ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ο ΡΥΘΜΟΣ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΤΟΜΟΣ Β΄

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ 2010

ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ

Υπόμνημα iii

Παραδείγματα Κεφ. 3 1

Παραδείγματα Κεφ. 4 7

Προσόμοιοι Ειρμοί
- Ειρμοί 1 45
- Ειρμοί 2 53
- Ειρμός 3 62

Προσόμοια Μ. Τεσσαρακοστής 63

Παραδείγματα Κεφ. 6 (Φωνητικά σημάδια)
- Οξεία και Πεταστή 121
- Κεντήματα 128
- Υπορροή 137

Παραδείγματα Κεφ. 7. (Ημίτονα / Ημίφωνα))
- Κλάσμα 143
- Παρακλητική 151
- Κούφισμα 162

Παραδείγματα Κεφ 8. (Άφωνα σημάδια και συνδυασμοί)
- Βαρεία 173
- Βαρεία-Κεντήματα 185
- Γοργόν 193
- Διπλή 195
- Κράτημα 197
- Κρατημοκούφισμα 202
- Δύο Απόστροφοι Διάλοξοι 204
- Διπλή+Απόστροφος 209
- Απόδερμα 211
- Πίεσμα 218
- Δύο 232
- Ανάσταμα 236
- 'Κουφισματικόν' Ανάσταμα 246
- Ανατρίχισμα 248
- Διπλή με Βαρεία 259
- Δύο Απόστροφοι με Βαρεία 262
- Απέσω Έξω 264
- Κύλισμα 267
- Σείσμα ΙΙ 274
- Ξηρόν Κλάσμα 284
- Αντικένωμα 301

Συνδυασμός Βαρείας-Οξείας 305
Κατάβασμα 308
Ψηφιστόν 313
Ανάβασμα 316
Τρομικόν 317
Ομαλόν 321
Κρατημοΰπόρροον 325
Κρατημοκαταβαζοανάβασμα 329

Παραδείγματα Κεφ. 9
Πίν. 1 (*Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιά*) 335
Πίν. 2 (*Χριστὸς γεννᾶται* σε τονικό ρυθμό μαζί με το πρώτο τροπάριο *Ῥεύσαντα ἐκ παραβάσεως*) 336
Ο Κανόνας των Χριστουγέννων 337
Ρυθμικά φαινόμενα:
Ρυθμικό φαινόμενο 2 352
Ρυθμικό φαινόμενο 3 356
Ρυθμικό φαινόμενο 4 358
Ρυθμικό φαινόμενο 5 359
Ρυθμικό φαινόμενο 6 362
Ρυθμικό φαινόμενο 7 367
Ρυθμικό φαινόμενο 9 376
Ρυθμικό φαινόμενο 12 377
Ρυθμικό φαινόμενο 13 379
Ρυθμικό φαινόμενο 14 381
Ρυθμικό φαινόμενο 17 384
Ρυθμικό φαινόμενο 18 386
Ρυθμικό φαινόμενο 19 389
Ρυθμικό φαινόμενο 20 391
Ρυθμικό φαινόμενο 21 393
Ρυθμικό φαινόμενο 23 394
Ρυθμικό φαινόμενο 24 398
Ρυθμικό φαινόμενο 25 401
Ρυθμικό φαινόμενο 26 402

Δείγματα μεταγραφών 405

Υπόμνημα

Με την ένδειξη «Fl» σημειώνονται τα παραδείγματα που έχουν ληφθεί από τον Floros 1970, τ. III, με την ένδειξη «Vel» τα παραδείγματα που έχουν ληφθεί από τον Velimirović 1960, τ. II. Παραδείγματα που έχουν ληφθεί από χφφ σε πίνακες που περιλαμβάνονται σε διάφορες μελέτες, σημειώνονται με την κατάλληλη βιβλιογραφική παραπομπή.

Στα παραδείγματα δίνεται το τονικό ύψος του πρώτου ή των 2-3 πρώτων φθόγγων με τα αλφαβητικά σύμβολα των φθόγγων (βλ. στο τέλος του Κεφ. 4).

Στους προσόμοιους Ειρμούς, στα Προσόμοια της Μ. Τεσσαρακοστής, καθώς και στα παραδείγματα του Κεφ. 9, αλλά και σε μερικά άλλα παραδείγματα, έχουν σημειωθεί οι δίσημοι ρυθμικοί πόδες με μικρές διαστολές. Εξαιρέσεις τρισήμων (ή σπάνια τετρασήμων) ποδών σημειώνονται με τον αριθμό 3 (ή 4). Σε συλλαβές διάρκειας 4 χρόνων δεν σημειώνεται πάντα η διαίρεσή τους σε δύο δίσημους. Επίσης δεν σημειώνεται ο ρυθμός στα Θέματα, μιας και δεν τα έχουμε εξετάσει εδώ αναλυτικά.

Οι τονισμένες συλλαβές στους Ειρμούς και στα Προσόμοια (ή και σε άλλα παραδείγματα, αν χρειάζεται) είναι υπογραμμισμένες, ώστε να φαίνεται καλύτερα η αντιστοιχία και οι πιθανές μεταθέσεις των τόνων. Συλλαβές γραμματικών λέξεων, με ασθενείς τόνους που μπορούν σε κάποιες περιπτώσεις να μη ληφθούν υπόψιν, έχουν υπογράμμιση μέσα σε παρένθεση. Συζεύξεις (που έχουμε βάλει σποραδικά και όχι συστηματικά) μεταξύ συλλαβών δείχνουν νοηματική σύνδεση ή μέσον λέξεως εκεί όπου το αυτόμελο έχει λήξη λέξεως ή κώλου (την λήξη έχουμε συμβολίσει με ¦ ή |). Το σύμβολο ⌊__⌋ κάτω από δύο συλλαβές δείχνει ότι έχει γίνει διαίρεση μιας μακράς συλλαβής του αυτομέλου. Το σύμβολο ὅμ (=«όμοιον» και που δεν υπάρχει στο χφ Α) δείχνει όμοια κώλα.

Δεν προσπαθήσαμε να απομιμηθούμε τον γραφικό χαρακτήρα των γραφέων των χφφ, όμως δίνουμε μιαν αξιόπιστη εικόνα όσον αφορά στην μορφή και την τοποθέτηση των σημαδιών στα διάφορα χφφ.

Σε σημεία, όπου τα χφφ έχουν κάποιο λάθος, αυτό διορθώνεται, δίνεται όμως και η γραφή του χφ.

Ειρμοί 1=οι ειρμοί *Ἀναστάσεως ἡμέρα* καὶ οἱ προσόμοιοί τους *Ὁ θειότατος προετύπωσε*.

Ειρμοί 2=οι ειρμοί *Χριστὸς γεννᾶται* και οι προσόμοιοί τους *Πικρᾶς δουλείας*.

Ειρμοί 3=ο ειρμός *Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ* και ο προσόμοιός του *Παγιωθεῖσα ρευστὴ οὐσία*

Προσόμοια=Προσόμοια Μ. Τεσσαρακοστής

Προσόμοια Μ. Τεσσαρακοστής (χφ Α):

1. 184r-v. Το μέλος του αυτομέλου *Ἄγγελος μὲν τὸ χαῖρε* ελλείπει. Προσαρμογή δική μας.

2. 61r, 184v, 210v.

3. 185v. Το αυτόμελο ελλείπει (λόγια και μέλος).

4. 109v, 185v.

5. 186r-v, 187v. Το αυτόμελο *Ὡς ὡράθης Χριστέ* παρμένο από το χφ D 282v-283r.

6. 186v-187r. Το μέλος του αυτομέλου *Τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν* ελλείπει. Προσαρμογή δική μας.

7. 108v, 188r.

8. Τα προσόμοια, φ. 188v. Το μέλος του αυτομέλου *Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν*, φ 96v, είναι ουσιαστικά ταυτόσημο με αυτό των προσομοίων, όμως στις συλλαβές *τρέ(μει)* και *λέ(γει)* έχει μια καλλωπισμένη μορφή, ενώ το μέλος των δύο προσομοίων εδώ είναι απλούστερο. Σ' αυτά τα σημεία προσαρμόσαμε τα λόγια του αυτομέλου στο απλούστερο μέλος των προσομοίων. Αυτήν την απλούστερη μορφή έχουν και τα άλλα στιχηρά των Θεοφανείων (φ. 96v) που είναι προσόμοια (ή σχεδόν-προσόμοια) του αυτομέλου αυτού.

9. 194r, 212v.

10. 194v, 217r. Το μέλος του αυτομέλου *Ὁ ἐν Ἐδὲμ παράδεισος* ελλείπει. Προσαρμογή δική μας.

11. 70r, 195r.

12. 195v-196r. Το μέλος του αυτομέλου *Μεγάλη τοῦ σταυροῦ σου Κύριε ἡ δύναμις* ελλείπει. Το αυτόμελο θα μπορούσε να είναι και το *Μεγάλη τῶν μαρτύρων σου Χριστὲ ἡ δύναμις*, το οποίο τελειώνει με το *ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας*. Τα εδώ προσόμοια ταιριάζουν με αυτήν την κατάληξη. Ίσως ένας συμφυρμός μνήμης οδήγησε σε αυτήν την αλλαγή.

13. 196v, 214v. Το αυτόμελο ελλείπει.

14. 197v.

15. 308v-309r, 198r, 211v. Στο προσόμοιο *Νηστείας ἐναρξάμενοι* λείπει από το χφ το τμήμα *τὴν Τριάδα τὴν σεπτὴν ἀνυμνήσωμεν οἱ πιστοί*, το κείμενο όμως υπάρχει στο Τριώδιο και το συμπληρώσαμε με βάση το μέλος των προσομοίων.

16. 164v, 198v.

17. 237v, 199r-v, 215r.

18. 237v, 199v.

19. 18v, 200r.

20. 304v, 200v-201r, 213v-214r.

21. 305v, 202r.

22. 308v, 202v.

23. 158v-159r, 203r-v.

24. 236v, 206r.

25. 126v, 207r-v.

26. 208v. Το μέλος του αυτομέλου *Καταφρονήσαντες πάντων* ελλείπει από τα χφφ A και D. Προσαρμόσαμε τα λόγια του στο μέλος του προσομοίου, λαμβάνοντας υπόψιν και το μέλος του που περιέχεται στο νεότερο χφ Διονυσίου 570 (φ. 135v-136r), το οποίο είναι εντελώς συγκρίσιμο με το μέλος που περιέχεται στο χφ A.

27. 209r-v. Το μέλος του αυτομέλου *Σταυροφανῶς Μωϋσῆς* ελλείπει από τα χφφ Α και D. Προσαρμόσαμε τα λόγια του στο μέλος του αυτομέλου, λαμβάνοντας υπόψιν και το μέλος του που περιέχεται στο νεότερο χφ Διονυσίου 570 (φ. 132v), το οποίο είναι ουσιαστικά ταυτόσημο με το μέλος που περιέχεται στο χφ Α.

28. 60v, 209v-210r.

29. 220r, 216r.

Στις μεταγραφές (στο πεντάγραμμο ή στην σημερινή Βυζαντινή σημειογραφία) κάποια σημάδια και συνδυασμοί, όπως το Κράτημα, το Δύο, το Απέσω Έξω, το Ανατρίχισμα κά., δίνονται άλλοτε σε απλή και άλλοτε σε ελαφρά καλλωπισμένη μορφή, σύμφωνα με όσα αναπτύξαμε στον Α΄ τόμο (Κεφ. 6, 7, 8). Δεν προστέθηκαν πιθανά στολίδια της Οξείας και της Πεταστής, οι οποίες μεταγράφονται εδώ ως απλοί φθόγγοι (βλ. Κεφ. 6). Οι ημίφωνοι φθόγγοι αποδίδονται στο πεντάγραμμο με μικρά φθογγόσημα (καλλωπιστικοί φθόγγοι, grace notes). Το Κλάσμα που μπορεί να αναλυθεί με Κεντήματα (βλ. Κεφ. 7) αποδίδεται στο πεντάγραμμο συνήθως ως καλλωπιστικός φθόγγος, αλλά και ως κανονικός φθόγγος μερικές φορές. Στην σημερινή Βυζαντινή σημειογραφία αποδίδεται ρητώς με Κεντήματα. Ο δίσημος ρυθμός (και οι περιστασιακές εξαιρέσεις του) δίνονται και εδώ με μικρές διαστολές. Καλλωπισμένες μορφές των σημαδιών και των συνδυασμών υπάρχουν και στις μεταγραφές των άρθρων και των μουσικών εκτελέσεων που αναφέρουμε στο Κεφ. 9, σημ. 83.

Στο στιχηρό *Βασιλεῦ οὐράνιε* (σ. 438) έχουν διορθωθεί τα διαστήματα στίς συλλαβές *πα(ράκλητε)* και *ζω(ῆς)* σύμφωνα με την γραφή των χφφ Sinai 1218 και Sinai 1257 που παρατίθενται στο Raasted 1966b:140-141.

Οι μεταγραφές στη σημερινή Βυζαντινή σημειογραφία δίνονται με την επιφύλαξη της διαφοράς των διαστημάτων που περιγράψαμε στην § 4.15. Οι βάσεις των ήχων είναι οι παλαιές (Α΄στον Κε, Β΄ στον ζω΄, Γ΄ στον νη΄, Δ΄ στον πα΄, πλ. Α΄ στον Πα, πλ. Β΄ στον Βου, Βαρύς στον Γα, πλ. Δ΄ στον Δι).

Για την μουσική εκτέλεση των μεταγραφών, η χρονική αγωγή (tempo) πρέπει να είναι σχετικά αργή, λίγο-πολύ μεταξύ των Μ.Μ. 60-70 για τον πρώτο χρόνο ή, τέλος πάντων, τέτοια που να επιτρέπει να ακούγονται καθαρά στολίδια, όπως το Κλάσμα και η Παρακλητική. Μια χρονική αγωγή σχετικά αργή είναι σε συμφωνία και με τον γενικότερο χαρακτήρα των παλαιών στιχηρών και ειρμών και τα μουσικά χαρακτηριστικά τους (π.χ. τα σχετικώς συχνά μεγάλα διαστήματα).

Πίν. 1 («Συνθηματική ἀρχή»)

(1) A 233ʳ

ρί πῖειν τα τί μι α· γύν έ βα λε

(2) A 17ᵛ-18ʳ

των α πί στων δι ω κτή ρι ον· πα θών κα θαρ τή ρι ον·

(3) A 264ʳ

α κρι βεὶς ςύ λα κες ... ά ρεί ου το βλά σφη μον

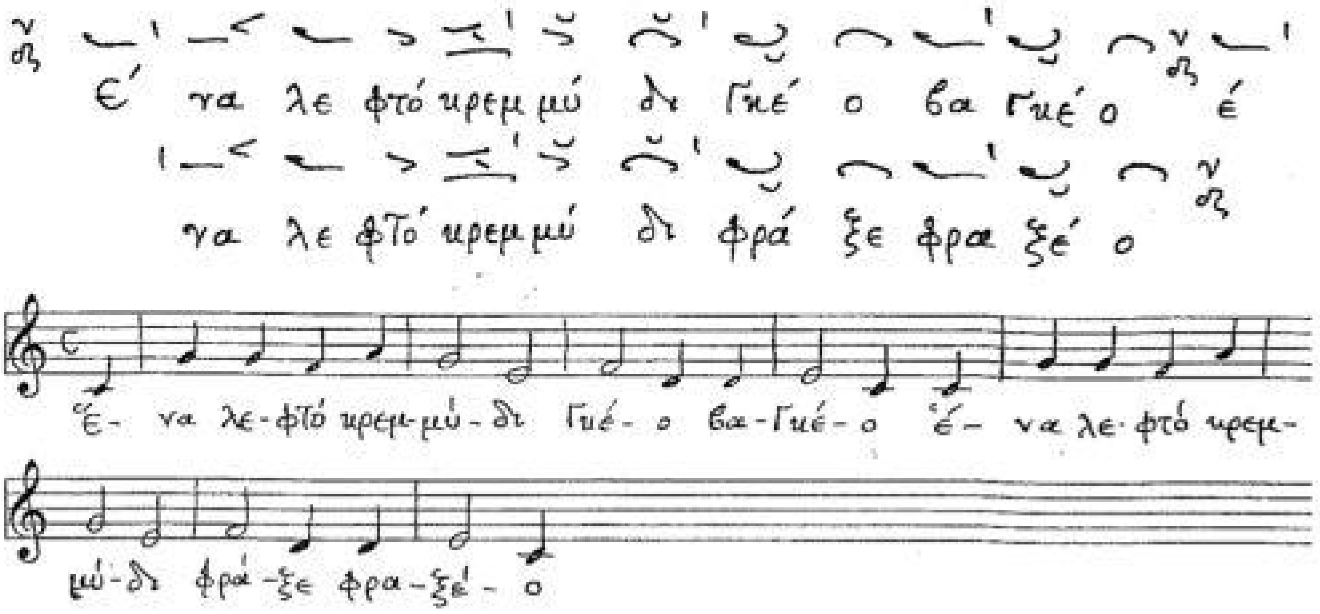
(4) A 241ᵛ

γυ μνόν ως κα τά κρι τον· τω ξύ λω κρε μά μενον

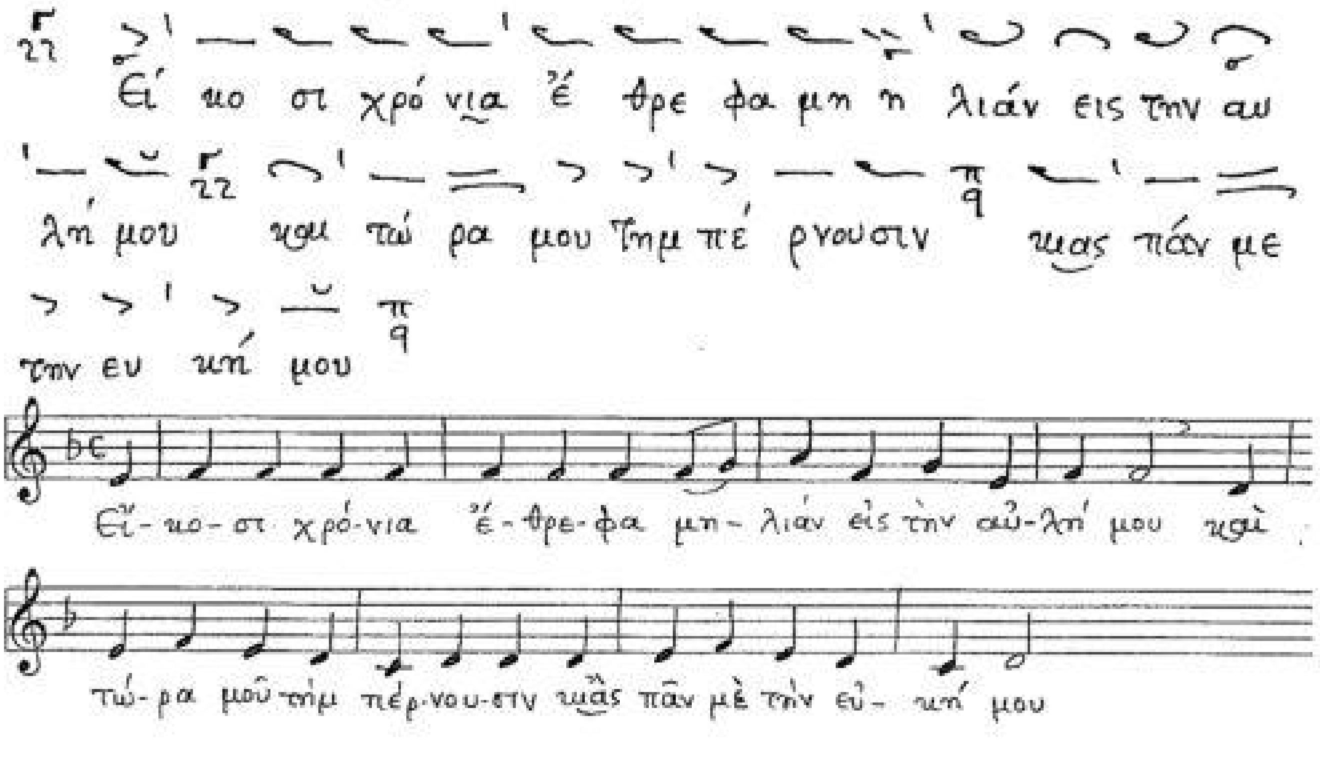
(5) A 292ʳ

Δεύ τε α γα λλι α σώ με θα τω Κυ ρί ω

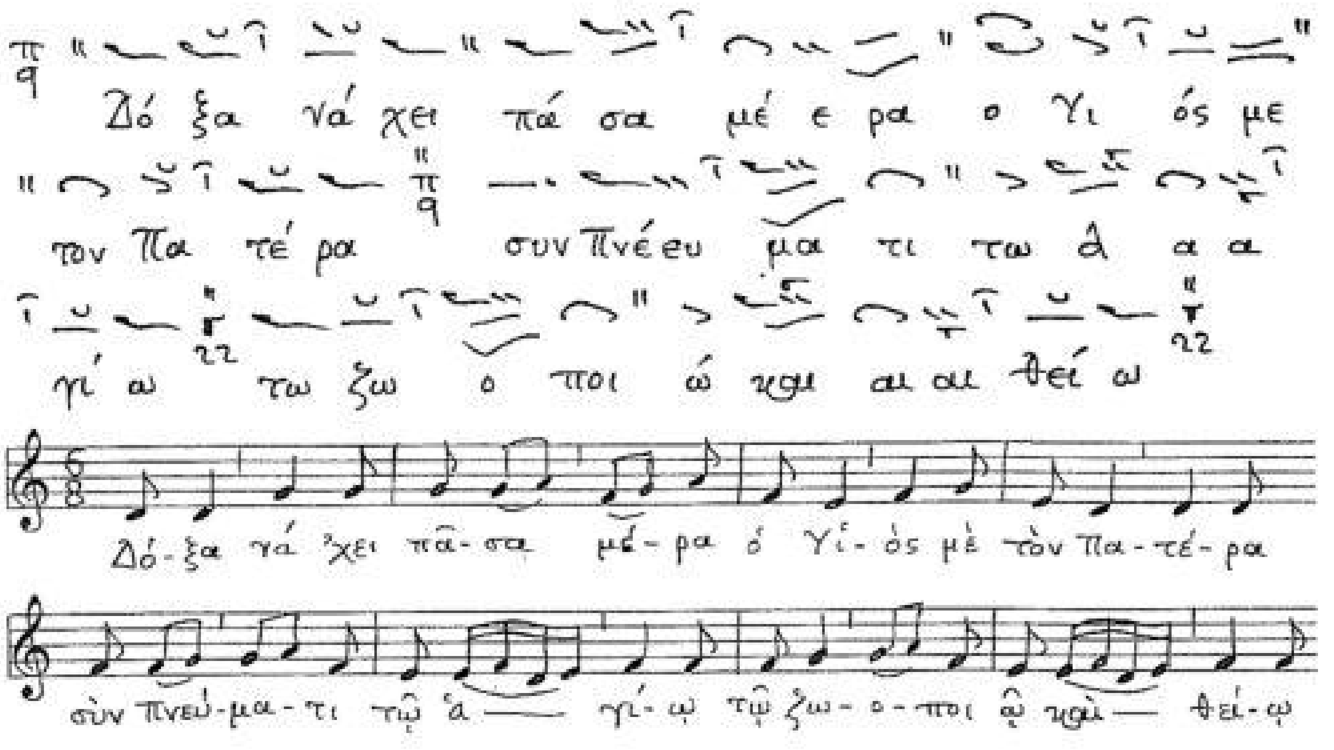
Πρδ. 1


Έ να λε φτό κρεμ μύ δι Γκέ ο βα Γκέ ο έ
να λε φτό κρεμ μύ δι φρά ξε φρα ξέ ο
Έ- να λε-φτό κρεμ-μύ-δι Γκέ- ο βα-Γκέ-ο έ- να λε-φτό κρεμ-
μύ-δι φρά-ξε φρα-ξέ- ο

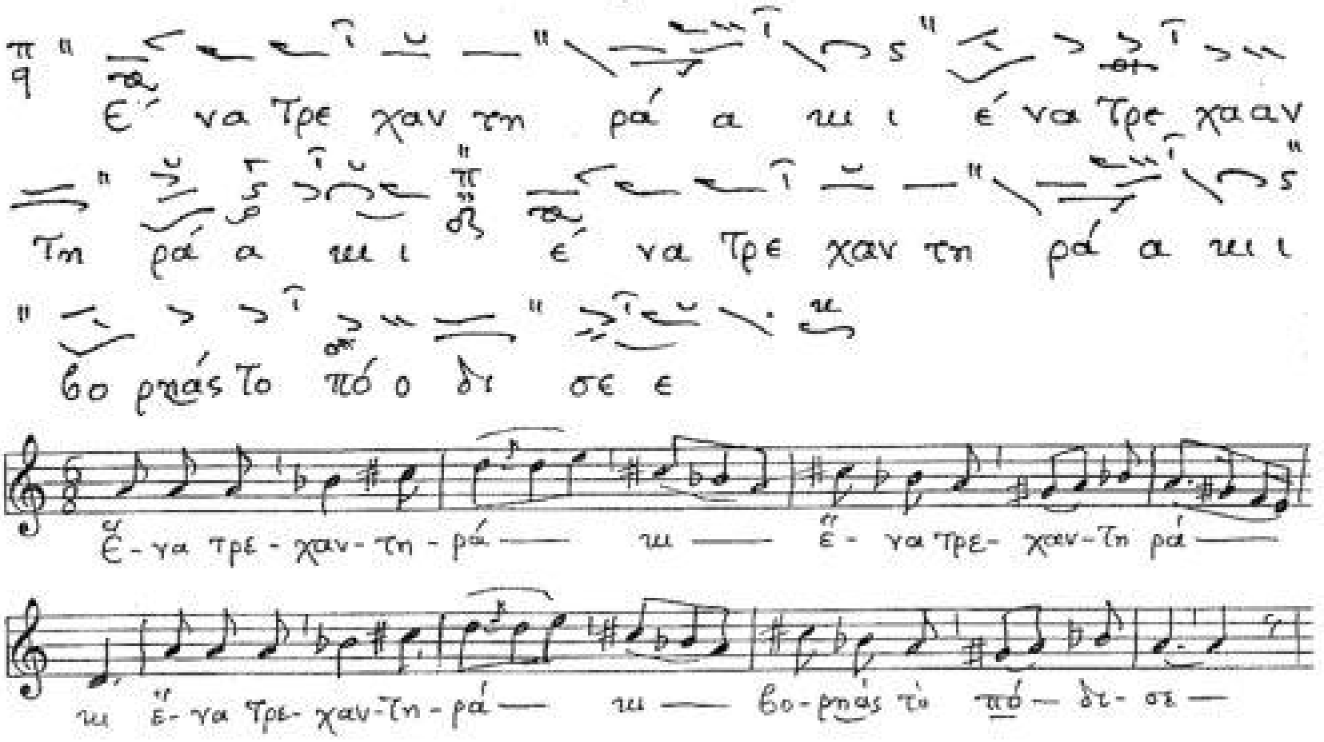
Πρδ. 2


Εί κο σι χρό νια έ θρε φα μη η λιάν εις την αυ
λή μου και τώ ρα μου την μ πέ ρνουσιν κας πάν με
την ευ κή μου
Εί-κο-σι χρό-νια έ-θρε-φα μη-λιάν εις την αυ-λή μου και
τώ-ρα μου την μ πέ-ρνου-σιν κας παν με την ευ- κή μου

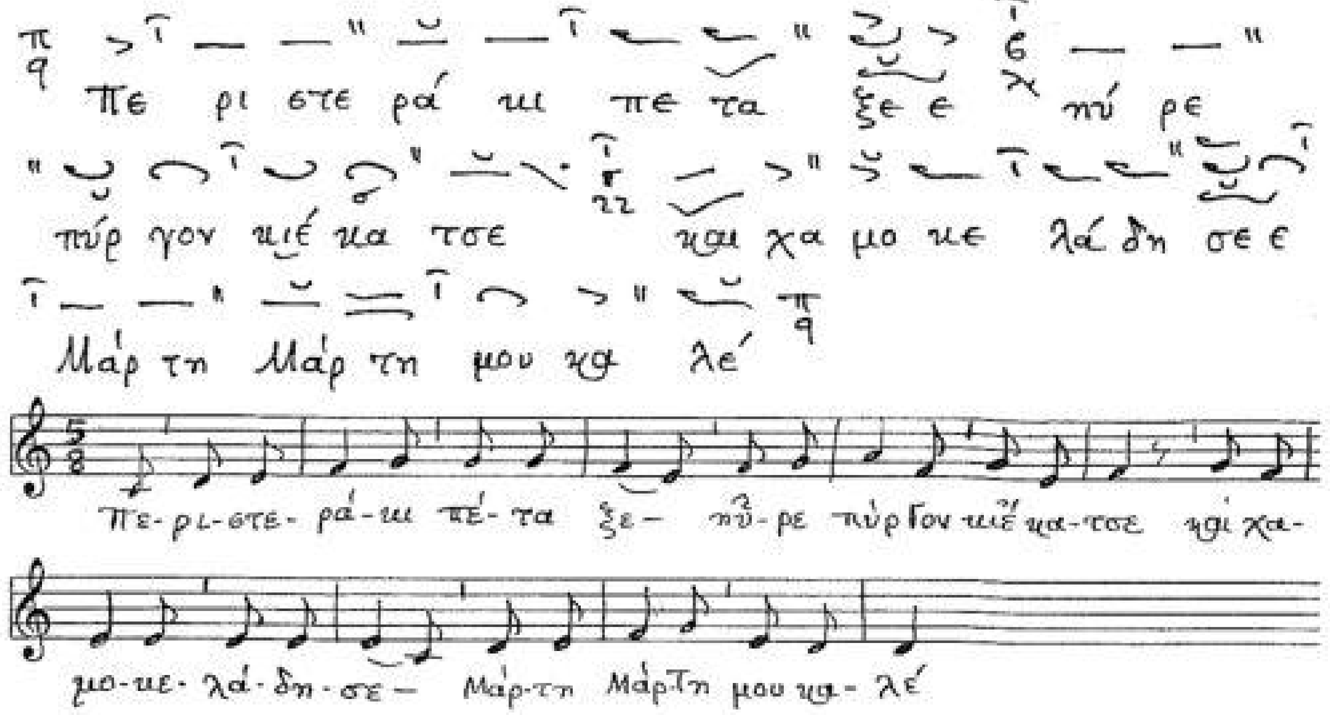
Πρδ .3


Δό ξα νά χει πά σα μέ ε ρα ο Υι ός με
τον Πα τέ ρα συν Πνέευ μα τι τω ά α α
γι ω τω ζω ο ποι ώ και αι αι θεί ω
Δό-ξα νά 'χει πᾶ-σα μέ-ρα ὁ Υἱ-ός μὲ τὸν Πα-τέ-ρα
σὺν Πνεύ-μα-τι τῷ ἁ— γί-ῳ τῷ ζω-ο-ποι ῷ καὶ— θεί-ῳ

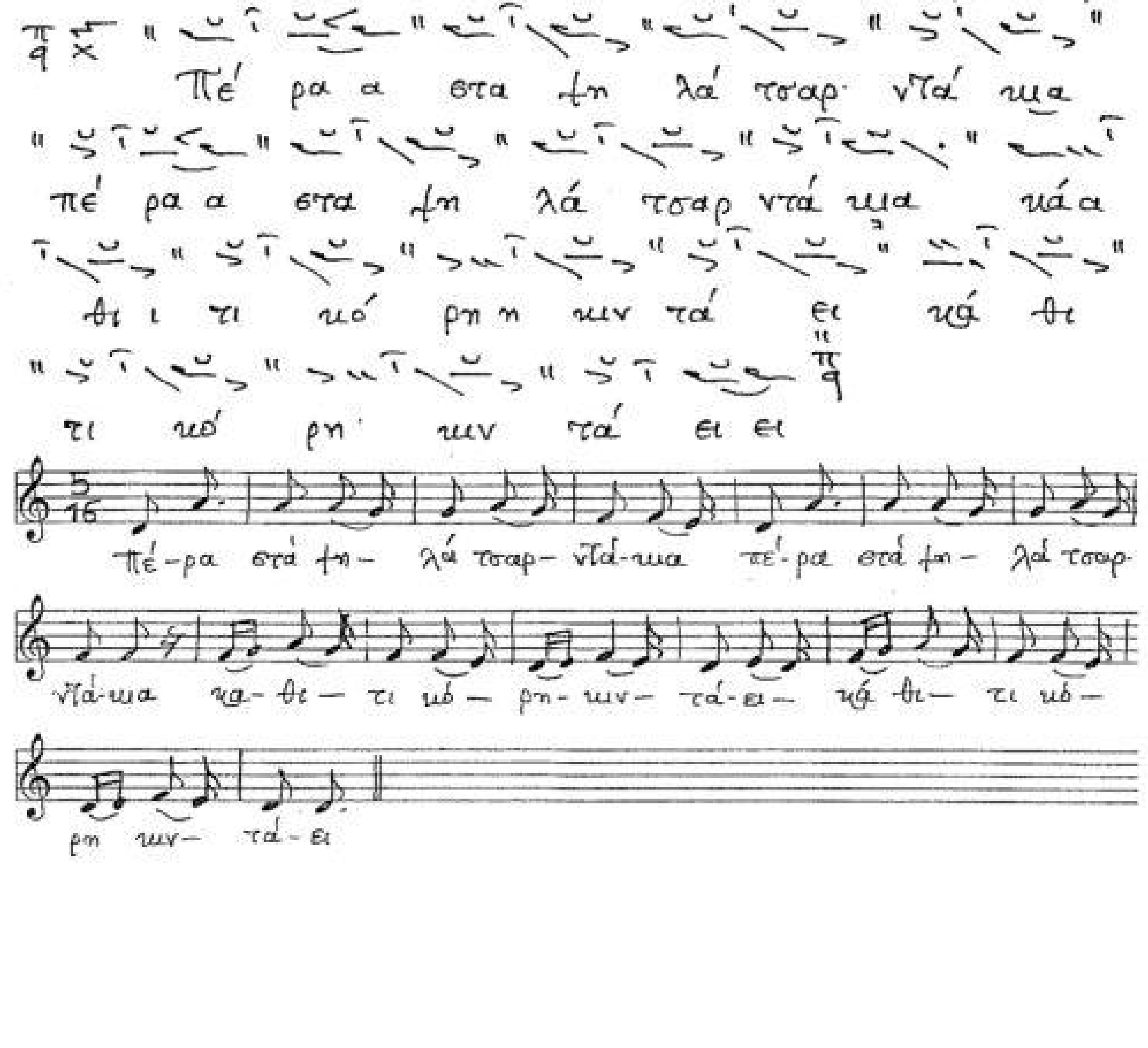
Πρδ. 4


Έ να Τρε χαν τη ρά α κι έ να Τρε χααν
Τη ρά α κι έ να Τρε χαν τη ρά α κι
βο ριάς Το πό ο δι σε ε
Έ-να τρε-χαν-τη-ρά— κι— έ- να τρε- χαν-τη ρά—
κι έ-να τρε-χαν-τη-ρά— κι— βο-ριάς τὸ πό— δι-σε—

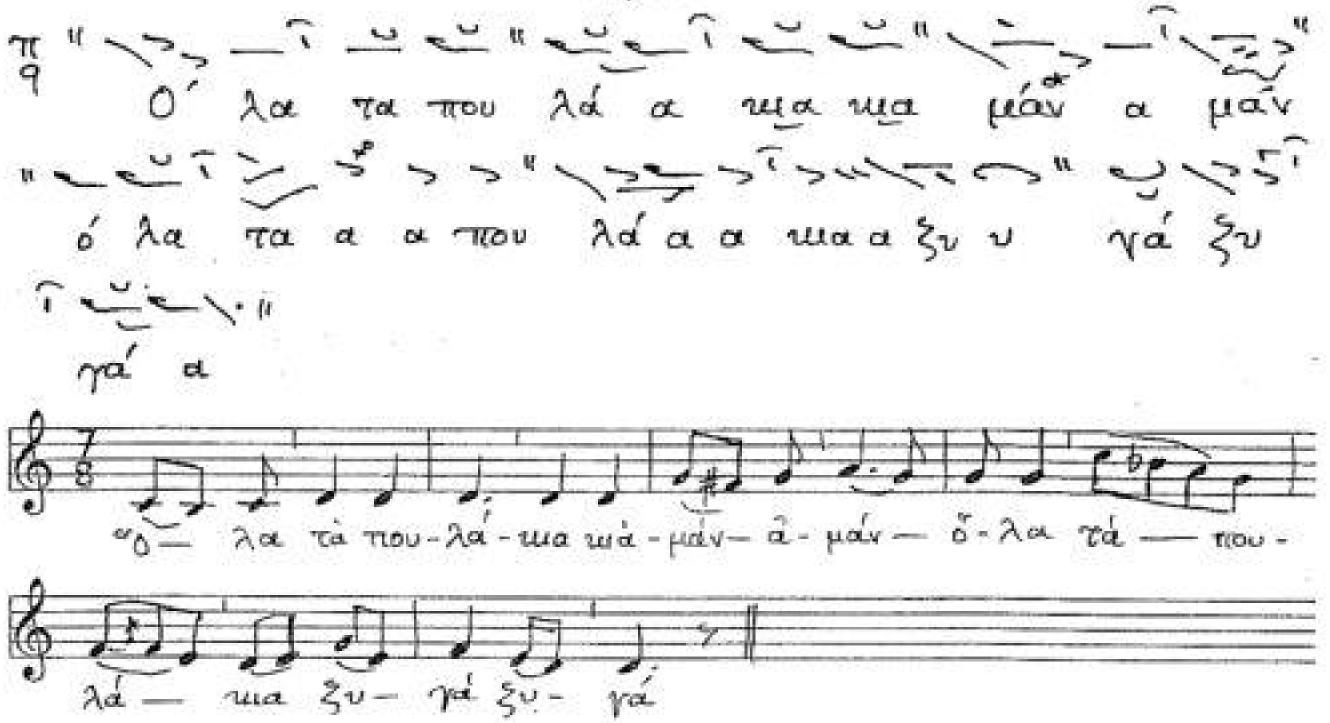
Πρδ. 5


Πε ρι στε ρά μι πε τα ξε ε νύ ρε
πύρ γον κιέ κα τσε καί χα μο κε λά δη σε ε
Μάρ τη Μάρ τη μου κα λέ
Πε-ρι-στε-ρά-μι πέ-τα ξε- νύ-ρε πύρ γον κιέ κα-τσε καί χα-
μο-κε-λά-δη-σε- Μάρ-τη Μάρ-τη μου κα-λέ

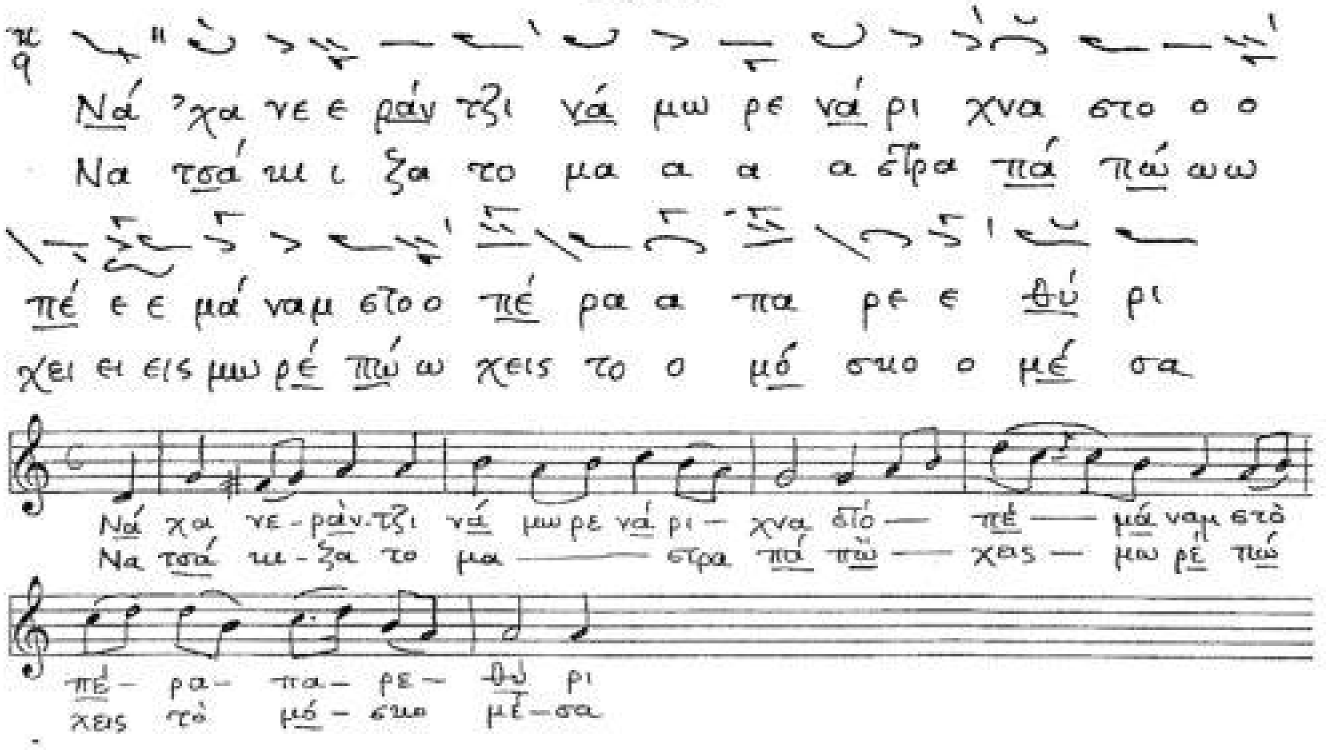
Πρδ. 6


Πέ ρα α στα λη λά τσαρ ντά κα
πέ ρα α στα λη λά τσαρ ντά κα κά α
θι ι τι κό ρη η κιν τά ει κά θι
τι κό ρη κιν τά ει ει
Πέ-ρα στά λη- λά τσαρ- ντά-κα πέ-ρα στά λη- λά τσαρ-
ντά-κα κα-θι- τι κό- ρη-κιν- τά-ει- κά θι- τι κό-
ρη κιν- τά-ει

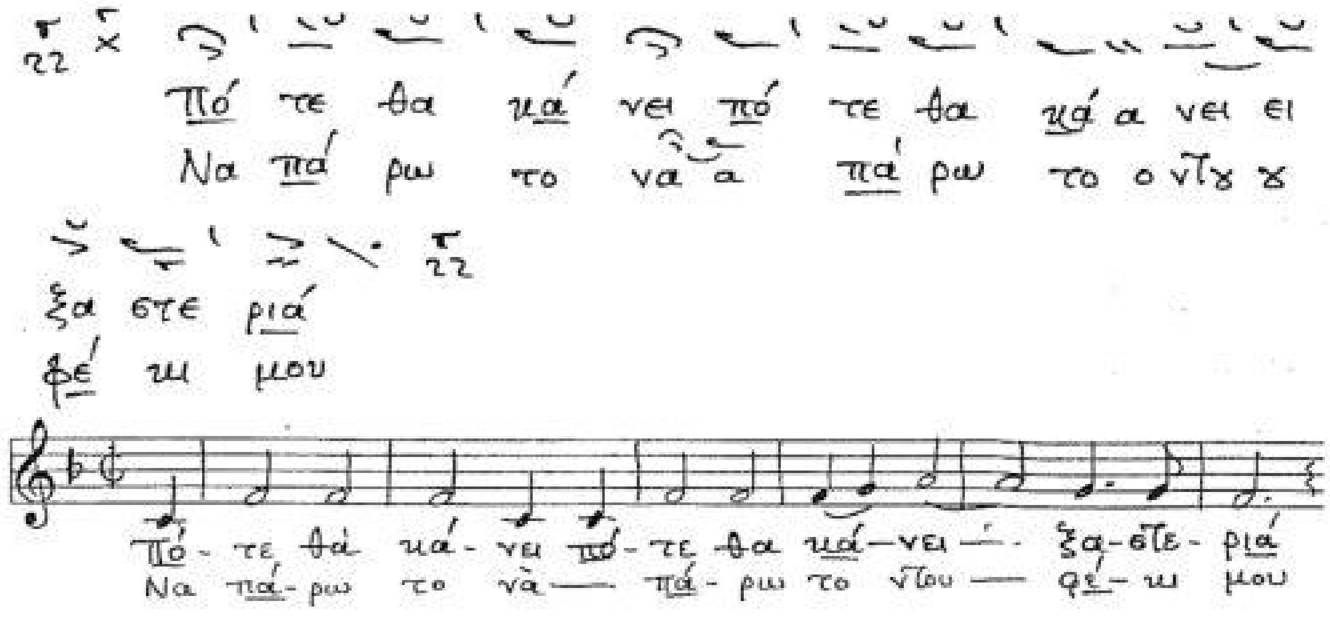
Πρδ. 7


Ό λα τα που λά α μα μα μάν α μάν
ό λα τα α α που λά α α μα α ξυ υ γά ξυ
γά α
Ό — λα τὰ που-λά-μα μά-μάν — ἀ-μάν — ό-λα τά — που-
λά — μα ξυ- γά ξυ- γά

Πρδ. 8


Νά 'χα νε ε ράν τζι νά μω ρε νά ρι χνα στο ο ο
Να τσά μι ι ξα το μα α α α στρα πά πώ ωω
πέ ε ε μά ναμ στο ο πέ ρα α πα ρε ε θύ ρι
χει ει εις μω ρέ πώ ω χεις το ο μό σκο ο μέ σα
Νά χα νε-ράν-τζι νά μω ρε νά ρι — χνα στό — πέ — μά ναμ στό
Να τσά μι-ξα το μα — στρα πά πώ — χεις — μω ρέ πώ
πέ- ρα- πα- ρε- θύ ρι
χεις τό μό- σκο μέ-σα

Πρδ. 9


Πό τε θα κά νει πό τε θα κά α νει ει
Να πά ρω το να α πά ρω το
ξα στε ριά
φέ ω μου
Πό - τε θά κά - νει πό - τε θα κά - νει - ξα - στε - ριά
Να πά - ρω το νά - πά - ρω το ντου - φέ - ω μου

Πίνακας 1

Προσωδιακά σημεῖα

Α. *Τόνοι*
(1) προσῳδία ὀξεῖα ⸍
(2) προσῳδία βαρεῖα ⸌
(3) προσῳδία περισπωμένη ^

Β. *Χρόνοι*
(1) προσῳδία μακρά —
(2) προσῳδία βραχεῖα ◡

Γ. *Πνεύματα*
(1) προσῳδία δασεῖα ⊢
(2) προσῳδία ψιλή ⊣

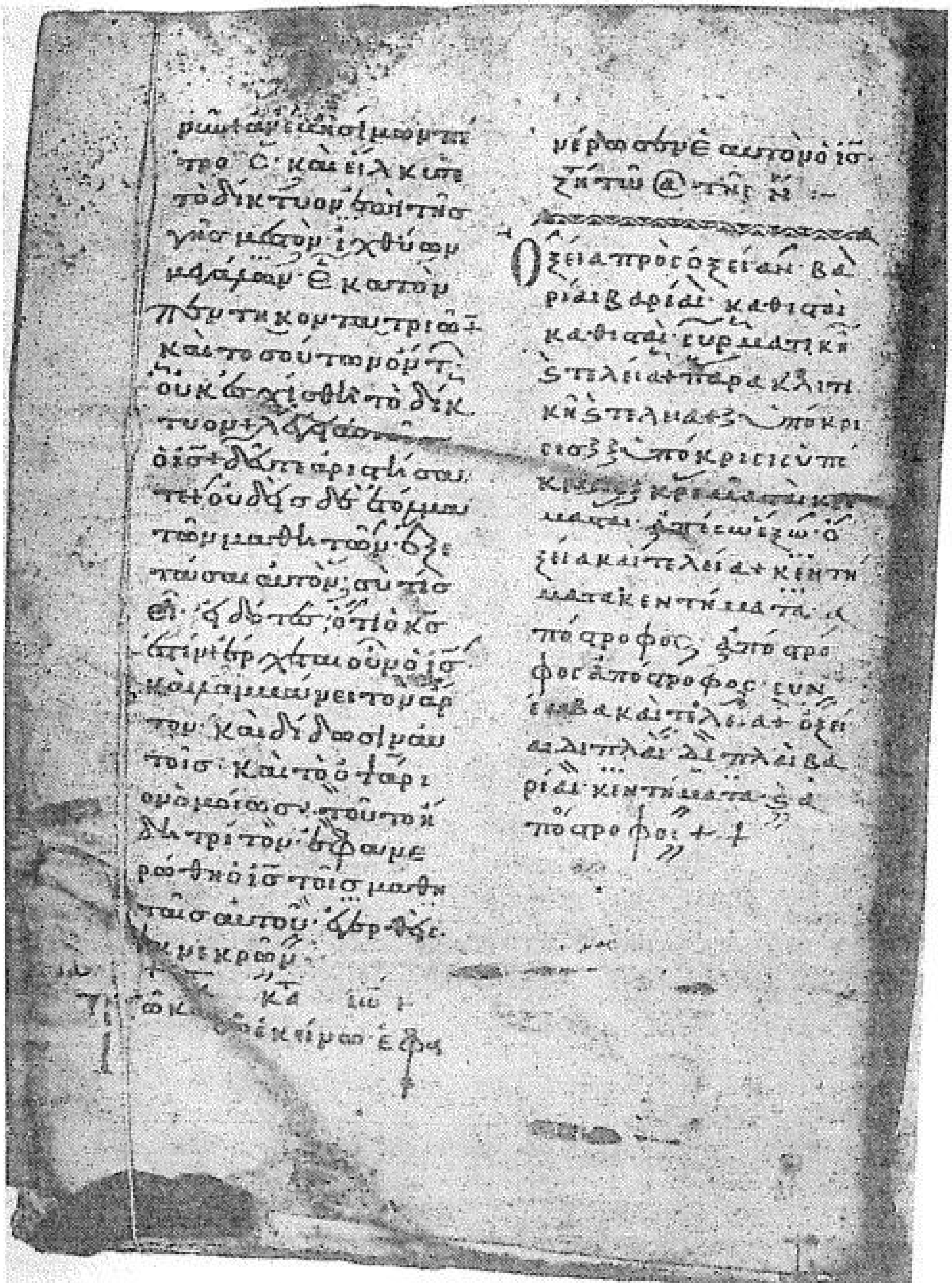
Δ. *Πάθη*
(1) ἀπόστροφος …ʾ…
(2) ὑφέν …‿…
(3) διαστολή …ͻ…

Πίνακας 1α

Ἐκφωνητικὰ σημεῖα

Ἁπλᾶ σημεία	*Σύνθετα σημεῖα*
Ὀξεῖα	Ὀξεῖαι
Συρματική	Βαρεῖαι
Βαρεῖα	Κεντήματα
Καθιστή	
Κρεμαστή	Ἀπέσω Ἔξω
Ἀπόστροφος	
Συνέμβα	Ἀπόστροφοι
Παρακλιτική	
Τελεία	Ὑπόκρισις

Πίν. 2α

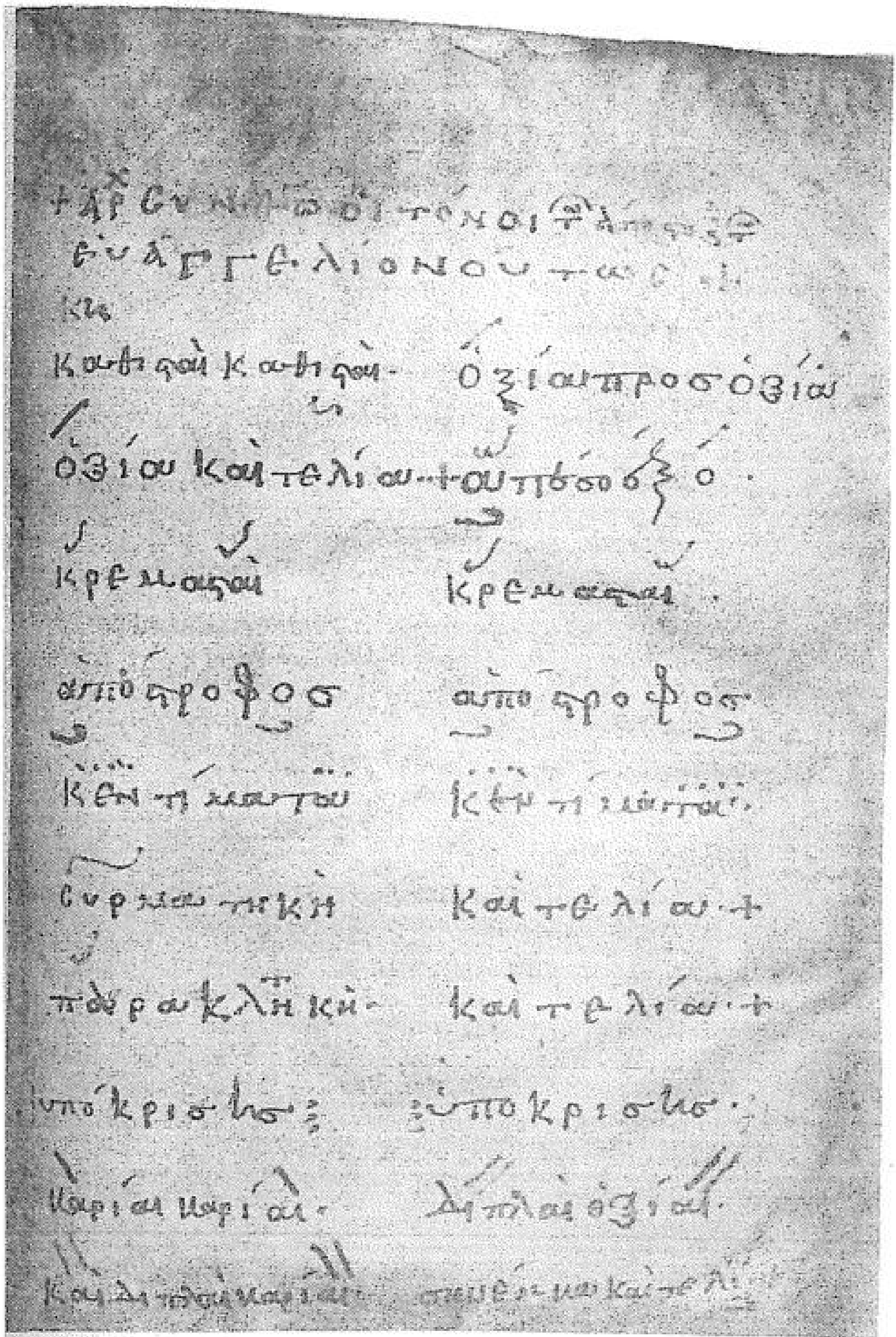


Cod. Leimon. 38, fol. 318 r°.

Πίν. 2β

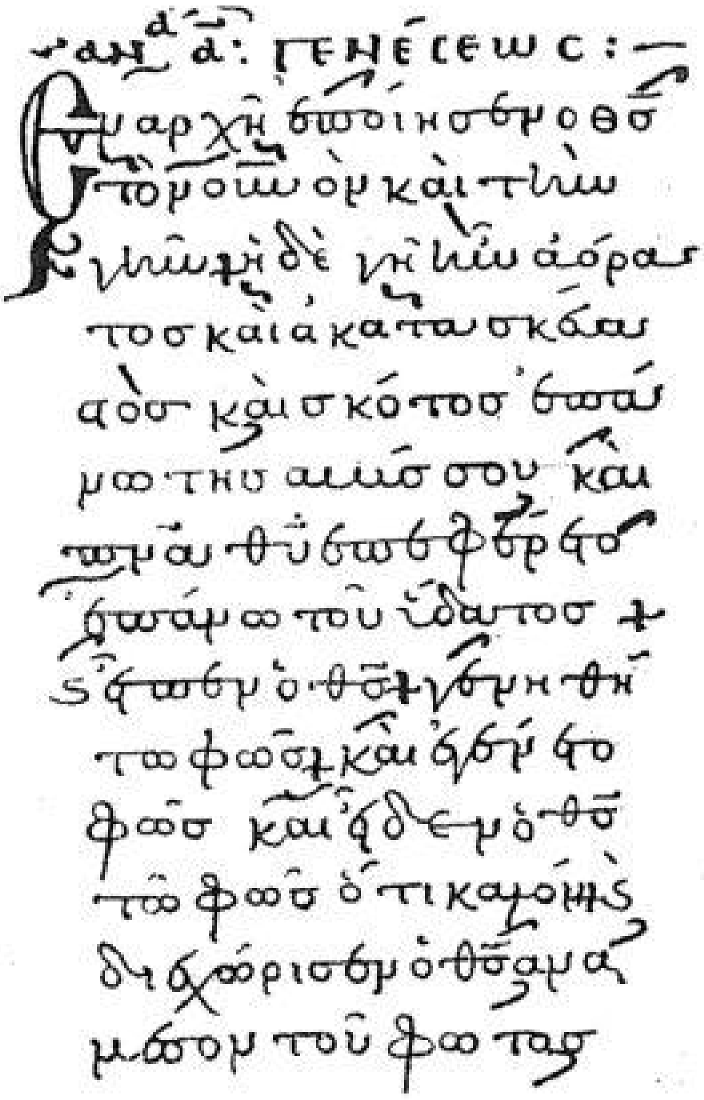
Ὀξεία πρὸς ὀξεῖαν βα
ρίαι βαρίαι· καθισταὶ
καθισταὶ· συρματικῆ
καὶ τελεία + παρακλιτι
κῆ καὶ τελεία + ʒ ὑπόκρι
σις ʒ ʒ ὑπόκρισις ὑπό
κρισις ʒ κρεμασταὶ κρε
μασταί· ἀπέσω ἔξω· ὀ
ξεία καὶ τελεία + κέντή
ματα κεντήματα· ἀ
πόστροφος· ἀπόστρο
φος ἀπόστροφος· συν
έμβα καὶ τελεία + ὀξεί
αι διπλαῖ· διπλαὶ βα
ρίαι· κέντήματα· καὶ ἀ
πόστροφοι + +

Πίν. 2γ



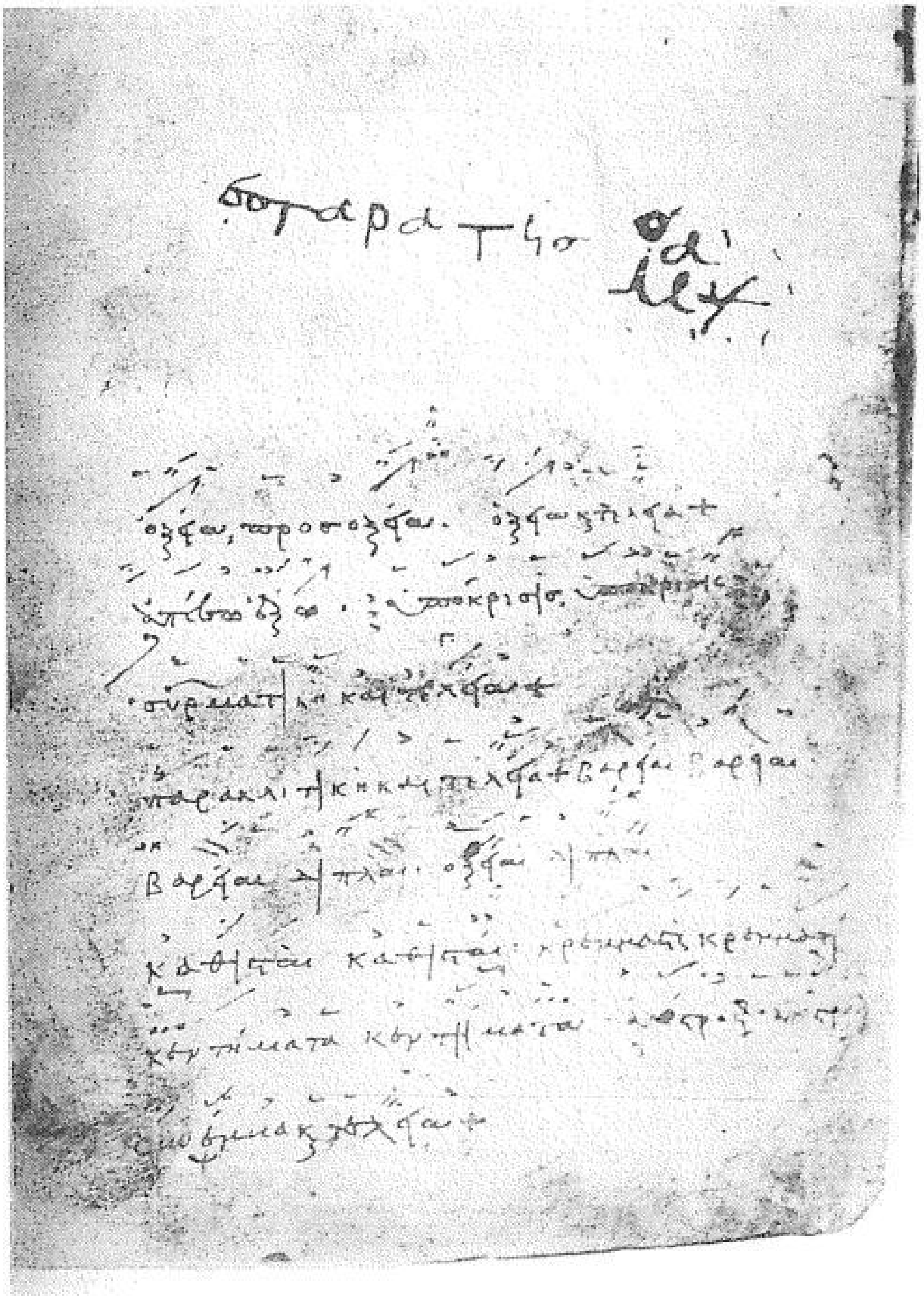
Cod. Sinaït. 217, fol. 2 r°.

Πίν. 3



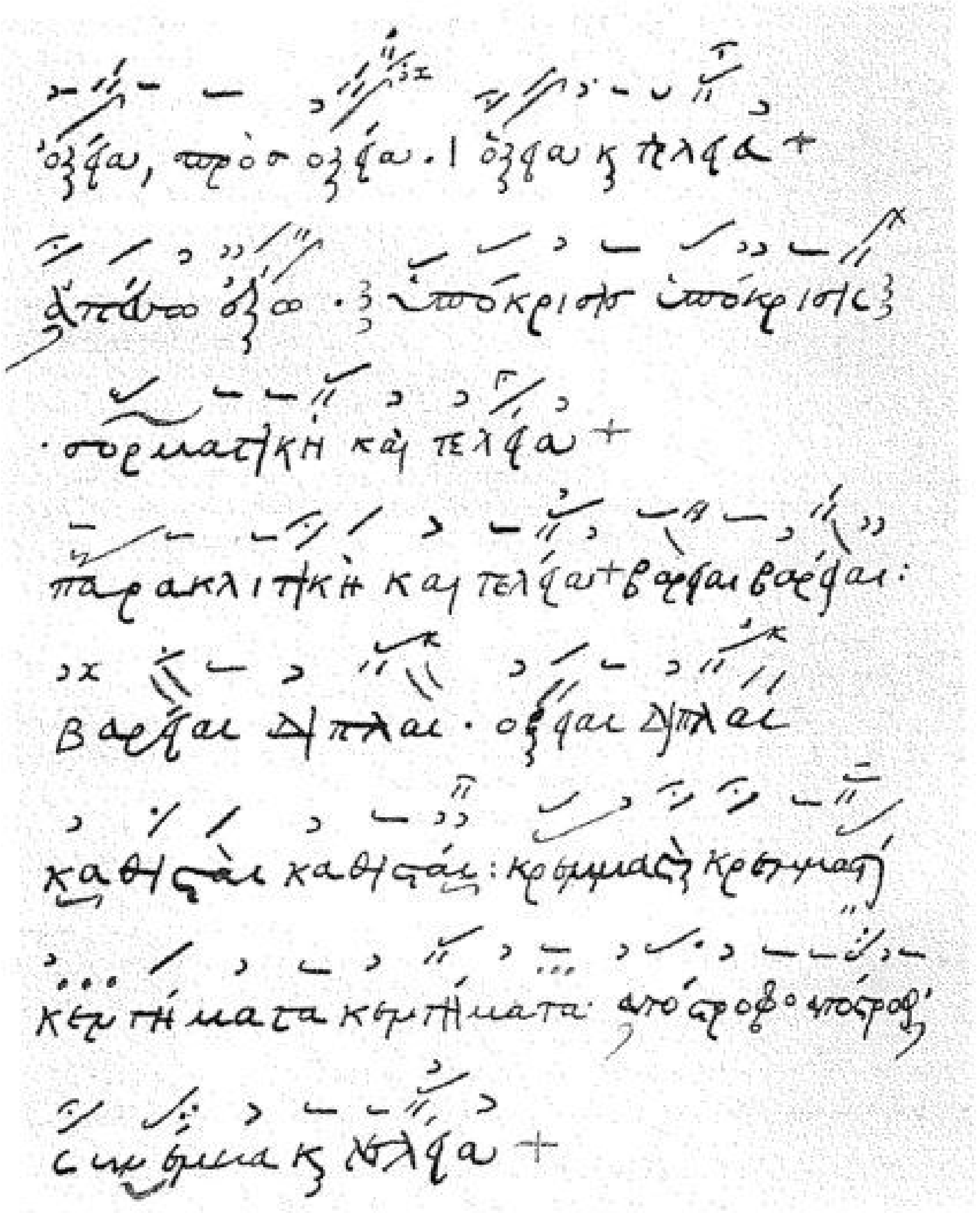
ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύητε ὅτι Ἰησοῦς
ἐστιν ὁ Χριστός ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ + καὶ ἵνα
πιστεύοντες ζωὴν ἔχετε ἐν τῷ ὀνόματι
„αὐτοῦ„ +

Πίν. 4



Cod. Sinait. 8, fol. 303 r°.

Πίν. 4α

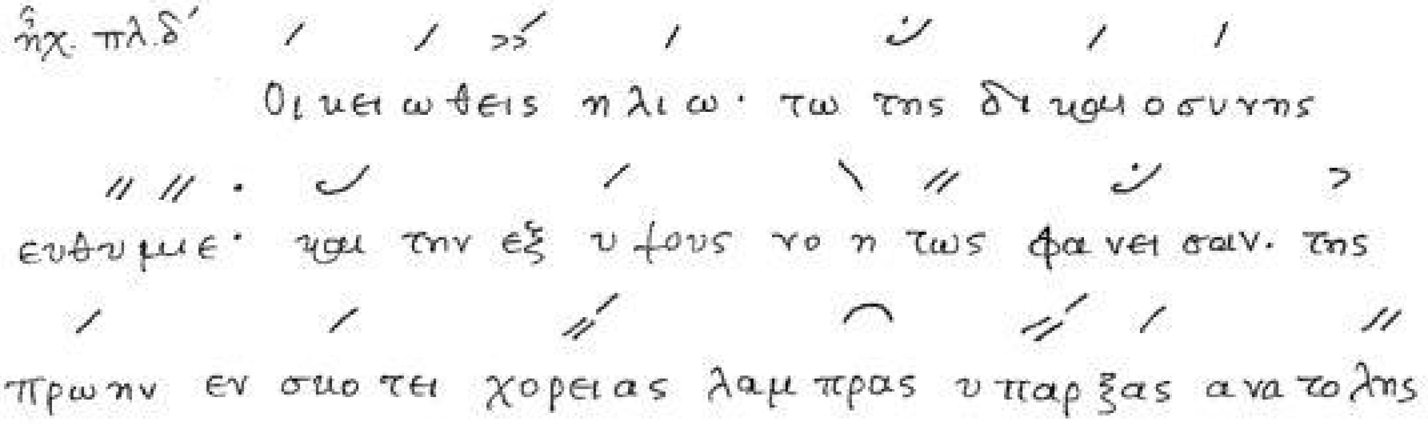


Πίνακας 5

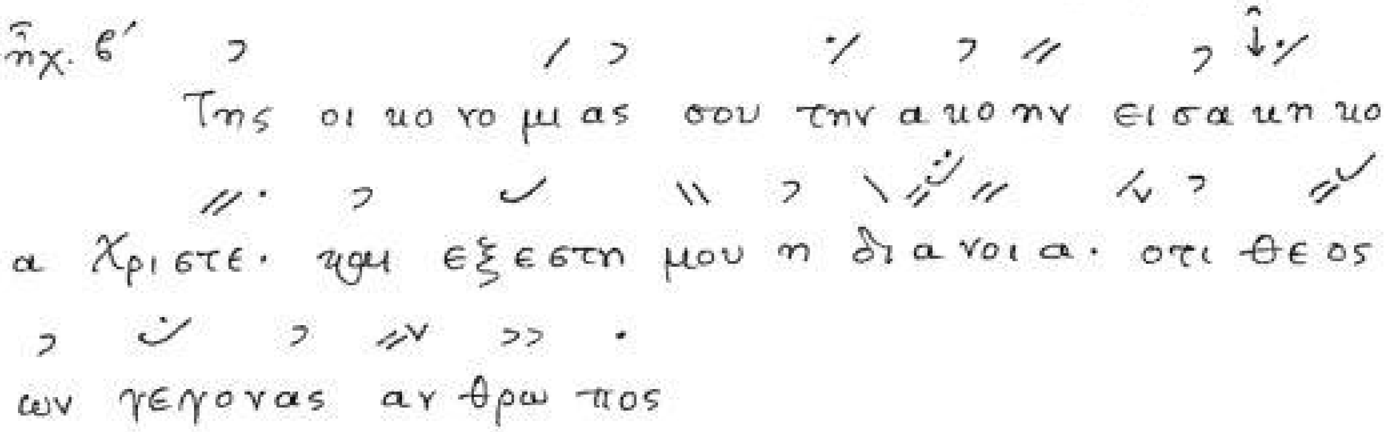
Ἐκφωνητικὰ σημεῖα	*Παλαιοβυζαντινὰ σημάδια*
Ὀξεῖα	Ὀξεῖα
Βαρεῖα	Βαρεῖα
Καθιστή	
Συρματική	Σύρμα (Ὑπορροή)
Παρακλιτική	Παρακλητική
Ὑπόκρισις	Κατάβασμα ἢ Ψηφιστὸν
Κρεμαστὴ	Πεταστή
Ἀπέσω Ἔξω	Ἀπέσω Ἔξω
Κεντήματα	Κεντήματα
Ἀπόστροφος	Ἀπόστροφος
Συνέμβα	
Τελεία	Σταυρός
Ὀξεῖαι διπλαῖ	Διπλῆ (Ὀξεῖα)
διπλαῖ Βαρεῖαι	Πίασμα
Ἀπόστροφοι	Δύο Ἀπόστροφοι

Πίν. 6

Coislin I (Floros UNK III, σ. 172, Tafel II)



Chartres I (Floros UNK III, σ. 180, Tafel VI)



Πίνακας 7
Παλαιοβυζαντινὰ σημάδια κατὰ τον κώδ. Barberinus gr. 300

1. *Τόνοι*

Ἶσον

Ὀξεῖα

Ἀπόδερμα

Βαρεῖα

Κράτημα

Ἀνάσταμα

Κατάβασμα

Παρακάλεσμα

Ὀλίγον

Πεταστή

Ἀπόστροφος

Ἀντικένωμα

Διπλῆ

Πίασμα

Τριπλοῦν (Σεῖσμα)

2. *Ἡμίτονα*

Ἐλαφρὸν Κλάσμα

Κούφισμα

Παρακλητική

3. *Πνεύματα*

Ὑψηλή

Χαμηλή

Ἐλαφρόν

Κέντημα

4. *Μέλη*

Ψηφιστοκατάβασμα

Ἐξιστρεπτοκατάβασμα

Πίνακας 8

Μερικοὶ συχνὰ χρησιμοποιούμενοι *Σύνθετοι Τόνοι*

Κράτημα

Δύο

Ἀνάσταμα

Ἐνειλητικὸν Ἀνάσταμα

Ἀνατρίχισμα I

Διπλῆ μὲ Βαρεῖα

Κύλισμα

Δύο Ἀπόστροφοι

Ἀπέσω Ἔξω

Δύο Ἀπόστροφοι μὲ Βαρεῖα

Ἀνατρίχισμα II

Σεῖσμα II

Πίασμα μὲ Ὀξεῖα (καὶ Κλάσμα ἢ Κεντήματα)

Ξηρὸν Κλάσμα

Δύο Ἀπόστροφοι μὲ Κλάσμα

Σεῖσμα I (ἢ Σύρμα ἢ Δαρμός)

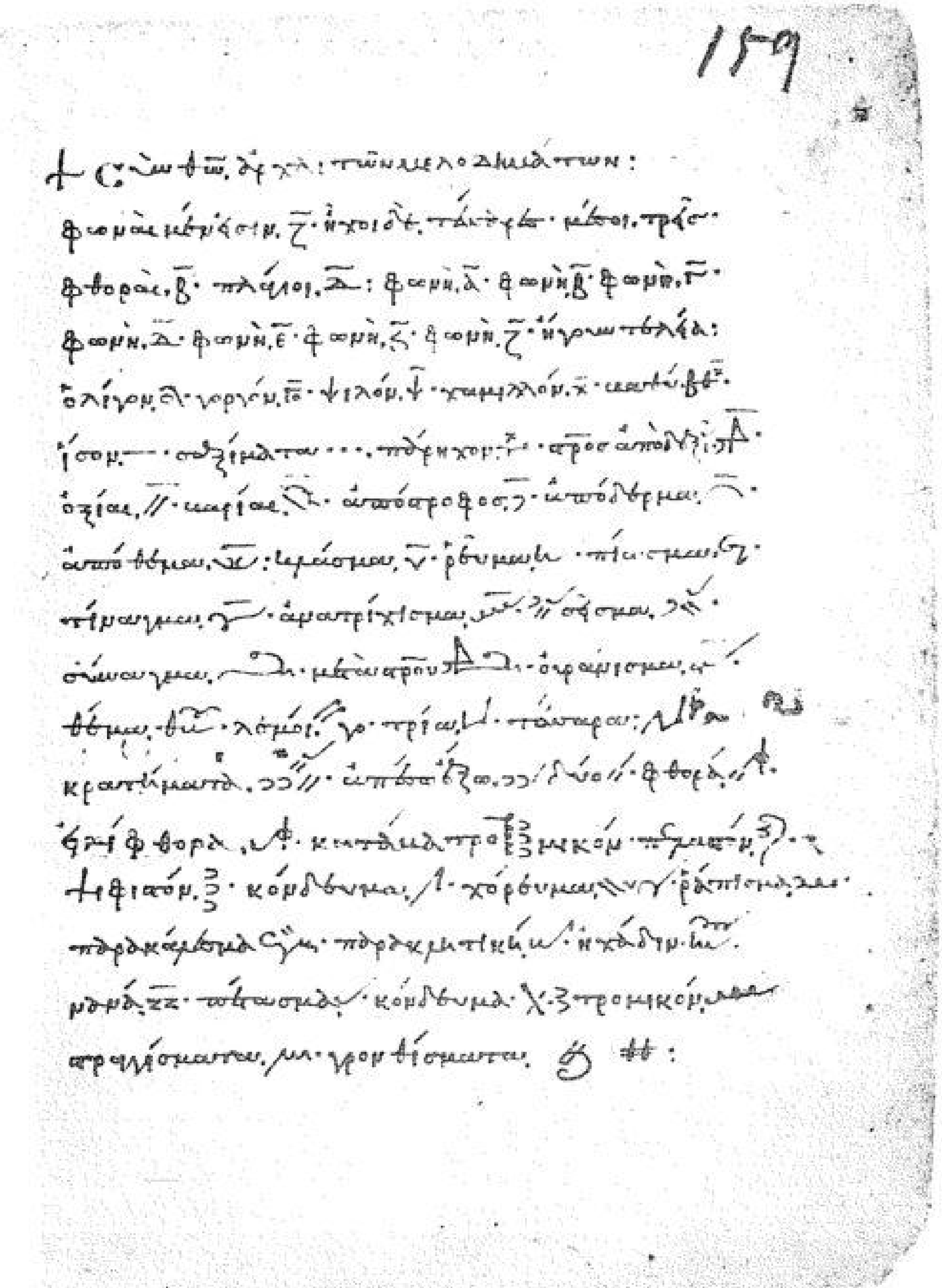
Συνδυασμὸς Βαρείας-Ὀξείας

Στραγγίσματα

Κρατημοκατάβασμα

Καταβατρομικόν

Πίν. 9



12. Athos, Lavra Γ. 67. Triodion. 10th cent.
Table of signs (f. 159).

Πίνακας 10

Κύρια βασικὰ σημάδια κοινὰ στην Chartres καὶ Coislin σημειογραφίες

Ὀξεῖα

Βαρεῖα

Ἀπόστροφος

Πεταστή

Κλάσμα

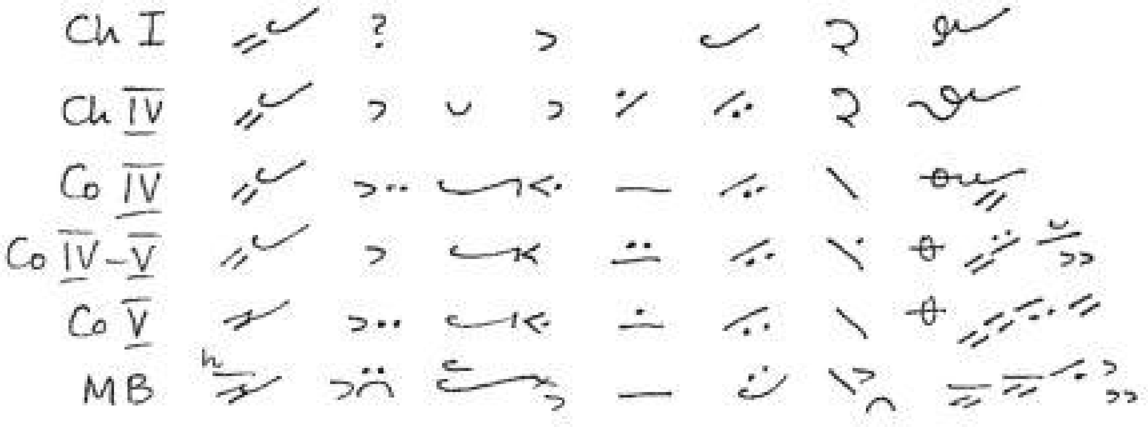
(Κεντήματα)

Πίνακας 11

Σύγκριση Μεσο-βυζαντινής καὶ Παλαιο-βυζαντινῶν σημειογραφιῶν
(1: MB, 2: ChartresN, 3: CoislinN)

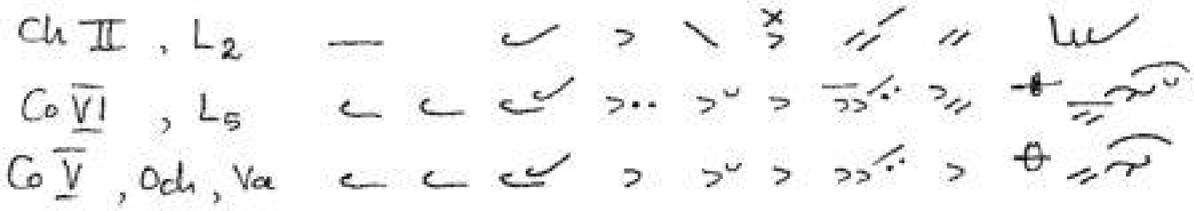
Πίν. 12

Floros UNK III, σ. 203, Tafel XVI



πά σαν κτί σιν ε φαί δρυ νας.

Floros UNK III, σ. 259, Tafel XXVII



του να ου το κα τα πε τα σμα

Πίν. 13

ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΣΗΜΑΔΙΩΝ
(κατά C. Floros)

I. ΤΟΝΟΙ ΑΠΛΟΙ
καὶ συνδυασμοί

α. Σημάδια ἰσότητος

Στιγμή	·	(Chartres I-III, Coislin I-III)
Εὐθὺ Ἴσον	—	(Chartres II-IV)
Εὐθὺ Ἴσον μὲ Στιγμή	—·	(Chartres II-IV)
Ἀγκιστροειδὲς Ἴσον	∟	(ἀπὸ Cosilin II καὶ ἑξῆς)
Σταυρός	+	(P [Vorlage II], Lg, L_3)
Εὐθὺ Ἴσον μὲ ἄγκιστρο κάτω δεξιά	⟶	(L_2 καὶ L_3)
Εὐθὺ Ἴσον μὲ Ἀπόστροφο	—>	(ἐπὶ τὸ πλεῖστον στον L_3)
Ἀπόδερμα	⌒ ⌒ ⌒	

β. Σημάδια ἀναβάσεως

Ὀξεῖα	/
Πεταστή	⌣/
Ὀξεία μὲ Κέντημα	·/
Ὀξεία μὲ Δύο Κεντήματα	:/ /:
Πεταστὴ μὲ Κέντημα	·⌣/
Πεταστὴ μὲ Δύο Κεντήματα	:⌣/
Coislin Ὀλίγον	— ·—
Chartres Ὀλίγον	⌒/ ⌒/:
Ὀλίγον ἢ Εὐθὺ Ἴσον μὲ Δύο Κεντήματα	·· —

γ. Σημάδια καταβάσεως

Ἀπόστροφος	>
Ἀπόστροφος μὲ Δύο Κεντήματα	>·· >:
Ἀπόστροφος μὲ Ὀξεῖα	>/ >·/

(Πίν. 13)

δ. Δίφθογγα καὶ πολύφθογγα σημάδια

Βαρεῖα

Βαρεῖα μὲ Κέντημα

Βαρεῖα μὲ Ἀπόστροφο

Βαρεῖα μὲ Δύο Κεντήματα

Ἐπέγερμα ἢ Ἀπόθεμα

Σύρμα καὶ Ὑπορροή

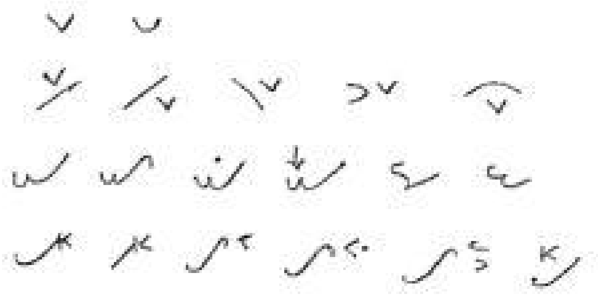
II. Ημιτονα

Κλάσμα

Βασικά σημάδια μὲ Κλάσμα

Ρεῦμα ἢ Παρακλητική

Κούφισμα



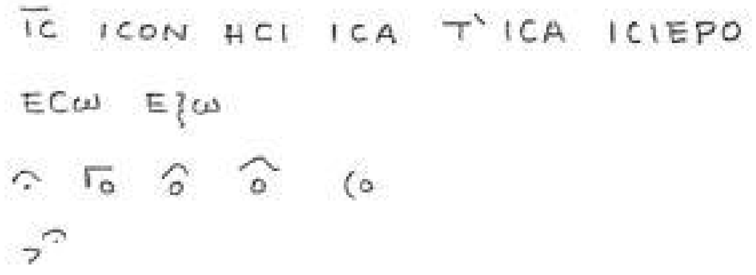
III. Γραμματα

Ἴσον

Ἔσω καὶ Ἔξω

Ὀλίγον-ἐπίσημα

Ἐπισηματική Ἀπόστροφος



Ἐπὶ πλέον σημάδια μὲ Ὀλίγον-ἐπίσημα

Ἐπισηματική Πεταστή

Ἐπισηματικὸν Κράτημα

Ἐλαφρόν

Ἐλαφρὸν μὲ Ἀπόστροφο

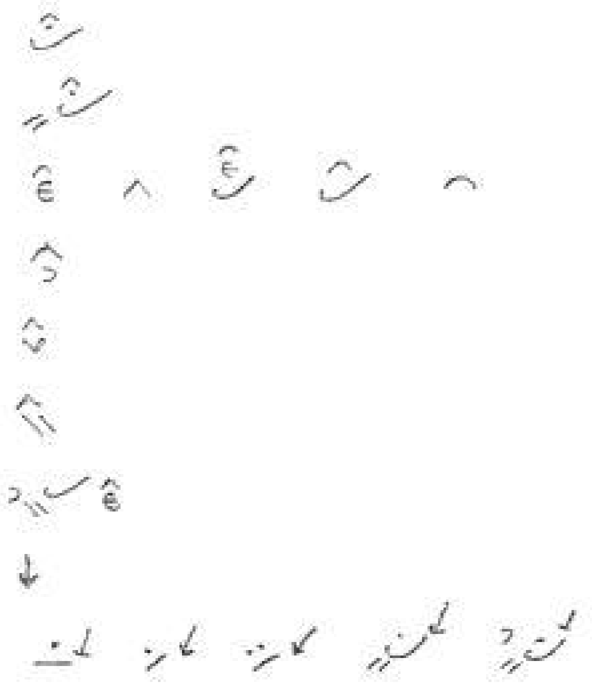
Ἐλαφρὸν μὲ Κλάσμα

Ἐλαφρὸν μὲ Πίασμα Ι

Ἐλαφρὸν μὲ Σεῖσμα ΙΙ

Ψηλή

Coislin συνδυασμοὶ μὲ Ψηλή



(Πίν. 13)

Chartres συνδυασμοὶ μὲ Ψηλή

Χαμηλὴ μὲ Ἀπόστροφο

Βαθύ

Μέσον

Κράτημα

Γοργόν

Ἀργόν

IV. ΣΥΝΘΕΤΟΙ ΤΟΝΟΙ

α. Συνθέσεις μέσῳ διπλασιασμοῦ τῶν βασικῶν σημαδιῶν

Διπλῆ

Δύο Ἀπόστροφοι

Πίασμα I

β. Συνθέσεις μὲ Διπλῆ ὡς «κεφαλή»

Μέγα Κράτημα

Δύο

Ἀνάσταμα

Ἀνατρίχισμα I

Διπλῆ μὲ Βαρεῖα (καὶ Κέντημα)

Λαιμός (ChN)

Κύλισμα (CoN)

γ. Συνθέσεις μὲ Δύο Ἀποστρόφους ὡς «κεφαλή»

Ἀπέσω Ἔξω

Δύο Ἀπόστροφοι μὲ Βαρεῖα

Ἀνατρίχισμα II

(Πίν. 13)

δ. Συνθέσεις μὲ Πίασμα ὡς «κεφαλή»

Σεῖσμα II

Πίασμα μὲ Ὀξεῖα (καὶ Δύο Κεντήματα)

ε. Συνθέσεις μὲ Κλάσμα ὡς «τελικὸ σημάδι»

Ράπισμα (ChN) (L1) (L2, Va) (L3)

Ξηρὸν Κλάσμα

Coislin Ξηρὸν Κλάσμα μὲ Κατάβασμα

Δύο Ἀπόστροφοι μὲ Κλάσμα

Κράτημα μὲ Κλάσμα (ChN) (L2, Va) (L3)

Πίασμα μὲ Κλάσμα

Σεῖσμα III (CoN)

στ. Συνθέσεις μὲ Ὀξεῖα καὶ Βαρεῖα

Κόνδευμα ἢ Ἀντικένωμα

Συνδυασμὸς Βαρείας καὶ Ὀξείας

Λύγισμα (ChN)

Τίναγμα (ChN) Τρία (ChN)

Τέσσαρα (ChN)

Στραγγίσματα (L3) (L, L1, L2) (CoN)

ζ. Συνθέσεις μὲ Κατάβασμα

Ψηφιστόν (ChN) (MB)

Κατάβασμα ἢ Τρομικόν I

Κρατημοκατάβασμα

Κράτημα μὲ Τρομικόν I (ChN)

Διπλῆ μὲ Τρομικόν I (ChN)

Πίασμα μὲ Κατάβασμα (CoN)

Πελαστόν (ChN) (MB)

Καταβα-Τρομικόν (ChN, CoN)

(Πίν. 13)

Τρομικόν ΙΙ (ChN) (MB)

Ὁμαλόν (MB)

Καταβατρομικόν+Ὀξεῖα (ChN)

Καταβατρομικόν+Κόνδευμα (ChN)

Καταβατρομικόν+Ἀνατρίχισμα ΙΙΙ (ChN)

Ἀριστεροκλινὲς Τίναγμα (L1) (L2) (L3)

Ἀριστεροκλινὲς Τίναγμα μὲ Κατάβασμα (L3)

η. Ὁμάδες σύνθετων σημαδιών

Χόρευμα (=Ξηρόν Κλάσμα+Λύγισμα) (ChN)

Ξηρὸν Κλάσμα+Δύο (CoN)

Διπλῆ+Ὀξεῖα+Ὀξεῖα+Διπλῆ (CoN)

V. Θητα και Θεματα

Ὁμάδα Ι

Θεμελιώδης σχηματισμός: Θέμα Ἁπλοῦν

Θέμα Ἁπλοῦν

Πίασμα ΙΙ (ChN)

Παρακάλεσμα (ChN)

Θέμα Ἁπλοῦν μὲ Κατάβασμα (CoN)

Θέμα Ἁπλοῦν μὲ ἐπὶ πλέον συνδυασμούς

Σύρμα καὶ Σύναγμα Ι (ChN)

Καταβατρομικόν+Σύρμα+Σύναγμα Ι (ChN)

Σταυρὸς ἀπὸ δεξιᾶς+Σύναγμα Ι (ChN)

Ὁμάδα ΙΙ

Θεμελιώδης σχηματισμός: Θεματισμός

Θεματισμός ἔσω

Θεματισμός ἔξω

(Πίν. 13)

Οὐράνισμα (ChN)

Θεματισμός (Coislin I-IV)

Θεματισμός (Coislin V-VI)

Ἀνατρίχισμα III (ChN)

Ἀνατρίχισμα III+Οὐράνισμα (ChN)

Καταβατρομικόν+Ἀνατρίχισμα III+
Οὐράνισμα (ChN)

Γρονθίσματα (ChN)

Θές καὶ Ἀπόθες (ChN)

Θεματισμὸς μὲ Ξηρὸν Κλάσμα
καὶ Ἀπόδερμα (CoN)

Ἠχάδιν (ChN)

Ὑστεροβυζαντινὸ Χόρευμα

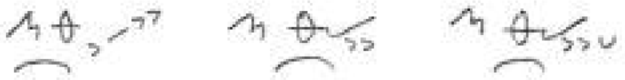
Θεματισμὸς μὲ Κὺλισμα (CoN)

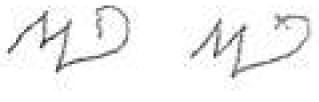
Τρομικόν II+Λύγισμα+
Σεξίματα (ChN)

Συνένωση Ἀποθέματος καὶ Λυγίσματος

Ὁμάδα III

Σταυρὸς ἀπὸ δεξιᾶς (ChN)

Coislin-Θῆτα μὲ Στραγγίσματα 

Δύο Κονδεύματα+Πελαστὸν
ἢ Πάρηχον (ChN) 

Coislin-Θῆτα μὲ Ἀπόδερμα
καὶ Δύο

Μεσοβυζαντινὸ Σύναγμα

Θέμα μὲ Ψηφιστὸν (ChN)

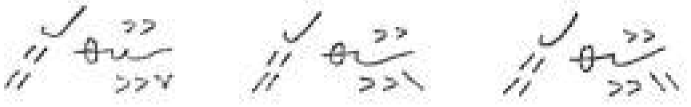
Θέμα μὲ Ἀπόθεμα, Κόνδευμα
καὶ Ψηφιστόν(ἢ ἐπὶ το πλεῖστον
χωρὶς Κόνδευμα) (ChN)

(Πίν. 13)

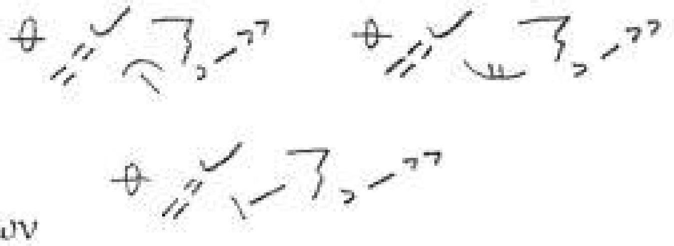
Coislin-Θῆτα μὲ Ἐπέγερμα
ἢ Ἀπόδερμα καὶ Καταβατρομικὸν
ἢ Στραγγίσματα

Chartres-ὁμάδα μὲ Διπλῆ,
Κράτημα, Ἀπόθεμα καὶ συνένωση
Τρομικοῦ II καὶ Ψηφιστοῦ
ἢ μὲ Θέμα μετὰ Ψηφιστοῦ

Chartres-ὁμάδα μὲ Διπλῆ,
Κράτημα, Θέμα Ἁπλοῦν
καὶ Δύο Ἀποστρόφους μὲ Κλάσμα
(ἢ Βαρεῖα ἢ Πίασμα I)



Coislin-ὁμάδα μὲ Διπλῆ, Κράτημα,
Θῆτα, Ἀπόδερμα (ἢ Ἐπέγερμα
ἢ Βαρεῖα-Ὀξεῖα), Καταβατρομικόν
και τελική ὁμάδα
Ἀποστρόφου-Ὀξείας-Δύο Ἀποστρόφων



VI. Φθοραι

Φθορά I

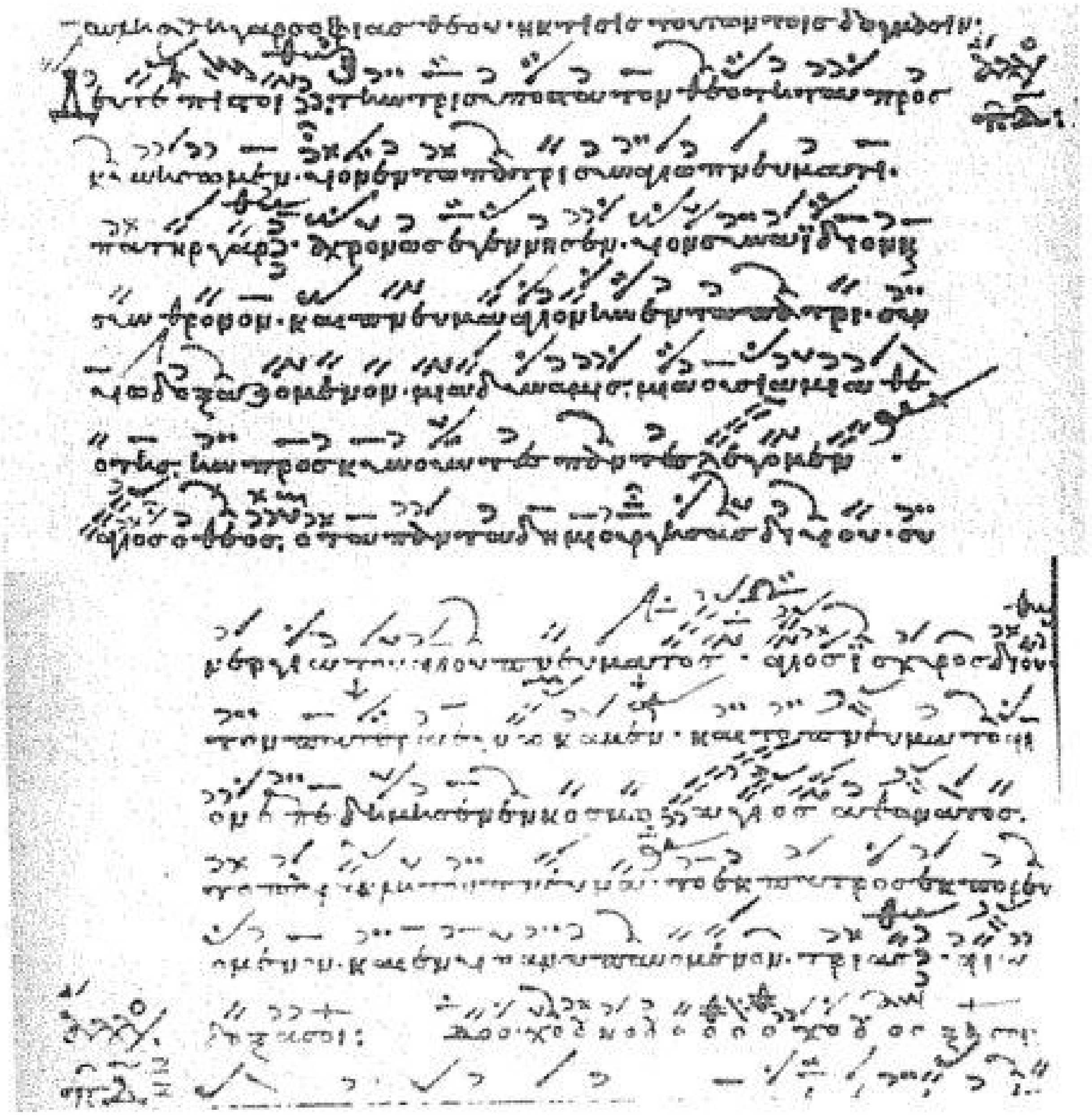
Φθορά II

Φθορά III

Ἡμιφθορά

Πάρηχον

Πίν. 14



Πίνακας 15

Μεσοβυζαντινὴ σημειογραφία

1. *Ἔμφωνα*

Ὀλίγον
Ὀξεῖα
Πεταστή
Κούφισμα
Πελαστόν
Δύο Κεντήματα
Κέντημα

Ὑψηλή
Ἀπόστροφος
Δύο Ἀπόστροφοι (Σύνδεσμοι)
Ἐλαφρόν
Χαμηλή
Ὑπορροή
Κρατημουπόρροον

2. *Ἄφωνα*

Ἴσον
Διπλῆ
Παρακλητική
Κράτημα
Κύλισμα
Ἀντικενωκύλισμα
Τρομικόν
(Ἐκ)στρεπτόν
Τρομικοσύναγμα
Ψηφιστόν
Ψηφιστοσύναγμα
Γοργόν
Ἀργόν
Σταυρός
Θεματισμὸς ἔσω
Θεματισμὸς ἔξω
Ἐπέγερμα
Παρακάλεσμα
Ἕτερον (Παρακάλεσμα)
Ξηρὸν Κλάσμα

Ἀργοσύνθετον
Γοργοσύνθετον
Ἕτερον τοῦ Ψαλτικοῦ
Οὐράνισμα
Ἀπόδερμα
Θέςκαὶ Ἀπόθες
Θέμα Ἁπλοῦν
Χόρευμα
Ἀντικένωμα
Ὁμαλόν
Ψηφιστοπαρακάλεσμα
Τρομικοπαρακάλεσμα
Τζάκισμα (Κλάσμα)
Ἔναρξις
Πίασμα
Σεῖσμα
Σύναγμα
Βαρεῖα
Λύγισμα

(Πίν. 15)

3. *Ἀργίαι*

Κράτημα   Διπλῆ   Δύο Ἀπόστροφοι >>   Τζάκισμα

4. *Μαρτυρίαι*

Ἦχος Πρῶτος

Ἦχος Δεύτερος

Ἦχος Τρίτος

Ἦχος Τέταρτος

Ἦχος Πλάγιος Πρῶτος

Ἦχος Πλάγιος Δεύτερος

Ἦχος Βαρύς (Πλάγιος Τρίτος)

Ἦχος Πλάγιος Τέταρτος

Ἦχος Μέσος Τέταρτος (Νανά)

Ἦχος Λέγετος

5. Φθοραί

Φθορά τοῦ Πρώτου

Φθορά τοῦ Δευτέρου

Φθορά τοῦ Τρίτου

Φθορά τοῦ Τετάρτου

Φθορά τοῦ Νενανώ

Ἡμίφωνον

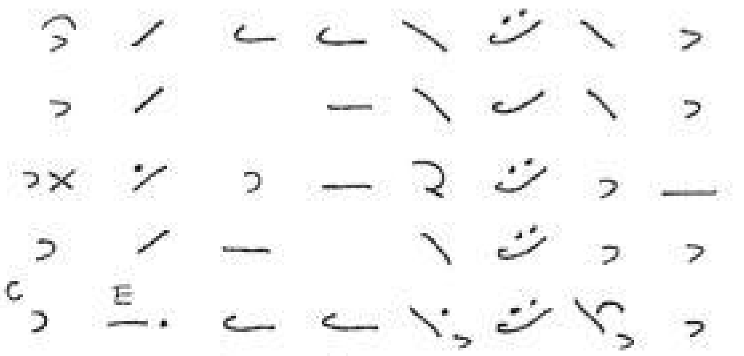
Ἡμίφθορον

Ἔναρξις

Πίν. 16

1. Βλ. Strunk 1977:92

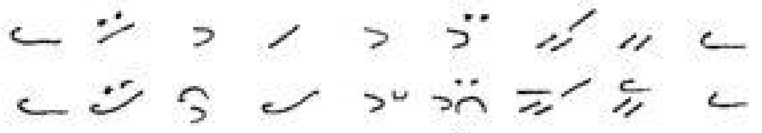
A, B, C, D



[Vatop. 1488, Coislin]
[" " Chartes]
[Λαυρα Γ67, "]
[" L72, "]
[Koutloumousi 412, MB]

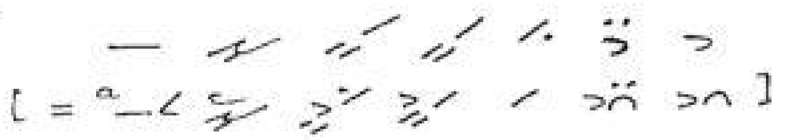
η μεν λα βειν την α φε σιν

2. Paris Coislin 220, θ^r
G16^v



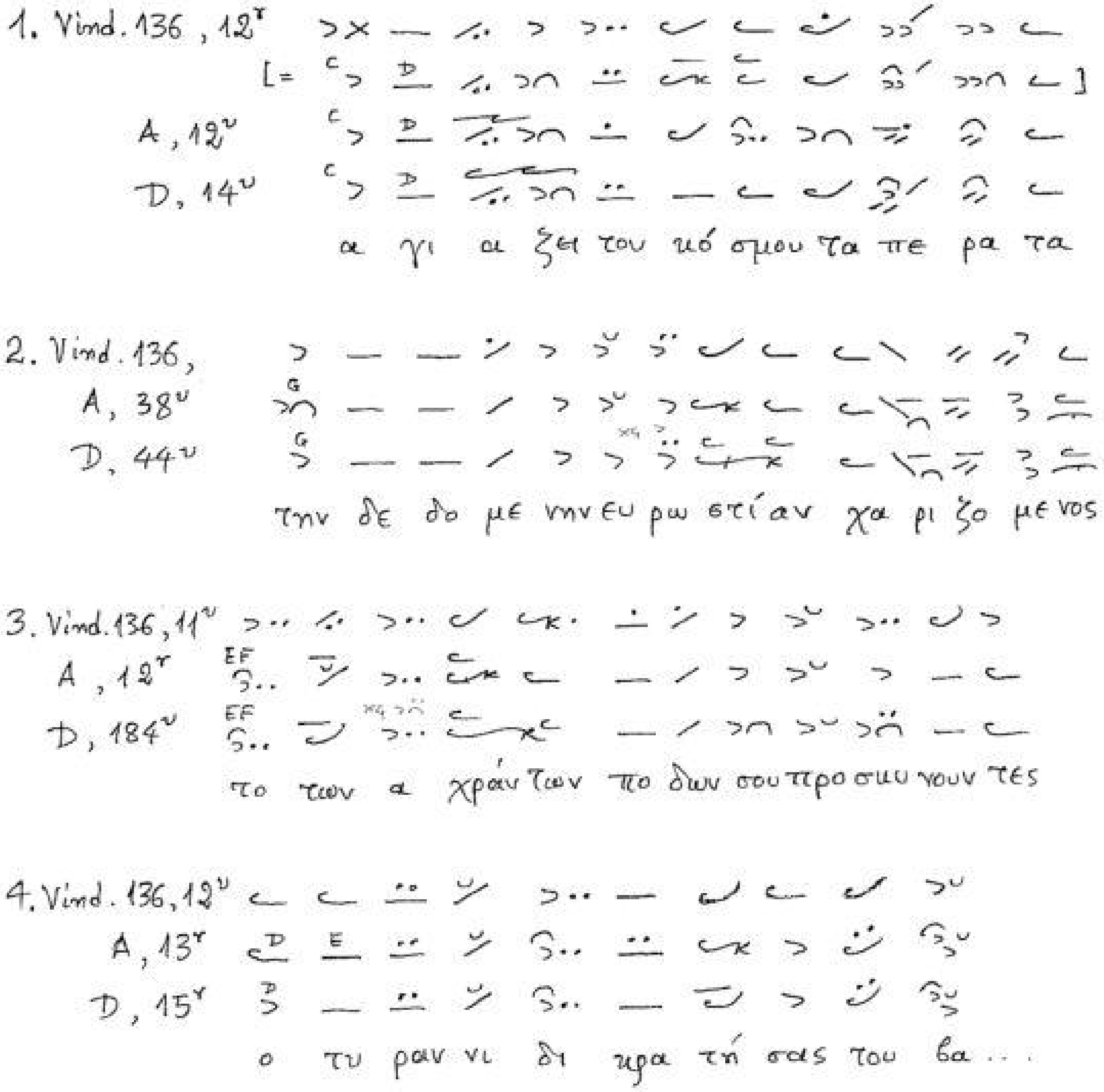
Χρι στος γεν να ται δο ξα σα τε

3. Coislin 220, θ^r



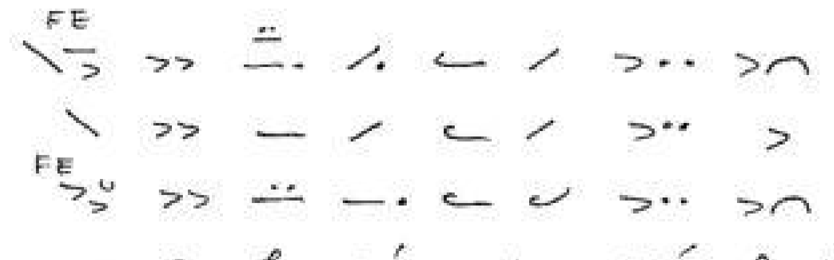
υ ψω θη τε α σα τε

Πίν. 17


1. Vind. 136, 12r
A, 12v
D, 14v
α γι α ζει του κό σμου τα πε ρα τα
2. Vind. 136,
A, 38v
D, 44v
την δε δο με νην ευ ρω στί αν χα ρι ζο με νος
3. Vind. 136, 11v
A, 12r
D, 184v
το των α χράν των πο δων σου προ σκυ νουν τες
4. Vind. 136, 12v
A, 13r
D, 15r
ο τυ ραν νι δι κρα τή σας του βα...

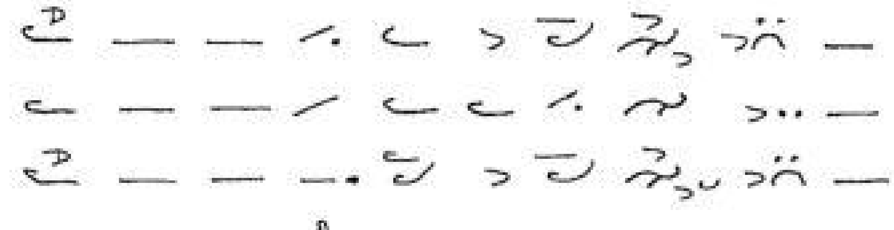
Πίν. 18

1. Vat. Barb. gr. 483
Vind. 136, 174v
A, 176r



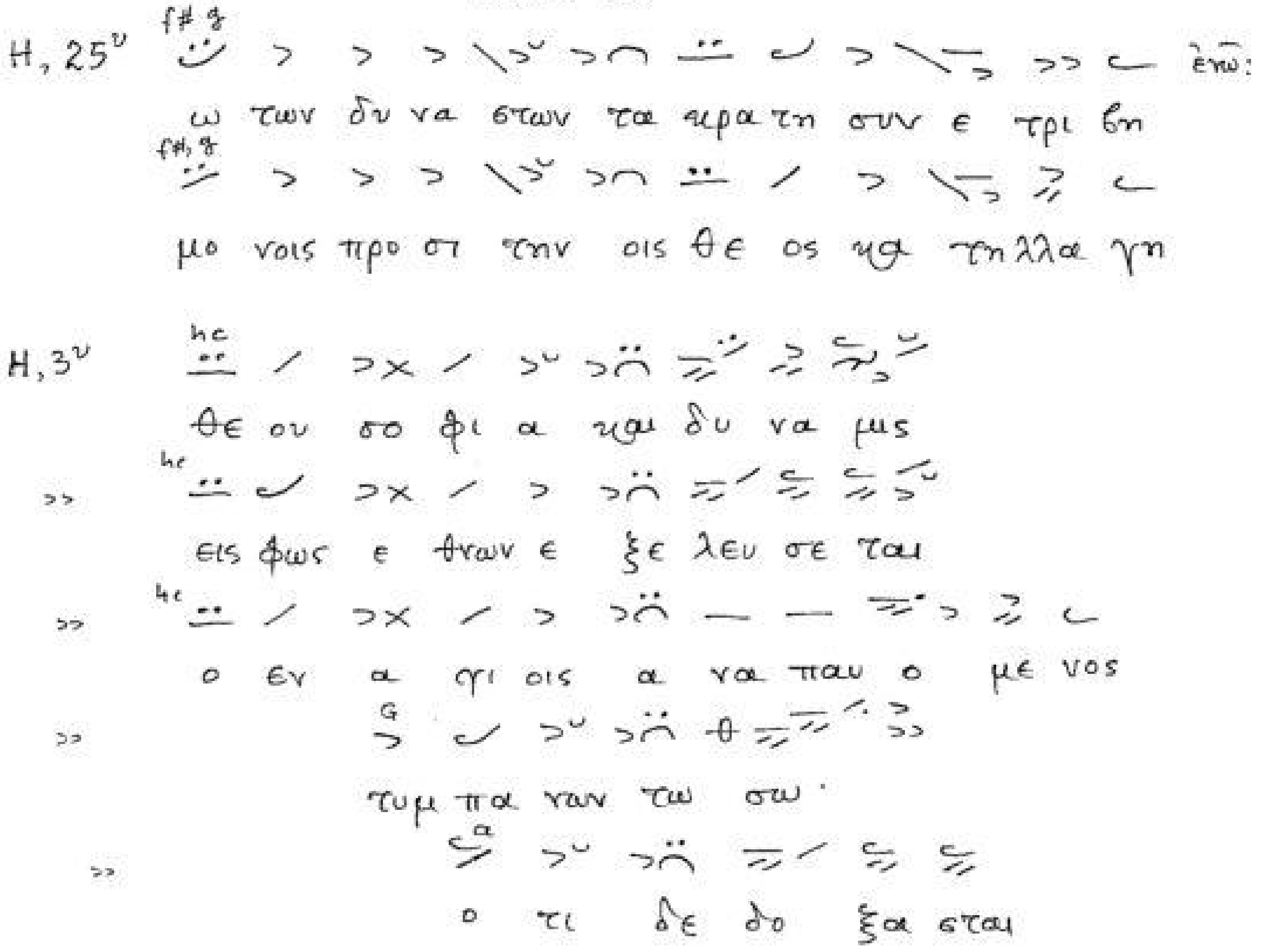
συν ε βο σκό μην ο πά λας

2. Vat. Barb. gr 483
Vind. 136, 175v
A, 177r

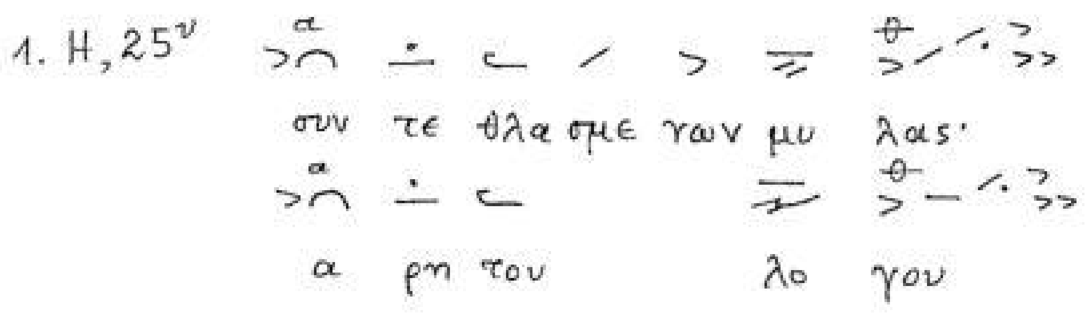


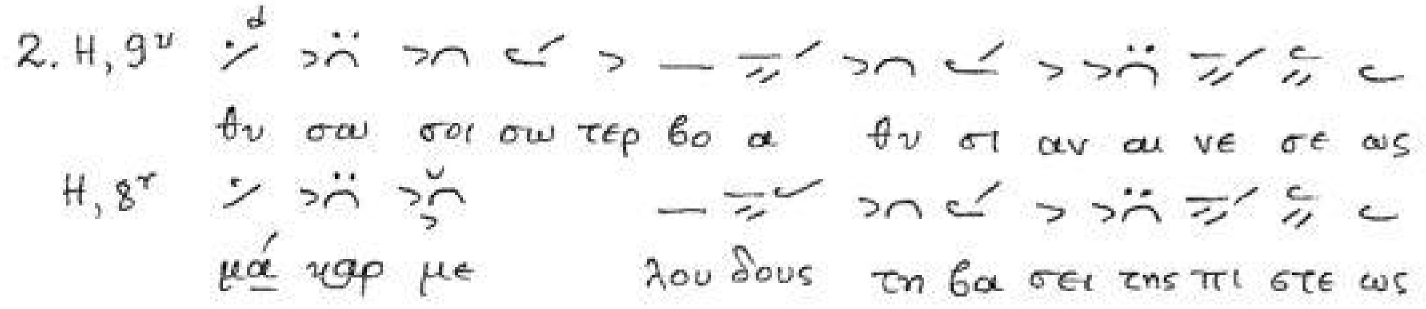
ο ταν τα θι σῃ ο κρι της ε πι

Πίν. 19


H, 25v
f# g
ἐνῶ:
ω των δυ να στων τα κρα τη συν ε τρι βη
f#, g
μο νοις προ σι την οις θε ος κα τη λλα γη
H, 3v
he
θε ου σο φι α και δυ να μις
>>
εις φως ε θνων ε ξε λευ σε ται
>>
ο εν α γι οις α να παυ ο με νος
>>
G
τυμ πα νων τω σω·
>>
a
ο τι δε δο ξα σται

Πίν. 20


1. H, 25v
συν τε θλα σμε των μυ λας·
α ρη του λο γου


2. H, 9v
θυ σαι σοι σω τερ βο α θυ σι αν αι νε σε ως
H, 8r
μά καρ με λου δους τη βα σει της πι στε ως

Πίν. 21

(ἀπό τούς Πίνακες τοῦ Velimirović 1960, Vol. II)

1. XVI

Ρα βδος εκ της ρι ζης Ι ε σαι

2. XIX

ε ξηλ θε λα ων

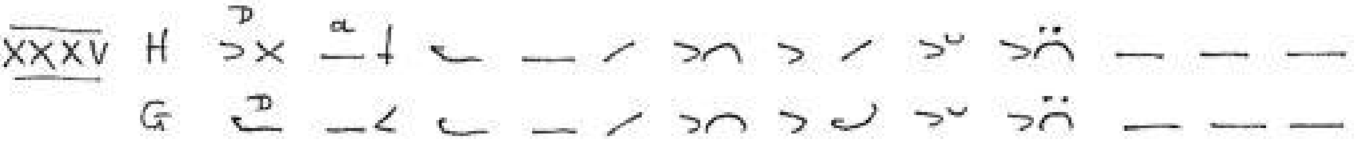
3. XXX

ου γι νω σκο μεν

4. XXII

προς φως ο δη γη θεν τες

5. XXXV

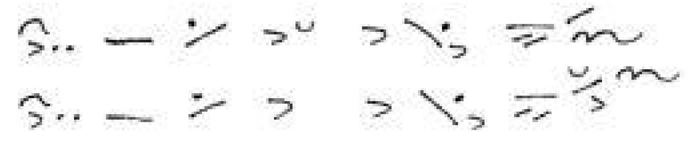


Το θει ον και αρ ρη τον κα λλος των α ρε των

σου Χρι στε δι η γη σο μαι

6. XXXVI

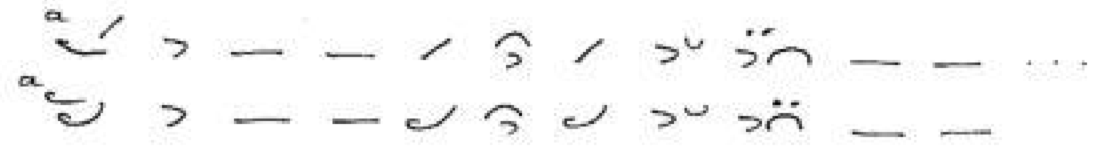
εν υ πο στα τον λαμ ψας α παυ γα σμα πα[ρ]



θε νι κης α πο γα στρος

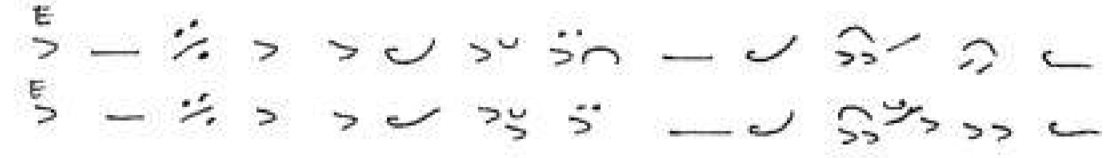
(Πίν. 21)

7. LII - LIII H / G



της τρι η με ρου τα φης σου προ ει κο

8. LXIV H / G



αλλ εν με σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον

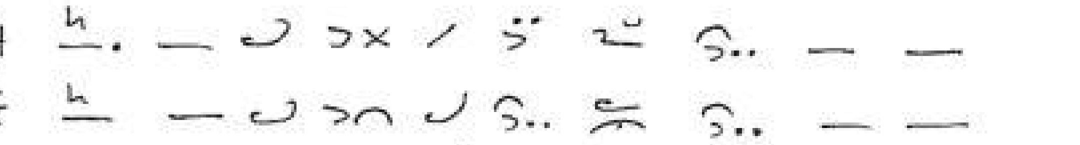
9. I H / G

λι θον ον α πε δο κι μα σαν οι οι κο

10. III H / G

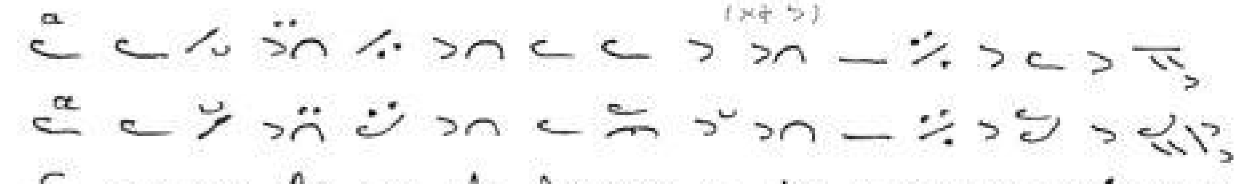
ο εν α γι οις α να παυ ο με νος

11. XII - XIII H / G



ευ σου ε ξε λεύ σε σθαι του ι σρα ...

12. XXIII H / G

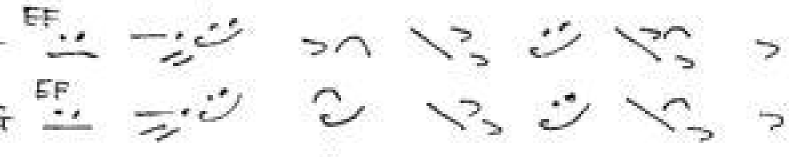


Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος αμ βα κουμ

13. XXIV H / G

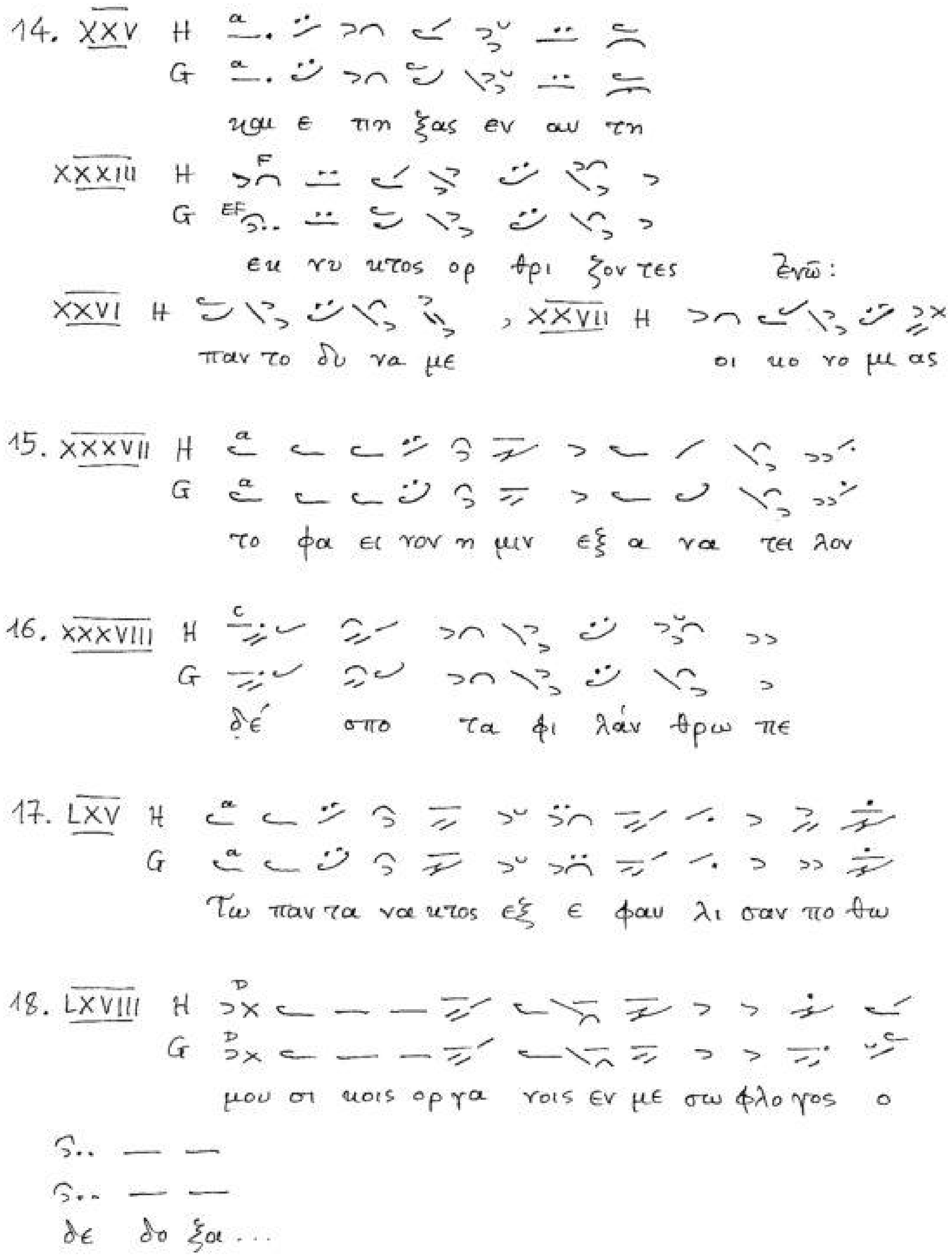
Ε πηρ θη ο η λι ος

XXV H / G

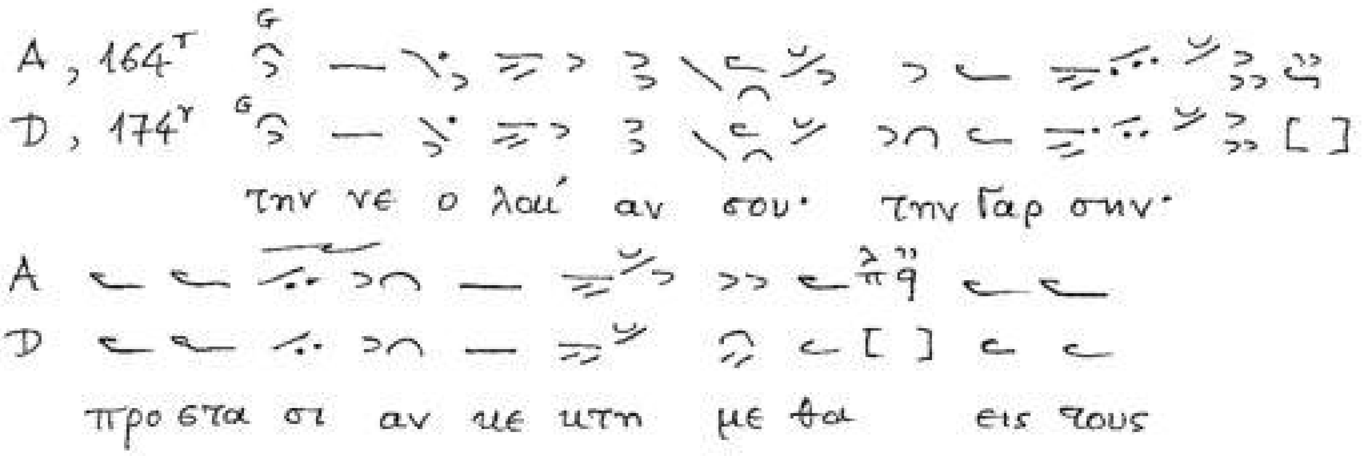


υ ψω θης μα κρο θυ με

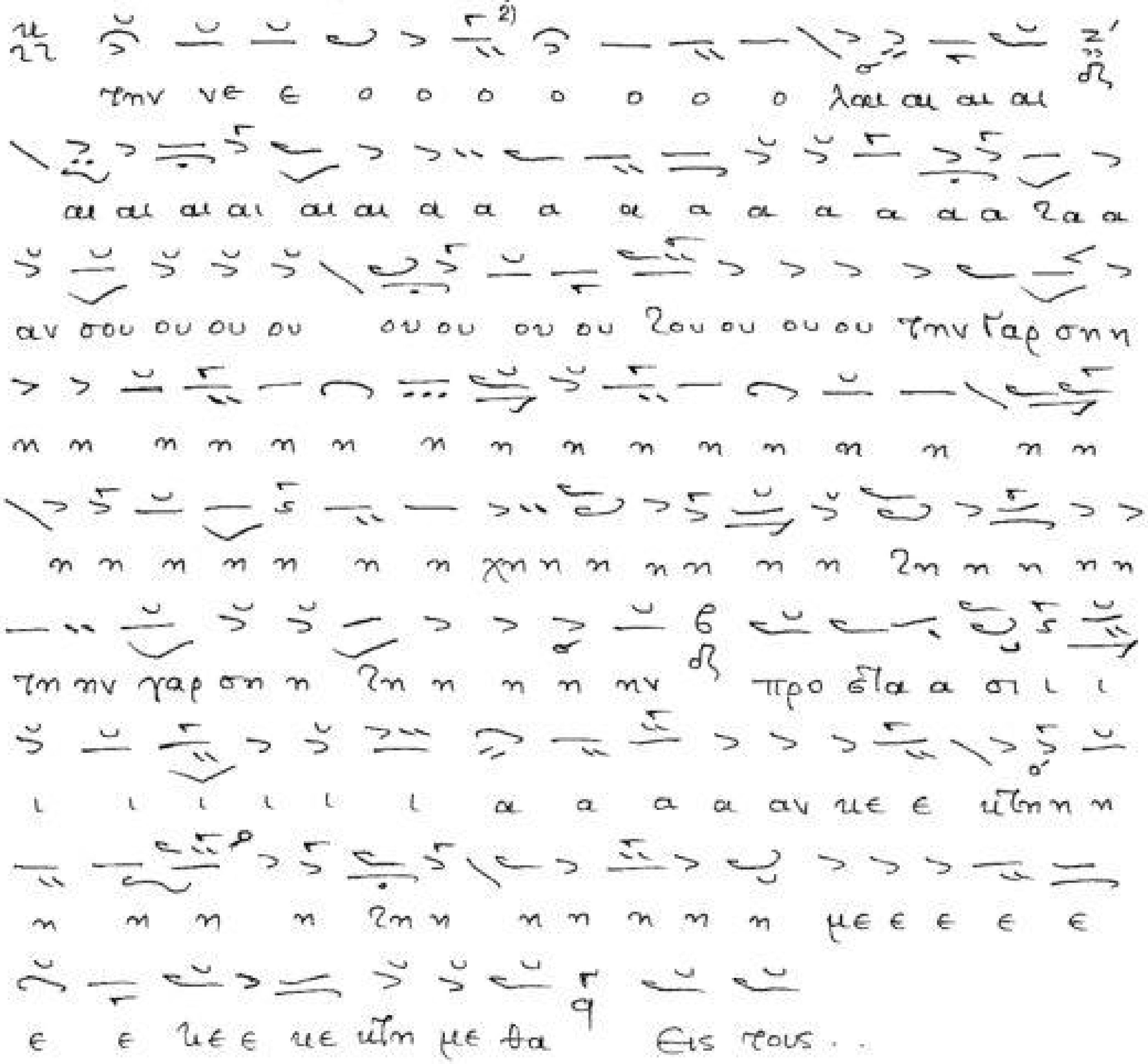
(Πίν. 21)


14. XXV H
G
και ε πη ξας εν αυ τη
XXXIII H
G
ευ νυ κτος ορ θρι ζον τες ἑνῶ:
XXVI H
παν το δυ να με
, XXVII H
οι κο νο μι ας
15. XXXVII H
G
το φα ει νον η μιν εξ α να τει λον
16. XXXVIII H
G
δέ σπο τα φι λάν θρω πε
17. LXV H
G
Τω παν τα να κτος εξ ε φαυ λι σαν πο θω
18. LXVIII H
G
μου σι κοις ορ γα νοις εν με σω φλο γος ο
δε δο ξα . . .

Πίν. 22



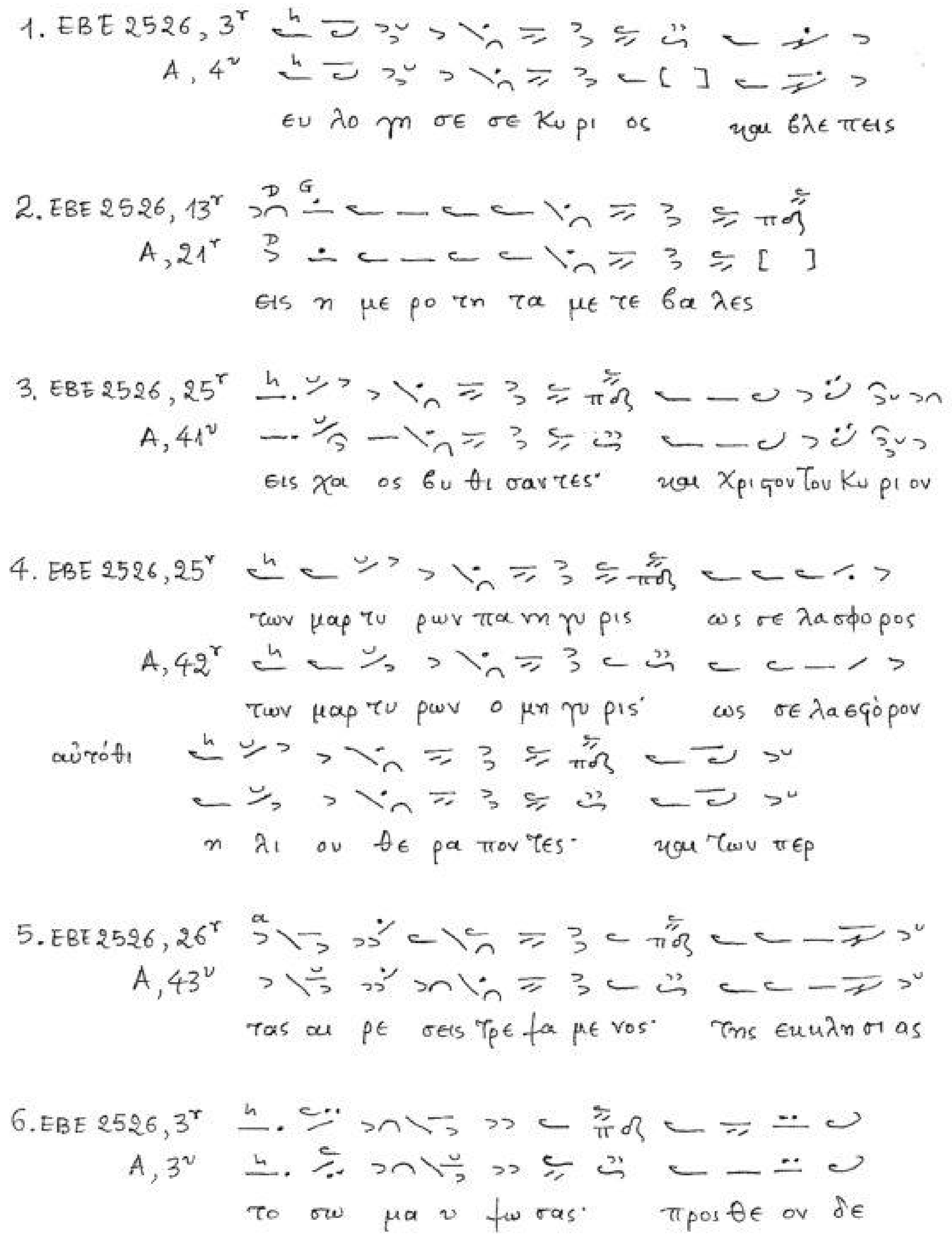
Ἐξήγησις Γρηγορίου Πρωτοψάλτου 1)



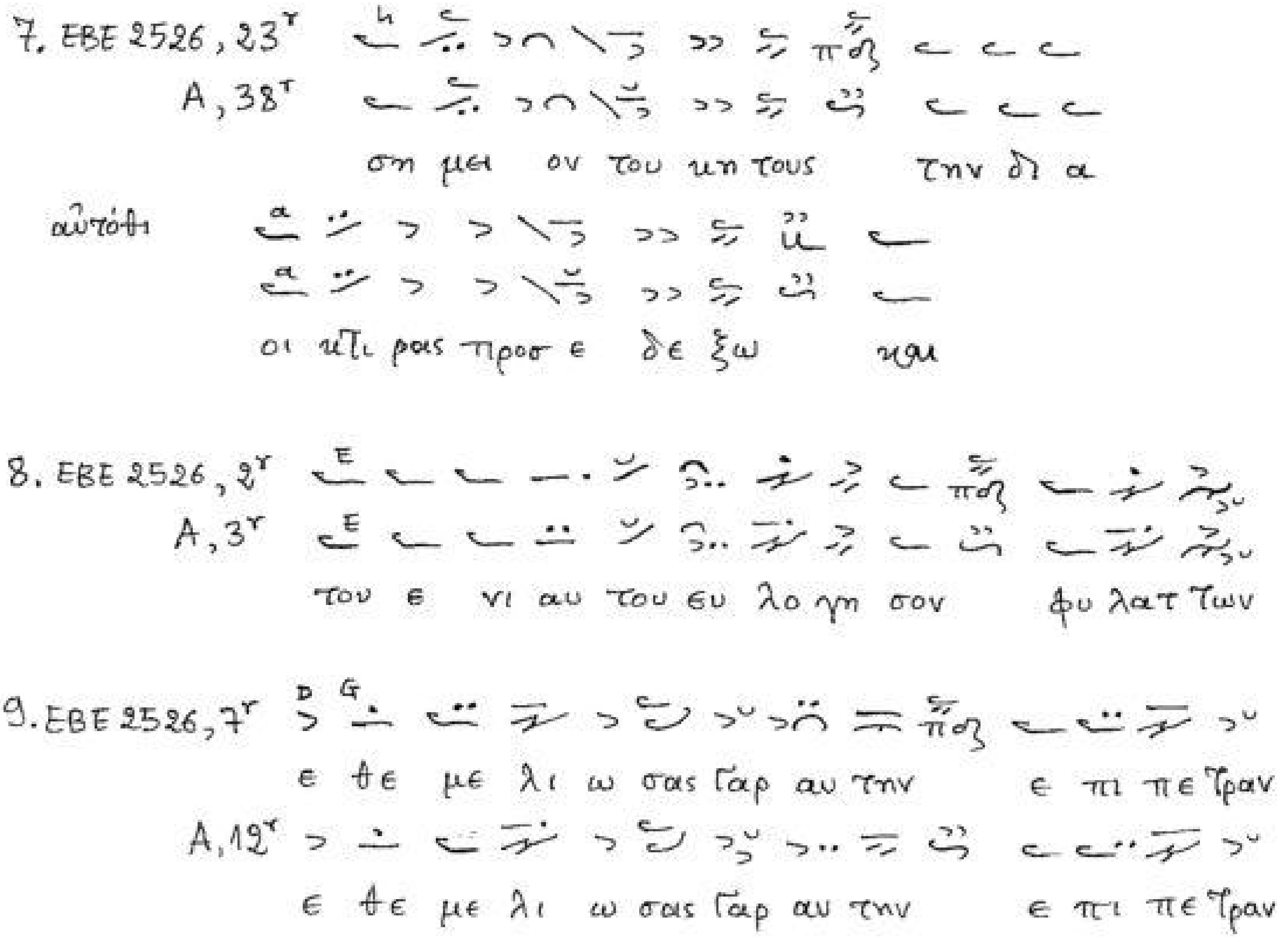
1) Ἀπό τό: Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου «Ἐν Ἄνθος τῆς καθ᾽ ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς»

2) διορθωτέον εἰς

Πίν. 23

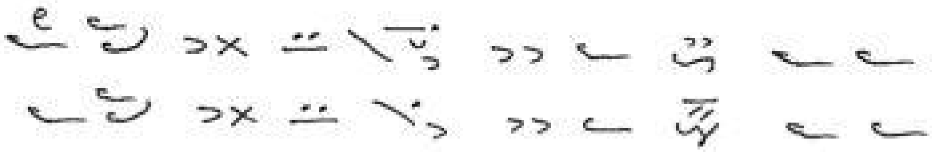

1. ΕΒΕ 2526, 3r
Α, 4v
ευ λο γη σε σε Κυ ρι ος και βλε πεις
2. ΕΒΕ 2526, 13r
Α, 21r
εις η με ρο τη τα με τε βα λες
3. ΕΒΕ 2526, 25r
Α, 41v
εις χα ος βυ θι σαν τες· και Χριστον Του Κυ ρι ον
4. ΕΒΕ 2526, 25r
των μαρ τυ ρων πα νη γυ ρις ως σε λασφο ρος
Α, 42r
των μαρ τυ ρων ο μη γυ ρις ως σε λα σφό ρον
αὐτόθι
η λι ου θε ρα πον τες· και των περ
5. ΕΒΕ 2526, 26r
Α, 43v
τας αι ρε σεις τρε φα με νος· της εκκλη σι ας
6. ΕΒΕ 2526, 3r
Α, 3v
το σω μα υ φω σας· προς θε ον δε

(Πίν. 23)


7. ΕΒΕ 2526, 23r
Α, 38r
στη μει ον του κη τους την δι α
αὐτόθι
οι κτι ρας προσ ε δε ξω και
8. ΕΒΕ 2526, 2r
Α, 3r
του ε νι αυ του ευ λο γη σον φυ λατ των
9. ΕΒΕ 2526, 7r
ε θε με λι ω σας γαρ αυ την ε πι πε τραν
Α, 12r
ε θε με λι ω σας γαρ αυ την ε πι πε τραν

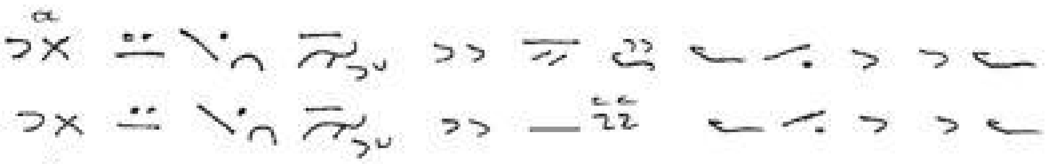
Πίν. 24

1. Ϯ41, 16ʳ
A, 21ᵛ



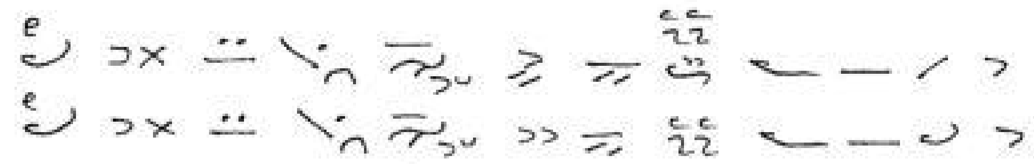
ε θαυ μα σαν τα γε νη αλ λα

2. Ϯ41, 16ʳ
A, 21ᵛ



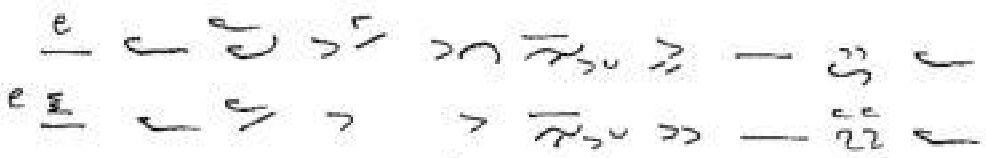
δι αυ τον πα σχου σα και κοσμου χω ρι

3. Ϯ41, 19ᵛ
A, 25ᵛ

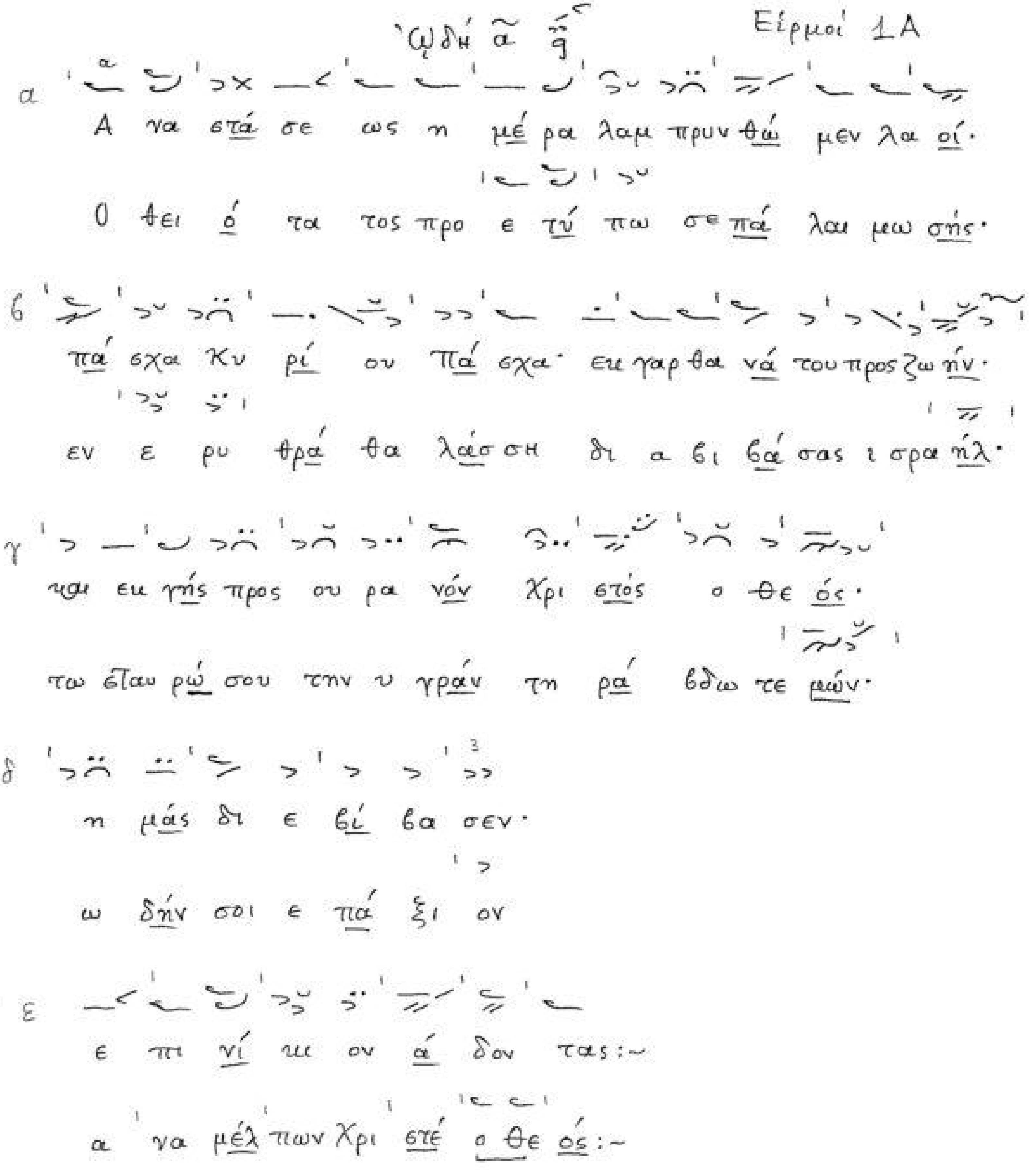


πα σα η υ φη λι ος των θαυ μα των

4. Ϯ41, 194ᵛ



τον η ρω δην δι η λεγ ξε της


Ωδή α
Είρμοι 1Α
α
Α να στά σε ως η μέ ρα λαμ πρυν θώ μεν λα οί·
Ο θει ό τα τος προ ε τύ πω σε πά λαι μω σής·
β
πά σχα Κυ ρί ου Πά σχα· εκ γαρ θα νά του προς ζω ήν·
εν ε ρυ θρά θα λάσ ση δι α βι βά σας ι σρα ήλ·
γ
και εκ γής προς ου ρα νόν Χρι στός ο θε ός·
τω σταυ ρώ σου την υ γράν τη ρά βδω τε μών·
δ
η μάς δι ε βί βα σεν·
ω δήν σοι ε πά ξι ον
ε
ε πι νί κι ον ά δον τας:~
α να μέλ πων Χρι στέ ο θε ός:~

Ὠδή Γ   Εἱρμοί ΙΓ

α

Δεύ τε πό μα πί ω μεν και νόν·

Στε ρέ ω σον Δέ σπο τα Χρι στέ...

β

ουκ εκ πέ τρας α γό νου τε ρα τουρ γού με νον·

τω σταυ ρώ σου εν πέ τρα με [τη] της πί στε ως·

γ

αλλ α φθαρ σί ας πη γήν εκ τά φου ομ βρή σαν τος Χρι στού·

μή σα λευ θή ναι τον νούν εχ θρού προσ βο λαίς του δυσ με νούς·

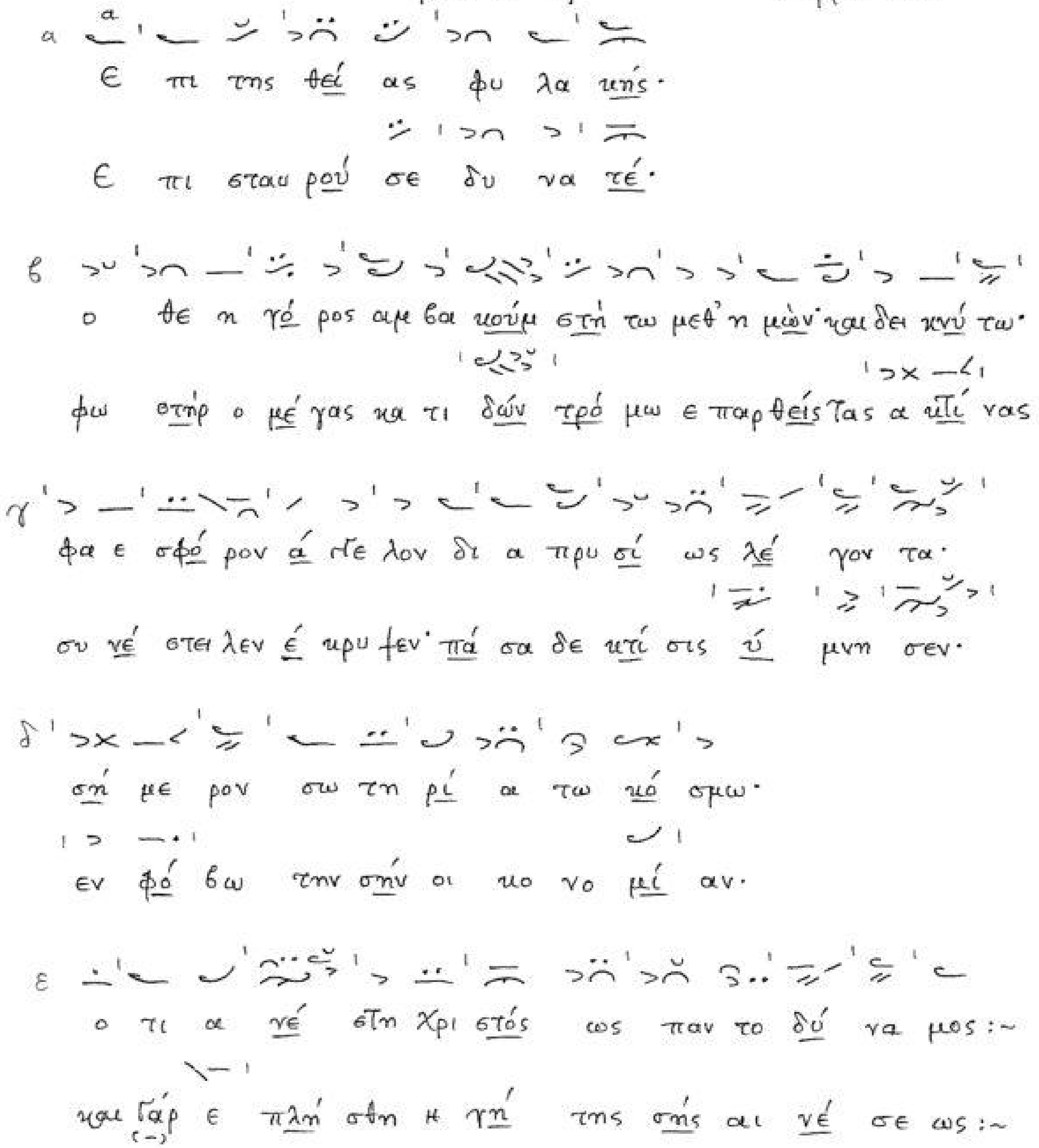
δ

εν ώ στε ρε ού με θα:~

μό νος γάρ ει ά γι ος:~

Ωδή Δ

Είρμοί 1Δ



Ωδή ε ᾽ Είρμοί 1Ε

α Ορ θρί σω μεν όρ θρου βα θέ ως·

Ορ θρί ζον τες σέ α νυ μνού μεν

β και αν τι μύ ρου·

σω τήρ οι κτίρ μων·

γ τον ύ μνον προ σοί σω μέν τω Δε σπό τη·

ει ρή νην ευ ρά με νοι τω σταυ ρώ σου·

δ και Χρι στόν ο ψό με θα· δι κηι ο σύ νης ή λι ον·

δι' ού α νε καί νι σας το γέ νος το αν-θρώ πι νον·

ε πά σι ζω ήν α να τέ λλον τα:~

φώς προς α νέ σπε ρον ά γων η μάς:~

Ωδή ς̄ α̈ Ειρμοί 1ΣΤ

α' Κα τήλ θες εν τοις κα τω τά τοις της γής·

Τον τύ πον του θεί ου σταυ ρού Ι ω νάς·

β' και συν έ τρι φαις μο χλούς

εν κοι λί α του κή τους·

γ' αι ω νί ους κα τό χους πε πε δη μέ νων Χρι στέ·

τε τα μέ ναις πα λά μαις προ δι ε χά ρα — ξεν·

δ' και τρι ή με ρος· ως εν κή τους Ι ω νάς·

και α νέ θο ρε σε σω σμέ νος του θη ρός·

ε' ε ξα νέ στης του τά φου:~

τη δυ νά μει σου δό ξα:~ (γρ. Λόγε)

Ὠδὴ ζ' Εἱρμοί 1Ζ

α' Ο παί δας [ ] ευ κα μέ νου ρυ σά με νος·

Φλο γώ σε ως τους παί δας ο πά λαι ρυ σά με νος·

β' γε νό με νος άν θρω πος·

σάρ κα προσ λα βό με νος·

γ' πά σχει ως θνη τός και δι α πά θους το θνη τόν·

ήλ θεν ε πι γής και εν σταυ ρώ προσ η λω θείς·

δ' α φθαρ σί ας εν δύ ει ευ πρέ πει αν·

σω τη ρί αν η μίν ε δω ρή σα το·

ε' ο μό νος ευ λο γη τός των πα τέ ρων

ς' θε ός και υ περ έν δο ξος:~

Ωδή η΄ ᾳ Είρμοί 1Η

α΄ Αύ τη η κλη τή και α γί α η μέ ρα·

Χεί ρας εν τω λάκ κω βλη θείς των λε όν των

β΄ η μί α των σαβ βά των· η βα σι λίς και

πο τέ· ο μέ γας εν προ φή ταις· στα υ ρο ει δώς εκ

κυ ρί α·

πε τά σας·

γ΄ ε ορ τών ε ορ τή· και πα νή γυ ρις ε

Δα νι ήλ α βλα βής· εκ της τού των κα τα

στί πα νη γύ ρε ων·

βρώ σε ως σέ σω σται·

δ΄ εν ή ευ λο γού μεν Χρι στόν εις τους αι ώ νας:~

ευ λο γών Χρι στόν τον Θε όν εις τους αι ώ νας:~

Ὠδή θ' ᾳ' Εἱρμοί 1Θ

α Φω τί ζου φω τί ζου η νέ α Ἰ ε ρου σα λήμ·
Ω μή τερ Παρ θέ νε και Θε ο τό κε α ψευ δής·

β η γαρ Δό ξα Κυ ρί ου ε πι σέ α νέ τει λεν·
η τε κού σα α σπό ρως Χρι στόν τον Θε όν η μών·

γ χό ρευ ε νύν και α γάλ λου Σι ών·
τον εν σταυ ρώ υ ψω θέν τα σαρ κί·

δ (σύ), δε α γνή·
(σέ), οι πι στοί·

ε τέρ που Θε ο τό κε·
ά παν τες α ξί ως·

ς εν τη ε γέρ σει του τό κου σου:~
συν τού τω νύν με γα λύ νο μεν:~

1) Ἴσως διορθωτέον: Φω τί ζου

ᾨδὴ α΄ Εἱρμοί 2Α

α Χρι στός γεν νά ται δο ξά σα τε·

Πι κράς δου λεί ας ρυ σθείς ι σρα ήλ·

β Χρι στός εξ ου ρα νών α παν τή σα τε·

την ά βα τον δι ήλ θεν ως ή πει ρον·

γ Χρι στός ε πι γής υ ψώ θη τε·

εχ θρών κα θο ρών που τού με νον·

δ ά σα τε τω Κυ ρί ω πά σα η γη·

ύ μνον εν ευ φρο σύ νη· ά δει θε ώ·

ε και εν ευ φρο σύ νη·

τω τε ρα τουρ γούν τι·

ϛ α νυ μνή σα τε λα οί, ό τι δε δό ξα σται:~

βρα χί ο νι υ ψη λώ, ό τι δε δό ξα σται:~

ᾨδὴ γ' ἦχος δ'   Εἱρμοί 2Γ

α' Τω προ των αι ώ νων εκ πα τρός γεν νη θέν τι αρ ρεύ στως υι ώ·

Μή εν τη σο φί α· και τω πλού τω καυ χά σθω θνη τός τω αυ τού·

β' και επ ε σχά των εκ Παρ θέ νου σαρ κω θέν τι α σπό ρως

αλ λά τη πί στει Του Κυ ρί ου ορ θο δό ξως κραυ γά ζων

γ' Χρι στώ· τω Θε ώ βο ή σω μεν·

Χρι στώ· τω Θε ώ και μέλ πων α εί·

δ' ο α νυ ψώ σας το κέ ρας η μών·

ε πι την πέ τραν Των σών, εν το λών·

ε' ά γι ος ει Κύ ρι ε:~

στή ρι ξόν με Δέ σπο τα:~

Ὠδή Δ   Εἱρμοί 21

α Ῥά βδος εκ της ρί ζης Ἰ ε σαί· και άν θος εξ αυ τής Χρι στέ

Α κή κο εν πά λαι αμ βα κούμ· Χρι στέ σου ο θαυ μά σι ος·

β εκ της παρ θέ νου α νε βλά στη σας·

την α κο ήν καί φό βω έ κρα ξεν·

γ εξ ό ρους ο α νε τός κα τα σκί ου δα σέ ως·

α πο θαυ μάν ο Θε ός· ή ξει και ο ά γι ος·

δ ήλ θες σαρ κω θείς· εξ α πει ράν δρου ο ά ϋ λος και Θε ός·

ό ρους εκ δα σέ ως κα τα σκί ου· του σώ σαι τούς εξ Α δάμ·

ε Δό ξα τη δυ νά μει σου Κύ ρι ε:~

Δό ξα τη δυ νά μει σου Κύ ρι ε:~

Ωδή ε' Είρμοί 2Ε

α' θε ός ών ει ρή νης πα τήρ οι κτιρ μών·

Το φώς σου το ά δυ τον λάμ ψον Χρι στέ·

β' της με γά λης βου λής σου τον ά γγε λον·

ταις καρ δί αις των πι στει υ μνούν των σε·

γ' ει ρή νην πα ρε χό με νον α πέ στει λας η μίν·

ει ρή νην σχ δω ρού με νος η μίν την υ περ νούν·

δ' ό θεν θε ο γνω σί ας προς φώς ο δη γη θέν τες·

ό πως εξ α γνω σί ας· νυ κτός προς την η μέ ραν· των

ε' εκ νυ κτός ορ θρί ζον τες· δο ξο λο γού μεν σε φι λάν

εν το λών σου τρέ χον τες· δο ξο λο γού μεν σε φι λάν

θρω πε:~

θρω πε:~

Ὠδή ς̄ Εἱρμοί 2ΣΤ

α Σπλάγχνων Ι ω νάν έμ βρυ ον α πή με σεν·
Ό λως εκ πα θών· α μέ τρων συν έ χο μαι·

β εν ά λι ος θήρ οί ον ε δέ ξα το·
και κή τι κα κών συγ κα τα πέ πτω μαι·

γ τη παρ θέ νω δε εν οι κή σας ο λό γος και σάρ κα λα βών·
αλλ α νά γα γε εκ φθο ράς ο Θε ός με ως πρίν Ι ω νάν·

δ δι ε λύ λη θε φυ λά ξας α δι ά φθο ρον·
και πί στει την α πά θει αν μοι δώ ρη σαι·

ε ής γάρ· ουχ υ πέ στη ρεύ σε ως·
ό πως· εν φω νή αι νέ σε ως·

ς την τε κού σαν κα τέ σχεν α πή μαν τον:~
α λη θεί ας τε πνεύ μα τι θύ σω σοι:~

Ὠδή ζ ꟹ   Εἱρμοί 2Ζ

α Οι παί δες ευ σε βεί α· συν τρα φέν τες δυσ σε βούς προ
Γ πήλ θον ως νυμ φώ να της κα μί νου την φλό γα την
στά γμα τος·
ά σβε στον·

β κα τα φρο νή σαν τες πυ ρός·
οι δϊ ευ σέ βει αν πο τέ·

γ α πει λήν ουκ ε πτο ή θη σαν·
παί δες ά γι οι δει χθέν τες σα φώς·

δ αλλ εν μέ σω της φλο γός ε στώ τες έ ψα λλον·
και συμ φώ νως με λω δούν τες ύ μνον έ ψα λλον·

ε ο των πα τέ ρων η μών θε ός ευ λο γη τός ει
ο των πα τέ ρων θε ός — [ ] ευ λο γη τός ει :~

Ὠδή η̃ — Εἱρμοί 2Η

α

θαύ μα τος υ περ φυ ούς η δρο σο βό λος·

Τέ ρα τος υ περ φυ ούς έ δει ξε τύ πον·

β

εξ ει κό νι σε κά μι νος τρό πον·

η πυρ έν δρο σος κά μι νος πά λαι·

γ

ου γαρ ούς ε δέ ξα το φλέ γει νέ ους ως ου δε πύρ·

το γαρ πύρ ουκ έ φλε ξε νέ ους παί δας Χρι στού δει λούν·

δ

της θε ό τη τος Παρ θέ νου ήν υ πέ δυ νυ δήν·

την α σπό ρως εκ Παρ θέ νου α να γέν νη — σιν·

ε

δι ό α νυ μνού ντες α να μέλ πω μεν· ευ λο γεί τω·

δι ό α νυ μνού ντες α να μέλ πω μεν· ευ λο γεί το·

ϛ

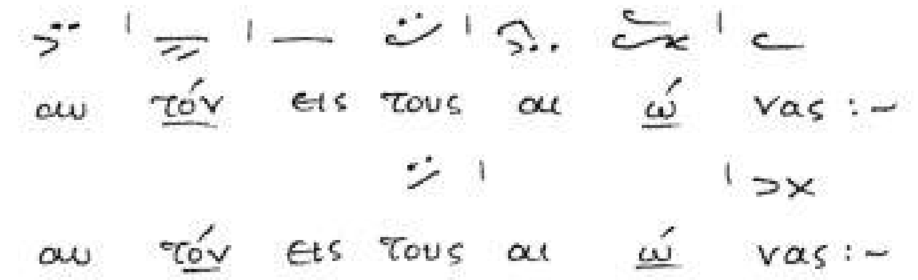
η κτί σις πά σα τον Κύ ρι ον· και υ περ υ ψού τω

η κτί σις πά σα τον Κύ ρι ον· και υ περ υ ψού τε

[γρ. τω]

(2H)

(5)



Ὠδὴ θ̄ ῳ̈ Εἱρμοί 2Θ

α Μυ στή ρι ον ξέ νον ο ρώ και πα ρά δο ξον·

Α πόρ ρη τον της σπής Παρ θέ νου μυ στή ρι ον·

ου ρα νόν το σπή λαι ον·

όν γαρ ουκ ε χώ ρη σεν

β θρό νον χε ρου βι κόν την παρ θέ νον·

ά νω των ου ρα νών τα με γέ θη·

γ την φά τνην χω ρί ον· εν ώ·

χω ρεί εν κοι λί α· δι ό·

δ α νε κλί θη ο α χώ ρη τος Χρι στός·

συν ελ θόν τες μα κα ρί σω μεν αυ τήν·

ε ο Θε ός, όν, α νυ μνούν τες με γα λύ νο μεν:~

και συμ φώ νως α νυ μνούν τες με γα λύ νο μεν :~

Ὠδὴ α' — Εἱρμοί 3

α Πε ποι κιλ μέ νη τη θεί α δό ξη·

Πα γι ω θεί σα ρευ στή ου σί α

β η ι ε ρά και ευ κλε ής Παρ θέ νε μνή μη σου·

θα λασσο βά μο να λα όν πε ζόν δι έ σω σεν·

γ πάν τας συν η γά γε το προς ευ φρο σύ νην μυ στι κώς·

αύ θις δε συρ ρεύ σα σα θεί ω προ στά γμα τι πλη θύν·

δ ε ξαρ χού σης μα ρι άμ με τα χο ρών και τυμ πά νων·

ο πι σθώ πουν τω τυ ράν νω συγ κα τέ κλυ σεν άρ δην·

ε τω σώ· ά δον τας μο νο γε νεί εν δό ξως

δι ό· ά σω μεν τω θαυ μα στώ σω τή ρι

ό τι δε δό ξα σται:-

ό τι δε δό ξα σται:~

Προσόμοια 1

A

Ε μου τόν α πελ πί ζω· εν νο ών τα έρ γα

Εγ κρα τεί α την σάρ κα· τα πει νώ σαι πάν τες
Ά γγε λος μεν το χαί ρε προ της σής συλ λή ψε

B

μου Κύ ρι ε· τα πά σης τι μω ρί ας ε πά ξι α·

σπου δά σω μεν· το θεί ον υ περ χό με νοι στά δι ον·
ως Κύ ρι ε τη Κε χα ρι τω μέ νη ε κό μι σεν

C

ι δού γαρ πα ρα βλέ ψας, τα σε πτά σου λό

της α μώ μου νη στεί ας· και ευ χαίς και δά
ά γγε λος δε τον λί θον του εν [ ] δό

D

γε εν τάλ μα τα· α σώ τως μου τον βί ον η νά λω σα·

κρυ σι Κύ ρι ον, τον σώ ζον τα η μάς εκ ζη τή σω μεν·
ξου σου μνή μα τος εν τη σή α να στά σει ε κύ λι σεν

E

δι ό κα θι κε τεύ ω· με τα νοί ας όμ βροις

και λή θην της κα κί ας, παν τε λή ποι η σω
ο μέν, αν τί της λύ πης ευ φρο σύ νης σύμ βο

(Προσόμοια 1)

F

με κα θά ρας· νη στεί α και δε ή σει· ο μό

μεν βο ών τες· η μάρ το μέν σοι σώ σον· ως πά

λα μη νύ ων ο δὲ αν τὶ θα νά του Δε σπό

G

νος ε λε ή μων εκ λάμ πρυ νον· και μή σδε λύ

λαι νι νευ ΐ τας Χρι στέ βα σι λεύ· και κοι νω νούς

την ζω ο δό την κη ρύτ των η μίν δι ό βο ώ

H

ξη με· ευ ερ γέ τα των α πάν των και υ πε ρά

η μάς ου ρα νί ου βα σι λεί ας ποί η σον εύ

μεν σοι ευ ερ γέ τα των α πάν των Κύ ρι ε δό

γα θε

σπλαγ χνε

ξα σοι

Προσόμοια 2

A

Των υ περ νούν α γα θών, δε ξά με νος έ ρω

Τον της νη στεί ας και ρόν φαι δρώς α παρ ξώ με

Τον ζω η φό ρον σταυ ρόν αι νού μεν σου Κύ ρι

B

τα· πάν τα τα εν κό σμω τερ πνά, υ περ εί

θα· εις α γώ νας πνευ μα τι κούς, ε αυ τούς

ε· και τα καθ η μάς ε ρά της σαρ κός

C

δες θε ό λη πτε· εν τεύ θεν γαρ τω καρ πώ ουχ ή

υ πο βάλ λον τες· α γνί σω μεν την ψυ χήν την σάρ

σου πα θή μα τα· την λόγ χην τε την σφα γήν της γέ

D

λω κα θά περ Α δάμ· τον ό φιν δέ, εν α πο κρου

κα κα θά ρω — μεν· νη στεύ σω μεν, ώσ περ εν τοις

λω τας τους εμ πτυ σμούς· ρα πί σμα τα, και τα κο λα

(Προσόμοια 2)

E σά με νος δι᾽ ει κρα τεί ας, α

βρώ μα σιν᾽ εκ παν τός πά θους· τας

φί σμα τα᾽ συν τη πορ φύ ρα [ ]

F πε λι κώς τον βί ον δι ή νυ σας· και νύν

α ρε τάς τρυ φών τες του πνεύ μα τος εν οίς

και το στέ φος το α καν θό πλε κτον εν οίς

G εν ου ρα νοίς αυ λί ζη᾽ ε πα πο λαύ ων του

δι α τε λούν τες πό θω α ξι ω θεί η μεν

εκ της κα τά ρας πάν τας εκ λυ τρω σά με νος

H ξύ λου της ζω ής· θε όν ι λε ού με νος υ

πάν τες και τι δειν· το πάν σε πτον πά θος Χριστού

έ σω σας η μάς· δι ό δυ σω πού μεν σε των

(Προσόμοια 2)

I

πέρ η μών· των πι στώς εκ τε λούν των· η γι

του θε ού· και το ά γι ον Πά σχα· πνευ μα

νη στει ών, τον υ πό λοι πον χρό νον, ει ρη

J

α σμέ νε Σά βα την μνή μην σου

τι κώς εν α γαλ λι ώ με νοι

νι κώς τε λέ σαι πα ρά σχου η μίν

Προσόμοια 3

A [ ]

Πάσαν α μαρ τί αν δι ε πραξά μην·

Ό με βρεχς μοι πα ρά σχου Χρι στέ δα κρύ ων

B

πάν τας υ πε ρέ βην τη α σω τί α·

εν τη της νη στεί ας τερ πνή η μέ ρα·

C

ε άν θε λή σω με τα νο ή σαι, ουκ έ

ό πως θρη νή σω· και α πο πλύ νω τον ρύ

D [ ]

χω δα κρύ ων ο χε τούς· ε άν ρα θύ

πον τον εκ των η δο νών· και επ ο φθά

E

μως και νύν βι ώ σω, κο λά σει υ πό δι κος ει μί·

σοι και κα θαρ μέ νος ή νε κα κρι τής εξ ου ρα νού·

F

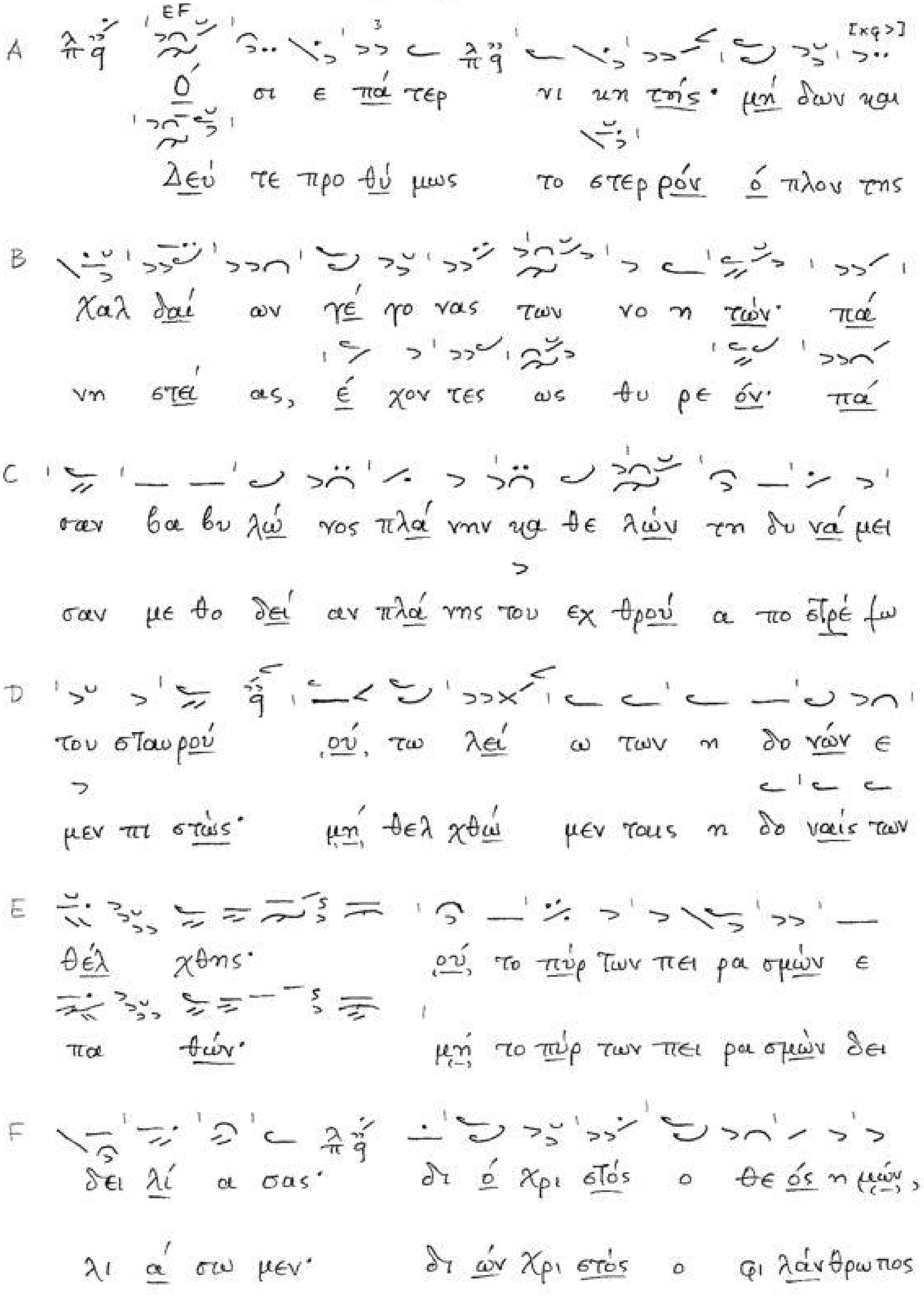
α λλα δός μοι δι όρ θω σιν· μό νε α γα θέ

μέ λλης έρ χεσθαι κύ ρι ε κρί ναι τους βρο τούς

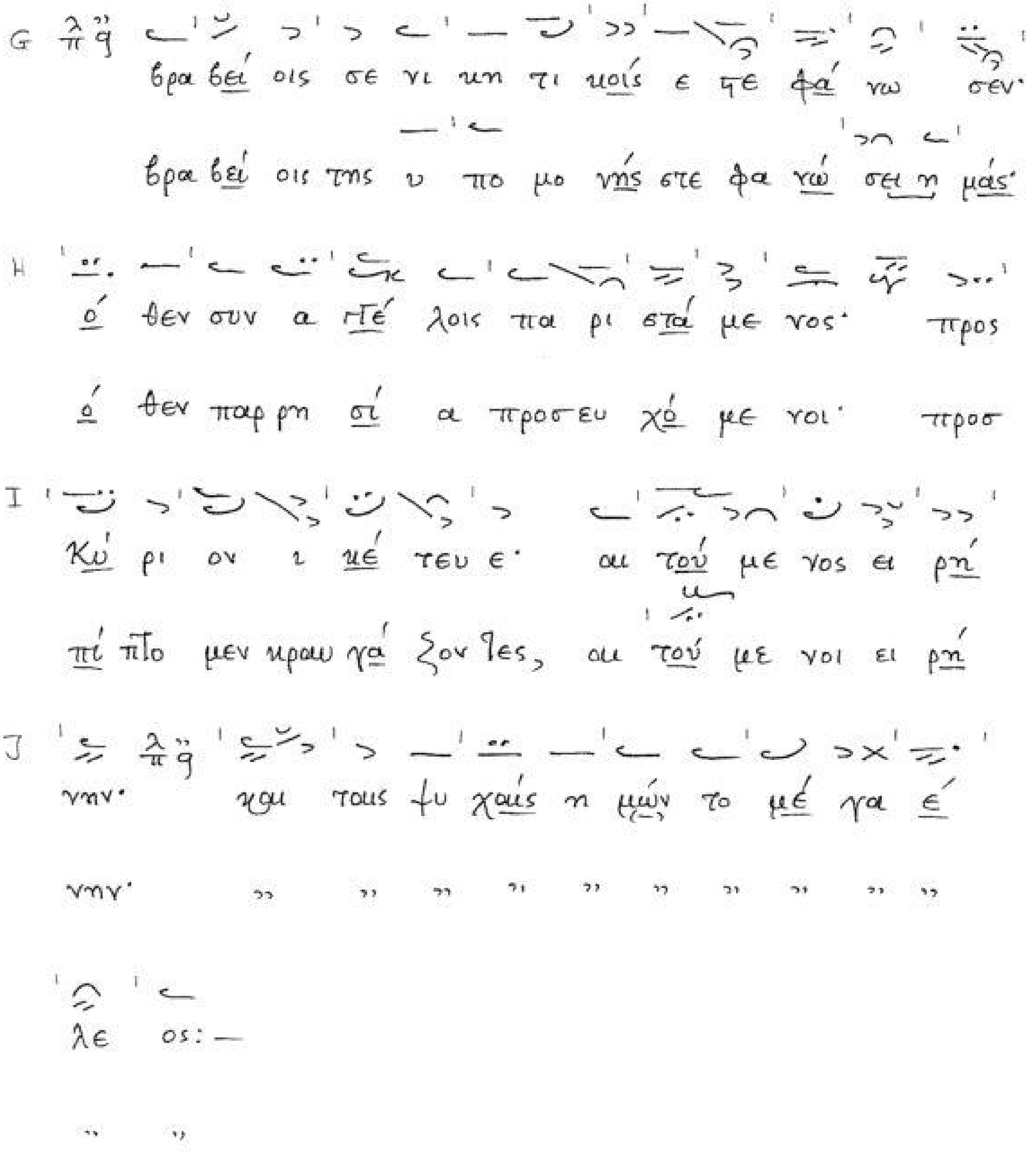
ο θε ός και ε λέ η σόν με

ως κρι τής και δί και ος μό νος

Προσόμοια 4


A
Ὁ σι ε πά τερ νι κη τής· μή δων και
Δεύ τε προ θύ μως το στερ ρόν ό πλον της
B
Χαλ δαί ων γέ γο νας των νο η τών· πά
νη στεί ας, έ χον τες ως θυ ρε όν· πά
C
σαν βα βυ λώ νος πλά νην κα θε λών τη δυ νά μει
σαν με θο δεί αν πλά νης του εχ θρού α πο στρέ φω
D
του σταυ ρού ού, τω λεί ω των η δο νών ε
μεν πι στώς· μή θελ χθώ μεν ταις η δο ναίς των
E
θέλ χθης· ού, το πύρ των πει ρα σμών ε
πα θών· μή το πύρ των πει ρα σμών δει
F
δει λί α σας· δι ό Χρι στός ο θε ός η μών,
λι ά σω μεν· δι ών Χρι στός ο φι λάν θρωπος

(Προσόμοια 4)


G
βρα βεί οις σε νι κη τι κοίς ε πε φά νω σεν·
βρα βεί οις της υ πο μο νής στε φα νώ σει η μάς·
H
ό θεν συν α γγέ λοις πα ρι στά με νος· προς
ό θεν παρ ρη σί α προσ ευ χό με νοι· προσ
I
Κύ ρι ον ι κέ τευ ε· αι τού με νος ει ρή
πί στο μεν κραυ γά ζον τες, αι τού με νοι ει ρή
J
νην· και ταις ψυ χαίς η μών το μέ γα έ
νην· ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,
λε ος:—
,, ,,

Προσόμοια 5

A Βρώ σει πά λαι πι κρά εξ οι κι σθέν τες πα

ξό λου βρώ σει πο τέ α ποι κι σθέν τες πα

θε ντο βό λους υ μάς ως α στρα πάς, εις πάν

Α ρε τών Η λι ού προσ ε πι βάς άρ μα

ως ω ρα της Χρι στέ εν τω σταυ ρώ κα θη

B ρα δεί σου· εγ κρα τεί α των πα θών, ε πι σπεύ

ρα δεί σου· τω σταυ ρώ σου προς αυ τόν ει σω κί

τα κό σμον Ι η σούς ο νο η τός όν τως ή

τι θεί ω· τη νη στεί α λαμ πρυν θείς α νε φέ

λω μέ νος· των [illegible] σμά των αι μορ φαί ηλ λοι ώ

C σω μεν· ει σοι κι σθη ται α να κρά ξον τες

σθη μεν όν εις πρε σβεί αν σοι προσ ά γο μεν

λι ος· εξ α πο στεί λας α πε μεί ω σε

ρε το ε πι το ύ ψος το ου ρά νι ον

θη σαν· [ ] και στρα τι ώ ται το α πάν θρω πον

(Προσόμοια 5)

D

τω θε ώ η μών· ο σταυ ρώ τα νύ σας πα λά μας σου·

ο θε ός η μών· και πι στώς σου πάν τες δε ό με θα·

τας λαμ πρό τη σι, του υ μών εν θέ ου κη ρύ γμα τος·

τού τον ζή λω σον, τα πει νή ψυ χή μου και νή στευ σον·

εν δει κνύ με νοι· την πλευ ράν σου λόγ χη ε κέν τη σαν·

E

ό ξος πι ών τε· χο λής τε γευ σά με νος·

πη γάς δα κρύ ων η μέν νύν κα τά πεμ ψον·

πλά νης το σκό τος θε ό πται α πό στο λοι·

πά σης κα κί ας και φθό νου και έ ρι δος·

[ ] τά φον ε βραί οι σφρα γί σαι η τή σαν το·

F

και ο δύ νας καρ τε ρή σας τας εκ των ή λων

εν και ρώ της [ ] εγ κρα τεί ας τον ρύ πον πάν τα

και ε φώ τι σε τους εν ζό φω της α γνω σί ας·

και τρυ φής ε [ ] πιρ ρε ού σης και ε νη δό νου·

α γνο ούν τες σου του θα νέν τος την ε ξου σί αν·

(Προσόμοια 5)

G

τας πι κρο τά τας η δο νάς· πά σας

ευ κα θαι ρού σας των πα θών· καί των

κε κρα τη μέ νους πο νη ρώς· όν περ

ό πως ο δύ νην χα λε πήν· φύ σης

ο δι α σπλάγ χνα οι κτίρ μών· πάν τα

H

ευ των ψυ χών η μών· εξ η λώ σας δι α σπλάγ χνα

[ ] πλα σμά των η μών ί να πάν τες σοι βο ώ μεν

ευ δυ σω πή σα τε· κα τα πέμ ψαι και η μίν τον

δι αι ω νί ζου σαν· της γε έν νης ευ βο ώ σα

[ ]

κα τα δε ξά με νος· και τρι ή με ρος ευ τά φου

I

οι κτίρ μών σώ σον τους δού λους σου

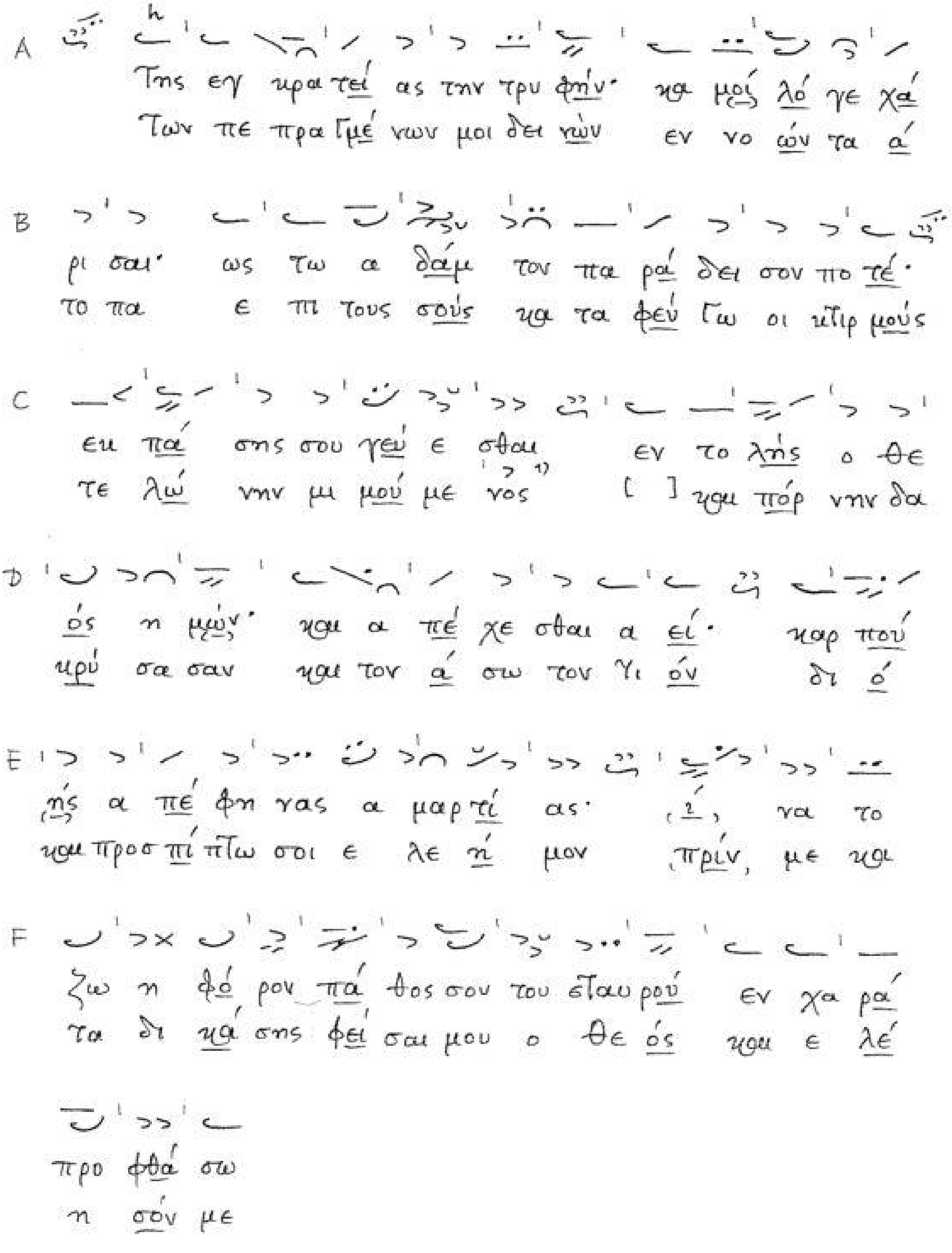
ευ τε κώς Κύ ρι ε δό ξα σοι

φω τι σμόν και μέ γα έ λε ος

τω Χρι στώ Κύ ρι ε δό ξα σοι

α να στάς Κύ ρι ε δό ξα σοι.

