Frecsu Emanoel

C. M. M. ГЕО



ıe sъ fakŭ ла
paĭeĭ ші ѫп
potoĭepie.

—

ekцiѕпeĭ
itpoпoлieĭ
ieĭ.

Прецı
пen tpѕ ѕı
„ п
„ tp

Абопаme
de kъtŭ ла
kъpia лѕпĭ

Focsa

Din Cărtile mele Imunvil Focau



De Cantari Bisericesti



Landemuane mort.
Faia cu tare mare
Conduce spre Dzeu
Atunci omule Canta
Flore si o de pune
Pestul meu

Focse Emanuel

9

Полинъ врагъ мой, и пострънъ и
не возрадуется аримаѳ скончится.



Sumariul Materiei

De Cîntări, coprinse în aceasta Carte; din Anul 1876/7.

A Sub Scrisului Elev. Emanoil Focșa

No.	Clas.	Pagina.	
1.	8.	1.	Bine Cuvîntiaţe.
2.	7.	12.	Bine Cuvîntiaţa.
3.	2.	23.	Lalileu. Robii Domnului. Glas Diatonicesc Lephedon
4.	2	32.	Cuvinesa cu adevăra Diatonicesc.
5.	1.	35	Herovicu I Beurăţu. Rîndu I.
6.	2.	38.	Herovicu II. S.
7.	3.	41.	Herovicu III. S.
8.	4.	44.	Herovicu IV. S.
9.	5.	48.	Herovicu V S.
10.	6.	52.	Herovicu VI S.
11.	7.	55.	Herovicu VII S.
12.	8.	58.	Herovicu VIII S.
13.	1.	61.	Herovicu I. Mare, rîndulu I/II.
14.	2.	64.	Herovicu II. Mare.
15.	3.	68.	Herovicu III. M.

E. Focșa

No.	Glas	Pag.	
16.	4.	93.	Herovicu IV. M.
17.	5.	97.	Herovicu V. M.
18.	6.	81.	Herovicu VI M.
19.	7.	85.	Herovicu VII M.
20.	8.	89.	Herovicu VIII M.
21.	8.	94.	Rânduiala Hirotoniei. Glas 8.
22.	2.	96.	Aghiosele Leturgiei Mareluĭ Vasilie.
23.	8.	102.	Deține se bucură. Aesion. Glas 8.
24.	5.	106.	Resphunsurile Glas. V.
25.	1.	108.	Rânduiala Postului Mare.
26.	6.	110.	Herovicii postului Mare. Glas. 6.
27.	7	113.	Altul de traducătorinlu Glas. 7.
28.	7.	116.	Gustați și Videți, Compus de Petru Lambadarie. G. 7.
29.	7	119.	Altul de traducătorul. G. 7
30.	6.	122.	Herovie din Sf. și Marea Joi
31.	6.	126	Aesionu din Sf. și Mare Joi.
32.	5	129.	Herovicu din Sf. și Mare Sâmbătă.
33.	6.	133.	Aesionu din Sf. și Mare Sâmbătă.
34.	3.	137	Stihurile Învățătoriĭ în loc de Ceia ce este mai
35.	1.	144.	Aesionu Glas. I. Cuv. Cu adevărat.
36.	2.	146.	Aesion. G. II. Ilen.
37	.	—	

No	Glas	Pag	
37.	3.	147.	Acsion III. Idem.
38.	3.	149.	Acsionu 2 Glas III. Armonicesen°
39.	4	151.	Acsionu IV. —
40.	6.	153.	Acsion V. —
41.	1.	155.	Vednic Mumtenesc° J. I.
42.	5.	157.	Vednic — J. 5.
43.	6.	159.	Acsion VI.
44.	7.	160.	Acsion VII
45.	8.	162.	Acsion VIII.
46.	1.	164.	Theonicen de Luni.
47.	7.	168.	Idem, de Marti.
48.	4.	171.	Idem, de Mercuri.
49.	8.	175.	Idem, de Joi.
50.	1.	179.	Idem, de Vineri.
51.	7.	182.	Idem, de Idem.
52.	1.	185.	Idem, de Sâmbata
53.	8.	188.	Idem, de Idem. —
54.	1.	192.	Idem, de Dumnica.
55.	2.	193.	Idem, de Idem.
56.	3.	198.	Idem, de Idem. —

L: Focsa M

Nr.	Nr.	Glas	Pagina.	
16	57.	3.	201.	Chenonicul din Sf. și Marea Duminică a Lăsatelor
17	58.	1.	204.	Heruvic glas I. Compus.
18	59.	1.	206.	Heruvicu Postului Mare.
19	60.	6.	209.	Aleluia din Sf. și Mare Joi.
20	61.	6.	211.	Aleluia din Sf. și mare Sâmbătă.
21	62.	2.	213.	Aleluia după Apostol și înaintea Sf. Evangeliu.
22	63.	8.	215.	Aleluia Glasului VIII Muntenescu.
23	64.	2.	217.	Lumină Lină.
24	65.	5.	220.	Bratele părintești. La Călugarie.
25	66.	1.	221.	Tatăl Nostru.
26	67.	8.	222.	Apărătore Doamne Scurt.
27	68.	8.	223.	Irmosul cese cântă în Sâmbăta lui Lazăr.
28	69.	2.	225.	Lumină Lină.
29	70.	2.	227.	Troparele Învierii după Canonul Troicnicului.
30	71.	8.	235.	Slyba Acaftistului.
31	72.	8.	236.	Doamnea cia cu taină.
32	73.	8	237.	Apărătore Doamne.
33	74.	8.	241.	Iată Mirele vine în mijlocul Nopții.
34	75.	8	242.	Candii slăviții Ucenici.
35	76	3.	243	Lăsul Vasilenului.
36	77.	8.	249.	Cel ce ad cetuat pre noroade în pustie.

RĂNDUIALA

Leturgiei

A - min Bi - ne cu vin - tea - zã sus - le - te al -

meù pre Do - o - mnul bi - ne es - ti - cu vin - tat Doamne

bi - ne cu vin - tea - zà sus - le - te al meù pre Domnul si

toa - te ce - le din là - u - un trul meù Nu - me - le cel sf:

al luĭ

B - i - ne cu vin - tea - zà sus - le - te al meù pre do -

o - mnul si nu uì - ta toa - te ràs - plà - ti - i ni

le lui

Pre cel ce cu rà țe e e ște toa te lă rà

de le gi le ta a a le pre cel ce vi i în

de cà toa te boa a le le ta le

Pre cel ce iz bà via a ște din stri cà ciu

ne vi ia a ța ta pre ce e el ce e te în

cu nu mia zà cu mi lă și cu in du rà ri

Pre cel ce um ple de bu nà țoli po of

ta ta x în no i se vor ca a le vul tu ru lui

li ne re a te le ta te

Țel ce ța a a ce mi lo ște ni e do

o omnul și ju de ca tà tu tu ror ă ce

lor ce li se ța ce ștrim bà ta te ă

Kă u no seu u u te aù ță cut cà i le.

sa le luiloi si și fi i lor lui j sra il vo

o i le sa le ă

Înă du ra a at și mi lo sliv ia ște do

o omnul în de lung ràbdà tori și mu ult mi

lo sliv ă nu pà nà în stărșit să và iu ți nicì în

vea ac să va mĩ ni ia ă

Nu du pre là rà de le gi le noastre aũ

q

là cutno o o à x nicì du pre pà ca te le

noa ste niaũras plà tit noa cũ

Kà du pre în nàl ți mè ce riin lui

de la pà mi i i i i i int a au în tà

rit dommul-mi i la sa spre ceì cesà te em de el

Pre eit sînt de parte rà sà ri tu ri le

de la a pu u usuni q de pàr ta tai de la noi

la nà de le e gi le noastre

n ce chip mi lu e ște ta a tàl pre lii

au mi lu it dom nulpre ce ei ce sà tem de

dàn sul R cà el au cu no scutzi di rea noa a a

sbà a du su șaù a mi in te R cà là nà à

nà sîn tem

O mul ca iar ba zi le le lui calloárià ci împu

lui J a șa va înflo ri R

K à duh au tre cut pri'n tnîn sul și nu uva fi R

si nuș va mai cu noaste în cà lo cul șàii R

H rà mi la dom nu lui din viac și pi nà

în viac R spre ceì ce sà tem de din sul R

§ i drep ta tia lui spre ci ii ci i lor spre

coi ce pà zesc a se zà mi in tul de le e ge a

lui ci sis a duc a min te de pe ru un ci te lui

ca să le ra a cà pre ia le

Dom nul in ceri aü gà tit scau mul sàü si

în pà rà ți ia lui pre tot stà pî ne ște

Bi ne cu vân lați pre doom nul toți Aan ghe

lii lui cei pu ter nicila vir tu u u te ca

rii la a ceti eu vîn tul lui a a u zi gla a sul

eu vi in te lor lui

Bi ne cu vîn tați pre do om nul toa te

pu te e ri le lui Ă slu ji to ri lui ca

ni la cet vo ia lui

Bi ne cu vîn tați pre dom nul toa te lu cru

ri le lui Ă în tot lo cul stă pî ni ri lui

Bi ne cu vin tia zà su ste te al meu pre dom nul

și la và ta tà lui și și în lui și și în tu lui dich

și a cum și pu mu ria și în ve cii ve ci lor a min

Bi ne cu vin tia zà su ste te al meù pre dom

nul și toa te ce le din là un tul mieù nu mele

col slint al lui Ă bi ne eș ti cu vin tat doa am

Stărea a Dóuă

y

X ne e e e e e e e Renacelos Elas Ă Ni X

S la va ta tă lui și fi im lui și sfî în

tu lui duh Ă

L a u dă su fle le al meu pre dom nul voi

là u da pre dommul ui vi i'a ta ta me voi cîn

ta dumne ze u lui meu pă nă ce voi fi Ă

N u vă nă day du it spre bo erî spre fi ii' Oa a

me ni lor Ă în tru ca a rii nu ia ste mîn

tu i re Ă

E şi va du hu ul lui ♮ şi să va in toaree

în pă mîntul său ♮

Înzi ua a ce ia vor pe ri tra te gîn

du ri le lui ♮

Fe ri cit ia ste ca ru ia du mne ze

ul lui Ji ia cov ♮ ia ste a ju to o riul lui

lui ♭ nă de j dia lui spre dom nul dum ne ze u lui

Spre cel ce aŭ fă cut ce riul riul şi pă mî i

în tul ♯ ma a ri'a şi toa a te ce le ce sunt

în trîn se le ♮

Spre cel ce pà ze ste a de va à rul in

viac spre cel ce la ce ju de ca tà ce lor na pas

A V
tu iti R spre cel ce da bra nà ce lor flaminz R

Dom nul des lia gà preceì le re cat m o bez

A C
R dom nul in te lep te ste o o o bii R dom

nul ri di cà preceì surpat R dom nul iu be.

C
ste preceì drepti R do om nul pà gia ste pre ceì ne

V
me er nicì R

Pre sà rac si pre và du và va pri i mi

A V
R si ca lia pa cà to o si lor o va pià arde

In pà ra ți va dom nul în vi acu'Λ dumne

ze ul tau și oa a ne în nia am și în niam Λ

Și a cum și pu nu ni'a și în ve ci'i ve ci

lor a min Λ

Un le născut li în le și cu vîn tut lui

dumne zeu Λ ce la ce estilà rà de móarte Λ

si aì pri i mit pentru min tăi i ria noastrà

a te în trupa din sfin ta nà scà toa ria de du

mnezeu si pu nu ria le cioa a ra ma ri i'a Λ ca

re le ne scimbat tiai în tru pat Λ si ràs tic min du

te hris toa se du mne zo u le eu mór tea pre mór

te aĭ căl cat u mul li ind din sfî în ta lre i

i i meR în pre u nà slà vit eu ta tăl si

eu du hul sfint R minte ia ste ne pre X no o o o

o o o o oi

℣ Allù inceputu. Ps Elassù

℟ Al. saptelea. ℣: 20:

B. A. min bi ne eu vin tia zà su fle te al meù

pre domnul ℟ bi ne eșl eu vin tat doam ne ℟ bi

ne eu vin tia zà su fle te al meù pre dom nul ℟ si

toa te ce le din là un trul meù nu me le cel Sf: allui

B. i ne eu vin tia zà su fle te al meù pre dom

nul si mu ti ta toa te ràs plà ti i i ni le lui

Pre cel ce cu rà te ste toa te là rà de le

te gi le ta le pre cel ce vi inde e ca taa

te bo a le le ta le

Pre cel ce is bà ve ste din stri cà ciu u ne

vi ia ta ta pre cel ce te in cu mu

nia a a a zà cu mi i là à si cu in du nà ri

Ppre cel ce umple de bu nà ta àt pos ta ta

fu no i se e vor ca a le vu ul tu ru

lui ti ne re a te le ta a a le

Q el ce ța ce e mi los te e pi e dom

nul și ju de ca tà tu tu ror ǧ ce lor ce li

sa ța ce strim bà ta a a te z

K cu nos cu te aü ța cut cà i le sa te

lui Moi i si fi i lor lui Jsra i il vo o

i le sa a a le z

Ĵ în du rat și mi lo stiiv i a ste dom nul

în de lungràbdatori și mu ult mi lo stiv nupà

mà m slir sit sa va iu ti ǧ mici în via ae sà

va mi mi i a z

Nu du pre là rà de le gi le noastre aii fà

cut noa uà nici du pre pà ca te le noa a stre

q miaù ràsplà tit noa a a uà

Kà du pre in nàl ti mia ce e riuliù de

la pà mi i i int q aù in tà rit do ou nul

Mi i la sa q spre ce ci ce sà tem de di i nsul

P. re cit smitde par te rà sà hi tu ri le de

la a pu suri de pàr ta la aù de la noi là

ra de le e gi le noa a a estre

Jn ce chip mi lu e ste ta a tàl pre fii

aù mi lu it dom nul pre ceì ce sa̭ te nde dîn ân

in sul cà el aù cu no sut zi di ria noa

stră saù a dus a mi in te e cà tà rà à

nà sun tem

O o mul ca i arba zi le le luì ca floa

ria cim pu luì a ṣa va in flo ri

K à duh aù tre cut prin tri in sul si nu va li

si nu va mai cu noa ṣte e în cà lo cul sau

Ă- rà mi la dom nu luì din vi ac si pi 1 nă

în vi ac spre ee ei ee sà tem de dî în sul

Ş şi drep ta tia lui spre li i li i i loru

I spre cei ce pà zasc ș e zà mi in tul de

le a ge al lui ș i ș a duc a min te de po

ru unci le lui ca sà te la a cà pre i a a a te

D o ommul in ceri au gà ti i t s a a u nul

sà ș i im pà rà ți i a lui pre to t a stà pî ne

a ste

B i ne cu vîn tați pre do ommul tol A an ghe

li lui cei pu ter nic la vir tu u te ca rii

la cel cu vîn tul lui a a u zi gla a sul cu

vi im te lor lui

Bi ne cu vin tat predom nul toa te pu te

e ri le lui slu ji lo rii lui ca rii la ceți

vo i a lui

Bi ne cu vîn tat pre dom nul tă te lu cru ri.

le lui în tot lo cul stă pî ni rii lui Bi ne

cu vin tia zà à su fle te al meu pre do om nul

Slă vă ta tà lui si și în lui si slîn ță

tui lui duh

Și si a cum și pu ru ria și în ve ciiveciiloramin

Bi ne cu vin ti a zà à su sle te alì meù predom

nul si toa te ce le din là u un trul meù

nu mele cel sfinta là lui Bi ne est cu vin tat

doa a a am ne e e e e sfaria a

doamna Sb:7.20.

Sla và ta tà luì și li in luì și sli in tu luì

duh La u dà sul le te al meù pre do om nul

voi là u da pre dom nul in vi ia a ța me

voi cin ta dumneze u luì no eù pî nà ce voi li

Nu và nà dàj du ți li spre bo e ri spre ti ii oa

a me ni lor în truca ri nu ia ste minte

i i i re

si va du hu ul lui si să va în loar

ce în pă mî în lui să

Jn zi ua a ce ia vor pe ri i toa te gîn

du ri le lui

Fe ri cit ia ste că ru ia a dum ne ze

u tuîvi a cov ia ste a ju to o riul lui nă

de ej dea lui spre dom nul dumne ze e ul lui

Spre cel ce aŭ lă cut u ce rîul și pă mîn tul

Ma rea și toa te ce a le ce sînt în trîn se le

I pre cel ce pà ze'ște a de và à rul în viac

spre cel ce fa ce ju de ca tà ce lor nà pà stu

iți I spre cel ce dà hz a nà ce lor llà mînzi

Dommuldezlea gà pre ceì le re ca ați în o

bezi dommulîn țe lep țe ște or bii Dommulră

di cà precei sur pați Dommul iu be' ște pre ceì drepț

Dommulpàze'a ște preceì ne mer nicì

Pre sà rac și pre và du và va pri i mi

și ca lia pà cà to o și lor o va pi' ear de

Im pà rà ți va do om mul în viac Dumne

Ze ul tacă și oa a ne în nea am și în niam

Și a cum și pu nu rea și în ve cii

ve ci lor A mîn

Unu le nă scut fi iu le și cu vîn tul

lui dumne zeu ce la ce este fă ră de moar te

și ai pri i mit pen tru mîn tu i rea noastă a

te în tru pă dîn slîn ta Născă toa re de Dumne

zeu și pu ru rîs le cioa a ra ma ri ia ea

re le ne scîm batteai în tru pat și ră stic

nim du te hri stoa se Dumne ze u u le u cu

moar te pre moar te aì càl cat u mul ſi

ind dinſi în ta tre i me în pre u màslà

vit cu ta tàl ſi cu ſfîn tul duh min tu ia

ſle ne prc no o o o o o o oi

Polieleŭ pemicŭ. Ilos al 2lea Diatonicesc ŭ

leghetos.

R o bii ro bi ii Do o mnu u u lu ui A al li

i lu u u i a là u dați mne le e

Do mnu u lui Rlă u dați slu ugi pre e e

Do omnu ul A al li i lu u u i a

K à eu amcu no scut cà ia ste ma a a re.

e e Zo o o o mmul x si Domnulno o o stru u pre st e toți

Dumne e e ze e o ii A al li i luu u i a

A o a a amme nu me le e tău e e e ste în ea

ac i po me ni rea ta î în nea a am

si în mém A al li i luu u u i a

B i ne ea ste cu vîn tat Domnuldin si on cel

ce là cu e e ște în i e e ru u u sa

a li im A al li i luu u u i a

Glas al 8 Ni e. starea 2.

Măr tu ri si ți và Domnului cà ià ste bun

un Al li lu i a R cà im vea ac ia ste mi la

lu ui Al li lu u i i a R

Măr tu ri si ți vă Dum ne zeu lui Dumne ze i

lo or Al li lu i a R cà im vea ac ia ste mi la

lui Al li lu u i i a R

Măr tu ri si ți vă Do ommului Dom ni lor R Al

li lu i i a cà im vea ac. ia ste mi ta lui al li

lu u u i a R

Ce e lui ce fa ce mi mu mi ma ari u nu ia R al

li lu u i i a cà im vea ac ia ste mi la lui al li

lu u u i a Ă

Ce lui ce aŭ ſà cu ut ce riu ri le cu

în te le ge re al li lu i a Ă cà în vea acea

ste mi la lui al li lu u i i a a Ă

Ce lui ce aŭ în tà rit pà mîntul preste a a a

a ape al li lu i a Ă cà în vea ac ea ste mi la lu

ui al li lu u i i a a Ă

Ce e lui ce aŭ ſà cut lu mi nà to or mi ar

u nu ia Ă al li lu u u i a cà în vea acea

ste mi la lui Al li lu u i i a Ă Soa re e le

spre stà pi ni rea zi i i i i lii al li lu i

a Si ca in vea ac ia ste mi la lui al li lu u i

i a Si

Lu u na si ste le le spre stà pi ni rea no

o o o op tii Si al li lu u i i a ca in vea

ac ea ste mi la luui al li lu u u i a

Ce e luice aù bà tut E ghiplulcuceì in lài nà

scut ai lo or al li lu i a ca in vea ac ea ste

mi la lui al li lu u i i a Si

Si ai scaspre I sra il dinmi ij lo cul & lo or

alli lu i a R ca in veaac éste mi lalumi al

li lu u i a Cu mi na ta re și cu bra

ți i na altalli lu i a R cà in veaces te

mi la lu mi al li lu u u i a R

Ce lu ce aù în părți it mareo roși e în

des părți tu ural li lu i a R cà in véc

e ste mi la lumi al li lu u u i a R

Și aù tre cut preț sra it prim miij lo cul e

ei al li lu i a R cà în veaaceaste mi ta lumi al

li lu u u i a a R

Si ati scu lu ra a a at pre la ra on

si pu te rea lui în ma rea ro și e alli lu i

a Ă că în vea ac ea ste mila lui al li lu u

u i a

Ce lui ce aù tre eut no ro dulsà aù în

pu sti i i i i e Ă al li lu u i a cà

în veac ea ste mi la lu cù al li lu u i i a

Ce lui ce aù bà tu ut în pà ra a a

a ați marì al li lu i a Ă că în veac ea

ste mi lo lu mì al li lu u i i a

Și au o mo ri it împă ra o o o at

ta ar al li lu i a Ă cà în vea ac ea ste mi la

lumi al li lu u u i a Re si on împă rà

tul a mo re i lor al li lu i a ca în

vea ac ea ste mi la lumi al li lu u u i a

Și pre og împă ra a tul va sa nu lu mi al

li lu i ia Ă cà în vea ac ea ste mi la lui al

li lu u i i a

Și i leau da a at pă min tul lo or moș te mii i

i i i re Al li lu i i a cà în veaae

ca ste mi la lui al li lu u i i a

Mo ste ni i re lui i sra i il slugii sa a

a a a le Al li lu i i a ca în véc ea

ste mi lo lu ui al li lu u i i a

Kà în tru smiere ni ca noa a a strà néü po

me ni it pre noi Do o o o omnul al li lu

i a Ră ca în véc ea ste mi lalu ui al li lu

ui i a

Si neü is bà vit pre noi Ră de vraj ma asii no

o o o o strii ii al li lu i a Ră cà în véa ac

ia ste mi la lui al lü lu u u i a R

Cel ce dà hra a a a nà la tot tru u u pul

al li lu u i i a S cà in rea acea ste mi la lu

mì al li lu u i i a R

Màr tu ri si li rà Dumno ze e u lui Co resc

Al li lu i i i a R cà in rea ac ea ste mi la lu

mi al li lu u ü i a R

Aici osăzaiü um ocsion Supà cererea uce nicilor
din scoale. Glas. ol II lea Aï.

Ku ri me sà a cu a a a de e rà à

à ra a a at sa à à à te e se e e ri

ci i i i imNà scà toa a re e de

e Du um ne e e e ze ee ei cea pu u uu

ru rea Pe e e ri ci i i i i tà à à à si

prea a a a ne e vi i i no va a a a tà

a si Ma a a ai ca a a Du mme ze u u u u lu

u ui no o o o stru Ro Ce e a ce esti mai ein

sti tà de ci it he ru u u u vi i i i i i i mi i

i ii si ma a aai slà à à vi i i i i tà

Sà ra de a se mè na re de ci it se ra a a

fi i i i i i i mi i i ii ca a a a re a a a fà

rà stri ca à à ciu u u u ne ʃ pre Dum

ne ze e e ciu cu u u ri în tu u mul a

aî nà à à scut ʃ pre ti i i ne cea cuu a

a de rà ra a a a a at Nà à à scà toa a

a oa re de Du u mme e ze e eŭ te e mî

à à w i i i m





Herovice mici peste săptămănă Gl: xiii q na

i i i i i i pu i i i imu q si i i

i i fă că toa a re e e e e e ei

de e e vi ia a a a tă ă ă ă ă ă

ă ă Ştre e i i i i i i i me e

în tre i i i it sfă i i i i i

i tă ă ă ă ă ă ă q căn ta a a a

a a a re e căn ta re e a du u

u u u u u ce e e e em q Toa a a

a a a a a a a a tă q gri ja cea a

a a lu u u u u u mea a ce

lu mea a a a scă ă ă ă ă ă ă ă ă ă a

cum să ă ă ă o o o o /e e e e pă ă

a dă ă ă ă ă ă a ăm q Ka pre i i

i im pă ra a a a a q a a a a

a a la a a a pre im pă a ra a

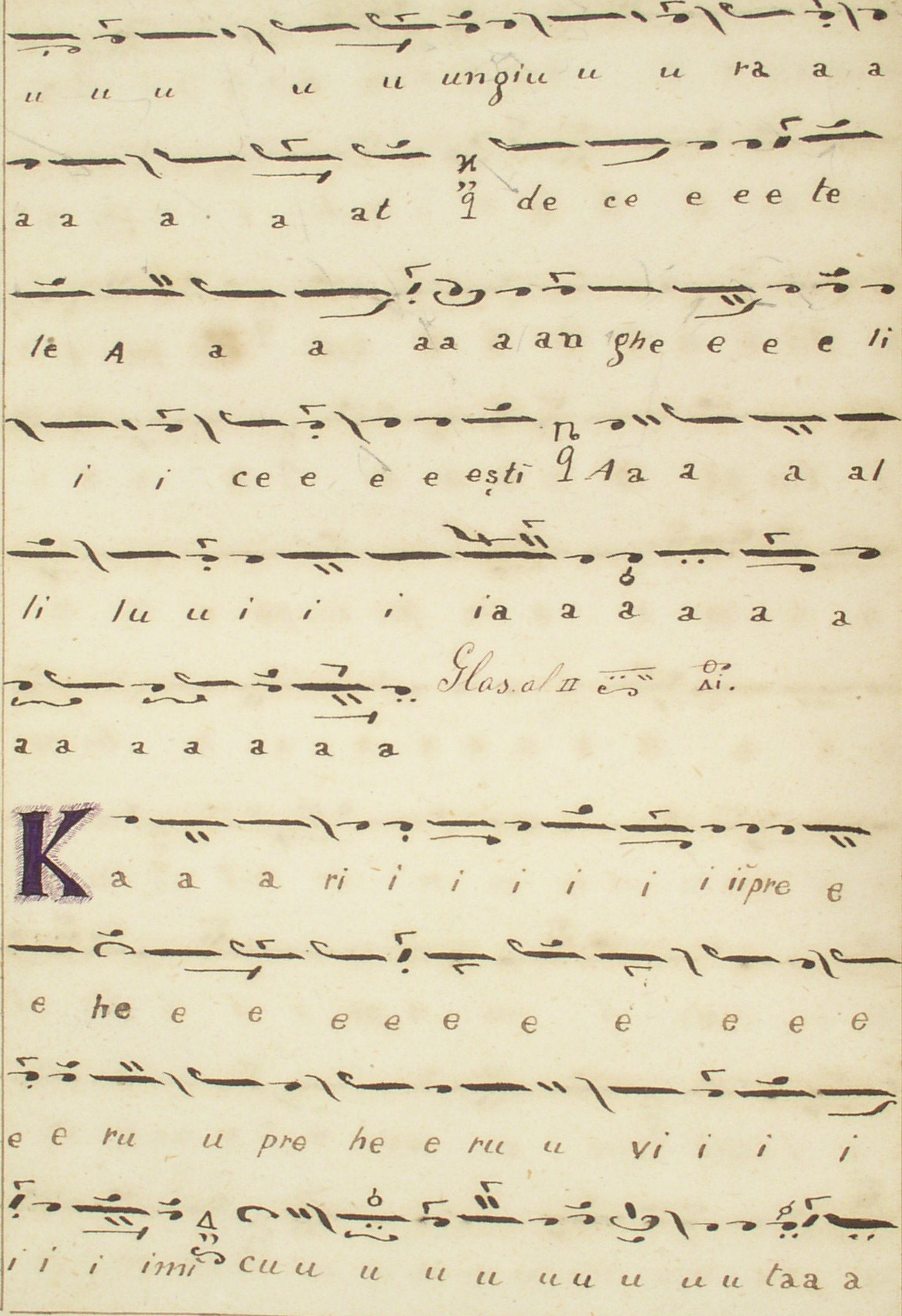
a a a a a a a a a a a a tu u

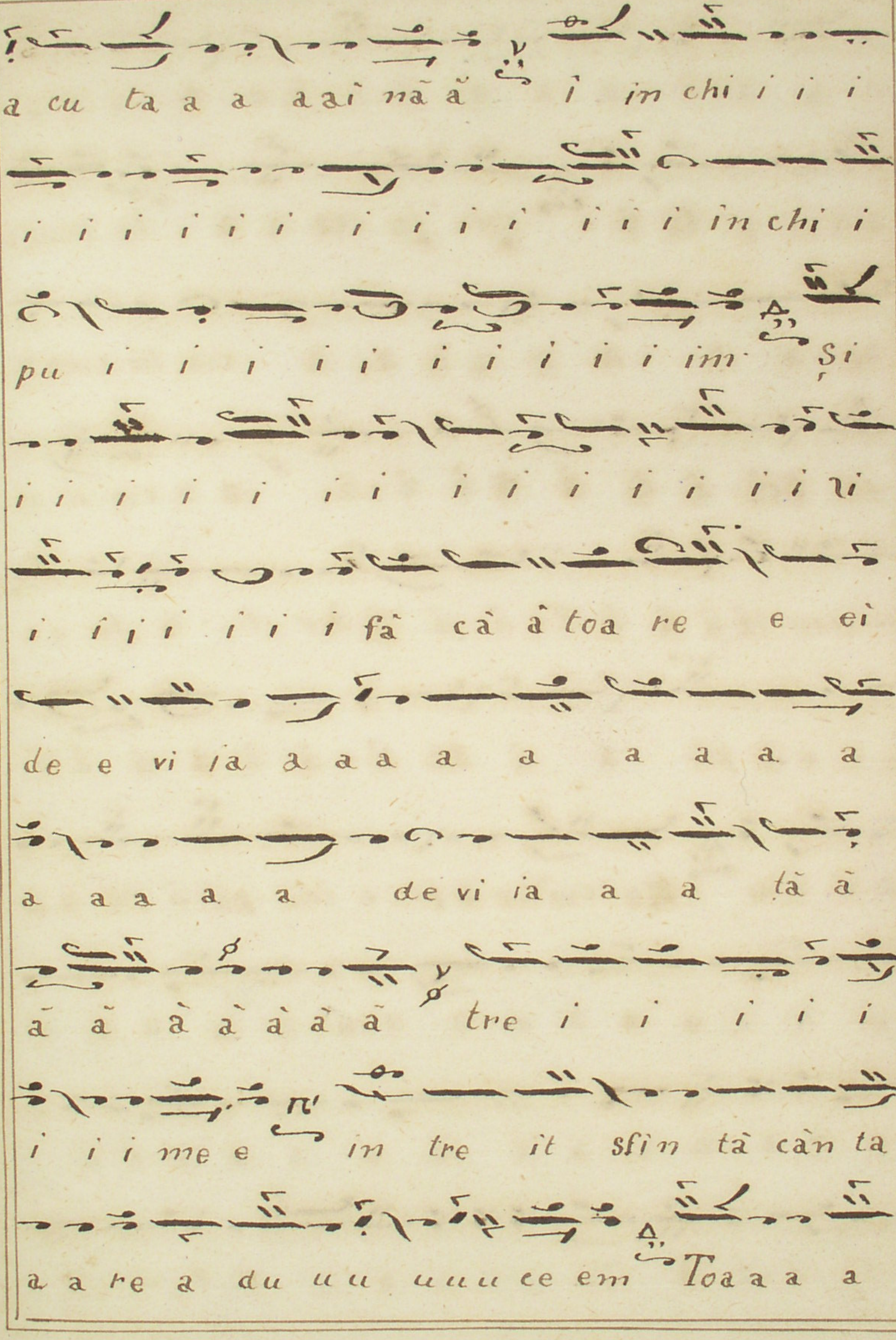
u u u u u u u u u u ul q tu tu

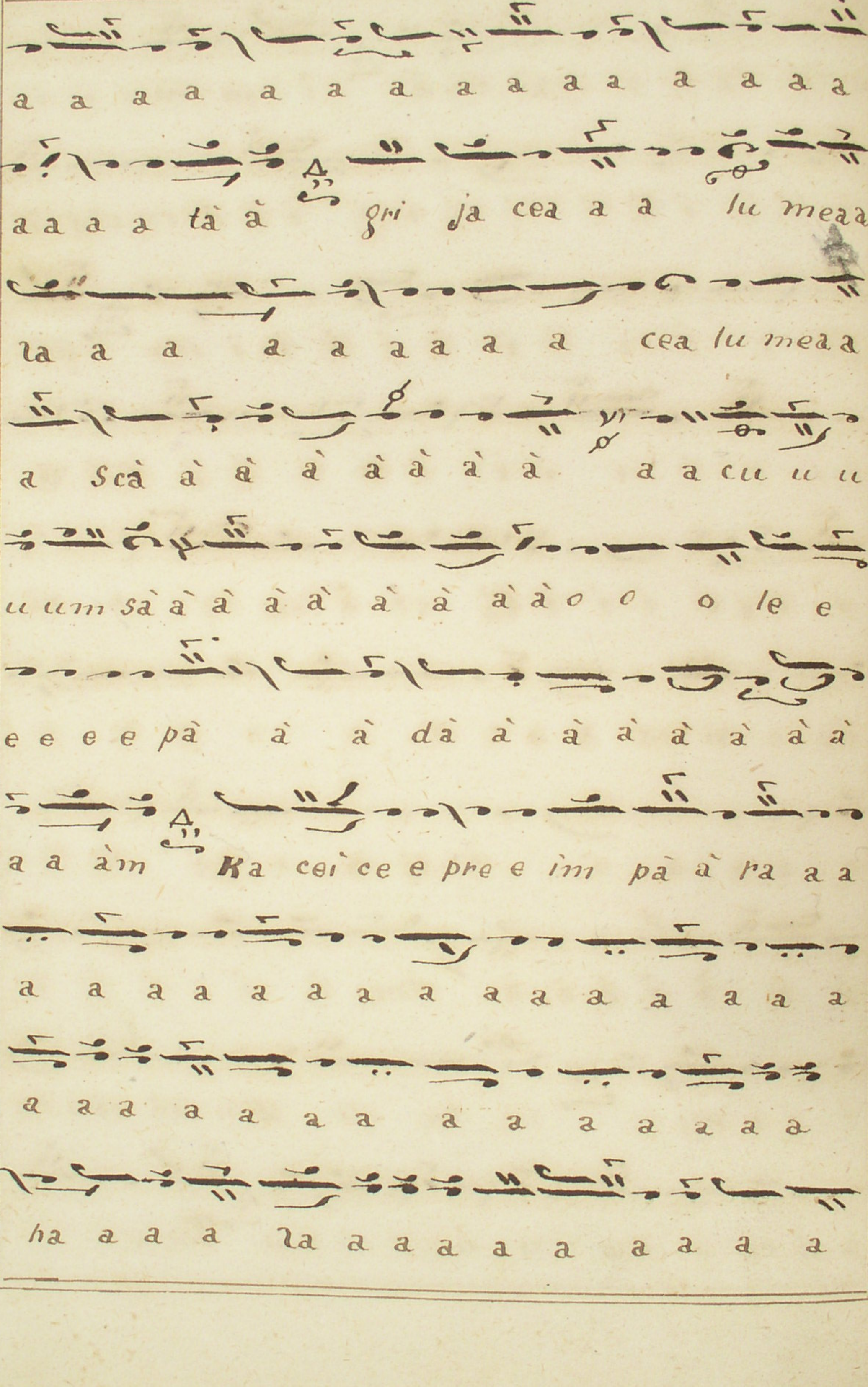
ro o orvo i im a pri i i i i i

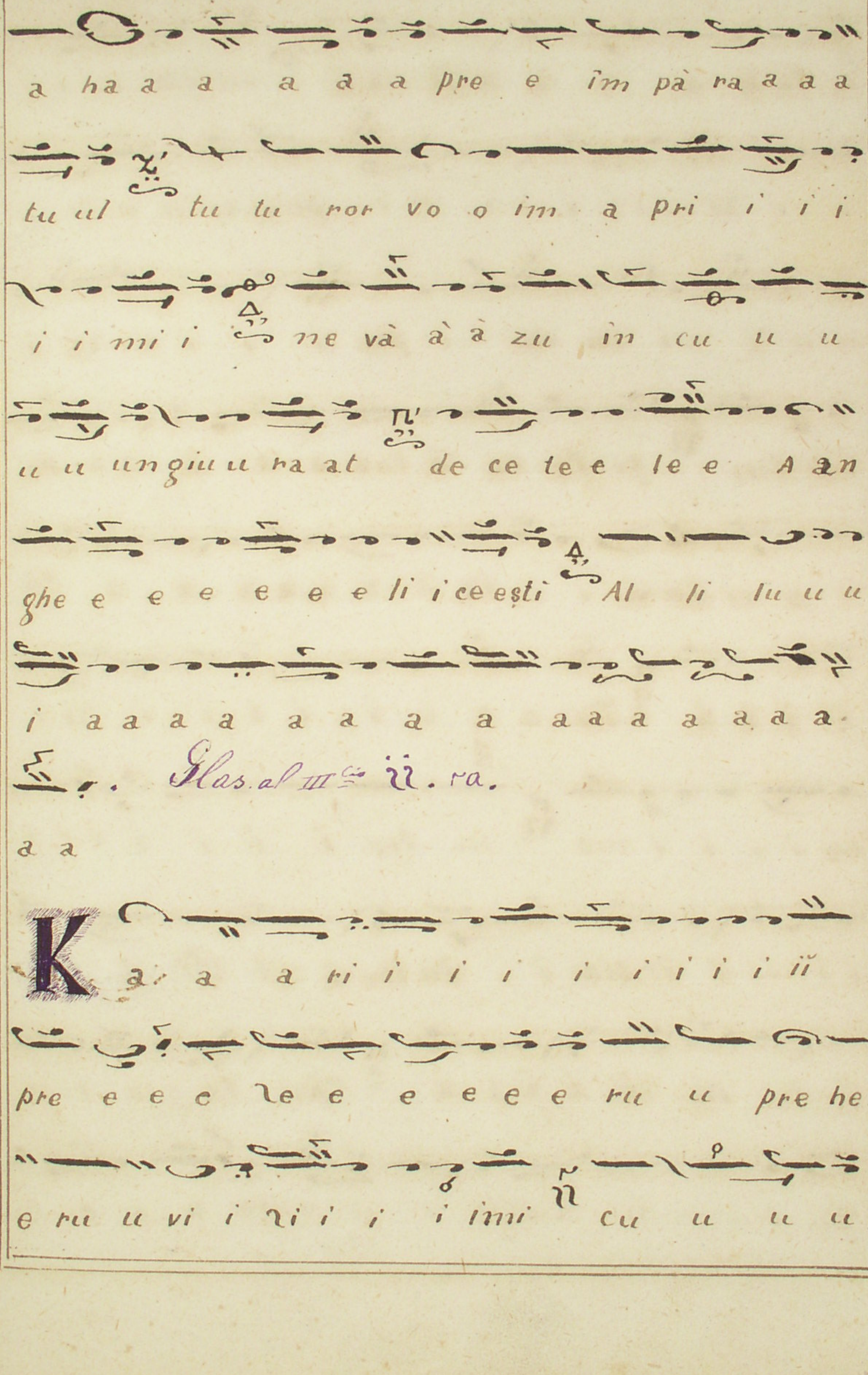
i i i imi q ne e vă ă ă ă ne e vă

a zu u u u u u u u u ut R im cu u




a cu ta a a a ai nă ă i in chi i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i in chi i
pu i i i i i i i i i i im şi
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i fă cà à toa re e ei
de e vi ia a a a a a a a a a a
a a a a a a de vi ia a a tă à
ă ă à à à à ă tre i i i i i i
i i i me e in tre it sfîn tă càn ta
a a re a du u u u u u ce em Toa a a a




a ha a a a a a pre e im pà ra a a a
tu ul tu tu ror vo o im a pri i i i
i i mi i ne và à à zu im cu u u
u u ungiu u ha at de ce te e le e A an
ghe e e e e e e li i ce eşti Al li lu u u
i a a a a a a a a a a a a a a a a
Glas. al III^{ea} ii. ra.
a a
K a a a ri i i i i i i i i i ii
pre e e e le e e e e e ru u pre he
e ru u vi i li i i i imi cu u u u u

u ta a a a a ai nă ă im chi i i i

i i i i i i i i i pu u u u u u u

u u i i i in chi i pu u i i i i i

i i im şi fă că à to a a a a a a re

e e ei de vi i ia a a a a a a a tă

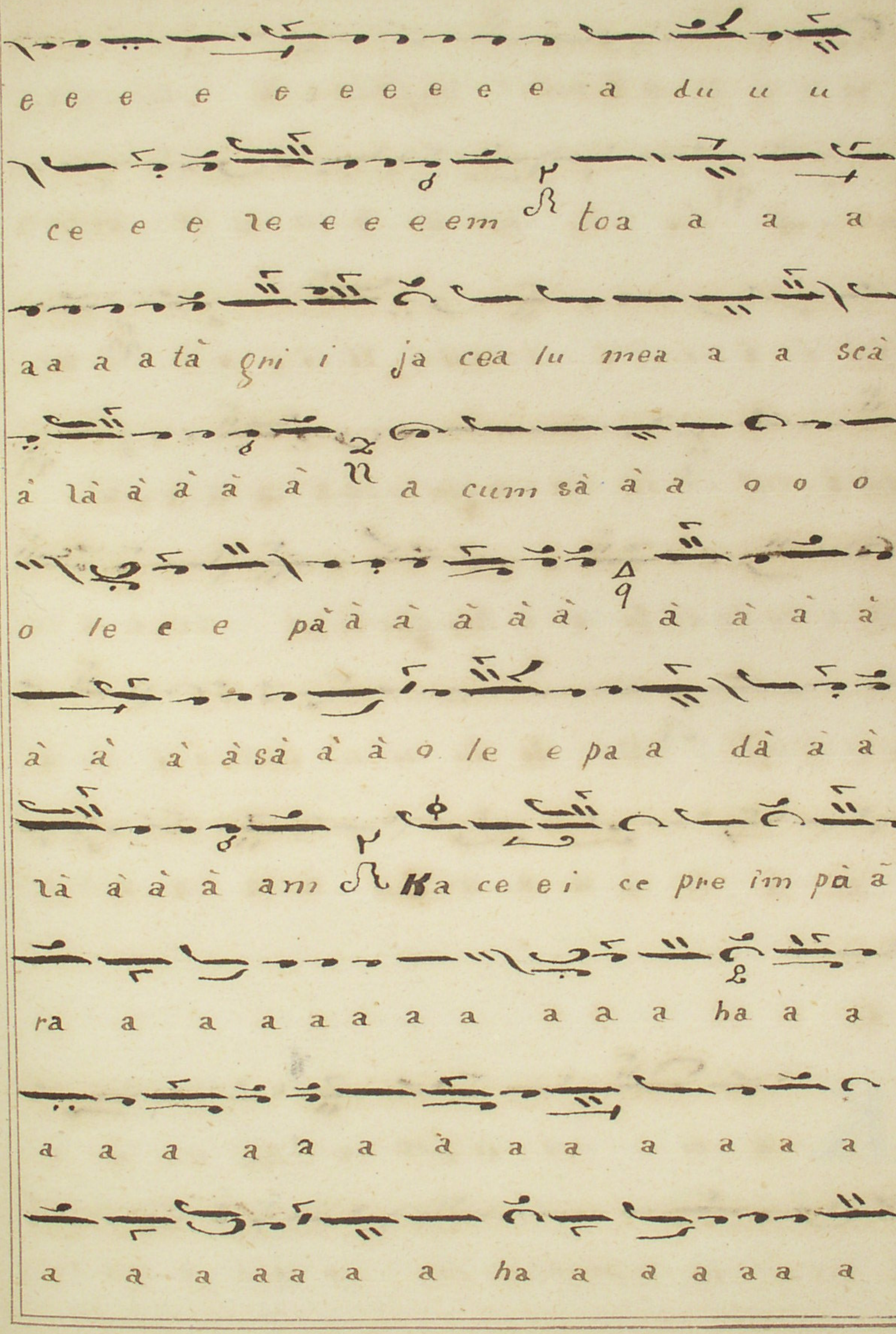
à à à à q Tre e e e i i i i i i i

tre i i i i me n in tre i i i i i i i

i i i i it sfà i in tre i it sfi i i i

i i in tà à à à à q càn ta a a re a

du u u u u u lu u u u u u ce e e e e



ha a a a a a pre e impă ra a a tu u u lu

u u u u tu tu ro o o o o or voi ma

pri i i i i i i i mi i li i i i i ne

vă à zut ℟ in cu un giu u ra a la a a a at

de e ce te e le e e An ghe li i ce e e le

e e e eşti ℟ Al li lu u u u u u i i i a

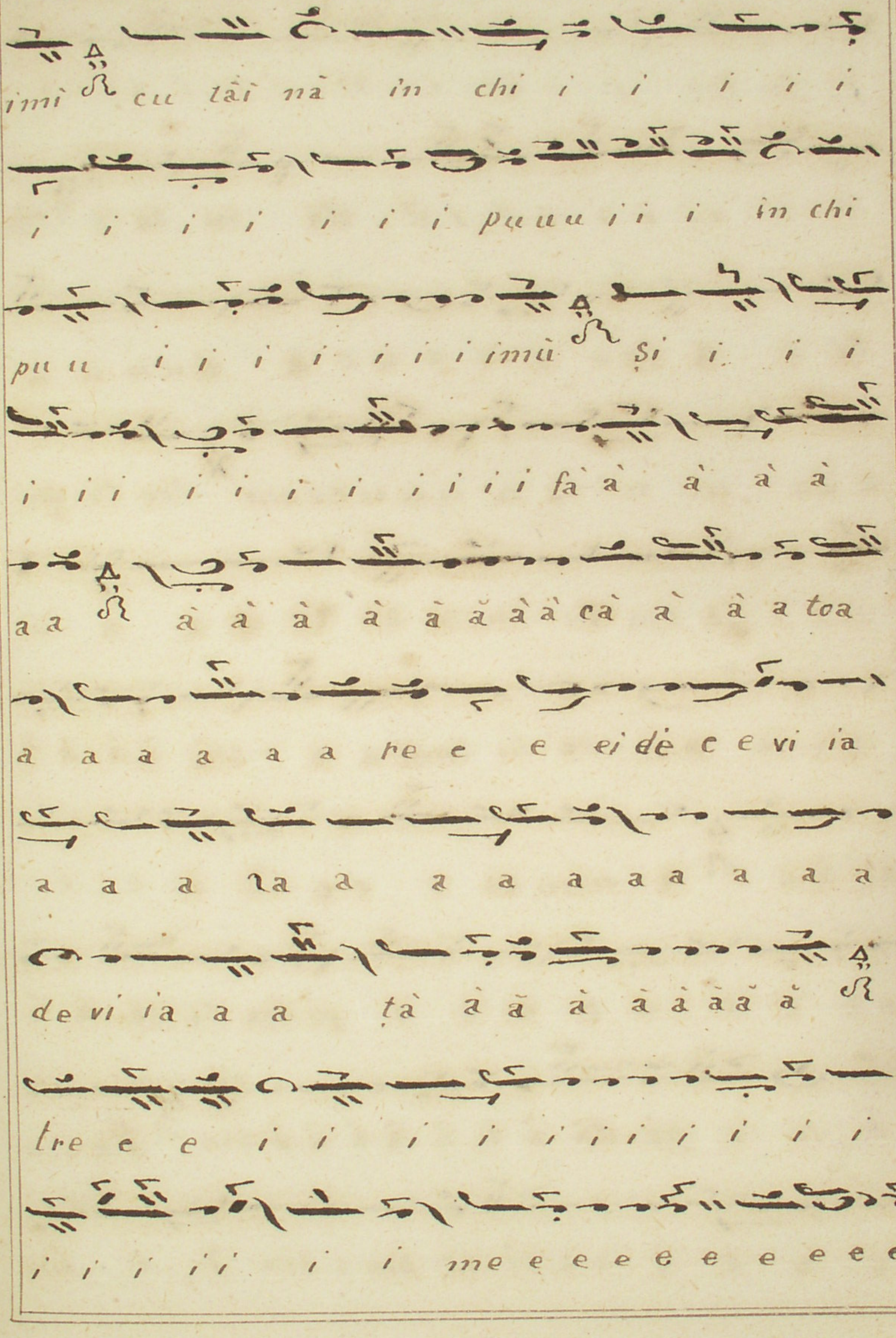
a a a a a a a a a a a a a a a a a

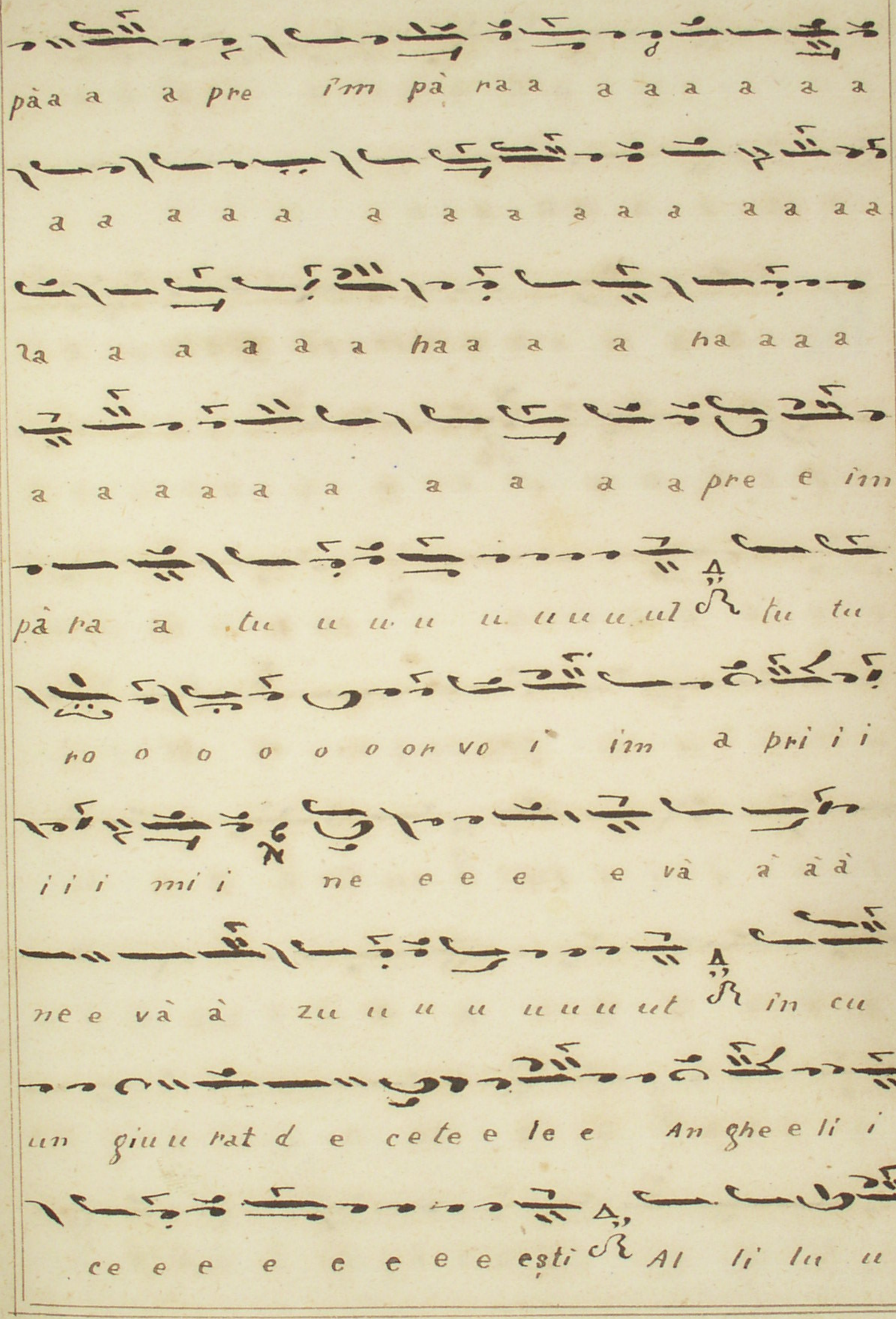
Glas: a IV^lea ℟: Si.

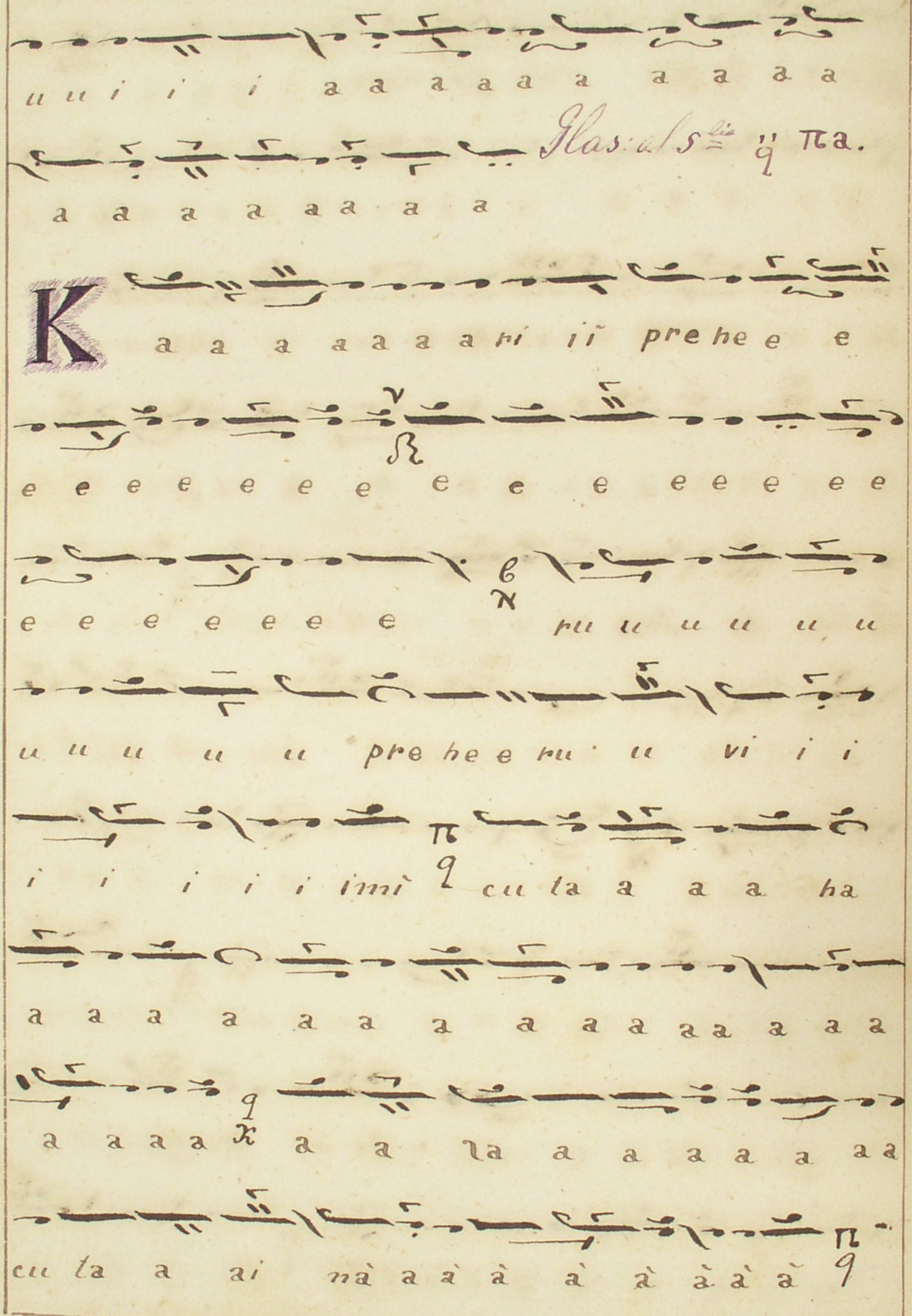
a

K a ri i ii pre e he e e e

e ru u u u prehe e ru vi i i i i i i i


imi cu tăi mă in chi i i i i i i
i i i i i i i i i puuu i i i in chi
puu i i i i i i i i imă și i i i
i i i i i i i i i i i i i fa à à à à
a a à à à à à ă à à ca à à a toa
a a a a a a re e e ei dè e e vi ia
a a a a a a a a a a a a a a a
de vi ia a a ță à ă à à à à ă ă
tre e e i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i me e e e e e e e e e


pà a a a pre im pà na a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a
ra a a a a a a ha a a a ha a a a
a a a a a a a a a a pre e im
pà pa a tu u u u u u u u u ul tu tu
ro o o o o o or vo i im a pri i i
i i i mi i ne e e e và à à à
ne e và à zu u u u u u u u ut in cu
un giu u rat d e ce te e le e An ghe e li i
ce e e e e e e e e ești Al li lu u



in chi i i i i i i i i i i i inchi i i

i i i i i i i i i i i i i i i

i i pu u u u i i i im chi i i i i

i pu i i i im q si fà cà toa a a

a re e e e e ei de e e vi ià

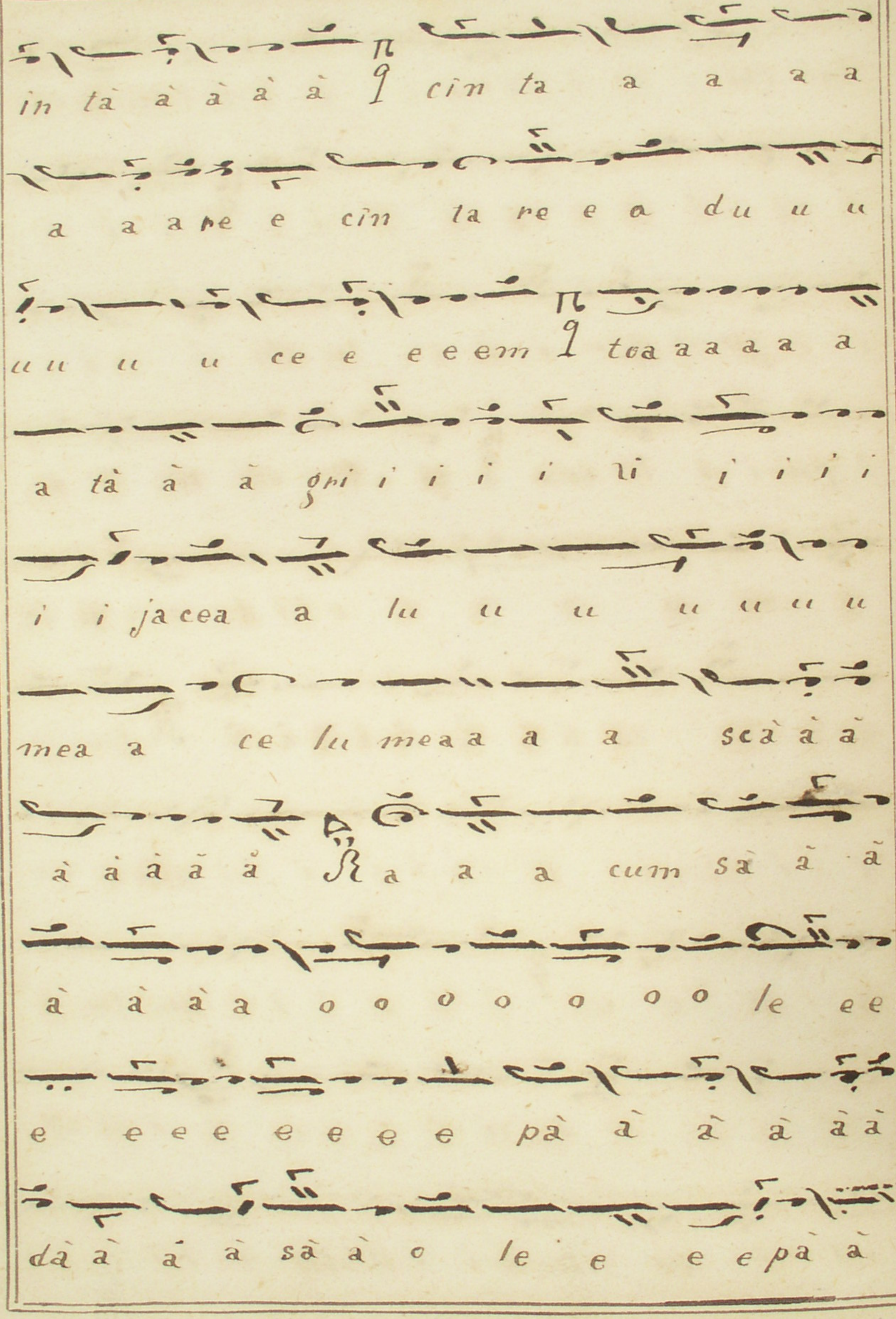
a a a tà à à à à à à à à à tre i

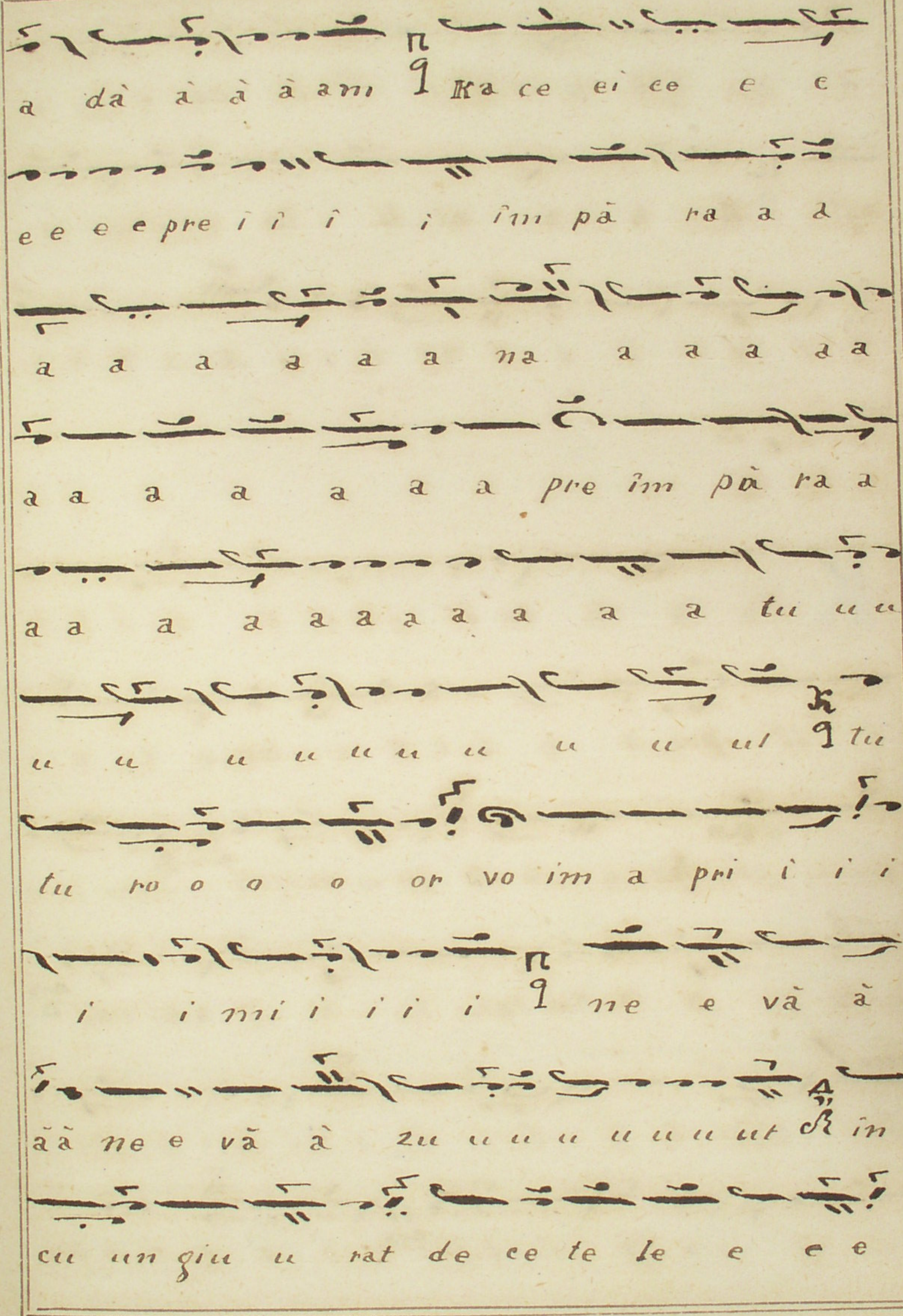
i i i i i i i i i i i me e e

e e e e q i i i i i im tre e

i i i i i i i i i i it sfi

i i i im tre e i i it sfi i i i i i




a dà à à à ami Ka ce ei ce e e
e e e e pre i i i i i im pà ra a a
a a a a a a a na a a a a a
a a a a a a a a pre im pà ra a
a a a a a a a a a a a a tu u u
u u u u u u u u u u u u tu
tu ro o o o or vo im a pri i i i
i i mi i i i i i ne e và à
ää ne e vă à zu u u u u u u u u ut in
cu un giu u rat de ce te le e e e

A an ghè e e e li i i ce e e e

eşti A a a a al li lu u u u u

q i i i i i i i a a a a a

Glas: al 6 ... na.

