ΝΕΩΤΑΤΟΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΠΛΗΡΕΣ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

μελοποιηθὲν μὲν παρὰ διαφόρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ νεωτέρων ἐπεξηργασθὲν δὲ ἤδη παρὰ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ἄδειᾳ τοῦ Αὐτ. Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὑπ' ἀρ. 561 καὶ ἡμ. 22 Μουχαρὲμ 1307.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΒΛΑΝΤΙΑΔΗΣ

ΕΚΔΟΤΑΙ

Ι. ΚΑΤΡΑΣ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΑΚΙΖΗΣ

Τῇ ἐπιμελείᾳ καὶ ἐπιστασίᾳ τοῦ Μαθητοῦ αὐτοῦ καὶ Μουσικοδιδασκάλου ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΙΝΕΛΗ

ΣΜΥΡΝΗ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ,,

1899

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ἰδιοκτήτου καὶ τὴν σφραγῖδα τῶν ἐκδοτῶν θεωρηθήσεται ὡς προϊὸν τυποκλοπίας.





« Πᾶν δώρημα ἐστὶ κατοβαῖνον ἐκ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων »

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Ἐξεδώθη κατ' αὐτὰς ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Πρωτοψάλτου Σμύρνης Νικολάου καταλειφθὲν ἀνέκδοτον χειρόγραφον « Ἀναστασιματαρίου ἀργοῦ καὶ συντόμου » καὶ ἐντρυφήσαντες εἰς τὴν μουσικὴν ἀπόλαυσιν τῶν ἐν αὐτῷ ἀποτεταμιευμένων μελιρρύτων μελῳδειῶν, καθῆκον ἡμῶν ἡγούμεθα νὰ προτρέψωμεν θερμῶς πάντας τοὺς κατὰ τόπους συναδέλφους νὰ τὸ ἀποκτήσωσιν, συνιστῶντες αὐτὸ ὡς ἔργον πράγματι ἄξιον νὰ ψάλνται ὑπ' αὐτῶν πρὸς ὠφέλειαν τῶν εὐσεβῶν ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Τὴν προτροπὴν ταύτην μετὰ θάρρους ποιοῦμαι, πεποιθὼς, ὅτι θέλει προθύμως εἰσακουσθῆ καὶ ἐκφράζω τὴν ἐλπίδα, ὅτι ἡ προθυμία πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ἐκδόσεως ταύτης ἔσται τόσον ἱκανοποιητικὴ διὰ τοὺς κκ. ἐκδότας, ὥστε νὰ ἐνθαρρυνθῶσιν, ὅπως προβῶσιν εἰς τὴν ἔκδοσιν καὶ τῶν ἐπιλοίπων ἀνεκδότων πολυτίμων ἔργων τοῦ ἀοιδίμου μουσικοδιδασκάλου, ὅστις τοσαῦτα ἔτη ἐμόχθησεν εἰς τὴν σύνθεσιν αὐτῶν Οὗτος ἔσται ὁ μόνος ἀληθὴς φόρος πρὸς τὴν σεβαστὴν μνήμην ἀνδρὸς ἀφιερώσαντος ὁλόκληρον τὴν ζωήν του εἰς τὴν καλλιέργειαν καὶ τὸν πλουτισμὸν τῆς πατρίου ἡμῶν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς.

Μ. ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ

Πρωτοψάλτης Σμύρνης.

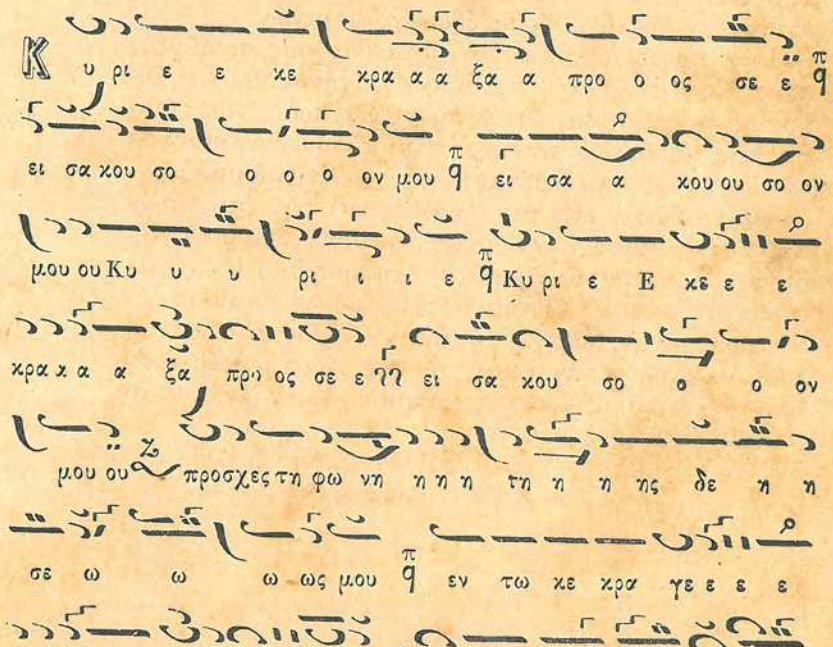
†

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

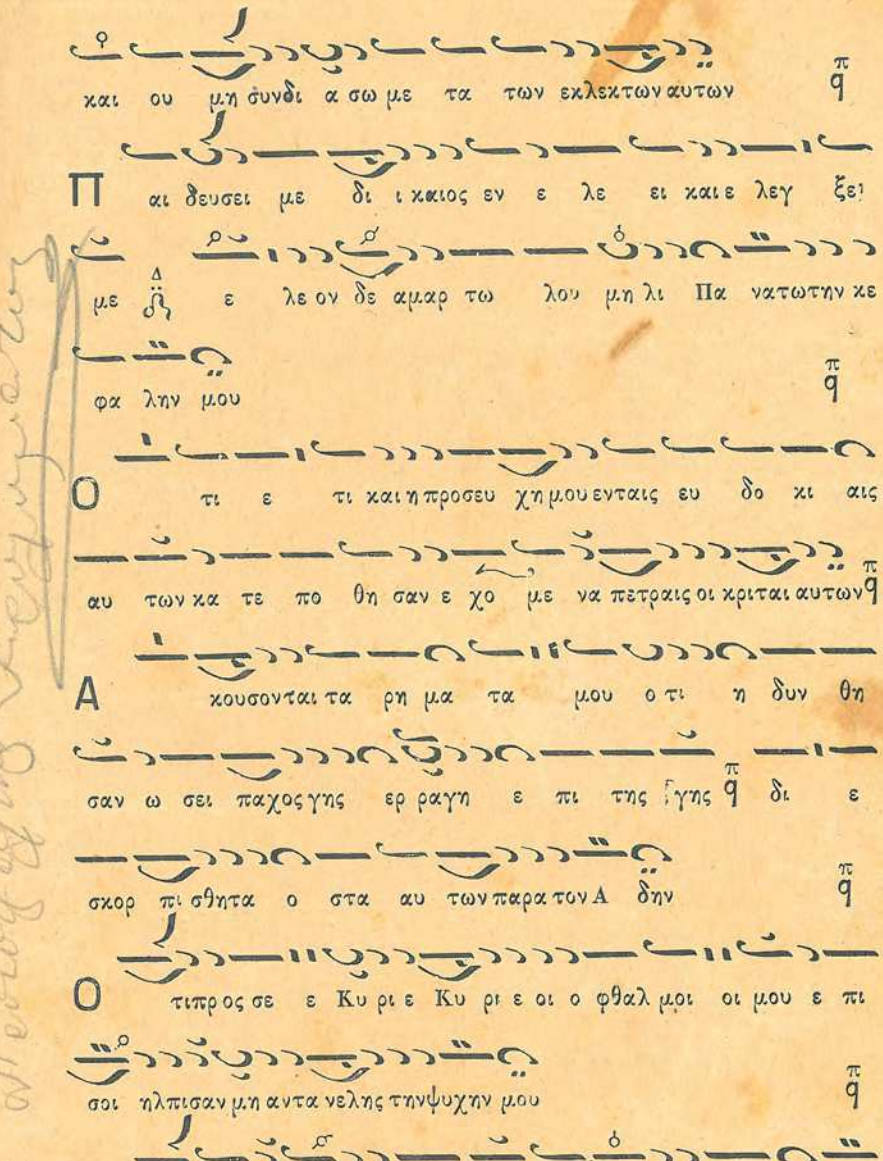
ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

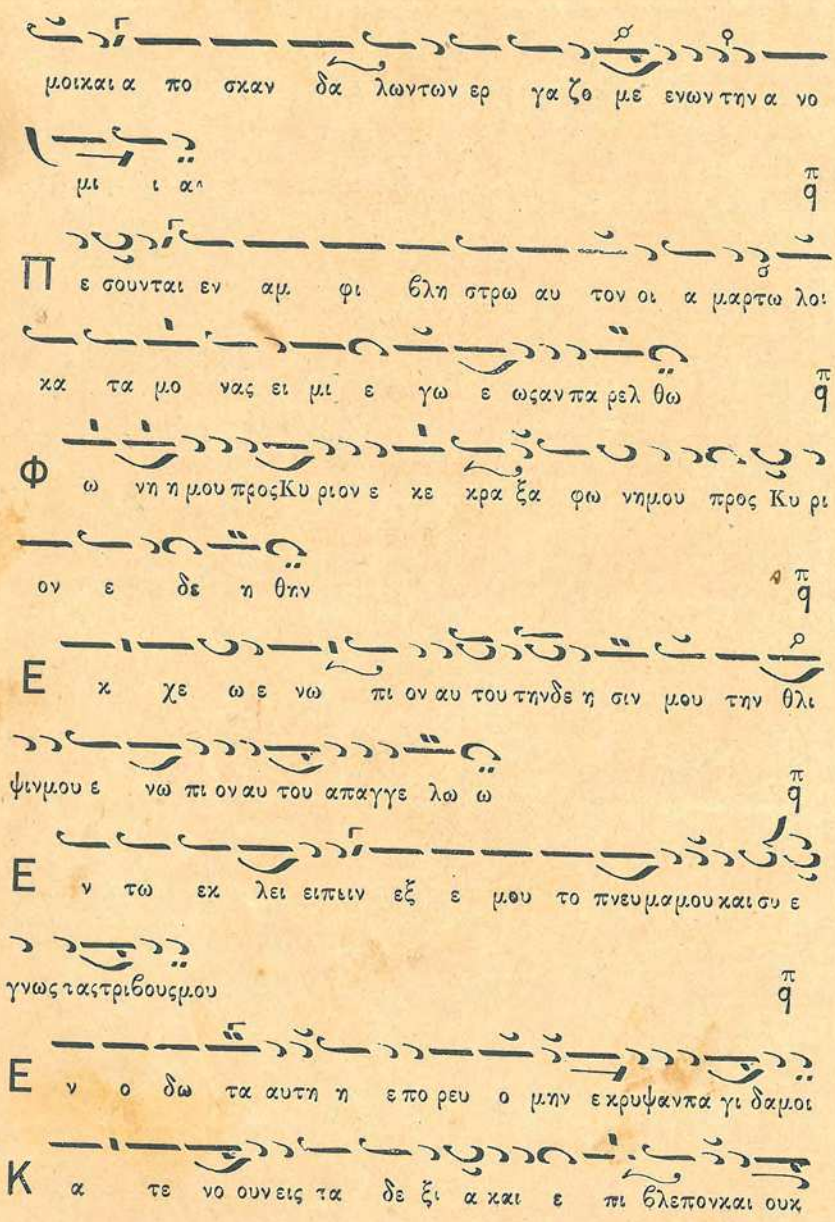
ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος ἀ Πα

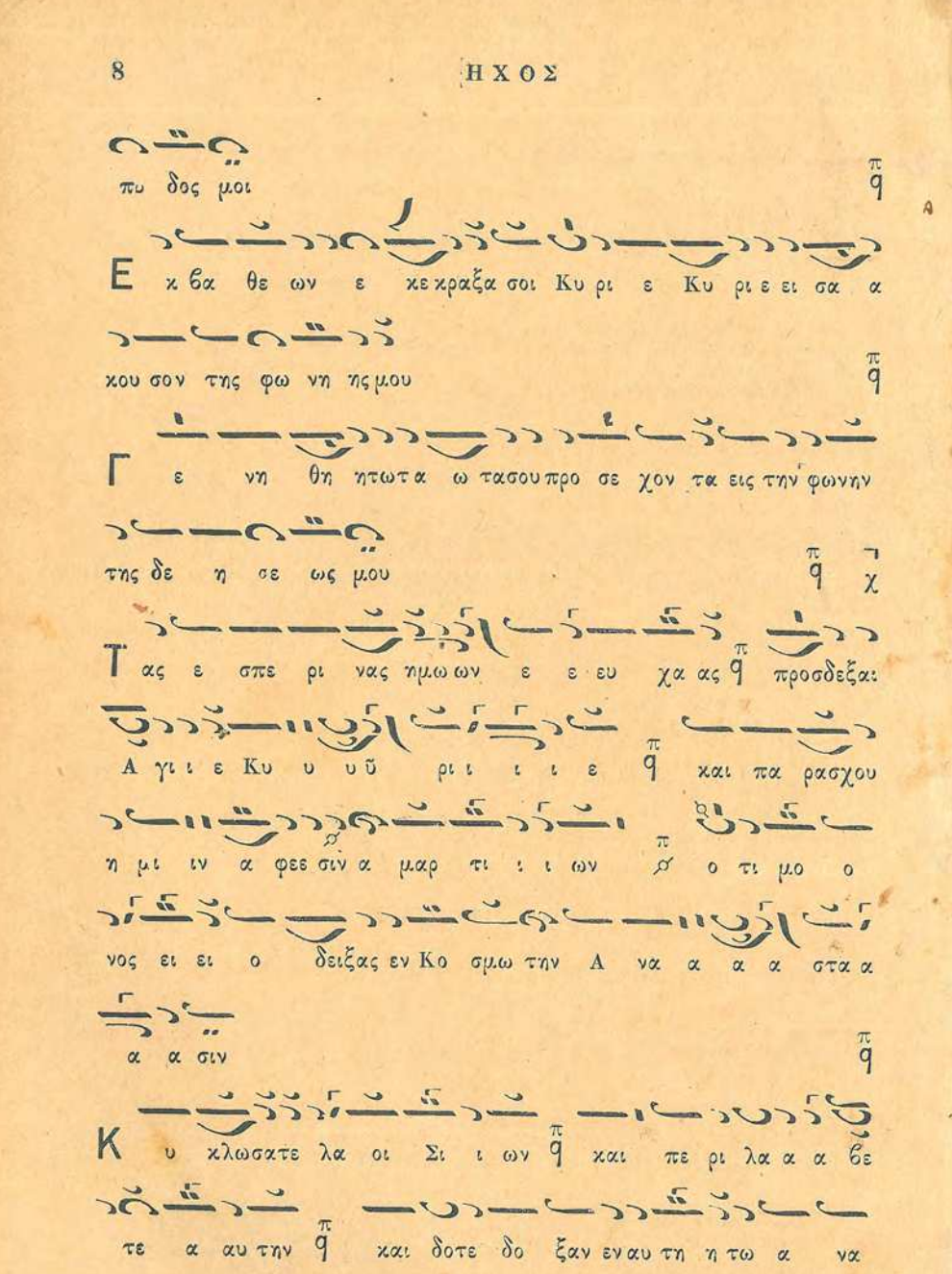


ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ευ χη
η η μου ως θυ μι ι α α μα α α ε νω ω
πι ο ο ο ο ον σου ε παρσις τω ων χει ει ρω
ων μου θυ σι α α ε ε σπε ε ρι ι ι ι νη
ει σα ο α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ε
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο ματι μου και θυραν πε ρι ο
χης πε ρι τα χει λη μου
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζεσθαι προφα σεις εν α μαρ τι αις
Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν


και ου μη συνδι α σω με τα των εκλεκτων αυτων
Παι δευσει με δι ι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ψη ε λεον δε αμαρ τω λου μη λι Πα νατωτην κε
φα λην μου
Οτι ε τι και η προσευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πετραις οι κριται αυτων
Ακουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει παχος γης ερ ραγη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθητα ο στα αυ των παρα τον Αδην
Οτι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου ε πι
σοι ηλπισαν μη αντα νελης την ψυχην μου
Φυ λαξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το


μοικαι α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με ενων την α νο
μι ι α^
Π ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τον οι α μαρτω λοι
κα τα μο νας ει μι ε γω ε ωσαν πα ρελ θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ριον ε κε κρα ξα φω νημου προς Κυ ρι
ον ε δε η θην
Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του τηνδε η σιν μου την θλι
ψινμου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ω
Ε ν τω εκ λει ειπειν εξ ε μου το πνευμαμου καισυ ε
γνως ταστριβουζμου
Ε ν ο δω τα αυτη η επο ρευ ο μην εκρυψανπα γι δαμοι
Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πι βλεπονκαι ουκ

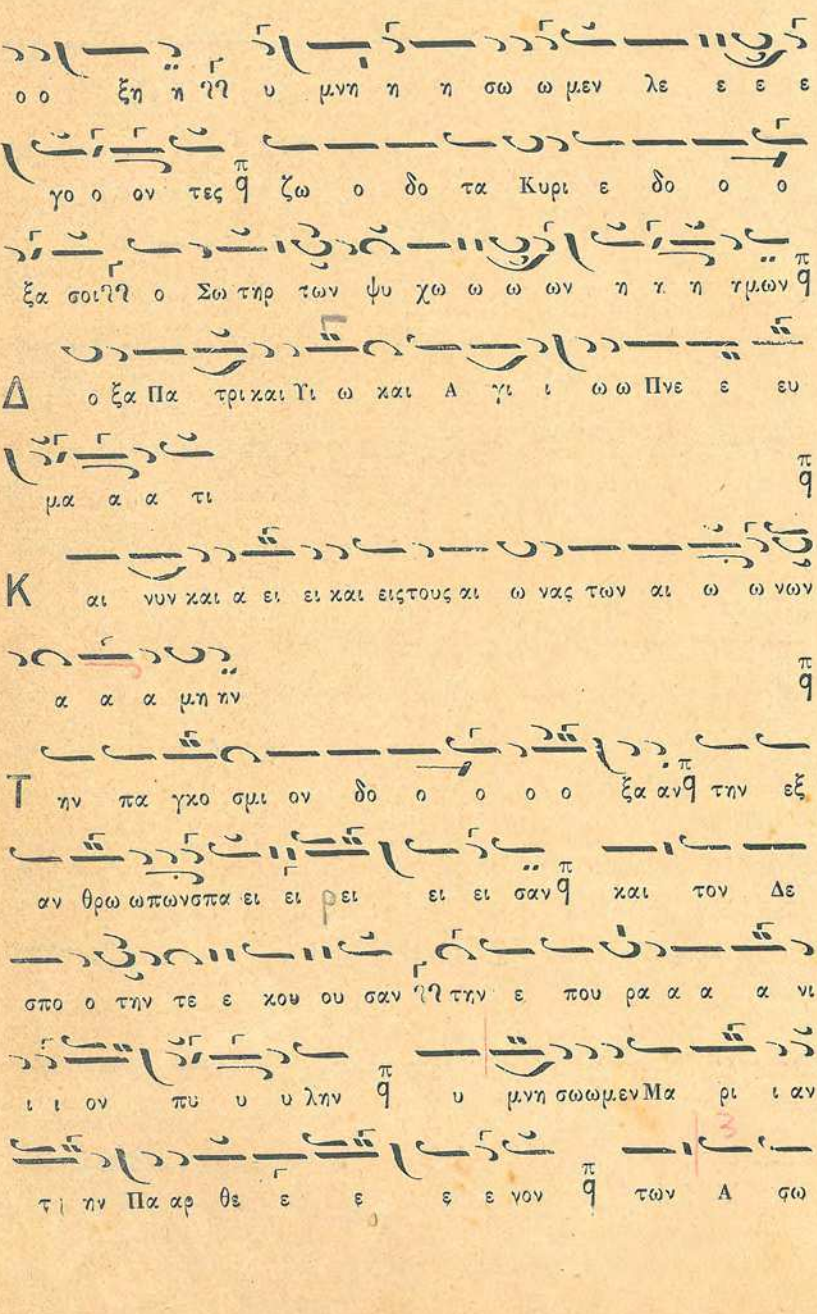
π
q
την ο ε πιγι νω σκων με
A
πο λετοφυ γη α πε μου κἄι ουκ ε στιν ο εκ
π
q
ζη τωωντηνψυ χην μου
E
κε εκραξα προς σε Κυρι ε ει πα συ ει η ελπισμου
π
q
με ρι ις μου η εν γη ζωντων
Π
ρο σχεςπροςτην δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω θην
π
q
σφρο δρα
P
υσα με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι εκρα ται
π
q
ω θησαν υ περ ε με ε
E
ξα γαγε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου τσυ ε
π
q
ξο μο λο γι σασθαι το Ο νο μα τι σου
E
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα


πυ δος μοι
Ε κ βα θε ων ε κε κραξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα α
κου σον της φω νη ης μου
Γ ε νη θη τωτα ω τασου προ σε χον τα εις την φωνην
της δε η σε ως μου
Τ ας ε σπε ρι νας ημω ων ε ε ευ χα ας προσδεξαι
Α γι ι ε Κυ υ υῦ ρι ι ι ι ε και πα ρασχου
η μι ιν α φεε σιν α μαρ τι ι ι ων ο τι μο ο
νος ει ει ο δειξας εν Κο σμω την Α να α α α στα α
α α σιν
Κ υ κλωσατε λα οι Σι ι ων και πε ρι λα α α βε
τε α αυ την και δοτε δο ξαν εν αυ τη η τω α να

στα αντι ι εκ νε ε ε κρων σ ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν
ο οΘε ε ο ος η η η μω ων Δ ο λυ τρω σα α με
νος η η μα ας εκ των α νο μι ω ω ω ω ω
η η η μω ων
Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ωμεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι
στον Δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρω ων Α
να α α α στα α σι ιν ο τι αυ τος ε στι ι ι
ιν Θ οΘε ο ο ο ος η η η μω ων Δ ο εκ τυς
πλα νη τους ου ε χθρου σ τον Κο ο οσμον λυ τρω σα α
α α α με ε ε ε νος
Ε υ φρανθη τε ου ρα α νοι σαλ πι σκτε τα θε με
λι α τη ης γης ο η η σα τε τα α ο ο ο ρη

ε ευφρο συ υ υ υ υ υ νην ι δουγαρ ο Εεμμα
νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ ρω προ ση
η η λω ω ω σε και ζω η η ην ο δι ι δουους
θα ανα α τον ε νε κρω σε εν τον Α δαμ α να στη
σας ως φι λα α α ανθρω ω ω πος
Τον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θε εντα α δι η η μας
πα θον τα και τα α α α φε εν τα και α να σταν
τα α εκ νε ε κρων η υ μ η η σω ω ω μεν λε ε ε ε
γο ο (οντες στη ριξονορ θο δο ζι ι ι ι α τιν
Εκ κλη σι ι α ανσου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον
την ζω η η η μων ως α γα θος και φι λα α α αν
θρω ω ω ω πος

Τω ζω ο δο χωσου τα α α φω πα ρε στω ω τες οι α α
να α α α α ζι οι δο ξο λο γι ανπρο σφε ε
ρο μεν νῼ τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι α Χρι
στε ο Θε ο ο ο ος η η η η μων οτι Σταυ ρον κα
τε δε ε ε ξω κα θα νατον α να μα αρ τη η τε
ι να το Κοσμωδω ρη ση την Α να α στα σιν ως φι
λα α α α αν θρω ω ω ω πος
Τον τω Πα τρι συ να ναρχον και συ να ι ι δι ο ον
Λο ο ο γον τον εκ Παρ θε νι κης νη δυ ος
προ ελ θο ο ον τα α α φρα α στως νῼ και Σταυ ρον
και θα α να α τον δι η μας ε κου σι ως κατα δε
ξα α α α με ε ε ε νον και α να σταντα εν δο


ο ο ξη η ηη υ μνη η η σω ω μεν λε ε ε ε
γο ο ον τες q ζω ο δο τα Κυρι ε δο ο ο
ξα σοιηη ο Σω τηρ των ψυ χω ω ω ων η ν η νμων q
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ευ
μα α α τι q
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων
α α α μη ην q
Τ ην πα γκο σμι ον δο ο ο ο ξα ανq την εξ
αν θρω ωπωνσπα ει ει ρει ει ει σανq και τον Δε
σπο ο την τε ε κοθ ου σανηη την ε που ρα α α νι
ι ι ον πυ υ υ λην q υ μνη σωωμενΜα ρι ι αν
τι ην Πα αρ θε ε ε ε νον q των Α σω

μα των ων το ο α α α σμα και των πι στω ω

ων το ο ο εγ κα λω ω ω ω πι ι ι ι σμα αυτη

γαρ α νε δει ει ει χθη η ου ρα α α νο ος και

να ο ος της Θε ε ο ο ο τη η ν τος α τη το

με σο τει χον της ε εχθρας καθε ε λου ου ου ου ου

ου σα α α α ει ρη η νη ην αντει ει ση η η ξε

και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ω ω ω

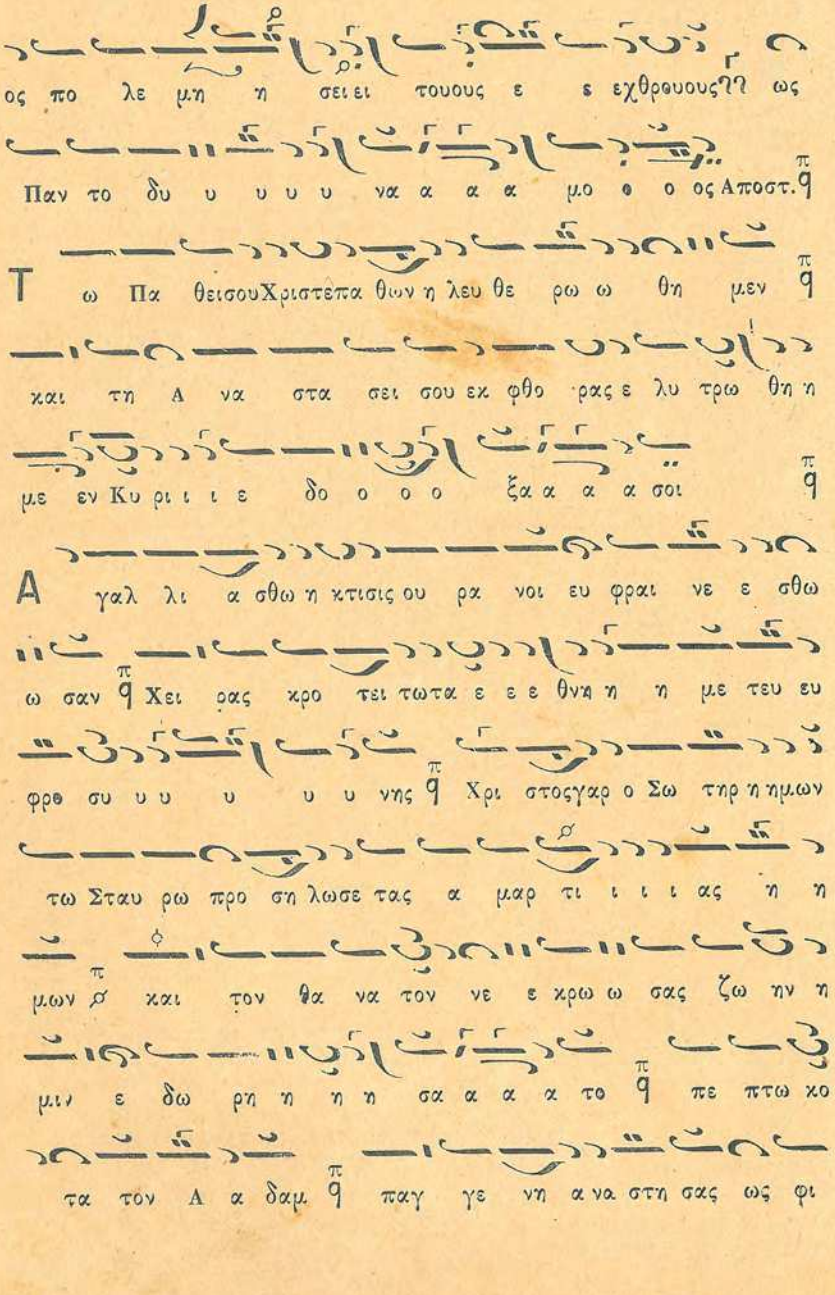
ω ξε ταυτην ουν κα τε ε ε χο ο ον τες της πι στε

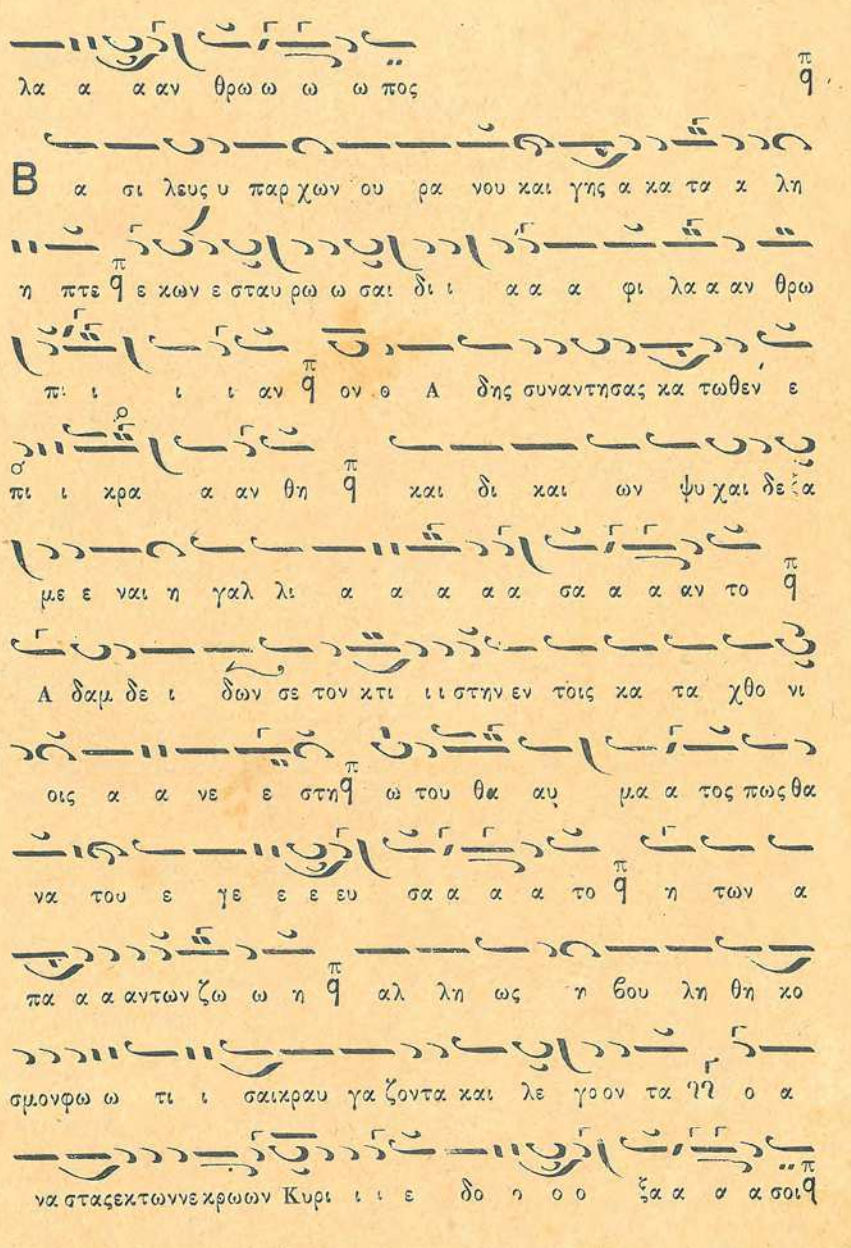
ως την α α α γκει ρα αν υ περ μα αχο ο ο ον

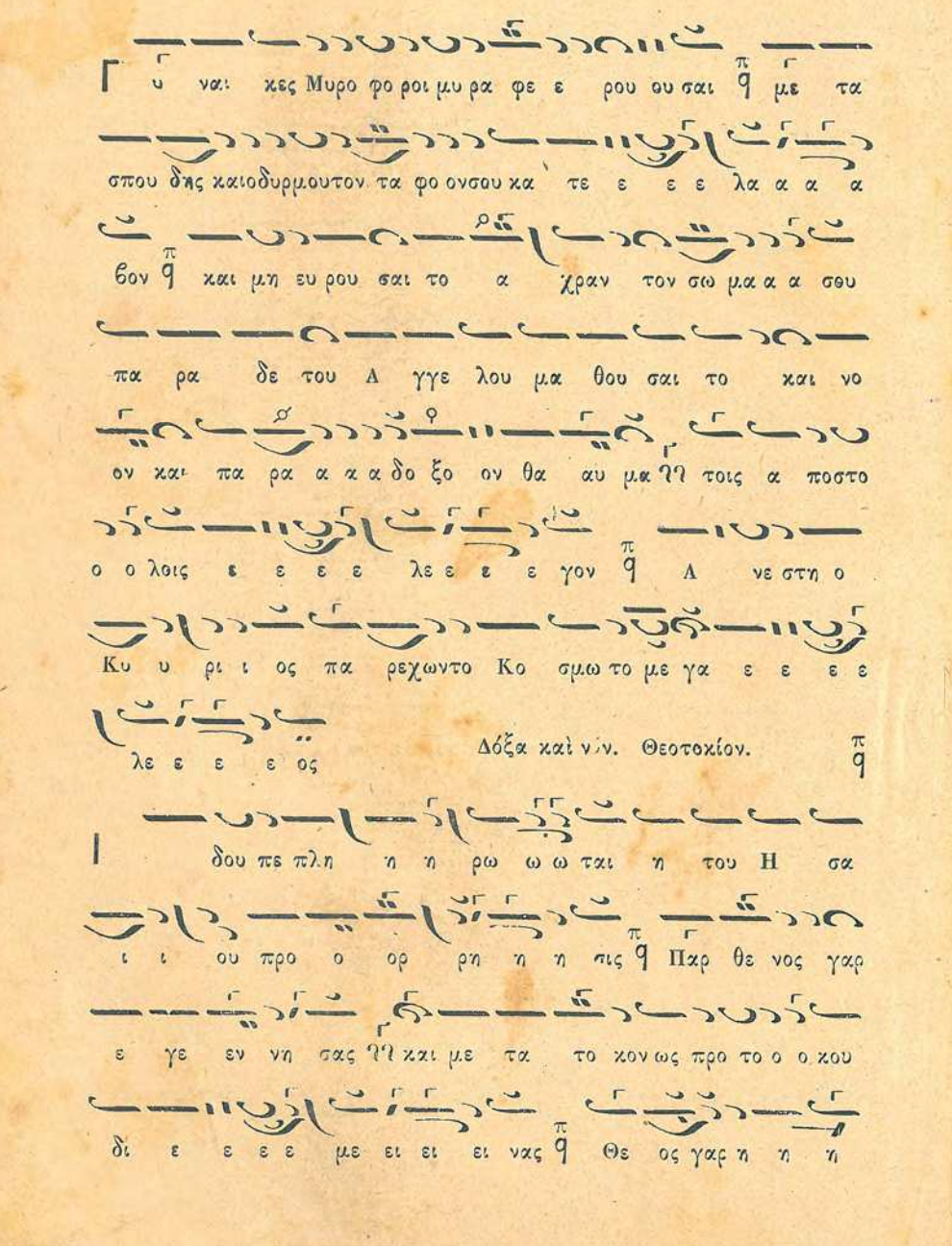
ε χο ο με εν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α

Κυ υ ρι ι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι οι νυν

θαρ σει ει ει τω λα ο ο ο ος του Θε ε ου και γαρ αυ το

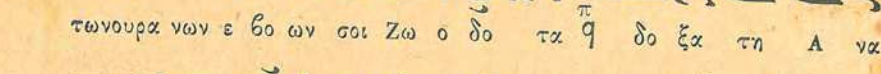

ος πο λε μη η σει ει τους ε ε εχθρους?? ως
Παν το δυ υ υ υ να α α α μο ο ο ος Αποστ.
Τ ω Πα θεισουΧριστεπα θων η λευ θε ρω ω θη μεν
και τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η
με εν Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
Α γαλ λι α σθω η κτισις ου ρα νοι ευ φραι νε ε σθω
ω σαν Χει ρας κρο τει τωτα ε ε ε θνη η η με τευ ευ
φρθ συ υ υ υ υ υ νης Χρι στοςγαρ ο Σω τηρ η ημων
τω Σταυ ρω προ σηλωσε τας α μαρ τι ι ι ι ας η η
μων και τον θα να τον νε ε κρω ω σας ζω ην η
μιν ε δω ρη η η η σα α α α το πε πτω κο
τα τον Α α δαμ παγ γε νη α να στη σας ως φι


λα α α αν θρω ω ω ω πος
Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα α λη
η πτε ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι λα α αν θρω
πι ι ι ι αν ον θ Α δης συναντησας κα τωθεν ε
πι ι κρα α αν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα
με ε ναι η γαλ λι α α α α α σα α α αν το
Α δαμ δε ι δων σε τον κτι ι ι στην εν τοις κα τα χθο νι
οις α α νε ε στη ω του θα αυ μα α τος πως θα
να του ε γε ε ε ευ σα α α α το η των α
πα α α αντων ζω ω η αλ λη ως η βου λη θη κο
σμονφω ω τι ι σαι κραυ γα ζοντα και λε γοον τα ΝΝ ο α
να σταζεκτωννε κρωων Κυρι ι ι ε δο η ο ο ξα α σ α σοι


γυ ναι κες Μυρο φο ροι μυ ρα φε ε ρου ου σαι με τα
σπου δης καιοδυρμουτον τα φο ονσαυ κα τε ε ε ε λα α α α
βον και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α α σθυ
πα ρα δε του Α γγε λου μα θου σαι το και νο
ον και πα ρα α α α δο ξο ον θα αυ μα τοις α ποστο
ο ο λοις ε ε ε ε λε ε ε γον Α νε στη ο
Κυ υ ρι ι ος πα ρεχωντο Κο σμω το με γα ε ε ε ε
λε ε ε ος
Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.
δου πε πλη η η ρω ω ω ται η του Η σα
ι ι ου προ ο ορ ρη η η τις Παρ θε νος γαρ
ε γε εν νη σας καὶ με τα το κον ως προ το ο ο κου
δι ε ε ε ε με ει ει ει νας Θε ος γαρ η η η

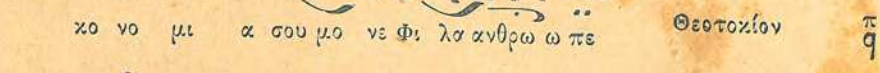
η ην ο τε εχθεις δι ο και φυσεις ε και νο το ο ο
μη η φεν αλλ ω Θε ο μη η τωρ ι κε σι ι ι ας
σω ω ων δου ου λων σω τε με νει προ σφε ρο με ε ε ε
να α ας σοι μη η πα ρι ι ι ι δης αλλ ως
τον ευ σπλα αγ χνο ον σαις αγ κα λαι αις φε ε ρου σα
σοις ι κε ε ε ται αι αις σπλαγ χνι ι ι ι ι σθη η
η η η τι και πρε ε ε σβε ε ε ευ ε ε σω
θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μω ω ω ων
Απολυτίκιον.
του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
ου δαι ων και στρα τι ω των φυλασσοντων το α χραντον σου
Σω ω μα α νε στης τρο η μερος Σω τηρ δω ρου με
νος τω Κο σμω τον ζωην δι α τουτο αι Δυ να μεις


τωνουρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα δο ξα τη Α να

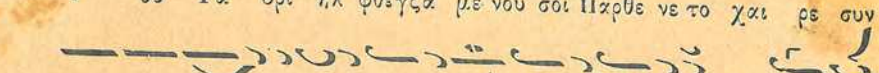

στα σεισου Χρι στε δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι

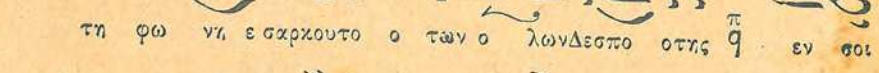

κο νο μι α σου μο νε Φι λα ανθρω ω πε Θεοτοκίον


Τ ου Γα βρι ηλ φθεγξα με νου σοι Παρθε νε το χαι ρε συν


τη φω νη, ε σαρκουτο ο τών ο λωνΔεσπο οτης εν σοι

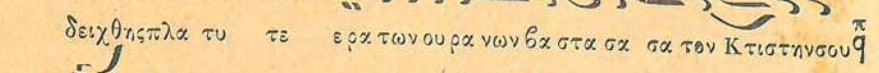

τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ ε

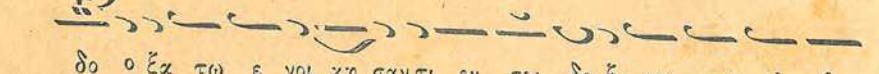

δειχθης πλα τυ τε ερα των ου ρα νων βα στα σα σα τον Κτιστην σου


δο ο ξα τω ε νοι κη σαντι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο


ον τι εκ σου δο ξα τω ε λευ θε ρω σαντι ημας δι α του το ο


κου σου ου ου ου Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον εἰς τὴν Α΄. στιχ.


Τ ον τα φον σου Σω τη ρστρατι ω ταιτηρουντες νε


κροι οι τη σστρα πη ητου ο φθεν τοςΑγγελου ε γε νον το κη

ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι την Α να α στασινε σε δο ξα ζομ εντον

της φθο ρας καθαι ρετην σοι προ σπι ι πτομεν τω α να σταν τι

εκ ταφου και μο νω Θε ω η μων

Σ ταυ ρω προ σηλω θει εις ε κου σι ως Οικτιρμων εν μνη μα τι

τε θεις ως θνη τος Ζω ο δοτα, το κρα τος συνε ε τρι

ψας Δυ να τε τῳ θα να α α τῳ σου σε γαρ ε φρι

ξαν οι πυλω ροι οι του Αδου συ συ νη η γειρας τους α παι ω νος θα

νεν τας ως μο νος φι λανθρω πος

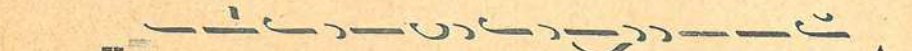
Μ η τε ρα σε Θε ου ου ε πι σταμεθαπαντες Παρθε

ε νον α λη θω ως και με τα το κονφανει σαν, οι

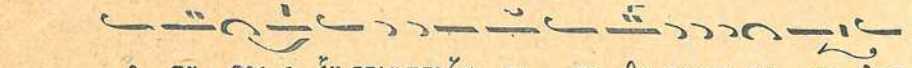
πο θω κατα φε ευ γοντεςπροςτην σην αγα θο ο τητα σε

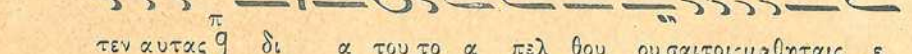
γαρ ε χομεν α μαρ τω λοι προ στα σιαν, σεκεκτη η μεθα εν

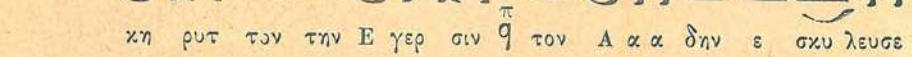

πει ρα σμοις σω τη ρι αν την μο νην πα να μω μον Μετὰ δὲ τὴν Β΄. στιχ

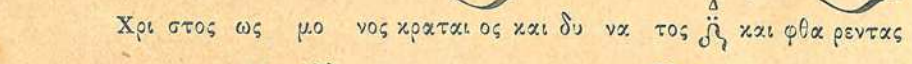

υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νοντο ορ θρι αι

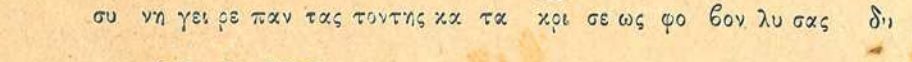

και Αγ γε λι κην οπτα σι αν θε α σα α με ναι ε τρεμον


ο τα φος ε ξη στρα πτε ζω την το θα αυ μα κα τε πλητ


τεν αυτας δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μα θη ταις ε


κη ρυτ τον την Ε γερ σιν τον Α α α δην ε σκυ λευσε


Χρι στος ως μο νος κραται ος και δυ να τος και φθα ρεντας

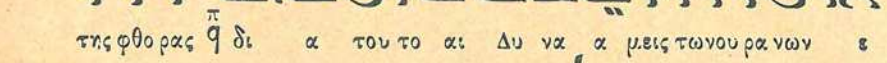

συ νη γει ρε παν τας τοντης κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δι


να αμει Σταυ ρου ου

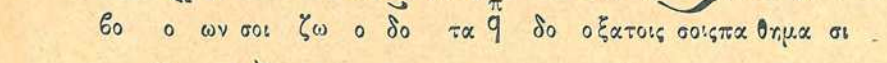

Ε ν τω Στυ ρω προ σηλω θει εις η ζω η των α παν


αν των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα α να τος Κυ ρι ος

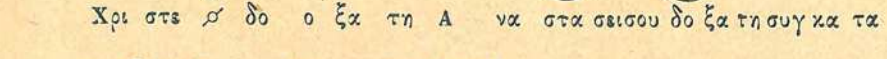

α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ κκι η γει ρας Α δαμ εκ


της φθορας δι α του το αι Δυ να α μεις των ουρα νων ε

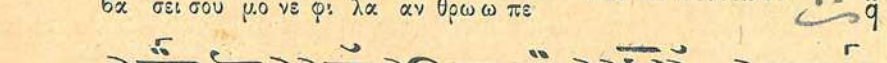

βο ο ων σοι ζω ο δο τα δο ο ξατοις σοις πα θημα σι


Χρι στε δο ο ξα τη Α να στα σεισου δο ξα τη συγ κα τα

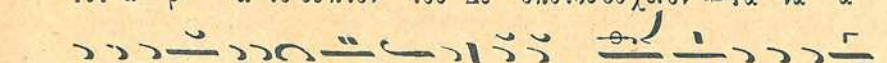

βα σει σου μο νε φι λα ανθρω πε Καὶ νῦν Θεοτοκίον


Μα ρι α το σε πτον του Δε σποτου δο χειον α να α


στησον η μας πε πτω κο τας εις χαος δει νης α πο γνω ω

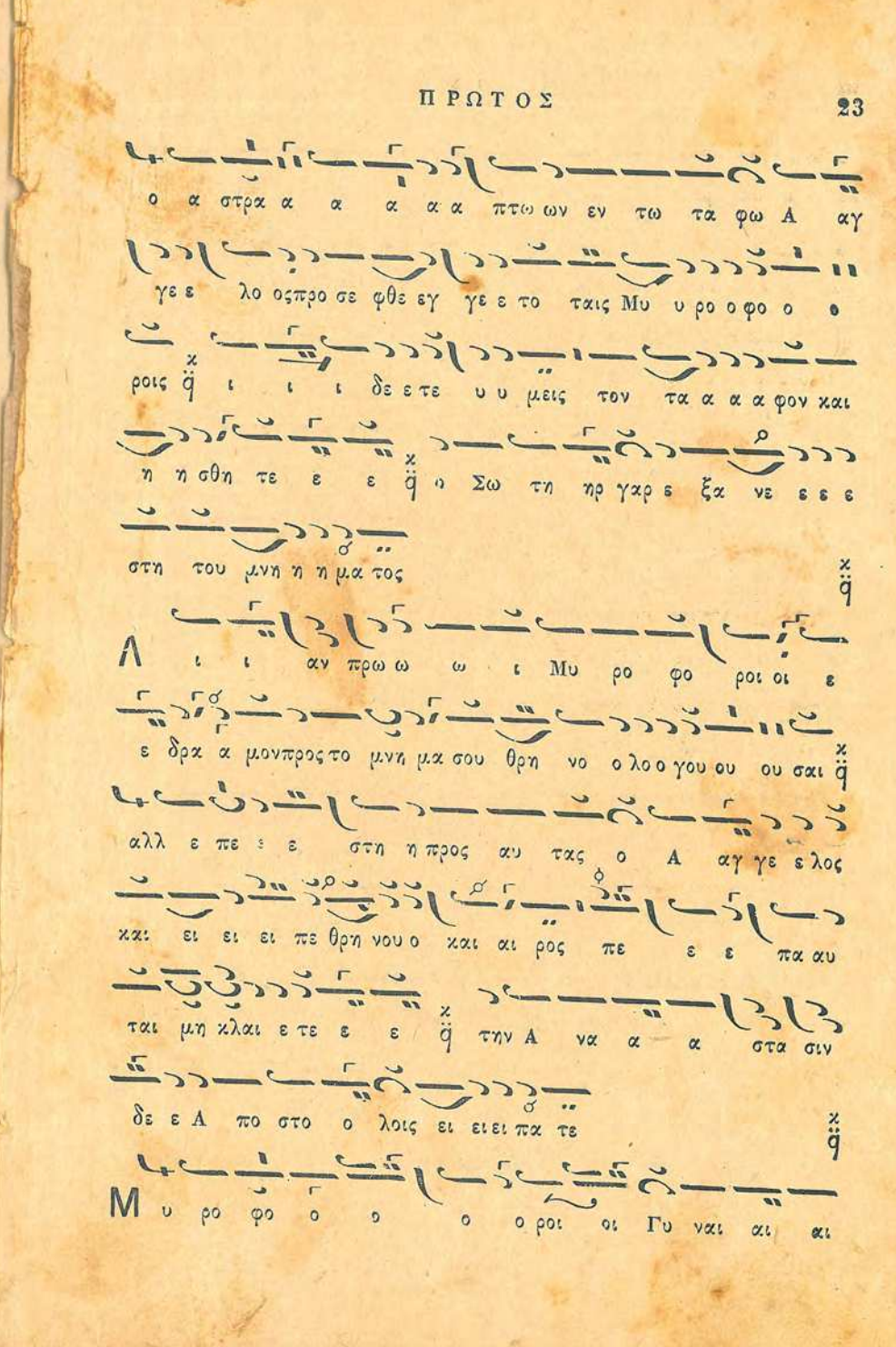

σε ω ως και πταισματων και θλι ι ι ψε ων Συ γαρ πεφυκας

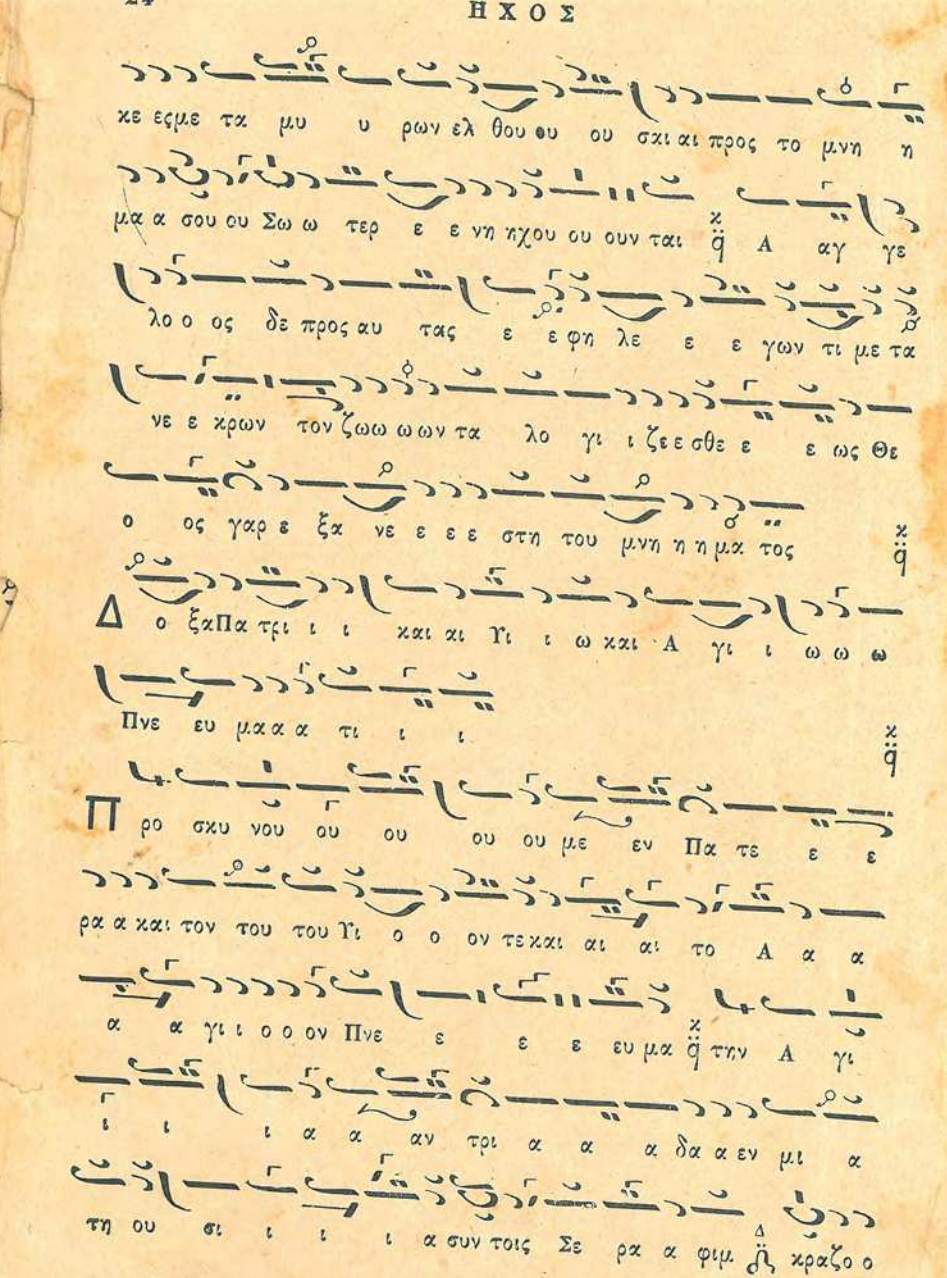

α μαρ τω λων σωτη ρι α και βο η θει α και κρα ται α προ


στα σι α και σω ζεις τους δουλους σου

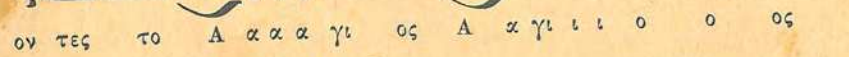
ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ.

Ἦχος λ΄ ϑ̈ Πα.

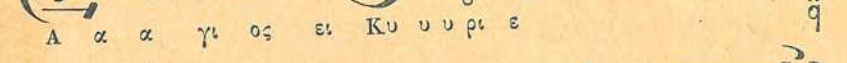

ο α στρα α α α α α πτω ων εν τω τα φω Α αγ
γε ε λο ος προ σε φθε εγ γε ε το ταις Μυ υ ρο ο φο ο ο
ροις ἁ ι ι ι δε ε τε υ υ μεις τον τα α α α φον και
η η σθη τε ε ε ἁ ι Σω τη ηρ γαρ ε ξα νε ε ε ε
στη του μνη η η μα τος ἁ
Λ ι ι αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε
ε δρα α μον προς το μνη μα σου θρη νο ο λο ο γου ου ου σαι ἁ
αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ τας ο Α αγ γε ε λος
και ει ει ει πε θρη νου ο και αι ρος πε ε ε πα αυ
ται μη κλαι ε τε ε ε ἁ την Α να α α στα σιν
δε ε Α πο στο ο λοις ει ει ει πα τε ἁ
Μ υ ρο φο ο ο ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι


κε εσμε τα μυ υ ρων ελ θου συ ου σκι αι προς το μνη η
μα α σου ου Σω ω τερ ε ε νη ηχου ου ουν ται Α αγ γε
λο ο ος δε προς αυ τας ε ε φη λε ε ε γων τι με τα
νε ε κρων τον ζωω ω ων τα λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε
ο ος γαρ ε ξα νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι γι ι ω και Α γι ι ω ω ω
Πνε ευ μα α α τι ι ι
Π ρο σκυ νου ου ου ου ου με εν Πα τε ε ε
ρα α και τον του του γι ο ο ον τε και αι αι το Α α α
α α γι ι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα την Α γι
ι ι ι ι α α αν τρι α α α δα α εν μι α
τη ου σι ι ι ι α συν τοις Σε ρα α φιμ κραζο ο

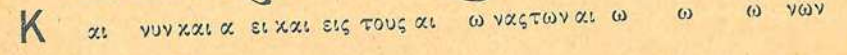

ον τες το Α α α α γι ος Α α γι ι ι ο ο ος


Α α α γι ος ει Κυ υ υ ρι ε


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω ω ω νων


α α μη ν ην

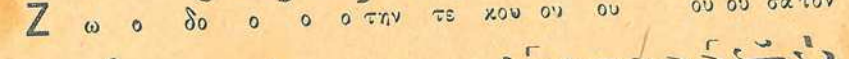

Ζ ω ο δο ο ο ο την τε κου ου ου ου ου σα τον


Α δαμ αμαρτιαις ε λυτρω ω ω ω σω ω Πα α αρ θε ε

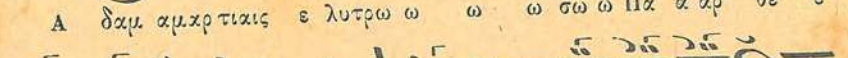

ε ε ε νε χαρ μο νη η η η ην δε ε τη Ε

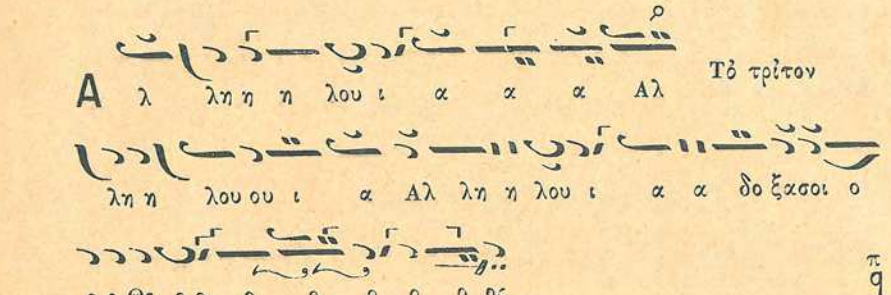

ε ευ α α αν τι λυ πης πα ρε ε ε σγε ες ρευ σαν τα


ζω ω η η ης ι ι θυ νε προς τα αυ την δε ε ε


ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α ανθρω πος

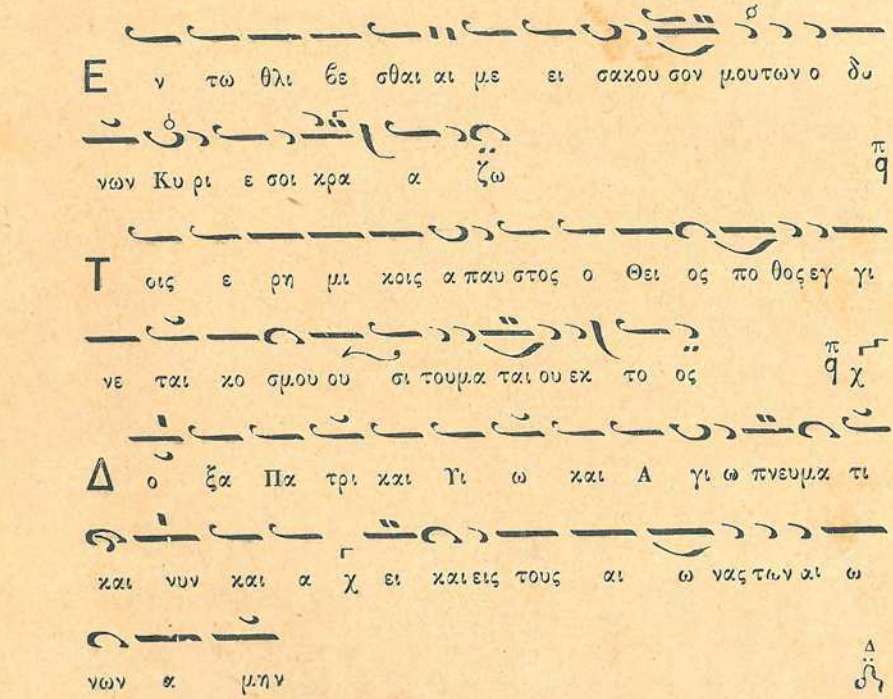

Α λ λη η λου ι ι α α α Αλ λη η λου ου ι


α Αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο Θε ος

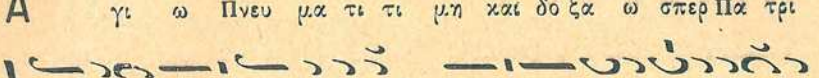


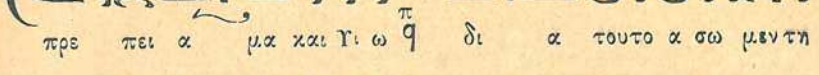
ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

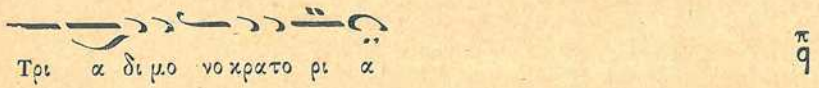
Ἀντίφωνον α'. Ἦχος ἅ Πα



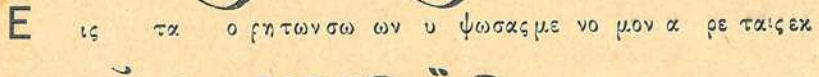

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ω σπερ Πα τρι

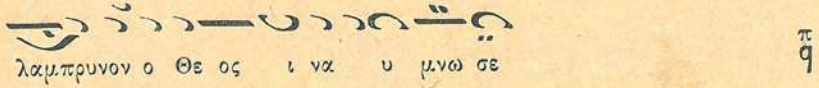

πρε πει α μα και γι ω δι α τουτο α σω μεν τη


Τρι α δι μο νο κρατο ρι α

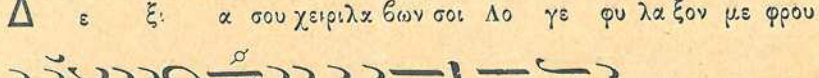

Ε ις τα ο ρη των σω ων υ ψωσας με νο μον α ρε ταις εκ

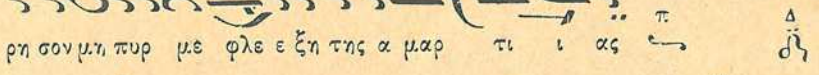

λαμπρυνον ο Θε ος ι να υ μνω σε


Δ ε ξι α σου χειριλα βων σοι Λο γε φυ λα ξον με φρου

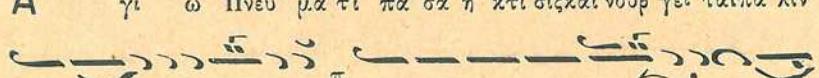

ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ι ας

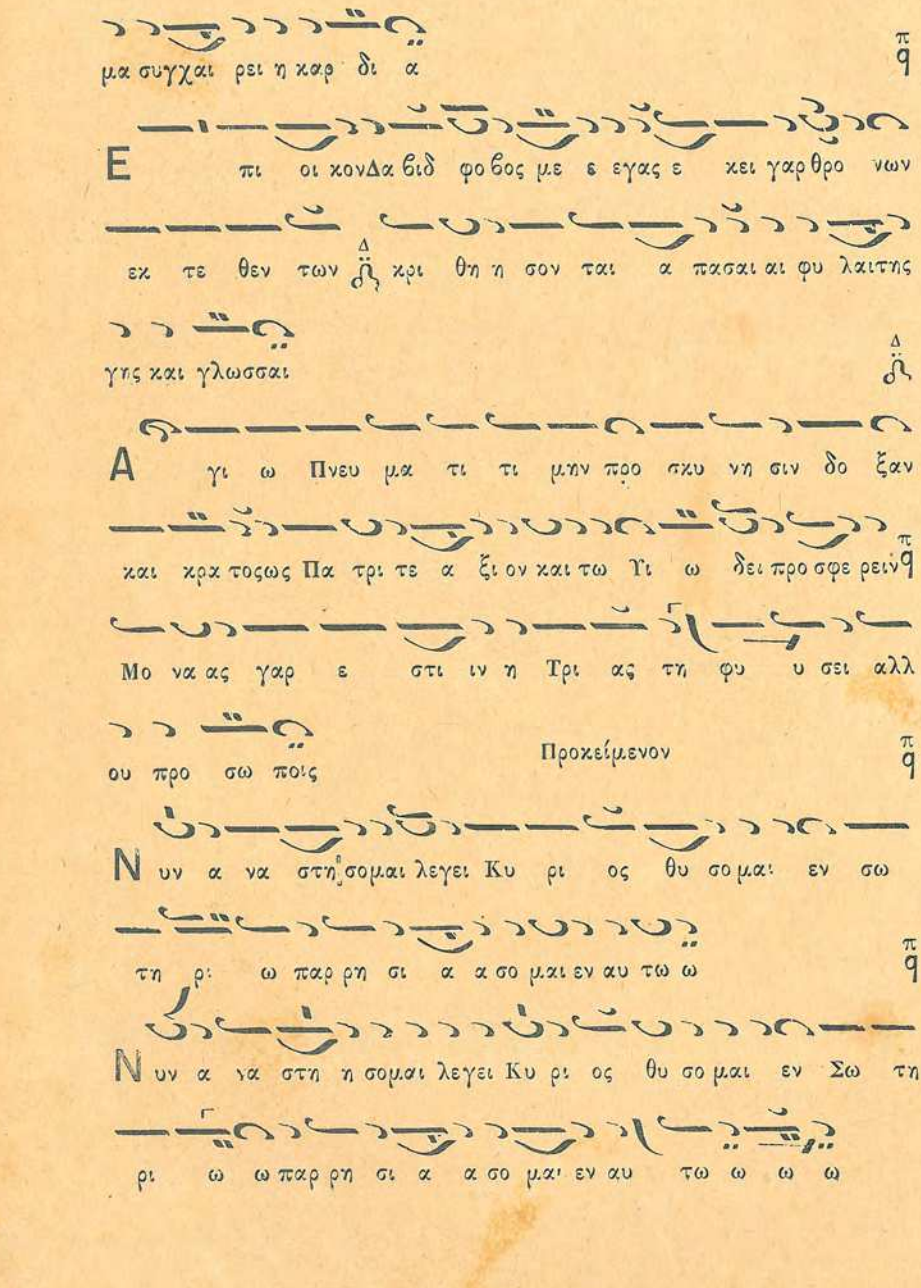

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται πα λιν


δρο μου σα ει στο προ ωτον ι σο σθε νε ες γαρ ε στι

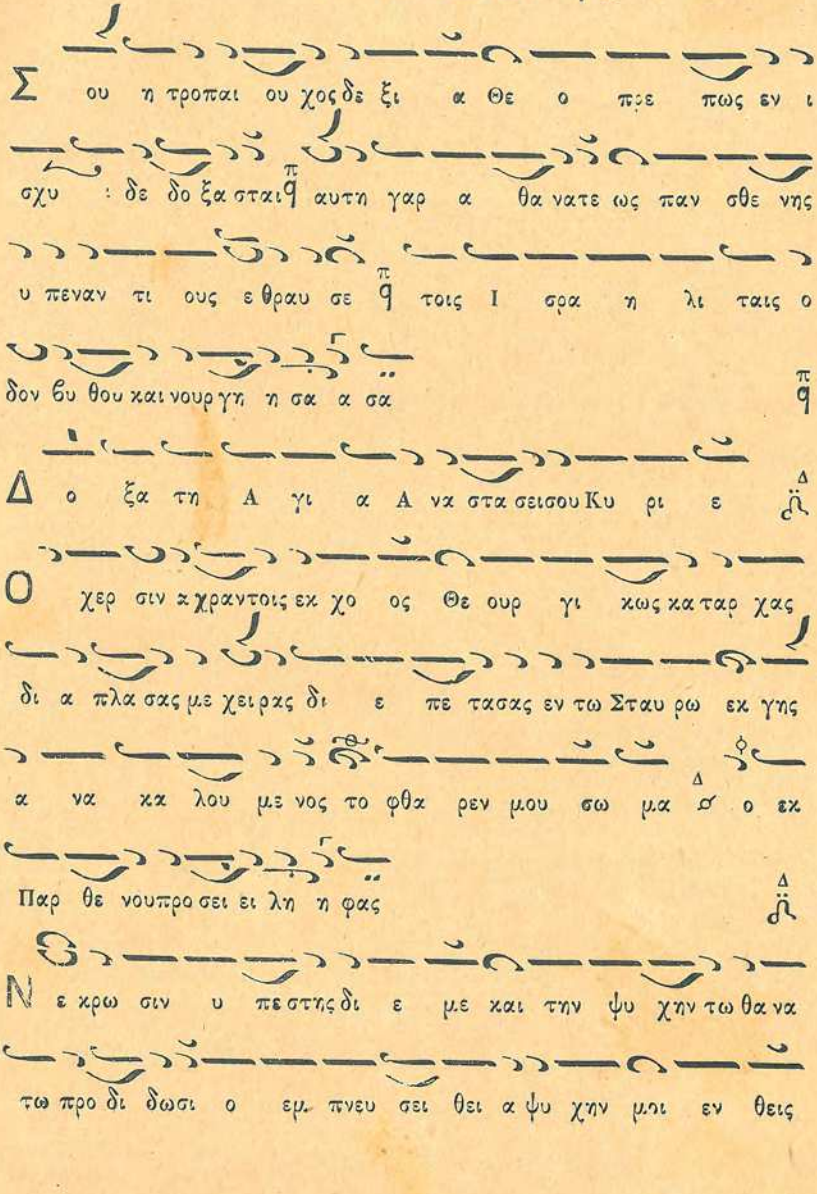

Πατρι και Λο γω

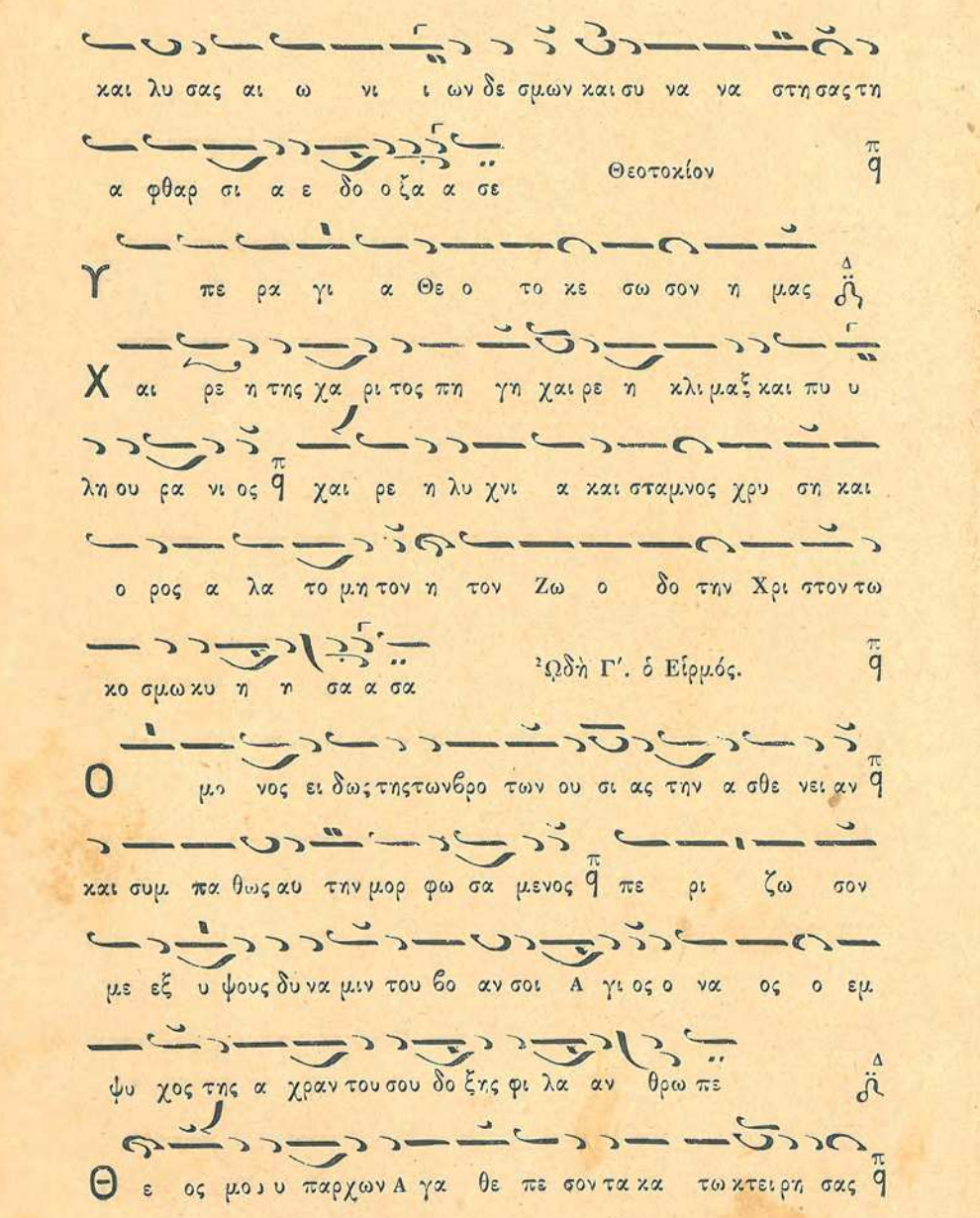

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δεθσωμεν εισταςαυ

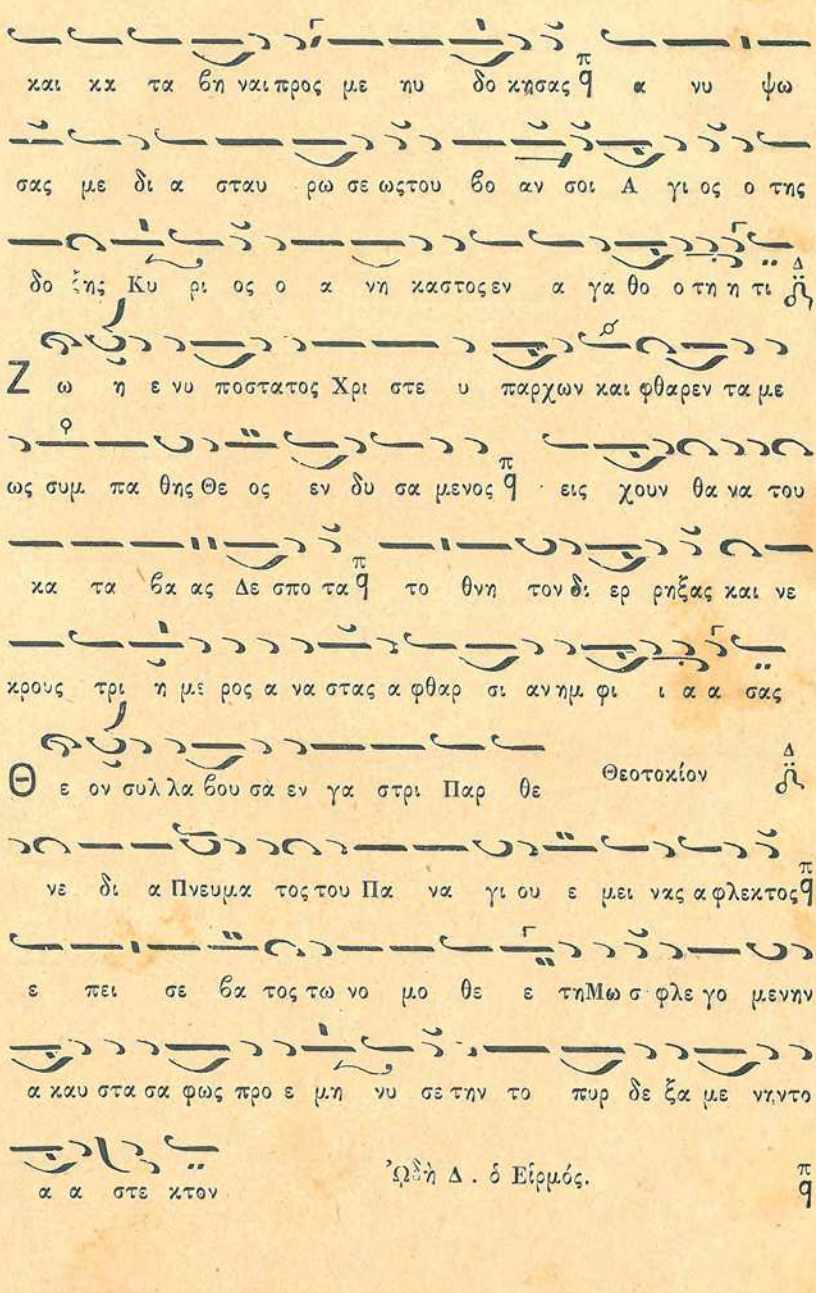

λα α ας του Κυ ρι ι ου ευ φρανθη μου το πνευ

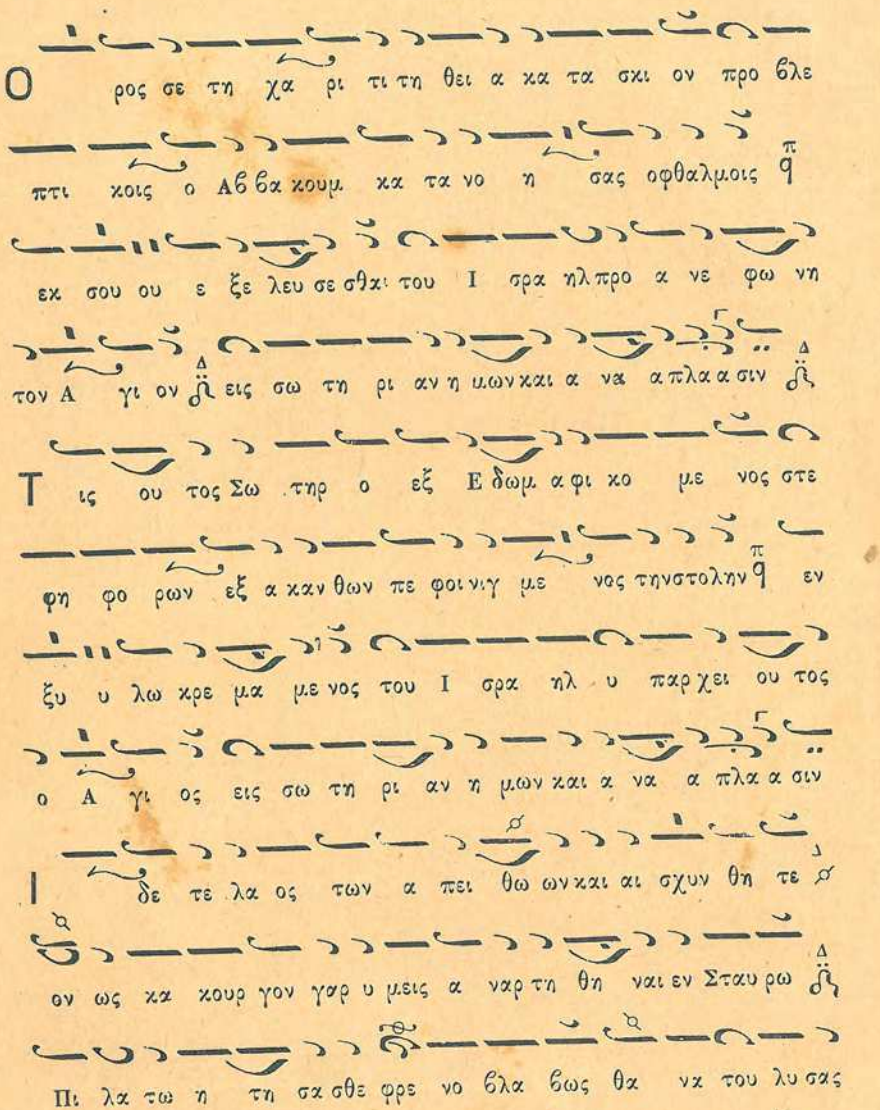

μα συγχαι ρει η καρ δι α
Ε πι οι κονΔα βιδ φο βος με ε εγας ε κει γαρ θρο νων
εκ τε θεν των Δ κρι θη η σον ται α πασαι αι φυ λαιτης
γης και γλωσσαι
Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δο ξαν
και κρα τοςως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προ σφε ρειν
Μο να ας γαρ ε στι ιν η Τρι ας τη φυ υ σει αλλ
ου προ σω ποις
Προκείμενον
Ν υν α να στη σομαι λεγει Κυ ρι ος θυ σο μαι εν σω
τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω
Ν υν α να στη η σομαι λεγει Κυ ρι ος θυ σο μαι εν Σω τη
ρι ω ω παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω ω

Ὁ Κανὼν, ᾠδὴ ά. ὁ Εἱρμός. ἠχ

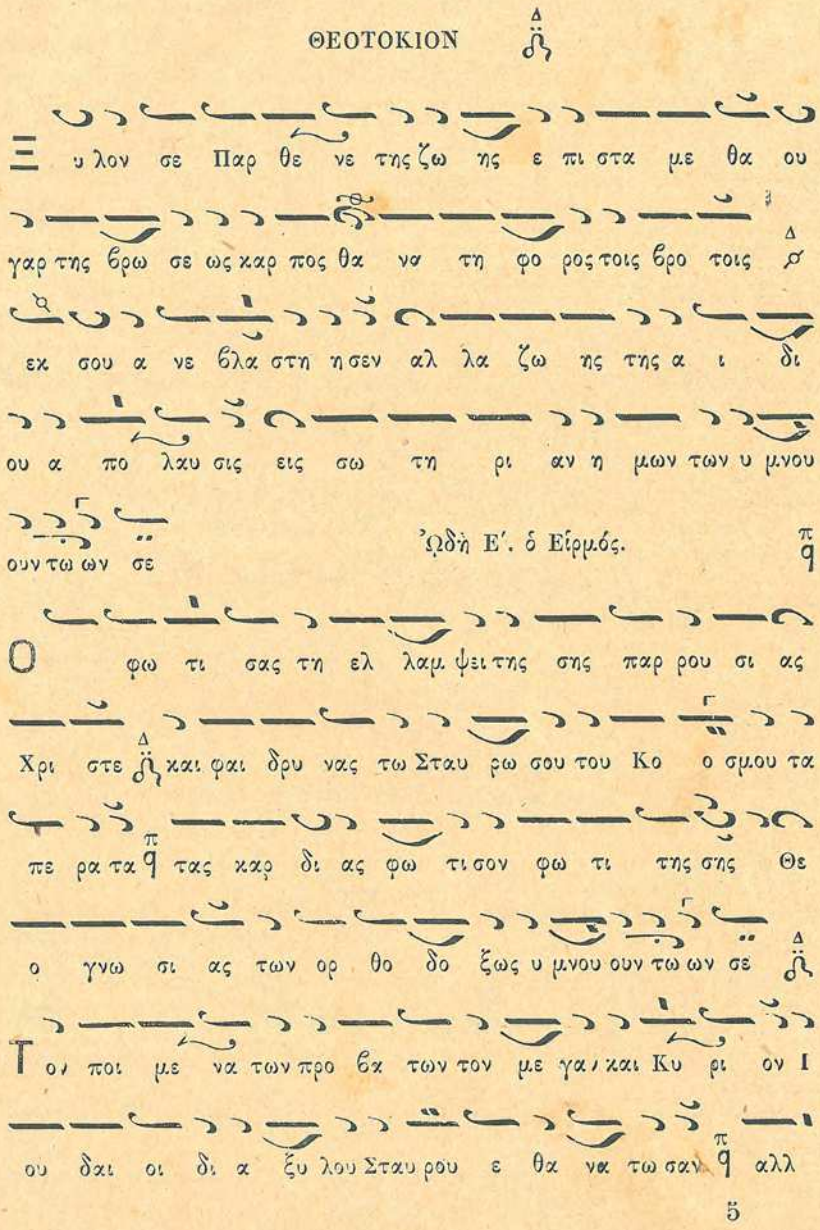



και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων και συ να να στη σας τη
Θεοτοκίον
α φθαρ σι α ε δο ο ζα α σε
πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και πυ υ
λη ου ρα νι ος χαι ρε η λυ χνι α και σταμνος χρυ ση και
ο ρος α λα το μη τον η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω
κο σμω κυ η η σα α σα
Ὠδὴ Γ'. ὁ Εἱρμός.
μο νος ει δως της τω νβρο των ου σι ας την α σθε νει αν
και συμ πα θως αυ την μορ φω σα μενος πε ρι ζω σον
με εξ υ ψους δυ να μιν του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ
ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω πε
Θε ος μου υ παρχων Α γα θε πε σον τα κα τω κτει ρη σας


και κα τα βη ναι προς με την δο κησας π α νυ ψω
σας με δι α σταυ ρω σε ωστου βο αν σοι Α γι ος ο της
δο ξης Κυ ρι ος ο α νη καστος εν α γα θο ο τη η τι
Ζ ω η ε νυ ποστατος Χρι στε υ παρχων και φθαρεν τα με
ως συμ πα θης Θε ος εν δυ σα μενος π εις χουν θα να του
κα τα βα ας Δε σπο τα π το θνη τον δι ερ ρηξας και νε
κρους τρι ή με ρος α να στας α φθαρ σι αν ημ φι ι α σας
Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε Θεοτοκίον
νε δι α Πνευμα τος του Πα να γι ου ε μει νας α φλεκτος π
ε πει σε βα τος τω νο μο θε ε τηΜω σ φλε γο μενην
α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ξα με νην το
α α στε κτον
Ὠδὴ Δ. ὁ Εἱρμός. π


Ορος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ βλε
πτι κοις ο Αβ βα κουμ κα τα νο η σας οφθαλμοις
εκ σου ου ε ξε λευ σε σθαι του Ι σρα ηλ προ α νε φω νη
τον Α γι ον εις σω τη ρι αν η μων και α να πλα σιν
Τις ου τος Σω τηρ ο εξ Εδωμ α φι κο με νος στε
φη φο ρων εξ α κανθων πε φοι νιγ με νος την στολην εν
ξυ υ λω κρε μα με νος του Ι σρα ηλ υ παρ χει ου τος
ο Α γι ος εις σω τη ρι αν η μων και α να πλα σιν
Ι δε τε λα ος των α πει θω ων και αι σχυν θη τε
ον ως κα κουρ γον γαρ υ μεις α ναρ τη θη ναι εν Σταυ ρω
Πι λα τω η τη σα σθε φρε νο βλα βως θα να του λυ σας
την δυ να μιν Θε ο πρε πως ε ξα νε στη του μνη μα α τος

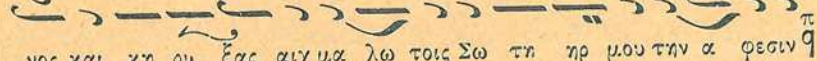
ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

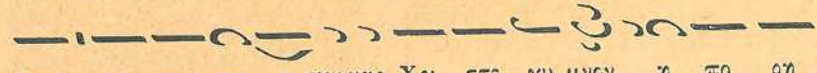

Ξυλον σε Παρθενε της ζωης επιστα με θα ου
γαρ της βρωσεως καρπος θα να τη φορος τοις βροτοις
εκ σου ανεβλαστησεν αλλα ζωης της αιδι
ου απολαυσις εις σωτηριαν ημων των υμνου
ουν τω ων σε
Ὠδὴ Ε'. ὁ Εἱρμός.
Ο φωτισας τη ελλαμψει της σης παρρουσιας
Χριστε και φαιδρυνας τω Σταυρω σου τον Κοσμον τα
περατα τας καρδιας φωτισον φωτι της σης Θε
ογνωσιας των ορθοδοξως υμνουν τω ων σε
Τον ποιμενα των προβατων τον μεγαν και Κυριον Ι
ου δαι οι δια ξυλου Σταυρου επαθα να τωσαν αλλ

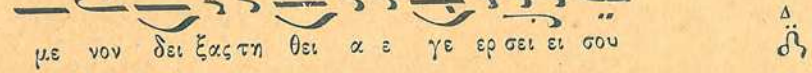

αυ τος ως προ βα τα νε κρους εν Α δη τε θαμ με


νους κρα τος θα να του ερ ρυ υ σα το

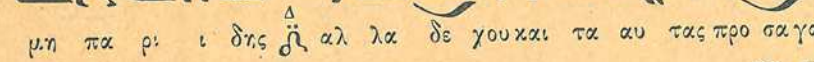

Τ ω Σταυ ρω σου την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με

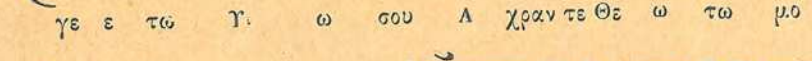

νος και κη ρυ ξας αιχ μα λω τοις Σω τη ηρ μου την α φεσιν

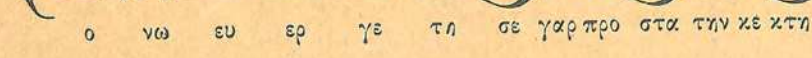

τον κρα τουν τα η σχυ νας Χρι στε γυ μνον η πο ρή

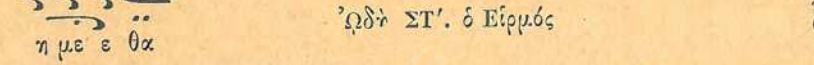

με νον δει ξας τη θει α ε γε ερ σει ει σου

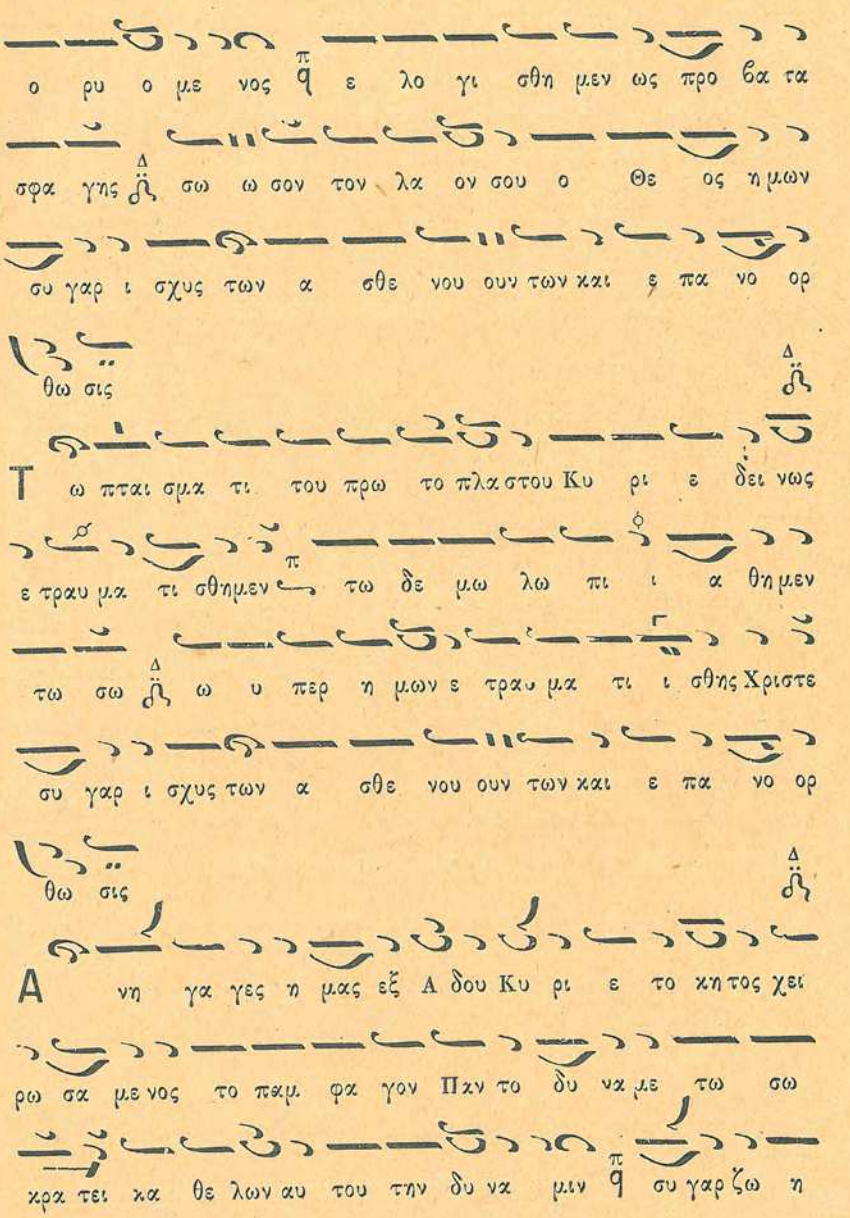

Τ ας αι τη σεις των πι στων αι του με νων Πα νυ μνη τε

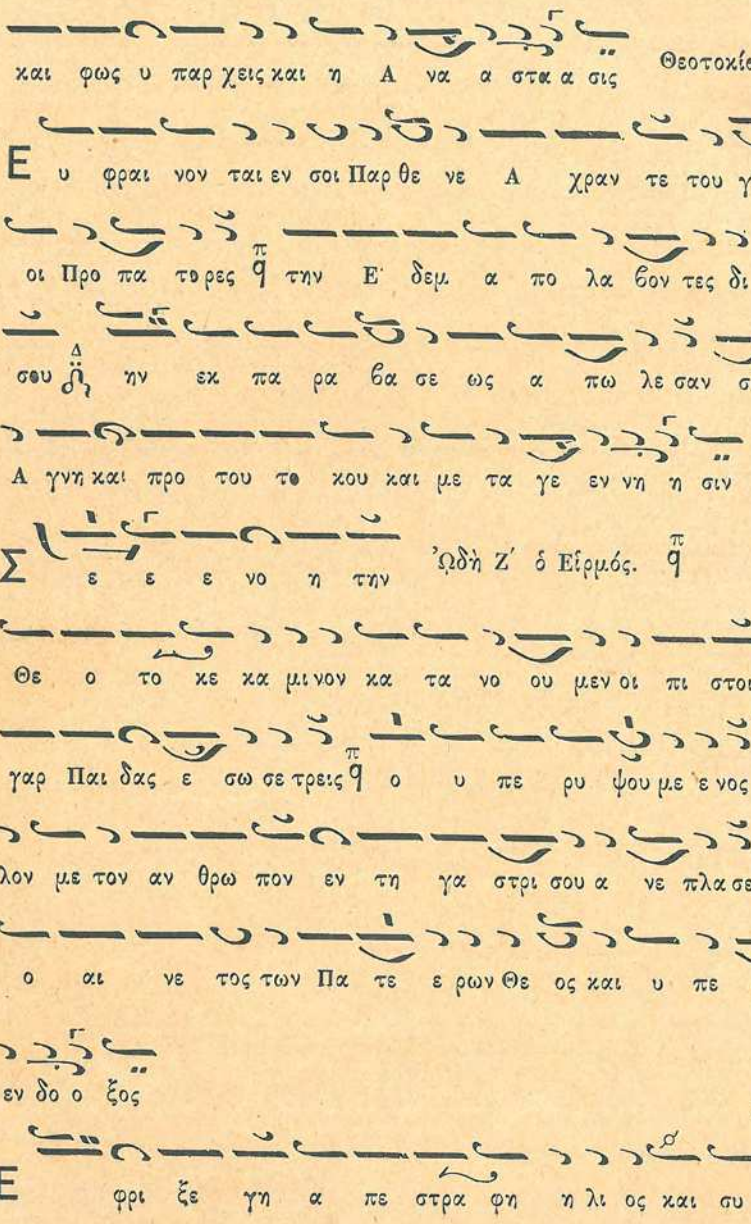

μη πα ρι ι δης αλ λα δε χου και τα αυ τας προ σα γα

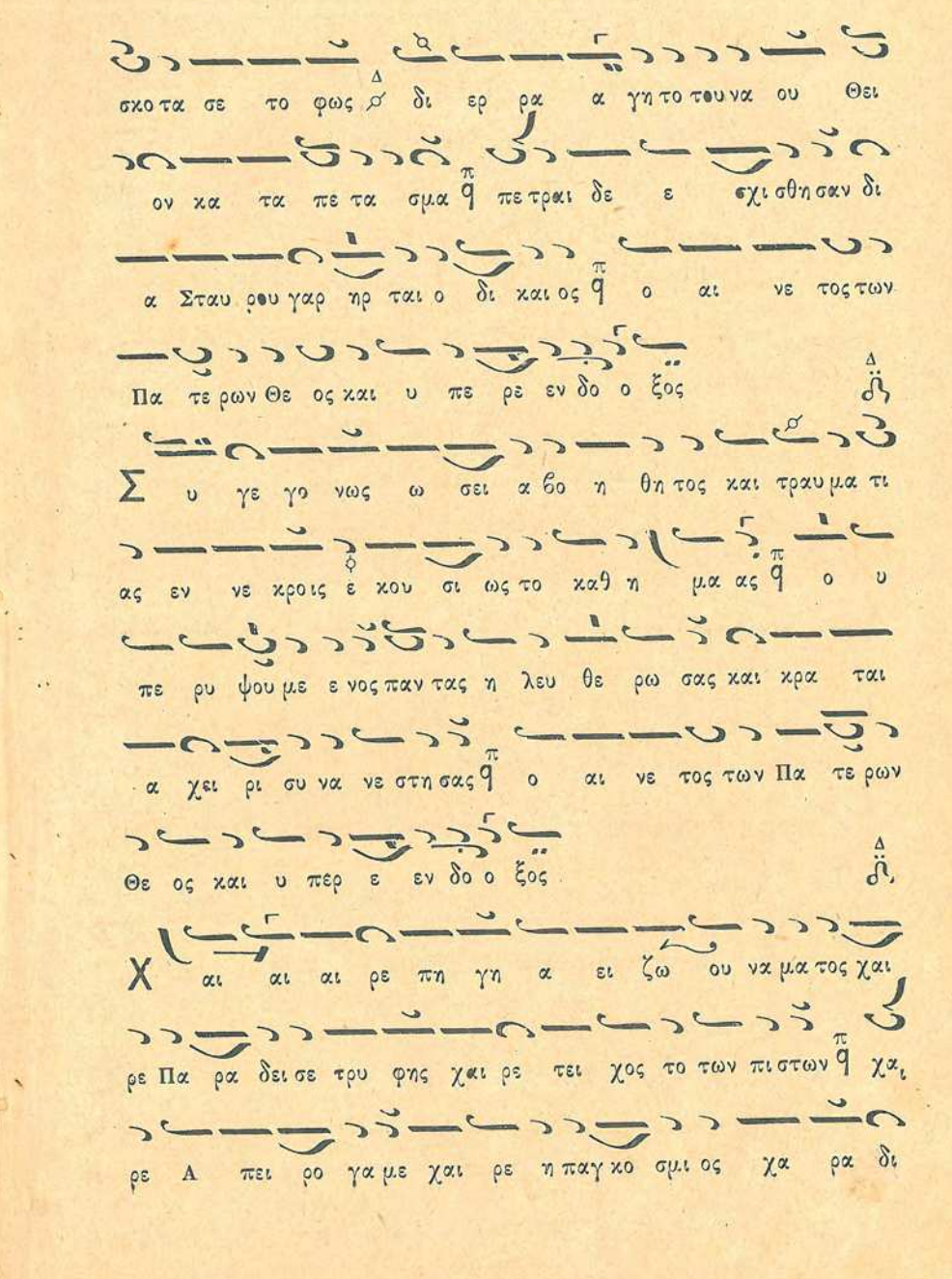

γε ε τω γι ω σου Λ χραν τε Θε ω τω μο

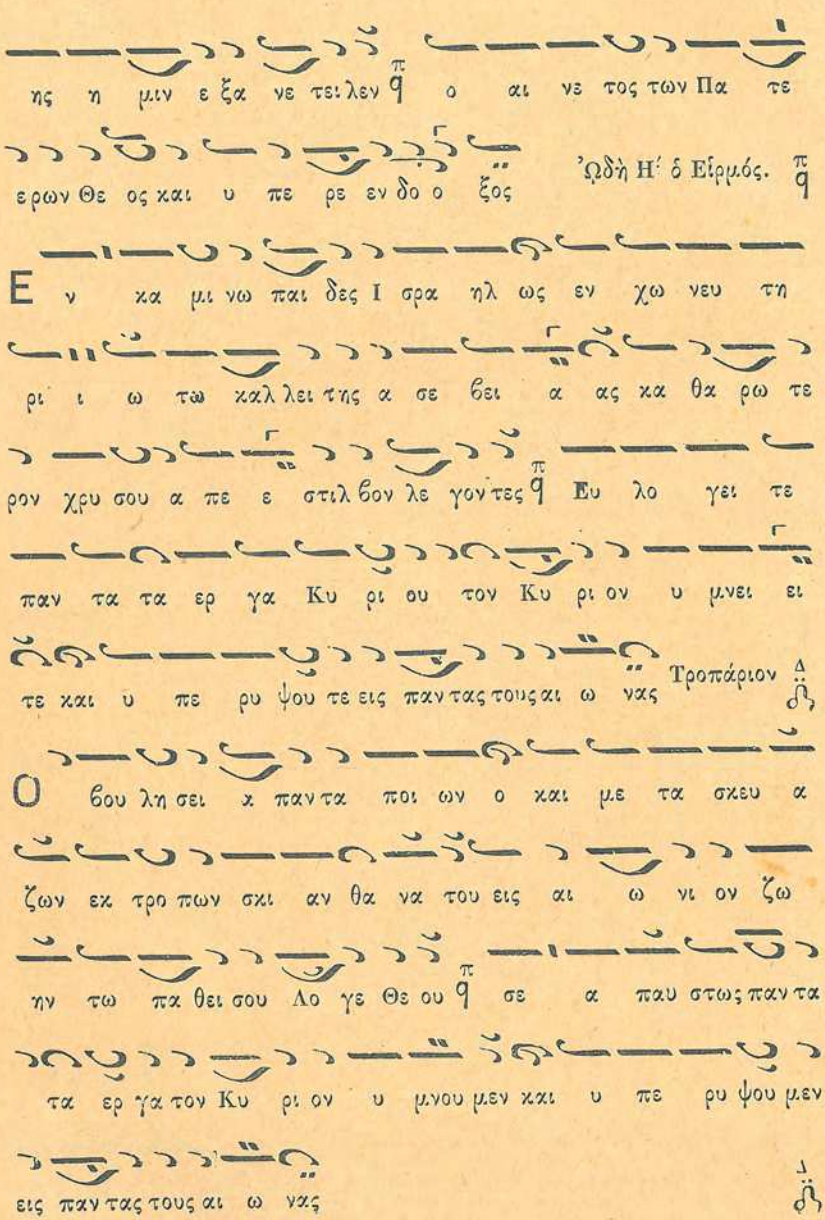

ο νω ευ ερ γε τη σε γαρ προ στα την κε κτη

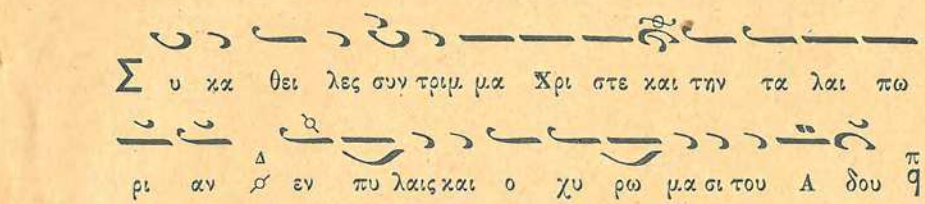

η με ε θα
Ὠδὴ ΣΤ'. ὁ Εἱρμός
Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος ουκ ε στιν


ο ρυ ο με νος π ε λο γι σθη μεν ως προ βα τα
σφα γης σω ω σον τον λα ον σου ο Θε ος η μων
συ γαρ ι σχυς των α σθε νου ουν των και ε πα νο ορ
θω σις
Τ ω πται σμα τι του πρω το πλα στου Κυ ρι ε δει νως
ε τραυ μα τι σθημεν τω δε μω λω πι ι α θη μεν
τω σω ω υ περ η μων ε τραυ μα τι ι σθης Χριστε
συ γαρ ι σχυς των α σθε νου ουν των και ε πα νο ορ
θω σις
Α νη γα γες η μας εξ Α δου Κυ ρι ε το κη τος χει
ρω σα με νος το παμ φα γον Πκν το δυ να με τω σω
κρα τει κα θε λων αυ του την δυ να μιν π συ γαρ ζω η

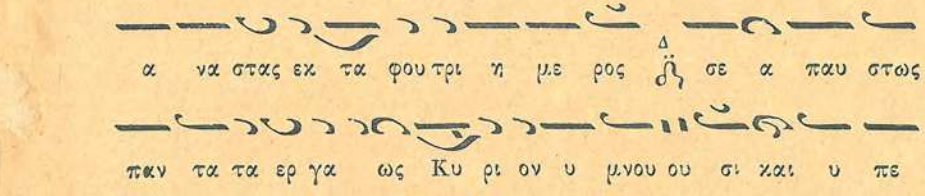

και φως υ παρ χεις και η Α να α στα α σις Θεοτοκίον
Ε υ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε Α χραν τε του γενους
οι Προ πα το ρες την Ε δεμ α πο λα βον τες δι α
σου ην εκ πα ρα βα σε ως α πω λε σαν συ γαρ
Α γνη και προ του το κου και με τα γε εν νη η σιν
Σ ε ε ε νο η την Ὠδὴ Ζ΄ ὁ Εἱρμός.
Θε ο το κε κα μι νον κα τα νο ου μεν οι πι στοι ως
γαρ Παι δας ε σω σε τρεις ο υ πε ρυ ψου με νος ο
λον με τον αν θρω πον εν τη γα στρι σου α νε πλα σεν
ο αι νε τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρεν
εν δο ο ξος
Ε φρι ξε γη α πε στρα φη η λι ος και συ νε

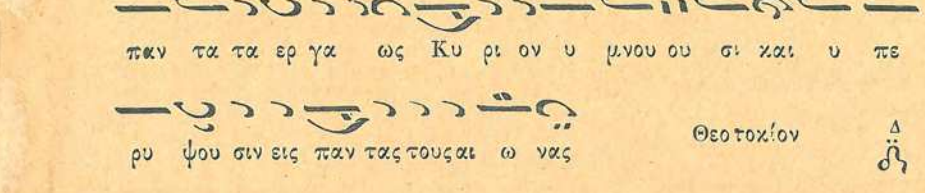

σκο τα σε το φως δι ερ ρα α γη το του να ου Θει
ον κα τα πε τα σμα πε τραι δε ε σχι σθη σαν δι
α Σταυ ρου γαρ ηρ ται ο δι και ος ο αι νε τος των
Πα τε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος
Σ υ γε γο νως ω σει α βο η θη τος και τραυ μα τι
ας εν νε κροις ε κου σι ως το καθ η μα ας ο υ
πε ρυ ψου με ε νος παν τας η λευ θε ρω σας και κρα ται
α χει ρι συ να νε στη σας ο αι νε τος των Πα τε ρων
Θε ος και υ πέρ ε εν δο ο ξος
Χ αι αι αι ρε πη γη α ει ζω ου να μα τος χαι
ρε Πα ρα δει σε τρυ φης χαι ρε τει χος το των πι στων χαι
ρε Α πει ρο γα με χαι ρε η παγ κο σμι ος χα ρα δι

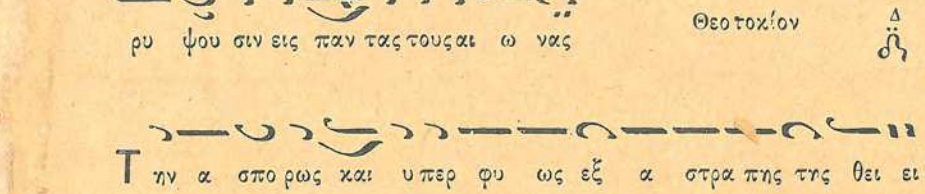

ης η μιν ε ξα νε τει λεν ο αι νε τος των Πα τε
ερων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος
Ὠδὴ Η΄. ὁ Εἱρμός.
Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη
ρι ι ω τῳ καλ λει τῆς α σε βει α ας κα θα ρω τε
ρον χρυ σου α πε ε στιλ βον λε γον τες Ευ λο γει τε
παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει
τε και υ πε ρυ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας
Τροπάριον
Ο βου λη σει κ παν τα ποι ων ο και με τα σκευ α
ζων εκ τρο πων σκι αν θα να του εις αι ω νι ον ζω
ην τω πα θει σου Λο γε Θε ου σε α παυ στως παν τα
τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνου μεν και υ πε ρυ ψου μεν
εις παν τας τους αι ω νας


Σ υ κα θει λες συν τριμ μα Χρι στε και την τα λαι πω

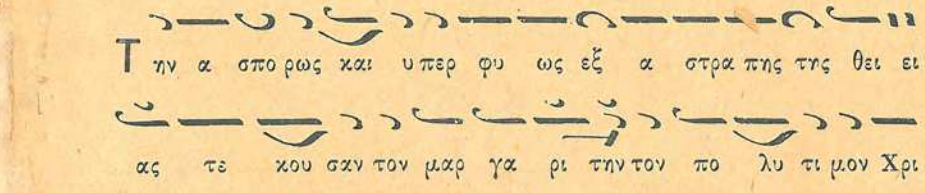

ρι αν σ' εν πυ λαις και ο χυ ρω μα σι του Α δου

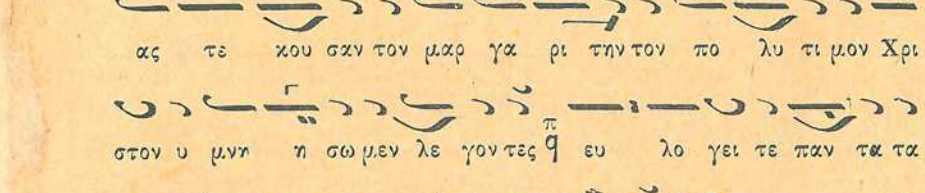

α να στας εκ τα φου τρι ν με ρος σε α παυ στως

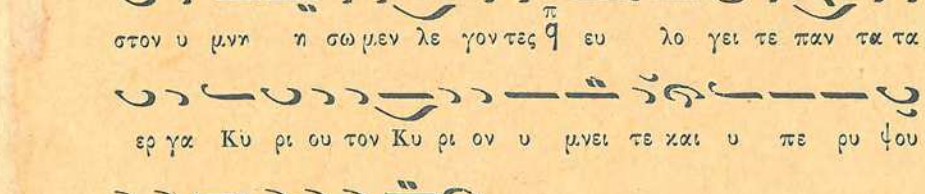

παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ου σι και υ πε

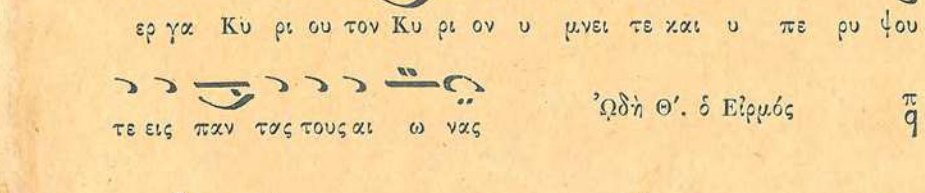

ρυ ψου σιν εις παν τας τους αι ω νας

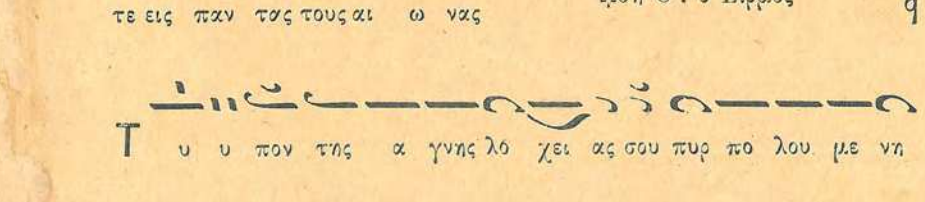
Θεοτοκίον


Τ ην α σπο ρως και υ περ φυ ως εξ α στρα πης της θει ει

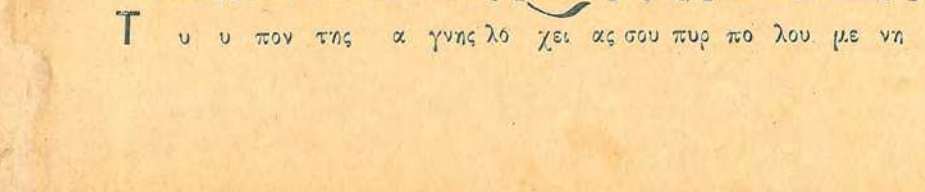

ας τε κου σαν τον μαρ γα ρι την τον πο λυ τι μον Χρι

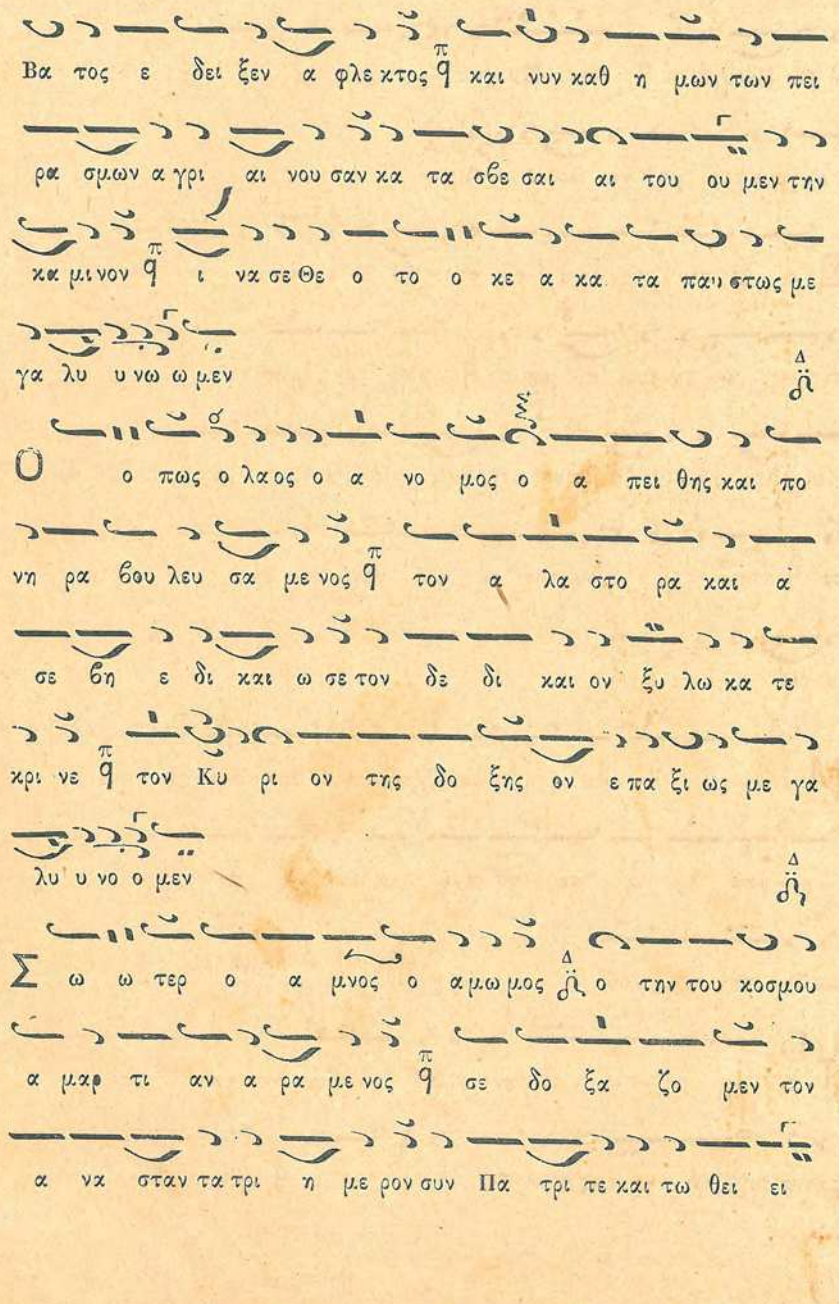

στον υ μνη ν σω μεν λε γον τες εν λο γει τε παν τα τα

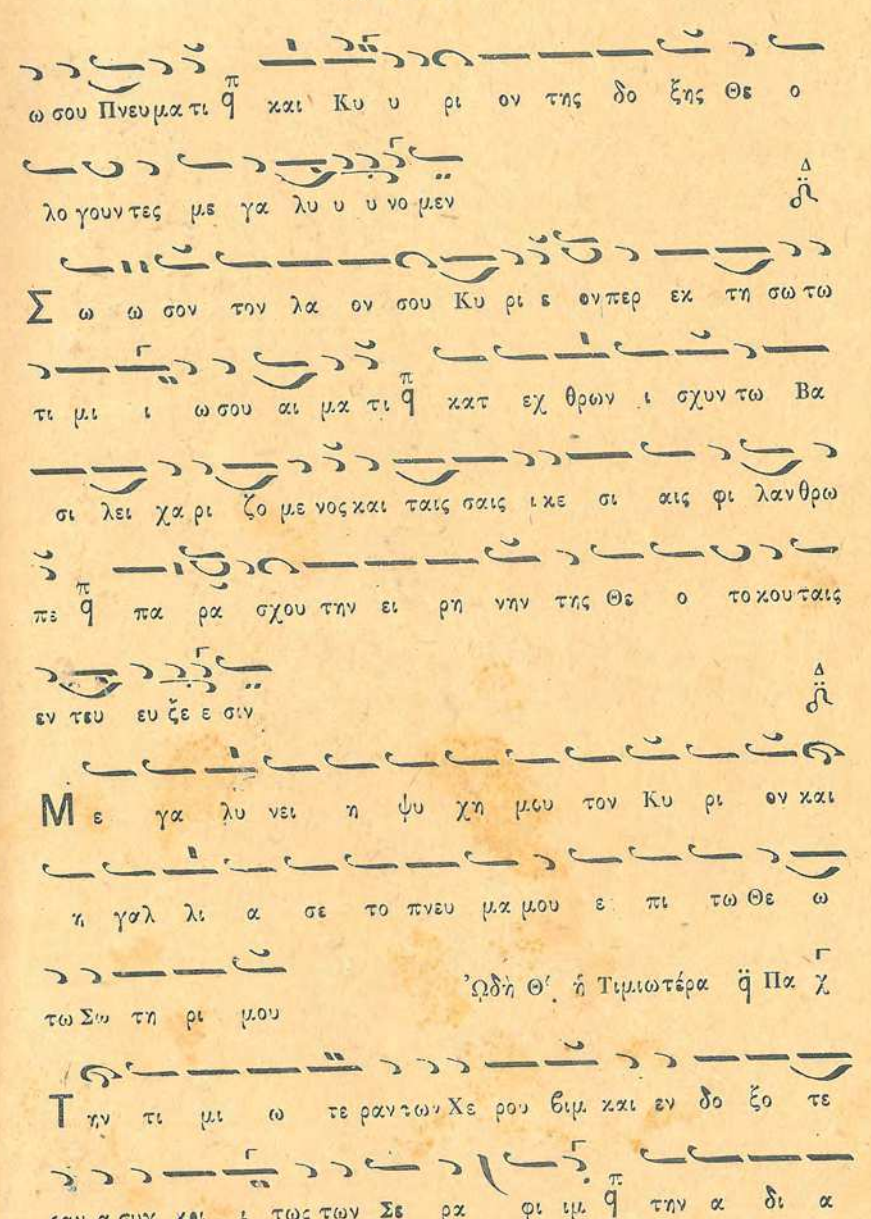

ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε και υ πε ρυ ψου


τε εις παν τας τους αι ω νας

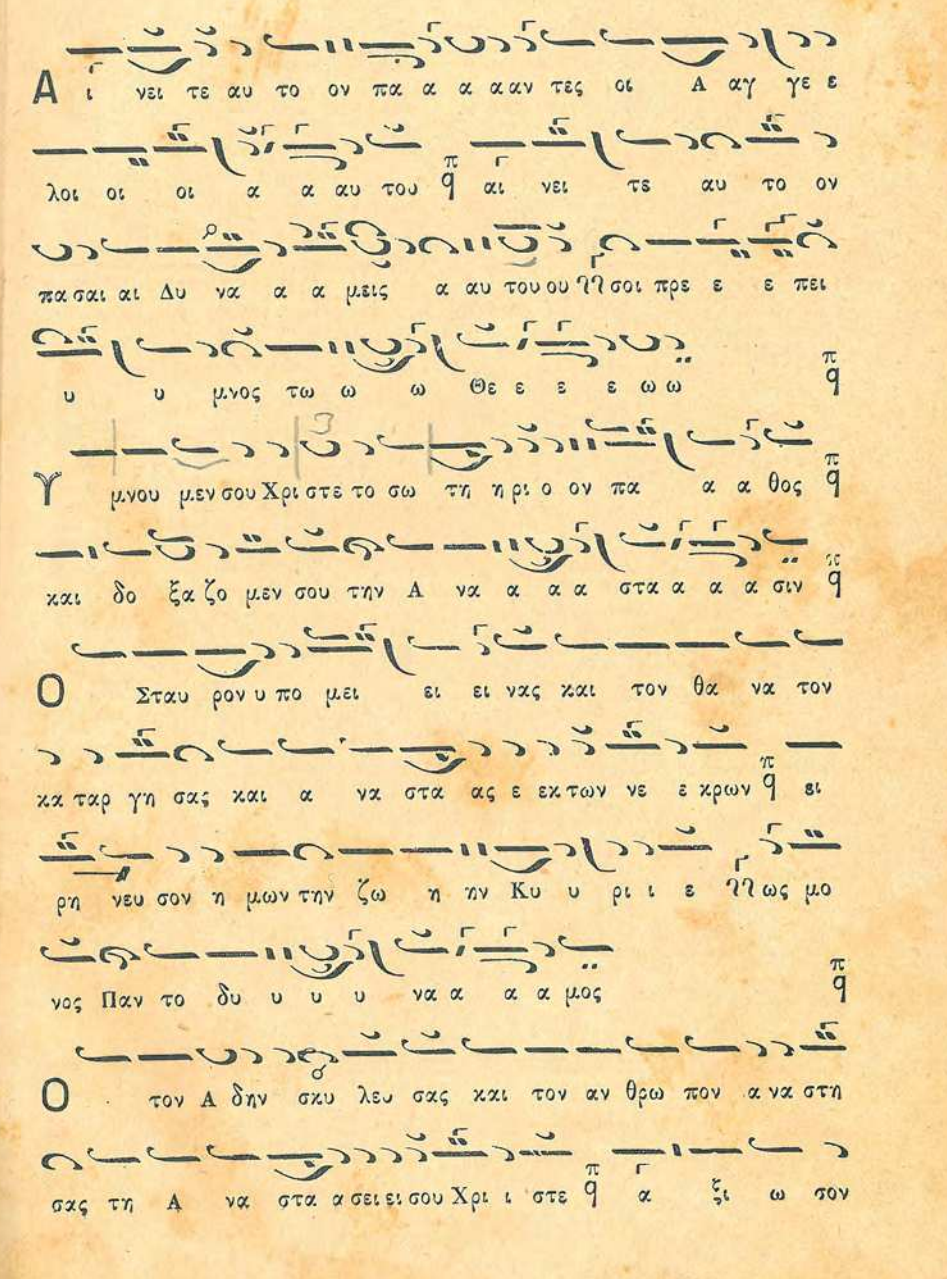
Ὠδὴ Θ'. ὁ Εἱρμός


Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σου πυρ πο λου με νη

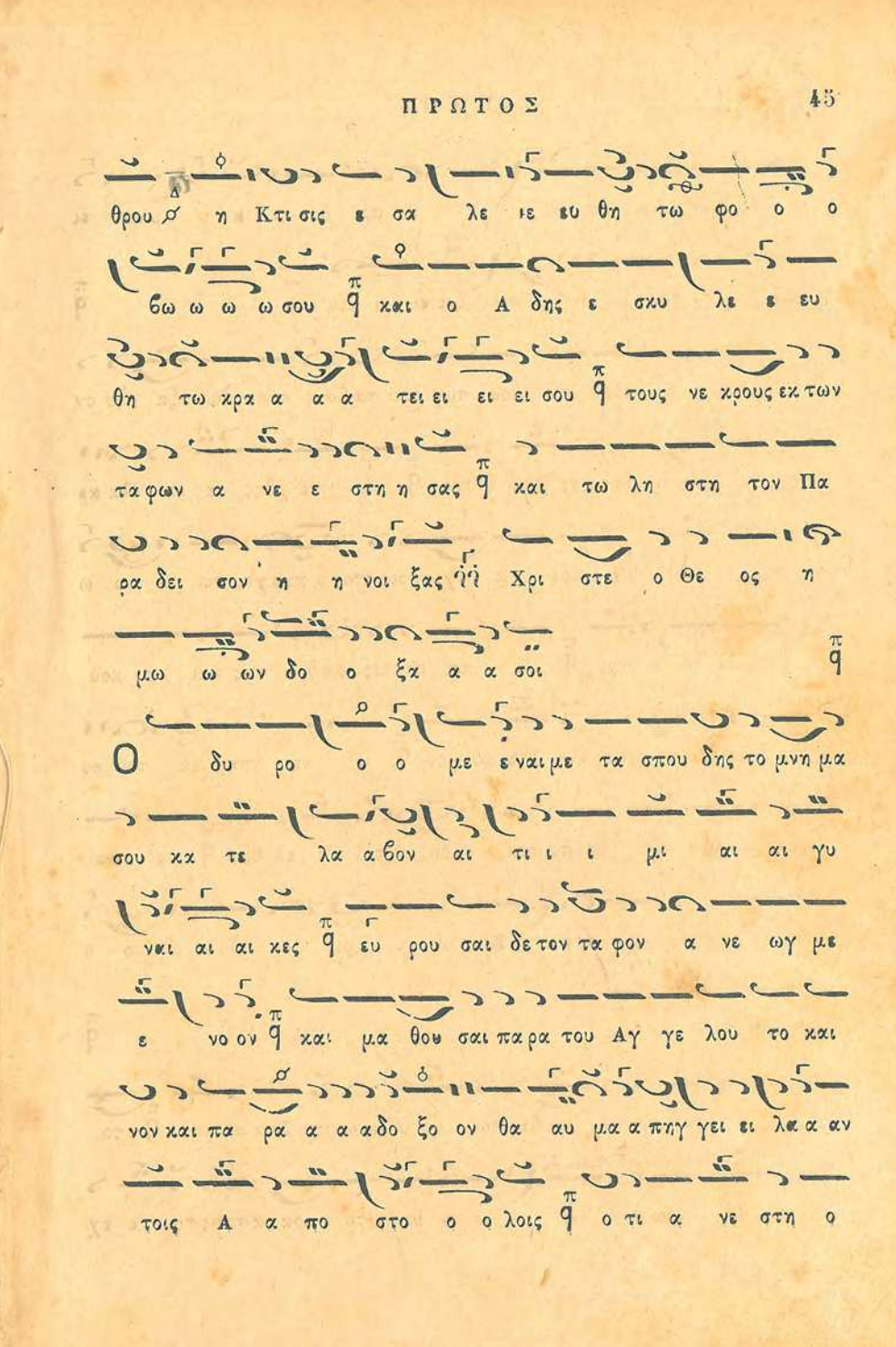

Βα τος ε δει ξεν α φλε κτος π και νυν καθ η μων των πει
ρα σμων α γρι αι νου σαν κα τα σβε σαι αι του ου μεν την
κα μι νον π ι να σε Θε ο το ο κε α κα τα παν τως με
γα λυ υ νω ω μεν
Ο ο πως ο λα ος ο α νο μος ο α πει θης και πο
νη ρα βου λευ σα με νος π τον α λα στο ρα και α
σε βη ε δι και ω σε τον δε δι και ον ξυ λω κα τε
κρι νε π τον Κυ ρι ον της δο ξης ον ε πα ξι ως με γα
λυ υ νο ο μεν
Σ ω ω τερ ο α μνος ο αμω μος ο την του κοσμου
α μαρ τι αν α ρα με νος π σε δο ξα ζο μεν τον
α να σταν τα τρι η με ρον συν Πα τρι τε και τω θει ει


ω σου Πνευματι καὶ Κυριον τὴς δοξης Θεον
λογουντες μεγαλυνομεν
Σωσον τὸν λαὸν σου Κυριε ὃν περ ἐκτήσω
τιμιῶσου αἵματι κατ ἐχθρῶν ἰσχυν τω Βα
σιλει χαριζομενος καὶ ταις σαις ἱκε σιαις φιλανθρω
πε παρασχου τὴν εἰρηνην τὴς Θεοτοκου ταις
ἐν τευ ευζε σιν
Μεγαλυνει ἡ ψυχη μου τὸν Κυριον καὶ
ἡ γαλλιασε το πνευμα μου ἐπι τω Θεω
τω Σωτηρι μου
Τὴν τιμιωτεραν τῶν Χερουβιμ καὶ ἐνδοξοτε
ραν τῶν Σεραφιμ τὴν ἀδιαφθορον τὴν

φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το
κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε
ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ τὴν α δι α φθο
ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε
με γα λυ υ νο ο μεν
Εἰς τοὺς Αἴνους Πα
Π α σα πνο ἡ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ
ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των
ω ω ω ω ων ου ρα α νω ων αι νει ει τε αυ
το ο ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι ι ι στοις
σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω
Θε ε ε ε ω ω


Αι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι Α αγ γε ε
λοι οι οι α α αυ του αι νει τε αυ το ον
πα σαι αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει
υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ω
μνου μεν σου Χρι στε το σω τη ρι ο ον πα α α θος
και δο ξα ζο μεν σου την Α να α α α στα α α α σιν
Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και τον θα να τον
κα ταρ γη σας και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων ει
ρη νευ σον η μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε ως μο
νος Παν το δυ υ υ να α α α μος
τον Α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α να στη
σας τη Α να στα σει σου Χρι ι στε α ξι ω σον

ημας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α υ μνει ει
ειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε
Την Θε ο πρε πη σου συγ κα ταβα α σιν δο ξα ζο ον
τες υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε ε τε χθης ε εκ Πα αρ
θε ε νου νη και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω
Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου
σι ως υ πε μει ει νας Στα αυ ρον α νε στης εκ του ου
τα α φου ως εκ πα στα α α δος προ ε ελ θων ι να
σω σης τον κο σμον Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο
ξα α α α σοι
Ο τε προ ση λω θης τω ξυ υ λω ω του Στα αυ ρου το
τε ε νε κρω ω ω ω ω θη το κρα α τος του ε εχ


θρου ρ η Κτι σις ε σα λε ιε ευ θη τω φο ο ο
βω ω ω ω σου π κ αι ο Α δης ε σκυ λε ε ευ
θη τω κρα α α α τει ει ει ει σου π τους νε κρους εκ των
ταφων α νε ε στη η σας π και τω λη στη τον Πα
ρα δει σον η η νοι ξας γ Χρι στε ο Θε ος η
μω ω ων δο ο ξα α α σοι π
Ο δυ ρο ο ο με ε ναι με τα σπου δης το μνη μα
σου κα τε λα α βον αι τι ι ι μι αι αι γυ
νει αι αι κες π γ ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ωγ με
ε νο ον π και μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το και
νον και πα ρα α α α δο ξο ον θα αυ μα α πηγ γει ει λε α αν
τοις Α α πο στο ο ο λοις π ο τι α νε στη ο

Κυ υ ρι ος ΗΗ δω ρου με νος τω ω Κο ο σμω το με
ε ε γα α α ε ε ε λε ε ε ος
Τ ην των πα θων θει αν μω λω ω ω πω ω ω σιν σου
προ σκυ νου μεν Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος και την εν τη
Σι ων δε σπο τι κην ι ε ρου ουρ γι ι αν ΗΗ την εν
τε λει των αι ω ω νων ΗΗ Θε ο φα νω ω ως γε γε
ε νη με ε ε ε ε ε νην τους γαρ εν σκο τει κα
θευ δο ον τας ο Η λι ος ε φω ω τι σα α α ας
τη η ης δι και αι ο συ υ υ υ υ υ νης προς
α νε σπε ρον χει ρα γω γω ων ε ελ λαμ ψι ν
Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
Τ ο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι ων ε νω τι

ι σα α σθε π̣ου ει σιν οι Πι λα τω προ ο σε ελ

θο ον τες ἡ̣ ει πω σιν οι φυ λα α ασ σο ον τες

στρα α τι ω ω ψ̣ ταιπ̣ ου ει σιν αι σφρα γι δες του μνη

μα α τος π̣ ου με τε τε εθη ο τα α α α φει εις που

ε πρα α α θη ο α α α α πρα α α τος π̣ πως

ε συ λη θη ο θη σα αυ ρος π̣ τι συ κο φαν τει τε την

ε γερ σιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος πα ρα α α α νο ο μοι

Ι ου δαι αι αι αι αι οι π̣ α νε στη ο εν νε

κροις ε λευ ευ θε ε ρος π̣ και πα ρε ε ε χει ει ει τω ω

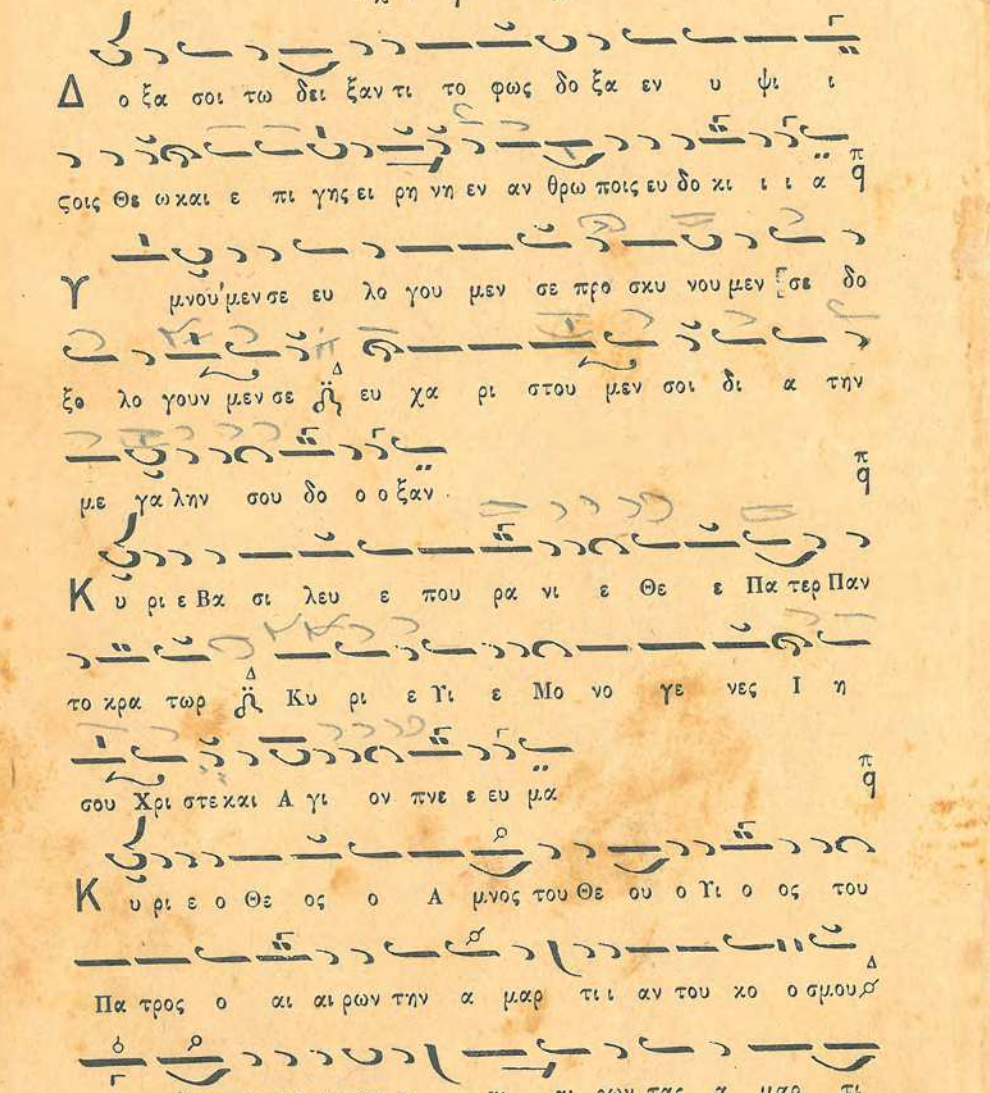
κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π̣

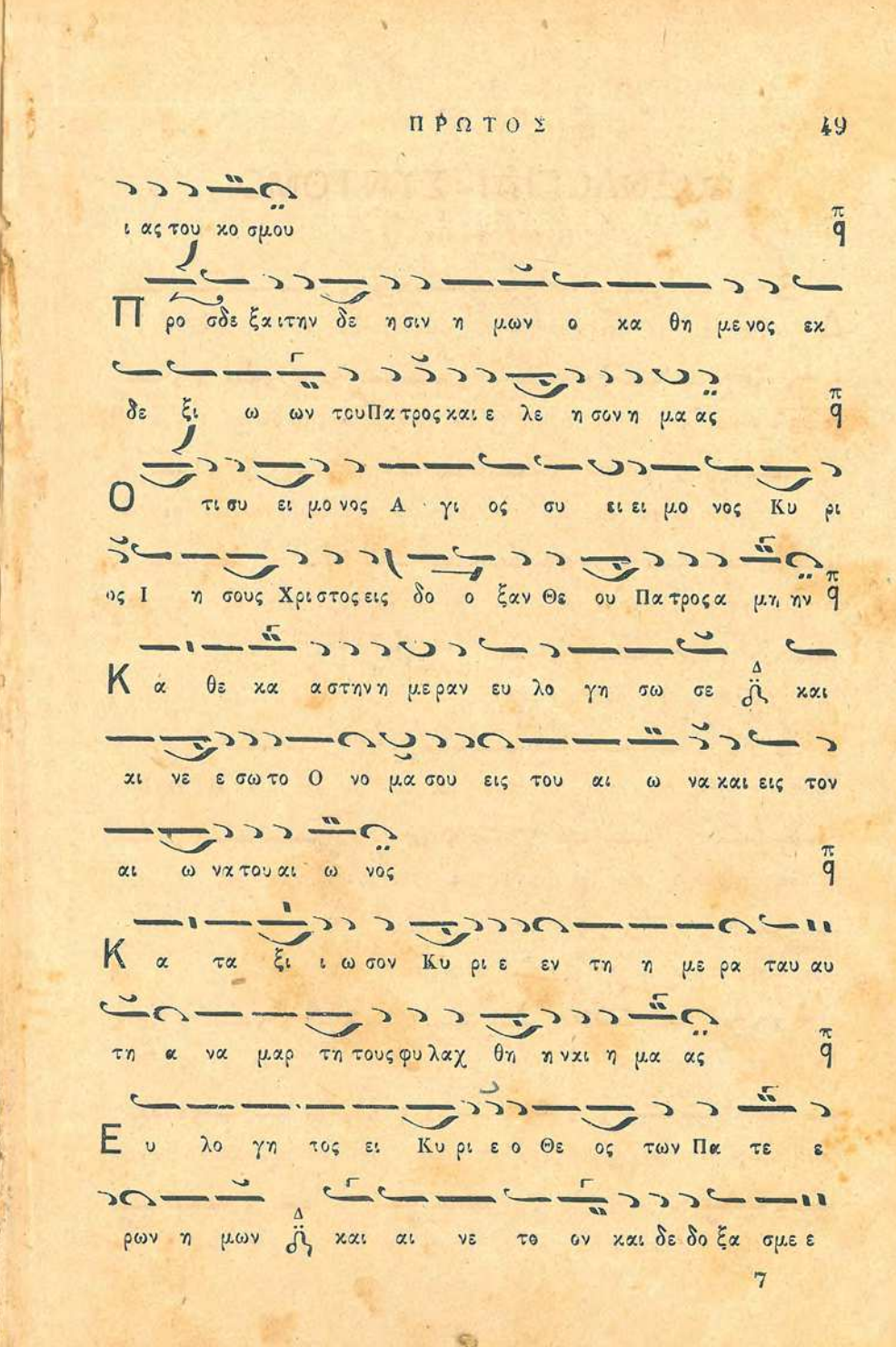
Δόξα

εἰς τὸ θεός. Σελ. 442

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ.

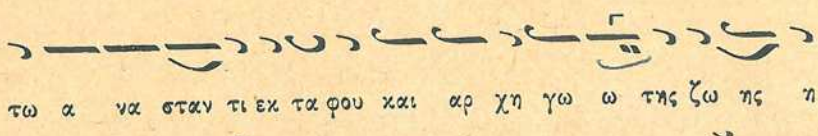
Ἦχος ἁ Πα χ



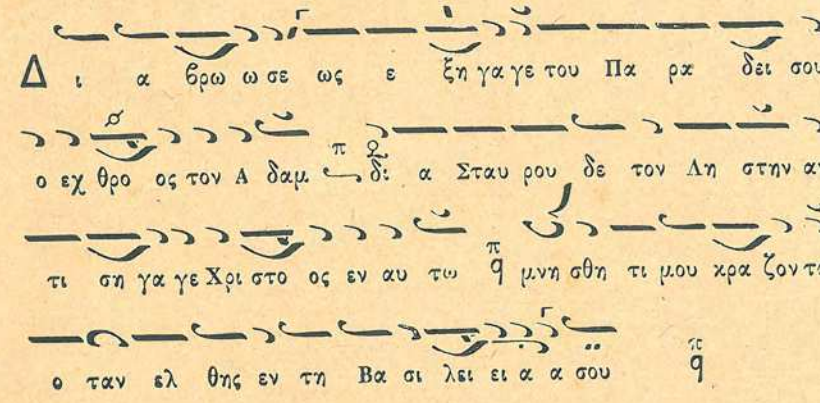

ι ας του κο σμου
Π ρο σδε ξαι τηνδε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ν
Κ α θε κα α στην η μεραν ευ λο γη σω σε και
αι νε σω το Ο νο μα σου εις του αι ω να και εις τον
αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε
ρων η μων και αι νε τος ει και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη την
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ
ηλ πι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε δι δα
ξο ον με τα δι και ω μα τα σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε ε λε η
σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η
μαρ το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του
πθοι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψω

Σημερον σωτηρια τω Κοσμω γεγονεν



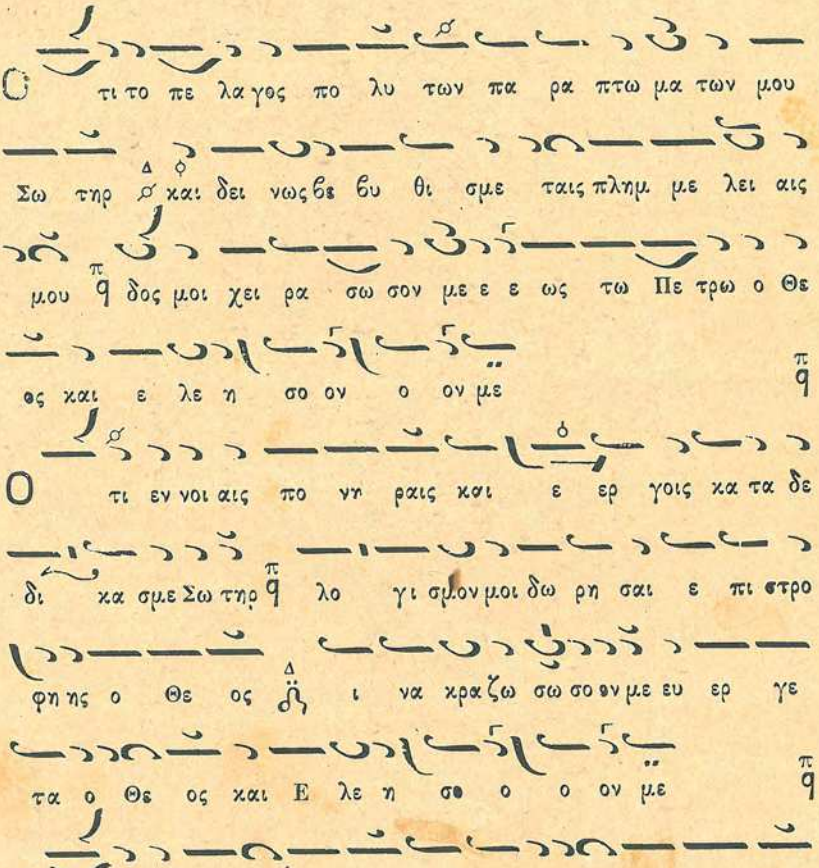
ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ.



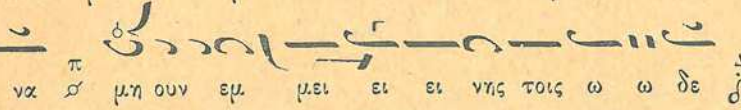
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

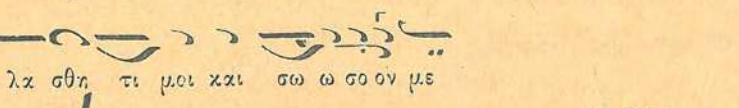
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριῳδίου. ἠ χ

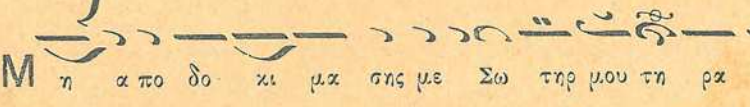




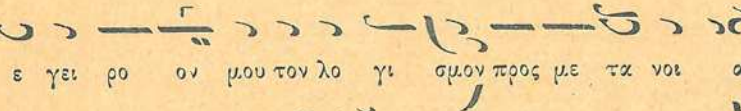


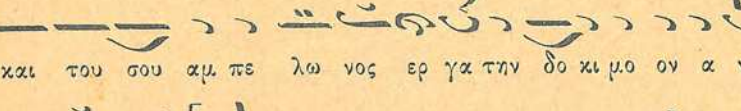








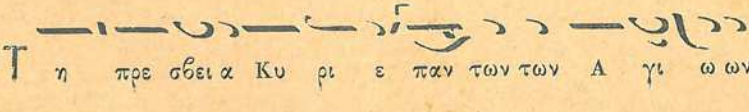


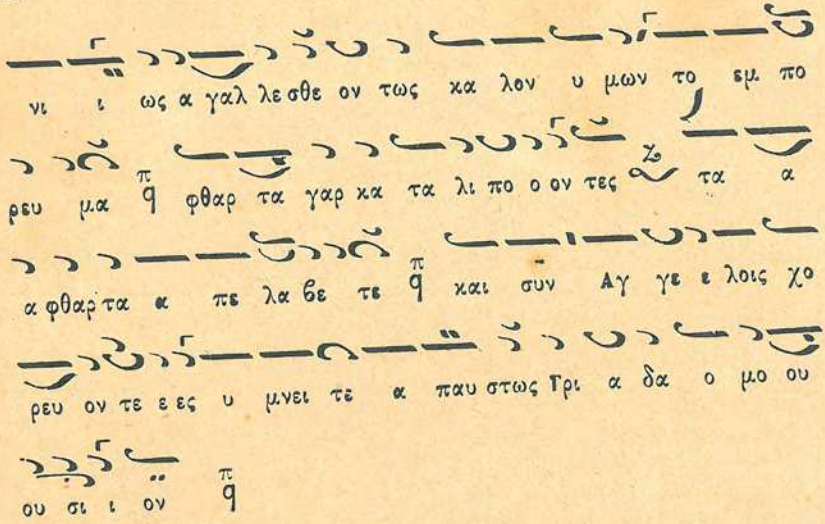






ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΕΣΠΕΡΑΣ ἀ Πα



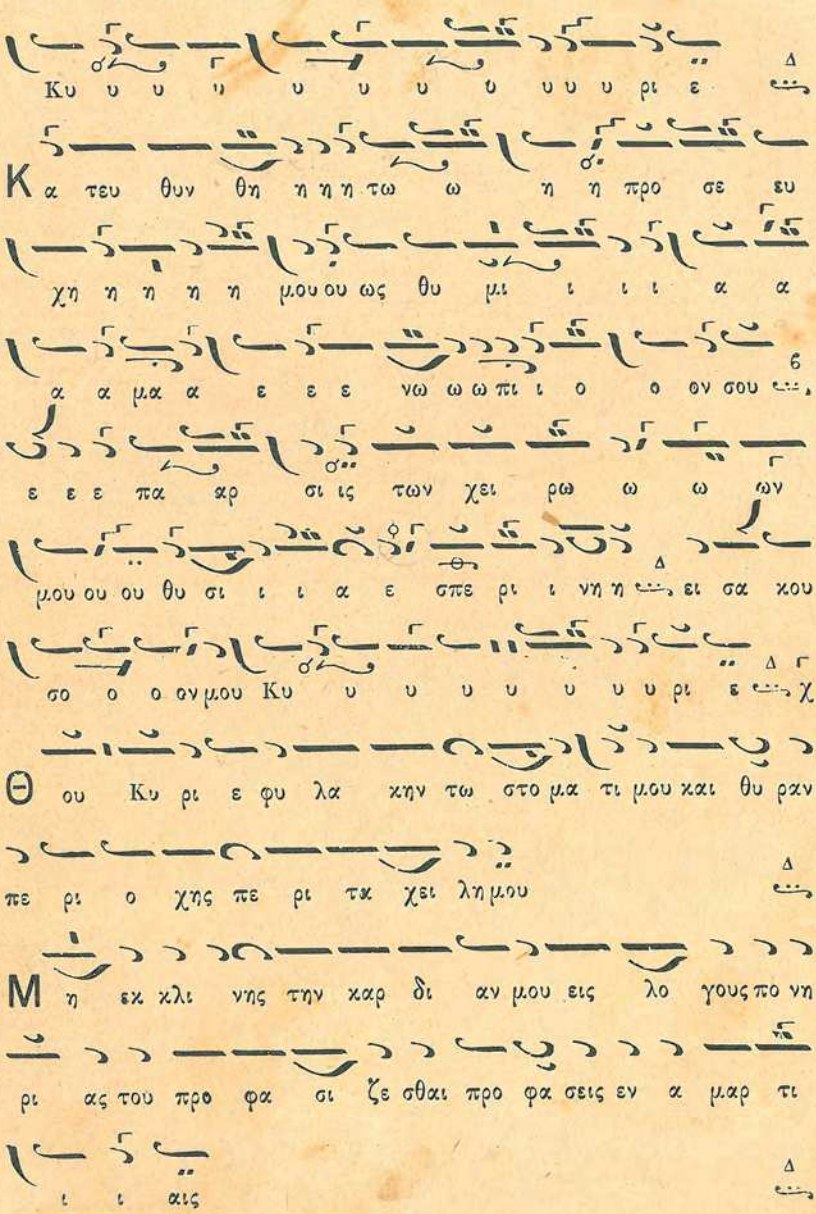


ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ.

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος δι


Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε
Κα τευ θυν θη η η η τω ω η η προ σε ευ
χη η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α α
α α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου
ε ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων
μου ου ου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου
σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε χ
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι
ι ι αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με

ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λην

η την μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις

αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι

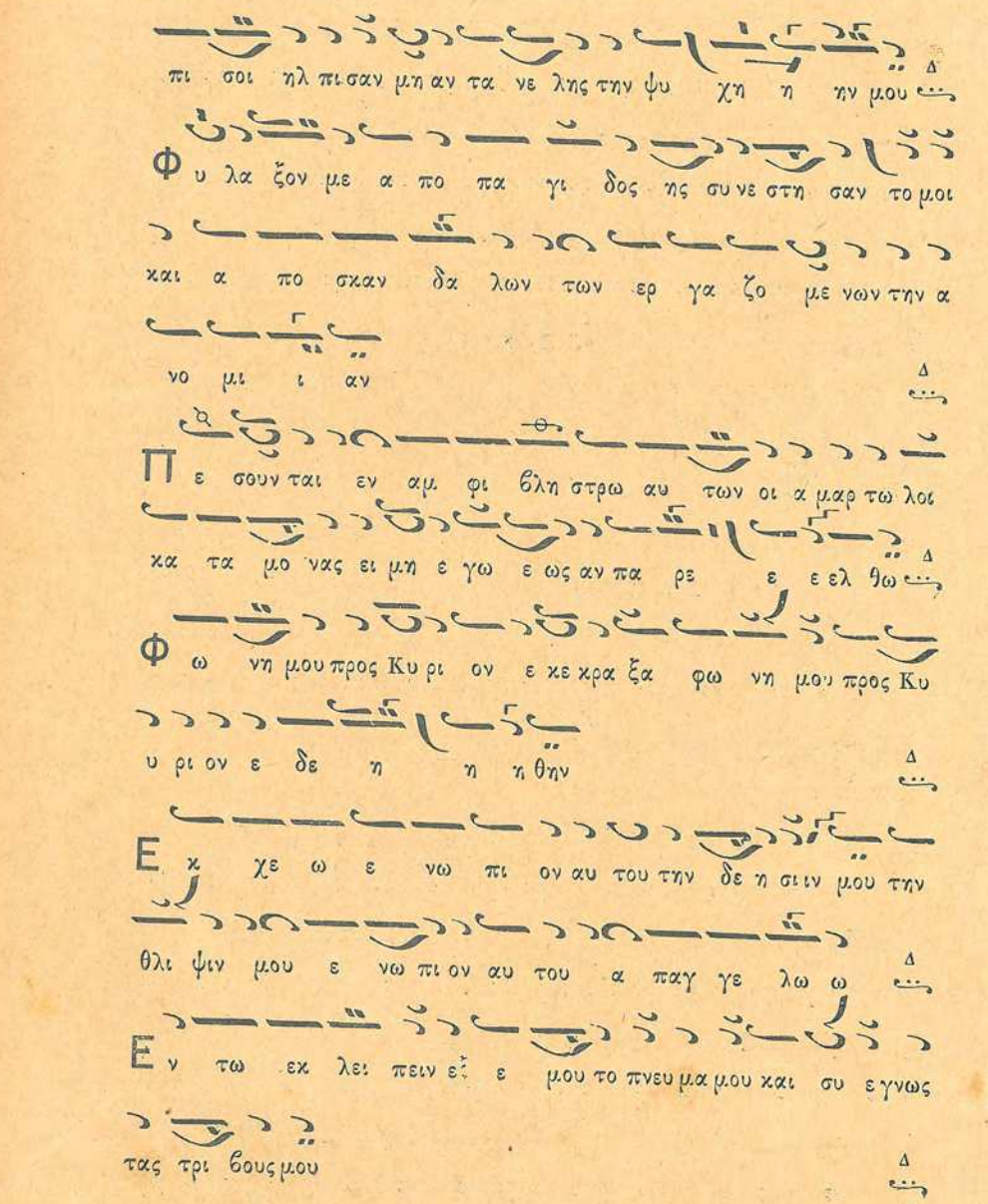
ται αυ των

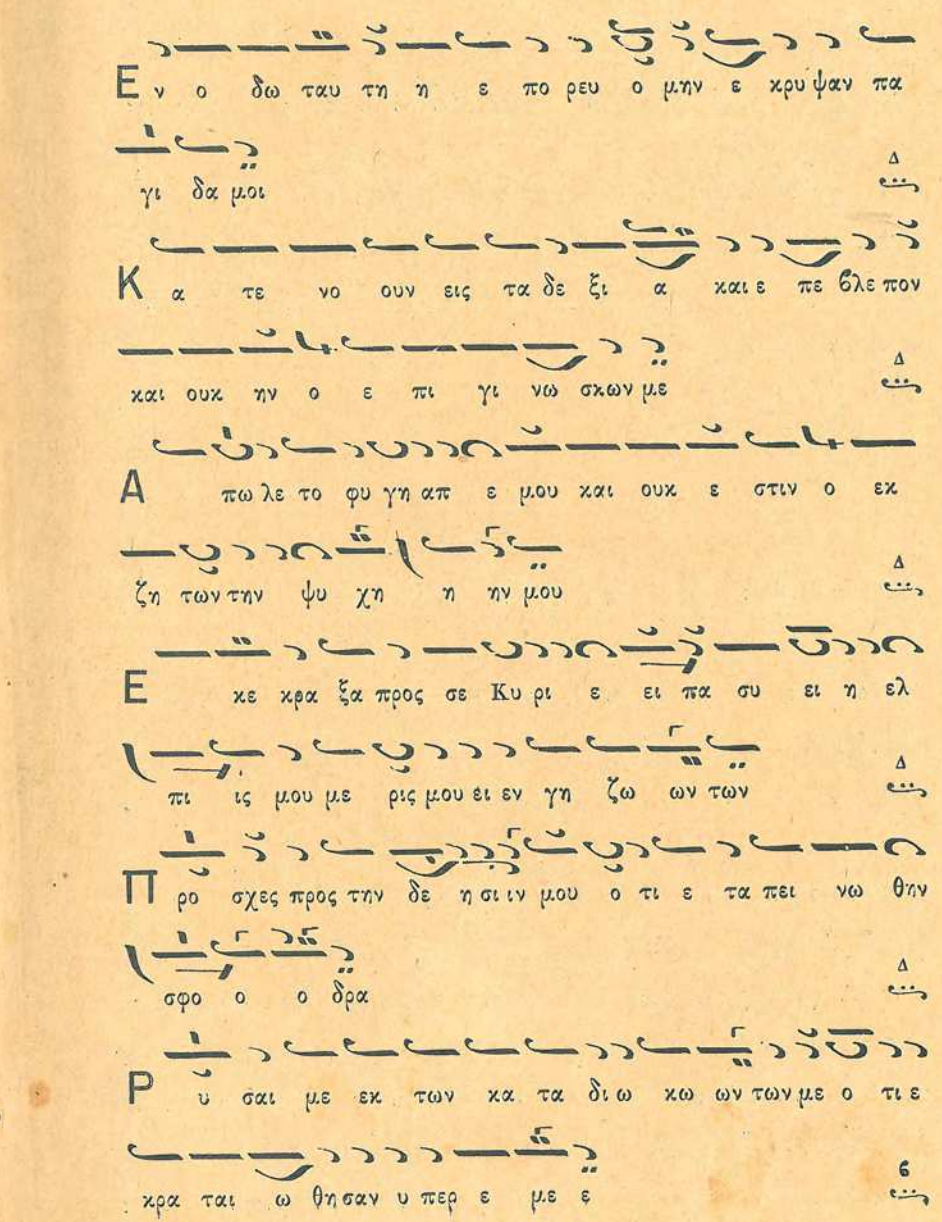
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ω

σει πα χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

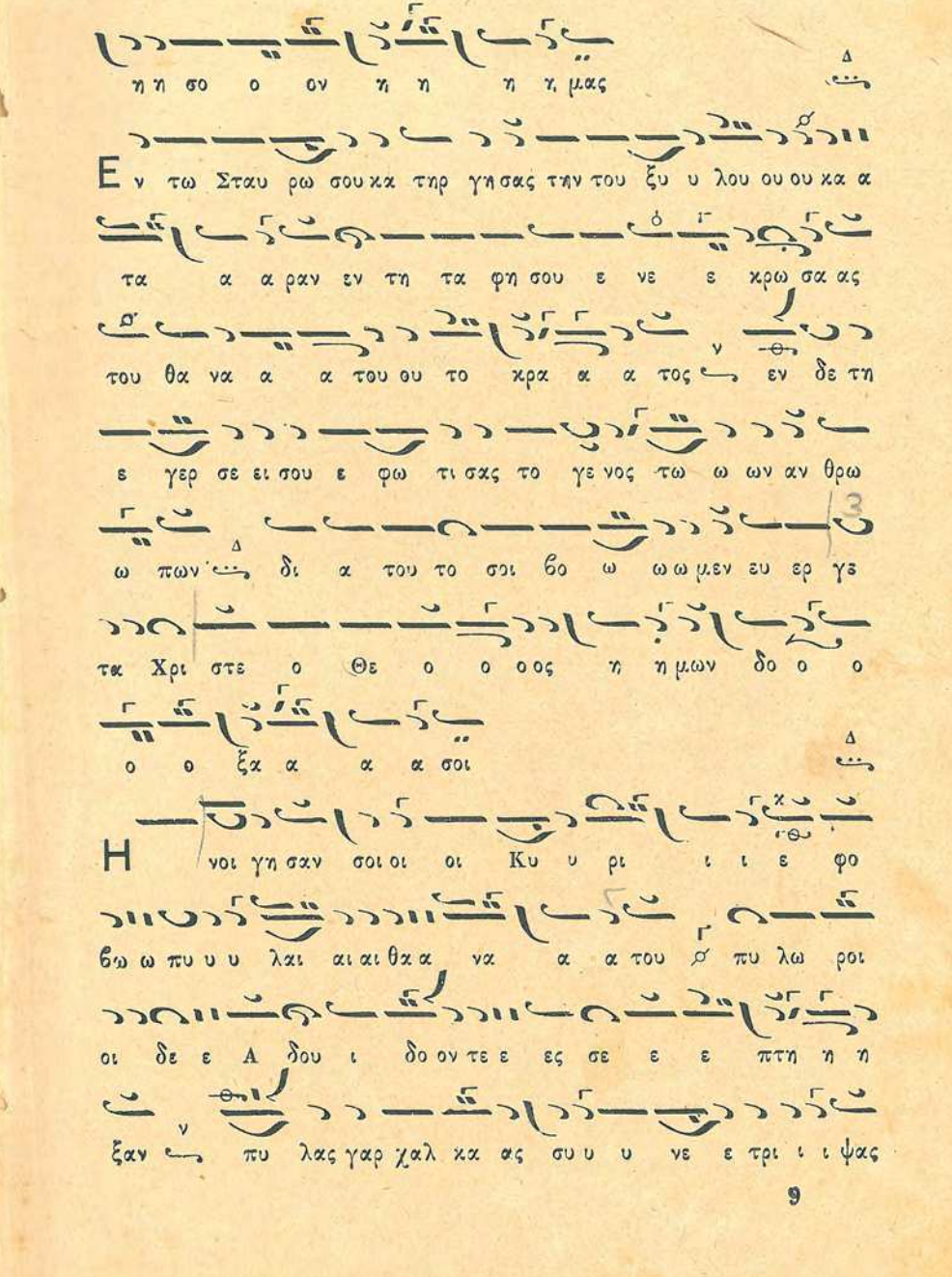

πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ χη η την μου
Φυ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι
και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α
νο μι ι αν
Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι
κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ θω
Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς Κυ
ρι ον ε δε η η η θην
Ε χε χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την
θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ω
Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ εγνως
τας τρι βους μου

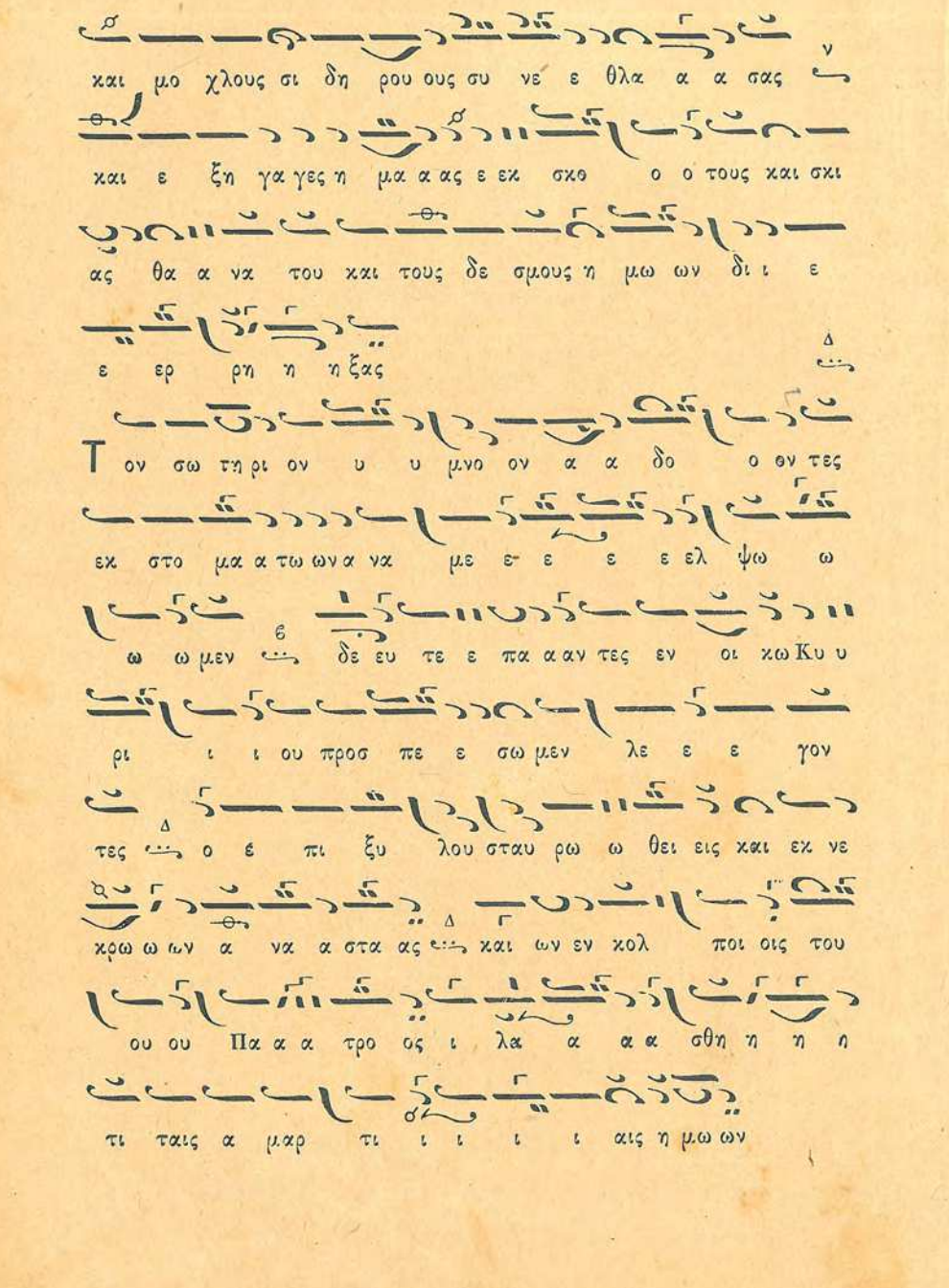

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν πα
γι δα μοι
Δ
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Δ
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ
ζη των την ψυ χη η την μου
Δ
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ
πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των
Δ
Προ σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω θην
σφο ο ο δρα
Δ
Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κω ων των με ο τι ε
κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε
6

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο μο
λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι ι σου
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο
δω ω ως μοι
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει
σα κου σον της φω νη η ης μου
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
νην της δε η σε ω ω ως μου
Τ ον προο αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε ε εν τα τον Θε
ον Λο γον σαρ κω θε ε εν τα εκ Παρ θε ε ε ε
νου Μα ρι ι ι α α ας δε ευ τε ε προ σκυ νη η
η σω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ υ πο μει ει ει

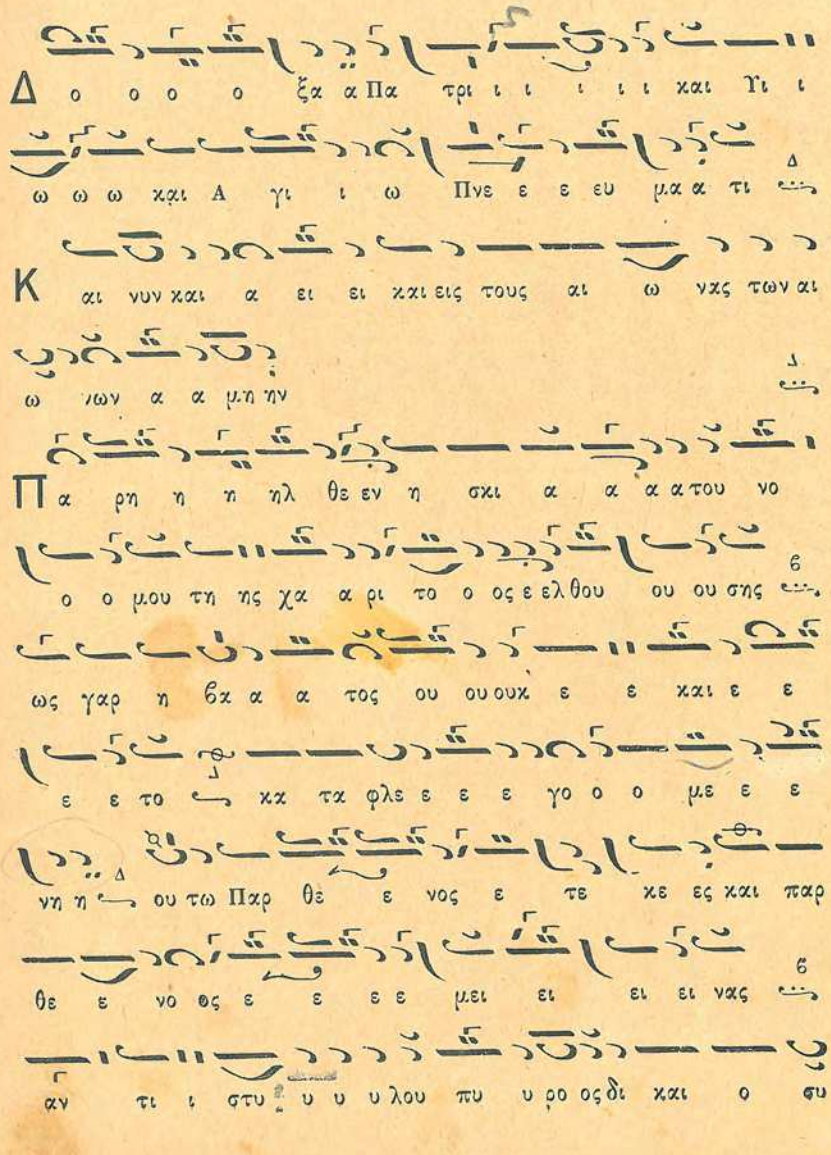
ει ει νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος
η θε ε λη η η σε και α να στα α ας ε
εκ νε ε εκρων ε σω σε με τον πλα νω ω ω με νον
α α αν θρω ω ω πον
ρι στος ο Σω τηρ η η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον
προ σή λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ε ξη η η η
λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α τος κα
τη η η ήρ γη η η η σε προ σκυ νου ου ου μεν
α αυ του την τρι η η η η με ε ρον ε ε ε
ε ε γε ε ε ερ σιν
Συν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω ω μεν Χρι στου ου ου ου την
Α νά α α α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

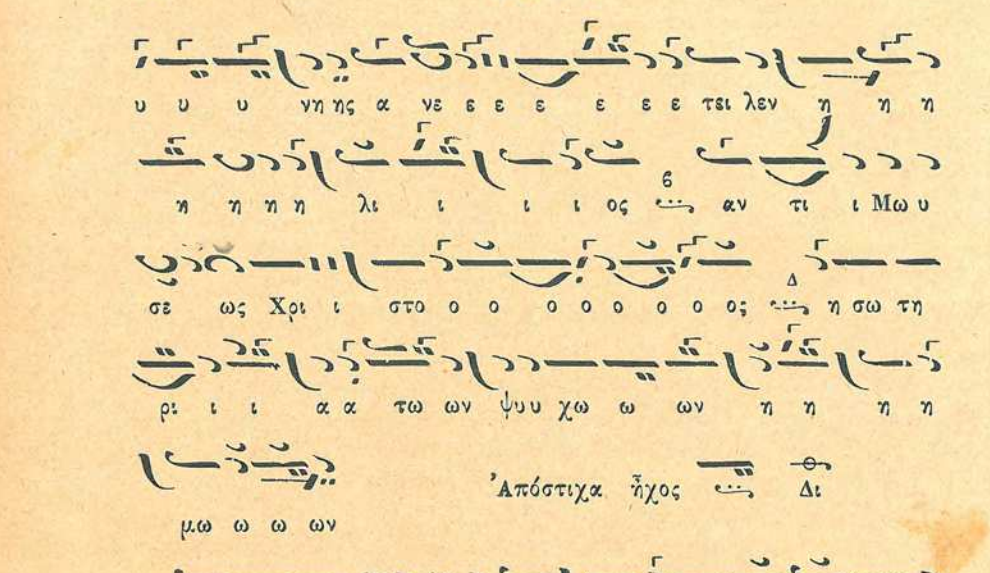
τη ης ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η
μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα ται
α ά δυ υ να α α μει πα λιν ε ε ε ερ χε ε ται κρι ναι
χο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε
ε ε πλα σεν
Σ ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ
γε λος ε κη η ρυ ξε Δε σπο ο ο τη ην και αι ε λε γε
ταις γυ ναι αι ξι ι δευ τε ι δε ε έ τε ο πυυ ε ε
κει ει ει το ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος
α νε ε στη γαρ κα θως ει ει πεν ως Παν το δυ υ υ
να μος δι ο σε προ σκυ νου ου ου ου ου μεν τον
μο νον α θα να α α τον Ζω ο δο τα Χρι στε ε λε η


η η σο ο ον η η η ν μας
Εν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου ου ου κα α
τα α α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε χρω σα ας
του θα να α α του ου το κρα α α τος εν δε τη
ε γερ σε ει σου ε φω τι σας το γε νος τω ω ων αν θρω
ω πων δι α του το σοι βο ω ω ω μεν ευ ερ γε
τα Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η μων δο ο ο
ο ο ξα α α α σοι
Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε φο
βω ω πυ υ υ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω ροι
οι δε ε Α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε πτη η η
ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συ υ υ νε ε τρι ι ι ψας


και μο χλους σι δη ρου ους συ νε ε θλα α α σας
και ε ξη γα γες η μα α ας ε εκ σκο ο ο τους και σκι
ας θα α να του και τους δε σμους η μω ων δι ι ε
ε ερ ρη η η ξας
Τον σω τη ρι ον υ υ μνο ον α α δο ο θν τες
εκ στο μα α τω ων α να με ε ε ε ε ελ ψω ω
ω ω μεν δε ευ τε ε πα α αν τες εν οι κω Κυ υ
ρι ι ι ου προσ πε ε σω μεν λε ε ε γον
τες ο έ πι ξυ λου σταυ ρω ω θει εις και εκ νε
κρω ω ων α να α στα ας και ων εν κολ ποι οις του
ου ου Πα α α τρο ος ι λα α α α σθη η η η
τι ταις α μαρ τι ι ι ι ι αις η μω ων

Δόξα καὶ νῦν. Δογματικὸν Θεοτοκίον Δι




υ υ υ νη ης α νε ε ε ε ε ε τει λεν η η η
η η η η λι ι ι ι ος ἀν τι ι Μω υ
σε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ; ἡ σω τη
ρι ι ι α α τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η
μω ω ω ων
Ἀπόστιχα ἦχος Δι
Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α πα
σαν ε φω τι ι σε την οι κου με ε ε ε ε νην
και α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα Παν
το δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο
ξα α α σοι
Δι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου
ου ου κα α τα ραν ω κρα τος θα να του τη τα φη η σου ε

νε ε ε ε χρω ω ω ω σας ε φω τι σας δε το γε
νος η μω ω ων τη ε γε ε εφ σει σου δι ο θο
ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω
ω ων δο ο ο ξα α α σοι
Εν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νει εις κα θη λω με ε ε ε
νος ηλ λοι ω σας κα αλ λο ο ος κτι σμα α α των
και το μεν α παν θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με ε νον λογ χη
πλευ ρα α α αν σου ε κε ε ε εν τη η η σαν
Εβραι οι δε σφρα γι σαι τα α α φον η τη η η σαν
το την σην ε ξου σι αν ου ου ου ουκ ε πι
στα α α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι οι
κτο ον σπλα α αγ χνων σου κα τα δε ξα α με ε

νο ος τα α α φην και τρι η με ρος α να
στα ας Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι
Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε ε κου σ ως πα θος υ πο στας
δι α θνη η τους εν Α δη δε κα τελ θων ως δυ
να τος τους ε κει την ε λευ σιν μ ε νο ον τας τη ν
ση ην α φαρ πα α σας ως εκ χει ρο ος κρα ται αι ου
ου Πα ρα δει σο ον α ανθ Α δου οι κει ειν δε
δω ω ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο
ξα ζου σι την σι ν τρι η η με ρον ε ε ε γερ
σιν δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με ε
γα α ε ε ε λε ε ε ος

Δόξα καὶ νῦν ἦχος Δι

Ω θα αυ μα α το ος και αι αι νου ου πα α αν

των των πα λαι αι αι θαυ μα α α των τις γαρ εγνω

Μη η τε ε ε ρα α νευ αν δρο ο ος τε το ο χυι υι υι αν

και εν αγ κα α λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

κ πα σαν την Κτι ι ι σιν πε ρι ε ε ε , ε χο ο ον τα

Θε ου ου ε στι ι βου λη η το ο κυ υ η

η θε εν ον ως βρε ε φος Πα α α α να σ α γνε

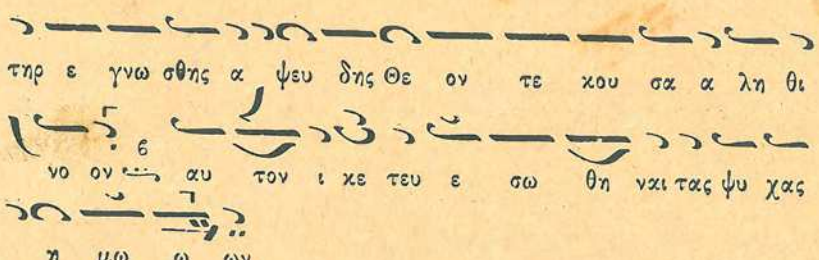
σαις ω λε ε ε ε ναις βα στα α α α σα α α α σα

και μη τρι κην παρ ρη σι ι ι αν προς αυ το ο

ον κε ε κτη με ε ε ε νη μη παυ σῃ δυ σω ω

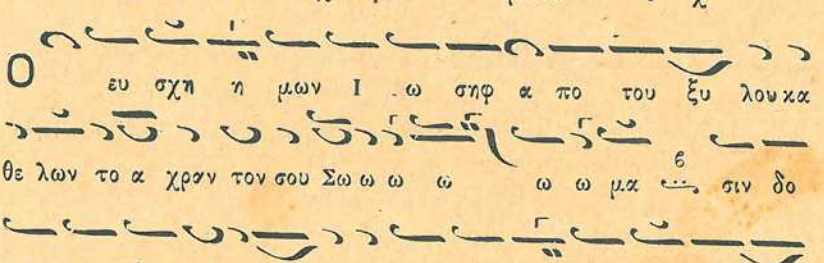
που ου θυ σα υ πε ερ τω ων σε τι μω ω ων

τω ων του οι κτει ρη η η σαι και σω σαι τας ψυ υ χα
α ας η η η μω ω ω ων
Απολυτίκιον
Δι
Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η
α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε κρω σας τη
α στρα πη της Θε ο τη τος ὁ τε δε και τους τε
θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ω ν α νε ε στη σας
πα σαι αι Δυ να μεις των ε που ρα νι ων εκραυγα ζον
Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ξα σοι
ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ
Δι
Παν τα υπερ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα
σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α εσφρα γι σμε
ε νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε νη Μη

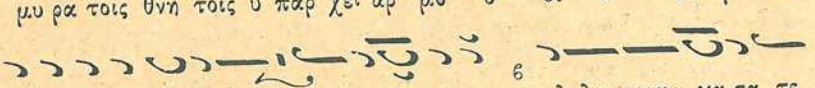


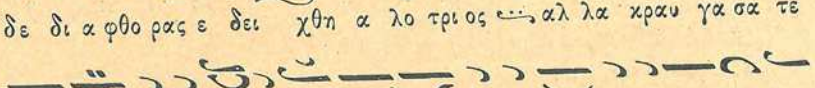
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

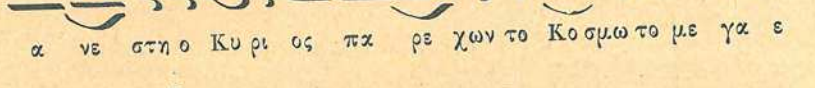
Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν Καθίσματα Δ χ




μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι στος

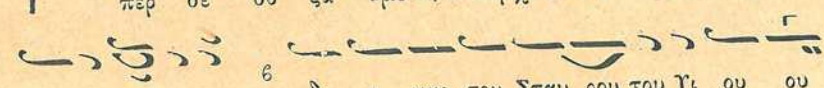

δε δι α φθο ρας ε δει χθη α λο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε


α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων το Κο σμω το με γα ε

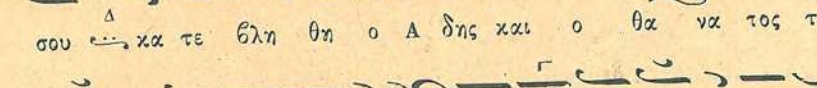

ε ε λε ος

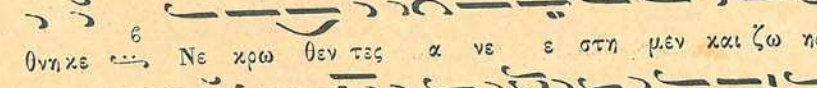

περ δε δο ξα σμε νη υ παρ χεις Θε ο το κε παρ θε

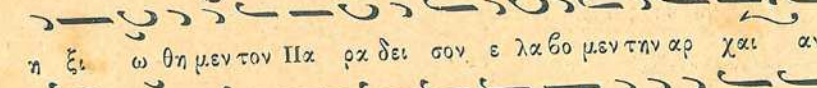

νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι ου ου

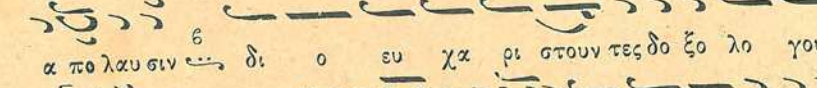

σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να τος τε

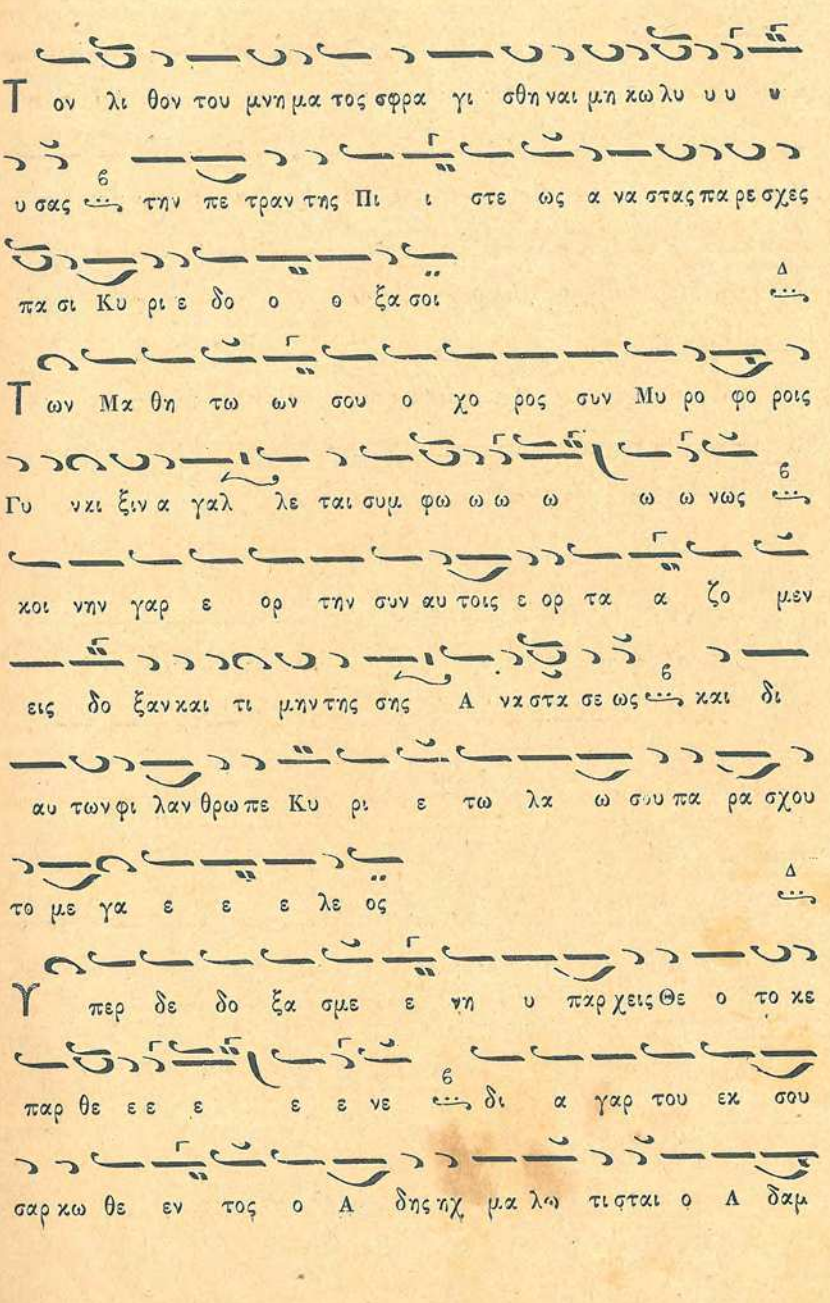

θνη κε Νε κρω θεν τες α νε στη μεν και ζω ης

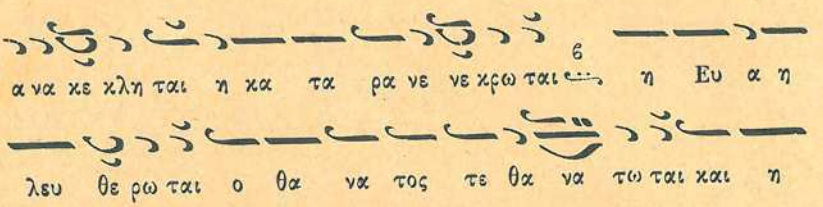

η ξι ω θη μεν τον Πα ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαι αν


α πο λαυ σιν δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ξο λο γου

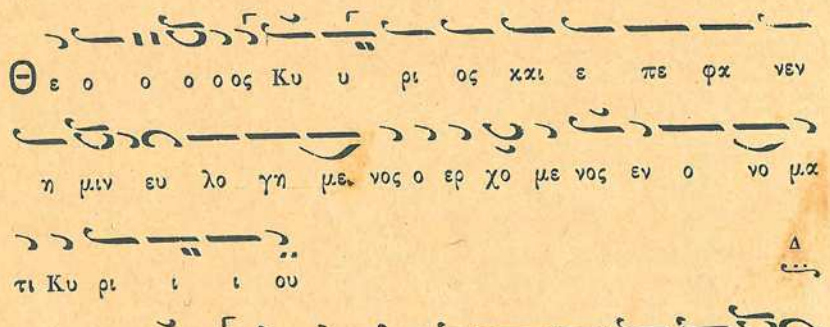

ου μεν ως κρα ται ον Χρι ζον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ


ε ε ε λαι ον


Τον λιθον του μνημα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υυ ν
υ σας την πε τραν της Πι ι στε ως α να στας πα ρε σχες
πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι
Δ
Τ ων Μα θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις
Γυ νοι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω νως
κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν
εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα σε ως και δι
αυ των φι λαν θρω πε Κυ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχου
το με γα ε ε ε λε ος
Δ
Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε
παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
σαρ κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τισται ο Α δαμ



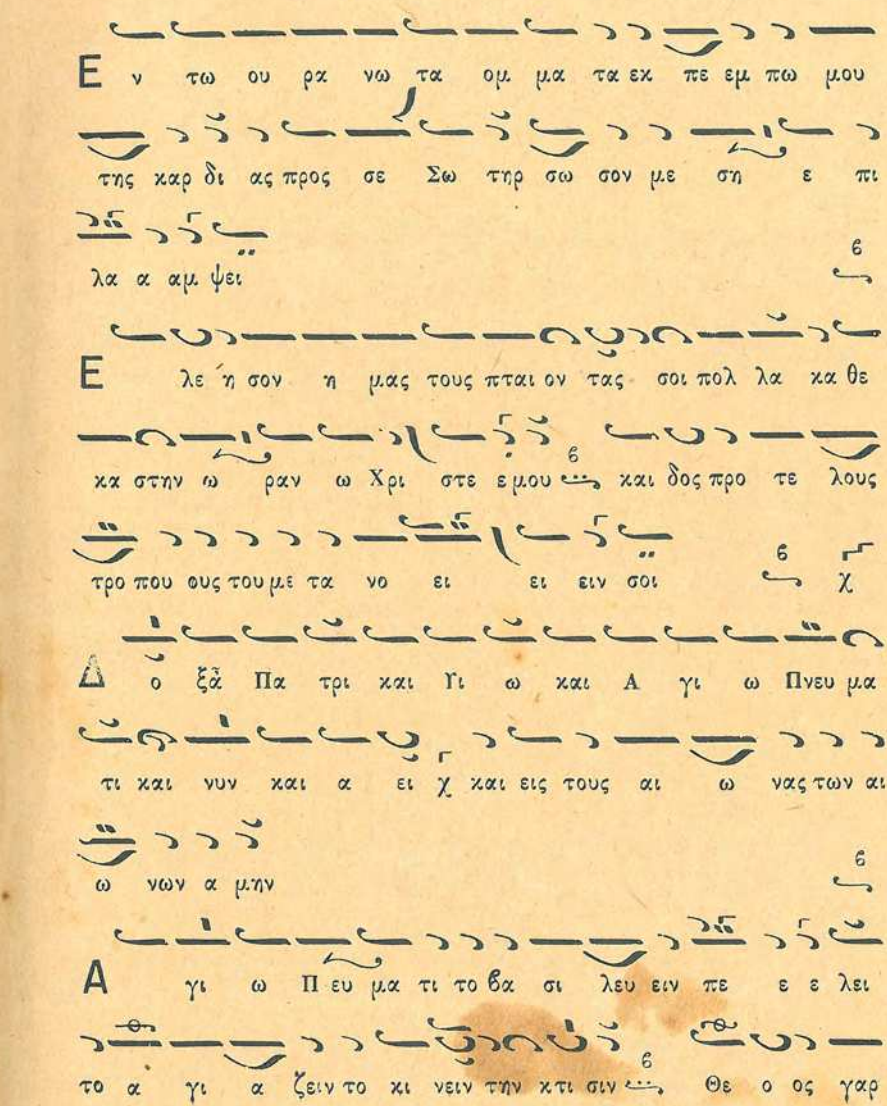
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ Δι

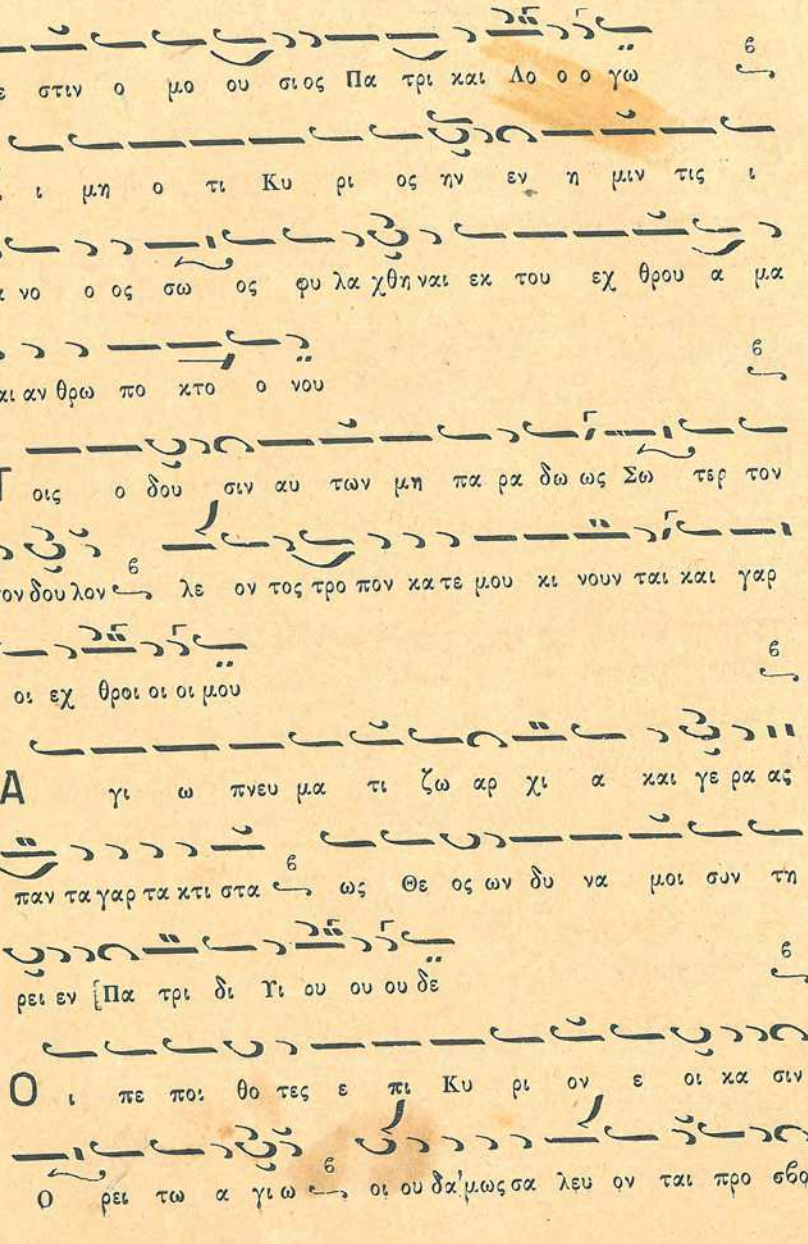


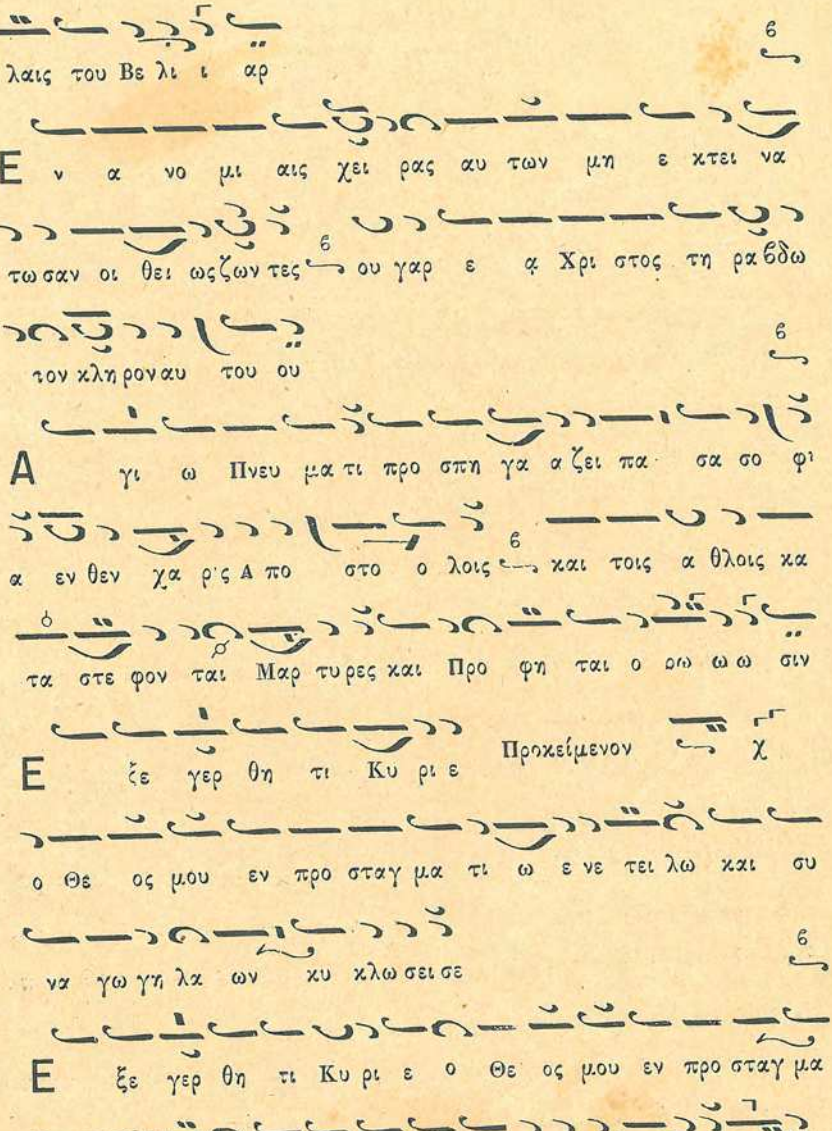
Ταῦτα ψάλλονται εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ ὄρθρου.