Προσόμοια 6



1) ή
μού με νος και πόρ

Προσόμοια 7

A
Ό στι ε πα τερ· ουκ έ δω κας ύ πνον
α πό στο λοι θεί οι· του κό σμου θερ μό τα

B
σοίς ο φθαλ μοίς· ου δέ τοις βλε φά ροις σου νυ σταγ μόν·
τοι πρε σβευ ταί· και των ορ θο δό ξων προ α σπι σταί·

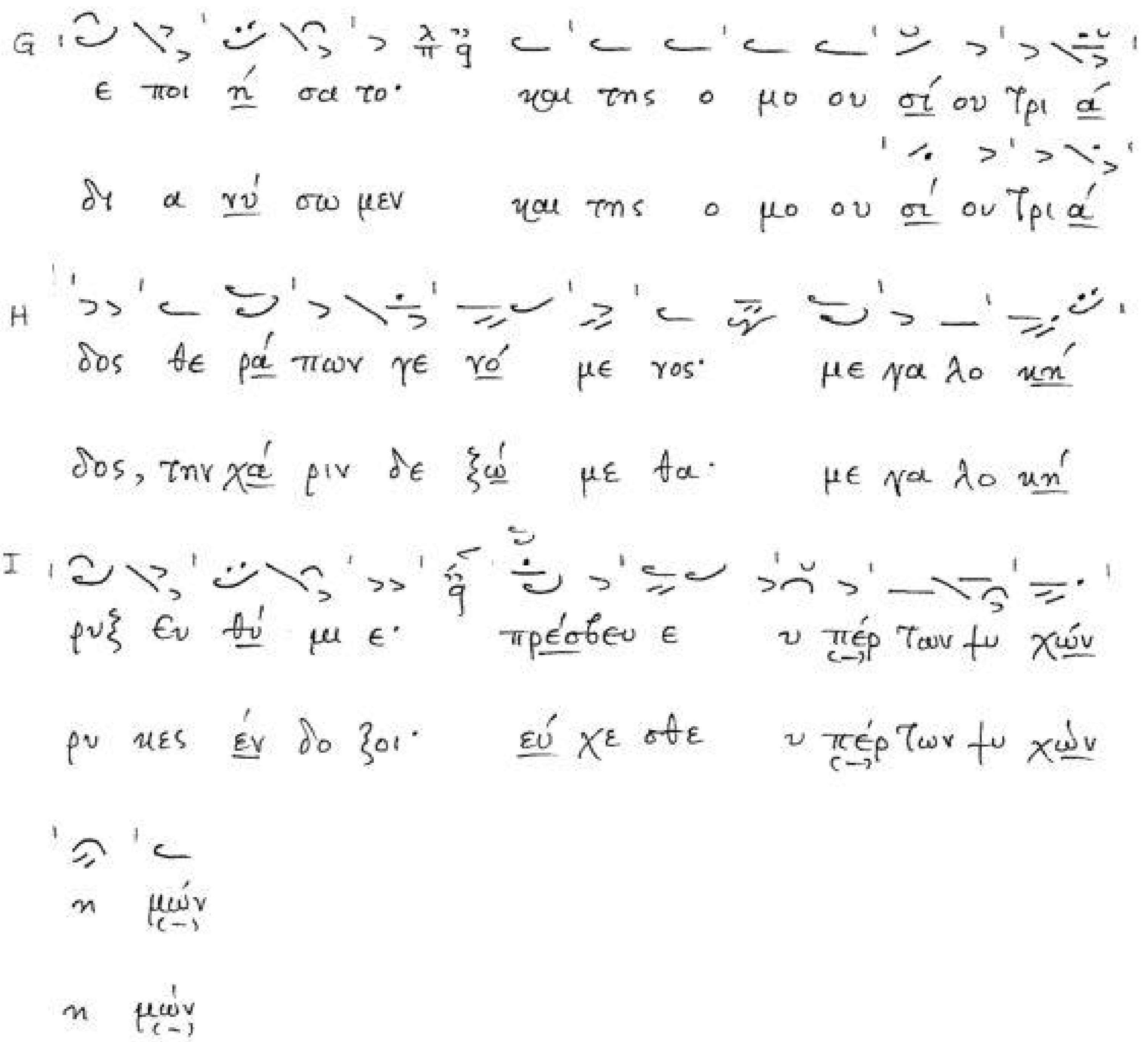
C
έ, ως ού την ψυ χήν και το σώ μα των πα θών
έ χον τες παρ ρη σί ας το κρά τος προς Χρι στόν

D
η λευ θέ ρω σας· και σε αυ τόν η τοί μα
τον θε όν η μών· υ πέρ η μών αι τή σα

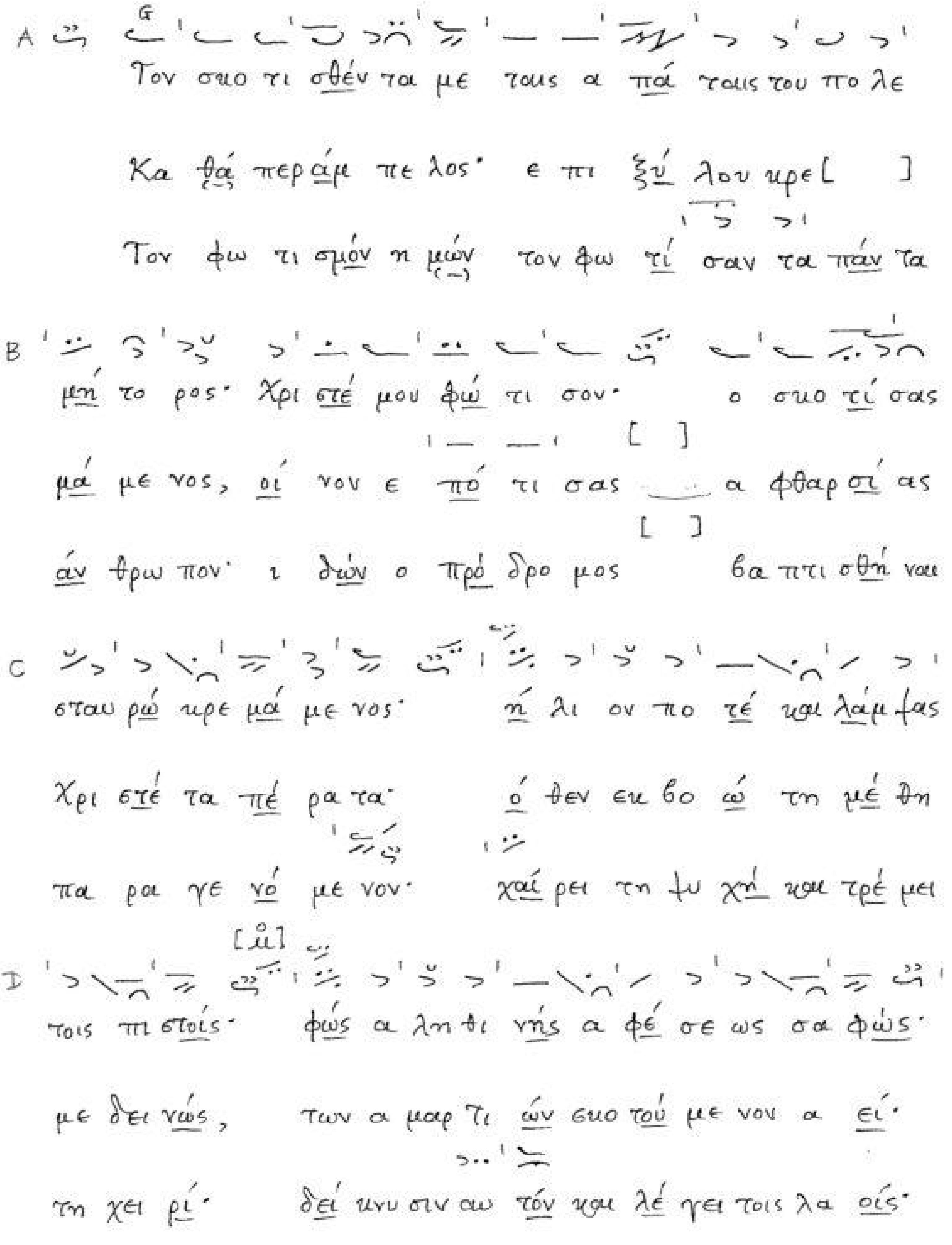
E
σας του πνεύ μα τος και τα γώ γι ον· ελ θών γαρ
σθε δε ό με θα παν σε βά σμι οι· [χq] ί να των

F
ο Χρι στός συν τω Πα τρί· μο νήν πα ρα σοί,
τη σπει ών τον α γα θόν και ρόν ευ μα ρώς

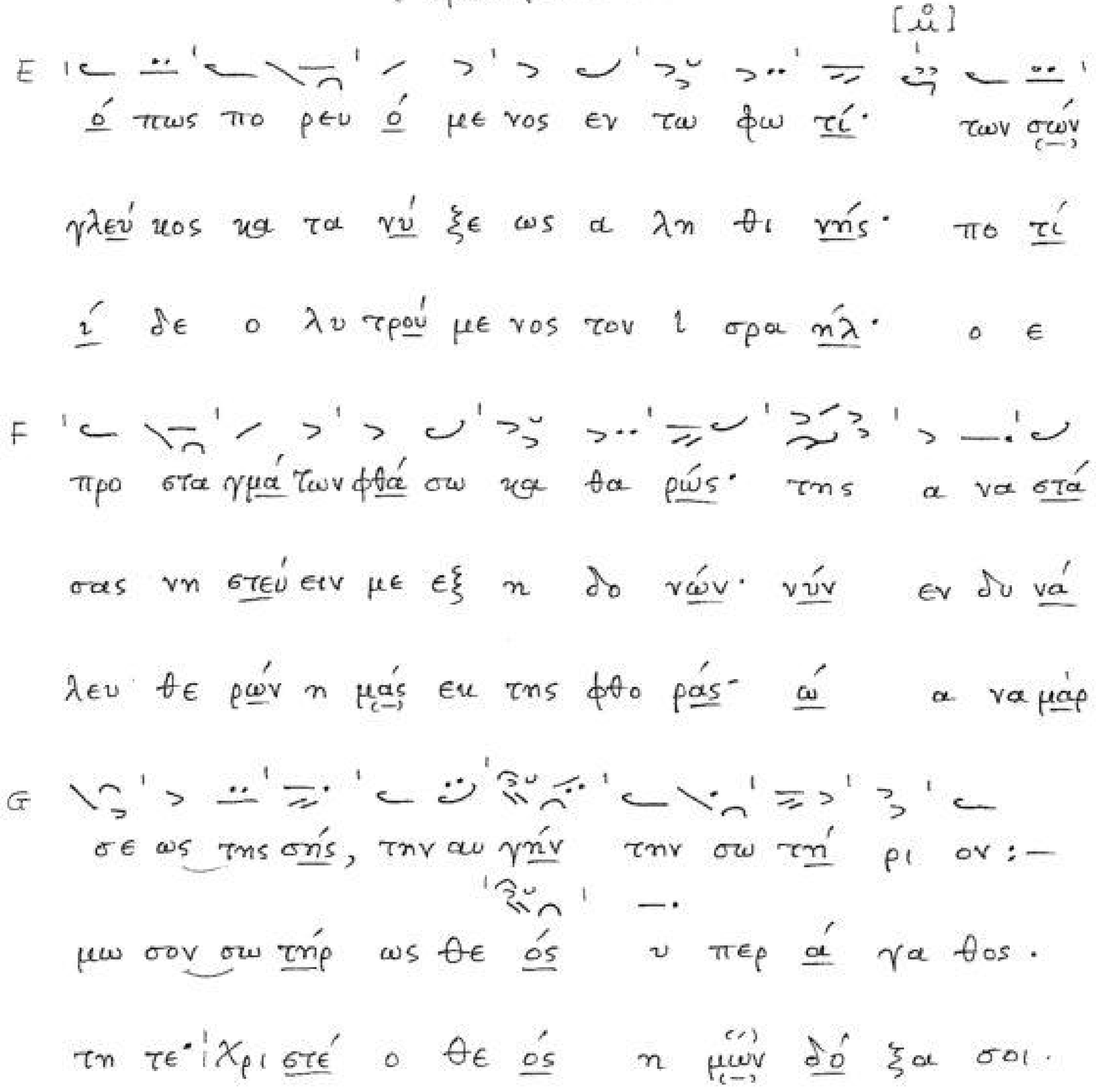
(Προσόμοια 7)


G
ε ποι ή σα το· και της ο μο ου σί ου Τρι ά
δι α νύ σω μεν και της ο μο ου σί ου Τρι ά
H
δος θε ρά πων γε νό με νος· με γα λο κή
δος, την χά ριν δε ξώ με θα· με γα λο κή
I
ρυξ Ευ θύ μι ε· πρέσβευ ε υ πέρ των ψυ χών
ρυ κες έν δο ξοι· εύ χε σθε υ πέρ των ψυ χών
η μών
η μών

Προσόμοια 8


A
Τον σωο τι σθέν τα με τους α πά τους του πο λε
Κα θά περ άμ πε λος· ε πι ξύ λου κρε[ ]
Τον φω τι σμόν η μών τον φω τί σαν τα πάν τα
B
μή το ρος· Χρι στέ μου φώ τι σον· ο σωο τί σας
μά με νος, οί νον ε πό τι σας [ ] α φθαρ σί ας
άν θρω πον· ι δών ο Πρό δρο μος [ ] βα πτι σθή ναι
C
σταυ ρώ κρε μά με νος· ή λι ον πο τέ και λάμ ψας
Χρι στέ τα πέ ρα τα· ό θεν εκ βο ώ τη μέ θη
πα ρα γε νό με νον· χαί ρει τη ψυ χή και τρέ μει
D
τοις πι στοίς· φώς α λη θι νής α φέ σε ως σα φώς·
με δει κνύς, των α μαρ τι ών εκ σου τού με νον α εί·
τη χει ρί· δεί κνυ σιν αυ τόν και λέ γει τοις λα οίς·

(Προσόμοια 8)


E
ό πως πο ρευ ό με νος εν τω φω τί· των σών
γλεύ κος κα τα νύ ξε ως α λη θι νής· πο τί
ί δε ο λυ τρού με νος τον Ι σρα ήλ· ο ε
F
προ στα γμά των φθά σω κα θα ρώς· της α να στά
σας νη στεύ ειν με εξ η δο νών· νύν εν δυ νά
λευ θε ρών η μάς εκ της φθο ράς· ώ α να μάρ
G
σε ως της σής, την αυ γήν την σω τή ρι ον:—
μω σον σω τήρ ως θε ός υ περ ά γα θος.
τη τε Χρι στέ ο θε ός η μών δό ξα σοι.

Προσόμοια 9

A

Τα των νη στει ών νύν δυ σέ δο μα φαι δρώς·

Τον ζω ο ποι όν προ σκυ νού ντες σου Σταυ ρόν·
Αρ χα γγέ λι κώς α νυ μνή σω μεν πι στοί

B

ε ναρ ξώ με θα τε λού ντες· η μέ ραν εξ η μέ ρας

της α φρά στου προς η μάς σου [ ] α μέ τρου α γα θό τη
την ου ρά νι ον πα στά δα και πύ λην σφρα γι σθεί σαν

C

α δελ φοί· άρ μα πυ ρός ερ γα σά με νοι η μίν·

τος Χρι στέ· και εν αυ τώ φω τι σθέν τες τας ψυ χάς,
α λη θώς χαί ρε δι ής, α νε βλά στη σεν η μίν

D

ως Η λί ας ο θε σβί της(·) τας τέσ σα ρας με

α νυ μνού μεν σε α παύ στως· αι τού με νοι ευ
ο σω τήρ ο των α πάν των Χρι στός ο ζω ο

E

γά λας α ρε τάς· τον νούν α νυ ψώ σω μεν α πα

θύ μως εν χα ρά· τε λέ σαι το στά δι ον της νη
δό της και θε ός κα τά βα λε Δέ σποι να τους α

(Προσόμοια 9)

F

θεί α· την σάρ κα ο πλί σω μεν τη α

στεί ας· και φθά σαι τα πά θη σου α νυ
θέ ους τυ ράν νους εχ θρούς η μών τη χει

G

γνεί α· τρέ χον τες και νι κών τες τον εχ θρόν

μνή σαι· Κύ ρι ε δι ών έ σω σας η μάς.
ρί σου ά χραν τε η ελ πίς Χρι στι α νών

Προσόμοια 10

A

Ο α γα γών θε ός η μάς, και νύν· του χρό νου

Ο Σε ρα φίμ τοις ά νω φο βε ρός· Χρι στέ ε

Ο εν Ε δέμ πα ρά δει σος πο τέ το ξύ λον

B

πε ρί ο δον· των παν σέ πτων νη στει ών δι α τε λείν·

πο χού με νος· ως Θε ός τε και των ό λων αυ τουρ γός·

της γνώ σε ως α νε βλά στη σεν εν μέ σω των φυ τών

C

και χα ρι σά με νος η μίν εις το ά γι ον στα

αυ τός εν πώ λω ε πι γής και θε σθή ναι ε πεί

η εκ κλη σί α δε Χρι στέ τον σταυ ρόν σου ε ξήν

D

δι ον της δευ τέ ρας ε βδο μά δος ει σελθείν· αυ

γε ται· ως υ πάρ χων καθ η μάς αν θρω πι κώς· η

θη σε τον πη γά σαν τα τω κό σμω την ζω ήν αλ

E

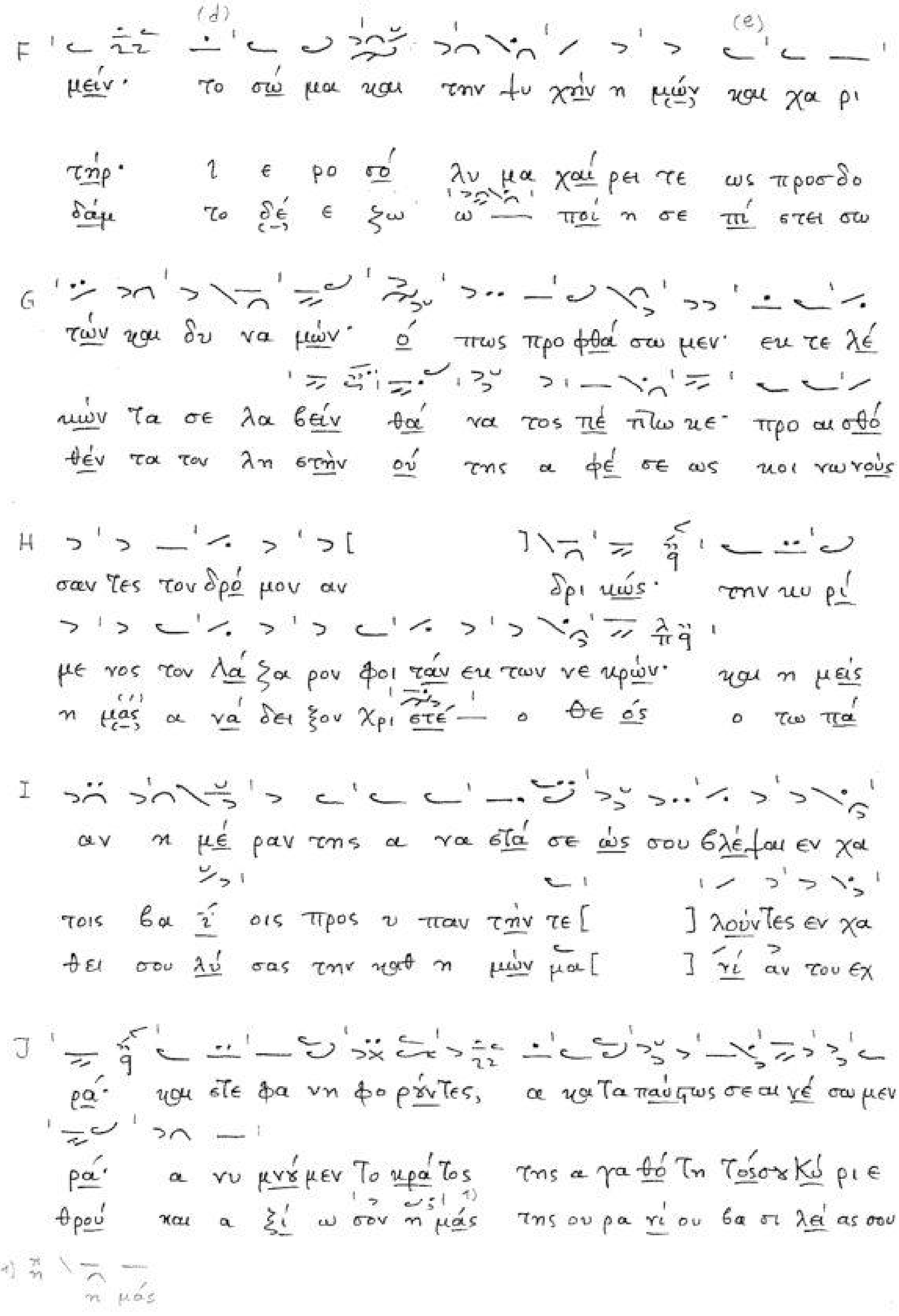
τός α ξί ω σον Κύ ρι ε και προς το μέ λλον ευ δρο

βη θα νί α α γά λλε ται, εισ δε χο μέ νη σε σω

λά το μέν ε θα νά τω σε βρώ σει φα γόν τα τον α

(α) (b) και (d)(e) ζεύγη ομοίων κώλων

(Προσόμοια 10)



Προσόμοια 11

A

Γεν ναί οι μάρ τυ ρες α λη θεί ας· υ μάς,

Και ρός ευ φρό συ νος της νη στεί ας· δι ό

B

ου βί α τυ ραν νι κή· ου θω πεί α α πα τη λή·

α γνεί ας φω το ει δούς· και α γά πης ει λι κρι νούς·

C

ου με λών εκ κο παί, ου δέ θα νά του α πει λαί·

προ σευ χής φω τα γούς και πά σης άλ λης α ρε τής·

D

της προς το θεί ον α γά πης χω ρί σαι δε δύ νην ται·

εμ φο ρη θέν τες πλου σί ως, φαι δρώς εκ βο ή σω μεν·

E

δι ό· παρ ρη σί αν έ χον τες, προς

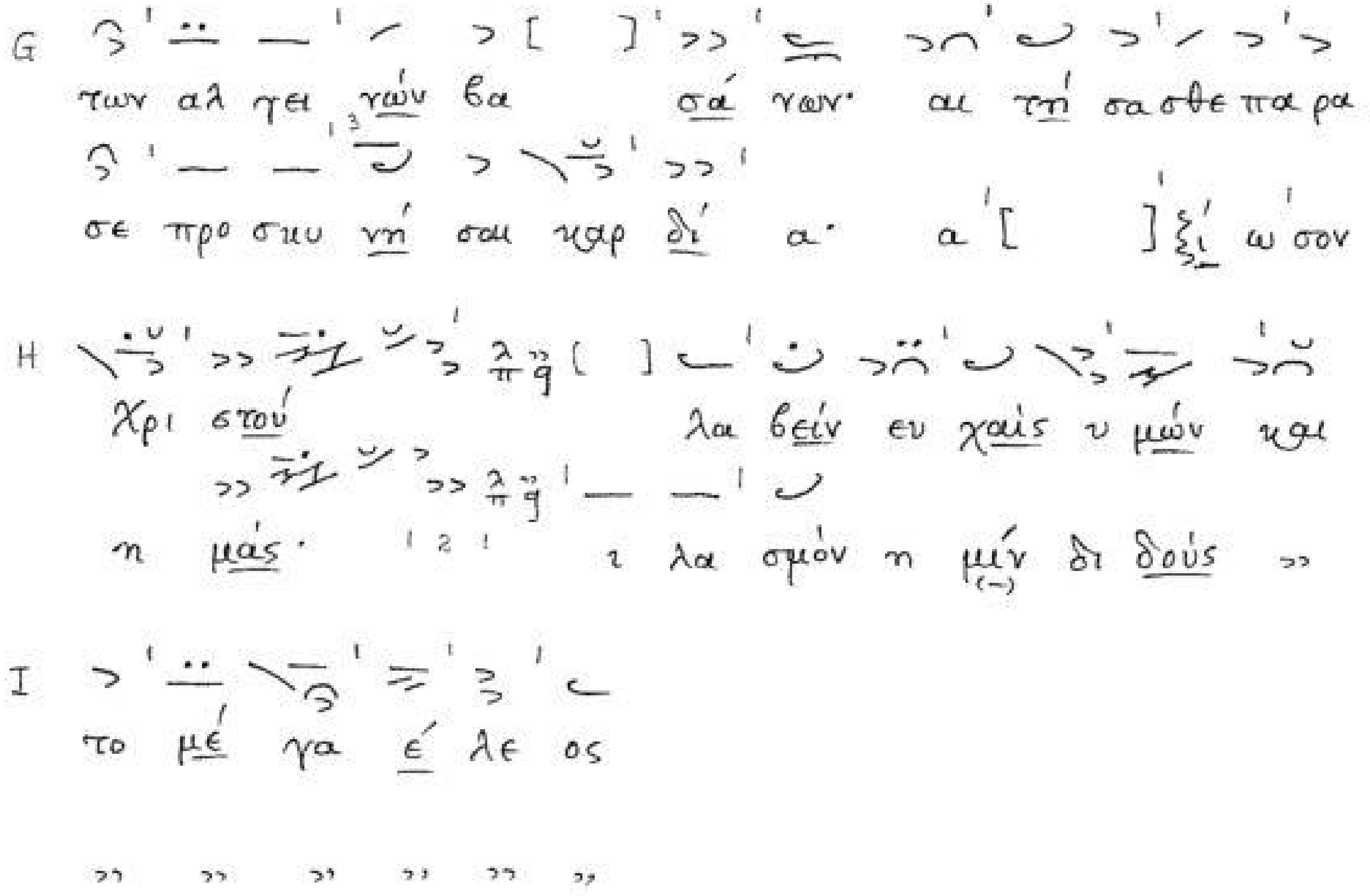
σταυ ρέ· του Χριστού ο ά γι ος· ο

F

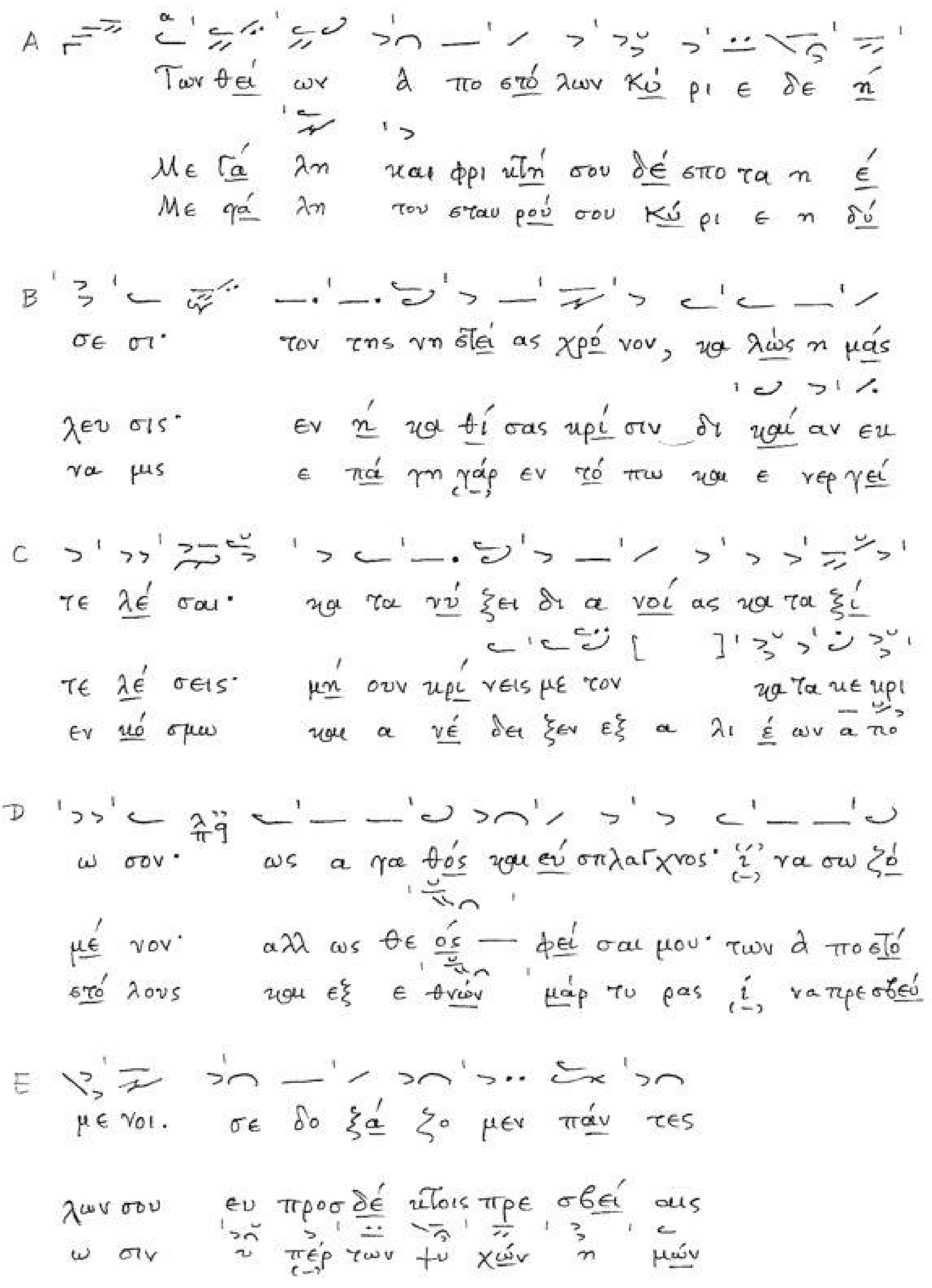
Χρι στόν τον ε πι πάν των θε όν· ταύ την· α μοι βήν

βλα στή σας την τρυ φήν της ζω ής· πάν τας· κα θα ρά

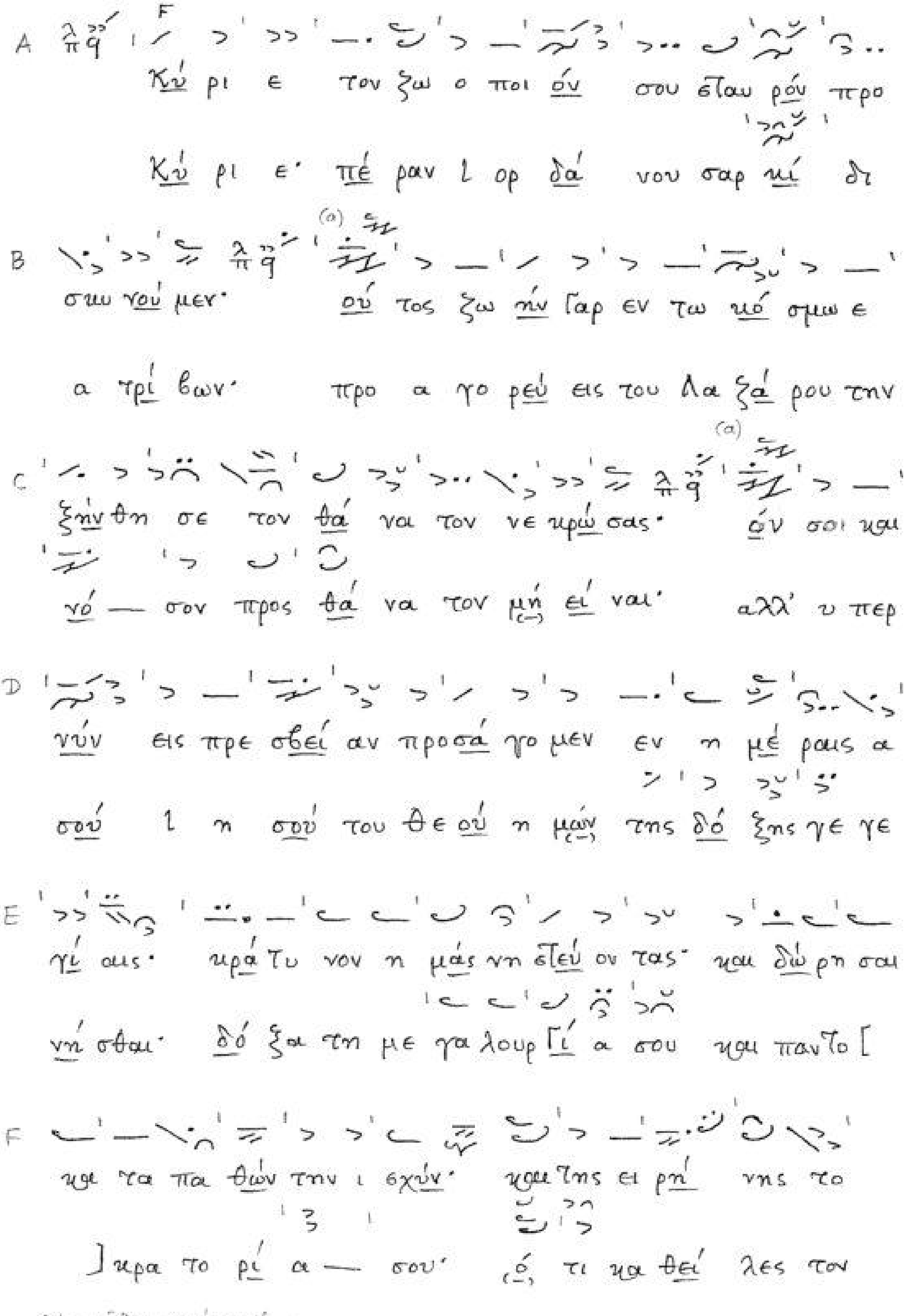
(Προσόμοια 11)



Προσόμοια 12

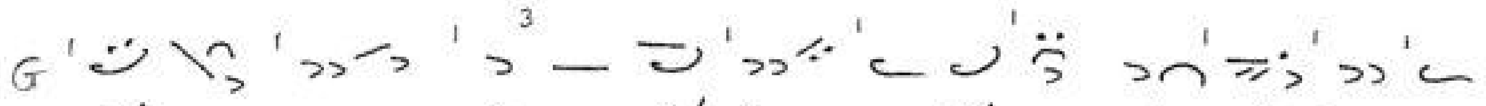


Προσόμοια 13



(a): κῶλα περίττου όμοια

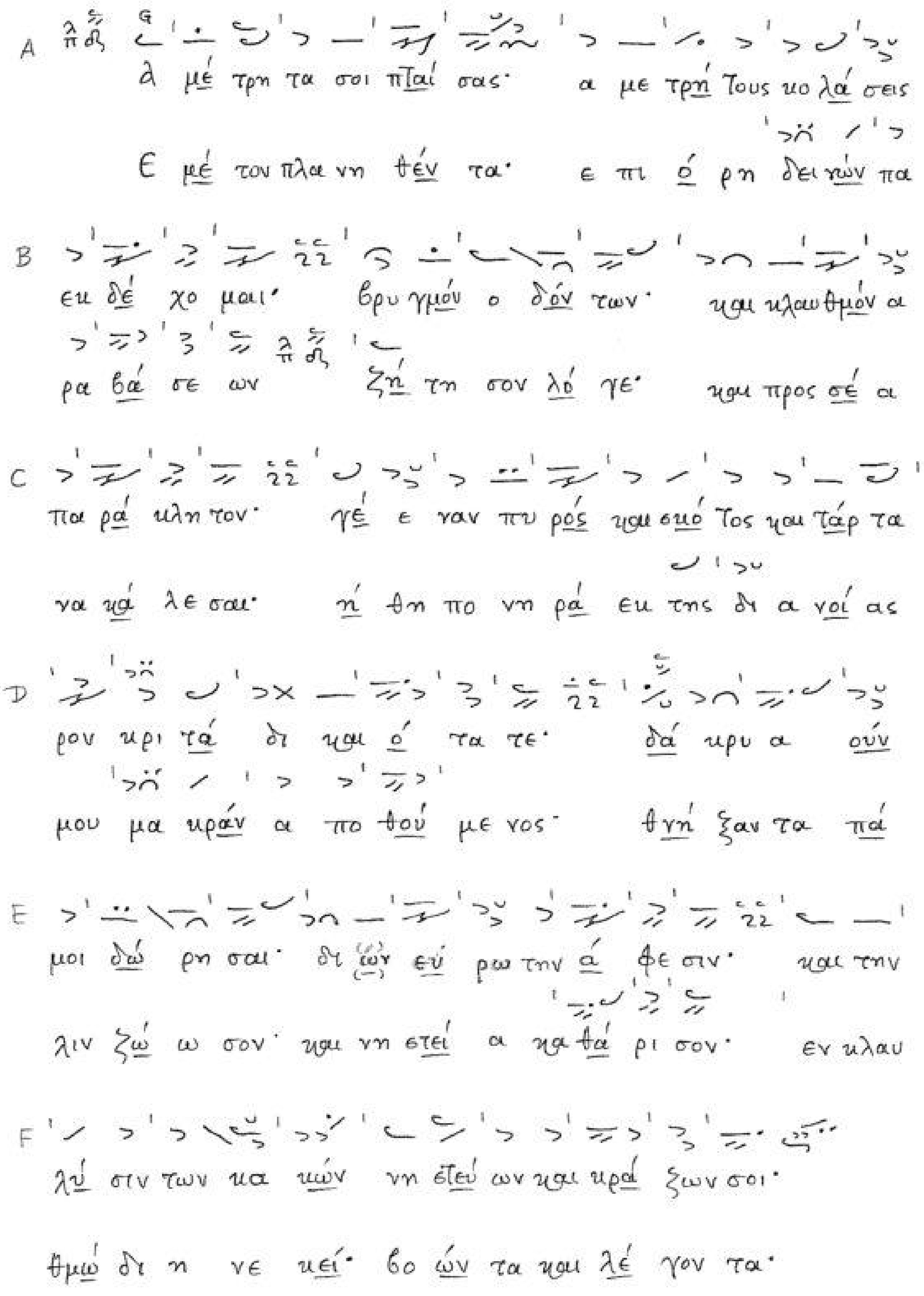
(Προσόμοια 13)



τρό παι ον· δι α πλή θους ε λέ ους φι λάν θρω πε

θά να τον, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,

Προσόμοια 14



(Προσόμοια 14)

Προσόμοια 15

A Την έν δο ξον και ά χραν τον θε ο τό

Νη στεί ας εν αρ ξά με νοι ε βδο μά

Α πό στο λοι πα νεύ φη μοι· οι του κό

B κον οι πι στοί· ως μη τέ ρα του θε ού

δος της τρί της [την Τρι ά δα την σε πτήν

σμου πρε σβευ ταί· α σθε νούν των ι α τροί

C α νυμ νή σω μεν ευ σε βώς· χαι ρε τί ζον τες αυ

α νυ μνή σω μεν οι πι στοί·][1] το ε ξής πε ρι χα

της υ γεί ας φύ λα — κες· αμ φο τέ ρω θεν η

D τήν ως ο ά στε λος· χαί ρε ά μω με νύμ φη

ρώς δι α νύ ον τες· της σαρ κός δε τα πά θη

μάς συν τη ρή σα τε της νη στεί ας τον χρό νον

1) Τό τμῆμα αὐτό λείπει ἀπό τό χφ.

(Προσόμοια 15)

[μ̃]

E

του α ο ρά του Πα τρός· χαί ρε μή τηρ α

α πο μα ρά ναν — τες· ευ ψυ χής η μών

[ ] δι ϊ πεύ ον — τας· εν αλ λή λοις εν

F

γί α του σαρ κω θέν τος υι ού· χαί ρε εν δι

άν θη θεί α δρε ψώ με — θα στε φά νους πλε

θέ ως [ ] ει ρη νεύ ον — τας τον νούν α νε

G

αί τη μα του α γί ου Πνεύ μα τος· και πρε

ξά με νοι της κυ ρί ας των η με ρών· ί να

νό χλη τον των πα θών φυ λάτ τον τας· ί να

H

σβεύ ου σα α εί υ πέρ η μών· εις το σω θή

πάν τες τω Χρι στώ ως νι κη τή· στε φη φο ρούν

ά σω μεν Χρι στώ ως νι κη τή· ε ξα να στάν

(Προσόμοια 15)

ναι τας ευ χάς η μών

τες ε ορ τά σω μεν

τι ύ μνον ά παν τες

Προσόμοια 16

A
Δεύ τε ά παν τα τα πέ ρα τα της γής· την σε

Δεύ τε ά παν τες κυμ βά λοις ψαλ μι κοίς· την σε

πτήν με τά στα σιν της θε ο μή το ρος μα κα ρί σω

πτήν εγ κρά τει αν κα τα σπα ζό με νοι δι η χή σω

B
μεν· εν χερ σί γαρ του υι ού· την ψυ χήν την ά

μεν· εν αυ τή γαρ ο η τώς· ό φιν τον αρ χέ

C
μω μον ε να πέ θε το· ό θεν τη α γί α

κα κον κα τα ράσ σο μεν· ό θεν παρ ρη σί α

D
κοι μή σει αυ τής· ο κό σμος α νε ζω ο ποι ή

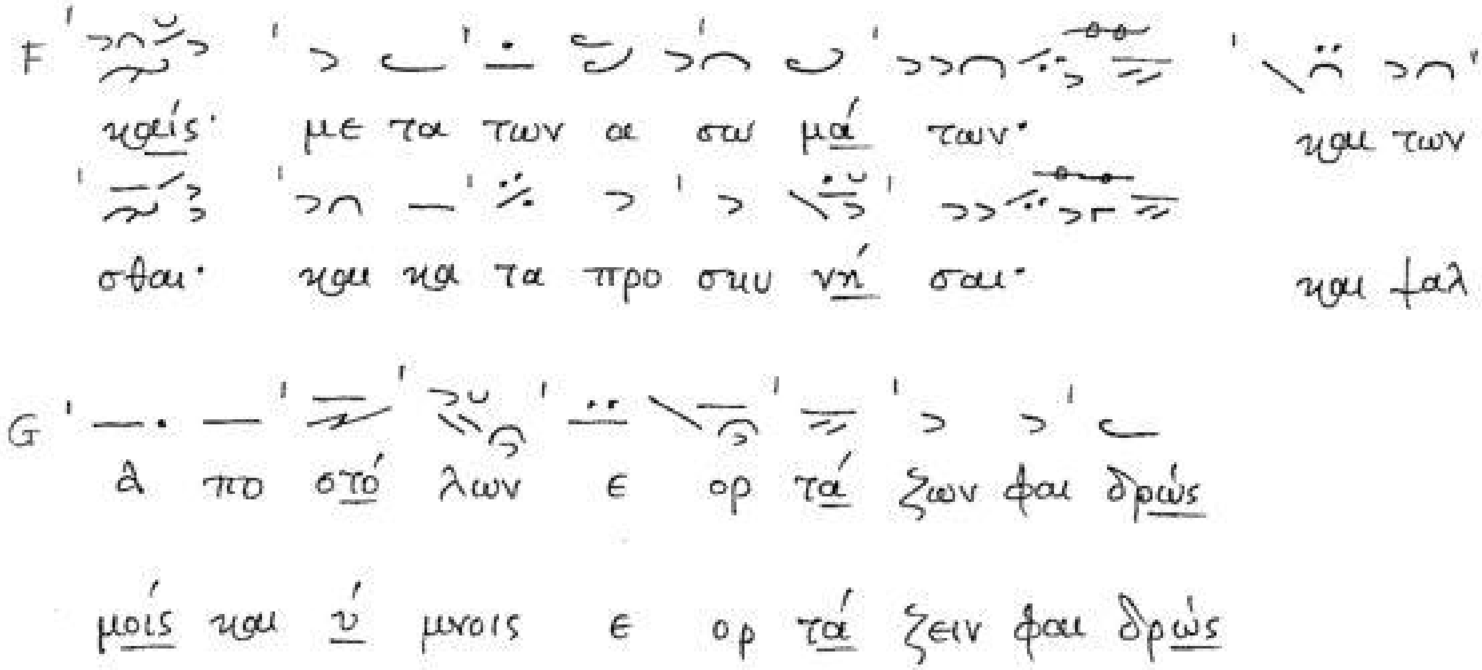
βο ώ μεν Χρι στώ· πα ρά σχου σώ τερ α κα τα κρί

E
θη· εν ψαλ μοίς και ύ μνοις· και ω δαίς πνευ μα τι

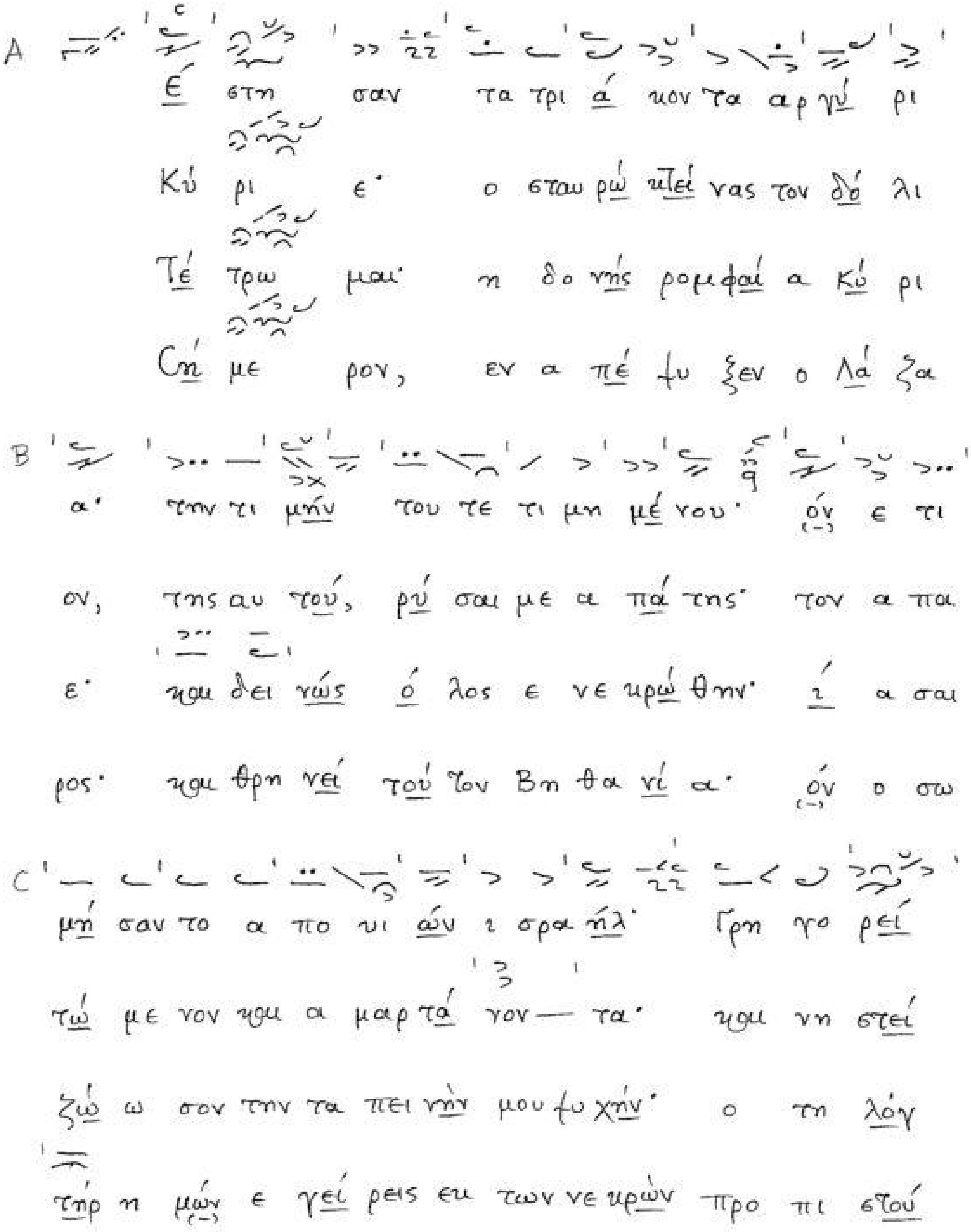
κως· τον πα νά γι ον σου σταυ ρόν κα τι δέ [ ]

(χφ ÷)

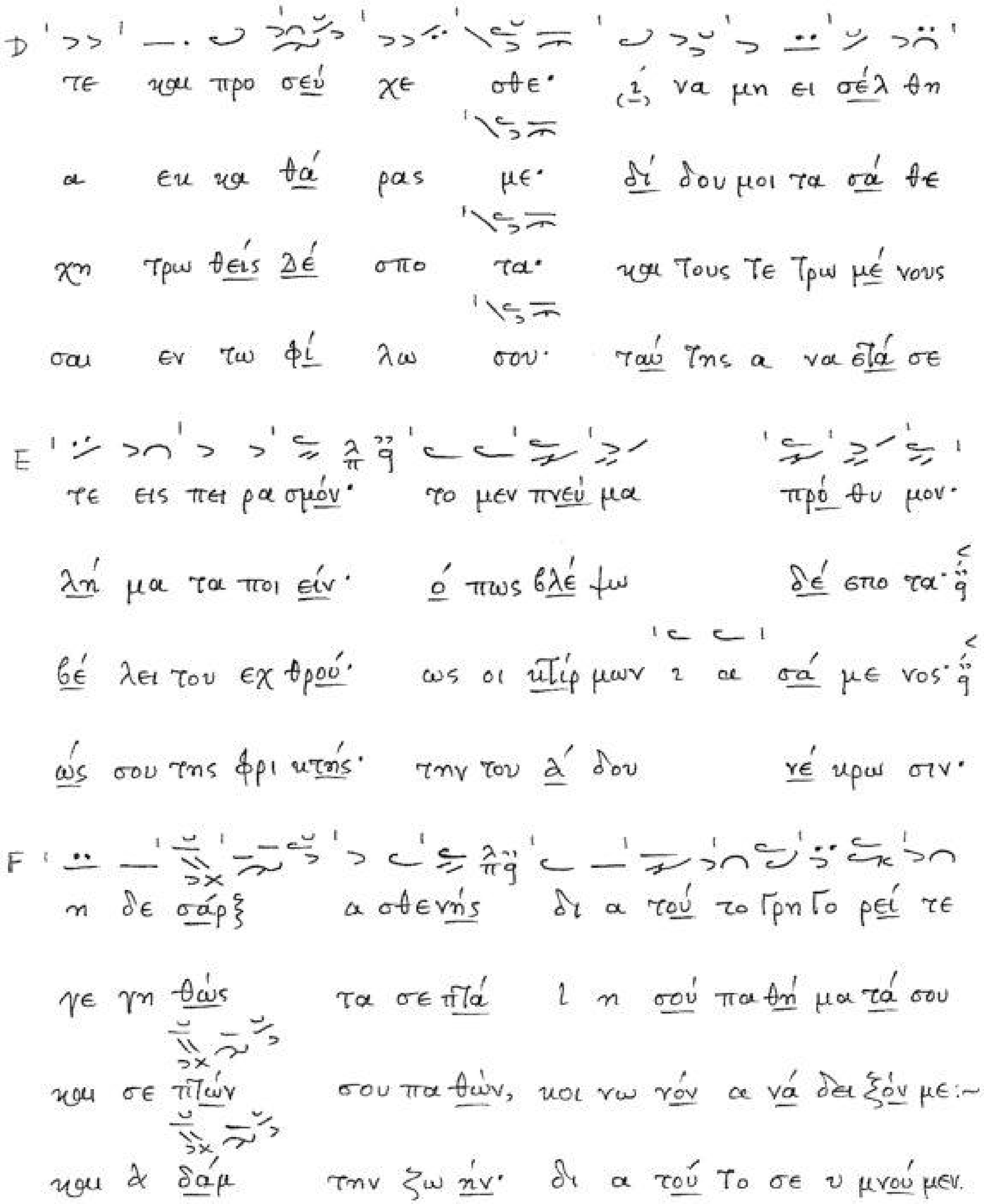
(Προσόμοια 16)



Προσόμοια 17



(Προσόμοια 17)



Προσόμοια 18

A
Σταυ ρω θή τω έ κραξον· οι των σών χα ρι
Τη νη στεί α Κύ ρι ε· τας ψυ χάς φω τι

B
σμά των, α εί εν τρυ φών τες· και κα κούρ γον αντ'
σθέν τες, κα τα ξι ω θώ μεν· τον Σταυ ρόν σου α

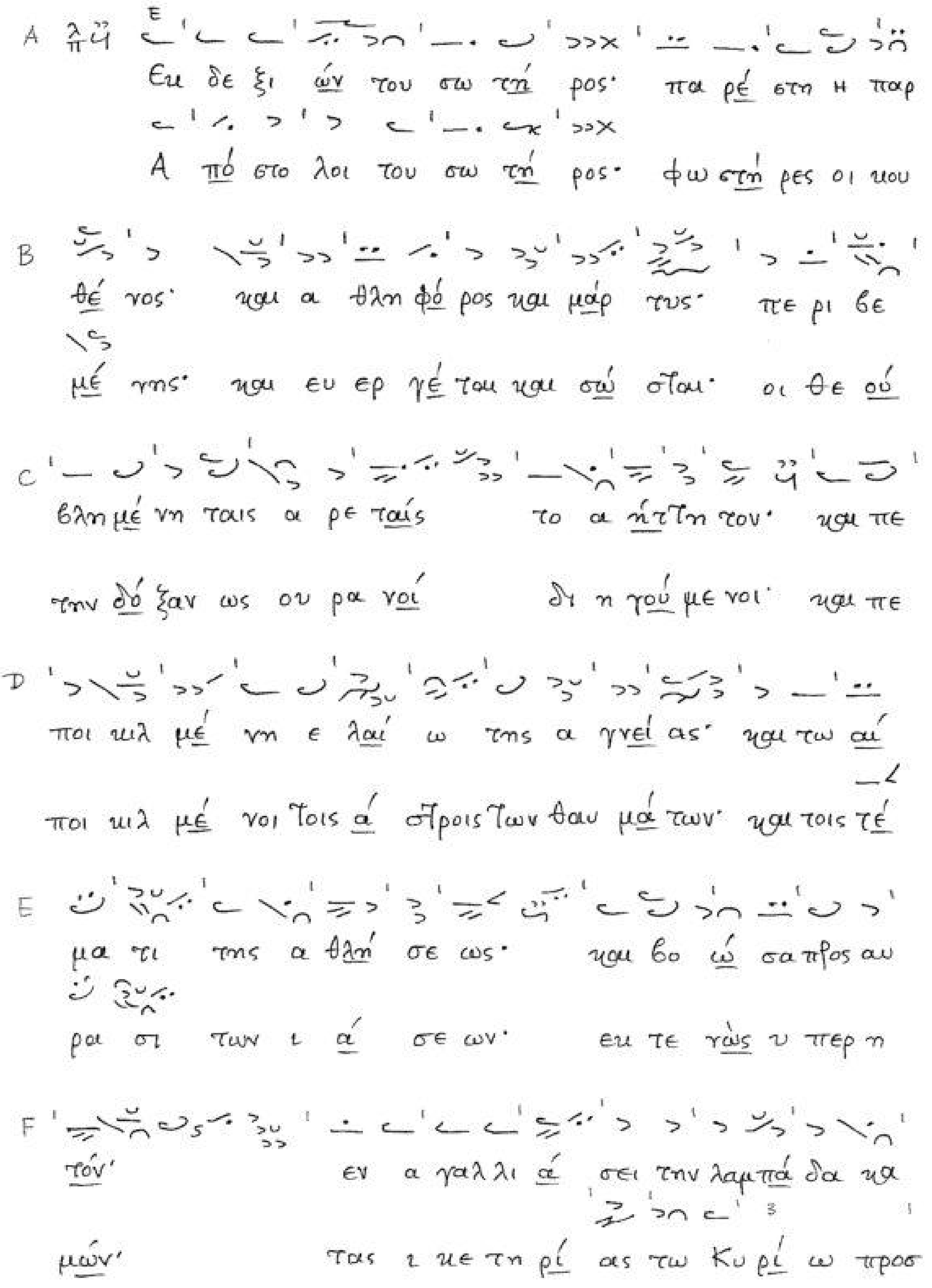
C
ευ ερ γέ του· η τούν το λα βείν οι των δι καί ων
κα τα κρί τως· ι δείν εν χα ρά και προ σκυ νή σαι

D
φο νευ ταί ε σι ώ πας δε Χρι στέ·
φο βε ρώς· δι α λάμ πει γαρ αυ τός·

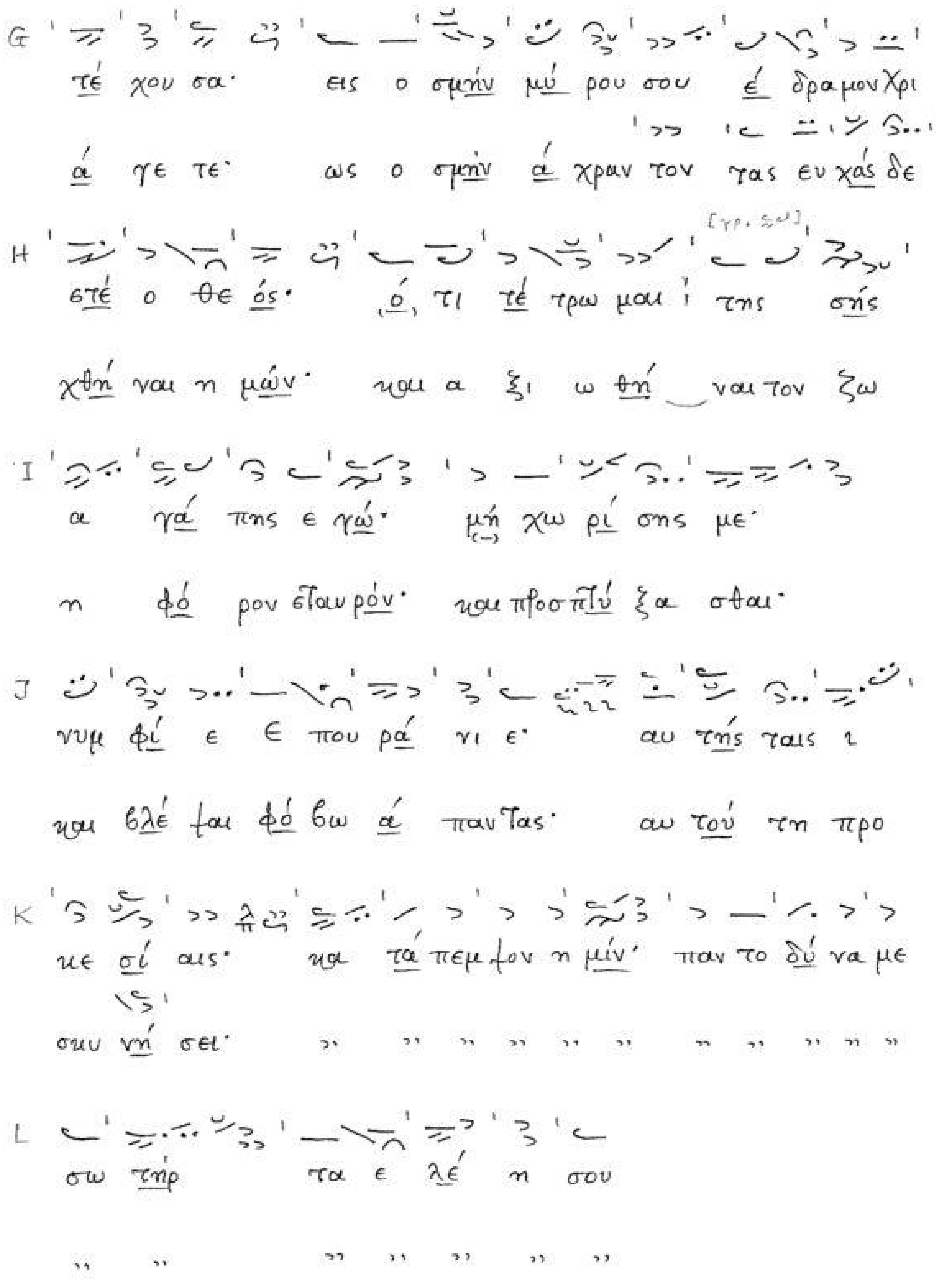
E
φέ ρων αυ τών την προ πέ τει αν· παι θείν θέ λων και
πά θη τα σά τα ε κού σι α· ά ευ δό κη σον

F
σώ σαι η μάς ως φι λάν θρω πος
φθά σαι ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,.

Προσόμοια 19



(Προσόμοια 19)



Προσόμοια 20

A

Νε φέ λην σε φω τός α ϊ δί ου παρ θέ νε ο

Την τρί την των σε πτών· νη στει ών ε βδο μά δα· Χρι

Την έ κτην των σε πτών, νη στει ών ε βδο μά δα· προ

B

προ φή της ο νό μα σεν· εν σοί γαρ ως υ ε τός

στέ λό γε πε ρά σαν τες· το ξύ λον του ζω η φό

θύ μως α παρ χό με νοι· Κυ ρί ω — προ ε όρ

C

ε πι πό κον και τα βάς ο λό γος του Πα τρός·

ρου σταυ ρού σου και τι δεύν α ξί ω σον η μάς·

τι ον ύ μνον, των βα ΐ ων οί σω μεν πι στοί·

D

και εκ σού α να τεί λας, τον κό σμον ε φώ τι σε·

και σε πτώς προ σκυ νή σαι· και ά σαι ε πα ξί ως·

ερ χο μέ νω εν δό ξη· δυ νά μει θε ό τη τος

1) χφ. > συν, D 317r

και σε πτώς προσ κυ νή σαι

(Προσόμοια 20)

E την πλά νην κα τήρ γη σε Χρι στός ο

[ ] δο ξά σαι το κρά τος σου· υ μνή σαι

ε πι την Ι ε ρου σα λήμ· νε κρώ σαι

F θε ός η μών· αυ τόν ι κε τεύ ου σα· εκτε νώς

τα πά θη σου· προ φθά σαι την έν δο ξον· κα θα ρώς

τον θά να τον· δι ό ε τοι μά σω μεν, ευ σε βώς

G Πα να γί α δε ό με θα· μη παύ ση υ πέρ

και α γί αν α νά στα σιν· το Πά σχα το μυ

[ ] τα της νί κης σύμ βο λα· τους κλά δους των α

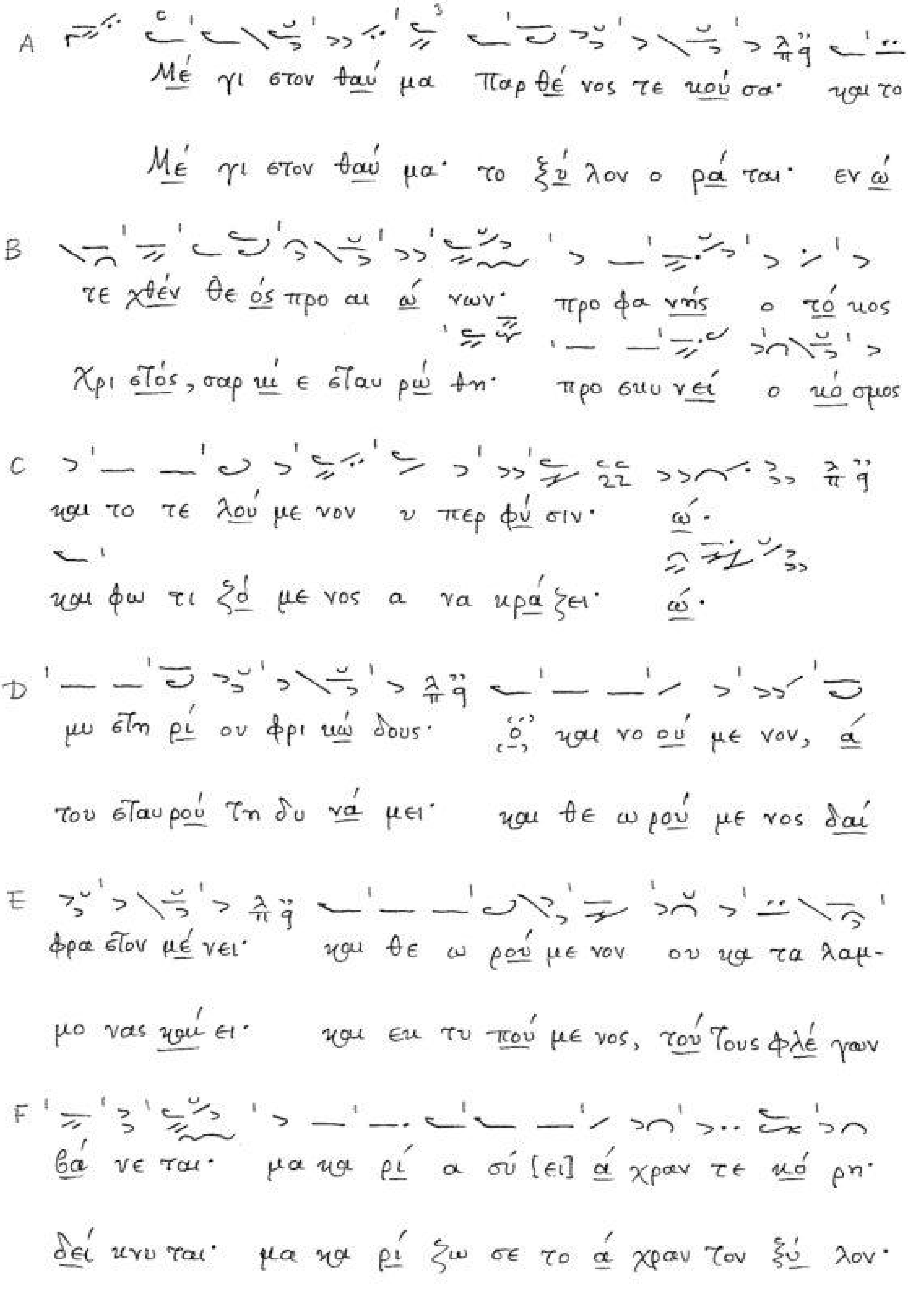
H η μών των α λη θή θε ο τό κον ο μο λο γούν των σε

στι κόν· δι ού α δάμ ε πα νήλ θεν εις τον πα ρά δει σον

ρε τών, το ωσ σα νά ευ λο γούν τες τω ποι η τή του παντός

1) θά μποροῦσε: ε πι την Ι ε ρου σα λήμ

2) θά μποροῦσε: ευ σε βώς τα της (ἤ ευ σε βώς τα της) δηλ. συναίρεση.


A
Μέ γι στον θαύ μα Παρ θέ νος τε κού σα· και το
Μέ γι στον θαύ μα· το ξύ λον ο ρά ται· εν ώ
B
τε χθέν θε ός προ αι ώ νων· προ φα νής ο τό κος
Χρι στός, σαρ κώ ε σταυ ρώ θη· προ σκυ νεί ο κό σμος
C
και το τε λού με νον υ περ φύ σιν· ώ·
και φω τι ζό με νος α να κρά ζει· ώ·
D
μυ στη ρί ου φρι κώ δους· ό και νο ού με νον, ά
του σταυ ρού τη δυ νά μει· και θε ω ρού με νος δαί
E
φρα στον μέ νει· και θε ω ρού με νον ου κα τα λαμ-
μο νας καί ει· και εκ τυ πού με νος, τού τους φλέ γων
F
βά νε ται· μα κα ρί α σύ [ει] ά χραν τε κό ρη·
δεί κνυ ται· μα κα ρί ζω σε το ά χραν τον ξύ λον·

(Προσόμοια 21)

G

α δάμ του γη γε νούς θυ γά τηρ· και θε

τι μώ και προ σκυ νώ εν φό βω· και θε

H

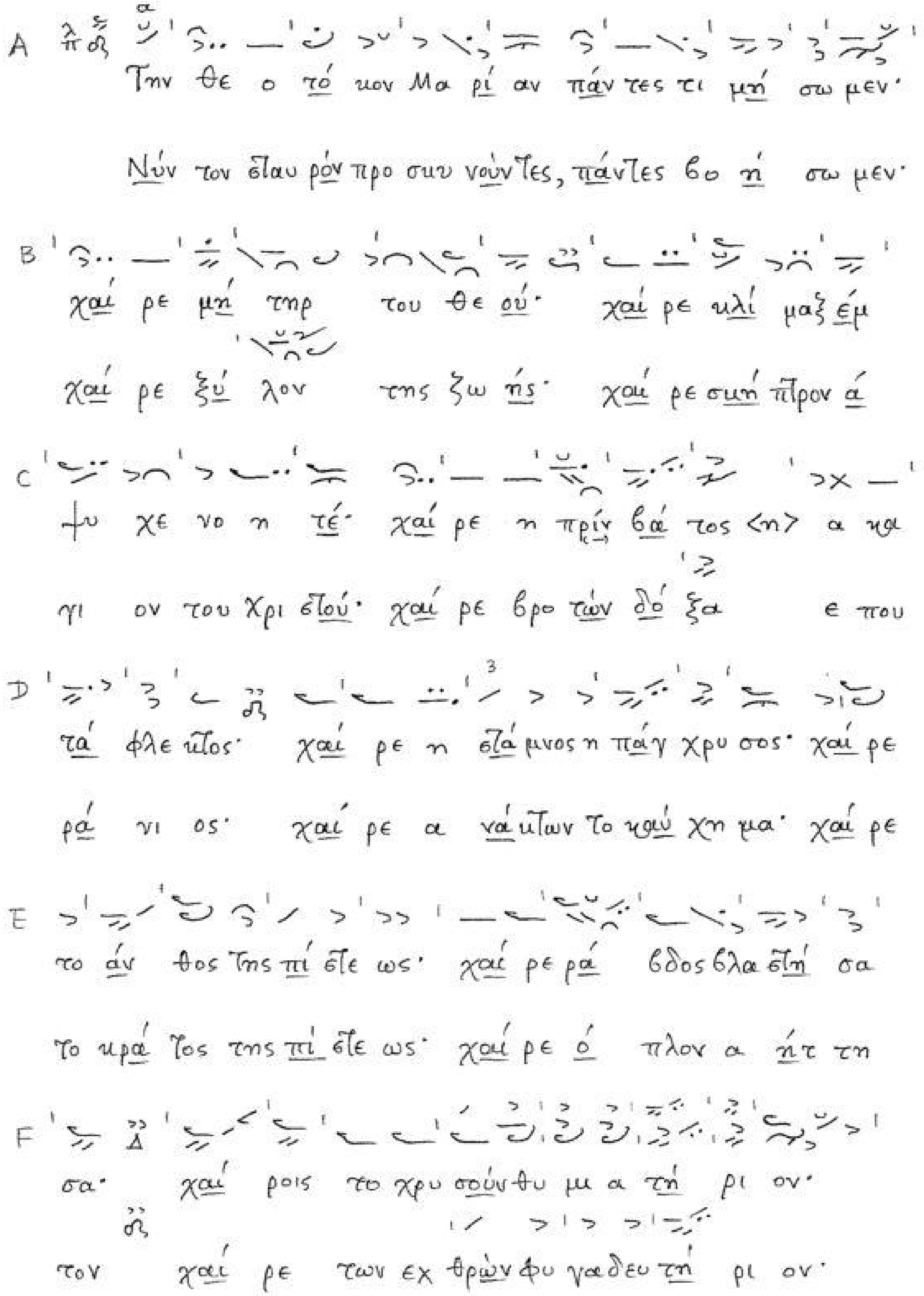
ού υ ψί στου φα νεί σα μη τηρ· όν ι

όν δο ξά ζω τον δι α σού μοι χα ρι

I

σά μενον ζω ήν την α τε λεύ τη τον:—

σε τευ ε σω θή ναι τας ψυ χάς η μών


A πα
Την θε ο τό κον Μα ρί αν πάν τες τι μή σω μεν·
Νύν τον σταυ ρόν προ σκυ νούν τες, πάν τες βο ή σω μεν·
B
χαί ρε μή τηρ του θε ού· χαί ρε κλί μαξ έμ
χαί ρε ξύ λον της ζω ής· χαί ρε σκη πτρον ά
C
ψυ χε νο η τέ· χαί ρε η πρίν βά τος <η> α κα
γι ον του Χρι στού· χαί ρε βρο τών δό ξα ε που
D
τά φλε κτος· χαί ρε η στά μνος η πάγ χρυ σος· χαί ρε
ρά νι ος· χαί ρε α νά κτων το καύ χη μα· χαί ρε
E
το άν θος της πί στε ως· χαί ρε ρά βδος βλα στή σα
το κρά τος της πί στε ως· χαί ρε ό πλον α ήτ τη
F
σα· χαί ροις το χρυ σούν θυ μι α τή ρι ον·
τον χαί ρε των εχ θρών φυ γα δευ τή ρι ον·

(Προσόμοια 22)

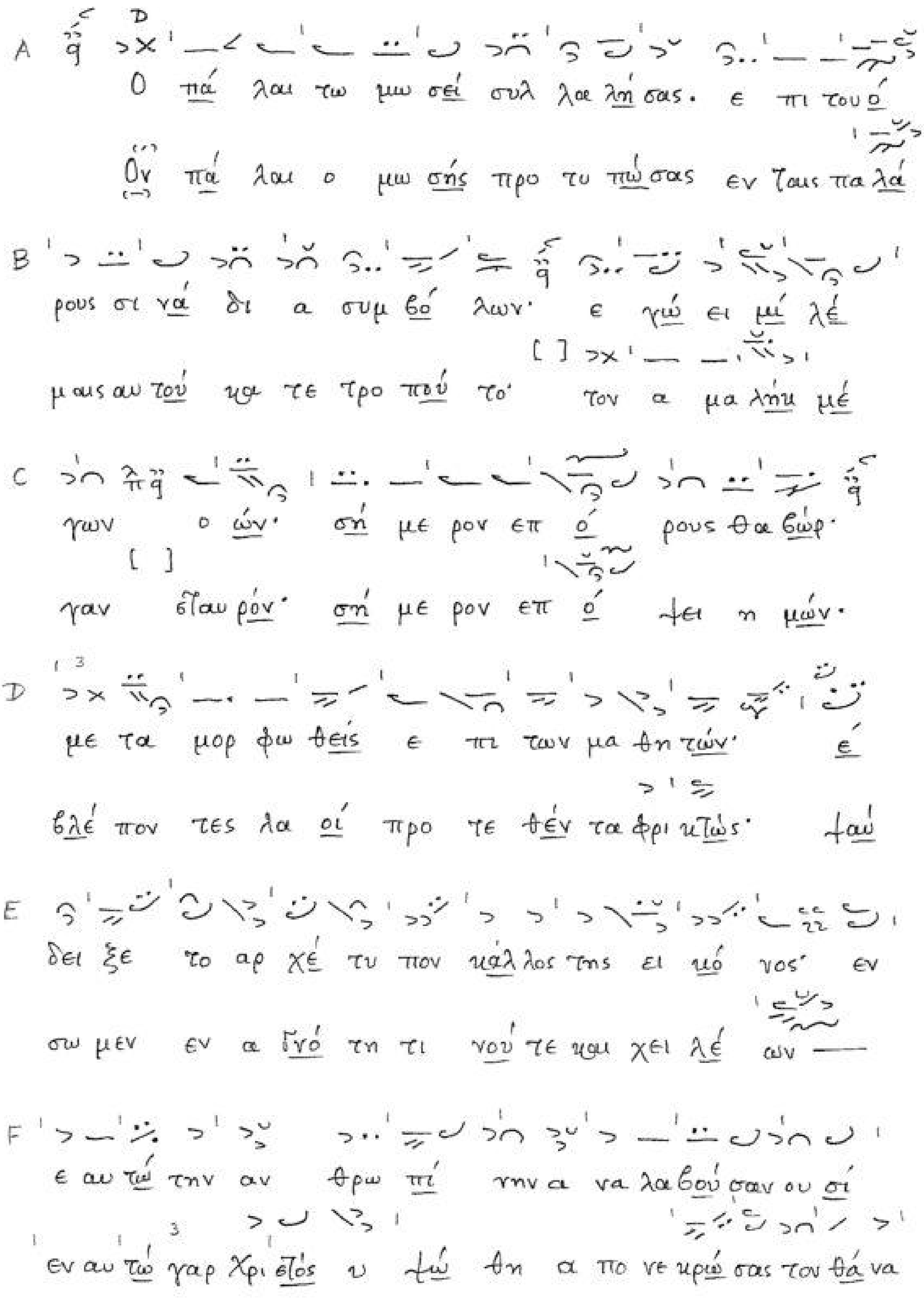
G
χαί ρε ό ρος θε ού κα τά σκι ον Παρ θέ νε·
χαί ρε φέ γγος λαμπρόν σω τή ρι ον του κό σμου·

H
χαί ρε η λύ σις της πρώ της Εύ ας· χαί ρε θρό νε
χαί ρε μαρ τύ ρων το μέ γα στέ φος· χαί ρε σθέ νος

I
Κυ ρί ου· χαί ρε πο λύ ευ κτον κά λλος· χαί ρε
δι καί ων· χαί ρε α γγέ λων λαμπρό της χαί ρε

J
Δέ σποι να
πάν σε πτε

Προσόμοια 23



(Προσόμοια 23)

G

αν· και της τοι αύ της χά ρι τος μάρ τυ ρας πα ρα

τον· και της τοι αύ της χά ρι τος, ά παν τες κα τα

H

στη σά με νος· μω ϋ σήν και η λί αν κοι νω νούς

ξι ού με νοι· εν ω δαίς θε ο πνεύ στοις, του παν τός

I

ε ποι εί το της ευ φρο σύ νης· προ μη νύ ον τας

τον σω τή ρα υ μνο λο γού μεν· προ σευ χό με νοι

J

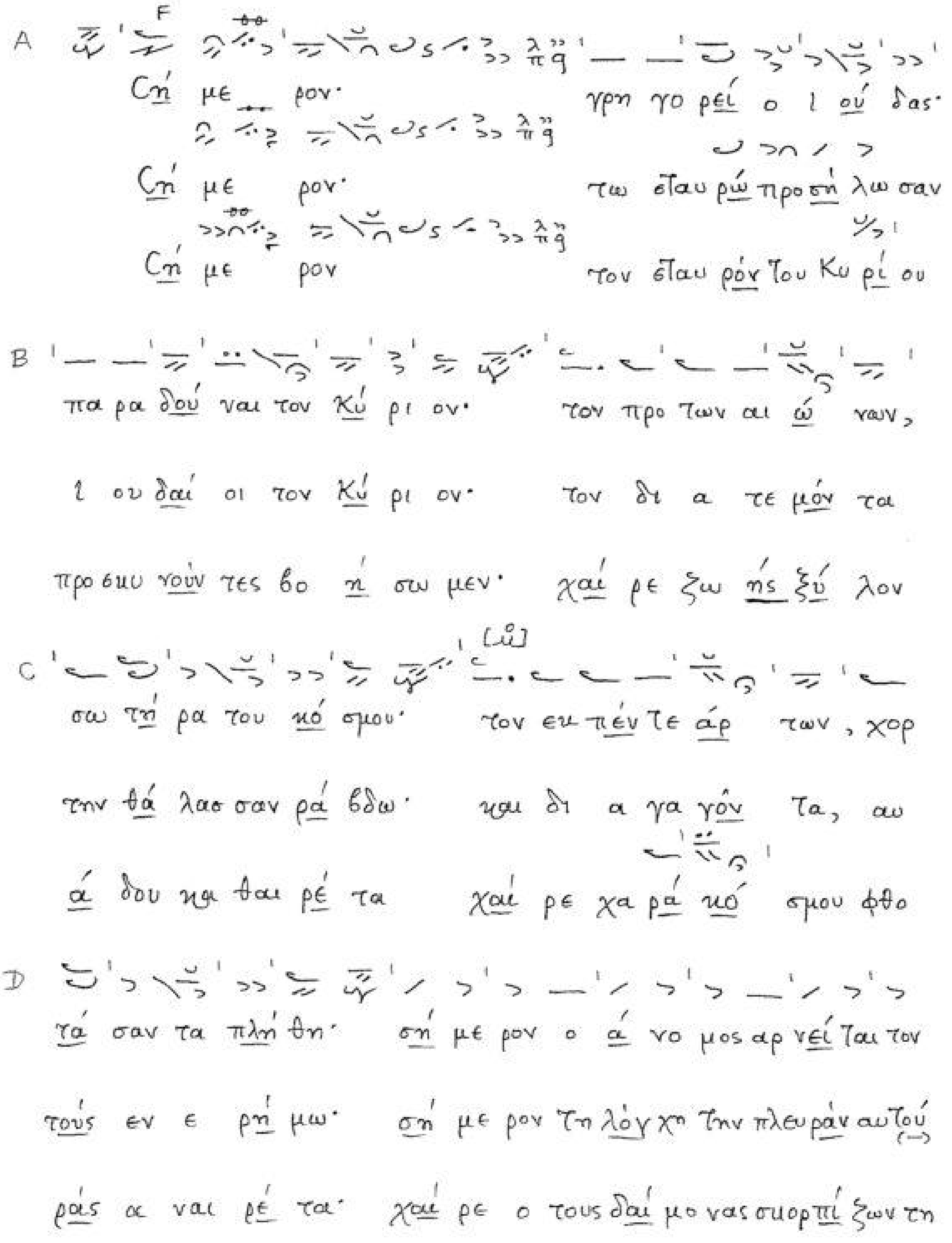
την έν δο ξον δι α σταυ ρού και σω τή ρι ον α

προ φθά σαι· [ ] και αυ τήν την " " " " "

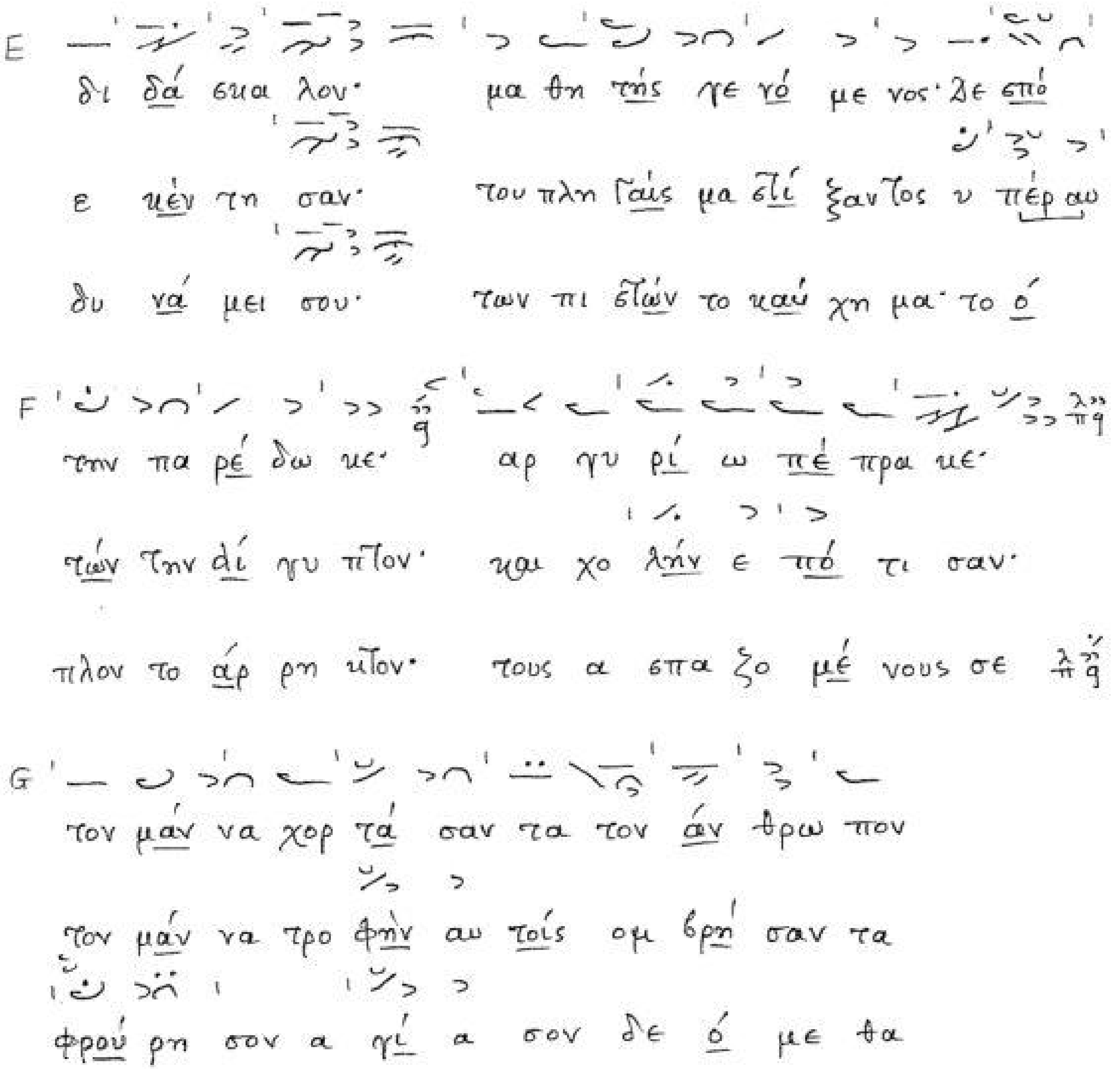
K

νά στα σιν

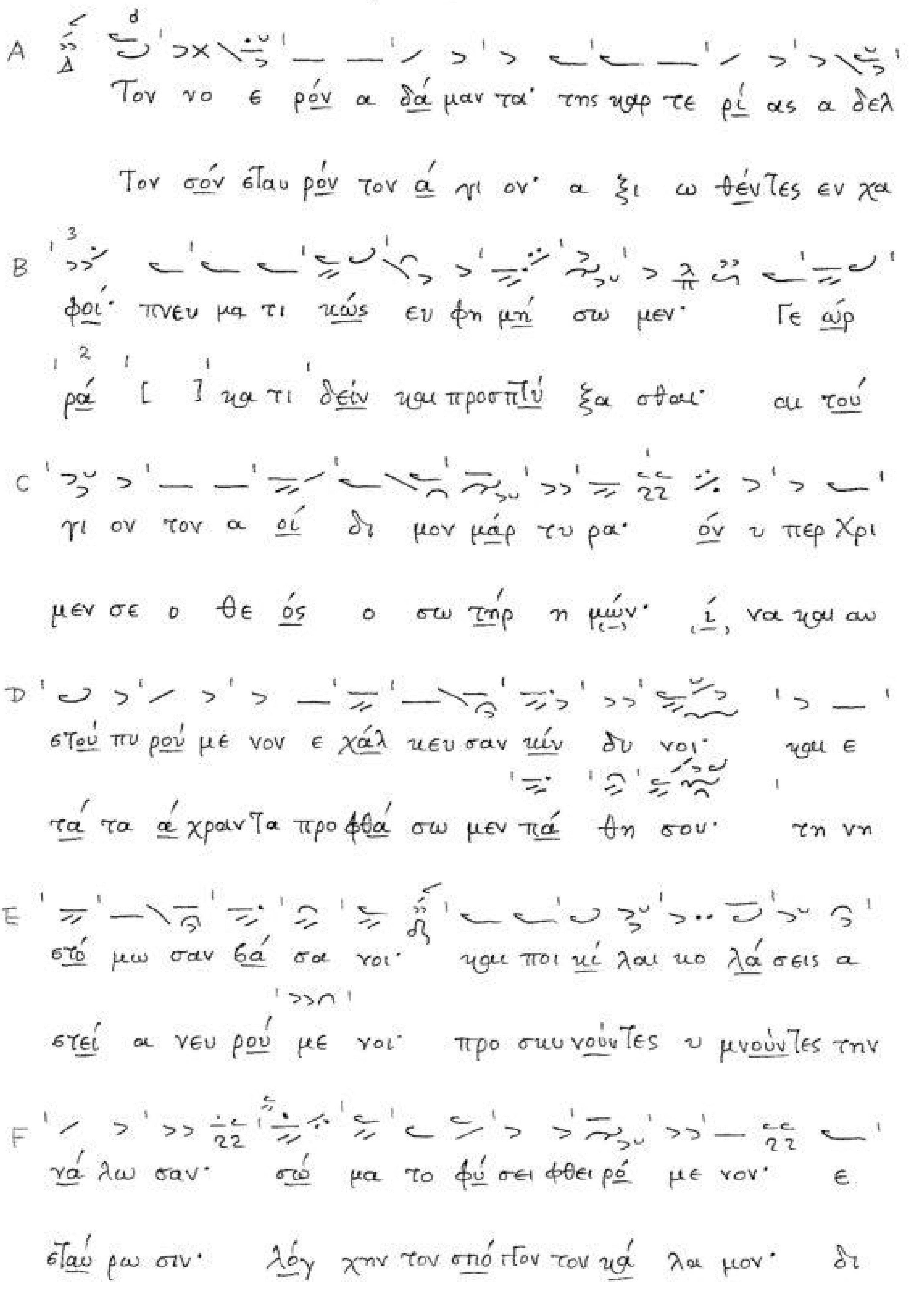
" " "


A
Cή με ρον· γρη γο ρεί ο Ι ού δας·
Cή με ρον· τω σταυ ρώ προ ση λω σαν
Cή με ρον τον σταυ ρόν του Κυ ρί ου
B
πα ρα δού ναι τον Κύ ρι ον· τον προ των αι ώ νων,
Ι ου δαί οι τον Κύ ρι ον· τον δι α τε μόν τα
προ σκυ νούν τες βο ή σω μεν· χαί ρε ξω ής ξύ λον
C
σω τή ρα του κό σμου· τον εν πέν τε άρ των, χορ
την θά λασ σαν ρά βδω· και δι α γα γόν τα, αυ
ά δου κα θαι ρέ τα χαί ρε χα ρά κό σμου φθο
D
τά σαν τα πλή θη· σή με ρον ο ά νο μος αρ νεί ται τον
τούς εν ε ρή μω· σή με ρον τη λόγ χη την πλευ ράν αυ τού
ράς α ναι ρέ τα· χαί ρε ο τους δαί μο νας σκορ πί ζων τη

(Προσόμοια 24)



Προσόμοια 25



(Προσόμοια 25)

G νί κα γαρ ο πό θος την φύ σιν· δι α θα νά του
ών η μάς α πα θα να τί σας· εις την αρ χαί αν

H πεί θων τον ε ρα στήν· δι α βή ναι προς τον πο
πά λιν ζω ής τρυ φήν· ε πα νή γα γες ως φι

I θού με νον· Χρι στόν τον θε όν· και σω
λαίν θρω πος· δι ό σε α εί· ευ χα

J τή ρα των ψυ χών η μών
ρί στως σε δο ξά ζο μεν

Προσόμοια 26

A
Υ περ με σά σαν τες ταύ την την ι ε ράν της γη
Κα τα φρο νή σαν τες πάν των των ε πι γής [ ]

B
στεί ας πε ρί ο δον· 1) προς το μέλ λον εν χα
ά γι οι μάρ τυ ρες· και εν στα δί ω τον Χ

C
ρά δι ευ δρο μή σω μεν· ευ ποι ί ας ε
θρόν αν δρεί ως κη ρύ ξαν τες· α μοι βάς των βα

D
λαί ω τας ψυ χάς α λει φό με νοι· 2) ό πως
σά νων παρ' αυ τού ε κο μί σα σθε· αλλ ως έ χον

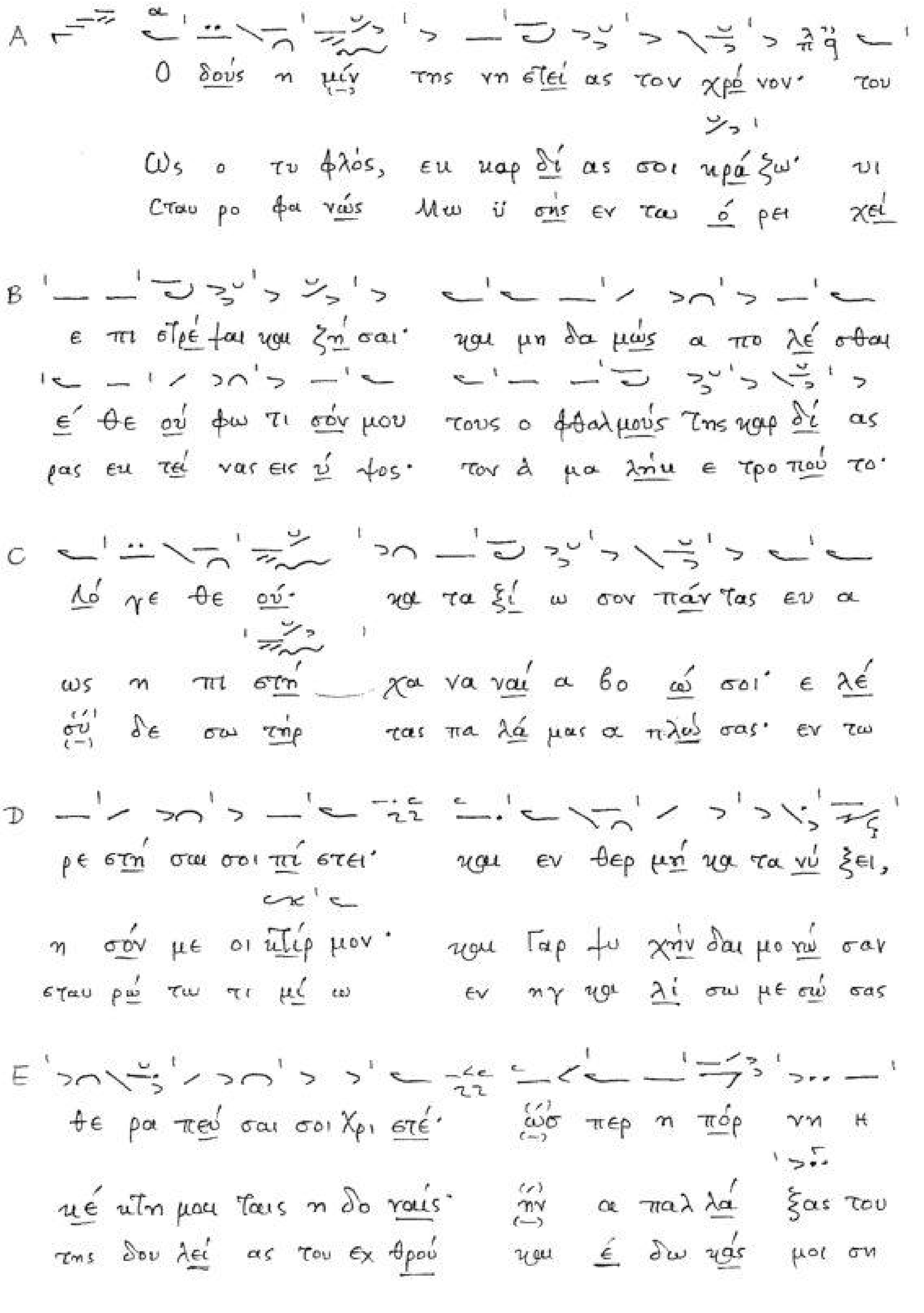
E
α ξι ω θώ μεν Χρι στού του θε ού η μών· και τα
τες παρ ρη σί αν αυ τόν ι κε τεύ σα τε· ως θε

F
θεί α πα θή μα τα· προ σκυ νή σαι προ φθά σαι και την
όν παν το δύ να μον· τας ψυ χάς η μών σώ σαι των εις

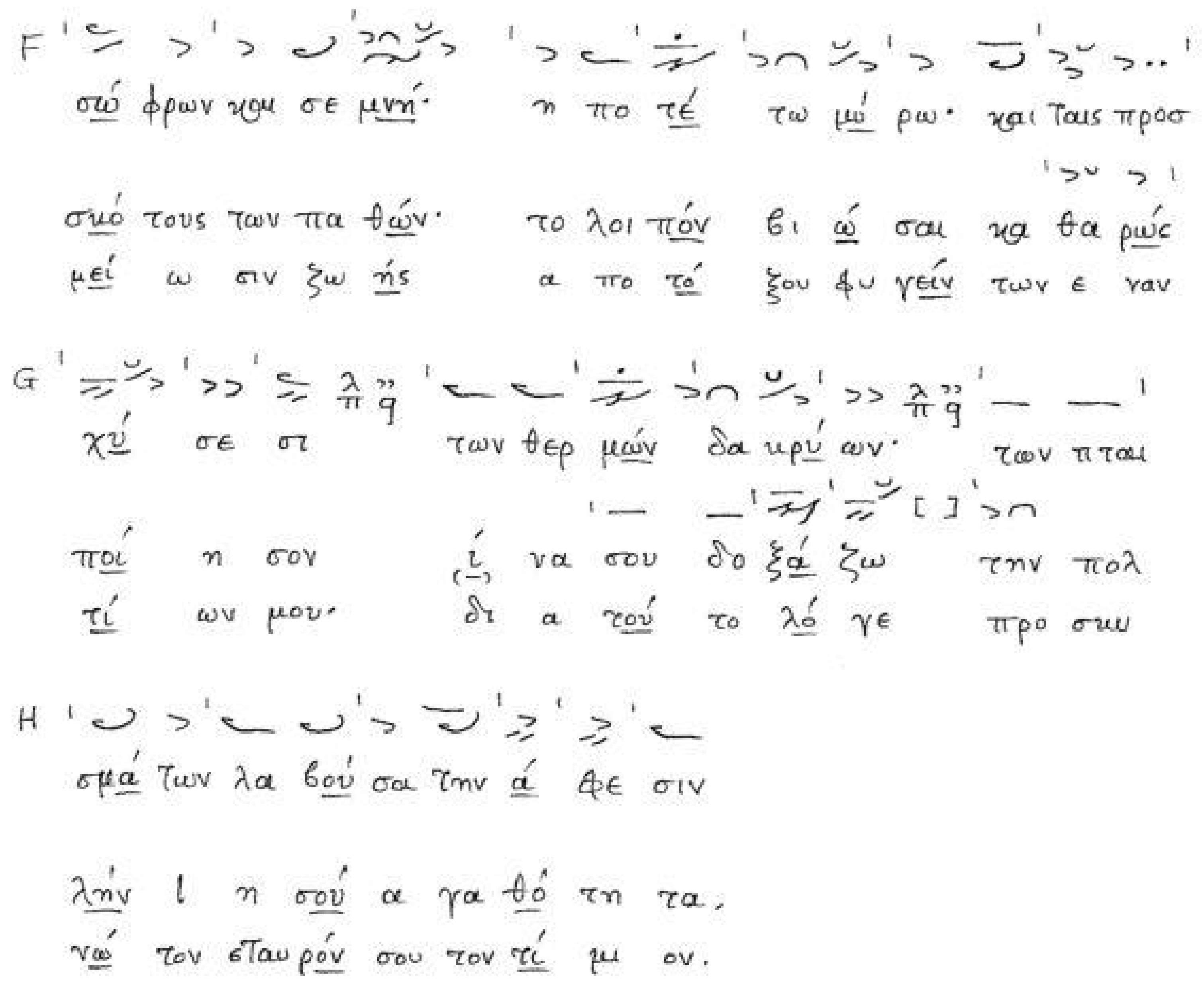
G
φρι κτήν και α γί αν α νά στα σιν.
η μάς προσ τρε χόν των δε ό με θα.

1) Διον. 570, 135v–136r: [γρ.]
και εν στα δί ω τον Χρι στόν αν δρεί ως κη ρύ ξαν τες και 2) αλλ ως έ χον τες παρ ρη σί αν αυ τόν ι κε τεύ σα τε

Προσόμοια 27



(Προσόμοια 27)



Προσόμοια 28

A Η θε ό κλη τος μάρ τυς Βαρ βά. ρα εν τω

Η θε( ) ό φω τος χά ρις η μίν τησ ΕΓ

B στα δί ω πά σχου σα έ λε γε· δει νά μεν ούν

κρα τεί ας σή με ρον λάμ ψα σα· φαι δρό τε ρον

C τα πα ρόν τα κο λα στή ρι α ώ δι κα στά·

του η λί ου τας ψυ χάς η μών φω τα γω γεί

D ου προ κρί νω δε ό λως· των ου ρα νί ων τα

ώσ περ νέ φη τα πά θη της α μαρ τί ας εκ

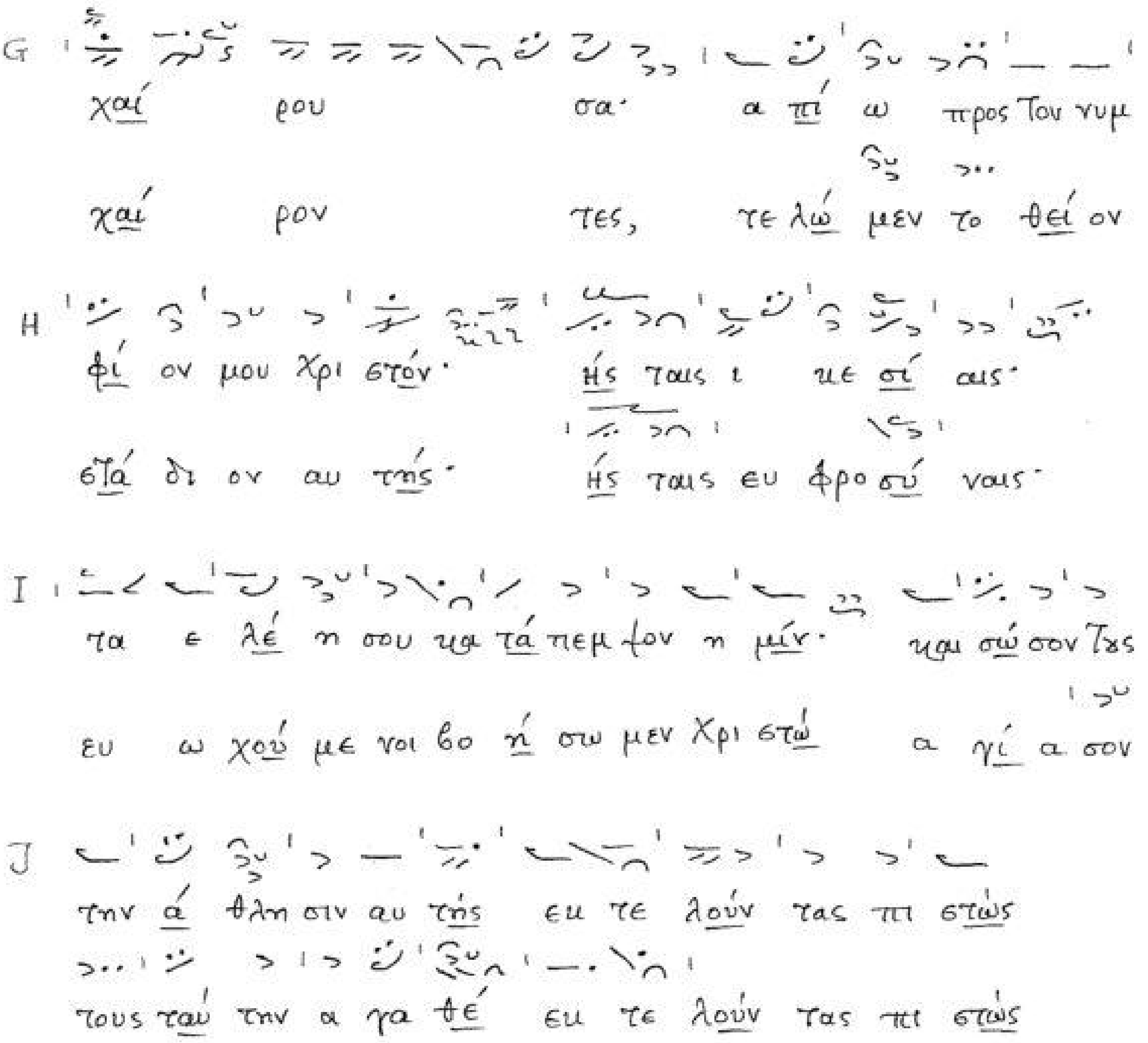
E ε πί γει α· δι α τού το· τέ μνε τε ξέ ε

δι ώ κου σα· δι α τού το ά παν τες, δρά μω

F τε τας σάρ κας, πυ ρί [πα ρα] δό τε με·

μεν ευ ψύ χως ταύ την α σπα σώ με θα·

(Προσόμοια 28)



Προσόμοια 29

A
Κύ ρι ε· ε πι τον τά φον του τε τρα η μέ
Δι η με ρεύ ει Λά — ζα ρος εν τω τά

B
ρου· ε πι το μνή μα ήλ θες Λα ζά ρου·
φω· τους απ αι ώ νος βλέ πει θα νέν τας

C
και ε πι φί λω δά κρυ α ρά νας· νε κρόν·
ε κεί τε θέ α ται δεί μα τα ξέ να· πλη θύν,

D
τε τρα ή με ρον ή γει ρας ο στά χυς της ζω ής·
α να ρί θμη τον ά δου κρα του μέ νην τοις δε σμοίς·

E
δι ό· θά να τος ε δέ θη φω νή·
δι ό· αι σύ στο νοι θρη νού σι πι κρώς·

F
τα σπάρ γα να ε λύ θη χερ σί· τό τε χα ράς
προ βλέ που σαι τον τά φον αυ τού Χρι στός δε [ ] ή

(Προσόμοια 29)

G

ε πλη ρού το το ξί φος των μα θη τών·

και ζω ώ σαι τον φί λον τον ε αυ τού·

H

και μέ α πα ρα πάν των, ε λει τουρ γεί το συμ

του μέ αν πα ρα πάν των, ε πι τε λεί σθαι συμ

I

φω νί α· ευ λο γη μέ νος ει σω τήρ, ε λέ

φω νί αν· ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”

J

η σον η μάς

” ” ” ”

Ὀξεῖα - Πεταστή

(1) G 17v

συν τρα φέν τες δυσσε βοῦς προ στά γμα τος

G 17v

της φλο γὸς ε στῶ τες ἔ fαλ λον

G 17v

θε ός ευ λο γη τός ει

A 13r

ο ι ός του ό φεως και κα τά ρα λέ λυ ται

(2) H 8r

ον κα του σί αν

H 24r

κα τα κα λύ fας αν τι πά λους

H 24v

Χρι στῶν αυ τού ν fιών

H 24v

ο τι ε βρόν τη σας

(3) Εἱρμοί 3Γ

ευ φρο συ νην μυ στι κην

ω προ στα γμα τι πλη θυν

(4) G 317r

την σα λευ θει σαν μου καρ δι αν πρβλ:

G 32v

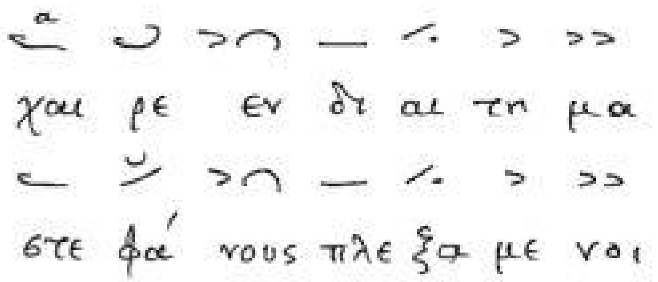
α νε κα λυ fε πυ θμε να

H 24r

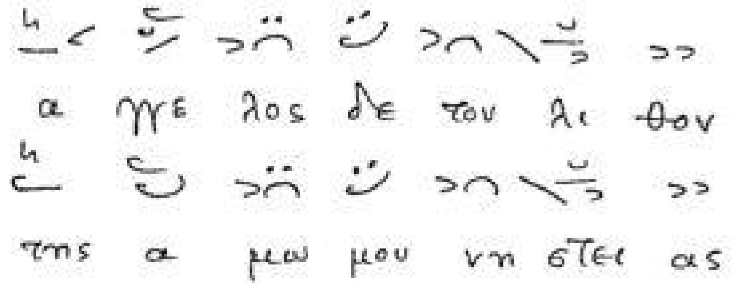
α νε κα λυ fε πυθ με να

Ὀξεῖα-Πεταστή

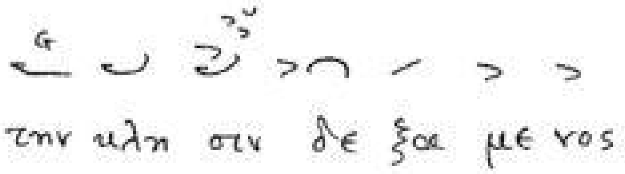
(5) Προσόμ. 15



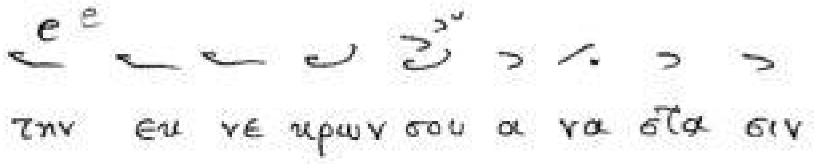
(6) Προσόμ. 1



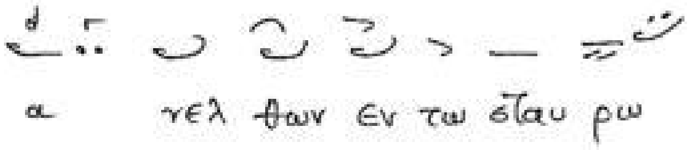
(7) A 168v



(8) A 282r

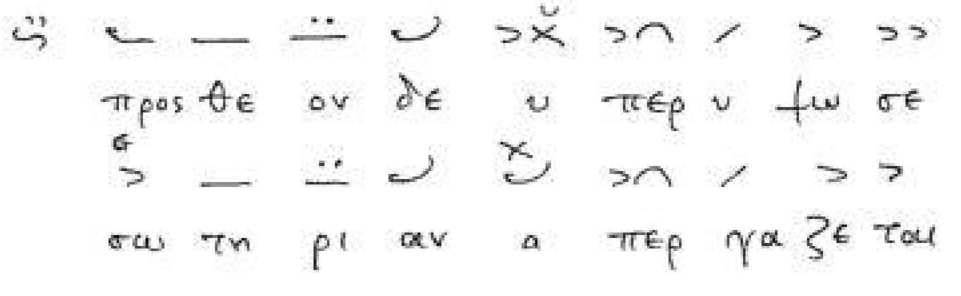


(9) A 283r



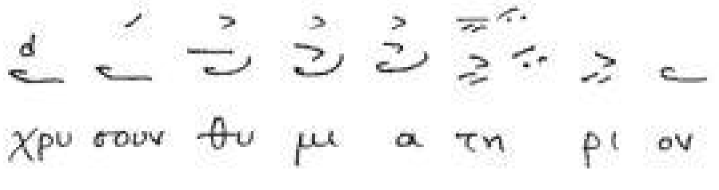
(10) A 3v

A 9r

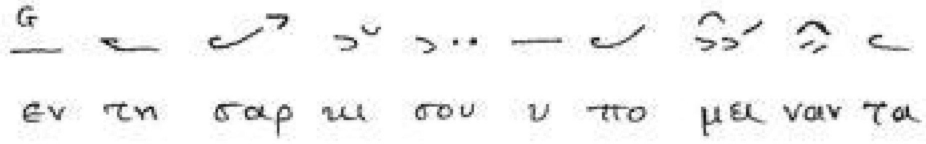


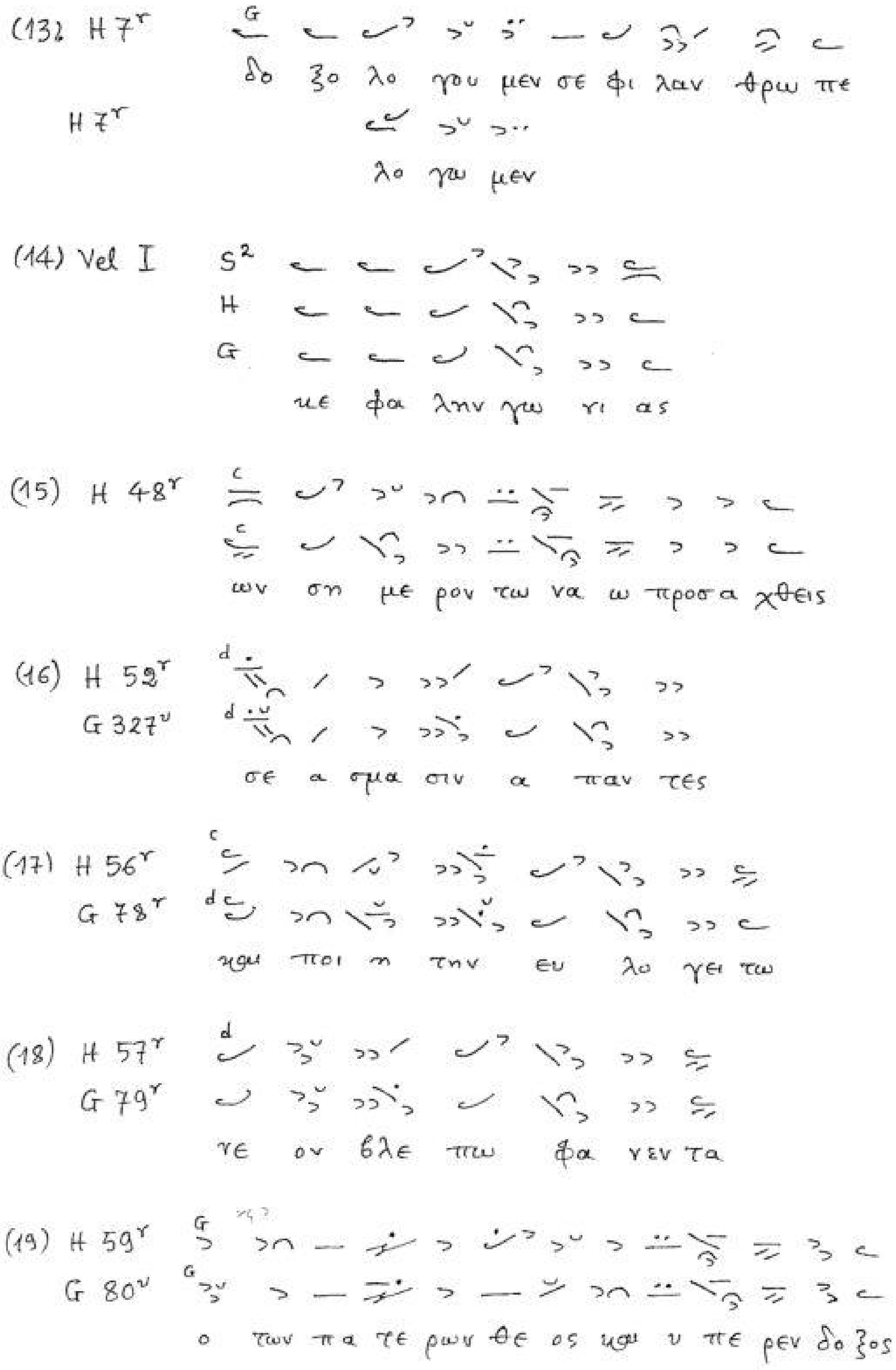
πρβλ:

(11) Προσόμ. 22



(12) Vel XLI H




(13) H 7r
G
δο ξο λο γου μεν σε φι λαν θρω πε
H 7r
λο γω μεν
(14) Vel I
S2
H
G
με φα λην γω ρι ας
(15) H 48r
c
c
ων ση με ρον τω να ω προσ α χθεις
(16) H 52r
G 327v
d
d
σε α σμα σιν α παν τες
(17) H 56r
G 78r
c
dc
και ποι η την ευ λο γει τω
(18) H 57r
G 79r
d
τε ον βλε πω φα νεν τα
(19) H 59r
G 80v
G
G
ο των πα τε ρων θε ος και υ πε ρεν δο ξος

Ὀξεῖα-Πεταστή

(20) H 59r
G 81r

και των βρο των τα πλη θη

(21) H 46r
G 64v

Χρι στε των πολ λων μου δει ναν

(22) H 46v

δο ρυ φο ρου με νον

(23) H 53v

δος η μιν νι ε του θε ου

αὐτόθι
G 74r

δο ξο λο γου με νον

(24) H 55r
G 327v

τω κα τα δι ε λον τι θε ω

(25) H 55v
G 76v

δι αυ της α ξαν τι

(26) H 55v
G 328v

χαι ρε ο Κυ ρι ος με τα σου

Ὀξεῖα – Πεταστή

(27) H 55ᵛ

ι σρα η λι τη λα ω

G 76ᵛ

ι σρα η λι την λα ον

(28) Προσόμ. 2

ε πα πο λαυ ων

α ξι ω θει η

(29) A 2ʳ

D 2ʳ

ο και ρους και χρο νους

(30) A 227ʳ

D 229ᵛ

ο χι των με ε λεγ χει

(31) G 29ʳ

ε ξην θη σεν

G 29ᵛ

ἀν τι θε ον

(32) G 35ᵛ

H 25ᵛ

ε λευ θε ρα μεν

G 32ᵛ

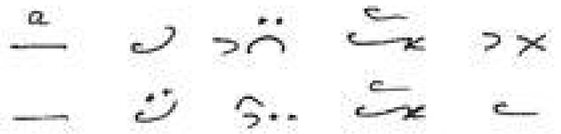
Βυ θου α

G 33ʳ

ι σχυν ο

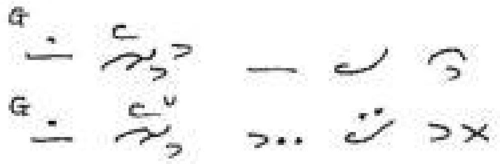
Ὀξεῖα-Πεταστή

(33) Εἱρμοί 1 Η Δ



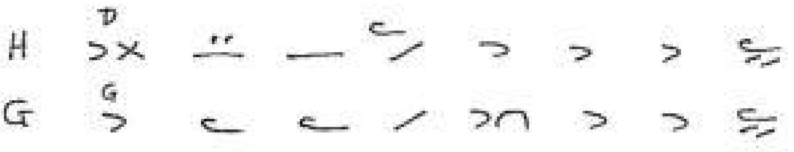
εις τους αι ω νας

(34) Η 85ᵛ
G 134ᵛ



την σην ει ρη νην

(35) Vel II



την ευ κλη σι αν ο Χρι στος

(36) Vel XIV

ε κη ρυτ τες βο ων

(37) Vel LXXI

ο μο νος ευ λο

(38) Προσόμ. 13

ο τι κα θει λες

(39) Προσόμ. 15

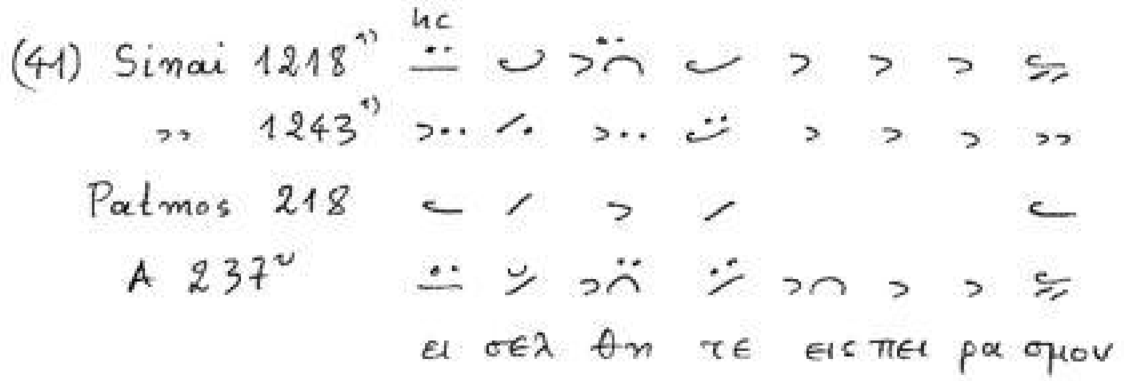
ως μη τε ρα του θε ου

α σθε νουν των ι α τρος

(40) Α 17ᵛ

σο φι ας φω νη

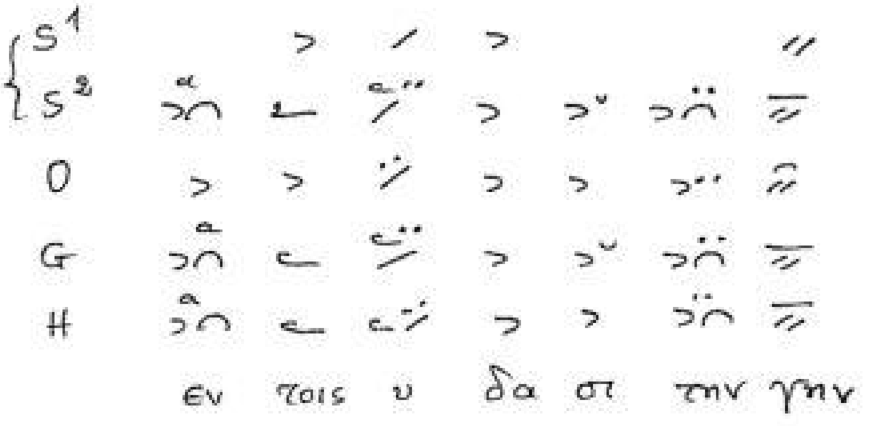
Ὀξεῖα-Πεταστή



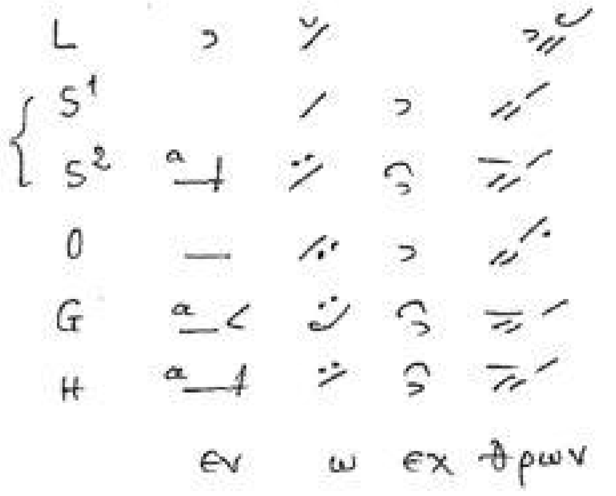
1) Βλ. Raasted 1979

Κεντήματα

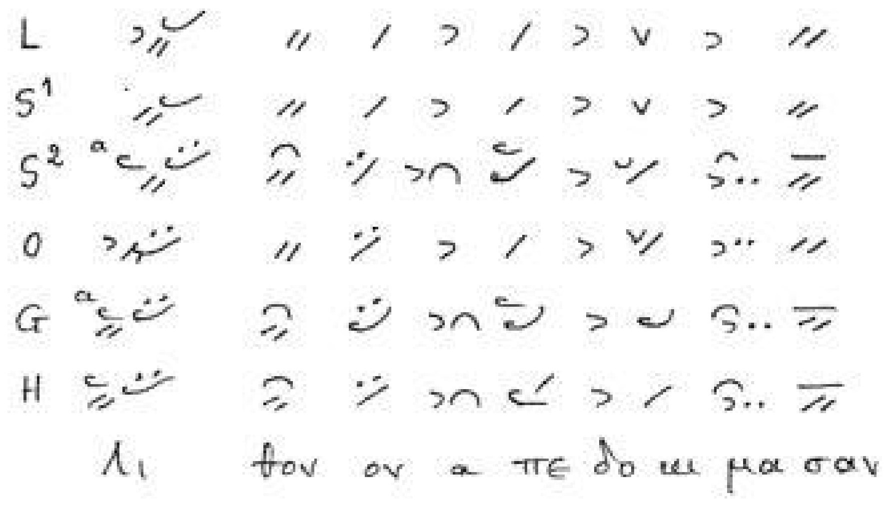
(1) Vel V̄



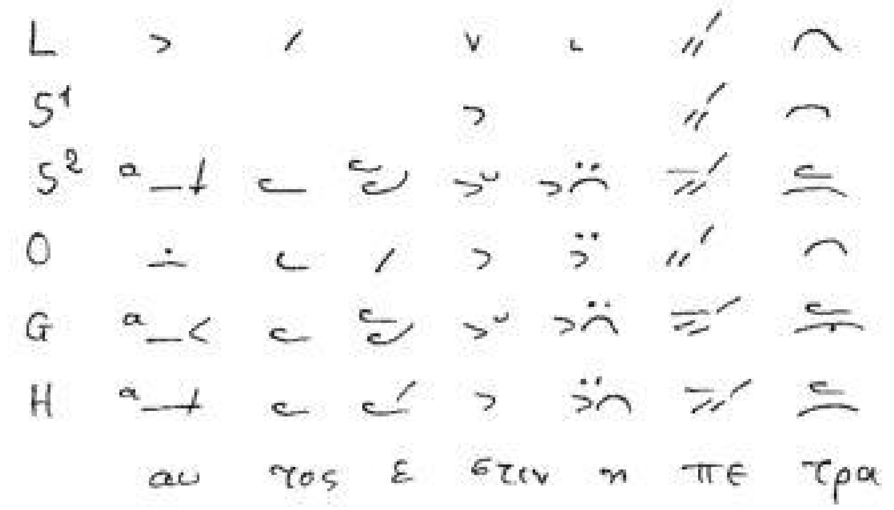
(2) Vel X̄



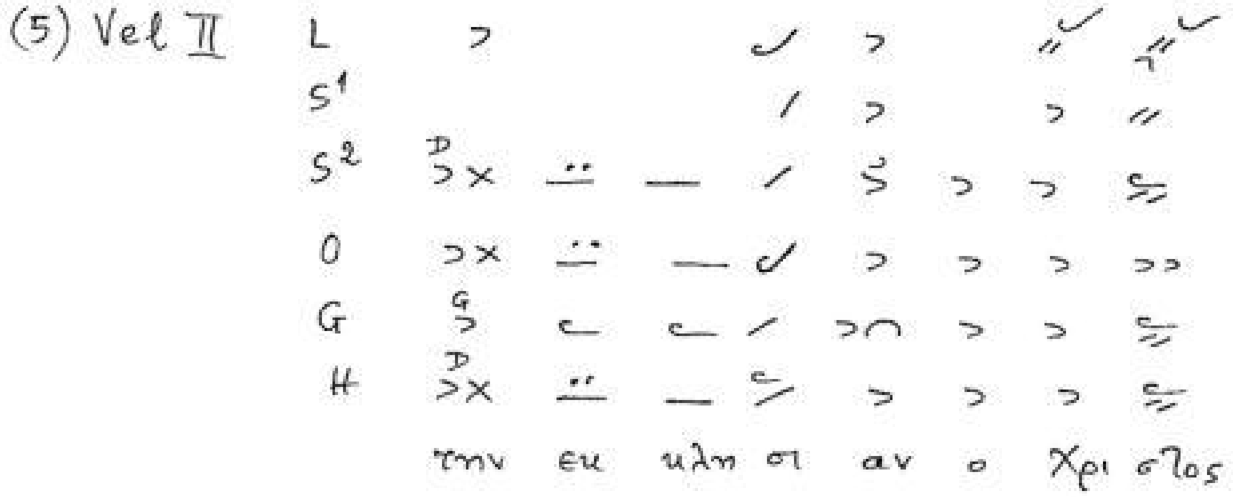
(3) Vel I

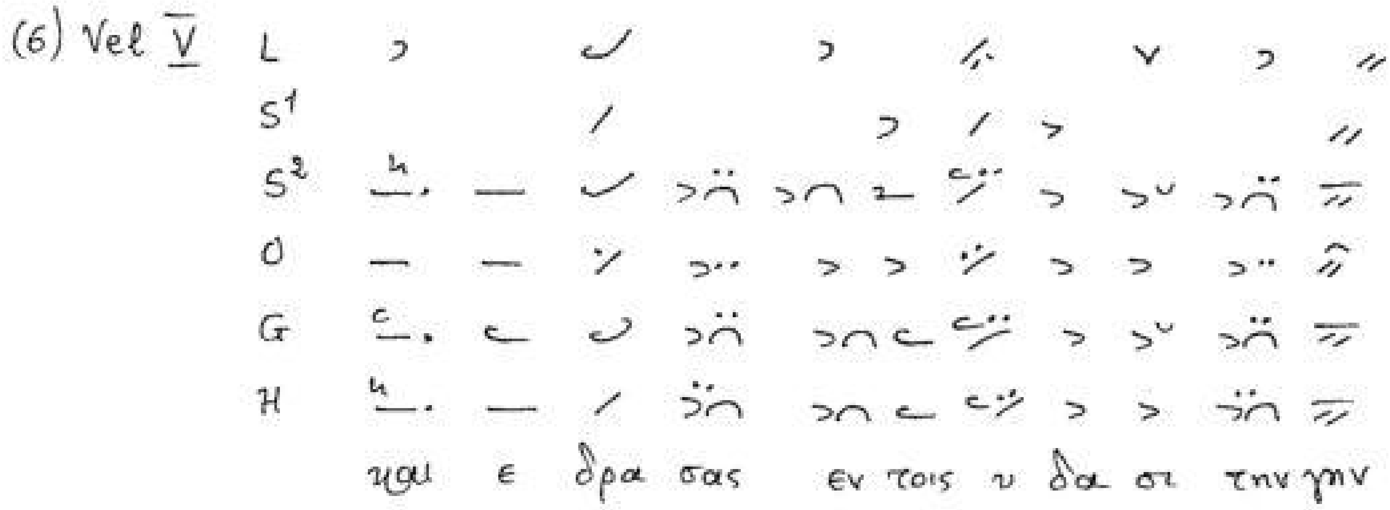


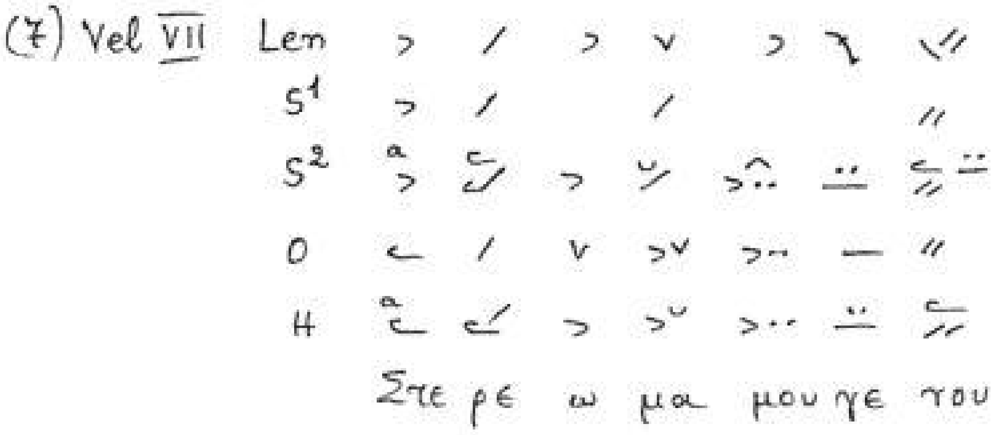
(4) Vel I

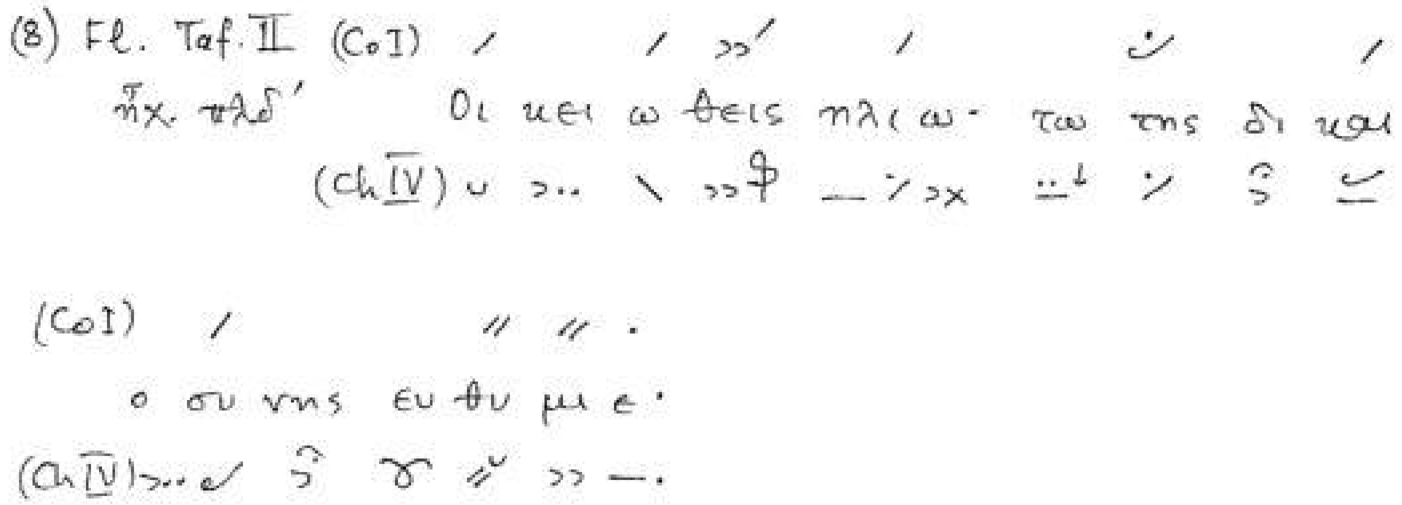


Κεντήματα

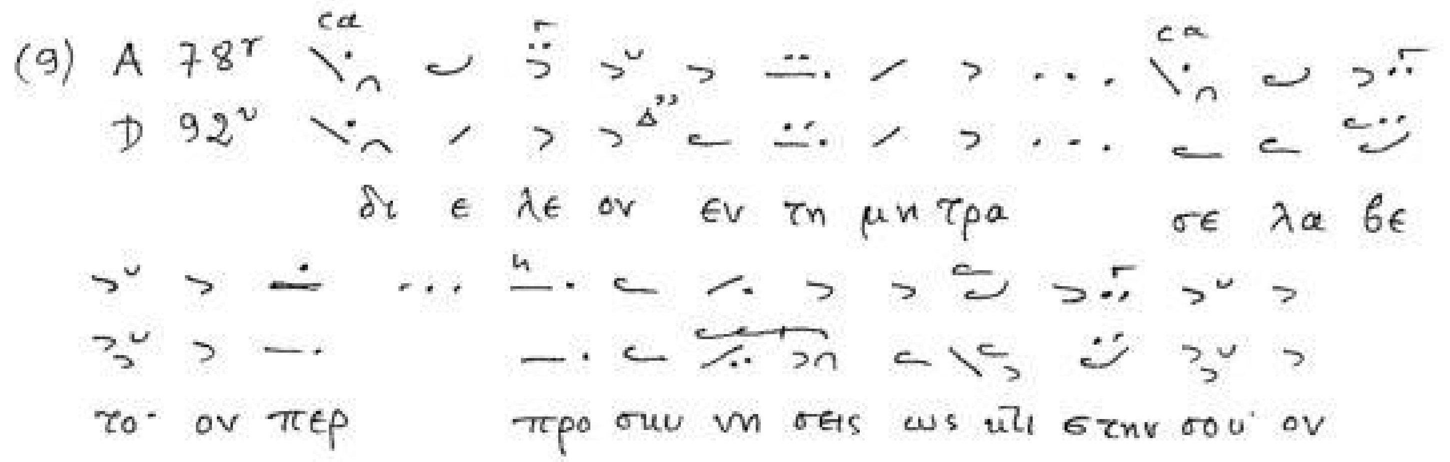

(5) Vel II
L
S1
S2
O
G
H
την εκ κλη σι αν ο Χρι στος

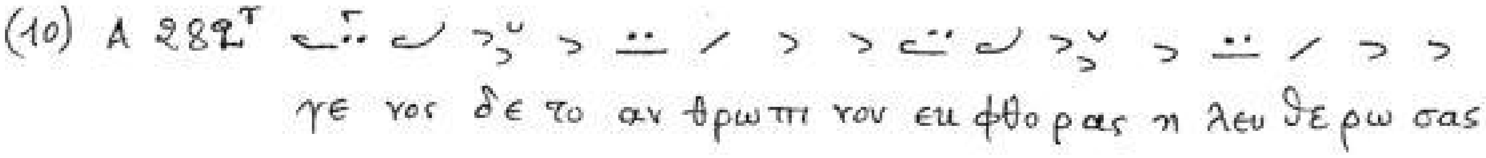

(6) Vel V
L
S1
S2
O
G
H
και ε δρα σας εν τοις υ δα σι την γην

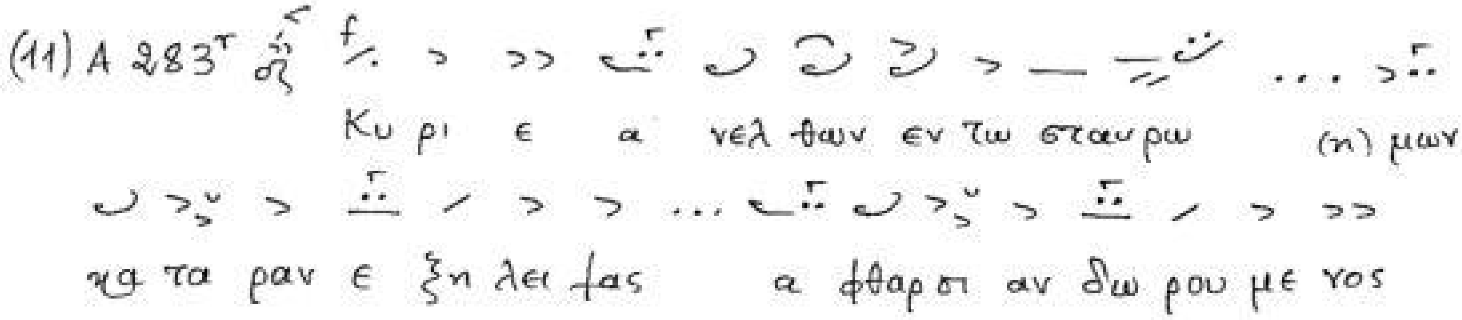

(7) Vel VII
Len
S1
S2
O
H
Στε ρε ω μα μου γε του

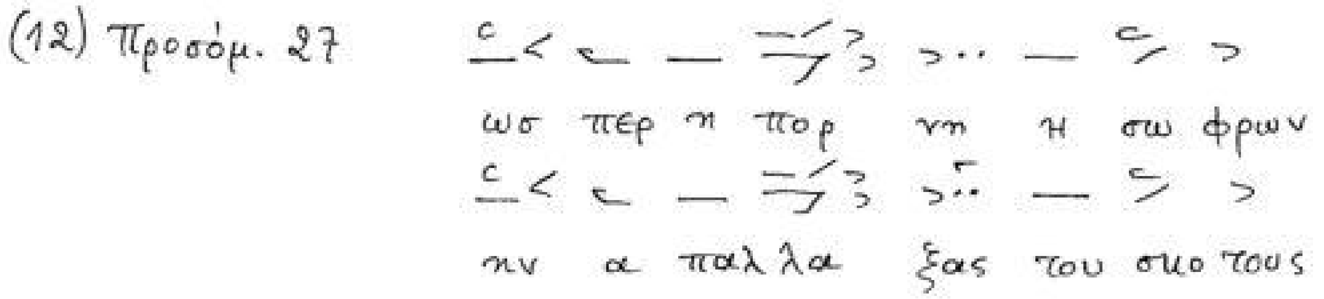

(8) Fl. Taf. II (CoI)
ηχ. πλδ'
Οι κει ω θεις πλι ω- τω της δι και
(ChIV)
(CoI)
ο συ νης ευ θυ μι ε·
(ChIV)

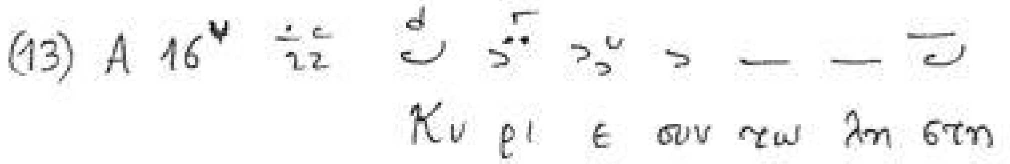
Κεντήματα

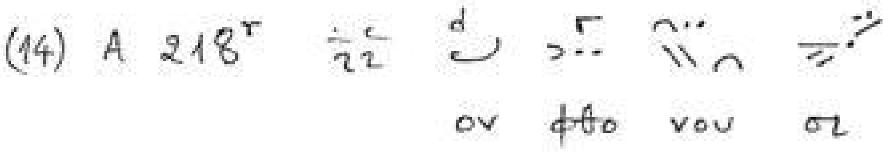

(9) A 78r
D 92v
δι ε λε ον εν τη μη τρα σε λα βε
το ον περ προ συυ νη σεις ως υἱ στην σου ον

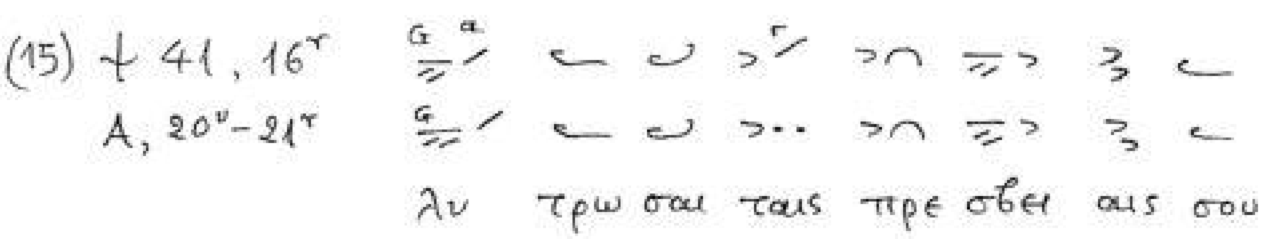

(10) A 282r
γε νος δε το αν θρωπι νον ευ φθο ρας η λευ θε ρω σας


(11) A 283r
Κυ ρι ε α νελ θων εν τω σταυ ρω (η) μων
κα τα ραν ε ξη λει ψας α φθαρ σι αν δω ρου με νος


(12) Προσόμ. 27
ωσ περ η πορ νη η σω φρων
ην α παλ λα ξας του σκο τους

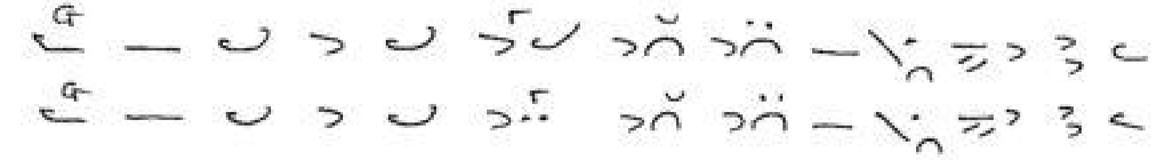

(13) A 16v
Κυ ρι ε συν τω λη στη


(14) A 218r
ον φθο νου σι


(15) Ψ 41, 16r
A, 20v-21r
λυ τρω σαι ταις πρε σβει αις σου

Κεντήματα

(16) +41,17^{r}
A 22^{r}



ως χα ρας ε πω νυ μος κο σμο χαρ μο συ νε

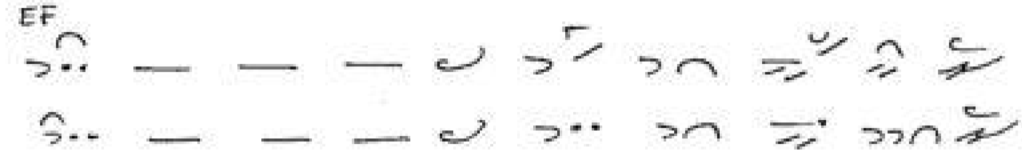
(17) +41, 81^{r}

πλα στην σου˙ ον

A, 78^{r}

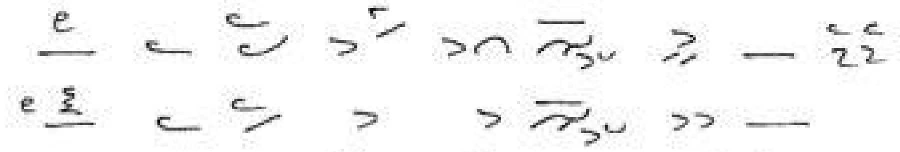
κτι στην σου˙ ον

(18) +41, 191^{r}
A 168^{v}



της α γα θης νι κης ε πω νυ μος

(19) +41, 194^{v}
A 171^{v}

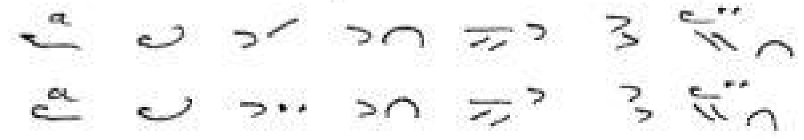


τον η ρω δην δι η λεγξε·

(20) +41, 163^{v}
A,145^{v}

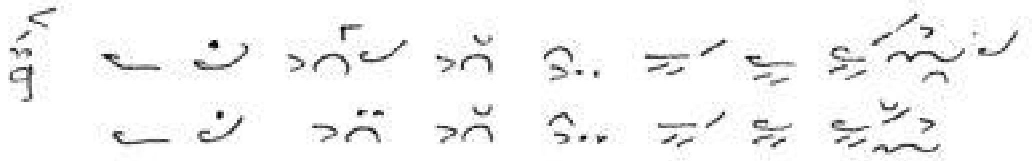
ε πι κρο τη σω μεν

αὐτόθι +
A



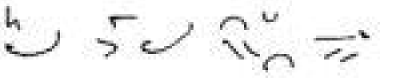
προσ οι σω μεν λε γον τες

(21) +41, 95^{r}
A, 89^{r}



πα τηρ η μων Βα σι λει ε·

(22) A,47^{r}

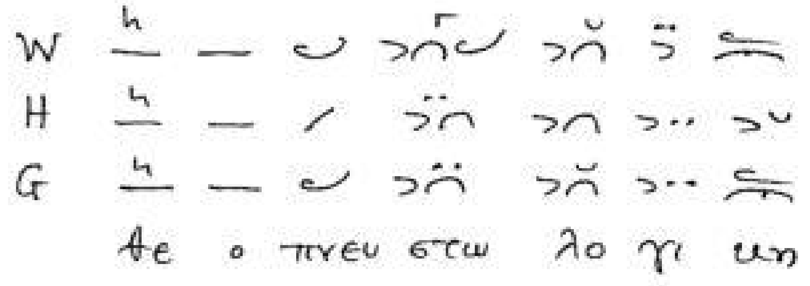


(πρβλ. πρβ. (14))

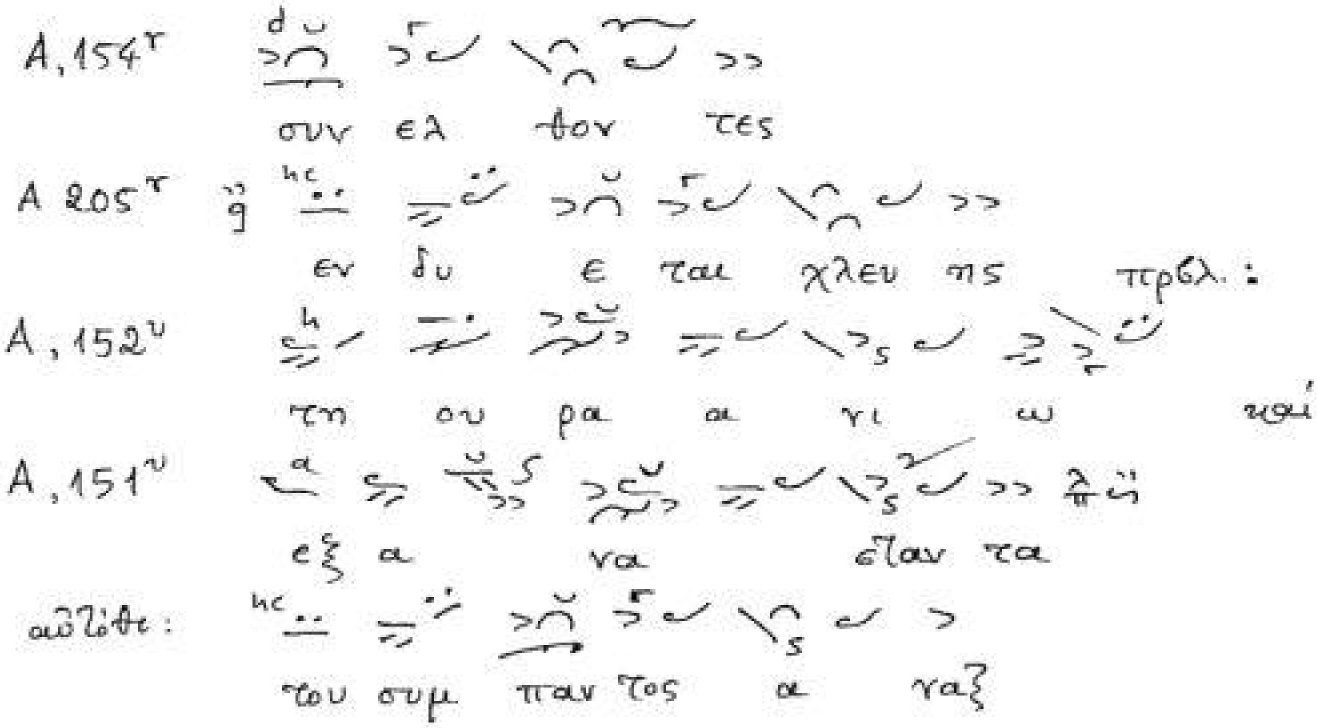
Βι κλω ρα

Κεντήματα

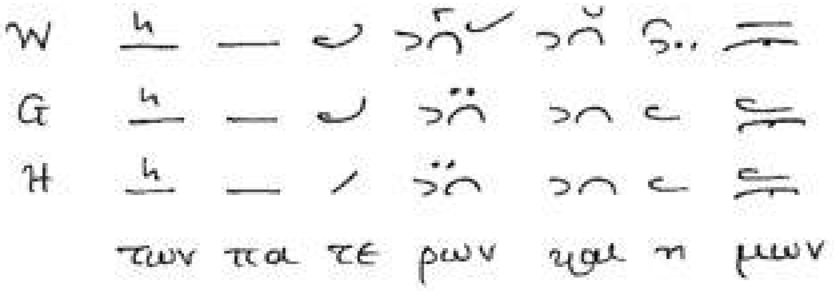
(23) Vel LXVII



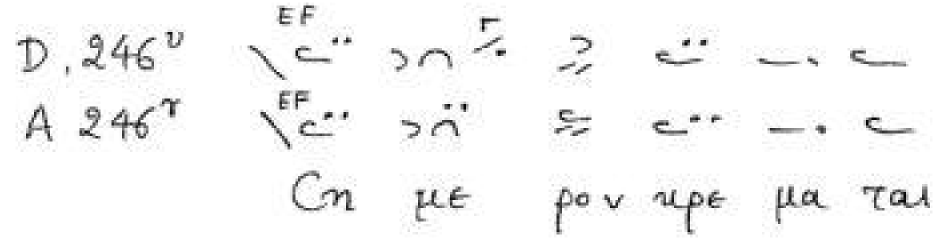
(24) A,154r



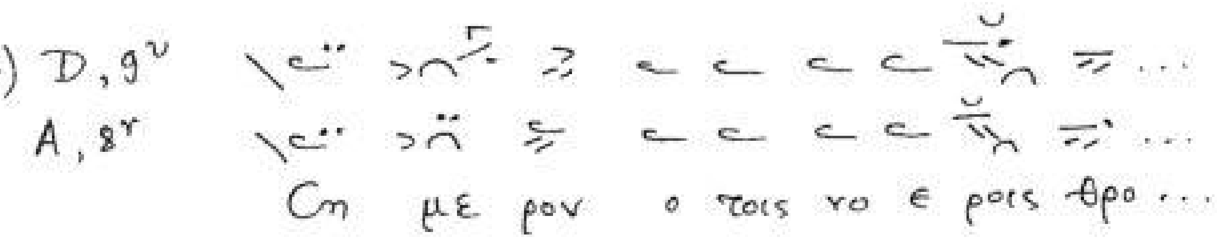
(25) Vel LXIX



(26) D,246v

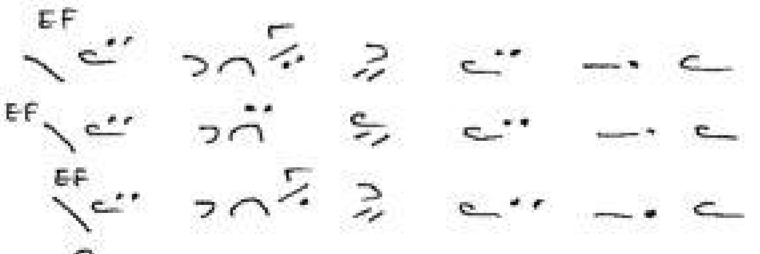


(27) D,9v



Κεντήματα

(28) † 41, 82ʳ
A, 78ʳ
D, 92ᵛ



Cη με ρον γεν να ται

(29) G 150ᵛ

χρυ σο κο λη τοις α σμα σι
μω σης δε ρα βδω θα λασσαν

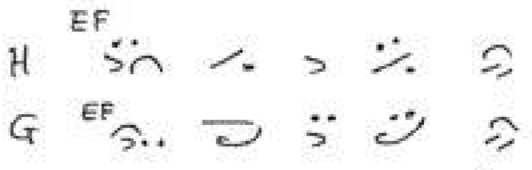
G 151ᵛ

προ φη τι κως ε κραυ γα ξεν· πρβλ.:

"

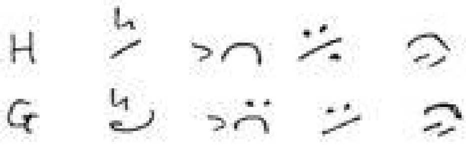
και εκ πι θμε των α δου με

(30) Vel XVII H G



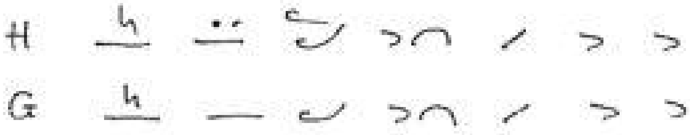
εξ α πει ραν δρου

(31) Vel XXXIX H G



τω Δε σπο τη

(32) Vel XXXIX H G



τον υ μνον προσοί σω μεν

(33) Vel XLIX H G

δι ε λυ λη θε φυ λα ξας

Κεντήματα

(34) D, 18r
A, 16r

Των προ φη των αι ρω ναι

(35) D, 278r
A, 271v

Μαρ τυ ρων θει ος χο ρος

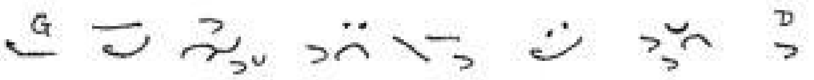
(36) D, 181v
A, 170v

πα ρα νο μη σαν τα

(37) G, 174r

Προς σε ορ θρι ζο μεν Χρι στε τον μο νογενευ σπλαγχνον

(38) D, 298v



ως θε ος παν το δυ να μος

A, 290r

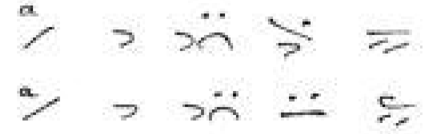
(39) A, 62r
D, 73r

εν ο νει ρω βα σι λει

(40) G, 263r

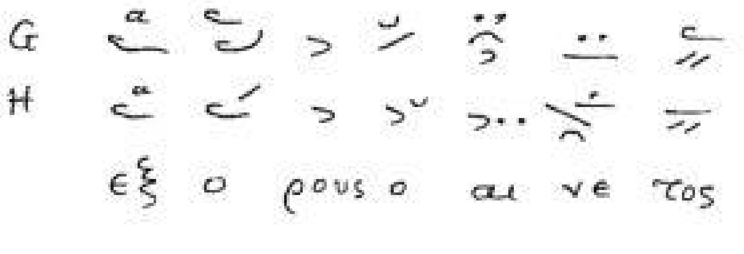
ρων η παρ θε νι (α) ρων η παρ θε νι (α)

(41) Vel V H
G

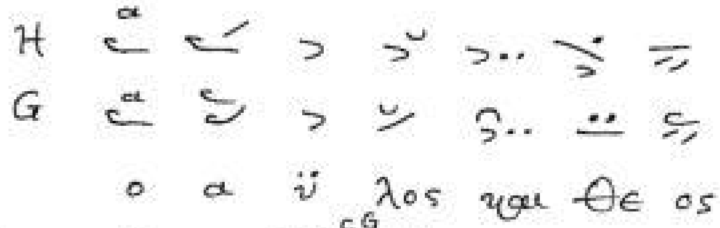


πι ω μεν και νον

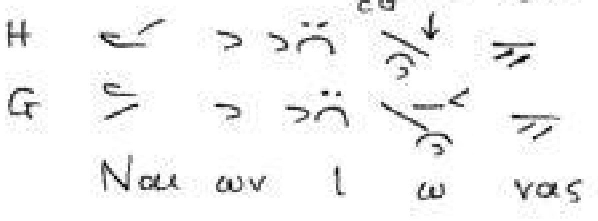
(42) Vel XVI



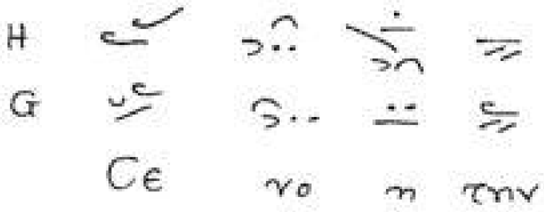
(43) Vel XVIII



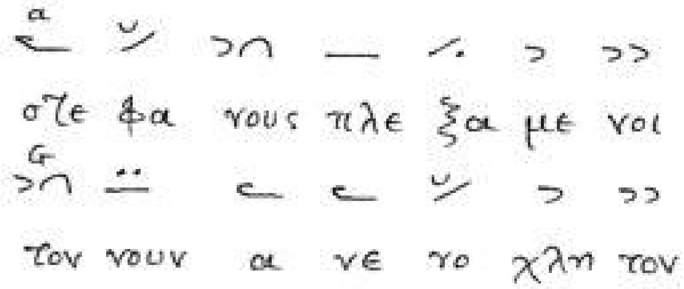
(44) Vel L



(45) Vel LIX

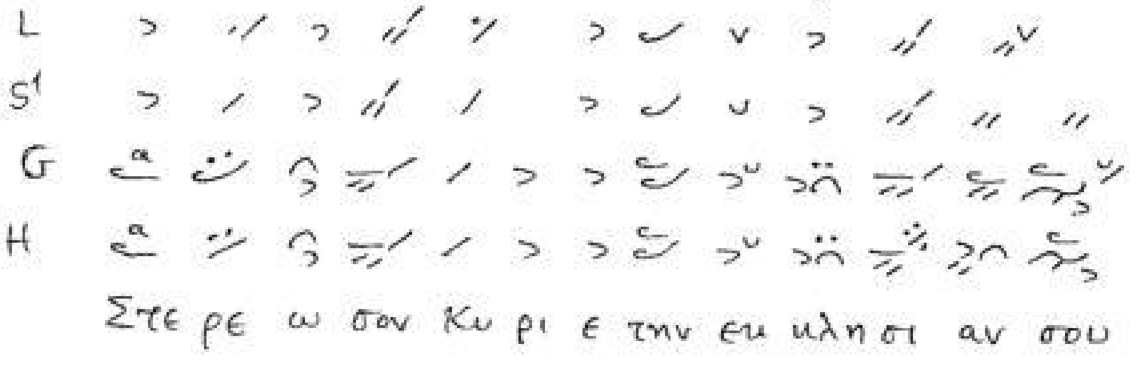


(46) Προσόμ. 15



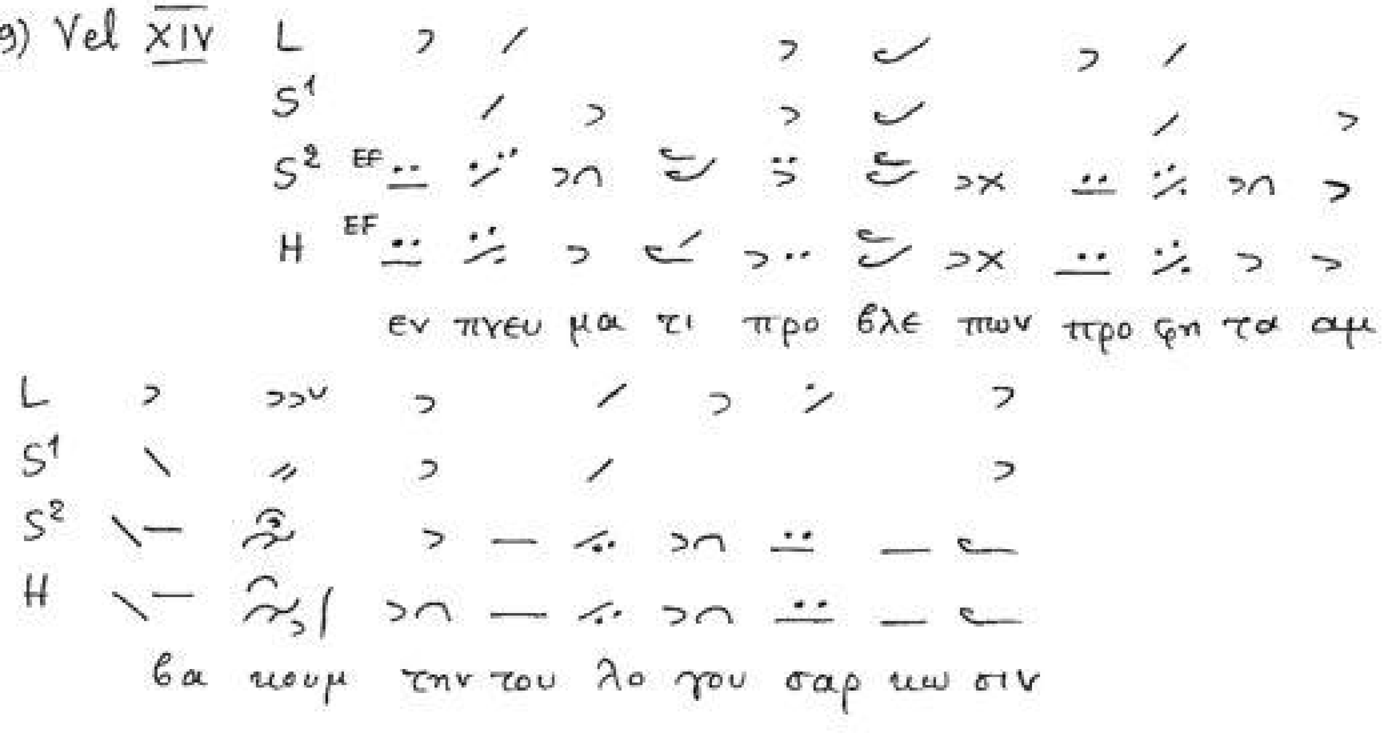
(47) Vel VII

(48) Vel IX

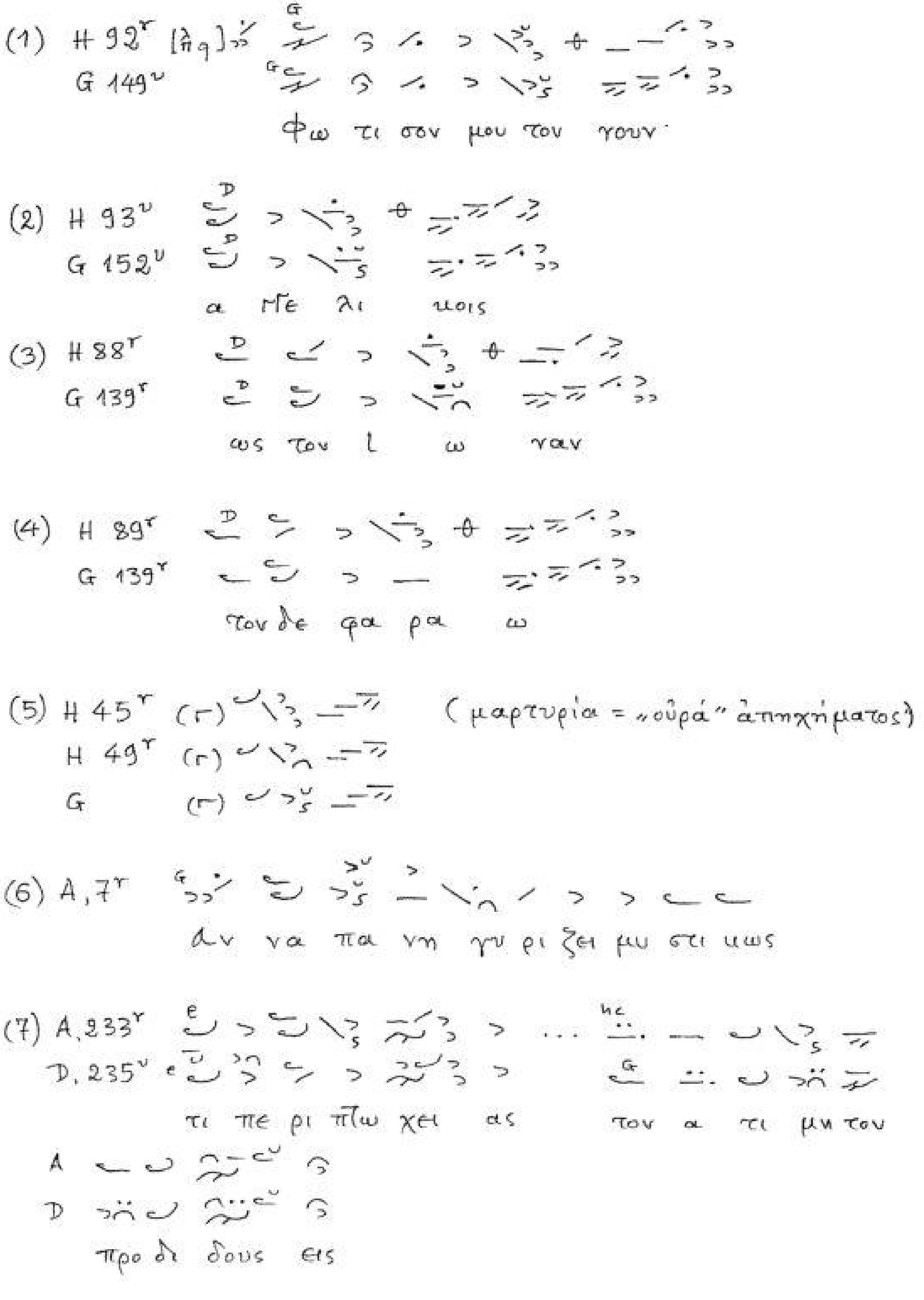


Κεντήματα

(49) Vel XIV



Υπορροή


(1) H 92ʳ [λ̄η̄ϙ]
G 149ᵛ
φω τι σον μου τον γουν·
(2) H 93ᵛ
G 152ᵛ
α ΜΕ λι κοις
(3) H 88ʳ
G 139ʳ
ως τον ι ω ναν
(4) H 89ʳ
G 139ʳ
τον δε φα ρα ω
(5) H 45ʳ (Γ)
H 49ʳ (Γ)
G (Γ)
(μαρτυρία = „ουρά" απηχήματος)
(6) A, 7ʳ
αν να πα νη γυ ρι ζει μυ στι κως
(7) A, 233ʳ
D, 235ᵛ
τι πε ρι πτω χει ας τον α τι μη τον
A
D
προ δι δους εις

Ὑπορροή

(8) G, 263r

κα ξε νον των παρ θε νων

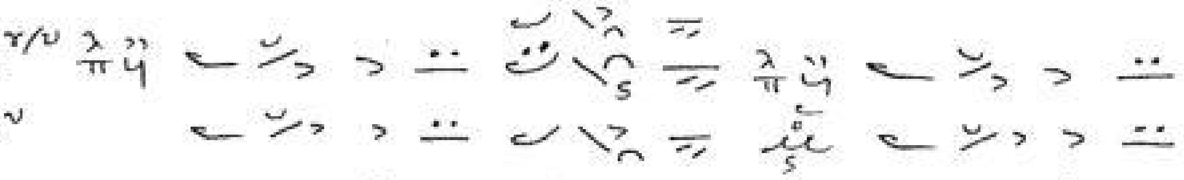
(9) D, 5r
A, 4r

των θαυ μα των σου δρα μου με θα

(10) D. 160v
A. 149v

υ δα τα ι α σα το

(11) A, 76r/v
D, 90v



και σπαρ Γα νοις πλε κε ται ο της δο ξης

A
D

κυ ρι ος

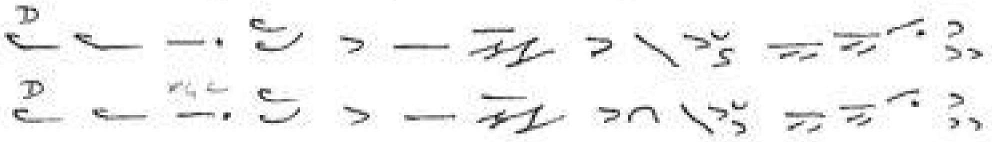
(12) A, 151r
D, 162r

αι τη σαι

(13) A, 182v
D, 194r

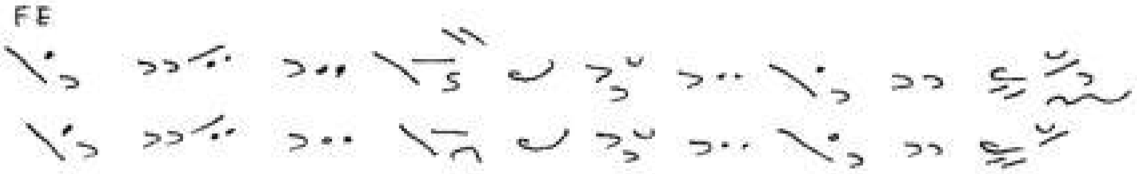
α να ζω σα με νοι τον κα λον

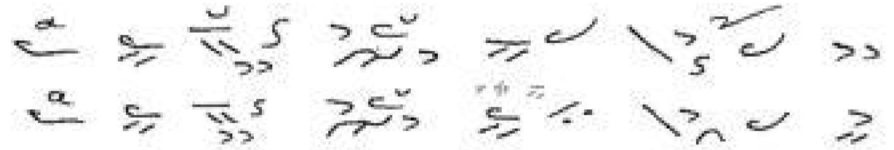
αὐτόθι A
D



πα ρα του παμ βα σι λε ως Χρι στου

Ὑπορροή

(14) A. 72v
D, 86r

τε χθη ναι ευ κο ρης α πει ραν δρου·

(15) A, 151v
D, 162v

εξ α να εσταν τα

(16) A, 152r
D, 163r

τω ρη μα τι σου

(17) A, 244v
D, 248r

Ελ κο με νος ε πι σταυρου

(18) A, 139r
D, 151r

και η νω με νους τω πνευ μα τι

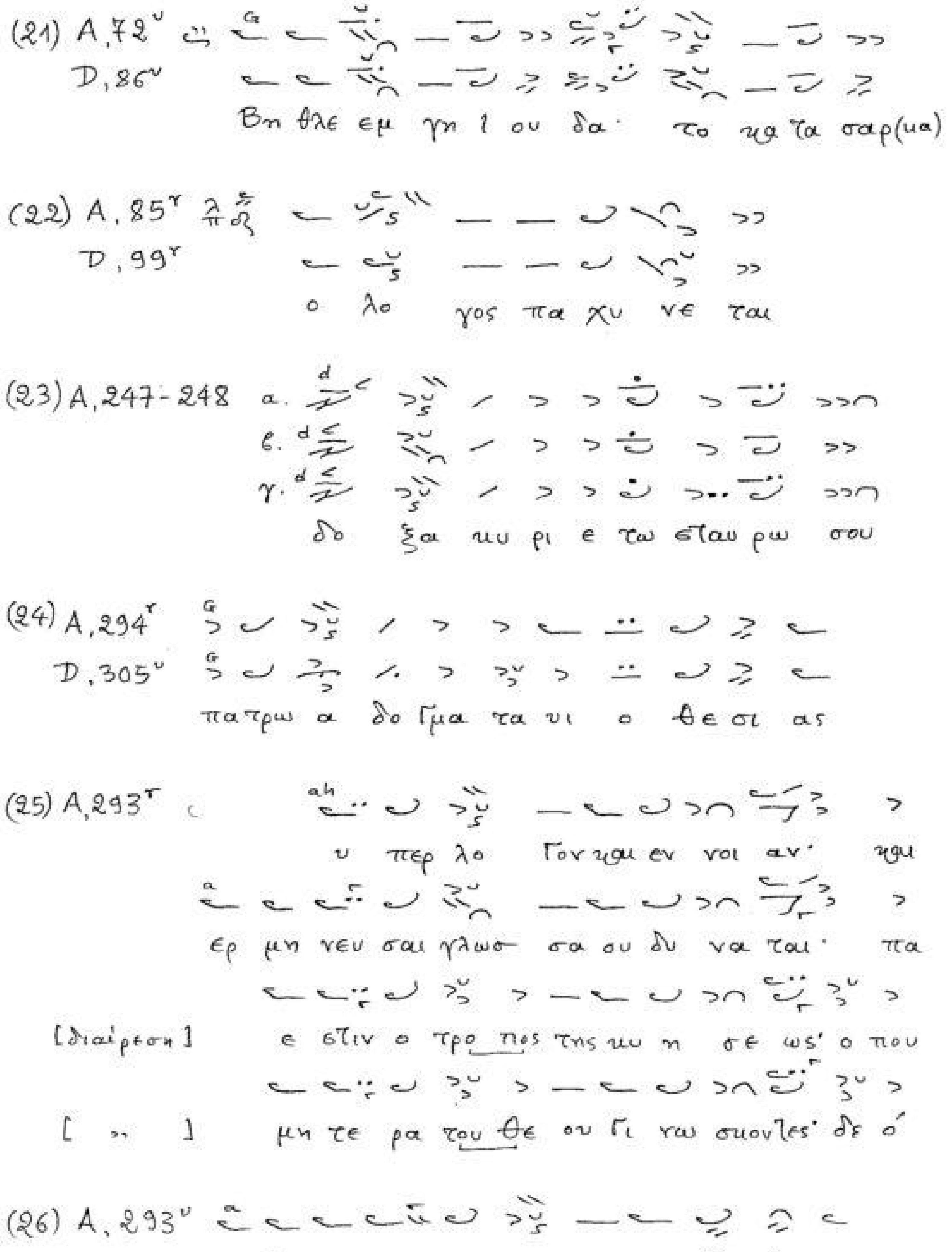
(19) A, 49r
D, 57v

πλε ξα με νη ταις α σμα σι

(20) A, 53r
D, 62v

λο γοις και ερ γοις κα τερ ρα ξε

Υπορροή


(21) A,72v
D,86v
Βη θλε εμ γη 1 ου δα· το κα τα σαρ(κα)
(22) A,85r
D,99r
ο λο γος πα χυ νε ται
(23) A,247-248 α.
β.
γ.
δο ξα κυ ρι ε τω σταυ ρω σου
(24) A,294r
D,305v
πα τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ας
(25) A,293r
υ περ λο γον και εν νοι αν· και
ερ μη νευ σαι γλωσ σα ου δυ να ται· πα
[διαίρεση] ε στιν ο τρο πος της κυ η σε ως· ο που
["] μη τε ρα του θε ου γι νω σκοντες δε ο
(26) A,293v
συν τη σαρ κι σου κυ ρι ε δο ξα σοι

Ὑπορροή

(27) Fl. 243 D

Δι α

(28) Fl. 244 D

Τοις συλ λα

(29) Fl. 245 D

Οι νο μο

(30) Fl. 246 C4

Προ του τι

(31) Fl. 311 C4, D

δε σπο τα

(32) Fl. 312 D

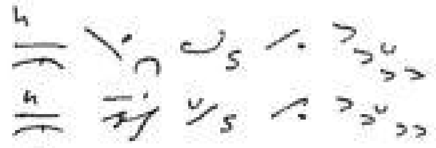
χαι ρε τε

(33) H 109r

α σω μεν

(34) Fl. 293 EBE 2458

ε τε ρον βυ θο Γρον θι σμα

(35) Fl. 331a D / C4 

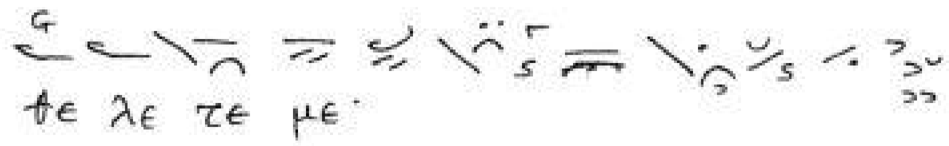
τεν

(36) Fl. 336 D

σα

Ὑπορροή

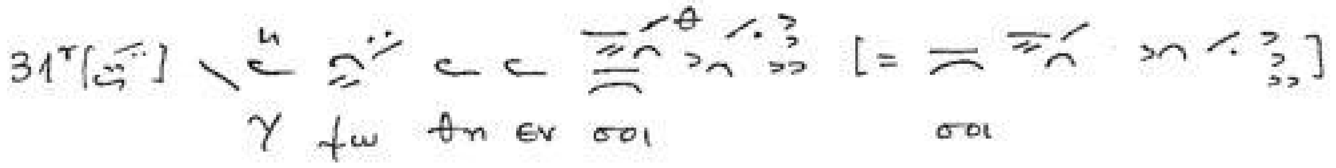
(37) Fl. 337 D

(38) Fl. 339 C4 

(39) Fl. 340 D

(40) Fl. 342 D

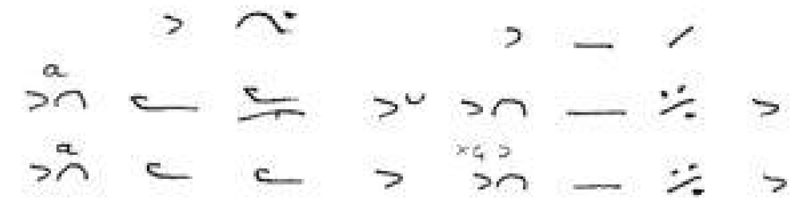
(41) Fl. 338, Vat. gr. 791

(42) H 31r 

Κλάσμα

(1) Vel. XXIII

L
G
H



φυ λα κης ο θε η γο ρος

(2) Vel. XXXVIII

L
G
H

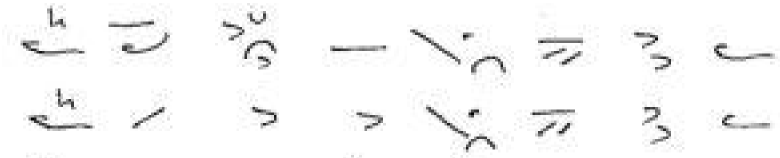
ε πι τα κρι μα τα

(3) Vel. XXXVIII

S1
S2
H

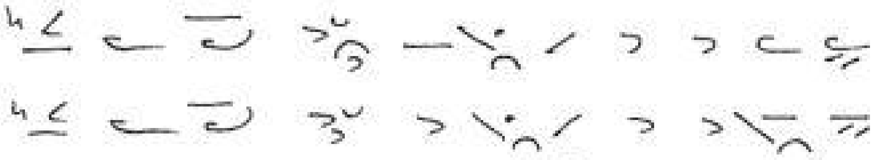
φι λαν θρω πε

(4) G.38v
H,27v



λα ον κα θο δη γη σαν τι

(5) G.45r [τὸ ἴδιο ή σύ:
φ.313v



τους Χαλ δαι ους πα ρα δο ξως εν αυ τη

(6) A,190v
D,199v

ο θεν υι ον αρ πα γεν τα γυ ναι ου πο τε

(7) A,41v
EBE2526,25r

εις χα ος βυ θι σαν τες

Κλάσμα

(8) G, 260r

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος

(9) G, 263r

των μη τε ρων η παρ θε νι α

Ερυθρά παραλλαγή:

των μη τε ρων η παρ θε νι α

(10) G, 317r

την σα λευ θει σαν μου καρ δι   πρβλ:

αυτόθι:

δι α θρε ψας εν ε ρη μω

(11) A, 8r

α γα λλι α σθε λα οι   πρβλ.