a a a

K a a a ri i i i i i i i i

i ii pre e è e e e e e he e e e

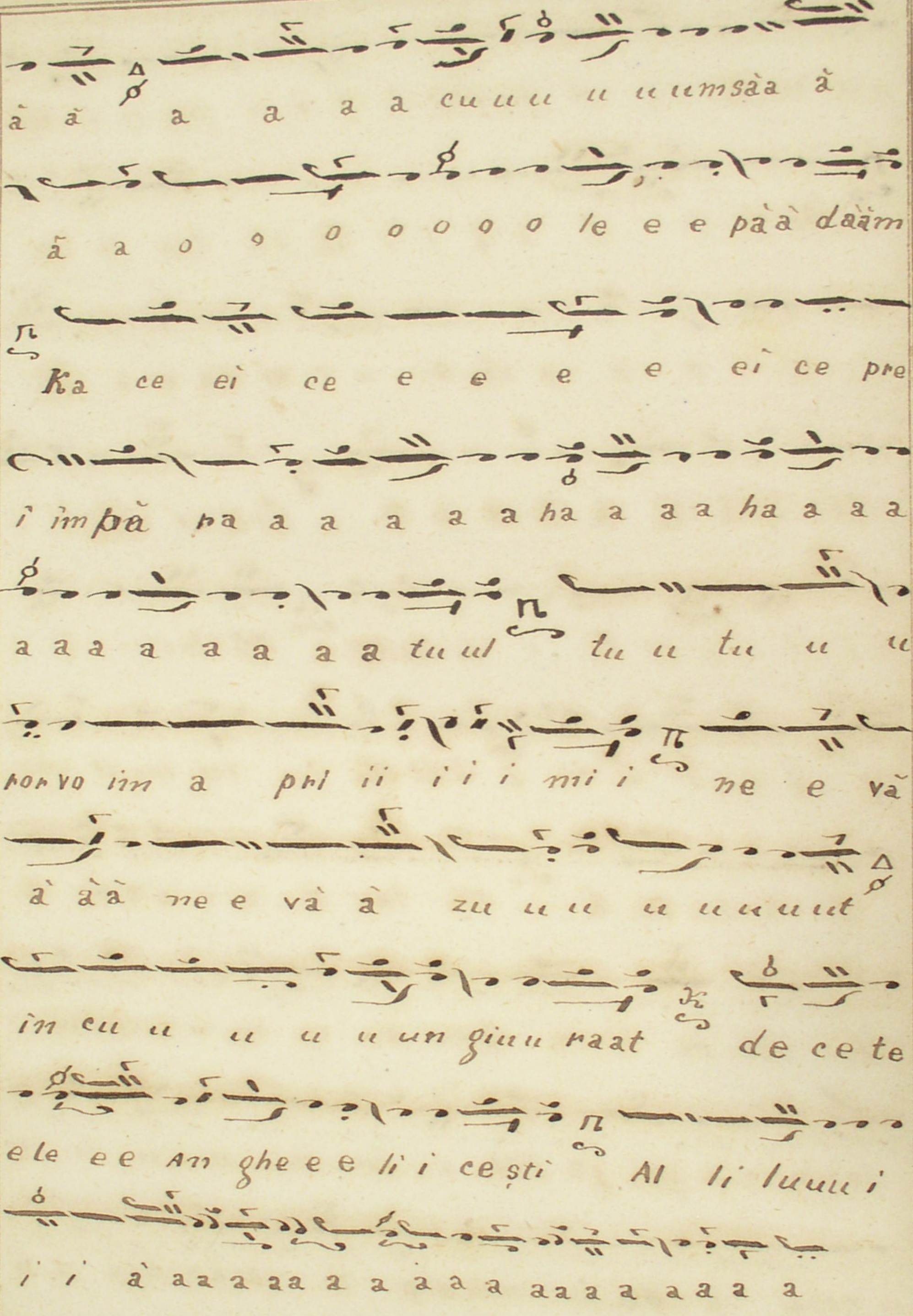
pu u pre he e e e vi imii cu u u u

u la a a a cu ta a a a a a a zi na a

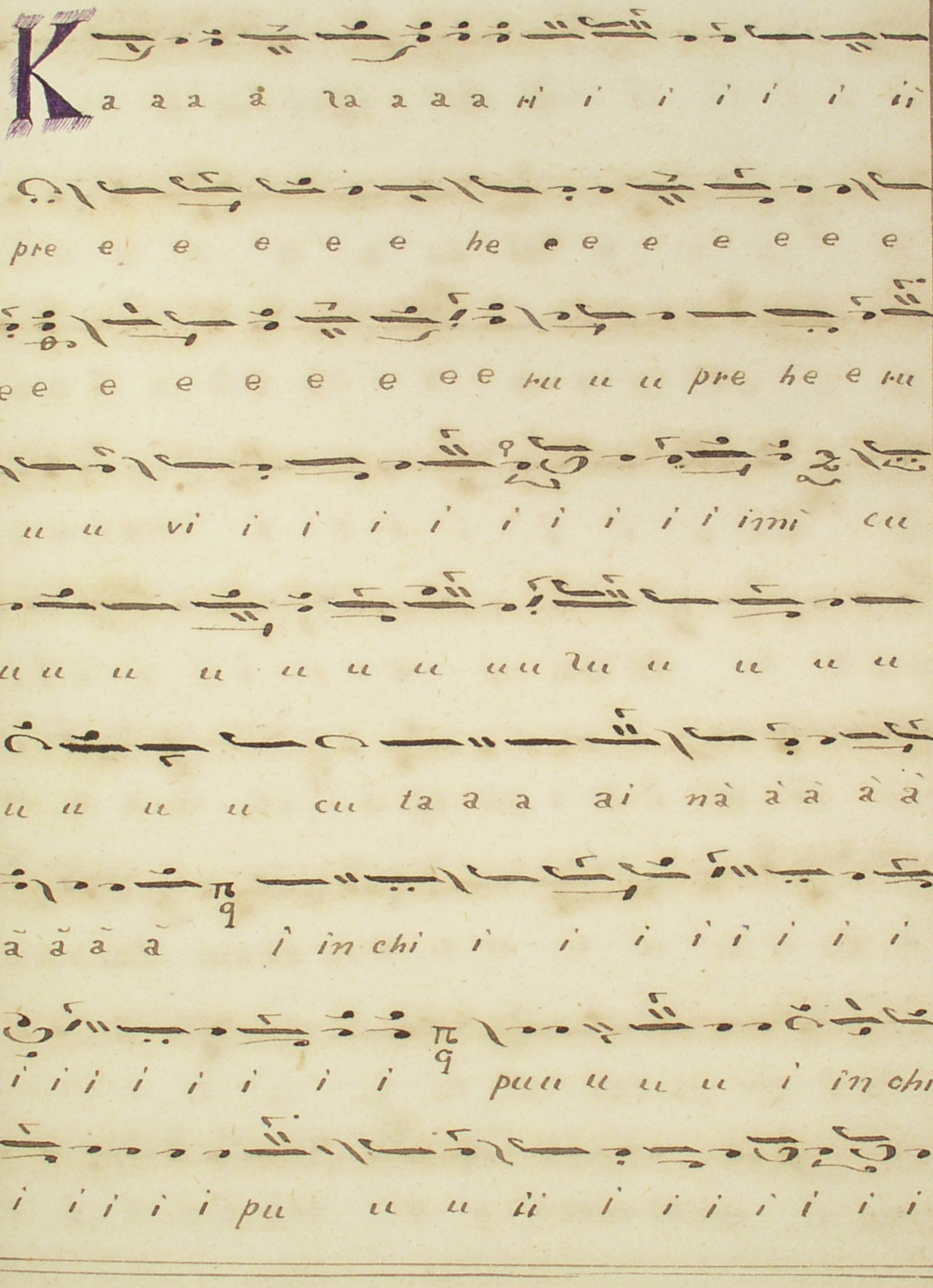
in chii i i i i i i i i i i i in chi i

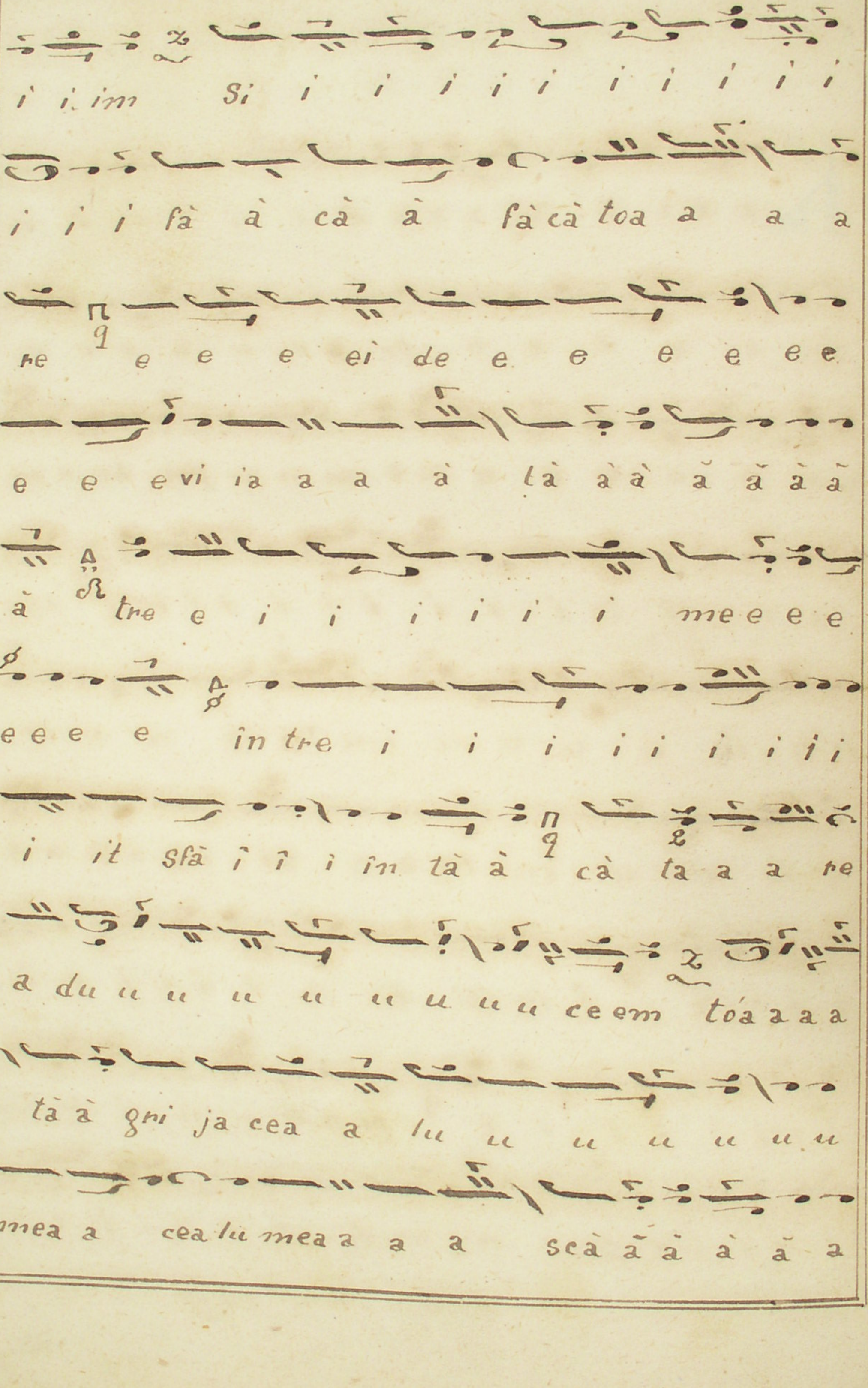
i i i i i i i i i i i i i i i pu

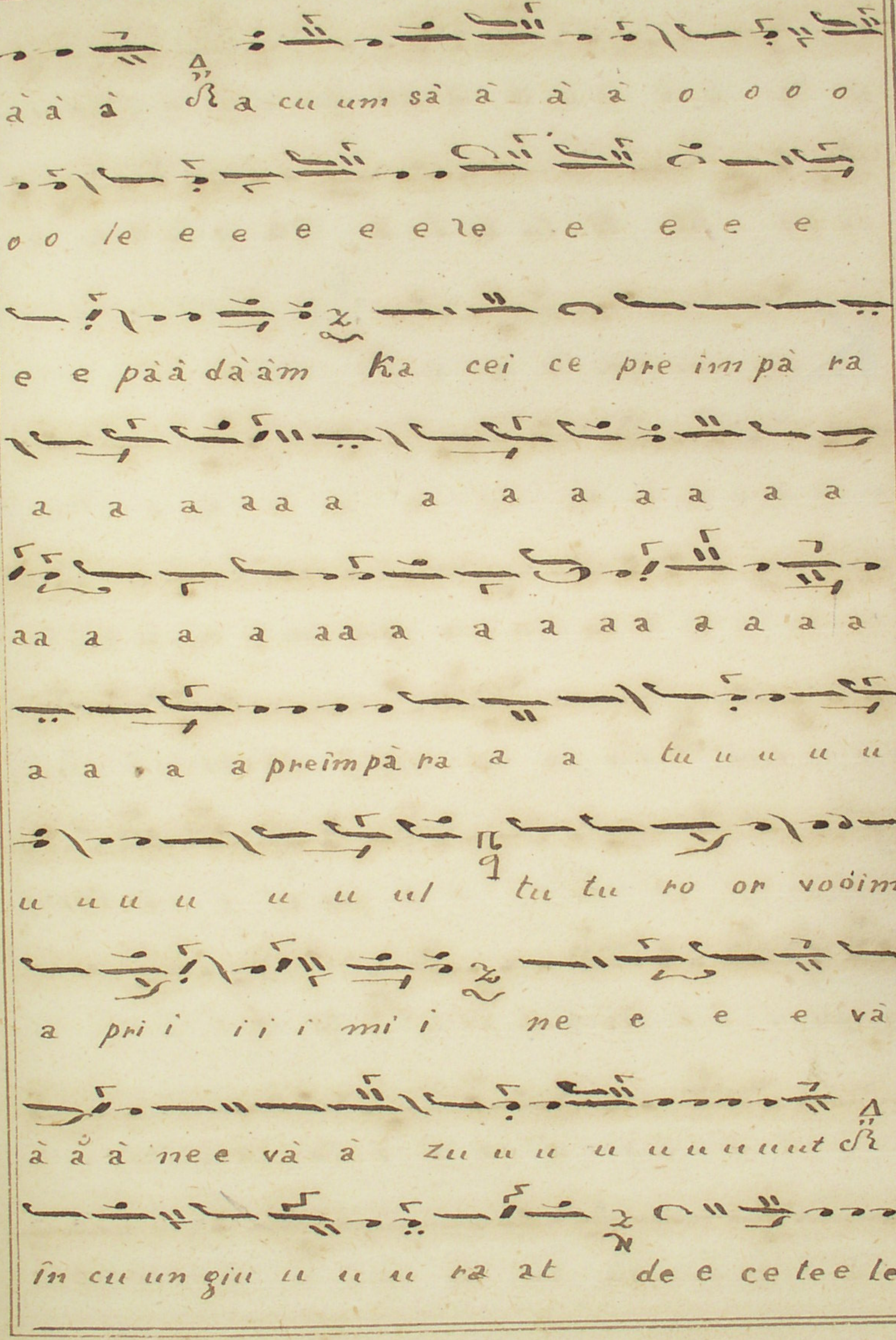
u u u u i i in chi i i i i pu u i im
Si i i i i i i i fà cà toa a re
e e e e e ei de e e vi ia a a a
tà à à à à à à à à tre i i i i
i i i i i i i i i mee în tre i i
i i i i i i i i i i it sfà i în tre it sfà
i i în tà à càn.ta a a a a a re e
cîn ta re e a d u u u u u u u ceem
toa a tà a gni ja cea a lu u u u u u
u mea a cea lu mea a a a scà à à ă à ă

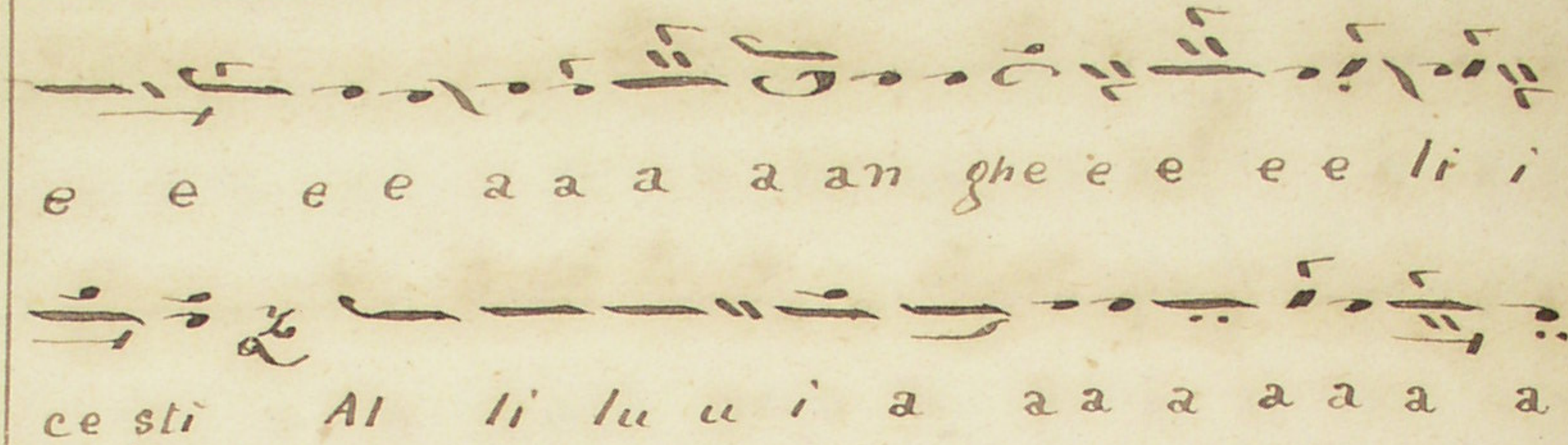

à ă a a a a a cu u u u u umsàa à
ă a o o o o o o o o /e e e pà à daăm
Ka ce ei ce e e e e ei ce pre
i impă pa a a a a a ha a a a ha a a a
a a a a a a a a a tu ul tu u tu u u
ronvo im a phi ii i i i mi i ne e vă
à à à ne e và à zu u u u u u u u ut
im eu u u u u u un giu u raat de ce te
ele ee An ghe e e li i ceşti Al li luu u i
i i à a a a a a a a a a a a a a a a a

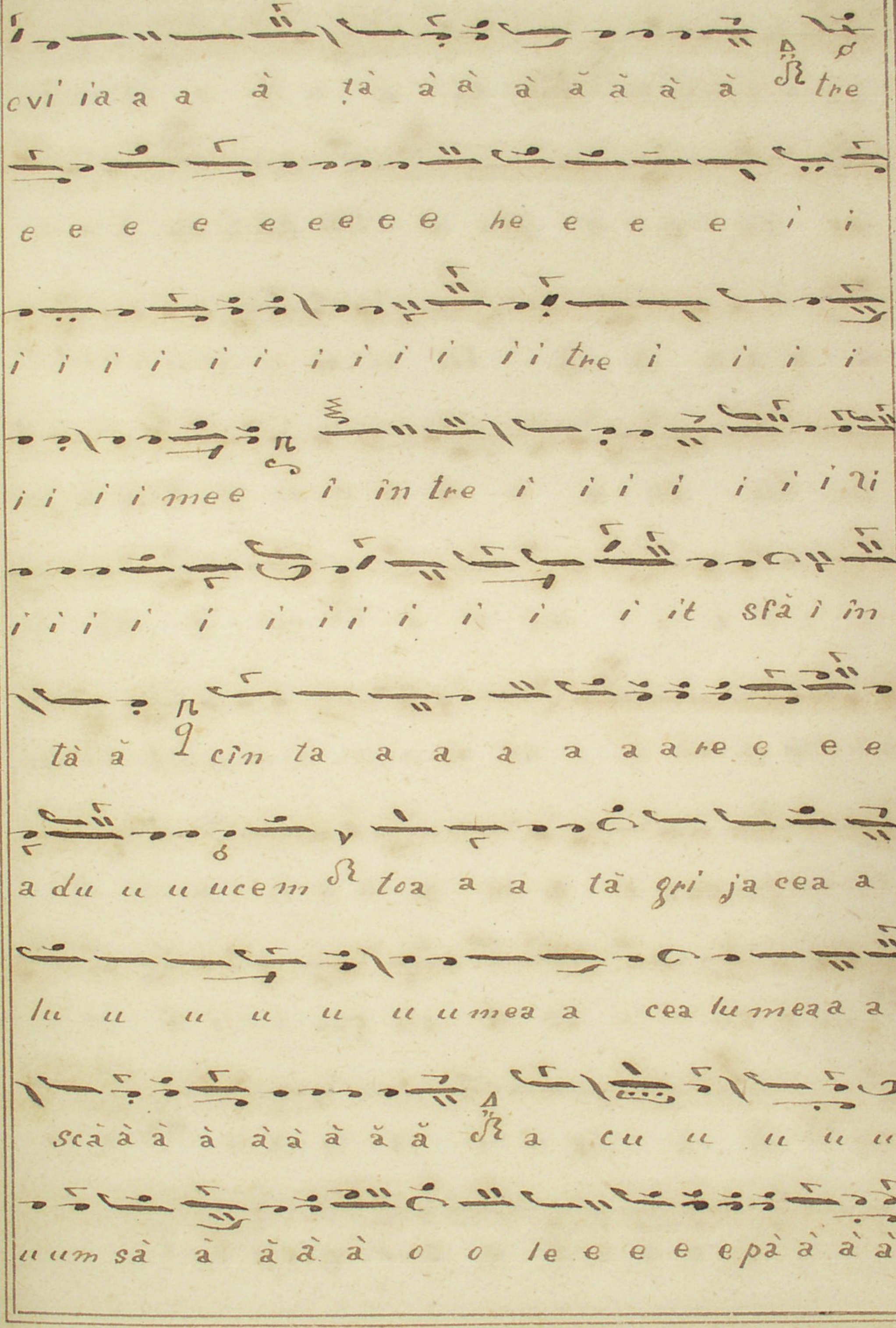
Glas al 7 ·. 20.






à à à Ra cu um sà à à à o o o o
o o le e e e e e le e e e e
e e pà à dà àm ka cei ce pre im pà ra
a a a a a a a a a a a a a a
aa a a a aa a a a a a a a a
a a a á preimpà ra a a tu u u u u
u u u u u u u ul tu tu ro or voóim
a pri i i i i mi i ne e e e và
à ă à ne e e và à zu u u u u u u u u u ut
in cu un giu u u u u ra at de e ce te e le


e e e e e a a a a an ghe e e e e li i
ce sti Al li lu u i a a a a a a a a
Glas: al 8lea R. vi.
K a rii pre e e e
e e e e e e e he e e e e e e ne
e e e e e ru u u pre he e ru u vi i ri
i i i imi R cu ta ai nà i inchi i i i
i i i i i i i i i i i pu u i i inchi
i pu i i i ri i i i imR şi i i i i i
i i i i i i i i i i i i fà cà à toa a a
a a a a oa re e e e e e ei de e


cvi ia a a à tà à à à ă ă à à tre
e e e e e e e e e he e e e i i
i i i i i i i i i i i i i i tre i i i i
i i i i mee i in tre i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i it sfă i în
tà ă cîn ta a a a a a a re e e e
a du u u u ucem toa a a tă gri ja cea a
lu u u u u u u u mea a cea lumea a
sca à à à à à à ă ă a cu u u u u u
u u m să à à à à o o le e e e e pà à à à

y

là ă ă ă ădăm k a ce e e e e e e e e

ei ce e e pre e im pà à ra a a a

a a a a a a tu u u u u u u u u u l

tu tu ro o o o o o or vo o im a pri

i i i i i mi i i ne e vă ă

à a ne e vă à zu u u u u u u u u t m

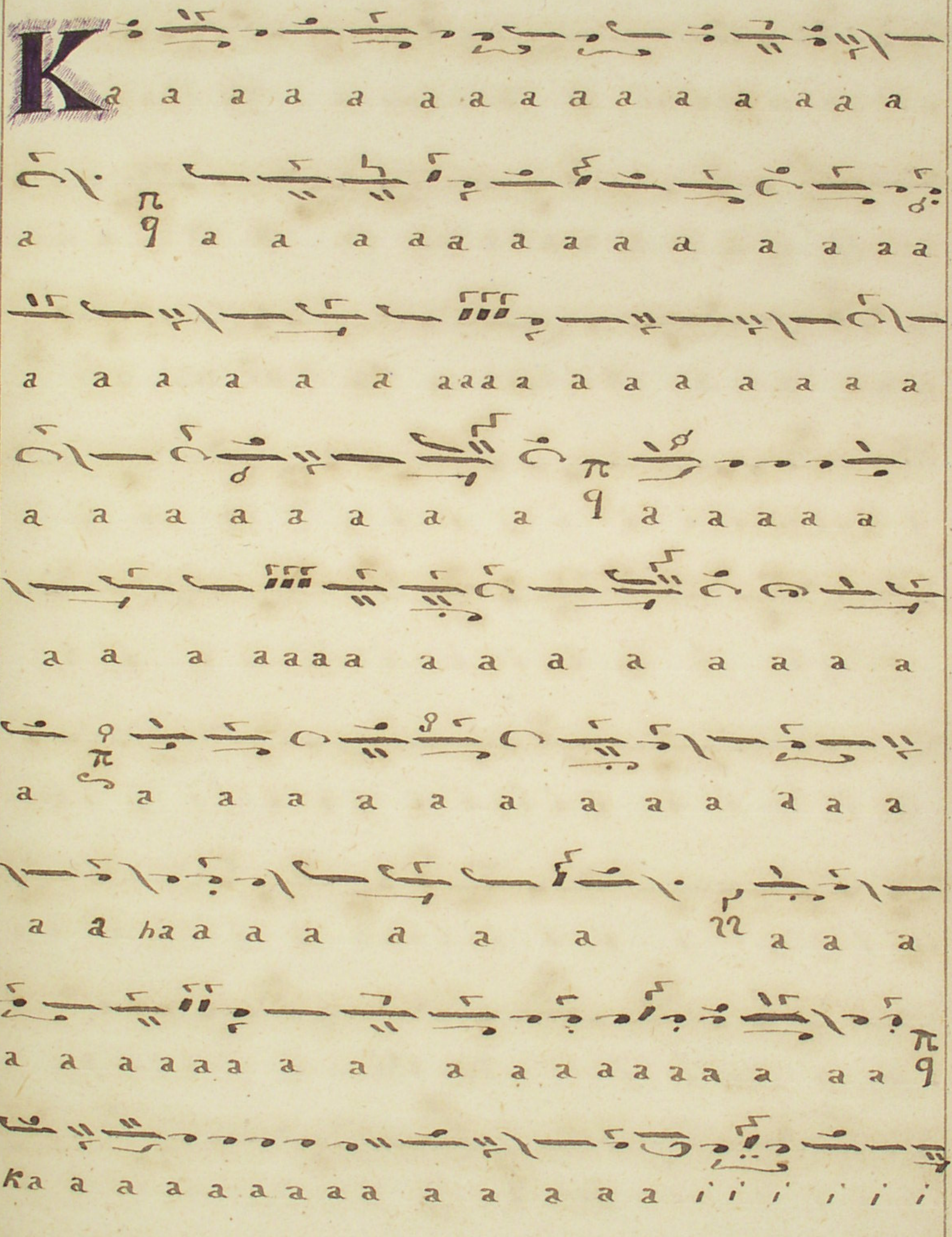
cu un giu na a a a la a a a a a a a

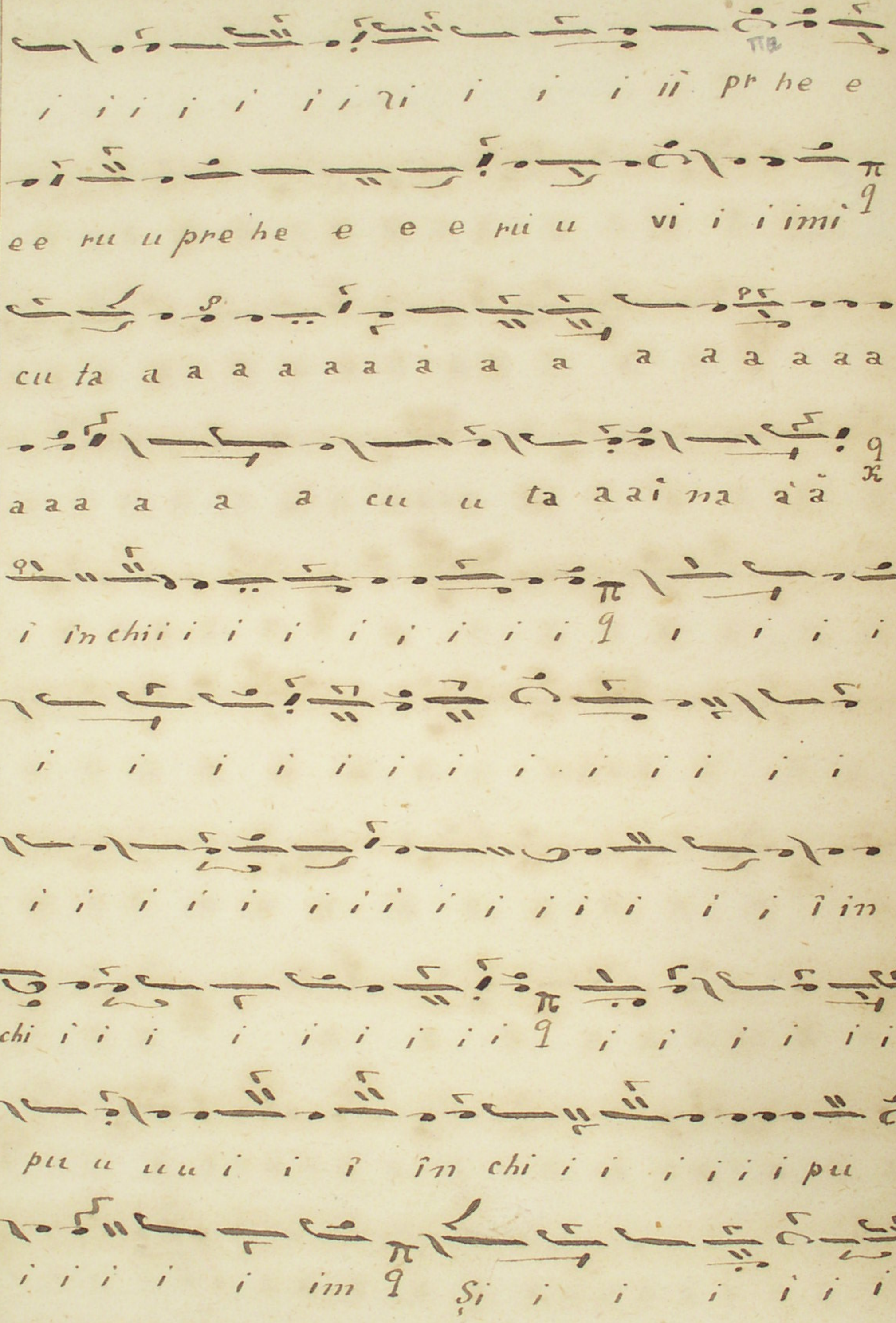
de e ce te le A an ghe e e li i ce e

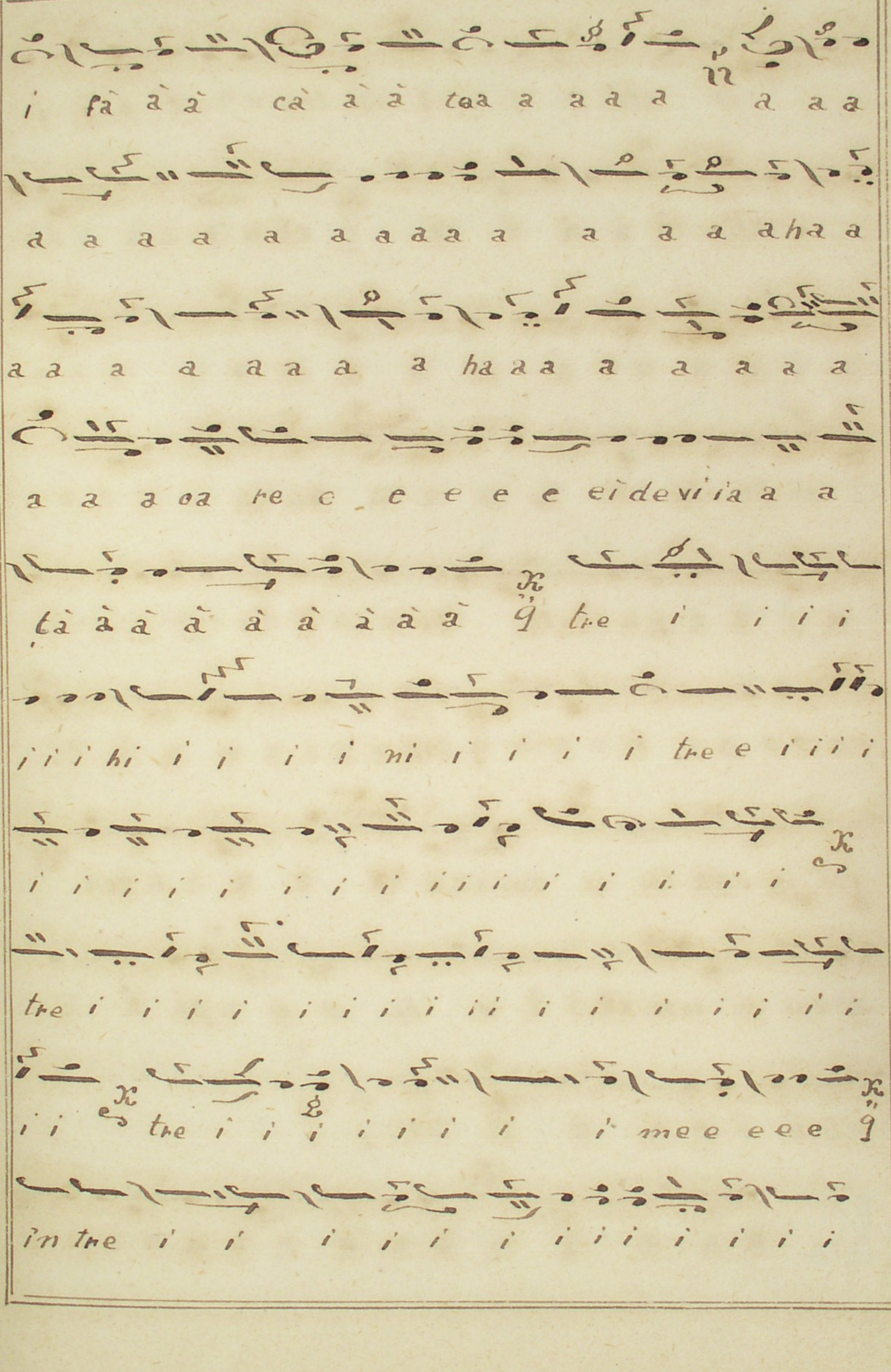
sti Al li lu u i a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

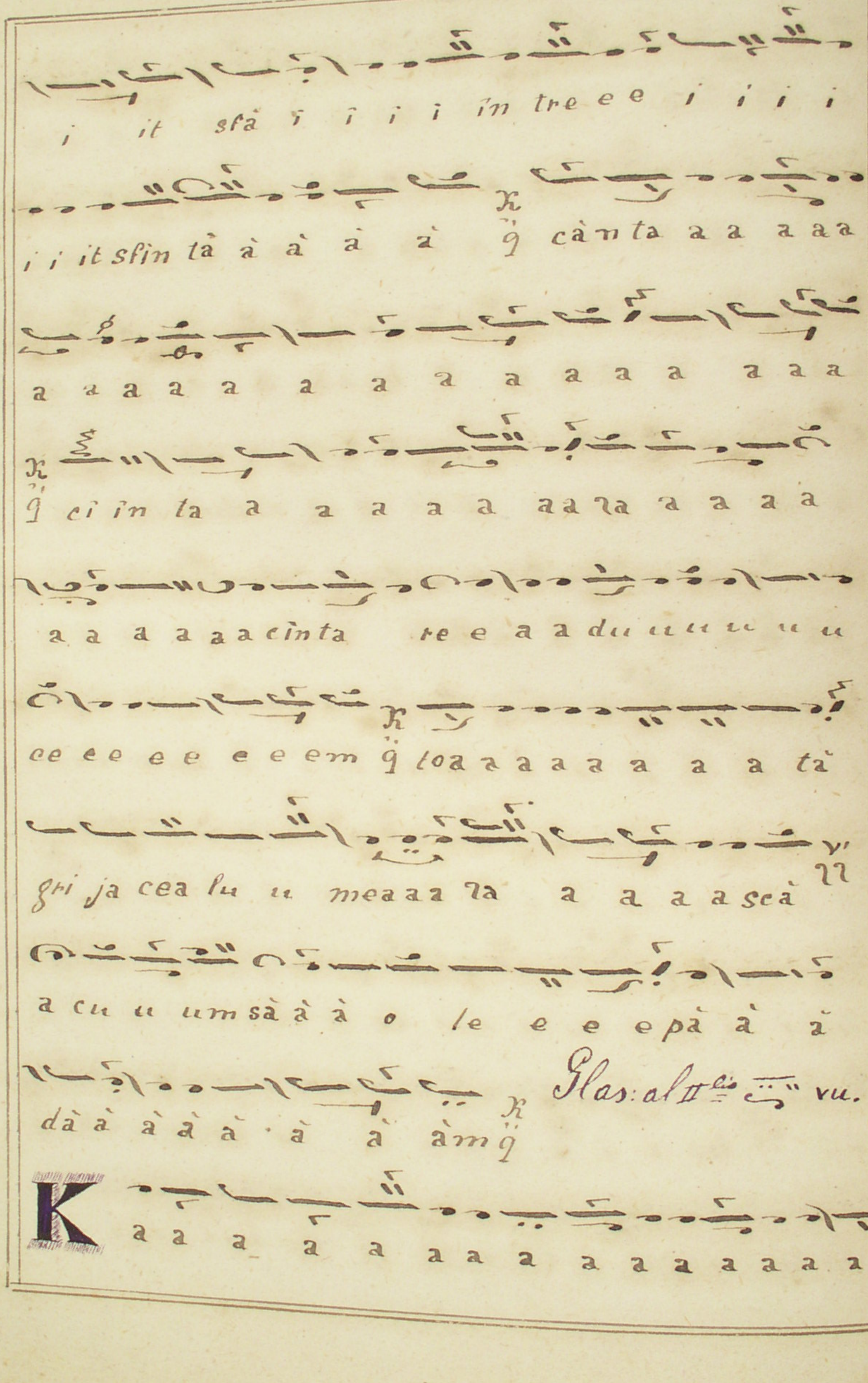
Alt rănduĭ de Herovice marĭ pe Glasuri

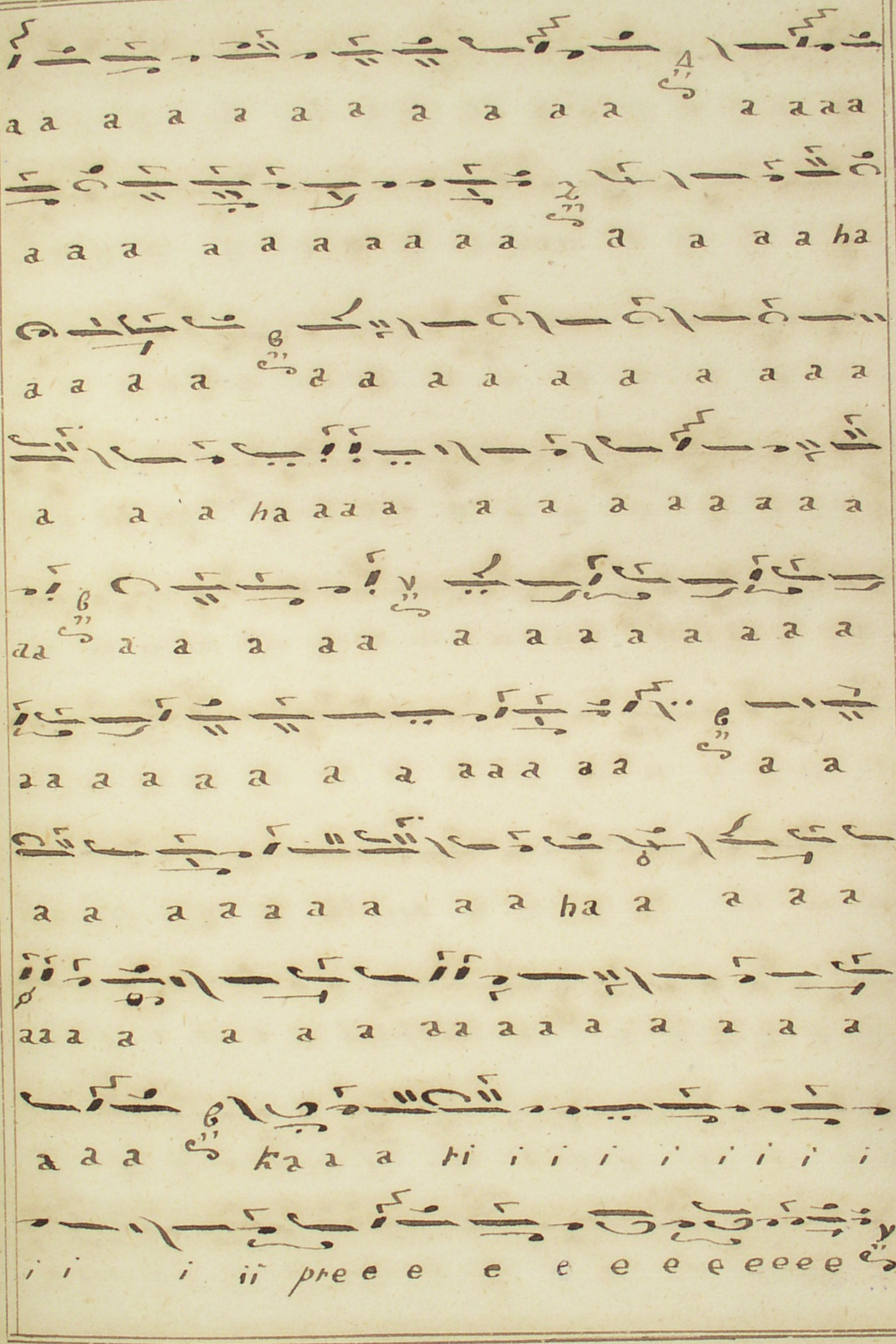
Glas: I ĭ. Пa.

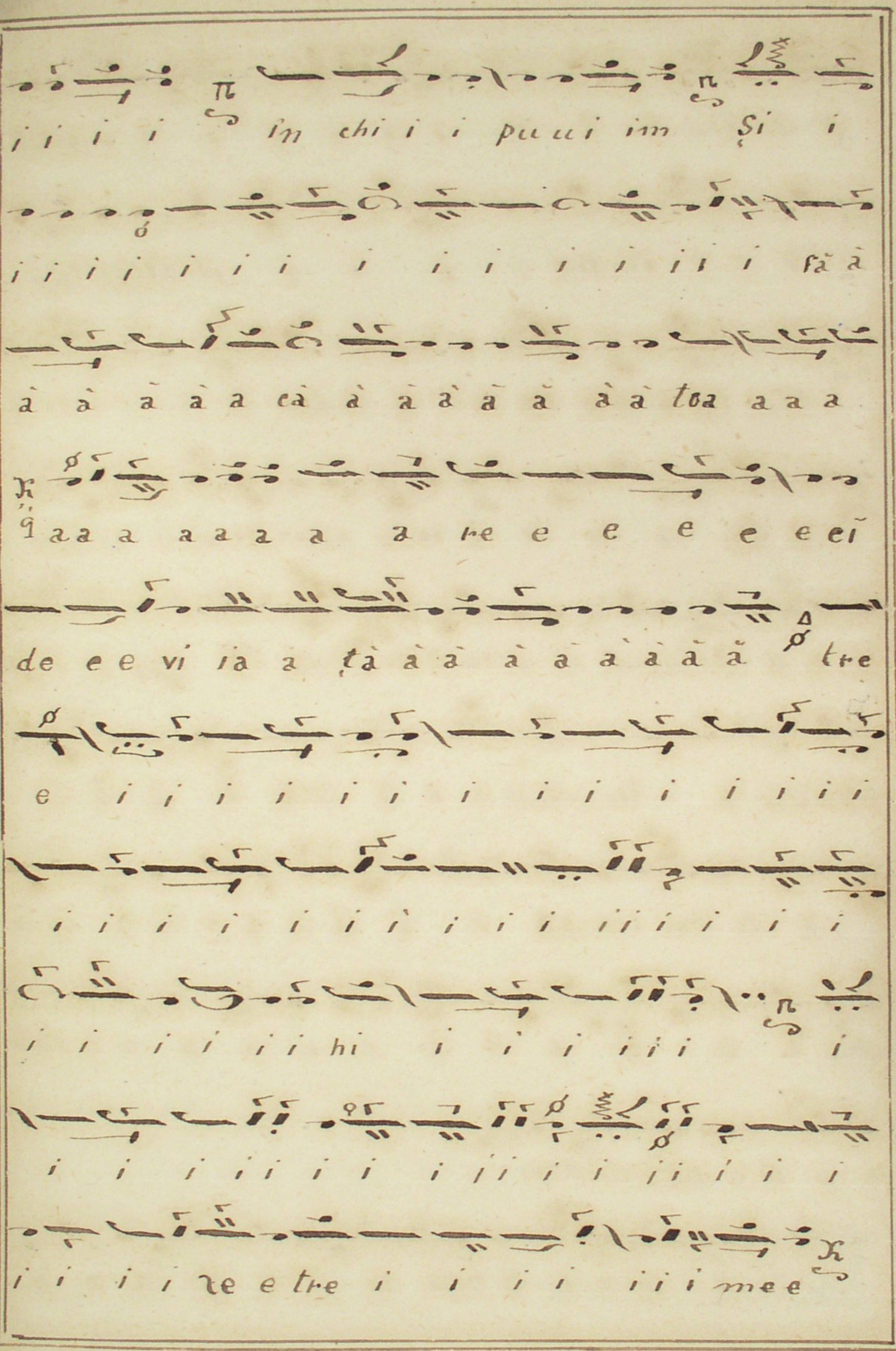







i it sfà i i i i im tre e e i i i i
i i it sfin tà à à à à canta a a a aa
a a a a a a a a a a a a a a a
ci in ta a a a a a a a a a a a
a a a a a a cinta re e a a du u u u u u u
ce e e e e e e em to a a a a a a a a tà
gni ja cea lu u mea a a a a a a scà
a cu u um sà à à o le e e e pà à à
dà à à à à à à à à m
Glas: alti vu.
K a a a a a a a a a a a a a a a a





i im tre e i i i i i i i i i i itsli

i i i i im tre i i i i it sfi im tă ă

n cin ta a a a re e e a a du u u u u u u u

a du u u u u u u u u u u u u u u u u u

a a a duuu u u ce em toa tă gni i i ja

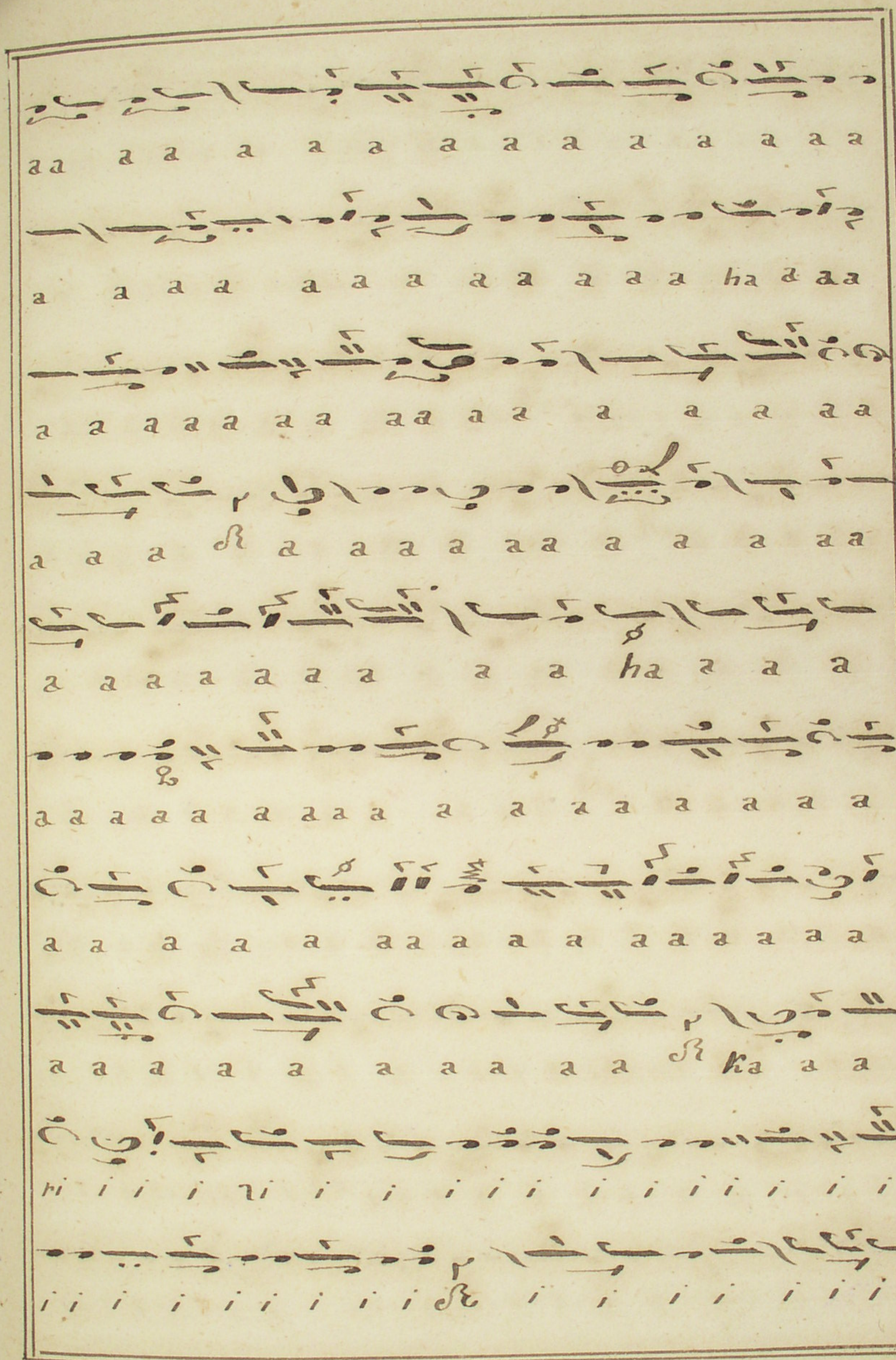
aeea a a lu mea a a a sca à à ă à

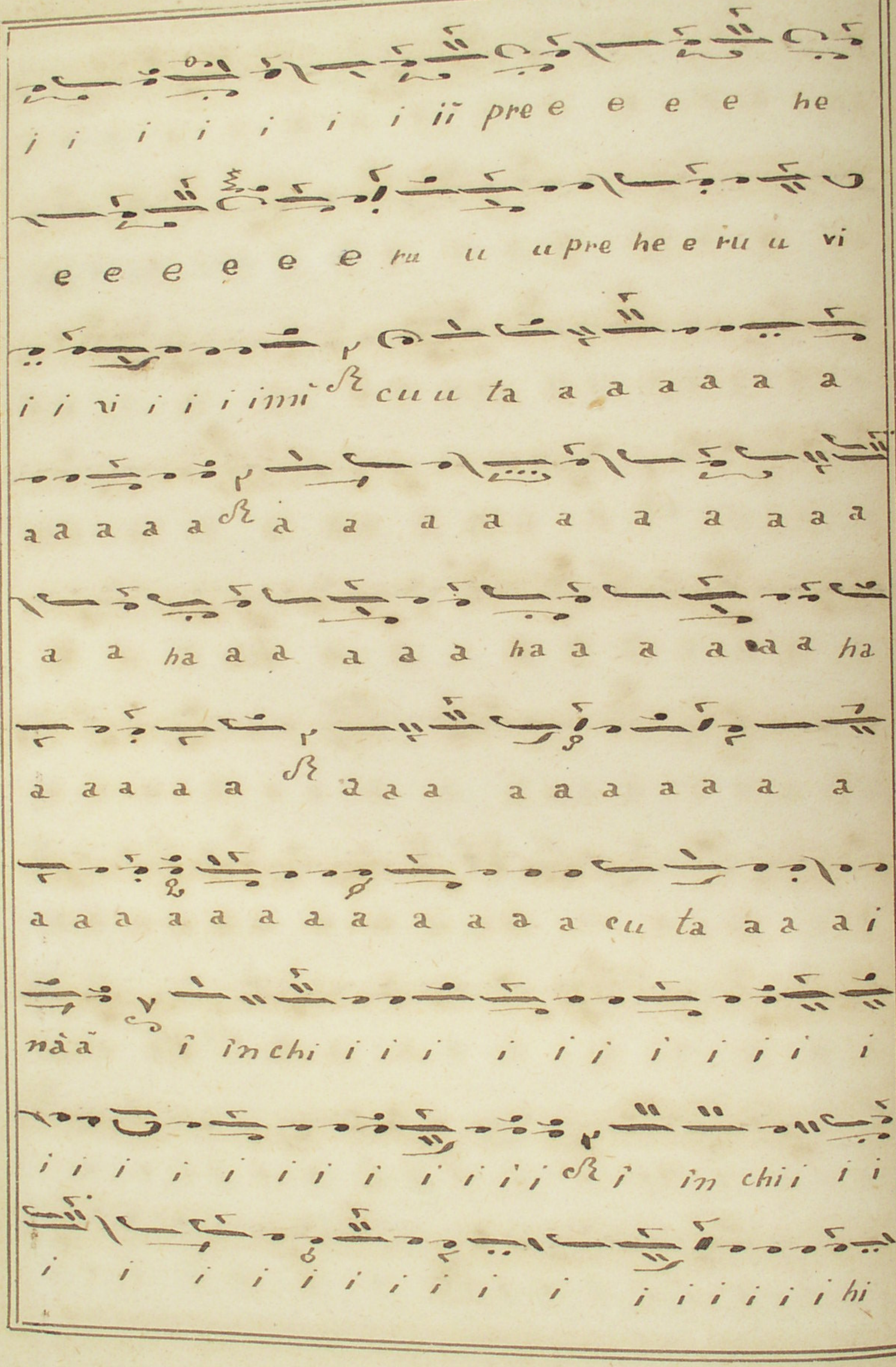
n a a cu umsà à ă ă a à a ă à ă ă

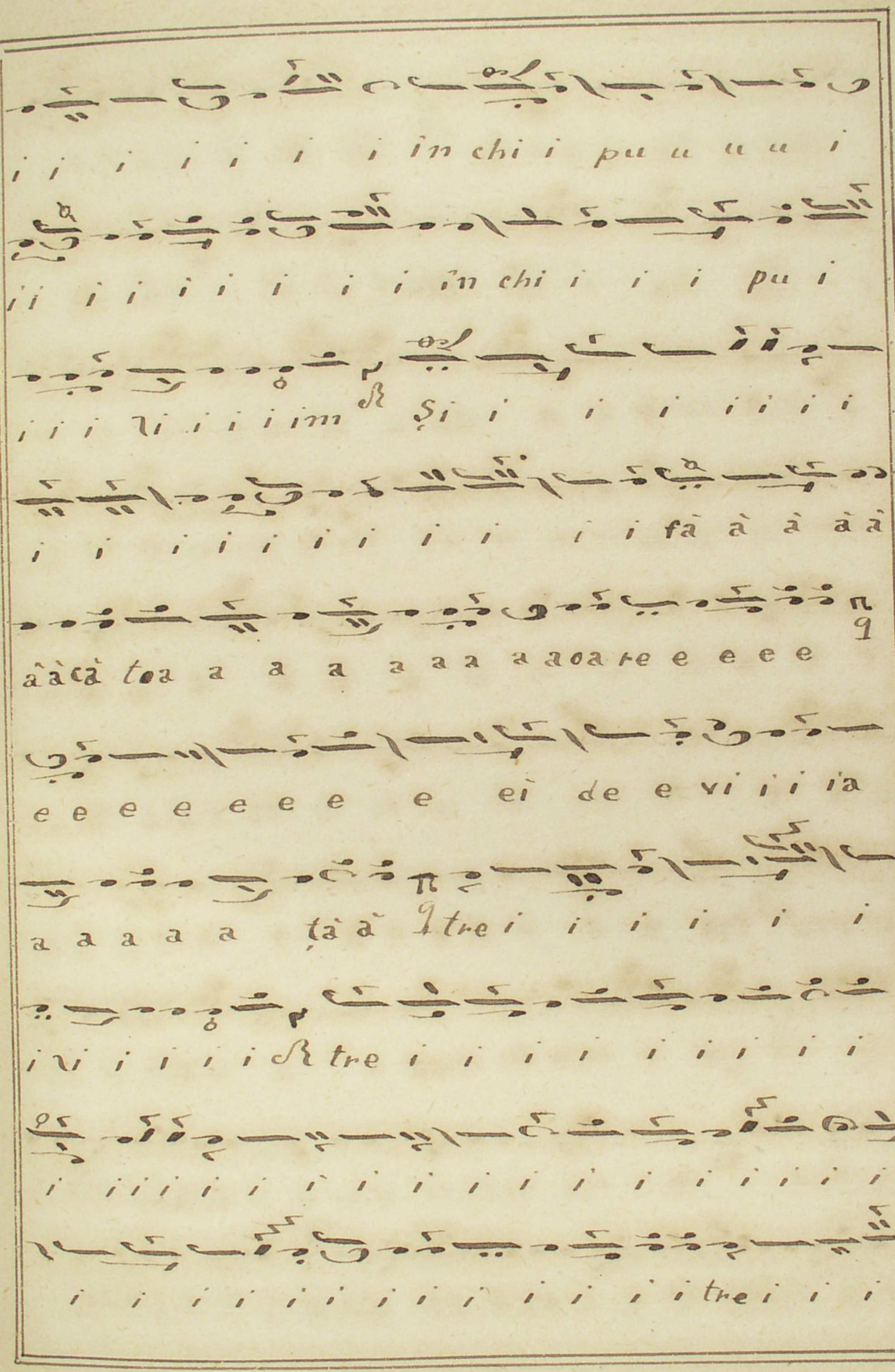
à a à à à à à à o o o o o o sà ă

a o le e pà à dà a m Glas. al IIIlea ii. ra. 2

K a a a a a a a a a a a a a a a







me e re e e e e R in the i i i i i

i in the i it sfă i m tă q cà ta

ă ă ă re e ă ă du u u u u ru u u

u u u u u u u u u u ru u u u ce e

e e e e e e e e e e e e e e e

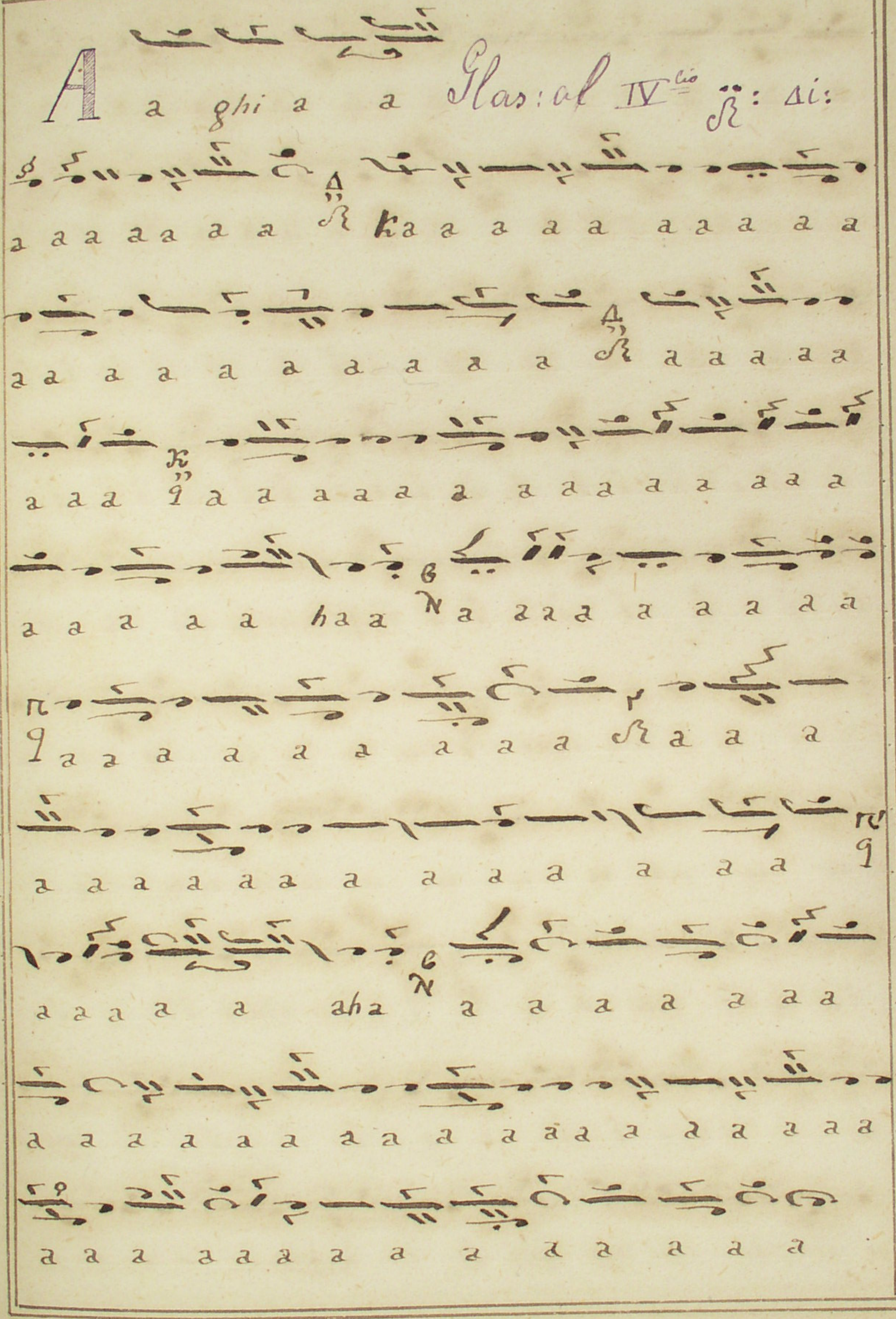
e e e ă du u u u u ce e e e re ee

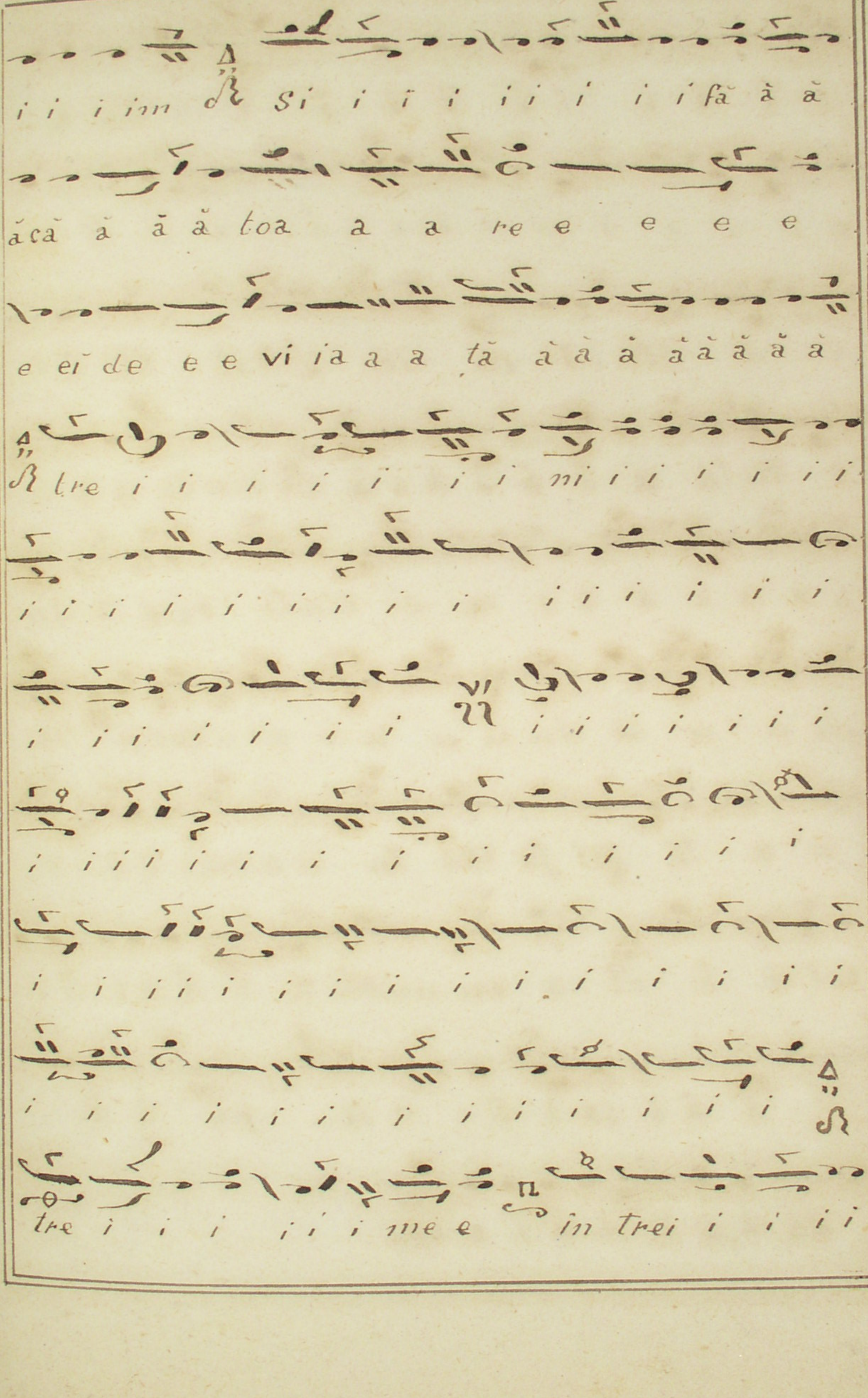
e em R toă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

tă R gri i cea lu mea ă ă ă scă à ră

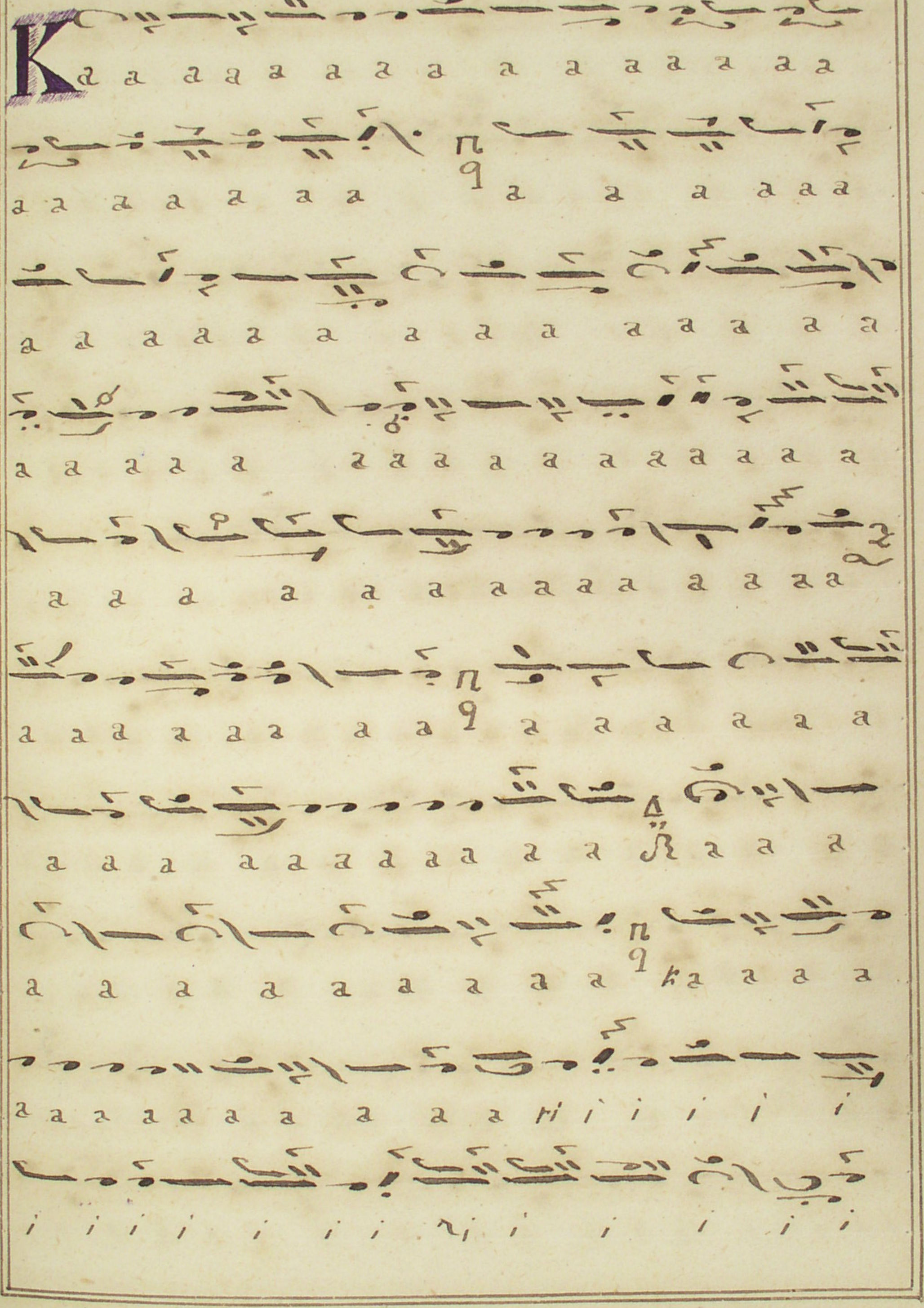
ă à à ă u u u u u u u um să à à à

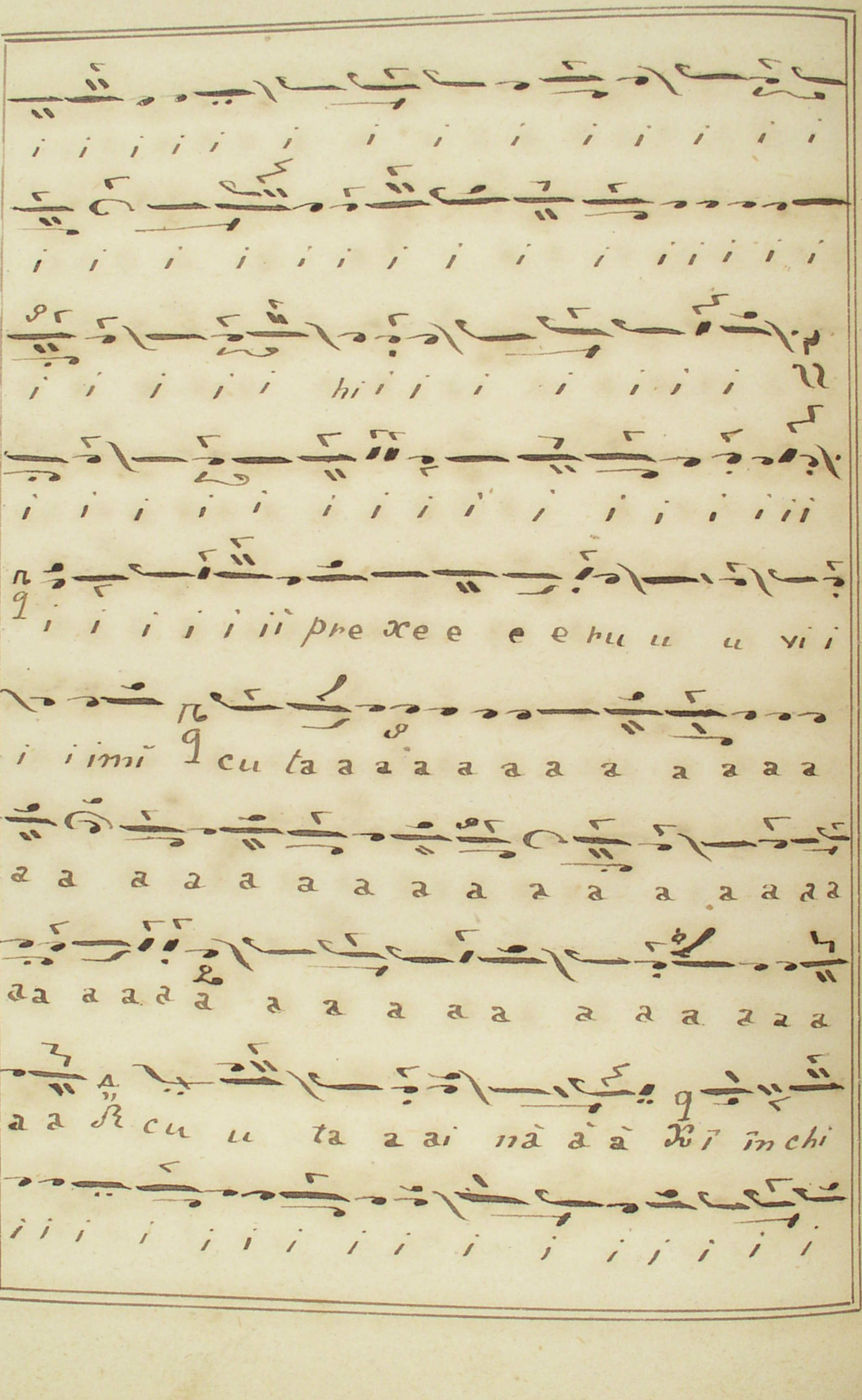
à à ăăoo le e e eee pà dà à à à à à à à à m