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

Ἀντίφωνον Α΄. Βου χ

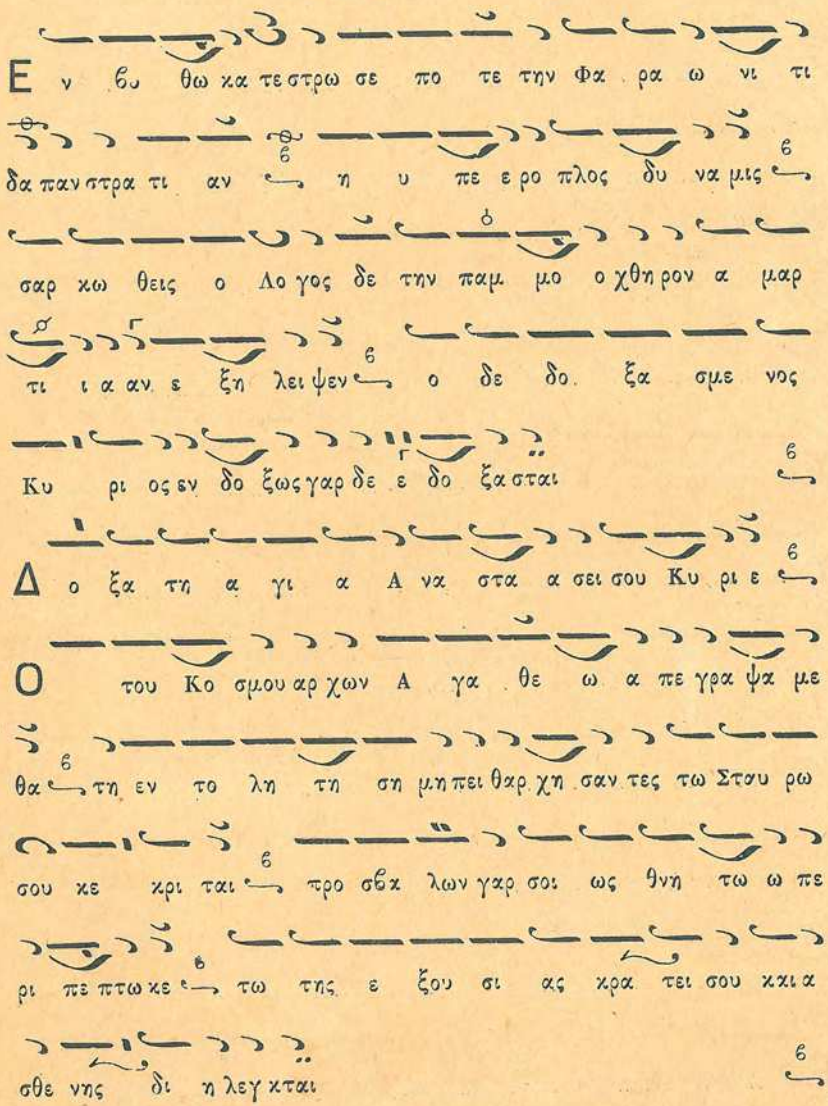


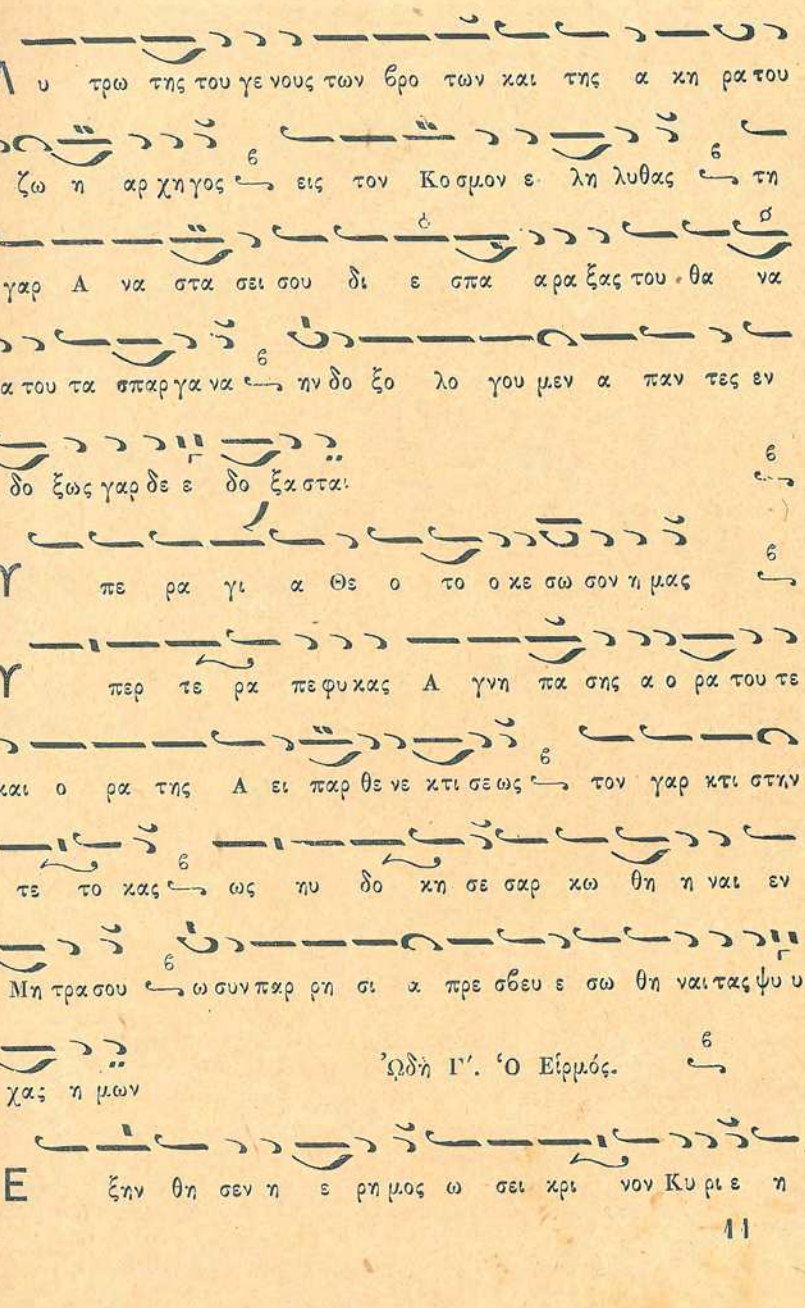

ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο ο ο γω
Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι
κα νο ο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του εχ θρου α μα
και αν θρω πο κτο ο νου
Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον
σον δου λον λε ον τος τρο πον κα τε μου κι νουν ται και γαρ
οι εχ θροι οι οι μου
Α γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι α και γε ρα ας
παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι σων τη
ρει εν [Πα τρι δι Υι ου ου ου δε
Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν
Ο ρει τω α γι ω οι ου δα'μως σα λευ ον ται προ σβο

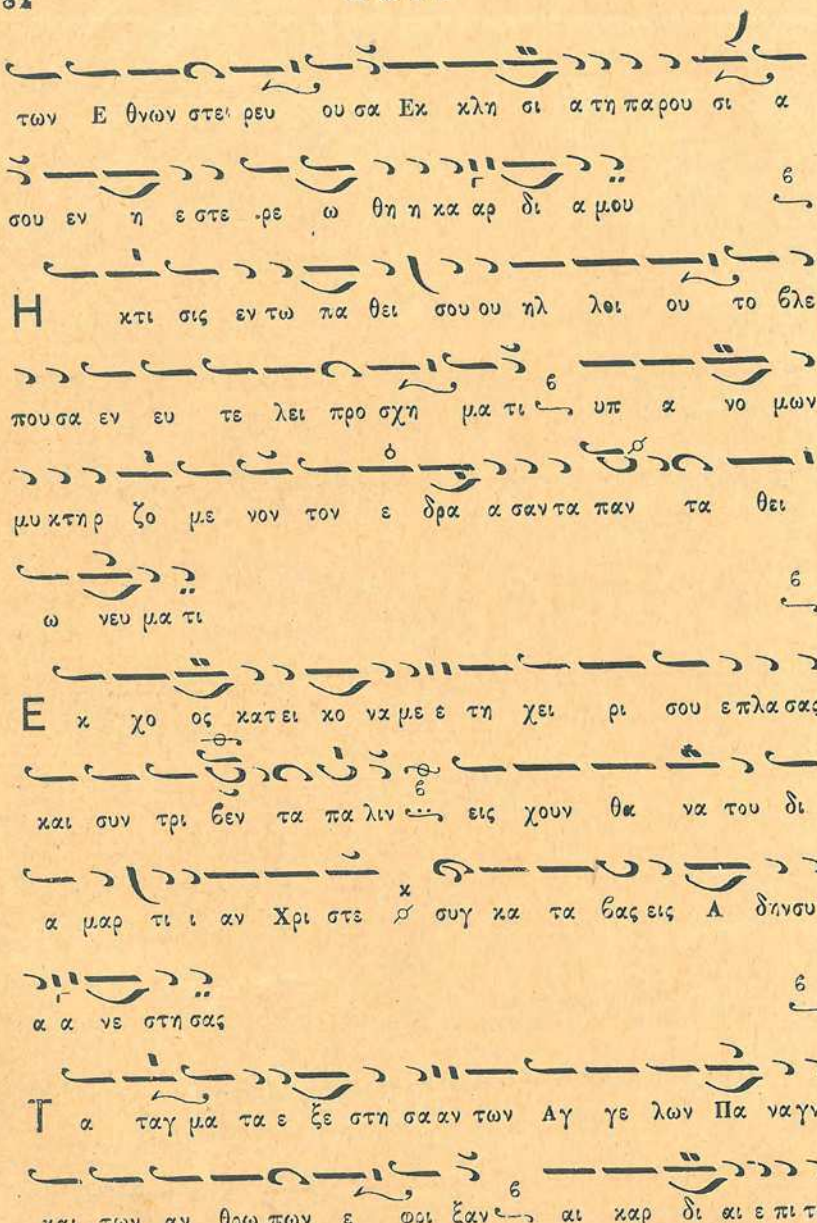

λαις του Βε λι ι αρ
Εν α νο μι αις χει ρας αυ των μη ε κτει να
τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε ᾳ Χρι στος τη ρα βδω
τον κλη ρον αυ του ου
Αγι ω Πνευ μα τι προ σπη γα ζει πα σα σο φι
α εν θεν χα ρ'ς Α πο στο ο λοις και τοις α θλοις κα
τα στε φον ται Μαρ τυ ρες και Προ φη ται ο ρω ω ω σιν
Εξε γερ θη τι Κυ ρι ε Προκείμενον χ
ο Θε ος μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε τει λω και συ
να γω γή λα ων κυ κλω σει σε
Εξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ σταγ μα
τι ω ε νε τει λω και συ να γω γή λα ων κυ κλω σει σε ε ε

Ο ΚΑΝΩΝ

'Ο Εἱρμὸς 'Ωδὴ ά. χ

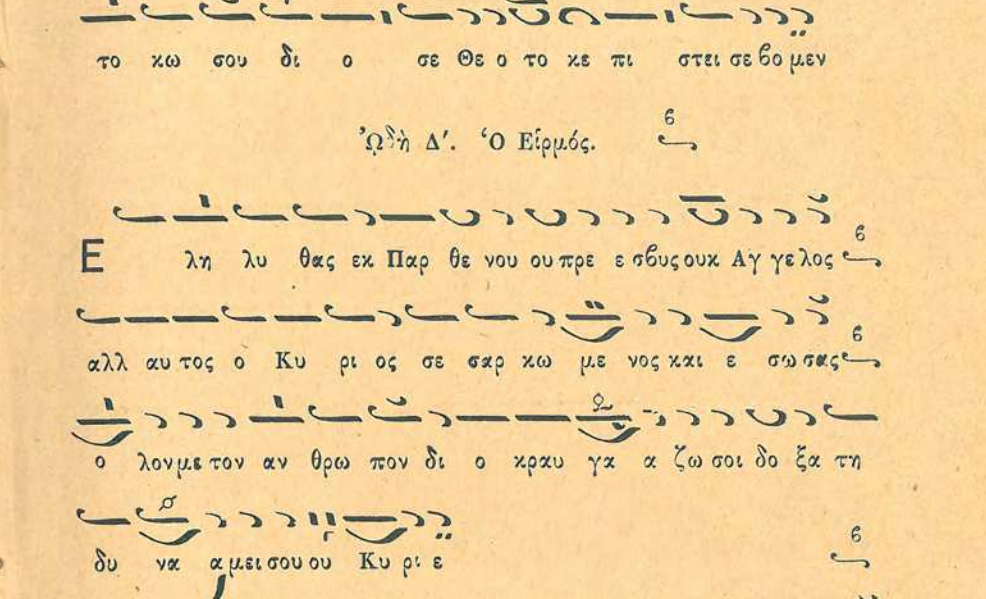


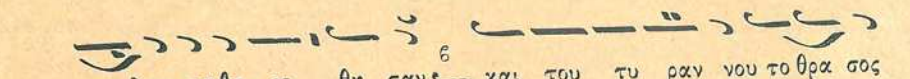

Λυ τρω τη του γε νους των βρο των και της α κη ρα του
ζω η αρ χη γος εις τον Κο σμον ε λη λυθας τη
γαρ Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να
α του τα σπαρ γα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν
δο ξως γαρ δε ε δο ξα σται
Υ πε ρα γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας
Υ περ τε ρα πε φυ κας Α γνη πα σης α ο ρα του τε
και ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ κτι στην
τε το κας ως ην δο κη σε σαρ κω θη η ναι εν
Μη τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ υ
χας η μων
Ὠδὴ Γ'. Ὁ Εἱρμός.
Ε ξην θη σεν η ε ρη μος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η

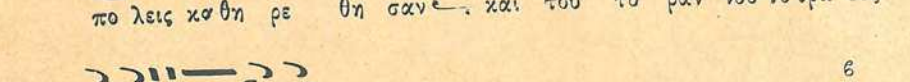

των Ε θνων στε ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη παρου σι α
σου εν η ε στε ρε ω θη η κα αρ δι α μου
Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε
που σα εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νο μων
μυ κτη ρ ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει
ω νευ μα τι
Ε κ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου επλα σας
και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θε να του δι
α μαρ τι ι αν Χρι στε συγ κα τα βας εις Α δηνσυν
α α νε στη σας
Τ α ταγ μα τα ε ξε στη σαν των Αγ γε λων Πα ναγνε
και των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι αι επι τω



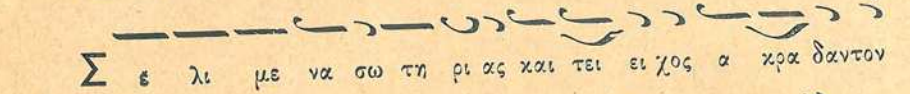
Ὠδὴ Δ'. Ὁ Εἱρμός.

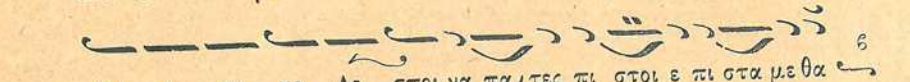



πο λεις κα θη ρε θη σαν και του τυ ραν νου το θρα σος
κα τα α βε βλη ται

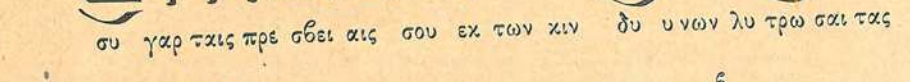

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα δαντον

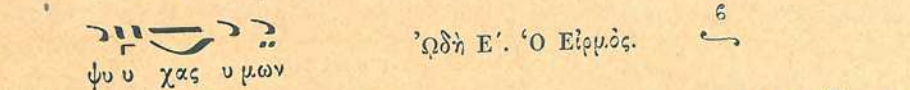

Θε ο το κε Δε σποι να πα / τες πι στοι ε πι στα με θα


συ γαρ ταις πρε σβει αις σου εκ των κιν δυ υνων λυ τρω σαι τας

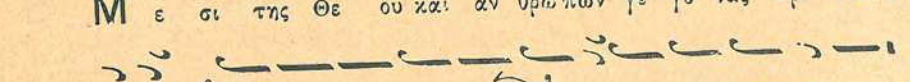

ψυ υ χας υ μων
Ὠδὴ Ε'. Ὁ Εἱρμός.

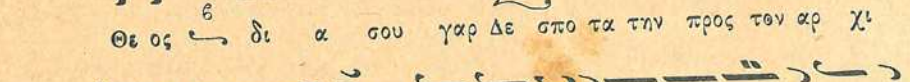

Μ ε σι της Θε ου και αν θρω πων γε γο νας Χρι στε ο

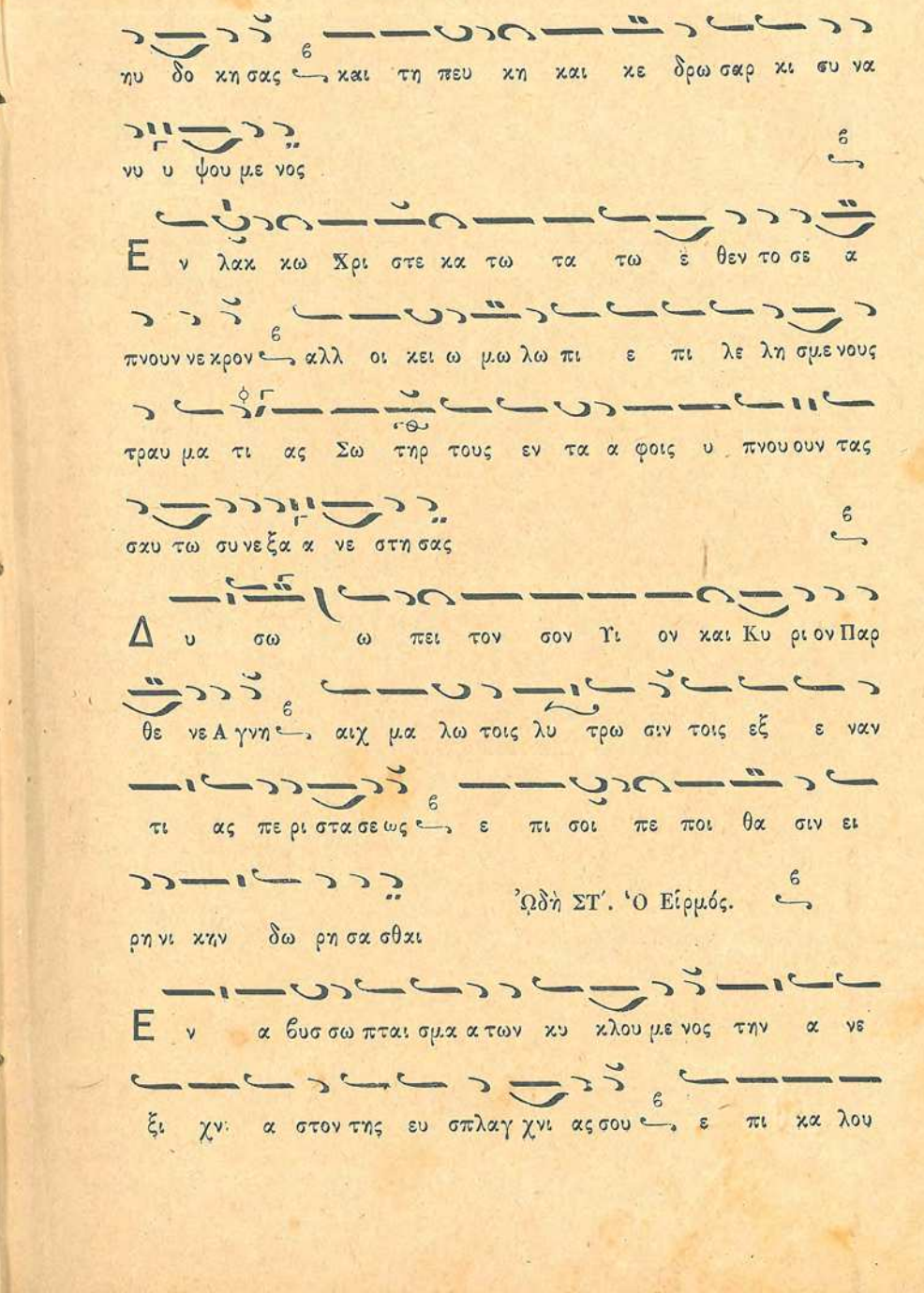

Θε ος δι α σου γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι


φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ κτος α γνω σι ας προ σα

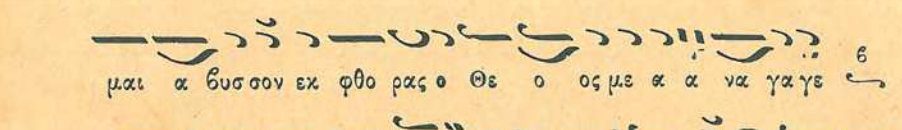

γω γην ε σχη καμεν

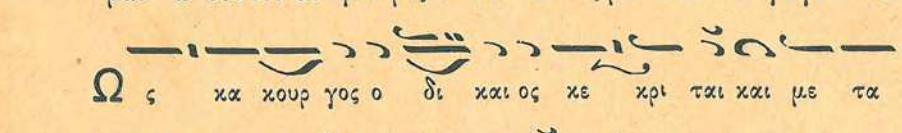

Ω ς κε δρος Χρι στε των εχ θρων το φρυ αγ μα συ νε τρι

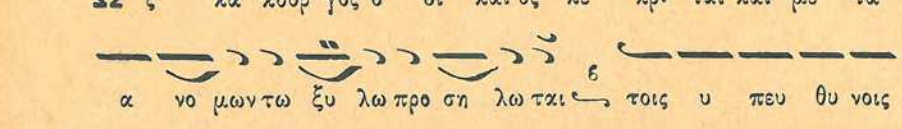

ψας ε κου σι ως Δε σπο τα εν τη κυ πα ρισ σω ως

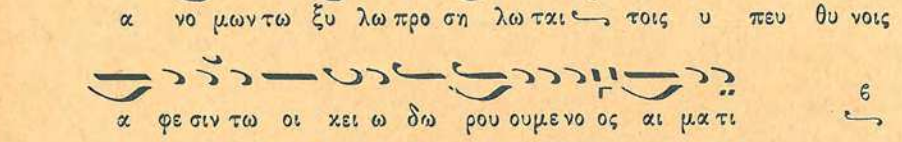


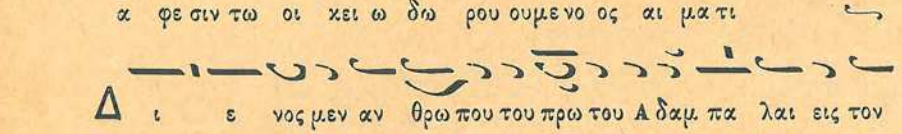
Ὠδὴ ΣΤ'. Ὁ Εἱρμός.

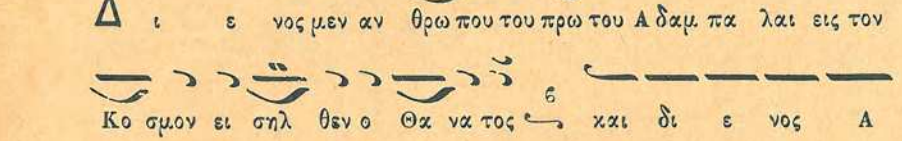


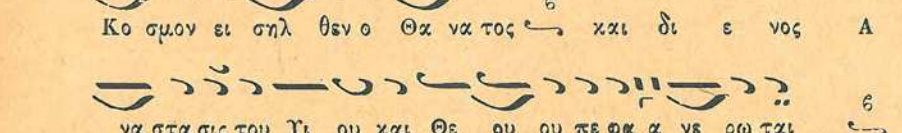






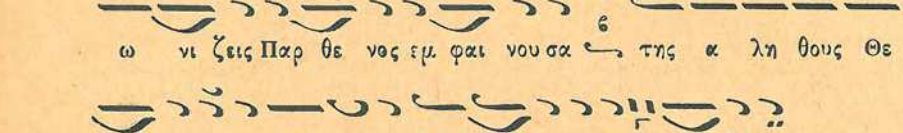




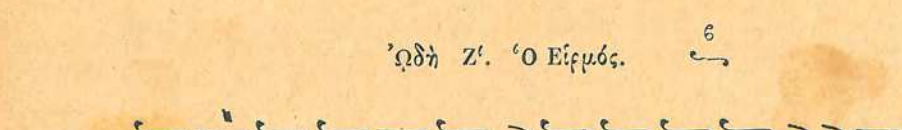


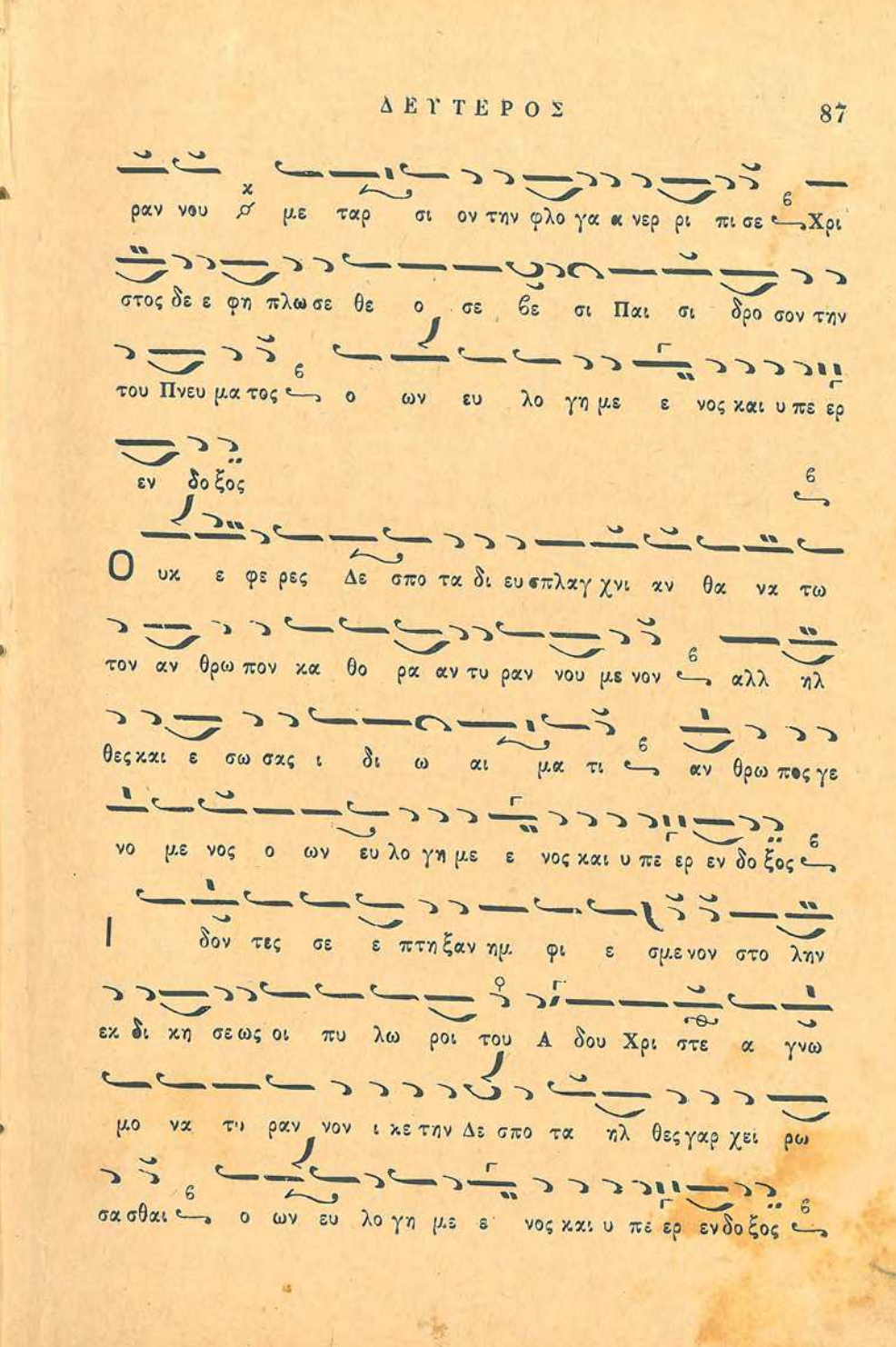






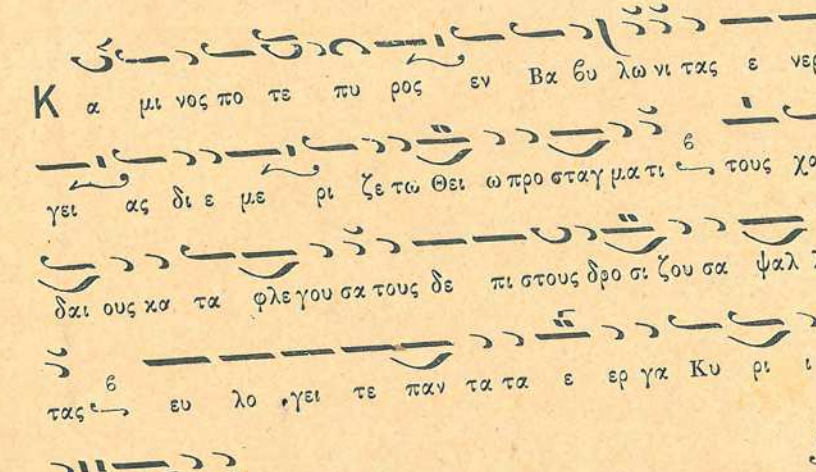
Ὠδὴ Ζ'. Ὁ Εἱρμός.

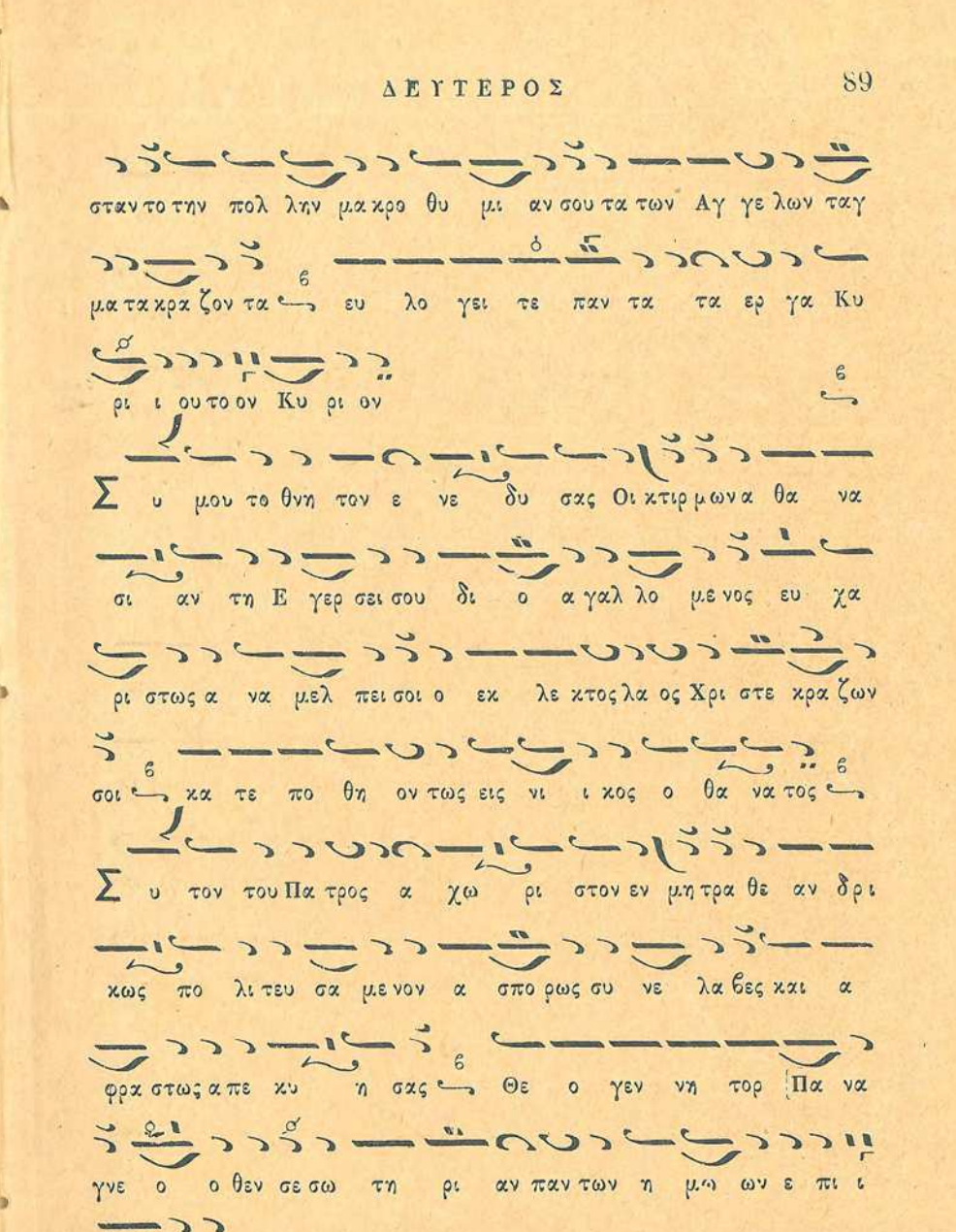



ραν νου με ταρ σι ον την φλο γα κ νερ ρι πι σε Χρι
στος δε ε φη πλω σε θε ο σε βε σι Παι σι δρο σον την
του Πνευ μα τος ο ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ερ
εν δο ξος
Ο υκ ε φε ρες Δε σπο τα δι ευ σπλαγ χνι αν θα να τω
τον αν θρω πον κα θο ρα αν τυ ραν νου με νον αλλ ηλ
θες και ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρω πος γε
νο με νος ο ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ερ εν δο ξος
δον τες σε ε πτη ξαν ημ φι ε σμε νον στο λην
εκ δι κη σε ως οι πυ λω ροι του Α δου Χρι στε α γνω
μο να τι ραν νον ι κε την Δε σπο τα ηλ θες γαρ χει ρω
σα σθαι ο ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ερ εν δο ξος

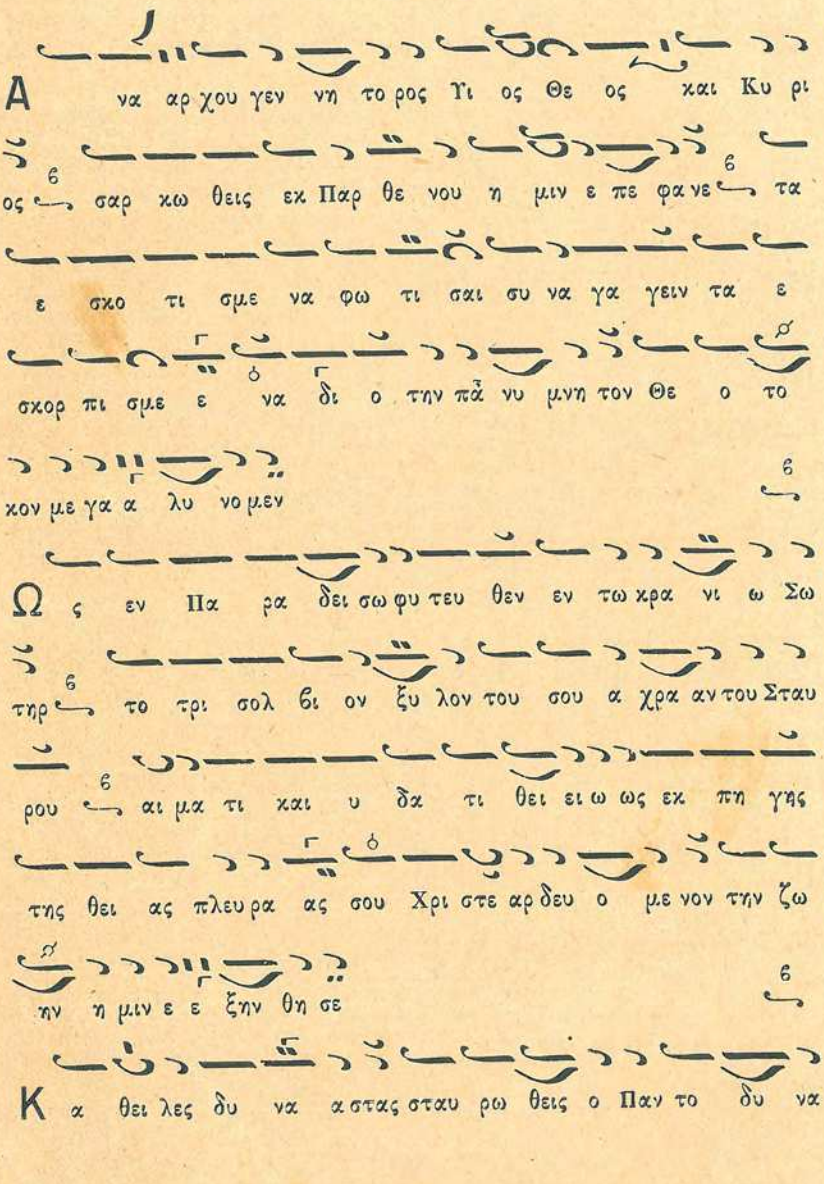


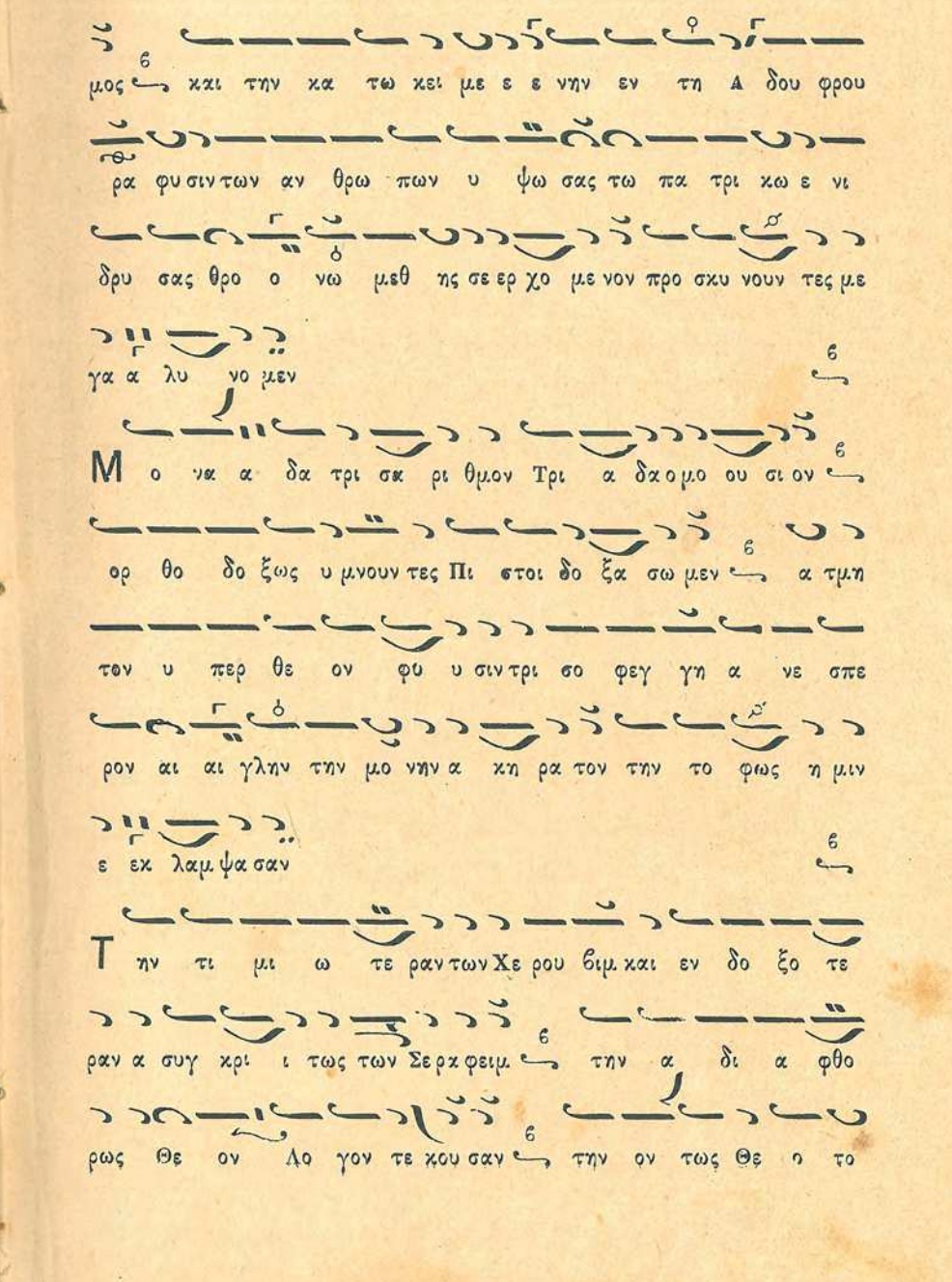
Ὠδὴ Η'. Ὁ Εἱρμός.

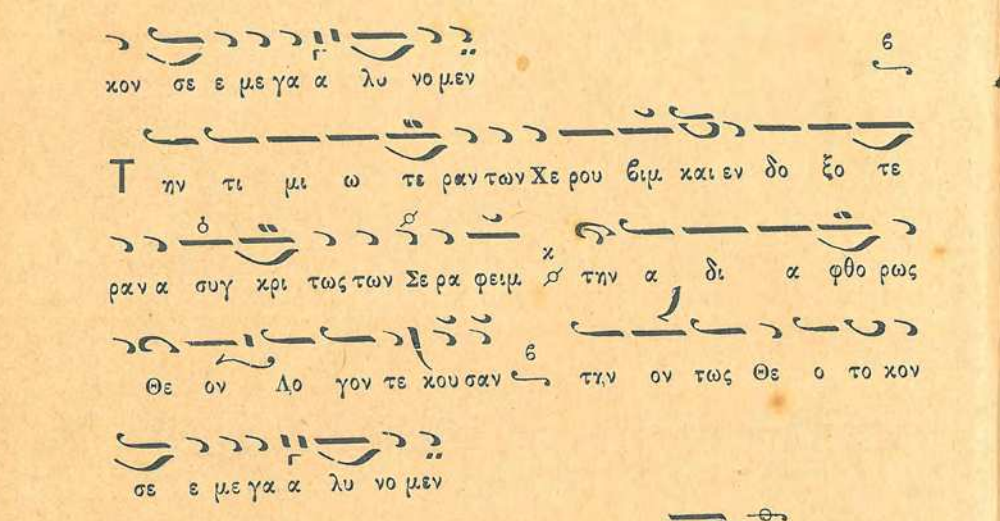



στανστοτην πολλην μακρο θυ μι ανσουτα των Αγ γε λων ταγ
μα τα κρα ζον τα ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ
ρι ι ουτο ον Κυ ρι ον
Σ υ μου το θνη τον ε νε δυ σας Οι κτιρ μων α θα να
σι αν τη Ε γερ σει σου δι ο αγαλ λο με νος ευ χα
ρι στως α να μελ πει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι στε κρα ζων
σοι κα τε πο θη ον τως εις νι ι κος ο θα να τος
Σ υ τον του Πα τρος α χω ρι στον εν μη τρα θε αν δρι
κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε λα βες και α
φρα στως απε κυ ή σας Θε ο γεν νή τορ Πα να
γνε ο ο θεν σε σω τη ρι αν παν των η μω ων ε πι ι
στα με θα

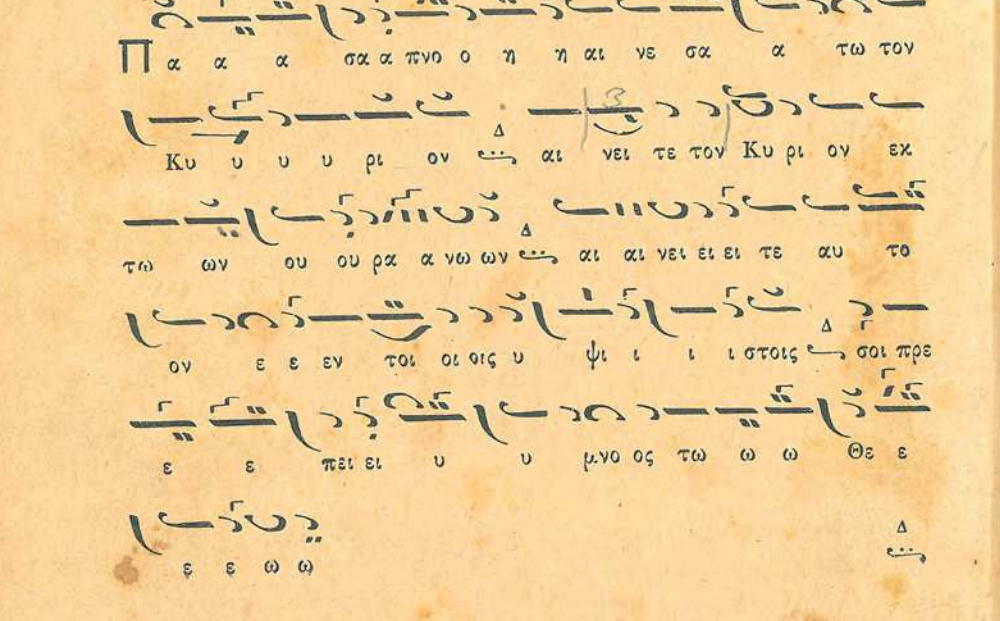
Ὠδὴ Θ'. Ὁ Εἱρμός.

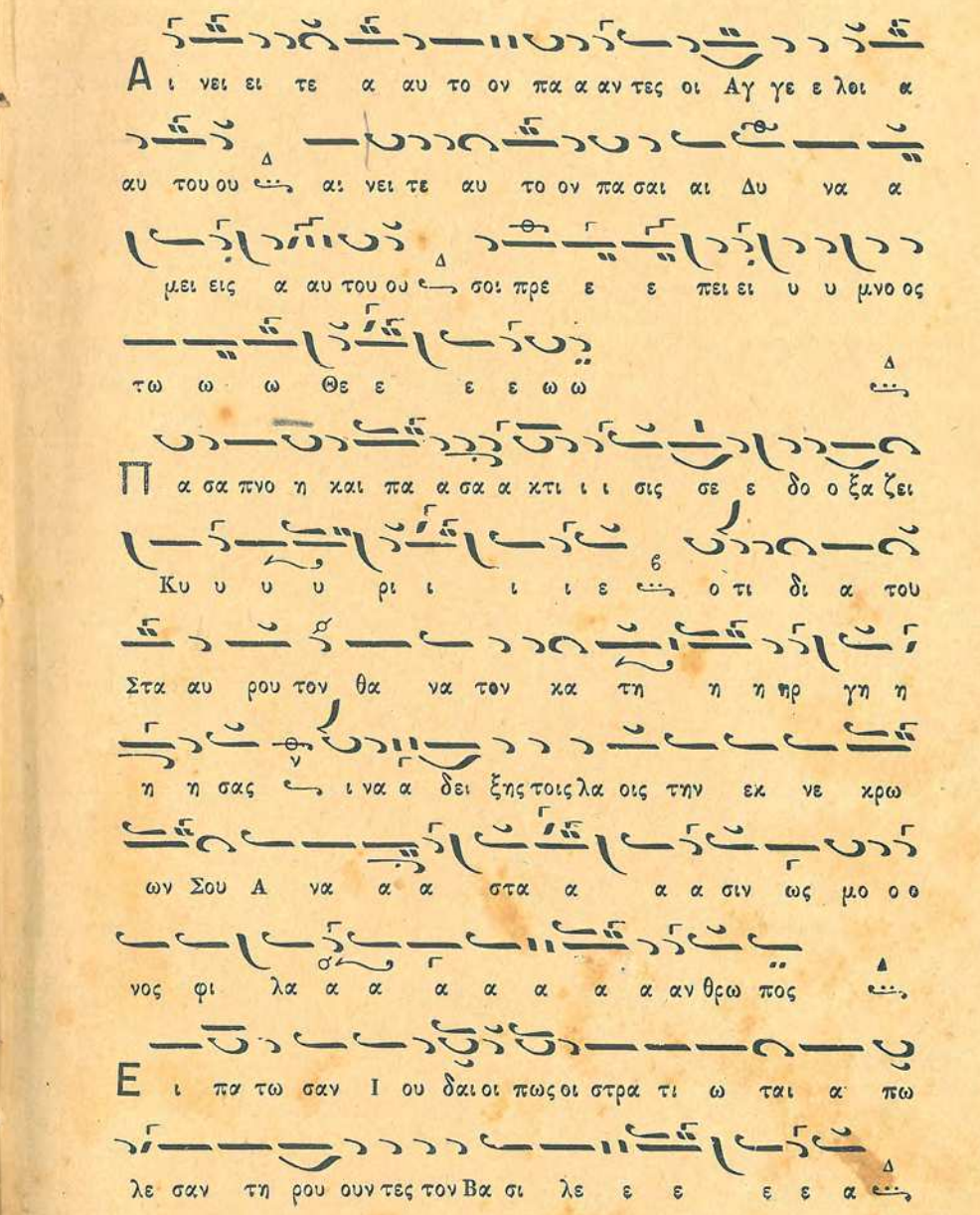



μος και την κα τω κει με ε ε νην εν τη Α δου φρου
ρα φυ σιν των αν θρω πων υ ψω σας τω πα τρι κω ε νι
δρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε ερ χο με νον προ σκυ νουν τες με
γα α λυ νο μεν
Μο να α δα τρι σα ρι θμον Τρι α δα ο μο ου σι ον
ορ θο δο ξως υ μνουν τες Πι στοι δο ξα σω μεν α τμη
τον υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φεγ γη α νε σπε
ρον αι αι γλην την μο νην α κη ρα τον την το φως η μιν
ε εκ λαμ ψα σαν
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε
ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο
ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το



ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δι




Αι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α
αυ του ου σι αι νει τε αυ το ον πα σαι αι Δυ να α
μει εις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει ει υ υ μνο ος
τω ω ω Θε ε ε ε ω ω
Πα σα πνο η και πα α σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο ξα ζει
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε σι ο τι δι α του
Στα αυ ρου τον θα να τον κα τη η η ηρ γη η
η η σας σι να α δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρω
ων Σου Α να α α στα α α α σιν ως μο ο ο
νος φι λα α α α α α α α ανθρω πος
Ει πα τω σαν Ι ου δαι οι πως οι στρα τι ω ται α πω
λε σαν τη ρου ουν τες τον Βα σι λε ε ε ε α σι

δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λᾳ ξε την πε ε τραν

της ζω ω η ης η τον τα φε εν τα δο ο

τω ω ω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ νη η

η η τω ω ω σαν λε ε ε γον τες συν η η μιν

δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω ω ων σου Σω τηρ η μω

ω ω ων δο ο ο ξα α α α σοι

αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ γε

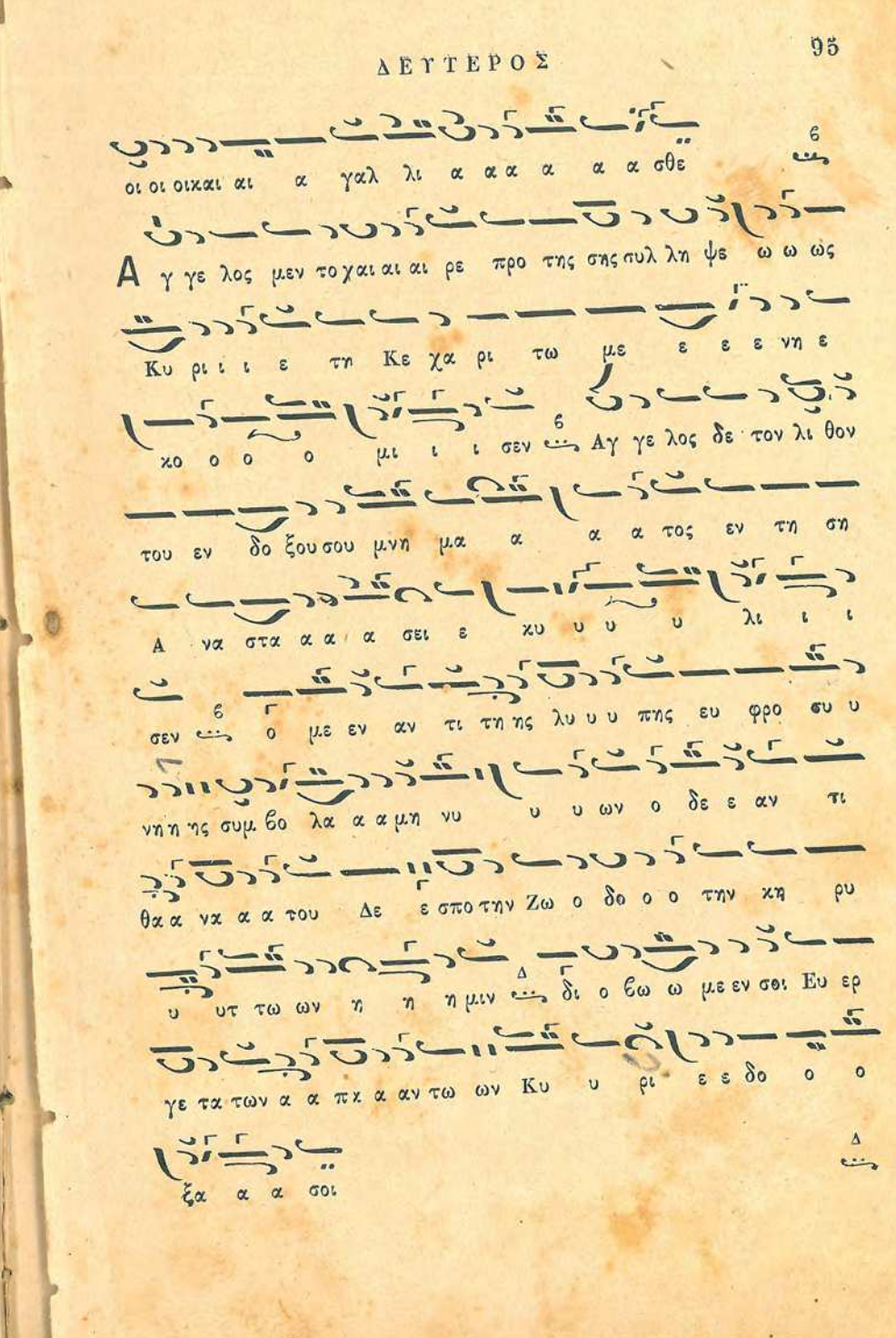
λος ε καθη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η η

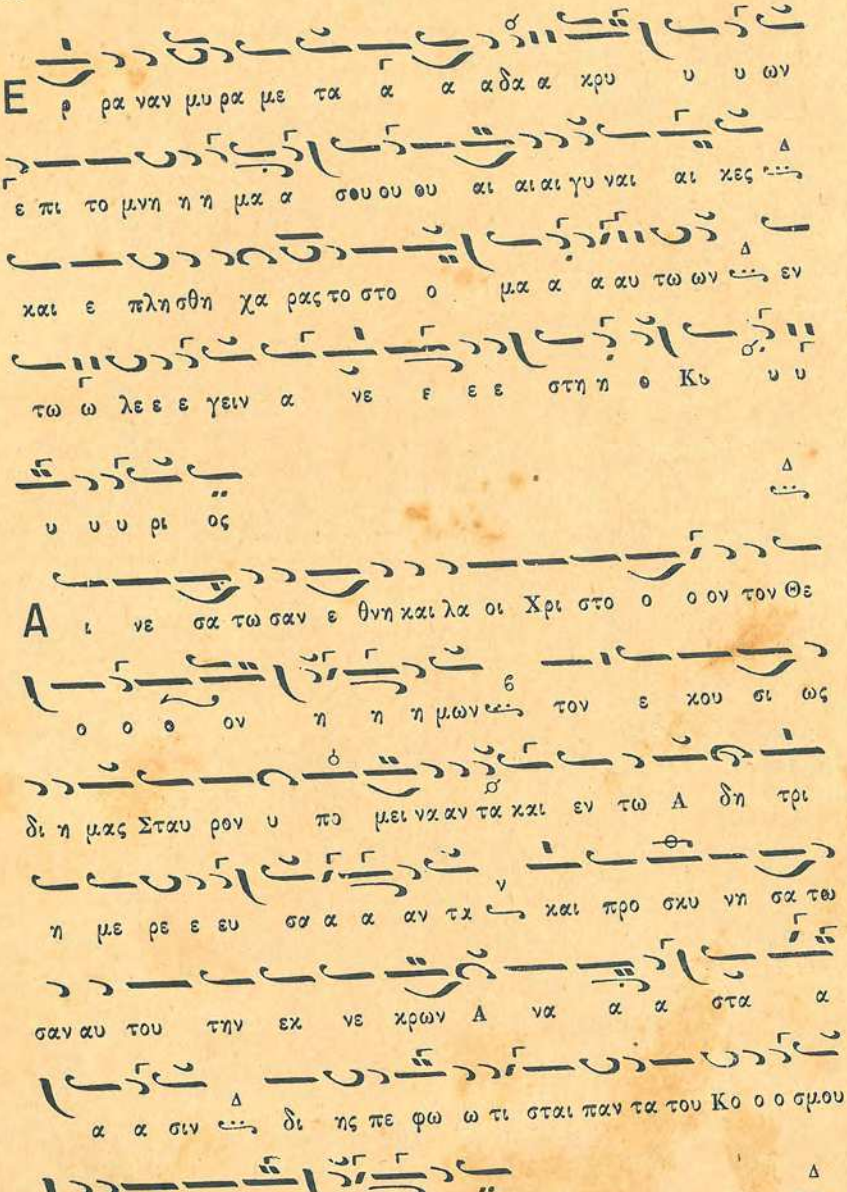
μα α α τος αυ τος η μας ευ ηυγ γε λι ι σα α το

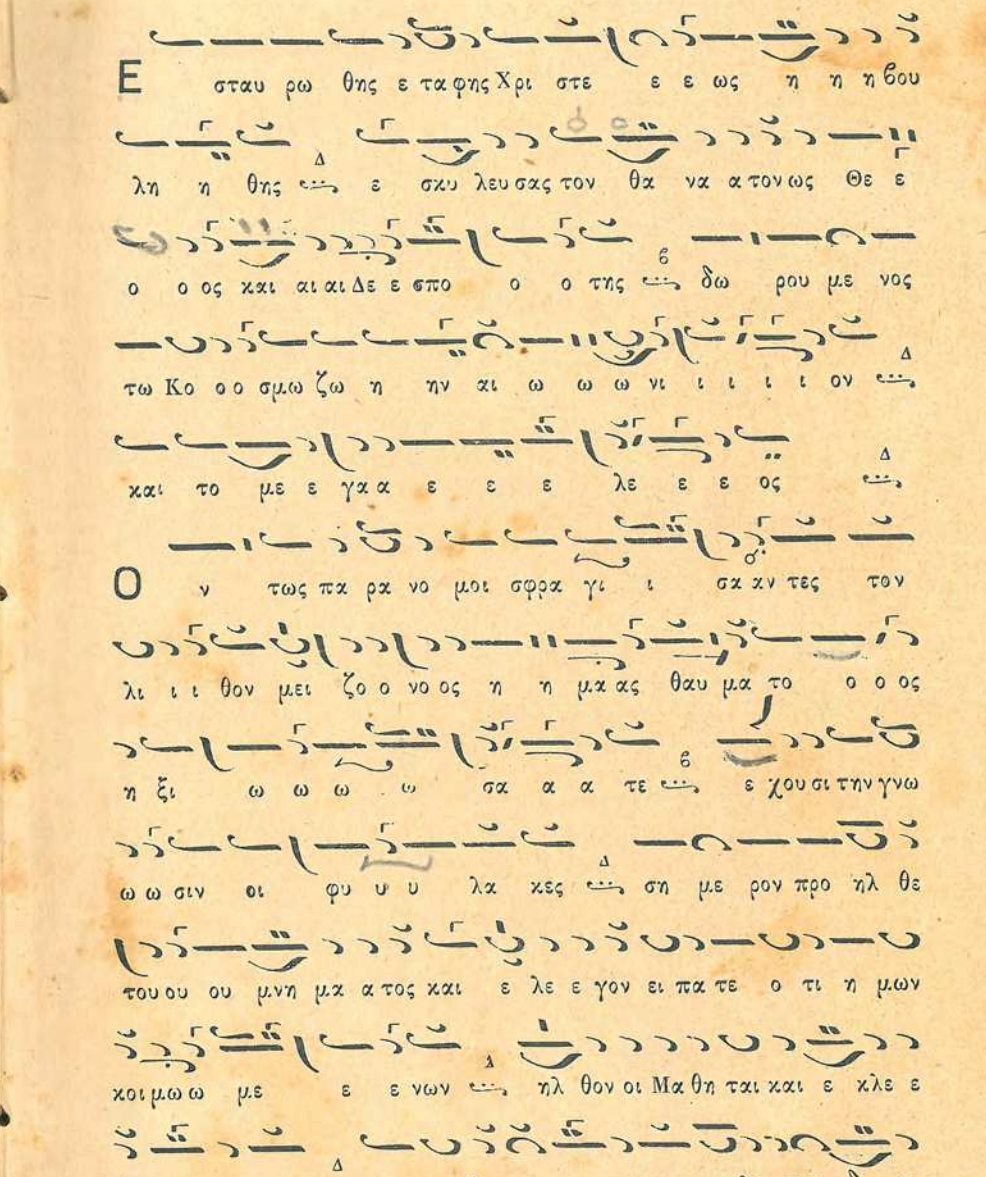
ει ει πω ων Χρι στης α νε ε στη εκ νε ε κρων ο Σω

τη ηρ του Κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα

συ υμ παν τα ευ ω δι ι ι ι ας χαι ρε τε λα


οι οι οικαι αι α γαλ λι α α α α α σθε
Α γ γε λος μεν το χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε ω ω ως
Κυ ρι ι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε
κο ο ο ο μι ι ι σεν Αγ γε λος δε τον λι θον
του εν δο ξου σου μνη μα α α α τος εν τη ση
Α να στα α α α σει ε κυ υ υ υ λι ι ι
σεν ο με εν αν τι τη της λυ υ υ πης ευ φρο συ υ
νη η ης συμ βο λα α α μη νυ υ υ ων ο δε ε αν τι
θα α να α α του Δε ε σποτην Ζω ο δο ο ο την κη ρυ
υ υτ τω ων η η η μιν δι ο δω ω με εν σει Ευ ερ
γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ υ ρι ε ε δο ο ο
ξα α α σοι


Ε ρ ρα ναν μυ ρα με τα α α αδα α κρυ υ υ ων
επι το μνη η η μα α σου ου θυ αι αι αι γυ ναι αι κες
και ε πλη σθη χα ρας το στο ο μα α α αυ τω ων εν
τω ω λε ε γειν α νε ε ε στη η θ Κυ υ υ
υ υ υ ρι ος
Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ον τον Θε
ο ο ο ον η η η μων τον ε κου σι ως
δι η μας Σταυ ρον υ πο μει να αν τα και εν τω Α δη τρι
η με ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ νη σα τω
σαν αυ του την εκ νε κρων Α να α α στα α
α α σιν δι ης πε φω ω τι σται παν τα του Κο ο ο σμου
τα α πε ε ε ρα α α τα


Εσταυ ρω θης ε ταφης Χρι στε ε ε ως η η η θου
λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε ε
ο ο ος και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με νος
τω Κο ο ο σμω ζω η ην αι ω ω ω νι ι ι ι ι ον
και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος
Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι ι σα αν τες τον
λι ι ι θον μει ζο ο νο ος η η μα ας θαυ μα το ο ο ος
η ξι ω ω ω ω σα α α τε ε χου σι την γνω
ω ω σιν οι φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε
του ου ου μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων
κοι μω ω με ε ε νων ηλ θον οι Μα θη ται και ε κλε ε
ψαν α αυ τον και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι στα δε ε

ε και αι γυ υ μνο ον ακ τος α νε ε ε

ε ε στη ακ τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος κα τα λι

πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α

α αυ του δευ τε ε ι δε τε Ι ου δαι οι πως ου δι

ερ ρη ξε τα α ας σφρα γι ι ι δας ο τον θα

να τον πα τη σας και τω γε ε νει ει των αν θρω ω πων

τιν α τε λευ τη τον ζω η την δω ρου ου ου ου

με ε ε ε νος και το με ε γα α ε ε ε

λε ε ε ος

Ἑωθινόν. Β΄. Δι. χ

Μ ε τα μυ υ ρω ων προ ο ο ο σε ελ θου ου

ου ου ου σαις ταις πε ρι την Μ ρι α α α α

α α α α α αμ γυ ναι αι αι ξι ι και δι α πο

ρου με ε ε ναι αι αις ☌ πως ε ε ε ε ε ε

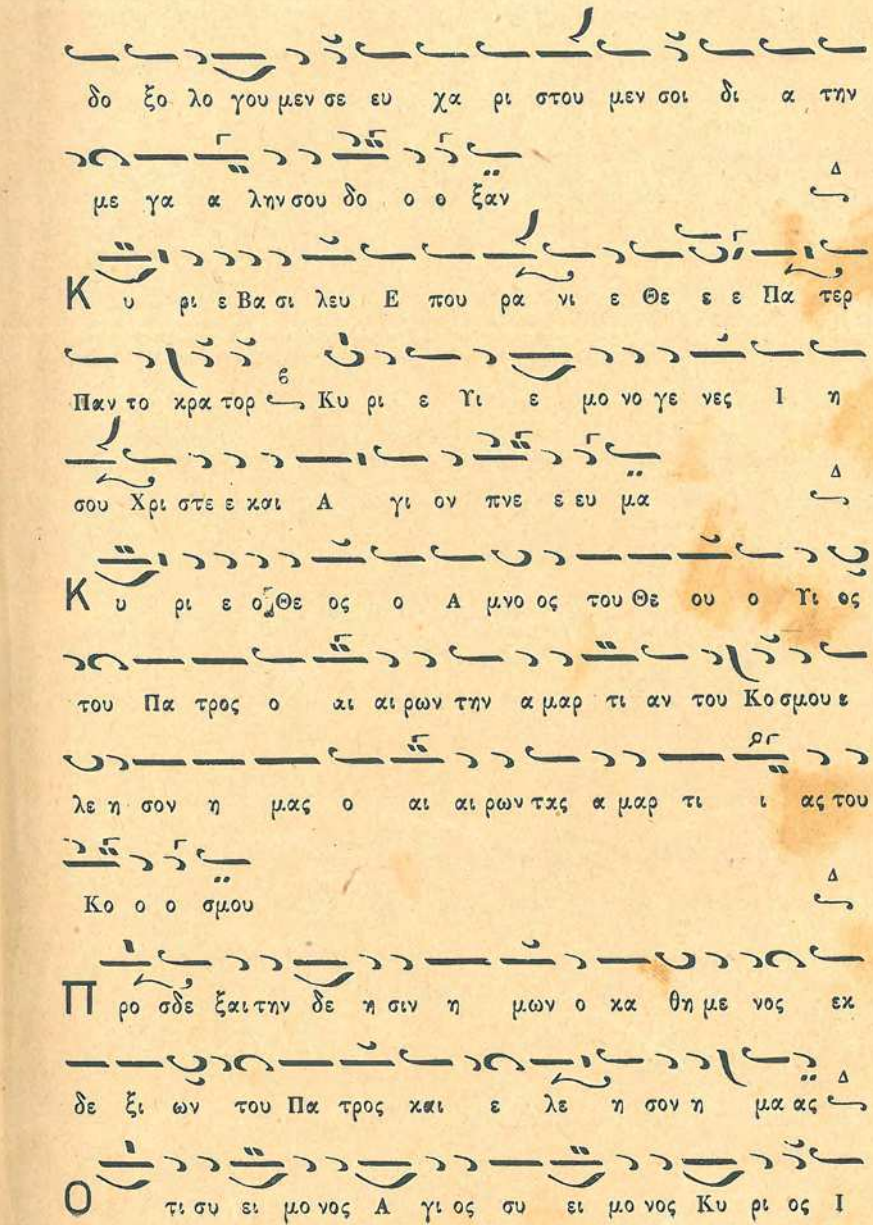
ε σται αι α α αυ ταις τυ χει ει ει ει ειν του

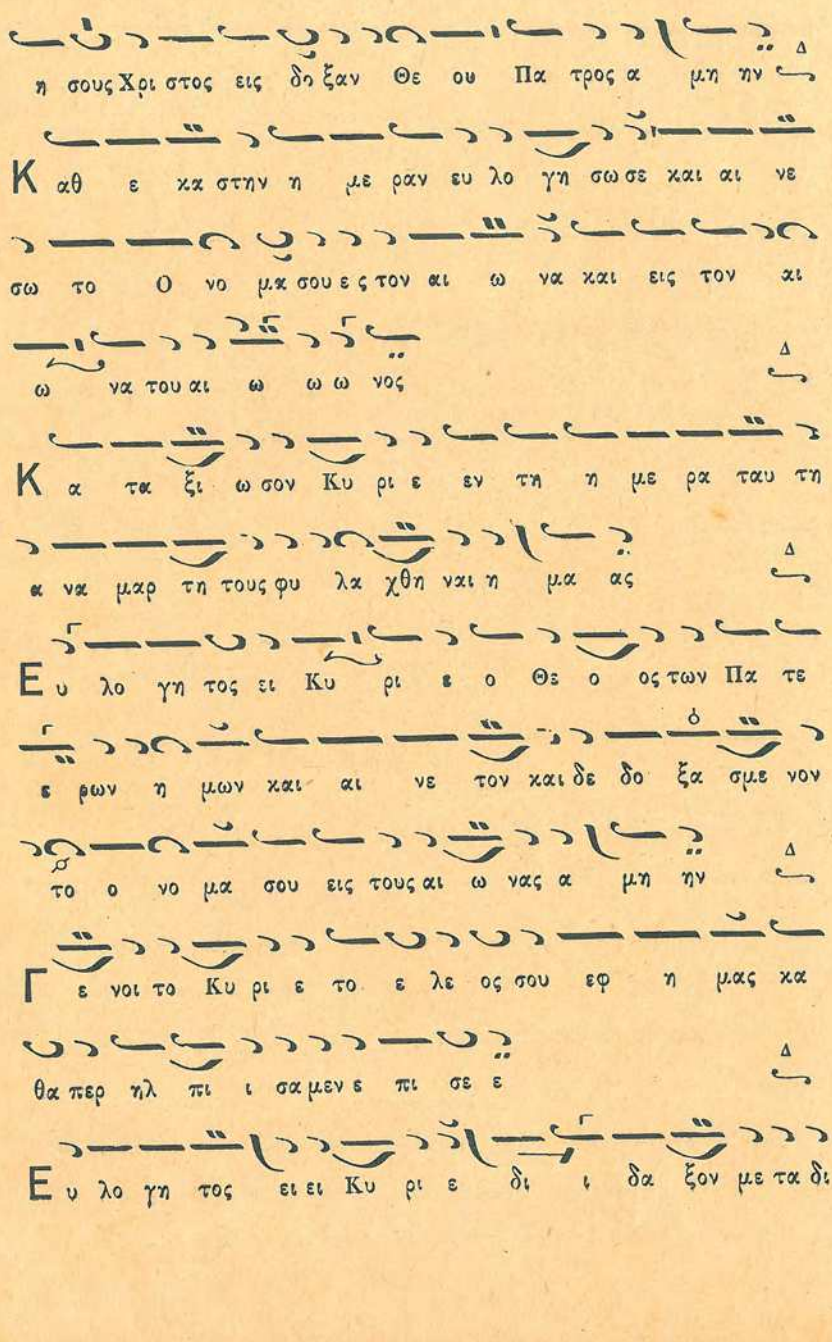
ε φε ε του ου ου ου

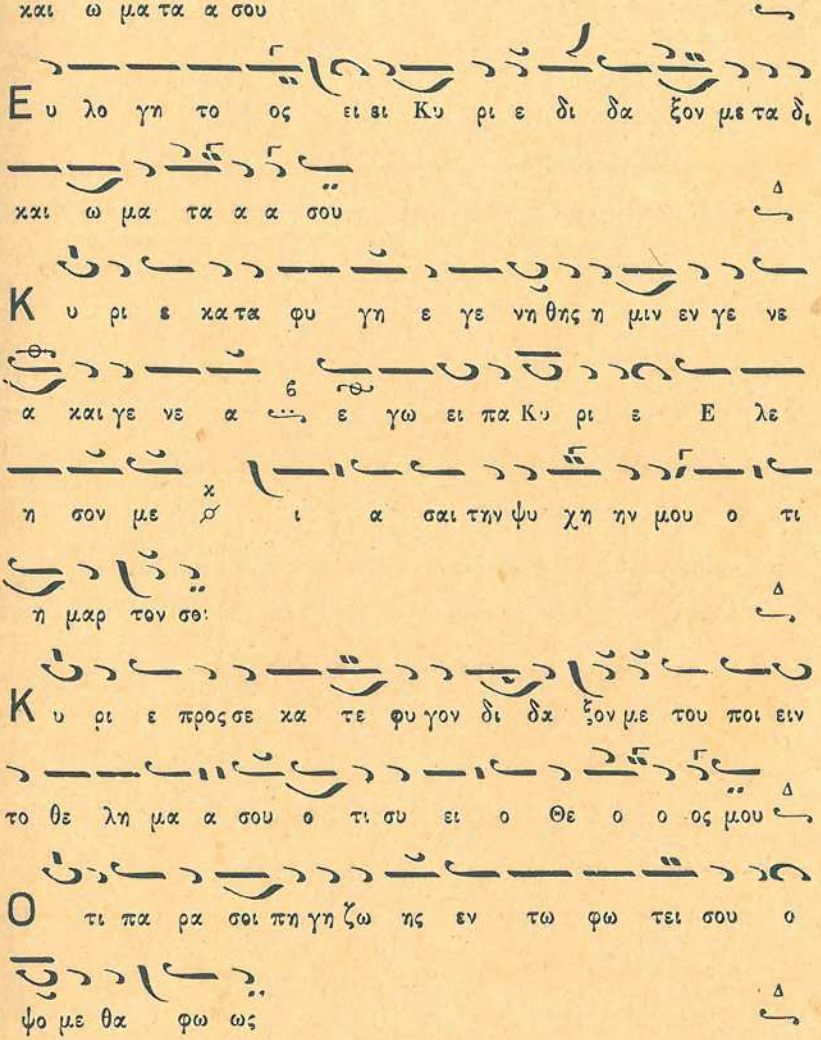
αις εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει
ει ει ει ειν και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο
και ο ο ο ο ο ψε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ο
ο ον α να στα αν τα α α ε εκ νε ε ε κρω
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον
ων ως ζω ο δο ο ο ο τη η ην και αι Κυ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

ήχος Πα
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε ω
και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο
κι α
μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προ σκυ νου μεν σε


δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την
με γα α λην σου δο ο ο ξαν
Δ
Κ υ ρι ε Βα σι λευ Ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ
Παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η
σου Χρι στε ε και Α γι ον πνε ε ευ μα
Δ
Κ υ ρι ε ὁ Θε ος ο Α μνο ος του Θε ου ο Υι ος
του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του Κο σμου ε
λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του
Κο ο ο σμου
Δ
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Δ
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι


η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε
σω το Ο νο μα σου ε ς τον αι ω να και εις τον αι
ω να του αι ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη
α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ο ος των Πα τε
ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον
το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι ι δα ξον με τα δι


και ωματα α σου
Ευλογητος ει ει Κυριε διδαξον με τα δι
και ωματα α α σου
Κυριε κατα φυγη ε γενηθης η μιν εν γενε
α και γενε α ε γω ει πα Κυριε Ελε
η σον με ι α σαι την ψυχη ην μου ο τι
η μαρ τον σθι
Κυριε προσε κα τε φυγον διδαξον με του ποιειν
το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου
Οτι παρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τει σου ο
ψο με θα φω ως
Παρατεινον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος

α θα να τος ε. λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω

κας των αι ω νων α μη ην

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α α α α γι ος ο ο Θε ε ο ος

Α α α α γι ος Ι σχυ υ ρο ος

Α γι ος Α θα α να το ος ε λε ε. η η

ε σο ον η η η μα α α ας

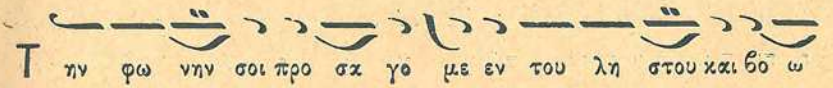
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Πα

Σ η με ρον σω τη ρι α τω Κο σμω γε γο νεν





Μακαρισμός.

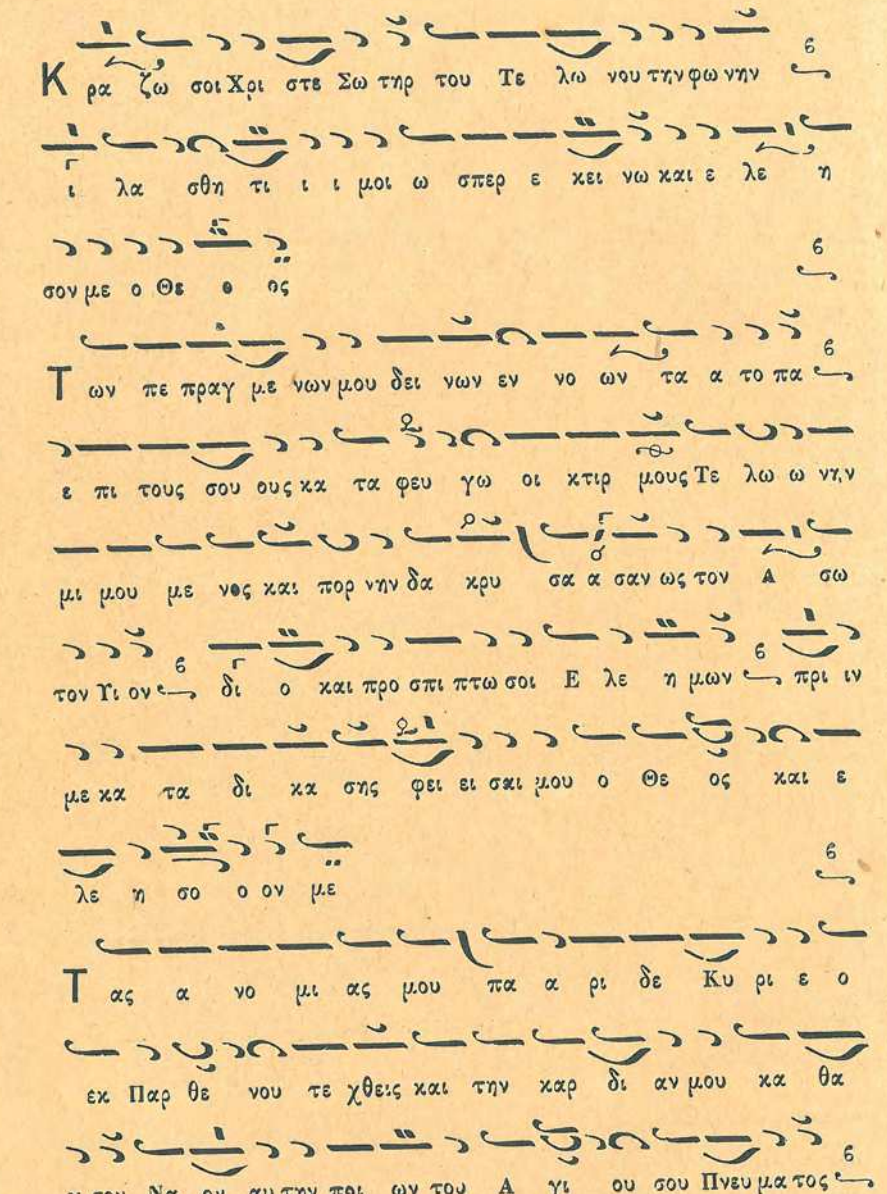


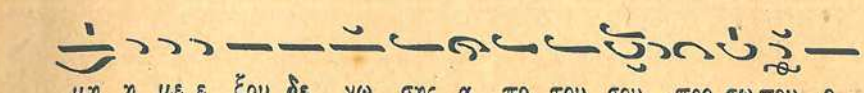
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας



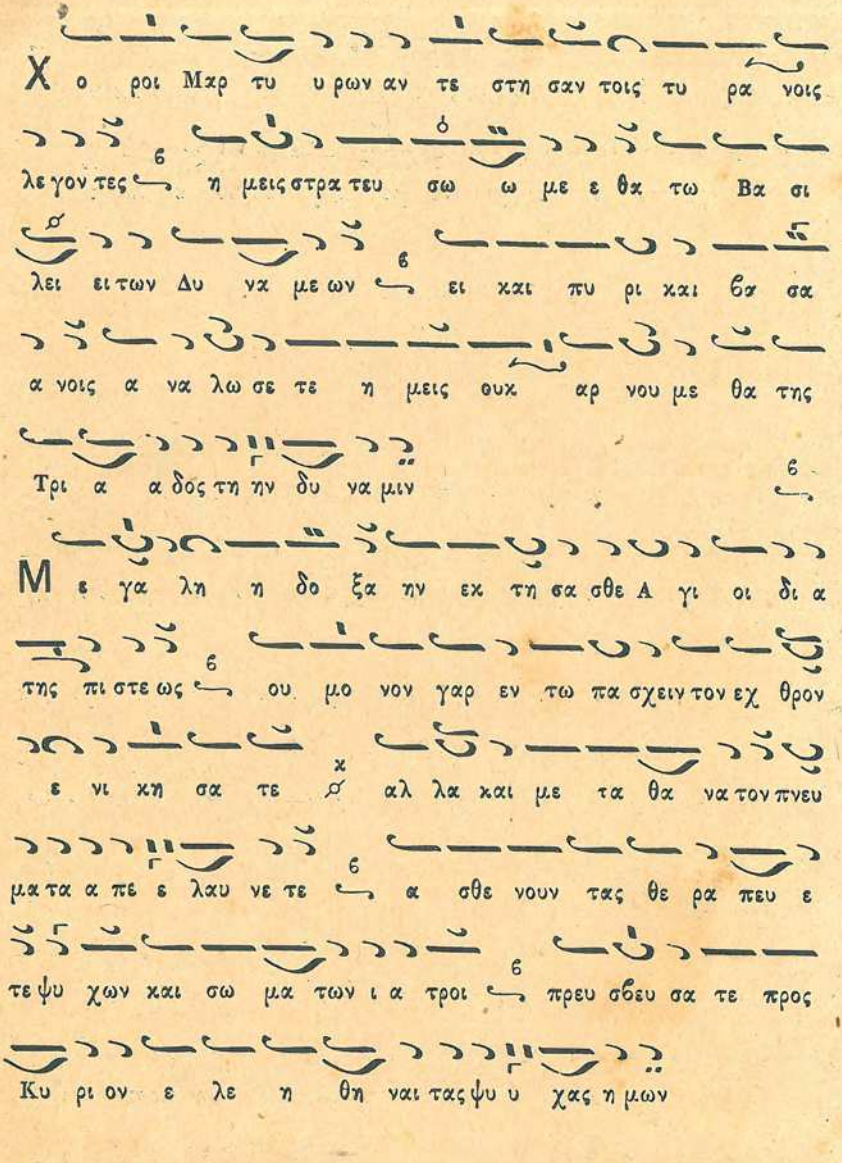

Κρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ του Τε λω νου την φω νην
ι λα σθη τι ι ι μοι ω σπερ ε κει νω και ε λε η
σον με ο Θε ο ος
Τ ων πε πραγ με νων μου δει νων εν νο ων τα α το πα
ε πι τους σου ους κα τα φευ γω οι κτιρ μους Τε λω ω νη
μι μου με νος και πορ νην δα κρυ σα α σαν ως τον Α σω
τον Υι ον δι ο και προ σπι πτω σοι Ε λε η μων πρι ιν
με κα τα δι κα σης φει σαι μου ο Θε ος και ε
λε η σο ον με
Τ ας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο
εκ Παρ θε νου τε χθεις και την καρ δι αν μου κα θα
ρι σον Να ον αυ την ποι ων του Α γι ου σου Πνευ μα τος



ΤΗι ΠΑΡΑΣΚΕΥΗι ΕΣΠΕΡΑΣ.

ΜΑΡΤΥΡΙΚΑ.

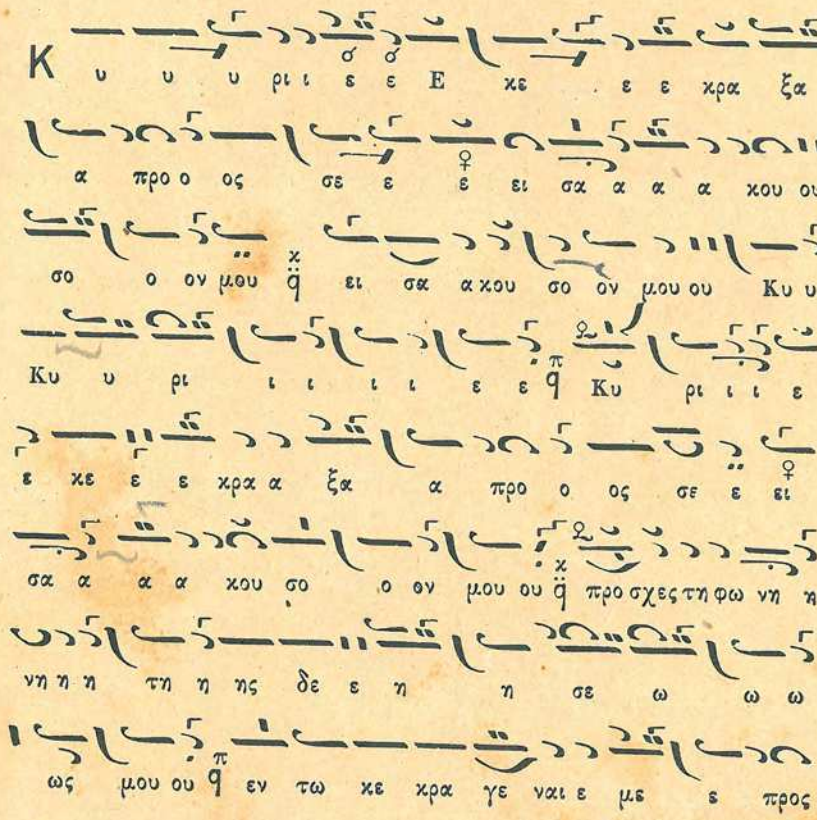



Χο ροι Μαρ τυ υρων αν τε στη σαν τοις τυ ρα νοις
λε γον τες η μεις στρα τευ σω ω με ε θα τω Βα σι
λει ει των Δυ να με ων ει και πυ ρι και βα σα
α νοις α να λω σε τε η μεις θυκ αρ νου με θα της
Τρι α α δος τη ην δυ να μιν
Μ ε γα λη η δο ξα την εκ τη σα σθε Α γι οι δι α
της πι στε ως ου μο νον γαρ εν τω πα σχειν τον εχ θρον
ε νι κη σα τε αλ λα και με τα θα να τον πνευ
μα τα α πε ε λαυ νε τε α σθε νουν τας θε ρα πευ ε
τε ψυ χων και σω μα των ι α τροι πρευ σβευ σα τε προς
Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ υ χας η μων

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ,

ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος ὑὴ Γα.



Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
θυ υ υραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
μου ου Κυ υ ρι ι ε
νη η η ει σα α α α α α α κου σον
θυ σι ι ι α α α ε ε ε σπε ε ρι ι ι
πα α αρ σις τω ω ω ω ων χει ρω ω ων μου ου
ε ε νω ω πι ο ο ο ον σου ου
η η η μου ω ως θυ μι ι ι α α μα α α
Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σευ χη η η
Κυ υ ρι ι ε
ο ος σε ε ε ει σα α α α α κου σον μου

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μην συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυτου

Παι δευ σει με δι κα ι ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

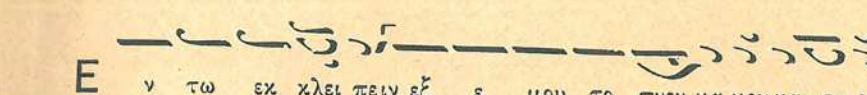
κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

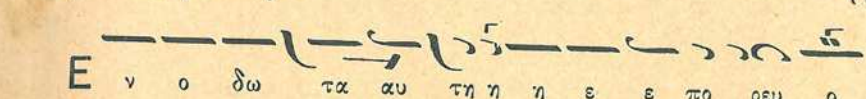
τρας οι κρι ται αυ των

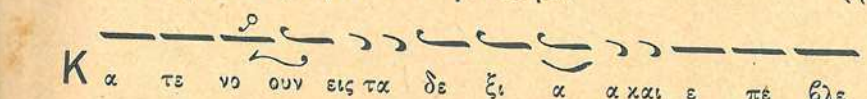
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ω

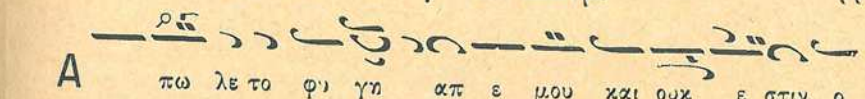
σει πα χος γης ερ ρα γη επι της γης δι σκορ πι σθη

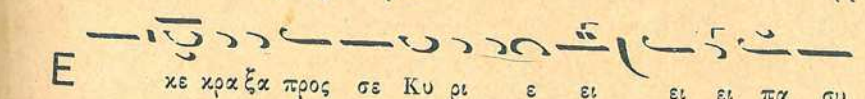
τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου
ε πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ χην μου
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος της συ νε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την
α νο μι αν
Π ε σουν τκι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω
Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου
προς Κυ ρι ον ε δε η θην
Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την
θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

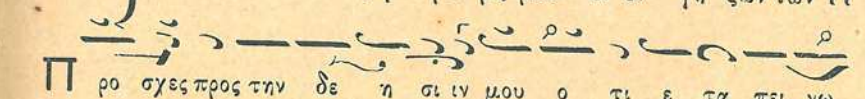

Εν τω εκ κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε
γνως τας τρι βους μου

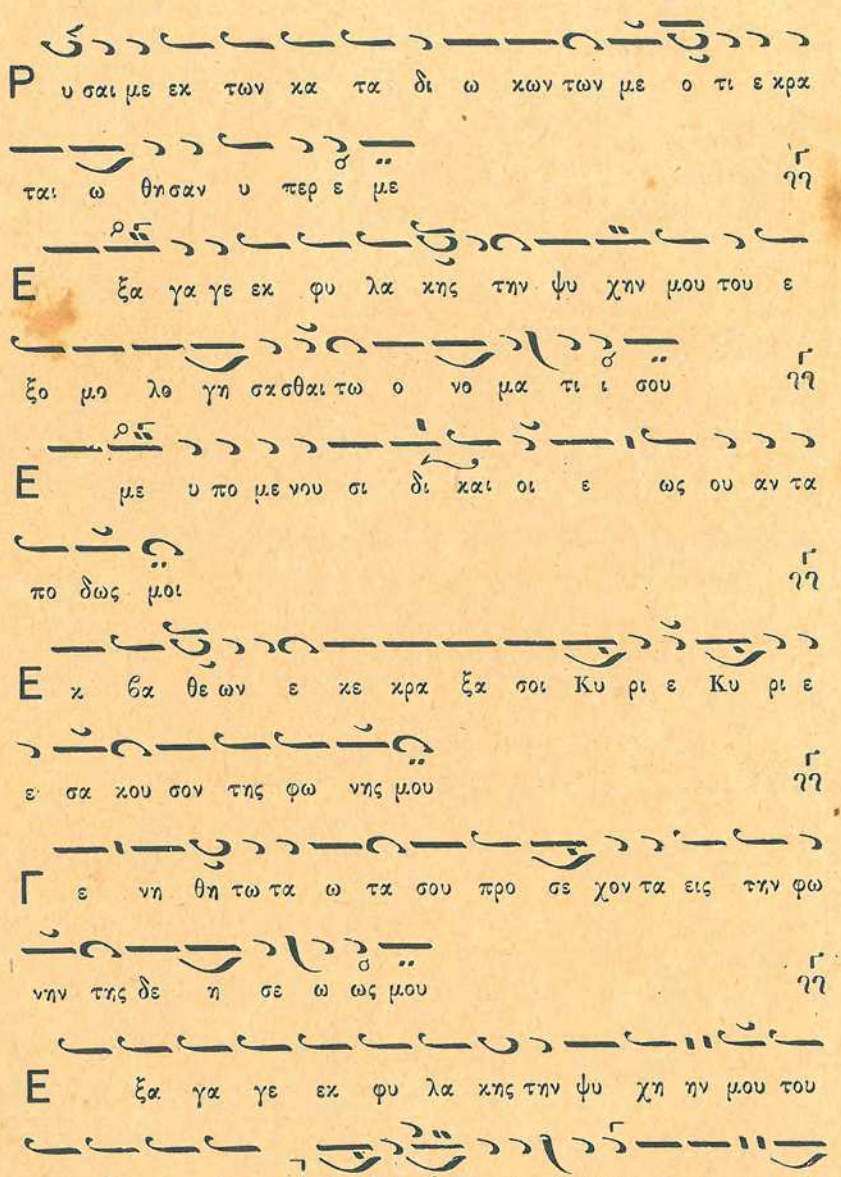

Εν ο δω τα αυ τη η η ε ε πο ρευ ο
ο ο μην ε κρυ ψαν πα γι δα μοι


Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πέ βλε
πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με


Απω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο
εκ ζη των την ψυ χην μου


Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα συ
ε η ελ πι ι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων των


Προ σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω
θην σφο δρα


P υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε κρα
ται ω θησαν υ περ ε με
E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου
E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δως μοι
E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
ε σα κου σον της φω νης μου
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
νην της δε η σε ω ως μου
E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του
ε ξο μο λο χ γι σα σθαι αι αι τω ω ο ο ο νο

θ μα τι ι ι σου ου
Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα
να α του κρα α το ος λε ε ε ε λυ υ υ
υ ται α και δι α βο λου η πλα α α α νη η
κα τη ηρ γη η ται αι γε ε ε νο ος δε ε
αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο ο με
ε ε ε νο ον υ μνο ον σοι καθ ε κα στη
η ην προ σφε ε ε ρει ει
Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη Α
να στα α α α σει σου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι
ι ε ε και ο Πα ρα δει σος πα α α α λι ιν
η η νε ε ω ω κται αι πα α α σα α δε ε η

κτι σις α νευ φη μου ου ου σα α α α σε
υ υ μνο ον σοι οι καθ ε κα στη η ην προσ
φε ε ε ρει ει
Δ ο ξα α α ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του
ου Υι ου ου τη ην δυ υ υ να α α α
μι ιν και Πνε ευ μα το ος Α γι ι ι ι ι
ου υ μνω ω ω τη ην ε ε ξου σι ι ι ι
α αν α δι αι ρε τον α α κτι ι στον Θε ε
ο ο ο τη η η η τα Τρι α α α α δα α
ο μο ο ο ου ου ου ου σι ι ι ι ο ον
την βα σι λε ευ ου ου ου ου ου σαν εις αι ω
να α α αι ω ω νο ος

Τον Σταυρον σου ου τον τι ι ι μι ον προ σκυ

νου ου ου ου ου με εν Χρι ι ι στε ε ϙ και

την Α να α στα σι ι ιν σου υ μνου ου μεν και

αι δο ο ξα α α α ζο ο ο ο με εν ϙ

τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι σου η μεις οι πα

α αν τες ι α α α α α θη η μεν

μνου ου ου με εν το ον Σω τη η η η η

ρα τον εκ της Παρ θε ε ε νου ου σα αρ κω θε

ε ε εν τα α ϙ δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη ϙ

και τη τρ ι τη η με ε ε ε ρα α Α νε ε

ε στη η ϙ δω ω ρου με νο ος η η η μιν το

με γα ε ε λε ε ος

Τοις εν Α δη κα τα βκ ας Χρι ι στο ος ευ ηγ γε ε

λι ι ι ι σα α α το ο θα αρ σει ει τε λε

γω ωνν υ υν νε ε νι ι κη κα α δη ε γω ει μι ι ι

η η Α να α α α στα σις ε γω υ μα α ας

α α να α α ξω λυ σας θα α να του ου ου τας

Πυ λα ας

Οι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αν τω ω

ω ω σου οι οι οι κω ω ε σπε ρι νο ον υ υμνον α

ανα α με ε ε ελ πο ο ο ο με εν εκ

βα θε ε ων κραυ γα α α ζον τες Χρι στε ε ε

ε ο ο Θε ε ε ος ο φω τι ι ι σα α

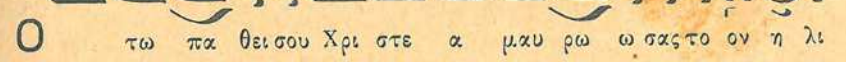
ας το ον Κο ο ο σμον τη τρι η με ε ρω ω Α

να α στα α α α σει ει ει ει σου ου ε
ξε λου το ο ο ο ον λα α ο ο ον σου ου εκ χει ρος
τωνεχ θρω ω ω ων σου φι λα α α α αν θρω ω πε
Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι γι ι
ι ω ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα
α α α τι ι Και νυ υν και α α α ει
και εις τους αι ω να ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων
α μη ην
Π ω ως ω ως μη η θαυ μα α α σω ω μεν το ον
Θε ε αν δρι κο ον σου το ο ο ο ο κο ο ο
ον Πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ε ε
πει ραν γα αρ α α αν δρο ος μη δε ξα με ε νη Πα

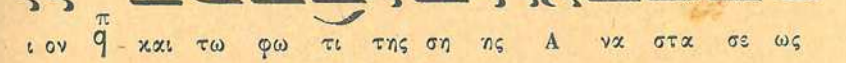
να α α μω με ε τε κες α πα το ο ρα γι
ο θ ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νω ων
ε εκ Πα α α τρος γεν νη θε ε ε ε εν τα α α
μη η η η το θ ο ο ρα α μη δκ
μως υ πο μει ναν τα τρο θ πην η φυρ μο ο ο ον η η
δι ι αι αι ρε ε σι ιν αλλ ε κα τε ε ρα ας
ου σι ι ι ι ι ας την ι δι ο τη τα
σω ω ω ω ω ω αν φυ υ λα α α α ξα α α
αν τα α δι ο ο Μη τρο πα αρ θε νε Δε
ε σποι οι οι να αυ το ον ι ι κε ε ε τέ ε
ε ε ευ ε ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα
ας των ορ θο δο ο ο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο κο ον

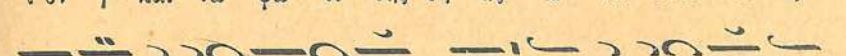

Εἰς τὸν Στ'χον χ
ο μο λο γουν των σε ε ε

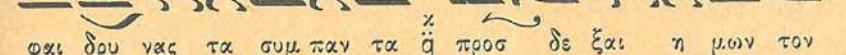

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας το ον η λι


ι ον και τω φω τι της ση ης Α να στα σε ως


φαι δρου νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον

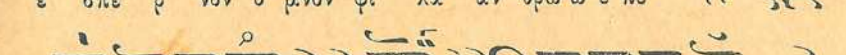

ε σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω επε


Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την


οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

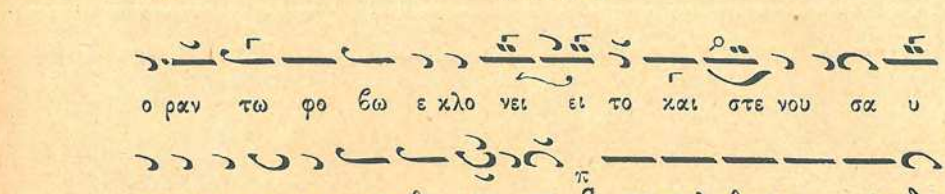

σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το δι ο τής κα τα

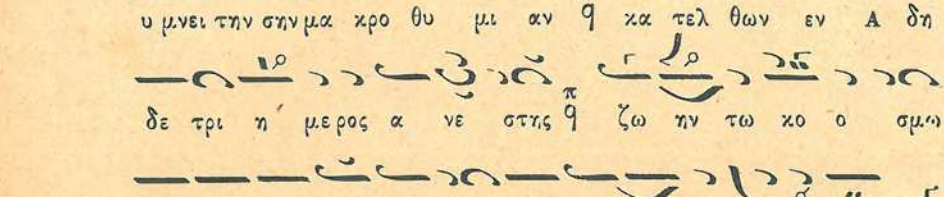

ρας του Α δαμ. α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν


παν το δυ να μι Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

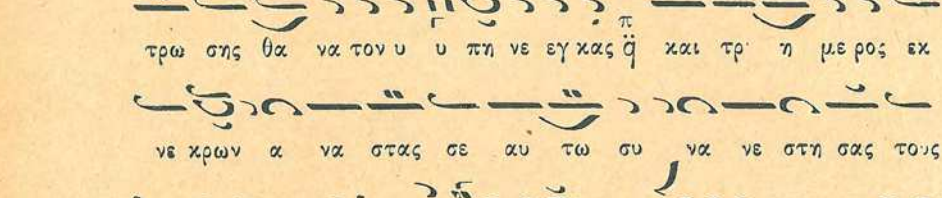

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα ασχων

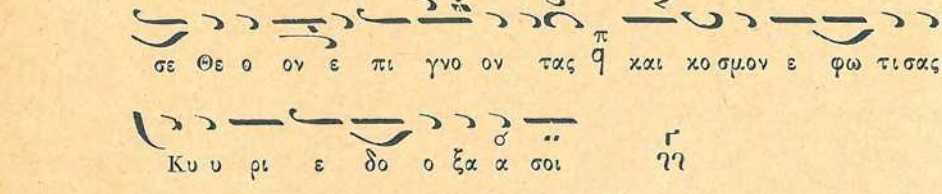

η η λοι ω ω σαι ον η κτι σις μη φε ρου σα χρε μα με νον



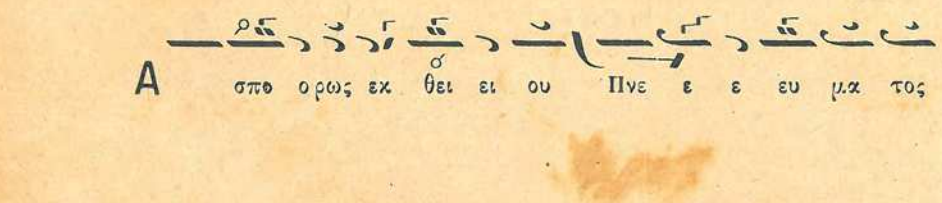








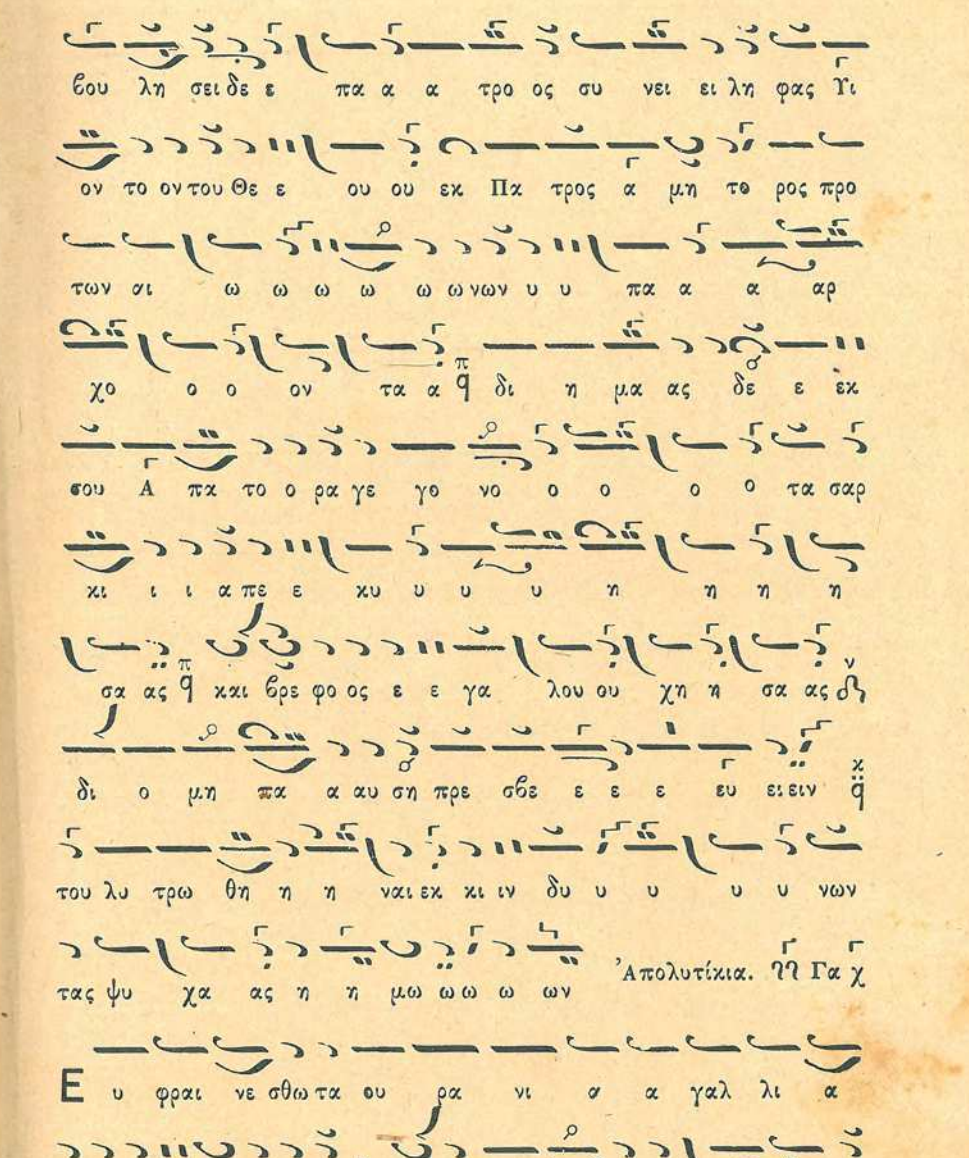


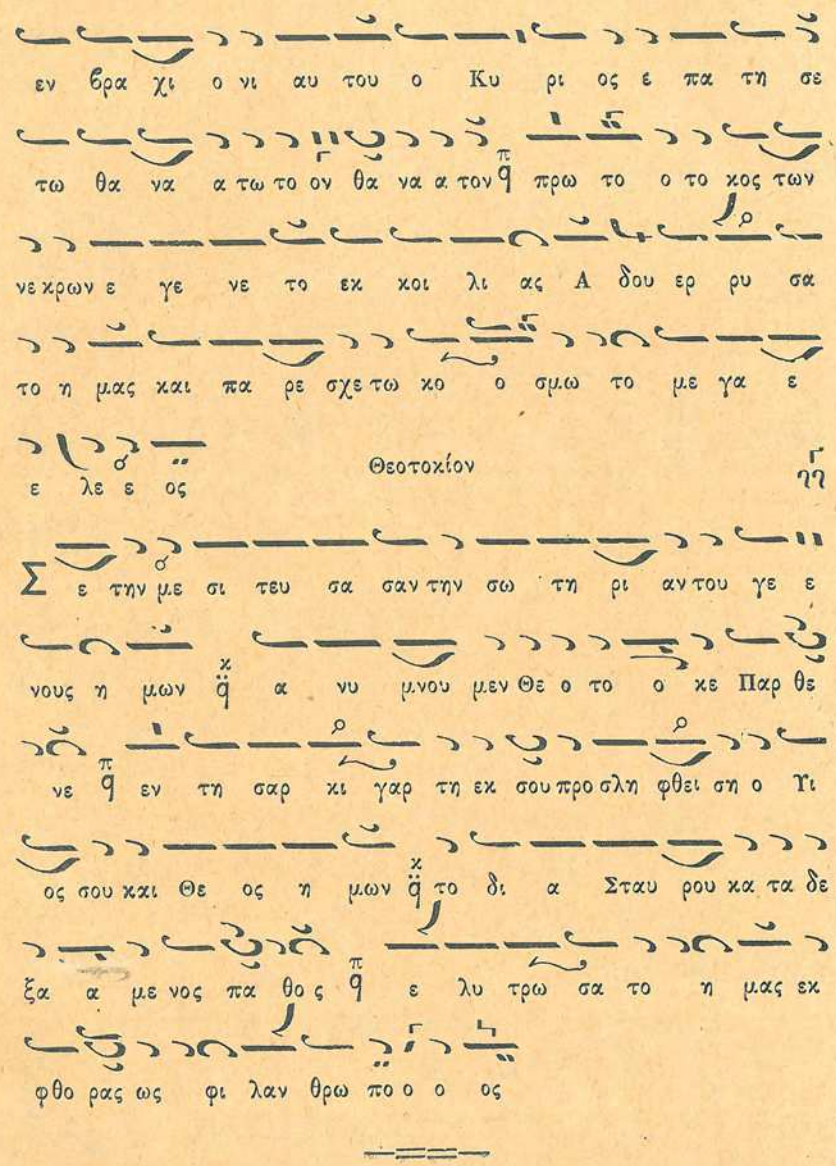




ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

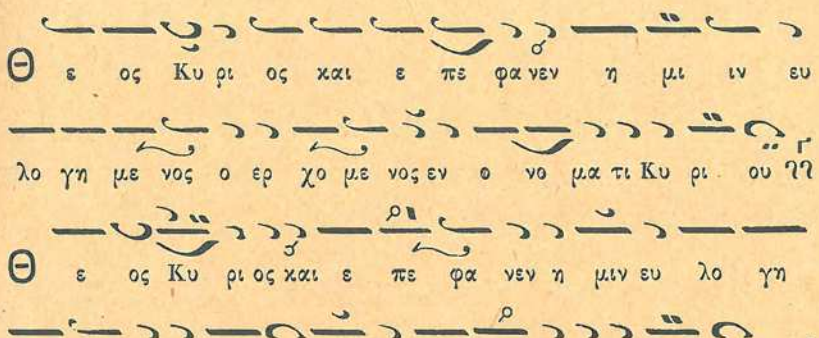
Θεοτοκίον. Γα


βου λη σει δε ε πα α α τρο ος συ νει ει λη φας τι
ον το ον του Θε ε ου ου εκ Πα τρος α μη τω ρος προ
των σι ω ω ω ω ω ωνων υ υ πα α α αρ
χο ο ο ον τα α δι η μα ας δε ε εκ
σου Α πα το ο ρα γε γο νο ο ο ο τα σαρ
κι ι ι α πε ε κυ υ υ υ η η η η
σα ας και βρε φο ος ε ε γα λου ου χη η σα ας
δι ο μη πα α αυ ση πρε σβε ε ε ε ευ ει ειν
του λυ τρω θη η η ναι εκ κι ιν δυ υ υ υ υ νων
τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ων
Ἀπολυτίκια. ΗΗ Γα χ
Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι σ α γαλ λι α
σθω τα ε ε πι γει α α δ ο τι ε ποι η σε κρα α τος


εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε
τω θα να α τω το ον θα να α τον πρω το ο το κος των
νε κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
το η μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε
ε λε ε ος
Θεοτοκίον
Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε
νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε
νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προ σλη φθει ση ο Υι
ος σου και Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε
ξα α με νος πα θος ε λυ τρω σα το η μας εκ
φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

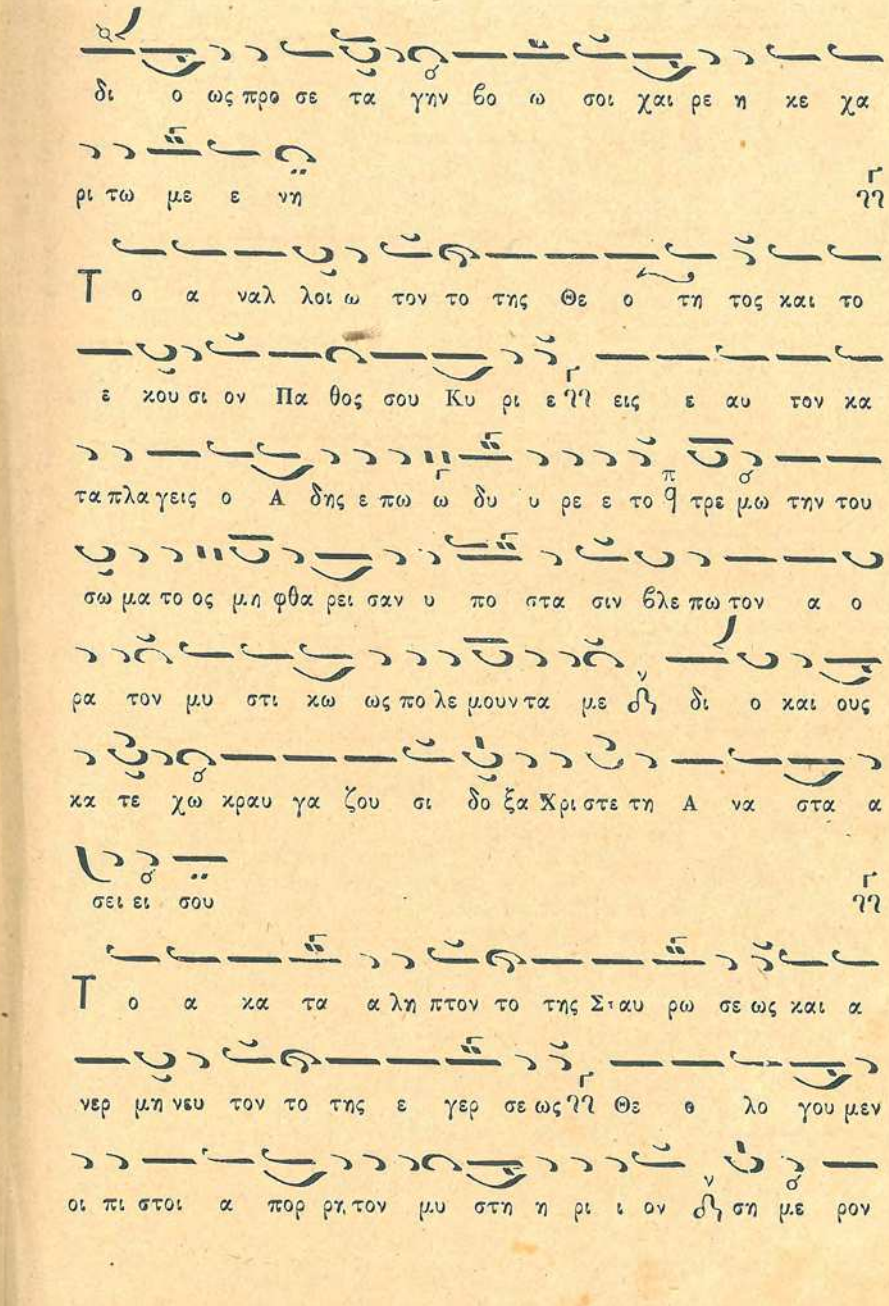
Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν

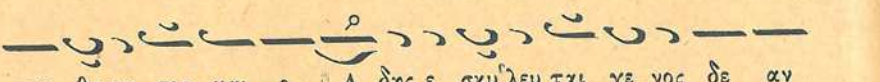


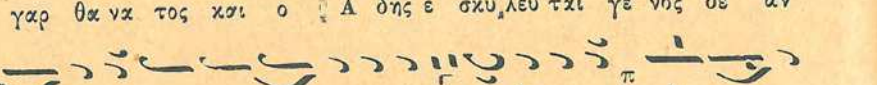
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ



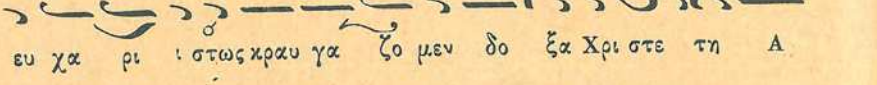
εις q ο γαρ των ο λων Δε σπο ο ο της το κρα
τος σου κα τε ε λυ υ σεν
Σ αρ κι του θα να του γευ σα με νος Κυ ρι ε το πι
κρον του θα να του ε ξε τα μες τη ε ε γερ σει σου q και
του αν θρω πον κατ κυ του ου ε νι σχυ σας της αρ χαι
ας κα τα ρας την ητ τκν α να κα α λου με ε νος q ο υ πε
ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι
Τ ην ω ραι ο τη τα της Παρ θε νι ας σου και το
υ πε ερ λαμ προν το της α γνει ας σου ο Γα βρι
ηλ κα τα πλα γεις ε βο ο α σοι Θε ο το κε q
ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σκ γα γω ε πα α ξι ον
τ δε ο νο μα σω σε α πο ρω ω και ε ξι σταμαι σ

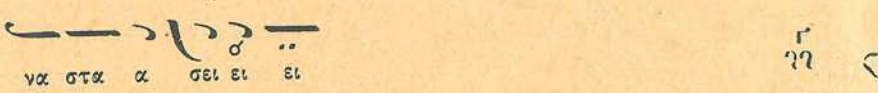

δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι ρε η κε χα
ρι τω με ε νη
Το α ναλ λοι ω τον το της Θε ο τη τος και το
ε κου σι ον Πα θος σου Κυ ρι ε ηη εις ε αυ τον κα
τα πλα γεις ο Α δης ε πω ω δυ υ ρε ε το θ τρε μω την του
σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο στα σιν βλε πω τον α ο
ρα τον μυ στι κω ως πο λε μουν τα με δη δι ο και ους
κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη Α να στα α
σει ει σου
Το α κα τα λη πτον το της Σ αυ ρω σε ως και α
νερ μη νευ τον το της ε γερ σε ως ηη Θε θ λο γου μεν
οι πι στοι α πορ ρη τον μυ στη η ρι ι ον δη ση με ρον


γαρ θα να τος κσι ο Α δης ε σκυ λευ τκι γε νος δε αν

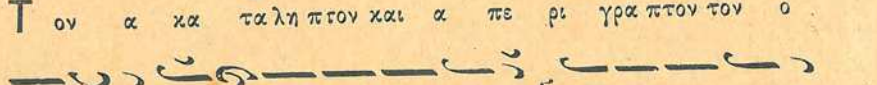

θρω πι νον α φθαρ σι ι αν ε εν δε δυ υ ται δι ο και

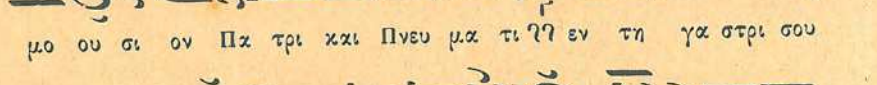

ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν δο ξα Χρι στε τη Α

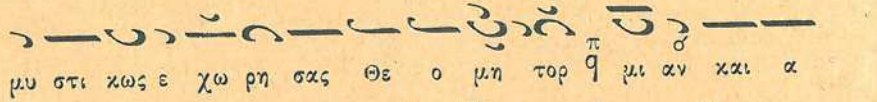

να στα α σει ει ει

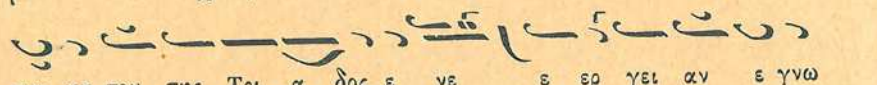

Τον α κα τα λη πτον και α πε ρι γρα πτον τον ο

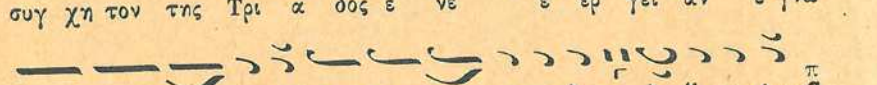

μο ου σι ον Πα τρι και Πνευ μα τι εν τη γα στρι σου


μυ στι κως ε χω ρη σας Θε ο μη τορ μι αν και α


συγ χη τον της Τρι α δος ε νε ε ερ γει αν ε γνω

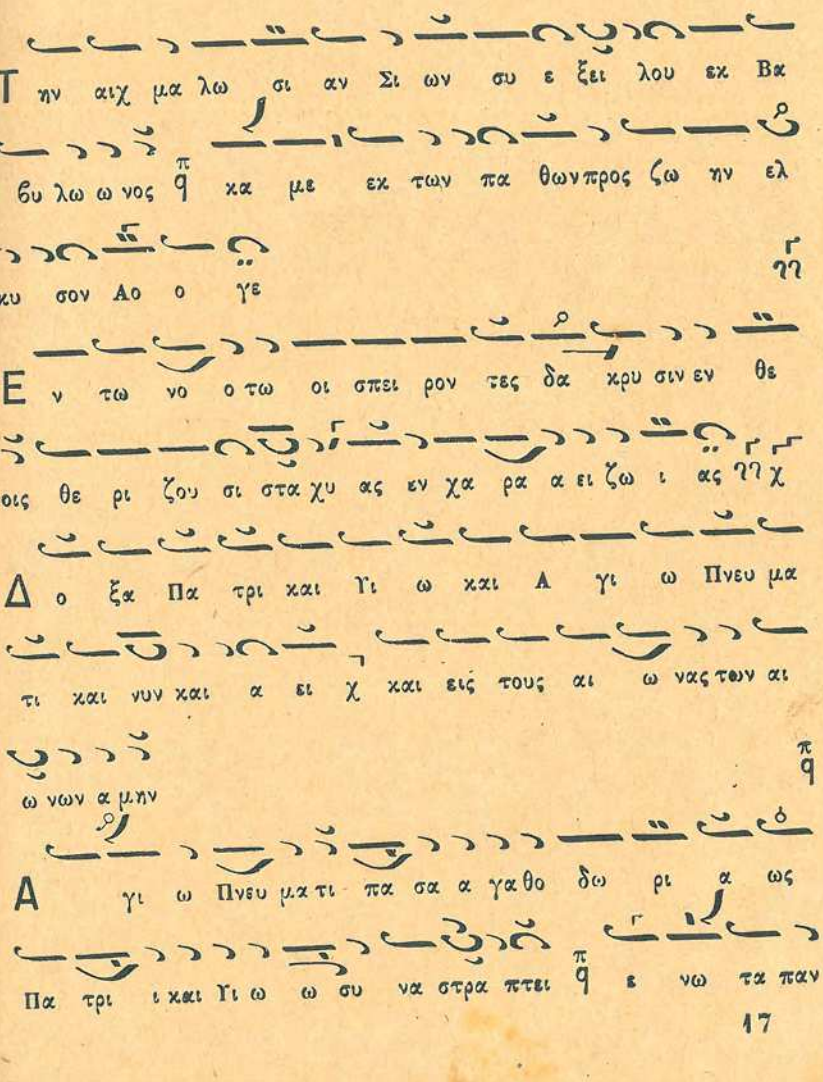

μεν τω το κω σου εν τω κο ο σμω δο ο ξα ζε ε σθαι

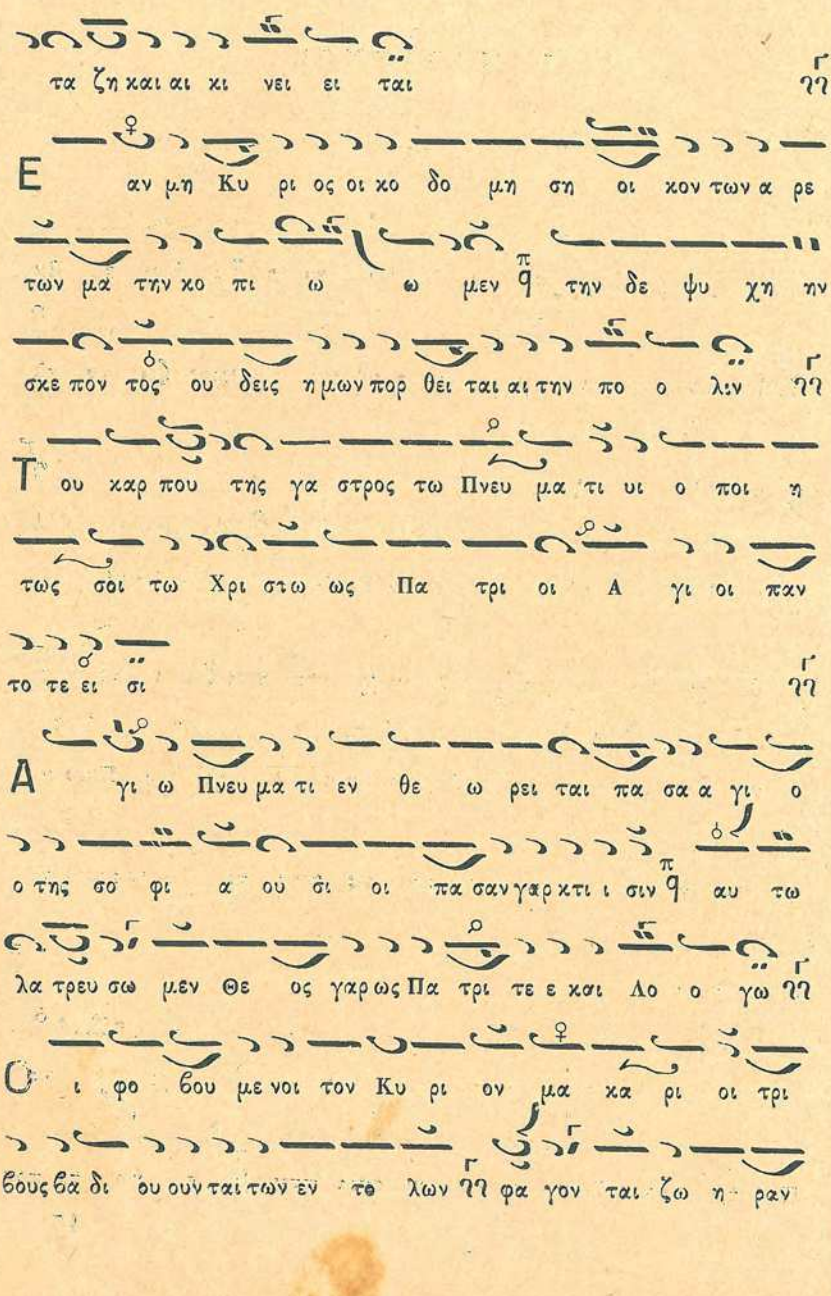

δι ο και ευ χα ρι ι στως σο ω μεν σοι χαι ρε η Κε

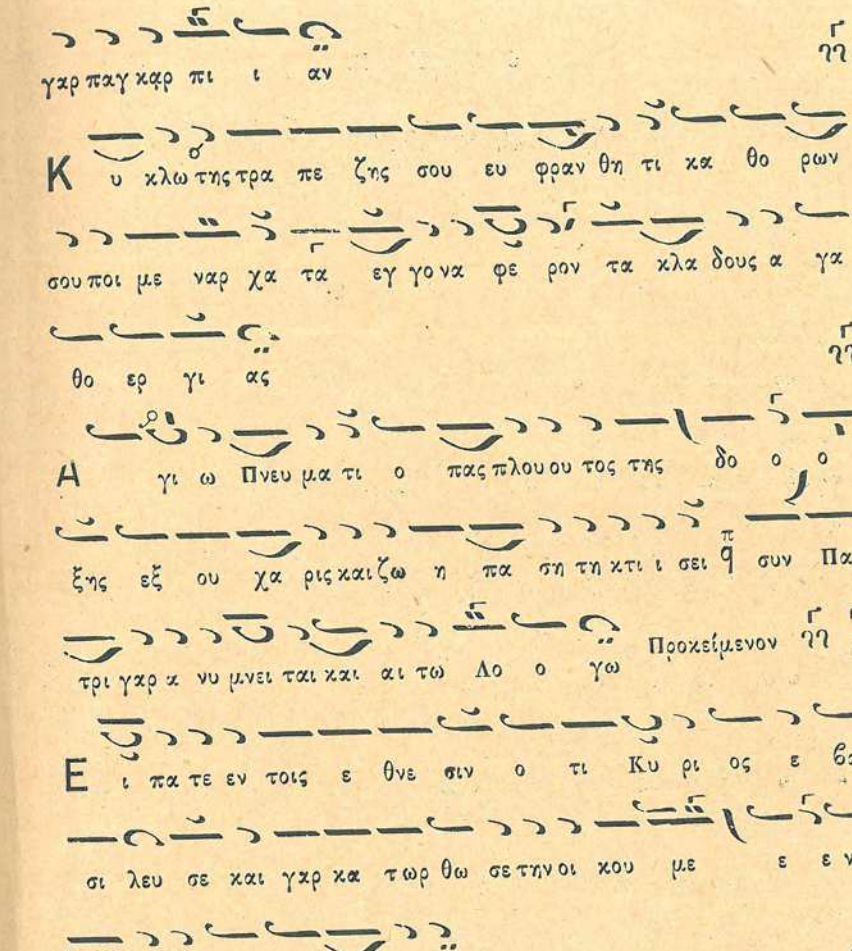

χα ρι τω με ε νη

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

Ἀντίφωνον. Α΄.

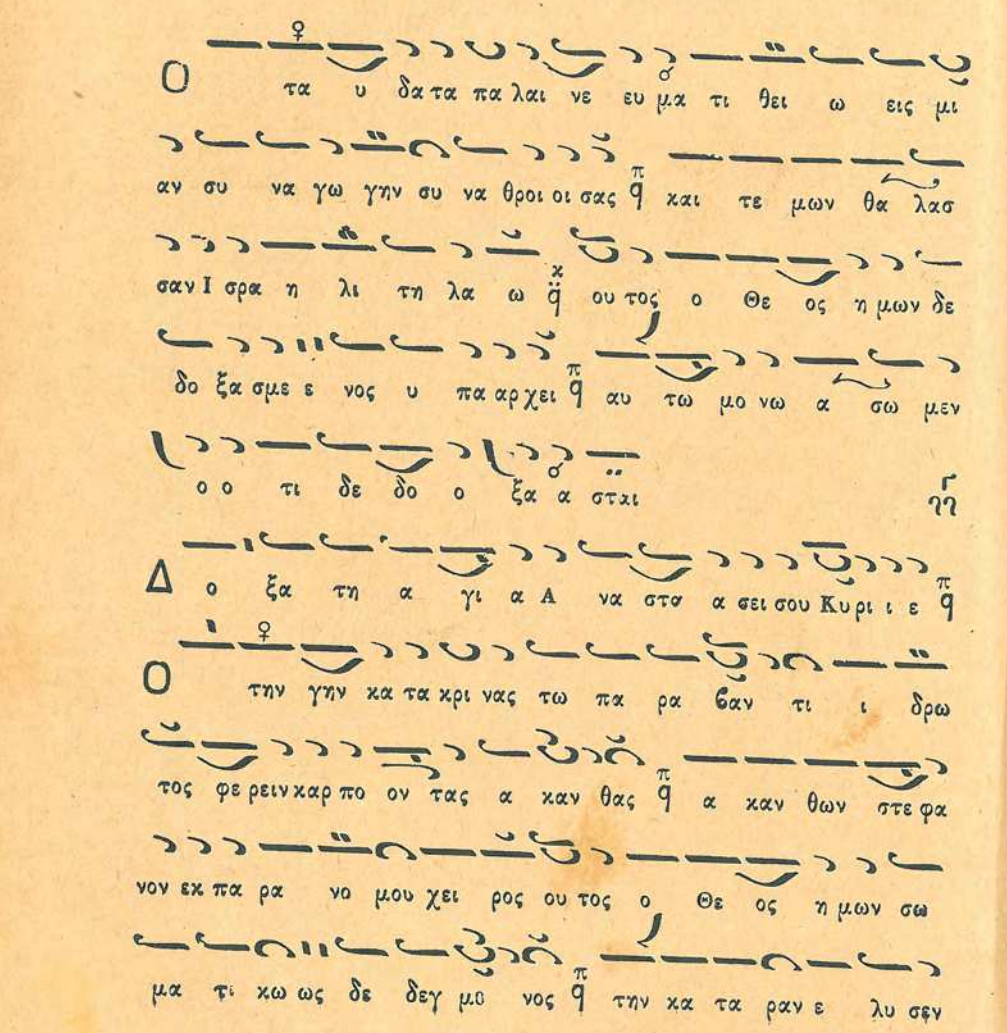


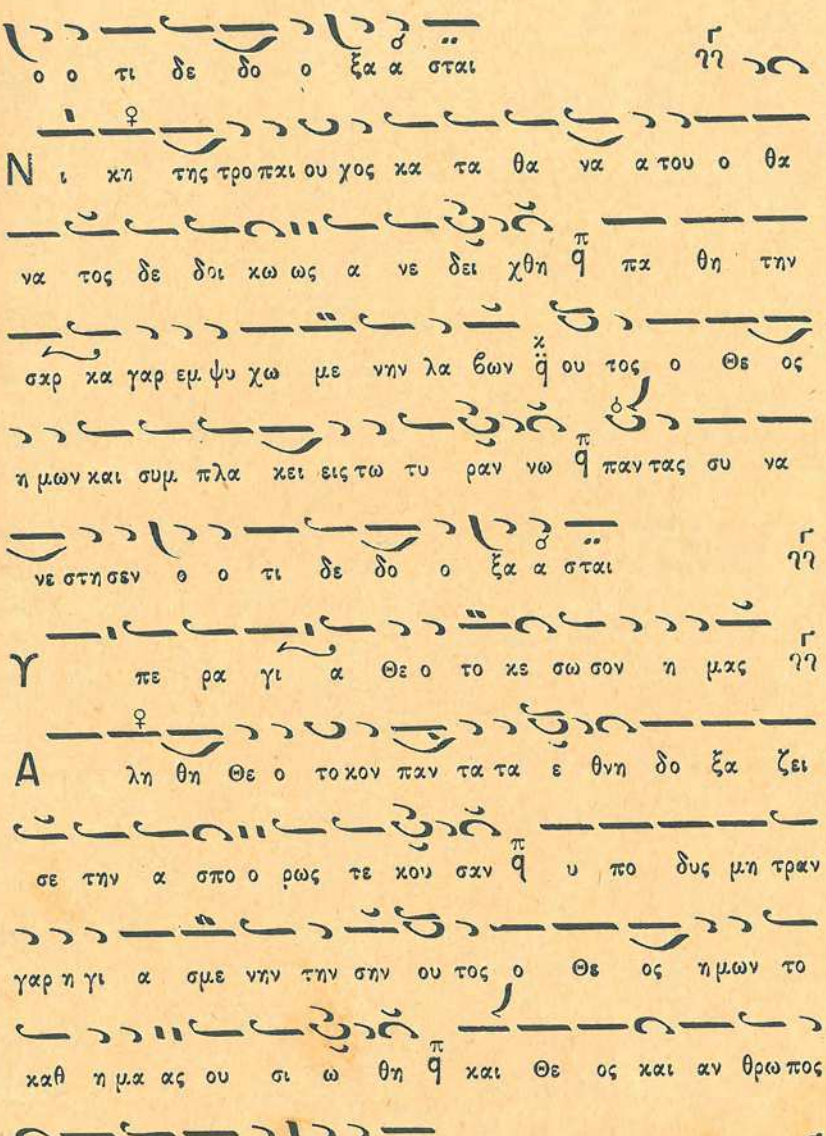

τα ζη και αι κι νει ει ται
E αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε
των μα την κο πι ω ω μεν ἡ την δε ψυ χη την
σκε πον τος ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο ο λιν
Τ ου καρ που της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι η
τως σοι τω Χρι στω ως Πα τρι οι Α γι οι παν
το τε ει σι
Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο
ο της σο φι α ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι σιν ἡ αυ τω
λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι τε ε κσι Λο ο γω
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι
βους βᾶ δι ου ουν ται των ἐν τῷ λων φα γον ται ζω η ραν


γαρ παγ καρ πι ι αν
Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων
σου ποι με ναρ χα τα εγ γο να φε ρον τα κλα δους α γα
θο ερ γι ας
Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ο ο
ξης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι σει συν Πα
τρι γαρ α νυ μνει ται και αι τω Λο ο γω Προκείμενον χ
Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα
σι λευ σε και γαρ και τωρ θω σε την οι κου με ε ε νην
η τις ου σα λευ θη σε ται
Η τις ου σα λευ θη σε ται αι αι αι

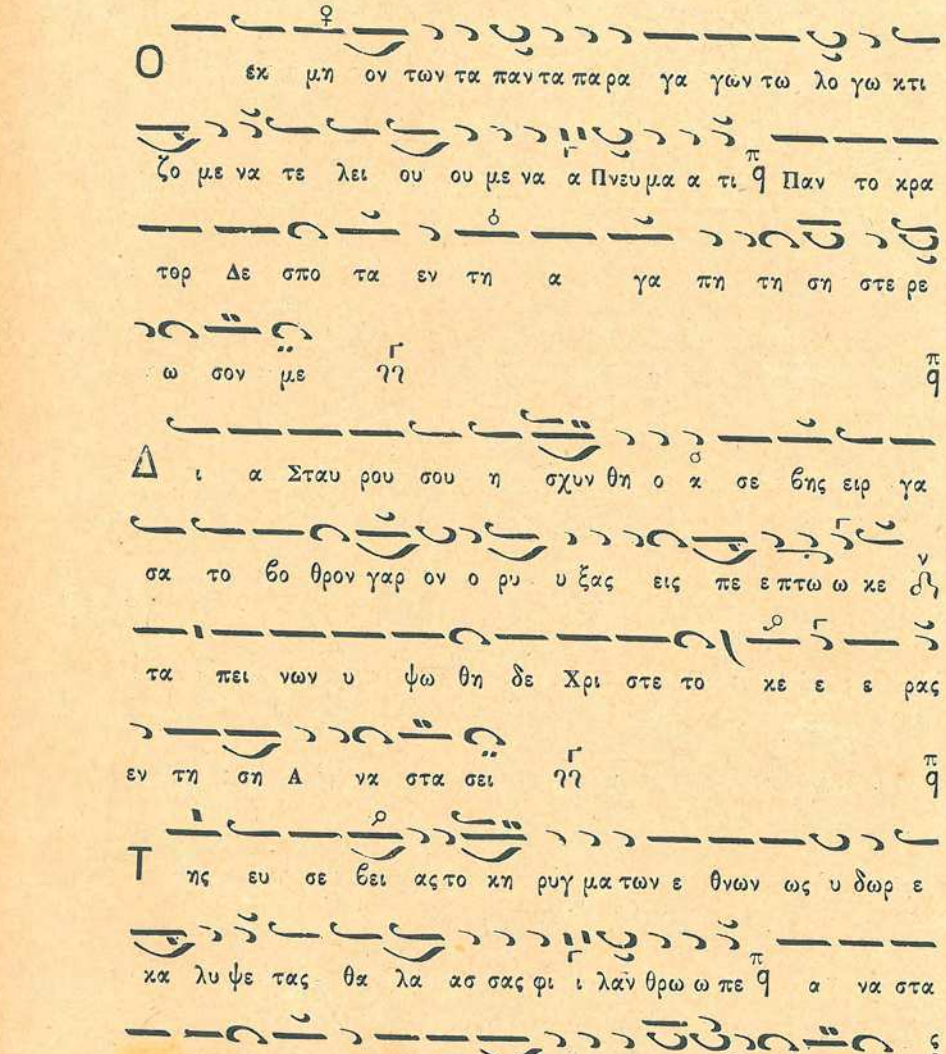
Ο ΚΑΝΩΝ.

Ὠδὴ Α'. Ὁ Εἱρμός. ηῆ χ



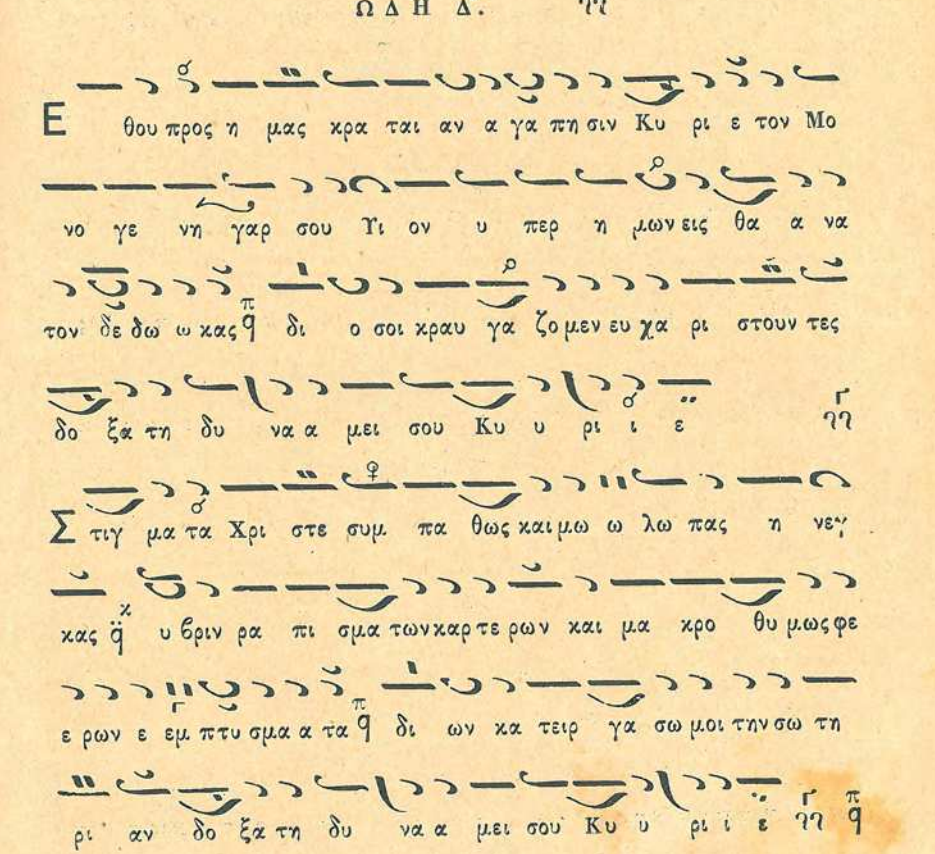

ο ο τι δε δο ο ξα α σται
Ν ι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να α του ο θα
να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη π πα θη την
σκρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων ο ου τος ο Θε ος
η μων και συμ πλα κει εις τω του ραν νω π παν τας συ να
νε στη σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα ζει
σε την α σπο ο ρως τε κου σαν π υ πο δυς μη τραν
γαρ η γι α σμε νην την σην ου τος ο Θε ος η μων το
καθ η μα ας ου σι ω θη π και Θε ος και αν θρω πος
εκ σου γε γε εν νη η ται

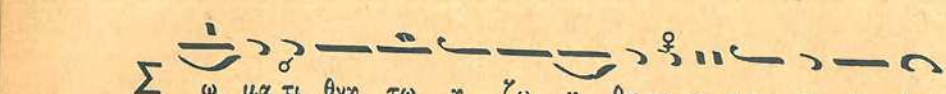
ΩΔΗ Γ'.

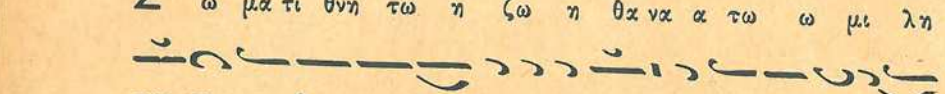

Ο εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων τω λο γω κτι
ζο με να τε λει ου ου με να α Πνευ μα α τι Παν το κρα
τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε
ω σον με
Δι α Σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ γα
σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας εις πε επτω ω κε
τα πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας
εν τη ση Α να στα σει
Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των ε θνων ως υ δωρ ε
κα λυ ψε τας θα λα σσας φι ι λαν θρω πε α να στα
εκ τα φου γαρ το τις Τρι α δος α πε κα λυ ψας φεγ γος

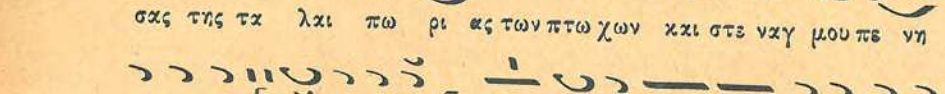

Δε δο ξα σμε να λε λα λην ται πε ρι σου η πο λις η
εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο ον τος δι α σου
γαρ Δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συ να νε στρα φη

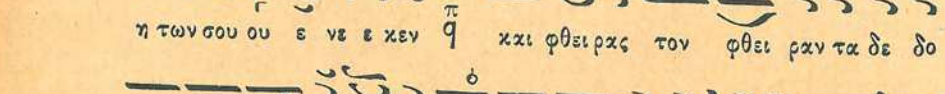
ΩΔΗ Δ΄.

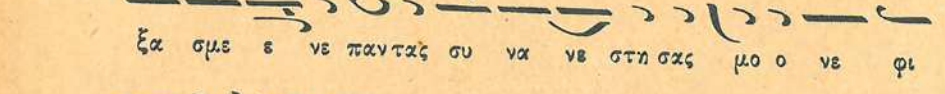

Ε θου προς η μας κρα ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον Μο
νο γε νη γαρ σου Υι ον υ περ η μων εις θα α να
τον δε δω ω κας δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι στουν τες
δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε
Σ τιγ μα τα Χρι στε συμ πα θως και μω ω λω πας η νεγ
κας υ βριν ρα πι σμα των καρ τε ρων και μα κρο θυ μως φε
ε ρων ε εμ πτυ σμα α τα δι ων κα τειρ γα σω μοι την σω τη
ρι αν δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε

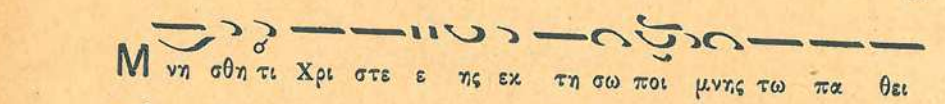

Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θα να α τω ω μι λη

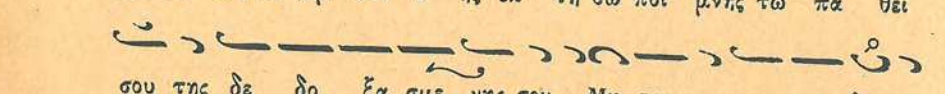

σας της τα λαι πω ρι ας των πτω χων και στε ναγ μου πε νη

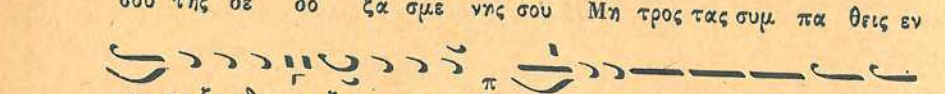

η των σου ου ε νε ε κεν π q και φθει ρας τον φθει ραν τα δε δο

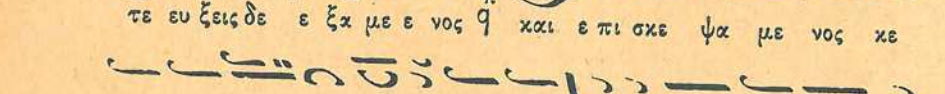

ξα σμε ε νε παν τας συ να νε στη σας μο ο νε φι

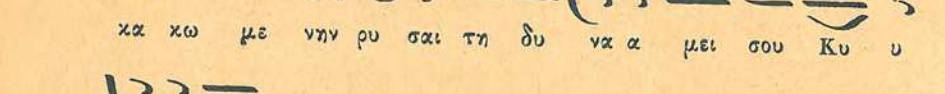

λα αν θρω ω πε


Μ νη σθη τι Χρι στε ε ης εκ τη σω ποι μνης τω πα θει

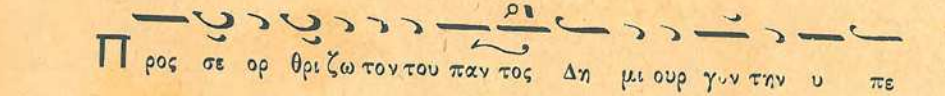

σου της δε δο ξα σμε νης σου Μη τρος τας συμ πα θεις εν

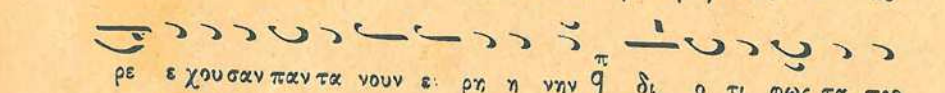

τε ευ ξεις δε ε ξα με ε νος π q και ε πι σκε ψα με νος κε

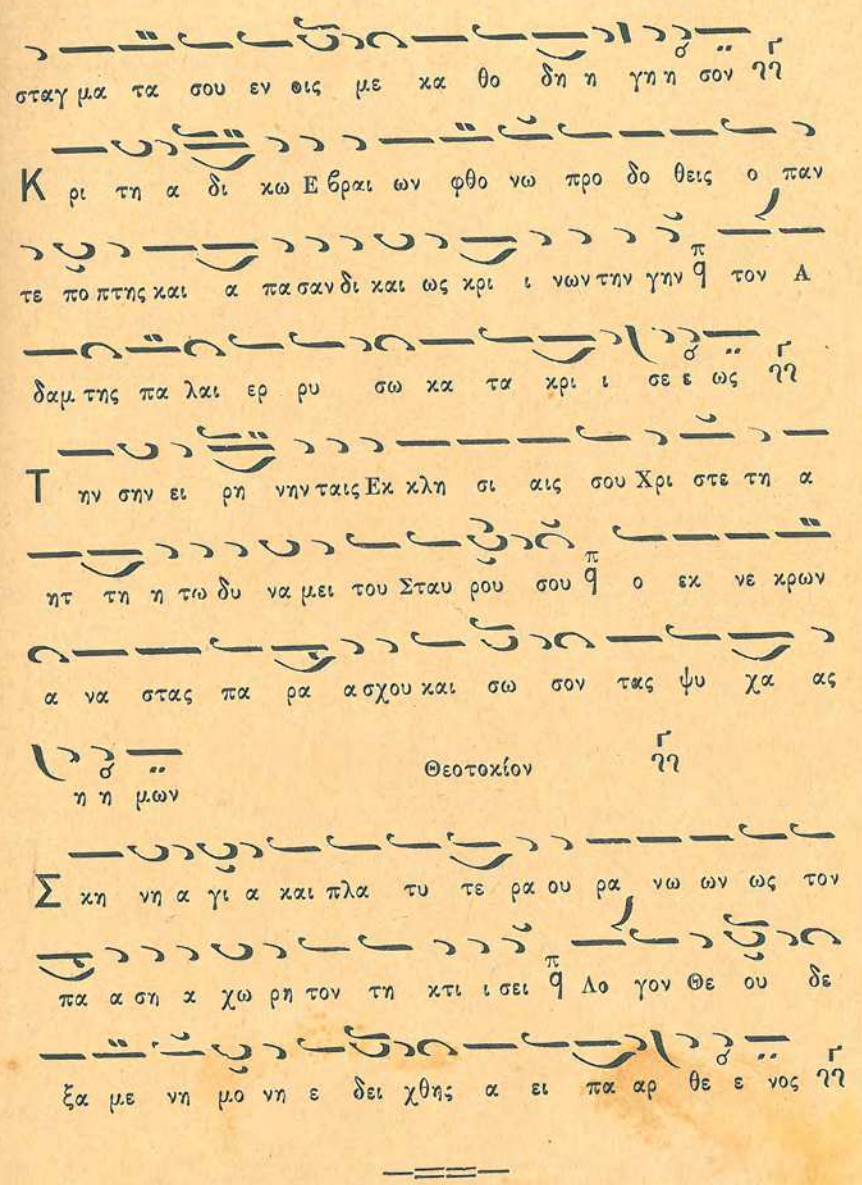

κα κω με νην ρυ σαι τη δυ να α μει σου Κυ υ


ρι ι ε

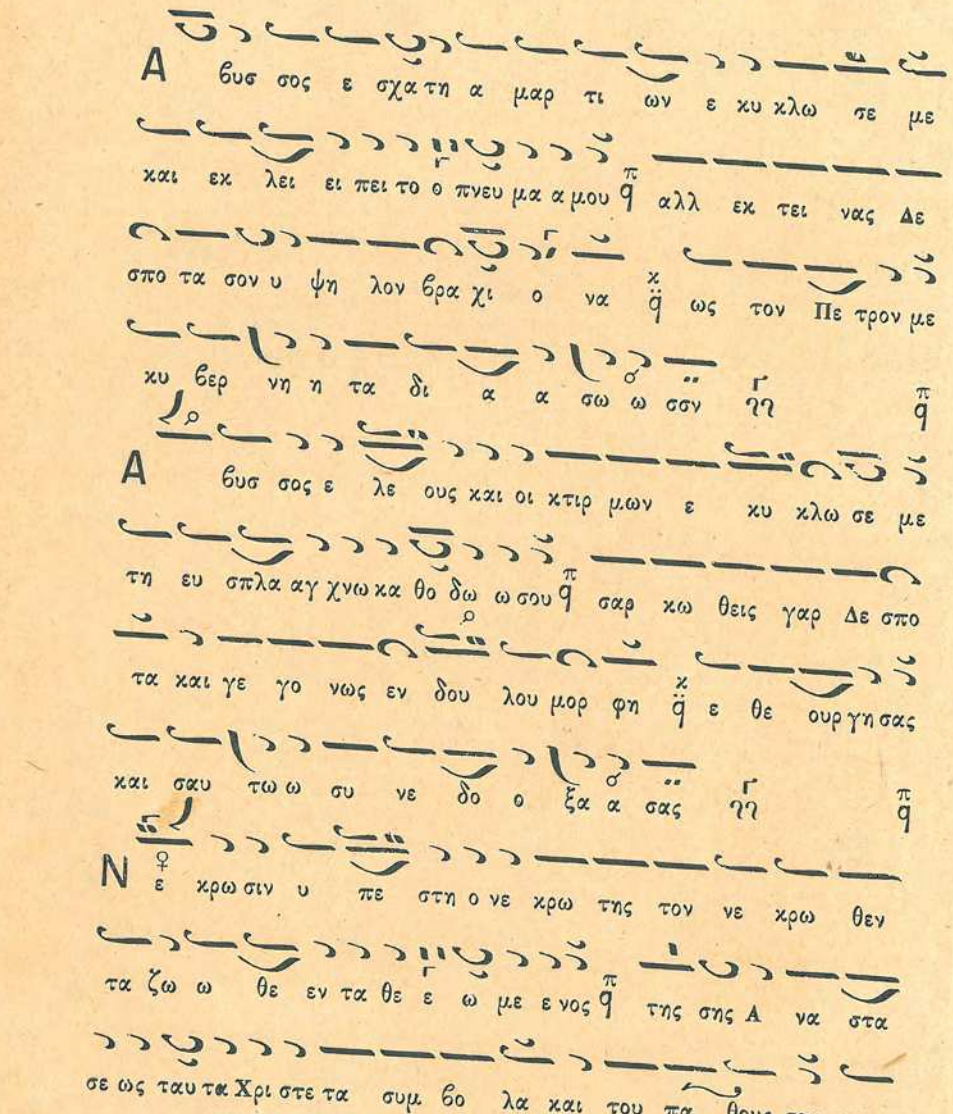
ΩΔΗ Ε΄.