A, 5v

υ περ Χρι στου του θε ου

(12) A. 141r

της ευ κλη σι ας του Χρι στου   πρβλ:

A, 280v

οι α γι οι παν το τε ει σιν

(13) A 140v

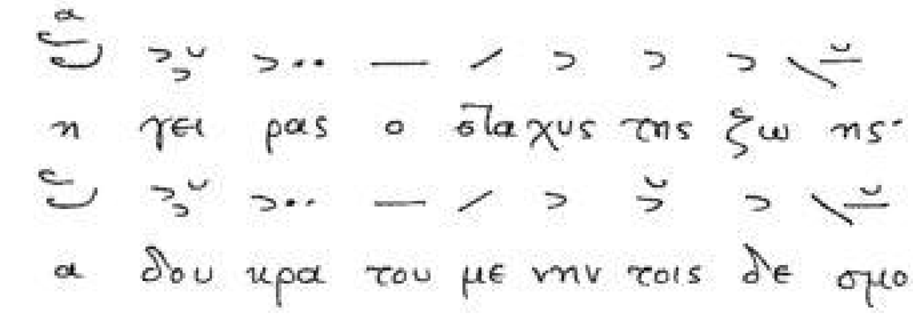
Πε τρε πε τρα και κρη πις και Παυ λε σκευος εκ λο γης.

(14) A, 151r

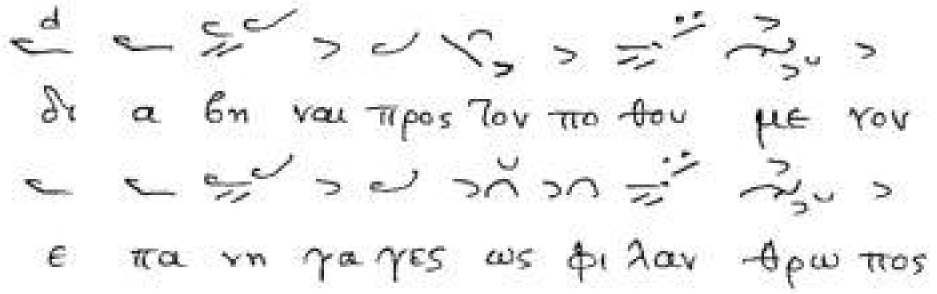
Προ φη τα κη ρυξ Χρι στου της

Κλάσμα

(15) Προσόμ. 29

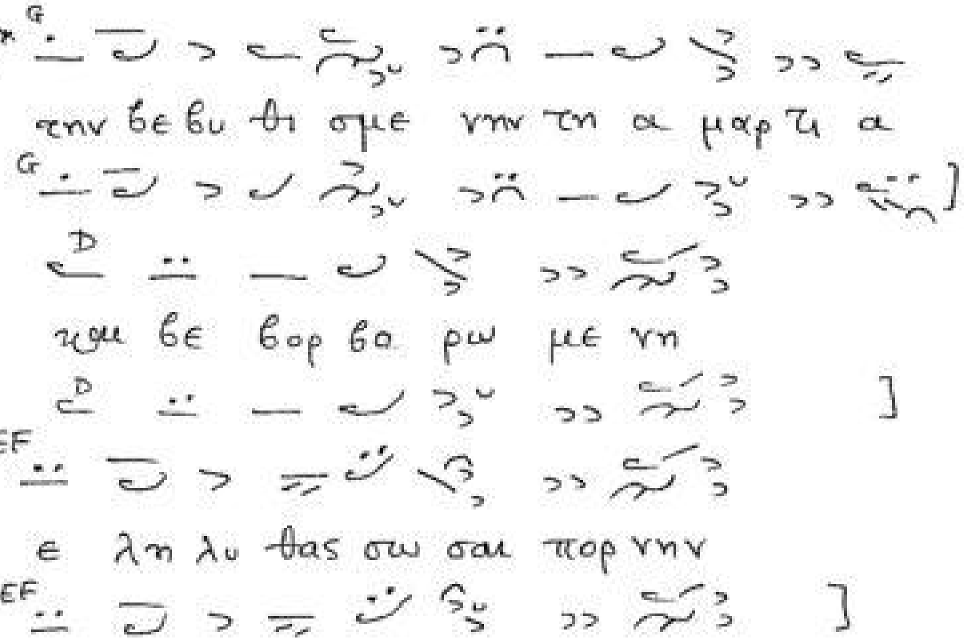


(16) Προσόμ. 25

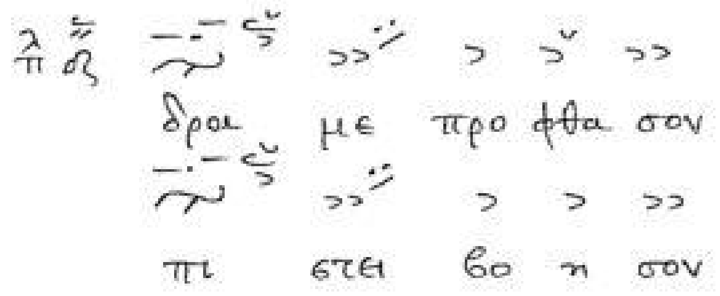


(17)

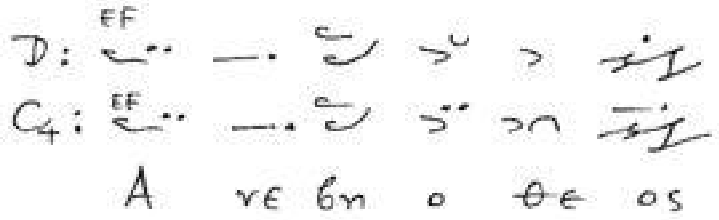
Koutloumousi 412* φ. 214v
[A, 229v]
Koutloum. 412* φ. 214v
[A, 229v]
Koutloum. 412* φ. 214v
[A 229v]



(18) A, 178v



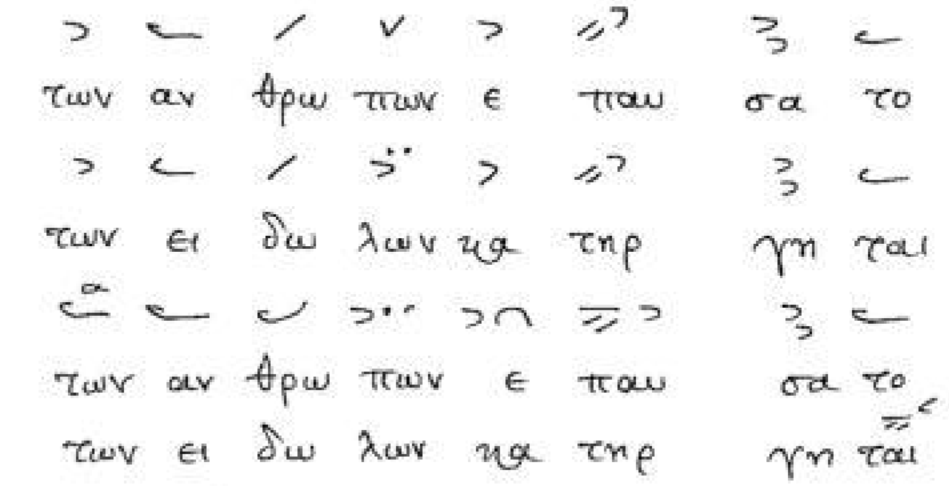
(19) Fl. Taf. XXV



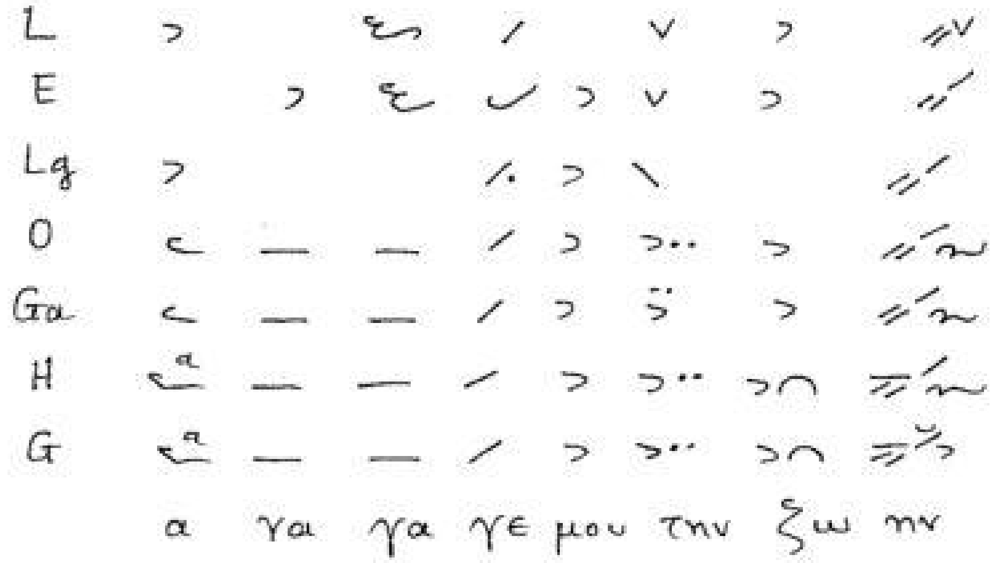
* Βλ. Strunk 1977:79

Κλάσμα

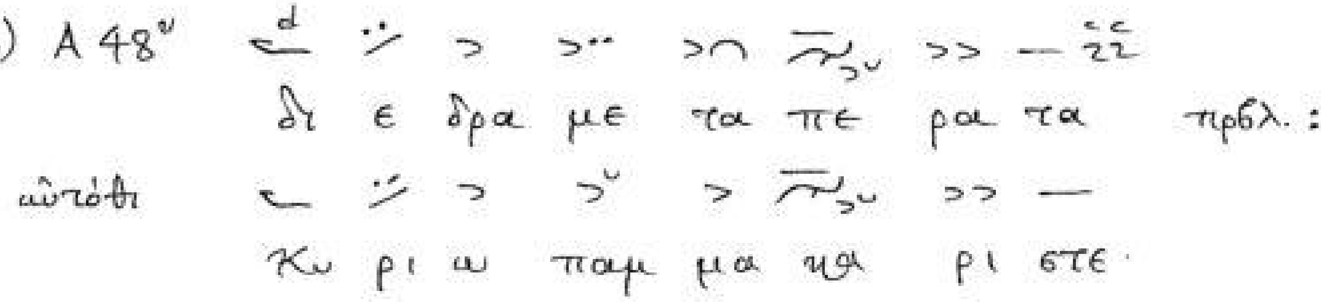
(20) SNA 131



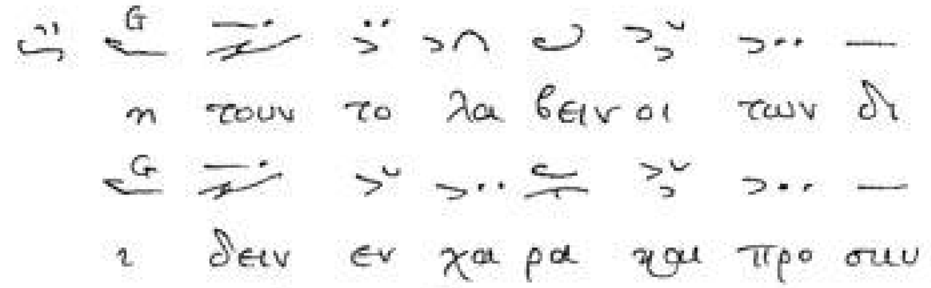
(21) Fl. 78



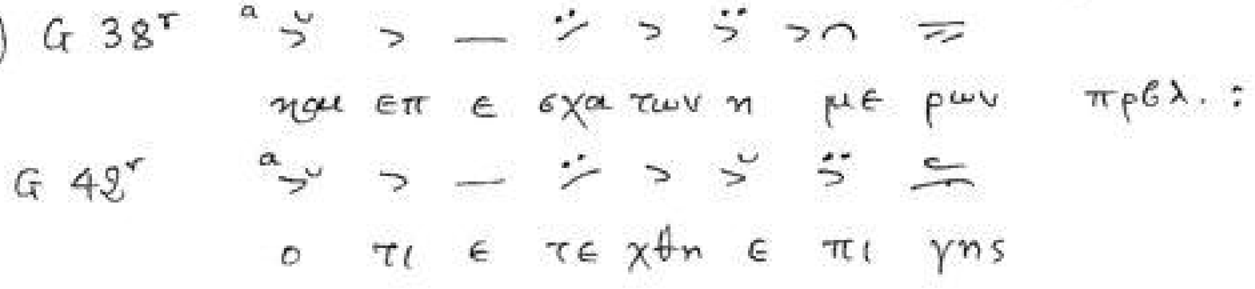
(22) A 48v



(23) Προσόμ. 18



(24) G 38r

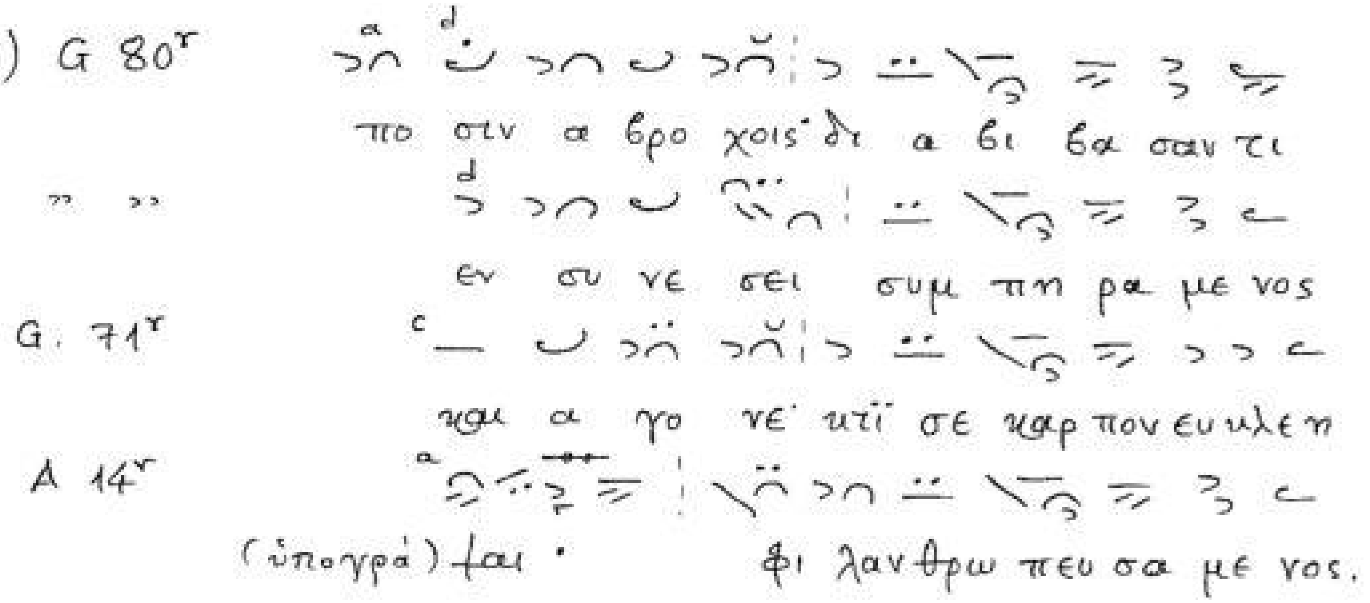


Κλάσμα

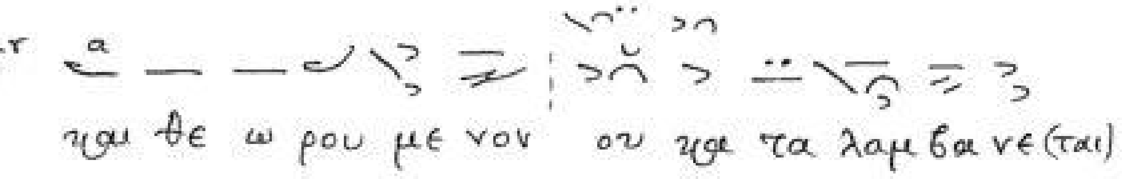
(25) G 80r

G. 71r

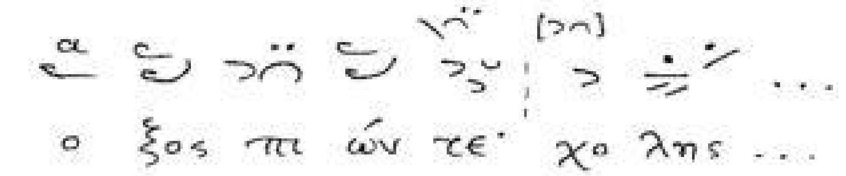
A 14r



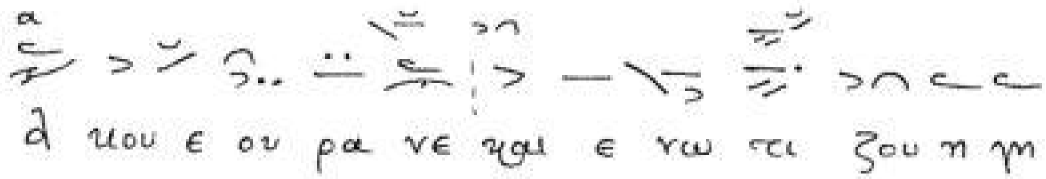
(26) EBE 883, 356r



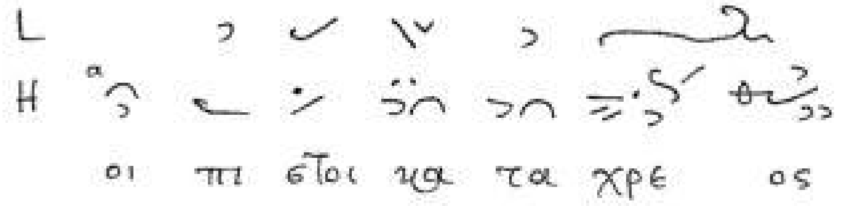
(27) Προσόμ. 5



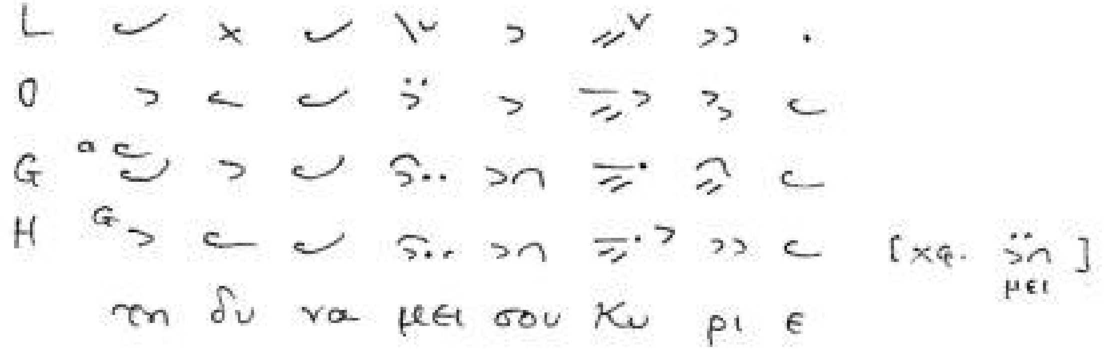
(28) EBE 883, 87r



(29) Fl. Taf. XI

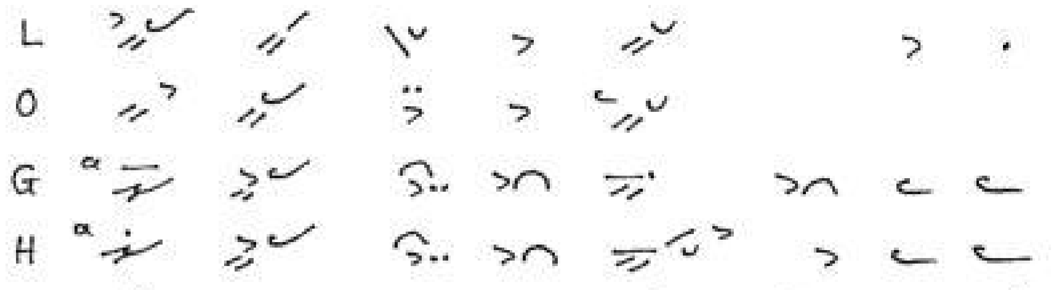


(30) Vel XV



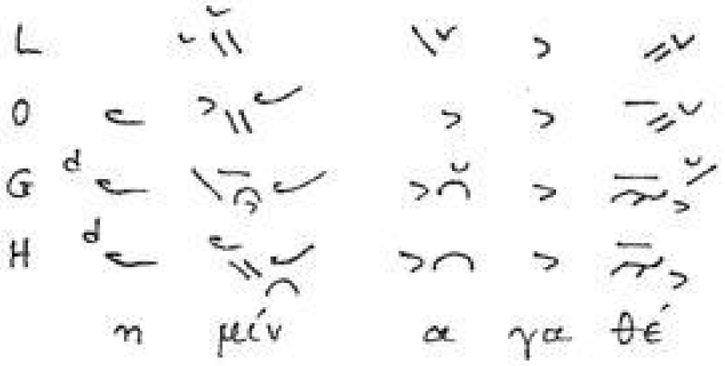
Κλάσμα

(31) Vel. XXIV–XXV



έ στη εν τη τά ξει αυ τής

(32) Vel. XLIII

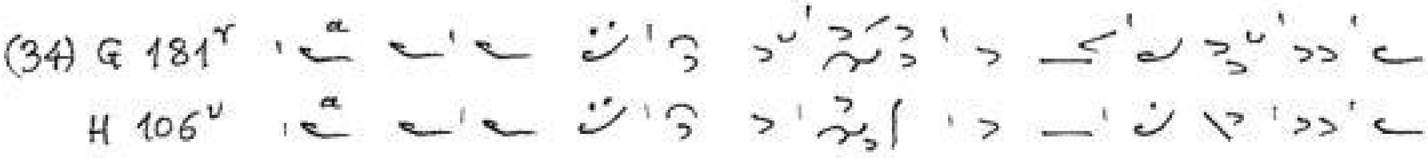


η μέν α γα θέ

(33) Vel. XXVI

ε δό ξα σά σε σω τήρ

(34) G 181r, H 106v



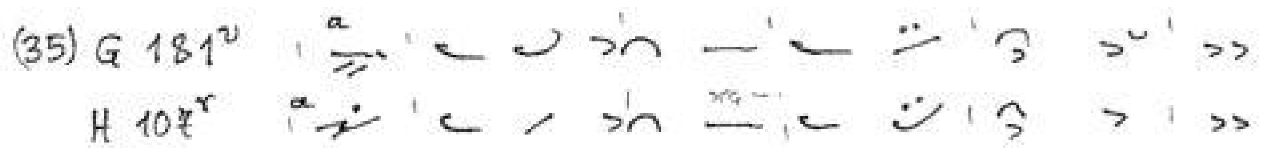
ευ φθο ράς την ξω ήν μου και δι α σω σόν με

προλ. G 181r

(άτονη συλλ.)

τον τρι σά γι ον ύ μνον βο ών τες

(35) G 181v, H 107r



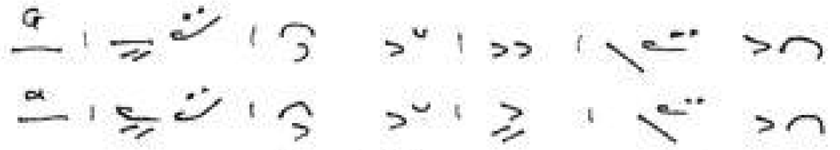
πά λαι εν ε ρή μω τω λα ώ μου

(36) G 182r, H 107r

Χρι στέ πέ τραν των εν το λών σου στε ρέ ω σόν

Κλάσμα

(37) G 182r
H 107r

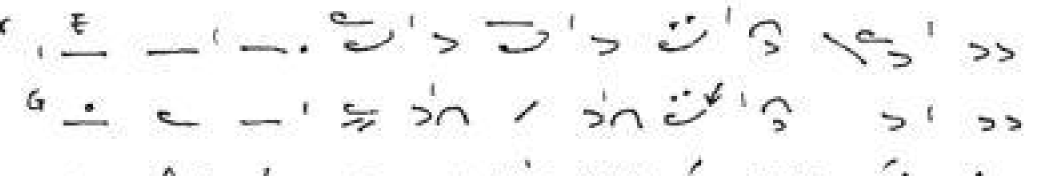


και ε φο βή θην· δό ξα

(38) G 201v
H 114v

Την των ου ρα νών υ ψη λο τέ ραν

(39) G 295r
H 150v



ο θε ός ο σω τήρ μου ό ταν έλ θης

(40) A 313v

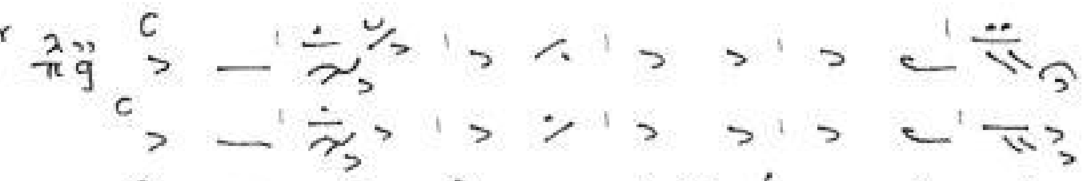
ως φο νεύς γαρ τω ξύ λω προσ πή γνυ σαι

και σταυ ρού σου δυ νά μει α νύ ψω σον

(41) A 309r

ε μόν πώς έ δυς εξ ο φθαλ μών μου

(42) G 158r
H 96r



Ου ρα νού δι ευ σπλαγχνί αν θε έ

(43) A 205v

(έμό) ο ο ν ·

(44) H 32v

έ λυ σας θε ο τό κε

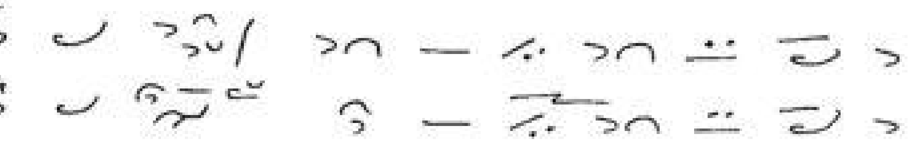
Κλάσμα

(45) H 33^{v}

α γα γα γε εκ φθο ράς

Παρακλητική

(1) H 2r
G. 298v

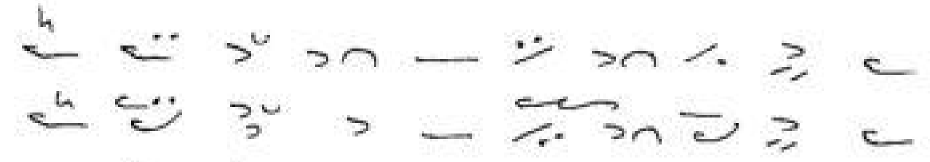


τους χερ σι την τα φην τη κα θο δω

(2) H 24v
G 33r

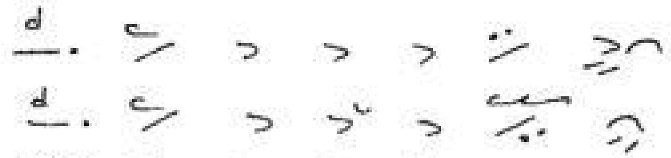
ο τι ε βρον τη σας

(3) H 25v
G 34v



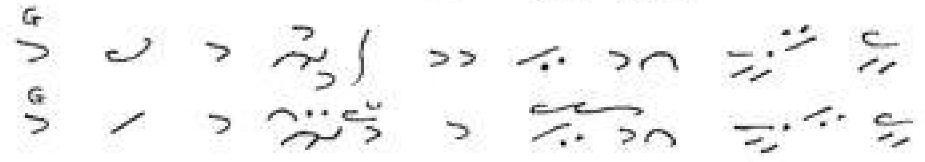
κα θαρ θεις μυ στι κης θε ω ρι ας

(4) H 26r
G 35v



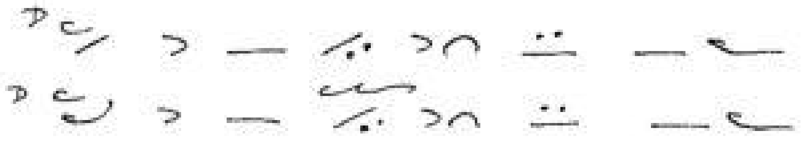
Του το κου σου θαυ μα των

(5) H 8r
G 18v



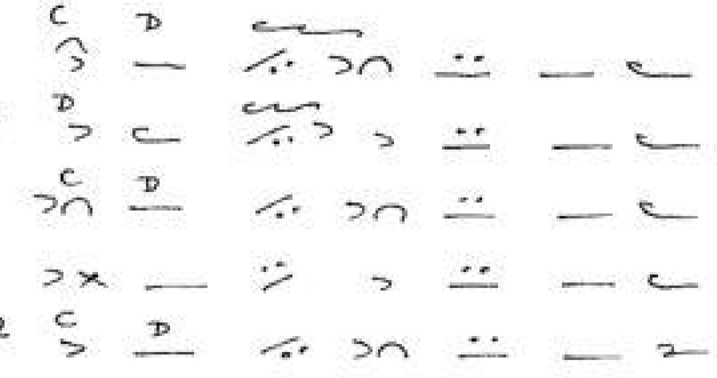
α κλο νη τον ε στη ρι γμε νους

(6) H 94r
G 154r



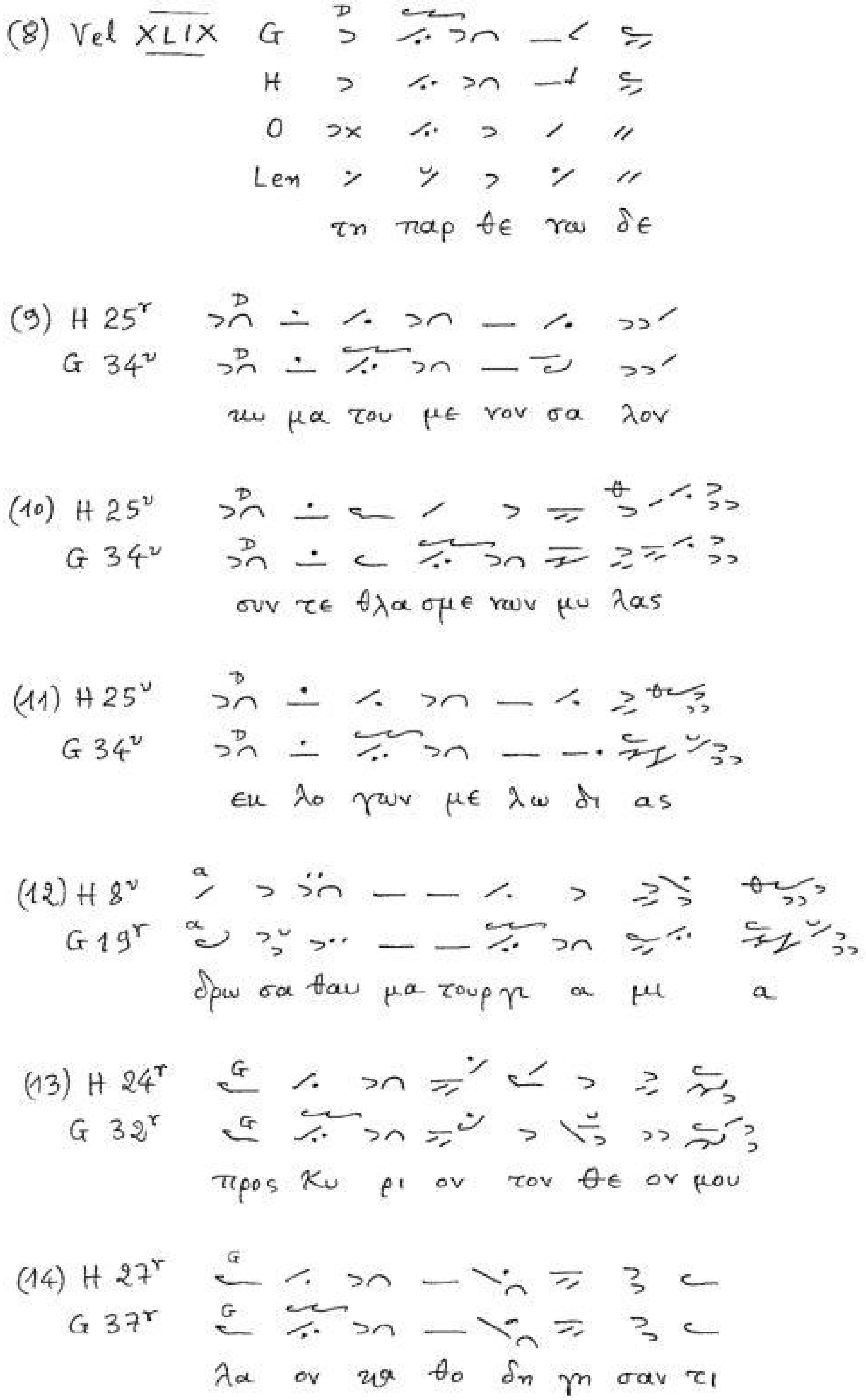
α γε νο χλη τους φυ λα ξαν

(7) Vel XIV G
W
H
O
S²

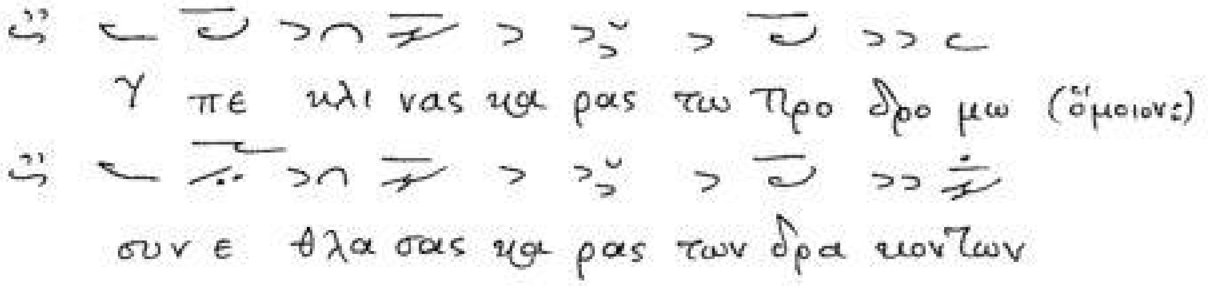


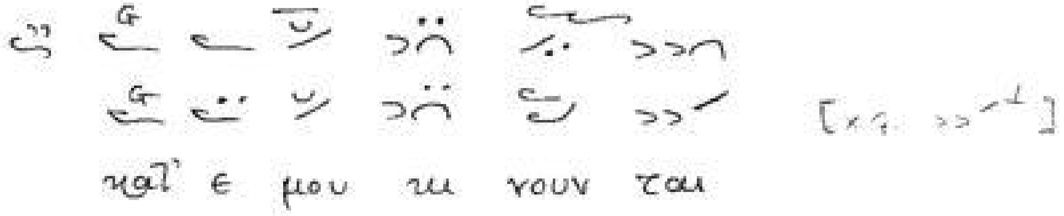
την του λο γου σαρ κω σιν

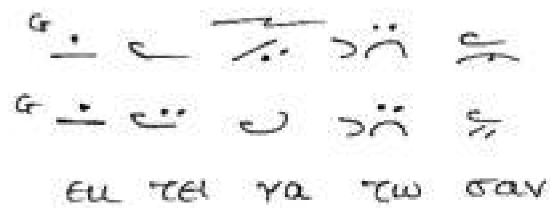
Παρακλητική

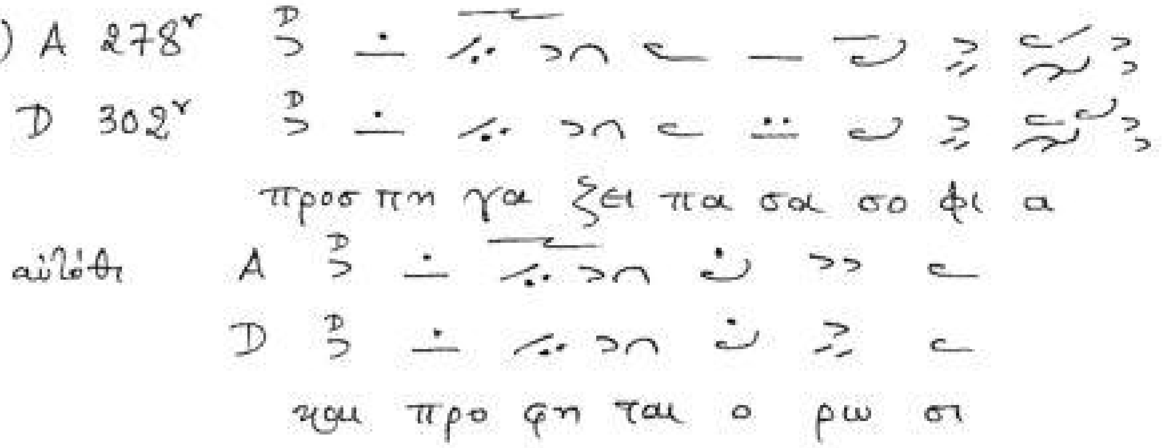


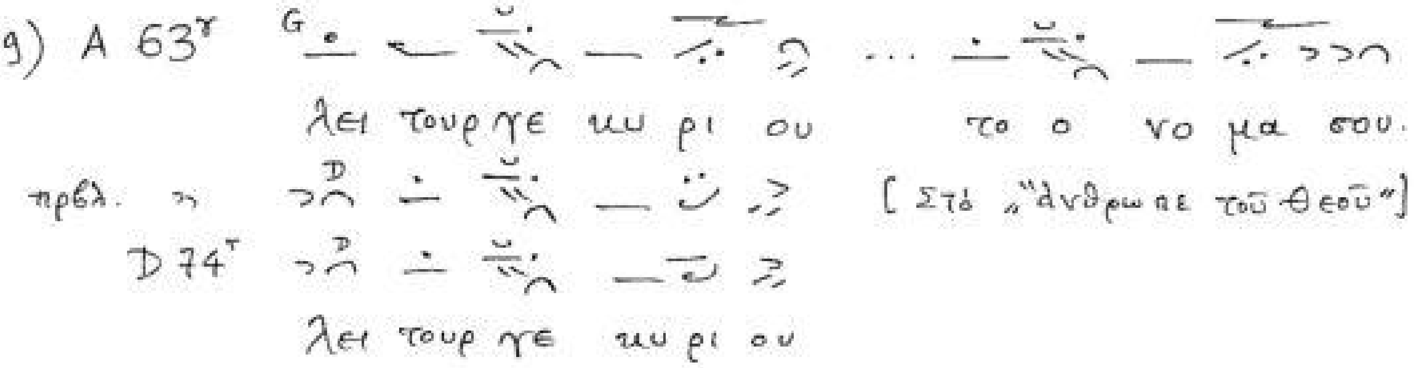
Παρακλητική

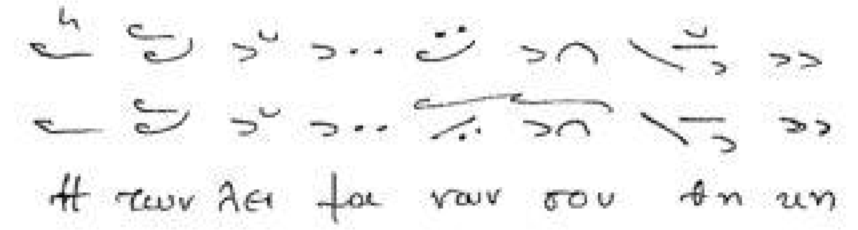
(15) A 97v


(16) A 278r
D 302r


(17) A 278r
D 302r


(18) A 278r
D 302r


(19) A 63r


(20) A 3v
D 4r


Παρακλητική

(21) A 3ᵛ cd

D 4ʳ

ο σι ε παρ ρη σι αν

(22) A 3ᵛ

D 4ʳ

χο ρευ ων εν ου ρα (νοις)

(23) A 63ʳ

μα της Εκ κλη σι ας   πρβλ. A3ᵛ-D4ʳ καί:

A 62ʳ

των θαυ μα των τα πλη θη   καί

A 61ᵛ

ι κε τευ ων μη παυ ση

(24) A 78ʳ

προ σκυ νη σεις ως κλι σην σου

(25) Προσόμ. 28

τα πα ρον τα κο λα ...

του η λι ου της φυ ...

(26) A 3ʳ dchc

D 4ʳ dchc

ώ να με νει ο σι ε πα τερ ζυ με ων

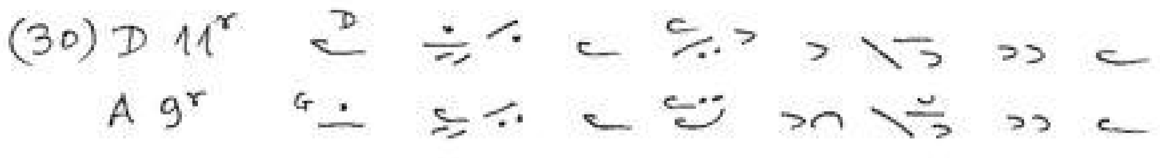
(27) D 94ᵛ

αι νει σε τον χα ρα κτη ρα της δο ξης του πα (τρος)

Παρακλητική

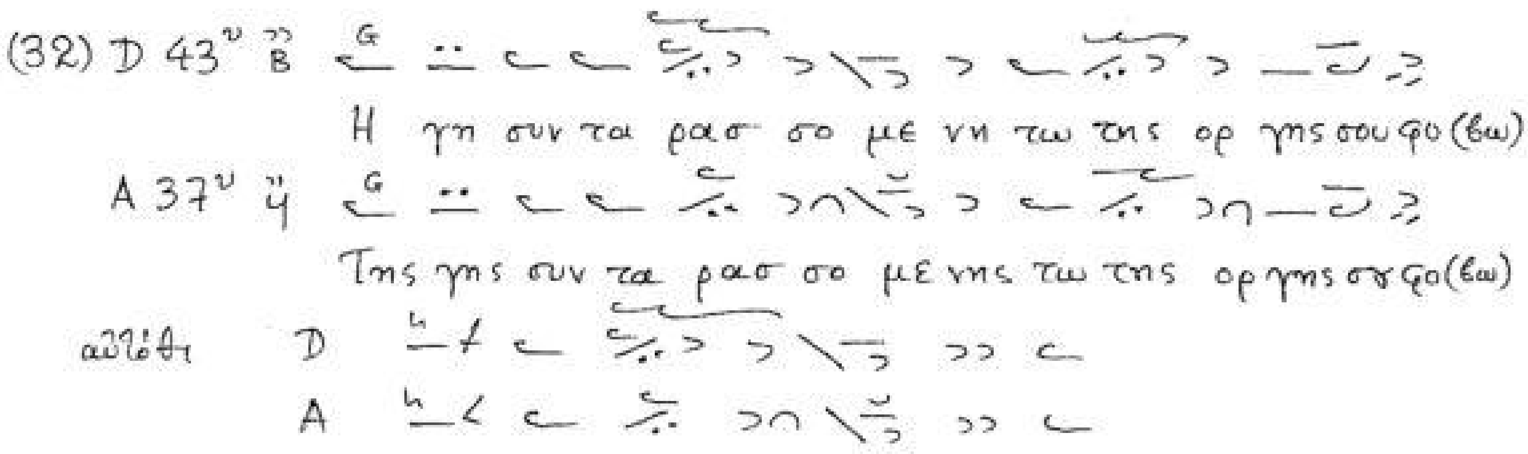
Ε του πυρ γον ι σχυ ος

ζη των ο ε καλ λυ νας πλα σμα



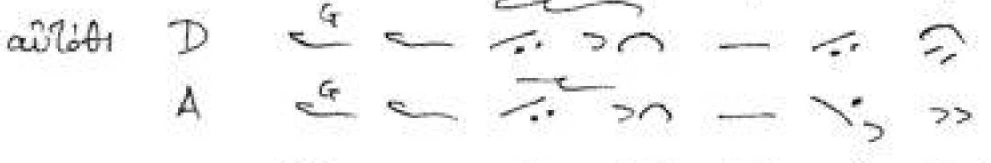
της θει ας οι κο νο μι ας

καρ πο γο νειν η χα ρις α παρ χε ται



εφ η μας ε πι στρε ψας

τας ι α σεις α ρυ ο με θα



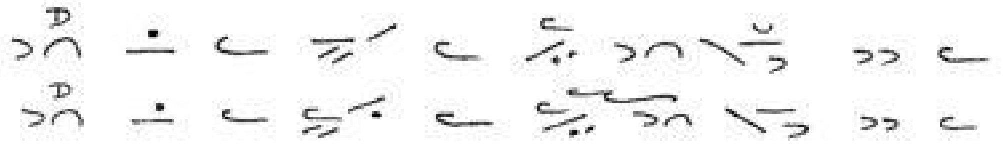
παρ ρη σι αν ως ε χων

Παρακλητική

(34) G 197r

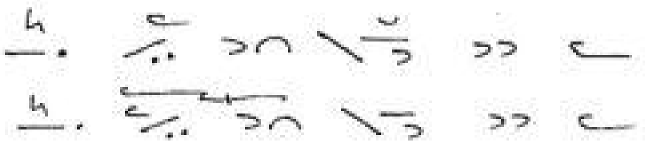
την περ σι κην αν θρα κι αν

(35) A 1v
D 1v



συν α ναρ χος τε και συ νερ γει α

(36) A 3v
D 3v



το σω μα υ φω σας

(37) A 4v
D 5r

Ο τω πα θει σου Κυ ρι ε

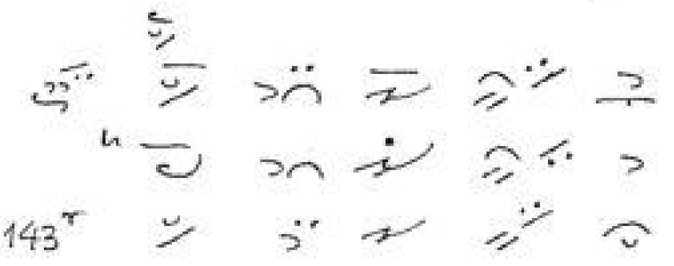
(38) A,193r

του του και την ει κο να

(39) G 311r

ετος ζω ην τω κο σμω δω ρου

(40) A 140v
D 152v
Vind.136, 143r



παν τας ελ κυ σαν

(41) A 296r

... [ὅμοιους]

δι α την τολ μαν δι α την δο ξαν

Vind 136,251r

Παρακλητική

(42) Προσόμ. 20 E

και ευ σου α να τει λας

(43) G 124r ed d

σου νο τι δος α μοι ροι

H 66r ed

(44) G 125v C

συ στη σα σθε ε ορ την

H 67r C [ου στη σα σθε]

(45) D 4r EF

A 3v EF

και η α γι α σου ψυ χη

(46) D 160r C

A 149r C

Vind. 136 ?

και της χη ρας τον υι ον

(47) D 299v E

A 293v E

κα τελ θων Χρι στε

(48) D 302r D

A 278r D

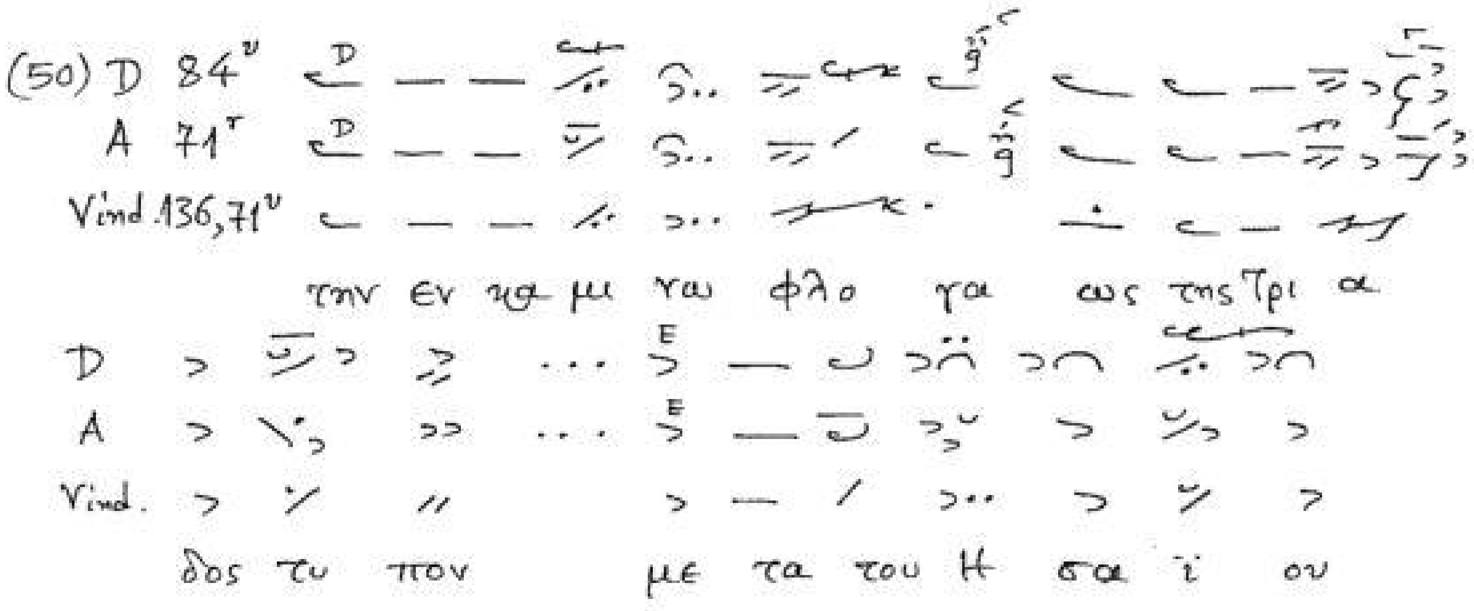
ζω αρ χι α και γε ρας

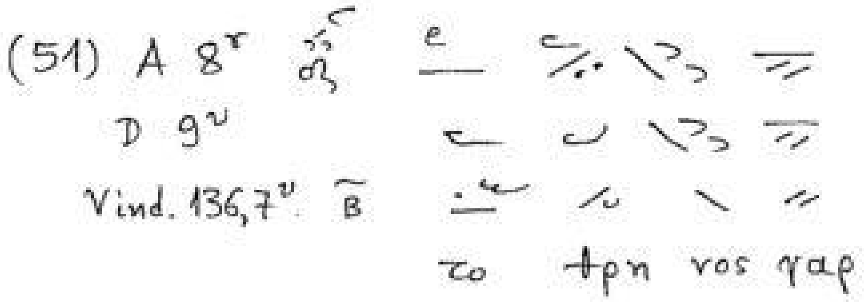
(49) D 10v a

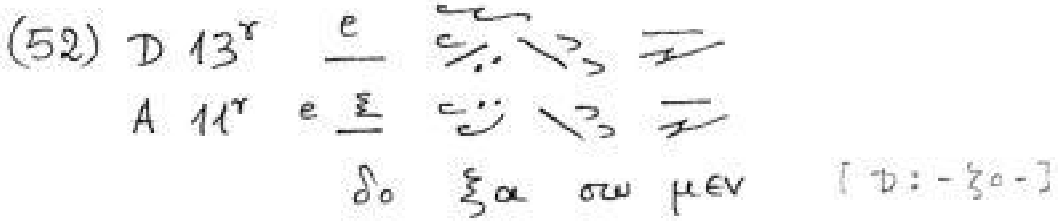
A 9r a

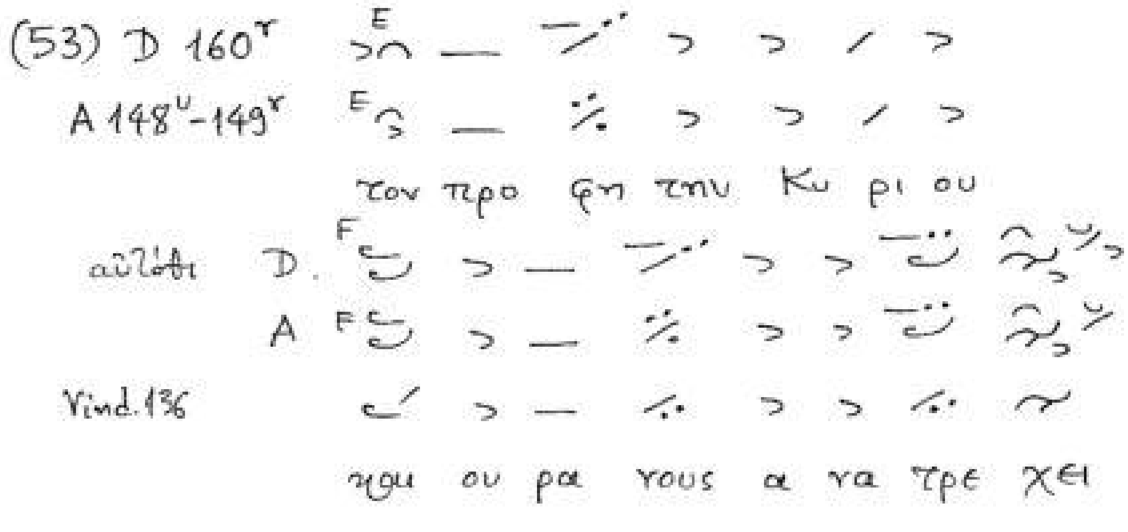
ση με ρον ε πνευ σαν αυ ραι

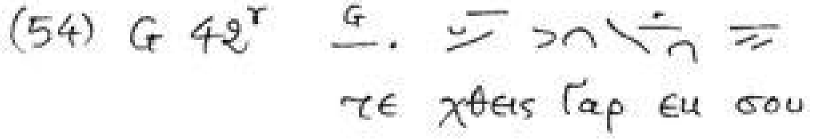
Παρακλητική





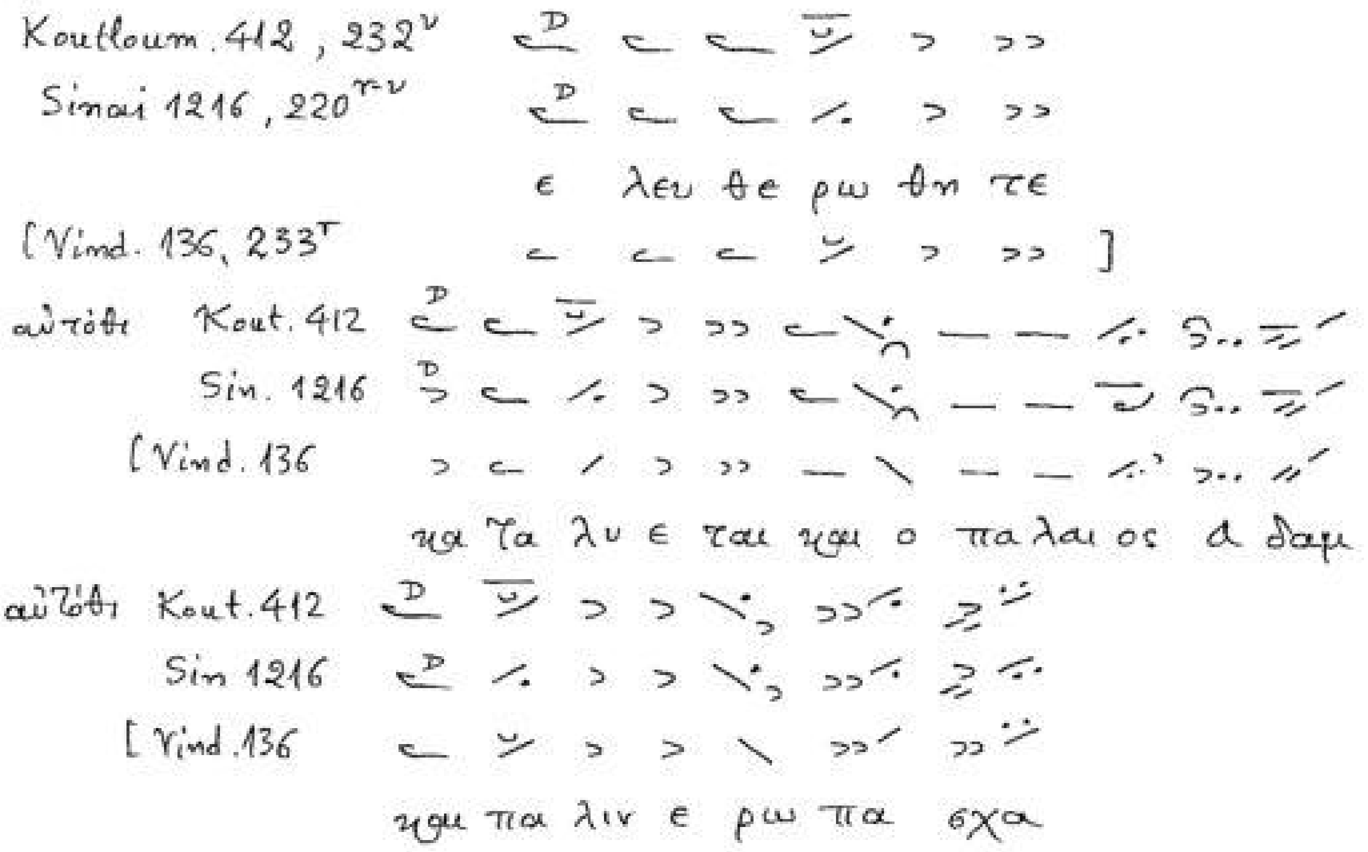




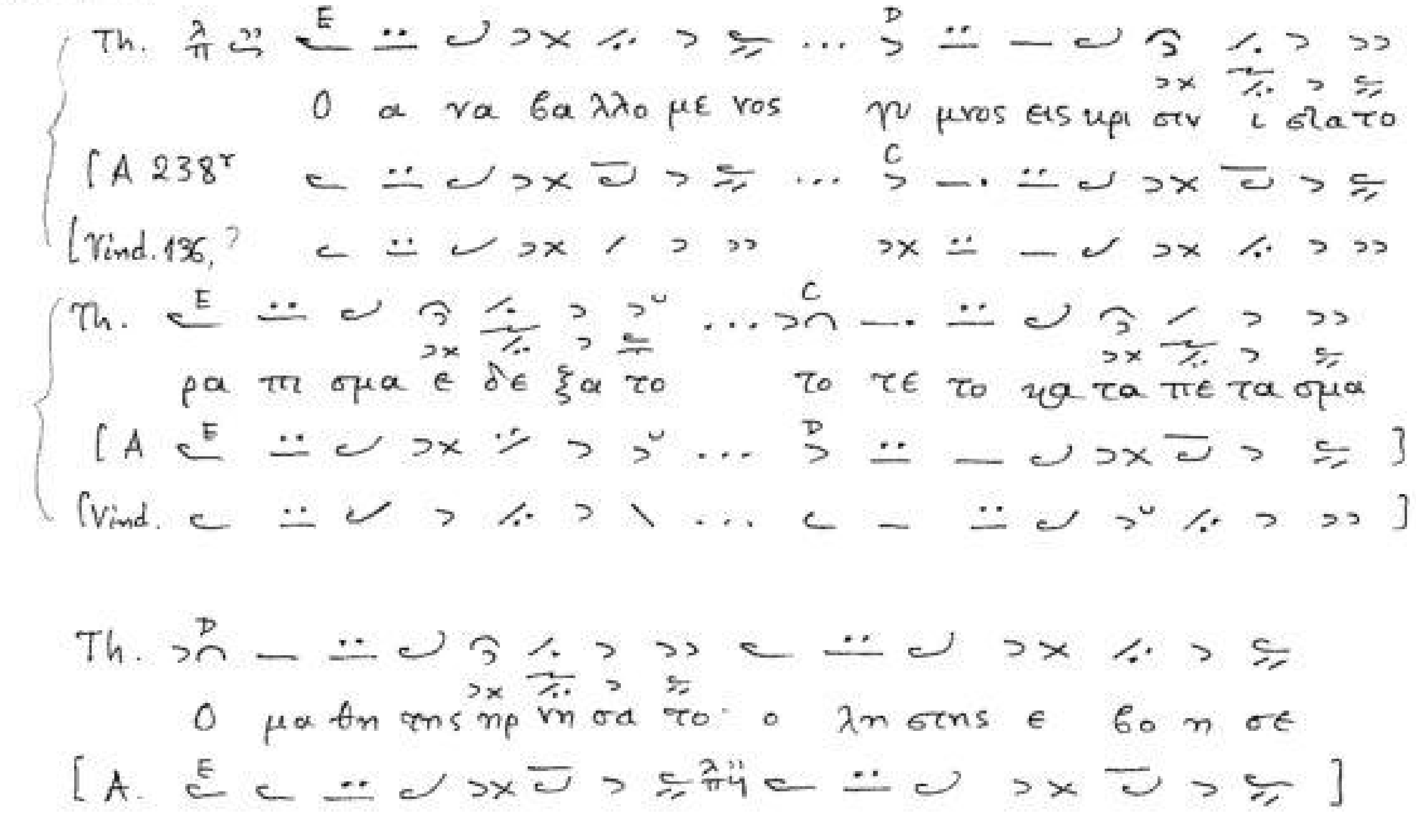


Παρακλητική

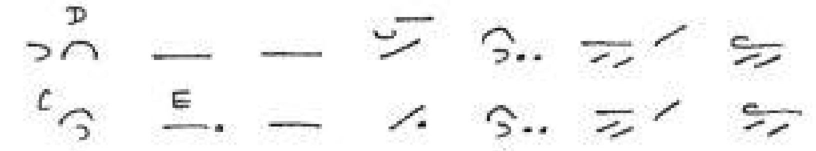
(55) Βλ. Strunk 1977: 62



(56) Βλ. Thibaut 1913: 132

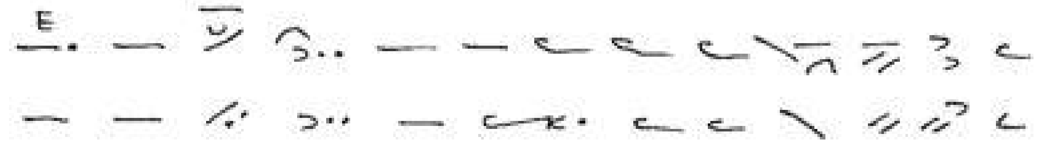


(57) G, 18^r
H 8^r



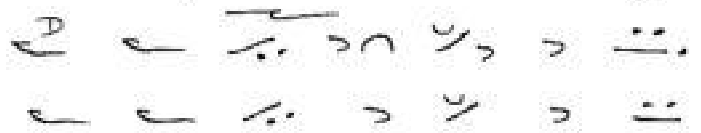
θαυ μα τουρ γων δε σπο της

(58) A 273^r
Vind. 136, 254^v



δι η μας ευ ου σι ως κα τα δε ξα με νος

αὐτόθι A
Vind. 136



ζω ο δο τα Κυ ρι ε

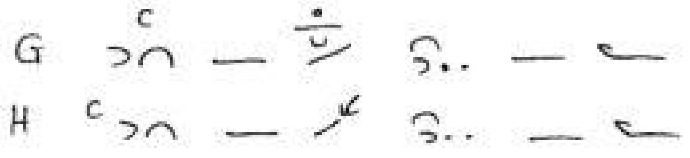
(59) A, 272^v
Vind. 136, 254^r

σαλ πι σα τε τα θε με λι α της γης

(60) A, 275^v
Vind. 136, 255^r

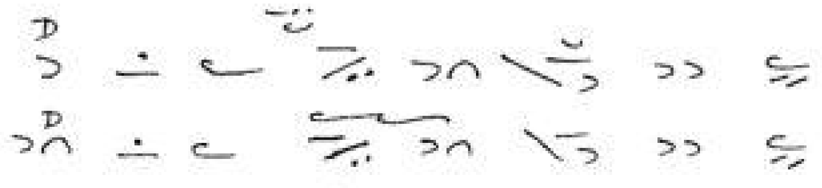
τι συ κο φαν τει τε

(61) Vel. IV G
H



εις το θε λη μα σου

(62) A, 173^r
D, 183^v

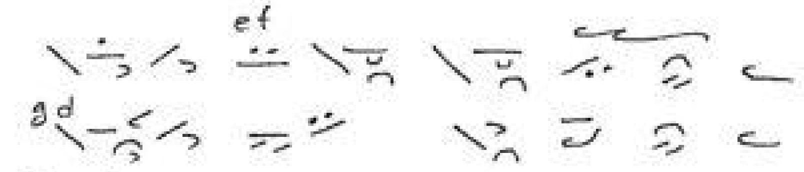


τοι ου τον φο νον τε λε σαι

(63) A, 291^v

(πνε) ευ μα τι

Παρακλητική

(64) D 153v
A 141v

(ὅτι) ι φι λω σε

(65) A, 218r

α κο ρε στος α δης

(66) A, 299r

κυ ρι ε: —

(67) A, 300r

(ζωο) δο την Χρι στον: —

(68) Vel XXVI Κυ

ε δο ξα σα σε σω τηρ πρβλ.:

Vel XL Κυ

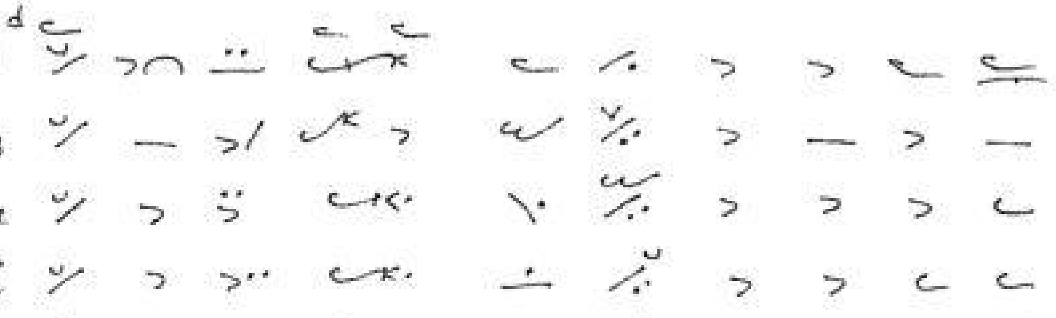
α νυ μνου μεν σε Χρι στε ο θε ος

(69) Vel LXI Κυ
Sb

ο αι νε τος των πα τε ρων θε ος

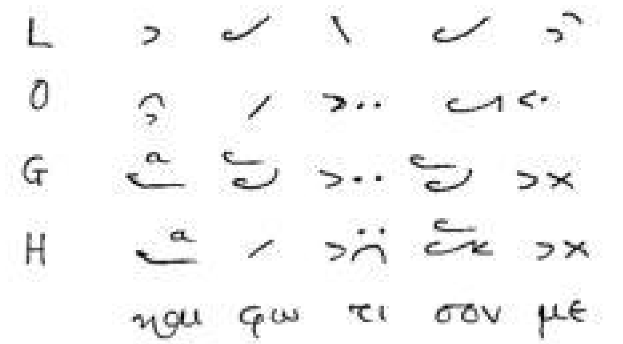
(70) A 279v

θε ο το κον ο μο λο γουν των σε: —

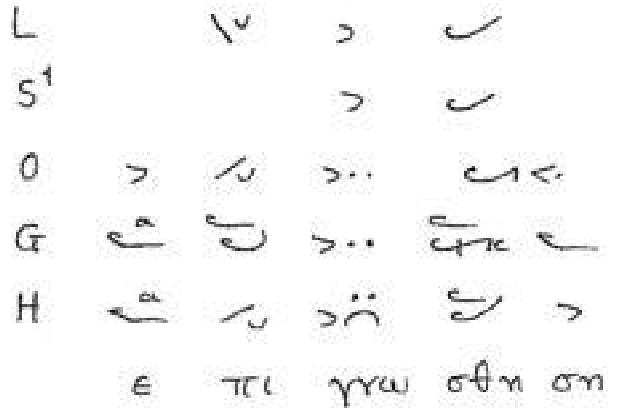
(71) Fl. 95 D
L3
Va
Vi

ἄ ρα τε πύ λας· οι ἄρ χον τες η μῶν·

Κούφισμα

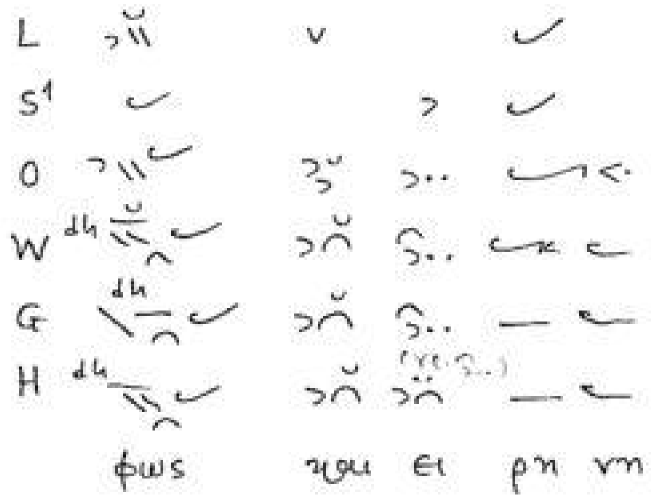
(1) Vel. VIII



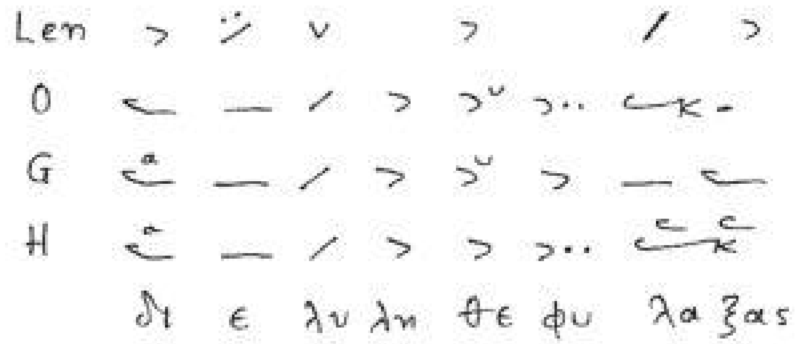
(2) Vel XV



(3) Vel XLIII

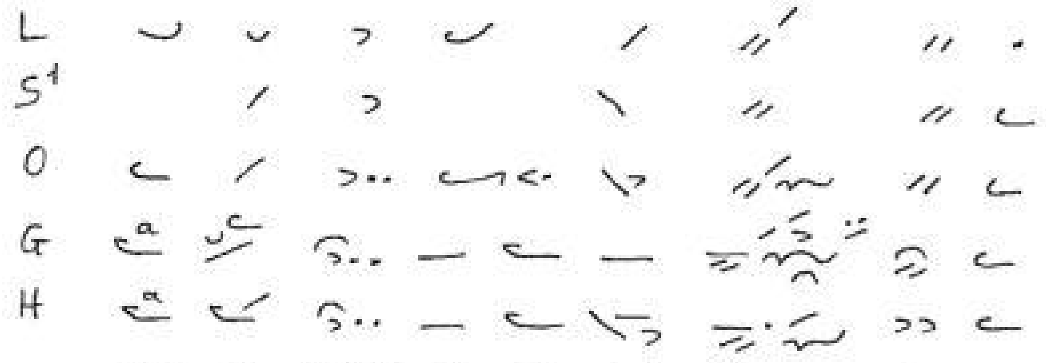


(4) Vel XLIX



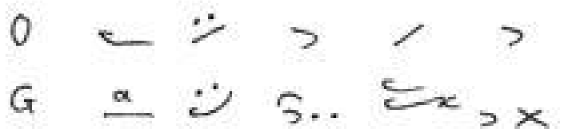
Κούφισμα

(5) Vel VIII



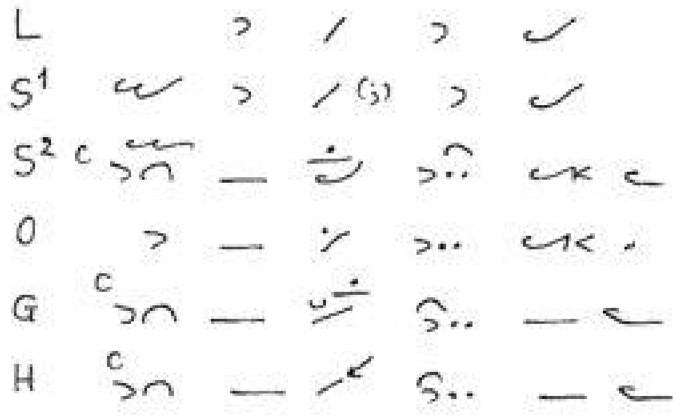
και α φθαρ σι α και δυ να μις

(6) Vel LXIX



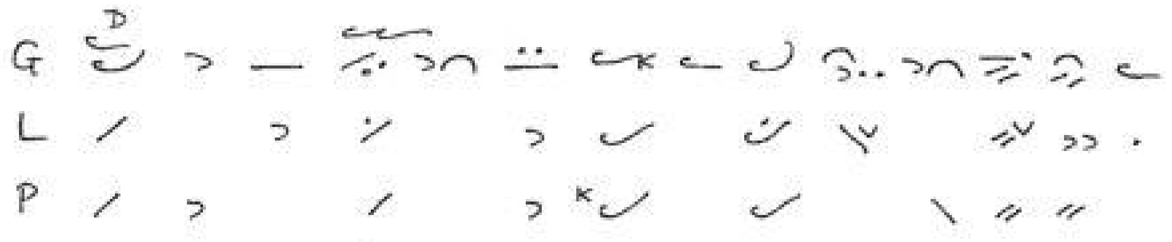
ευ λο γη τος ει

(7) Vel IV



εις το θε λη μα σου

(8) Fl. 436



τη φλο γι ζου ση και με νω ουκ ε χω νευ θη σαν

(9) A 49r

και του αρ χι ποι με νος Χρι στου μα θη της

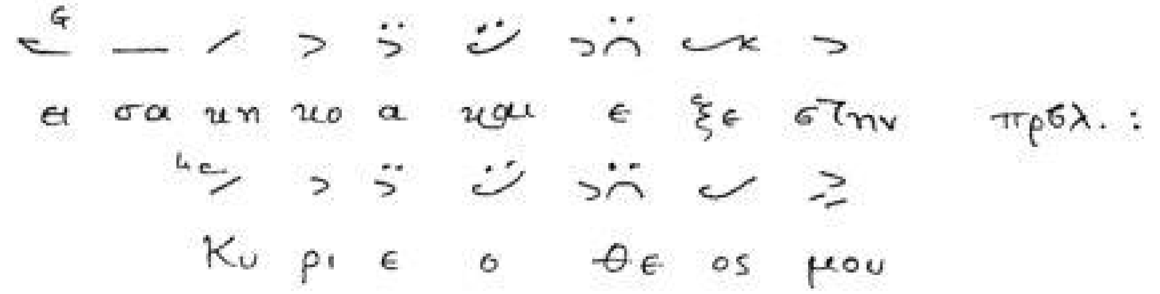
(10) A 3r

D 3r

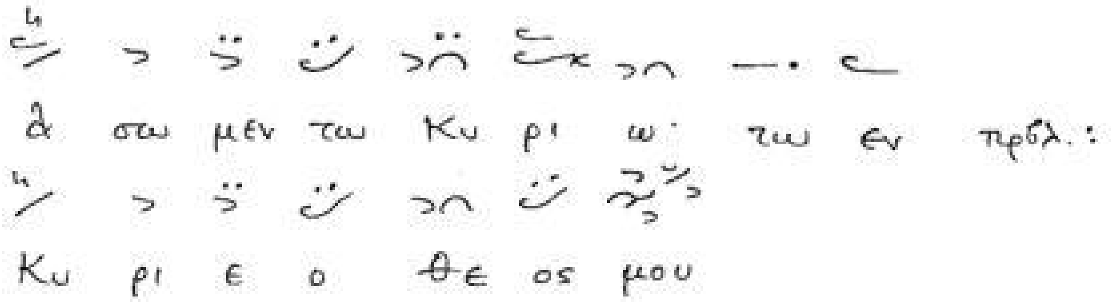
Ο πνευ μα τι α γι ω ουν...

Κούφισμα

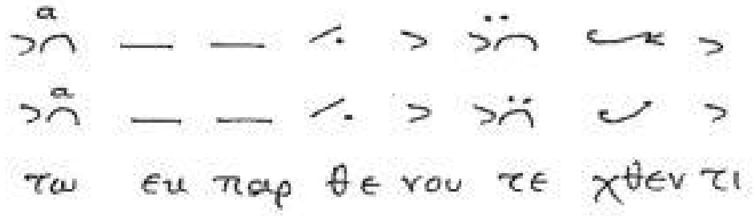
(11) G 36r
„ „



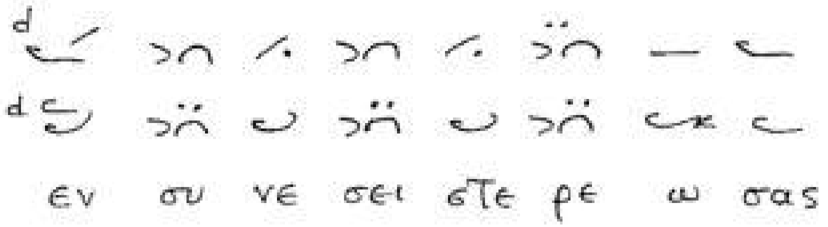
(12) G 37r
„ „



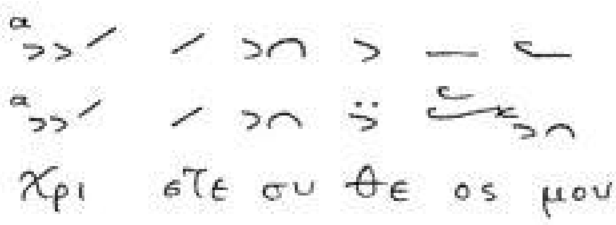
(13) H 43v
G 60r



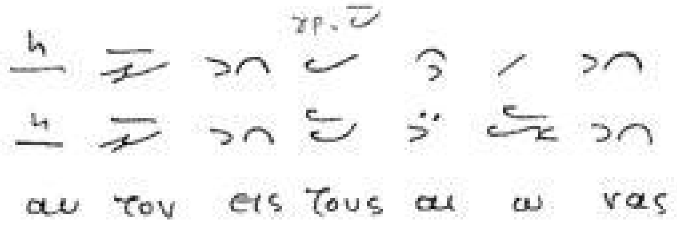
(14) H 46r
G 64r



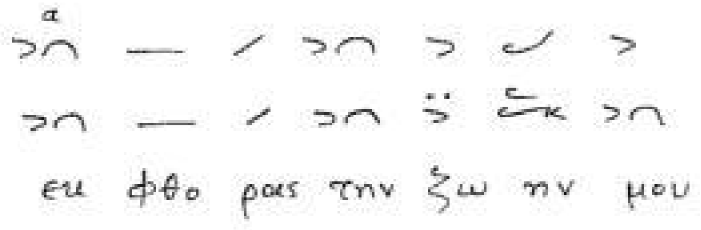
(15) H 47r
G 66r



(16) H 47r
G 66r

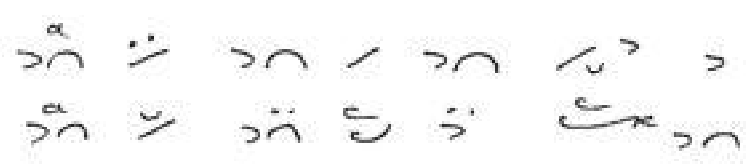


(17) H 52v
G 72r



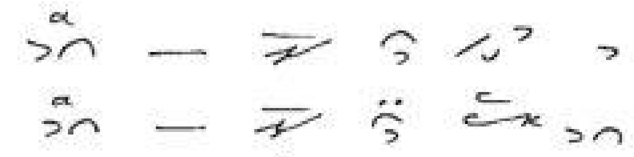
Κούφισμα

(18) H 53v
G 336r



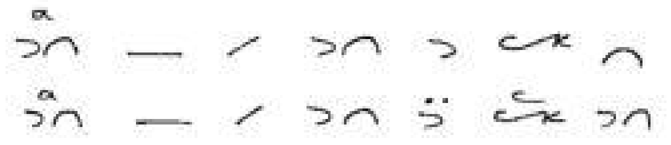
Χρι στον τον βα σι λε α

(19) H 53v
G 74r



και ε δο ξα σα σε

(20) H 54v
G 75v

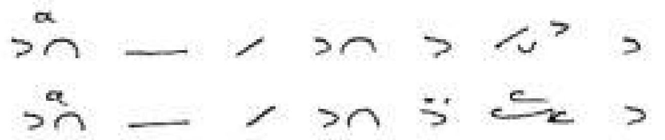


ευ φθο ρας την ζω ην μου

(21) H 54v
G 76v

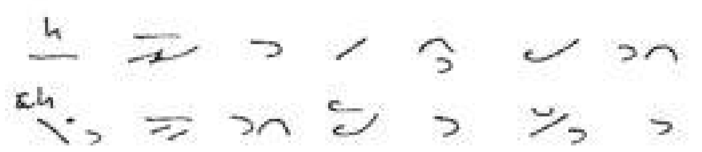
και α γι αν παρ θε νον

(22) H 56v
G 329v



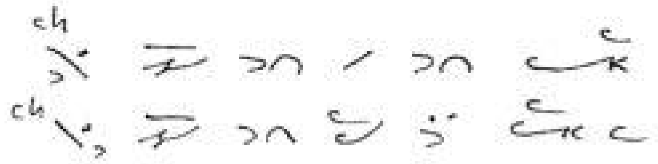
βα σι λευ της ει ρη νης

(23) H 58v
G 332r



εις παν τας τους αι ω νας

(24) H 59r
G 80r/v

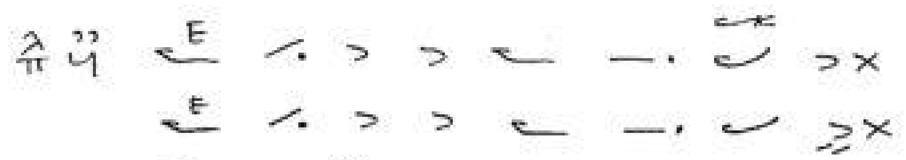


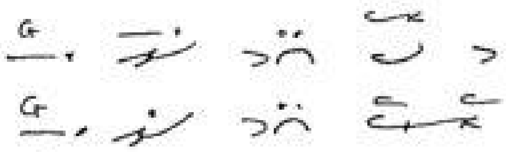
των θει ων εν το λων σου

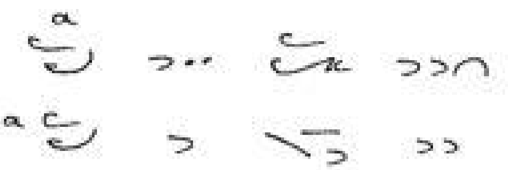
Κούφισμα

(25) H 59v
G 81r

μα κα ρι ζο μεν πάν τες   και δο ξα ζο μεν πί στει

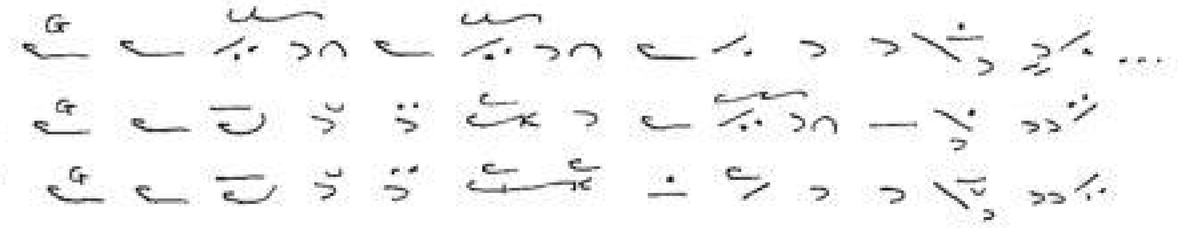
(26) A 172v
D 183v

Ουκ ε δει σε ω Η ρω δη

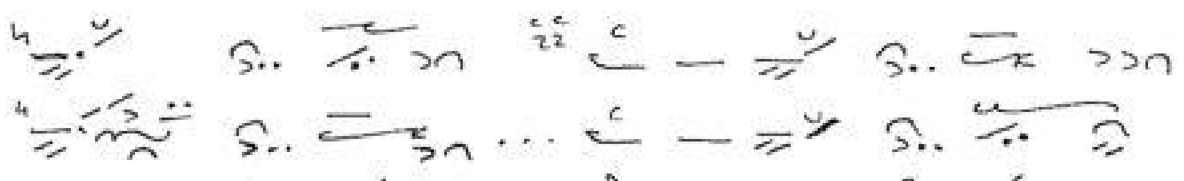
(27) A 170v
D 181v

δο ξα ζου σι σε

(28) A 2r
D 2r

εις το ει ναι

(29) Προσόμ. 27

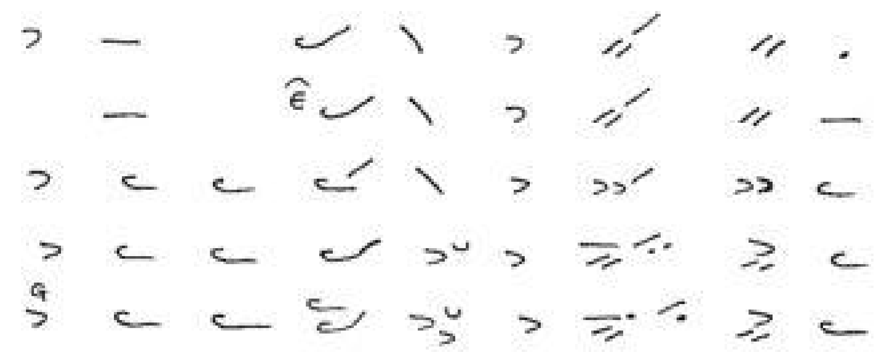
ευ α ρε στη σαι σοι πί στει
ε λε η σον μαι οι κτιρ μον

(30) Fl. 97 D
C4
Paris Coislin 41

την ζω ην των α παν των θα να τω κα τε δι...

(31) A 270v
D 277r

ο θεν τού τους δι αυ των βο ά σοι

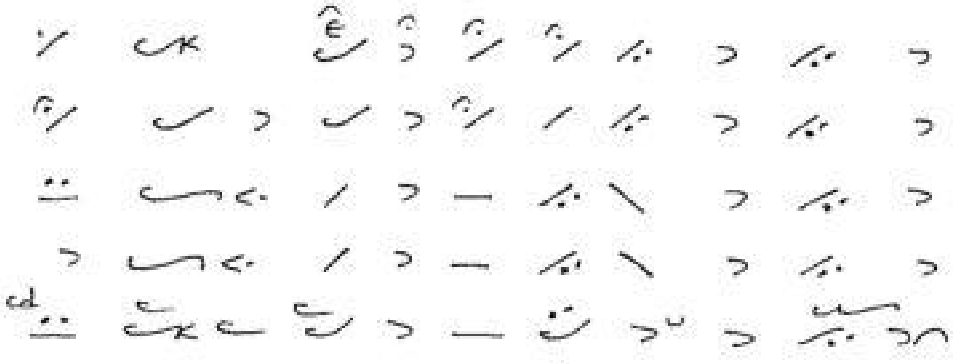
Κούφισμα

(32) Fl. 103 L1, L3, Va, Pa, D



των α ρε των την ευ πρε πει αν

(33) Fl.104 L3, Va, Och, Pa, Athens 974

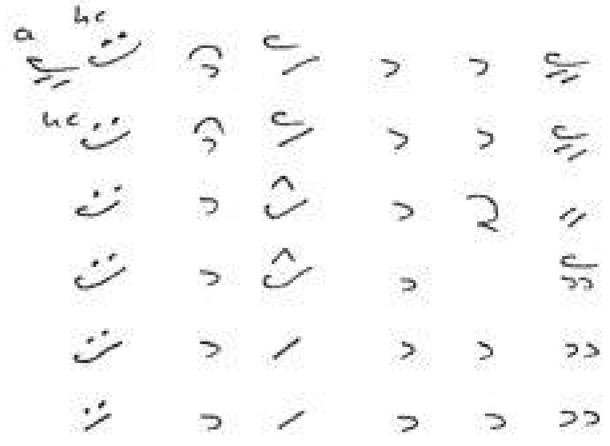


γυ ναι κες κα τα λα βου σαι το μνη μα

(34) Fl.105 C3, L1, L2, L3, Va, Och, Pa, L5

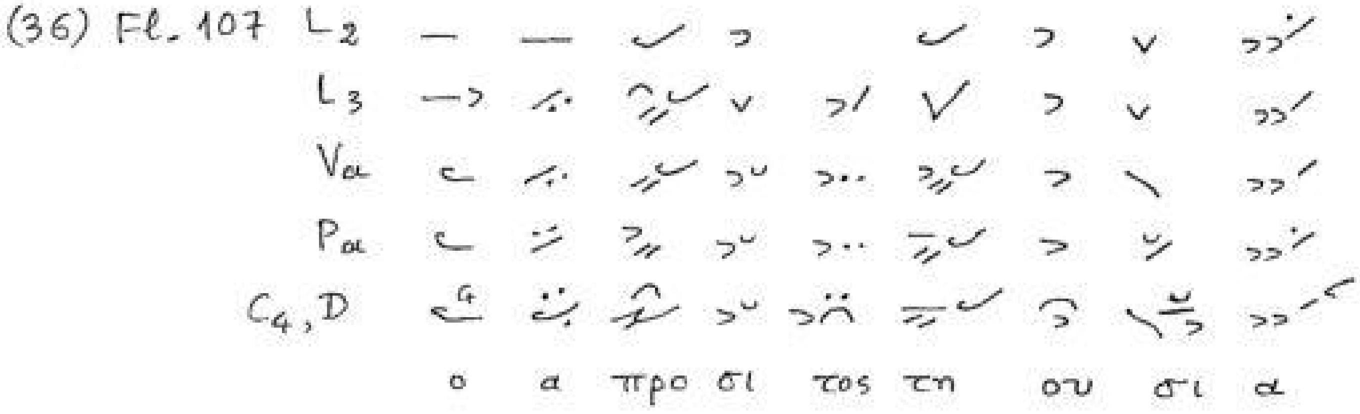
του δε σπο τι κου δει πνου α μυ η τος

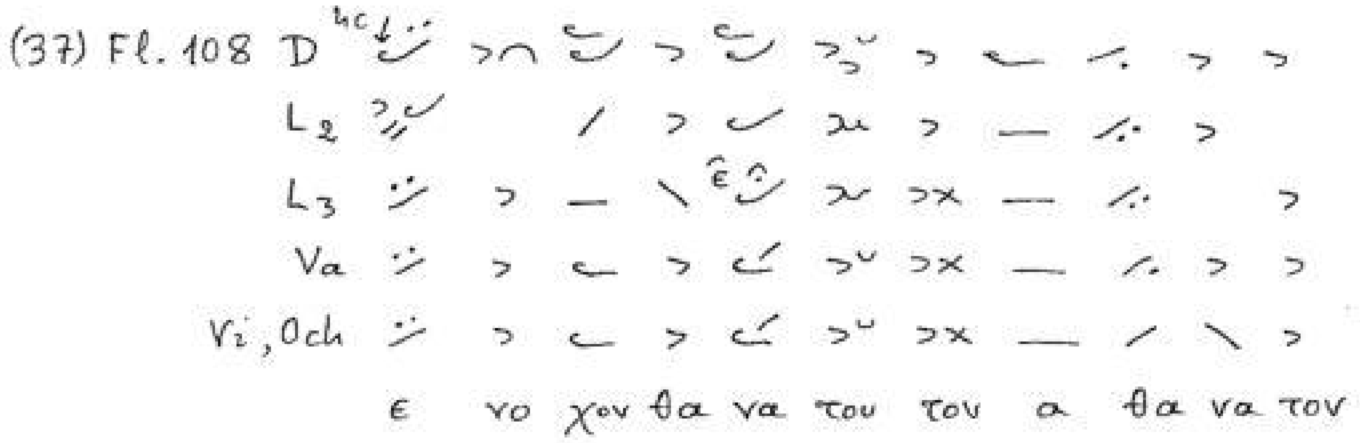
(35) Fl.106 C4, C3, D, L3, Va, Vi, Pa

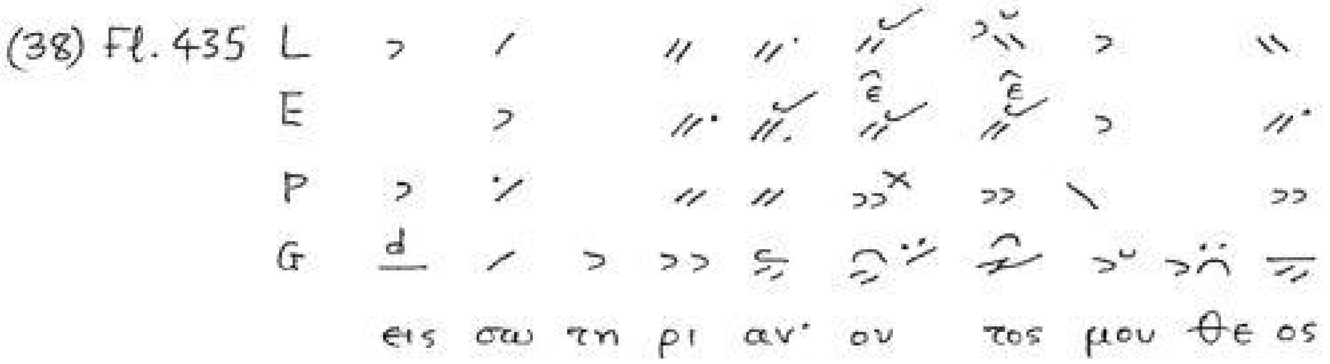


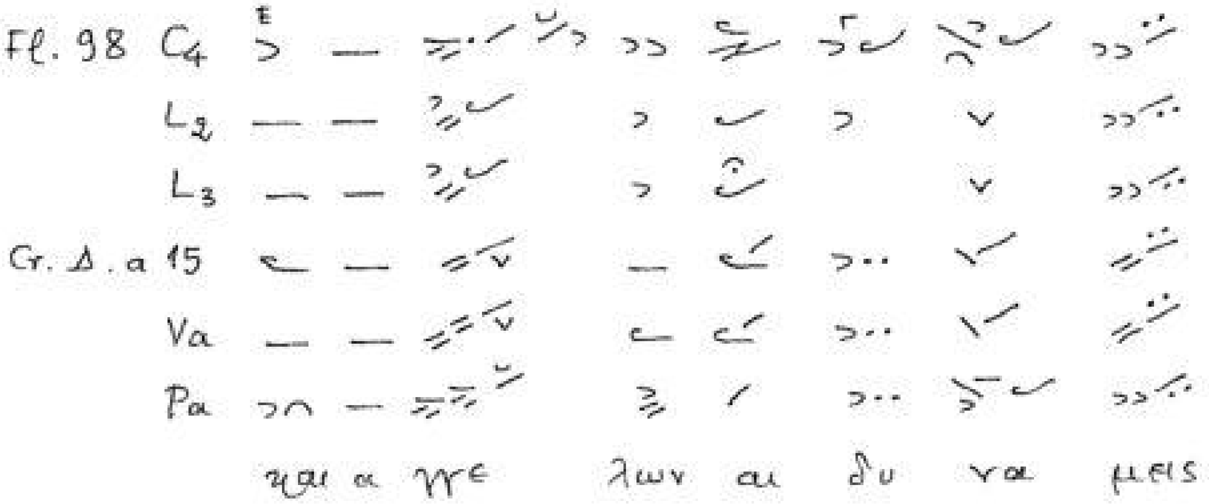
Ση με ρον ο Χρι στος

Κούφισμα


(36) Fl. 107
L2
L3
Va
Pa
C4, D
ο α προ σι τος τη ου σι α


(37) Fl. 108 D
L2
L3
Va
Vi, Och
ε νο χον θα να του τον α θα να τον


(38) Fl. 435 L
E
P
G
εις σω τη ρι αν' ου τος μου θε ος

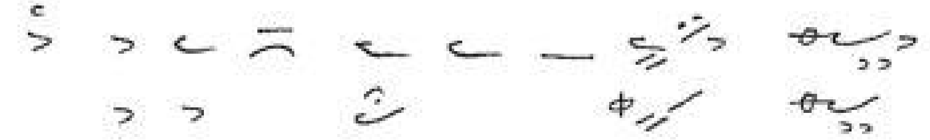

(39) Fl. 98 C4
L2
L3
Gr. Δ. a 15
Va
Pa
και α γγε λων αι δυ να μεις

Κούφισμα

(40) Fl. 99 H / L

ε πο χου με νον θε ον και ε φο ρων τα Τα Ταπει να

(41) Fl. 100 H / L



εν τω να ω ον ευ λο γου σι

(42) A 278r

και τοις α θλοις

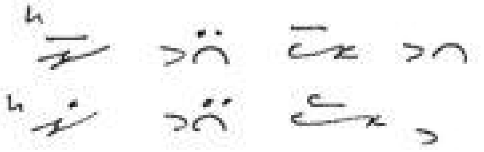
(43) Προσόμ. 11

κα θα ρα σε

(44) A 115r

εν αγ κά λαις ε βα στα ξε το

(45) A 80r
D. 94v

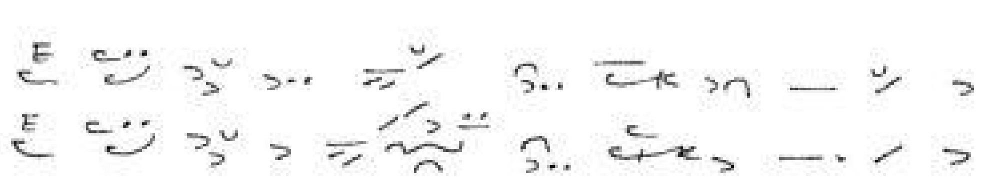


πα σαν κτι σιν

(46) D, 10r
A, 8r

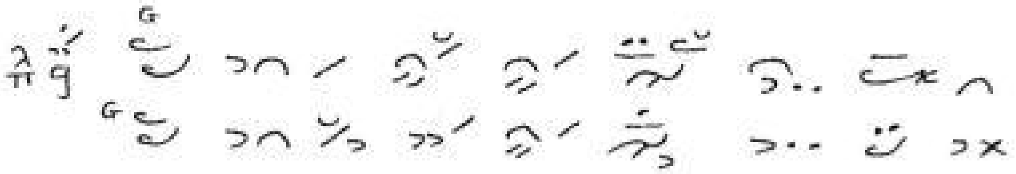
εν φι λαν θρω πί α

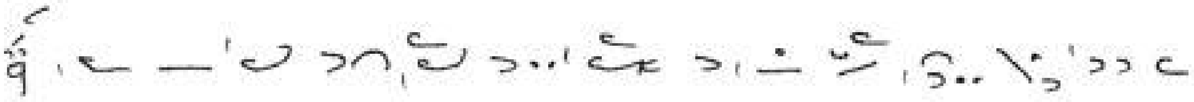
(47) A 291r
D, 304v



καί α ξι αν πνευ στη τα χει ε ξαι ρει

Κούφισμα

(48) D 304r
A 287v

Εις τα ο ρη fυ χη αρ θω μεν

(49) A 44r

Μι χα ηλ ο πρω το στά της των θει ων τα γμά των

(50) A 55r

λαμ πα δη φο ρού σαι προ πο ρεύ ε σθε

(51) A, 277v

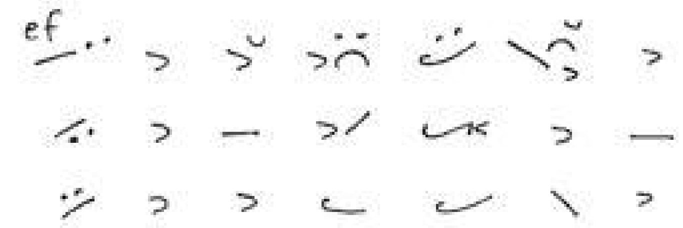
πολ λά καθ ε κά στην ώ ραν ω Χρι στέ μου και

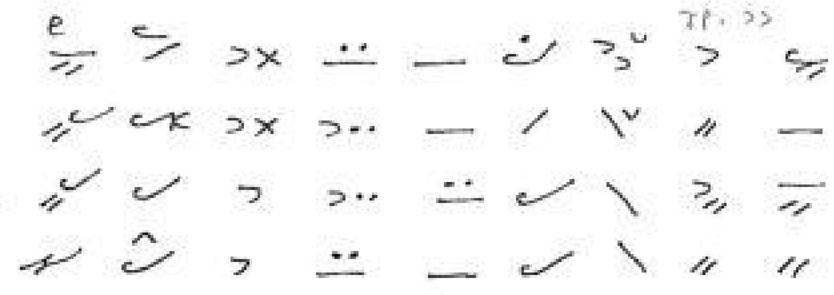
(52) A 278r

Οι πε ποι θό τες ε πι Κύ ρι ον

(53) A, 278r

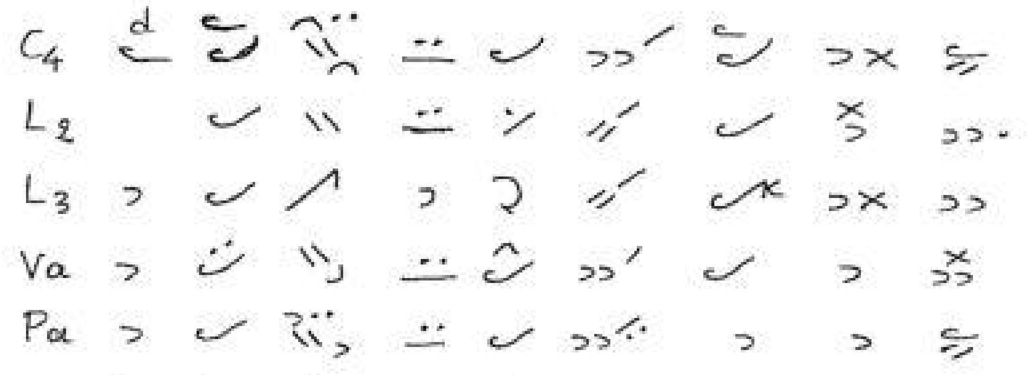
Εν α νο μέ αις χεί ρας

(54) Fl. 81
D
L3
Vi

νύ κτα λο γι ξό με νος

(55) Fl. 90
D
L3
Va
Vi

έ χαι ρεν εν α γαλ λι α σει

Κούφισμα

(56) Fl. 96



γη λα φη σας φρι κτως ηχει ςη σιν·

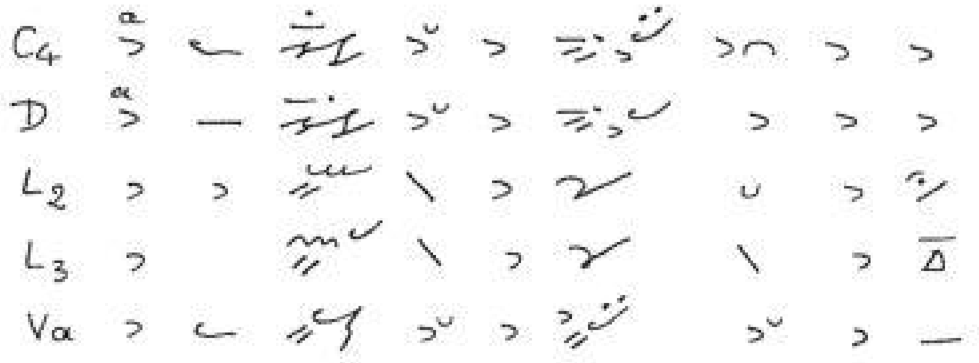
Βαρεῖα

(1) A 278r

Τὸ ἴδιο στό φ. 251r:

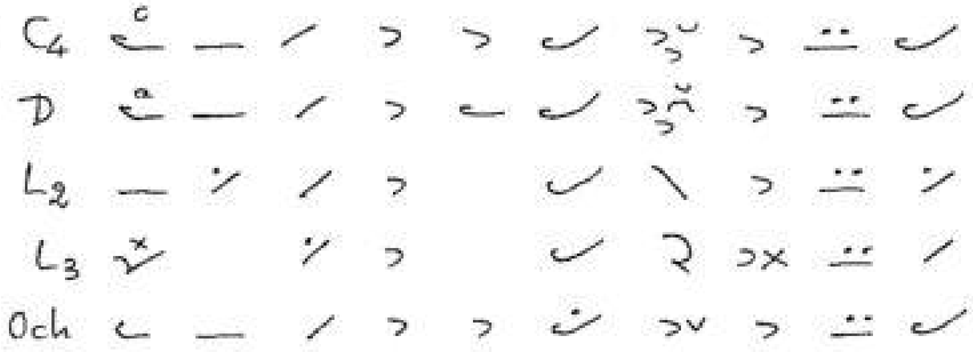
αι γυ ναι κες

(2) Fl. 149



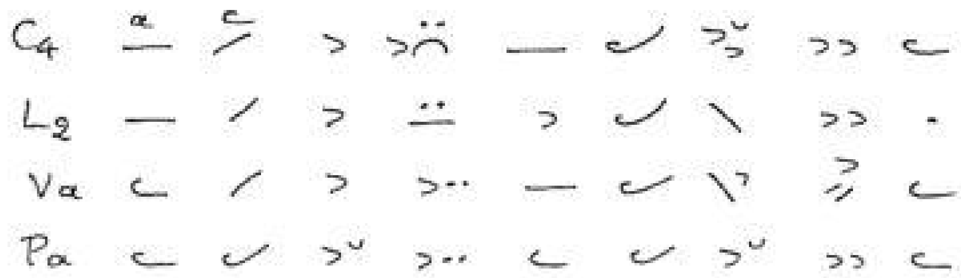
στη ρι χθεν τες τοις λο γοις των μα

(3) Fl. 7



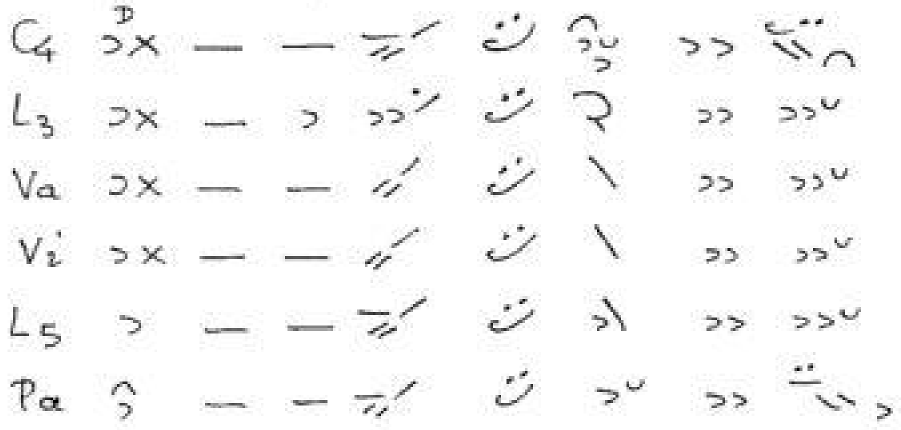
α κρι βως και ευ σε βως του το ευ

(4) Fl. 45



τον τα φον σου κα τα λα βου σαι

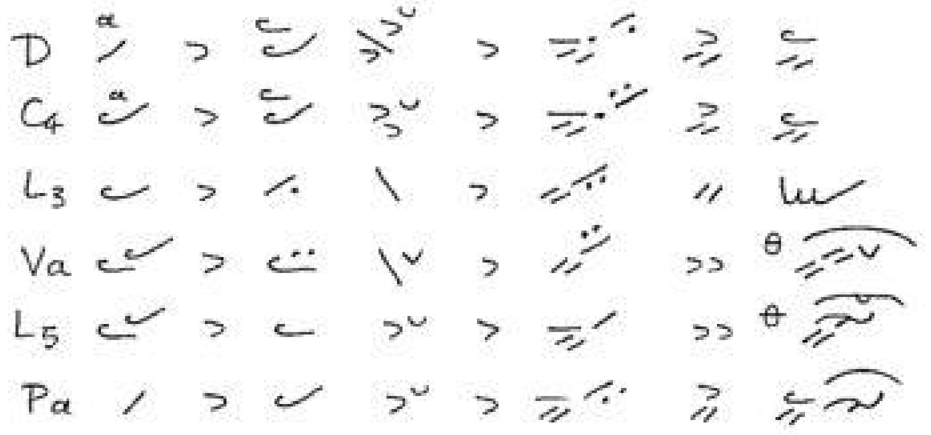
(5) Fl. 60



ε κυ λιν δου το βο ω σα

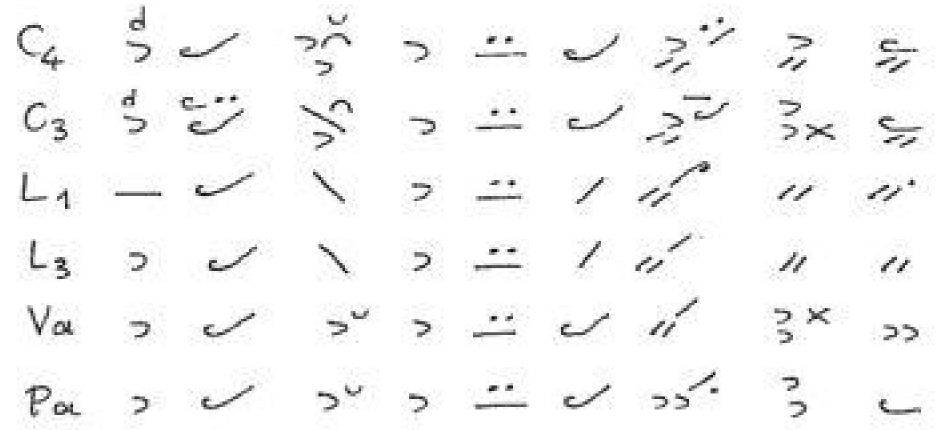
Βαρεία

(6) Fl. 68



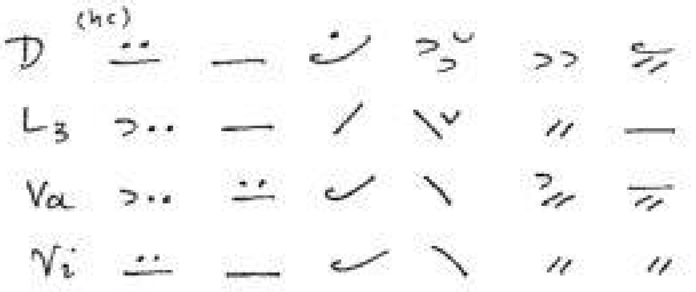
ου τως ε βο ας Κυ ρι ε

(7) Fl. 407



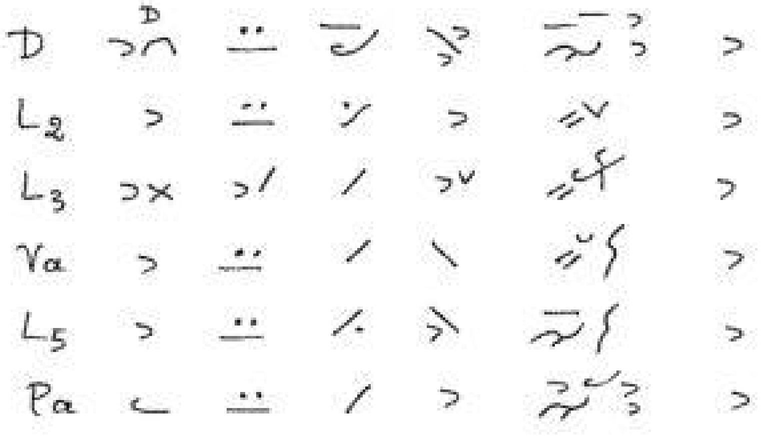
δι η μας πα ρα γε νο με νον

(8) Fl. 90



εν α γαλ λι α σει

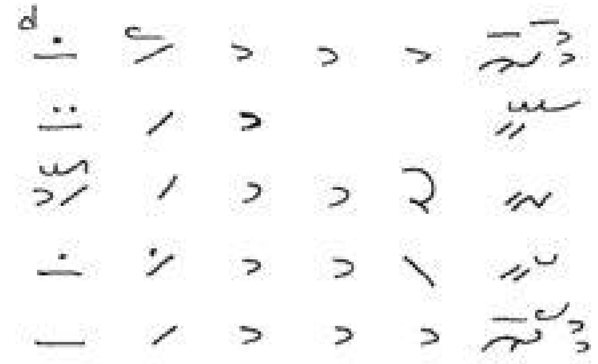
(9) Fl. 38



Η πλω σεν η πορ νη

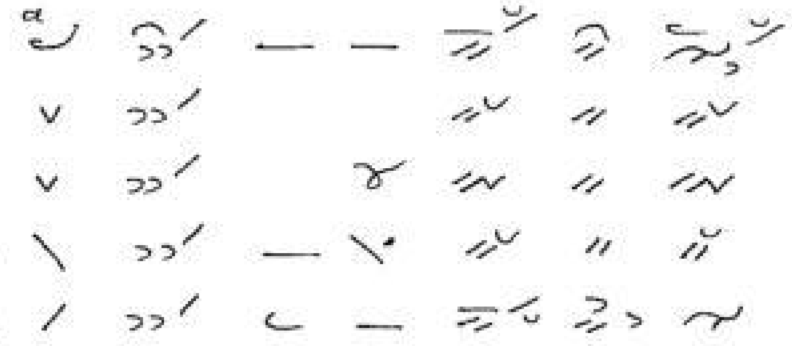
Βαρεία

(10) Fl. 79 — C_4, D; L_2; L_3; Va; Pa



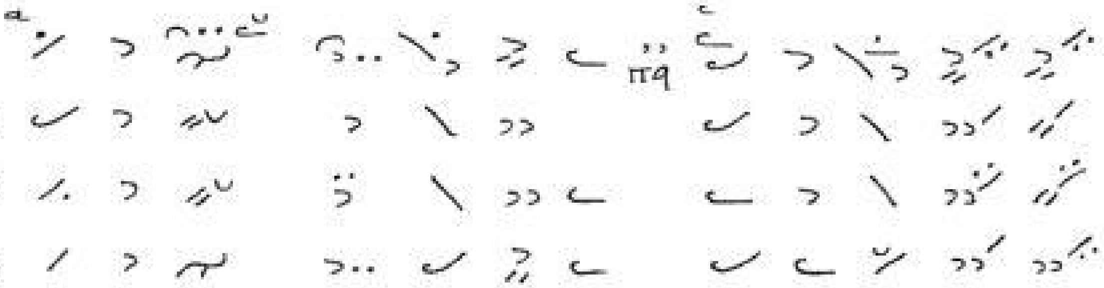
δε επο του δω ρε ων

(11) Fl. 206 — C_4, D; L_1, L_2; L_3; Va; Pa



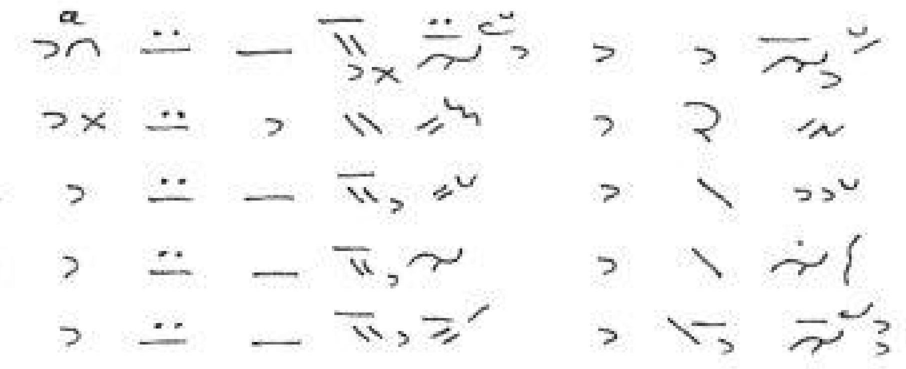
φο βω θε ω ρου σα σε

(12) Fl. 213 — D; L_2; Va, Vi; Pa



Ση με ρον ο ι ου δας και τα λιμ πα νει

(13) Fl. 179 — D; L_3; Va; Vi; Pa



και α νυ φω σας η μας

Βαρεῖα

(14) Fl. 67 D, C3, C4

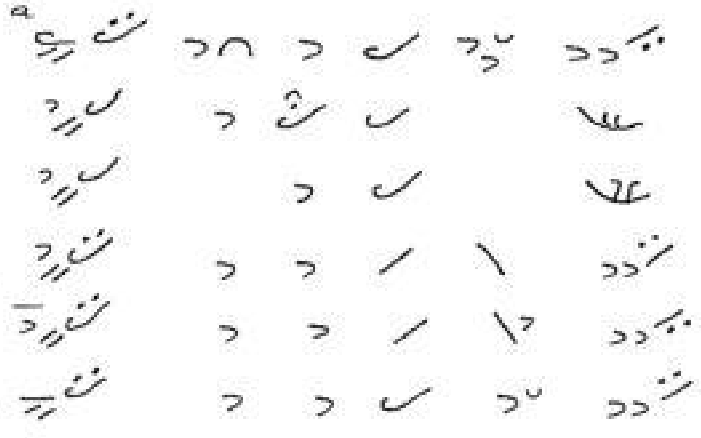
L2

L3

Va

L5

Pa



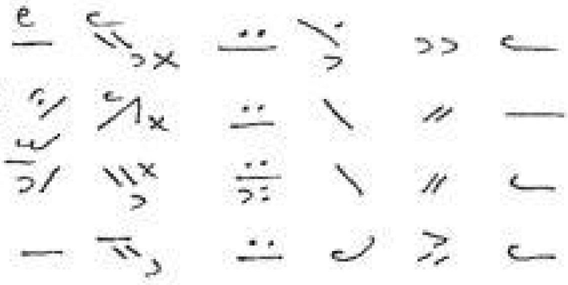
πως ει σε λευ σο μαι

(15) Fl. Taf. VII Z. 11. D

Sinai 1219

Gr. Δ. a. 16

Patmos 218



φαι δρως συν α γαλ λει

(16) H 54r

Cε την α θα να τον πη γην

(17) H 57r

G 78v

παρ θε νος θε ον λο γον   πρβλ. καί:

H 57r

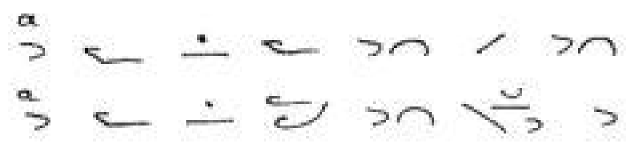
θη ρος ευ θα λαττι ου   καί:

H 57v

τον το κον της Παρ θε νου

(18) H 57v

G 79r



σαις αγ κα λαις ο ρω μεν

(19) H 58v

G 332r

και το με γα μυ στη ρι ον

Βαρεία

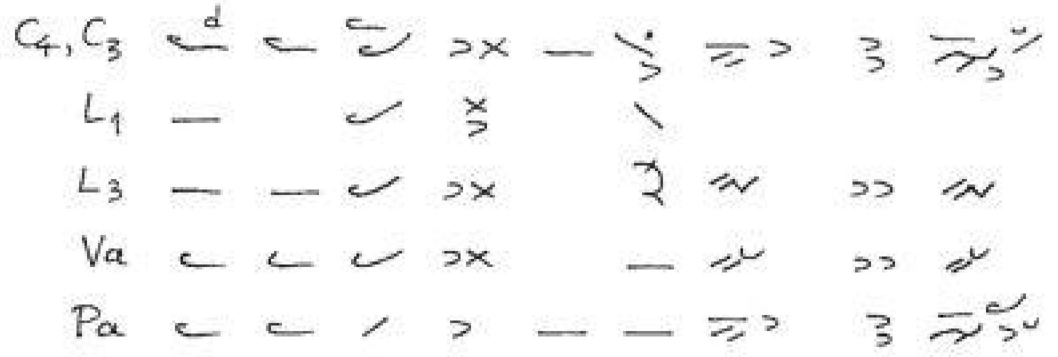
(20) H 59r
G 81r

ν μνη σε το ο νο μα σου

(21) A 69r

εμ ψυ χος και εμ πνους ει κων

(22) Fl. 202 C_4, C_3
L_1
L_3
Va
Pa



ως εξ υ πνου εξ α νε στη σας

(23) H 22v

πε πτω κο τα δει νως πρβλ.:

H 24v

βο α τοις λα οι (οις)

(24) H 32r

Τον εν τη βα τω μω σει πρβλ.:

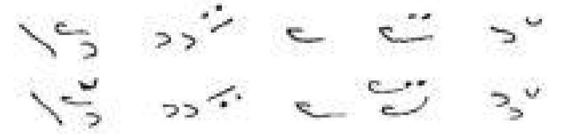
H 24r

α γαλ λι α σθε λα οι

(25) H 24r
G 32v

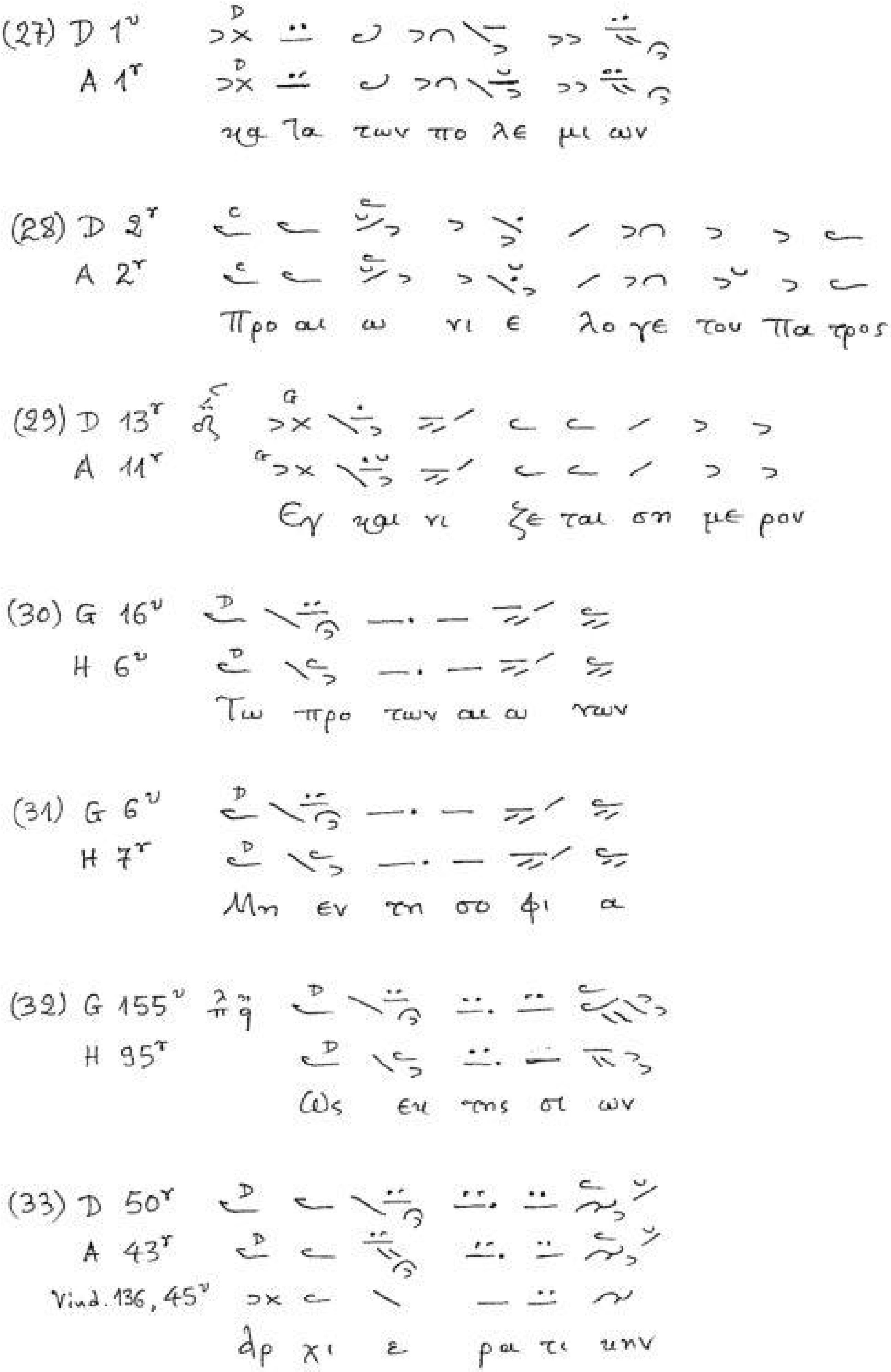
κα λυ ψας αν τι πα λους

(26) H 24v
G 33r



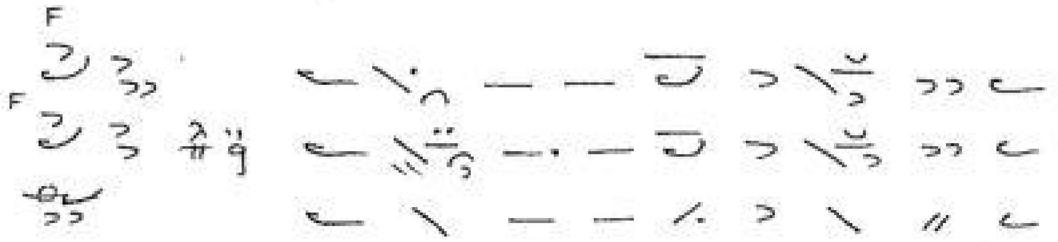
Ι σχυν ο δι δους

Βαρεῖα


(27) D 1v
A 1r
κα τα των πο λε μι ων
(28) D 2r
A 2r
Προ αι ω νι ε λο γε του Πα τρος
(29) D 13r
A 11r
Εγ και νι ζε ται ση με ρον
(30) G 16v
H 6v
Τω προ των αι ω νων
(31) G 6v
H 7r
Μη εν τη σο φι α
(32) G 155v
H 95r
Ως εκ της σι ων
(33) D 50r
A 43r
Vind. 136, 45v
αρ χι ε ρα τι κην

Βαρεῖα

(34) D 50r
A 43r
Vind. 136, 46r

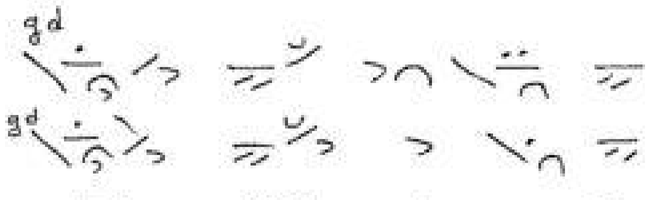


χου· και ο μο ου σι ου Τρι α δος

(35) H 8v

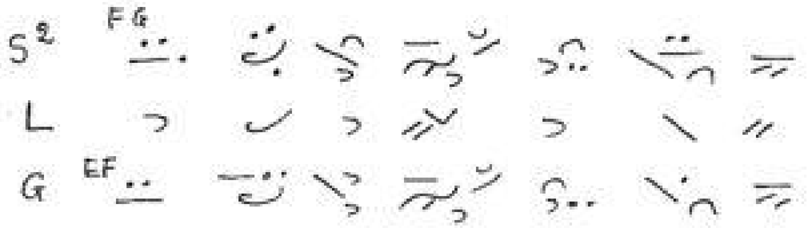
οι της πα λαι ας

(36) D 153v
A 141v



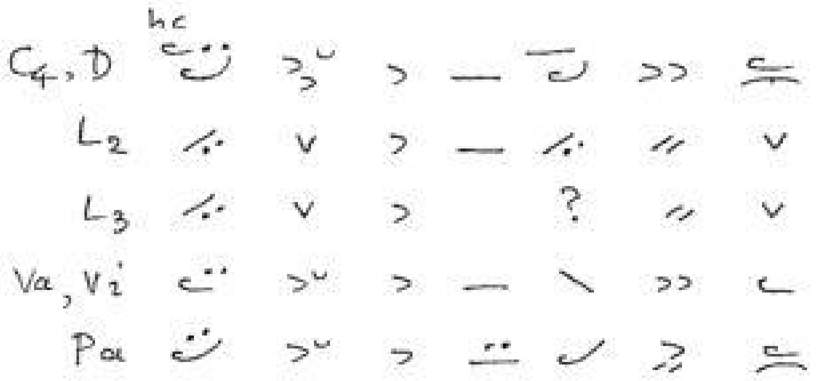
αυ τον ο σω τηρ

(37) Vel LIX



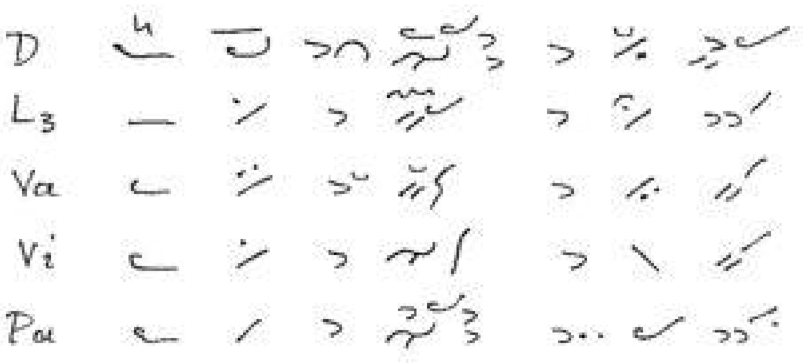
και ε λυ σας τον δε σμον

(38) Fl. 226



α να στα σιν ουκ ει δε

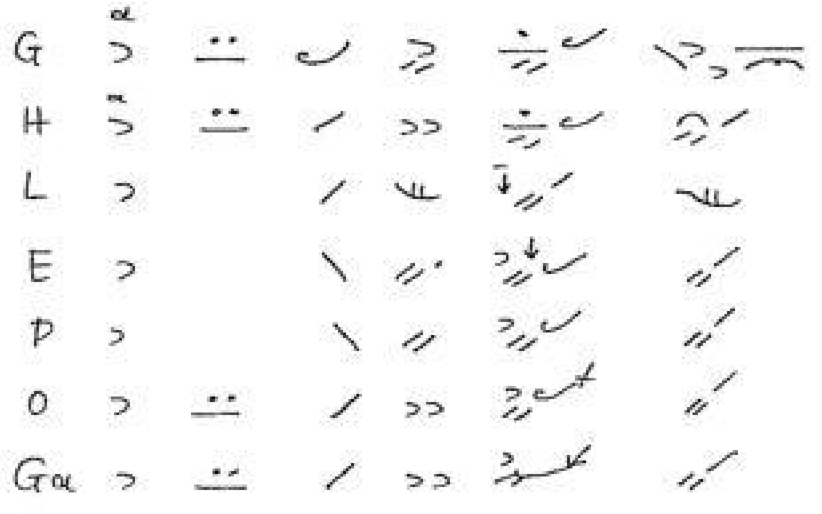
(39) Fl. 216



κε κοι μη σαι ως λε ων

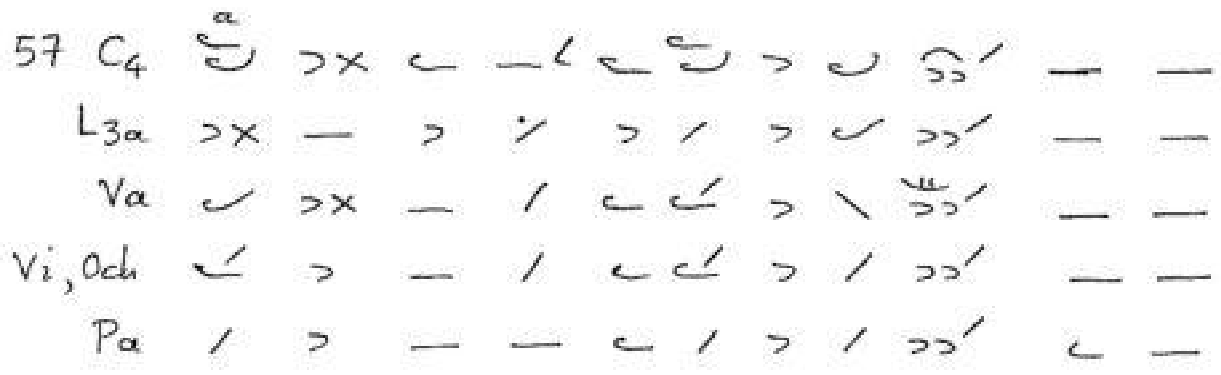
Βαρεία

(40) Fl. 54



ο ε γει ρας κε ρας

(41) Fl. 57



Ο τη πα λα μη τη α χραν Τω πλα στουρ..

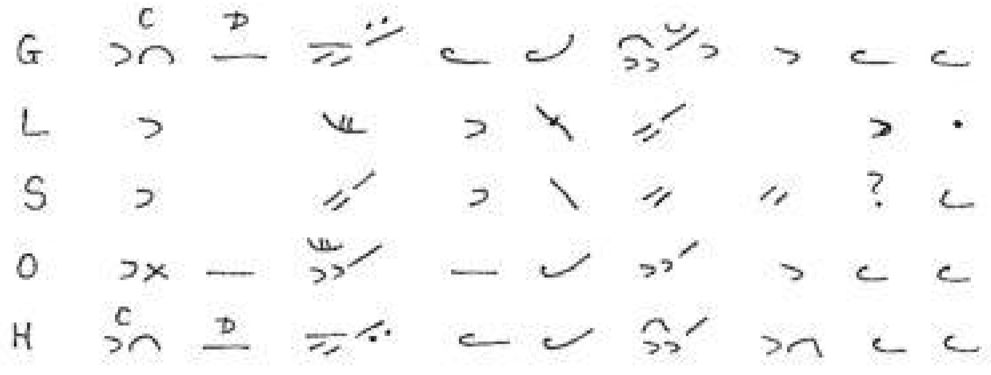
(42) G 262r

δι ο

(43) G 263r

των μη τε ρων

(44) Fl. 61



ο θε ος των πα τε ρων η μων

Βαρεία

(45) H 35r
και μι νον δρο σο βο λου σαν τυ ραν νον θε
ο λο γουν τα ... εις παν τας τους αι ω νας

(46) H 30r
Ε στε ρε ω θη η καρ δι α μου εν Κυ ρι ω

(47) H 30v
κυ ρι ον ε κη ρυ ξαν πρβλ:

H 40r
δι και ος ει Κυ ρι ε και:

H 42v
εις δρο σον με τε ποι η σε και:

H 35r
δε σποι να παν τα νασ σα

(48) H,31r
ο σω τηρ μου

(49) H 38r
ι να της αρ χαι ας κα τα ρας

(50) H 41r
σταυ ρον τε και το πα θος

(51) H 24r
G 32v
Βυ θου α νε κα λυ ψε

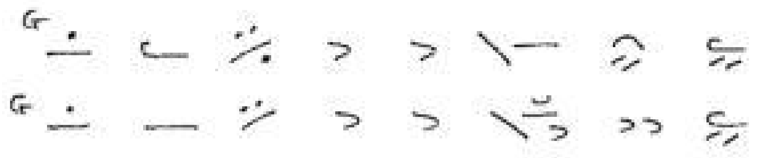
Βαρεῖα

(52) H 27ʳ
G 37ᵛ

Βο ων τα με Κυ ρι ε

(53) H 24ᵛ
G 33ʳ

Ι σχυν ο δι δους τοις βα σι

(54) H 30ᵛ
G 43ʳ

α να στα σε ως υ παρ χων

(55) H 26ʳ
G 35ᵛ

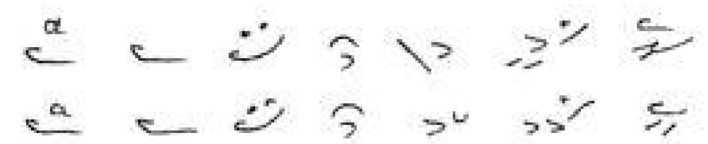
των ε θνων παΓ γλη ρι α

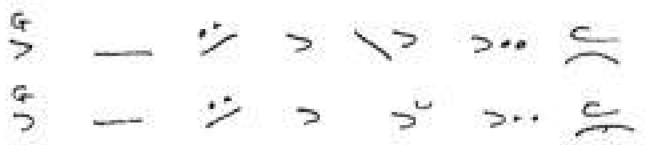
(56) H 25ʳ
G 34ᵛ

δε ξι ας του Δε σπο του

(57) H 25ᵛ
G 34ᵛ

η δε ται δω ρη μα των

(58) H 26ʳ
G 35ᵛ

οι πριν ε σκο τι σμε νοι

(59) H 31ʳ
G 313ʳ

ο προ φη της αμ βα κουμ

Βαρεία

(60) H 27r
G 37v

προ φη τι κως ο αμ βα κουμ

(61) H 30r
G 42r

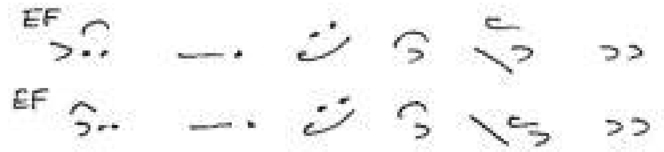
ο τι ε τε χθη ε πι γης

(62) H 30r
G 42v

ο τι α σπο ρως εν γα στρι

(63) H 26r
G 35v

κυν ευ λο γει τω

(64) H 31r
G 312v

θε ος ο σω τηρ μου

(65) H 24v
G 33r

βο η σω μεν· ουκ ε στιν

(66) H 25r
G 34r

την πι στιν δε χου· και γαρ τον

(67) H 25v
G 35r

α προ σι τον· εις θυ μη

Βαρεῖα

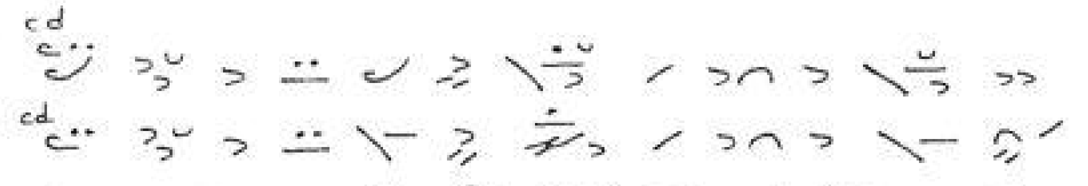
(68) H 25v
G 35r

φε ρου σαν ευ σε βεις

(69) G 71v
H 52v

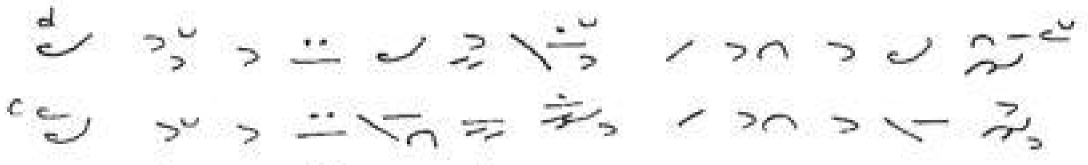
α πο θαυ μαν η ξει ο θε ος

(70) G 79v
H 57v



τον το κον της Παρ θε νου· ρα ον δε του τον

(71) G 78v
H 57r



παρ θε νος θε ον λο γον' γε ρων τε του τον

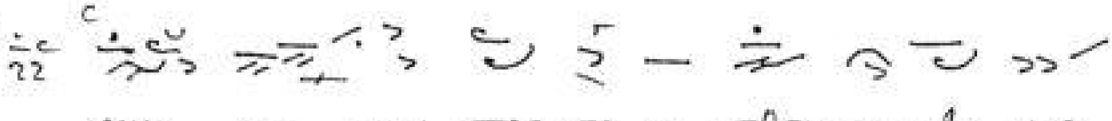
(72) G 68v
H 49r

και ω σει νι φε τος ε πι χορ τον

(73) D 302v
A 282v

εν ω τα παν τα ζη και κι νει ται

(74) A 145r



και νυ νυν· προ σε ρι σθεις τω φε γγει

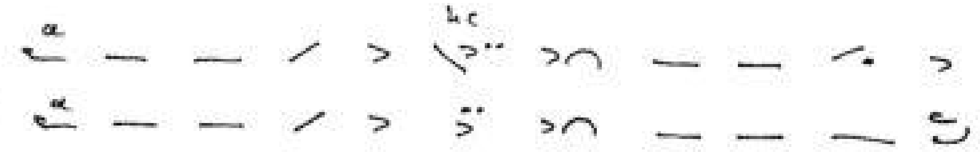
Βαρεία - Κεντήματα

(1) SNA 3
Esphigmenou 54 Την τιμιωτεραν Κυματι θαλασσης
SNA 4
Laura B.32 Στηλην καμιας Την τιμιωτεραν
Κυ μα τι θα λα σσης
SNA 5a
Laura Γ.9 Στη λην κα μι ας Την τι μι ω τε ραν
SNA 6
Laura Γ.67 Στη λην κα μι ας Την τι μι ω τε ραν
SNA 24
Laura Δ 11 Στη λην κα μι ας Την τι μι ω τε ραν
SNA 30/31
Laura Δ.28 Στη λην κα μι ας Την τι μι ω τε ραν
SNA 35
Grotafer. Γβ35 Στη λην κα μι ας Την τι μι ω τε ραν
H 102r EF
G 171r EF
Κυ μα τι θα λασ σης
H 102r EF
G 170v πῦ EF
Στη λην κα μι ας
H 102v EF
G 171r EF
Την τι μι ω τε ραν

(2) SNA 44
Grotafer. Δα3 πα B
D 64r EF
Ση με ρον τα ετι ση των πιστων

Βαρεία – Κεντήματα

(3) H 55r
G 328v



τον προ σκυ νου με νον υ πο α γι ων

(4) H 55v
G 76v

τω δι ε λον τι θα λασσαν ι σρα η λι τη λα ω

(5) H 57r
G 78v

πι στων· τον προ παν των Κυ ρι ον

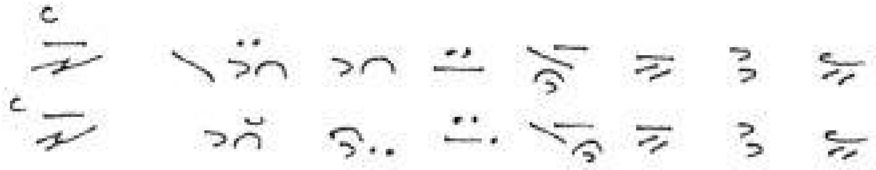
(6) H 57r
G 78v

προ ει δεν· αμ βα κουμ μυ στη ρι ον

(7) D 301v
A 277v

ω Χρι στε μου· και δος προ τε λους

(8) H 57r
G 78v



μνει· και βο ων α γαλ λε ται

(9) H 57r
G 79r

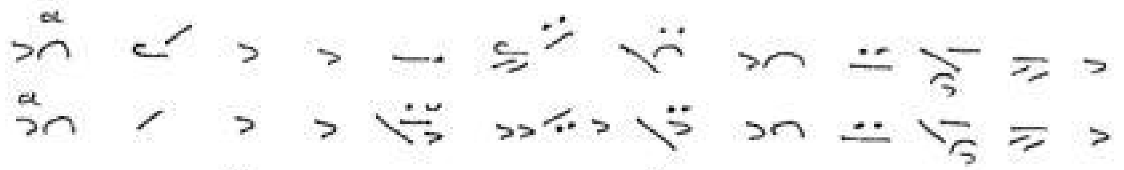
με σον φλο γος· ε χαι ρε δε

(10) H 57v
G 79v

α ξι ως· ι δου Γαρ ω

Βαρεία - Κεντήματα

(11) H 58r / G 331v

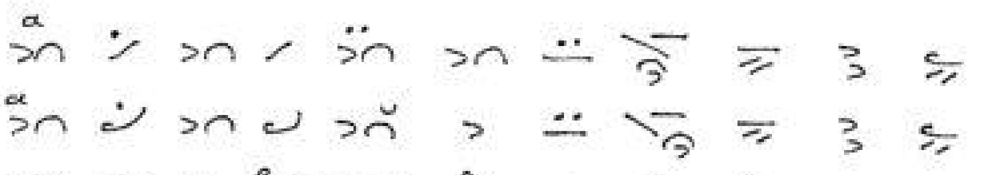


κα τε πίν σαν οι παι δες εν τη κα μι νω

(12) H 58v / G 332r

ε βο α δα κρυρ ρο ου σα θερ μως (G: πικρῶς)

(13) H 58v / G 80r



πο σιν α βρο χοις δι α βι βα σαν τι

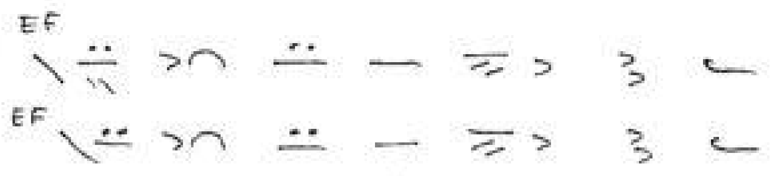
(14) G 66r / H 47r

ευ σε βως με λω δουν τες· ευ λο γη

(15) A 17r / D 19v

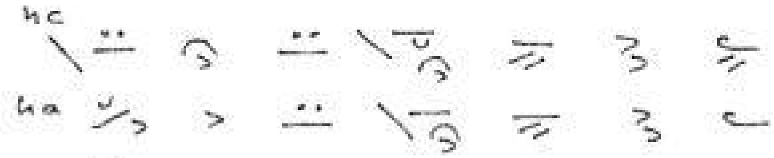
της ο μο λο γι ας

(16) A 76v / D 90v



σω σον τας ψυ χας η μων

(17) D 299v / A 293v



δευ τε προσ κυ νη σω μεν

(18) G 76r / H 54v

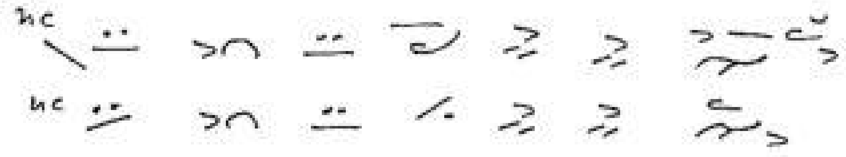
εκ της θε ο το κου σαρ κα εν δυ σα με νον

Βαρεία- Κεντήματα

(19) H 56v
G 329v

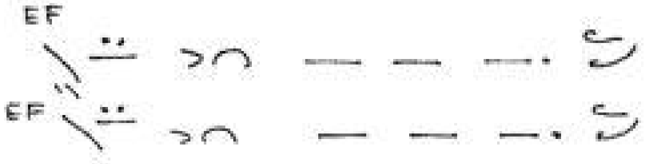
και υ περ υ ψου τε αυ

(20) G 77r
H 56r



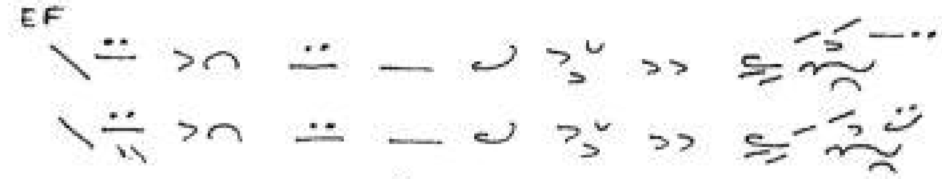
υ μνον σοι προσ φε ρο μεν

(21) A 172r
D 183r



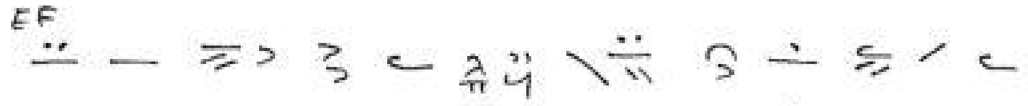
του α ναι δε στα του

(22) D 183r
A 172v



και μι αι φο νι ας πλη ρους·

(23) A 317r

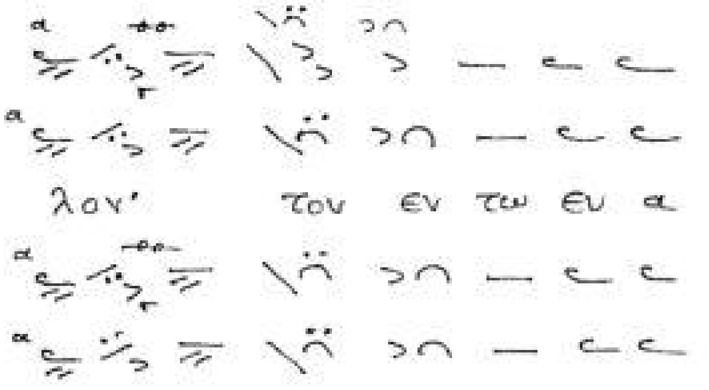


και την κα κω σιν· μη τω θυ μω σου

(24) A 17r
D 20r

φας· και νι κη τι κως· ως

(25) A 108v [αὐτόμελον]
D 121r

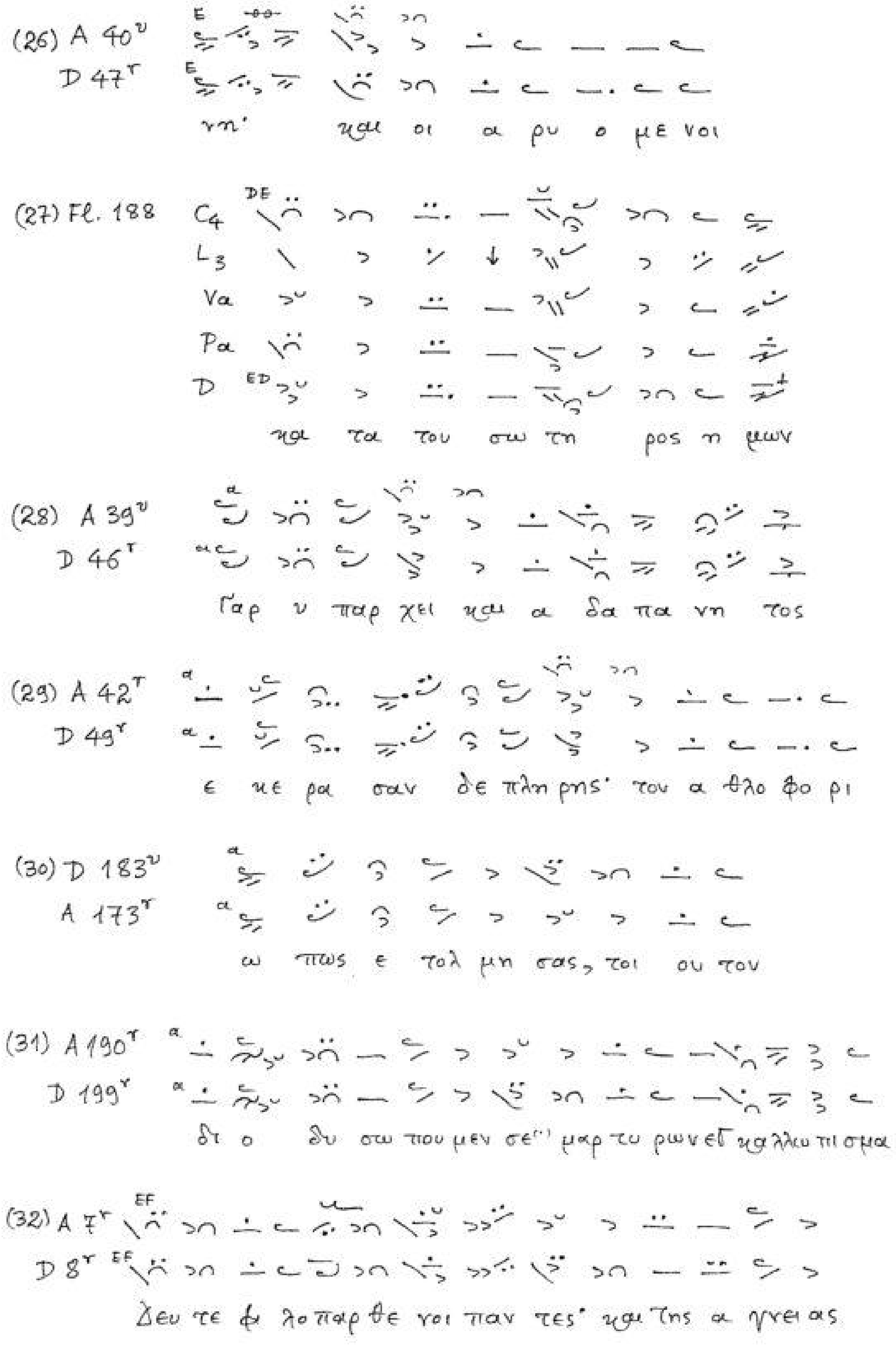


λον· τον εν τω ευ α

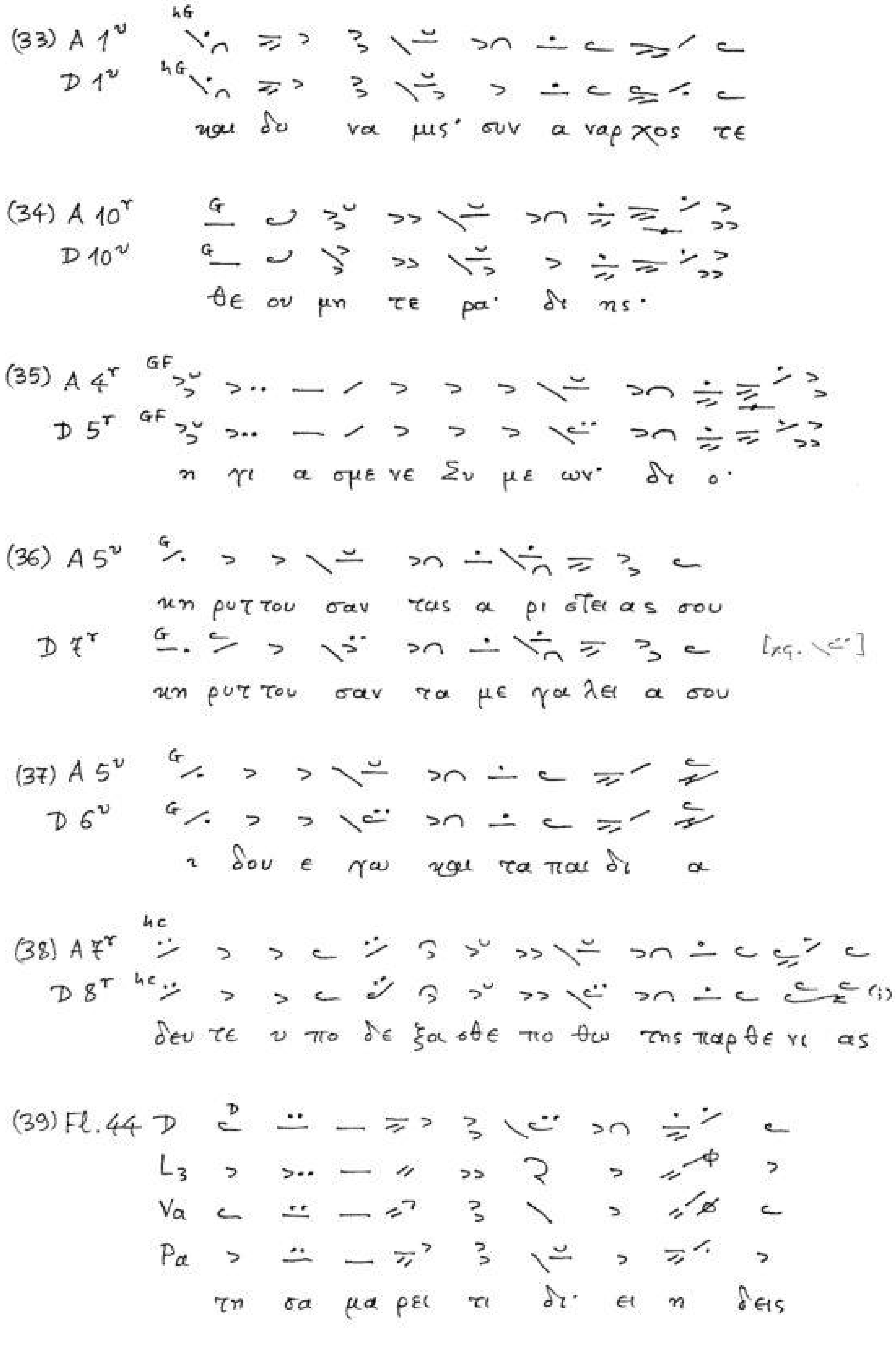
A 109r [προσόμοιον]
D 121r

ον· τον υ περ της ευ

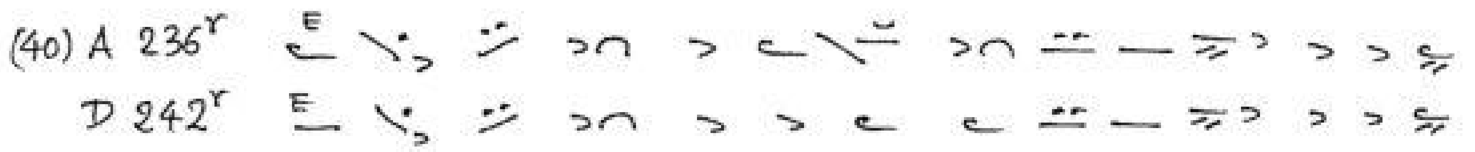
Βαρεία - Κεντήματα



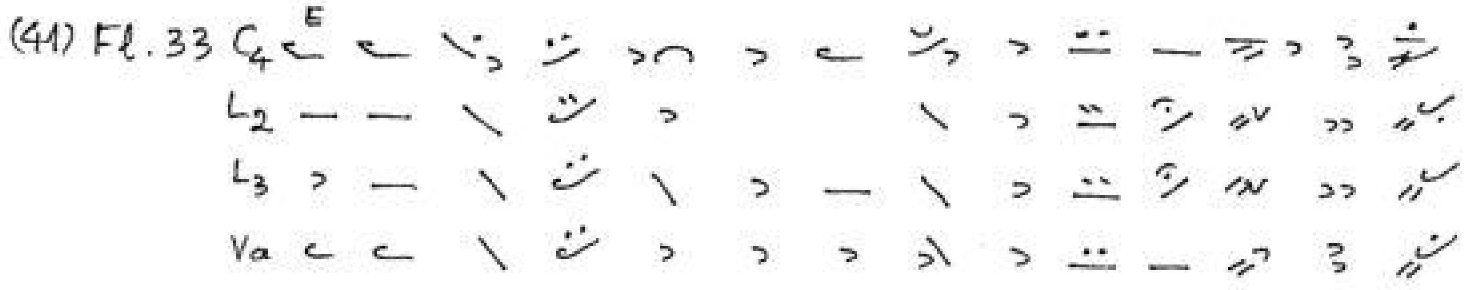
Βαρεία - Κεντήματα



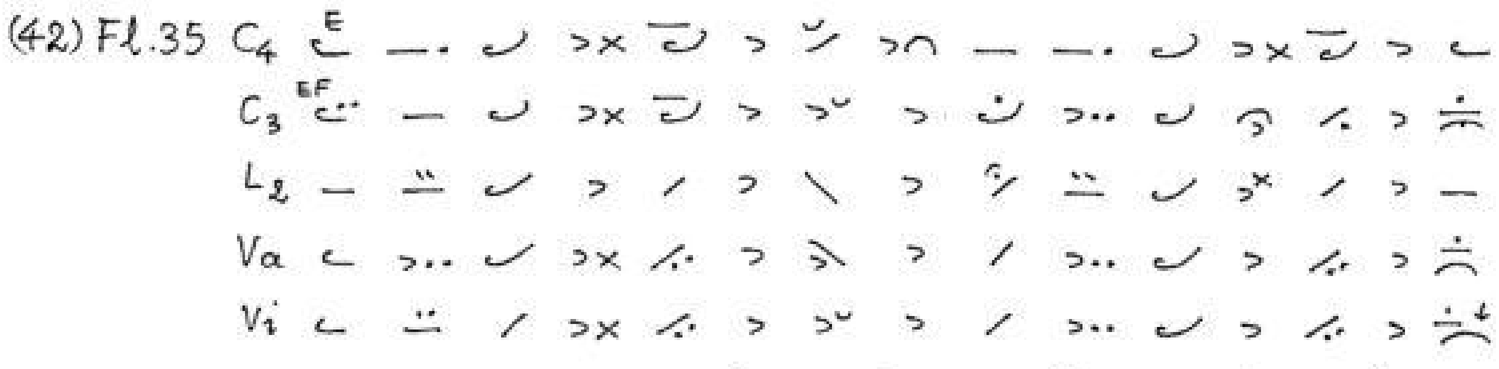
Βαρεία- Κεντήματα

(40)


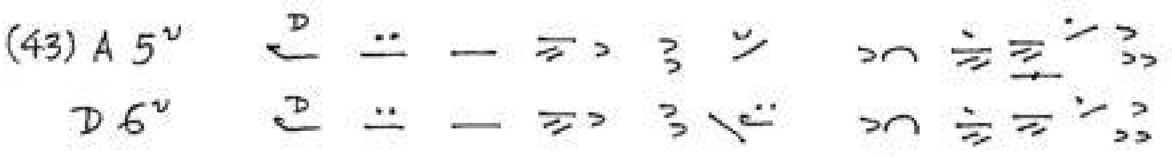
βλε πων με εν τω σταυ ρω εν με σω δυ ο λη στων

(41)


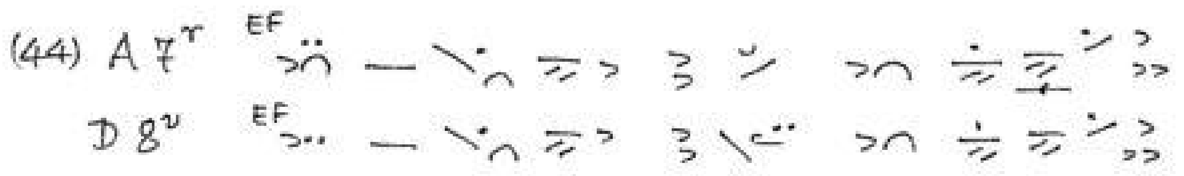
τω α πι στουν τι μα θη τη τους τυ πους ε δει ξας

(42)


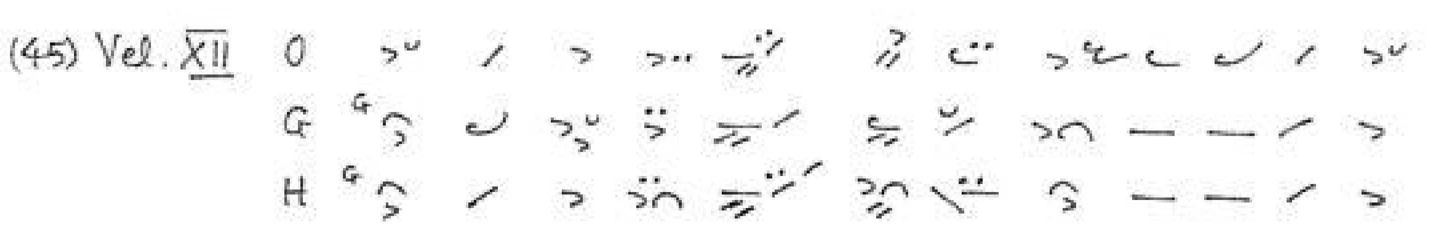
πα σχω γαρ ως αν θρω πος· και σω ζω ως φι λαν θρω πος·

(43)


σαυ τον προ ση νεγ κας· δι ο·

(44)


το θει ον τε με νος· δι ης·

(45)


τη θει α κα τα σκι ον· προ βλε πτι κοις ο

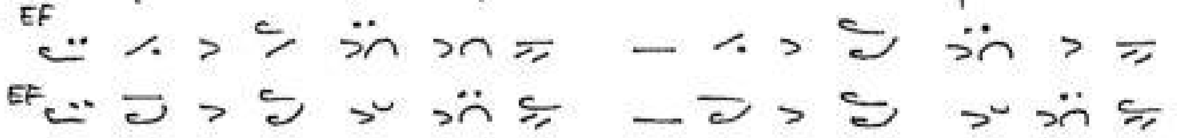
[χς >∩]

Βαρεία- Κεντήματα

(46) H 105r / G 176v

Στε ρε ω σον με Χρι στε· βε βαι ω σον με εν σοι

H 105r / G 177r

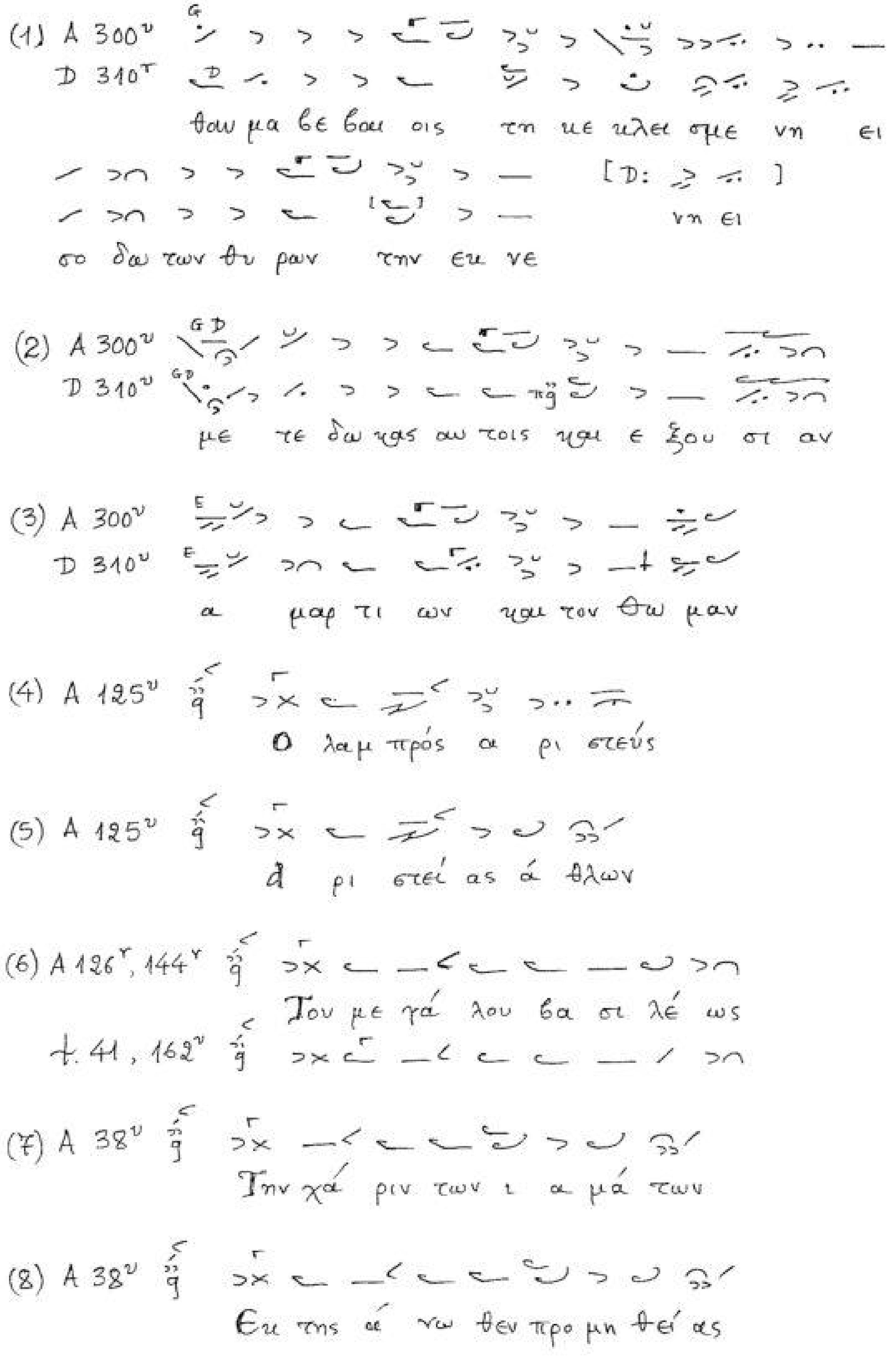


Ε κα λυ ψεν ου ρα νους· η α ρε τη σου Χρι στε·

(47) H 38r / G 52v

ι να της αρ χαι ας κα τα ρας

Γοργόν


(1) A 300v
D 310r
θαυ μα βε βαι οις τη κε κλει σμε νη ει
[D:]
νη ει
σο δω των θυ ραν την ευ νε
(2) A 300v
D 310v
με τε δω κας αυ τοις και ε ξου σι αν
(3) A 300v
D 310v
α μαρ τι ων και τον θω μαν
(4) A 125v
Ο λαμ πρός α ρι στεύς
(5) A 125v
ἀ ρι στεί ας ά θλων
(6) A 126r, 144r
Του με γά λου βα σι λέ ως
f. 41, 162v
(7) A 38v
Την χά ριν των ι α μά των
(8) A 38v
Εκ της ά νω θεν προ μη θεί ας

Γοργόν

(9) A 138ᵛ

Τους φω στή ρας τους με γά λους

(10) A 143ᵛ

+41, 162ʳ

Ά θλο φό ρε του Χρι στού

(11) A 144ʳ (χωρίς Γ)

+41, 162ᵛ

Τον γεν ναι ον α θλη την

(12) A 10ʳ

Εγ και νί ζου εγ και νί ζον

(13) A 65ᵛ

Την πεν τά ρι θμον χο ρεί αν

(14) A 69ʳ

+41, 70ʳ

Στή λη έμ ψυ χος και έμ πνους ει κών

(15) A 10ᵛ

Πά λαι μεν εγ και νί ζων

(16) A 148ᵛ

εί πω μεν αν τι λαε βού η μων σο φέ

Διπλῆ

(1) G 29^{v}

την φλο γα α νερ ρι πι σε

G 33^{v}

προσ ο μι λη σαν τας·

γε γο νας Χρι στε ο Θε ος

G 41^{r}

των ελ πι ζον των εις σε

G 47^{v}

ο των πα τε ρων η μων

A 276^{v}

και ευ γε νρων α να στας

G 30^{r}

αυ τον εις τους αι ω νας

G 40^{r}

αφ ης ο πλα στης η μων

G 30^{r}

τα ερ γα τον Κυ ρι ον

G 31^{v}

λο γε θε ου Παρ θε νου νι ε·

A 13^{v}

(τρι) με ρης σταυ ρος του Χρι στου·

G 50^{r}

ο τα λας ε γω

G 56^{v}

εις σχι σμας ο ρε ων τα φεις

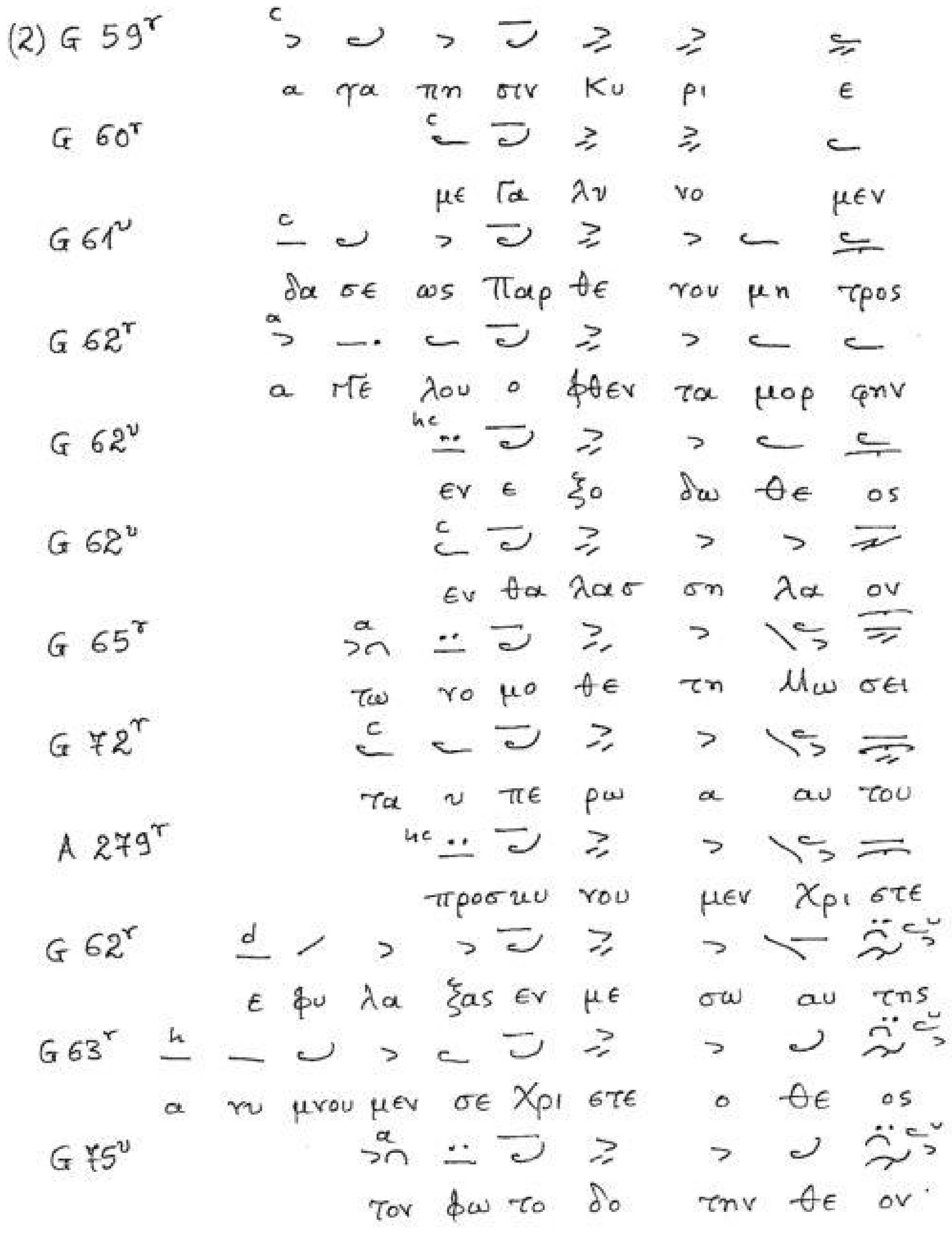
G 32^{r}

προς Κυ ρι ον τον Θε ον μου·

G 30^{r}

συγ κα τα βαν τα

Διπλῆ


(2) G 59r
α γα πη σιν Κυ ρι ε
G 60r
με Γα λυ νο μεν
G 61v
δα σε ως Παρ θε νου μη τρος
G 62r
α πε λου ο φθεν τα μορ φην
G 62v
εν ε ξο δω θε ος
G 62v
εν θα λασ ση λα ον
G 65r
τω νο μο θε τη Μω σει
G 72r
τα υ πε ρω α αυ του
A 279r
προσκυ νου μεν Χρι στε
G 62r
ε φυ λα ξας εν με σω αυ της
G 63r
α νυ μνου μεν σε Χρι στε ο θε ος
G 75v
τον φω το δο την θε ον

Κράτημα

(1) A 97r

ο σαρ κω θεις· Πνευ μα τος α γι ου

(2) Προσόμ. 15

α σθε νουν των ι α τροι της υ γει ας συ

(3) G 181r

τον τρι σα γι ον υ μνουν βο ων τες· ευ λο

(4) A 78v

φά τνη α νε κλι θη

(5) A, 142v

υ περ φα εις α στε ραις· υ μνος

(6) Προσόμ. 28

τον νυμ φι ον μου Χρι στον· ης ?ους ι

(7) A 262v

σή με ρον επ ο ρους

(8) Προσόμ. 14

και σκο τος και ταρ τα ρον κρι τα δι και ο τα τε

(9) A 259r

ερ γα δυ να με ως σου Κυ ρι ε φι λαν θρω πε

(10) Προσόμ. 20

εν σοι γαρ ως υ ε τος ε πι πο κον

κυ ρι ω προ ε ορ τι ον υ μνον

Κράτημα

(11) A 19ᵛ
και ον θερ μως ε πε πο θη σας πρβλ.