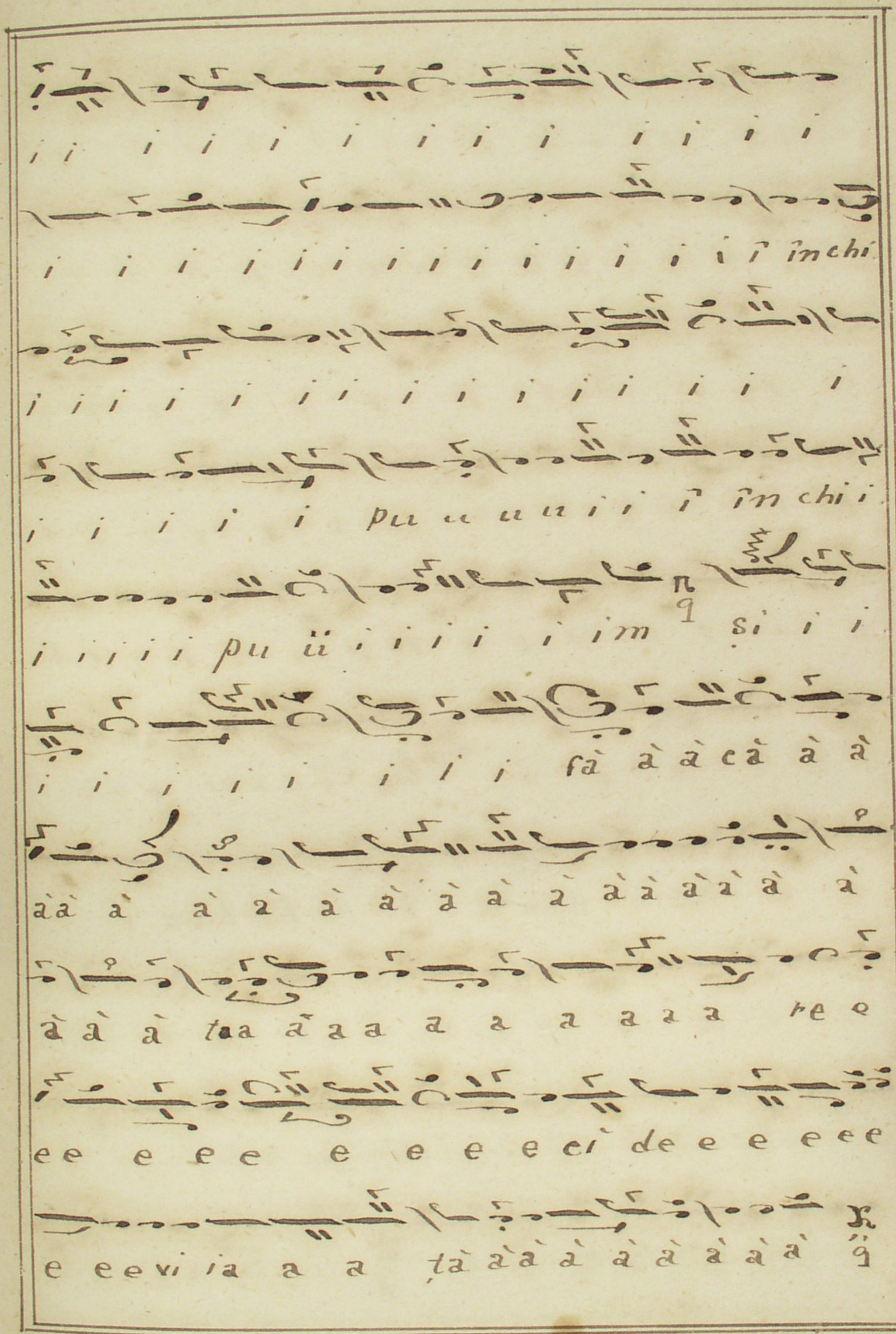

Glas: al IV^to
K: Di:

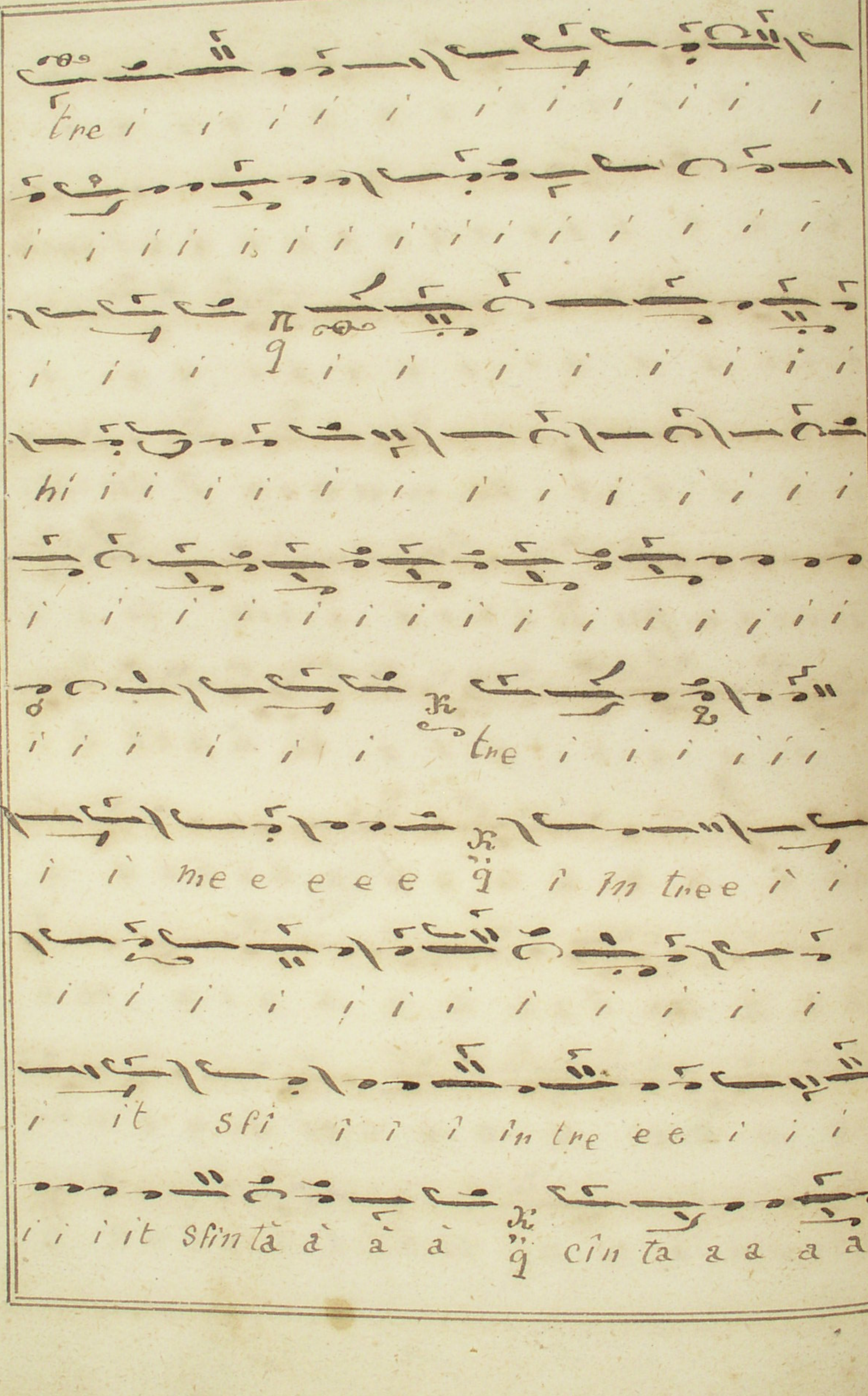


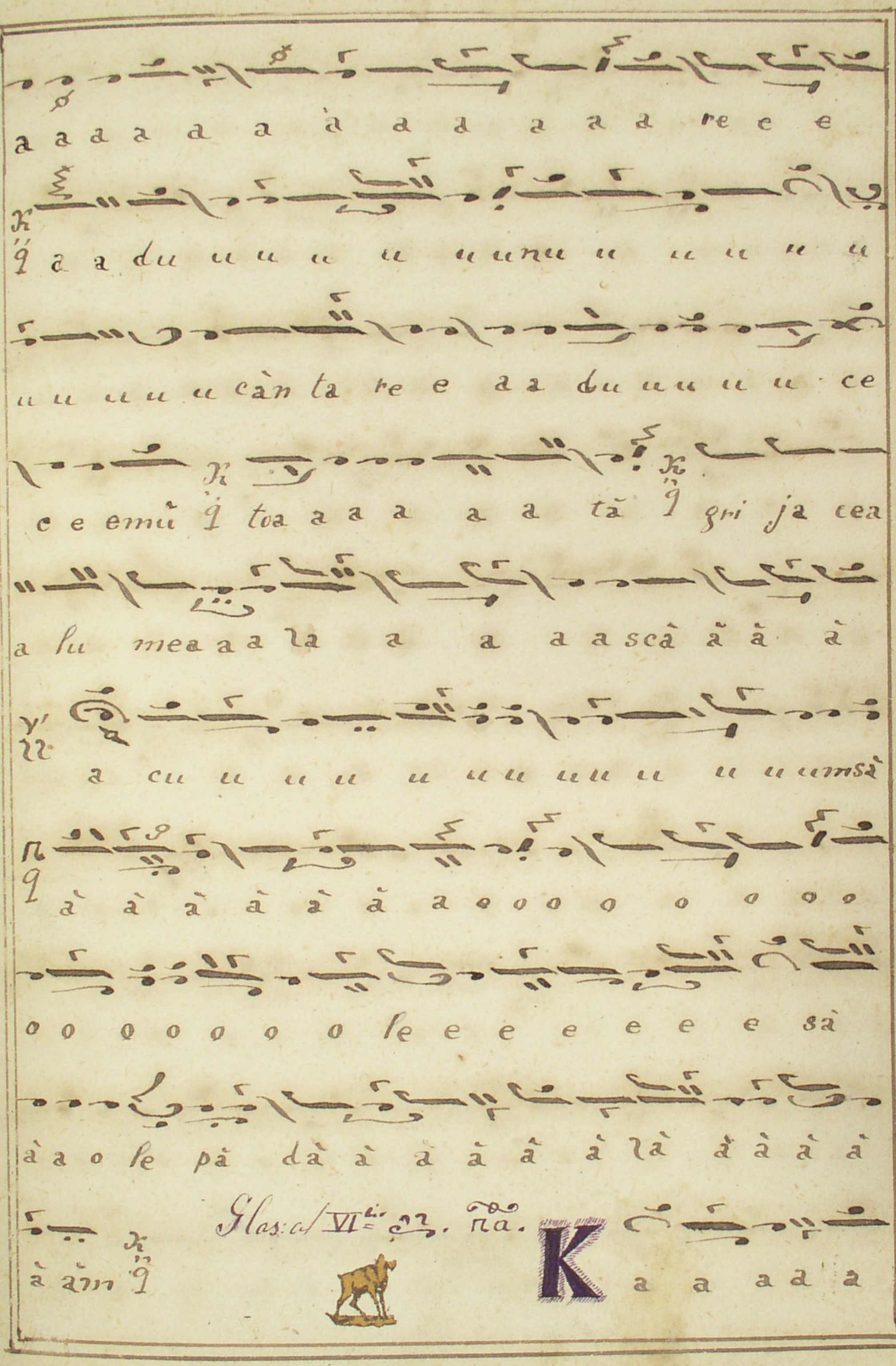
i i i



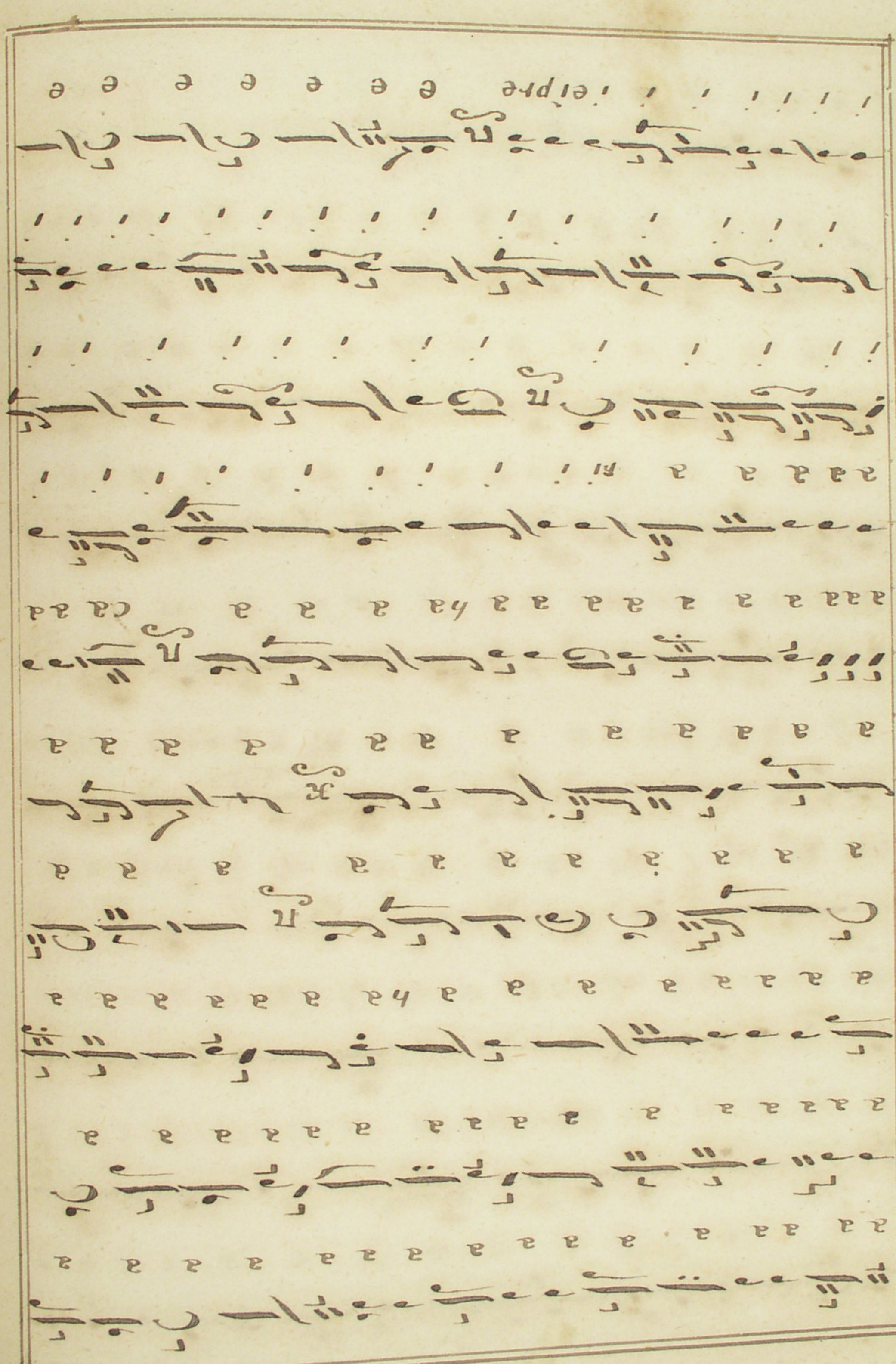


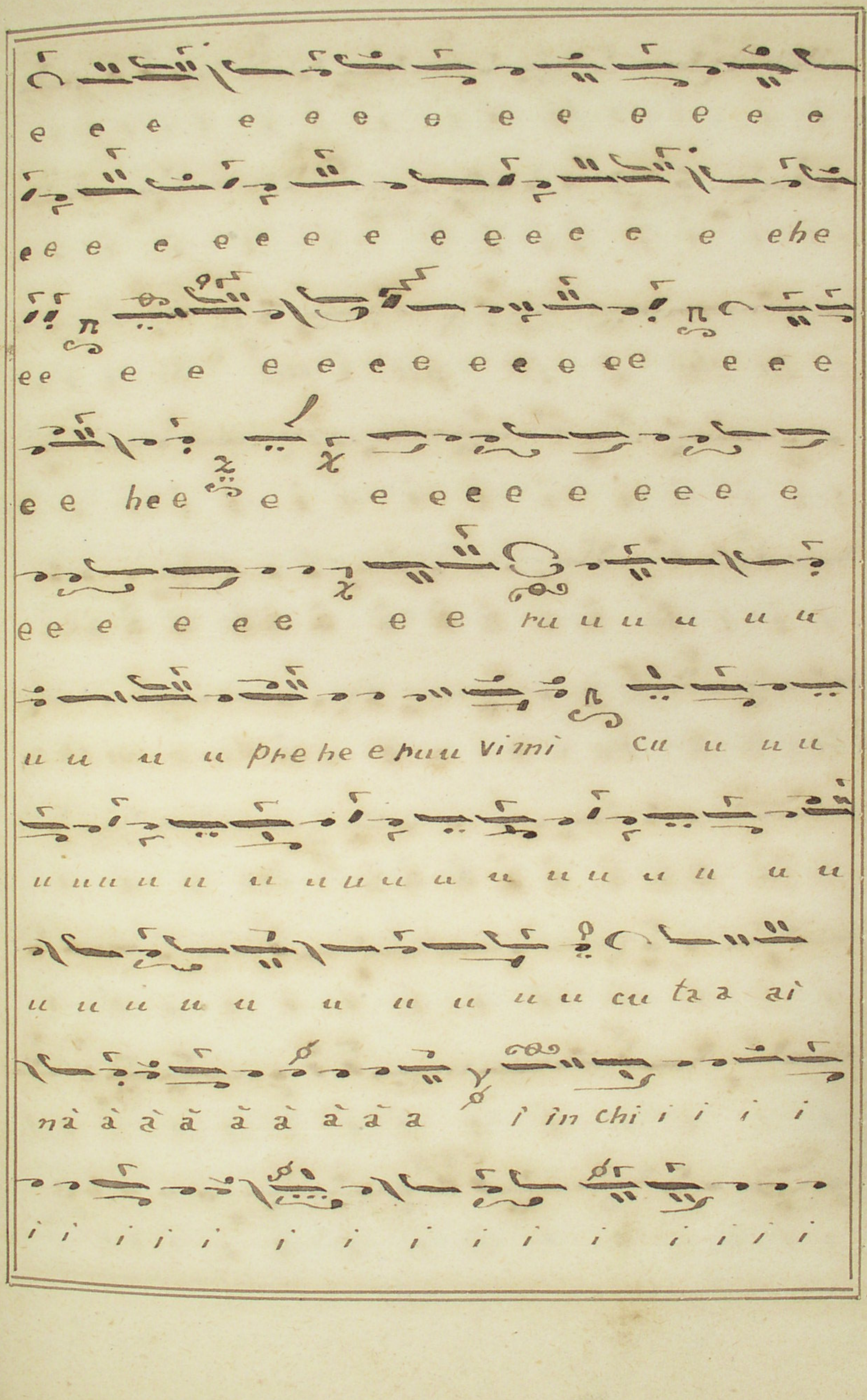


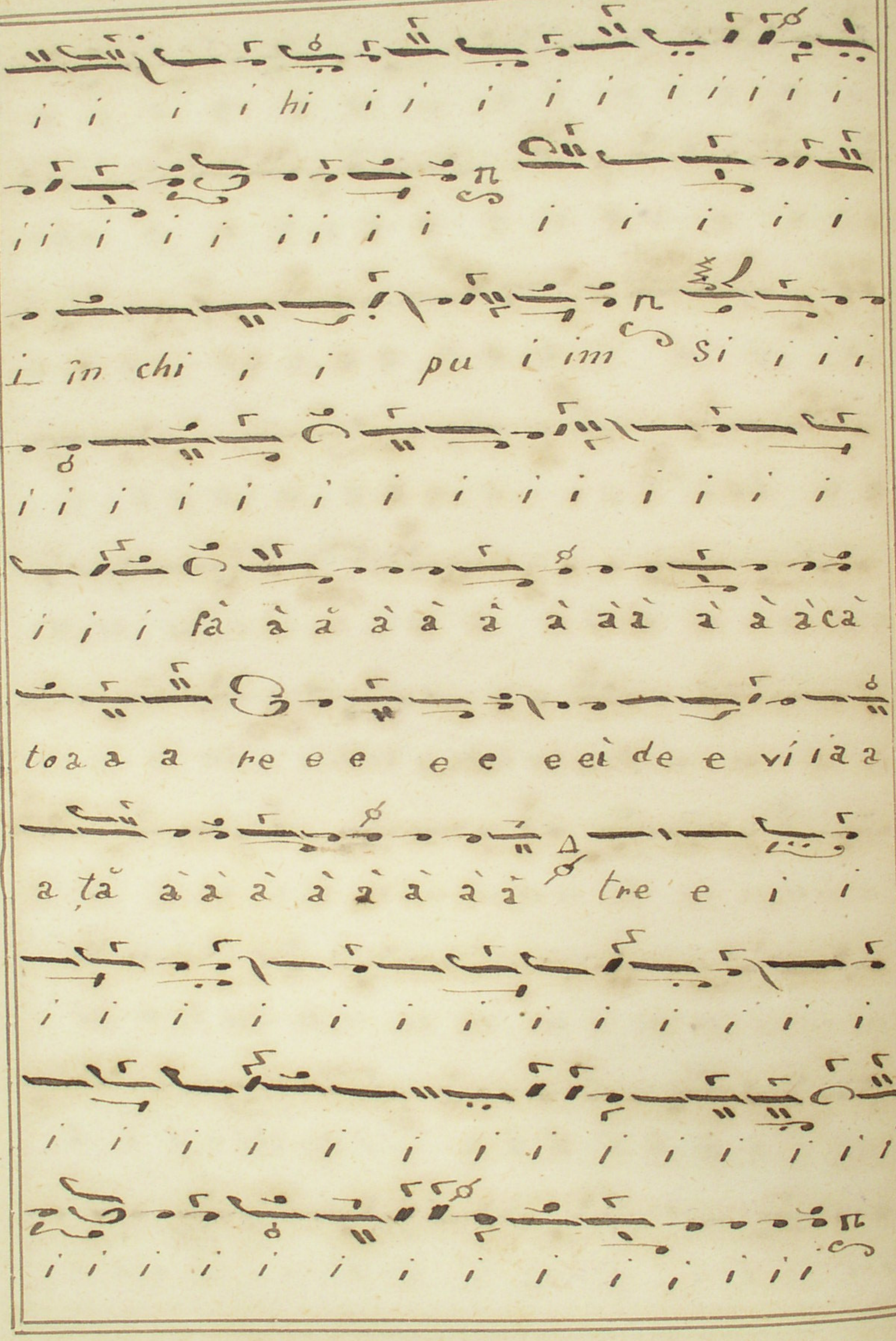


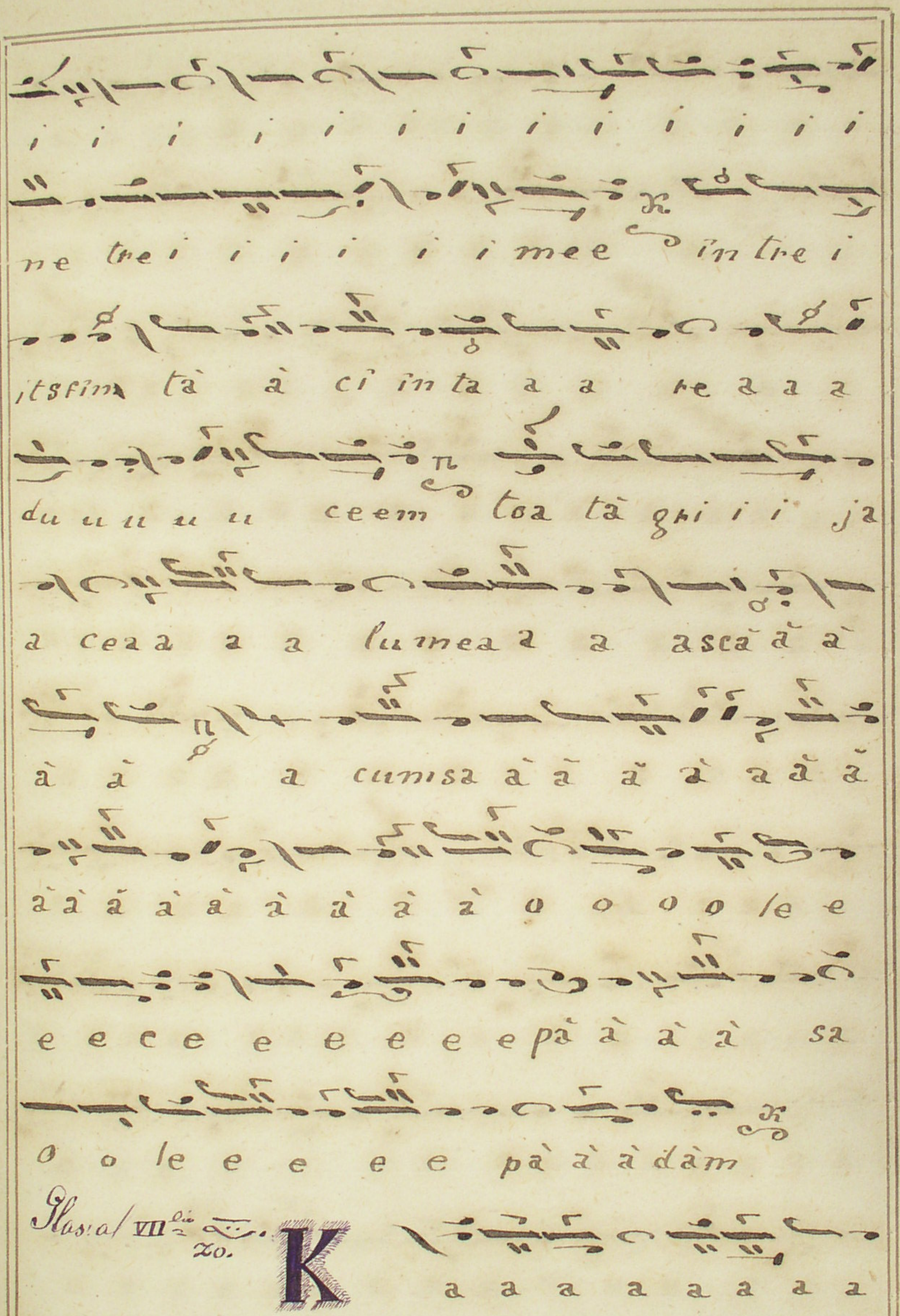


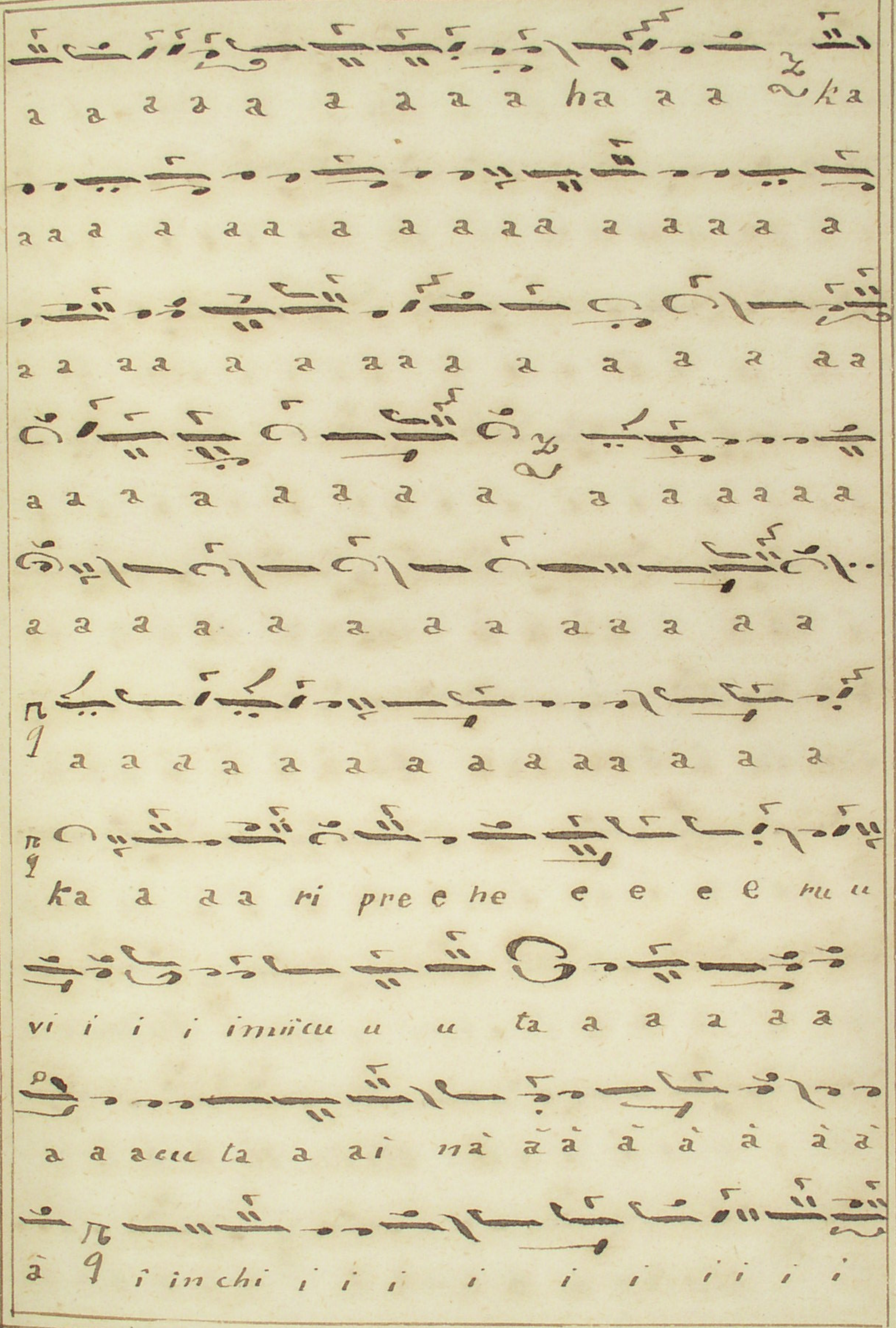
Glas: al VI^lea. Pa.





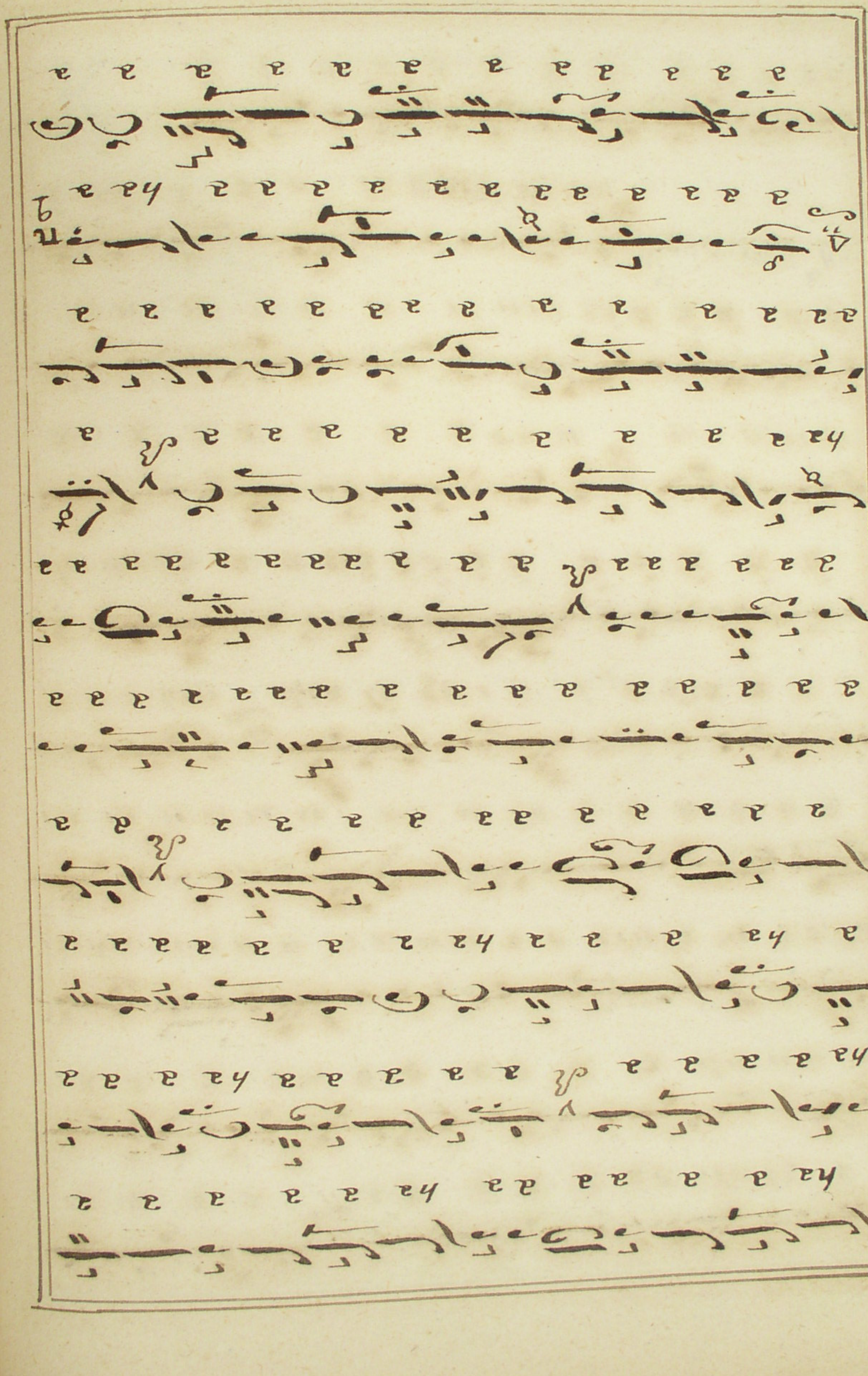


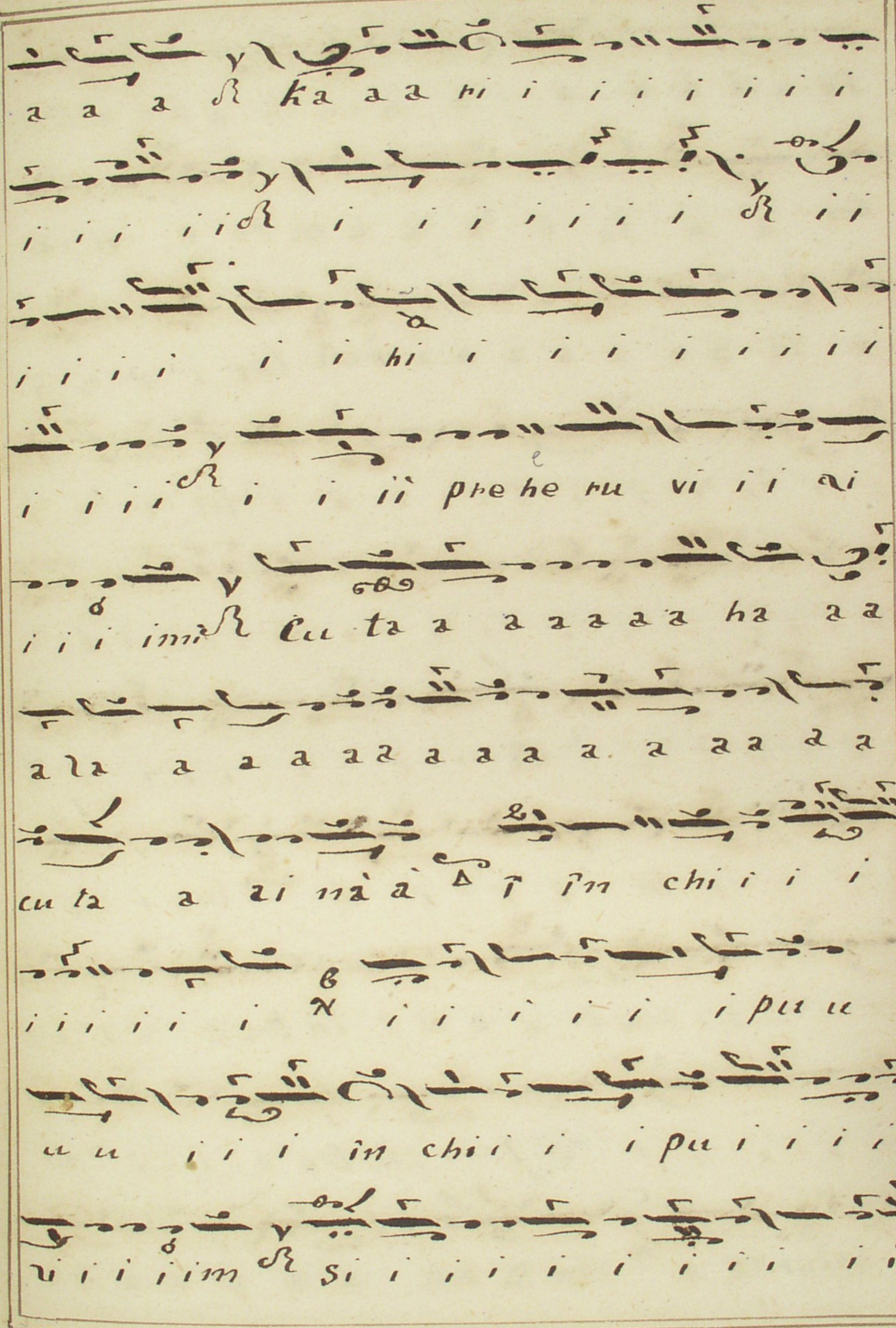

ne tne i i i i i i mee in tre i
itsfim tà à ci in ta a a re a a a
du u u u u ceem toa tà ghi i i' j'a
a cea a a a lumea a a asca ă à
à à a a cumisa à ă ă à a ă ă
à à ă à à à à à à o o o o /e e
e e e e e e e e e pà à à à sa
o o /e e e e e pà à à dàm
Klasa/ VII Lia 20.
K
a a a a a a a a a



hi i i i i i i i hi i i i i
i i pu u u u u u i in chi i i i i i pu
u u i i i i i i i i i im ṣi i
i i i i i i i i i i i i i i i i
; fà à cà à à toa a a re e e e ei
devi ia à devi iaaa ṭà à à à à à à à à
R tre. i i i i i i i i i i i i i tree
e e e e e e i i i i i ime in tre e
i i i i i i i i i it sfi im tà à à à à
à cinlaa a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a cinta a
a a a a are e e e e a a du u u u
u u u u u u u u u u u u ce e e cinta re a a du
u u u u u u u u u u ce e e e e e e
e e è em toa tà gri i i i ja a'ea a a a
tu mea a a a scà à à à à à à à à à
à à a a a a a cu u u u u u
u u u u u u u u u u sca à à à à à
à sà à à o le e pià à à am
Mas. al: VIII ℔. Hn
K a a a a a a a a a a a a a





fa à à ă ă à à à à cà à à à à à à à à

toz a a re e e e e eì de-e e vi ia

a ta ă à à à à à à à à à R the i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i hi i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

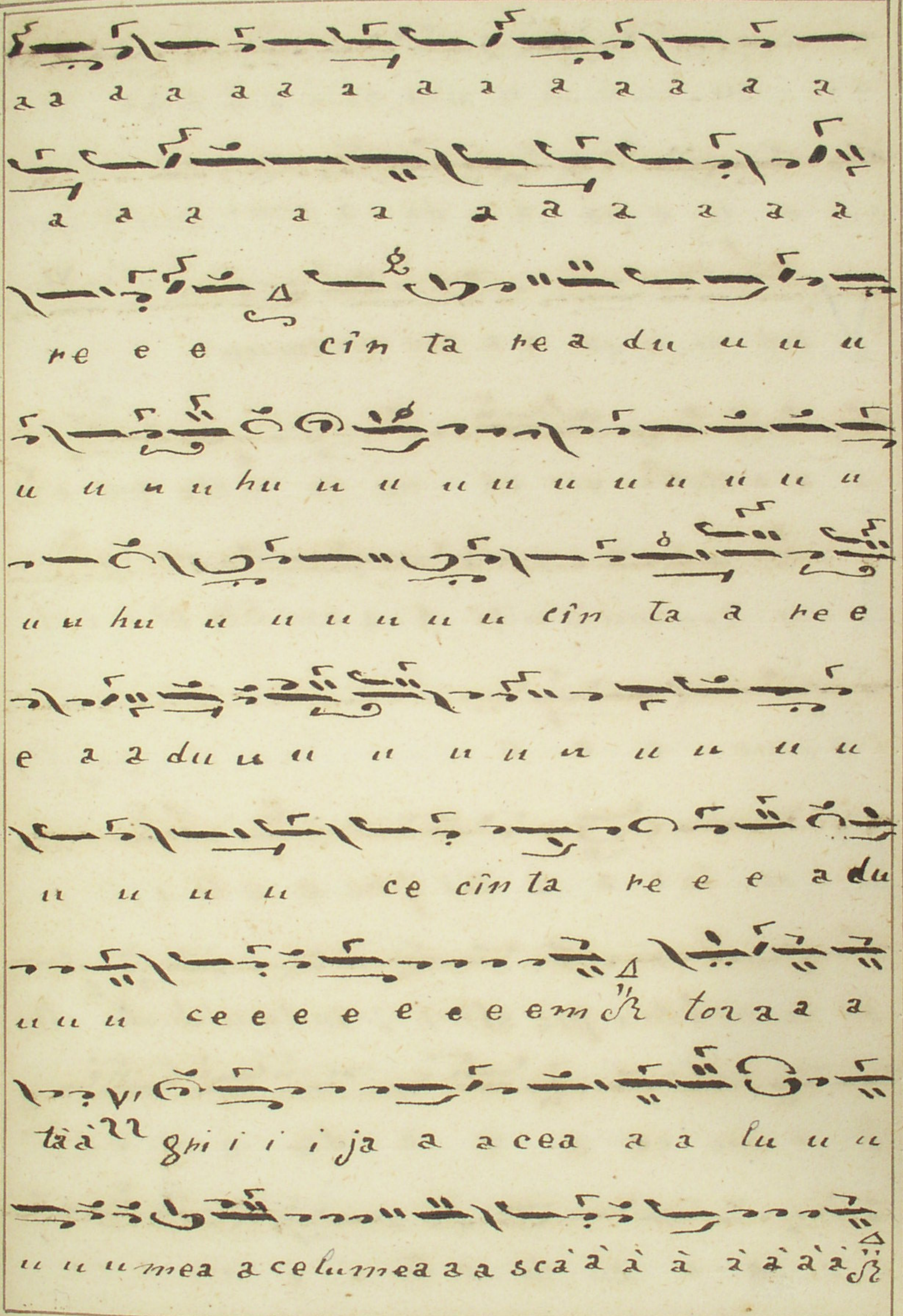
i i i i hi i i i i i tre i i

i i i i i i mee e e e e ī in tree i i i i

i i i i i i i i i in tre e i i it

sfin tà à cin ta a a a a a a a a a

Swaaaa



a a cu u u u u um sà à à à à à à o

o o o le e pà à dà à àm. Ale hiroto

Glasiat. R. VI.

Vred ni ic ia a a ste vredni icu

ja a a ste vre ed nic ia a ste e e e

In tru mu u ulți A a ani Stă pî î i i

la sărutarea cea în his:

i i i ne e e e Glasu al. Al

Pre ta a a a tăl pre e e fi i i i i

iu u uul și i pre sfi i ; în tu ul duuk e. tre

i i me ce a a a de e e ee

o o o ce de o fi i i i i i i i

i i i ce aa de o li i i i i i i i i

i i i in la à à à à à à à à

b Si i i i i i i i i i ne e e e e

tà à à à à à

despàr ți i i i i i i i toți în aceeași

vreme. Glas: 22. ra.

I u bi i te vo

oi doi om ne e vàr tu u u u u u u

u tea a a mea u domnuleastemîntă ri i

i i i i i pea a a a mea a a

a 9 și seà pa a a tea a mea 9 și i iz bà

à vi lo o o o țiu u u u u ul mieeu

Aghitarele Glas 5-le. Si.
La Dumnezeeasca Liturghie a Sfantului Vas.

K ũ vrẽd ni ci i e și cu drep ta a te e

ia a a a a a a a a ste a a a ne închi

na ta a tă tui și fi i iu u lu u

ui și sfi i în tu lui du u u u u u u

u u uh tre i i i mecĩ ce e e e e

e ce e ii de o fi i i i i i i i i

i i i în tă à ă à à à à à à à à

Și ne de e e e e e e e e e e e

e și i i ne de e e spăr Ți i i i

Ai.

i i i i dà à à à à à à à

Ai.

S fi i int sfi i int sfi i i i i i int

Do o o o om nu u ru Domnul sa va a

o o o o o o oft pli i i i in ia a

a ste e e e e e e e e e e re

e ia ste Ce e e e e e riu u u u u

uul și i i i i i pà mi i i i i in tu

u u u u u u u u uul de e e sla a

a a a a a a a a a a a a ce miul si'

i' pa mi i in tu ul de sla a a va a a a

dee sa a a a a a a va a a ta a a

a a a a a a a a O sa a na a a a

a a a a a a a a ce e e e e e e

e e e ce e e tu uidin în măl ți i i i

i i mee bi ne ia a a a a a a

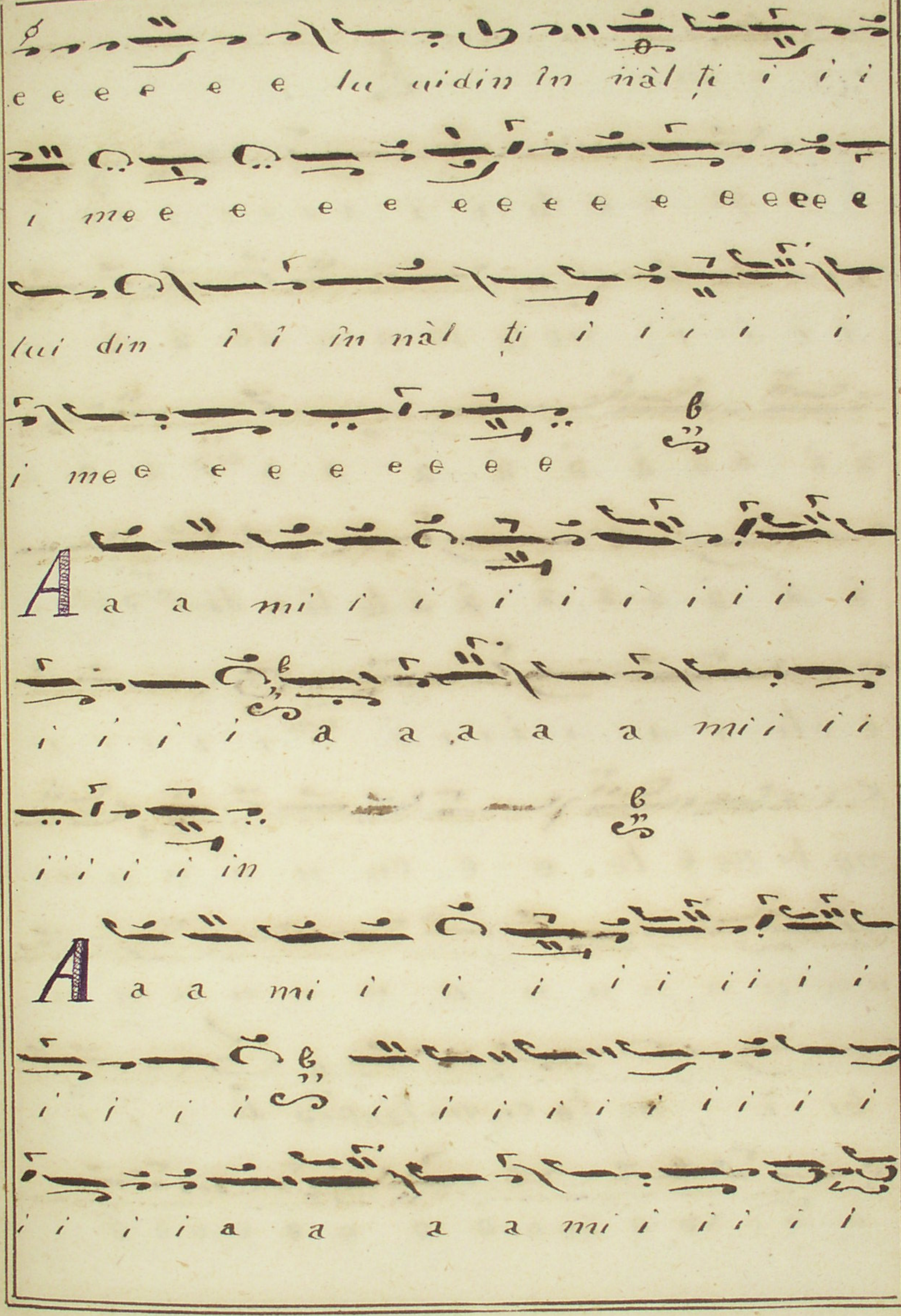
ste bi ne ia ste e eu u u u u u u u

vin ta at ce e e e e e e el ce e

cel ce vi i i i i ne e e în tru nu u

me e e lelom nu lu u u u u u u u u

O sa na a a a a a a a a a a ce


e e e e e e lu uidin în nàl ți i i i
i me e e e e e e e e e e e e
lui din i i în nàl ți i i i i i
i me e e e e e e e
A a a mi i i i i i i i i i
i i i i i a a a a a mi i i
i i i i i în
A a a mi i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i
i i i i a a a a mi i i i i

i i i in

P pe e e ti i i i i i i i i i

i i i i ne te là u u dà à à à

à à à à à à à à à à à à à à à

à à à à à à à à à te là u dim ph e

e ti i i i i i i i i i i i i i i

ne bi ne e te e e cu u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u

e bi i ne te cu vin tàm ti i i i i

e e e e le e he e e e e e e e e e

e e ti e e iti mu u u ul tà à mine

Doz a a a am ne e e re e e e e e

si i i i i i i i i i i ne e mu gànti

i i i i i i i e e si ne mu gà àn

ti i i i i i i i i i e e e e e

e e e e e e e Du u u u u u u mi ne e

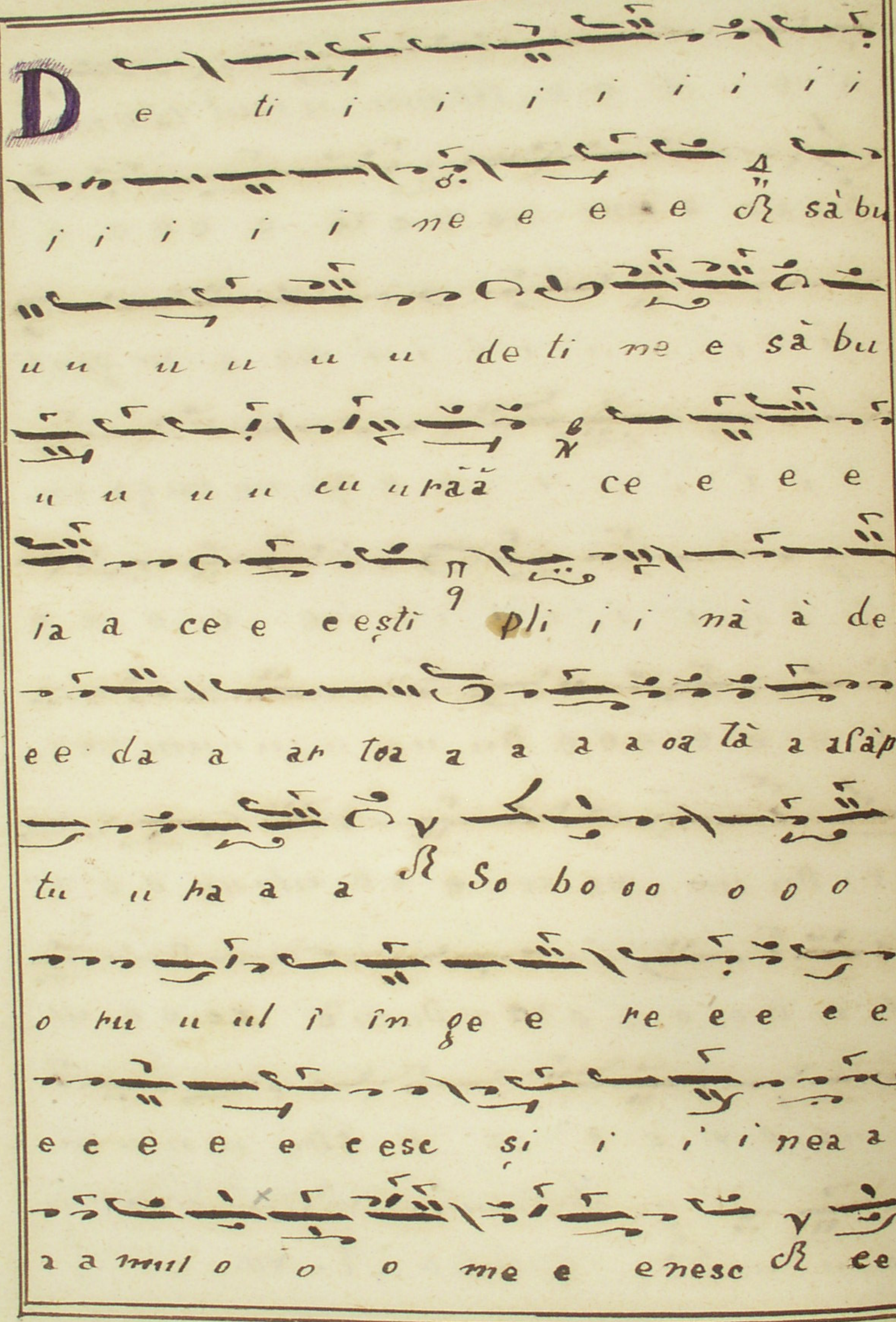
e Du um ne ze e e e ul no o o o

o o o o o o o o ra e Du mi ne ze e e ul

no o o o o o o stru u u u u u

In loco de Aesion Glaucidis

optulco R. vm.


De ti i i i i i i i i i i i i i ne e e e sà bu
u u u u u u de ti ne e sà bu
u u u u u cu u rnăă ce e e e
ia a ce e e eești pli i i nà à de
e e da a ar toz a a a a oz tà a alàp
tu u ha a a So bo oo o o o
o ru u ul i în ge e re e e e e
e e e e e e ese și i i i nea a
a a mul o o o me e e nesc Ree

e ia a ce e e e e e eşti bi se

e ri i că à şli im ţi i i i tă

ă ă ş si ra a a ai cu vin tă ă ă

to o o o o o cu vî în tă ŏ to ori

ş /a a a a u u u u da a fe cio

pi i i i i e e eĭ din ca re e Dum

ne ze e e e e eù sa aù i i intru

u u pă at ş şi pru u u u une

să au fă a a cu ul ş cel ce ia

a a a a a a a a a ste e e e e

mai na i i in te de ve e exi dumne

e ze e u u u ul no o o stru q că

mi i i i i tra a a a a a a suultări

sca a a a a a a a a a sca um la aulă

cu u u u u u u u u u u ut

si pi i in tee ce e le e e taa

à à aü R de cit ce e e e e e riuri

i i le e laulu cra a at R de ti i i

i i i i i i i i i i i i i i i ine să

bu u u u u cu u u ra à à à

à à à à à à à à ce e e e e ia a a

ce ia a ce e e es,i q pli i i i i

i i nà à a de da a nuri ſ toa a a a a

a a oa tà toà tà a ſa p tu u u u u u

u u pa a ſ S/a a a a và à ti

i i i i i i i e e e e e e e e e

e e e e e e e e

Glas, cs. Al.

P re A rà tà to o niul de ce le

cere ești a al lu ui hri sto o< os pre

tai nicul stà à pi i i mu u u lui

pre sfeș ni cu ul ce e el lu u mino

o o os cel di in che e sa aria a a cappa

a do o o chi i i i i ei pre ma a

re e le e e va si i li e to oți sà àl

ci i in sti i im

Respunsurile
Compuse de Anton Pann.

Glas 5.