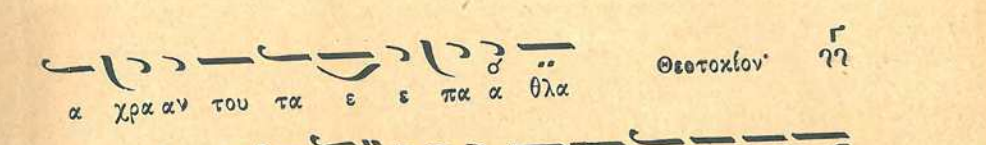

Π ρος σε ορ θρι ζω τον του παν τος Δη μι ουρ γον την υ πε

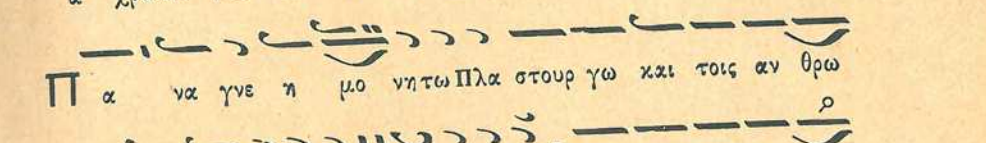

ρε ε χουσαν παν τα νουν ε ρη η νην π q δι ο τι φως τα προ

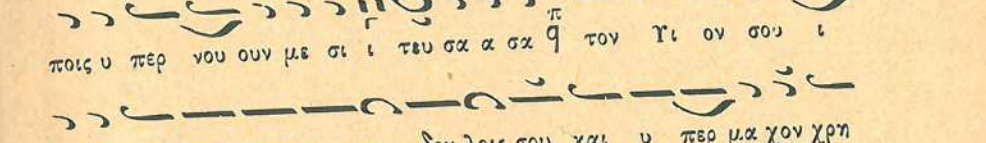

σταγ μα τα σου εν θις με κα θο δη η γη η σον
Κ ρι τη α δι κω Ε βραι ων φθο νω προ δο θεις ο παν
τε πο πτης και α πα σαν δι και ως κρι ι νων την γην τον Α
δαμ της πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως
Τ ην σην ει ρη νην ταις Εκ κλη σι αις σου Χρι στε τη α
ητ τη η τω δυ να μει του Σταυ ρου σου ο εκ νε κρων
α να στας πα ρα α σχου και σω σον τας ψυ χα ας
η η μων
Θεοτοκίον
Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νω ων ως τον
πα α ση α χω ρη τον τη κτι ι σει Λο γον Θε ου δε
ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει πα αρ θε ε νος

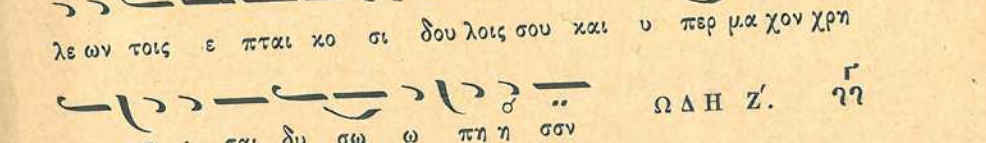
ΩΔΗ ΣΤ'.


Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με
και εκ λει ει πει το ο πνευ μα α μου αλλ εκ τει νας Δε
σπο τα σον υ ψη λον βρα χι ο να ως τον Πε τρον με
κυ βερ νη η τα δι α α σω ω σσν
Α βυσ σος ε λε ους και οι κτιρ μων ε κυ κλω σε με
τη ευ σπλα αγ χνω κα θο δω ω σου σαρ κω θεις γαρ Δε σπο
τα και γε γο νως εν δου λου μορ φη ε θε ουρ γη σας
και σαυ τω ω συ νε δο ο ξα α σας
Ν ε κρω σιν υ πε στη ο νε κρω της τον νε κρω θεν
τα ζω ω θε εν τα θε ε ω με ε νος της σης Α να στα
σε ως ταυ τα Χρι στε τα συμ βο λα και του πα θους σου του

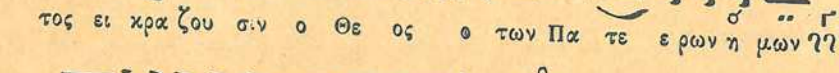

Θεοτοκίον ηη
α χρα αν του τα ε ε πα α θλα


Πα να γνε η μο νη τω Πλα στουρ γω και τοις αν θρω
ποις υ περ νου ουν με σι ι τευ σα α σα τον γι ον σου ι
λε ων τοις ε πται κο σι δου λοις σου και υ περ μα χον χρη


ΩΔΗ Ζ'. ηη
μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σσν

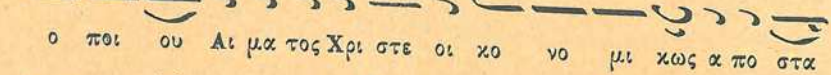

Ως πα λαι τους ευ σε βεις τρεις Παι αι δας ε δρο σι σας
εν τη φλο γι ι τη Χαλ δα ι κη τω φω τι στι κω της
Θε ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυ γα σον ευ λο γη
τος ει κρα ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων ηη
Ερ ρα γη το του Να ου φαι δρο ον κα τα πε τα σμα εν
τω Σταυ ρω ω του Δη μι ουρ γου την εγ κε κρυμ με νην
τω γραμ μα τι δη λουν τοις πι στοις α λη θει αν ευ λο γη


τος ει κρα ζου σιν ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων


Ν υ γει στης σου της πλευ ρας ρα νι ι δες Θε ορ ρυ τοι ζω


ο ποι ου Αι μα τος Χρι στε οι κο νο μι κως α πο στα


ζου σαι εις γην τους εκ γης α νε πλα σας ευ λο γη τος ει

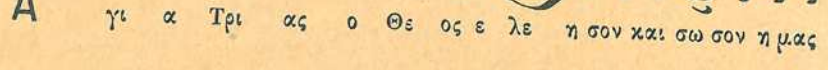

κρα ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων

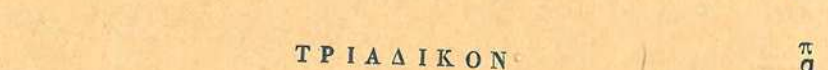

Α γι α Τρι ας ο Θε ος ε λε η σον και σω σον η μας

ΤΡΙΑΔΙΚΟΝ

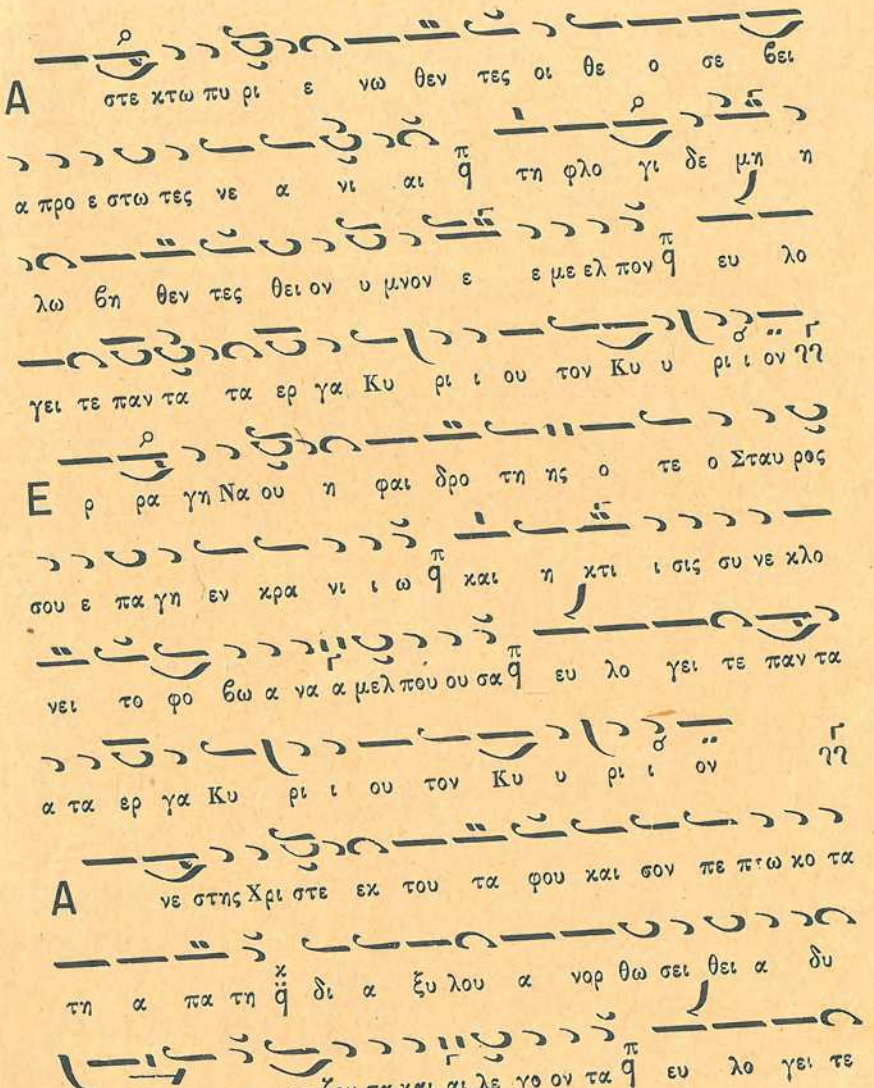

Το πνευ μα το α γα θον Πα τρι συν δο ξα σω μεν

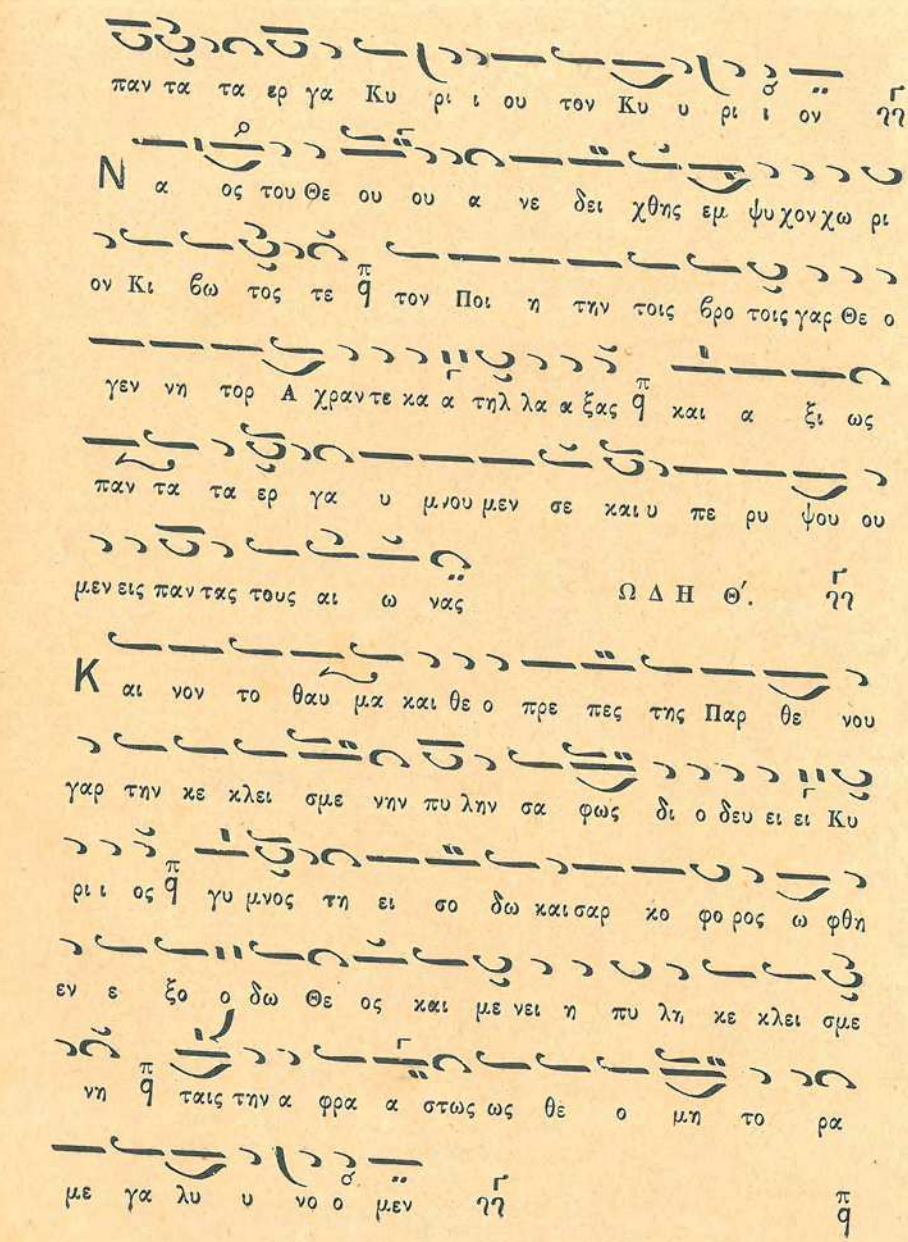

και τω Υι ω τω Μο νο γεν νη μι αν εν τρι σι πι στοι

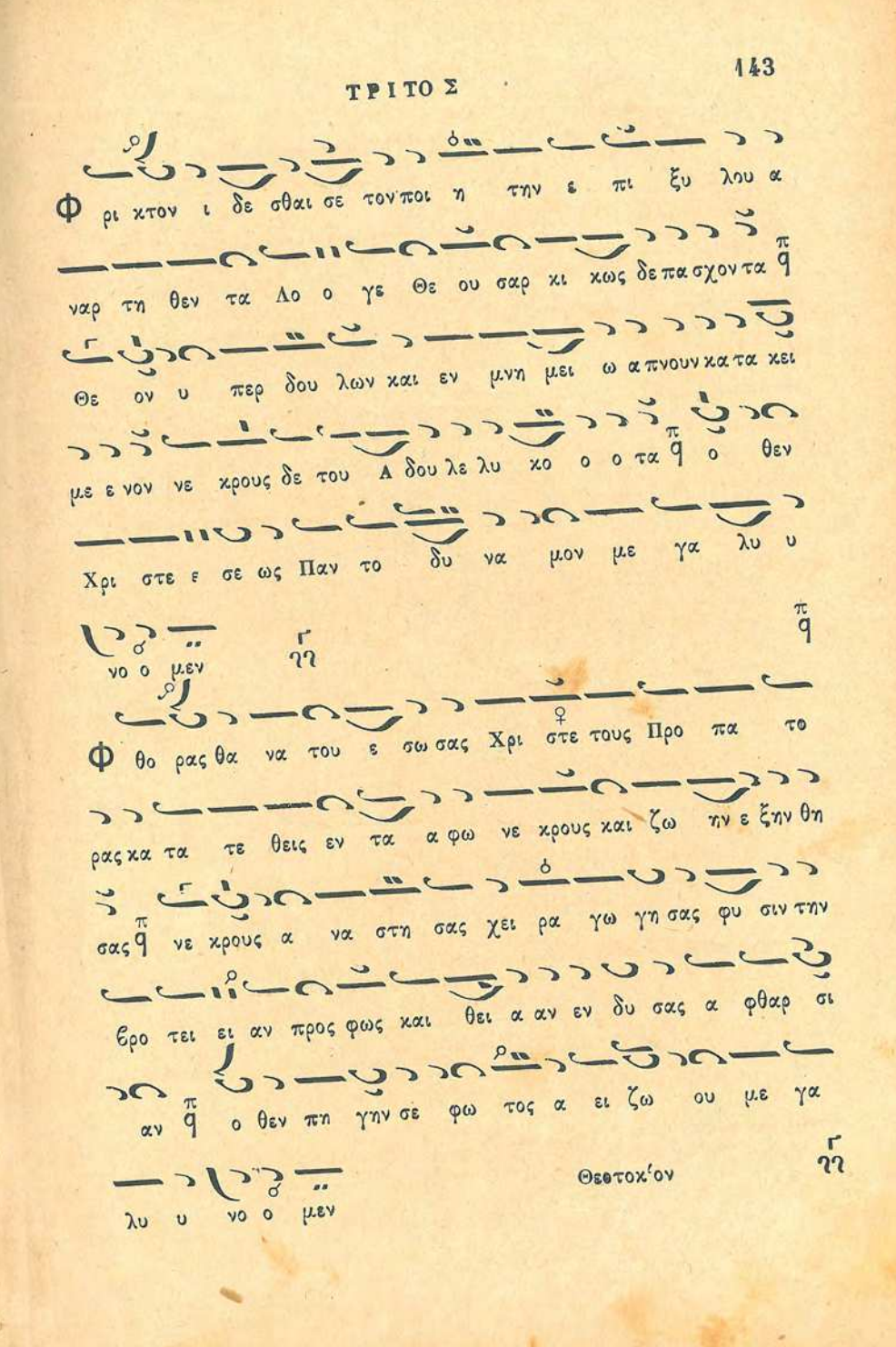

σε βον τες αρ χην και μι ι αν Θε ε ο τη η τα ευ λο

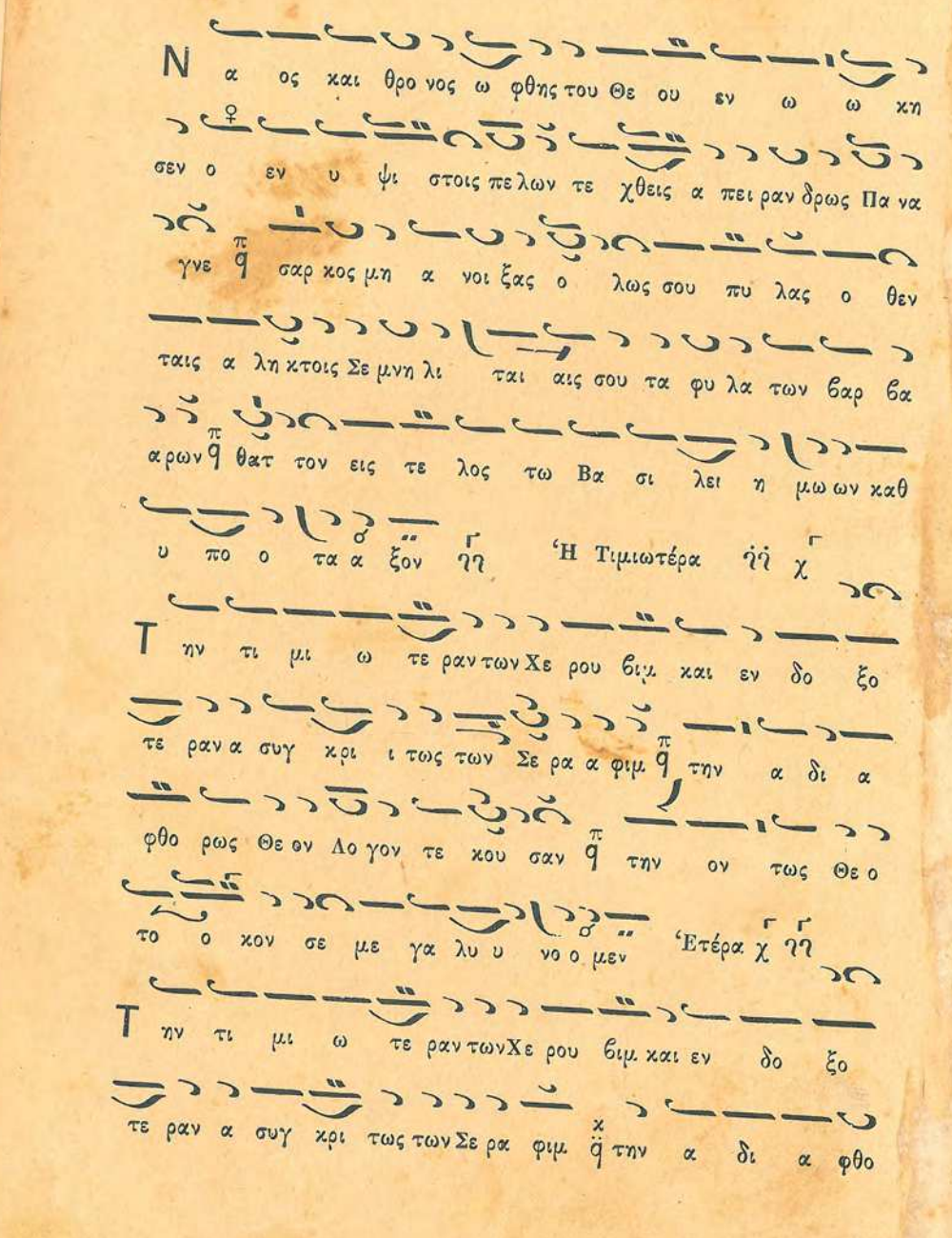

γη τος ει κρα ζον τες ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων

ΩΛΗ Η'.


A στε κτω πυ ρι ε νω θεν τες οι θε ο σε βει
α προ ε στω τες νε α νι αι τη φλο γι δε μη η
λω βη θεν τες θει ον υ μνον ε ε με ελ πον ευ λο
γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον
E ρ ρα γη Να ου η φαι δρο τη ης ο τε ο Σταυ ρος
σου ε παγη εν κρα νι ι ω και η κτι ι σις συ νε κλο
νει το φο βω α να α μελ πουσα ευ λο γει τε παν τα
α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον
A νε στης Χρι στε εκ του τα φου και σον πε πω κο τα
τη α πα τη δι α ξυ λου α νορ θω σει θει α δυ
να α μει κρα ζον τα και αι λε γο ον τα ευ λο γει τε

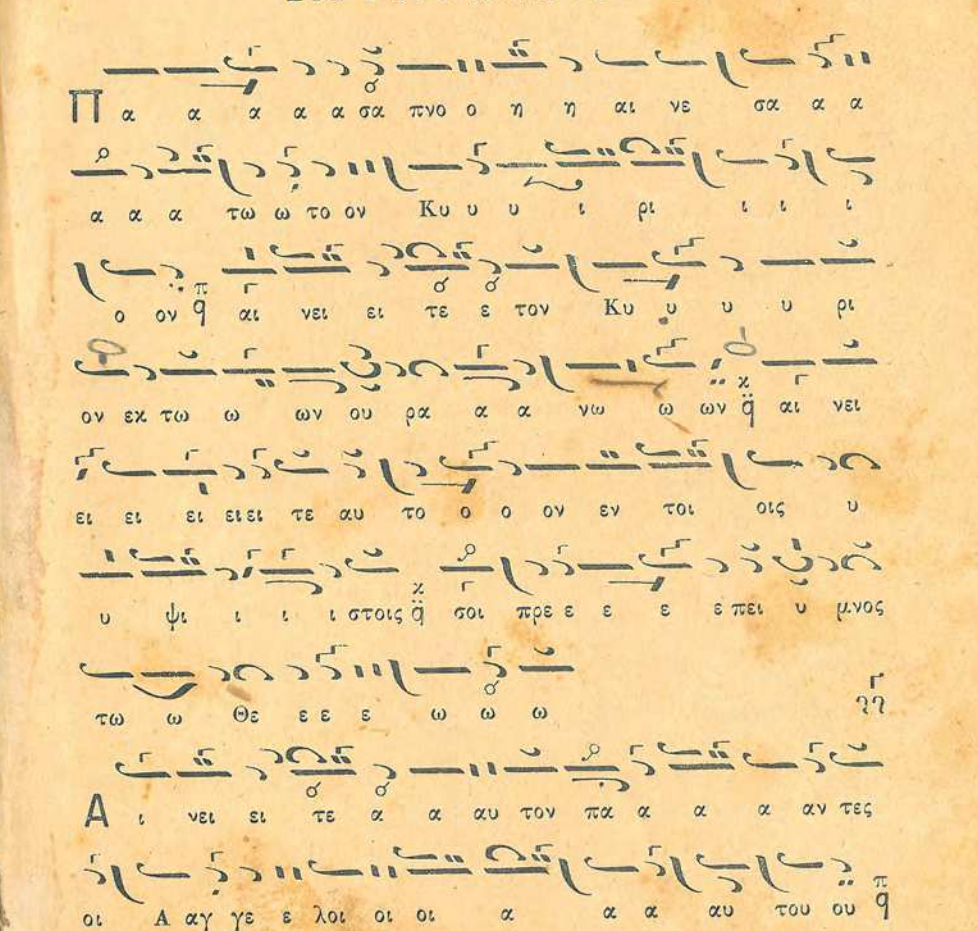

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον
Να ος του Θε ου ου α νε δει χθης εμ ψυ χον χω ρι
ον Κι βω τος τε τον Ποι η την τοις βρο τοις γαρ Θε ο
γεν νη τορ Α χραν τε κα α τηλ λα α ξας και α ξι ως
παν τα τα ερ γα υ μνου μεν σε και υ πε ρυ ψου ου
μεν εις παν τας τους αι ω νας
ΩΔΗ Θ'.
Και νον το θαυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νου
γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευ ει ει Κυ
ρι ι ος γυ μνος τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη
εν ε ξο ο δω Θε ος και με νει η πυ λη κε κλει σμε
νη ταις την α φρα α στως ως θε ο μη το ρα
με γα λυ υ νο ο μεν


Φ ρι κτον ι δε σθαι σε τον ποι η την ε πι ξυ λου α
ναρ τη θεν τα Λο ο γε Θε ου σαρ κι κως δε πα σχον τα
Θε ον υ περ δου λων και εν μνη μει ω α πνουν κα τα κει
με ε νον νε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τα ο θεν
Χρι στε ε σε ως Παν το δυ να μον με γα λυ υ
νο ο μεν
Φ θο ρας θα να του ε σω σας Χρι στε τους Προ πα το
ρας κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρους και ζω την ε ξην θη
σας νε κρους α να στη σας χει ρα γω γη σας φυ σιν την
βρο τει ει αν προς φως και θει α αν εν δυ σας α φθαρ σι
αν ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω ου με γα
Θεοτοκίον
λυ υ νο ο μεν

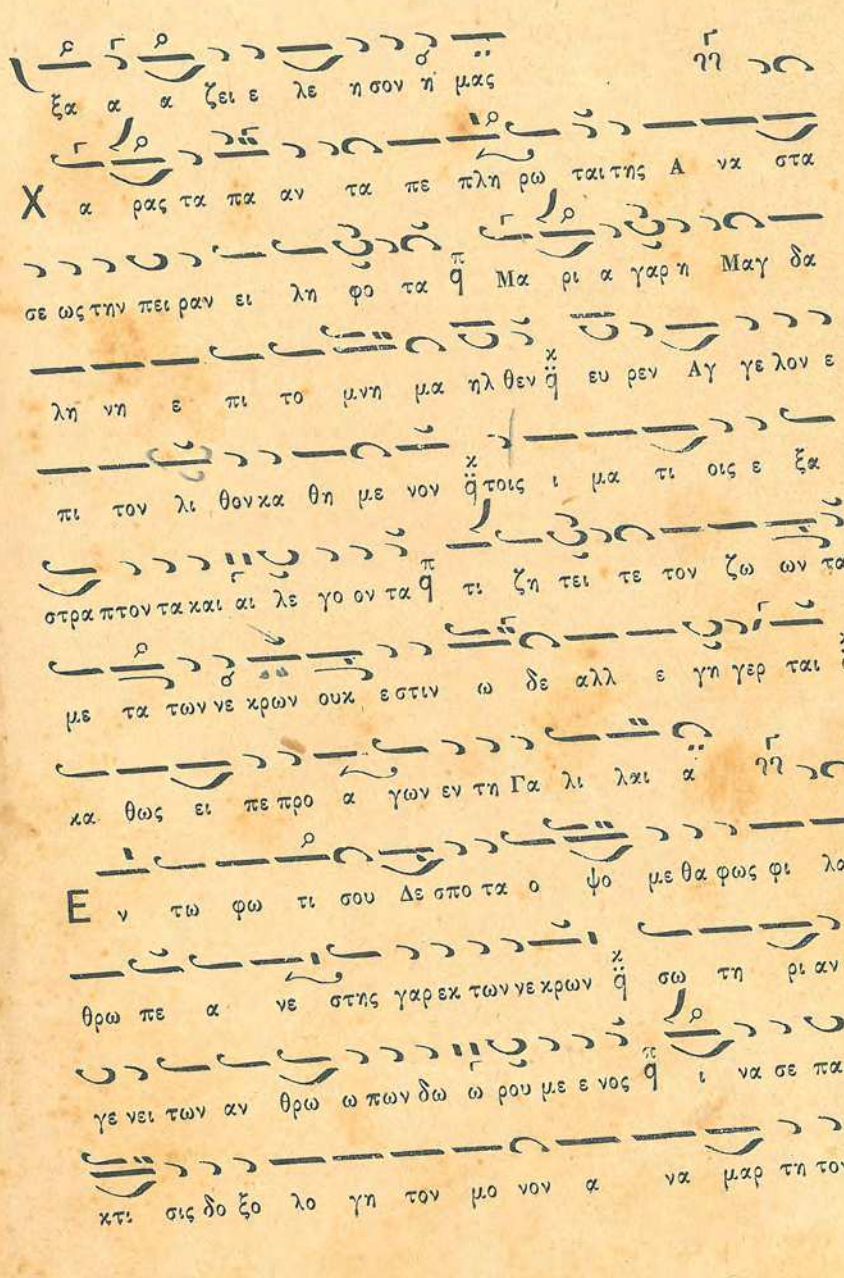

Ν α ος και θρο νος ω φθης του Θε ου εν ω ω κη
σεν ο εν υ ψι στοις πε λων τε χθεις α πει ραν δρως Πα να
γνε σαρ κος μη α νοι ξας ο λως σου πυ λας ο θεν
ταις α λη κτοις Σε μνη λι ται αις σου τα φυ λα των βαρ βα
αρων θατ τον εις τε λος τω Βα σι λει η μω ων καθ
υ πο ο τα α ξον Ἡ Τιμιωτέρα
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν Ἑτέρα
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο



ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ



δο μι ζον την Α να στα σιν σου π ην ο Κο σμος
ρι ι ου τη ην δυ να α μιν π Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η
μων ο εν αρ χη λο γος ε σταυ ρω θη δι η
μας και ε κων ε τα φη π και α νε στη εκ νε κρων του
σω ω σαι τα συμ παν τα αυ το ον προ σκυ νη σω ω μεν
Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα
κες σου ου Κυ ρι ι ε π αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται ο
τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε
νο μι ζον την Α να στα σιν σου π ην ο Κο σμος
ε ε πει υ μνος τω ω Θε ε ε ω ω ω χ
ε ου τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυ στη
ρι ι ου τη ην δυ να α μιν π Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η
μων ο εν αρ χη λο γος ε σταυ ρω θη δι η
μας και ε κων ε τα φη π και α νε στη εκ νε κρων του
σω ω σαι τα συμ παν τα αυ το ον προ σκυ νη σω ω μεν
Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα
κες σου ου Κυ ρι ι ε π αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται ο
τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε
να α μει εις α α αυ του ου χ οι οι πρε ε
αι νει ει ει τε α α αυ το ον π σαι αι Δυ να


ξα α α ζει ε λε η σον η μας
Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της Α να στα
σε ως την πει ραν ει λη φο τα Μα ρι α γαρ η Μαγ δα
λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν εὗ ρεν Αγ γε λον ε
πι τον λι θον κα θη με νον τοις ι μα τι οις ε ξα
στρα πτον τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει τε τον ζω ων τα
με τα των νε κρων ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γερ ται
κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α
Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν
θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν τω
γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ι να σε πα σα
κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε

λε η σον η μας

μνον ε ω θι νον αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες

τα δα κρυ α προ σε ε φε ρο ον Κυ ρι ι ε q ευ ω

δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε χου σαι q το μνη μα

σου κα τε λα βον το α χραν το ον σω ω ω μα μυ

ρι ι σαι σπου ου δα ζου ου σαι q Αγ γε λος κα θη με νος ε

πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγ γε ε λι σα α το q τι ζη τει

τε τον ζω ων τα με τα των νε κρων τον θα να τον γαρ

πα τη σας q α νε στη ως Θε ος πα ρε χων

πα α α σι το με γα ε ε ε λε ος

E ξα στρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη μα σου το

ζω ο ποι ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν q ε κε νω

σε τους τα φους ο λυ τρω της ε σχυ λευ σε τον Α δην

και α νε στη τρι η με ρος ϰ ως μο νος Θε ος και

Παν το δυ υ να α μος

Ε ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τη

μι α α των Σαβ βα α των π Μα ρι α η Μαγ δα λη νη η

μη ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω

σα π οι μοι Σω τηρ μου πως ε κλα πης παν των Βα σι

λευ ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε ε λων εν δο θεν

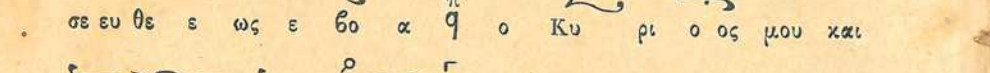
του μνη μει ου ε βο α π τι κλαι εις ω γυ

ναι κλαι αι αι ω φη σιν ο τι η ραν τον

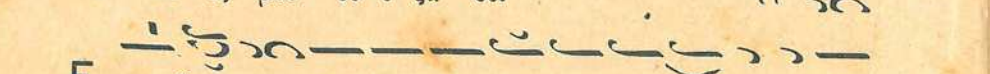
Κυ ρι ον μου του τα φου π και ουκ οι δα που ε θη καν

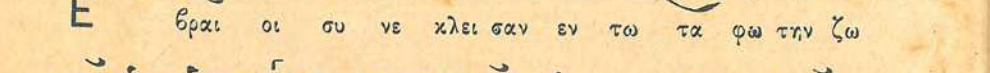
αυ τον π αυ τη δε στρα φει σα ο πι σω ως κα τει δε

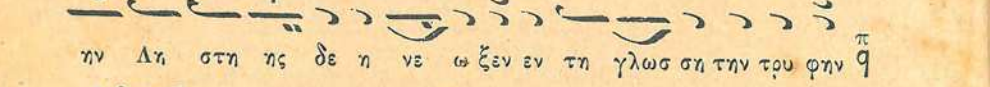

σε ευ θε ε ως ε βο α π q ο Κυ ρι ο ος μου και

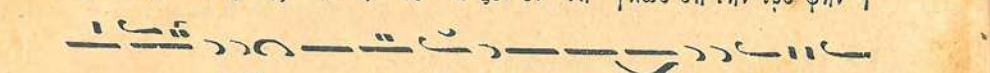

ο Θε ος μου δο ο ξα σοι

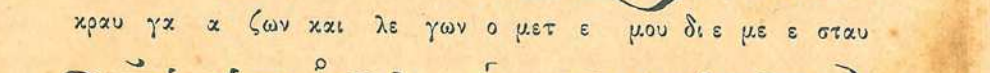

Ε βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φω τὴν ζω

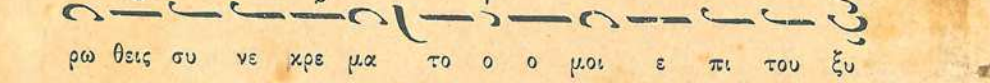

ην Λη στη ης δε η νε ω ξεν εν τη γλωσ σῃ τὴν τρυ φὴν π q


κραυ γα α ζων και λε γων ο μετ ε μου δι ε με ε σταυ


ρω θεις συ νε κρε μα το ο ο μοι ε πι του ξυ

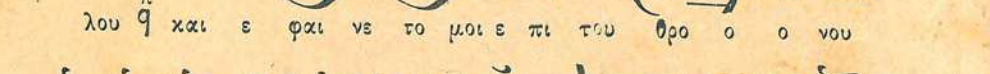

λου π q και ε φαι νε το μοι ε πι του θρο ο ο νου


τω Πα τρι ι συγ κα θη με ε νος π q αν τος γαρ ε στι Χρι στος


ο Θε ος η μων ο ε χων το με ε γα ε λε ε ος

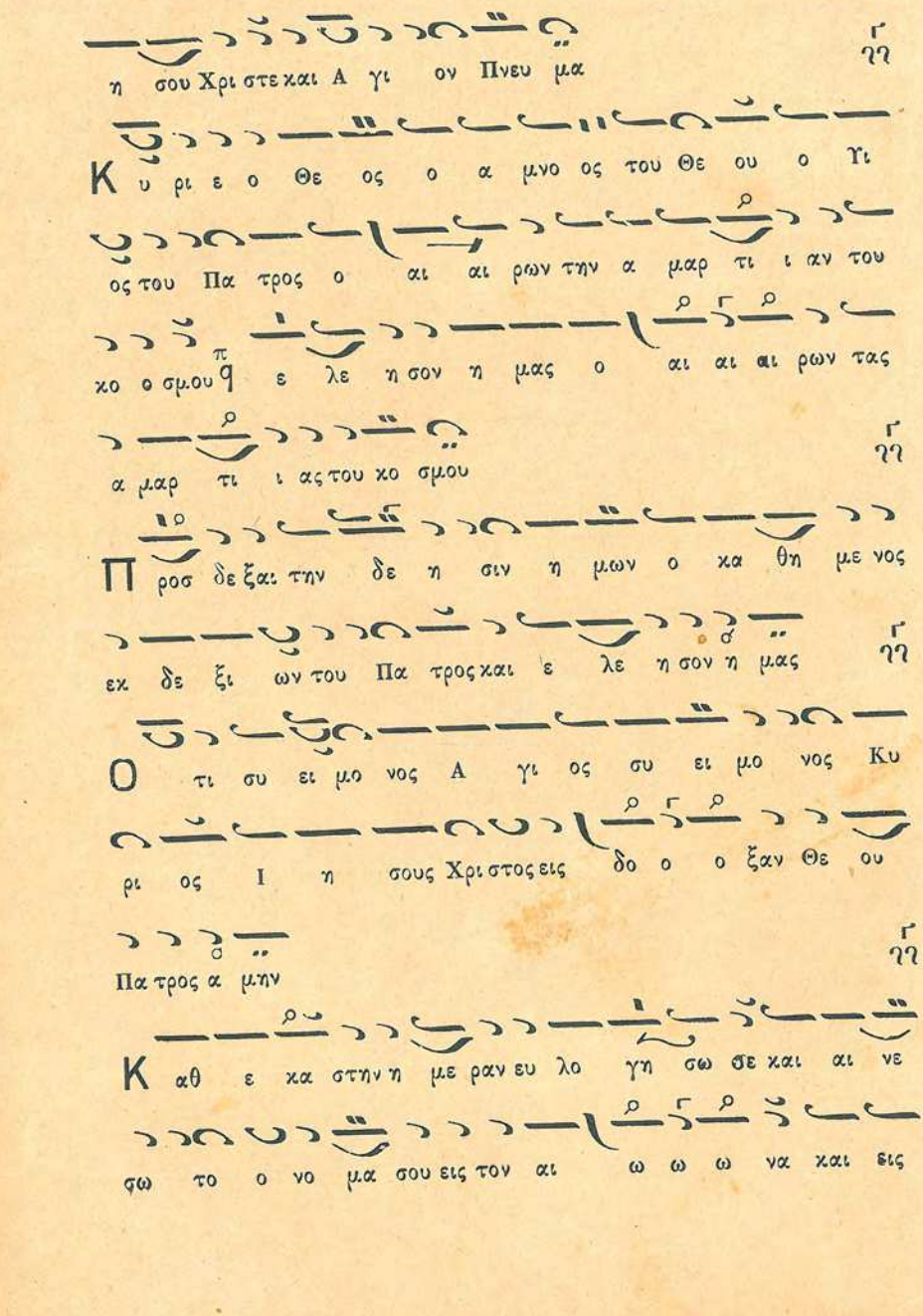
ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'.

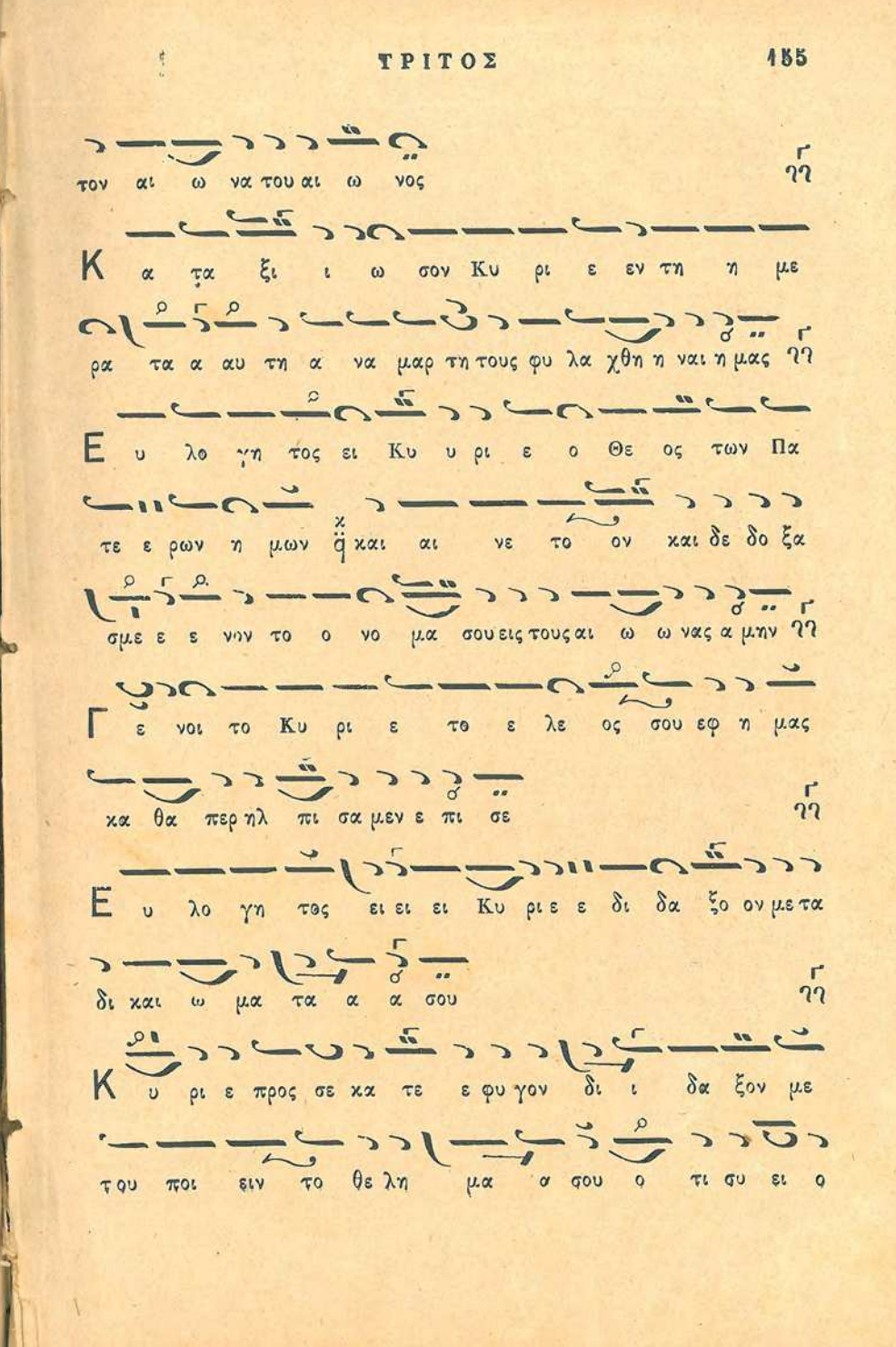

Γα

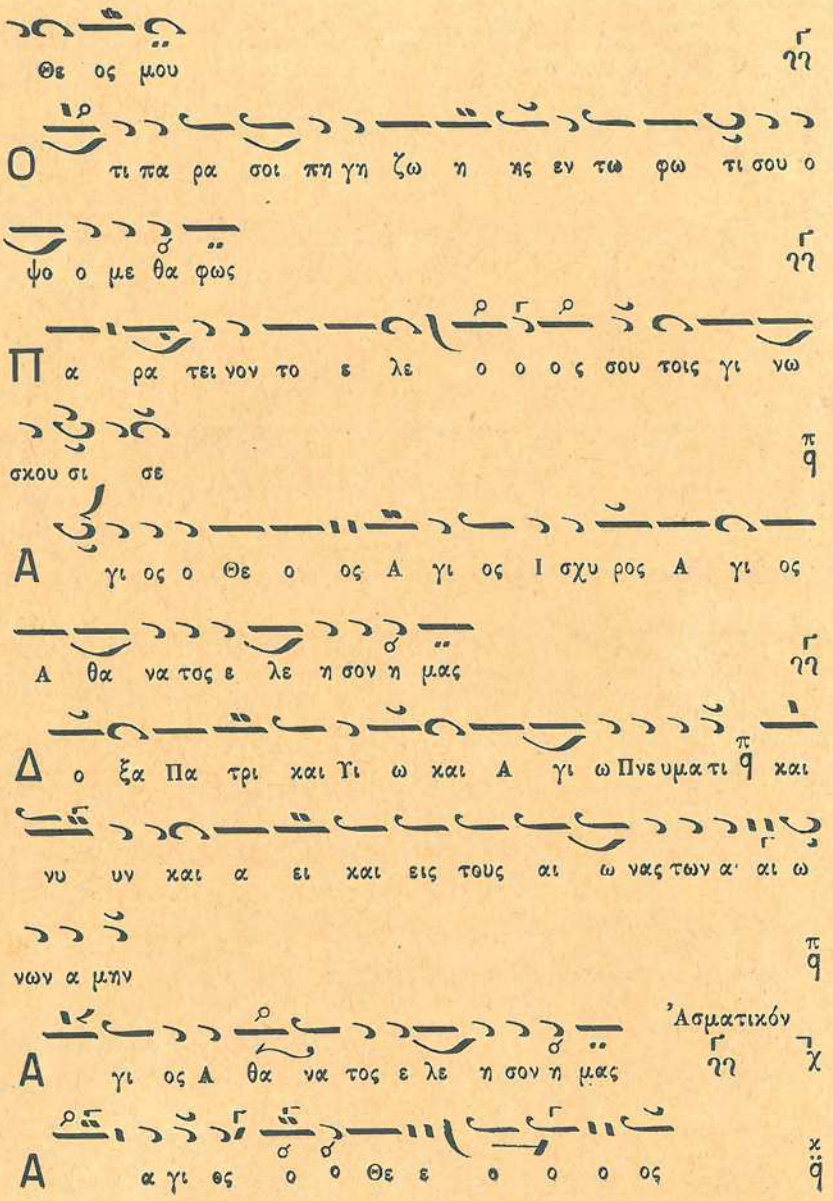

Τ ης Μαγ δα λη νη η η η ης Μα α ρι ι

το και συ υ μεν Κυ υ υ ρι ι ι ε προς
τον αρ χι ι φω ω ω το ο ον α νε λη η
η φθη ης Πα α τε ε ε ε ε ε ε ρα οι
δε ε ε ε ε ε ε κη η η η η η η ρυ
υ υ ε κη η η η ρυ υτ το ο ο ο ο
ο ηο ο ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου ου
τον λο ο ο γο ον τοις θαυ αυ μα σι πι ι στου ου
ου ου με ε ε ε νοι οι δι ο ο οι οι
φω ω τι σθε ε ε εν τε ες δι ι ι ι ι α αυ
τω ω ων δο ξα α ζο ο με ε ε ε ε
εν Σιῳ ου την ε εκ νε ε κρων Α α να α α
α α α α α α α στα α α α α σ α α

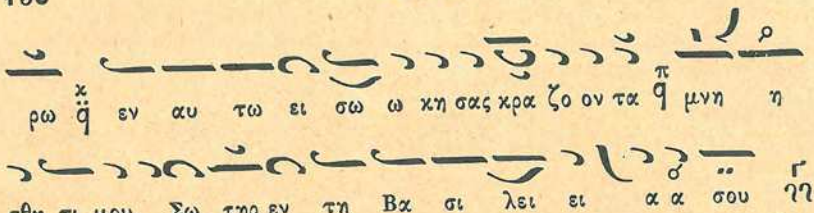
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.


η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι
ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του
κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας
α μαρ τι ι ας του κο σμου
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου
Πα τρος α μην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε
σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να και εις


τον αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ε ρων η μων καὶ αι νε τὸ ον καὶ δε δο ξα
σμε ε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α α σου
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι ι δα ξον με
τον ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο


Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω τι σου ο
ψο ο με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ο ο ς σου τοις γι νω
σκου σι σε
Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος
Α θα να τος ε λε η σον η μας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και
νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των α· αι ω
νων α μην
Ἀσματικόν
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
Α α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

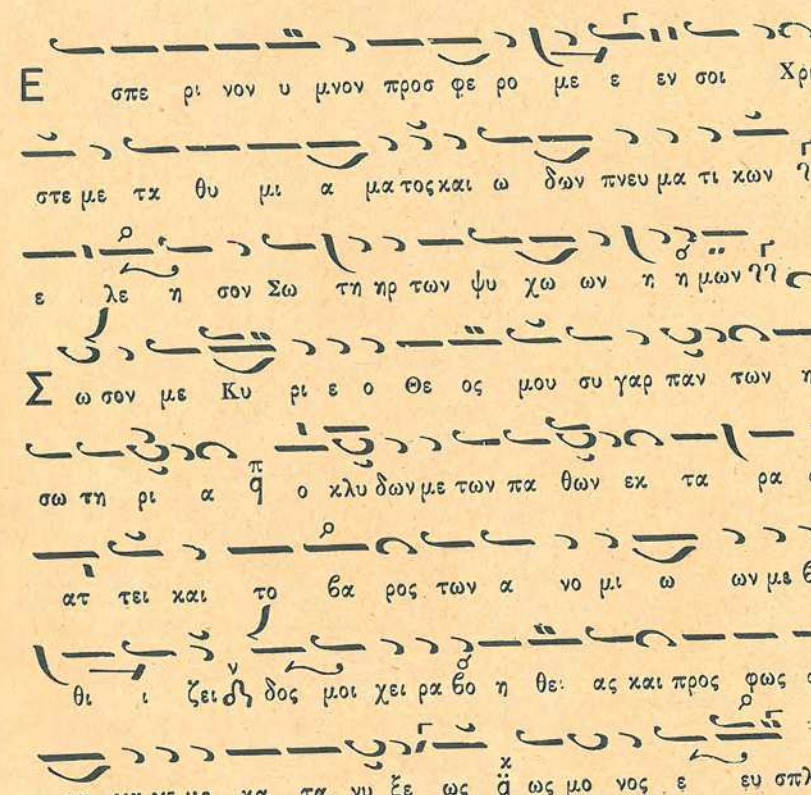
Α α α γι ο θς Ι ι ι σχυ υ υ υ ρο ος
Α γι ι ι ι ος Α α θα α α να α α
α το ο ος ε λε ε η η σο ον η η
μα α α α ας
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω
μεν τω α να σταν τ. εκ τα α φου και αρ χη γω ω
της ζω ης η η μων χα θε λων γαρ τω Θα να α τω τον
Θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα
ε λε ο ο ος
'Ο Μακαρισμός.
Α θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον Προ
πα το ρα Α δαμ του Πα ρα δει σου ε ξω ρι σας τον
δε Δη στην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα σε εν Σταυ

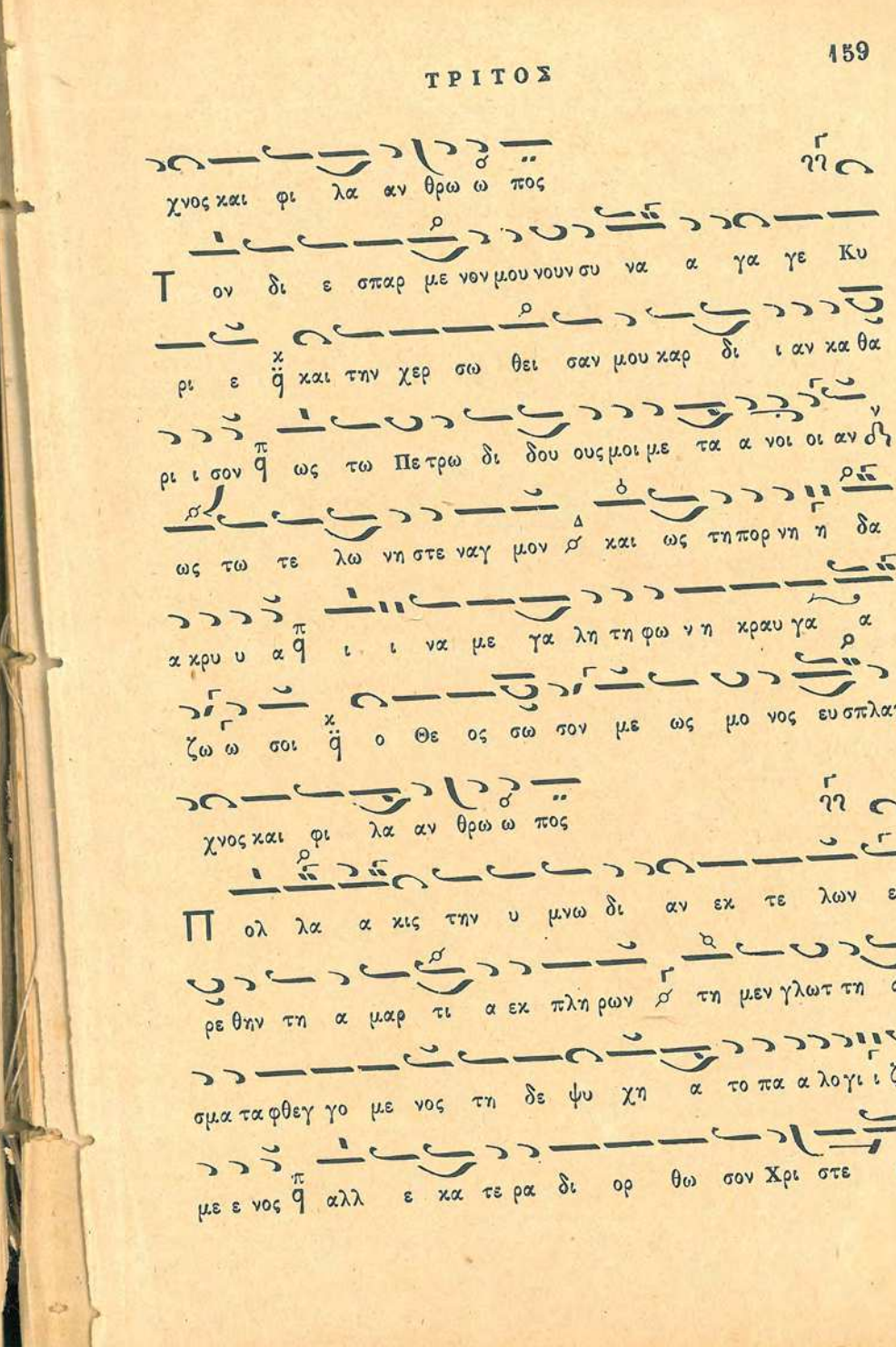


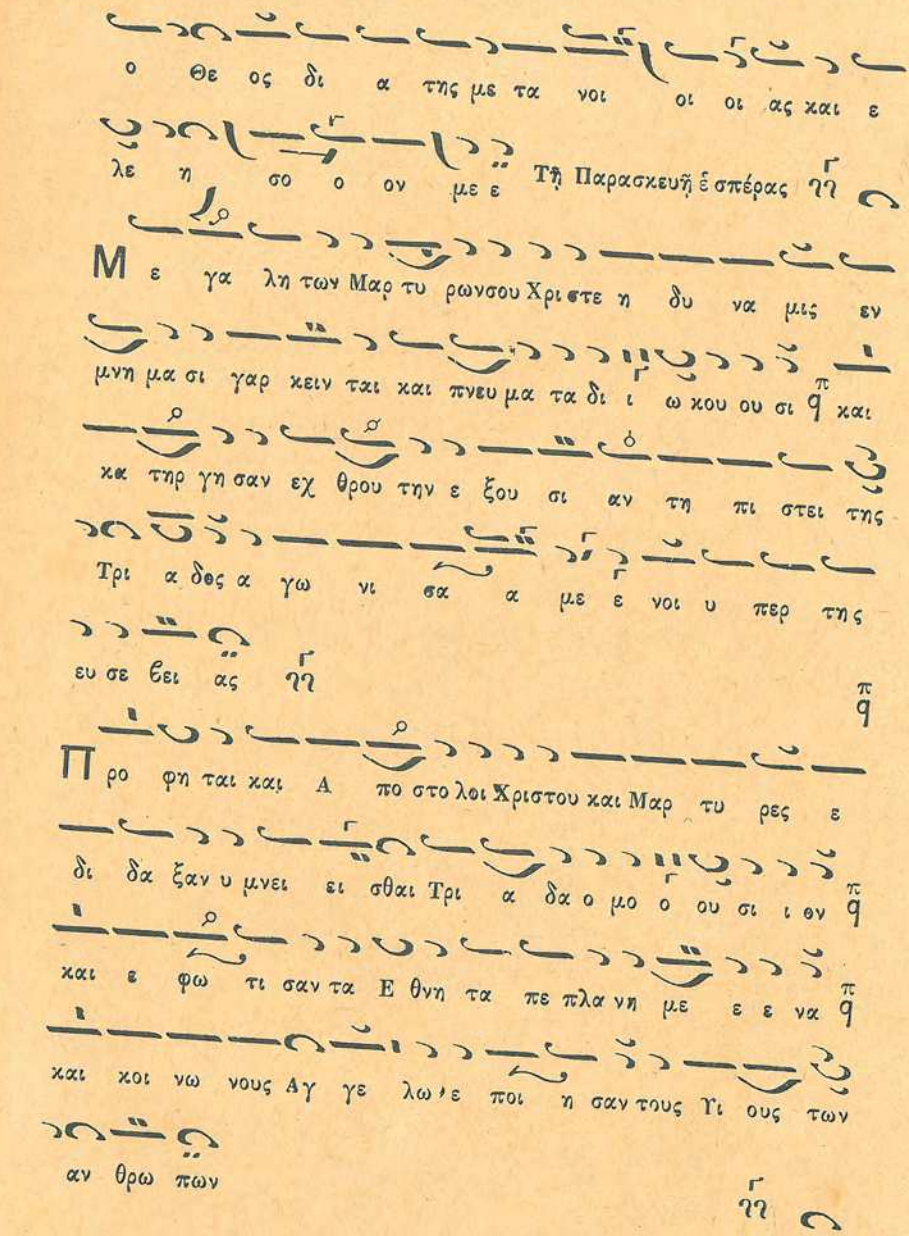
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας




χνος και φι λα αν θρω ω πος
Τον δι ε σπαρ με νην μου νουν συ να α γα γε Κυ
ρι ε και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι αν κα θα
ρι ι σον ως τω Πε τρω δι δου ους μοι με τα α νοι οι αν
ως τω τε λω νη στε ναγ μον και ως τη πορ νη η δα
α κρυ υ α ι ι να με γα λη τη φω νη κραυ γα α
ζω ω σοι ο Θε ος σω σον με ως μο νος ευ σπλα
χνος και φι λα αν θρω ω πος
Πολ λα α κις την υ μνω δι αν εκ τε λων ε
ρε θην τη α μαρ τι α εκ πλη ρων τη μεν γλωτ τη
σμα τα φθεγ γο με νος τη δε ψυ χη α το πα α λογι ι
με ε νος αλλ ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε


ο Θε ος δι α της με τα νοι οι οι ας και ε
λε η σο ο ον με ε Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας
Με γα λη των Μαρ τυ ρωνσου Χρι στε η δυ να μις εν
μνη μα σι γαρ κειν ται και πνευ μα τα δι ι ω κου ου σι και
κα τηρ γη σαν εχ θρου την ε ξου σι αν τη πι στει της
Τρι α δος α γω νι σα α με ε νοι υ περ της
ευ σε βει ας
Προ φη ται και Α πο στο λοι Χριστου και Μαρ τυ ρες ε
δι δα ξαν υ μνει ει σθαι Τρι α δα ο μο ο ου σι ι θεν
και ε φω τι σαν τα Ε θνη τα πε πλα νη με ε ε να
και κοι νω νους Αγ γε λω ε ποι η σαν τους Υι ους των
αν θρω πων

Οι Μαρτυρες σου Κυριε πιστει στηριχθεν

τες ελπιδι βεβαιωθεν τες τη αγαπη του

Σταυρου σου ψυχικως ενωθε εν τες του εχθρου

την τυρανιδα ελυσαν και τυχον τες των στεφα

νων με τα των ασωματων πρεσβευουσιν υπερ των ψυχω

ων ημων

Μεγαλη του Σταυρου σου Κυριε η δυναμις

επαγη γαρ εν το πω και ενεργειεν κοσμω και

ανεδειξεν εξαλιεων Αποστο ολους και

εξ Εθνων Μαρτυρας ινα πρεσβευουσιν υπερ των ψυ

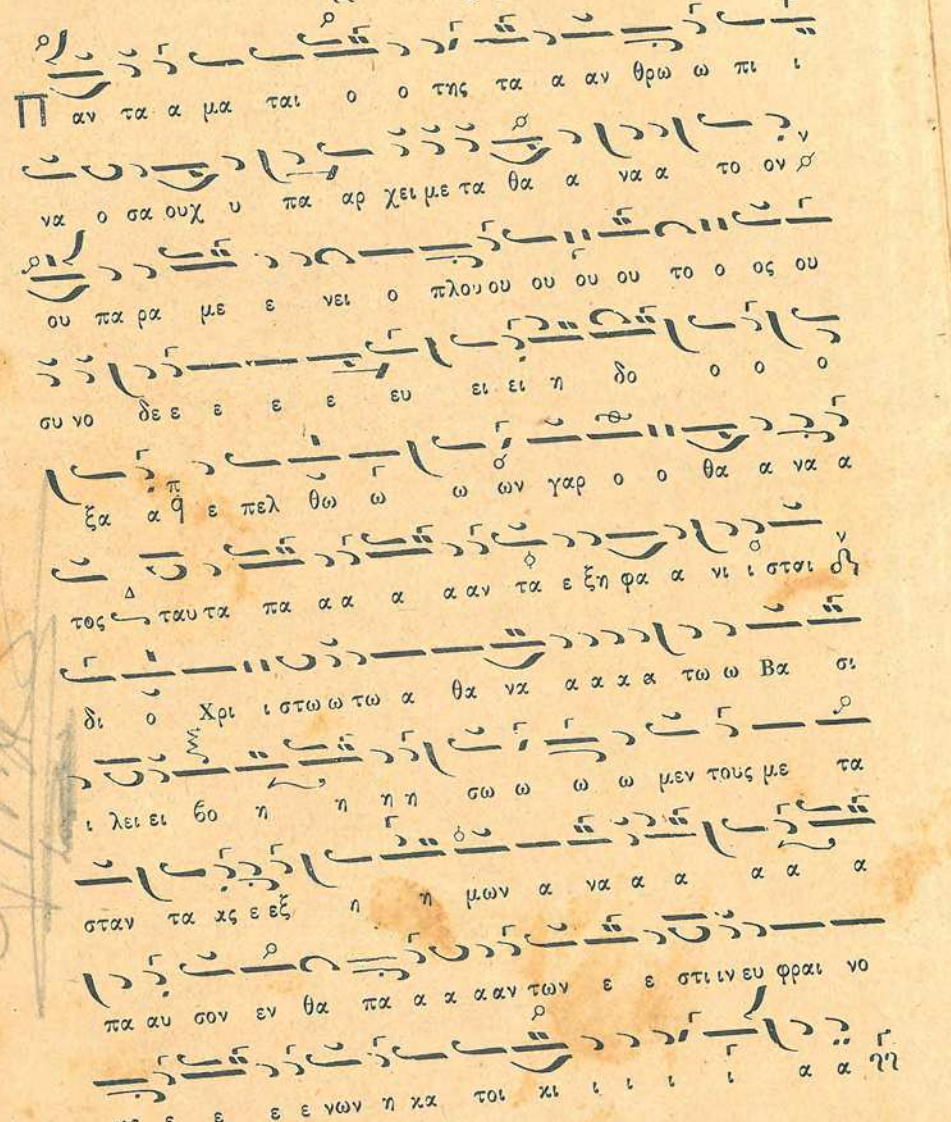
χων ημων

ΗΧΟΣ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ.

Ψαλλόμενον κατὰ τὸν ἦχον τοῦ ἐνορδίνου ἤχου.

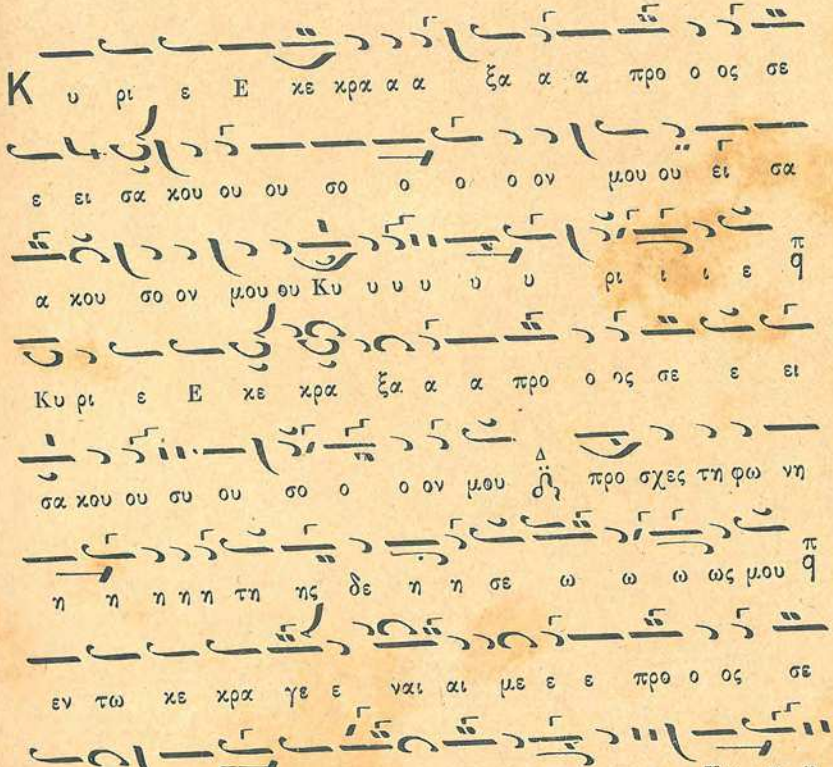
ἠή Γα.



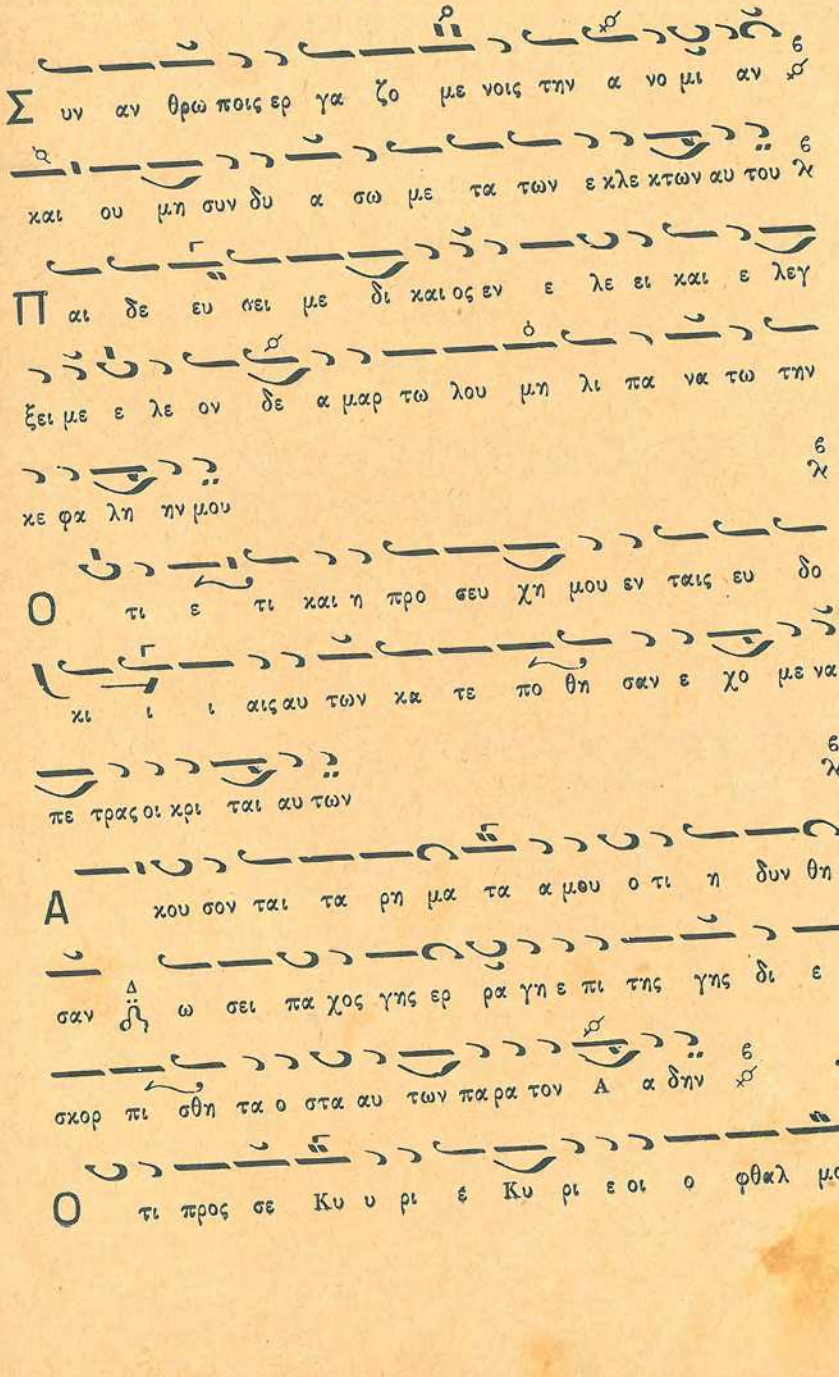
ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ,

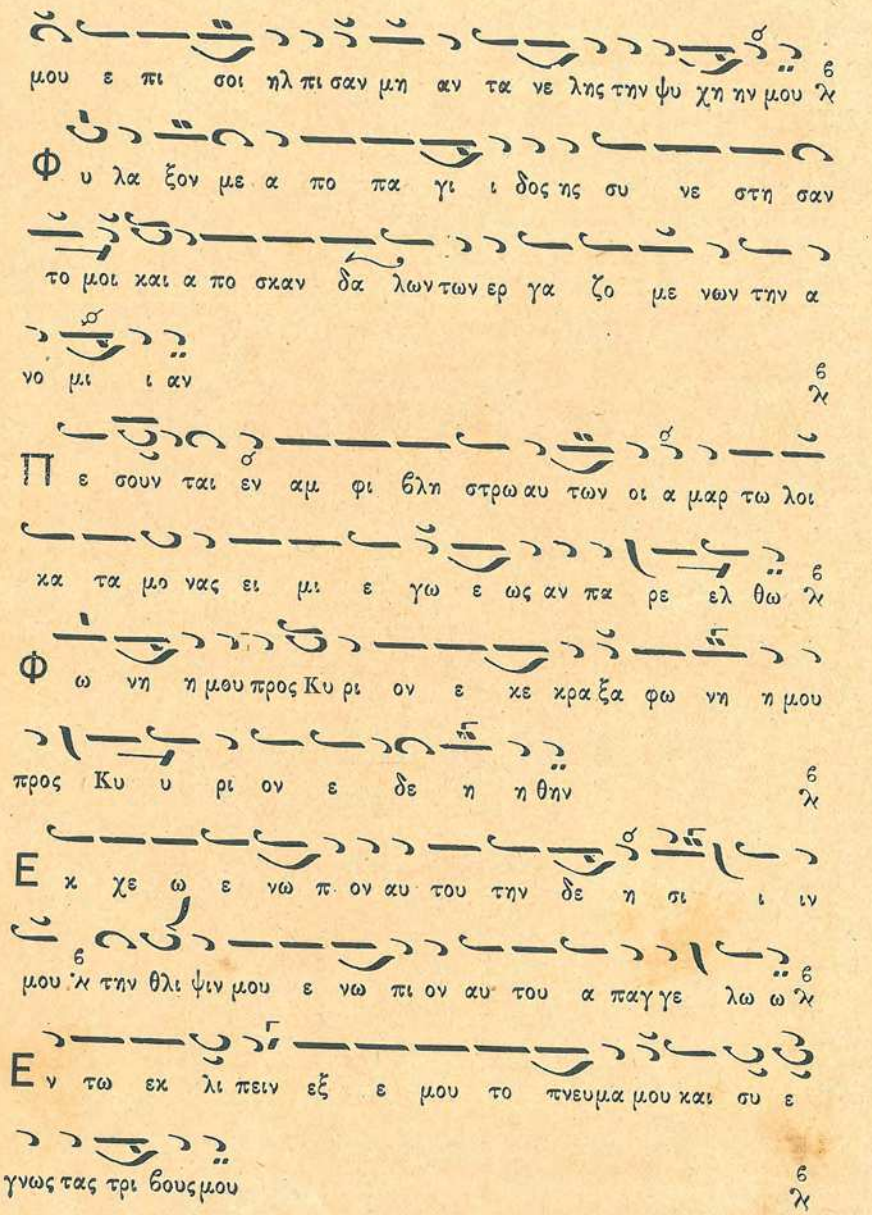
ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΙΣ.

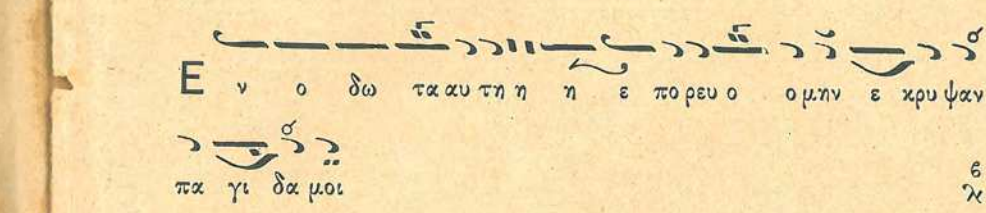
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος δ΄ Πχ.



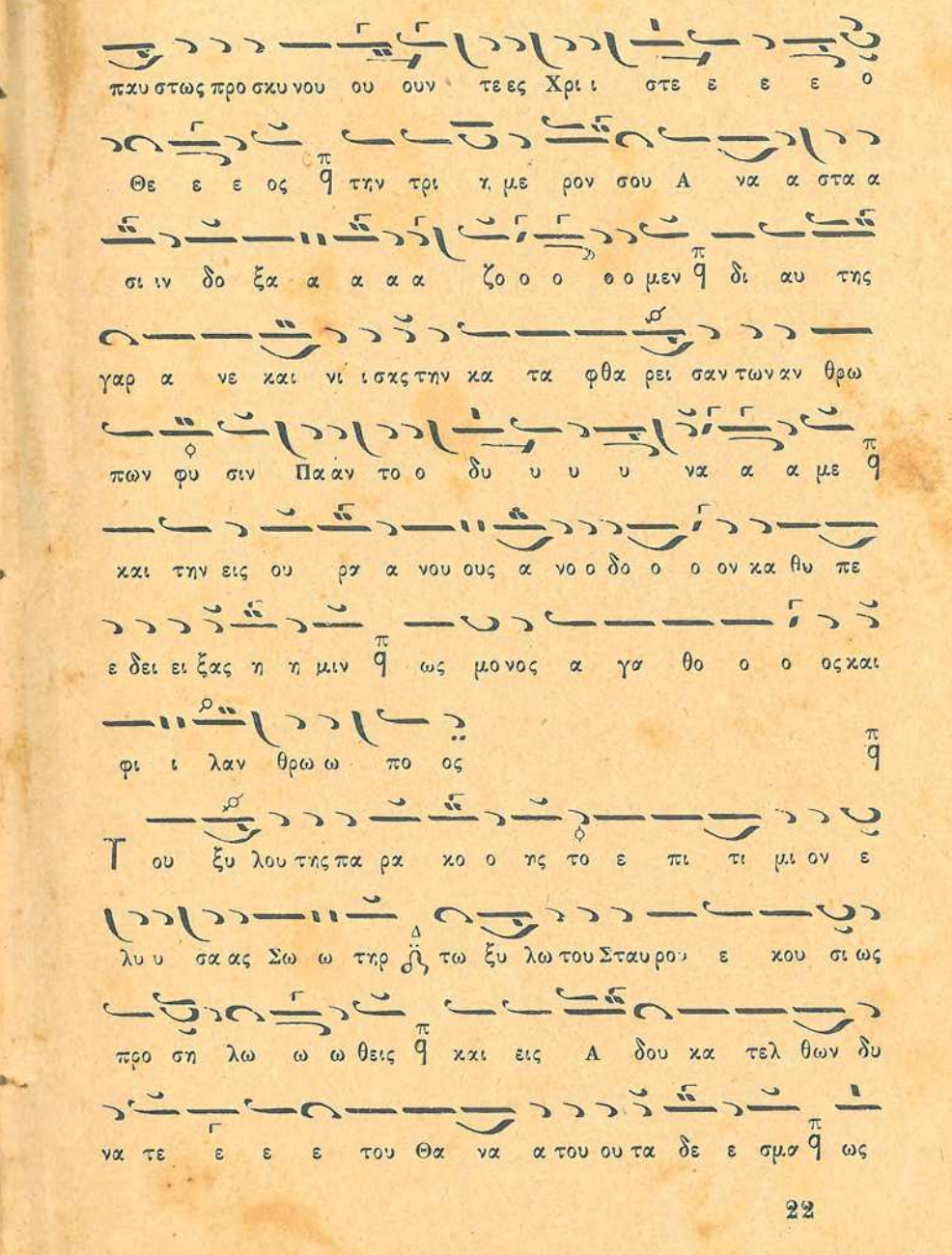
υ ρι ι ε ε
Κ α τευ θυν θη η η τω η προ σε ευ χη
η η μου ως θυ μι ι α α α μα α ε νω ω
πι ο ο ο ον σου ε παρ σις των χει ει ρω ω ων
μου θυ σι ι α ε σπε ε ρε ι ι νη η ει
σα α α α κου σο ον μου ου ου ου Κυ υ ρι ι
ε ε
Στίχος τοῦ Δ'. ἦχου.
Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου
και θυ υ ραν πε ρι ο χτς πε ρι τα χει λη μου
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας του προ φα σ ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι ι ι αις

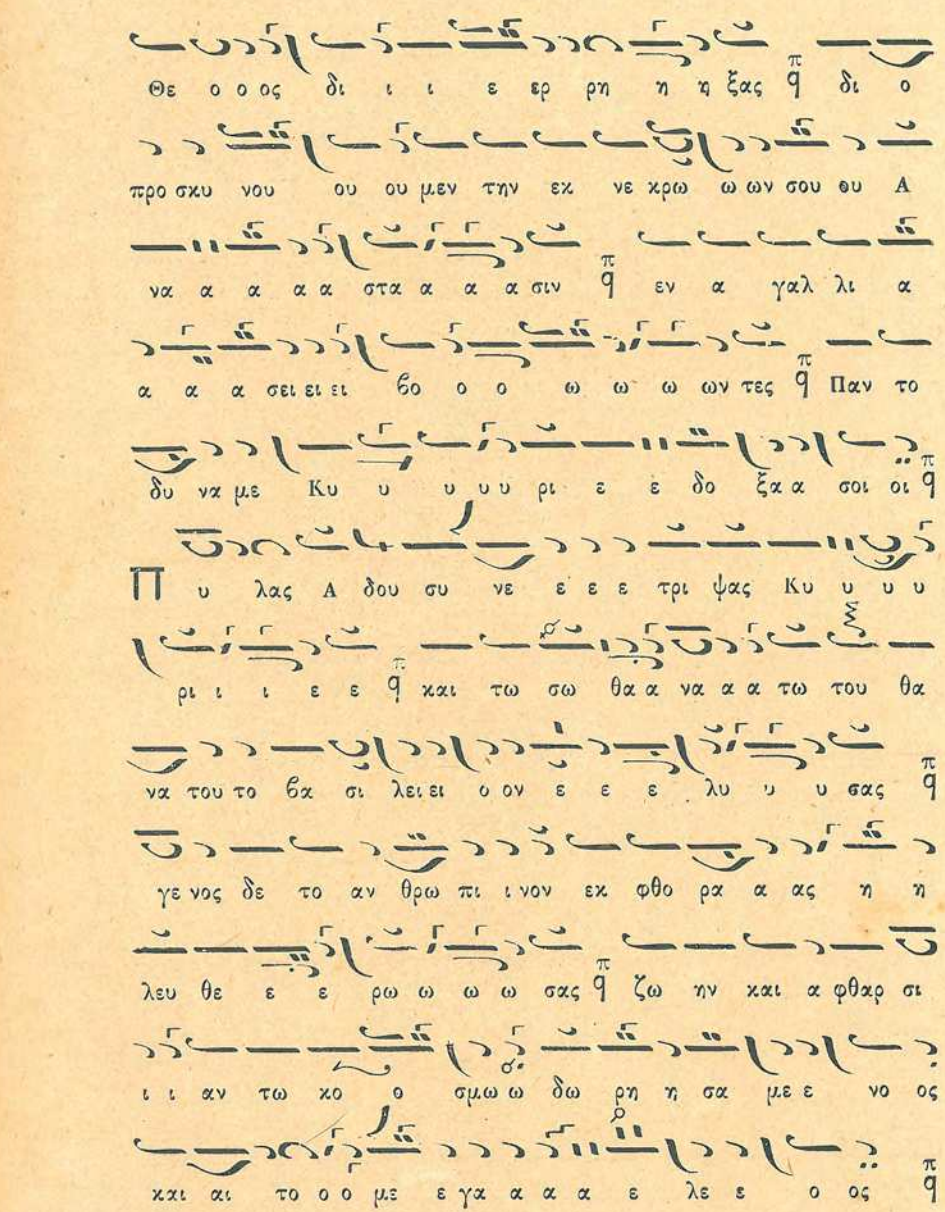

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν
και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων αυ του
Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ
ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την
κε φα λη ην μου
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι ι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να
πε τρας οι κρι ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα α μεθυ ο τι η δυν θη
σαν ὡ σει πα χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μ


μου ε πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου
Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α
νο μι ι αν
Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι
κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω
Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η μου
προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην
Εκ χε ω ε νω π. ον αυ του την δε η σι ι ιν
μου. κ. την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ω
Εν τω εκ λι πειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ ε
γνως τας τρι βους μου


Εν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν
πα γι δα μοι
6
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε
βλε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
6
Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν
ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου
6
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η
ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ω ων των
6
Προ ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει
νω θην σφρο ο ο δρα
6
Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο
τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε
6

Τ ον ζω ο ποι ο ον σου ου ου Στα αυ ρον σα
ι ι ι σου
Ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο
δω ως μοι
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει
σα κου σον της φω νη ης μου
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ω ως μου
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα α τι
ι ι ι σου
Τ ον ζω ο ποι ο ον σου ου ου Στα αυ ρον σα


πκυ στως προ σκυ νου ου ουν τες Χρι ι στε ε ε ο
Θε ε ε ος π τὴν τρι ή με ρον σου Α να α στα α
σι ιν δο ξα α α α α ζο ο ο ο ο μεν π δι αυ τὴς
γαρ α νε και νι ι σας τὴν κα τα φθα ρει σαν των αν θρω
πων φυ σιν Πα αν το ο δυ υ υ υ να α α με π
και τὴν εις ου ρα α νου ους α νο ο δο ο ο ον κα θυ πε
ε δει ει ξας ή ή μιν π ὡς μο νος α γα θο ο ο ος και
φι ι λαν θρω ω πο ος π
Τ ου ξυ λου τὴς πα ρα κο ο ης το ε πι τι μι ον ε
λυ υ σα ας Σω ω τὴρ Δ τῷ ξυ λῷ του Σταυ ρου ε κου σι ως
προ σή λω ω ω θεις π και εις Α δου κα τελ θων δυ
να τε ε ε ε του Θα να α του ου τα δε ε σμα π ὡς


Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η ξας δι ο
προ σκυ νου ου ου μεν την εκ νε κρω ω ων σου θυ Α
να α α α α στα α α α σιν εν α γαλ λι α
α α α σει ει ει βο ο ο ω ω ω ων τες Παν το
δυ να με Κυ υ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι
Π υ λας Α δου συ νε ε ε τρι ψας Κυ υ υ υ
ρι ι ι ε ε και τω σω θα α να α α τω του θα
να του το βα σι λει ει υ ον ε ε ε λυ υ υ σας
γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α ας η η
λευ θε ε ε ρω ω ω ω σας ζω ην και α φθαρ σι
ι ι αν τω κο ο σμω ω δω ρη η σα με ε νο ος
και αι το ο ο με ε γα α α α ε λε ε ο ος

Δευτε α νυ μνη η σω ω μεν λα α οι π την του Σω τη

ρος τρι η η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ερ

σιν π δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του Α α α δου

α λυ υ υ των δε ε ε σμω ω ων και α α φθα αρ

σι ι α αν και ζω ω ην π παν τες ε λα βο ο με εν κρα

α α α ζο ο ον τες π ο στα υ ρω θεις και τα φει

εις και αι α να α στας π σω σον η μα ας τη η Α

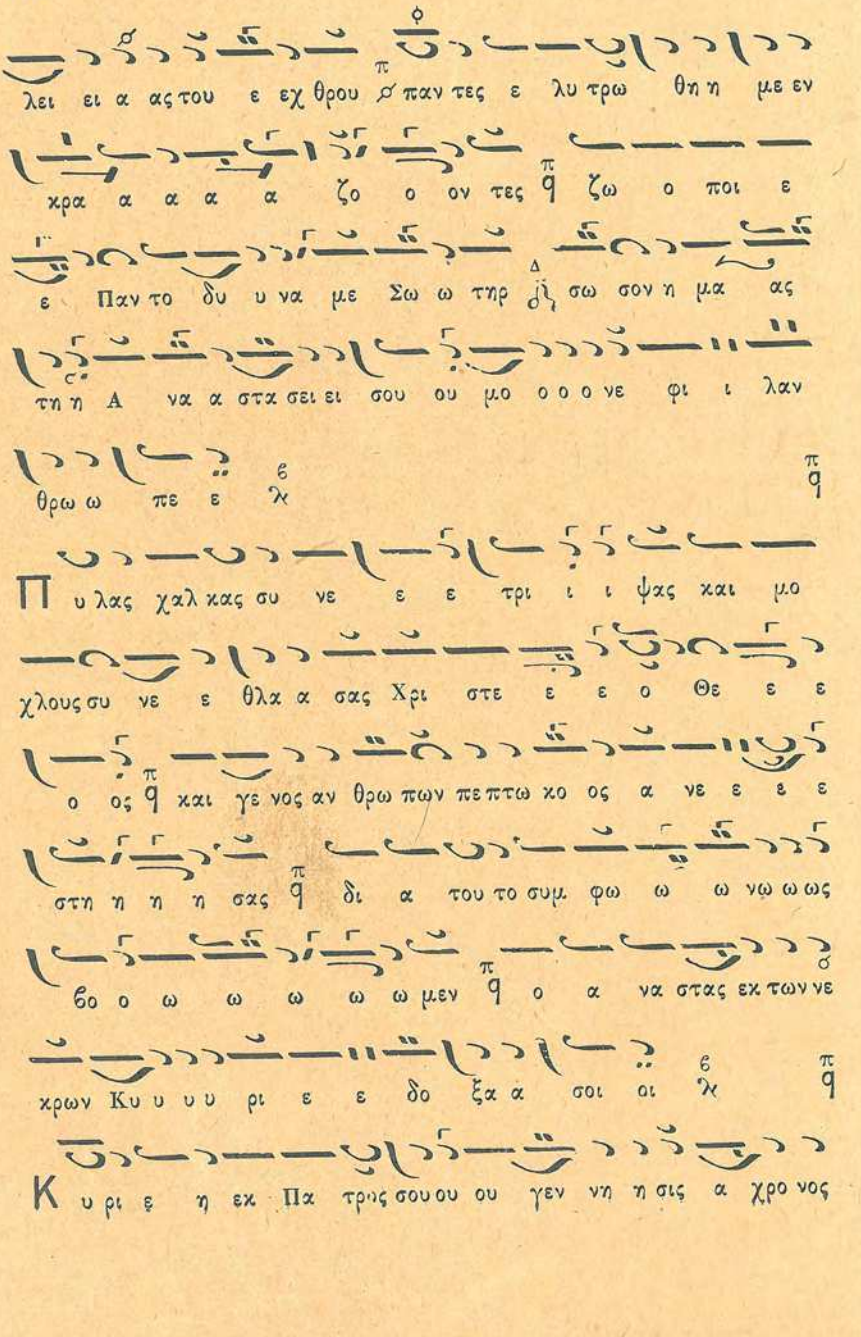
να α στα σει ει σου ου μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε π

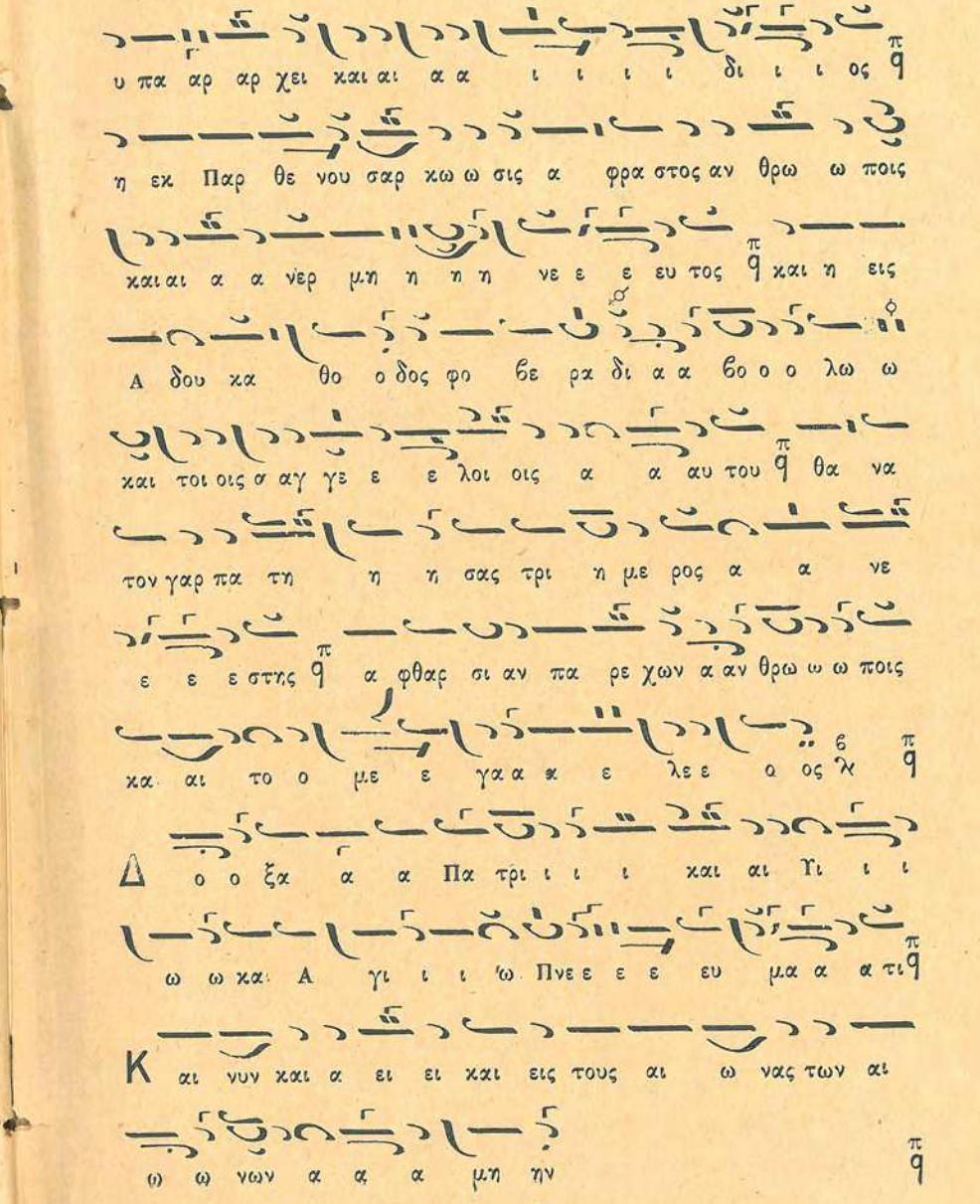
Αγ γε ε λοι οι και αι αν θρω ω ποι Σω ω τη ρι π την σην

υ μνου σι τρι η με ε ρο ο ον ε ε γε ε ερ σιν π

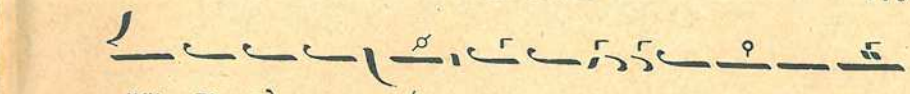
δι ης κα τηυ γα α α σθη της ο κου με ε ε ε νης

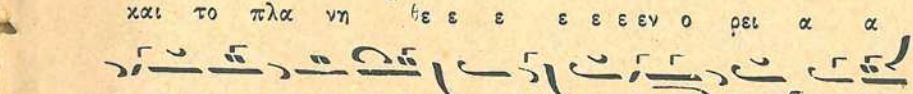
τα πε ε ε ε ρα α α α τα α α και της δου


λει ει α ας του ε εχ θρου παν τες ε λυ τρω θη η με εν
χρα α α α α ζο ο ον τες ζω ο ποι ε
ε Παν το δυ υ να με Σω ω τηρ σω σον η μα ας
τη η Α να α στα σει ει σου ου μο ο ο ο νε φι ι λαν
θρω ω πε ε λ
Πυ λας χαλ κας συ νε ε ε τρι ι ι ψας και μο
χλους συ νε ε θλα α σας Χρι στε ε ε ο Θε ε ε
ο ος και γε νος αν θρω πων πε πτω κο ος α νε ε ε
στη η η η σας δι α του το συμ φω ω ω νω ω ως
βο ο ω ω ω ω ω μεν ο α να στας εκ των νε
χρων Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι λ
Κυ ρι ε η εκ Πα τρὸς σου ου γεν νη η σις α χρο νος

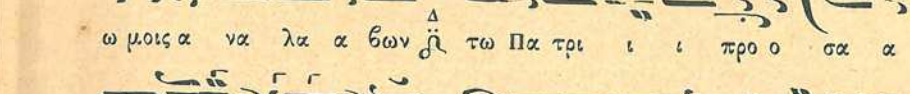

υ πα αρ αρ χει και αι α α ι ι ι ι δι ι ι ος
η εκ Παρ θε νου σαρ κω ω σις α φρα στος αν θρω ω ποις
και αι α α νερ μη η η η νε ε ε ευ τος και η εις
Α δου κα θο ο δος φο βε ρα δι α α βο ο ο λω ω
και τοι οις σ αγ γε ε λοι οις α α αυ του θα να
τον γαρ πα τη η η σας τρι η με ρος α α νε
ε ε ε στης α φθαρ σι αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις
κα αι το ο με ε γα α κ ε λε ο ος
Δ ο ο ξα α α Πα τρι ι ι και αι Υι ι ι
ω ω κα Α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω νων α α α μη ην

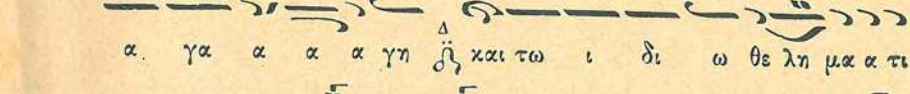
Ο δι α σε ε Θε ο πα α α α α τορ Προ
φη η η η η της Δα α βιδ μ. ε λω δι κω ω ως πε ε
ρι ι ι σου προ α νε φω ω ω νη η η η σε
τω μ. ε γα λει ει α σοι οι ποι η η η η η
σα α αν τι πα ρε ε ε στη η Βα σι ι λι
ι ισ σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ Μη
τε ε ε ε ε ρα προ ξε ε νο ον ζω ω ης α νε
ε ε ε δει ει ει ξεν ο α πα τωρ εκ σου εν αν
θρω πη η σαι ε ευ δο οκη η η σας Θε ε ε ο ος
ι ι ι ι να την ε α αυ του α να πλα α α
α α σπη η ει ει ει κο ο α ο να φθα ρει
ει ει ει ει σαν τοις πα α α α α θε ε ε ε σι

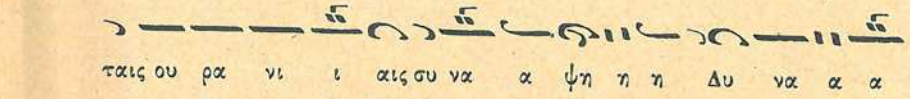


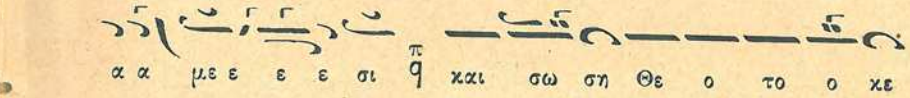


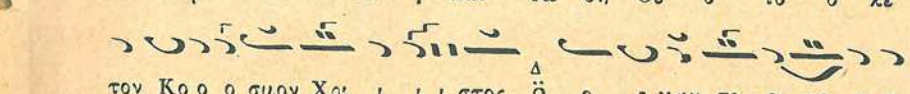


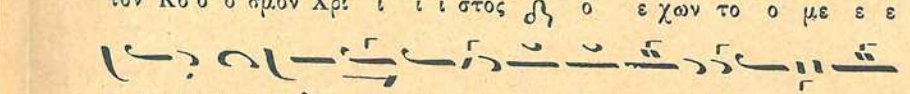




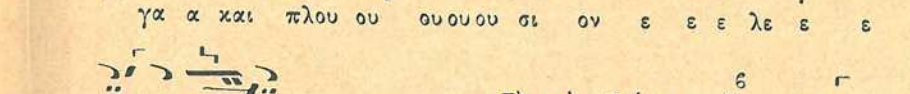


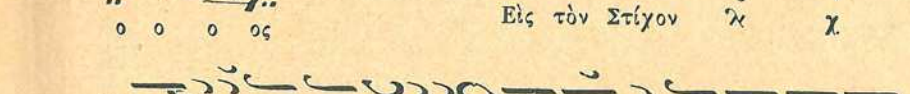


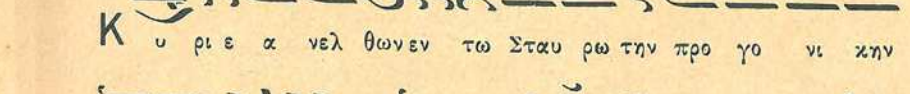


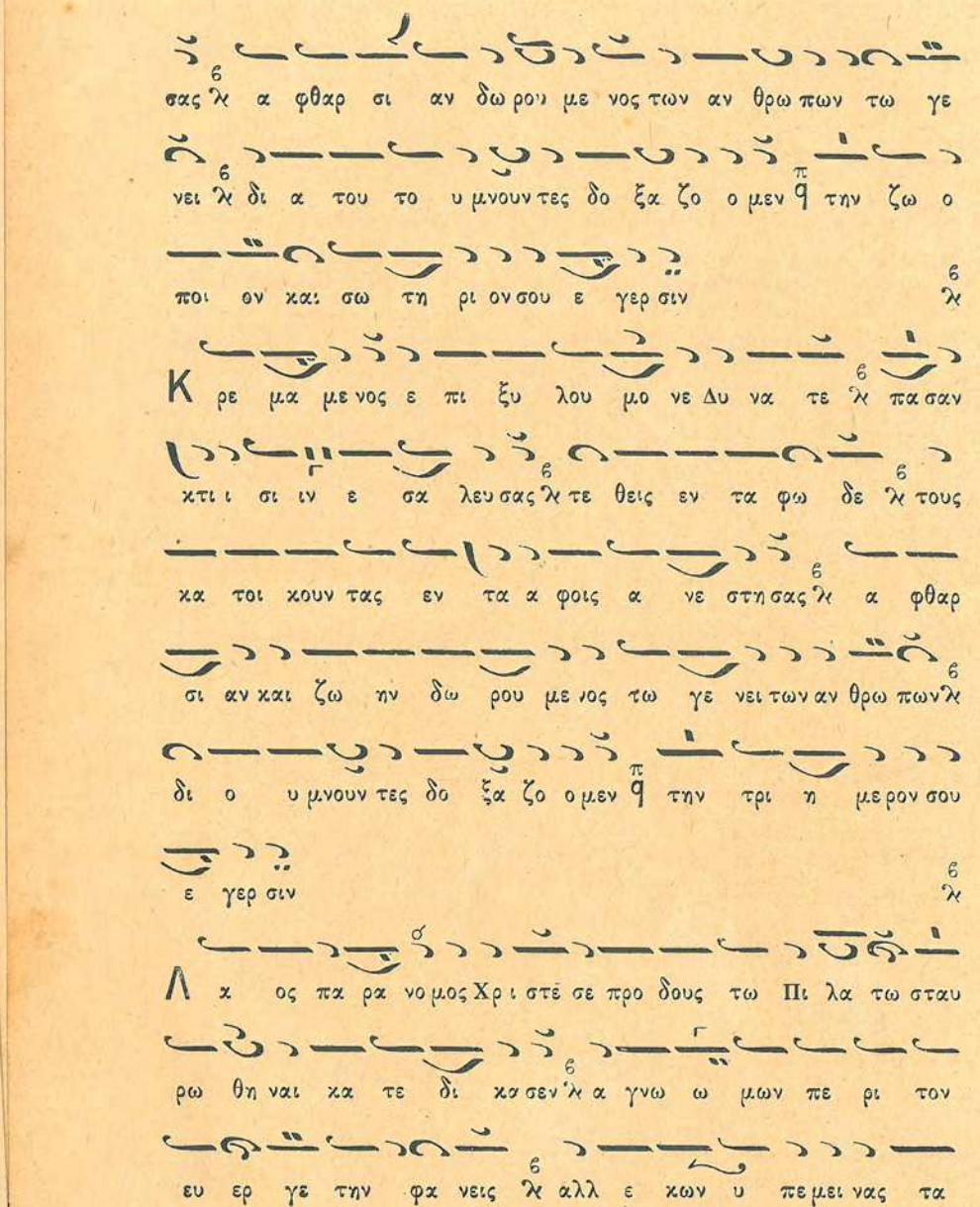


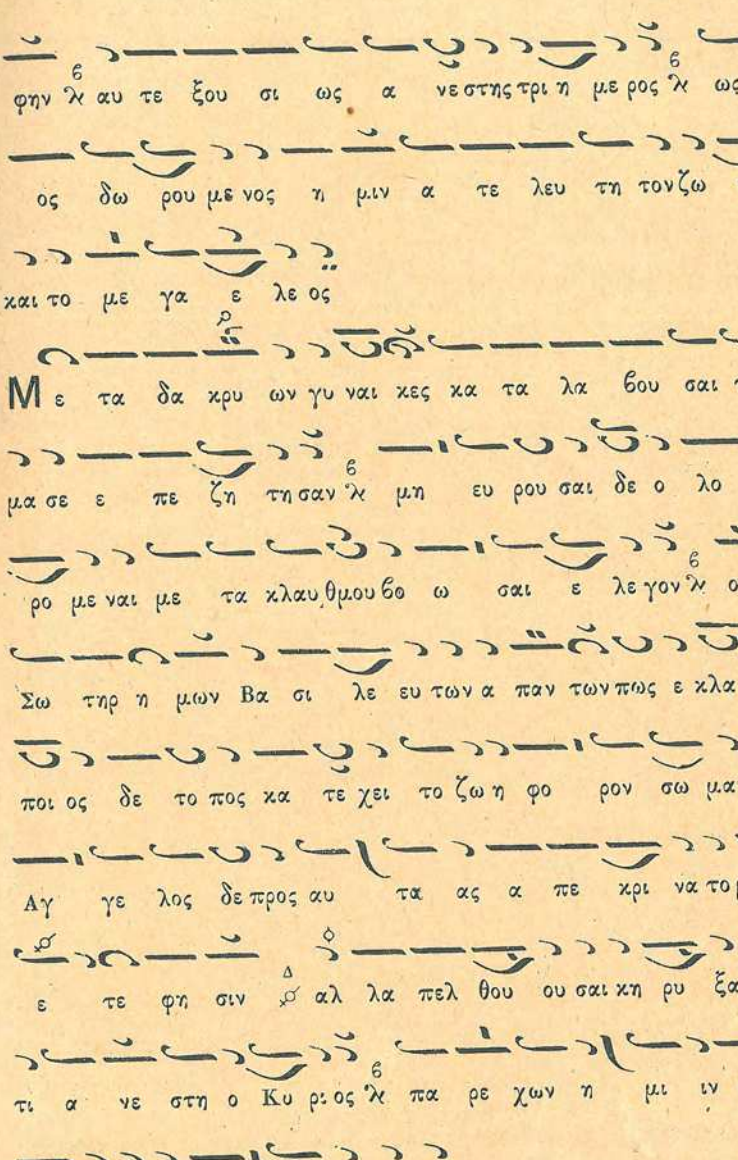
Εἰς τὸν Στίχον ϛ λ χ








σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε
νει δι α του το υ μνουν τες δο ξα ζο ο μεν την ζω ο
ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν
Κρε μα μενος επι ξυ λου μο νε Δυ να τε πα σαν
κτι ι σι ιν ε σα λευ σας τε θεις εν τα φω δε τους
κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ
σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων
δι ο υ μνουν τες δο ξα ζο ο μεν την τρι η με ρον σου
ε γερ σιν
Λα ος πα ρα νο μος Χρι στέ σε προ δους τω Πι λα τω σταυ
ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων πε ρι τον
ευ ερ γε την φα νεις αλλ ε κων υ πε μει νας τα


φην λ αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι η με ρος λ ως Θε
ος δω ρου με νος η μιν α τε λευ τη τον ζω η την
και το με γα ε λε ος λ
Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι το μνη
μα σε ε πε ζη τη σαν λ μη ευ ρου σαι δε ο λο φυ
ρο με ναι με τα κλαυθμου βο ω σαι ε λεγον λ οι μοι
Σω τηρ η μων Βα σι λευ των α παν των πως ε κλα πης
ποι ος δε το πος κα τε χει το ζω η φο ρον σω μα σου λ
Αγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι
ε τε φη σιν αλ λα πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε ο
τι α νε στη ο Κυ ριος λ πα ρε χων η μι ιν α γαλ
λι α σιν ως μο νος ευ σπλαγ χνος λ

Δόξα καὶ Νῦν. Θεοτοκίον

Νευ σον πα ρα κλη σε ε ε σι σων ι κε τω ω ων

Πα α α να α μω ω ω με π παυ ου σα δει νω ων

η η μων ε πα να α στα α α σεις π πα σης θλι

ψε ως η μας α α πα αλ λα α ατ του ου ου σα π σε

γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι α αν α αγ

κυ υ υ ραν ε ε ε χο ο ο ο μεν π την γαρ σην

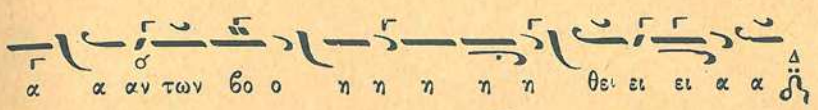
προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με ε ε ε θα π

μη αι σχυν θω με εν εν Δε ε σποι οι οι να σε ε προ οσ

κα α α λου ου με ε ε νοι π σπευ σον εις ι κε

σι ι ι ι ι ι ι αν των σοι οι πι στω ως βο

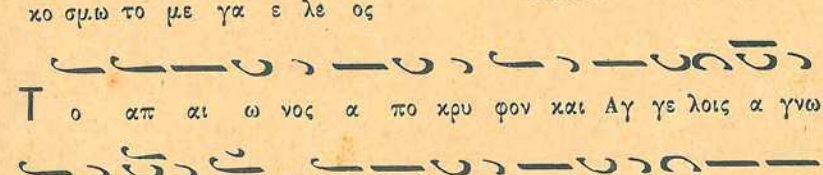
ω ω ω ων των π χαι αι ρε ε Δε σποι να η πα

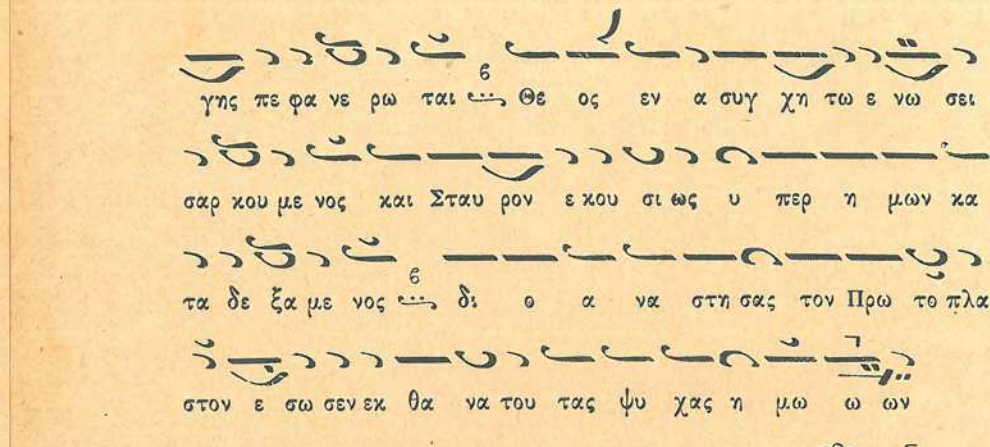


Ἀπολυτίκιον. Δι. χ



Θεοτοκίον



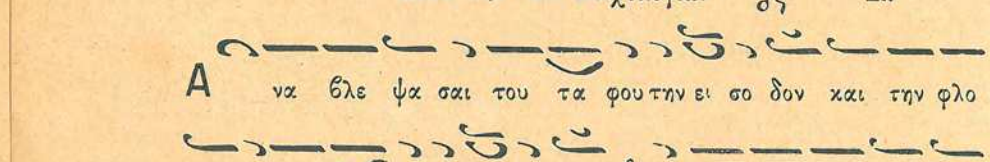


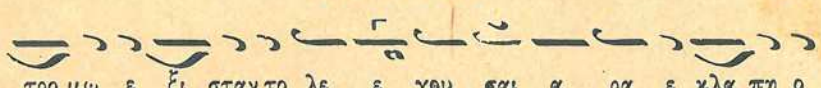
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ Δι. χ

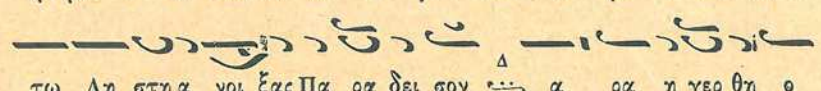


ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.

Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν Δι.



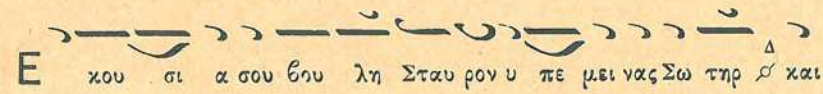

τρο μω ε ξι σταν το λε ε γου σαι α ρα ε κλα πη ο

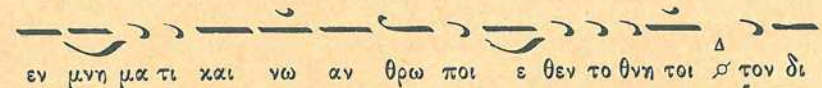

τω Λη στη α νοι ξας Πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο


και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν α λη θως α

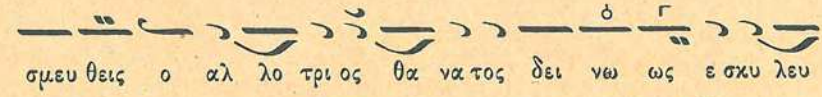

νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και


Α να στα σιν Δόξα

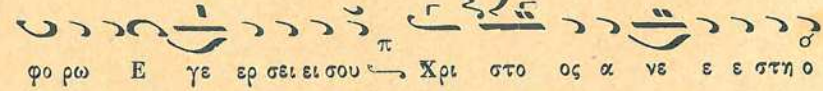

Ε κου σι α σου θου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και


εν μνη μα τι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι τον δι

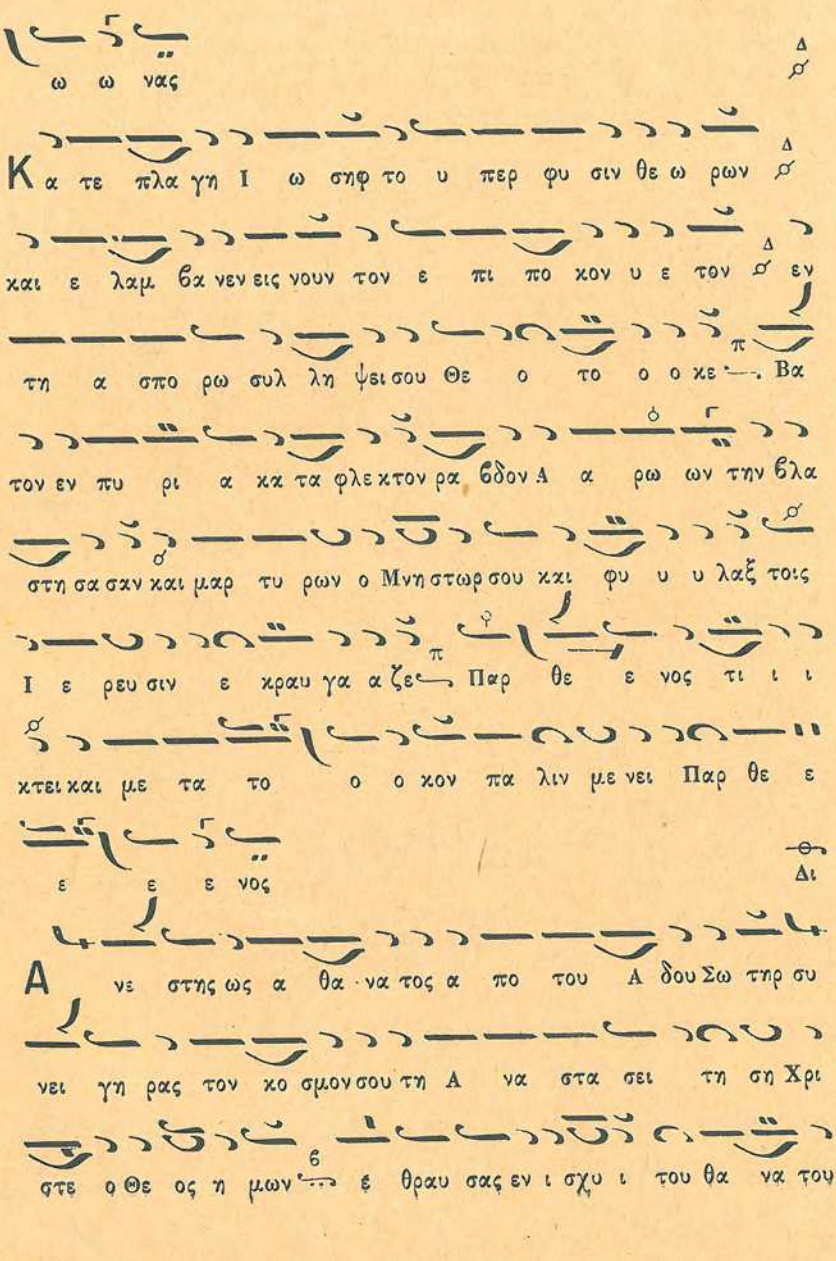

α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νον ο θεν δε

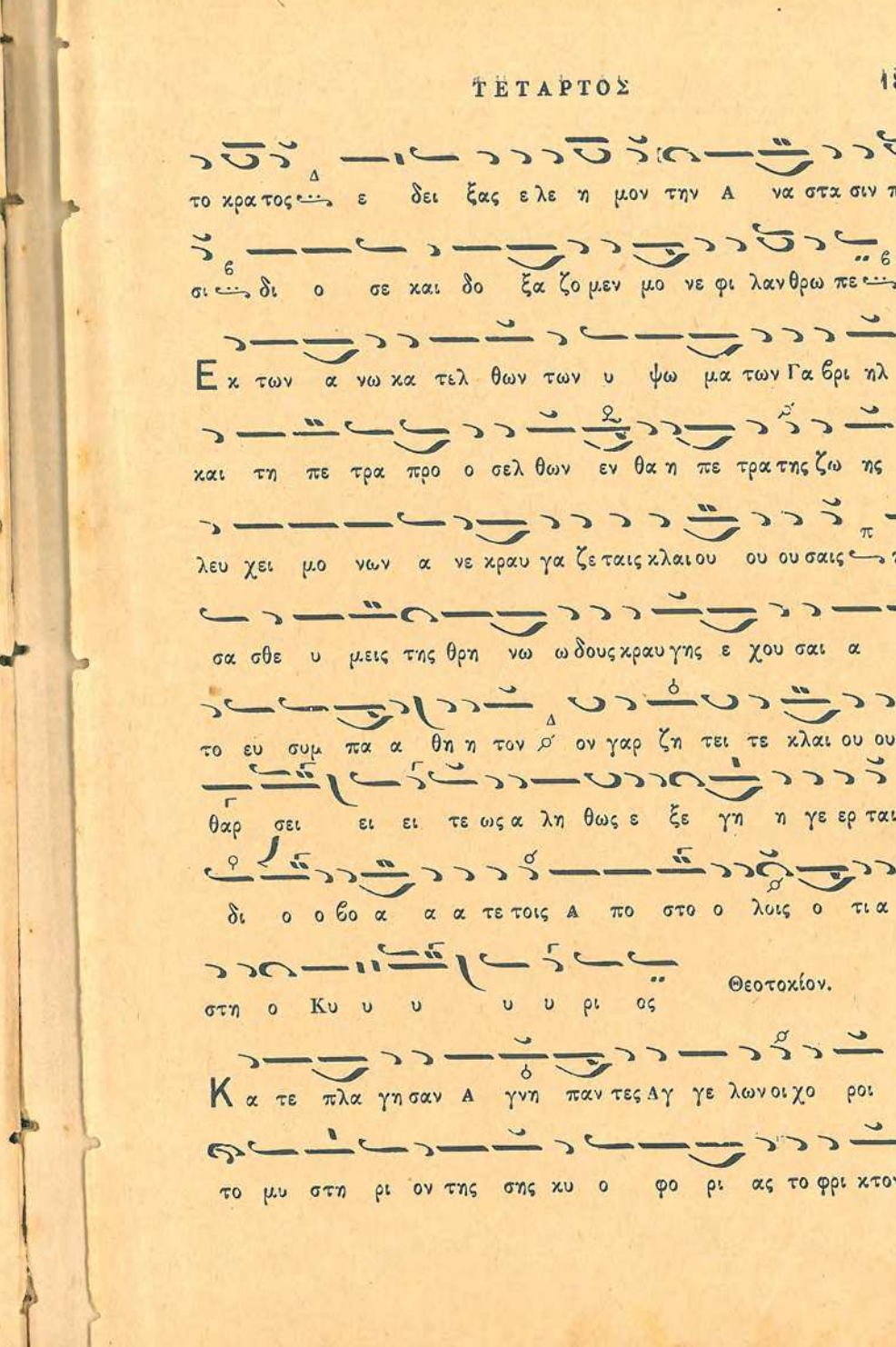

σμευ θεις ο αλ λο τρι ος θα να τος δει νω ως ε σκυ λευ

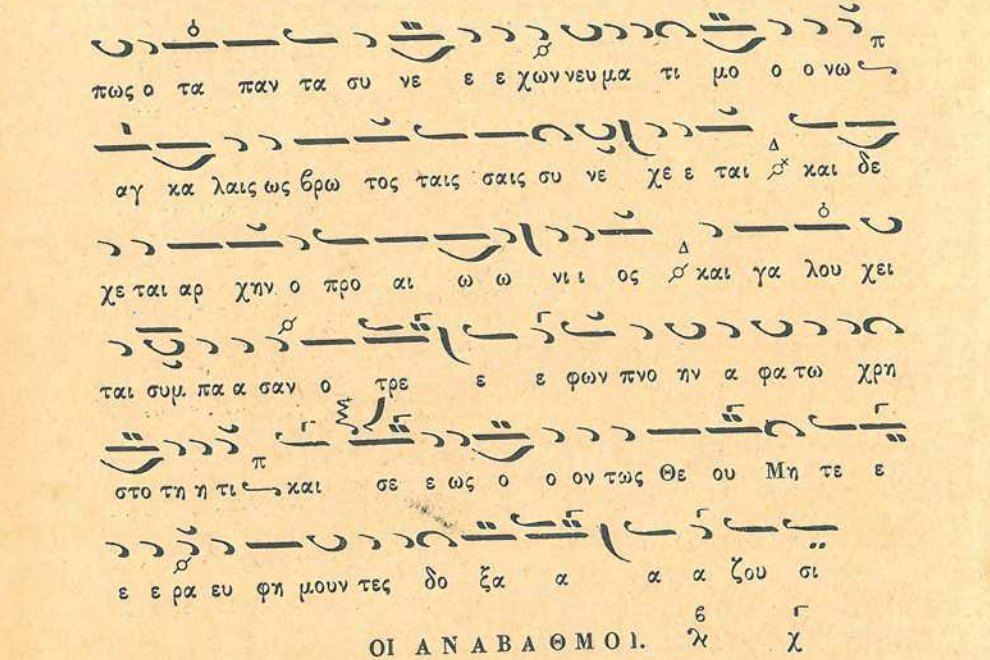

ε το και οι εν Α δη α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η


φο ρω Ε γε ερ σει σου Χρι στο ος α νε ε στη ο

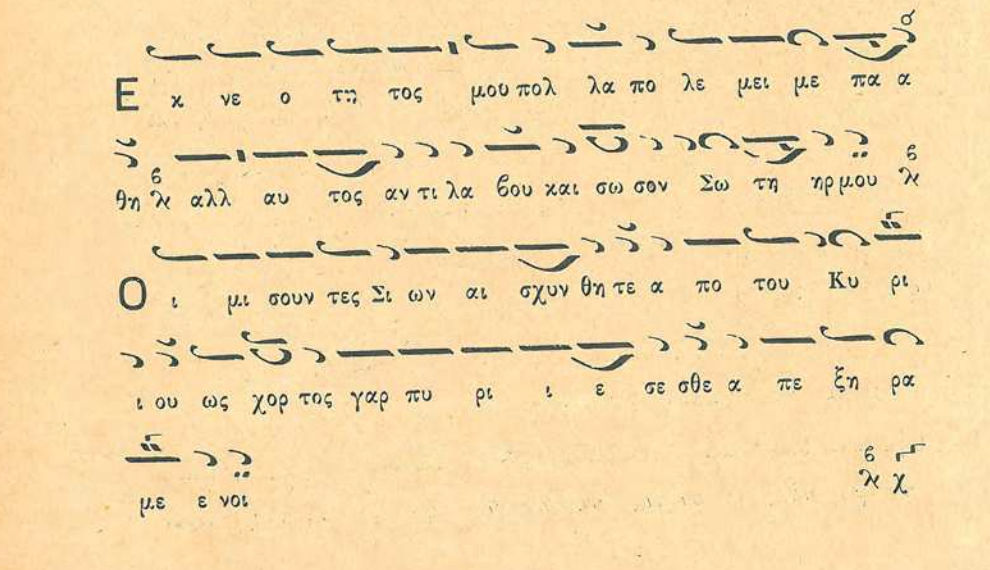

ζω ο δο φο ο της με νων εις τους αι ω ω ω

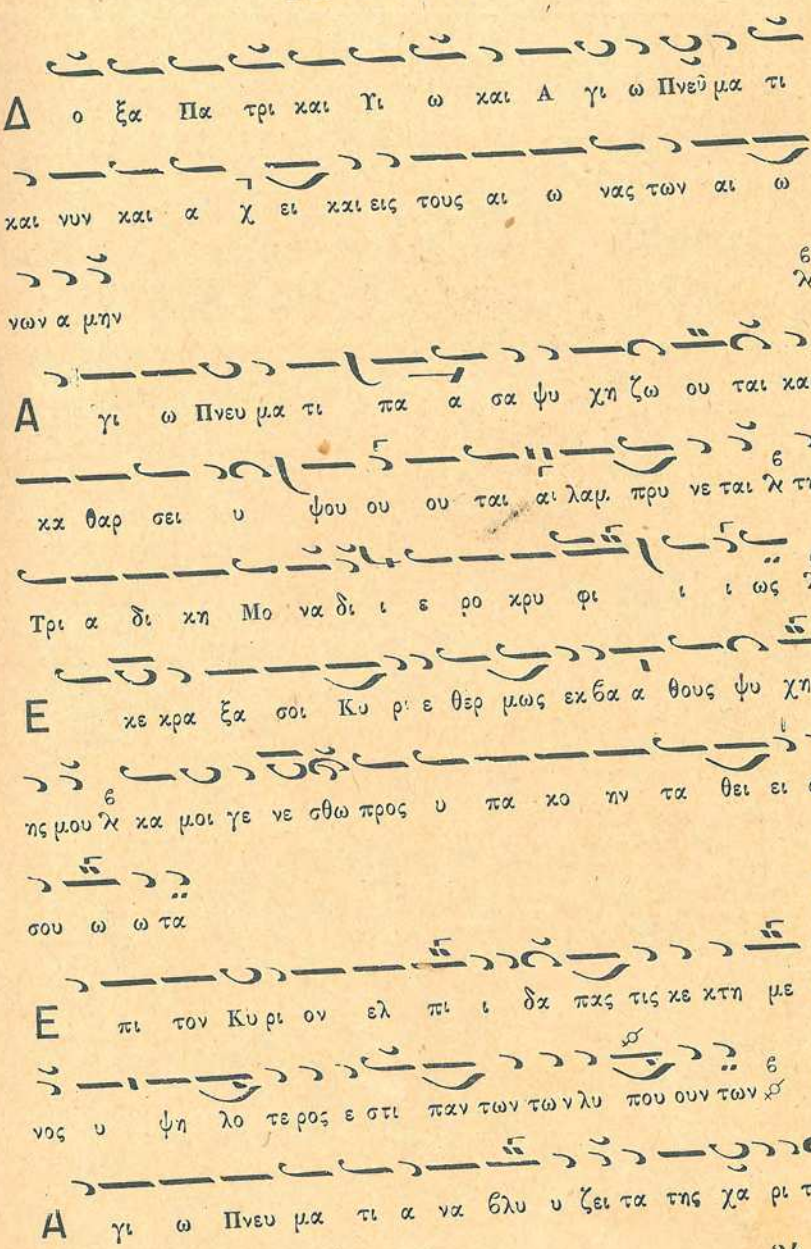

ω ω νας
Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω ρων
και ε λαμ βα νεν εις νουν τον ε πι πο κον υ ε τον εν
τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ο το ο κε Βα
τον εν πυ ρι α κα τα φλε κτον ρα βδον Α α ρω ων την βλα
στη σα σαν και μαρ τυ ρων ο Μνη στωρ σου και φυ υ λαξ τοις
Ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι ι
κτει και με τα το ο ο κον πα λιν με νει Παρ θε ε
ε ε ε νος
Α νε στης ως α θα να τος α πο του Α δου Σω τηρ συ
νει γη ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη ση Χρι
στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι του θα να του

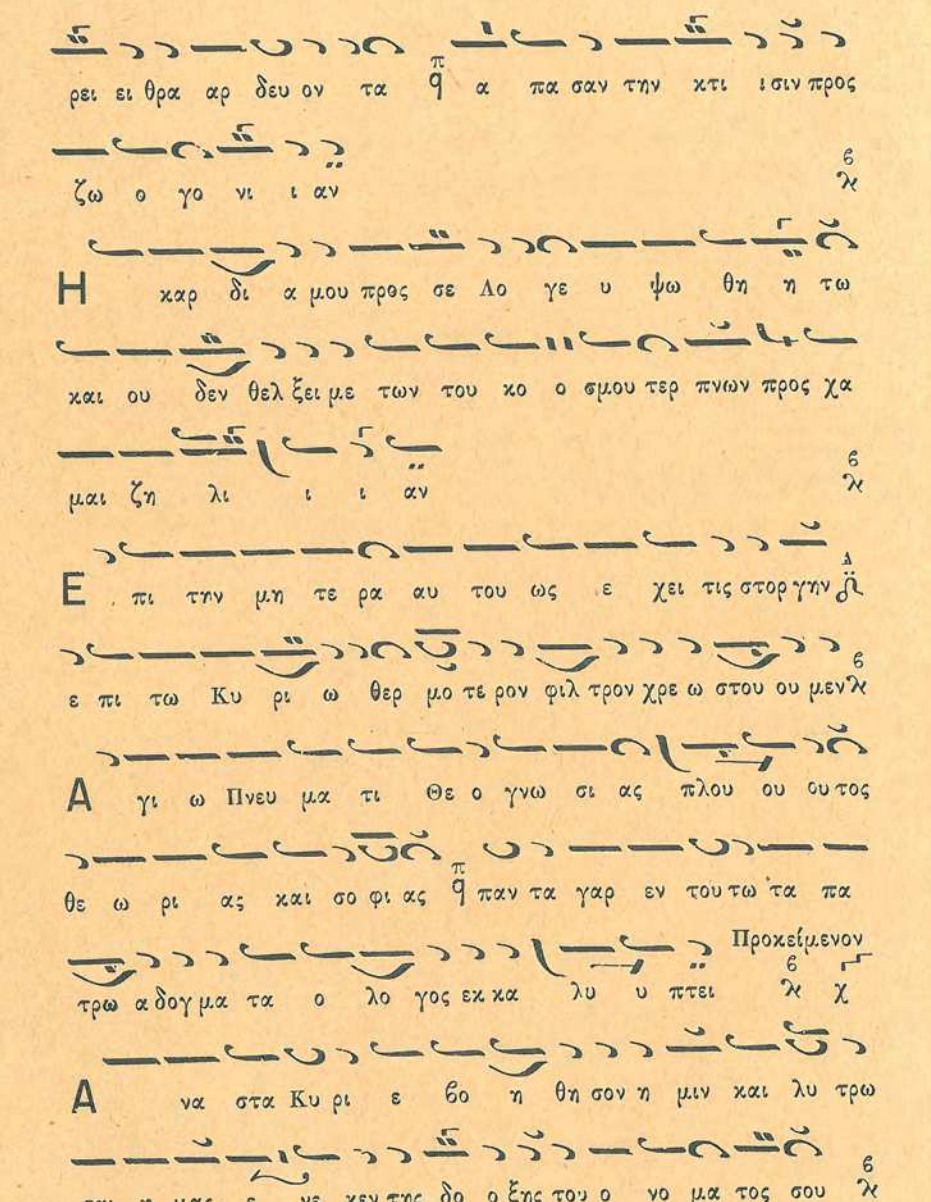

το κρα τος ε δει ξας ε λε ή μον την Α να στα σιν
σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε
Ε κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι ηλ
και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα της ζω ης
λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου σαις
σα σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε χου σαι α
το ευ συμ πα α θη η τον σ ον γαρ ζη τει τε κλαι ου ου
θαρ σει ει ει τε ως α λη θως ε ξε γη η γε ερ ται
δι ο ο βο α α α τε τοις Α πο στο ο λοις ο τι α
στη ο Κυ υ υ υ υ ρι ος
Θεοτοκίον.
Κ α τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Αγ γε λων οι χο ροι
το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον

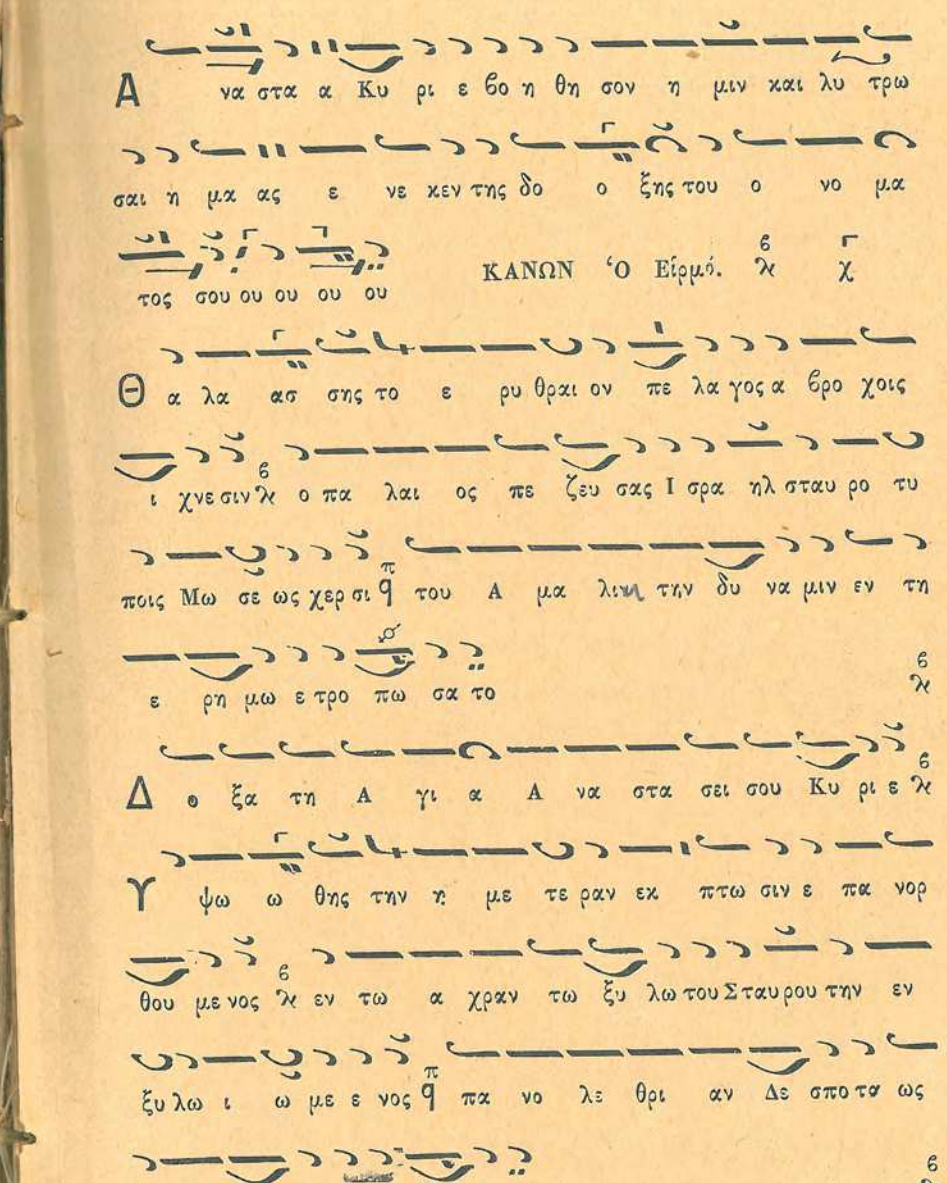


ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

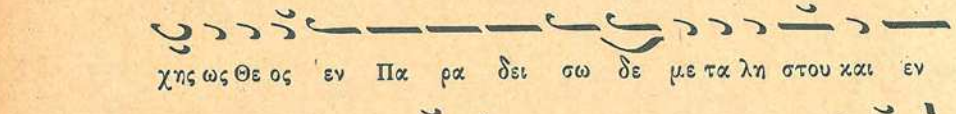


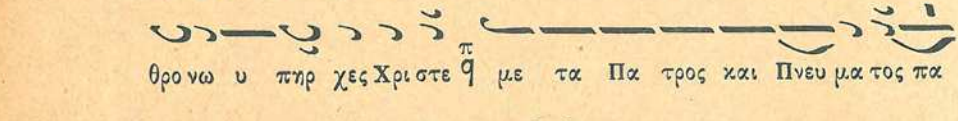

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνεῦ μα τι
και νυν και α χ ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται και
κα θαρ σει υ ψου ου ου ται αι λαμ πρυ νε ται τη
Τρι α δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ι ι ως
Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ δα α θους ψυ χη
ης μου καμοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα θει α
σου ω ω τα
Επι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη με ε
νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ντων
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ ζει τα της χα ρι τος


ρει ει θρα αρ δευ ον τα π α πα σαν την κτι σιν προς
ζω ο γο νι ι αν
Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη η τω
και ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς χα
μαι ζη λι ι ι αν
Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ γην
ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω στου ου μεν
Α γι ω Πνευ μα τι Θε ο γνω σι ας πλου ου ου τος
θε ω ρι ας και σο φι ας π παν τα γαρ εν τουτω τα πα
Προκείμενον
τρω α δογ μα τα ο λο γος εκ κα λυ υ πτει
Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω
σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα τος σου


Α να στα α Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω
σαι η μα ας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα
τος σου ου ου ου ου
ΚΑΝΩΝ Ὁ Εἱρμ.
Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χοις
ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ σταυ ρο τυ
ποις Μω σε ως χερ σι του Α μα λη κην δυ να μιν εν τη
ε ρη μω ε τρο πω σα το
Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Υ ψω ω θης την ν με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ
θου με νος εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυρου την εν
ξυ λω ι ω με ε νος πα νο λε θρι αν Δε σποτα ως
α γα θος και παν το δυ να μος

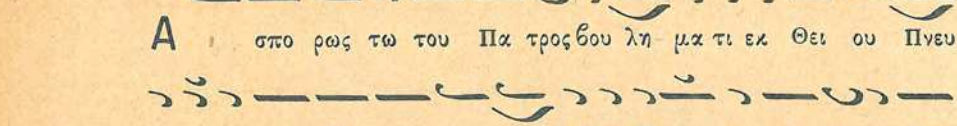




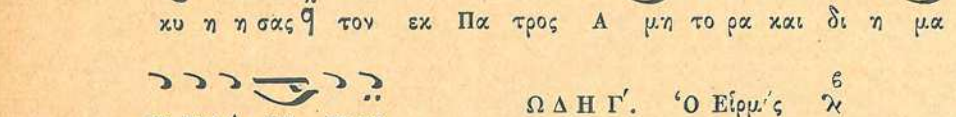


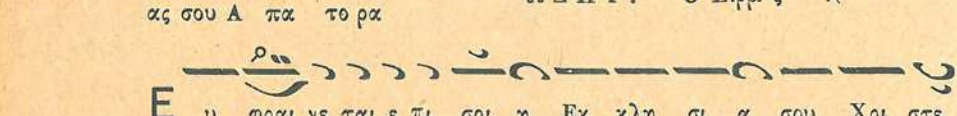




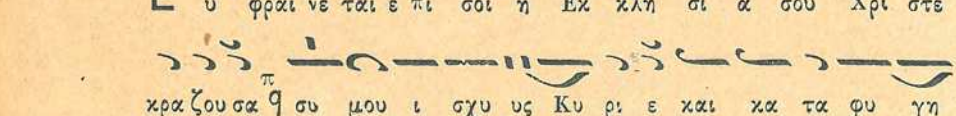


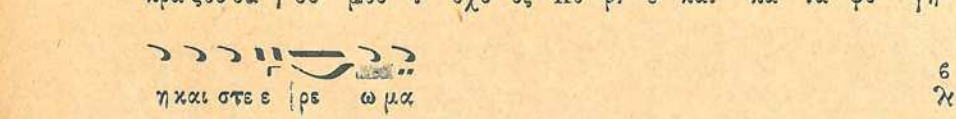


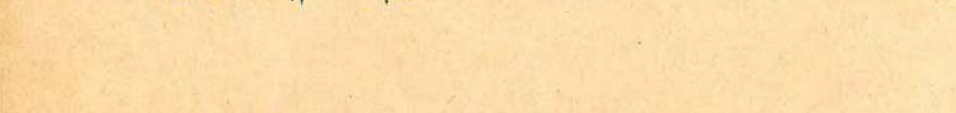


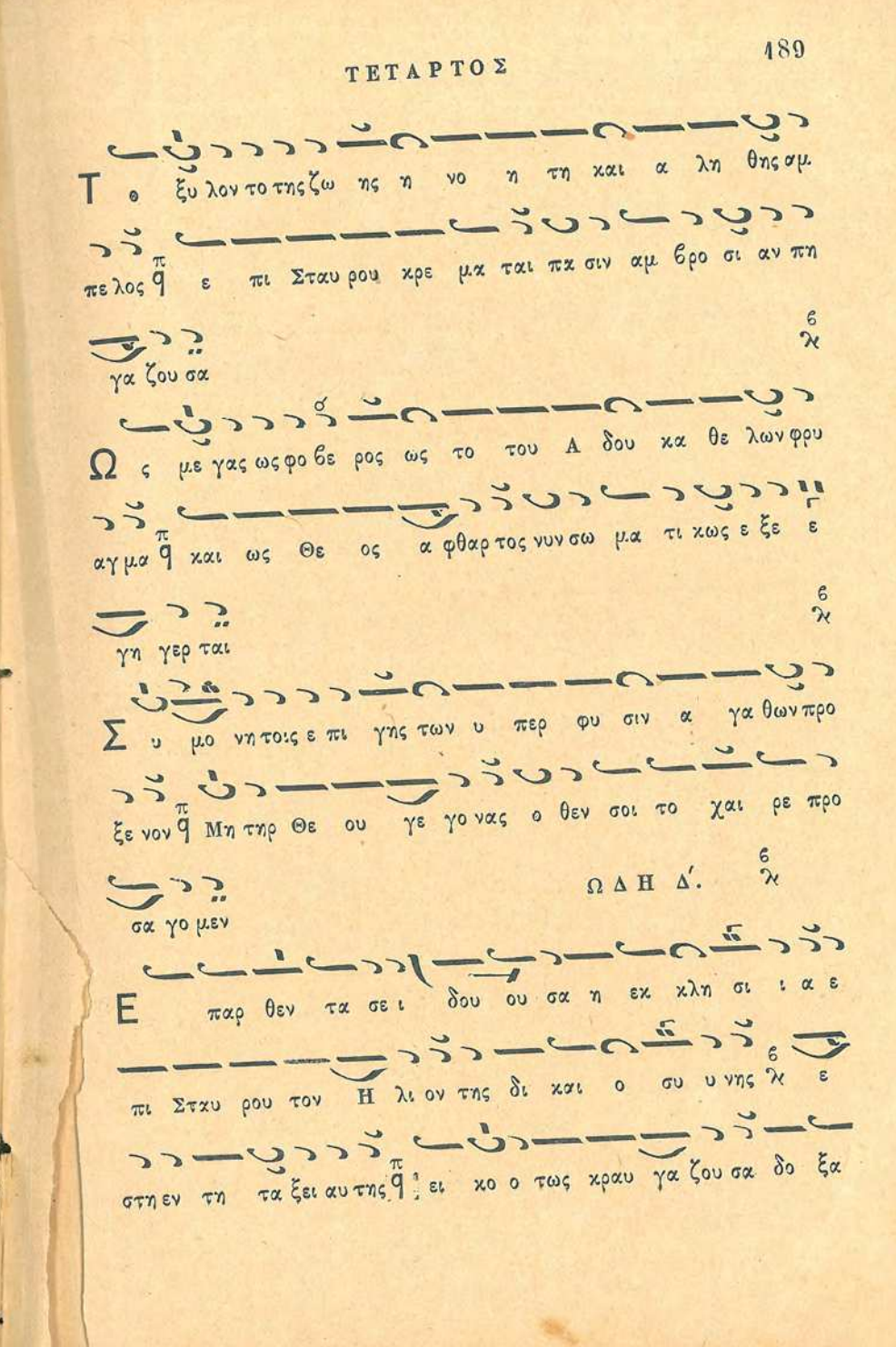


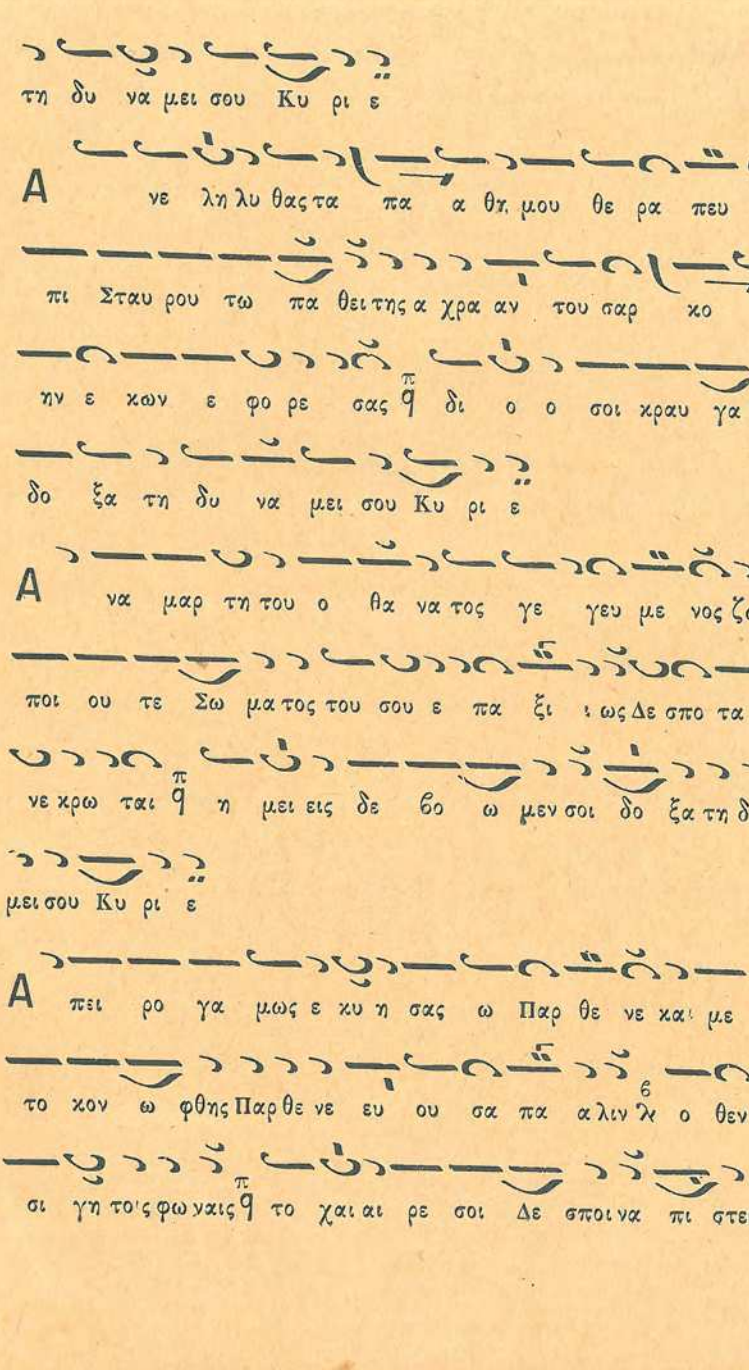
ΩΔΗ Γ'. Ὁ Εἱρμός

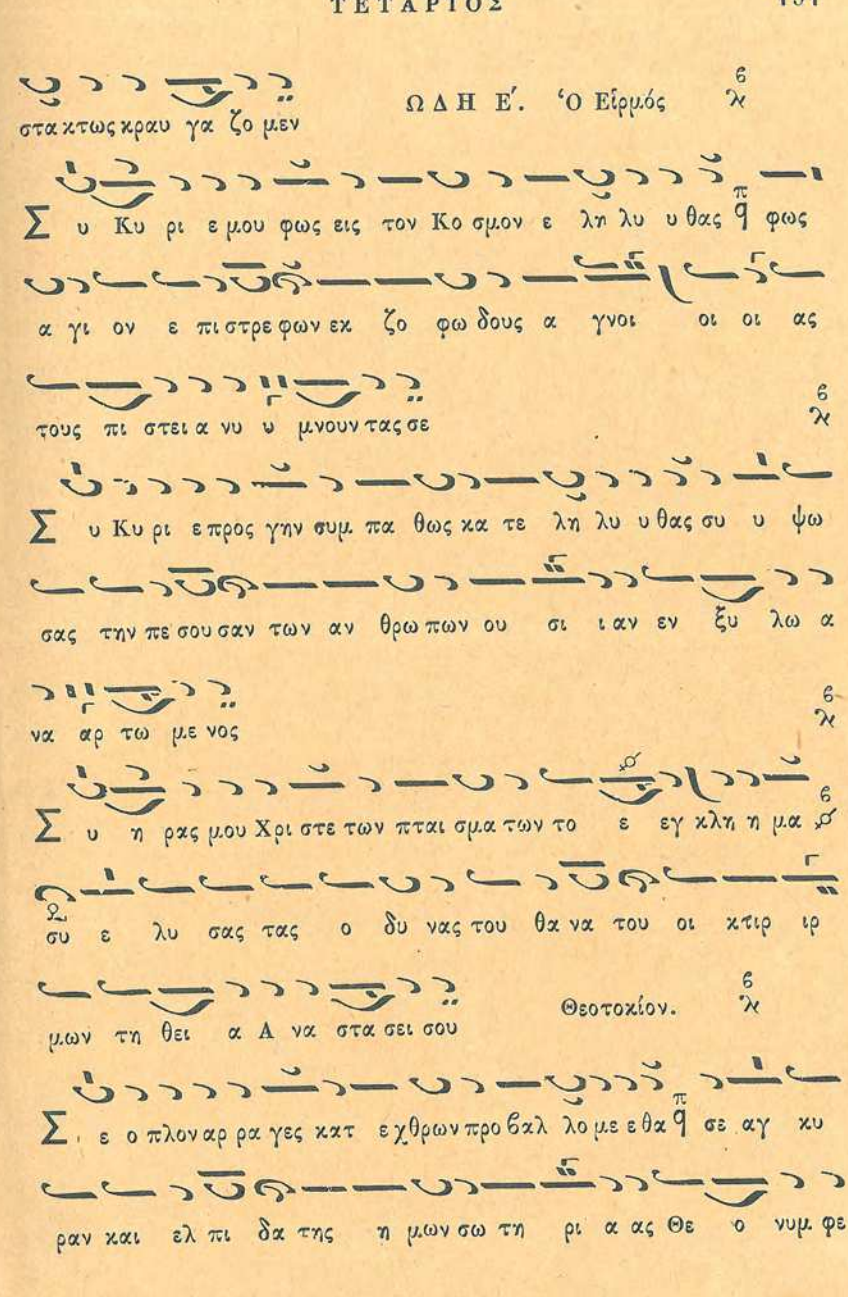


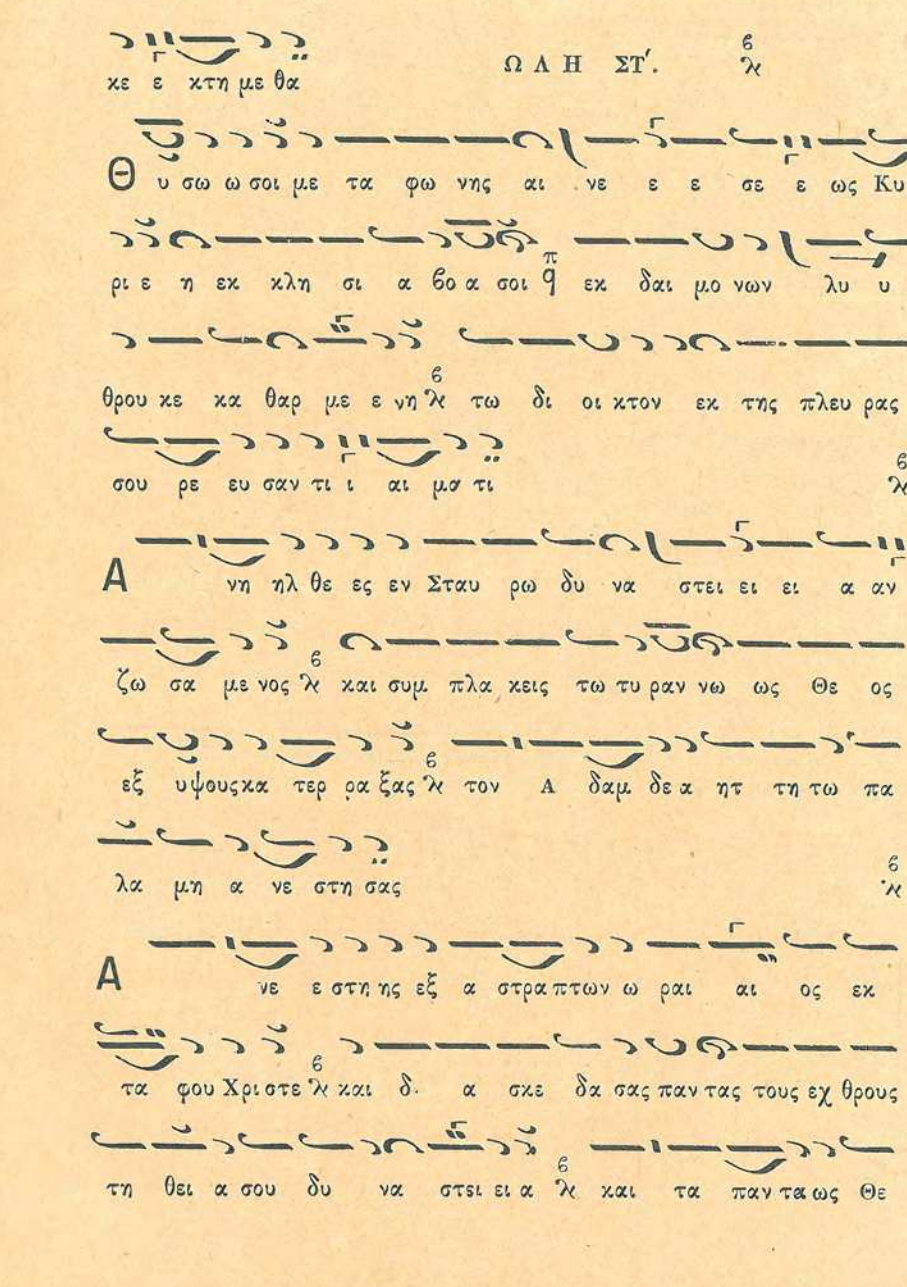


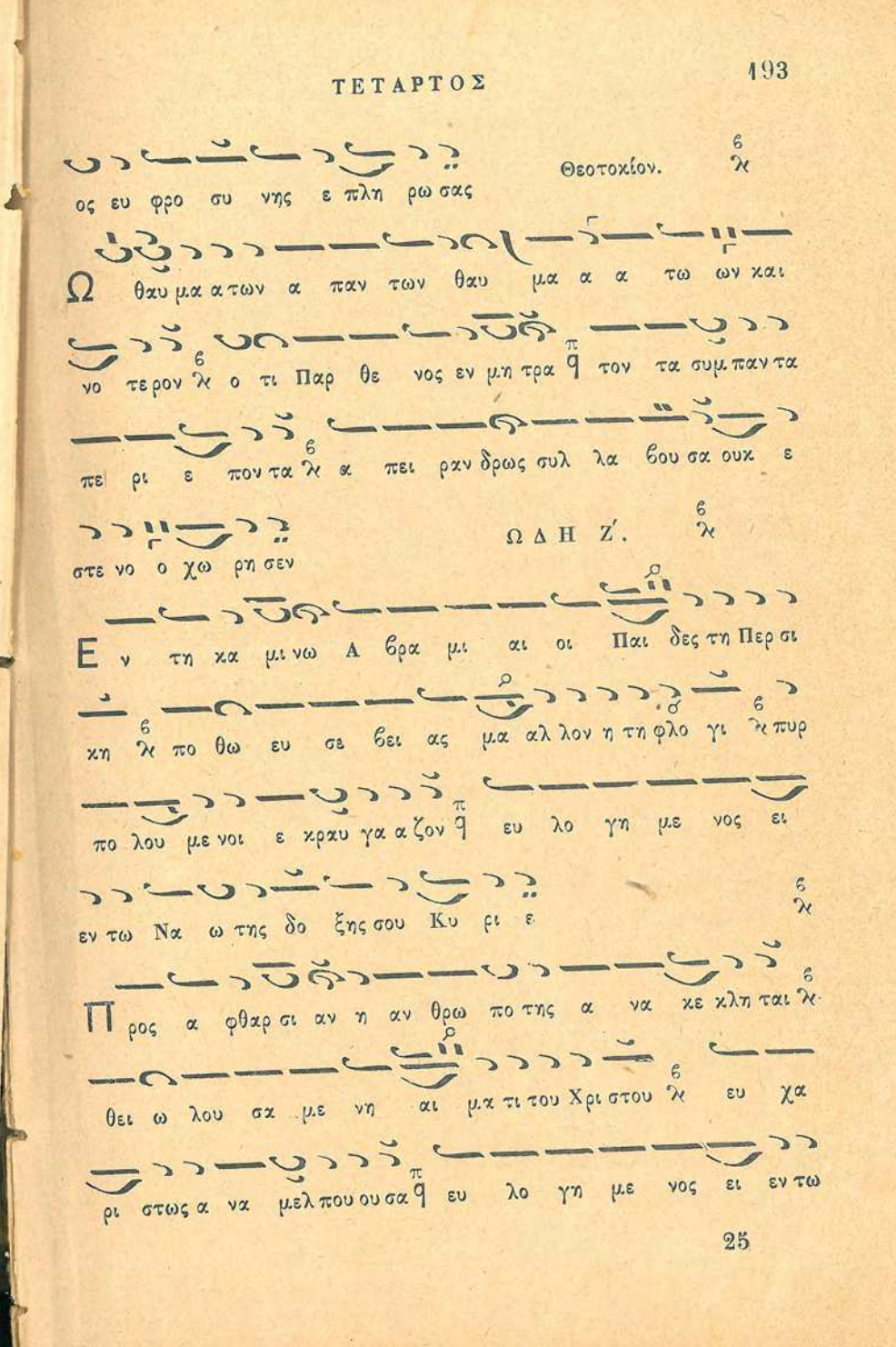


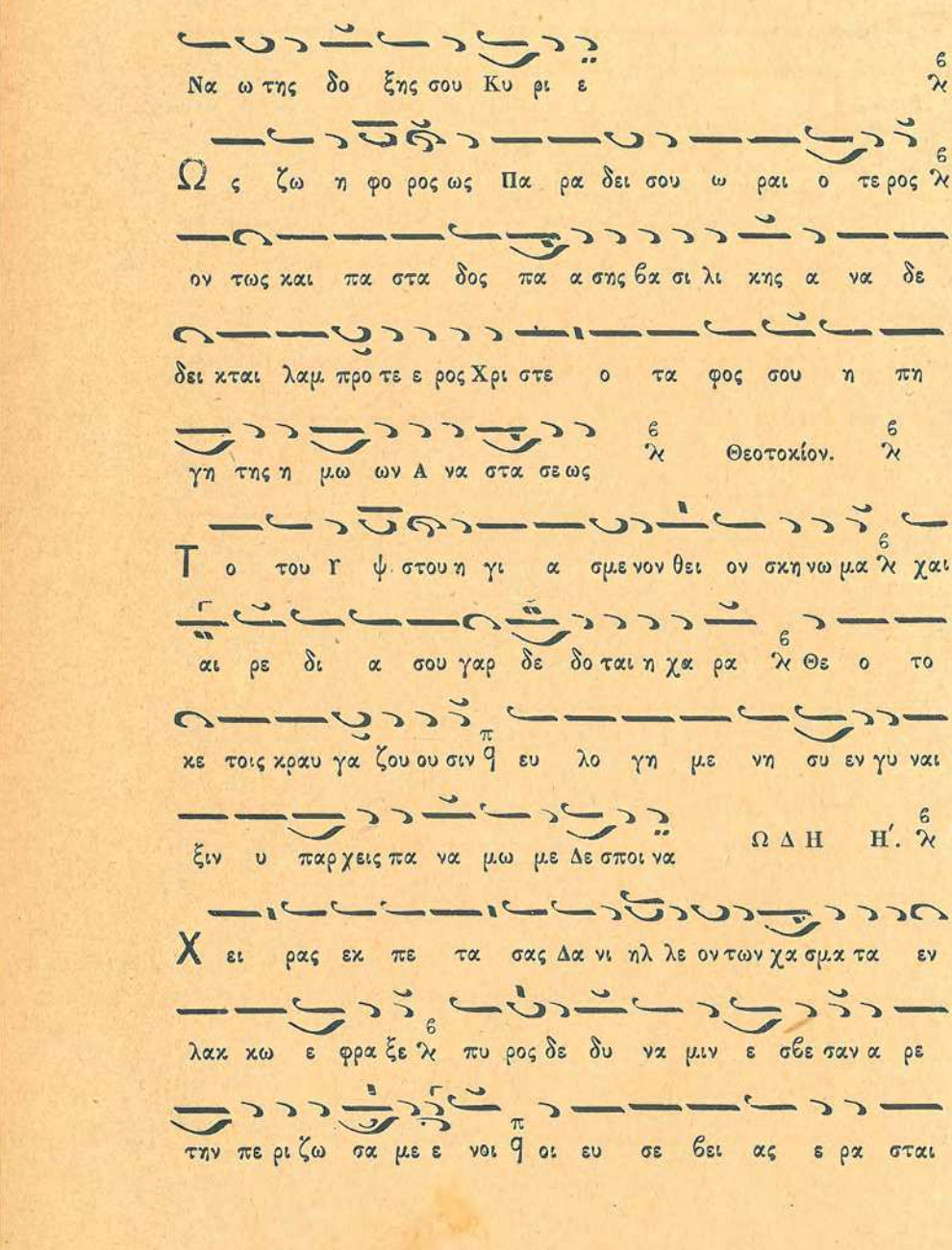

Το ξυλον του της ζωης η νοη τη και αλη θης αμ.
πε λος π ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν πη
γα ζου σα
Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε λων φρυ
αγ μα π και ως Θε ος α φθαρ τος νυν σω μα τι κως ε ξε ε
γη γερ ται
Συ μο νη τοις επι γης των υ περ φυ σιν α γα θων προ
ξε νον π Μη τηρ Θε ου γε γο νας ο θεν σοι το χαι ρε προ
σα γο μεν
ΩΔΗ Δ'.
Ε παρ θεν τα σει δου ου σα η εκ κλη σι α ε
πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ υνης ε
στη εν τη τα ξει αυ της π ει κο ο τως κραυ γα ζου σα δο ξα

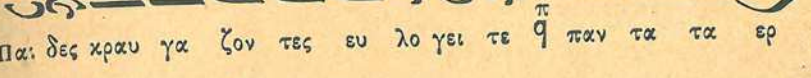

τη δυ να μει σου Κυ ρι ε
Α νε λη λυ θας τα πα α θη μου θε ρα πευ σον ε
πι Σταυ ρου τω πα θει της α χρα αν του σαρ κο ος σου
ην ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κραυ γα ζο μεν
δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε
Α να μαρ τη του ο θα να τος γε γευ με νος ζω ο
ποι ου τε Σω μα τος του σου ε πα ξι ι ως Δε σπο τα νε
νε κρω ται η μει εις δε δο ω μεν σοι δο ξα τη δυ να
μει σου Κυ ρι ε
Α πει ρο γα μως ε κυ η σας ω Παρ θε νε και με τα
το κον ω φθης Παρ θε νε ευ ου σα πα α λιν ο θεν α
σι γη τοις φω ναις το χαι αι ρε σοι Δε σποι να πι στει α δι

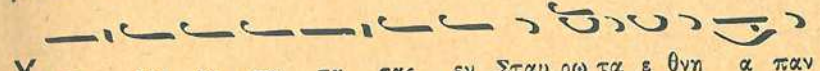

ΩΔΗ Ε'. Ὁ Εἱρμός
στα κτως κραυ γα ζο μεν
Σ υ Κυ ρι ε μου φως εις τον Κο σμον ε λη λυ υ θας φως
α γι ον ε πι στρε φων εκ ζο φω δους α γνοι οι οι ας
τους πι στει α νυ υ μνουν τας σε
Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θως κα τε λη λυ υ θας συ υ ψω
σας την πε σου σαν των αν θρω πων ου σι ι αν εν ξυ λω α
να αρ τω με νος
Σ υ η ρας μου Χρι στε των πται σμα των το ε εγ κλη η μα
σου ε λυ σας τας ο δυ νας του θα να του οι κτιρ ιρ
μων τη θει α Α να στα σει σου
Θεοτοκίον.
Σ ε ο πλον αρ ρα γες κατ εχθρων προ βαλ λο με εθα σε αγ κυ
ραν και ελ πι δα της η μων σω τη ρι α ας Θε ο νυμ φε

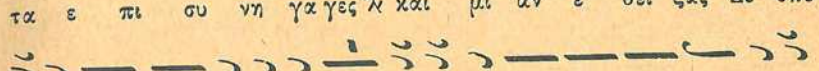

ΩΛΗ ΣΤ'.
κε ε κτη με θα
Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε ε ως Κυ
ρι ε η εκ κλη σι α βο α σοι εκ δαι μο νων λυ υ
θρου κε κα θαρ με ε νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας
σου ρε ευ σαν τι ι αι μα τι
Α νη ηλ θε ες εν Σταυ ρω δυ να στει ει ει α αν
ζω σα με νος και συμ πλα κεις τω τυ ραν νω ως Θε ος
εξ υψους κα τερ ρα ξας τον Α δαμ δε α ητ τη τω πα
λα μη α νε στη σας
Α νε ε στη ης εξ α στρα πτων ω ραι αι ος εκ
τα φου Χρι στε και δι α σκε δα σας παν τας τους εχ θρους
τη θει α σου δυ να στει ει α και τα παν τα ως Θε

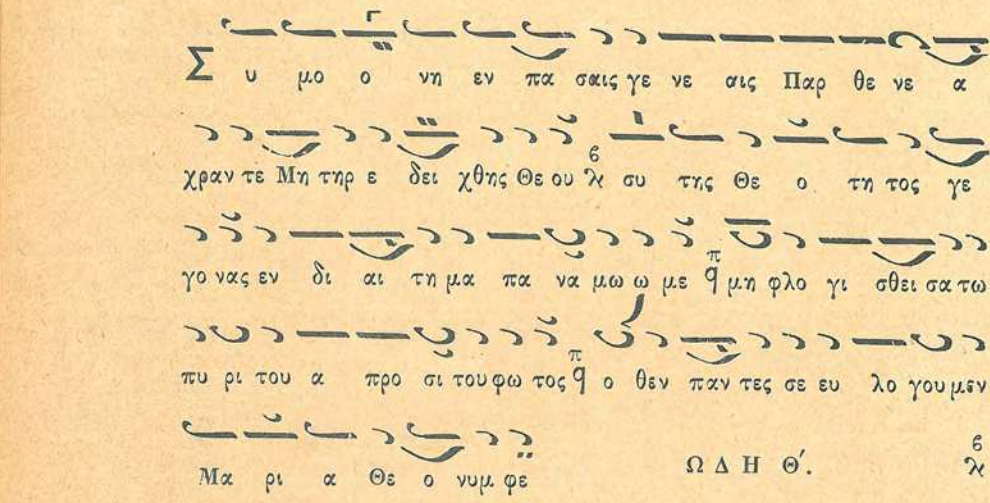

Θεοτοκίον.
ος ευ φρο συ νης ε πλη ρω σας
Ω θαυ μα α των α παν των θαυ μα α α τω ων και
νο τε ρον ο τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συμ παν τα
πε ρι ε πον τα α πει ρανδρως συλ λα βου σα ουκ ε
στε νο χω ρη σεν
ΩΔΗ Ζ΄.
Εν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δες τη Περ σι
κη πο θω ευ σε βει ας μα αλ λον η τη φλο γι πυρ
πο λου με νοι ε κραυ γα α ζον ευ λο γη με νος ει
εν τω Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε
Προς α φθαρ σι αν η αν θρω πο τητος α να κε κλη ται
θει ω λου σα με νη αι μα τι του Χρι στου ευ χα
ρι στως α να μελ που ου σα ευ λο γη με νος ει εν τω

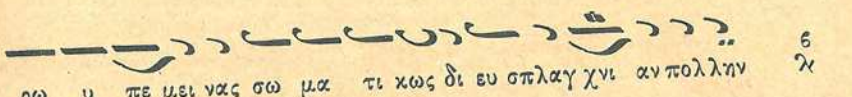

Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε
Ως ζω η φο ρος ως Πα ρα δει σου ω ραι ο τε ρος
ον τως και πα στα δος πα α σης βα σι λι κης α να δε
δει κται λαμ προ τε ε ρος Χρι στε ο τα φος σου η πη
γη της η μω ων Α να στα σε ως
Θεοτοκίον.
Το του Γ ψ στου η γι α σμε νον θει ον σκη νω μα χαι
αι ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρα Θε ο το
κε τοις κραυ γα ζου ου σιν ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι
ξιν υ παρ χεις πα να μω με Δε σποι να
ΩΔΗ Η'.
Χει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα σμα τα εν
λακ κω ε φρα ξε πυ ρος δε δυ να μιν ε σβε σαν α ρε
την πε ρι ζω σα με ε νοι οι ευ σε βει ας ε ρα σται

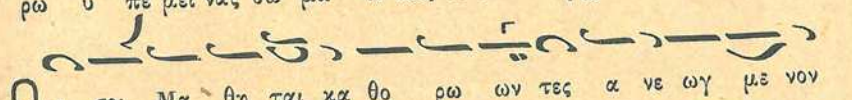

Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε π παν τα τα ερ
γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον
ε
ϡ

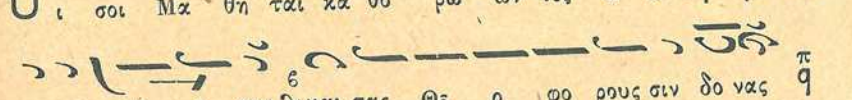

Χ ει ρας εκ πε τα σας εν Σταυ ρω τα ε θνη α παν
τα ε πι συ νη γα γες ϡ και μι αν ε δει ξας Δε σπο
τα Εκ κλη σι αν α νυ μνου σαν σε τοις ε πι γης και ου ρα
νου συμ φω νως ψαλ λουσιν ευ λο γει τε π παν τα τα ερ γα
Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον
ε
ϡ

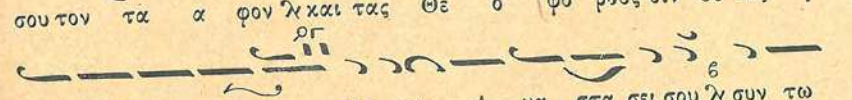

Λ ευ χει ει μων ω ρα θη γυ ναι ξι τω α προ
σι ι τω φω τι της Α να στα σε ως ϡ κα τα στρα
πτο με νοις Αγ γε λος τι τον ζων τα εν τω τα φω βο ων π ε
πι ζη τει τε ως θνη τον ον τως η γερ θη Χρι στος ω
Θεοτοκιον
βο ω μεν π παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον
ε
ϡ

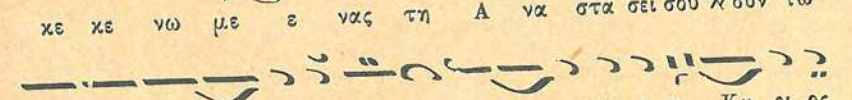

Συ μο ο νη εν πα σαις γε νε αις Παρ θε νε α
χραν τε Μη τηρ ε δει χθης Θε ου λ συ της Θε ο τη τος γε
γο νας εν δι αι τη μα πα να μω ω με μη φλο γι σθει σα τω
πυ ρι του α προ σι του φω τος ο θεν παν τες σε ευ λο γου μεν
Μα ρι α Θε ο νυμ φε
ΩΔΗ Θ'.
Λι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρος εξ α λα ξευ
του σου Παρ θε ε νε λ α κρο γω νι αι ος ε τμηθη Χρι
στος συ να α ψας τας δι ε στω σας φυ υ σεις λ δι
ο ε πα γαλ λο με νοι σε Θε ο το κε μεγα α λυ νο μεν λ
Ο λον με α νει λη φας ο ο λως εν συ να φει α
α συγ χη τω λ ο λω μοι δι δους ο Θε ος μου την
σω τη ρι ι αν δι α του πα θους σου λ ου ενΣταυ





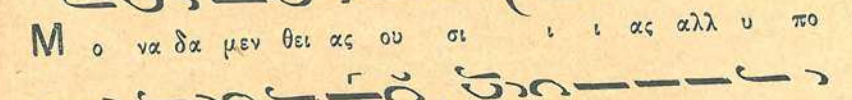


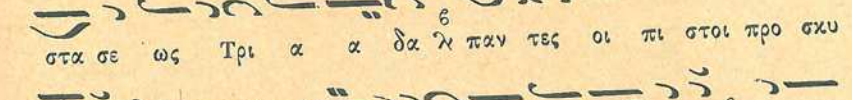


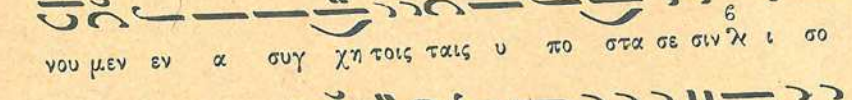


ΤΡΙΑΔΙΚΟΝ.

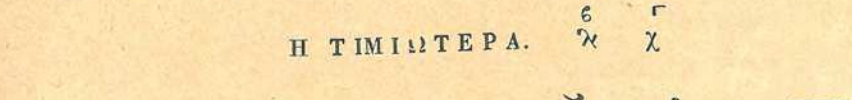


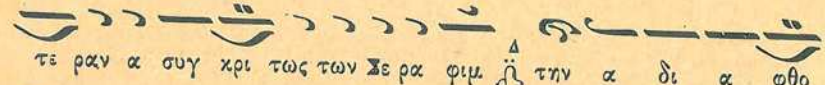




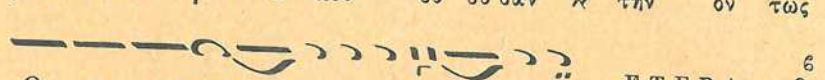


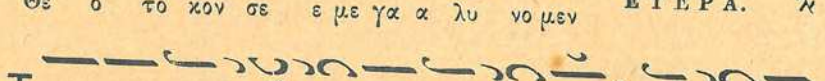
Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ.

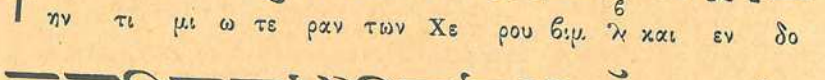


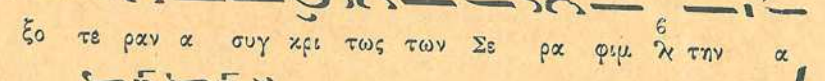


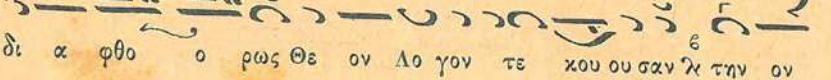




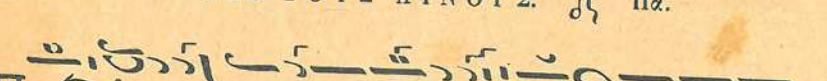


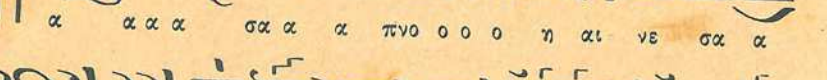






ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. ΔΗ Πα.









