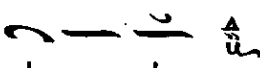
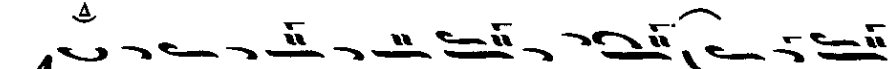



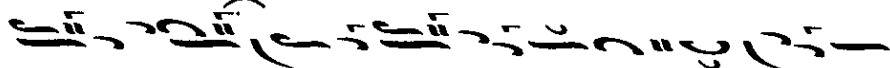
Ὁ χορὸς εἰσοδεύει ψάλλοντας τὸ ἀκόλουθον  
Τριαδικὸν Μεγαλυνάριον  
μέλος Πέτρου λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

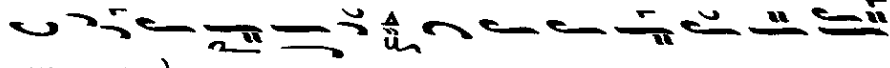
Ἦχος ᾠ̣ Δι̣   
λε α λες

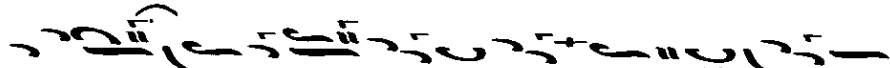
  
Α ξι ον ε ρι ιν ως α α λη η η θω


  
ω ως τη η ην υ υ πε ερ θε ε ε ον

  
υ μνειν τρι ι α α α δα αν αρχον πα τε ε ρα και

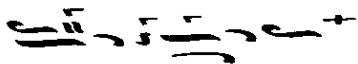
  
πα αν του ου ουρ γο ο ον συ υν αν α αρ

  
χο ο ον λο ο ο γον προ αι ω ω νων εκ του

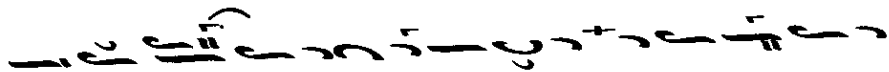
  
ου πα α α τρο ο ο ος α α ρευ στω ως

  
τε χθε ε εν τα α α και το ο ο α γι ι ο ο ον

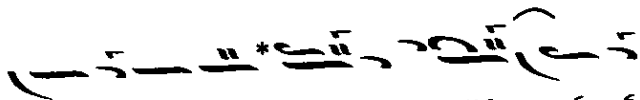
Θεωρία και Πράξη τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης



πνε ε ε ε ευ μα



το ε ε εκ πα α α τρο ος α χρο ο νως εκ



πο ο ο ρευ ο ο με ε ε



νο ο ο ο ον



ο με ε νο ον