Și du hu lui tàiù

Pre ta tàl pre și iul și pre sf: tul duh

tre i mecede o și i in tà ți și nedes

pàr ți i i tà ți Mi la pà cii jer. sa ta u

dei ți

Şi cu du hul tàu. A vem cà trà domnul

Cu vred ni ci i e şi cudrep ta te e e ste

a neinchina ta tà lui şi fi iu lui şi

sf: in tu lui buh tre i me cede o li i iin

tà şi ne des păr ţi i i tà

Sfi: sf: sf: Domnulsa va a a oft plin e ce e

e riul şi pà min tul de mà ri ria lui

o sa na in tru ceidesus bi ne e ste cuvin

tat cel ce vi i i ne in tru numeleDomnu.

o sa na in tru cei de e e sus

mi i i i in q mi i i i i i i

P re ti ne te là u u u dàm pre

ti ne bi ne te cu vîin tàm ți i e q iți mul

te mim Dó a mne q Și ne hu gă anți i

i e e Dum ne ze u u ul lu ui no o

o o o o stru u La leturghiea, Cea

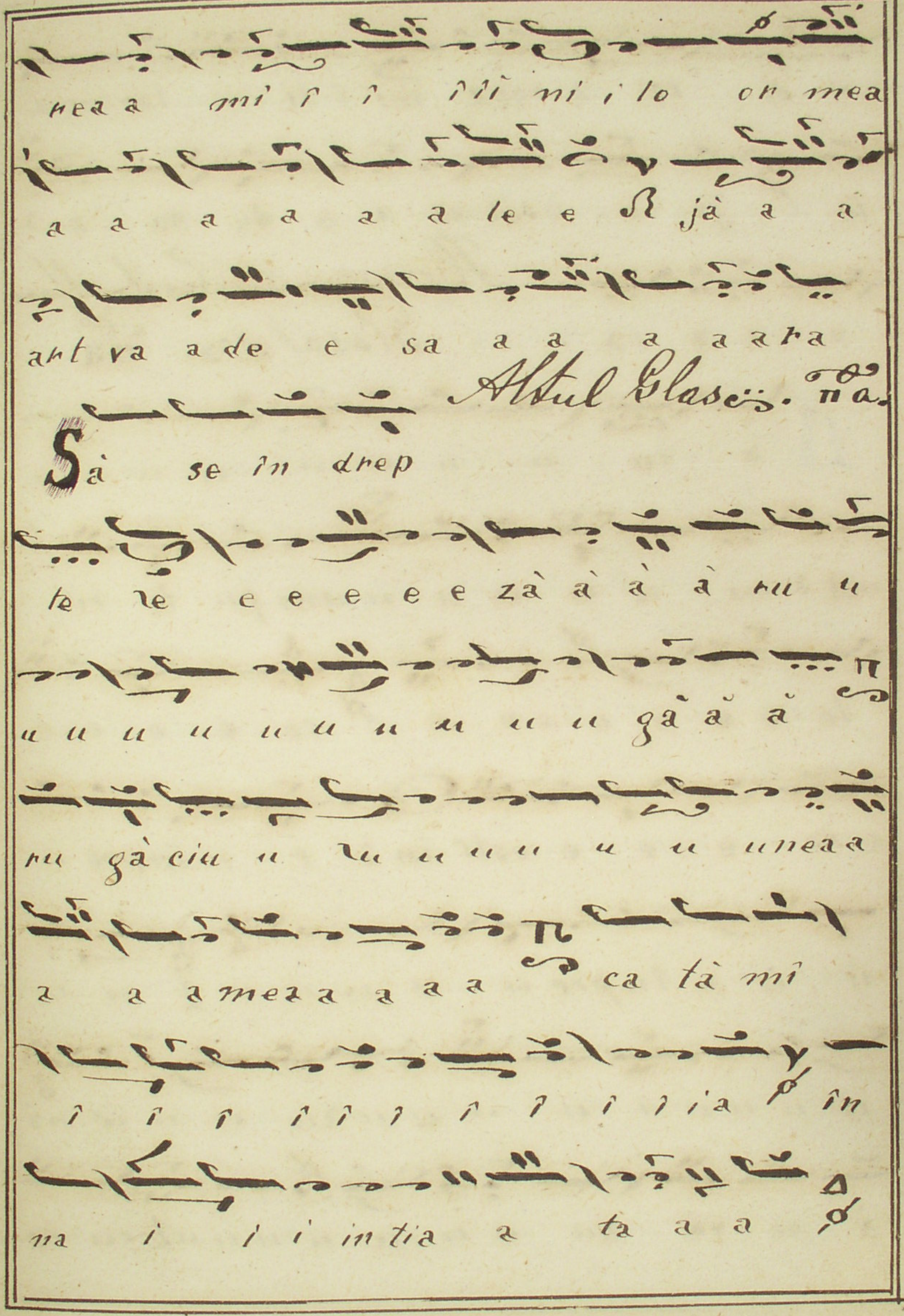
S à se în drep te mai mainte sfințito

Glas în E-ui q. na.

e e ze ru u gà à ciu mé a me cà tà mî i

i i i i ia a în na i i i i

în tea a a ta a a R' nàdi ca a


Altul Glasu. Na.

ri di ca a reaz mi i ii ni lor mé a

le je e eert va a a de sa a a

a a a ra

Herovicu în Postu Mare

Glos. al c:s. Pa.



a cu u u u u u u u u

u A a cu u u u u u um pu te ri

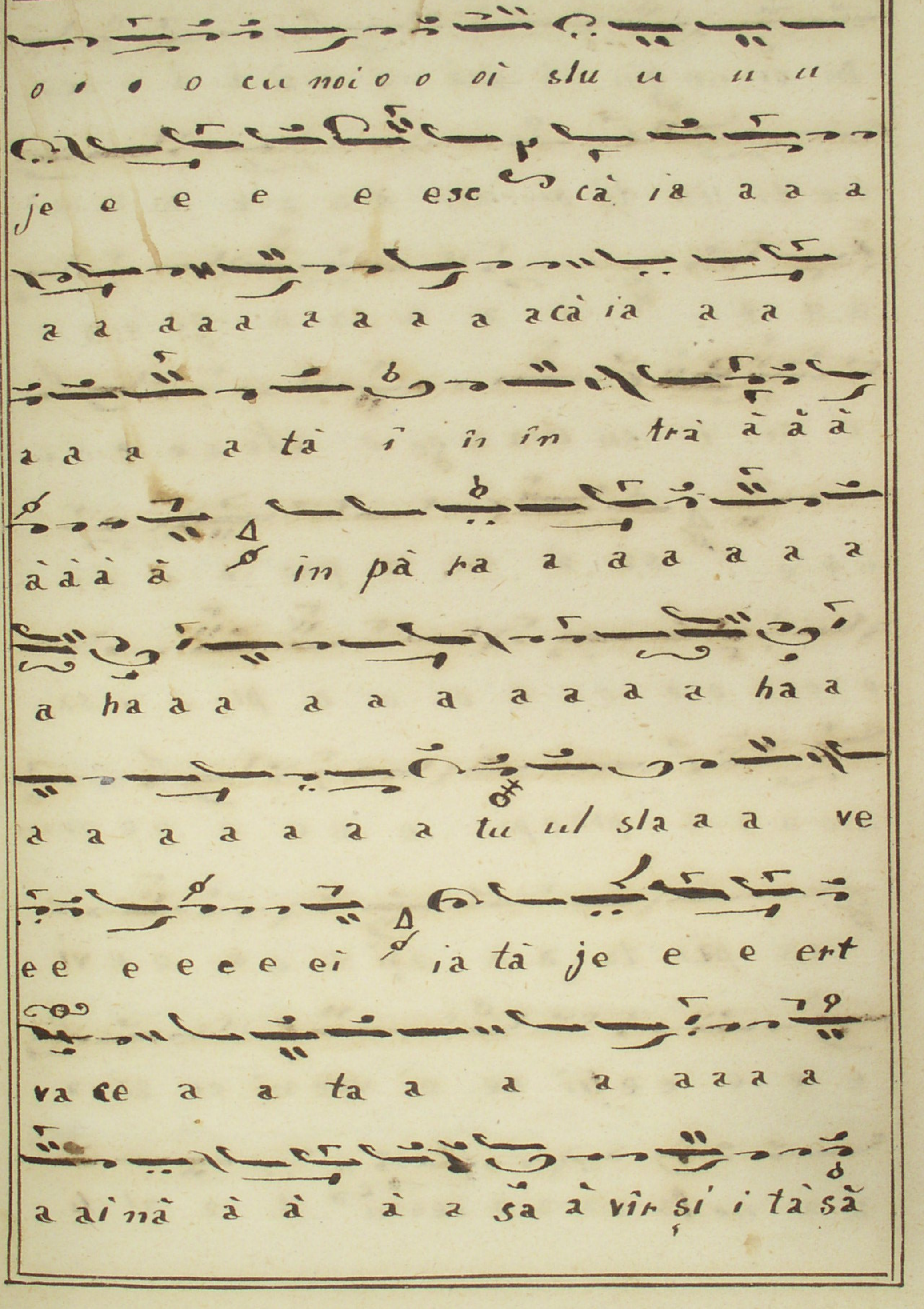
/e e e e e e ee e ce e e e e

e re e e e esti în i r r în pre u

u u u în pre u u u u u q u u

u u u u u u u u u zu u u u nă

à ne và zu u u u u u u nt cu no


o o o o cu noi o o oi stu u u u
je e e e e esc cà ia a a a
a a a a a a a a a a a a cà ia a a
a a a a ta i in in trà à à à
à à à à in pà ra a a a a a a
a ha a a a a a a a a a ha a
a a a a a a a a tu ul sla a a ve
e e e e e e e ei ia tà je e e ert
va ce a a ta a a a a a a a
a ai nà à à à a sa à vin si i tà sà

In cu un giu rà à à à à à à à cu

cre di in tà și cu dra a a a a a

a a a a a a a go o o o

o și i cu dra a go o ste e e e e e

e e e sà à ne a pro o o o o

o o o o o o o o o o pi i i sà

ne a a a pro o pi e e e e e e eem

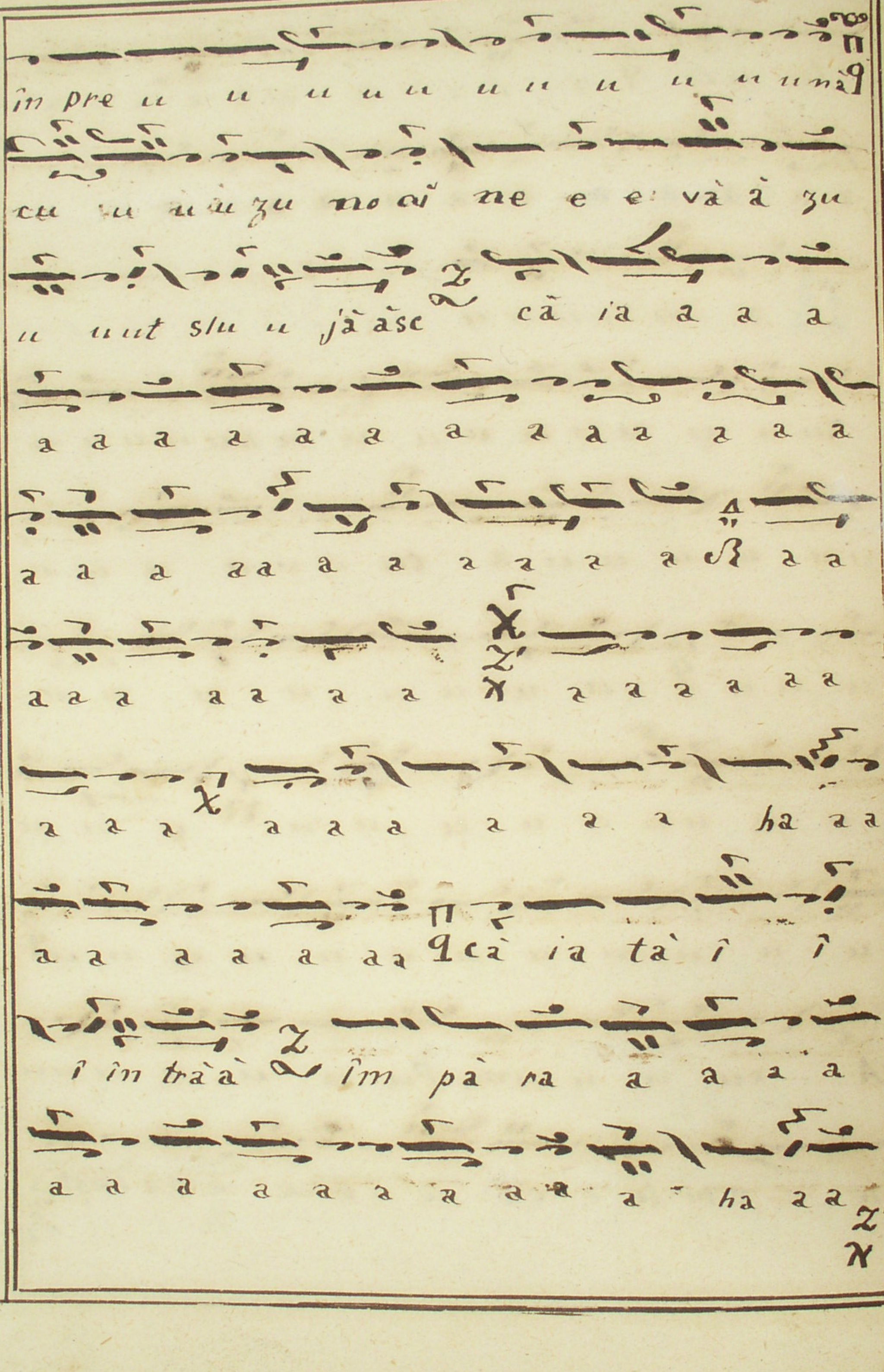
ca pă ta a a aș i vi e e e e vi

e e e e e e tii ce ei vec ni ce sà a

à à ne sa a a a a ceem A a a li

Al tul la Traducato=
riul: Glas. d ☉ 20.





m pà ra a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a

a impà ra a a a tu u u impà ra a

a a a a a a a a tu u u u

i impà ra a a tul s/a a a ve

ei a tà jen tva a cé de tainà asà

vir și tà sà a i im cum giu tà cu

che di i i im tà și cu dra a gooste

sa a ne a pro o pi i i em ca

pàr Tași vi i i e e e e eții ce ii

ve ac ni i ce e sà ne ſa a a a a ee

e e em Al li lu i i a a Al li lu i i

a a Al li lu u i i i a a

a a

Chenonicu lui Petru Lambadoriu

Glas: 9 xe.

Gu sta a a a a a a a a

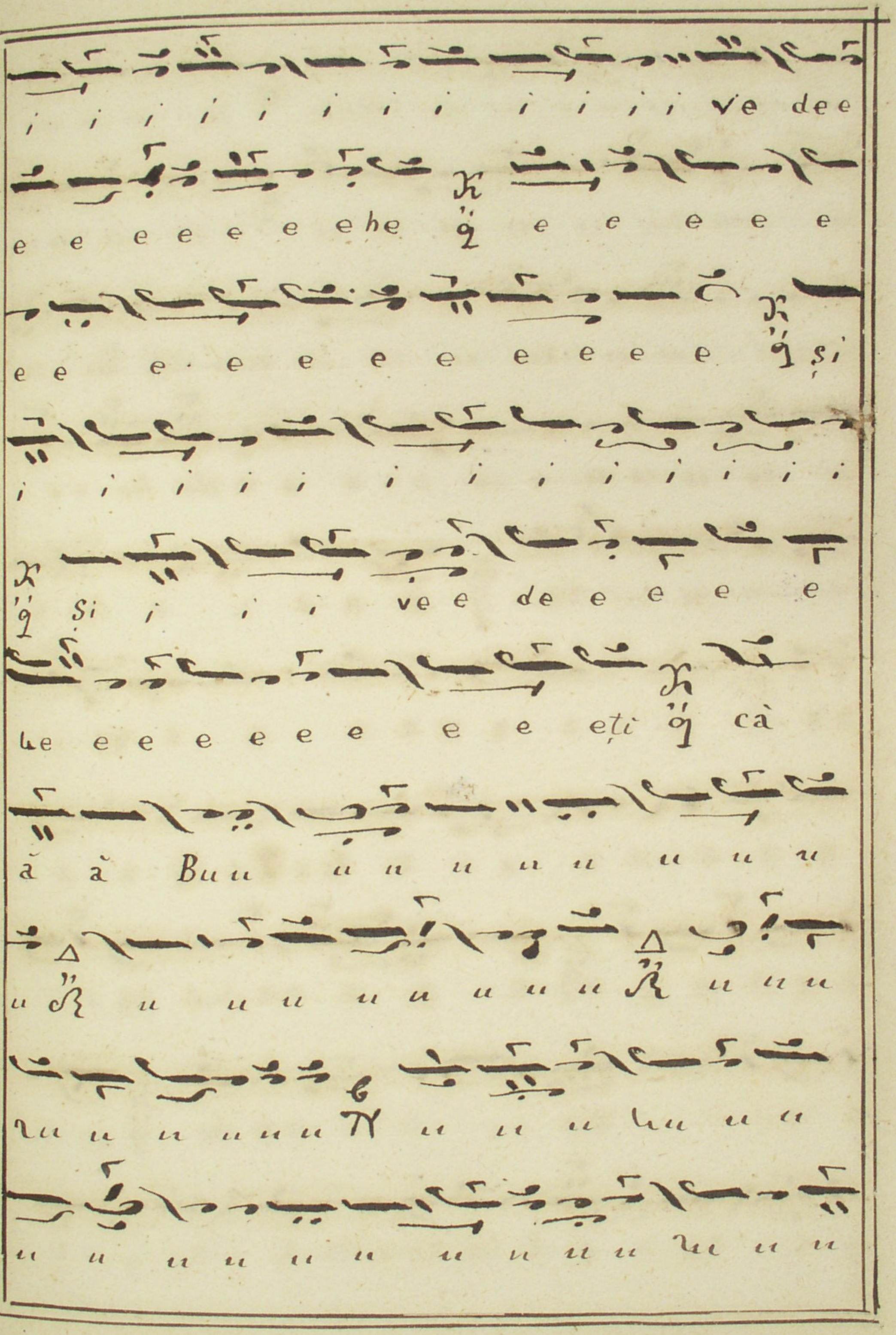
a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a ha a a a a a ha a a

a a a a a a a ti si i i i i

i i i i i i i i si ve de e e

e e e e e e ele e e e e e e si

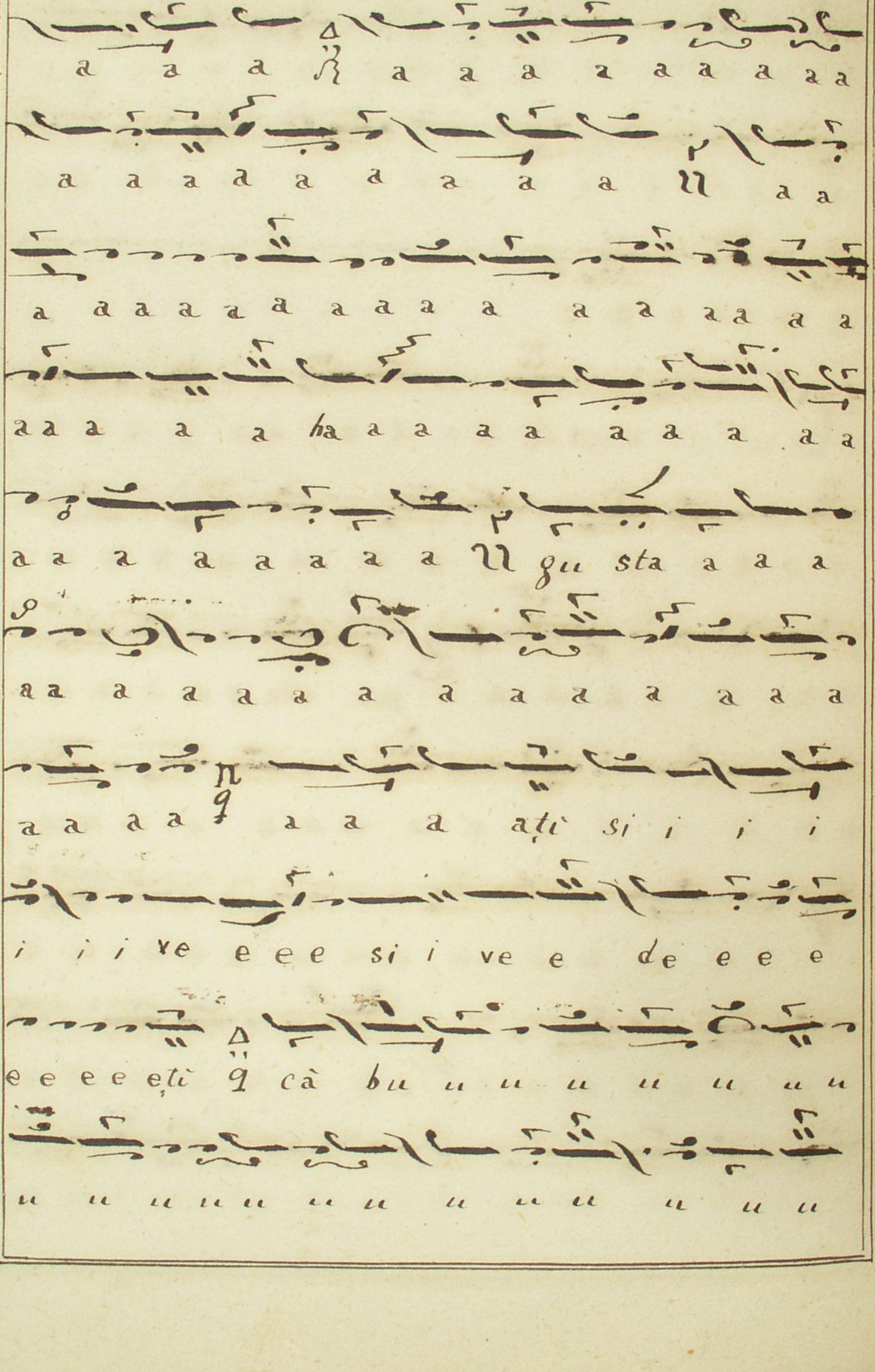


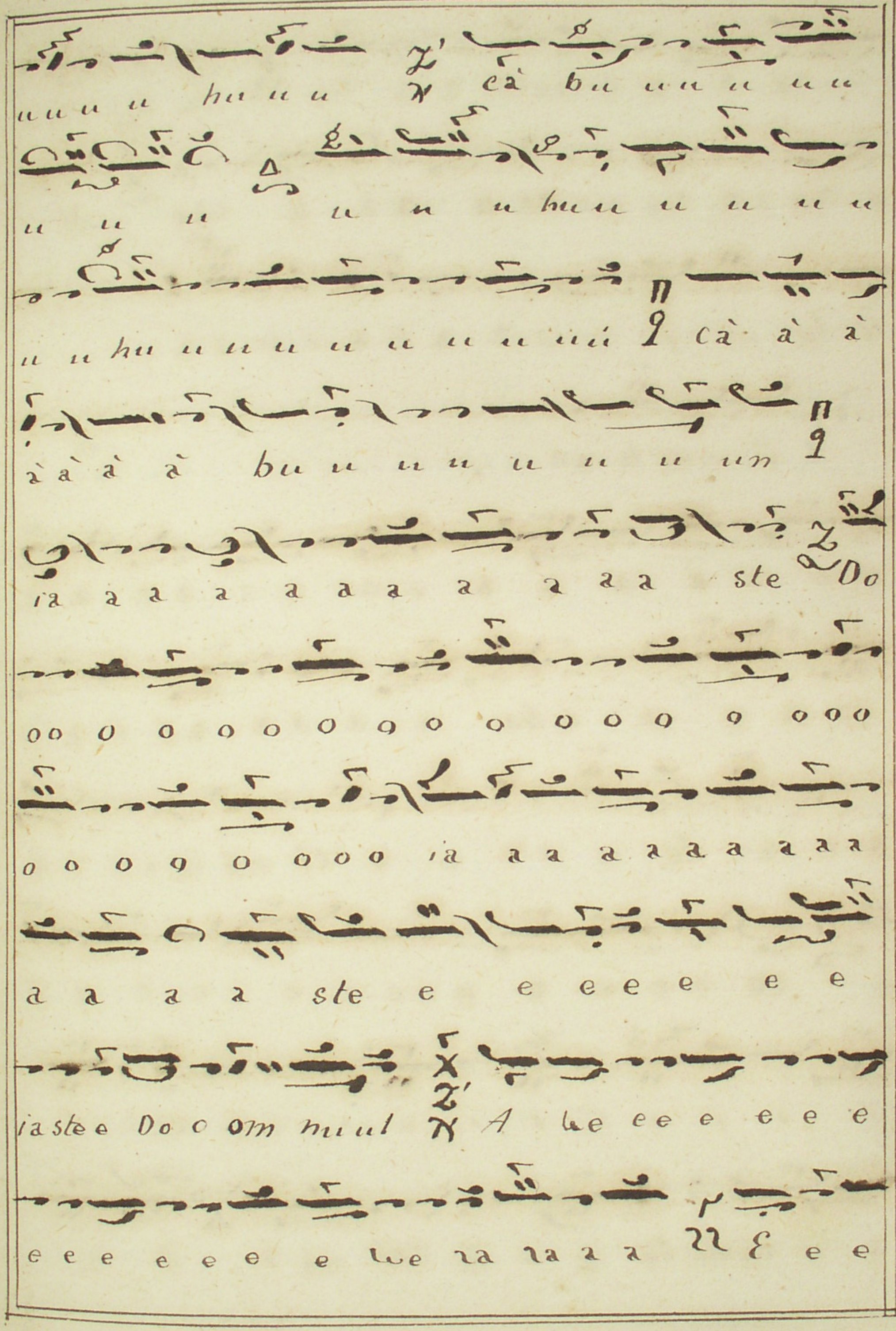
Allì le e e e e e e e Allì lu u u u u u u u

Alleluìa Le Stradu ca torului:

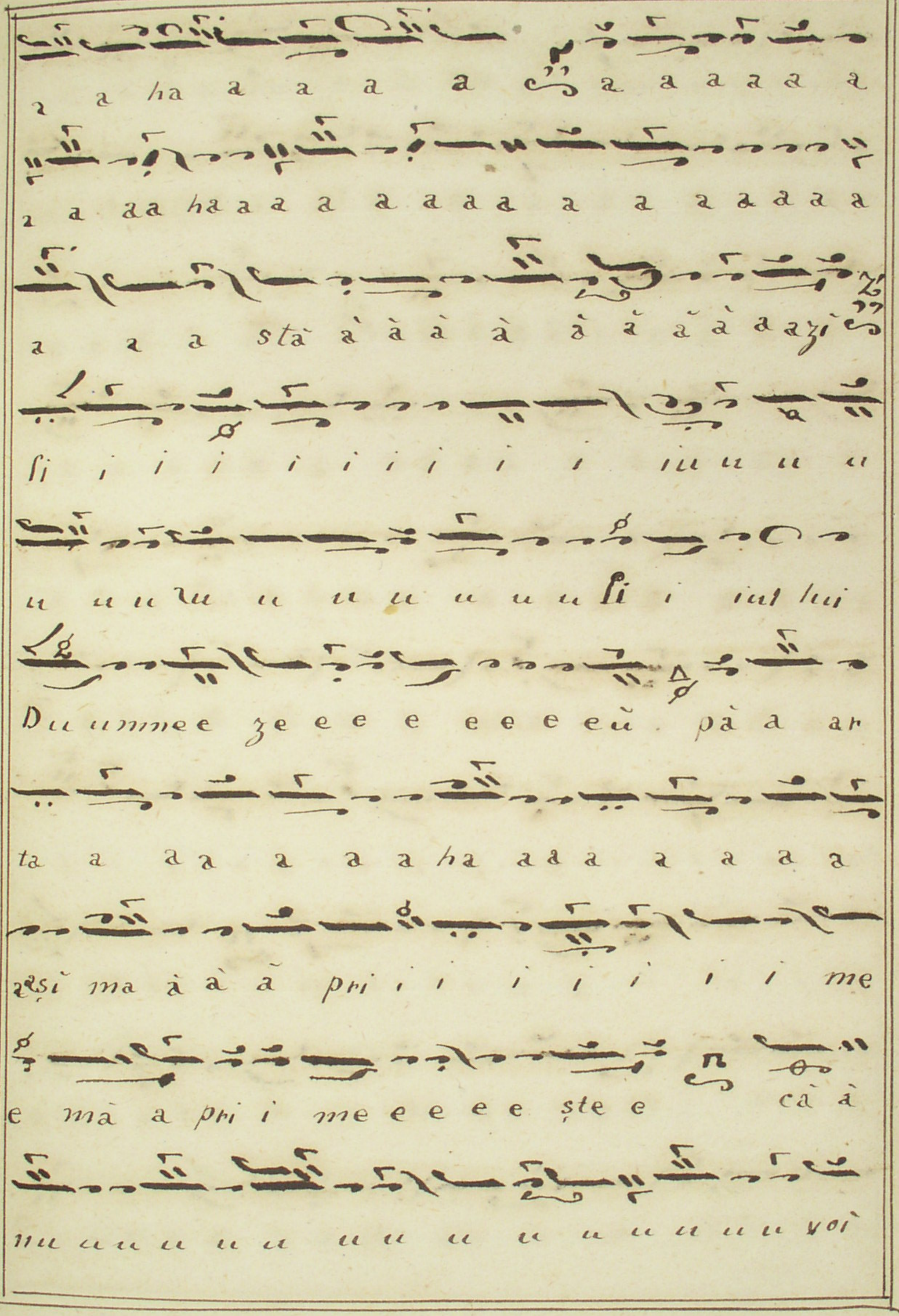
Glas: Ï. 20.

Cu u u uus ta a a a





Ц i mii ta aa Hervicu in ℣: si mare
Joi. de Iacov: Glas: ɛ̈s. Πa



ca a a a ă u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u dza ci ca a a

a tă à/ha a a a a a rin u u u u u u u u

ămămărtu ri se e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e mà màrtu

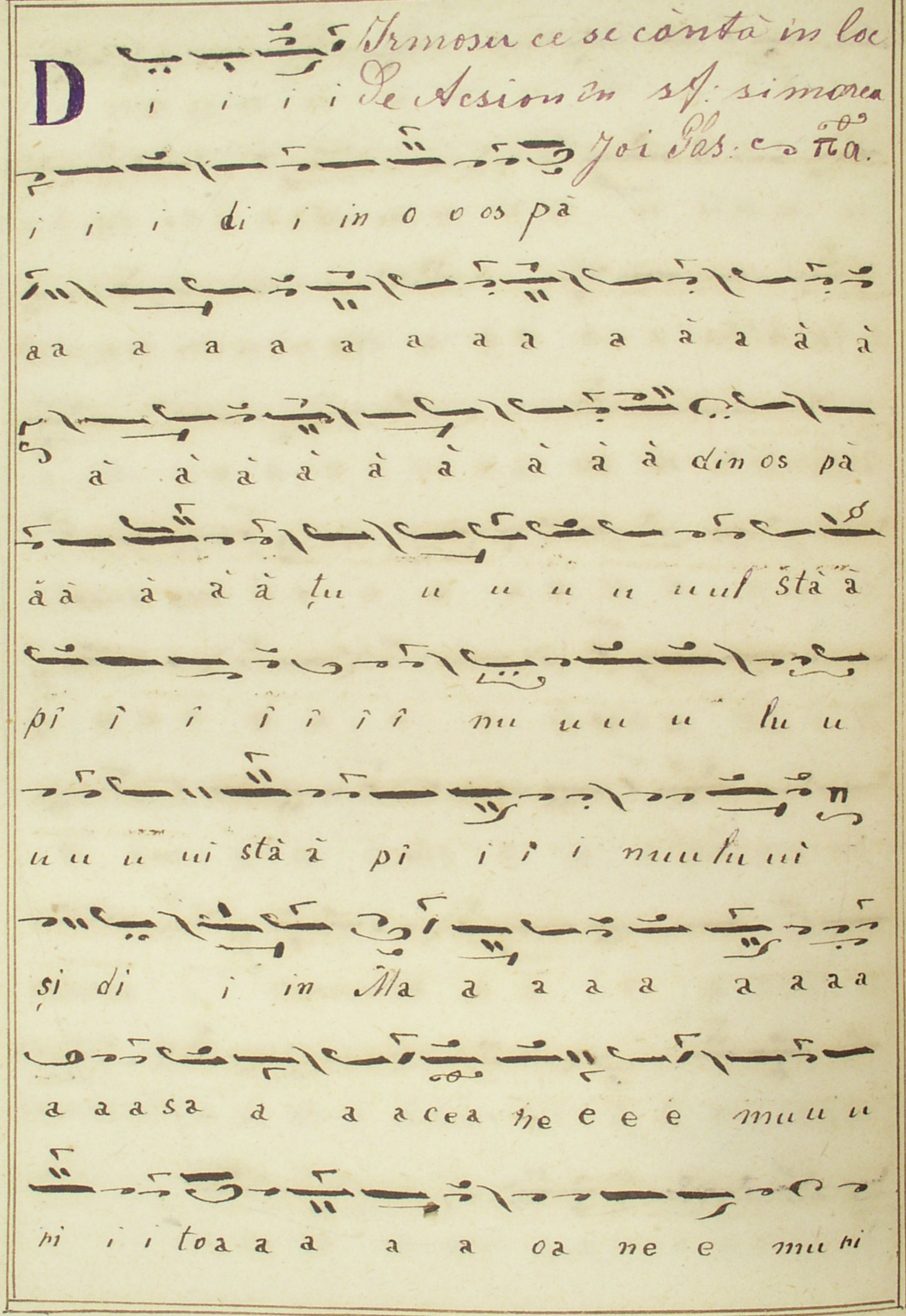
ri i se e ese ți i i e e e e e

po me ne'a a a ște e e e mà à

a Doa a a a a a a a mmee i imtru

impà na a ți ii i i i i i ia a a ta a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a


Drmosu ce se cànta în loc
de Acsion în sf: si morea
joi Pas: ca
i i i di i in o o os pà
a a a a a a a a a a à a à à
à à à à à à à à à à dîn os pà
ă à à à à à ţu u u u u u mî stă ă
pî î i i î î î î mu u u u lu u
u u u u ui stă ă pi i i i muluî
şi di i in Ma a a a a a a a a
a a a sa a a a ce a ne e e e mu u u
pi i i toa a a a a oa ne e mu hi

toa a a re e e e e e e e ve mi

i i i i i i i hi i i i i i i i

i i i i i i i hi i i i i i i i

ve e e e mi ti re dimcio o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o

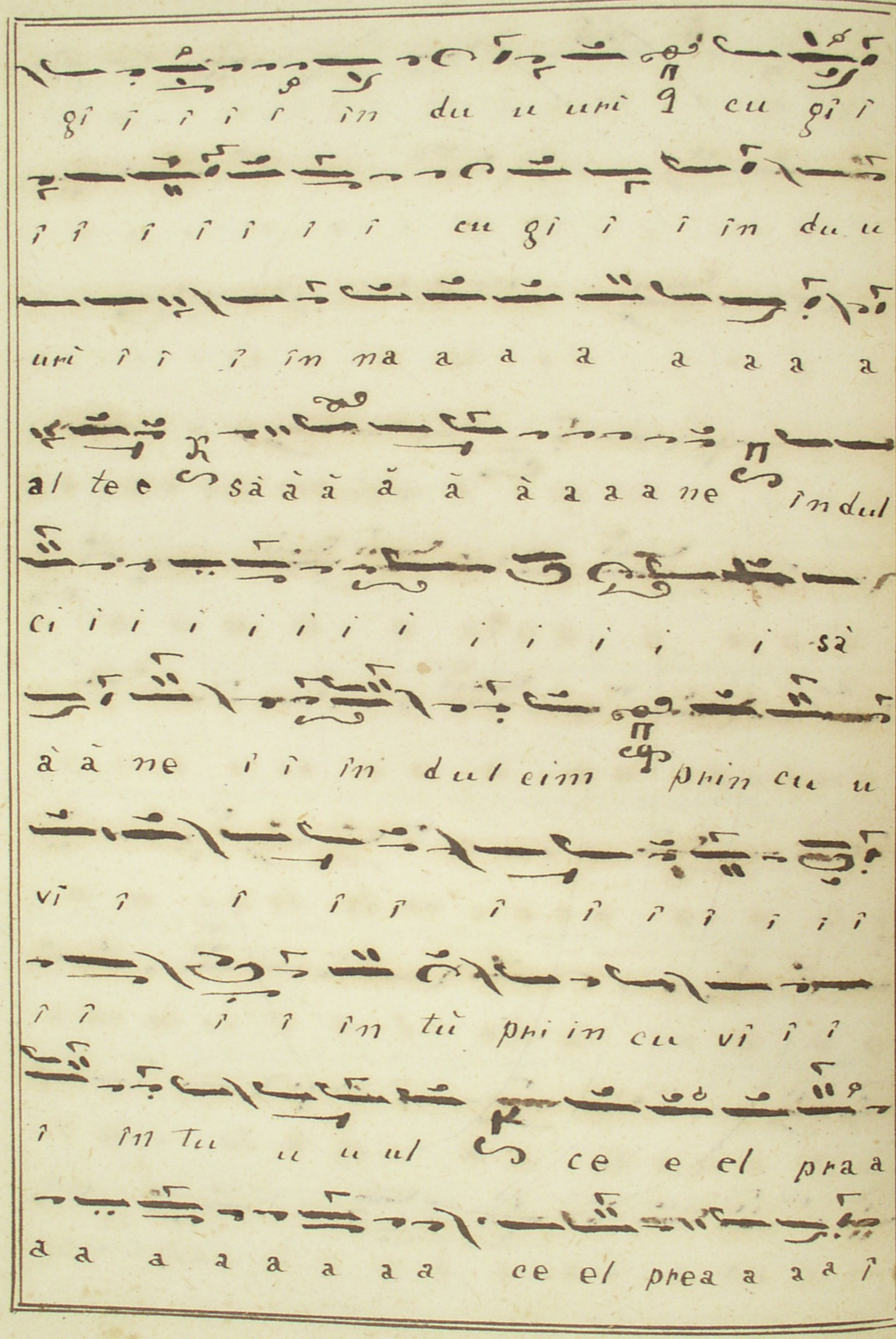
credimcio o o o o o si i i i i i

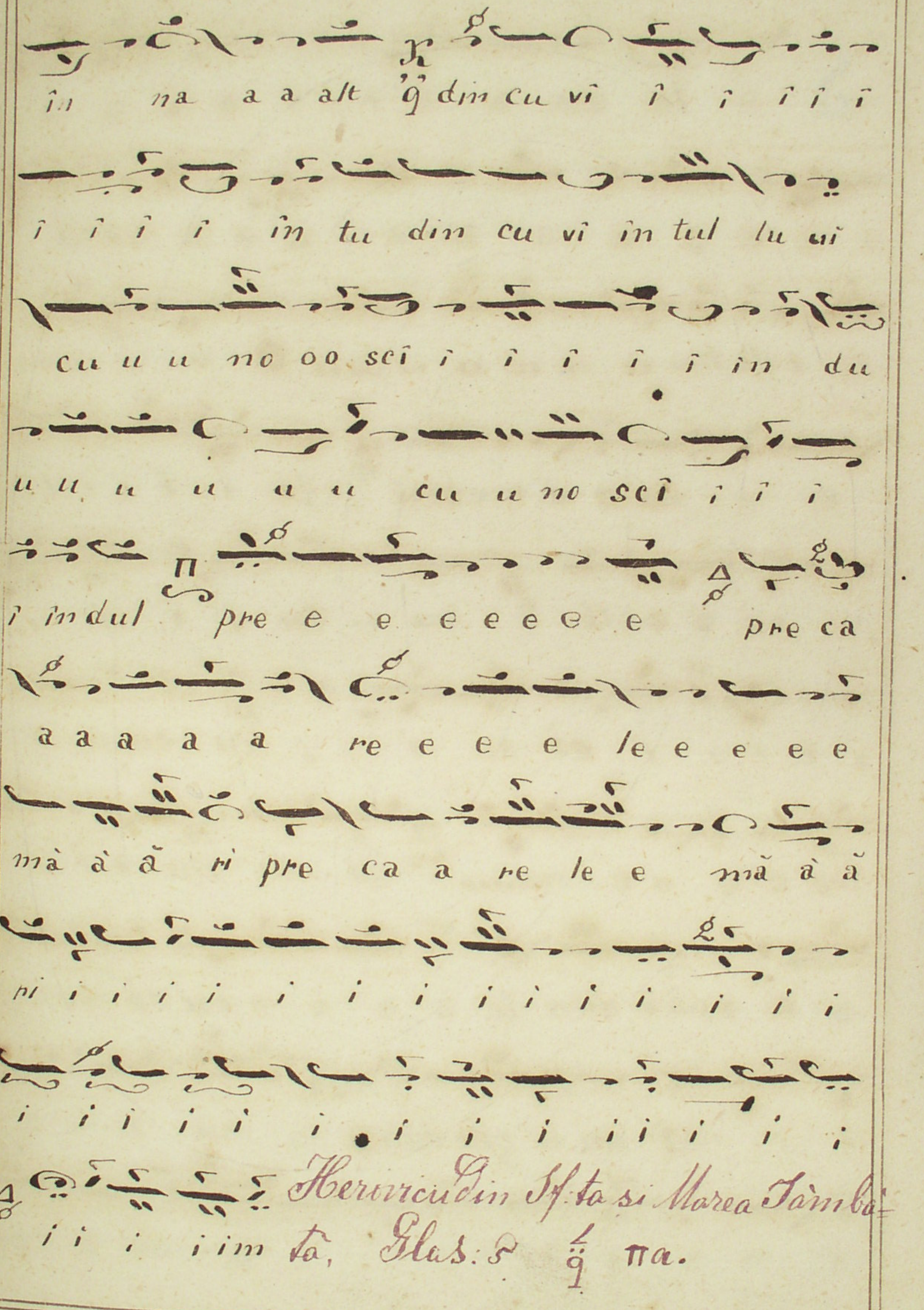
ilo o o o o o o o or la loo o o o

o o o o la loe i i i i in na a

a a a a a ha a a la a lo o oc i

in in na a a a a a a a a a alt cu





Heruvicu din Sf: ta si Marea Tàmbă-

S à ta a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a

to o o u t r u u u u u u u u u u u O o o o o m e

e e n e e e e e s c u ù ș i i i i i i i i

i ' s à à a s t ă u u u f r i i i i i

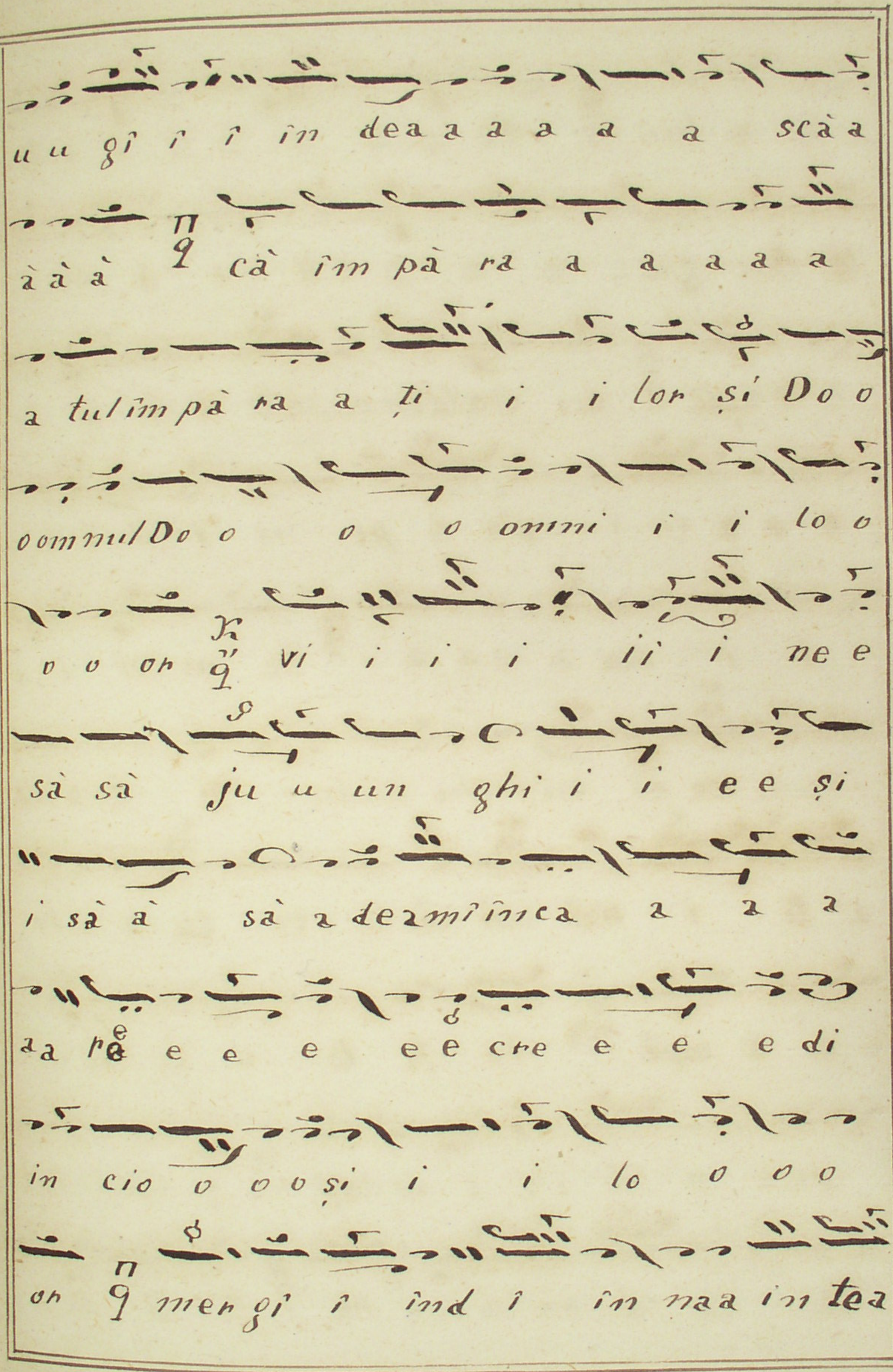
i i i i i i c ă ș i i i i i c u c u u u

t r e e e e e m u u r ș i n i m i i i c a

a a a p à à a m î n t e e e e e s c s à m u g i

i r i s à m u u g î n d e a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a s à a a m u


uu gi i i im dea a a a a a scà a
à à à q cà im pà ra a a a a a
a tul im pà ra a ti i i lor si Do o
oommul Do o o o omni i i lo o
o o on q vi i i i ii i ne e
sà sà ju u un ghi i i e e si
i sà à sà a dezmi inca a a a
za pe e e e e e cre e e e di
in cio o o o o si i i lo o o o
on q mengi i ind i im naa im tea

a a lui ce e e e e e e e te

le An ghe e e e e e li i i ce e

e e eşti cu toată începătoo ri i i

a a a şi i stă à pî mi i i i i

i i rea a a a he ru vi i i

i mii ce ei cu ochi mulţi şi se e ra

a şi i mii ceì cà te cu şa a se

e a à ripì ſe ţi le e a co o

pe e e ni i i i in duşi şi cîn ti ind

cî î în ta a a a a ne A li lu i a

Pre a ce el de shu u ugi de sus

R cu cu tre mu ur a a scu

ul tat R a stàzi în sà si i i mee omR

i în min cà la în brà ț o șatR

Țe el di în fi i pe si i în gu u nit

A R și i în fe e ță trei u u nitR

sà pà ze ești pnero o o bi tà à ài

pre e cei ce e în ti i ne e credR

Ma ai că a a a lui du u um ne ze

e eu nà dej dea a a a a a a to

o oți cre știmii Kompà 3i i i re a

a a por ți i i ni ce lo or cee ne

Aesioane în de obste pres-

nedeeej di ți aü te An pe Glasuri.

Glas. g̈. na.



K ü vi i ne se cu

a a de e và à rat ă a te le ri ci

i i nà scă toz a a a re e de e e Du um

ne e ze eü 9 cea pu u nu rea le e rii

ci i i i i i tă ș si prezne vi no

va a a a tà ș si ma ai ca dumne ze e e

e u u lui noo o o stru u 9 ce ia ce

eştimaicinsti i i i tà à à à do e ci it

he e e mu u u vi i i i imii ş simai

slà vi i i i i i tà à là nà de a se mà

ma a ne de e ci it se ra a a fi i

i i mi i ca né fà nà stni i cà à à

a Ciu u u u u u u u u u u nee

predumme ze eu ci vi in tu ul ai nà à seul

pre ti ne cé'a a cu a do và a à na

a at ş nà scà toa aa re de Duum ne ze eu te

e ee e màà à a ni i i i i i i im

Glas, leghetosü,

K u vi i i ne sà vu. x.

cu u a de e và à rat ș a te fe ri

ci i pre e ti i i ne nà scà toa a a a

a re e de e Duumnee ze eù ce a pu

u u u nu ria fe e ri i ci i i i tà

ă ș și preanevi i i i i no o o o va

a a a tà ș și ma a a ai caDumne

ze e e e e u u lui no o o o stuu

ce ia ce ești maaîcinsti i i tà de ee

cithe e e ru u vi i i i i i i i imi

i i i i i N si mai sla vi i i i i i

la a K sa ra de a se ma a ma a a re de

ci it se e ra fi i i i mi ii N ca rea

fa ra stri i i ca ă ă cu u u u ne e

e e e K pre Dum ne zeu cu vi in tu

ul a ai ma a a scut pre ti ne cea

a a cu a a a de e va ă a ra a a at o

ma sca to a re de du u u u u umne

e zeu te e ma ă a ri i i i i im

K ci vi i ne

Glas: 3lie ii. ra.

se cu u a de e e và à ra at q a te fe

pi ci i i nà sca to a a re e de e Du um

ne e e ze eu cea pu u nu reale e ni

ci i i i tà q si pré nevi i i i i

no o va a a tà q si ma a ai ca Du

um ne e ze e e o ù u lui no o

o o stru u q phe cea maicinsti tà de

ci i i i it he e nu vì i i mi si mai

slà vi i i tà a fà rà dease ma ma a ne e e

e de e e ci it se e na fi i i

i i mi ii q ca ne să răstni i că ciu u u u ne

K q pre ou mme ze eu cu vîn tu ul a a a ai

nàà ă a scut q pre ti ne cea a cu a de e e

vàà à ràat q mà scà toa ne de Ou um ne

ze e e eu te e e e mà à à à hi i i

i i i i im ceseu Se lacelu peste sop.

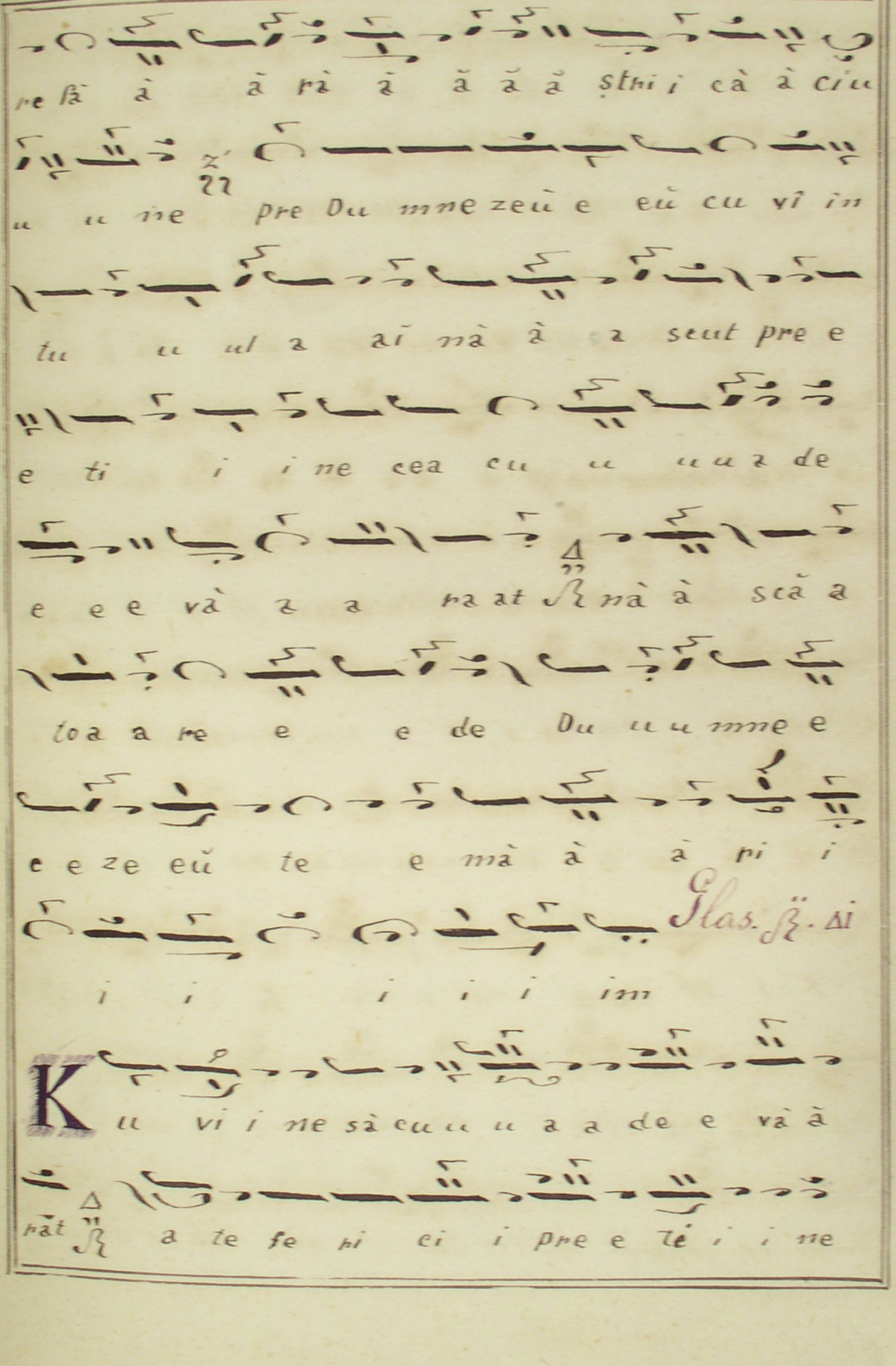
Ku vi i ne să ceseu ga. ta Glasuri de sus armoni-

cu u u u ua de a de l vă a na a

at q să a te fe e ri i ci i i i im

mà scă toa oa a ne e e de e Ou umme

Glas. al 5lea ga armonu


re să à à rà ă ă ă ă ștri i cà à ciu
u u ne pre Du mne zeù e eù cu vî în
tu u ul a aî nà à a seut pre e
e ti i i ne cea cu u u u a de
e e e và z a na at ſ nà à scà a
toa a re e e de Du u u mne e
e e ze eŭ te e mà à à ri i
i i i i i im
K u vi i ne sà cu u u a a de e và à
nāt ſ a te fe ni ei i pre e tè i i ne

nà sca toz a a a a a a ne e de e e

Du um ne e zeu cea pu urunea le ni ci i

i tà si prea ne vi no va a a tà à

si mi calum neze e e e u lu ui no o

o o stru ceaeaceeștimaicin sti i i tà de

cit he e ru vi i i i mi și mai slà vi i i

tà là rà de a se mà maaa re de ci i

i i it se e ra a a fi i i imii

ca ne là nà stri i cà ciuu u u ne phe

Dum ne zeucu vi in tu ul ai nà è àscut

pre ti ne ceresc a de e vè à à ra z at

na scătoa re de Du um ne zeu te e e

Ilas:S.ma.

mà à à ni i i i i im

Ku vi i ne să cu u u a de e vă

à ra a at a te se ni ci pre ti i i

ne nă scă to a a aa re de Du um ne

e e zeu q cea pu u nu nea fe e ri ci i

i i tă à à à si prea ne vi no va a

a tă à à à si mai ca Du mne ze e e

e u u lui noo o a stru q ce ia ce e sti maa

ai cin sti i i i tà à a de ci i i

it he nu vi vi i i i mii q si mai stà vi

i i tà à a à ll sà nà de a se nà

na a a re de ci i i it se e na fi

i i i i i mii q ca re sà nà stri i cà

Ciu u u u me pre Dum ne zeu cu vi in

tul a a ai nà à à a scutq pre ti ne cea

a cu a de e và à a na a a a a at ll

nà să to a a re de Du u u um ne e zeù te

e e mà à à ri i i i i i i i i im

Wredniii Acsion Mumtenescu allui
Anton Pana Gl 1

cà e eşti cu u

u a a a de và à à ra a a a at q

se te le ri i ci i i im nă scà a toa

a a re de e Du um ne e e zeu q cea

a a a pu u mu u u rea fe ri ci i i

i tà à à si cu to o tut u u/ fà

à rà pri i i ha a a a nă q si ma

a aà ai ca Du mne ze e e e u u u

lu ui no o o o os tru q Ce ia ce eşti mai cinsti

tà de cît he ru vi i i mii q̈ și mai prea

mà ri i i i tà q̈ fă rà de a se mà na re

de cît sera fi i i mii q̈ ea re fă rà stri cà

ciu u u Rep^re Du mne zeucu vi în tu u uș

a ai nà a asscut q̈ pre ti ne cea a a cu

a a de và à ra a a a at q̈ nàs că à

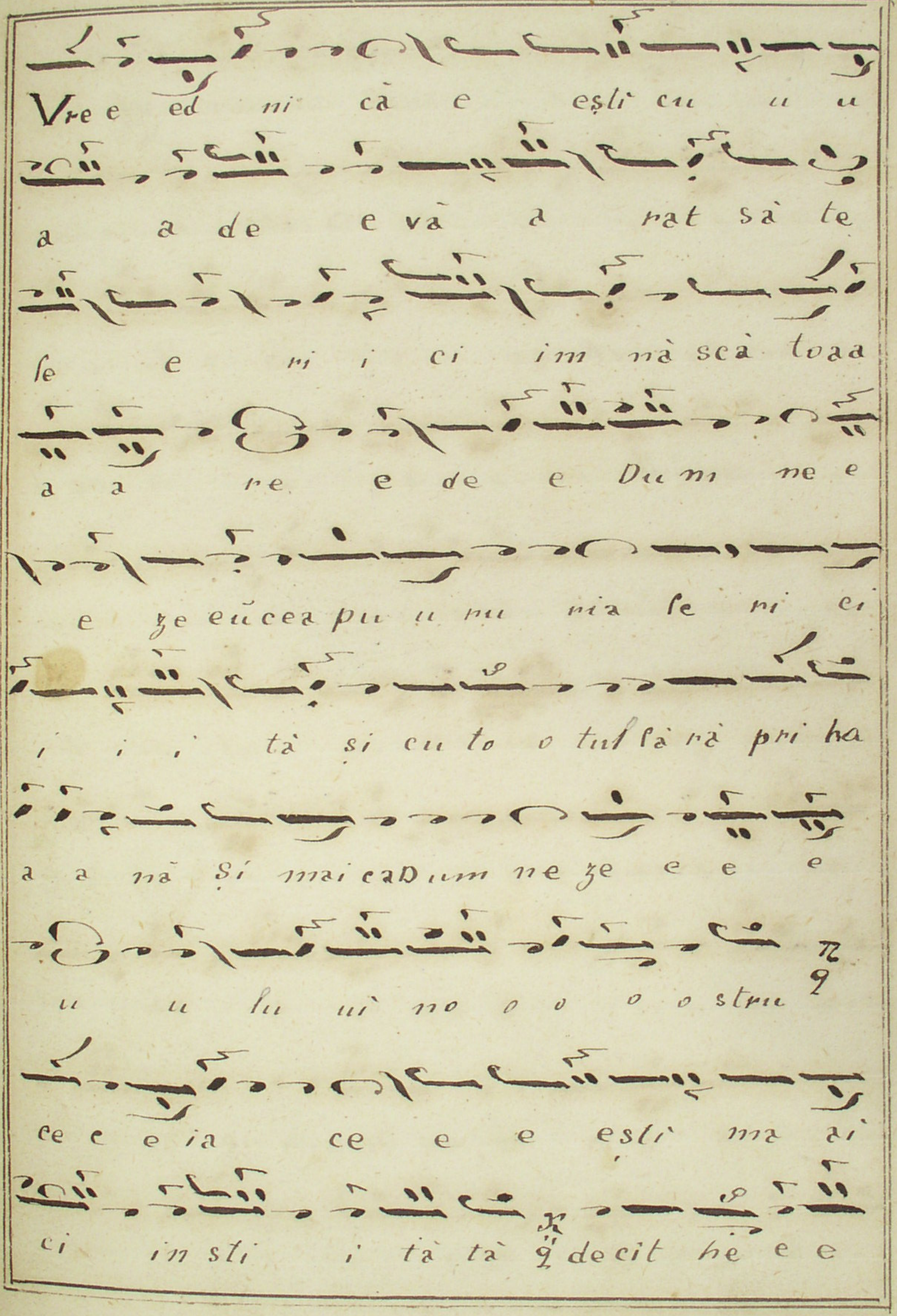
toa a a a re de e Du u u mne e ze

eu te e mà à ri i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i im q̈ n q̈ na

Actuel glas 5


Vre e ed ni cà e eșli cu u u
a a de e và a rat sà te
le e ni i ci im nà scà toaa
a a re e de e Du nu ne e
e ze eũcea pu u nu nia le ni ei
i i i tà și cu to o tul là rà pri ha
a a nă Și mai caDum ne ze e e e
u u lu uì no o o o o stru
ce e e ia ce e e esti ma ai
ci im sti i tà tà q̈ decit he e e

e ru vi i mi i și ma ai stà

a xi i i i i tà ſà rade a se mà

na re de cît se e ma a fi i i

i mii q ca a a a re q

fà rà stri cà ciu u u u nepre

Dumne zeu cu vi în tu ul ai i

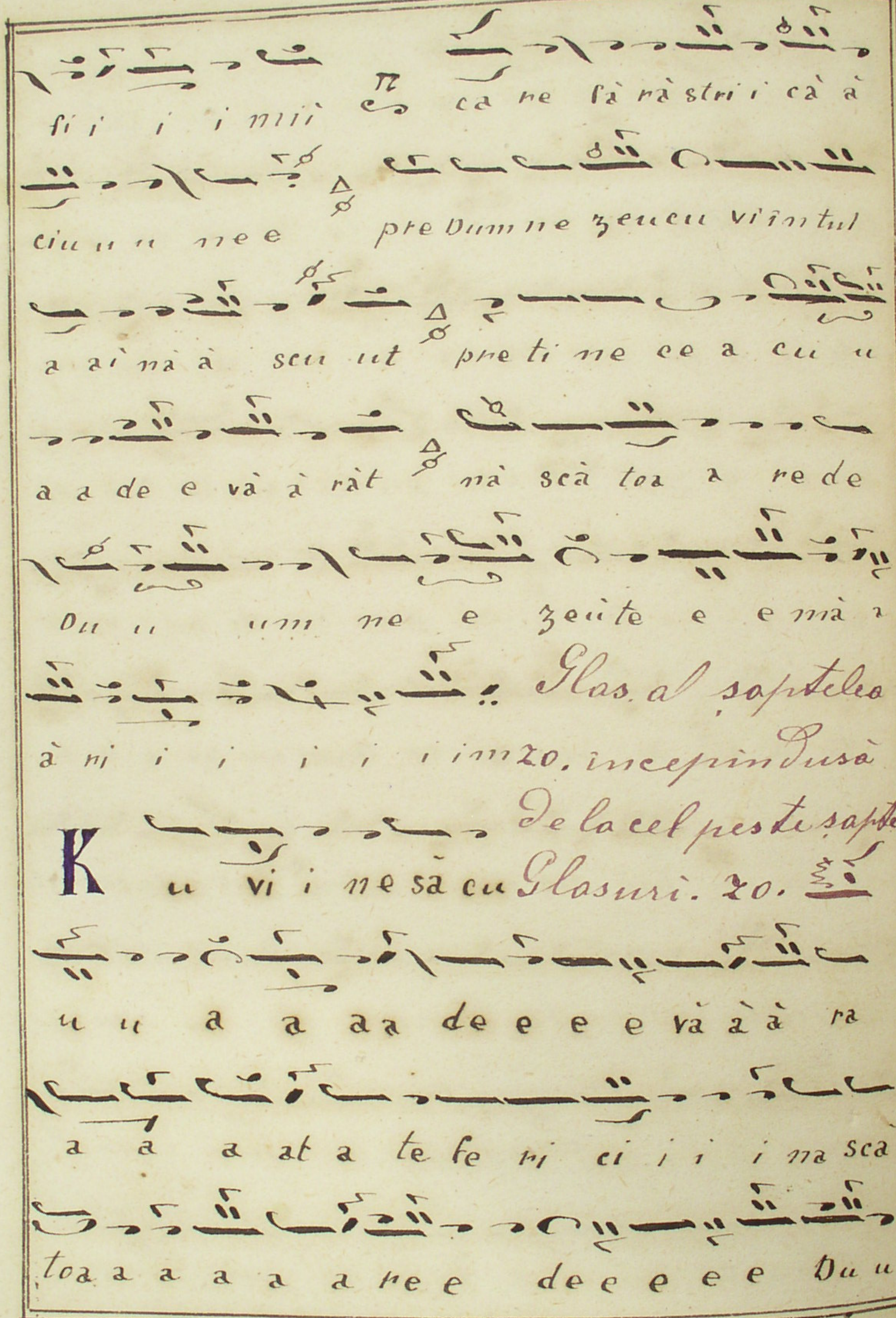
nà ascut pre ti i i i i ne q

cea cu u a de e e và rat

mà scà toa a a re de Duumne ze e e

eiù te mà à à ri i i i i i i i im

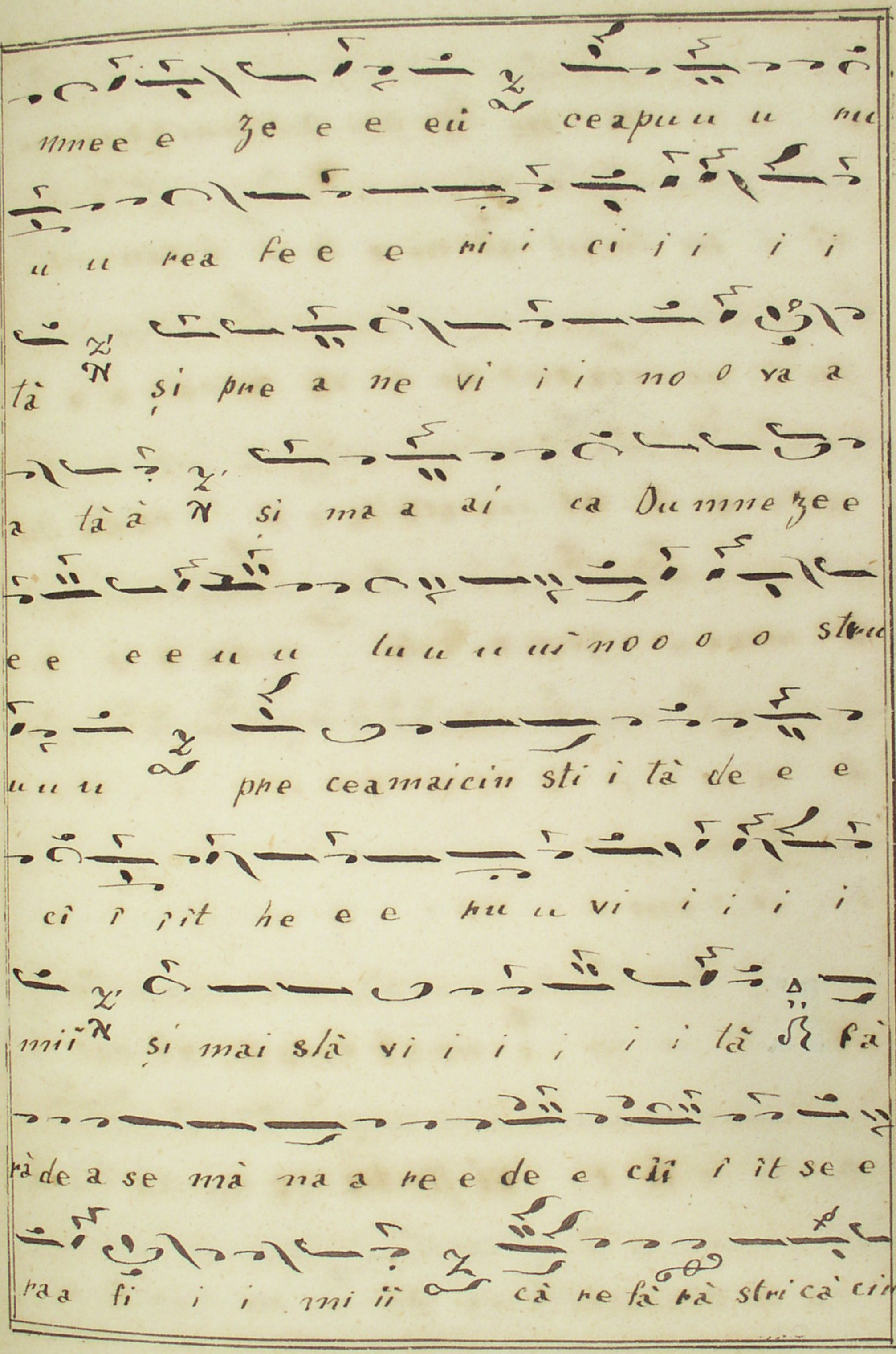
K. u vi ne sà cu ża Ilos, na.
de e và à ra at a te fe ri ci i pre
e ti i i ne nà scà tos a re de Du um
ne e e zeii cea pu ni ria se e e ri
i ci i i tà Si prea ne vi no va a
a tà à si ma ai ca Dum ne ze e e e
e u u lui no o o ostru ce iace esti
mi cinsti i , tà de ci i it he ru u
vi i i i i mii si mai slà vi i i tà
slà rà de a se mà ma a re e de cit se ra



Glas. al șaptelea

De la cel peste șapte

Glasuri. zo.


mmee e ze e e eu ceapuu u mu
u u rea fe e e ni i ci i i i i
tà si pne a ne vi i i no o va a
a tà à si ma a ai ca Dummeze e
e e e e u u lu u u mi no o o o stu
u u u pne ceamaicin sti i tà de e e
ci i pit he e e pu u vi i i i i
mii si mai slà vi i i i i i i là fà
rà de a se mà na a re e de e cli i it se e
ra a fi i i mi ii cà re fà rà stri cà cin

u u u u ne pre Du mneze eu eu

vi i im tu ul ai nà à à à scuu ut

pre ti ne cez cu z de e và à ha z a

a a a a at nà scàtoz a a re de Du

u mmee ze e e e te mà à à à

à ni i i i i i i i i i i i i i i

Plas, al optulia.

i i im Ñ. ni.