τε α α αυ το ον εν τοι οις υ ψι ι ι στοις

σοι πρε ε ε ε πει υ α μνο ο ο θς τω ω Θε ε

ω ω

Α ι νει ει τε ε ε α α α αυ τον πα αν τες οι

Α α αγ γε ε ε λοι α α α αυ του αι νει ει

ει ει τε ε α α αυ τον πα σαι αι Δυ να α α

μει εις α α αυ του ου σοι πρε ε ε ε πει

υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Ο Σταυ ρον υ πο μει να ας και αι θα α α να α α τον

και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων Παν το δυ να με

Κυ ρι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να στα α σι ιν

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

αρας η λευ θε ε ε ρω σα ας Χρι ι ι στε ε και εν
τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νι ι ι
σα α αν τα δι α α βο ο λο ον κα τη ηρ γη η·
σα ας εν δε τη Ε γερ σει ει σου χα ρας τα πα
αν τα α α ε πλη η η ρω ω ω ω σας δι ο
βο ω με εν σοι ο α να στας εκ των νε ε κρων Κυ υ υ υ
ρι ε ε δο ξα α σοι οι
Τ ω σω Σταυ ρω ω Χρι ι στε ε Σω ω τηρ ο δη γη
σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α αν σου
και ρυ σαι η μα α α ας των πα γι ι δω ων του ε
εχ θρου ο α να στας ε εκ τω ων νε ε κρων α να
στη η σο ον η η η μας πε σο ο ον τα α ας τη α

μαρ τι ι ι ι ι α δη εκ τει νας την χει ρα α

σου φι λα αν θρω πε ε ε Κυ ρι ι ε ε λ την πρε

σβει ει ει α τω ων Α γι ω ων σου ου

Τ ων πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο γε νες

Λο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γης δι α α φι λα αν

θρω πι ι ι ι αν αν θρω πος γε νο με νος α

α τρε ε ε ε πτως και Σταυ ρον και θα να τον υ πε

μει ει να ας σα αρ κι ο α πα θης τη Θε ο ο ο

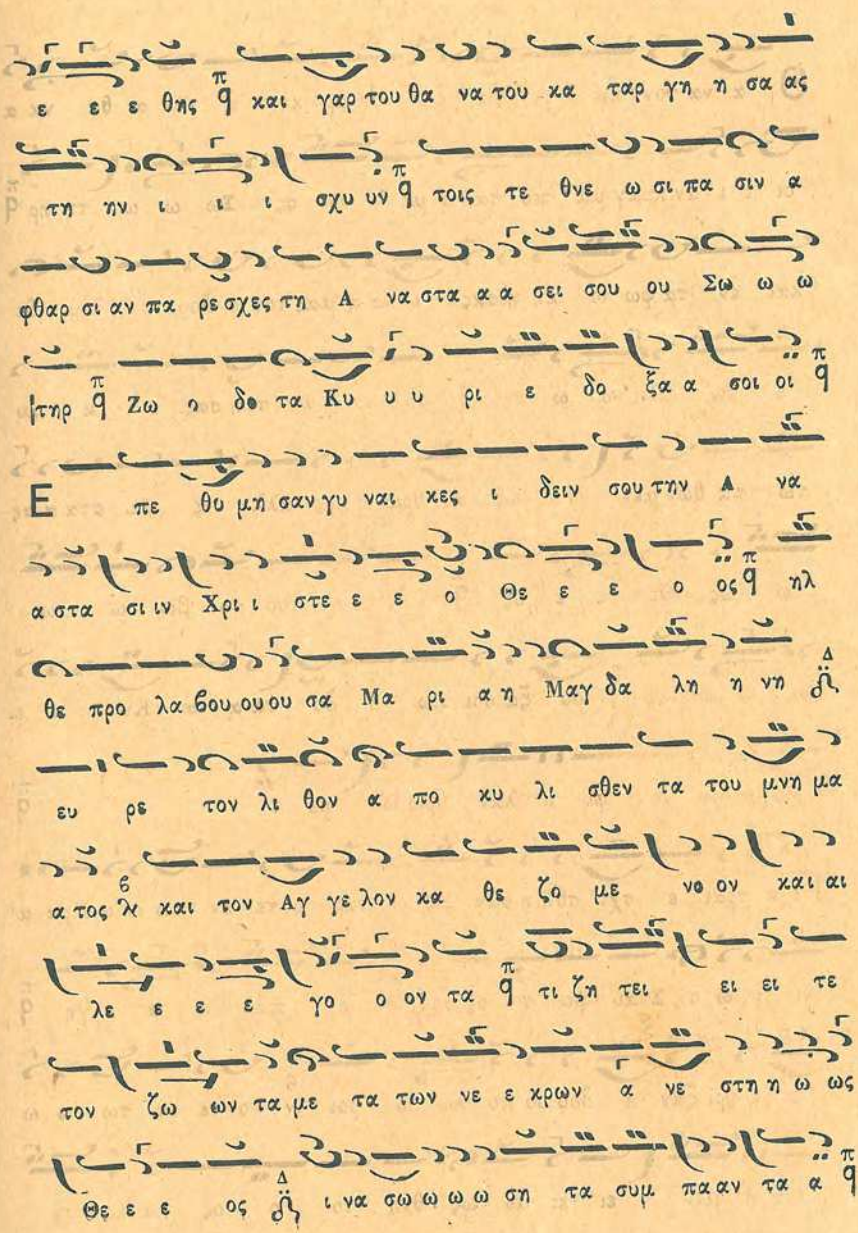
τη η η τι α να στα ας δε ε ε εκ νε ε κρων δη

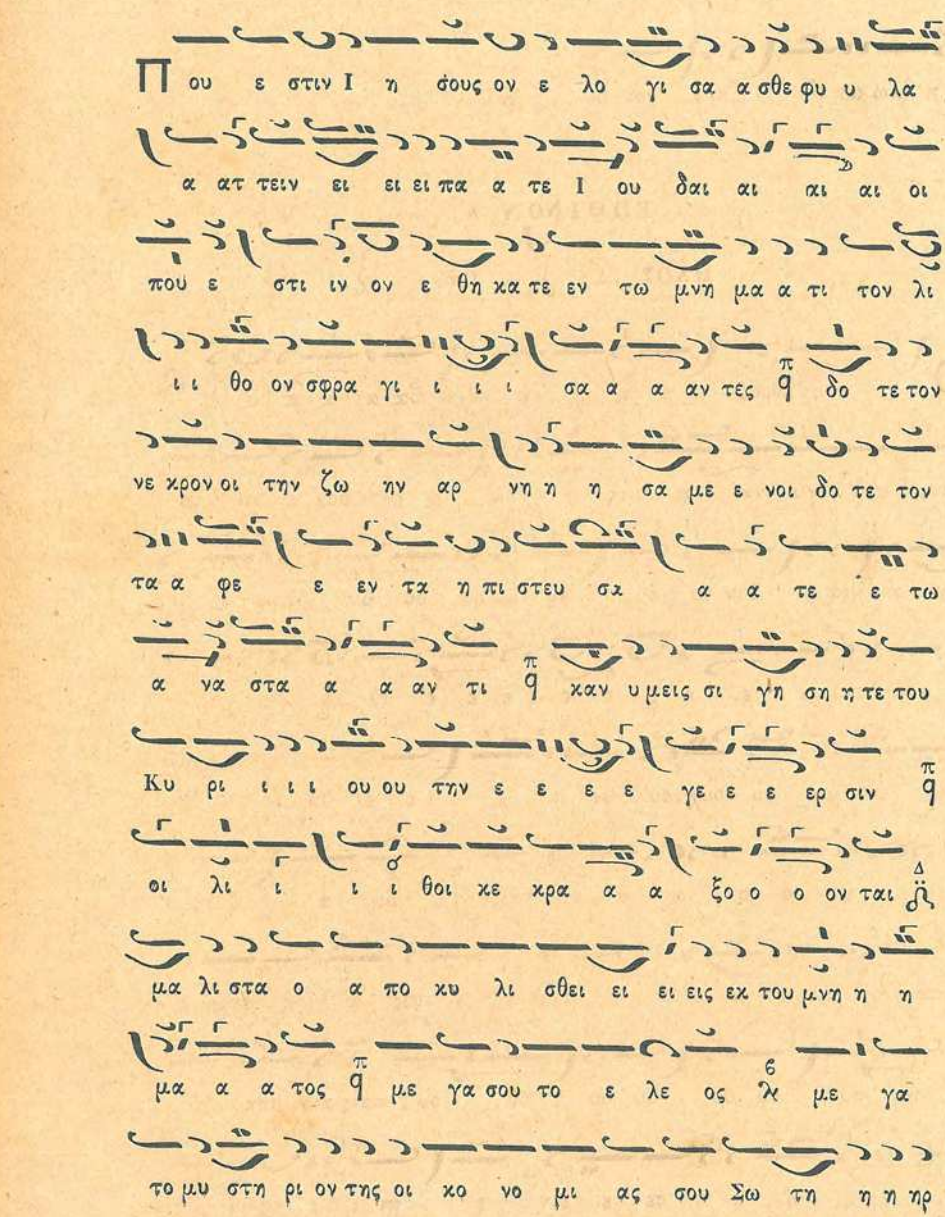
α θα να σι αν πα ρε ε σχες τω ω ω γε ε νει των

αν θρω ω ω πων ως μο ο ο νος παν το ο δυ να α

μο ος λ

Θ α να τον κα τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα να α
σι ι ι αν πραγ μα τευ σα α με νο ος Σω ω ω τη ηρ
και εν τα φω ω κη η σας ι να η μας του Α δου ε λευ θε
ε ρω ω ω σης su να να στη σας ε α αυ
τω πα θων μεν ω ω ως αν θρω ω πος αλλ α να στα α ας
ω ως Θε ε ε ος di α του το βω ω ω
ω ω ω μεν do ξα σοι Ζω ο δο τα α α Κυ ρι ι ε
μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε
Π ε τραι ε σχι σθη η σαν Σω ω τηρ ο τε εν τω ω ω Κρα α
νι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σου ου ε πα α α α γη
ε ε φρι ξαν Α δου ου πυ λω ω ροι Ἀ ο τε εν τω ω ω
μνη η μει ει ει ω ως θνη το ο ος κα τε τε

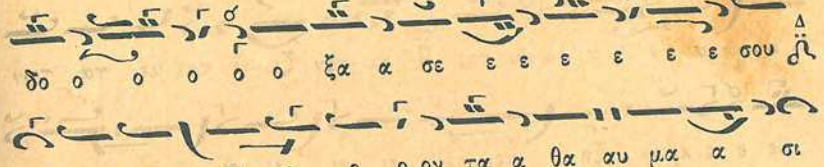

ε ε ε θης π q και γαρ του θα να του κα ταρ γη η σα ας
τη ην ι ι ι σχυ υν π q τοις τε θνε ω σι πα σιν α
φθαρ σι αν πα ρε σχες τη Α να στα α α σει σου ου Σω ω ω
π q Ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ε δο ξα α σοι οι π q
Ε πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να
α στα σι ιν Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ο ος π q ηλ
θε προ λα βου ου ου σα Μα ρι α η Μαγ δα λη η νη Δ
ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα
β
α τος λ και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νο ον και αι
λε ε ε γο ο ον τα π q τι ζη τει ει ει τε
τον ζω ων τα με τα των νε ε κρων α νε στη η ω ως
Θε ε ε ος Δ ι να σω ω ω ω ση τα συμ παν τα α π q


Που ε στιν Ι η σους ον ε λο γι σα α σθε φυ υ λα
α ατ τειν ει ει ει πα α τε Ι ου δαι αι αι αι οι
που ε στι ιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι
ι ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες δο τε τον
νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε τον
τα α φε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω
α να στα α α αν τι καν υ μεις σι γη ση τε του
Κυ ρι ι ι ι ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν
οι λι ι ι ι θοι κε κρα α α ξο ο ο ον ται
μα λι στα ο α πο κυ λι σθει ει ει εις εκ του μνη η η
μα α α τος με γα σου το ε λε ος με γα
το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι ας σου Σω τη η ηρ

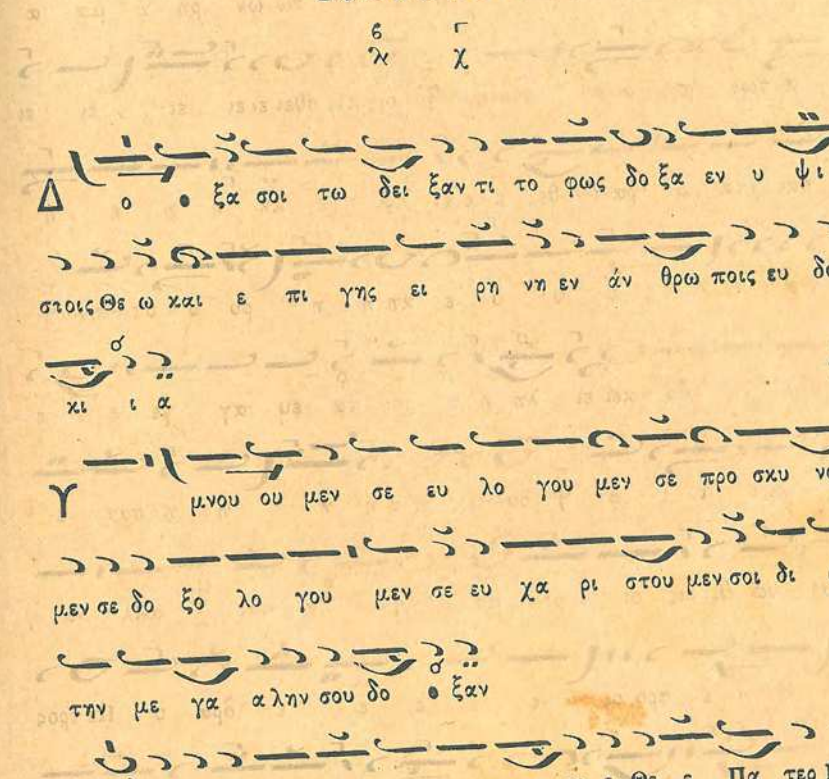
ΕΩΘΙΝΟΝ Δ'.

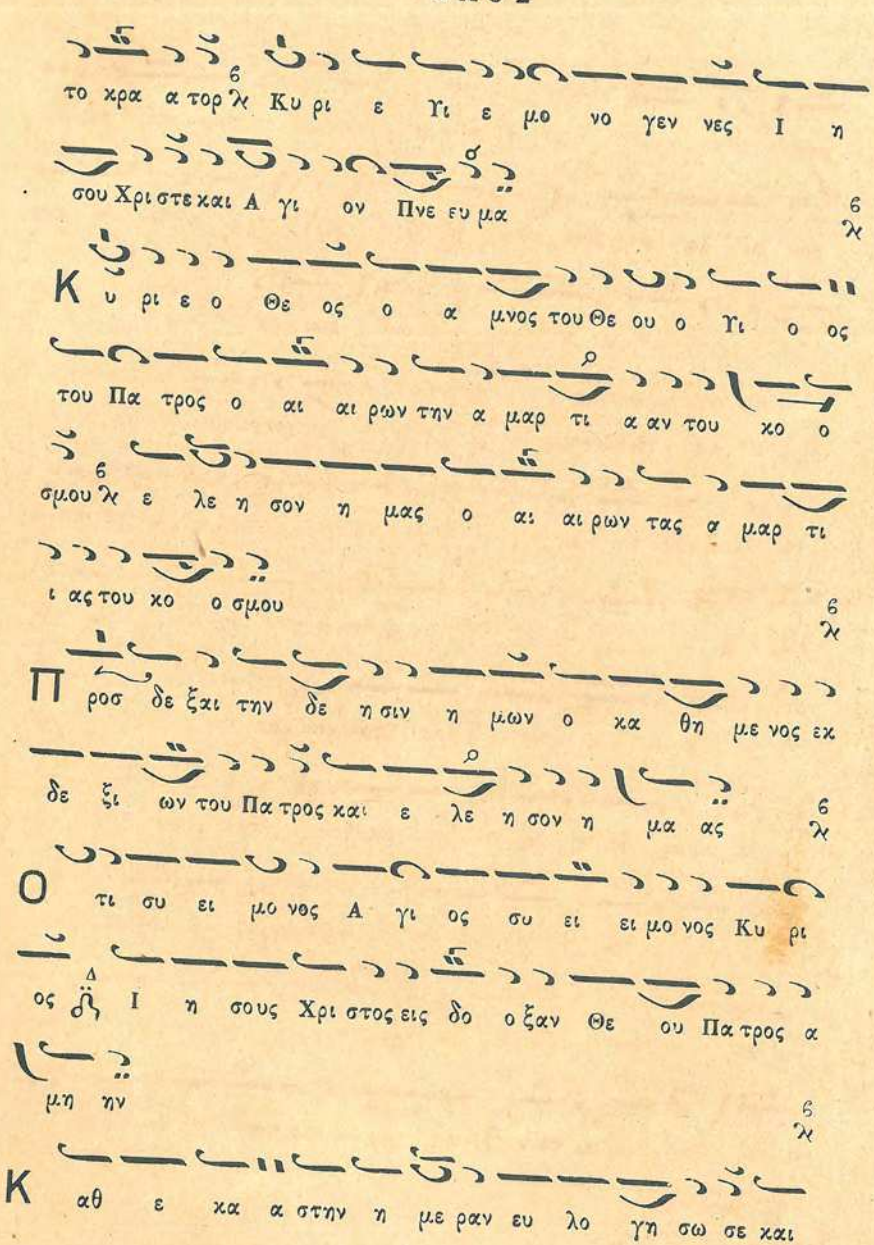
ΗΧΟΣ Δ. Πα

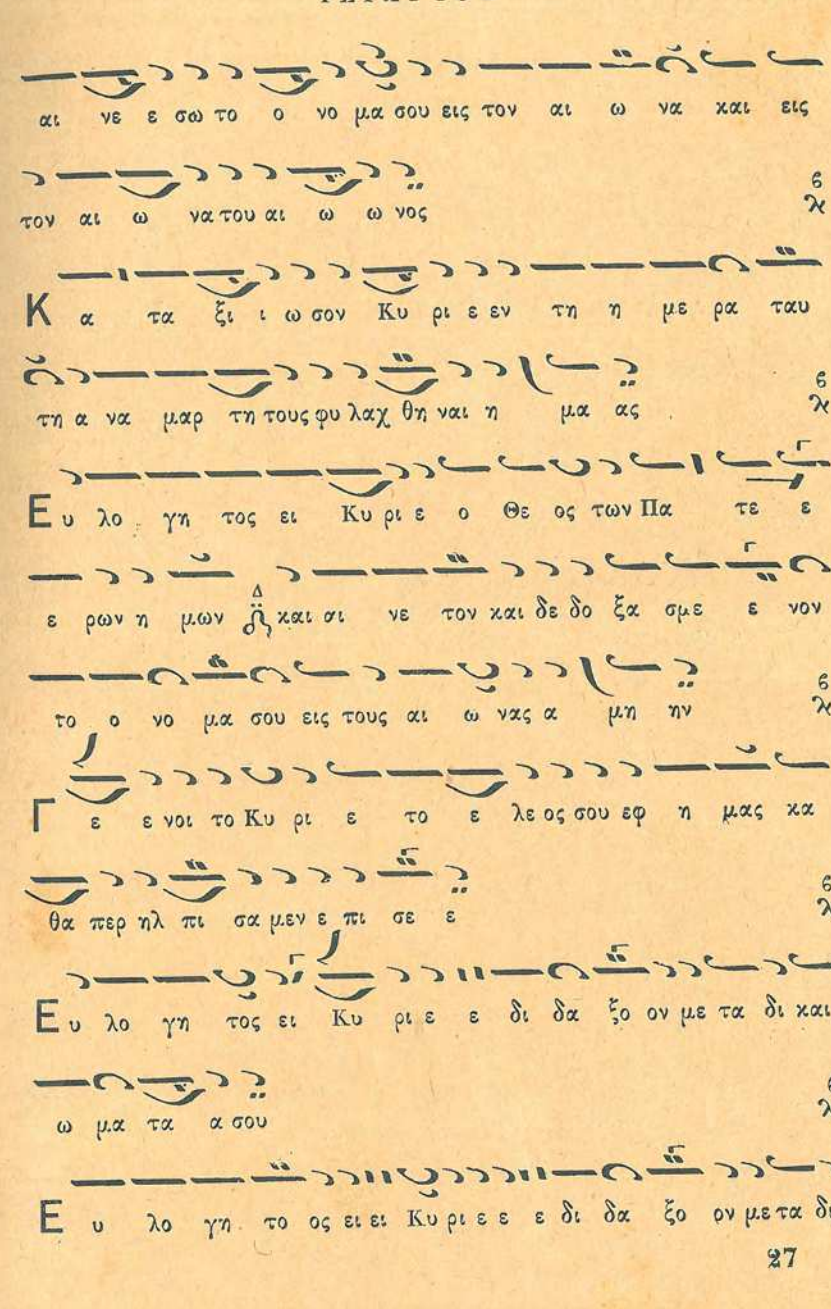
α α α α αν τες τι τον ζω ων τα με τα των
νε ε ε κρων ζη τει ει ει ει ει ει ει τε
ε ε ε λε ε ε γον η γε ε ερ θη ως προ ει
ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α
α των α α αυ του ου οις πει σθει ει ει ει ει
σαι τα ο ρα θε ε εν τα ε κη η η η η
η η η η ρυ υ υ υ ε κη η η ρυ υ υτ τον
αλλ ε δο κει ει λη η η ρος τα ευ αγ γε ε ε
λι ι ι ι α ου τως η η η η η η σαν ε
τι νω θει εις οι οι μα θη η η ται αλλ ο
Πε ε τρο ος ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος
ε ε ε ε δρα α με ε ε ε και ι ι δων ε

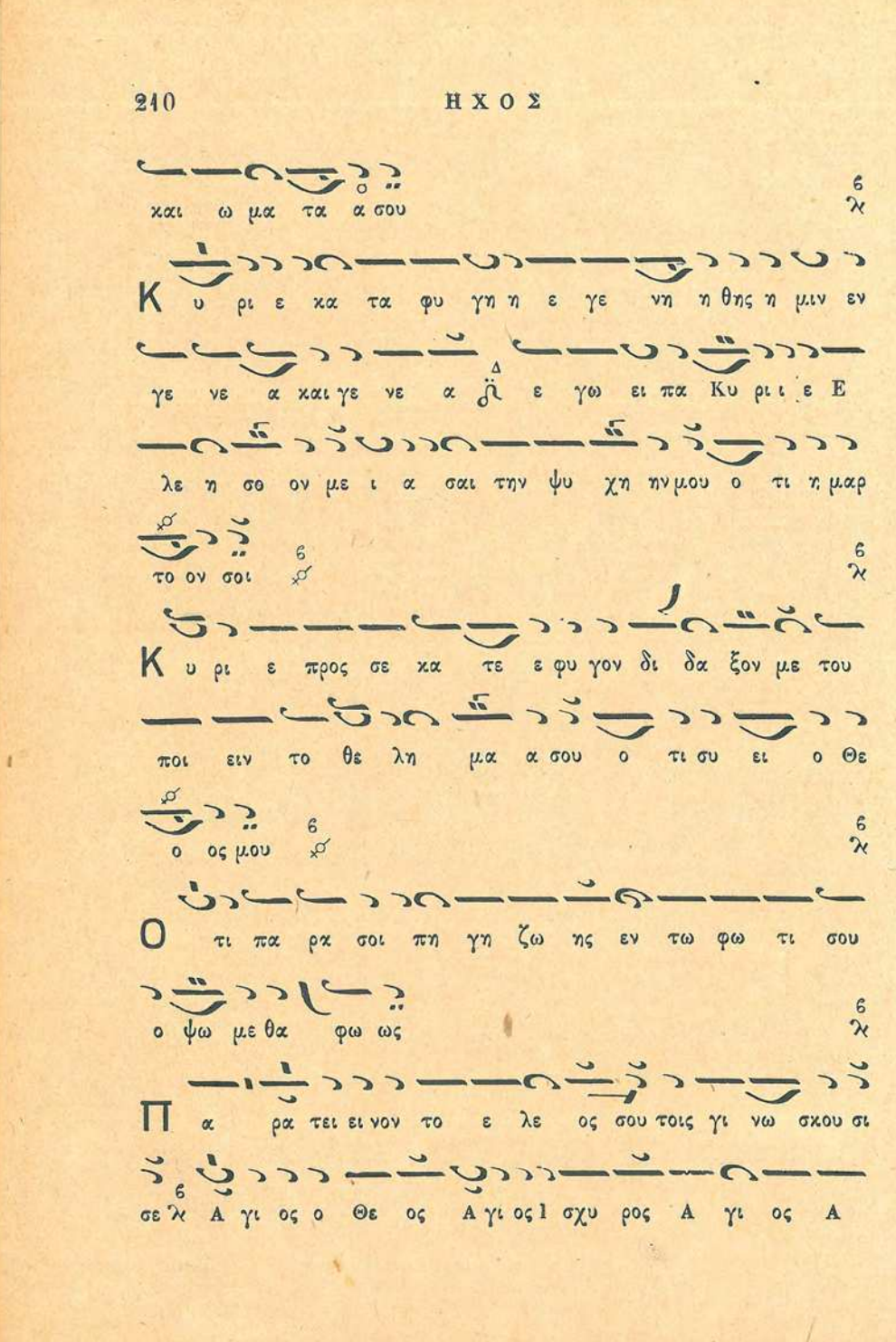

δο ο ο ο ο ο ξα α σε ε ε ε ε ε σου
προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα α σι
ι α α

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

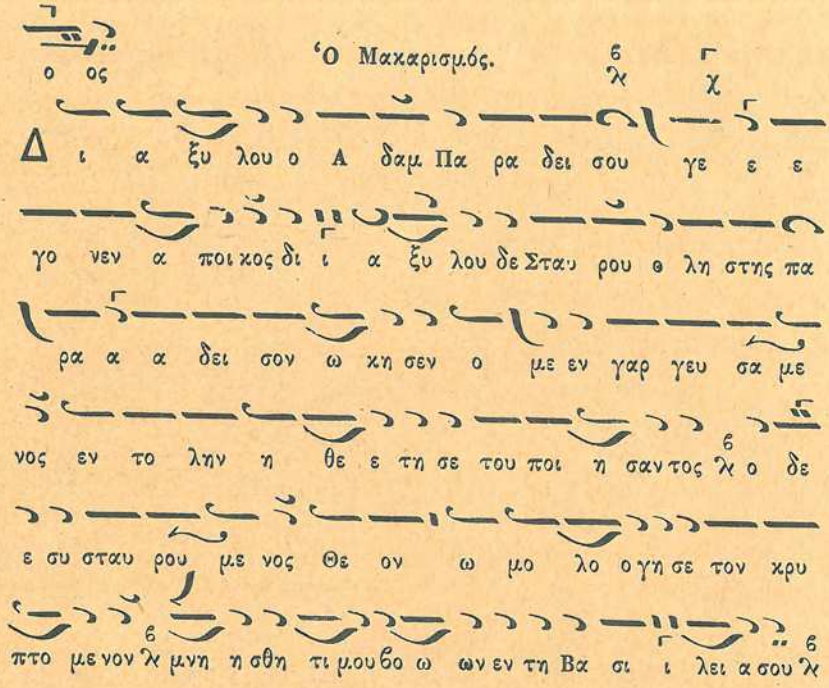

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν άν θρω ποις ευ δο
κι ι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την με γα λην σου δο ξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ Ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν


το χρα α τορ λ Κυ ρι ε γι ε μο νο γεν νες Ι η
σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο γι ο ος
του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι α αν του κο ο
σμου λ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι
ι ας του κο ο σμου
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α
μη ην
Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

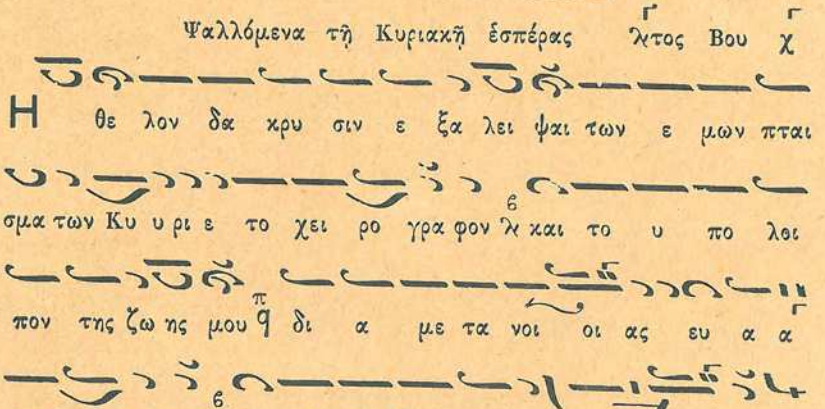

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις
τον αι ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ
τη α να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μα ας
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε
ε ρων η μων και σι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και
ω μα τα α σου
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι

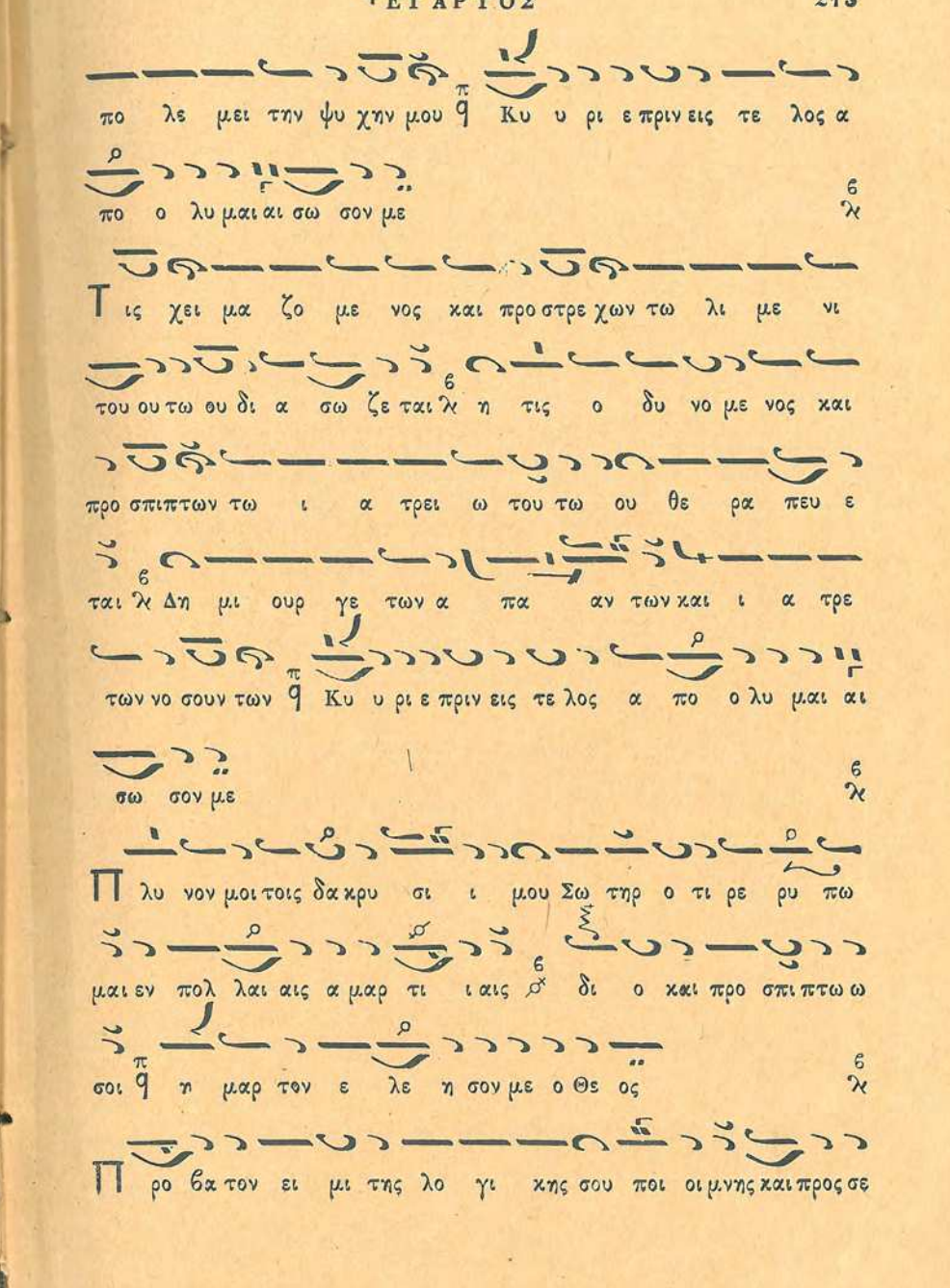

και ω μα τα α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ἀπ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε
λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ
το ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε
ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου
ο ψω με θα φω ως
Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι
σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α

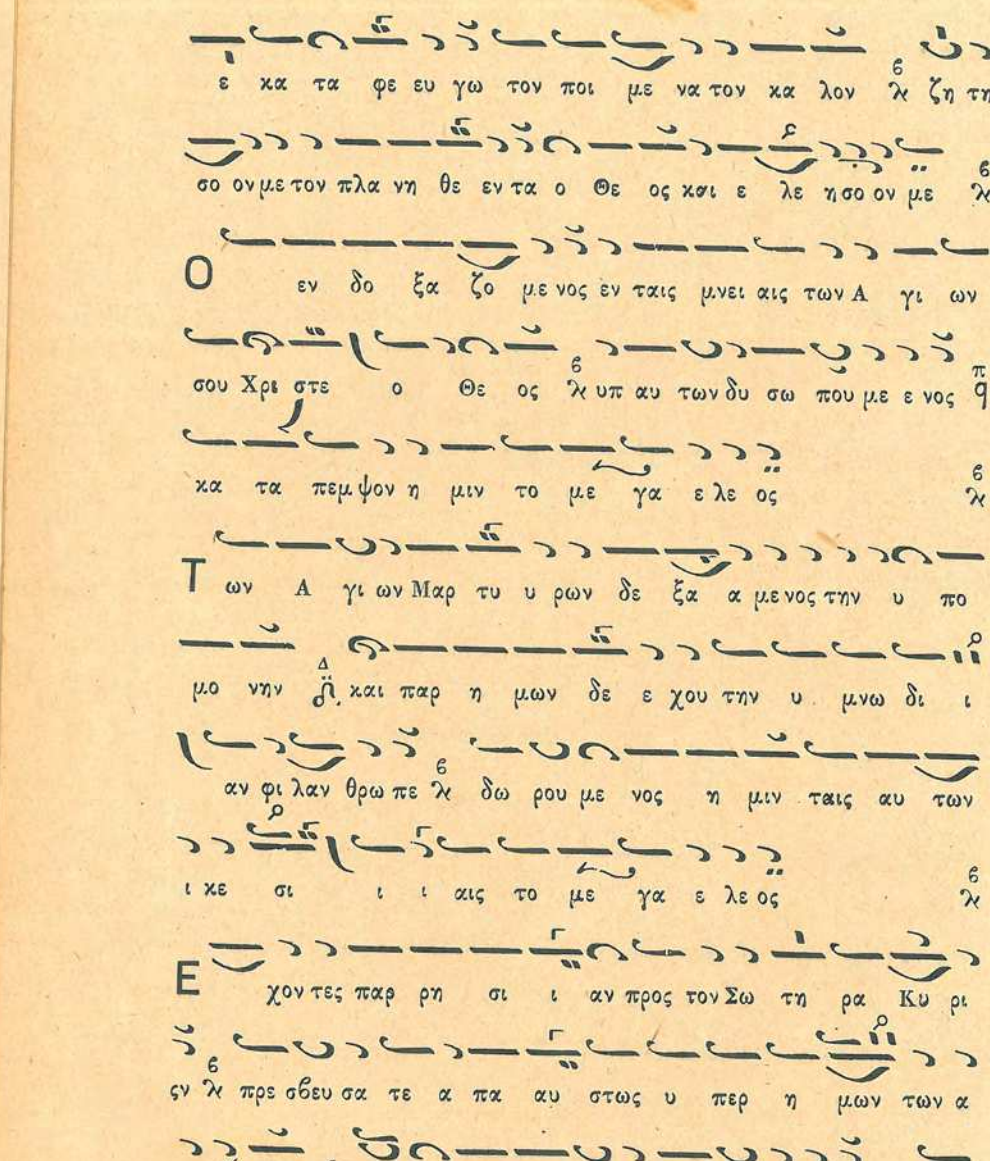
θα να τος ε λε η σον η μα ς
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και
νυν και Α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μη ην
Ἀσματικόν
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Α α γι ος ο Θε ε ε ο ος
Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρο ος
Α α γι ι ο ος Α α θα α α α α να α α α τος
ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α ας
Σ η με ρον Σω τη ρι α τω Κο σμω γε γο νεν α σω
μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και Αρ χη γω της ζω
ης η μων και θε λων γαρ του θα να α του τον θα να
τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο

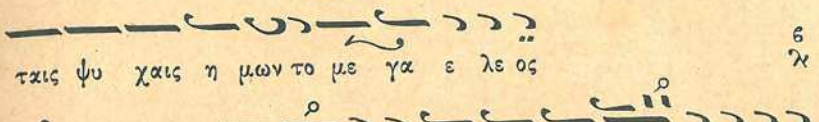


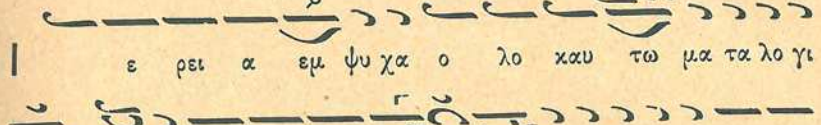
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

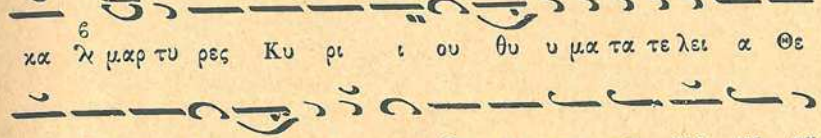


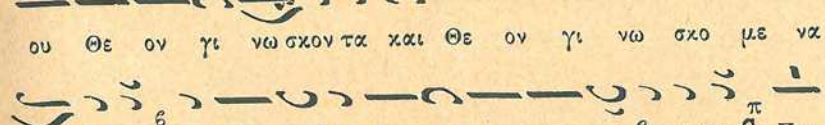

πο λε μει την ψυ χην μου Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος α
πο ο λυ μαι αι σω σον με
Τις χει μα ζο με νος και προ στρε χων τω λι με νι
του ου τω θυ δι α σω ζε ται ἡ τις ο δυ νο με νος και
προ σπιπτων τω ι α τρει ω του τω ου θε ρα πευ ε
ται Δη μι ουρ γε των α πα αν των και ι α τρε
των νο σουν των Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος α πο ο λυ μαι αι
σω σον με
Πλυ νον μοι τοις δα κρυ σι ι μου Σω τηρ ο τι ρε ρυ πω
μαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις δι ο και προ σπι πτω ω
σοι η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος
Προ βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι οι μνης και προ σε

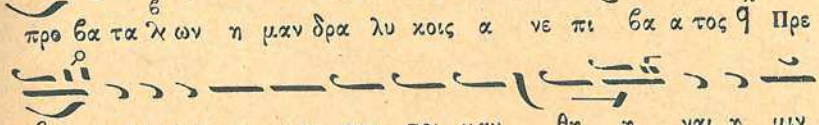

ε κα τα φε ευ γω τον ποι με να τον κα λον λ ζη τη
σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος κσι ε λε η σο ον με λ
Ο εν δο ξα ζο με νος ἐν ταις μνει αις των Α γι ων
σου Χρι στε ο Θε ος λ υπ αυ των δυ σω που με ε νος π
κα τα πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος λ
Τ ων Α γι ων Μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος την υ πο
μο νην Δ και παρ η μων δε ε χου την υ μνω δι ι
αν φι λαν θρω πε λ δω ρου με νος η μιν ταις αυ των
ι κε σι ι ι αις το με γα ε λε ος λ
Ε χον τες παρ ρη σι ι αν προς τον Σω τη ρα Κυ ρι
ον λ πρε σβευ σα τε α πα αυ στως υ περ η μων των α
μαρ τω λων λ α φε σιν πται σμα των αι του με ε νοι π και









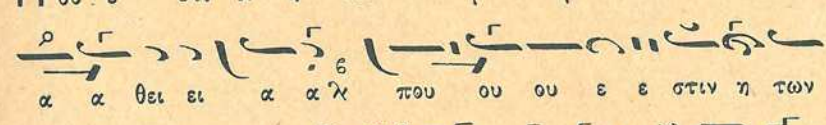


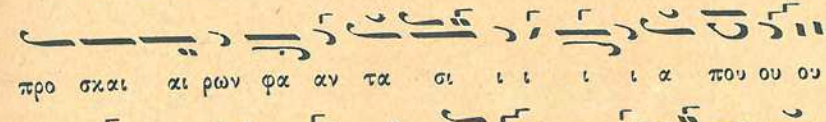


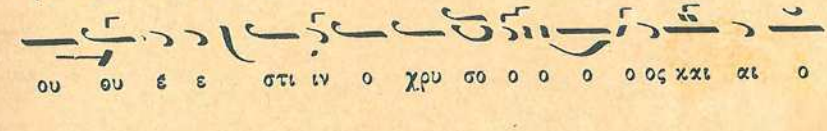


ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ.









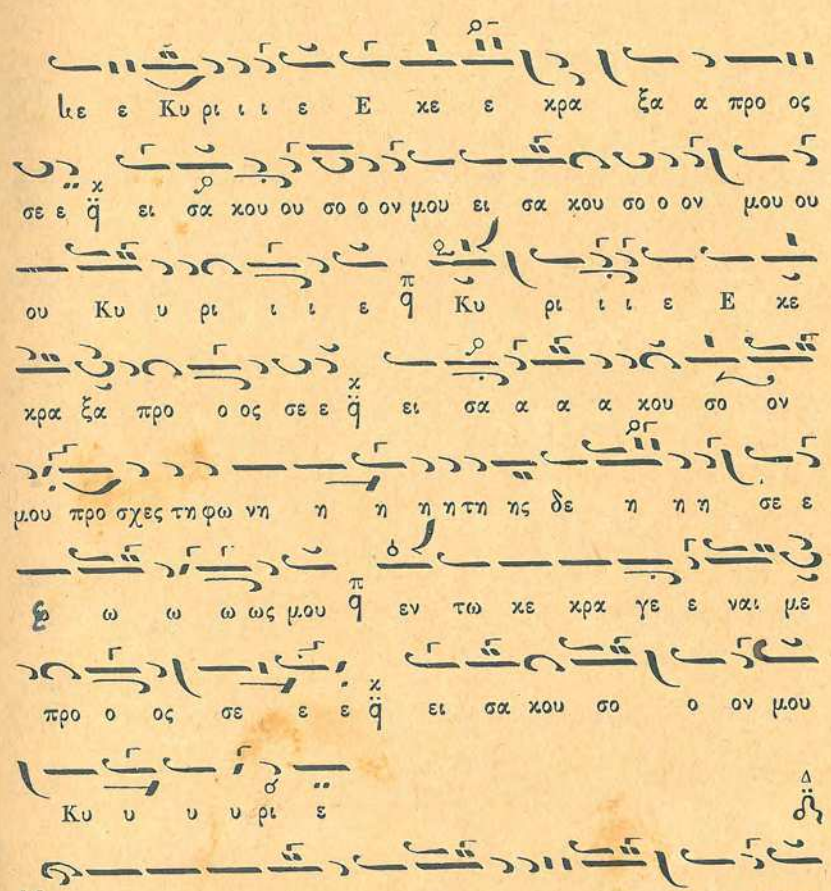


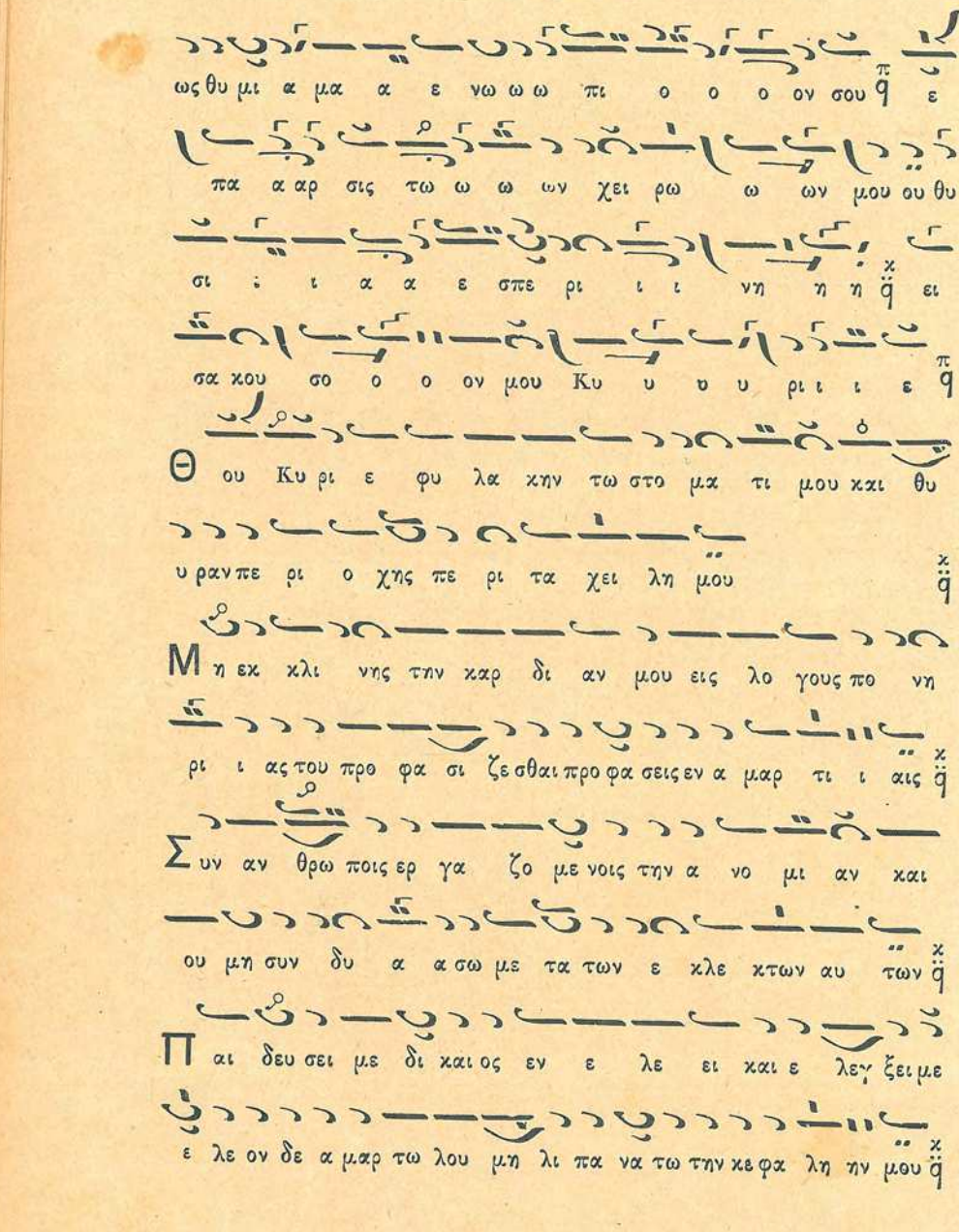
α α α αρ γυ υ υ υ ρος π που ου ου ε στι ι των
οι κε τω ω ω ων η πλημ μυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ ρα και αι ο ο θο ο ο ο ο ο
ο ρυ υ υ βο ος λ παα αν τα α κο ο νις πα α α
α αν τα α τε ε ε φρα χ πα α α α α αν τα
σκι ι ι α α π αλ λα δε ε ευ τε βο η σω ω
μεν τω α θα να τω ω Βα α σι ι ι λει Κυ ρι ι
ε ε των αι ω νι ι ι ι ω ων σου ου α γα α
θω ω ω ων α ξι ι ι ω σον τους με τα
στα α αν τα α α ας ε ε εξ η η μων και α να
πα αυ σο ον αυ του ους εν τη α γη η η ρω μα
κα ρι ι ο τη η τι ι λ

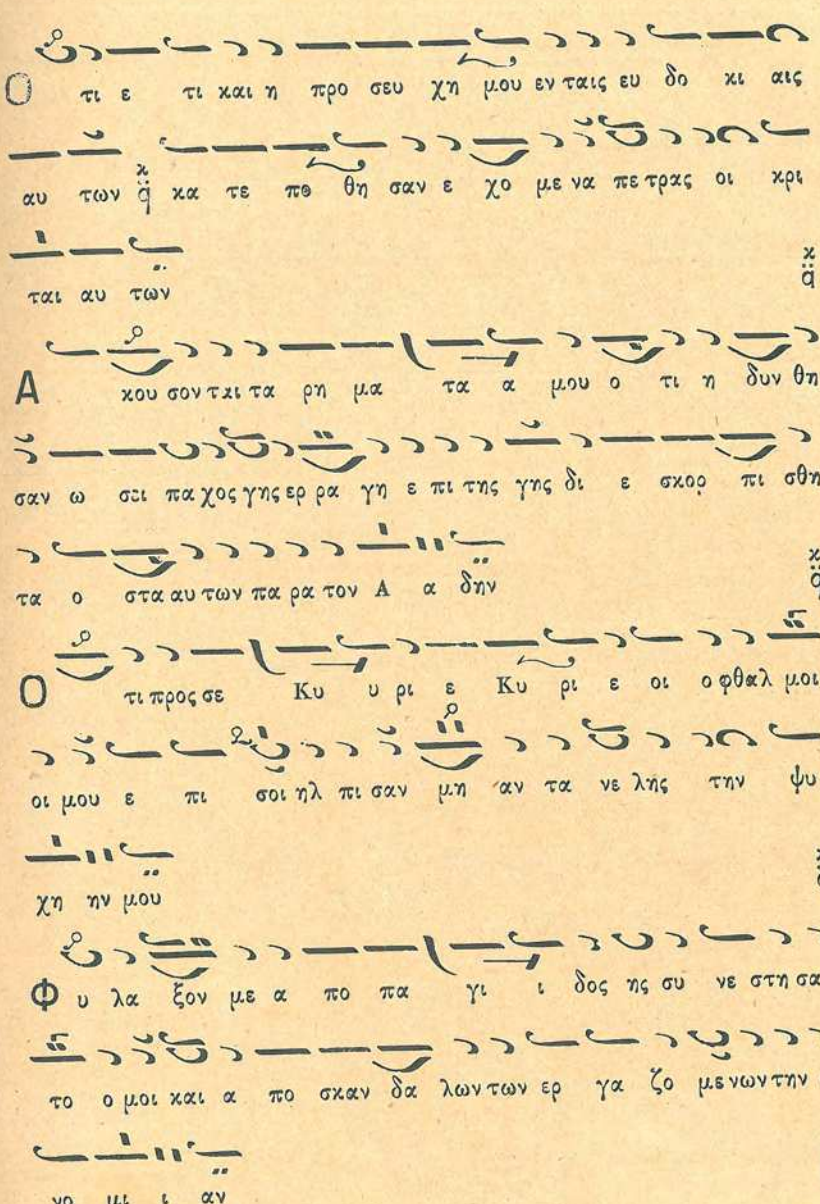
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ,

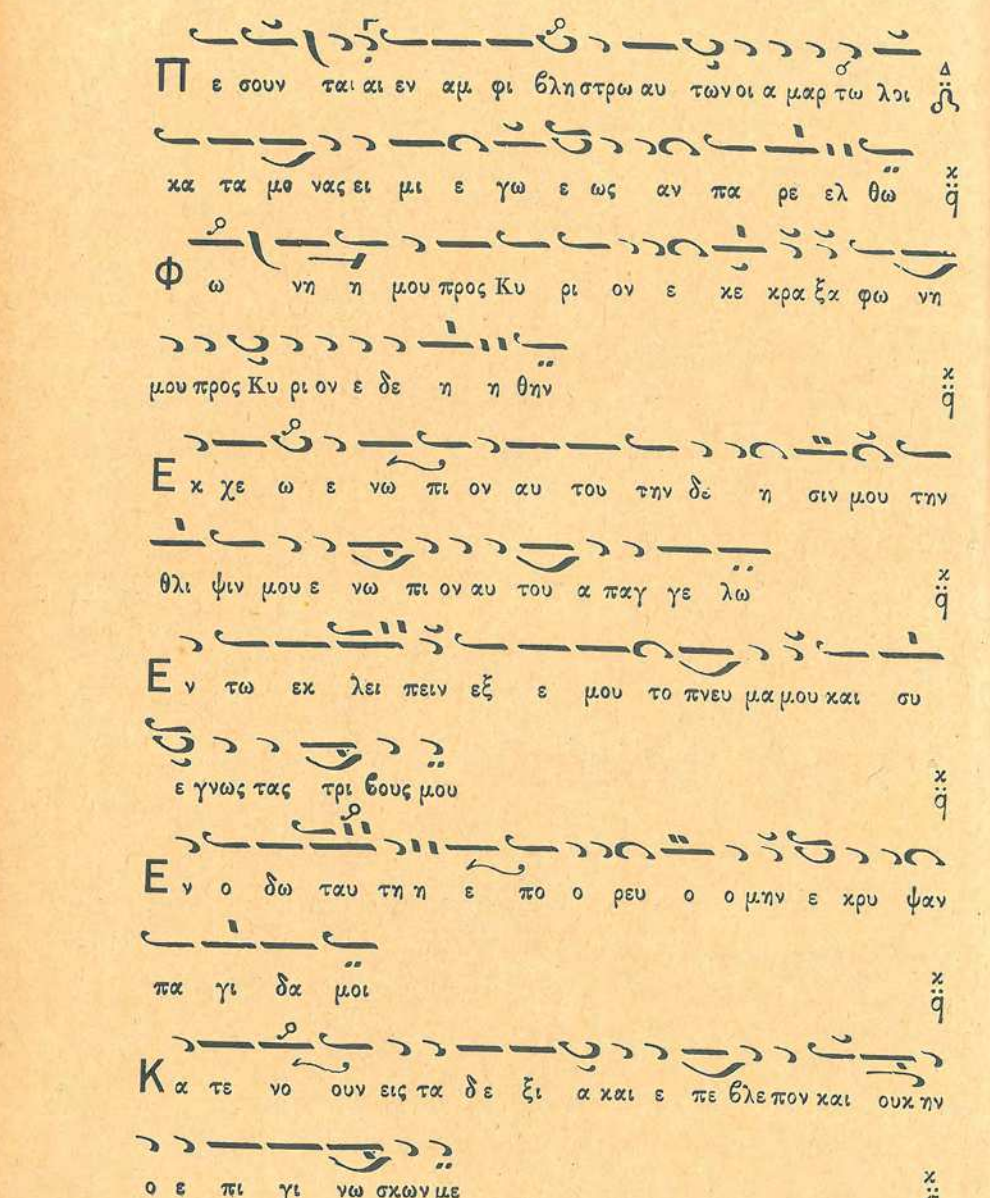
ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ.

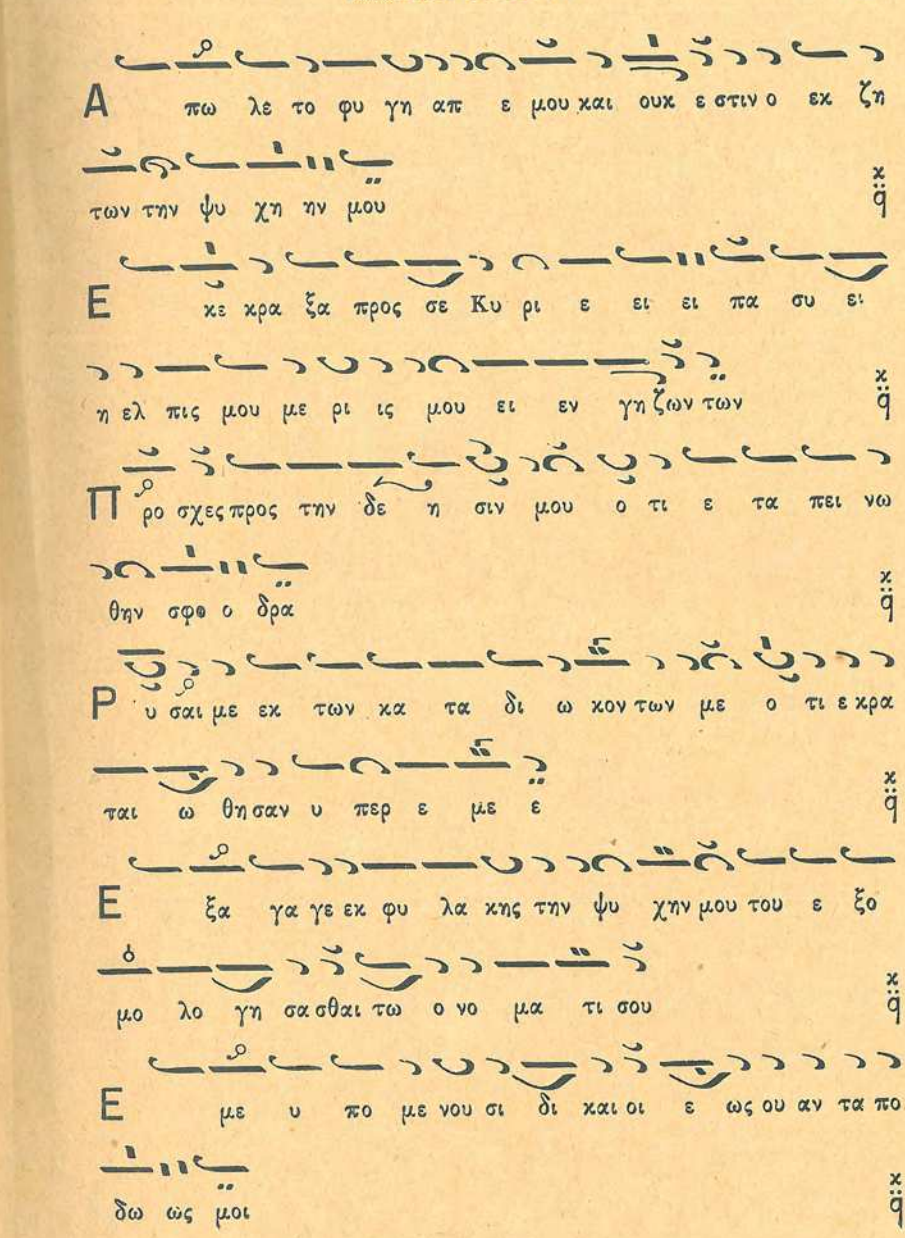
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος λ π ϊ Πα.

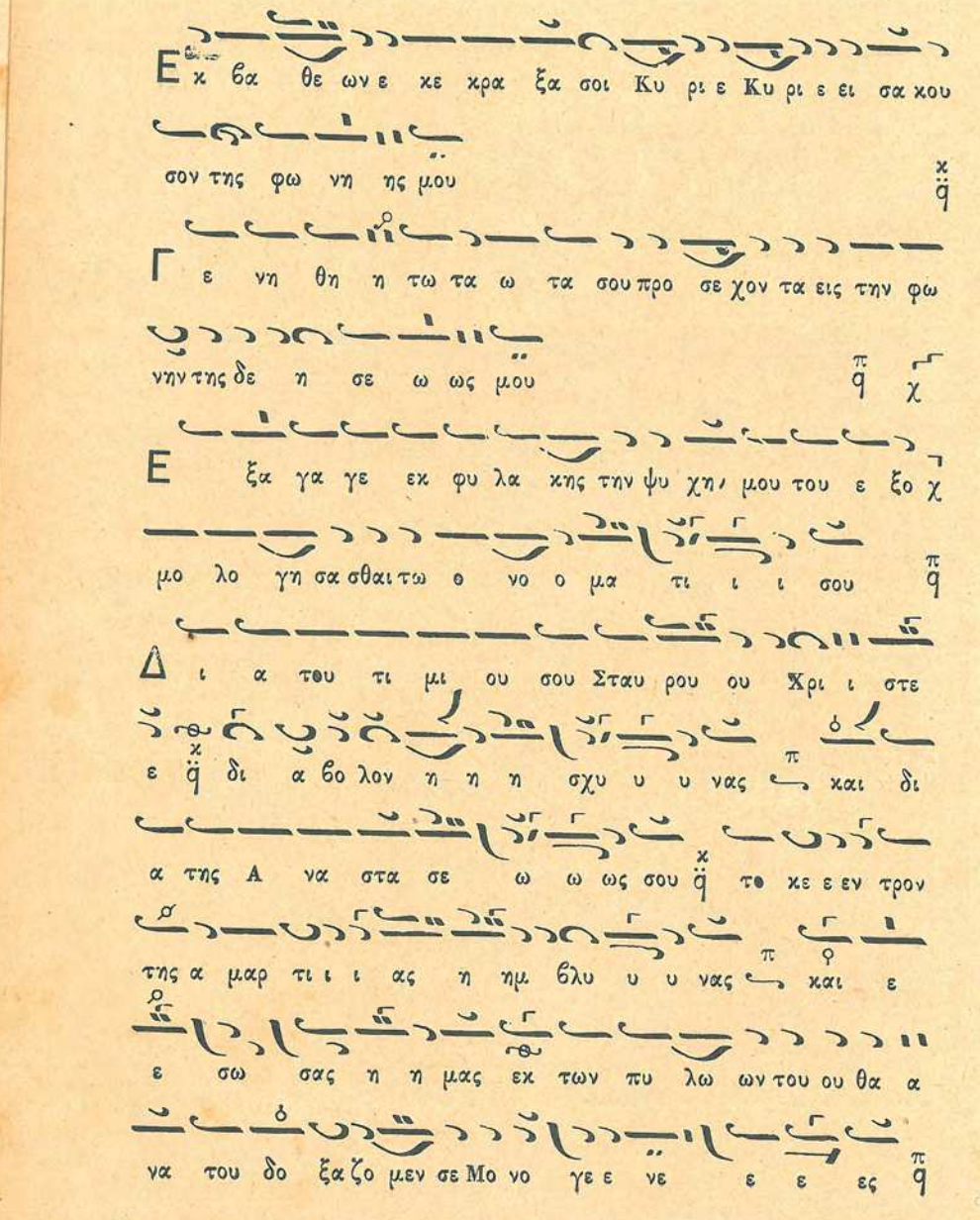


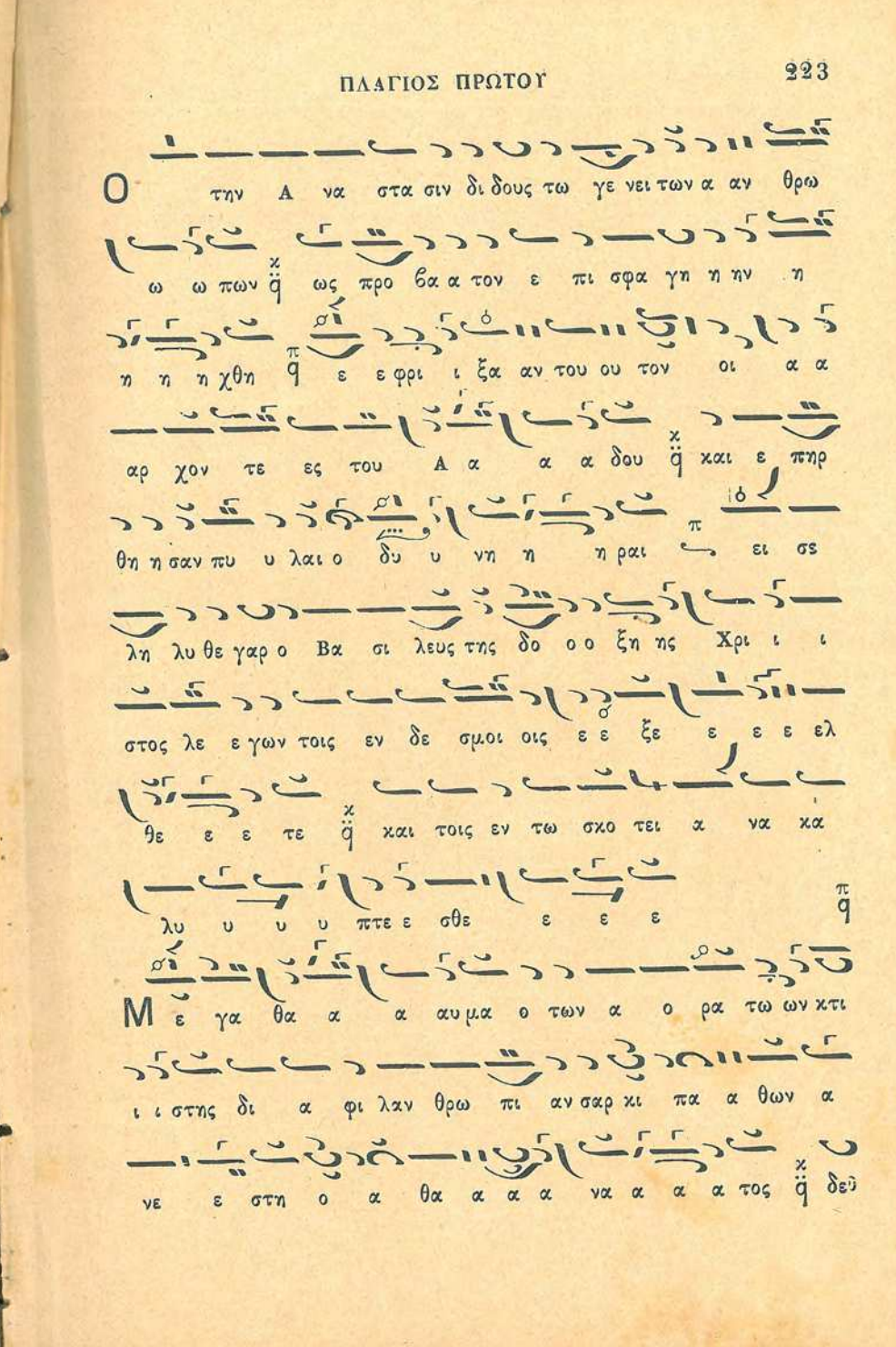

ως θυ μι α μα α ε νω ω ω πι ο ο ο ον σου ε
πα α αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων μου ου θυ
σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η η ει
σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ
υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις
Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και
ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των
Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λη ην μου


Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
αυ των κα τε πθ θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι
ται αυ των
Α κου σον τι τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη
τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
οι μου ε πι σοι ηλ πι σαν μη ἀν τα νε λης την ψυ
χη ην μου
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν
το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α
νο μι ι αν


Πε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι
κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω
Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την
θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω
Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ
ε γνως τας τρι βους μου
Εν ο δω ταυ τη η ε πο ο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν
πα γι δα μοι
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και ουκ ην
ο ε πι γι νω σκων με


Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη
των την ψυ χη ην μου
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των
Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω
θην σφο δρα
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα
ται ω θη σαν υ περ ε με ε
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο
δω ὡς μοι


Ε κ βα θε ωνε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα κου
σον της φω νη ης μου
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
νην της δε η σε ω ως μου
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη μου του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι ι σου
Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι στε
ε δι α βο λον η η η σχυ υ υ νας και δι
α της Α να στα σε ω ω ως σου το κε ε εν τρον
της α μαρ τι ι ι ας η ημ βλυ υ υ νας και ε
ε σω σας η η μας εκ των πυ λω ων του ου θα α
να του δο ξα ζο μεν σε Μο νο γε ε νε ε ε ες


Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω
ω ω πων ϗ ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η
η η η χθη ϗ ε ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α
αρ χον τε ες του Α α α α δου ϗ και ε πηρ
θη η σαν πυ υ λαι ο δυ υ νη η η ραι ς ει σε
λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι
στος λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ
θε ε ε τε ϗ και τοις εν τω σκο τει α να κα
λυ υ υ υ πτε ε σθε ε ε ε ϗ
Μ ε γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα τω ων κτι
ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων α
νε ε στη ο α θα α α α να α α α τος ϗ δεῦ

τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου τον προ σκυ

νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ συ του ευ

σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α νης ρυ υ σθε εν τες

εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε ε ε να Θε ε ο ον υ

μνει ειν με μα θη η η η κα μεν

Ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω ω τι ι τω ε πι τε λει των αι α

ω ω ω νων ως εν ε σο πτρω δι α σαρ κο ο ος λα α

αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο σμω και με ε χρι ις Α

δου κα α τελ θο ο ον τι κ και το ε κει σε σκο

ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το φως της Α να

στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α αν τι

φω το δο τα Κυ υ ρι ι ι δο ο ο ο ξα α σοι

οι οι οι

Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο ξο ο

λο ο γη η σω η σω ω μεν αυ του γαρ εκ νε κρων

α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε ε σω

ω ω σται χαι αι αι ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων

φε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α νη Α δαμ πε σων α

νι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται αι

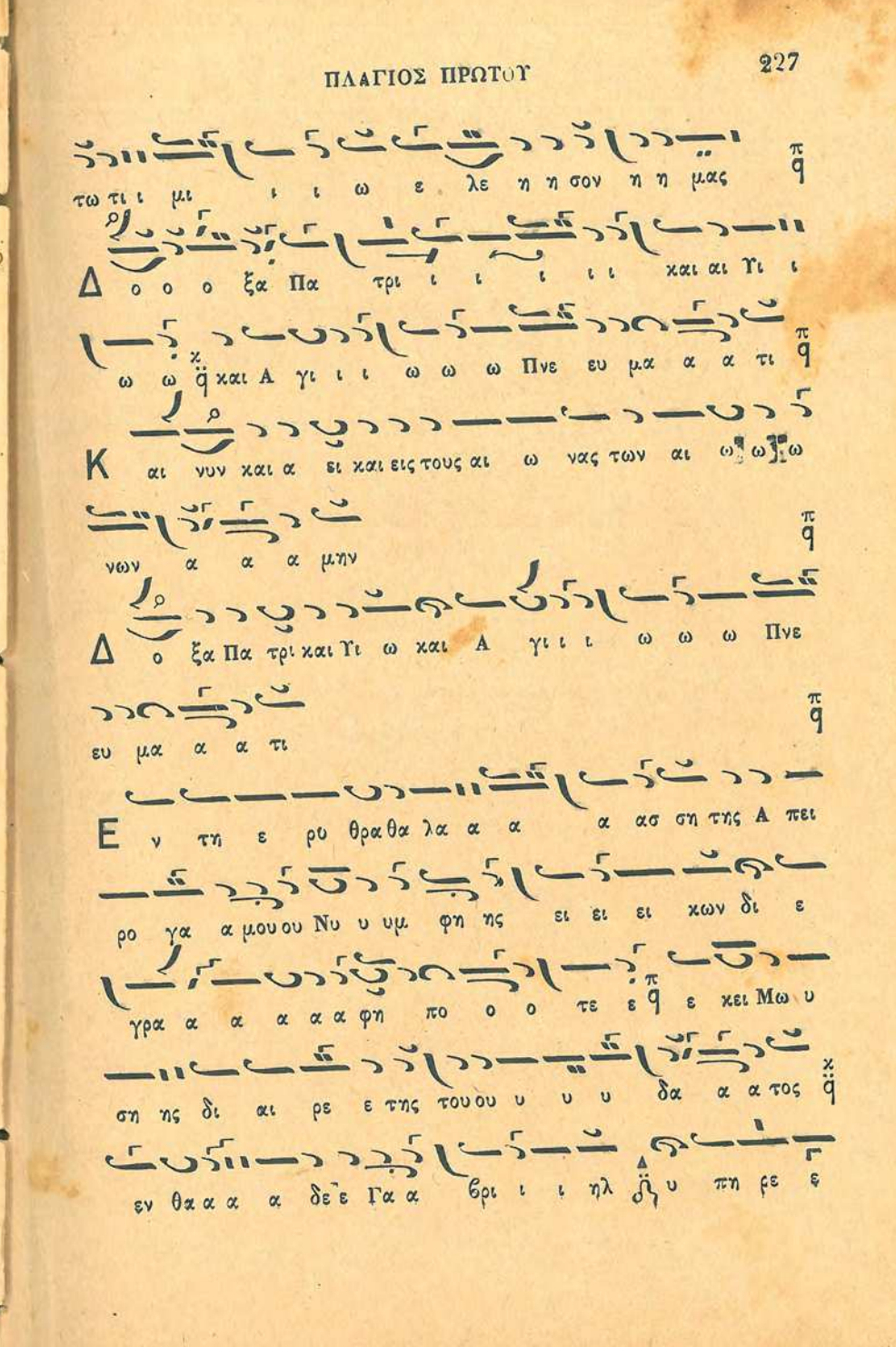
Ο ι της κου στω δι ας ε νη χουν τη υ πο των πα ρα α

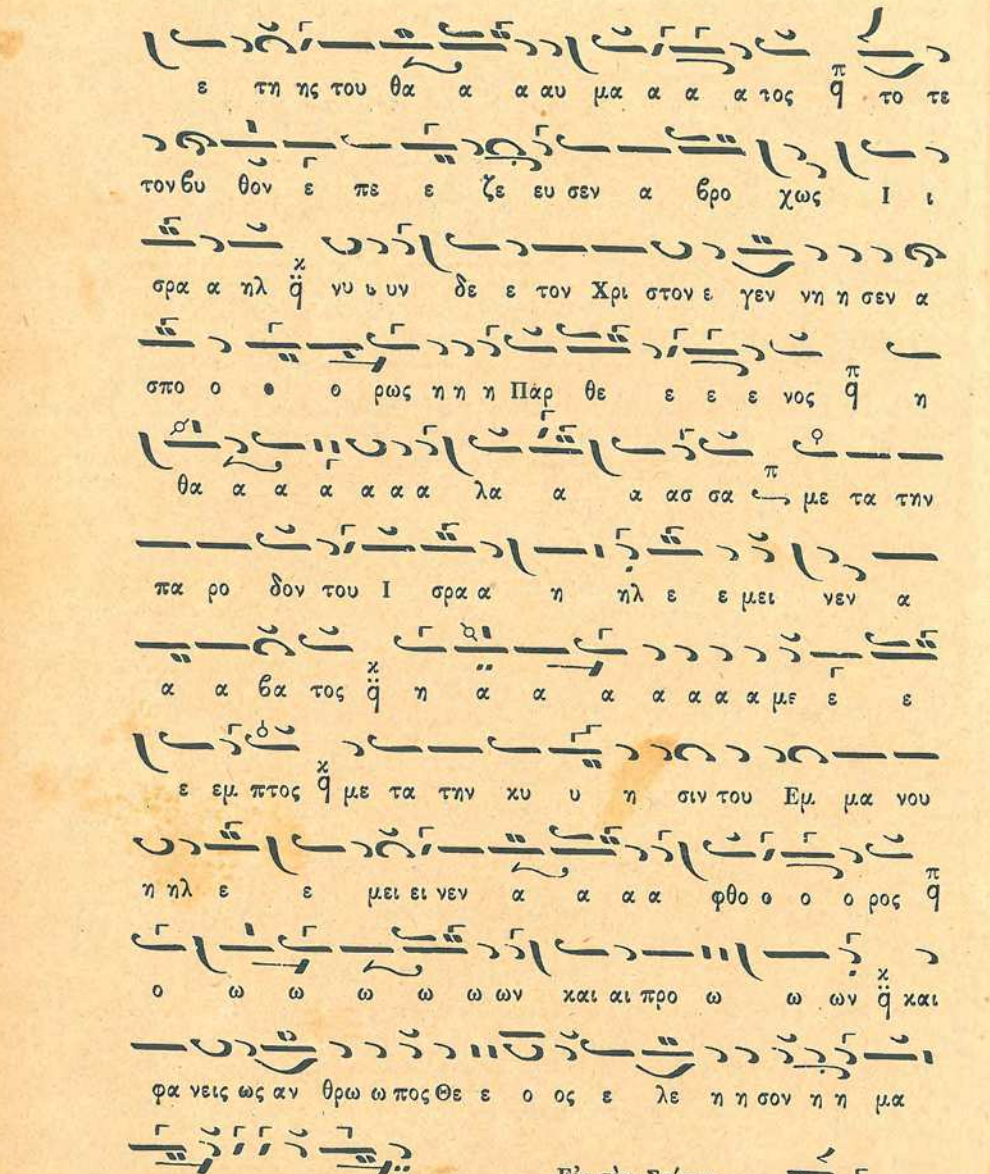
νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ερ σι ιν

και λα βε τε αρ γυ υ ρι α χαι αι ει ει ει ει ει

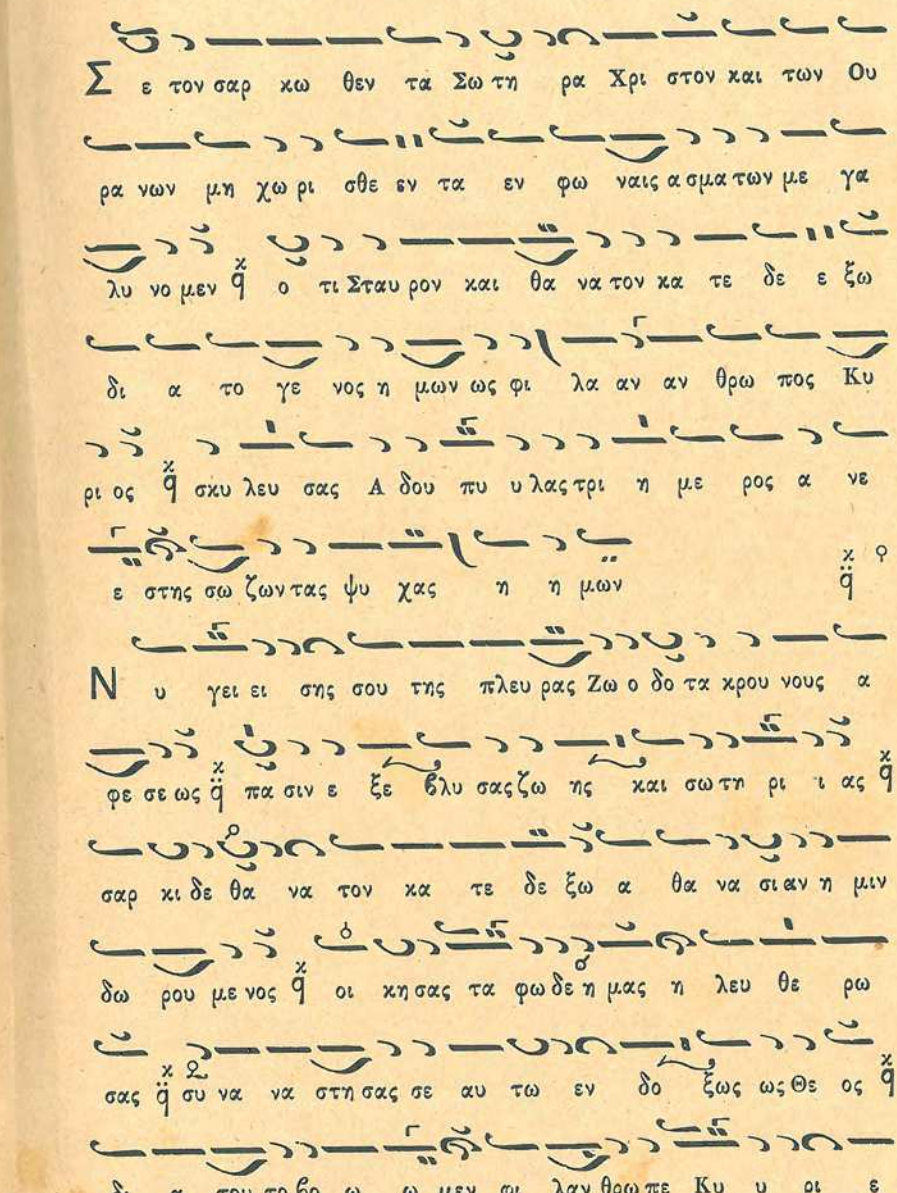
πα α α τε ο τι η μων κοι μω ω με ε ε νων

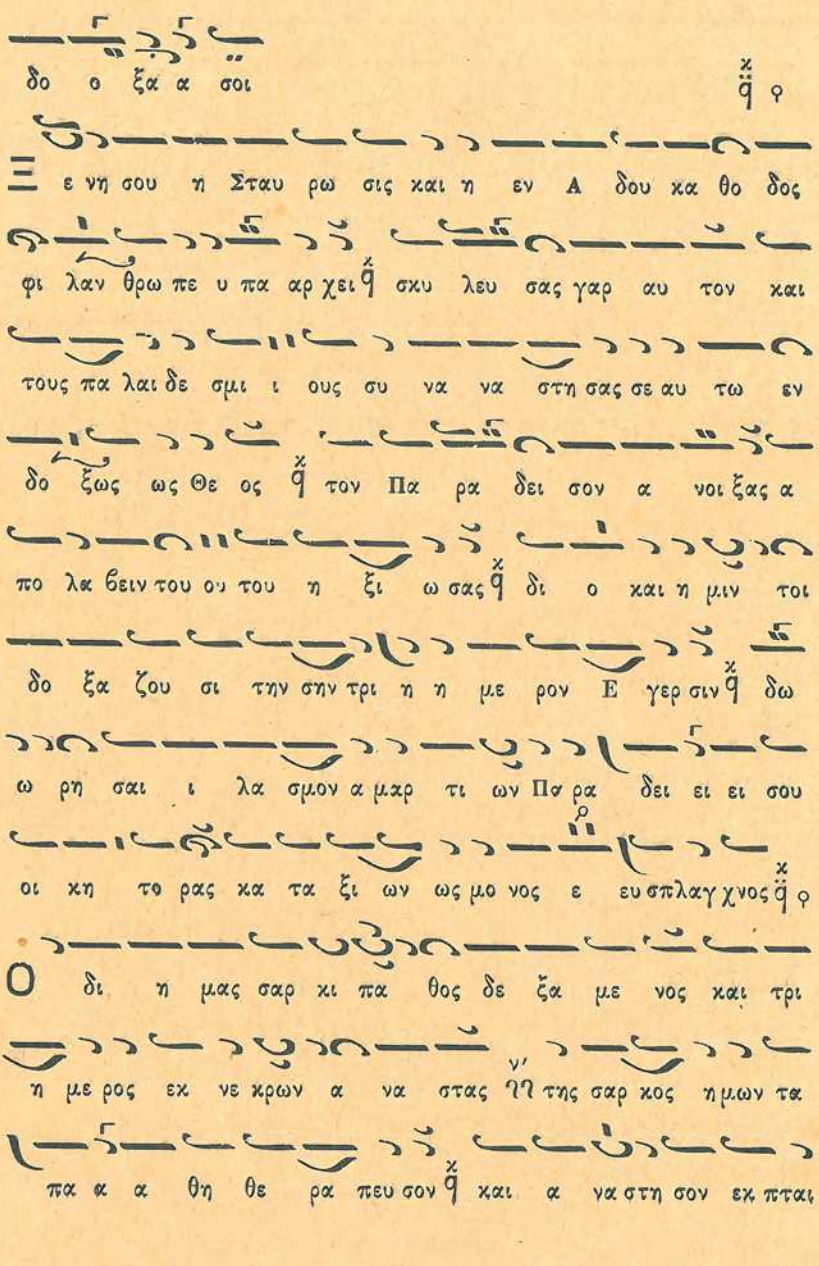
εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος
τις οι δε τις η κου σε νε κρον κλα πε ε εν τα πο ο τε μα λι
στα ε σμυρ νι σμὲ ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα τα
λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α
α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι οι
μα θε τε τα ας ρη σεις των προ ο φη τω ω ων και γνω
ω ω ω τε ο τι αυ τος ε στι ι ιν α λη η θω ως
ο λυ τρω τής του ου Κο ο ο σμου και αι Πα αν το δυ
υ να μος
Κ υ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ σας
και τον θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η η η ηρ
η η η μων ο φω τι σας τον κο σμον τω Σταυ ρω ω

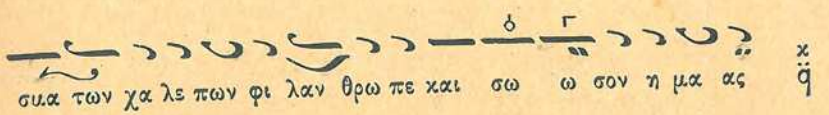

τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μας
Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και αι Υι ι
ω ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω
νων α α α μην
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε
ευ μα α α τι
Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα α α α ασ ση της Α πει
ρο γα α μου ου Νυ υ υμ φη ης ει ει ει χων δι ε
γρα α α α α φη πο ο ο τε ε κει Μω υ
ση ης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α τος
εν θα α α α δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε ε



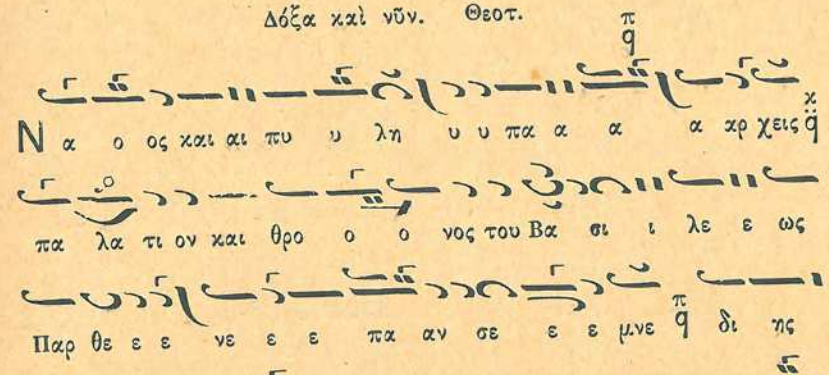
Εἰς τὸν Στίχον.

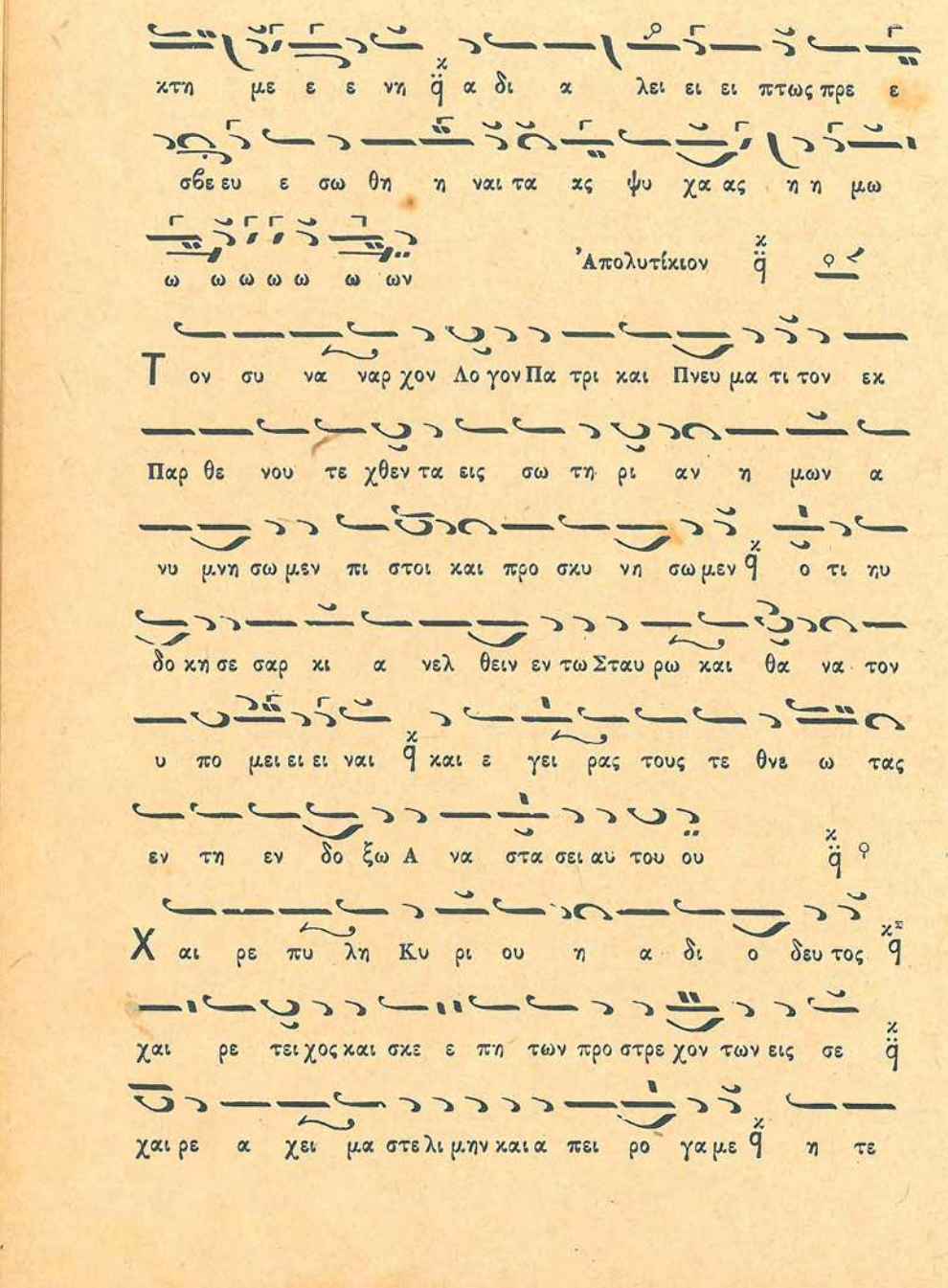

Σε τον σαρ κω θεν τα Σω τη ρα Χρι στον και των Ου
ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα των με γα
λυ νο μεν ϙ ο τι Σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε ξω
δι α το γε νος η μων ως φι λα αν αν θρω πος Κυ
ρι ος ϙ σκυ λευ σας Α δου πυ υ λας τρι η με ρος α νε
ε στης σω ζων τας ψυ χας η η μων ϙ ϙ
Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α
φε σε ως ϙ πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ι ας ϙ
σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω α θα να σι αν η μιν
δω ρου με νος ϙ οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε ρω
σας ϙ συ να να στη σας σε αυ τω εν δο ξως ως Θε ος ϙ
δι α του το βο ω ω μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε


δο ο ξα α σοι
ε νη σου η Σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο δος
φι λαν θρω πε υ πα αρ χει σκυ λευ σας γαρ αυ τον και
τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας σε αυ τω εν
δο ξως ως Θε ος τον Πα ρα δει σον α νοι ξας α
πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η μιν τοι
δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον Ε γερ σιν δω
ω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων Πσ ρα δει ει ει σου
οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ε ευσπλαγχνος
Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι
η με ρος εκ νε κρων α να στας τη της σαρ κος η μων τα
πα α α θη θε ρα πευ σον και α να στη σον εκ πται



Δόξα καὶ νῦν. Θεοτ.

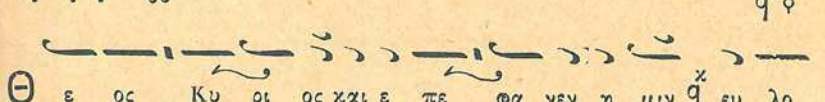



κτη με ε ε νη α δι α λει ει ει πτως πρε ε
σβε ευ ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω
ω ω ω ω ω ων
Ἀπολυτίκιον
Τον συ να ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ
Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α
νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ηυ
δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα να τον
υ πο μει ει ει ναι και ε γει ρας τους τε θνε ω τας
εν τη εν δο ξω Α να στα σει αὐ του ου
Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος
χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προ στρε χον των εις σε
χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η τε

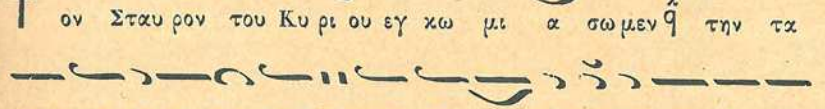


ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.



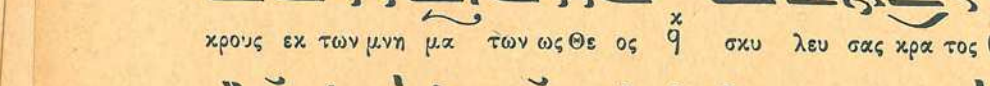


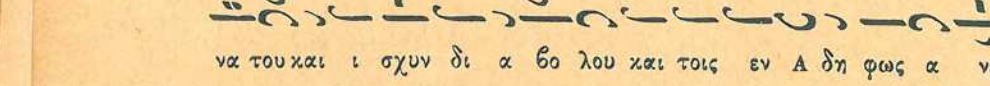
Καθίσματα,




στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ϙ ο τι συ νη γει ρε νι

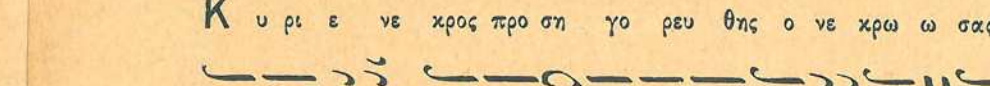

κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος ϙ σκυ λευ σας κρα τος

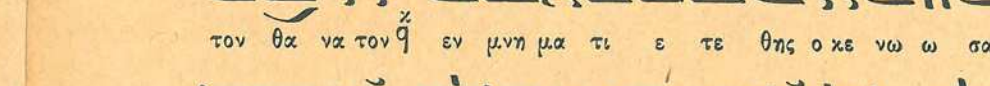

να του και ι σχυν δι α βο λου και τοις εν Α δη φως α ν


τει ει λεν

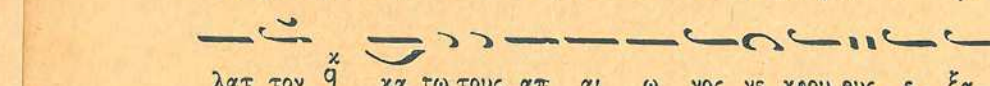

Κ υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω σα

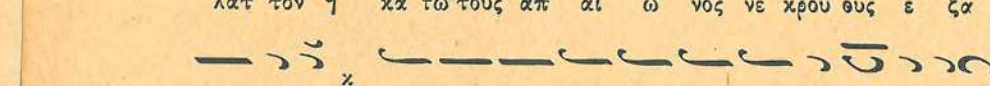

τον θα να τον ϙ εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σα

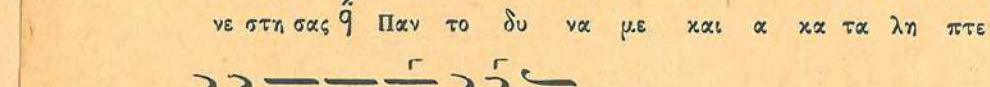

τα μνη μα τα ϙ α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ

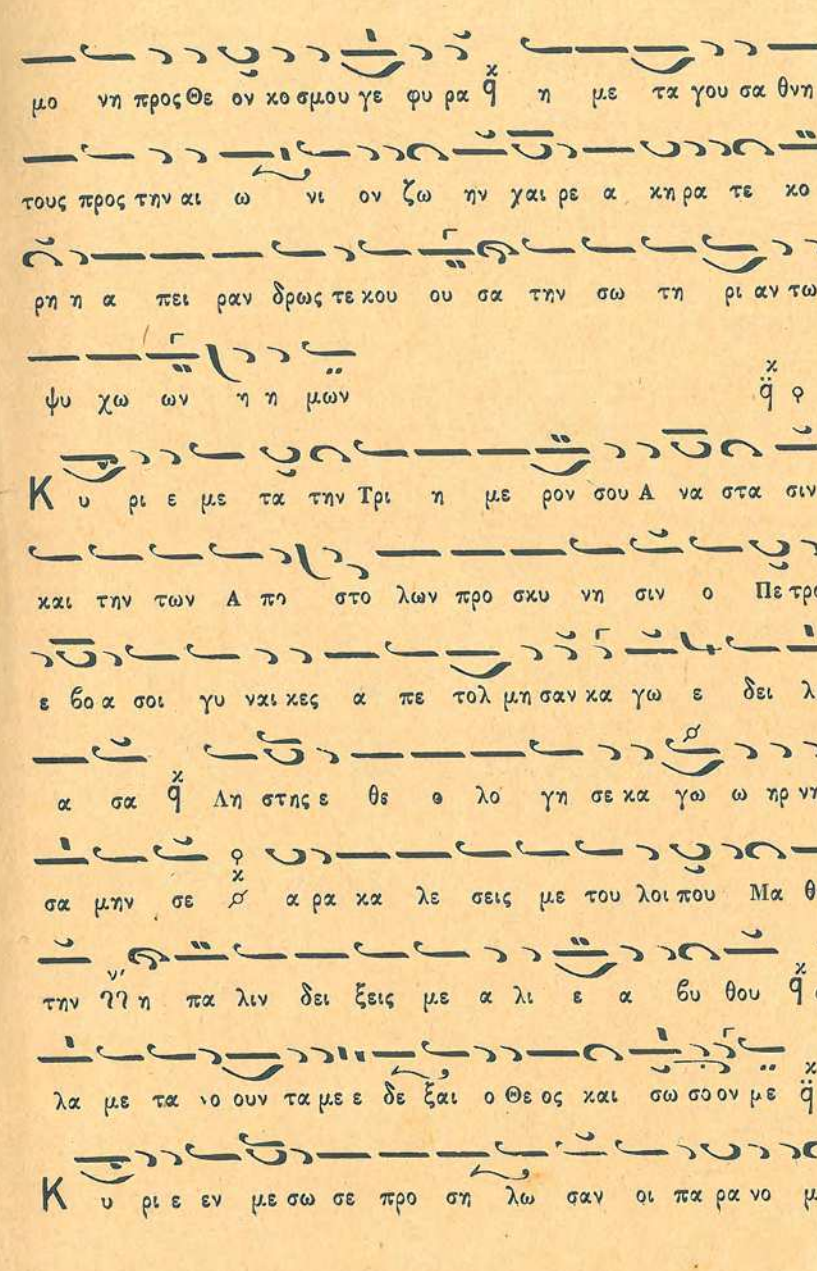

λατ τον ϙ κα τω τους απ αι ω νος νε κρου θυς ε ξα

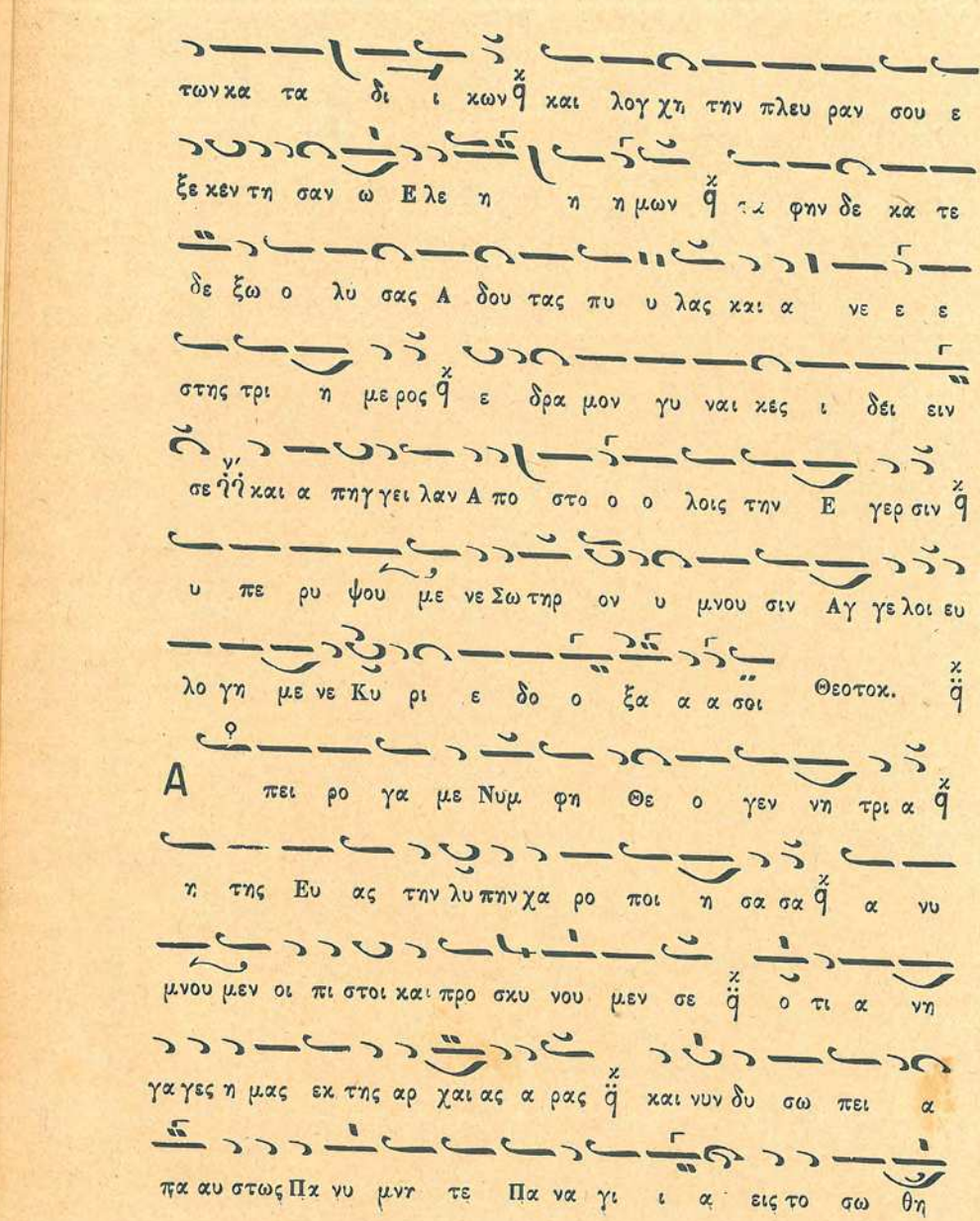

νε στη σας ϙ Παν το δυ να με και α κα τα λη πτε


Κυρι ε δο ο ξα α σοι ϙ


Χ αι ρε α γι ον Ο ρος και Θε ο βα δι στον ϙ χαι

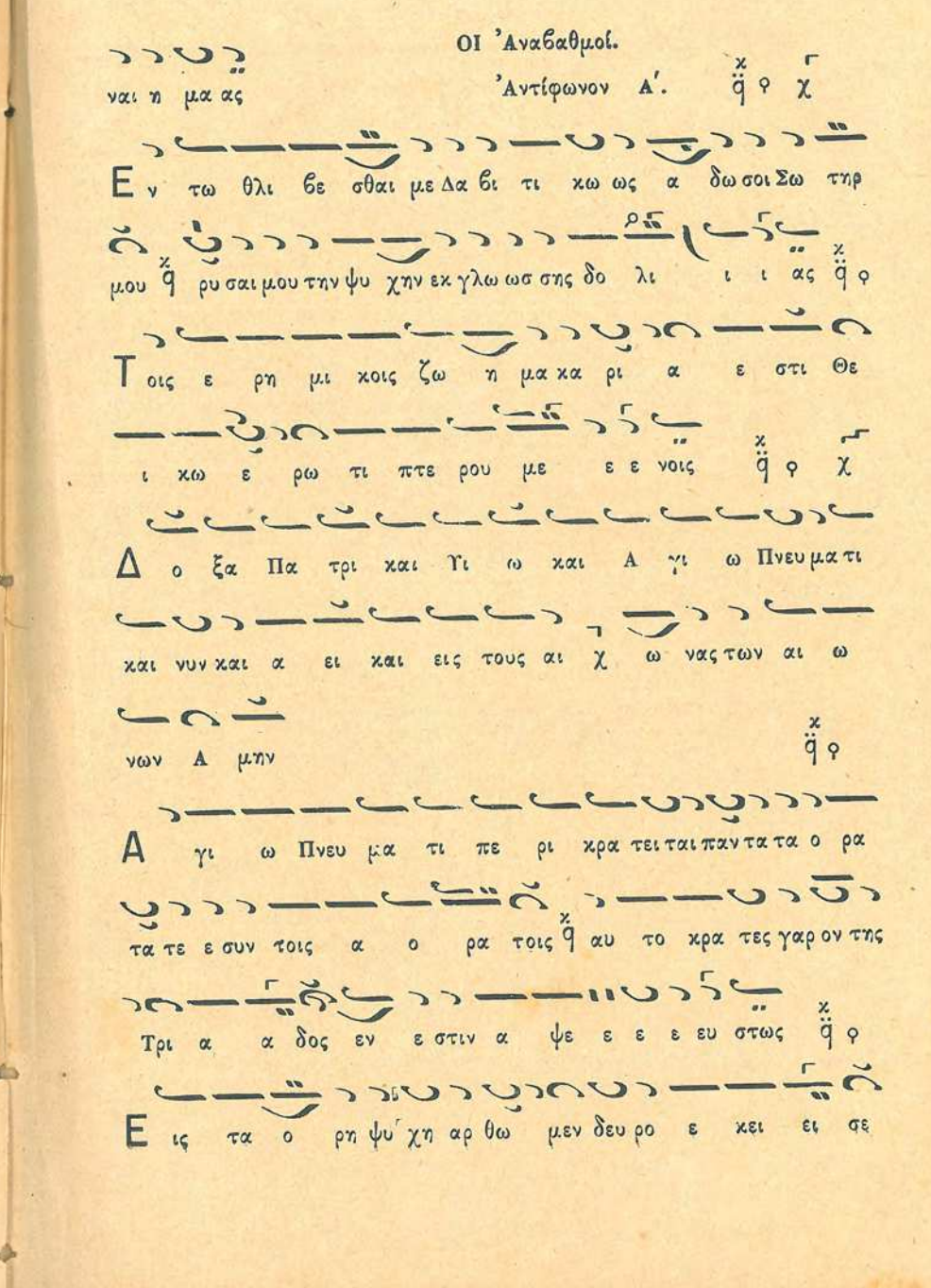

ρε εμ. ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε ϙ χαι ρε η


μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ ρα η με τα γου σα θνη
τους προς την αι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη ρα τε κο
ρη η α πει ραν δρως τε κου ου σα την σω τη ρι αν των
ψυ χω ων η η μων
Κυ ρι ε με τα την Τρι η με ρον σου Α να στα σιν
και την των Α πο στο λων προ σκυ νη σιν ο Πε τρος
ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ε δει λι
α σα Λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω ρ νη
σα μην σε α ρα κα λε σεις με του λοι που Μα θη
την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου αλ
λα με τα νο ουν τα με ε δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με
Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο μοι

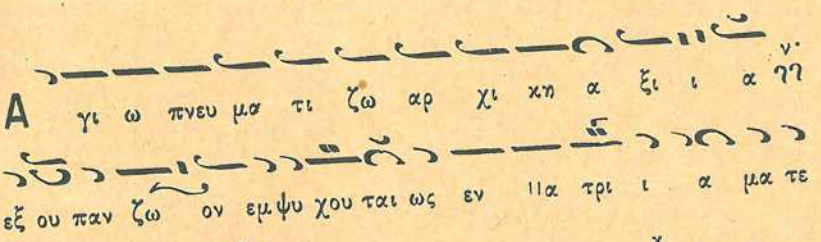

των κα τα δι ι κων και λογ χη την πλευ ραν σου ε
ξε κεν τη σαν ω Ε λε η η η μων τα φην δε κα τε
δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ υ λας και α νε ε ε
στης τρι η με ρος ε δρα μον γυ ναι κες ι δέι ειν
σε ήή και α πηγ γει λαν Α πο στο ο ο λοις την Ε γερ σιν
υ πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν Αγ γε λοι ευ
λο γη με νε Κυ ρι ε δο ο ξα α α σοι Θεοτοκ.
Α πει ρο γα με Νυμ φη Θε ο γεν νη τρι α
η της Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα α νυ
μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ νου μεν σε ο τι α νη
γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α
πα αυ στως Πα νυ μνη τε Πα να γι ι α εις το σω θη

Οι Ἀναβαθμοί.

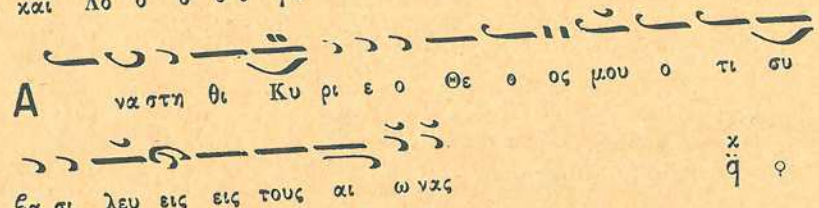
Ἀντίφωνον Α'.



ο θεν βο η η θει α η κει
Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη σκαι
ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω
Α γι ω Πνευ μα τι Θε ο λο γουν τες φω μεν συ ει Θε
ος ζω η ε ρως φως νους ης σι χρη στο της συ βα σι
λε ευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας
Ε πι τοις ει ρη χο σι μοι εις τας αυ λας προ βω
μεν Κυ ρι ου χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χα ας α να
πε ε ε ε εμ πω
Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α τε λε σι ουρ
γει ει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι
σχρο ο ο ο ον νουν

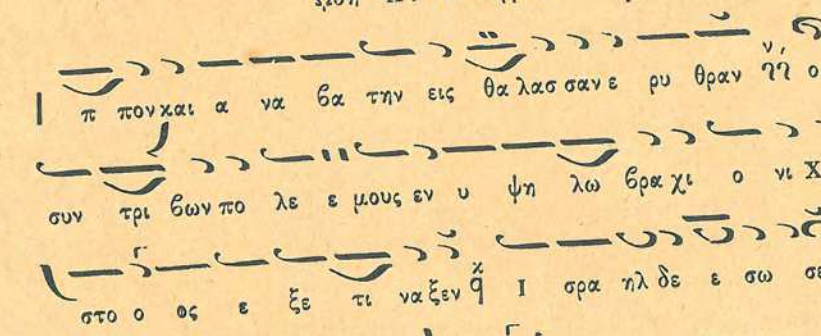


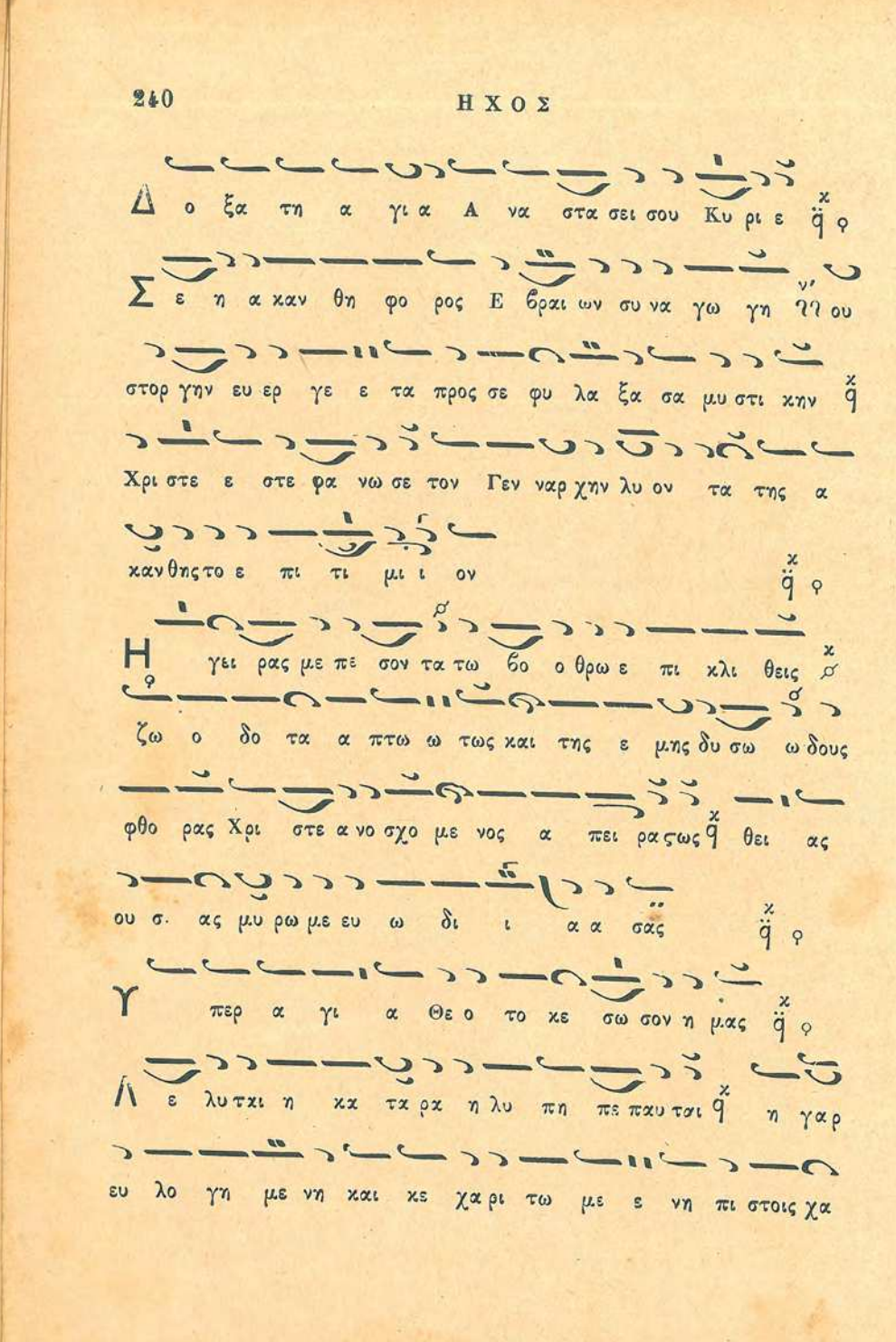
ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ.



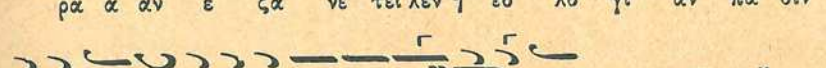
Ο ΚΑΝΩΝ.

'Ωδὴ Α'. 'Ο Εἱρμός.



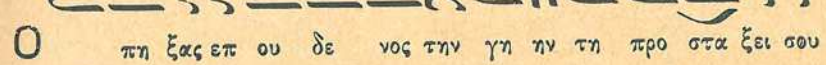

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Σ ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συ να γω γη ου
στορ γην ευ ερ γε ε τα προς σε φυ λα ξα σα μυ στι κην
Χρι στε ε στε φα νω σε τον Γεν ναρ χην λυ ον τα της α
καν θης το ε πι τι μι ι ον
Η γει ρας με πε σον τα τω βο ο θρω ε πι κλι θεις
ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σω ω δους
φθο ρας Χρι στε α νο σχο με νος α πει ρα τως θει ας
ου σ. ας μυ ρω με ευ ω δι ι α α σας
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Λ ε λυ τκι η κα τα ρα η λυ πη πε παυ τσι η γαρ
ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις χα


ρα α αν ε ξα νε τει λεν ευ λο γι αν πα σιν

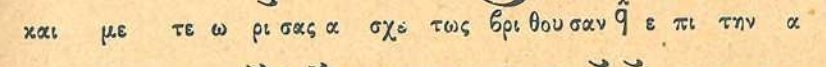

αν θη φο ρου σα Χρι στον τοις πε ε ρα α σιν

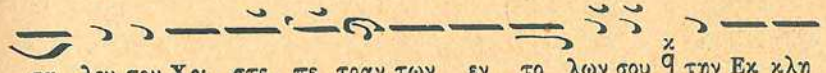
ΩΔΗ. Γ.

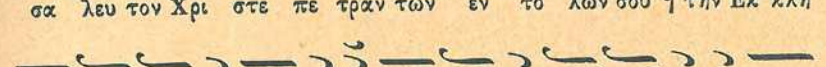

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου

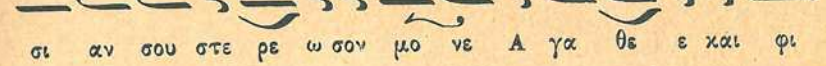

και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θου σαν ε πι την α


σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου την Εκ κλη


σι αν σου στε ρε ω σον μο νε Α γα θε ε και φι

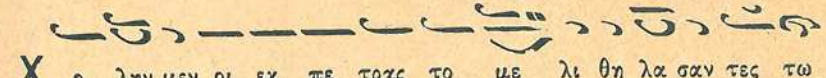

λα αν θρω ω πε

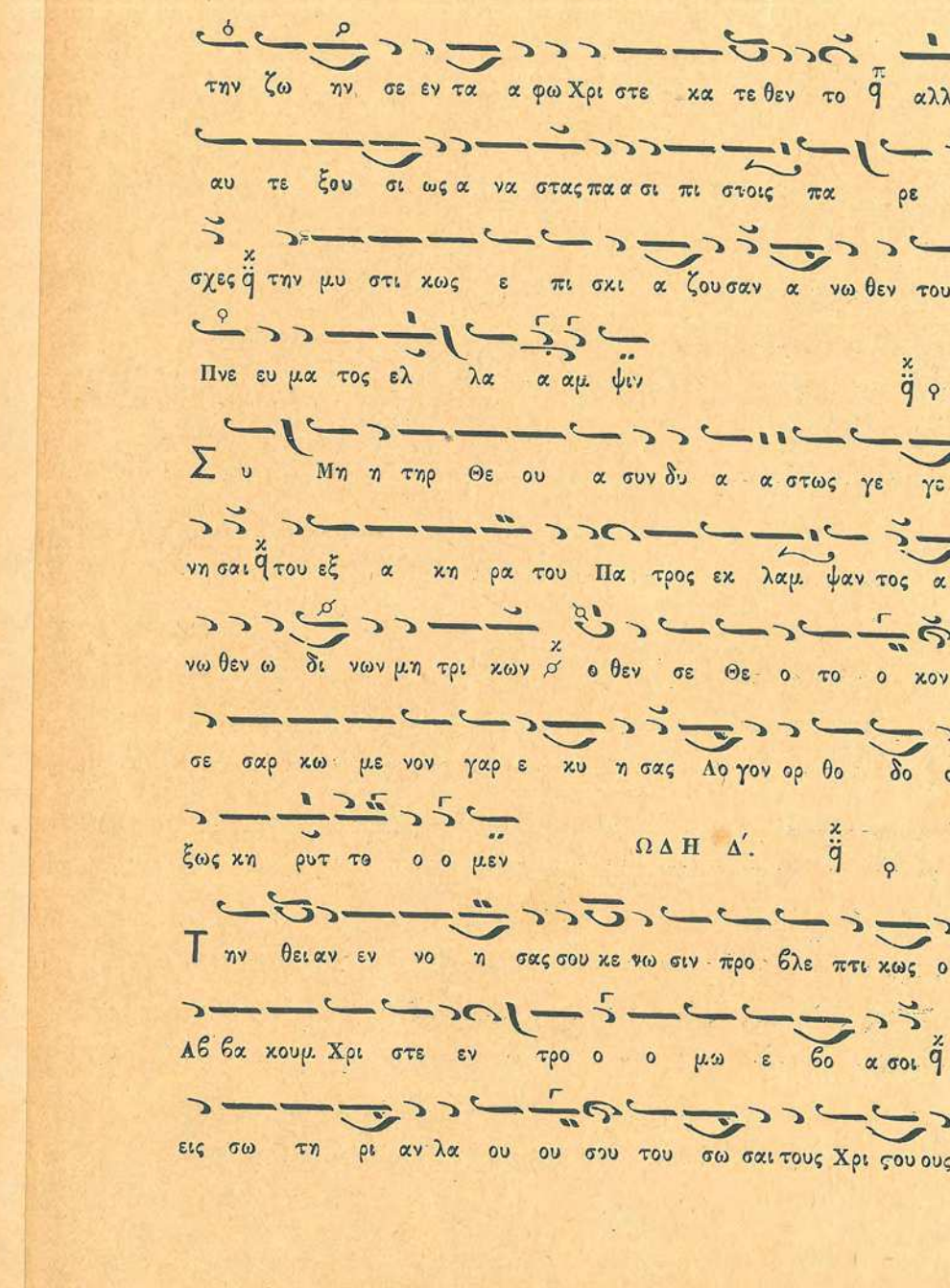

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με λι θη λα σαν τες τω

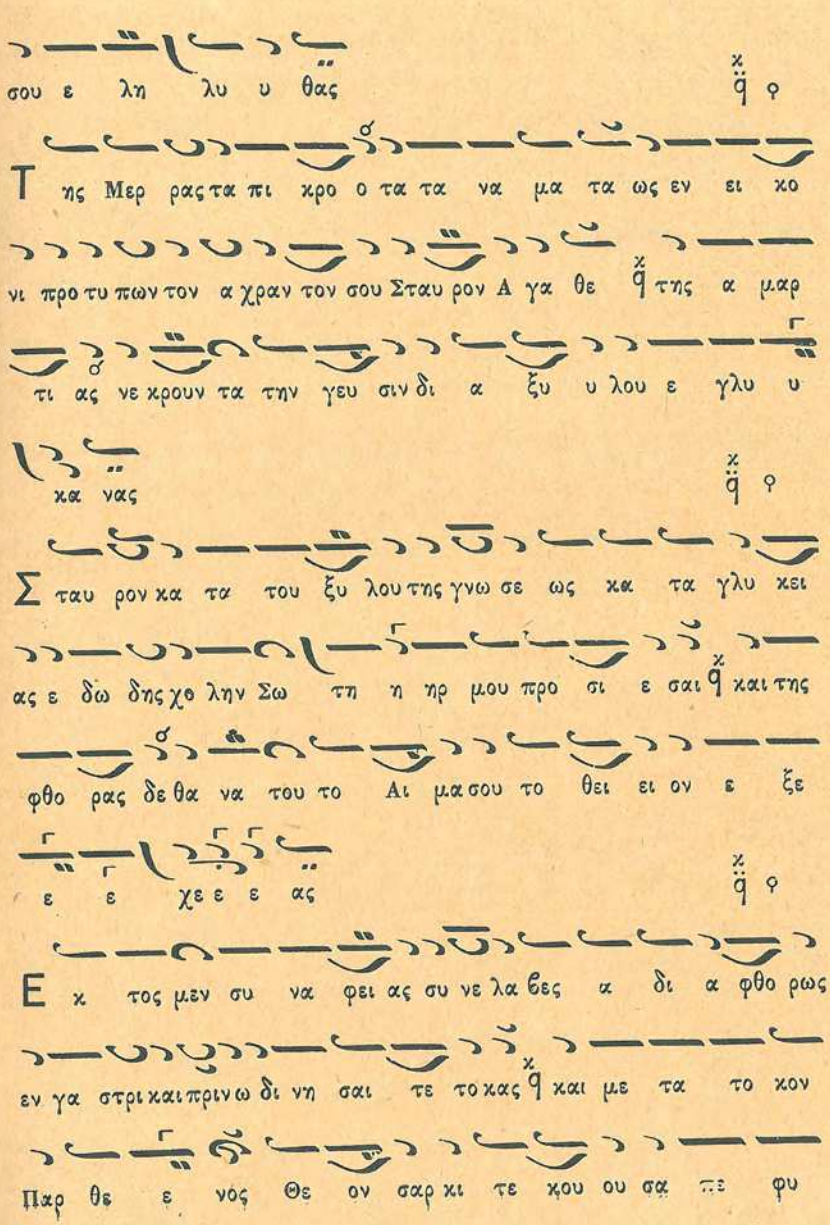

εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι σοι προ σε νη νο χα

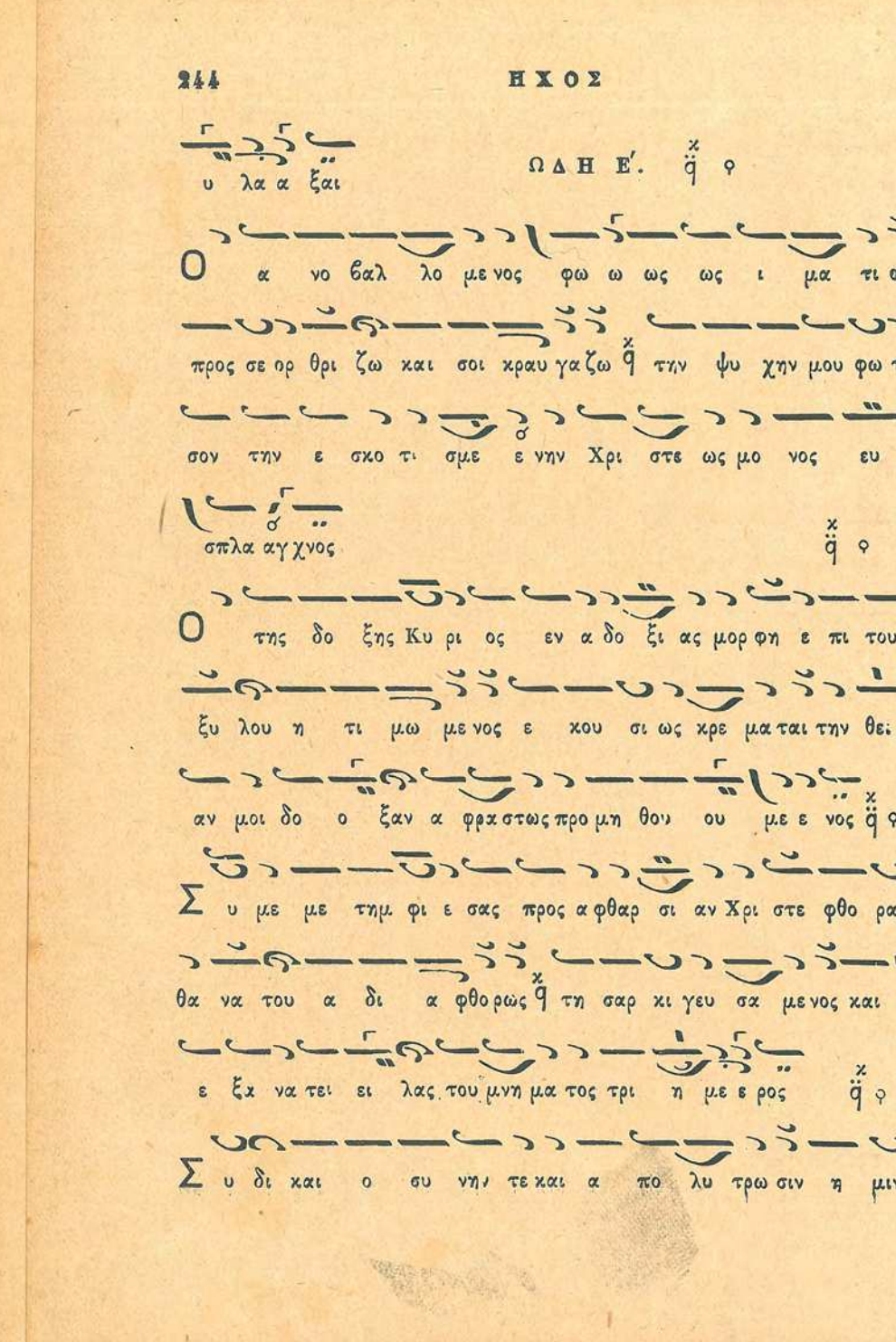

σι Χρι στε ο ξος δαν τι του Μα να ευ ερ γε σι αν σοι


η μει ψκν το παι δες Ι σρα η ηλ οι α γνω μο ο νες


Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με νοι

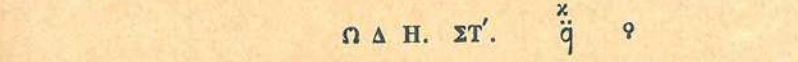

την ζω ην σε εν τα α φω Χρι στε κα τε θεν το αλλ
αυ τε ξου σι ως α να στας πα α σι πι στοις πα ρε
σχες την μυ στι κως ε πι σκι α ζουσαν α νω θεν του
Πνε ευ μα τος ελ λα α αμ. ψιν
Σ υ Μη η τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε
νη σαι του εξ α κη ρα του Πα τρος εκ λαμ. ψαν τος α
νω θεν ω δι νων μη τρι κων θεν σε Θε ο το ο κον
σε σαρ κω με νον γαρ ε κου η σας Λο γον ορ θο δο
ξως κη ρυτ τθ ο ο μεν
ΩΔΗ Δ'.
Τ ην θει αν εν νο η σας σου κε φω σιν προ βλε πτι κως ο
Αβ βα κουμ. Χρι στε εν τρο ο ο μω ε βο α σοι
εις σω τη ρι αν λα ου ου σου του σω σαι τους Χρι στου ους

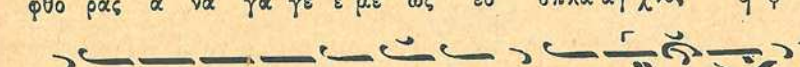

σου ε λη λυ υ θας
Τ ης Μερ ρας τα πι κρο ο τα τα να μα τα ως εν ει κο
νι προ τυ πων τον α χραν τον σου Σταυ ρον Α γα θε τ ης α μαρ
τι ας νε κρουν τα την γευ σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ υ
κα νας
Σ ταυ ρον κα τα του ξυ λου τ ης γνω σε ως κα τα γλυ κει
ας ε δω δ ης χο λην Σω τη η ηρ μου προ σι ε σαι κ αι τ ης
φθο ρας δε θα να του το Αι μα σου το θει ει ον ε ξε
ε ε χε ε ε ας
Ε κ τος μεν συ να φει ας συ νε λα βες α δι α φθο ρως
εν γα στρι και πρινω δι νη σαι τε το κας κ αι με τα το κον
Παρ θε ε νος Θε ον σαρ κι τε κου ου σα πε φυ


ΩΔΗ Ε'.
υ λα α ξαι
Ο α νο βαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι
προς σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω την ψυ χην μου φω
σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευ
σπλα αγ χνος
Ο της δο ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι ας μορ φη ε πι του
ξυ λου η τι μω με νος ε κου σι ως κρε μα ται την θε
αν μοι δο ο ξαν α φρα στως προ μη θου με ε νος
Σ υ με με τημ φι ε σας προς α φθαρ σι αν Χρι στε φθο ρα
θα να του α δι α φθο ρως τη σαρ κι γευ σα με νος και
ε ξα να τει ει λας του μνη μα τος τρι η με ε ρος
Σ υ δι και ο συ νη, τε και α πο λυ τρω σιν η μιν



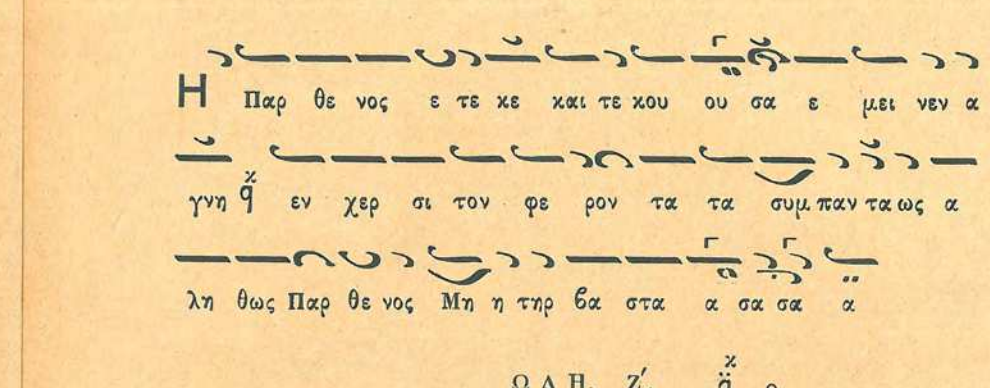
ΩΔΗ. ΣΤ'.



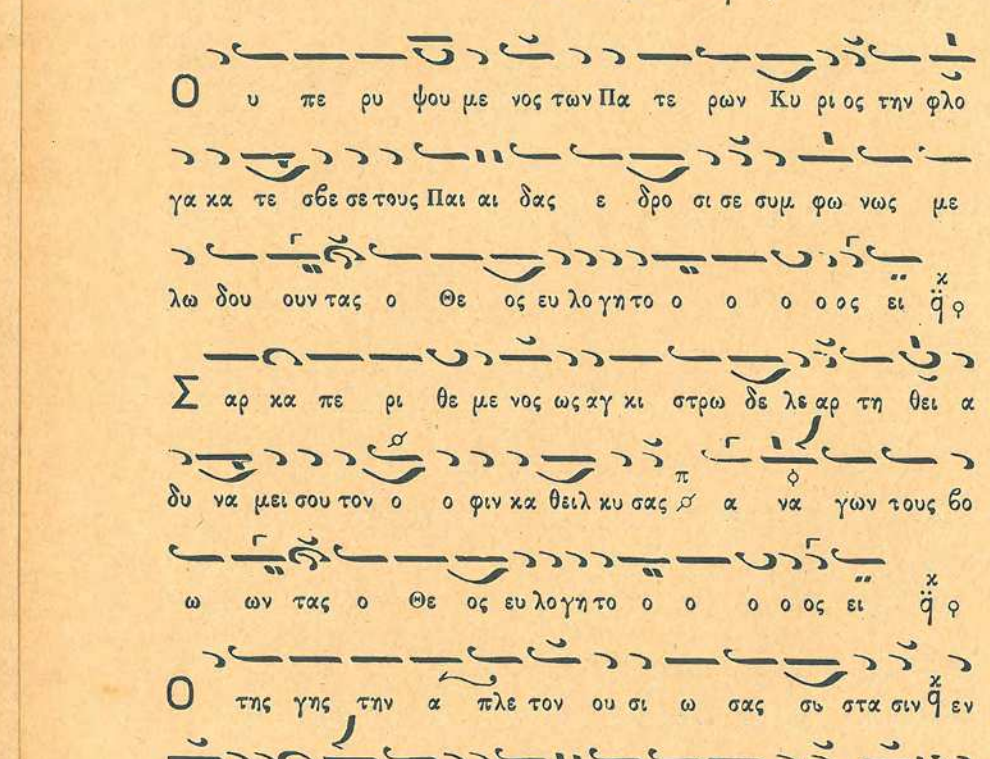


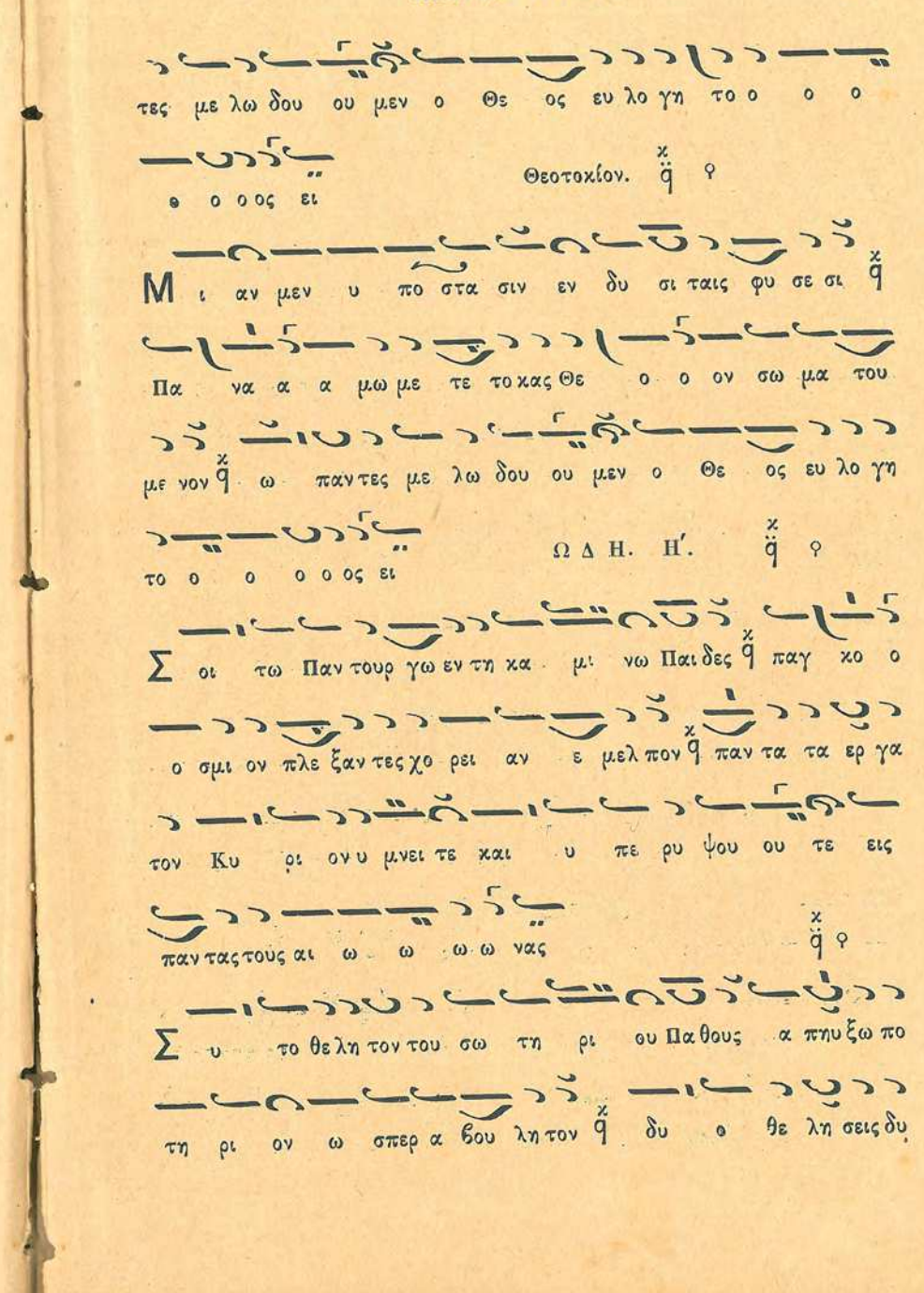


Θεοτοκίον.


Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σα ε μει νεν α
γνη ε χερ σι τον φε ρον τα τα συμ παν τα ως α
λη θως Παρ θε νος Μη η τηρ θα στα α σα σα α

ΩΔΗ. Ζ'.

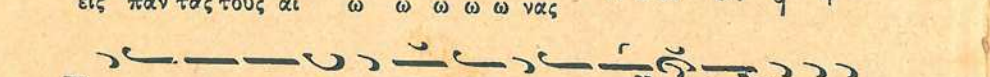

Ο υ πε ρυ ψου με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την φλο
γα κα τε σβε σε τους Παι αι δας ε δρο σι σε συμ φω νως με
λω δου ουν τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει
Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι στρω δε λε αρ τη θει α
δυ να μει σου τον ο ο φιν κα θειλ κυ σας α να γων τους βο
ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει
Ο της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ στα σιν εν
τα φω κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρη τος ω παν

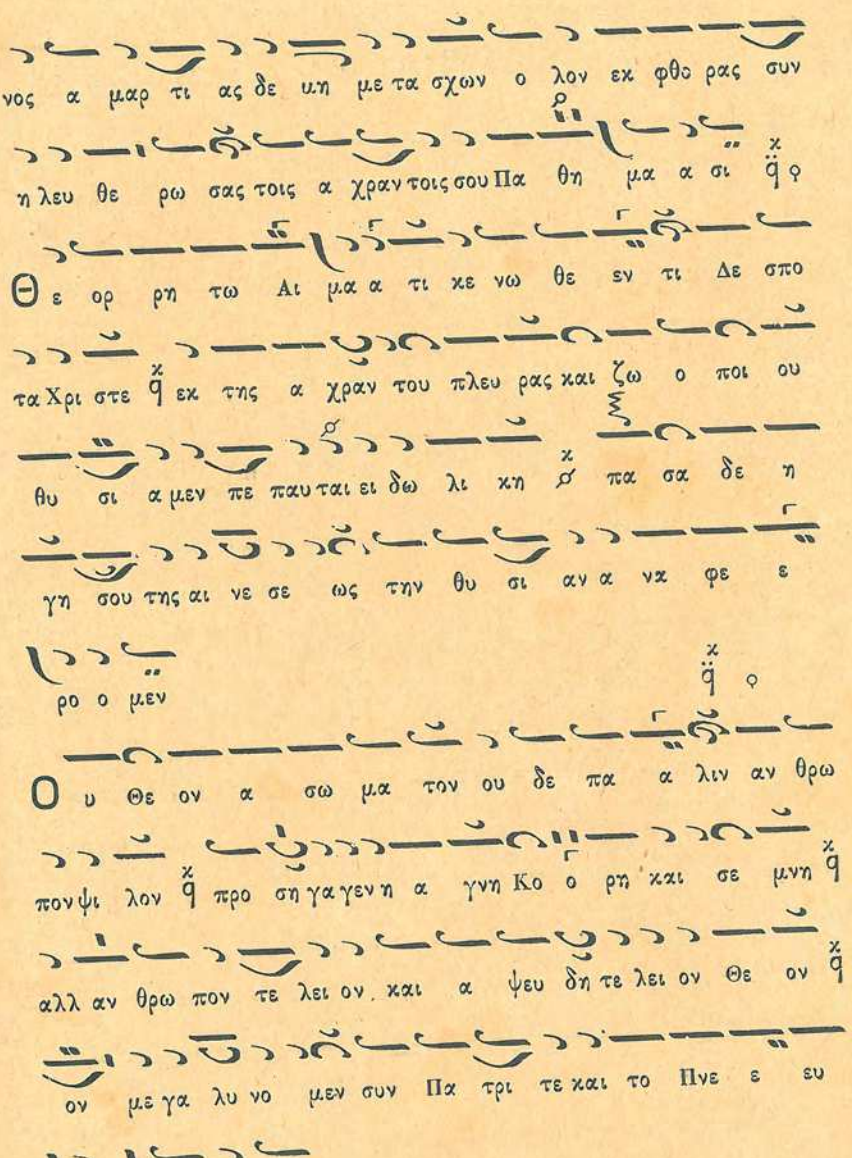

τες με λω δου ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο
ο ο ο ος ει
Θεοτοκίον.
Μι αν μεν υ πο στα σιν εν δυ σι ταις φυ σε σι
Πα να α α μω με τε τοκας Θε ο ο ον σω μα του
με νον ω παν τες με λω δου ου μεν ο Θε ος ευ λο γη
το ο ο ο ο ος ει
ΩΔΗ. Η'.
Σοι τω Παν τουρ γω εν τη κα μι νω Παι δες παγ κο ο
ο σμι ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελ πον παν τα τα ερ γα
τον Κυ ρι ον υ μνει τε και υ πε ρυ ψου ου τε εις
παν τας τους αι ω ω ω ω νας
Συ το θε λη τον του σω τη ρι ου Παθους α πηυ ξω πο
τη ρι ον ω σπερ α βου λη τον δυ ο θε λη σεις δυ


σι γαρ κα ταλ λη η λαις φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι
στε εις τους αι ω ω ω ω νας ϙ ϙ ϙ

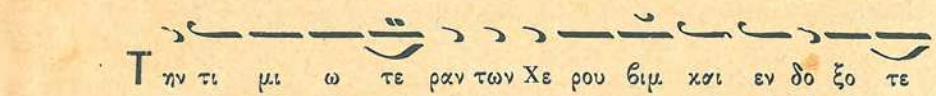

Σ ου του Παν τουρ γου τη κα τα βα σει Α δης Χρι στε
κα τα γε λα στος γε γο νως η με σε ϙ παν τας τους πα λαι τη
πλα νη νε κρω θεν τας ϙ σε υ πε ρυ ψου ουν τας εις
παν τας τους αι ω ω ω ω ω νας Θεοτοκιον. ϙ ϙ ϙ


Σ ε την υ περ νουν Θε αν δρι κως τω Λο γω ϙ τε κου
σαν τον Κυ ρι ον και παρ θε νευ ου σαν ϙ παν τα τα ερ γα Παρ
θε ε νε ευ λο γου ου μεν και υ πε ρυ ψου ου μεν
εις παν τας τους αι ω ω ω ω ω νας ΩΔΗ Θ΄. ϙ ϙ ϙ

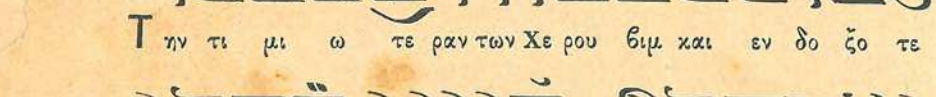

Τ ον πε σον τα ανθρω πον α νε δε ε ξω Δε σπο τα Χρι
στε ϙ εκ μη τρας παρθε νι κης ο ο λον συ να φεις ϙ μο


νος α μαρ τι ας δε υη με τα σχων ο λον εκ φθο ρας συν
η λευ θε ρω σας τοις α χραν τοις σου Πα θη μα α σι
Θε ορ ρη τω Αι μα α τι κε νω θε εν τι Δε σπο
τα Χρι στε εκ της α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ου
θυ σι α μεν πε παυ ται ει δω λι κη πα σα δε η
γη σου της αι νε σε ως την θυ σι αν α να φε ε
ρο ο μεν
Ου Θε ον α σω μα τον ου δε πα α λιν αν θρω
πον ψι λον προ ση γα γεν η α γνη Κο ο ρη και σε μνη
αλλ αν θρω πον τε λει ον. και α ψευ δη τε λει ον Θε ον
ον με γα λυ νο μεν συν Πα τρι τε και το Πνε ε ευ
μα α α τι

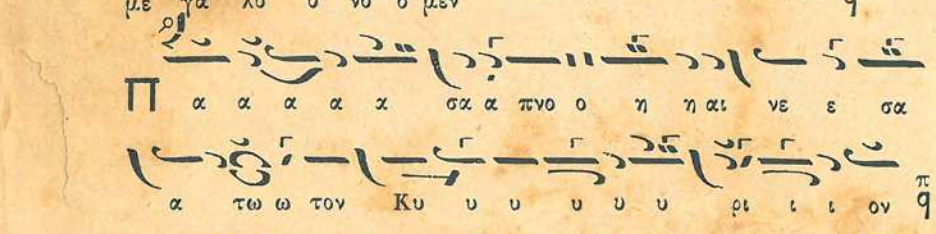
Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ.



ΕΤΕΡΑ.



ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.



ρα α α νω ων αι νει τε αυ το ο ο ον εν

τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ

υ μνος τω ω ω ω Θε ε ω ω ω ω

Α ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τε ες

οι Α α αγ γε ε λοι οι α α αυ του αι

νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα σαι αι Δυ

να α α μει εις α α αυ του ου σοι πρε ε

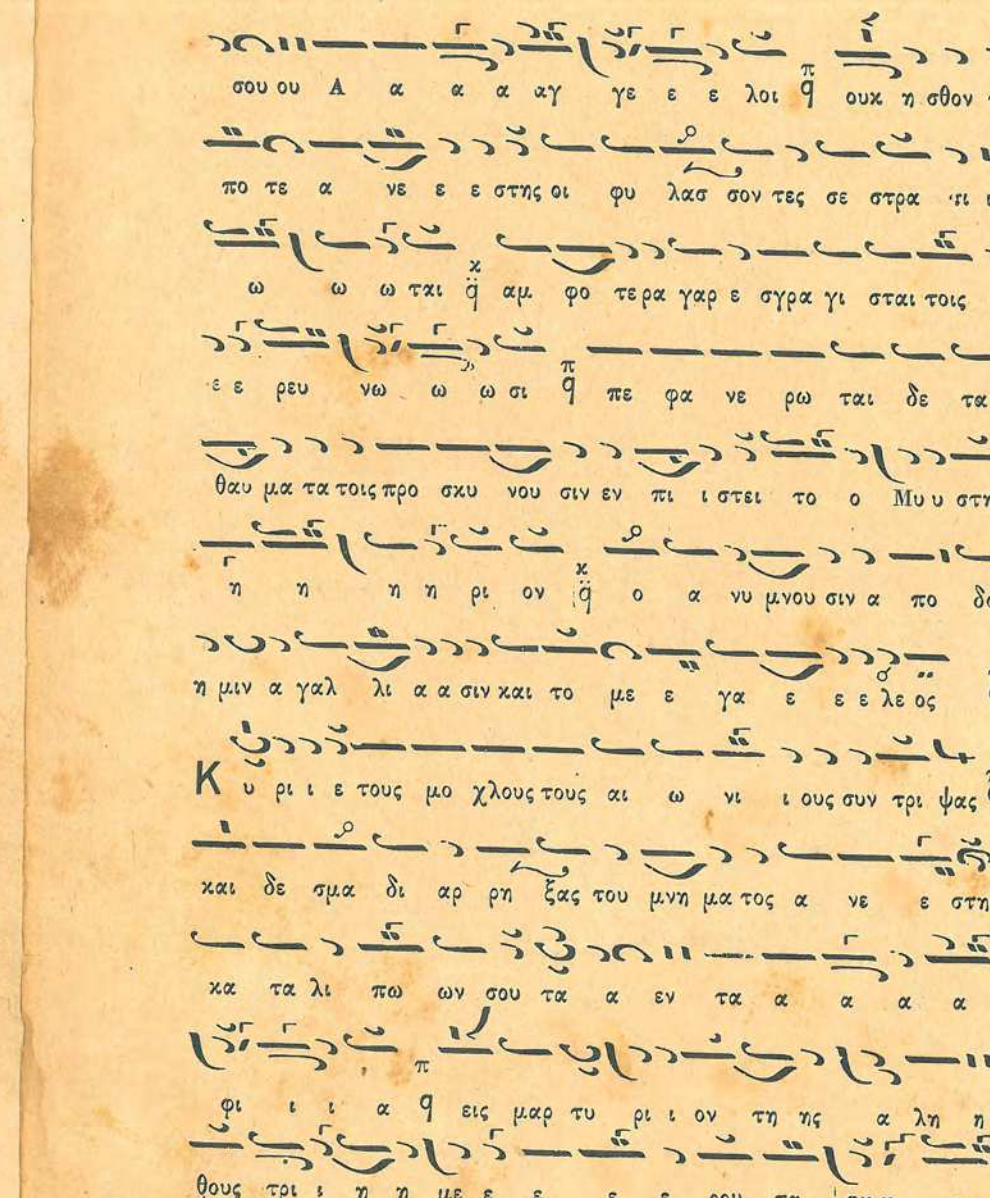
πει υ υ υ μνο ος τω Θε ε ω

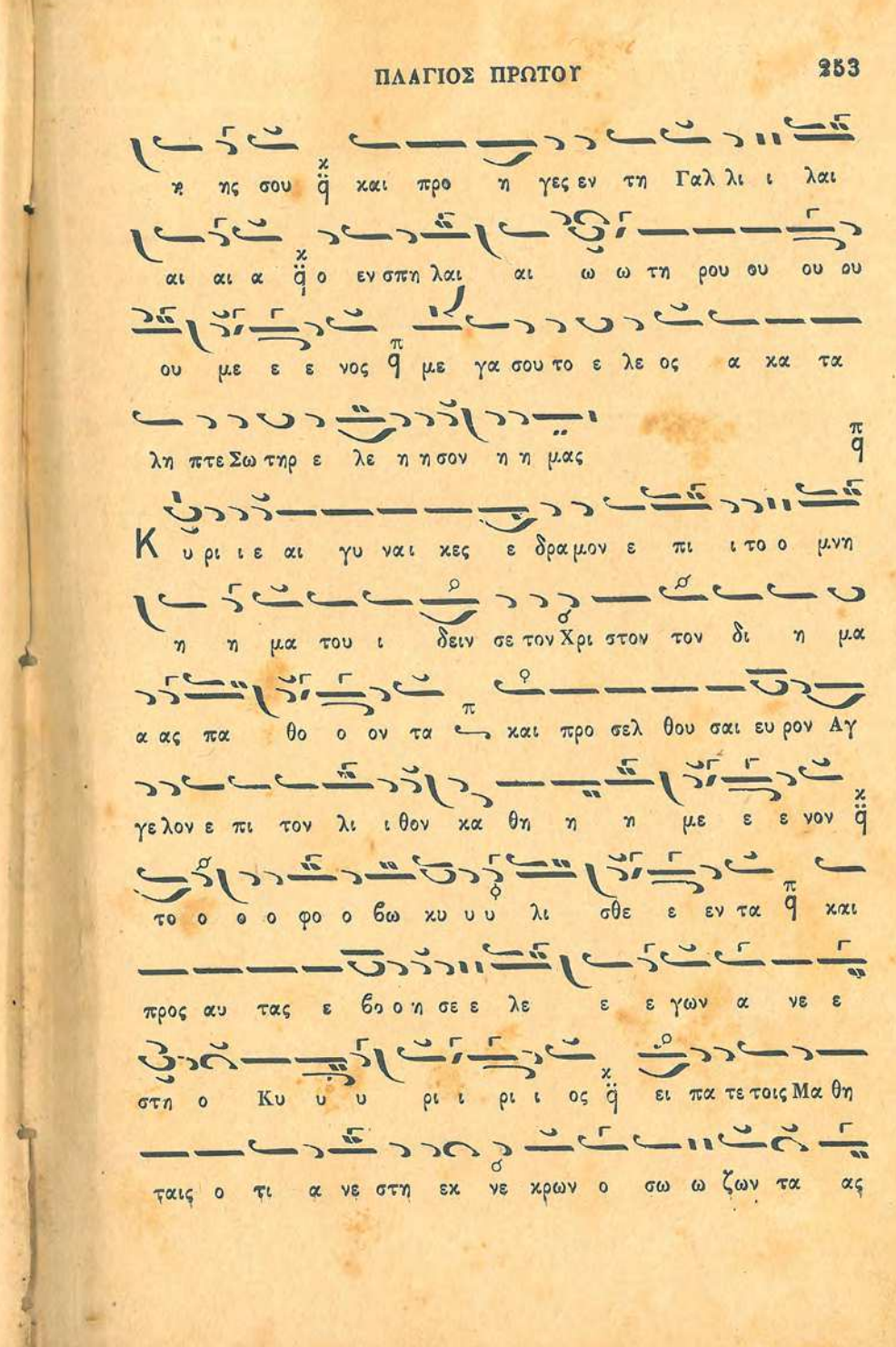
Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

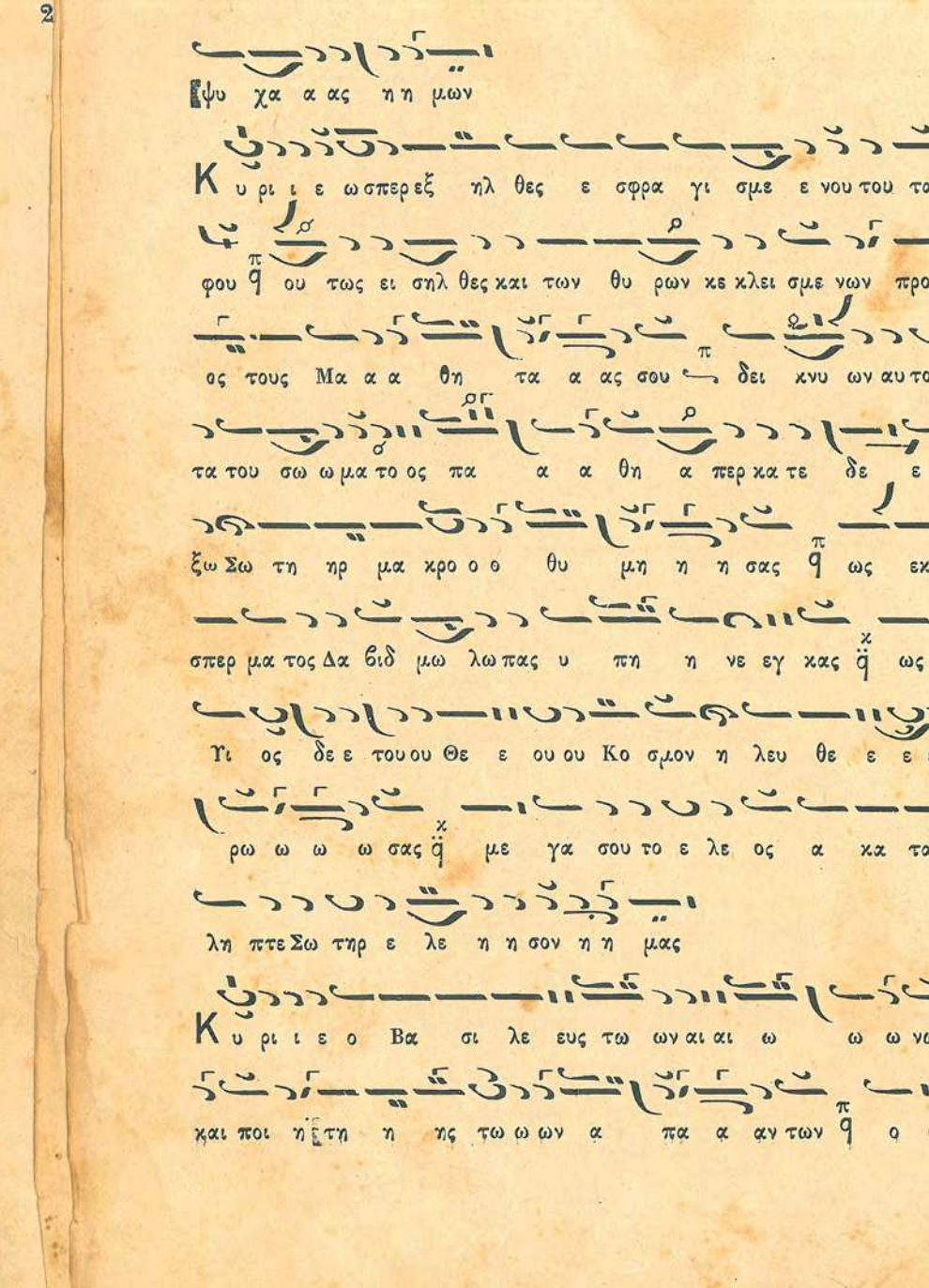
πα ρα α νο ο ο μων προ πλ θες εκ του μνη μα α τος

κα θως ε τε χθης ε εκ της Θε ε ο το ο ο κου

φυκ ε γνω σαν πως ε σα αρ κω ω ω θης οι Α σω ω μα τοι


σου ου Α α α α αγ γε ε ε λοι ουκ η σθον
πο τε α νε ε ε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα τι
ω ω ω ται αμ φο τερα γαρ ε σγρα γι σται τοις
ε ε ρευ νω ω ω σι πε φα νε ρω ται δε τα
θαυ μα τα τοις προ σκυ νου σιν εν πι ι στει το ο Μυ στη
η η η η ρι ον ο α νυ μνου σιν α πο δ
η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε ος
Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συν τρι ψας
και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε στη
κα τα λι πω ων σου τα α εν τα α α α α
φι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης α λη η
θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου τα φη η η


ης σου και προ η γες εν τη Γαλ λι ι λαι
αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου θυ ου ου
ου με ε ε νος με γα σου το ε λε ος α κα τα
λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας
Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο μνη
η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μα
α ας πα θο ο ον τα και προ σελ θου σαι ευ ρον Αγ
γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη η η με ε ε νον
το ο ο ο φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε εν τα και
προς αυ τας ε βο ο η σε ε λε ε ε γων α νε ε
στη ο Κυ υ υ ρι ι ρι ι ος ει πα τε τοις Μα θη
ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζων τα ας


ψυ χα α ας η η μων
Κυ ρι ι ε ω σπερ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του το
φου ου τως ει σηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νων προ
ος τους Μα α α θη τα α ας σου δει κνυ ων αυ το
τα του σω ω μα το ος πα α α θη α περ κα τε δε ε
ξω Σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η σας ως εκ
σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ πη η νε εγ κας ως
Υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου Κο σμον η λευ θε ε ε
ρω ω ω ω σας με γα σου το ε λε ος α κα τα
λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας
Κυ ρι ι ε ο Βα σι λε ευς τω ων αι αι ω ω ω νω
και ποι ητ τη η ης τω ω ων α πα α αν των ο

δι η μα ας Στα α αυ ρω σι ιν και τα φην

σαρ κι κα τα δε ξα α με ε νος ι να η μας του Α

α δου ε λευ θε ρω ω ω σης πα α α αν τας

συ ει ο Θε ε ο ος η η η μων εκ τος σου α αλ λο

ον ουκ οι οι δα μεν

Κ υ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ μα τα τις δι

η γη η σε ε ται η τις α α να αγ γε ε λει τα

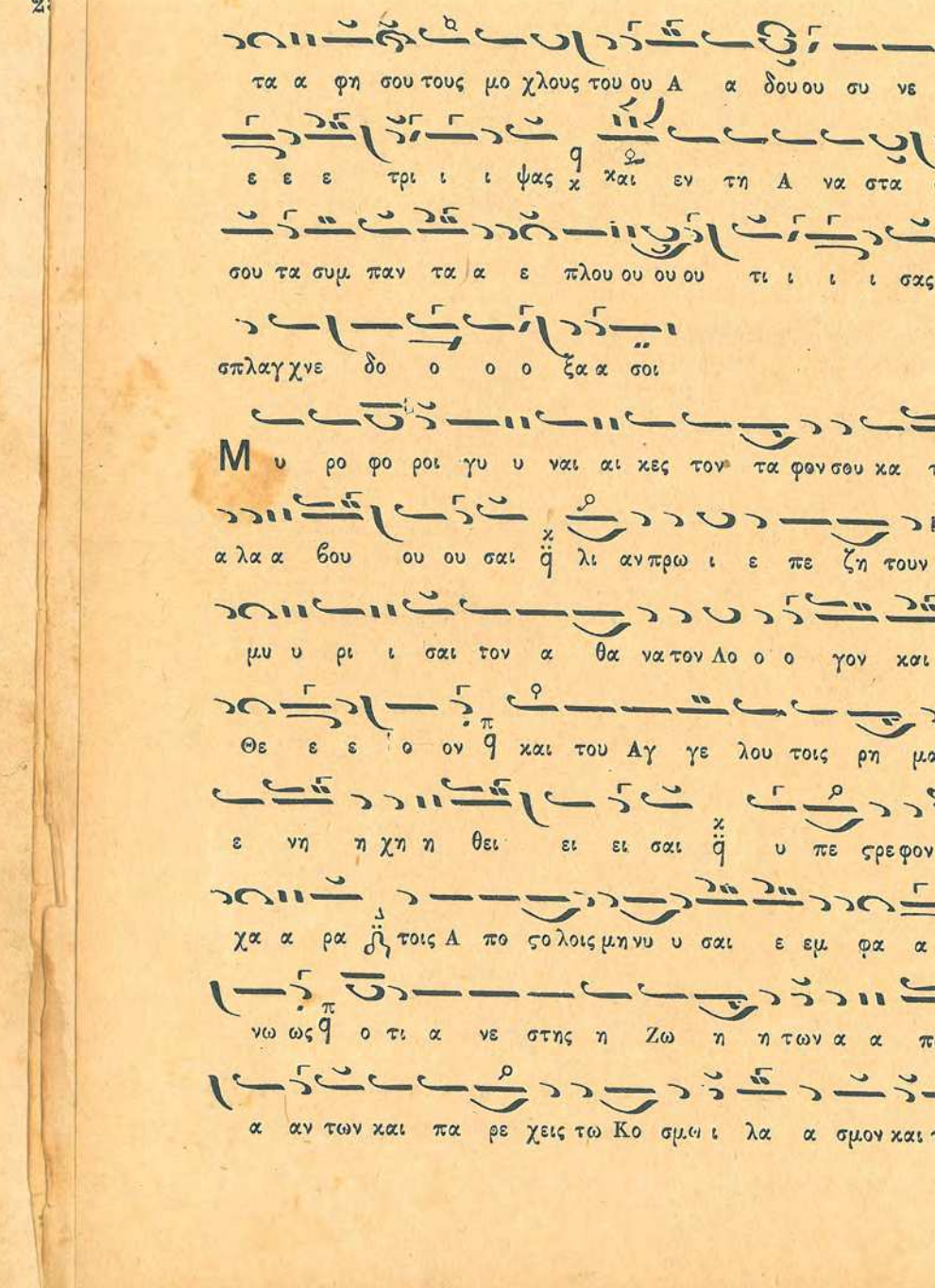
φρι κτα α σθου ου μυ στη η η η η ρι α

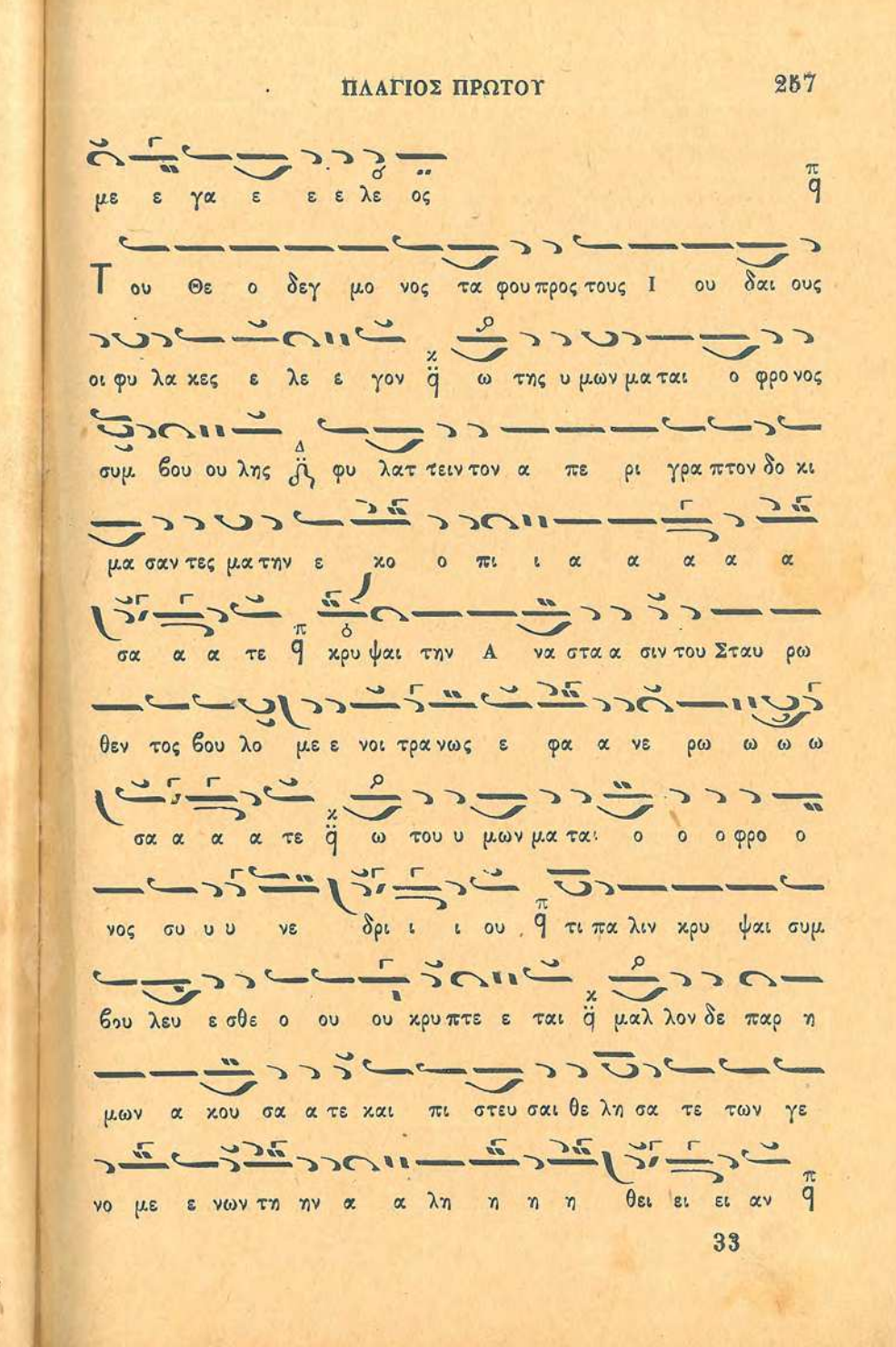
ε ναν θρω πη σας γα αρ δι η η μας ὡς αυ το ;

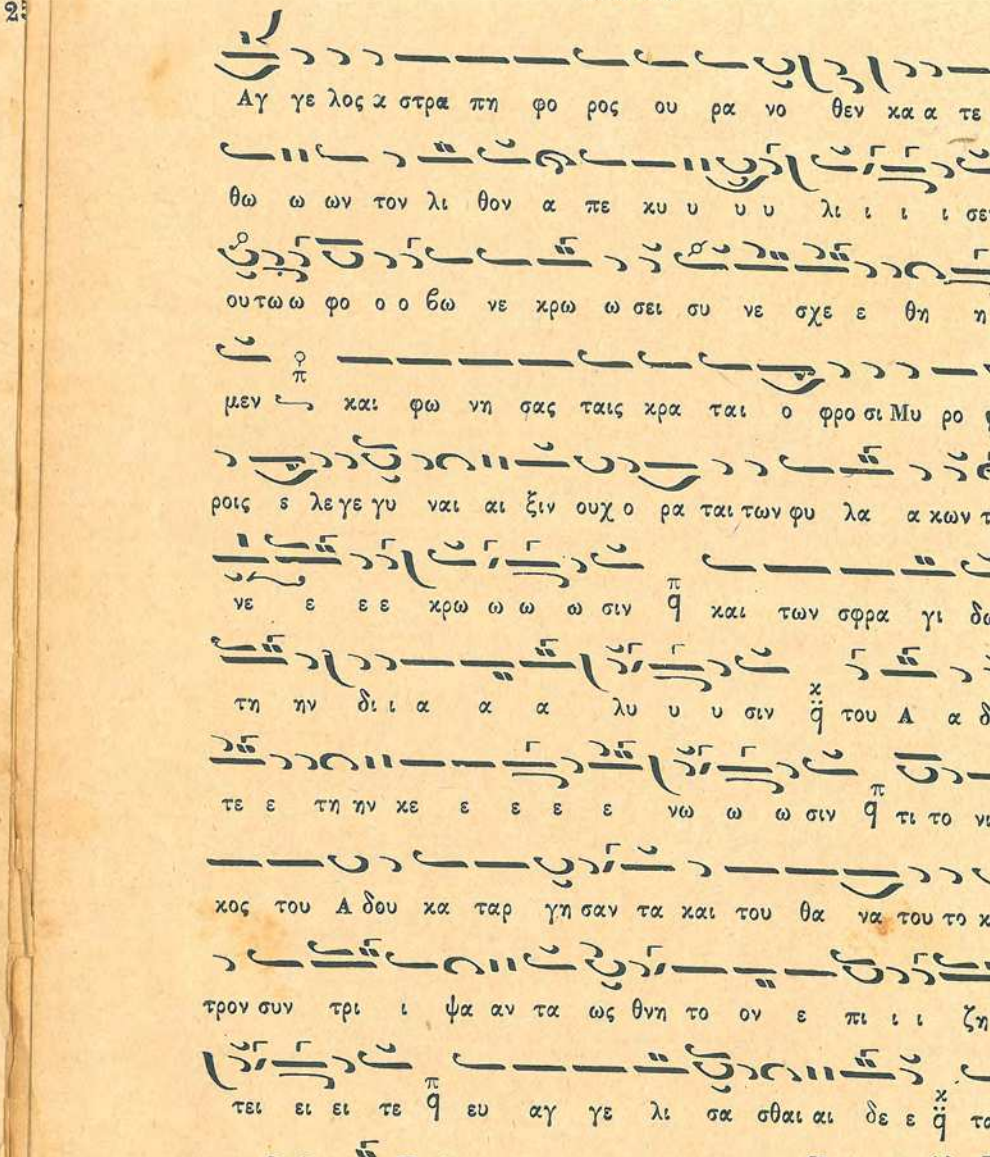
η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας

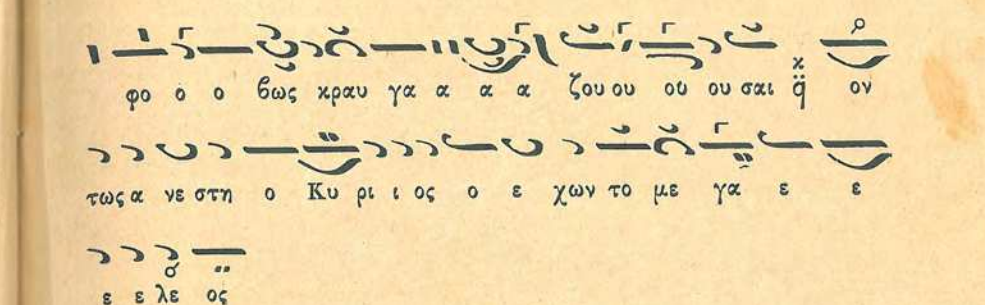
τη ης δυ να α α με ω ω ως σου εν γαρ τω Σταυ ρω

σου τω Λη στη Πα ρα δει σον η η νοι οι ξας και εν τη


τα α φη σου τους μο χλους του ου Α α δου ου συ νε
ε ε ε τρι ι ι ψας και εν τη Α να στα
σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου ου τι ι ι ι σας
σπλαγχνε δο ο ο ο ζα α σοι
Μ υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον σου κα
α λα α βου ου ου σαι λι αν πρω ι ε πε ζη τουν
μυ υ ρι ι σαι τον α θα να τον Λο ο ο γον και
Θε ε ε ο ον και του Αγ γε λου τοις ρη μα
ε νη η χη η θει ει ει σαι υ πε ζρε φον
χα α ρα τοις Α πο ζο λοις μη νυ υ σαι ε εμ φα α
νω ως ο τι α νε στης η Ζω η η των α α π
α αν των και πα ρε χεις τω Κο σμω ι λα α σμον και

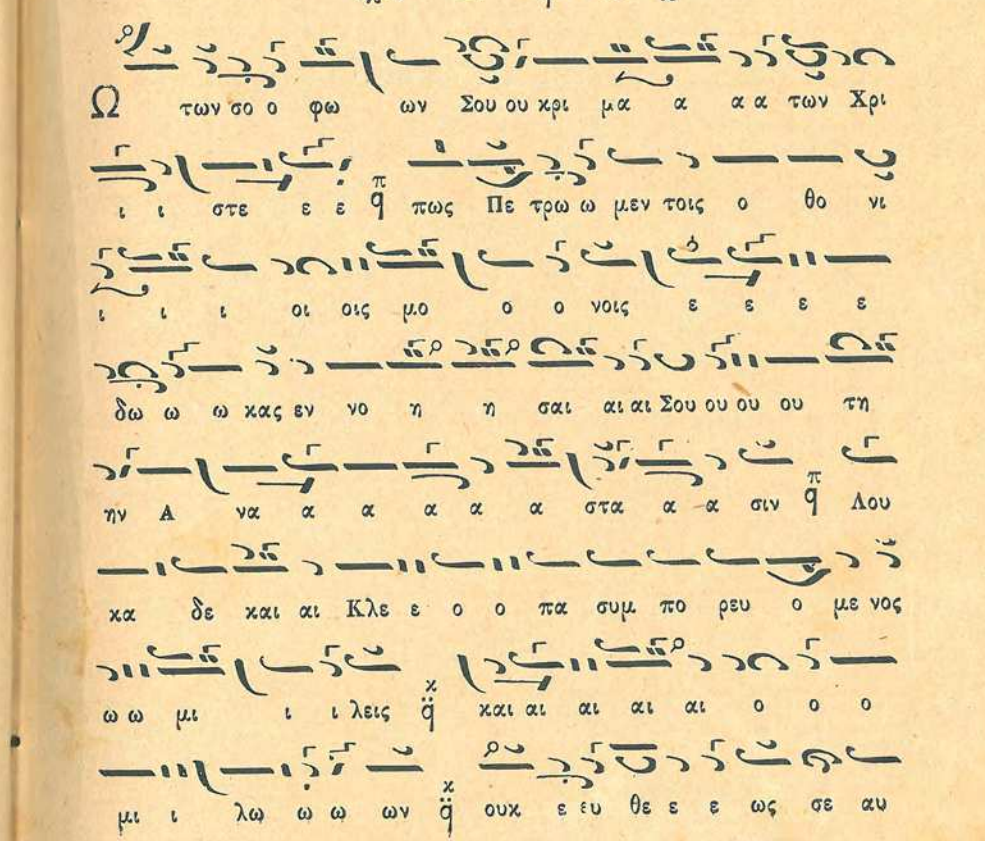

με ε γα ε ε ε λε ος
Του Θε ο δεγ μο νος τα φου προς τους Ι ου δαι ους
οι φυ λα κες ε λε ε γον ω της υ μων μα ται ο φρο νος
συμ βου ου λης φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον δο κι
μα σαν τες μα την ε χο ο πι ι α α α α α
σα α α τε κρυ ψαι την Α να στα α σιν του Σταυ ρω
θεν τος βου λο με ε νοι τρα νως ε φα α νε ρω ω ω ω
σα α α α τε ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο ο
νος συ υ υ νε δρι ι ι ου τι πα λιν κρυ ψαι συμ
βου λευ ε σθε ο ου ου κρυ πτε ε ται μαλ λον δε παρ η
μων α κου σα α τε και πι στευ σαι θε λη σα τε των γε
νο με ε νων τη την α α λη η η η θει ει ει αν


Αγ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θεν κα α τε
θω ω ων τον λι θον α πε κυ υ υ υ λι ι ι ι σε
ουτω ω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ νε σχε ε θη η
μεν και φω νη σας ταις κρα ται ο φρο σι Μυ ρο
ροις ε λε γε γυ ναι αι ξιν ουχ ο ρα ται των φυ λα α κων
νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν και των σφρα γι δω
τη ην δι ι α α α λυ υ υ σιν του Α α δ
τε ε τη ην χε ε ε ε ε νω ω ω σιν τι το νι
κος του Α δου κα ταρ γη σαν τα και του θα να του το κ
τρον συν τρι ι ψα αν τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη
τει ει ει τε ευ αγ γε λι σα σθαι αι δε ε τα
χυ πο ρευ θει σαι τοις Α πο στο λοις την Α να στα α σιν α

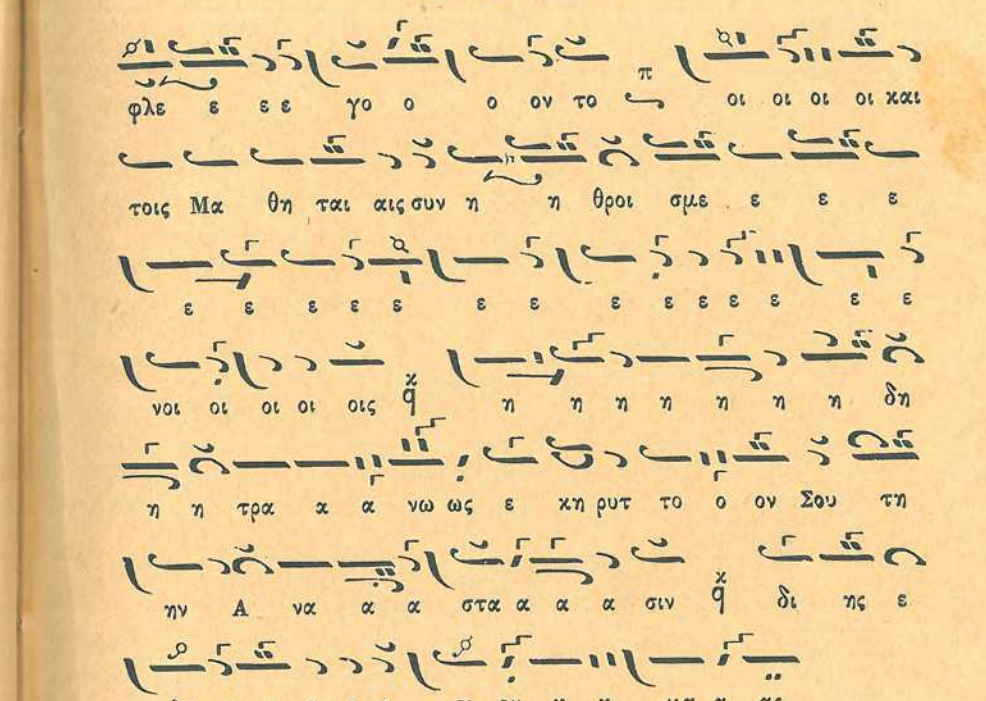


ΕΩΘΙΝΟΝ Ε.