A 13ᵛ
αρ ρα γες φυ λα κτη ρι ον

(12) A 13ᵛ
και του βε λι αρ εν αυ τω

(13) A 190ᵛ
και ζη μι ας φα νε ρω σιν ποι εις

(14) A 142ᵛ
θει ων θε με λι οι αρ ρα γεις

(15) A 316ʳ
ο ξυ τα την βο η θει αν

(16) A 63ᵛ
αν τι λη πτο ρα με γι στον

(17) Προσόμ. 12
Των θει ων α πο στο λων
Με γα λη και φρι κτη σου

(18) Προσόμ. 14
την α φε σιν
κα θα ρι σον

Κράτημα

(19) A 43r

οι κεί οις πο vοις

(20) A 298r

την ευ νε κρων α να στα σιν προλ.:

" "

α πο κα τα στα σιν

(21) A 76r

το δρα μα του το ο ο ο ο·

(22) A 78r

α παν τα α α α α α·

χα ρας πλησθει ει ει ει εις·

συν Πα τρι ι ι ι ι ι·

(23) D 2r

A 2r

ευ του μη ον τος εις το ει ναι

(24) D 310r

A 300v

την ευ νε κρων σου α να στα σιν

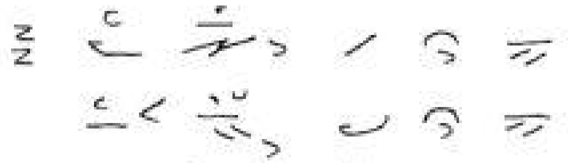
(25) D 310v

A 301r

ευ σπλαγχνε Κυ ρι ε

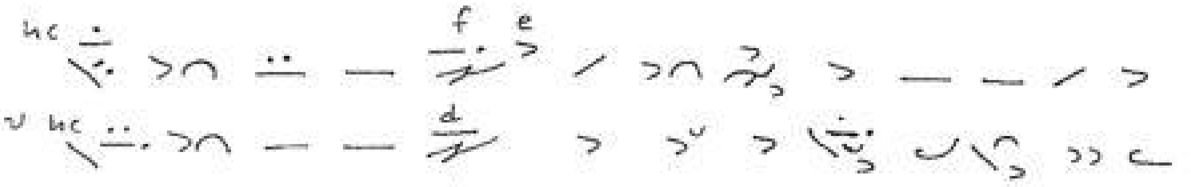
Κράτημα

(26) H 56v
G 329r



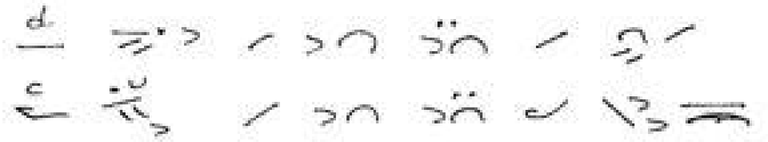
και λαμ πον το φως

(27) H 56v
G 329v



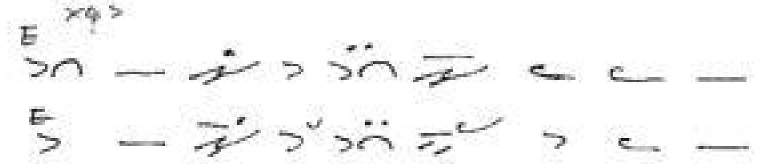
και υ πε ρυ ψου τε αυ τον εις τους αι ω νας

προβλ. H 56v
G 330r



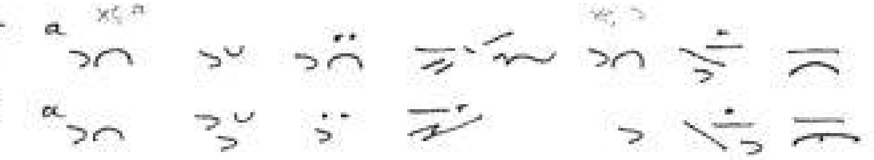
δι ο σε θε ο το κε

(28) H 59r
G 81r



των α γγε λων ο δη μος και των

(29) H 59r
G 80r

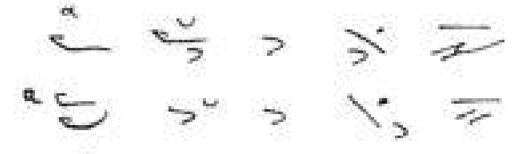


εν τη α γα πη τη ση

(30) H 58v
G 332r

ο λο φυ ρο με νη ε βο α δα κρυρ ρο...

(31) H 57r
G 79r



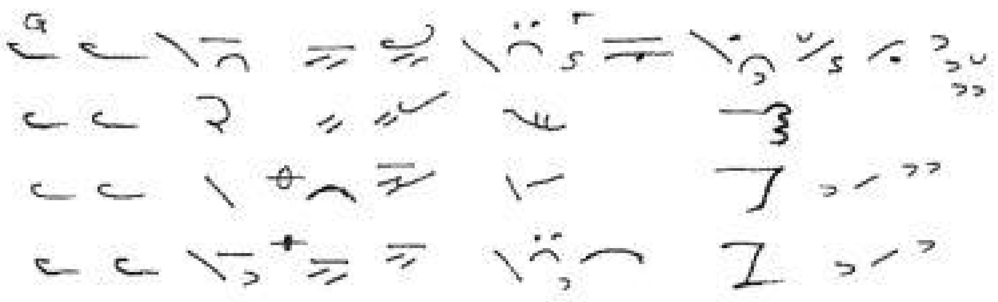
α πη μο να πριν

(32) A 298v
D 308r

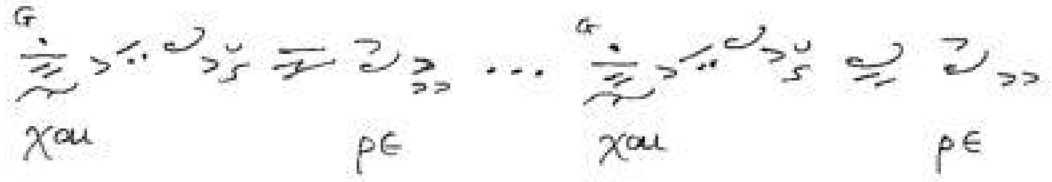
προς τον αρ χι φω το ο ο (ον)

Κράτημα

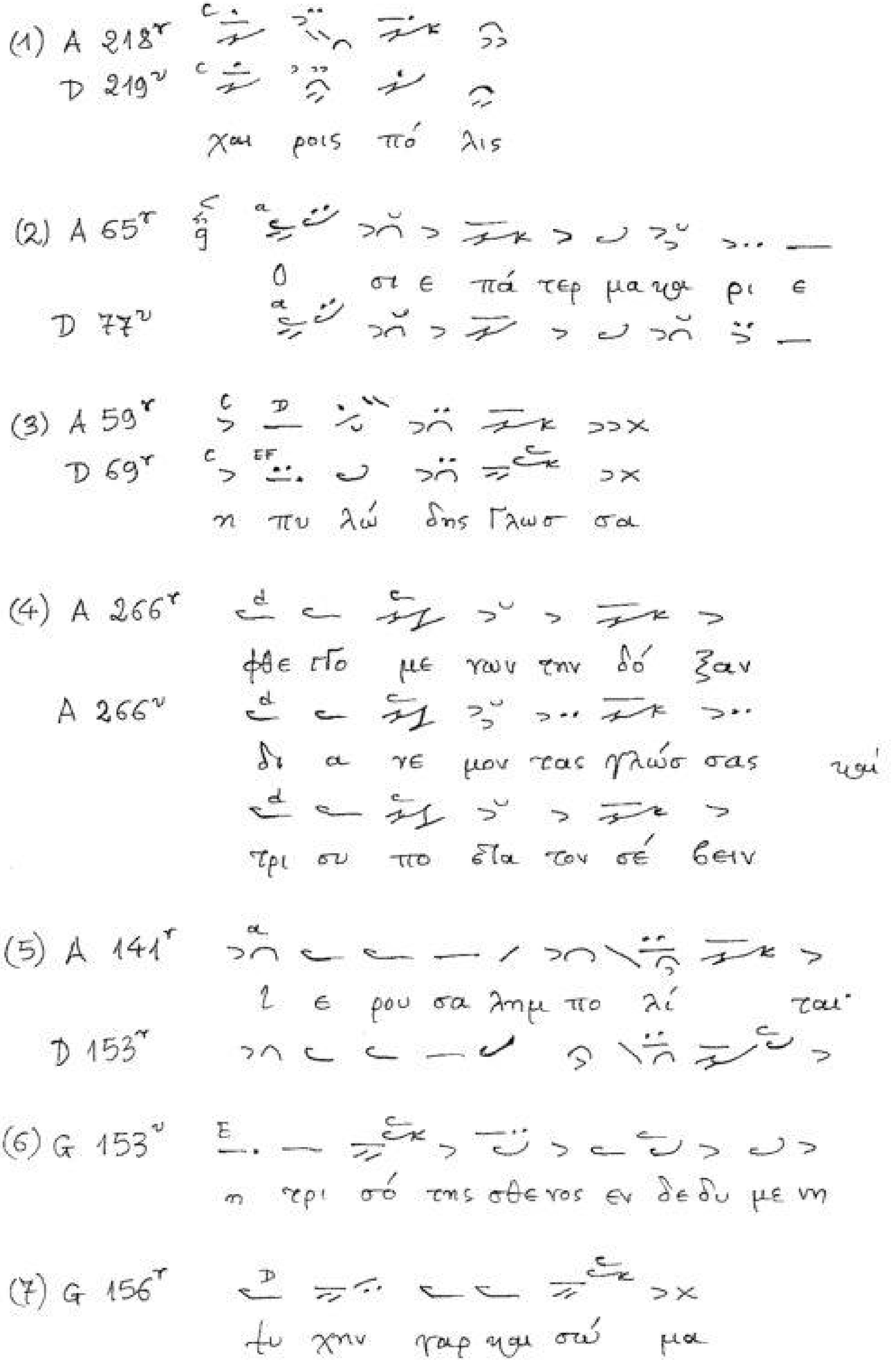
(33) Fl. 339 C4, L3, Va, Pa



(34) A 173v



Κρατημονούφισμα



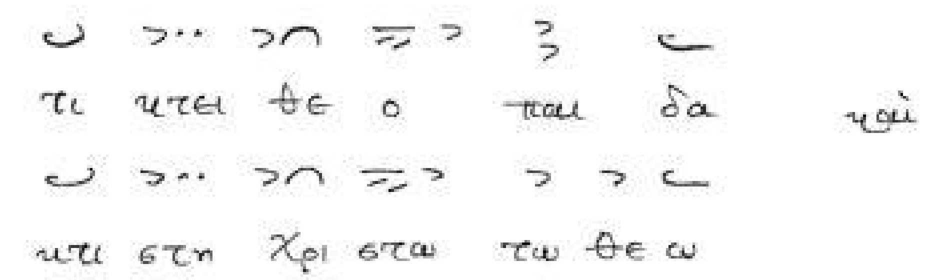
Κρατημοκούφισμα

(8) A 57r

τους τυ ραν νους εξ ε νεύ ρου

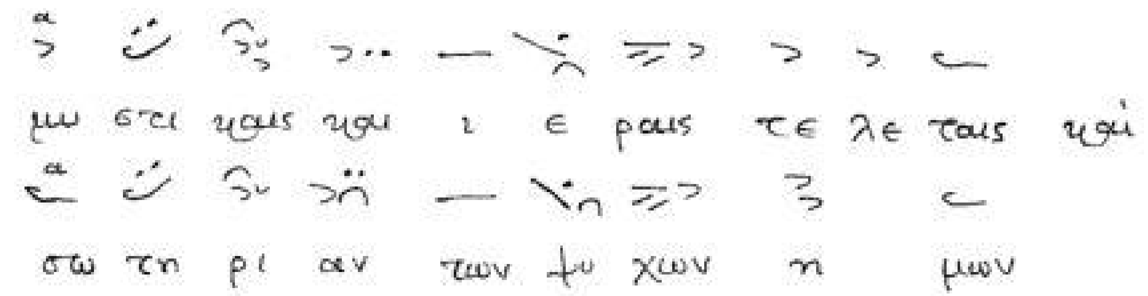
Δύο ἀπόστροφοι διάλοξοι

(1) A 9r



(2) A 10v

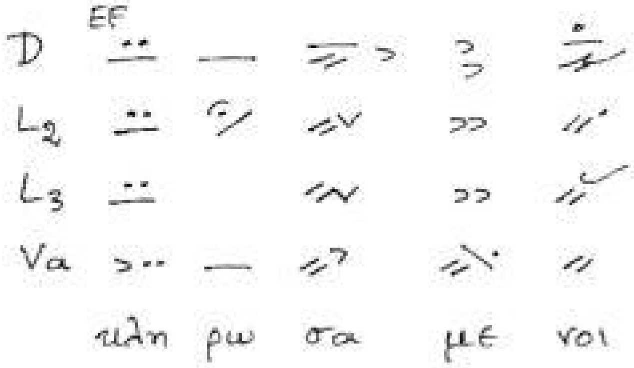
A 9r



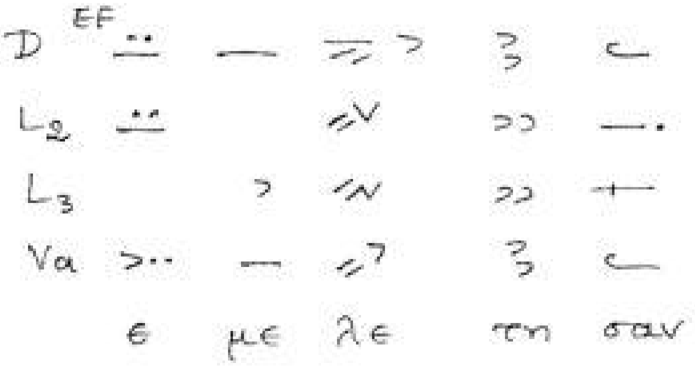
(3) Fl. Tafel IX

Z. 11

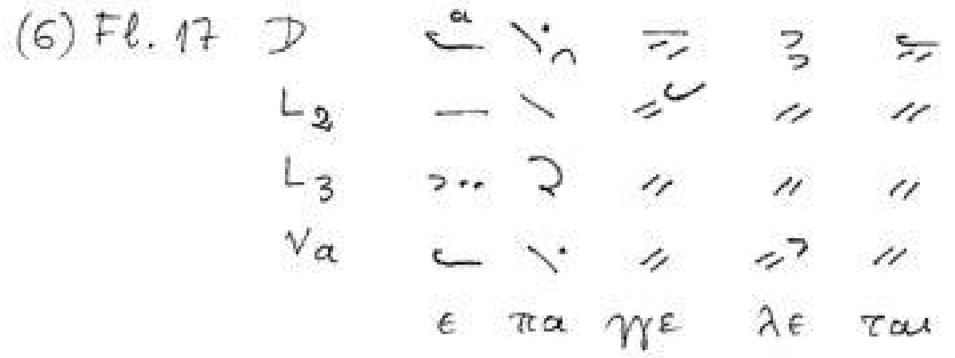
(4) Fl. 18

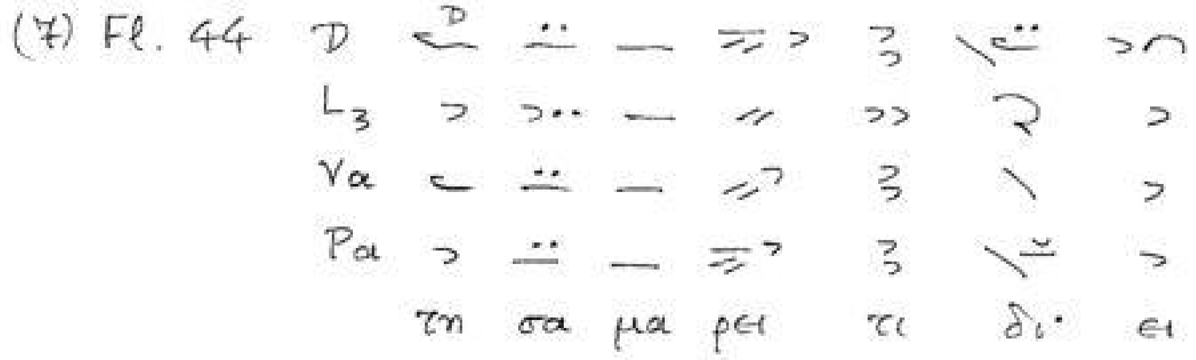


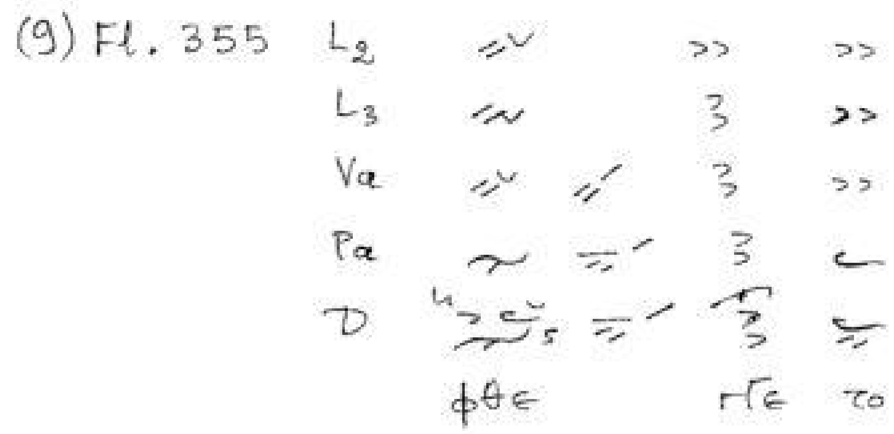
(5) Fl. 19



Δύο ἀπόστροφοι διάλοξοι

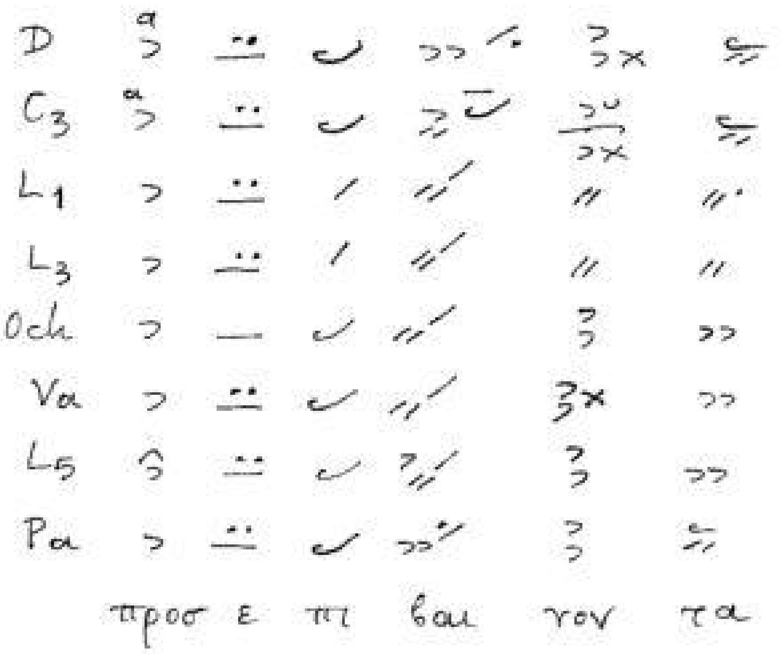






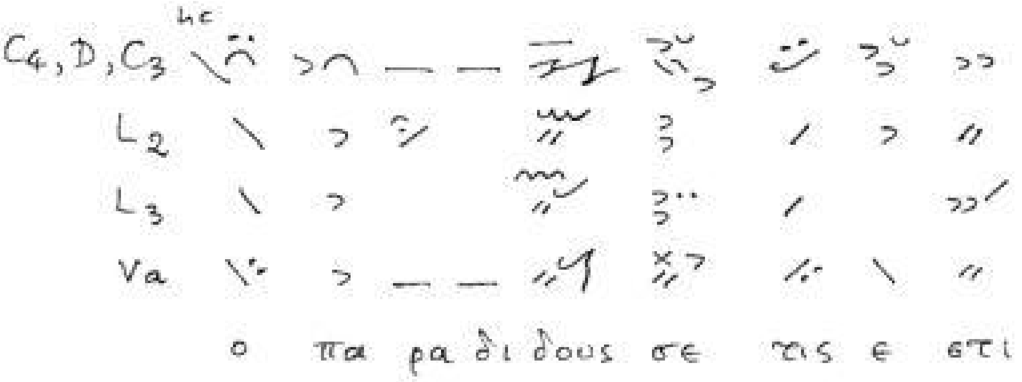
Δυο ἀπόστροφοι διάλοξοι

(10) Fl. 48

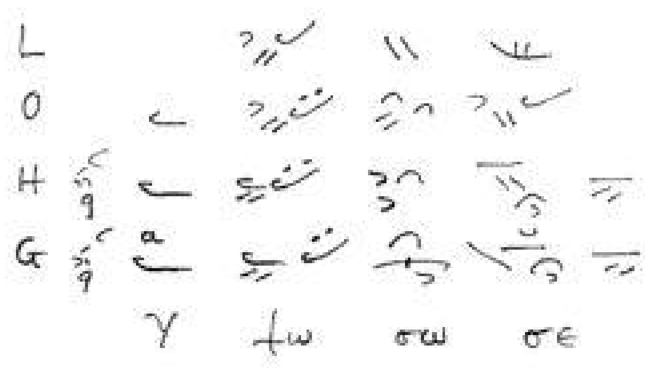


(11) Fl. 407

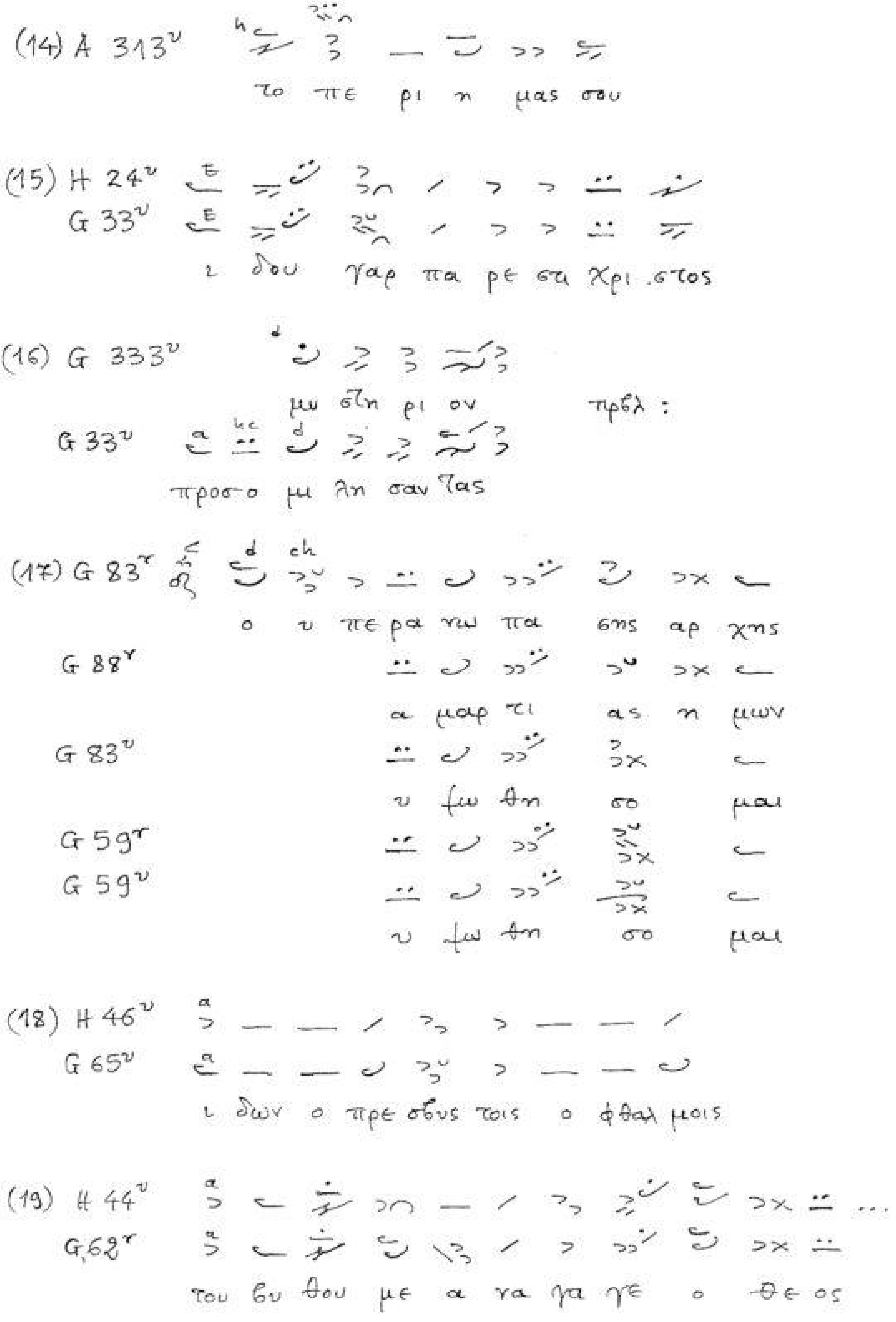
(12) Fl. 252



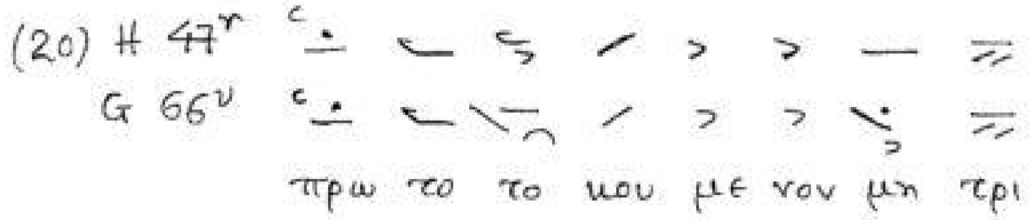
(13) Fl. 58

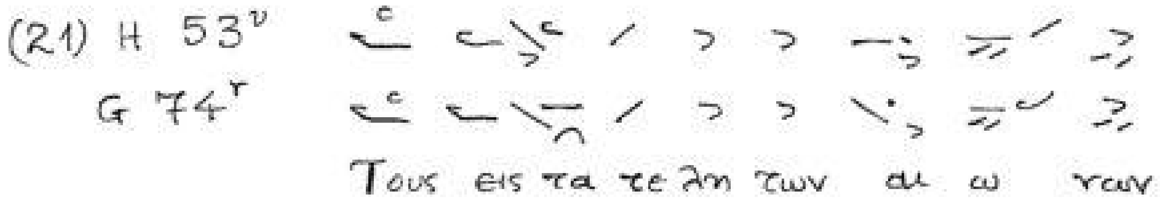


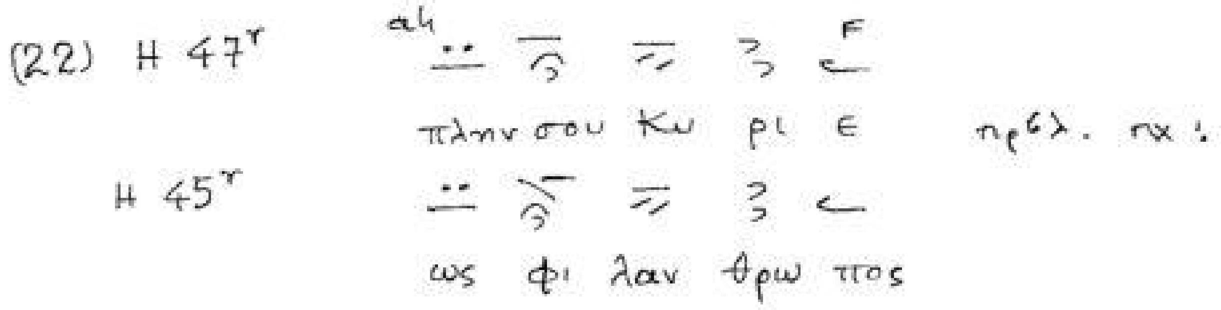
Δύο ἀπόστροφοι διάλογοι

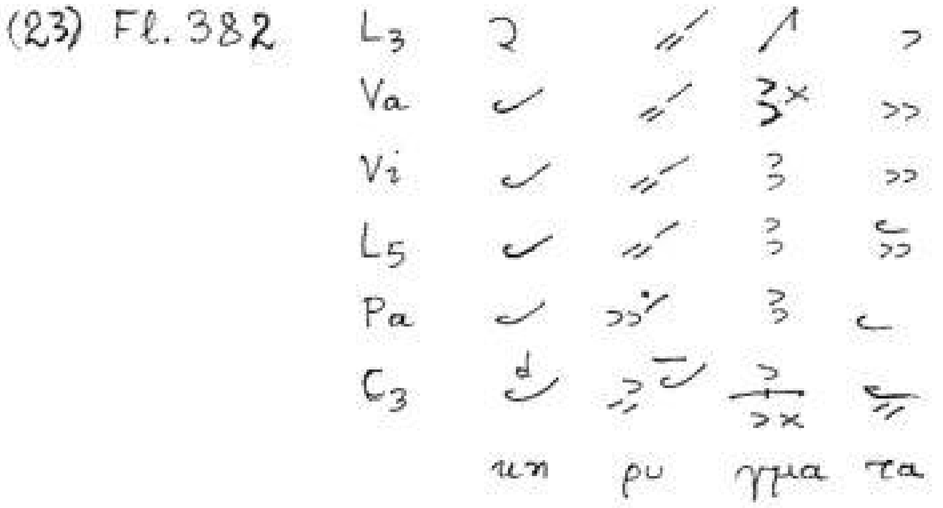


Δύο ἀπόστροφοι διάλοξοι

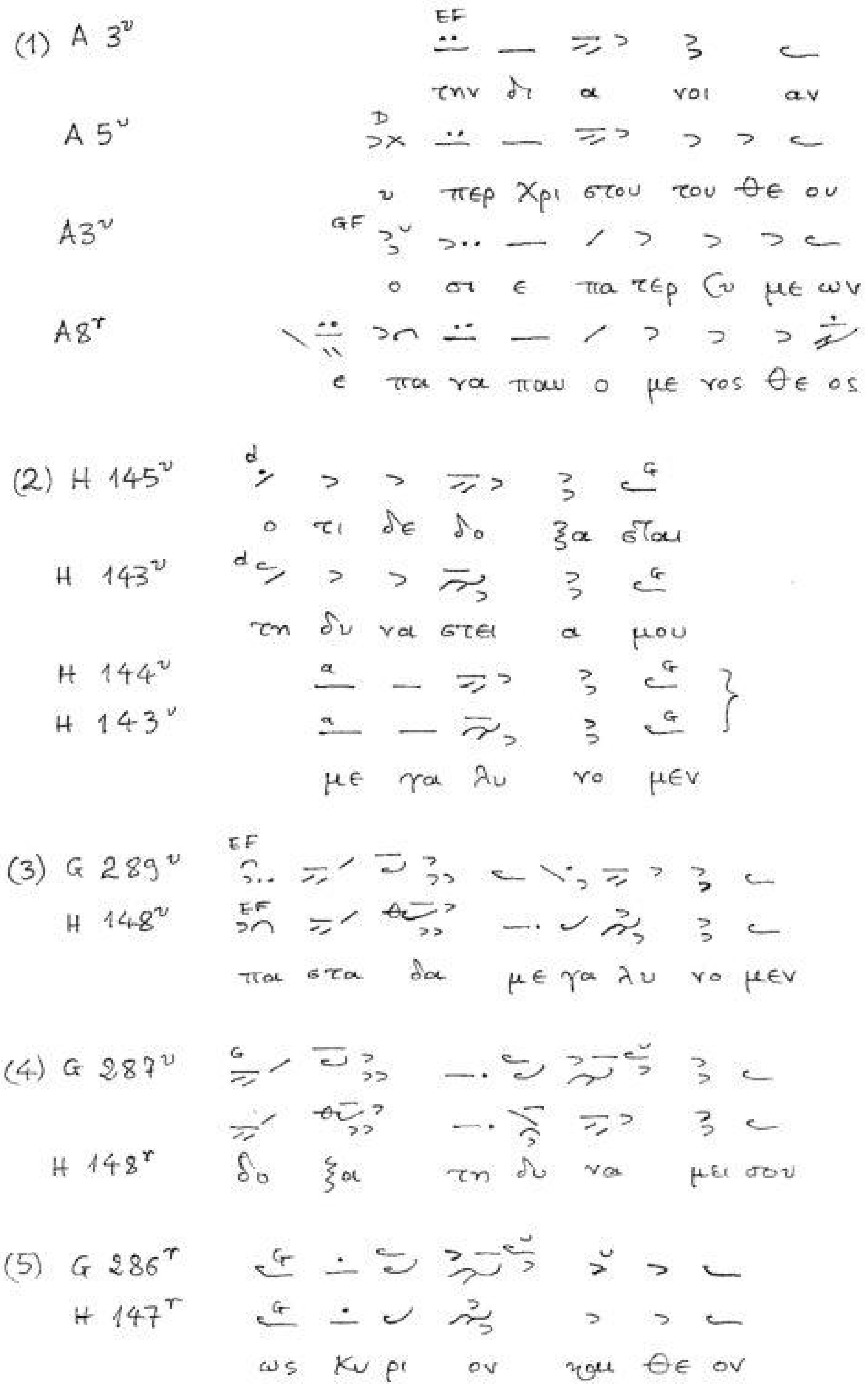






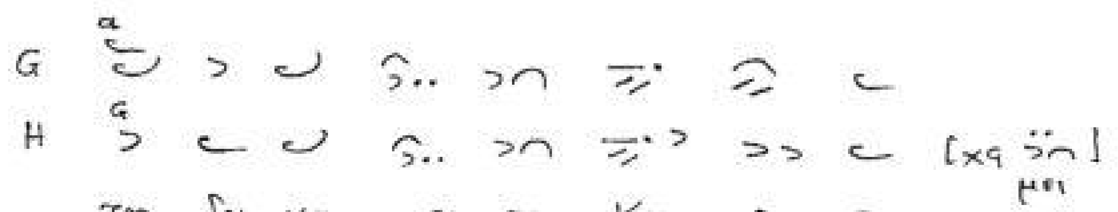


Διπλῆ – Ἀπόστροφος



Διπλῆ-Ἀπόστροφος

(6) Vel XV

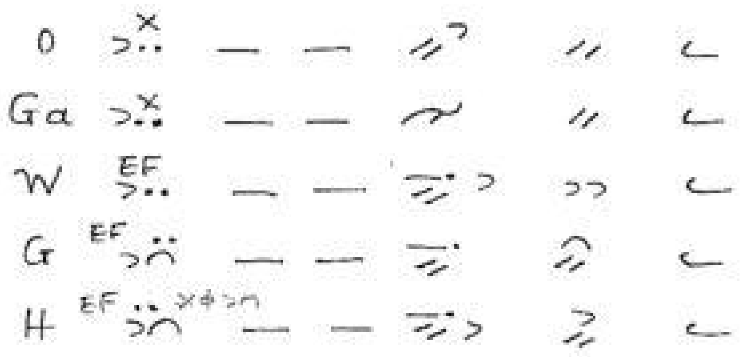


τη δυ να μει σου Κυ ρι ε

(7) Vel XLV

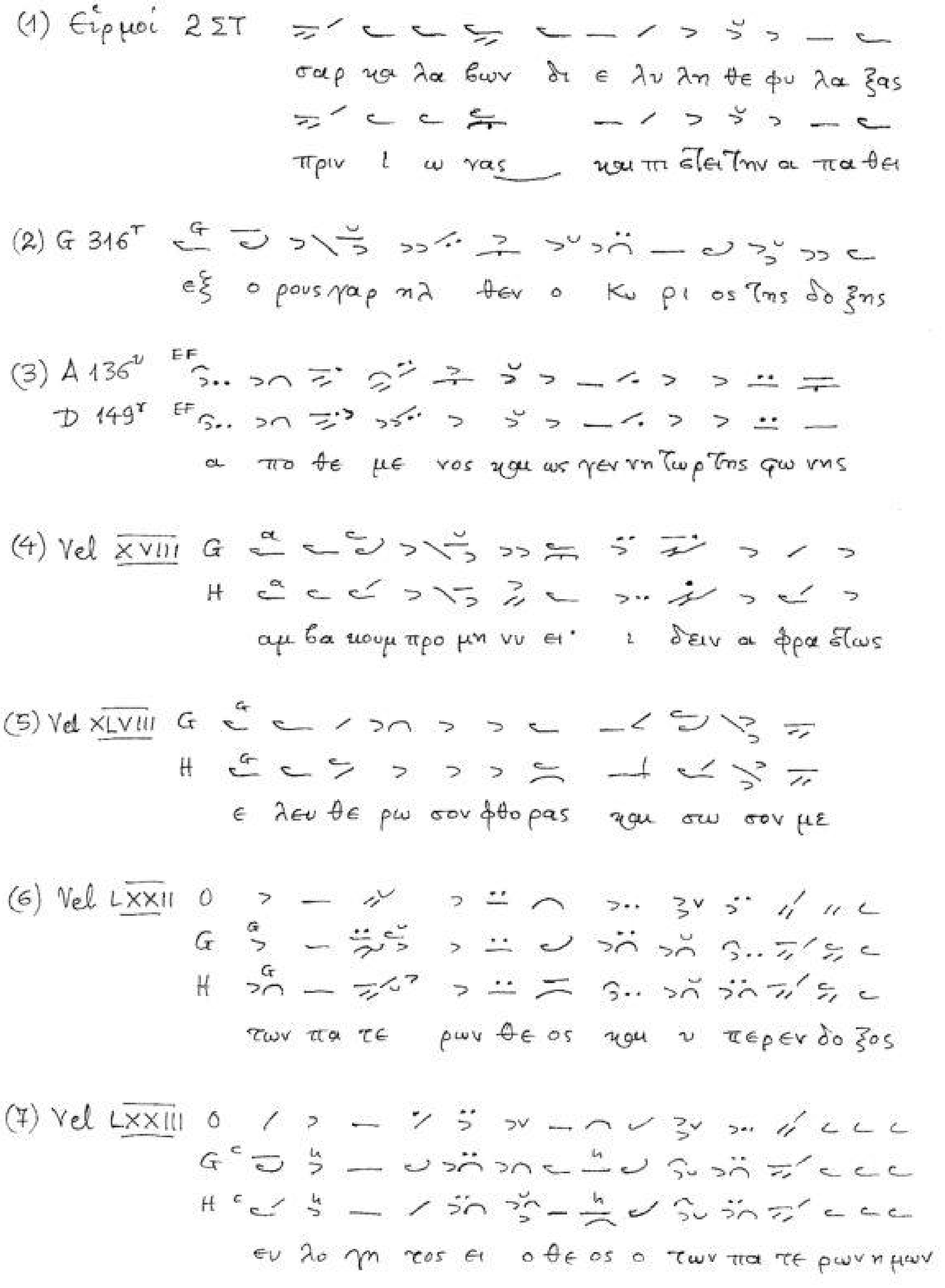
ε εχα τη α βυσ σος

(8) Vel LIII

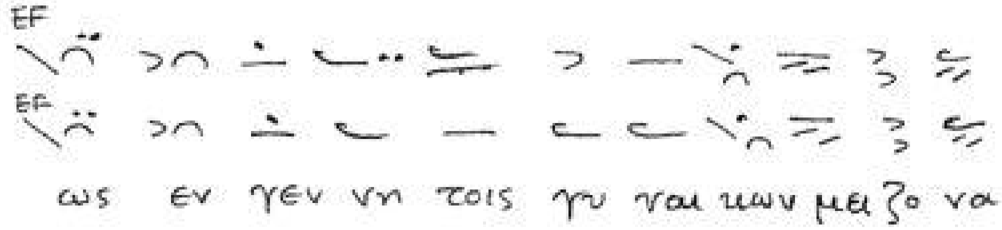


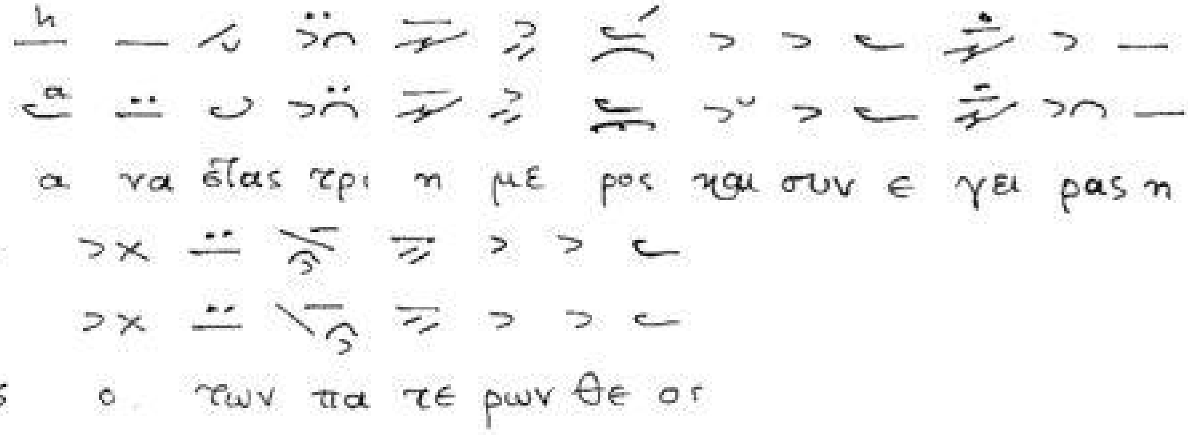
προ ει κο τι σμα τι

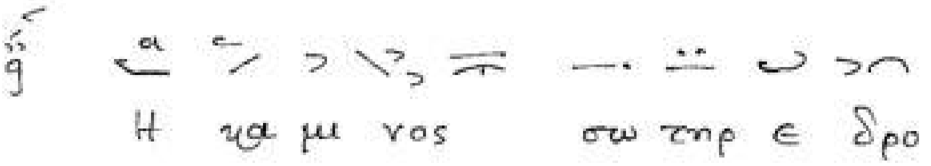
Ἀπόδερμα

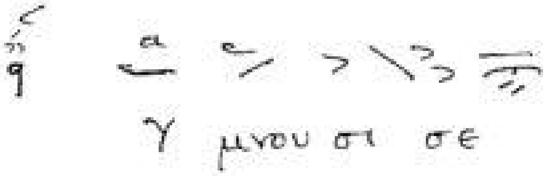

(1) Εἱρμοί 2 ΣΤ
σαρ κα λα βων δι ε λυ λη θε φυ λα ξας
πριν ι ω νας και πι ειτην α πα θει
(2) G 316r
εξ ο pους γαρ ηλ θεν ο Κυ ρι ος της δο ξης
(3) A 136v
D 149r
α πο θε με νος και ως γεν νη τωρ της φω νης
(4) Vel XVIII G
H
αμ βα κουμ προ μη νυ ει ι δειν α φρα στως
(5) Vel XLVIII G
H
ε λευ θε ρω σον φθο ρας και σω σον με
(6) Vel LXXII O
G
H
των πα τε ρων θε ος και υ περεν δο ξος
(7) Vel LXXIII O
G
H
ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μων

ἀπόδερμα

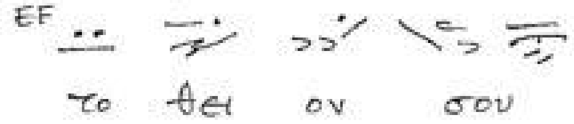
(8) A 172v
αὐτόθι:


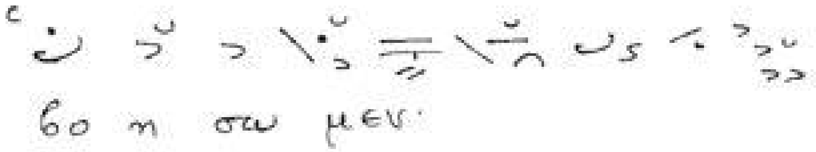
(9) H 58r
G 331v
H
G


(10) G 22r


(11) G 24r


(12) G 309r

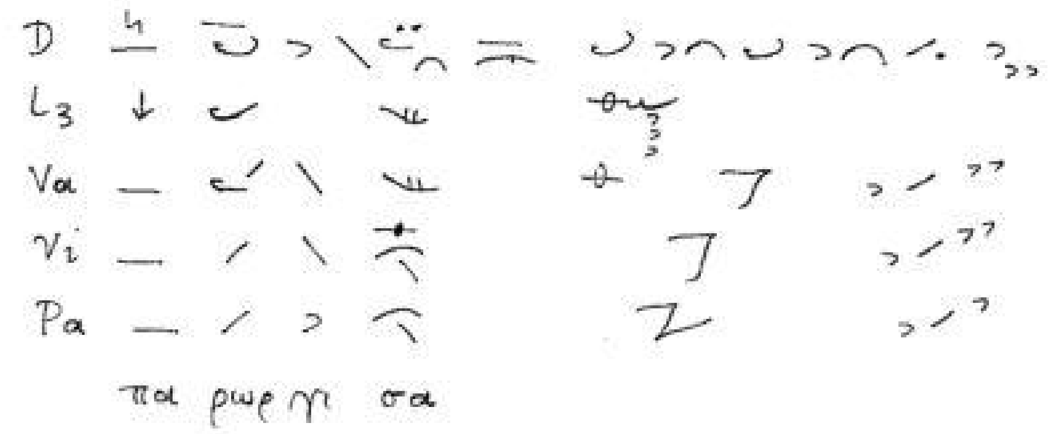
(13) G 310v


(14) A 218r


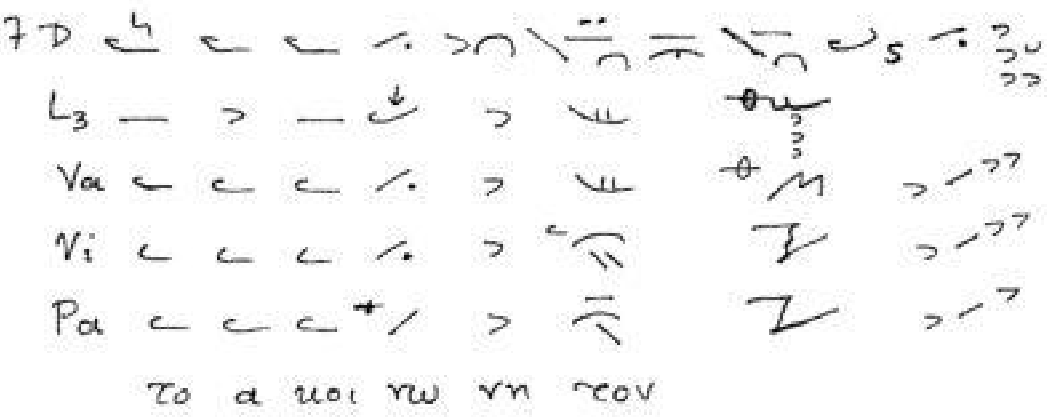
(15) A 76r

Ἀπόδερμα

(16) Fl 236

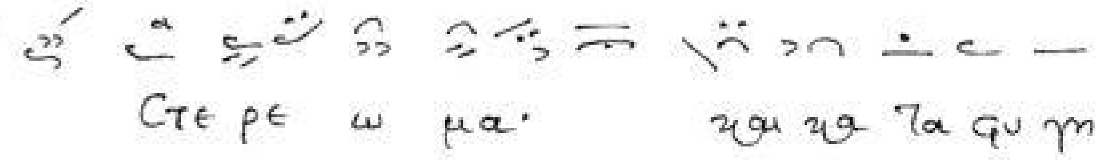


(17) Fl 337



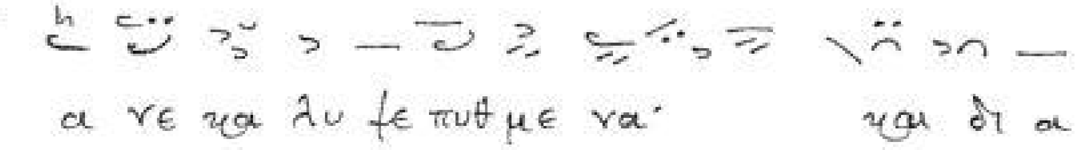
(18) G 3r

(19) G 31v

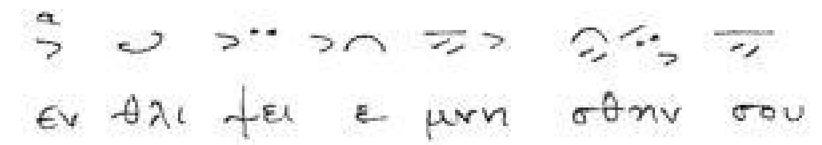


(20) G 29v

(21) G 32v



(22) G 36r



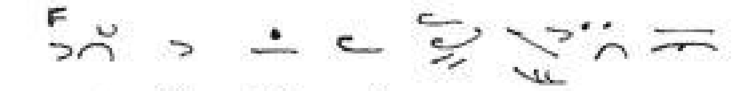
Ἀπόδερμα

(23) Προσόμ. 24

Cη με ρον·

(24) A 285v

με μα θη κα μεν

A 286v

σω ζων τας ψυ χας η μων

(25) A 1r

α νε ξι χνι α στοι· πε λεις γαρ

(26) A 4v

γυ ναι κες την δρισαν το· κα τα του

Patmos 223
(„ὅτε τῷ πάθει σου")

(27) Patmos 223
(„ὡς καθαρὸς ἱερεὺς")

τας φυ λας του ι σρα ηλ

(28) Patmos 223
(„δεῦτε χριστοφόροι λαοί")

συν ι ε ρευ σεν α νο μοις·

(29) Patmos 223
„Ἔθου πύργον"

συ ει

(30) G 163v

Χρι στε ε· η ελ πις μου

(31) Βλ. Raasted 1979b:69

Sin. gr 1244

Χρι στος ο θε ος·

ἀπόδερμα

(32) Fl. 212
C4
Va
C1
C2
Pa
ὡς προ βα τον ε πι

(33) D 247r
κρυ πτει ει ει ει
A 243v

(34) Vel LXVII – LXVIII
O
H
G
θε ο πνευ στω λο γι κη· τη των ο σι ων

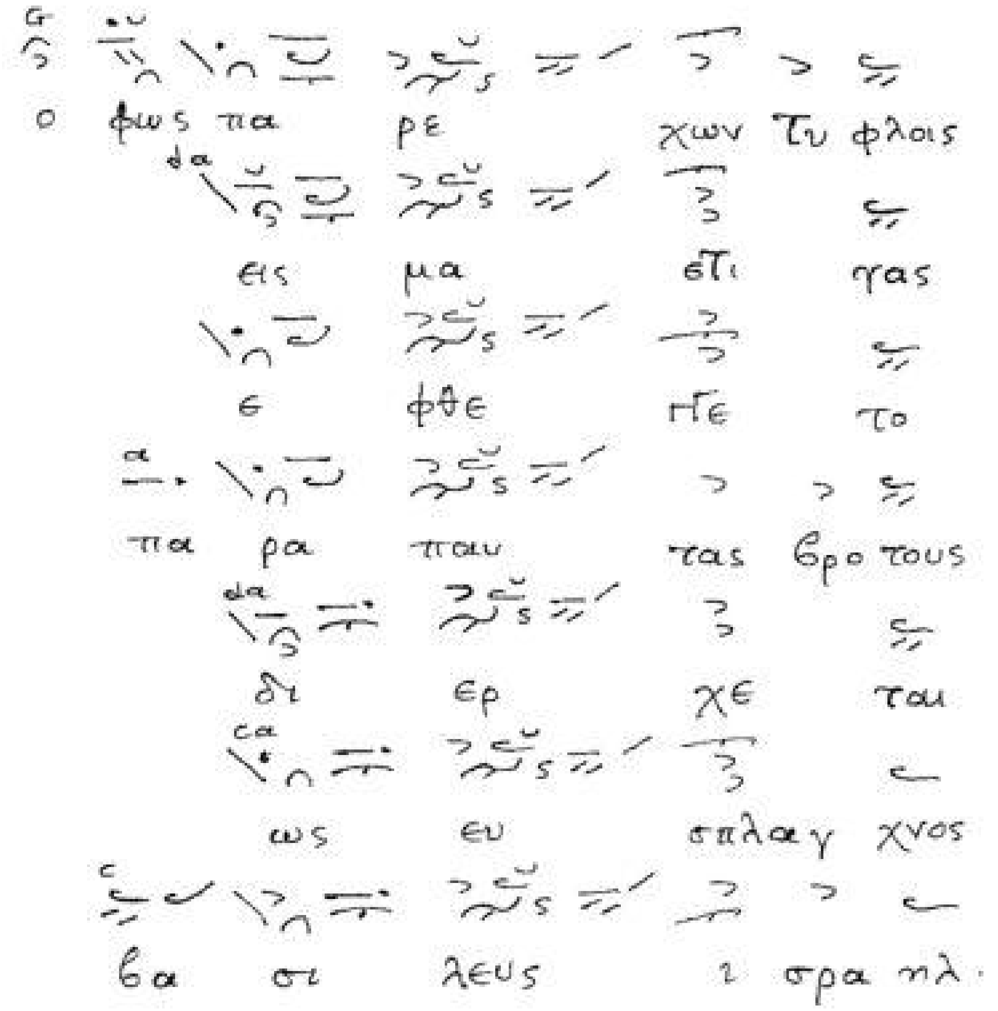
(35) Vel LXXI
O
H
G
πα σχει ως θνη τος και δι α

(36) Vel XII–XIII
O
G
H
ευ σου εξ ε λευ σε σθαι του ι σρα (ηλ)

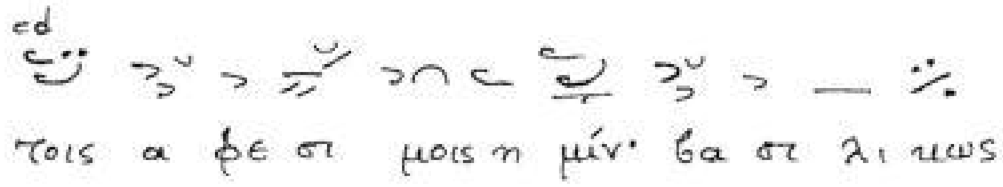
(37) H 58v
G 80r
Ο την γην στε ρε ω σας· και ου ρα νους εν συ νε σει

ἀπόδερμα

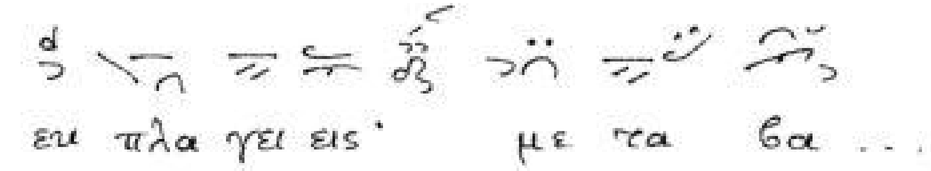
(38) A 205v, A 206r, A 205v, A 218v



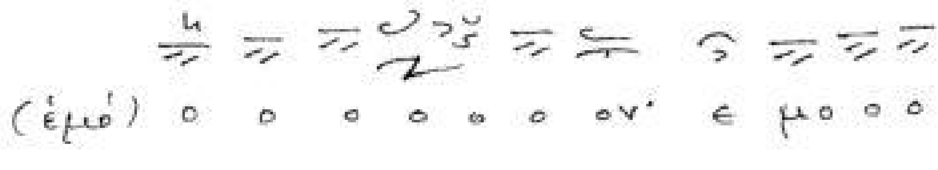
(39) A 13v



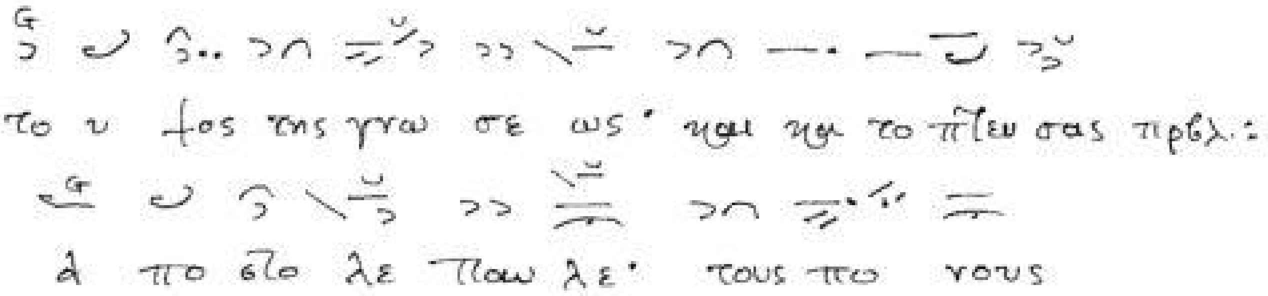
(40) A 218r



(41) A 205v



(42) A 61v, A 138r



ἀπόδερμα

(43) A 66r

υ περ της πι στε ως α θλουντες· τας τρι κυ μι ας

(44) EBE 883, 87r

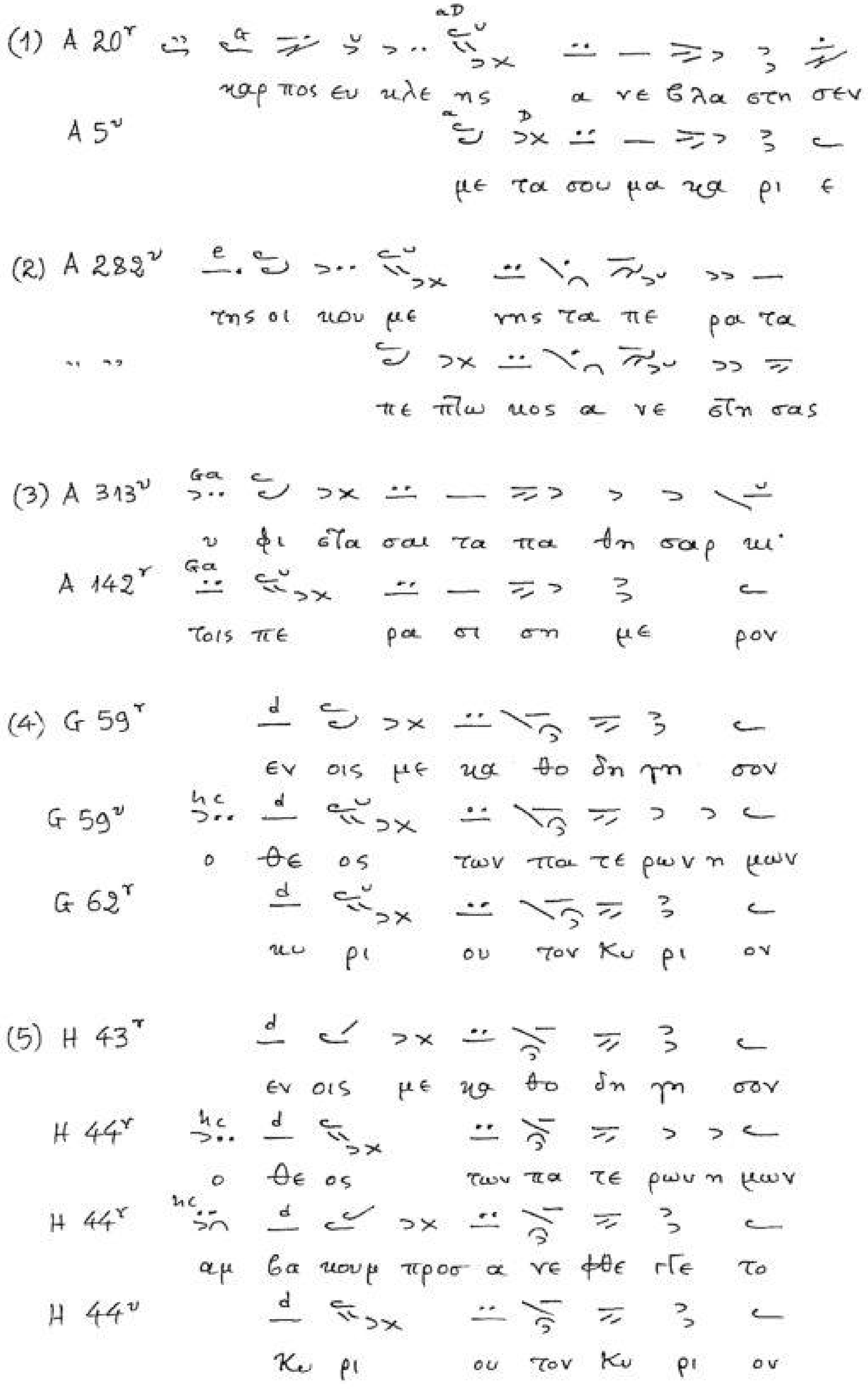
ἀ κου ε ου ρα νε και ε νω τι ζου

(45) A 13r

D 15v

Η των χει ρων ε ναλ λα γη· του πα τρι αρ χου

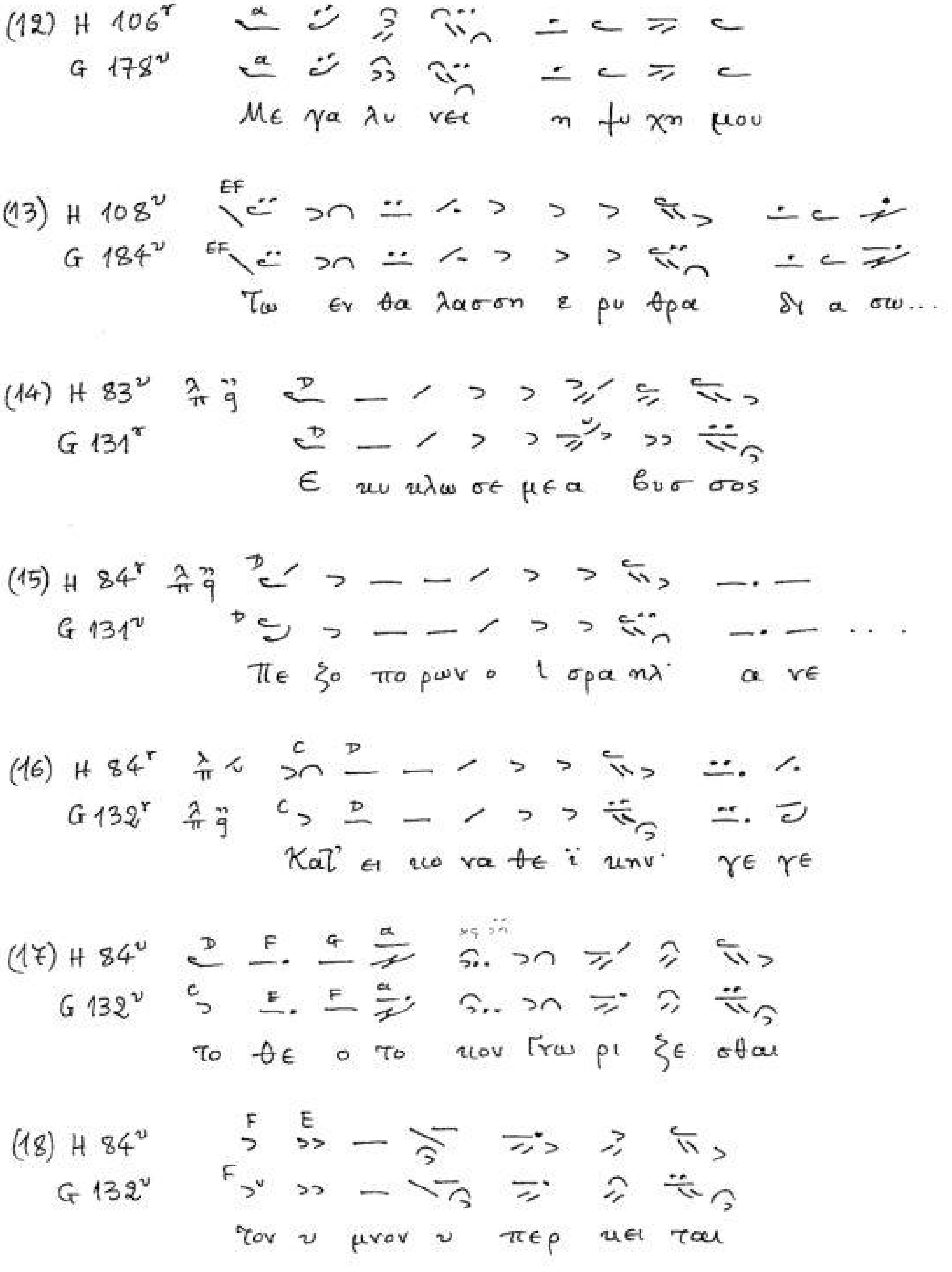
Πίεσμα


(1) A 20r
καρ πος ευ κλε ης α νε βλα στη σεν
A 5v
με τα σου μα κα ρι ε
(2) A 282v
της οι κου με νης τα πε ρα τα
" "
πε πλω κος α νε στη σας
(3) A 313v
υ φι στα σαι τα πα θη σαρ κι
A 142r
τοις πε ρα σι ση με ρον
(4) G 59r
εν οις με κα θο δη γη σον
G 59v
ο θε ος των πα τε ρων η μων
G 62r
κυ ρι ου τον Κυ ρι ον
(5) H 43r
εν οις με κα θο δη γη σον
H 44r
ο θε ος των πα τε ρων η μων
H 44r
αμ βα κουμ προσ α νε φθε γξε το
H 44v
Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

Πίεσμα

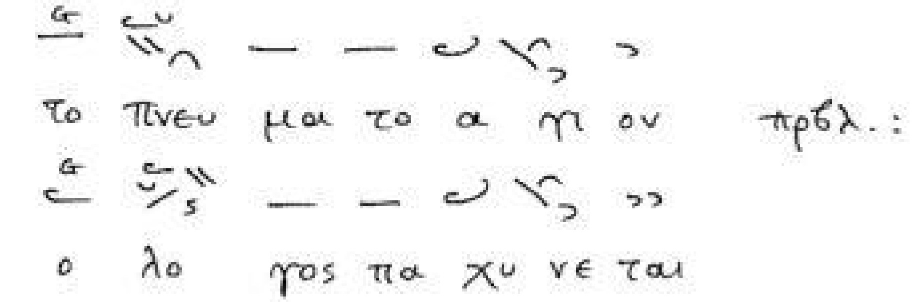
[5] H 44v
τη δυ να μει σου φι λαν θρω πε
H 45r
υ μνοις με γα λυ νω μεν
(6) Vel. XLVIII H
G
ευ μι μου με νος βο ω· την ζω ...
(7) Vel LXI S2
H
ουχ η fα το ου δε πα ρη νω χλη
(8) H 59r
G 81r
των ου ρα νων υ μνη σε [H: ἤνεσε]
(9) H 99v
G 164v
α φα τω Γαρ φι λαν θρω πι α· δι η μας
(10) H 102v
θει αν κε νω σιν· προ ο ρων
H 103v
και εν Τοις κε νε α σιν· της παρ θε νου
(11) H 105r
G 176v
ε πλα τυν θη επ εχ θρους μου

Πίεσμα

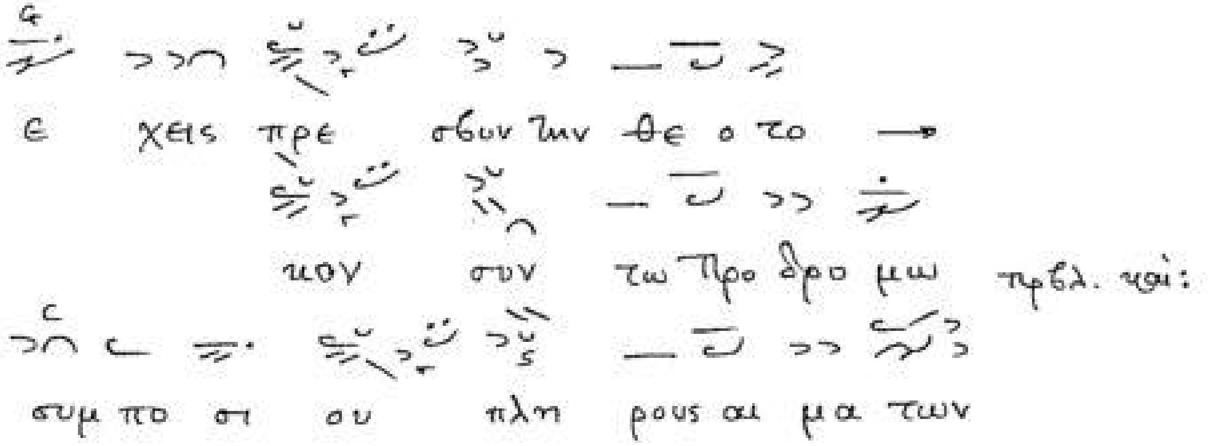

(12) H 106r
G 178v
Με γα λυ νει η ψυ χη μου
(13) H 108v
G 184v
Τω εν θα λασση ε ρυ θρα δι α σω...
(14) H 83v
G 131r
Ε κυ κλω σε μεα βυσ σος
(15) H 84r
G 131v
Πε ζο πο ρων ο Ι σρα ηλ α νε
(16) H 84r
G 132r
Και ει κο να θε ϊ κην γε γε
(17) H 84v
G 132v
Το θε ο το κου Γνω ρι ζε σθαι
(18) H 84v
G 132v
τον υ μνον υ περ κει ται

Πίεσμα

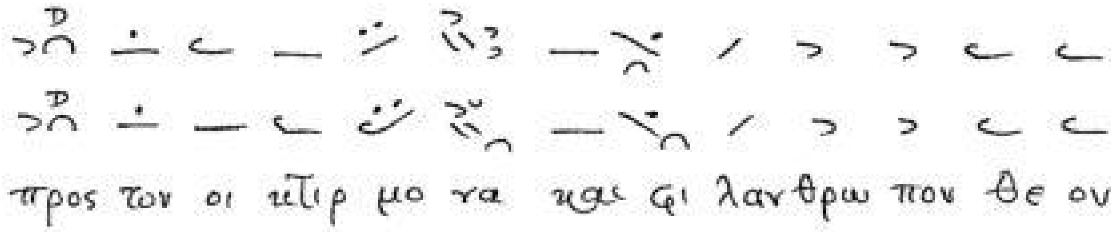
(19) A 88r
A 85r



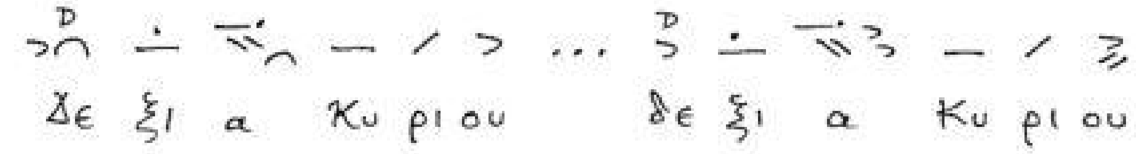
(20) A 317v
A 173v



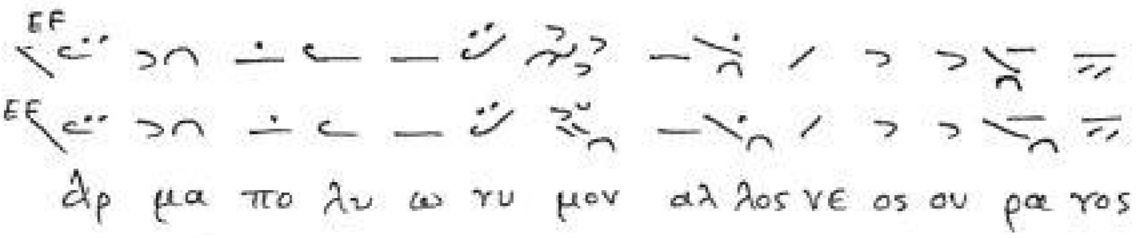
(21) H 100r
G 165r



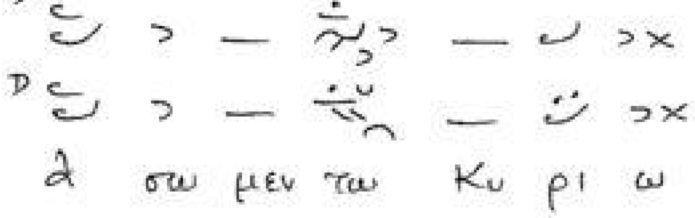
(22) H 106r



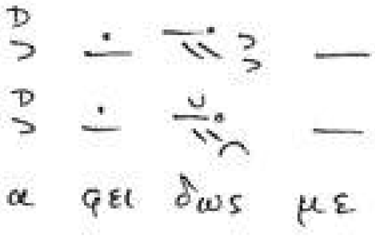
(23) H 101v
G 168r



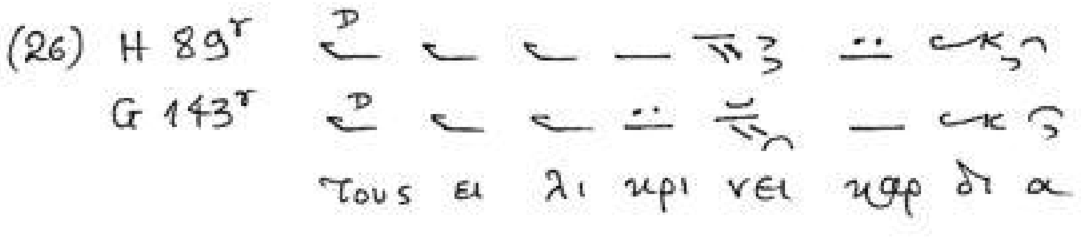
(24) H 89r
G 142v

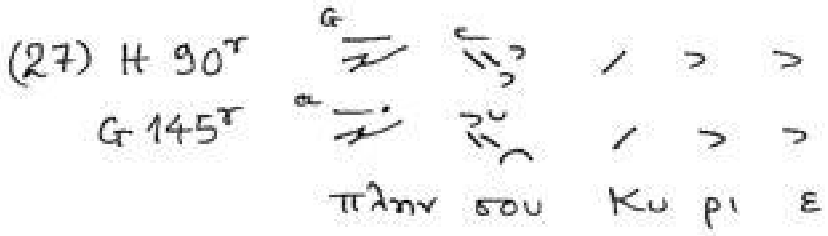


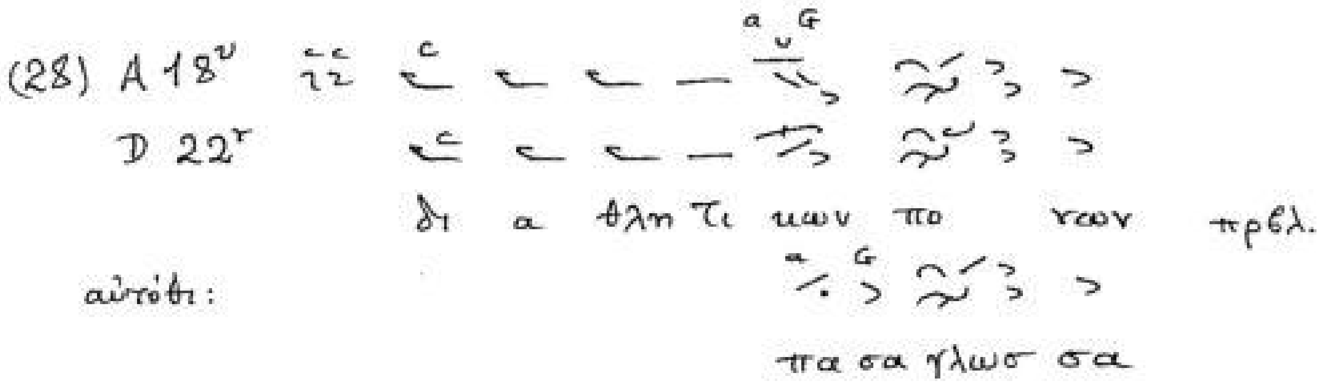
(25) H 101r
G 167v

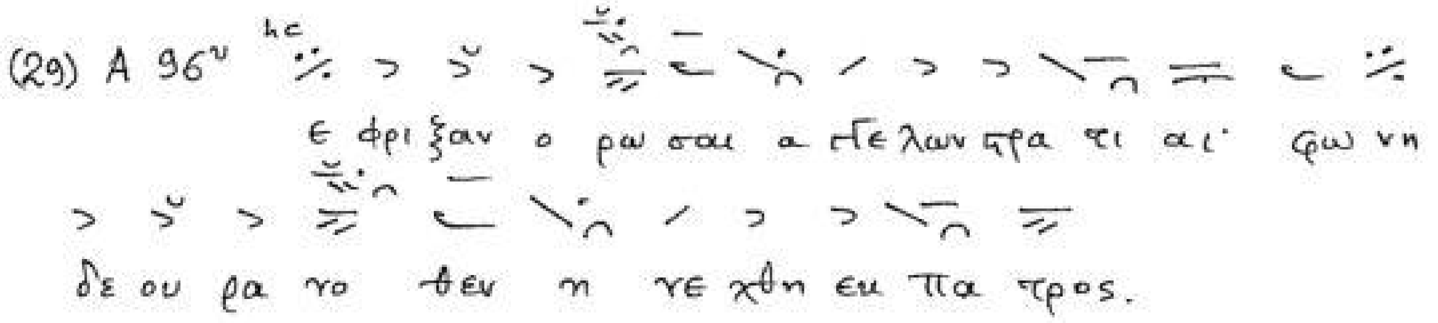


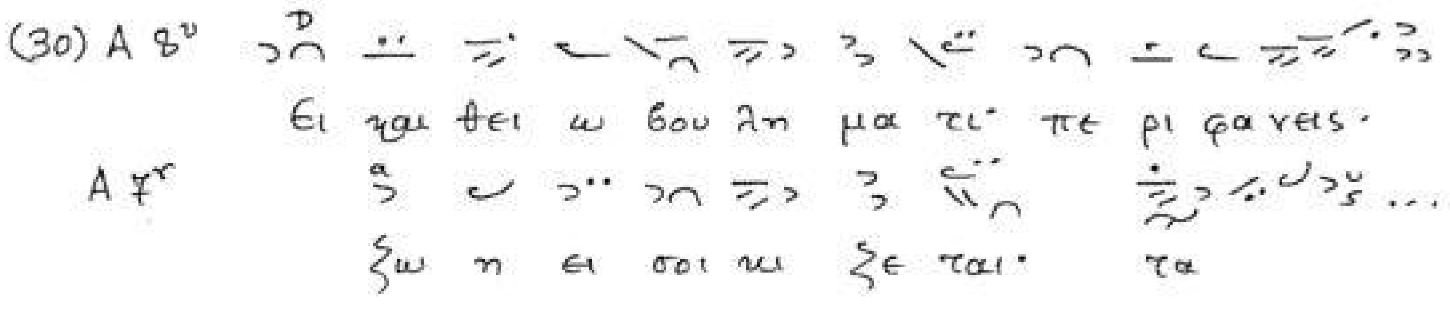
Πίεσμα

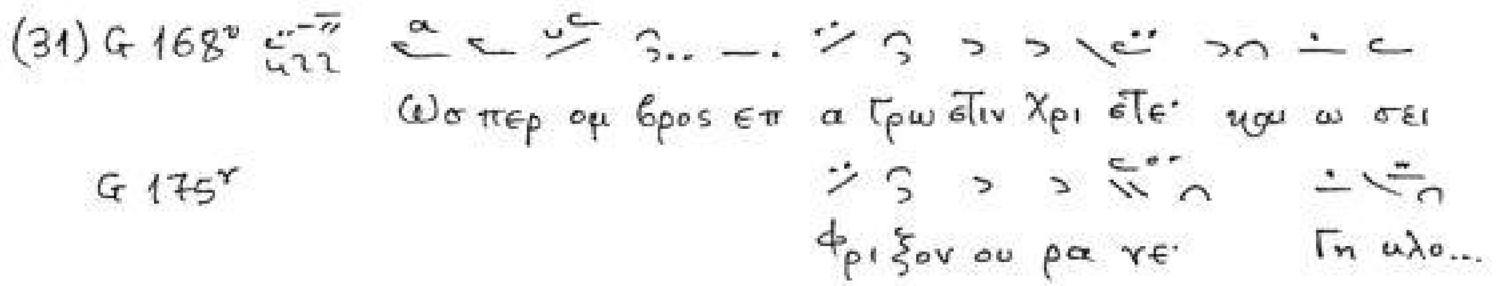

(26) H 89r
G 143r
τους ει λι κρι νει καρ δι α

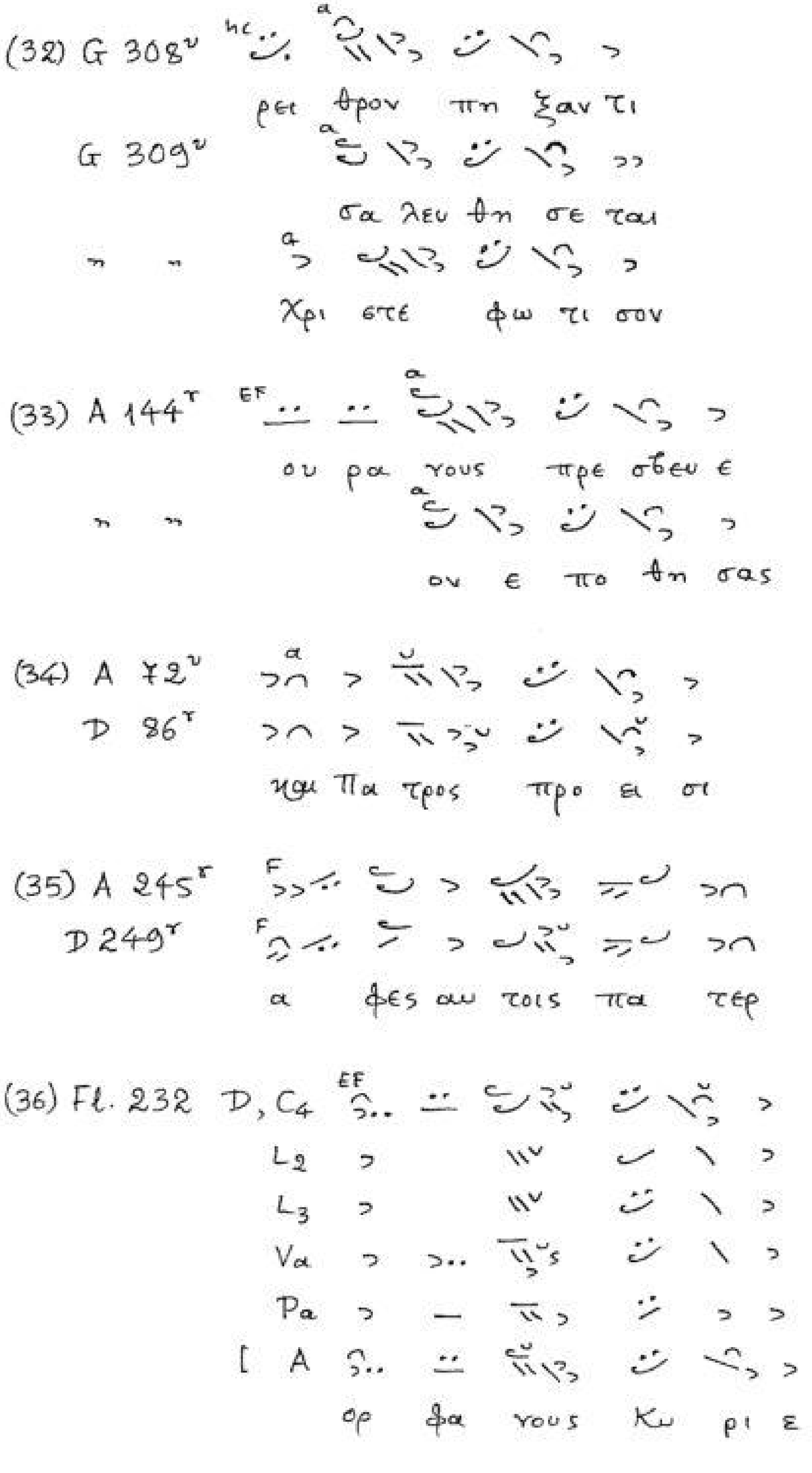

(27) H 90r
G 145r
πλην σου Κυ ρι ε


(28) A 18v
D 22r
δι α θλη τι κων πο νων πρβλ.
αὐτόθι:
πα σα γλωσ σα

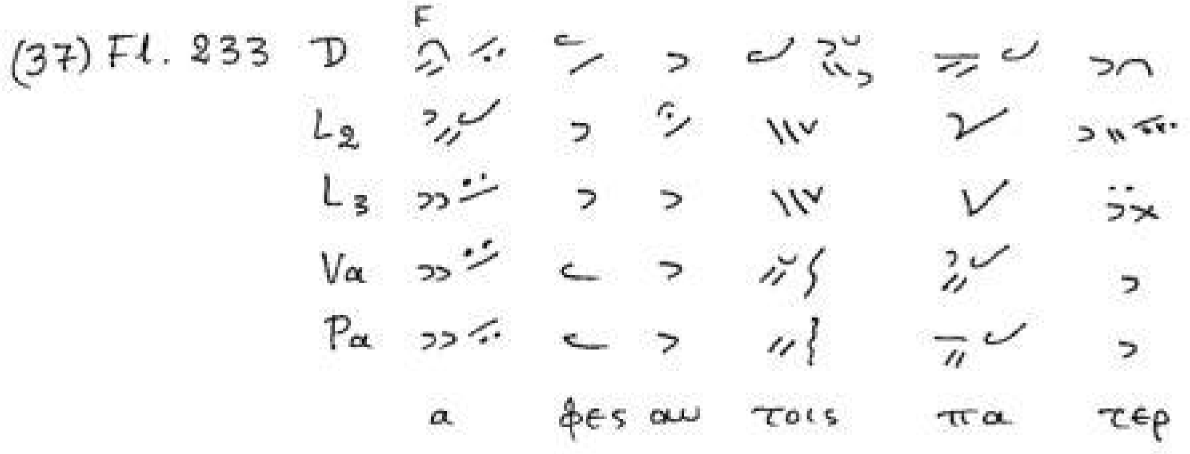

(29) A 96v
ε φρι ξαν ο ρω σαι α γγελων τα τι αι φω νη
δε ου ρα νο θεν η γε χθη εκ Πα τρος.

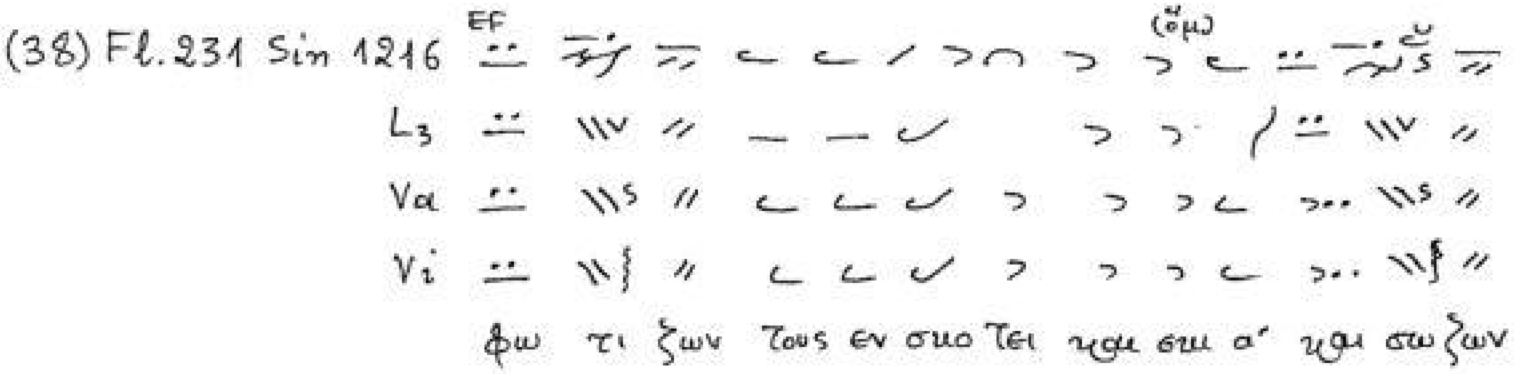

(30) A 8v
Ει και θει ω βου λη μα τι πε ρι φα νεις·
A 7r
ζω η ει σοι κι ζε ται· τα

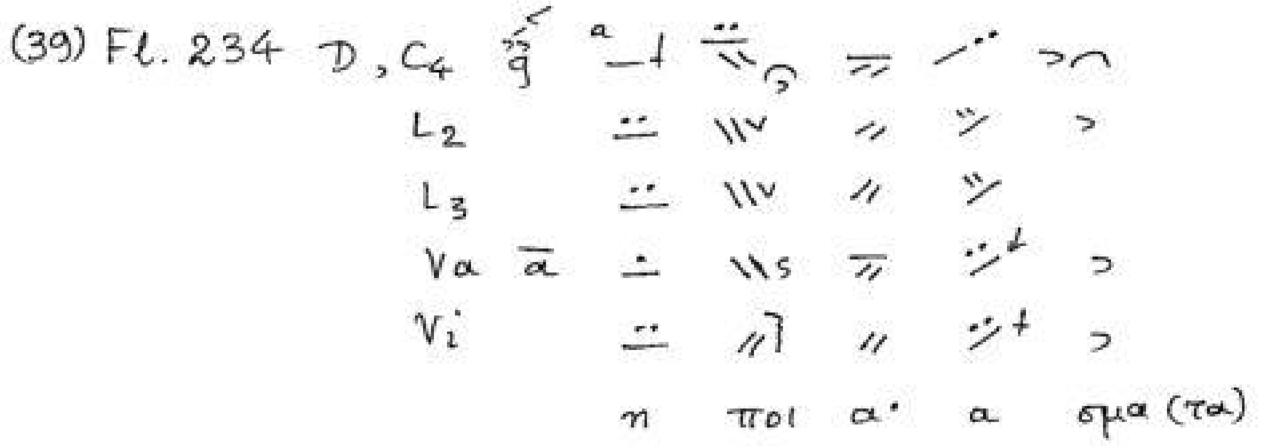

(31) G 168v
Ωσ περ ομ βρος επ α γρω στιν Χρι στε· και ω σει
G 175r
φρι ξον ου ρα νε γη κλο...

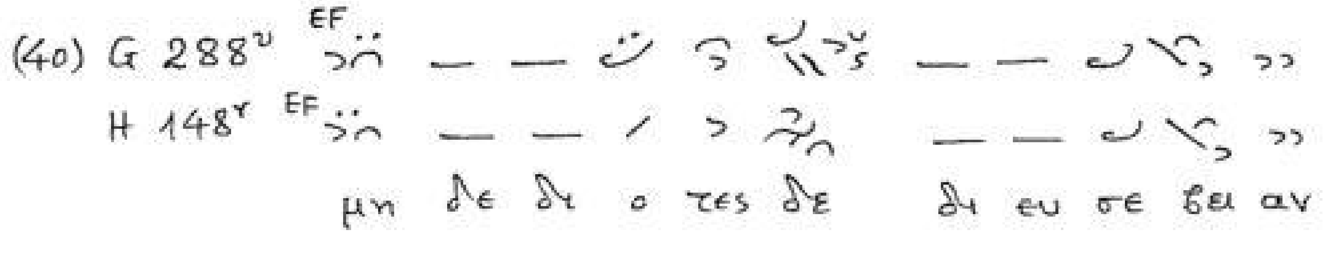

(32) G 308v
ρει θρον πη ξαν τι
G 309v
σα λευ θη σε ται
" "
Χρι στε φω τι σον
(33) A 144r
ου ρα νους πρε σβευ ε
" "
ου ε πο θη σας
(34) A 72v
D 86r
και Πα τρος προ ει σι
(35) A 245r
D 249r
α φες αυ τοις πα τερ
(36) Fl. 232 D, C4
L2
L3
Va
Pa
[A
ορ φα νους Κυ ρι ε

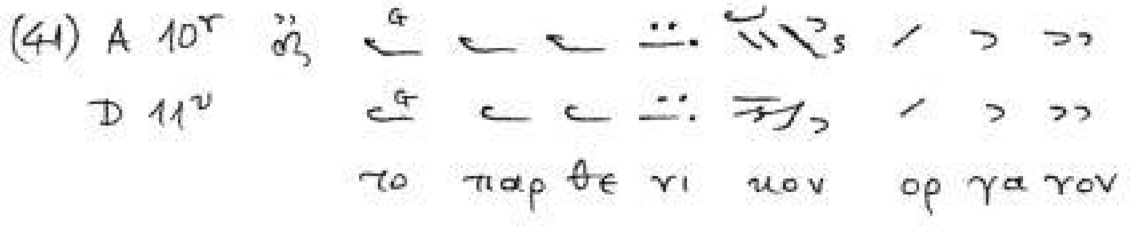
Πίεσμα

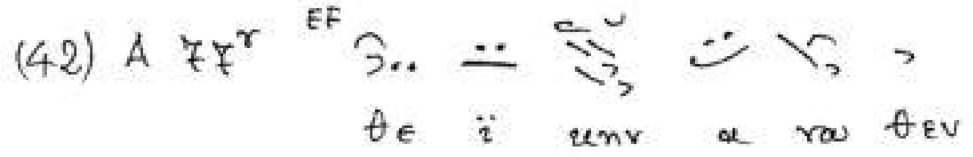

(37) Fl. 233 D
F
L2
L3
Va
Pa
α φες αι τοις πα τερ


(38) Fl. 231 Sin 1216
EF
(ὅμ)
L3
Va
Vi
φω τι ζων τους εν σκοτει και σκι α' και σωζων


(39) Fl. 234 D, C4
α
L2
L3
Va
Vi
η ποι α' α σμα (τα)


(40) G 288v
EF
H 148r
EF
μη δε δι ο τες δε δι ευ σε βει αν


(41) A 10r
G
D 11v
G
το παρ θε νι κον ορ γα νον


(42) A 77r
EF
θε ϊ κην α να θεν

Πίεσμα

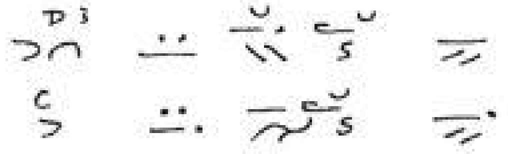
(43) A 165r

D 175r

εν λο γη με νη σου εν γυ ναι ξι

(44) D 304r

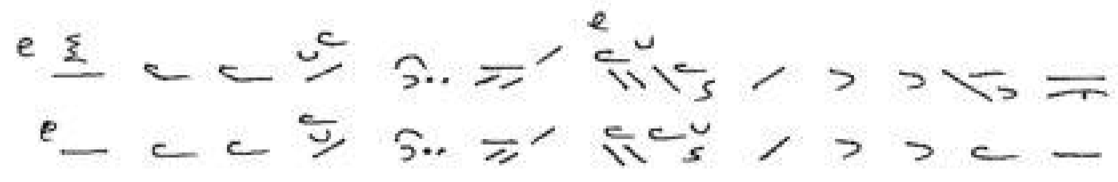
A 287v



ε ρως φως νους

(45) A 171r/v

D 182r



αλλ ουκ ε ξε τε με γλωσ σαν προ φη τι κην·

πρβλ. A 172v

τοις εν σκο τει και σκι α

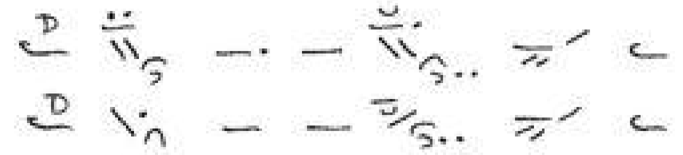
(46) Βλ. Strunk 1977: 62

Koutloum. 412

φω τι ζων

(47) A 44r

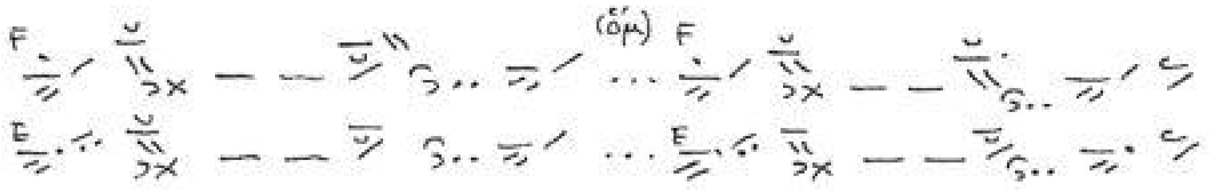
D 51r



τω δε σπο τι κω θρο νω

(48) A 108v

D 121r



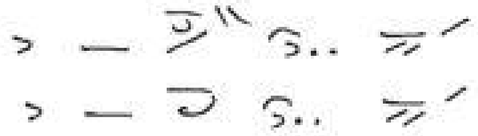
και ροις ο τερ πνος της πι (όμ) και ροις ο σε πτος γνω μων

(49) A 168v

D 178v

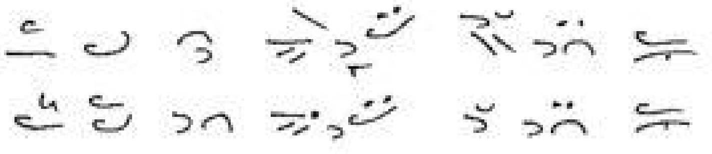
και τυ ραν νι κην πλα νην

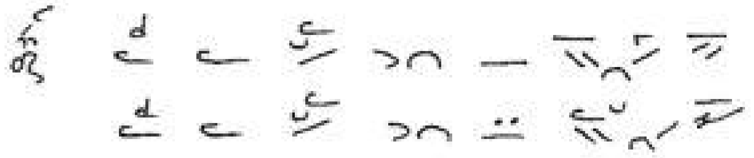
Πίεσμα

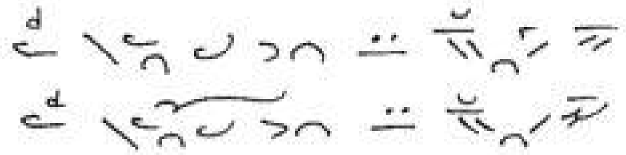
(50) A 95ʳ
D 107ᵛ

ε ξε πληκτον το

(51) A 260ᵛ
D 266ʳ

και ου ρα νος εν δον σε

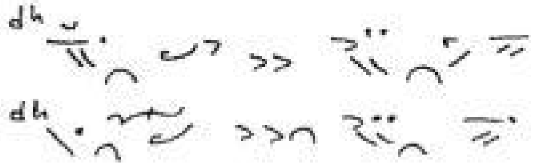
(52) A 72ᵛ
D 86ᵛ

φαιδρως ευ τρε πι σον

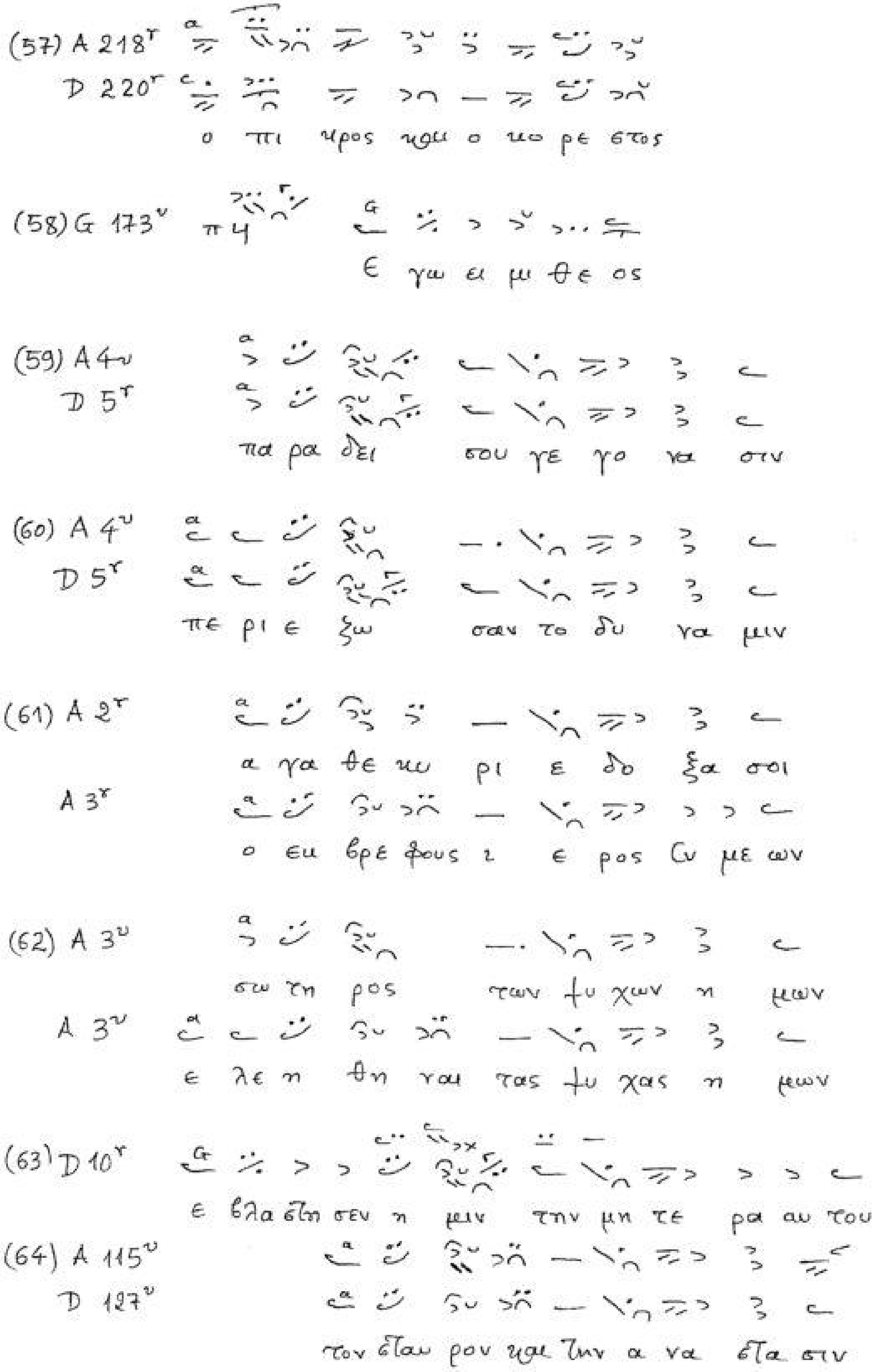
(53) D 303ᵛ
A 284ʳ

α γι ω Πνευ μα τι

(54) D 303ᵛ
A 286ᵛ

των κο σμου τερ πνων

(55) D 303ᵛ
A 284ʳ

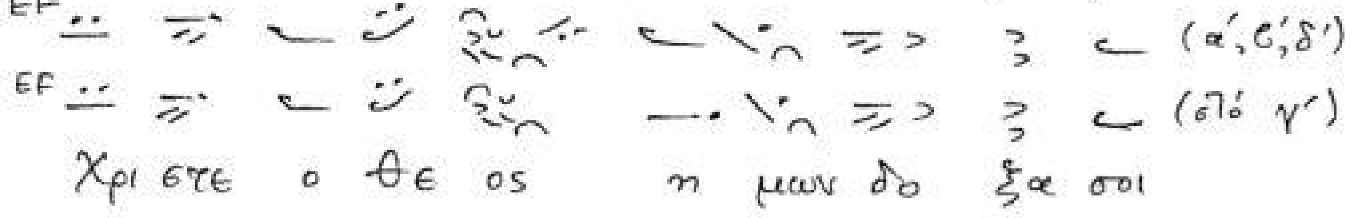
προς υ πα κο ην

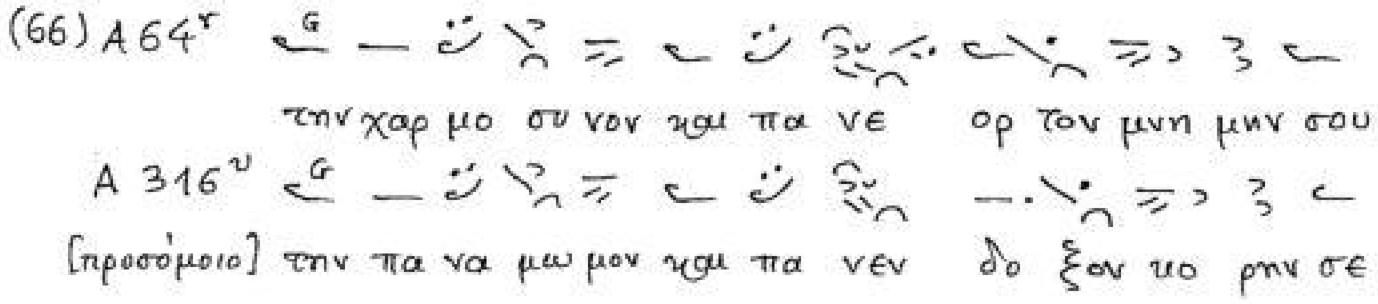
(56) D 311ʳ
A 301ᵛ

ποι με νε

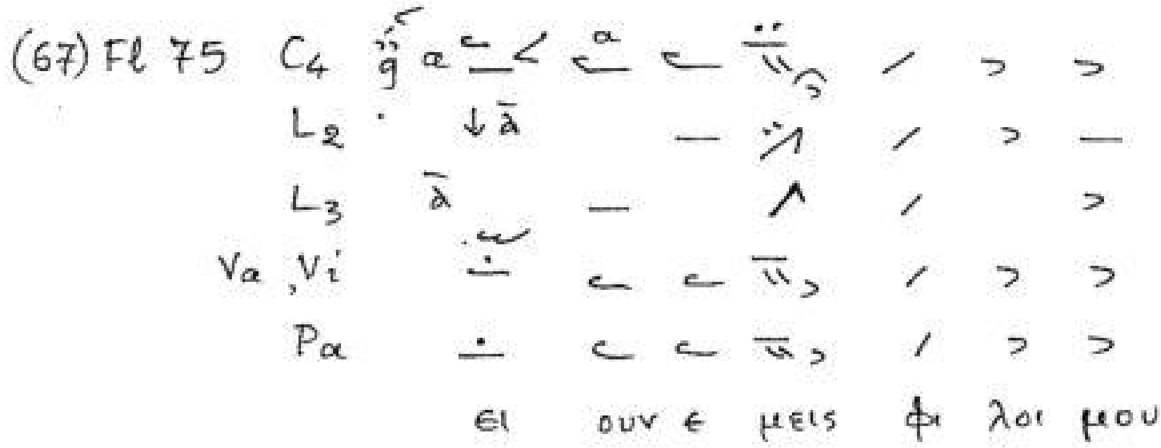

(57) A 218r
D 220r
ο πι κρος και ο κο ρε στος
(58) G 173v
ε γω ει μι θε ος
(59) A 4v
D 5r
πα ρα δει σου γε γο να στιν
(60) A 4v
D 5r
πε ρι ε ζω σαν το δυ να μιν
(61) A 2r
α γα θε κυ ρι ε δο ξα σοι
A 3r
ο ευ βρε φους ι ε ρος Συ με ων
(62) A 3v
σω τη ρος των ψυ χων η μων
A 3v
ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μων
(63) D 10r
ε βλα στη σεν η μιν την μη τε ρα αυ του
(64) A 115v
D 127v
τον στau ρον και την α να στα σιν

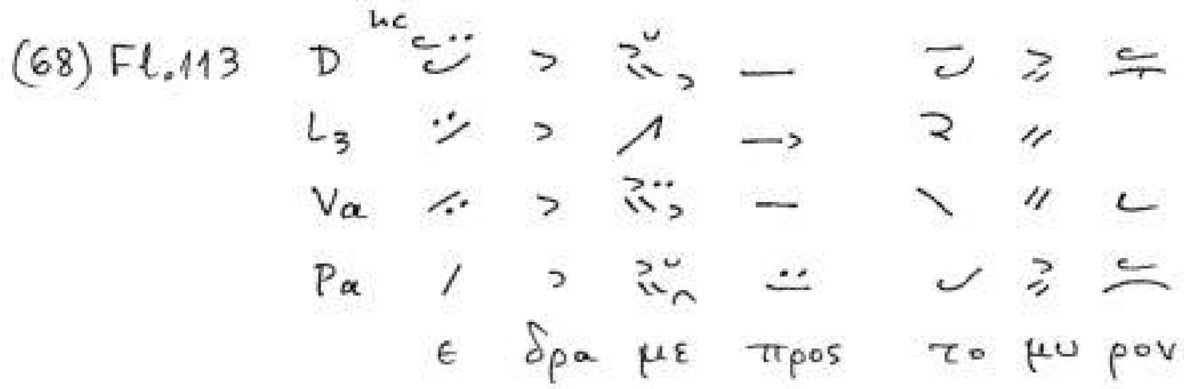
Πίεσμα

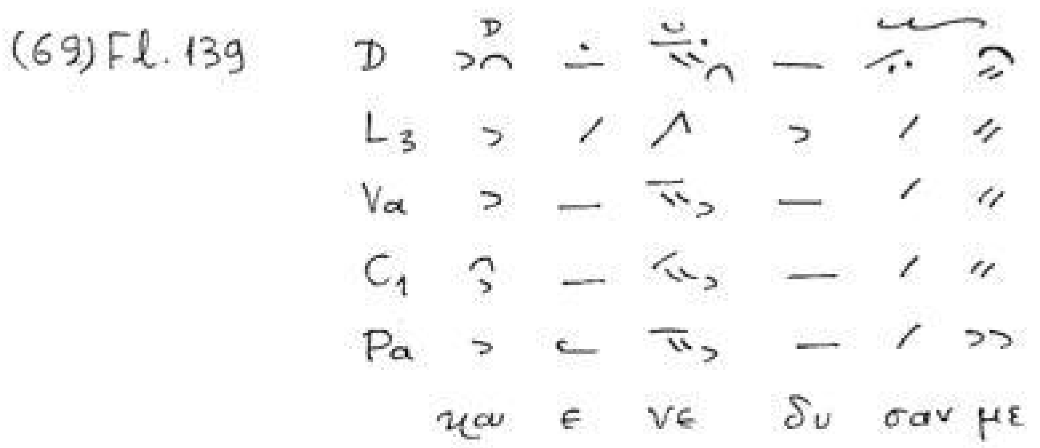
(65) A 95ᵛ – 96ʳ «Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν» ἢ προσόμοιά του





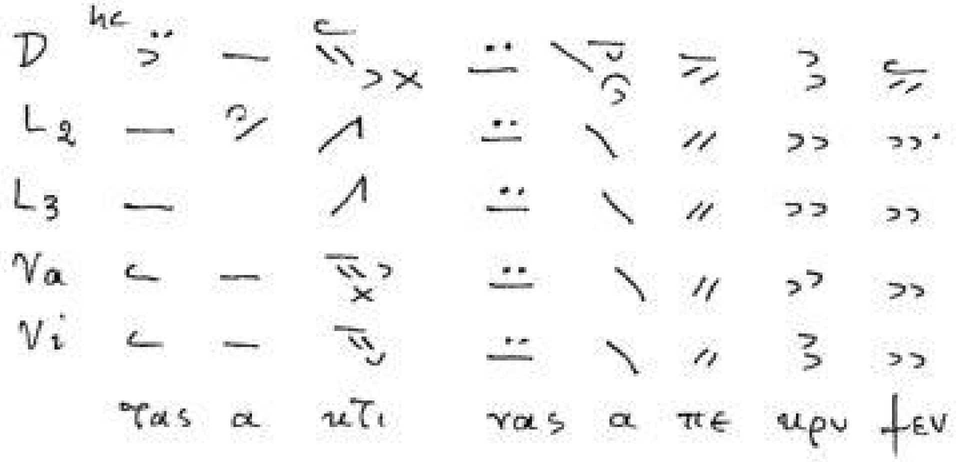




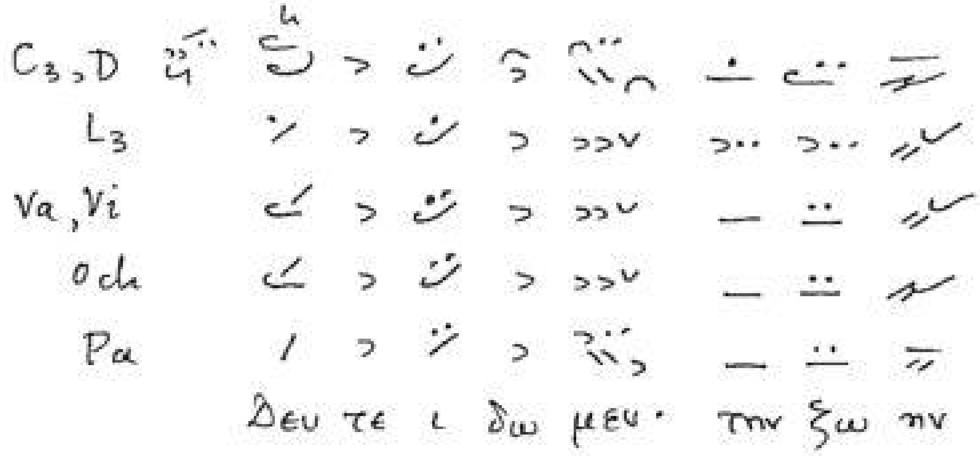


Πίεσμα

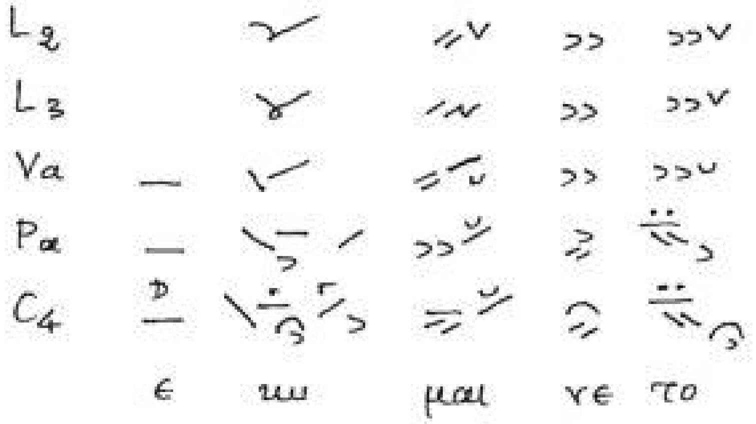
(70) Fl 142



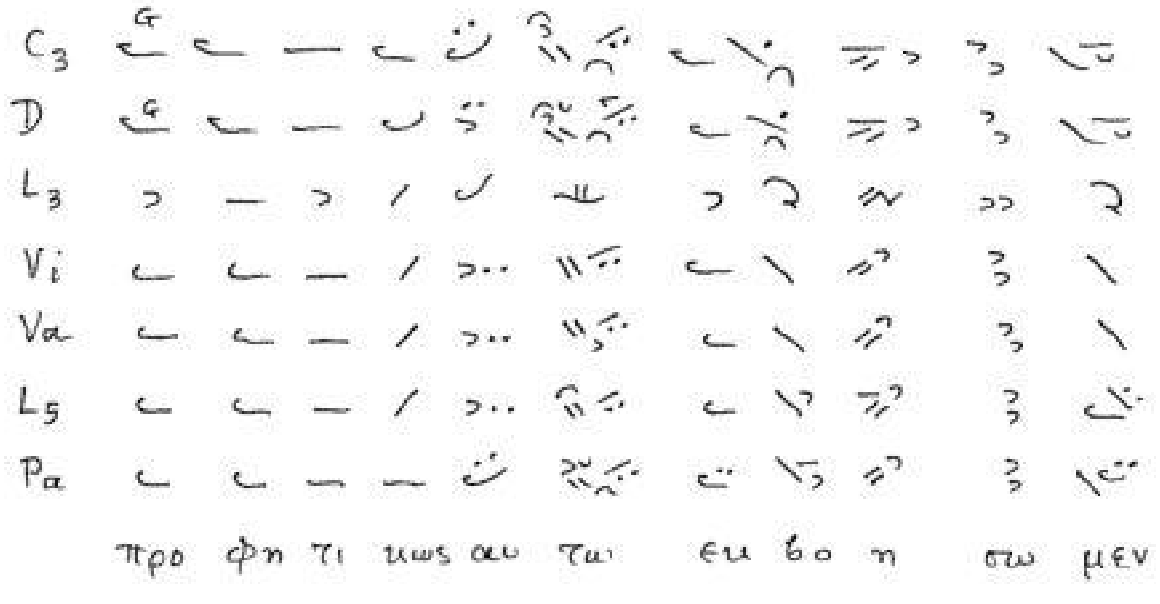
(71) Fl 151



(72) Fl. 238

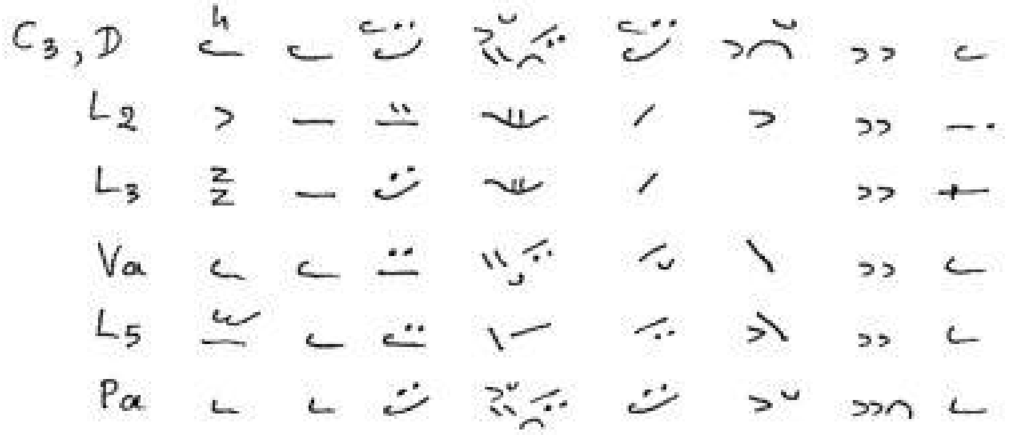


(73) Fl. 63



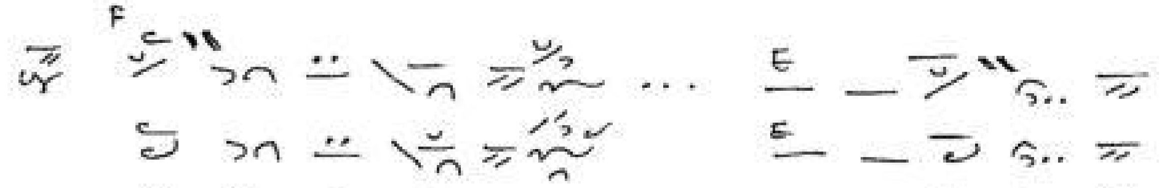
Πίεσμα

(74) Fl. 64



και η ει ρη νη του κο σμου

(75) A 77v
D 92r



Ε ξε πληττε το ... πο ροι τα λα ιτος

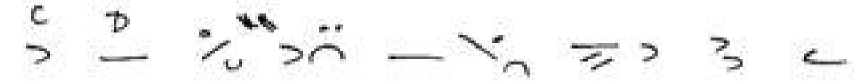
(76) A 88r

πρελ. με γα το μυ στη ρι ον της σης εν ανθρω πη σε ως

αὐλόθι:

αι μα την σαρ κω σιν πυρ την θε ο τη τα

(77) A 8v



σω τη ρι αν α πειρ γα σα το πρελ.:

A 291v

ευ σπλαγχνι αν σου φι λαν θρω πε

(78) A 302r

... μουν τα με και ε νι σχυ ου τα πρβλ.:

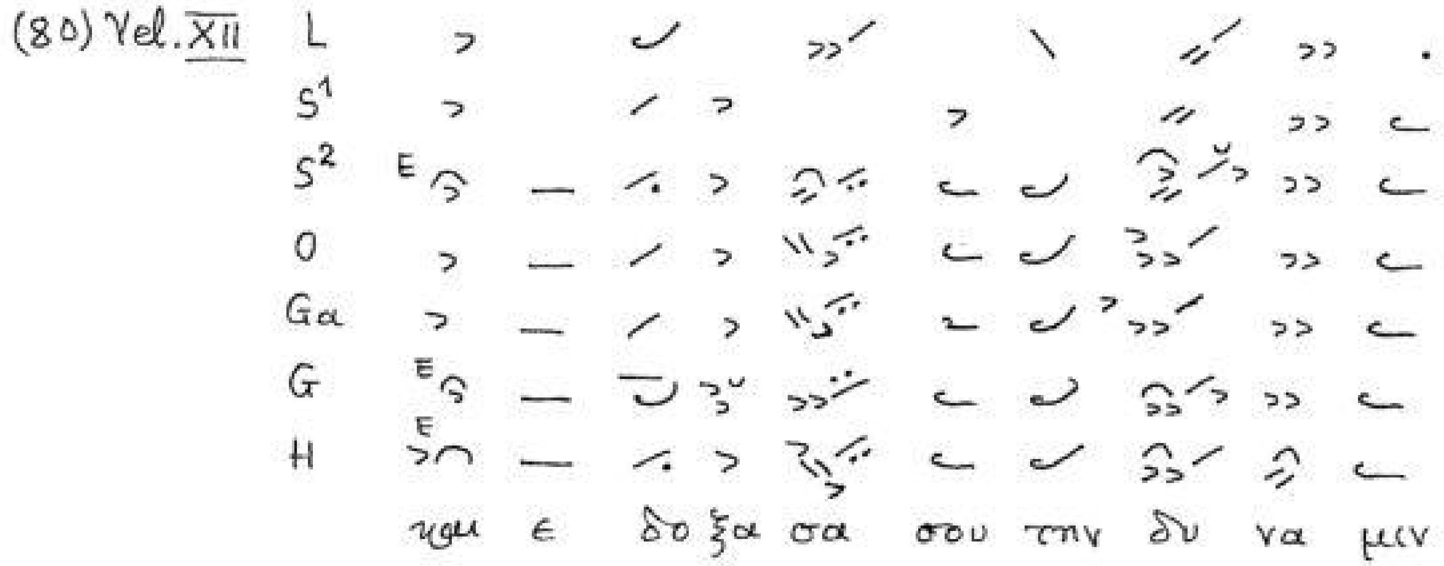
D 92r

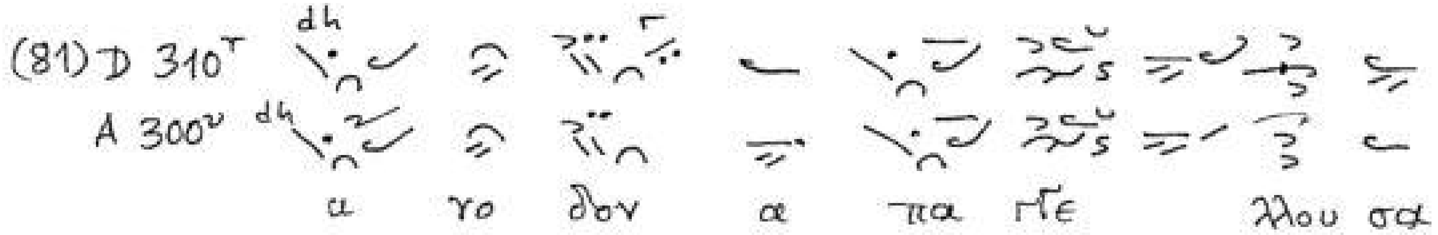
πι κρως και τε θε ρι ζε το

(79) A 76v

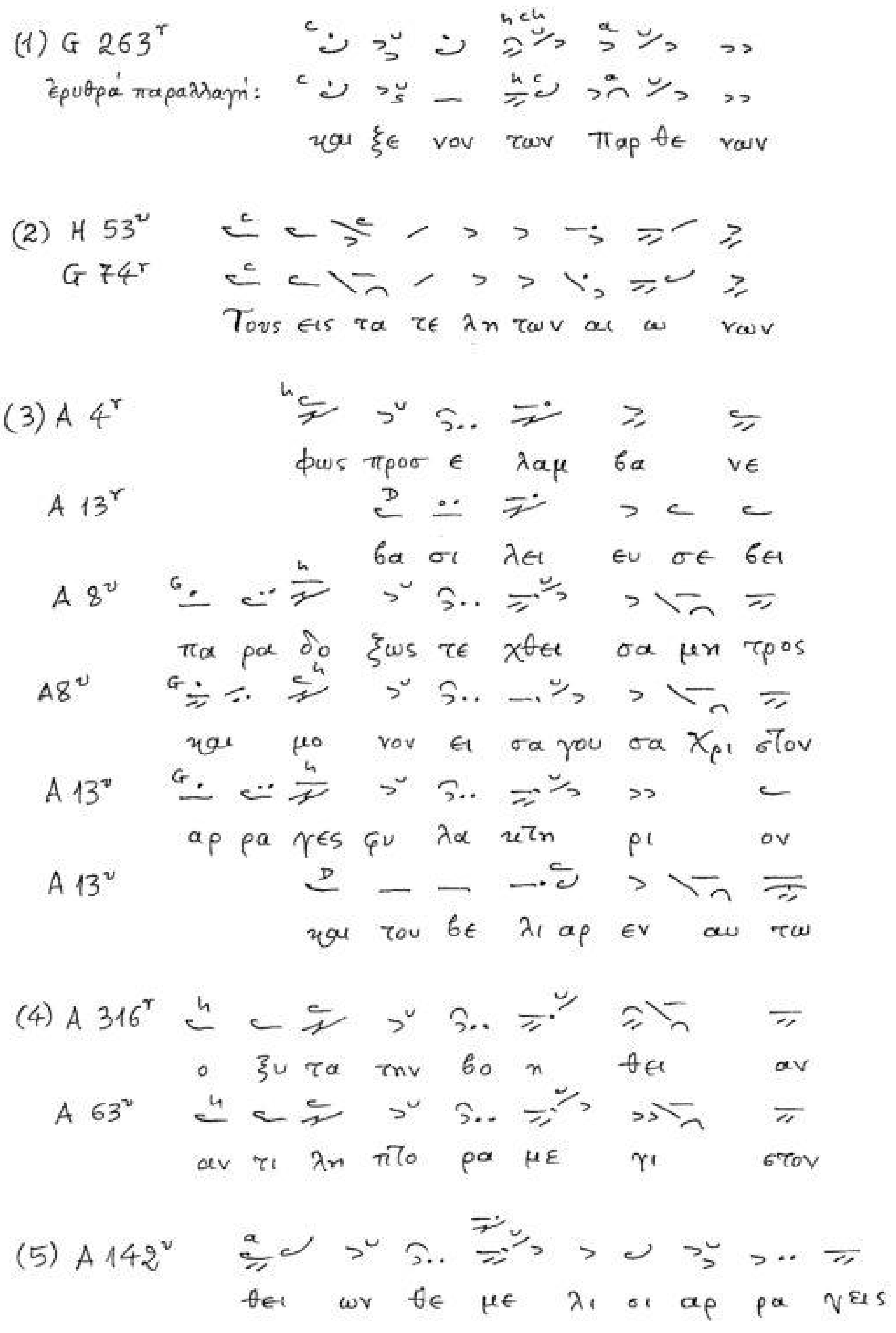
σω σον τας ψυ χας η μων

Πίεσμα

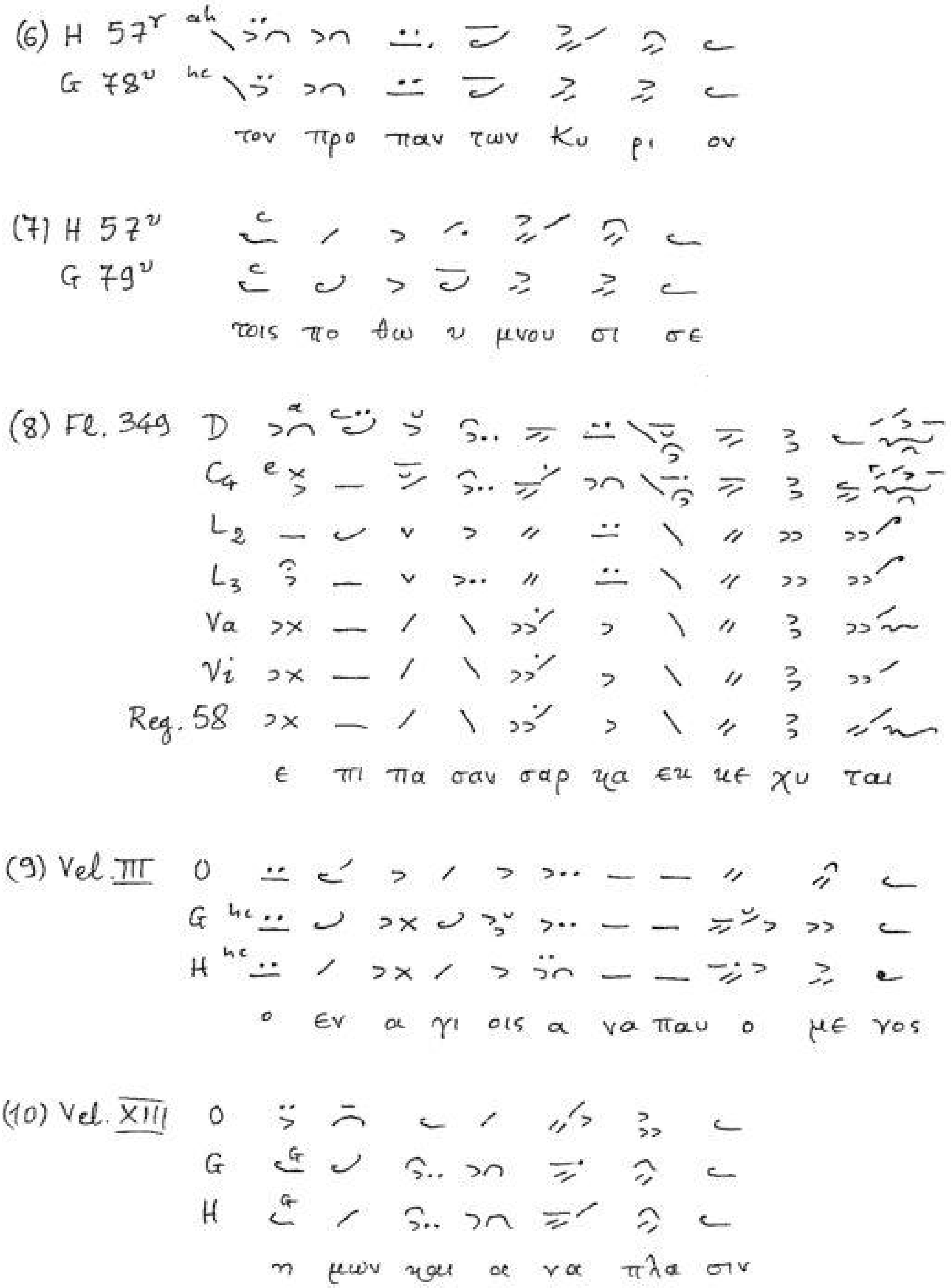

(80) Vel. XII
L
S1
S2
O
Ga
G
H
και ε δο ξα σα σου την δυ να μιν


(81) D 310r
A 300v
α γο δον α πα ΓΓε λλου σα

Δύο

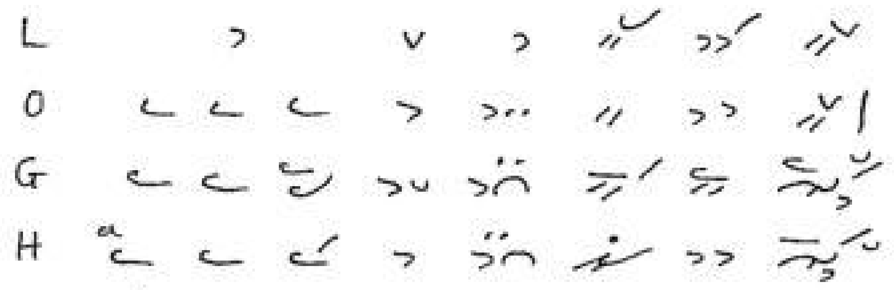

(1) G 263r
ἐρυθρὰ παραλλαγή:
και ξε νον των Παρ θε νων
(2) H 53v
G 74r
Τους εις τα τε λη των αι ω νων
(3) A 4r
φως προσ ε λαμ βα νε
A 13r
βα σι λει ευ σε βει
A 8v
πα ρα δο ξως τε χθει σα μη τρος
A8v
και μο νον ει σα γου σα Χρι στον
A 13v
αρ ρα γες φυ λα κτη ρι ον
A 13v
και του βε λι αρ εν αυ τω
(4) A 316r
ο ξυ τα την βο η θει αν
A 63v
αν τι λη πτο ρα με γι στον
(5) A 142v
θει ων θε με λι οι αρ ρα γεις

Δύο


(6) H 57r
G 78v
τον προ παν των Κυ ρι ον
(7) H 57v
G 79v
τοις πο θω υ μνου σι σε
(8) Fl. 349 D
G4
L2
L3
Va
Vi
Reg. 58
ε πι πα σαν σαρ κα εκ κε χυ ται
(9) Vel. III O
G
H
ο εν α γι οις α να παυ ο με νος
(10) Vel. XIII O
G
H
η μων και α να πλα σιν

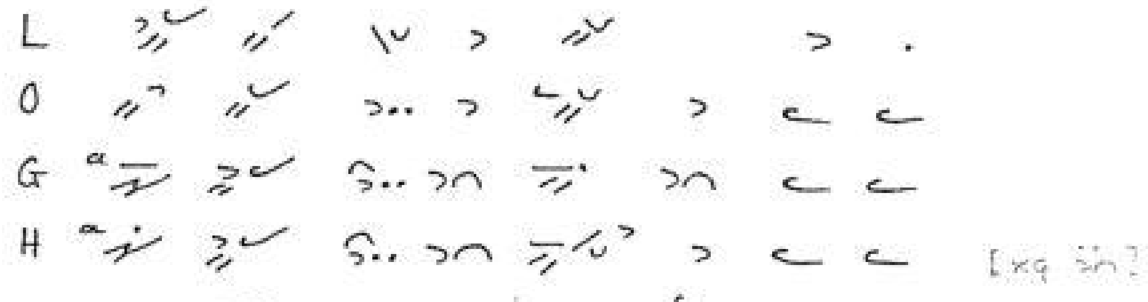
Δύο

(11) Vel. XXIII



δι α πρυ σι ως λε γον τα·

(12) Vel. XXV

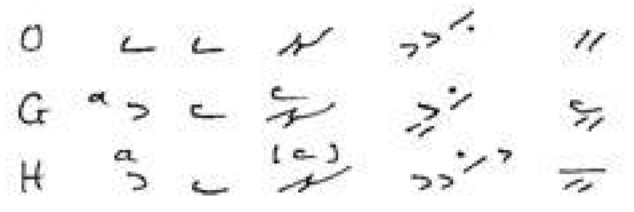


ε στη εν τη τα ξει αυ της

(13) Vel. XXVI

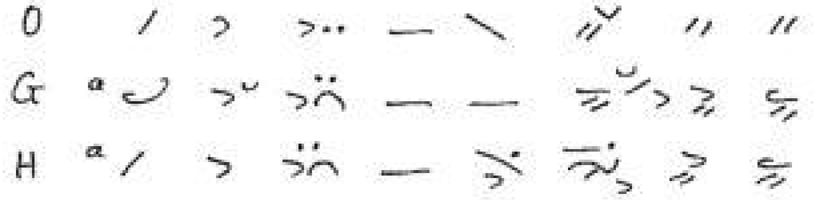
ε δο ξα σα σε σω τηρ

(14) Vel. XLVI



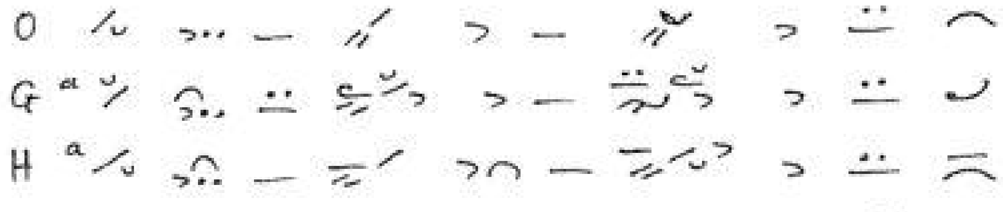
ο ρυ ο με νος

(15) Vel. LXVIII



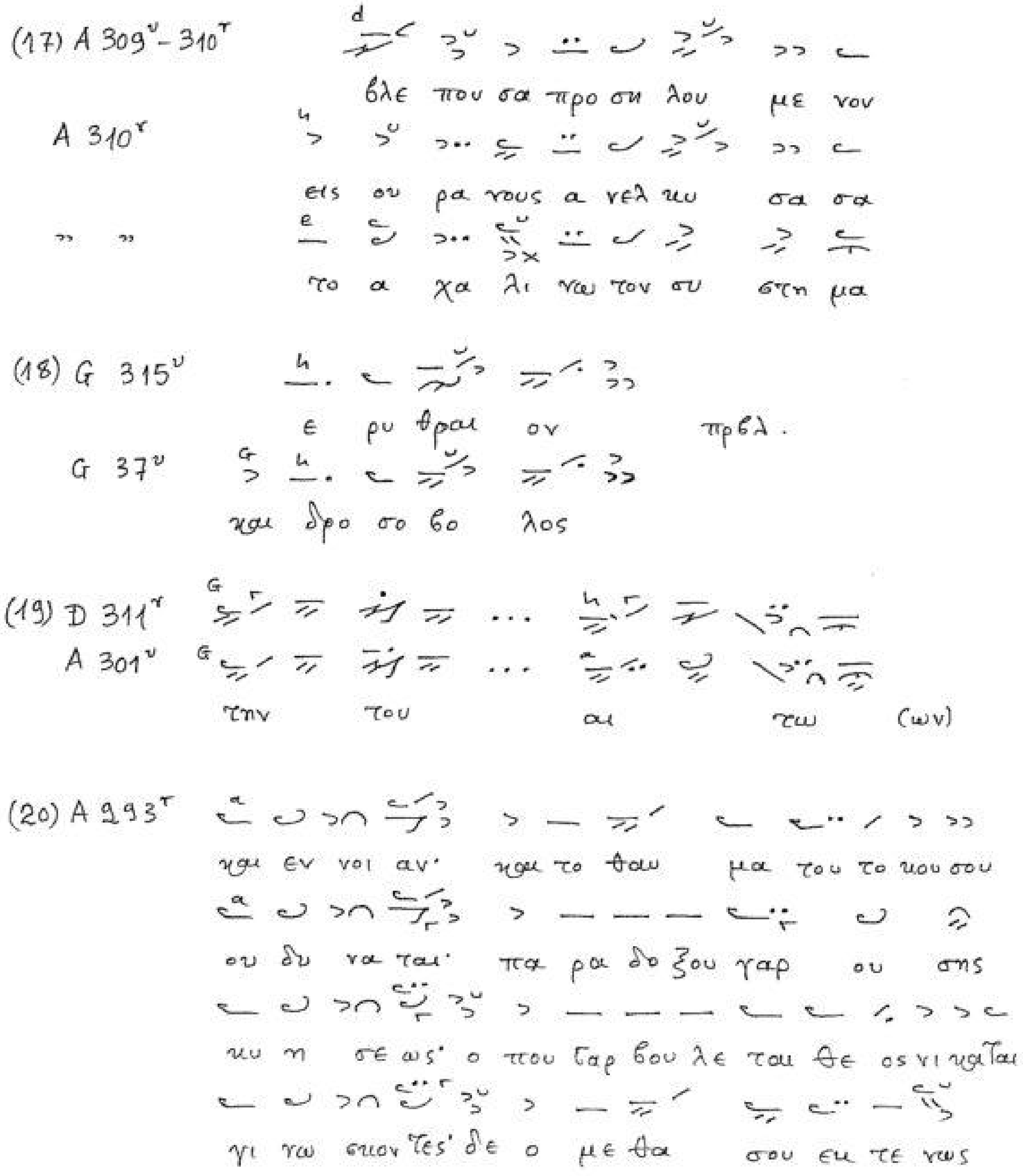
λυ ρα αν τι φθε γγο με νος

(16) Vel. LXXII

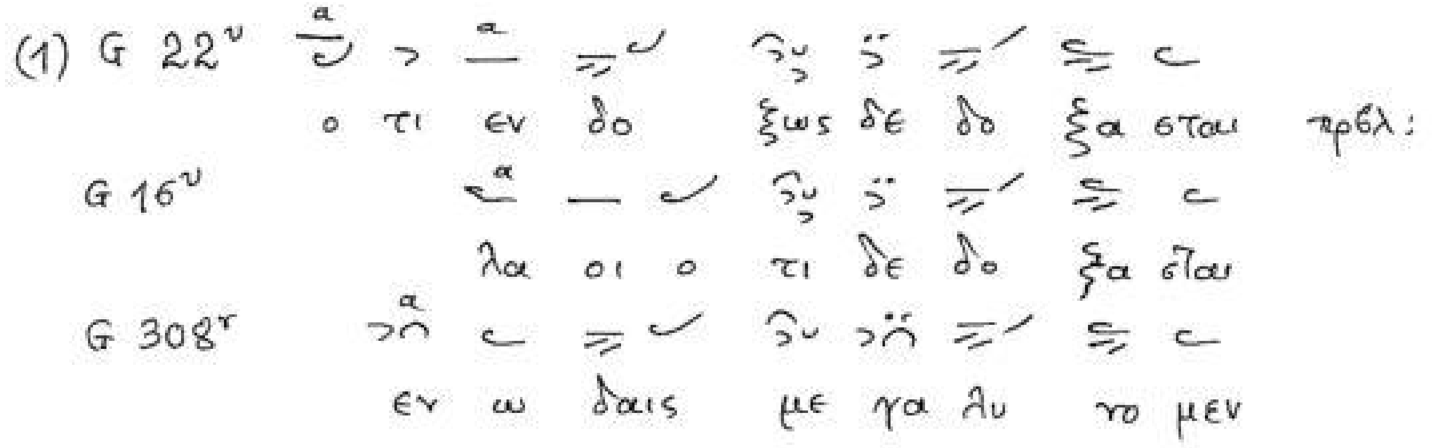


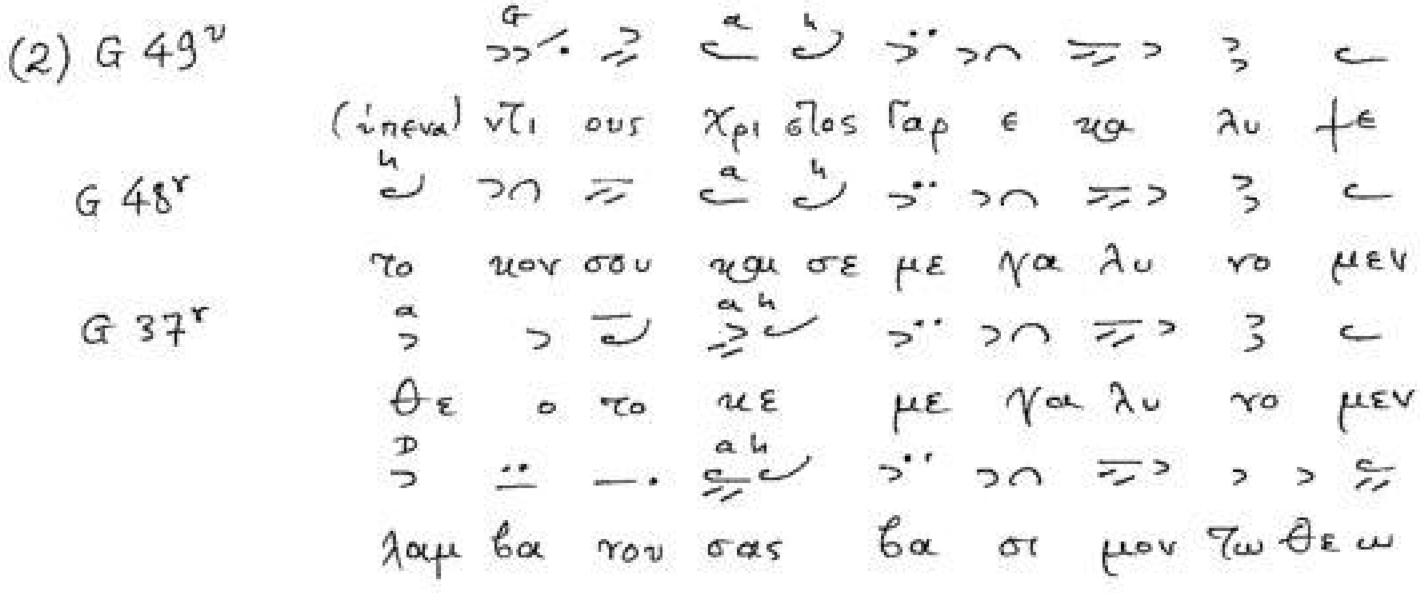
ευ λο γη τος των πα τε ρων θε ος

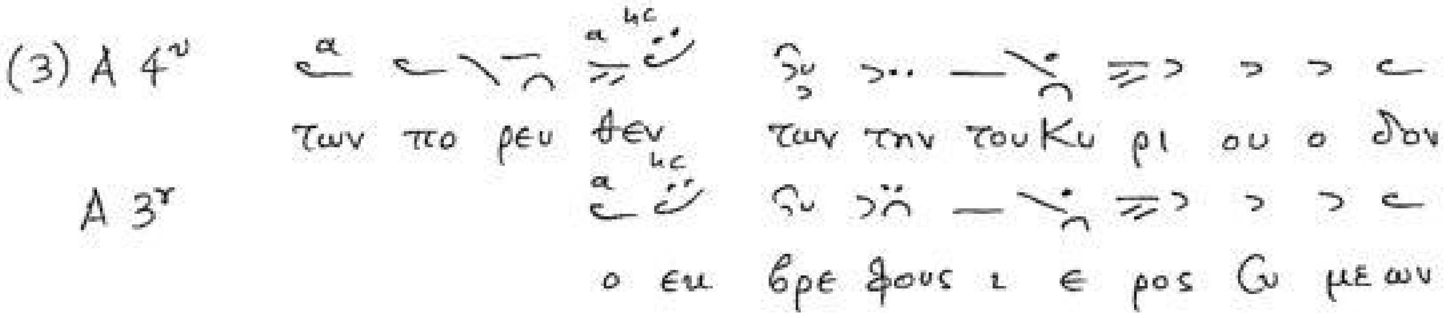
Δύο

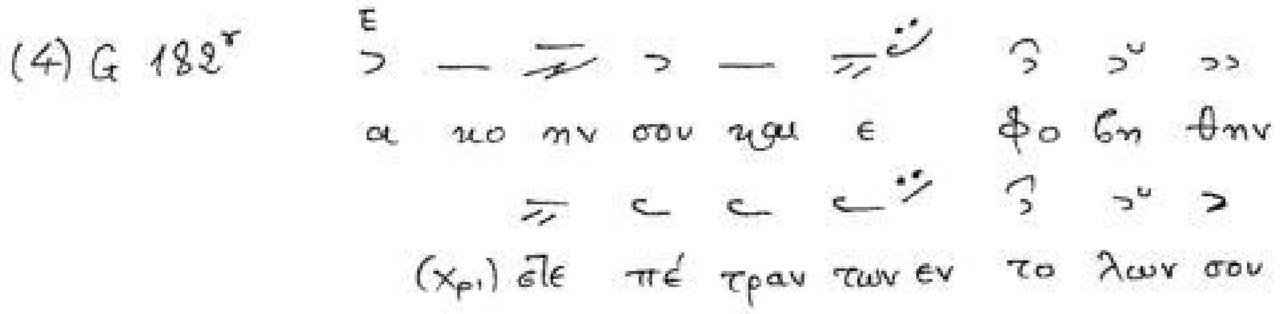

(17) A 309v – 310r
βλε που σα προ ση λου με νον
A 310r
εις ου ρα νους α νελ κυ σα σα
" "
το α χα λι νω τον συ στη μα
(18) G 315v
ε ρυ θραι ον πρβλ.
G 37v
και δρο σο βο λος
(19) D 311r
A 301v
την του αι τω (ων)
(20) A 993r
και εν νοι αν' και το θαυ μα του το κου σου
ου δυ να ται' πα ρα δο ξου γαρ ου σης
κυ η σε ως' ο που γαρ βου λε ται θε ος νι κα ται
γι νω σκον τες' δε ο με θα σου εκ τε νως

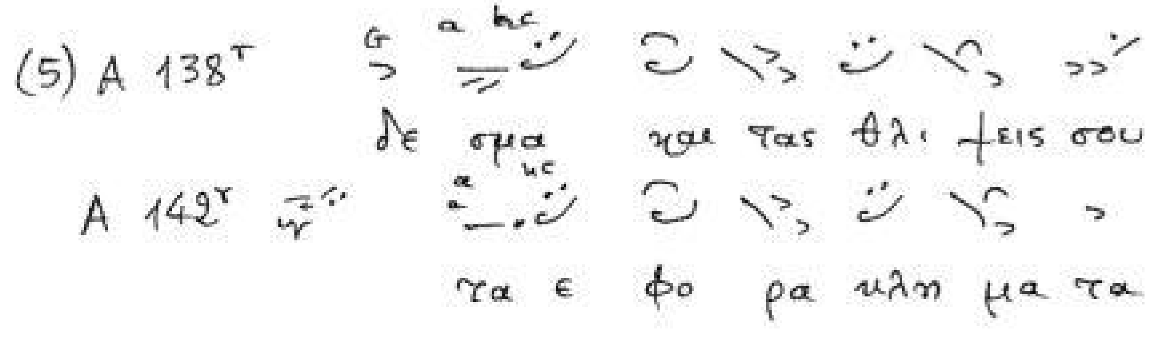
Ἀνάσταμα


(1) G 22v
ο τι εν δο ξως δε δο ξα σται προβλ:
G 16v
λα οι ο τι δε δο ξα σται
G 308r
εν ω δαις με γα λυ νο μεν


(2) G 49v
(ὑπενα) ντι ους Χρι στος Γαρ ε κα λυ ψε
G 48r
το κον σου και σε με γα λυ νο μεν
G 37r
θε ο το κε με γα λυ νο μεν
λαμ βα νου σας βα σι λειον τω θε ω

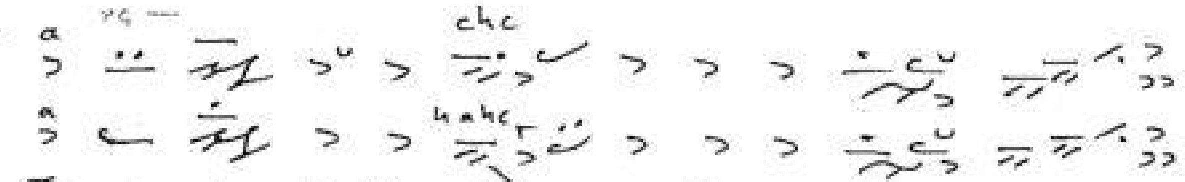

(3) A 4v
των πο ρευ θεν των την του Κυ ρι ου ο δον
A 3r
ο ευ βρε φους ι ε ρος Συ μεων


(4) G 182r
α κο ην σου και ε φο βη θην
(Χρι) στε πέ τραν των εν το λων σου


(5) A 138r
δε σμα και τας θλι ψεις σου
A 142r
τα ε φο ρα κλη μα τα

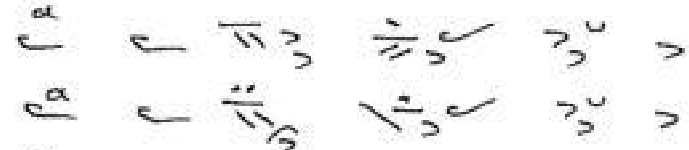
Ἀνάσταμα

(6) D 272r
A 266r



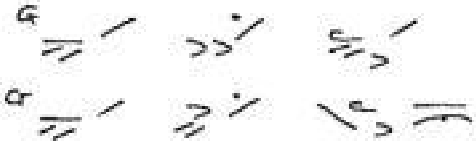
στη ρι χθεν τες τοις λο γοις των μα θη των

(7) Vel. XXIII H
G



Ευ γυ ητος ερ γων ε ...

(8) Vel. XL H
G



η λι ον

(9) D 272r

εν πι στει προσκυ νη σω μεν

D 272v

(προσόμοιο)

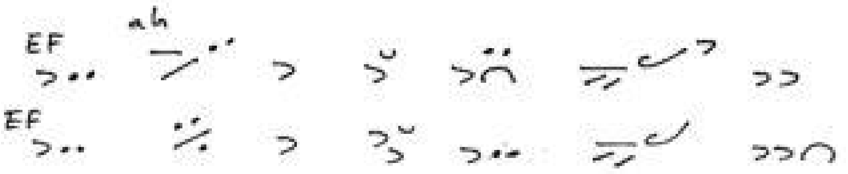
και πι στει στη ρι χθεν τες

" "

["]

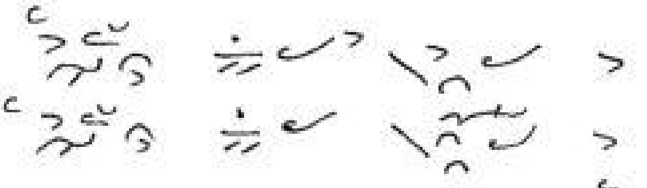
Πα τε ρα προ σκυ νη σω μεν

(10) D 310v
A 301r



και α φε σιν πται σμα των

(11) D 220r
A 218r

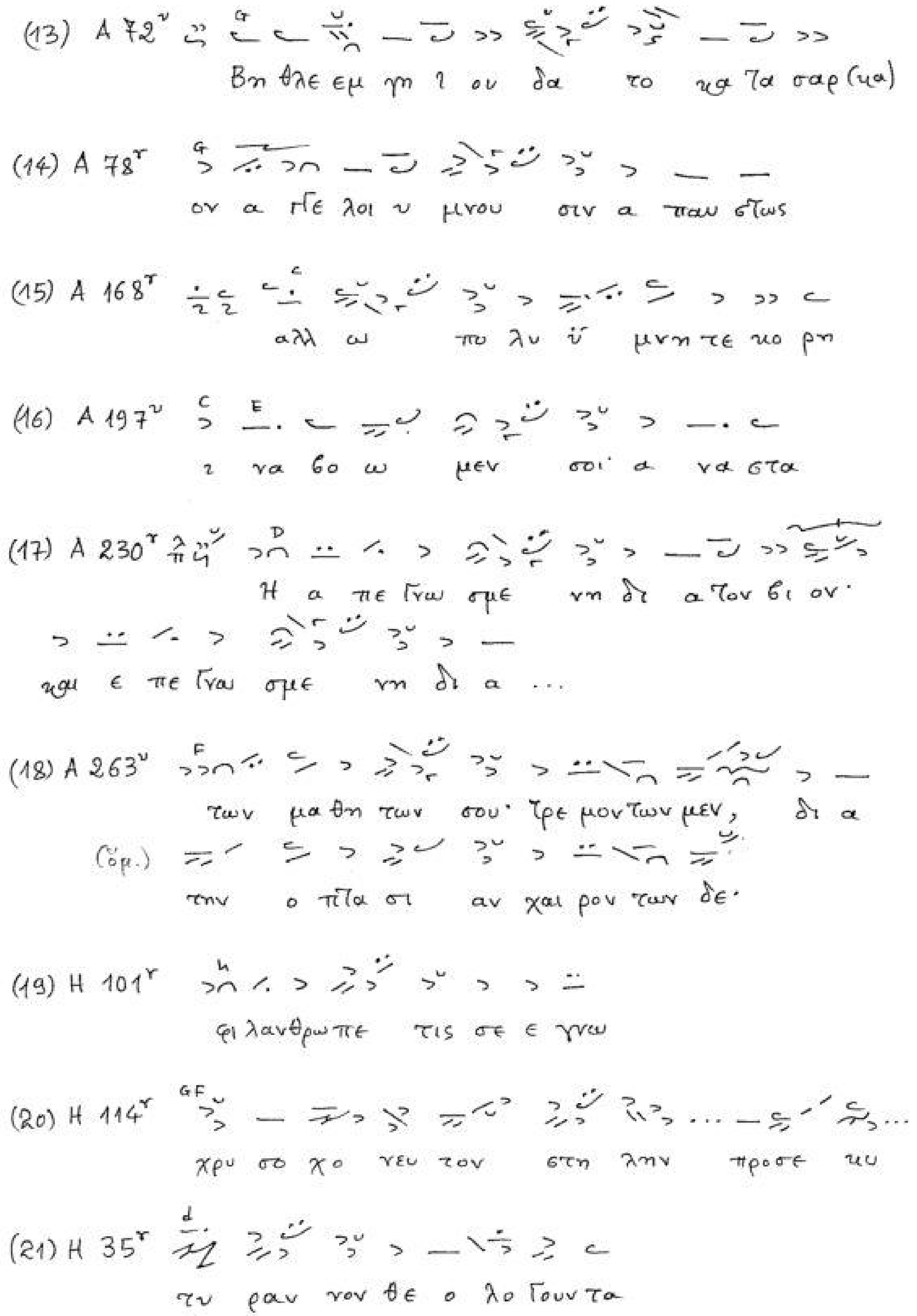


τρο μα ξας

(12) A 122r

Φε ρον τες τα πα ρον τα

Ἀνάσταμα


(13) A 72v
Βη θλε εμ γη Ι ου δα το κα τα σαρ(κα)
(14) A 78r
ου α γγε λοι υ μνου σιν α παυ στως
(15) A 168r
αλλ ω πο λυ ύ μνη τε κο ρη
(16) A 197v
ι να σο ω μεν σοι α να στα
(17) A 230r
Η α πε γγω σμε νη δι α γον βι ον·
και ε πε γγω σμε νη δι α ...
(18) A 263v
των μα θη των σου· τρε μον των μεν, δι α
(όμ.)
την ο πτα σι αν χαι ρον των δε·
(19) H 101r
φι λανθρωπε τις σε ε γνω
(20) H 114r
χρυ σο χο νευ τον στη λην προσε κυ
(21) H 35r
τυ ραν νον θε ο λο γουν τα

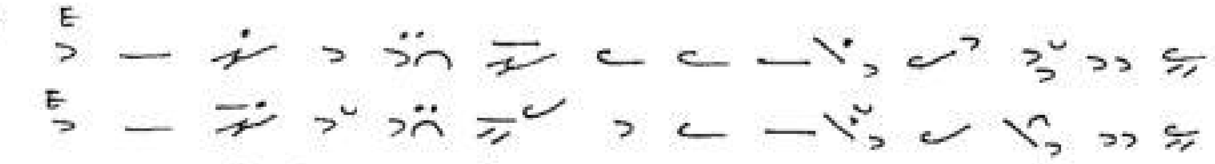
Ἀνάσταμα

(22) H 99ᵛ

κραυ γα ζο μεν δο ξα τη   πρβλ.:

H 101ᵛ

δε δο ξα σται Χρι στος ο

(23) H 59ʳ
G 81ʳ


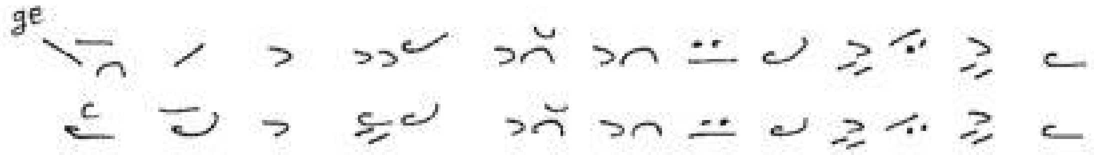
των α γγε λων ο δη μος και των βρο των τα πλη θη

(24) A 112ᵛ Τρία ὅμοια κῶλα:

το υ ψος της τα πει νο φρο συ νης·

και βα θος της ε λε η μο συ νης·

και πλου τος της ε μης πτω χει ας·

(25) A 153ʳ
πρβλ. 152ᵛ


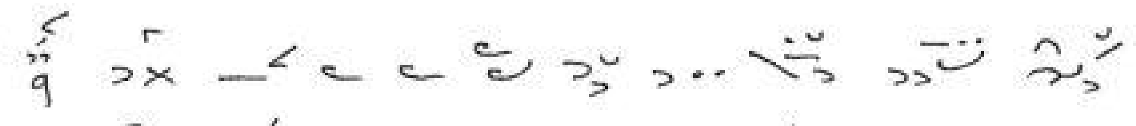
πρε σβευ ου σα υ περ των ψυ χων η μων

(26) A 153ᵛ

ως βα σι λισ σαν πε ποι κιλ με νην

(27) A 265ᵛ
D 271ᵛ

υ μνη σω σε τον σω τη ρα

(28) A 180ʳ


Βρω μά των νη στευ ου σα ψυ χη μου

Ανάσταμα

(29) A 221r

των ε βραι ων

(30) G 18v

ε γω δε τω ...

(31) A 11v

με μνη με νοι των πα λαι ων

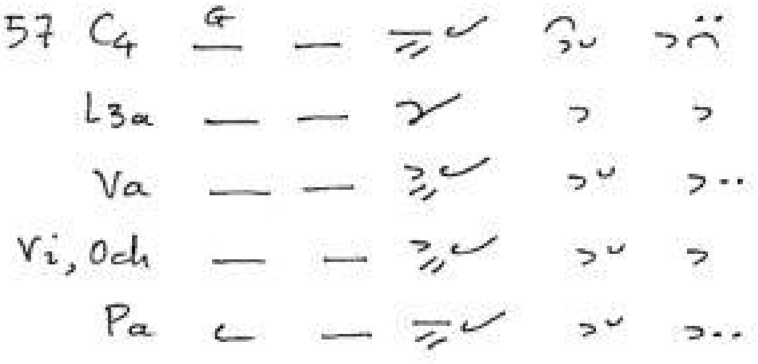
(32) A 192

ο θε ε εν σε ε ε·

(33) G 32r

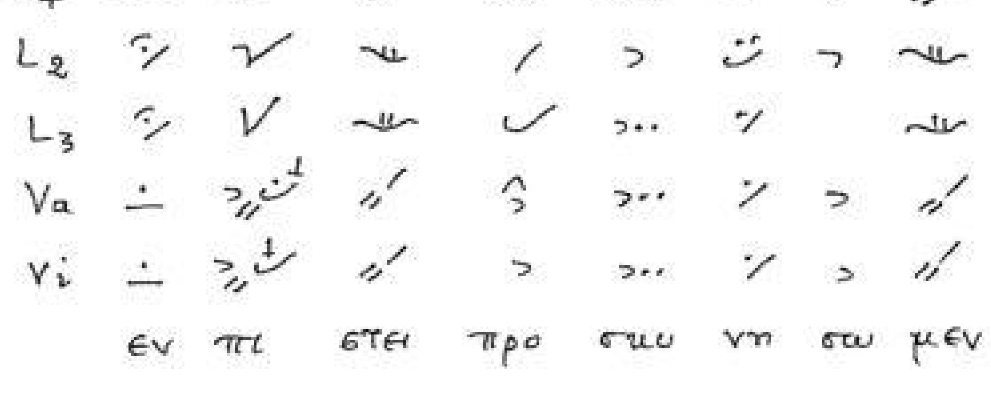
προς Κυ ρι ον τον Θε ον μου

(34) Fl. 57



πλα στουρ γη σας τον

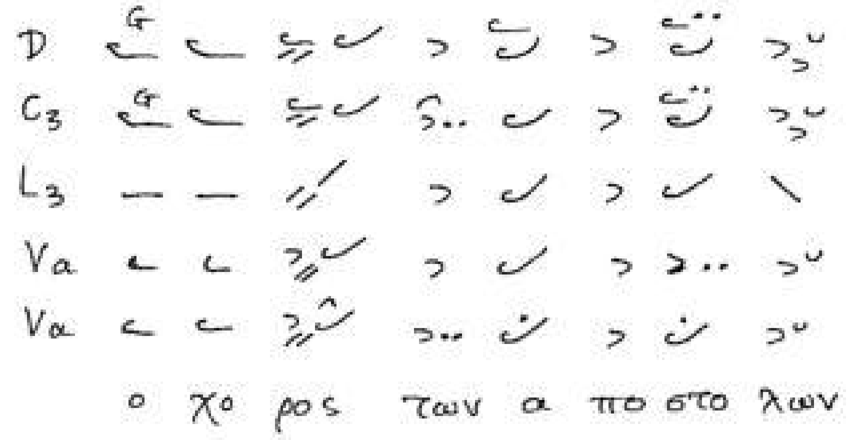
(35) Fl. 52



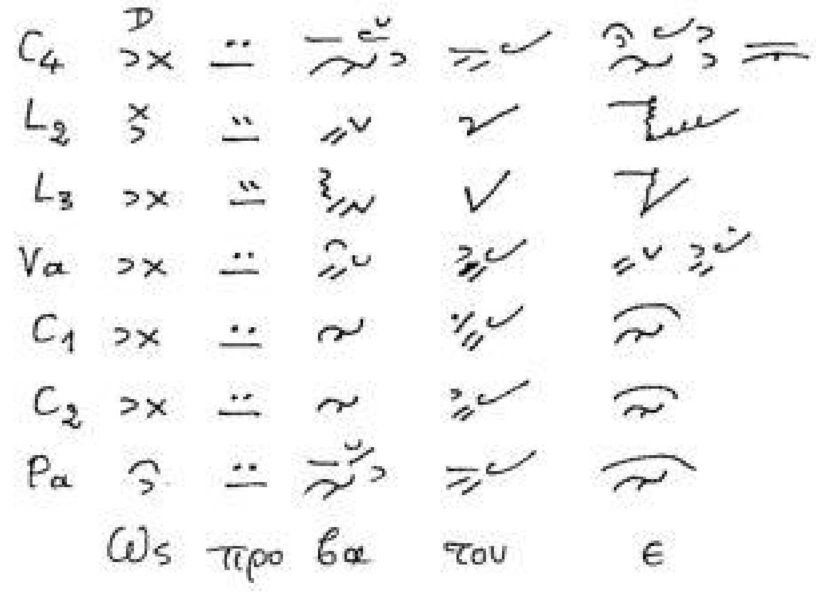
εν πι στει προ σκυ νη σω μεν

Ἀνάσταμα

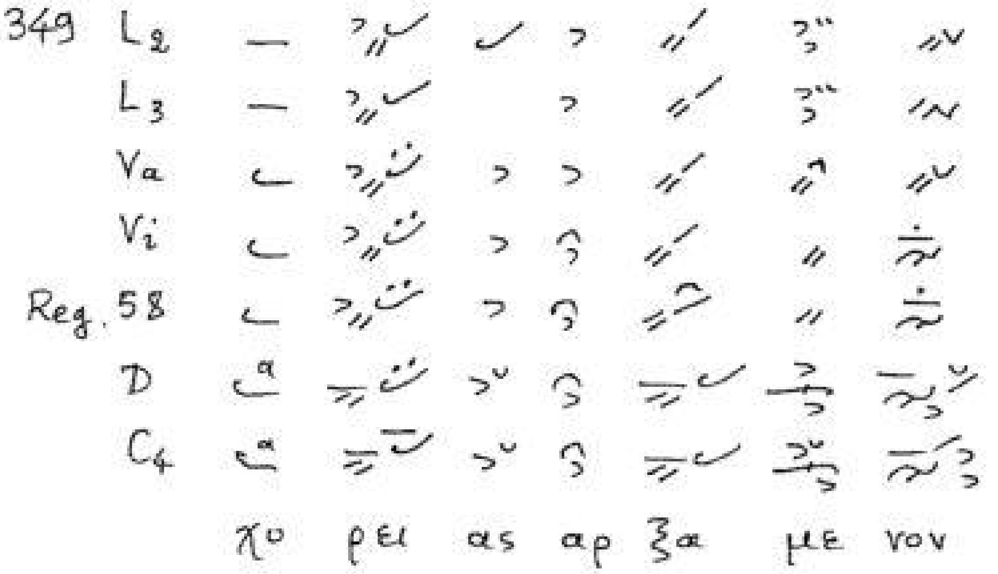
(36) Fl. 144



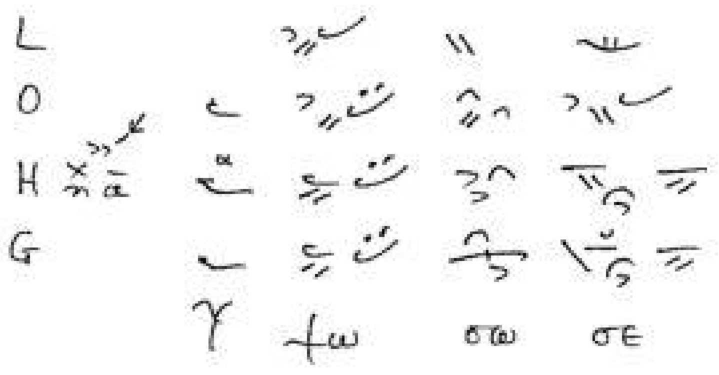
(37) Fl. 212



(38) Fl. 349

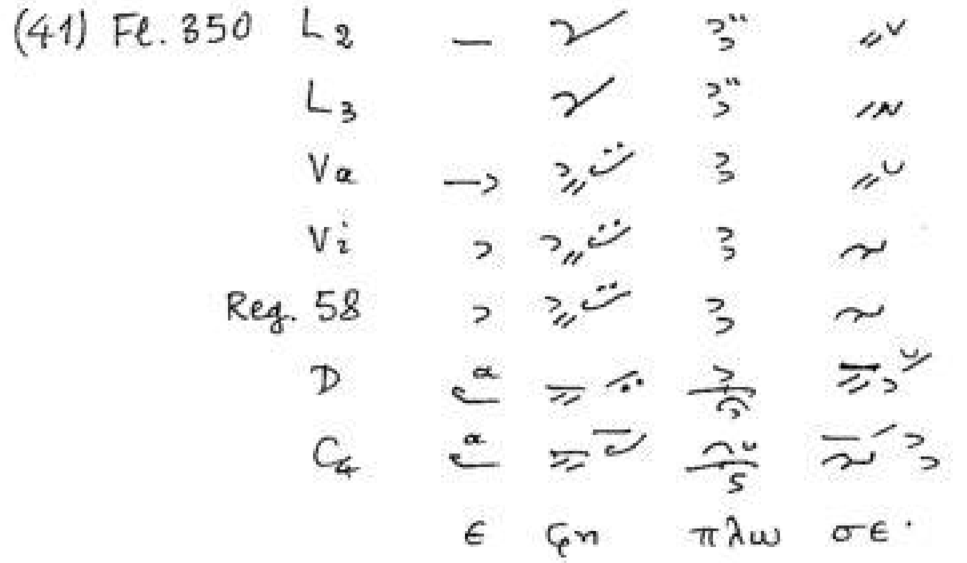


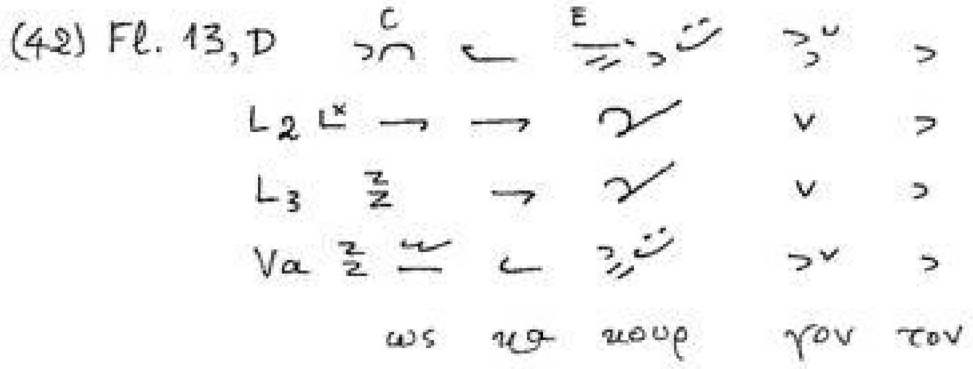
(39) Fl. 58



Ἀνάστημα

(40) Fl. 67 C3, C4, D
L2
L3
Va
L5
Pa
πως ει σε λευ σο μαι

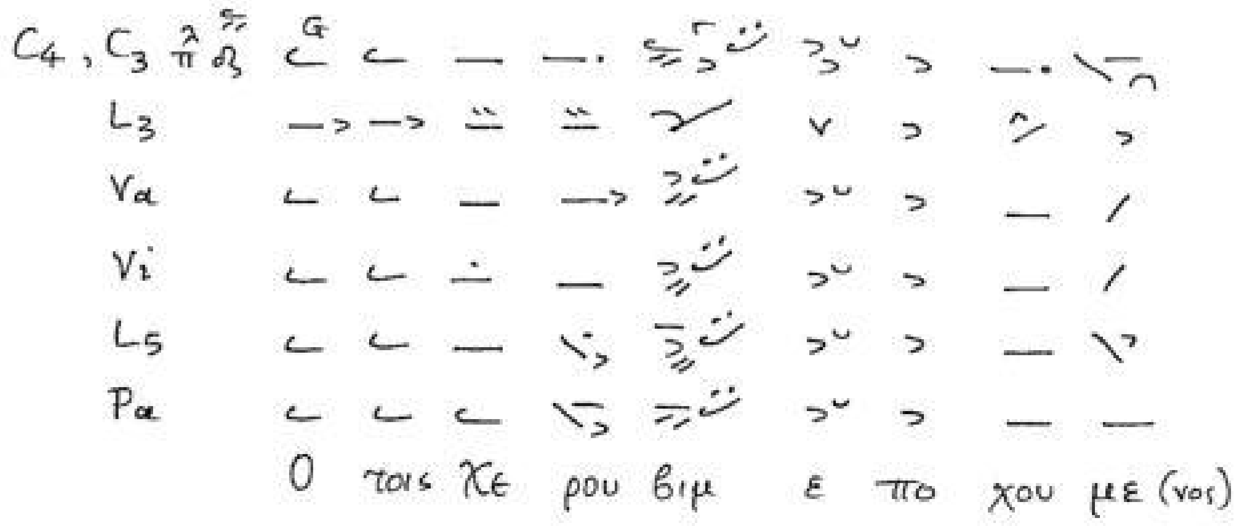

(41) Fl. 350 L2
L3
Va
Vi
Reg. 58
D
C4
ε ςη πλω σε·


(42) Fl. 13, D
L2
L3
Va
ως κα κουρ γον τον

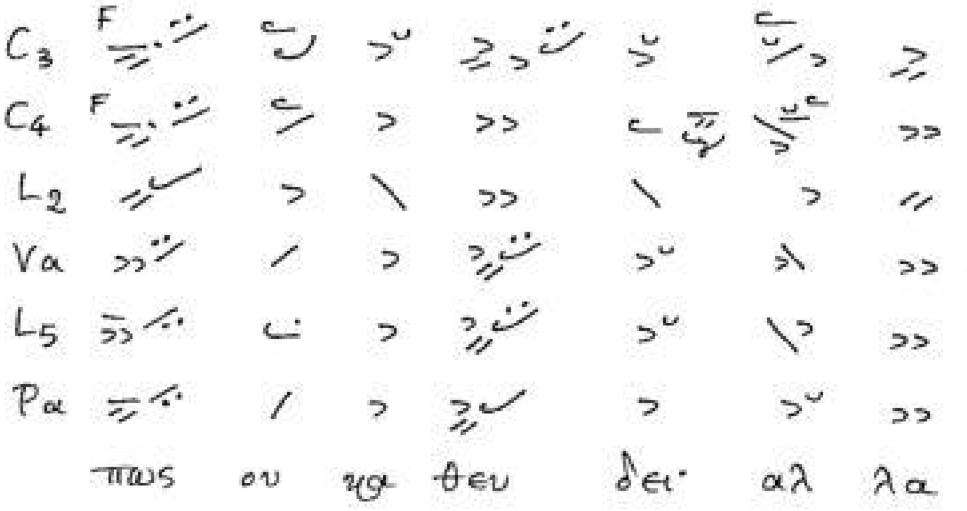
(43) Fl. 38 D
L2
L3
Va
L5
Pa
τας τρι χας σοι τω δε επο τη

Ἀνάστασμα

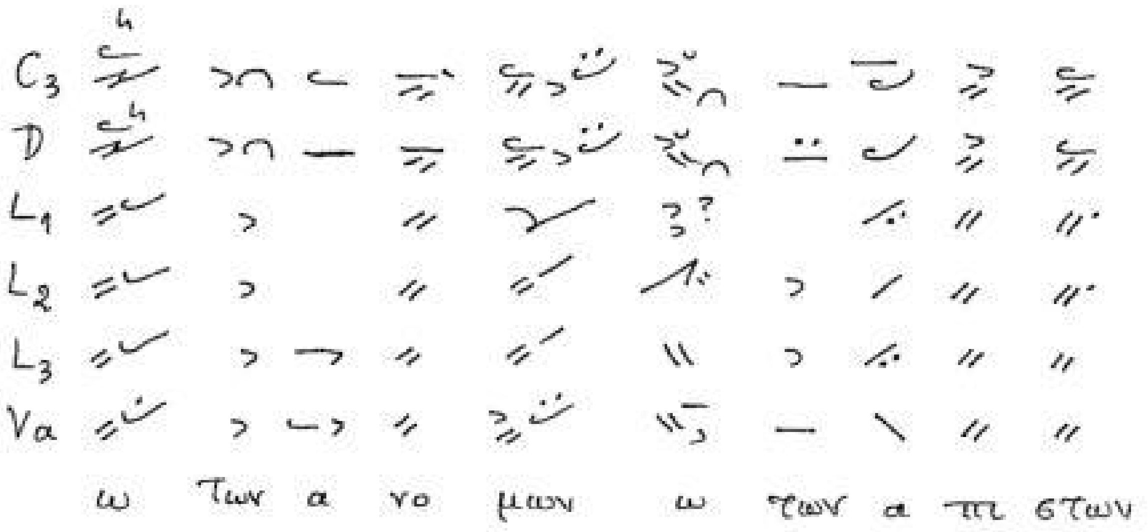
(44) Fl. 40



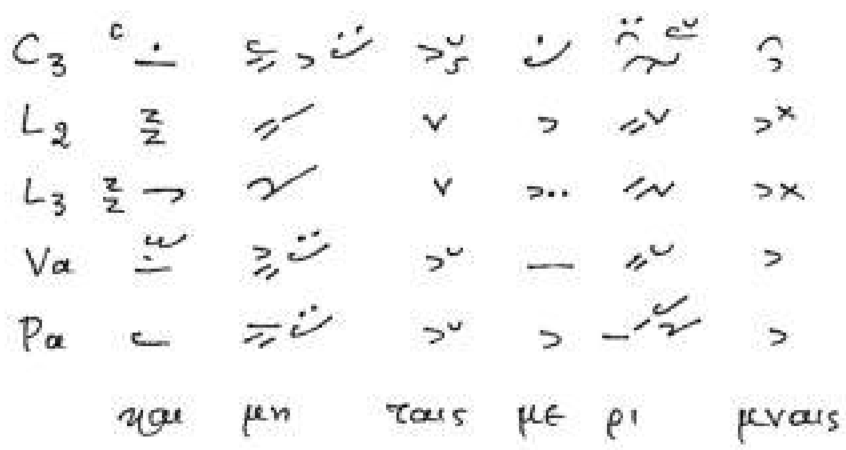
(45) Fl. 41



(46) Fl. 147

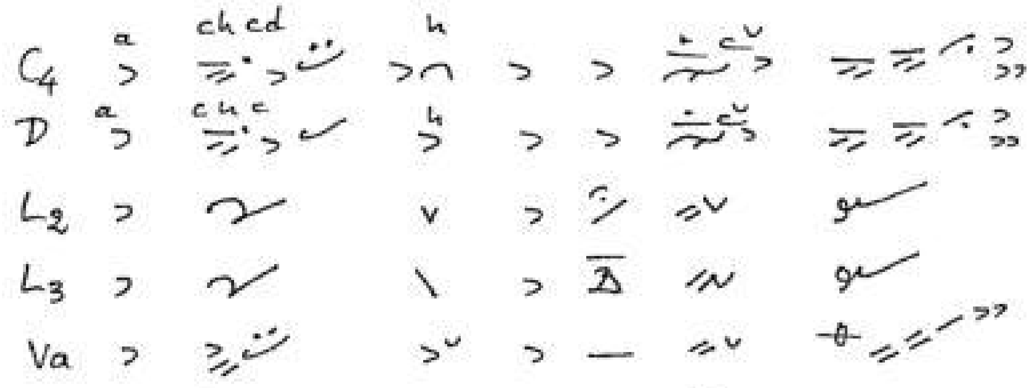


(47) Fl. 148



Ἀνάστασμα

(48) Fl. 149

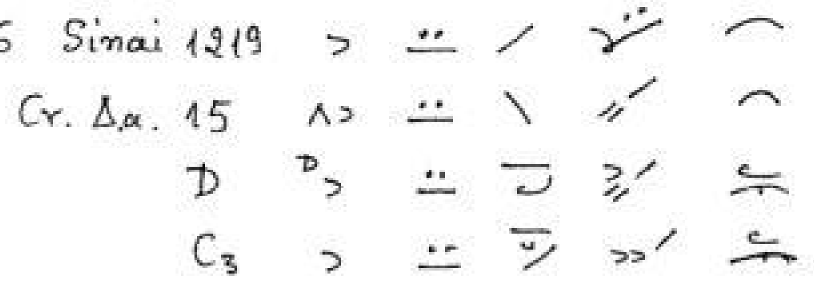


τας λο γοις των μα θη των.