K u vi i ne sà cu a de và rat Ñ

a te e fe ri ei pnetinee nà scà toz a

re de Dumnezeiñ ce pu u nu nez le ni



ci tà si preneviiii no va a a

tà si ima a a ai ca Dumne Ze e

e e u u u u luüi no o o ostmR ce

iace estimaicin sti i tà à a de e ci

i it he mu u vi i i i miiR si

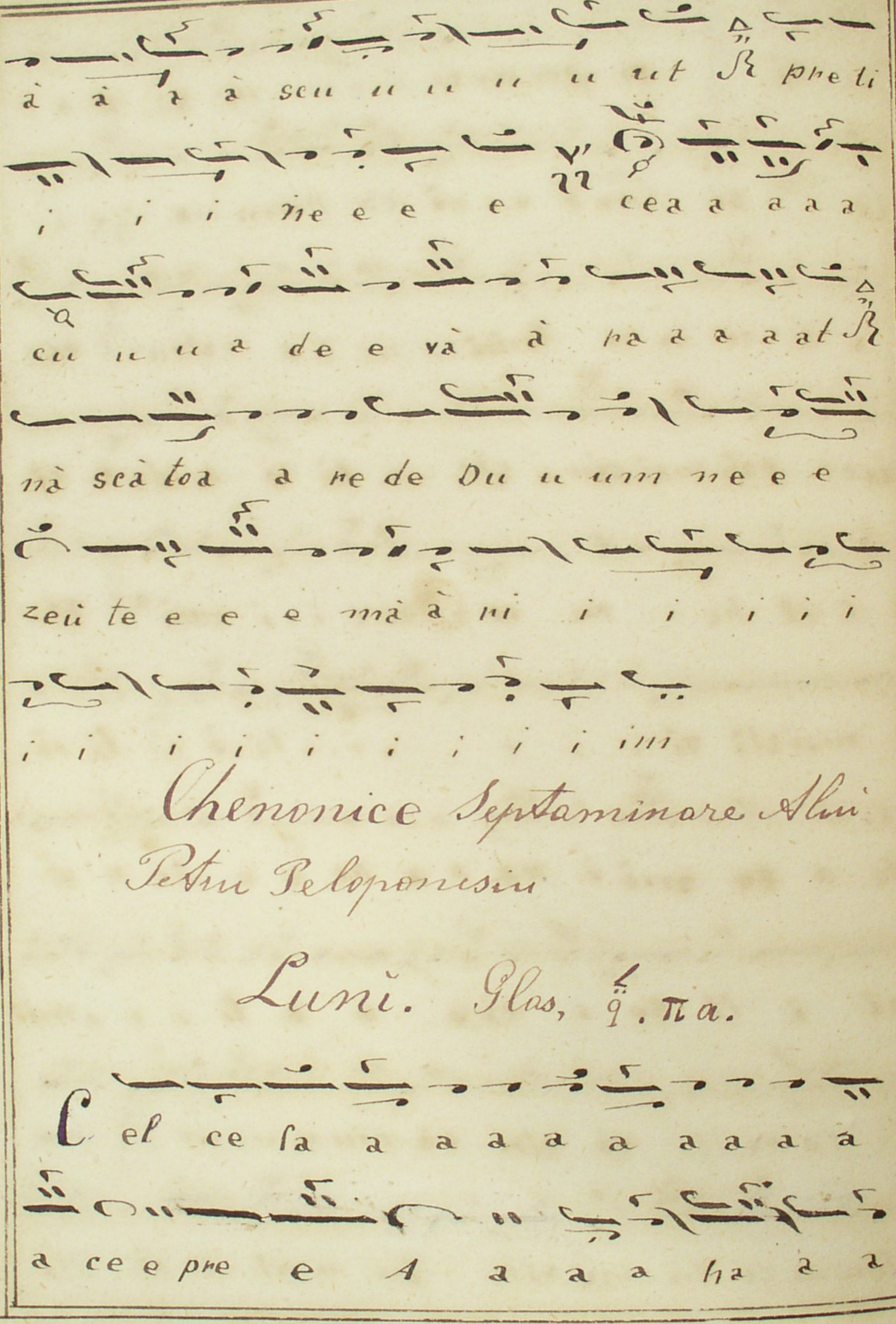
mais/à vi i i i i i tà à R fà nà

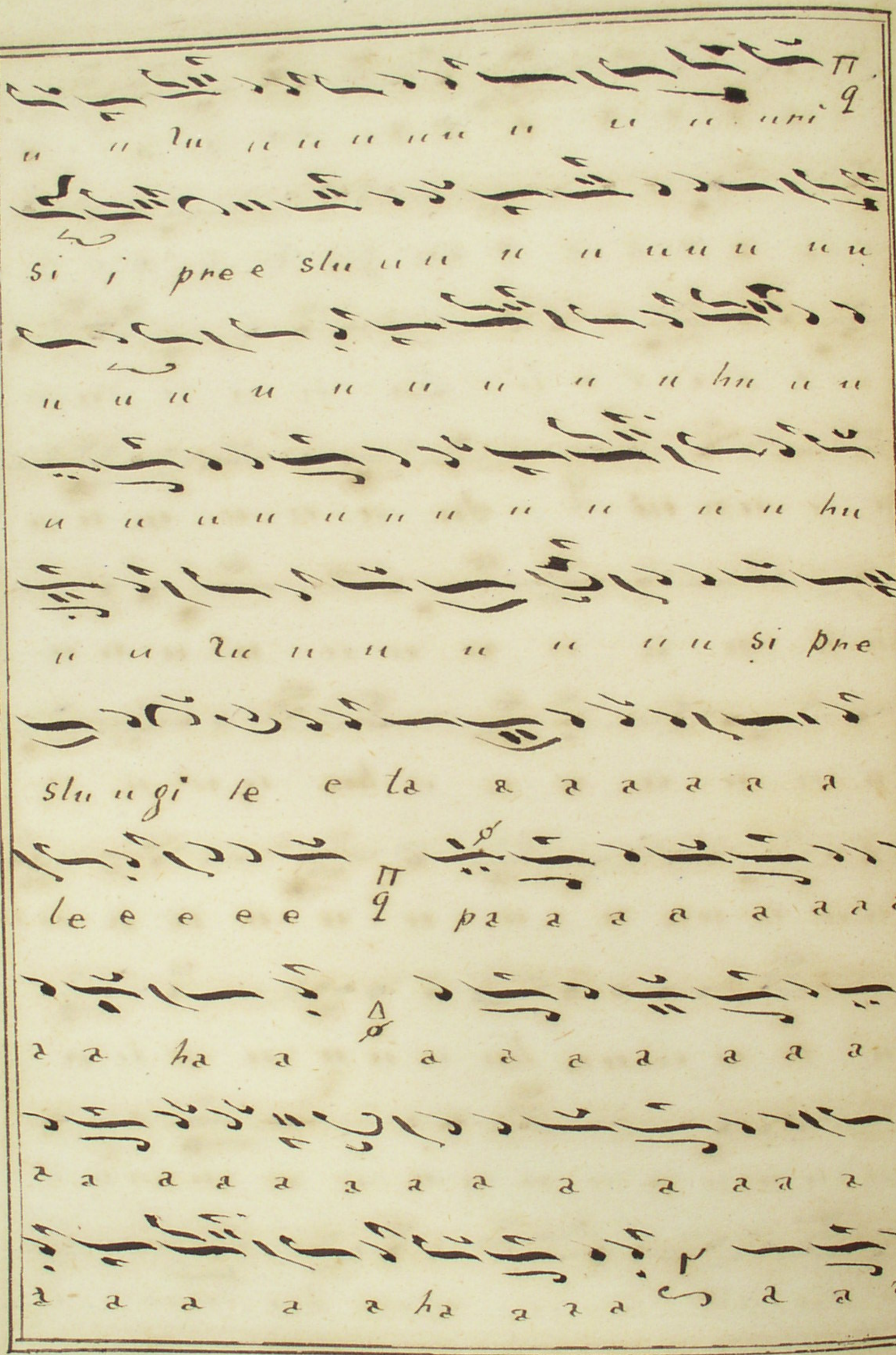
de a se mà à na a a ne e e de e e

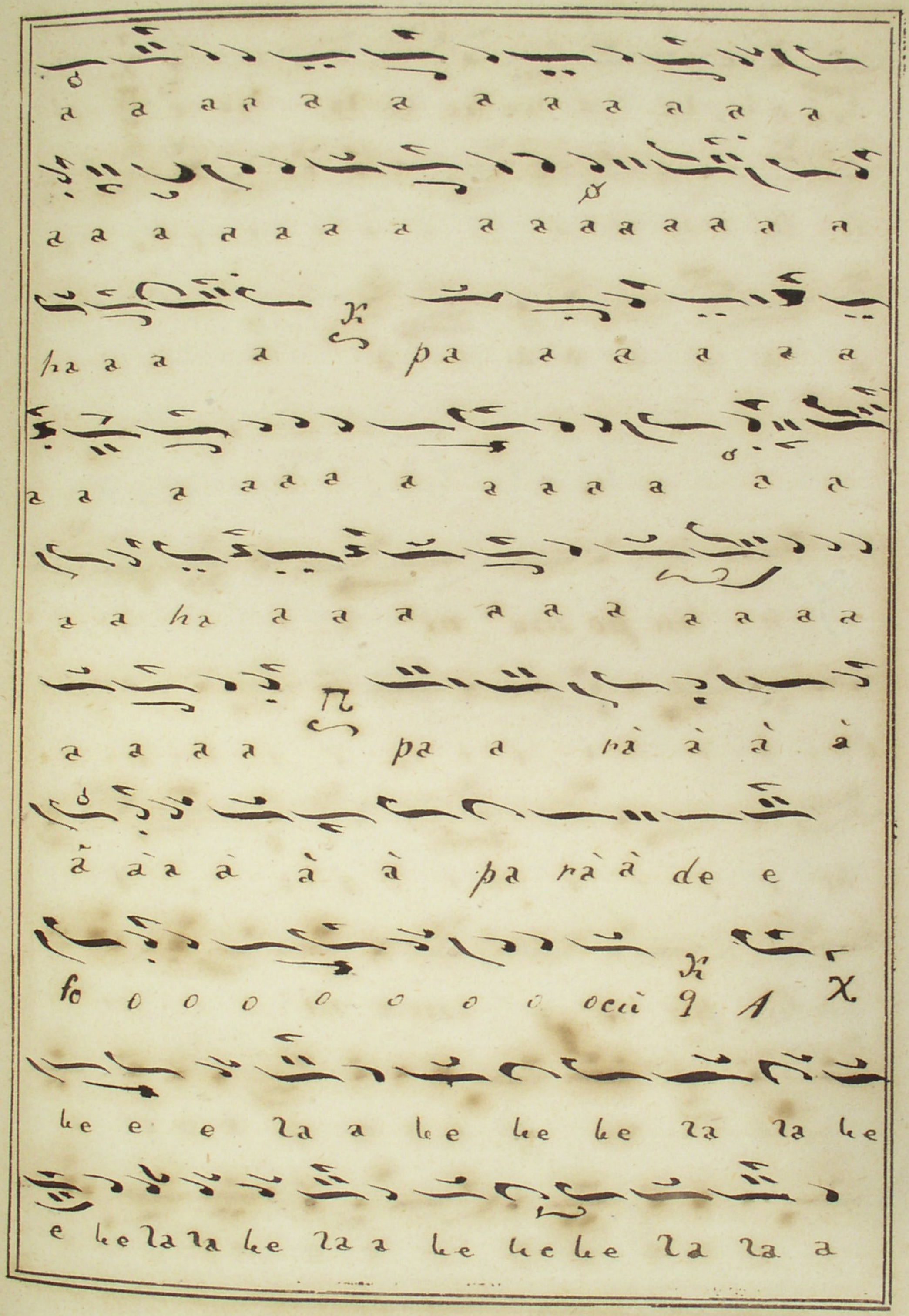
ci i it se e nza a a fi i i miiR

R ca ne fà nà stri cà ciu u u ne R pne

Dumneze eù cu vĩn tu u ul a ai nà

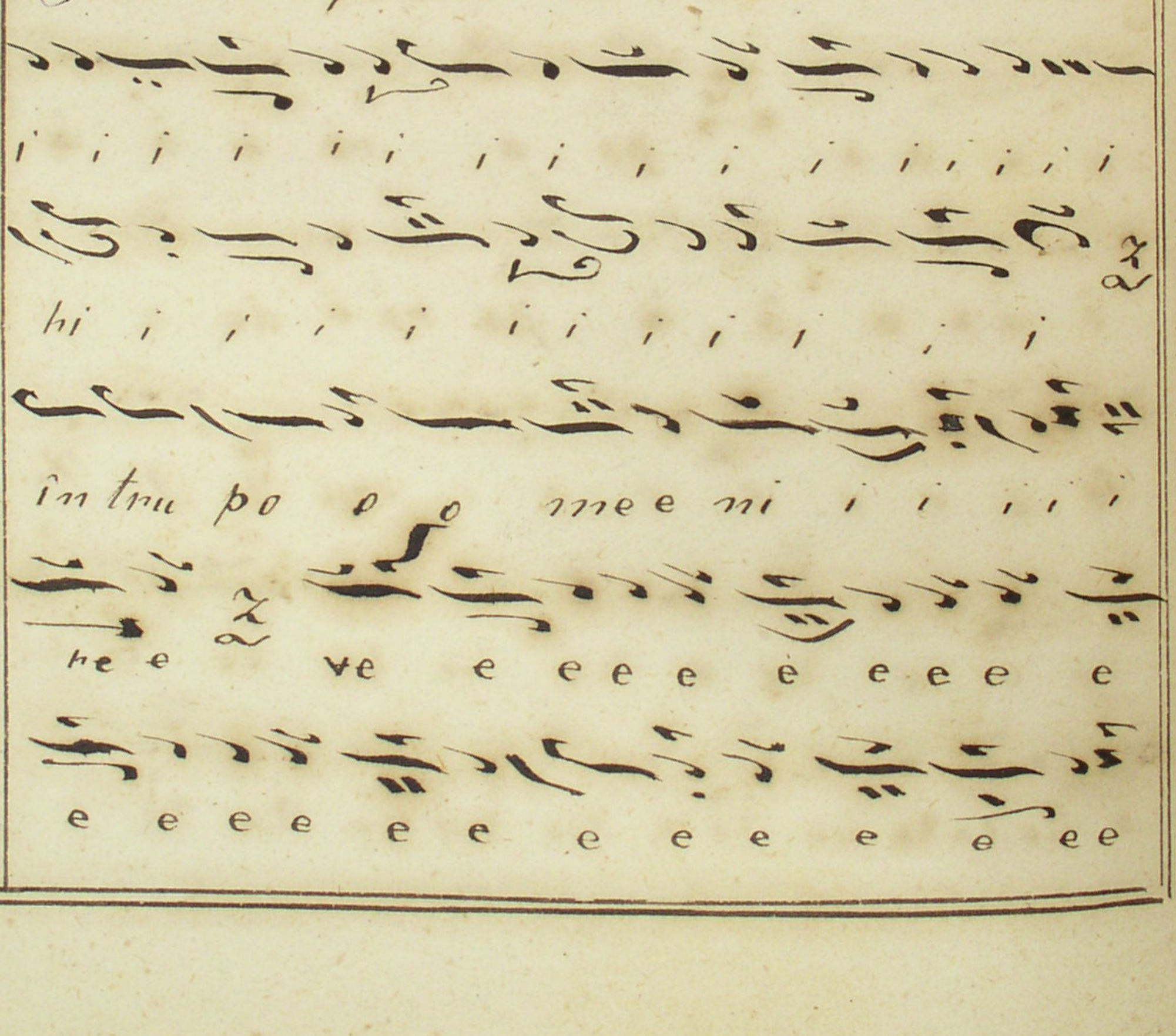

à à z à seu u u u u ut R phe ti
i i i ne e e e cea a a a a
cu u u u z de e và à na a a at R
nà sca toa a ne de Du u um ne e e
zeu te e e e mà à ni i i i i i
i i i i i i i i i i i i
Chenonice Septaminare Alui
Petru Peloponesiu
Luni. Glas, ē. πa.
Cel ce la a a a a a a a a a a
a ce e pre e A a a a ha a a

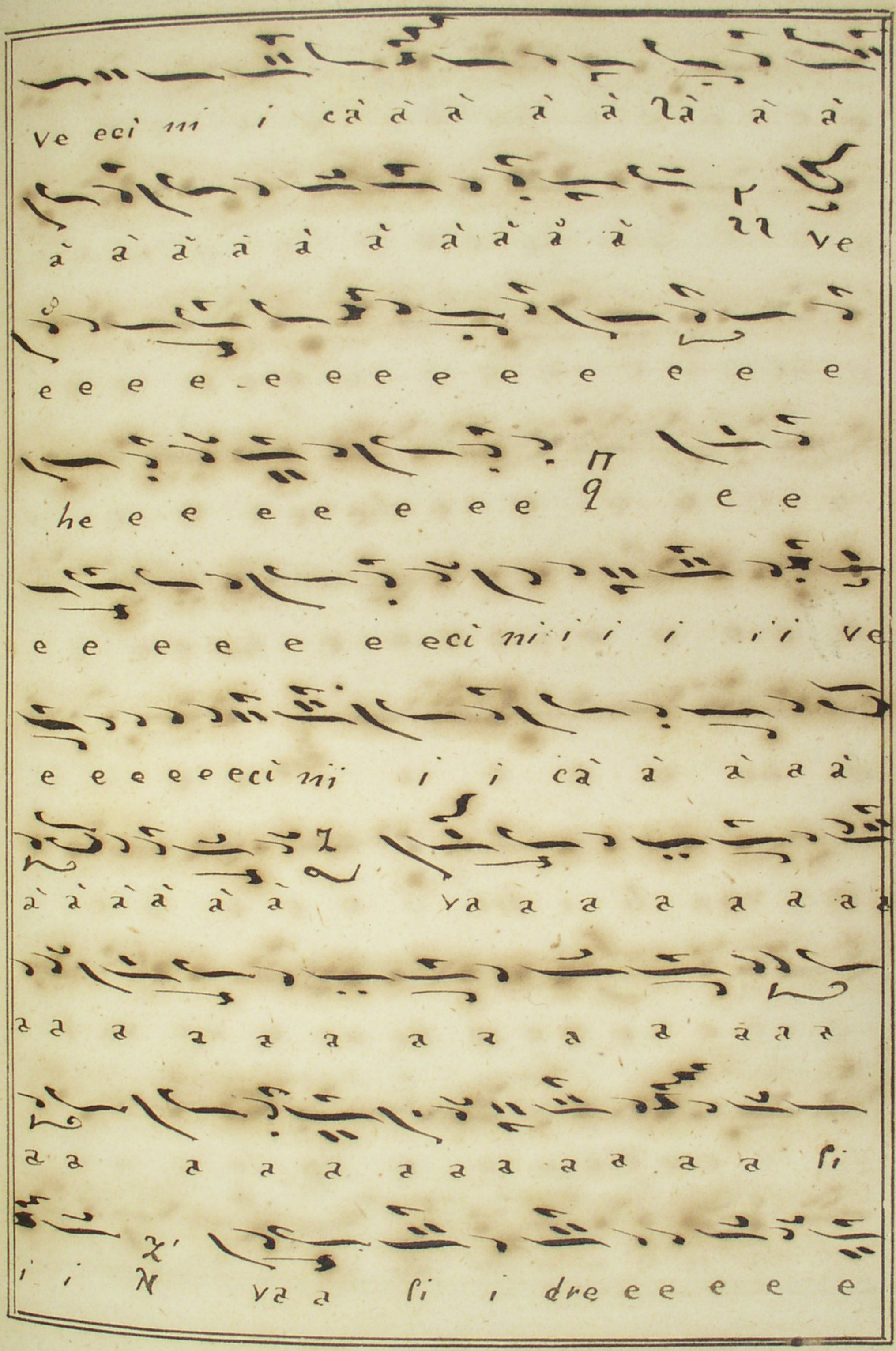

si i pre e slu
slu u gi le e la
le e e e e
a a ha a

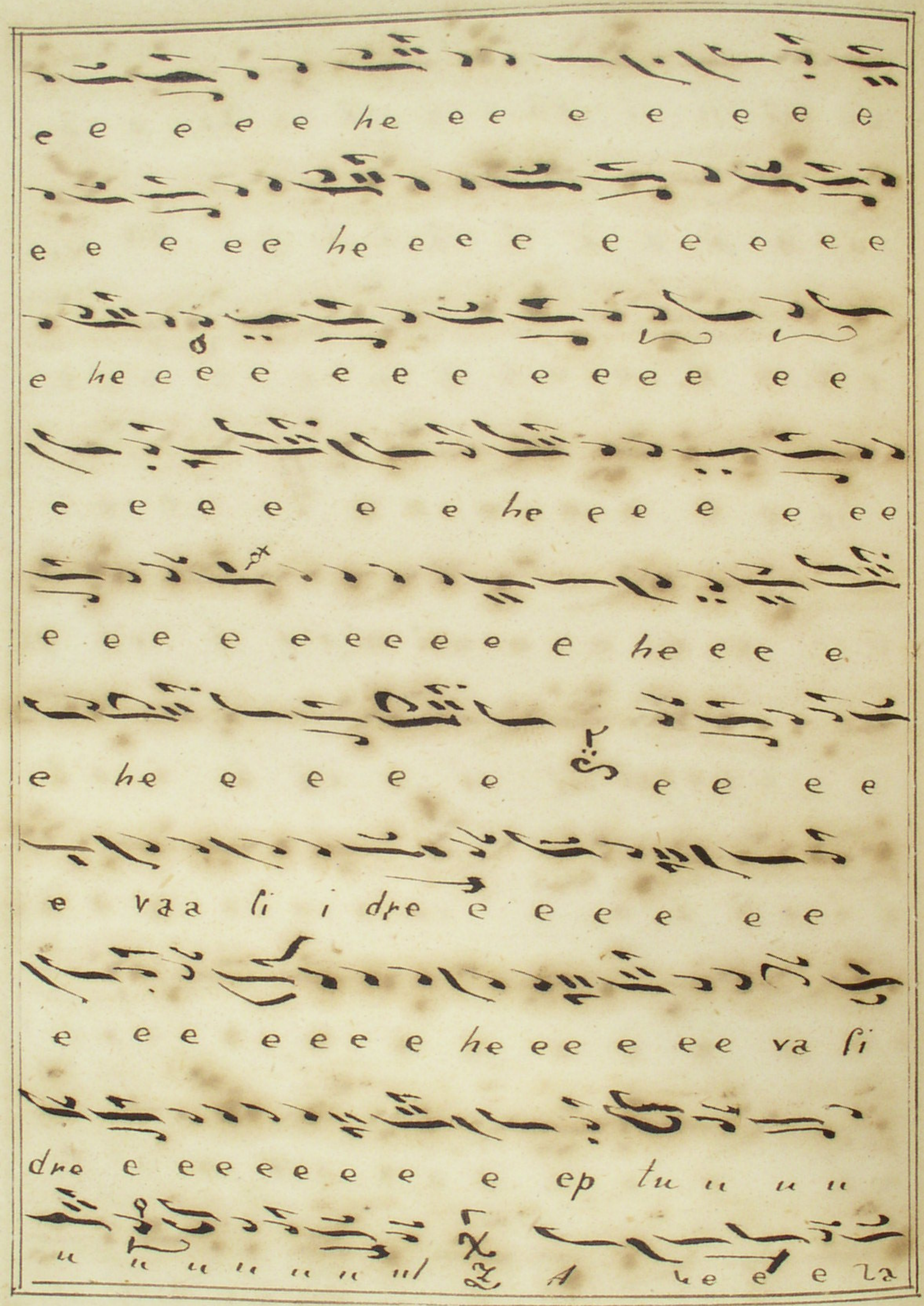


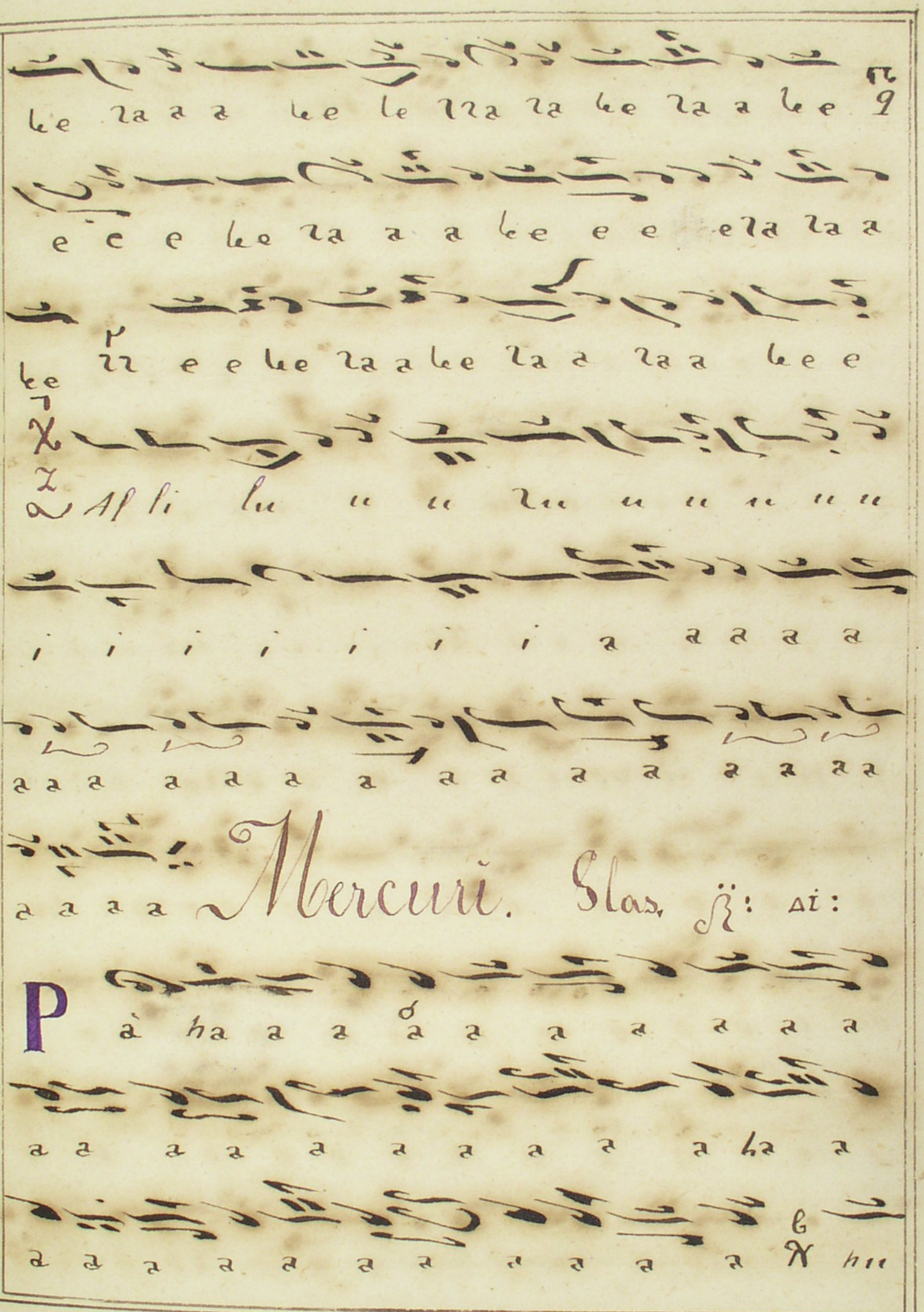
Marți. Glas. ☧. Zo.

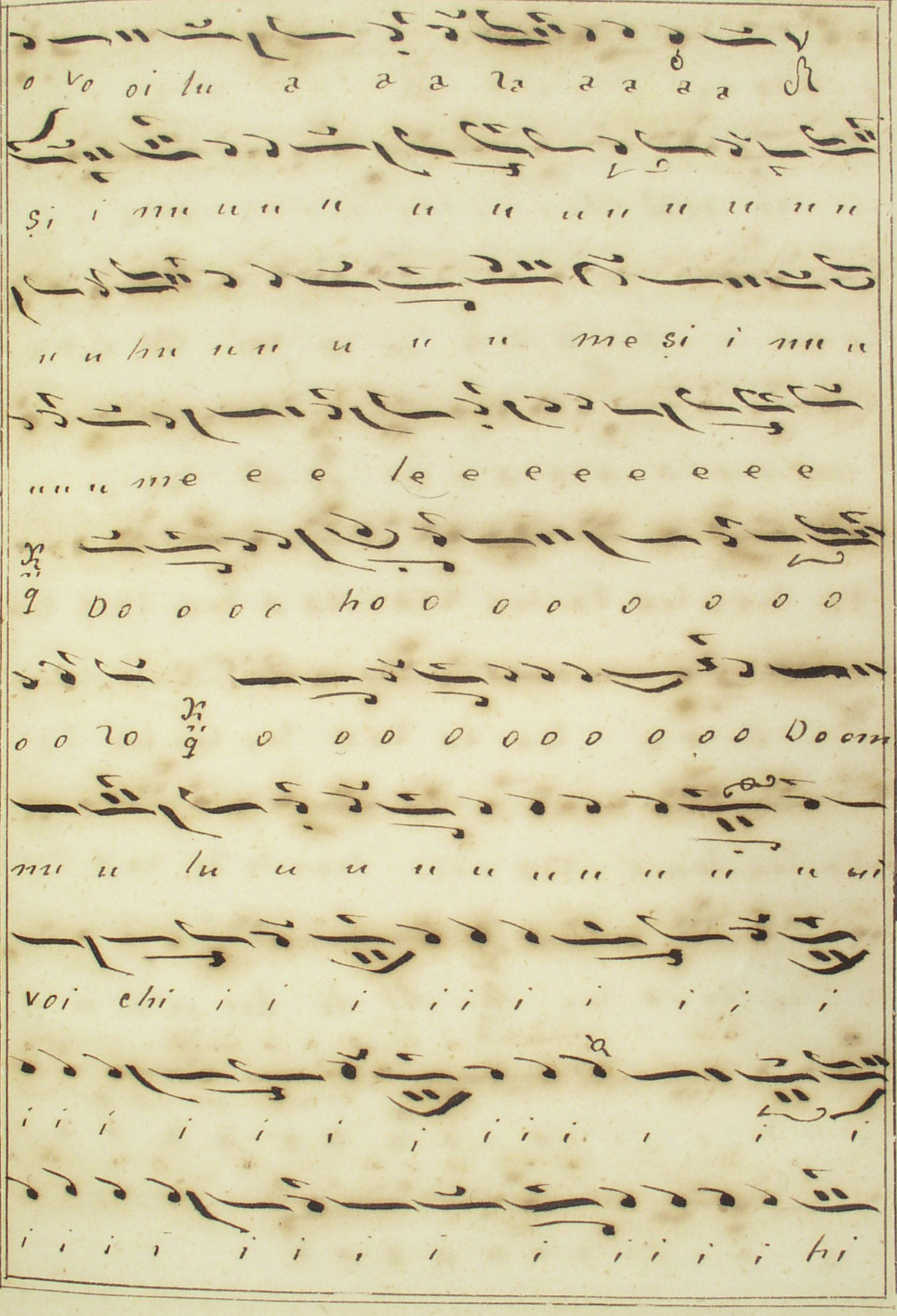
In tru po me ni i i i i i

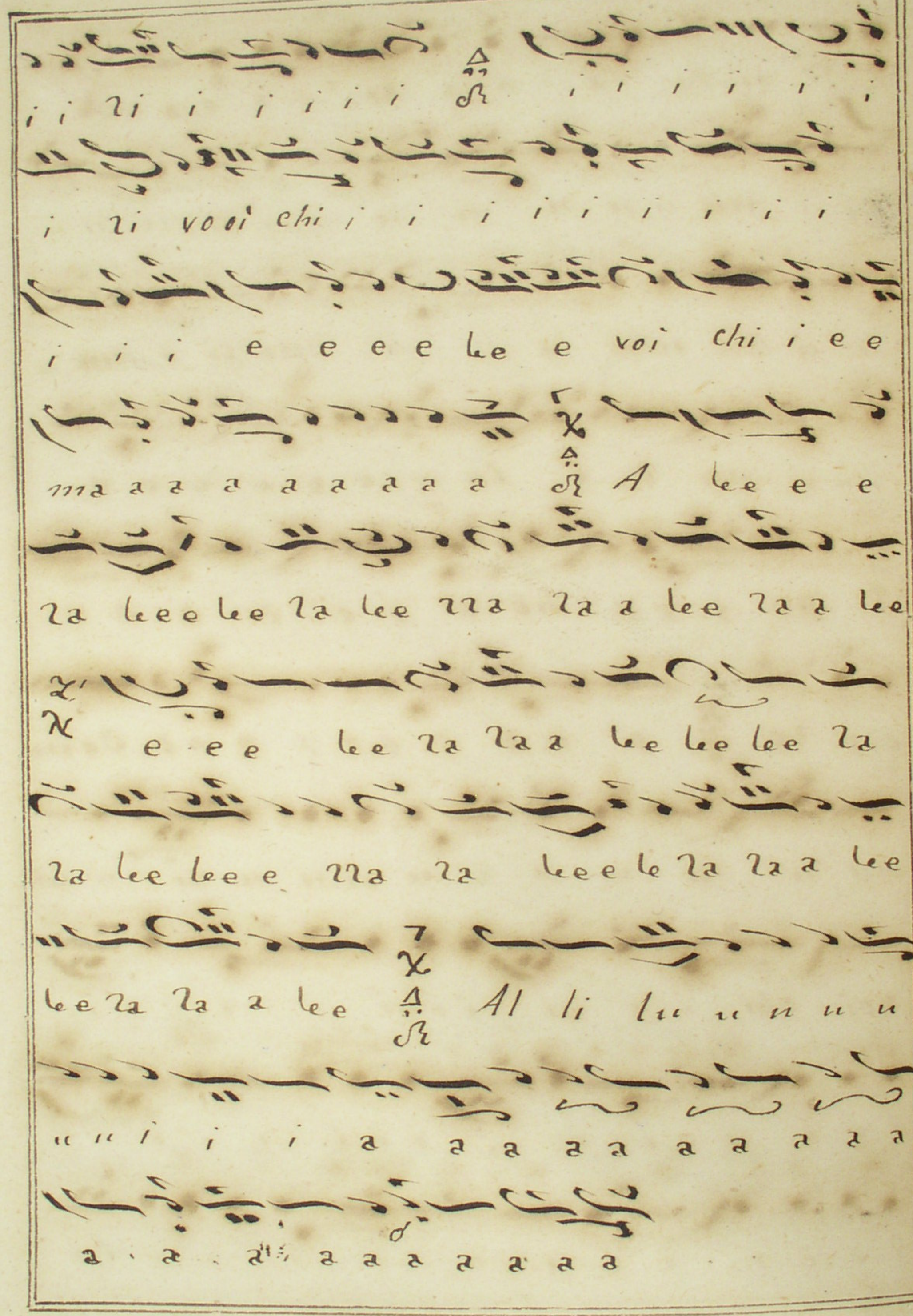







Mercurii. Glas. ℞: ℳi:
P


o vo oi lu a a a a a a a
si i mu u u u u u u u u u u
u u hu u u u u u me si i mu u
u u u me e e le e e e e e e e
q Do o o c ho o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o Doom
mu u lu u u u u u u u u u u
voi chi i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i hi



Joï. Glas: K. mi.

In to o o o o o o o o o o

o o In to o o o o o o o o

o o o o o o o o o o ot pà a

mi i i i i i i i i i i i i

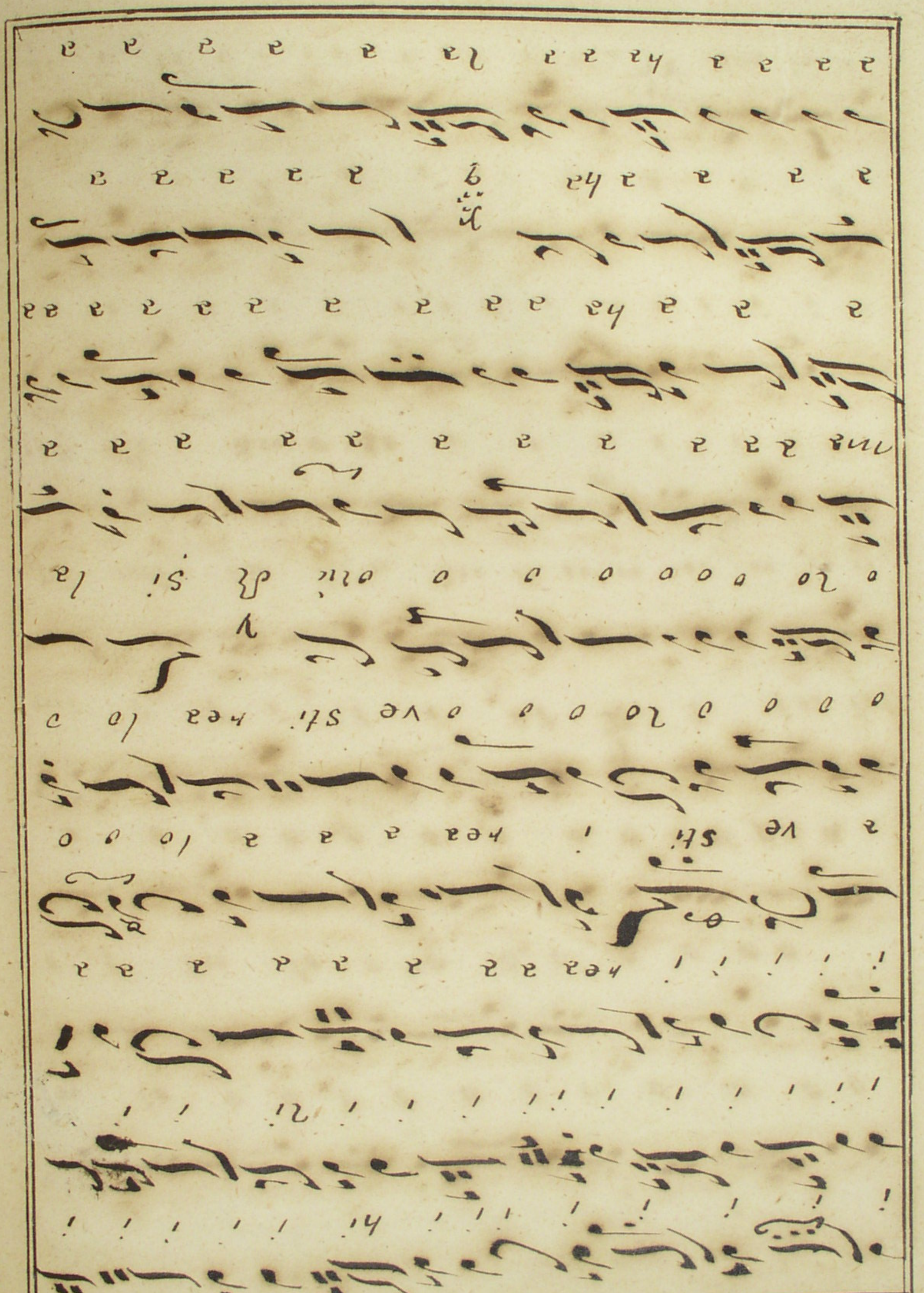
pà mi in tu u u u u u u u u u

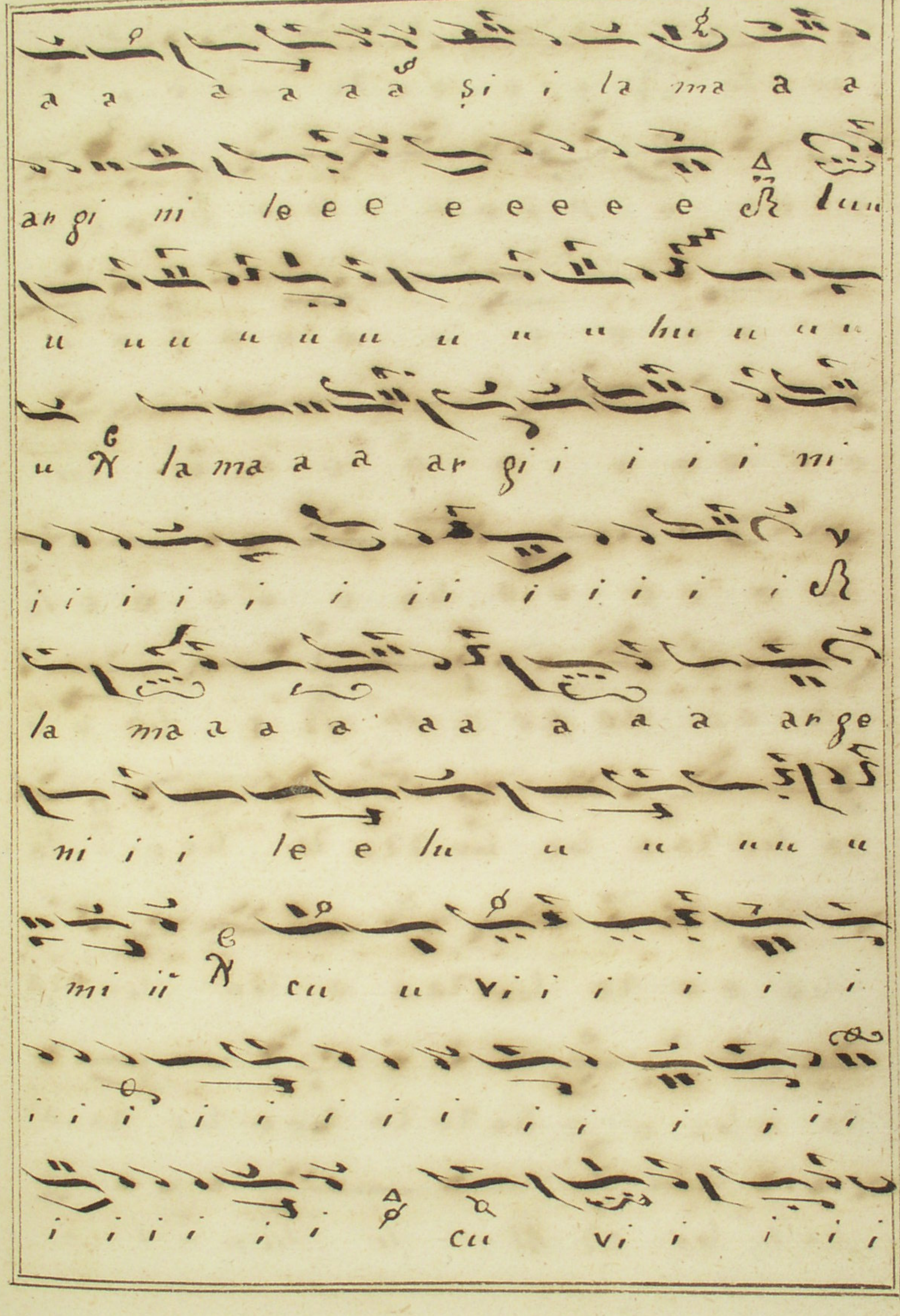
ul sh au e si i i i i i i i i

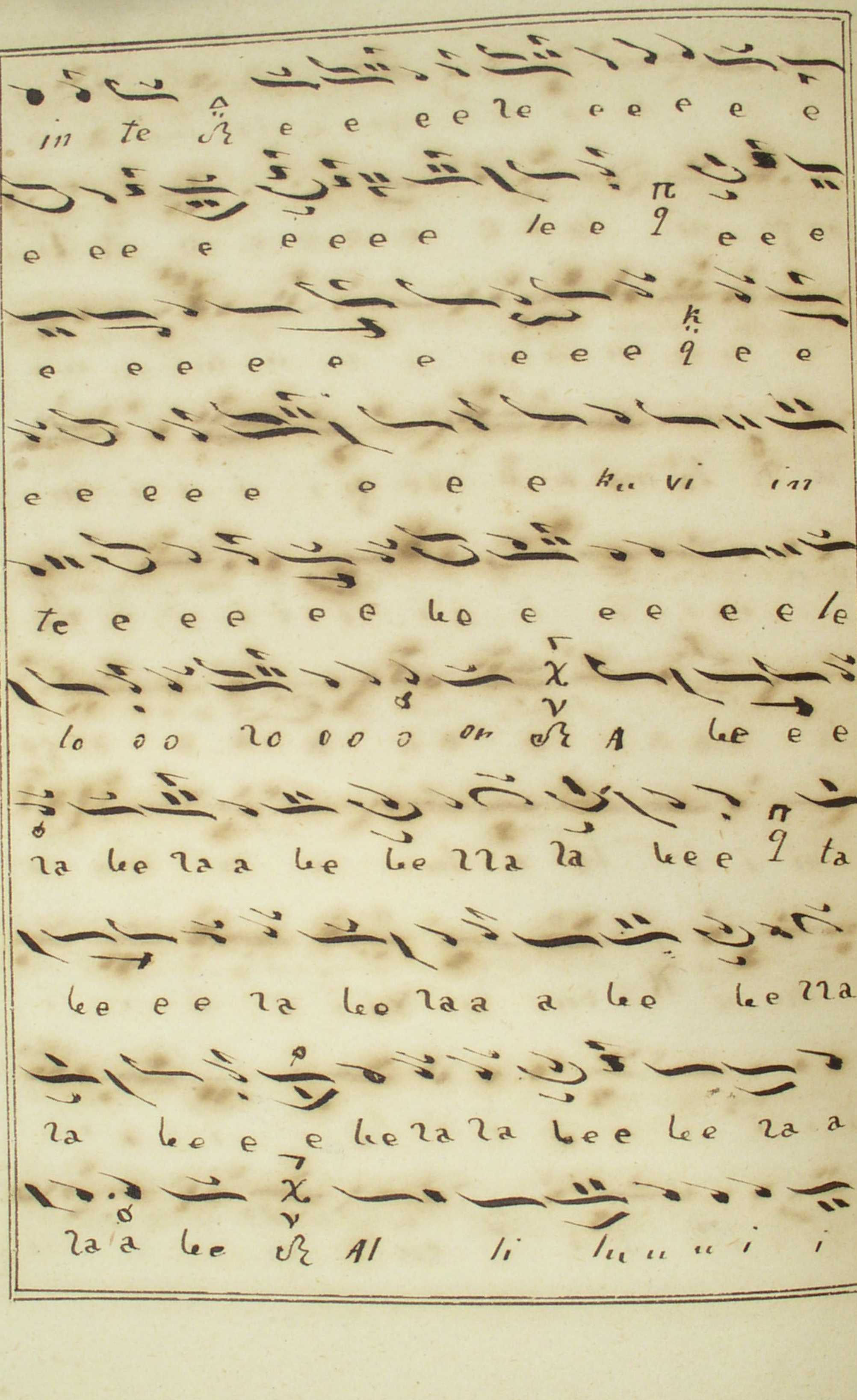
i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i

si i ti i i i i i i i it ti ves ti i

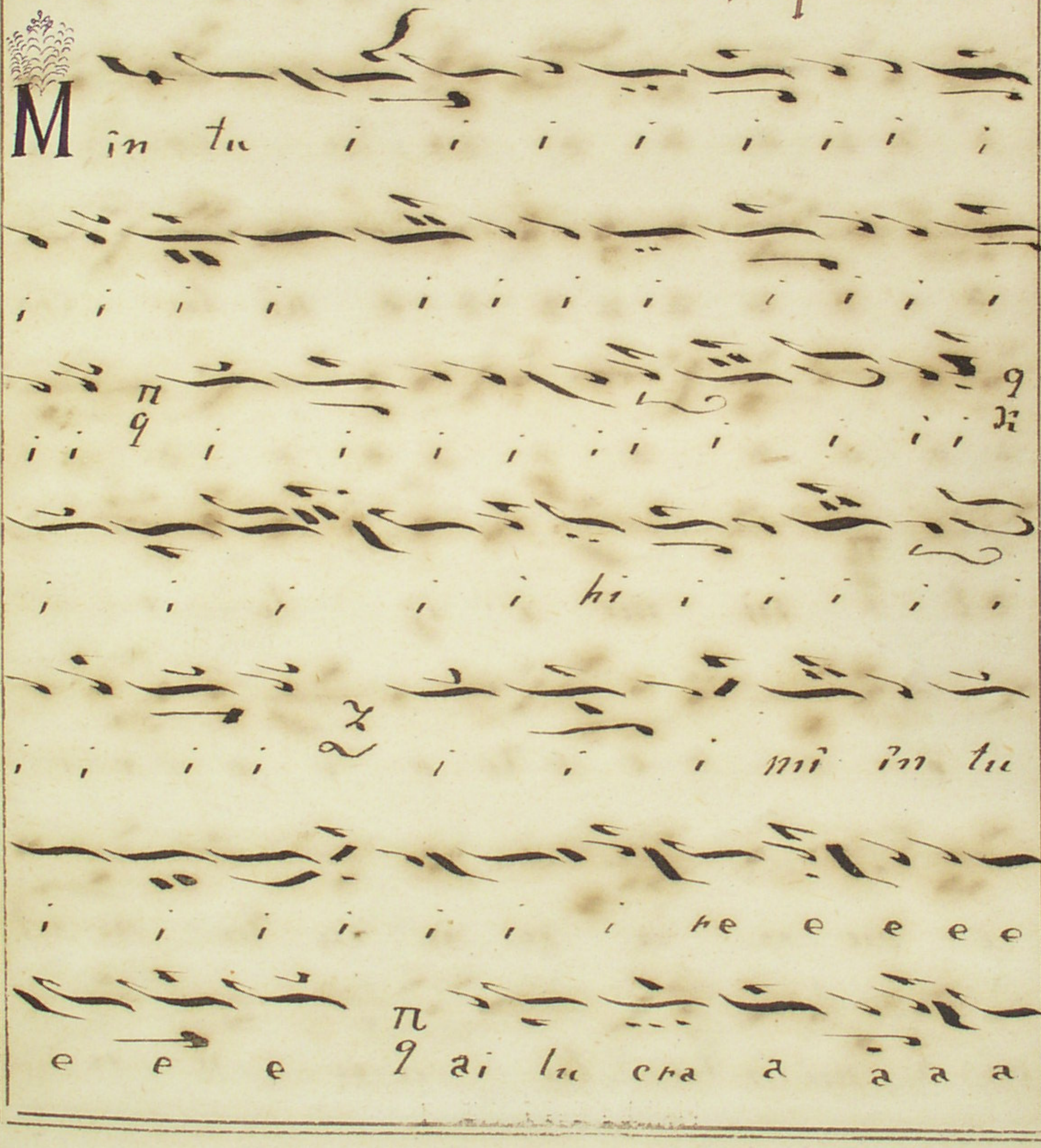


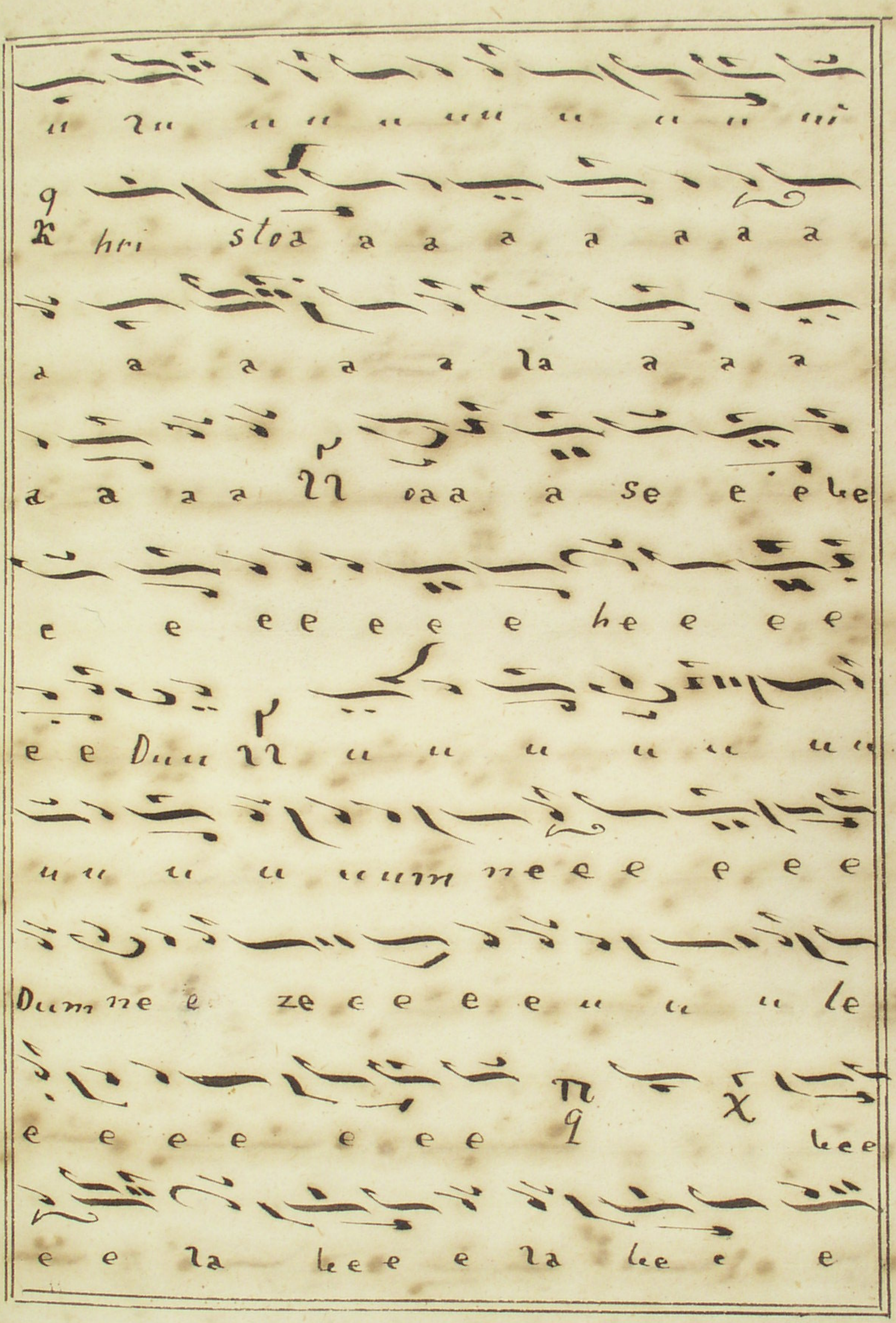


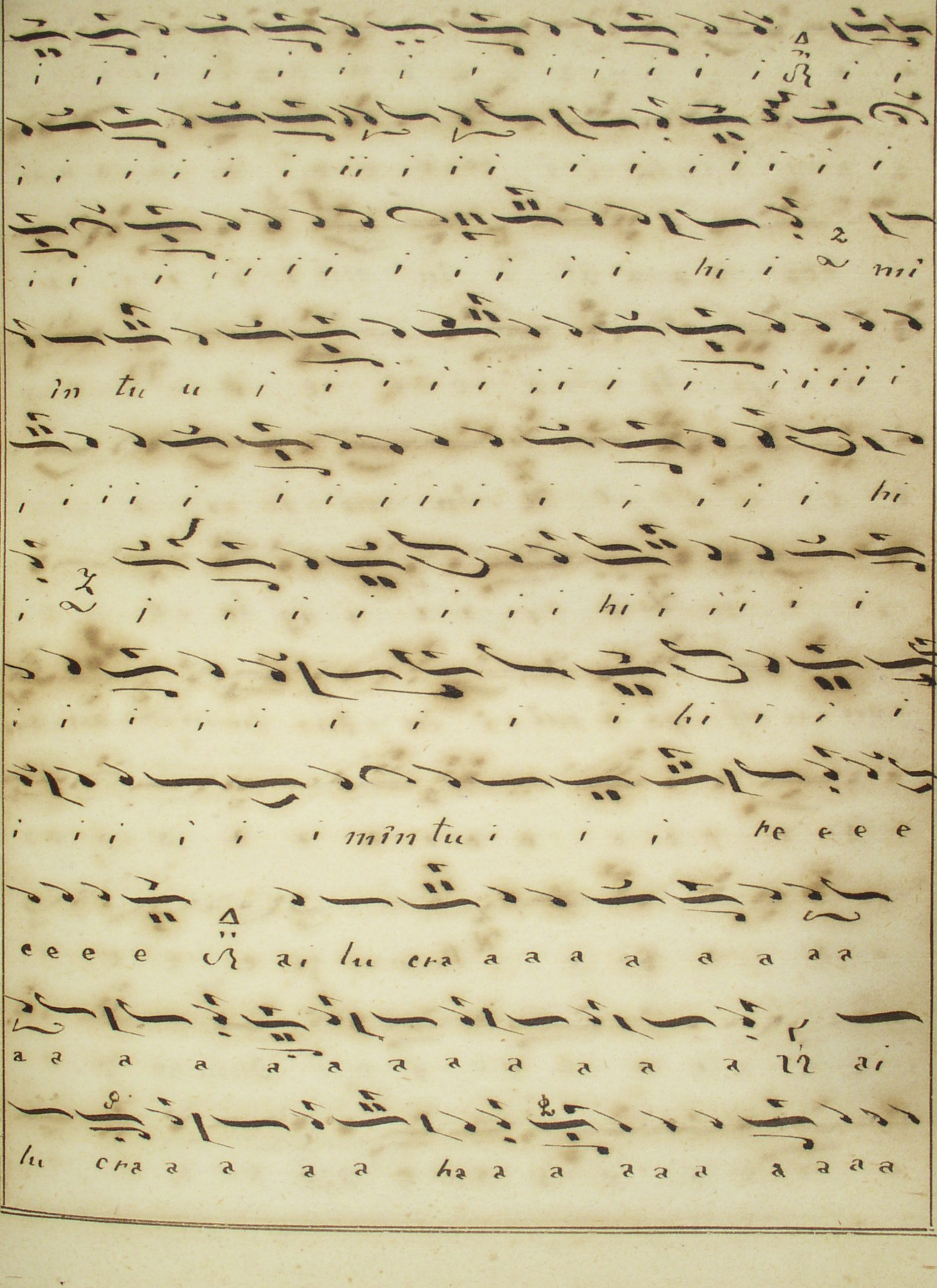


Wineri

Glas, ǫ. πa.







a a a ha a a a a a a a a a a

a a mi i in tu i i re e e a a a a a ai

lu cra a a a at q in mi i i i i i

i i ij lo o o o o o o o o o

i i i χ i i i i i ij lo o o o

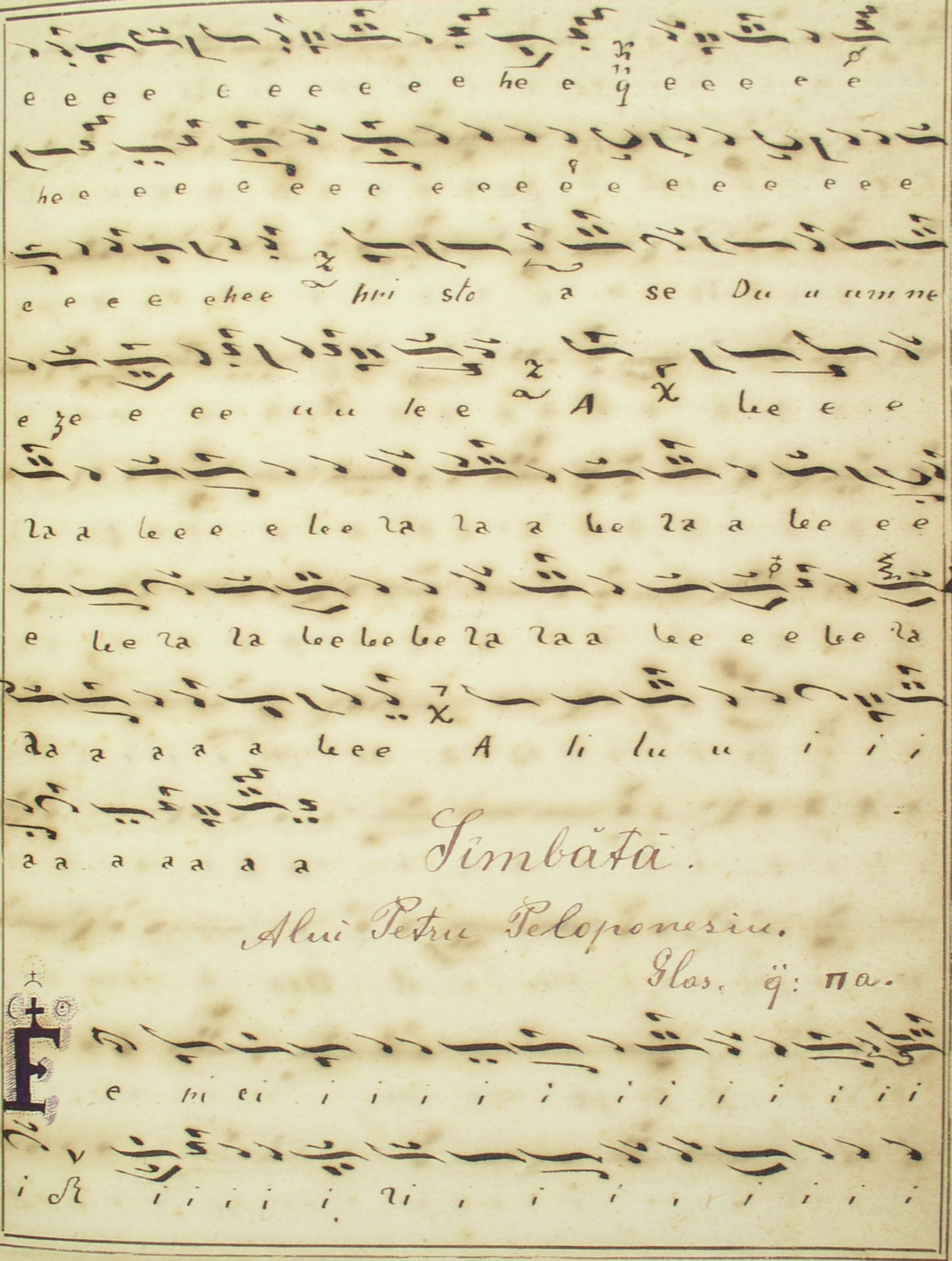
cu u ul pà à mi i in tu lu ui z hi slo

a a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a ge e χ' χ Dumne ze e e e e

e e e e e e e e e e e e e e Dumne ze e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e



Simbăta.

Alui Petru Peloponesiu.