Ἦχος Α. Πα.

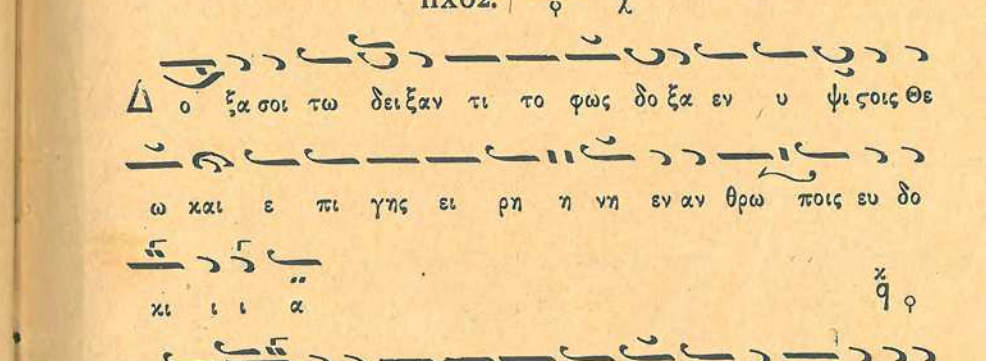


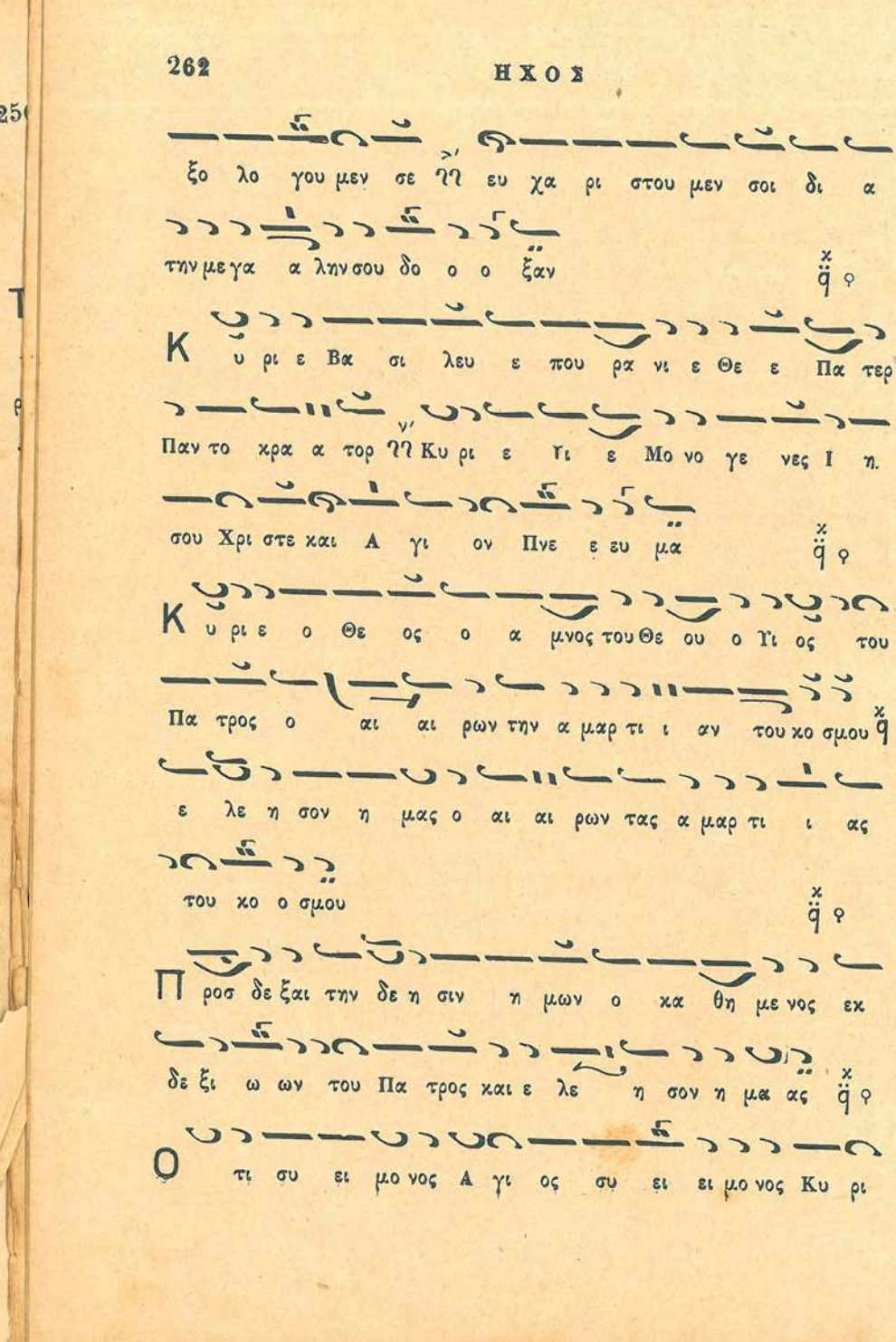
25

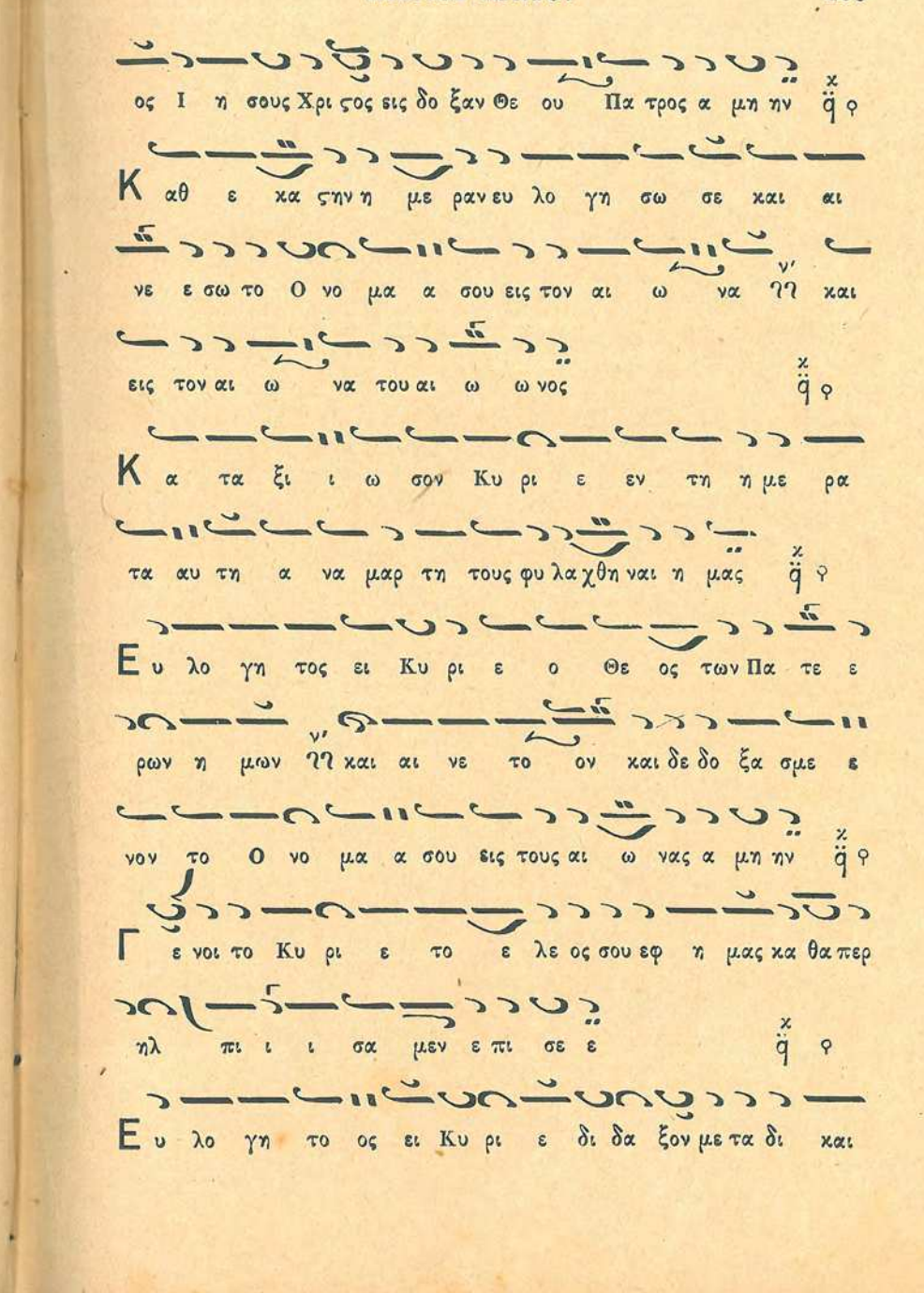


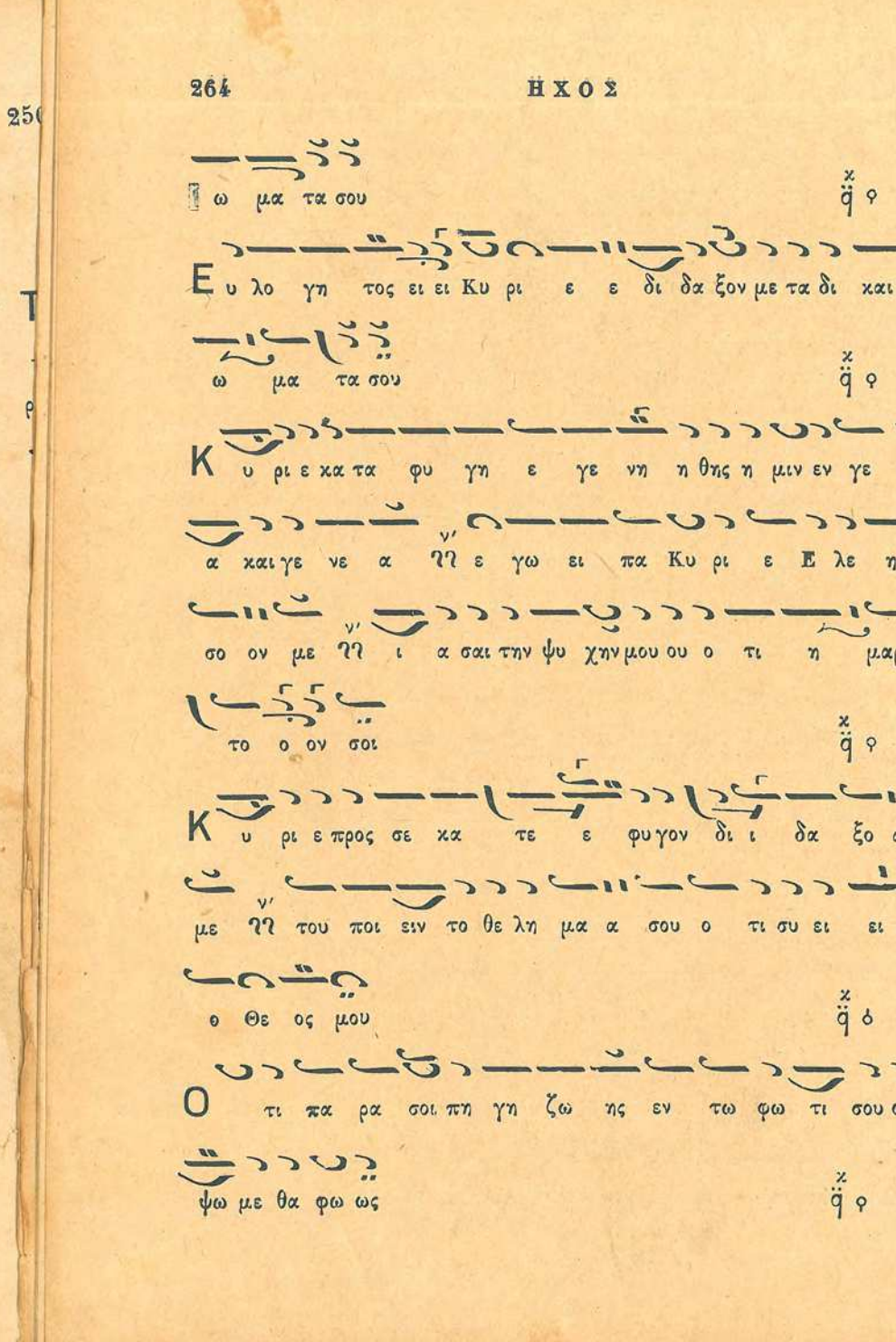
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

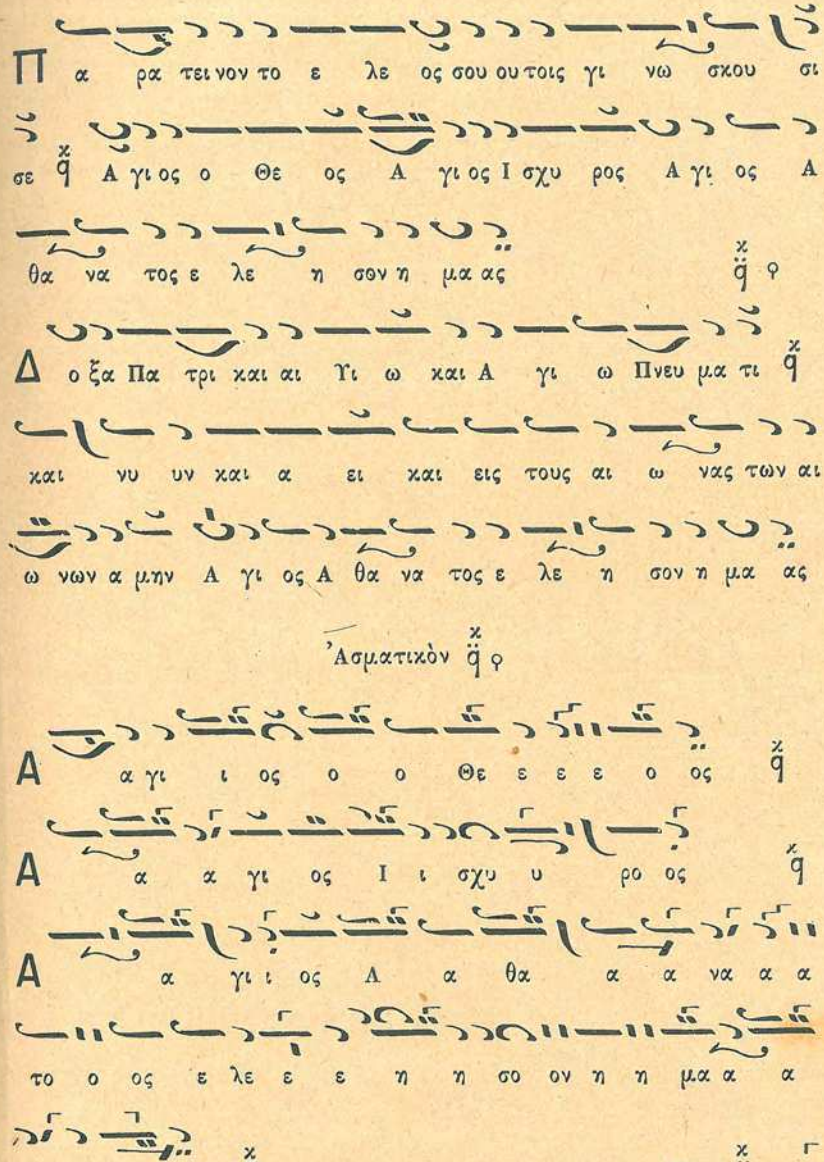
ΠΧΟΣ.




ξο λο γου μεν σε ΝΗ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
την με γα α λην σου δο ο ο ξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ
Παν το κρα α τορ ΝΗ Κυ ρι ε Υι ε Μο νο γε νες Ι η.
σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ε ευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του
Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου
ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας
του κο ο σμου
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

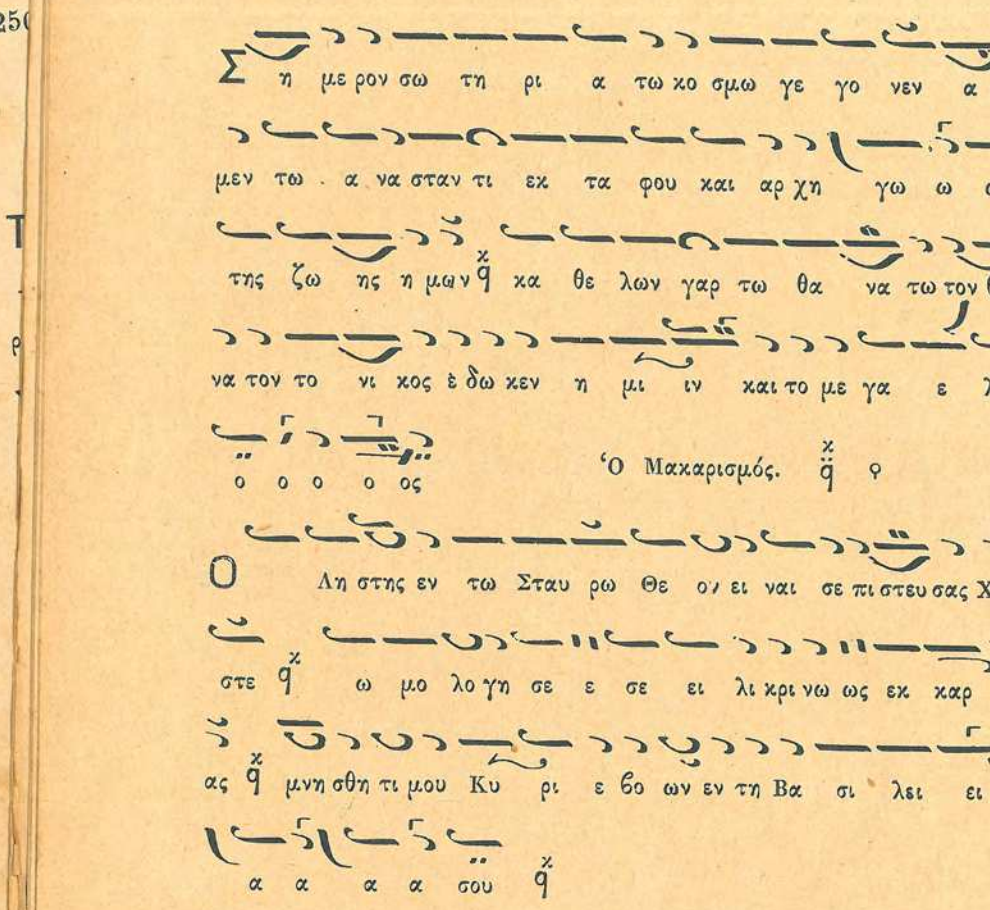

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μη την
Κ αθ ε κα ςην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να ΝΗ και
εις τον αι ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε
ρων η μων ΝΗ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε
νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη την
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ
ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και


ω μα τα σου
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε
α και γε νε α νη ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε η
σο ον με νη ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μα
το ο ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι ι δα ξο
με νη του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει
ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου
ψω με θα φω ως


Παρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι
σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α
θα να τος ε λε η σον η μα ας
Δο ξα Πα τρι και αι Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικὸν

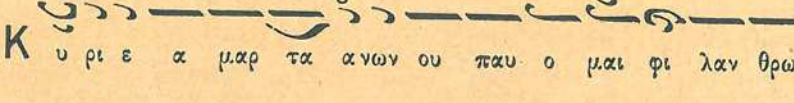
Α γι ι ος ο ο Θε ε ε ε ο ος
Α α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ος
Α α γι ι ος Α α θα α α να α α
το ο ος ε λε ε ε η η σο ον η η μα α α
μα α α ας
πλ.

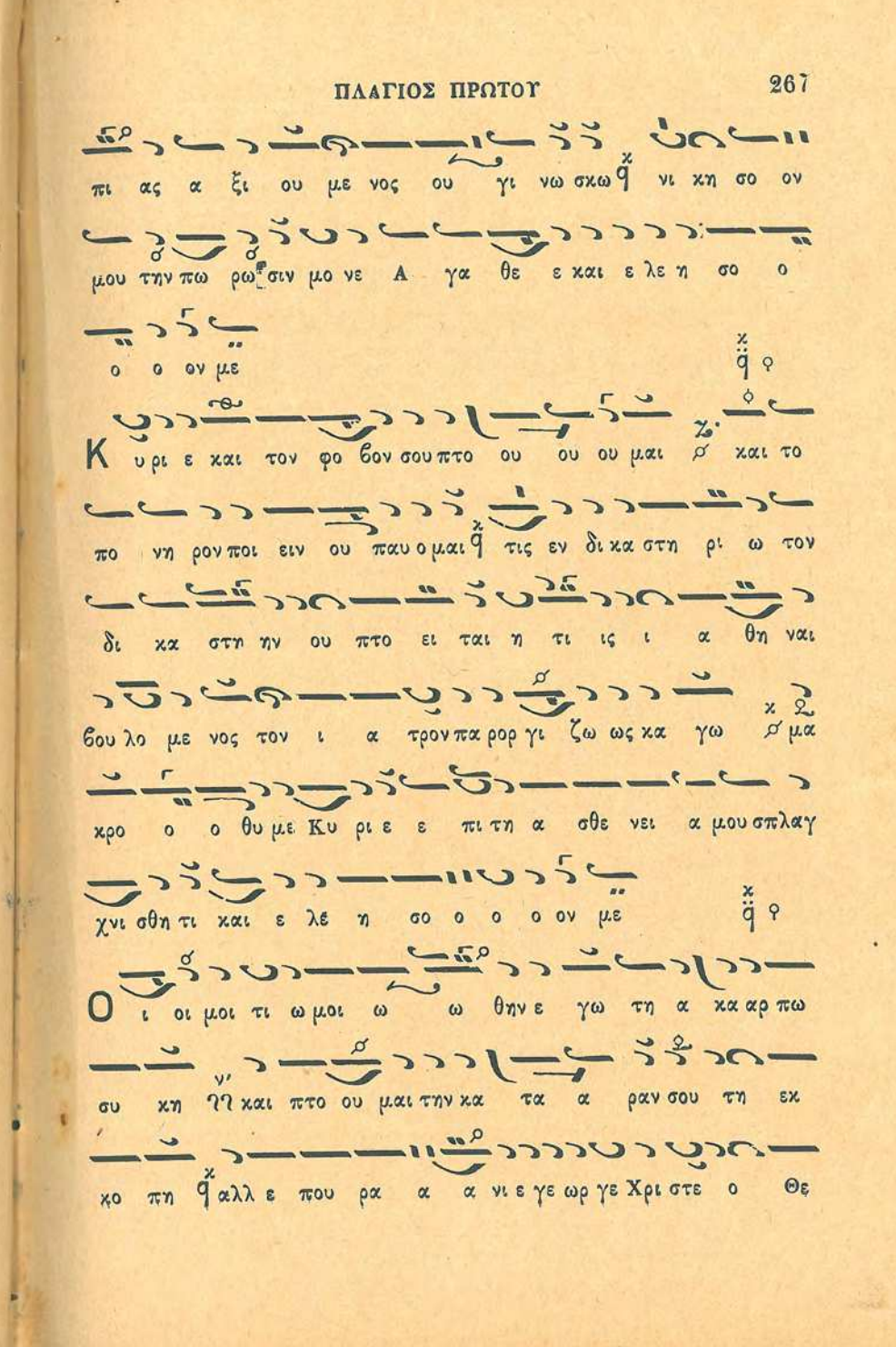


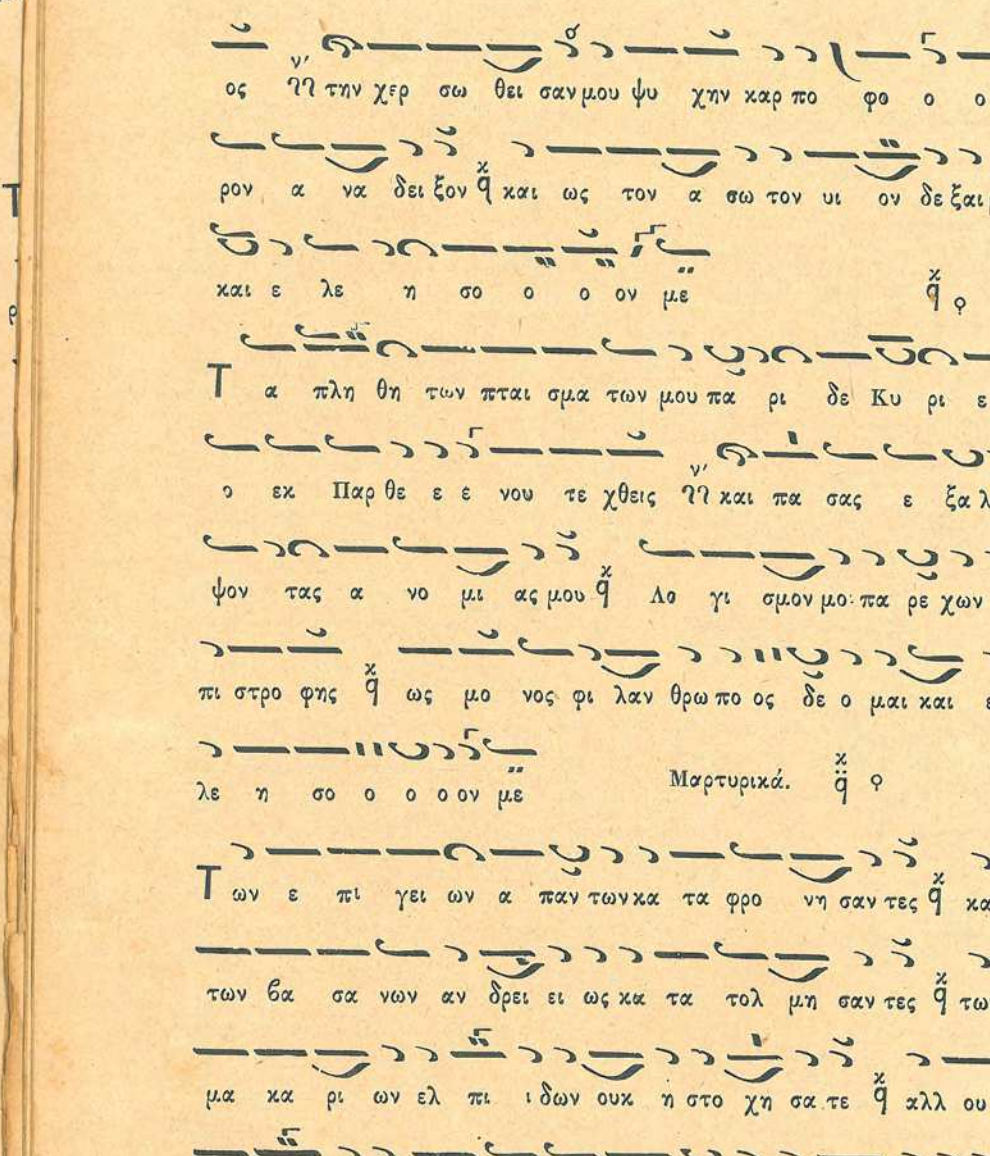
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

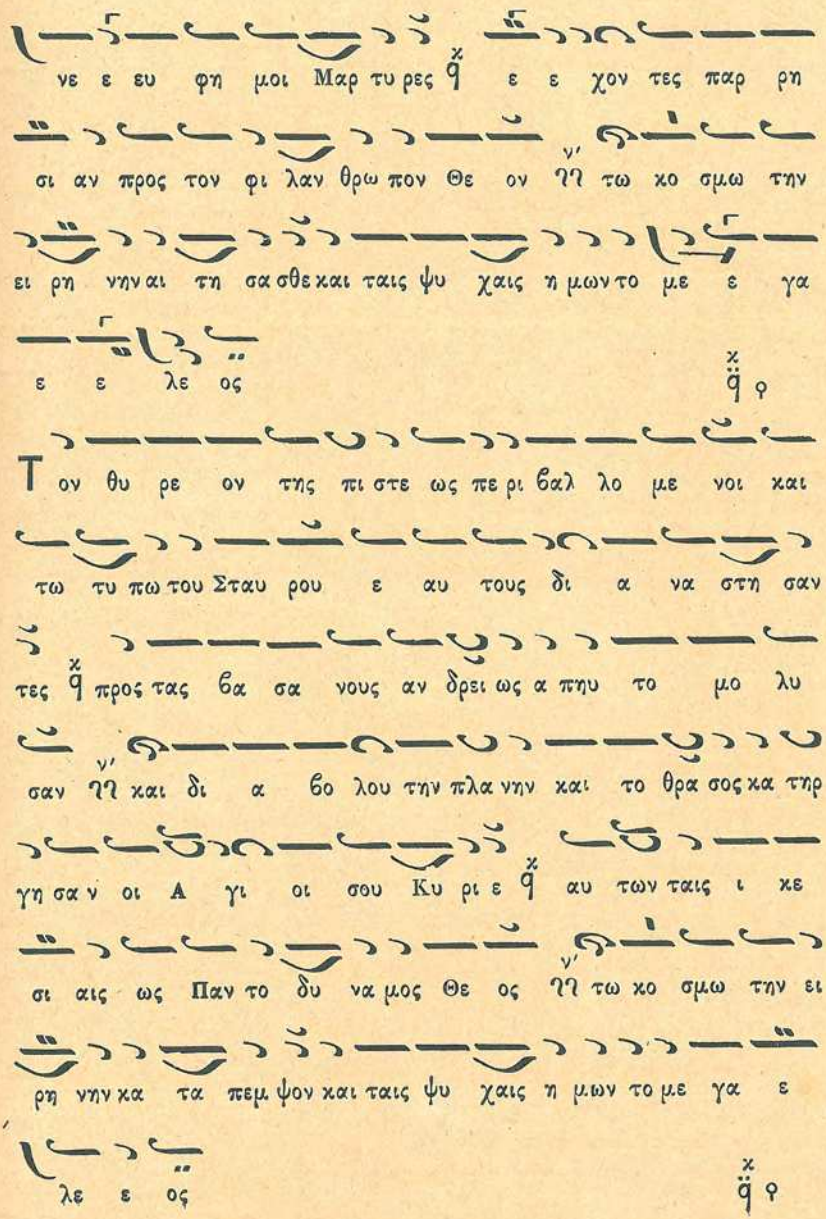
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

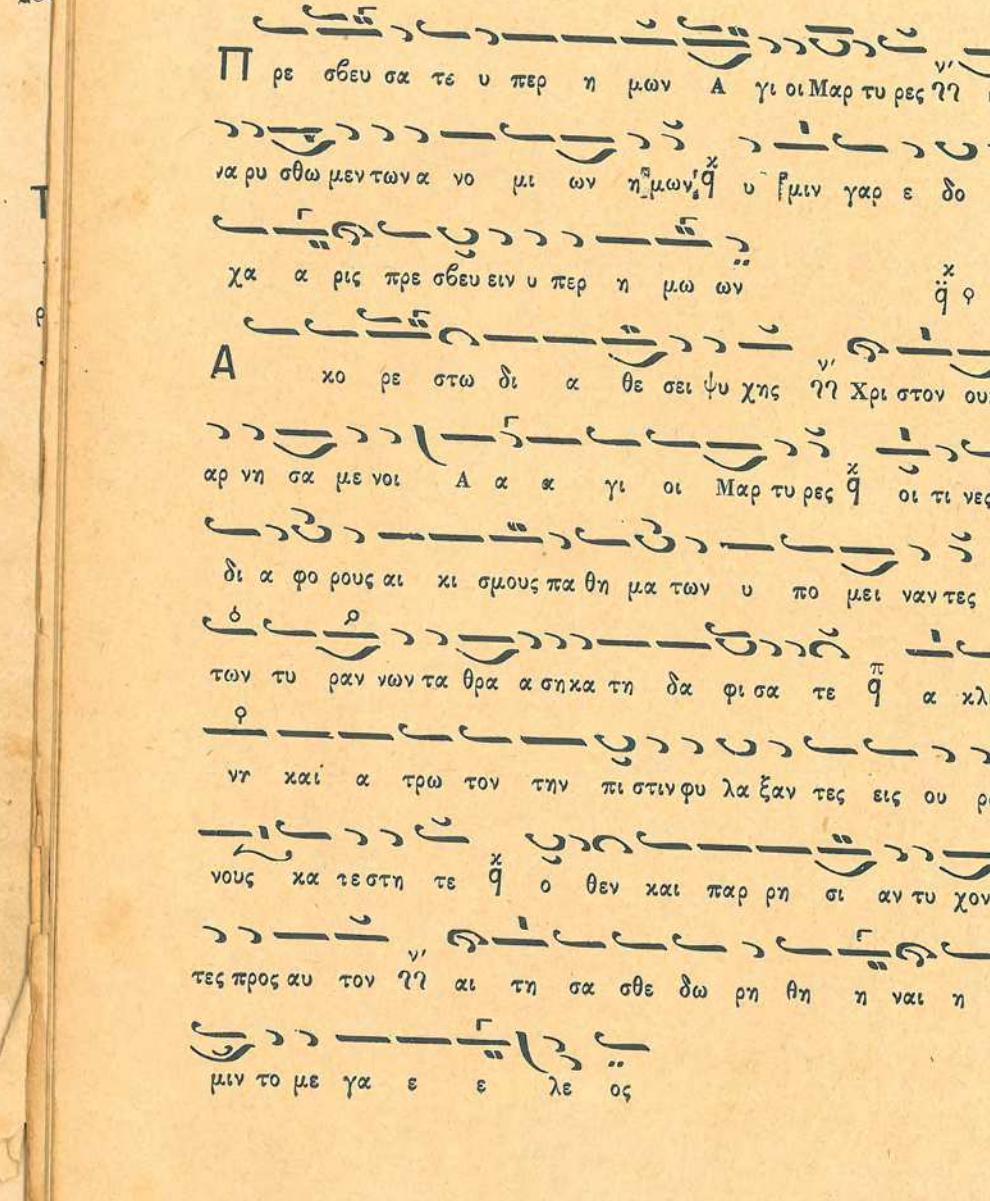
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.




πι ας α ξι ου με νος ου γι νω σκω νι κη σο ον
μου την πω ρω σιν μο νε Α γα θε ε και ε λε η σο ο
ο ο ον με
Κ υ ρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου ου μαι και το
πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο μαι τις εν δι κα στη ρι ω τον
δι κα στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α θη ναι
βου λο με νος τον ι α τρον πα ρορ γι ζω ως κα γω μα
χρο ο ο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α μου σπλαγ
χνι σθη τι και ε λέ η σο ο ο ο ον με
Ο ι οι μοι τι ω μοι ω ω θην ε γω τη α κα αρ πω
συ κη ΨΗ και πτο ου μαι την κα τα α ραν σου τη εκ
χο πη αλλ ε που ρα α α νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε


ος γη την χερ σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο
ρον α να δει ξον ϙ και ως τον α σω τον υι ον δε ξαι
και ε λε η σο ο ο ον με ϙ ϙ
Τα πλη θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ ρι ε
ο εκ Παρ θε ε ε νου τε χθεις γη και πα σας ε ξα λ
ψον τας α νο μι ας μου ϙ Λο γι σμον μο πα ρε χων
πι στρο φης ϙ ως μο νος φι λαν θρω πος δε ο μαι και ε
λε η σο ο ο ο ον με Μαρτυρικά. ϙ ϙ ϙ
Των ε πι γει ων α παν των κα τα φρο νη σαν τες ϙ κα
των βα σα νων αν δρει ει ως κα τα τολ μη σαν τες ϙ τω
μα κα ρι ων ελ πι ι δων ουκ η στο χη σα τε ϙ αλλ ου
ρα νων Βα σι λει ας κλη ρο νο μοι γε γο να τε πα

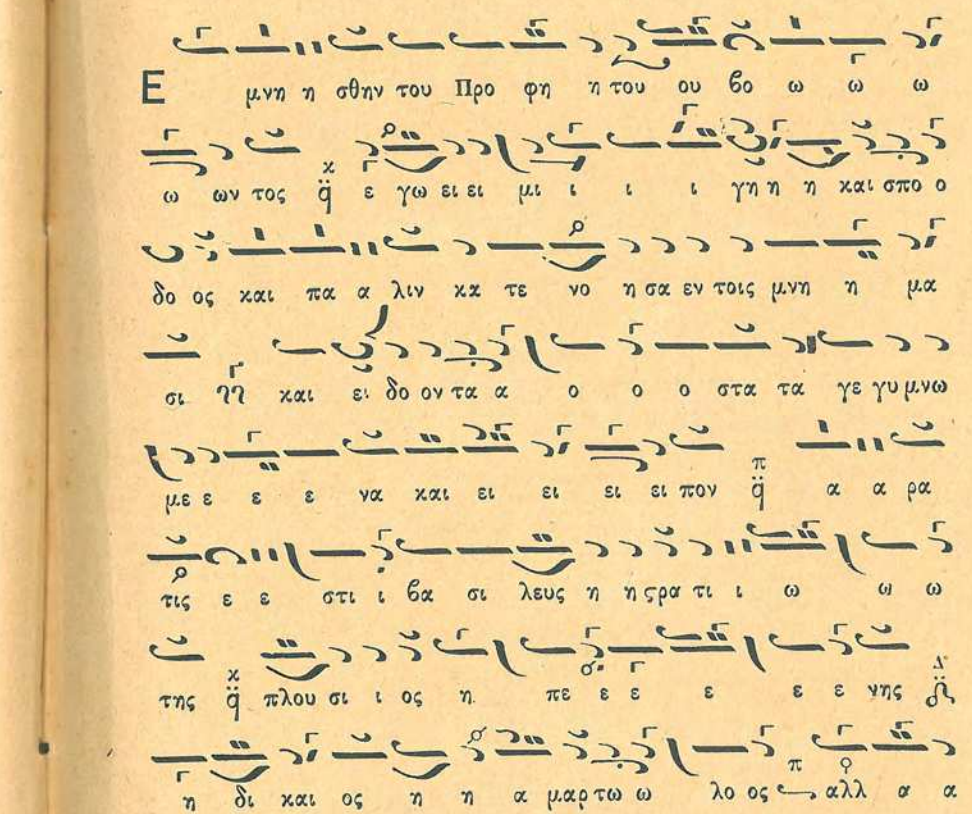

νε ε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες ε ε χον τες παρ ρη
σι αν προς τον φι λαν θρω πον Θε ον νη τω κο σμω την
ει ρη νην αι τη σα σθε και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα
ε ε λε ος
Τον θυ ρε ον της πι στε ως πε ρι βαλ λο με νοι και
τω τυ πω του Σταυ ρου ε αυ τους δι α να στη σαν
τες προς τας βα σα νους αν δρει ως α πηυ το μο λυ
σαν νη και δι α βο λου την πλα νην και το θρα σος κα τηρ
γη σα ν οι Α γι οι σου Κυ ρι ε αυ των ταις ι κε
σι αις ως Παν το δυ να μος Θε ος νη τω κο σμω την ει
ρη νην κα τα πεμ ψον και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε
λε ε ος

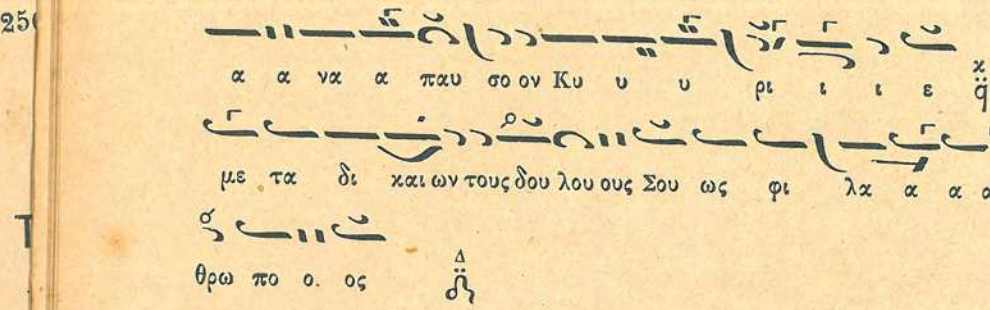

Πρε σβευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Μαρ τυ ρες
να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων υ μιν γαρ ε δο
χα α ρις πρε σβευ ειν υ περ η μω ων
Α χο ρε στω δι α θε σει ψυ χης Χρι στον ου
αρ νη σα με νοι Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι τι νες
δι α φο ρους αι κι σμους πα θη μα των υ πο μει ναν τες
των τυ ραν νων τα θρα α σηκα τη δα φι σα τε α κλ
νι καί α τρω τον την πι στιν φυ λα ξαν τες εις ου ρ
νους κα τε στη τε ο θεν και παρ ρη σι αν τυ χον
τες προς αυ τον αι τη σα σθε δω ρη θη ναι η
μιν το με γα ε λε ος

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ.

ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΗΧΟΝ ΤΟΥ ΕΝΟΡΔΙΝΟΥ.

ΗΧΟΣ Α. Πα.





ΤΕΛΟΣ

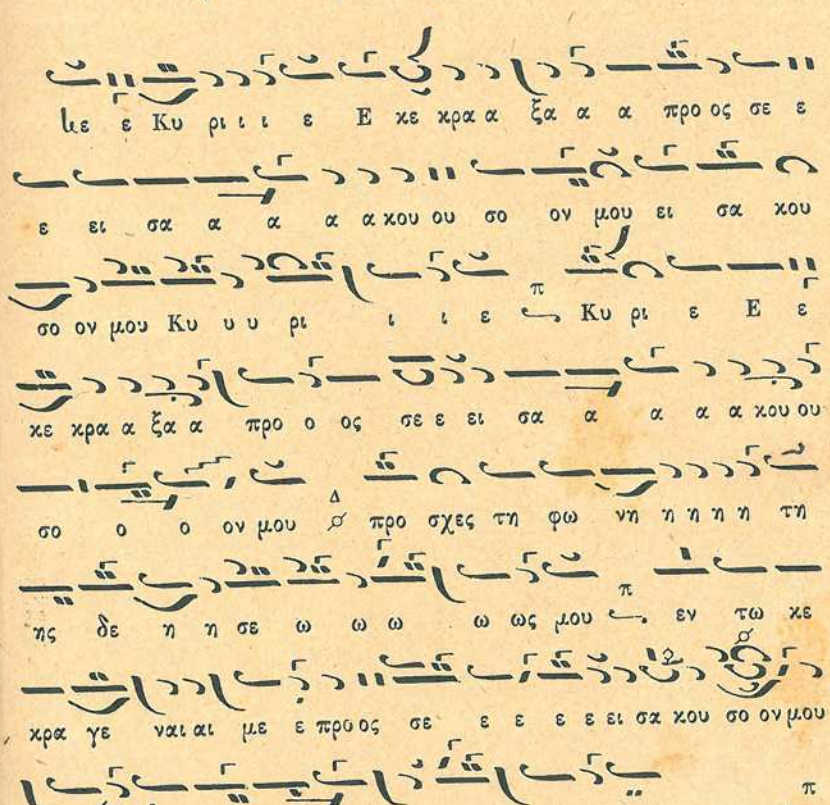
ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ.

Φίγκαρι.
Ενσυμοὶ πάνσοφοι
ἐνὰν ἐσὲν χέρι νὰ
ὁ ἀσσίγκι αἰσθήνωσι
εἰς νὰν οὐρανόν.
Παίρσαν χ|σιμία 1912.

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος Πα.



25

Κ α τευ θυ υν θη η η τω ω η η η προ ο ο

χη η η η μου ω ως θυ μι ι α α α μα α ε

ω ω πι ο ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ε

ι ι νη η ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

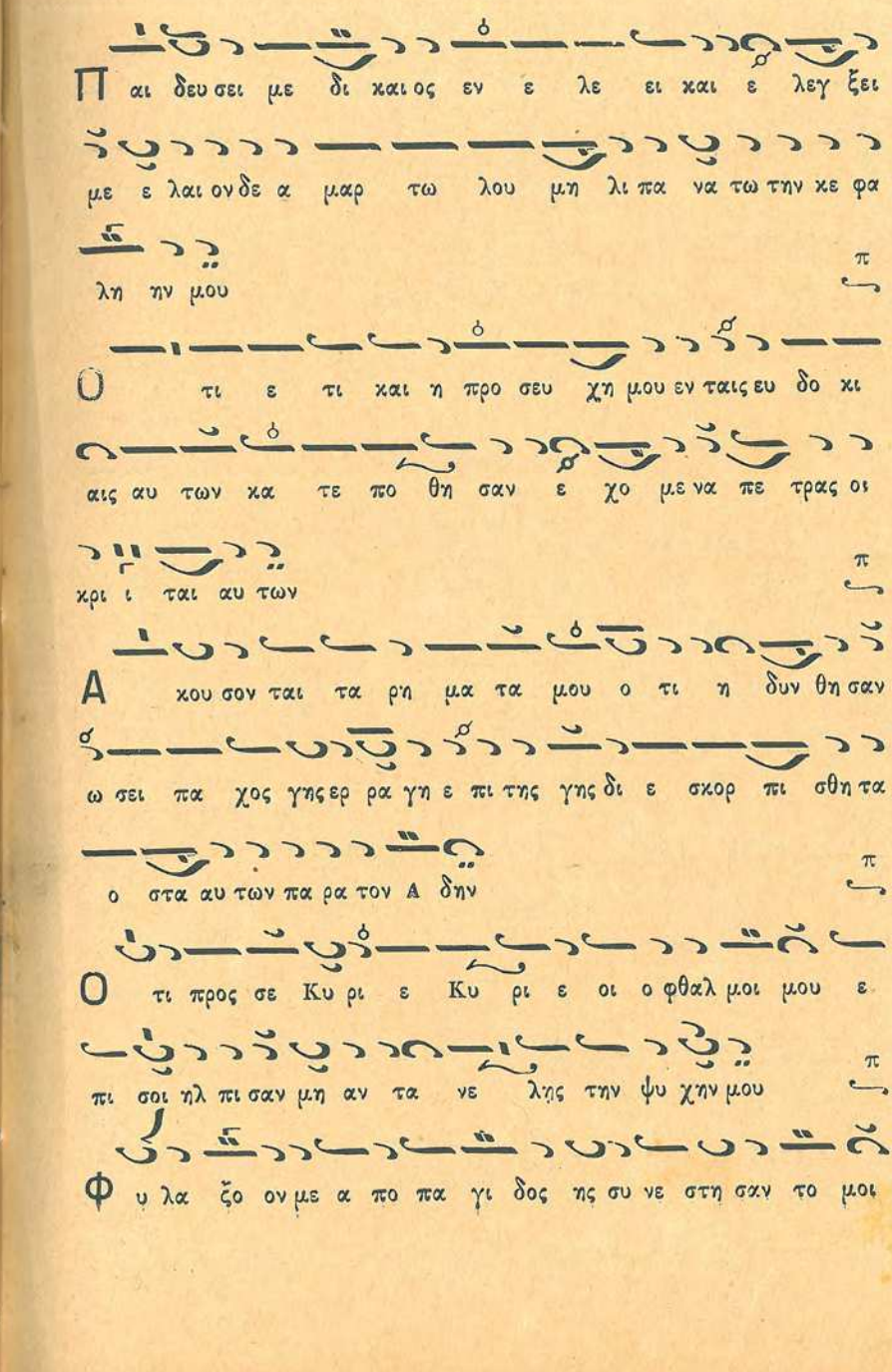
υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα α χει λη μου

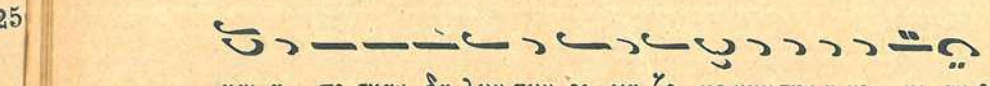
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

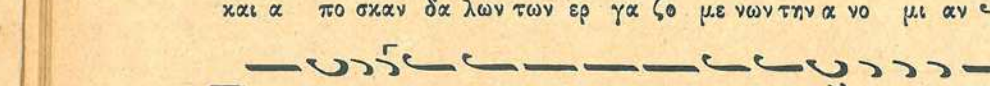
νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αι

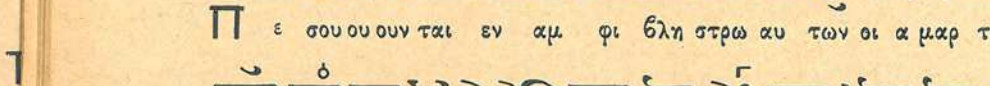
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο

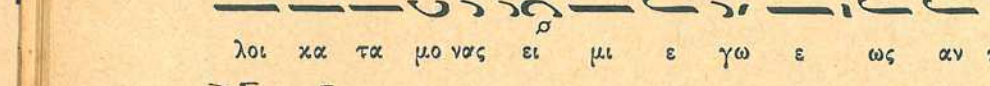
αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε ε κτων αυ του

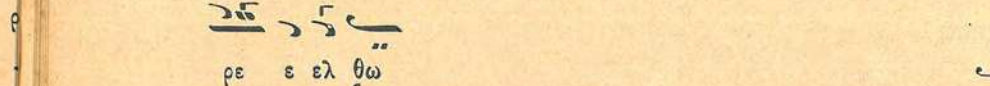

Παι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα
λη ην μου
π
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι
κρι ι ται αυ των
π
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν
ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα
ο στα αυ των πα ρα τον Α δην
π
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ε
πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ χην μου
π
Φυ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι


και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι αν

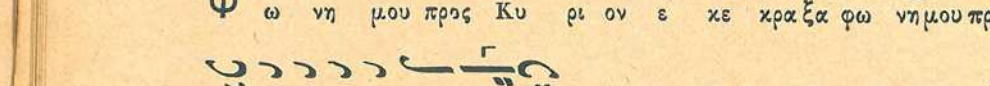

Π ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τ

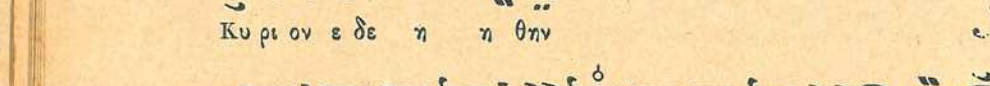

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν

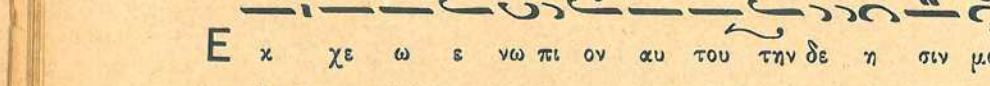

ρε ε ελ θω


Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου πρ

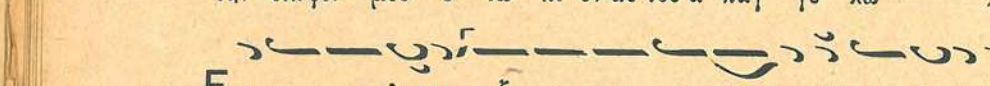

Κυ ρι ον ε δε η η θην

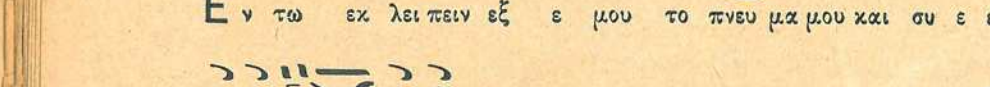

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μ

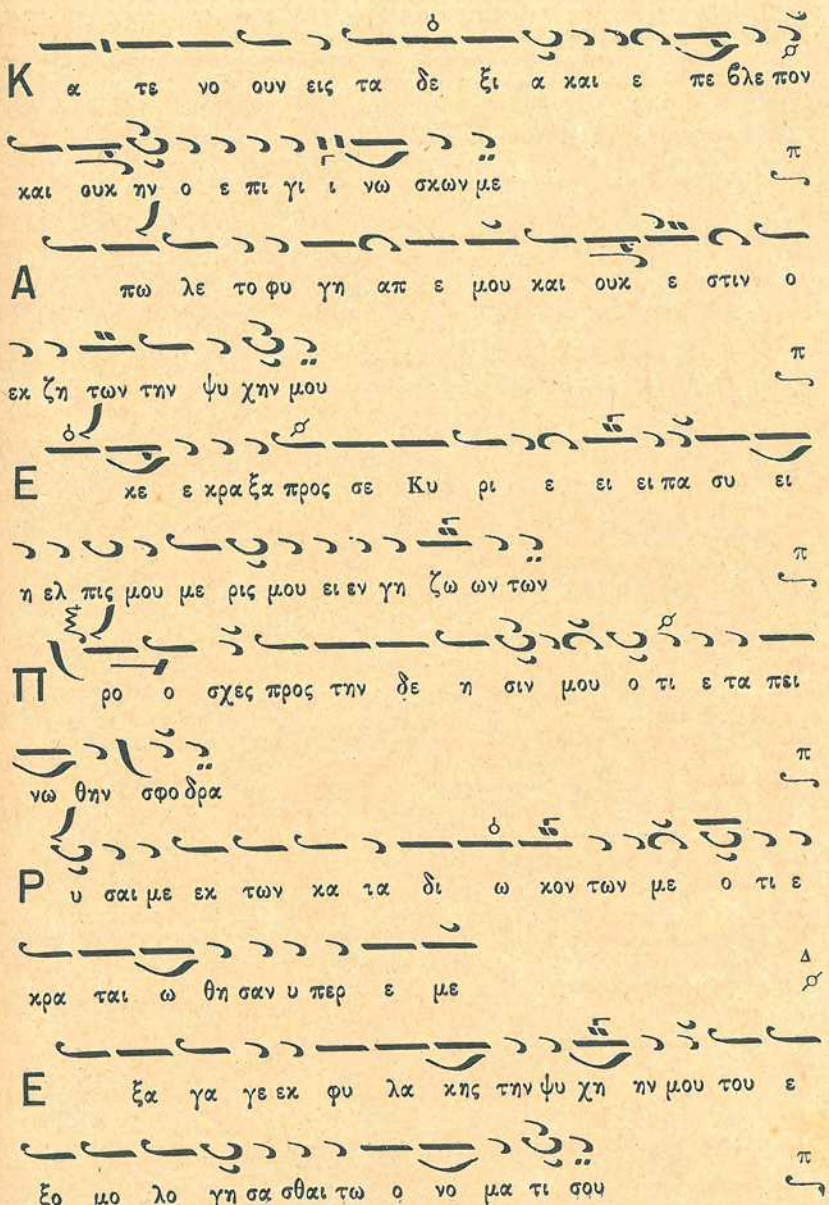

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

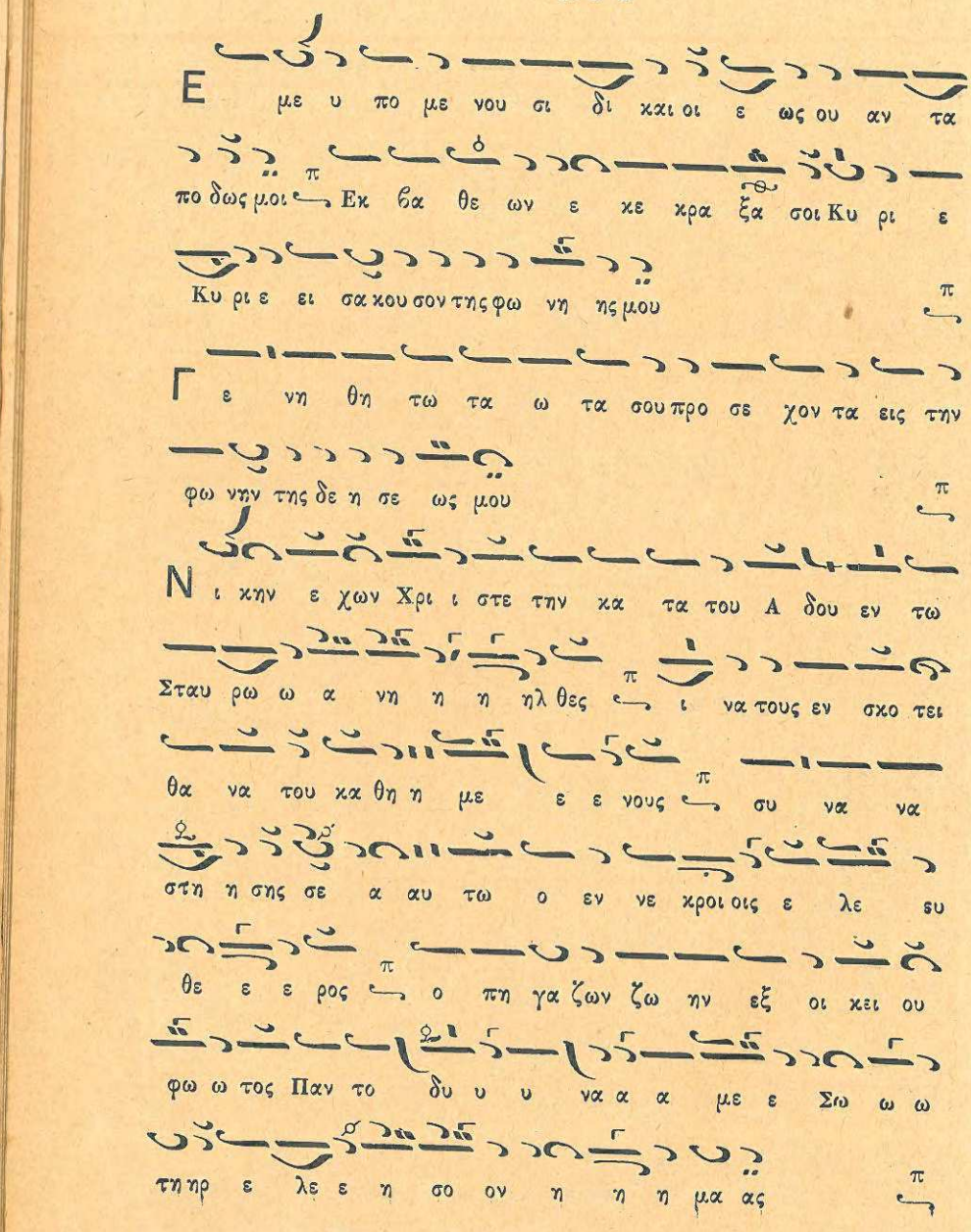

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

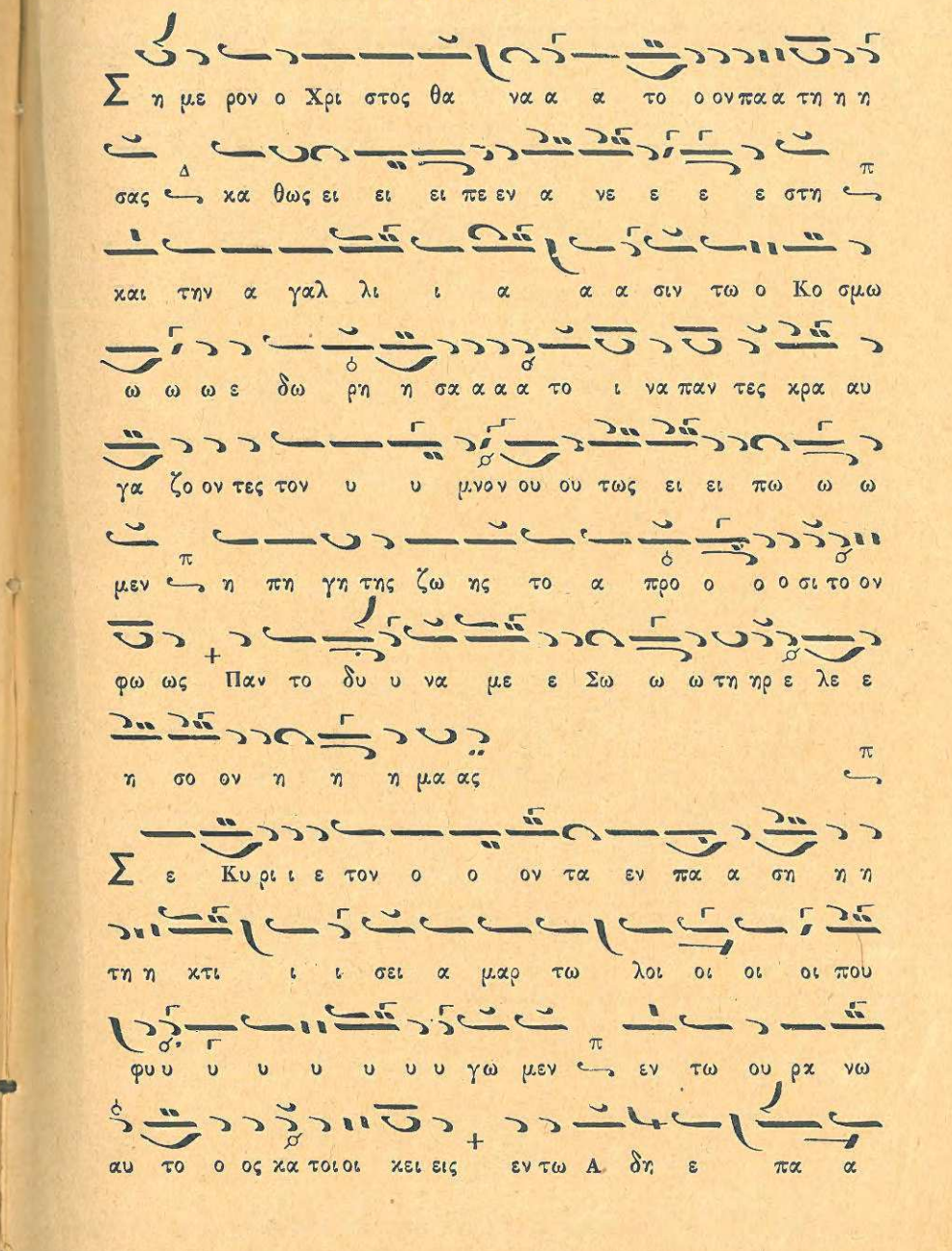

γνως τα ας τρι βους μου

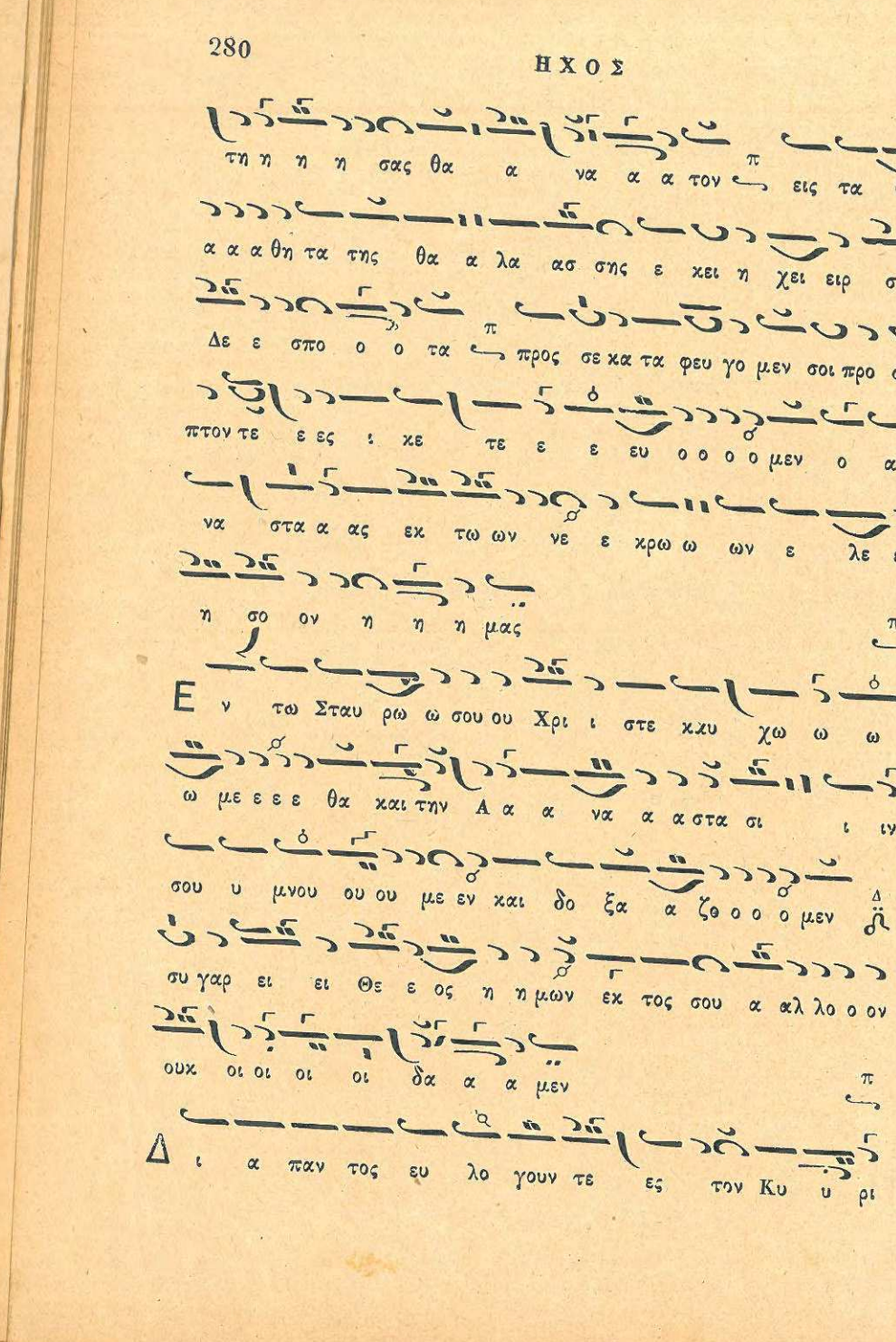

Ε ν ο δω ταυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην ε κ

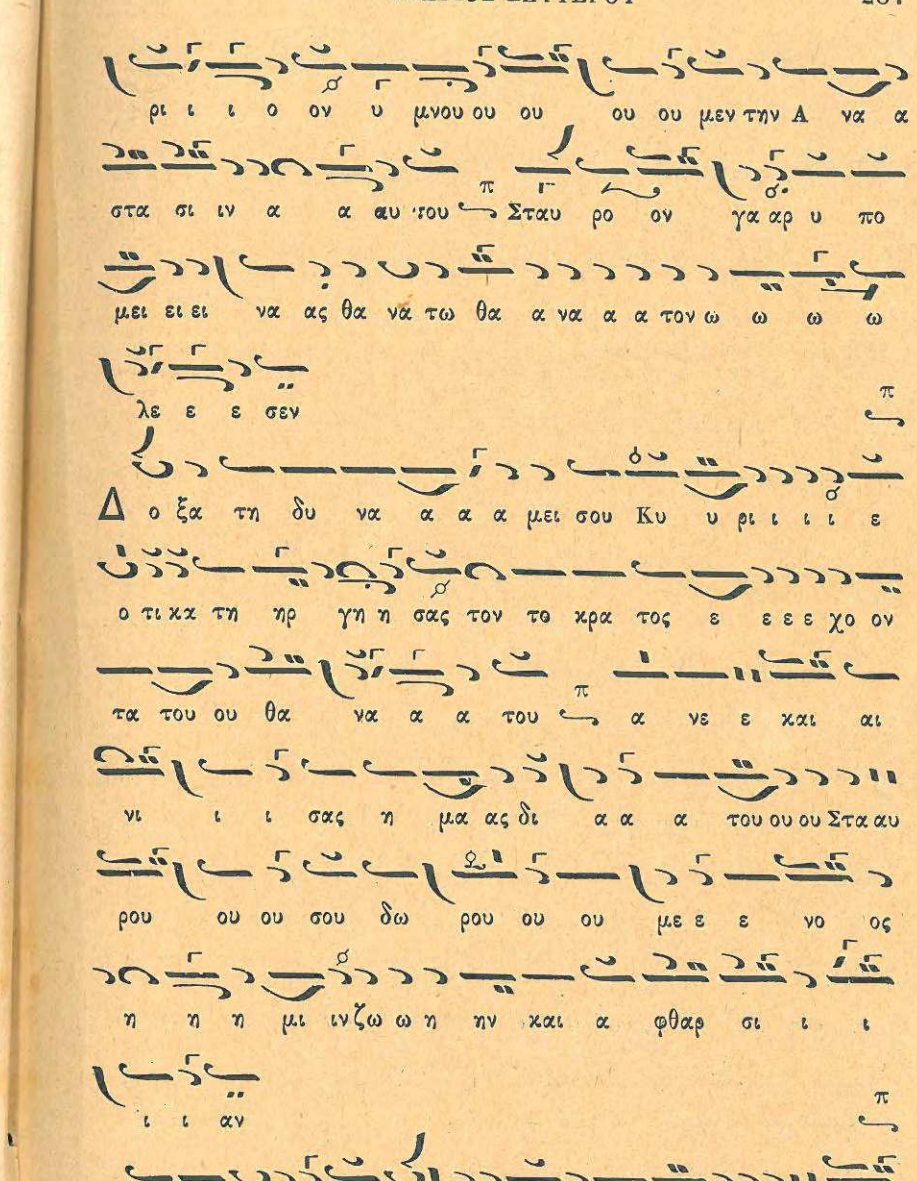

ψαν πα α γι δα μοι

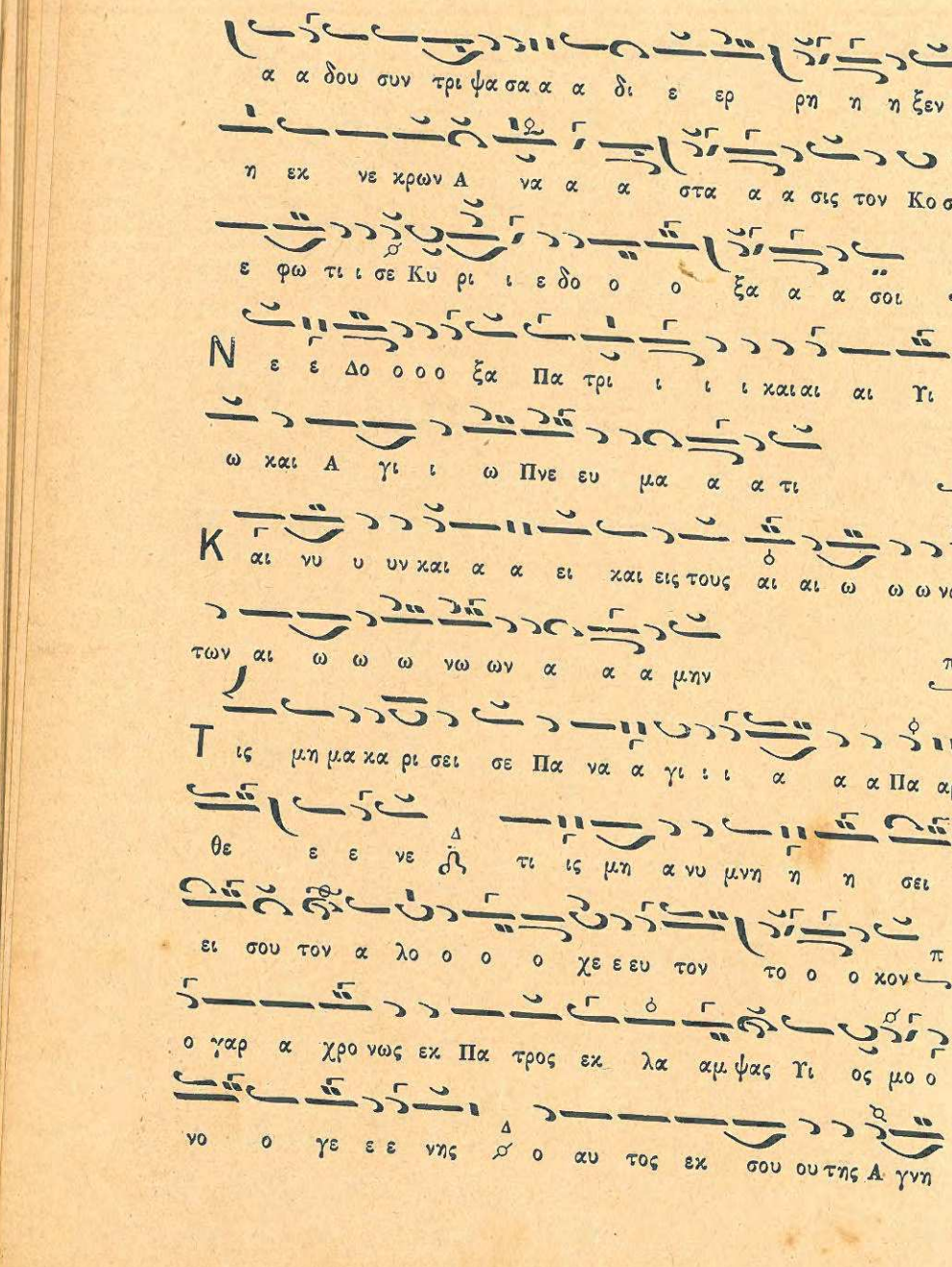

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον
και ουκ ην ο ε πι γι ι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο
εκ ζη των την ψυ χην μου
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των
Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει
νω θην σφο δρα
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
κρα ται ω θη σαν υ περ ε με
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

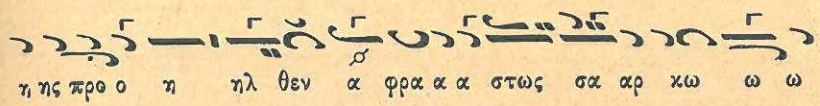

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δως μοι Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε
Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νη ης μου
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ως μου
Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του Α δου εν τω
Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες ι να τους εν σκο τει
θα να του κα θη η με ε ε νους συ να να
στη η σης σε α αυ τω ο εν νε κροι οις ε λε ευ
θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω ην εξ οι κει ου
φω ω τος Παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω
τη ηρ ε λε ε η σο ον η η η μα ας

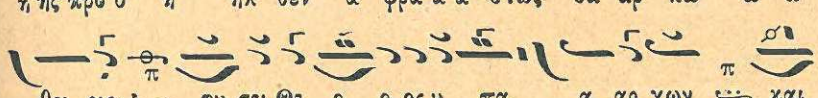

Σ η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον παα τη η
σας και θως ει ει ει πε εν α νε ε ε στη
και την α γαλ λι ι α α α σιν τω ο Κο σμω
ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες κραυ
γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ού τως ει ει πω ω ω
μεν η πη γη της ζω ης το α προ ο ο ο σι το ον
φω ως Παν το δυ υ να με ε Σω ω ω τη ηρ ε λε ε
η σο ον η η η μα ας
Σ ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση η η
τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι οι που
φυ υ υ υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω
αυ το ο ος κα τοι οι κει εις εν τω Α δη ε πα α

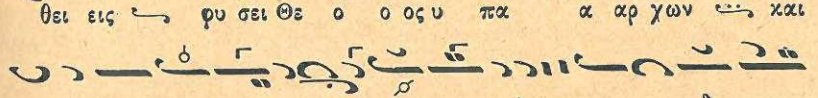

τη η η η σας θα α να α α τον εις τα
α α α θη τα της θα α λα ασ σης ε χει η χει ειρ σ
Δε ε σπο ο ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ
πτον τε ε ες ι χε τε ε ε ευ ο ο ο ο μεν ο α
να στα α ας εκ τω ων νε ε κρω ω ων ε λε
η σο ον η η η μας
Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου Χρι ι στε κκυ χω ω ω
ω με ε ε ε θα και την Α α α να α α στα σι ι ιγ
σου υ μνου ου ου με εν και δο ξα α ζθ ο ο ο μεν
συ γαρ ει ει Θε ε ος η η μων εκ τος σου α κλ λο ο ον
ουκ οι οι οι οι δα α α μεν
Δ ι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ ρι

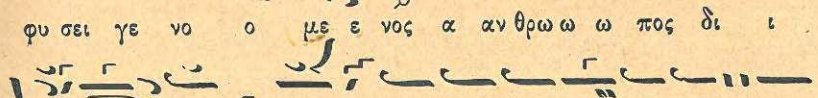

ρι ι ι ο ον υ μνου ου ου ου ου μεν την Α να α
στα σι ιν α α αυ του Σταυ ρο ον γα αρ υ πο
μει ει ει να ας θα νά τω θα α να α α τον ω ω ω ω
λε ε ε σεν
Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ι ε
ο τι κα τη ηρ γη η σας τον τθ κρα τος ε ε ε χο ον
τα του ου θα να α α του α νε ε και αι
νι ι ι σας η μα ας δι α α α του ου ου Στα αυ
ρου ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε νο ος
η η η μι ινζω ω η ην και α φθαρ σι ι ι
ι ι αν
Η τα φη η η σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του ου Α

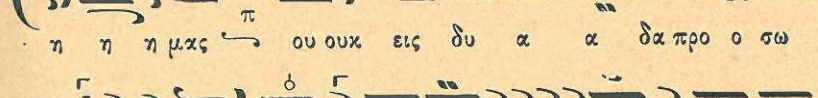

α α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ερ ρη η η ξεν
η εκ νε κρων Α να α α στα α α σις τον Κο σ
ε φω τι ι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι
Ν ε ε Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι
ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω ν
των αι ω ω ω νω ων α α α μην
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Πα να α γι : ι α α α Πα α
θε ε ε νε δ τι ις μη α νυ μνη η η σει
ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο χον
ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο
νο ο γε ε ε νης δ ο αυ τος εκ σου ου της Α γνη



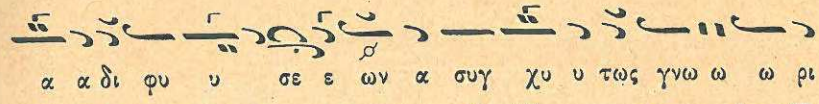


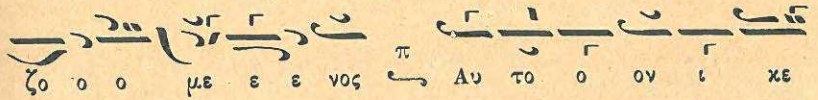










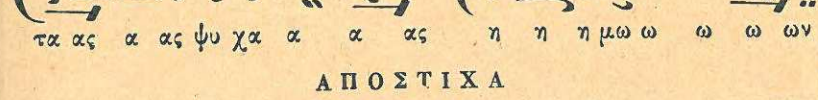




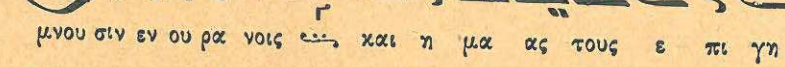


ΑΠΟΣΤΙΧΑ

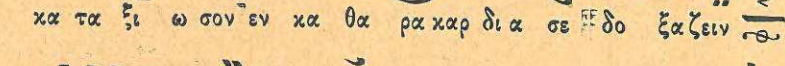
Εἰς τὸν Στίχον



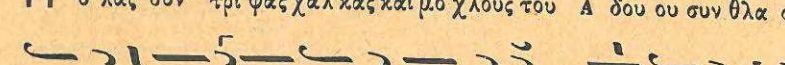

μνου σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη

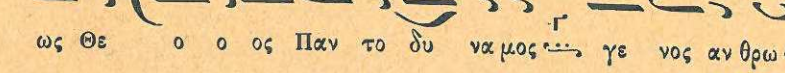

κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε δο ξα ζειν

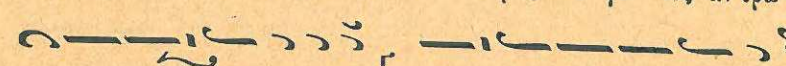

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του Α δου ου συν θλα


ως Θε ο ο ος Παν το δυ να μος γε νος αν θρω


πε πτω κος α νε στησας δι α του το και η


συμ φω νω ως βο ω μεν θ α να στας εκ των νε κρων


ρι ε δο ξα σοι οι

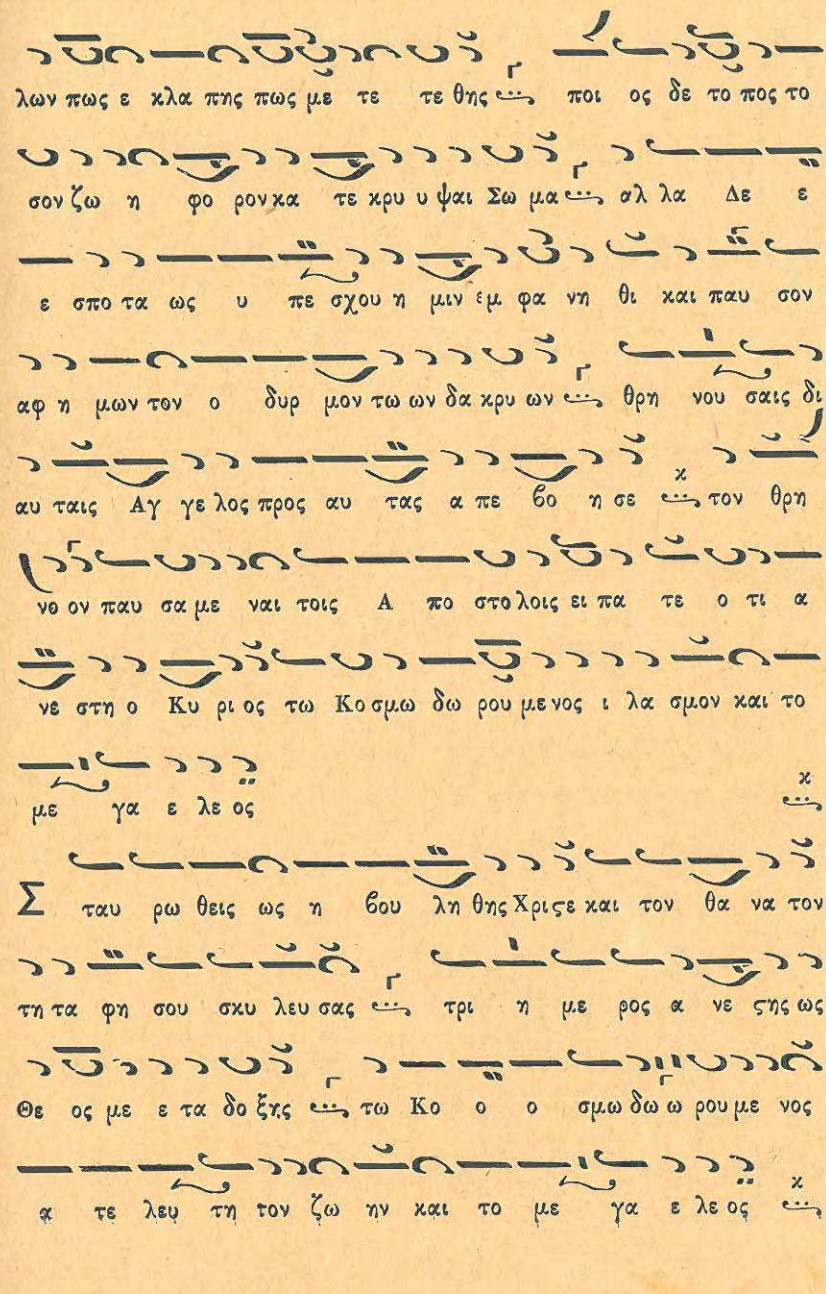

Ρ ευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ω


θε λων Σταυ ρω προ σπη γνη ται και τα φω τε θει ται ον


Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα δα κρυ ων ζη του ου ου

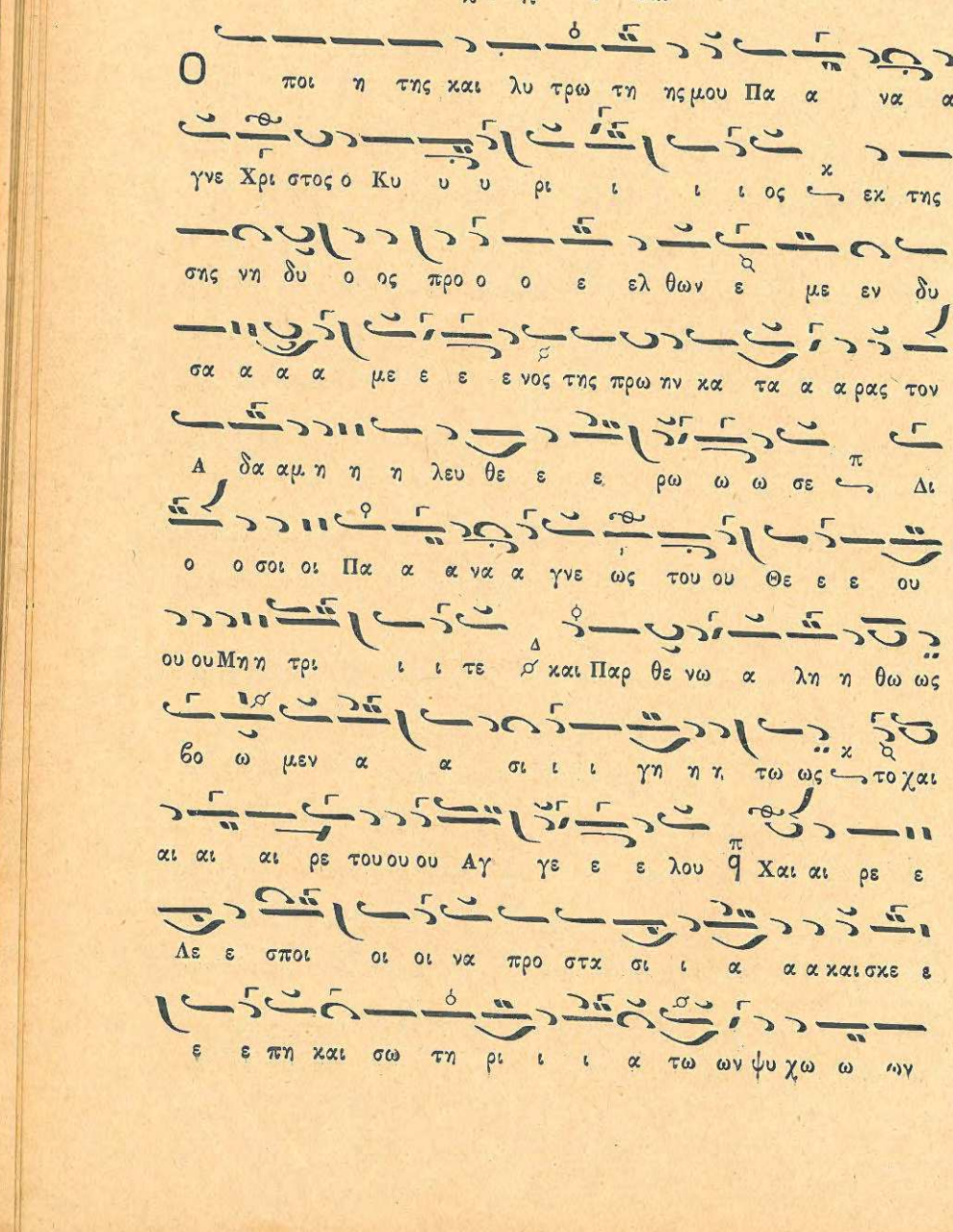

σαι θρη νου σαι ε λεγον οι μοι Σω τηρ των α παν τω

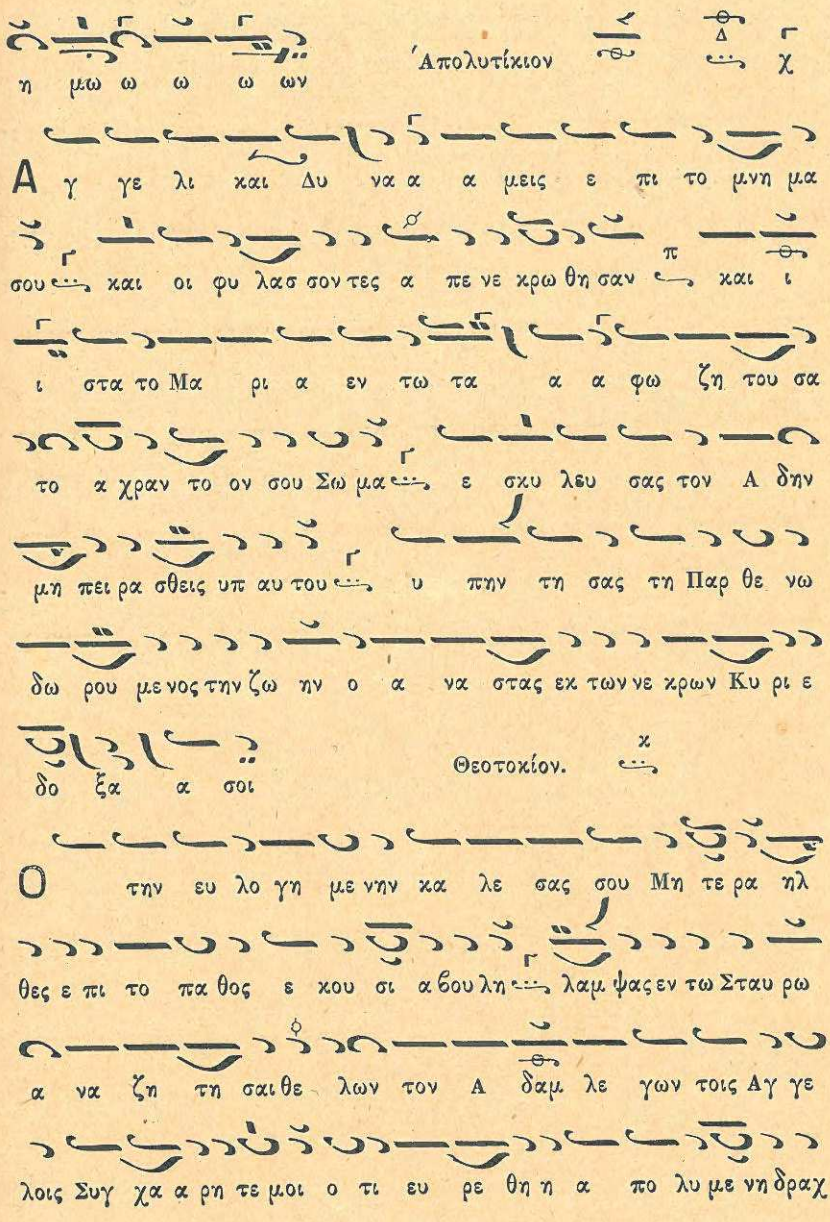

πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κει σαι οι κη σας δε θ

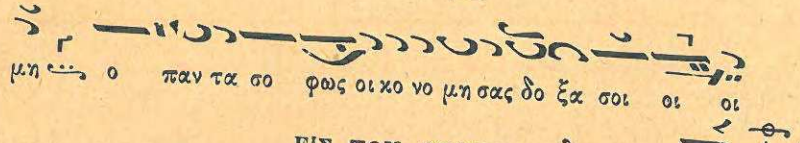

λων πως ε κλα πης πως με τε τε θης ποι ος δε το πος το
σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψαι Σω μα σλ λα Δε ε
ε σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον
αφ η μων τον ο δυρ μον τω ων δα κρυ ων θρη νου σαις δι
αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τας α πε βο η σε τον θρη
νθ ον παυ σα με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο τι α
νε στη ο Κυ ρι ος τω Κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το
με γα ε λε ος
Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι ςε και τον θα να τον
τη τα φη σου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε ςης ως
Θε ος με ε τα δο ξης τω Κο ο ο σμω δω ω ρου με νος
α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ος

Δόξα καὶ Νῦν. Θεοτοκίον.

ἦχος λ Πα.



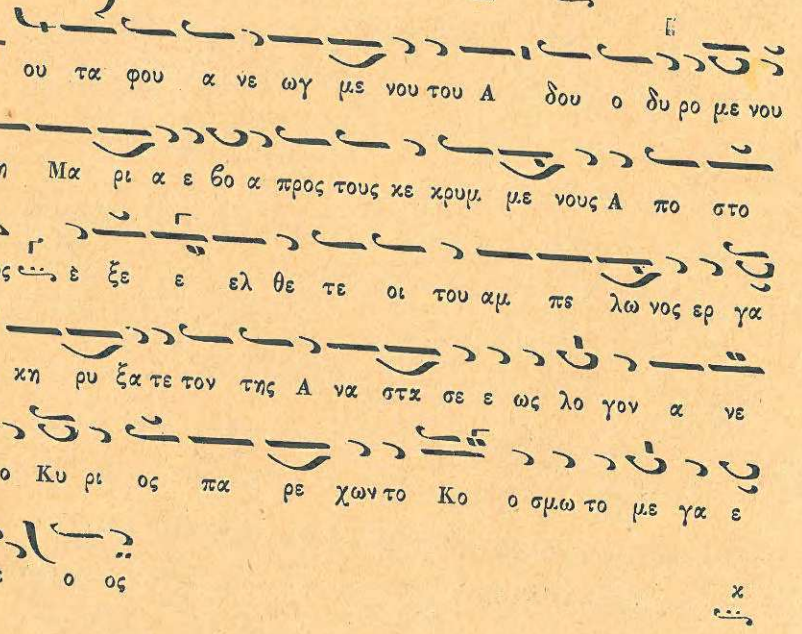

Ἀπολυτίκιον
η μω ω ω ω ων
Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι το μνη μα
σου και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι
ι στα το Μα ρι α εν τω τα α α φω ζη του σα
το α χραν το ον σου Σω μα ε σκυ λευ σας τον Α δην
μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ πην τη σας τη Παρ θε νω
δω ρου με νος την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε
δο ξα α σοι
Θεοτοκίον.
Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου Μη τε ρα ηλ
θες επι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμ ψας εν τω Σταυ ρω
α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε
λοις Συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πο λυ με νη δραχ

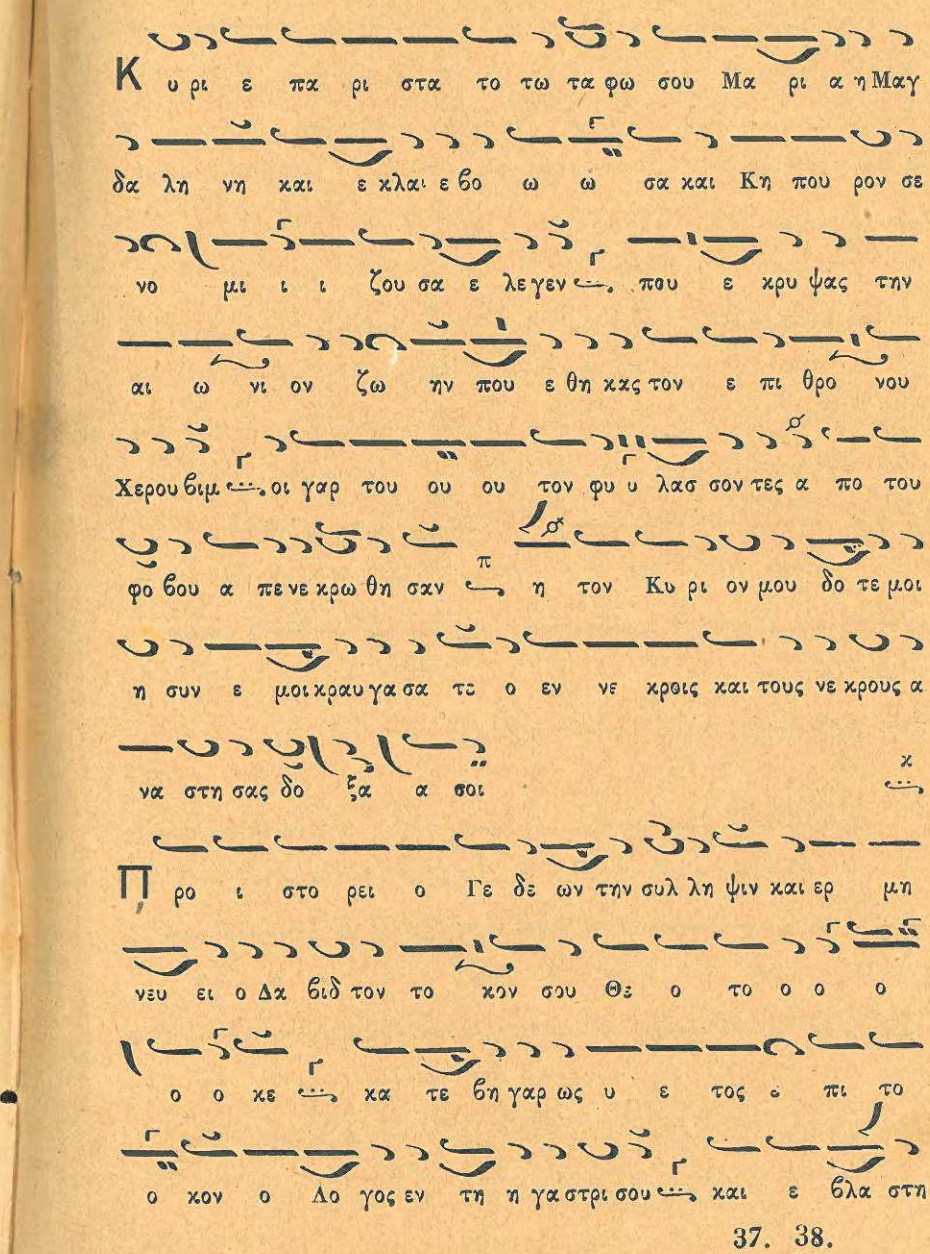


ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

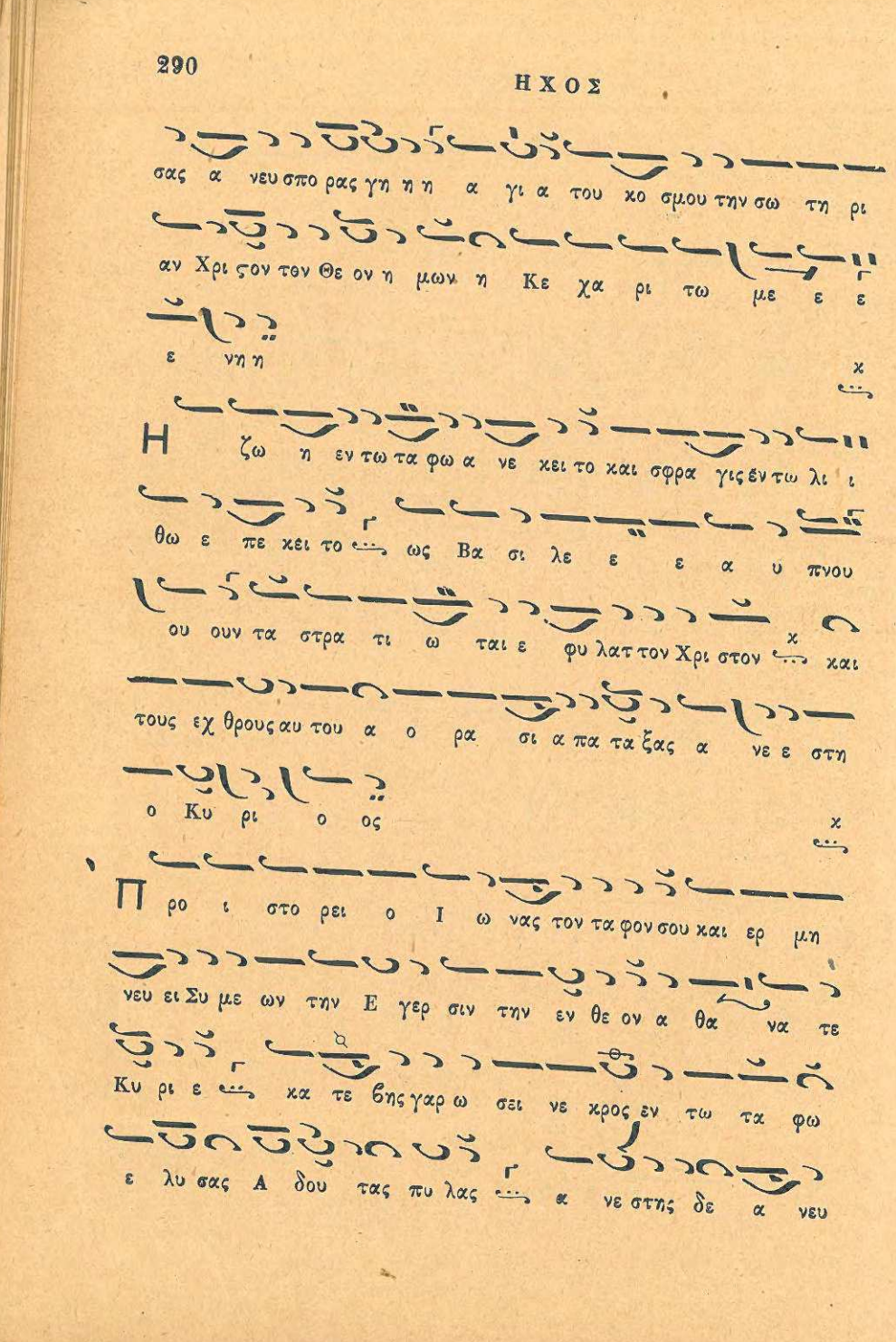


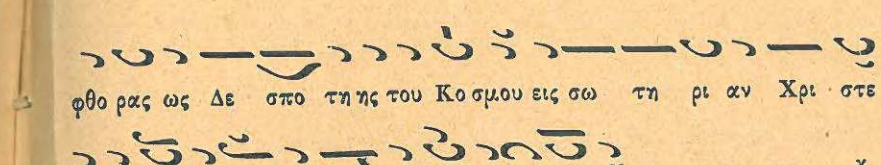
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.




Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η Μαγ
δα λη νη και ε κλαι ε βο ω ω σα και Κη που ρον σε
νο μι ι ι ζου σα ε λεγεν που ε κρυ ψας την
αι ω νι ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου
Χερουβιμ οι γαρ του ου ου τον φυ υ λασ σον τες α πο του
φο βου α πε νε κρω θη σαν η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι
η συν ε μοι κραυ γα σα τε ο εν νε κροις και τους νε κρους α
να στη σας δο ξα α σοι
Προ ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν και ερ μη
νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ο το ο ο ο
ο ο κε κα τε βη γαρ ως υ ε τος ε πι το
ο κον ο Δο γος εν τη η γα στρι σου και ε βλα στη

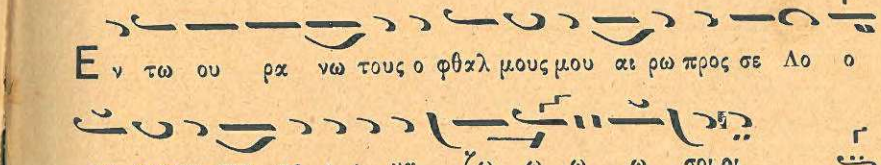
37. 38.

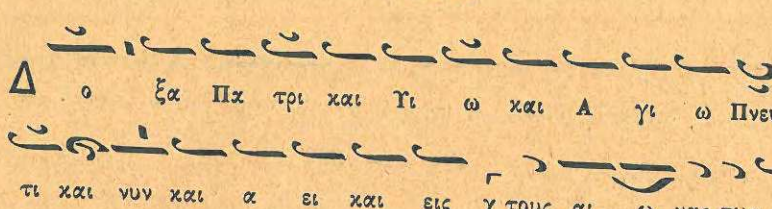

σας α νευ σπο ρας γη η η α γι α του κο σμου την σω τη ρι
αν Χρι ζον τον Θε ον η μων η Κε χα ρι τω με ε ε
ε νη η
Η ζω η εν τω τα φω α νε χει το και σφρα γις εν τω λι ι
θω ε πε κει το ως Βα σι λε ε ε α υ πνου
ου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και
τους εχ θρους αυ του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε ε στη
ο Κυ ρι ο ος
Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και ερ μη
νευ ει Συ με ων την Ε γερ σιν την εν θε ον α θα να τε
Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω τα φω
ε λυ σας Α δου τας πυ λας α νε στης δε α νευ

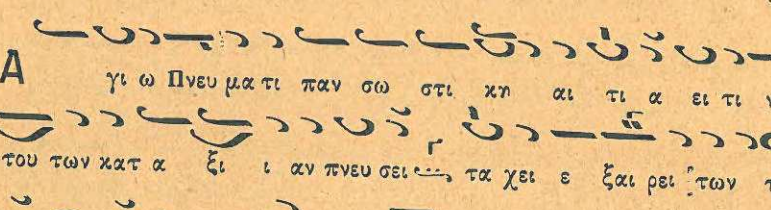


ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

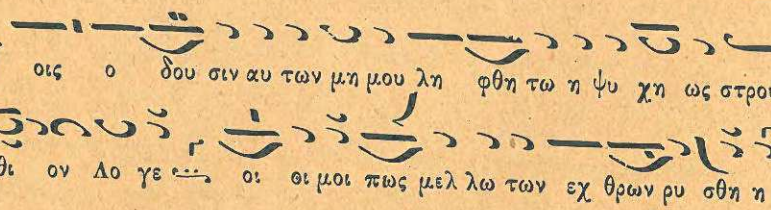
Ἀντίφωνον Α΄. Δι χ




Δ ο ξα Πκ τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε
τι και νυν και α ει και εις χ τους αι ω νας των
ω νων α μην


Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει τι
του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει ε ξαι ρει των
γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω


Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων
τι σχειν η δυ υ να το εχ θρου πα λαι σμα οι νι κω
τες γαρ εν θεν υ ψουν τάι


Τ οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη ως στρο
θι ον Λο γε οι οι μοι πως μελ λω των εχ θρων ρυ σθη η
ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ χων


Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα α σιν ευ δο

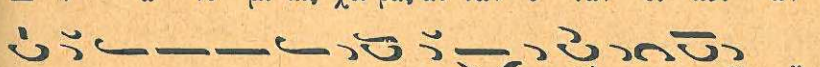

κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι

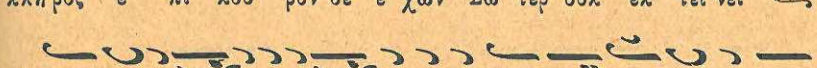

σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω


Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροι φο βε ροι

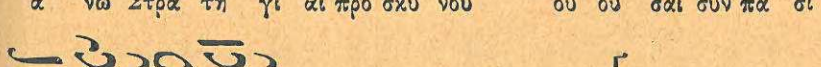

και πα σι θαυ μα στι κοι α νω γαρ ο ρω σιν


Ε α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι κασ ων

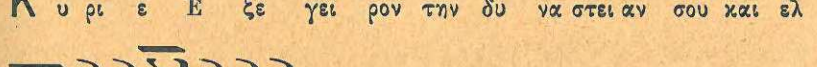

κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ εκ τει νει

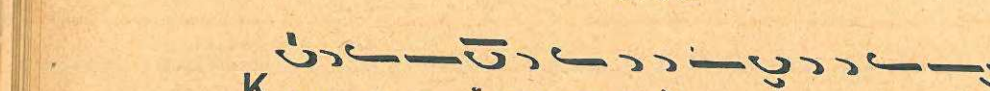

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι πα σαν των ο περ αι


α νω Στρα τη γι αι προ σκυ νου ου ου σαι συν πα σι


πνο η των κα τω Προκείμενον

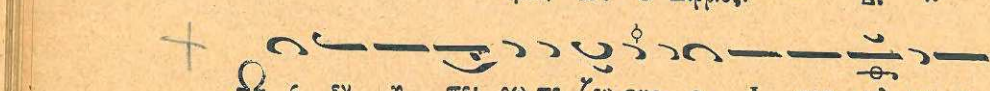

Κ υ ρι ε Ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και ελ

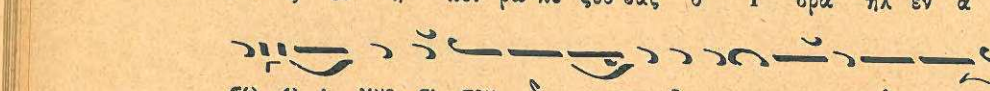

θε εις το σω σαι η μας

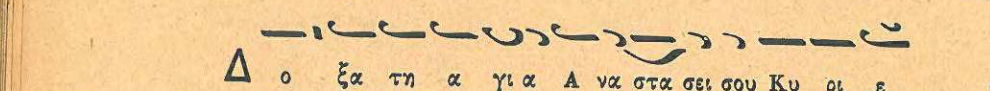


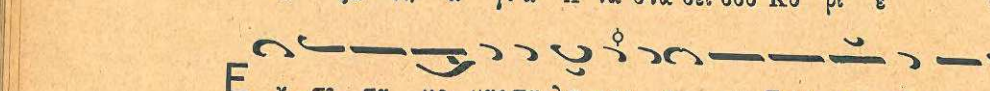
Ο ΚΑΝΩΝ.

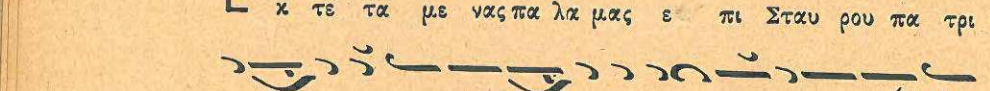
'Ωδὴ Α'. 'Ο Εἱρμός. Δι

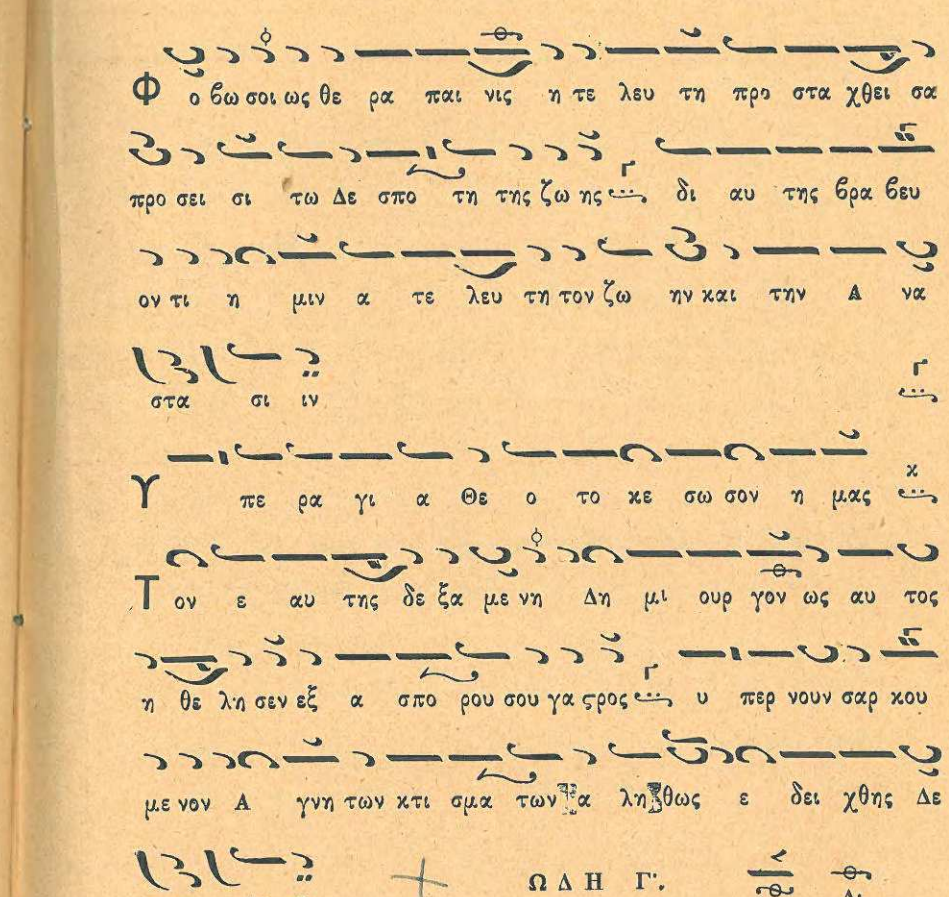


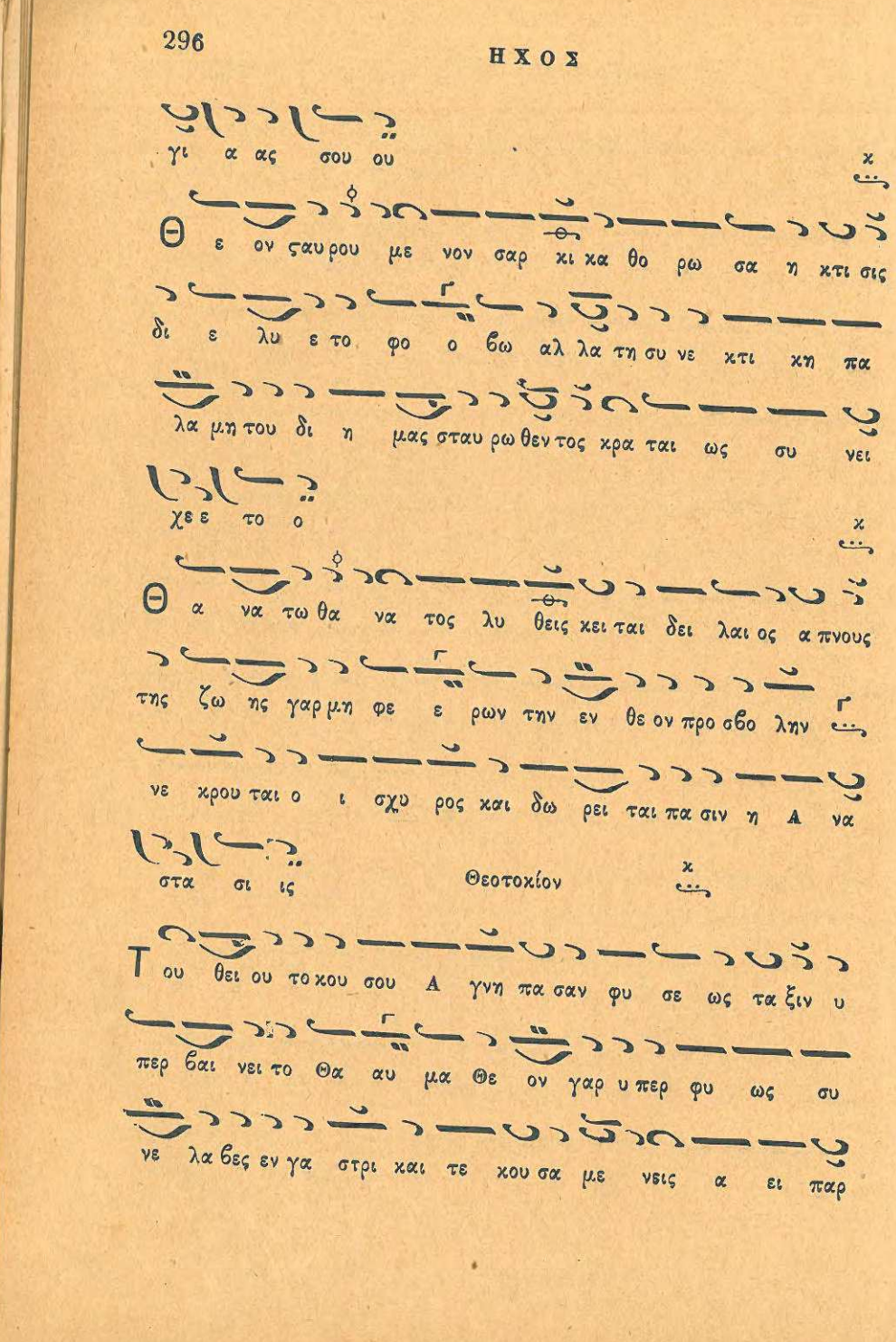


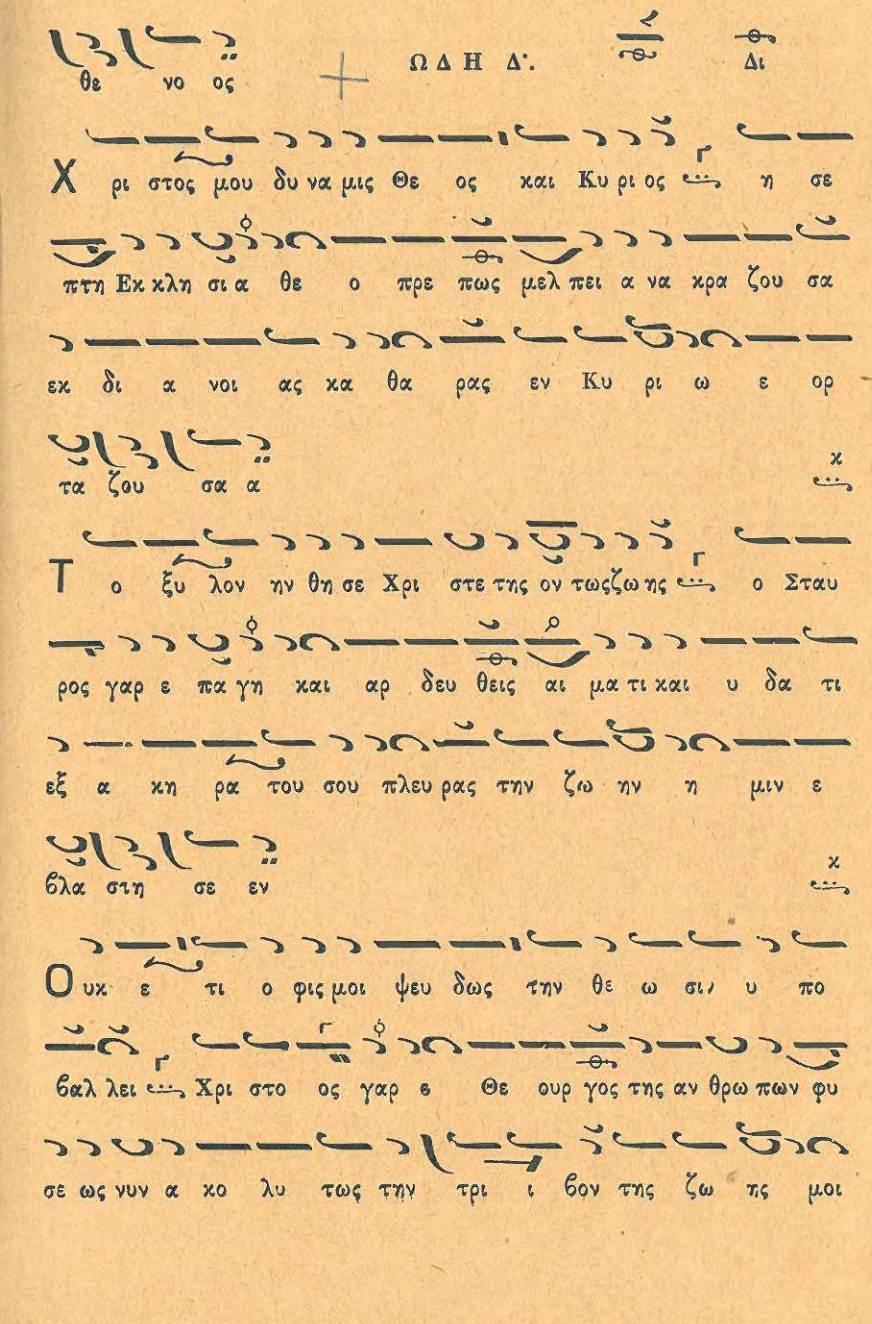


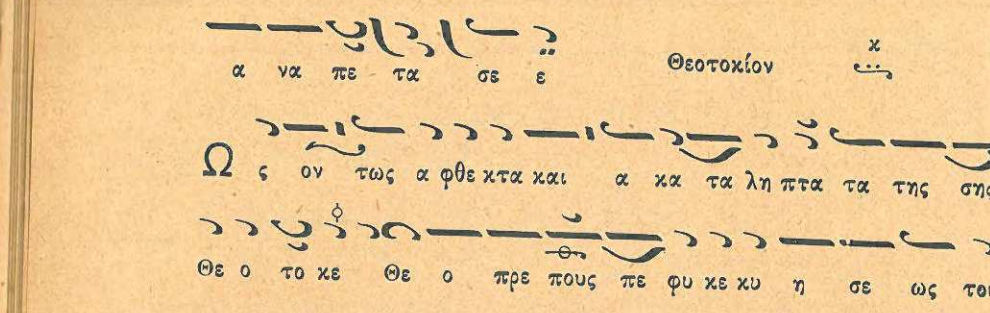


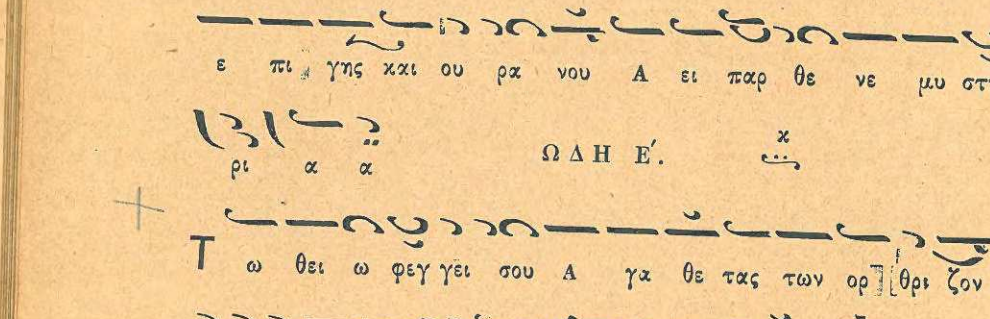



Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ στα χθει σα
προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι αυ της βρα βευ
ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α να
στα σι ιν
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ τος
η θε λη σεν εξ α σπο ρου σου γα ςρος υ περ νουν σαρ κου
με νον Α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης Δε
σποι να α
ΩΔΗ Γ.
Δι
Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ υ Κυ ρι ε ο Θε ος
μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε
χαι στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο

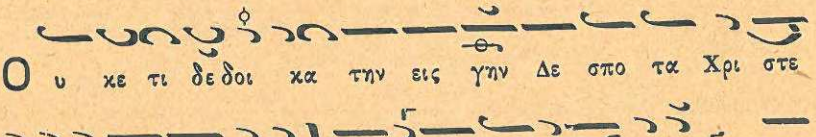

γι α ας σου ου
Θ ε ον ζαυ ρου με νον σαρ κι κα θο ρω σα η κτι σις
δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συ νε κτι κη πα
λα μη του δι η μας σταυ ρω θεν τος κρα ται ως συ νει
χε ε το ο
Θ α να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος α πνους
της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην
νε κρου ται ο ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η Α να
στα σι ις
Θεοτοκίον
Τ ου θει ου το κου σου Α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ
περ βαι νει το Θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως συ
νε λα βες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ

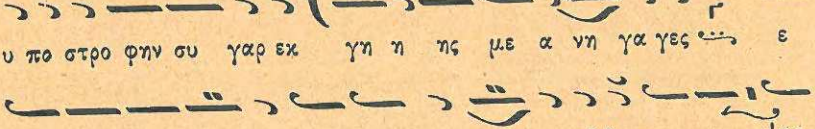

θε νο ος
ΩΔΗ Δ'.
Δι
Χ ρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε
πτη Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα ζου σα
εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ
τα ζου σα α
Τ ο ξυ λον την θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ο Σταυ
ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ δα τι
εξ α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην η μιν ε
βλα στη σε εν
Ουκ ε τι ο φις μοι ψευ δως την θε ω σι υ πο
βαλ λει Χρι στο ος γαρ ε Θε ουρ γος της αν θρω πων φυ
σε ως νυν α κο λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μοι

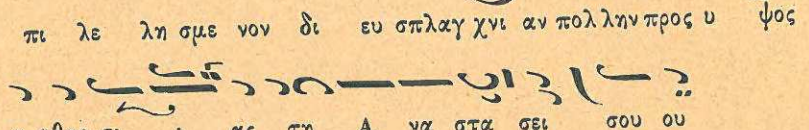

α να πε τα σε ε
Θεοτοκίον
Ω ς ον τως α φθε κτα και α κα τα λη πτα τα της σης
Θε ο το κε Θε ο πρε πους πε φυ κε κυ η σε ως τοι
ε πι γης και ου ρα νου Α ει παρ θε νε μυ στ

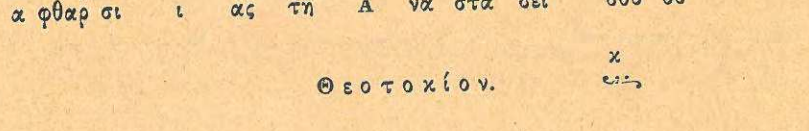

ρι α α
ΩΔΗ Ε΄.
Τ ω θει ω φεγ γει σου Α γα θε τας των ορ θρι ζον
των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε
ναι Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον εκ ζο φου των πται
σμα των α να κα λου με νο ον
πο χω ρει ει μοι τα Χε ρου βιμ νουν και η φλο
γι νη ρομ φαι α Δε σπο τα νω ω ω τα μοι δι δω σι
σε ι δον τα Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον Λη στη ν


δο ποι η η σαν τα τον Πα ρα δει σο ον

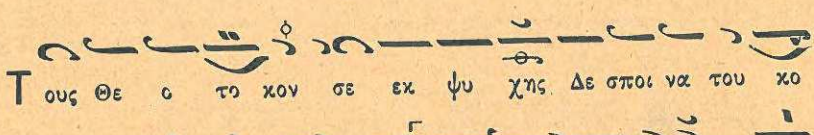

Ο υ κε τι δε δοι κα την εις γην Δε σπο τα Χρι στε

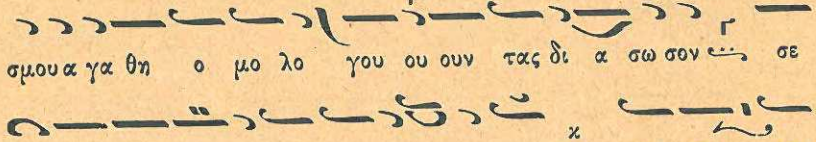

υ πο στρο φην συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γες ε

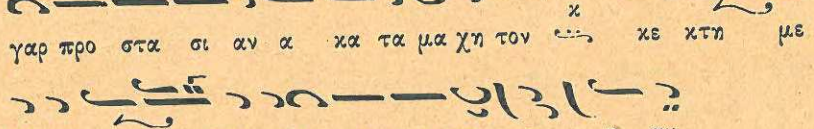

πι λε λη σμε νον δι ευ σπλαγ χνι αν πολ λην προς υ ψος

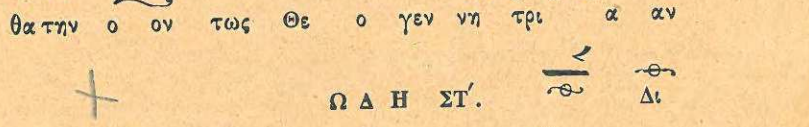

α φθαρ σι ι ας τη Α να στα σει σου ου

Θεοτοκίον.

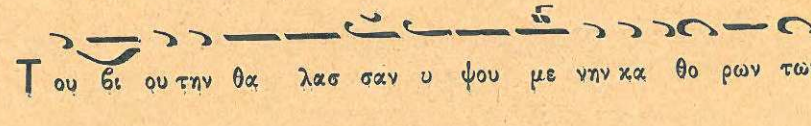

Τ ους Θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σποι να του κο


σμου α γα θη ο μο λο γου ου ουν τας δι α σω σον σε


γαρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον κε κτη με


θα την ο ον τως Θε ο γεν νη τρι α αν

ΩΔΗ ΣΤ'. Δι


Τ ου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην κα θο ρων τών

πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με νι σου

προ σδρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην

μου πο λυ ε λε ε ε

Στ αυ ρου με νος Δε σπο τα τοις μεν η λοις την α ραν την καθ

η μων ε ξη λει ψας τη δε λογ χη νυτ το με νος την

πλευ ραν Α δαμ το χει ρο γρα φον δι αρ ρη ξας τον Κο σμον

η λευ θε ρω σα ας

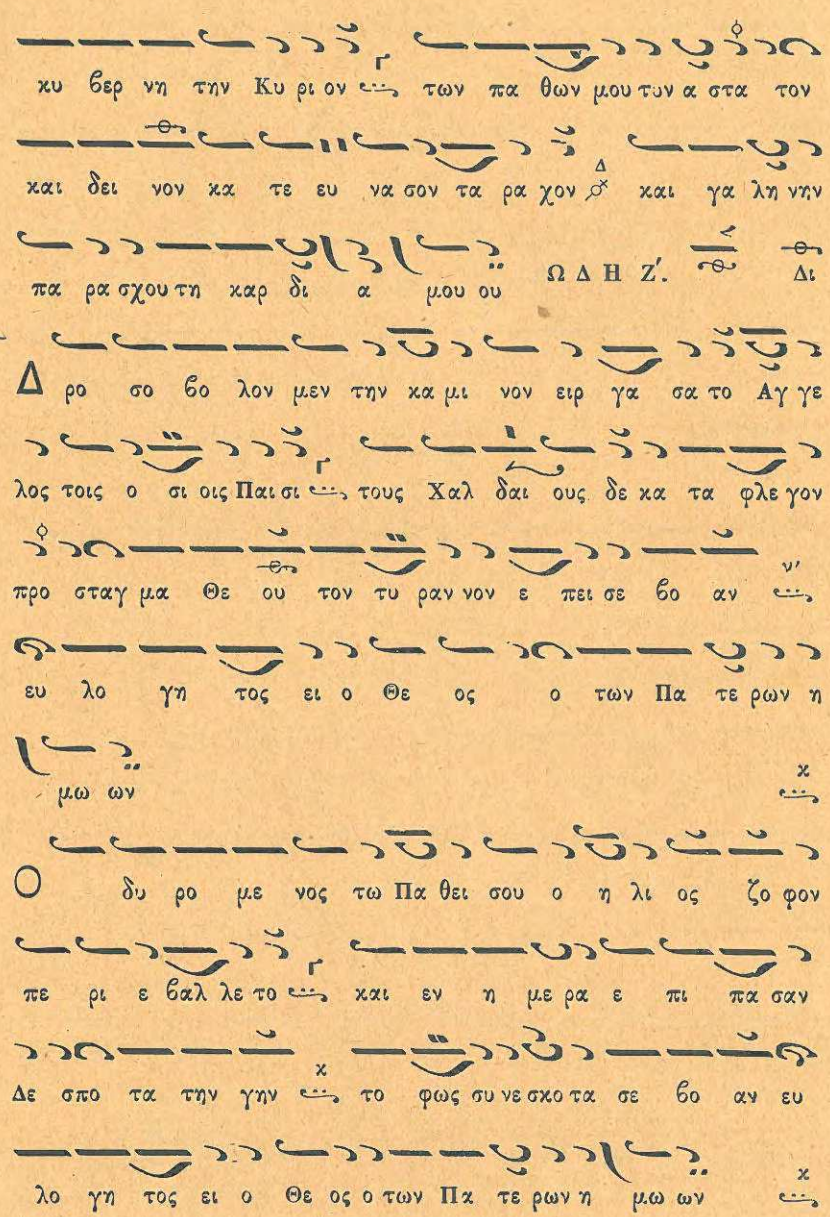
Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της πτερ νι σθεις προς το

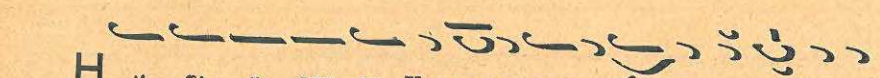
του Α δου βα ρα θρον αλ λο φυ σει Θε ος τε και

συμ πα θης κα τη ηλ θες εις ε ρευ ναν και ε πω μων βα

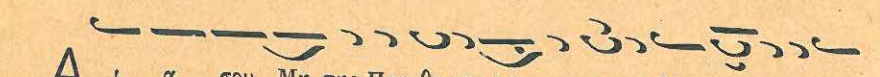
σα σας συ να νε στη σα ας Θεοτοκίον

Η πα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τοις βρο τοις τον

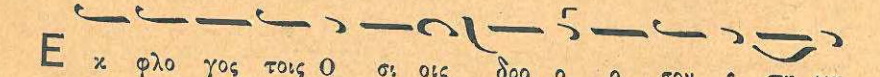

κυ βερ νη την Κυ ρι ον των πα θων μου τυν α στα τον
και δει νον κα τε ευ να σον τα ρα χον και γα λη νην
πα ρα σχου τη καρ δι α μου ου Ω Δ Η Ζ'. Δι
Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε
λος τοις ο σι οις Παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε γον
προ σταγ μα Θε ου τον του ραν νον ε πει σε βο αν
ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η
μω ων
Ο δυ ρο με νος τω Πα θει σου ο η λι ος ζο φον
πε ρι ε βαλ λε το και εν η με ρα ε κει πα σαν
Δε σπο τα την γην το φως συ νε σχο τα σε βο αν ευ
λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μω ων



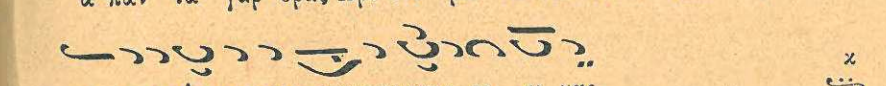
Θεοτοκίον.

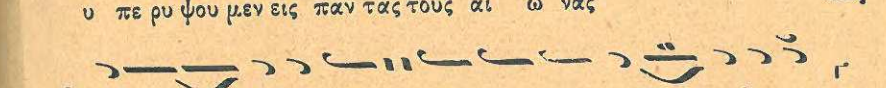


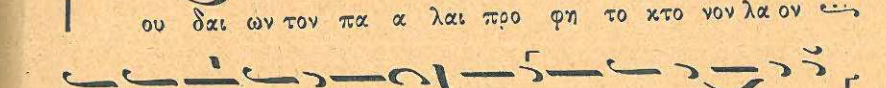
ΩΔΗ Η΄.

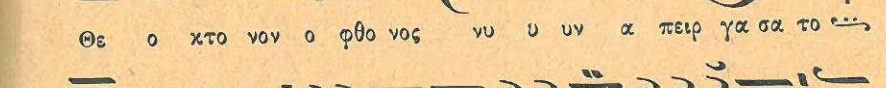


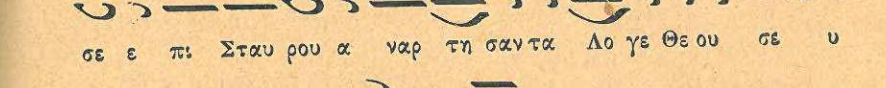

α παν τα γαρ δρας Χρι στε μο νω τω βου λε σθαι σε

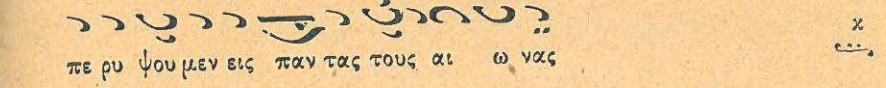

υ πε ρυ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας

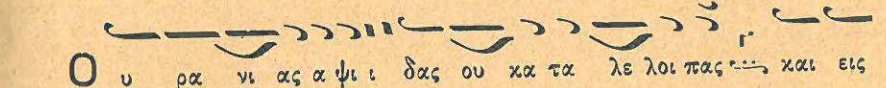

Ι ου δαι ων τον πα α λαι προ φη το κτο νον λα ον


Θε ο κτο νον ο φθο νος νυ υ υν α πειρ γα σα το

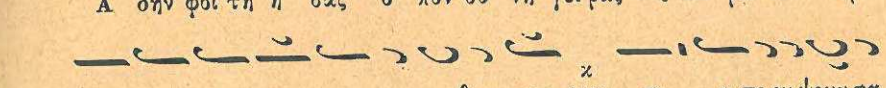

σε ε πι Σταυ ρου α ναρ τη σαν τα Λο γε Θε ου σε υ


πε ρυ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας

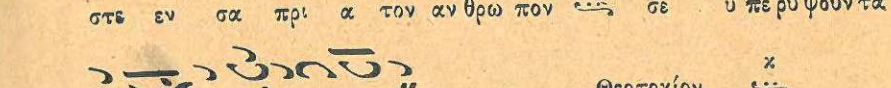

Ο υ ρα νι ας α ψι ι δας ου κα τα λε λοι πας και εις


Α δην φοι τη η σας ο λον συ νη γει ρας κει με νον Χρι


στε εν σα πρι α τον αν θρω πον σε υ πε ρυ ψουν τα


εις παν τας τους αι ω νας

Θεοτοκίον.


Ε χ φω τος φω το δο την Λο ο ο γον συ νε λα


βες και τε κου σα α φρα στως του ου ου τον δε δο ξα

σαι πνευ μα γαρ εν σοι Κο ρη θει ὲι ον ε σχη νω σεν

ο θεν σε υ μνου μεν εις παν τας τους αι ω νας

ΩΔΗ Θ'. Δι

Θ ε ον αν θρω ποις ι δειν α δυ να τον ον ου τολ μα

Αγ γε λων α τε νι σαι τα ταγ μα τα δι α σου δε

Πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σαρ κω με

νος ον με γα λυ νο ντες συν ταις ου ρα νι αις ςρα τι αις

σε μα κα ρι ζο με εν

Π α θων α με ε ε το χος συ δι ε μει νας Λο

γε Θε ου σαρ κι προ σο μι λη σας τοις πα θε σιν αλ

λα λυ εις των πα θων τον αν θρω πον πα θε σι χρη μα

τι σας πα θος Σω τηρ η μων μο νος γαρ υ παρ χεις α πα

θης και παν το δυ να μο ος Δι

Φ θο ραν θα να α α του κα τα δε ξα με νος δι

α φθο ρας ε τη ρη σας το Σω ω μα σου α γευ σον η

δε σοι ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη Δε σπο τα εν τω Α

δη ου κα τα λε λει πται αλλ ως περ εξ υ πνου α να

στας η μας συ νη γει ρα ας Τριαδικόν Δι

Θ ε ον Πα τε ε ε ρα Υι ον συ να ναρ χον παν τες

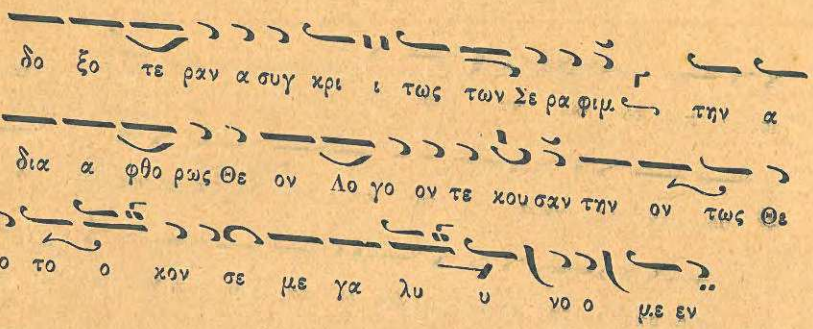
βρο τοι εν χει λε σιν α γνοι οις μεν δο ξα ζο μεν την δε

αρ ρη τον και υ πε ρεν δο ξον Πνευ μα τος πα να γι ου

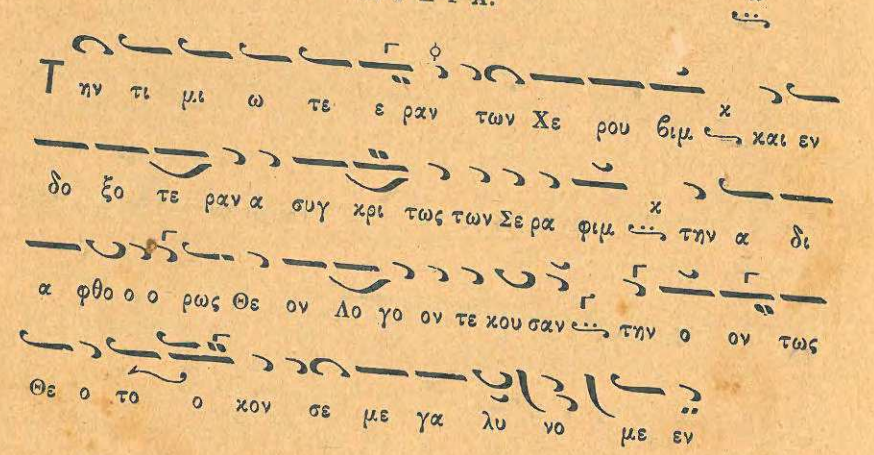
δυ να μιν σε βο μεν μο νος γαρ υ παρ χεις παν σθε νης

Τρι ας α χω ρι ι στος Ἡ Τιμιωτέρα.

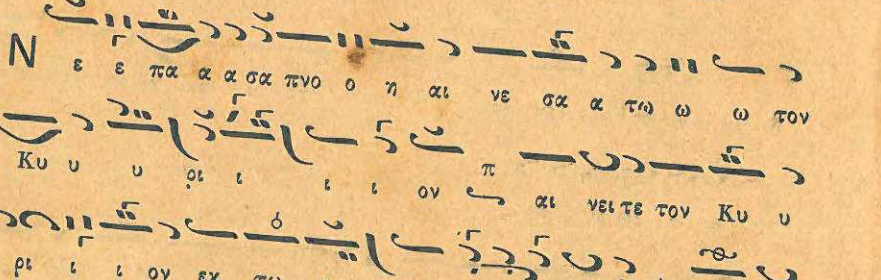
Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν



ΕΤΕΡΑ.



ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Πα.

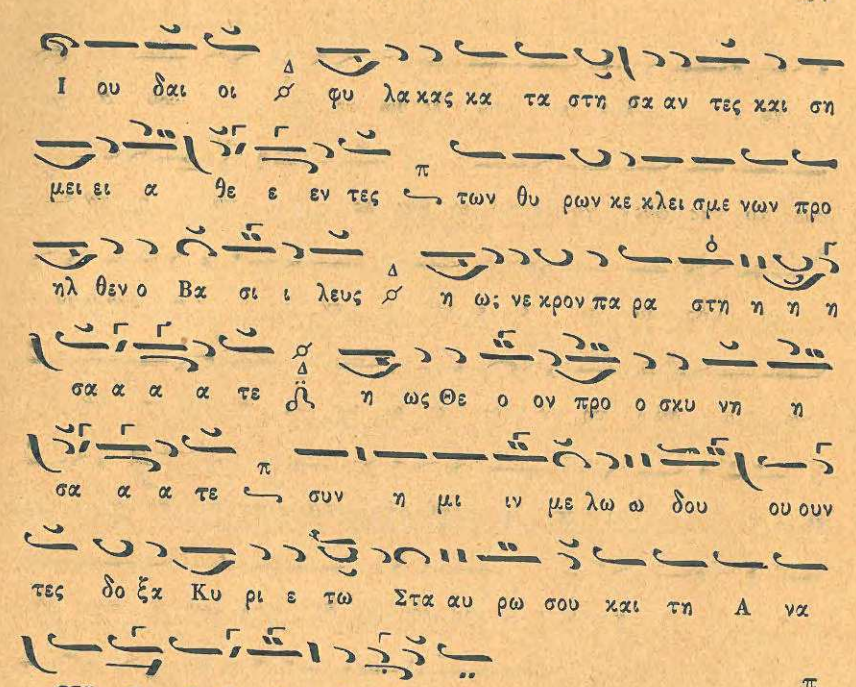


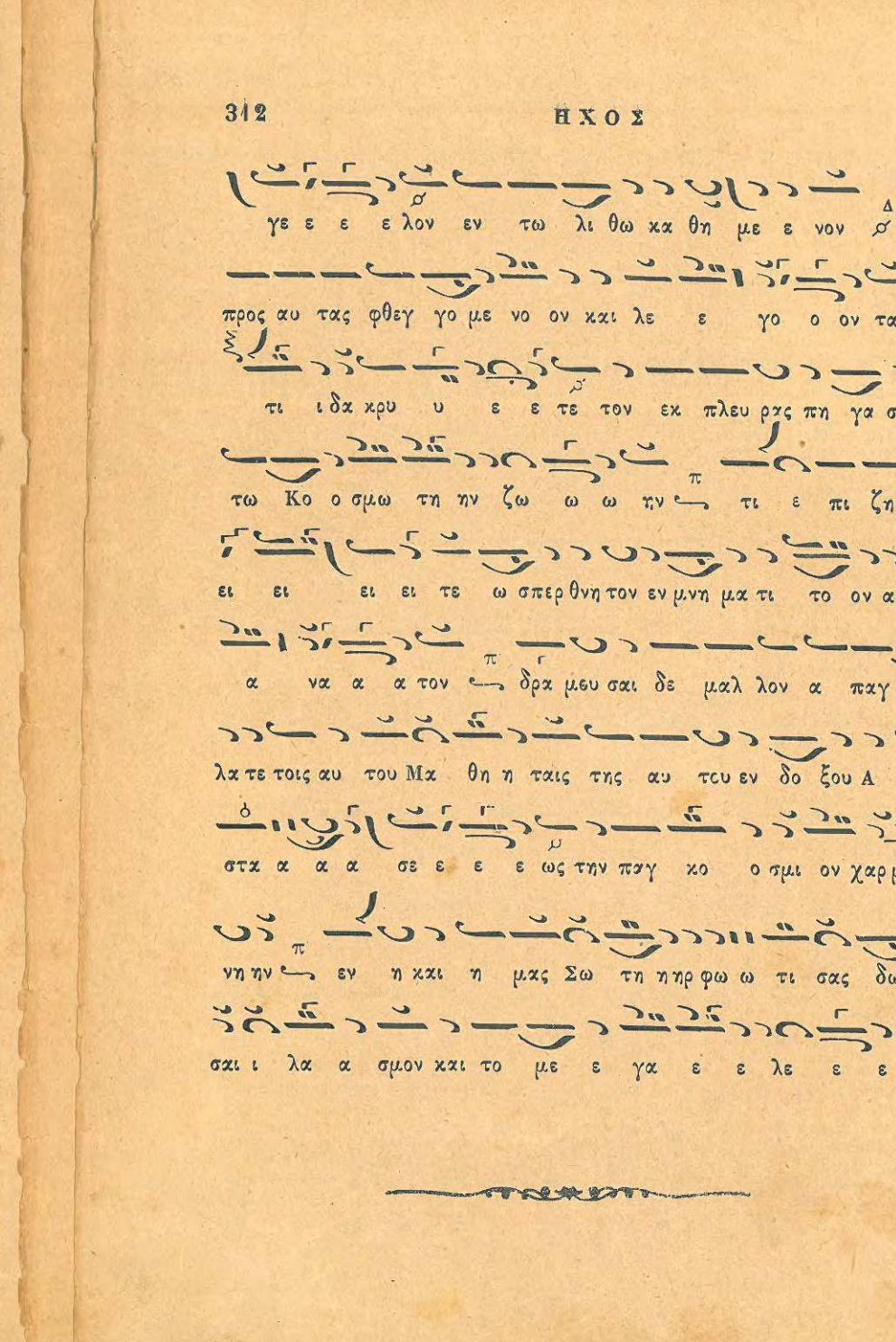
τε αυ το ον ε εν τοις υ ψι ι ι ζοι οις σοι πρε ε
ε πει υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω Θε ε
ω ω
Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι Α αγ
γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε ε ε
α αυ τον πα σαι αι Δυ να α α μει εις α
α αυ του ου σοι πρε ε πει υ υ υ υ μνο ος
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
Ο Σταυ ρο ος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η χαι αι
Α να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα
ω ω ω σου χαι επ αυ τω ω πε ποι οι θο ο
τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου

ου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας
Η τα φη η η σου Δε σπο ο τα Πα ρα α δει ει σον
η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω
ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ τρω ω θε
ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων
υ υ μνου ου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας
Σ υν Πα τρι ι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α
νυ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε χρων
και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω ω μεν συ ζω η
υ πα αρ χεις η μων και αι Α να α α α
στα α α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας
Τ ρι η με ρος α νε ε ε ε ςης Χρι ι στε ε εκ

τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α πται σου
νε γει ει ει ρας τον Προ πα το ρα α η η η μων
δι ι ι ι ο ο ο σε σε και αι δο ξα α α ζει
το γε νος των αν θρω ω ω ω πω ων και α νυ μνει
ει σου τη η ην Α α να α στα σι ιν
Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον υ υ πα αρ χει της
σης Α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ στη η η
η η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ θες εκ
του ου τα φου ως νυμ φι ο ος εκ πα α στα α δος θα
να τω θα α να α α το ον λυ υ σας ι να τον Α α δα
αμ ε λευ θε ρω ω ω ω σης ο θεν εν ου ρα
α νοι οις Αγ γε ε ε λοι χο ρε ε ε ευ ου ου ου ου σι

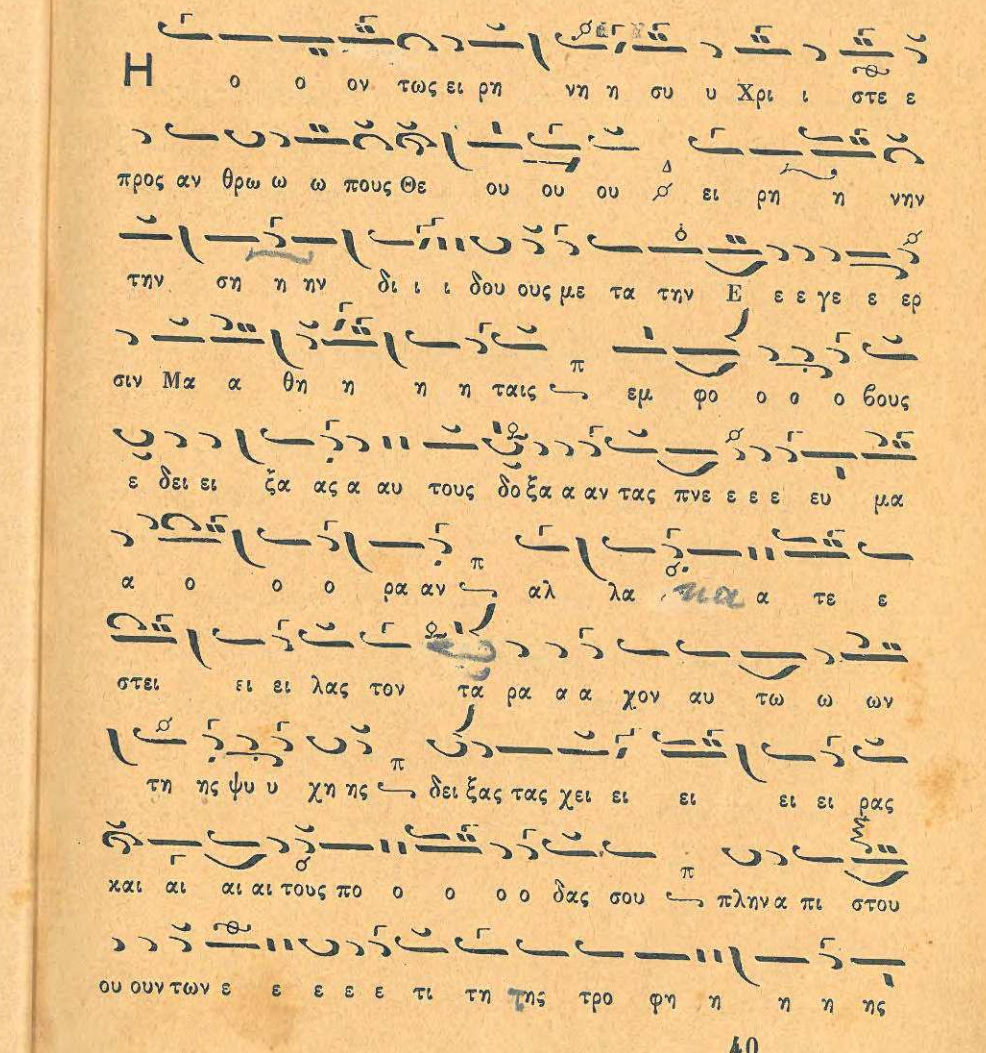
και ε πι ι γῆς αν θρω ποι δο ξα ζου ου σι την εις η μας γε νο
με ε νην ευ σπλαγ χνι αν σου ου φι λα αν αν θρω ω ω πε
Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που ει σιν αι σφρα γι δες και
τα αρ γυ υ ρι ι α α ε δω ω κα α τε ε τοις στρα
τι ω ω ω ταις ουκ ε κλα α α πη ο θη σαν ρος
αλλ α α νε ε στη η ως Δυ υ να α χ το ος
αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ νη σα με ε νοι οι Χρι ι
στον τον Κυ ρι ον τη η ης δο ο ο ξη ης τον
πα θον τα και τα α φεν τα κκι α να στα αν τα α α
ε εκ νε ε ε κρων αυ το ον προ σκυ νη η η
σω ω ω μεν
Σ φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη θη τε


Ι ου δαι οι φυ λα κας κα τα στη σα αν τες και ση
μει ει α θε ε εν τες των θυ ρων κε κλει σμε νων προ
ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η ω; νε κρον πα ρα στη η η η
σα α α α τε η ως Θε ο ον προ ο σκυ νη η
σα α α τε συν η μι ιν με λω ω δου ου ουν
τες δο ξα Κυ ρι ε τω Στα αυ ρω σου και τη Α να
στα α. α α α α α σει σου
Τ ο ζω ο δο χον σου Μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι οι
Γυ υ ναι κες ο δυ ρο· ο με ε ναι κα τε ε λα α α
βον Κυ υ υ ρι ι ι ε και μυ ρα βα σα ζου σαι το
Σω μα σου το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σαι ε πε
ζη η η τουν ευ ρο/δε φω το φο ο ρον Α α α αγ


γε ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με ε νον
προς αυ τας φθεγ γο με νο ον και λε ε γο ο ον τα
τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ πλευ ρας πη γα σ
τω Κο ο σμω τη ην ζω ω ω την τι ε πι ζη
ει ει ει ει τε ω σπερ θνη τον εν μνη μα τι το ον α
α να α α τον δρα μευ σαι δε μαλ λον α παγ
λα τε τοις αυ του Μα θη η ταις της αυ τοu εν δο ξου Α
στα α α α σε ε ε ε ως την παγ κο ο σμι ον χαρ
νη ην εν η και η μας Σω τη η ηρ φω ω τι σας δω
σαι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε λε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ'.

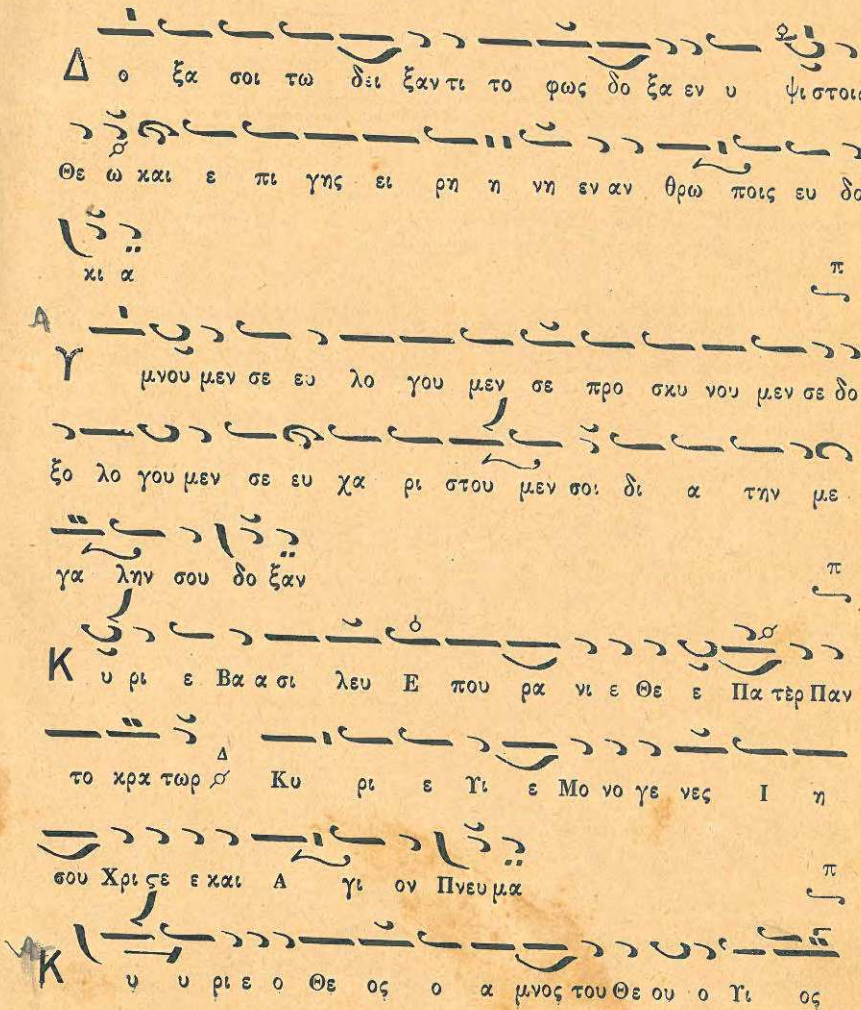
ἦχος Πα.

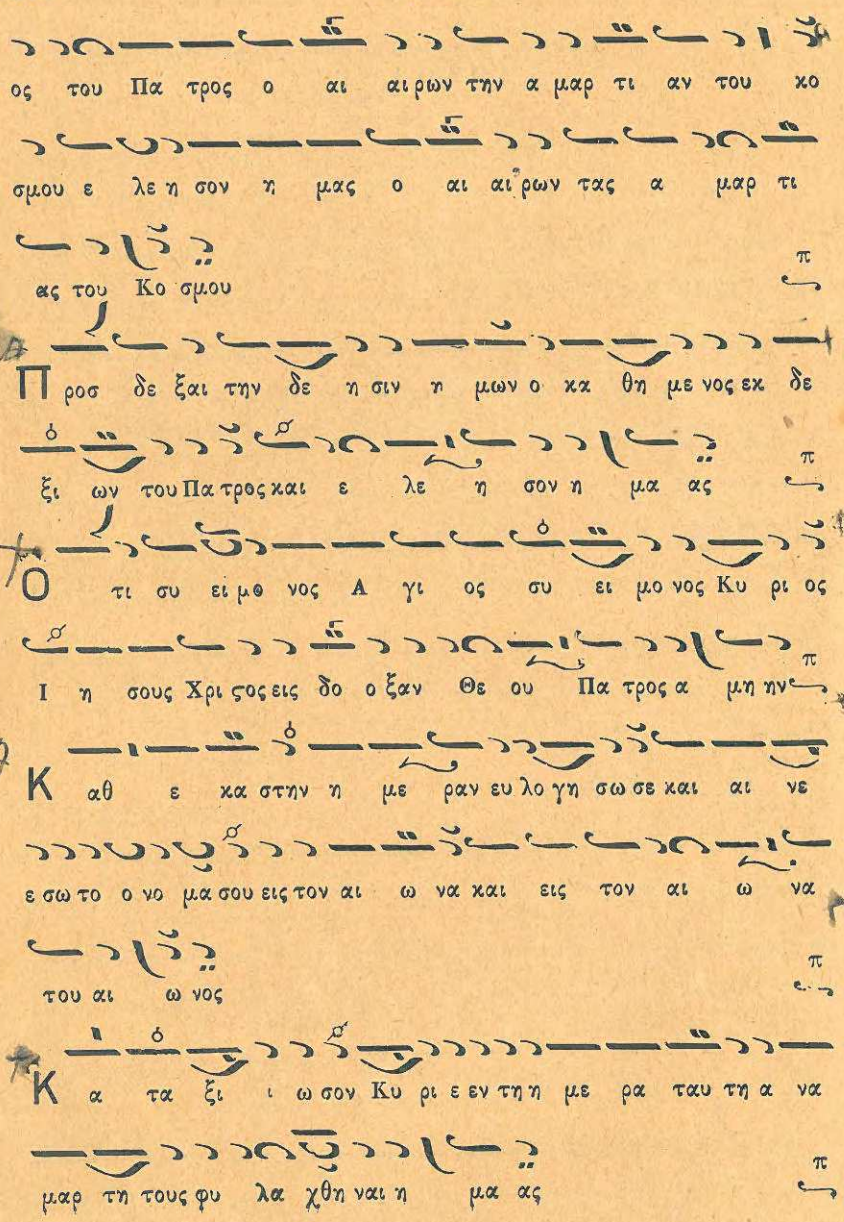


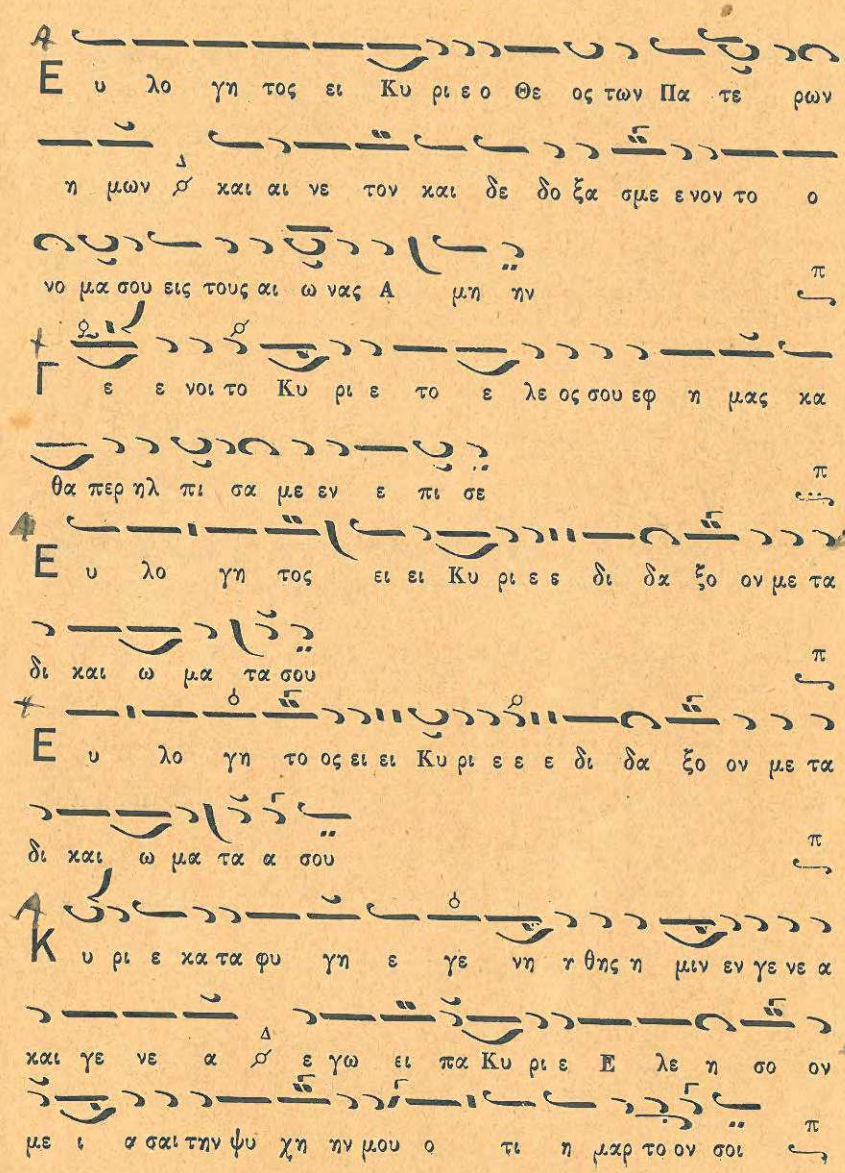
με τα α λη η η ψει και δι δα χω ω ω ω
ω ων α να μνη η η η η σει δι η η
νοι οι οι ξας αυ τω ω ων το ο ον νου ουν του σ
νι ε ε ε ναι τα ας γρα α α φα ας οις κα
την πα τρι κη ην ε ε παγ γε λι ι ι ι
αν καθ υ πο σχο ο ο ο με ε ε ε νος κ
ευ λο γη η η σας α αυ του ους δι ε ε στη η ης π
ου ου ρα α α α νον δι ο ο ο ο ο
συ α αυ τοι οις προ σκυ νου ου ου ου με προ σκυ νου
με ε εν σε Κυ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο
ο ο ο ξα σοι

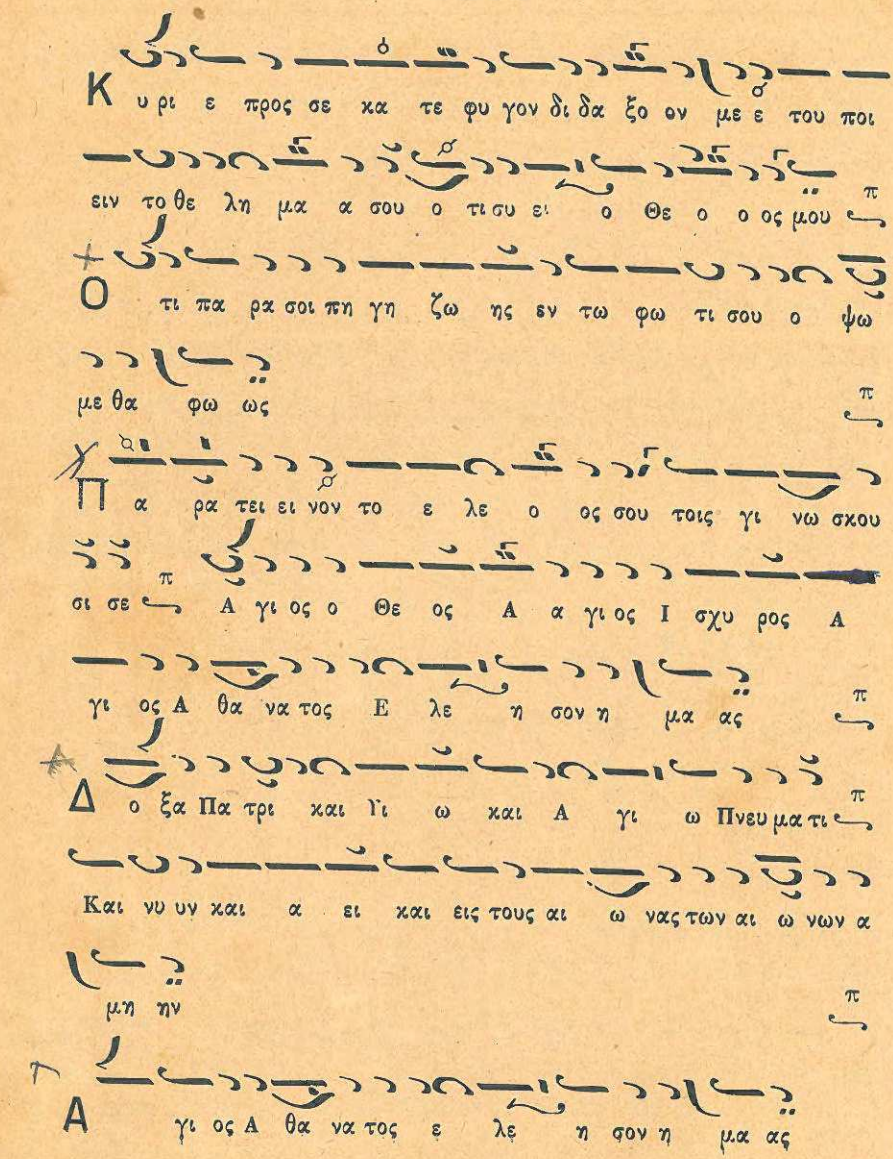
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

ΠΧΟΣ. λ π Πα χ

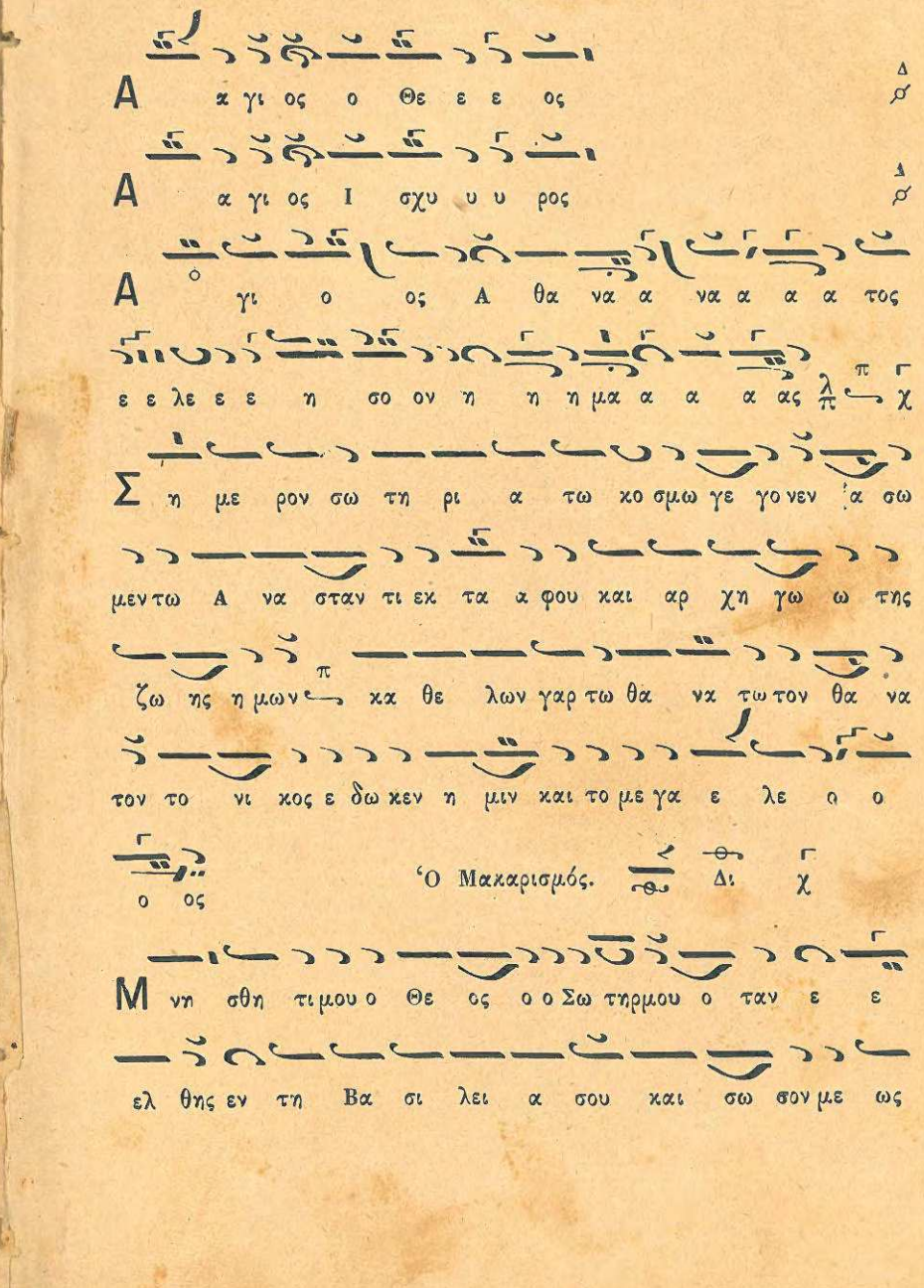



ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του χο
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι
ας του Κο σμου
Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος
Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην
Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε
σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω να
του αι ω νος
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη α να
μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας


Α
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων
η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο
νο μα σου εις τους αι ω νας Α μη ην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα με εν ε πι σε
Δ Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα σου
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α
και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε η σο ον
με ι σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον σοι


Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ε του ποι
ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψω
με θα φω ως
Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου
σι σε Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α
γι ος Α θα να τος Ε λε η σον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μη ην
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικόν

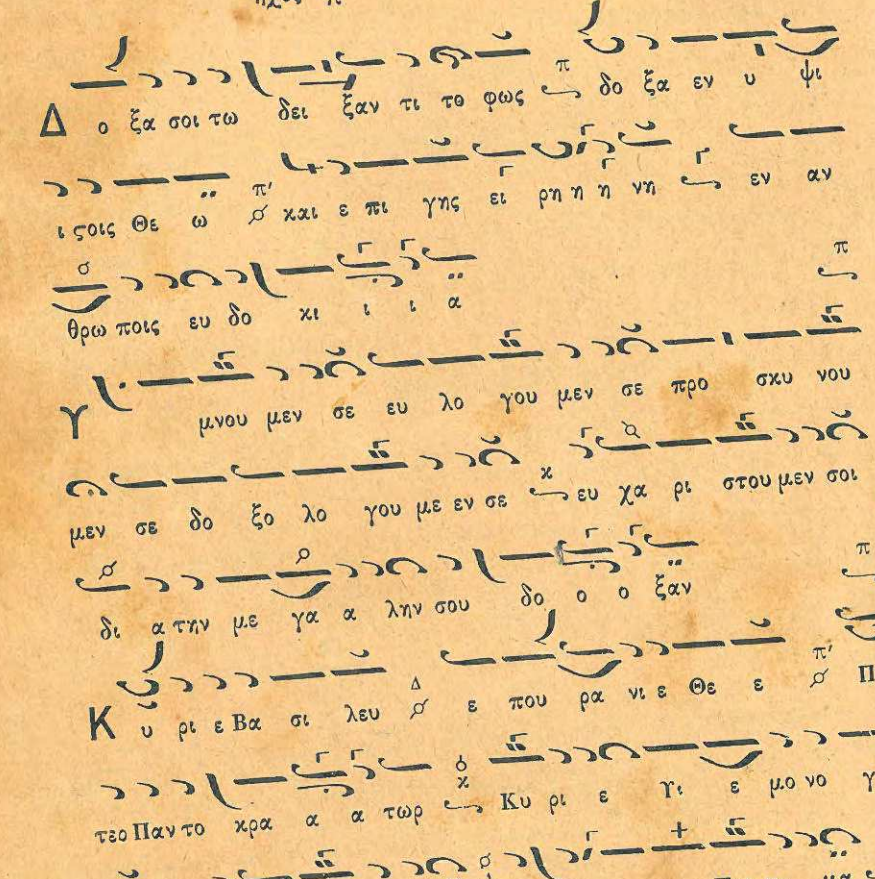

Α γι ος ο Θε ε ε ος
Α γι ος Ι σχυ υ υ ρος
Α γι ο ος Α θα να α να α α α τος
ε ε λε ε ε η σο ον η η η μα α α α ας
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω
μεν τω Α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της
ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να
τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο
ο ος
Ὁ Μακαρισμός.
Δι
Μ νη σθη τι μου ο Θε ος ο ο Σω τηρ μου ο ταν ε ε
ελ θης εν τη Βα σι λει α σου και σω σον με ως



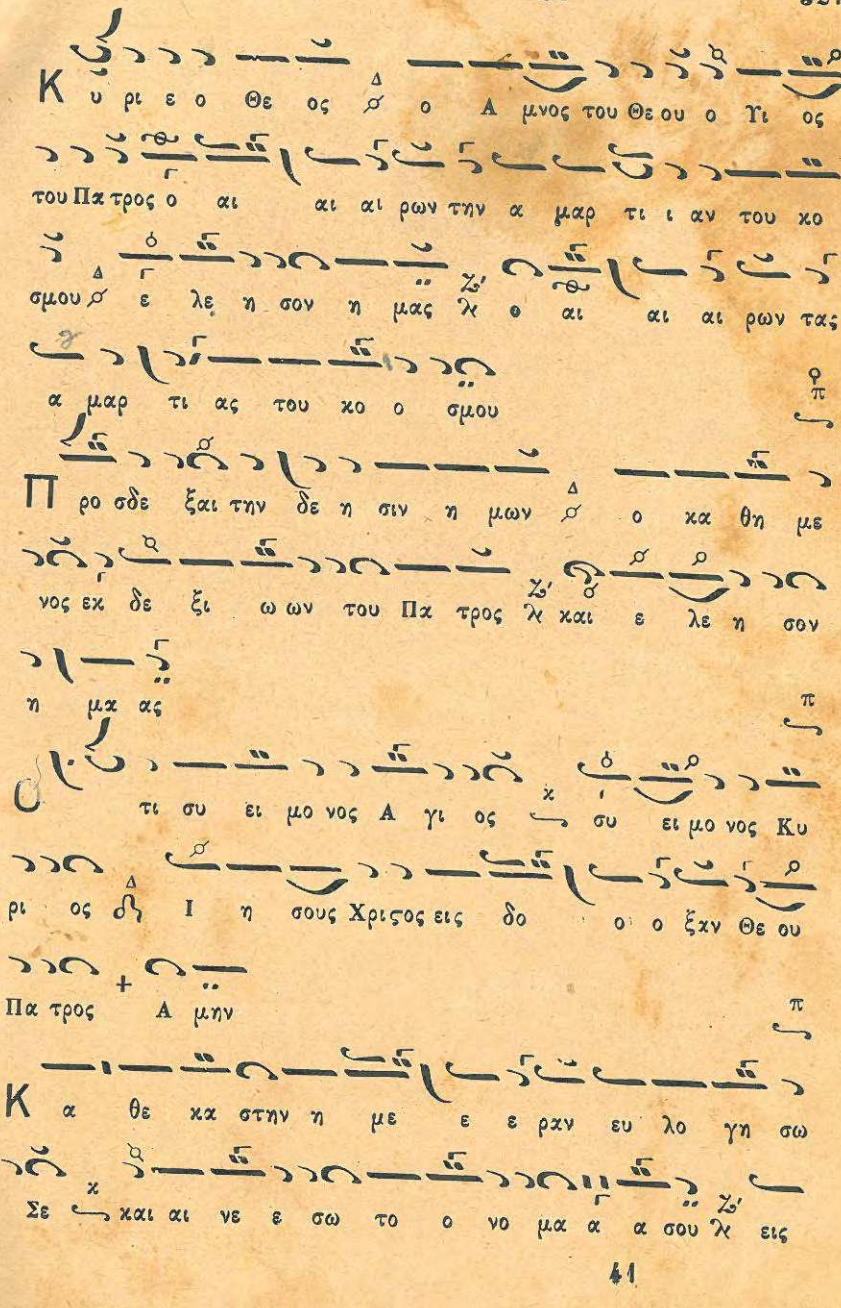
ΕΤΕΡΑ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

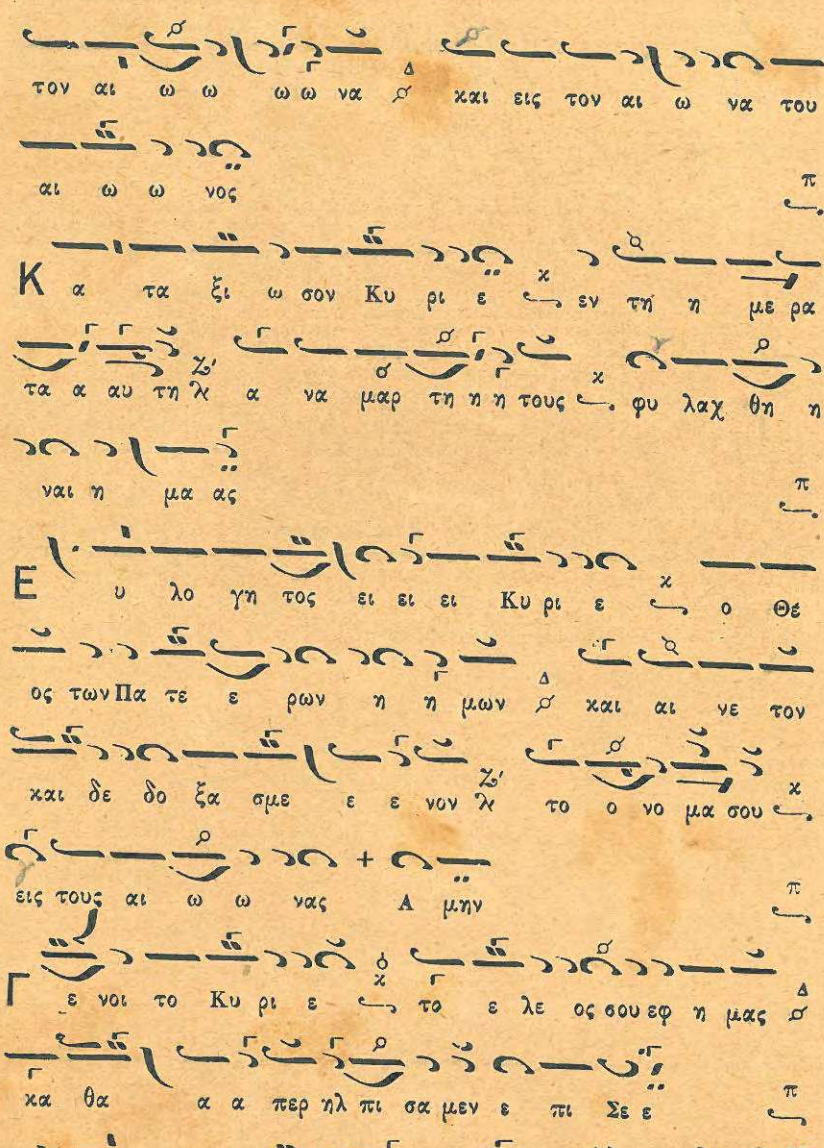
ὑπὸ Παναγιώτου Ἀθηναίου.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα. (01=2)

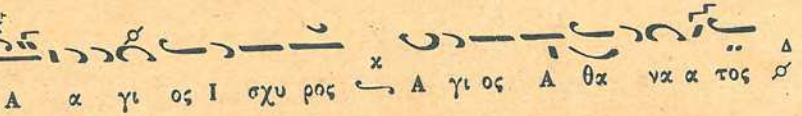


Ταῖ) αρεσθύεις ν

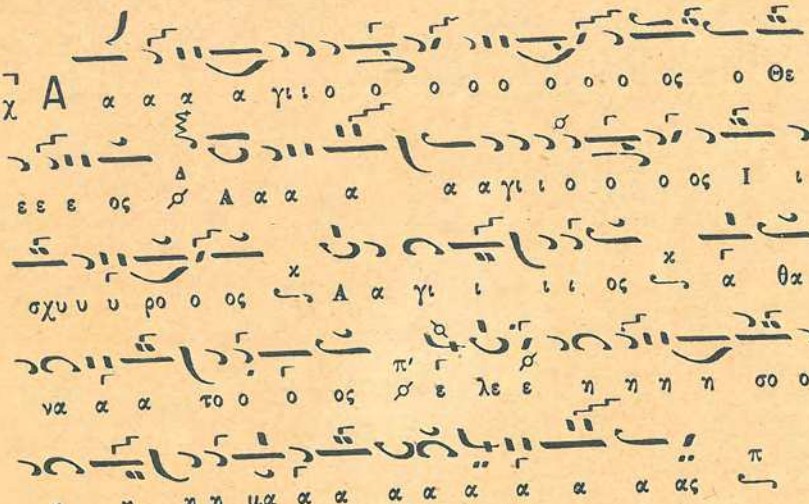

Κυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υιος
του Πατρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο
σμου ελεη σον ημας ο αι αι αι ρων τας
α μαρ τι ας του κο ο σμου
Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημε
νος εκ δεξι ων του Πατρος και ελεη σον
ημας
Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει μονος Κυ
ριος Ιησους Χριστος εις δο ξαν Θεου
Πατρος Αμην
Καθεκαστην ημε ραν ευλογησω
σε και αινεσω το ονομα σου εις


τον αι ω ω ω ω να και εις τον αι ω να του
αι ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα α αυ τη ν α να μαρ τη η η τους φυ λαχ θη η
ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ο Θε
ος των Πα τε ε ρων η η μων και αι νε τον
και δε δο ξα σμε ε ε νον τ̀ο ο νο μα σου
εις τους αι ω ω νας Α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε
Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο

ον με λ τα δι και ω μα α τα α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η η μιν
εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει πα
Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χη η ην μου
θ τι η μα αρ το ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι δα ξο ο
ον με λ του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο
Θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω τι
ι ι σου ο ψο ο με θα φω ως
Π α ρα α τει νον το ε λε ο ο ος σου λ
τοις γι νω σκου ου σι ι σε Α α γι ος ο Θε ος



Δ ξα καὶ νῦν. Ἅγιος Ἀθάνατος.



ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριῳδίου.

ΗΧΟΣ λ/π Δι. χ



ε πι στρε ψαι καὶ δου ναι μοι κα τα νυ ξιν ο πως

ρυ σθη σω μαι της κο λα σε ω ως

Ἐν τη φρι κτη πα ρου ου σι α σου Χρι στε μη α κου σω

μεν ουκ οι δα υ μας τὴν γαρ ελ πι ι ι δα ε πι

σοι οι τω Σω τη ρι ε θε με θα εἰ καὶ τα σα προ σταγ μα

τα ο πρατ το μεν δι α τὴν α με λει αν η μων ἀλ λα

φει ει ει σαι των ψυ χων η μων δε ο ο με

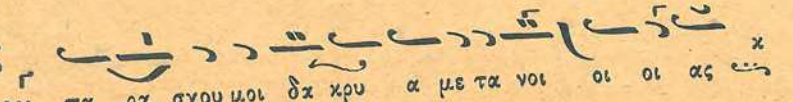
θα α

Τα της καρ δι ας μου τραυ μα τα ἐκ πολ λων α μαρ τη

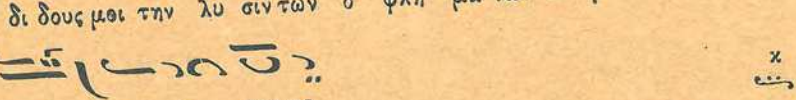
μα α των φυ εν τα μοι ι α τρευ σον Σω τηρ ο των

ψυ χων καὶ σω μα των ι α τρος ὁ πα ρε χων

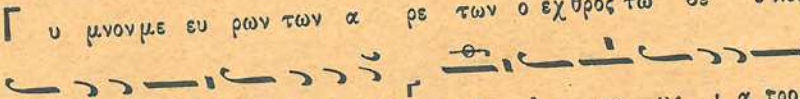
τοις αι του ου ου σι πται σμα των τὴν συγ χω ρη σιν α

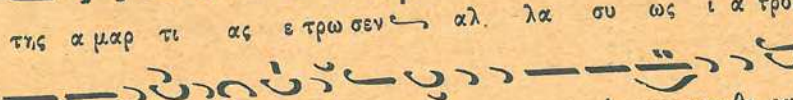


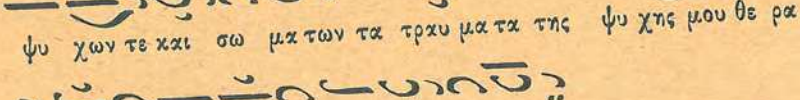




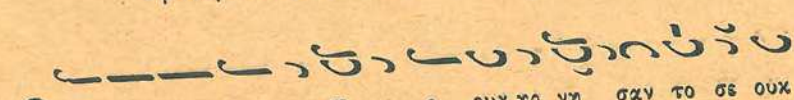


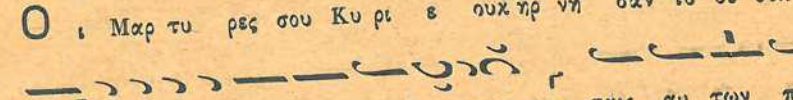


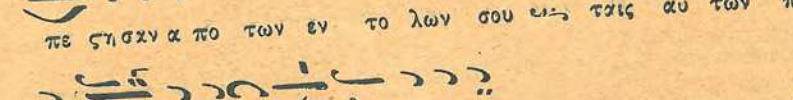


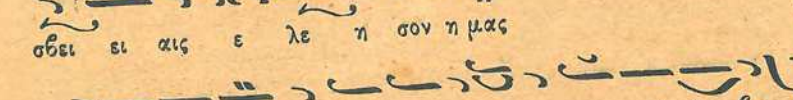


Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Μαρτυρικά. Δι.

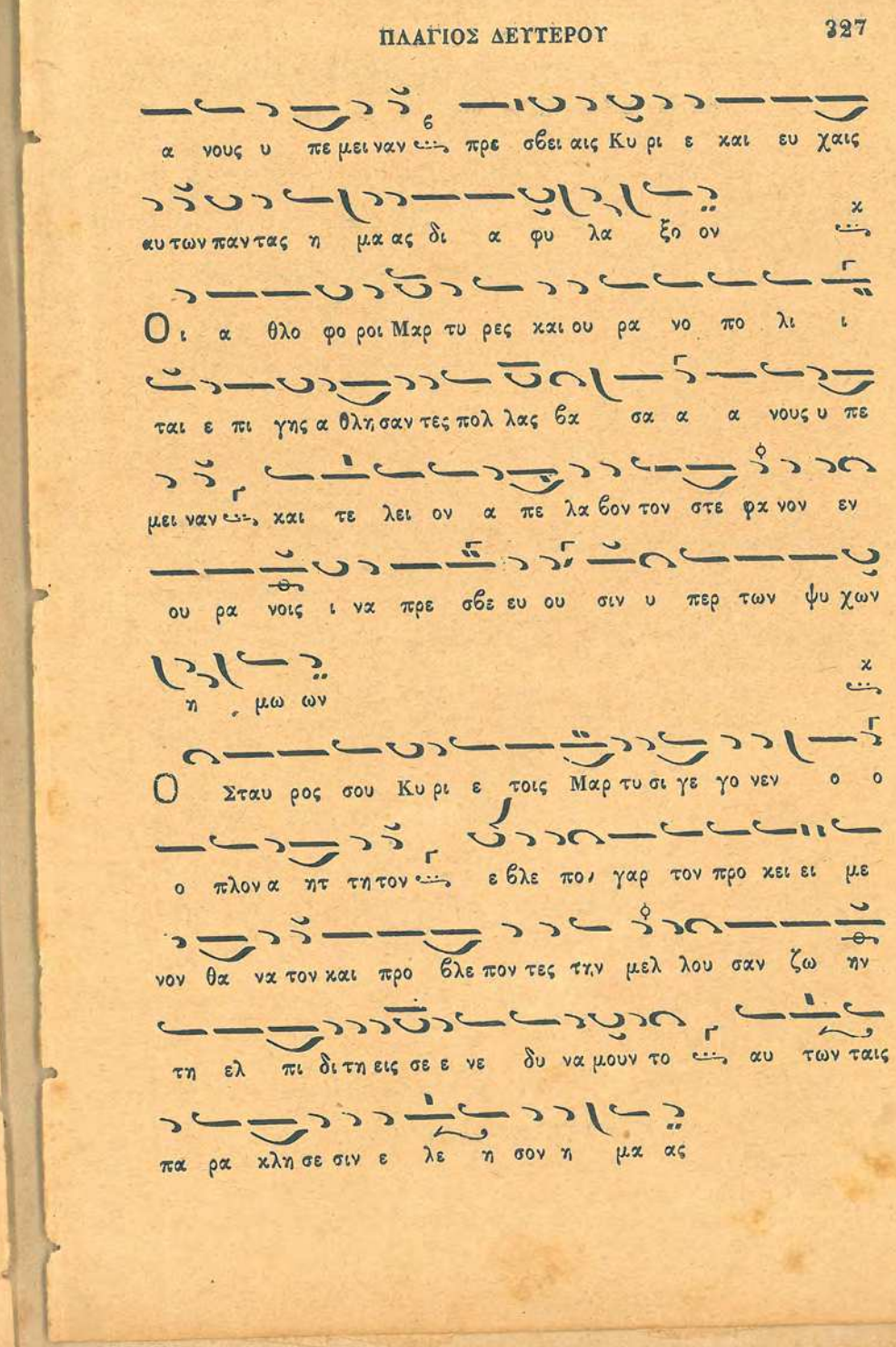




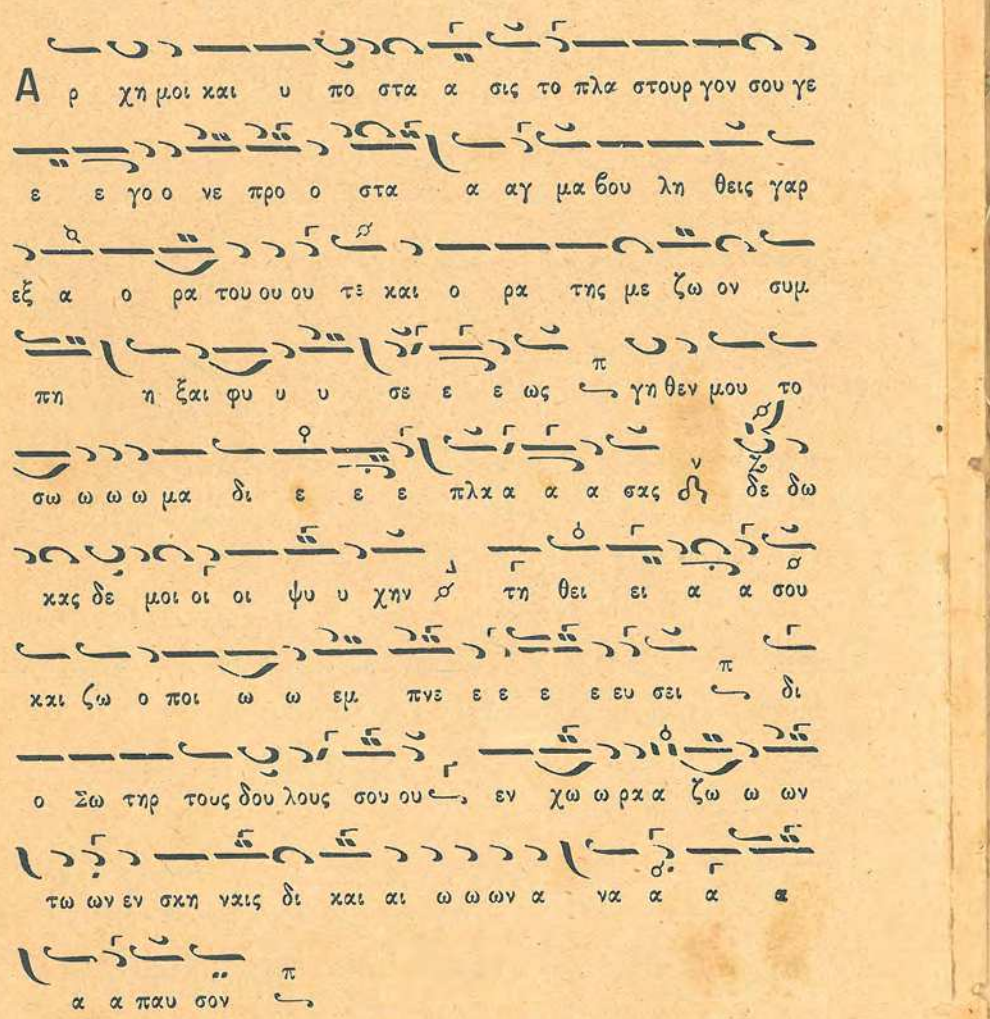




Δόξα αὐτοῦ τοῦ


α νους υ πε μει ναν πρε σβει αις Κυ ρι ε και ευ χαις
αυ των παν τας η μα ας δι α φυ λα ξο ον
Οι α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες και ου ρα νο πο λι ι
ται ε πι γης α θλη σαν τες πολ λας βα σα α α νους υ πε
μει ναν και τε λει ον α πε λα βον τον στε φα νον εν
ου ρα νοις ι να πρε σβε ευ ου σιν υ περ των ψυ χων
η μω ων
Σταυ ρος σου Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γο νεν ο ο
ο πλου α ητ τη τον ε βλε πο γαρ τον προ κει ει με
νον θα να τον και προ βλε πον τες τη ν μελ λου σαν ζω ην
τη ελ πι δι τη ει σε ε νε δυ να μουν το αυ των ταις
πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μα ας

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ἦχος λ Πα.



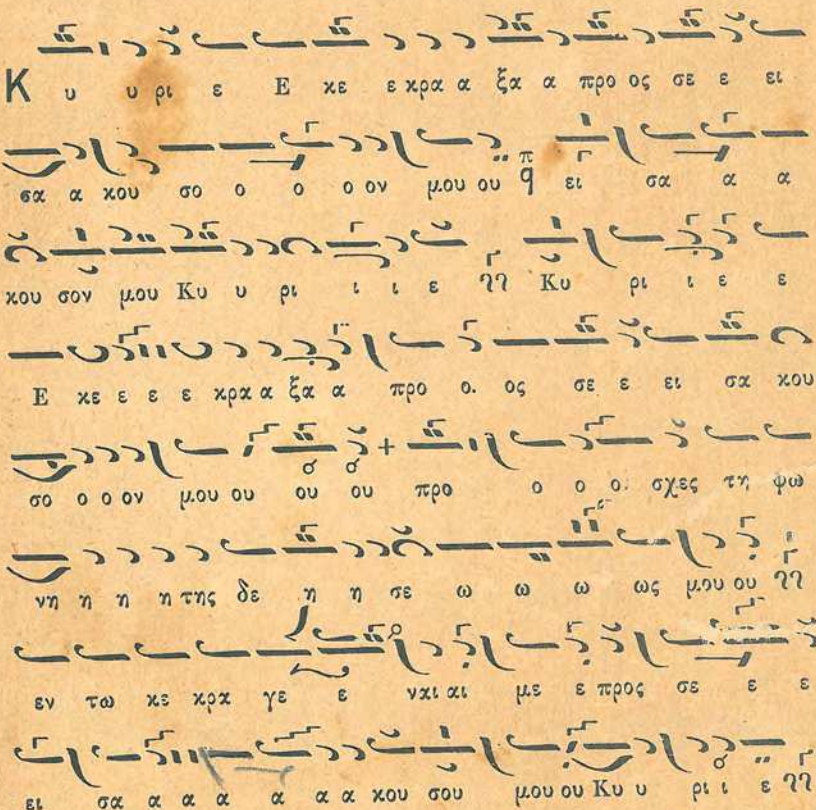
ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος Γα.



Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη η η η μου ως

θυ μι ι α α μα ε νω ω πι ο ο ον σου ου ε

πα α αρ σις των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α

ε σπε ρι ι νη η ει σα α α. κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε χ

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρί τα χει λη μου

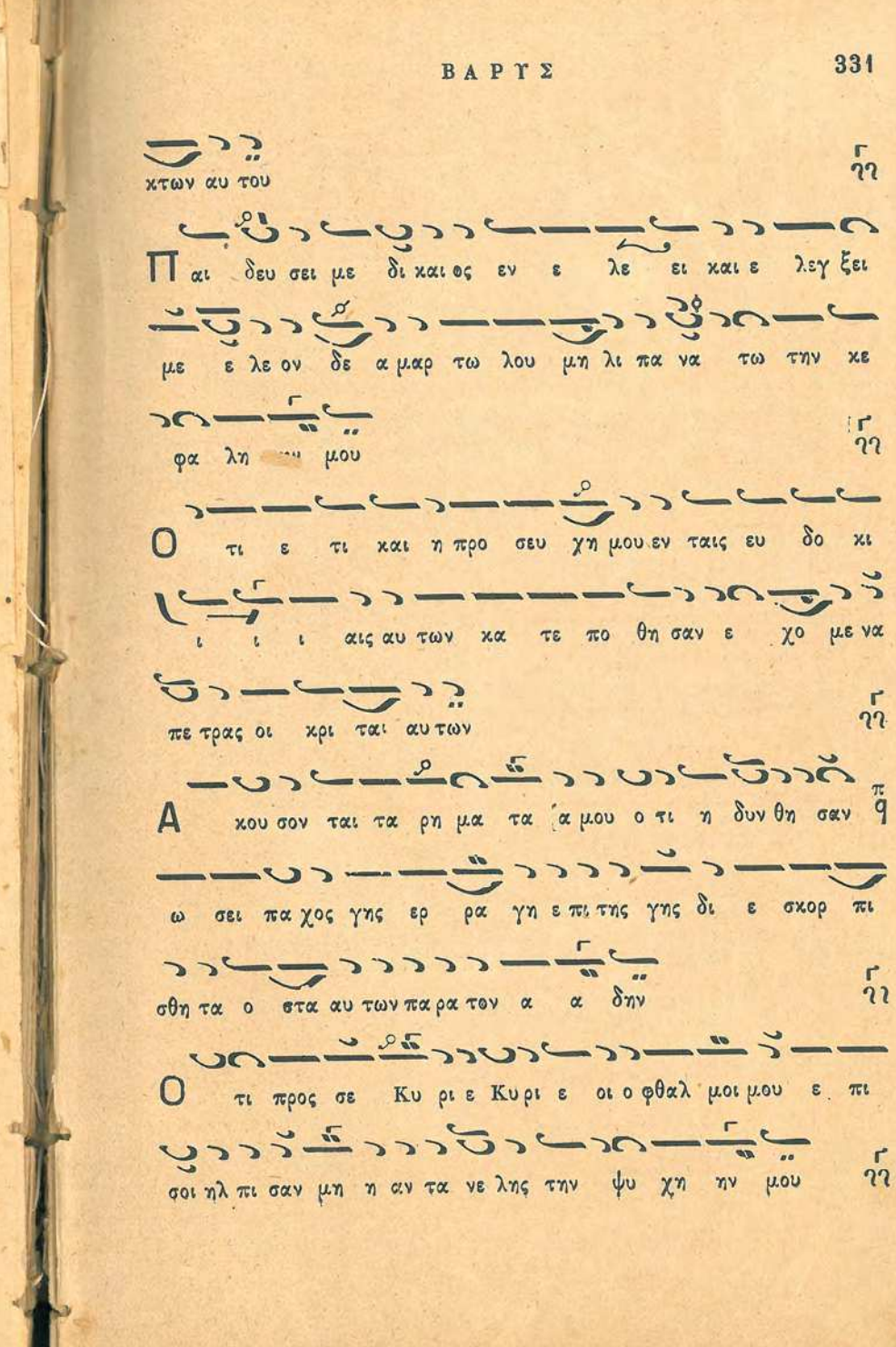
Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

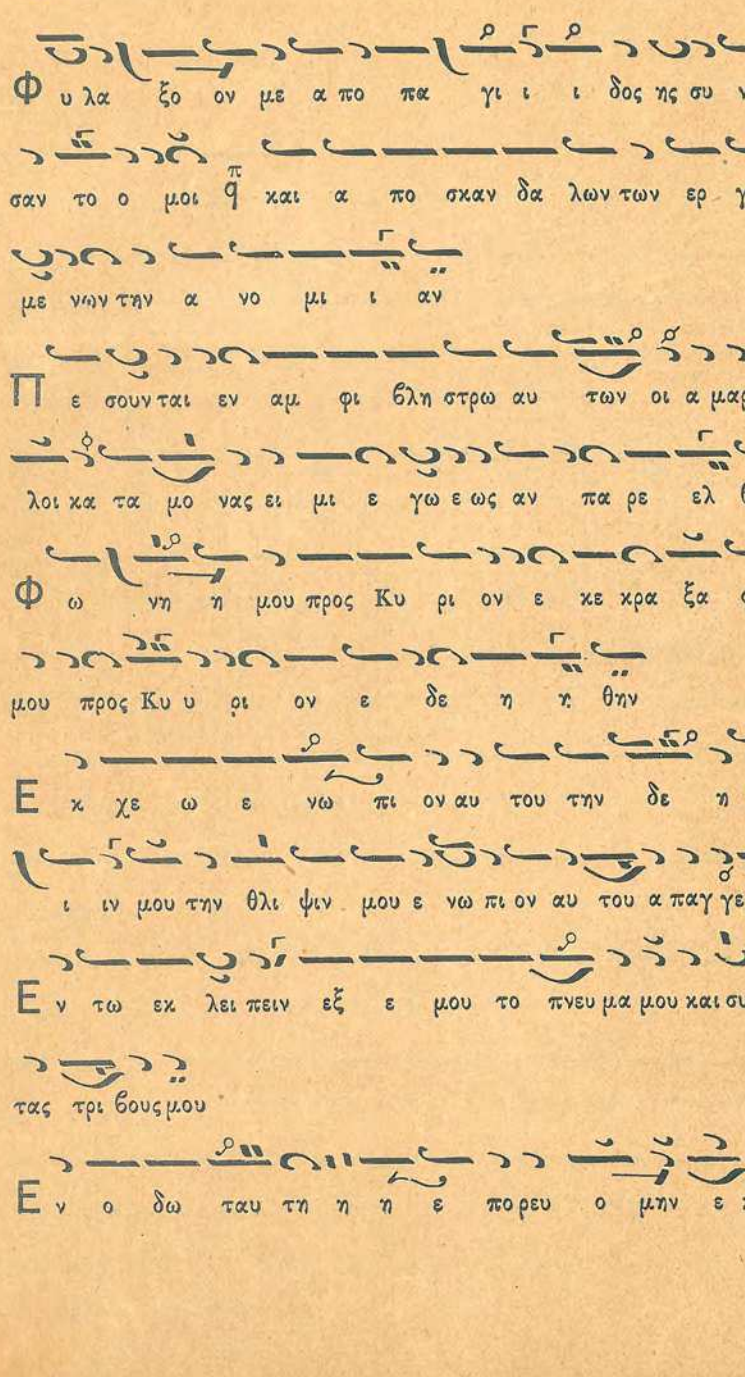
ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

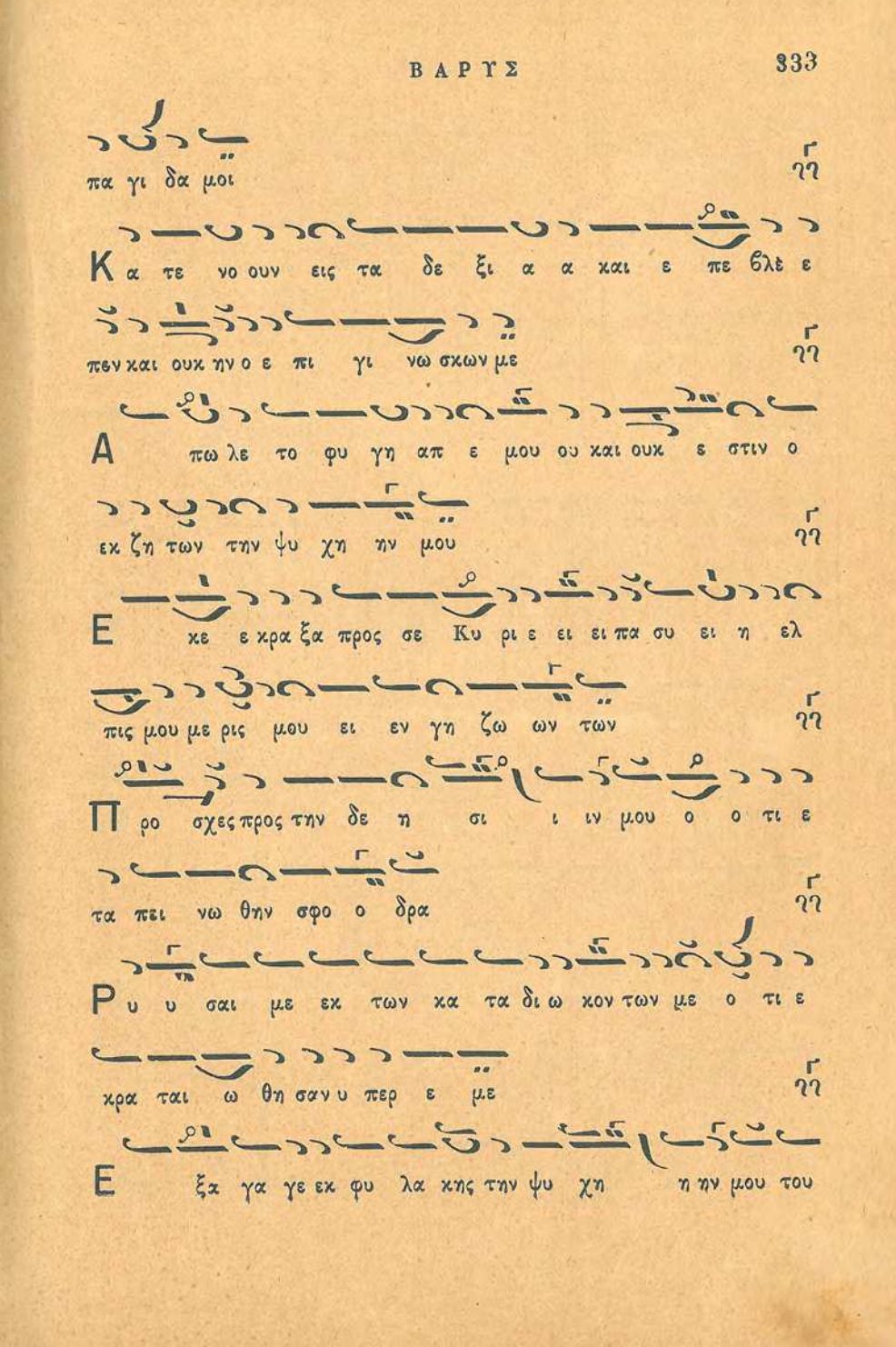
α μαρ τι ι αις

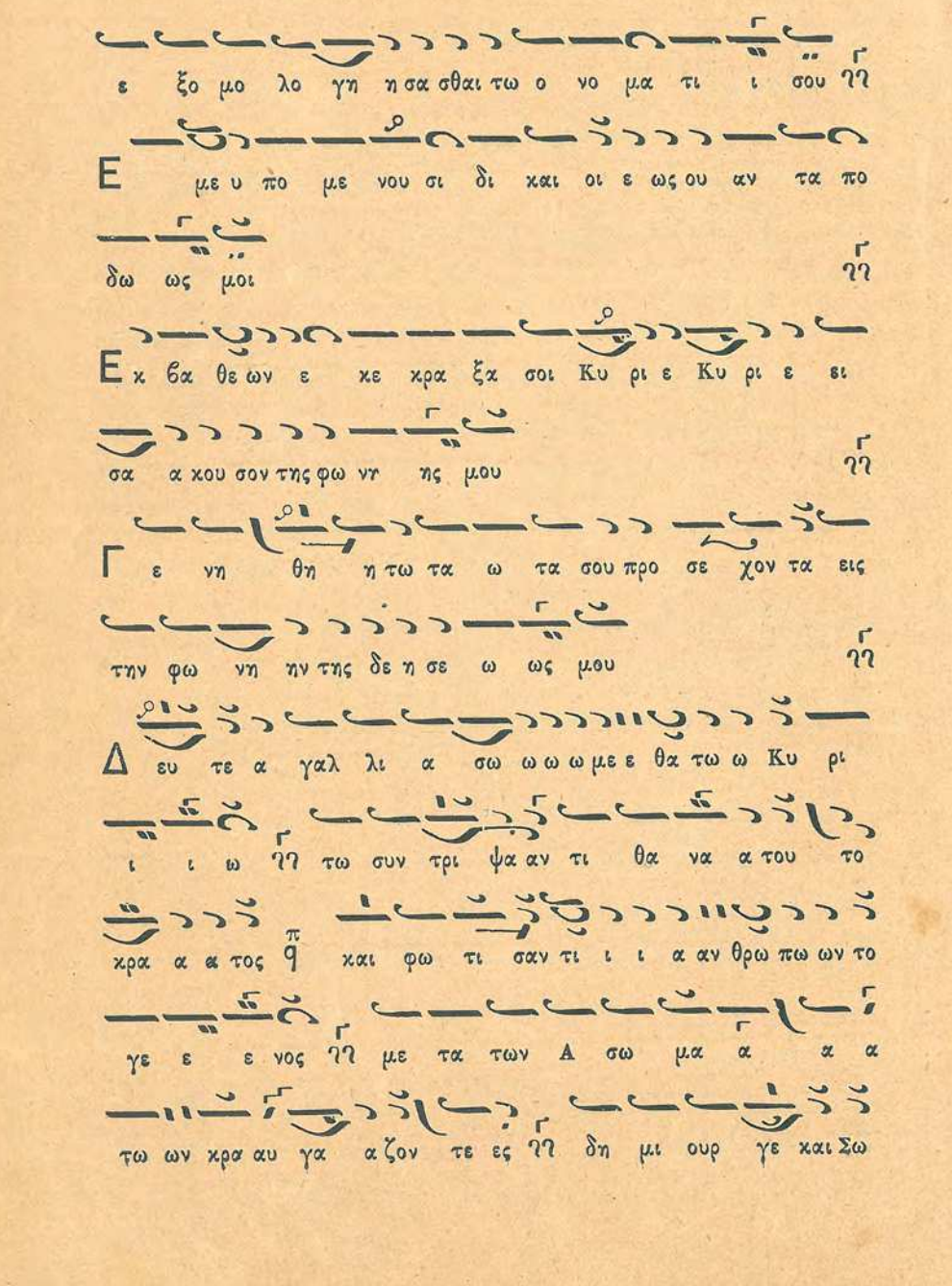
Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο μι

μι αν π και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε


χτων αυ του
Παι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την χε
φα λη μου
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι
ι ι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να
πε τρας οι κρι ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν
ω σει πα χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε σκορ πι
σθη τα ο στα αυ των παρα των α α δην
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυρι ε οι ο φθαλ μοι μου ε πι
σοι ηλ πι σαν μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην μου


Φυλαξον με απο παγι ι ιδος ης συνεστη
σαν το ο μοι π και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο
με νην την ανο μι ι αν
Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρ τω
λοι και τα μο νας ει μι ε γω εως αν παρ ελ θω
Φω νη η μου προς Κυ ρι ον εκε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ ρι ον εδε η θην
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι
ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγ γε λω
Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ εγνως
τας τρι βους μου
Εν οδω ταυ τη η ε πορευ ομην εκρυψαν


πα γι δα μοι
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλὲ ε
πεν και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη απ ε μου ου και ουκ ε στιν ο
εκ ζη των την ψυ χη την μου
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ
πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των
Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο τι ε
τα πει νω θην σφο ο δρα
Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
κρα ται ω θη σαν υ περ ε με
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η την μου του


ε ξο μο λο γη η σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο
δω ως μοι
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει
σα α κου σον τη ς φω νη ς μου
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις
τη ν φω νη η ν τη ς δε η σε ω ως μου
Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι
ι ι ω τω συν τρι ψα αν τι θα να α του το
κρα α α τος και φω τι σαν τι ι ι α αν θρω πω ων το
γε ε ε νος με τα των Α σω μα α α α
τω ων κρα αυ γα α ζον τε ες δη μι ουρ γε και Σω

τη η η ηρ η η μω ων δο ο ο ξα α α σοι οι

Σ ταυ ρον υ πε μει ει νας Σω τη ηρ και τα φη η ην δι η

η η μας θα να τω δε ως Θε ε ος θα α να

τον ε ε νε ε ε ε χρω ω ω σας δι ο ο προ σκυ

νου ου ου με εν π τη τρι η με ρον σου Α α να στα

α σιν Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Α πο στο λοι ι δο ο ο ο ον τες την Ε γερ σιν του

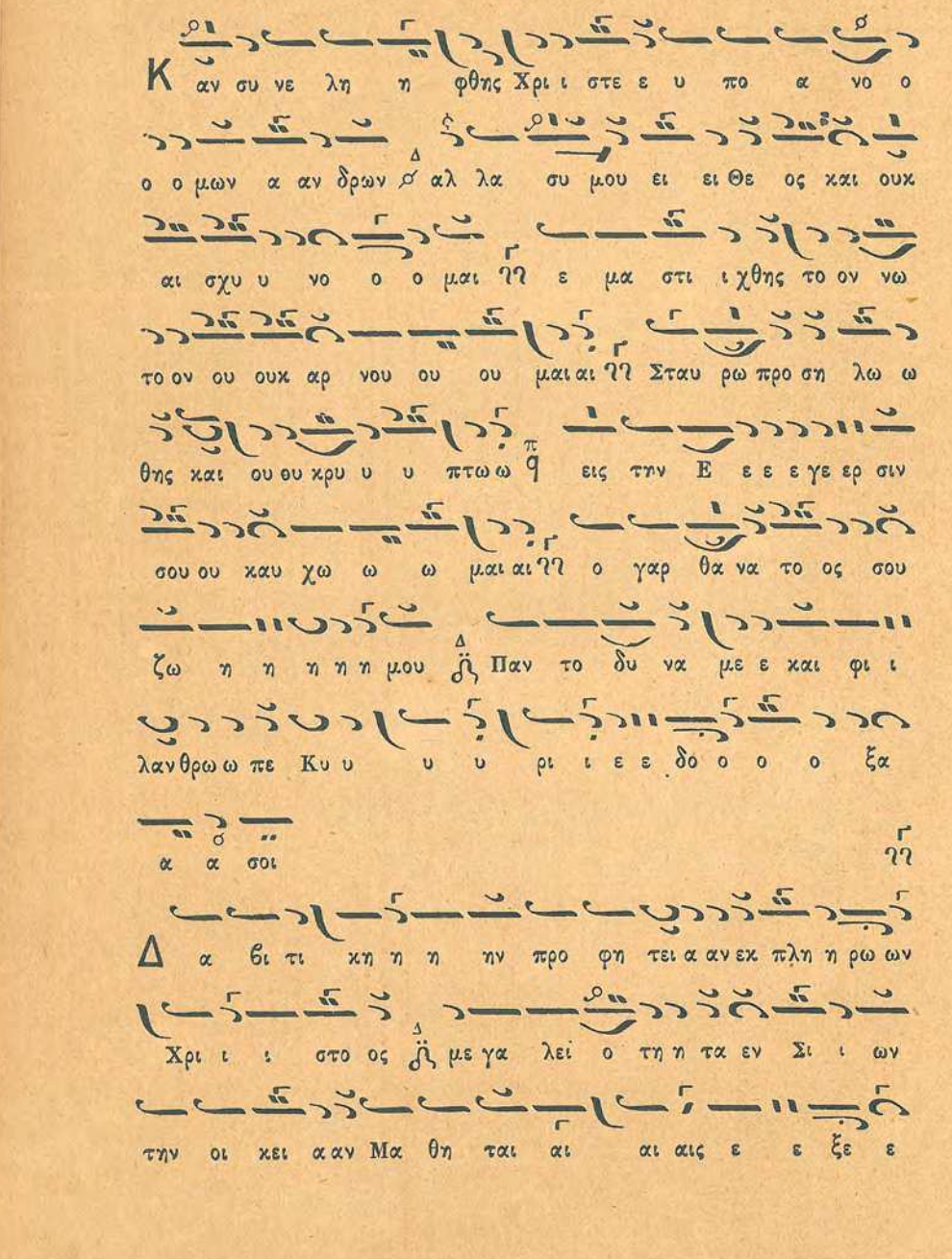
Δη μι ου ουρ γου Δ ε θαυ μα σαν βο ω ω ων τε ες

την αι νε σιν την Αγ γε λι ι κην Δ α αυ τη η δο

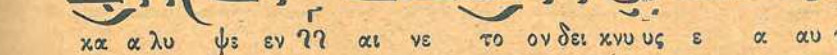
ο ο ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι α ας δι ου τος ο

πλου ου ου τος της Βα σι λει ει ας π ο πα θων δι

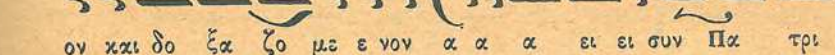
η η μας Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι


Κ αν συ νε λη η φθης Χρι ι στε ε υ πο α νο ο
ο ο μων α αν δρων αλ λα συ μου ει ει Θε ος και ουκ
αι σχυ υ νο ο ο μαι ε μα στι ι χθης το ον νω
το ον ου ουκ αρ νου ου ου μαι αι Σταυ ρω προ ση λω ω
θης και ου θυ κρυ υ υ πτω ω εις την Ε ε ε γε ερ σιν
σου ου καυ χω ω ω μαι αι ο γαρ θα να το ος σου
ζω η η η η η μου Παν το δυ να με ε και φι ι
λαν θρω ω πε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα
α α σοι
Δ α βι τι κη η η ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρω ων
Χρι ι ι στο ος με γα λει ο τη η τα εν Σι ι ων
την οι κει α αν Μα θη ται αι αι αις ε ε ξε ε


κα α λυ ψε εν ΠΠ αι νε το ον δει κνυ υς ε α αυ το


ον και δο ξα ζο με ε νον α α α ει ει συν Πα τρι ι


τε και αι Πνευ μα α τι ι Α γι ι ι ω ω ΠΠ προ

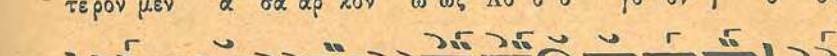

τε ρον μεν α σα αρ κον ω ως Λο ο ο γο ον ϥ υ υ στε


ρο ο ον δε δι η μας σε ε σα αρ κω με ε ε νο ον ΠΠ

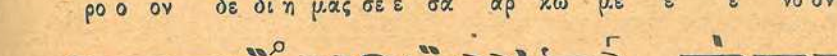

και νε κρω θεν τα ως αν θρω ω πο ος ϥ και α να


στα α αν τα κατ ε ξου σι ι αν ω ως φι ι λα α αν

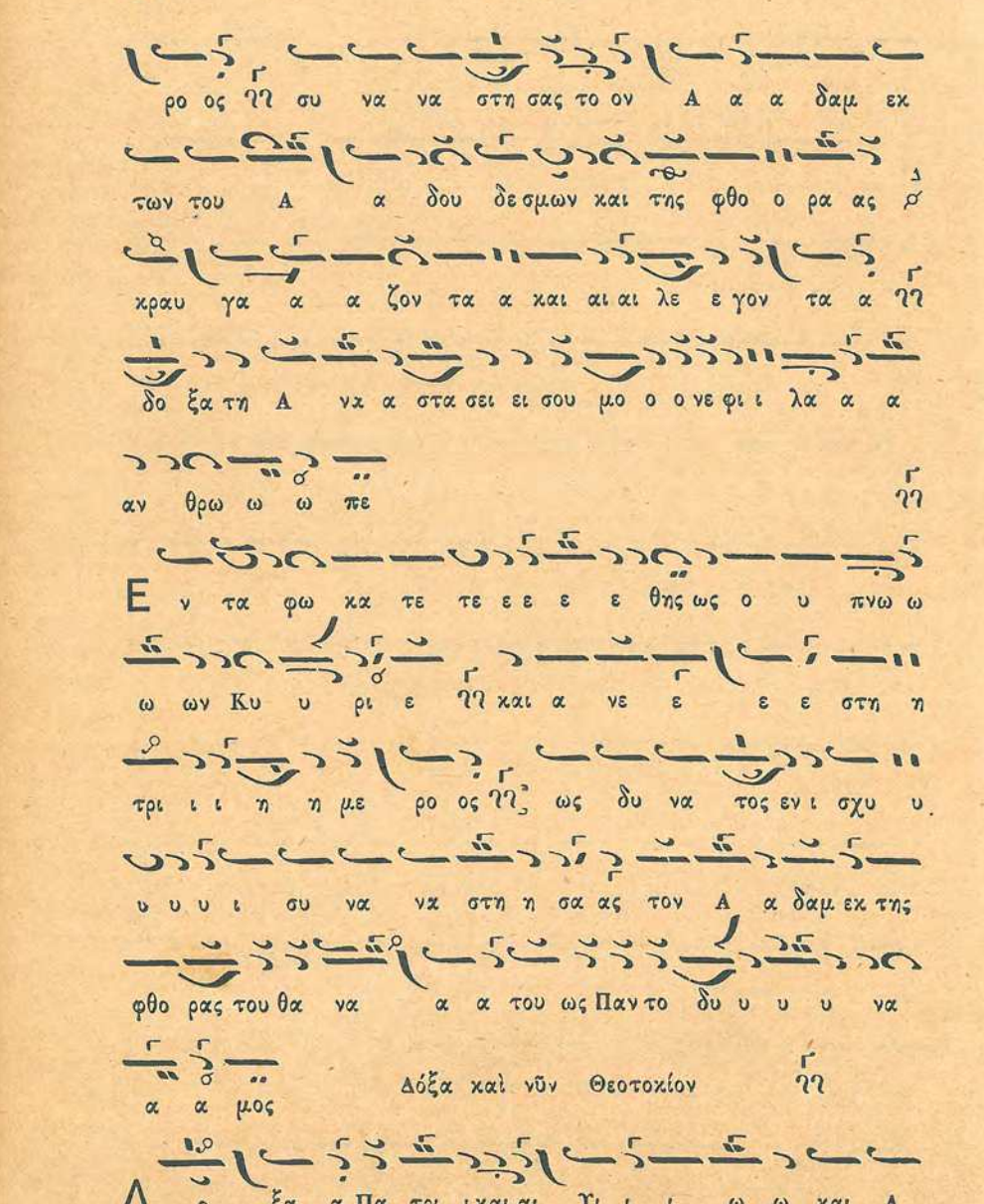

αν θρω ω ω πον ΠΠ


Κ α τη ηλ θες εν τω Α α δη Χρι ι ι στε ω


ως η η βου λη η η θη της ΠΠ ε σκυ λευ σας το


ον θα να το ον ως Θε ο ο ο ος και αι Δε σπο ο


ο της ΠΠ και α νε ε ε στη ης τρι ι η η με


ρο ος ΗΗ συ να να στη σας το ον Α α α δαμ εκ
των του Α α δου δε σμων και της φθο ο ρα ας
κραυ γα α α ζον τα α και αι αι λε ε γον τα α ΗΗ
δο ξα τη Α να α στα σει ει σου μο ο ο νε φι ι λα α α
αν θρω ω ω πε ΗΗ
Ε ν τα φω κα τε τε ε ε ε θης ως ο υ πνω ω
ω ων Κυ υ ρι ε ΗΗ και α νε ε ε στη η
τρι ι ι η η με ρο ος ΗΗ ως δυ να τος εν ι σχυ υ.
υ υ υ ι συ να να στη η σα ας τον Α α δαμ εκ της
φθο ρας του θα να α α του ως Παν το δυ υ υ υ να
α α μος
Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον ΗΗ
Δ ο ξα α Πα τρι ι και αι Υι ι ι ω ω και Α

γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας τω ων

αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Μ η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω σθης υ περ φυ υ

σι ιν Θε ε ο το ο ο κε ε μει ει νας δε

Πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και ε ε εν νοι οι α αν και το θαυ μα του το ο

ο κου ού σου ερ μη νε ε ε ευ σαι γλω ω ω ω ω ω

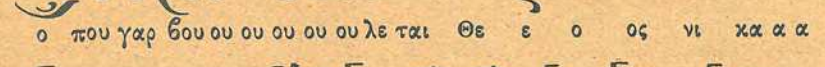
ω ωσ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα

δο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης της συλ λη η ψε

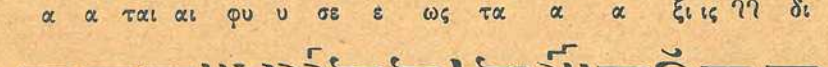
ως Α α α γνη η α κα τα α λη η πτο ος ε στι

ιν ο τρο ο ο ο ο πος τη ης κυ η η σε ω ως


ο που γαρ βου ου ου ου ου λε ται Θε ε ο ος νι κα α α

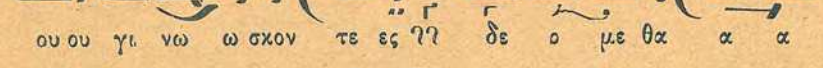

α α ται αι φυ υ σε ε ως τα α α ξι ις ΗΗ δι


ο σε πα α α α αν τες Μη τε ε ε ρα του Θε


ου ου γι νω ω σκον τε ες ΗΗ δε ο με θα α α


σου εκ τε ε νω ως πρὲ ε ε ε σβε ε ε ευ ε

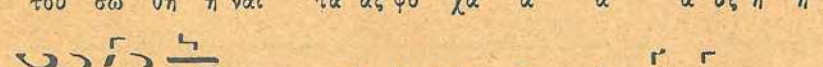

του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η

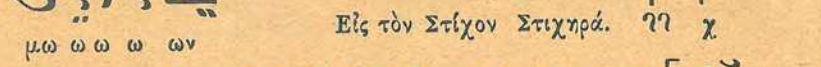

μω ω ω ω ων
Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρά. ΗΗ χ

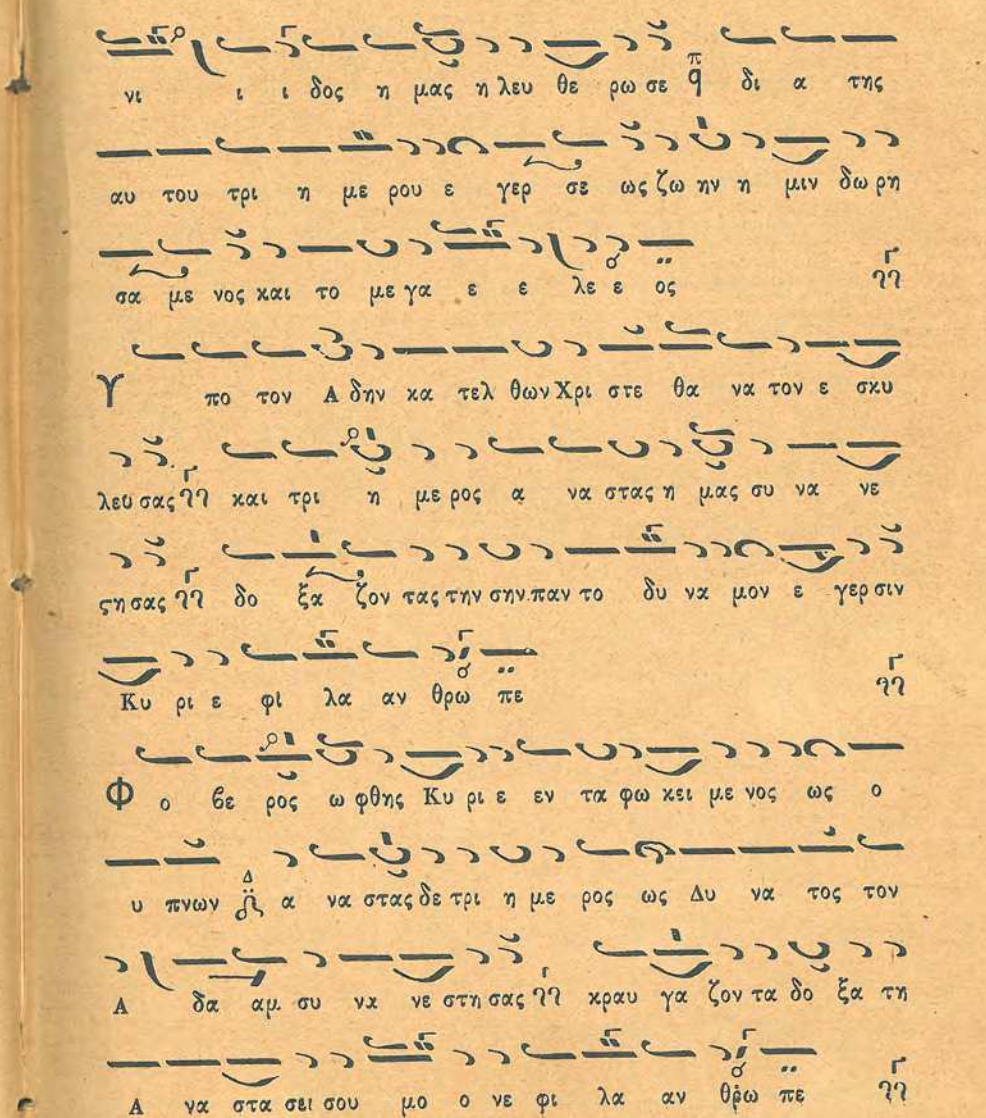

Α νέ στης εκ του τα φου Σω τηρ του Κο ο σμου ΗΗ


και συ νη γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι σου Κυ ρι ε

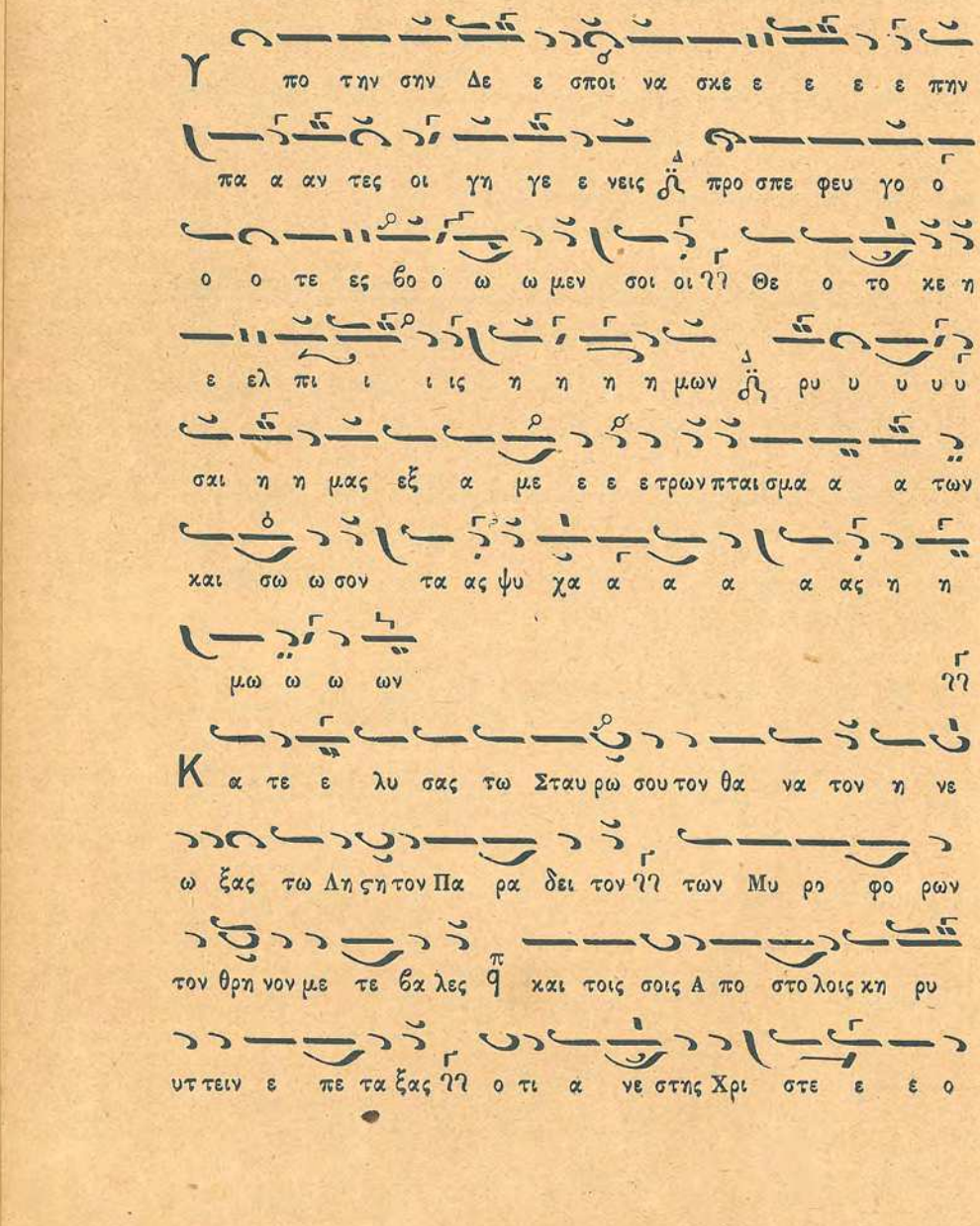

δο ο ξα α σοι ΗΗ


Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν τα


δευ τε προ σκυ νη σω μεν ΗΗ εκ της του Α δου γαρ τυ ραν

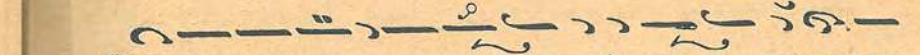

νι ι ι δος η μας η λευ θε ρω σε δι α της
αυ του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη
σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος
πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον ε σκυ
λευ σας και τρι η με ρος α να στας η μας συ να νε
σης δο ξα ζον τας την σην πανα το δυ να μον εγερ σιν
Κυ ρι ε φι λα αν θρω πε
Φο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με νος ως ο
υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως Δυ να τος τον
Α δα αμ συ νε στη σας χραυ γα ζον τα δο ξα τη
Α να στα σει σου μο ο νε φι λα αν θρω πε

Δόξα καὶ Νῦν. Θεοτοκίον.





Θεοτοκίον. ηη

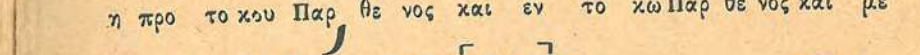








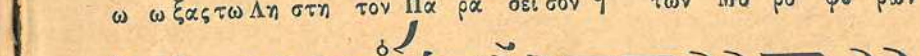


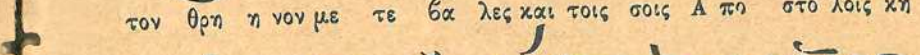


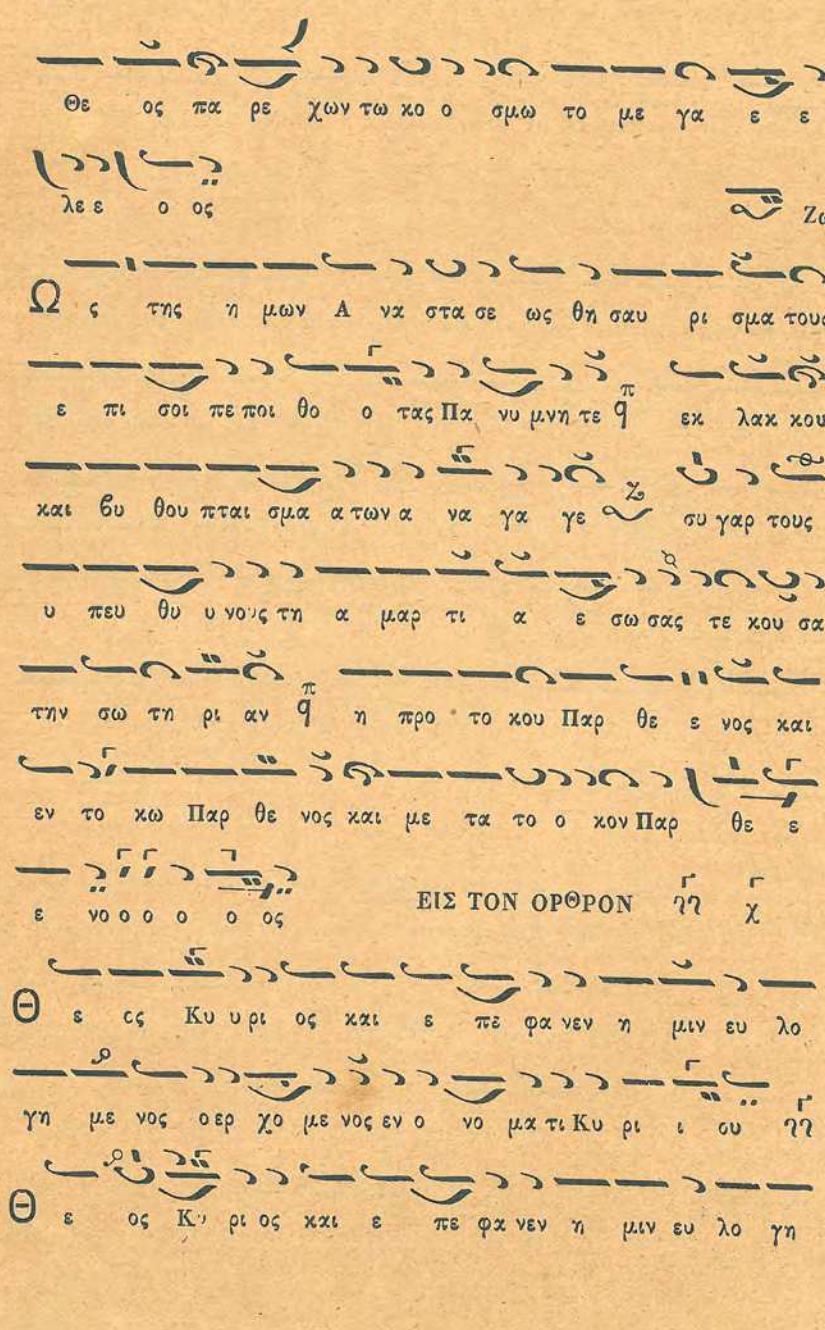
Ἕτερον ἦχος Ζω.

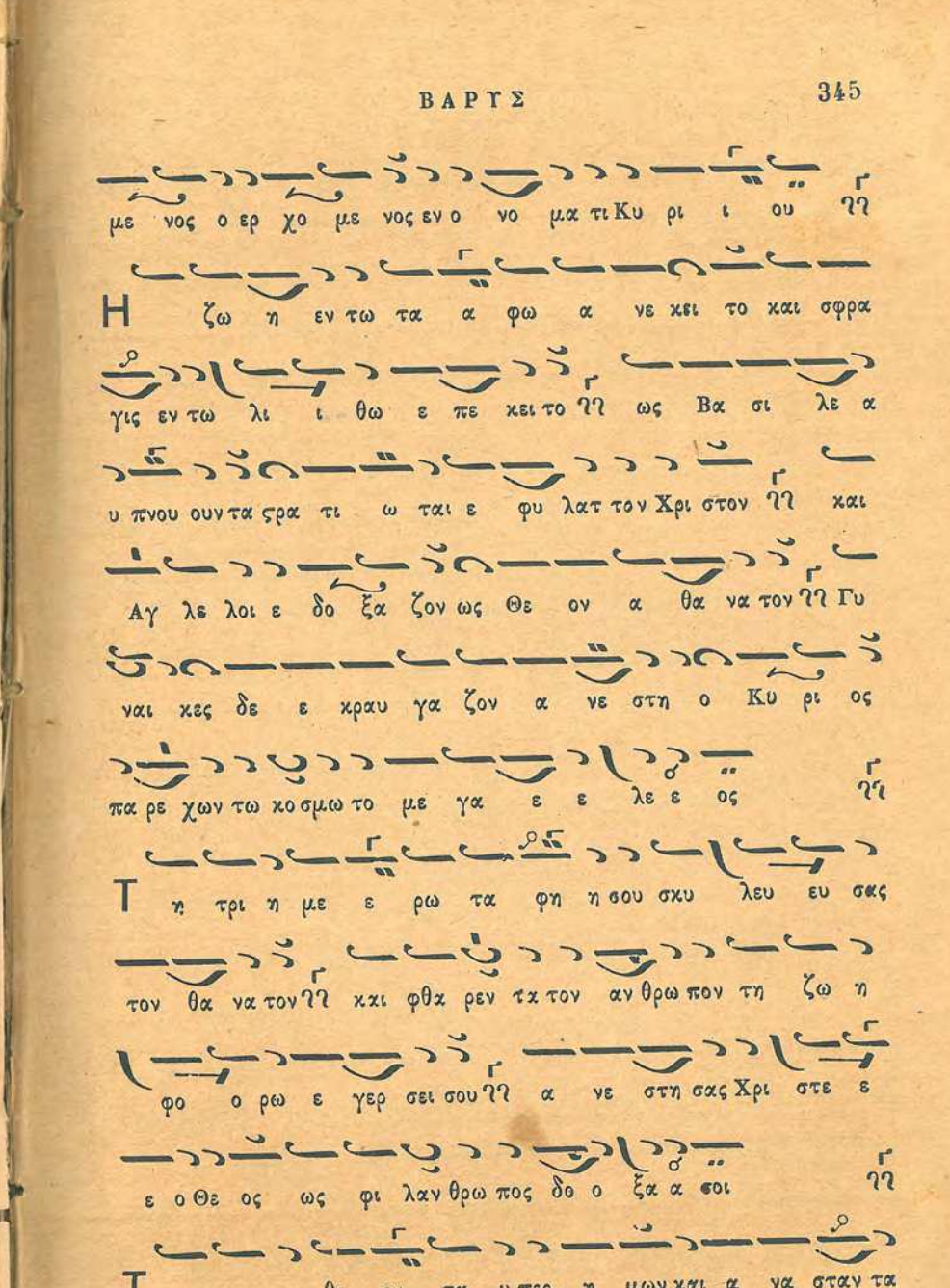


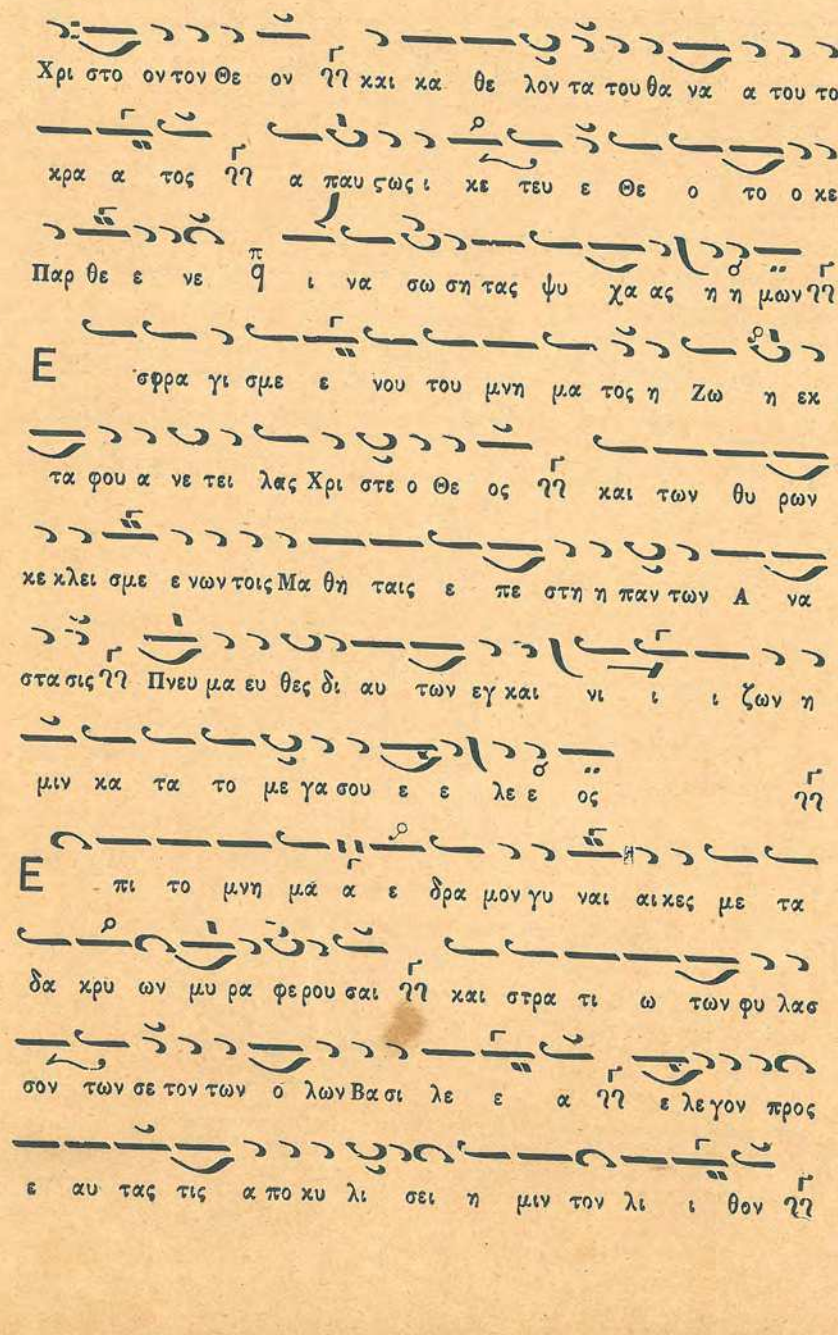


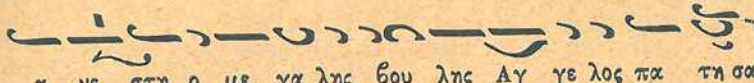





Θε ος πα ρε χων τω κο ο σμω το με γα ε ε
λε ε ο ος
Ζω
Ω ς της η μων Α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τους
ε πι σοι πε ποι θο ο τας Πα νυ μνη τε θ εκ λακ κου
και βυ θου πται σμα α των α να γα γε συ γαρ τους
υ πευ θυ υ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα
την σω τη ρι αν θ η προ το κου Παρ θε ε νος και
εν το κω Παρ θε νος και με τα το ο κον Παρ θε ε
ε νο ο ο ο ος
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ
Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη


με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου
Η ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σφρα
γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως Βα σι λε α
υ πνου ουν τα ζρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και
Αγ λε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον Γυ
ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι ος
πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος
Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λευ ευ σας
τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η
φο ο ρω ε γερ σει σου α νε στη σας Χρι στε ε
ε ο Θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι
Τ ον σταυ ρω θε εν τα υ περ η μων και α να σταν τα

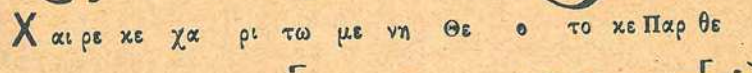

Χρι στο ον τον Θε ον ΗΗ κκι κα θε λον τα του θα να α του το
χρα α τος ΗΗ α παυ ζως ι κε τευ ε Θε ο το ο κε
Παρ θε ε νε ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μων ΗΗ
E σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η Ζω η εκ
τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος ΗΗ και των θυ ρων
κε κλει σμε ε νων τοις Μα θη ταις ε πε στη η παν των Α να
στα σις ΗΗ Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ καί νι ι ι ζων η
μιν κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος ΗΗ
E πι το μνη μά α ε δρα μον γυ ναι κικες με τα
δα κρυ ων μυ ρα φε ρου σαι ΗΗ και στρα τι ω των φυ λασ
σον των σε τον των ο λων Βα σι λε ε α ΗΗ ε λε γον προς
ε αυ τας τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον ΗΗ

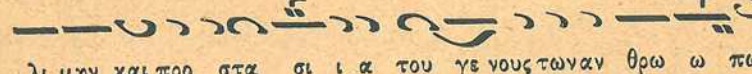

α νε στη ο με γα λης βου λης Αγ γε λος πα τη σας τον

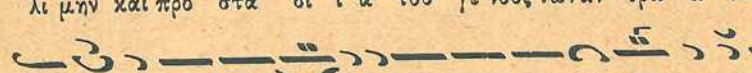

θα να τον Παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

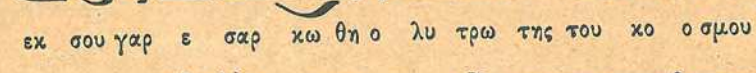
Θεοτοκίον.


Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε


λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω πων

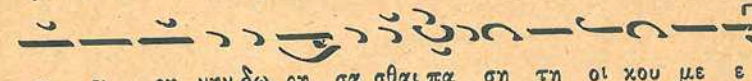

εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο ο σμου μο

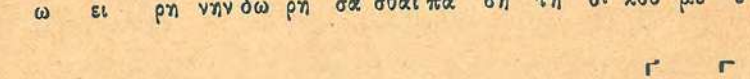

νη γαρ υ παρ χεις Μη τηρ και Παρ θε νος α ει ευ λο γη

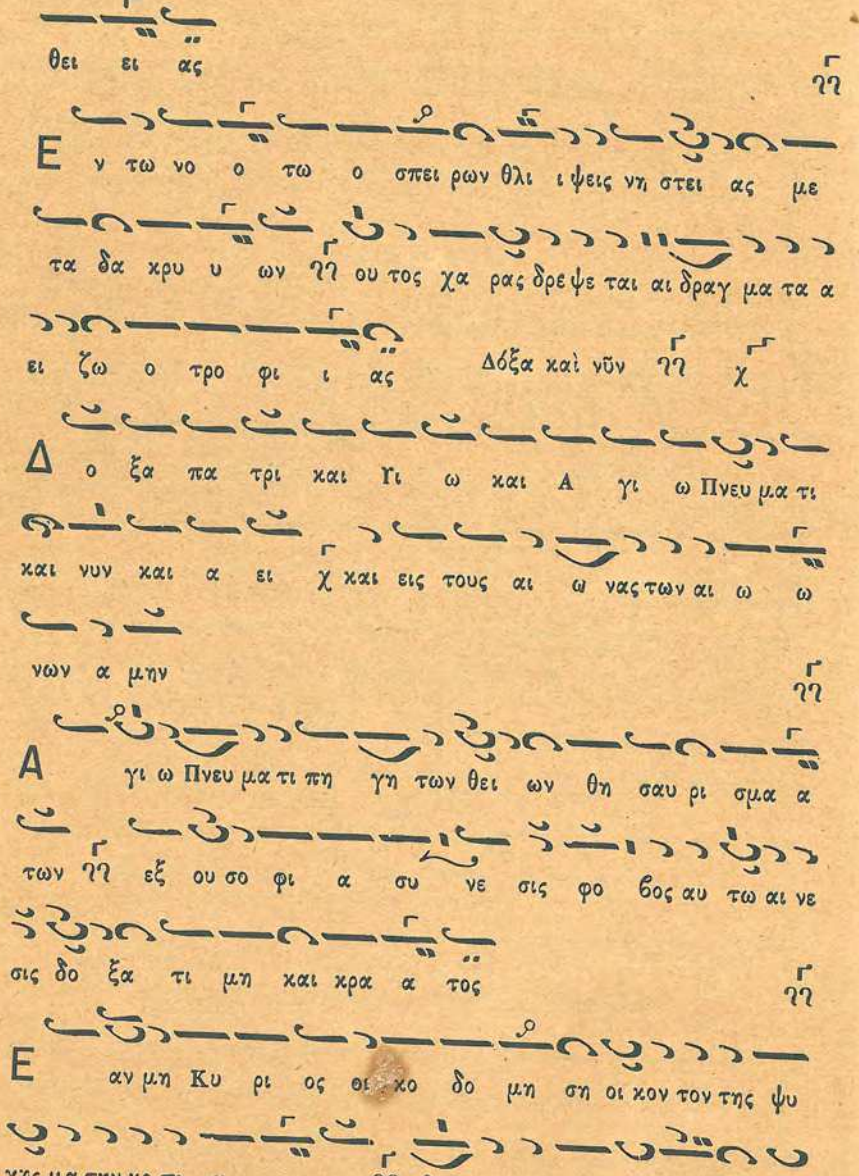

με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι στω τω. Θε

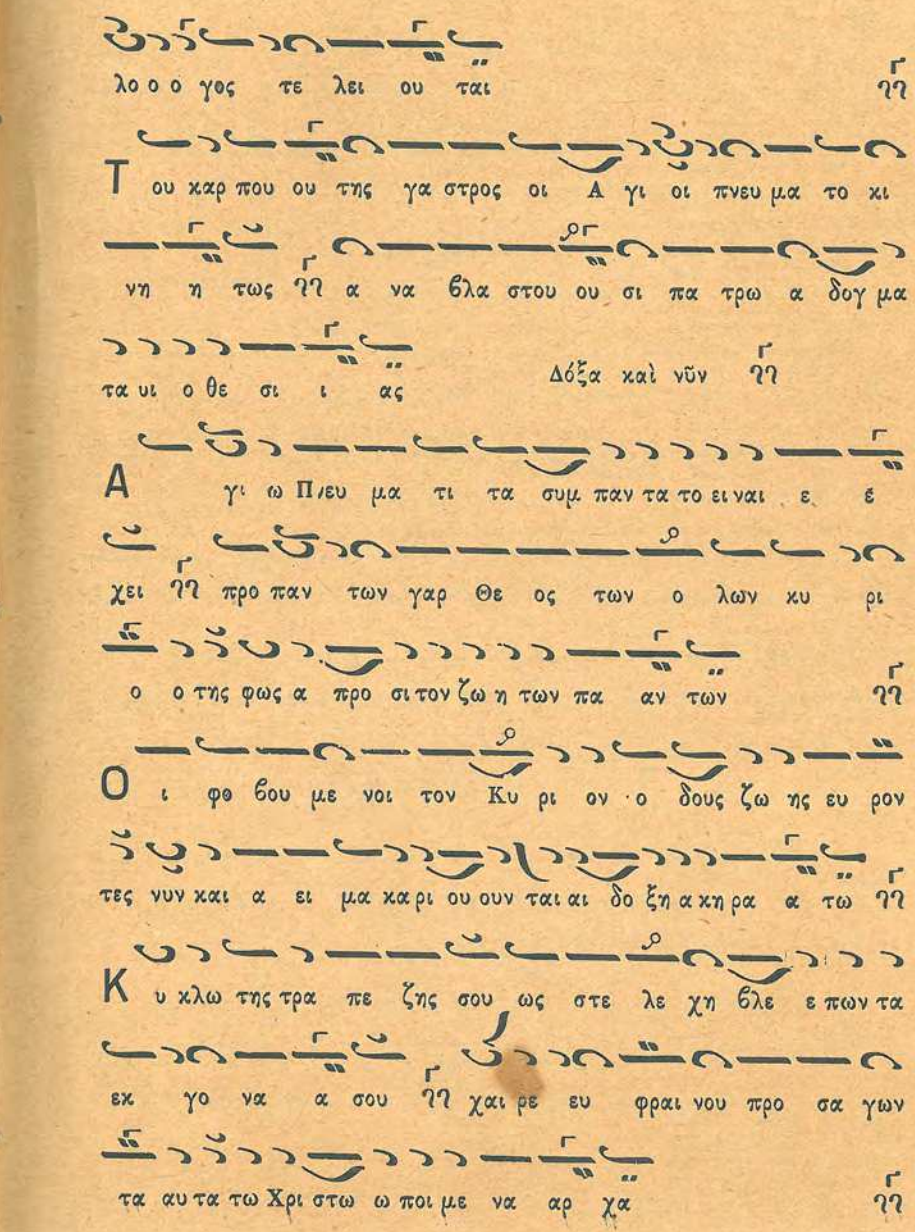

ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα ση τη οι κου με ε νη

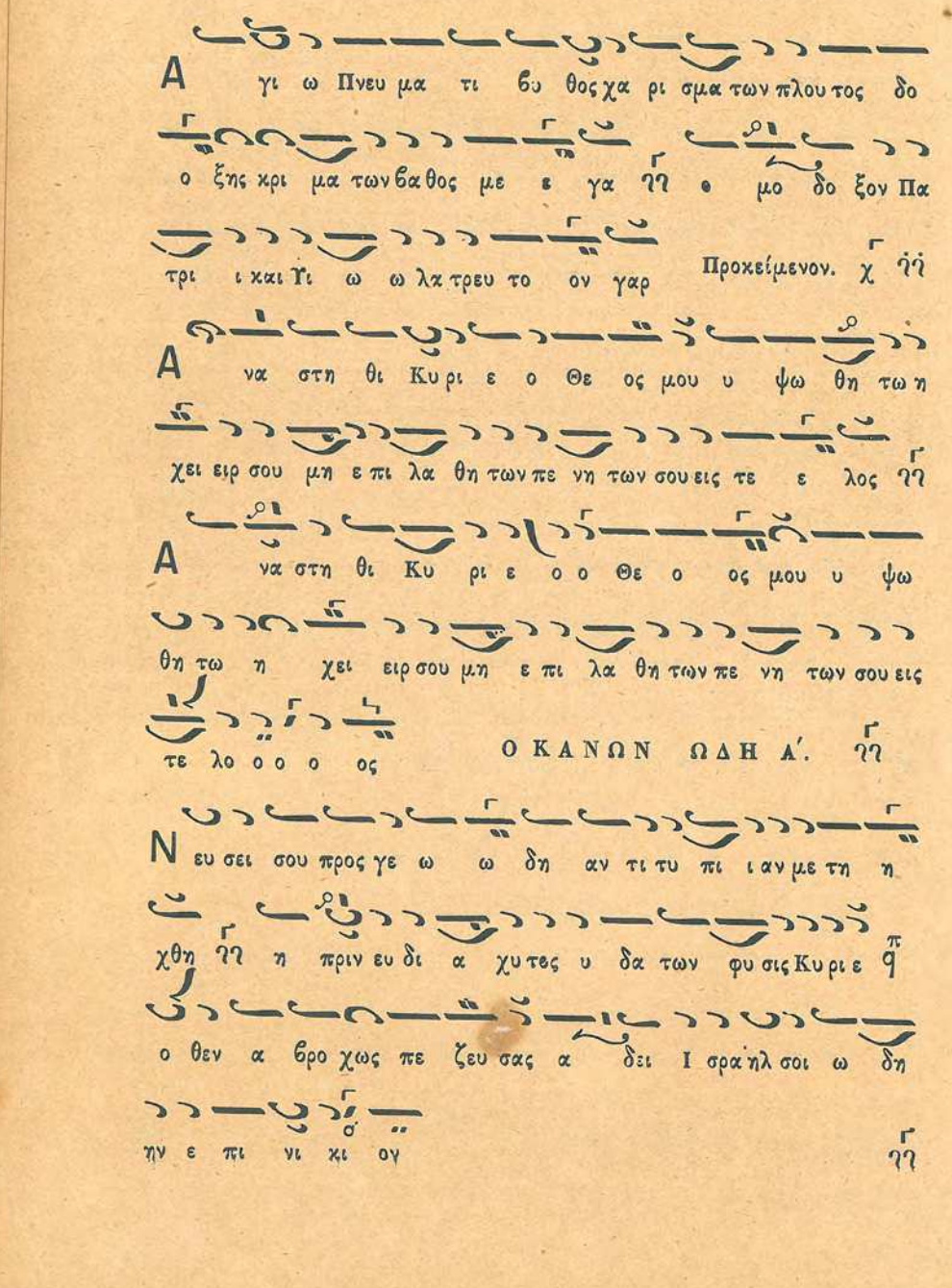
ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

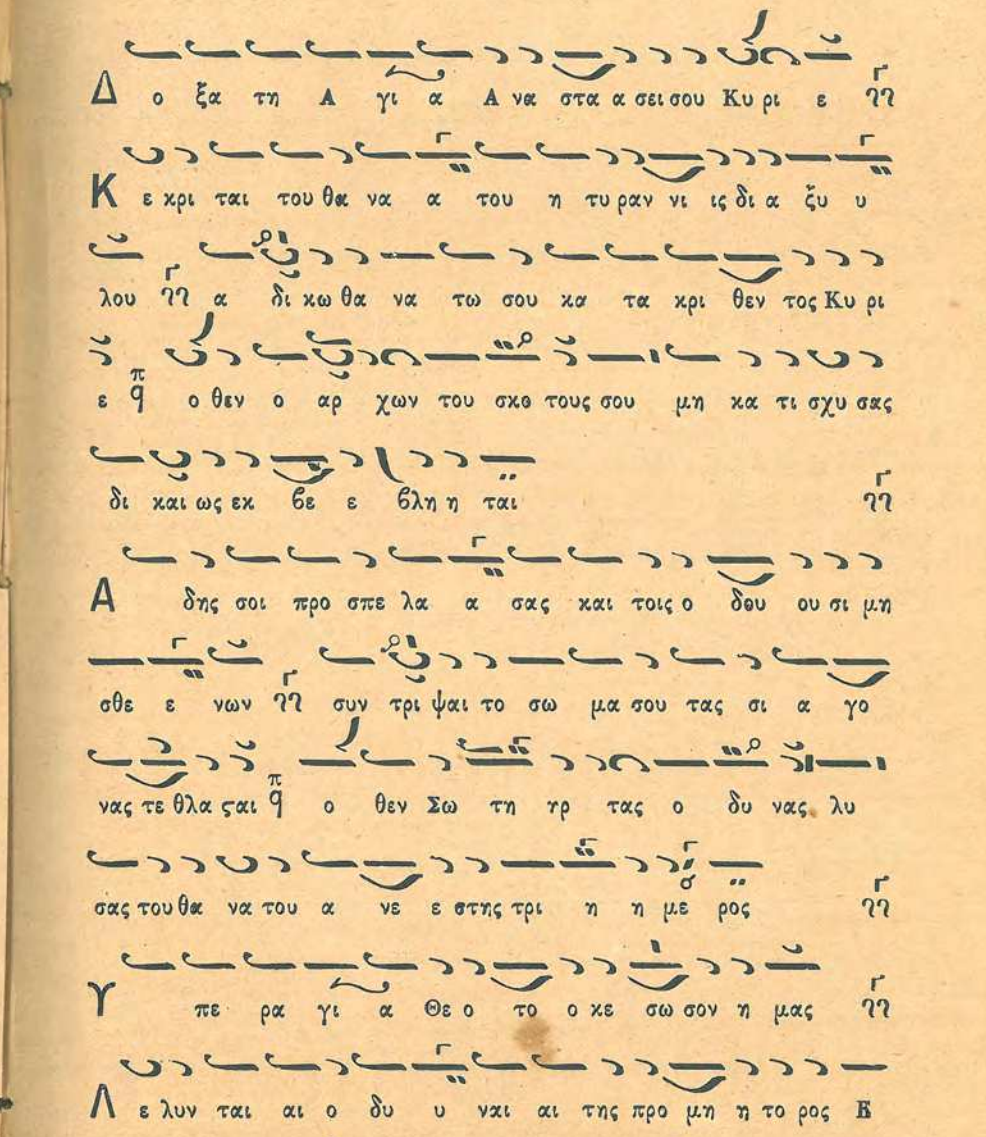

Την αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

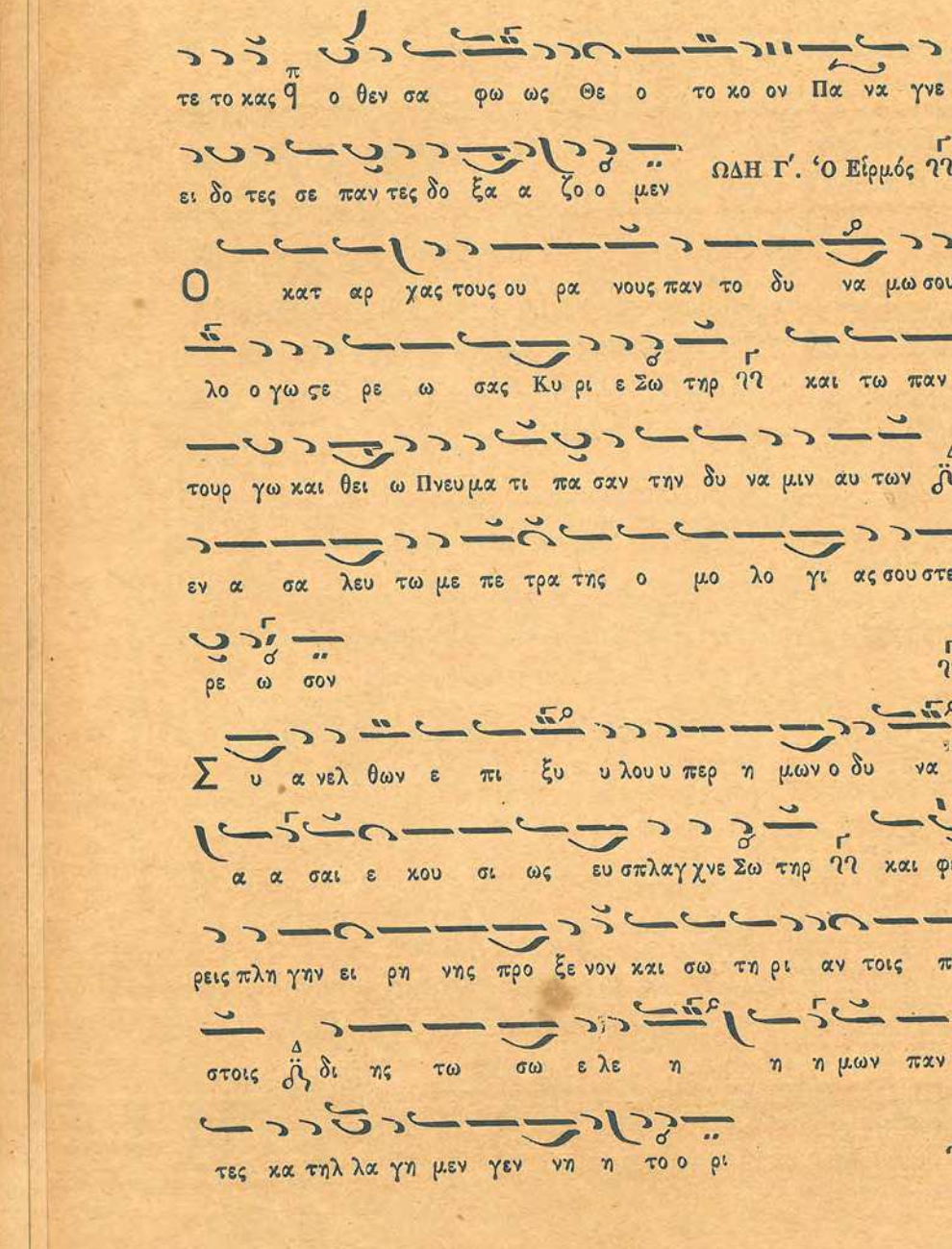

ψας και με Σω τηρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο πα


θει ει ας
Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ας με
τα δα κρυ υ ων ηη ου τος χα ρας δρε ψε ται αι δραγ μα τα α
ει ζω ο τρο φι ι ας Δόξα καὶ νῦν ηη χ
Δ ο ξα πα τρι και Γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
και νυν και α ει χ και εις τους αι ω νας των αι ω ω
νων α μην ηη
Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι σμα α
των ηη εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυ τω αι νε
σις δο ξα τι μη και κρα α τος ηη
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της ψυ
χης μα την κο πι ω ω μεν ηη πλην γαρ αυ του ου πρα ξις ου

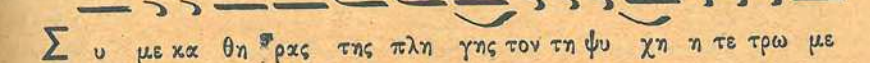

λο ο ο γος τε λει ου ται
Τ ου καρ που ου της γα στρος οι Α γι οι πνευ μα το κι
νη η τως ΗΓ α να βλα στου ου σι πα τρω α δογ μα
τα υι ο θε σι ι ας
Δόξα καὶ νῦν ΗΓ
Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε
χει ΗΓ προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι
ο ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των ΗΓ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρον
τες νυν και α ει μα καρι ου ουν ται αι δο ξη α κη ρα α τω ΗΓ
Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πων τα
εκ γο να α σου ΗΓ χαι ρε ευ φραι νου προ σα γων
τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα ΗΓ


Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος δο
ο ξης κρι μα των βα θος με ε γα γη μο δο ξον Πα
τρι ι και Υι ω ω λα τρευ το ον γαρ Προκείμενον. χ γη
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη τω η
χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος γη
Α να στη θι Κυ ρι ε ο ο Θε ο ος μου υ ψω
θη τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις
τε λο ο ο ο ος ΟΚΑΝΩΝ ΩΔΗ Α΄. γη
Ν ευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη η
χθη γη η πριν ευ δι α χυ τες υ δα των φυ σις Κυ ρι ε π
ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ι σρα ηλ σοι ω δη
ην ε πι νι κι ον γη


Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι ε ΗΗ
Κ ε κρι ται του θα να α του η τυ ραν νι ις δι α ξυ υ
λου ΗΗ α δι κω θα να τω σου κα τα κρι θεν τος Κυ ρι
ε π ο θεν ο αρ χων του σκο τους σου μη κα τι σχυ σας
δι και ως εκ βε ε βλη η ται ΗΗ
Α δης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο δου ου σι μη
σθε ε νων ΗΗ συν τρι ψαι το σω μα σου τας σι α γο
νας τε θλα σαι π ο θεν Σω τη ρ τας ο δυ νας λυ
σας του θα να του α νε ε στης τρι η η με ρος ΗΗ
Γ πε ρα γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας ΗΗ
Λ ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος Ε
ευ ας ΗΗ ο δυ νας λα θου σα γαρ α πει ρο γα μως


τε το κας θ ο θεν σα φω ως Θε ο το κο ον Πα να γνε
ΩΔΗ Γ'. Ὁ Εἱρμός
ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν
Ο κατ αρ χας τους ου ρα νους παν το δυ να μω σου
λο ο γω ζε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω παν
τουρ γω και θει ω Πνευ μα τι πα σαν την δυ να μιν αυ των
εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο γι ας σου στε
ρε ω σον
Σ υ α νελ θων ε πι ξυ υ λου υ περ η μων ο δυ να
α α σαι ε κου σι ως ευ σπλαγ χνε Σω τηρ και φ
ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις
στοις δι ης τω σω ε λε η η η μων παν
τες κα τηλ λα γη μεν γεν νη η το ο ρι

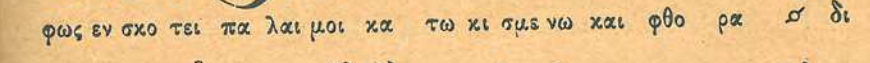

Σ υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω με


με νον δρα κον τι ω δηγ μα τι Χρι στε ϗ και ε δει ξας

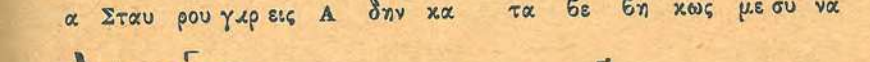

φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι σμε νω και φθο ρα δι


α Σταυ ρου γαρ εις Α δην κα τα βε βη κως με συ να


νε ε στη σας Θεοτοκίον ϗ

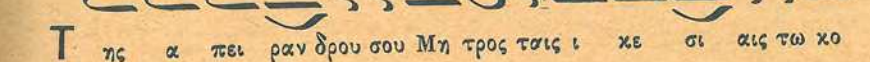

Τ ης α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι αις τω χο


σμω την ει ρη νην βρα βευ σον Σω τηρ ϗ και τω Βα σι

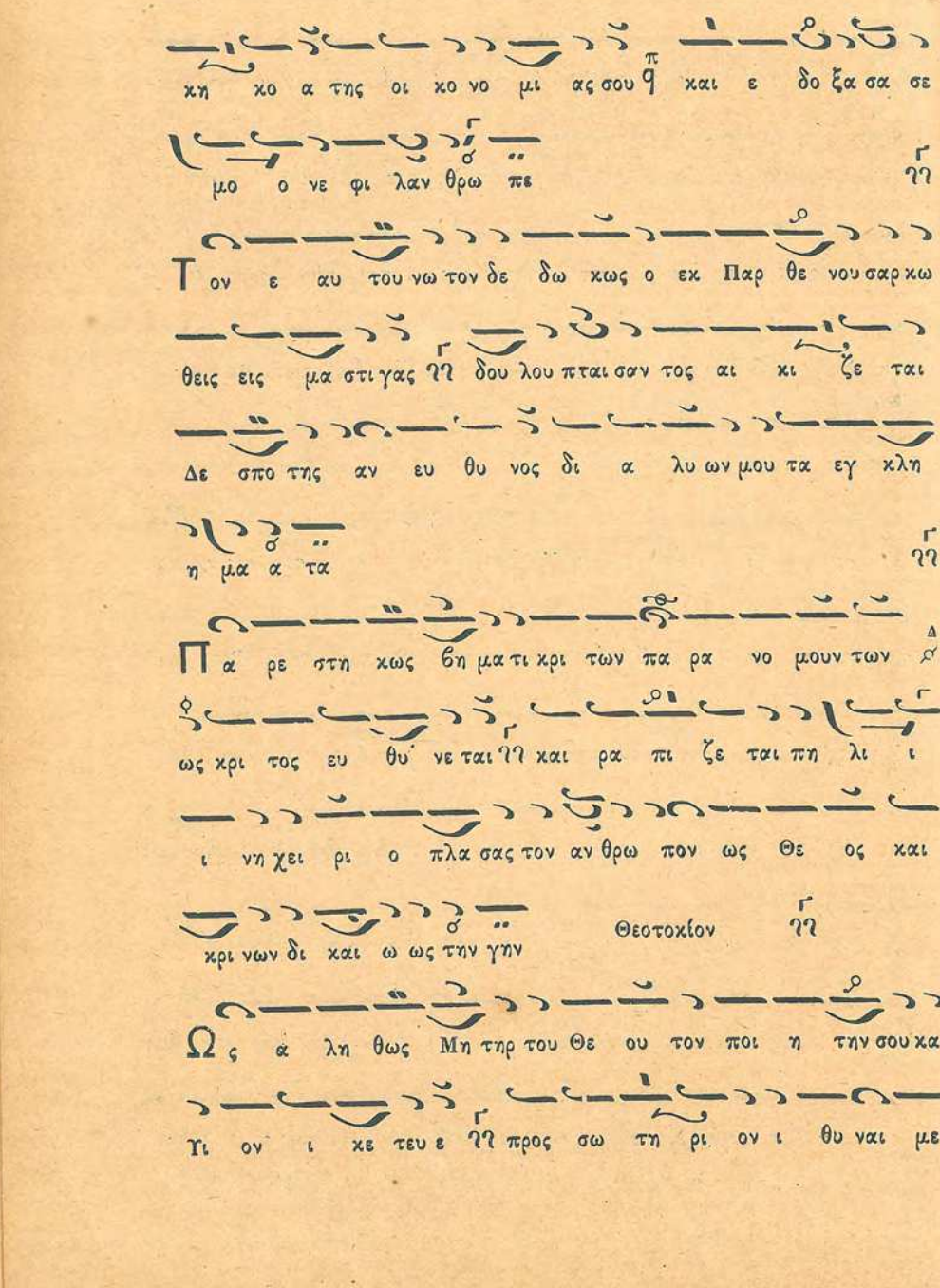

λει την νι κην δω ρη σαι κα τα βαρ βα ρων δυσ με νων

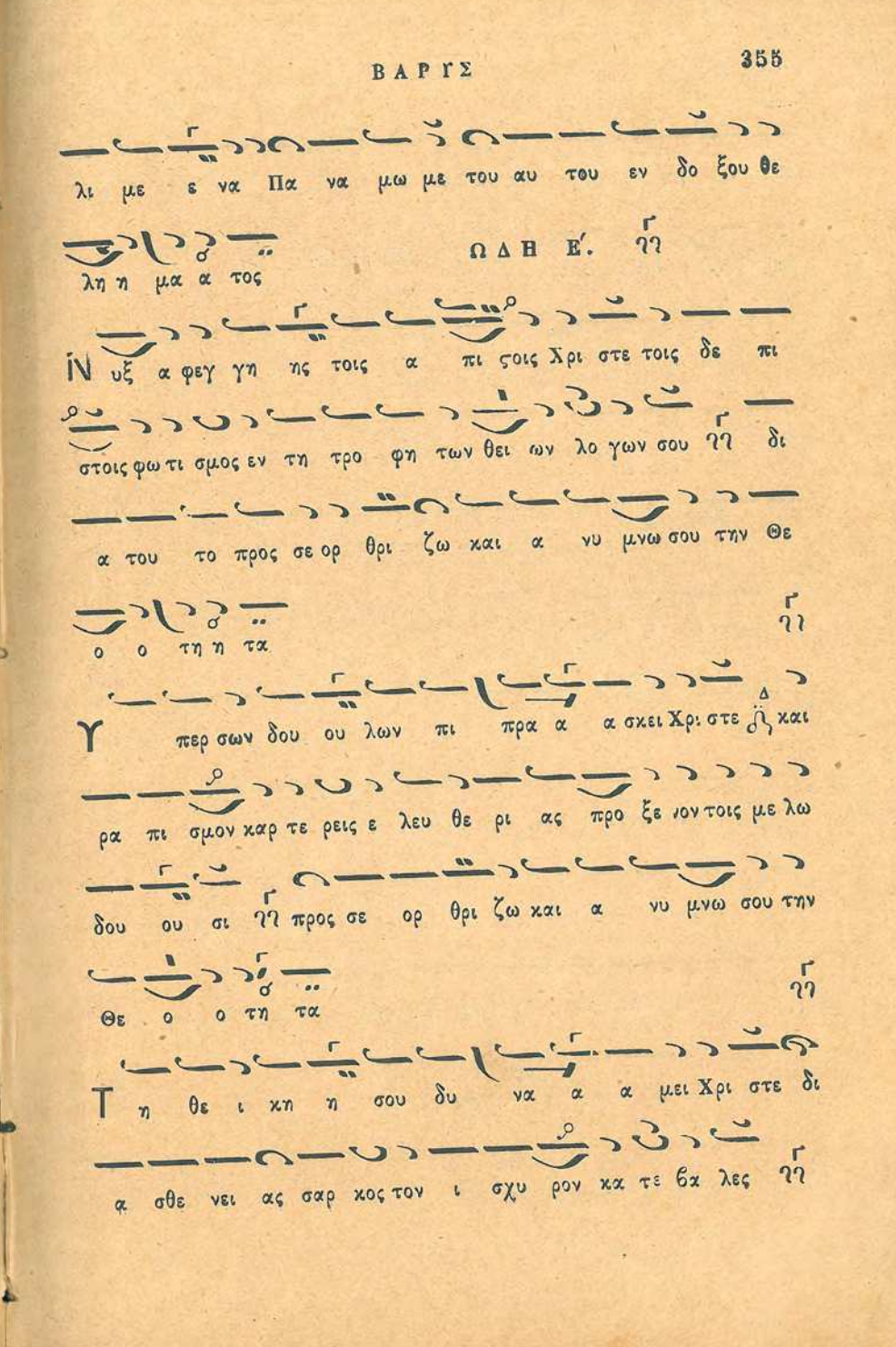

και της α φρα στου σου δο ο ξης τους δο ξο λο γουν τας


σε φι λα αν θρω πε ΩΔΗ Δ'. ϗ


Ο πα τρι κου ους κλ. που; μη λι πων και κα τα βας


ε πι της γης Χρι στε ο Θε ος ϗ το μυ στη ρι ον α


κη χο α της οι χο νο μι ας σου και ε δο ξα σα σε
μο ο νε φι λαν θρω πε
Τον ε αυ του νω τον δε δω κως ο εκ Παρ θε νου σαρ κω
θεις εις μα στι γας δου λου πται σαν τος αι κι ζε ται
Δε σπο της αν ευ θυ νος δι α λυ ων μου τα εγ κλη
η μα α τα
Πα ρε στη κως δη μα τι κρι των πα ρα νο μουν των
ως κρι τος ευ θυ νε ται και ρα πι ζε ται πη λι ι
ι νη χει ρι ο πλα σας τον αν θρω πον ως Θε ος και
χρι νων δι και ω ως την γην
Θεοτοκίον
Ως α λη θως Μη τηρ του Θε ου τον ποι η τη ν σου κα
τι ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι θυ ναι με


λι με ε να Πα να μω με του αυ του εν δο ξου θε
λη η μα α τος
ΩΔΗ Ε΄.
Ν υξ α φεγ γη ης τοις α πι στοις Χρι στε τοις δε πι
στοις φω τι σμος εν τη τρο φη των θει ων λο γων σου δι
α του το προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σου την Θε
ο ο τη η τα
Υ περ σων δου ου λων πι πρα α σκει Χρι στε και
ρα πι σμον καρ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον τοις με λω
δου ου σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σου την
Θε ο ο τη τα
Τ η θε ι κη η σου δυ να α μει Χρι στε δι
α σθε νει ας σαρ κος τον ι σχυ ρον κα τε βα λες


και νι κη την με θα να του Σω τερ δι Α να στα σε ως


α νε ε δει ει ξας
Θεοτοκίον


Θ ε ον ε γε εν νη σας Μη η τερ α γνη σε σαρ


κω με νον εκ σου Θε ο πρε πως Πα νυ μνη τε ε


πι ουκ εγνως αρ ρε νος ευ νην αλλ εξ Α γι ου κυ


εις Πνευ μα α τος
Ω Δ Η ΣΤ'.


Ν αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κων με λη

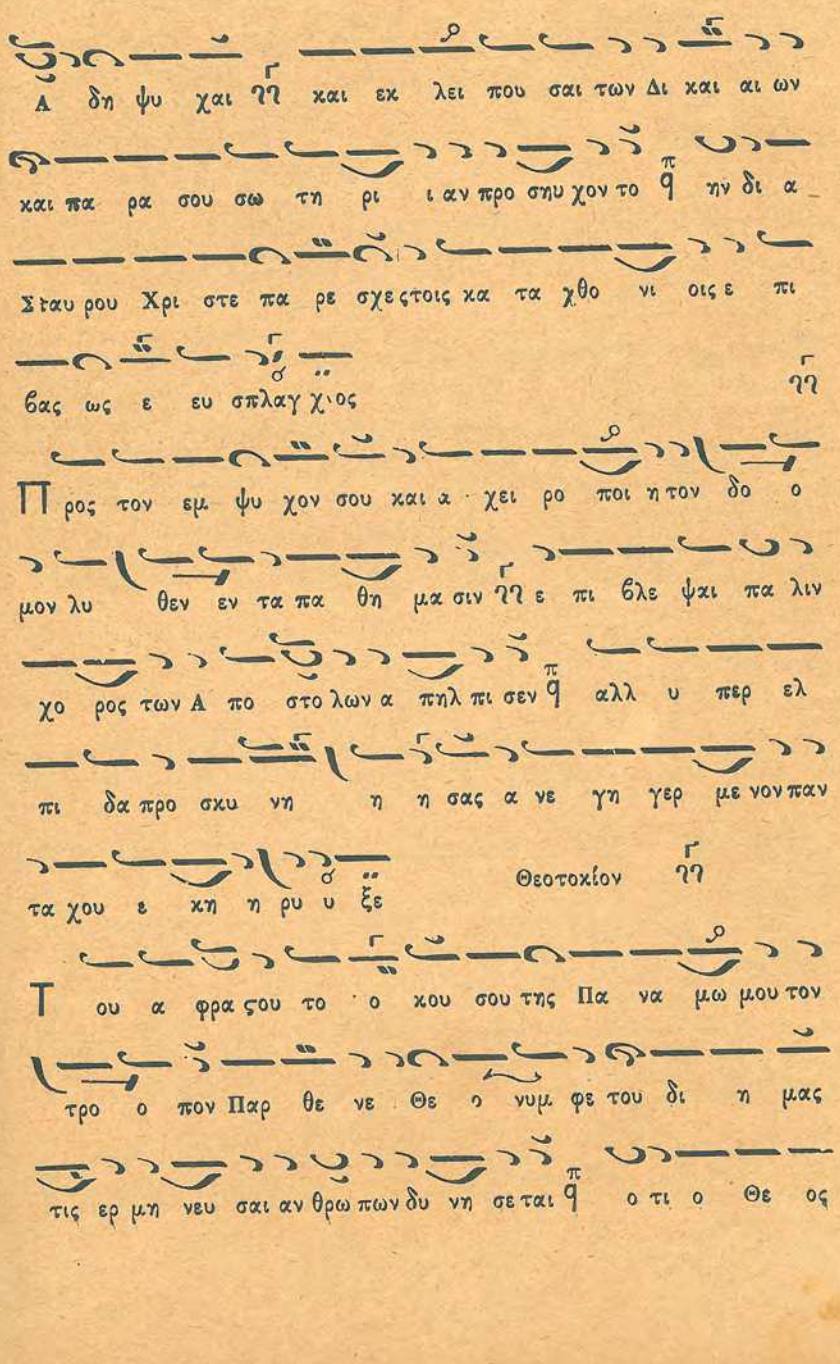

μα α των συμ πλο οις πον του ου με νον α μαρ τι ι


αις και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτου με νον


ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα να τη


φο ρου με βυ θου α να α γα α γε


Ε μνη μο νευ ο ον σου αι κα τα κλει σθει σαι τω

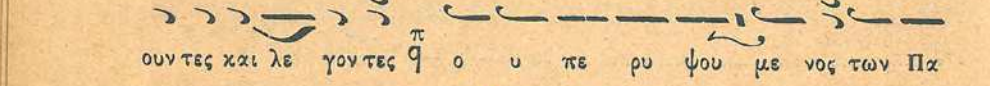

Α δη ψυ χαι γη και εκ λει που σαι των Δι και αι ων
και πα ρα σου σω τη ρι ι αν προ σηυ χον το π ην δι α
Σταυ ρου Χρι στε πα ρε σχε ζτοις κα τα χθο νι οις ε πι
βας ως ε ευ σπλαγ χνος γη
Προς τον εμ ψυ χον σου και α χει ρο ποι η τον δο ο
μον λυ θεν εν τα πα θη μα σιν γη ε πι βλε ψαι πα λιν
χο ρος των Α πο στο λων α πηλ πι σεν π αλλ υ περ ελ
πι δα προ σκυ νη η η σας α νε γη γερ με νον παν
τα χου ε κη η ρυ υ ξε Θεοτοκίον γη
Του α φρα ζου το ο κου σου της Πα να μω μου τον
τρο ο πον Παρ θε νε Θε ο νυμ φε του δι η μας
τις ερ μη νευ σαι αν θρω πων δυ νη σε ται π ο τι ο Θε ος


α πε ρι γρα πτως λο γος ε νω θει εις σοι σαρξ εκ σου ε
γε νε το

ΩΔΗ Ζ'.

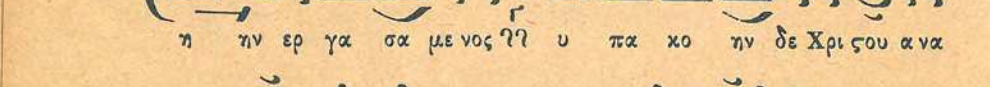

Κ α μι νον Παι δες πυ ρι φλε κτον πα α λαι δρο σο


βο λου ου σαν υ πε δει ξαν ε να Θε ον α νυ μνου

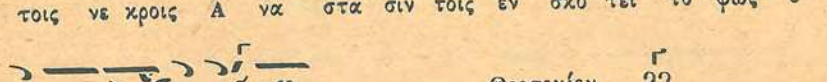

ουν τες και λε γον τες ο υ πε ρυ ψου με νος των Πα
τε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος


Ξ υ λω νε κρου ου τται Α δαμ ε κου σι ι ως πα ρα κο
η ην ερ γα σα με νος υ πα κο ην δε Χρι στου α να

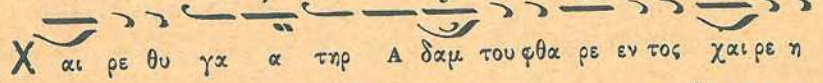

πε πλα σται δι ε με σταυ ρου ται γαρ ο Υι ος του
Θε ου ο υ πε ρε εν δο ξος

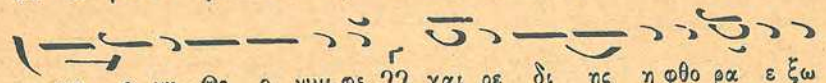

Σ ε α να σταν τα Χρι στε εκ του τα φου η κτι σις πα α
σα α νυ μνη σε υ σου γαρ ζω ην τοις εν Α δη ε ξην θη σας

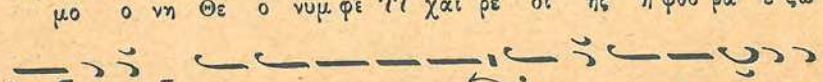

τοις νε κροις Α να στα σιν τοις εν σκο τει το φως ο

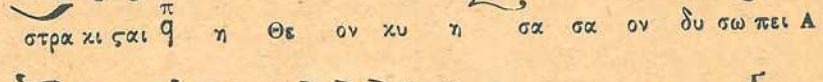

υ πε ρε εν δο ξος Θεοτοκίον

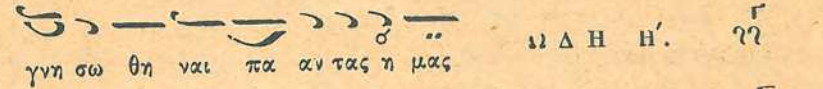

Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α δαμ του φθα ρε εν τος χαι ρε η


μο ο νη Θε ο νυμ φε χαι ρε δι ης η φθο ρα ε ξω


στρα κι ζαι η Θε ον κυ η σα σα ον δυ σω πει Α

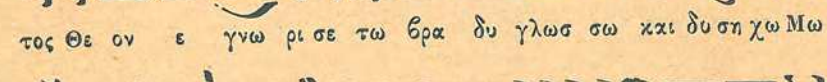

γνη σω θη ναι πα αν τας η μας ᾠδὴ η'.

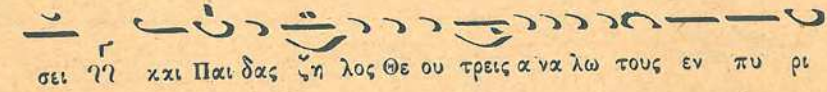

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λου σα βα α

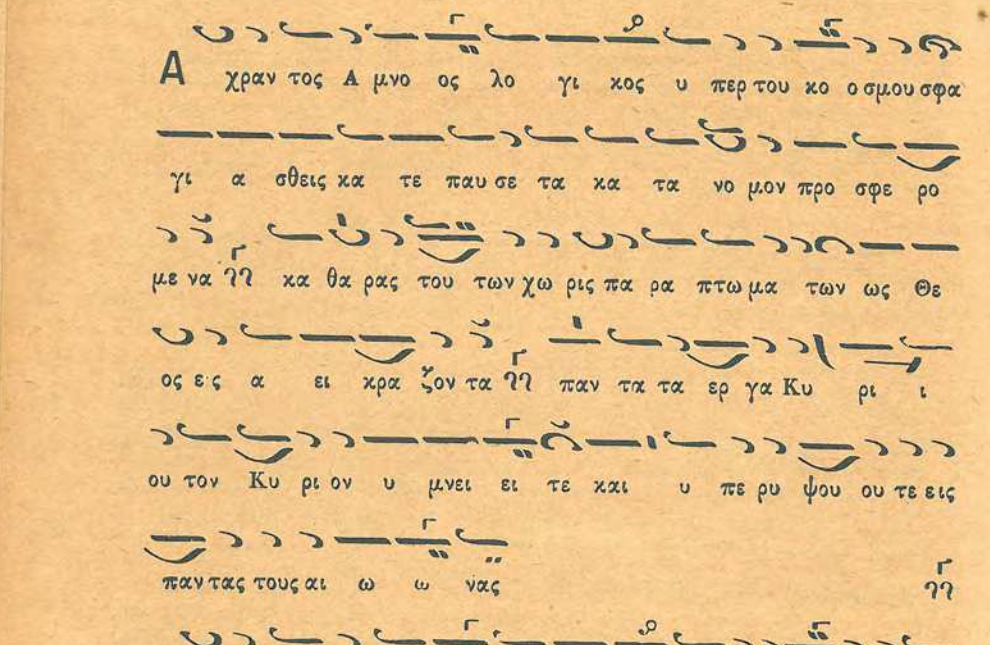

τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ σηχω Μω

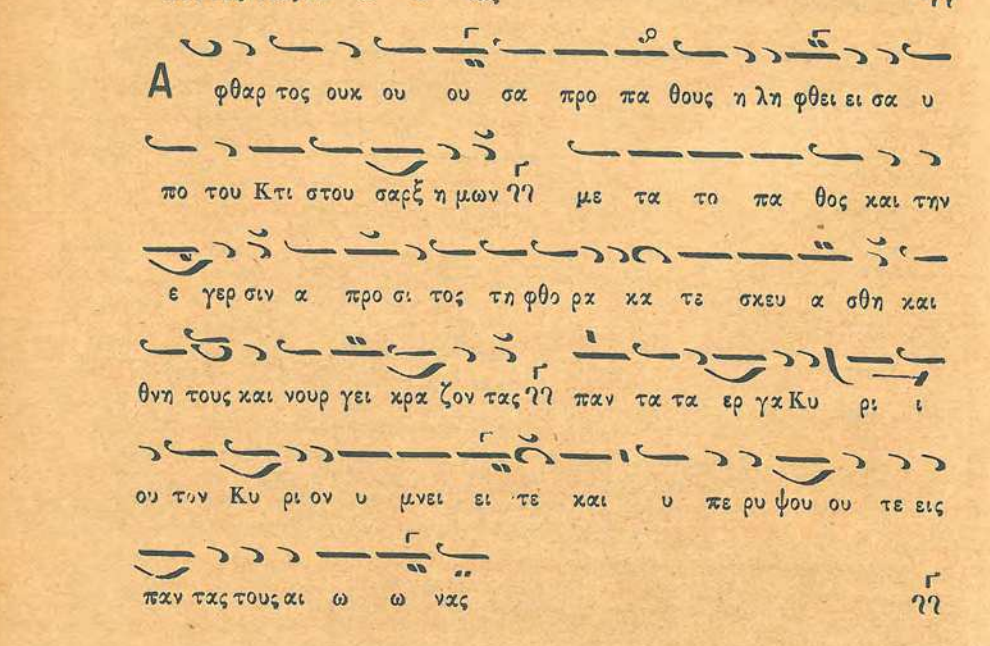

σει καὶ Παι δας ζη λος Θε ου τρεις α να λω τους εν πυ ρι


υ μνω δους ε δει ξας παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου

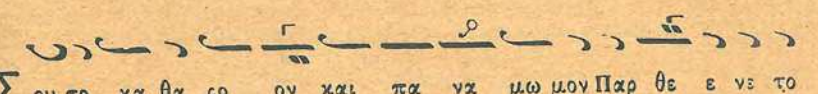

τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψου ου τεις παν


τας τους αι ω ω νας

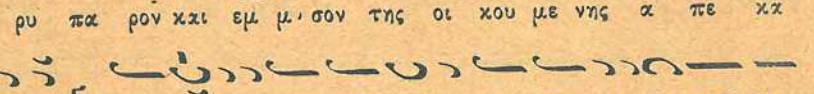

Α χραν τος Α μνο ος λο γι κος υ περ του κο ο σμου σφα
γι α σθεις κα τε παυ σε τα κα τα νο μον προ σφε ρο
με να ΥΥ κα θα ρας του των χω ρις πα ρα πτω μα των ως Θε
ος ε ις α ει κρα ζον τα ΥΥ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι
ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψου ου τε εις
παν τας τους αι ω ω νας ΥΥ

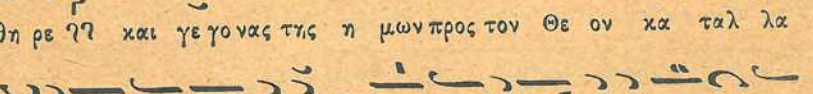

Α φθαρ τος ουκ ου ου σα προ πα θους η λη φθει ει σα υ
πο του Κτι στου σαρξ η μων ΥΥ με τα το πα θος και την
ε γερ σιν α προ σι τος τη φθο ρα κα τε σκευ α σθη και
θνη τους και νουρ γει κρα ζον τας ΥΥ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι
ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψου ου τε εις
παν τας τους αι ω ω νας ΥΥ

Θεοτοκίον. ηη









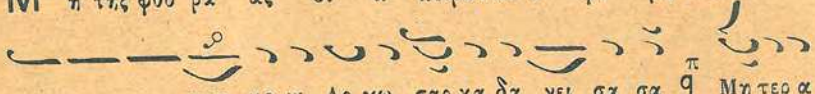


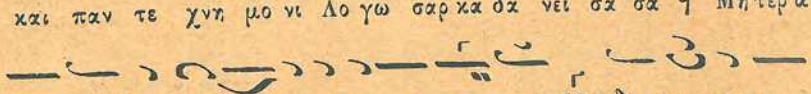


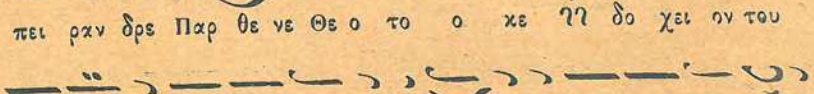
ΩΔΗ Θ΄. ηη



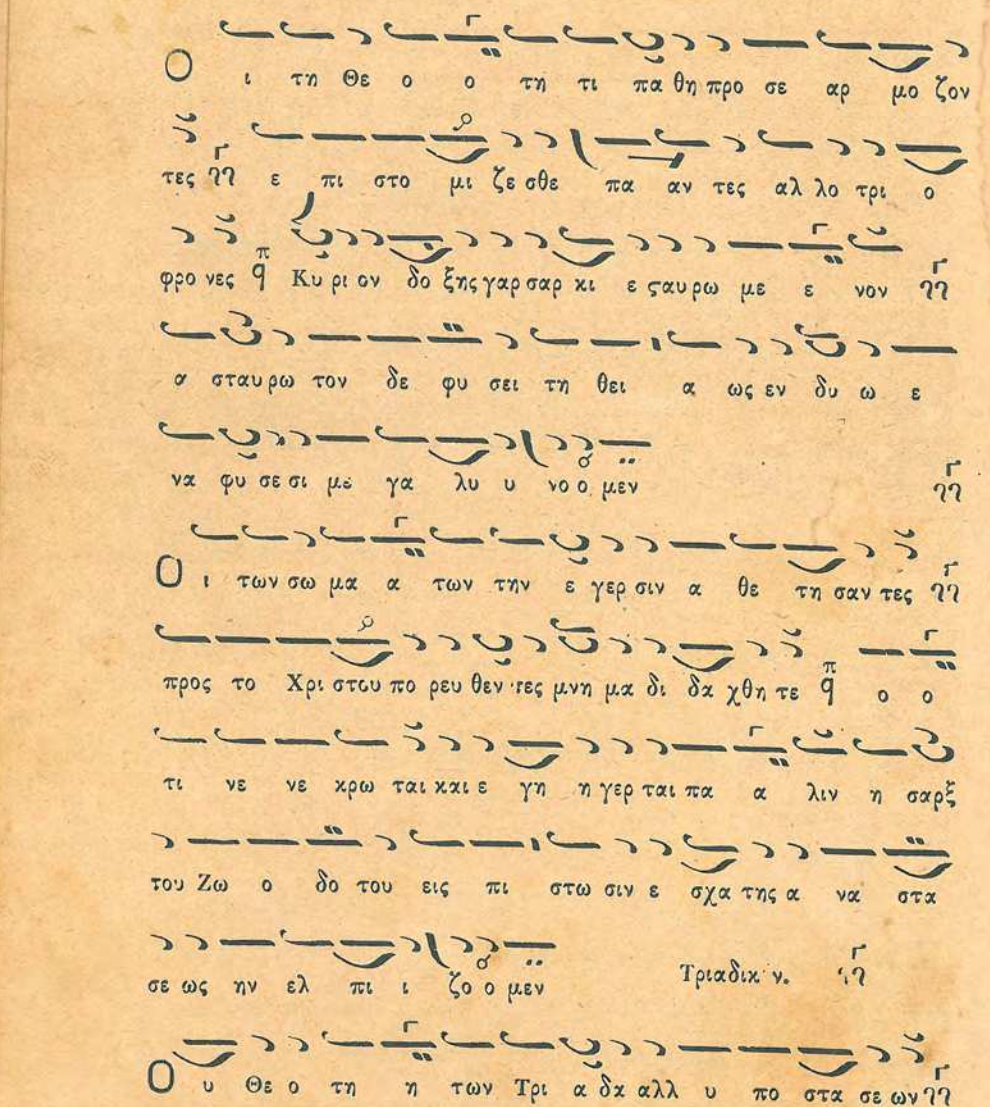








ηη


Ο ι τη Θε ο ο τη τι πα θη προ σε αρ μο ζον
τες ΗΗ ε πι στο μι ζε σθε πα αν τες αλ λο τρι ο
φρο νες q Κυ ρι ον δο ξης γαρ σαρ κι ε σταυρω με ε νον ΗΗ
σ σταυρω τον δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ω ε
να φυ σε σι με γα λυ υ νο ο μεν ΗΗ
Ο ι των σω μα α των την ε γερ σιν α θε τη σαν τες ΗΗ
προς το Χρι στου πο ρευ θεν τες μνη μα δι δα χθη τε q ο ο
τι νε νε κρω ται και ε γη η γερ ται πα α λιν η σαρξ
του Ζω ο δο του εις πι στω σιν ε σχα της α να στα
σε ως ην ελ πι ι ζο ο μεν Τριαδικ ν. ΗΗ
Ο υ Θε ο τη η των Τρι α δα αλλ υ πο στα σε ων ΗΗ
ου δε μο να δα προ σω πων αλ λα Θε ο τη τος σε βον

τες q τε μνο μεν τους ταυ την δι αι ρουν τας συ υγ χε ο

μεν δε πα α λιν τους συγ χι σιν τολ μών τας κα τα ταυ

της την με γα λυ υ νο ο μεν Ἡ Τιμιωτέρα.

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ κα εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο ρως

Θε ον λο ο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ υ νο ο μεν

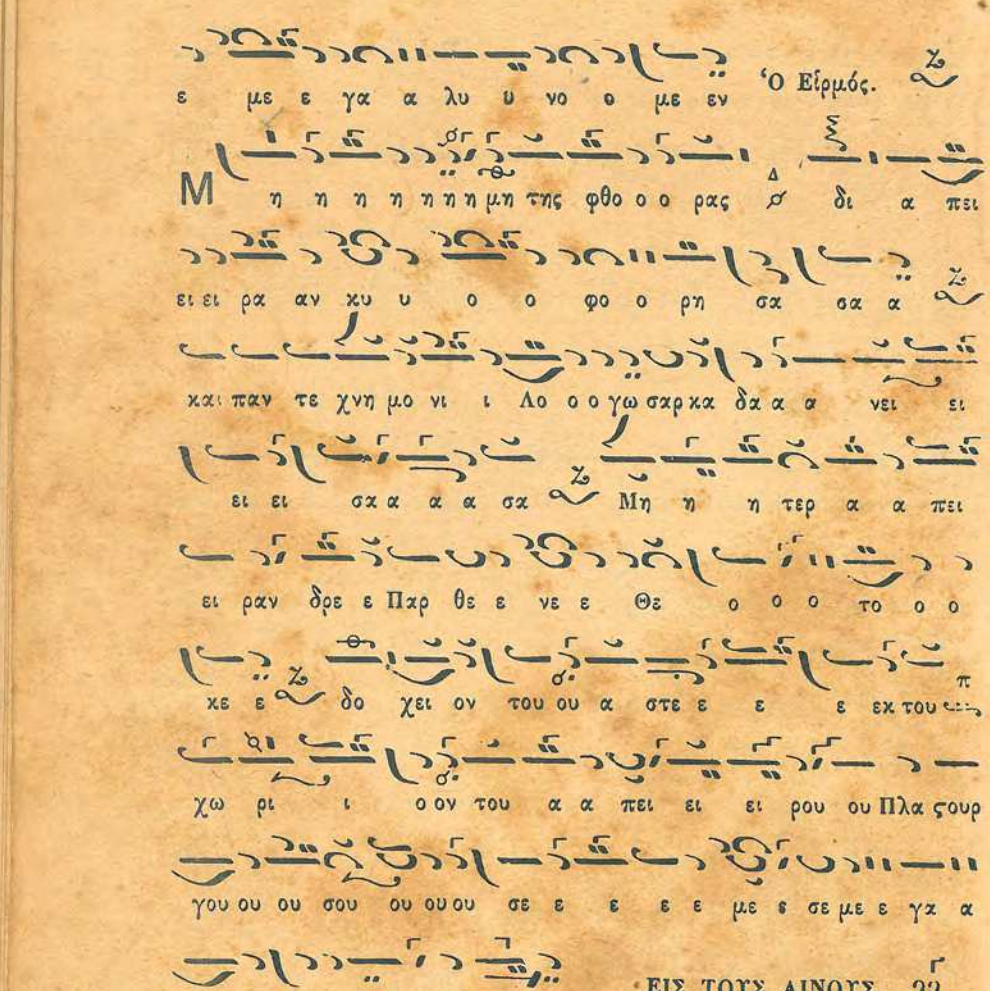
Την τι μι ω τε ε ραν τω ω ων Χε ρου ου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι

τω ως τω ων Σε ρα α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Δο ο ο γο ο ον τε ε

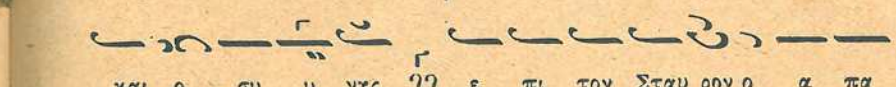
σε κου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το ο ο κον

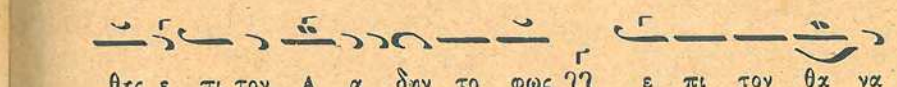

Ὁ Εἱρμός.
ε με ε γα α λυ υ νο ο με εν
Μ η η η η η η η μη της φθο ο ο ρας δι α πει
ει ει ρα αν χυ υ ο ο φο ο ρη σα σα α
και παν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω σαρ κα δα α α νει ει
ει ει σα α α α σα Μη η η τερ α α πει
ει ραν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε ο ο ο το ο ο
κε ε δο χει ον του ου α στε ε ε ε εκ του
χω ρι ι ο ον του α α πει ει ει ρου ου Πλα ζουρ
γου ου ου σου ου ου ου σε ε ε ε ε με ε σε με ε γα α
λυ υ νο ο με ε ε ε εν
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ
Π α σχα πνο η η αι νε σα α α α α α
τω ω το ον Κυ υρι ο ον αι νει τε ε το ον Κυ

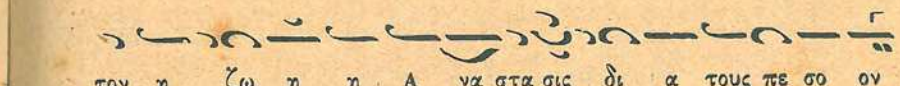
ρι ο ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α νω ων
αι νει ει ει ει τε α αυ τον ε εν τοι οις υ
ψι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε ε ε πει υ μνος
τω ω Θε ε ω
A ι νει τε ε αυ το ον πα αν τες οι Αγ γε λοι
α α αυ του αι νει τε αυ το ον πα α α σκι αι Δυ
να α α α μει εις α α αυ του ου σοι πρε ε πει
υ μνος τω ω Θε ε ω
A νε στη Χρι στο ος ος εκ νε κρων λυ σας θα να του
τα δε σμα ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α
α λην αι νει ει τε Ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξα αν
A να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προ σκυ νη

σω μεν Α γι ον Κυ υρι ον Ι η σουν τον μο νον αν
α μα αρ τη τον
Χ ρι στου την Α να στα σιν προ σκυ νουν τες ου πυο με
θα αυ τος γαρ η μα ας ε σω ωσεν εκ των α νο
μι ων ημων Α α α γι ος Κυ ριος Ι η σου ους ο
δει ξας την Α να α στα σιν
Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι παν
των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ος
εν αν- θρω ω ποις δι α την κα τα φθο ρει σαν
φυ υ σιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το και ε σκη νω σεν εν
η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε
της προς τους αιχ μα λω τους ο ελευ θε ρω της προς


τους εν σκο τει κα θη με νους ο Η λι ος της δι

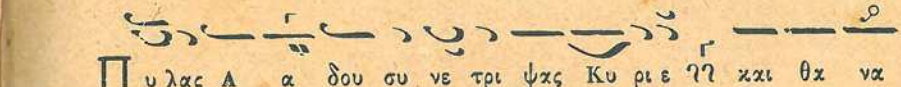

και ο συ υ νης ΝΝ ε πι τον Σταυ ρον ο α πα


θης ε πι τον Α α δην το φως ΝΝ ε πι τον θα να


τον η ζω η η Α να στα σις δι α τους πε σο ον


ται ΝΝ προς ον βσ η σω ω μεν ο Θε ο ος η μων δο


ο ξα α σοι ΝΝ


Πυλας Α α δου συ νε τρι ψας Κυ ρι ε ΝΝ και θα να

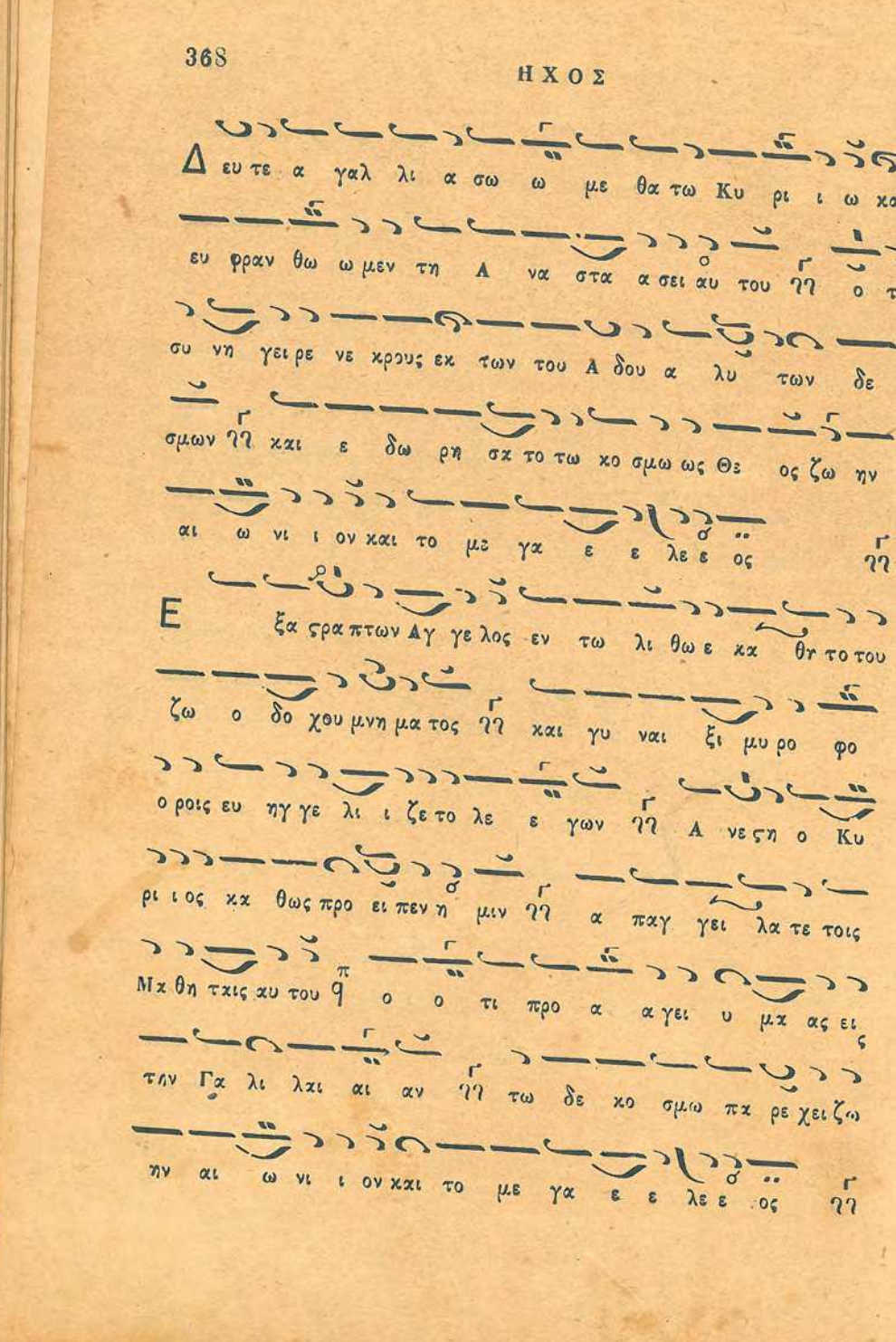

του το χρα τος κα τπρ γη σας τη χρα ται α δυ να μει σου ΝΝ


και συ νη γει ρας νε κρους τους απ αι ω νος εν σκο τει


κα θευ δον τας τη θει α και εν δο ξω Α να στα σει ει σου


ως Βα σι λε ευς του παν τος και Θε ο ος παν το

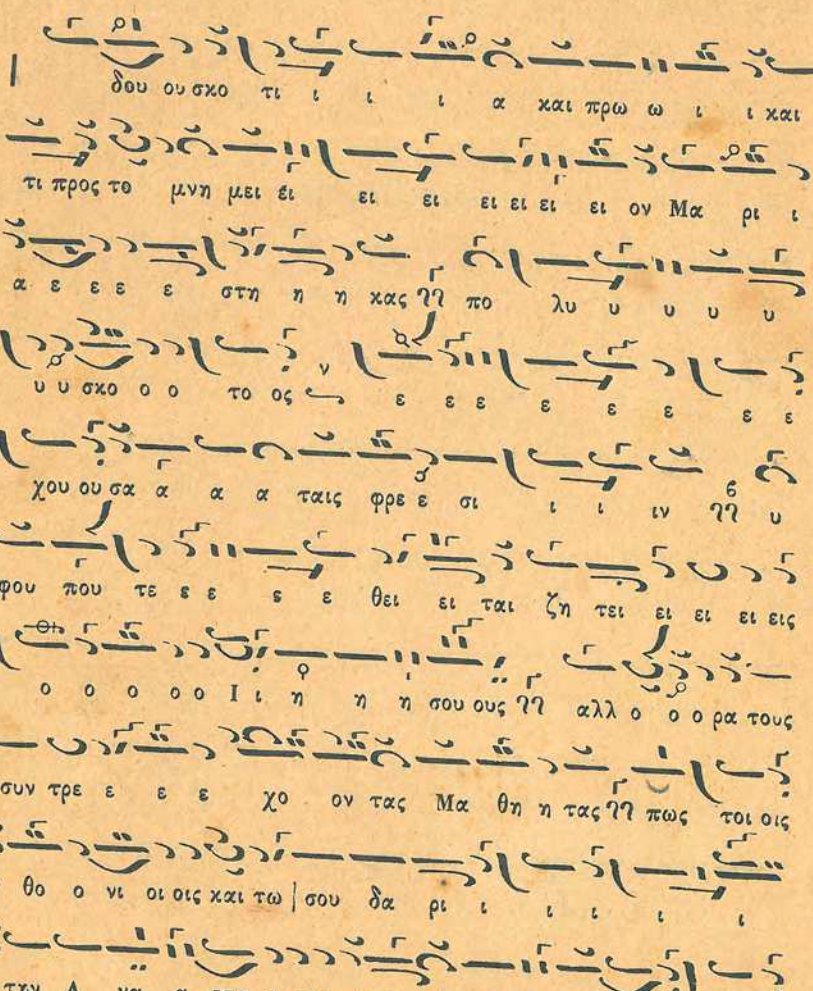

δυ υ να μος ΝΝ


Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω κα
ευ φραν θω ω μεν τη Α να στα α σει αυ του ΗΗ ο τ
συ νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυ των δε
σμων ΗΗ και ε δω ρη σε το τω κο σμω ως Θε ος ζω ην
αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ΗΗ
E ξα σρα πτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το του
ζω ο δο χου μνη μα τος ΗΗ και γυ ναι ξι μυ ρο φο
ο ροις ευ ηγ γε λι ι ζε το λε ε γων ΗΗ Α νε στη ο Κυ
ρι ι ος κα θως προ ει πεν η μιν ΗΗ α παγ γει λα τε τοις
Μα θη ταις αυ του ο ο τι προ α γει υ μας εις
την Γα λι λαι αν ΗΗ τω δε κο σμω πα ρε χει ζω
ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ΗΗ

Τι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρω γο
νι αι αι εν ω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι οι ΗΗ
ου ου τος ε στι ιν ο λι θος ον ε θε το ο Θε ος εν
Σι ων ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε ρη μω το
υ υ δωρ και η μι α να βλυ υ ζων εκ της πλευ ρας αυ
του α θα να σι ι αν ΗΗ ου ου τος ε στιν ο λι θος ο
εξ ο ο ρους παρ θε νι κου α πο τμη θεις α νευ
θε λη μα τος αν δρος ΗΗ ο Υι ος του αν θρω ω που ο
ερ χο με νος ε πι των νε φε λων του Ου ρα νου
προς τον πα λαι ον των η με ρων ΗΗ κα θως ει πε Δα νι
ηλ και αι ω νι ος αυ του η Βα σι λει ει α

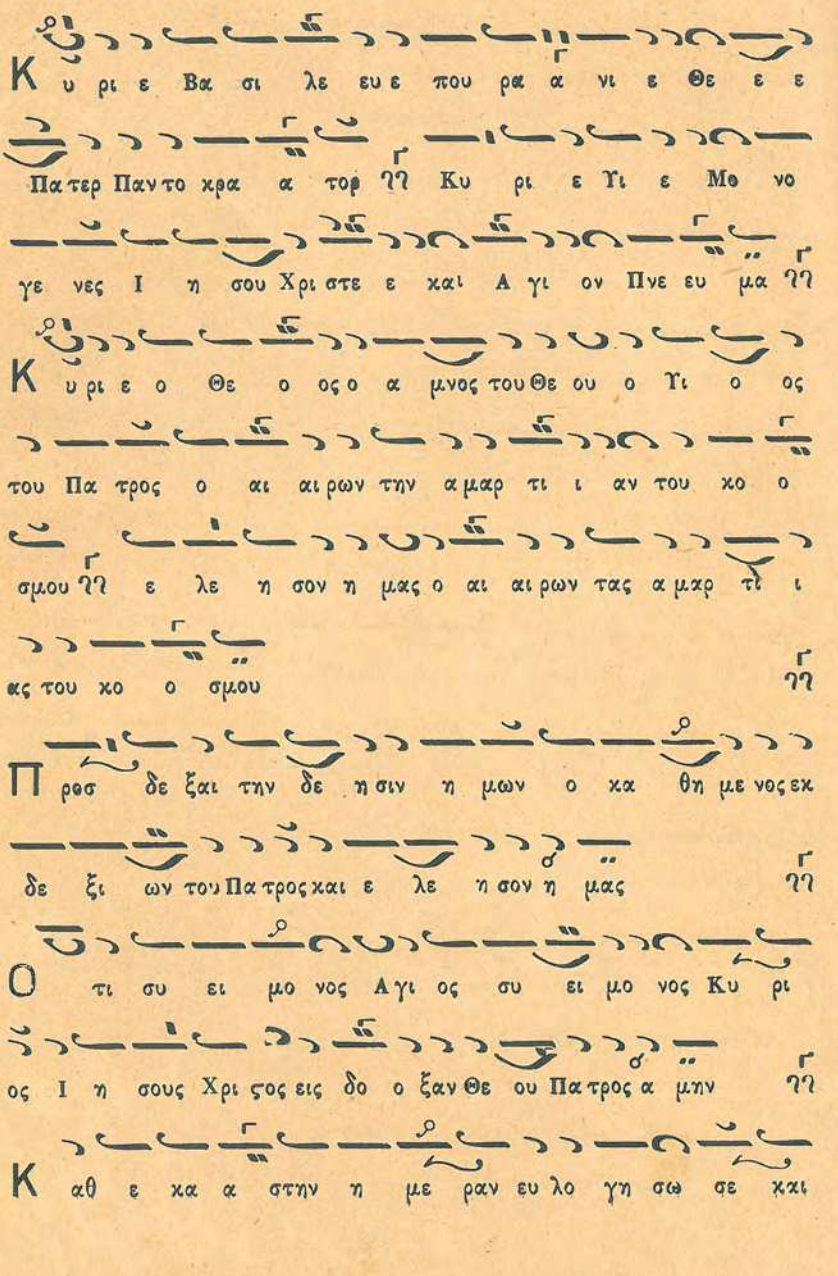
ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ΄.

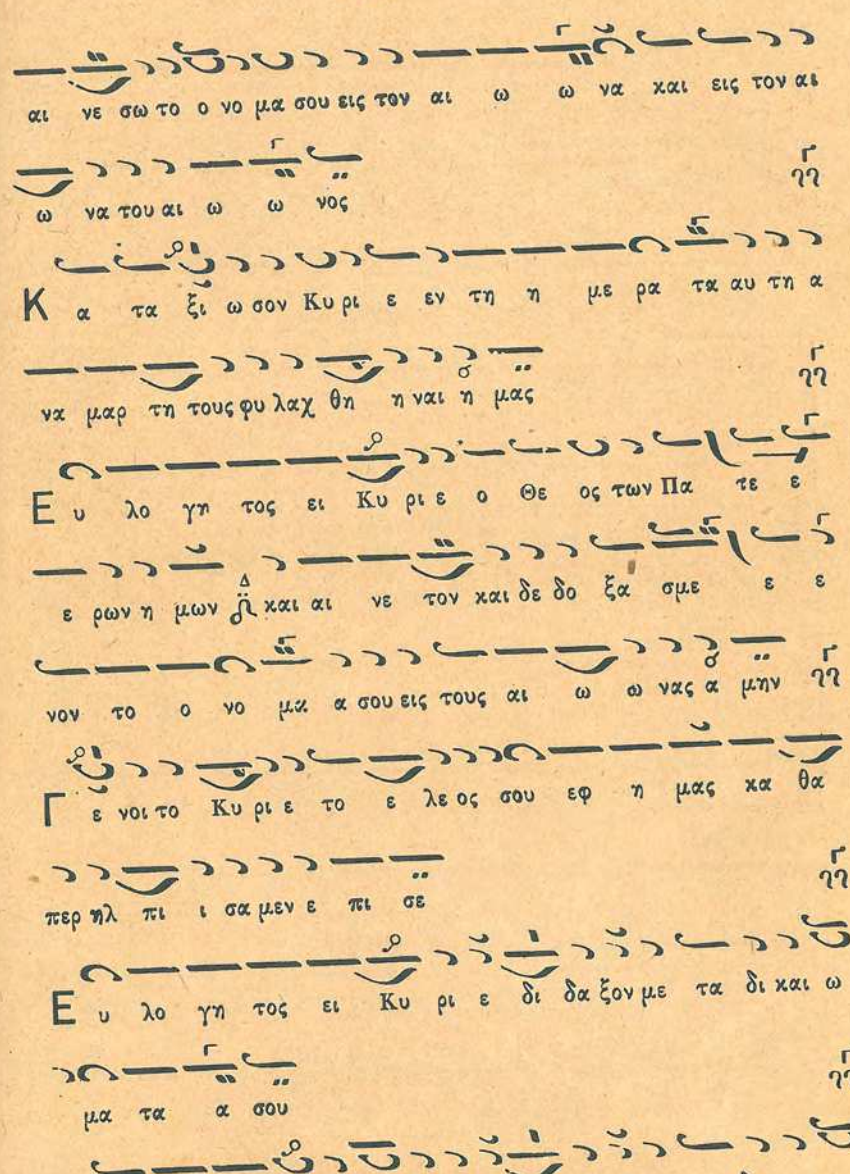
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ Γα. χ

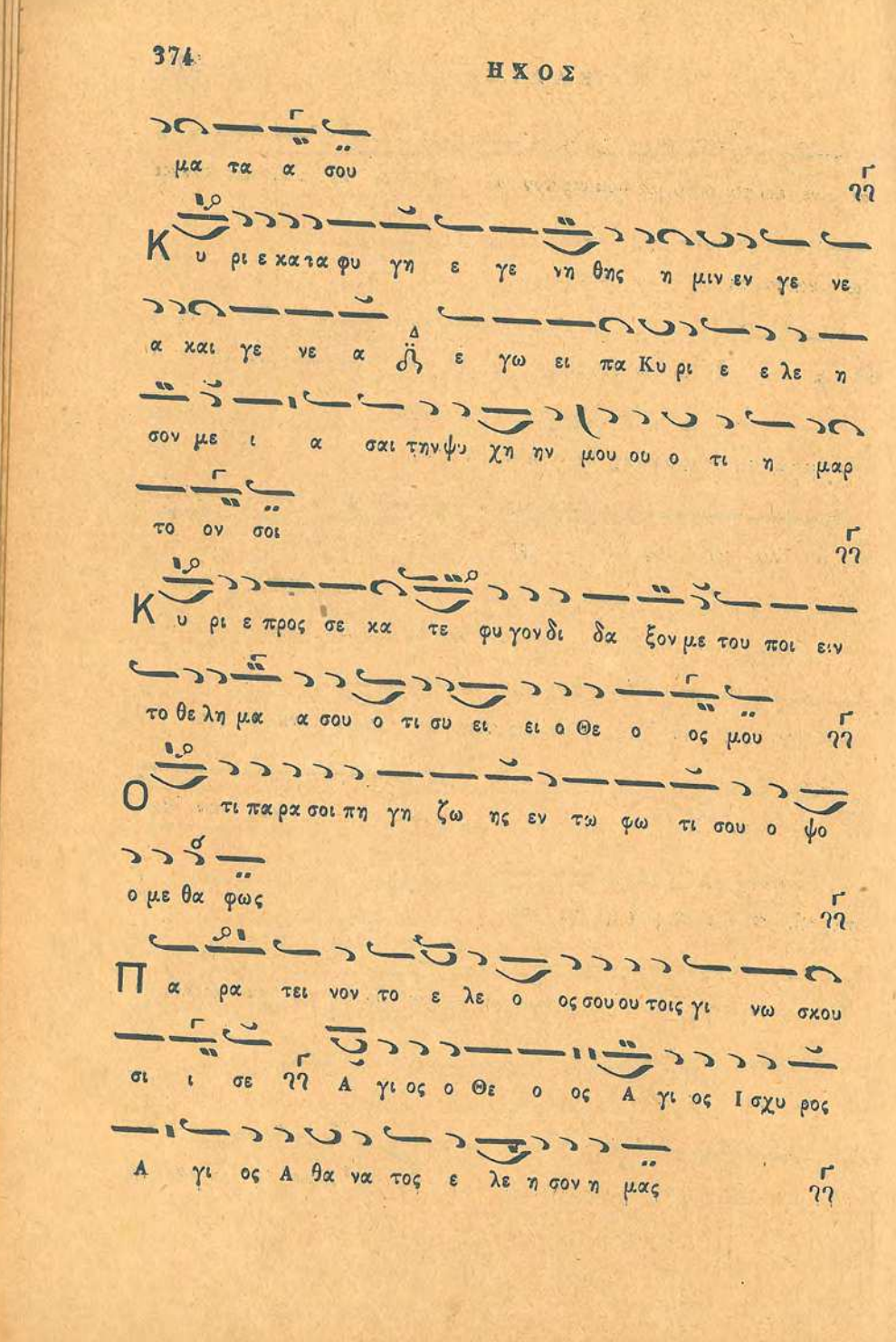


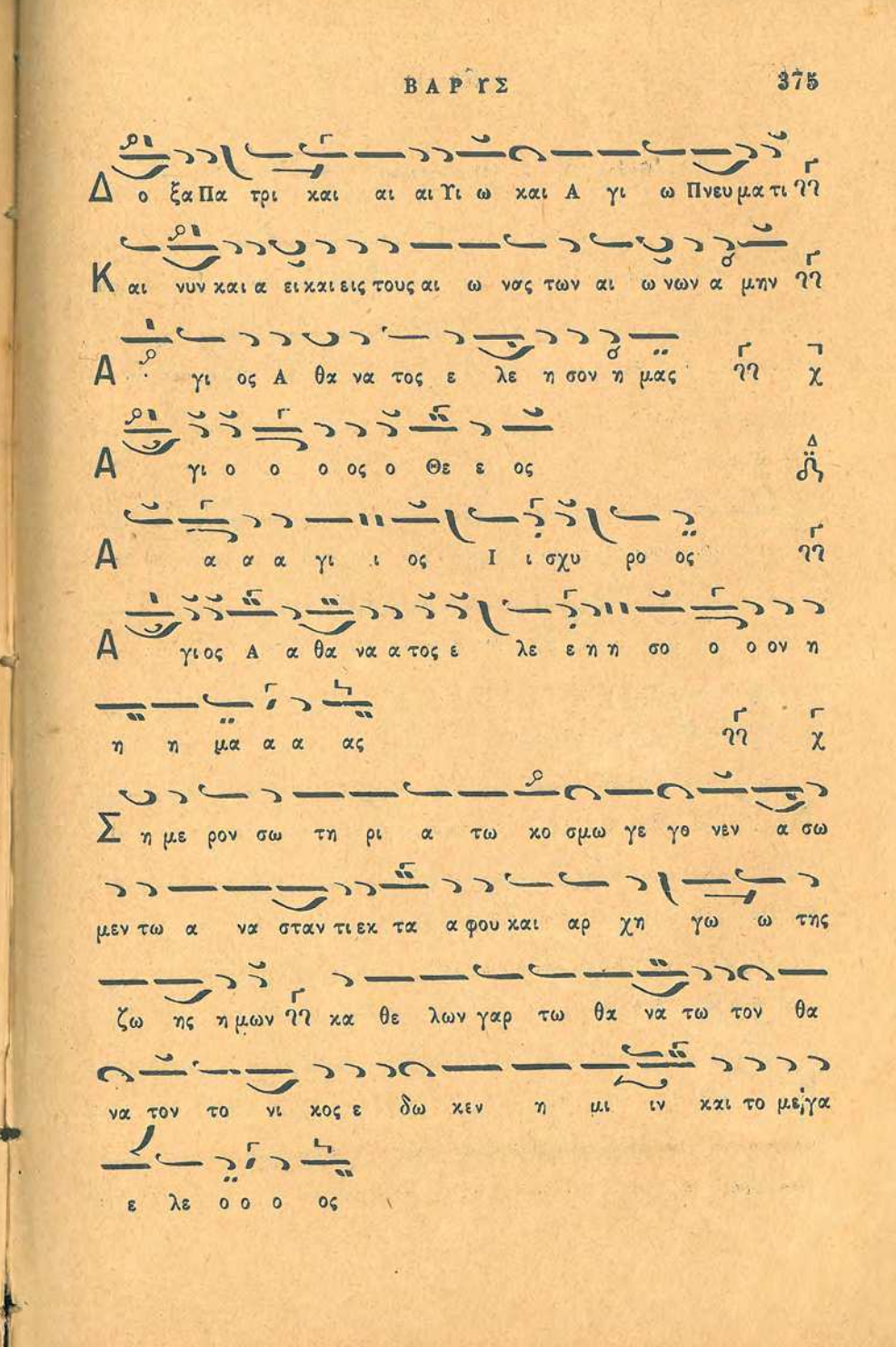
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Ἦχος.

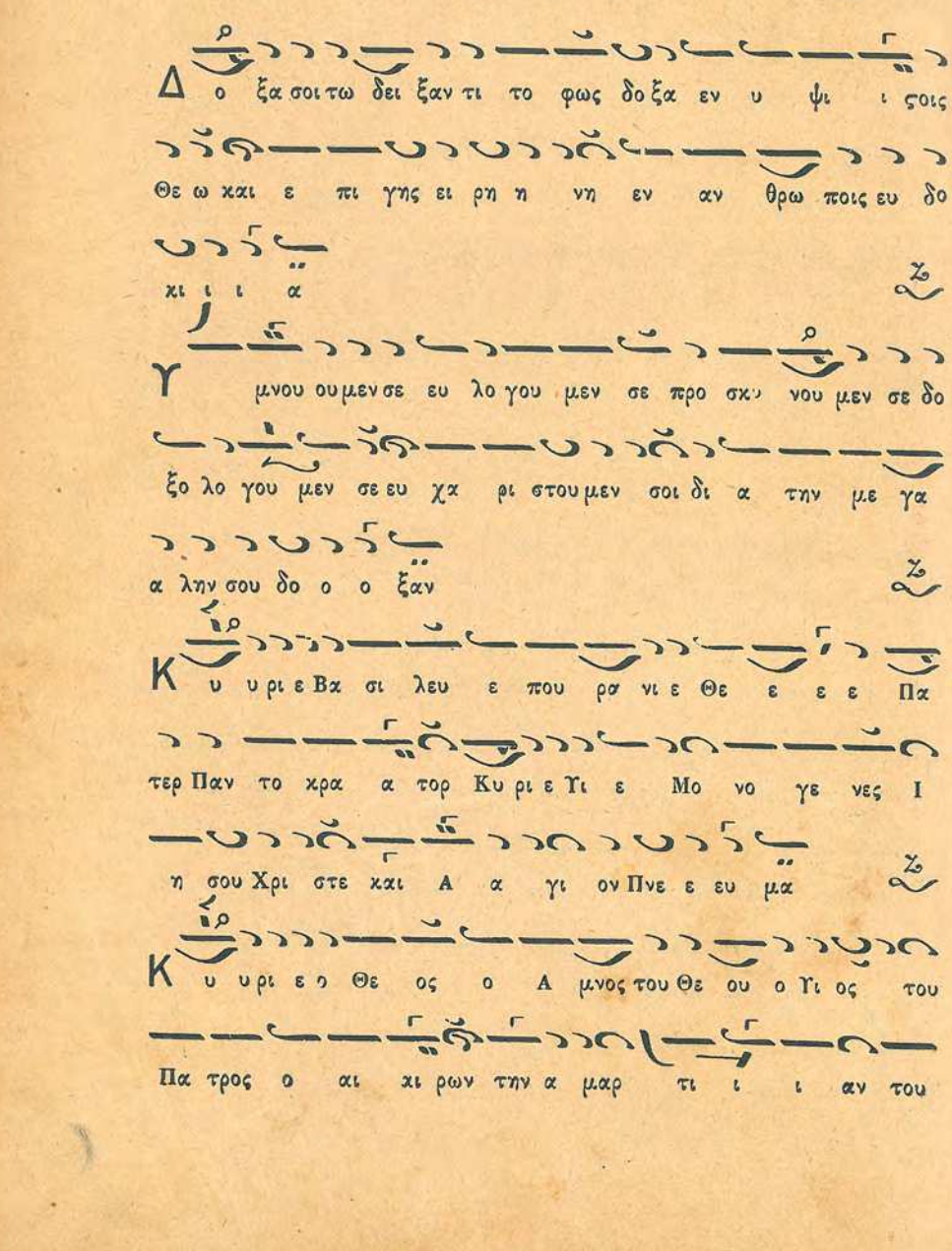

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε
Πατερ Παντοκρατορ ΗΗ Κυριε Υιε Μονογενες Ιησου Χριστε και Αγιον Πνευμα ΗΗ
Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του Πατρος ο αιρων την αμαρτιαν του κοσμου ΗΗ ελεησον ημας ο αιρων τας αμαρτιας του κοσμου ΗΗ
Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ΗΗ
Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει μονος Κυριος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ΗΗ
Καθεκαστην ημεραν ευλογησω σε και

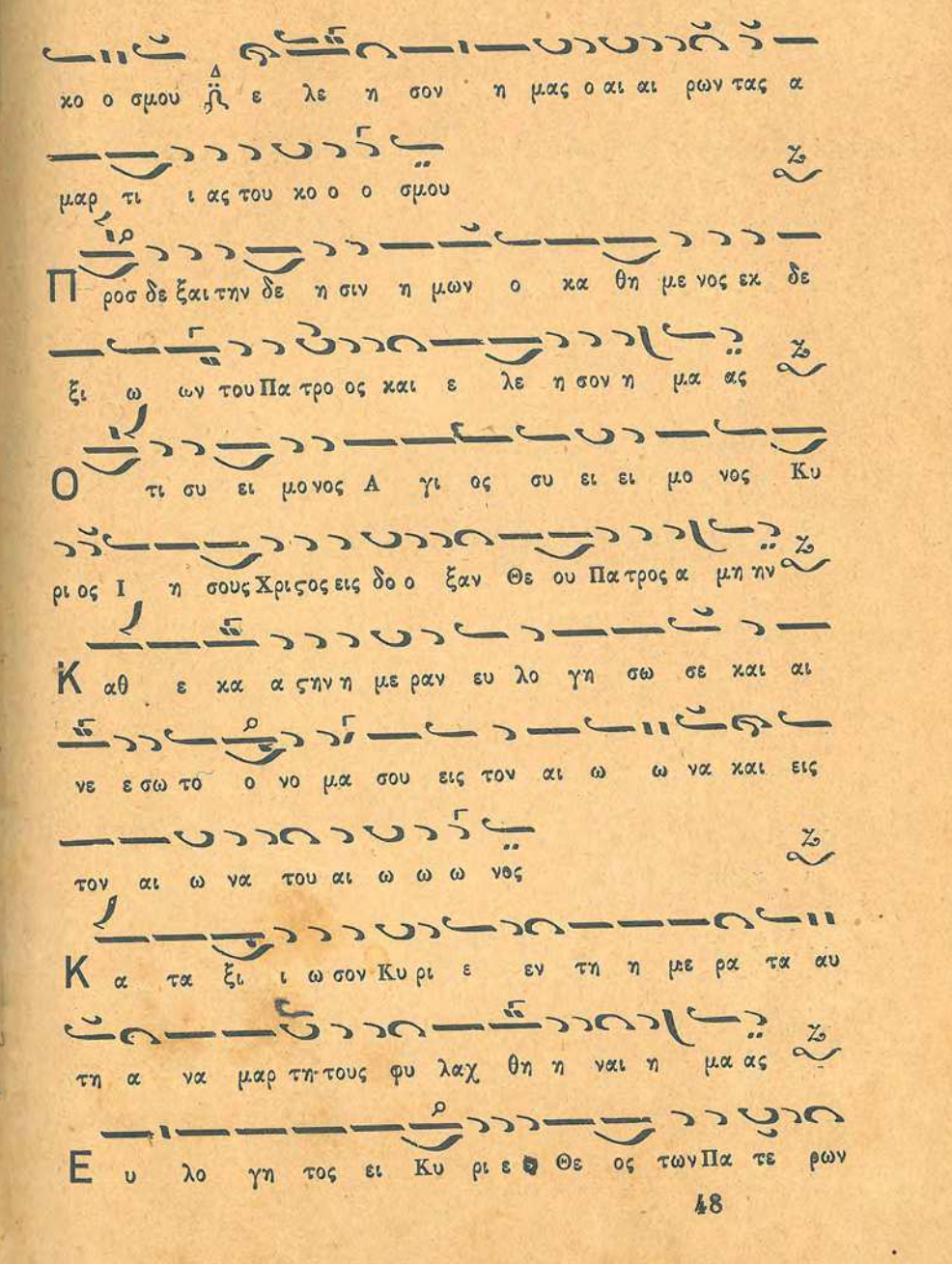

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι
ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α
να μαρ τη τους φυ λαχ θη η ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε
ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε
νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα
περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω
μα τα α σου
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

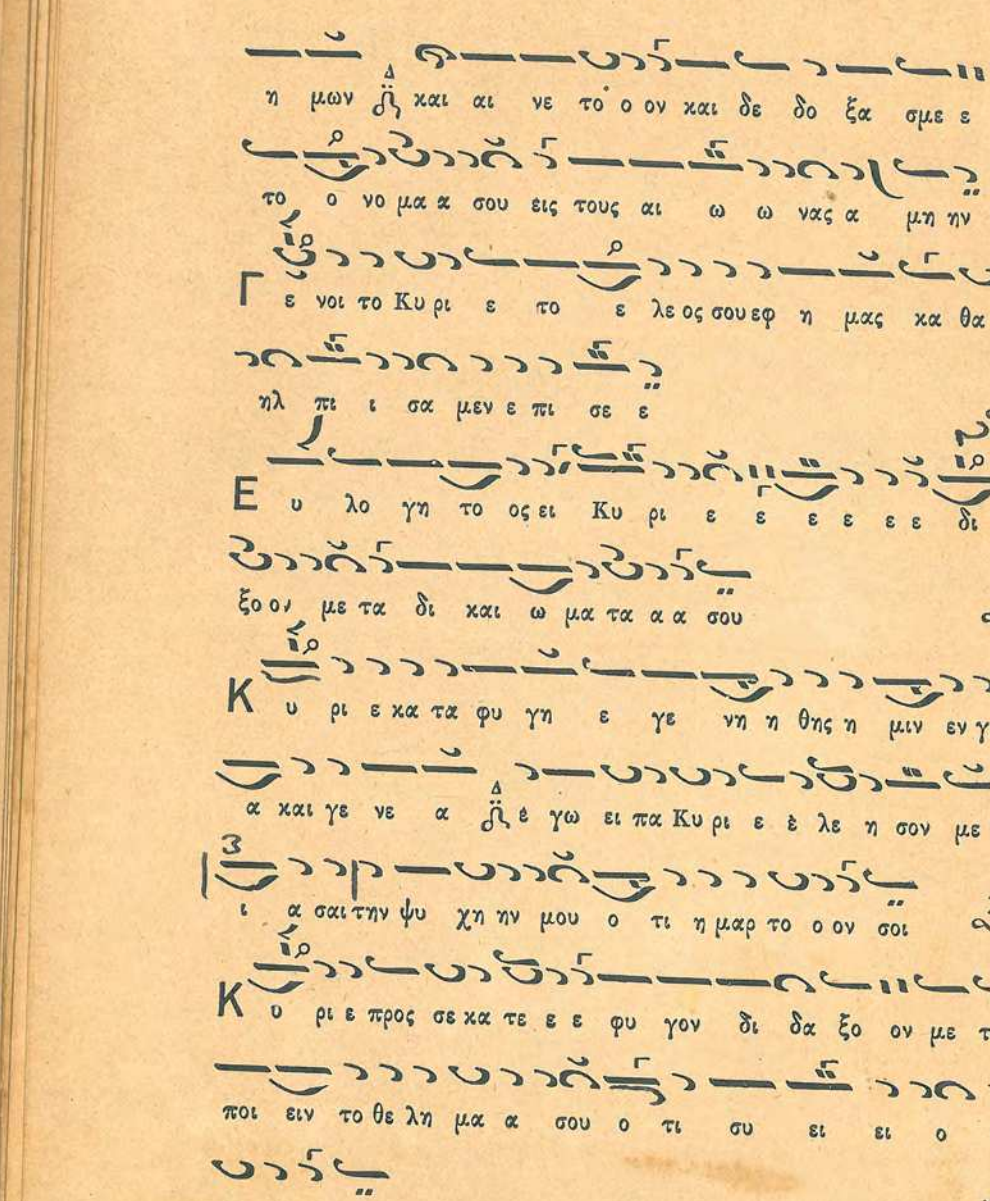

μα τα α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σον με ι α σαι τη ν ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ
το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ειν
το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο
ο με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου
σι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

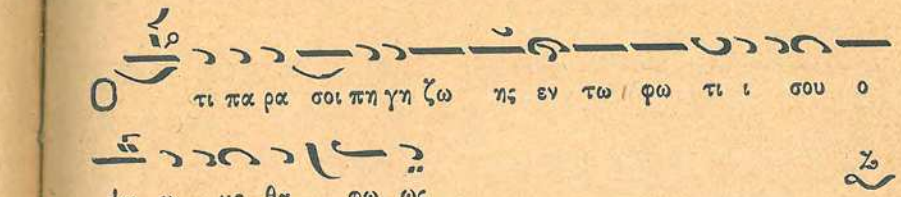

Δ ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος
Α α α α γι ι ος Ι ι σχυ ρο ος
Α γι ος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ον η
η η μα α α ας
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γθ νεν α σω
μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της
ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα
να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το μέγα
ε λε ο ο ο ος

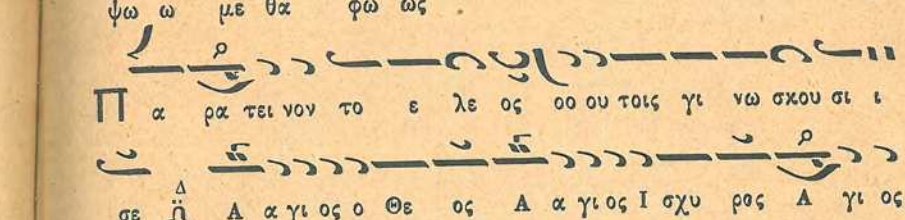
Ἑτέρα Μ. Τ. Πεντάφωνος

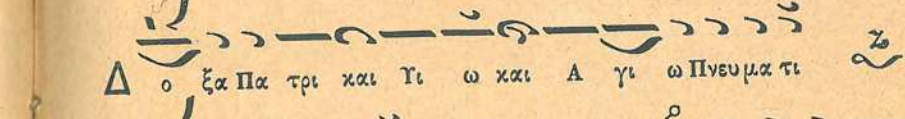



κο ο σμου ἡ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α
μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η μα ας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη την
Κ αθ ε κα α ςην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να και εις
τον αι ω να του αι ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λαχ θη η ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ὁ Θε ος των Πα τε ρων


η μων δ ζη και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε
το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα
ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι
ξο ο με τα δι και ω μα τα α α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γ
α και γε νε α δ ζη ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με
ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με τ
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο
ο ος μου


Ο τι παρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι ι σου ο
ψω ω με θα φω ως


Π α ρα τει νον το ε λε ος οο ου τοις γι νω σκου σι ι
σε Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος
Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

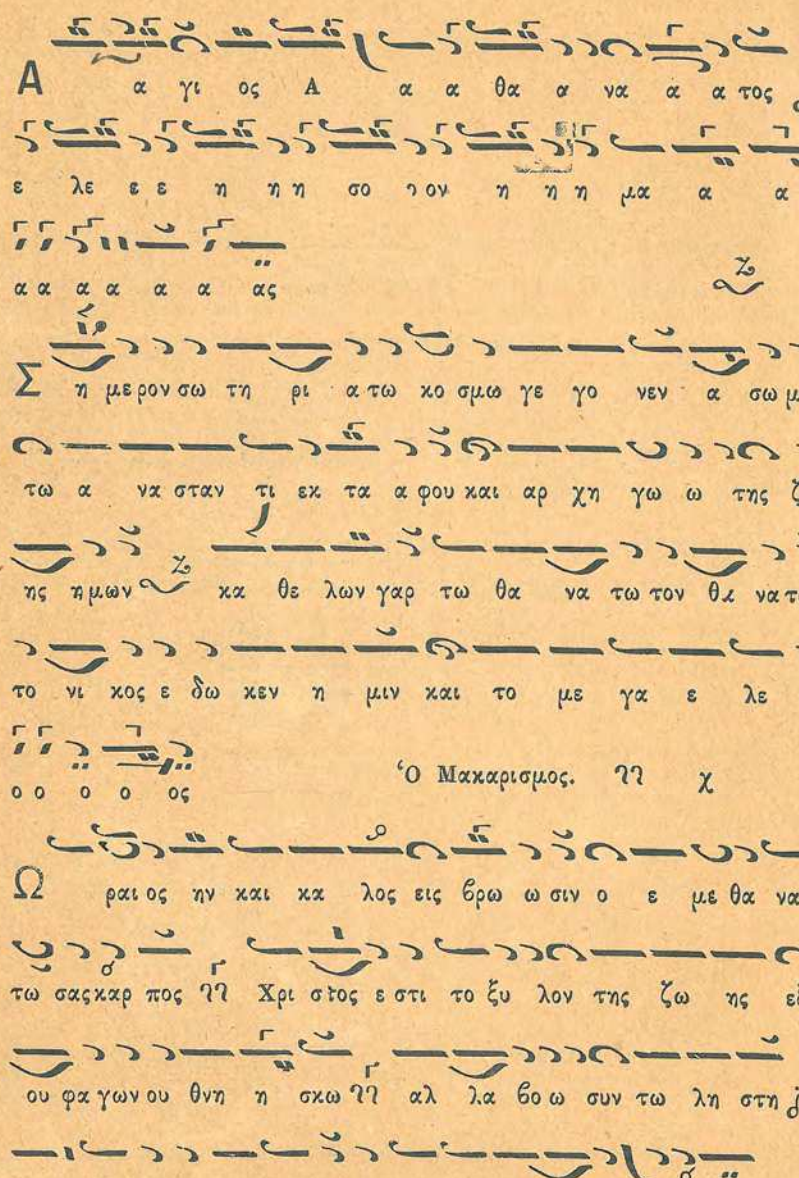

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

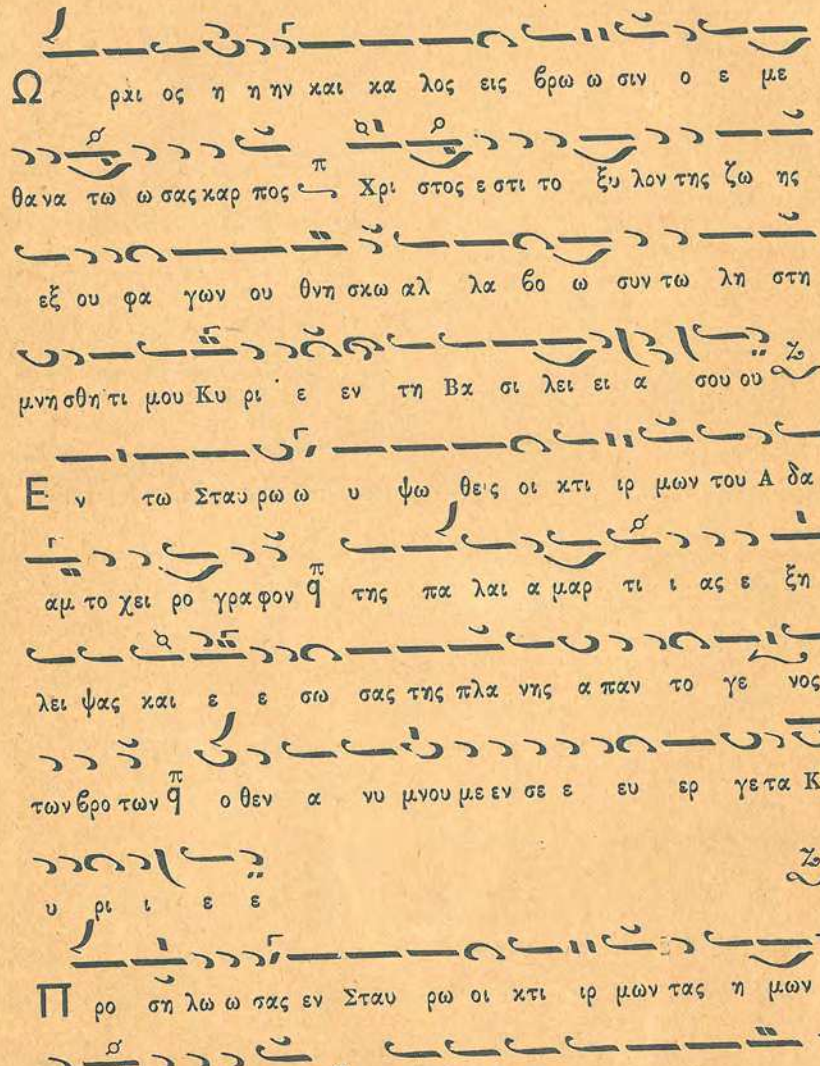

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

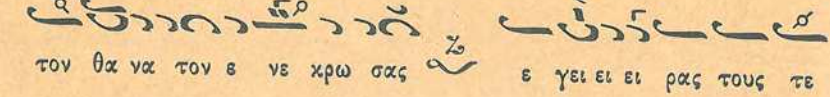
'Α σ μ α τ ι κ ό ν.

