

σε ^δ ευ χα ρι ζου ου ου με ε ε εν σοι ^δ δι

α την με γα α α λην σου ου δο ο ο ξαν ^δ

Κυ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ^δ ε που ρα νι ι ε

θε ε ε ^δ Πα α τερ Παν το κρα α τω ω ρ ^δ

Κυ ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες ^δ Ι η σου

Χρι στε και αι Α α α γι ο ο ν Πνε ε ε ε ευ μα ^δ

Ο τι συ υ ει μο νο ος Α α α γι ι ι ι

ος ^δ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ος ^δ Ι η σου ος Χρι ι ζος ^δ εις δο ο ο

^Ν
 ξαν Θε ου Πα α τρο ο ος α α α μη ην ∨
δ

^{ΝΔ}
Eυ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο ∨
δ

Θε ο ο ο ος των Πα τε ε ε ε ε ρων η

^Δ η μων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε κ

^Δ νον το ^Ν Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ∨
δ

να as α α α μην ∨
δ

^Ν
Eυ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ^{ΝΔ} δι ι δα ∨
δ

α ξο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α

α α σου ∨
δ

Θεωρία και Πράξη τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης

Π α ρ α α τ ε ι ε ι πα ρ α α τ ε ι ε ι ν ο ν τ ο

ε ε λε ε ο ο ο σ σου ου τοις γι νω ω σκου

σι ι ι σε ε Α γι ο σ ο θε ε ο σ Α

γι ο σ Ι σ χυ υ ρ ο σ Α γι ι ο ο σ α α θα α να

α α τ ο σ ε ε λε ε η σο ο ν η η η μ α σ