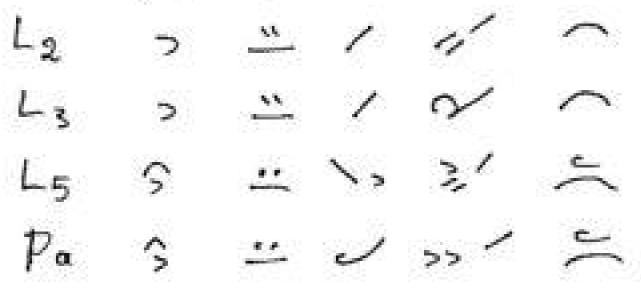
(49) Fl. Taf. XVIII, Z. 7

και δε σμι ος ευ βαλ λο μαι υ πο των α γγε λων

(50) Fl 46 Sinai 1219



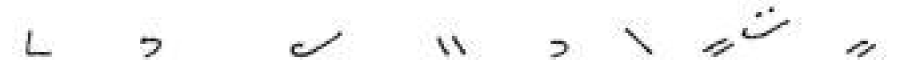
προς ι ω αν νην



τοις ι ου δαι οις·

Ἀνάσταμα

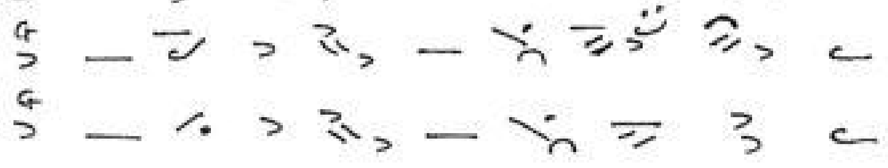
(51) Fl. Taf. VI



και ε ξε στη μου η δι α νοι α

πιθανή μεταγραφή

ισοδύναμη με:



(52) A 217r

D 321r

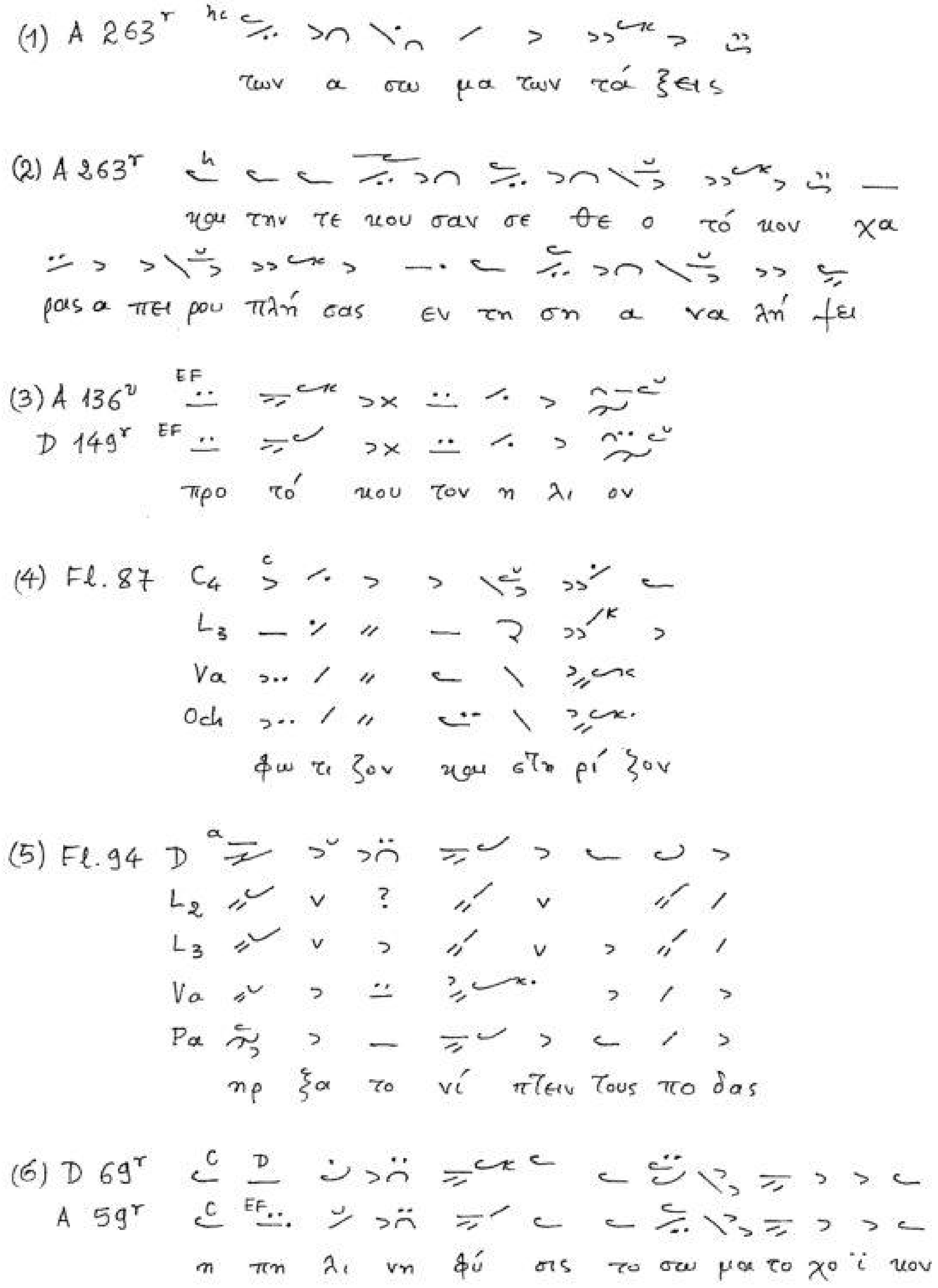
κα θε σθή ναι ε πεί γε ται

(53) A 298r

D 307r

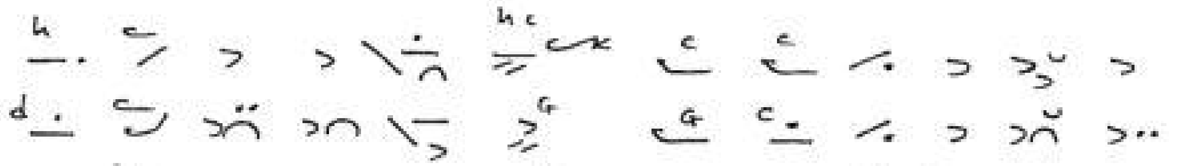
παν τα χού δι

Κουφισματικόν ἀνάσταμα



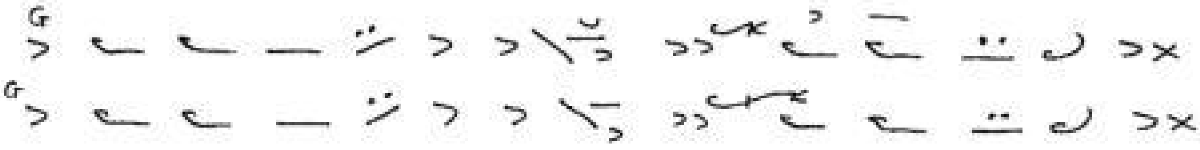
Κουφισματικὸν ἀνάστημα

(7) A 74r
D 88r



ι δειν την σω τη ρί αν εν φα τνη σπαρ γα

(8) A 9r
D 11r

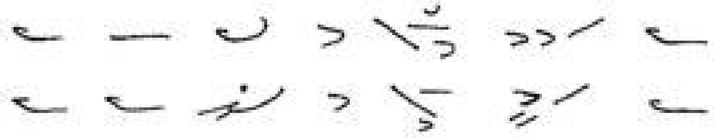


της παρ θε νευ ου σης με τα τό κον του κτί σαν τος

(9) A 13r
D 15r

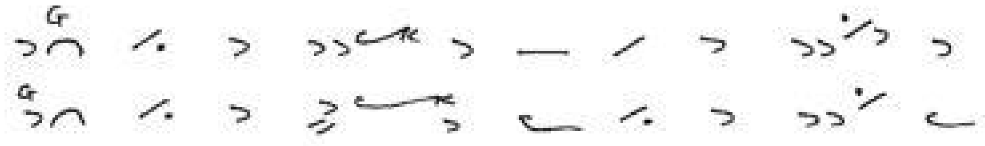
τη πε ρι η μάς σου σο φη οι κο νο μί α

A
D



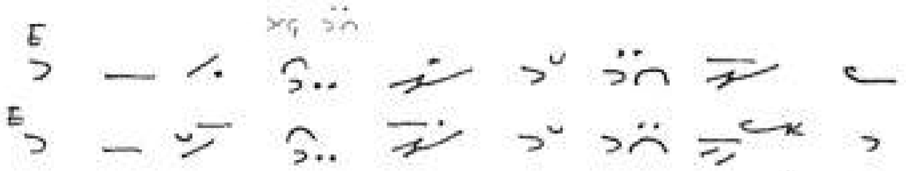
δι ης ε σω σας πάν τας

(10) A 13r
D 15v



σπου δη δε τού του εκ γης λα γό νων

(11) H 58v
G 339r

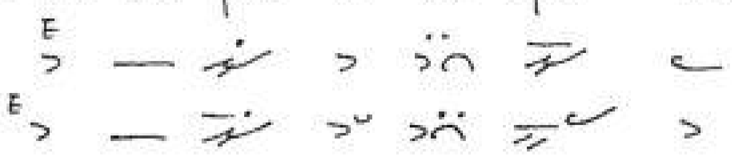


και εν του τω παν τας α παύ στως

(12) H 53r
G 73r

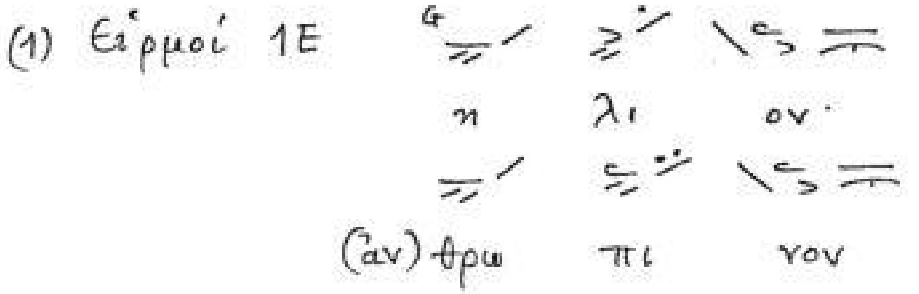
και την ου ρα νι ον δρό σον πρβλ. καί:

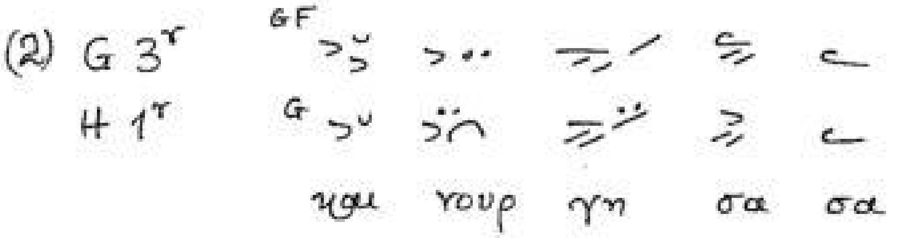
H 59r
G 81r

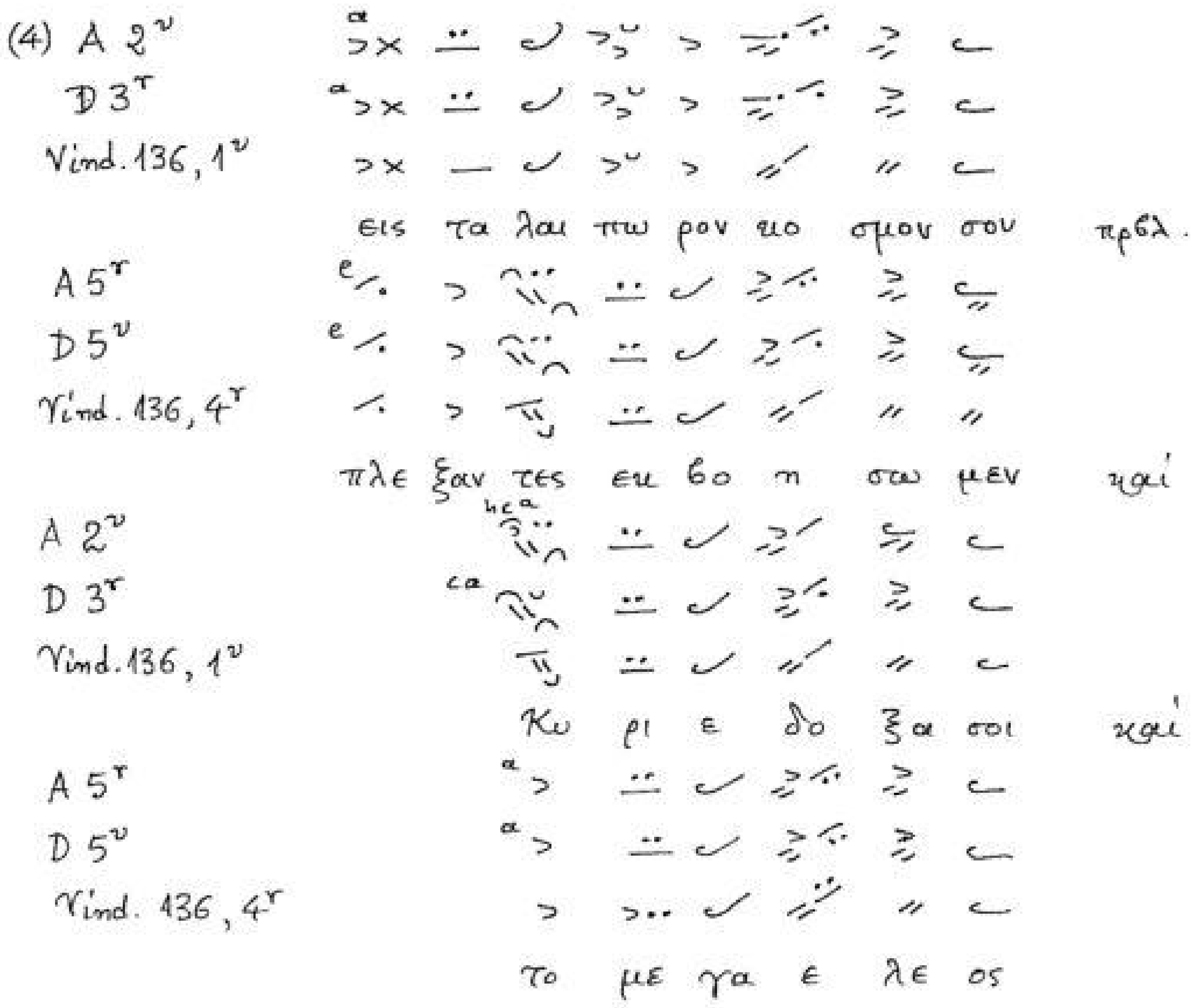


των α γγε λων ο δή μος

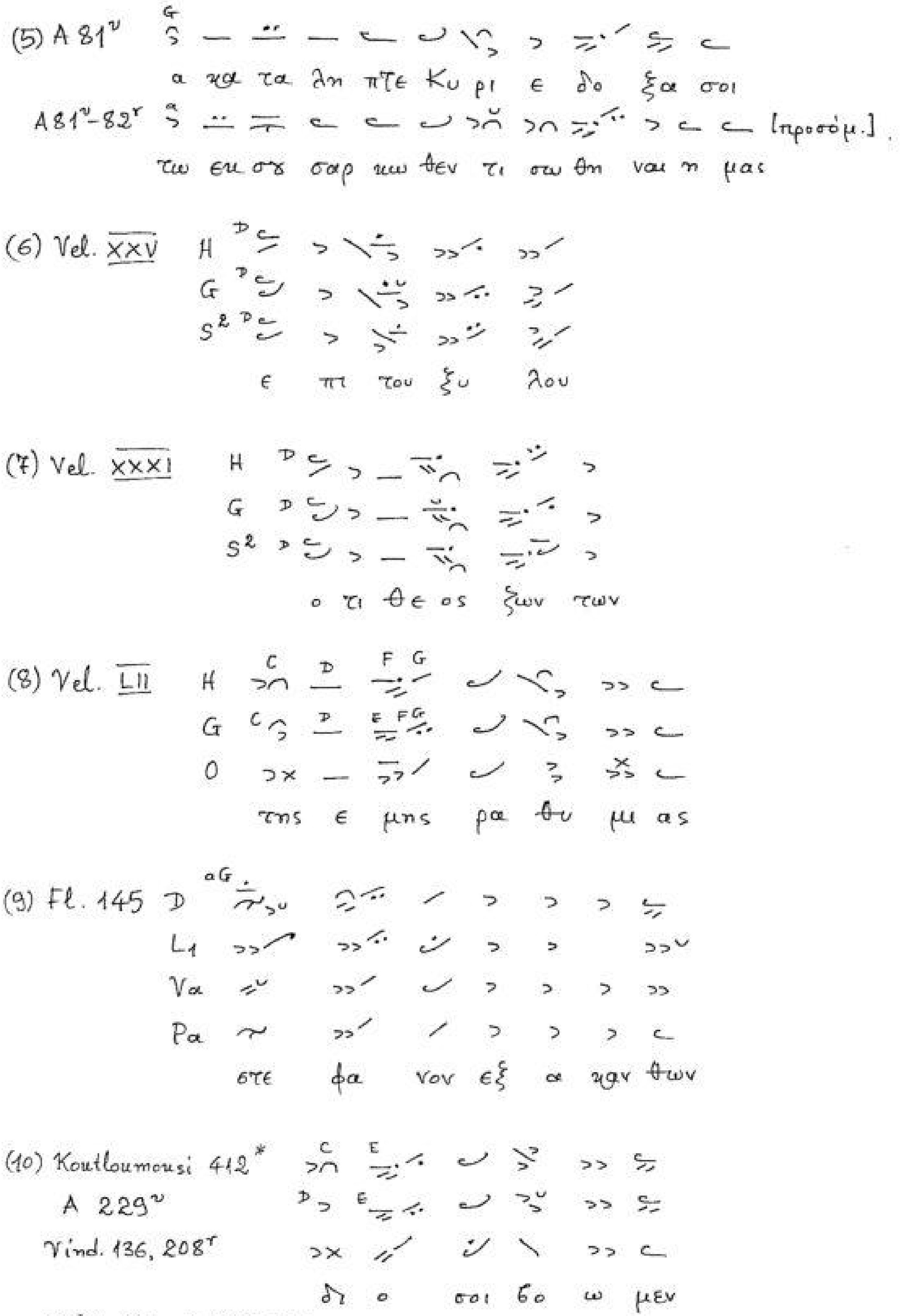
Ἀνατρίχισμα





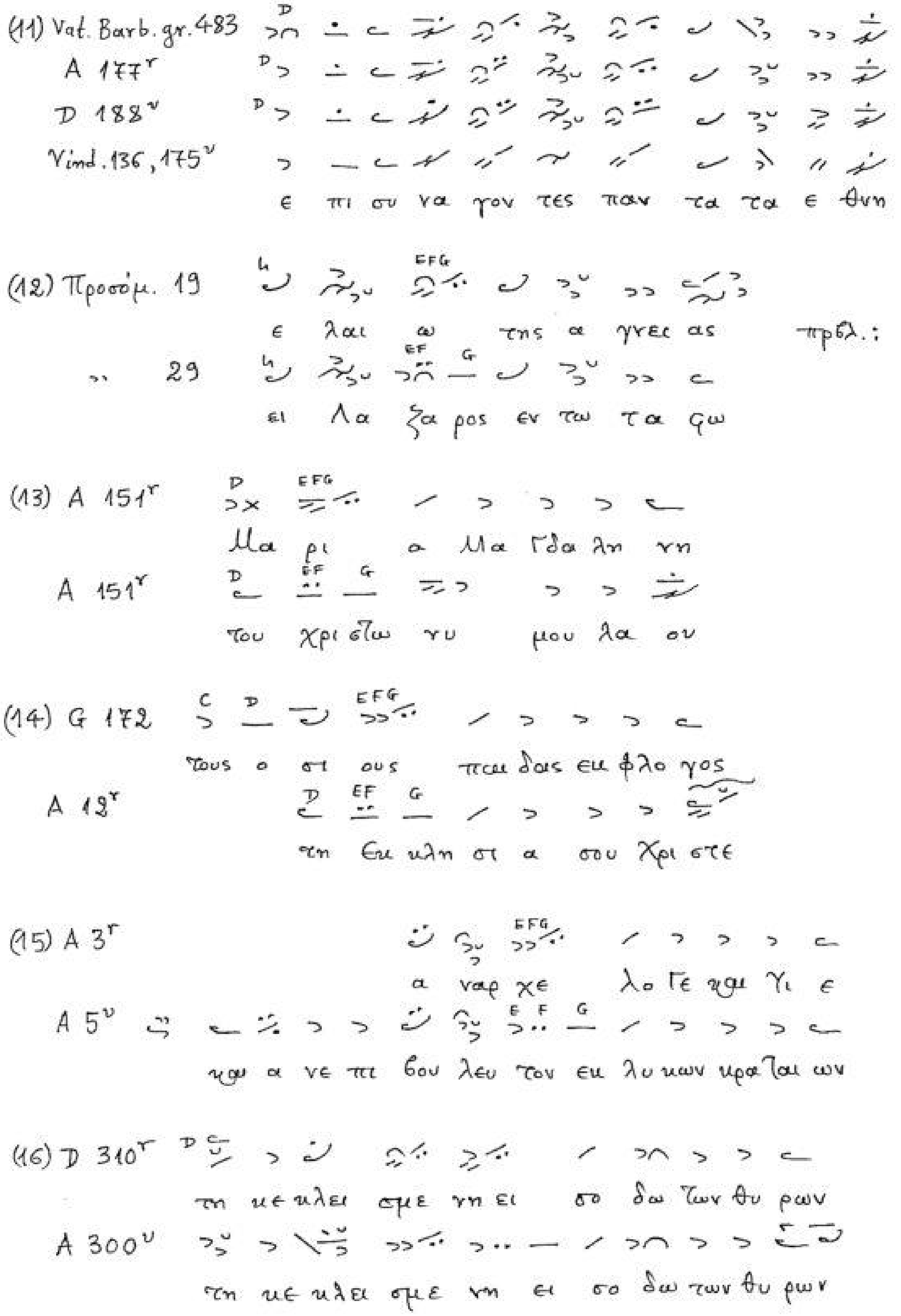


Ἀνατρίχισμα



* Βλ. Strunk 1977: 79

Ἀνατρίχισμα



ἀνατρίχισμα

(17) A,1v
D,1v
παν το δυ να μω ε ξου σι α

(18) A 1v
D 2r
δι α του το σοι βο ω μεν

(19) A 7r
D 8r
φι λο παρ θε νοι παν τες και της.

(20) A 175r
D 186r
Ταις εξ ερ Γων και χη σε σι
Vind. 136, 173v

(21) A 295r
D 292v [διορθωτέον:]
Vind. 136, 264r
Σε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε

(22) A 173v
D 184r
Vind. 136, 172r
ει και φο νω δι ε λυ σεν

(23) Vel. IX H
G
την ευ κλη σι αν σου

Ἀνατρίχισμα

(24) Vel. XLVIII H, G

κρα ζον τα δο ξα σοι.

(25) H 1r, G 3v

των ορ θο δο ξως υ μνουν των σε

(26) H 4r, G 11v

κη τω ον εν το σθι ον πυρ

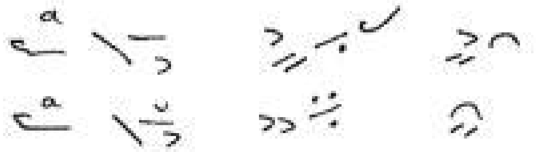
(27) Vel. XII O, H, G

τη θει α κα τα σκι ον

(28) Vel. XXVIII O, H, G

της σης πα ρου σι ας Χρι στε

(29) H 7v, G 18r



την παρ θε νον

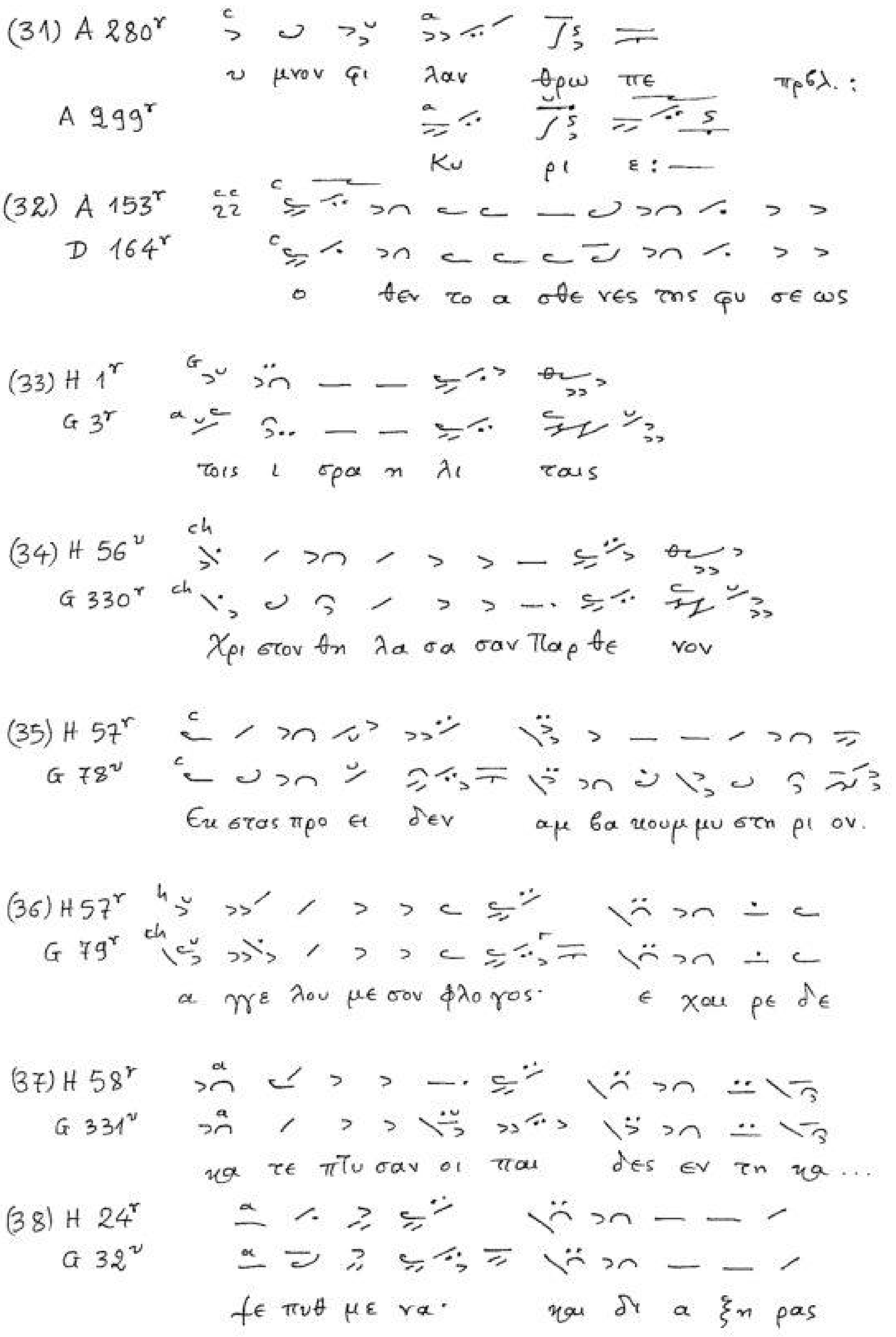
H 8r

τα με γε θη [προσόμοιον].

(30) A 280r

ο μο λο γουν των σε:—

ἀνατρίχισμα



Ἀνατρίχισμα

(39) H 1r
G 3r

δε δο ξα σται· αυ τη γαρ

(40) A 12r

σου ει ει ει· ο προ των αι ω νων

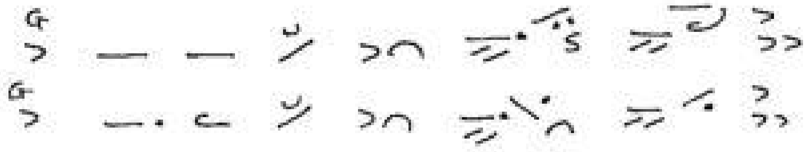
(41) A 49r

δι ο ο ο ο ο·

(42) A 217v
D 219v

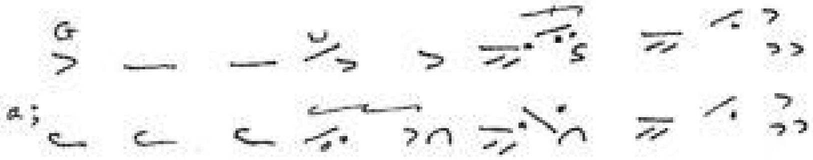
Την ψυ χω φε λη

(43) A 80v
D 95v



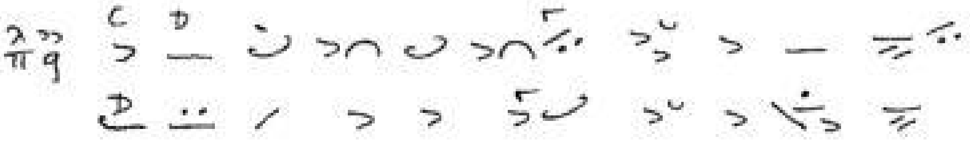
και ε πι γης ει ρη νη

(44) A 98r
D 109r



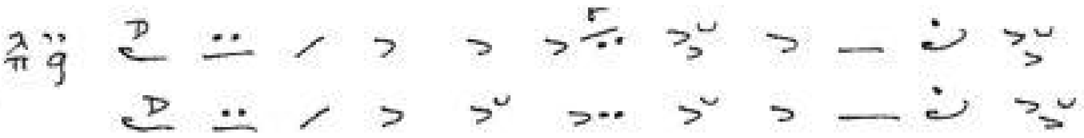
και ε πι γης ει ρη νη

(45) D 303v
A 287r



Εν τω θλι βε σθαι με δα βι τι κως

(46) D 304r
A 304v



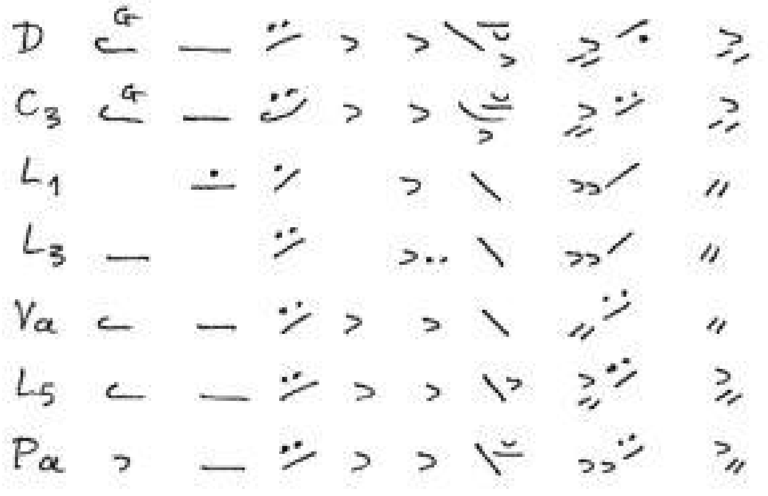
ἅ γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται

ἀνατρίχισμα

(47) A 299v

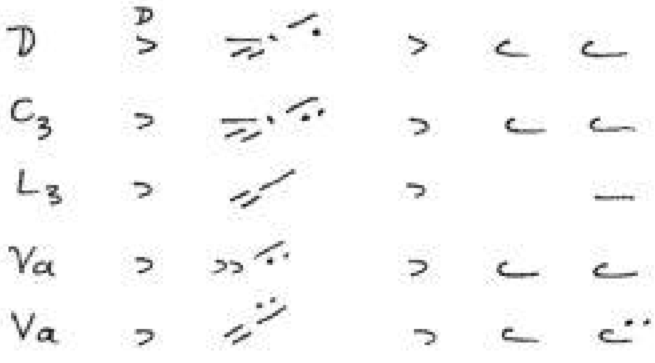
(ἐ)κη ρυτ τον σου την α

(48) Fl. 47



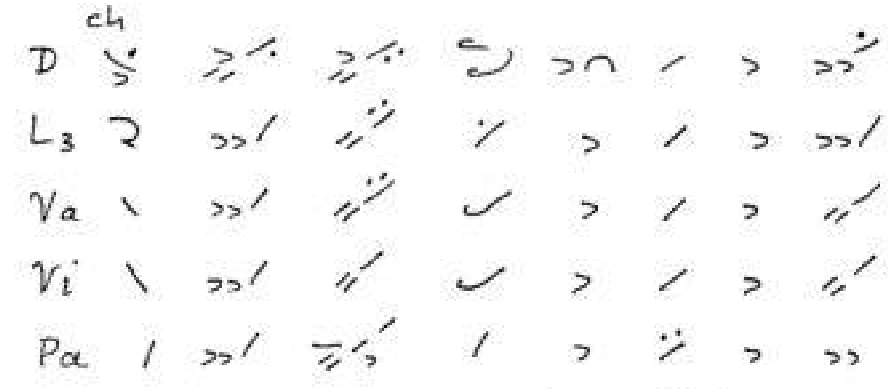
εν ο νο μα τι Κυ ρι ου.

(49) Fl. 144



βο α προς η μας

(50) Fl. 168



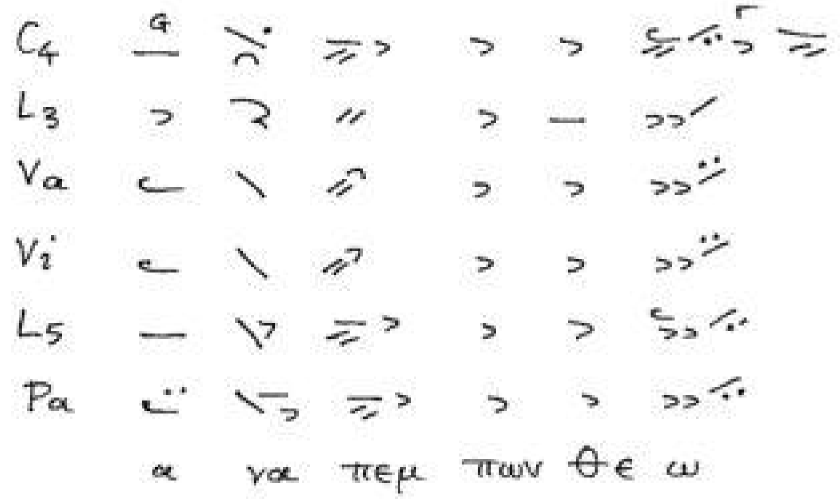
ο τω τος την φρα γγε λω σιν

(51) Fl. 176

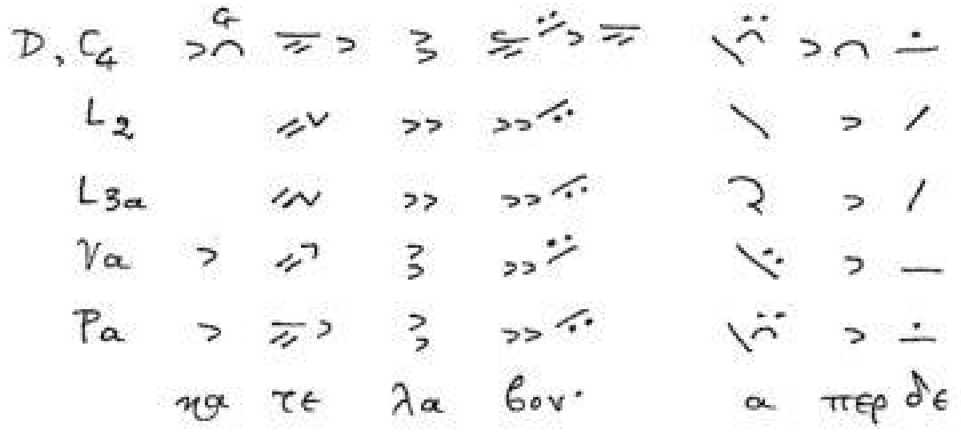
λα ος μου

ἀνατρίχισμα

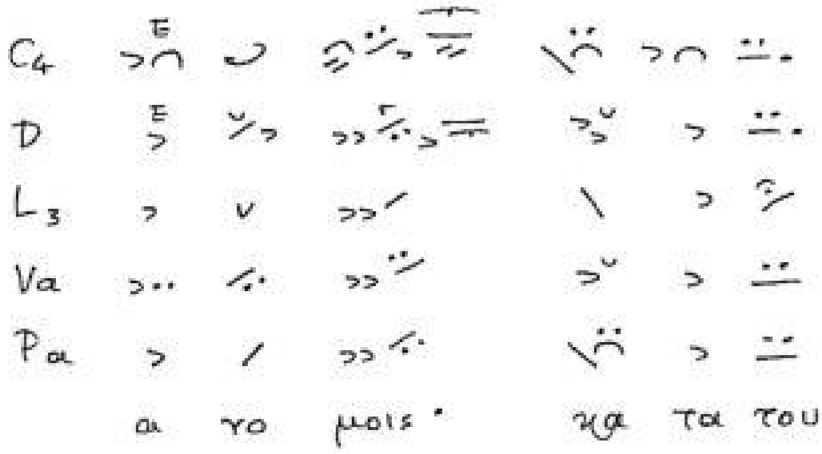
(52) Fl. 70



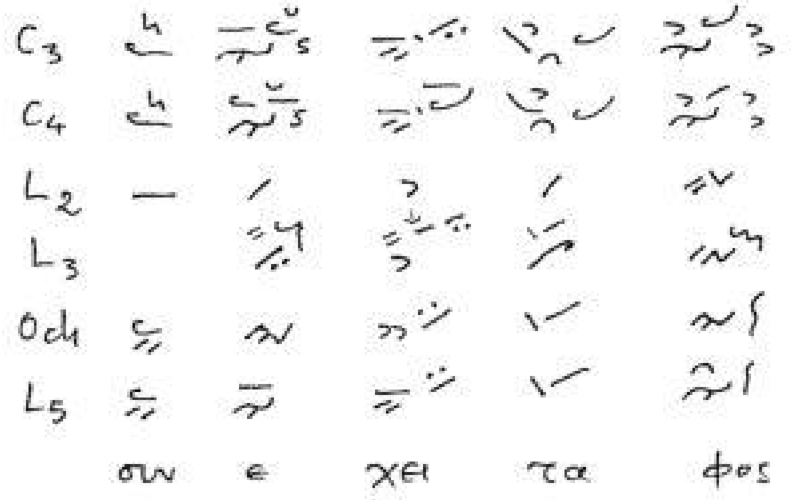
(53) Fl. 152



(54) Fl. 188

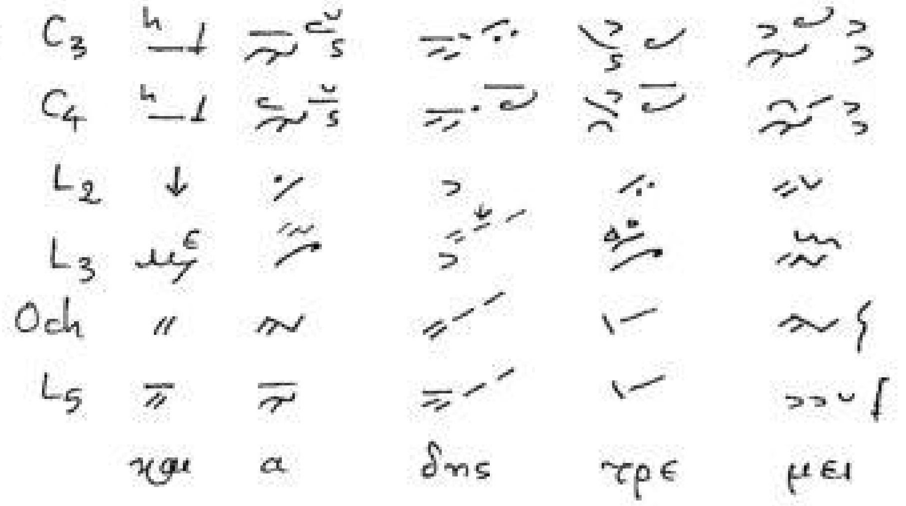


(55) Fl. 235

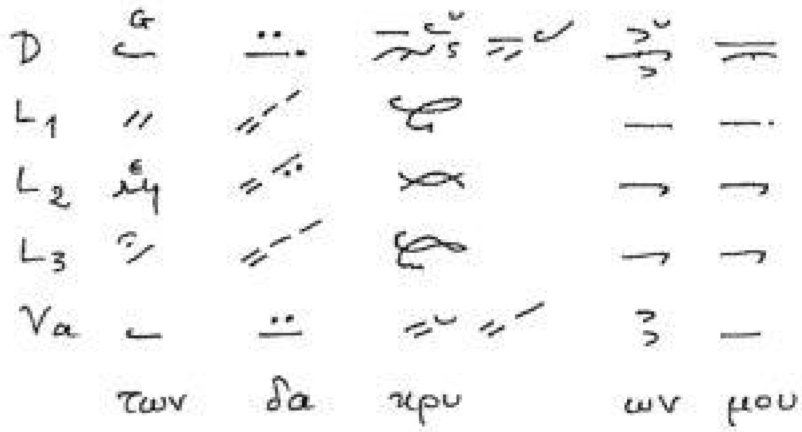


ἀνατρίχισμα

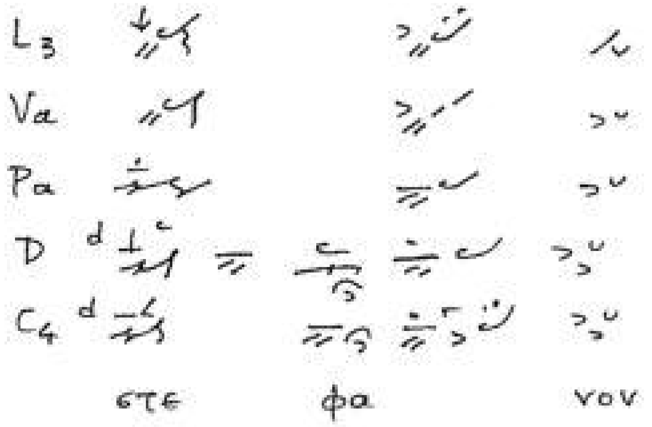
(56) Fl. 236



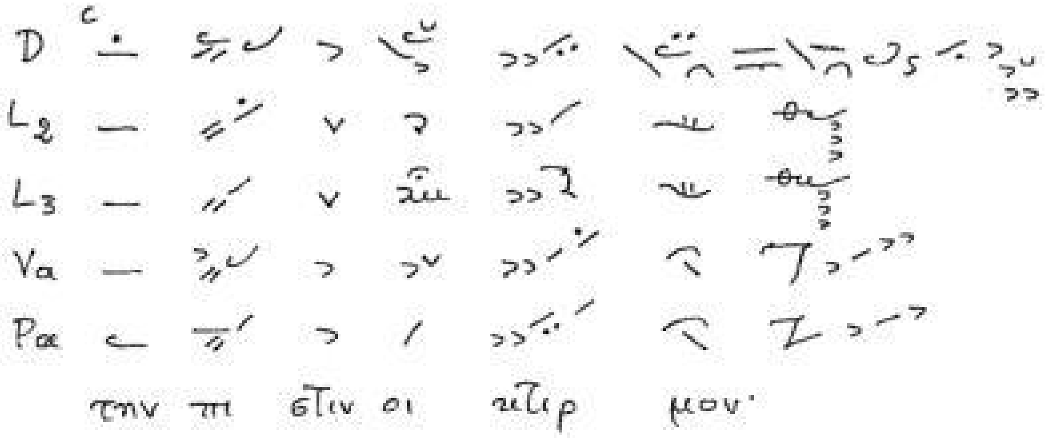
(57) Fl. 12



(58) Fl. 119



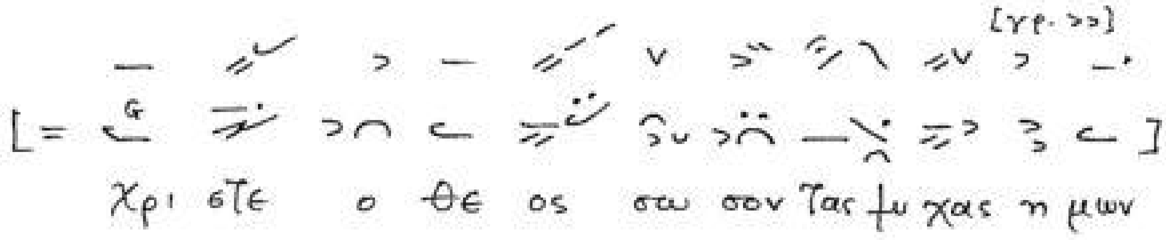
(59) Fl. 203



ἀνατρίχισμα

(60) Fl. Taf. XXIV/Z. 8

(61) SNA 1



Διπλή + Βαρεία

(1) A 80ʳ E
γε νε α και γε νε α

(2) A 79ᵛ G
θε ος ων α λη θι νος

A 5ᵛ a
α μοι ε δω κεν ο θε ος

A 224ʳ
τω πω λω ε πι βας συμ βο λι κως

(3) A 181ᵛ D
η μων Κυ ρι ε

A 181ʳ D
γε νε σθαι σπευ σω μεν

A 4ʳ G
απ αι ω ρι στο

(4) Koutloumousi 412* E
A 229ᵛ F
δος μοι Κυ ρι ε

Koutloumousi 412* C E
δα κρυ α προ χε ου σα
εκ βυ θού θα νου σαν με

(5) A 316ʳ EF
βο η θει αν

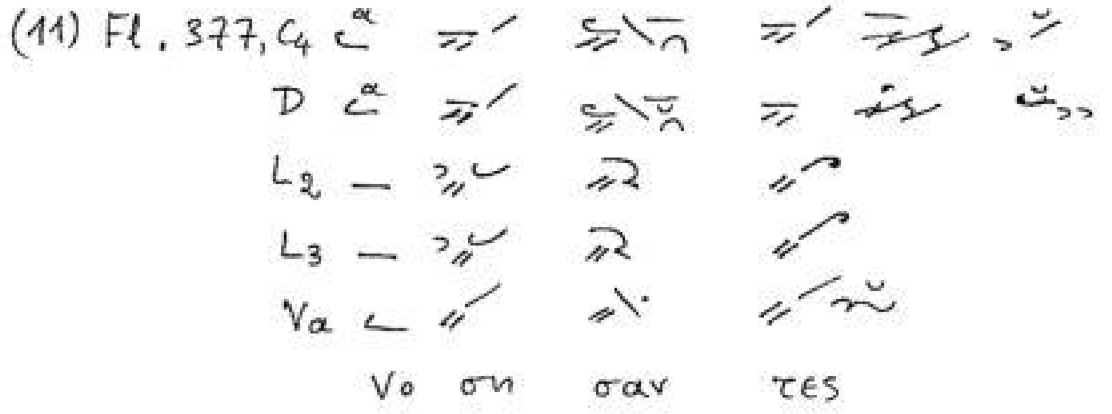
A 13ᵛ a
φυ λα κτη ρι ον

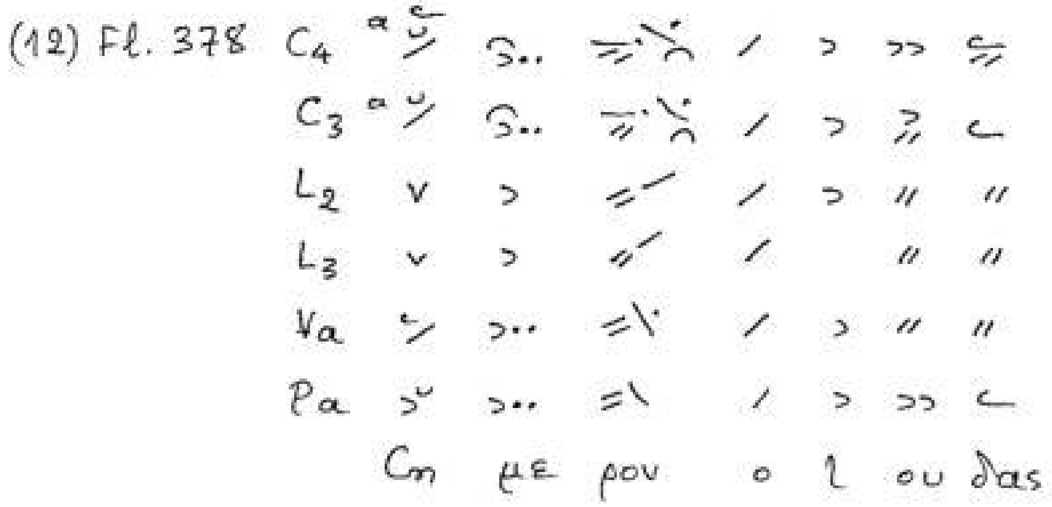
A 3ʳ EF
ευ λο γη σον

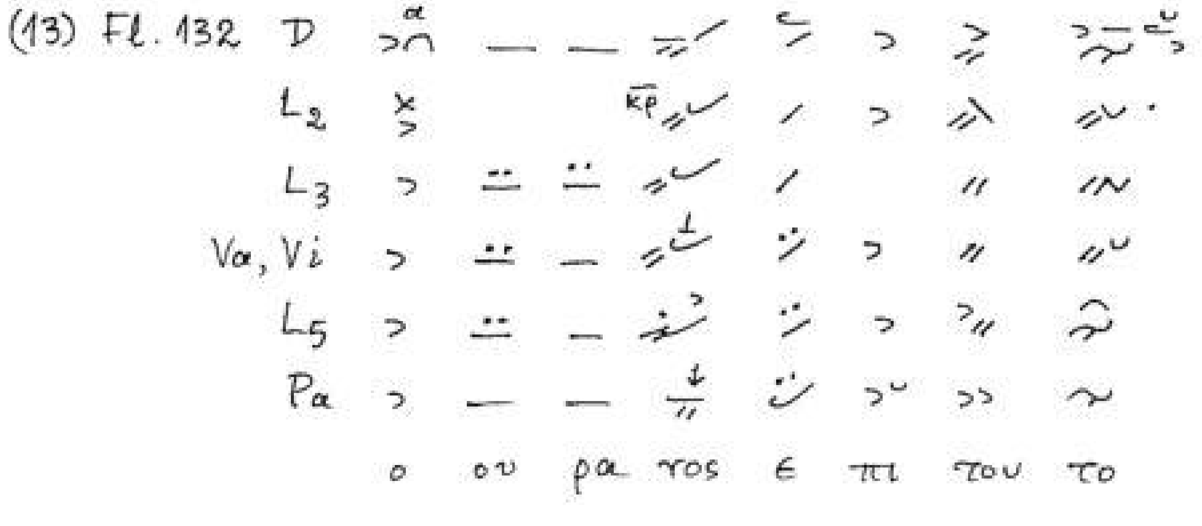
* Βλ. Strunk 1977: 79

Διπλῆ + Βαρεῖα

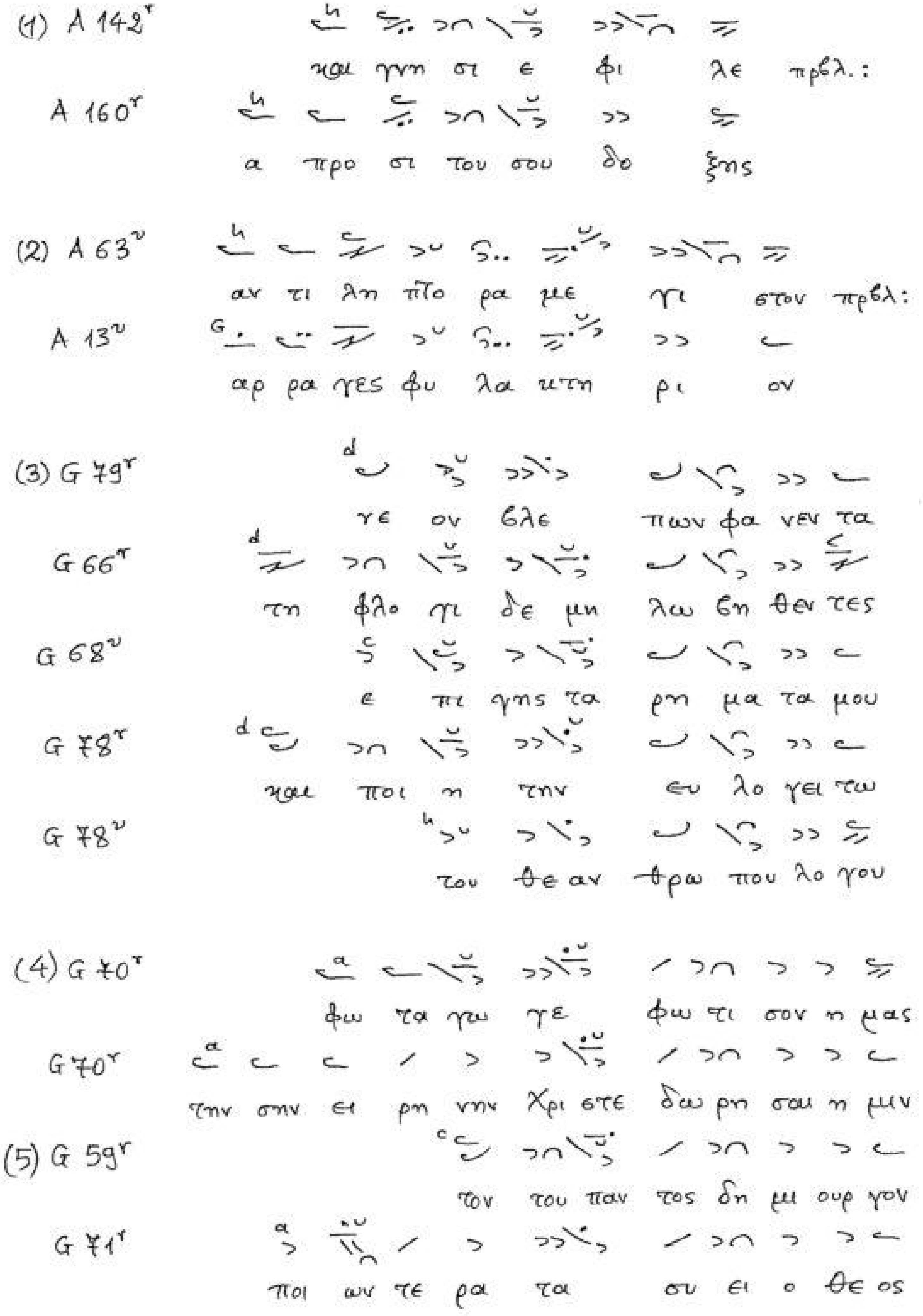
Διπλῆ + Βαρεῖα





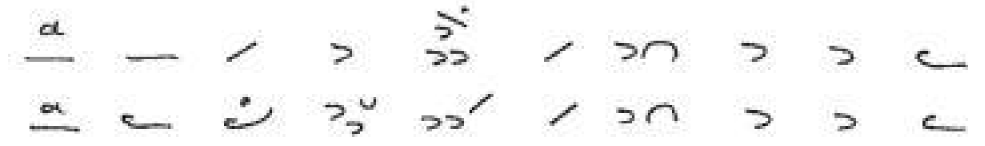


Δύο Ἀπόστροφοι + Βαρεῖα



Δύο Ἀπόστροφοι + Βαρεῖα

(6) H 55r
G 328r

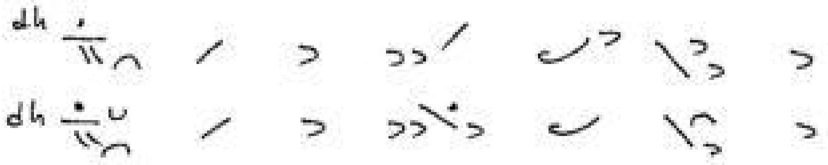


τα προ στα Γμα τα σου ε πι της γης

(7) H 57r
G 79r

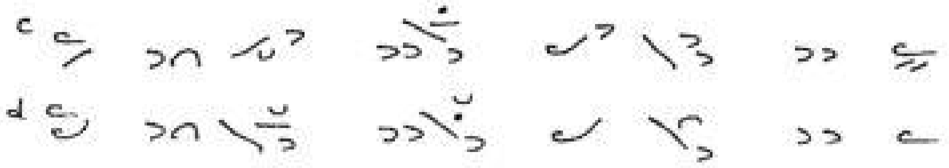
α ΓΓε λου με σου φλο γος·

(8) H 52r
G 327v



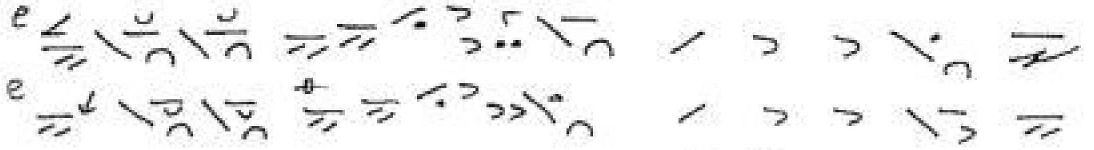
σε α σμα σιν α παν τες

(9) H 56r
G 78r



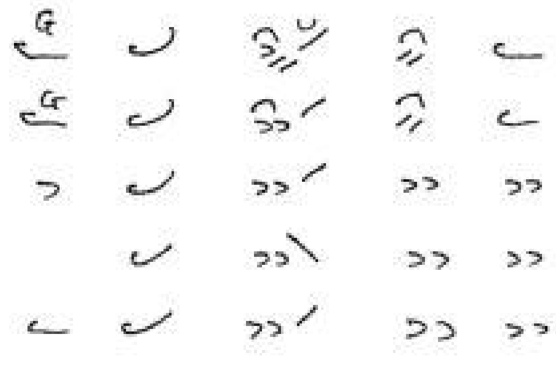
και ποι η την ευ λο γει τω

(10) A 261r
D 266v



κρι ι ι τη η ης· ζων των και νε κρων

(11) Fl. 194
D
C_4
L_2
L_3
Va

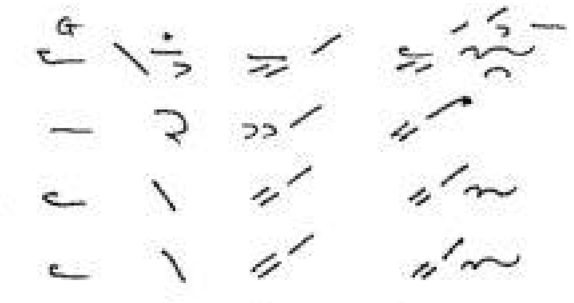


ο α να ξι ος

Ἀπέσω Ἔξω

(1) Fl. 164

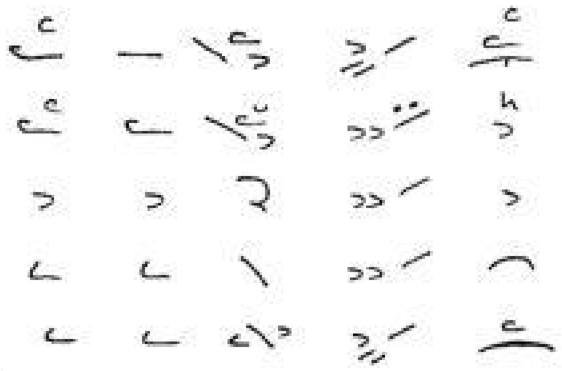
D, C_4
L_3
Va
Vi, Och



αι νε φε λαι

(2) Fl. 170

D
C_4
L_3
Va, Vi
L_5



φι λαν θρω πι α.

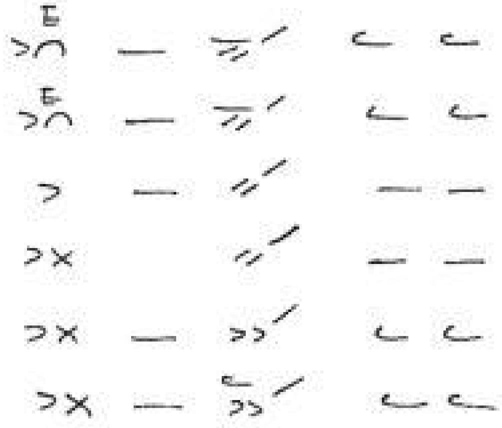
(3) Fl. 173

D
C_3
Va, Och
Vi
C_2
L_5
Pa

Κυ ρι ε δο ξα σοι

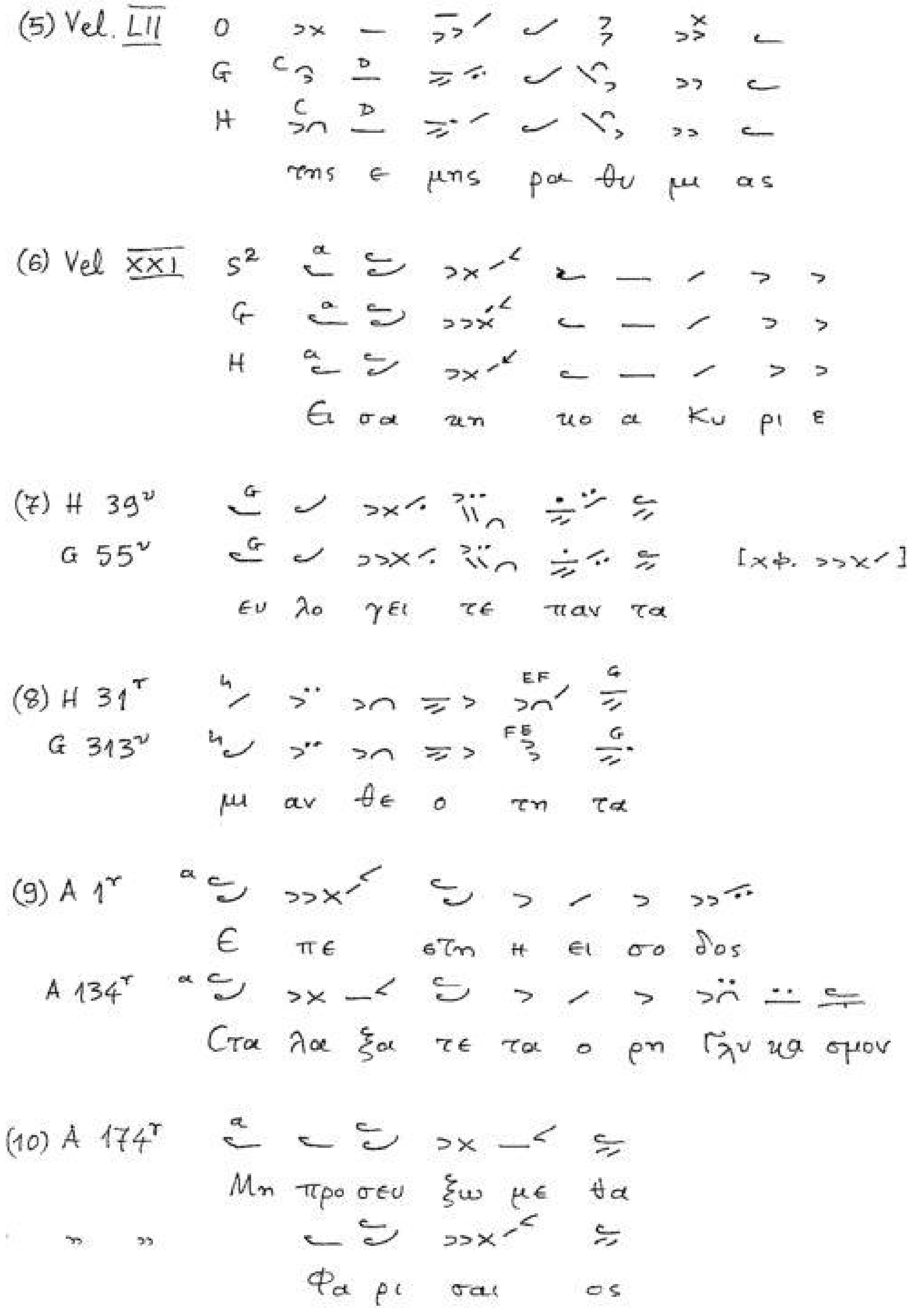
(4) Fl. 377

C_4
D
L_2
L_3
Va
Reg. 58



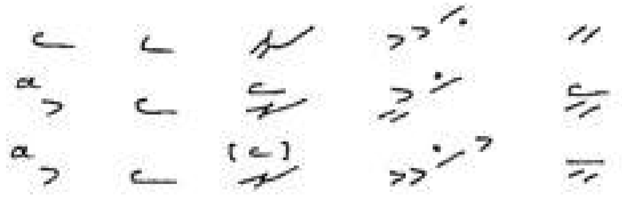
αι πι στι α νο

ἀπέσω ἔξω


(5) Vel. LII
O
G
H
της ε μης ρα θυ μι ας
(6) Vel XXI
S2
G
H
Ει σα κη κο α Κυ ρι ε
(7) H 39v
G 55v
[χφ. >>x⁄]
ευ λο γει τε παν τα
(8) H 31r
G 313v
μι αν θε ο τη τα
(9) A 1r
Ε πε στη η ει σο δος
A 134r
Στα λα ξα τε τα ο ρη Γλυ κα σμον
(10) A 174r
Μη προ σευ ξω με θα
" "
Φα ρι σαι ος

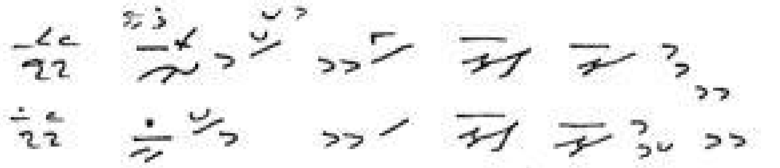
Ἀπέσω Ἔξω

(11) Vel. XLVI — O, G, H



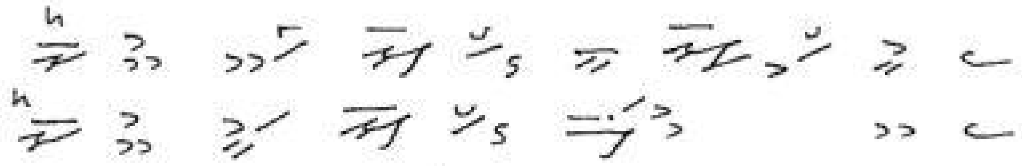
ο ρυ ο με νος

(12) D 311r
A 301v



ποι μαι αι νε

(13) D 309r
A 300r

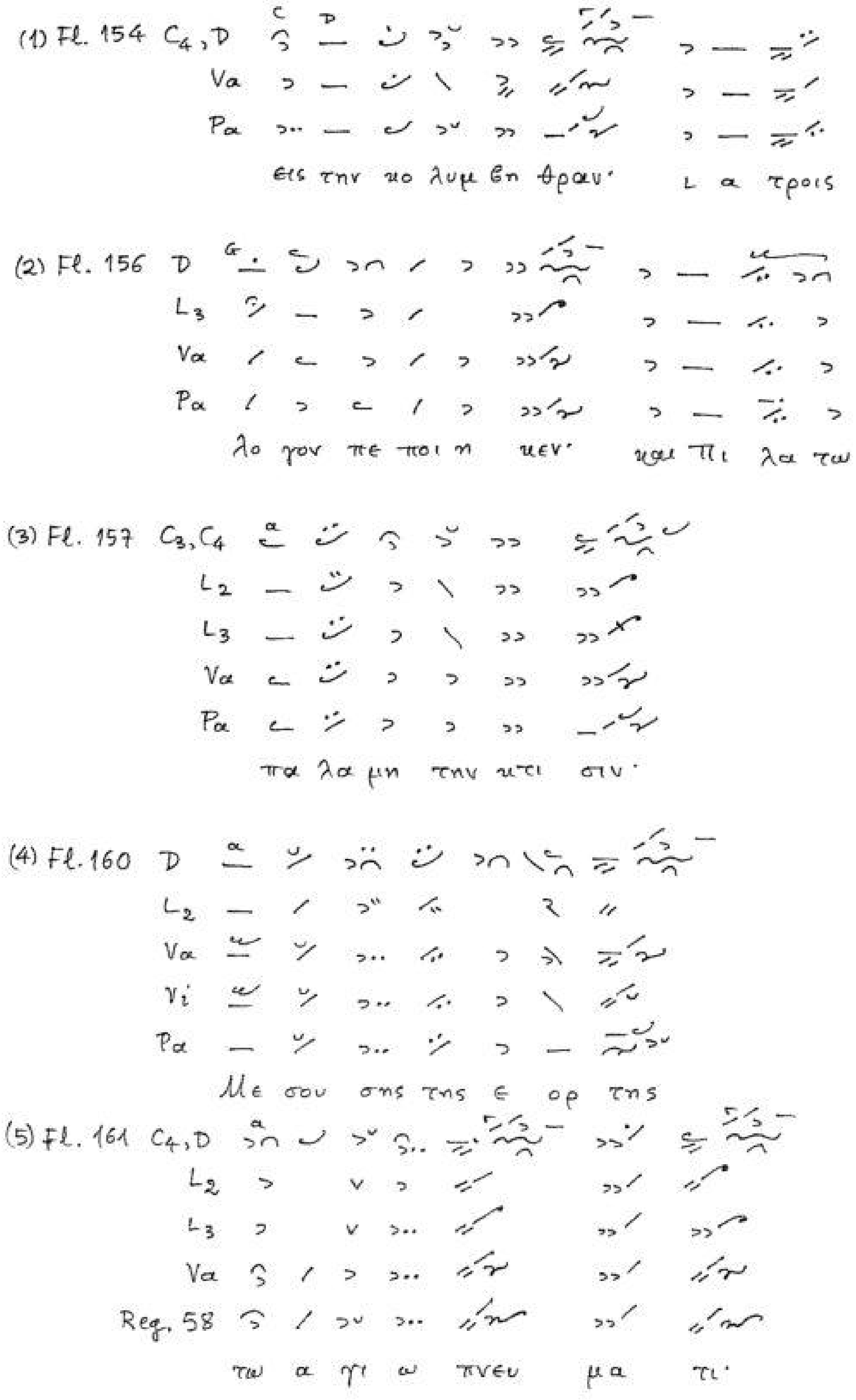


ου ου ου ουν τω ων ε τι

(14) Manchester Greek 6, 120r
A 174r y 174v

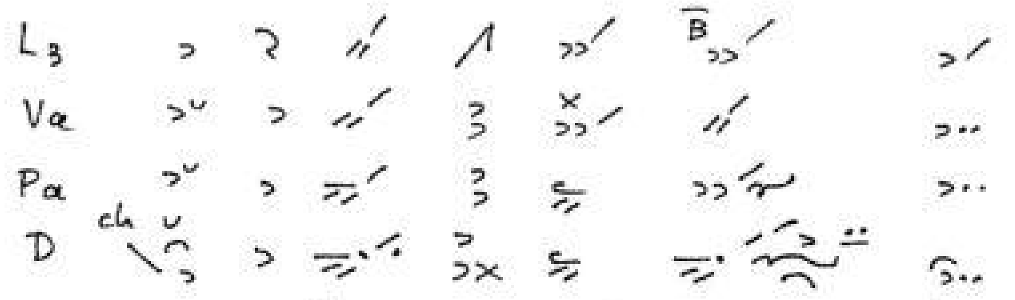
του μεν του δε

Κύλισμα


(1) Fl. 154 C4, D
Va
Pa
εις την κο λυμ βη θραν· ι α τροις
(2) Fl. 156 D
L3
Va
Pa
λο γον πε ποι η κεν· και Πι λα τω
(3) Fl. 157 C3, C4
L2
L3
Va
Pa
πα λα μη την κτι σιν·
(4) Fl. 160 D
L2
Va
Vi
Pa
Με σου σης της ε ορ της
(5) Fl. 161 C4, D
L2
L3
Va
Reg. 58
τω α γι ω πνευ μα τι·

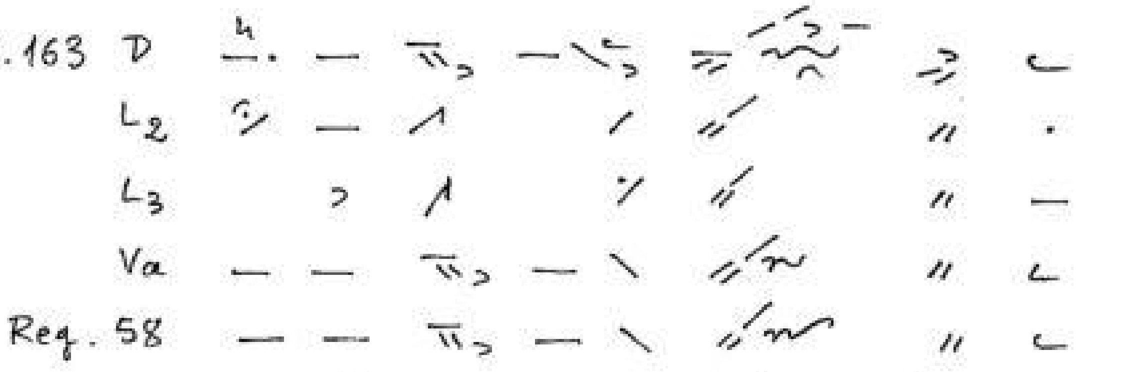
Κύλισμα

(6) Fl. 162



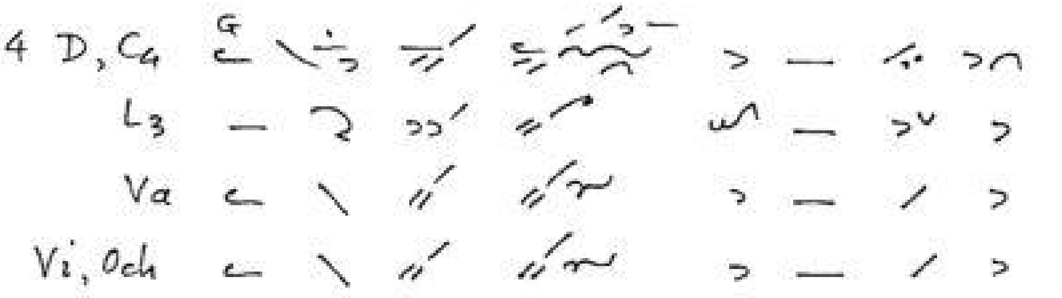
κα τε λαμ πρυ ναν ο θεν

(7) Fl. 163



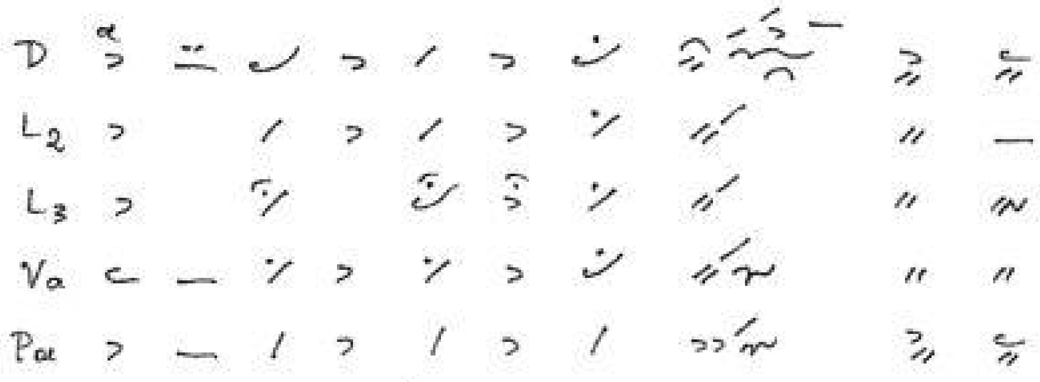
συν τοις γο γα σι κλι ναν τες·

(8) Fl. 164



αι νε φε λαι· η πε λαμ βα

(9) Fl. 165

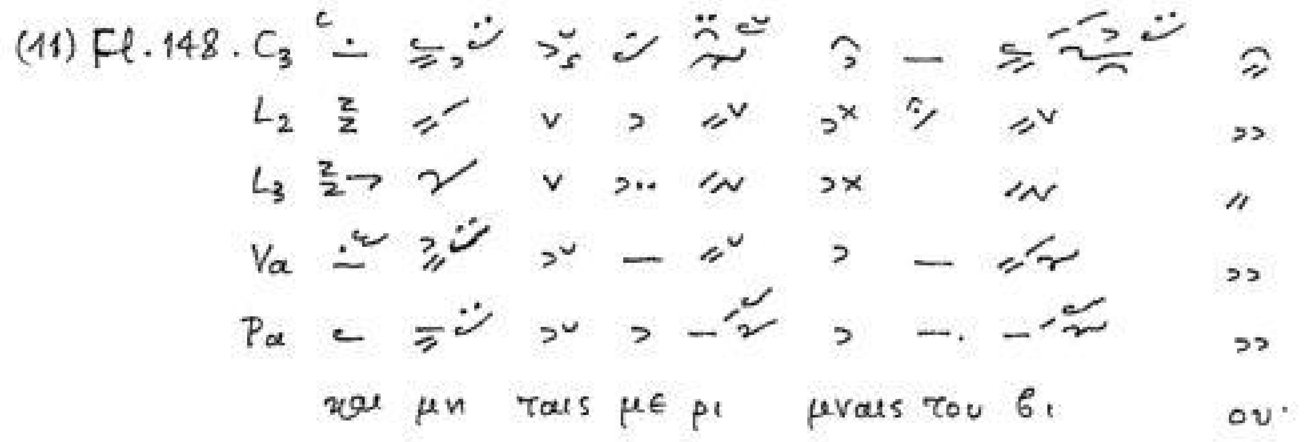


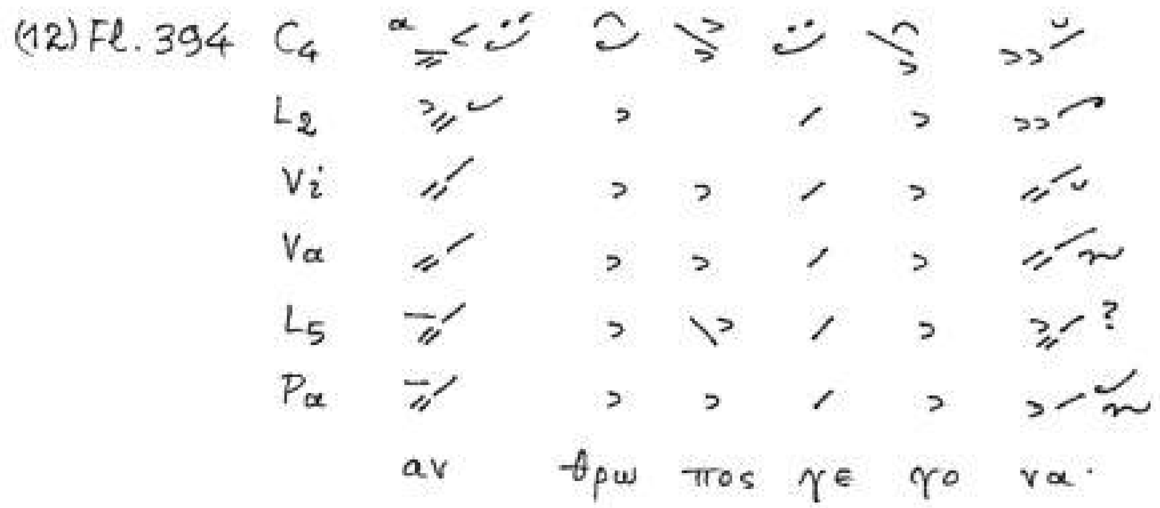
η ζω η εν ξυ λω ε κρε μα το·

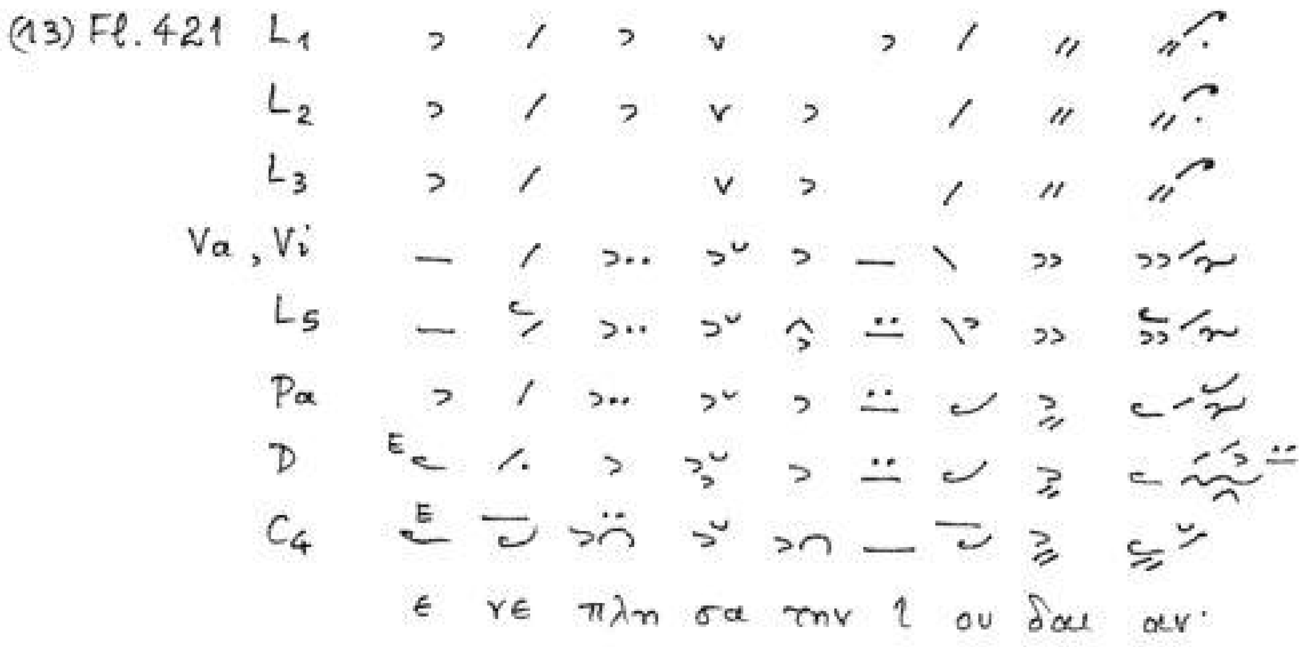
(10) Fl. Taf XII/σ. 1

πα να γνε Χρι στος ο Κυ ρι ος·

Κύλισμα

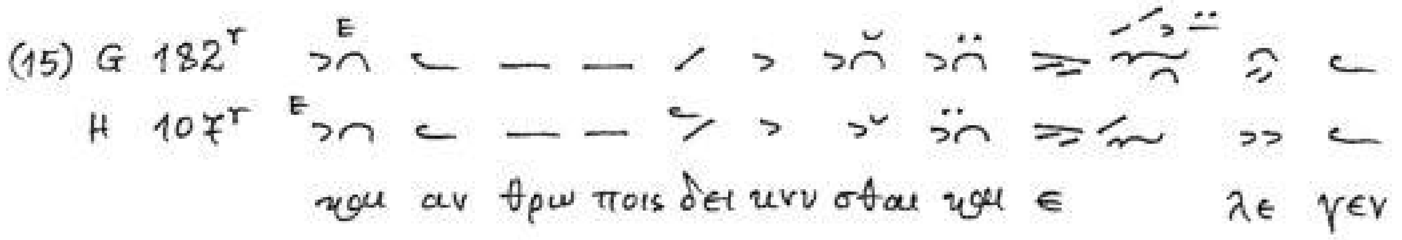

(11) Fl. 148. C3
L2
L3
Va
Pa
και μη ταις με ρι μναις του βι ου·

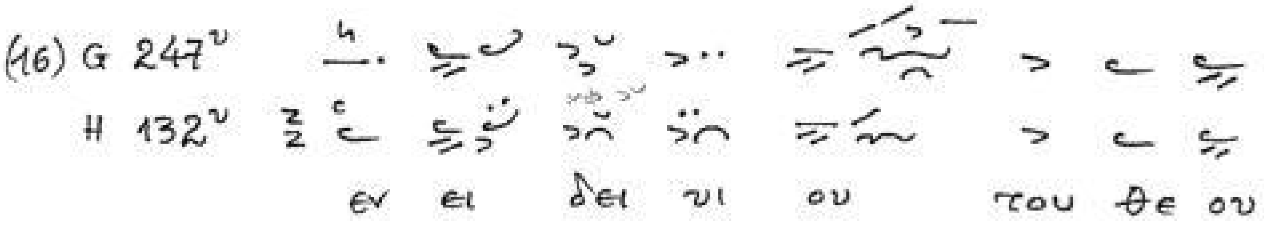

(12) Fl. 394 C4
L2
Vi
Va
L5
Pa
αν θρω πος γε γο να·

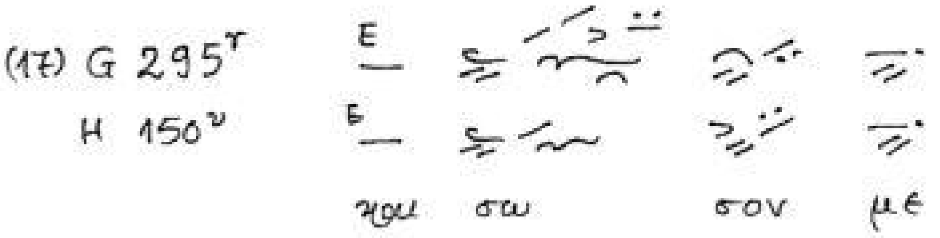

(13) Fl. 421 L1
L2
L3
Va, Vi
L5
Pa
D
C4
ε νε πλη σα την ι ου δαι αν·

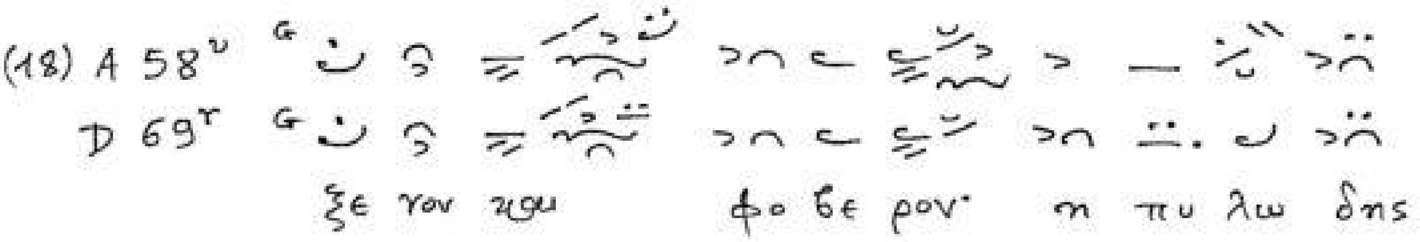
(14) G 22r
H 13r
την εκ κλη σι αν σου

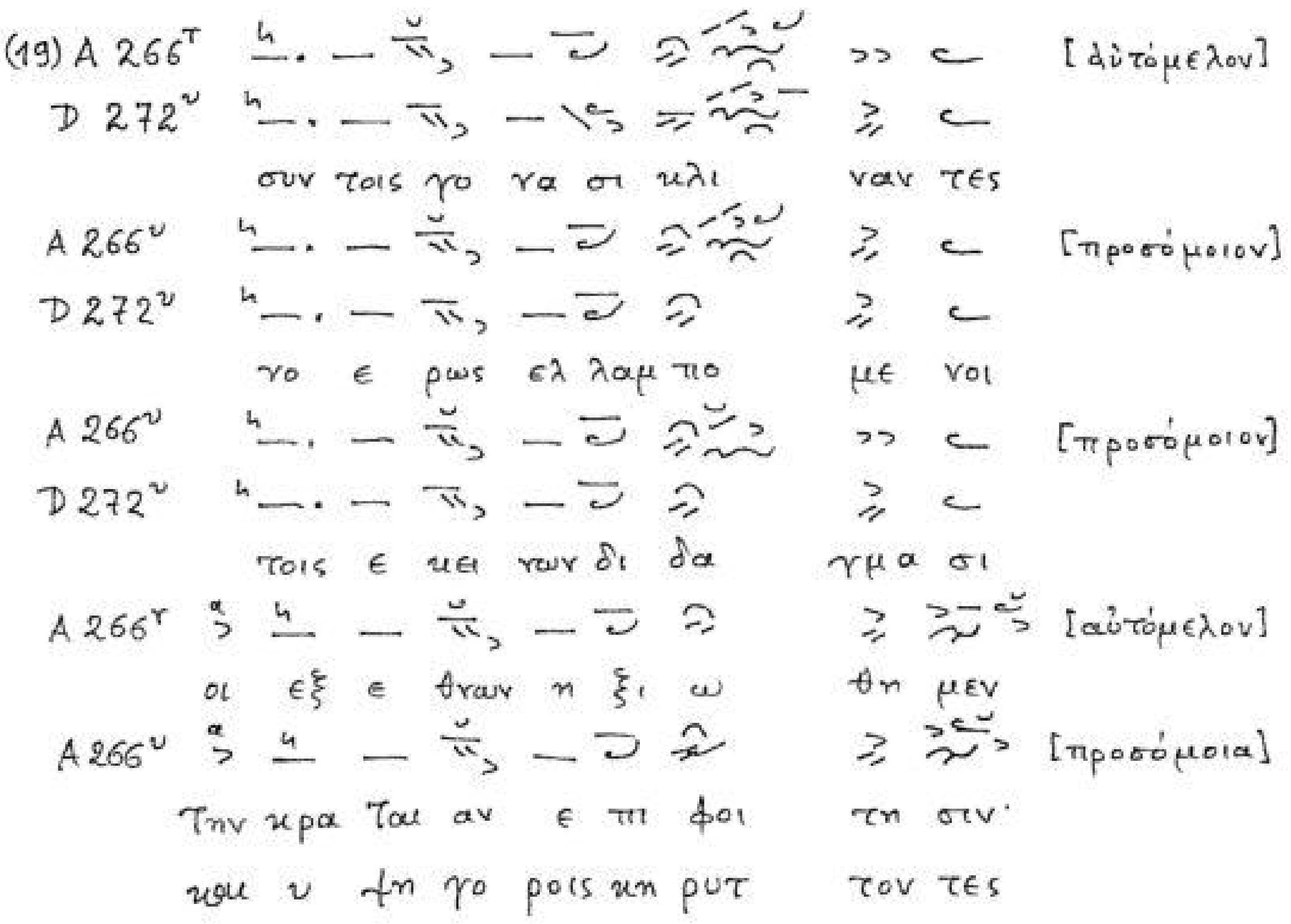
Κύλισμα


(15) G 182r
H 107r
E
και αν θρω ποις δει κνυ σθαι και ε λε γεν


(16) G 247v
H 132v
εν ει δει νι ου του θε ου

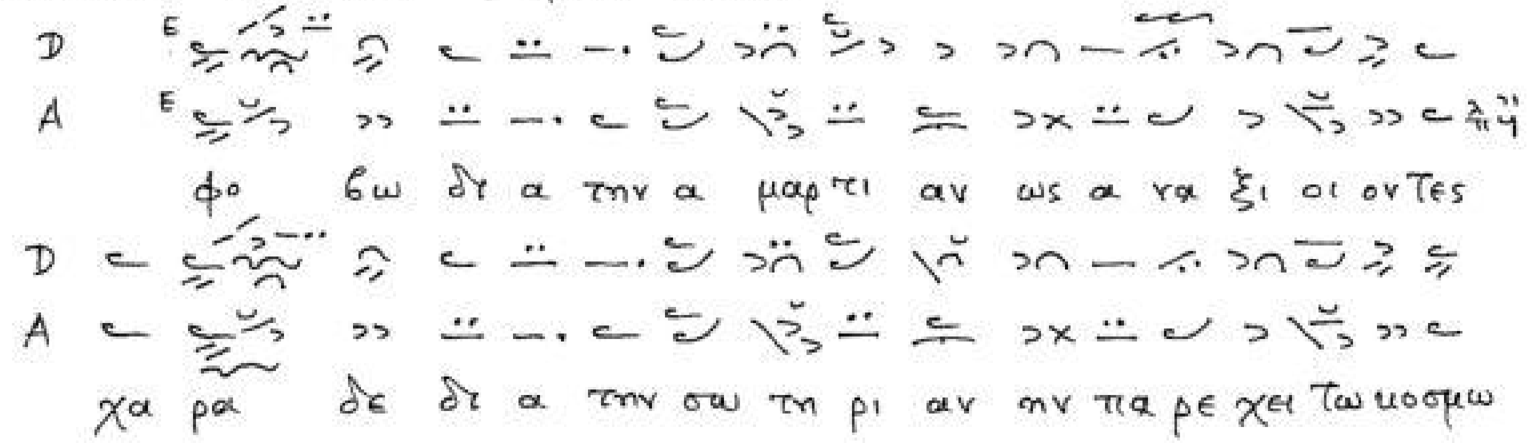

(17) G 295r
H 150v
E
και σω σον με

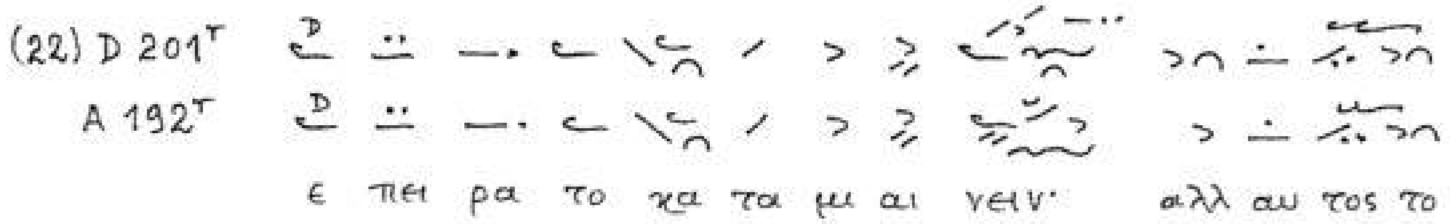

(18) A 58v
D 69r
G
ξε νον και φο βε ρον· η πυ λω δης

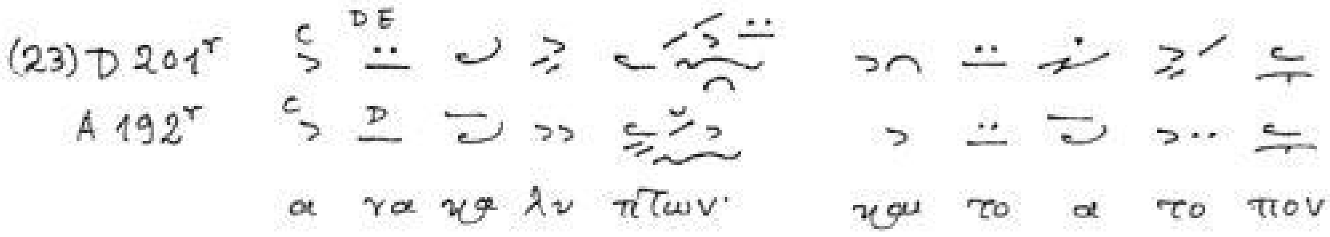

(19) A 266r
D 272v
[αὐτόμελον]
συν τοις γο να σι κλι ναν τες
A 266v
D 272v
[προσόμοιον]
γο ε ρως ελ λαμ πο με νοι
A 266v
D 272v
[προσόμοιον]
τοις ε κει νων δι δα γμα σι
A 266r
[αὐτόμελον]
οι εξ ε θναν η ξι ω θη μεν
A 266v
[προσόμοια]
Την κρα ται αν ε πι φοι τη σιν·
και υ ψη γο ροις κη ρυτ τον τες

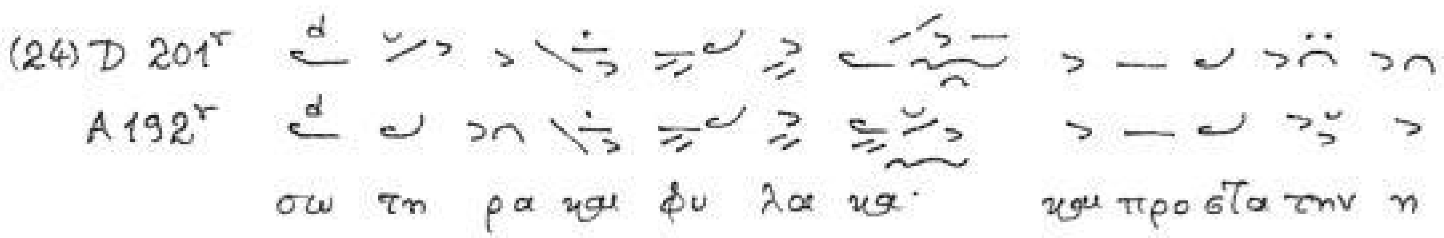
Κύλισμα

(21) D 19r καί A 15v, ὅμοια κῶλα





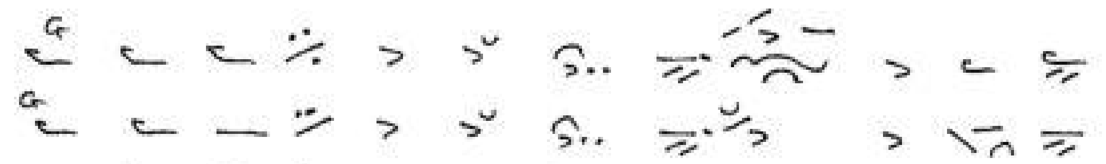




* A: τῷ ἁγίῳ

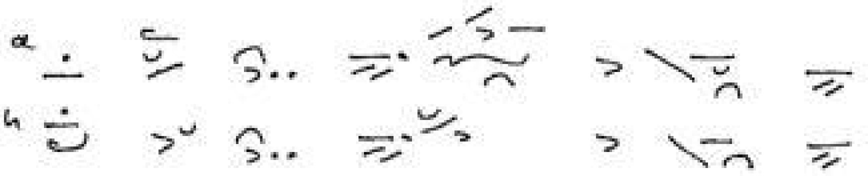
Κύλισμα

(25) D 201r
A 192r



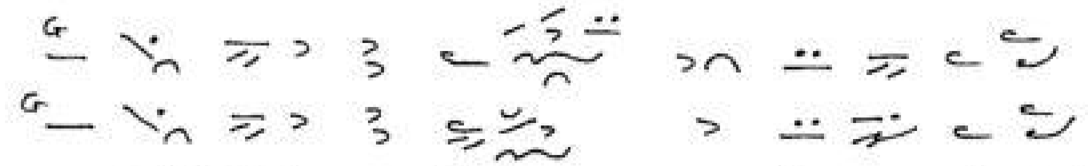
κα θα γνι ζο με νον λα ον ευ σε βη [D: -βῶν]

(26) D 201v
A 192v



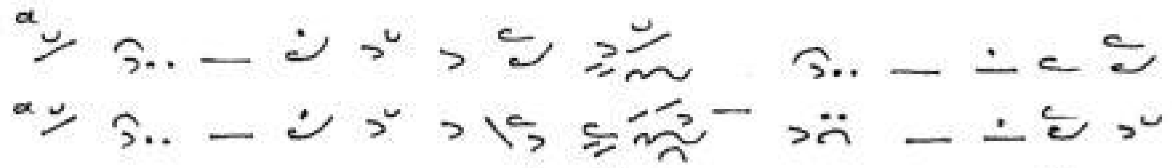
και πλου τος θει ας ζω ης

(27) D 202r
A 193r



μη πλα νω με θα· εν δυ σα εθω σαν

(28) A 230v
D 233r

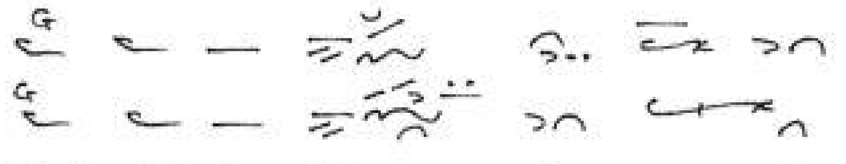


α μαρ τι ων μου τα πλη θη· και κρι μα των σου

(29) A 230v
D 233r

την σην δου λην πα ρι δης· ο α με τρη τον

(30) A 191v
D 200v

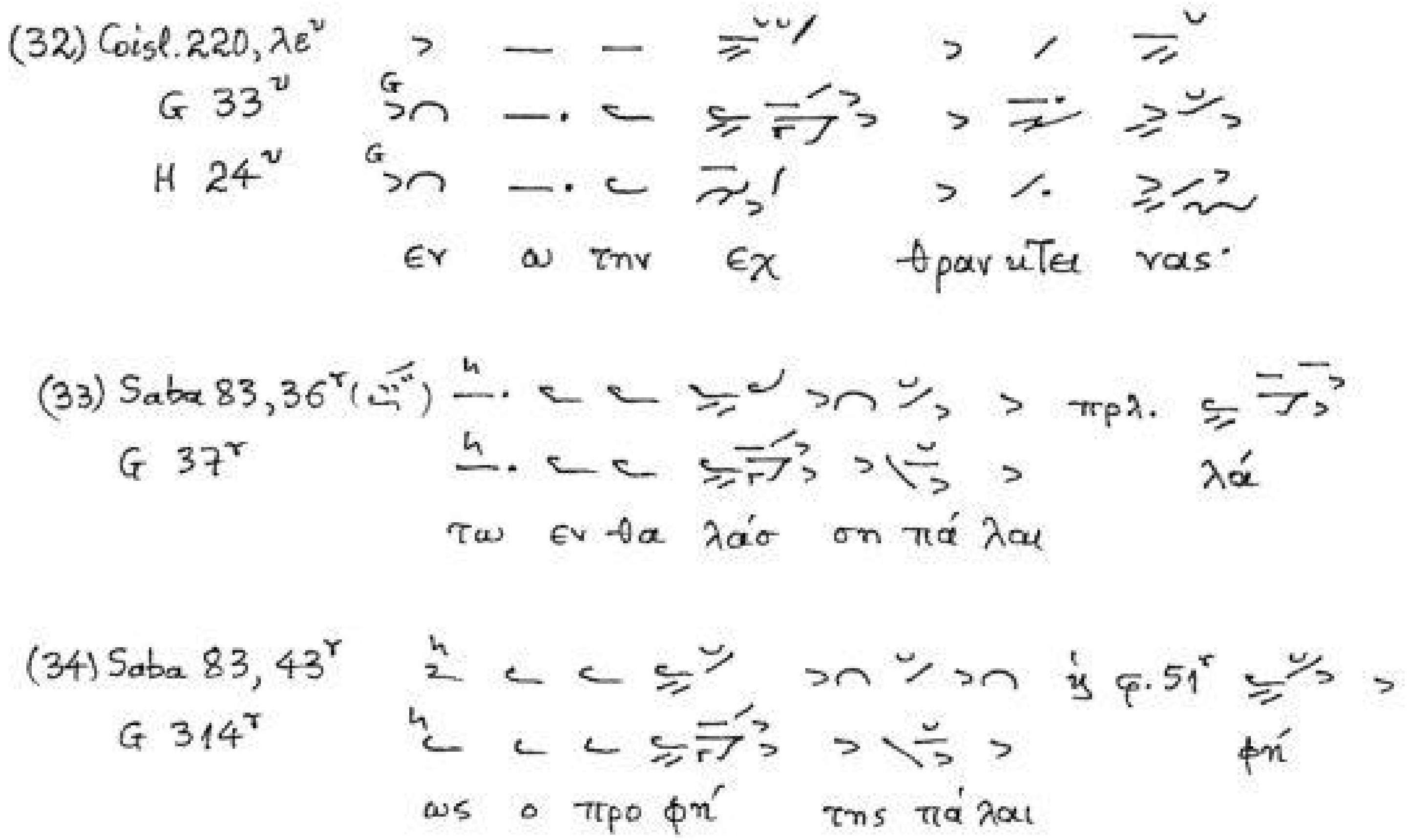


μαρ τυ ρι κων θαυ μα των

(31) A 270v
D 277r

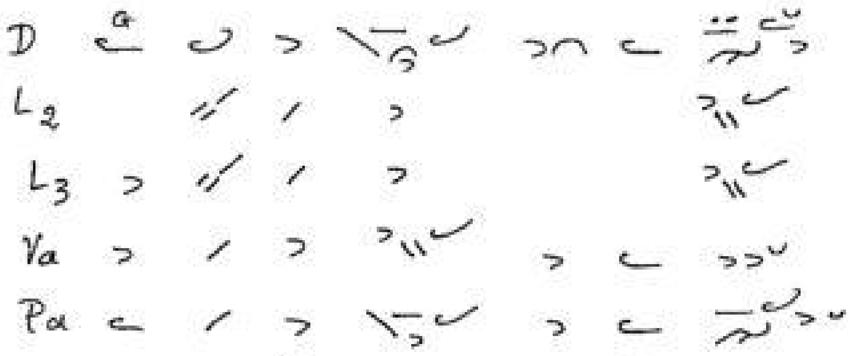
ο θεν του τους

Κύλισμα


(32) Coisl. 220, λε^v
G 33^v
H 24^v
εν ω την εχ θραν ιτει νας·
(33) Saba 83, 36^r
G 37^r
πρλ.
λά
τω εν θα λάσ ση πά λαι
(34) Saba 83, 43^r
ή φ. 51^r
G 314^r
φή
ως ο προ φή της πά λαι

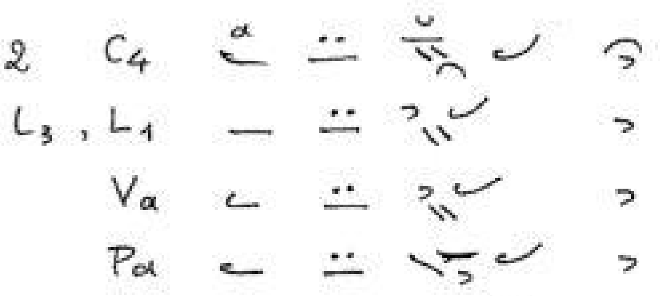
Σεῖσμα II

(1) Fl. 94



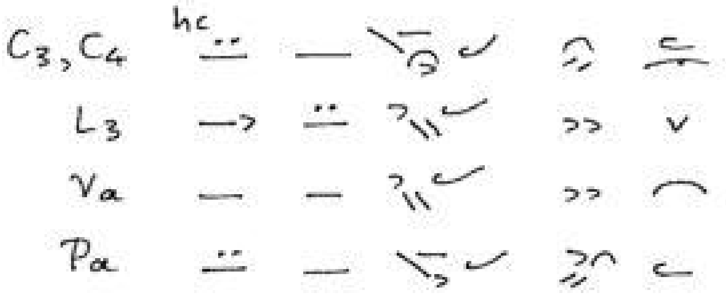
τους πο δας των μα θη των.

(2) Fl. 102



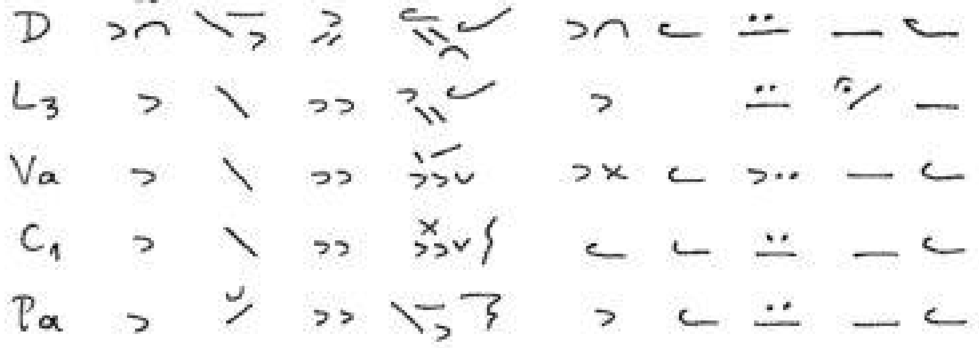
πλ λοι ου το

(3) Fl. 178



την α μω μη τον

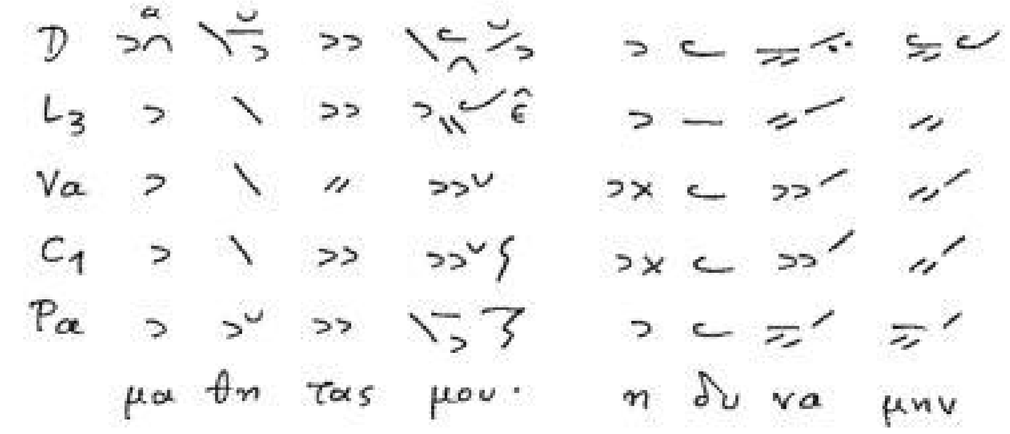
(4) Fl. 184



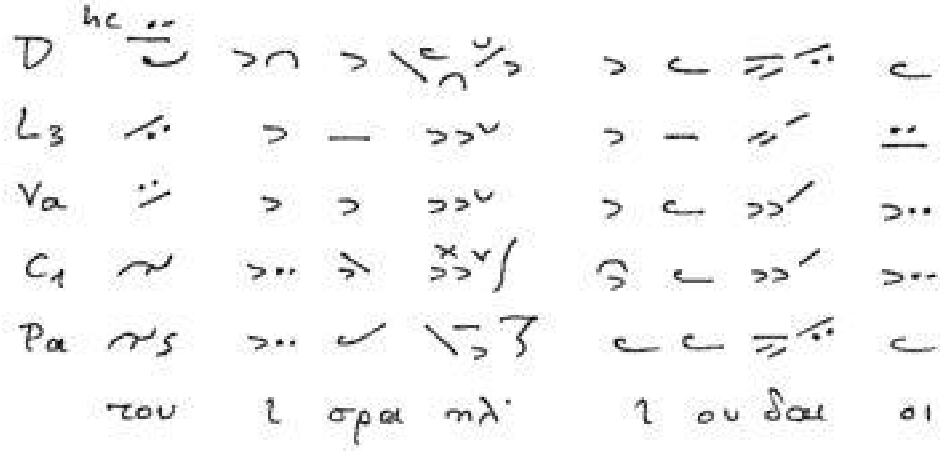
πα ρα νο μοις· α νε χο με νος

Σεῖσμα II

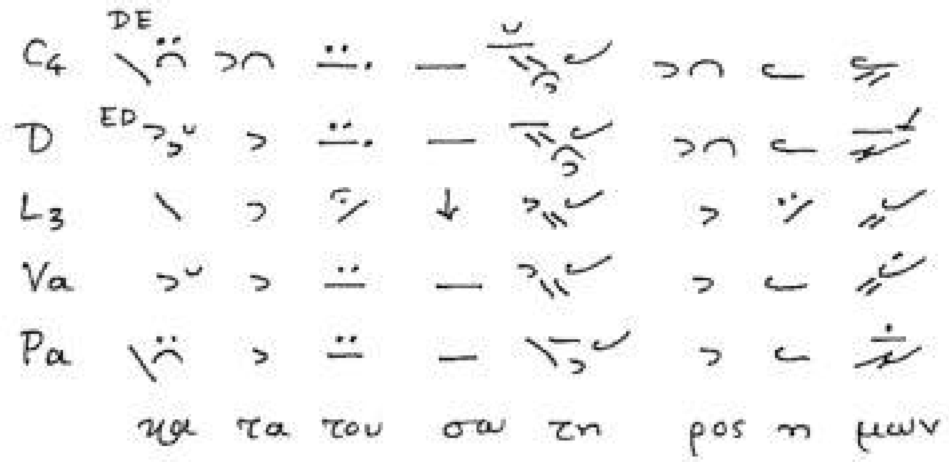
(5) Fl. 185



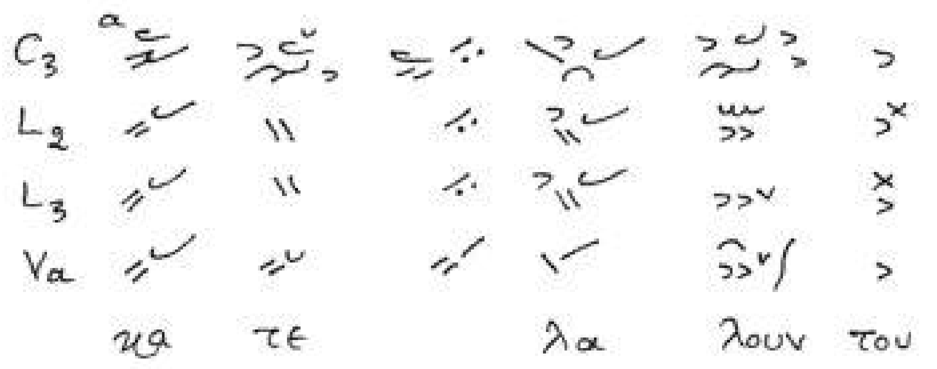
(6) Fl. 187



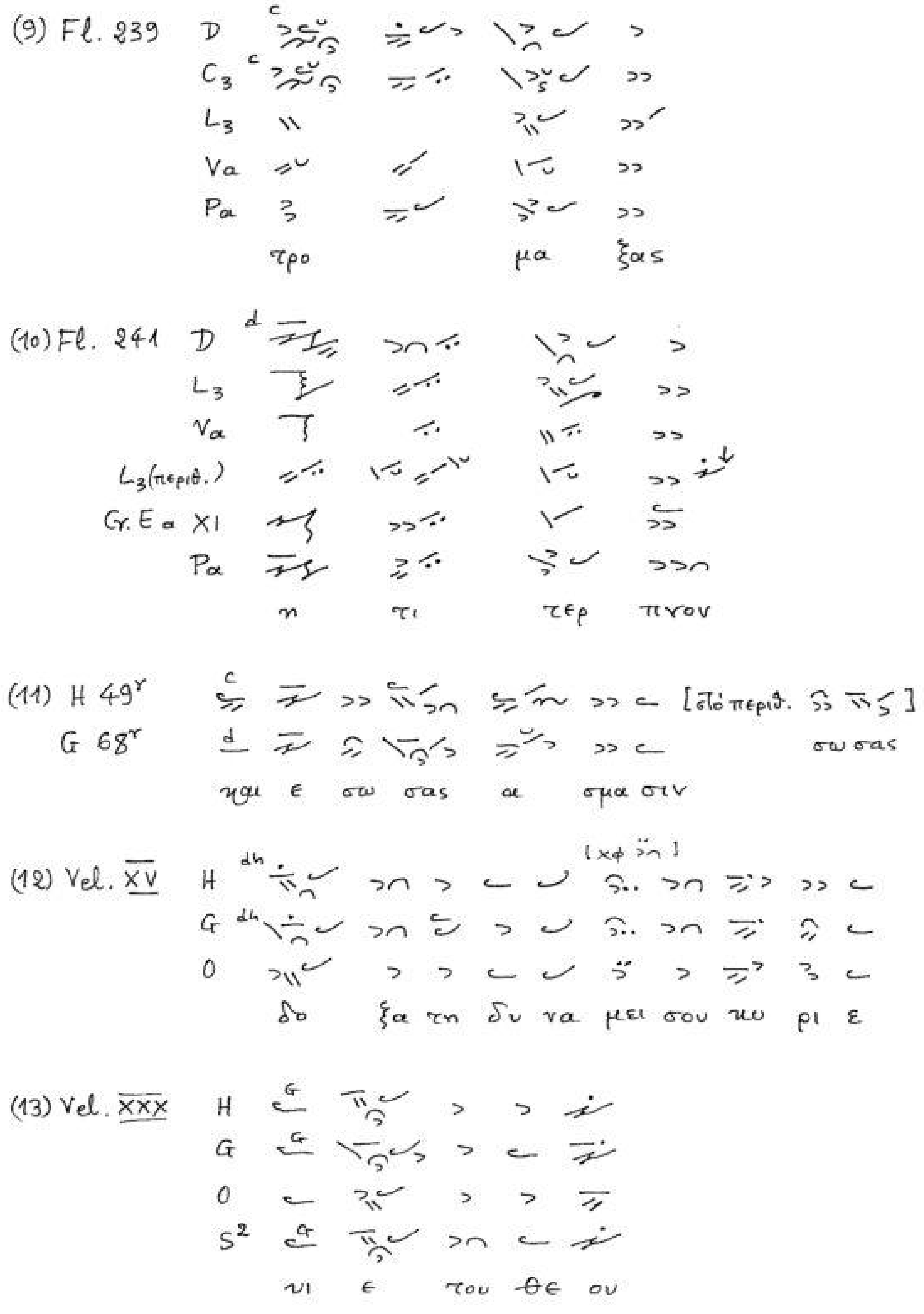
(7) Fl. 188



(8) Fl. 193

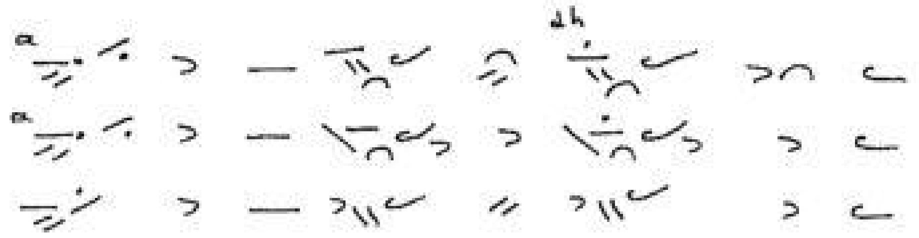


Σεῖσμα ΙΙ


(9) Fl. 239
D
C3
L3
Va
Pa
τρο μα ξας
(10) Fl. 241
D
L3
Va
L3(περιθ.)
Gr. E a XI
Pa
η τι τερ πνον
(11) H 49r
G 68r
[στό περιθ.]
σω σας
ηαι ε σω σας α σμα σιν
(12) Vel. XV
H
G
O
δο ξα τη δυ να μει σου κυ ρι ε
(13) Vel. XXX
H
G
O
S2
υι ε του θε ου

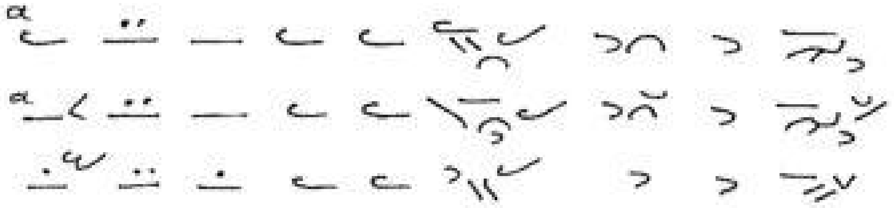
Σεισμα II

(14) Vel. XXXIV H G O



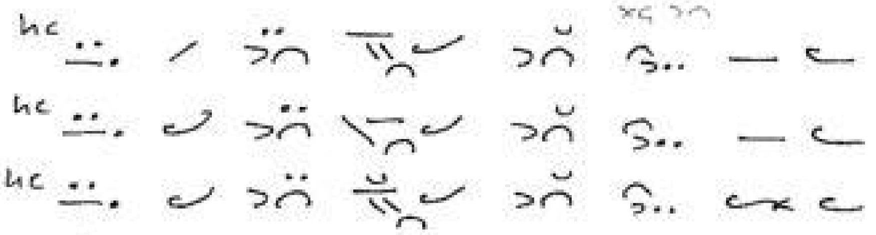
νυν σοι τε λου σιν υ μνον ως

(15) Vel. XLIII H G O



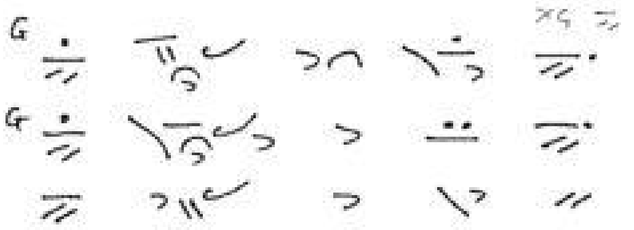
δα ρου με νος η μιν α γα θε

(16) Vel. XLIII H G W



δι ο τι φως και ει ρη νη

(17) Vel. LXVI H G O



οις ει κα θε πυρ

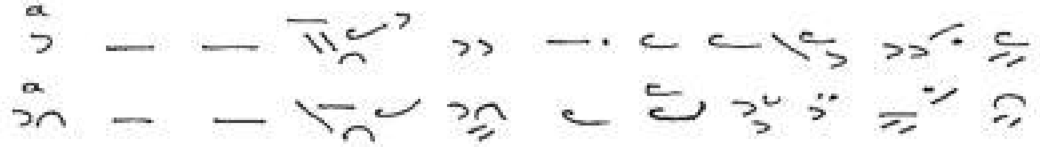
(18) H 1v

πυρ πο λου με νη βα τος

(19) H 3r

κα κων μου ε βο η σα

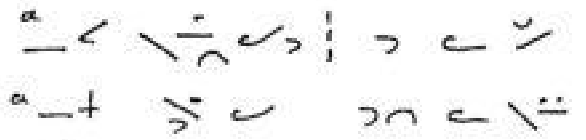
(20) H 54v
G 76r



και επ ε σχα των ευ της θε ο το κου

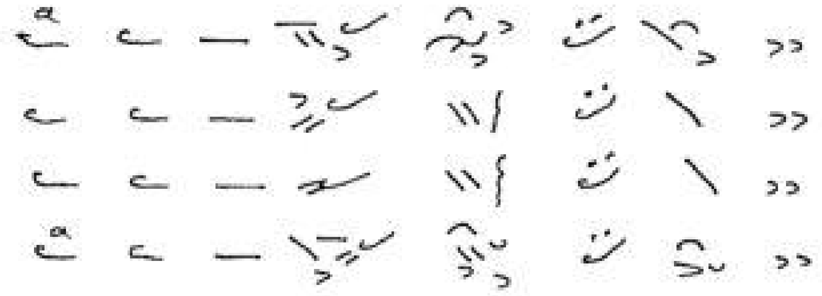
Σεῖσμα II

(21) G 310r · H 20r (¦ = τέλος γραμμῆς)



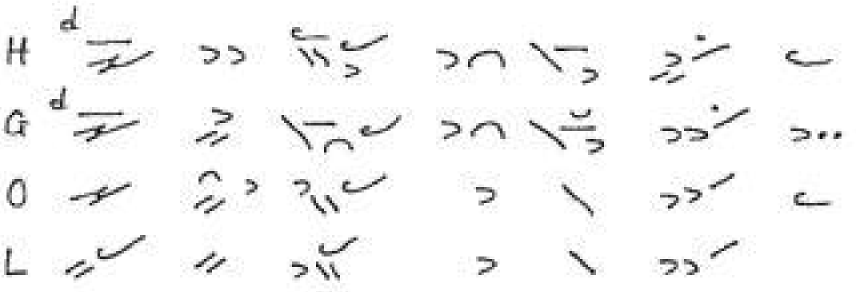
δι ο σε α γνη

(22) Vel. VII — H · O · Ga · S2



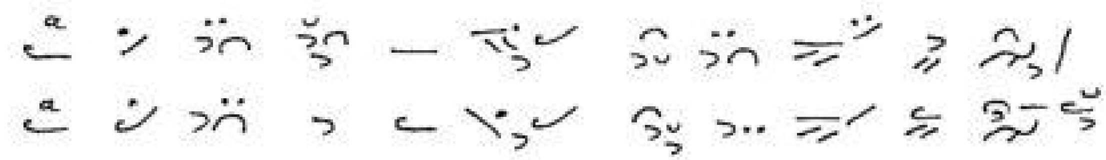
ο τι ουκ ε στιν α γι ος

(23) Vel. LXXV — H · G · O · L



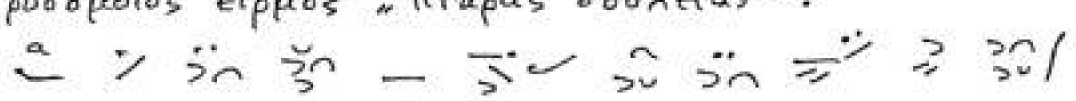
α σω μεν τω Κυ ρι ω

(24) H 6v · G 16v



Χρι στος εξ ου ρα νων α παν τη σα τε

H 6v Προσόμοιος εἱρμός „Πικρᾶς δουλείας":

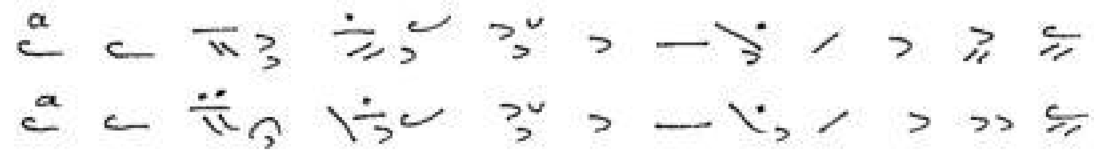


την α βα τον δι ηλ θεν ως η πει ρον

(25) G 17r · H 7r

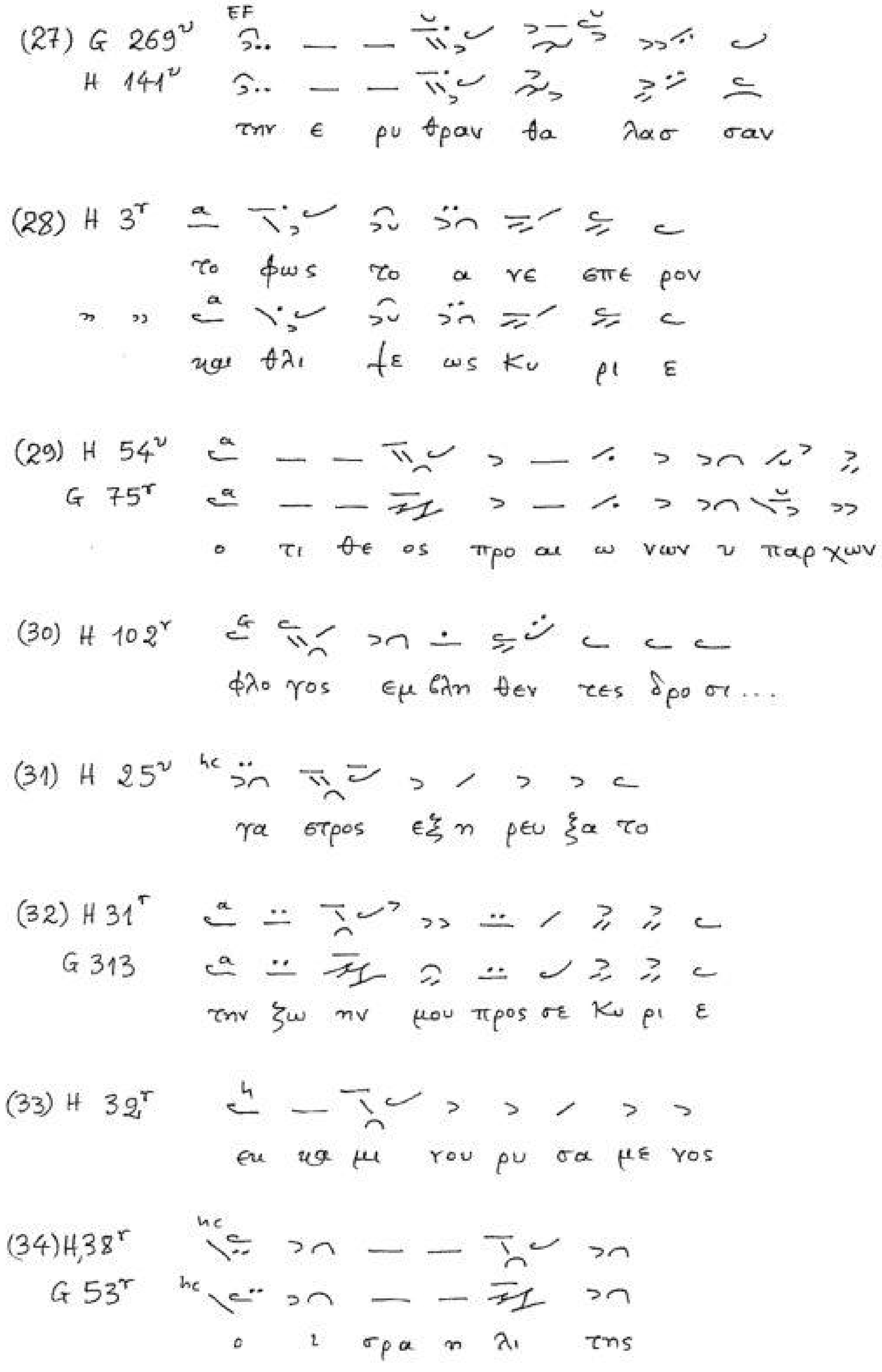
δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε

(26) H 8r · G 18v



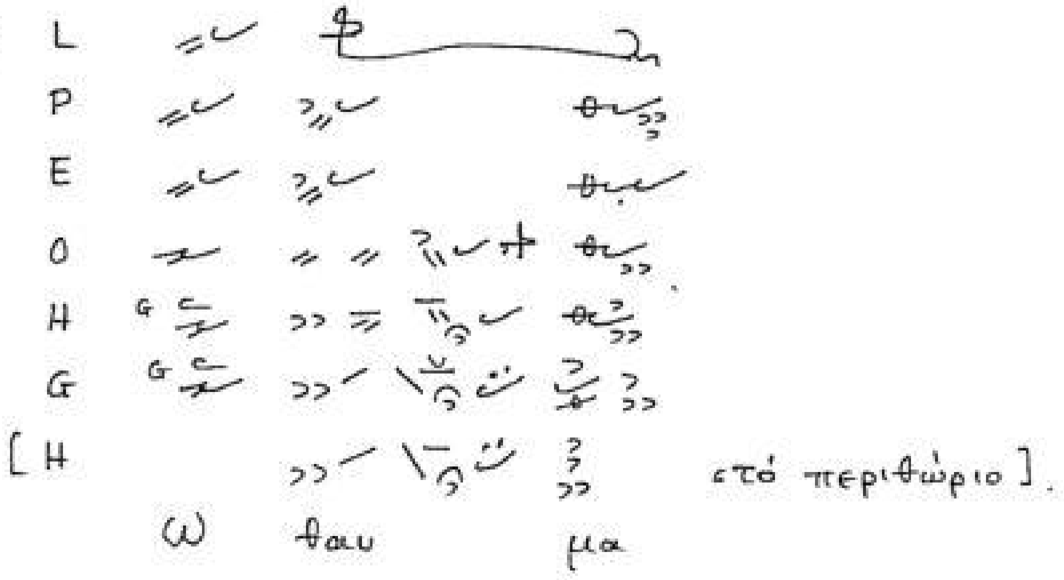
Ευ νυ κτος ερ γων ε σκο τι σμε νης πλα νης

Σεῖσμα II

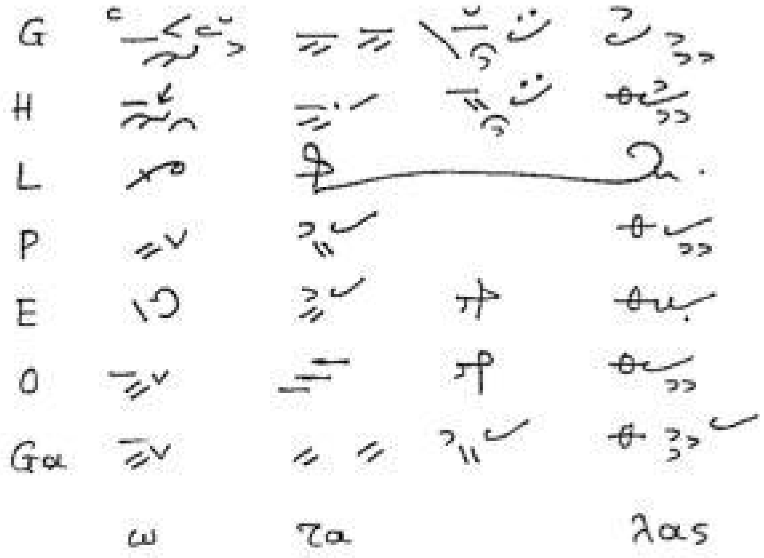

(27) G 269v
EF
H 141v
την ε ρυ θραν θα λασ σαν
(28) H 3r
το φως το α νε σπε ρον
" "
και θλι ψε ως Κυ ρι ε
(29) H 54v
G 75r
ο τι θε ος προ αι ω νων υ παρ χων
(30) H 102r
φλο γος εμ βλη θεν τες δρο σι...
(31) H 25v
γα στρος εξ η ρευ ξα το
(32) H 31r
G 313
την ζω ην μου προς σε Κυ ρι ε
(33) H 32r
ευ κα μι του ρυ σα με νος
(34) H,38r
G 53r
ο ι σρα η λι της

Σεῖσμα II

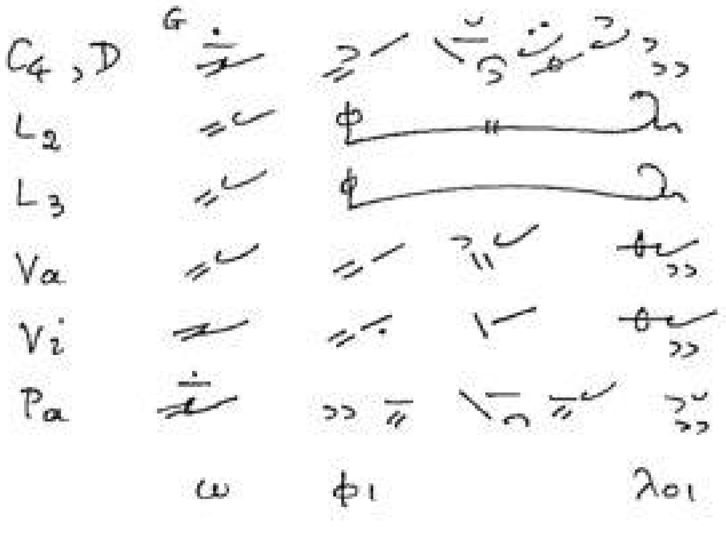
(35) Fl. 285



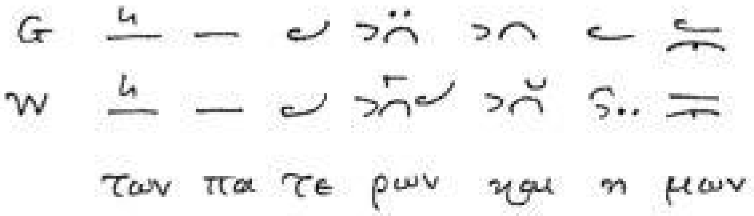
(36) Fl. 286



(37) Fl. 287



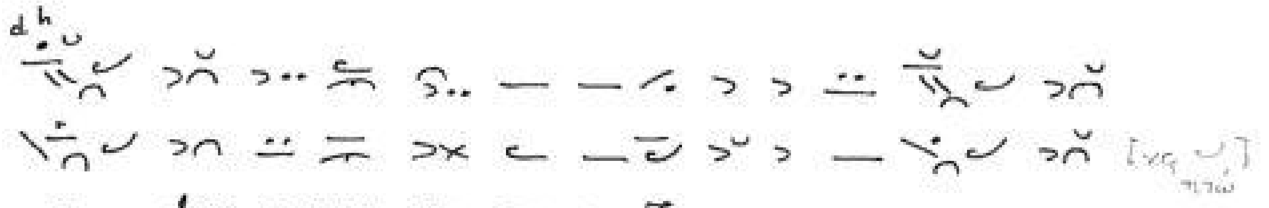
(38) Vel. LXIX



(39) A 148v / D 159v

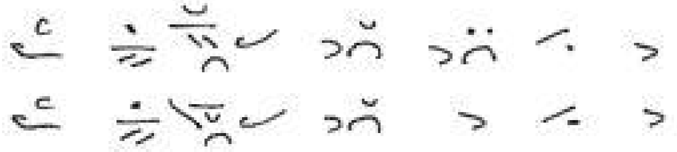
εν τη η με ρα της κρι σε ως

(40) A 196r / D 204r



α φες η μιν τα πα ρα πτω μα τα η μων ως

(41) A 168r / D 178v



αυ τος γαρ εν με σω

(42) A 152r / D 163v

την πρα ξιν κα ταλ λη λον

(43) A 274r

αλλ η ως η βου λη θη' κο σμον φω τι σαι

" "

αλλ ω θε ο μη τορ' ι κε σι ας

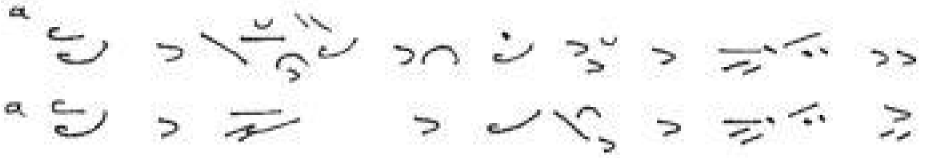
A 285v

τω ε πι τε λει των αι ω των' ως εν ε σο πτρω

(44) D 293v

ο γαρ λο γος και θε ος

(45) D 293v / A 298r



του θα να του το δε σμω τη ρι (ου)

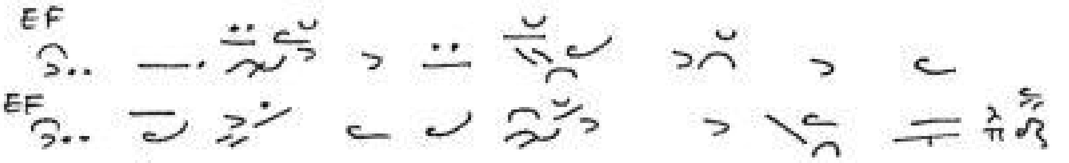
Σεῖσμα II

(46) D 294v

συν αν τη σας η βου λη θη' κο...

(47) D 293v

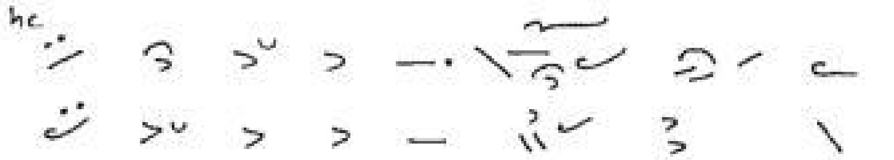
A 298r



ε δε ξα μην αυ του ως θνη τον

(48) A 7r

Vind. 136, 6r

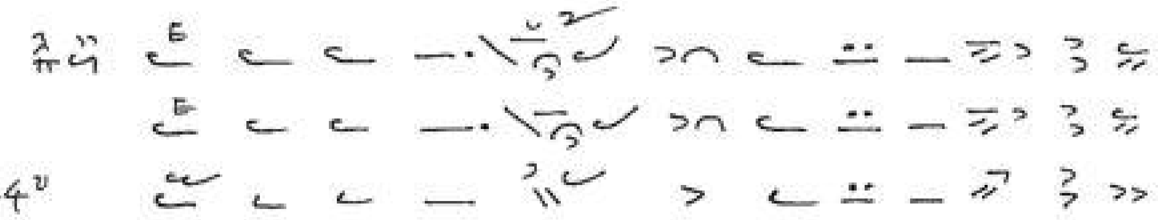


α δαμ και Ευ α εη με ρον

(49) A 142v

D 154r

Vind. 136, 144v

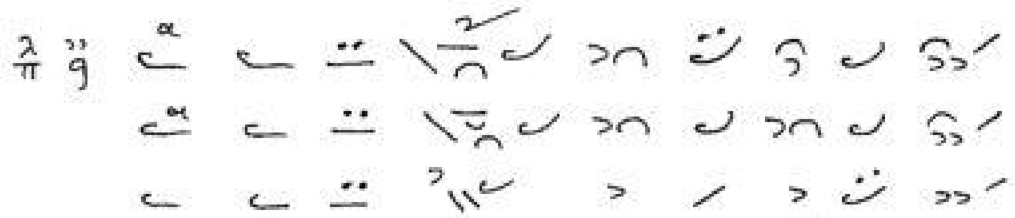


Τους της εν σε βει ας α θλη θεις κη ρυ κας

(50) A 197r

D 204v–205r

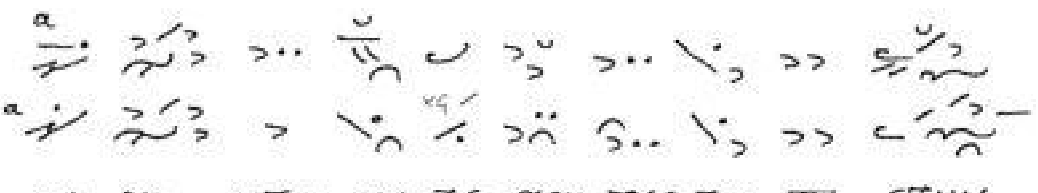
Vind. 136, 186v



δι α Μω σε ως δε ξα με νην·

(51) A 182v

D 194r



αρ ρη κτον κα τε χον τες την πι στιν·

(52) A 316r [προσόμοιον]

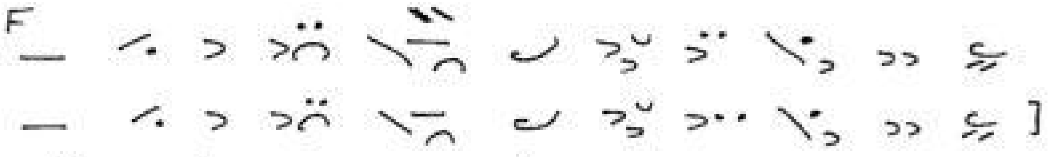
μορ φον του Δε σπο του θρο νου·

A 62v–63r

φε σι την πα ρα μυ θι αν·

Σεῖσμα ΙΙ

(53) Προσόμ. 13 α. / [D 315r

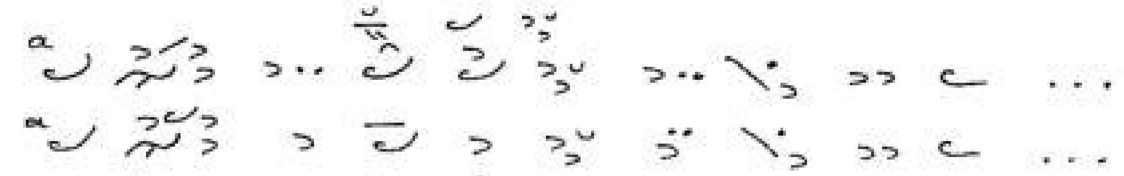


εξ ην θη σε τον τα να τον νε κρω σας

β. / [D 320r

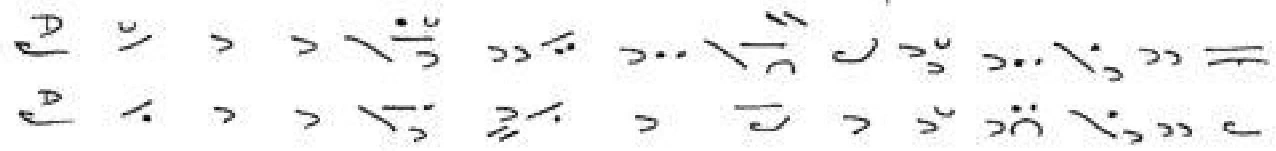
την το σον προς τα να τον μη ει ναι

(54) A 182v / D 194r



α θλουν τες δι και ως στε φα νουν ται ...

A / D



και πε ρι κε φα λαι αν την ε λε η μο συ νην.

(55) A 177v / D 188v

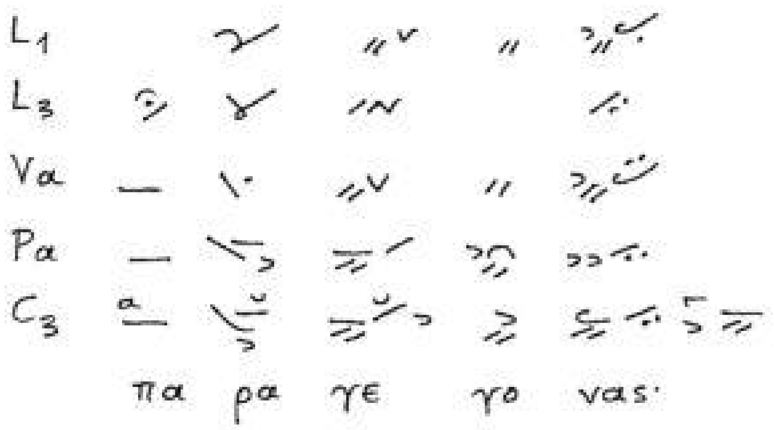
ε λεγ χον τες τας πρα ξεις νοι ας τας εν θυ μη σεις

(56) A 183 / D 194v

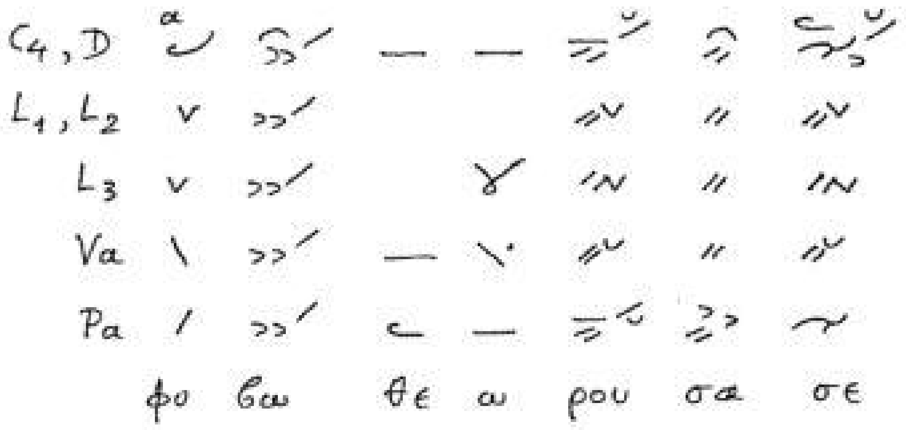
παν τω και των ο σι ων [D: δικαίων].

Ξηρόν Κλάσμα

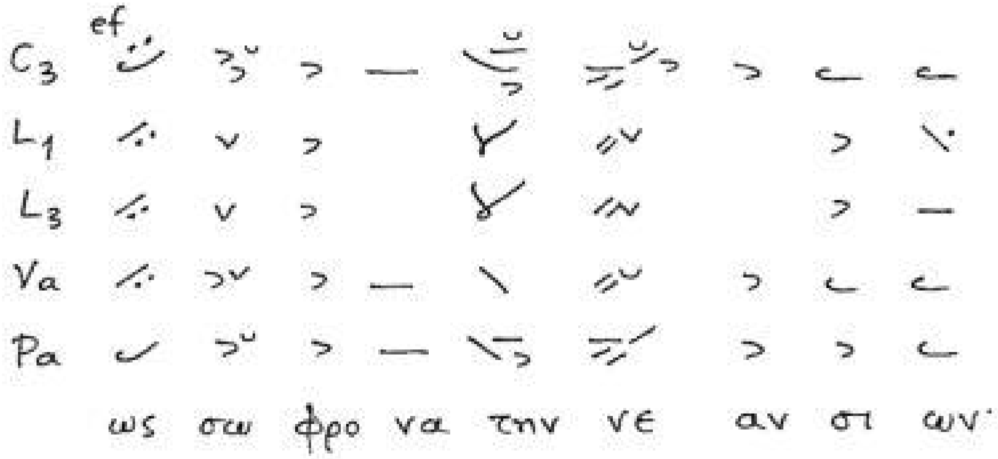
(1) Fl. 205



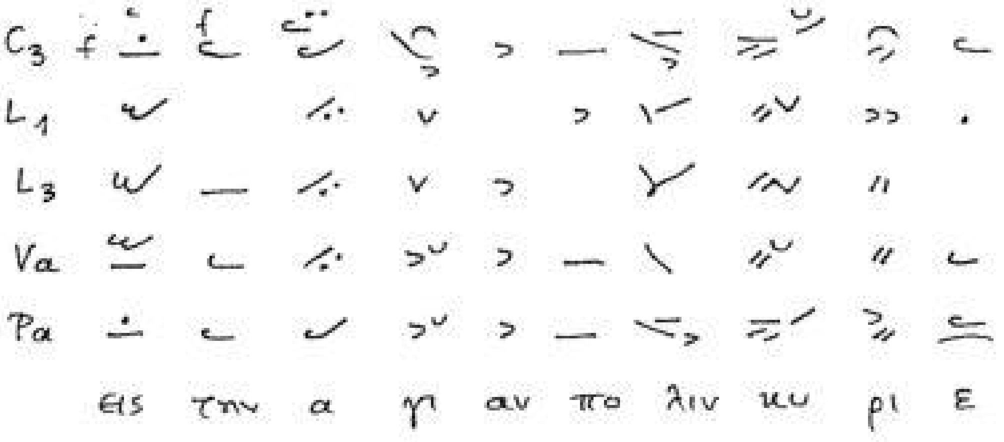
(2) Fl. 206



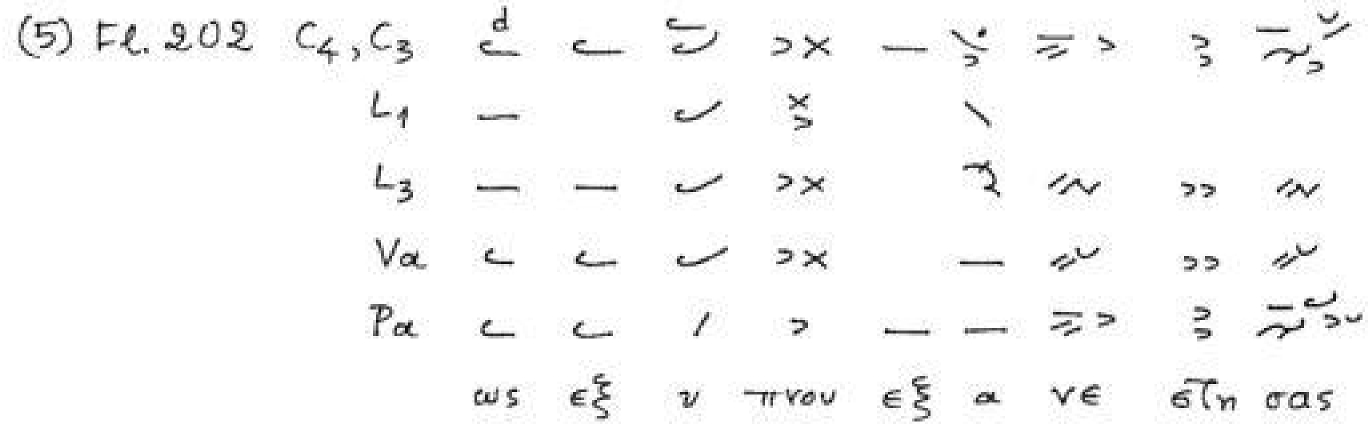
(3) Fl. 207

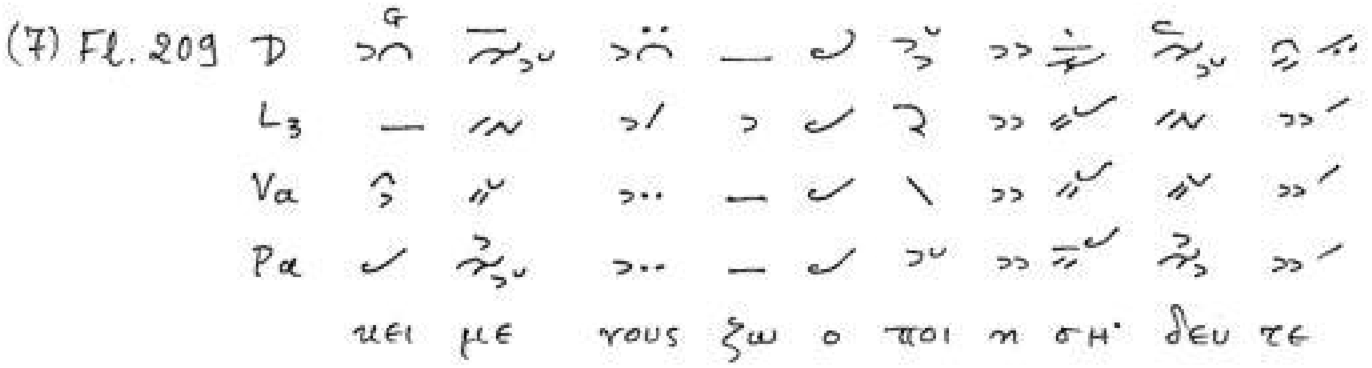


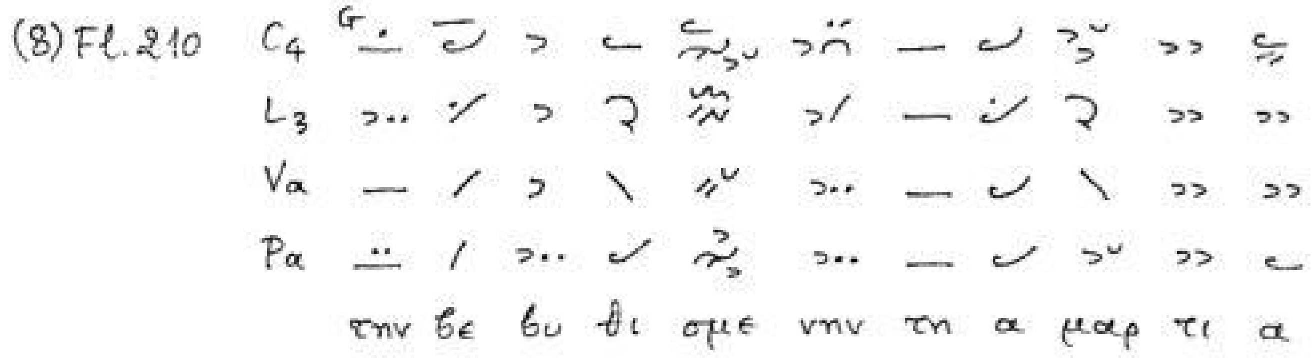
(4) Fl. 208



Ξηρόν Κλάσμα

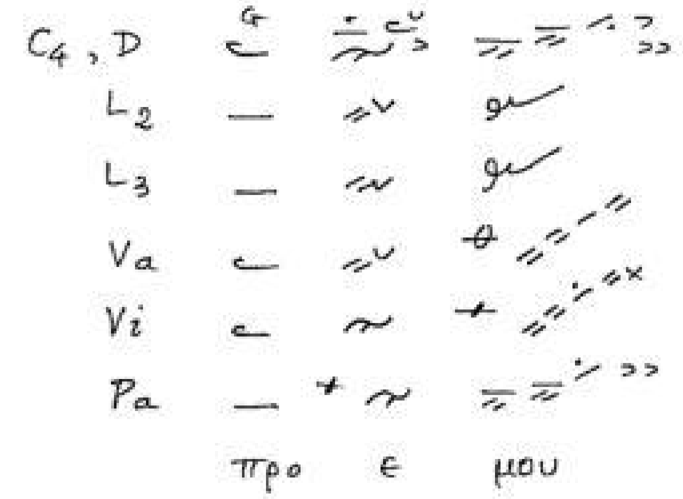




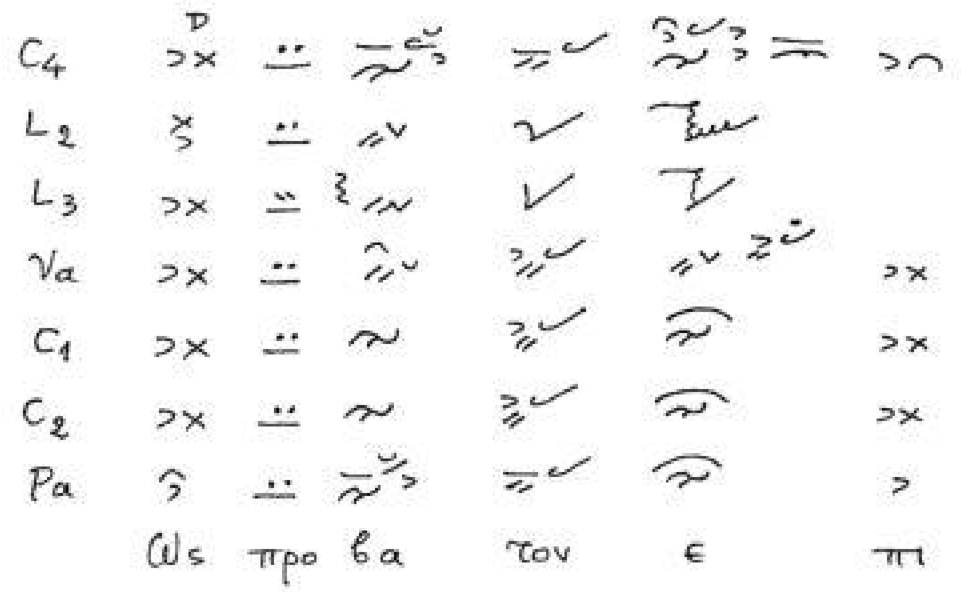


Ξηρόν Κλάσμα

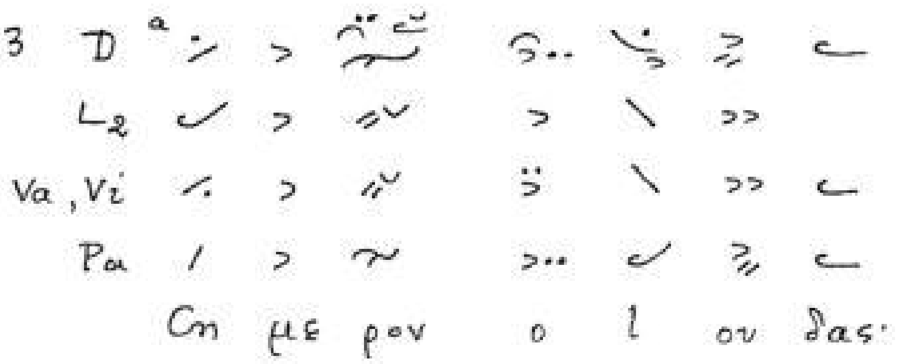
(9) Fl. 305



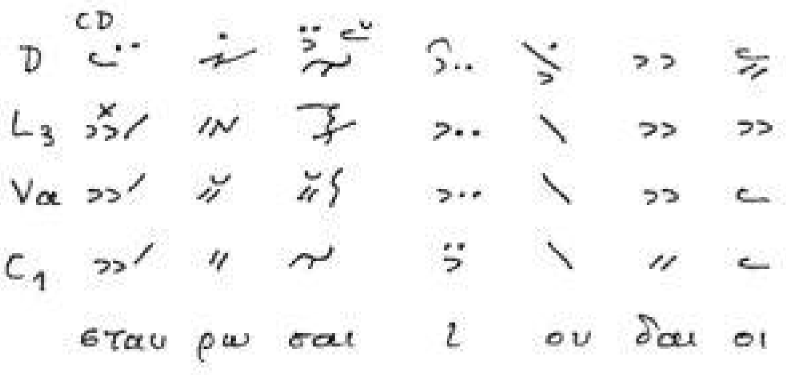
(10) Fl. 212



(11) Fl. 213

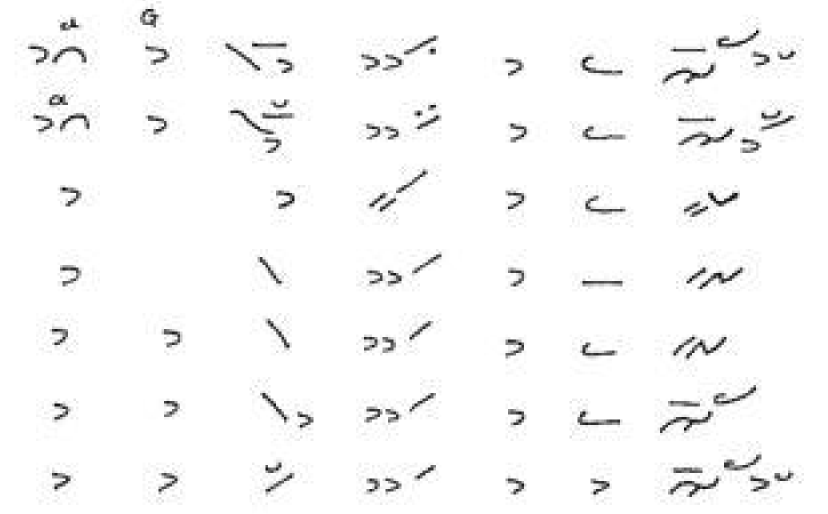


(12) Fl. 214



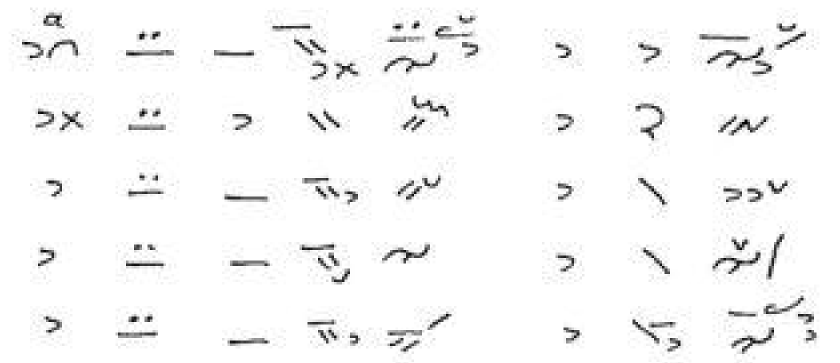
Ξηρόν Κλάσμα

(13) Fl. 9 — D, C4, L2, L3, Och, L5, Pa



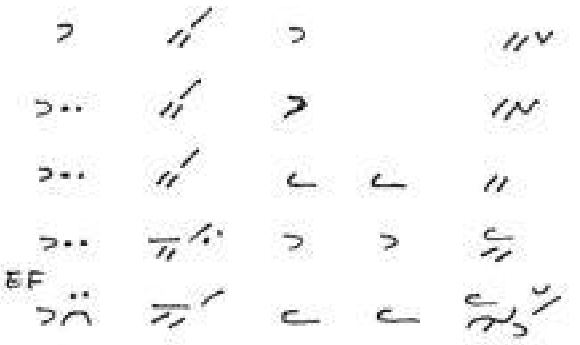
συν ο δοι πο ρον λα βων·

(14) Fl. 179 — D, L3, Va, Vi, Pa



και α νυ φω σας η μας·

(15) Fl. 199 — L1, L3, Va, Pa, D

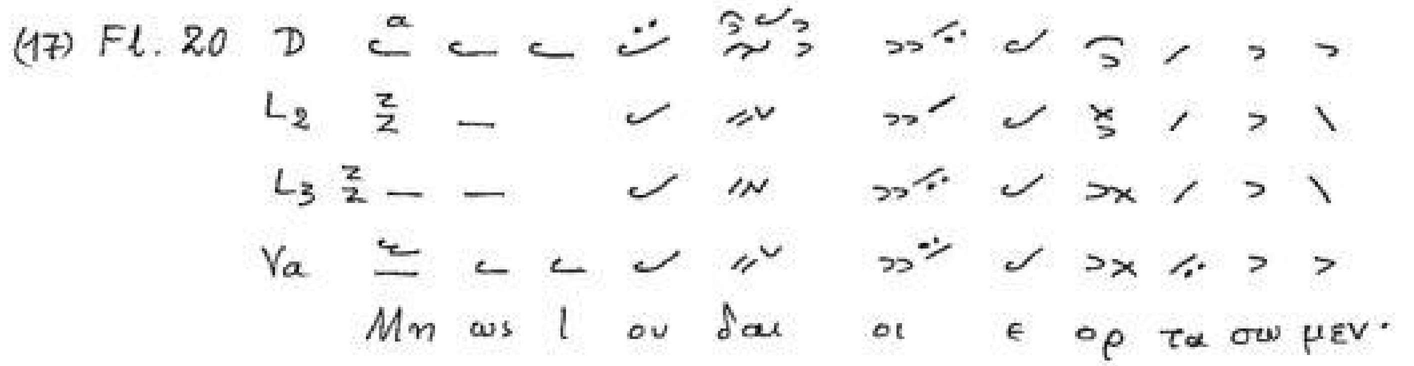


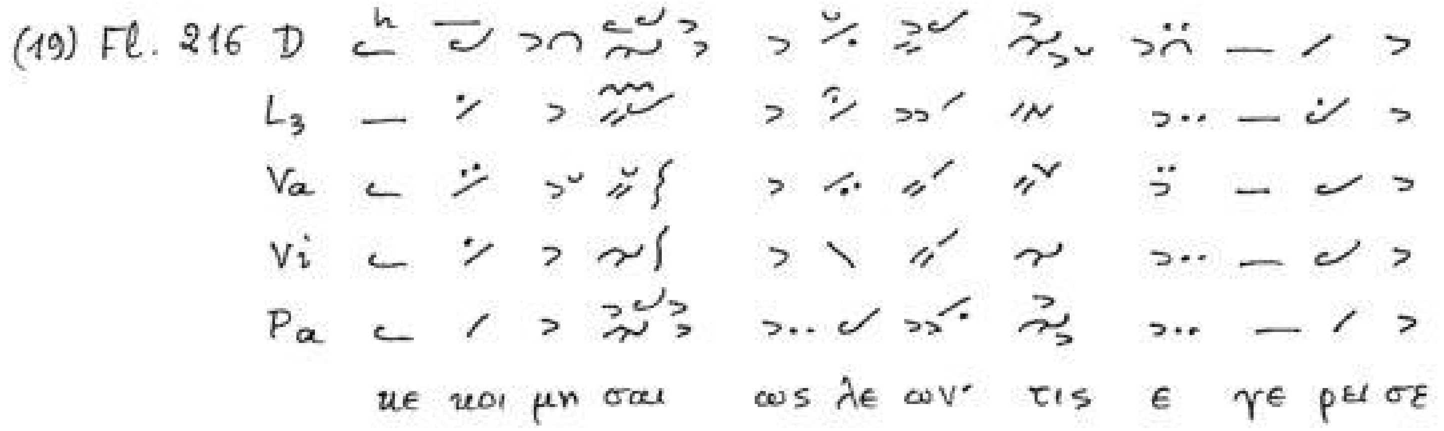
υ παρ χων Χρι στε·

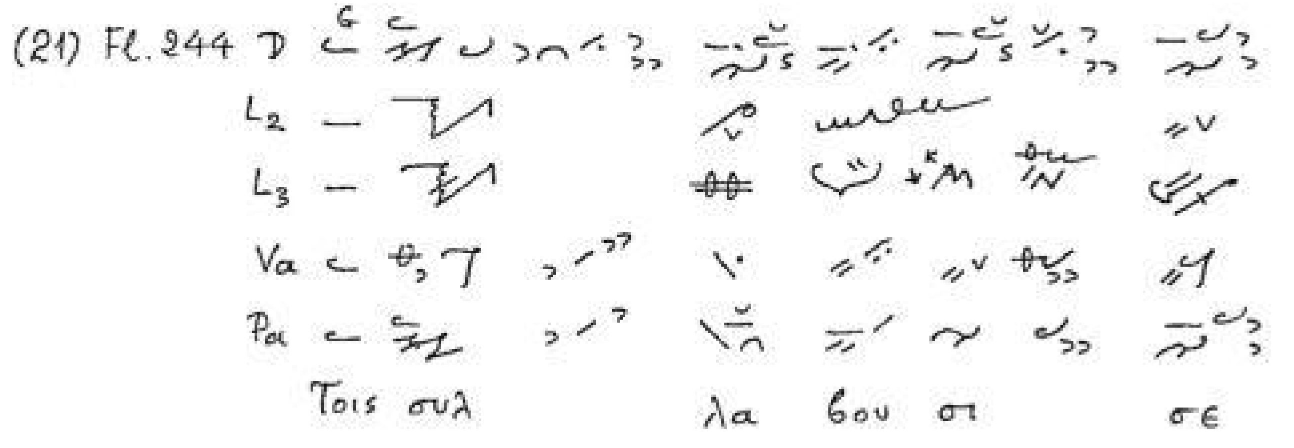
(16) Fl. 215 — D, L2, L3, Va

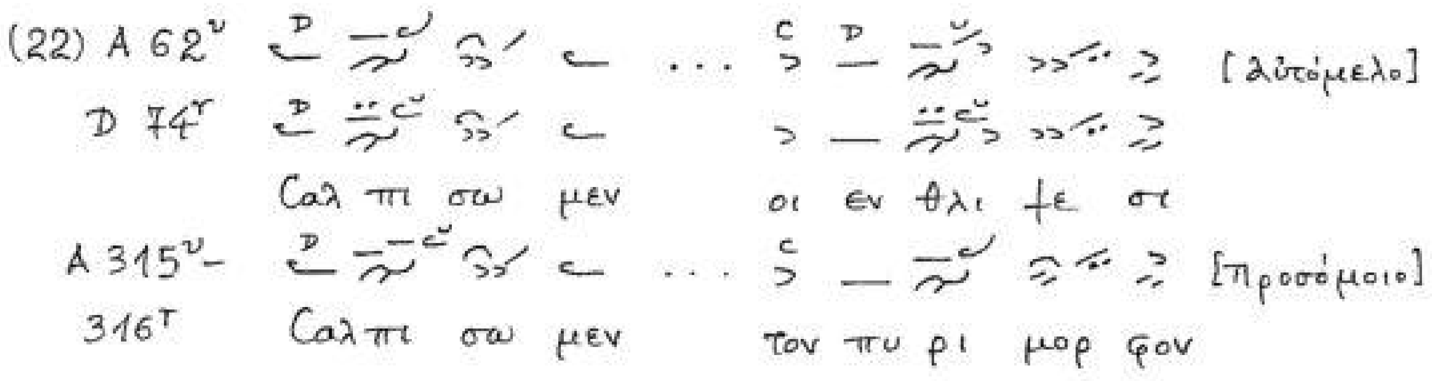
ε χο ρη γει αυ τοις·

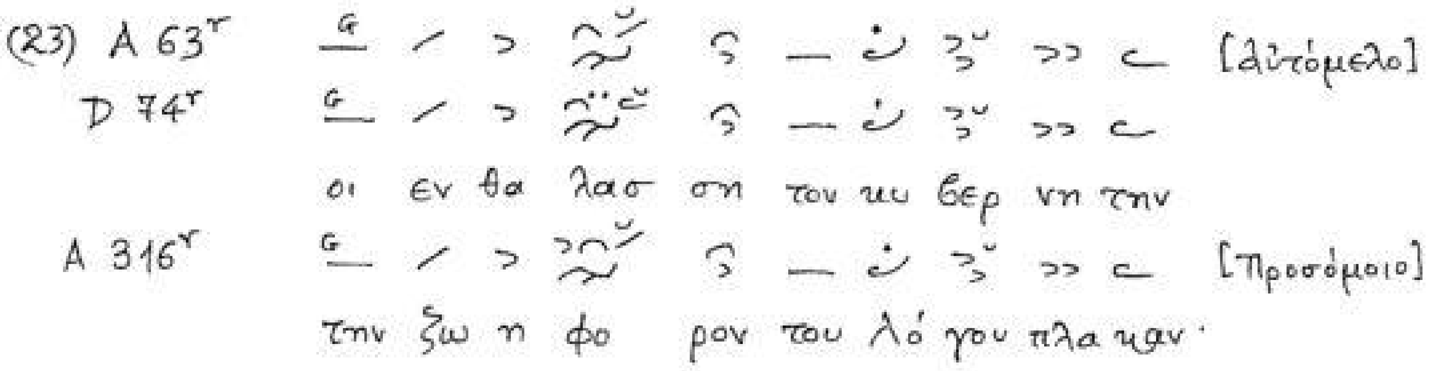
Ξηρόν Κλάσμα

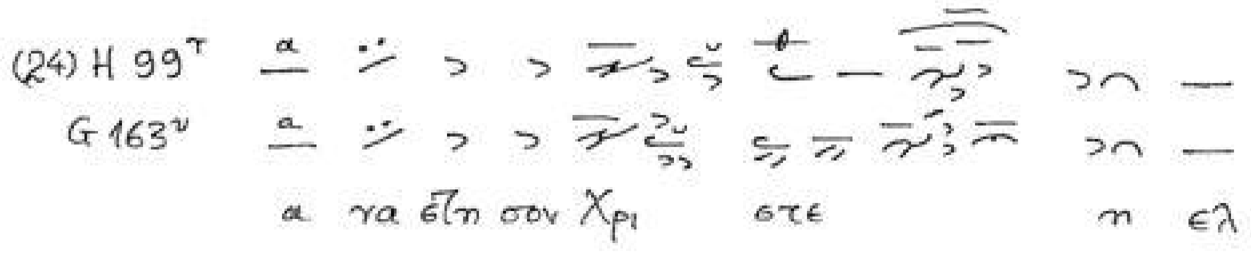


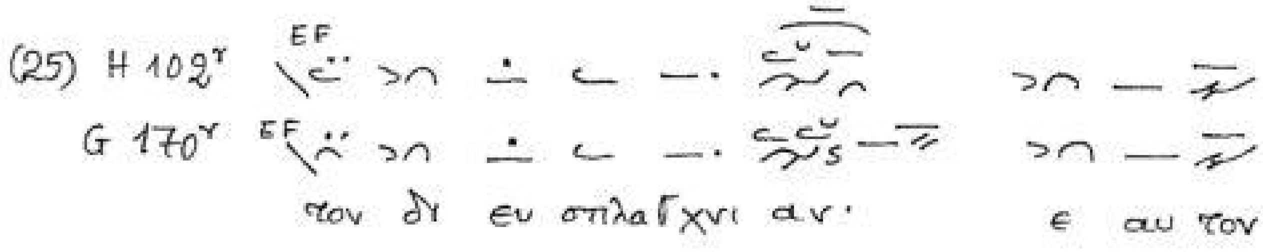


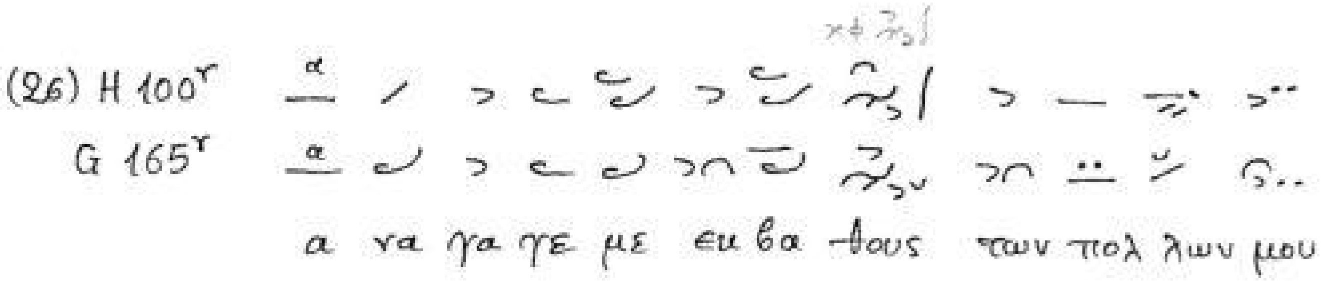

(21) Fl. 244 D
L2
L3
Va
Pa
Τοις συλ λα βου σι σε


(22) A 62v
D 74r
[αὐτόμελο]
Σαλ πι σω μεν οι εν θλι ψε σι
A 315v– 316r
[προσόμοιο]
Σαλ πι σω μεν τον πυ ρι μορ φον

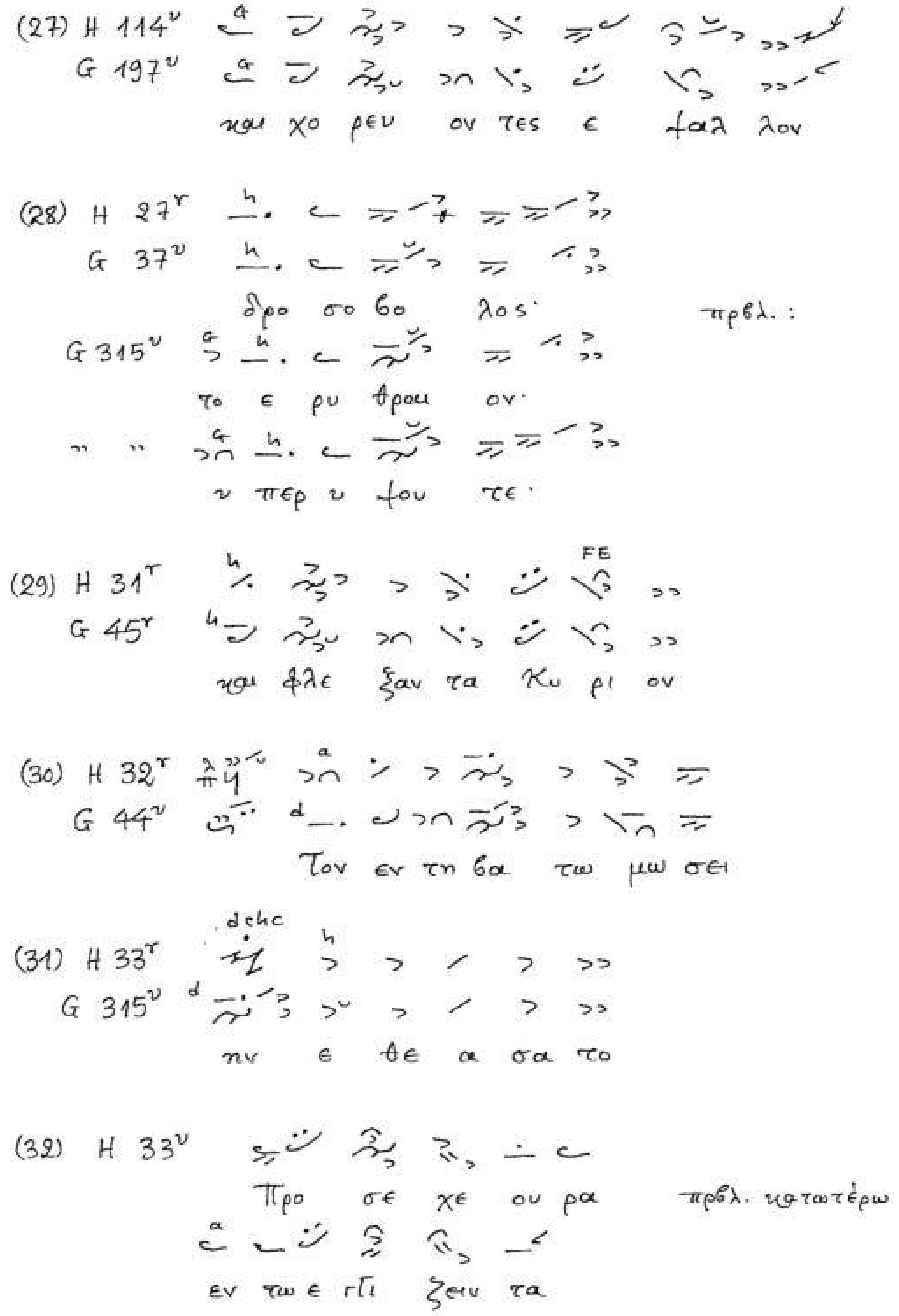

(23) A 63r
D 74r
[αὐτόμελο]
οι εν θα λασ ση του κυ βερ νη την
A 316r
[προσόμοιο]
την ζω η φο ρον του λό γου πλα καν·


(24) H 99r
G 163v
α να έζη σον Χρι στε η ελ


(25) H 102r
G 170r
τον δι ευ σπλαγχνι αν· ε αυ τον


(26) H 100r
G 165r
α να γα γε με εκ βα θους των πολ λων μου

Ξηρόν Κλάσμα

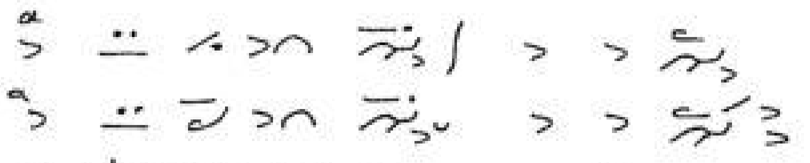


Ξηρὸν Κλάσμα

(33) H 36r

εν συ νε σει τω λο γω πη ξα με νω

(34) H 37v
G 52v



ο θαυ μα στι ος αμ βα κουμ

(35) H 37v
G 52v

και μου σι κων ορ γα νων

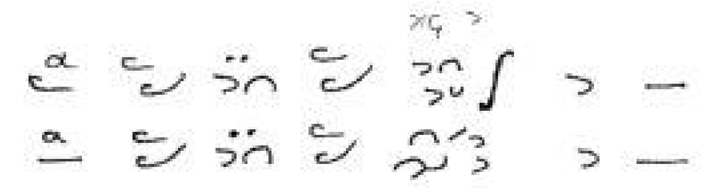
(36) H 38r
G 52v

ι να της αρ χαι ας κα τα ρας

(37) H 38r
G 53v

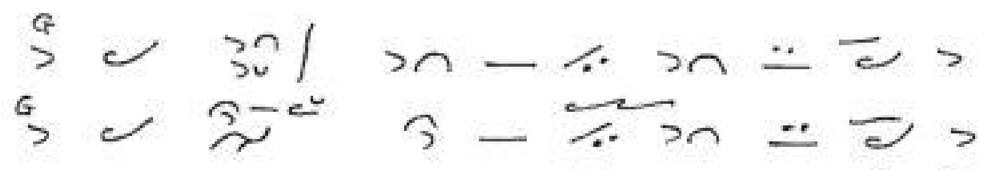
α ναλ λοι ω τε

(38) H 109r
G 186v



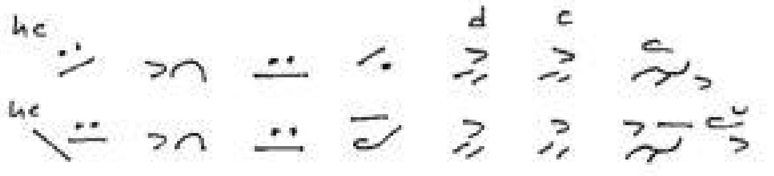
και κα τα βαν τος ε πι

(39) H 2r
G 298v



τους χερ σιν την τα φην τη κα θο δω

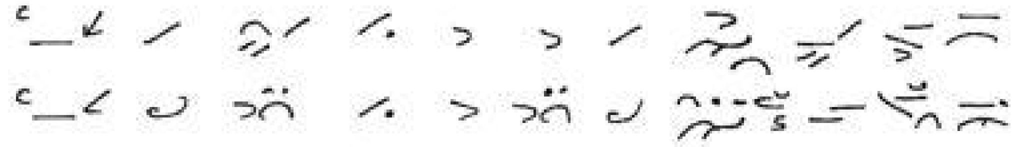
(40) H 56r
G 77r



υ μνον σοι προσφε ρο μεν

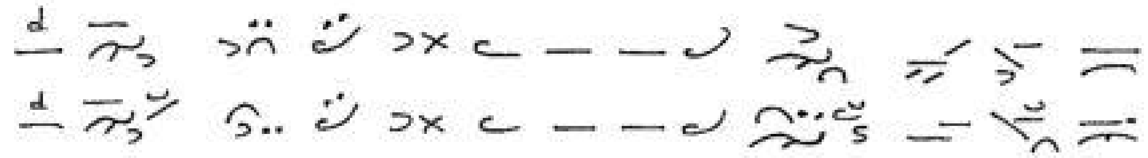
Ξηρόν Κλάσμα

(41) H 56r
G 78r



υ μνει τω δο ξο λο γει τω

(42) H 57r
G 78v



προ φη τις Αν να τερ πε ται βρε φος

(43) H 58r
G 331v

και βλη θεν τες εν του τη

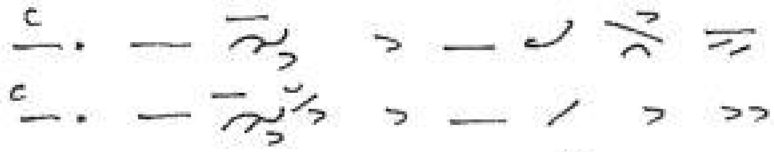
(44) H 58v
G 332r

ο λο φυ ρο με νη ε βο α δα...