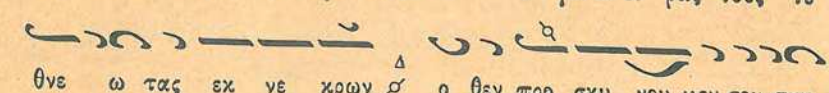

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος
Α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρος

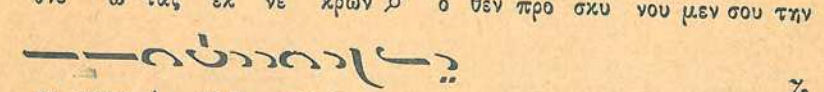

Α α γι ος Α α α θα α να α α τος
ε λε ε ε η η η σο ν ον η η η μα α α
α α α α α α ας
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μ
τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της ζ
ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τ
το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε
ο ο ο ο ος
Ὁ Μακαρισμος.
Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θα να
τω σας καρ πος Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω ης ει
ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν τω λη στη
μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη Βα σι λει ει α α σου

Ἕτερον. Ζω

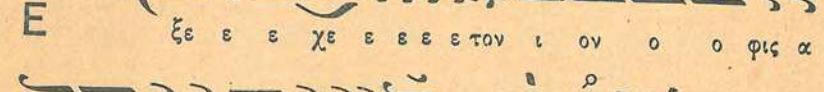

Ωραιος η ην και καλος εις βρωσιν ο εμ
θανατωσας καρπος Χριστος εστι το ξυλον της ζωης
εξουσιαγων ουθησκωαλλα βοω συντωλη στη
μνησθητι μου Κυριε εν τη Βασιλειαι σου ου
Εν τω Σταυρωθεις οικτιρμων του Αδα
μ το χειρογραφον της παλαιαμαρτιας εξη
λειψας και εσωσας της πλανης απαντος γενος
των βροτων οθεν ανυμνουμεν σε ευεργετα Κυ
ριε
Προσηλωσας εν Σταυρω οικτιρμων τας ημων α
μαρτιας Χριστε και δια του σου θανατου

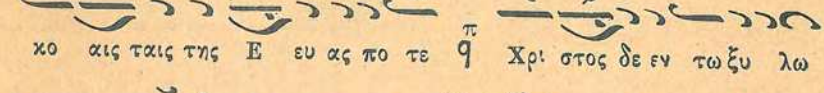

τον θα να τον ε νε χρω σας ε γει ει ει ρας τους τε

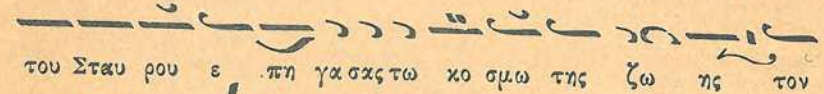

θνε ω τας εχ νε χρων ο θεν προ σκυ νου μεν σου την

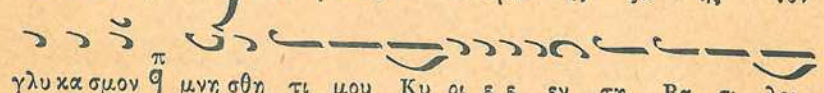

σε πτην Α να α στα α σι ιν

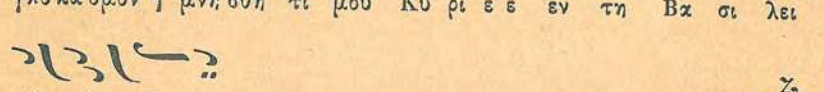

Ε ξε ε ε χε ε ε ε ε τον ι ον ο ο φις α


κο αις ταις της Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω

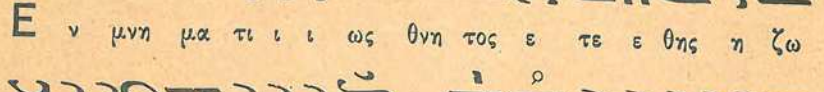

του Σταυ ρου ε πη γα σας τω κο σμω της ζω ης τον

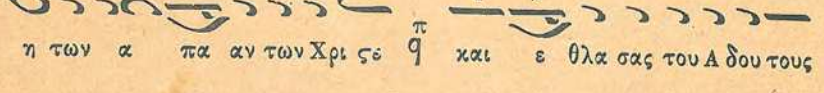

γλυ κα σμον μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει

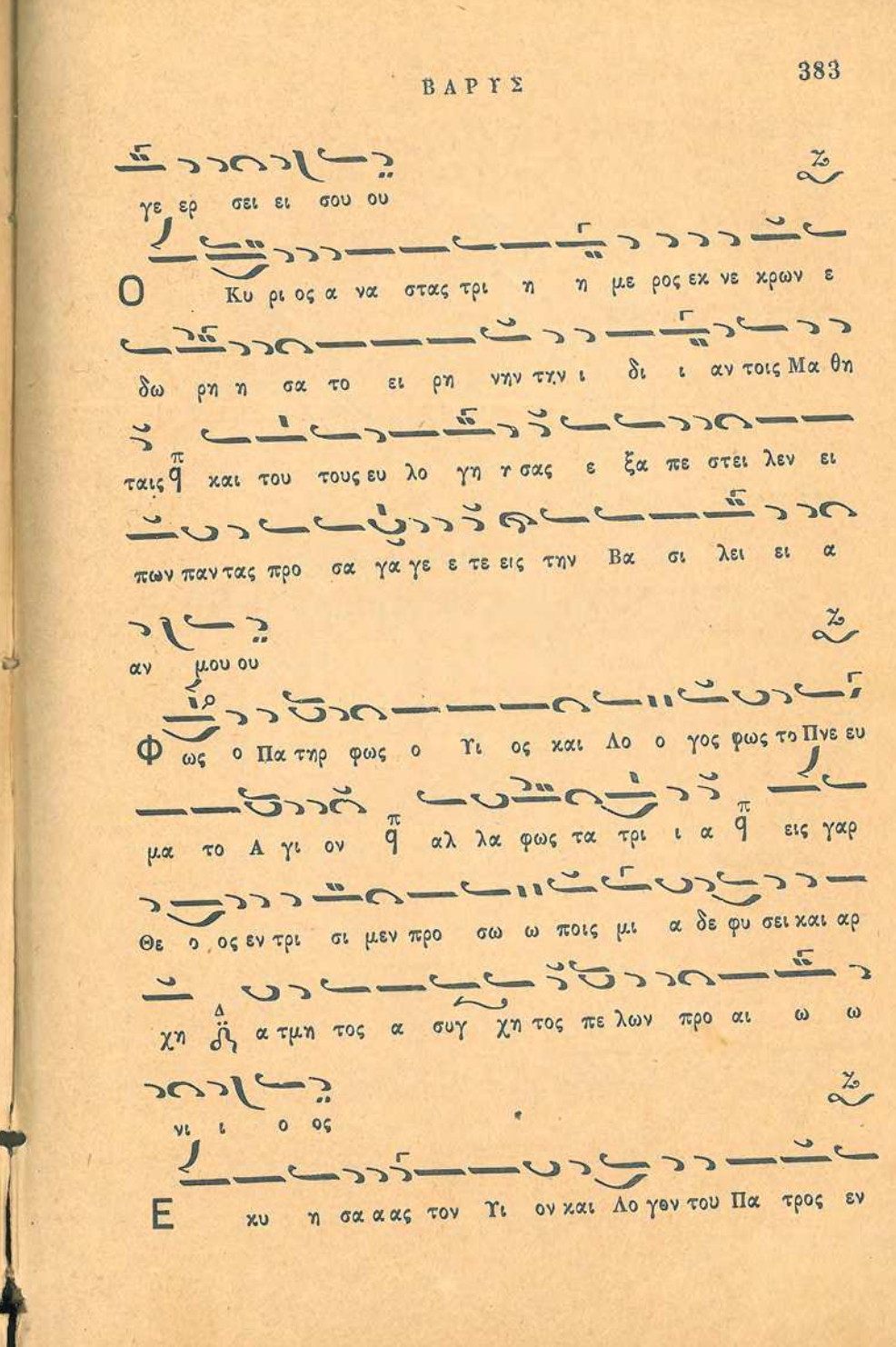

α α σου ου

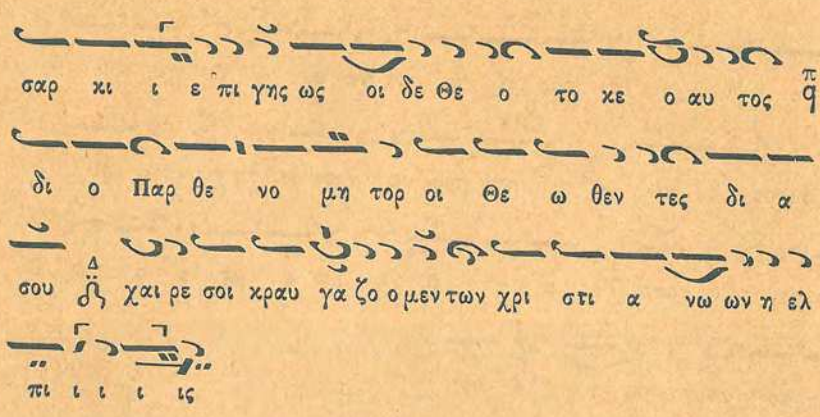

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω


η των α πα αν των Χρι σε και ε θλα σας του Α δου τους


μο χλους και α να στας εν δο ο ξη τρι η με ρος ως


δυ να τος παν τας κα τε φω ω τι σας δο ξα τη ε


γε ερ σει ει σου ου
Κυ ρι ος α να στας τρι η η με ρος εκ νε κρων ε
δω ρη η σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις Μα θη
ταις και του τους ευ λο γη σας ε ξα πε στει λεν ει
πων παν τας προ σα γα γε ε τε εις την Βα σι λει ει α
αν μου ου
ως ο Πα τηρ φως ο Υι ος και Λο ο γος φως το Πνε ευ
μα το Α γι ον αλ λα φως τα τρι ι α εις γαρ
Θε ο ος εν τρι σι μεν προ σω ω ποις μι α δε φυ σει και αρ
χη α τμη τος α συγ χη τος πε λων προ αι ω ω
νι ι ο ος
Κυ η σα ας τον Υι ον και Λο γον του Πα τρος εν



ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

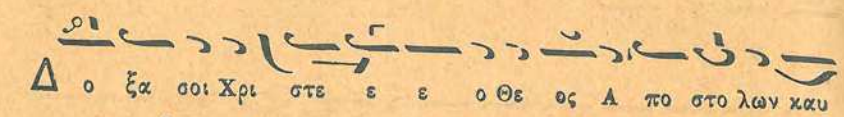
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριῳδίου.

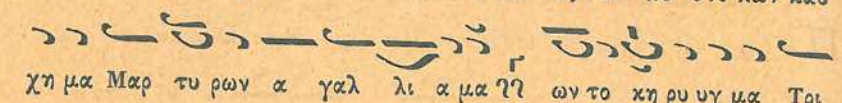
ΗΧΟΣ



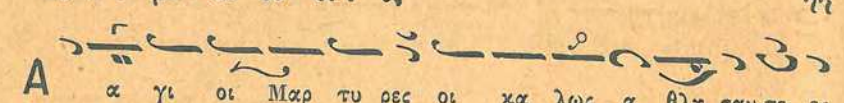
ο ξα α σοι
γω γη σον τας χαρ δι ας των σε υ μνουν των Κυ ρι ε δο
Ω ς η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τα
σε νε εγ κω σι ε λε η μο συ υ νη ης
δα κρυ σι της με τα νοι ας ι να καρ πον προ
σιν μοι δω ρη η σαι αρ δε ε ευ ων μου την ψυ χην τοις
α μαρ τω λον αλλ ε πι πολ λα τα ε τη συγ χω ρη
Ω ς την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με Σω τηρ τον
ος το με γα σου ε λε ος
χων τον ι α τρον ε πι ι χε ε επ ε με ε ο Θε
πευ θυ νος ε γω ει μη προς σε τον ευ σπλαγ χνον των ψυ
μου η ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ γω ο υ

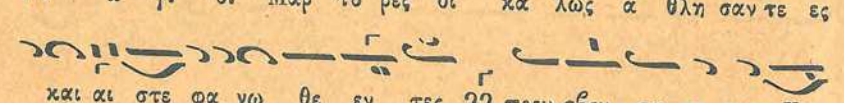
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας Μαρτυρικά. ηγ

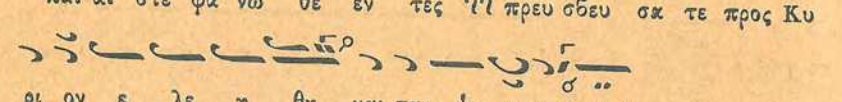

Δο ξα σοι Χρι στε ε ε ο Θε ος Α πο στο λων και

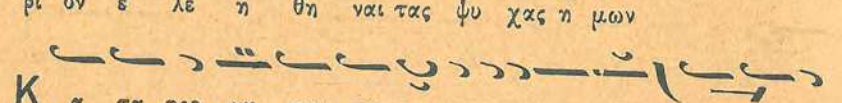

χη μα Μαρ τυ ρων α γαλ λι α μα ηγ ων το κη ρυ υγ μα Τρι


ας η ο μο ου ου σι ι ος ηγ

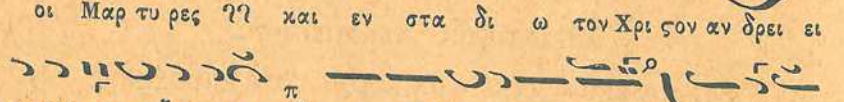

Αα γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τε ες

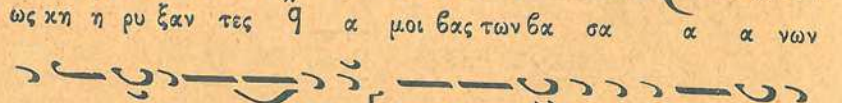

και αι στε φα νω θε εν τες ηγ πρευ σβευ σα τε προς Κυ

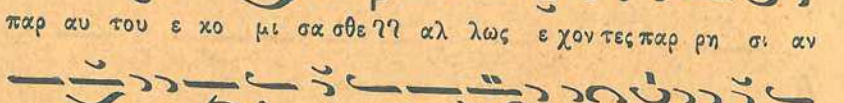

ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μων

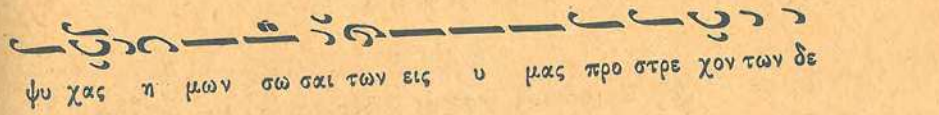

Κα τα φρο νη σαν τες παν τες οι ε πι γης Α γι


οι Μαρ τυ ρες ηγ και εν στα δι ω τον Χρι στον αν δρει ει

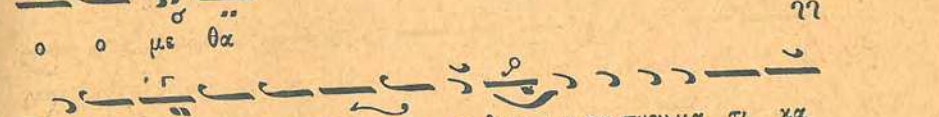

ως κη η ρυ ξαν τες π α μοι βας των βα σα α α νων

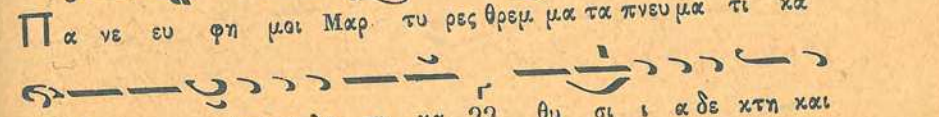

παρ αυ του ε χο μι σα σθε ηγ αλ λως ε χον τες παρ ρη σι αν

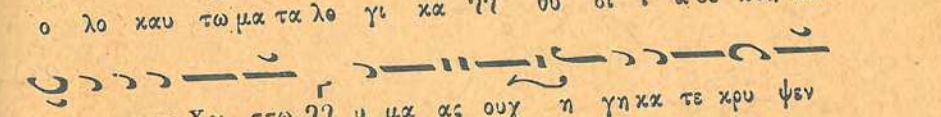

αυ τον ι κε τευ σα τε ως Θε ον παν το δυ να κ μον τας

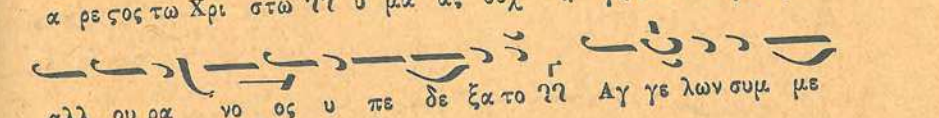




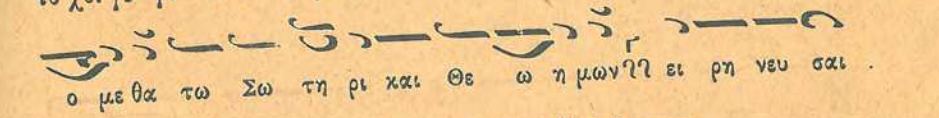


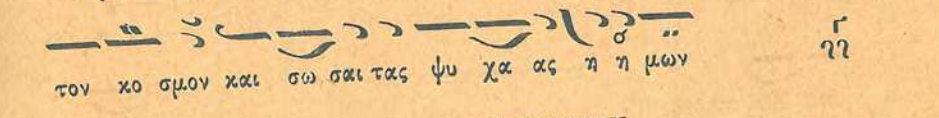










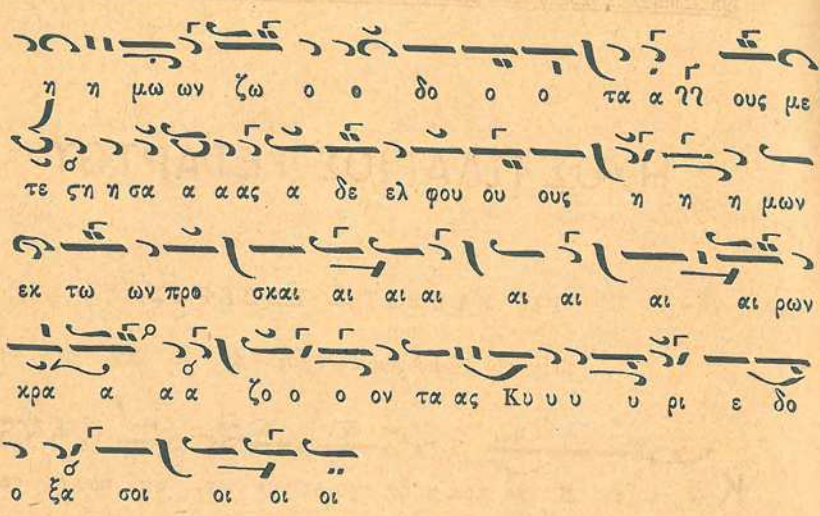


ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ.

ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΗΧΟΝ ΤΟΥ ΕΝΟΡΔΙΝΟΥ.

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ. Γα.





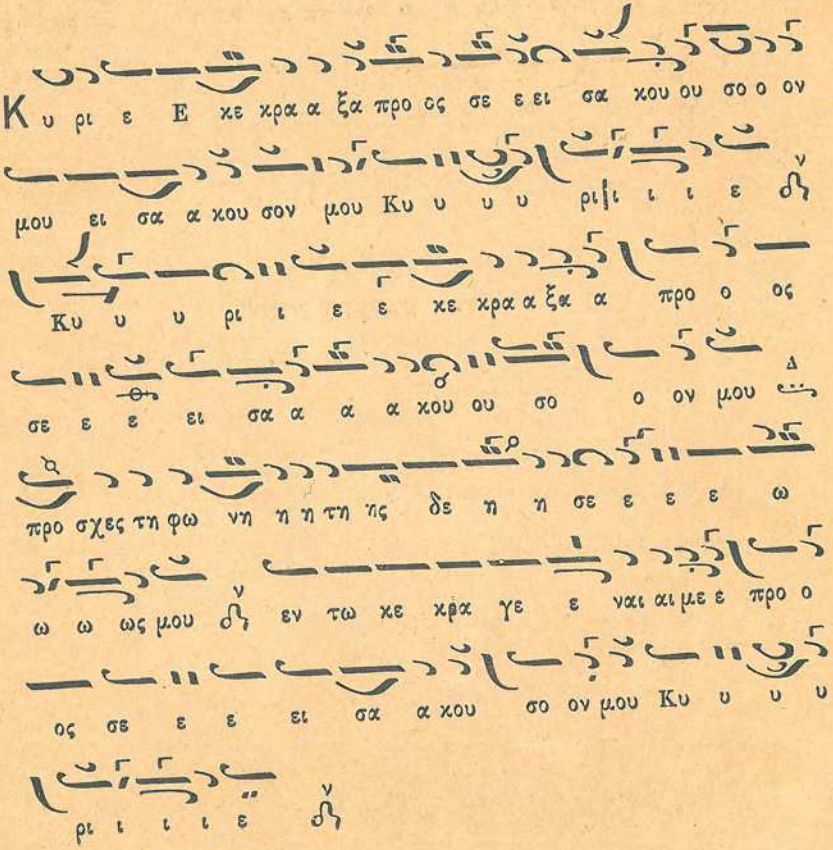
ΤΕΛΟΣ

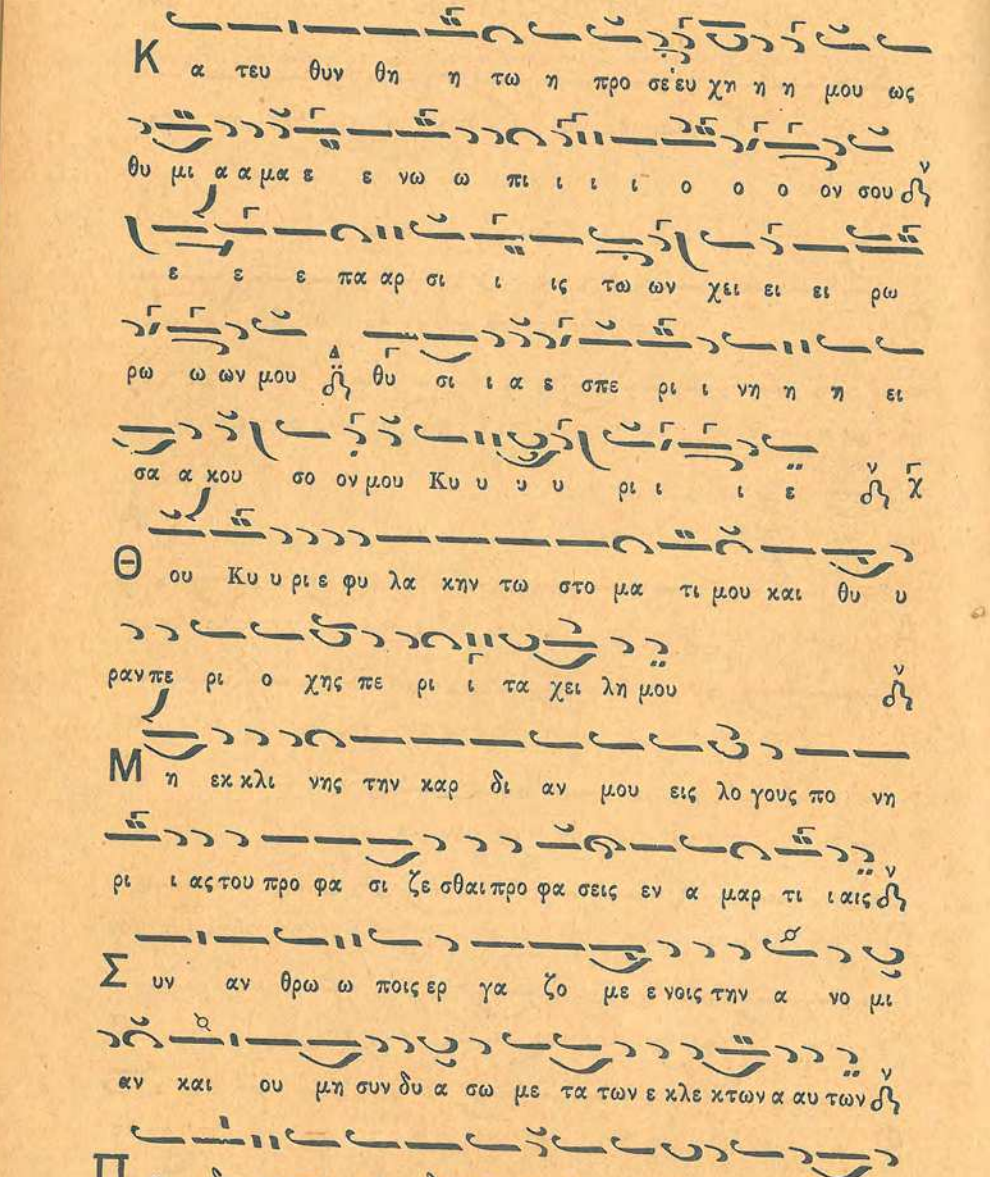
ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ.

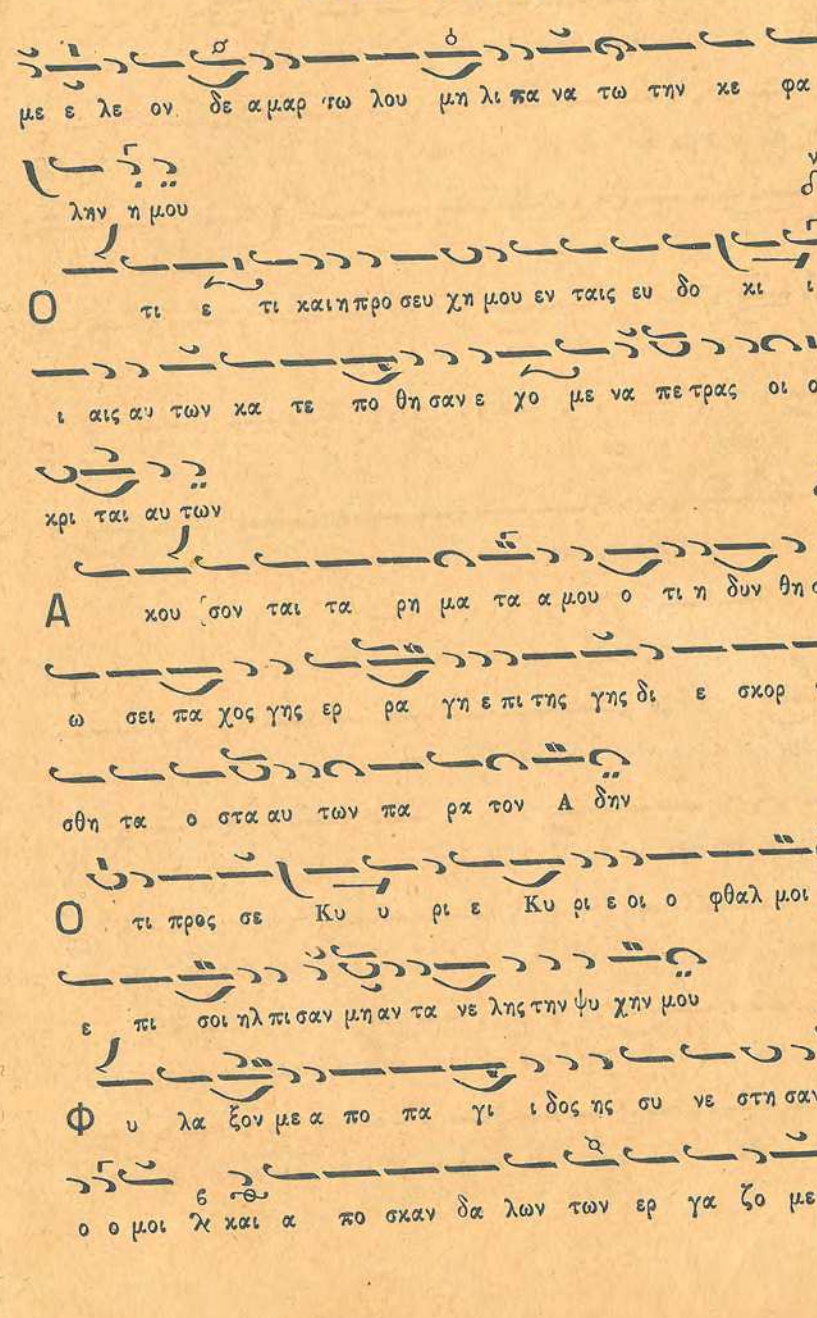
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

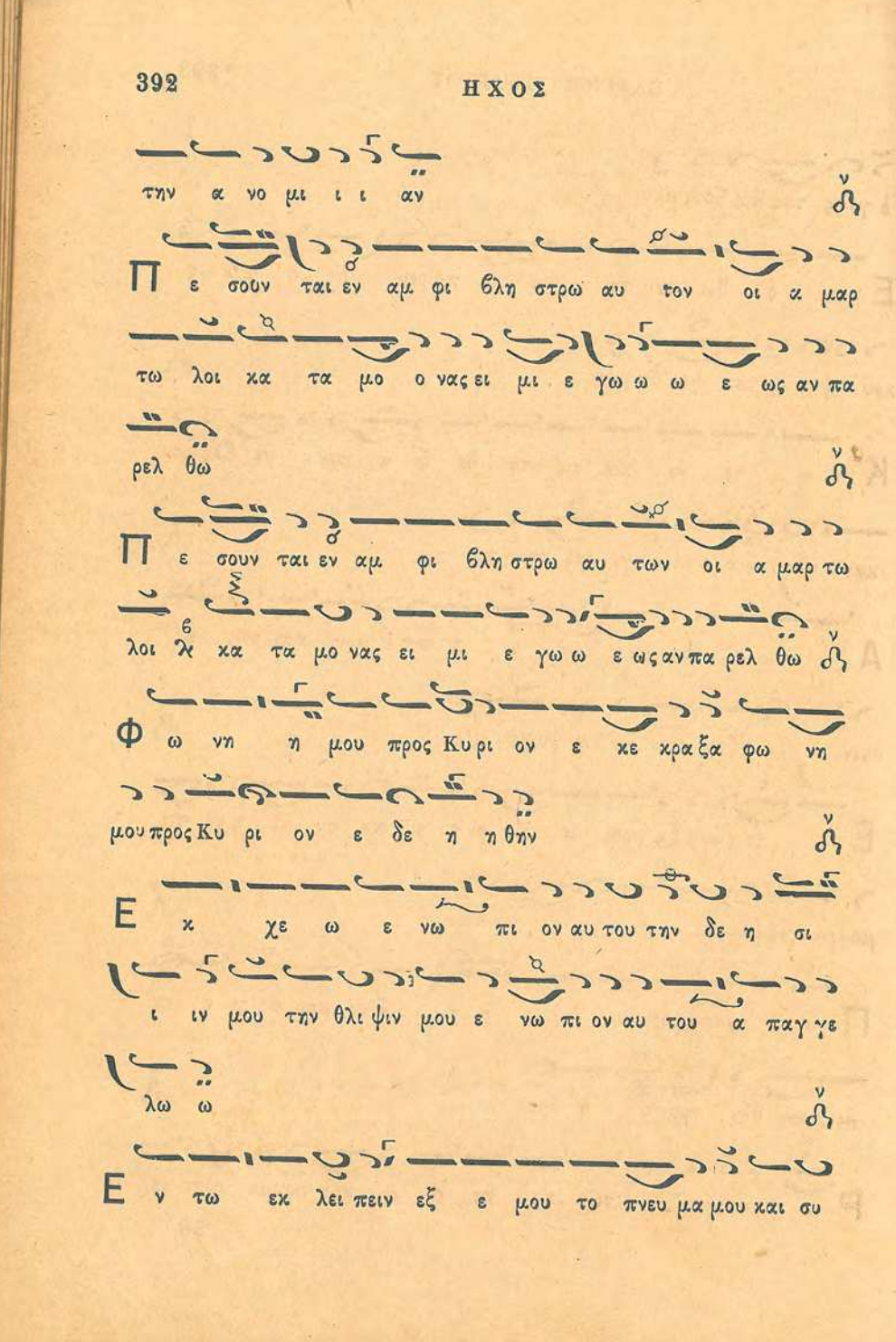
Τ Ωι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος λ Νη.

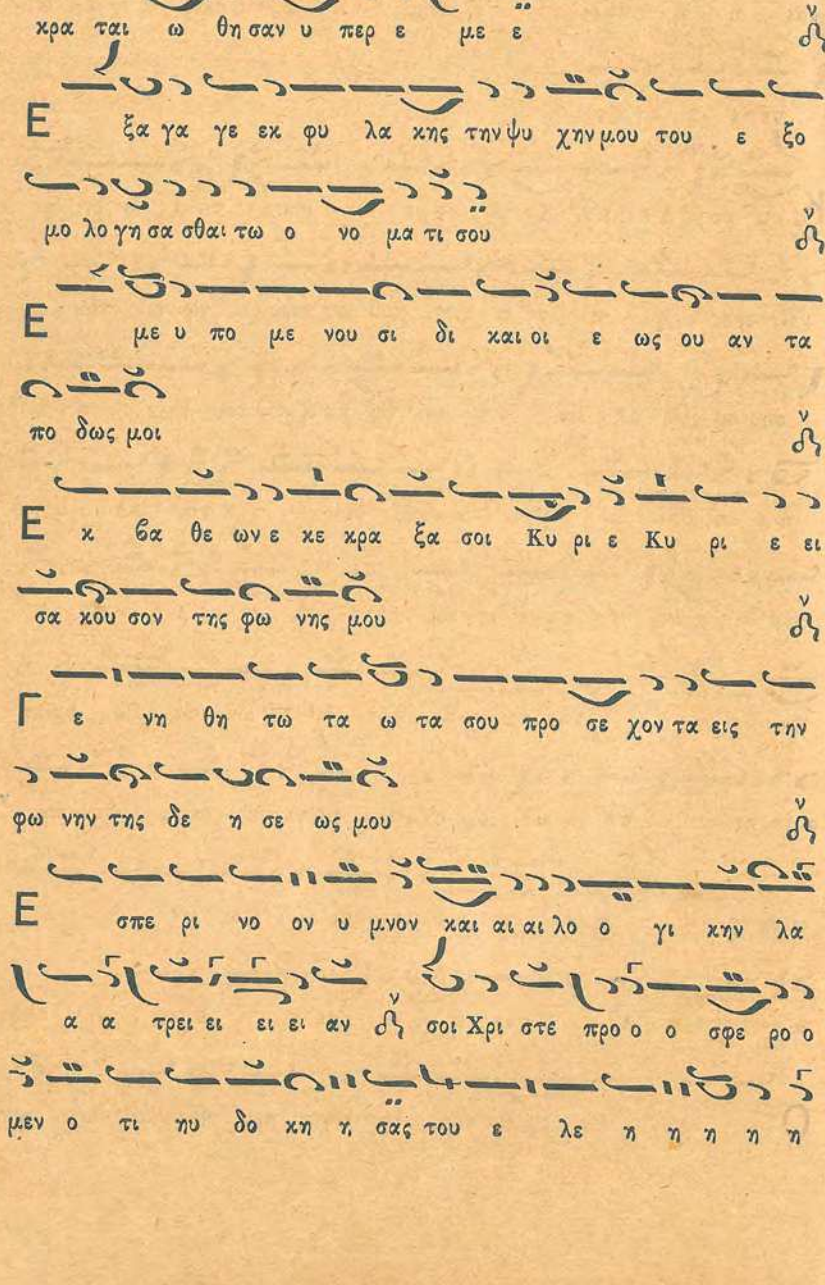


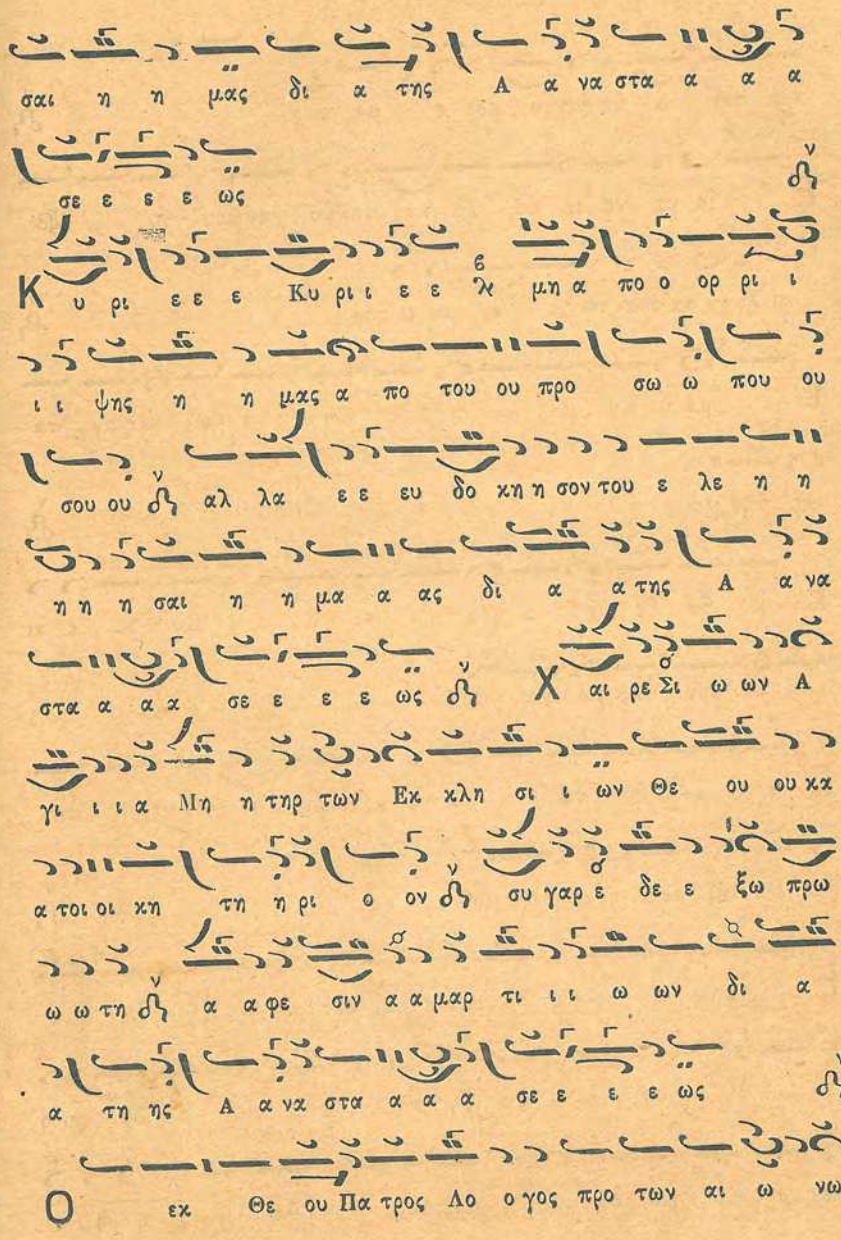

Κα τευ θυν θη η τω η προ σε ευ χη η η μου ως
θυ μι α α μα ε ε νω ω πι ι ι ι ο ο ο ον σου
ε ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω
ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη η η ει
σα α χου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε
Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ
ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα χει λη μου
Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις
Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι
αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων α υ τω ν
Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει


με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα
λην η μου
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι ι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι οι
κρι ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη σαν
ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι
σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου
ε πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ χην μου
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν το
ο ο μοι λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων


την α νο μι ι ι αν
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τον οι α μαρ
τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ω ω ε ως αν πα
ρελ θω
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι λ κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν πα ρελ θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην
Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι
ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε
λω ω
Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνως τας τρι βους μου
Ε ν ο δω ταυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην ε
χρυ ψα αν πα γι δα μοι
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον
και ουκ ην ο επι ι γι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ ε
στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πις
μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των
Π ρο ο σχες προς την δε η σι ι ν μου ο τι ε τα
πει νω θην σφο ο ο δρα
Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε


χρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δως μοι
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει
σα κου σον της φω νης μου
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ως μου
Ε σπε ρι νο ον υ μνον και αι αι λο ο γι κην λα
α α τρει ει ει ει αν οι Χρι στε προ ο ο σφε ρο ο
μεν ο τι ηυ δο κη σας του ε λε η η η η η


σαι η η μας δι α τη ς Α α να στα α α α
σε ε ε ε ως
Κ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε ε λ μη α πο ο ορ ρι ι
ι ι ψης η η μας α πο του ου προ σω ω που ου
σου ου αλ λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η
η η η σαι η η μα α ας δι α α τη ς Α α να
στα α α σε ε ε ε ως Χ αι ρε Σι ω ων Α
γι ι ι α Μη η τηρ των Εκ κλη σι ι ων Θε ου ου κα
α τοι οι κη τη η ρι ο ον συ γαρ ε δε ε ξω προ
ω ω τη α α φε σιν α α μαρ τι ι ι ω ων δι α
α τη ης Α α να στα α α α σε ε ε ε ως
Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη η θεις ὑπ ε πι ε σχα α των δε των χρο νω ων ο α

αυ το ο ος εκ της Α πει ρο ο γα α μου σα αρ κω θει εις ὑπ

βου λη η σει ει στα αυ ρω σι ιν θα να α α του υ υ

πε μει νε ε λ και τον πα λαι νε ε κρω θε εν

τα αν θρω πον ε ε ε σω ω ω σε ὑπ δι α

της ε αυ του Α να α στα α α α σε ε ε ε ως ὑπ

Τ ην εκ νε κρων σου Α α α να στα α σιν δο ξο λο

γου ου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ θε

ρω ω σας Α δα α μι αι ο ο ον γε ε ε νος ὑπ

εκ της του Α δου τυ υ υ υ ραν νι ι ι δος ὑπ και

ε δω ρη η σω τω κο σμω ω ως Θε ε ος ζω ην

αι αι ω νι ι ον και αι το με έ γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Δ ο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι στε Σω τη ηρ Υι ε ε

Θε ε ου ου Μο νο ο γε νε ες ο προ σπα γει

εις εν τω Στα αυ ρω και α να α στα α ας εκ

τα α α α φου τρι η η η η με ε ε ε ρος

Σ ε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κου σι ως

δι η η μας Σταυ ρο ο ο ον υ υ πο μει ει να αν τα α

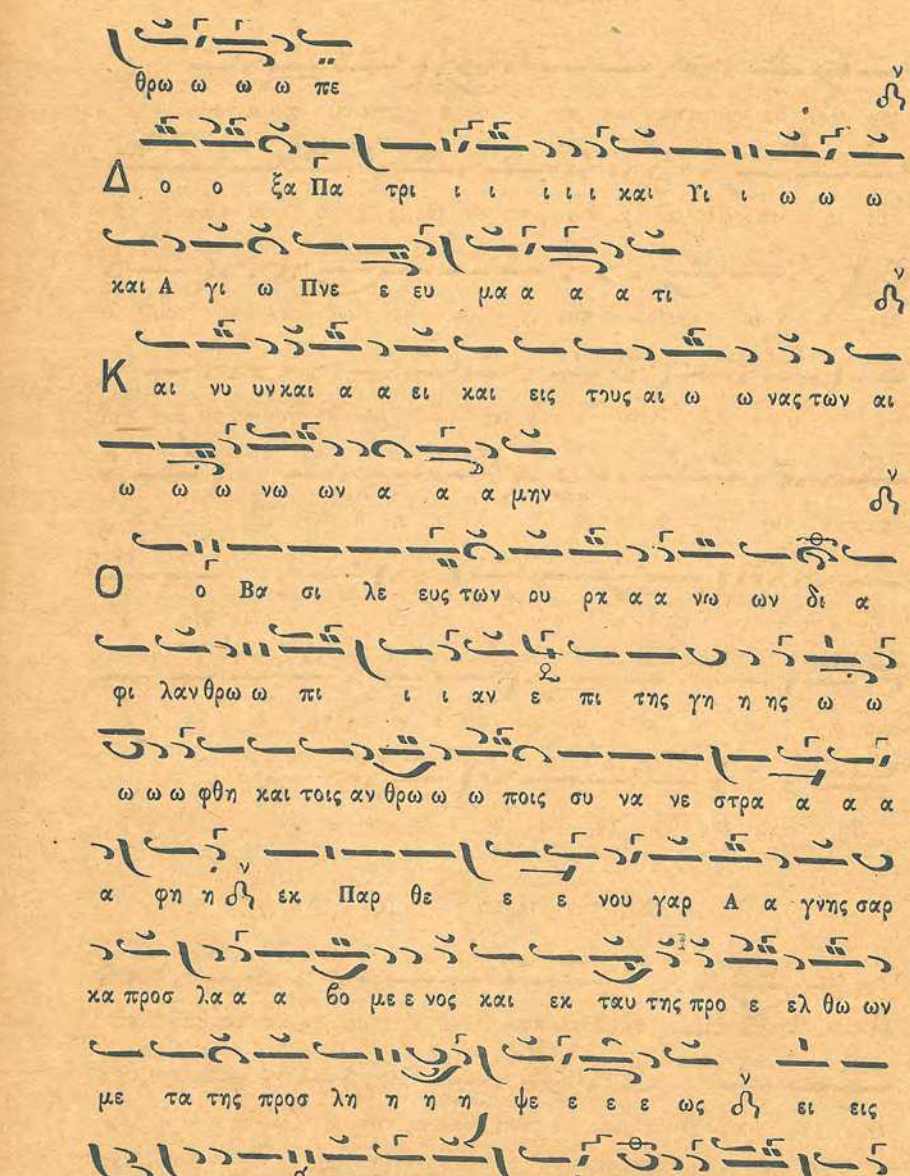
και σε προ ο ο ο σκυ νου ου ου μεν Παν το δυ να με

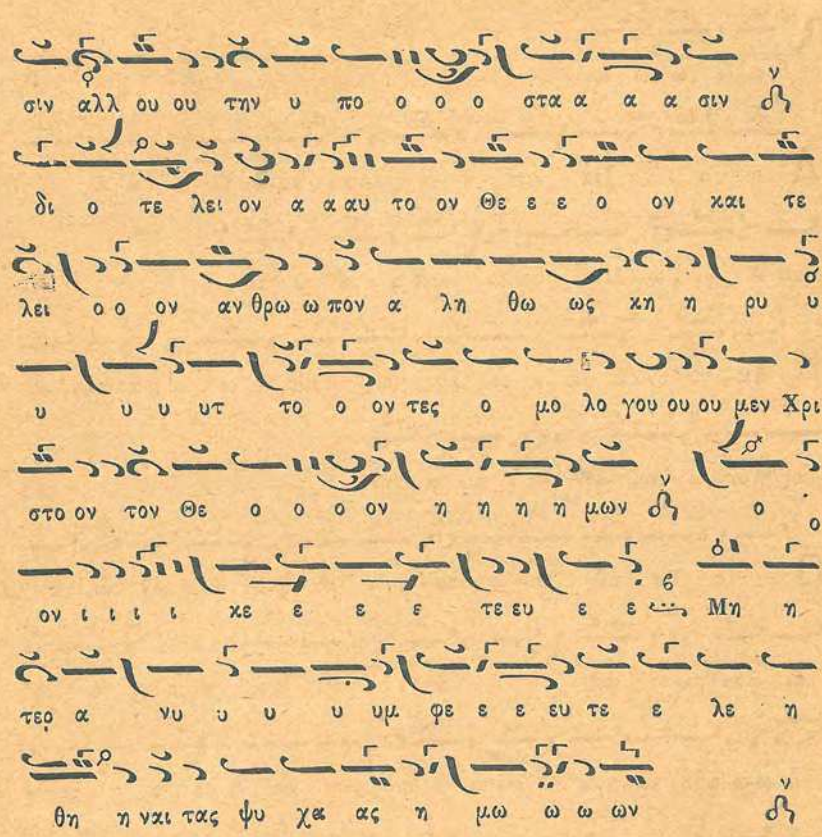
Σω ω τηρ μη α πορ ρι ι ι ι ι ψης η η μας α

πο του ου προ σω ω που ου σου ου ο αλ λα ε πα

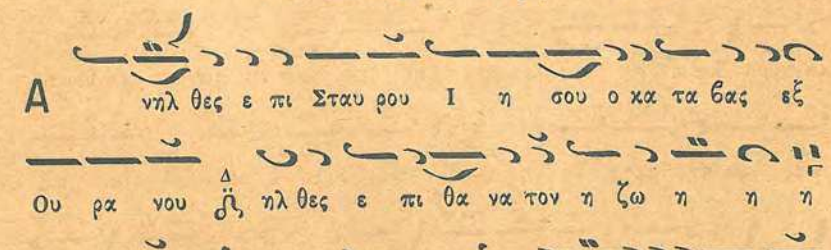
κου ου σον και σω ω ω σο ον η η η μας ο δι α

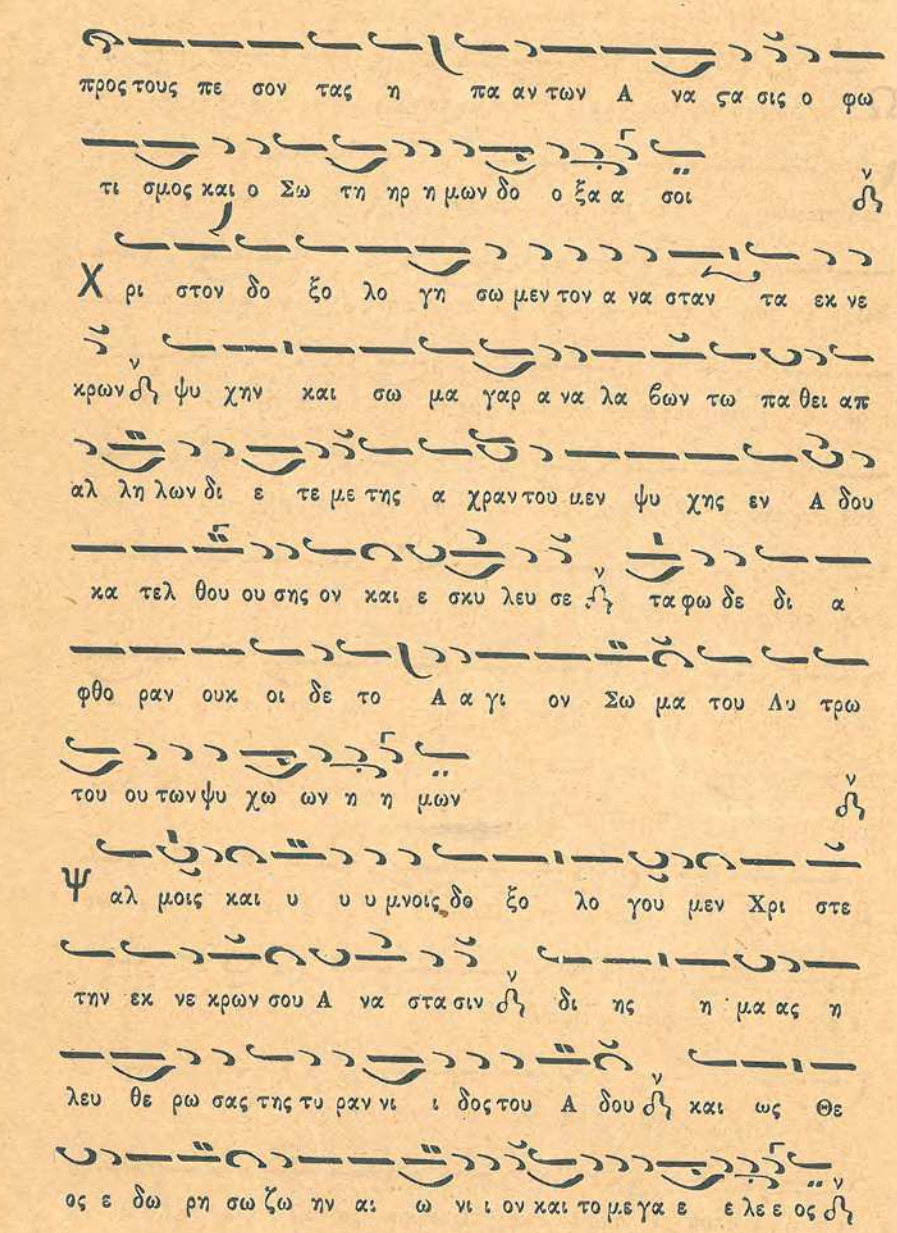
τηις Α να στα α σε ω ω ω ως σου ου φι λα α α α

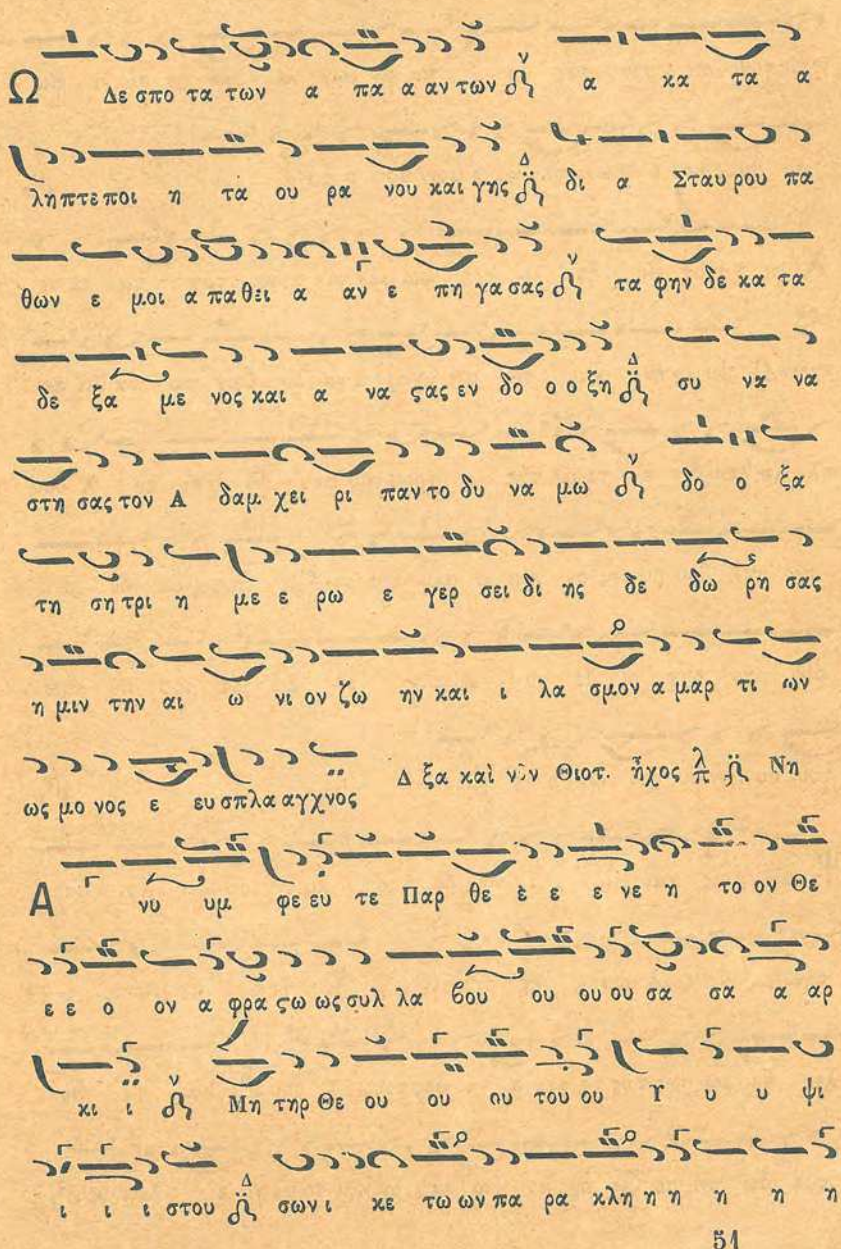

θρω ω ω ω πε
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ι ω ω ω
και Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι
ω ω ω νω ων α α α μην
Ο ο Βα σι λε ευς των ου ρα α α νω ων δι α
φι λαν θρω ω πι ι ι αν ε πι της γη η ης ω ω
ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποις συ να νε στρα α α α
α φη η ν εκ Παρ θε ε ε νου γαρ Α α γνης σαρ
κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θω ων
με τα της προσ λη η η η ψε ε ε ε ως ν ει εις
ε στι ιν Υι ι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ υ

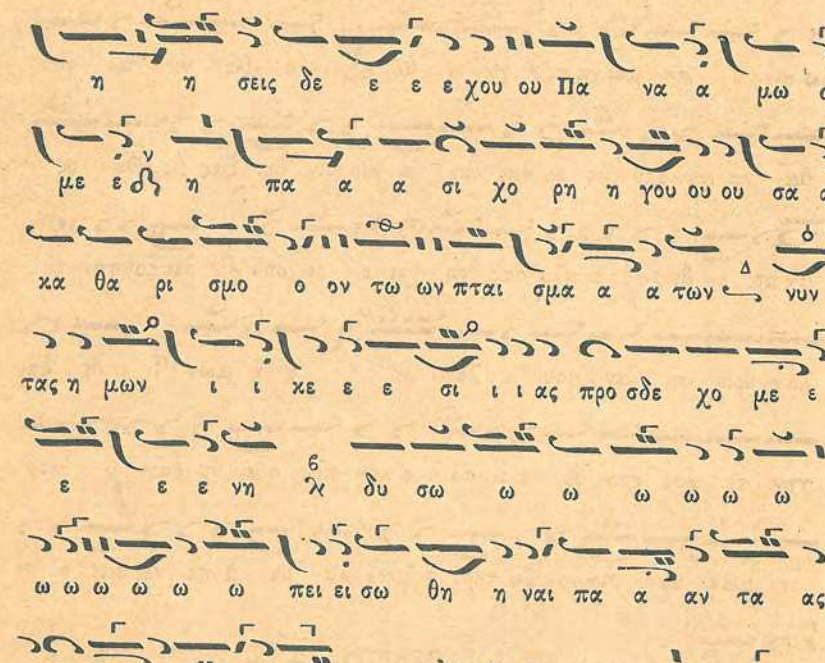


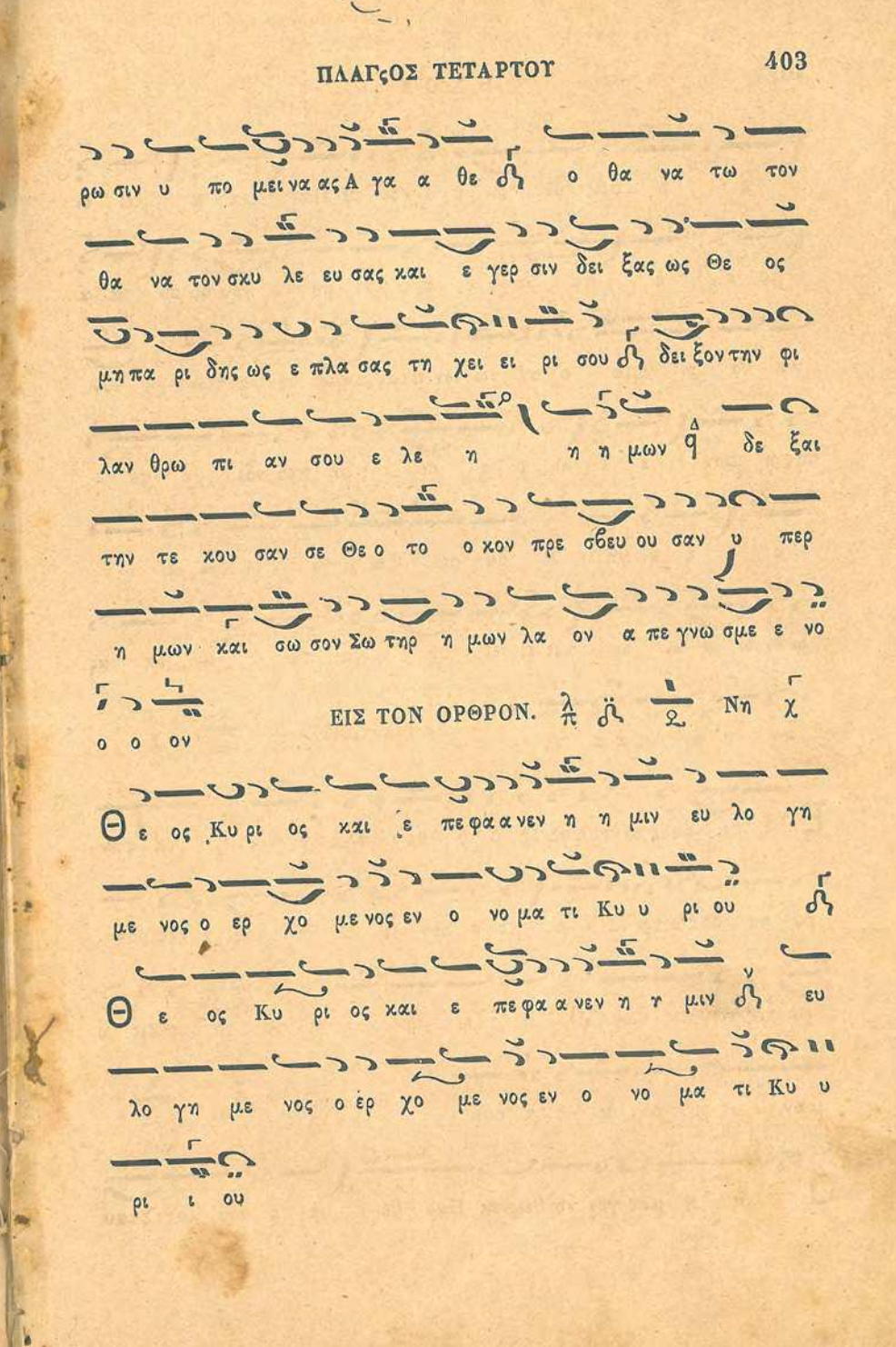
Εἰς τὸν Στίχον. Νη



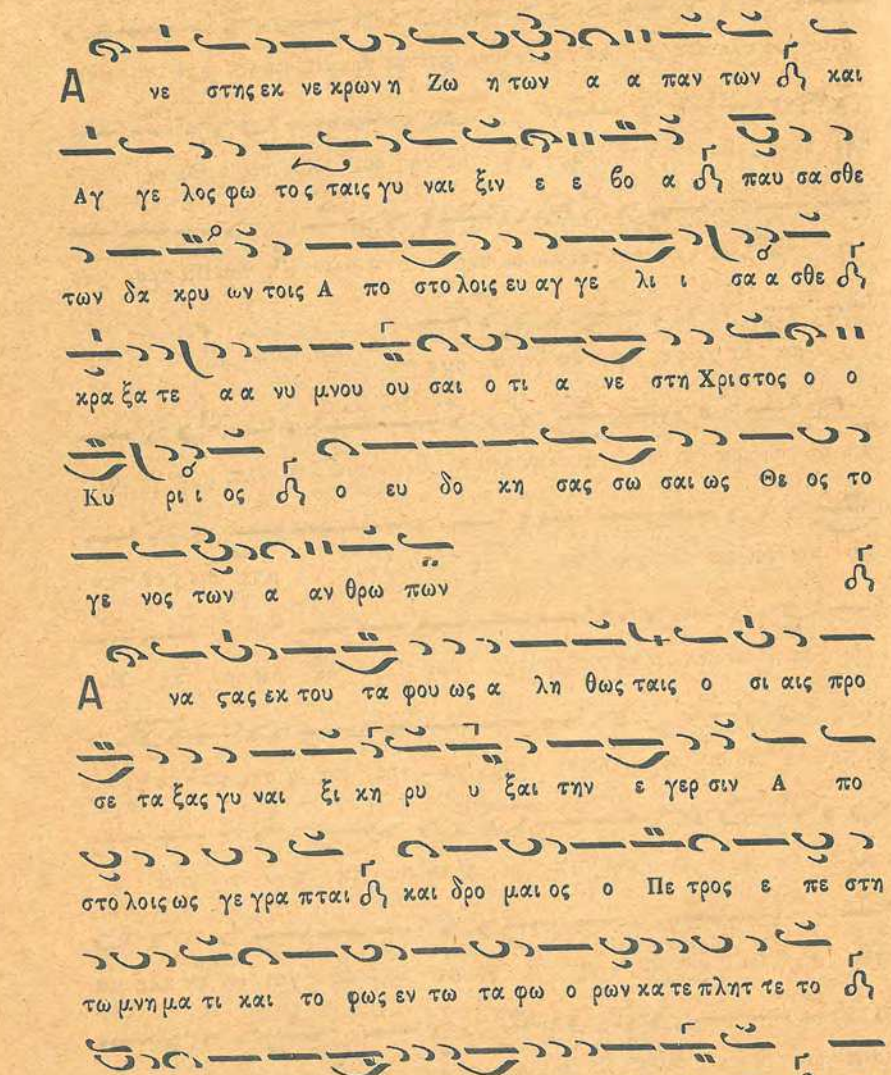

προς τους πε σον τας η πα αν των Α να ςα σις ο φω
τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα α σοι
Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε
κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ
αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης εν Α δου
κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε τα φω δε δι α
φθο ραν ουκ οι δε το Α α γι ον Σω μα του Λυ τρω
του ου των ψυ χω ων η η μων
Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν Χρι στε
την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η μας η
λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α δου και ως Θε
ος ε δω ρη σω ζω ην α: ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος

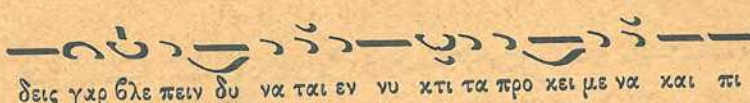

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των ν̄ η α κα τα α
λη πτε ποι η τα ου ρα νου και γης δ̄ δι α Σταυ ρου πα
θων ε μοι α παθει α αν ε πη γα σας ν̄ τα φην δε κα τα
δε ξα με νος και α να σας εν δο ο ξη δ̄ συ νε να
στη σας τον Α δαμ. χει ρι παν το δυ να μω ν̄ δο ο ξα
τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη σας
η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α μαρ τι ων
ως μο νος ε ευ σπλα αγχνος Δ ξα καὶ νῦν Θιοτ. ἦχος πλ. δ̄ Νη
Α νυ μφ ευ τε Παρ θε ὲ ε ε νε η το ον Θε
ε ε ο ον α φρα σω ως συλ λα βου ου ου ου σα σα α αρ
κι ι ν̄ Μη τηρ Θε ου ου ου του ου Υ υ υ ψι
ι ι ι στου δ̄ σων ι κε τω ων πα ρα κλη η η η η

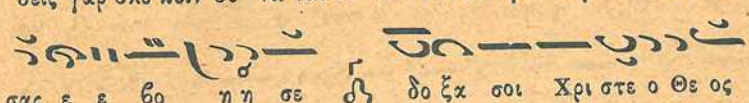

η η σεις δε ε ε ε χου ου Πα να α μω ω
με ε η πα α α σι χο ρη η γου ου σα α
κα θα ρι σμο ο ον τω ων πται σμα α α των νυν
τας η μων ι ι κε ε ε σι ι ι ας προ σδε χο με ε
ε ε ε νη λ δυ σω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω πει ει σω θη η ναι πα α αν τα ας
η η η μα α α ας
Ἀπολυτίκιον·
Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος η τα φην
κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε
ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η
μων Κυ ρι ε δο ο ξα σοι
Θεοτοκίον
Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε ε ε νου και Σταυ

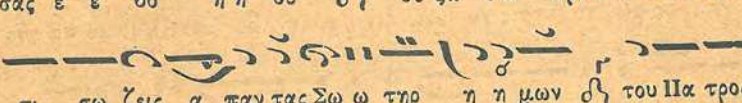

ρω σιν υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον
θα να τον σχυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος
μη πα ρι δης ως ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι
λαν θρω πι αν σου ε λε η η η μων δε ξαι
την τε κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ
η μων και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο
ο ο ον
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ. Νη
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η η μιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ
ρι ι ου

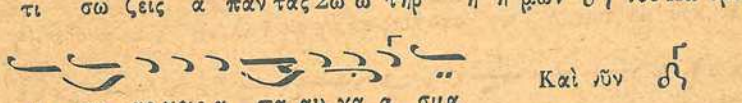
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.

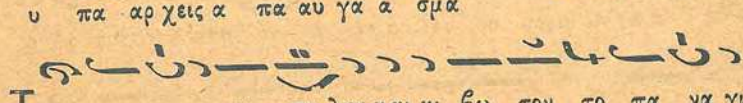

Ανε στης εκ νε κρων η Ζω η των α α παν των και
Αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α παυ σα σθε
των δα κρυ ων τοις Α πο στο λοις ευ αγ γε λι ι σα α σθε
κρα ξα τε α α νυ μνου ου σαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο
Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω σαι ως Θε ος το
γε νος των α αν θρω πων
Ανα ζας εκ του τα φου ως α λη θως ταις ο σι αις προ
σε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι την ε γερ σιν Α πο
στο λοις ως γε γρα πται και δρο μαι ος ο Πε τρος ε πε στη
τω μνη μα τι και το φως εν τω τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το
ο θεν και κα τει δε τα ο θο ο νι α μο ο να ου

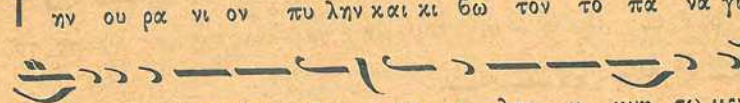

δεις γαρ βλε πειν δυ να ται εν νυ κτι τα προ κει με να και πι στευ

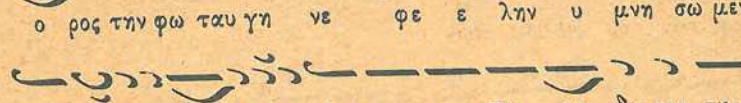

σας ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο


τι σω ζεις α παν τας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ

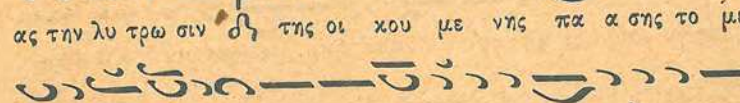

υ πα αρ χεις α πα αυ γα α σμα Καὶ νῦν

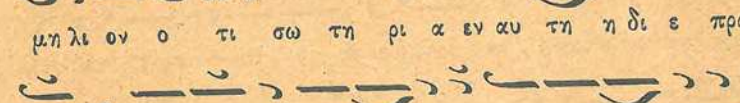

Την ου ρα νι ον πυ λην και κι βω τον το πα να γι ον


ο ρος την φω ταυ γη νε φε ε λην υ μνη σω μεν την


ου ρα νι ου κλι μα κατον λο γι κον Πα ρα δει σον της Ευ

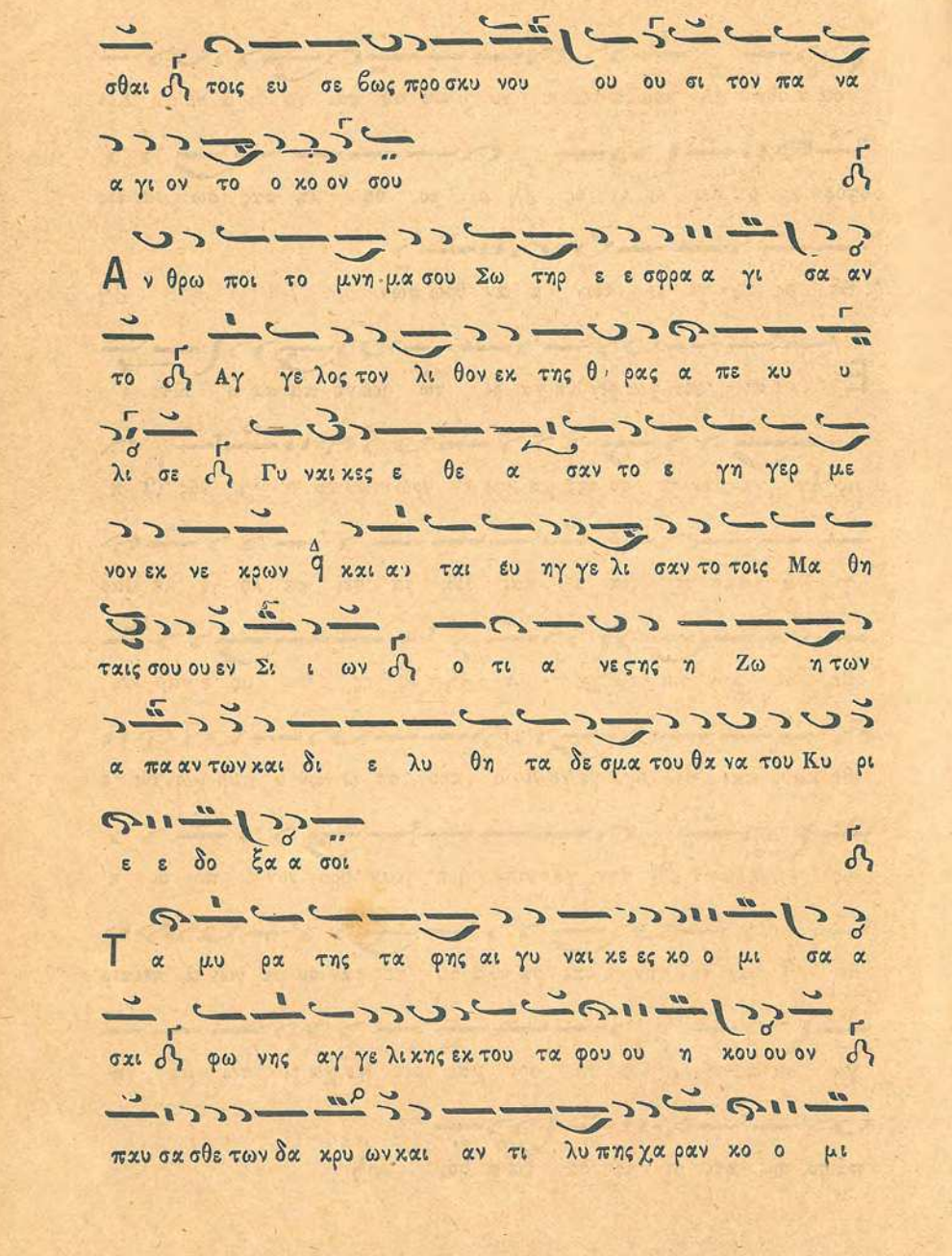

ας την λυ τρω σιν της οι κου με νης πα α σης το με γα κει

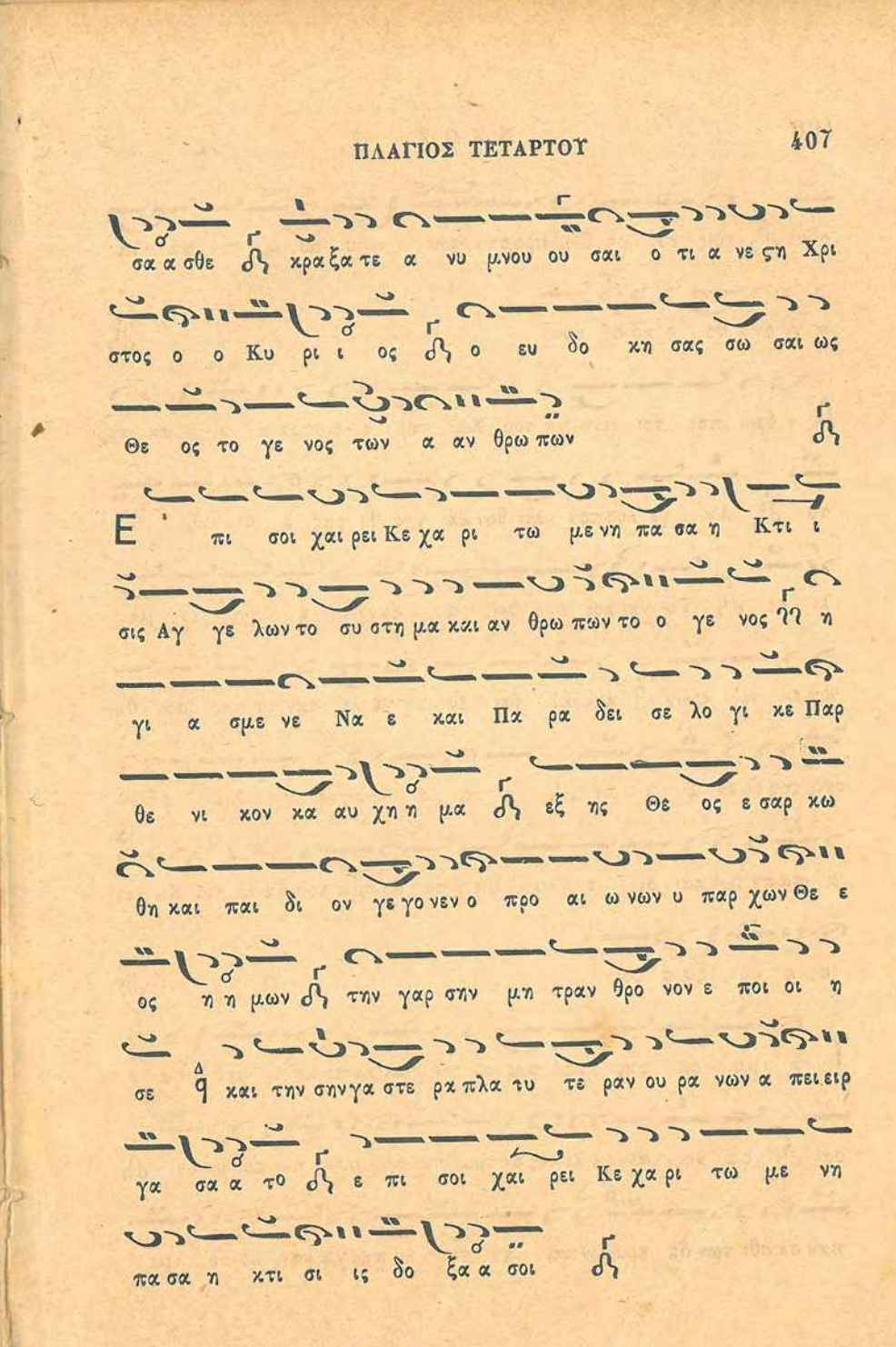

μη λι ον ο τι σω τη ρι α εν αυ τη η δι ε πρα α


χθη τω Κο σμω και α φε σις των αρ χαι ων εγ κλη μα


μα α των δι α του το βο ο ω μεν αυ τη πρε σβευ ε τω σω

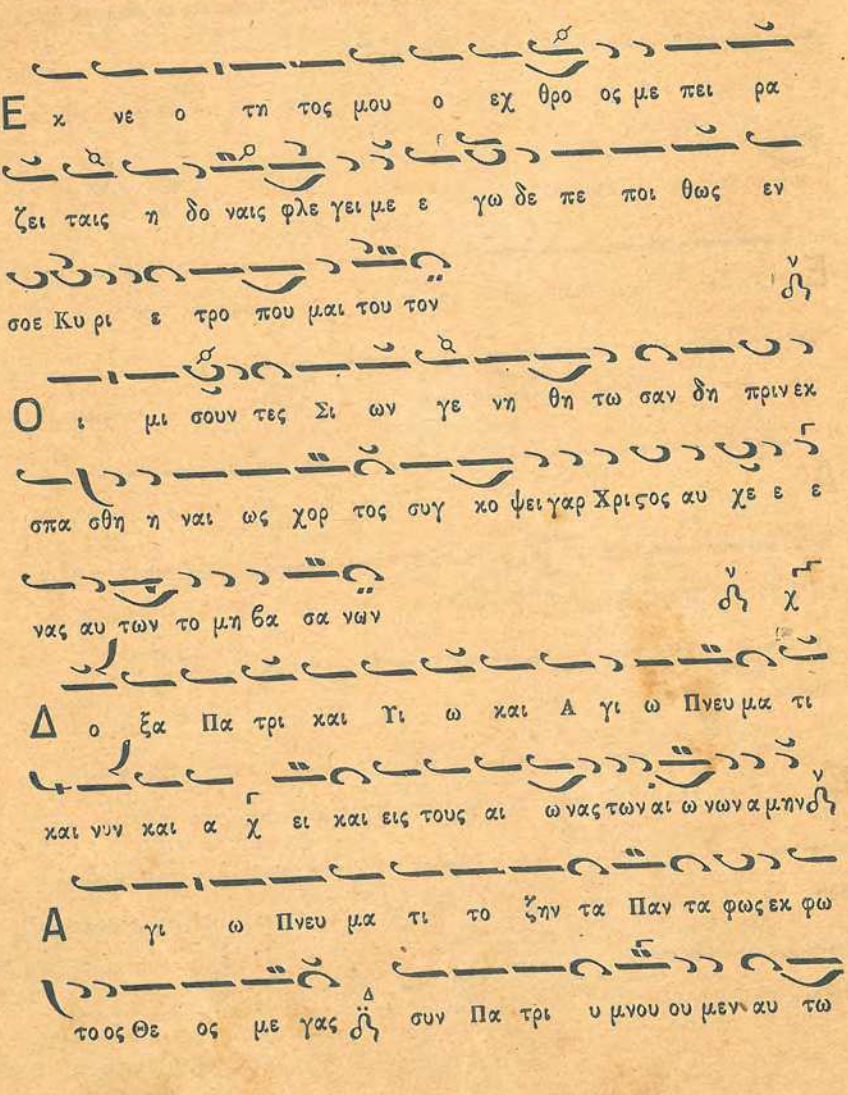

τι ω και Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα α

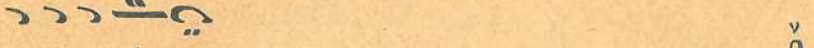

σθαι τοις ευ σε βως προ σκυ νου ου ου σι τον πα να
α γι ον το ο κο ον σου
Α νθρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε σφρα α γι σα αν
το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θ ρας α πε κυ υ
λι σε Γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με
νον εκ νε κρων και α ι ται έυ ηγ γε λι σαν το τοις Μα θη
ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στη η Ζω η των
α παν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του θα να του Κυ ρι
ε ε δο ξα α σοι
Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα α
σχι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον
πκυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι


σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ου σαι ο τι α νε ςη Χρι
στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω σαι ως
Θε ος το γε νος των α αν θρω πων
Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η Κτι ι
σις Αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω πων το ο γε νος η
γι α σμε νε Να ε και Πα ρα δει σε λο γι κε Παρ
θε νι κον κα αυ χη μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω
θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε
ος η η μων την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η
σε και την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ
γα σα α το ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη
πα σα η κτι σι ις δο ξα σοι

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

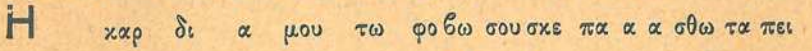
Ἀντίφωνον Α'.



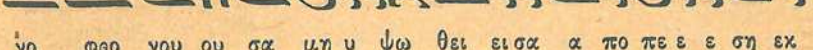

ω καιτω Λο γω

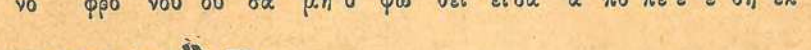

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πα α α σθω τα πει

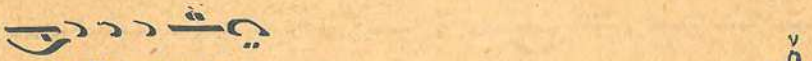

νο φρο νου ου σα μη υ ψω θει εισα α πο πε ε ε ση εκ

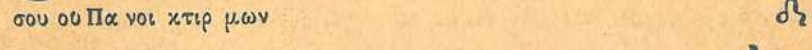

σου ού Πα νοι κτιρ μων


Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι δα ου δει

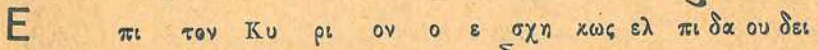

σει το τε ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει


Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ λε

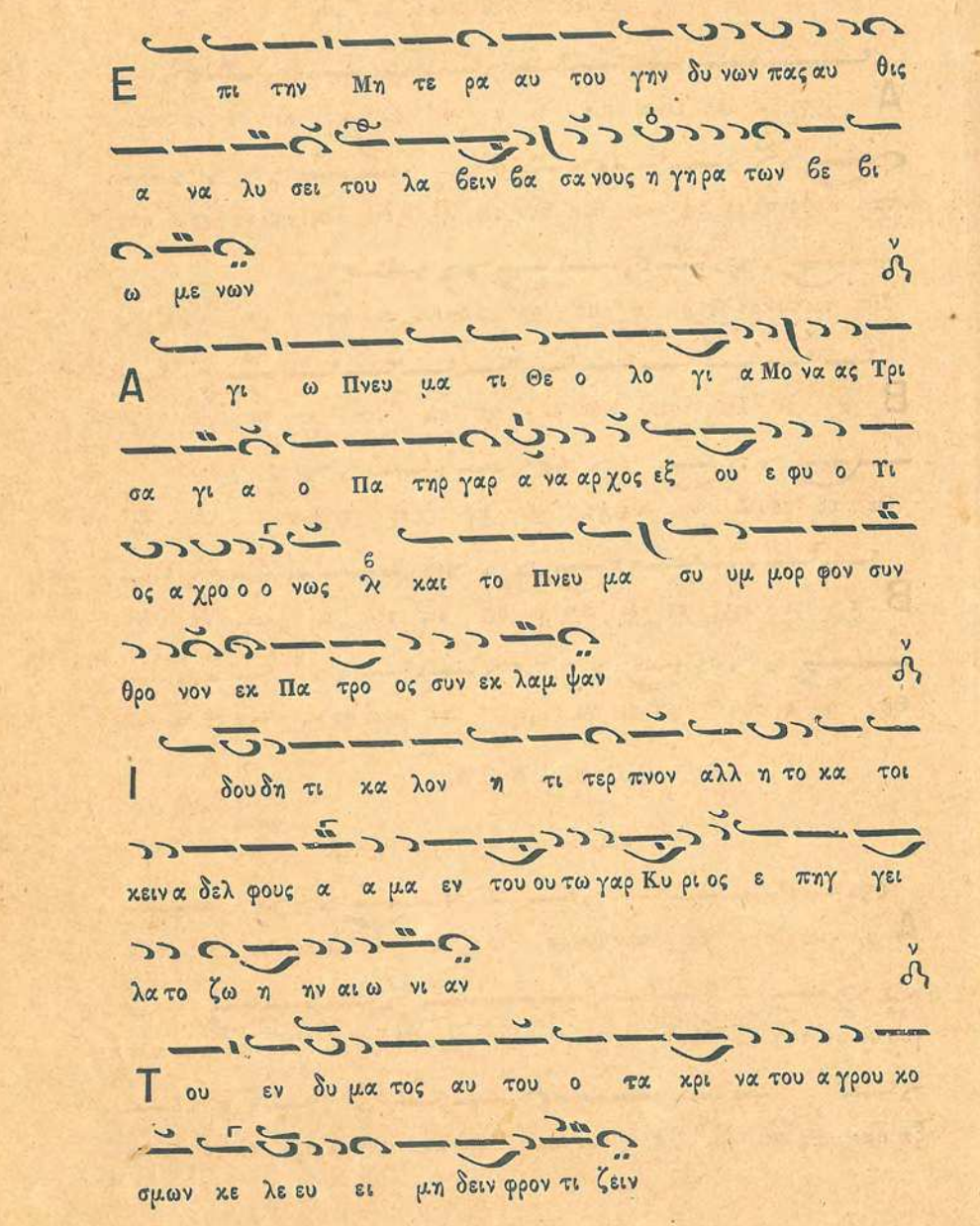

ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στη εν τρι σιν ε να Θε ον μελ


πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ει ον

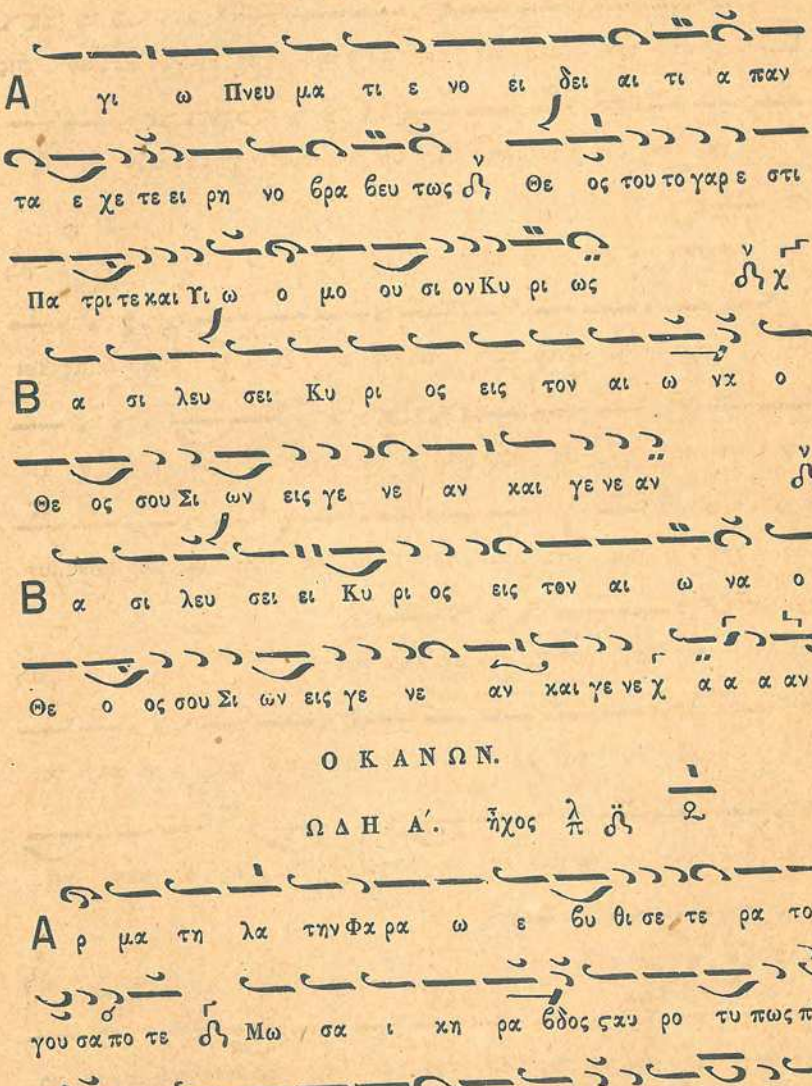

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προ σχες κλι νον μοι το ου ους


σου βο ω ωντι και κα α θα ρον πριν α ρης με α πο


των εν θεν δε

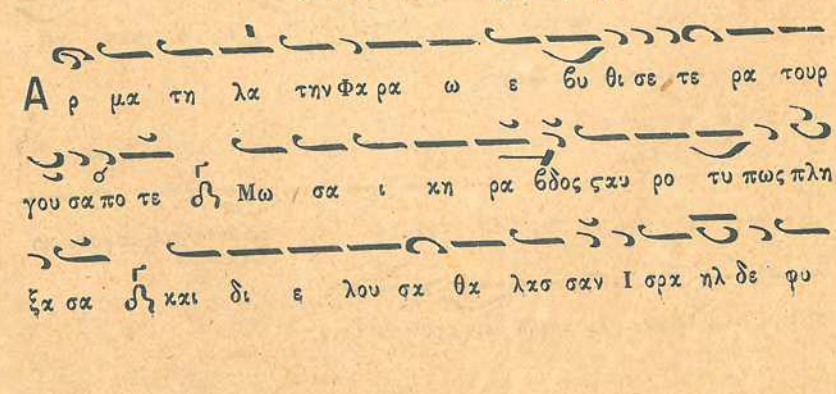

Επι την Μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυ θις
α να λυ σει του λα βειν βα σα νους η γη ρα των βε βι
ω με νων
Αγι ω Πνευ μα τι Θε ο λο γι α Μο να ας Τρι
σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να αρ χος εξ ου ε φυ ο Υι
ος α χρο ο νως ⁘ και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν
θρο νον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν
Ιδου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα τοι
κειν α δελ φους α α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει
λα το ζω η ην αι ω νι αν
Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου κο
σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν

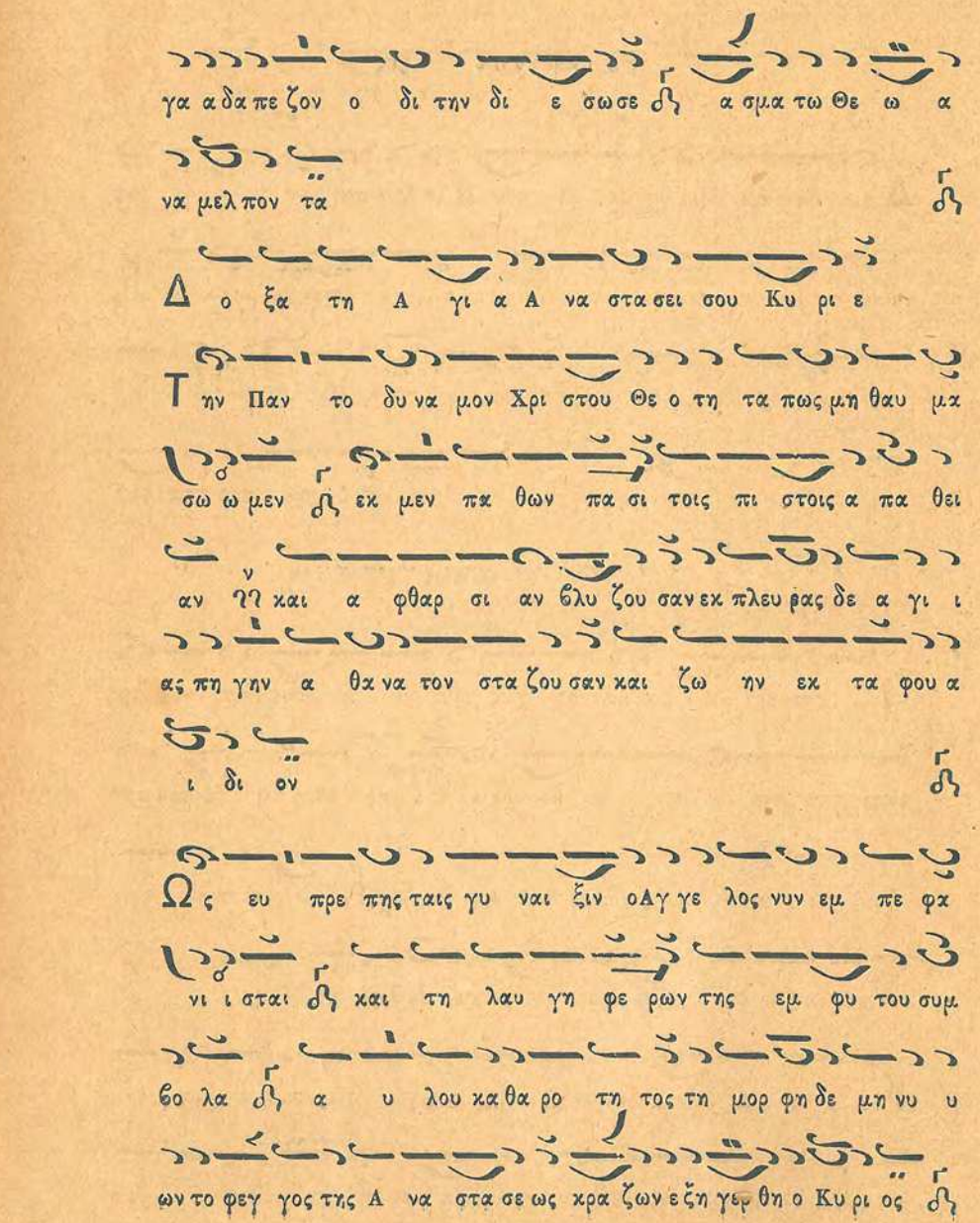
Δόξα καὶ νῦν.

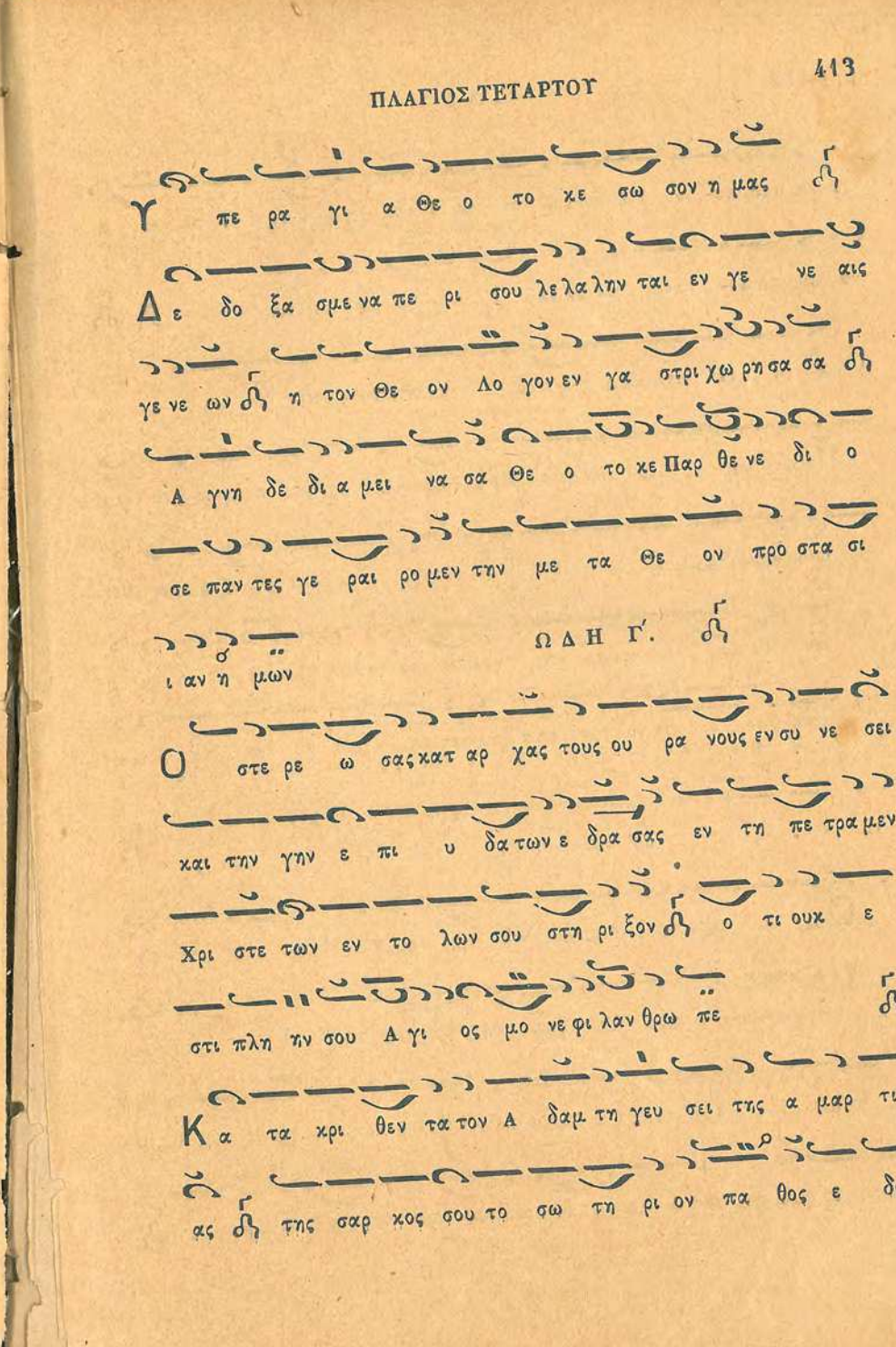


Ο ΚΑΝΩΝ.

ΩΔΗ Α΄. Ἦχος



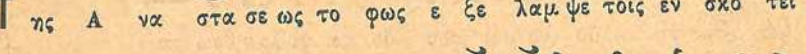

γα α δα πε ζον ο δι την δι ε σω σε σμα τω Θε ω α
να μελ πον τα
Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Τ ην Παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαυ μα
σω ω μεν εκ μεν πα θων πα σι τοις πι στοις α πα θει
αν ν ναι α φθαρ σι αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ι
ας πη γην α θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα φου α
ι δι ον
Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν οΑγ γε λος νυν εμ πε φα
νι ι σται και τη λαυ γη φε ρων της εμ φυ του συμ
βο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ υ
ων το φεγ γος της Α να στα σε ως κρα ζων εξη γερ θη ο Κυ ρι ος


πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε νε αις
γε νε ων η τον Θε ον Λο γον εν γα στρι χω ρη σα σα
Α γνη δε δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε νε δι ο
σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον προ στα σι
ι αν η μων
ΩΔΗ Γ'.
Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ νε σει
και την γην ε πι υ δα των ε δρα σας εν τη πε τρα μεν
Χρι στε των εν το λων σου στη ρι ξον ο τι ουκ ε
στι πλη ην σου Α γι ος μο νε φι λαν θρω πε
Κα τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ τι
ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα θος ε δ


και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ ὑ πευ θυ νος της του θε


να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη τος


της Α να στα σε ως το φως ε ξε λαμ ψε τοις εν σκο τει


του θα να του και σκι α κα θη με νοις ο Θε ος μου Ι


η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον ι σχυ ρον δε σμευ σας


του του τα σκευ η δι ηρ πα σε Θεοτοκίον


Των Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο τε ρα

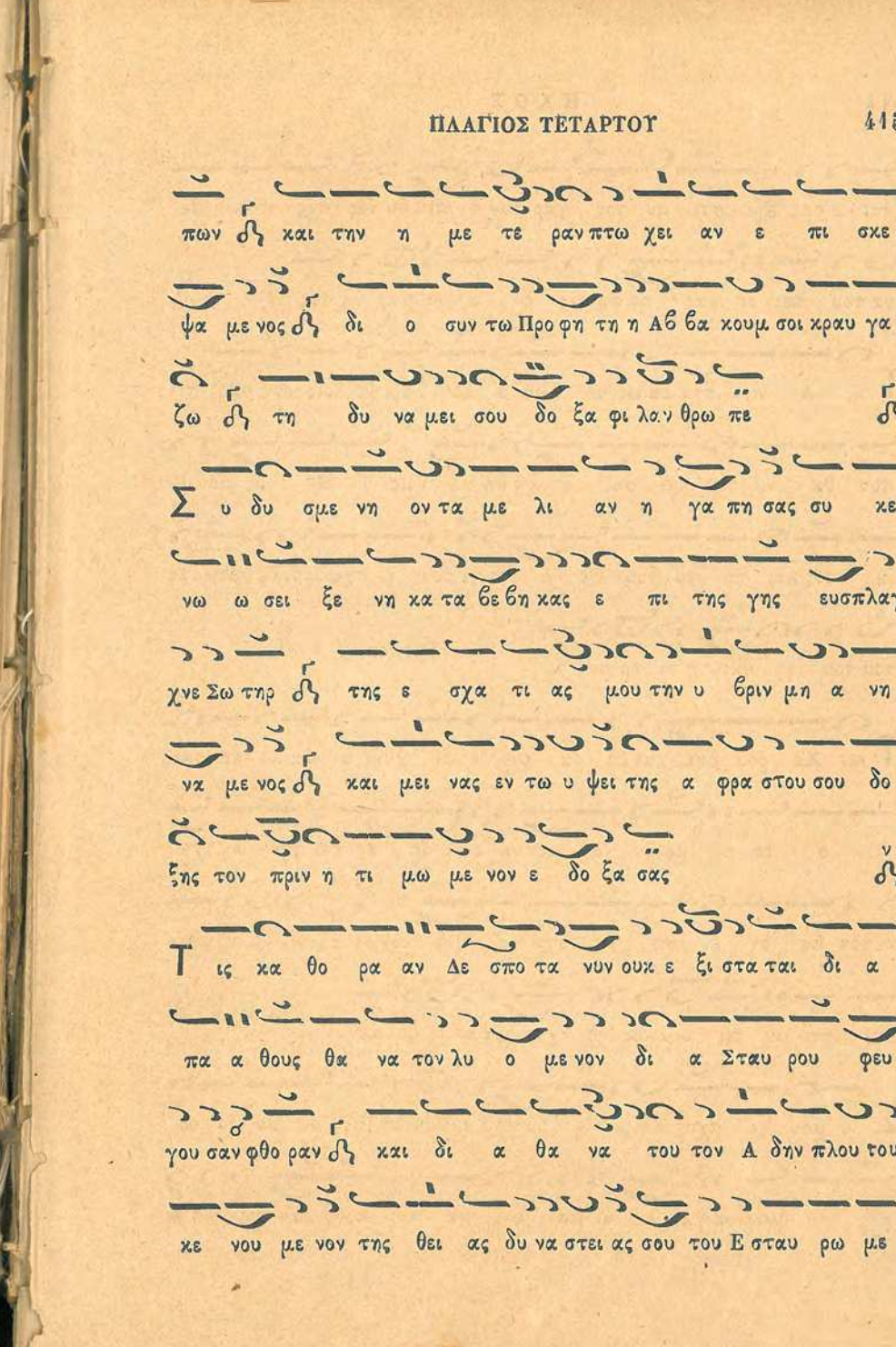

Θε ο . το ο κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον α χω

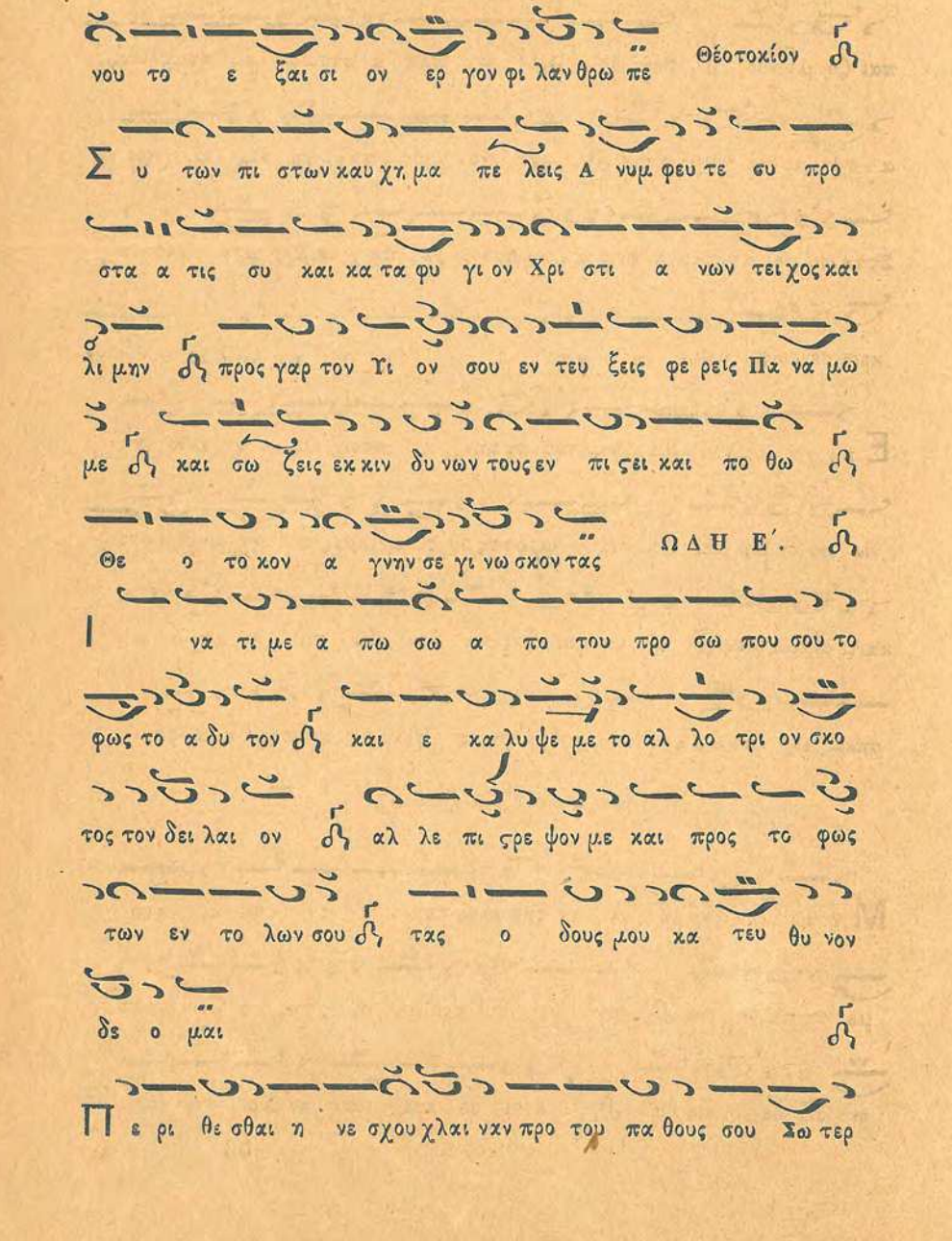

ρη τον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τες δι ο πι στοι


σε πα αν τες υ μνοις Α γνη μα κα ρι ζο μεν ΩΔΗ Δ΄.

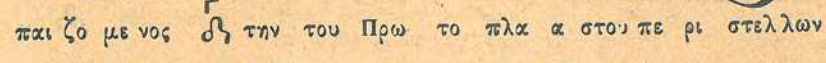

Σ υ μου ι σχυς Κυ ρι ε συ μου και δυ να μις συ Θε ο ος


μου συ μου α γαλ λι α μα ο πα τρι κους κολ πους μη λι

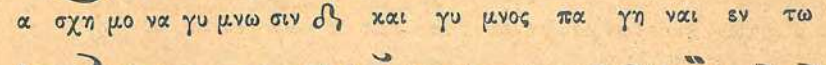

πων δη και την η με τε ραν πτω χει αν ε πι σχε
ψα με νος δη δι ο συν τω Προ φη τη η Αβ βα κουμ σοι κραυ γα
ζω δη τη δυ να μει σου δο ξα φι λαν θρω πε
Σ υ δυ σμε νη ον τα με λι αν η γα πη σας συ κε
νω ω σει ξε νη κα τα βε βη κας ε πι της γης ευσπλα
χνε Σω τηρ δη της ε σχα τι ας μου την υ βριν μη α νη
να με νος δη και μει νας εν τω υ ψει της α φρα στου σου δο
ξης τον πριν η τι μω με νον ε δο ξα σας
Τ ις κα θο ρα αν Δε σπο τα νυν ουκ ε ξι στα ται δι α
πα α θους θα να τον λυ ο με νον δι α Σταυ ρου φευ
γου σαν φθο ραν δη και δι α θα να του τον Α δην πλου του
κε νου με νον της θει ας δυ να στει ας σου του Ε σταυ ρω με

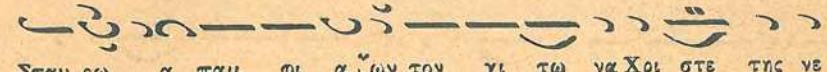

νου το ε ξαι σι ον ερ γον φι λαν θρω πε Θεότοκίον
Σ υ των πι στων καυ χη μα πε λεις Α νυμ φευ τε συ προ
στα α τις συ και κα τα φυ γι ον Χρι στι α νων τει χος και
λι μην προς γαρ τον Υι ον σου εν τευ ξεις φε ρεις Πα να μω
με και σω ζεις εκ κιν δυ νων τους εν πι ζει και πο θω
Θε ο το κον α γνην σε γι νω σκον τας ΩΔΗ Ε΄.
να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου το
φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε με το αλ λο τρι ον σκο
τος τον δει λαι ον αλ λε πι σρε ψον με και προς το φως
των εν το λων σου τας ο δους μου κα τευ θυ νον
δε ο μαι
Π ε ρι θε σθαι η νε σχου χλαι νκν προ του πα θους σου Σω τερ

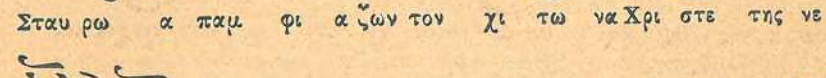

παι ζο με νος ϛ την του Πρω το πλα α στου πε ρι στελλων

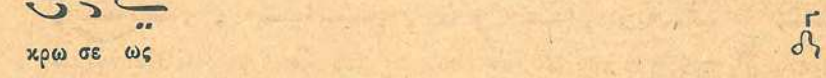

α σχη μο να γυ μνω σιν ϛ και γυ μνος πα γη ναι εν τω


Σταυ ρω α παμ φι α ζων τον χι τω να Χρι στε τηϛ νε


κρω σε ως ϛ


Εκ χο ος του θα να του συ τηϛ πε πτω κυι αν μου α

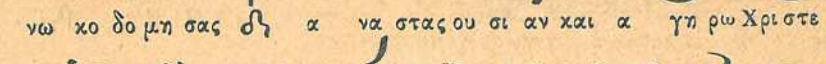

νω κο δο μη σας ϛ α να στας ου σι αν και α γη ρω Χρι στε


κα τε σκευ α σας ϛ α να δει ξας πα λιν βα σι λι κην ω

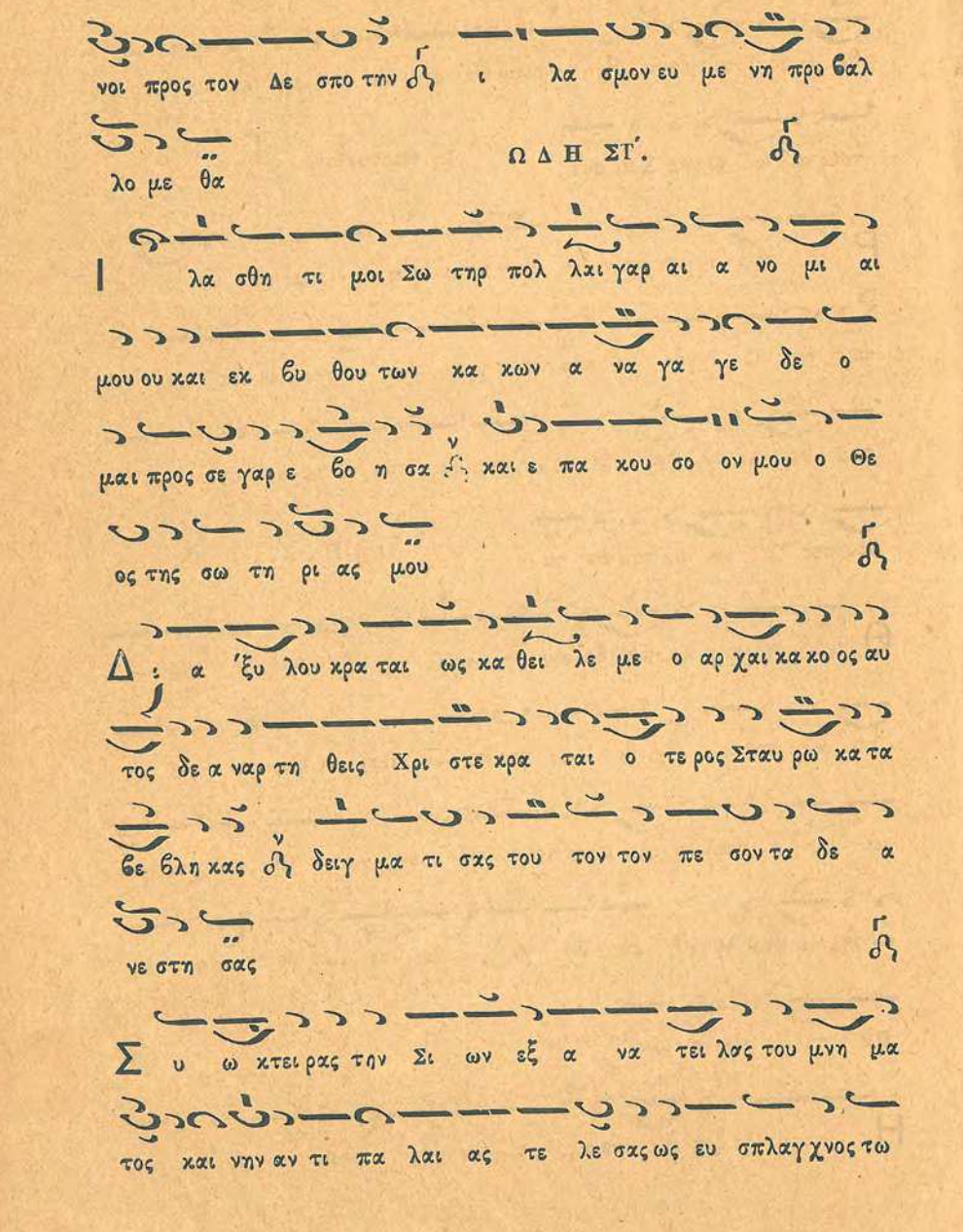

σπερ ει κο να ϛ α φθαρ σι ας φω τι α πα στρα πτου σαν

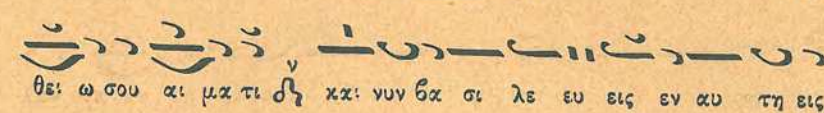
Θεοτοκίον . ϛ


Μη τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι ον σου κε κτη


με νη πα να γνε ϛ συγ γε νους προ νοι οι ας τηϛ η μων μη πα


ρι δηϛ δε ο με θα ϛ ο τι σε και μο νην Χρι στι α

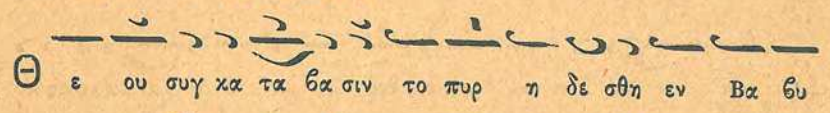

νοι προς τον Δε σποτην ι λα σμον ευ με νη προ βαλ
λο με θα
ΩΔΗ ΣΤ΄.
λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι
μου ου και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο
μαι προς σε γαρ ε βο η σα ν και ε πα κου σο ον μου ο Θε
ος της σω τη ρι ας μου
Δ ι α ξυ λου κρα ται ως κα θει λε με ο αρ χαι κα κο ος αυ
τος δε α ναρ τη θεις Χρι στε κρα ται ο τε ρος Σταυ ρω κα τα
βε βλη κας ν δειγ μα τι σας του τον τον πε σον τα δε α
νε στη σας
Σ υ ω κτει ρας την Σι ων εξ α να τει λας του μνη μα
τος και νην αν τι πα λαι ας τε λε σας ως ευ σπλαγ χνος τω



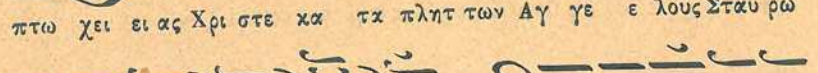
Θεοτοκίον.

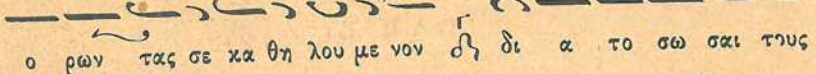


ΩΔΗ Ζ'.

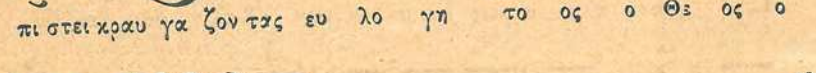



πτω χει ει ας Χρι στε κα τα πλητ των Αγ γε ε λους Σταυ ρω


ο ρων τας σε κα θη λου με νον δι α το σω σαι τους

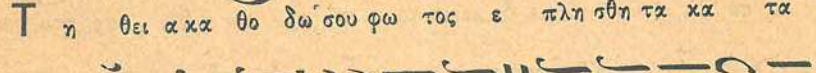

πι στει κραυ γα ζον τας ευ λο γη το ος ο Θε ος ο


των Πα τε ρων η μων


Τη θει α κα θο δω σου φω τος ε πλη σθη τα κα τα


χθο νι α και το σκο τος η λα α θη το πριν δι ω

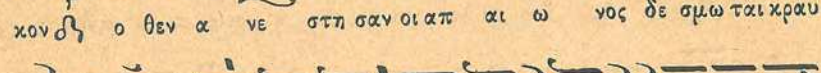

κον ο θεν α νε στη σαν οι απ αι ω νος δε σμω ται κραυ

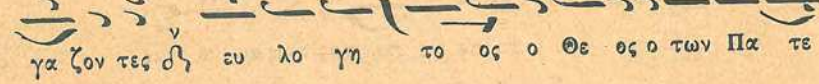

γα ζον τες ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των Πα τε


ε ρων η μων

Τριαδικόν.


Α πα αν των μεν Κυ ρι ος ε νος δε μο νου Μο νο γε νους


Υι ου ορ θο δο ξως Πα τε ε ρα Θε ο λο γουν τες


σε κα ταγ γελ λο μεν και εν ει δο ο τες σου εκ

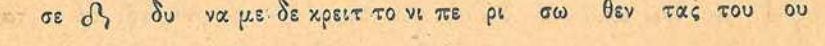

πο ρευ ο με νον Πνευ μα ευ θες συμ φυ ες και συ να ι δι ον

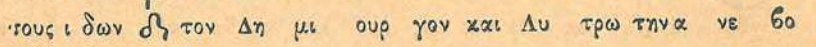
ΩΔΗ Η΄

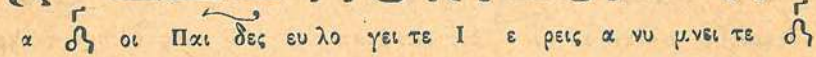

Ε πτα πλα σι ως κα μί νον των Χαλ δαι αι ων ο


τυ ραν νος τοις θε ο σε βε ε σιν εμ μα νως ε ξε καυ


σε δυ να με δε χρειτ το νι πε ρι σω θεν τας του ου


τους ι δων τον Δη μι ουρ γον και Λυ τρω την α νε βο


α οι Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε

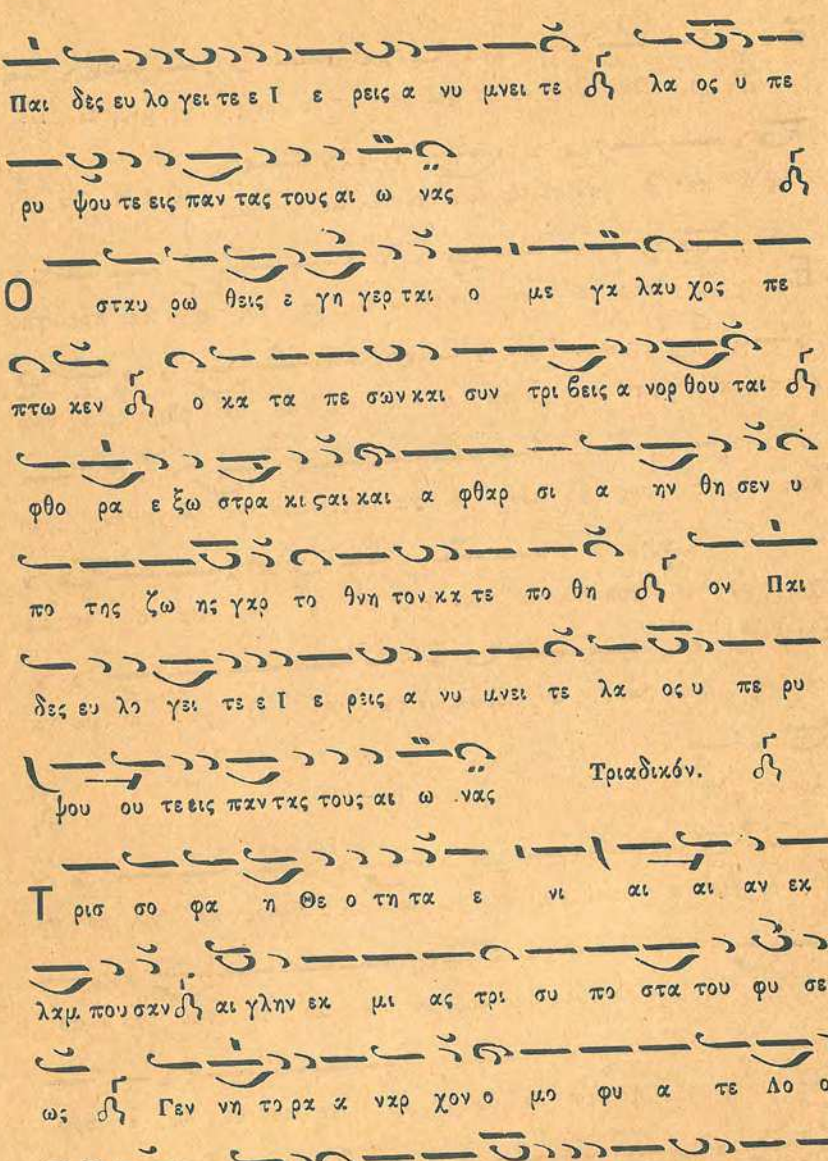

λα ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας

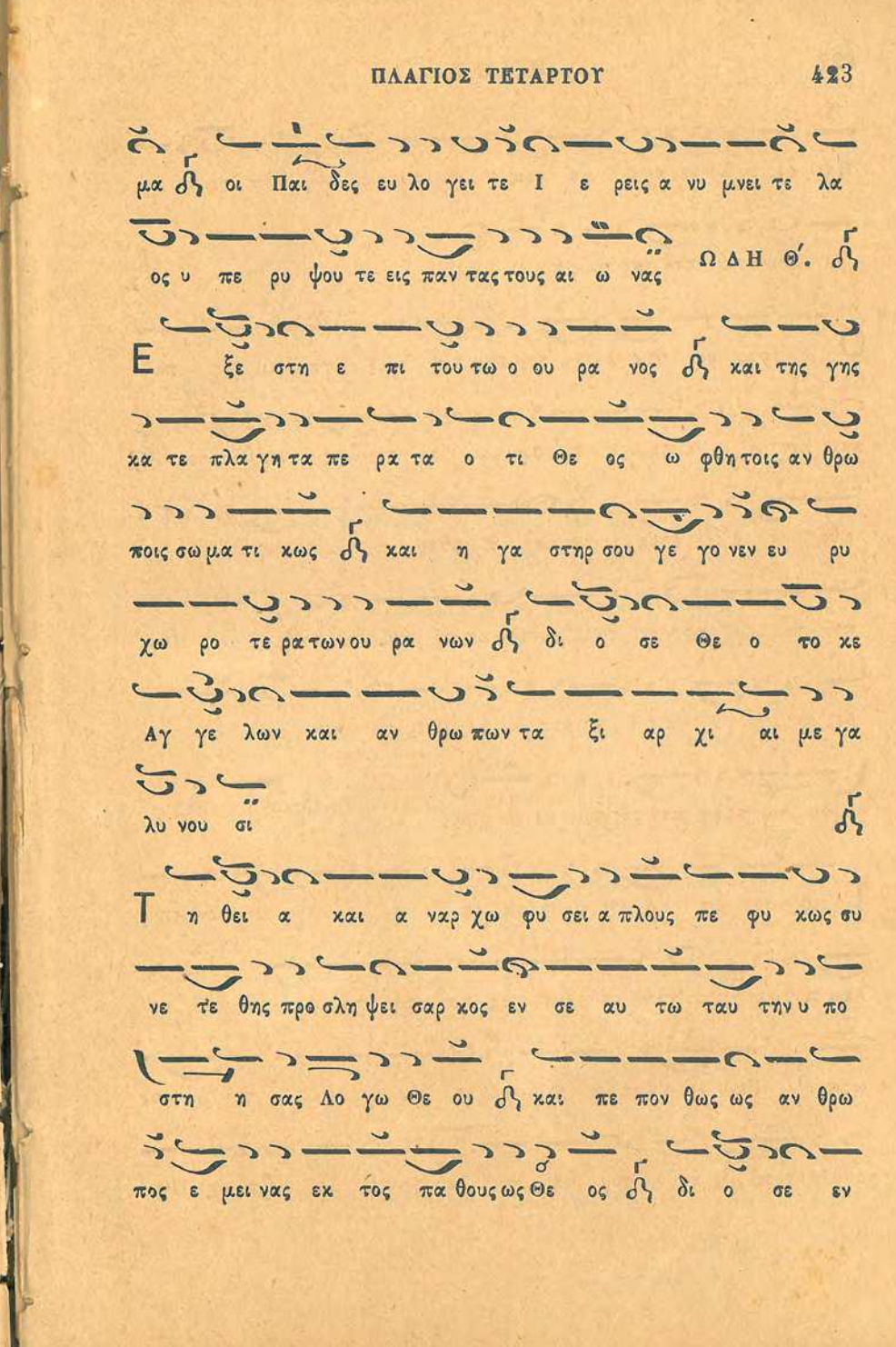

Τ ης Ι η σου Θε ο τη τος η υ περ θε ος δυ

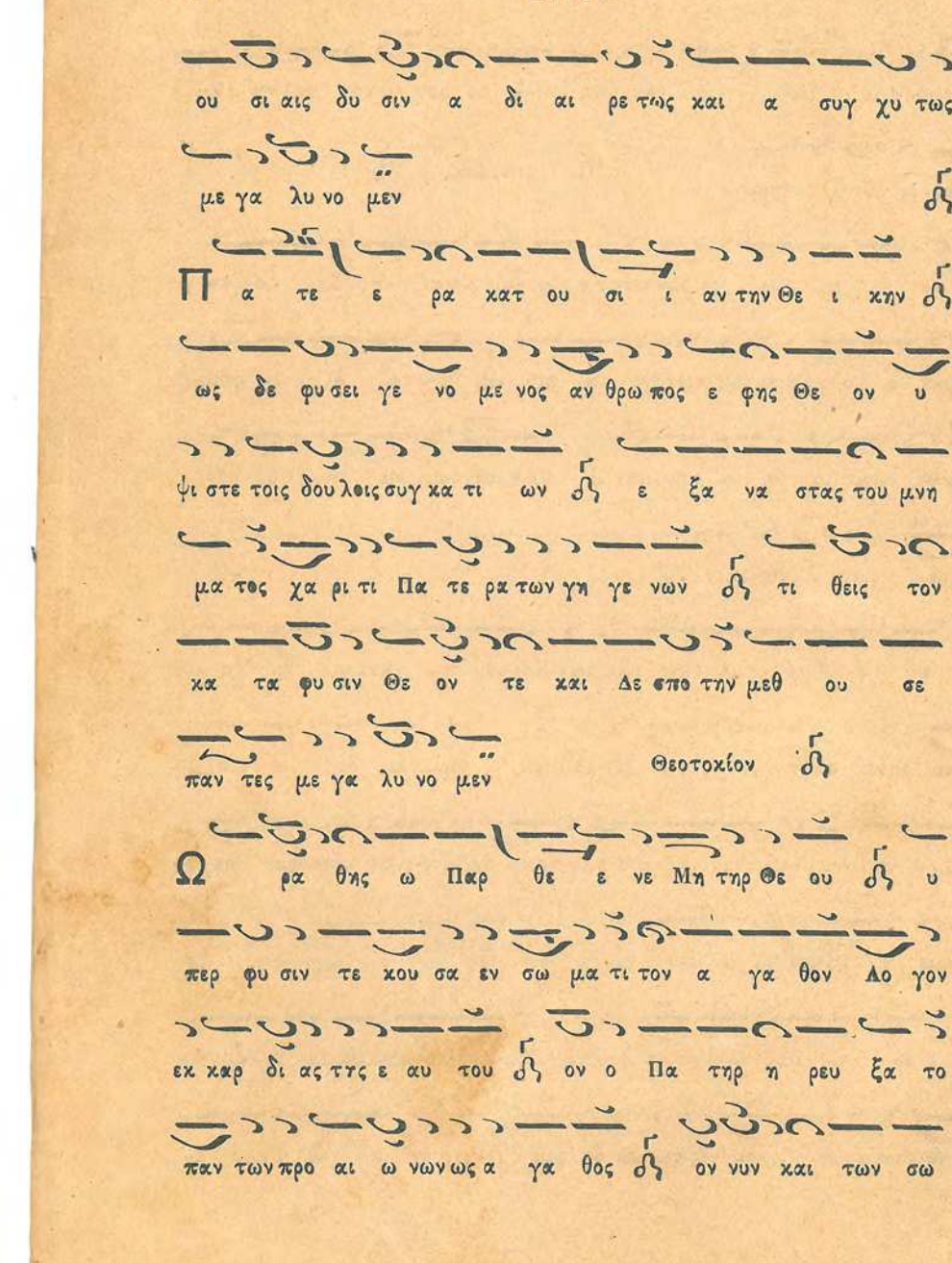

να μις εν τοις καθ η μας Θε ο πρε πως ε ξε λαμ ψε


σαρ κι γαρ γευ σα με νος υ περ παν τος θα να α του


Σταυ ρου ε λυ σε του Α δου την ι σχυν ον σ παυ ςως οι


Παι δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ πε
ρυ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας
Ο στκυ ρω θεις ε γη γερ ται ο με γα λαυ χος πε
πτω κεν ο κα τα πε σων και συν τρι βεις α νορ θου ται
φθο ρα ε ξω στρα κι σαι και α φθαρ σι α την θη σεν υ
πο τη ς ζω ης γαρ το θνη τον κα τε πο θη ον Παι
δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ πε ρυ
ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας
Τριαδικόν.
Τ ρισ σο φα η Θε ο τη τα ε νι αι αι αν εκ
λαμ. που σαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο στα του φυ σε
ως Γεν νη τορ α ναρ χον ο μο φυ α τε Δο ο
γον Πα τρος και συμ βα σι λευ ο ον ο μου σι ον Πνευ


μα ϛ οι Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα
ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας
ΩΔΗ Θ'. ϛ
Ε ξε στη ε πι του τω ο ου ρα νος ϛ και της γης
κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι Θε ος ω φθη τοις αν θρω
ποις σω μα τι κως ϛ και η γα στηρ σου γε γο νεν ευ ρυ
χω ρο τε ρα των ου ρα νων ϛ δι ο σε Θε ο το κε
Αγ γε λων και αν θρω πων τα ξι αρ χι αι με γα
λυ νου σι ϛ
Τ η θει α και α ναρ χω φυ σει α πλους πε φυ κως συ
νε τε θης προ σλη ψει σαρ κος εν σε αυ τω ταυ την υ πο
στη η σας Λο γω Θε ου ϛ και πε πον θως ως αν θρω
πος ε μει νας εκ τος πα θους ως Θε ος ϛ δι ο σε εν

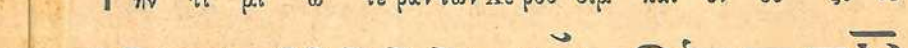

ου σι αις δυ σιν α δι αι ρε τως και α συγ χυ τως
με γα λυ νο μεν
Πα τε ρα κατ ου σι ι αν την Θε ι κην
ως δε φυ σει γε νο με νος αν θρω πος ε φης Θε ον υ
ψι στε τοις δου λοις συγ κα τι ων ε ξα να στας του μνη
μα τος χα ρι τι Πα τε ρα των γη γε νων τι θεις τον
κα τα φυ σιν Θε ον τε και Δε σπο την μεθ ου σε
παν τες με γα λυ νο μεν
Θεοτοκίον
Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε Μη τηρ Θε ου υ
περ φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι τον α γα θον Λο γον
εκ καρ δι ας τις ε αυ του ον ο Πα τηρ η ρευ ξα το
παν των προ αι ω νων ως α γα θος ον νυν και των σω

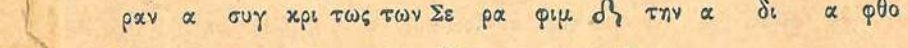


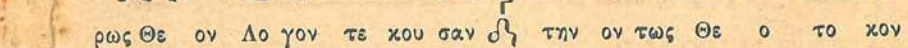


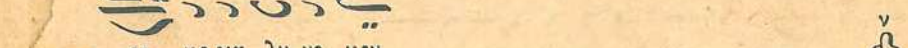
Ἡ Τιμιωτέρα.





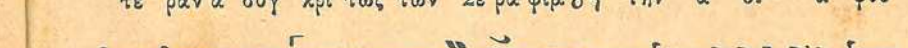




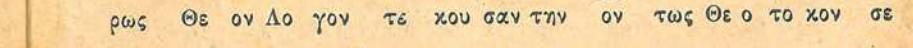




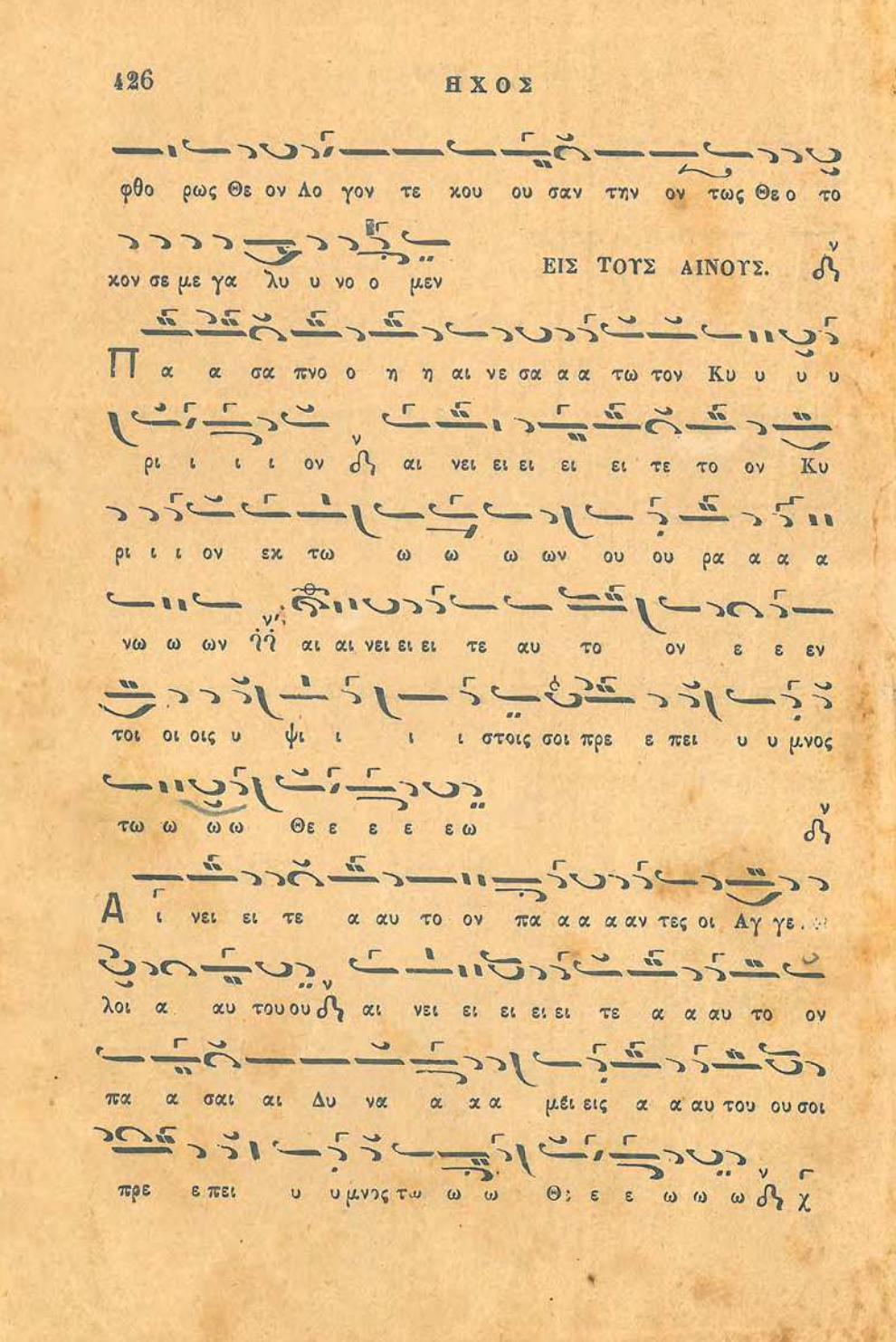


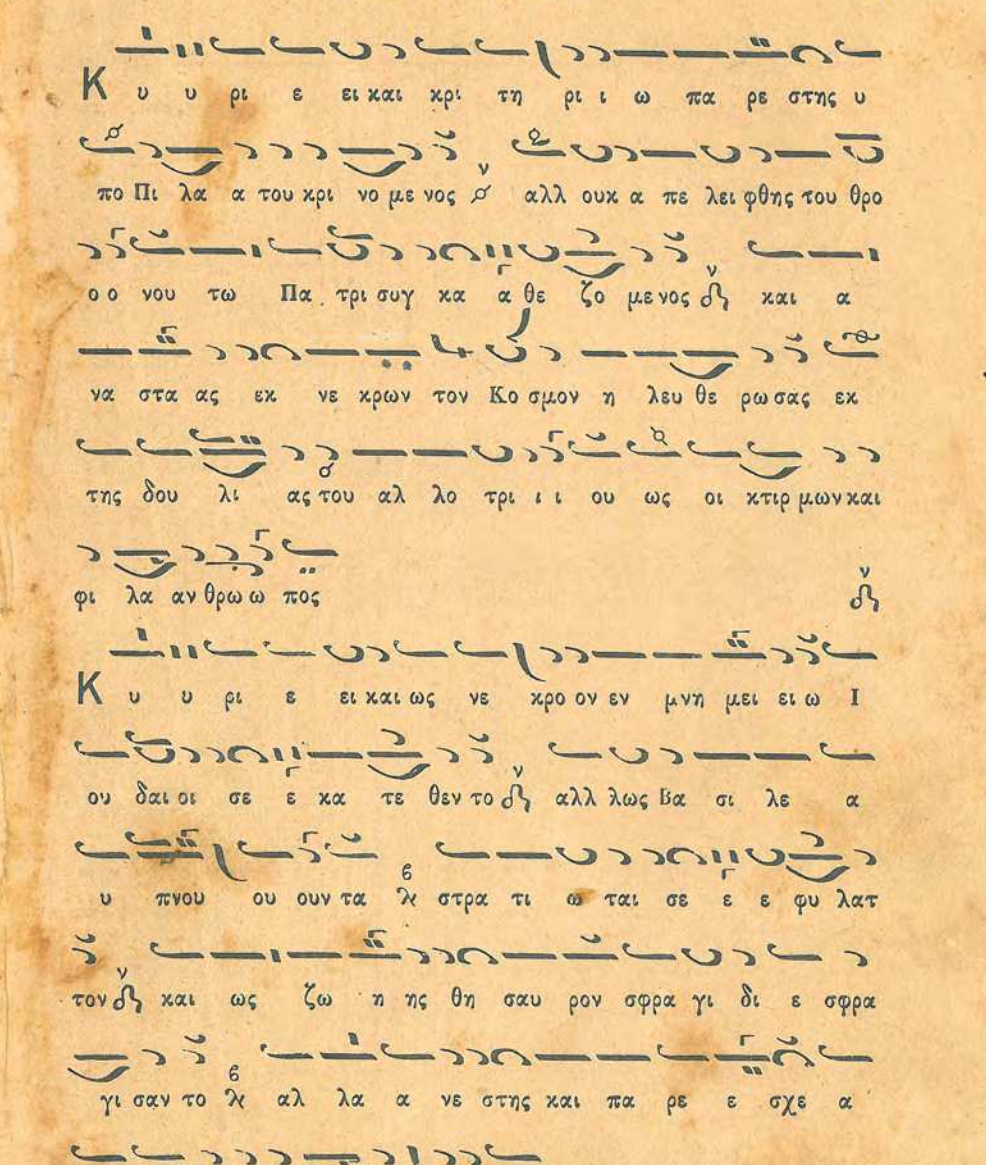


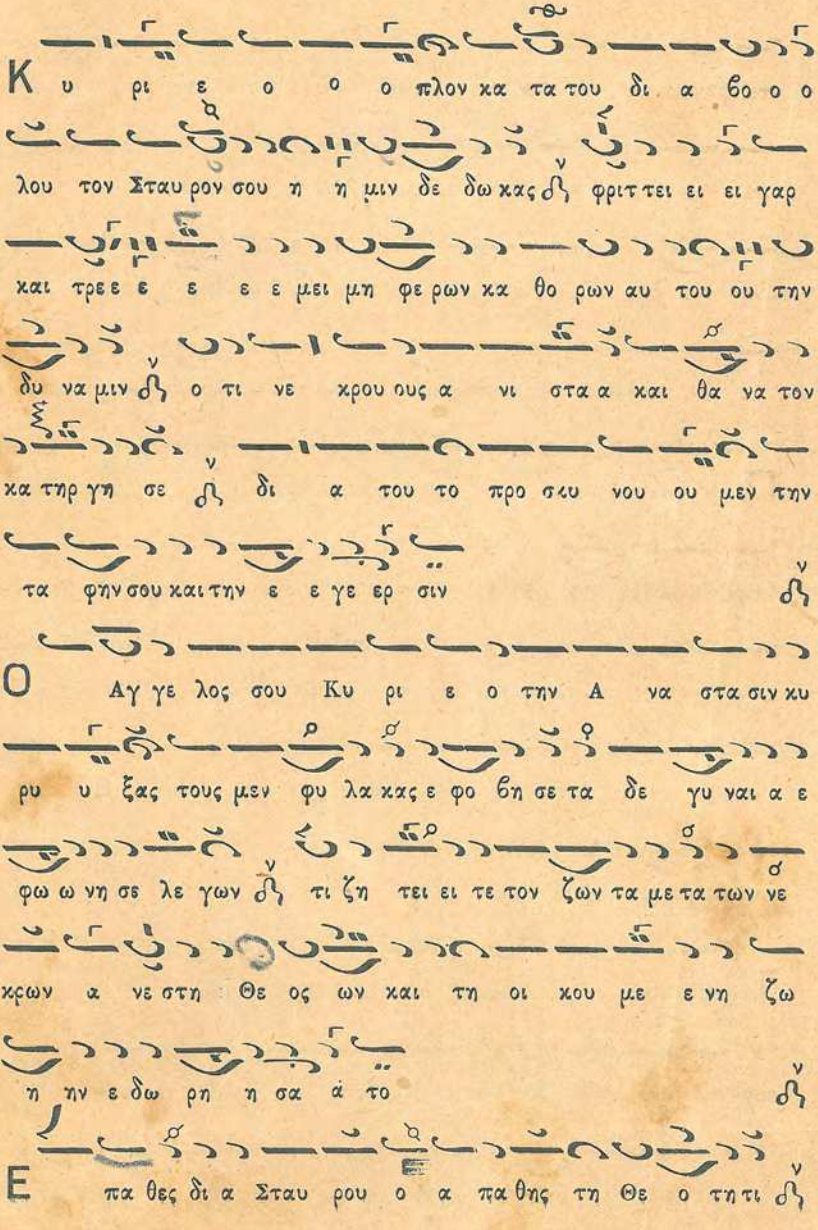
Ἑτέρα.

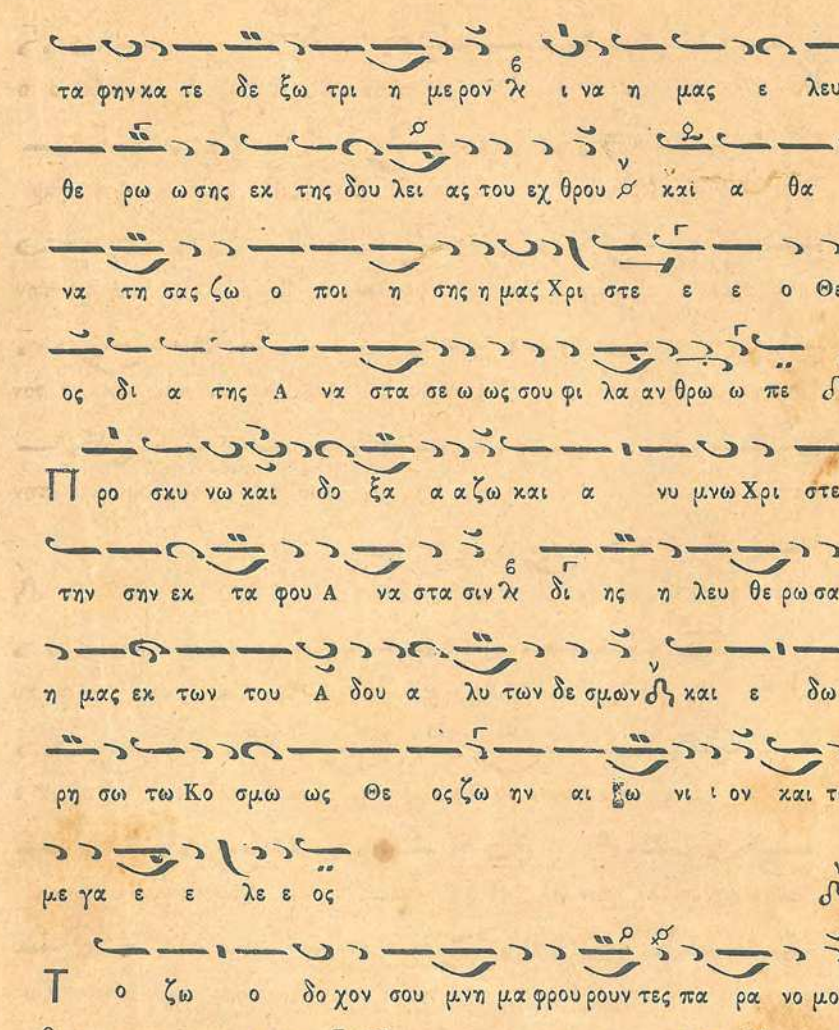


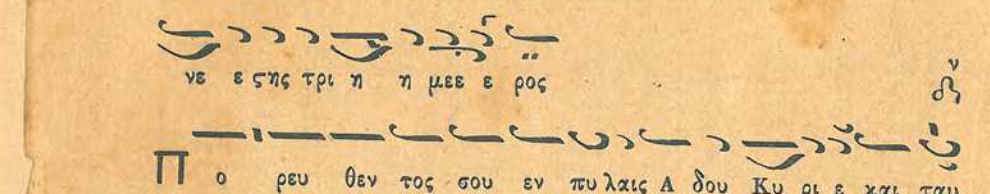



φθο ρως Θε ον Δο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το
κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.
Π α α σα πνο ο η η αι νε σα α α τω τον Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον αι νει ει ει ει τε το ον Κυ
ρι ι ι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α α
νω ω ων αι αι νει ει ει τε αυ το ον ε ε εν
τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α α α αν τες οι Αγ γε.
λοι α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α α αυ το ον
πα α σαι αι Δυ να α α α μέι εις α α αυ του ου σοι
πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θ; ε ε ω ω ω χ

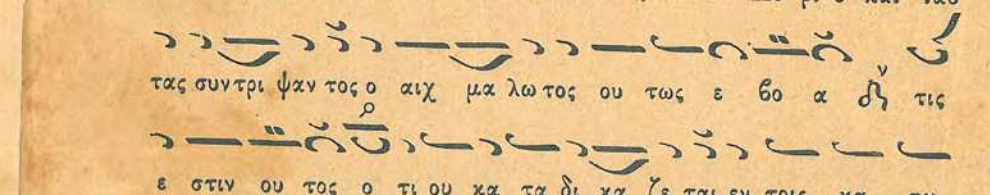

Κυ υ ρι ε ει και χρι τη ρι ι ω πα ρε στης υ
πο Πι λα α του χρι νο με νος αλλ ουκ α πε λει φθης του θρο
ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος και α
να στα ας εκ νε κρων τον Κο σμον η λευ θε ρω σας εκ
της δου λι ας του αλ λο τρι ι ι ου ως οι κτιρ μων και
φι λα αν θρω ω πος
Κυ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ω Ι
ου δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ λως Βα σι λε α
υ πνου ου ουν τα λ στρα τι ω ται σε ε φυ λατ
τον και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα
γι σαν το λ αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχε α
φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

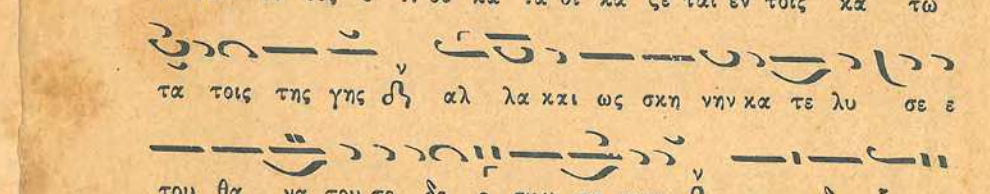

Κυ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του δι α βο ο ο
λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριττει ει ει γαρ
και τρεε ε ε ε ε μει μη φε ρων κα θο ρων αυ του ου την
δυ να μιν ο τι νε κρου ους α νι στα α και θα να τον
κα τηρ γη σε δι α του το προ σκυ νου ου μεν την
τα φην σου και την ε ε γε ερ σιν
Ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν κυ
ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ ναι κα ε
φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε
κρων α νε στη Θε ος ων και τη οι κου με ε νη ζω
η την ε δω ρη η σα ά το
Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α παθης τη Θε ο τη τι

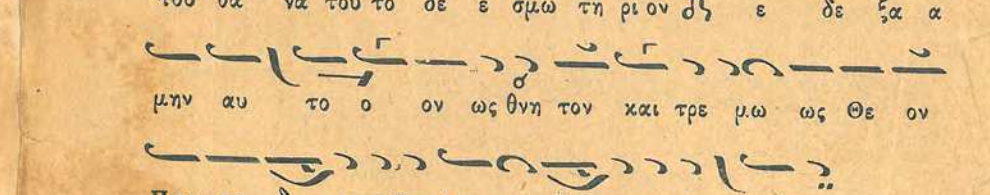

τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον λε ι να η μας ε λευ
θε ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχ θρου κα ι α θα
να τη σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ε ο Θε
ος δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε
Προ σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι στε
την σην εκ τα φου Α να στα σιν λε δι ης η λευ θε ρω σας
η μας εκ των του Α δου α λυ των δε σμων και ε δω
ρη σω τω Κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το
με γα ε ε λε ε ος
Το ζω ο δο χον σου μνη μα φρου ρουν τες πα ρα νο μοι
συν τη κου στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το του το
συ δε ως α θα να τος Θε ης και παν το δυ να α μος α







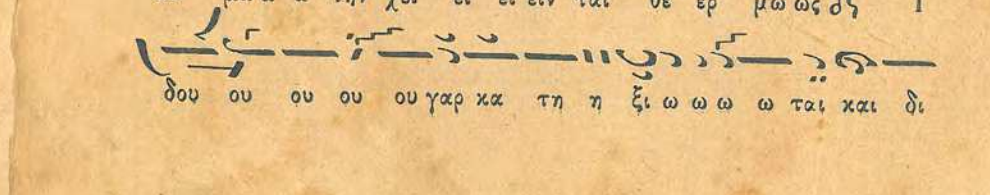




ΕΩΘΙΝΟΝ Η΄.

ΗΧΟΣ πλ. δ΄ Νη. χ





δα σκο ο ο ον τω ων Α αγ γε ε ε ε ε

ε ε λων και της ο ψε ε ω ως τη ης Ση η

ης ω ω ω ω Ι η η σου ου δη αλλ ε ε ε

ε ε τι προ οσ γει α φρο ο νει ει ει ει οι

α γυ νη η η η η η α σθε νη ης δι

ο ο ο και αι α πο πε ε εμ πε ε ται μη προσ

ψα αυ σαι σοι οι οι οι Χρι ι στε ε ε λλ

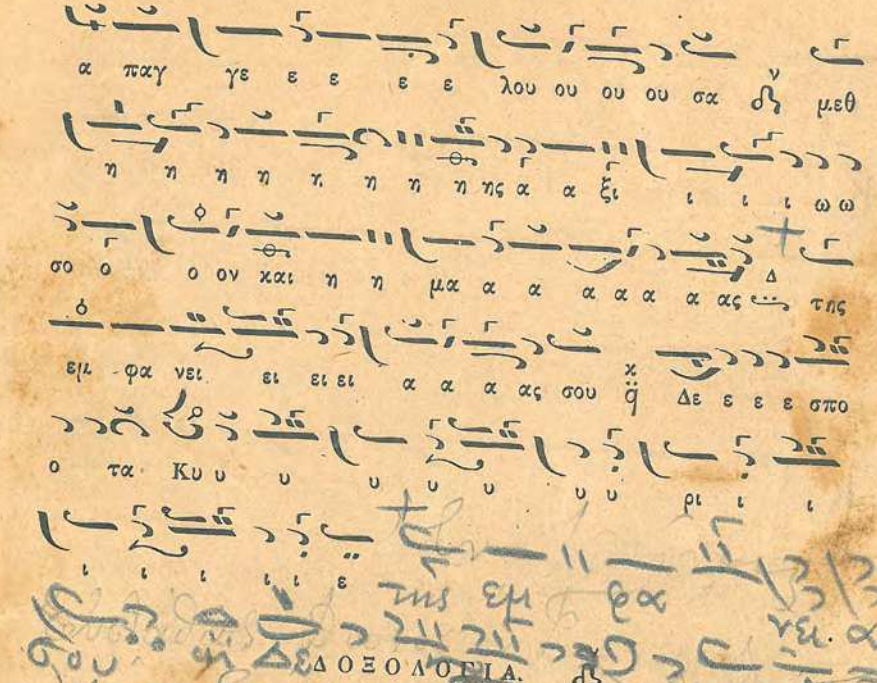
ο ο ο μως κη η η η η η η η η ρυ υ

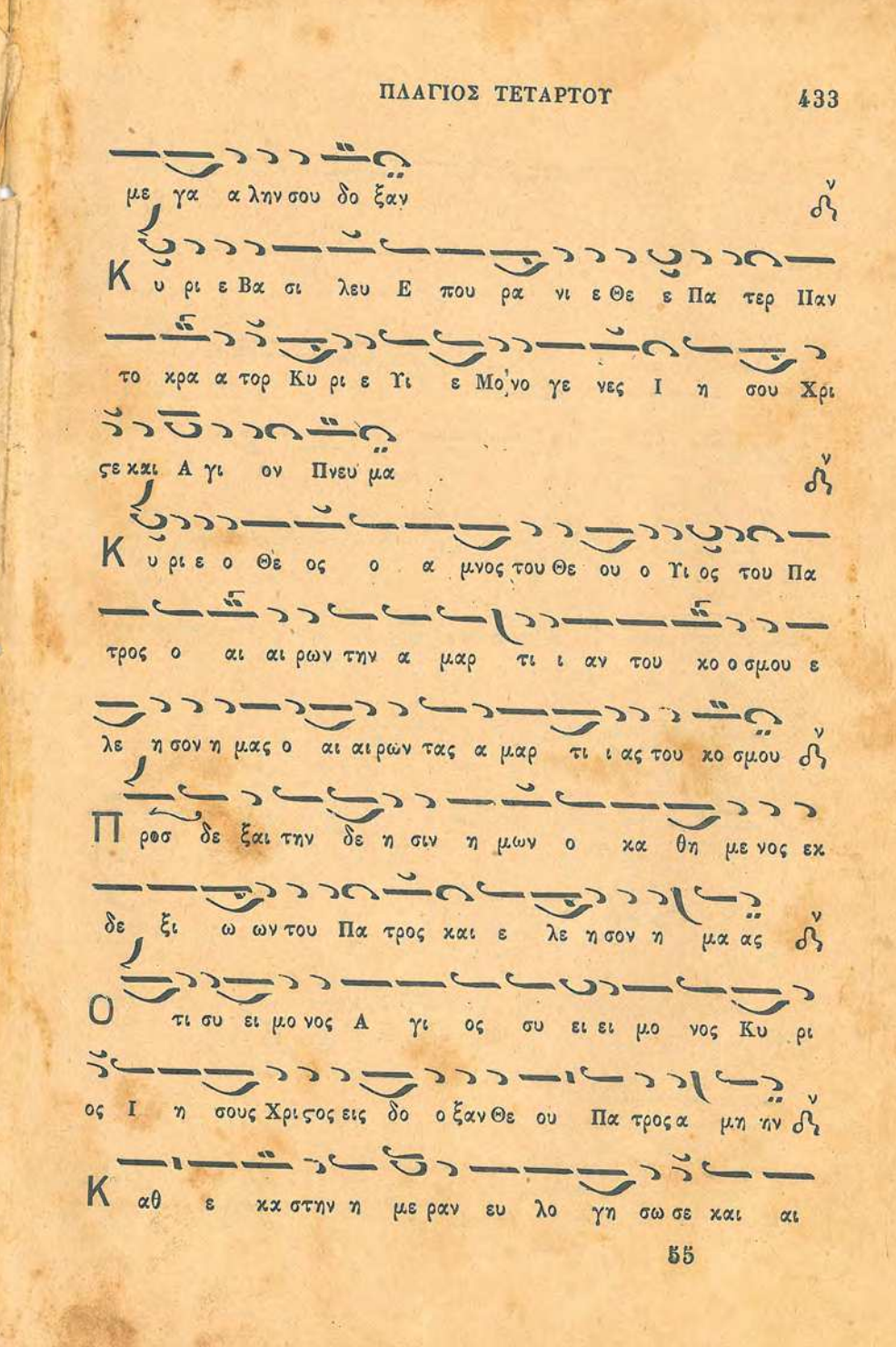
κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοις Σοι οι

οι οι οι οις Μ κ θη η ται αι αι αι αις οις ευ αγ γε

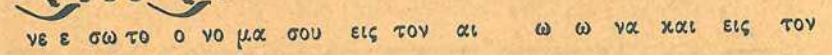
ε ε λι ι α ε ε ε ε φη η σεν την προς τον

πα τρω ω ω ω ον κλη η η ρο ο ον α α α νο ο ο ο δον


α παγ γε ε ε ε ε λου ου ου ου σα μεθ
η η η η η η η ης α α ξι ι ι ι ω ω
σο ο ο ον και η η μα α α α α α ας της
ειμ φα νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε ε σπο
ο τα Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ι ι ι ι ι ε
ΔΕΔΟΞΟΛΟΓΗΜΕΝΑ.
Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τ το φως δο ξα εν υ
ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω
ποις ευ δο κι α
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν
σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την


με γα α λην σου δο ξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ Ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν
το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε Μο νο γε νες Ι η σου Χρι
στε και Α γι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του Πα
τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε
λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου
Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ν
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι


νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να και εις τον


αι ω να του αι ω νος


Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη


α να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μα ας


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε


ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον


το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

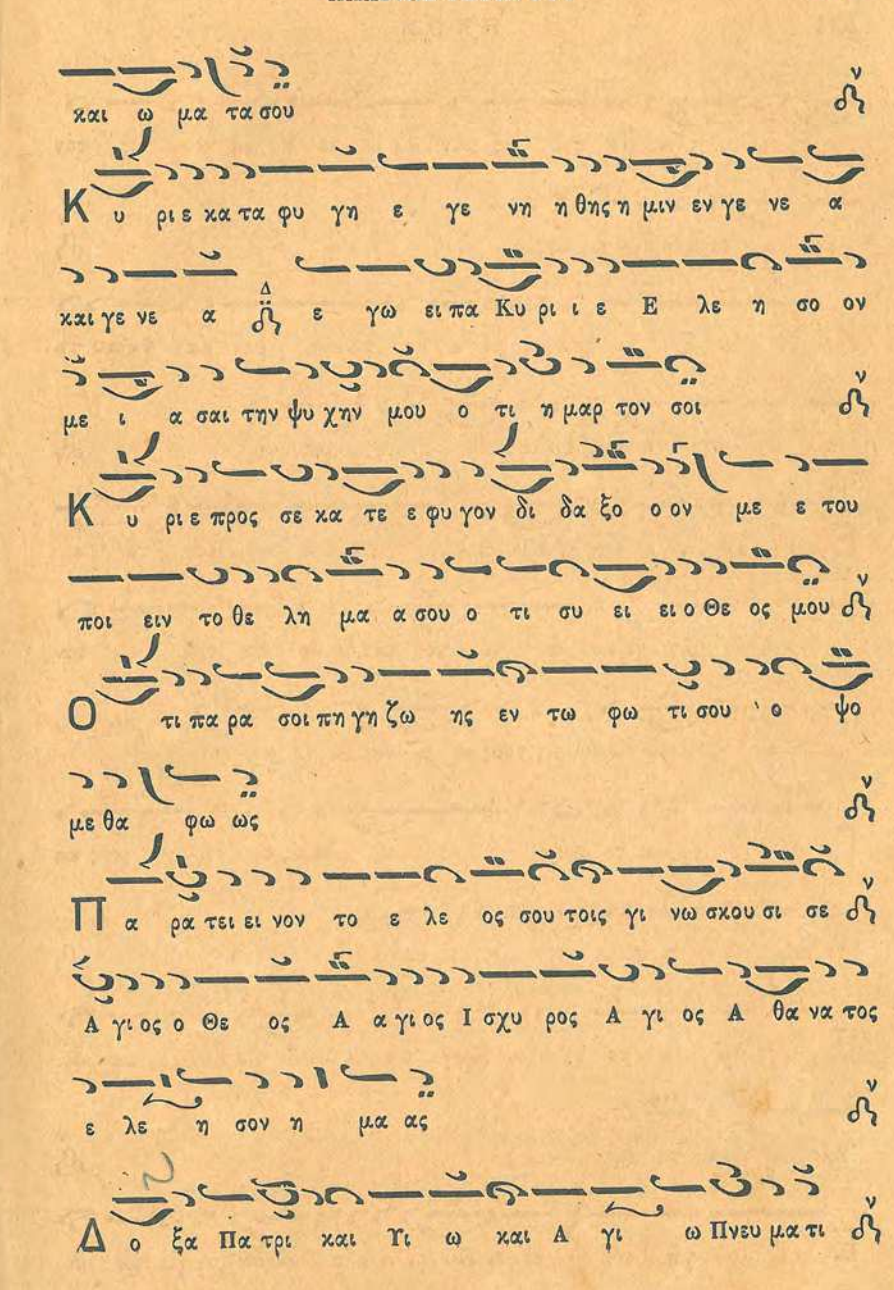

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

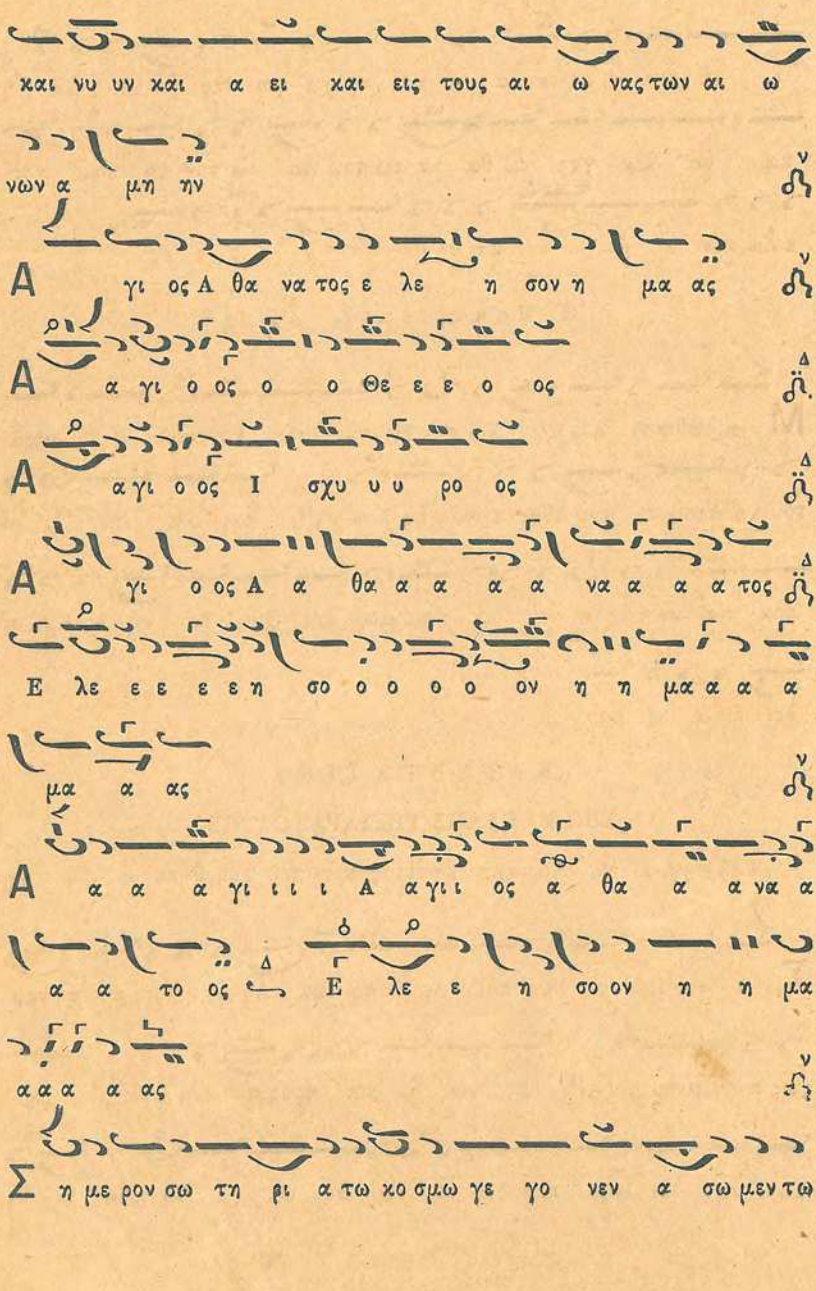

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε


Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με τα δι


και ω μα τα σου

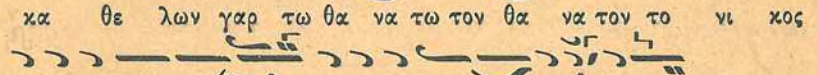

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα ξον με τα δι


και ω μα τα σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε α
και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε η σο ον
με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον με ε του
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο
με θα φω ως
Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι σε
Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος
ε λε η σον η μα ας
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μη ην
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας
Α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος
Α α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος
Α γι ο ος Α α θα α α α α να α α α τος
Ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α
μα α ας
Α α α α γι ι ι ι Α α γι ι ος α θα α α να α
α α το ος Ε λε ε η σο ον η η μα
α α α α ας
Σ η με ρον σω τη βι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν τω

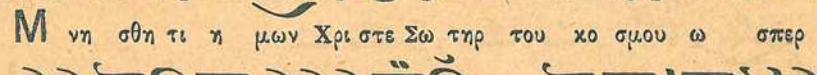






Ὁ Μακαρισμός.







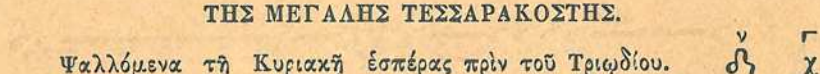


ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριῳδίου.







