

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

5. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, Ταμείον Ανθολογίας, Κων/πολη 1824, Α', σ. 156-58.

Τριαδικά. Πάτρι Λαμπαδαρί. ἦχος β̄

Α ξι ον ε σι εν ως α α λη η η θω ω ως τη  
η ην υ υ πε ερ θει ε ε ον υ μνειν τρι ι α α α  
δα α ναρχον πα τε ε ρα και πα αυ τε υ νρ γο ο ο  
ον συ υ να να αρ χο ον λο ο ο γον προ αι ω ω  
ων εκ τε υ πα α α τρο ο ο ο ος α α ρευ σω ως

τε χθι ε εν τα α και το ο ο α γι ε ο ο ον πνε ε ε  
ε ευ μα το ε ε εκ πα α α τρο ος α χρο ο νως εκ  
πο ο ο ρευ ο με ε νο ον ἦχος β̄  
Α ξι ον ε σι εν ως α α λη η η θω ω ως  
τε υ υ θο ο ξα α ζει ει εν σε τον θε ε ο ο ον  
λο ο ο γον ον φρι σσει και τρι ε μεις τα χθι ε ρε  
υ υ βι ι ι ιμ και αι αι θο ο ξο ο ο λο γυ υ  
υ σι εν αι θυ να α μεις των υ υ ρα α α νω ω