(45) H 58v
G 332r

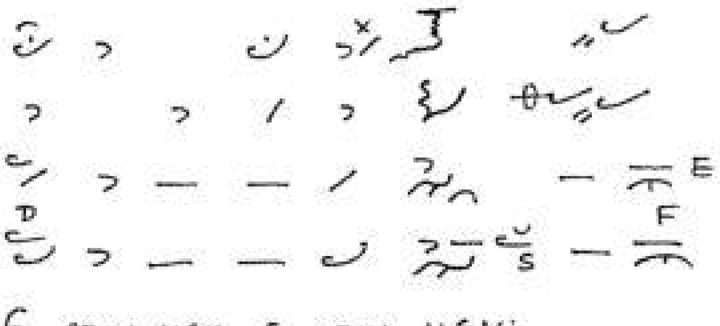
πως

(46) H 58v
G 332r



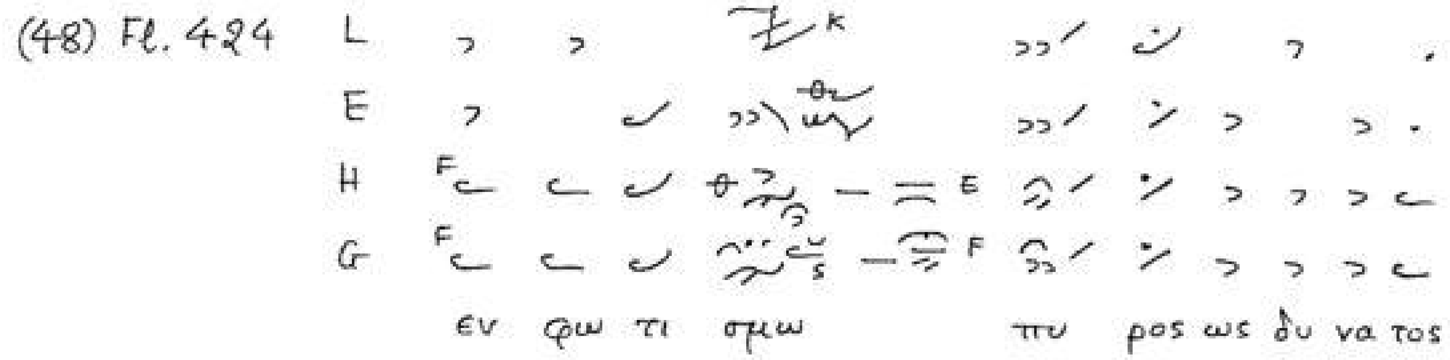
και το με γα μυ στη ρι ον

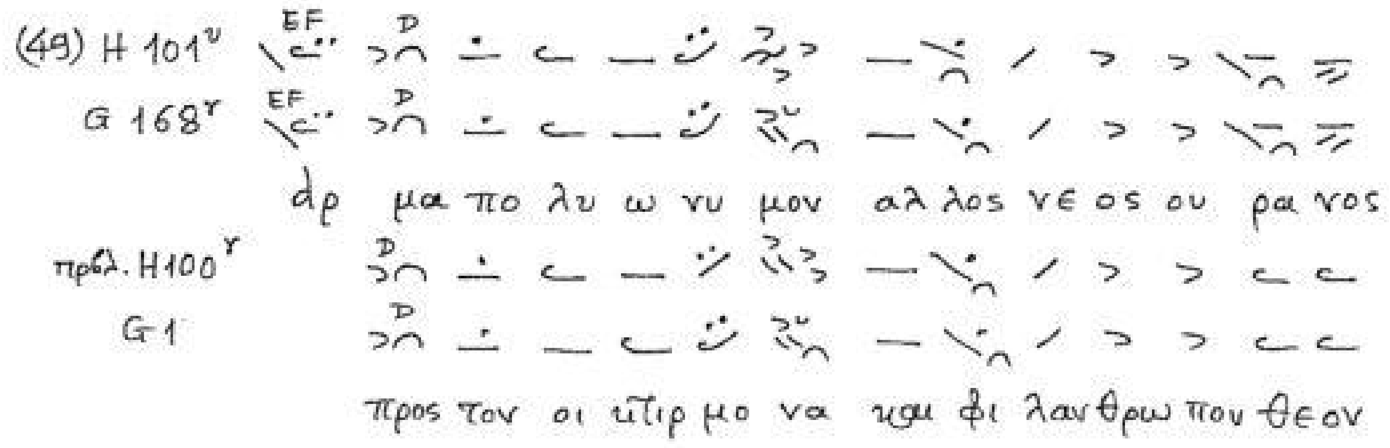
(47) Fl. 423 L
E
H
G

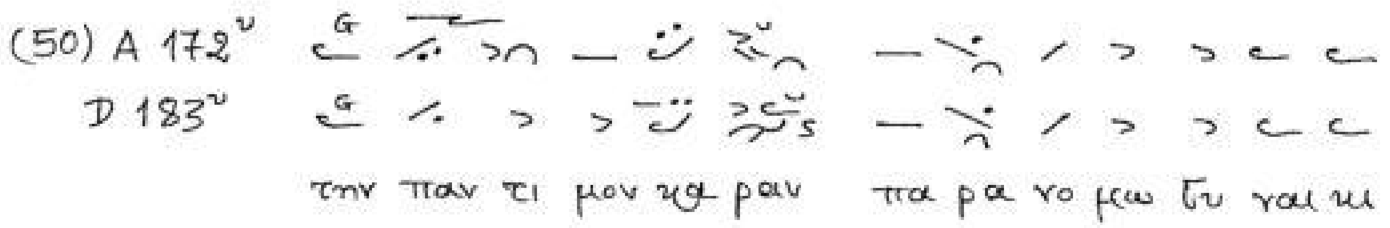


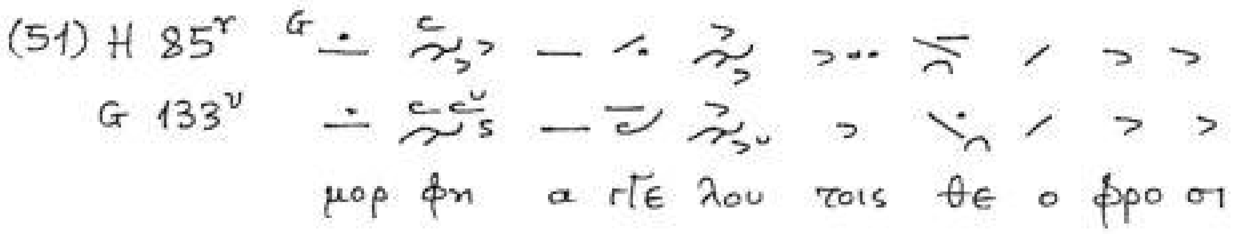
ε γνω μεν ε γνω μεν·

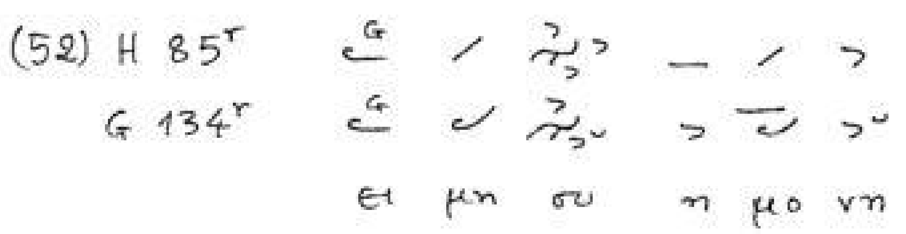
Ξηρόν Κλάσμα

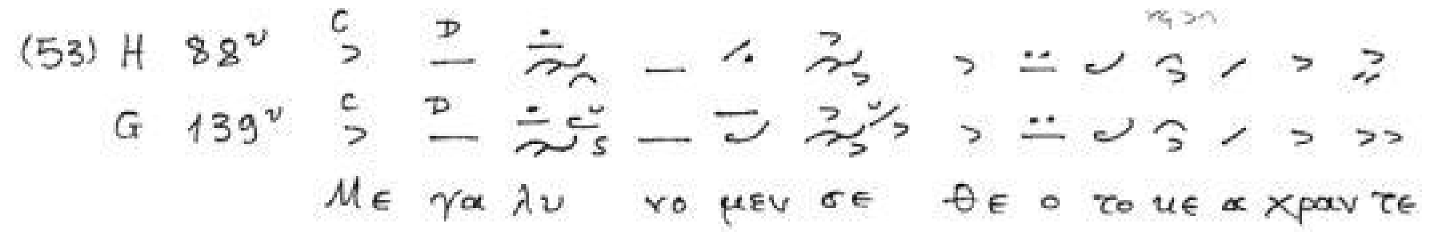








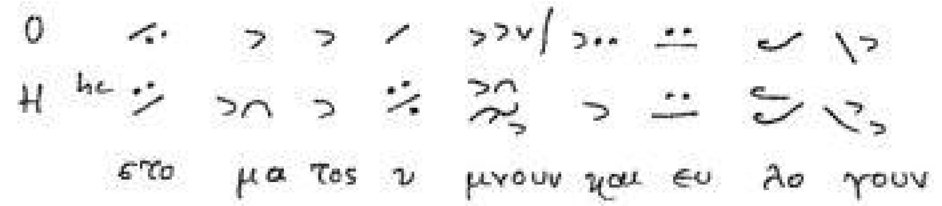




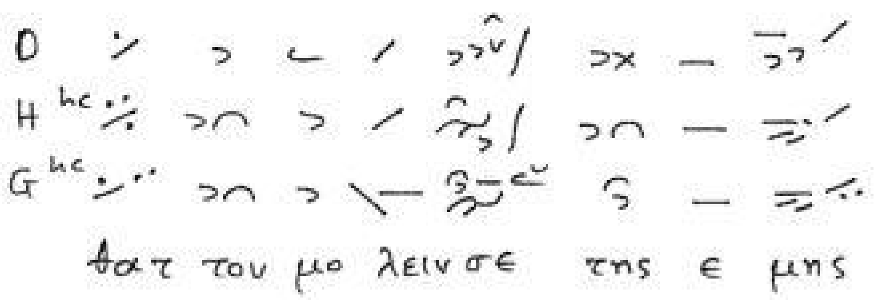
Ξηρόν Κλάσμα

(54) Fl. 221

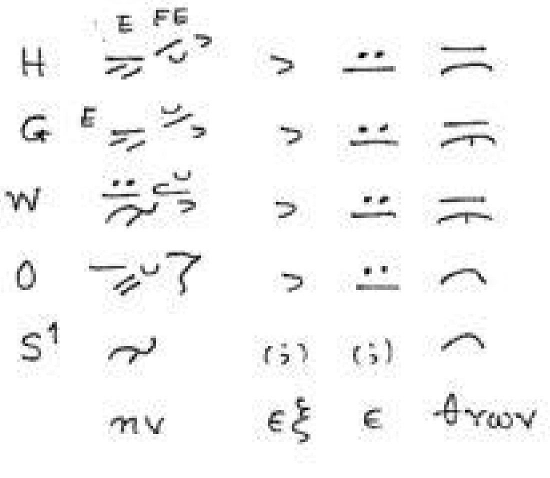
(55) Vel. LXII



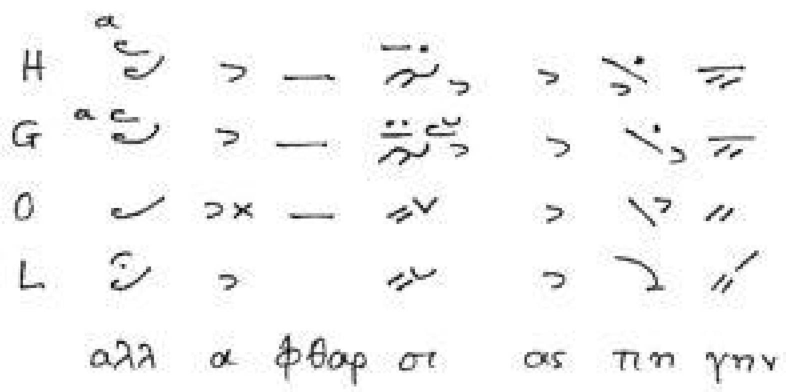
(56) Vel. LII



(57) Vel. II

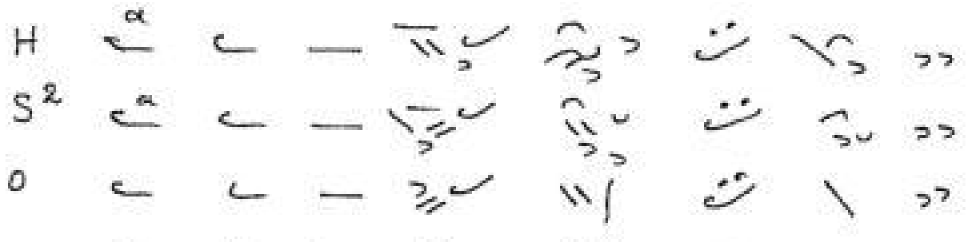


(58) Vel. VI



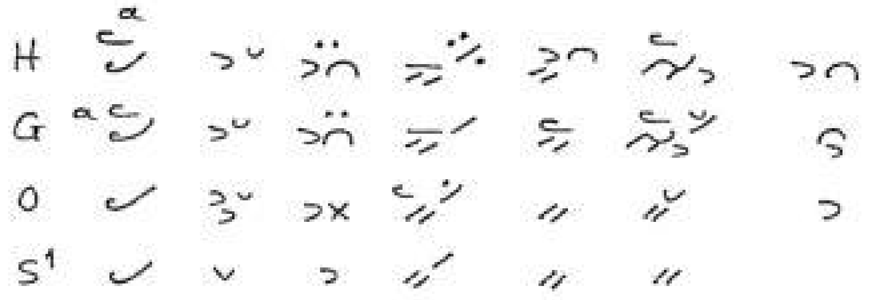
Ξηρόν Κλάσμα

(59) Vel. VII



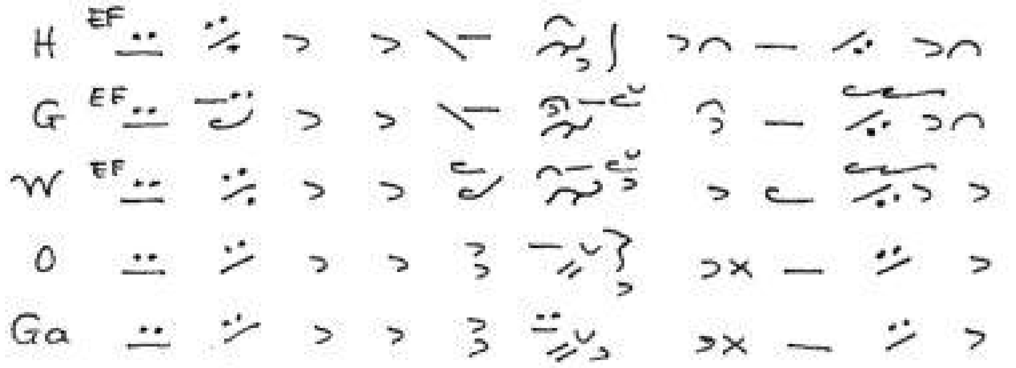
ο τι ουκ ε στιν α γι ος

(60) Vel IX



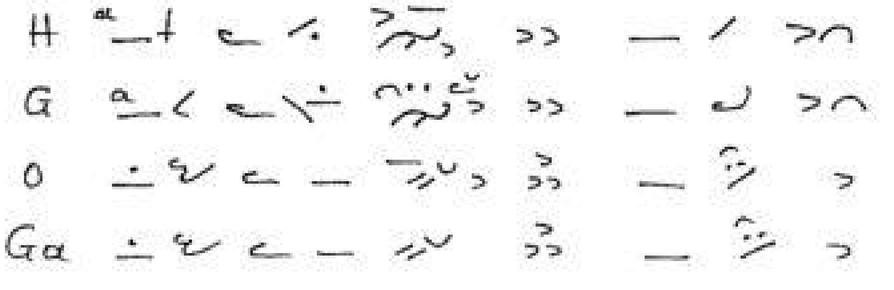
την ευ κλη σι αν σου' ην

(61) Vel. XIV



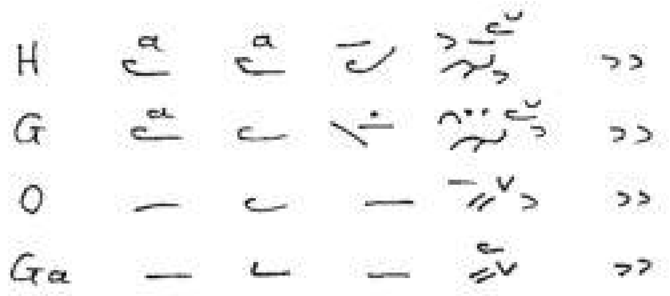
προ φη τα αμ βα κουμ την του λο γου

(62) Vel. XIV



εν· τω ε γγι ζειν τα ε τη

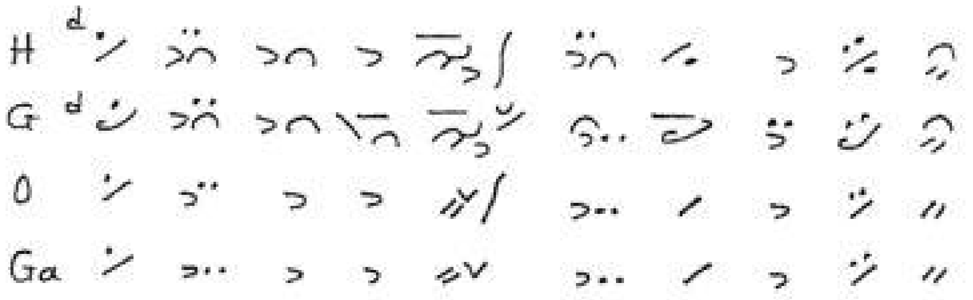
(63) Vel XV



εν τω πα ρει ναι

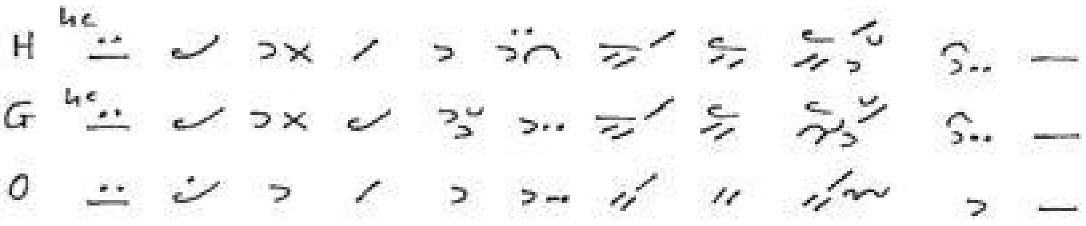
Ξηρόν Κλάσμα

(64) Vel. XVII



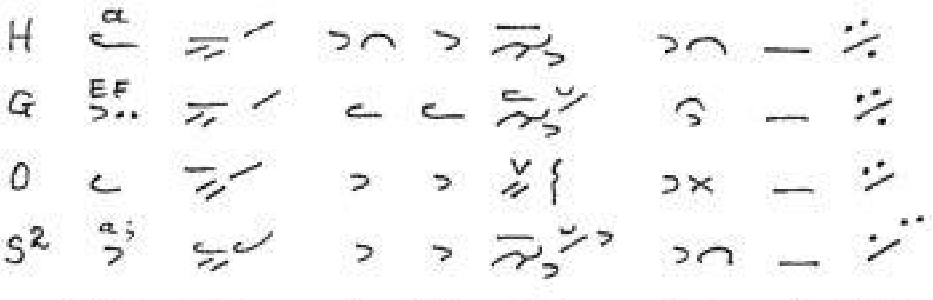
πλ θες σαρ κω θεις εξ α πει ρανδρου

(65) Vel. XX



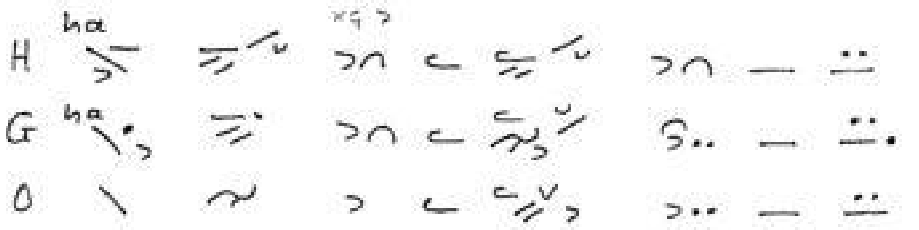
εις φως ε θνων εξ ε λευ σε ται· και φω

(66) Vel. XLII



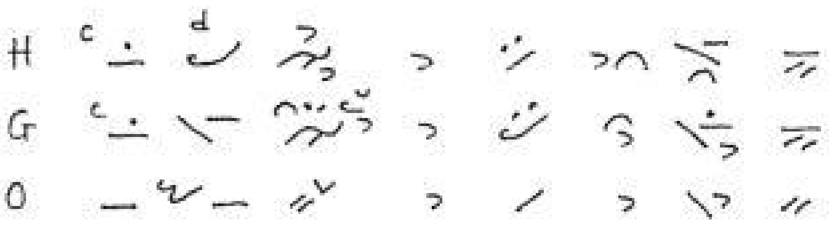
τον νουν ο θε ος· τω φω τι

(67) Vel. LVII



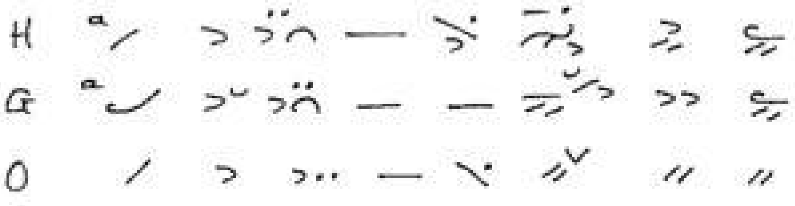
Χρι στε ο θε ος ευ φθο ρας

(68) Vel. LX



ως γαρ παι δας ε σω σε τρεις

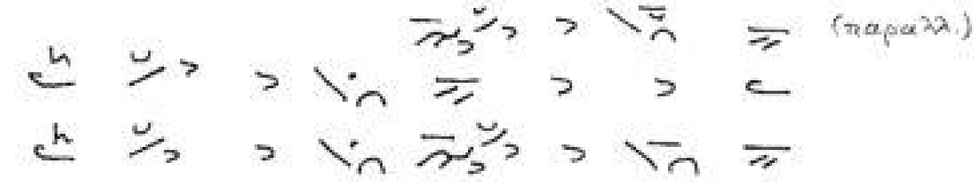
(69) Vel. LXVIII



λυ ρα αν τι φθε γγο με νος

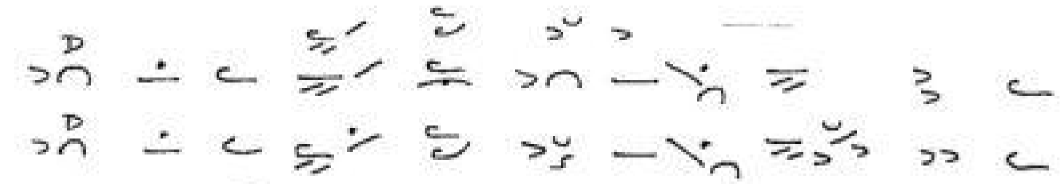
(παραλλ.)

(70) D 200r
A 191r



εφ ιπ πω λευ κω ε πι βας

(71) A 300r
D 309v

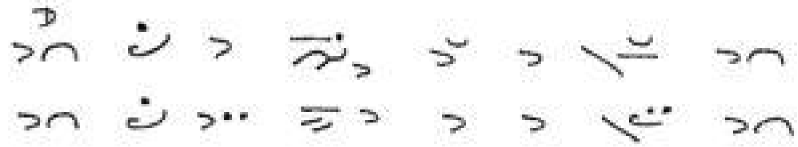


ε πα ιτε λι αν κα θυ πο σχο με νος πρβλ:

A 299v
D 309r

ο ραν αλ λα κα τε στει λας

(72) A 151r
D 162r

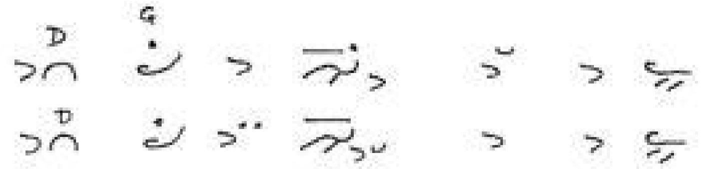


Προ φη τα κη ρυξ Χρι στού τω

(73) H 35
G 47v

θαυ μα πα ρα δο ξον

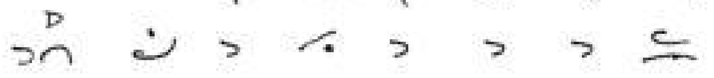
(74) A 16r
D 18r



Των προ φη των αι φω ναι πρβλ:

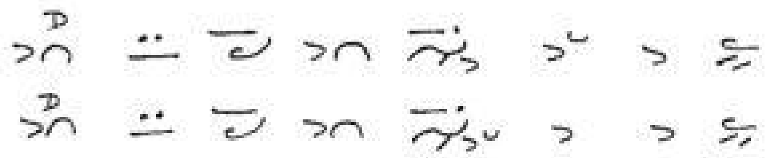
A 140v

Πε τρε Πε τρα και κρη πις·



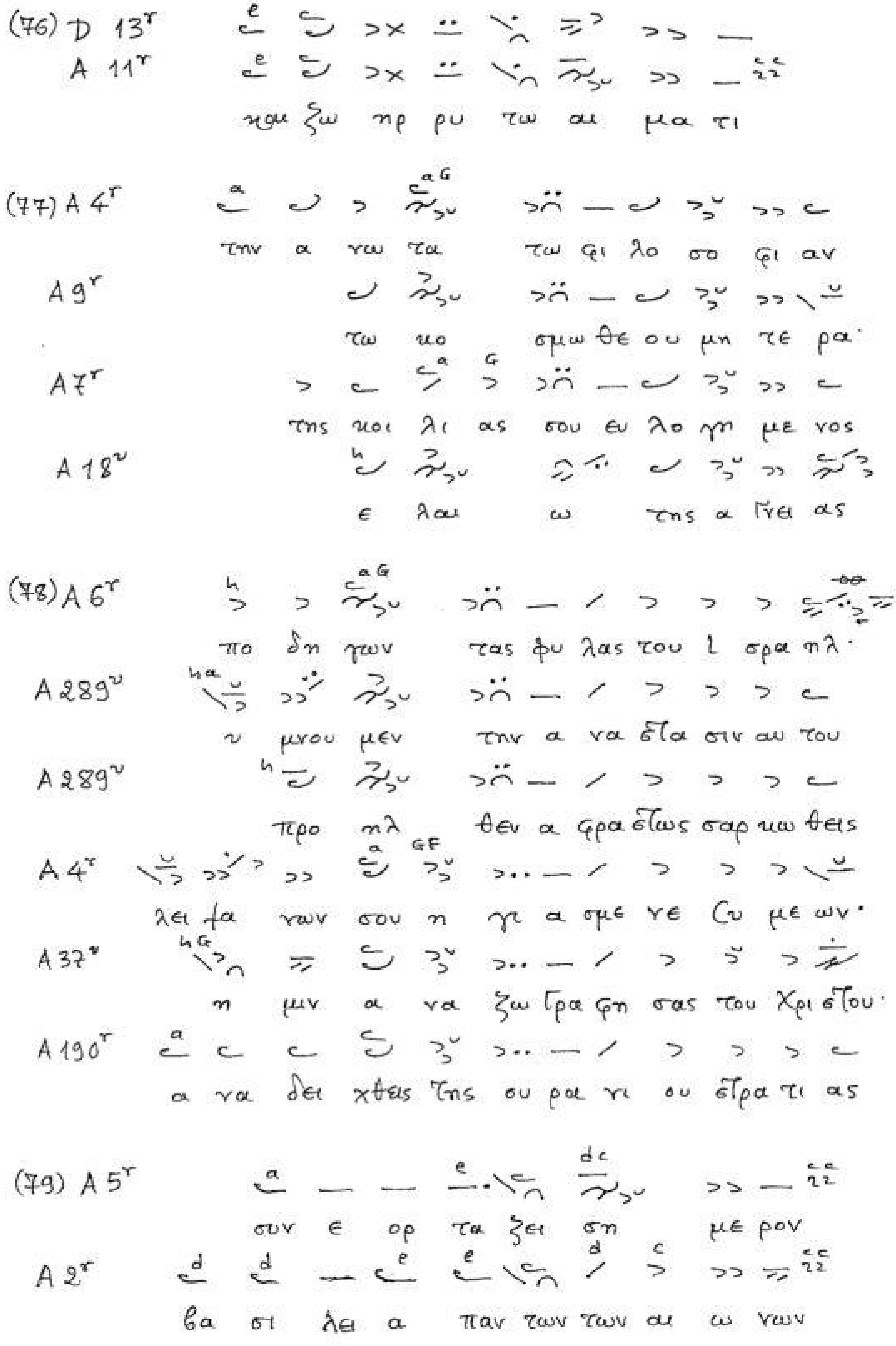
και Παυ λε σκευ ος εκ λο γης·

(75) A 19r
D 23r



α δα μαν τι νε την ψυ χην

Ξηρόν Κλάσμα



Ξηρὸν Κλάσμα

(80) A 37r

δο ξα ξο μεν Χρι στον τον Θε ον

A 36v

εξ ης η μιν πη γα ξει ο σω τηρ

(81) A 7v

ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος

A 23v

η γα πη με νε μα θη τα

(82) A 181v Ὅμοια κῶλα

ε φθα σε Γαρ ο και ρος, ο ταν ο νυμ φι ος ε λευ σε ται

συν ει σελ θω μεν Χρι στω· με τα των φρο νι μων Παρ θε νων

(83) A 17r

Φω στη ρα

(84) A 15v

Ση με ρο (ον)

(85) A 67v

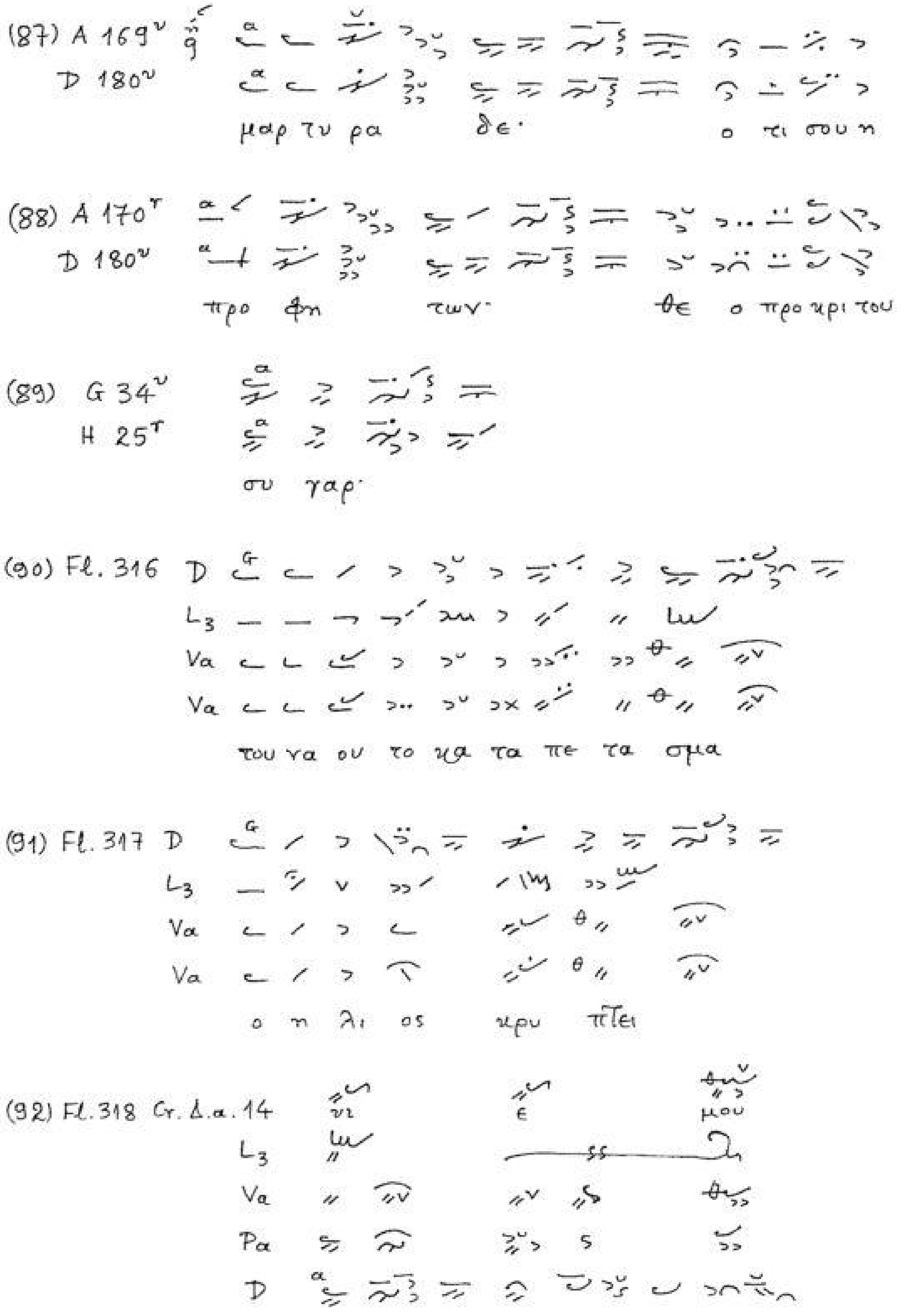
Ευ γε νι ε και Ο ρε(στα)

(86) D 74r

A 63r

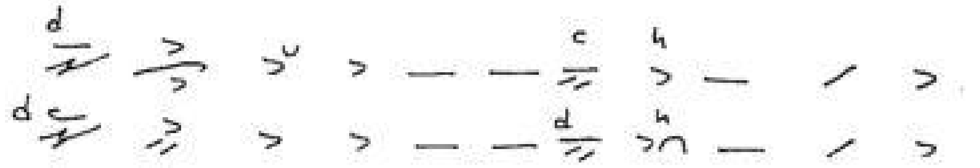
οι παν τες

Ξηρόν Κλάσμα



ἀντικένωμα

(1) G 247v
H 132r

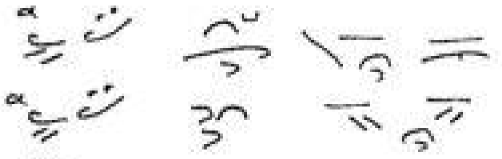


Α βυσ σος α μαρ τι ων και πλασ μα των

(2) G 269r
H 141r

εν ω δρο σι σθεν τες ε ψαλ λον

(3) G 309r
H 19v



Προ σε χε

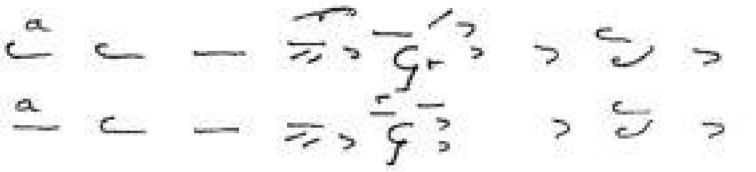
(4) G 30r
H 22v

δι ε με ρι ζεν·

(5) G 81r
H 59r

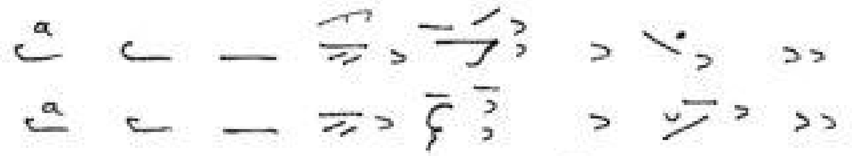
με γα λυ νο μεν· την ελ πι δα

(6) A 43v
D 50v



ως ε πι γης α σαρ κως

(7) A 71r
D 84v



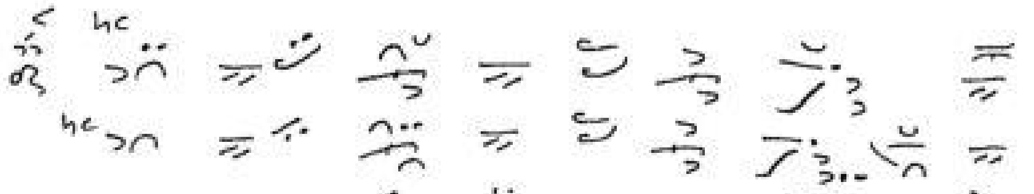
ως της Τρι α δος τυ που

(8) Ł 41, 162v

του υ περ της ευ σε βει ας

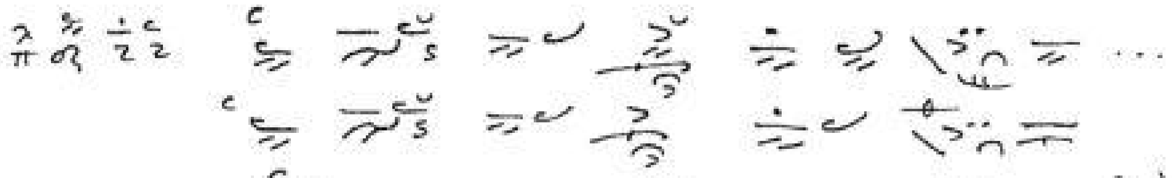
ἀντικένωμα

(9) A 218ʳ
D 220ʳ



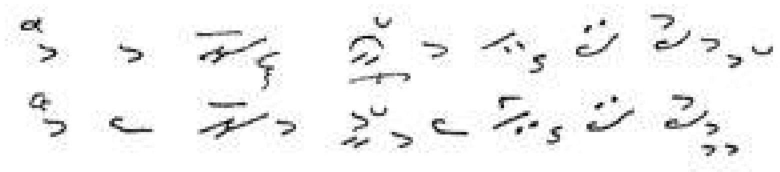
με τα βα ϊ ων και κλα δων

(10) A 205ʳ
D 210ᵛ



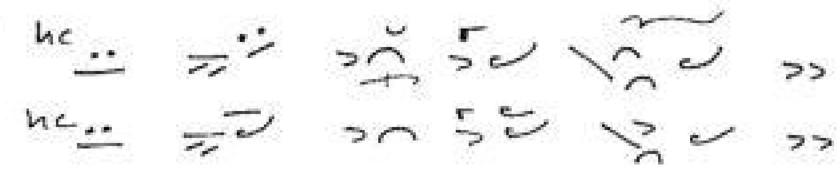
Cη με ρο (ον)

(11) A 43ʳ
D 50ʳ



οι κει οις πο νοις

(12) A 154ʳ
D 165ʳ



η μεις συν ελ θον τες

(13) A 46ʳ
D 53ᵛ

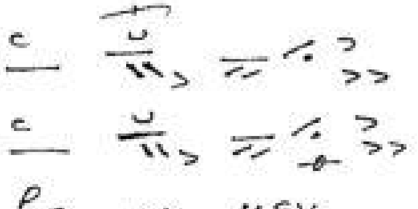
ε λευ θε ρω σον

(14) H 53ʳ

την εν κα με νω φλο Γα [ὅμοιον κῶλον :]

και την ου ρα νι ον δρο σον

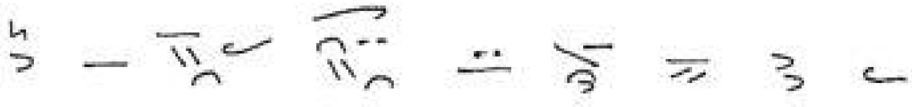
(15) A 80ʳ
98ʳ



πρβλ. :

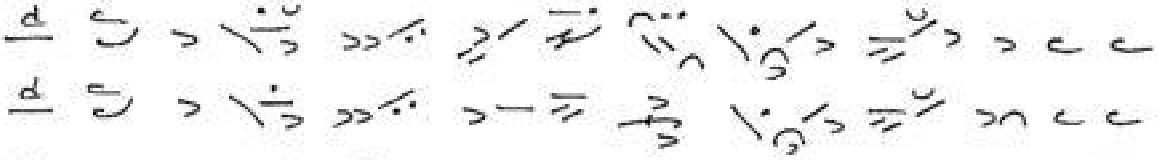
βο ω μεν

(16) H 54r



ο τι σω ξεις τας ψυ χας η μων

(17) A 299r
D 308r

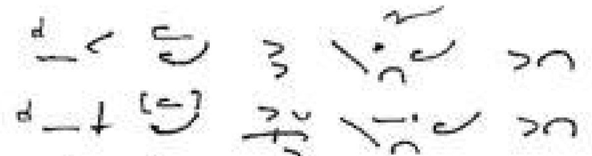


τι α μνη μο νει τε των ρη μα των αυ του

(18) A 298v
D 308r

προς το κη ρυ γμα

(19) A 298v
D 308r



δο ξα ζο μεν σου

(20) A 247r

η ποι α α σμα τα

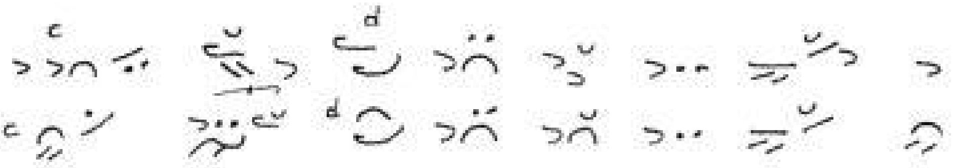
(21) (Fl. 137) D 249r

την ευ νε κρων μου α να στα σιν

(Fl. 237) A 298r

την ευ νε κρων α να στα σιν

(22) A 284r
D 303v

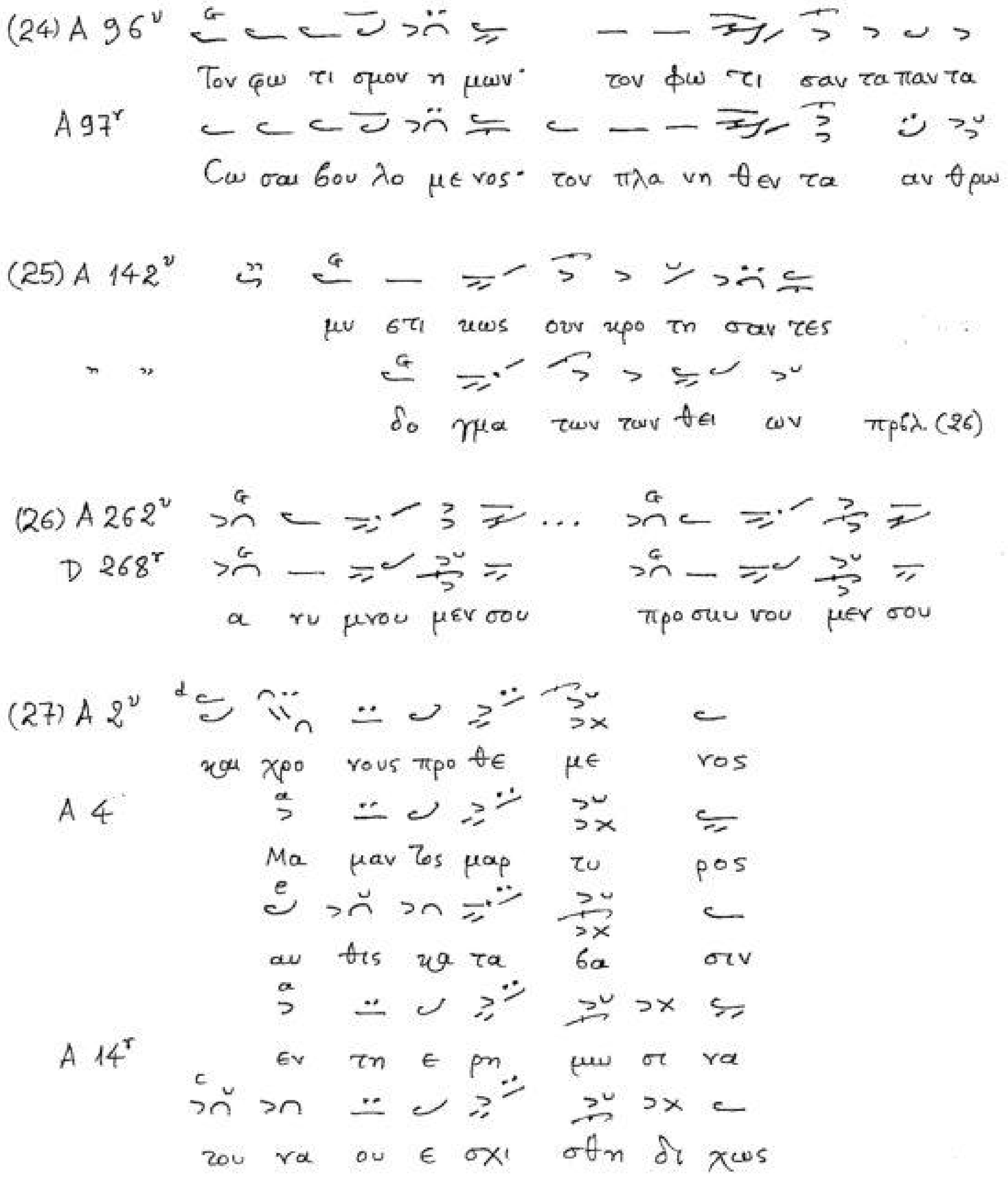


προς σε λο γε υ ψω θη τω

(23) Fl. 383 Συνδυασμοί μέ Ἀντικένωμα στούς Cryptenses Γ.β.35 καί

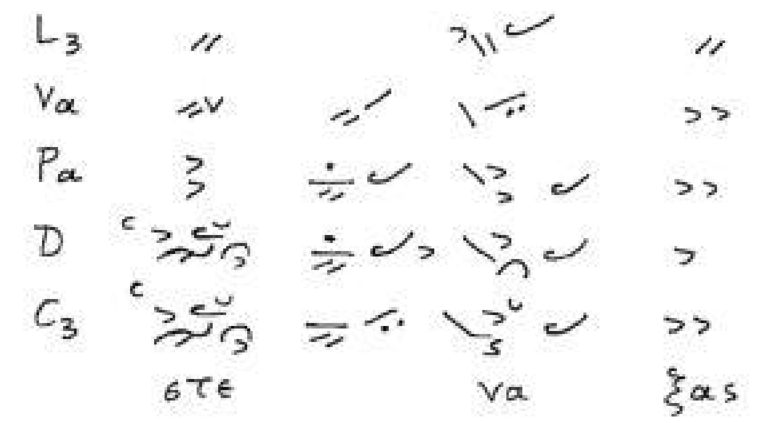
E.α.11 :

ἀντικένωμα

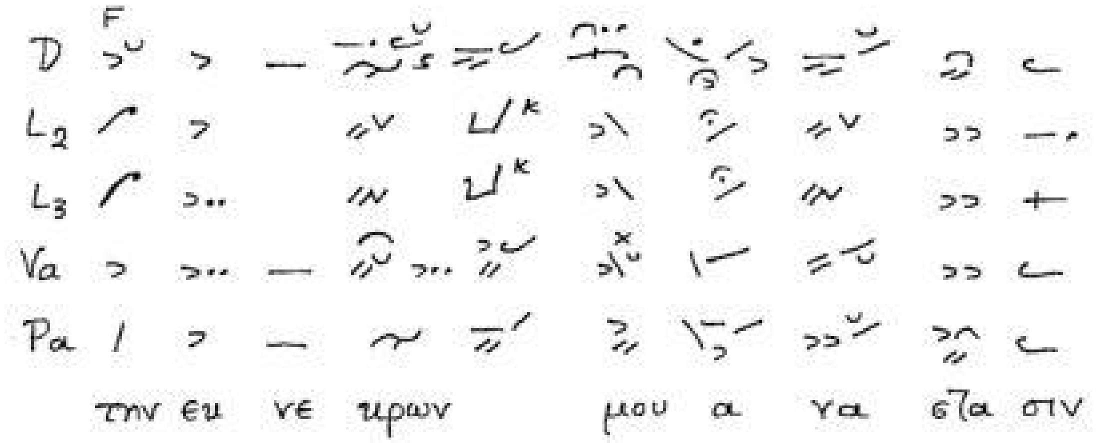

(24) A 96v
Τον φω τι σμον η μων· τον φω τι σαν τα παν τα
A 97r
Cω σαι βου λο με νος· τον πλα νη θεν τα αν θρω
(25) A 142v
μυ στι κως συν κρο τη σαν τες
" "
δο γμα των των θει ων προβλ. (26)
(26) A 262v
D 268r
α τυ μνου μεν σου προσκυ νου μεν σου
(27) A 2v
και χρο νους προ θε με νος
A 4
Μα μαν τος μαρ τυ ρος
αυ θις κα τα βα σιν
A 14r
εν τη ε ρη μω σι να
του να ου ε σχι σθη δι χως

Βαρεία-Ὀξεία

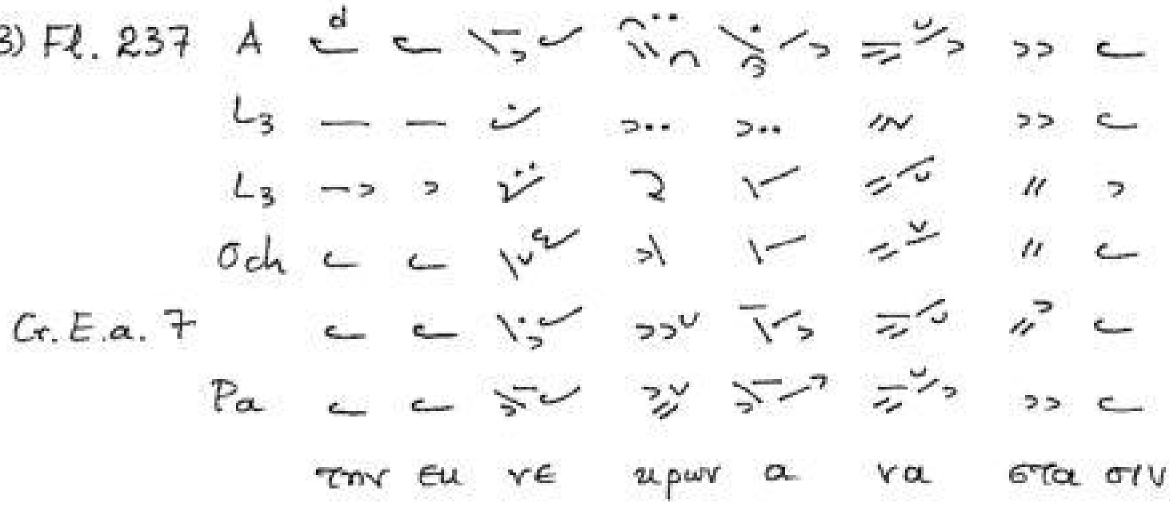
(1) Fl. 240



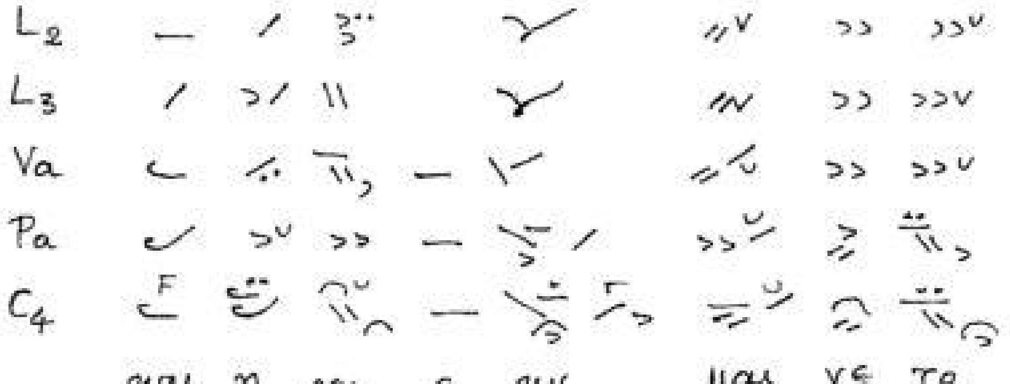
(2) Fl. 137



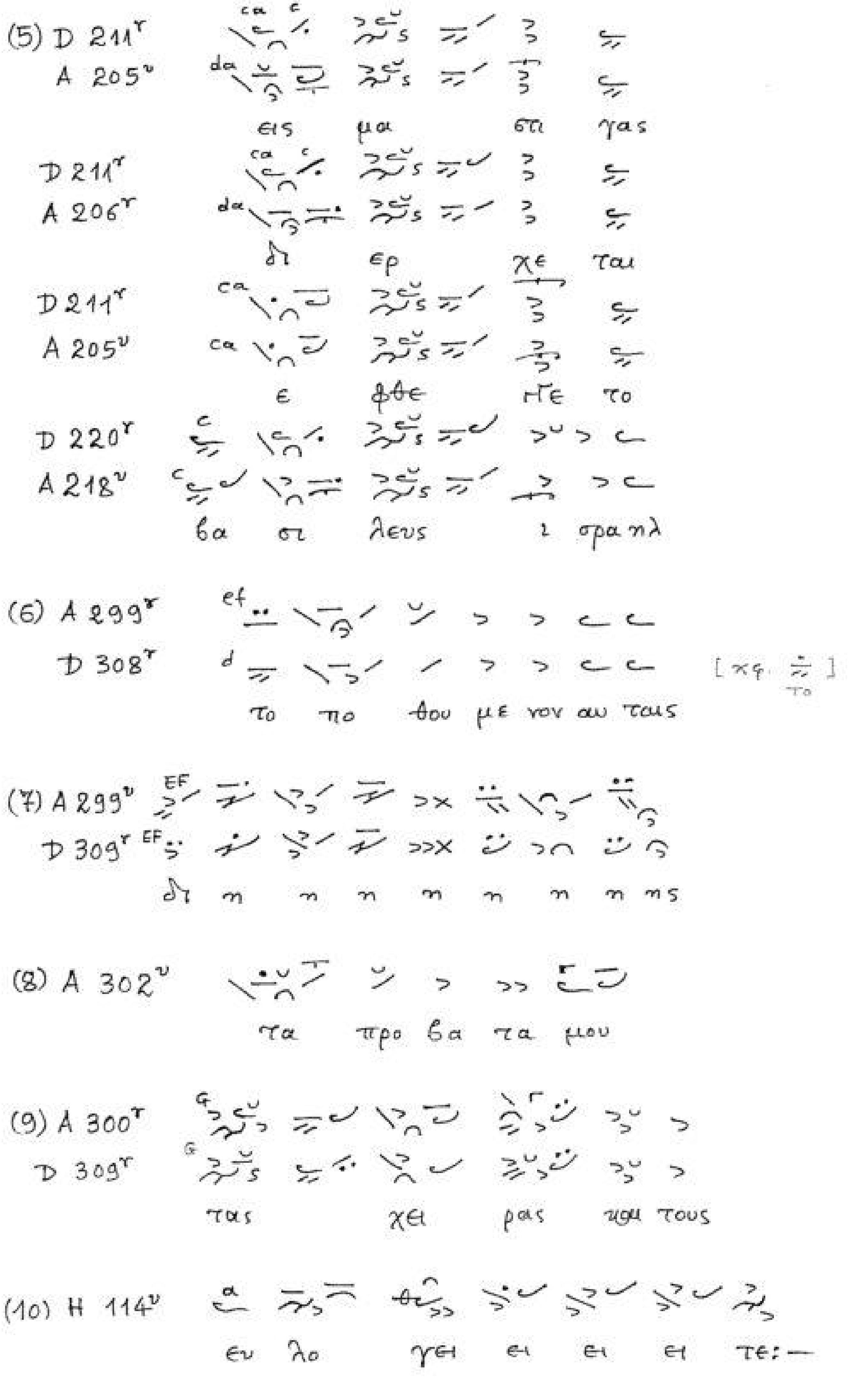
(3) Fl. 237



(4) Fl. 238

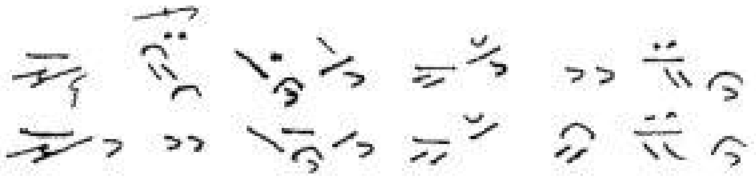


Βαρεῖα-Ὀξεῖα



Βαρεῖα - Ὀξεῖα

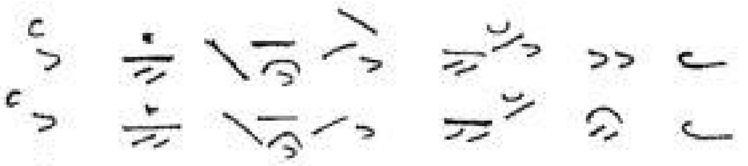
(11) A 298r
D 307r



[κόκκινη \]

α πο κα τα στα σιν·

(12) A 299r
D 308r



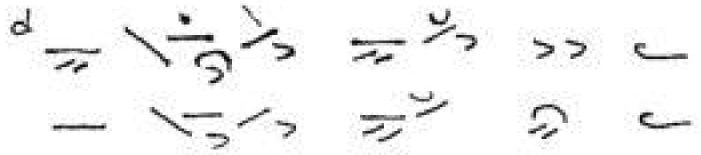
[μᾶλλον μαύρη \]

ξη τει τε ε λε γον

(13) A 299r
D 308v

τα ευ α γγε λι α

(14) A 299r
D 308v



[κόκκινη \]

τα θαυ μα σι α

(15) A 67v

[μαύρη \]

υ πε μει να τε

(16) A 301v

[μαύρη \]

σου δι α φυ λαττε

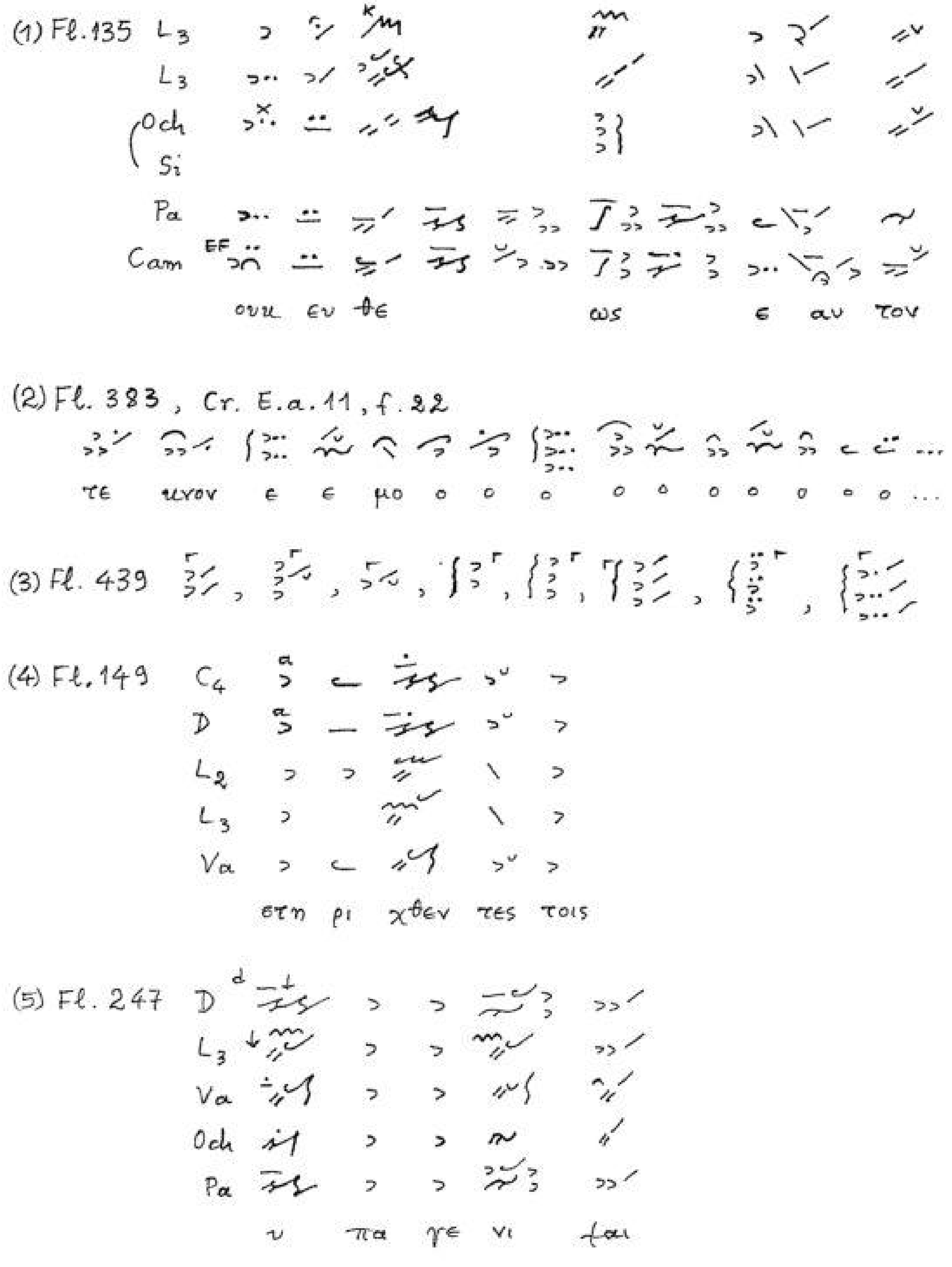
(17) A 179v

του νυμ φι ου Χρι στου· του πα ρε χον τος

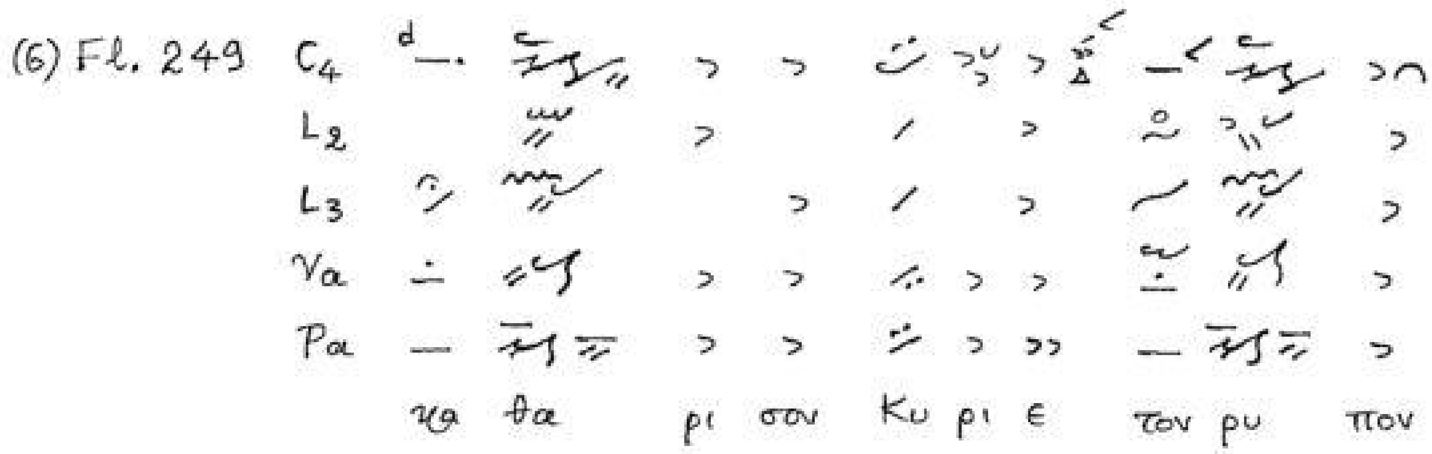
(18) A 268r

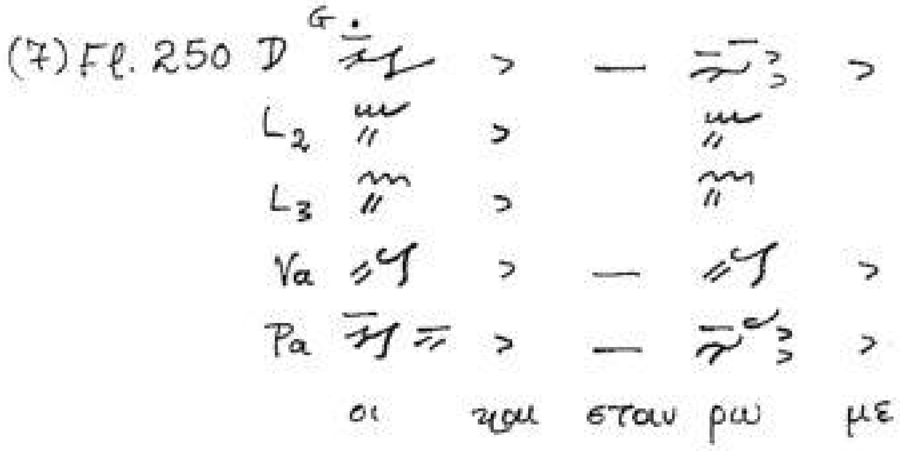
ε σο φι σθη σαν· και τα ε θνη

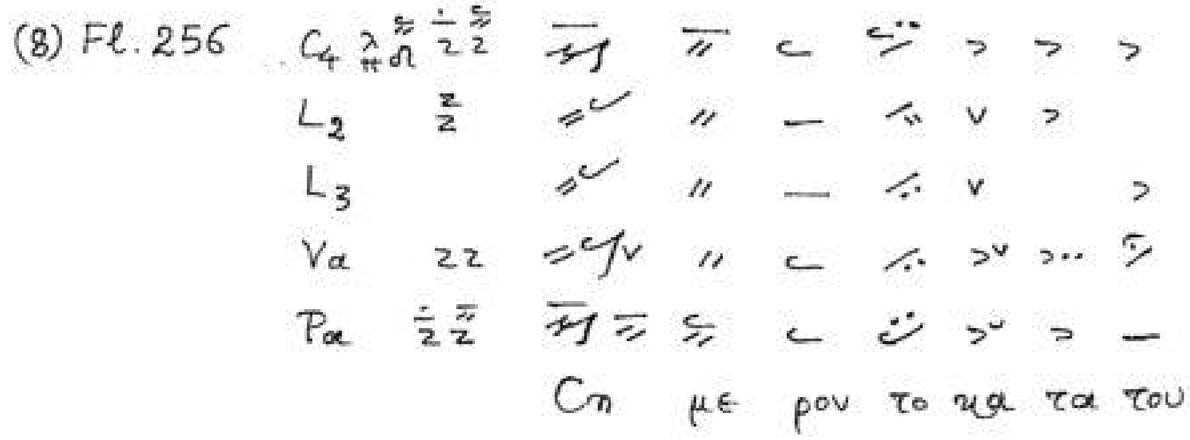
Κατάβασμα

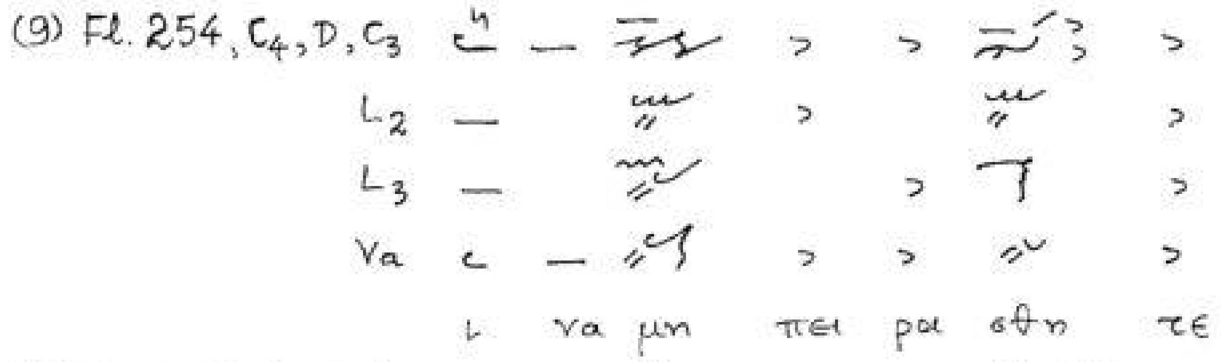

(1) Fl.135 L3
L3
Och
Si
Pa
Cam EF
ουκ εν θε ως ε αυ τον
(2) Fl. 383, Cr. E.α.11, f.22
τε κνον ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ...
(3) Fl. 439
(4) Fl.149 C4
D
L2
L3
Va
ετη ρι χθεν τες τοις
(5) Fl. 247 D
L3
Va
Och
Pa
υ πα γε νι ται

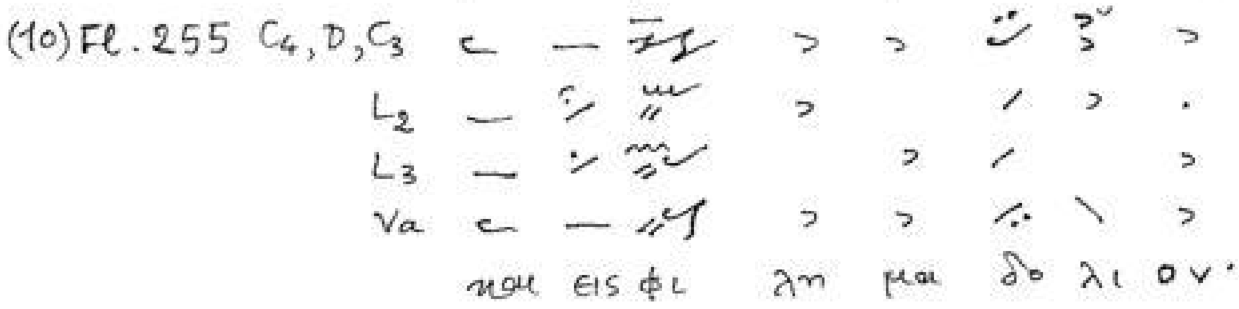
Καταβασμα


(6) Fl. 249 C4
L2
L3
Va
Pa
κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον ρυ πον


(7) Fl. 250 D
L2
L3
Va
Pa
οι και εταυ ρω με

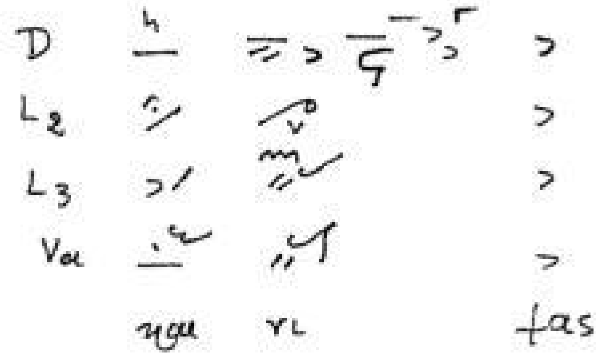

(8) Fl. 256 C4
L2
L3
Va
Pa
Ση με ρον το κα τα του


(9) Fl. 254, C4, D, C3
L2
L3
Va
ι να μη πει ρα σθη τε

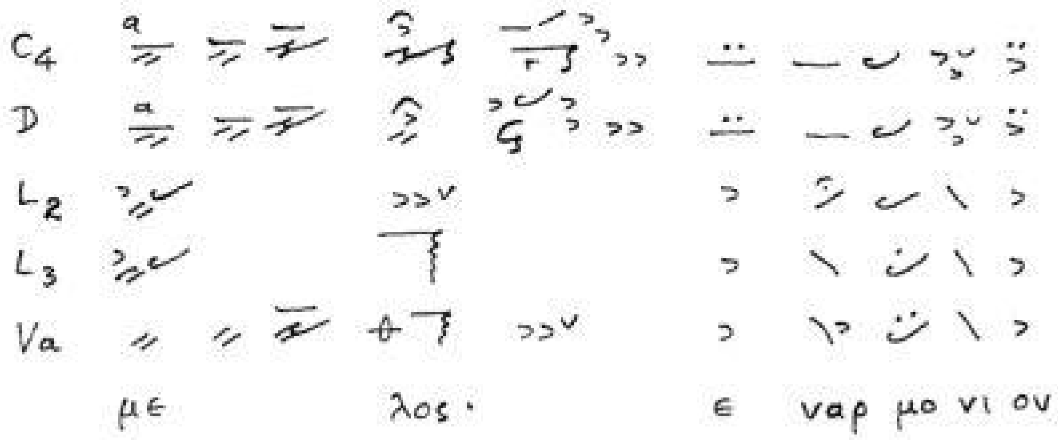

(10) Fl. 255 C4, D, C3
L2
L3
Va
και εις φι λη μα δο λι ον·

Καταβασμα

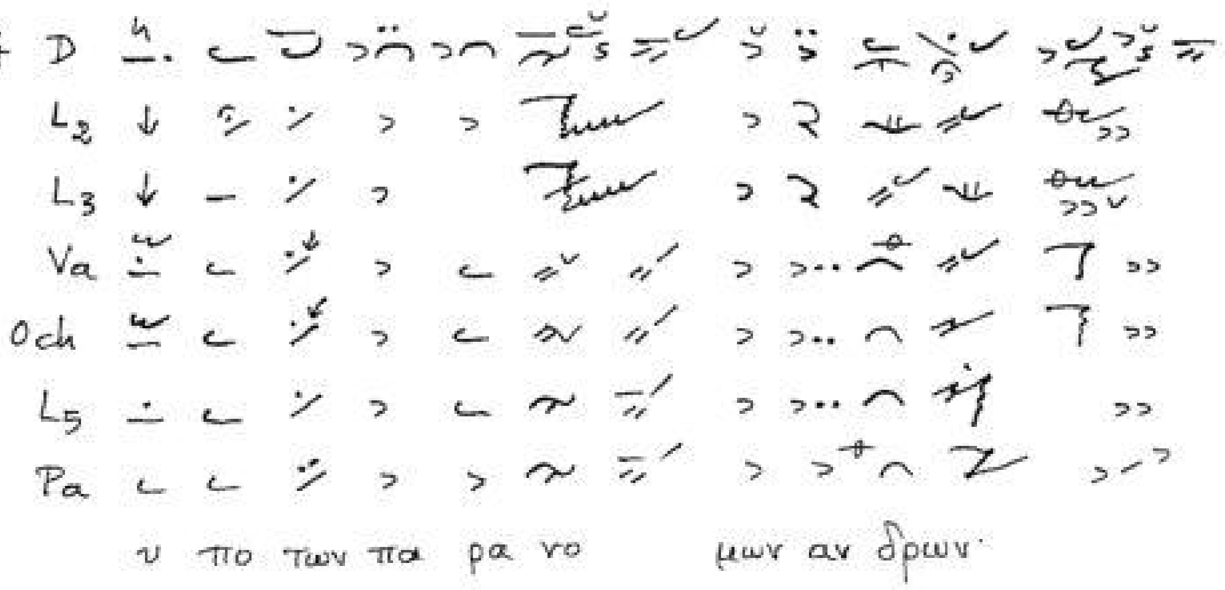
(11) Fl. 14



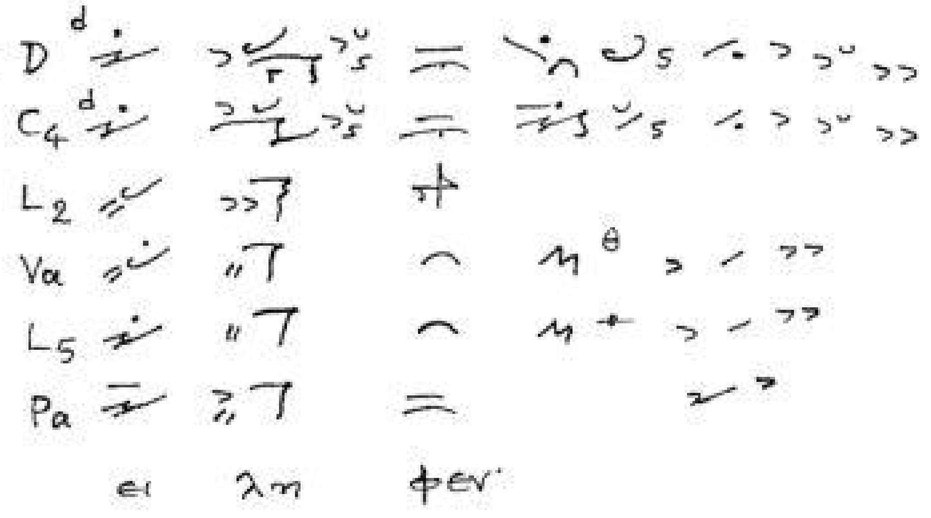
(12) Fl. 261



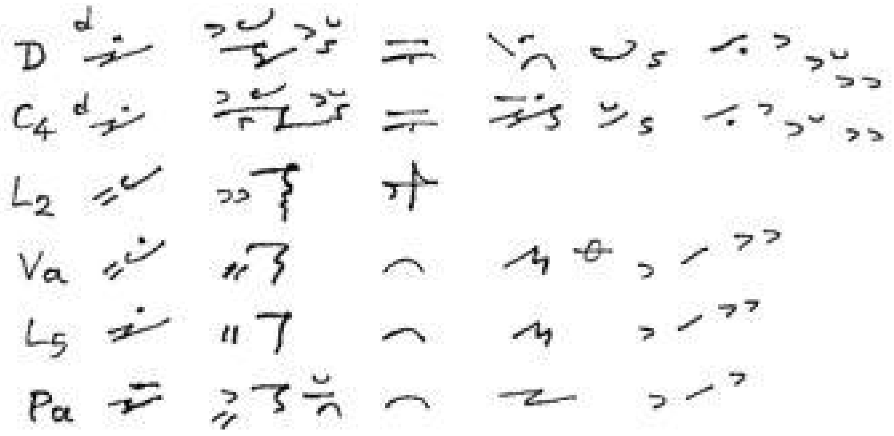
(13) Fl. 264



(14) Fl. 331b

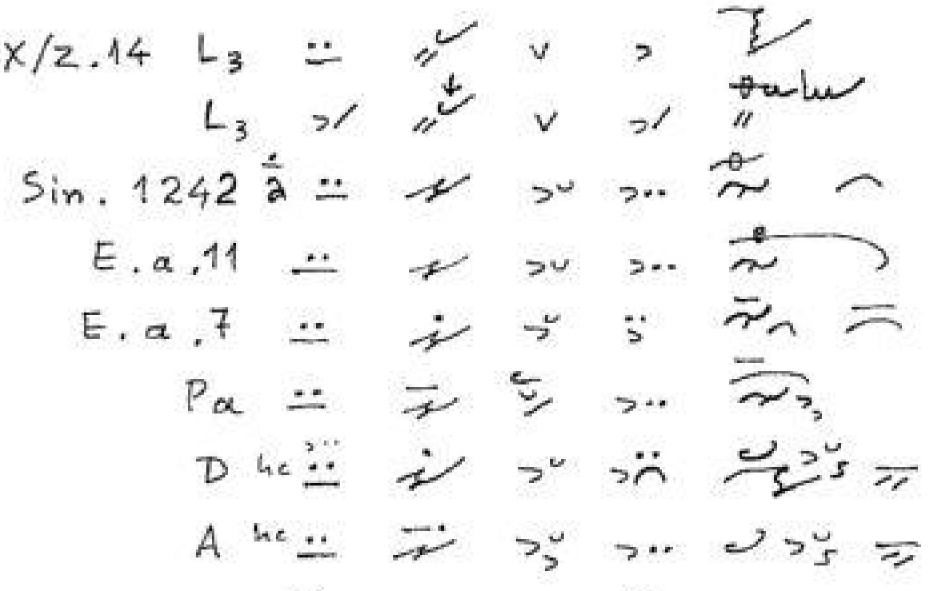


(15) Fl. 331a



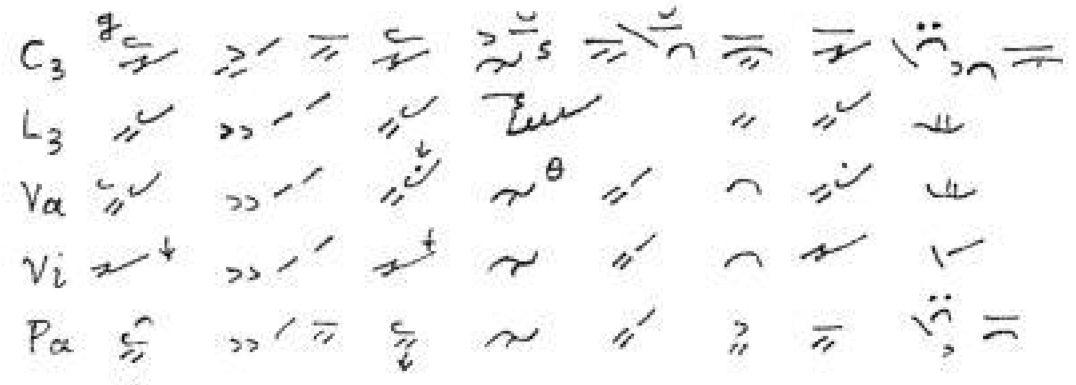
ε κλε ψεν·

(16) Fl. Taf. XIX/2.14

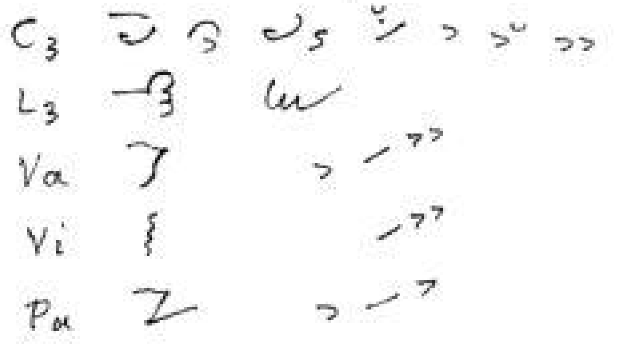


Χρι στος ο θε ος·

(17) Fl. 313



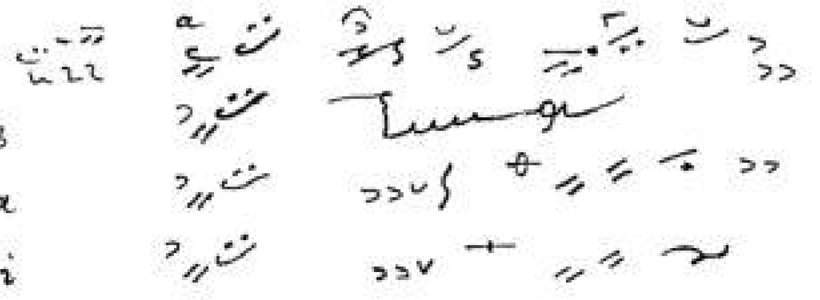
δευ ρο θε α σαι



αι·

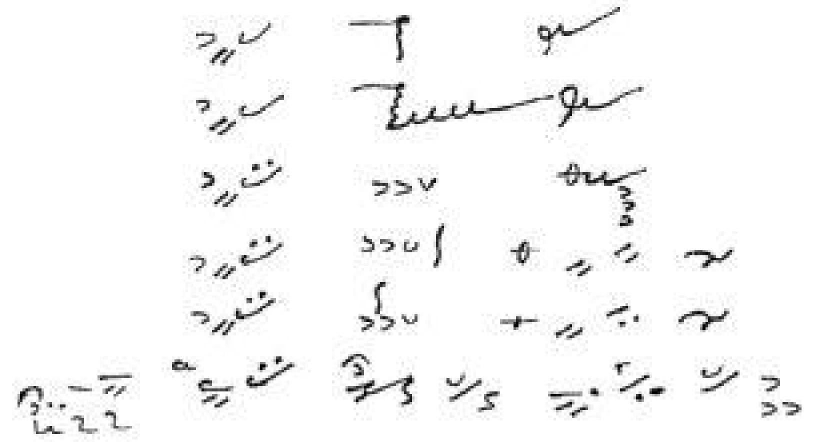
Κατάβασμα

(18) Fl. 311 C4, D
L3
Va
Vi



δε επο τα

(19) Fl. 312 L2
L3
L3
Va, Vi
Cr.E.a. XI
D



χαι ρε τε·

ψηφιστόν

(1) Βλ. Alexandru 2000: II

(Lε 173, 54-55)

ψη φι στο κα τά βα σμα

άργόν κατάβασμα

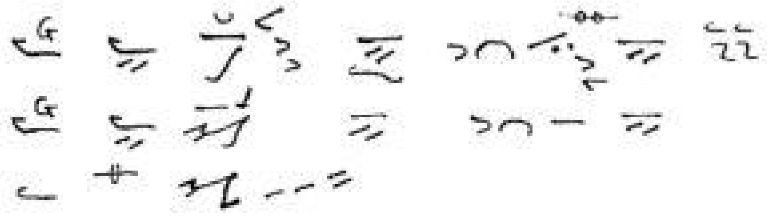
(Ps.Dam. I, 366-367)

έτερον και α αλλως·

(Glyk. B'', 9, 36)

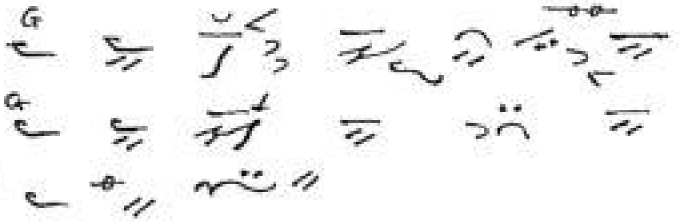
μετα ελαφρου

(2) A 49r
D 57v
Vind. 136, 51r



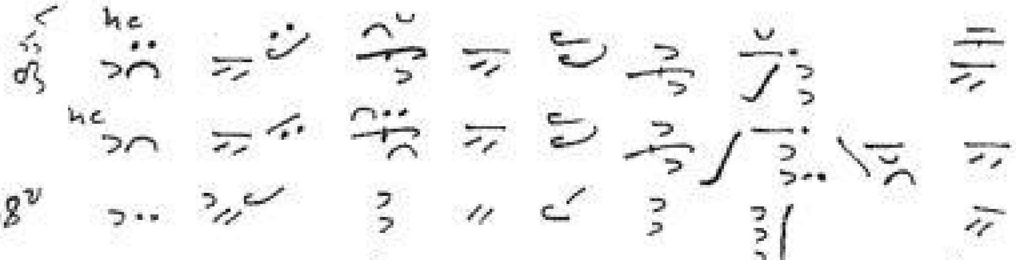
δι ο

(3) A 158r
D 168v
Vind. 136, 158v



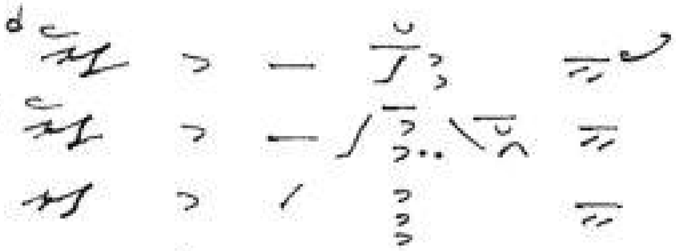
τυ χην

(4) A 218r
D 220r
Vind. 136, 198v



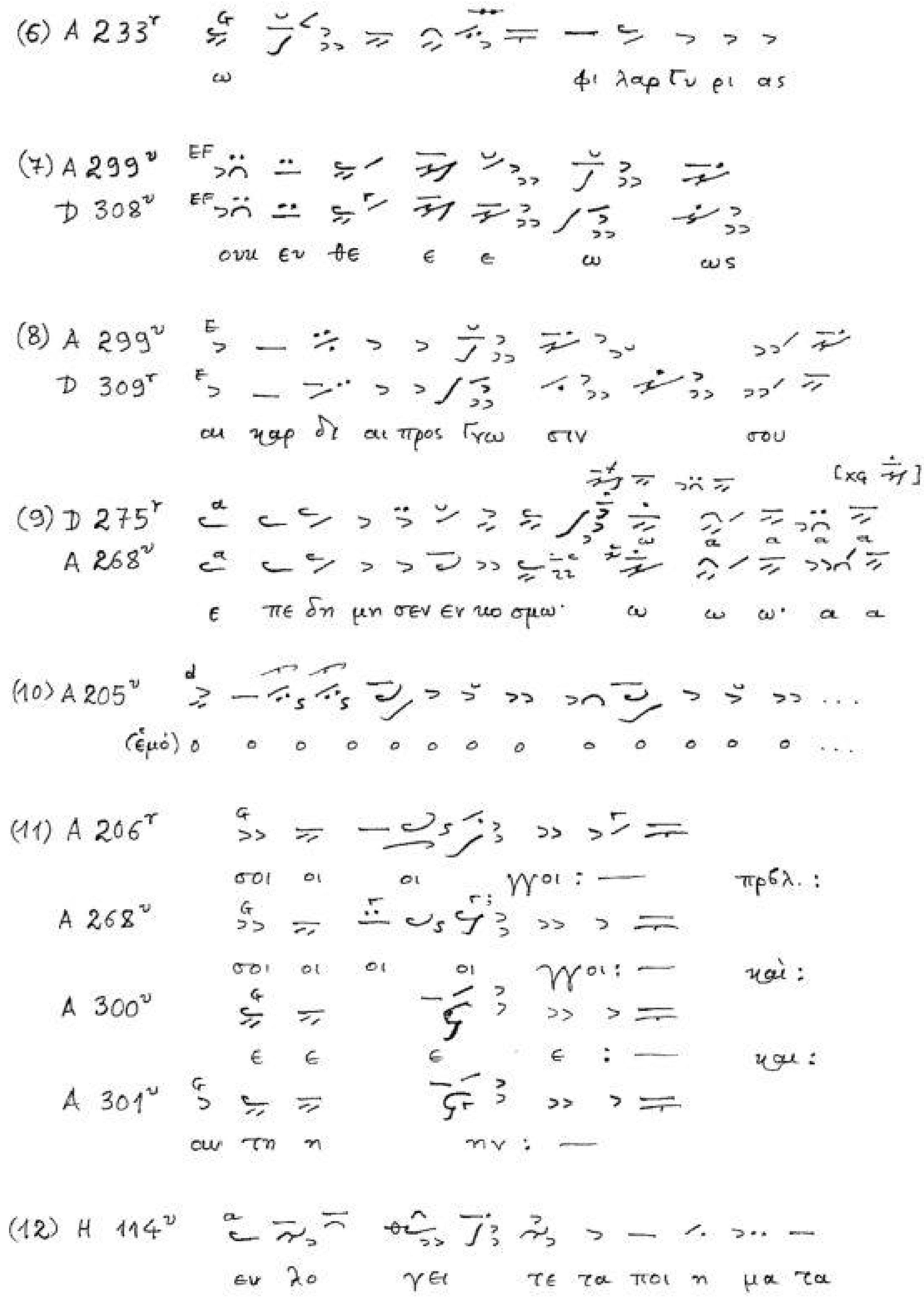
με τα βα ϊ ων και κλα δων

(5) A 218r
D 220r
Vind. 136, 198v



ο ερ χο με νος

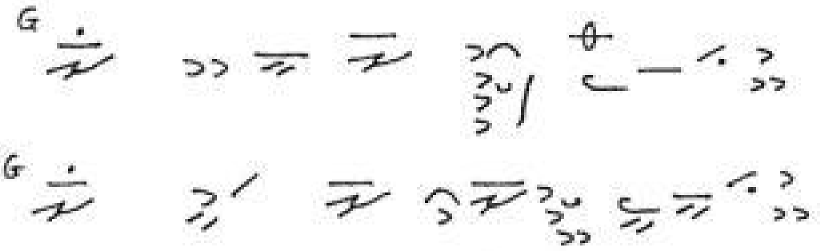
ψηφιστόν


(6) A 233r
ω φι λαρ Γυ ρι ας
(7) A 299v
D 308v
ουκ εν θε ε ε ω ως
(8) A 299v
D 309r
αι καρ δι αι προς Γνω στιν σου
(9) D 275r
A 268v
ε πε δη μη σεν εν κο σμω· ω ω ω· α α
(10) A 205v
(ἐμό) ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ...
(11) A 206r
σοι οι οι γγοι : — πρβλ. :
A 268v
σοι οι οι οι γγοι : — καὶ :
A 300v
ε ε ε ε : — και :
A 301v
αι τη η ην : —
(12) H 114v
εν λο γει τε τα ποι η μα τα

ψηφιστόν

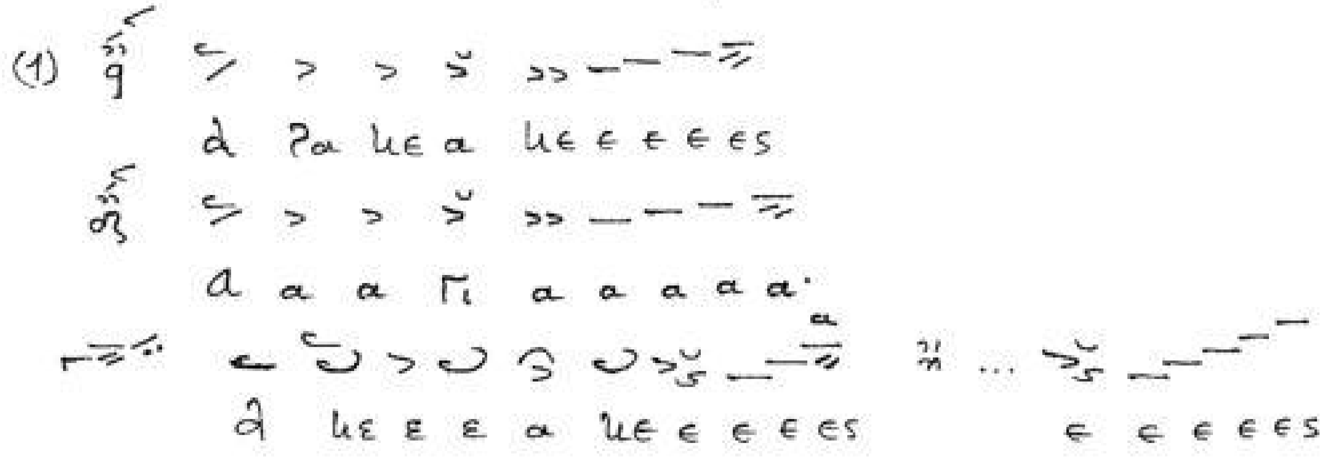
(13) H 88^r

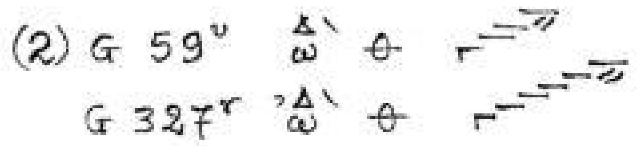
G 139^v



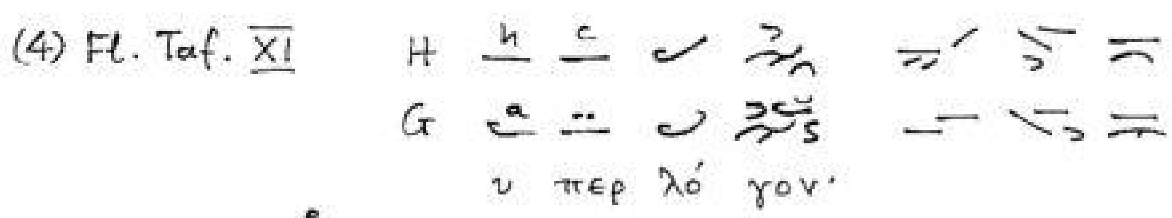
συ νε κτι κως·

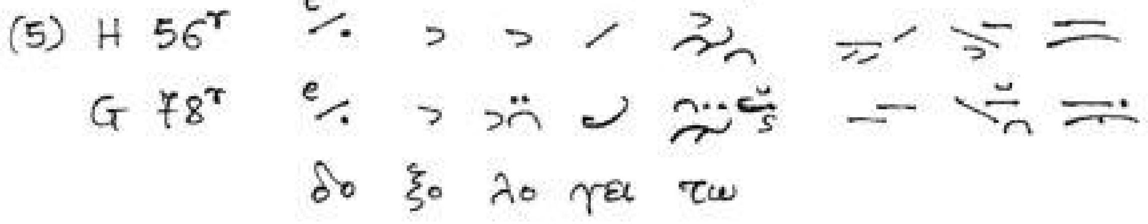
Ἀνάβασμα

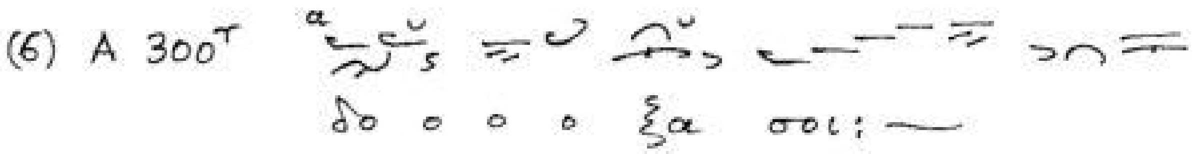

(1)
α ρα κε α κε ε ε ε ες
α α α Πι α α α α α·
α
α κε ε ε α κε ε ε ε ες
ε ε ε ε ες


(2) G 59v
G 327r

(3) H 48v
[Γ]
, 49r
[Γ]

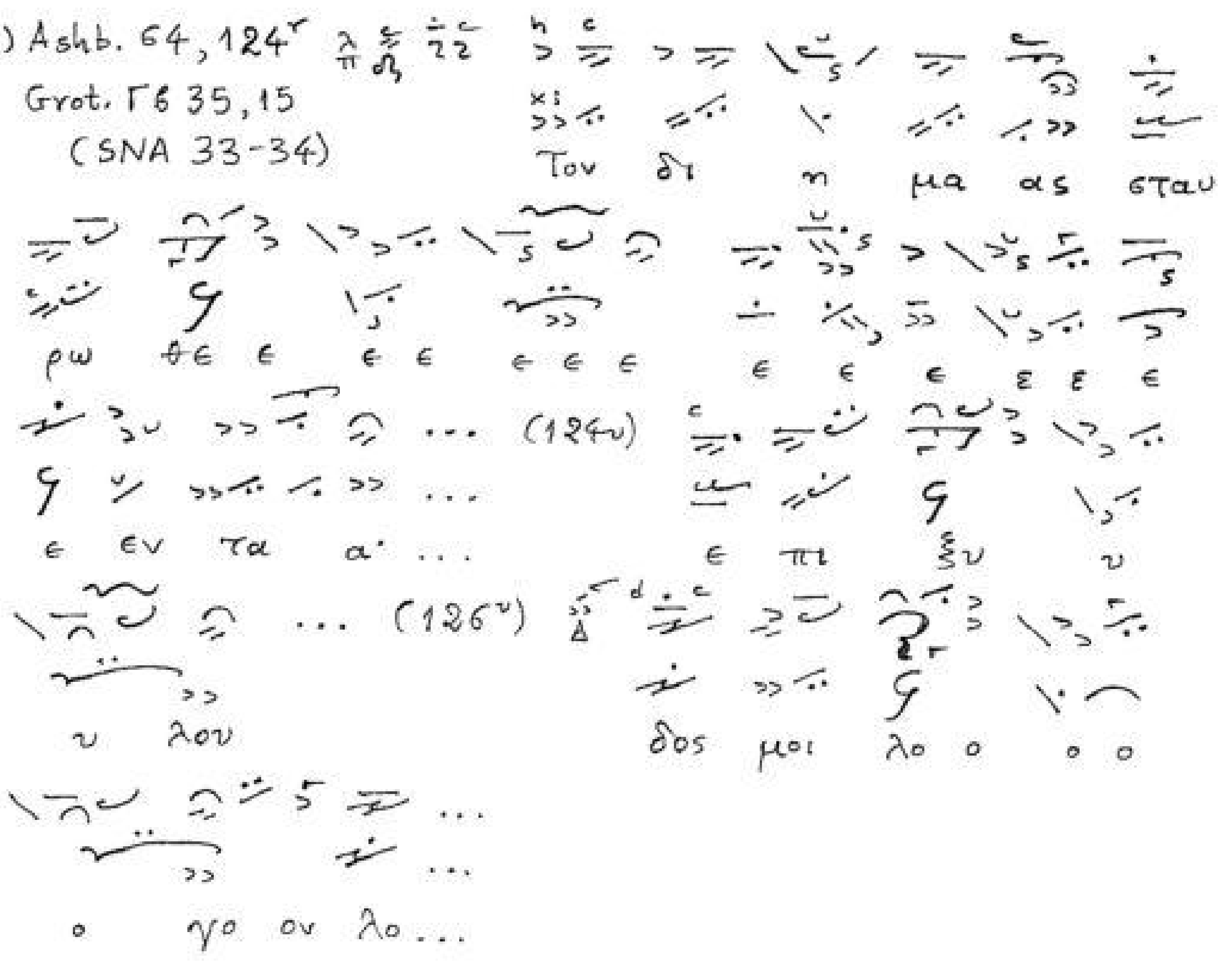

(4) Fl. Taf. XI
H
G
υ περ λό γον·


(5) H 56r
G 78r
δο ξο λο γει τω

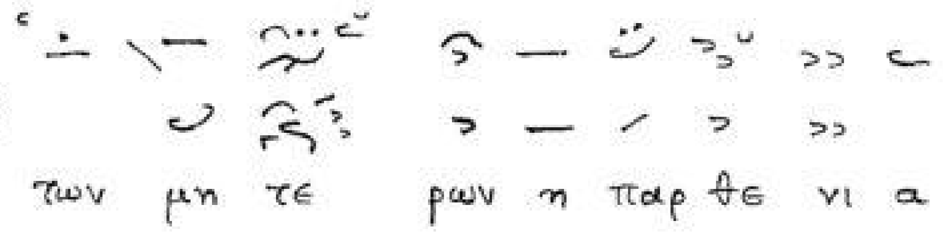

(6) A 300r
δο ο ο ο ξα σοι:—

Τρομικόν

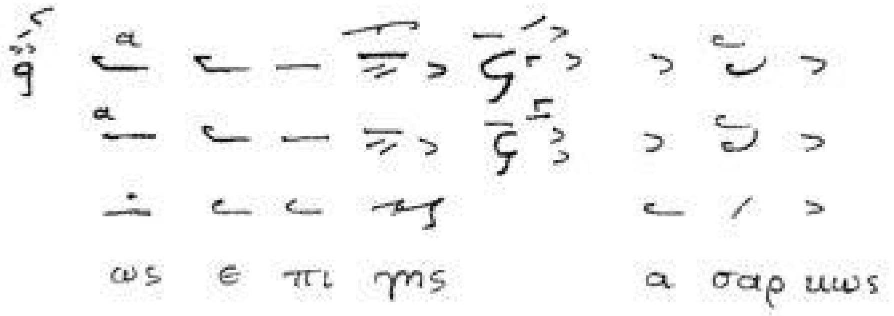
(1) Ashb. 64, 124r
Grot. Γ6 35,15
(SNA 33-34)



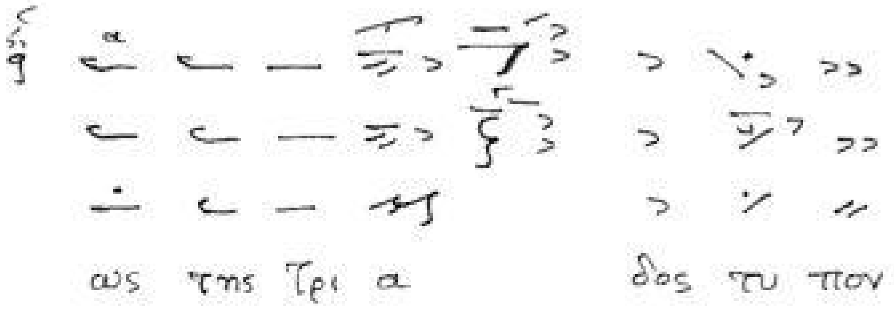
(2) G 263r
ἐρυθρὰ παραλλαγή



(3) A 43v
D 50v-51r
Vind. 136, 46v

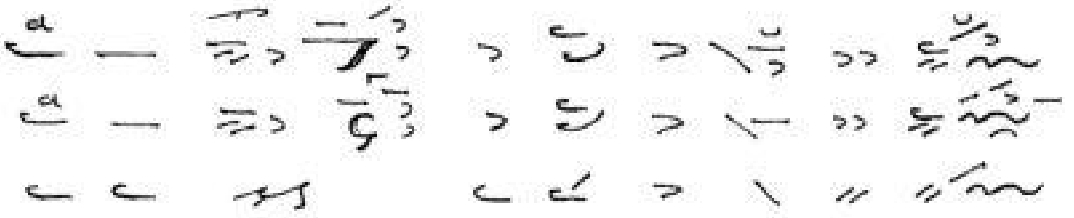


(4) A 71r
D 84v
Vind. 136, 71v



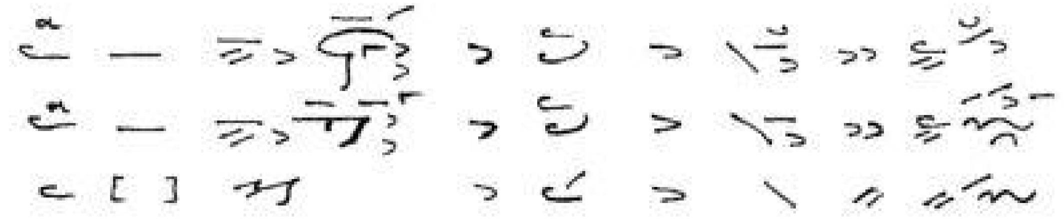
Τρομικόν

(5) A 72r
D 85v
Vind. 136, 72r



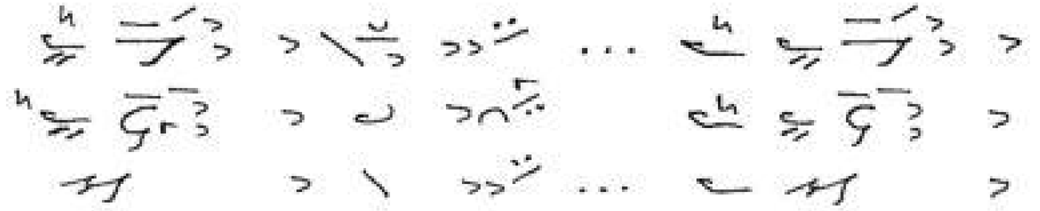
α να χθω μεν τη δι α νοι α·

(6) A 72r
D 86r
Vind. 136, 72v



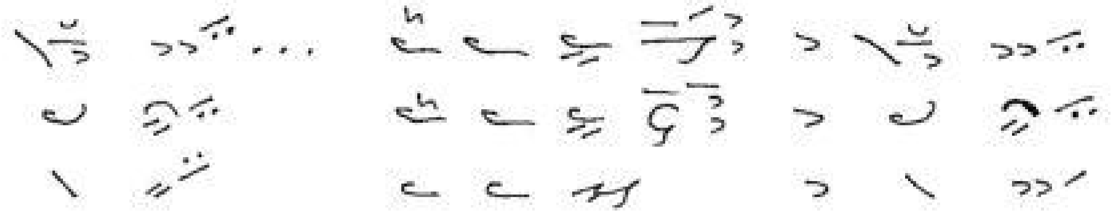
α να χθω μεν τη δι α νοι α·

(7) A 80r
D 94r-v
Vind. 136, 81r



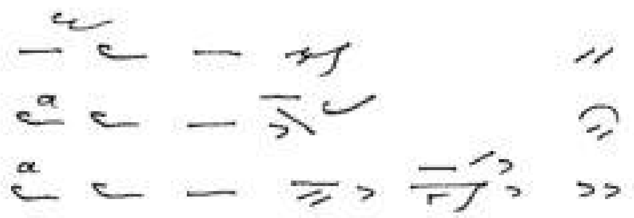
βα σι λει α εν αν θρω

A
D 94v
Vind. 136



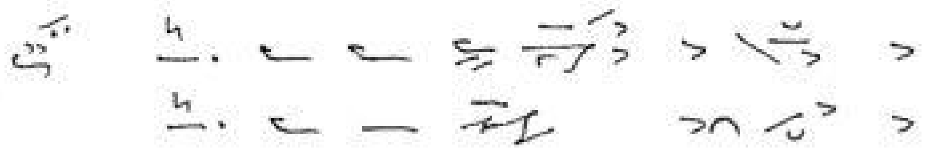
πη σας η ση πα ρου σι α

(8) Coisl. 220
H 7v
G 17v



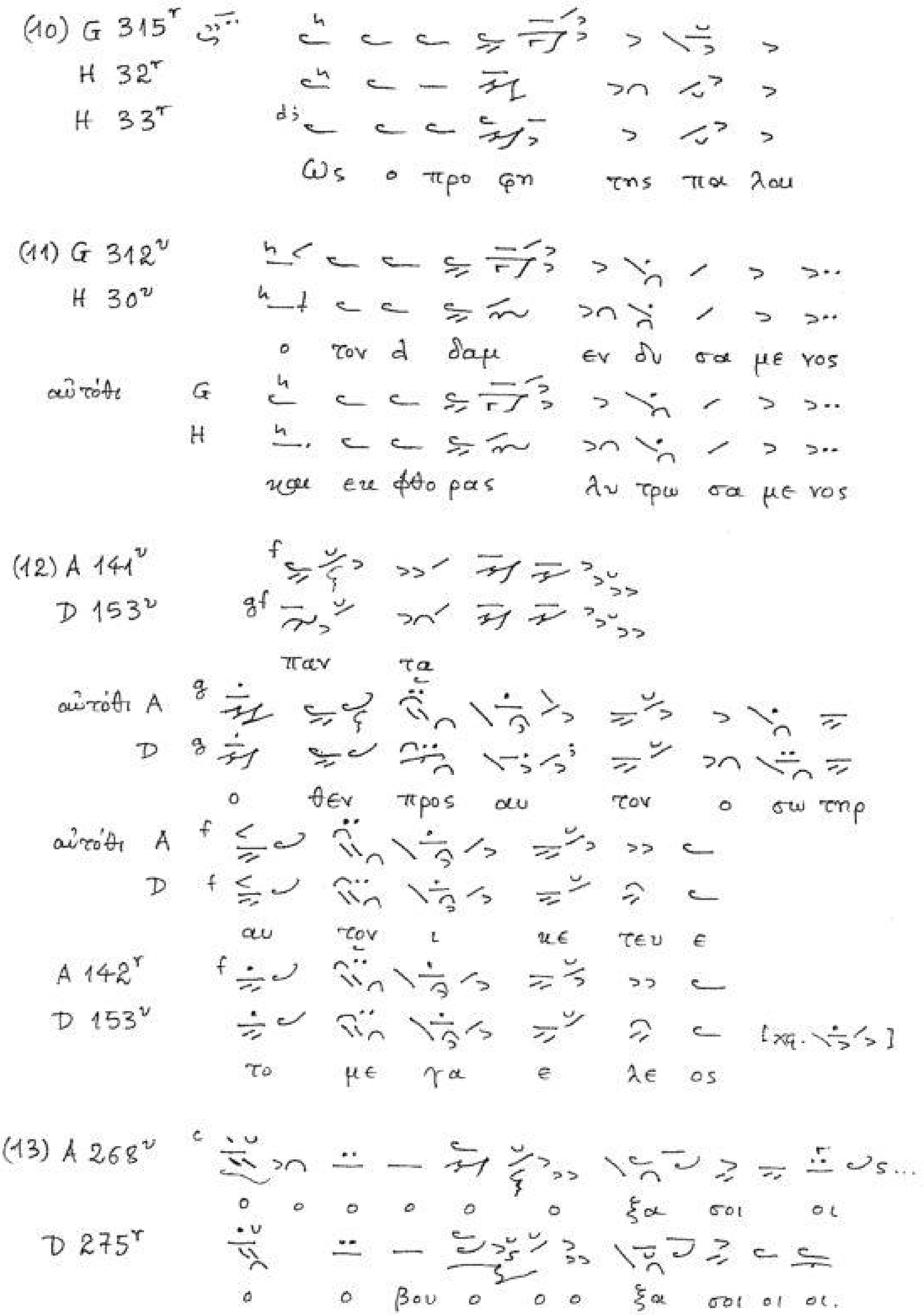
κα τα φρο νη σαν(τες)

(9) G 37r
H 27r

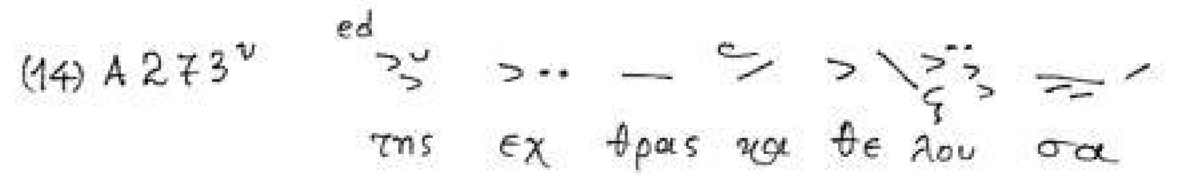


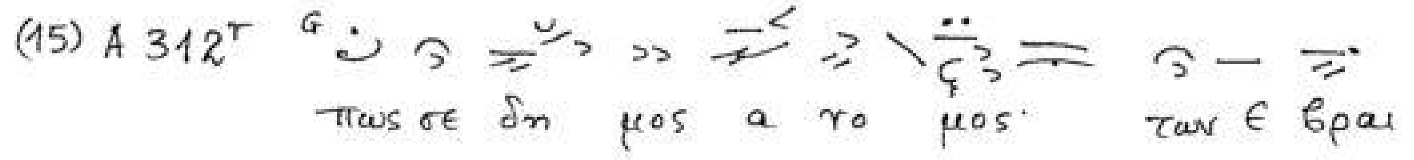
τω εν θα λασ ση πα λαι

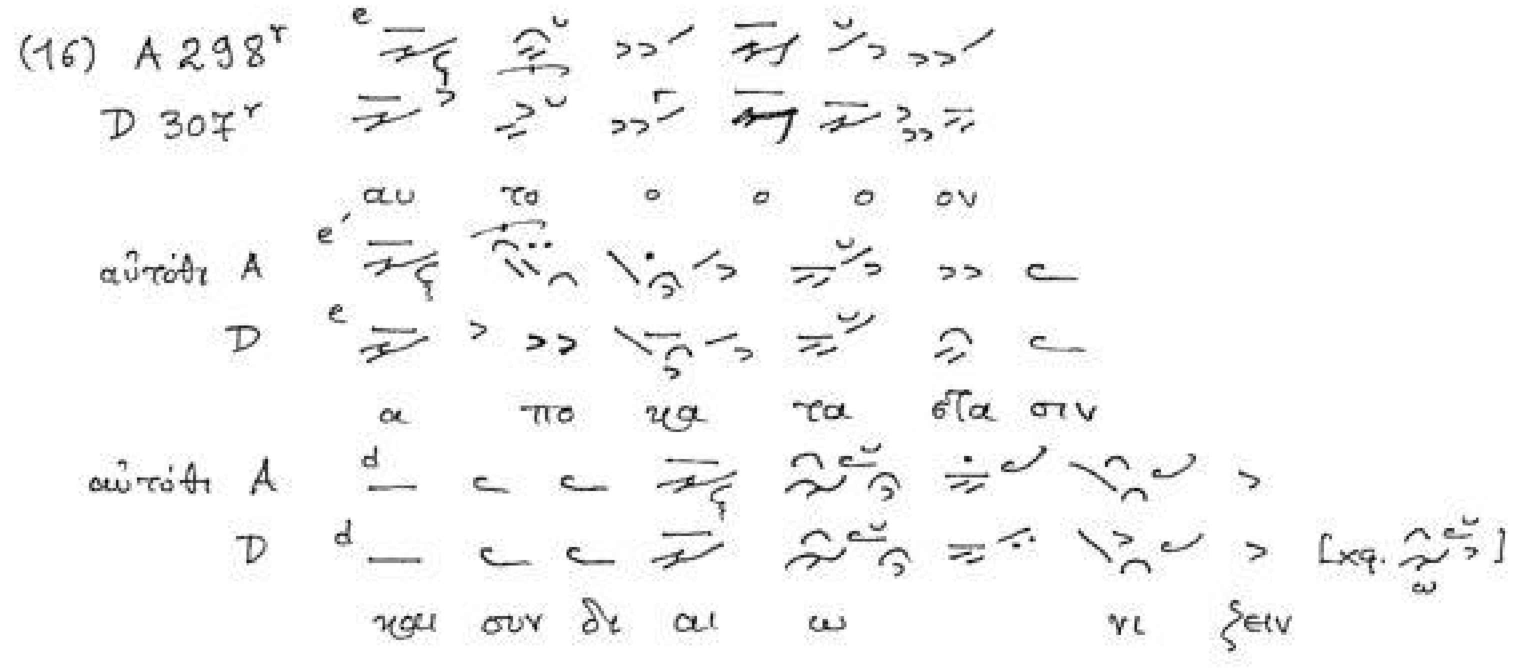
Τρομικόν

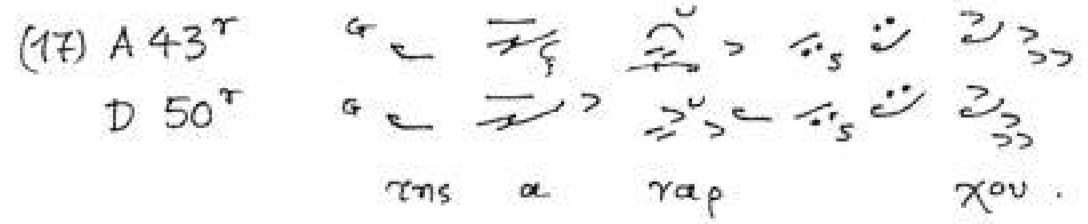

(10) G 315r
H 32r
H 33r
Ως ο προ φη της πα λαι
(11) G 312v
H 30v
ο τον ᾅ δαμ εν δυ σα με νος
αὐτόθι G
H
και εκ φθο ρας λυ τρω σα με νος
(12) A 141v
D 153v
παν τα
αὐτόθι A
D
ο θεν προς αυ τον ο σω τηρ
αὐτόθι A
D
αυ τον ι κε τευ ε
A 142r
D 153v
[χφ.
το με γα ε λε ος
(13) A 268v
ο ο ο ο ο ο ξα σοι οι
D 275r
ο ο βου ο ο ο ξα σοι οι οι.

Τρομικόν


(14) A 273v
ed
της εχ θρας και θε λου σα


(15) A 312r
G
πως σε δη μος α το μος· των ε βραι


(16) A 298r
D 307r
e
αυ το ο ο ο ον
αὐτόθι A
D
α πο κα τα στα σιν
αὐτόθι A
D
d
[κφ.
και συν δι αι ω νι ζειν


(17) A 43r
D 50r
G
της α ναρ χου.

Ὁμαλόν

(1) A 273v

ου ρα νος και να ος της θε ο τη τος· αυ τη

(2) A 275v

σταυ ρου γαρ υ πο μει νας,

(3) A 276r

και κρα ται α δυ να μει·

(4) A 276v

δι και ο συ νης· α νε τει λεν η λι ος

(5) A 279r

υ μνον σοι καθ ε κα στην προσφε ρει

(6) A 279r

υ μνω την ε ξου σι αν· α δι αι ρε τον α κτι στον

(7) A 282r

εν α γαλ λι α σει βο ων τες· παν το δυ να με

(8) A 283r

των αν θρω πων τω γε νει· δι α του το υ μνουν τες

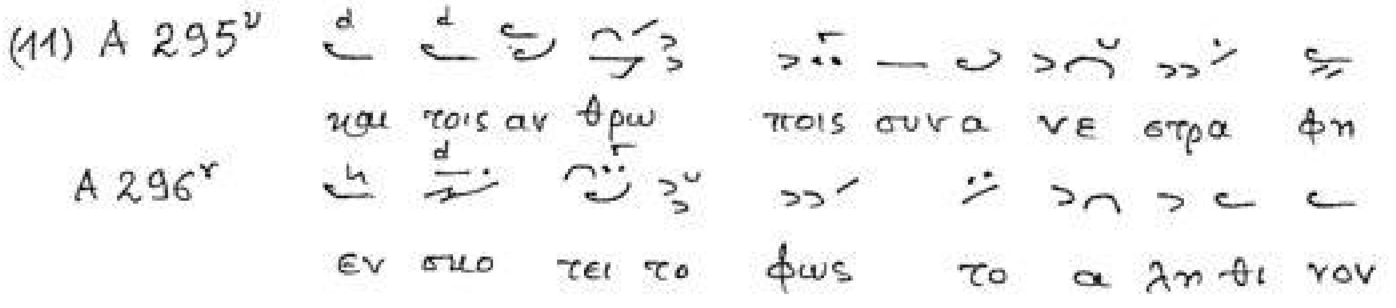
(9) A 285v

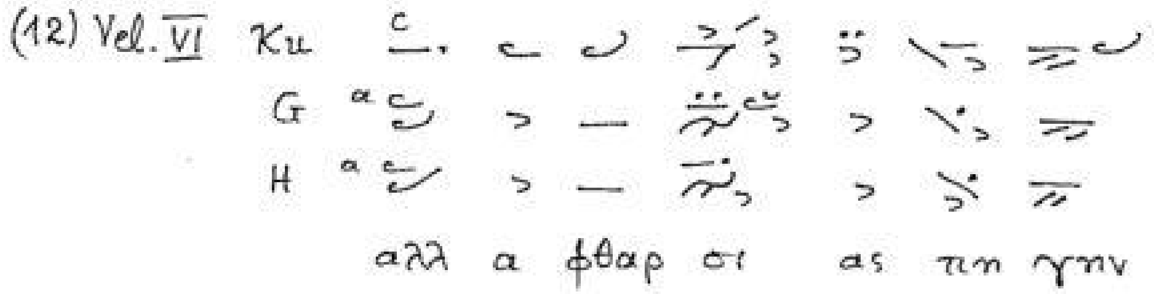
εν πλα νης ρυ σθεν τες, εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

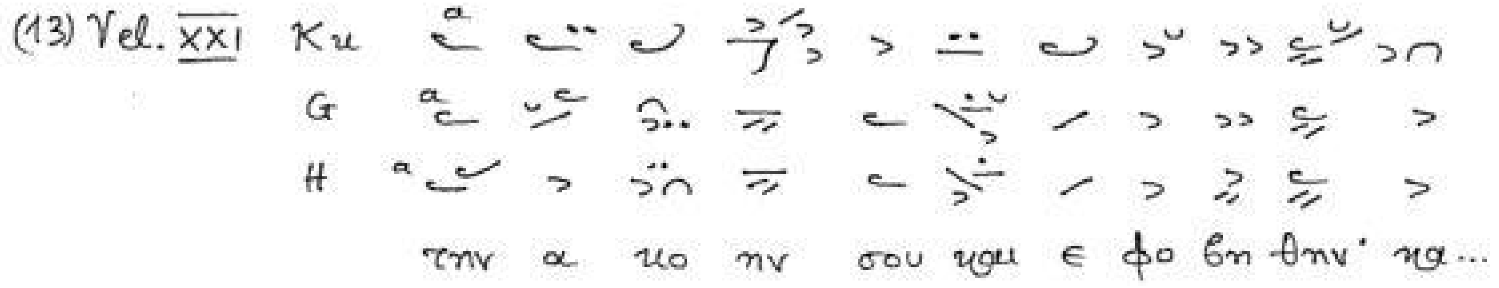
(10) A 289r

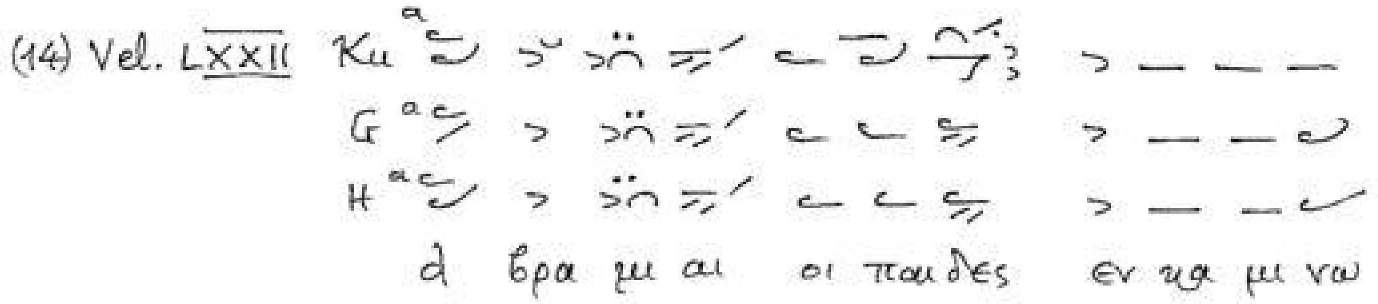
ο εν νε κροις ε λευ θε ρος· ο τη γα ζων

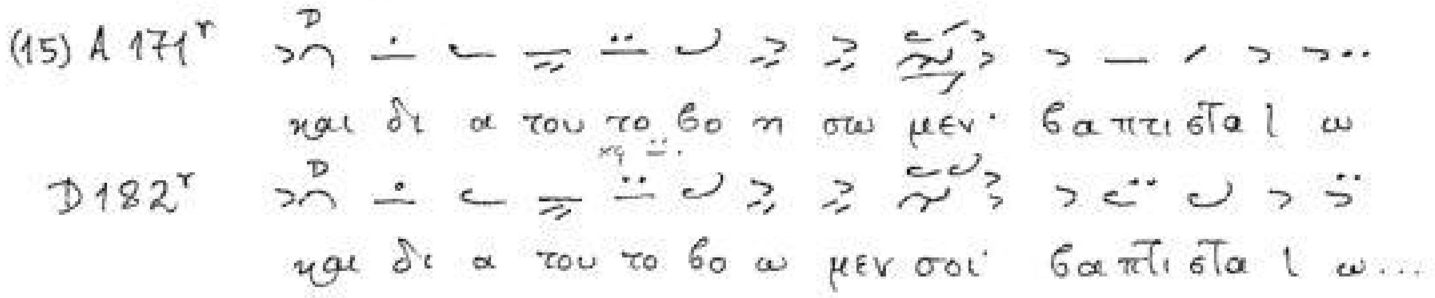
Ὁμαλόν

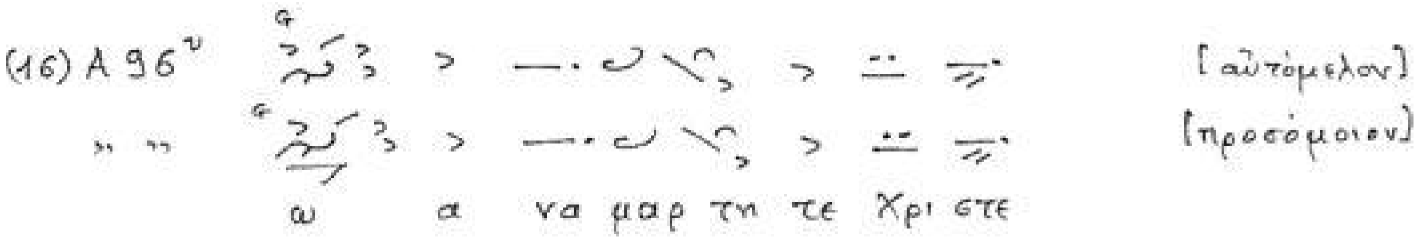

(11) A 295v
και τοις αν θρω ποις συ να νε στρα φη
A 296r
εν σκο τει το φως το α λη θι νον


(12) Vel. VI Κυ
G
H
αλλ α φθαρ σι ας πη γην


(13) Vel. XXI Κυ
G
H
την α κο ην σου και ε φο βη θην' κα...

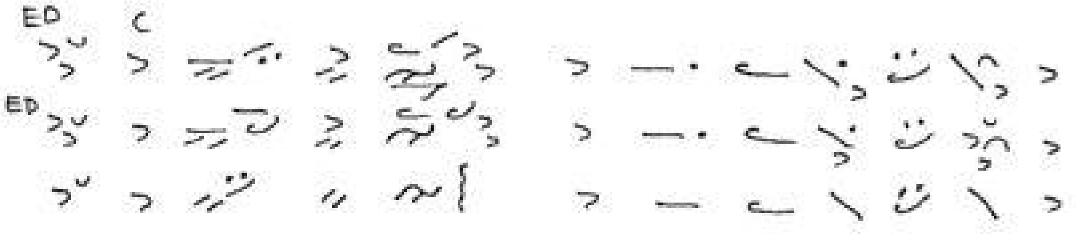

(14) Vel. LXXII Κυ
G
H
α βρα μι αι οι παι δες εν κα μι νω


(15) A 171r
και δι α του το βο η σω μεν· βα πτι στα ι ω
D 182r
και δι α του το βο ω μεν σοι βα πτι στα ι ω...


(16) A 96v
[αὐτόμελον]
[προσόμοιον]
ω α να μαρ τη τε Χρι στε

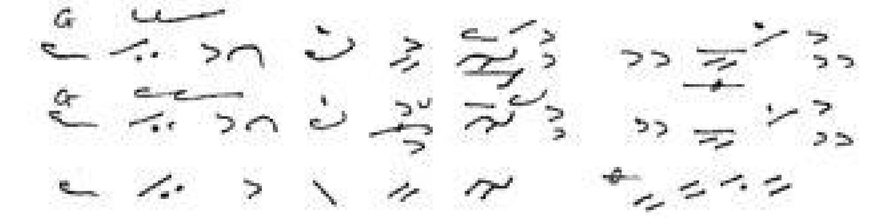
῾Ομαλόν

(17) A 167r
D 177r
Vind. 136, 167r



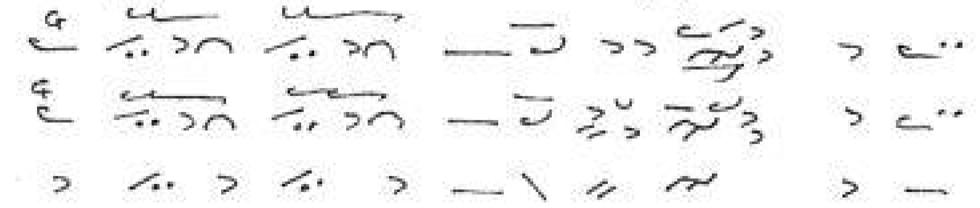
νυ ζρε πι ζε το· το τε οι α πο στο λοι

(18) A 252r
D 256v
Vind. 136, 238r



η μων την ελ πι δα· τις

αὐτόθι A
D
Vind. 136



νε κρον ζυ μνον ε σμυρ νι σμε νον· της μυ

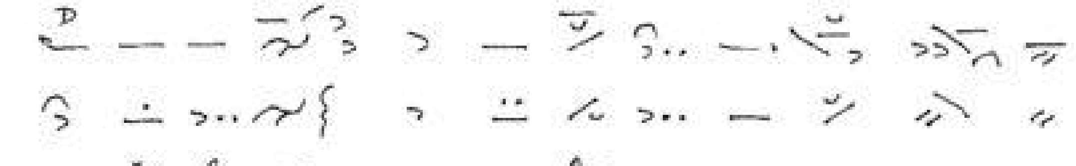
(19) A 252r
D 256v
Vind. 136, 238r

σω τηρ αυ τε ξου σι ως· κα θως ει πας

(20) A 13r

τα εν ξυ λω λυ σαι

(21) A 65r
Vind. 136, 64v

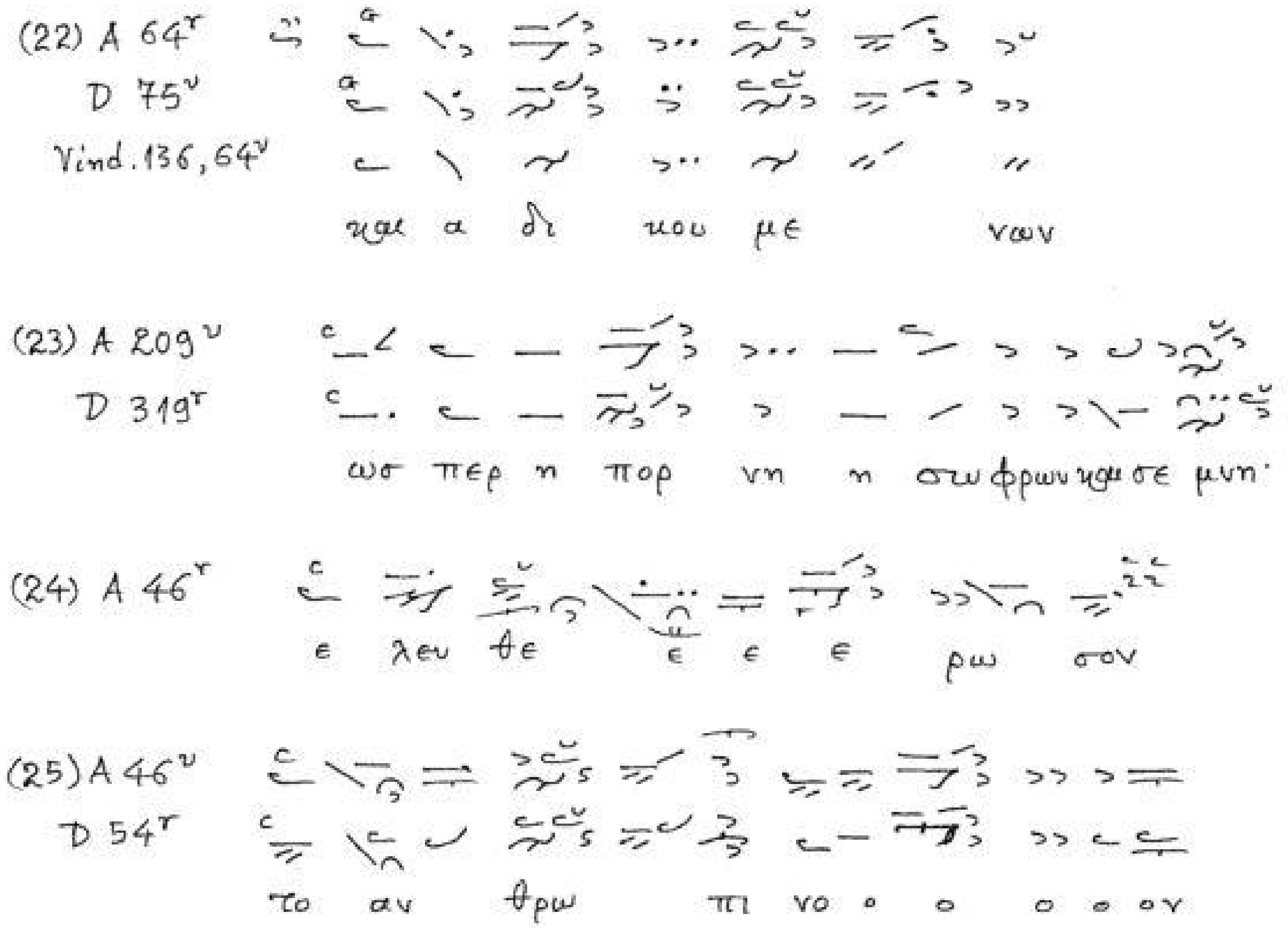


των θλι βο με νων η θει α χαρ μο συ νη

A 316v
(προσόμ.)

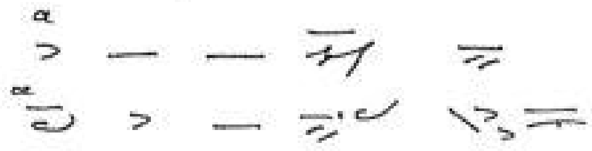
α μαρ τα νον των η θει α προ στα σι α

Ὁμαλόν


(22) A 64r
D 75v
Vind. 136, 64v
και α δι κου με νων
(23) A 209v
D 319r
ως περ η πορ νη η σωφρονησασε μνη
(24) A 46r
ε λευ θε ε ε ε ρω σον
(25) A 46v
D 54r
το αν θρω πι νο ο ο ο ο ον

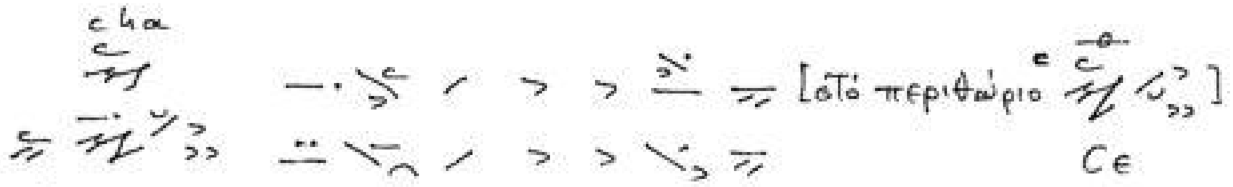
Κρατημούτιόρροον

(1) H 53v
G 336r



και α νυ μνη σω

(2) H 54r
G 74v

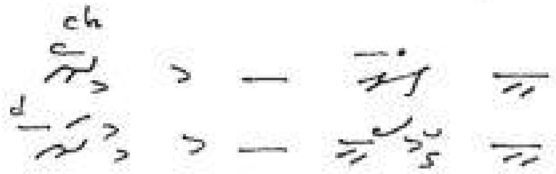


Cε την α θα να τον πη γην

(3) H 56r
G 78r

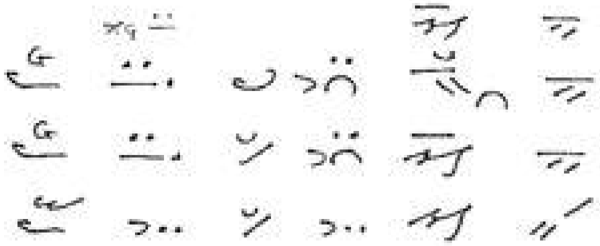
της α κη ρα του το σε μνον εν νο ουν τες

(4) H 56v
G 329v



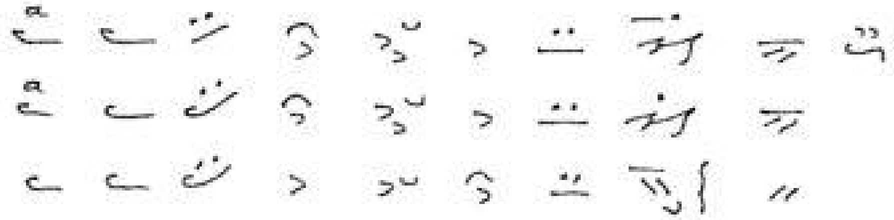
ου γαρ υ παρ χεις

(5) D 198r
A 189v
Vind. 136, 181v



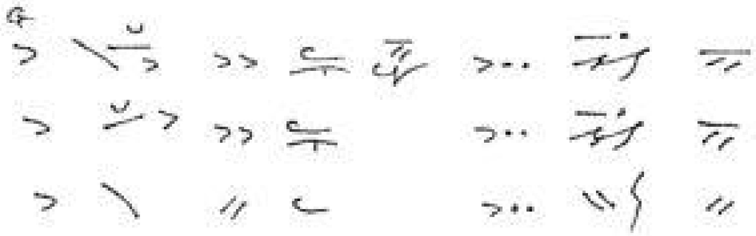
και κα λος εις βρω σιν

(6) A 28v
D 32v
Vind. 136, 30v



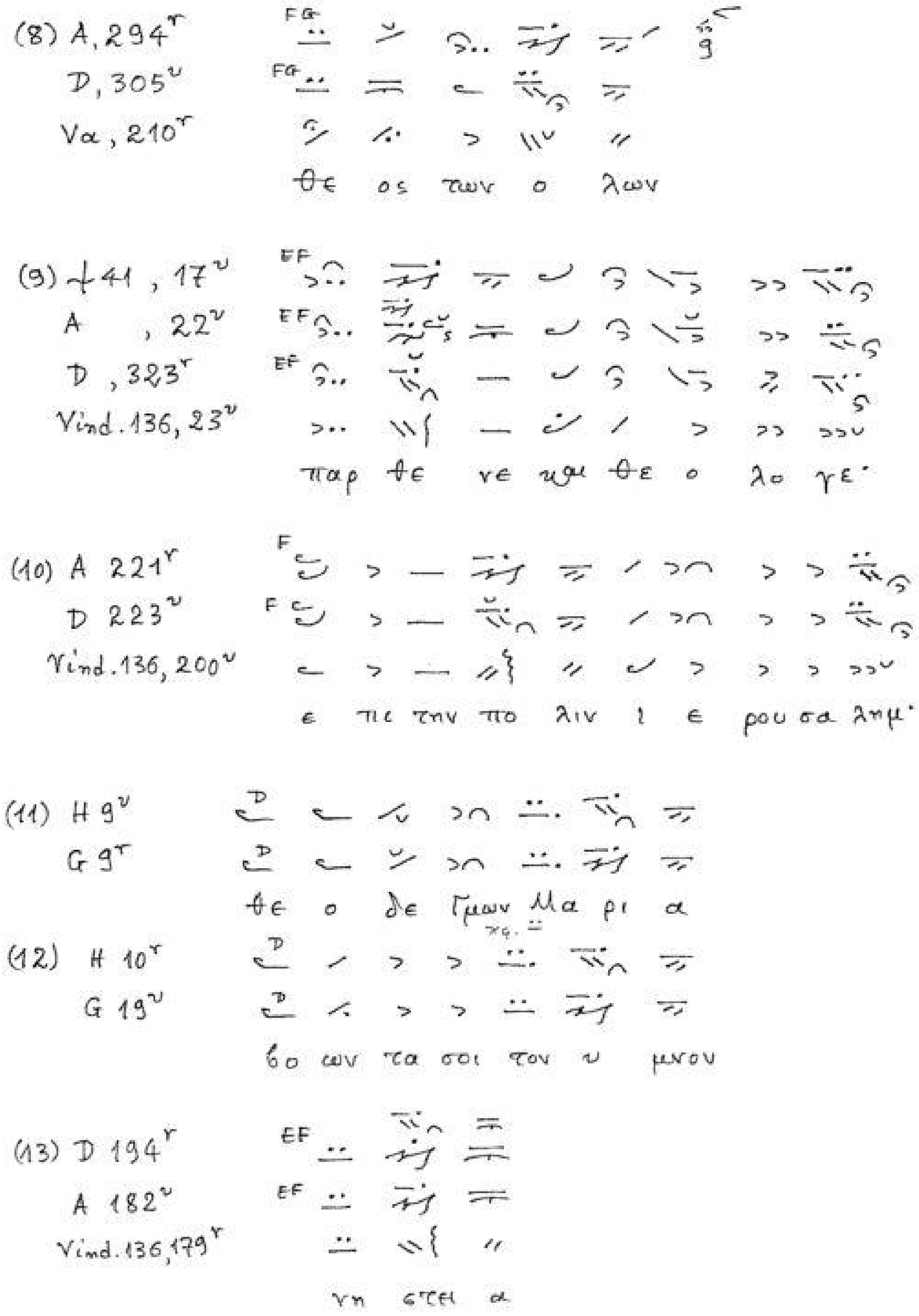
πε ρι φε ρου σα την αι σχυ νην

(7) A 61v
D 72v
Vind. 136, 62r

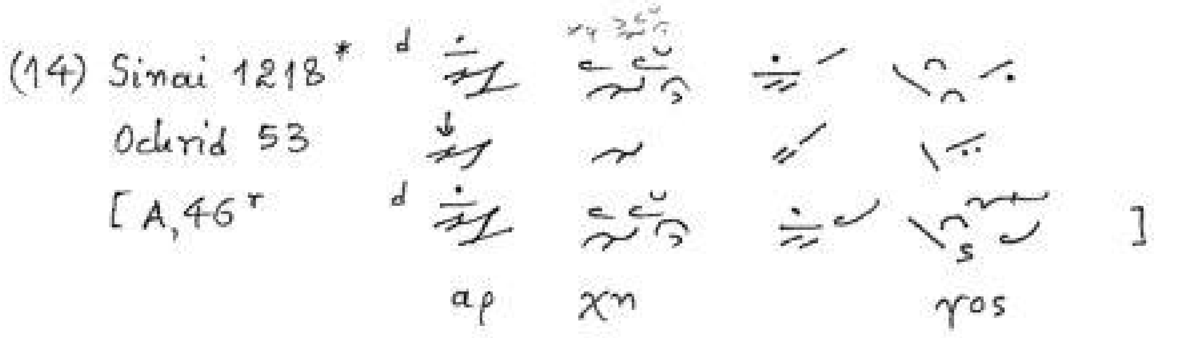


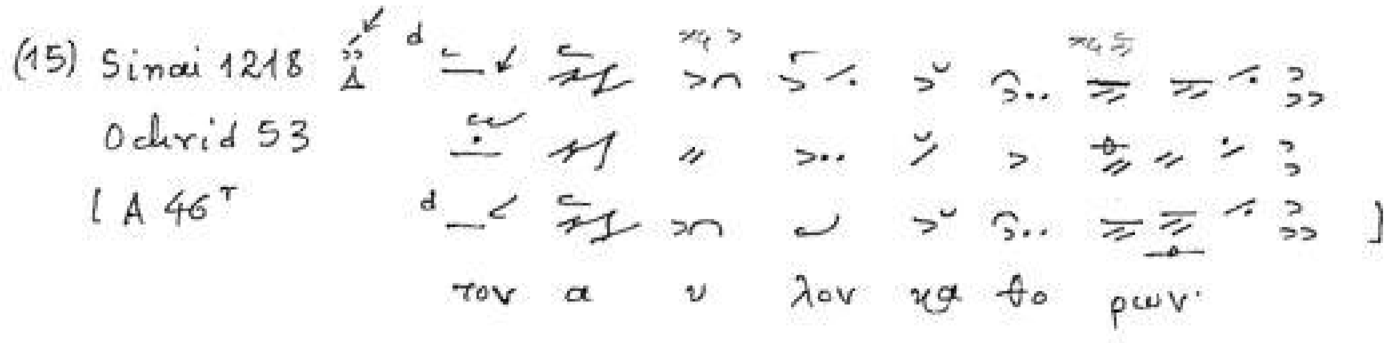
μυ στη ρι ων και α νερ

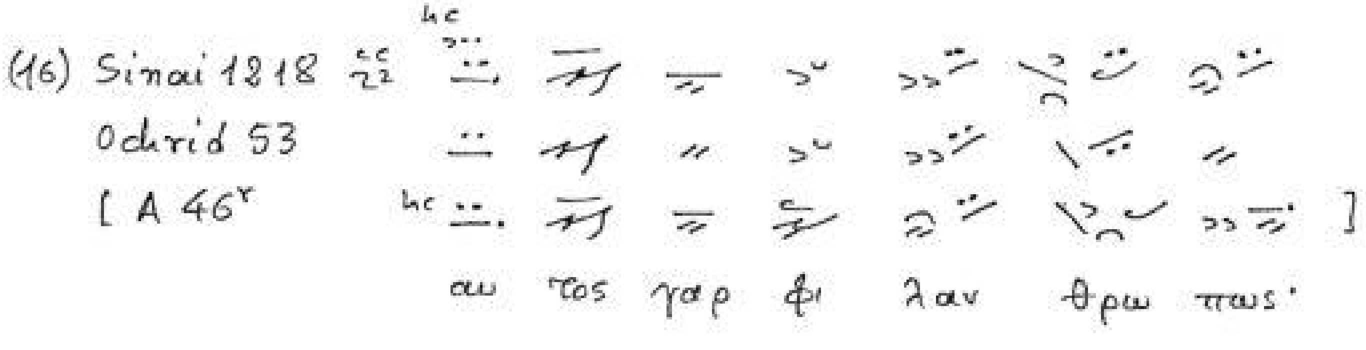
Κρατημοϋπόρροον

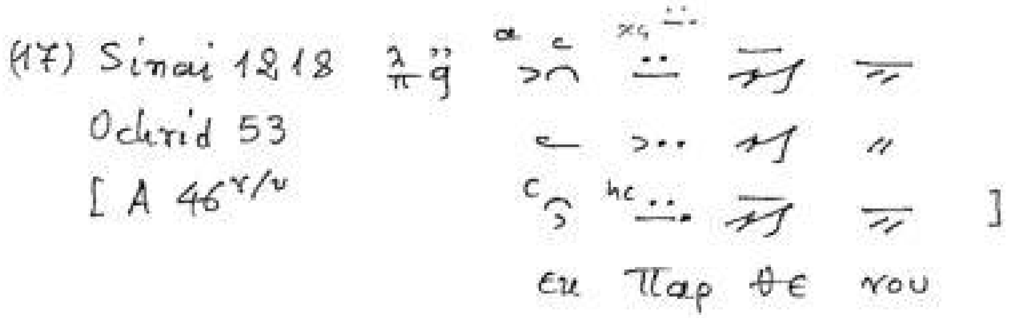


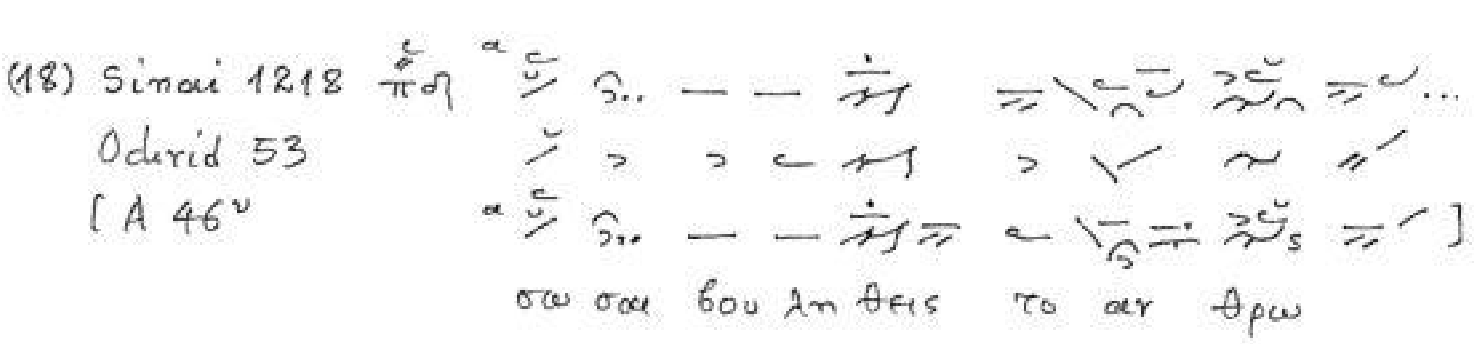
Κρατημοϋπόρροον

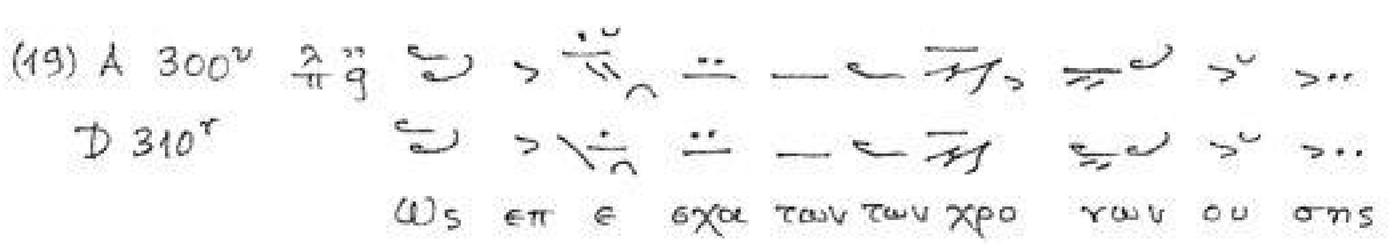












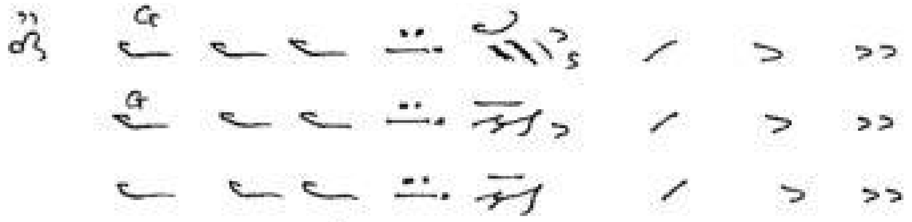
* Γιά τά πρβ. 14-18, βλ. Raasted 1979b: 72-74

Κρατημοϋπόρροον

(20) A 299v
D 309r

η δη η η

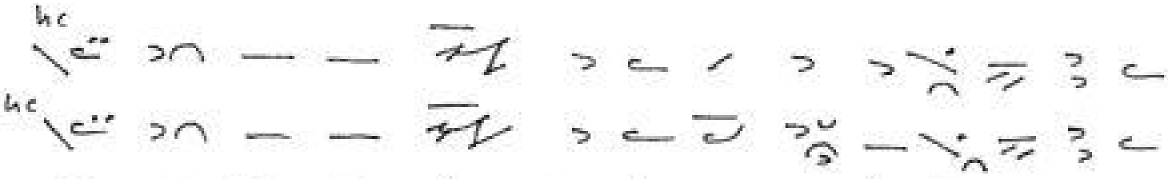
(21) A 10r
D 11v
Vind. 136, 9v



το παρ θε νι κον ορ Γα νον

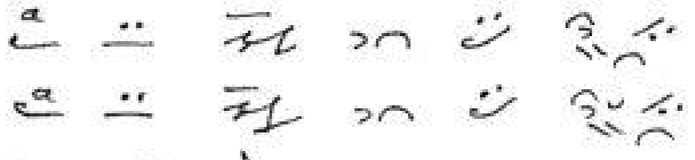
Κρατημοκαταβαζοανάβασμα

(1) H 27v
G 37r



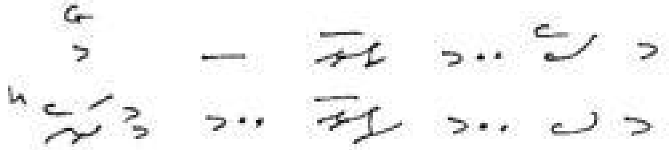
του ι σρα η λι την λα ον κα θο δη γη σαντι

(2) H 27v
G 38v



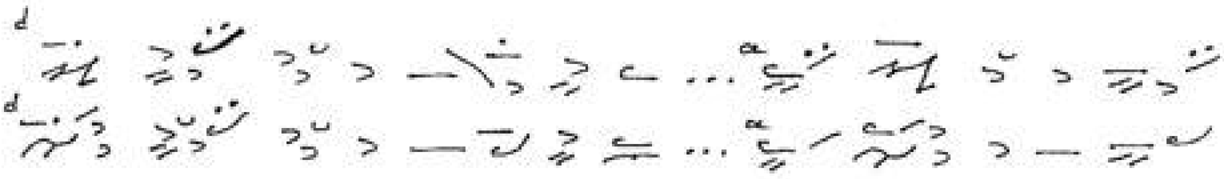
ταις καρ δι αις η μων [G: „των πιστει"]