Glas. ë: πα.

fe e e e ii i ei i i i i i ii i i ii

iti si i i int q pre e e e e e e e e e e e

e e e e e e le e e e e e e ee ca a pre

e ca a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a pre ca ri

ia ai a le e e e e e e e e e e e ee

π q

e q si i i ia a ai pri i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

ia ai pri i i i ni i it Doa a am ne e

q q

c e e x si po me ni i i i i i i

i i ℟ i i i i i i i i i i i i i hi

Altul
De Traducătorului, Glas Ñ.ni.

e e e e e es

hi

hi

i hi si i i i i i ia a a a a a a a

a a a a a a a a a ai pri i i i ia ai

pri i mi it Deam ne e e e e e e e e si po me

e e mi i i i i i i i i i i i i i i i

i i i

Cheremonice Pentru Duminica

Alui Daniil Proto psaltul, Glas a 9-a.

pre e e e e e e e e e e e e e Do o o

o o oo o o o o oo q o o o o omm u u u u u

u pre e e Do o o o o o om m u u u u ul q di i i i i i i i

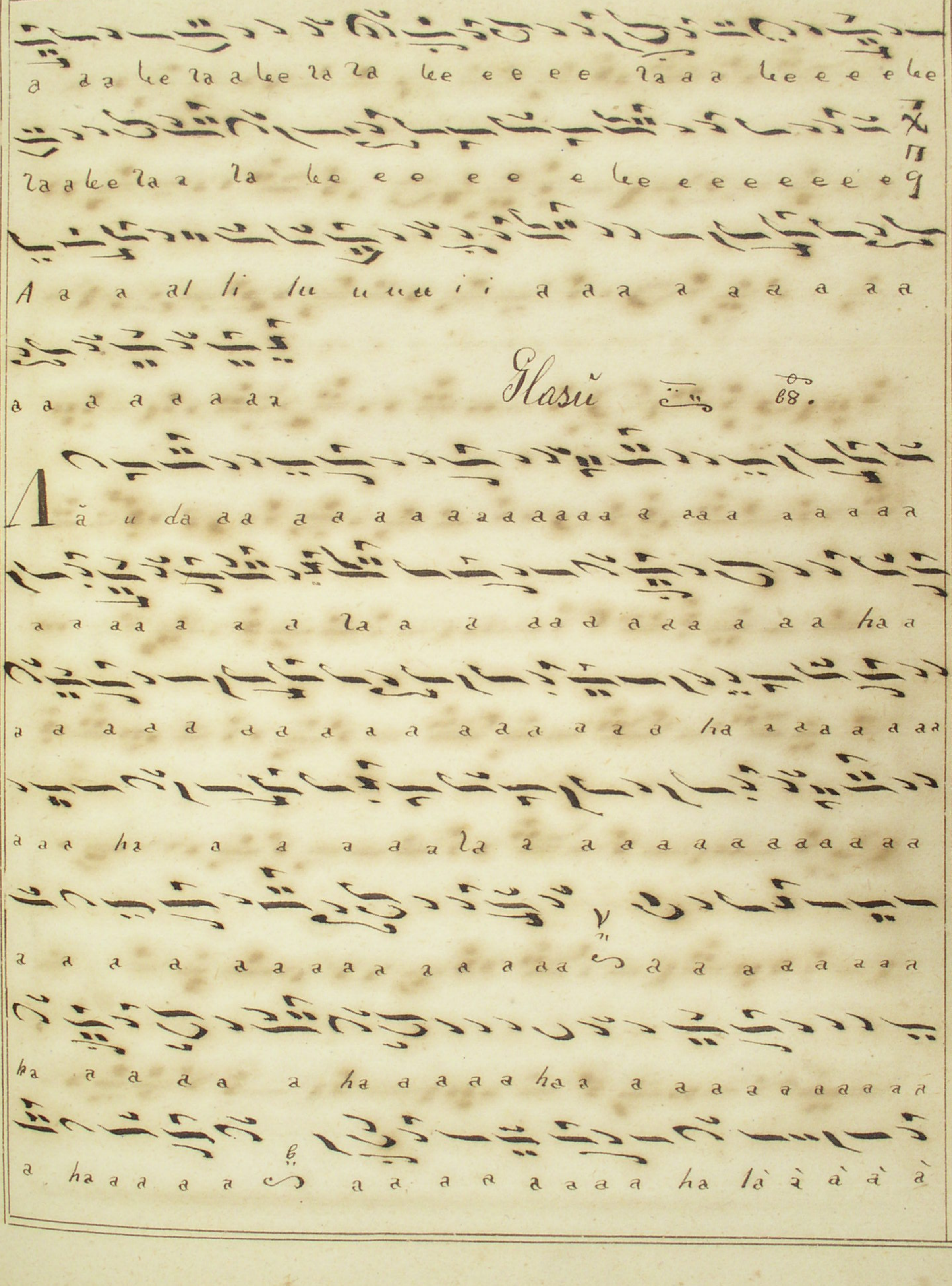
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i

in ce e e ee e q e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

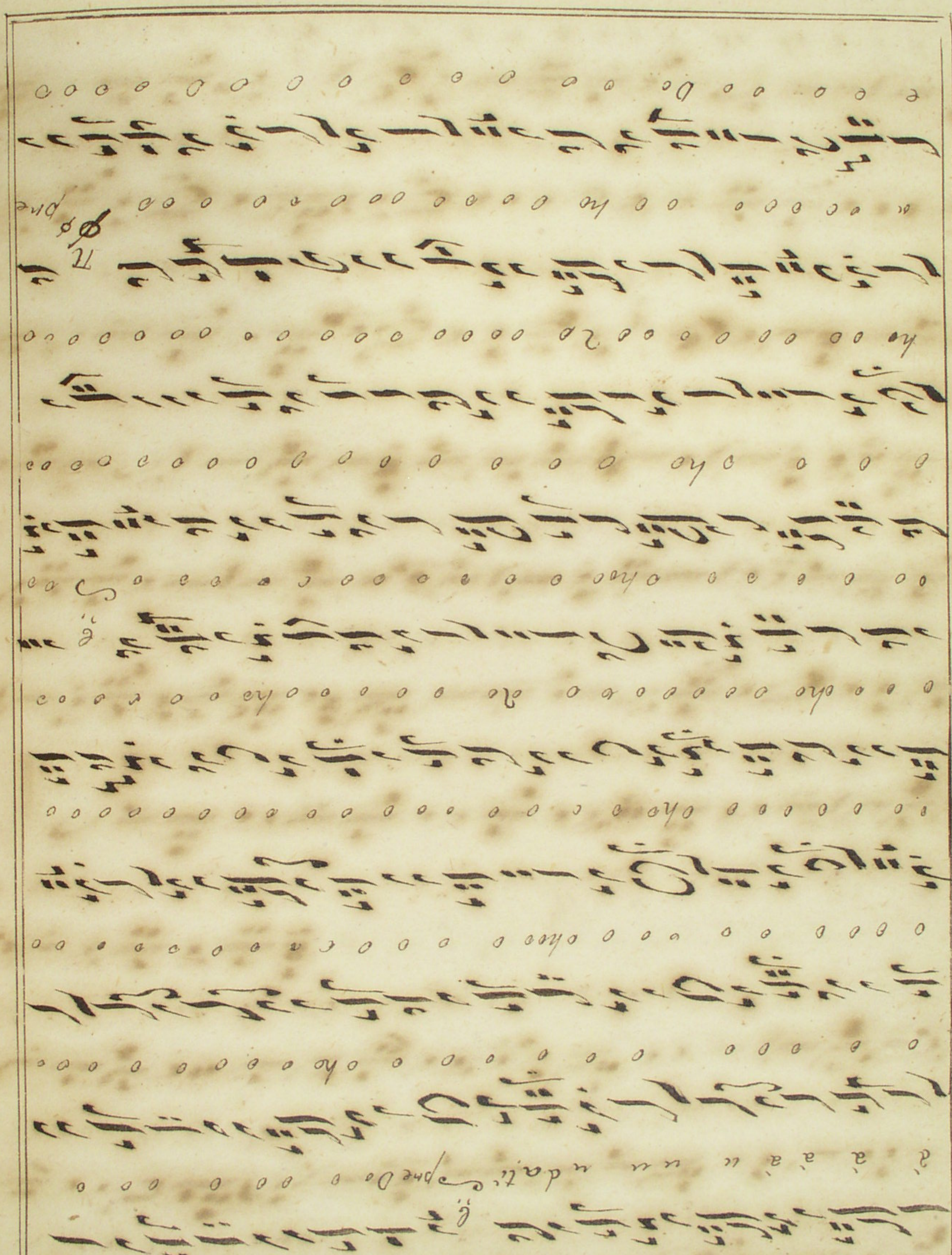
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

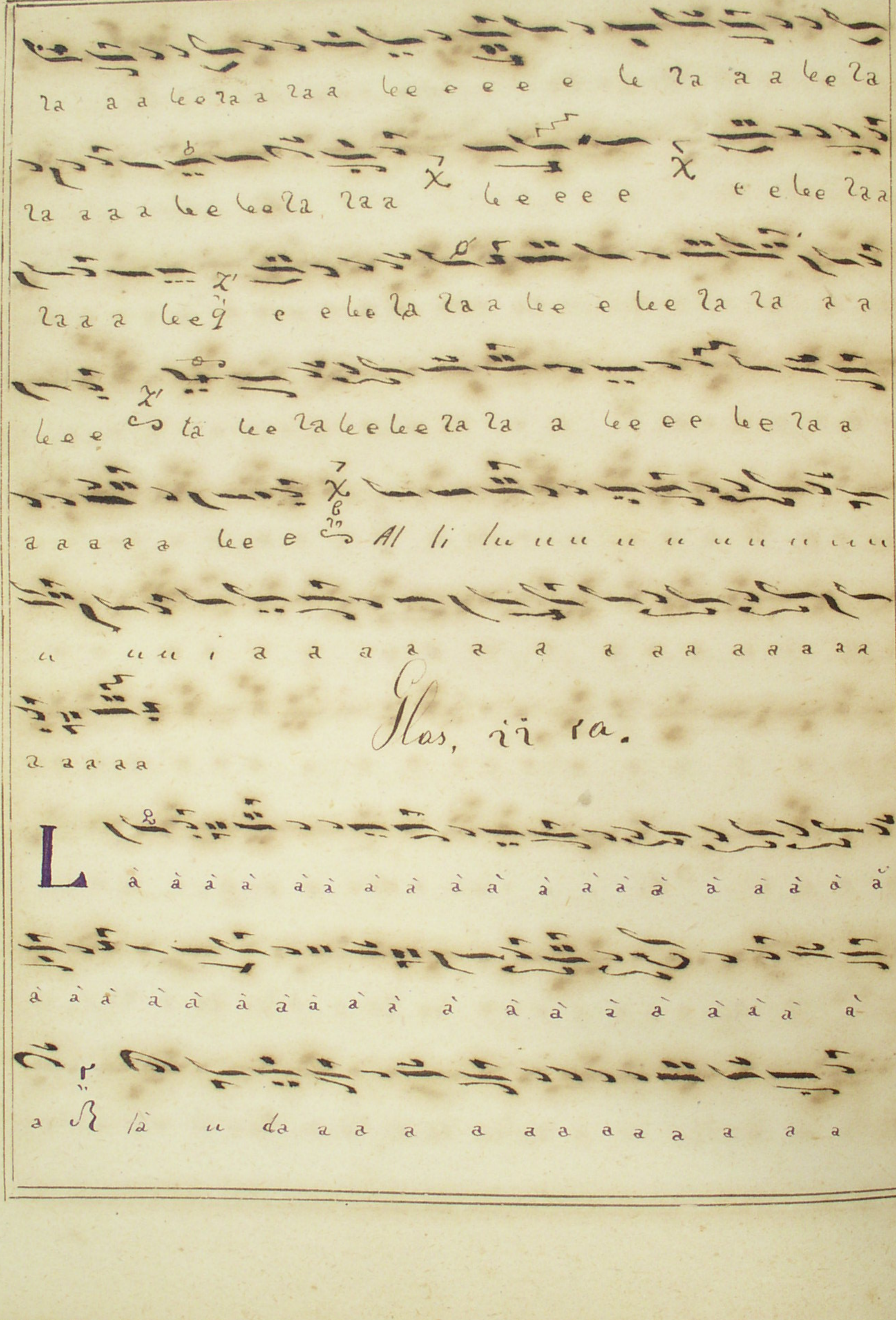
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

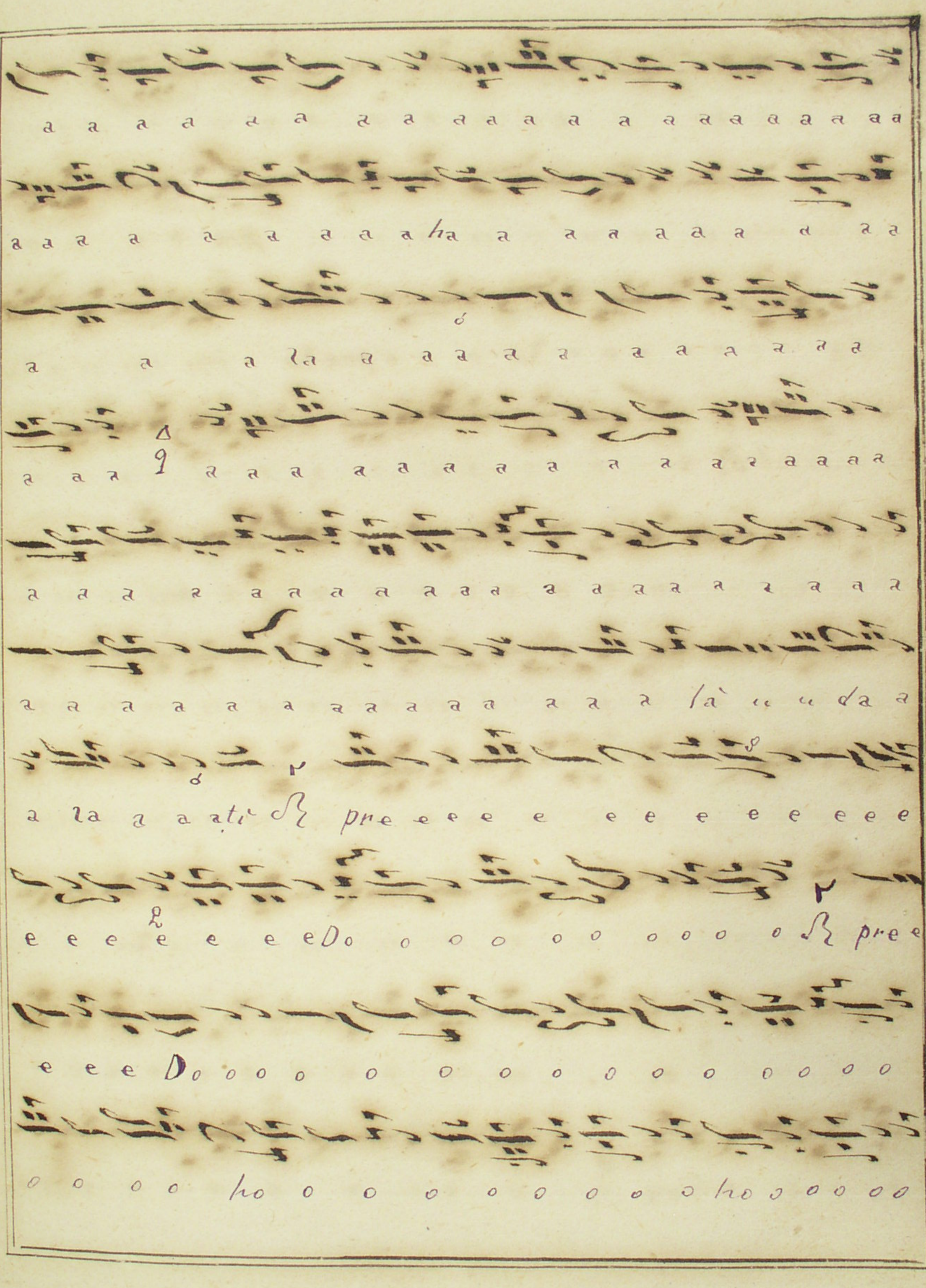
e e e e e e e e e

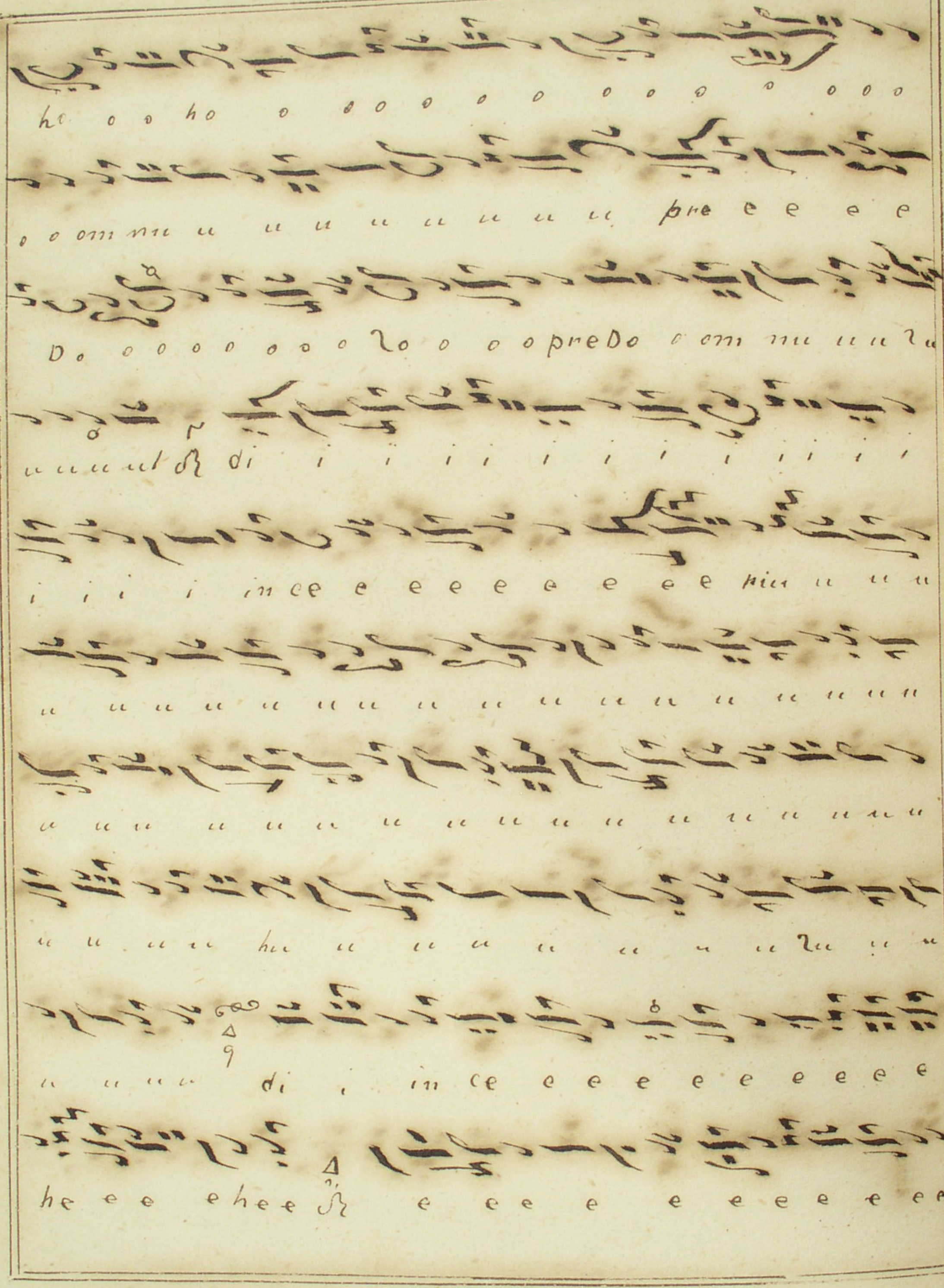


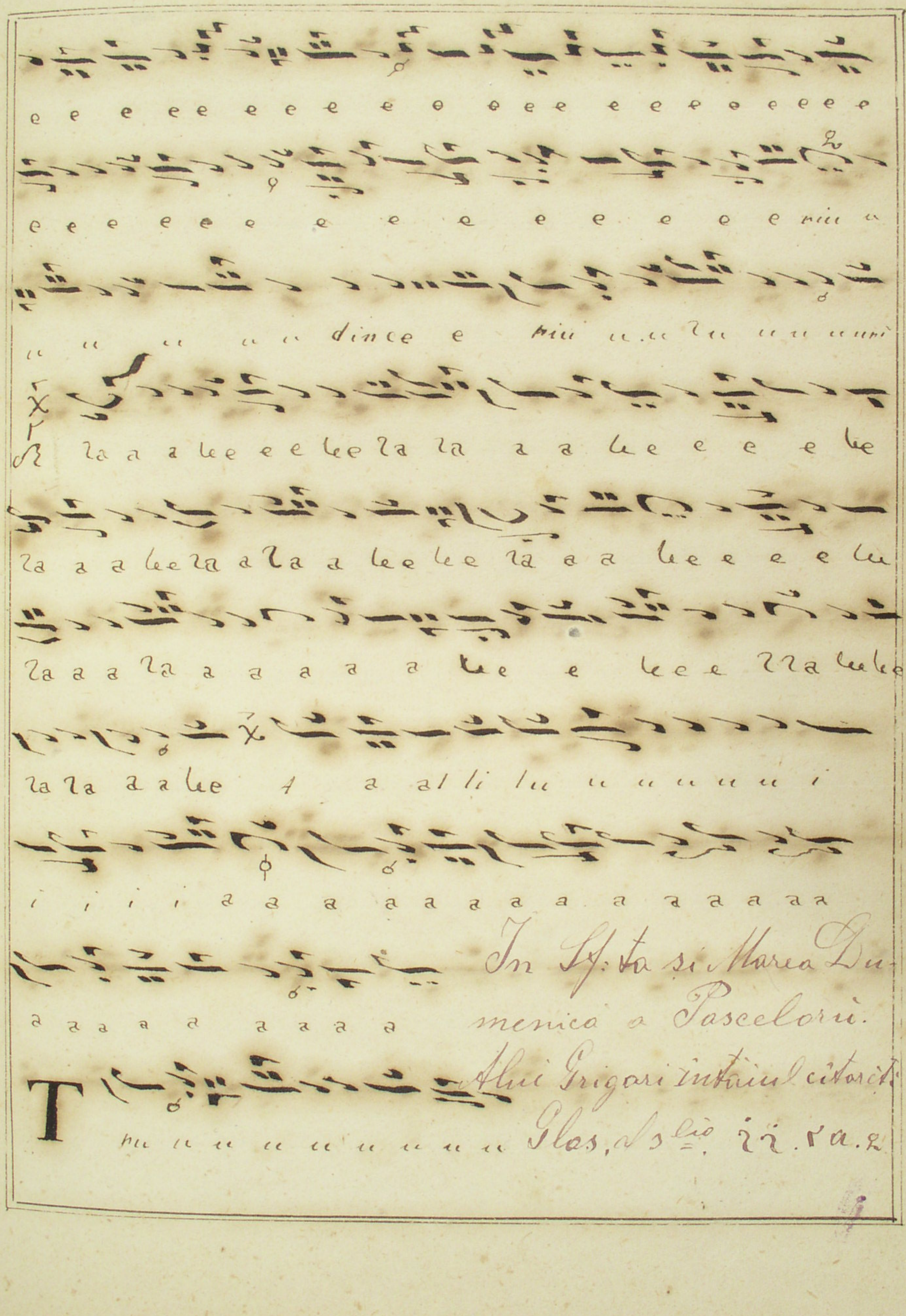
Glasü 68.





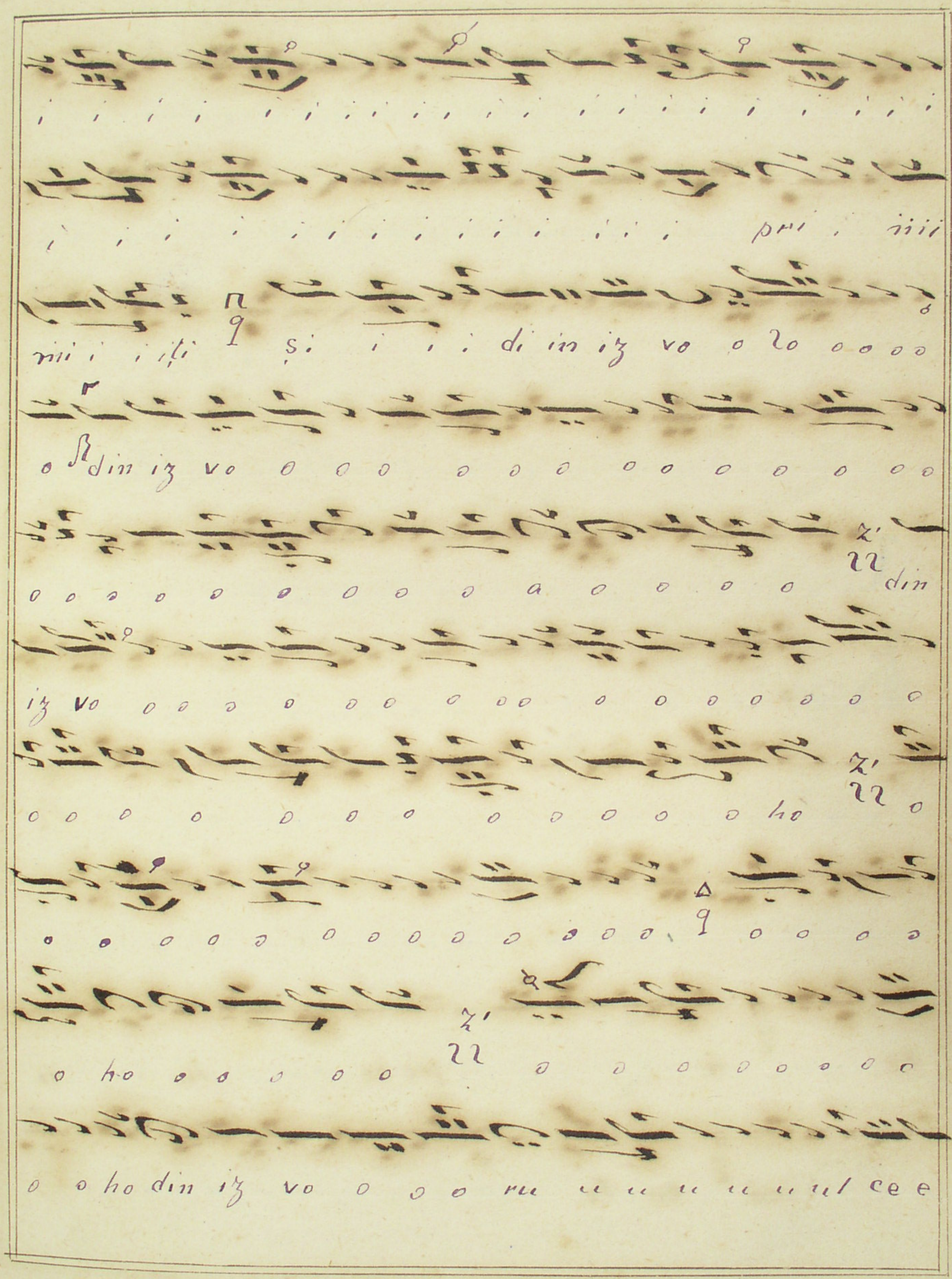






In Festa si Maria Du-
menica a Fascelorii.
Alui Grigori intrim citaret.
Ples, Aslio 22.ra.2

tru pul lu ni hmi i sto o ro o o o os R pni

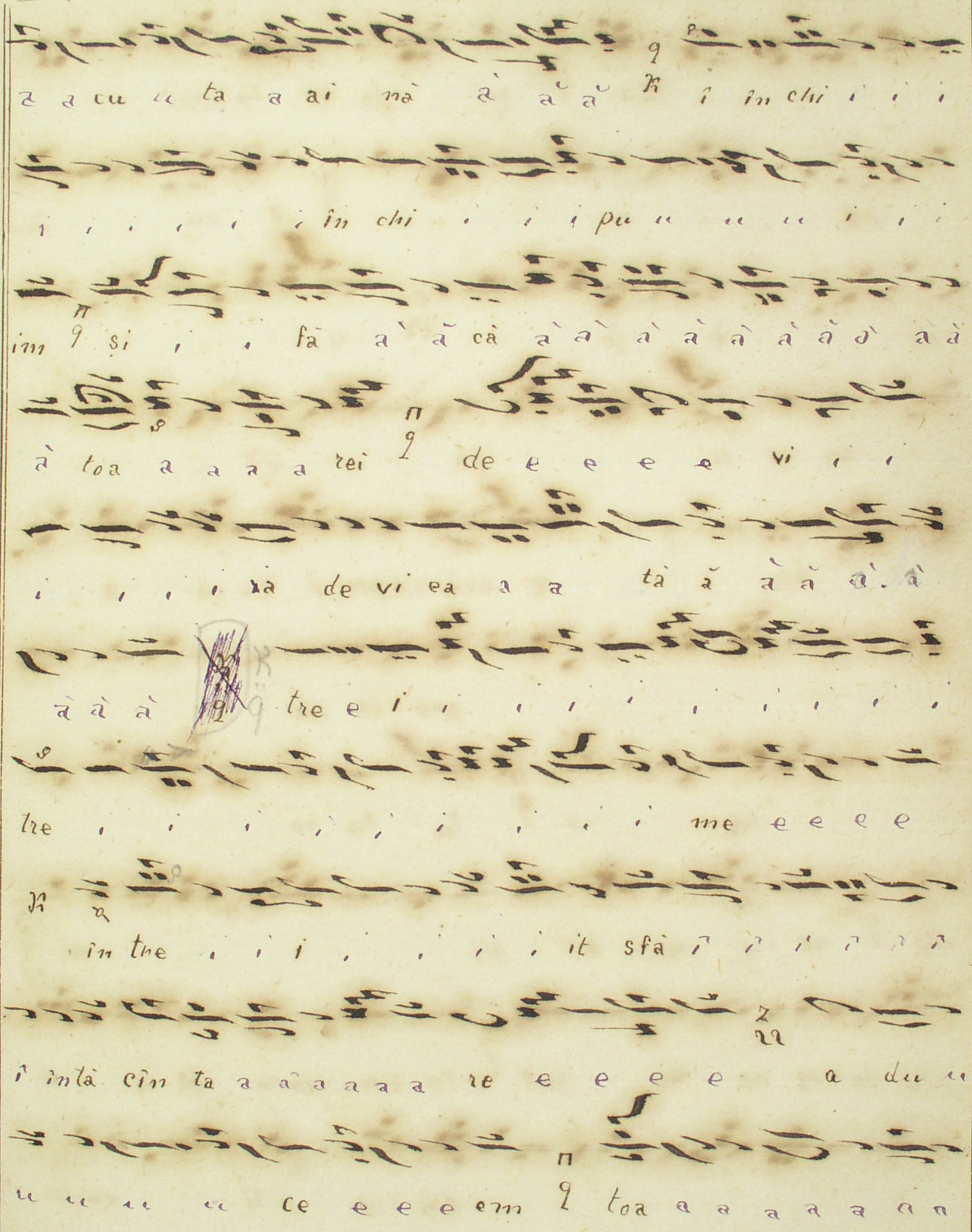


e e e e e e cel ce mu u ri i i to v o

o o o o ne e e mupi to rii gu sta a a za a a

z z z z z z z z z z z z z z z z z z z z

z z z z z z z z z z z z z z z z z z z



a a a a a tă à ă gri i ja ce lu mea a a a
a scà à à à à à à à à cu u u um
să à à a o o le e e e e e e e e e e e
e e se o le e e e pâ à à dă à à à à
a à ăm na K a coi ce pre ȋ in pă à ra a
a a a a a a a a a a a pre în pă za a a a a
a a a a tu u u ul tu tu ro o o o o
oru vo i im a a pri i i i i i i mi
pre ce el ne e và à zut în cun giu ra a at de e ce e te
e le e e e e e e e an ghe e li i i cest

A li lu ia i a 2 1 li lu i a 22 A li

lu i i a a a a a a a a a a a a

Herovicŭ Diaconul

Mode Glas I = II.

e e he e e A cu u

u u u um pu te e e e e e e e a

cum pu te e e e ri i le e e e e e e e

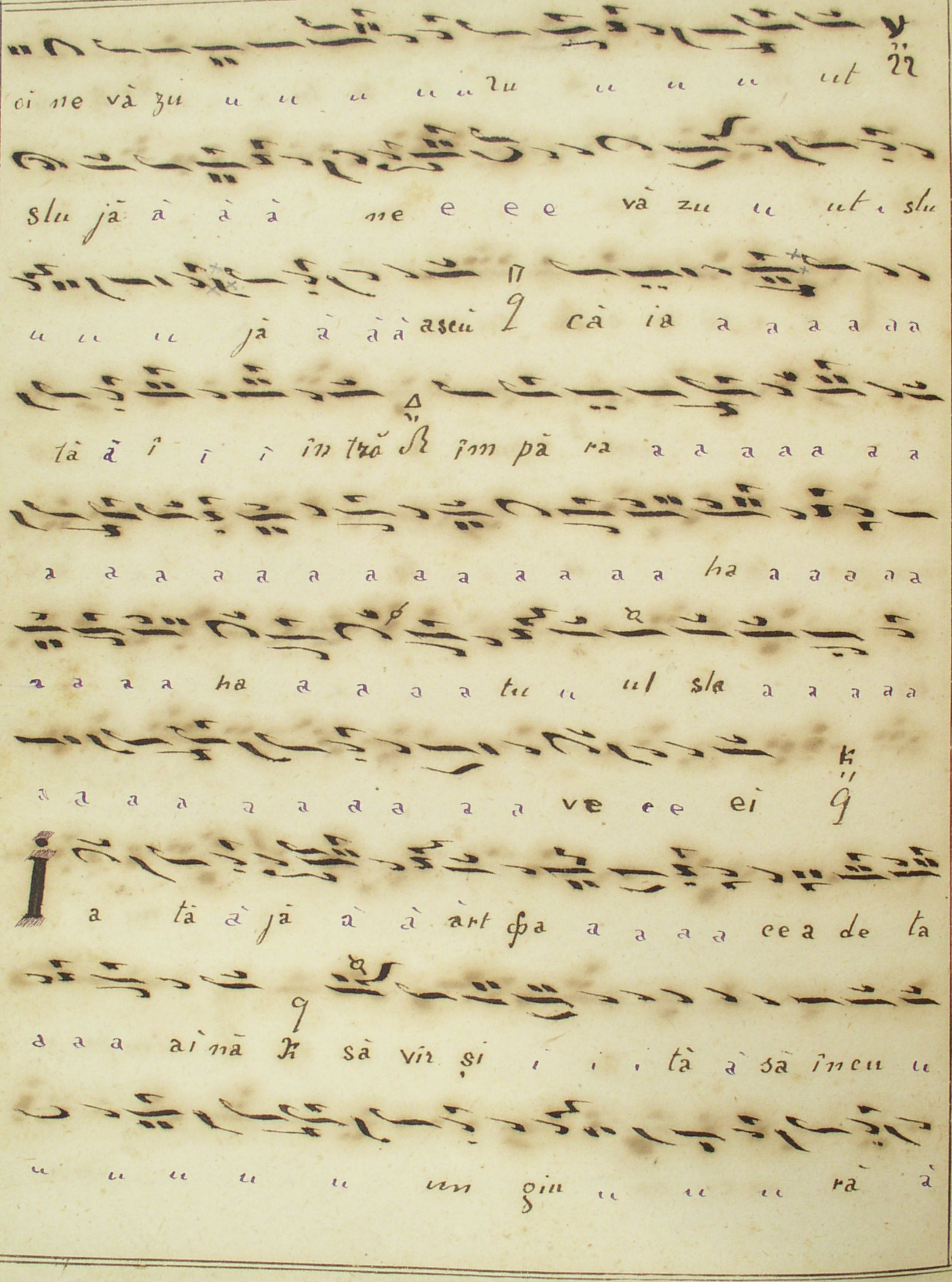
ce e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e ce e rin ni i lo

o o o o o o o o o o o o o o o

u u u nà cu no o o o o o o o o o o cu no.


oi ne và zu ut
slu jă à à à ne e e e và zu u ut slu
u u u jă ă ă

a à cu cre di , , im tà à à à a à à

Ş i cu dra go ste e să à ne e a pro o o o

o pi i i e e e em ca pàrta ași vi i e e

ți ii ce ii ve ec ni ce să ne ța a a a a a à

ce e e em

Acsiondin sfânta și mare o. joi
a Pastelorù Glas: 6

D i i i i i i . in o spà à a țul stà à

pi i i i i i i mu u u lui și din

ma a a a sa cea a ne mu u ri i i toz a a

a a a a a ne e ve ni i i i hi i i i

i i i i i i i i i ve e e e ni iti ce

din cio o o o o o o si i i i i lon la lo

o o o o la lo o oc i r im ma a a a a

a a a a a alt cu gi i i r r r im du

u u uri i na a a a a a a al te e e e să

ne în dul ci i i i i i i i i i i i să

à à ne e e în du ul cim prin cu u u u vă à

i i i i i i i i i i i i în tul ce e el

pre a a a a i i în na a a alt din cu vi i i i

i i i i i i i in tu din cu vi în tul lui cu

u u no o o sci i i i i i i i in du u u u un

u u u u cu no sci i i i in dul

pre ca a a a a a a re e e e e/e e e e e mà

à à à ri pre ca a re le e mà à à ri i im

Acsion in sf:
si Marea Sâm-
bătă a Pasce:

N ii ii ii ii te ti în gu i . . bătă a Pasce:

, i pe e en tru u mi i . . . . ne e ma

a a a a a a a ha a la a a ai că vă zi

in du mă i n gró a a a a a a a pă pre mi ,

i ne ſi . . . . iul tă a ău pre ca

a a a re e le mai zà mi sli . . . . . it în pin

le ce e e ſăr de să a a mi i i i i i in tă à

cà mà voiŭ seu u /a a a a a a a a a ṣi a a

a a a a a a a mă à voiŭ p'o o s/à vi ṣi i mă

vo oiŭ i î i im nă à à àl ṭa a a a im tm

s/a a a a a a a a vă ă à à ă ca u u u um Du

u mme e zeŭ R pre ce ei ce cu cre di i i i i

i i i i im ṭă ṣi cu dra a a a a a a go

os te e n pre ti i ne ne im ce tă a a a a

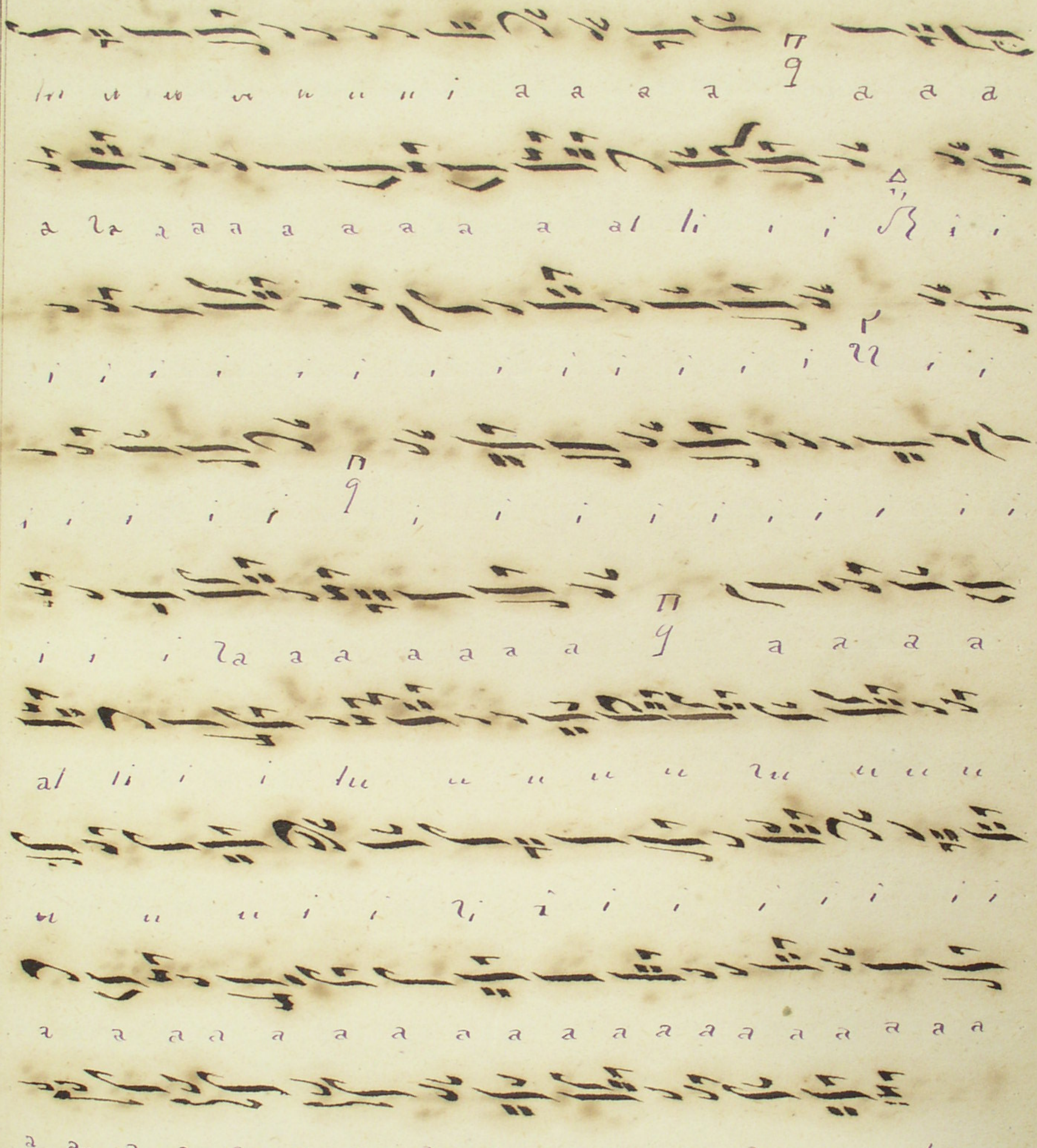
a at te e e e e mă à á à te mă ne e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e escŭ

Aliluia dupa° Apostol.





Kù vi nesàcu a de và rat sà te lio Ni.

Acsion

Glas al optu

ʃe ri cin nà à scà toa re de Du u mme e zeŭ cea pu ru rea
ʃe ri ci i i tà si pre ne vi no va a a a tă
si mai ca Dum ne ze e e e u u lu ui no o o stru
ce ia ce eşti mai cin sti tà de e cit he ru vi
i i i i mii si mai pre slà vi i i i tà à ʃà
nà de aa se mà na re de e cit. ʃe na ʃi i i i
i mii ca re ʃà nà stni cà ciu u u u u u me
pre e Du mme ze e e eu cu vî în tu ul ai
nà à aseut pne ti i i i ne cea a a a
cu a de và à na a a at nà sca toa a are de

Du um ne ze e e eù te e mà à à ni i i i i i i i i i i i i i i i im

La vohod

g/as: . DI.

Lu mi i i i mà à à à li i i i i mà à

à a a a a a a sfi i im te e e e ei mà à à

à a ni i i ini A ta a a a a a a a tà à à à

à à à à lu u u u ui ce e e e re e o e esce

e lu u u u ui fà à rà de e e e e ee

e moa a ar te o e e a sfi i im tu u u

u lu u u u u ui fe e e e e ni i i ci

i i i i i tu u u u u lu u u u ui J i su

u ste e e e hri i i i is toa a a a se e e vi i i

ind la a a A a a a a a pu u u u sulsoa a a a a a a

ne e e e e lu u u mi vă a zi i i ind lu u u

u u u u mi i i i na a a a a cea a a

de e e e e sea a a a a a ra a a Là u dă a

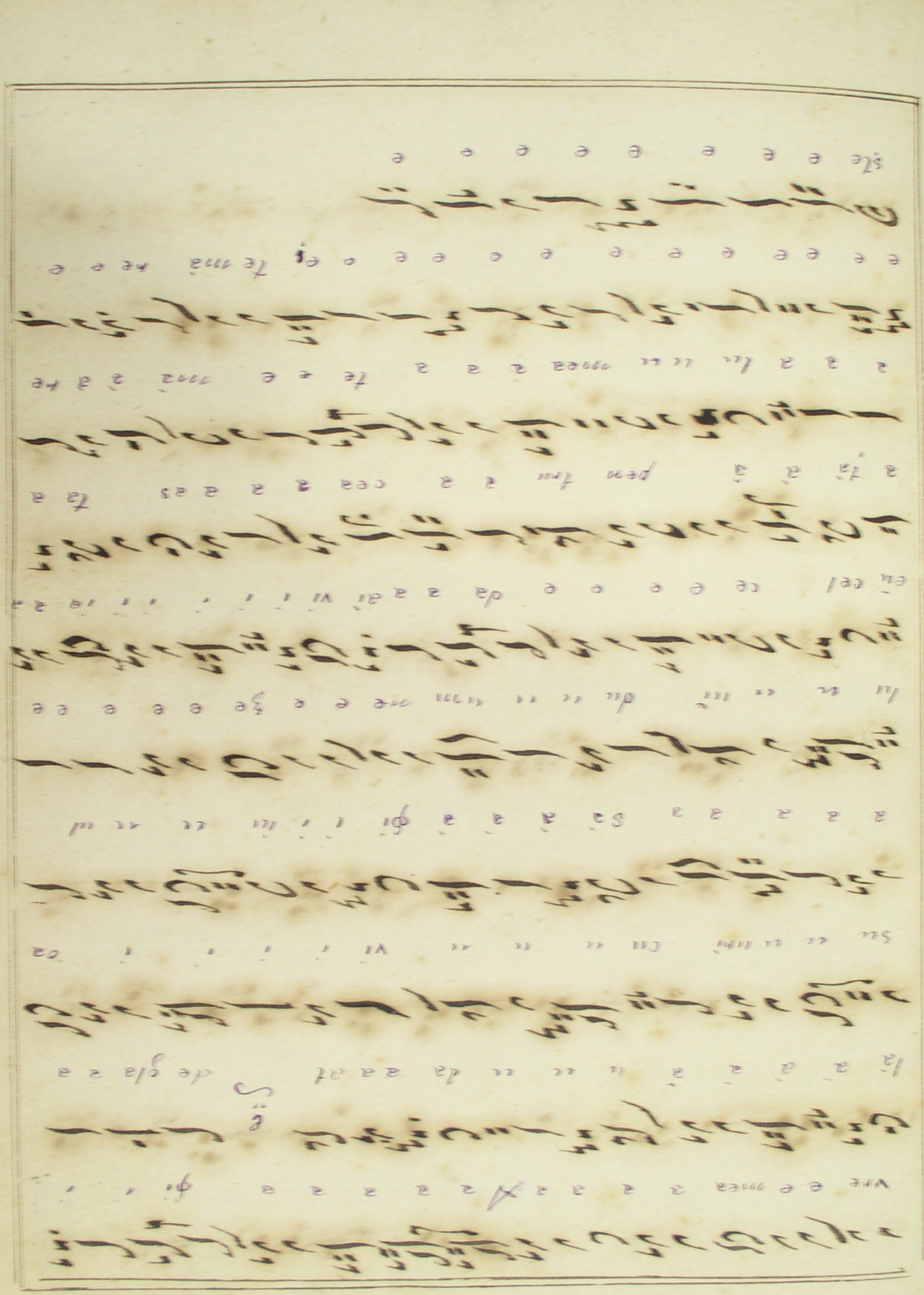
a am pne e e e tă a a a a a tă ă ă ă ă

ă ă ăl pne e e e ăi i i i i i iu u u u ul si pne

e sfîn tu u u u ul du u u uh Du u u u u um

ne e e e ze e eă vne e e ed mi i i i ic.

e e e e eşti i î i i i în toa a a a a tă ă ă ă



la calugărie

Glas 8. Ἡ ϙ. πà.

Bra te le pà à a pin te

e e e e e e e eștì sin gu e ște a a a a le e

e des chi i de e e mi i i i i e cà cur

ve e ște am che e e el tu i i i i i i i i

it toa a a a a a a tà à vi i i ia a a

ța a a a a a mea spre bo gà ți i i ia a cea

a a a ne che el tu i i i i i i i i tà

a în du nà à ni lor ta a a a a a a a le pni

vi i i ind e e e e e eù min tu u u i i i to o

niu u u le a cum mu tne ce e eu u ve

de e e e nea a a a a a a a a i i m.

mamnea a ă a a a a a a a cea să na a a a

a că Că ți i i e doa a a a am ne

e e e e e e ș cu u mi lin ță ă a a strig

am gne șit pă ă ni i i i i i i i i i i in te

la ce e e e eni ș și i i i î î în na a

i i i i i i in tea a ta a a a a a a

Tatălu Nostru Glas I. ș

Ta tăl nos tru ca ne le ești în ceri sfin ța a

scă să numele tau ș Vi e vi e în pă nă ți

ea ta ști e ști e voea ta precumîn și pre e pă

coti

a mint pà ne nó stuà cea dépu nu rea da neo nó uà a

stàzi și ne eau tà nóa uà gre șa le le nâ stue pre cum și noi

er tàm gre și ți lou no o știi și mi ne du ce

pre noò oĭ im is pi tà ci ne is bà ve. ște de

cel viclean. Ap. Aparătore Dómne mai cu mult.

Glas. 8. Ni. .....

Apà rà toa nei Dóa am ne eĭți e bi nu i im

ță e le iz bà vi toa a a nei diii in ne e voi si

multă mi i nii le îți a du cem noi po po nul tău

pré cu na tà Ci i pu te e e re a a vi ind

tu ne in vin ci i di i là Ain pri mej di i le

toa te slobo ze ște e ne

Ka să stri gànți i e Bu cu rà te Mi rea să ne mun

ti tă.

Irmosulŭ ce se cîntă în

Simbata lui Lazer. Glas 8. Ni

Să cim sti i im No o ró a a a a a

a a a de slò vi i i i i i it pre e

cu ra a a a a ta a a a nă scă toa a a a a

rea a a de du u u u u u mne e e e

zeu R pre ce e e e ea a ce e e e e e

aŭ je ă à mi i i sli it în pi i i i in

te e în pi i te e e ce R fo o o o o o

o o o o o o fo o o culdu u u u u mme ze.

à i i i i rii ſà rà de a a a a a

a a a ar dee e re e si i cu cim là

à à à à a à ă à à à à à ri

là rà tà ce e e e e e e e re sà à à

à à à o o o o o mà à à hi i i imm



Le mi i i i i nà à à à li i i i i nà à à

A a a aa sfi i n te e e e ei sla a a a ve

e e ei A ta a a a a a ta à à à à lu

u u ui ce e e e ne e e e esc cee lu u u u ui

fà à à à à nà de e e e e moa a a ar te e e

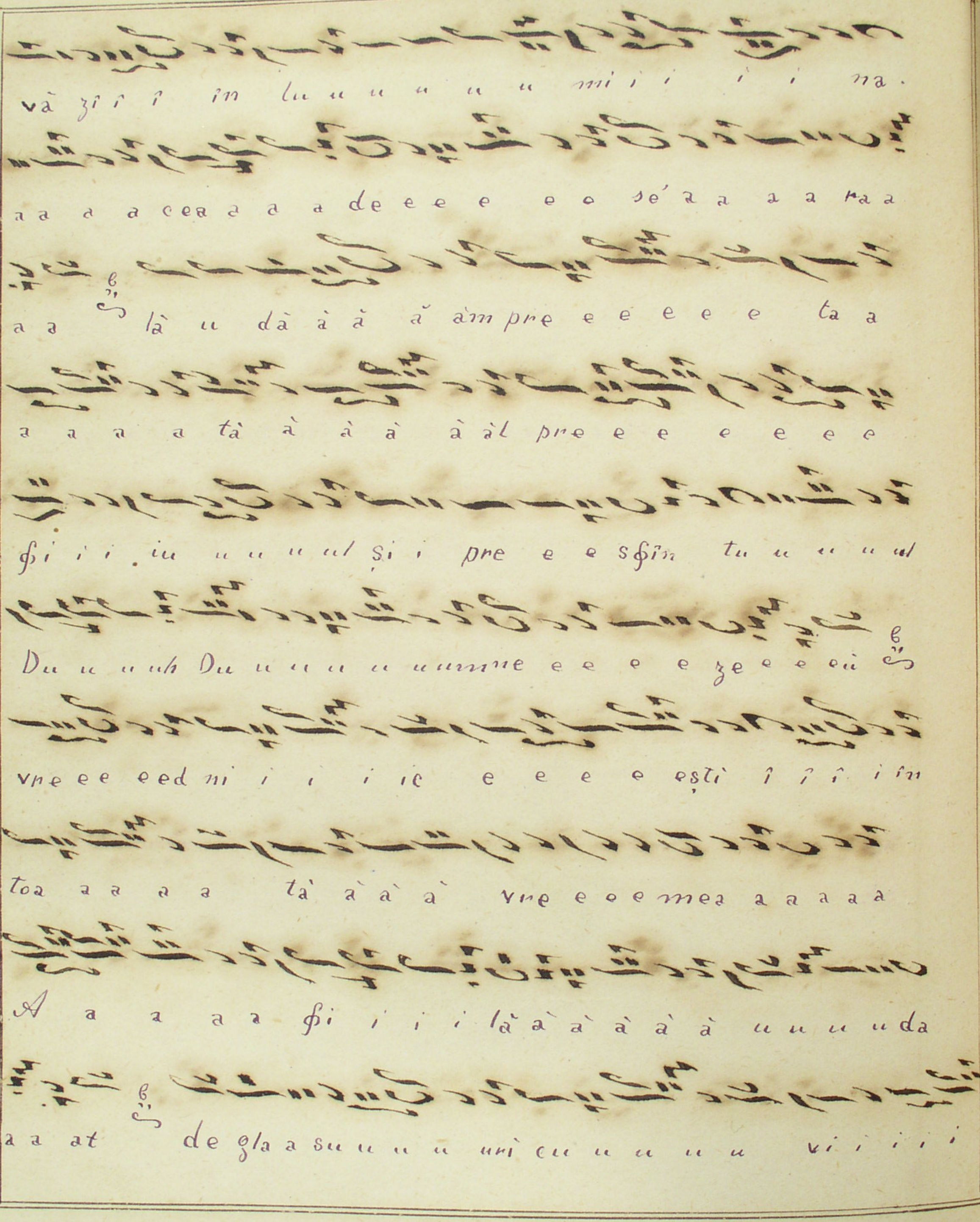
e A sfi i i n tu u u u lu u u u ui

fe e e e e ni i i i ci i i i i tu u u u u

lu u u ui V i Su u se e e e hri i i i i

sto a a a se e e vi i i indù a A a a a a pu u

u Sul Soa a a a a a ne e e o o lu u u u ui


vă zi i im lu u u u u u u mi i i i i na.
a a a a ce ea a a a de e e e e e o se' a a a a ra a
a a lă u dă ă ă ă ăm pre e e e e e ta a
a a a a tă ă ă ă ă ăl pre e e e e e e e
ș i i i iu u u u u u ul ș i i pre e e s ș în tu u u u u ul
Du u u u uh Du u u u u u u u umne e e e e ze e e e ei
vre e e e ed ni i i i ie e e e e e ești î î î i în
toa a a a a tă ă ă ă vre e e o e e mea a a a a a
A a a a a a ș i i i i lă ă ă ă ă ă u u u u u da
a a at de gla a su u u u u uni cu u u u u u u vi i i i i

i i oa a a a a a se e e e ϕi i im u u

uul lu u u u u ui Du u u um ne e e e ze e e

e e eü ce el ce e e e e da a a aì vi i i i i

ia a a a tà à à pe en tru a a cea a a a as

ta a a a a lu u mea a a a a te e e mà

à à re e e e e e e o e e e e e e e

te mà re e e e ște e e e e e e e e e

Troparele după Canonului

Troicniculuĭ. glas al. 2-le. di

Ka de să à cu a de e vă

na a a at A lă u da pre tre e i mea cea mai pre

8us de Du um ne ze e i i i i ne e e pre pă nin

te le cel ꙗà rà de în ce pu ut și a toa te lu u u

chà to o o oniù pre e cu vin tul cel impreu nà ꙗà rà

de ț în ce e pu u u ut Ca re le din ta a tăl ma

aî ma în te de veci ꙗà à à à rà stri i cà ăà à ciu

u ne o e saù nà à scu u ut Si pre sfi i

în tu u ul Duh Yel ce din ta a a tăl ꙗà ànădeam sà

à pu un ce e e o de e

Ka de sà à cu a de e và ra a a at A te nà

ni pre ti neDum ze eù cu vi î în tu u ul De care

le sà spà aî min tea a zà și sà cu tre mu rà

à he mu vi i i i i i mii i i ii Si te mà

resepu te e ni i le Ce e re e e eşti Πpre cel ce

ai în vi iat a tne e ea zi di im mo or mi i i înt

hri stoa sàdà tà to mu le de e e e vi ia a ţà eu

ϕni i cà te e màà hi im

Să là u dàm toţi cum sà cu u vi ne lui Du um ne

e e ze e eù cu cîn tàri du ne ze e e e e eşti.

Πre ta tàl şi pre ϕi i iul şi pre du hu ul cel min ǧi i i

i i to o o oniü O pu te re întêi sta a tuni O

în pà nà ţi i e şi o o o dom ni i i i e e

Pre ca re o la u dà toți pà mîn te e e e e

nëi i i ï Si o mà resc pu te e ri i le ce

e re e e eștî Ca re de toți cu cre di intà ea a ste

f in chi i i na a a a a tà U ni meaceadu

pre e e e eſpi i in țà €ea f in tre eì sta a a a

a tu uni

Dom nea sca in ce pa to ni e pre ste e e he e i

nu vi i i imi Si dum ne ze ea scàstàpi ni i i

e ſpà rà de a se mà na re pre ste e se e na a a ſpi

i imi tre i meaceame de spàr ti i i tà à à in tro u

u u mi i i i me ce ia ce eștiduprea a de vàrstà

pi ni e dumne e e ze ia a a a scà preti i ne lee màà mi imi

Ta tà lui ce luișà nà în ce put și du um ne ze e e eu.

cuvîntului ce lui m preu nà șà a nà de în ce e pu ut și du du

lui tuà mă a î r închi i i în și în ța ceanedespăn

ti i i tà U u u na a a îm pre e u u u

na a a a tà U mimeacea în tue i it numà

na a a tà c u la a u u de e sà o o màà ri îm

F ul gemi le ta a le cele ou na zà stă à lu u oi

toa a a a a a ne e e e e strà lu u ce ști le mi

e du umme e ze u ul mie eu ce la ce esti în trei sta a a

tur a tot șpà că à to o riu u u le e e e și ca

dămà a ra a à a a a à tà al sla vei ta lo ce e ei

ne e e a pro o pi i i ià a a a tà stră lu

ei i i i tà si de lu mi mà pu un tà toa a ne

și ne e sc i im ba a a a a tă ă

De cane le să spà ài min tea a a zà și să eu tre

mu nă a he hu u vi i i i i mi i i ii și l

sla ve e esc o o sti le în ge e re e e e ești pne cel ce din

ție ció a a rà ne e grà i i i i it sa a aû i

in tnu u u pat 6 pre hni stos dà tà to riul de e e vi i

i a a tà cu fpni i cà te e mà à ni im 6

Sla và ta tà lui si fpi iu lui și sfintu lui duh Δ

Pà pin te a to ot ti i i to o riu

u u le e e cu vi in te a al a lui Du um

ne e zeu Δ in tnu to o ot. Du nu le sfi i i

i in te e e Q o o o pu te e re și un

chi i i ipu Δ o în pà ra ti i e e și Dumneze i

i ne e și i i o stà pî i î ni i i i

e 6 mi lu e e e e ște pre cei ce sà à în chi nà

ți i i i i e

Si a eum si pu nu nea și in ve cii ve e ci i lor a

a mi in

Dimmontivà à zindpre e fi i iu u ul tă à ă

ău Pré cu na a a tà le e ció a a a a rà ă

i in vi iat cucu vi in tă du um ne ze e ea a a a

a scà à à à De bu eu bi e negnà i i i tă à lu

u u mea a a sa aù u umplut Pne a ce e la a a

a slà vi in dul Si pre ti i i ne e nnà à ni in

du u u te e e e Slyba Acaftistului

D-zeù e: D-lui scurtu Gl: R. ni

Dumnezeeeeeeaaaaaaste e do o o omnul

Si i i i i saaaaaaa

P o ron ca cea cu tai nà lu in du o in tru cu

no sti i in tà C Cel fà rà de trup în ca a sa tu

J o si if de grab aù stà tut R In na i in te zi cind

ce i ia ce e e nu sti ia de nun tà R Cel ce aù pleca

a a at cu po go ni i ne ce riu ni le R In ca

a a a a pe cu ne schim baa ne tot in tru ti i no R

Nre ca ne le si và zin dulîn pîn te ce le taù lu i indchip

de nod R Mă spăi mîn te ez a stri ga a a a ti i i e

R Bu u cu rà te mi rea sà nemun ti i tà a à a ă à ă.

Intru Laudace și Icoase,

B tu u cu rà te mi reaa a a a VII.

KONDAKU АПЪРЪТО́РЕЇ

Doamne pe scurt. Sf: Ă. Ni

Ka a ce e ei J i i i i iz ba vi i i i

i i iti dim ce e e le e e e e e e e

e e e e di in ce e le e gre e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e lee e e e e e di in

ce le gre e e e e le e le e e e e

A a du u u u u u u u u u u u u u u ce e m

ti i i i i i e nà scă toa a a a ne de du u u u

u u de e dum ne e ze e e e e e e e e

e e e e e e lee e e eu noi ro o bii tă

ă ă ă ă ă ă ăi

Ci ca ce e e e e e e e e e ia a - ce e

A a ai stă pi ni i i i ne ne bi i i i i i i

ne bi ni i i i i i i i i i i i i i i i

i tă a a ne bi i i ni i i i tă ă a ă ă

a ă ă a

Din tot se e e e e e e e e e e e e e e lin ul

De e e e e e pri i i i de pri me e ej dii

ne e e e e e e ne iz bă a ve e e e e e e

e e e e e e e e e ste e e ne i iz

bă ve e e e e ste e e e e e e e e e

K a sà stri gà à à à à à àm ti i i

i R i i i i i i i i i i i i sà stri gà

àm ti i e e Bu u u cu u u u u u u lu

u u u u u u u u u u u u u rà à te Mi rea a

a la a a a à a sà ne e mun ti i i i i tà à

a R à à à à à

A a a al li i i i i lu u u u i i i i a

I a tă Mi re le vi ne în me zu ul no op ții

R Și le ri ci tă e ste slu ga pre că re o va A lla a a

a pri ve e ghind R iar ne e vred nice ste ia a a răși pre că:

re o va a lla a le ne vi în du u să vez da a ar su

. fle te al meŭ cu so om nul să mu te în gre u e

e e ecz K a să mu ri te da ă mo or ții R

Și a a la a a a ră de în pă nă ți i e să te

Ă î i în cu u u u ii R Ci te de sté a a ap

tă ă slu gi ă ă ă ând sfîntă sfîntă sfînțești dum ne ze

u ul no o o stnu R pen tnu nă scă toa a no de Dumne

zeù Mi lu e e e e ște e e ne e e pno o

e e e no o o o o o o oi R Glas: R̈. Nu

Kindu shă ui ții Ul ce ni ici la spăla roa ei i nii sa

aù lu tnii nat R A tun cea J u u da a cel năù chedin

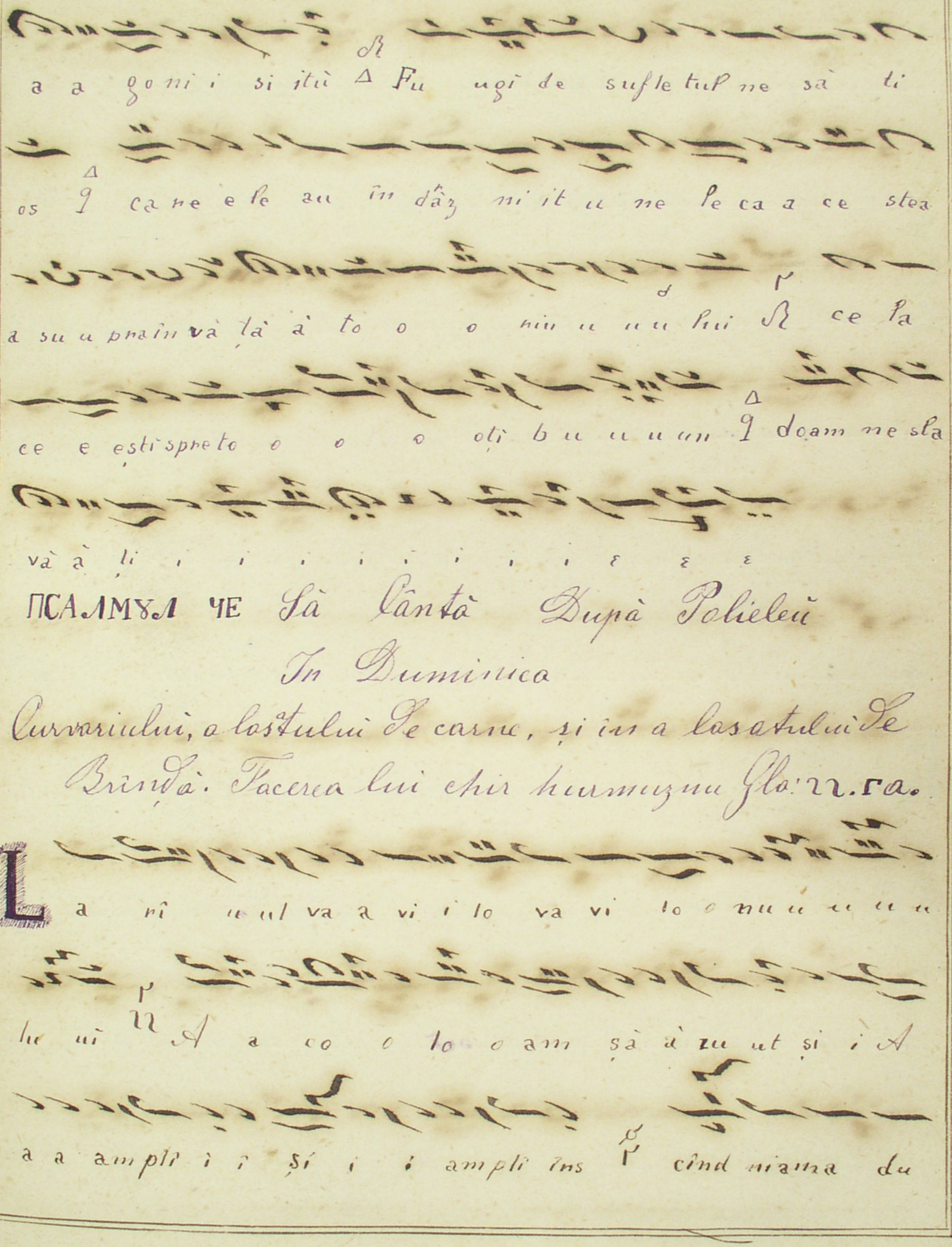
cios cu iu bi nezade an gi intbol nă vin du să sau

i în tu ne e cat R Si ju de că to ni lon ce lon spă

nă de le e ge 9 pne ti ne ju de că to o nuul cet el dne

e ept tea a a aù dat R vezi iu bi to niu le de a vu ții

9 pre ce el ce pen tnu a ce e stea spînzu ra ne șaù



ПСАЛМЪЛ ЧЕ Să Cântă După Polieleŭ

In Duminica

Cuvariului, a lostului De carne, și in a lasatului De

Brînză. Facerea lui chir hurmuzu Glo: 22. ra.

li u u us a mi in te do e si i i o o o o oo

o o o o oo om Al li lu u u u i i i i i a a a

n sà à à àl cii in mi i i ij loo cuul lo on

A am spin zu uhal or ga a ne e e le e noa a stre e e

e e e e e e e e e e e e Al li lu u u u i i i i i

a a à

Kà à co a co o o lo neàu in tè ba a a at pro e o

e no oi cei eè nea zu ro o bi it pre e noi R cu vi

in te e e e de o ci i i in tà à à à à à à à à

à à àni 22 Al li lu u. u u i i i i i i i i a à 22

Si cei ce miaù no bi it pre e e e no o oi u cin ta

a a a a a a a a ne ll cin ta a a a di li noz a

a a à dimeintà à ni le e e si i i i o o o o mu uu

lu u u u u u u u u u u u mi. ll Al li lu u u

i i i i i i a a

Ku u u unvoom ci in ta a cin ta a re do o o o o om

mu u u u lun ll i in pà à à à mi i int

slre e i i i i i i i i i i i in ll Al li

lu u u u u i i i i a a a

De te voi u ui ta a y i i e mu u sa a li i i

i me q Ui ta a a a a ta à q sà ſi i i e e e

drea a a a ap ta a a mé a a a a a a a a a a

a 22 Al li lu u u u i i i i a a a 22

S sa sà li pia a a a a a scà à li im ba

me 22 de e e e gmu ma a a zu ul meùde nu u

umi voi a du uce a mi im te e de e e ti i

i i i ine e e e e e e e e e e e e e e e e

22 Al li lu u u u i i i i i i a 22

De voì mumii pu u ne i immaii i i inte e J e

e mu u u sa a li i i mmul ca im deuba ce

pu tul ve se li i e e ei me e e e le e e e

e ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε e Al li lu u u

i i i i a

A a du ce li a a mi in te doa am ne de fi ii lu

ui ε ε ε do o om Zn zi i i i oa a J e ε

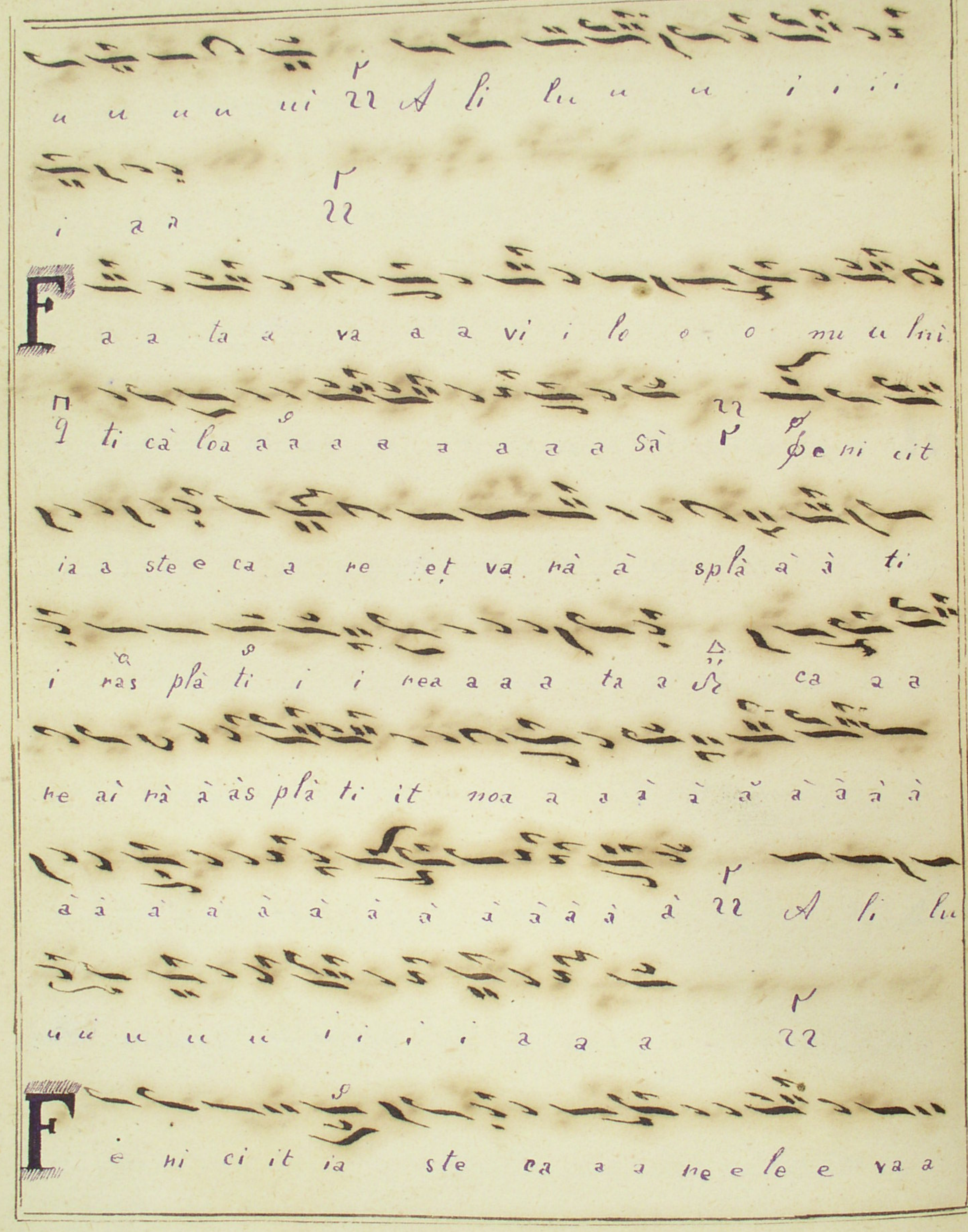
ε nu u sa a li i i v i i i i i mu u lu u u

u u u u mi Al li lu u u u i i i i a

K a nii zi cea a stni i i i ca a a a til

stni i i i ca a a a a a til pà nà ta te i me i li

i e e le lu u u u u u u u u u u u.