(3) H 30v
G 43r



ο δε τυ πος του τους

(4) H 35r
G 47v

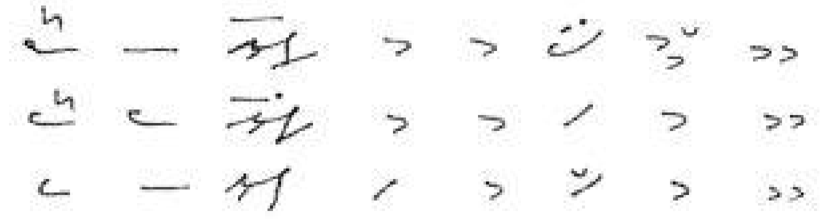


τυ ραν νον θε ο λο Γουν Τα τον μο νον θε ον

(5) H 38v
G 54r

θε ο το κε Παρ θε νε

(6) A 80r
D 94v
Vind. 136, 81r

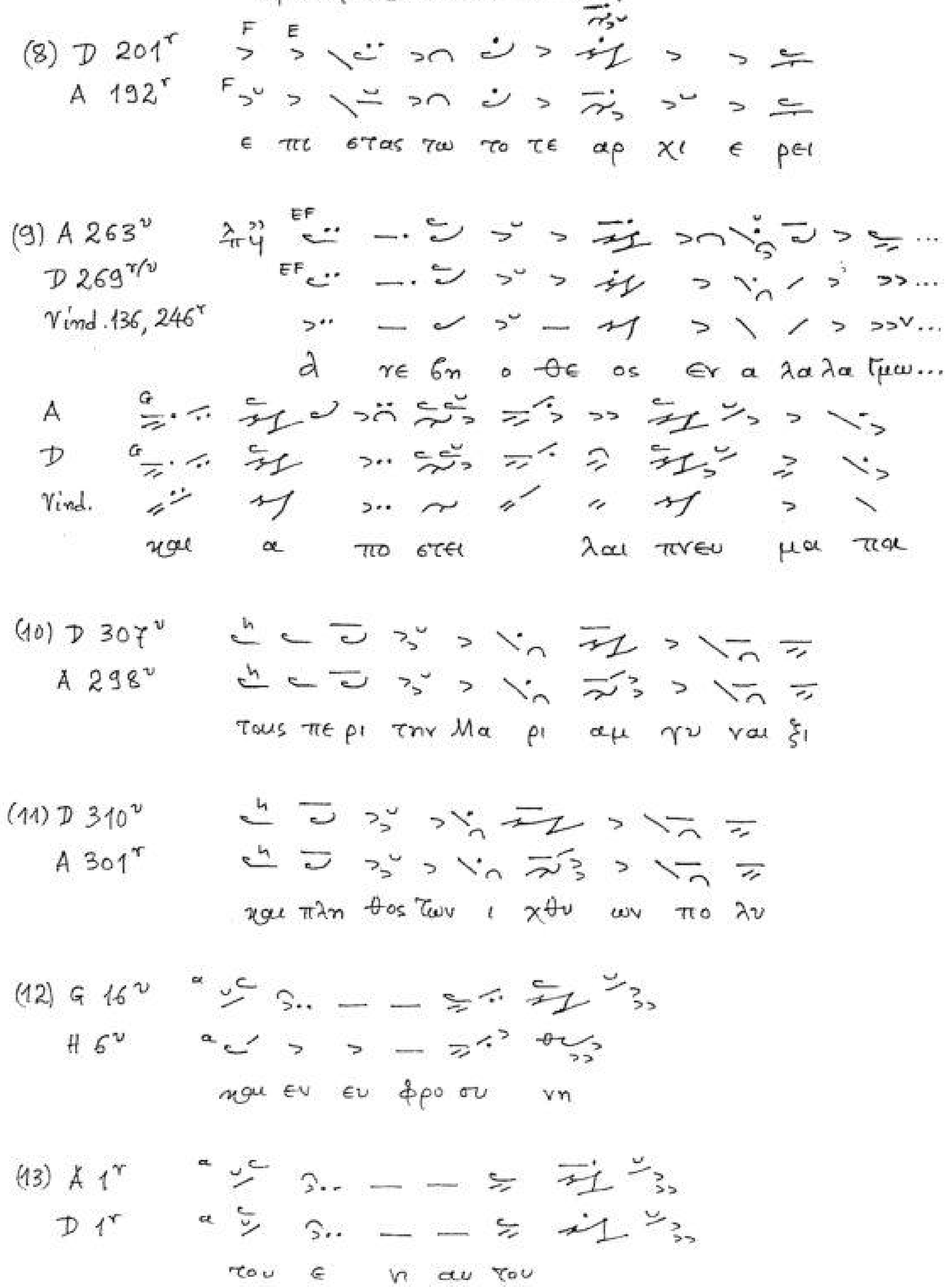


Του Πα τρος το α παυ γα σμα

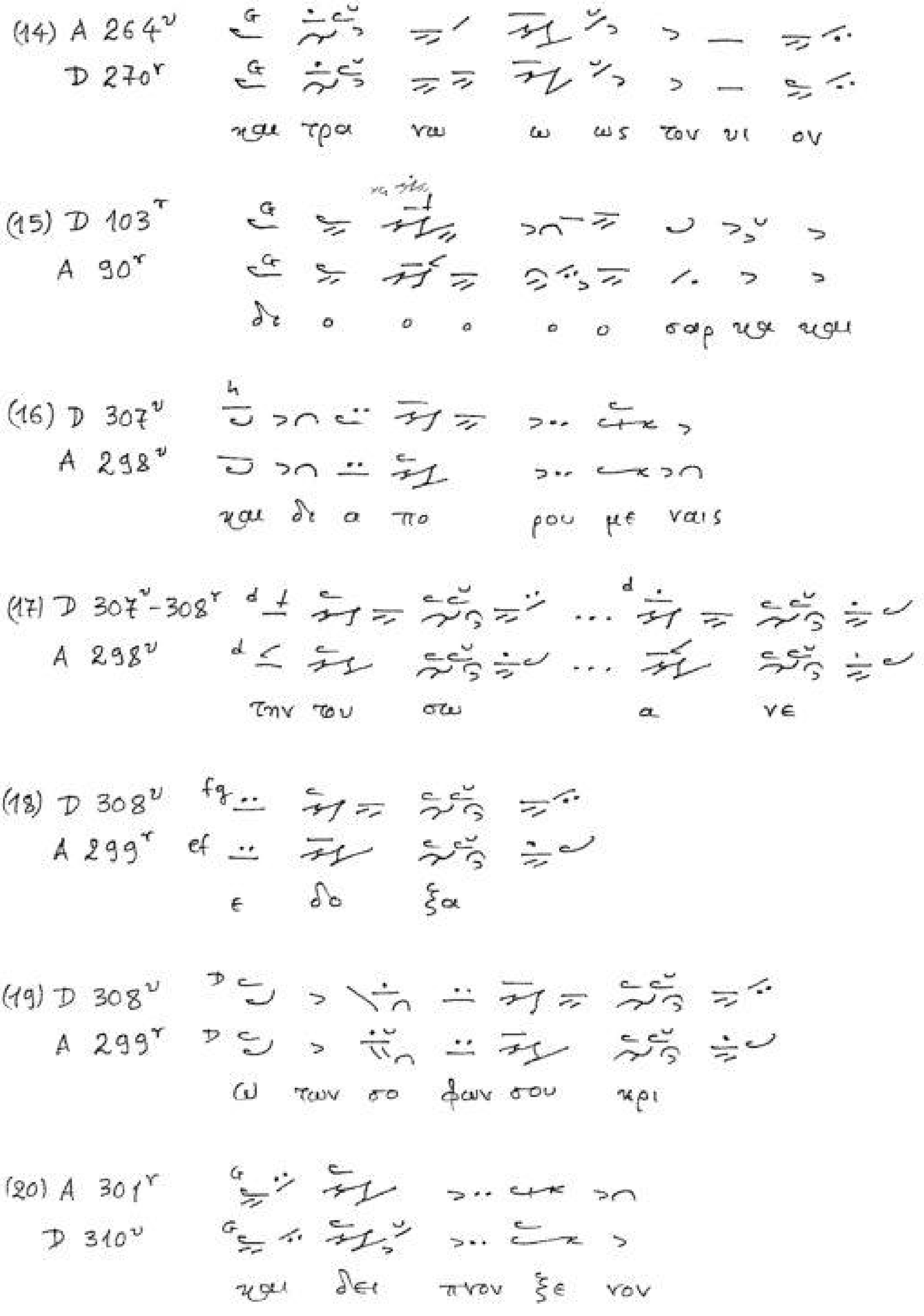
(7) H 54v
G 75r

ο τι θε ος προ αι ω νων υ παρ χων

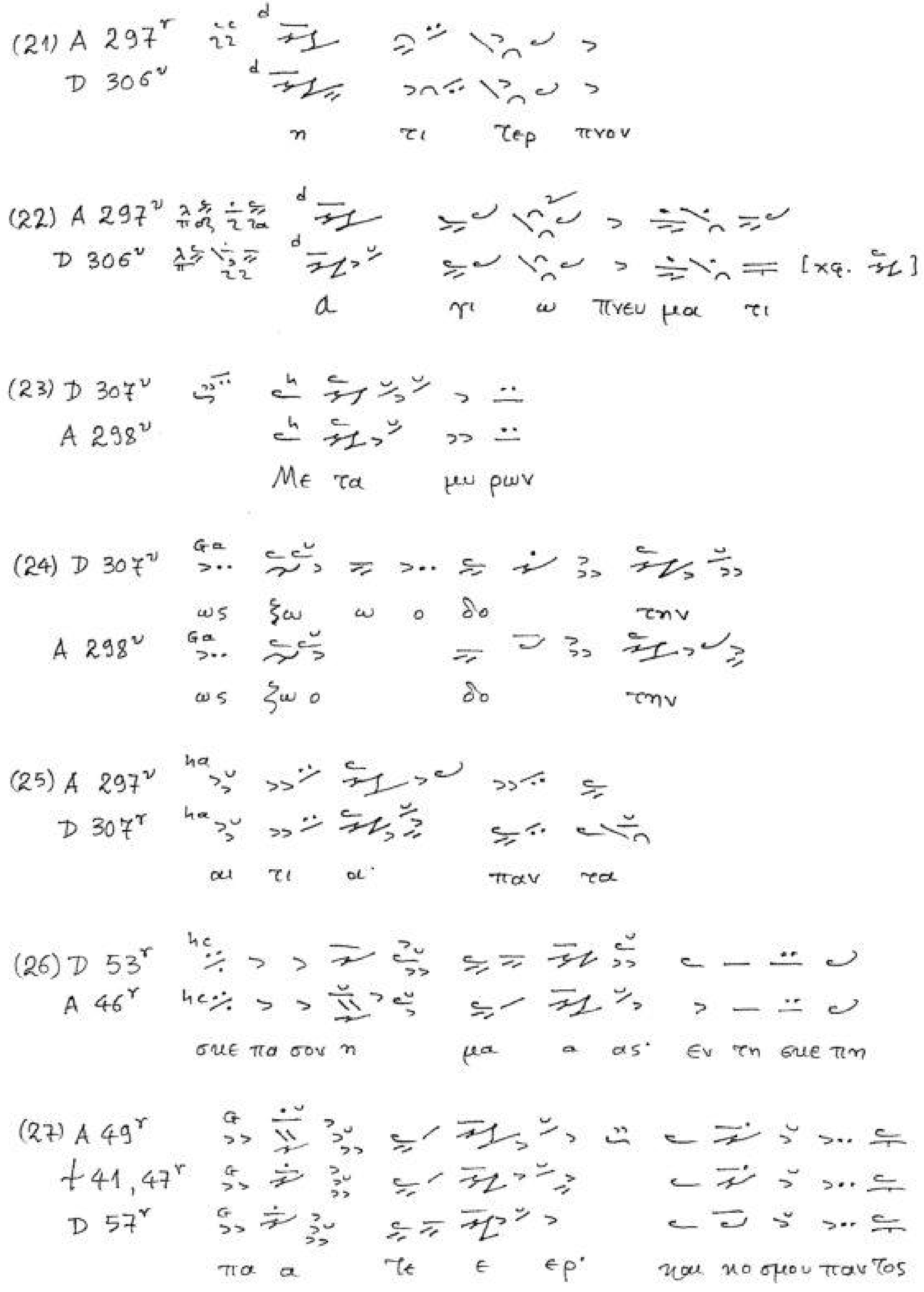
Κρατημοκαταβαζοανάβασμα

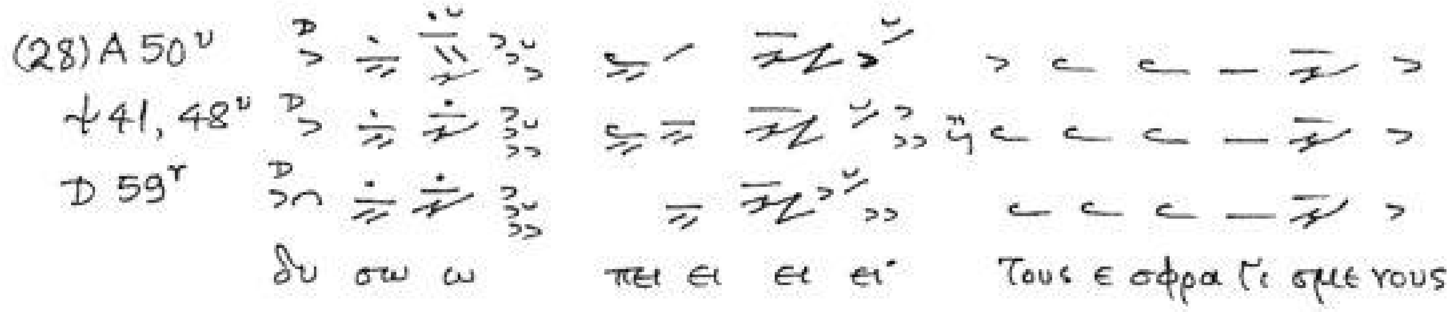


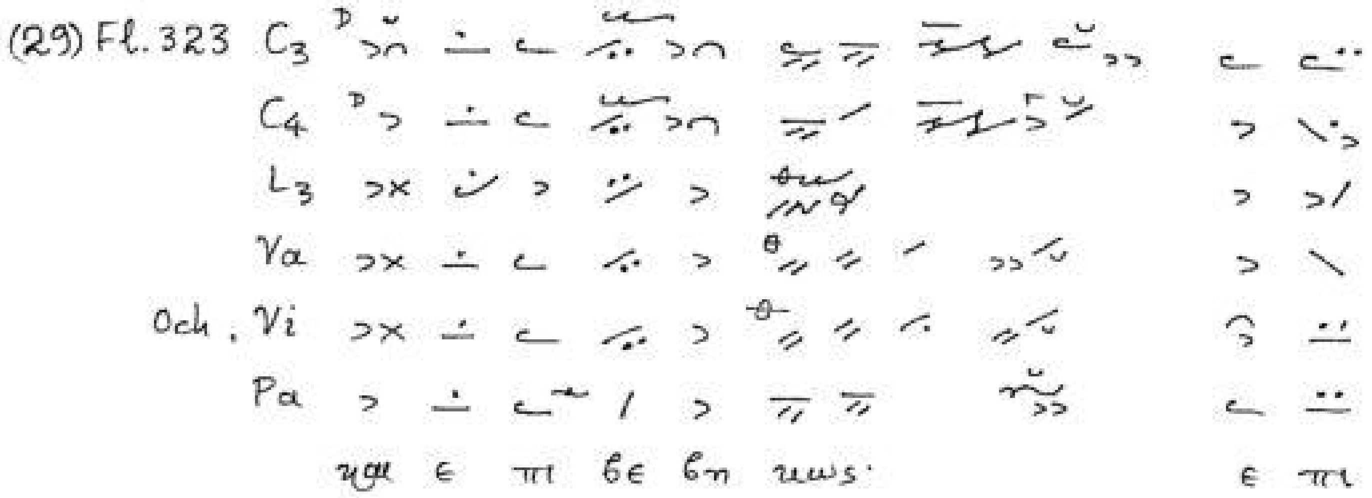
Κρατημοκαταβαζοανάβασμα



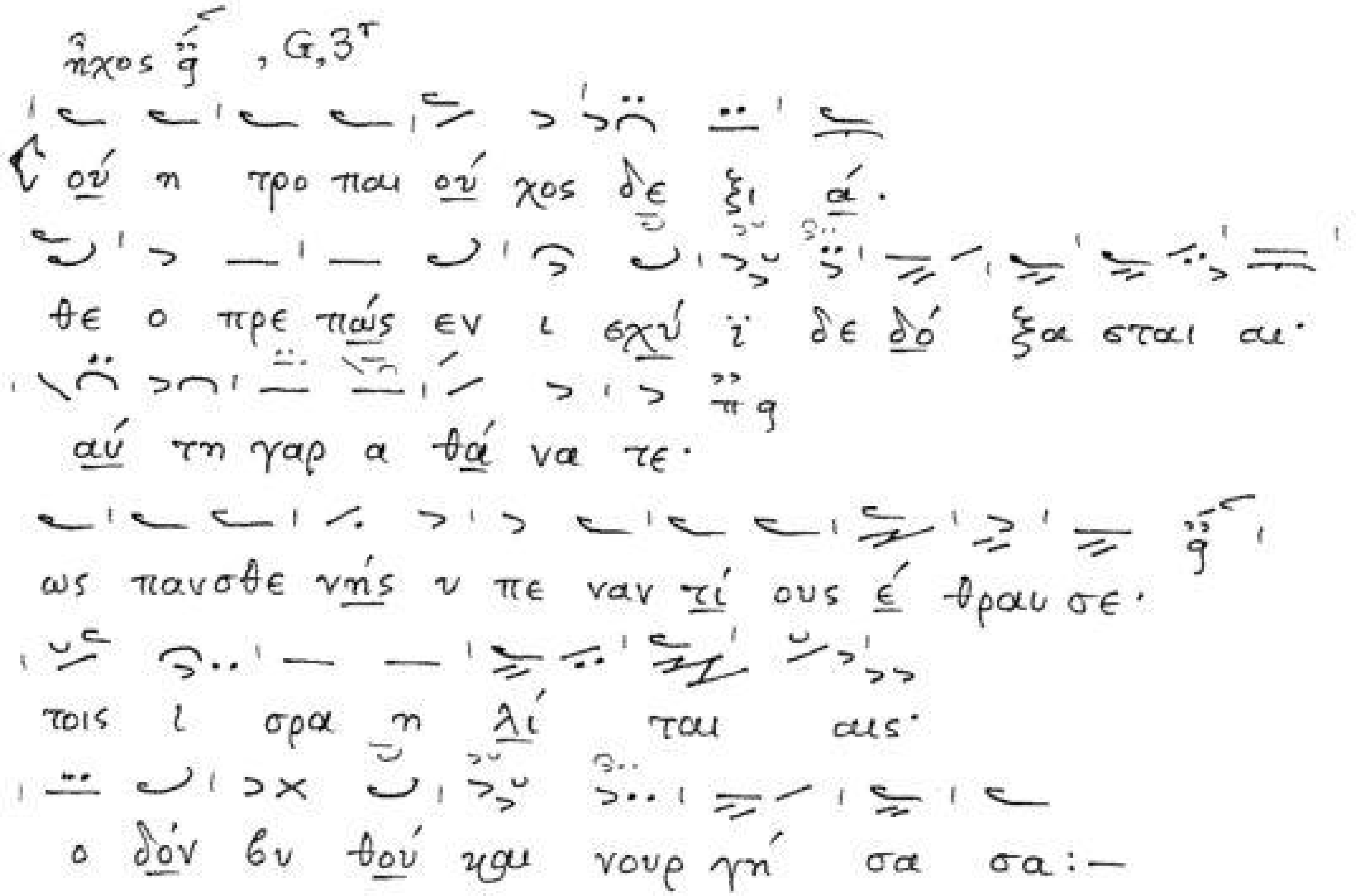
Κρατημοκαταβαζοανάβασμα



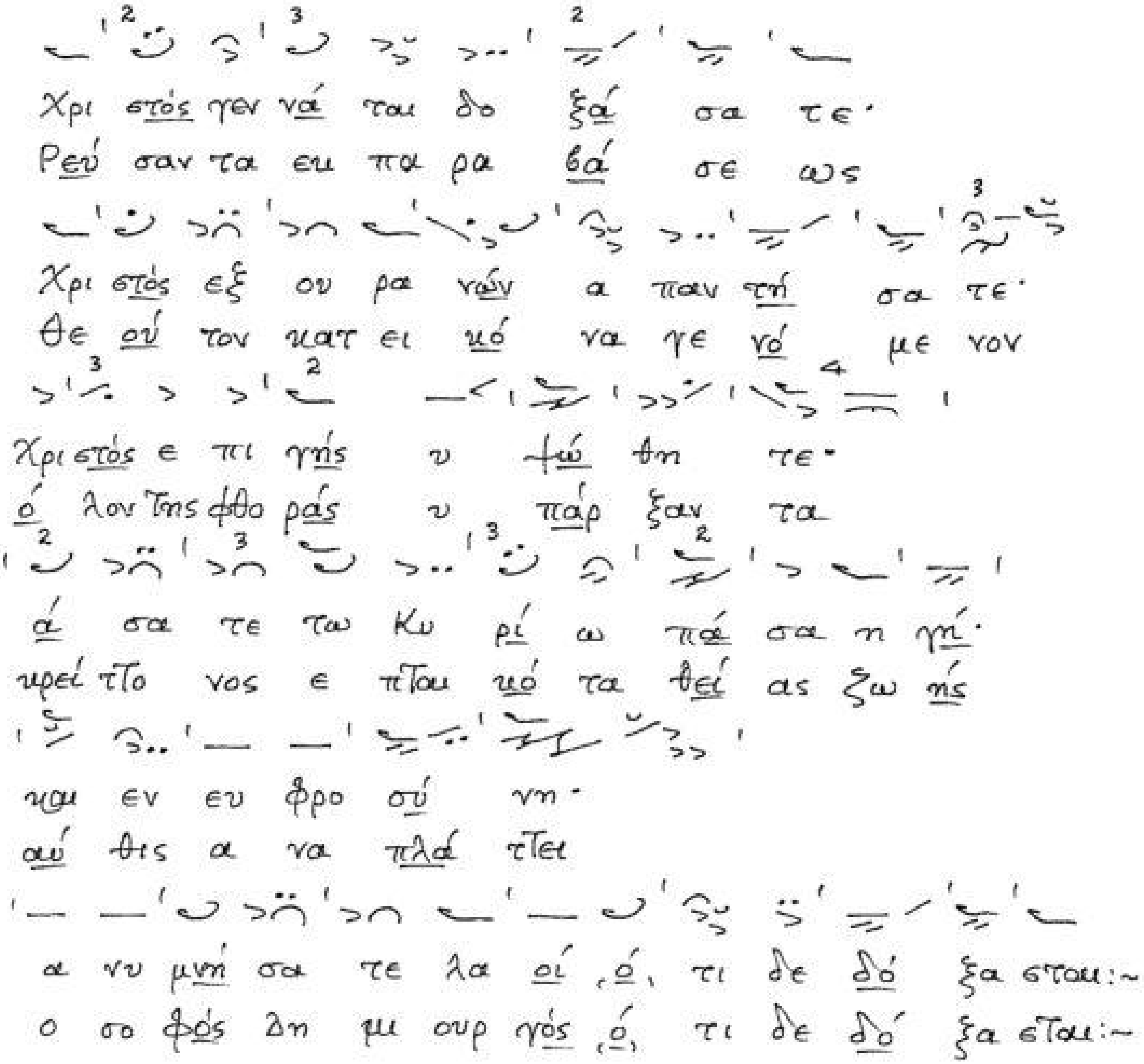

(28) A 50v
Ψ41, 48v
D 59r
δυ σω ω πει ει ει ει· Τους ε σφρα γι σμε νους


(29) Fl. 323 C3
C4
L3
Va
Och. Vi
Pa
και ε πι βε βη κως· ε πι

Πίν. 1


ἦχος , G,3τ
ού η τρο παι ού χος δε ξι ά·
θε ο πρε πώς εν ι σχύ ϊ δε δό ξα σται αι·
αύ τη γαρ α θά να τε·
ως πανσθε νής υ πε ναν τί ους έ θραυ σε·
τοις ι σρα η λί ται αις·
ο δόν βυ θού και νουρ γή σα σα:—

Πλ. 2


Χρι στός γεν νά ται δο ξά σα τε·
Ρεύ σαν τα εκ πα ρα βά σε ως
Χρι στός εξ ου ρα νών α παν τή σα τε·
θε ού τον κατ ει κό να γε νό με νον
Χρι στός ε πι γής υ ψώ θη τε·
ό λον της φθο ράς υ πάρ ξαν τα
ά σα τε τω Κυ ρί ω πά σα η γη·
κρεί ττο νος ε πται κό τα θεί ας ζω ής
και εν ευ φρο σύ νη·
αύ θις α να πλά ττει
α νυ μνή σα τε λα οί, ό, τι δε δό ξα σται:~
ο σο φός ημ μι ουρ γός ό, τι δε δό ξα σται:~

Ὠδή α΄

α

Χρι στός γεν νά ται δο ξά σα τε·
Ρεύ σαν τα εκ πα ρα βά σε ως
Ι δών ο κτί στης ολ λύ με νον
Σο φί α λό γος και Δύ να μις

β

Χρι στός εξ ου ρα νών α παν τή σα τε·
Θε ού τον κατ' ει κό να γε γό με νον
τον άν θρω πον χερ σίν όν ε ποί η σε
υι ός ών του Πα τρός και α παύ γα σμα

γ

Χρι στός ε πι γής υ ψώ θη τε·
ό λον της φθο ράς υ πάρ ξαν τα
κλί νας ου ρα νούς κα τέρ χε ται
Χρι στός ο Θε ός Δυ νά μεις λα θών

δ

ά σα τε τω Κυ ρί ω πά σα η γή·
κρείτ το νος ε παι κό τα θεί ας ζω ής
τού τον δε εκ Παρ θέ νου θεί ας α γνής
ό σας υ περ νο σμί ους ό σας εν γή

ε

και εν ευ φρο σύ νη·
αύ θις α να πλάτ τει·
ό λον ου σι ού ται
και εν αν θρω πή σας

α νυ μνή σα τε λα οί ό τι δε δό ξα σται
ο σο φός Δη μι ουρ γός ό τι ” ” ” ”
α λη θεί α σαρ κω θείς ό τι ” ” ” ”
α νε κτή σα το η μάς ό τι ” ” ” ”

Ὠδὴ ϛ'

α ῆ

Τω προ των αι ώ νων

Ο της ε πι πνοί ας

Σύμ μορ φος πη λί νης

Βη θλε έμ ευ φραί νου

β

ευ πα τρός γεν νη θέν τι αρ ρεύ στως υι ώ·

με τα σχών της α μεί νω λ δάμ χο ϊ κός

εν τε λούς δι αρ τί ας Χρι στέ γε γο νώς

η γε μό νων Ι ού δα βα σί λει — α

γ

και επ ε σχά των εκ παρ θέ νου σαρ κω θέν τι α σπό ρως

και προς φθο ράν κα θο λι σθή σας γυ ναι κεί α α πά τη

και με το χή σαρ κός της χεί ρω με τα δούς θεί ας φύ σεως

τον ι σρα ήλ γαρ ο ποι μαί νων Χε ρου βίμ ο επ ώ μων

δ

Χρι στώ· τω θε ώ βο ή σω μεν·

Χρι στόν γυ ναι κός βο ά εξ ο ρών

βρο τός πε φυ κώς και μεί νας θε ός

εκ σού προ ελ θών Χρι στός εμ φα νώς

ε

ο α νυ ψώ σας το κέ ρας η μών·

ο δι' ε μέ κατ' ε μέ γε γο νώς

και α νυ ψώ σας το κέ ρας η μών

" " " " " " " " " "

ά γι ος ει Κύ ρι ε

” ” ” ” ” ” ”

” ” ” ” ” ” ”

πάν των ε βα σί λευ σεν

ᾨδὴ Δ

α'

Ρά βδος εκ της ρί ζης Ι ε σαί·
Όν πά λαι προ εί πεν Ι α κώβ
Του μάν τε ος πά λαι Βα λα άμ
Ως πό κω γα στρί παρ θε νι κή

β

και άν θος εξ αυ τής Χρι στέ
ε θνών α πεκ δο χήν Χρι στέ
των λό γων μι μη τάς σο φούς
και τέ ξης υ ε τός Χρι στέ

γ

εκ της Παρ θέ νου α νε βλά στη σας·
φυ λής Ι ού δα εξ α γέ τει λας
α στε ρο σκό πους χα ράς έ πλη σας
και ως στα γό νες εν γή στά ζου σαι

δ'

εξ ό ρους ο αι νε τός κα τα σκί ου δα σέ ος·
και δύ να μιν Δα μα σκού Σα μα ρεί ας σκύ λα τε
α στήρ εκ του Ι α κώβ α να τεί λας Δέ σπο τα
δὶ θί ο πες και θαρ σείς και ά ρά βων νή σοι τε

ε

ήλ θες σαρ κω θείς· εξ α πει ράν δρου·
ήλ θες προ γο μεύ σων πλά νην τρέ πων
ε θνών α παρ χήν ει σα γο μέ νους
Σα βά Μή δων πά σης γής κρα τούν τες

ο ά ϋ λος και θε ός·
εις πί στιν θε ο τερ πή
ε δέ ξω δε προ φα νώς
προσ έ πε σόν σοι Σω τήρ

δό ξα τη δυ νά μει σου Κύ ρι ε
" " " " " " " " " "
δώ ρα σοι δε κτά προσ κο μί ζον τας
δό ξα τη δυ νά μει σου Κύ ρι ε

Εναλλακτικές προσαρμογές

Σα μα ρεί ας σκύ λα τε
α να τεί λας δέ σπο τα
και λ ρά βων νή σοι τε

Ωδή ε'

α' θε ός ών ει ρή νης πα τήρ οι κτιρ μών·
Εν δού λοις τω Καί σα ρος δό γμα τι
ι δού η Παρ θέ νος ως πά λαι φη σίν

β' της με γά λης βου λής σου τον ά γγε λον·
α πε γρά φης πει θή σας και δού λους η μάς
εν γα στρί συλ λα βού σα ε κύ η σε

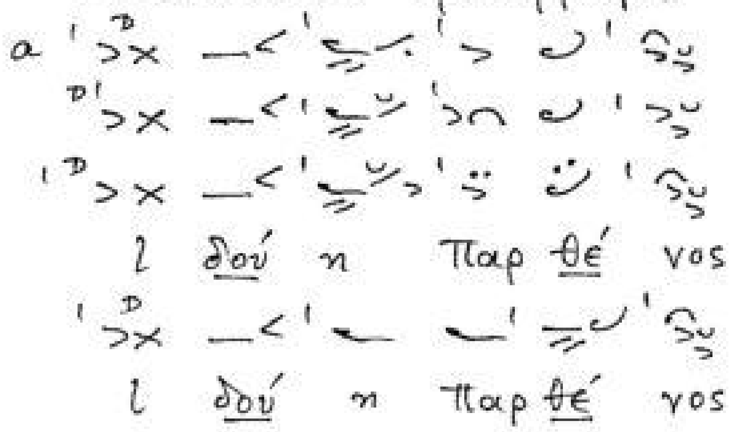
γ' ει ρή νην πα ρε χό με νον α πέ στει λας η μίν·
εχ θρού και α μαρ τί ας η λευ θέ ρω σας Χρι στέ
θε όν εν αν θρω πή σαν τα και μέ νει Παρ θέ νος

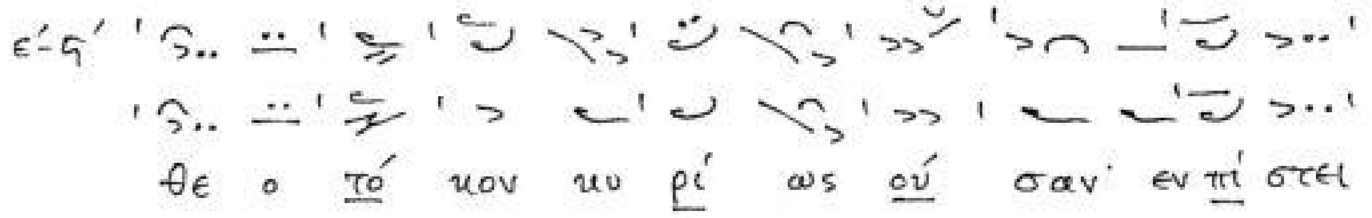
δ' ό θεν θε ο γνω σί ας· προς φώς ο δη γη θέν τες·
ό λον το καθ η μάς δε πλω χεύ σας και χο ϊ κόν
δι ής κα ταλ λα γέν τες θε ώ οι α μαρ τω λοί

ε' εκ νυ κτός ορ θρί ζον τες·
εξ αυ τής ε νώ σε ως
θε ο τό κον κυ ρί ως

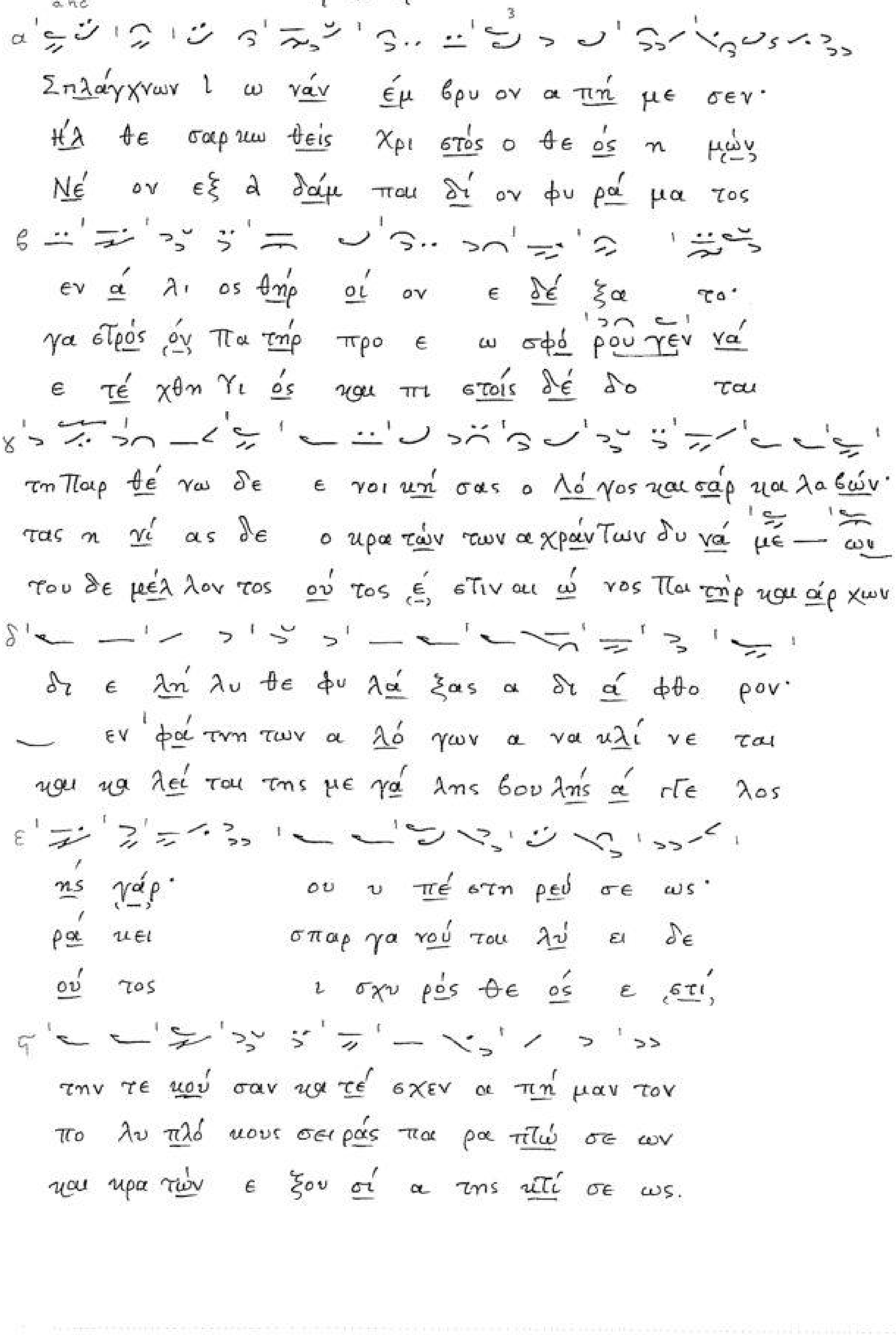
ϛ' δο ξο λο γού μεν σε φι λάν θρω πε
και κοι νω νί ας ε θε ούρ γη σας
ού σαν εν πί στει α νυ μνή σω μεν

Εναλλακτικές προσαρμογές



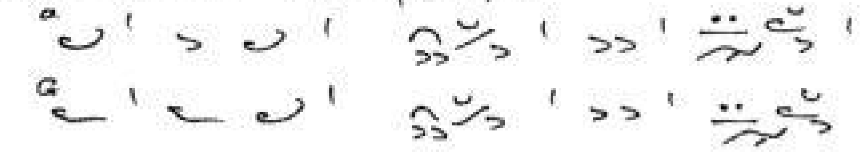


Ὠδὴ ϛ'


Σπλάγχνων Ἰ ω νάν ἔμ βρυ ον α πή με σεν·
Ἤλ θε σαρ κω θείς Χρι στός ο Θε ός η μών
Νέ ον εξ Α δάμ παι δί ον φυ ρά μα τος
εν ά λι ος θήρ οί ον ε δέ ξα το·
γα στρός όν Πα τήρ προ ε ω σφό ρου γεν νά
ε τέ χθη Υι ός και πι στοίς δέ δο ται
τη Παρ θέ νω δε ε νοι κή σας ο Λό γος και σάρ κα λα βών·
τας η νί ας δε ο κρα τών των α χράν των δυ νά με ων
του δε μέλ λον τος ού τος έ στιν αι ώ νος Πα τήρ και άρ χων
δι ε λή λυ θε φυ λά ξας α δι ά φθο ρον·
εν φά τνη των α λό γων α να κλί νε ται
και κα λεί ται της με γά λης βου λής ά γγε λος
ης γάρ· ου υ πέ στη ρεύ σε ως·
ρά κει σπαρ γα νού ται λύ ει δε
ού τος ι σχυ ρός Θε ός ε στί,
την τε κού σαν κα τέ σχεν α πή μαν τον
πο λυ πλό κους σει ράς πα ρα πτώ σε ων
και κρα τών ε ξου σί α της κτί σε ως.

Εναλλακτικές προσαρμογές

β



και πι στοίς δέ δο ται

Ὠδὴ ζ΄

α

Οι παί δες ευ σε βεί α· συν τρα φέν τες
Ποι μέ νες α γραυ λούν τες εν πλα γούς φω
ε ξαί φνης συν τω λό γω του α γγέ λου
Ρή μα τί τού το εί πον οι ποι μέ νες

β

δυσ σε βούς προ στά γμα τος· κα τα φρο νή σαν τες
το φα νεί ας έ τυ χον δό ξα Κυ ρί ου γάρ
ου ρα νών στρα τεύ μα τα δό ξα ε κραύ γα ζον
δι ελ θόν τες ί δω μεν το γε γο νός θεί ον

γ

πυ ρός· α πει λήν ουκ ε πτο ή θη σαν·
αυ τούς πε ρι έ λαμ ψε και ά γγε λος
θε ώ εν υ ψί στοις ε πι γής ει ρή νη
Χρι στόν Βη θλε έμ κα τα λα βόν τες δε συν

δ

αλλ εν μέ σω της φλο γός ε στώ τες έ ψαλ λον·
α νυ μνή σα τε βο ών ό τι ε τέ χθη Χρι στός
εν αν θρώ ποις ευ δο κί α Χρι στός έ λαμ ψεν
τη τε κού ση προ σε κύ νουν α να μέλ πον τες

ε

ο των πα τέ ρων η μών Θε ός ευ λο γη τός ει
” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”
” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”
” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”

Εναλλακτικές προσαρμογές

ε πι γής ει ρή νη

Ὠδὴ η̃

α' θαύ μα τος υ περ φυ ούς η δρο σο βό λος·
Ἕλ κει Βα βυ λώ νος η θυ γά τηρ παί δας
Ὄρ γα να πα ρέ κλι νε το πέν θος ῳ δής

β' εξ ει κό νι σε κά μι νος τύ πον·
δο ρυ κτή τους Δαυ ίδ εκ Σι ών εν αυ τή
ου γαρ ή δον εν νό θοις οι παί δες Σι ών
και δο ρύ κτη τον όλ βον ε δέ ξα το

γ' ου γαρ ούς, ε δέ ξα το φλέ γει νέ ους ως ου δε πύρ·
δω ρο φό ρους πέμ πει δε μά γους παί δας την του Δαυ ίδ
Βα βυ λώ νος λύ ει δε πλά νην πά σαν και μου σι κών
θη σαυ ρούς Χρι στός εν Σι ών δε ταύ της και βα σι λείς

δ' της θε ό τη τος Παρ θέ νου ,ήν υ πέ δυ νη δύν·
θε ο δό χον θυ γα τέ ρα λι τα νεύ σον — τας
αρ μο νί αν Βη θλε έμ εξ α να τεί λας Χρι στός
συν α στέ ρι ο δη γώ α στρο πο λούν τας έλ κει

ε' δι ό α νυ μνούν τες α να μέλ πω μεν· ευ λο γεί τω·

ϛ' η κτί σις πά σα τον Κύ ρι ον και υ περ υ ψού το αυ τόν
εις τους αι ώ νας

ᾨδὴ θ'

α

Μυ στή ρι ον ξέ νον ο ρώ και πα ρά δο ξον·

Ε ξαί σι ον δρό μον ο ρών τες οι μά [ ] γοι

Νε η γε νές μά γων λε γόν των παι δί [ ] ον

Η κρί βω σε χρό νον Η ρώ δης α στέ [ ] ρος

β

ου ρα νόν το σπή λαι ον·

α συ νή θους νέ ου α →

ά ναξ ,ού, α στήρ ε φά →

,ού, ταις η γε σί αις οι →

γ

θρό νον χε ρου βι κόν την Παρ θέ νον·

στέ ρος αρ τι φα ούς ου ρα νί ου

νη πού ε στιν εις γαρ ε κεί νου προσ →

μά γοι εν Βη θλε έμ προσ κυ νού σι [ ] σι

δ

την φά τνην χω ρί ον· εν ώ·

υ περ λάμ — πον τος Χρι στόν

σκύ νη σιν ή κο μεν μα γείς

Χρι στόν συν δώ ροις υφ ού

ε

α νε κλί θη ο α χώ ρη τος Χρι στός·

βα σι λέ α ε τε κμή ραν το εν γή·

ο Η ρώ δης ε τα ράτ τε το Χρι στόν·

προς πα τρί δα ο δη γού με νοι δει νόν

ς'

ο θε ός, ού, α νυ μνούν τες με γα λύ νο μεν
γεν νη θέν τα Βη θλε έμ εις σω τη ρί αν η μών
α νε λείν ο θε ο μά χος φρυ ατ τό με νος
παι δο κτό νον εγ κα τέ λι πον παι ζό με νον

Εναλλακτικές προσαρμογές

δ

ν περ λάμ πον τος

ε' τροπάριον:

ά ναξ ού α στήρ ε φά νη πού ε στίν εις γαρ ε
κεί νου προσκύ νη σιν ή κο μεν

ἤ

ε κεί νου προσκύ νη σιν ή κο μεν

ά ναξ ού α στήρ ε φά νη πού ε στίν εις
γαρ ε κεί νου προ σκύ νη σιν ή κο μεν

ἤ

ού α στήρ ε φά νη πού ε στίν εις γαρ

Ρυθμ. φαινόμενο 2

(1) A 180v

δό ξα σοι μό νε φι λάν θρω πε

(2) A 302r

ι σχύ σου σιν· κάμ ψαι τον νούν απ αυ τού

(3) G 20r

παρ θέ νε μή τερ ευ λο γη μέ νη

(4) G 71r

και α γο νε κτί σαι καρ πόν ευ κλε ή

(5) G 79r

α γγέ λου μέ σου φλο γός

(6) G 195r

ό λον δεί χα φθο ράς α να λα βό με νον

(7) G 288r

τϊ μό νε φι λάν θρω πε

(8) A 227v

και βο ών των α παύ στως Κύ ρι ε δό ξα σοι

(9) A 171v

φω νήν βο ών τος πά σι με τά νοι αν

(10) A 173v

το της πί στε ως φέ γγος κα λώς

Ρυθμ. φαινόμενο 2

(11) Α 173r F
μαί νε ται πά λιν τα ρατ τε ται·

(12) Α 190r h
α νε δεί χθης μάρ τυς θε ό δω ρε· ό τι

(13) Α 283r de
το μέ γα και πλού σι ον έ λε ος

(14) Η 53r cd
δϊ α σπλάγ χνα ε λέ ους

(15) Η 57r d
G 78v d
προ φή τις άν να τέρ πε ται βρέ φος

(16) Α 42r E
ευ χυ θεί σιν αί μα σιν έ στε ψαν

(17) Α 4v e
μνή μην τε λέ σω μεν Μά μαν τος μάρ τυ ρος·
πρβλ. e
Α 5r και ταις ευ χαίς η μών το μέ γα ε λε ος:—

(18) Α 188r h
τω α μαρ τω λώ έ θου με τά νοι αν

(19) G 38v G
ά νευ χει ρός λί θος ε τμή θη

Ρυθμ. φαινόμενο 2

(20) A 261v

μη τρι κώς πάν των υ περ αλ γή σα σαν

(21) A 264v

και ευ σε βώς τού το ευ θέ με νοι·

(22) A 226v

ο πρώ τος ουν η μών έ δω πάν των δι ά κο νος

πρβλ. 226r

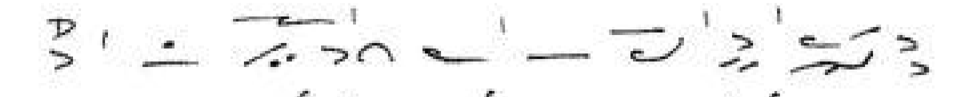
καί ι δί αν πα ρα λα βών αυ τούς

καί 226r

ε φέ δη κεν ον εί πον υ μίν

(23) A 265r

δη μι ουρ γέ του παν τός Κύ ρι ε δό ξα σοι

(24) A 278r

προσ τι τη γά ξει πά σα σο φί α·

(25) A 261r

θε ός άν θρω πος πά λιν ε λεύ σε ται

(26) A 264v

τοις θεί οις αυ τών δό γμα σιν ε πο με νοι·

(27) A 273r

ευ φραι νέ σθω σαν χεί ρας κρο τεί τω

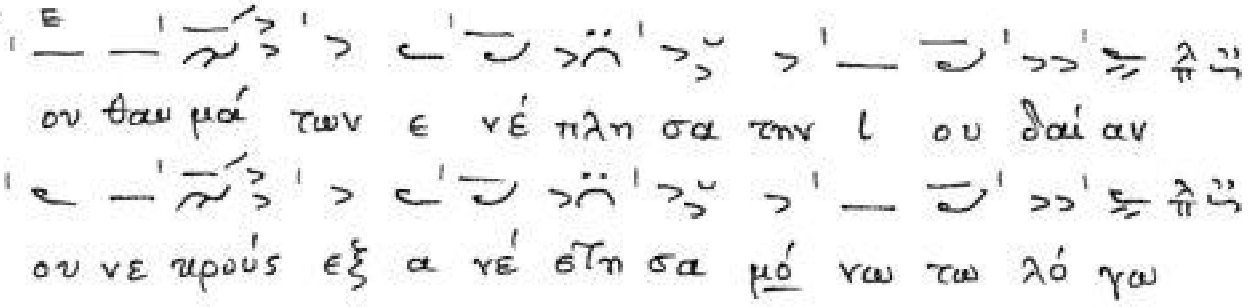
(28) A 274r

αλλ ή ως η βου λή θη· κό σμον φω τί σαι

Ρυθμ. φαινόμενο 2

(29) A 242r

(ὅμοιον)



Ρυθμ. φαινόμενο 3

(1) Α 224r

με τα των μα θη τών μου

(2) Α 225v

τοις ά πο στό λοις έ λε γεν εν τη ο δώ

κα θως γέ γρα πται πε ρι αυ τού

πρβλ. αυτόθι

ταις του βί ου η δο ναίς

φθά σαν τες πι στοί

λο γι ούν ται ως νε κρον

(3) Α 225v

ε πί γει ον Ι ε ρου σα λήμ δη α το πα θείν

(4) Α 138v

τους ρα βδι σμούς τους λι θα σμούς

(5) Α 137r

ρον· ι ω άν νης

(6) Α 15v

ο εν αυ τών προσπα γείς

(7) Α 37r

ταις ε πι νοί ας του α λλο τρί ου

Ρυθμ. φαινόμενο 3

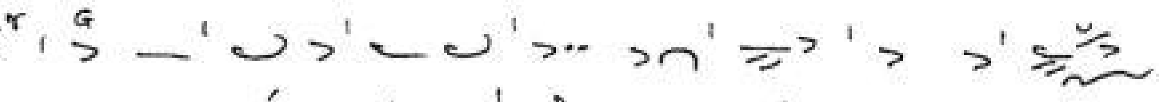
(8) Α 39ᵛ

βα σι λεί αν Γαρ ου ρα νών

(9) Α 11ᵛ

λαμ βα νού σας βά σι μον τω θε ώ

(10) Α 227ʳ

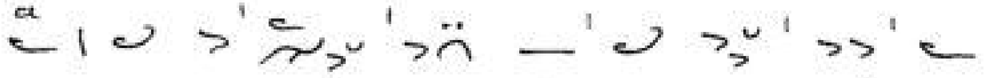


και ο μέ νην λαμπά δα την εξ α ρε τών·

πρβλ. αυτόθι

ερ Γα σί ας ρεμ βό με νος

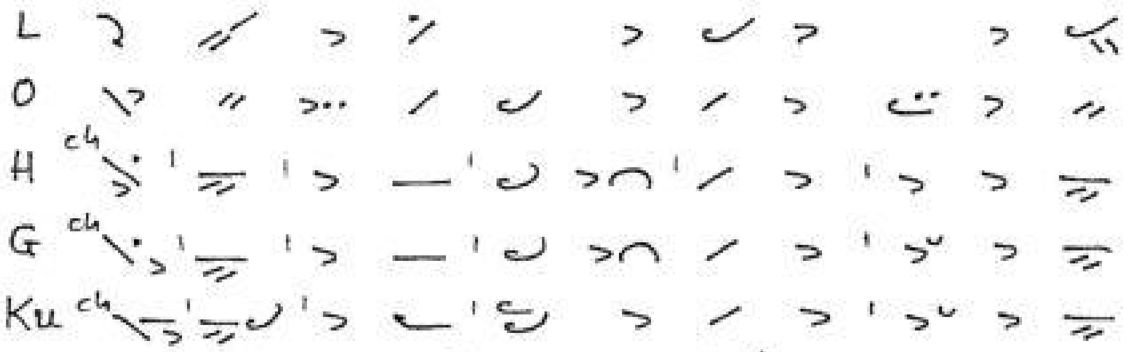
(11) Α 4ʳ



την α ρω τά τω φι λο σο φί αν

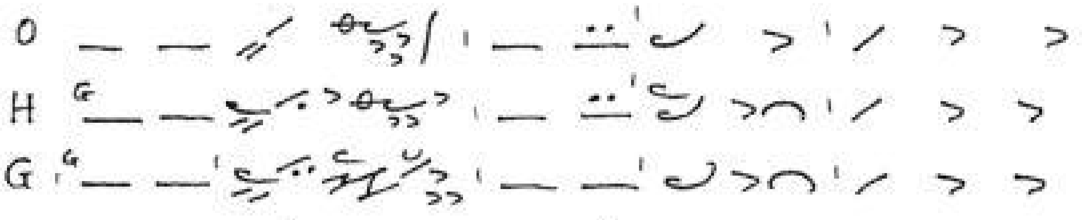
Ρυθμ. φαινόμενο 4

(1) Vel. VI



πη γήν ευ τά φου ομ βρή σαν τος Χρι στού

(2) Vel. XXXIX



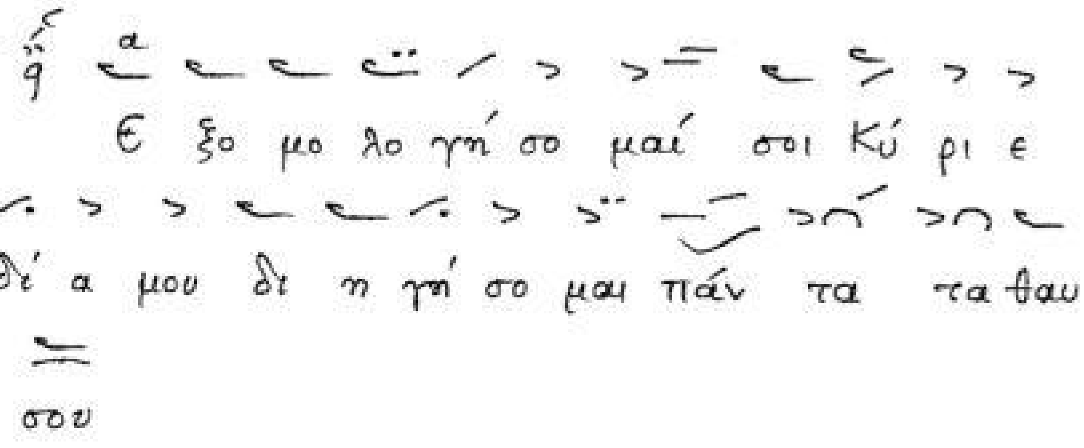
αν τι μύ ρου· τον ύ μνον προσοι σω μεν

(3) Vel. LXIX

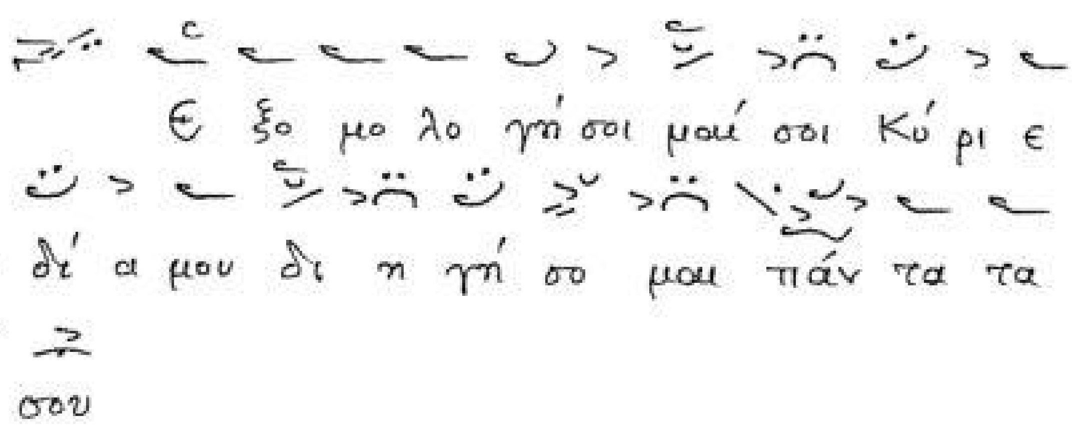
οι παι δες δε υ μνούν τες σε έ ψαλλον

Ρυθμ. φαινόμενο 5

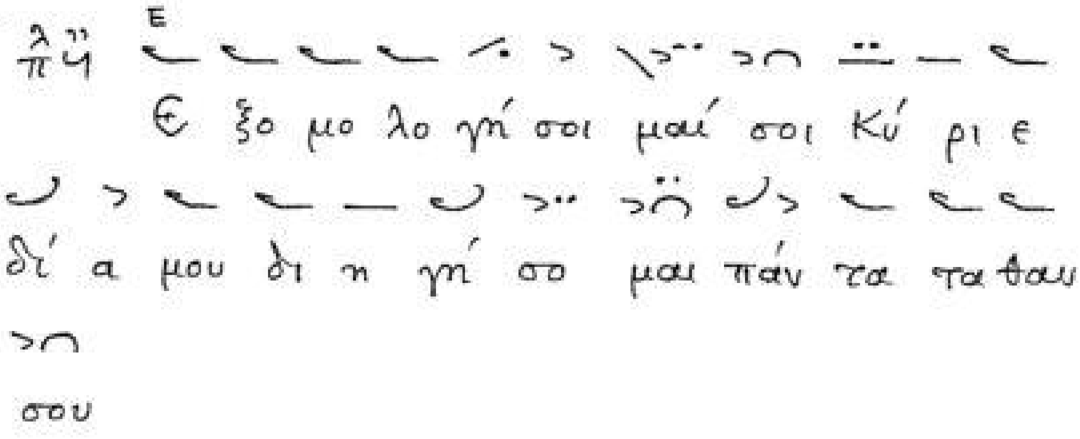
(1) ΕΒΕ 2458, 65r



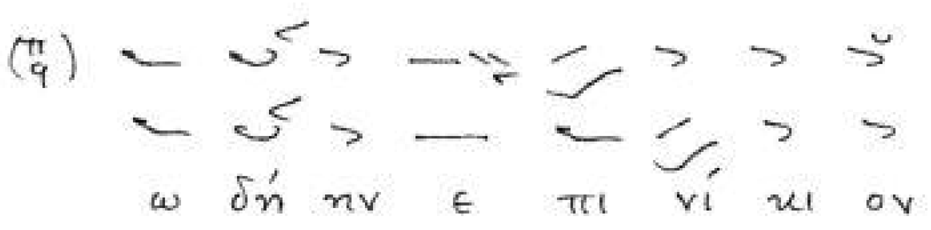
(2) ΕΒΕ 2458, 65r



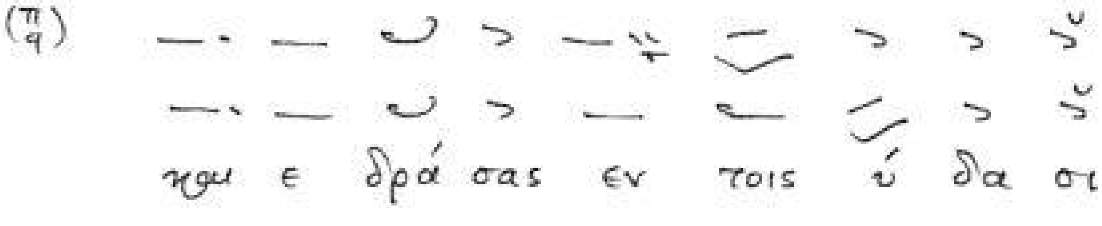
(3) ΕΒΕ 2458, 65r



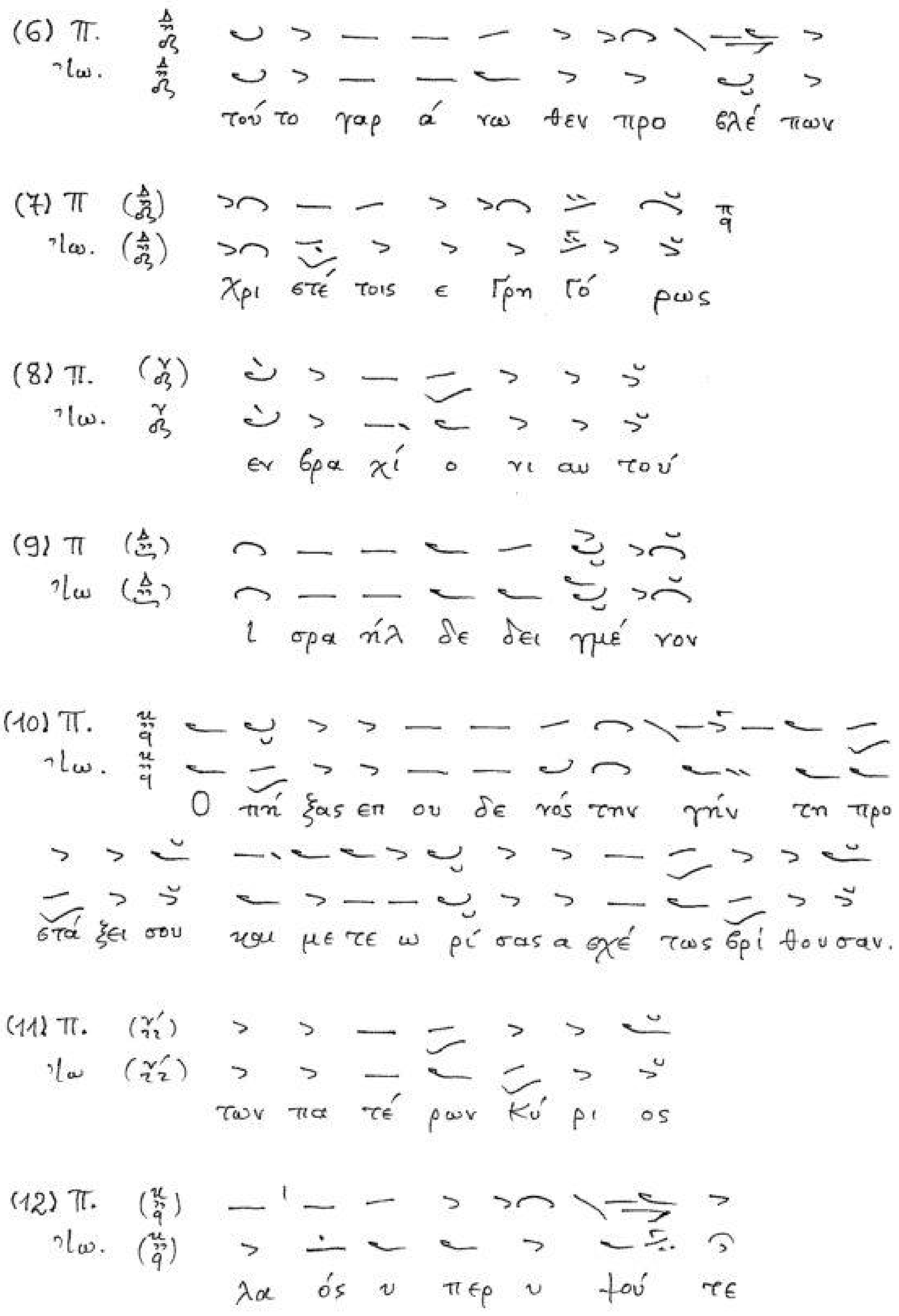
(4) Π.
Ἰω.



(5) Π.
Ἰω.



Ρυθμ. φαινόμενο 5



Ρυθμ. φαινόμενο 5

(13) Π. / Ιω.

Θε όν αν θρω ποις ι δείν α δύ να τον

(14) Π. / Ιω

δο χεί ον του α στέ κτου

Ρυθμ. φαινόμενο 6

(1) A 79v

θε ός ών α λη θι νός

(2) A 108v

χαί ροις ο σε πτός γνώ μων των α ρε τών

πρβλ. μ̈

χαί ροις ο τερ πνός της πί στε ως

(3) A 168v

α πά την και τυ ραν νι κήν πλά νην

(4) A 181v

μνή σθη τι η μών Κύ ρι ε

(5) A 259r

ορ φα νούς Κύ ρι ε

(6) A 260r

ευ Βο σώρ ή ξει

(7) A 260v

ως χει ρός στό μα δε

(8) A 260v

και ου ρα νός έν δον σε

(9) A 264r

α κρι βείς φύ λα κες

Ρυθμ. φαινόμενο 6

(10) A 226^{v}

ό τι πΐω χός θέ λων υ πάρ χω

(11) A 226^{r}

στη ρί ζων μα θη τάς έ λε γες

(12) A 194^{r}

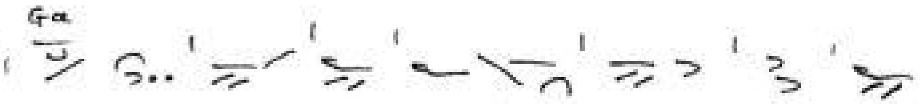
Θαυ μα στόν ό πλον η προ σευ χή

(13) A 42^{r}

ως εν δρυ μώ ξύ λων

(14) A 168^{v}

της α γα θής νί κης ε πιώ νυ μος

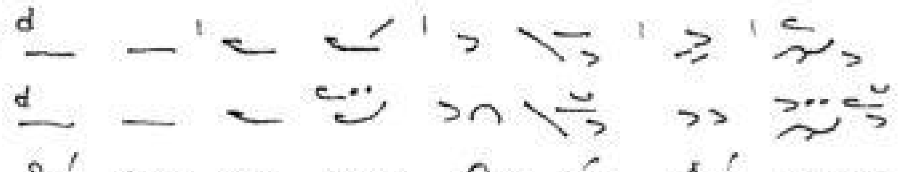
(15) A 313^{r}

των α νό μων αν δρών πά σχον τα

(16) A 262^{r}

Κύ ρι ος εν φω νή σάλ πι γγος

(17) A 263^{v}

Κύ ρι ι ι ος εν φω νή σάλ πι γγος

(18) H 57^{v}
G 79^{v}

δέ σποι να τον θε όν λό γον·

(19) A 188^{r}

τω α μαρ τω λώ έ θου με τά νοι αν

Ρυθμ. φαινόμενο 6

(20) G 38v

ά νευ χει ρός λί θος ε τμή θη

(21) A 261v

μη τρι κώς πάν των υ περ αλ γή σα σαν

(22) A 264r

αυ τός πά λιν ε λεύ σε ται με τα δό ξης

(23) A 265r

δη μι ουρ γέ του παν τός Κύ ρι ε δό ξα σοι

(24) A 70r

δι ό ευ χαίς αυ τών Κύ ρι ε σώ σον

(25) G 37r

νη των πι στών γέ φυ ρα

(26) A 264v

τοις θεί οις αυ τών δό γμα σιν ε πό με νοι

(27) A 264v

και ευ σε βώς τού το ευ θέ με νοι·

(28) G 39v
H 28r

το ο μό στο λον ψυ χής ά σπι λον σώ μα και

εί ξε

Ρυθμ. φαινόμενο 6

(29) A 290ʳ

ο ευ τε κρών α να στάς Κύ ρι ε δό ξα σοι

(30) A 223ᵛ

την γήν ο του θε ού πα τρός λό γος

(31) A 223ᵛ

θύ γα τερ σι ών κή ρυσ σε θύ γα τερ

(32) A 11ᵛ

πα λαι ός νό μος και κα λώς έ χων

(33) A 93ʳ

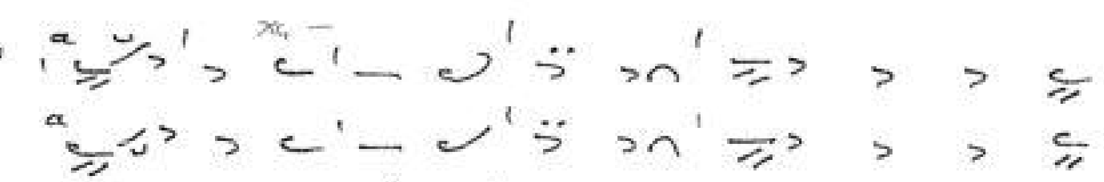
Κύ ρι ε μορ φήν δού λου λα βών

(34) A 79ᵛ

αυ τού μορ φήν δού λου λαμ βά νει

(35) A 93ʳ

… α α λα βείν σπεύ δεις α γα θέ

(36) G 168ᵛ
H 101ᵛ

Κύ ρι ος ών πάν των και κτί στης θε ός

(37) A 5ʳ

ε αυ τόν θύ μα ευ πρόσ δε κτον

(38) A 275ʳ

Την των πα θών θεί αν μω λώ πω σιν

Ρυθμ. φαινόμενο 6

(39) Α 8υ

(προε)λή λυ θε· κη η κα τα α να το λάς

πύ λη

Ρυθμ. φαινόμενο 7

(1) G 298^v F
σταυρόν ε τύ που ταις χερ σίν· την τα φήν τη κα
θό δω· α νά στα σίν τε παμ φα ή· τη τρι η μέ ρω ε ξό δω·

(2) G 300^v a
κα θε ο λό γοις χεί λε σιν α νέ μελ πον τον ύ μνον·

(3) G 301^r G
την σήν Γαρ ά φθο ρον νη δύν κα Τώ κη σεν α φρά στως·

(4) G 24^v Δα
Σέ ήν περ εί δε Μω ϋ σής α κα τά φλε κτον βά τον

(5) G 304^v G
κα τα νο ών ο αμ βα κούμ ε ξε στη κώς ε βό α

(6) G 305^r a
χρυ σο λα Τρείν ουχ ή λον το ευ σε βεί ας Γαρ νο μω

(7) G 305^v G
εν ώ κη σό κη σε σαρ κί ο θε ός κα τοι κή σαι·

(8) G 307^r (a)
ό τι το γέ νος έ σω σε των αν θρώ πων εκ πλά νης

(9) G 32^v G
Ε με Γα λύν θη Των πι στών λα ών η Εκ κλη σί α

(10) G 36^v G
Λαμ πα δη φό ροι Την ψυ χήν λαμ πρώς υ περ χι ό να

Ρυθμ. φαινόμενο 7

(11) G 334r
ί να τον πά λαι την φθοράν· πε πτω κό τα φο ρέ σας

(12) G 42v [h]
Χρι στέ· ό τι α σπό ρως εν Γα στρί παρ θέ νου συν ε λή φθης

(13) G 312v [4]
τα ε πά γη και τα ύ δα τα εν μέ σω της θαλάσσης·

(14) G 44r
Τα Χε ρου βίμ μι μού με νοι παίδες εν τη κα μί νω ε
χό ρευ ον βο ών τες

(15) G 53r F
επ αί νε σιν ε γεί ρου σι των α γγέ λων τα πλή θη

(16) G 54r G
οι ευ σε βεί ας ε ρα σταί παίδες εν Βα βυ λώ νι

(17) G 54v G
Νά μα τα πά λαι Ε ρυ θράς· δι έρ ρη ξας τη ρά βδω
του νο μο θέ του και λα όν πε ρι ού σι ον·

(18) G 320r G
Ε σβε σαν δύ να μιν πυ ρός· οι αι χμά λω τοι παί δες

(19) G 98v d
και υ πο δεί ξαν τα η μίν ό πλον εις σω τη ρί αν
G 128v " " " " " " " " " " " " " " "

Ρυθμ. φαινόμενο 7

(20) G 84r
συγ κα τα βάς ε δρό σι σας και ε δί δα ξας πάλ λειν
πάν τα τα έρ γα

(21) G 106r
πυ ρός ως εν θα λά μω φω τει νώ ε χό ρευ ον βο ών τες

(22) G 119r
ο δε πρε σβύ της Συ με ών υ πο δε ξά με νός σε

(23) G 318r
Η θά λασ σα κυ μαί νε ται των η δο νών μου
λό γε· ο κλύ δων α γρι αί νε ται του πλή θους των κα κών
μου· ό θεν α να κρά ζω σοι ως ο προ φή της πα λαι α
νά γα γέ το πνεύ μα μου εν τω να ώ

(24) A 276v
Η νοί γη σάν σοι Κύ ρι ε φό βω πύ λαι θα νά του·

(25) A 277r
Δι α ξύ λου σού τερ κα τήρ γη σας την του ξύ λου
κα τά ραν [17 συλλ.]

(26) A 283v
Λα ός πα ρά νο μος Χρι στέ· σε πι λά τω προ δώ σας

Ρυθμ. φαινόμενο 7

(27) A 284ᵛ

Πέ τραι ε σχί σθη σαν σω τήρ· ό τε εν
τω κρα νί ω ο σταυ ρός σου ε πά γη· έ φρι ξαν
ά δου πυ λω ροί, ό τε εν τω μνη μεί ω, ως θνη τός
κα τε τέ θης

(28) A 285ʳ

Ο την α νά πα σιν δι δούς τω γέ νει των ανθρώ πων

(29) A 293ʳ

ε σκύ λευ σας τον θά να τον ως Θε ός και Δε σπό της

(30) A 293ᵛ

Τον α να πάν τα ευ νε κρών και φω τί σαν τα πάν τα

(31) A 33ʳ

και των σου α πο στό λων σε τας πρά ξεις συν ε γρά ψω

(32) A 37ᵛ

αλλ ευσπλαγχνί ας όμμα τι εφ η μάς ε πι βλέ ψας

(33) A 37ʳ

και θαύ μα σιν ευ λάμ ψαν τα πά ση τη οι κου μέ νη

(34) A 36ʳ

και βλέ πε κα τα ράσσον τα των βαρ βά ρων τα θρά ση

Ρυθμ. φαινόμενο 7

(35) Α 40ʳ
τας ι ά σεις πα ρέχε τε πά σι τοις δε ο μέ νοις

(36) Α 58ʳ
Ο πρω τό κλη τος μα θη τής και μι μη τής του πά θους

(37) Α 63ᵛ
Ι ε ραρ χών την καλλο νήν και των πα τέ ρων κλέ ος

(38) Α 74ʳ
νη δύν ό φει Γαρ το τι κτό με νον εξ ε μού και χα ρή ση

(39) Α 81ʳ
ως τρι η μέ ρω δε θνη τώ, σμύρναν Τω α θα νά τω·

(40) Α 143ʳ
οι του σω τή ρος μα θη ταί Την πλά νην Των ει δώ λων

(41) Α 148ʳ
ό τι κα θείλεν ε πι γής των ει δώ λων την πλά νην

(42) Α 151ᵛ
και δεύ τε και το πλεύ σα τε Χρι ι στόν ε
ξα α να α στάν τα

Ρυθμ. φαινόμενο 7

(43) G 238v–239r

α σπό ρου τό κου σύλ λη ψιν τίς ερ μη

νεύ σει βρο τών· α φθό ρω τό κου γέν νη σιν· τίς μη θαυ

μά σει γί γε ναίν· δι ό σαι αι φυ λαί της γής·

[θε ο τό κε με γα λύ νο μεν]

(44) G 7r

Τον προ φή την Ι ω νάν εκ μι μού με νος βοώ·

την ζω ήν μου α γα θέ ε λευ θέ ρω σον φθο ράς

(45) G 43r

Την υ περ φυ ώς σαρ κι συλ λα βού σαν εν τα στρι·

(46) A 269r

Γλώσσαι πο τέ συν ε χέ θη σαν· δι α την

τόλ μαν της πυρ γο ποι ί ας· γλώσσαι δε νύν, ε σο φί

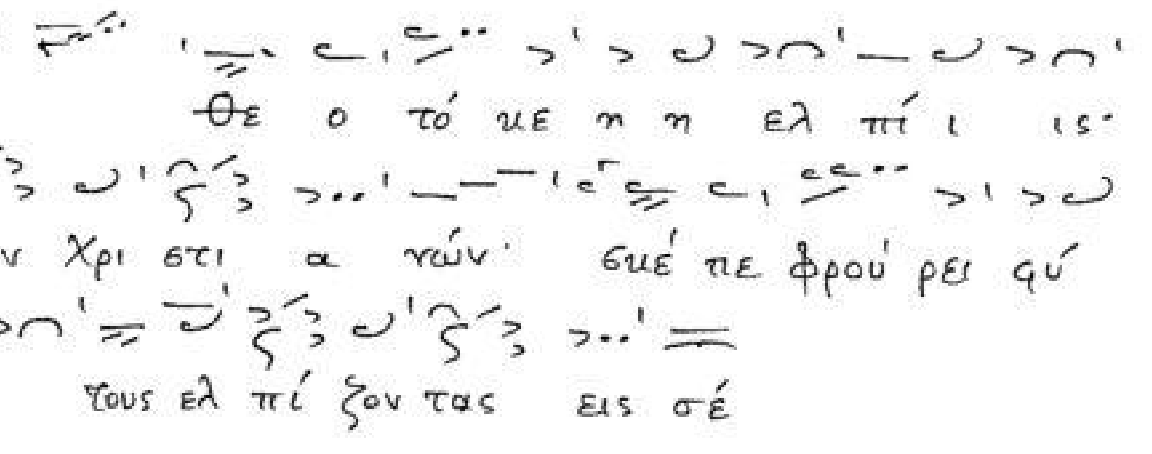
σθη σαν δι α την δό ξαν της θε ο γνω σί ας

(47) ΕΒΕ 2458, 54v

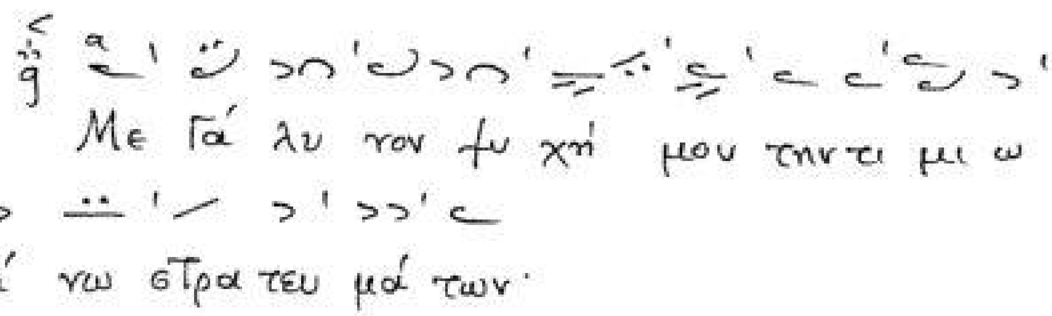
α κα τά λη πτον ε στί το τε λού με νον

εν σοι και α γγέ λοις και βρο τοίς μη τρο πάρ θε νε α γνή

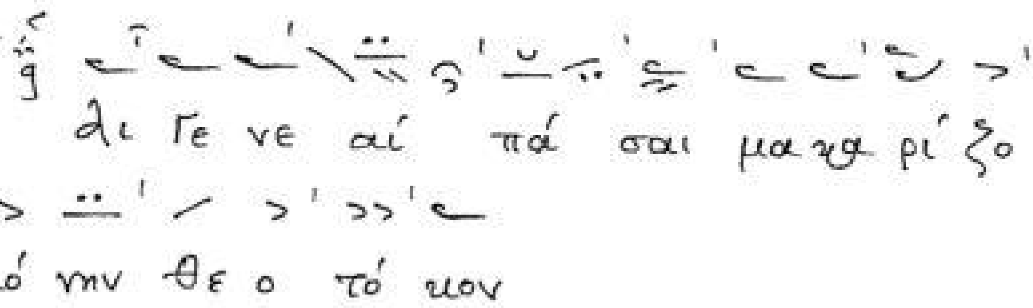
(48) ΕΒΕ 2458



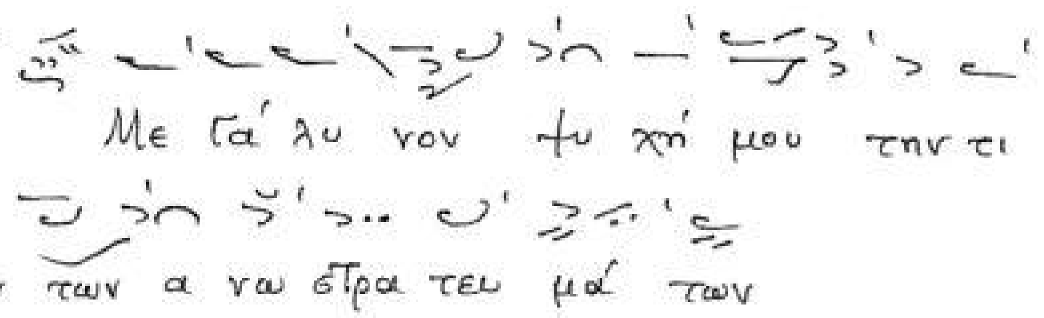
(49) ΕΒΕ 2458, 54r



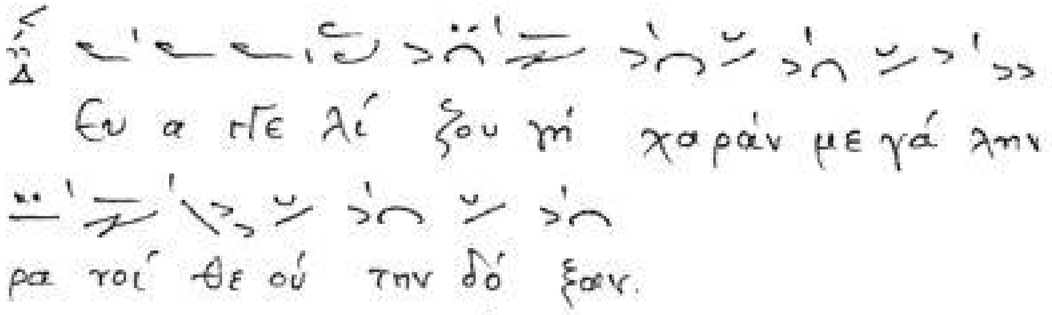
(50) ΕΒΕ 2458, 54r



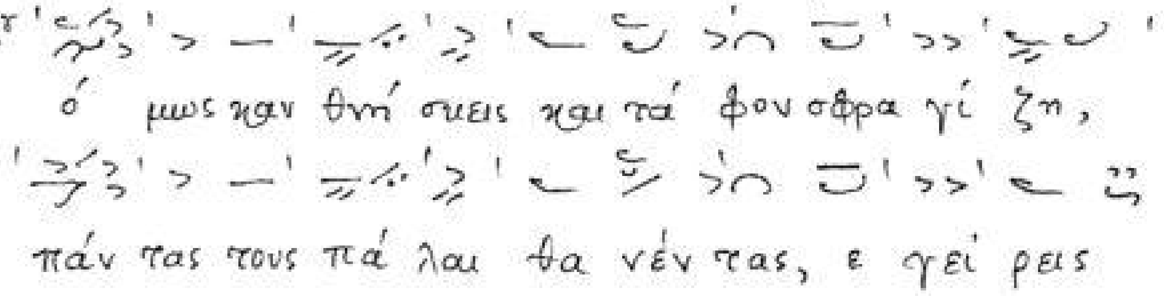
(51) ΕΒΕ 2458, 54r



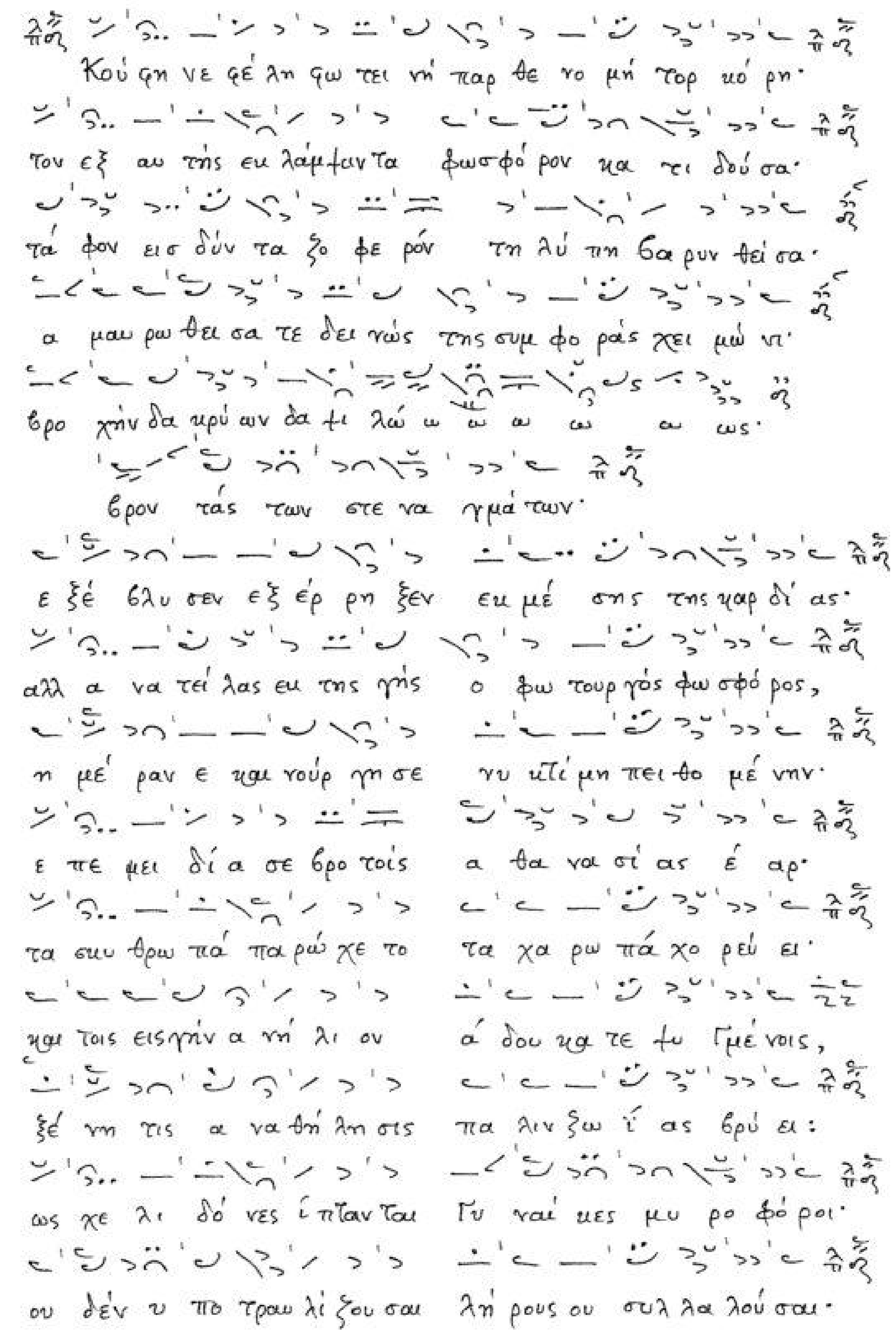
(52) ΕΒΕ 2458, 54r



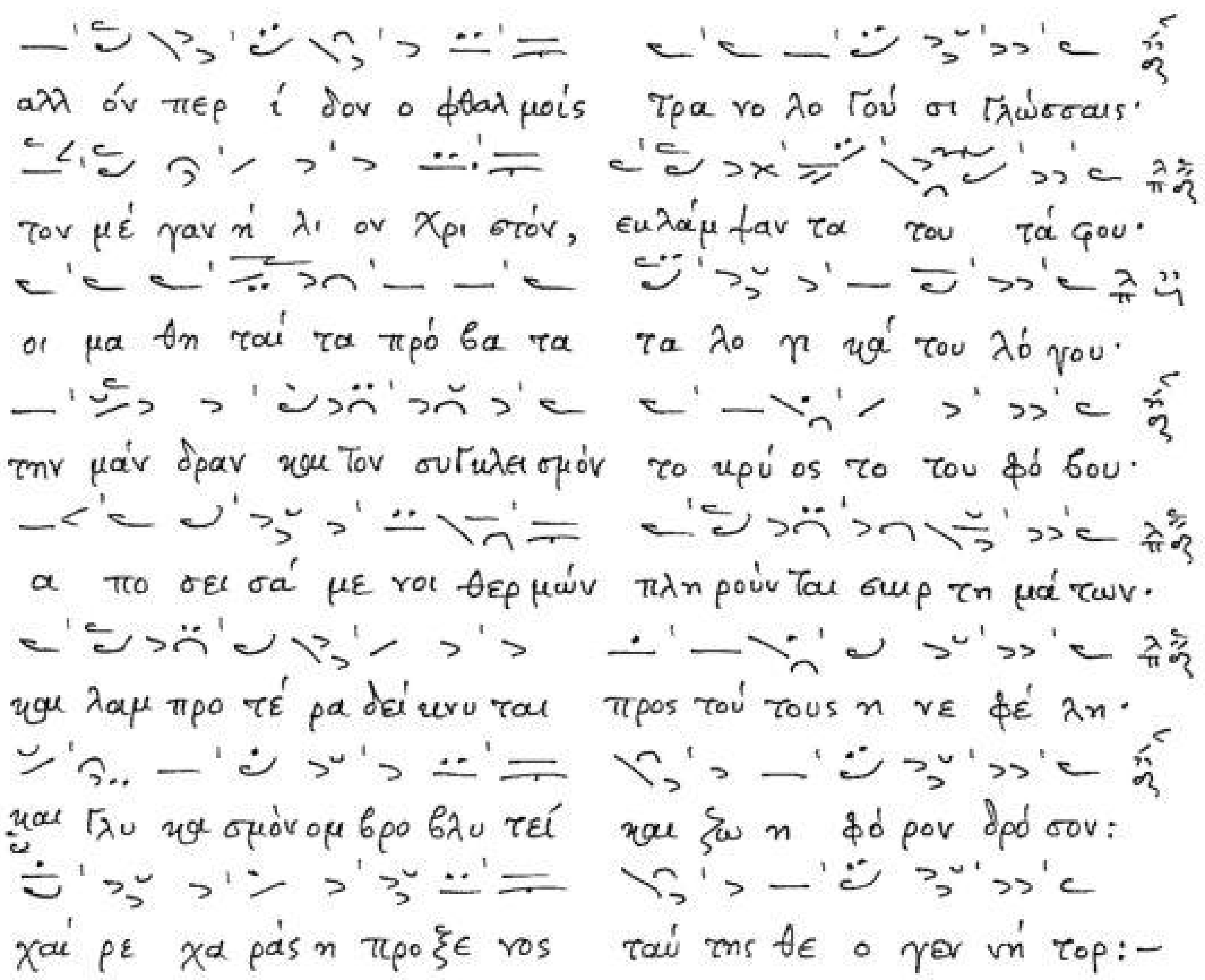
(53) Α 314r



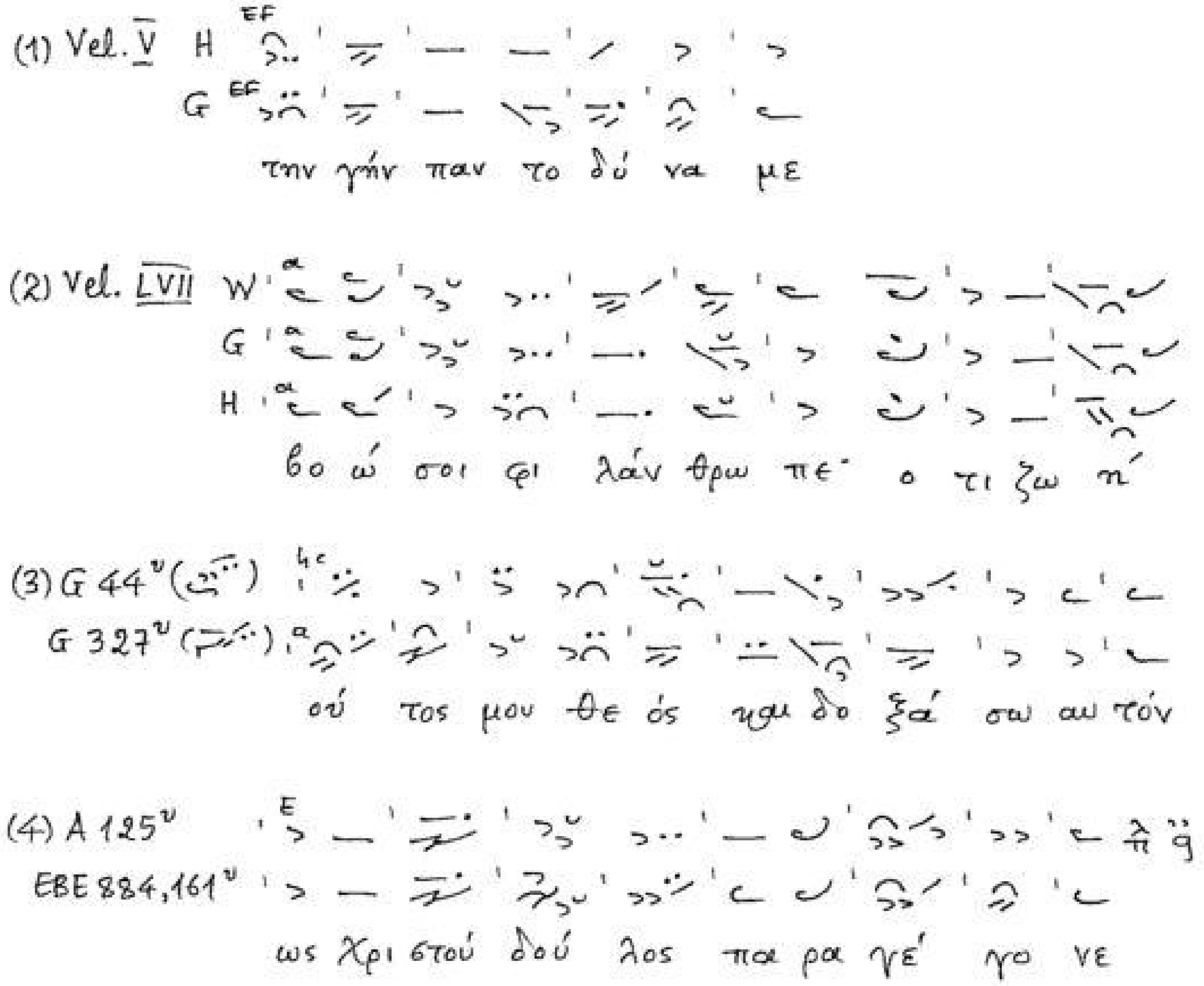
Ρυθμ. φαινόμενο ζ



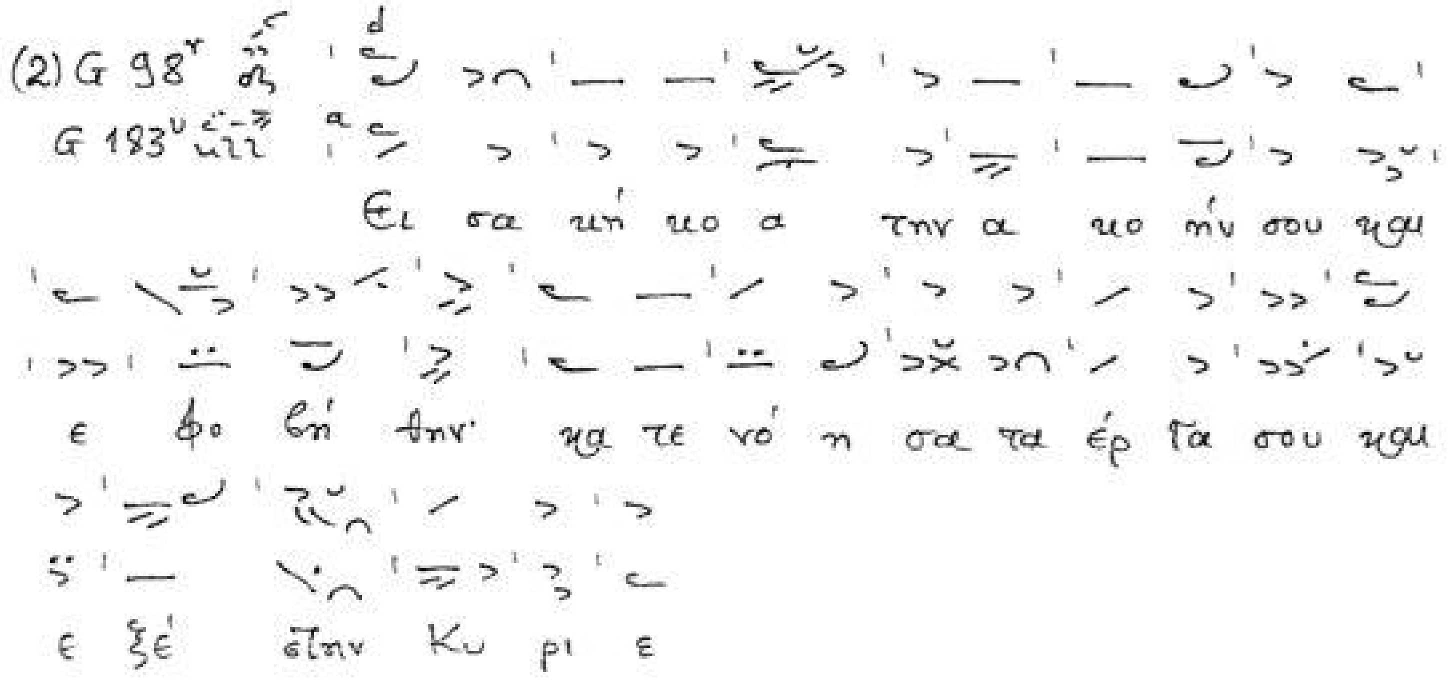
Ρυθμ. φαινόμενο 7

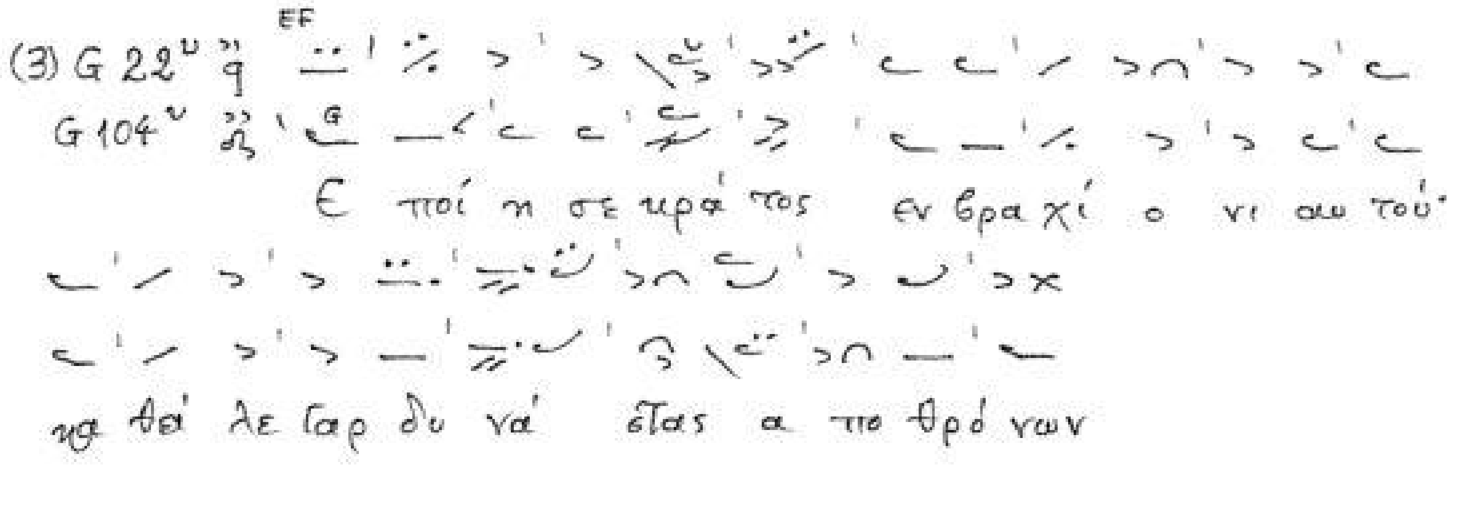


Ρυθμ. φαινόμενο 9

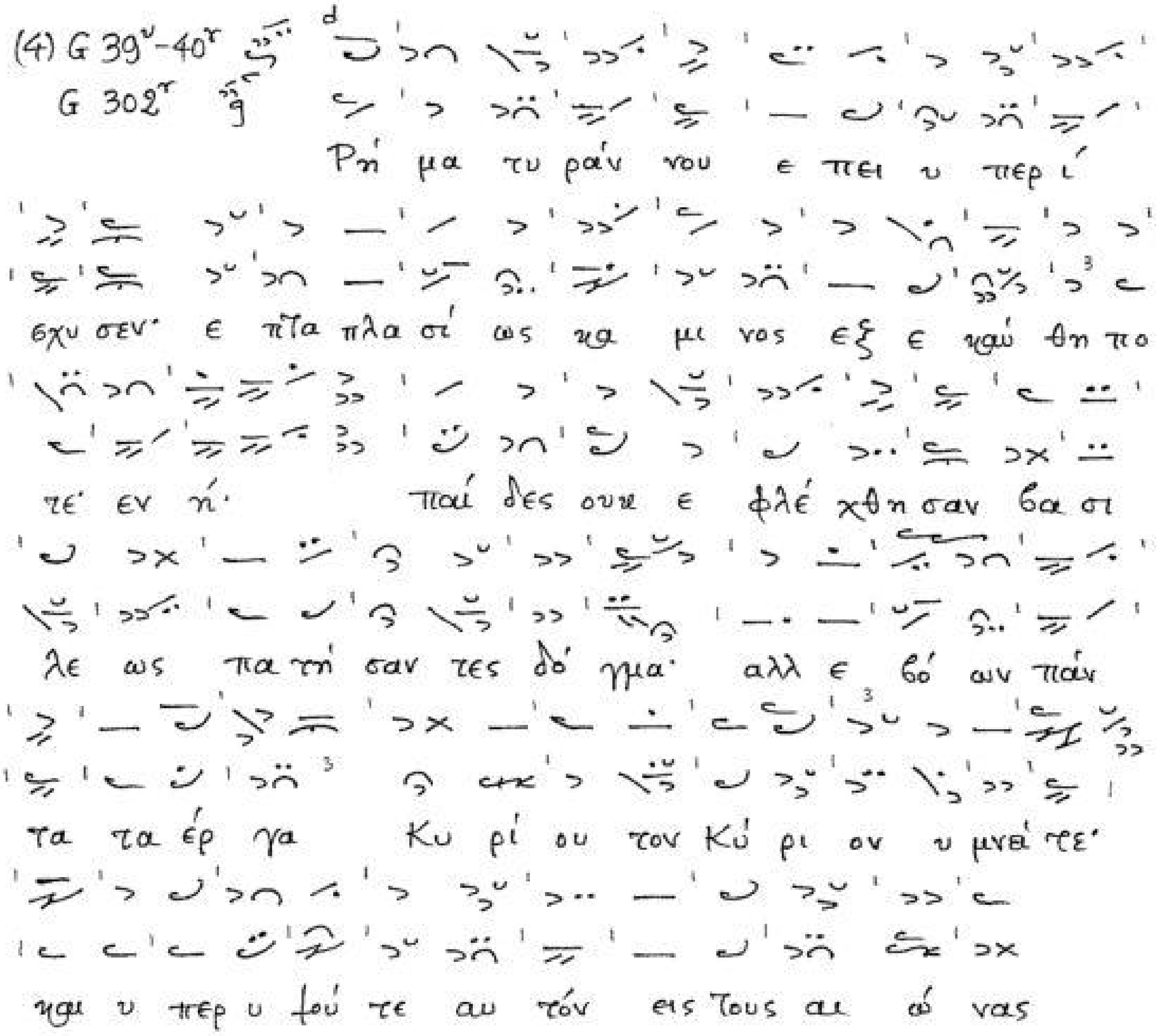


Ρυθμ. φαινόμενο 12

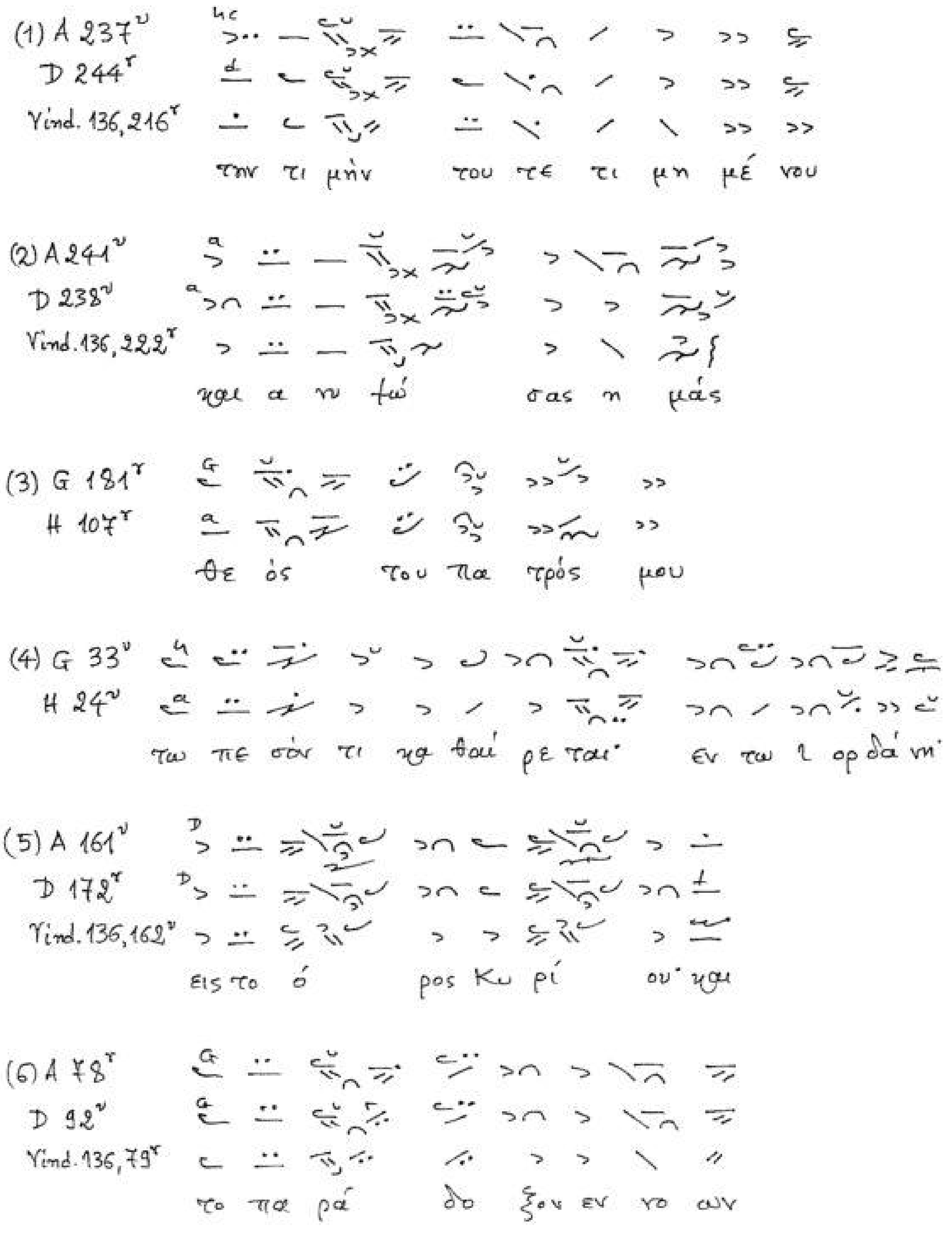




Ρυθμ. φαινόμενο 12

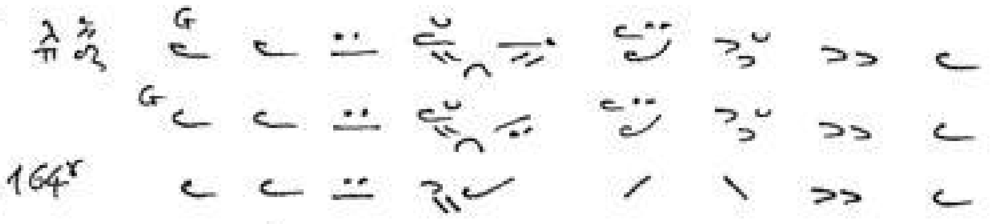


Ρυθμ. φαινόμενο 13



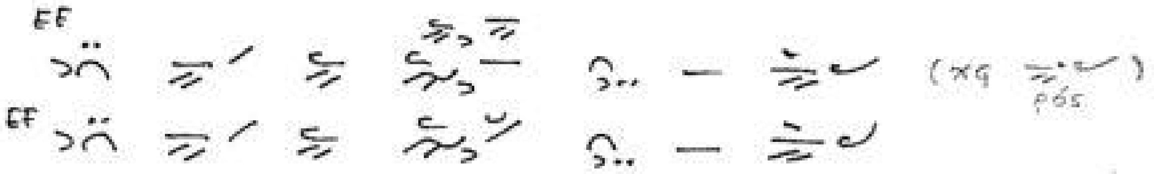
Ρυθμ. φαινόμενο 13

(7) A 163r
D 173v
Vind. 136, 164r



ο βα σι λεύς των αι ώ νων

(8) H 10r
G 20r



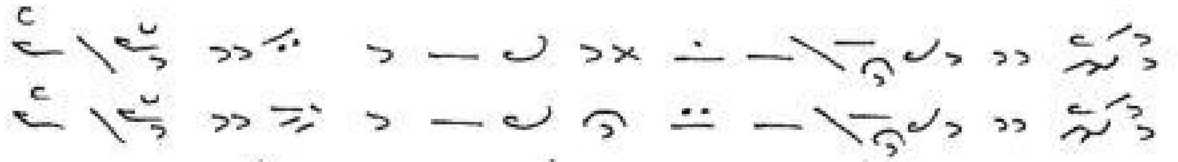
(χρ ρός)

τυ πω σαν τες· του πυ ρός

(9) A 101r
D 113v

και αι νι γμα τω δώς προ ε κή ρυ ξαν·

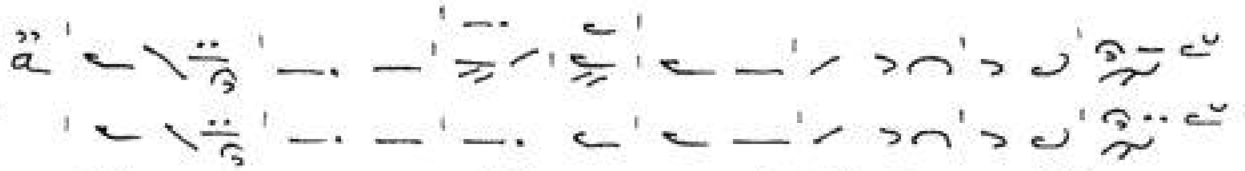
(10) G 64v
G 322r

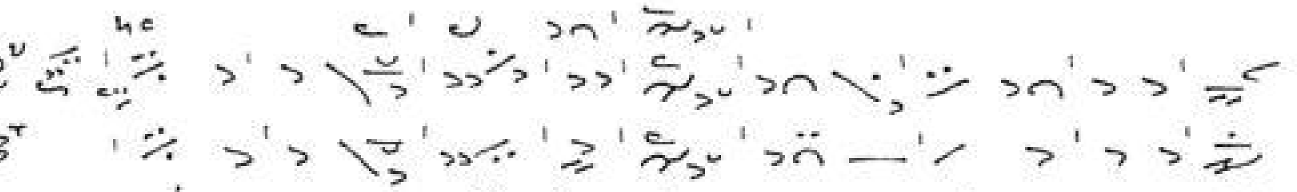


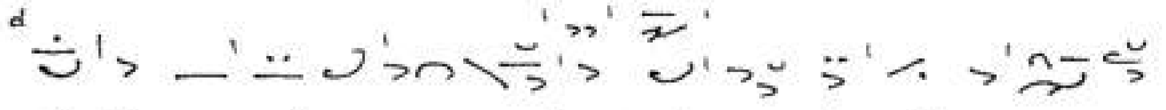
μου σι κών και ορ γά νων κα τε φρό νη σαν·

(1) A 233r

ρί πτειν τα τί μι α· νύν έ βα λε τα α γι α

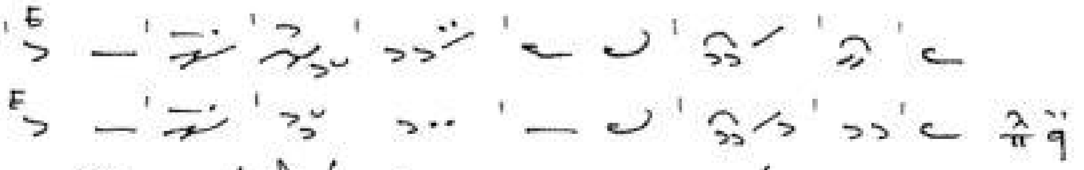
(2) A 169v
D 180v

Της α πο τμη θεί σης κε φα λής του προ δρό μου

(3) A 162v
D 173r

ση μερον υ πέ δει ξας εν τω ό ρει τω Θα βώρ

(4) A 82r

ήν γαρ η πά τη σε πρώ την· νύν ε θε ά σα το·

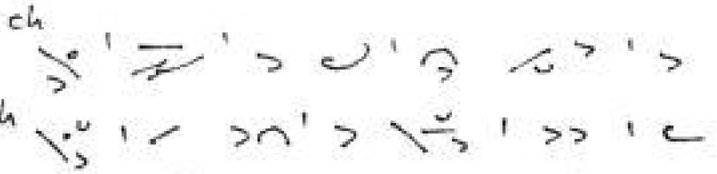
(5) D 201r
A 192r

και το ά το πον

(6) EBE 884, 161v
A 125v

ως Χρι στού δού λος πα ρα γέ γο νε

(7) H 10r
G 20r

τυ πω σαν τες

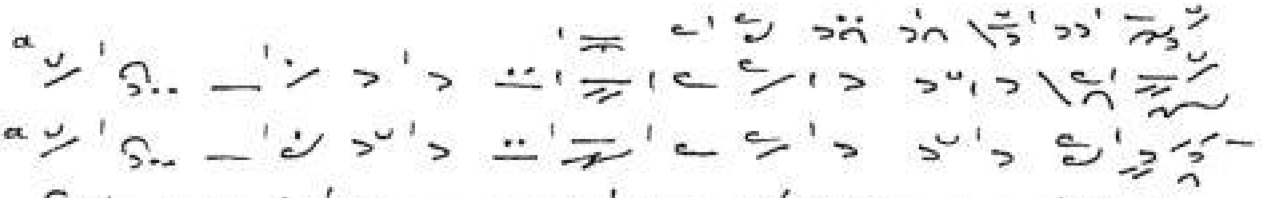
(8) H 59r/v
G 81r

εις πάν τας τους αι ώ νας

Ρυθμ. φαινόμενο 14

(9) EBE 884, 161v
A 125v

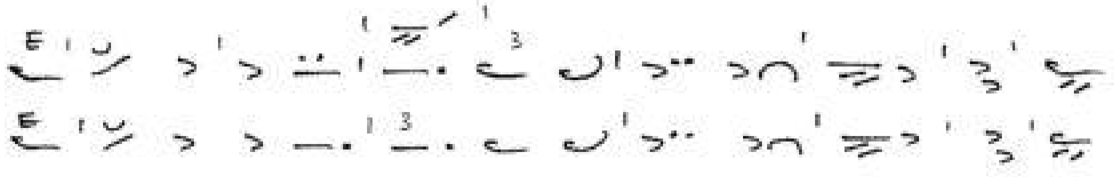
της σαρ κός· τω ξί φει της εγ κρα τεί ας

(10) A 88r
D 101r



Συγ κα τα βαί νων ο σω τήρ τω γέ νει των αν θρώ πων

(11) A 15v
D 18r



και πά λιν δι α ξύ λου δαί μο νες ε φρι ξαν

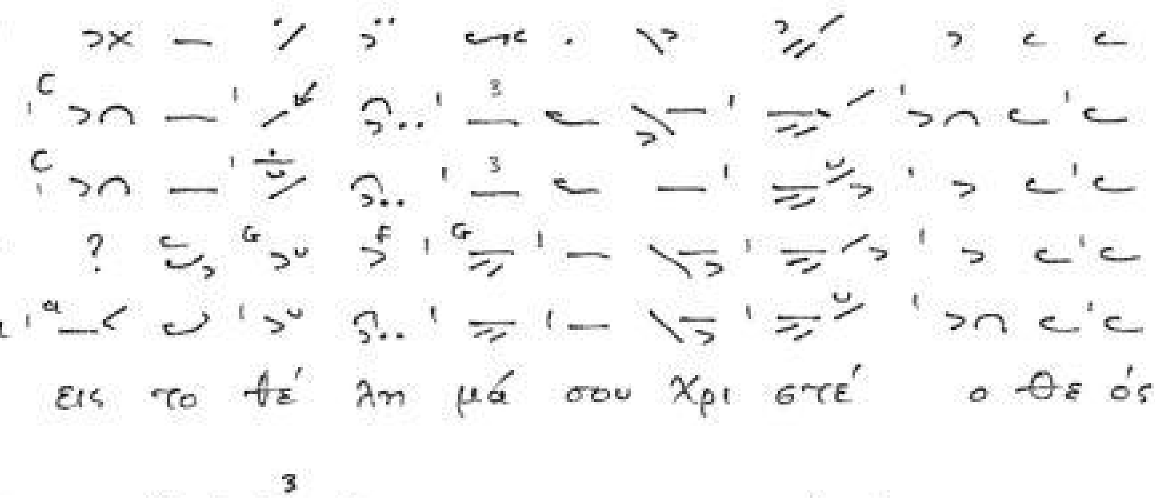
(12) G 77r
H 55v

εις τον φό βον σου στε ρέ ω σον η μάς

(13) H 56v
G 330r

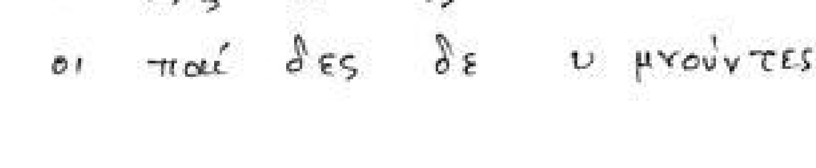
κό σμου Χρι στόν θη λά σα σα Παρ θέ νον·

(14) Vel. IV
O
H
G
W
Ku



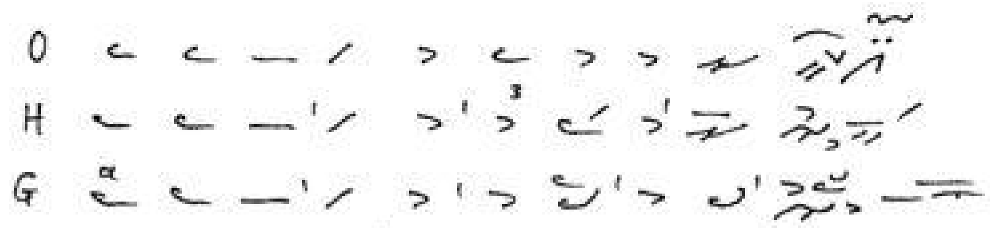
εις το θέ λη μά σου Χρι στέ ο Θε ός

(15) Vel. LXIX
G
H

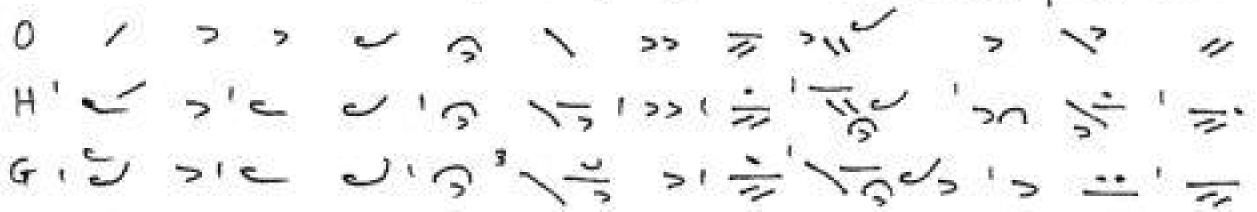


οι παί δες δε υ μνούν τες

(16) Vel. LXV–LXVI

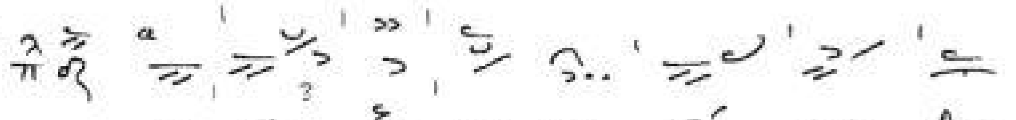


πη γαι είρω μέ νοι παί δες Τυ ραν νου·



δύσ θε ον Γλωσσαλ γί αν οίς εί κα θε πύρ

(17) A 187r



α α ξι οι γε νώ με θα

Ρυθμ. φαινόμενο 17

(1) A 80r

πά σαν κτί σιν ε φαί δρυ νας·

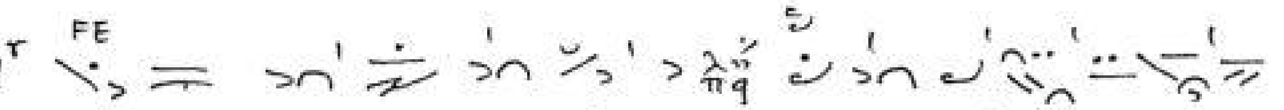
(2) A 80r

οι ποι μέ νες το θαύ μα· η γή το σπή λαι ον

(3) A 97r

ο σαρ κω θείς· Πνεύ μα τος α γί ου και Τού το

οί δας δι δό ναι τοις πι στοίς

(4) A 141r

αυ τώ εν παρ ρη σί α· του σω θή ναι τας ψυ χάς

(5) A 313r

πά σχον Τα Γλυ κύ Τα τόν μου τέ κνον, και Τι τρώ

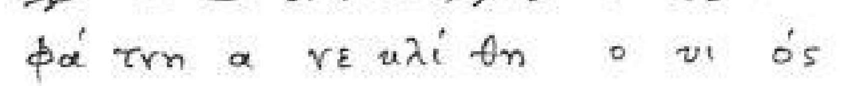
σκο μαι

(6) A 313r

Τον ε αυ τής ω ραί ον βό τρυν η νο η τή

(7) A 183r

προ σευ χή και τη δε ή σει· ει λι κρι νώς

(8) A 78v

φά τνη α νε κλί θη ο υι ός

(9) H 105r

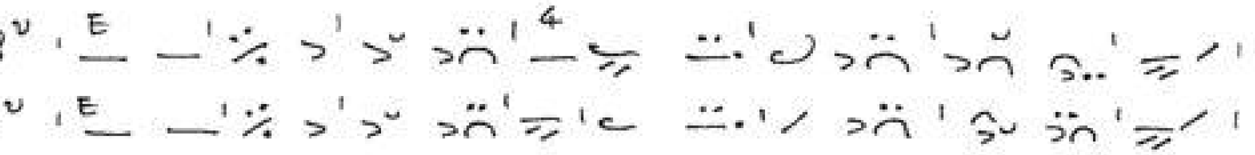
και τω φω τι σμώ της Γνώ σε ώς σο δί δα ξόν με

Ρυθμ. φαινόμενο 17

(10) G 181r

εφ η μας η χά ρις του σω τή ρος· και το φώς

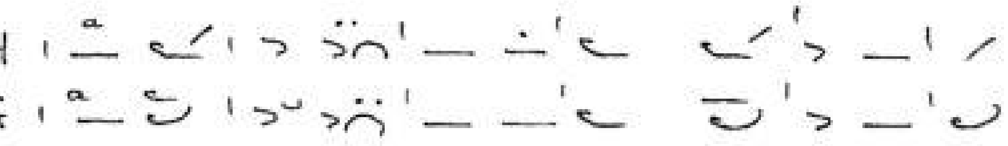
(11) G 28v
H 21v



και τον τό κον σε τον θεί ον α παύ στως με γα λυ

νο μεν

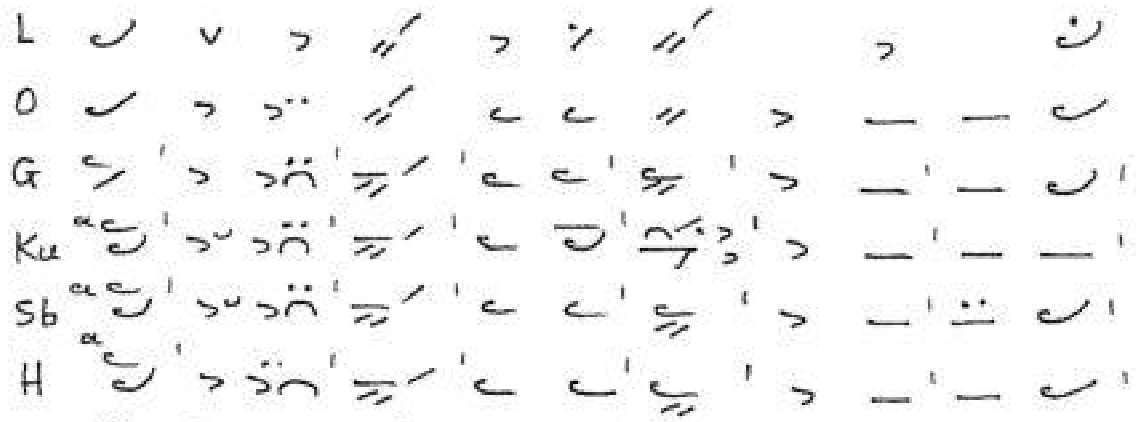
(12) Vel. LXXIII H
G



και υ μνούν τες ε βό ων· ευ λο γη τός

Ρυθμ. φαινόμενο 18

(1) Vel LXXII



λ βρα μι αί οι παί δες εν κα μί νω

(2) Vel. VIII

πέ τραν των εν το λών σου

(3) Vel. XLIII

τα προ στά γμα τά σου

τα σά προ στά Γμα τα

(4) H 45v
G 63v

προ ω δο ποί ει τρί βον

(5) H 44r
G 51r

βέ λει τρω θέν τες α γνή

(6) G 36v

οι ό τι οι παι δες

Ρυθμ. φαινόμενο 18

(7) G 37^v G
ε πά κου σον πα ρο ρών μη τα πλη θη των πλασμά των

(8) G 287^r
τειν τα προ στά γμα τά σου

πρβλ. 287^v G
δό ξα τη δυ νά μει σου

ή 289^v
πα στά δα με γα λύ νο μεν

(9) A 240^v G
αι στρα τι αί των α σω μά των, Τρό μω συν εί χον
το λέ γου σαι

(10) A 74^r Δ G
Η σαι ί α χό ρευ ε· λό γον θε ού υ πό δε ξαι

(11) A 240^v
σε θε ω ρού σαι· η ά μεμπτος Παρ θέ νος

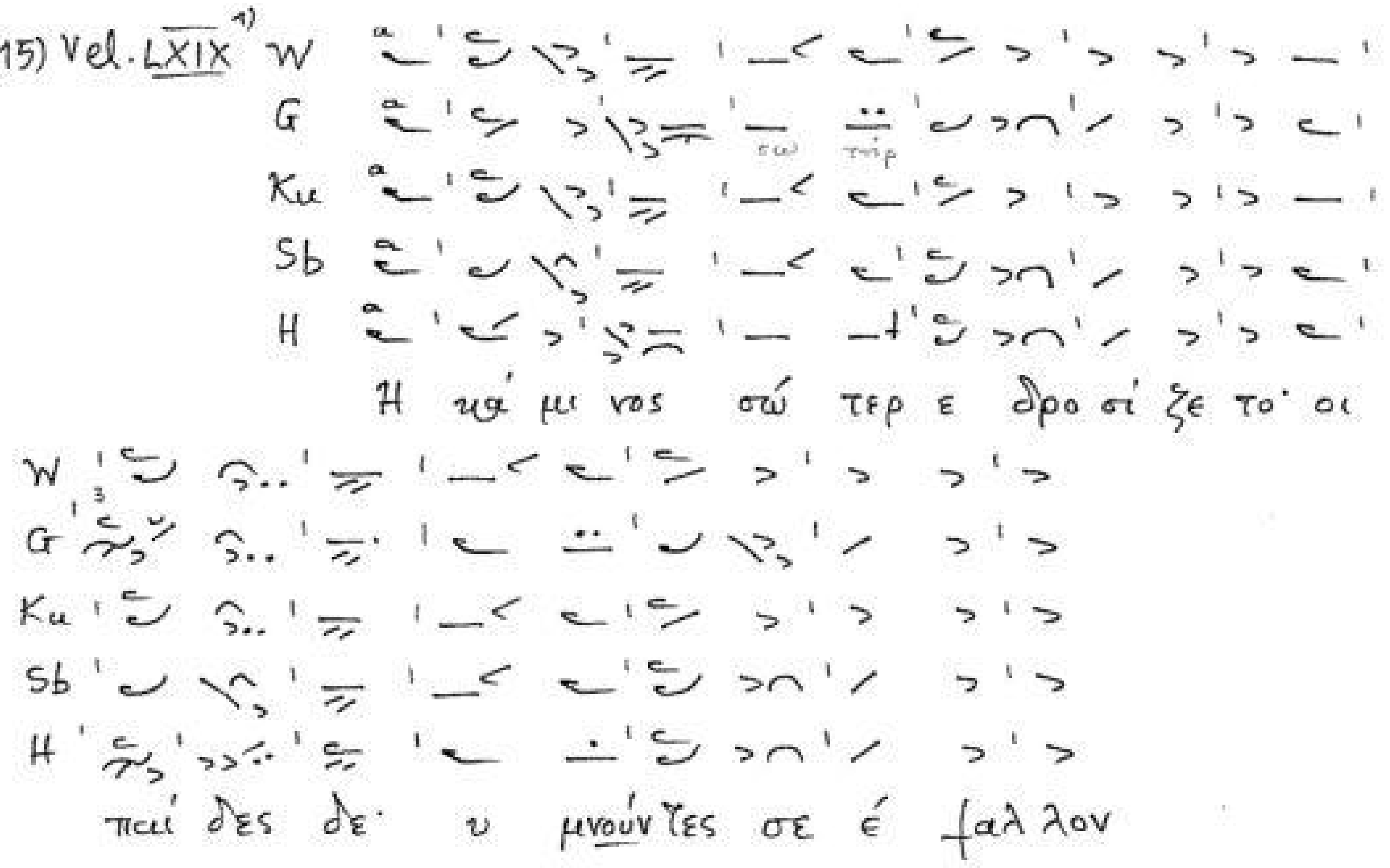
(12) Vel. VII H EF
υ δά των· ό τι ουκ έ στιν ά γι ος

(13) Vel. LIII H EF
G EF
προ ει κο νί σμα τι· ού Ι ω νάς υ πο φή της·

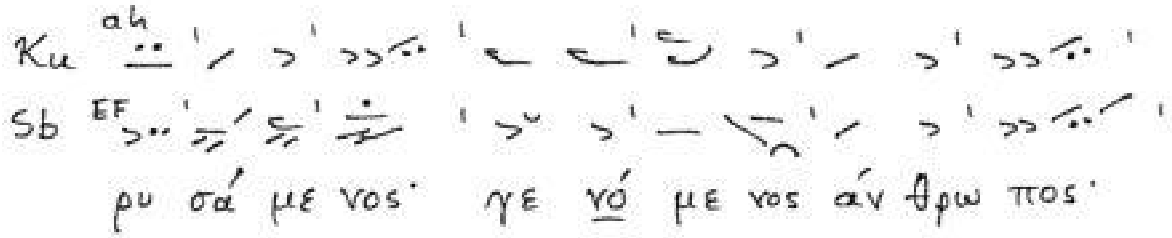
(14) Vel VI Κυ ch
πη γήν· εκ τά φου ομ βρή σαν τος Χρι στού

Ρυθμ. φαινόμενο 18

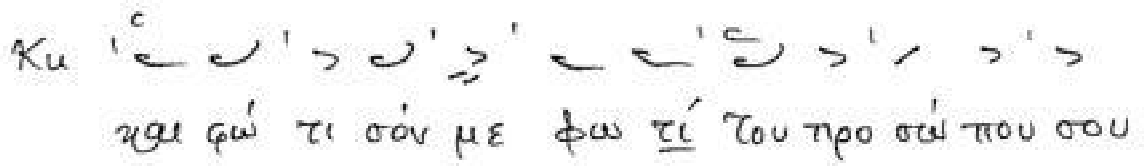
(15) Vel. LXIX[1)]



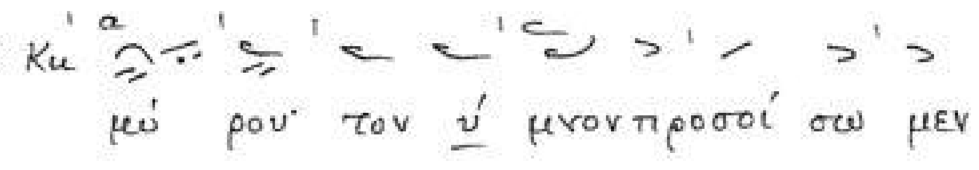
(16) Vel. LXX



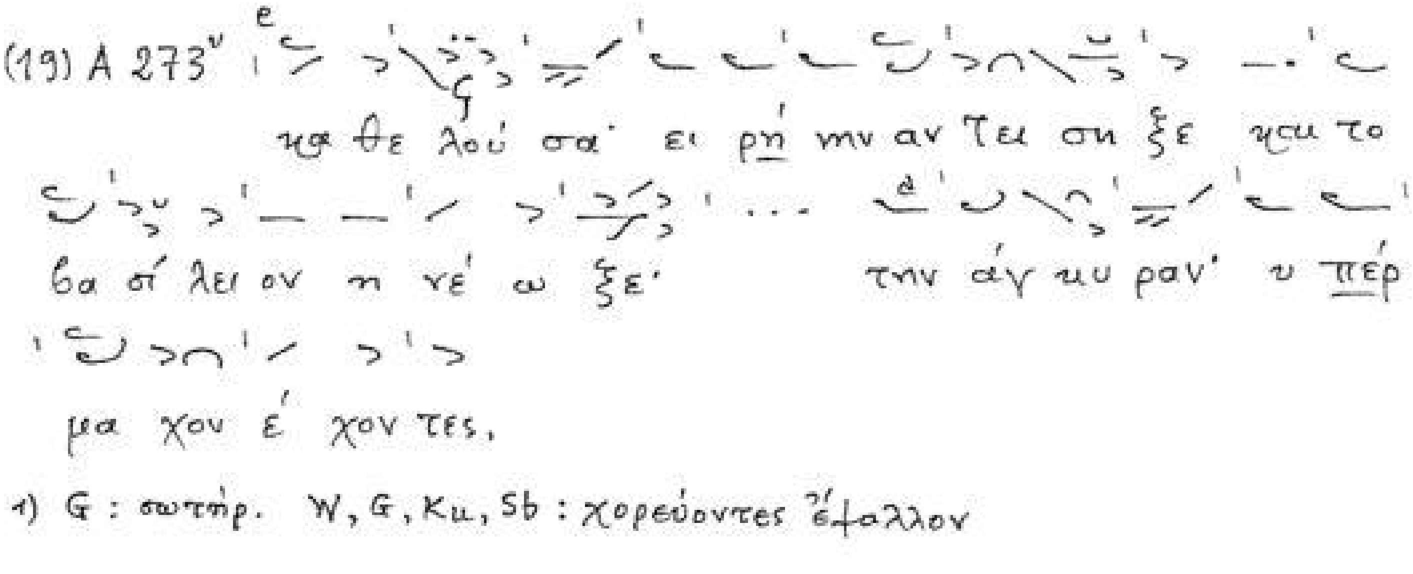
(17) Vel. VIII



(18) Vel. XXXIX



(19) A 273v



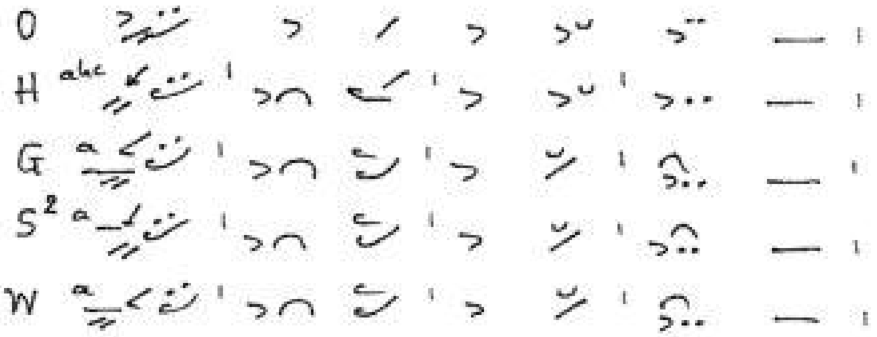
1) G: σωτήρ. W, G, Ku, Sb: χορεύοντες έψαλλον

Ρυθμ. φαινόμενο 19

(1) H 47r

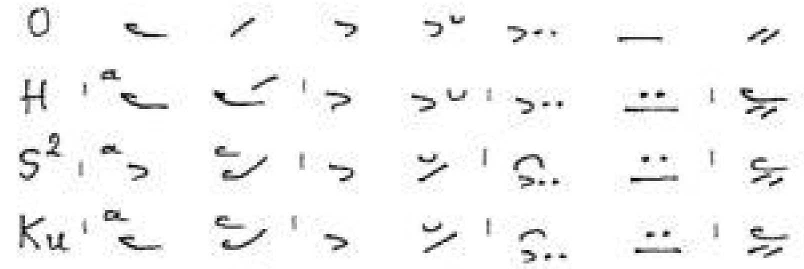
τη φλο <u>γί</u> δε μη λω ση θέν τες

(2) Vel. I



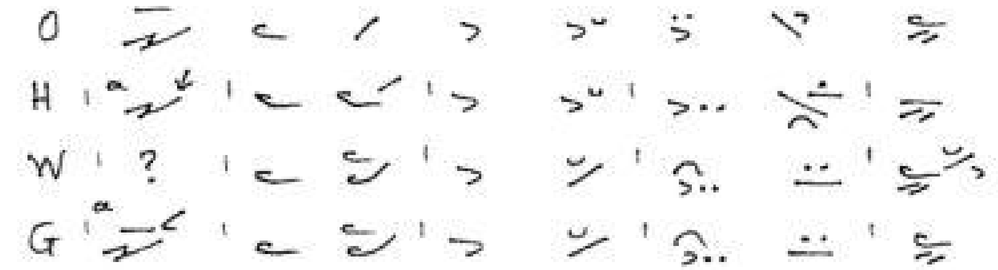
ού τως ε γε <u>γή</u> θη εις

(3) Vel. VII



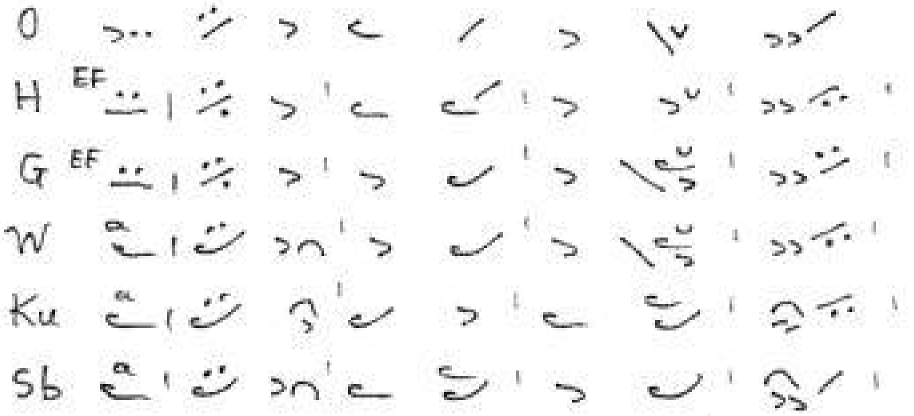
Στε ρέ ω <u>μά</u> μου γε νού

(4) Vel. XVI



σας· εξ ό ρους ο αι νε τός

(5) Vel. LVIII



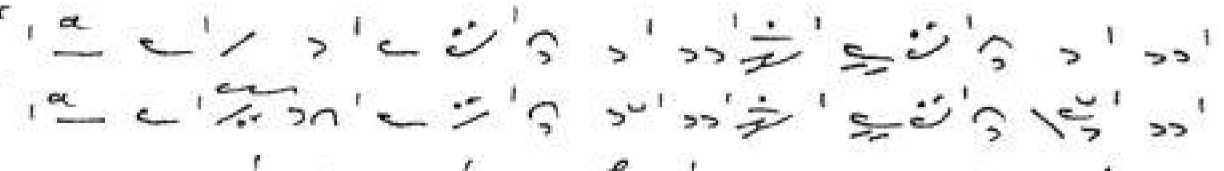
ἀ πέρ ρι φάς με εις <u>βά</u> θη

Ρυθμ. φαινόμενο 19

(6) A 242r

άς α να μι μνή σκων, προ η σφα λί ξε το

(7) H 107r
G 181r

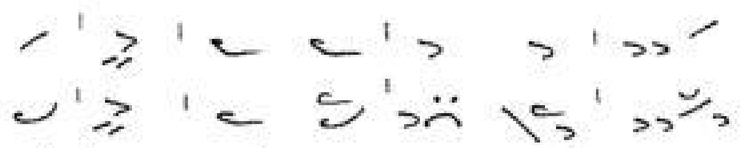


τον τρι σά γι ον ύ μνου βο ώ ντες ευ λο γεί τε

(8) H 26v
G 36v

προσ θεί ον ύ μνον·

(9) H 105r
G 177r



ύ δωρ έ ως ψυ χής μου·

(10) H 105r
G 176v

...σμώ της γνώ σε ώς σου δι δα ξόν με

(11) H 23v
G 32r

η μών σω τη ρί αν

(12) A 73r

η σω τη ρί α τω νό σμω ε ξήν θη σε·

αυτόθι

αν τι μύ ρου τον ύ μνον προ σά γου σαι

(13) A 75r

η φλο γί νη ρομ φαί α τα νώ τα δί δω σι·

Ρυθμ. φαινόμενο 20

(1) A 286ʳ ι Ga
ε λέ η σον η μάς

A 16ᵛ
α ξί ω σον η μάς
[ε λέ η σον η μάς]

A 32ʳ GF
εις γε νε άν και γε νε άν
[ε λέ η σον η μάς].

(2) A 197ᵛ E [≡]
ός· ε λέ η σον η μάς πρβλ.

A 278ʳ D
και προ φή ται ο ρώ σι

(3) A 39ᵛ EF
Χρι στέ ε λέ η σον η μάς

A 221ᵛ D
ει σω τήρ ε λέ η σον η μάς πρβλ.

A 4ʳ
θε ού θεί ον α νε δεί χθης

A 52ᵛ ι D καί
τας φω χάς η μών ό σι ε πά τερ

A 54ʳ 4 καί
εν γυ ναι ξίν ευ λο γη μέ νη

(4) A 298ʳ Ga
να με ε λέ η σον η μας πρβλ.

A 269ʳ F
τα έ θνη κρο τή σα τε χεί ρας

Ρυθμ. φαινόμενο 20

(5) Α 224v
πλή θος οι κτιρ μών ε λεέ η σον η μάς

(6) Α 227r
Χρι στέ ε λεέ η σον η μάς

Α 88v
Θε ός η μών ε λε η σον η μάς

(7) Α 259v (λη πq)
σών οι κτιρ μών ε λεέ η σον η μάς

Α 218v
ευ λο γη μέ νος ει σω τήρ ε λεέ η σον η μάς

(8) Α 190r (λη πq)
ή 194r-v
ε λεέ η σον η μάς

(9) Α 263v (κγ)
σω τήρ ε λεέ η σον η μάς

πρβλ. Α 294r
δό ξη α κη ρά τω

Ρυθμ. φαινόμενο 21

(1) A 142^r Ga

μη μη των σο φω τά των α πο στό λων και κο

ρυ φαί ων

(2) A 182^v F

εκ τέ μνει α πο καρ δι ας πά σαν κα κί αν·

(3) A 183^r Κα

πρε σβεί αις και α πο στό λων και των μαρ τύ ρων πάν των

(4) A 263^r EF

ευ χαίς σου των δε α το μέ γα σου έ λε ος

(5) A 233^r a

μοις του πα λου μέ νου την πραγ μα τεί αν ποι εί

ται ουκ α κρι βο λο γεί ται προς την τι μήν· αλλ

(6) A 233^r G

τοις κυσίν ο μα θη της· η γαρ λύσσα της φι λαρ

γυ ρί ας

(7) A 19^r Κα

και παί δων και της συμ βί ου στε ρού με νος

(8) A 194^r a

γον· μη σκορ πί ση η κε νο δο ξί α τον καρ

πόν της ε λε η μο σύ νης

Ρυθμ. φαινόμενο 23

(1) Α 78ʳ

α Γνο ων· ό λως το ε μοί φρι κτόν ἐνῶ:

αὐτόθι

λοι πόν· α πό θου φό βον

Γαρ· ε πι της γής δι έ λε ον·

νύν· και σάρ κα προσ ε λά βε το

(2) Α 182ᵛ

λέ ως Χρι στού· εν τη η μέ ρα της κρί

σε ως

(3) Α 245ʳ

και πι λά τω προ δώ σαν τες· εν τό πω κρα νί ου

(4) Α 259ᵛ

αλλ έ να κι όν· και με τα την ε

ἐνῶ, αὐτόθι

ναν θρώ πη σιν ε γνώ ρι σαν

του πα τρός· εν πλή θει σών οι κτιρ μών·

(5) Α 263ʳ,

ο τους μα θη τάς· και την τε κού σαν σε θε

ο τό κον

Ρυθμ. φαινόμενο 23

(6) Α 42r
των α θλητών λαμ πάς· ως εν δρυ μώ ξύ λων

(7) Α 42r
Σή με ρον η πεν ταυ γής· των μαρ τύ ρων
ο μή γυ ρις

(8) Α 93v
εν σχή μα τι ι ι ι ι ι ι· αν θρώ που

Α 94r
άρ τι και γα α α α α αρ· πλη ρώ σαι πα ρα
βα πτι σόν με ε ε ε ε ε· τον σέ δη μι ουρ

(9) Α 125v
ΕΒΕ 884, 161v
της σαρ κός· τω ξί φει της εγ κρα τεί ας

(10) Α 306v
και τρο πή εν αυ τώ ουχ υ πήρ ξε· και της
παρ θε νί ας πύ λας

(11) Α 309r
και πρεσβεύου σα α εί υ περ η μών· εις το
σω θή ναι

(12) Α 309r
και κυ πα ρίσ σαι· βο ά σοι

Ρυθμ. φαινόμενο 23

(13) A 312^{r} οί μοι· τέ κνον ε μόν

(14) A 312^{r} οί μοι τέ ε ε κνον

(15) A 43^{r} οι κεί οις πό νοις· τα βλά σφη μα δό γμα τα

(16) A 314^{v} ω ραί ου βό τρυν ε πι ξύ λου κρε μα
σθέν τα

(17) A 168^{v} εν υ φί στοις· Θε ώ πα ρί στα σαι

(18) A 230^{r} την σήν· αι σθο με νη Θε ό τη τα·

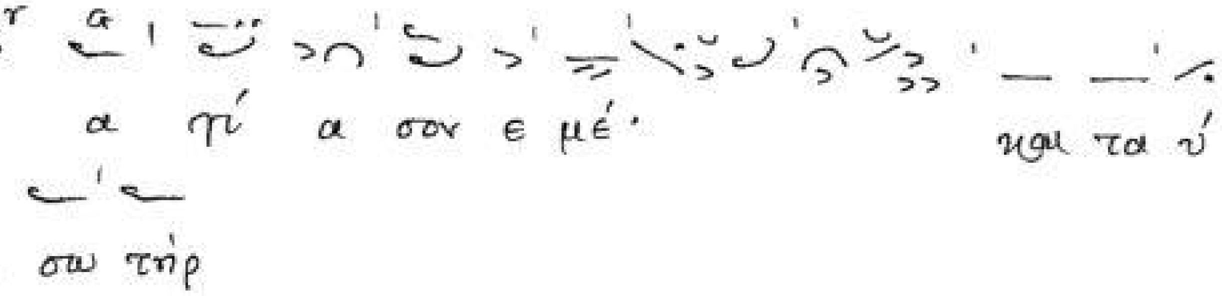
(19) A 181^{v} μέ νος η μέν υ πο του σαρκωθέν τος

(20) A 262^{v} των ε λαι ών· α νε λή φθης εν δό ξη

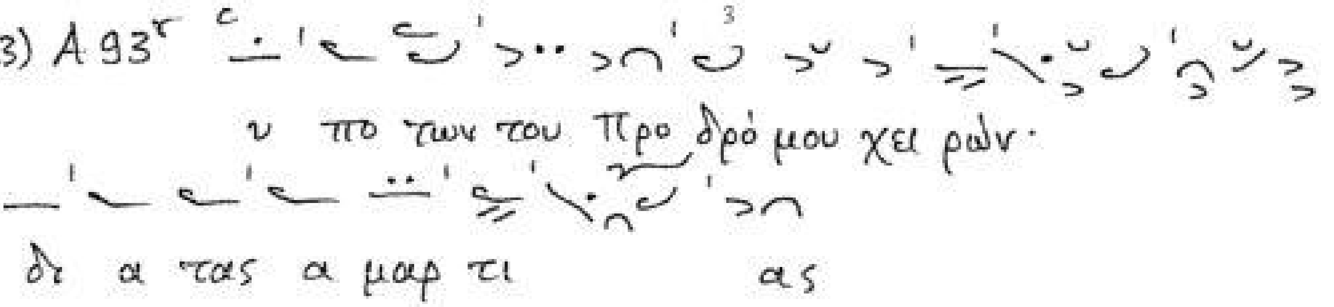
(21) A 93^{r} βα' πτι σμα αι τών· ο μη γνούς α
μαρ τί αν·

Ρυθμ. φαινόμενο 23

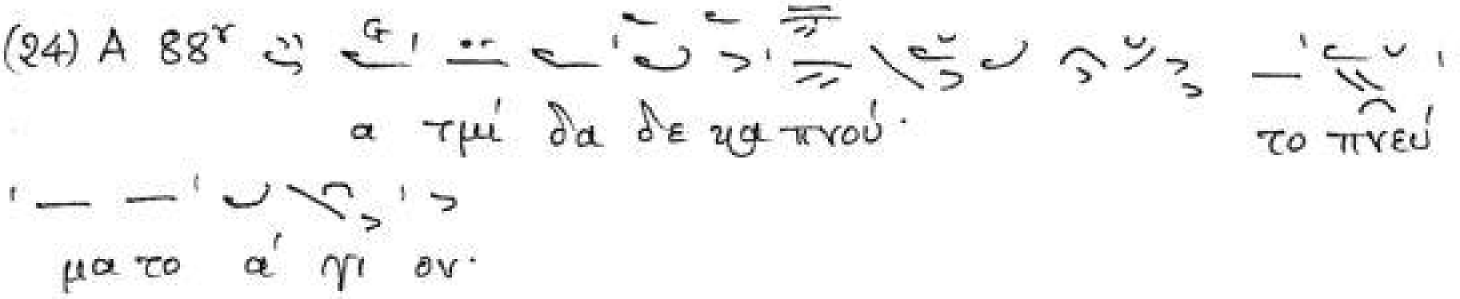
(22) A 93r



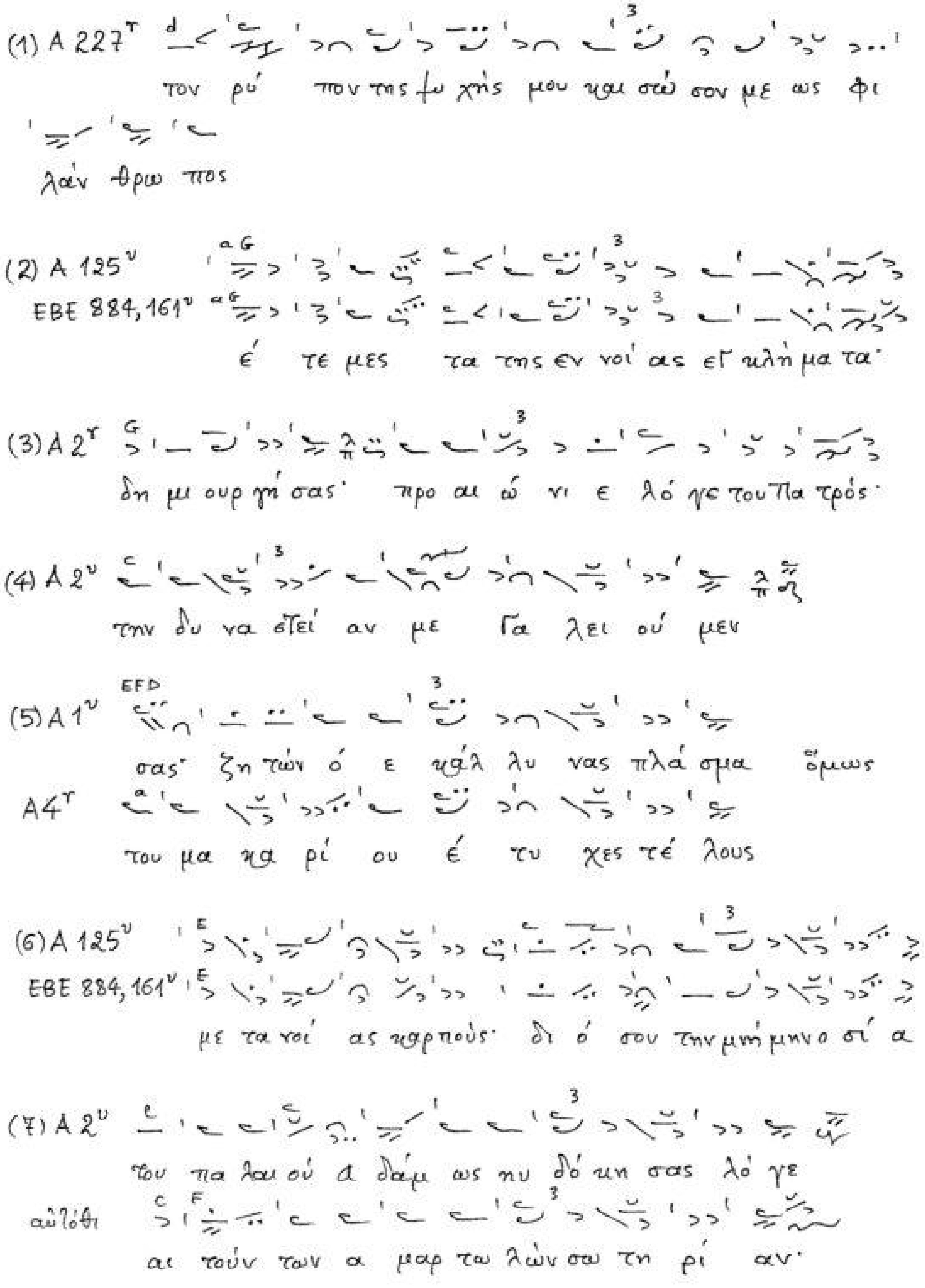
(23) A 93r

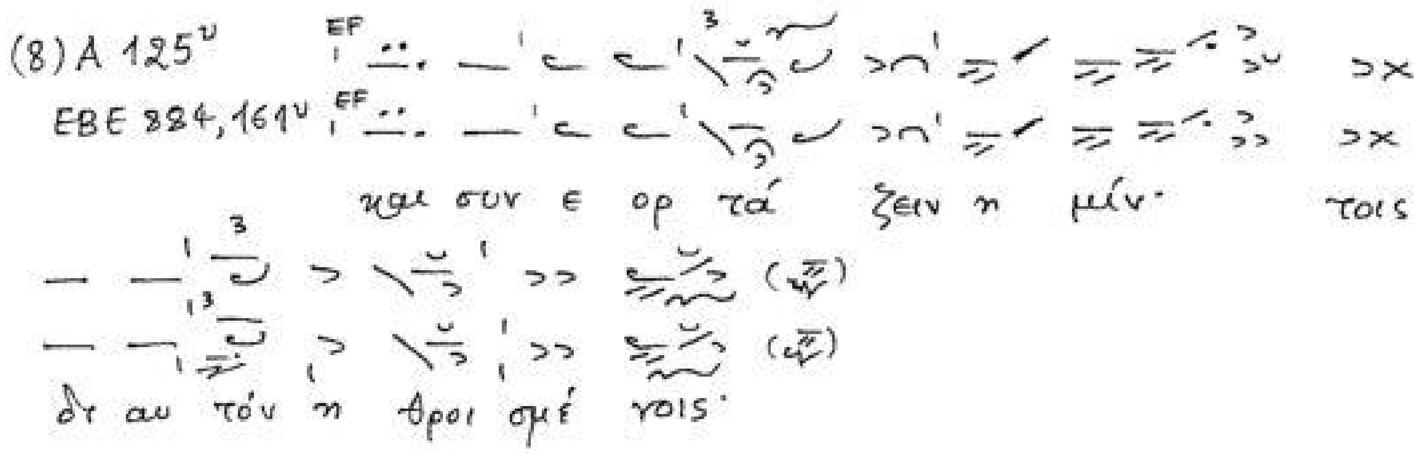


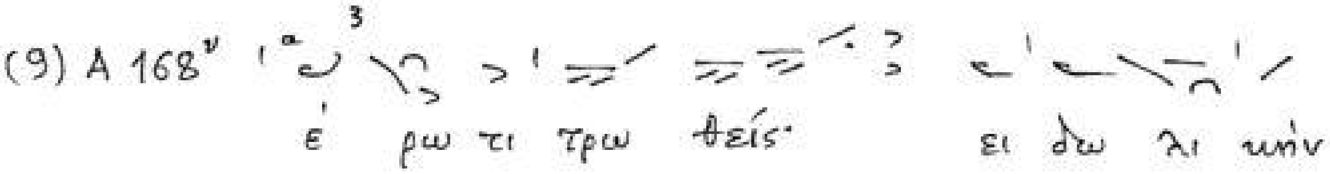
(24) A 88r

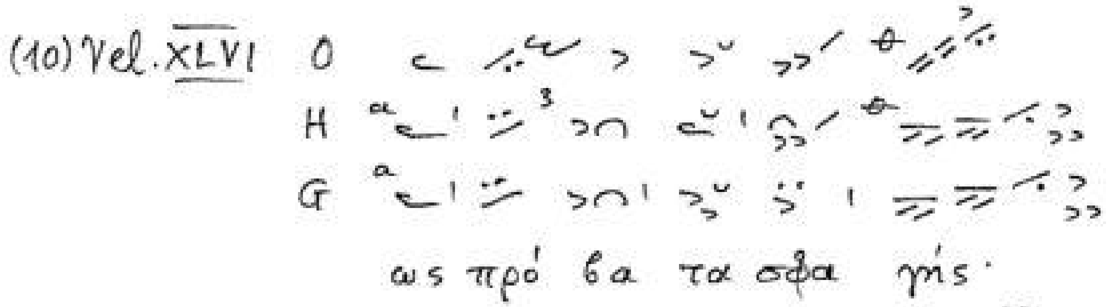


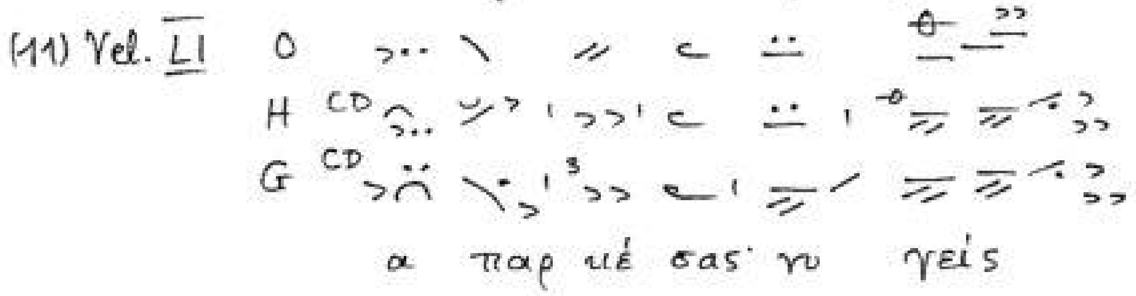
Ρυθμ. φαινόμενο 24

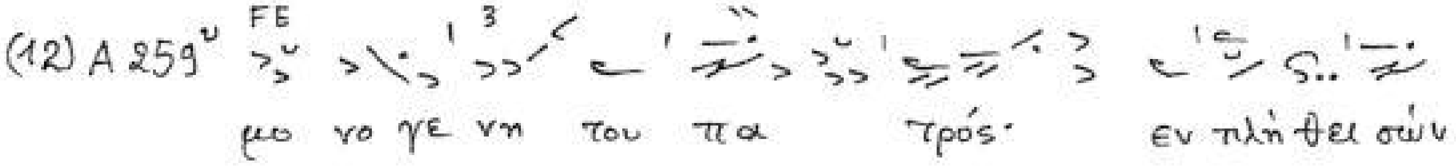


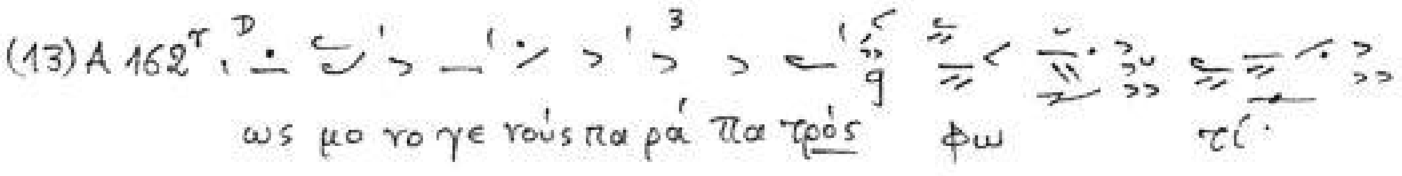

(8) A 125v
EBE 884, 161v
και συν ε ορ τά ζειν η μίν· τοις
δι αυ τόν η θροι σμέ νοις·

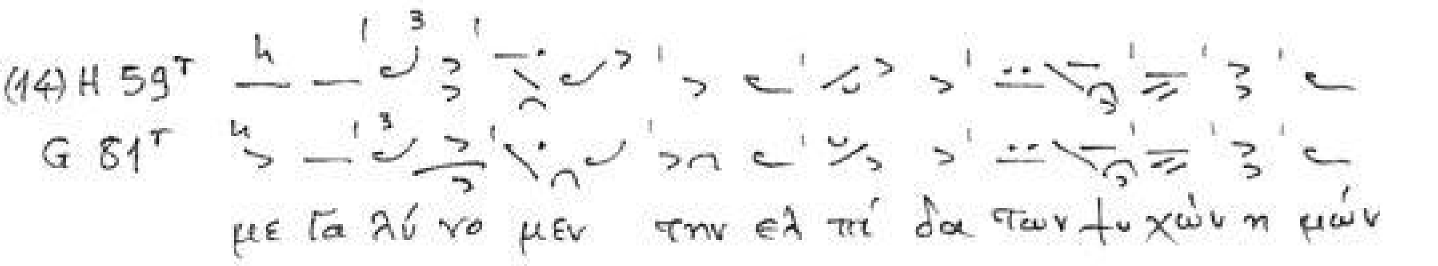

(9) A 168v
έ ρω τι τρω θείς· ει δω λι κήν


(10) Vel. XLVI
O
H
G
ως πρό βα τα σφα γής·


(11) Vel. LI
O
H
G
α παρ κέ σας νυ γείς

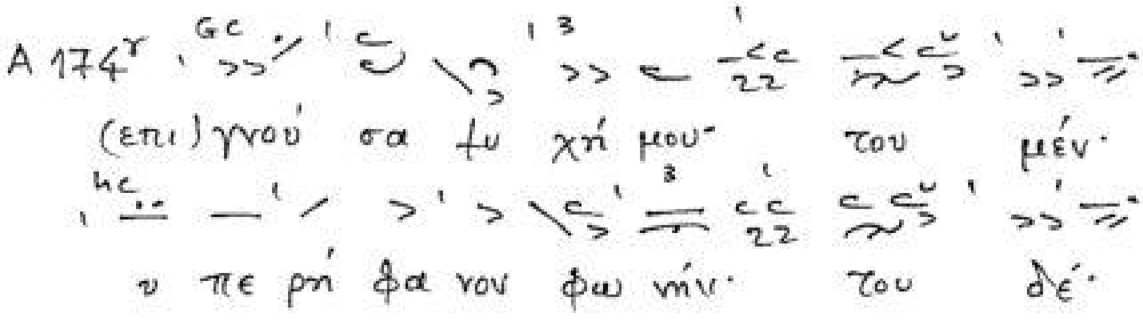

(12) A 259v
μο νο γε νη του πα τρός· εν πλή θει σών


(13) A 162r
ως μο νο γε νούς πα ρά πα τρός φω τί·


(14) H 59r
G 81r
με γα λύ νο μεν την ελ πί δα των τυ χών η μών

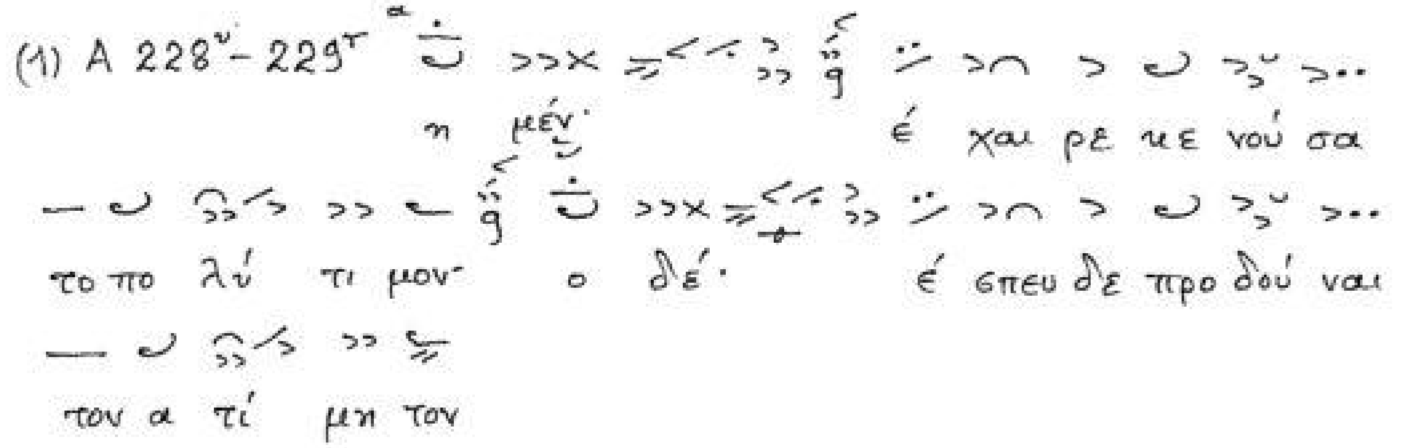
Ρυθμ. φαινόμενο 24

(15) A 174r

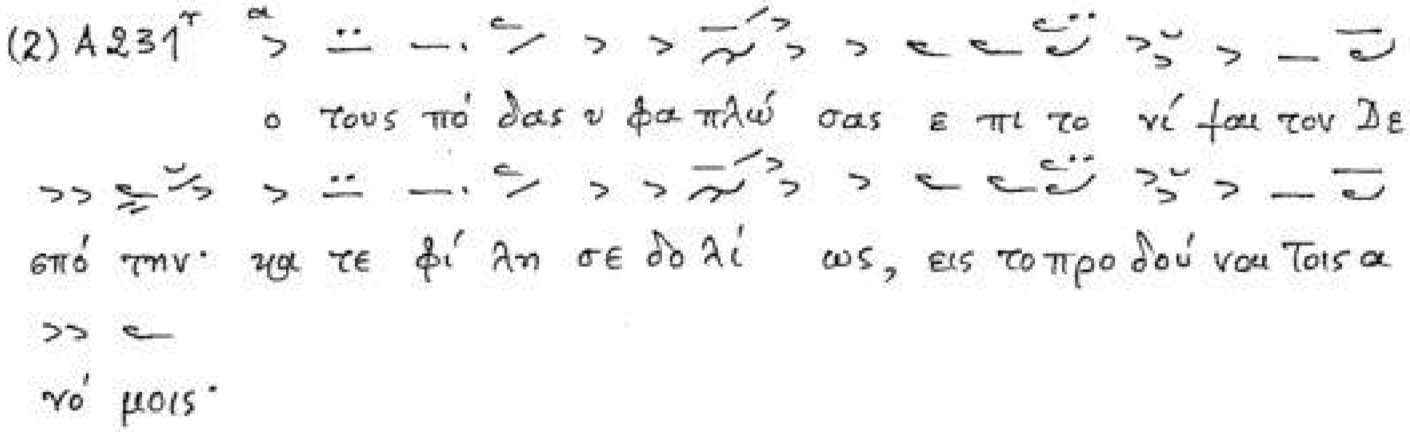


Ρυθμ. φαινόμενο 25

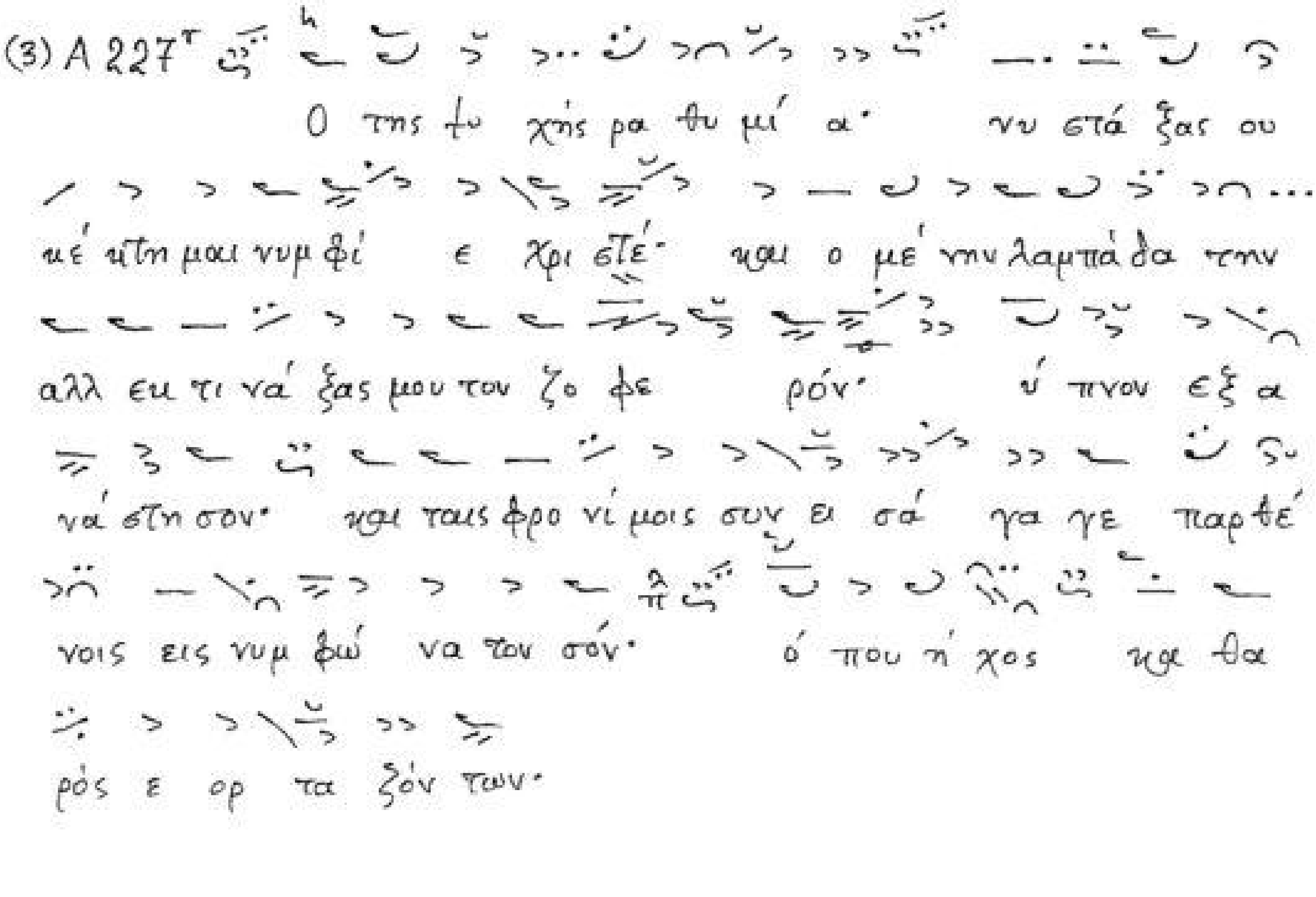
(1) Α 228v–229r



(2) Α 231r

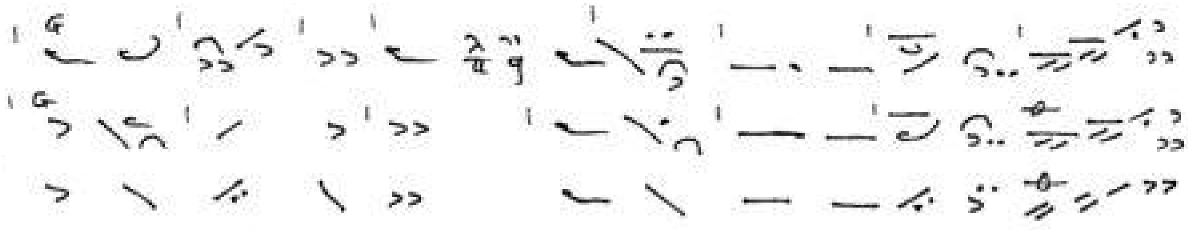


(3) Α 227r



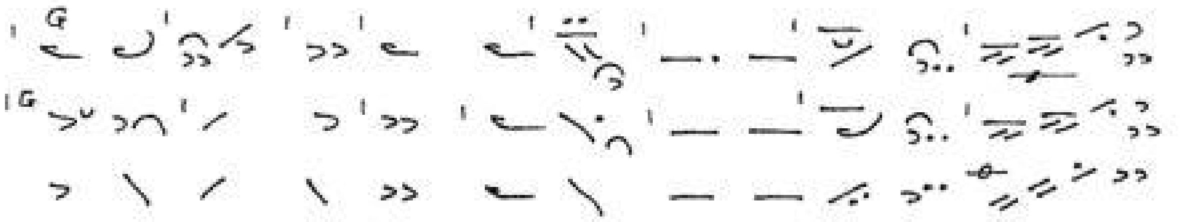
Ρυθμ. φαινόμενο 26

(1) A 95ᵛ / D 107^{b,r} / Vind. 136, 96ᵛ



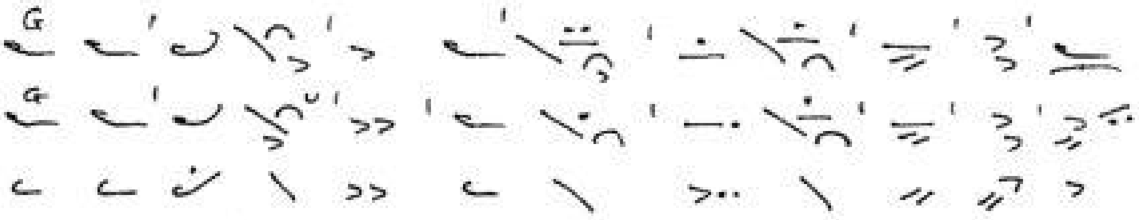
ο σω τήρ η μων· ο ε πι φα νείς Θε ός·

(2) A 95ᵛ-96ʳ / D 107^{b,r} / Vind. 136, 96ᵛ



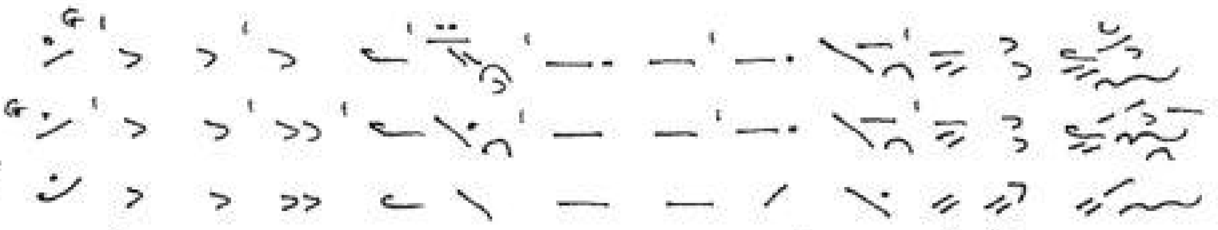
ως τι μή σω μεν· ο τι εν τοις ύ δα σι·

(3) A 96ʳ / D 107^{b,r} / Vind. 97ʳ



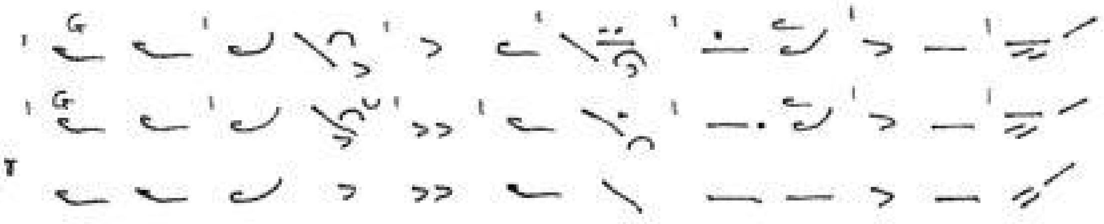
το μυ στή ρι ον της ε πι φα νεί ας σου

(4) A 96ʳ / D 107^{b,r} / Vind 136, 97ʳ



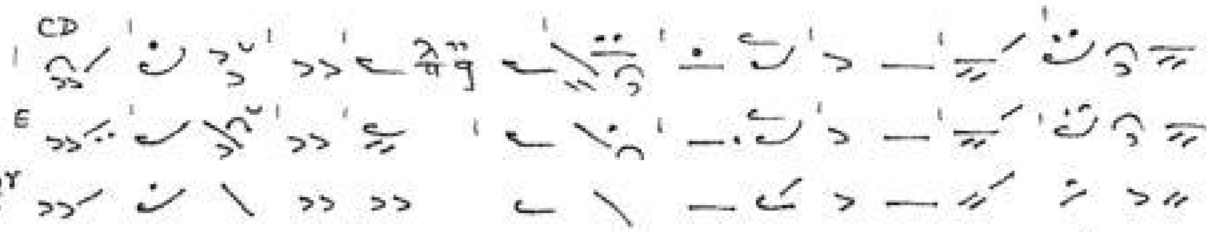
εν ί η σι τον α γι α σμόν τω ύ δα τι·

(5) A 96ʳ / D 107^{b,r} / Vind. 136, 97ʳ



το φαι νο με νον' και υ πέρ τους ου ρα νούς

(6) A 96ʳ / D 107^{b,v} / Vind. 136, 97ʳ



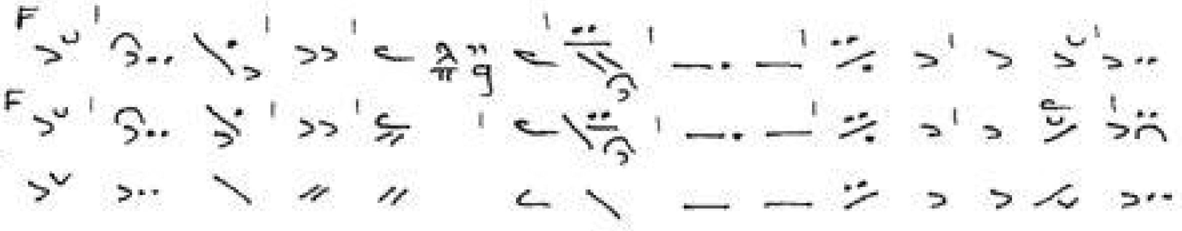
την α μαρ τί αν· και υ πο τε συγ γε νούς ά νω θεν

Ρυθμ. φαινόμενο 26

(7) A 96r-v
D 107b,v
Vind. 136, 97r

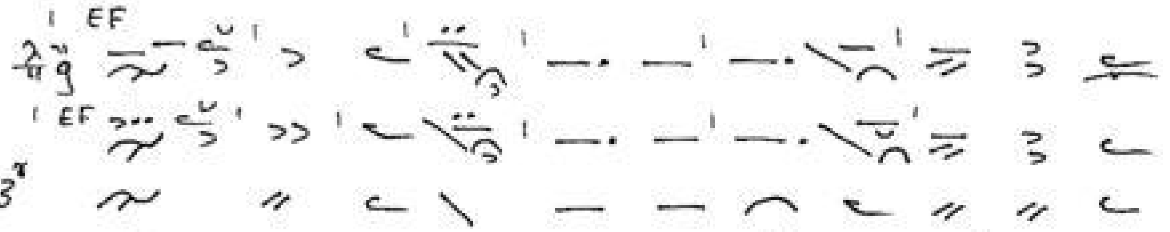
προς ό βο ή σω μεν· ο ε πι φα νείς και σώ σας

(8) A 162r
D 172v
Vind. 136, 163r



ε πι του ό ρους· της υ περ κο σμί ου σου δό ξης

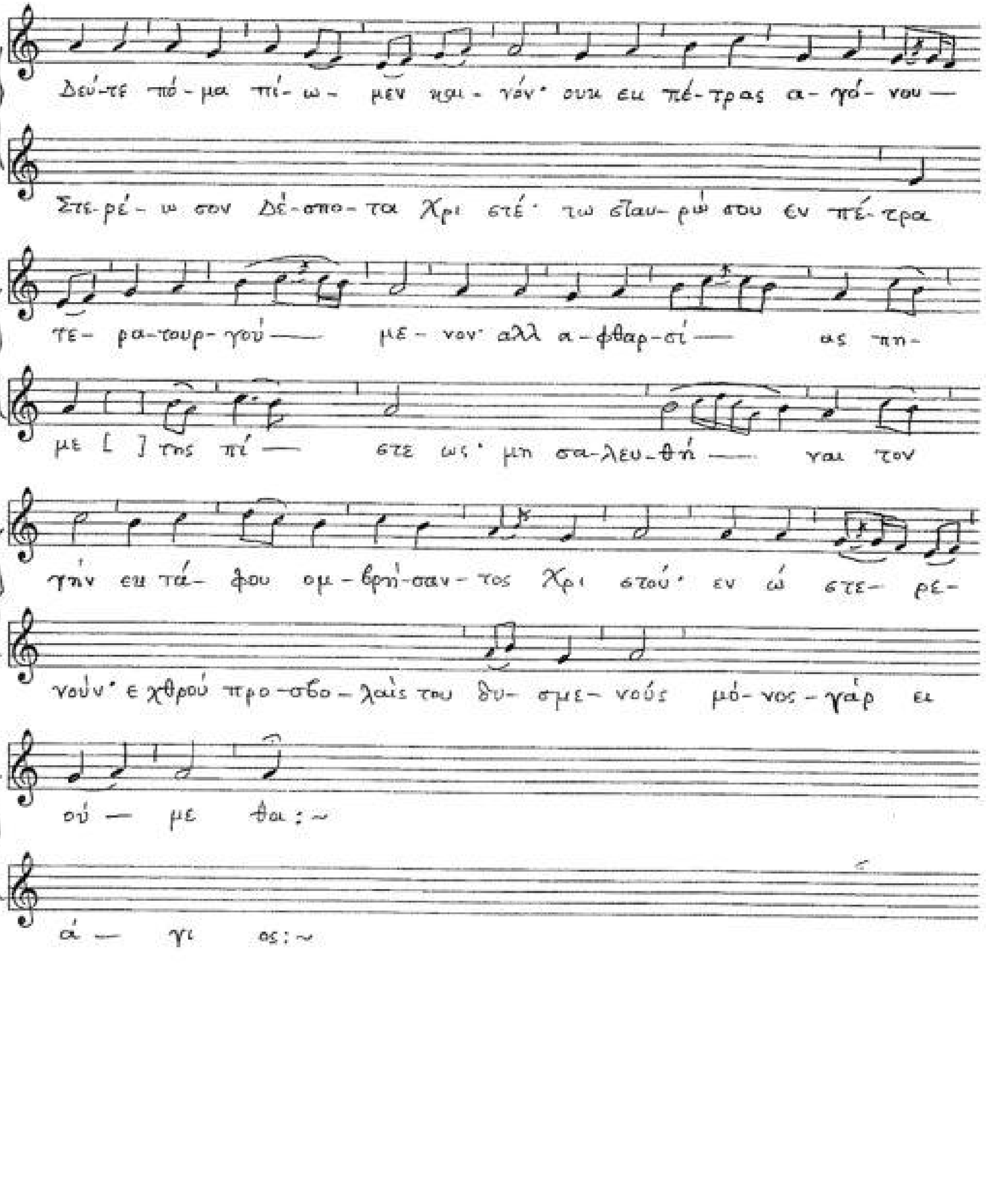
(9) A 162r
D 172v
Vind. 136, 163r



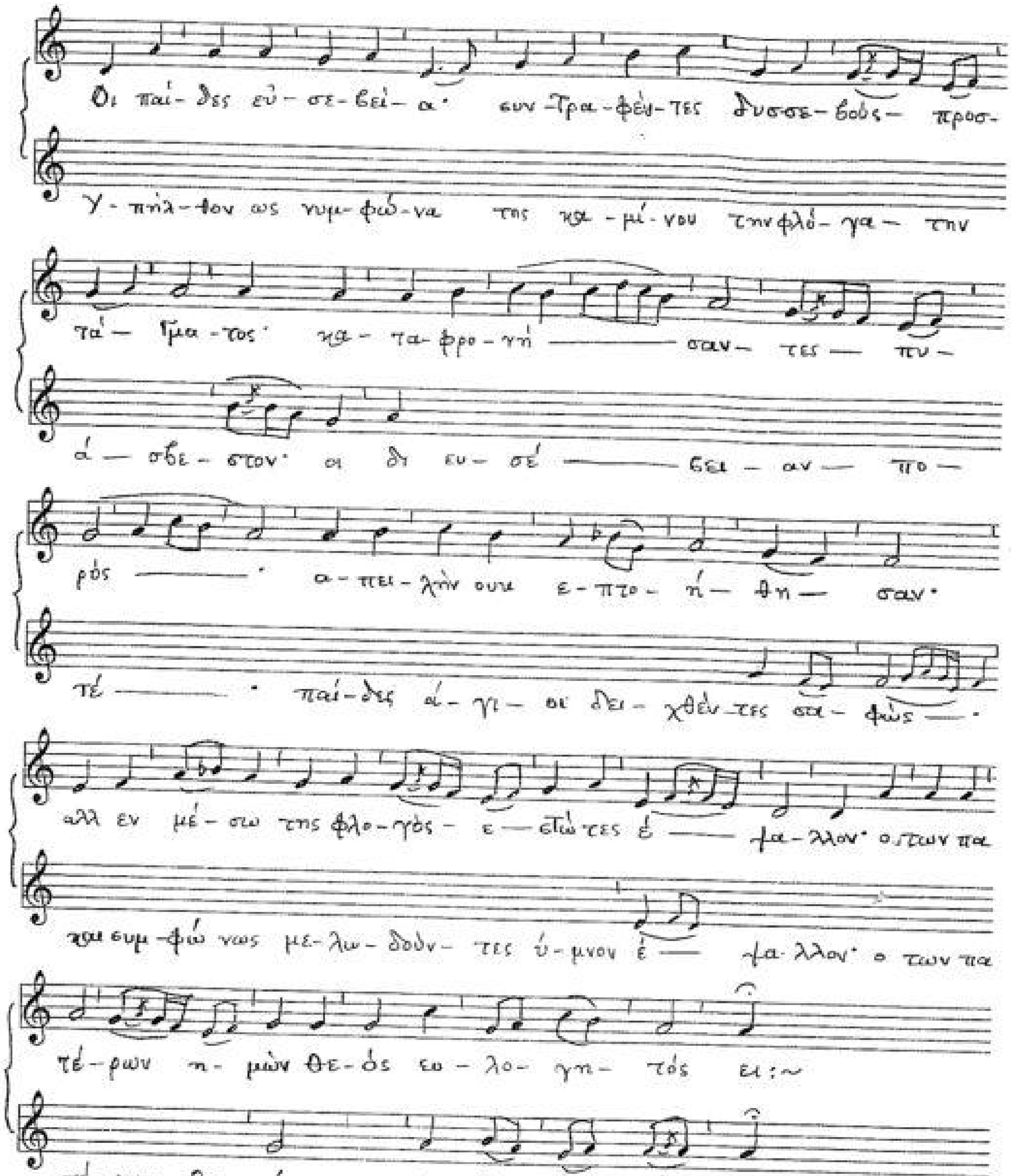
ό θεν εν θε ω στι κώς ε κραύ γα ζον

ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΜΕΤΑΓΡΑΦΩΝ

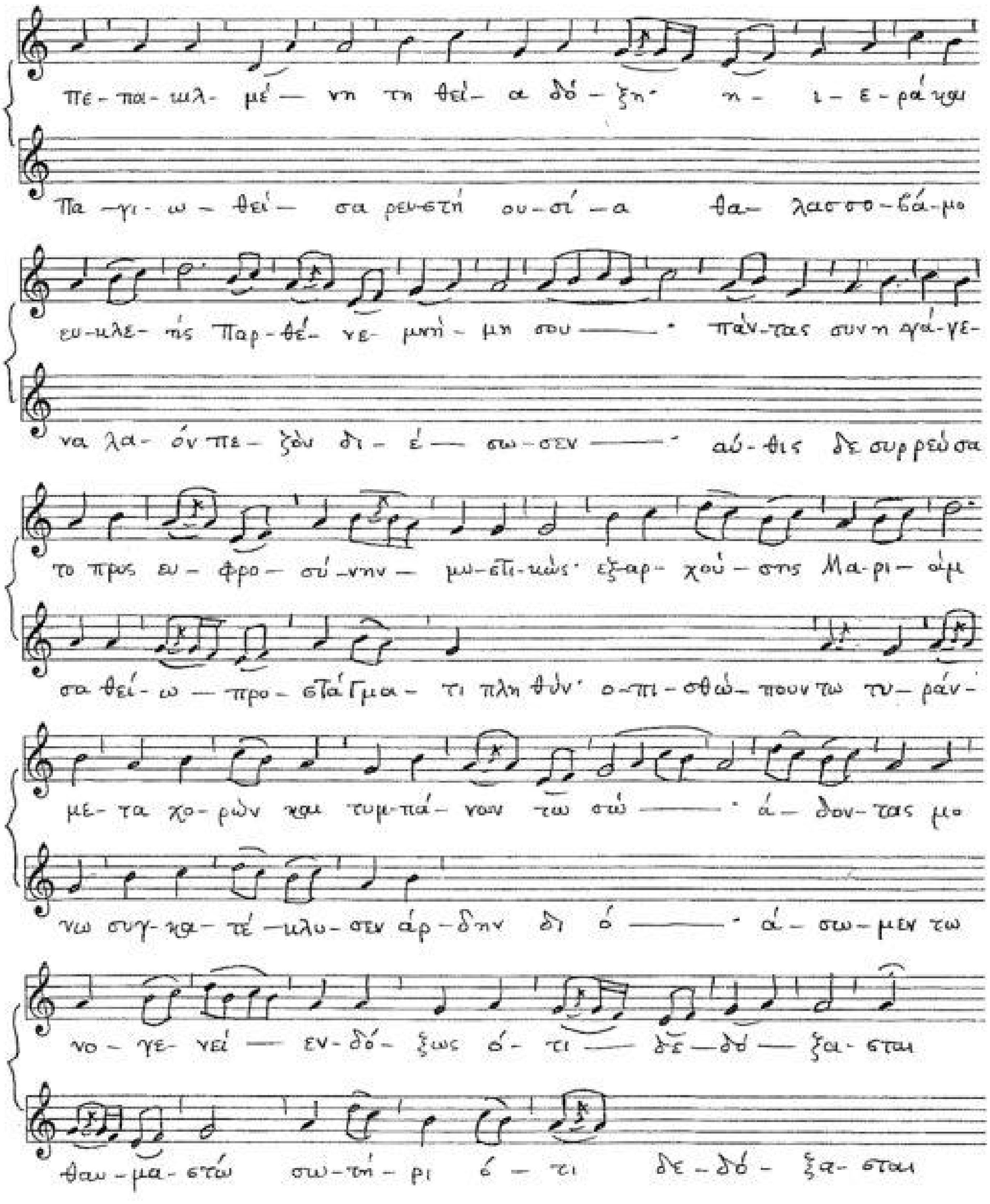
Ειρμοί 1Γ, βλ. σ. 46



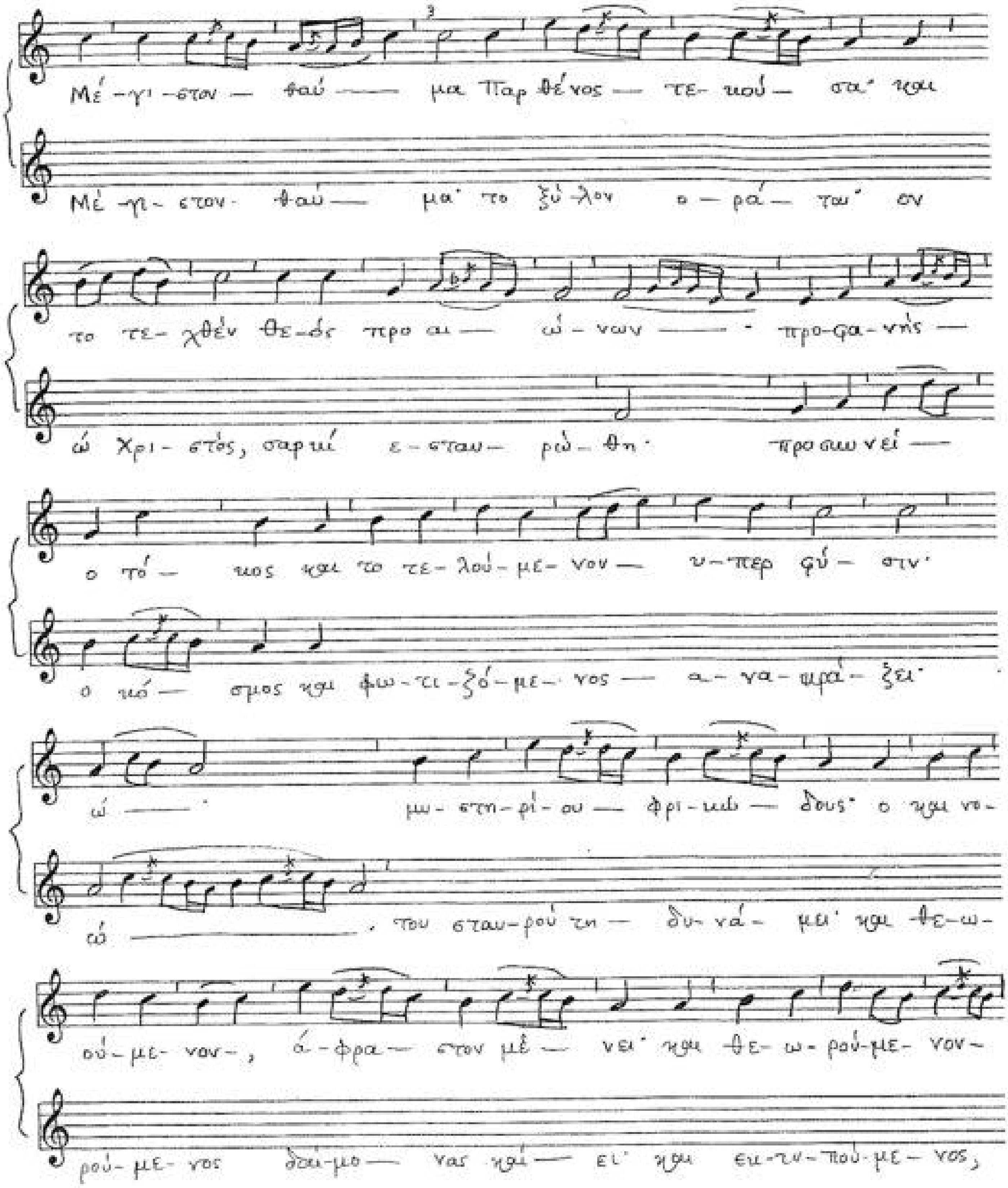
Ειρμοί 2Ζ, βλ. σ. 58

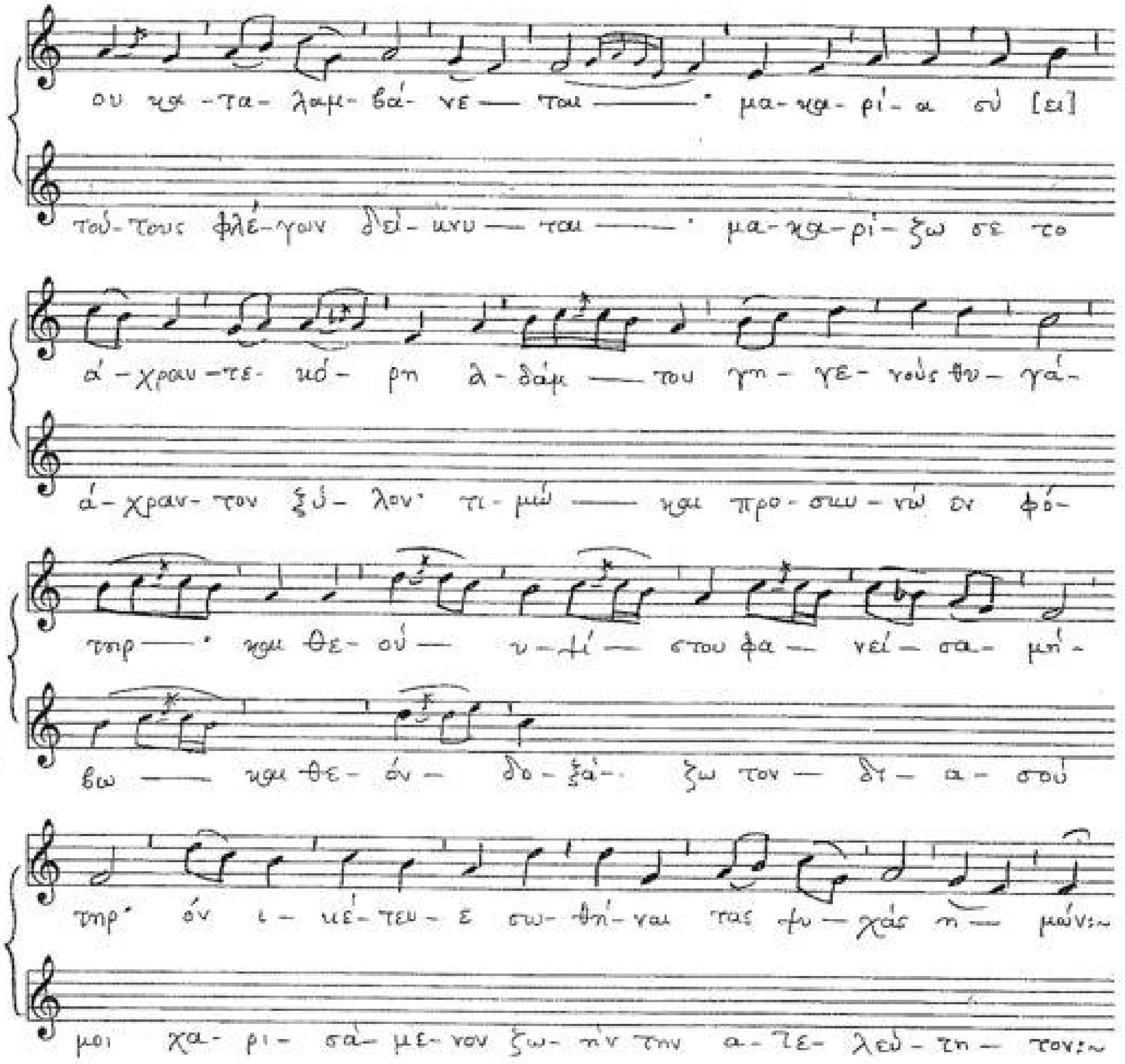


Ειρμοί 3, βλ. σ. 62



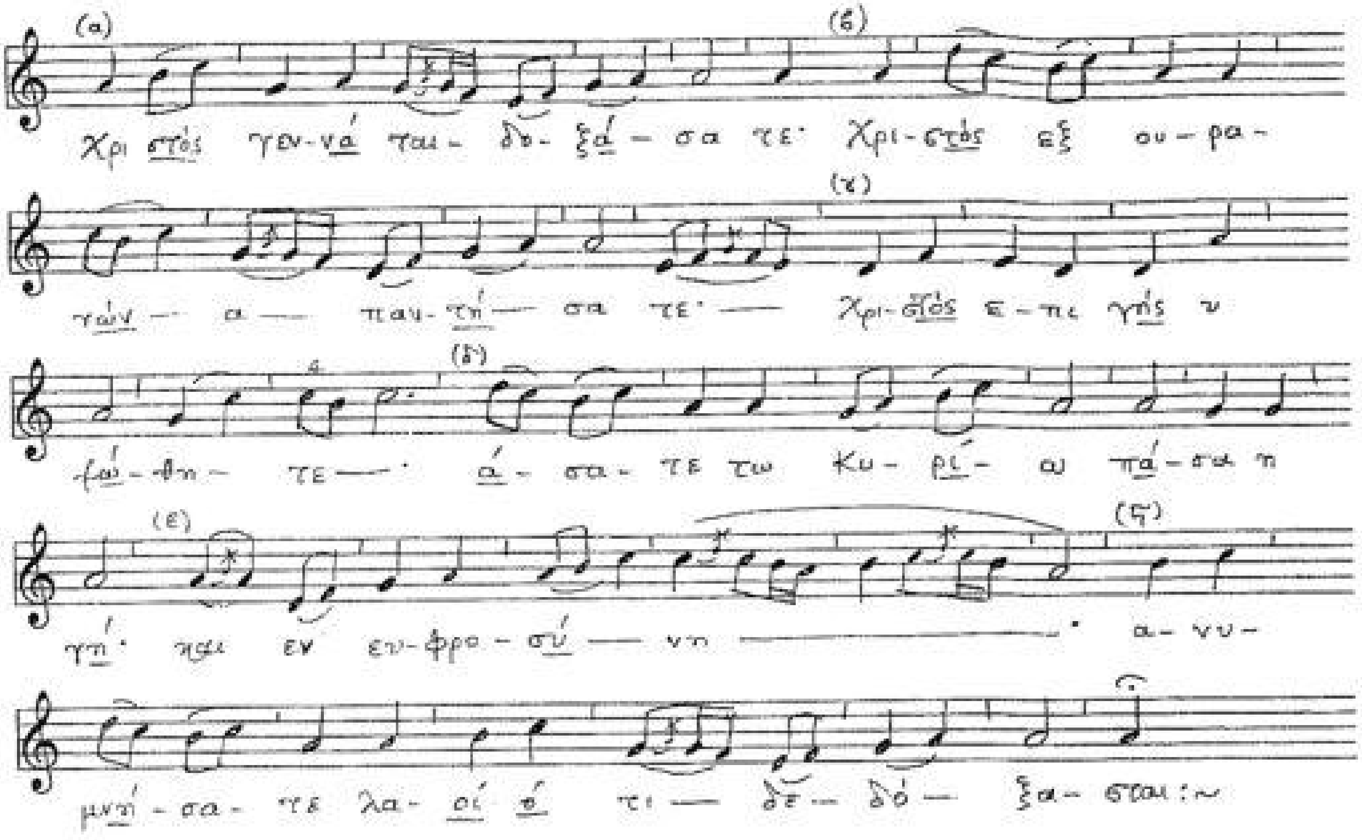
Προσόμοια 21, βλ. σ. 103-104



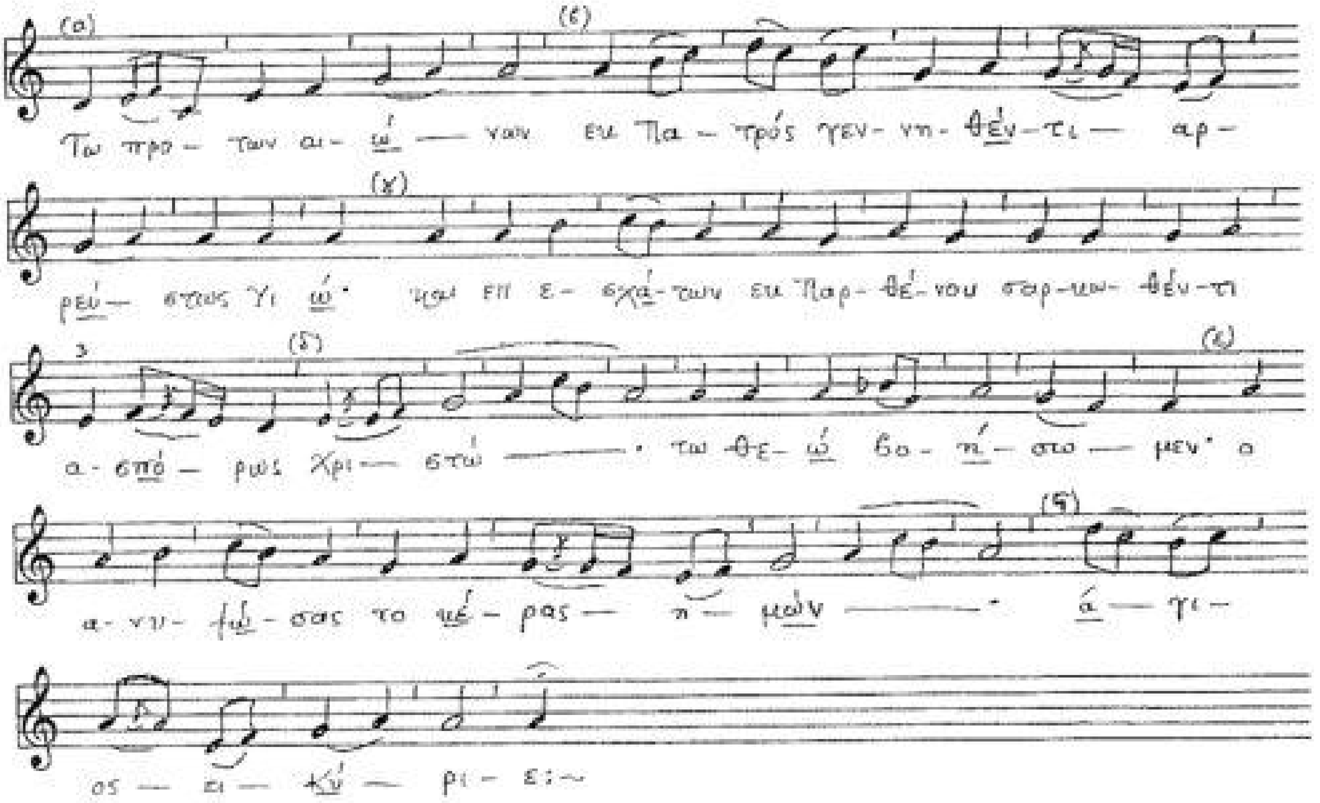

ου κα-τα-λαμ-βά-νε — ται —— · μα-κα-ρί-α σύ [ει]
τού-τους φλέ-γον δεί-κνυ — ται —— · μα-κα-ρί-ζω σε το
ά-χραν-τε κό-ρη α-δάμ — του γη-γε-νούς θυ-γά-
ά-χραν-τον ξύ-λον· τι-μώ —— και προ-σκυ-νώ εν φό-
τηρ — · και θε-ού — ν-τί — στου φα-νεί-σα-μή-
βω —— και θε-όν — δο-ξά- ζω τον — δι-α-σού
τηρ· όν ι-κέ-τευ-ε σω-θή-ναι τας ψυ-χάς η — μών:~
μοι χα-ρι-σά-με-νον ζω-ήν την α-τε-λεύ-τη-τον:~

Ὁ Κανὼν τῶν Χριστουγέννων
(βλ. σ. 337-351)

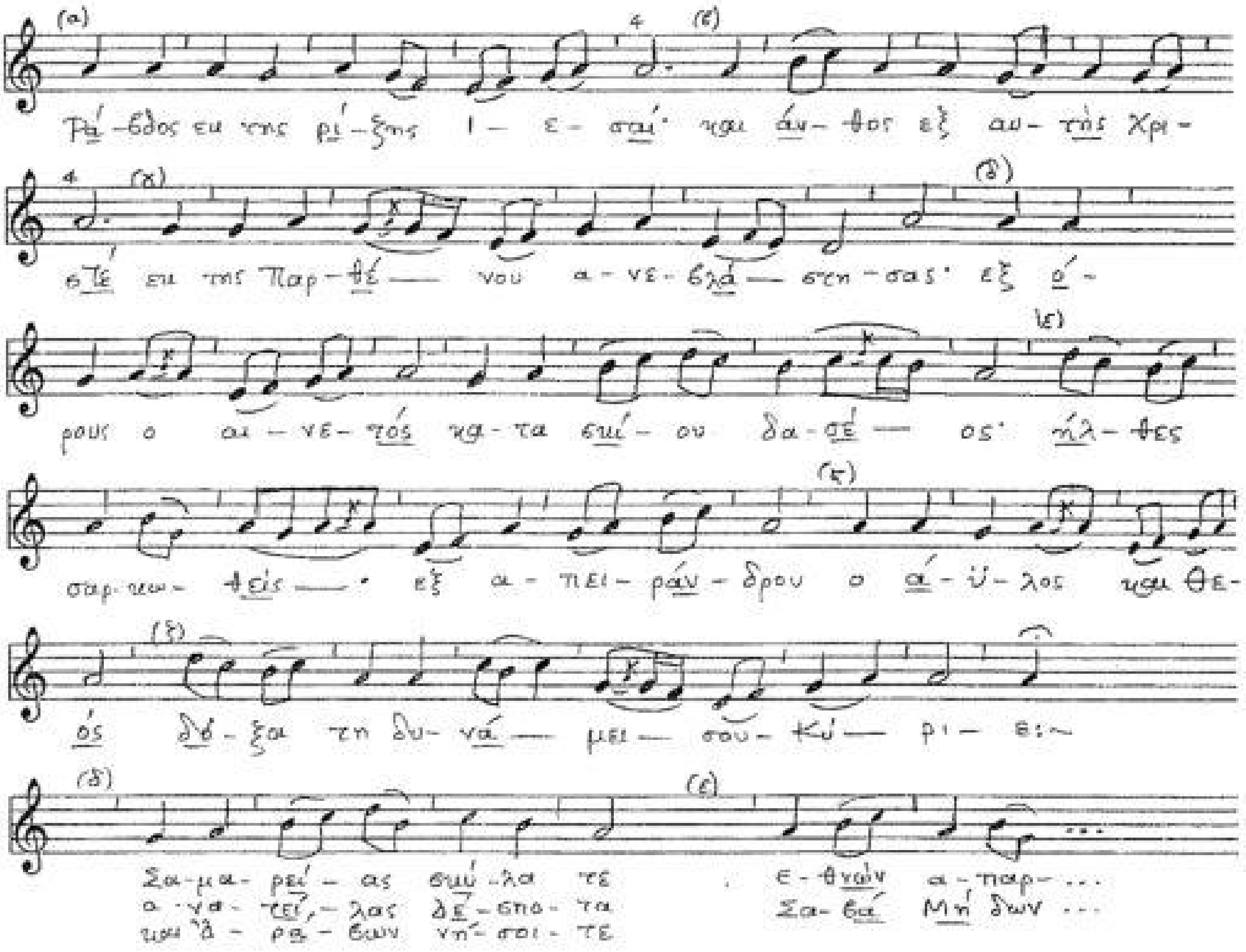
Ὠδὴ Α΄



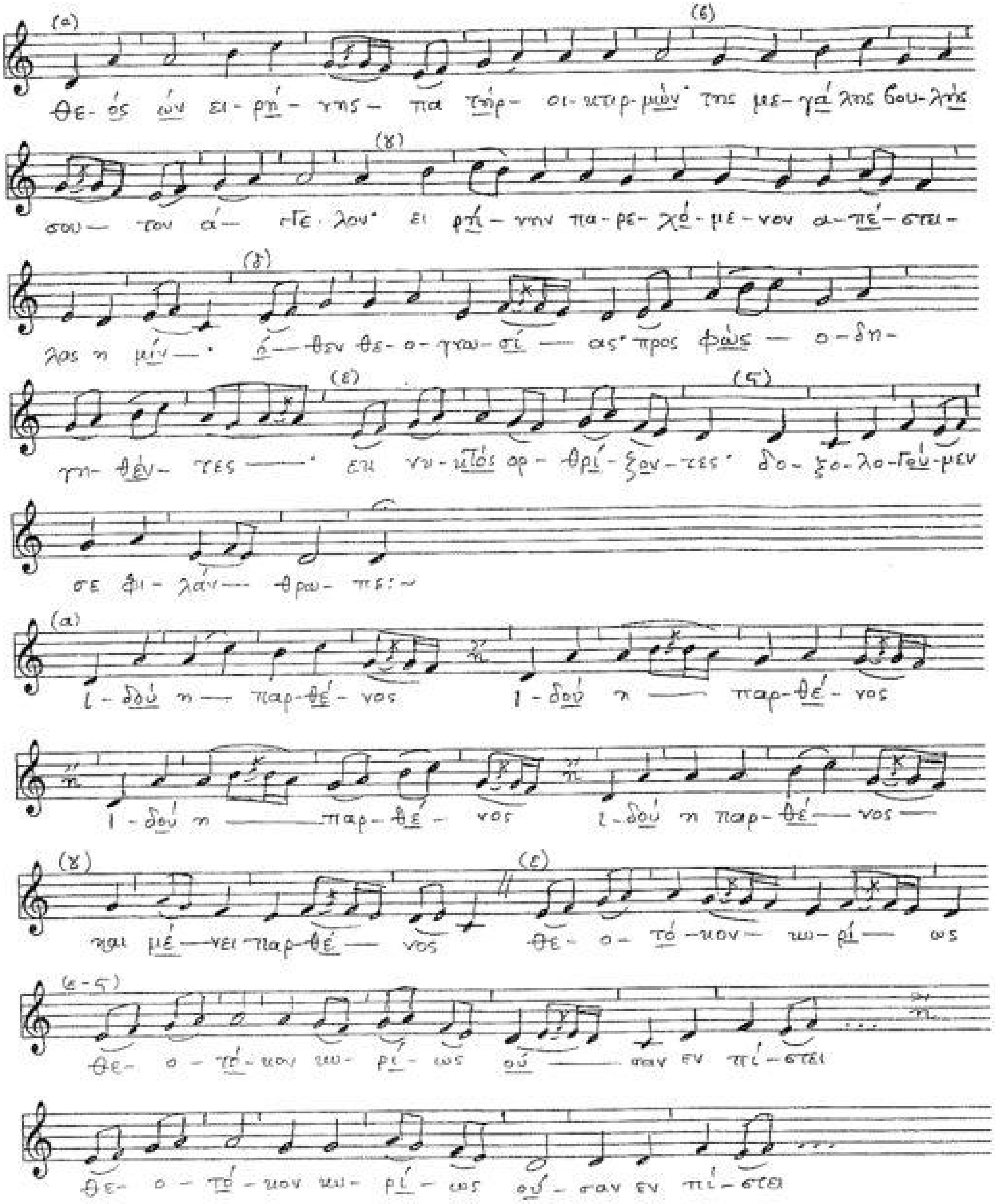
Ὠδὴ Γ΄

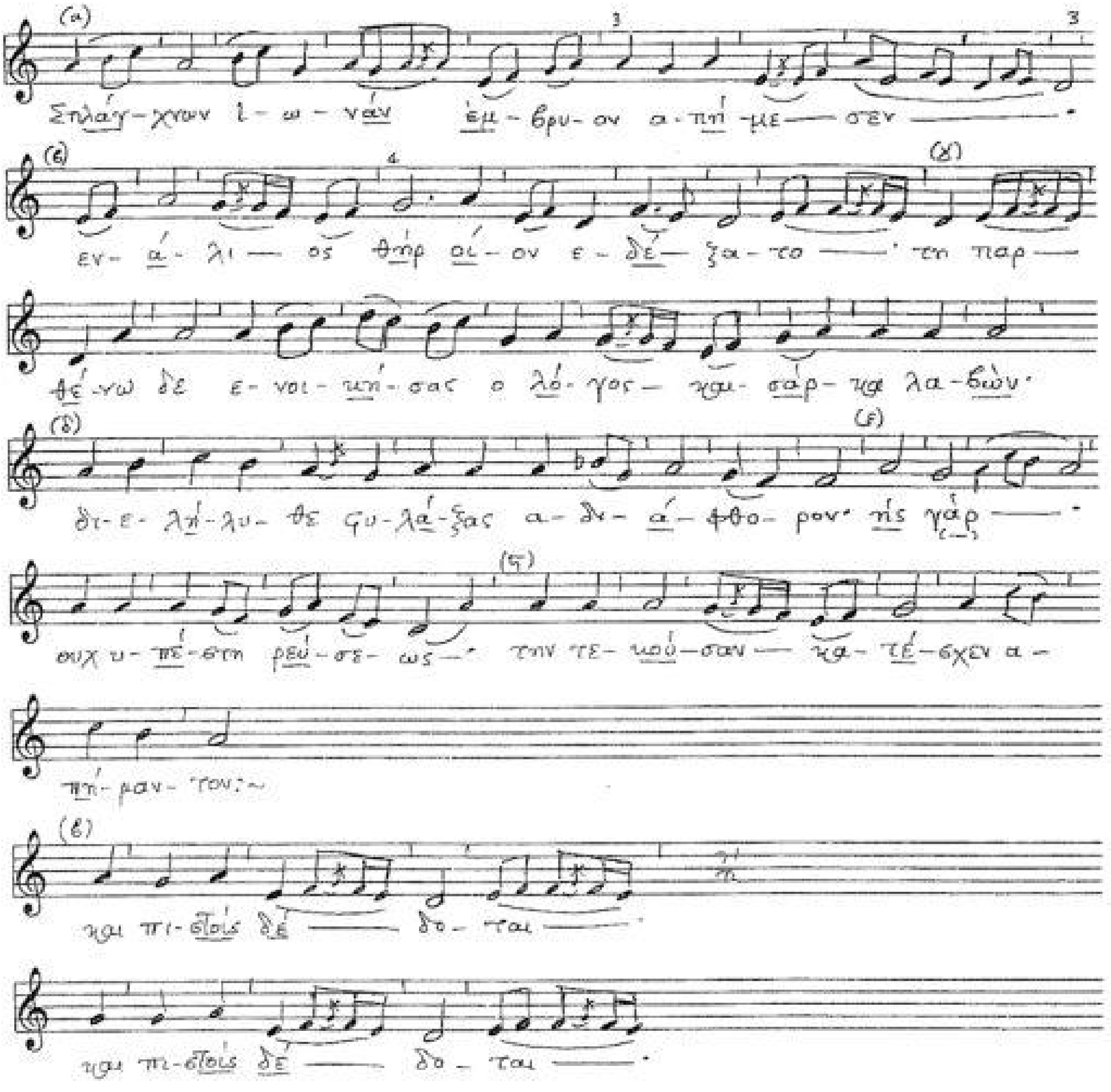


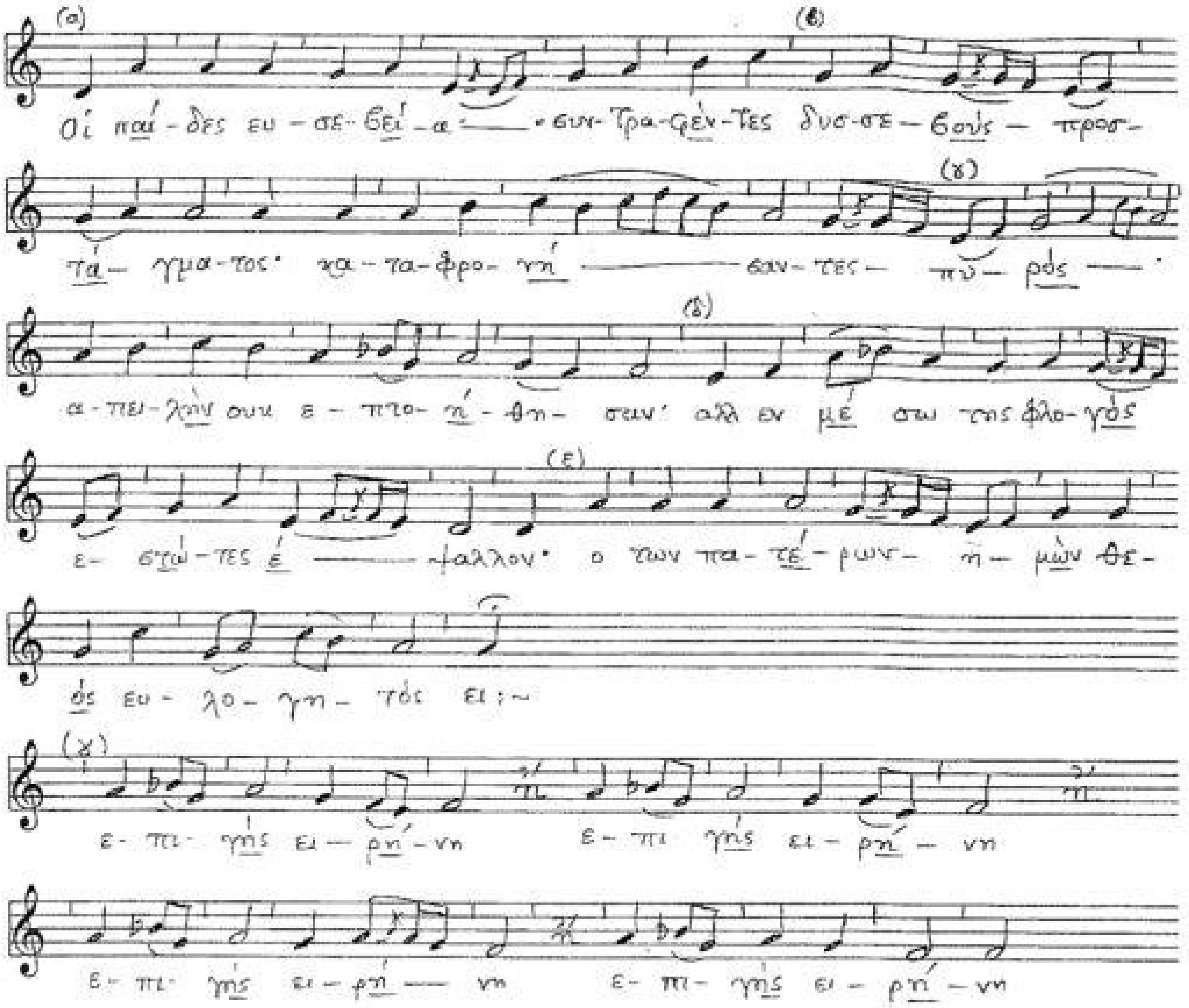
Ωδή Δ΄


Ρά-βδος εκ της ρί-ζης Ι- ε- σσαί και άν-θος εξ αυ-τής Χρι-
στέ εκ της Παρ-θέ— νου α-νε-βλά—στη-σας· εξ ό-
ρους ο αι-νε-τός κα-τα σκι-ου δα-σέ— ος· ήλ-θες
σαρ-κω-θείς— · εξ α-πει-ράν-δρου ο ά-ϋ-λος και Θε-
ός δό-ξα τη δυ-νά— μει— σου-Κύ— ρι- ε:
Σα-μα-ρεί-ας σκύ-λα τε . ε-θνών α-παρ-...
α-να-τεί-λας δε-σπο-τα Σα-βά Μή-δων ...
και Ά-ρα-βων νή-σοι-τε

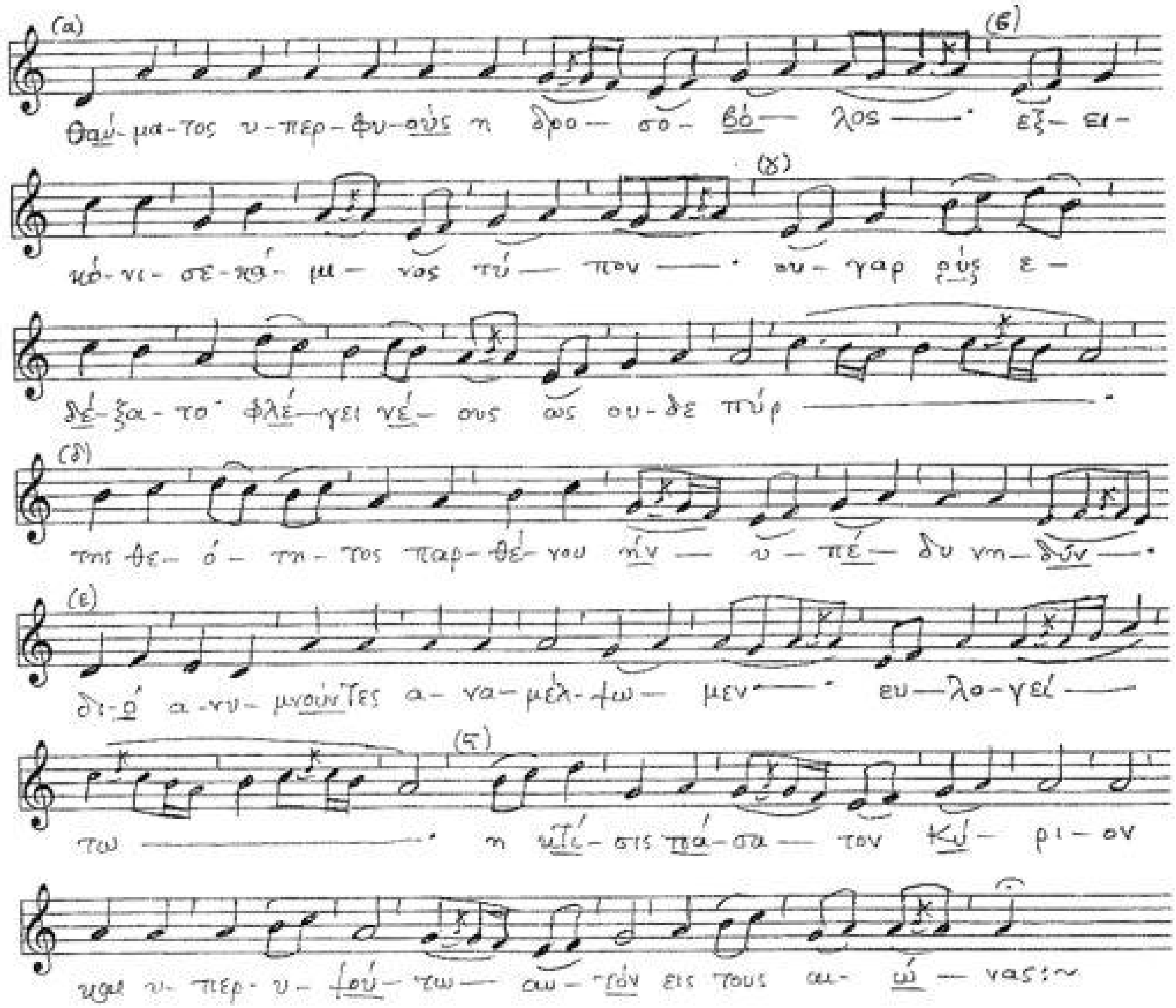
Ωδή Ε΄


θε- ός ών ει- ρή- νης- πα τήρ- οι-κτιρ-μών· της με-γά λης βου-λής
σου— τον ά— γγε-λον· ει ρή— νην πα-ρε- χό-με-νον α-πέ-στει-
λας η μίν— · ό— θεν θε-ο-γνω-σί— ας· προς φώς — ο-δη-
γη- θέν- τες —— · εκ νυ-κτός ορ- θρί-ζον-τες· δο-ξο-λο-γού-μεν
σε φι-λάν— θρω- πε·
ι-δού η— παρ-θέ- νος ι-δού η —— παρ-θέ- νος
ι-δού η ——— παρ-θέ- νος ι-δού η παρ-θέ— νος—
και μέ— νει παρ-θέ— νος θε- ο- τό-κον— κυ-ρί— ως
θε- ο-τό-κον κυ- ρί- ως ού—— σαν εν πί-στει
θε- ο - τό-κον κυ-ρί-ως ού-σαν εν πί-στει

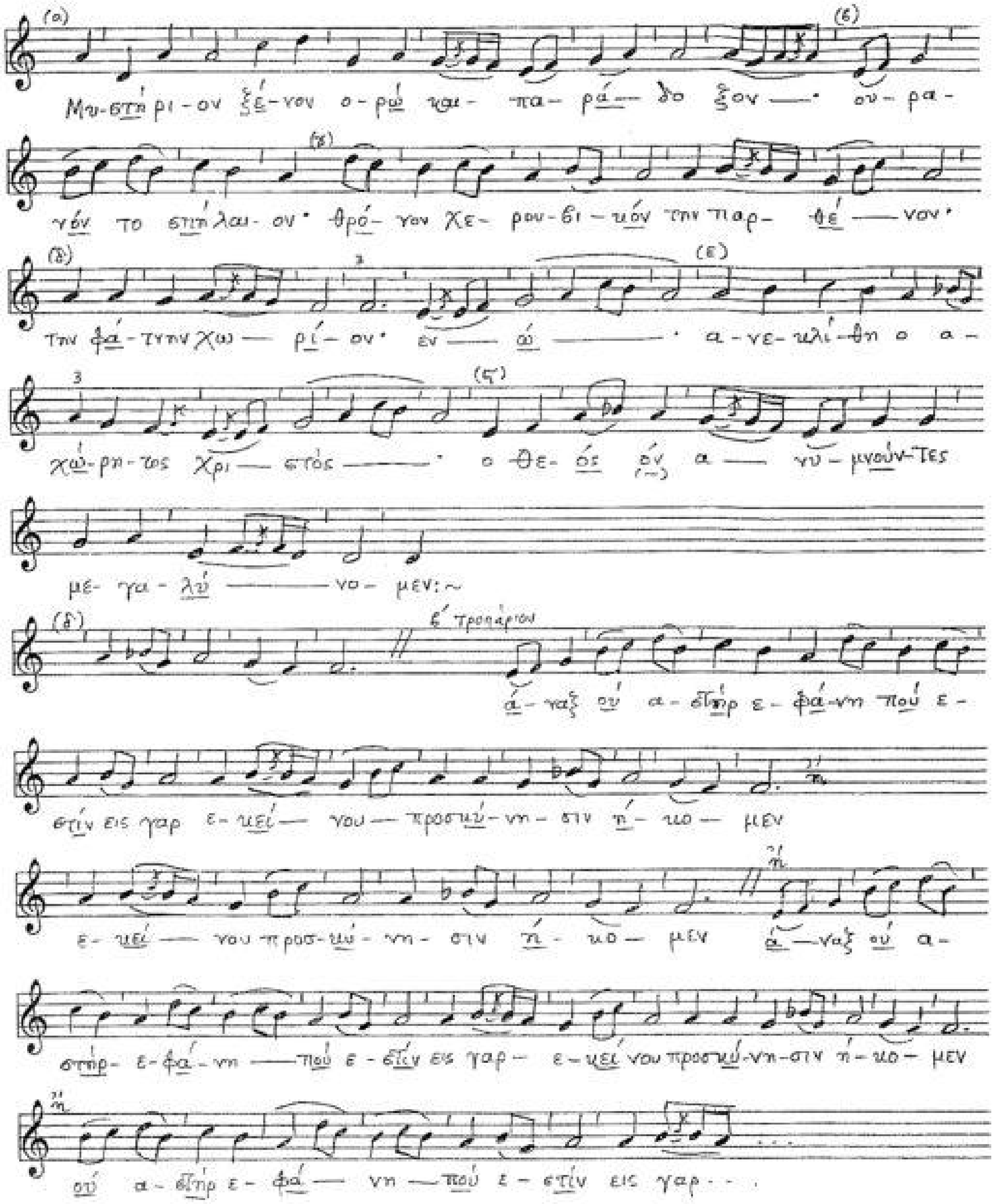

(α)
Σπλάγ-χνων Ἰ-ω-νᾶν ἔμ-βρυ-ον α-πή-με-σεν
(ε)
εν-ά-λι-ος θήρ οἷ-ον ε-δέ-ξα-το τη παρ-
(δ)
θέ-νω δε ε-νοι-κή-σας ο λό-γος και σάρ-κα λα-βών·
(δ)
δι-ε-λή-λυ-θε φυ-λά-ξας α-δι-ά-φθο-ρον· ής γάρ
(ε)
ουχ υ-πέ-στη ρεύ-σε-ως· την τε-κού-σαν κα-τέ-σχεν α-
(ς)
πή-μαν-τον:~
(β)
και πι-στοίς δέ δο-ται
και πι-στοίς δέ δο-ται


(α)
(β)
Οἱ παῖ-δες ευ-σε-βεί-α·—συν-τρα-φέν-τες δυσ-σε-βοῦς—προσ-
(γ)
τά-γμα-τος· κα-τα-φρο-νή——σαν-τες—πυ-ρὸς—·
(δ)
α-πει-λὴν ουκ ε-πτο-ή-θη-σαν· αλλ εν μέ-σω της φλο-γὸς
(ε)
ε-στῶ-τες έ——ψαλλον· ο των πα-τέ-ρων-η-μῶν Θε-
ὸς ευ-λο-γη-τὸς ει·
(ζ)
ε-πι γῆς ει-ρή-νη ε-πι γῆς ει-ρή-νη
ε-πι γῆς ει-ρή—νη ε-πι γῆς ει-ρή-νη

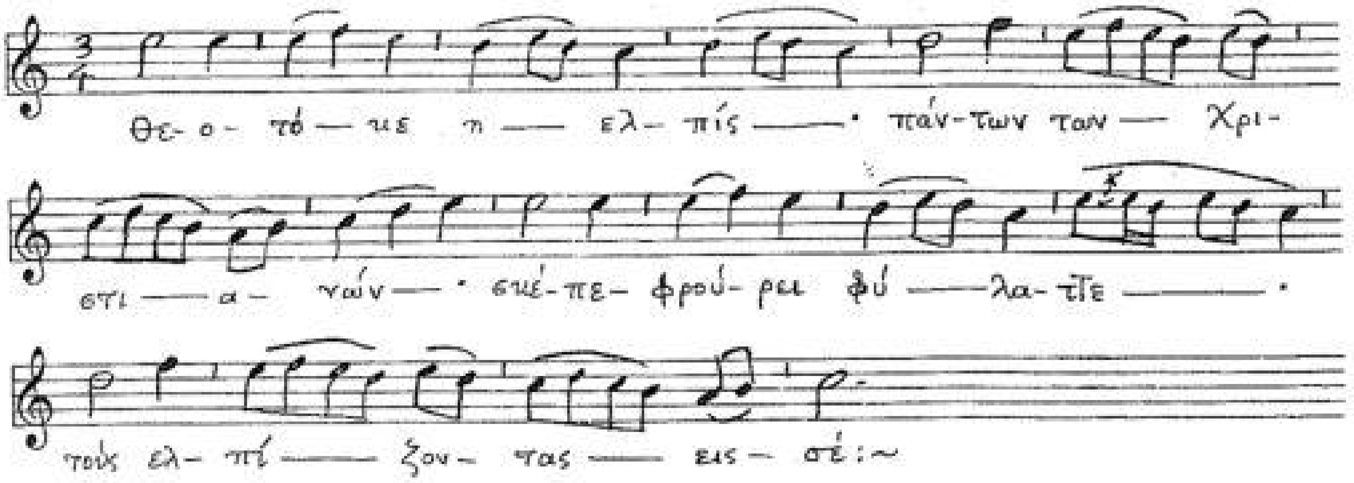
Ωδή Η΄

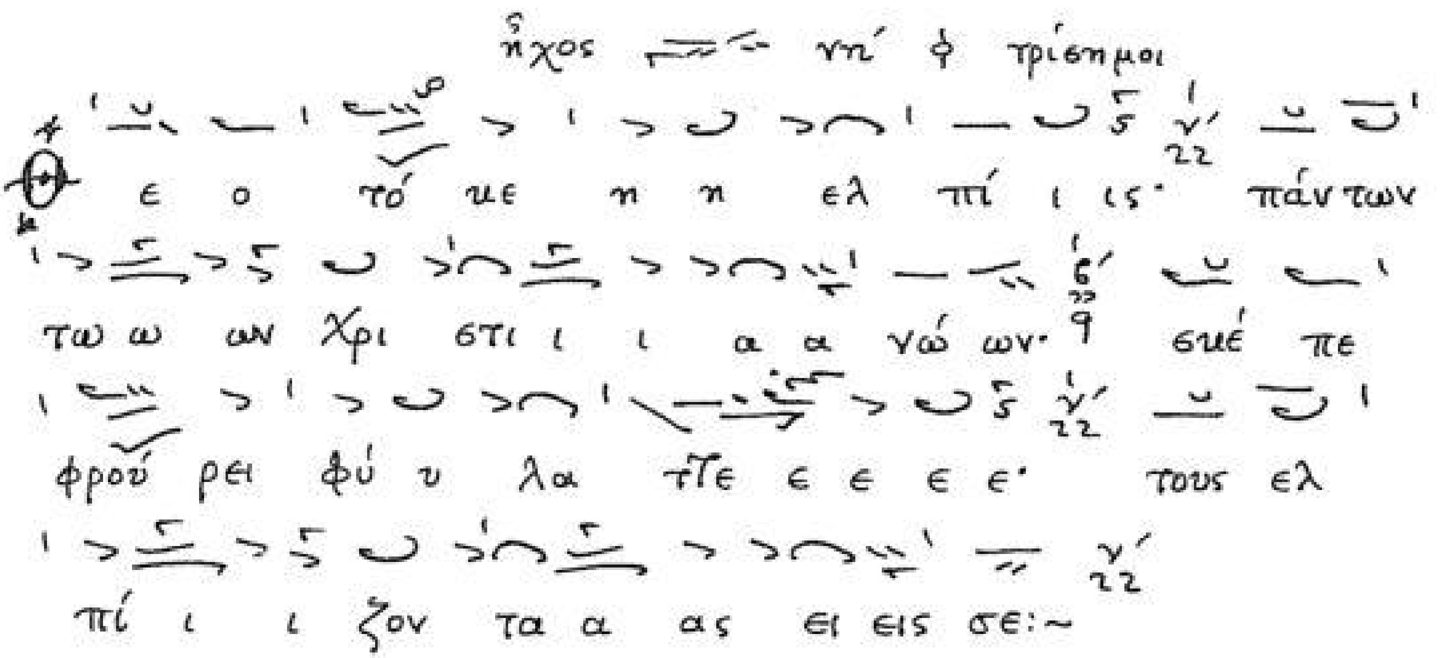

(α)
θαύ-μα-τος υ-περ-φυ-ούς η δρο— σο— βό— λος —. (β) εξ— ει-
κό-νι-σε-κά- μι— νος τύ— πον —. (γ) ου-γαρ ούς ε-
δέ-ξα-το. φλέ-γει νέ— ους ως ου-δε πύρ —.
(δ) της θε— ό— τη— τος παρ-θέ-νου ήν — υ— πέ— δυ νη— δύν —.
(ε) δι-ό α-νυ-μνούν-τες α-να-μέλ-ψω— μεν —. ευ— λο-γεί —
τω —. (ϛ) η κτί-σις πά-σα — τον Κύ— ρι-ον
και υ-περ-υ-ψού-τω— αυ-τόν εις τους αι- ώ— νας

Ωδή Θ΄

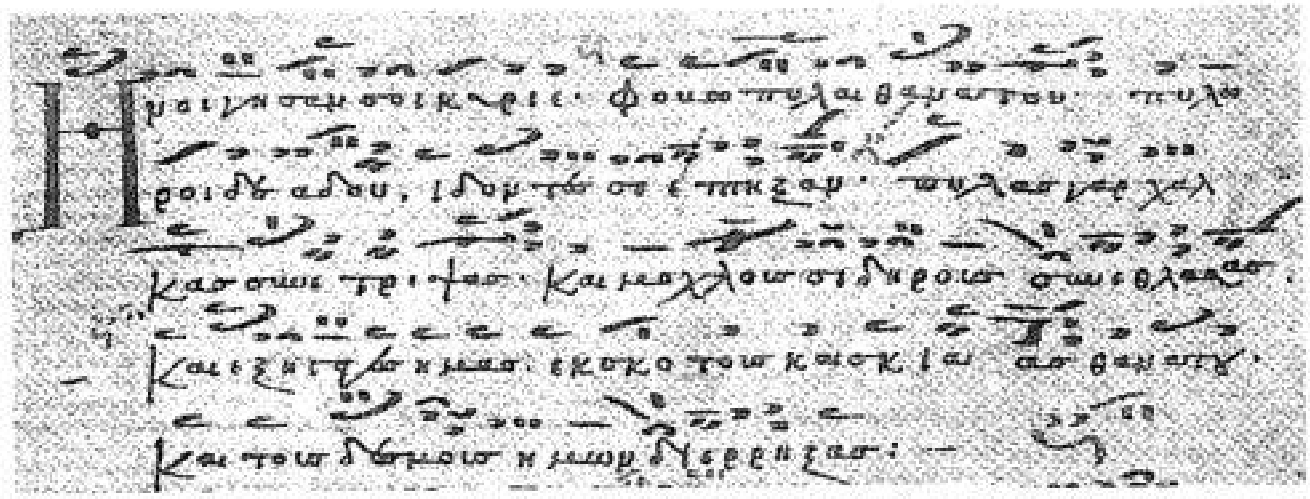

(α)
(β)
Μυ-στή-ρι-ον ξέ-νον ο-ρώ και πα-ρά-δο-ξον ου-ρα-
(γ)
νόν το σπή-λαι-ον· θρό-νον Χε-ρου-βι-κόν την παρ-θέ-νον·
(δ)
(ε)
την φά-τνην χω-ρί-ον· εν ώ· α-νε-κλί-θη ο α-
(ς)
χώ-ρη-τος Χρι-στός· ο Θε-ός όν α-νυ-μνούν-τες
με-γα-λύ-νο-μεν:~
(ζ)
β΄ τροπάριον
ά-ναξ ού α-στήρ ε-φά-νη πού ε-
στίν εις γαρ ε-κεί-νου προσκύ-νη-σιν ή-κο-μεν
ε-κεί-νου προσ-κύ-νη-σιν ή-κο-μεν ά-ναξ ού α-
στήρ ε-φά-νη πού ε-στίν εις γαρ ε-κεί-νου προσκύ-νη-σιν ή-κο-μεν
ού α-στήρ ε-φά-νη πού ε-στίν εις γαρ...

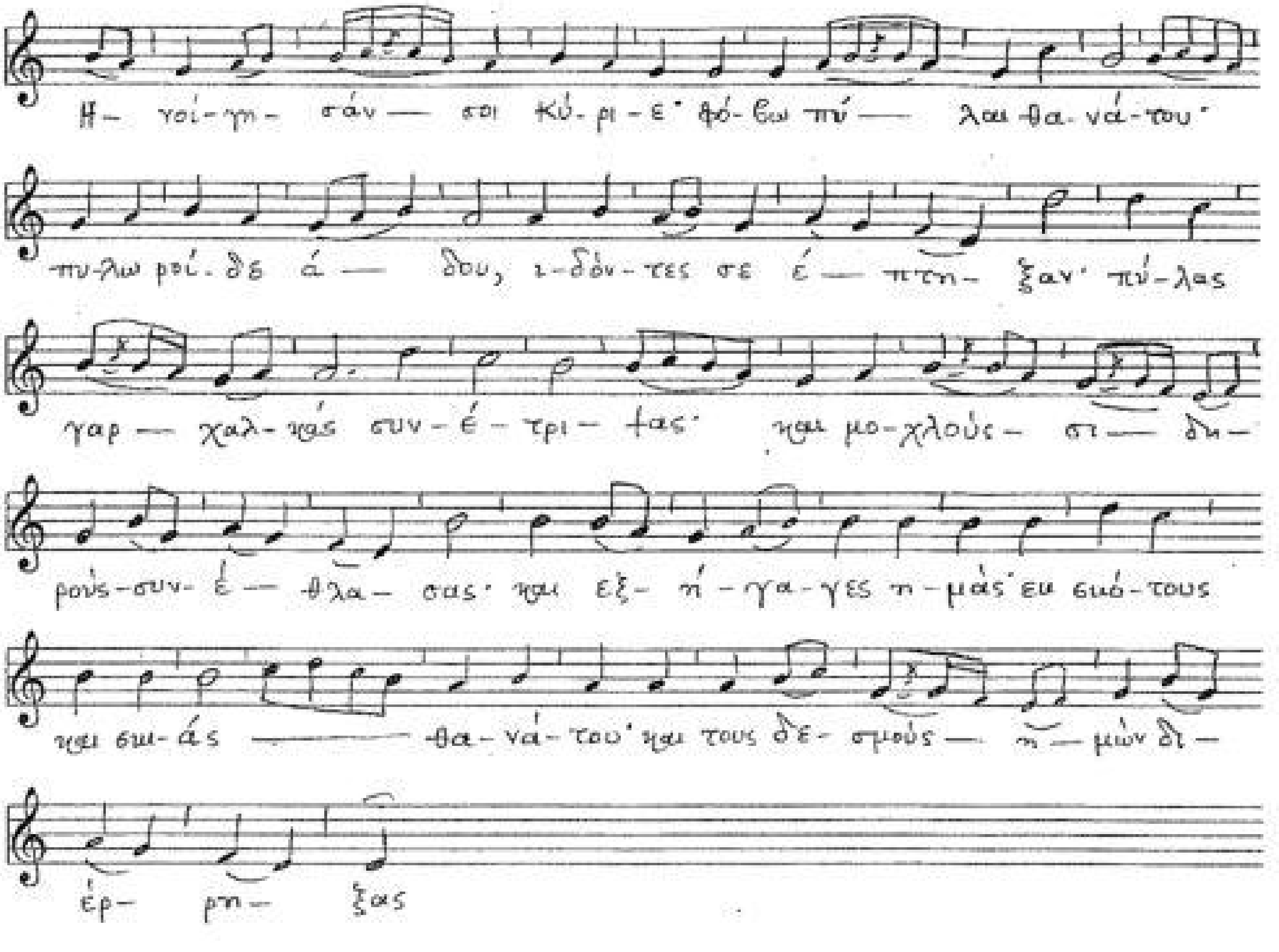
Μεγαλυνάριον τῆς Ὑπαπαντῆς, βλ. σ. 373, πρδ. 48

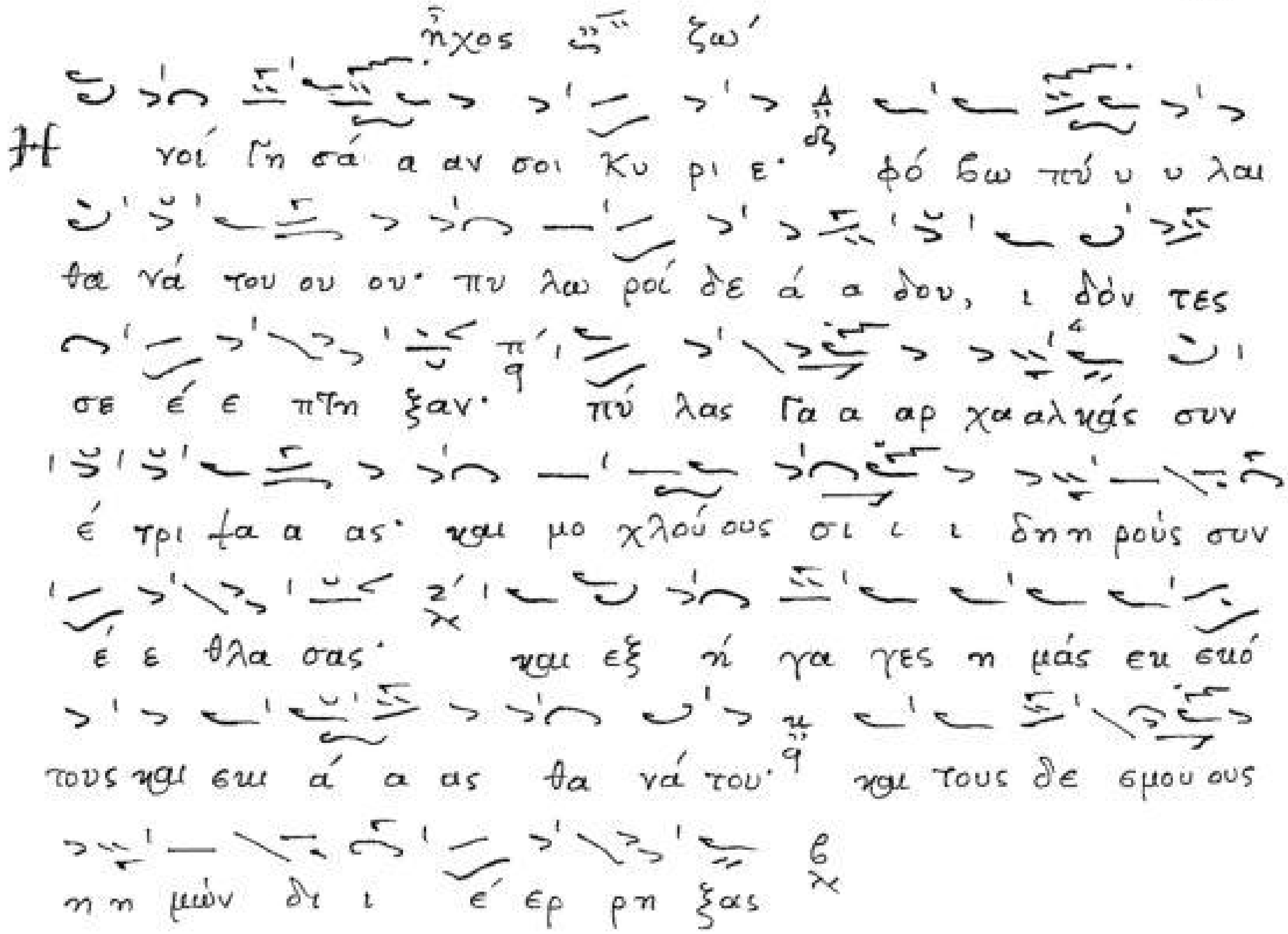




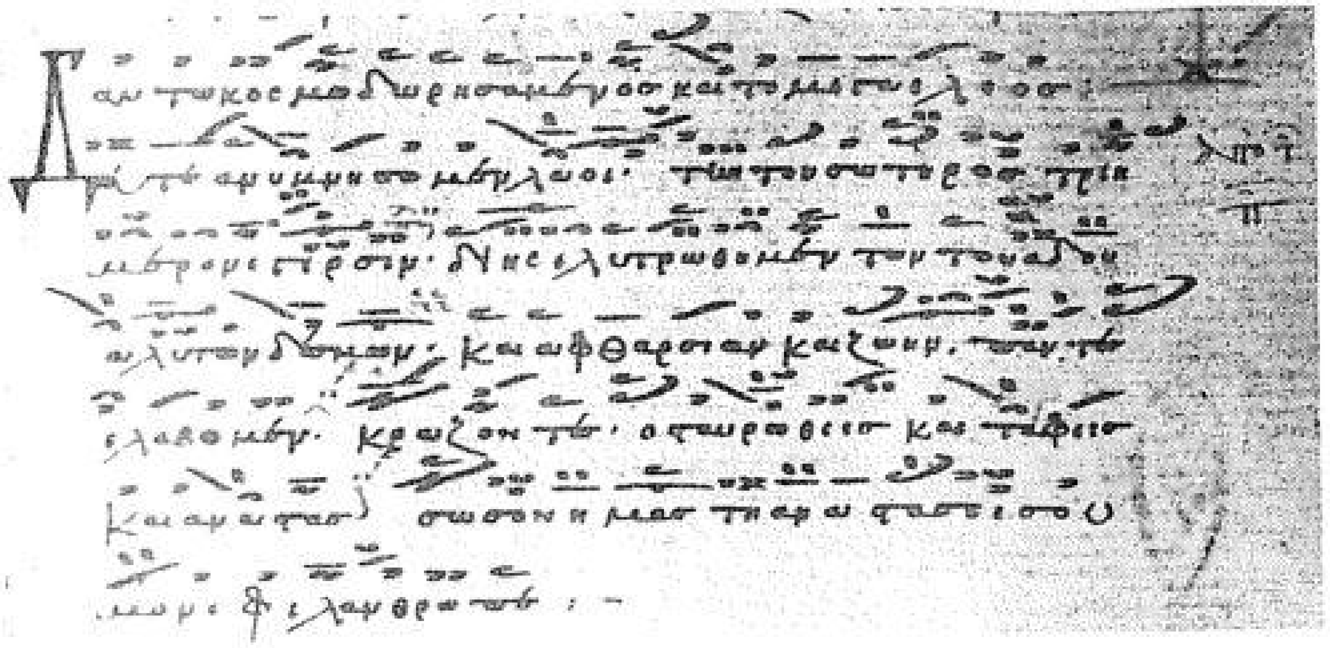
A 276v

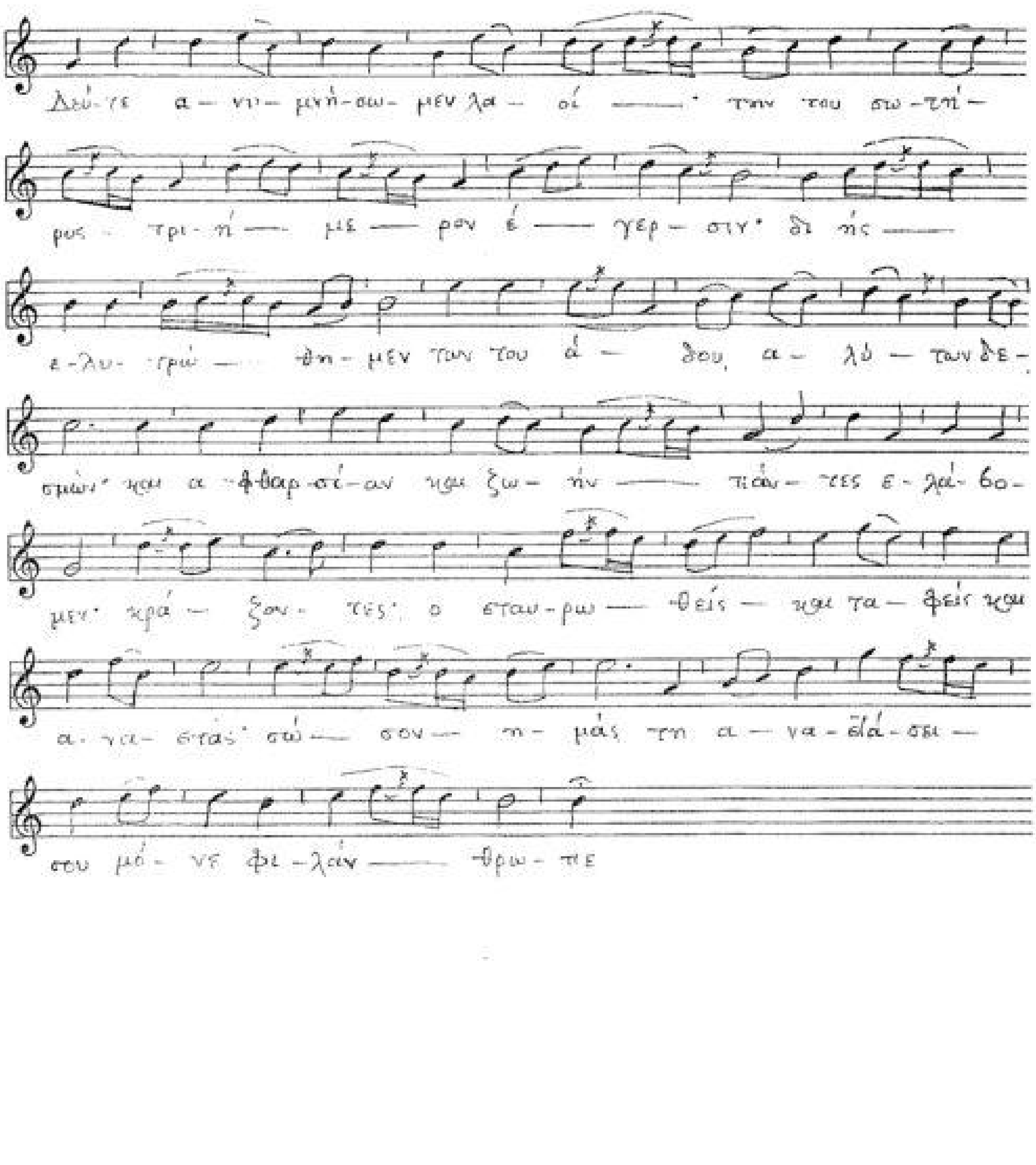


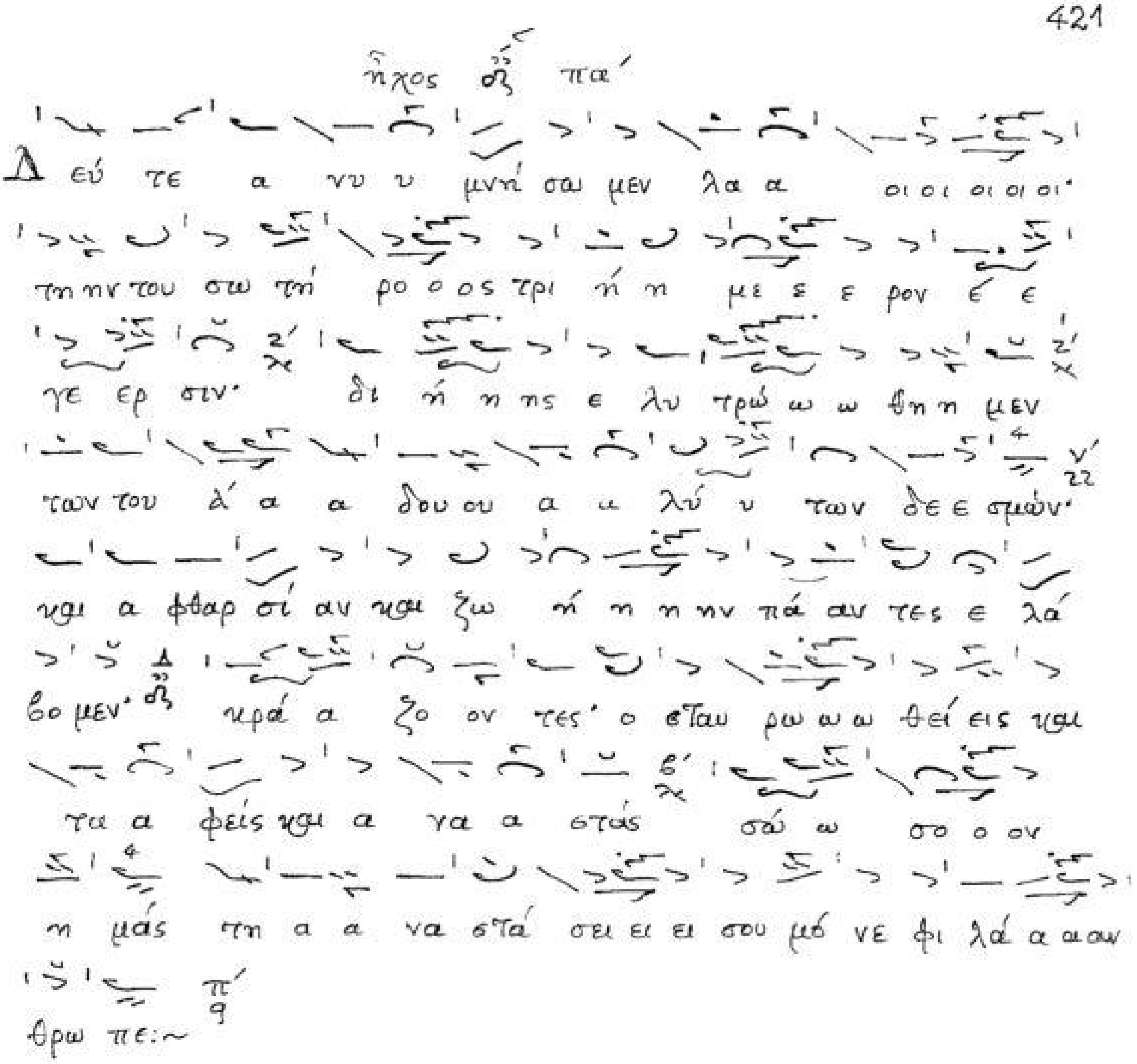

Η- νοί-γη- σάν — σοι Κύ- ρι- ε· φό- βω πύ — λαι θα- νά- του·
πυ-λω ροί- δε ά — δου, ι- δόν- τες σε έ — πτη- ξαν· πύ- λας
γαρ — χαλ- κάς συν- έ- τρι- ψας· και μο- χλούς- σι — δη-
ρούς-συν- έ — θλα- σας· και εξ- ή- γα- γες η- μάς εκ σκό- τους
και σκι- άς — θα- νά- του· και τους δε- σμούς — η — μών δι-
έρ- ρη- ξας


ἦχος ζω'
Η νοί γη σα α αν σοι Κυ ρι ε· φό βω πύ υ υ λαι
θα νά του ου ου· πυ λω ροί δε ά α δου, ι δόν τες
σε έ ε πτη ξαν· πύ λας γα α αρ χα αλ κάς συν
έ τρι ψα α ας· και μο χλού ους σι ι ι δη η ρούς συν
έ ε θλα σας· και εξ ή γα γες η μάς εκ σκό
τους και σκι ά α ας θα νά του· και τους δε σμού ους
η η μών δι ι έ ερ ρη ξας

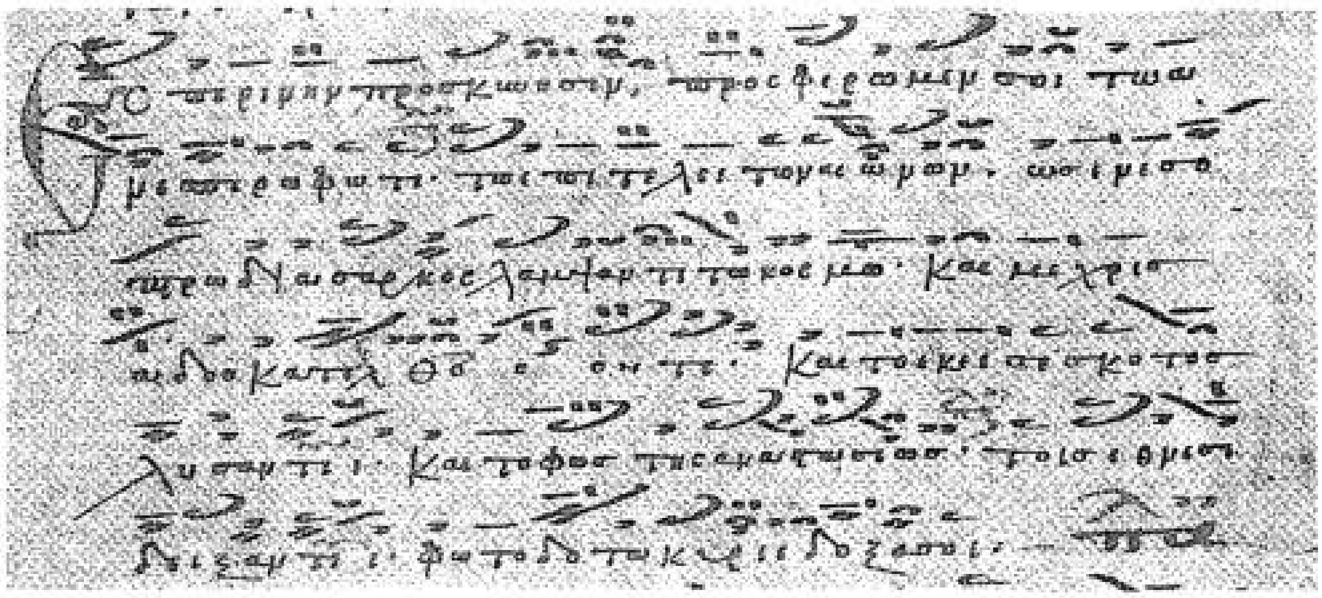
Α 282r

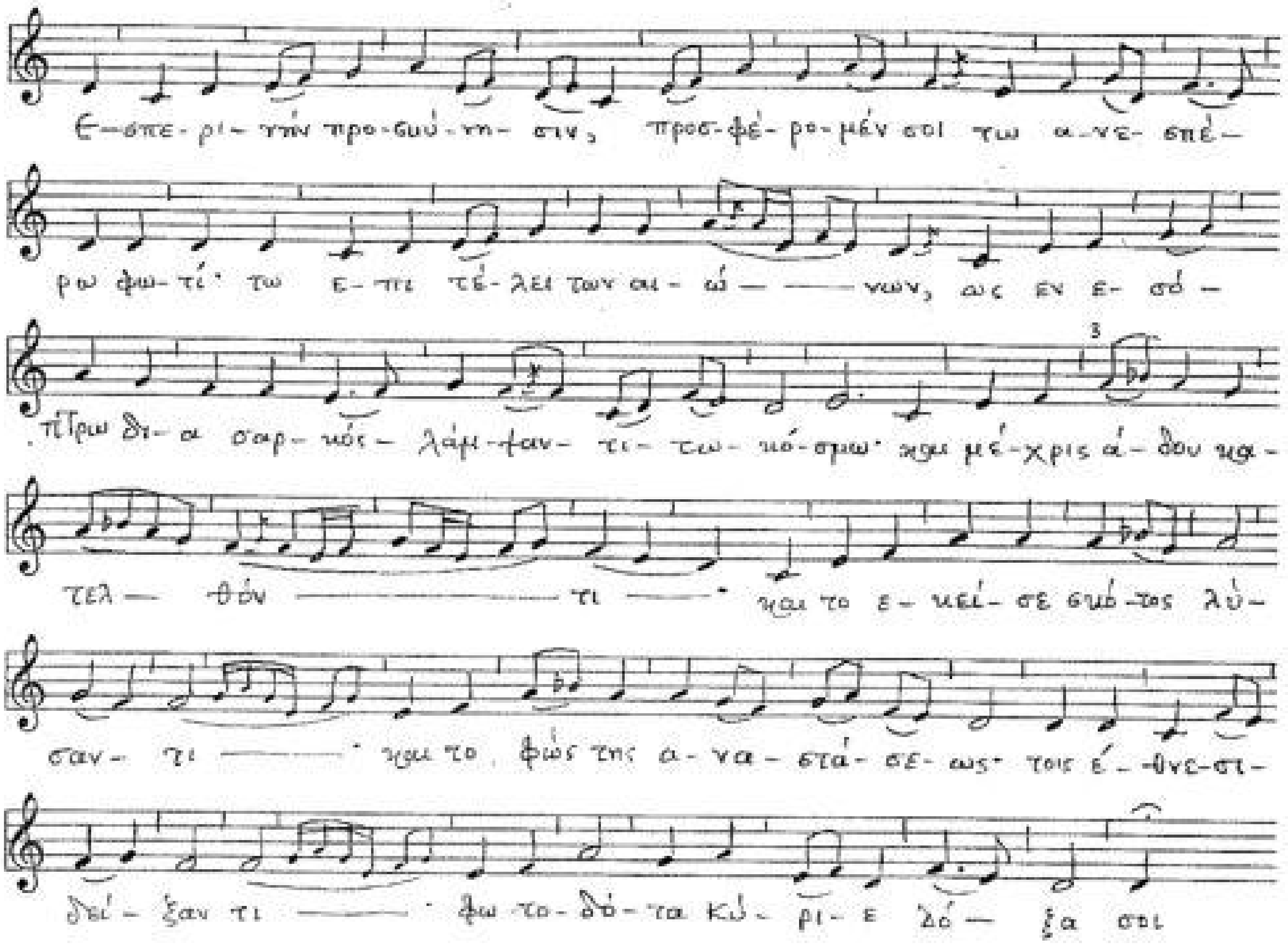



Δεῦ-τε α-νυ-μνή-σω-μεν λα-οί τὴν τοῦ σω-τῆ-
ρος τρι-ή-με-ρον έ-γερ-σιν· δι' ἧς
ε-λυ-τρώ-θη-μεν τῶν τοῦ ᾅ-δου α-λύ-των δε-
σμῶν· και α-φθαρ-σί-αν και ζω-ήν πάν-τες ε-λά-βο-
μεν· κρά-ζον-τες· ο σταυ-ρω-θείς και τα-φείς και
α-να-στάς σώ-σον η-μάς τη α-να-στά-σει
σου μό-νε φι-λάν-θρω-πε

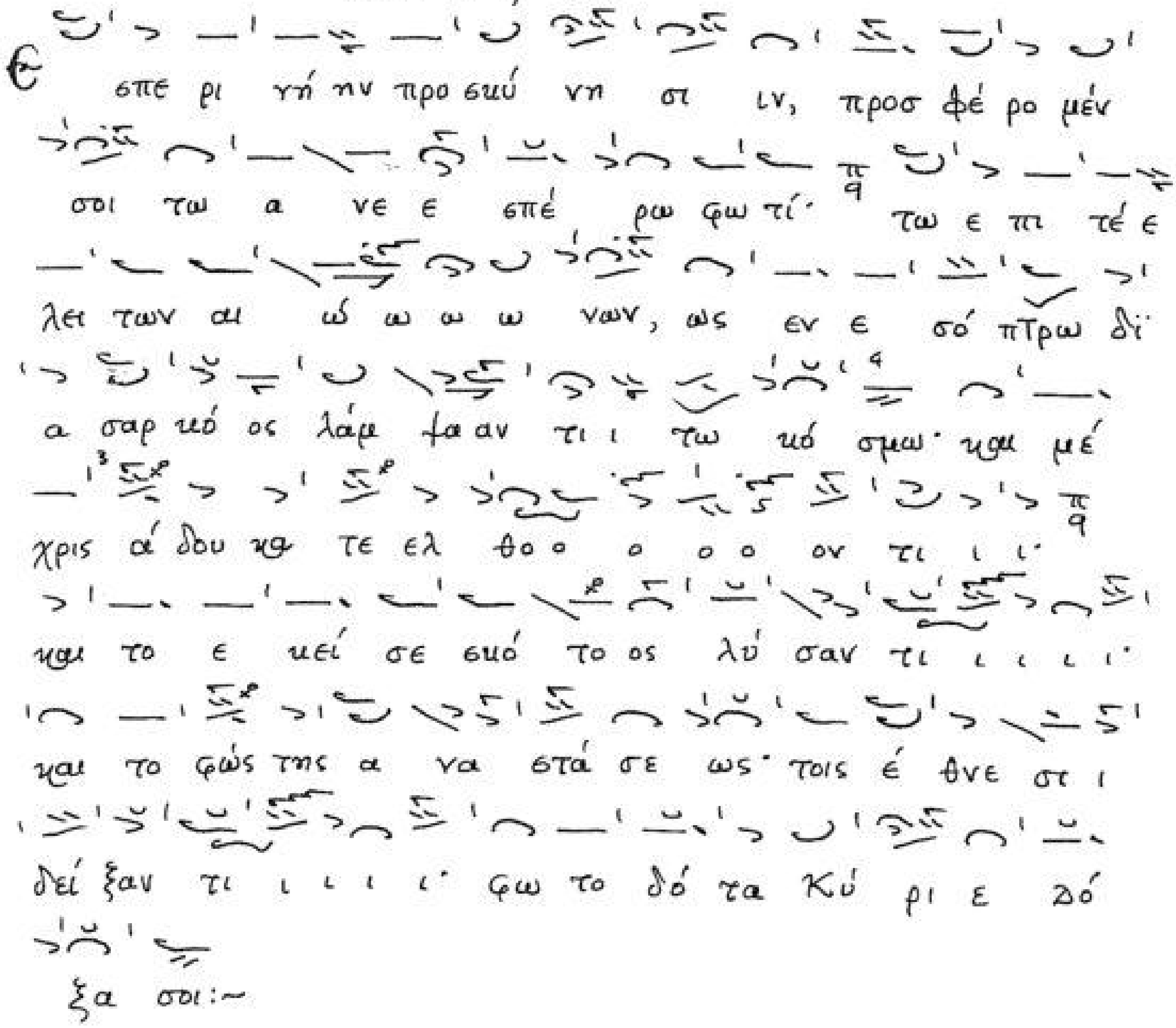

ἦχος πα
Δεύ τε α νυ υ μνή σω μεν λα α οι οι οι οι οι·
την την του σω τή ρο ο ος τρι ή η με ε ε ρον έ ε
γε ερ σιν· δι ή η ης ε λυ τρώ ω ω θη η μεν
των του ά α α δου ου α υ λύ υ των δε ε σμών·
και α φθαρ σί αν και ζω ή η η ην πά αν τες ε λά
βο μεν· κρά α ζο ον τες ο σταυ ρω ω ω θεί εις και
τα α φείς και α να α στάς σώ ω σο ο ον
η μάς τη α α να στά σει ει ει σου μό νε φι λά α α αν
θρω πε:~

A 285v

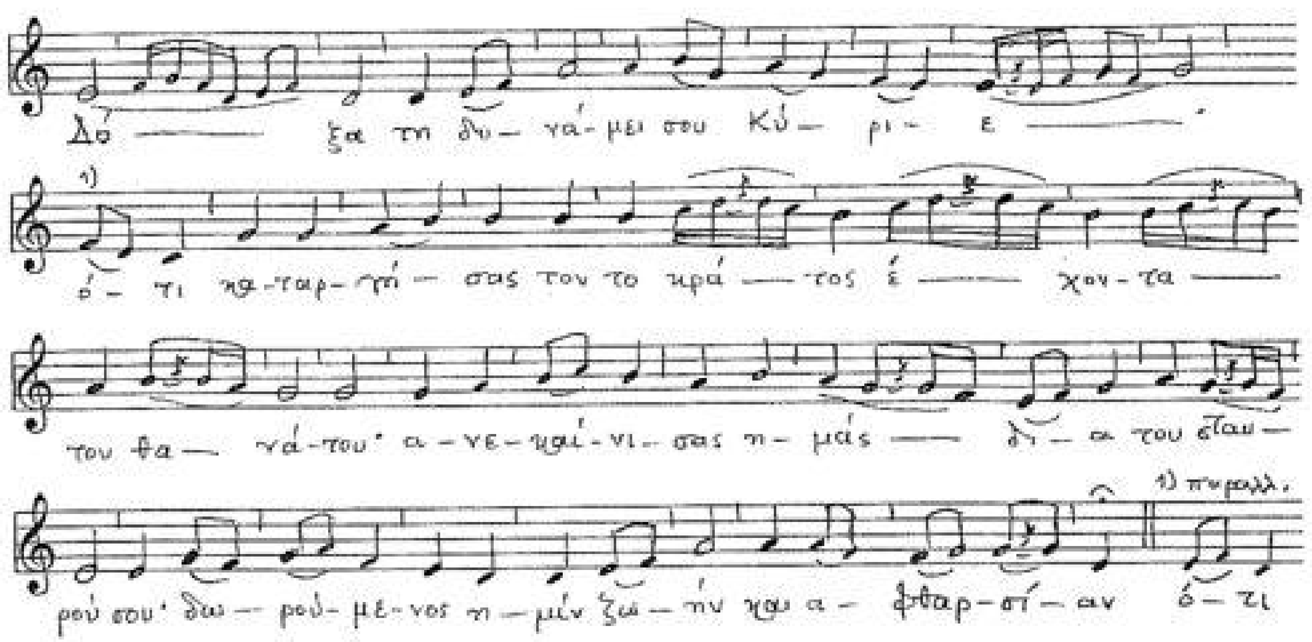



Ε-σπε-ρι- νήν προ-σκύ-νη- σιν, προσ-φέ-ρο-μέν σοι τω α-νε- σπέ-
ρω φω-τί· τω ε- πι τέ-λει των αι- ώ- —— νων, ως εν ε- σό-
πτρω δι-α σαρ- κός- λάμ-ψαν- τι- τω- κό-σμω· και μέ-χρις ά- δου κα-
τελ— θόν ———— τι —— · και το ε- κεί- σε σκό-τος λύ-
σαν- τι ——— · και το φως της α-να- στά- σε-ως· τοις έ- θνε-σι-
δεί- ξαν τι ——— · φω-το-δό-τα κύ- ρι- ε δό— ξα σοι

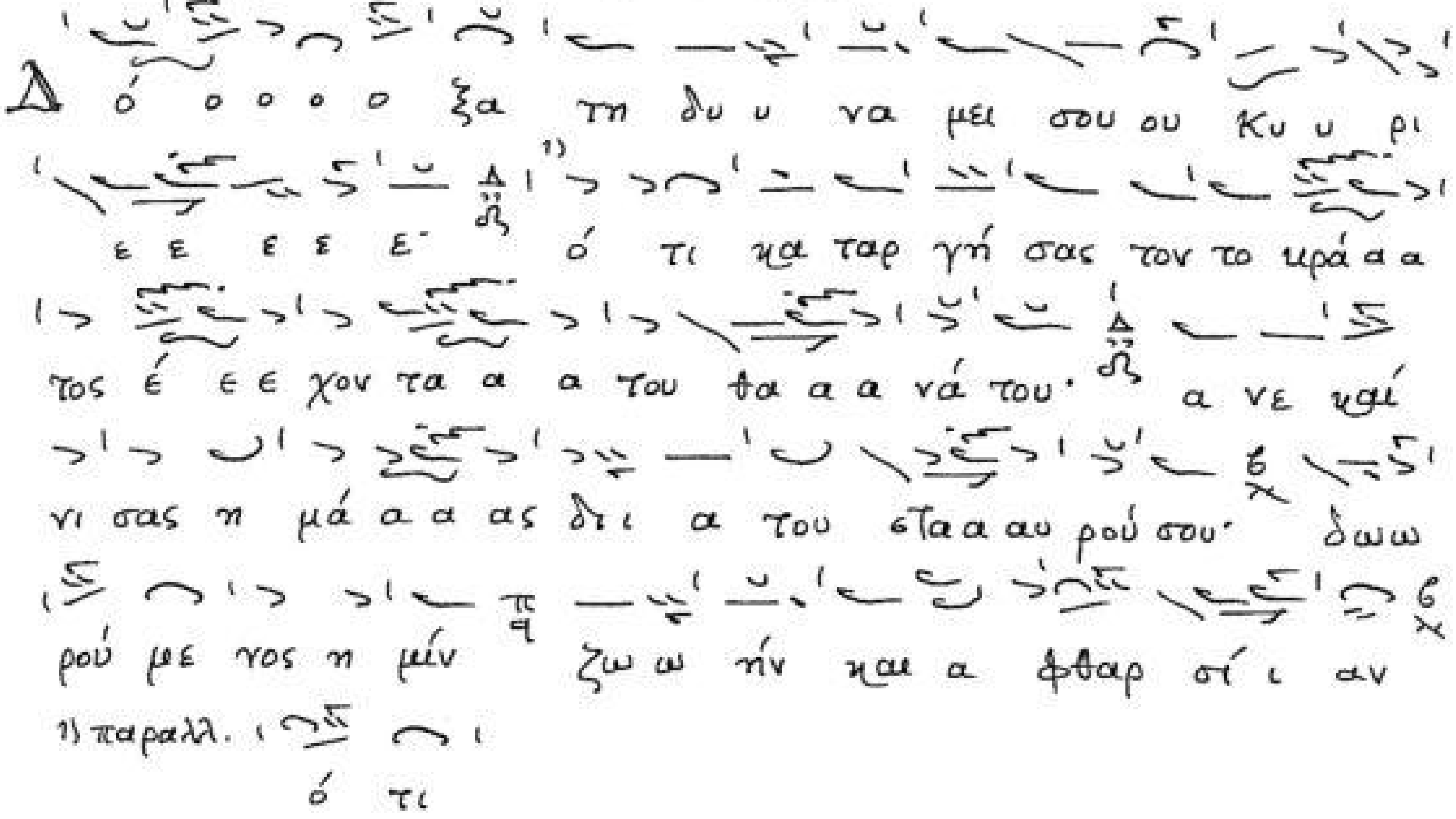
ἦχος πλ. α΄ Πα


Ἑσπε ρι νή ην προ σεύ χη σι ιν, προσ φέ ρο μέν
σοι τω α νε ε σπέ ρω φω τί· τω ε πι τέ ε
λει των αι ώ ω ω ω νων, ως εν ε σό πτρω δι
α σαρ κό ος λάμ ψα αν τι ι τω κό σμω· και μέ
χρις ά δου κα τε ελ θο ο ο ο ο ον τι ι ι·
και το ε κεί σε σκό το ος λύ σαν τι ι ι ι ι·
και το φώς της α να στά σε ως· τοις έ θνε σι ι
δεί ξαν τι ι ι ι ι· φω το δό τα Κύ ρι ε δό
ξα σοι:~

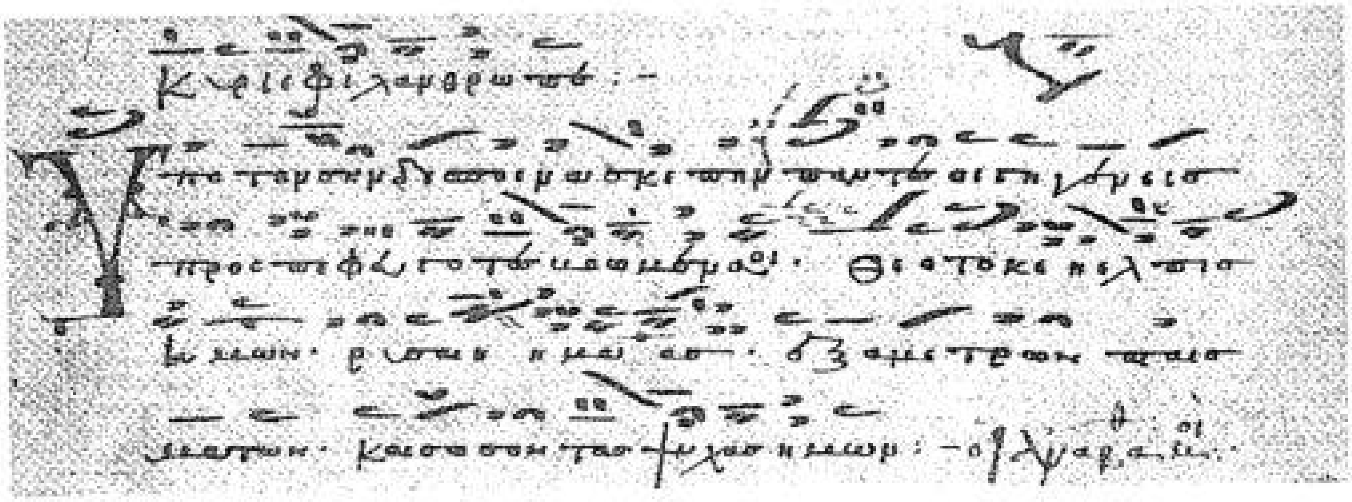
A 289v

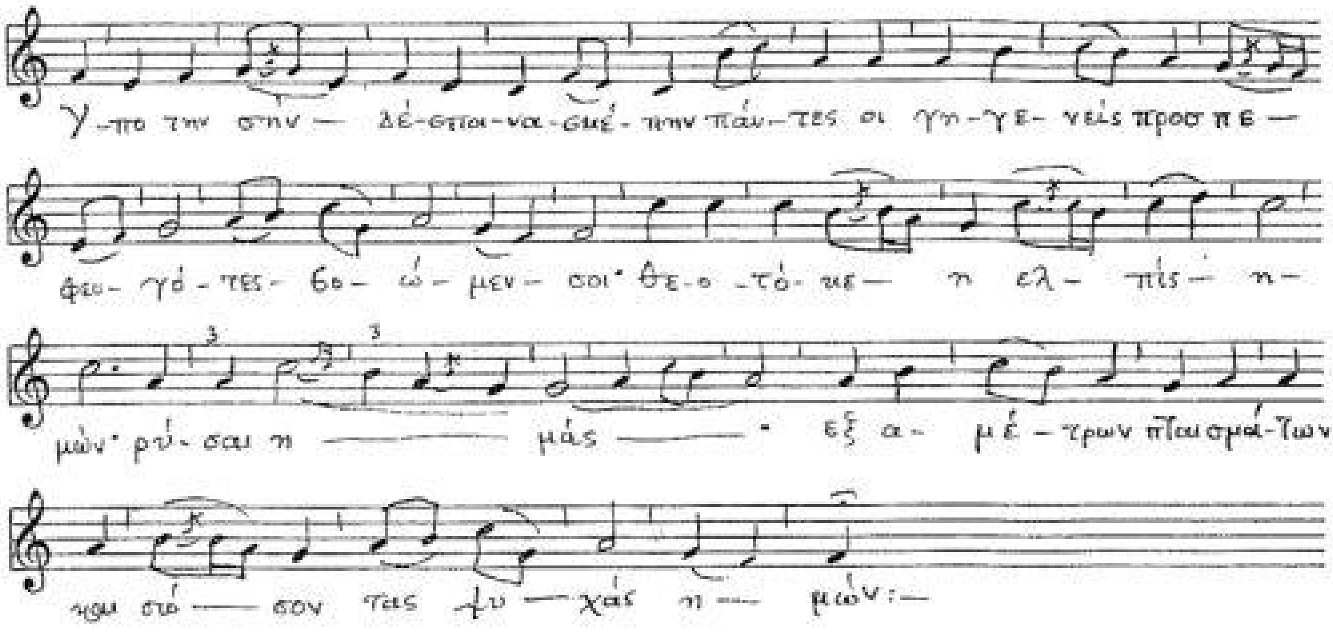

Δό — ξα τη δυ-νά-μει σου Κύ-ρι-ε —
1) ό-τι κα-ταρ-γή-σας του το κρά-τος έ — χον-τα —
του θα-νά-του· α-νε-καί-νι-σας η-μάς — δι-α του σταυ-
ρού σου· δω-ρού-με-νος η-μίν ζω-ήν και α-φθαρ-σί-αν ό-τι
1) π. παραλλ.

ἦχος πλ. α' Βου

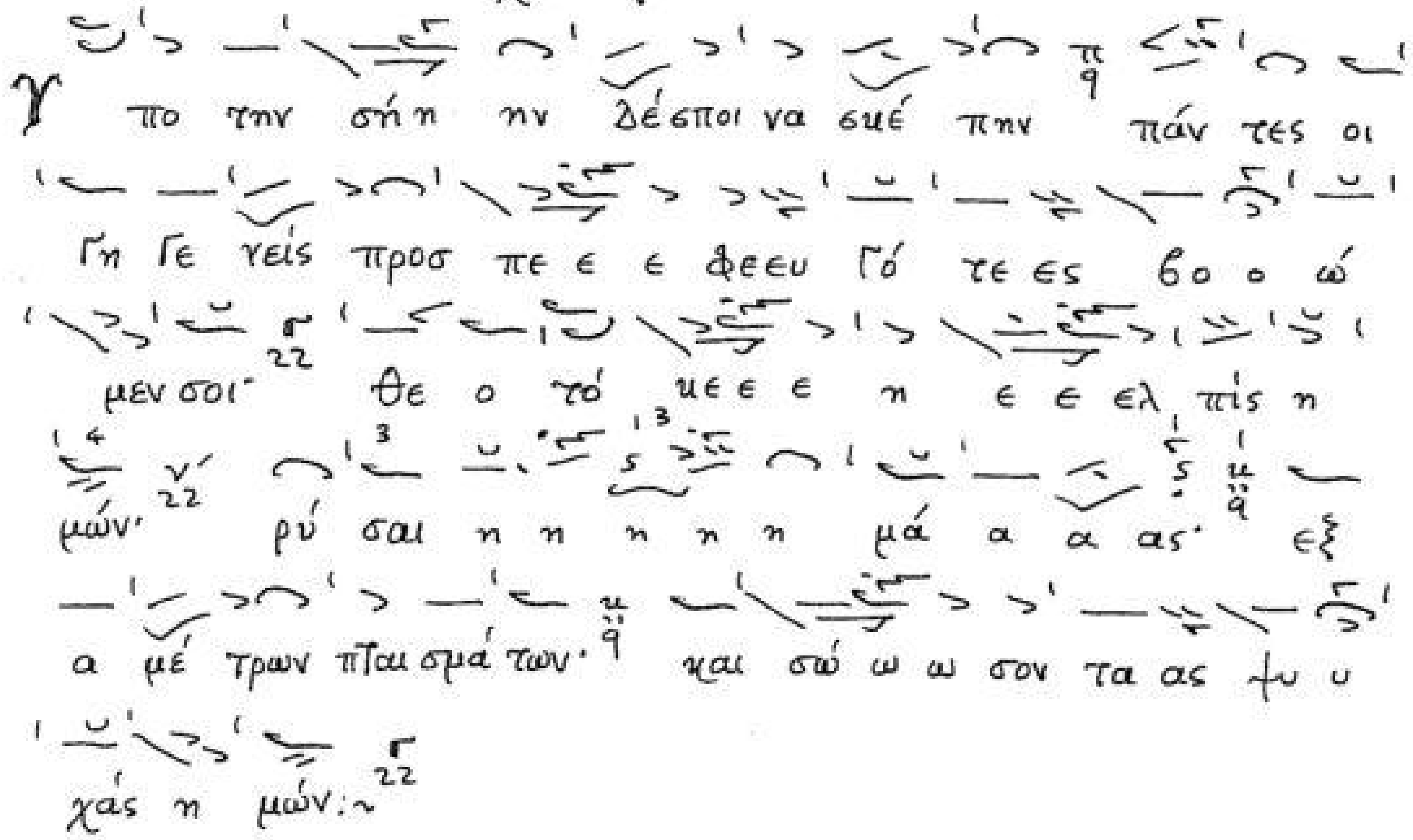

Δ ό ο ο ο ο ξα τη δυ υ να μει σου ου Κυ υ ρι
ε ε ε ε ε ό τι κα ταρ γή σας τον το κρά α α
τος έ ε ε χον τα α α του θα α α νά του· α νε κά
νι σας η μά α α ας δι α του στα α αυ ρού σου· δωω
ρού με νος η μίν ζω ω ήν και α φθαρ σί ι αν
1) παραλλ.
ό τι

A 293v

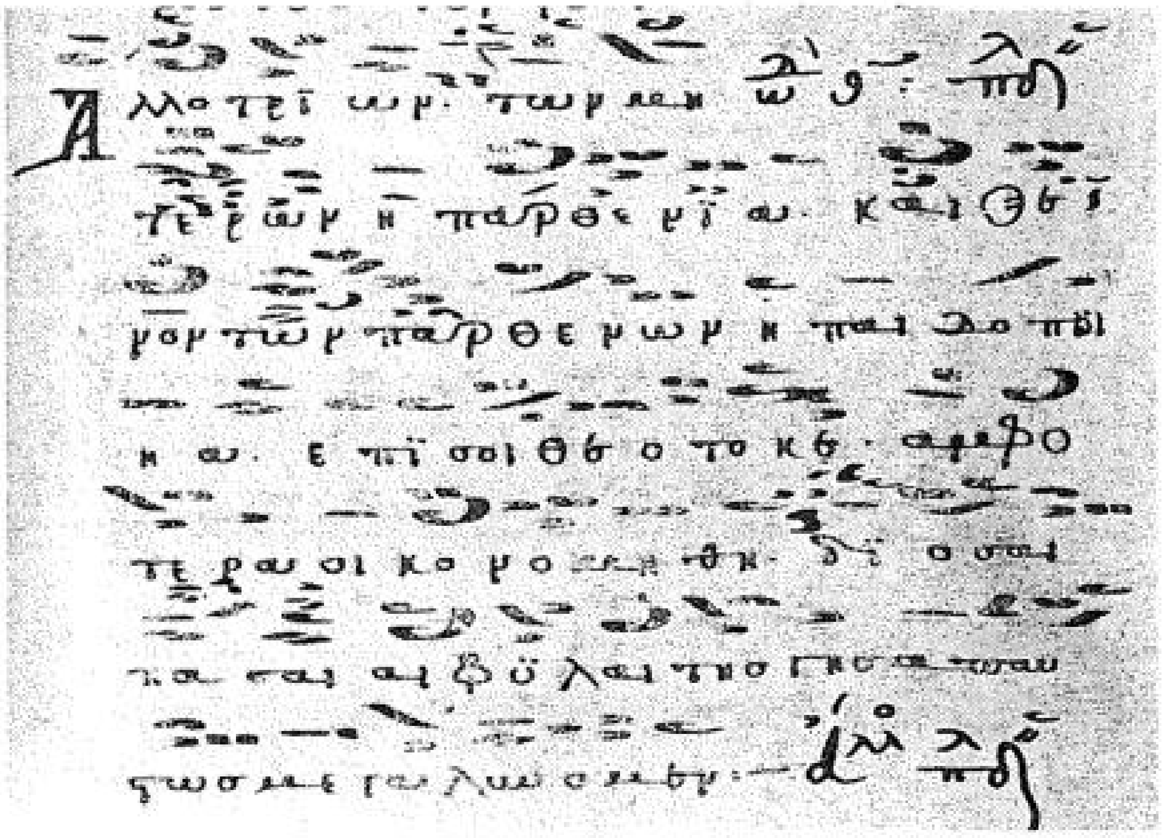


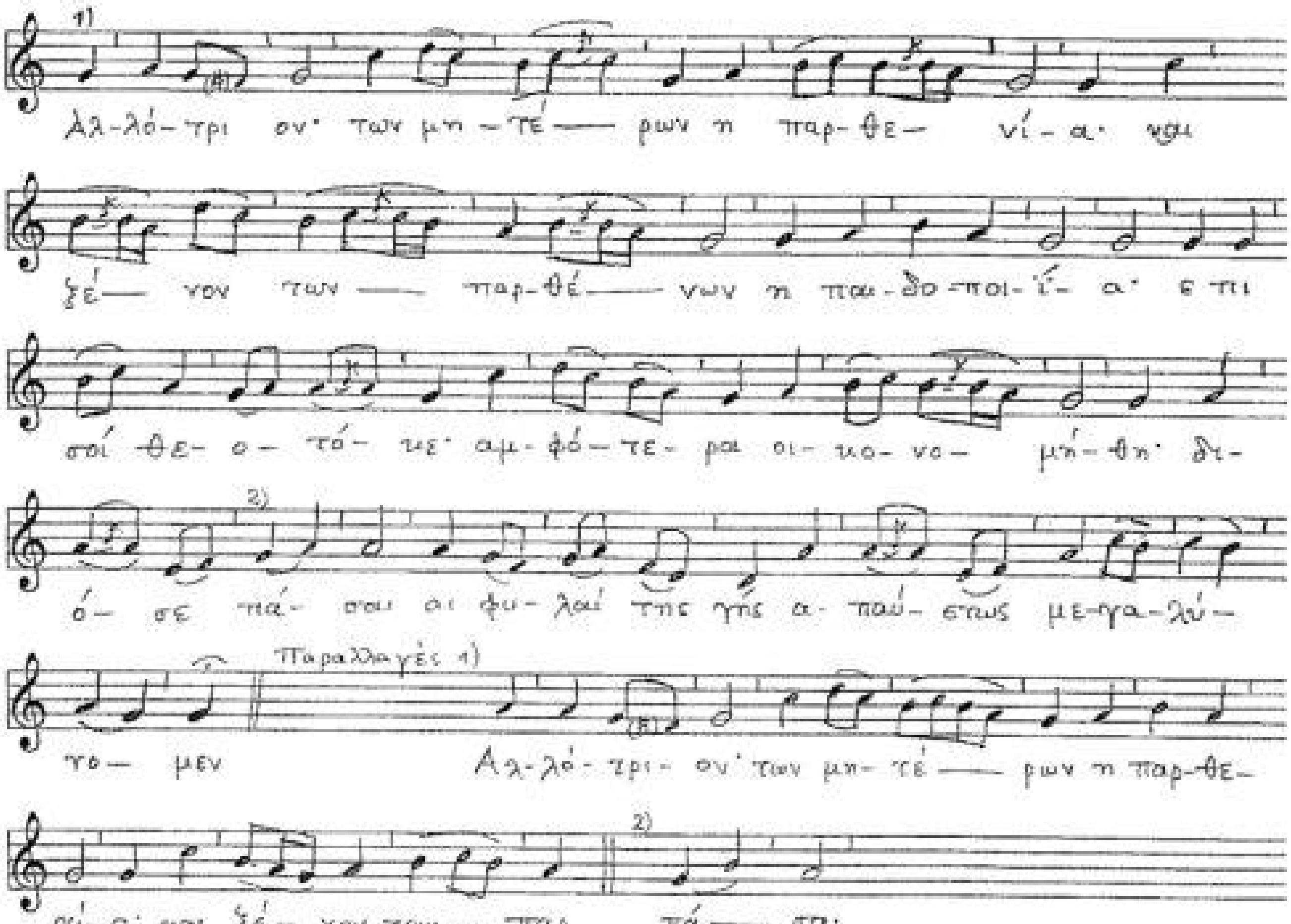


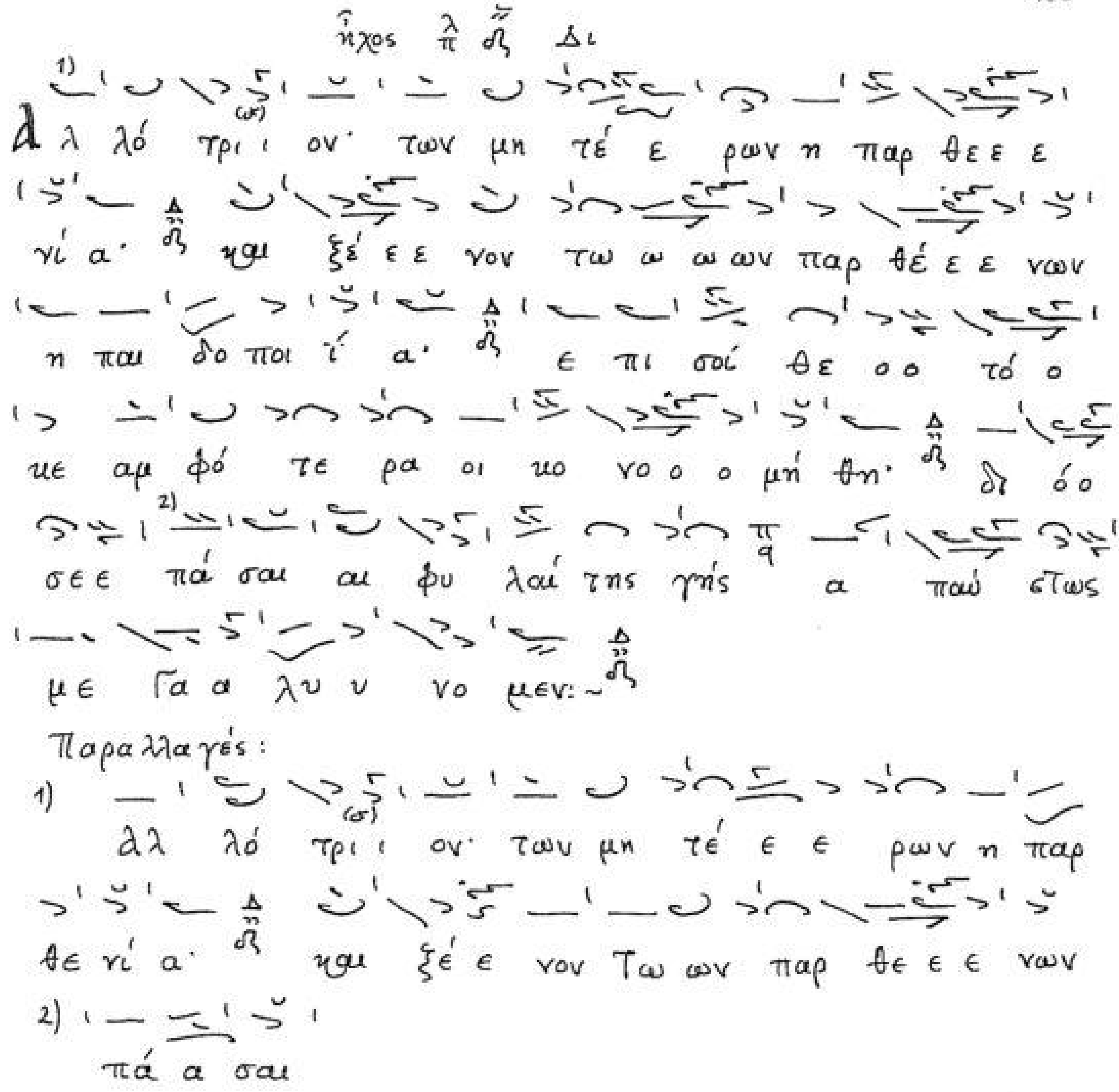
ἦχος Γα


Υ πο την σή η ην Δέσποι να σκέ πην πάν τες οι
Γη Γε νείς προσ πε ε ε φευ Γό τε ες βο ο ώ
μεν σοι· Θε ο τό κε ε ε η ε ε ελ πίς η
μών· ρύ σαι η η η η η μά α α ας· εξ
α μέ τρων πται σμά των· και σώ ω ω σον τα ας ψυ υ
χάς η μών:~

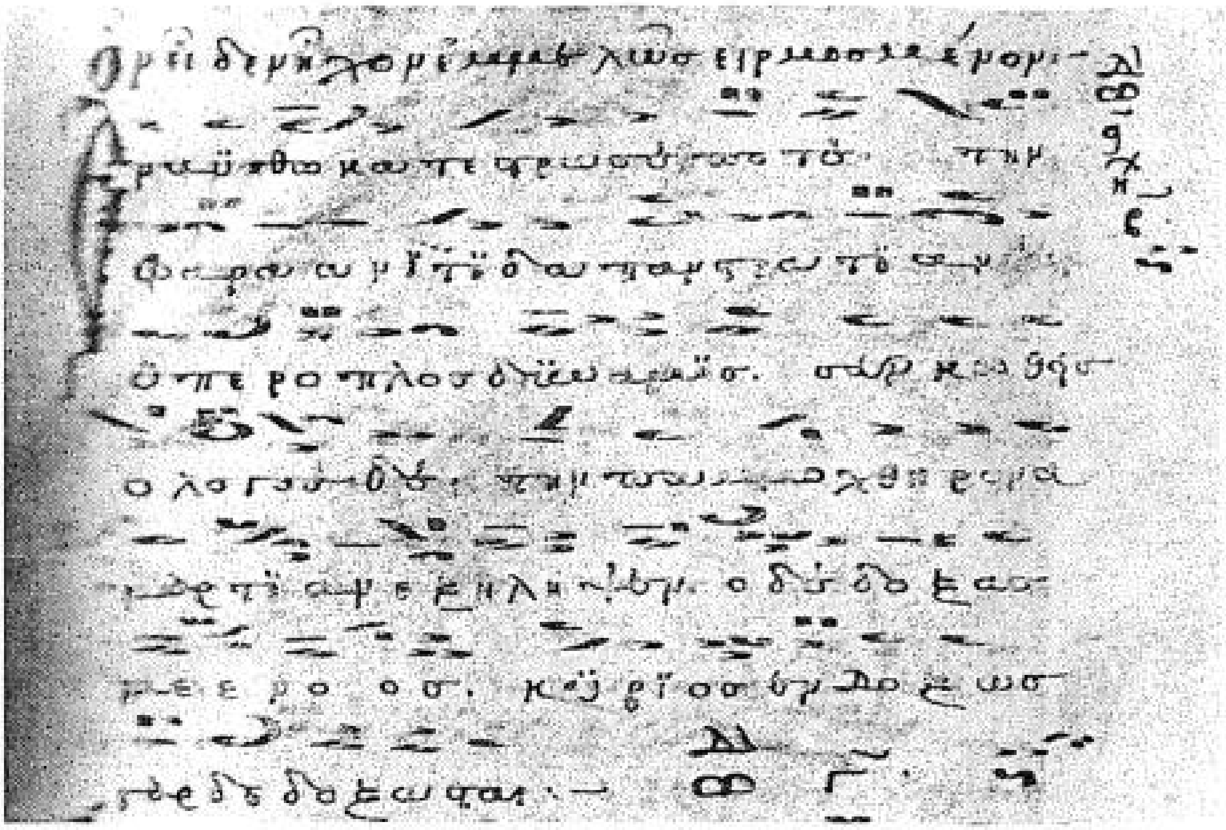
G 263r

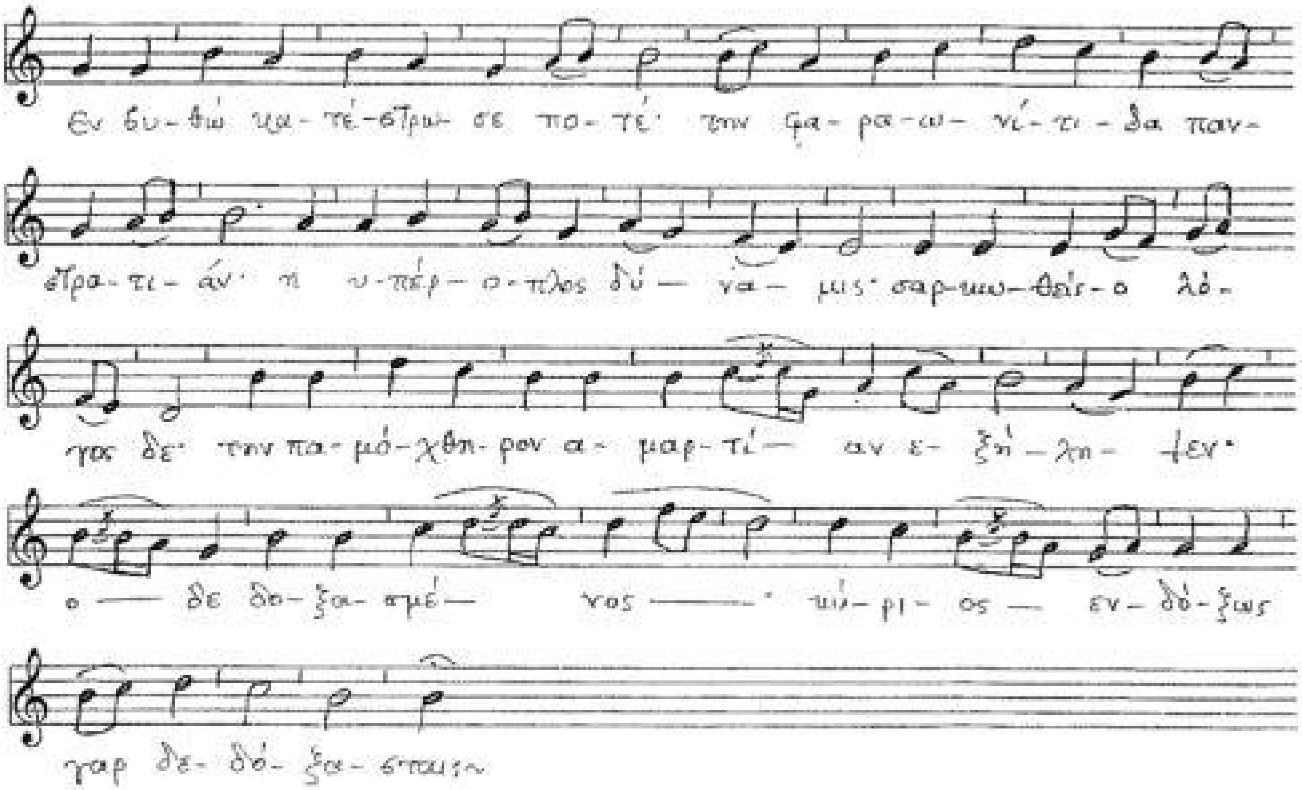


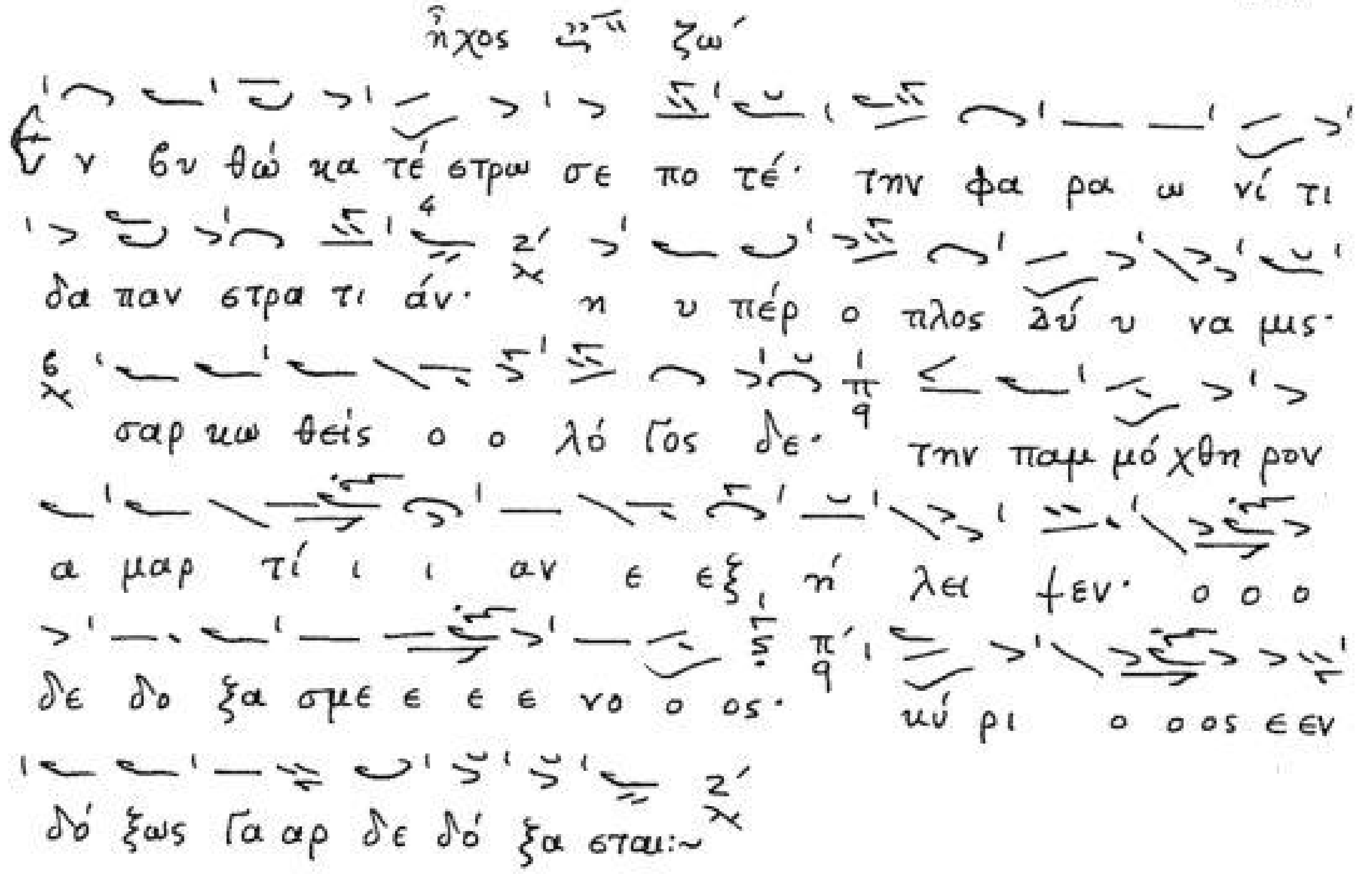

1)
Αλ-λό-τρι ον· των μη-τέ— ρων η παρ-θε- νί-α· και
ξέ— νον των — παρ-θέ— νων η παι-δο-ποι-ΐ- α· ε πι
σοί θε- ο- τό- κε· αμ-φό-τε- ρα οι-κο-νο- μή-θη· δι-
2)
ό- σε πά- σαι αι φυ-λαί της γης α- παύ-στως με-γα-λύ-
το- μεν
Παραλλαγές 1)
Αλ-λό-τρι- ον· των μη-τέ— ρων η παρ-θε-
νί- α· και ξέ- νον των— παρ
2)
πά— σαι


ἦχος πλ δ' Δι
Ἀλ λό τρι ι ον· των μη τέ ε ρων η παρ θε ε ε
νί α· και ξέ ε ε νον τω ω ω ων παρ θέ ε ε νων
η παι δο ποι ΐ α· ε πι σοί Θε ο ο τό ο
κε αμ φό τε ρα οι κο νο ο ο μή θη· δι ό ο
σε ε πά σαι αι φυ λαί της γής α παύ στως
με Γα α λυ υ νο μεν:~
Παραλλαγές:
1) αλ λό τρι ι ον· των μη τέ ε ε ρων η παρ
θε νί α· και ξέ ε νον Τω ων παρ θε ε ε νων
2) πά α σαι

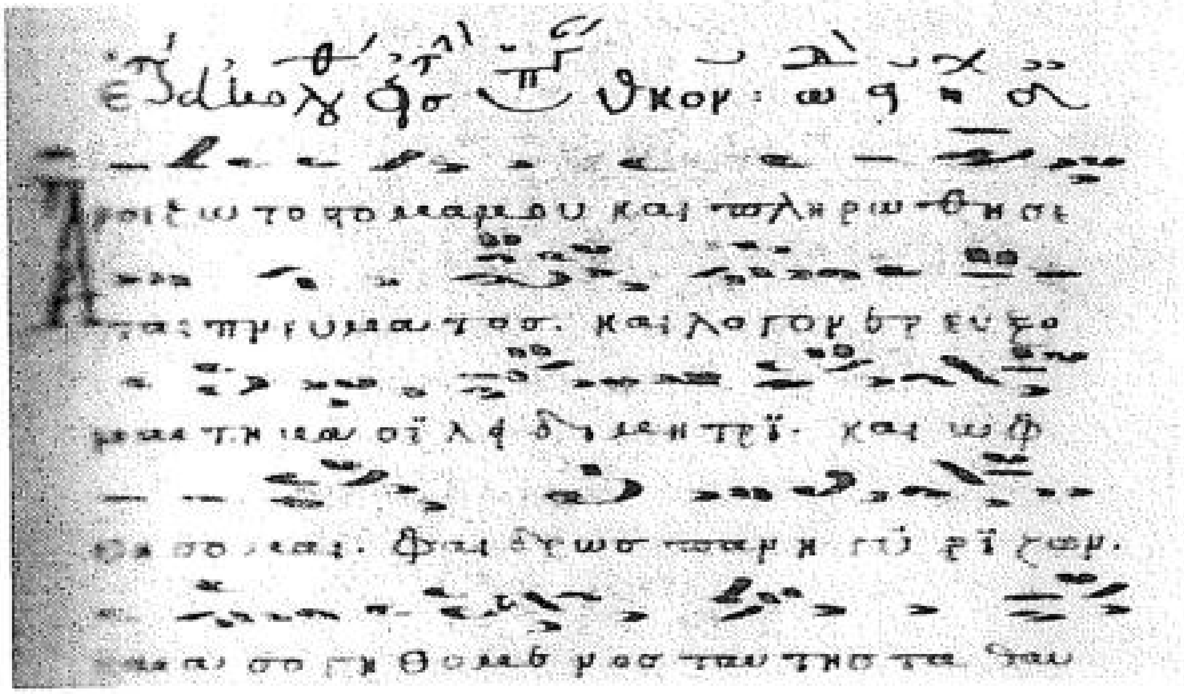
G 29r

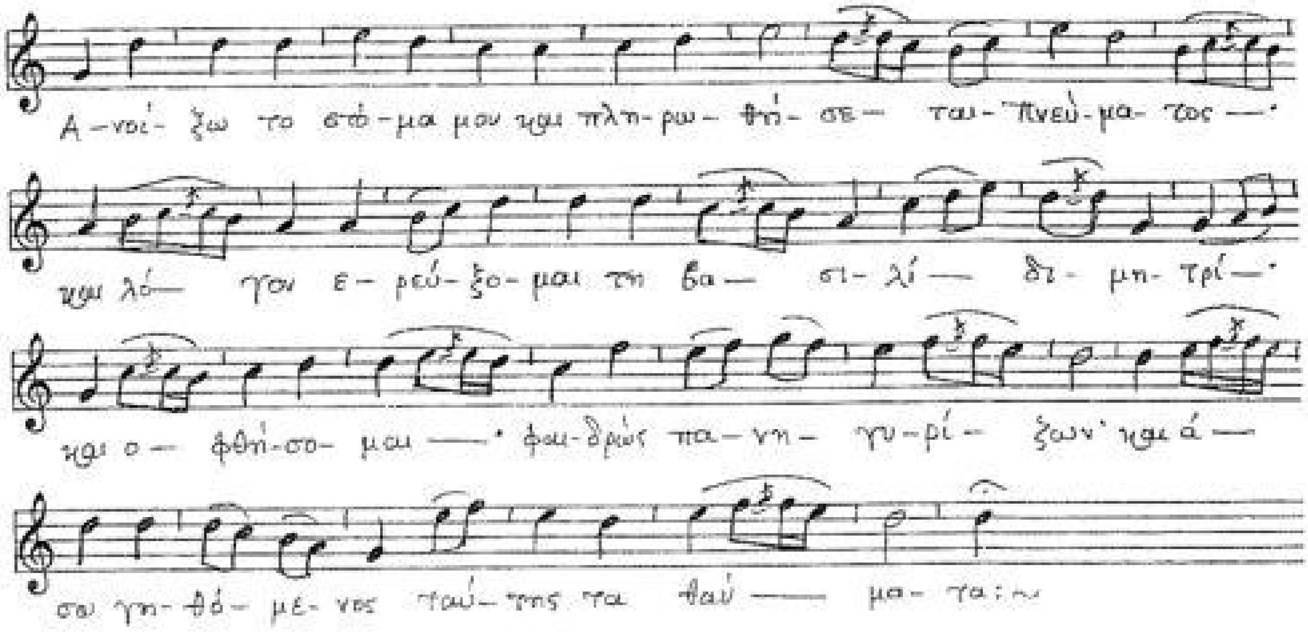


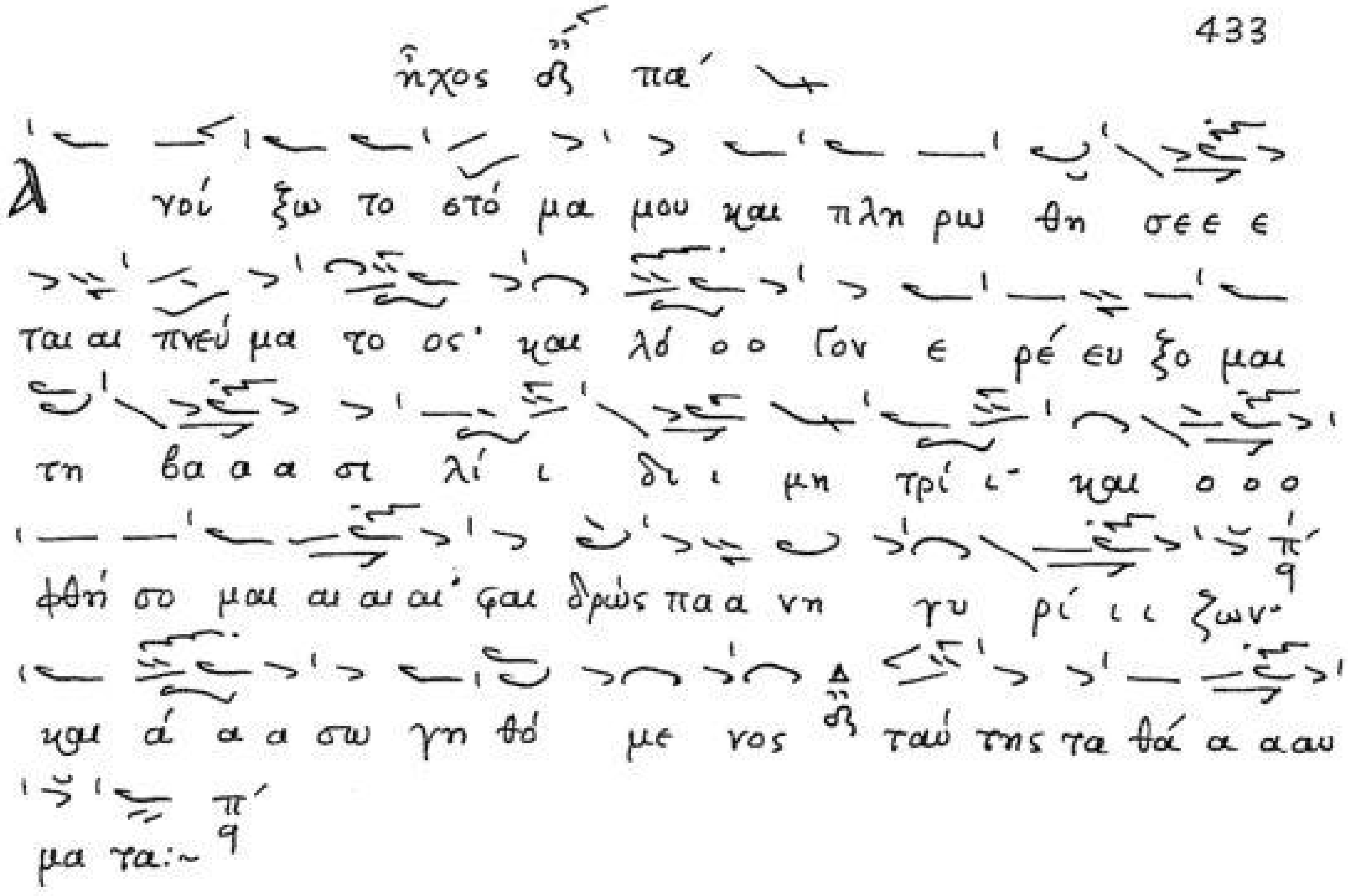



ἦχος ζω'
Ἐ ν βυ θῷ κα τέ στρω σε πο τέ· την φα ρα ω νί τι
δα παν στρα τι άν· η υ πέρ ο πλος δύ υ να μις·
σαρ κω θεὶς ο ο λό γος δε· την παμ μό χθη ρον
α μαρ τί ι ι αν ε εξ ή λει ψεν· ο ο ο
δε δο ξα σμε ε ε ε νο ο ος· κύ ρι ο ο ος ε εν
δό ξως γα αρ δε δό ξα σται:~

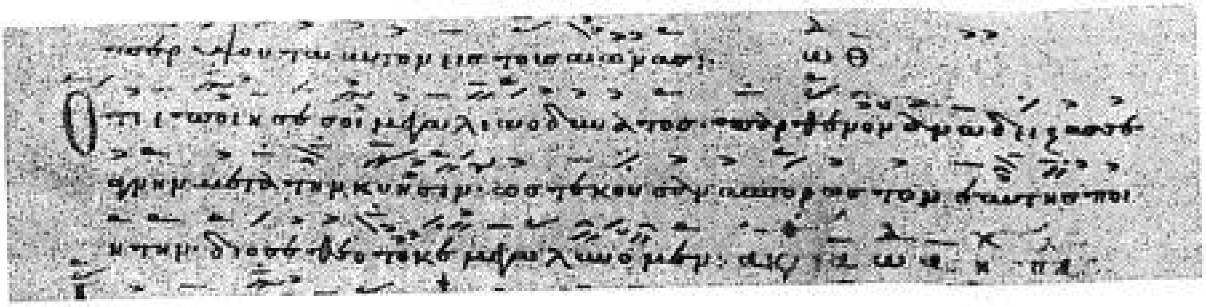
G 90r

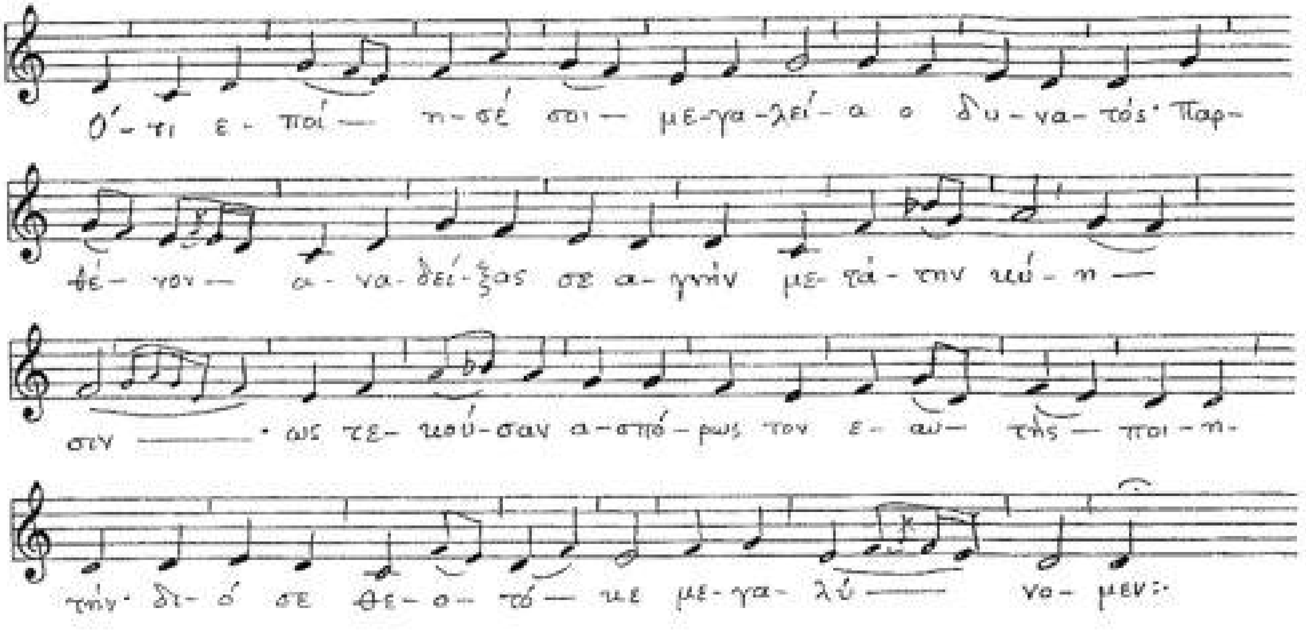



Α-νοί- ξω το στό-μα μου και πλη-ρω- θή- σε- ται- Πνεύ-μα-τος —
και λό- γον ε-ρεύ-ξο-μαι τη βα- σι-λί- δι- μη-τρί-
και ο- φθή-σο- μαι — φαι-δρώς πα-νη- γυ-ρί- ζων και ά—
σα γη- θό- με- νος ταύ- της τα θαύ — μα- τα:

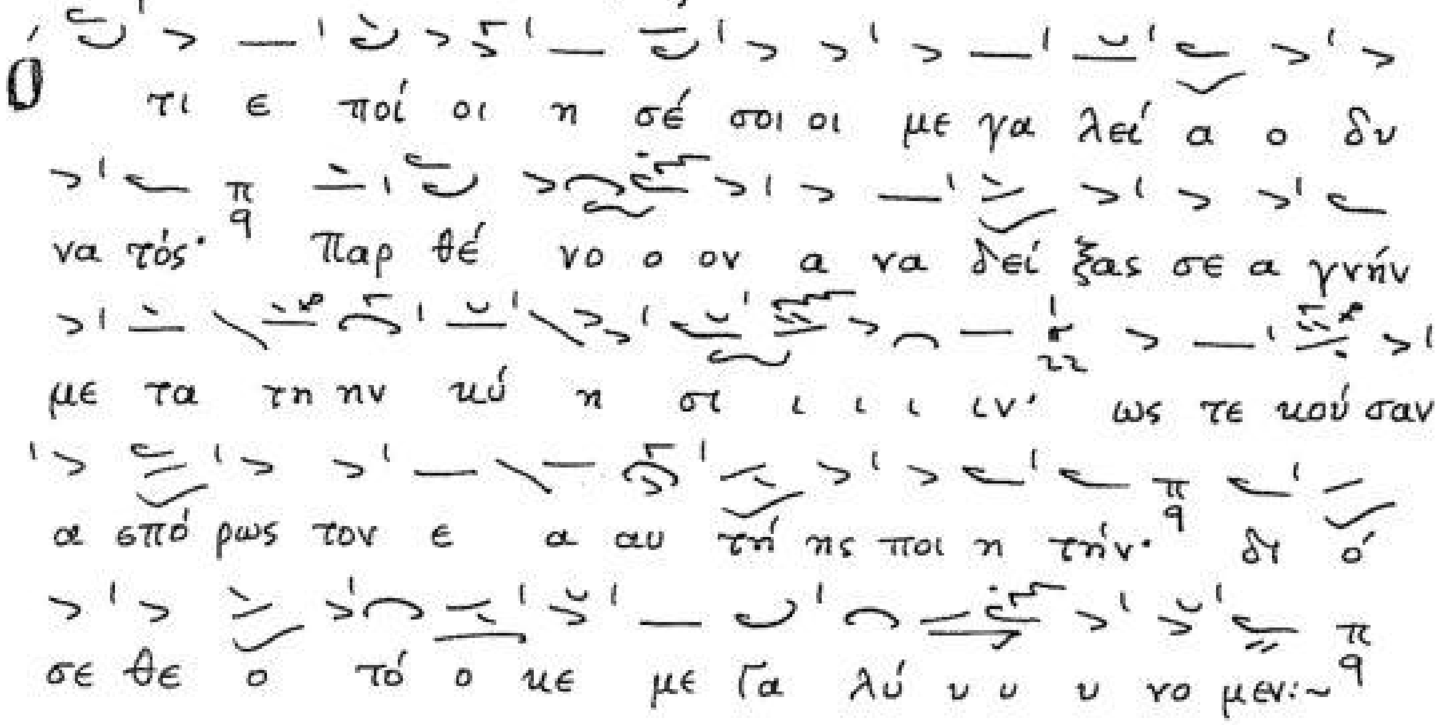

ἦχος πα
Α νοί ξω το στό μα μου και πλη ρω θη σεε ε
ται αι πνεύ μα το ος˙ και λό ο ο γον ε ρέ ευ ξο μαι
τη βα α α σι λί ι δι ι μη τρί ι˙ και ο ο ο
φθή σο μαι αι αι αι˙ φαι δρώς πα α νη γυ ρί ι ι ζων˙
και ά α α σω γη θό με νος ταύ της τα θα α αυ
μα τα:~

H 89r

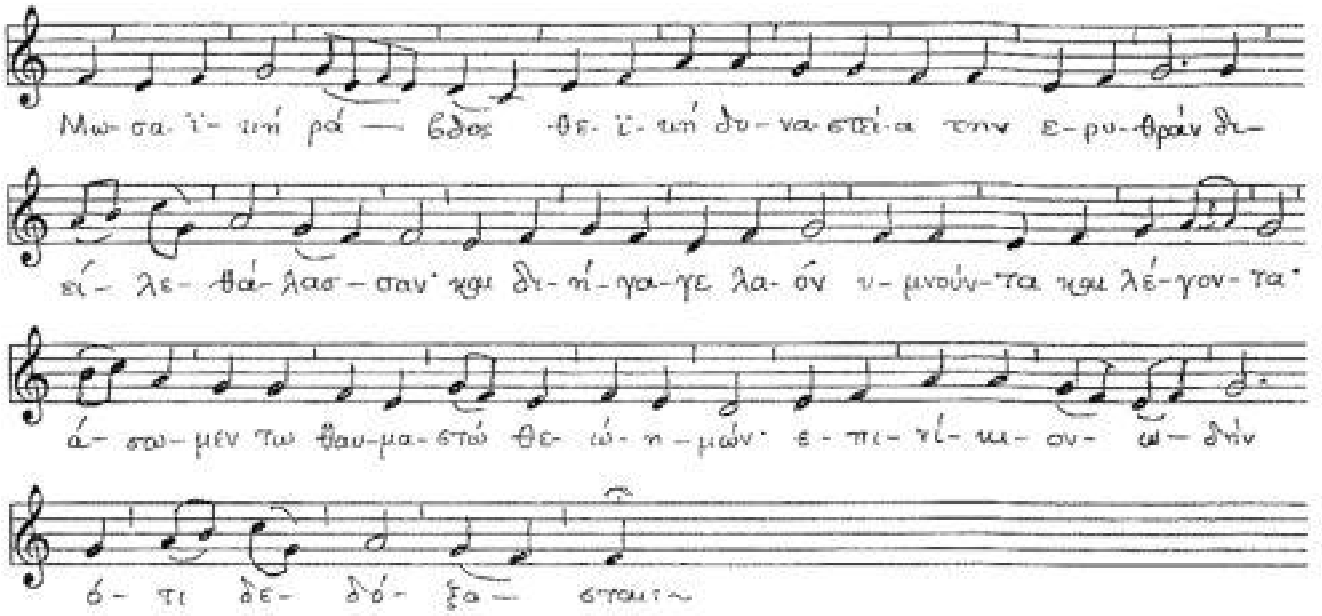


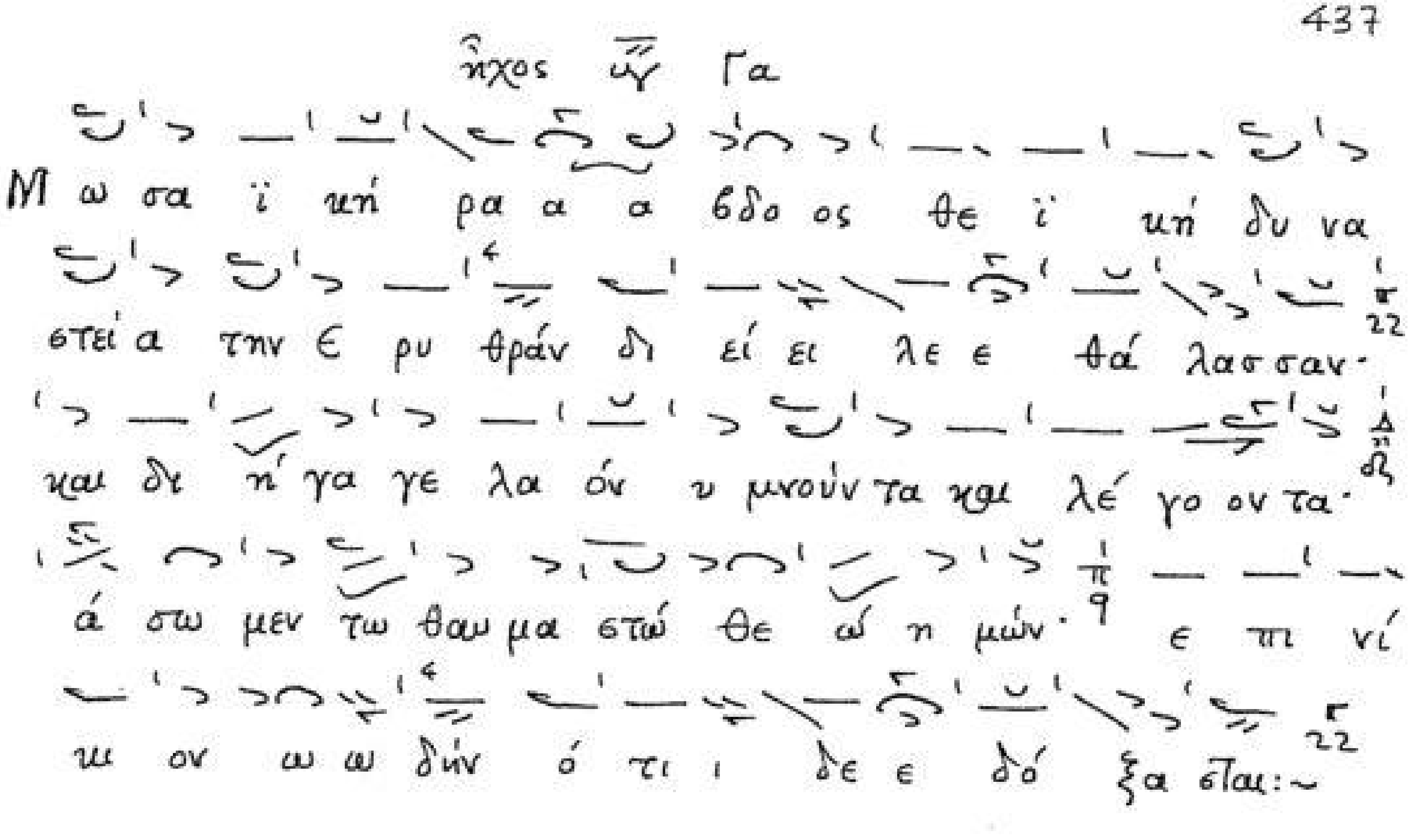

Ό- τι ε- ποί— η- σέ σοι— με-γα-λεί-α ο δυ-να-τός· Παρ-
θέ- νον— α-να-δεί-ξας σε α-γνήν με-τά-την κύ-η—
σιν ——· ως τε- κού-σαν α-σπό-ρως τον ε- αυ- της— ποι-η-
τήν· δι- ό σε θε-ο- τό— κε με-γα- λύ—— νο-μεν:·

ἦχος λ π ᾳ Πα

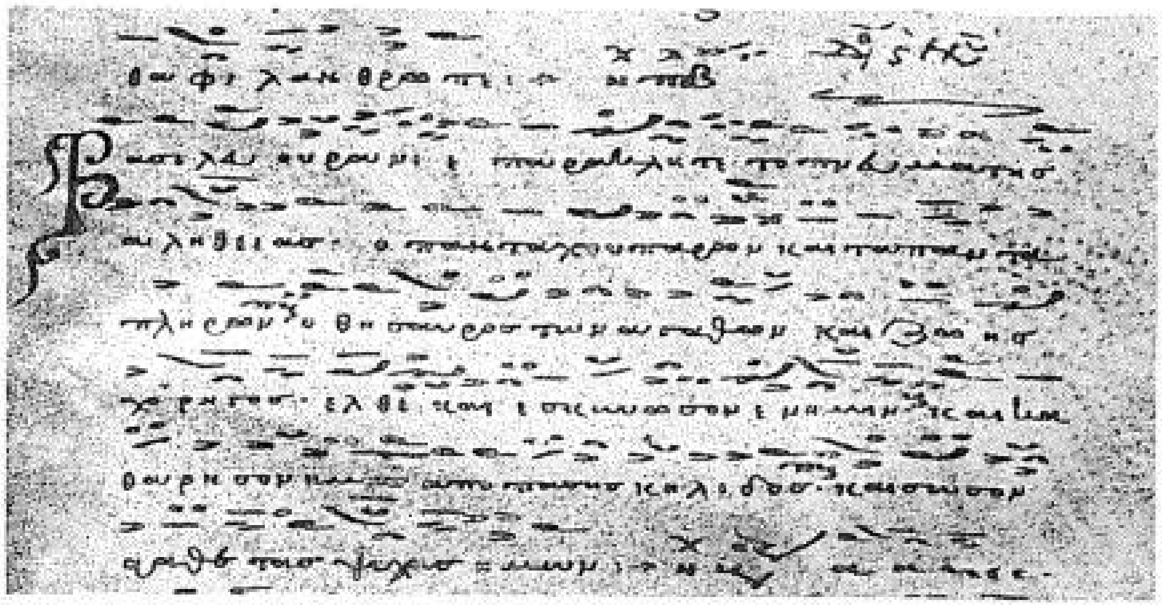

Ο τι ε ποί οι η σέ σοι οι με γα λεί α ο δυ
να τός· Παρ θέ νο ο ον α να δεί ξας σε α γνήν
με τα τη ην κύ η σι ι ι ι ιν' ως τε κού σαν
α σπό ρως τον ε α αυ τή ης ποι η τήν· δι ό
σε θε ο τό ο κε με γα λύ υ υ υ νο μεν:~

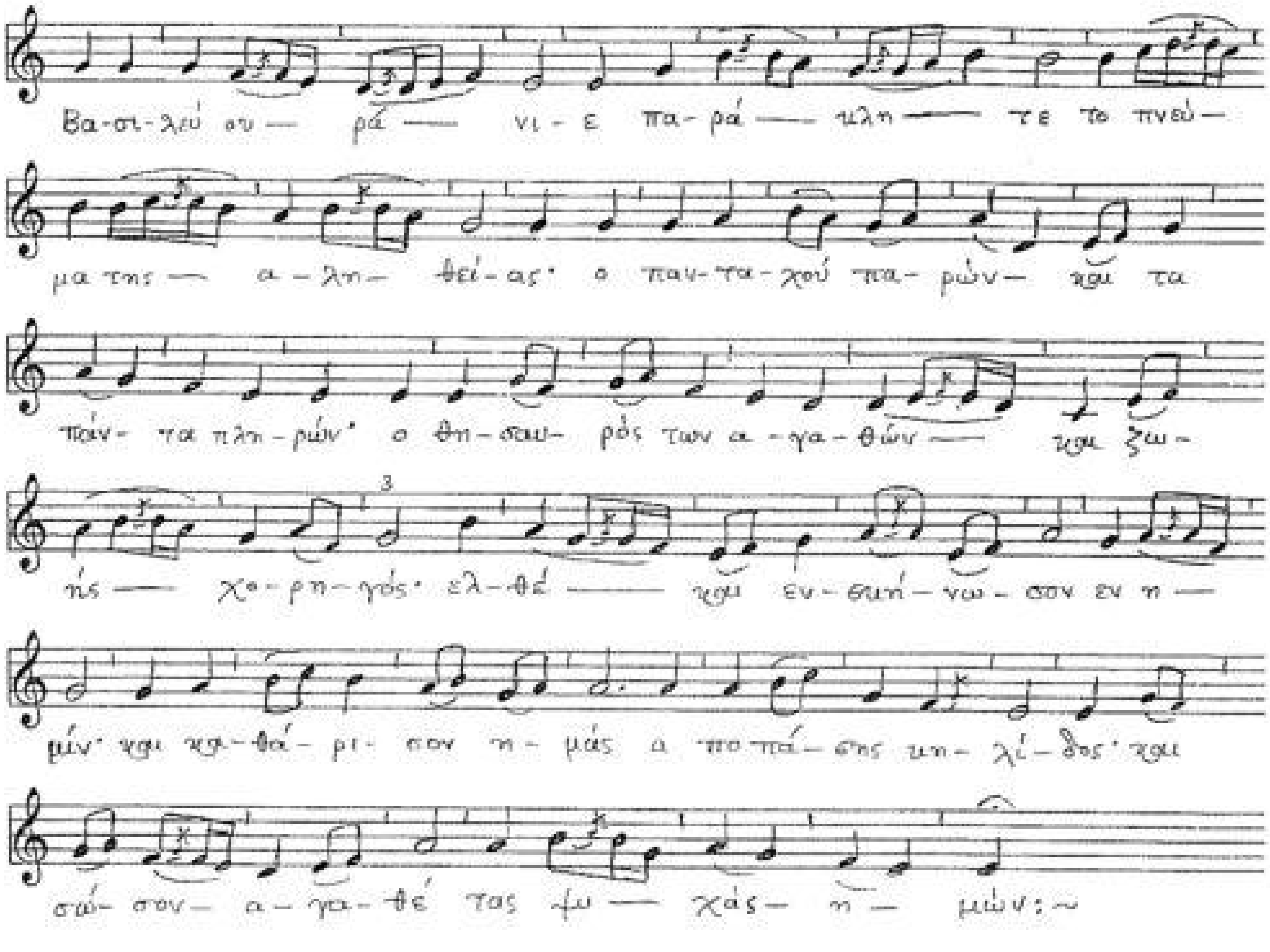
H 116r

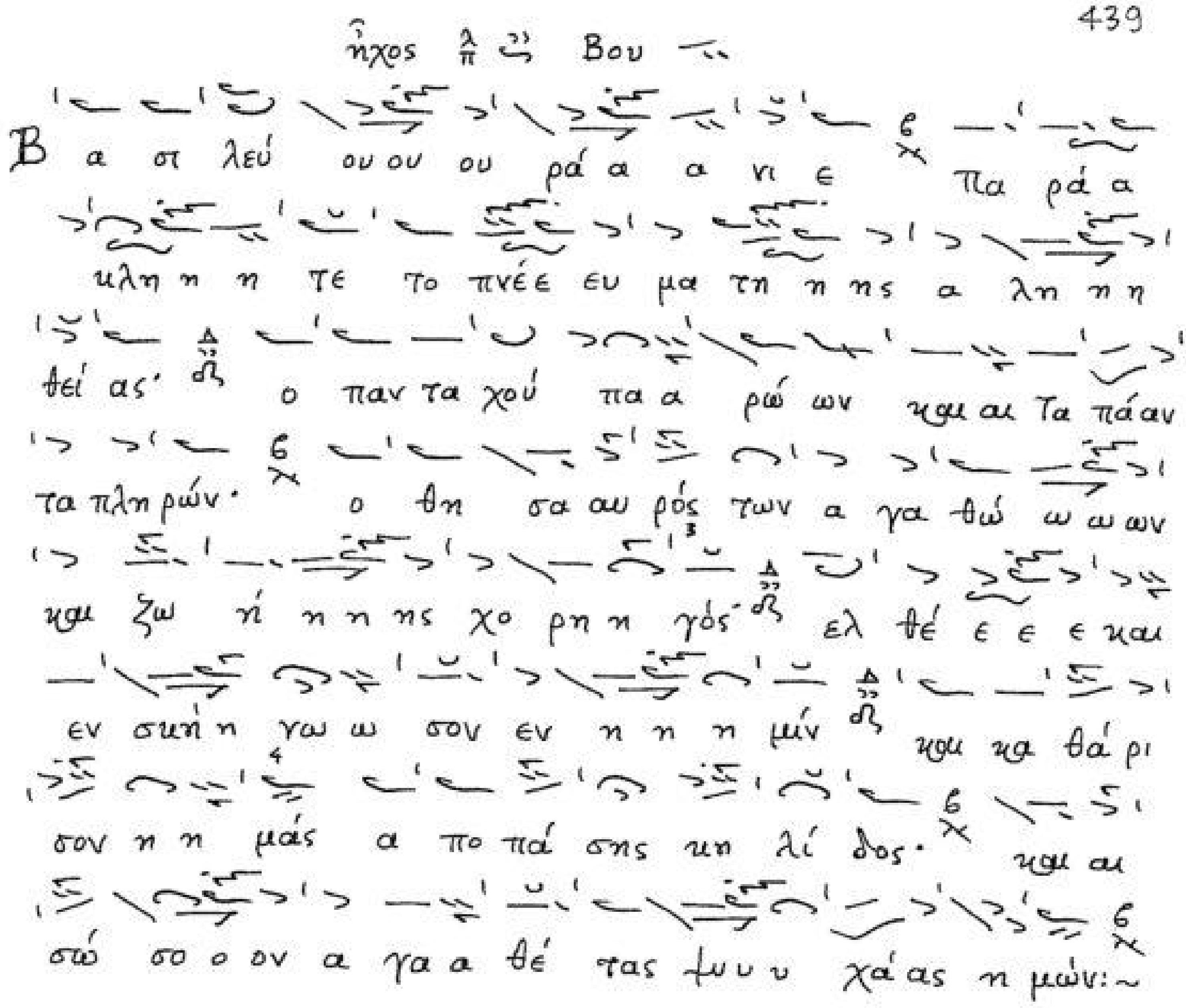

Μω-σα-ϊ-κη ρά — βδος θε-ϊ-κη δυ-να-στεί-α την ε-ρυ-θράν δι-
εί- λε- θά-λασ-σαν· και δι-ή-γα-γε λα-όν υ-μνούν-τα και λέ-γον-τα·
ά- σω-μεν τω θαυ-μα-στώ θε- ώ-η-μών· ε-πι-νί-κι-ον- ω-δήν
ό- τι δε- δό- ξα- σται·


ἦχος Γα
Μ ω σα ϊ κή ρα α α βδο ος θε ϊ κή δυ να
στεί α την Ε ρυ θράν δι εί ει λε ε θά λασσαν·
και δι ή γα γε λα όν υ μνούν τα και λέ γο ον τα·
ά σω μεν τω θαυ μα στώ θε ώ η μών· ε πι νί
κι ον ω ω δήν ό τι ι δε ε δό ξα σται:~

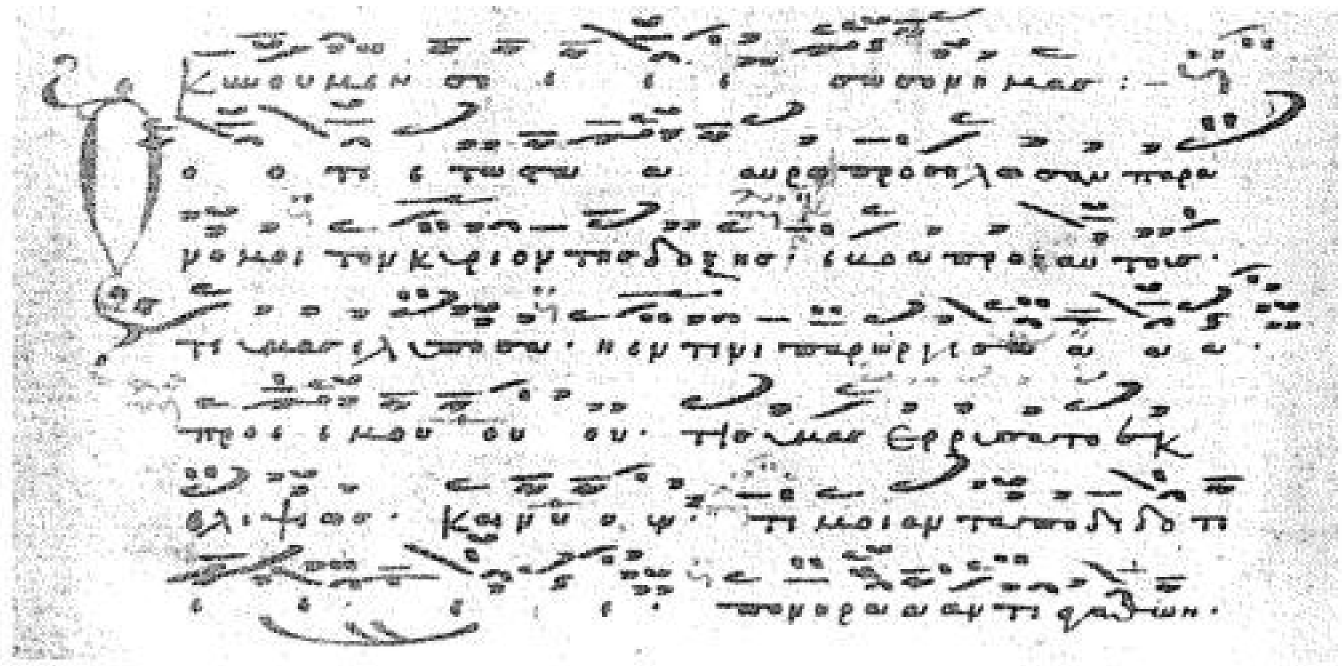
D 274r

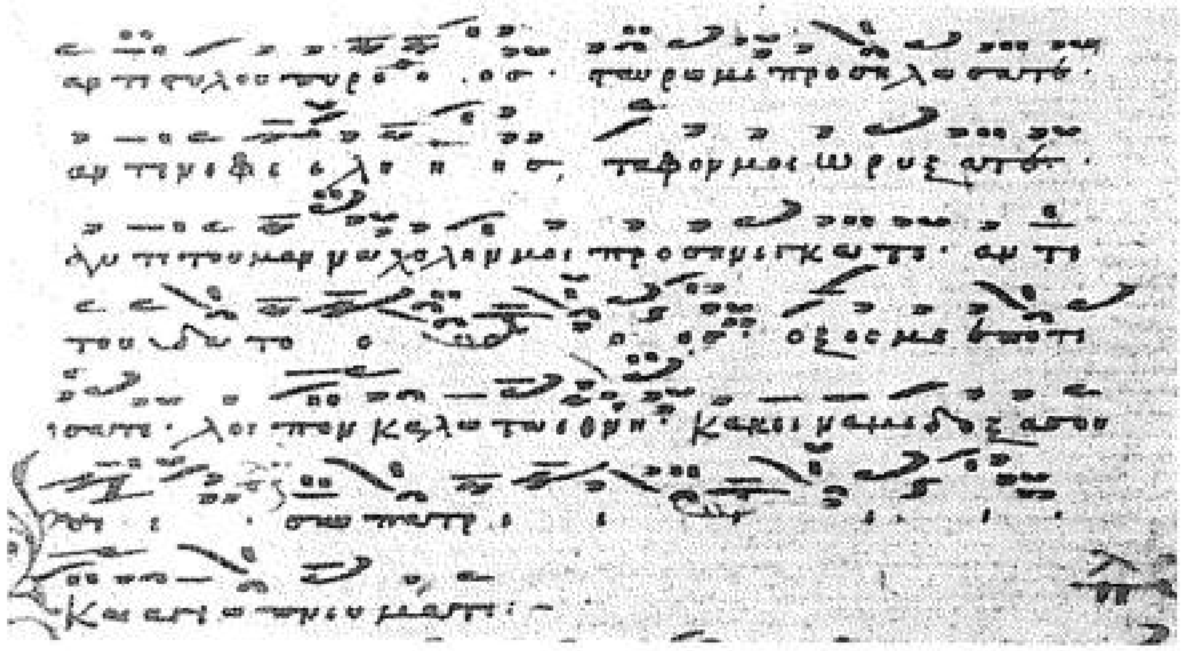


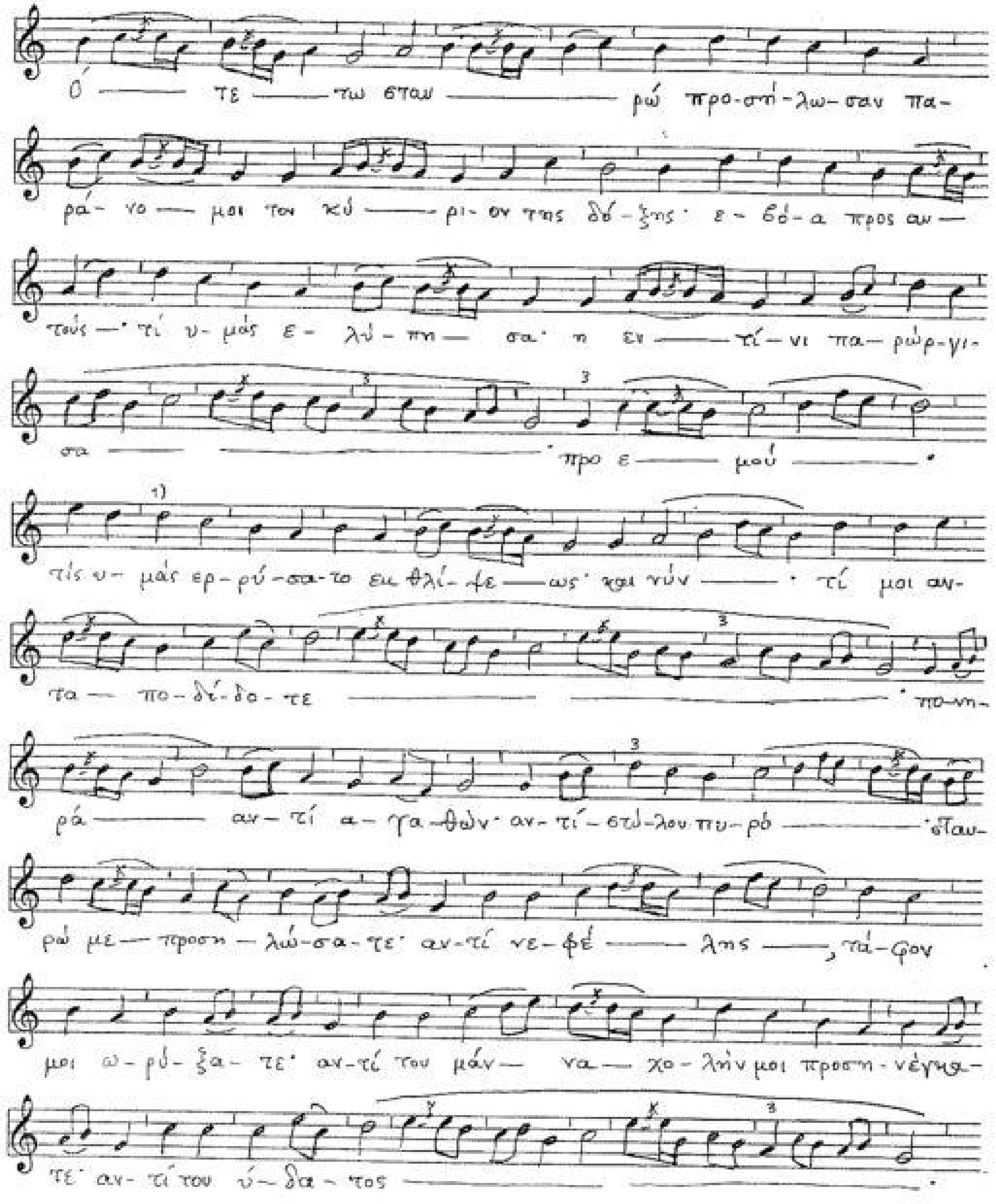

Βα-σι-λεῦ ου — ρά — νι-ε πα-ρά — κλη — τε το πνεύ —
μα της — α-λη- θεί-ας· ο παν-τα-χού πα-ρών — και τα
πάν- τα πλη-ρών· ο θη-σαυ- ρός των α-γα-θών — και ζω-
ής — χο-ρη-γός· ελ-θέ — και εν-σκή-νω-σον εν η —
μίν· και κα-θά-ρι-σον η-μάς α-πο πά-σης κη-λί-δος· και
σώ- σον- α-γα-θέ τας ψυ — χάς η — μών:~

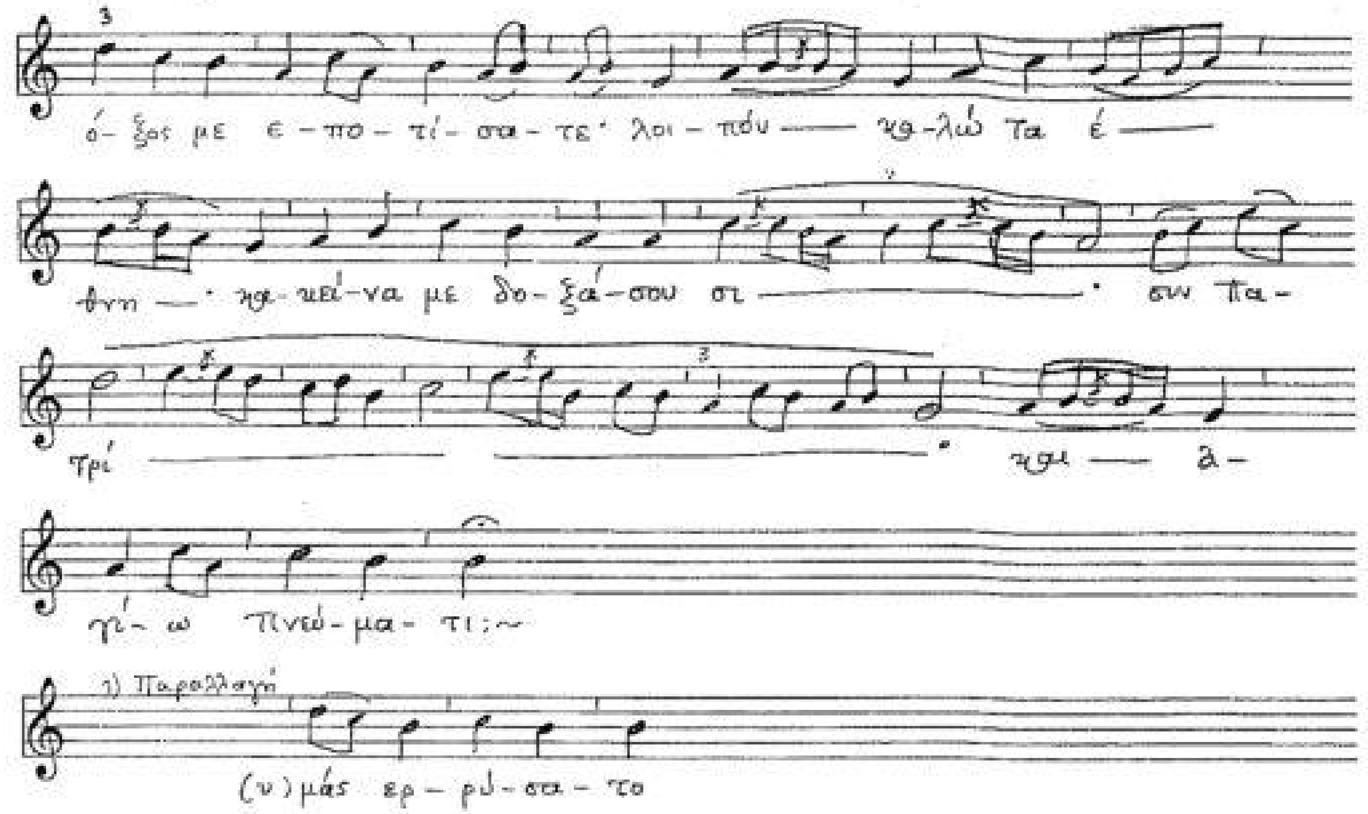

ἦχος Βου
Βα σι λεύ ου ου ου ρά α α νι ε Πα ρά α
κλη η η τε το πνέ ε ευ μα τη η ης α λη η η
θεί ας ο παν τα χού πα α ρών ων και αι τα πά αν
τα πλη ρών· ο θη σα αυ ρός των α γα θώ ω ω ων
και ζω ή η η ης χο ρη η γός ελ θέ ε ε ε και
εν σκή η νω ω σον εν η η η μίν και κα θά ρι
σον η η μάς α πο πά σης κη λί δος· και αι
σώ σο ο ον α γα α θέ τας ψυ υ υ χά ας η μών:~

A 245v-246r

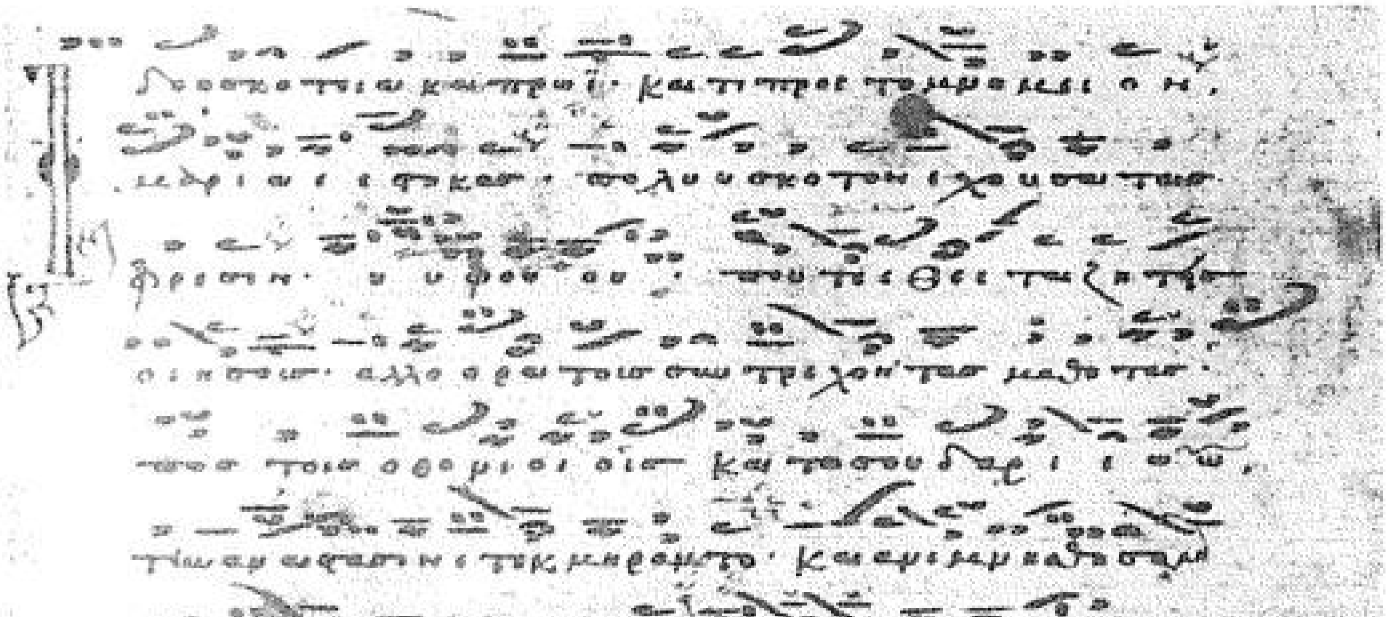


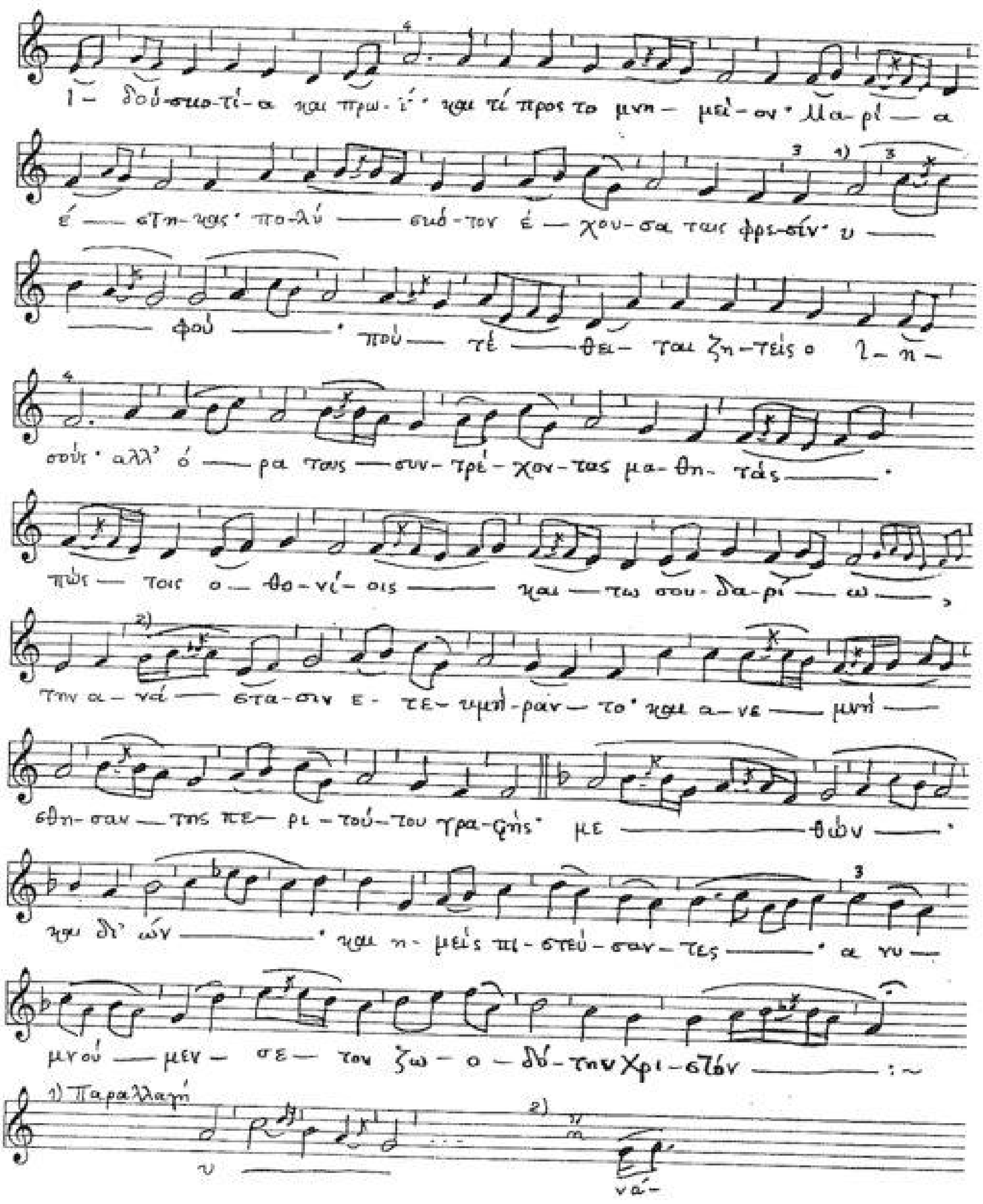



Ό — τε — τω σταυ — ρώ προ-σή-λω-σαν πα-
ρά- νο — μοι τον κύ — ρι- ον της δό- ξης· ε — βό-α προς αυ —
τούς —· τί υ- μάς ε- λύ- πη- σα· η εν — τί- νι πα- ρώρ-γι-
σα — — προ ε — μού —.
1)
τίς υ- μάς ερ-ρύ-σα-το εκ θλί-ψε — ως· και νύν —· τί μοι αν-
τα — πο-δί-δο-τε — — · πο-νη-
ρά — αν-τί α- γα-θών· αν-τί στύ-λου πυ-ρό — σταυ-
ρώ με — προση — λώ-σα-τε· αν-τί νε-φέ — λης —, τά-φον
μοι ω-ρύ-ξα-τε· αν-τί του μάν — να — χο-λήν μοι προση-νέγκα-
τε· αν-τί του ύ-δα-τος —.


ό- ξος με ε- πο- τί- σα- τε· λοι- πόν — κα- λῶ τα έ —
θνη — κα- κεί- να με δο- ξά- σου σι — · σιν πα-
τρί — — · και — α-
γί- ω Πνεύ- μα- τι:~
1) Παραλλαγή
(υ)μάς ερ- ρύ- σα- το

A 300r





Καὶ Ἰωάννης πόθῳ σε, Χριστέ μου, ἀνυμνεῖ σε
κανόσι τε καὶ στιχηροῖς σὺν Μελῳδοῖς αἰνεῖ σε.