A pu u u ca Si va lo vi i i pne e pmum cii i

i i ii ta à àï de e pea a a a a a a a a tnà à

à à à à à à à à à à à à à à à à à à Al li

lu u u u u u u u u i i i i a a a tu cosmicisime

C e e el ce a ai sà à tu raat x pèni.

preno rda a a a a a a de R im pu u sti

i i i i i i i i i e e si a ai

iz vo o rî î i it lo or a a a a pà

dim pi i ia a a a a dim pi a a a là

à si la ca na ga a li i le e e e

e a a a a a a pa a în vi în o

o ai pre e e la ă ă cunt i i i

i i i i însuți ca sa a a cea a a

sta în tă re ște o o i i i însuți pi

i nea a i mu ul te e e ște e e o

i i i i i i i însuți vi i mul bla

go slo ve e e ște bla go slo o ve e e e

e e ște bla goslo ve e e ște el si ce e lo or

ce nea aîpri i mi it pre e no oi pla a a

a tă ce e rea a scă dă ă ru u e e e e

ște e e e le R și pre no oi pre e to oți ne

mi lu u e e e e e ste e ea u u un bun

și de oa a men iii u u u u u u bi i i

i to o o o o oriii

Pentru morți și la ctitori
Slas. 8 πλ R. vi.

Ș li i i i i i i i i i i i

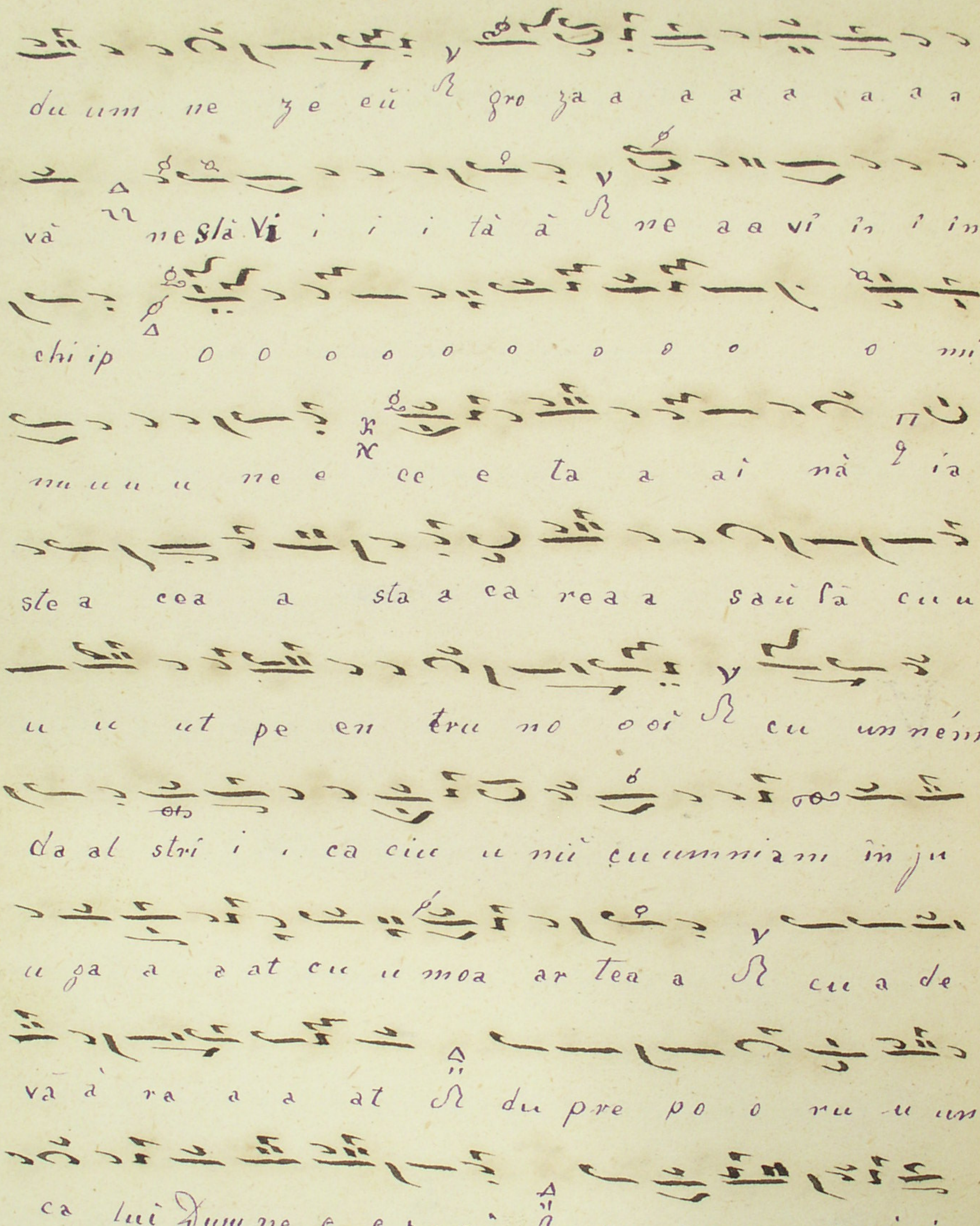
pli i i ing și mă ă ți i i in gu

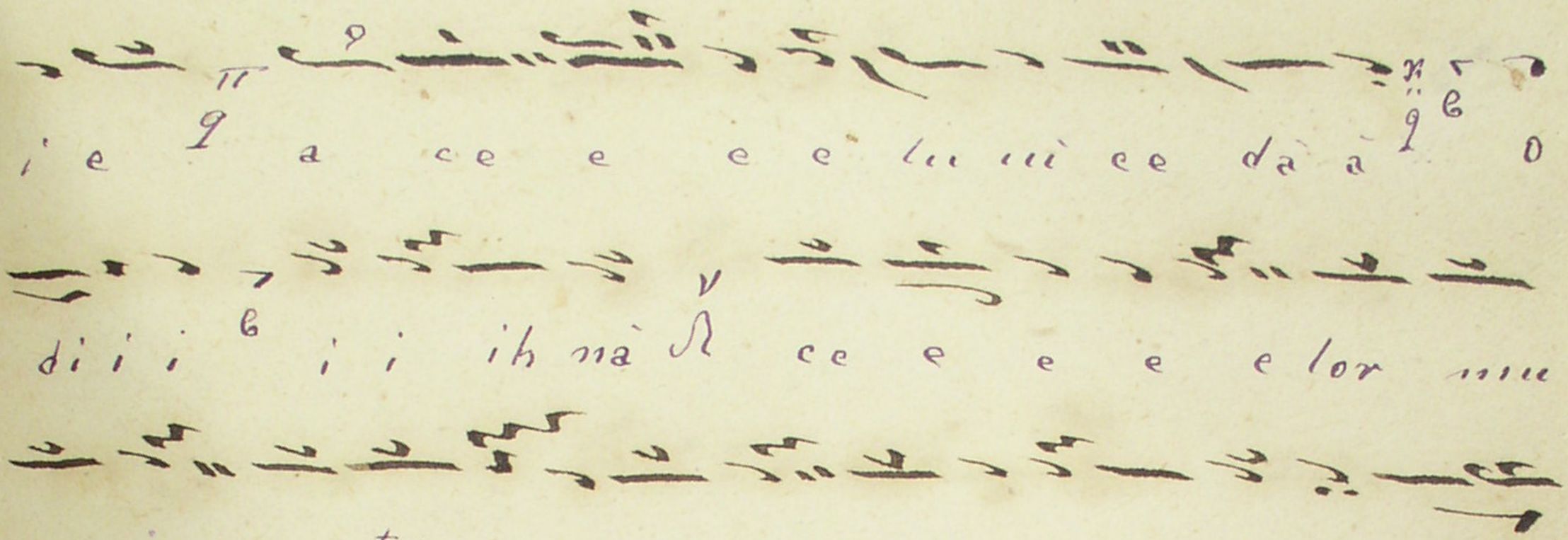
mă ți i în gu e esc cînd gîn desc de e moa ar

te e și i vă a az i în mor mî i i înturnă ci

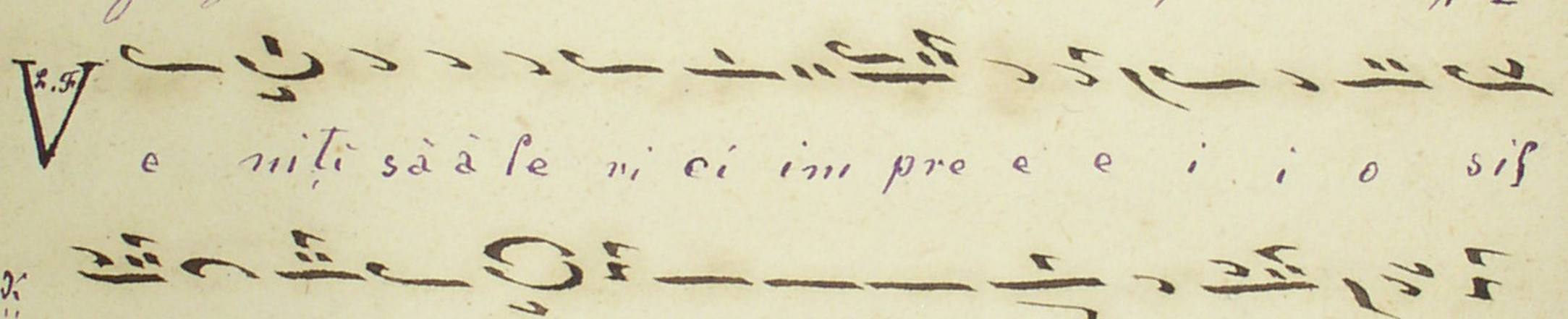
ind frmum se e e la a noa a a a a stră

cea zi di i i tă ă du pre chi pul lu uî


Du um ne ze eü R gro za a a a a a a a
vă ne sla Vi i i i tă ă R ne a a vî în i ind
chi ip O O o o o o o o o o mi
mu u u u ne e ce e ta a ai nă ia
ste a cea a sta a ca rea a sau fă cu u
u u ut pe en tru no oi R cu um ném
da al stri i , ca cic u nii cu um niam în ju
u ga a a at cu u moa ar tea a R cu a de
va a ra a a at R du pre po o ru u um
ca lui Dum ne e e ze eü R pre cu um scri i



După încunjurarea Bisericii cu sf: Aer, să începe a cânta această stihiră din ușa Bis: până când ajunge cel mai mare înaintea ușilor. Împăr: Gl: 5 π 2 πα




că àmipreа ce e est ste e e im ḡ ca re mu
a re e u um de sà ș' pte e e ce e ca a
a a pul ḡ dà à a ami pre e a a ce e e
est stre e e im ḡ pre ca a re le u ce ni cuulu
cel vi i i cleaan ḡ lau vin du uut spre e e moa
a a ar te ḡ dă àmipre e a a ce e e est stne
e e im ḡ pre ca re le Mai ca a và a zi i im dul
pe eru ce e e . vă à sti ig nit Ș sus pi nî i ind
gra à à ia si ca o mra a a a ai cà à
à à à stri ga a a ra a a ai mi i i e

li i i i iul mieceii va a a ai mi i
i i i i e lu mi i i ma a a amea si
I i i i i mi i ma a me e e ce e e
iu u u bi i i tà ca ce le ce mi sau
yi is de e si i me on ïm bi se ri i ca à
a maimaiii i in te e e sa aù pli i i nit
I i i i mi i ma a ta A a a a a an
mià à o và pa a a tru u u unde ci pli
i i în ge e rea a a mea în tru bu cu ri i
i a în ri e e ri iŭ ta a a le o o în

toa a arce in chi nà à à à mu

u une pa ti mi i lo rta a a le hri i

stoa a a a se in chi nà à mu u ne

e Pa ti mi i lor ta a a le e e hri i is

toa a a se in chi nà mu u ne pa ti mi lorta

a a a le hri i i is toa a a se si sfi i

i i i i i i in te e e ei si sfi i i in

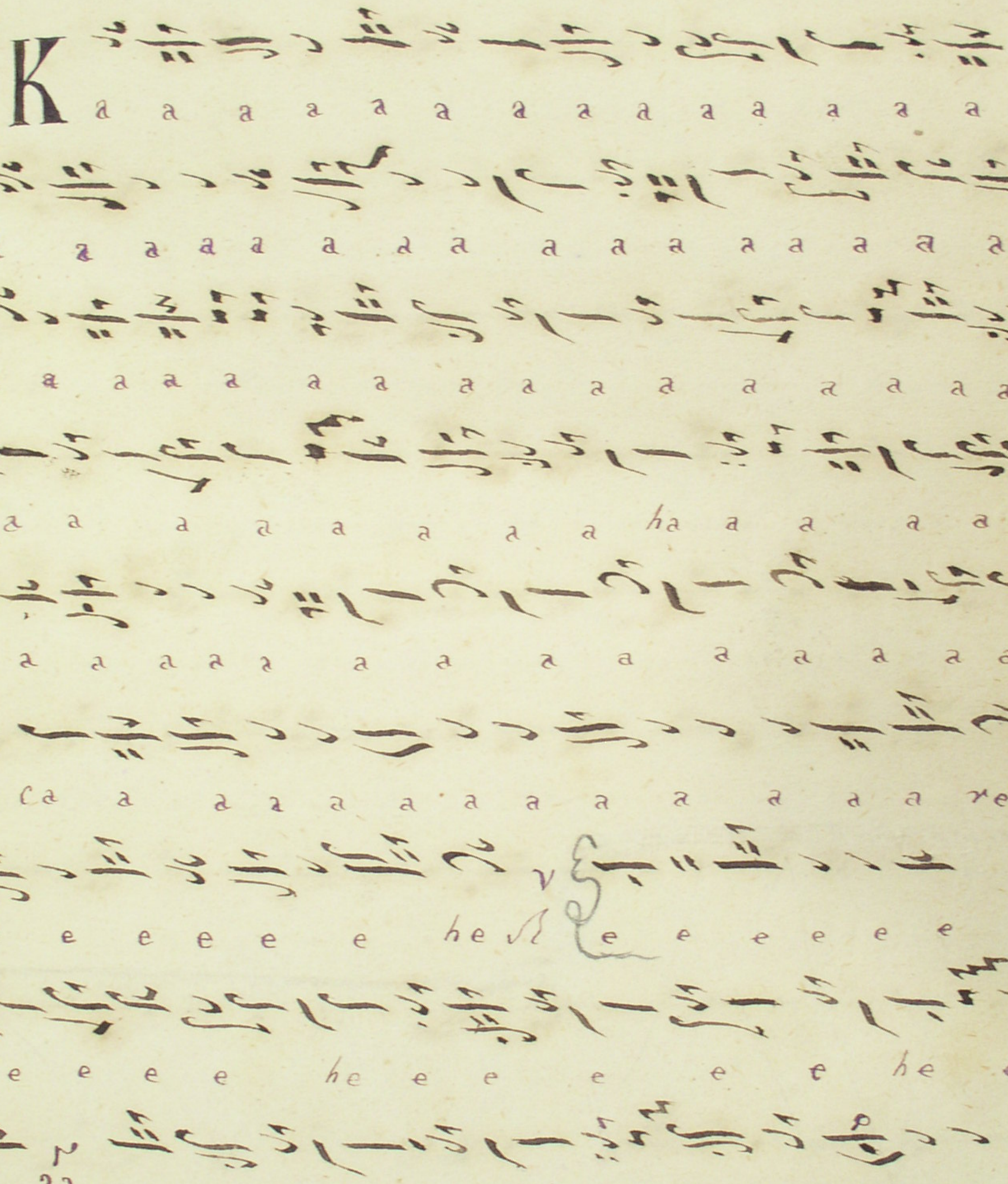
te e e e e e e e ei in

vi e e rii ta a a a te e e e e e e

'e e

Alui Constantin Protopsaltu Glas. ȳ. πa.

Herovicu glas I. Pe mare -



in chi pu

i imm si fà à à

à à à à à à à à à à ca toa

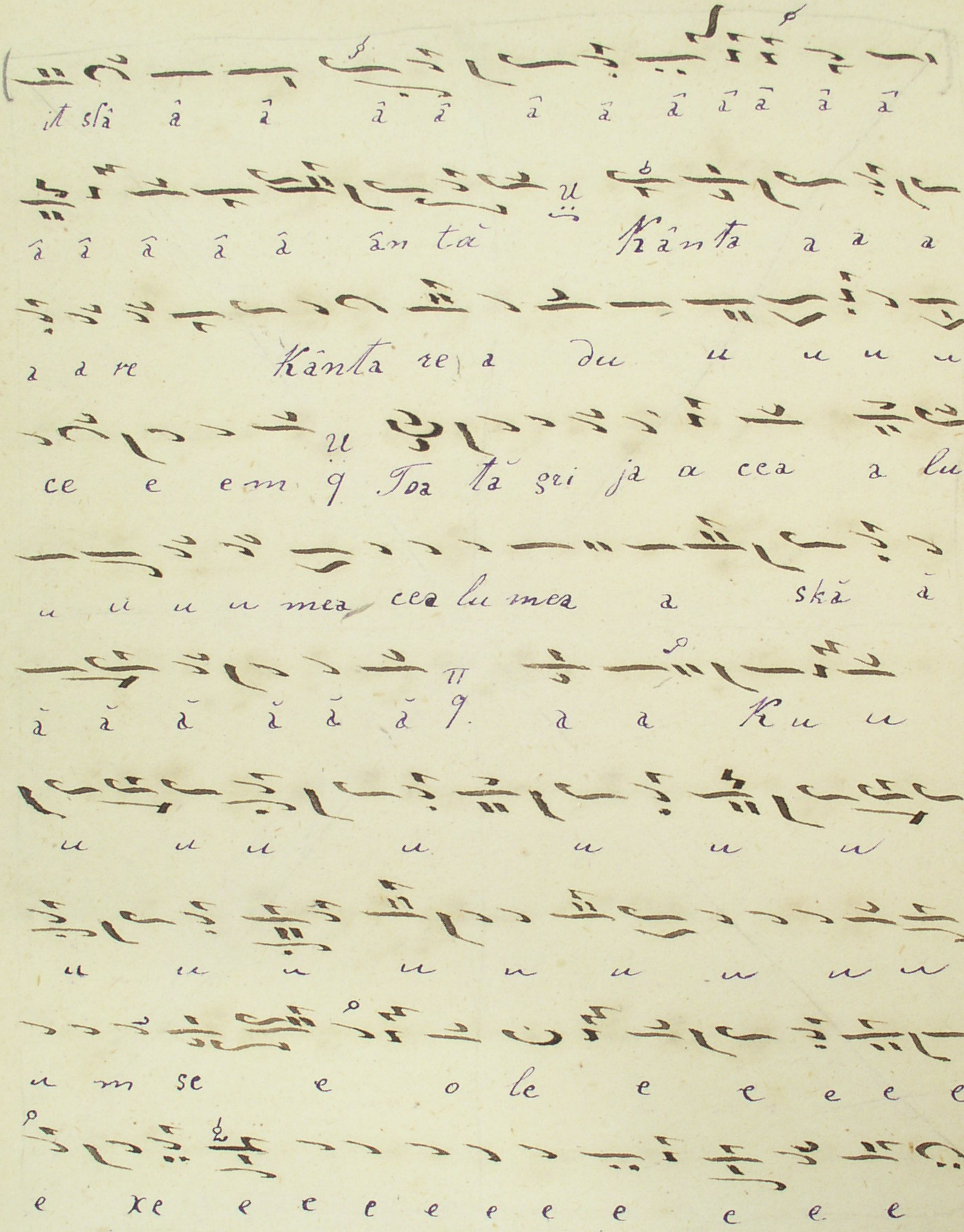
a re e e e ei de e evi a a a

ta à à à à à à à à tre e e i

hi

i i i i i i tre i me

e e ei in tre i i i i i i



e e e e e e e e e e e e

e e e să e e ole pă dă

a a a a a a a a a a a

Ka a cei ce /ree în/ă ra a a a

a a a a a a a a a a

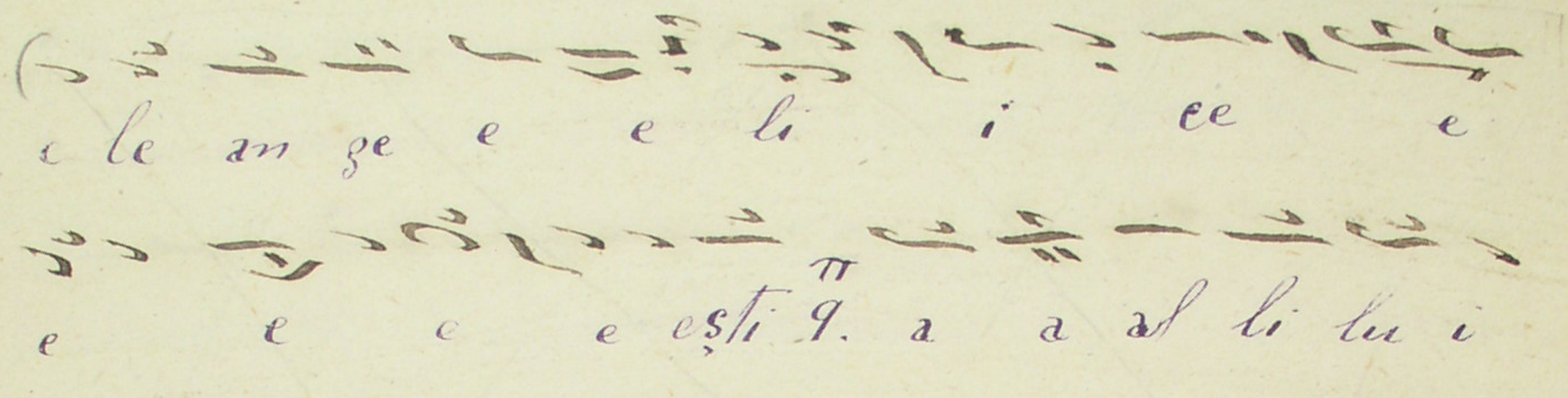
a a a a a tu u l/re în/ă ra

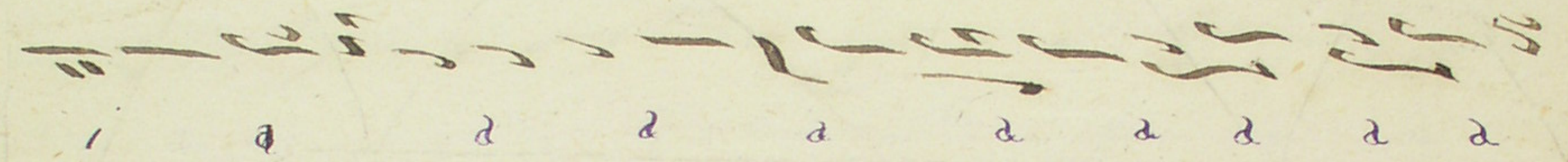
a a a tu u ul 9. Tu tu ro or vo im

a a l/ri i i i i i i mi 9.

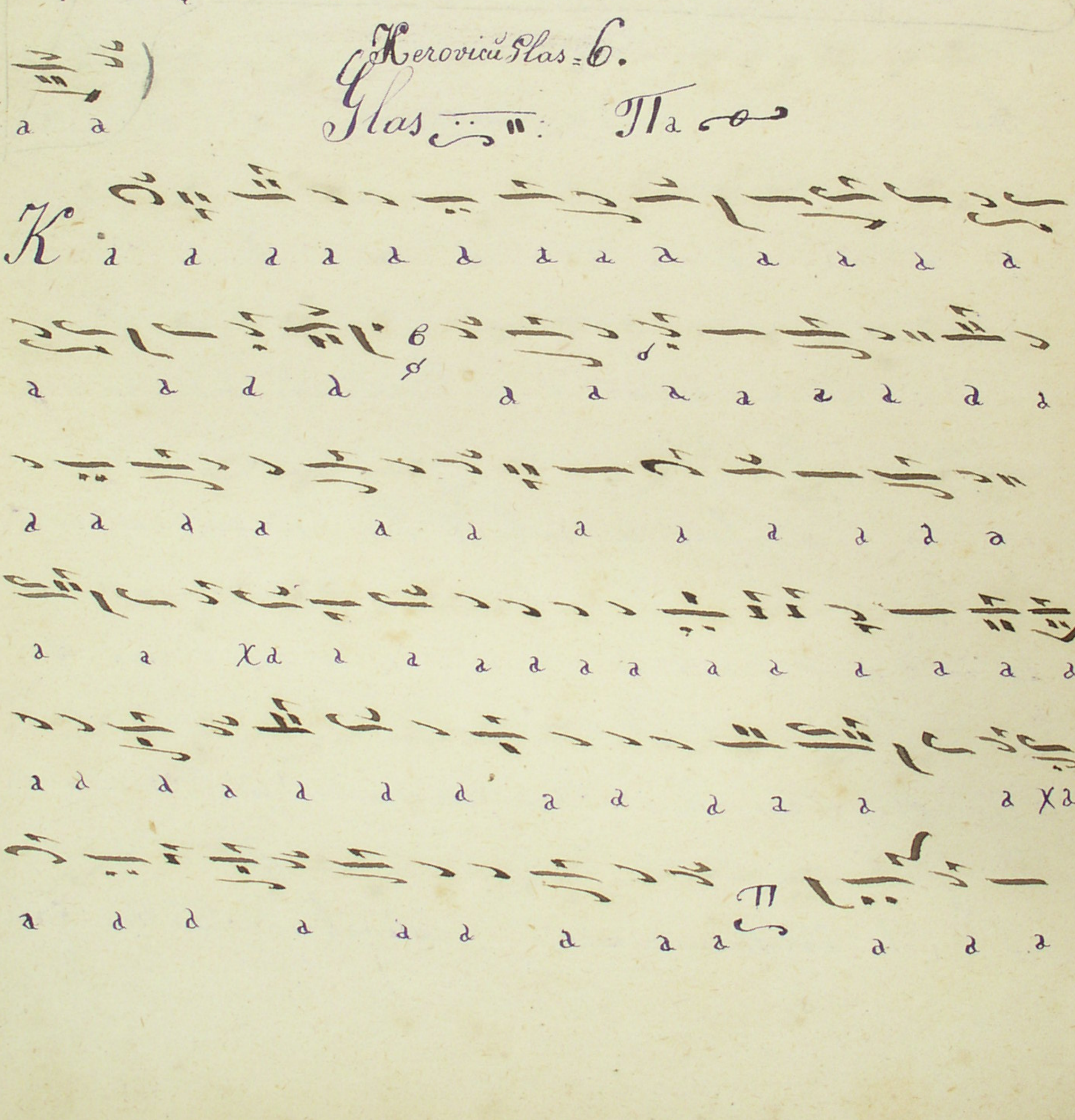
Ne e va ă ne vă du u u u u

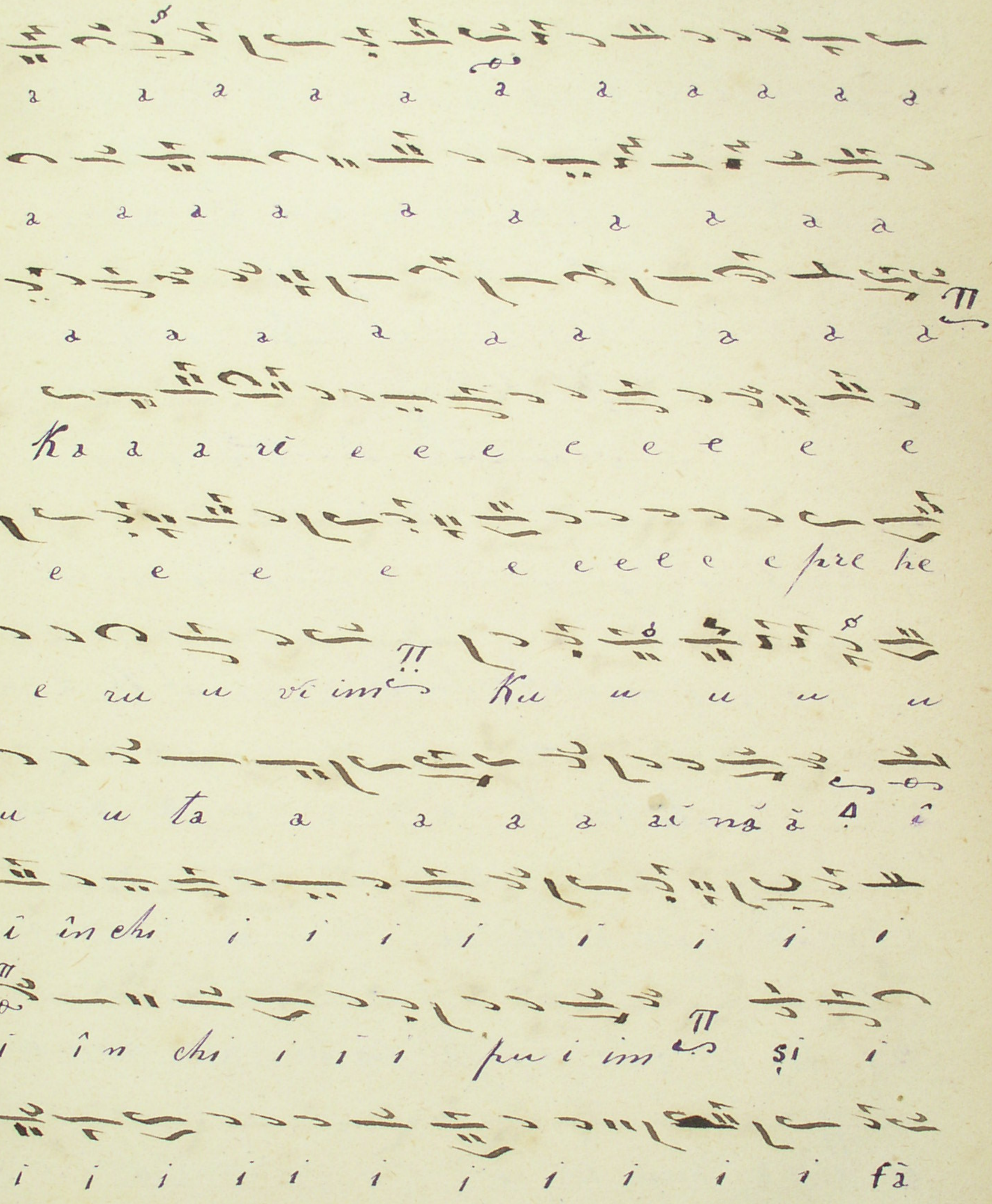
A 9. Î în ku um/iu ra at ă De ce te

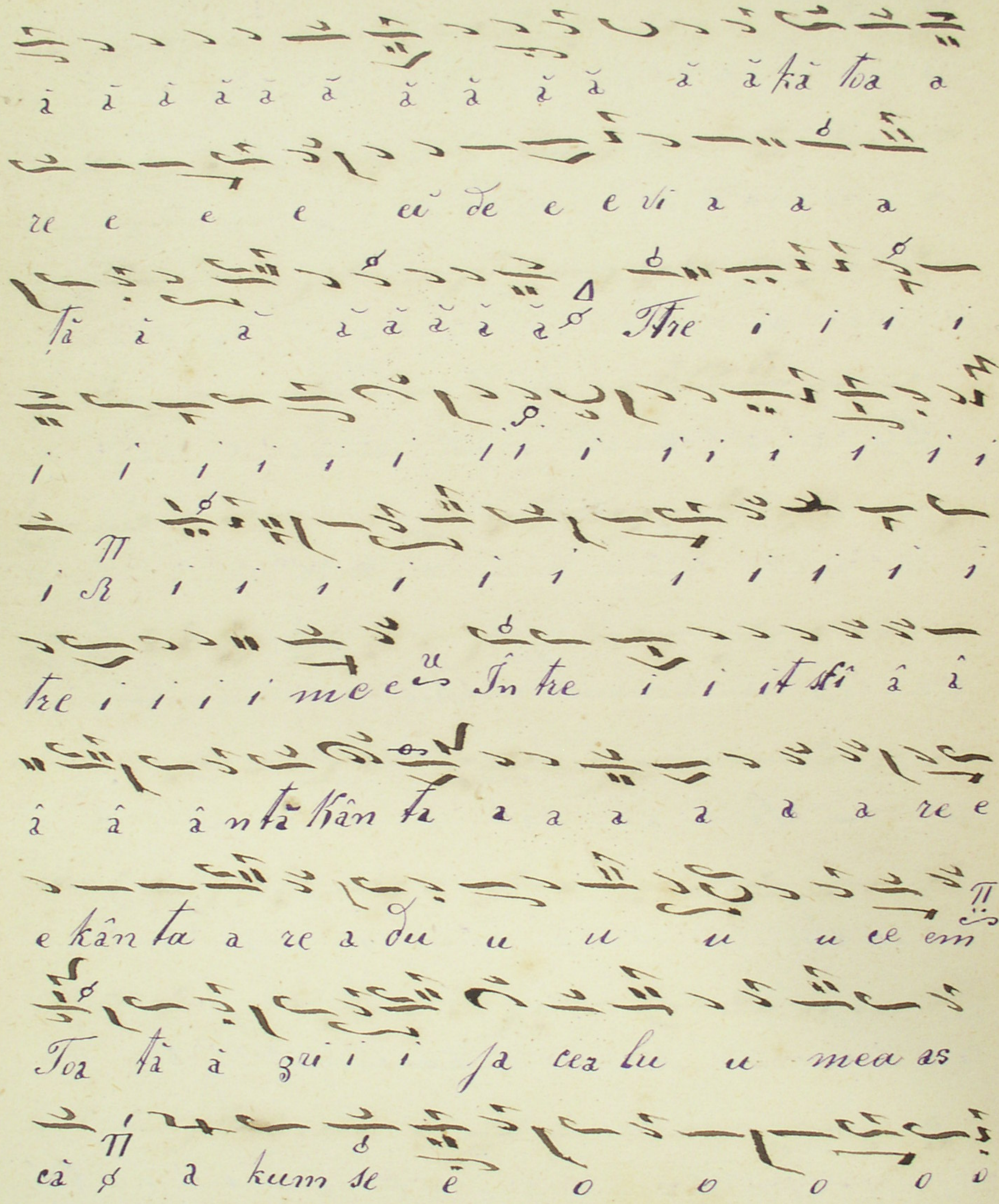


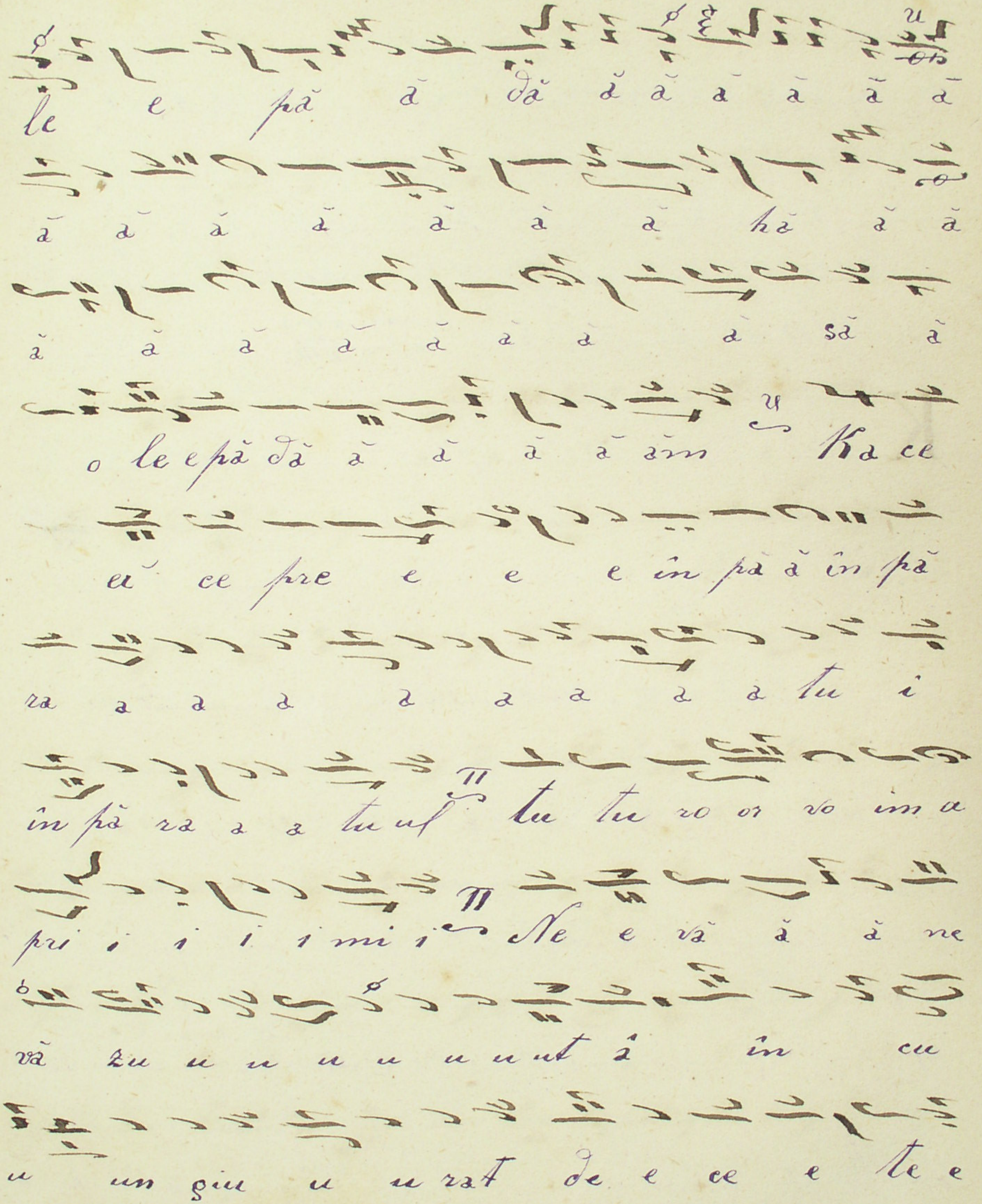


Kerovičů Glas = 6.









le a ange li i ce este A si lu i a a a

a a a a a a a a a ....

Faceria lui D^zu Grigore Intâiul Cântăreț....

Glas. al 6..... Exul. Πα. - - - - - -

i i i pu u u cu tai nà in chi i

i i i i i i i i i i i i i i i pui u în-

chi pui i i i i i i i i i i ini. Si

fă kă tos a a a a a a a

a rei de e vi ex a a a a a

a de vi es a fă a a a a a a a a

Tre i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i 9 Tre i i i i

i i i i i i i i i i i i i i

i i i me Jn tre i i i it sfâ â ân.

tă kim ta a a re a dш ш ш ш ш

Π
ce m Ta a a tă gri i i i

ja cia a lu mea a a a a a a

a lu mea a scă à à a a ă

Δ
să ă à o le e e e e

e pă à à ă să ă o le pă-

Π
dăm Ka pre e în pă za a a a

a a a a a a a a a a a

a a xa a a la a a a

a a pre în pă za a a....

a a tul^u Tu tu ro or pri mi-

i i i mind^II Srecel ne e vă a ă

ne vă zu u u u ut^δ Încunsiu ra

z z zf de ce e e te e le

e p̂ p̂ p̂ ge e re.es,te^π a li lu u

i a a a a a a a a ...

K a ri i pre e e e { Heroviculu glas. 3. Exul. ii ța ro ... }

e e e e e e e e e

e e xe e ze e e e e e e

e ru u u ka a ri pre he ru u vi i ri ...

i i i me e e e ẑ. pn tre i

i i it sfă pn tre it sfin tă ă q.

Kân ta a a a a a a a a

kân ta re a a du u u u u u

a du u u ce e e e em. R. Toa.

a a tă ă ă ă gri i i ja a a

lu mea a a a scă lu mea a scă ă.

q. Să ă ă o le e e e e

pă ă ă ă ă ă să ă ă ă ă

o le e pă dă ă ză ă ă ă zm ß. Kapre...

Jn. Să i za a a a a a a

a a a a a B a a a a

a a a a a B. J pă ă

za a a a Pre jn pă za a tu u

u u u R. Tu Tu ro or. pri i pri ...

i i mi im R. Pre e cel ne Tă

Zu u ut Z 22 jn kun giu za at de ce.

e te e le jn in ge e re e ști R.

a li lu u i i a a a a a li lu u i i a a

li lu i a a a a a a a a a

Demand ce se contie les
Quinzier Stellantes.

Ain gu u ra prunci lor ce lor fă rău de rău u ta a a te

e și a su gă to o rii i i lor la u da ro bi lor

tă ăi ăi pli nioj ea să sfă răm pre vrăj ma a a șul și

să tă scum peri cu pa ti ma a cru u ucii că de rea

lu A da am ce e lui de de mult și pri imă lemn zel în vi

e ezi Jure e e el cel ceș că ă ă ă ăn tă

Cân ta re de bi i ru în tă Doamne.

Sla vă a Ta tă lui și fi iu lui și sfân tu u lu u ui duh

Și se e zi ca pre cu vi o și lor la u dăți a du ce Xri

i stoa a a ze ce lu ea ce lă cu e eșt în Si

On ă că de e ti ne fa că to rul său I sra i il să bu

cu ră Ke şi mu un tiu né mu ri le ce le im proţi vă în

chi pu i i i te ll cu i ni ma de pé tră Ke de a a

ta fa ţă său ve e se e e liK căn tînd ţi i i i i

e ă căn ta re de bi i ru in tă Doamne K

Si a a cum şi fu ru ré şi in Ve ciu ve ci lo or A-

Iar acésta

a a min K

Pésna 3, Sma. di.

Ain pé a tra cé vâr toa ză şi ta a re ll ce au iz

vo rît cu fo ru un ca a a to K a dă pa tu său

no ro dul I i stra il te nesc K ia ră ă pia tra tu eşti

hri stó se și vi i ia a a ță in tru ca ré sau în

ță vit Bi se ri ca a stri i i gă ind O sa a a a a

a a na a bla go slo o vid ește cel ce vin

Pre mo ortul cel de pa tru zile cu po ru un ca a a ta

din morți cu cu tremur ia dul aŭ slo bo zit pre Lazăr că

â ân vi e rea tu ești Hri stoa se și vi i ia a a

ța in tru ca re sau în tă rit Bi se ri ca a stri i i

gă ind O sa a a a a a na a bla go slo o vid

ești cel ce vin.

Kăn ta ți no róa de lor cu Dum ne ze ia scă cu vi in tă i în

Si i i on și ru găciŭ ne să dați lui Hristos în S i

e ru sa lim ca ă i în sus ă vi ne în sla vă cu pu u te e

ere in tru ca re le sau în tă rit Bi se e ri ca stri

gînd o sa a a a a a a a a na a a a bla go slo

o vit ești cel ce vii

Psalmu 4. Imos.

Xristos cel ce vi ne la i ve a lă Du mne zeul nos o o

stru ve ni va și nu va ză ă bo o o vi din mun te

le cel cu umbra dé să din Fe cio ra ca ré au năs

cut ne ști ind de băr bat ă pre cum au zis Pro ro cul de e

de e e mult pen tru a cea sta toți stri i i gă am sla

vă ju te e riu ta le Doamne. —

Să pi i ceve se bi e marela E e li i i on Dea

lu zi le și toți mun ții și lem ne le Dum bră Vi lor

să ă sa a al te Ha lă u dați né mu ri le pre Hri stos

Și a a ce stu ia toa te noroa de le lă u dăm dul

săi Stri i i ga ăți sla vă pu te e rii ta le Doamne

Aomnul celce îm pă ră te ște cu u ri i i le

cu tă ri e în bră ca ăt vae ni a a ce stu ia lu

nă cu vi i în tă Hrum se ții și i a mă ți rii ne

a se mă na tă e ști i în Si i i on Hpen tru a

ceea Sta toți stri i i gă ăm sla vă pu te e rii ta le Doamne

El ce e aŭ mă su ra Ce riul cu pa a al pos și jă mîn tul

cu u mă ă ă na Domnul aŭ ve nitt că aŭ a le es Li

i o nul în Tru din sul a lă cu i și a im pă ă ră ă

ă ti și au iii bit pre no rodul cel ce stri gă ă cu

credin tă Sla vă pu te e riŭ ta le Doamne

Pésna 5.

Pre mun te le Si o o nu luĭ su u e e e te e cel

ce bi ne e ve e e stești și pro po ve du eștĭ De ru so

li mu luĭ în nal tăți glasul cu tă ă ri i i e pré

slă vi te sau grăit de ti i i ne ce ta Teo luĭ Du

mne zeŭ pa ce spre Is ra a a i il și mîn tu i re lim bilor

Au mne e zeu cel ce sa de in tru ceidesus pre le e ru u

u virtu de si pri ve ste spre cei smeriti în su si va ve

ni in slavă cu bi ru i i în tă si să vor umple e

toa te de Dumne ze ia scă la u da lui pa ce spre

I sra a i il si mîn tu u i ré limbi lor

Si oa nee munte sfă anta a lui Du u mne e e ze

eu si I e ru sa li i i me ro di că o chiu

tăi în pre ju ar si i i veji pre fi ii tăi a du

riați în tru ti ne că ea a tă au ve nit de depar

te să să închi ne îm pă ra tu lui tă pace spre I

sta i i i il si min tu u i ré limbi lor.

Pesna 6. Tomos.

Stri ga a tău cu ve se li e su fle te le dre op ti i

i lor a cum lu mii le ge noa vă a să rindu i ș te

și cu stro ji ré Du mne zе e scu u lui sîn ge e

le să ze în no o ia scă no ro dul

Pri i i me ș te I stro i le în jă ră ți ia lui Du

u mne e e zeu și ce la ce um blă în tru în tu

ne e e ter să vă zi ă lu mi nă ma re ți

cu stro ji ré Du mne ze e scu u lui sîn ge e e

se să în no o ia scă no ro duf.

Slo bo o ze stetŏ dez lé gatĕ Si oa ne pre le ga o

ti i ĭ tĕi Ho si ĭ seoa te dim gró pa cé jă tĕ de a oa

jă a ne e cu no stin tĭi Ho si cu Stu pi ré Du

mne ze e c scu u lu ĭm ge ♈ tă se în no

o ia ţeă no ro duf

Pésna a J. Simoşii

Ţel ce e aĭ mîn tuit în foc pre cu co mi ĭ luĭ A

a vza a a am Ho şi aĭ u cis pre Vla deĭ ca re

jă rŏ dre pta te vă no pre e ce e bĭ drept Ho pré lă

u da le Doa a a mne Ha go slo vit es tĭ Du mne ze e

ul jă rin ţi lor. —

Ţn chi i năn du să no roa de le şi cu U ce ni ciĭ

Bu cu rĕ ăn du nu să cu stĕl părĭ O sa no fi ind

luĭ Da vid au strigat pre lă u da te Doa a mne

bla go slo vit ĕstĕ Dumne ze e ul juă rin tĭ lor

Mul tĭ i mea cĕ jă rĕ de rĕ u to a te fiĕ

ca rĕ in că prun cĕ scă ă e e e ra cu Dumne ze

ia scă cu vĭ in tă că n ta tĭ e Im pă ă ra tu luĭ

I stro il şi al în g e c ri i i lor pré lă

u da te Doa a mne bla go slo vit ĕstĕ Dumne ze e ul

jă rin tĭ lor.

Ku stă ăl părŭ de ji nic şi cu ra muri şi i stoo a

a se teaŭ lă u dat mul tĭ meaq şi aŭ stri ga at

Bi ne l e ste cu vĭr tat Im pă ă ra tul vé ci lor

ce la ce e vi i i ne Jré lă u da to

Doa a a mne blo go slo vĭ ĕşti Du mne ze e ul

Să vin ţi lor

Pésna 8.

Be se ce ste te l e e ru ra a li i i me

e ă prăz nu ĭţi cĕi ce iŭ bĭţi Şi i o o o nul cĕ

ău ve niţ Do mnul pro te ri lor cel ce îm pă răţe

ste ve ciŭ să se sme re'deă tot pă mîntul de ja a to a

a luĭ şi căstri ge bi ne cuv vă în to ati toa te

e lu cru ri le Do mnu luĭ pre D. luĭ cân toţi şil pré

în nă ăl to ţi pre dom Eul- în tru toţi ve ciĭ

Prea mă înzlă năt șe zînd Îm Jă za tul Tău Și ó ne aüve

ni it Hri i i stos ca să sfă za me ne cu vîn tă

toa ré in șe lă ciü u ne a i do lü i lor aüve

ni it și să ă jo to lea scă jor ni ré cé ne o Jrii i i

tă a tu tu ror li im bi i i lor că să cîn te

bi ne cuvă ân to ați Toa te e lu cru ri le

Do mnu lui pre Do mnul cîn tați și il pré în nă ăl

to ați pre Dum nu dl în Tru toți ve cii

Bi ne e să cuvîn tăm pre Ta tăl pre fi iül și pré sfân

tul Duh Do o o mnul.

Au mne e zeul tău Hri stos aü îm pă ră ți it ĭ ĕ

În veci Fie bu cu ră te fót te Ți oa ne ă ce sto

pre cumscri eșând și mîn tu i ind drept Iz bă ă vi

to zîul nostru Fe au ve e nit pre mînz co să pi iat gă

do bi to ceo a a sca Săl bă tă ci ia vraj ma o și i

i lor Fe ce nu știi gă bi ne cuu vă ăn ta ți toa

te c Lucruri le Do mnu lui pre Do mnul Fe cîn tați și l

pre în nă al ta ați pre Dîn su ul în tru toți ve cii

Și a a cum și fu ru ré lă în ve cii ve ci lo-

or a a a min Re.

Să lă ju ește de Du mne ze e ști le ci în gă ă

ă diri Re căl că toa ré de le ge a du na a ze

a ce lor ne pre cați pentru că că ce de mugă

ca să a lui Dumnezeu o aud fă cu pre ște ză ă

tăl ha ri lor din i ni mă le pră dând pre Iz bă vi i

to o o ul că nu a cîn tă ăm bi ne cu u vă ân

ta oți toa te e lu cru ri le Do mnu lui pre D. lu

cîn tați și pré în nă ăl ța ți pre dăn sul în tru

toți ve cii . Psa 9.

Amne ezeu l ste Domnul și său a nă ța at noa a

a ă Toc miți prăz nu i re ri bu cu rîn du ne

veniți să mă rim pre e Ri i i stos Cu ra a muri și cu stăl

păr di cu cîn tări strigînd lui lla go slo vit E e

e ste cel ce vi i i ne în nu me le Domnu lui Mân-

tu i i to riu lui no stru

Pă gă ni pen tru ce vă i în tă o ăr tați căr tu ro

ri lor și jră e o ți lor pen tru ce cu getați cé le

de e ță o ar to zi când ci ne E ste o ce sto

Că ru u io co co niu curamuri și cu stâlpări și cu

cân tăreștrii i gă o ă lui blagoslovit E e e

ste cel ce vi i i ne în nu me le Domnu lui

Mân tu i i to riu lui no stru. —

3 min te e le că ră riu lin gă voi pen tru ce ați pus ne ple

ca a ți i i lor jră ciò re le voa stre grabni ce

sînt a văr sa Dzeu Dzeu le e Stă pî nu lui Dzeu ei Voa

în vi ea a de vă rat să mîn tu ea scă pre cei ce e stri

i i gă blo go slo vit E e e ste cel ce di ii

ne în nu me le Dom nu lui Mîn tu i i to

Sfarsitul.

nii lui no stru no o o stru u u ă

Stihuri ce să cîntă la Întîmpinarea Domnului nostru Iisus Hristos.

In locu de ceia ce estimnaĭ cinstită: Cîntînd cîte de două ori

ghiosle care stih. { Glor. 3. ga ca de la ni. —

Ne ne ne

vă ăr zit –

Tu mâne ți i ne ți i me o o on bă a tă

nu ul im bră ă a to o șat pre al le e gă

ță ă că tă o o o ă și i i Stă pă ă nul tu u tuu

ror

Zi i dă to o rul prec Adam ca a săl mă a tu

ca a a șeă vrano a cu ra tei pru u un că ă loc

ă ăl să lă a șlu i i i i prec el –

Ne ca mul to ăt cel o me niesc Cu ra a tăo ă

ăl Je e e ri i cim Cre din co o os te ți i i slă

ri i i im o Moi ca a lui Du u u mne zeu

Veniți după Hristos ca să vă lepădați de voi înșivă și luați
crucea voastră și urmați Mie. Căci cine va voi să-și
mântuiască sufletul său îl va pierde iar cine își va pierde
sufletul său pentru Mine și pentru Evanghelie acela îl va
mântui. Căci ce folos are omul dacă va câștiga lumea
toată iar își va pierde sufletul său? Sau ce va da omul
schimb pentru sufletul său? Căci cine se va ruși de Mine
și de cuvintele Mele în neamul acesta desfrânat și
păcătos și Fiul Omului se va rușina de el când va veni
întru slava Tatălui Său cu sfinții îngeri. Și le zicea
lor: Adevărat grăiesc vouă că sunt unii din cei ce stau
aici care nu vor gusta moartea până ce nu vor vedea
împărăția lui Dumnezeu venind cu putere.

Și după șase zile a luat Iisus pe Petru și pe Iacov și
pe Ioan și i-a dus pe ei singuri deoparte pe un munte
înalt și S-a schimbat înaintea lor. Și hainele Lui s-au
făcut strălucitoare foarte albe ca zăpada cum nu poate
vreun înălbitor pe pământ să albească. Și le-a apărut
lor Ilie cu Moise și stăteau de vorbă cu Iisus. Și
răspunzând Petru a zis către Iisus: Învățătorule,
bine este nouă să fim aici și să facem trei colibe:
Ție una, lui Moise una și lui Ilie una. Căci nu știa
ce să răspundă, căci erau înfricoșați foarte. Și s-a
făcut un nor care i-a umbrit pe ei și din nor a ieșit
un glas: Acesta este Fiul Meu cel iubit, pe Acesta
ascultați-L. Și deodată privind împrejur, nu au mai
văzut pe nimeni decât numai pe Iisus singur cu ei.

Pă ân te ce e lău așĭ pre căr bu u

ne le e e Xri sto o o os Tu estĭ u

na a Ma a ri ĭ ia

A se fa a ce o o om vo i i i ind măĭ î

în lă ă iŭl Dum ne e zeŭ dă a du ce i i

i în lă ca a așĭ de e ĭi le e le pa a

tru u zăcĭ

Po go zĭ în du u să ă di in ceriŭ stă

ă pă mu u ul de că ă ă te e sînt pre

a ce e e sta Si i me O o on pre o o tual ăl fri i

i i i mi

Lu mi né a zem Sun u n fle tul Și lu mi

i i i na de e Și im tit că cu ra a ot pre

Du um ne ze e e eă vă zînd săă al ve ste ese la a toți

Mai că și i Je cia a a răs tu u u u Cu ra tă a

ce tă ă ă năs prune In Bi re e e ri că ă ă

a du u u u mă fre bra a tă ă Lui Și i me e on

Slo boo zi re ce e eă a a cum la ți i. ne e cel

zi i dă i toriu Că Hristoa a a se te e i e vă

zu u u nă ra ză ă mă în tu e e el nă i că

Pre a ce el de slu u u gă de sus cu cu tre mu

ur a a a scu ul tat A ză zi în să Și i i me e on

I înmăni ă ăl în bră ă o ţă

E el dă în ţi i re dă i în gu nit dă i în je

E ţă tăi u nit dă jă ţă ă ăşte jre o o o- iă

ţă ă ă ăi jre e că ce e în ţi i ne ' e Cred

Ma ă ăi că ă o o luĭ Du u um ne ze e e că

Să dej de e e è e a a to o oţi. ce e ştimă

Cor d jă ţi i i i re a a a Sor ţi i i ăi ce

le or ce e ne dee ej dă i ţi ăi ă

Polileu di Petru Lambdae

Ekulu: 20.

Ro o bi ă Do mnu u luni ă Al li i lu u u

i i i i ω. ψ. lă ă ă u u u Da a a ţiu

one e le e e Do o o o mnu u u u lu

lă u da a oți slu ugi jre e Do o o mnu u

u u u u buc. A li lu u u u i i

i a.

K ă ă é e cu a a a a am cu u nd

o o neu d. ă ă că é s t ta e mna ne e Do

o o o mnu u u u u u lu

u ă. A li lu u u i i a. ă.

D a a a a mne e mu u me le e

tău ă. a a a a a ste e ă ă. ve a a a a

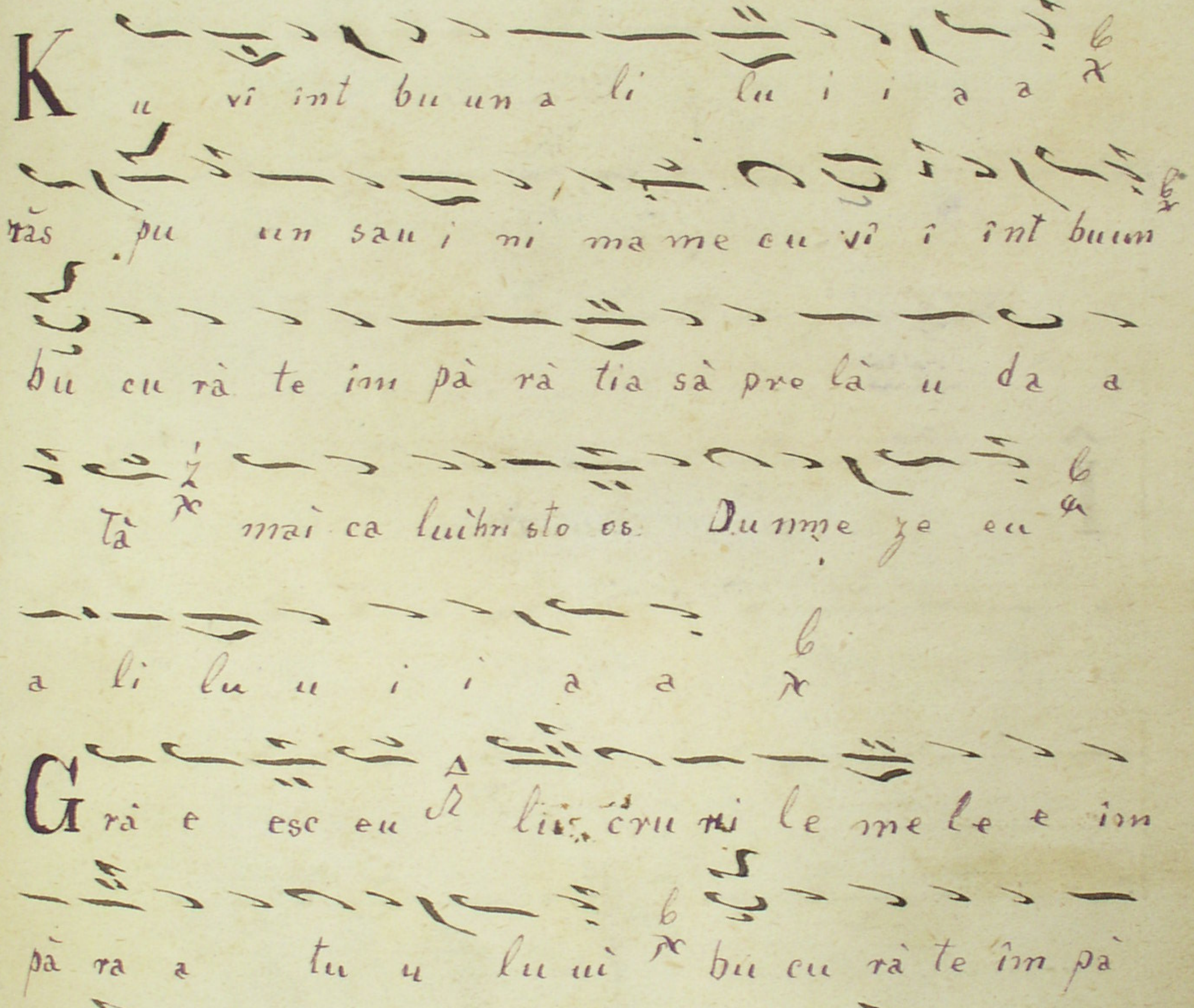
a a a acu ă. A li lu u u i i i a.

B i ne és te cu vîn ta a al Do o o mu nu ul ă din Si

on ă Ce el ce e lă u e e e ste în i i e e



Psalmul 44 ce sa cîntă în locul de Polie-
leu la prasnicile maicii Domnului Dios
al patrulea leghetosu 6/x



Prospectul ed meu

Limba mea este trestia de scris

riul lui ce scrii e de grabă bun

rățe propoveduitor reprorocii

lor și slava patriarhilor

or a lui lui i a

Împodobit cu frumseța mai mult de

cît fiii oa a mei lor bun

un cu rățe e fe coa rățdumnezeea

scămiria a să stăpână

a lui lui i a

Vaĭ să tu saŭ dar ĭn bu u zi le ta

a le bu u cu rà te e ne spur

ca tà men ti na a a a tà à ne stri

ca a tà pré ssî în tà a li lu u i

i a a

Pen tru a cea a sta teaŭ bi ne cu vîn

tat dumne ze u le în vea aacuŭ bu u

cu rà te e nà de e ej dea ce lo or

des nà daj du i iti a și ce lorbi ru i iț

a ju tà toa a a re e x a li lu u i

i a a

Încingi te cu arma ta a

Aprestecoapsa ta puternic i ce

e bun ucurăteceaplinădeda

arii cu tine e stedo omnul și

prinți i ne cu noi a li lu

u i i i a

Kupodobața a și cuprum

se e ta a ta a bun ucurăte bine

cu vinta a tă ești tu între me e ei

si bi ne cu vîn tat e ste ro dul pîn te

ce lui tău a li lu u i i a

i a

În cor dia zà si bi i ne spo re

e ste si îm pà rà te e e ste e.

bu cură te fe coa a ră nă scă toa a

re de du u mne e zeu ce ia ce eștîm

tre fe me ei bi ne cu vîn ta a tă

ă ă a a li lu u i i a

a a

Pentru a de vă rul blînde e ța
si dreptа a a tea a bu cu rà te
mari i e doamna noa a strà a
a tu u tu u ror do om nulpu
te ri lor e e ste cu ti i i ne
e e a li lu u i i a a a
Pentru a ceasta teaü pre ti ne
dumne zeu le dumneze e ul tàü
bu cu rà te sca a u ne în chipul so
o cu u lui de cît ceì în pa tru

chi i pur ă mai pre slă vi i lă ă

ă a li lu u i i a a

K u un tul de lemn al bu cu ri i

i i ei ă mai multde de citii pre păr

ta a si i tă i ă bu cu rà te ma ri

i e e doamna noa a stră a tu u

tu ror ă bu cu rà te e ă

mai da ca vi e e e ti i i ii ă

a li lu u i a a ă

S tă tu taii în pà rà tea a sa dea

dria a tap tă ta a bu cu rà te pria bi ne

cu u vîn tă tă și pria mà ri i

i tà a à a li lu u u

i i i a a

În brà ca tà în po do bi i tà à

bu cu rà te cu ra tă mà scà toa a re

de du u u mne e zeŭ ea ài

nà scut premîntu. i to o riul su flete lor

noa a a stre e e e a a li

lu u u i i i a a

Ascultă fii ii că și ve eri a și

plia a că u re chia ta a bu cu ră te

ra a iu le porță sfin te bu cu rà

te mi ri a sà nemuri ti i i tà a

à a a li lu u i a à

Și i ui tà pre no ro o du ul tau

și ca sa pă ri in te lui tă ău a bu

u cu rà te e de cît sf. in tii mai

ma a re e bu cu rà te mi ri a

sà ne muri ti i i tà à à

a li lu u i i a a

F e ţiu ta a le să vor ru ga bo ga a

ţiu no ro o du u lu ui pria sfi în tă şe

coa ră a scul tă gla a sul a ne

tre eb mi cu lui tău rob şi sus pi nu mi le i

i i ni mi i ce să a duc ţi e tot

dez u u na a în dreptiază stă

pî i mâ à a li lu u i

i a a

P o me mi vi voi nu me le tău în tru

tot ni a mulși mia a mu lu pre

și în tă fe cioa vă dumne ze ca a

a scă mi ria a să ă să ră cia a scă

ă slu j ba mea a pri i me e

sti o o și lui dumne ze eu ce

lu i mi lo sti i vu o du pre dî î în

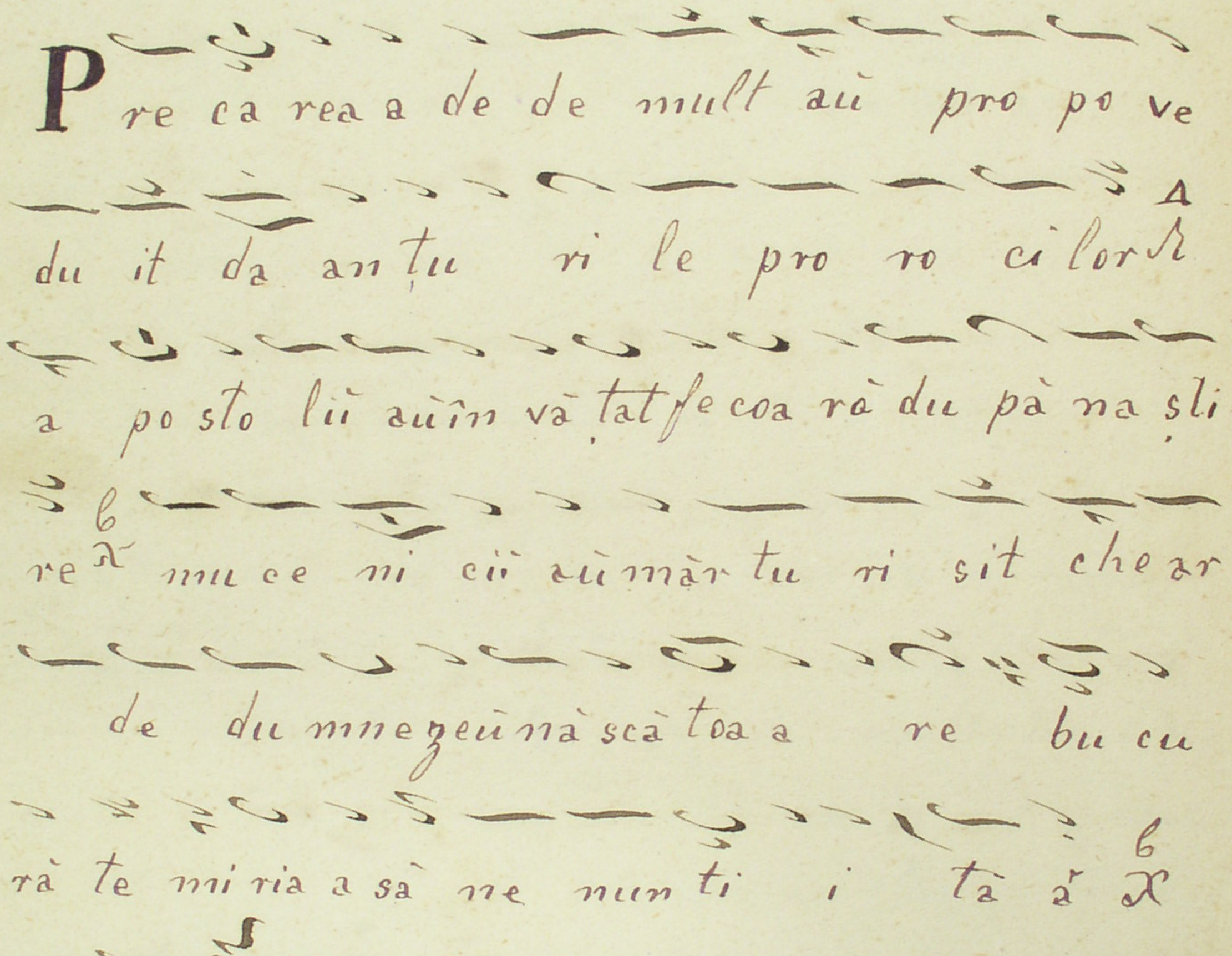
sa a ă ca bu cu rî în du u mă

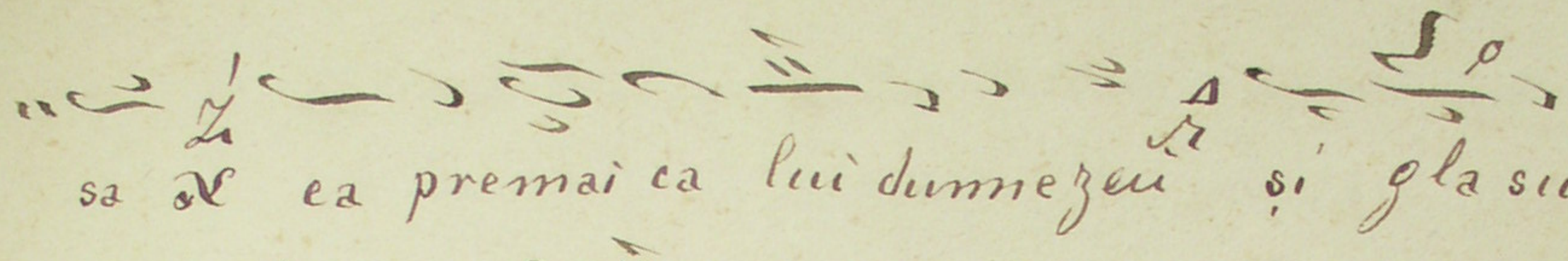
ă ă să te mă resc pre ti i i ne cu

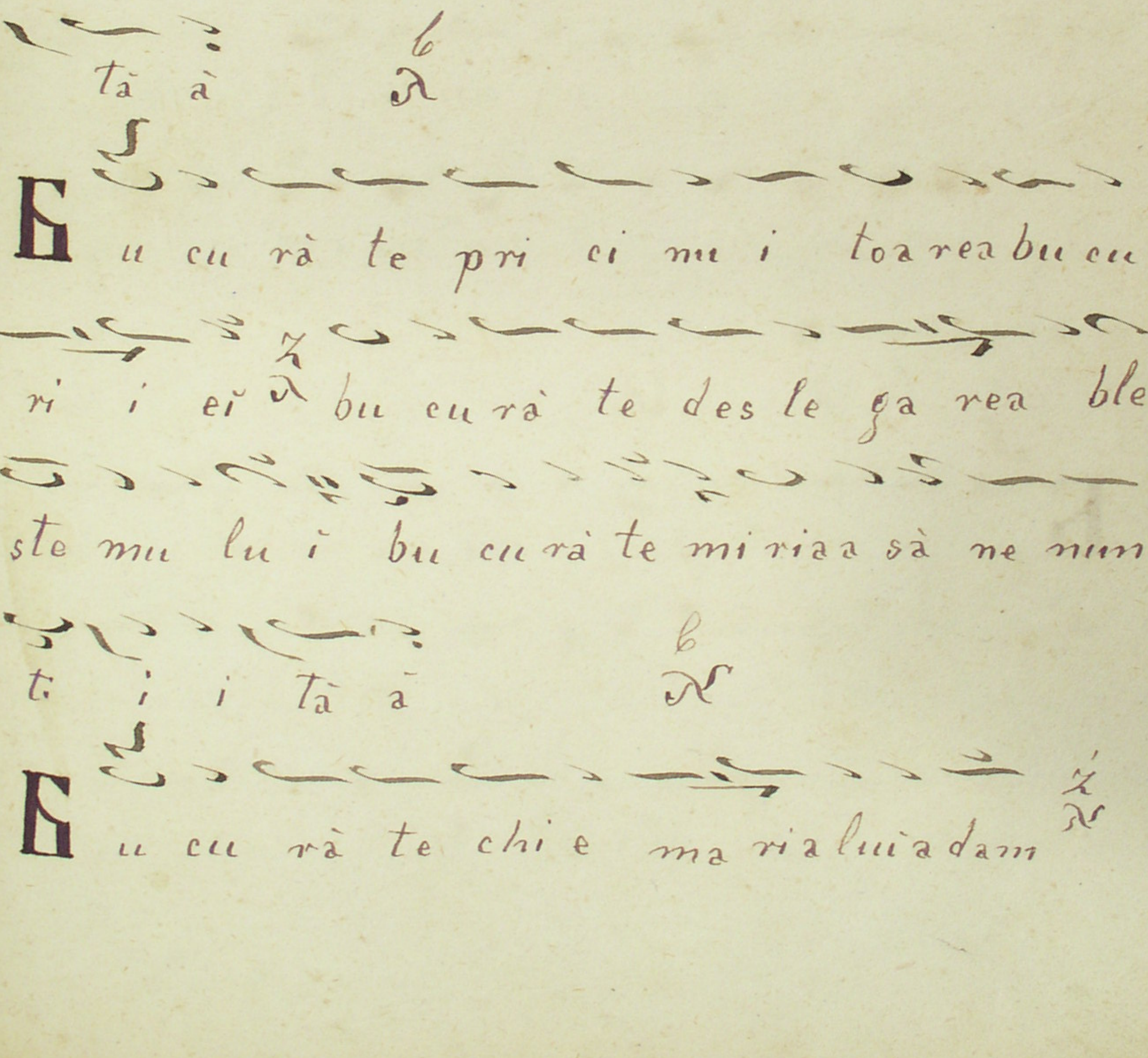
to tu lu lă u da a a a tă ă ă a

li lu u i i a a

Laudele Maicii Domnului ce să cîntă în locu de Mărturisitivă Domnului. Leghetosu. 5 6.




sa x ea premai ca lui dumnezeu și gla sul
lui gavri il se zi i cem fe coa rei
bu cu rà te ce cu da ruri dà ru i i tà
bu cu rà te mi ria a să ne nun ti i i


tà à
Bu cu rà te pri ci nu i toa rea bu cu
ri i ei bu cu rà te des le ga rea ble
ste nu lu i bu cu rà te mi riaa să ne nun
ti i i tà à
Bu cu rà te chi e ma ria lui a dam

si iz ba vi ria e e vi ii bu cu ra te

mi ria a sa ne mun ti i ta a

Bu cu ra te bu cu ri a a toa ta lu mi a

x bu cu ra te sla va in ge ri lor și a

dîne cu a ne vo e pri mi tu o chi lor a ce

sto o ra bu cu ra te mi ri a a sa ne mun ti

i ta a

Bu cu ra te sca un mi nu nat a al im pa

ra tu lui a toa te și pat și pa la ta

și la na de roa ua purta toa a re bu cura

te mi ria sà ne munti i tà à

Bu cu rà te no ur lu mi nat à ca re le

por ti dum me ze ea sca plaa e ți si su fle te le le

a dà pi a le ce lor ci te fe ri ce scì bu cu

rà te mi ria sà ne munti i tà à

Bu cu rà te to ea gu lui a a ron ți si

ru gul ce el pur tà tor de fo oc bu cu rà

te mi ria sà ne munti i tà à

Bu cu rà te nà stra pa cca dea ur à ca re

por ți ma a na ți si ta blà de dum me zeu

în chipu i i tă v și u și în cu ea tă

bu cu ră te mi ria a să ne mun ti i i

tă ă

Bu cu ră te chi vo te cel nouă d min

tu i tori al lu mii și sca ră ce ria

a sca ă prin ca ri du mne zeu sau în tru pa

atu n și fi ria oa me ni lor o au

în dumne ze itu mai pre susu de fi re

bu cu ră te mi ria a să ne mun ti i

tă ă

Fu cu rà te im pà rà tea se a to a

te cin sti tà x prea a là u da tà fe coa

a rà ne is pi ti tă de bàr bat dumne

ze ea scà mii rià a sa n ma ri e de dum

ne ze eù nà scà toa re ne spurca

tà cu to tulfà rà pri hz a a nă ne stri

ca tà preasfin tà bu cu rà le mi ria a sà ne

num ti i tà à a

Fu cu rà te ma sà sfi în tà

ca reporți du mneze ea sca pî ne și hra

neș tpre ce ei că ce bu bu tină sti re re

te mărtu ri sesc și să im chi nă cu a de

vă rat ca mai cii lui dumne zeu bu cu ră

te mi ri a a să ne munti i i tă à x

Bu cu ră te îm pă ră tia sa oa a

me ni lor stă pî na în ge ri lor

în că pe rea ce a des fă ta tă

pli ni ria da a ne ri loră nă dej dea ce

lor desnă dăj du iții vin de ca ria ce lor

bo ol navi bu cu ră te mi ri a a să ne mun

ti i tă ă

Gu cu rà te scu la ria ce e lor ce cad

în tă ri re ce lor ce sta u ni ri bi

se ri ci lor A sla va pa tri ea hi lor în tă

ri ria îm pă ra ti i lor tă ri i ea o

sta și i lor ă frum se ța pre u ți lor

la u da mo na hi i lor bu cu rà te mi

ria s să ne mun ti i tâ à ă

Gu cu rà te fă cli ea cea lu mi noa

se a lu mi mii ce ei ne sti în să po

vă ţu i toa ria ce lor ră tă ciţi to ea gul

or bi lor bu cu ri ea ce lor nă că jiţi

iz bă vi ria ce lor ne pu tin cio oşi bu cu ră

te mi ria a să ne nun ti i i tă ă

Бu cu ră te a din cul tai ni lor lui dumne

ze ce lor a scum se bu cu ră te mi ria

să ne nun ti i tă ă

Бu cu ră te cu coană bu cu ră te u şi

în cu ea tă şi iz vor pe cetlu i ţiu

bu cu ră te mi ria a să ne nun ti i tă ă

Бu cu rà te a eo pe re mînt bu cu rà

te ce ta te bu cu rà te în nàl ți mea în

gàlzi lor și cà de ria dra ci i lor bu cu

rà te mi ria a sà ne nun ti i i tà à

Бu cu rà te bu cu ri ea tu tu ror

și spri ji ni ria bu cu rà te mi ria a se

ne nun ti i i tà à

Бu cu rà te ce ea ce ai nà scut cutrup

pre zi di to riul tu tu ror și dumne zeu cà

del ni ță de a a ur și pod ca re du ce .

pre ceĭ de pre pà mînt la ceri bu cu ra te

mi ri a a sa ne nun ti i i tà à

Бu cu rà te tà ri i e bu cu rà

te xhra nă po doa bă spri ji ni i re sla

và su fla re pàr ti ni re por fi rà de dumme

zeŭ te su u tà nă stra pà to ea gu le li

nă car te nor u so or bu cu rà te mi ri a

sà ne nun ti i i tà à

[re ti ne te fe ri ci im pre ti ne te

sla vo slo vi im pre ti ne te là u dàm

pre ceo mai cin stă ta de cât he re vi i mi

Și mai stă vii tă - fă ră de a se ma na ș de cât

se ra fi i mi ca re eu ne stri că cu ne

pre dum ne Zeu eu vă tul tăi nă scu ut

Ire cea eu a de vă rat ăt nă scă to re de

du mne Ze eu Te mă ri im bu eu ră Te

mi rea să ne mut ți i ta ă a ă o

L. Pocza

320

Bine cuvîntate Glas ol. 5lea

Ma ♭L 9ke

i ne cu vîn tat esti doa mne în va Ti ne

pre noi în drep Tor i le Tu le

C o bo rutîn ge re — — esc tumni rat vă

ja în du u te în tru ce ei mo ort

ro co tit ți ind Si pu te rea mor

o o o Ti mîntu i To — ru le stri

cand Si în pre u u mu Cu țăi ne

pre pre a dan sen land Si din co

a ad pre to otrslo va ja i

i i dui

en tru ce mi ruri prin mi los ti vi re cu lo

eranio u ce ni i ţo a meste eaţi

In ge rul cel ce au strălu cit în mor mînt

au ţis mi ro no si ţi lor ve deţi

voi gro a pa si în te le e geţi că

mun tu i To o rul au în vi ea

dun cmor mînt.

ór te de di i mi neata mi ro no si te

le au o ler gat lor gro pra ta o

tun gu în du se ei în na în

i ſea lor au sto tu ns i ge rul si au

lis vre me tan gu i ĩi ĩs' au

in ce ta ăt nu mĩi plangets. ei o

pos to li lor spu ne tĩn vi e e e rea

i ro no si ti le fe mei ei cu mi

sur ve sund la gri-pa ta mĩn.tuĩ to tu

le au plans tu rà ĩn ĩn ge rul ea

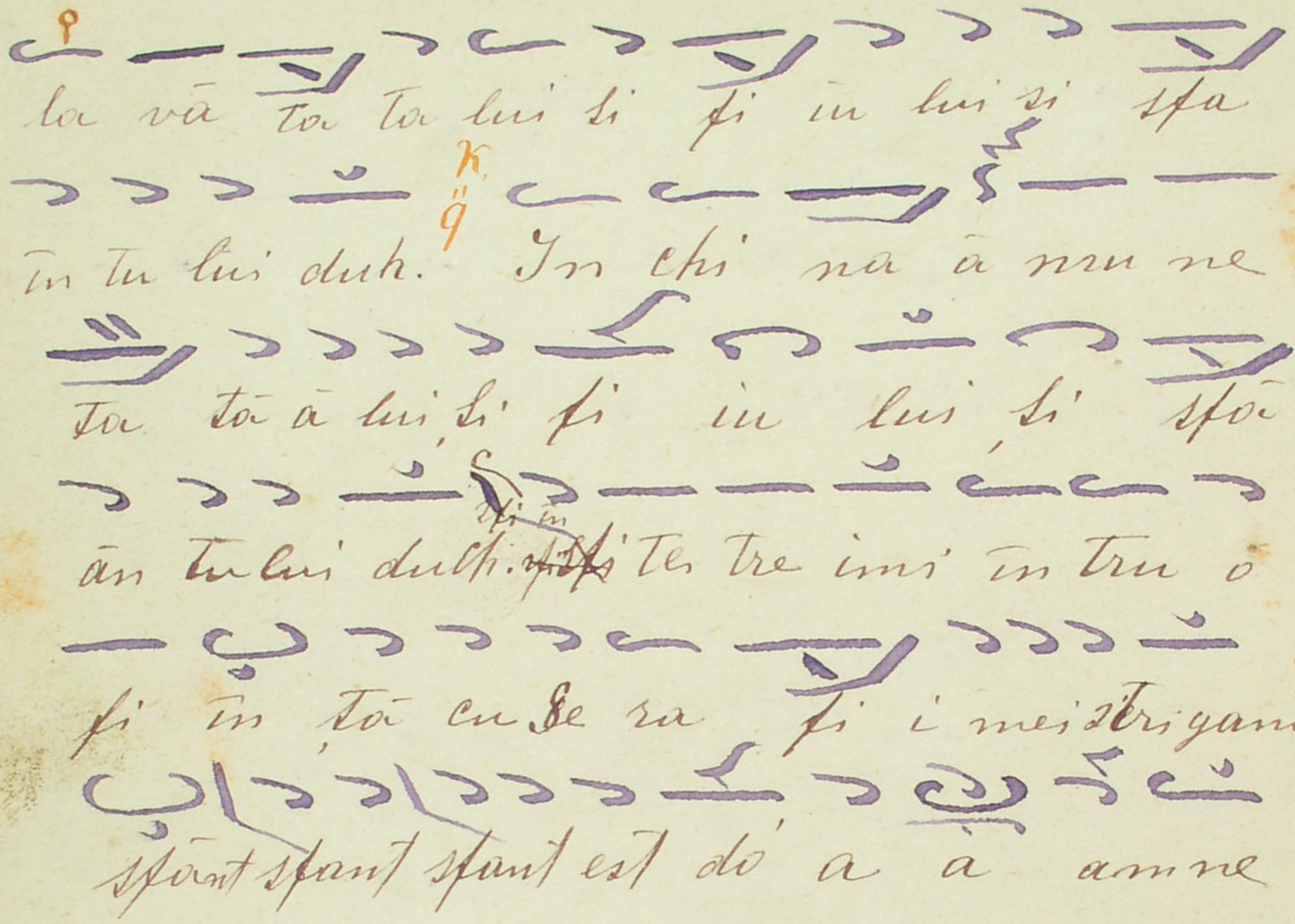
trĩ dĩ — an ze le au grĩ it ĩi cand

pent ru ĕe au ce i mort/preel vi zo ca tib.

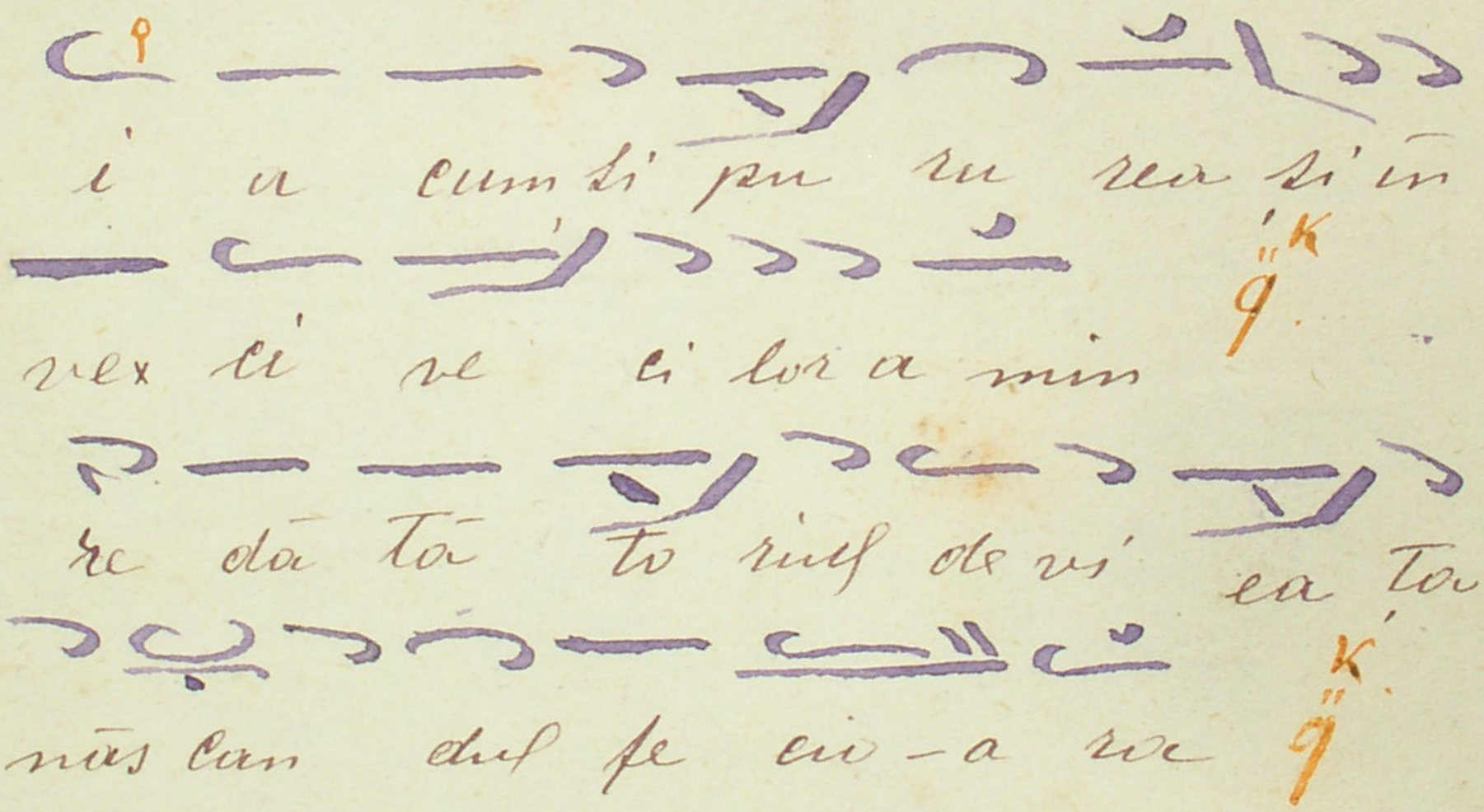
ĩăci ea un dum ne ze — au au

ĩn vi eat dĩnmer mantu

C


Io vā Toi To lui si fi in lui si sfa
in Tu lui duh. Jn chi na ā nru ne
Toa tōi ā lui si fi in lui si sfōi
ān Tu lui duh. si Te Tre imi in Tru ō
fi in Toi cu Se ra fi i mei Tri gand
sfānt sfant sfant est dō a a amne

III


i a cum si pu ru rea si in
rex di ve ci lor a min

II

re dā tōi To ruf de vi ea To
nās can duf fe ei-a re

de pă cat poate oprelea de la ei să vină

să bea cu ei în e - e - vi în

la cel în trii Tă rei ani de nu it

ți pre cei ce ju ți din vi - a ta

care în dreptul ai la a cel ani cel

ce zace în tru pat din ți ne de mne

zeu și o mul

-l li lu i la a li lu ui

l a a li lu u i

a Slo vă ți e dum ne ze u le

Glă vă ți e dum ne ze u le

e e e e

dupăo a treia



în ī i în chi i na a a mu u u ne

ta a a ta a lui si ți i i si' ți i în

u u lu u u u si sfă - an

în lui un duh. Sfi i în în tre

tre e i i i mi șin lu o

ți i i i i i ta ă

cu le e e ra ți i mi stri

ca a gand sfă a an sfă a an an

sfă a a ant R e e e e est dă

a a a mne

i a cum si pe ta ta ta si în ve

e căi ve e e ci lo a am

Π

re do tā tā to rul de l e e vi i ea

a a tā - ā - ā nāxeā ā ā dul de liv a

a a a a rā de pā cott pre e

e a do am dais bis bo-

a Wiff si bu ca ri i i a

a Ex. l e ves' e ei m lo

— — — cull in Tris sto a ri i a

si i a a a dā a ru i it

si i pre e cei ei cā a yuti dim vi

K. eoi a a a a tā a ā

"9 Eal ce sam in tru prat at di dri ti i

ne du ll um me je e e

e e ti' i i i' o om a li lu

i a a li lu u i i a a

a li' lu u i i a cla va ti i i

e dum um ne Je u le

cla vō a ti, i' e e dum ne e Je u le

e e e e tei cla

u mi' nō li na a spi a a vei a to to lus'

ce re ecc. ce e lus fō rō de mo ar te

a spa lu lus pe ri ci Tu lus i

i lu re chi stó re ne ni i

lo o pu sul to relus noi Jā lu

mi no ce de re a ton lon u do pre

ta a ta fo a pre e fi i ne

ul si pre spoi tuit ou utoln

e ne ne ne gen re e e e

ni i i ie esti in to to re e meo

a fi lo n dat de glasuren vi o a se

fi in lui ne gen ce ce dain

vi co to pes tru a ceo. to-

lu meo a te ma o ā re e e e

ste e e e e

134

Acentos de compás en Hindemith — Glarh 00 Di

D oa m me — e mi lu u e e —

— ste e e e doam me

mi i lu u e —

— ste a e e

doa — am ne mi — lu u

— ste — e

D dám ne mi lu e —

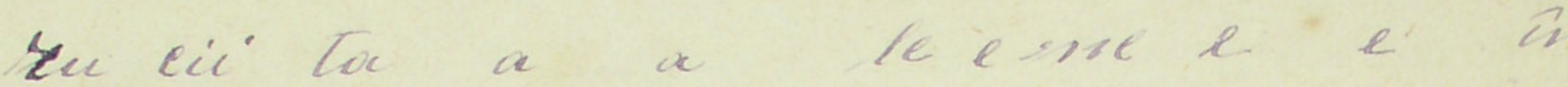
— ste e e, e dvam ne mi

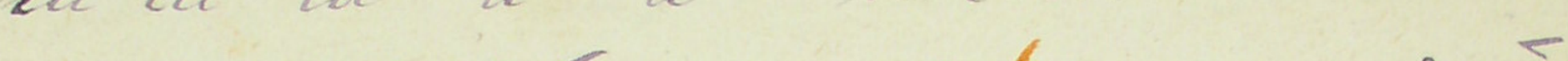
lu e e ste

e e dvam am ne mi lu u e

— ste

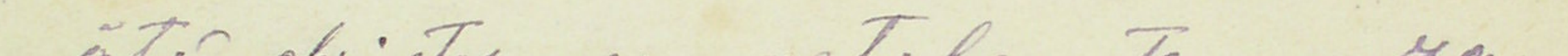


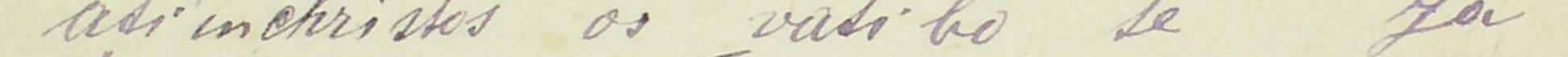
K 

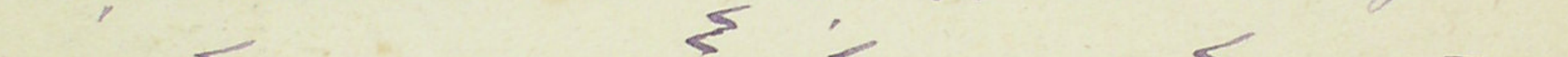




K 

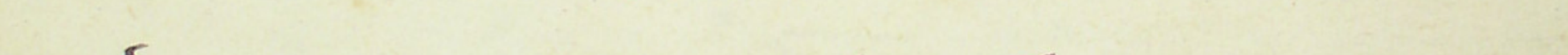






K 





K 





Dómne Strigatămpre Secuiu glos. I Mai

II.

9.

D óm ne striga tarncătră ti ne a u yi i mă a u u

u yi mă- do a amne domne strigatarncătra ti ne

a u yi i mă e a min te ylă a suflu

u gă căuu ni me e e le cund strigă-ătră

ă ti i ne a ă u u yi mă-ă dóm

a a ne Se se în drep te ze u gă ciu

ne a mo. ca tă mă ia în mă în tea ta ră di

ca rea mâ ni i lor or me e le yor fa ce

tea a a ră a u u u yi mă dó a amne

5 Stars at h.

D óm ne stri ya tam cā trō Ti ne a ce zū ji mā

a ce ri i mā dó-amma dámne stri ya.

Tam cā tro Ti ne a a ce ce ri i mā

l a minte gla a ne ne ya cū ce ni

me e le cānd strig cā trō Ti

i ne a ce ri i mā dó a a m

ne Se nā in drej Te je ne ya cū

mea mea ca te ma cū in nain te a te ro

di ca ra nāi ni lor ma e le jart

fa de je a ra a ce ji i mā

di a a ne

Dám ne stri ga tamcă trăi ti i ne a u ji mă

a u ji mă dó a domne dómne stri ga tamca tra

Ti i ne a u ji mă E a mi in te glas

De ţi ul ru gă ciu ne i mele când stri că tra

Ti ne a u u ji mă da am ne

Se ze în drep te Ţe Ţe ru gă ciu mea mea ca to

ma iă în ma în le a ta ră di ca rea mă a ni

lor me le ger ţa de lea tă a u u

u ji ma dă ax am ne

Glas. 4.^{la} 68.

D om ne stri ya tam cā trā ti i ne a u zi mā

x u u zi ma dòmne olò mne stri ya a tam

cā tra ti i ne a u zi mā

te gla a sutru gò cim ne me le cand strig cā trā

Ti ne a u u zi ma dòmne

S a sā în trep te ze ru gò cim nea mea

coi la ma ico în ma în Teado ra ti

ca rea mā-ni lor me le zò ir fa de

sea roi a u u zi ma dòmne

Glas 5 ♯ 9 ♯ X

Dam ne stri go tam că tra te i ne a u u ji mă

au u u ji i nă - da u ne dam ne stri

go tam că tra ti ne a u ji mă e a mi

in te glo re te u go ri u ni i me e

e le cand stri i ca tra ti i ne

a u ji i nă do a me

Să în drep te ze te ji că tu a nea mea

ca ta mă ca în - na a înte a ta că

di ca rea mai ni lor me le jă a art fa

de e ştea a ra a u ji i na da a me

Glasul 6. Ha

D amne strigai tamcă trăi ne a u u ji ma

a u u u u ji i mă dam-a ne domne

stri ya ta că trăi ne a u u ji mă

I a mi i n te sla a sul tu u gă

Cui ni me e le cand stri i

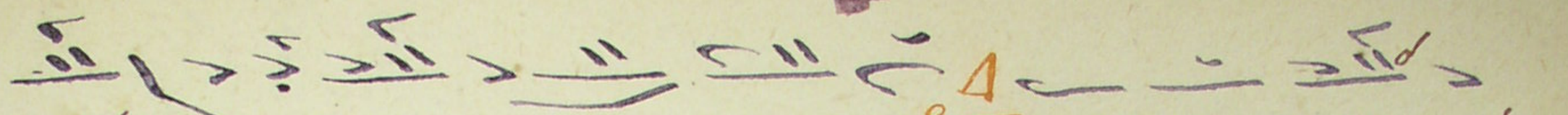
ig că tra ti i ne a u ji

i i i mă dă o am ne

S e se în drepte ge tu gă cui u ne a mea

ca tă mă ca în în na i te ta

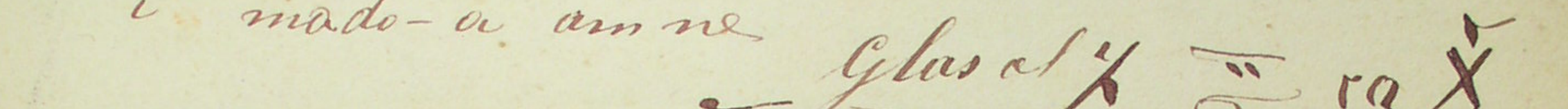
ră di ca ea mai milo or me le gă ă



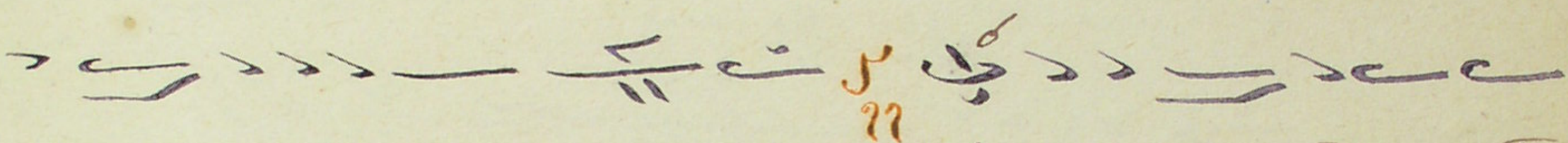
ört fa a de e sea a ea a u ji i



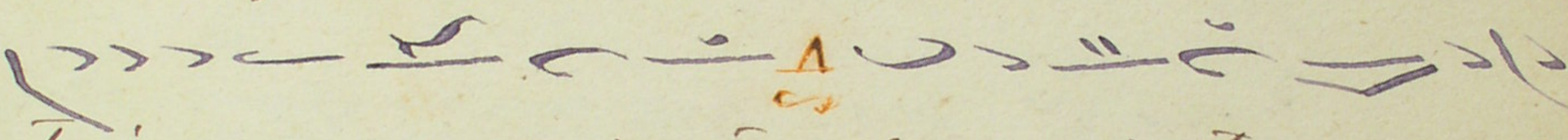
i madó-a amne



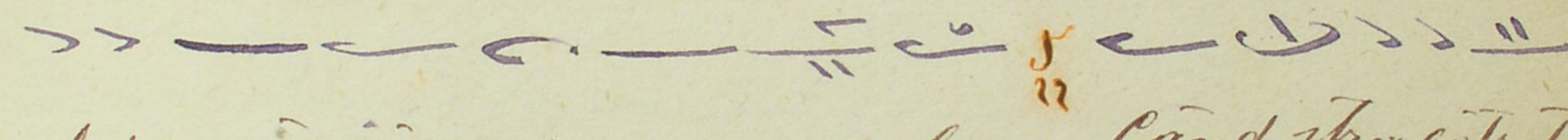
Damnestr·ga tam ca tro i ne a u ji mo R



a u u jimõ do· amne Olamnestr·ga tam ea tro-



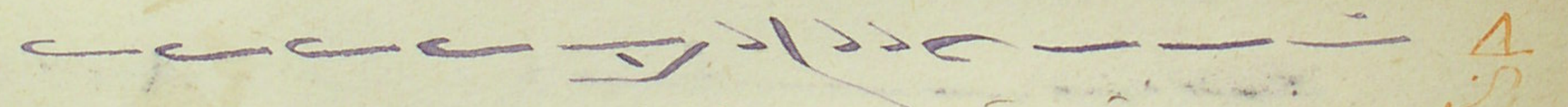
ti ine a u ji mõ l a mint ya a a-



ut ru gõ ẽur ni ne -- le cãnd thrycãtroto



ne R a u u jimo da a a amne



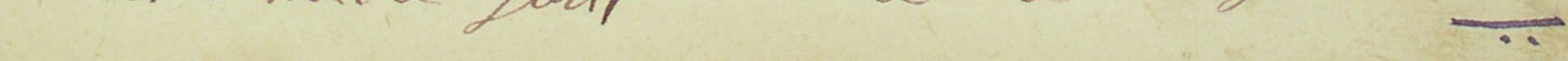
Sã se ẽn drep te je ru-gõa ẽur nea meõ



cõi Zõ mãõm na ẽn tea ta rũ di cõ ee



mai ni lor me e le jort fo de tea rã a u u jimo da u



Stas ot 8 lui

Si Hi R - X

D ami ne stri ga Tam cã Tra ti i ne a u ji mã

a u u ji ma dómne damne stri ga tam ca Tra

ti i ne a u ji mã R l a mi Te

gloc a mu ru ga ci ne me le R con stri

i cã Trati ine R a u u ji ma d a a ne

Se se ĩn drep Tã ja ru gã ci ĩn ne o me o

Ca Tã ma ĩ ĩ ĩn na ĩn te la rã di ca

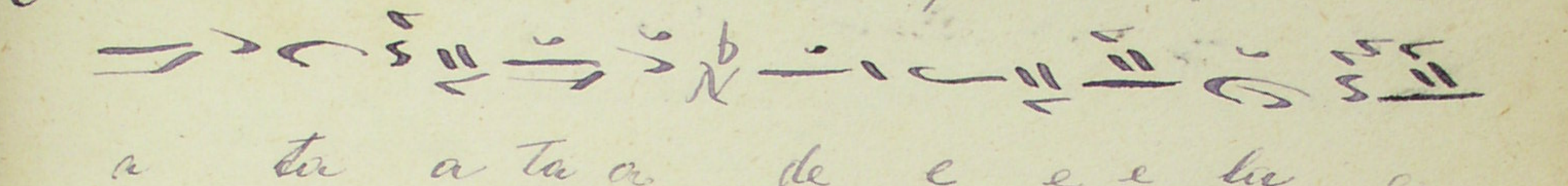
re a mãã ni lor me le R jãr fa de se rã

a u u ji ma do a ame ne R

Prochimenul ce se cantă la vecernie în Duminica
Postului celui mare Glas al 8. Ri



Că nu e e în to ori fa a a a



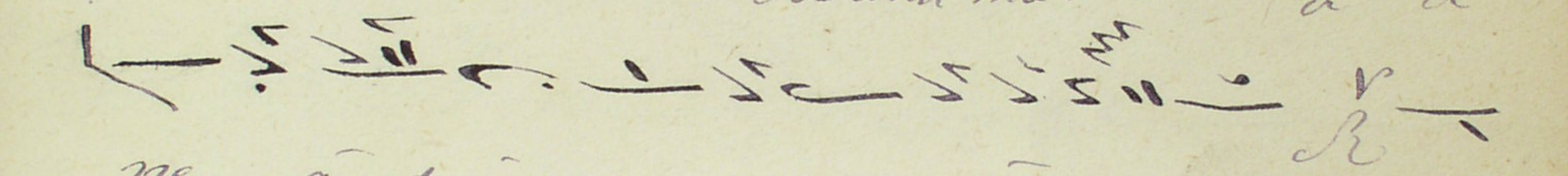
a ta a ta a de e e e ta a



a stu u u de ga sta stu u



ga- ta a cā and nā ā a ā ā



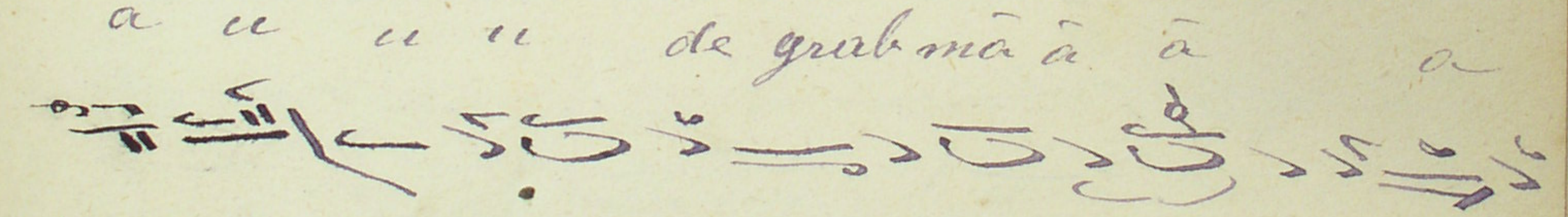
ne cānd nā ne e e e cā ge de



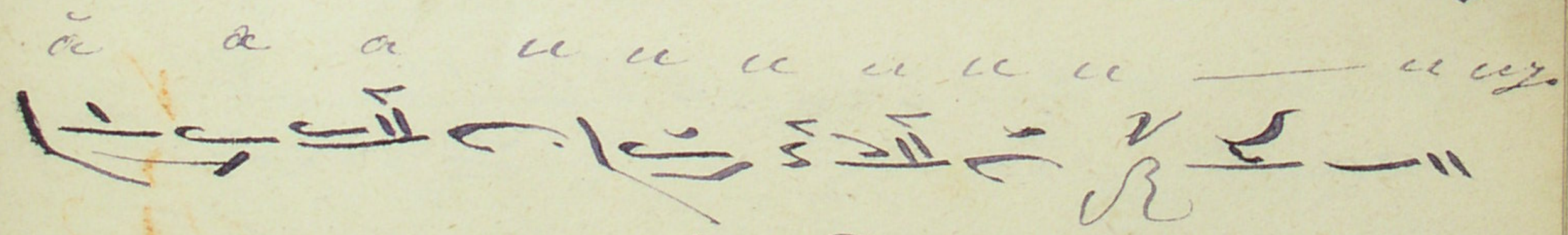
e e e gra a a ab mā



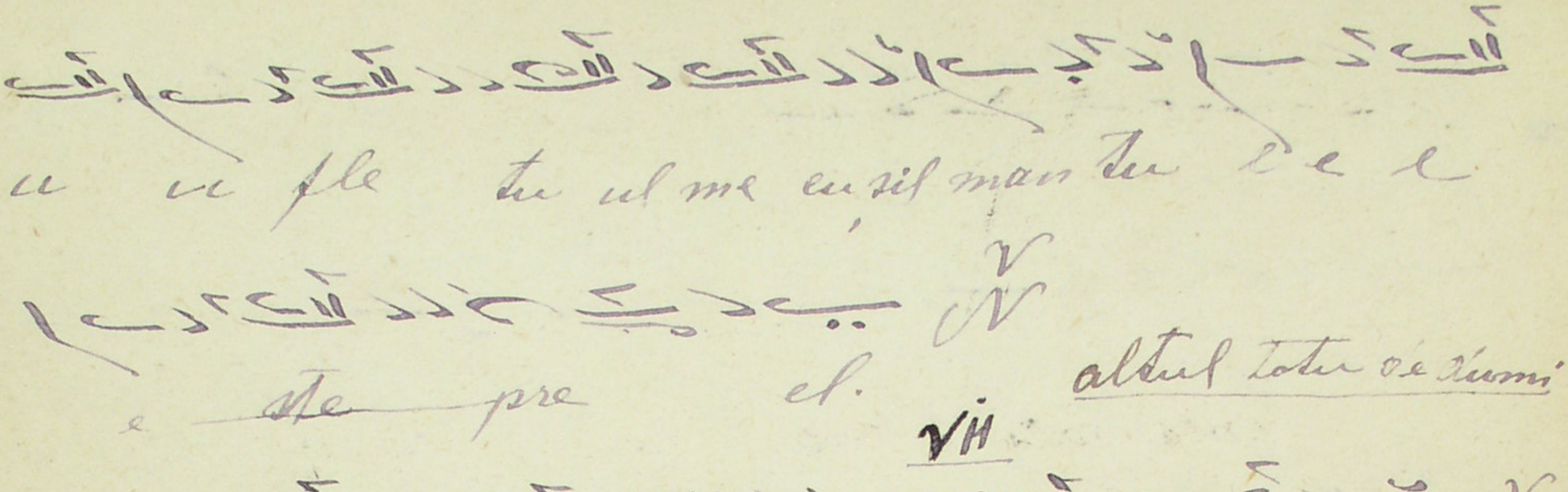
a e e e de grab nā ā ā a



ā a a e e e e e e e e ez.

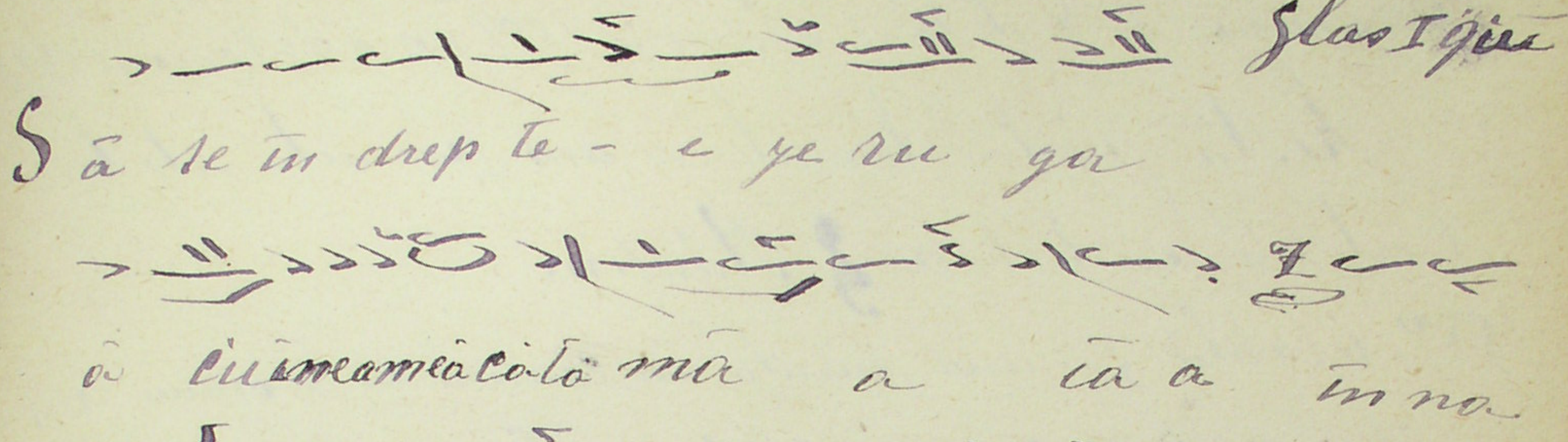


e e e a mi în te spre u u


altul tatu de ăsumi
N.
Tas.
mo ste ni i da Toi ma ste ni i
re e ce e lo o
ce e lor ce e să ău ai ou
te
l em
de nu ie ce ce ce me e
ce me le Tă- ou ău dó'a
dóa á á mné

La liturgia cea mai mare sinte slujbă

ΠΑ



Anul 1889 - 90 Unu de la 5 Martie până la
1 Noemvrie și 2 de la 1 Noemvrie 1889 până 1 Fevruarie 1890

Lista pentru lemnele ce am primită de la
Curte în contul a 3 Stânjini —

1889 Aprilie 7 una carută în comun cu Domnu Rich-
ter pentru Cocerea Codonăeilor. —

1889 Octomvrie 4 una carută cu un cal în numar de 11
bucăți de lemnu. —

1889 Noembrie 8 una carută în Comun cu Dnu Rieter

1889 Decembrie 9 una carută și Sanie lemne numai pentru
mine. —

1889 15 Decembrie una Sanie lemne numai pentru
mine

1889 Decembrie 22 una Sanie lemne numai pentru mine

1889 " " 23 Vaca = sau gonit la 13 Apre 14

1890 Ianuarie 9 Junie

" " 23 Tapu sau latul la 14 Maiu
1891

" Fevruarie 6 Vaca sau gonită la 1 Iunie 1891

" " 21 Tapu " " de la 22 Aprilie 97
91

" " Martie 14



Alefie de Anghina

Mainalija pruchita cu fulin undiș mașt
Alia tolie pentru Anghina
1 litra faina grau 6 albușuri de ou 10
bani un de mașt unta de lemn 15 bani lapun
linces sau nasi ca 1 Mana serementi de sare
acesta tote le amestic la un loc si la apelui
la bolnav — Pentru frangi

// bu de tarite de grau
2) Coja de Stejar Ulmu de rutina
3) Slanina veche de un an pusa la fradit cotu
o cofeindă sedutu. —

// o afumutu cu Inpiir. — Pieta
ustuvi tolu fetul de muratura, undei, rachii vin pre
apoi cu cuțitu de porcu. Fatament mâncare de porcu



Lista pentru traiu ?

Tatăl are să trăiască 11 ani de la 1886

Mama - - - - - - 11½ - - - - - -

Nicolae Popescu are să trăiască 49 de la 1886

și are să mai aibă copii dintre care 6 băeți și

3 fete

Rețeta pentru facerea cozonacilor

90 bani stămădeala pusă cu 70 drame apă amestecată cu gură și 50 drame lapte caldu cestea bătute bine și lucrate cu răcoare.

1 oca făină 2 ouă untu topitu 1 litra făinar și 40 de oua dare de pune cad se pote galbănui de la albuș se ea numai gema care apă se de afara la galbănui pentru frageaua cozonacilor se pune și doue linguri smantâna. Untul de porcu

½ oca apă la cer oca făinar și ½ oca smantâna și porcu

Untul de vacă

1 oca făinar ½ oca apă 1½ litra lapte oca și 50 drame

cași făinar dupa e ăl știmu ai pui de se topesce mai se cachiu și dupa ce iau topit ai strecoru dupa

neata ai pui Tutunea pe foc pui pusca si la lunga bine
dupa aceea ai scoate pe toti de pe racoare bine
si dupa ce s-au racit pui cinci de dupa ei pui cinci le
tot la mar toti 4 deci cinci tot pot fiind tinguea cu
mierea de pe pune cinci si ½ odaia si pui tinguea
pe deasupra, dupa aceea si tinguea si o pui pe foc.
si dai mereu cate putin pui pusca si la mai incalzeste
si cand pusca dupa ce s-au incalzit cu totul cu ulei pui
mai multa pusca si da cu cleot bine deasupra acest
stei si tinguea sosi si pui spuma toata dupa aceea
o pui pe foc si dupa ce incepe a fierbe ai pui vanil
si dama de la ei lada jumatate de alama si mai
pui o felia subtire de alama si in fine o lada
de lege bine si lasi sosi si o pui la racoare si ge-
nerale si pui in apa rece pusca adaugi.

Scrisa in Varo de 22 Iunie 1879

C. Popescu

I Pentru leșirea flegmei din bronșii ca să pentru ca să se facă un polvar de care să unge cat și una în 3 degete flore tot din floarea mare seara la culcare —

II pentru combaterea microbilor de tot soiul și odata să fie bine curățită cu oțet de trandafiri sau cu chlorura de lime II La seara cu doctorie

uimatoare antiseptice sunici acidul fenic, sublimatul coridor sau la riscua), acidul borie, acidul salicilic. — Involtura pentru fierea de

prandiș/pranz și prafuire

I Pavolis pianu Pri / libra 25 dramuri

faina de grau și sea a tata Faharo 12 ouă

muma galbanuș de la 4 galbenuș amestecate / libra 25 dramuri și batuți mumă cu

bo pure pana crete, cara albuș de la o

este 12 ouă în sal de odata pana se în

groșa și cand Spuma o pui

Reteta pentru fungi

Ei o copatura pisuroiu si o pisada ola de bere pana
sa face ca o'plapi si dasa ai fungei in partia dreapta
pui apoi pe mus si de la mâna stânga si dai
dersa

Pentru fungeri

Si o Radaiena de hrana si alegi numai iuma bu
nuli si faci ca un fel de hajeu si ai 3 dimineata 3 lu
si 3 seara in nastia mese cacio sta cura o unnedi 3 dil

Reteta pentru facerea Cofanacilor

La 4 Chilo faena faci 1 Kilo plamadeala. Pla-
madeala sa fie opovita cu un Kilo lapte Chocotit, dropdi la
4 Chilo faena pui de 50 bani si dupa ce o oparesti pla madeala
so bati pana ce sa racoreste, ~~plo~~ dropdia o dsolui a parte
si dupa ce plamadeala se recareste o amesteci cu dropdia.
Juka ce dospeste plamadeala cu dropdia o bati la doua
ora cu oule. Oule sa fie la cald si in numer de 6 dintre
care de la 6 pui numai galbanusu si 3 albusu cu galbanusu
cu tot. Si dupa ce a dospit plamada pui restu de faina de 3 k
si o fragunti. Laptaul se pune in ona cati 1/4 la Kilo. Unt
tot cate 1/4 la Kilo. Galbanusu si cu albusu sa fie solutu
bine. De la C. Elena Romania from pui o ceasca de coffea dulce care
1/2 la ona and le bati si 1/2 la plamadeala

Stul rînduelei îngropării Mirenilorù. Tradus
ceste în Romànește din porunca înaltù Preosfin.
ù Mitropolitù Veniaminù. la 1840.

Stareа ùntâi Glas ꙗ҃ 68 ѯ҃.

ꙗ҃ ßà rà pri hà nà Al li lu i i a Bi ne eșli cu vin

a amne în va tà ne în drep tà ri i i le ta a

A al li lu u u u u u i . i . aa

i ta a aù su le tul meù ca sà do ria scà de ju de

le ta le în toa tà vre e e mea A al li lu

u u u i . . . a a

mi ta tau su sle tul meù de tri i în dà vi i .

în tà re ște mà în tnu cu vin te le ta a a le

Începutul rînduelei îngropării Mirenilorù. Tradus
din greceste în Românește din porunca înaltu Preosfin-
țitului Mitropolitù Veniaminù. la 1840.

Starea întâi Glas ♂ 68 ☧.

Cei fără prihănă Alliluia Bine eșli cu vin

tat Doa e amne în vatăne în dreptă ri i i le ta a

le A alliluuuuuuuuiiiaa

Iubiita a aù sufletulmeù ca să do riascăde judе

cătile ta le în toa tă vre e emea Aalliluu

uuuuuuiiiaa

Dormi ta tau su sfle tul meù de tri i în dă vi i i

e în tă re ște mă în tru cu vin te le ta a a le

A al li lu u u u u u i i i aa Pla a ca à à à

i ni mame la màr lu mi i le ta le și mu u la a a tà

à à co mi i i e A al li lu u u u u i

i i aa

Mâh ni i re e e mau cuu prins de spre ceì pà cà toși

ca ri pà rà Se esen le e già a ta A al li lu u u

u u u u i i i a a a

Pàr tas sint e eù tu tu ror ce lo ce 'să temde ti ne și

ce lor ce pà zesciipo rum ci Æ i le ta a le A al

li lu u u u u u u i i i a a

Bu nà e e sle e mi i i e le gea gu u u mii ta a a le

mai vir losde cit mi ii de A ur și l i i de A ar gi int

A al li lu u u u ui i i aa De 2 ori.

Sla và ta tà lui și fi iu lui și sfintului duh

pu

Și a cumși nu nea și în ve cii ve ci lor a min lee.

stareo a

doua. Glas 5

Al li lu uuui i i a a a a aa

Mi lu e ște e pre ro buul tàu mài ni le ta le mau cut și

vai

mau dit i te lep te ștemà si mà în và ta po ruu unci le e

ta a a a le mi lu e e e e ște e pre ro o bu ul tàu

dnep

Kà à à mamfàcu ut ca un foa le în bru màîn tà ri le

ta a le e e e nu le amuuu ta at mi lu e oe ste

e preno o bu u ul tàu

Al tàusi inte eù mintu o e ștemă cà in dnep tă ri le

ta le e a am că a u u tat mi lu e e e ștee pre no bu ul tàu

Ie la Jude că à à ți le ta a a le numama bă tut că

tu ai pus le e gee mi i i i e mi lu e e e ste e

preno bu u ul tàu

Ile ca tam i i i mi i ma a me că să fac indrep tă ri

pen

le ta le în veac tnu nàs plà ti i i i re mi lu e e

e ste e pre no o bu ul tàu

Vreme e e este a sa ce do o o mnu lui I' stni

ca a ta aù le e gea a ta mi lu e e e ste e pre

no bu u ul tàù

Gu na me a mdeș chiș și am tras duh cà de po nu ci

le ta a le e a amdo o nit I mi lu e e ee

ste e pre no o bu ul tàù

Sla và ta tà luì și fi in luì și sfin tu luì Duhù

și a cum și pur ru rea și in ve cii ve ci Cor A min

mi lu e ste pre ro bul tò à à à à à à à à àù

Starea a 3 Glas: 3 ga, cadelan

Nu me le tàù A llè i lu

i i a R ca u tă spre mi me și mămi lu e ște

A
" R du pă pu De ca ta ce lor ce in besc me mu le tau Al

li i lu i i a R

Mai tă à năn sint eu si i De foi matu in

Trep tari le ta le mu u leom mi to at Al li lu

i i a R

Gla a a sul meu ă u zăl doa a amme R du

pă mi la ta după ju de ca ta ta mă vi iă zăl

li i lu i i a R

Boe nu mau go ni it i în zăl à dan g si

de cu vin te le ta le sau în lui co sa at i i mi ma me Al

De trei ori

li i lu ii a

Viii va li suflet ul meu si te va la u da

si ju de că ti le ta le vor a ju ta mi e nă tă

ci tam ca o oa e pi er du tă ca u tă preno bul tăii

R că po rum ci le ta le mu lém ui tal Al li lu

Toți de

Traducătorul.

i i a mu u le amuitaa a at

Slas: al. Sasela

Sla a a vă ta a tă ă lui și și

în lui și sfi i în tu u lu u ui duh

Vă zin du mă ză cind ș ă nă glas și ș ă nă ă su

u lla a a re plîn geți toți pen tru mi i ne e e

lra a ți i i lorii și pri ea a a te ni i lorii

ru u de e le e e și cu u no scu u u u ții

cà eni am vor bit cu u vo oi și fà rà ve

ste emeău ve e nit a suu u pràmì în lni co șa a

tul ceaasal mo o o o or tii. ci ve mițtoț ceì ce

mà iu bi i i iți și mà a sà à à a nu

u u u lat cu sà mu ta a rea a ce e mai de pre u

u u u urmà cà de a cum nu voi mai innu bla

cu u vo oi ni ic voi ma a a a ai voa bi

cà la ju de cà to o o miu ul mà à à duc

um de e muu e e e ste là tà mi i i i i e

caslu ga si stà pî mul im pre u u u nà

vo on sta a im pà na tu u ul si i i o o

sta a a sul bo gatul si i sà à na a a cul im

tru a semelnee ci i i i i in ste cà li e ste ka

ne le din la apte e le sa a a le sau sà va

pro slà a vi i i sau sà a va mu u u u si

na ci và rog pre tot si mà cu ce ne e esc voa a

a uà ne in ce tat và nu gatlui hni stos dumne ze

e eu pe e en tru u u mi i i i ne ca

sà nu mè nindu ea a a sca du pre pà ca te le e e

me e e le la lo cul cel de mu u u u u u u um cà

ci sà mà a sà ze un de e ste lu mi i na vi e

e e li ii

Si a cumsi pu ru nea si în ve cii lor cii lor a min

K u ru gà ciumi le ce ea ce teaumàscu hri stoa a se

și cu a le mer gà to riu lui tàiîn na in te R cua

le A po stoli lor pro ro ci lor Ar hi e rei lor Da

le pre cu vi o și lor și drepți lor si a le tu tu no


or sfinti tor
o dih ne ste pre ro bul tàcù cel ce ama dor
mi i i i tù

Rp.

Vinu preparat cu chinа

Rodent. Cuoja pedes.

№ 4. 5 grâne chinа pe oare le planodes

li în trо litra. Romce bun Si tos-

tuo în Rom 48 ceasuri în urma

turnându 2 oca din Vechiu în aceа

ameskeare Si o lasem 8 dile

Reţeta dată de Cumnatе

Trigloine. - din Anno noue 1809

(Pricon

Teodor Popescu

Rețetă de vătămături

1. 10 dramuri balsăm negru de
2. 10 = = Rășină de radăcină
3. 10 = = Gută lupeni
4. 10. = = Petru rosi
5. 10 = = Camfora
6. 100 = = Rășină de drofdi de vin re
7. 100 = = = Unti de lemnu de mastic

Se cerne tote și se pisează bine
în chulță după aceasta se cerne prin baruță de
sită deasă. după aceasta se pune în o garafă la
soare cu racșii și unti de lemnu după aceia se lasă
se plămădească 5 file b. —

Pentru legătura

1 Gheață rosi rosa Zeama albă rosă 31 litra unte-de
lemnu mas pisat integru. —

acesta tote se proiectează în o tigae în litra de unte de
lemnu acesta se aplică pe corpu și se ține 3 file dare se
caldase în fiă care di și se aplică cara pe corp de
singure pana la vindecare

Fenbru bae

1. Copentalau
2. Sabu lu Fatin fiunda cu radacena

Penbru Spalatura la femei (osadaria metrei)

100 Grame. Cofa de stejar useata
1000 = = apa curata
aceste mai tarziu si la apariția firei
} frebe pano ramane 1/2 : 1/4

La patema poloi albe folosasem. —

1) baile calde de seara una pe zi (sara) cu apa de varza
2) si baile ferbinti generale 1 pe zi
3) Tinctura fer bestu, sefu cate 20 picaturi pe zi 10 dimineata
10 sara in un pahar cu vin.
4) Tinctura Nuca vomica 20 picaturi pe zi 10 dim. 10 sara
aceste le amestici cate 10 din zi care adica: 20 de picaturi dimineata
si 20 sara luate in un pahar de vin adica cu 10 picaturi de Tinc. beg
si 10 Tinctura Nuca vomica in decoct de gentiana cu valeriana

Re qudron ~~pacle~~ / pur de la drogherie (cum se face
respuns la cei de la drogheria sa farmacie) Cel acest
qudron usugi o ola noua nespunsultuita pe din
mantru tola dupa ce ai uzo sa spala cu apa
calduca (dar numai o clatesi sa bagi mainile in ea)

Ți ieșea acea apa se varsă jos. Pe urmă o umpli ôla
cu apa roșie sterelizată pitiș foarte, Fata sau pețito-
se lasa jeună a doua-zi pe urma se trezește tot prin vola
foarte sau peticea și se imbolnăvește este Ți lungeri pe zi
2ua duminecală și 2uo sara luată în vis sau lapte dulce rece
și îndată cel ce sa căsătoreș gura dupa el ei



Nicolaescu 69

A. Rezuniteza