νης ἡ πί ι στις σου σε σω χε ε σε πο ρευ ου εις ει ρη νην

σθεν τα ι να α κου ου σω κα γω ω της ευ κται ας σου φω

προ σφε ε ρω βι ον κα θα ρον εν με τα νοι οι α κτι

νης ε λε ευ θε ρω σαντας και μυ ρον ευ ω δι ας σοι

χει τους πο δας σου τους ε με εκ της ο δου της πλα

κι τη α μαρ τω λω και α ξι ω σον με βρε ε ε

Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυ ναι

σω ω σο ον με

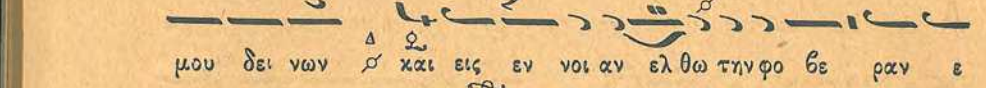
τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι λα σθη τι ι μοι και

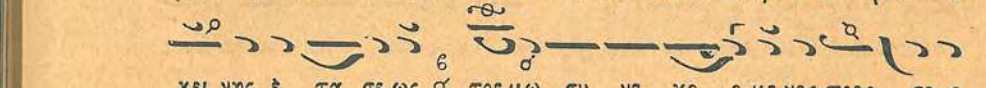
σι του ου βι ου με κα λυ πτει α να νη ψον βο ω σα προς

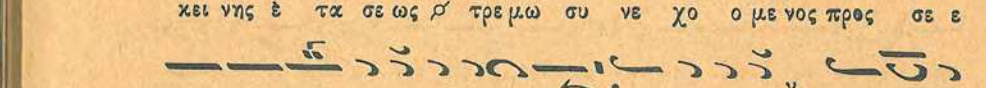
Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η μου τοις κυ μα

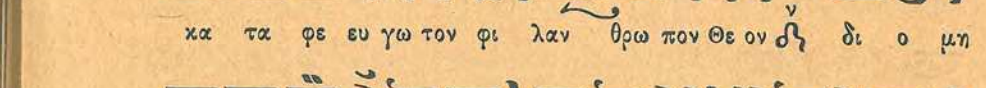
μοι και σω ω σο ον με



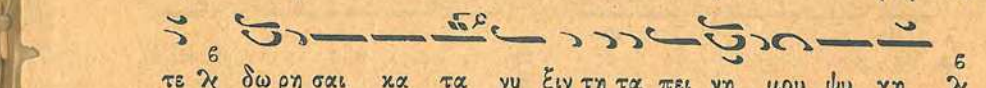




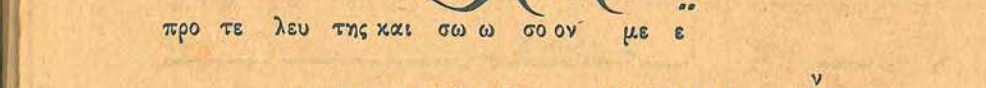


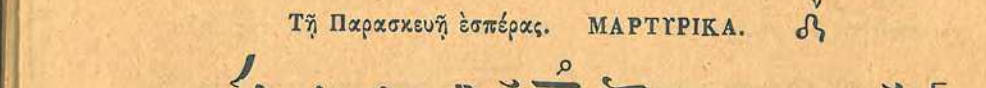






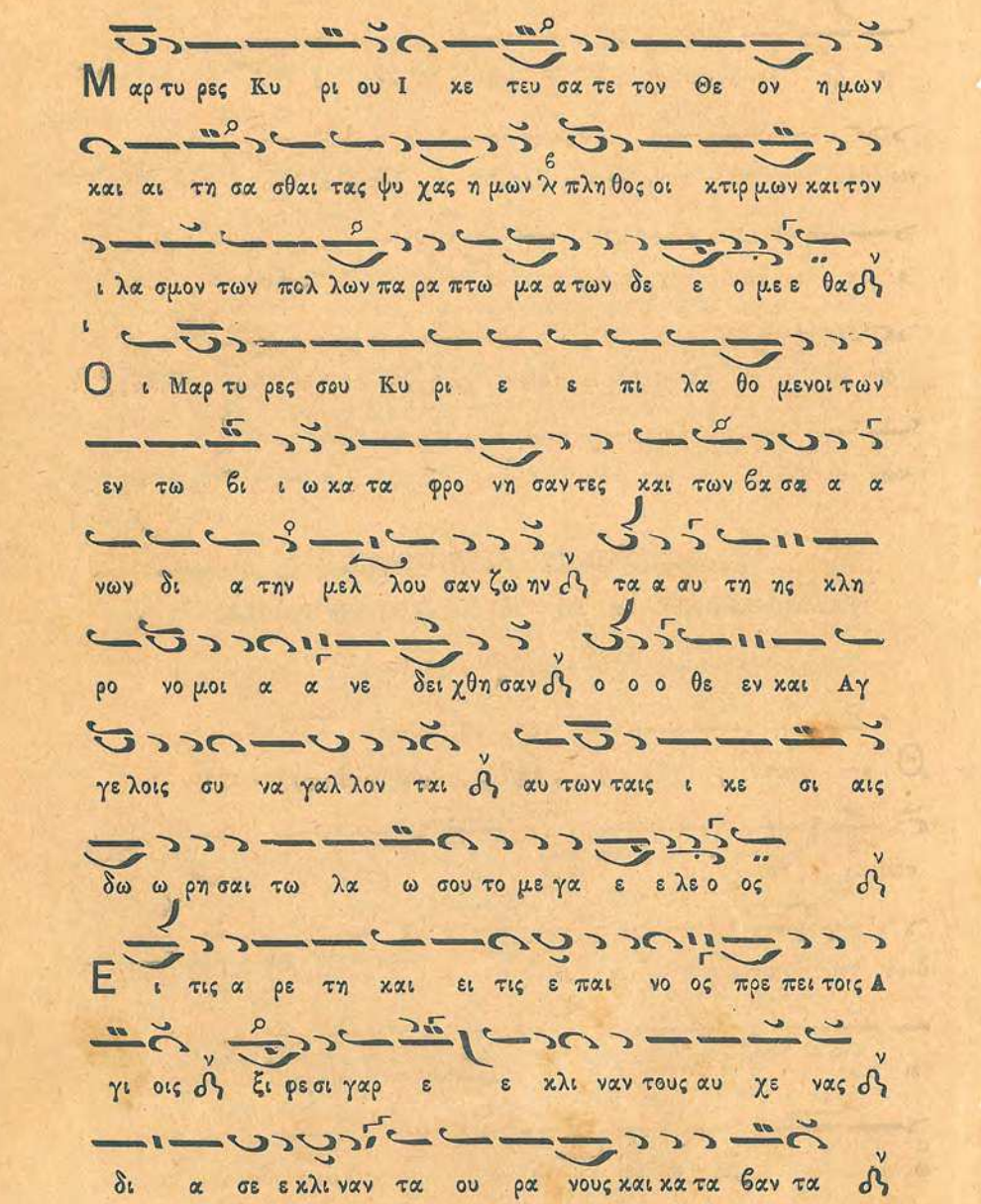
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. ΜΑΡΤΥΡΙΚΑ.









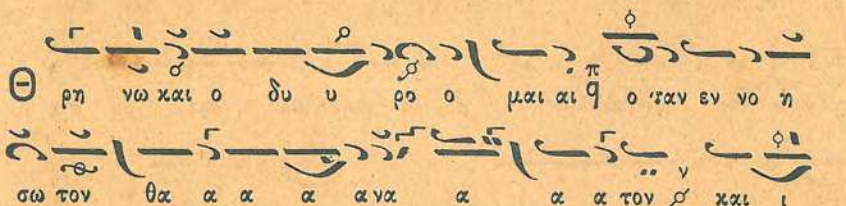

Μαρτυρες Κυ ρι ου Ι κε τευ σα τε τον Θε ον η μων
και αι τη σα σθαι τας ψυ χας η μων λ πλη θος οι κτιρ μων και τον
ι λα σμον των πολ λων πα ρα πτω μα α των δε ε ο με ε θα
Ο ι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ε πι λα θο μενοι των
εν τω βι ι ω κα τα φρο νη σαν τες και των βα σα α α
νων δι α την μελ λου σαν ζω ην τα α αυ τη ης κλη
ρο νο μοι α α νε δει χθη σαν ο ο ο θε εν και Αγ
γε λοις συ να γαλ λον ται αυ των ταις ι κε σι αις
δω ω ρη σαι τω λα ω σου το με γα ε ε λε ο ος
Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νο ος πρε πει τοις Α
γι οις ξι φε σι γαρ ε ε κλι ναν τους αυ χε νας
δι α σε ε κλι ναν τα ου ρα νους και κα τα βαν τα



ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ.

ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΗΧΟΝ ΤΟΥ ΕΝΟΡΔΙΝΟΥ.

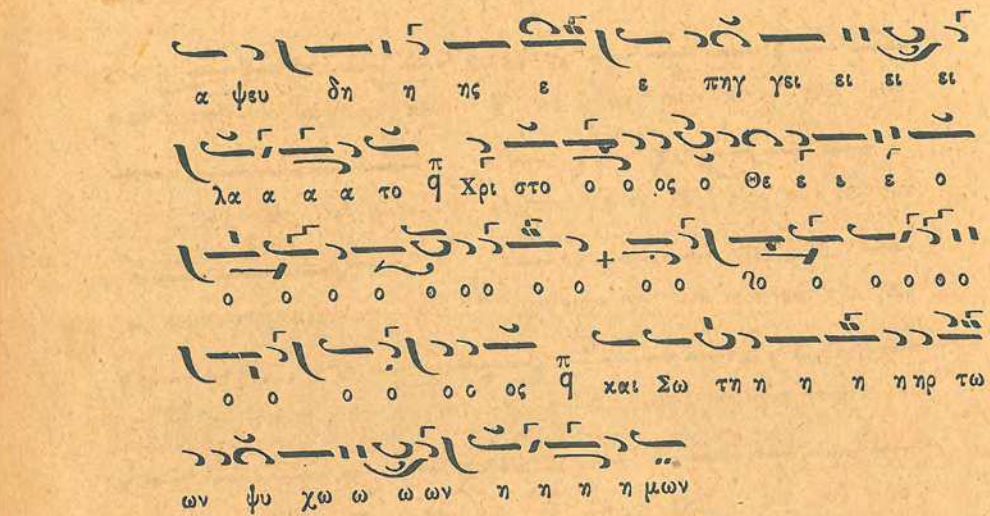
ΗΧΟΣ λ δ Νη



ΕΩΘΙΝΟΝ Α΄.

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ Πα.

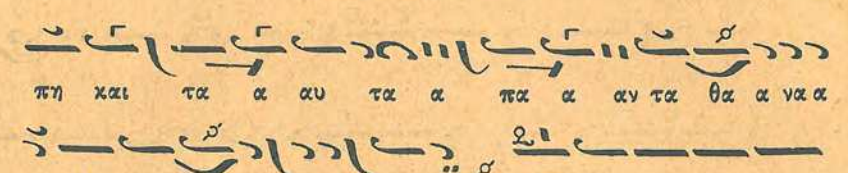
χα α μο ο θεν ε ε ε παρ σι ιν ε πε ε
ε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π q και προ σκυ
νη η η σα α α αν τες α αυ τον και την δο θει ει ει
σα αν ε ξου ου σι ι ι αν παν τα χου ου ου ου δι ι
δα α α α χθε ε ε ε ε ε ε εν τες π q εις την υπ
ου ρα νο ον ε εξ α πε στε ε ε ε ελ
λο ον το χη ρυ υ υ υ υ υ ξαι αι αι την
εκ νε χρω ων Α α να α α α α στα α α
α α α σι ι ιν και την εις ου ρα νου ου ους α πθ
ο κα τα α α α στα α α σιν π q οις και συν δι
αι ω ω νι ι ι ι ι ι ι ζει ει ει ει
ο ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΕΝΟΡΔΙΝΟΥ

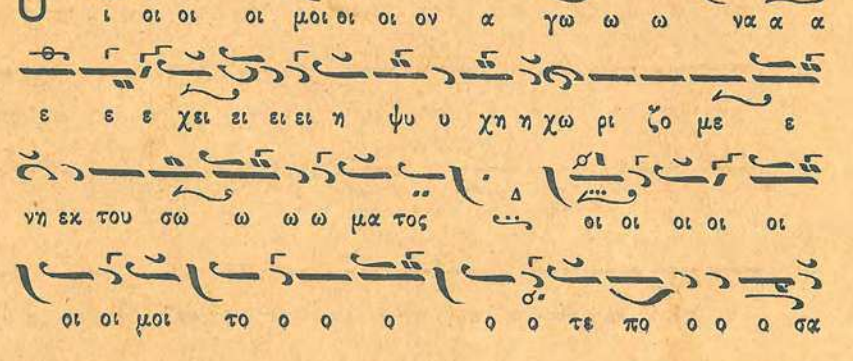
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ Δόξα Πα.





ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΕΝΟΡΔΙΝΟΥ ΤΟΥ Β΄. ΗΧΟΥ.

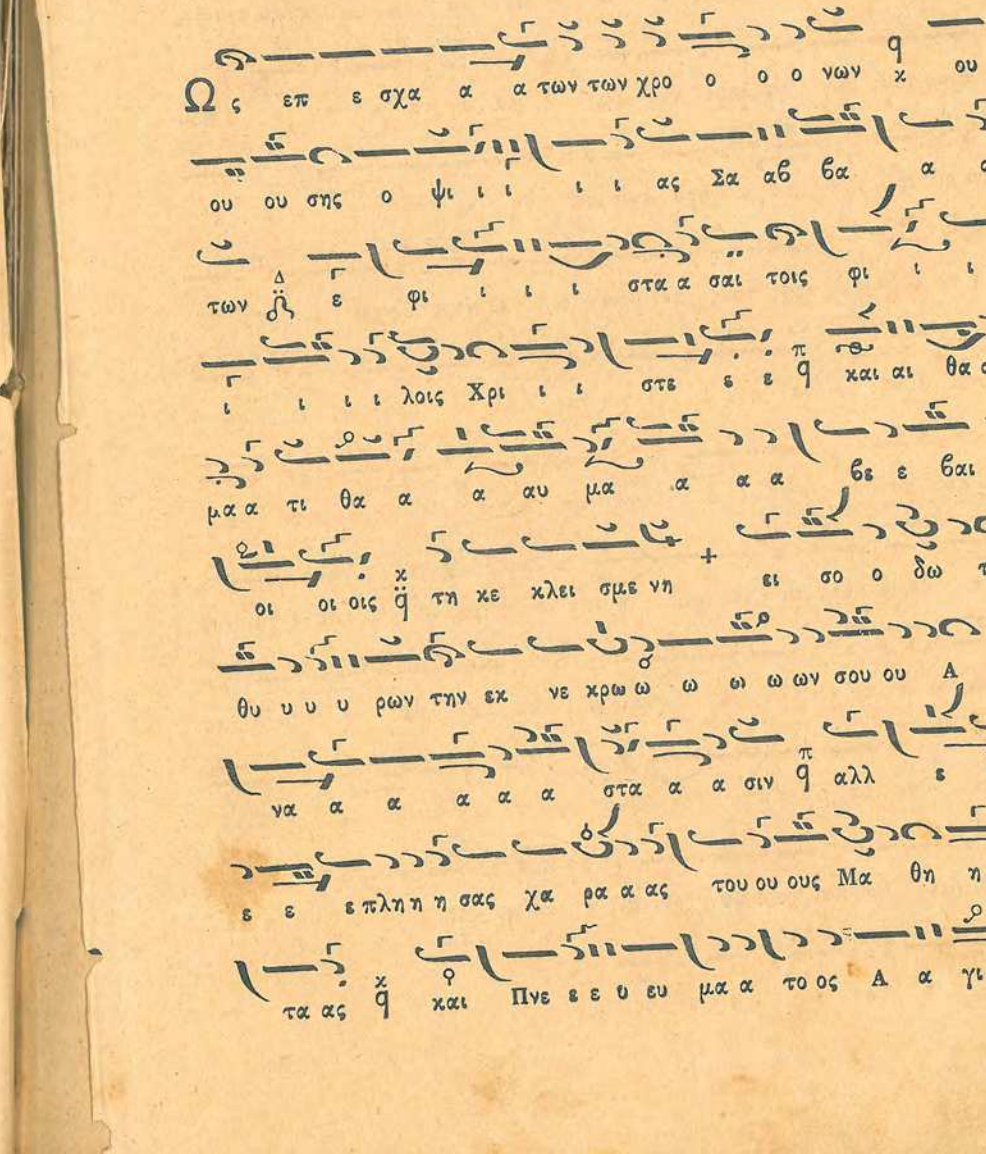
Δόξα Ἦχος Β.



ος ε ε ε λε ε ε
ω ω με θα και ταις ψυ χαι αις η μω ων το με ε γα α ε
σιν πα ρα Χρι στου ου ου ου αι τη σω ω ω ω
ζω ω η ης τοις με τα στα σι ι την α να α α παυ
α δε ελ φοι οι εν νο η σαν τες η μω ων το βρα χυ της
ου ου τα δι ο α γα πη τοι οι μου α
τει ει νου ου σα ουκ ε ε χει τον βο η θου ου ου ου
ε ευ ει προς τους αν θρω ω ω πους τας χει ει ρας εχ
ου ου σα α α πρα κτα κα θι κε τε ε ε ε
προς τους Αγ γε λους τα ομ μα α τα α α ρε ε που
α αρ χει ο ε λε ω ω ω ων α α α αυ τηνε
δα χρυ υ υ υ υ ει και ουχ υ υ πα α α

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ΄.

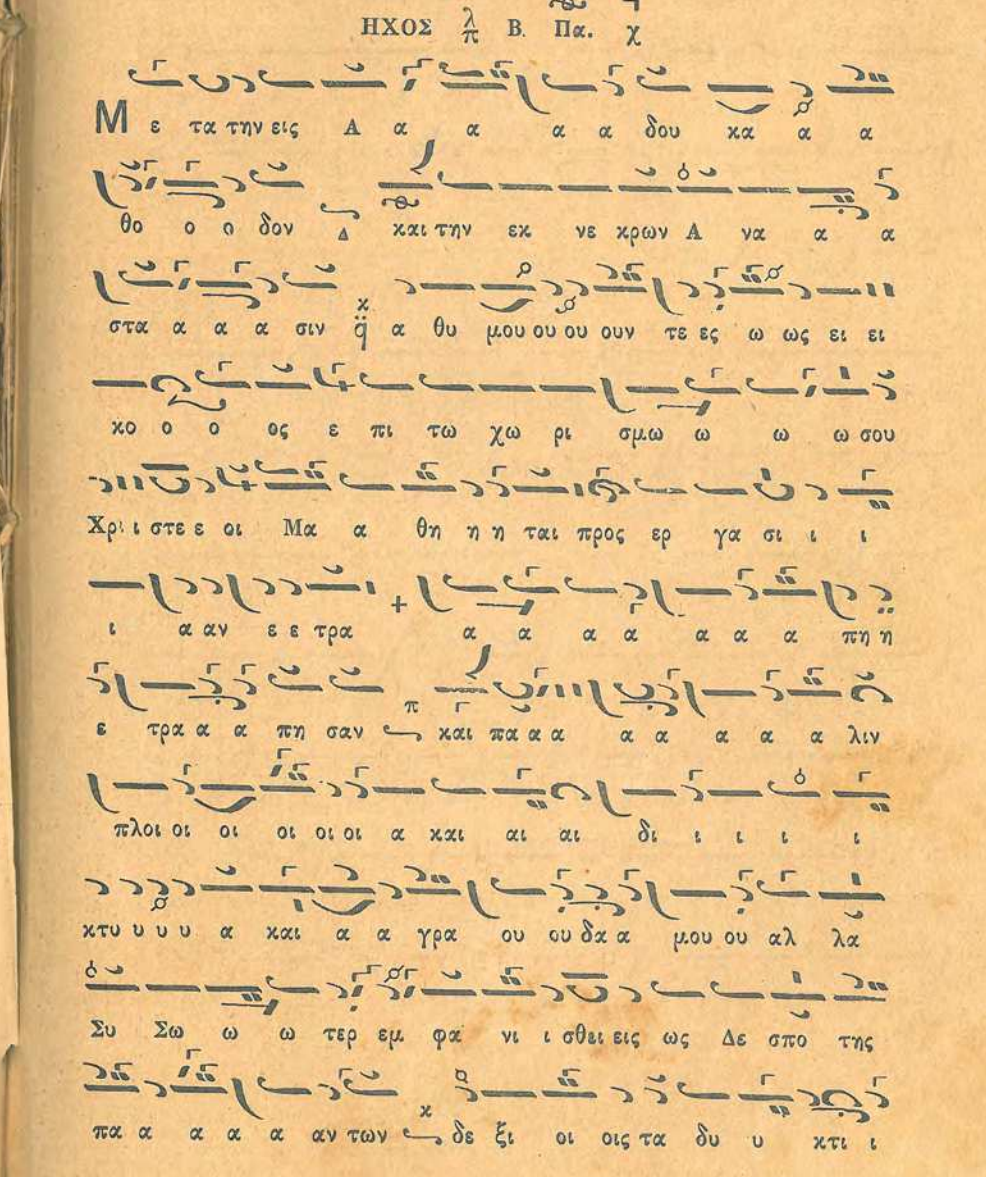
ΗΧΟΣ λ Α. ζ Πα. χ



ι ι ι ι ι ι ι ου με τε ε ε ε ε δω ω
ω κα ας α α αυ τοις και ε ξου σι ι αν
ε ε ε ε ε νει ει ει μας α φε σε ε ε ως α μαρ
τι ι ι ω ων και το ον Θω ω μαν ου ου κα
α τε ε ε λι ι ι πες τω ω τη ης α πι
ι στι ι ι ι ι α ας κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ
υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο η πα ρα
α α σχου και αι η η μι ι ιν γνω ω ω ω
σι ι ιν α α λη η η θη η η και α φε ε
σιν πται αι σμα α α α των ε ευ σπλα α α αγ χνε
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι΄

ΗΧΟΣ λ/π Β. Πα. χ



α χε λε ε ε ε ε ευ εις βα αλ λει ειν και η ην
ο ο λο ο ο γος ε ε ε ερ γον ευ θυς και πλη η η
η η η η η η η η η η η θο ος των ι
χθυ υ υυ ω ων πο ο ο λυ υυ υ και
δει ει εε ει πνον ξε ε νο ον ε ε τοι οι μον ε εν
γη η ου με τα σχο ο ο ο ον τω ων το ο ο
ο ο τε Σου ου των Μα α θη η η η των και
η μας νυ υν νο η η η τως κα τα ξι ι ι
ω ω ω σον ε ε ε ε εν τρυ υ υ υ φη η η η
η η η η η σαι φι λα αν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ
υ υ υυ ρι ε

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ
ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

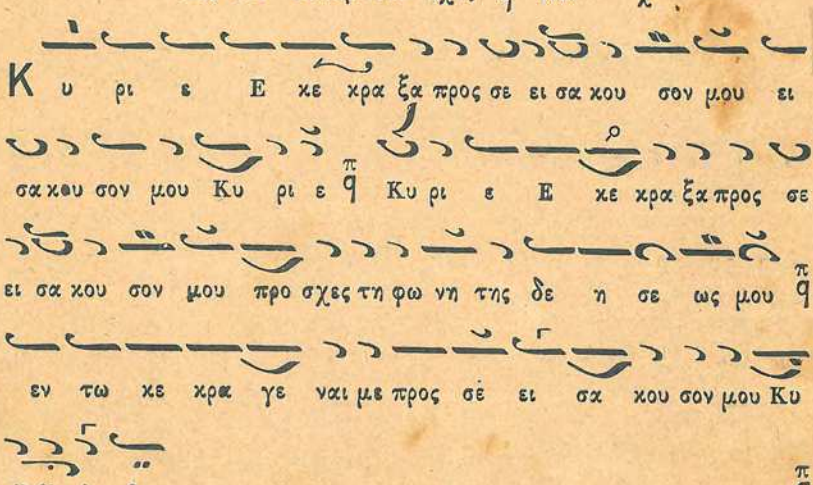
Μελοποιηθὲν παρὰ

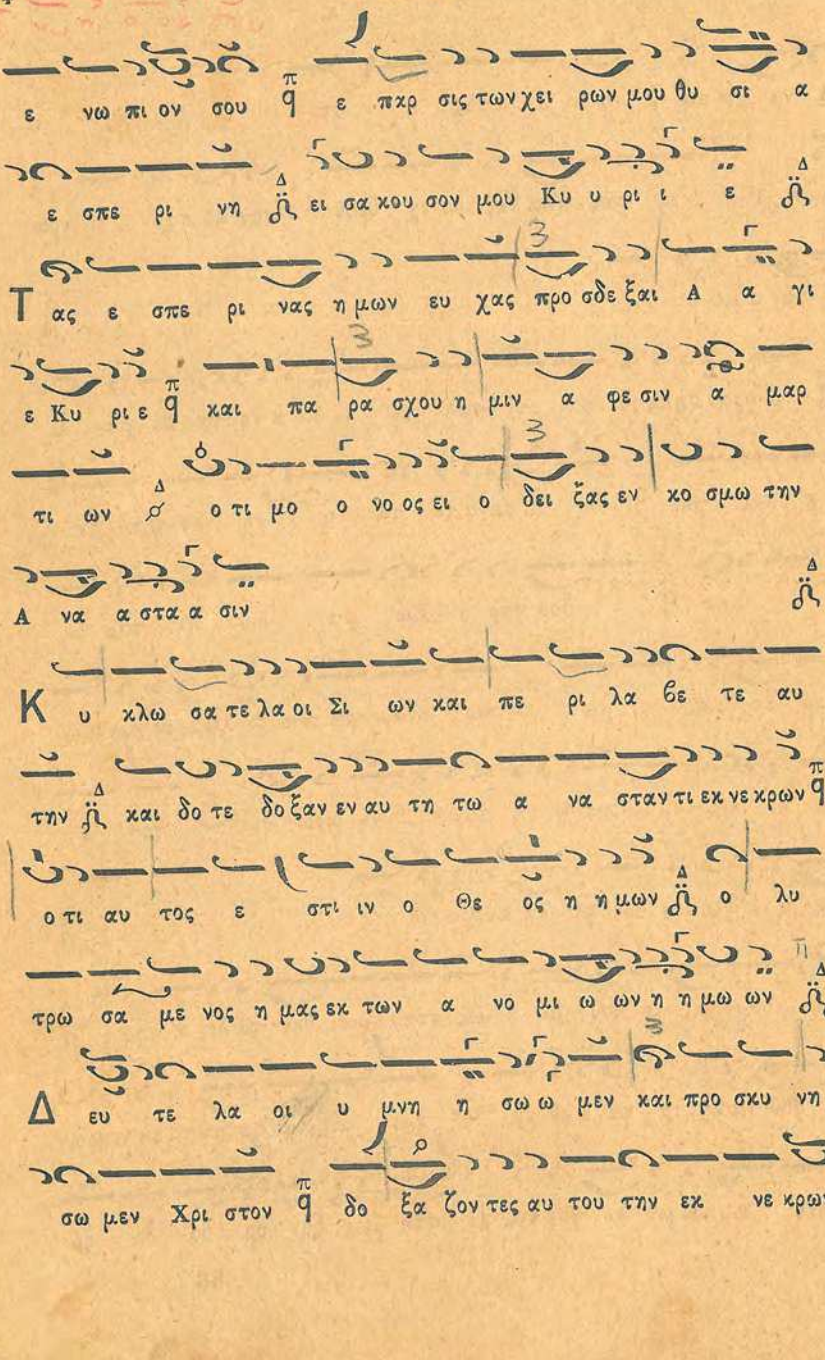
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ.

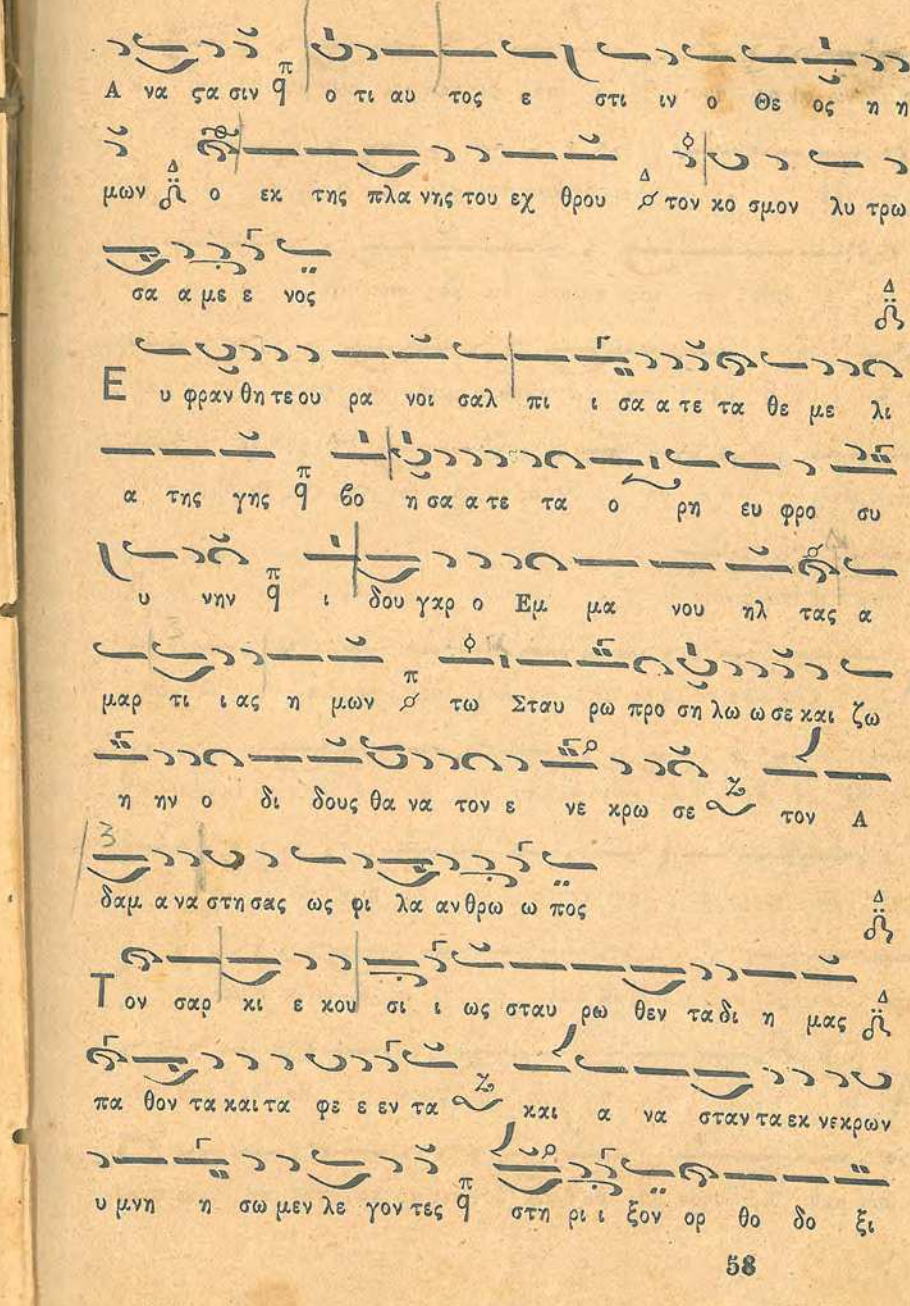
ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

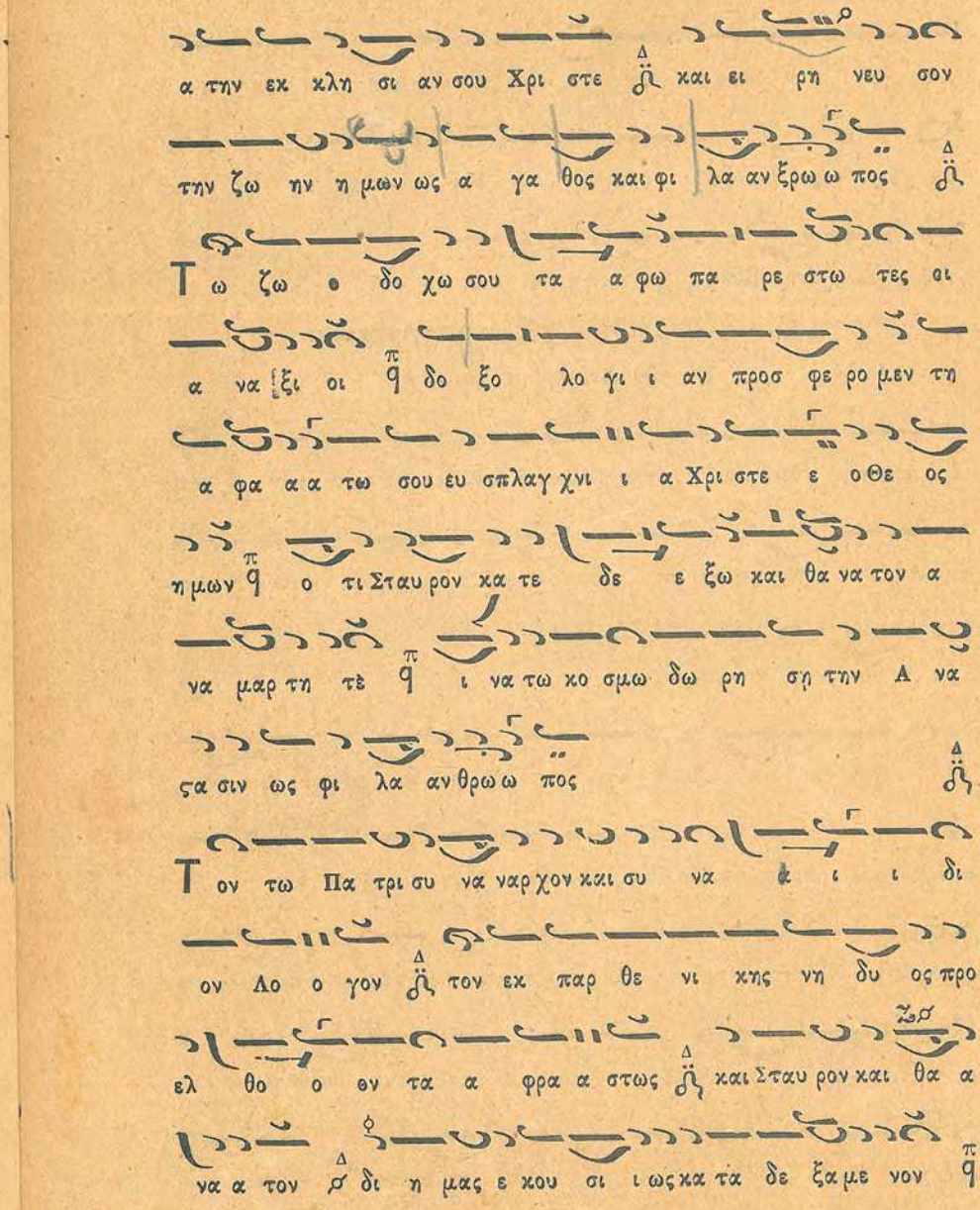
ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ᾱ Πα.




ε νω πι ον σου ε πκρ σις των χει ρων μου θυ σι α
ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε
Τ ας ε σπε ρι νας η μων ευ χας προ σδε ξαι Α α γι
ε Κυ ρι ε και πα ρα σχου η μιν α φε σιν α μαρ
τι ων ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν χο σμω την
Α να α στα α σιν
Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ων και πε ρι λα βε τε αυ
την και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να σταν τι εκ νε κρων
ο τι αυ τος ε στι ιν ο Θε ος η μων ο λυ
τρω σα με νος η μας εκ των α νο μι ω ων η μω ων
Δ ευ τε λα οι υ μνη η σω ω μεν και προ σκυ νη
σω μεν Χρι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

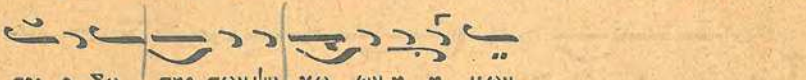

Ανα σασιν ο τι αυτος εστιν ο Θεος ημων ο εκ της πλανης του εχθρου τον κοσμον λυτρωσα μενος
Ευφρανθητε ουρανοι σαλπισατε τα θεμελια της γης βοησατε τα ορη ευφροσυνην ιδου γαρ ο Εμμανουηλ τας αμαρτιας ημων τω Σταυρω προσηλωθεις και ζωην ο διδους θανατον εξανεκρωσεν ο Αδαμ αναστησας ως φιλανθρωπος
Τον σαρκικως υπνωσαντα ταδι η μας παθοντα και ταφεντα και αναστανταεκνεκρων υμνη σωμεν λεγοντες στηριξον ορθοδοξι

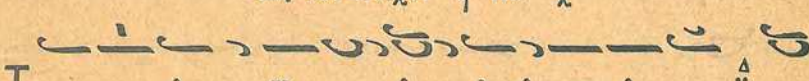

α την εκ κλη σι αν σου Χρι στε και ει ρη νευ σον
την ζω ην η μων ως α γα θος και φι λαν ξρω ω πος
Τω ζω δο χω σου τα α φω πα ρε στω τες οι
α να ξι οι δο ξο λο γι ι αν προσ φε ρο μεν τη
α φα α α τω σου ευ σπλαγ χνι ι α Χρι στε ε οΘε ος
ημων ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ξω και θα να τον α
να μαρ τη τὲ ι να τω κο σμω δω ρη σῃ την Α να
στα σιν ως φι λαν θρω ω πος
Τον τω Πα τρι συ να ναρ χον και συ να ι ι δι
ον Λο ο γον τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προ
ελ θο ο ον τα α φρα α στως και Σταυ ρον και θα α
να α τον δι η μας ε κου σι ι ως κα τα δε ξα με νον

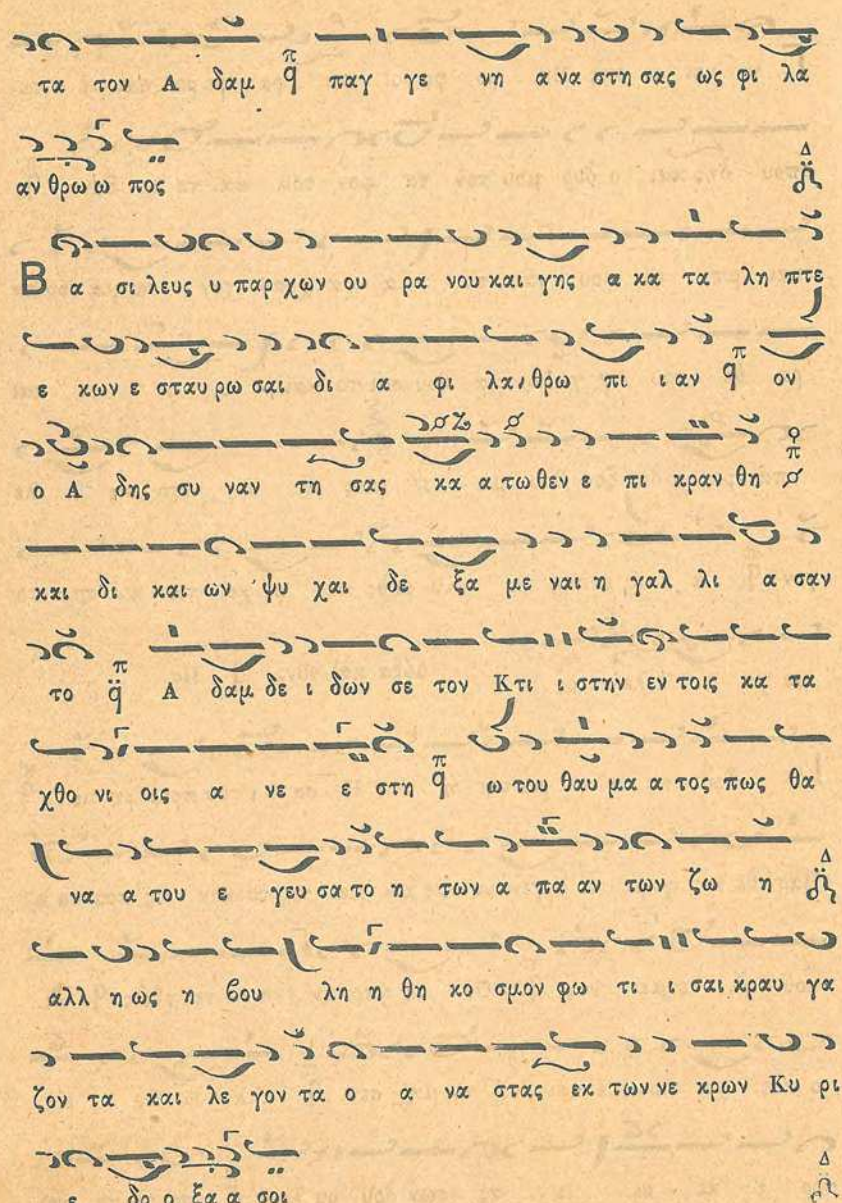


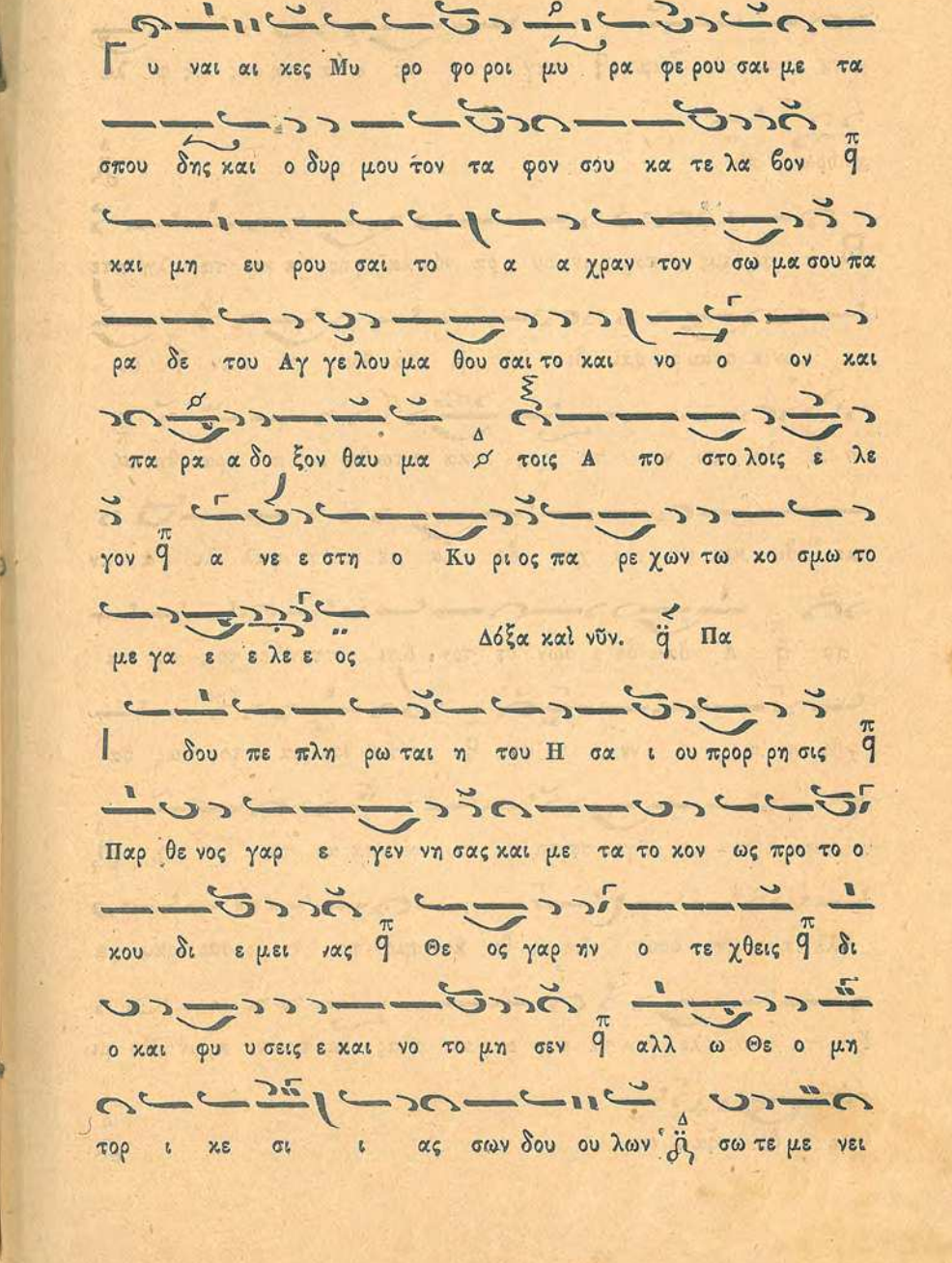
Δόξα. (ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματαρίῳ.)

Εἰς τὸν Στίχον Πα χ

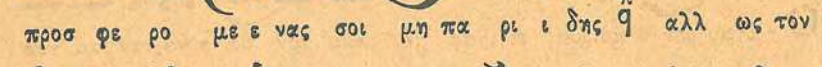


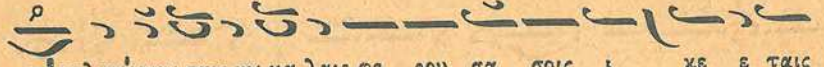


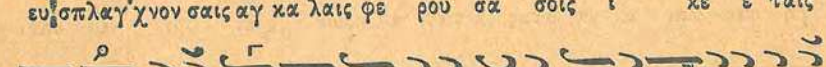

τα τον Α δαμ παγ γε νη α να στη σας ως φι λα
ανθρω ω πος
Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα λη πτε
ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λα, θρω πι ι αν ον
ο Α δης συ ναν τη σας κα α τω θεν ε πι κραν θη
και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α σαν
το Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι ι στην εν τοις κα τα
χθο νι οις α νε ε στη ω του θαυ μα α τος πως θα
να α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η
αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα
ζον τα και λε γον τα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι
ε δο ο ξα α σοι

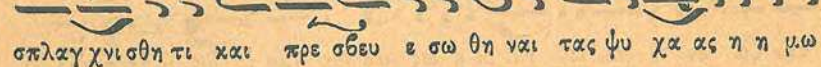

Γυναικες Μυροφοροι μυρα φερουσαι μετα
σπουδης και ο δυρμου τον τα φον σου κα τελα βον
και μη ευρουσαι το α α χραν τον σωμα σου πα
ρα δε του Αγγελου μα θουσαι το και νο ο ον και
παρα α δο ξον θαυμα τοις Α ποστολοις ελε
γον α νε ε στη ο Κυριος παρε χων τω κο σμω το
μεγα ε ε λε ε ος
Δόξα καὶ νῦν. Πα
Ιδου πε πλη ρωται η του Η σα ι ου προρ ρη σις
Παρ θενος γαρ εγεν νη σας και με τα το κον ως προ το ο
κου δι εμει νας Θε ος γαρ ην ο τε χθεις δι
ο και φυ υσεις ε και νο το μη σεν αλλ ω Θε ο μη
τορ ι κε σι ι ας σων δου ου λων σω τε με νει


προσ φε ρο με ε νας σοι μη πα ρι ι δης αλλ ως τον


ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ρου σα σοις ι κε ε ταις


σπλαγ χνι σθη τι και πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μω


ΕΙΣ ΤΟΙΣ ΑΙΝΟΥΣ.
ω ων

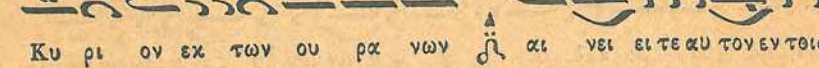

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον


Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εν τοις


υ ψι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ω

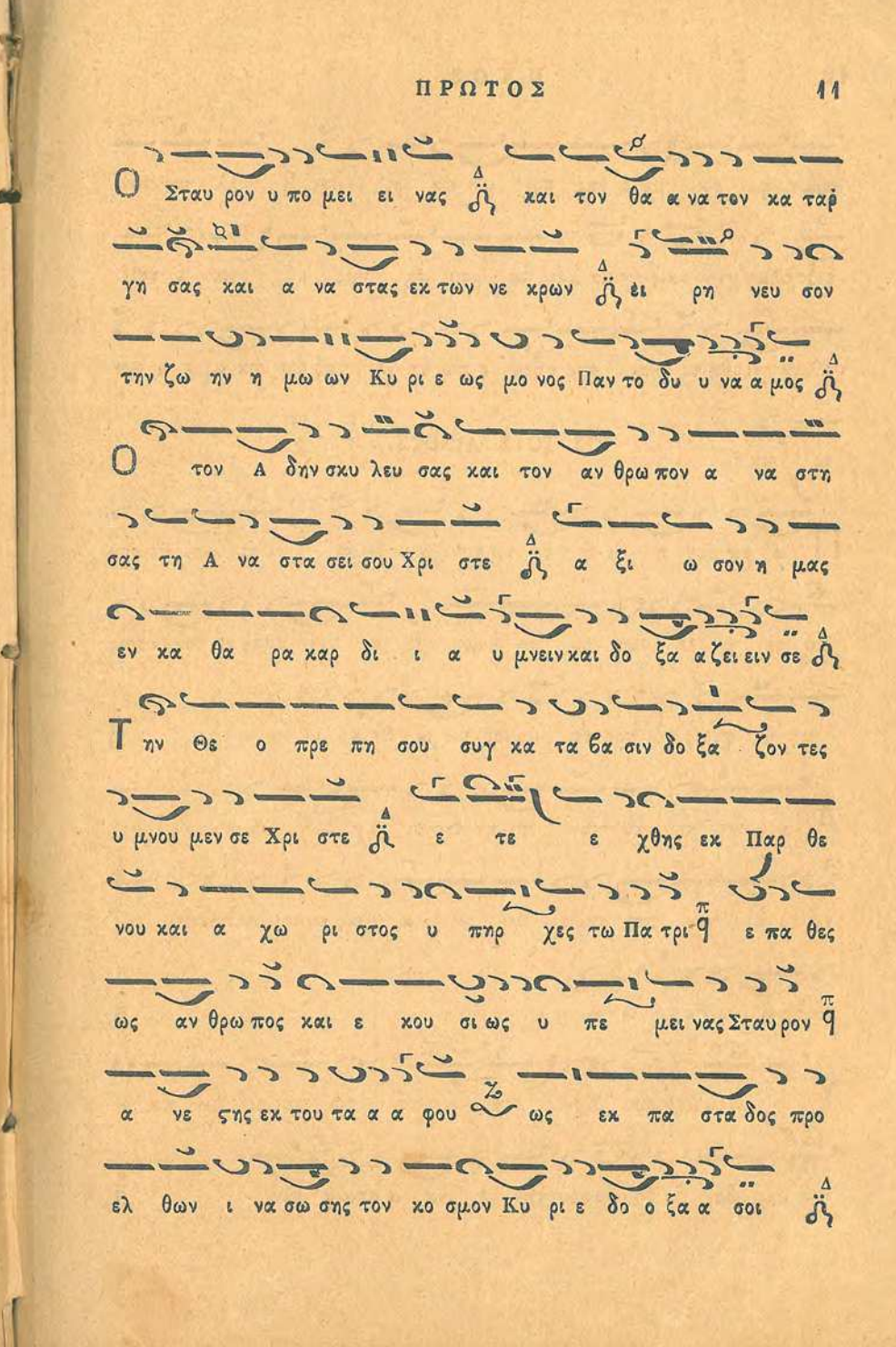

Α ι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ του αι

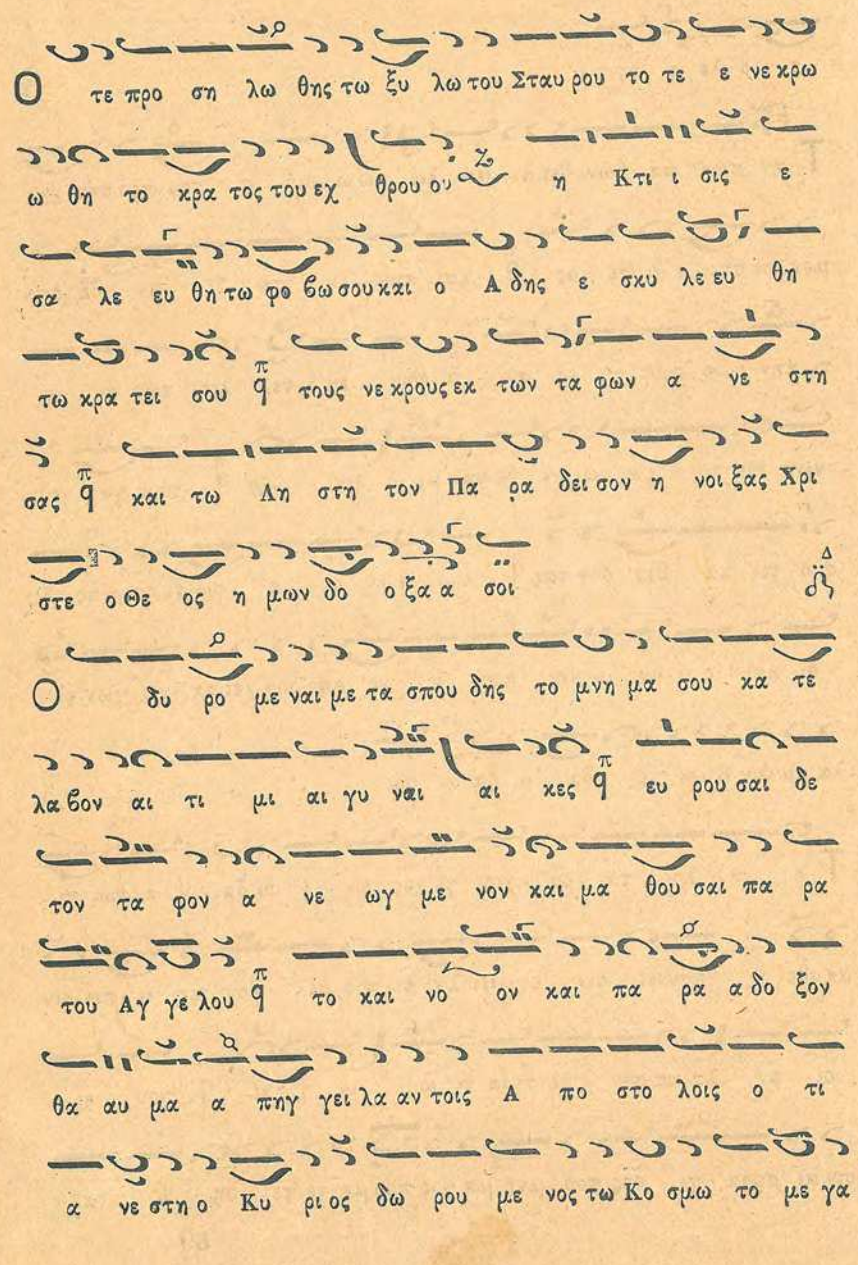

νει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει υ

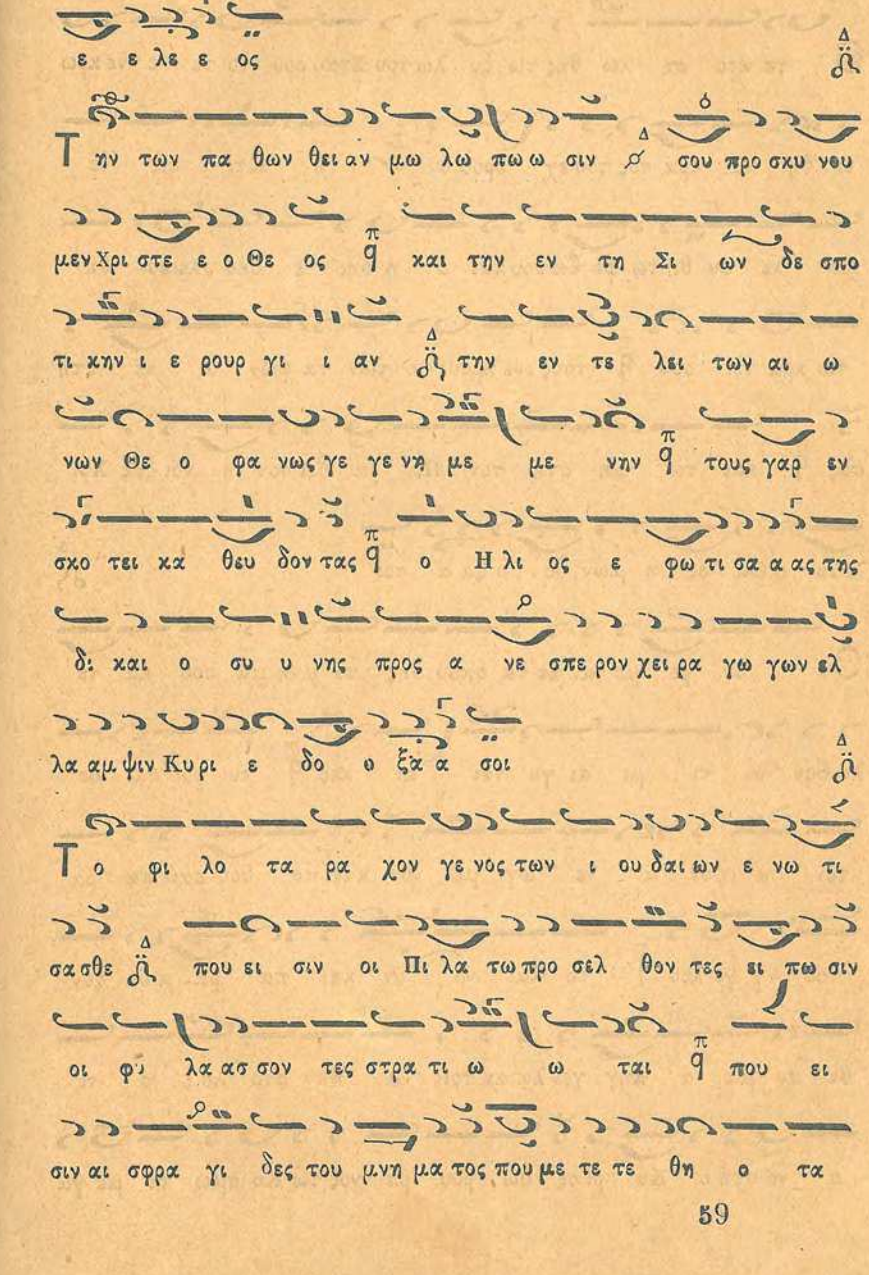

μνος τω ω Θε ε ω ω

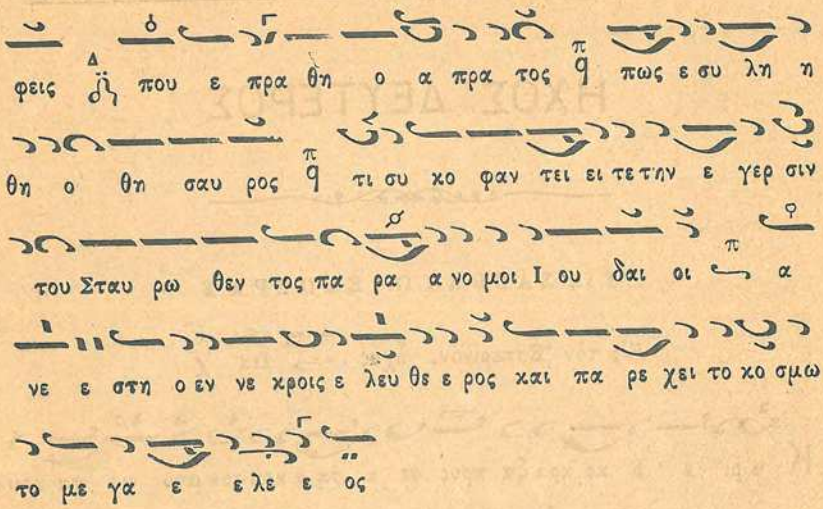

Υ μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη ρι ον πα α


θος και δο ξα ζο μεν σου την Α να α στα α σιν


Ο Σταυ ρον υ πο μει ει νας και τον θα α να τον κα ταβ
γη σας και α να στας εκ των νε κρων ει ρη νευ σον
την ζω ην η μω ων Κυ ρι ε ως μο νος Παν το δυ υ να α μος
Ο τον Α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α να στη
σας τη Α να στα σει σου Χρι στε α ξι ω σον η μας
εν κα θα ρα καρ δι ι α υ μνειν και δο ξα α ζει ειν σε
Την Θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζον τες
υ μνου μεν σε Χρι στε ε τε ε χθης εκ Παρ θε
νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω Πα τρι ε πα θες
ως αν θρω πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον
α νε ζης εκ του τα α φου ως εκ πα στα δος προ
ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι


Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω του Σταυ ρου το τε ε νε κρω
ω θη το κρα τος του εχ θρου ου η Κτι ι σις ε
σα λε ευ θη τω φο βω σου και ο Α δης ε σκυ λε ευ θη
τω κρα τει σου τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη
σας και τω Αη στη τον Πα ρα δει σον η νοι ξας Χρι
στε ο Θε ος η μων δο ξα α σοι
Ο δυ ρο με ναι με τα σπου δης το μνη μα σου κα τε
λα βον αι τι μι αι γυ ναι αι κες ευ ρου σαι δε
τον τα φον α νε ωγ με νον και μα θου σαι πα ρα
του Αγ γε λου το και νο ον και πα ρα α δο ξον
θα αυ μα α πηγ γει λα αν τοις Α πο στο λοις ο τι
α νε στη ο Κυ ριος δω ρου με νος τω Κο σμω το με γα


ε ε λε ε ος
Την των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προ σχυ νου
μεν Χρι στε ε ο Θε ος και την εν τη Σι ων δε σπο
τι κην ι ε ρουρ γι ι αν την εν τε λει των αι ω
νων Θε ο φα νως γε γε νη με με νην τους γαρ εν
σκο τει κα θευ δον τας ο Η λι ος ε φω τι σα α ας της
δι και ο συ υ νης προς α νε σπε ρον χει ρα γω γων ελ
λα αμ ψιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι
Το φι λο τα ρα χον γε νος των ι ου δαι ων ε νω τι
σα σθε που ει σιν οι Πι λα τω προ σελ θον τες ει πω σιν
οι φι λα ασ σον τες στρα τι ω ω ται που ει
σιν αι σφρα γι δες του μνη μα τος που με τε τε θη ο τα



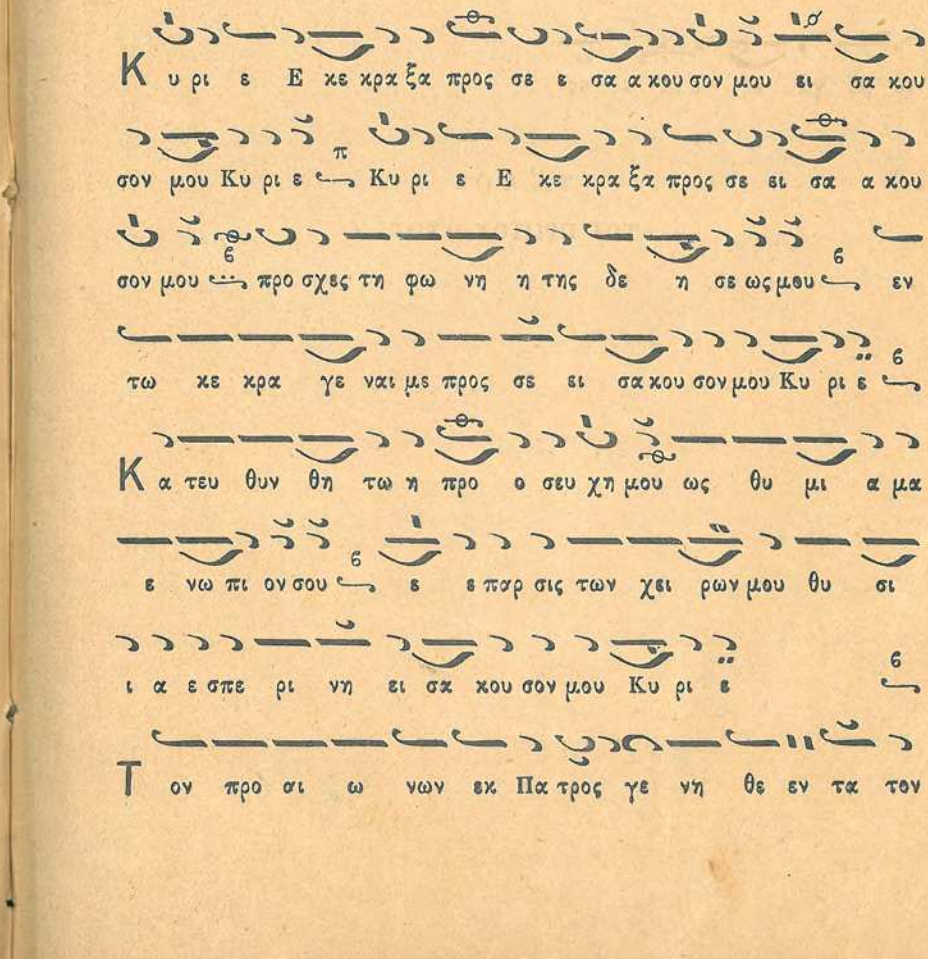
ΤΕΛΟΣ

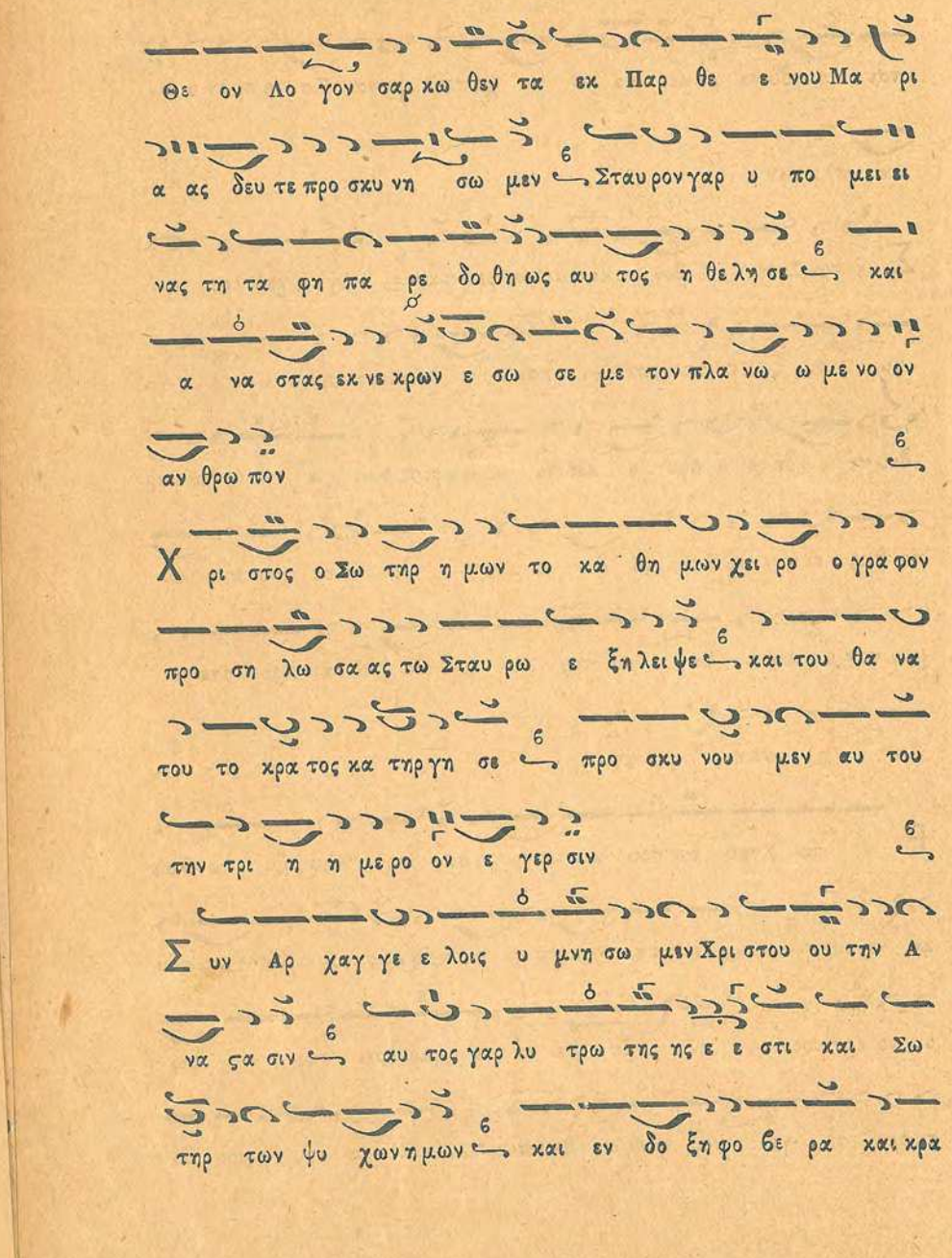
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ.

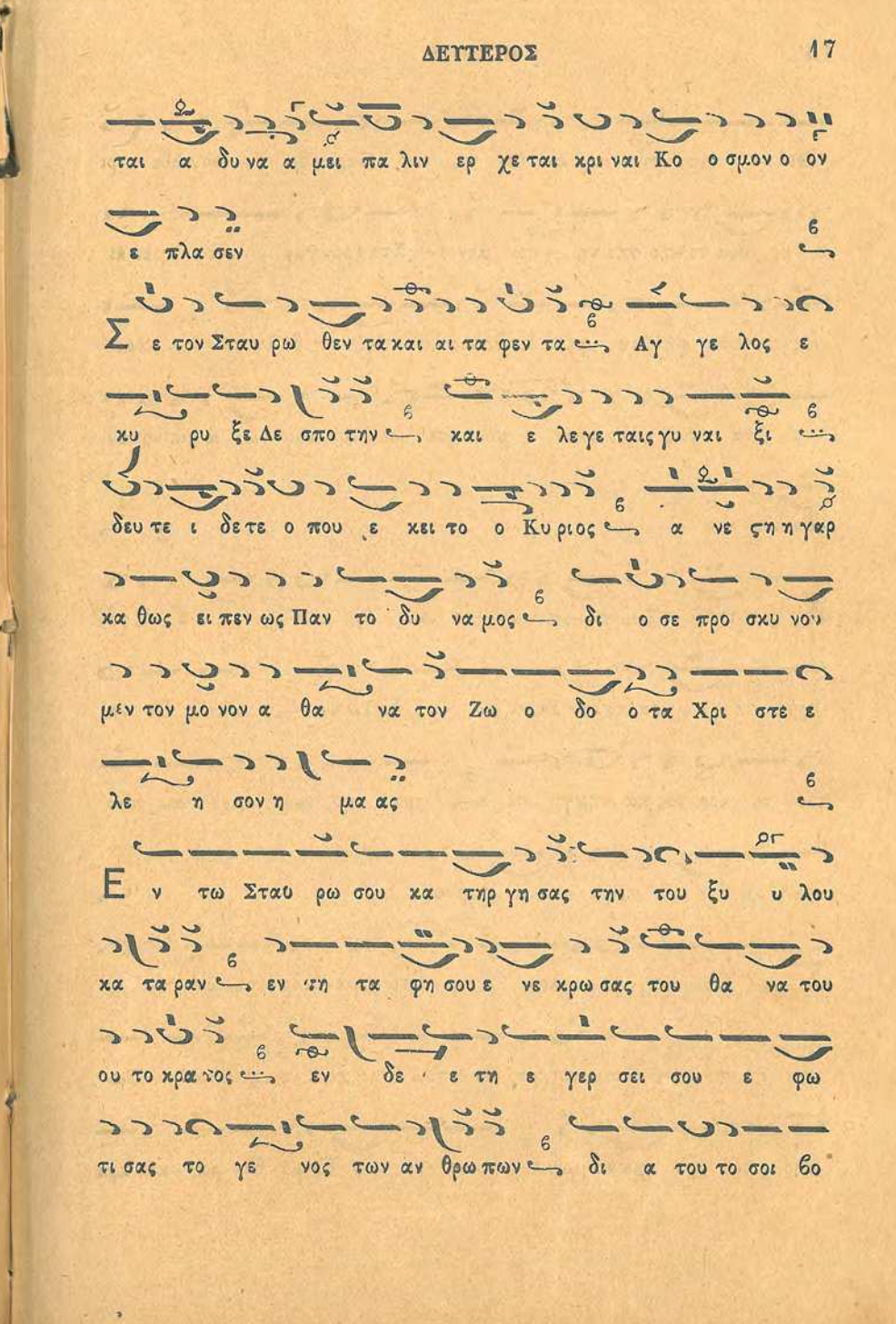
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

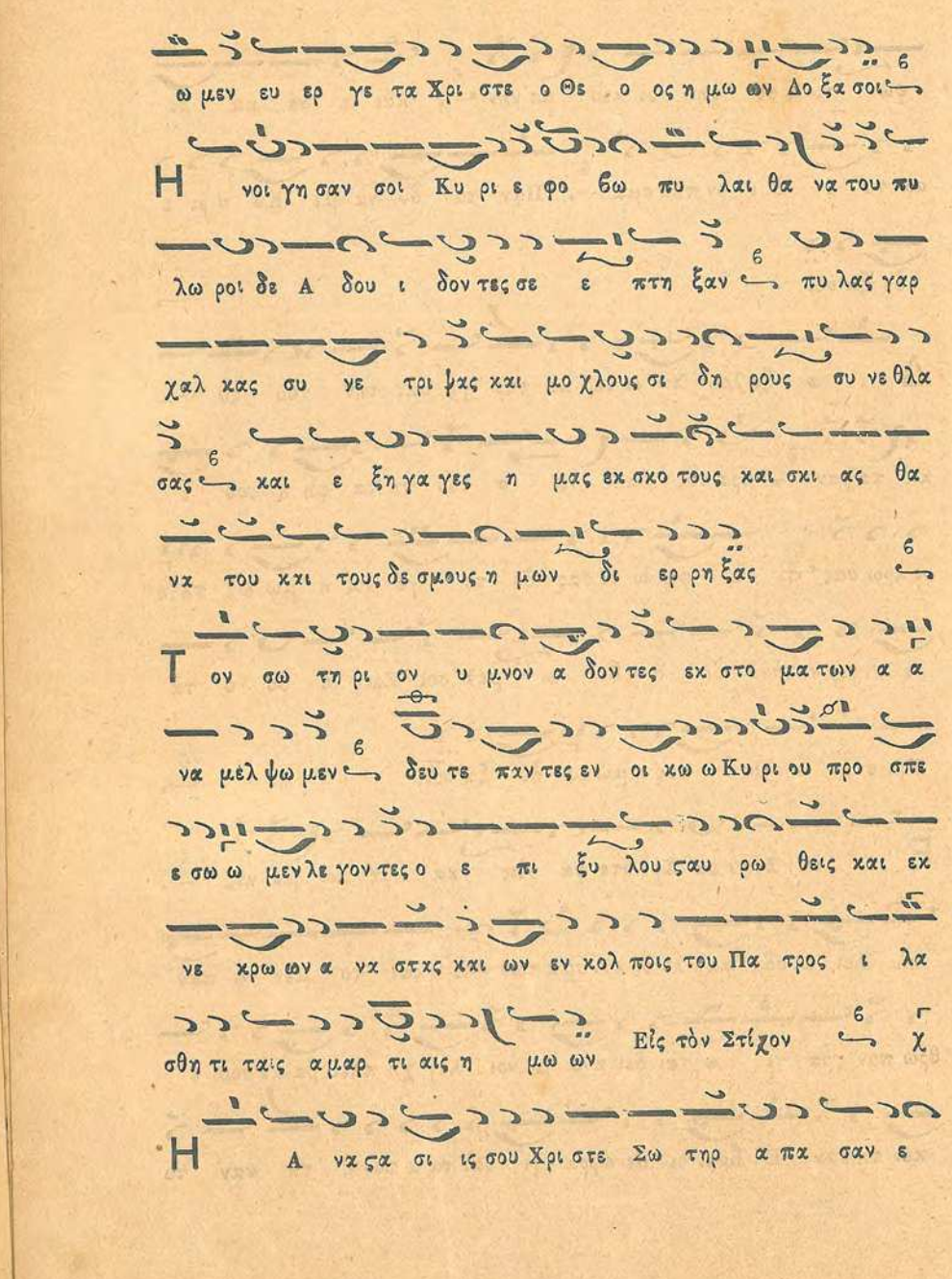
ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ

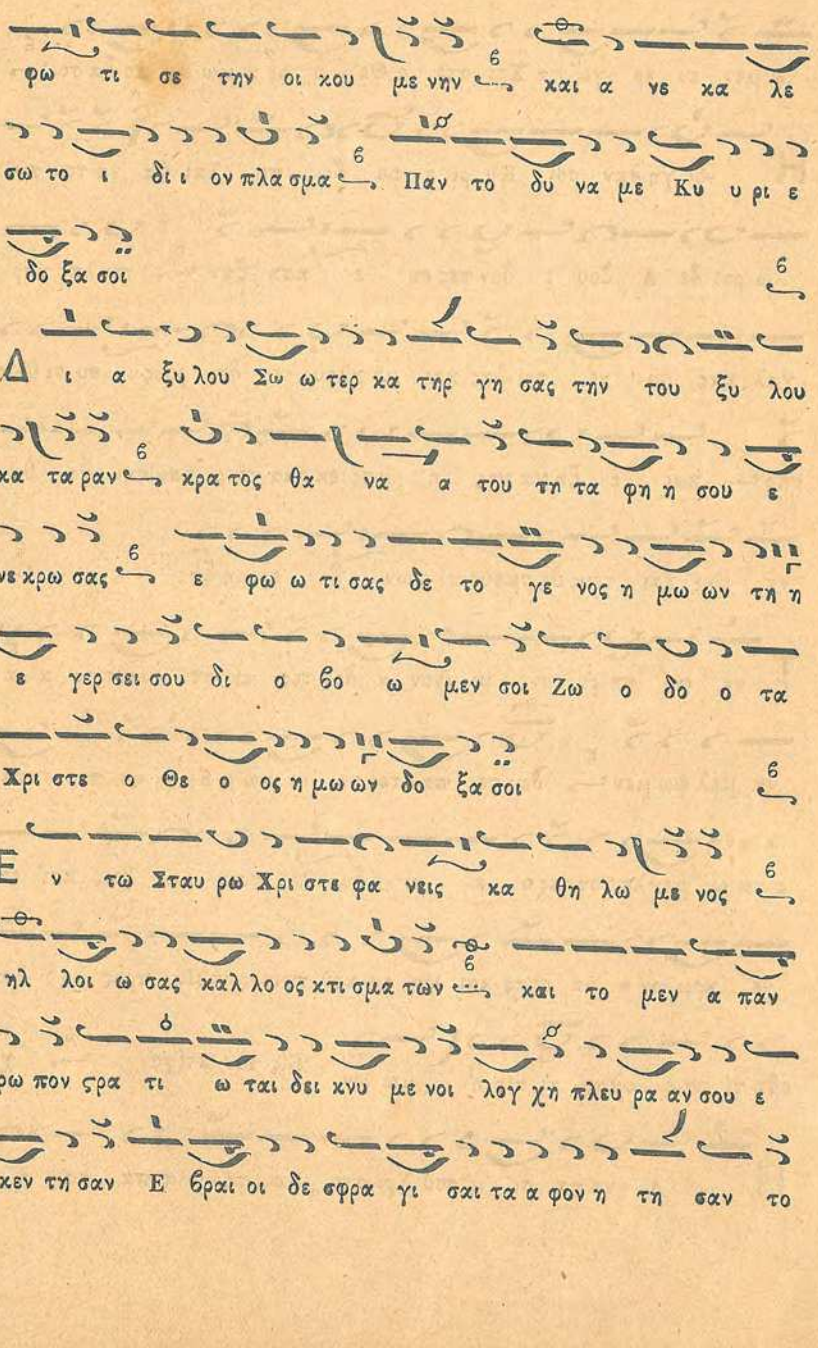
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος Πα

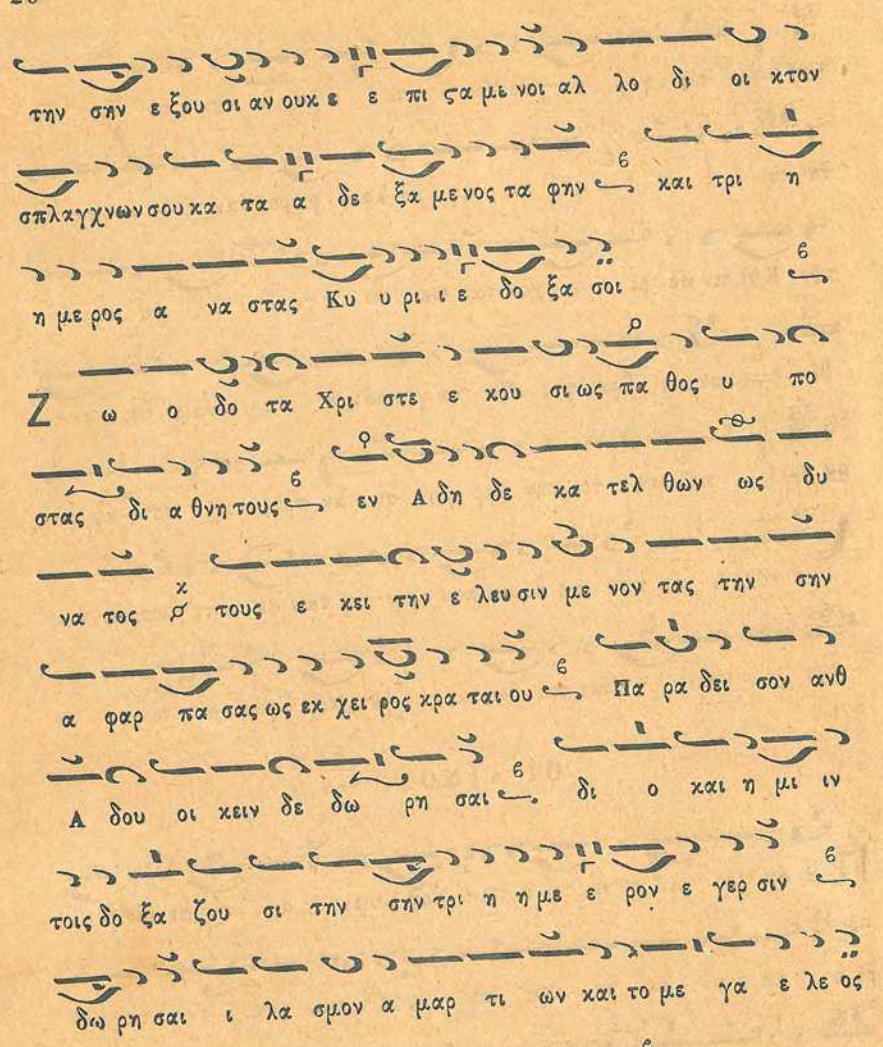



Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε ε νου Μα ρι
α ας δευ τε προ σκυ νη σω μεν Σταυ ρον γαρ υ πο μει ει
νας τη τα φη πα ρε δο θη ως αυ τος η θε λη σε και
α να στας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με νο ον
αν θρω πον
Χ ρι στος ο Σω τηρ η μων το κα θη μων χει ρο ο γρα φον
προ ση λω σα ας τω Σταυ ρω ε ξη λει ψε και του θα να
του το κρα τος κα τηρ γη σε προ σκυ νου μεν αυ του
την τρι η η με ρο ον ε γερ σιν
Σ υν Αρ χαγ γε ε λοις υ μνη σω μεν Χρι στου ου την Α
να ςα σιν αυ τος γαρ λυ τρω της ης ε ε στι και Σω
τηρ των ψυ χων η μων και εν δο ξη φο βε ρα και κρα

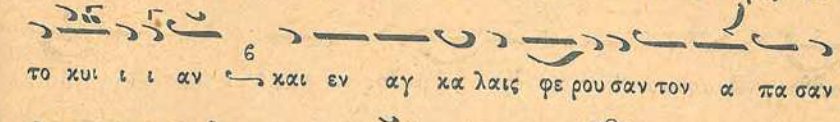

ται α δυ να α μει πα λιν ερ χε ται κρι ναι Κο ο σμον ο ον
ε πλα σεν
Σ ε τον Σταυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα Αγ γε λος ε
κυ ρυ ξε Δε σπο την και ε λεγε ταις γυ ναι ξι
δευ τε ι δε τε ο που ε κει το ο Κυ ριος α νε ζη η γαρ
κα θως ει πεν ως Παν το δυ να μος δι ο σε προ σκυ νου
μεν τον μο νον α θα να τον Ζω ο δο ο τα Χρι στε ε
λε η σον η μα ας
Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου
κα τα ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω σας του θα να του
ου το κρα τος εν δε ε τη ε γερ σει σου ε φω
τι σας το γε νος των αν θρω πων δι α του το σοι βο

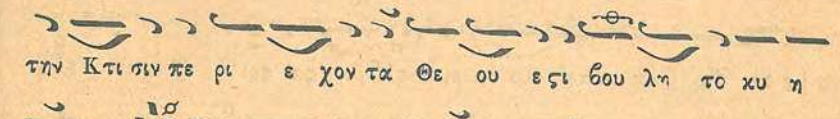

ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος η μω ων Δο ξα σοι
Η νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε φο βω που λαι θα να του που
λω ροι δε Α δου ι δον τες σε ε πτη ξαν πυ λας γαρ
χαλ κας συ νε τρι ψας και μο χλους σι δη ρους συ νε θλα
σας και ε ξη γα γες η μας εκ σκο τους και σκι ας θα
να του και τους δε σμους η μων δι ερ ρη ξας
Τ ον σω τη ρι ον υ μνον α δον τες εκ στο μα των α α
να μελ ψω μεν δευ τε πάν τες εν οι κω ω Κυ ρι ου προ σπε
ε σω ω μεν λε γον τες ο ε πι ξυ λου σαυ ρω θεις και εκ
νε κρω ων α να στας και ων εν κολ ποις του Πα τρος ι λα
σθη τι ταις α μαρ τι αις η μω ων Εἰς τὸν Στίχον χ
Η Α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν ε

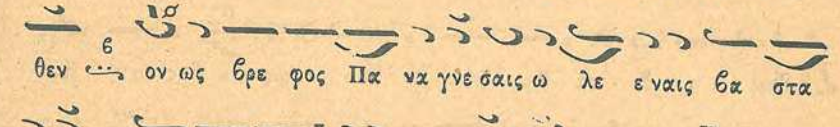

φω τι σε την οι κου με νην και α νε κα λε
σω το ι δι ι ον πλα σμα Παν το δυ να με Κυ υ ρι ε
δο ξα σοι
Δ ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ λου
κα ταρ αν κρα τος θα να α του τη τα φη η σου ε
νε κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω ων τη η
ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι Ζω ο δο ο τα
Χρι στε ο Θε ο ος η μω ων δο ξα σοι
Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος
ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν
θρω πον ςρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου ε
κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη σαν το

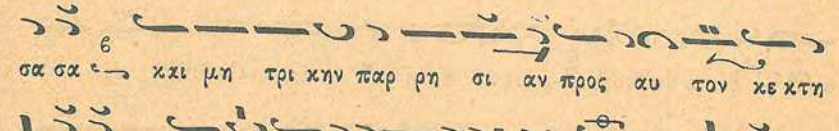

την σην εξου σι αν ουκ ε ε πι ζα μι νοι αλ λο δι οι κτον
σπλαγχνων σου κα τα α δε ξα με νος τα φην και τρι η
η με ρος α να στας Κυ υ ρι ι ε δο ξα σοι
Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο
στας δι α θνη τους εν Α δη δε κα τελ θων ως δυ
να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας την σην
α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ταιου Πα ρα δει σον ανθ
Α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και η μι ιν
τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ σιν
δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ών και το με γα ε λε ος
Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον
Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα α


των τις γαρ ε γνω Μη τε ε ρα α νευ αν δρος τε

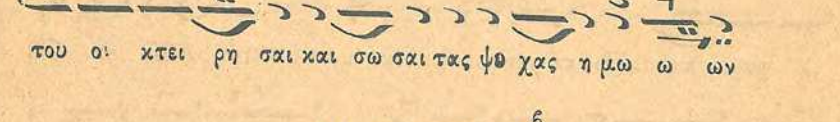

το κυι ι ι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν


την Κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε ξι βου λη το κυ η

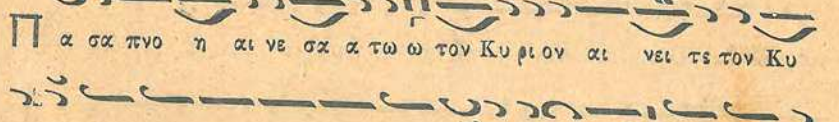

θεν ον ως βρε φος Πα να γνε σαις ω λε ε ναις βα στα


σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε κτη

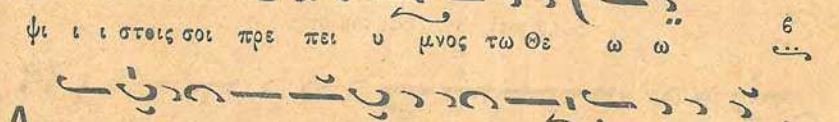

με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων των

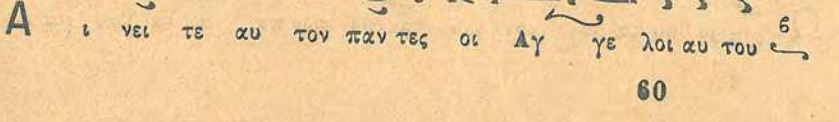

του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω ων

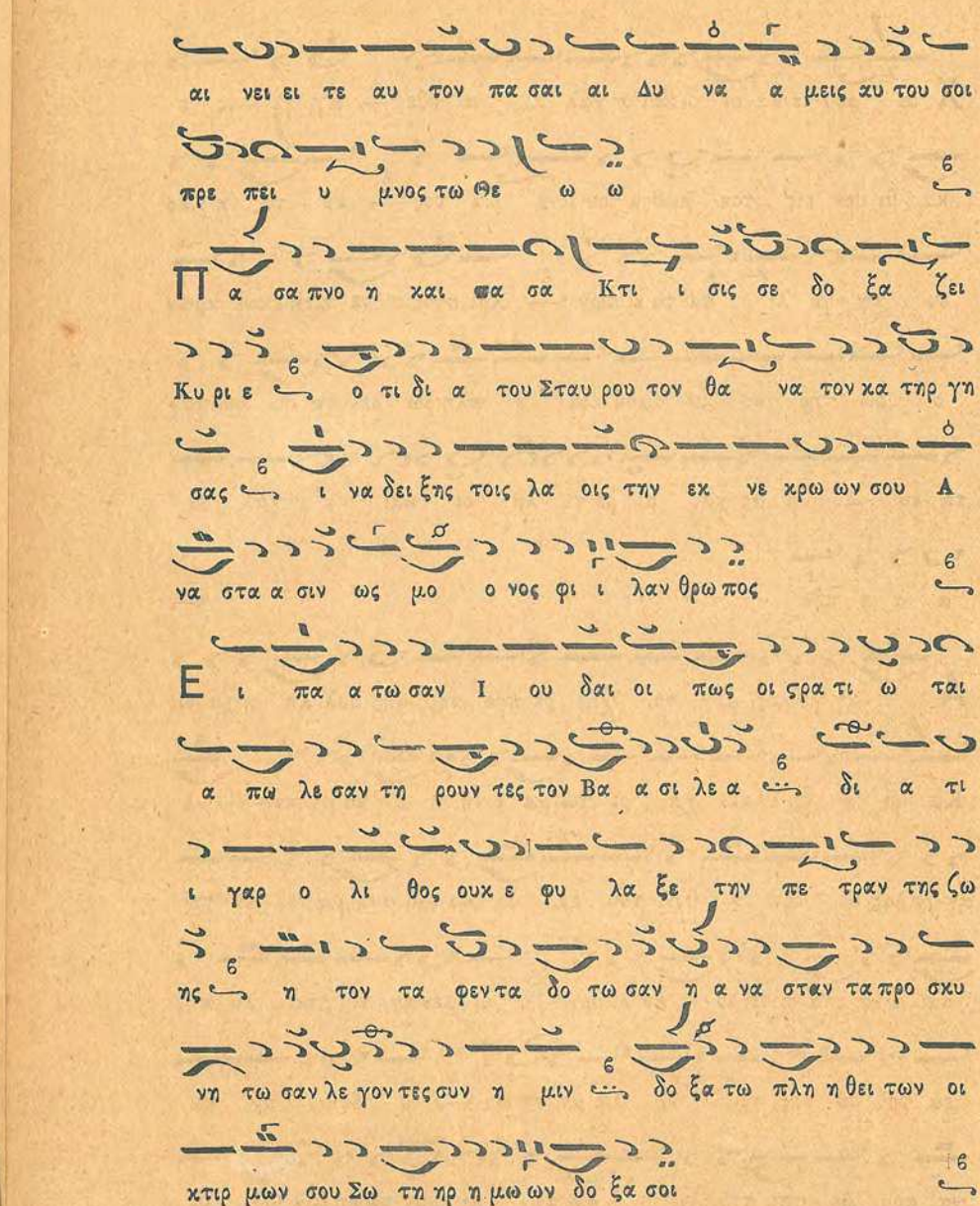
ΟΙ ΑΙΝΟΙ.

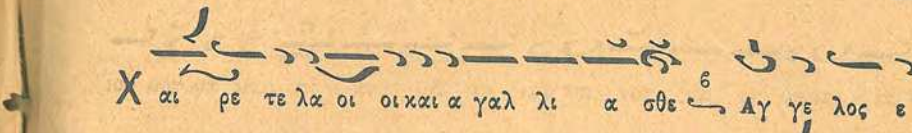

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ

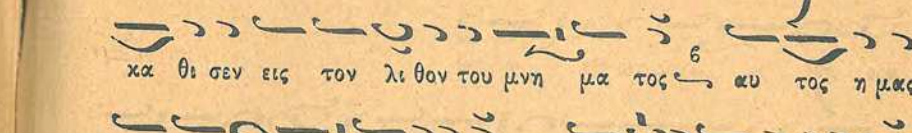

ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε αυ τον εν τοις υ


ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω

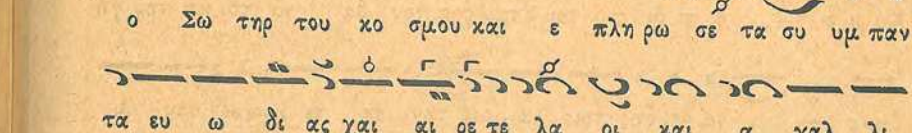

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του


αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να α μεις αυ του σοι
πρε πει υ μνος τω Θε ω ω
Π α σα πνο η και πα σα Κτι ι σις σε δο ξα ζει
Κυ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να τον κα τηρ γη
σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρω ων σου Α
να στα α σιν ως μο ο νος φι ι λαν θρω πος
Ε ι πα α τω σαν Ι ου δαι οι πως οι σρα τι ω ται
α πω λε σαν τη ρουν τες τον Βα α σι λε α δι α τι
ι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε τραν της ζω
ης η τον τα φεν τα δο τω σαν η α να στα ντα προ σκυ
νη τω σαν λε γον τες συν η μιν δο ξα τω πλη η θει των οι
κτιρ μων σου Σω τη ρη μω ων δο ξα σοι

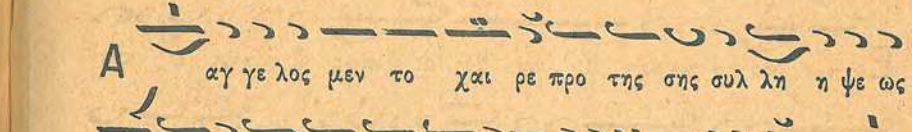

Χαι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι α σθε Αγ γε λος ε

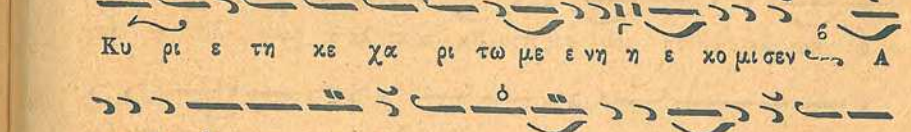

κα θι σεν εις τον λι θον του μνη μα τος αυ τος η μας

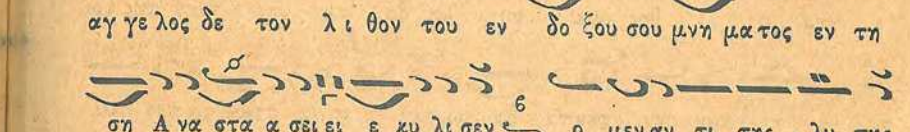

ευ ηγ γε λι σα το ει πων Χρι στος α νέ στη εκ νε κρων

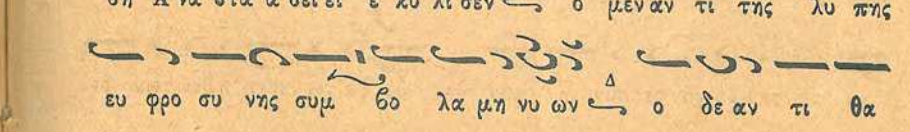

ο Σω τηρ του κο σμου και ε πλη ρω σε τα συ υμ παν


τα ευ ω δι ας χαι αι ρε τε λα οι και α γαλ λι


α α α σθε


Α αγ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη η ψε ως

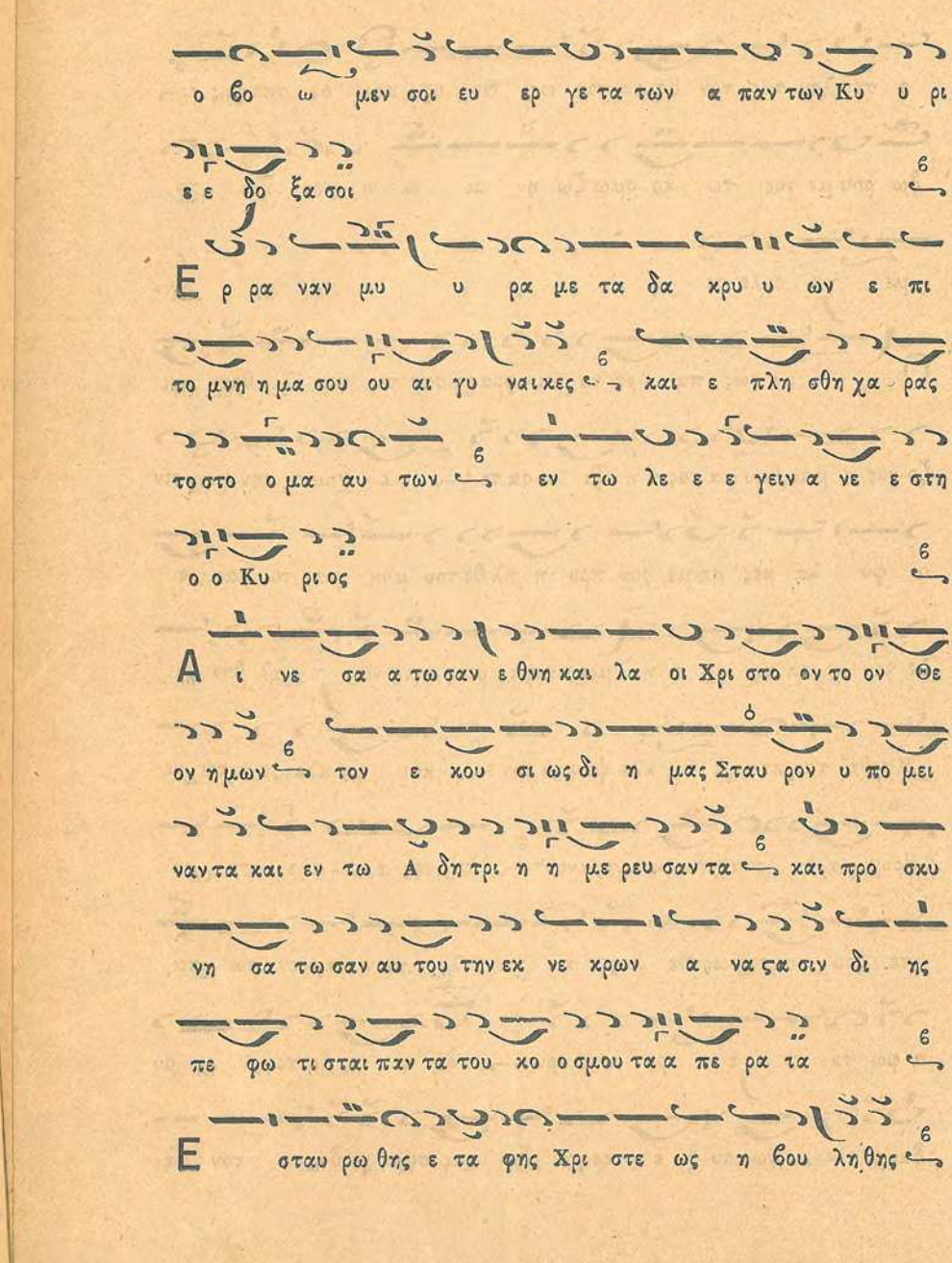

Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μι σεν Α

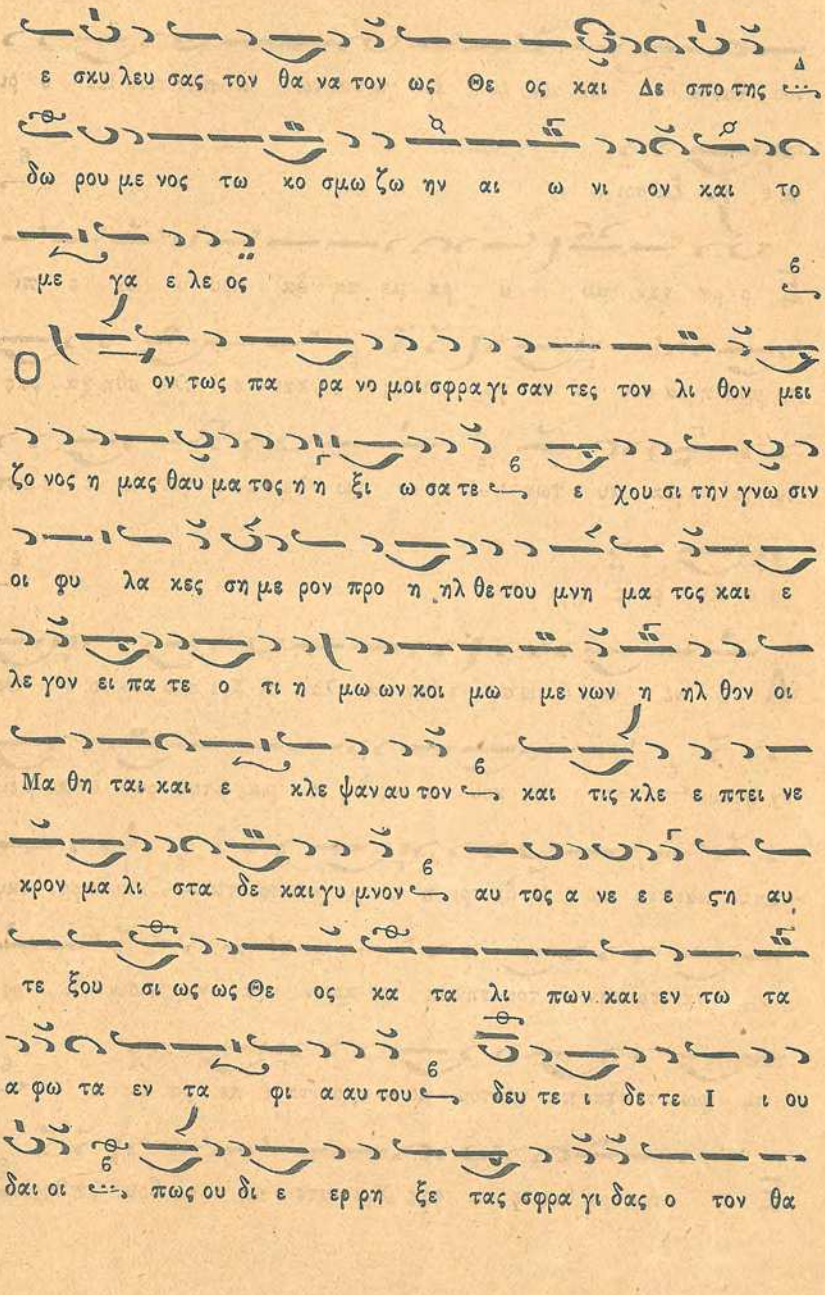

αγ γε λος δε τον λ ι θον του εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη

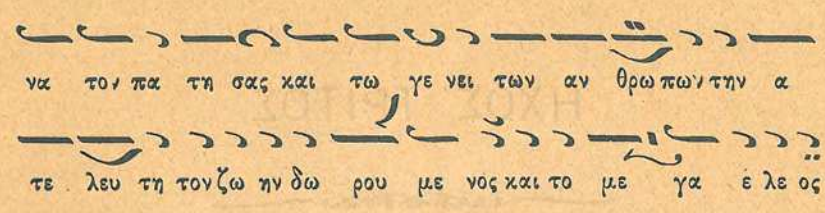

ση Α να στα α σει ει ε κυ λι σεν ο μεν αν τι της λυ πης


ευ φρο συ νης συμ βο λα μη νυ ων ο δε αν τι θα


να του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυτ των η μιν δι


ο δο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α παν των Κυ υ ρι
ε ε δο ξα σοι
Ε ρ ρα ναν μυ υ ρα με τα δα κρυ υ ων ε πι
το μνη η μα σου ου αι γυ ναι κες και ε πλη σθη χα ρας
το στο ο μα αυ των εν τω λε ε ε γειν α νε ε στη
ο ο Κυ ρι ος
Α ι νε σα α τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ον το ον Θε
ον η μων τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ ρον υ πο μει
ναν τα και εν τω Α δη τρι η η με ρευ σαν τα και προ σκυ
νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων α να ςα σιν δι ης
πε φω τι σται παν τα του κο ο σμου τα α πε ρα τα
Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η δου λη θης


ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και Δε σπο της
δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι ον και το
με γα ε λε ος
ον τως πα ρα νο μοι σφρα γι σαν τες τον λι θον μει
ζο νος η μας θαυ μα τος η η ξι ω σα τε ε χου σι την γνω σιν
οι φυ λα κες ση με ρον προ η ηλ θε του μνη μα τος και ε
λε γον ει πα τε ο τι η μω ων κοι μω με νων η ηλ θον οι
Μα θη ται και ε κλε ψαν αυ τον και τις κλε ε πτει νε
κρον μα λι στα δε και γυ μνον αυ τος α νε ε ε ζη αυ
τε ξου σι ως ως Θε ος κα τα λι πων και εν τω τα
α φω τα εν τα φι α αυ του δευ τε ι δε τε Ι ι ου
δαι οι πως ου δι ε ερ ρη ξε τας σφρα γι δας ο τον θα



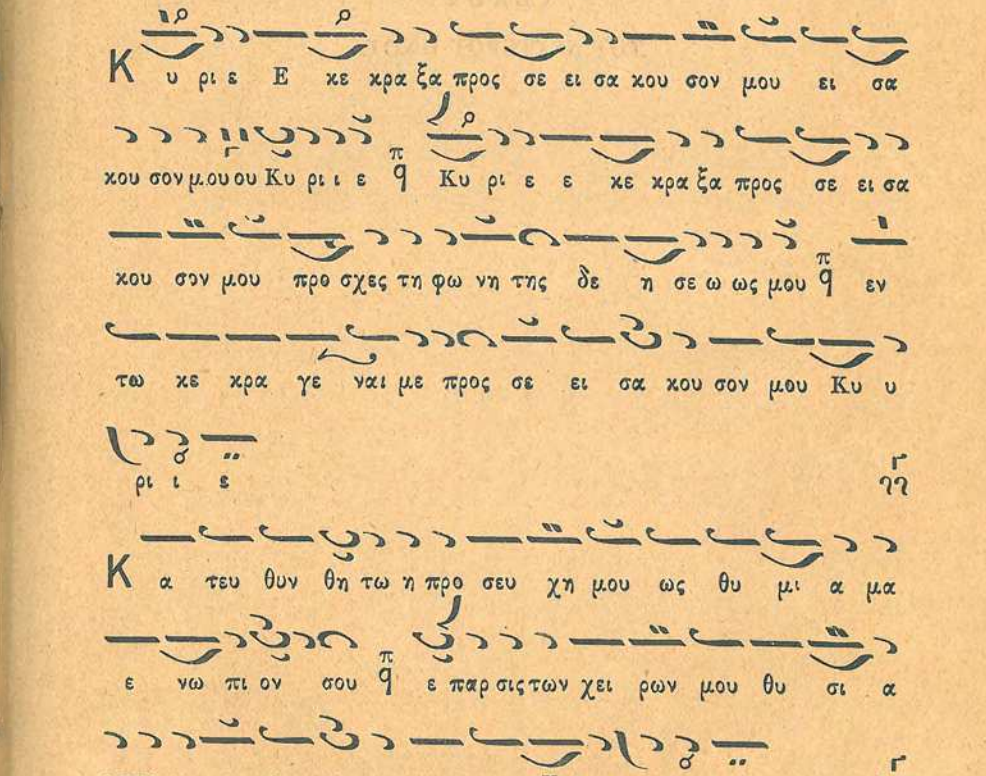
ΤΕΛΟΣ

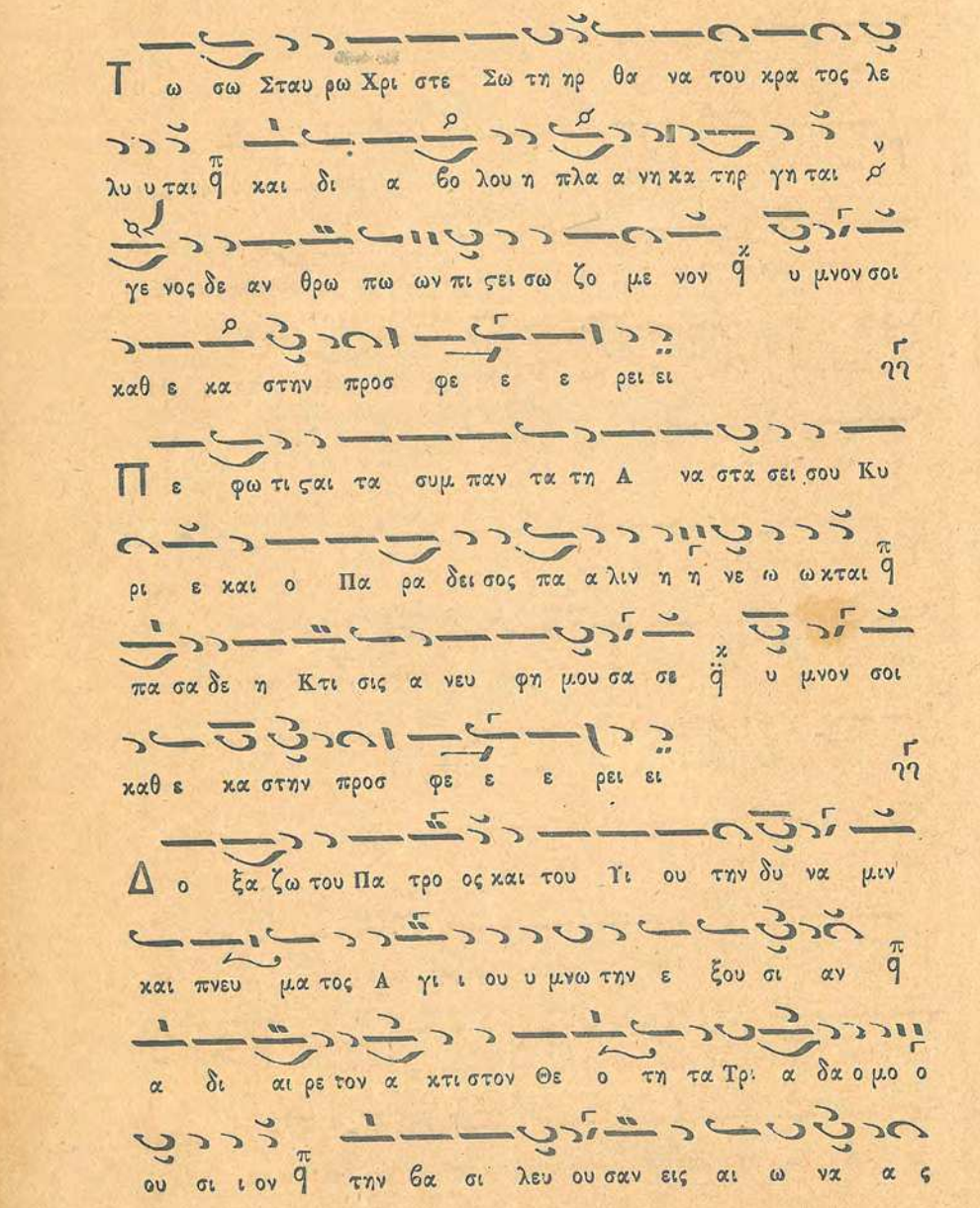
ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.

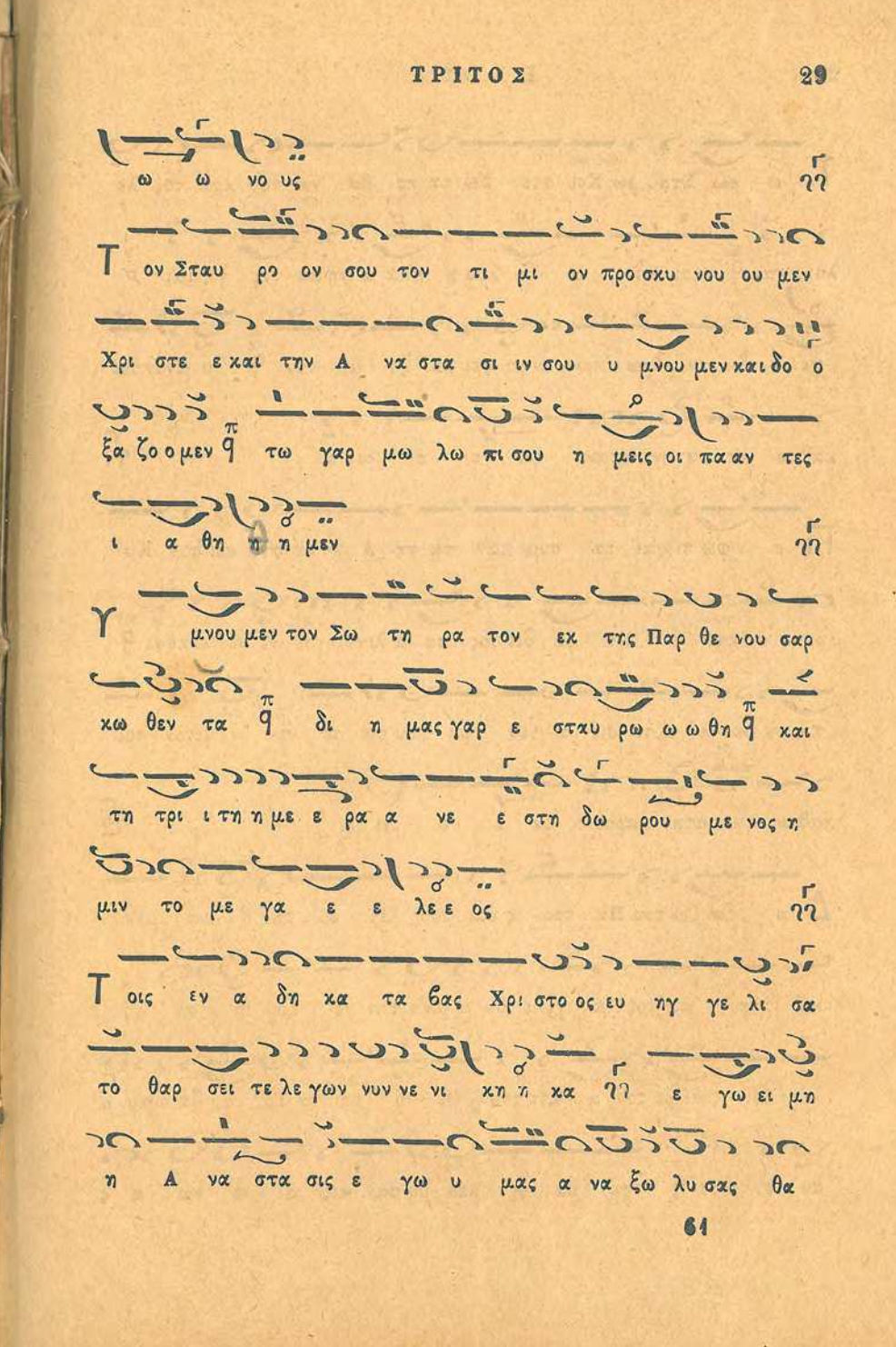
ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

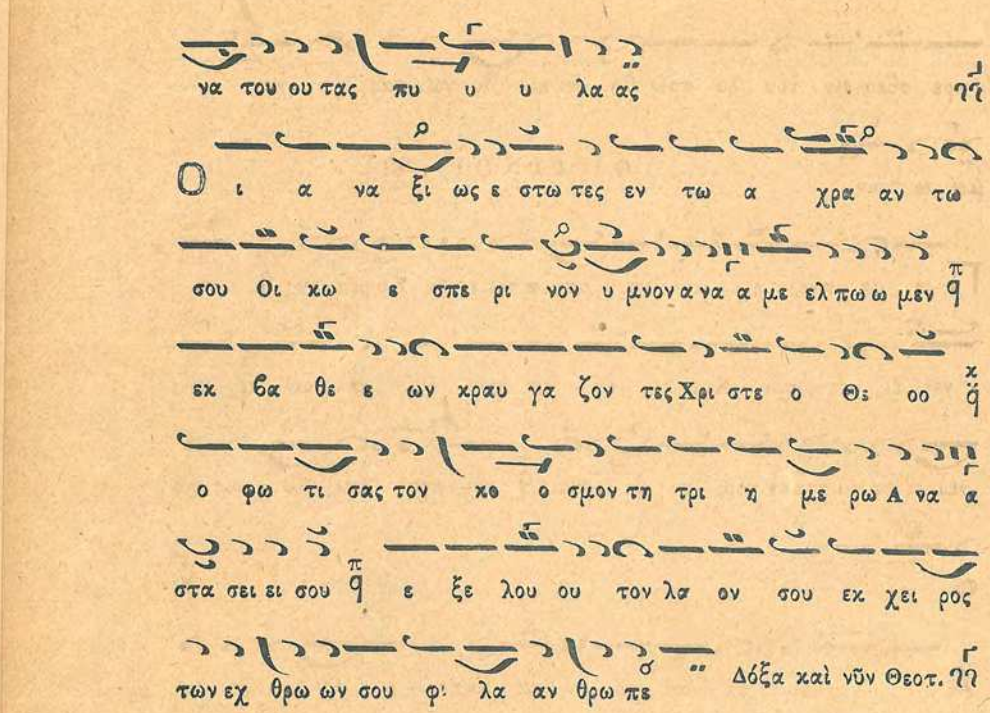
ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ

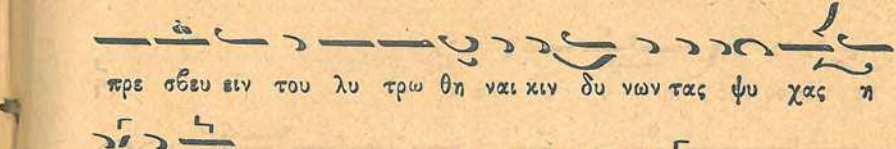
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ὑὴ Γα.



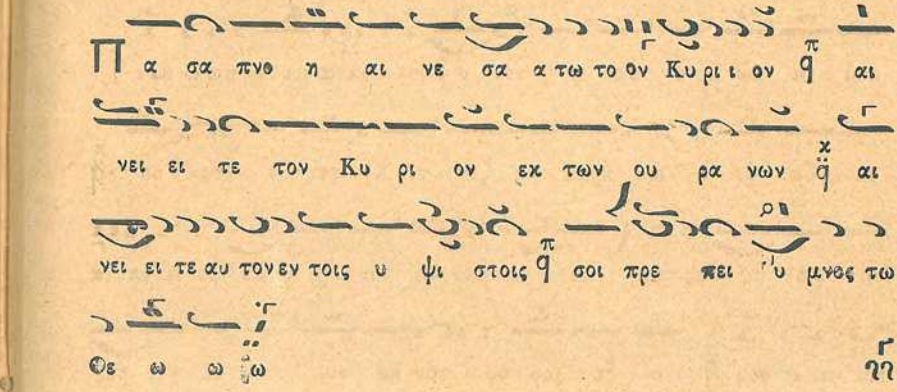

Τω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τη ηρ θα να του κρα τος λε
λυ υ ται και δι α βο λου η πλα α νη κα τηρ γη ται
γε νος δε αν θρω πω ων πι σει σω ζο με νον υ μνον σοι
καθ ε κα στην προσ φε ε ε ρει ει
Πε φω τι σαι τα συμ παν τα τη Α να στα σει σου Κυ
ρι ε και ο Πα ρα δει σος πα α λιν η η νε ω ω κται
πα σα δε η Κτι σις α νευ φη μου σα σε υ μνον σοι
καθ ε κα στην προσ φε ε ε ρει ει
Δο ξα ζω του Πα τρο ος και του Υι ου την δυ να μιν
και πνευ μα τος Α γι ι ου υ μνω την ε ξου σι αν
α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη τα Τρι α δα ο μο ο
ου σι ι ον την βα σι λευ ου σαν εις αι ω να α ς


ω ω νο υς
Τον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ σκυ νου ου μεν
Χρι στε ε και την Α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο ο
ξα ζο ο μεν τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν τες
ι α θη η η μεν
μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου σαρ
κω θεν τα δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη και
τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη δω ρου με νος η
μιν το με γα ε ε λε ε ος
Τοις εν α δη κα τα βας Χρι στο ος ευ ηγ γε λι σα
το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη κα ε γω ει μη
η Α να στα σις ε γω υ μας α να ξω λυ σας θα


να του ου τας πυ υ υ λα ας
Οι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χρα αν τω
σου Οι κω ε σπε ρι νον υ μνον α να α με ελ πω ω μεν
εκ βα θε ε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θε οο
ο φω τι σας τον κο σμον τη τρι η με ρω Α να α
στα σει ει σου ε ξε λου ου τον λα ον σου εκ χει ρος
των εχ θρω ων σου φι λα αν θρω πε Δόξα καὶ νῦν Θεοτ.
Α σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα
τρος συ νει λη φας Υι ο ον τον του Θε ου εκ Πα τρος
α μη το ρα προ των αι ω ωνων υ υπαρ χο ον τα δι η
μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ
η σας και βρε φος ε γα α λουχη η σας δι ο μη παυ. ση



ΟΙ ΑΙΝΟΙ



Τὰ δὲ λοιπὰ ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματαρίῳ.

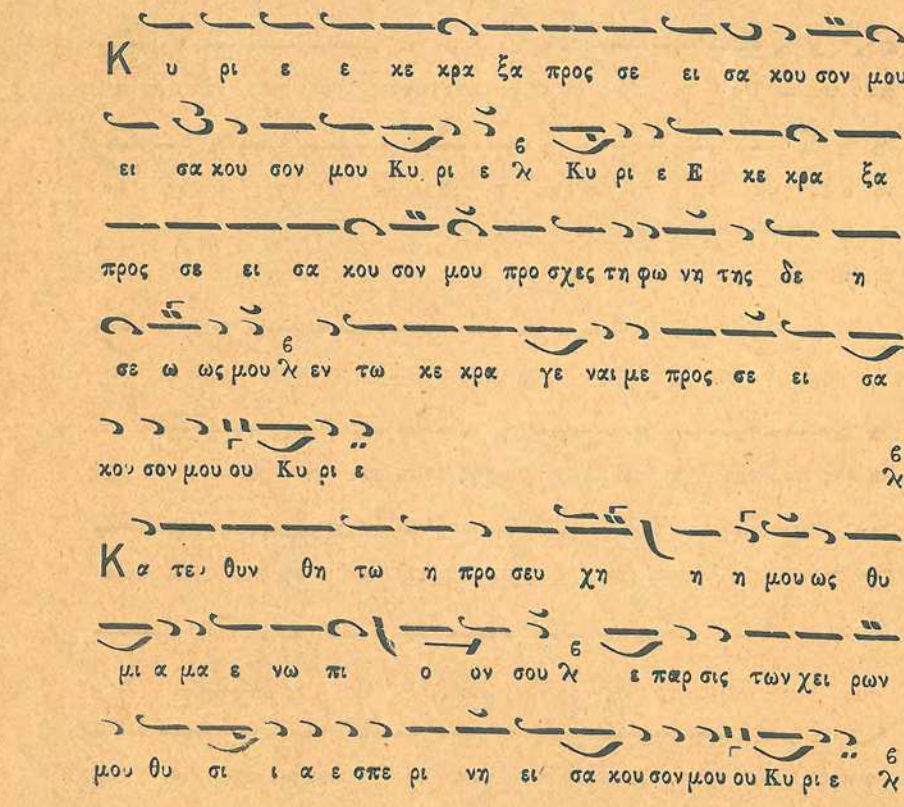
ΤΕΛΟΣ

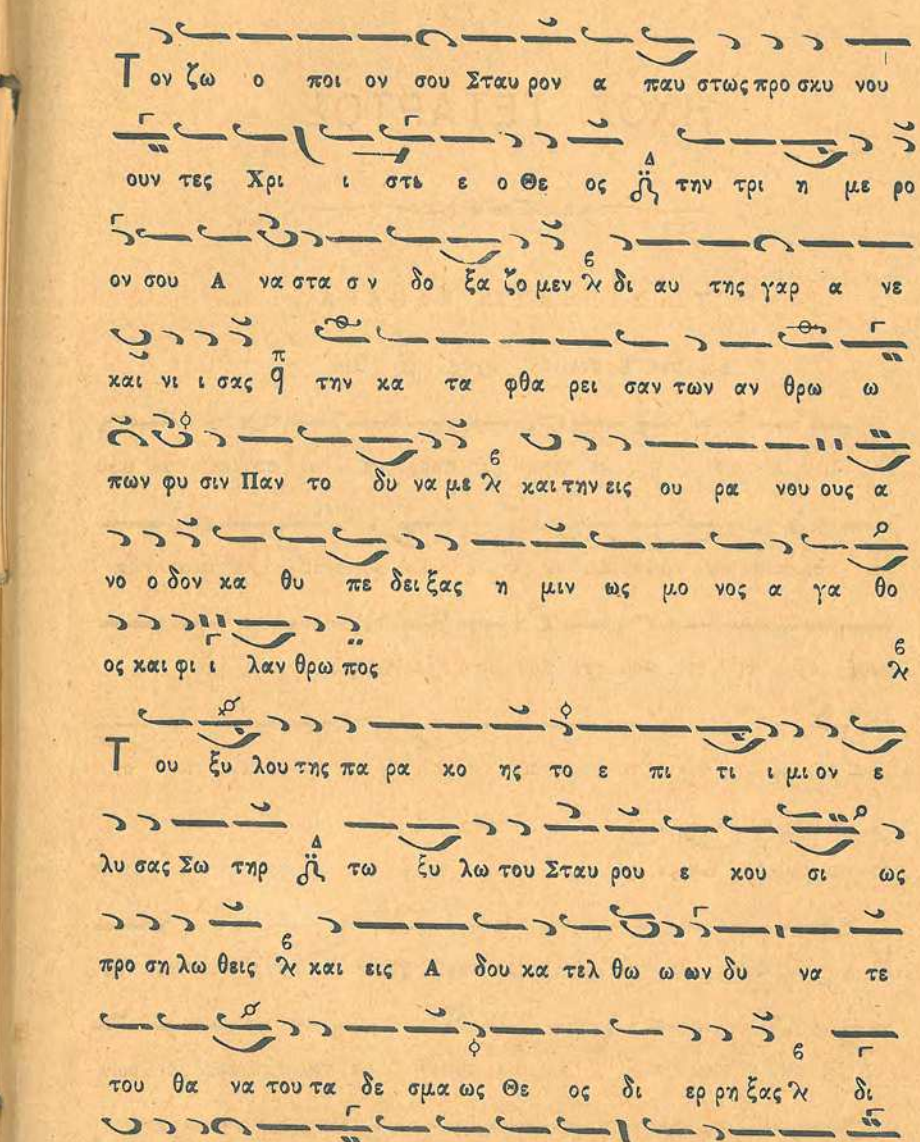
ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ.

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος Βου




Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προ σκυ νου
ουν τες Χρι ι στι ε ο Θε ος τὴν τρι η με ρο
ον σου Α να στα σ ν δο ξα ζο μεν λ δι αυ τὴς γαρ α νε
και νι ι σας τὴν κα τα φθα ρει σαν των αν θρω ω
πων φυ σιν Παν το δυ να με λ και τὴν εις ου ρα νου ους α
νο ο δον κα θυ πε δει ξας η μιν ως μο νος α γα θο
ος και φι ι λαν θρω πος
Του ξυ λου τὴς πα ρα κο ὴς το ε πι τι ι μι ον ε
λυ σας Σω τὴρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως
προ σὴ λω θεις λ και εις Α δου κα τελ θω ω ων δυ να τε
του θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρὴ ξας λ δι
ο προ σκυ νου ου μεν τὴν εκ νε κρω ων σου Α να

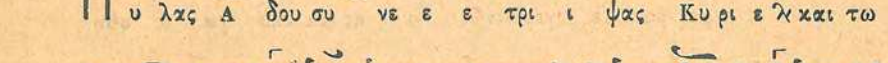

στα σιν ων α γαλ λι α σει βο ο ων τες Παν το δυ

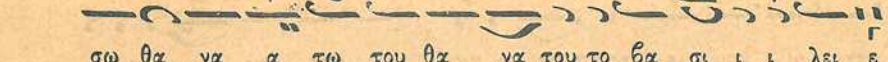

να με Κυ ρι ε δο ξα σοι

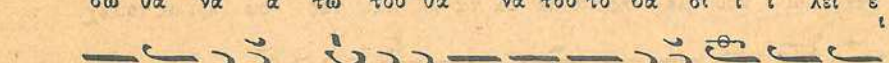

Πυ λας Α δου συ νε ε ε τρι ι ψας Κυ ρι ε και τω

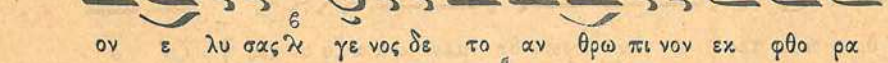

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι ι λει ε


ον ε λυ σας γε νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα

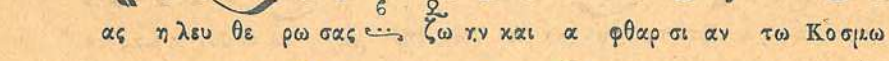

ας η λευ θε ρω σας ζω ην και α φθαρ σι αν τω Κο σμω


δω ρη σα με νος και το με γα ε λε ος

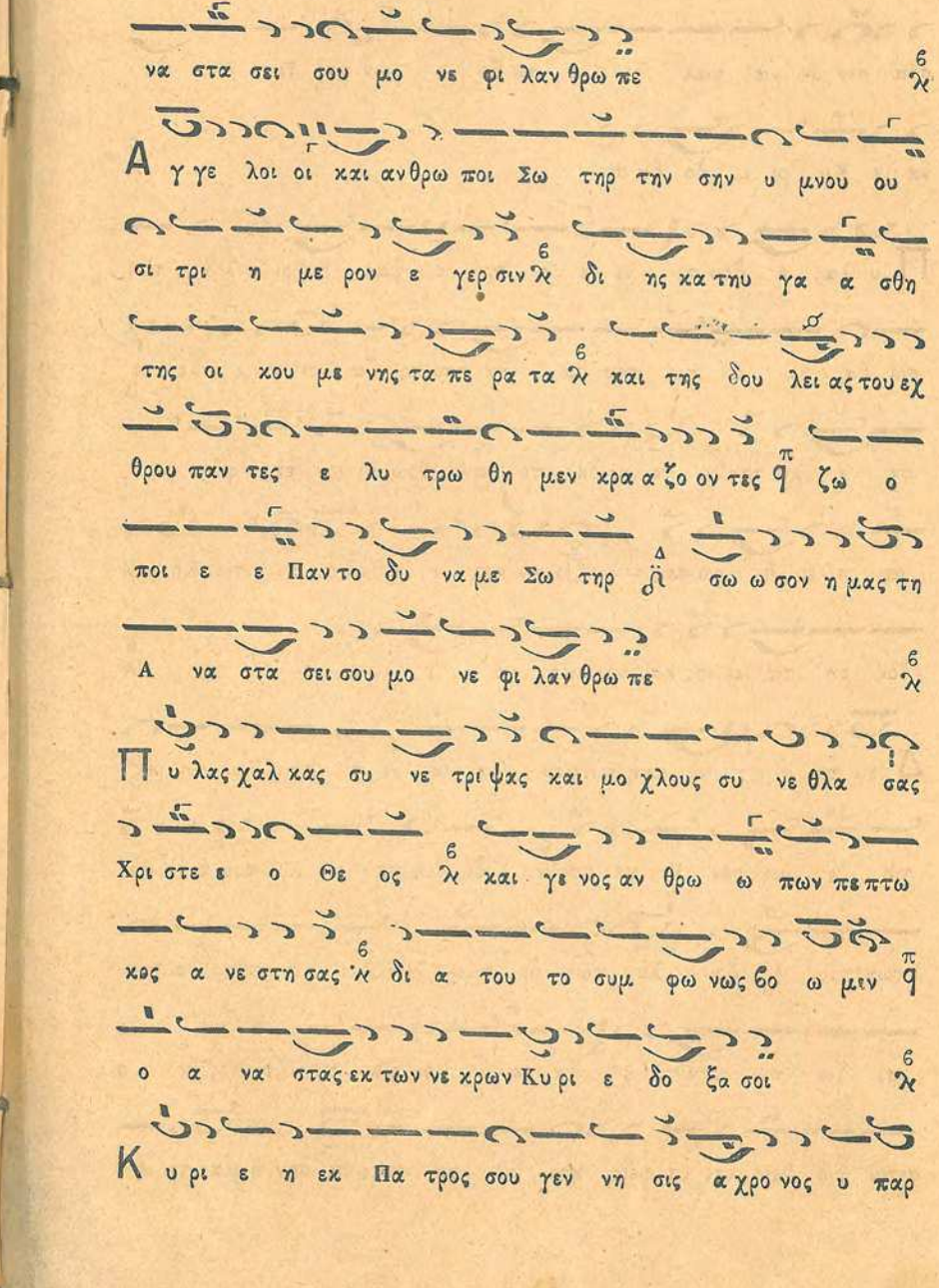

Δευ τε α α νυ μνη σω μεν λα οι την του Σω τη ρος


τρι η με ρον Ε γερ σιν δι η ης ε λυ τρω θη η μεν


των του Α δου α λυ των δε σμων και α φθαρ σι αν

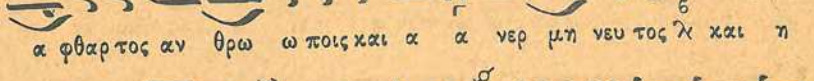

και ζω ην παν τες ε λα α βο ο μεν κρα ζον τες ο

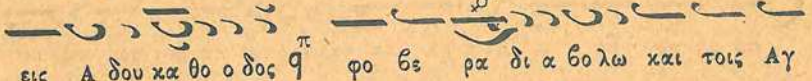

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας σω σον η μας τη Α


να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε
Α γγε λοι οι και ανθρω ποι Σω τηρ την σην υ μνου ου
σι τρι η με ρον ε γερ σιν δι ης κα τηυ γα α σθη
της οι κου με νης τα πε ρα τα και της δου λει ας του εχ
θρου παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα α ζο ον τες ζω ο
ποι ε ε Παν το δυ να με Σω τηρ σω ω σον η μας τη
Α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε
Π υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας και μο χλους συ νε θλα σας
Χρι στε ε ο Θε ος και γε νος αν θρω ω πων πε πτω
κως α νε στη σας δι α του το συμ φω νως δο ω μεν
ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι
Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο νος υ παρ









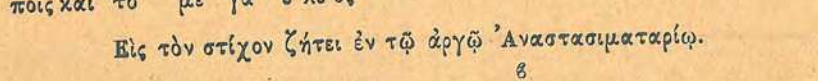


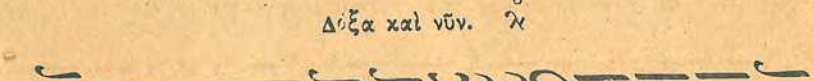


Εἰς τὸν στίχον ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματαρίῳ.

Δόξα καὶ νῦν. λ

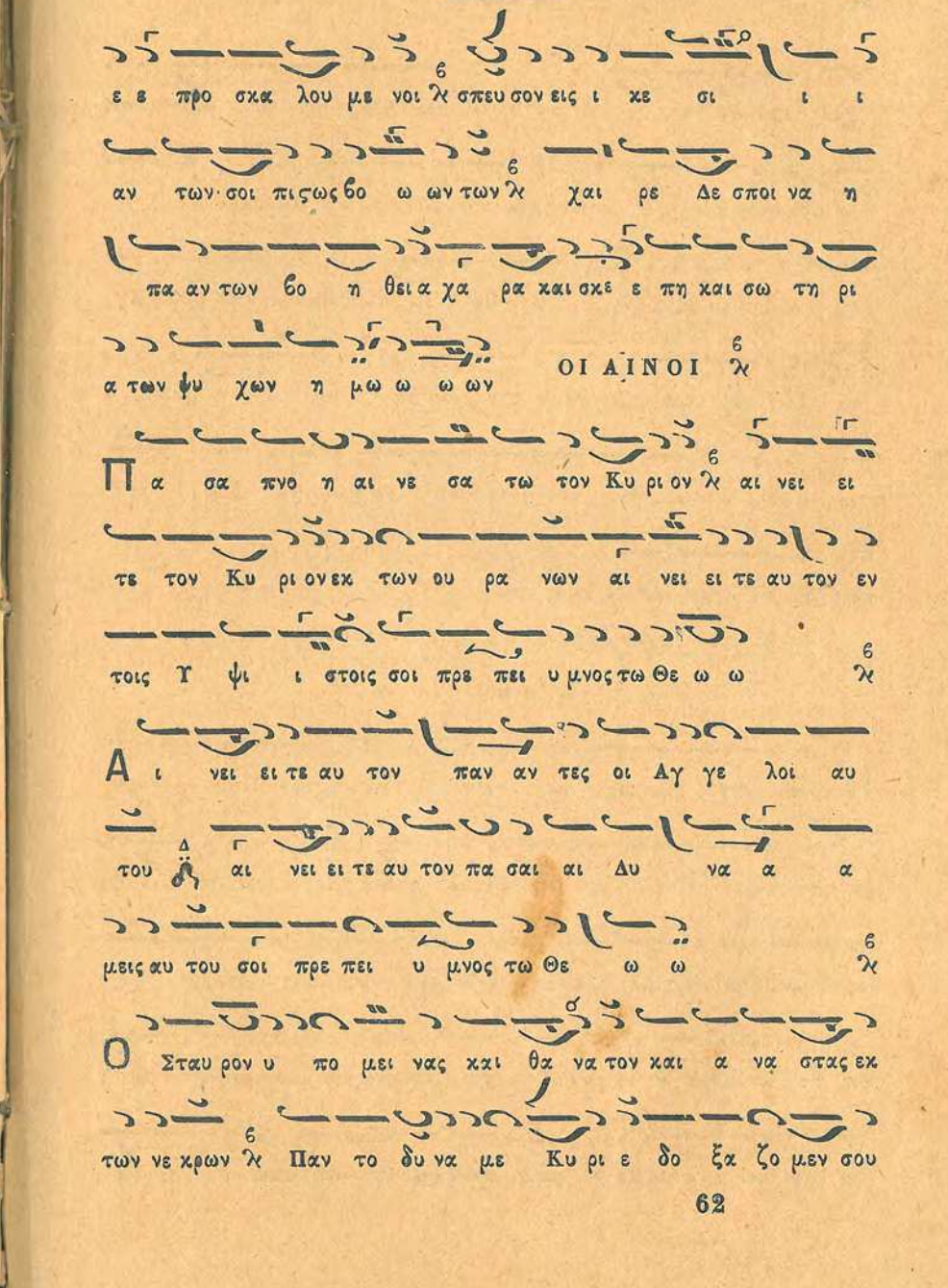


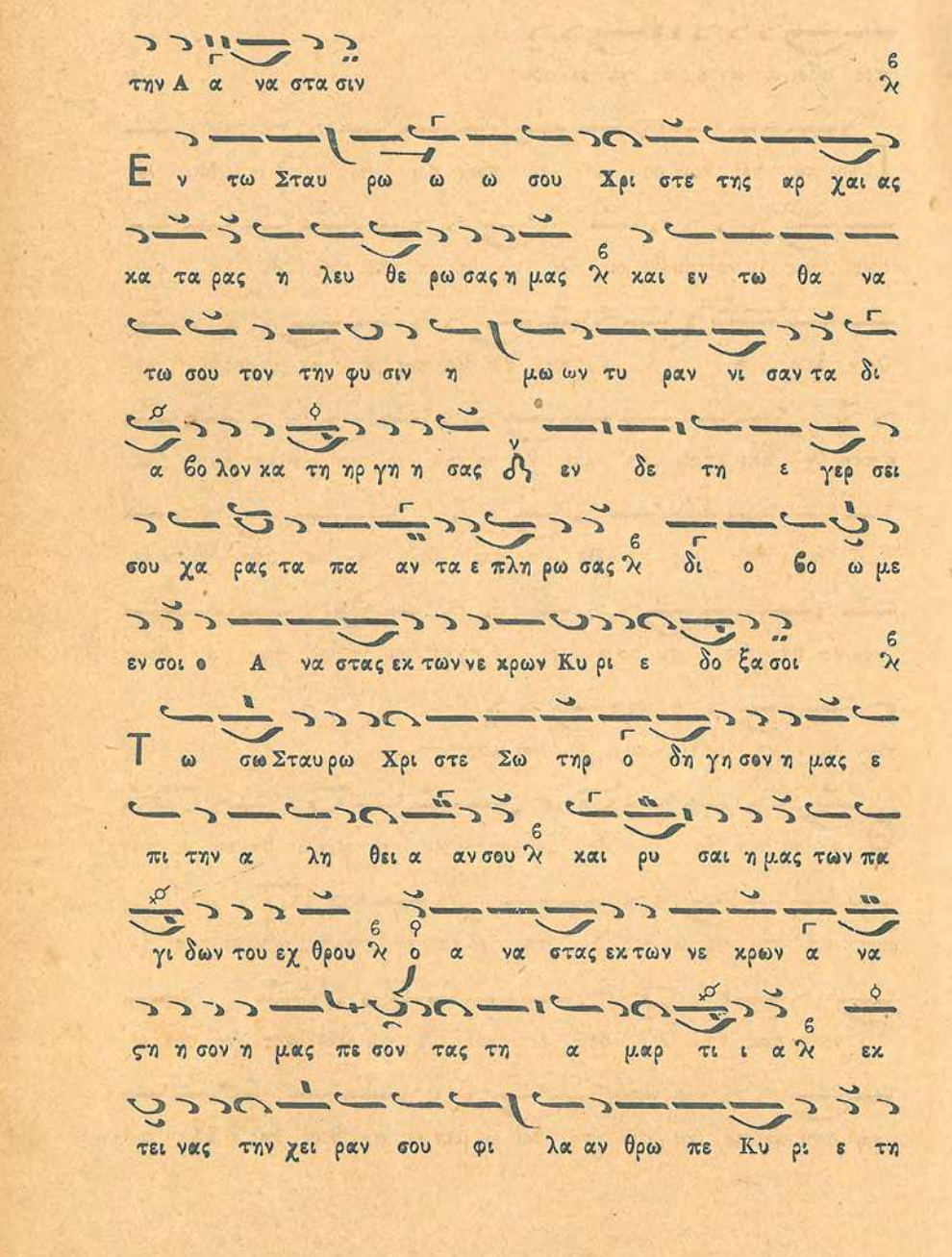


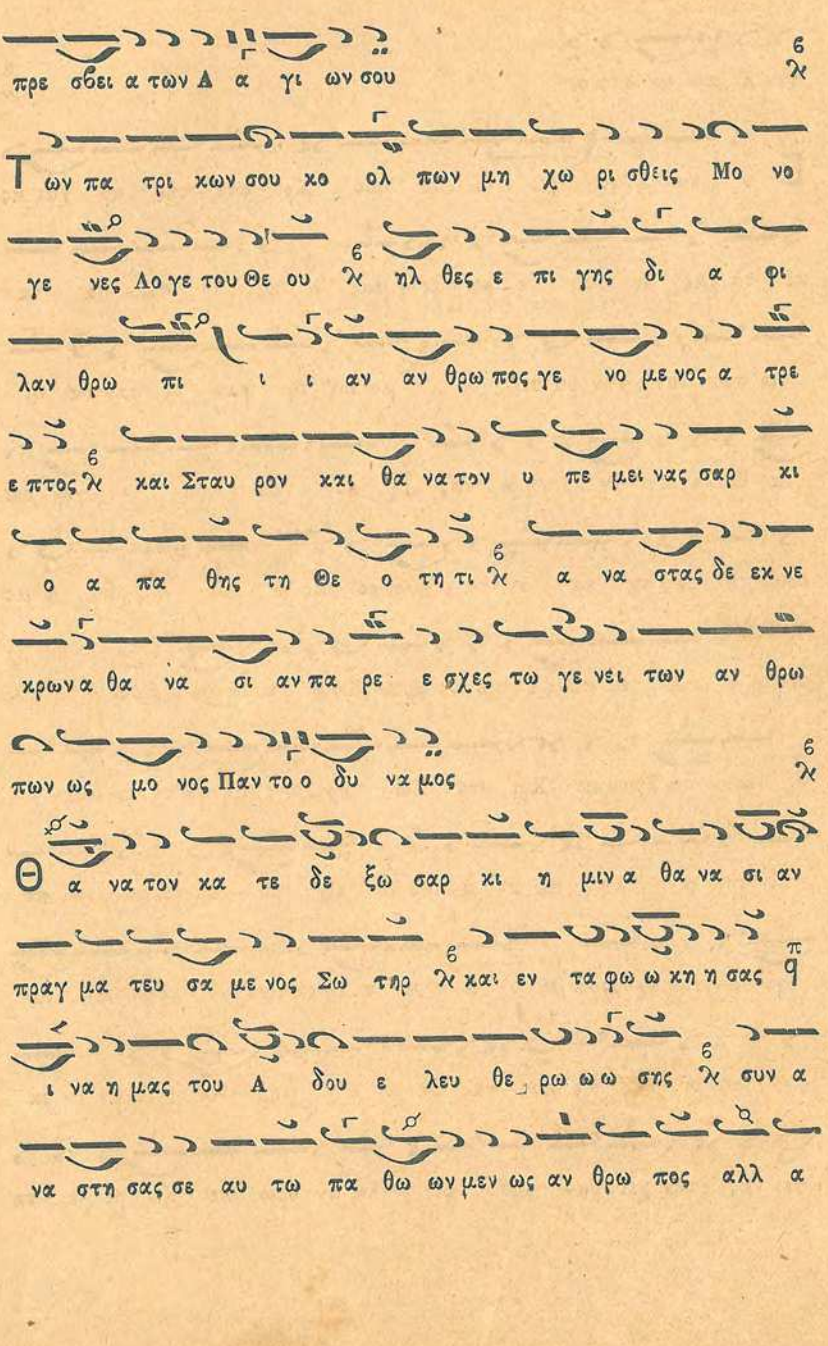


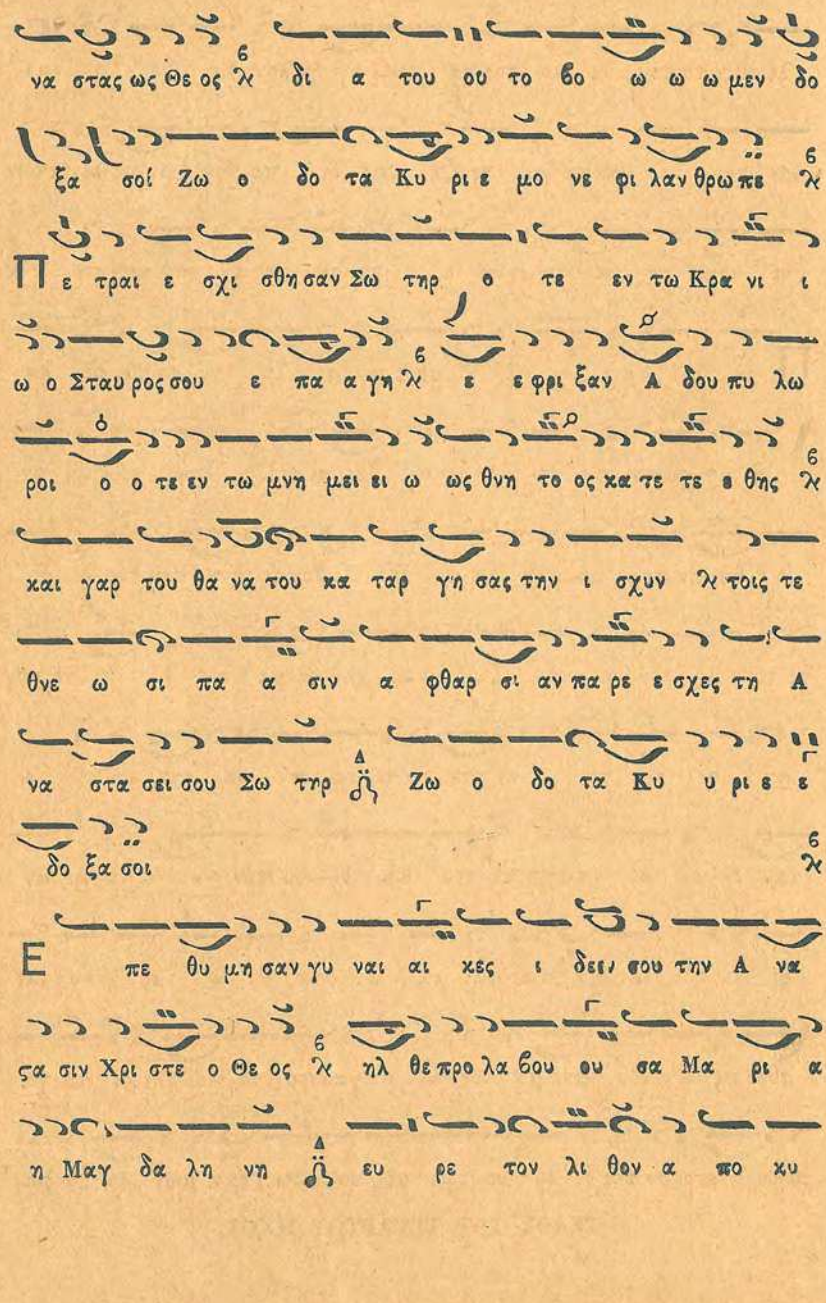


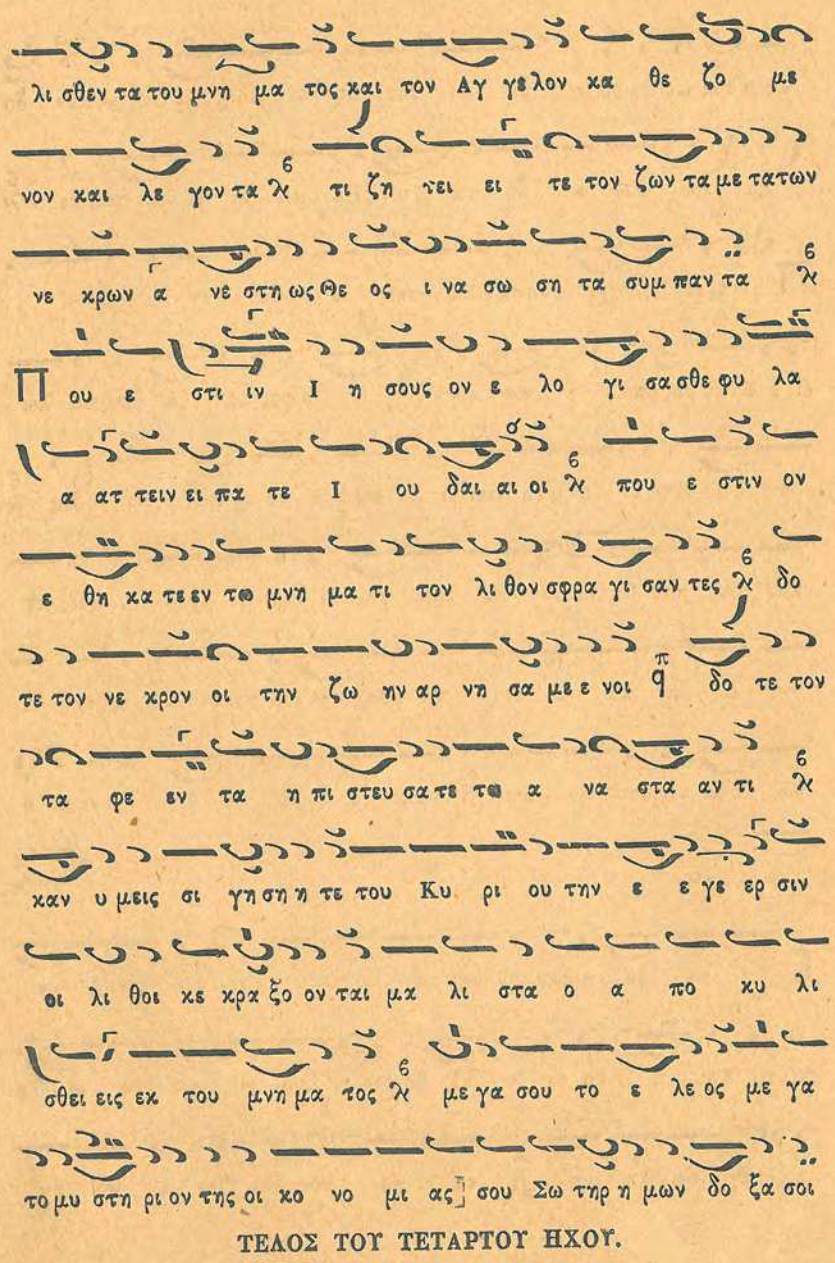



ε ε προ σκα λου με νοι λ σπευ σον εις ι κε σι ι ι
αν των· σοι πιςω βο ω ων των λ χαι ρε Δε σποι να η
πα αν των βο η θει α χα ρα και σκε ε πη και σω τη ρι
α των ψυ χων η μω ω ω ων
ΟΙ ΑΙΝΟΙ λ
Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον λ αι νει ει
τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εν
τοις Υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω λ
Α ι νει ει τε αυ τον παν αν τες οι Αγ γε λοι αυ
του αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να α α
μεις αυ του σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω λ
Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να στας εκ
των νε κρων λ Παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου


την Α να στα σιν
Εν τω Σταυ ρω ω ω σου Χρι στε της αρ χαι ας
κα τα ρας η λευ θε ρω σας η μας καὶ εν τω θα να
τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νι σαν τα δι
α βο λον κα τη ηρ γη η σας εν δε τη ε γερ σει
σου χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας δι ο βο ω με
εν σοι ὁ Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι
Τω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε
πι την α λη θει α αν σου καὶ ρυ σαι η μας των πα
γι δων του εχ θρου ο α να στας εκ των νε κρων α να
στη σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ
τει νας την χει ραν σου φι λα αν θρω πε Κυ ρι ε τη


πρε σβει α των Α α γι ων σου
Τ ων πα τρι κων σου κο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο
γε νες Λο γε του Θε ου λ ηλ θες ε πι γης δι α φι
λαν θρω πι ι ι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε
ε πτος λ και Σταυ ρον κκι θα να τον υ πε μει νας σαρ κι
ο α πα θης τη Θε ο τη τι λ α να στας δε εκ νε
κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω
πων ως μο νος Παν το ο δυ να μος
Θ α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να σι αν
πραγ μα τευ σα με νος Σω τηρ λ και εν τα φω ω κη η σας
ι να η μας του Α δου ε λευ θε ρω ω σης λ συν α
να στη σας σε αυ τω πα θω ων μεν ως αν θρω πος αλλ α


να στας ως Θε ος λ δι α του ου το δο ω ω ω μεν δο
ξα σοί Ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε λ
Π ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο τε εν τω Κρα νι ι
ω ο Σταυ ρος σου ε πα α γη λ ε ε φρι ξαν Α δου πυ λω
ροι ο ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το ος κα τε τε ε θης λ
και γαρ του θα να του κα ταρ γή σας την ι σχυν λ τοις τε
θνε ω σι πα α σιν α φθαρ σί αν πα ρε ε σχες τη Α
να στα σει σου Σω τηρ Ζω ο δο τα Κυ υ ρι ε ε
δο ξα σοι λ
Ε πε θυ μή σαν γυ ναι αι κες ι δεί σου την Α να
ςα σιν Χρι στε ο Θε ος λ ηλ θε προ λα βου ου σα Μα ρι α
η Μαγ δα λη νη εύ ρε τον λι θον α πο κυ

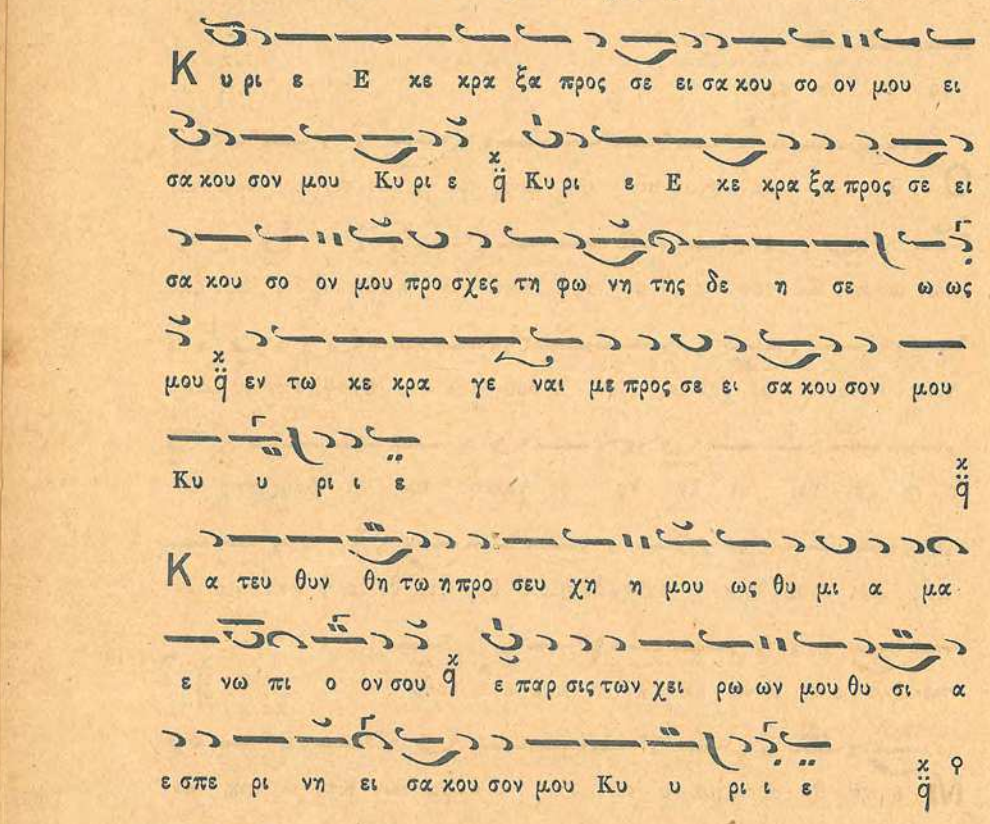


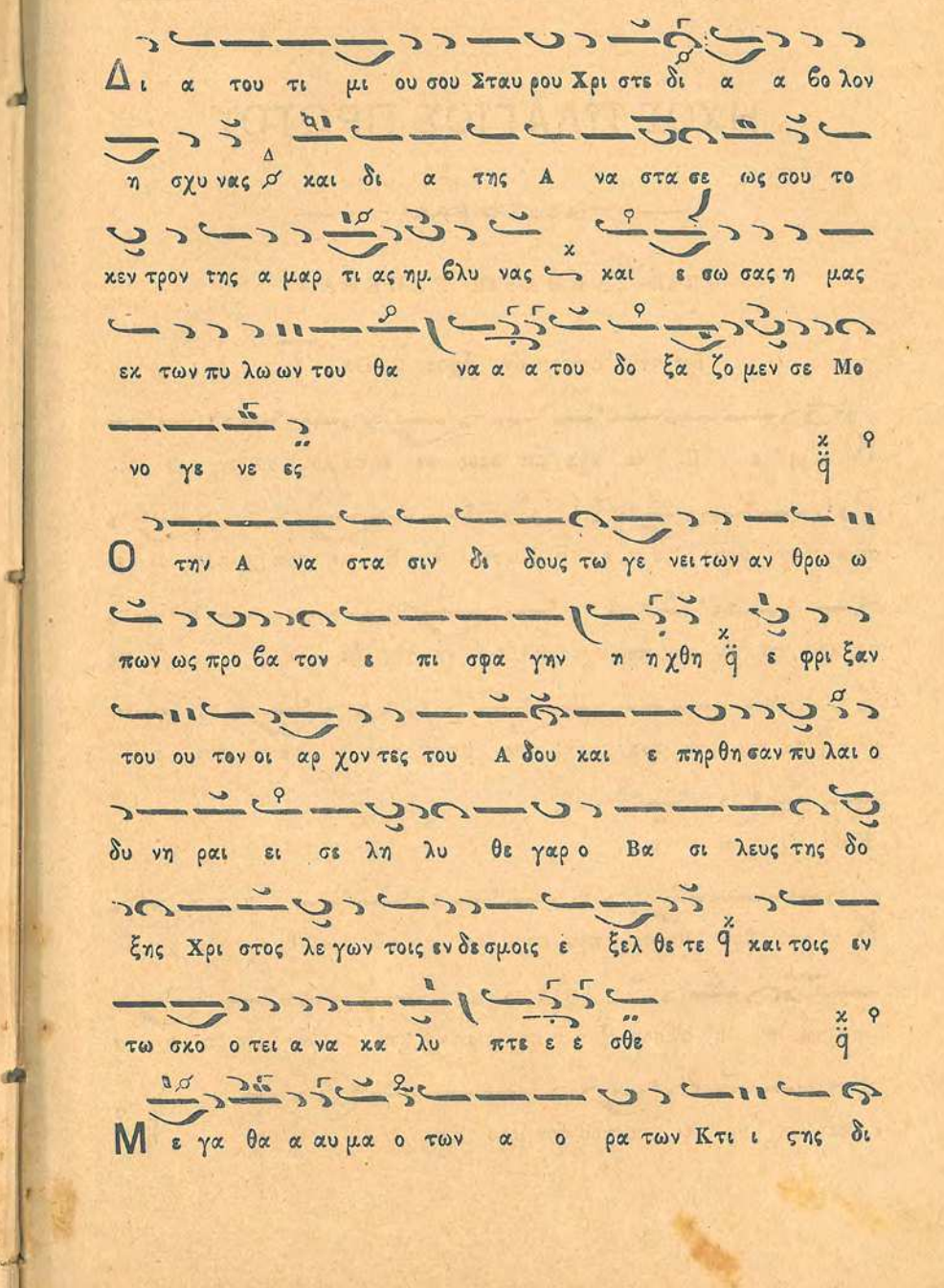
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.

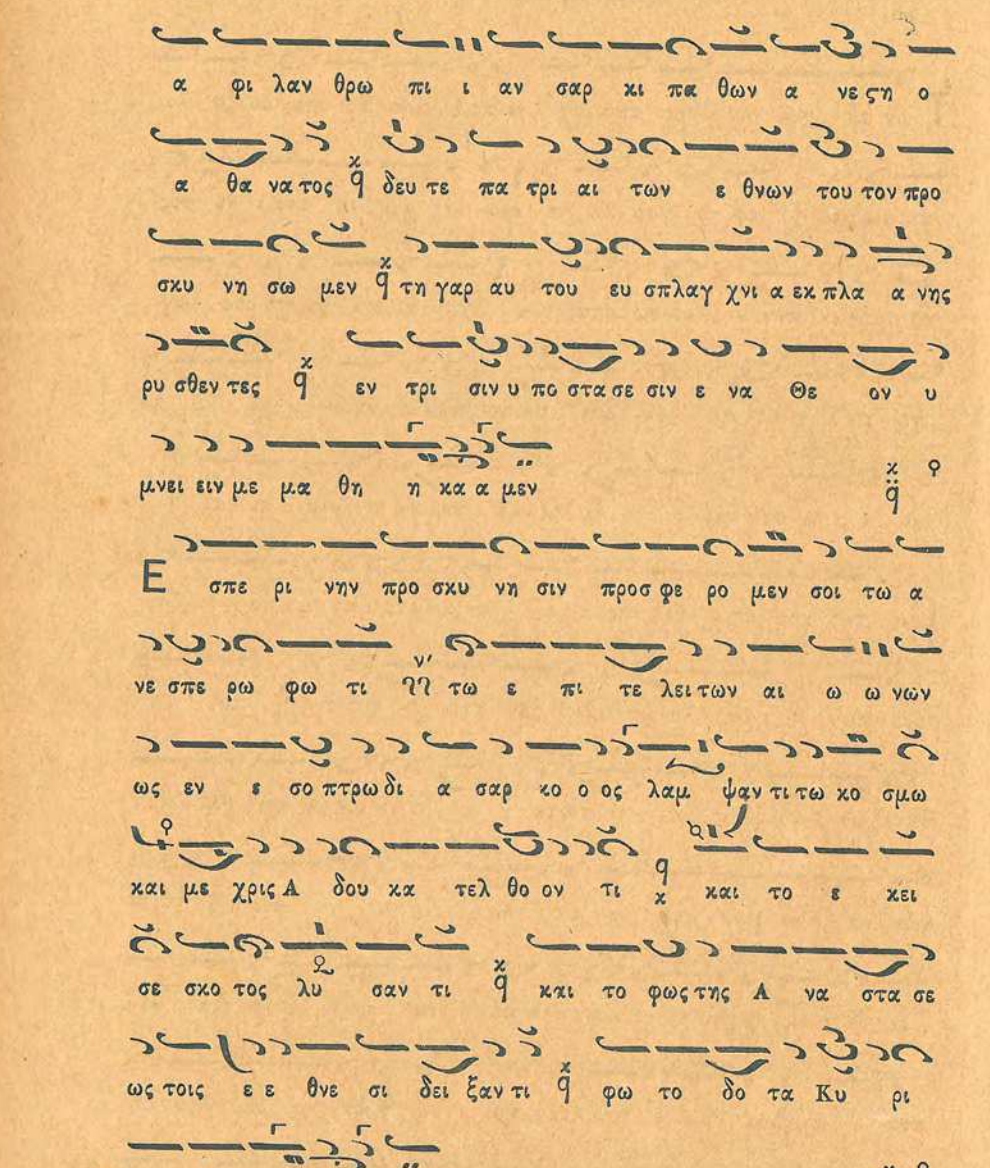
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ

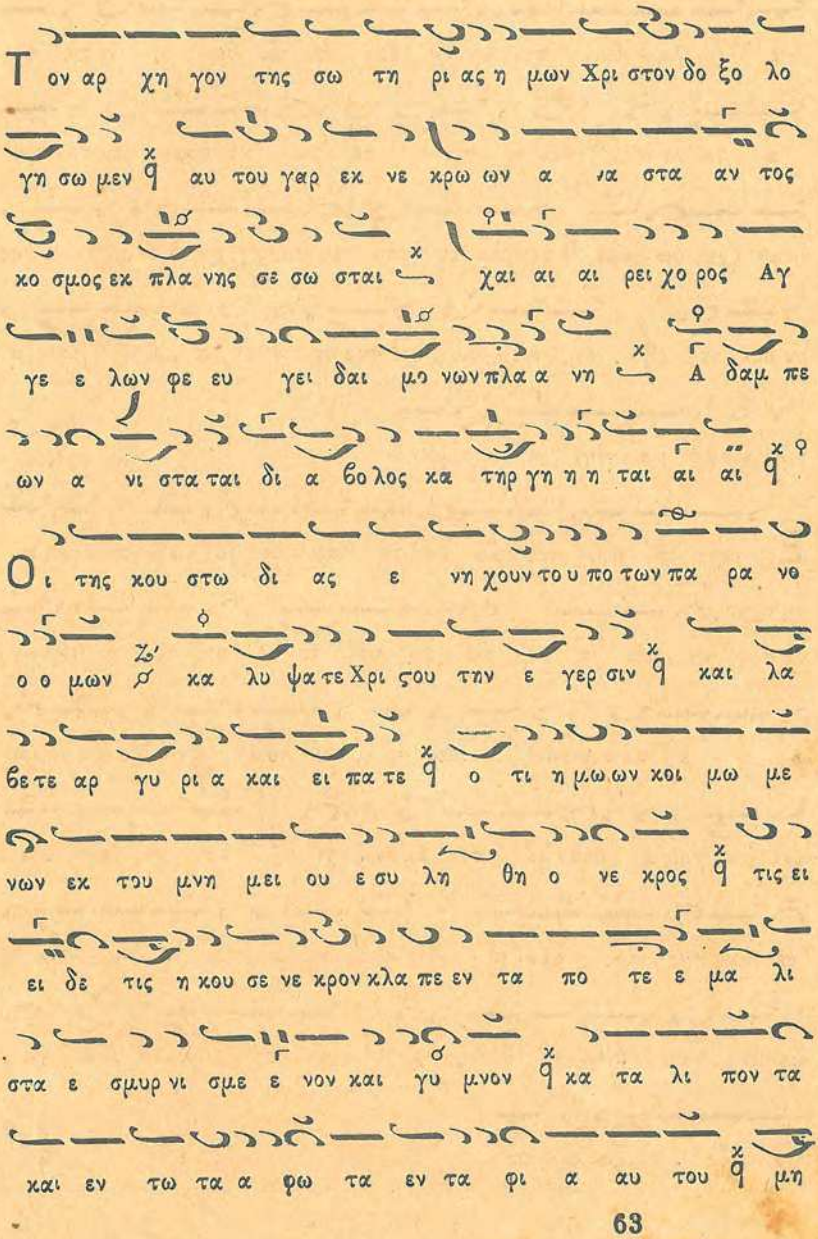
ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος λ Πα.

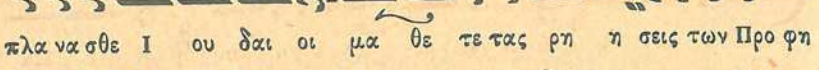



Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι στε δι α α θο λον
η σχυ νας και δι α της Α να στα σε ως σου το
κεν τρον της α μαρ τι ας ημ. βλυ νας και ε σω σας η μας
εκ των πυ λω ων του θα να α α του δο ξα ζο μεν σε Μο
νο γε νε ες
Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω
πων ως προ βα τον ε πι σφα γην η η χθη ε φρι ξαν
του ου τον οι αρ χον τες του Α δου και ε πηρ θη σαν πυ λαι ο
δυ νη ραι ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο
ξης Χρι στος λε γων τοις εν δε σμοις ε ξελ θε τε και τοις εν
τω σκο ο τει α να κα λυ πτε ε ε σθε
Μ ε γα θα α αυ μα ο των α ο ρα των Κτι ι στης δι

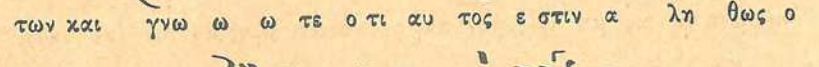

α φι λαν θρω πι ι αν σαρ κι πα θων α νε ζη ο
α θα να τος δευ τε πα τρι αι των ε θνων του τον προ
σκυ νη σω μεν τη γαρ αυ του ευ σπλαγ χνι α εκ πλα α νης
ρυ σθεν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να Θε ον υ
μνει ειν με μα θη η κα α μεν
Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α
νε σπε ρω φω τι τω ε πι τε λει των αι ω ω νων
ως εν ε σο πτρω δι α σαρ κο ο ος λαμ ψαν τι τω κο σμω
και με χρις Α δου κα τελ θο ον τι και το ε κει
σε σκο τος λυ σαν τι και το φως της Α να στα σε
ως τοις ε ε θνε σι δει ξαν τι φω το δο τα Κυ ρι
ε δο ο ξα α σοι

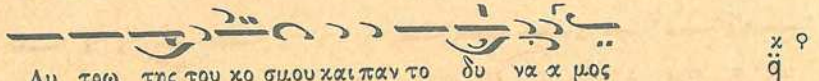

Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο
γη σω μεν αυ του γαρ εκ νε κρω ων α να στα αν τος
κο σμος εκ πλα νης σε σω σται χαι αι αι ρει χο ρος Αγ
γε ε λων φε ευ γει δαι μο νων πλα α νη Α δαμ πε
ων α νι στα ται δι α βο λος κα τηρ γη η η ται αι αι
Οι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα ρα νο
ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι ζου την ε γερ σιν και λα
βε τε αρ γυ ρι α και ει πα τε ο τι η μω ων κοι μω με
νων εκ του μνη μει ου ε συ λη θη ο νε κρος τις ει
ει δε τις η κου σε νε κρον κλα πε εν τα πο τε ε μα λι
στα ε σμυρ νι σμε ε νον και γυ μνον κα τα λι πον τα
και εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυ του μη

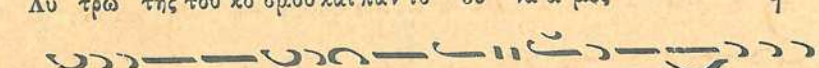






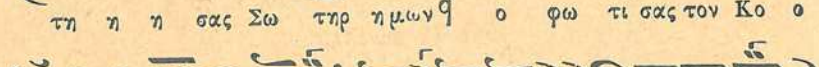




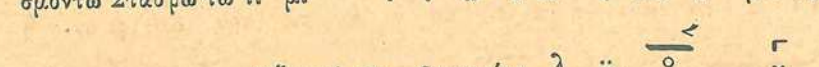


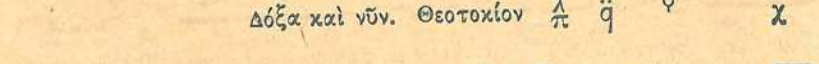
Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον

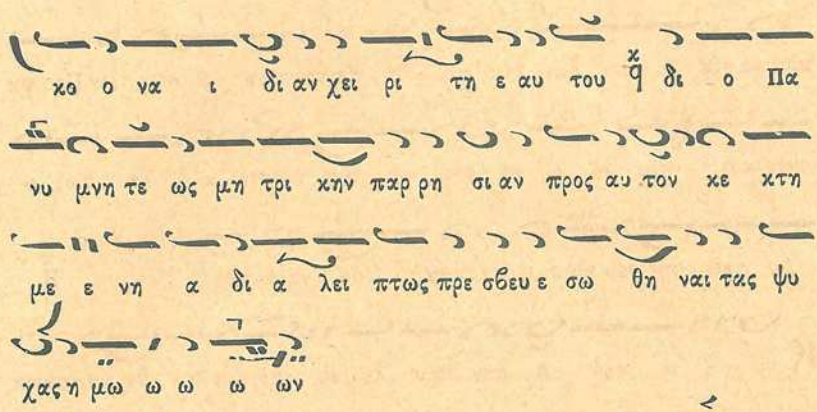






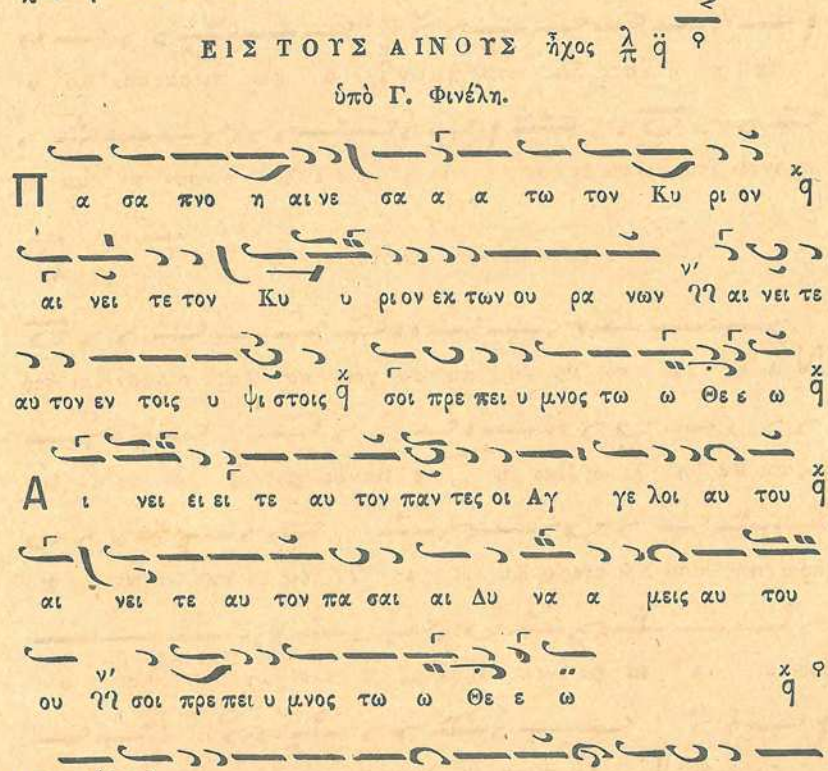




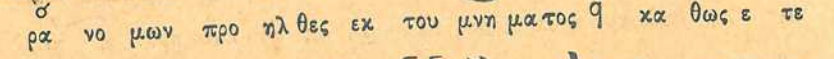


ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ ἦχος λ̇ π̇ q̇

Ὑπὸ Γ. Φινέλη.



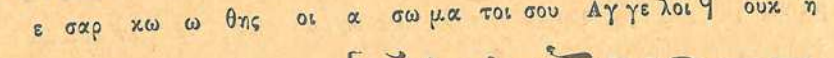

ρα νο μων προ ηλ θες εκ του μνη μα τος κα θως ε τε


χθη ης εκ της Θε ο το ο ο κου ουκ ε γνω σαν πως

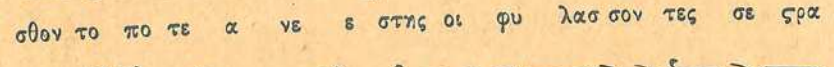

ε σαρ κω ω θης οι α σω μα τοι σου Αγ γε λοι ουκ η

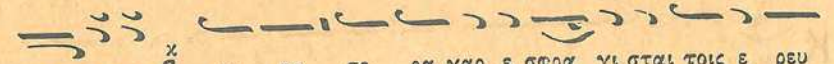

σθον το πο τε α νε ε στης οι φυ λασ σον τες σε ςρα

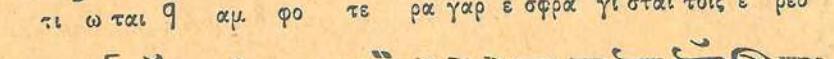

τι ω ται αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ρευ


νω ω σι πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ

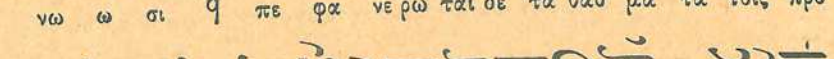

σκυ νου ου σιν εν πι στει το μυ στη ρι ον ο α νυ

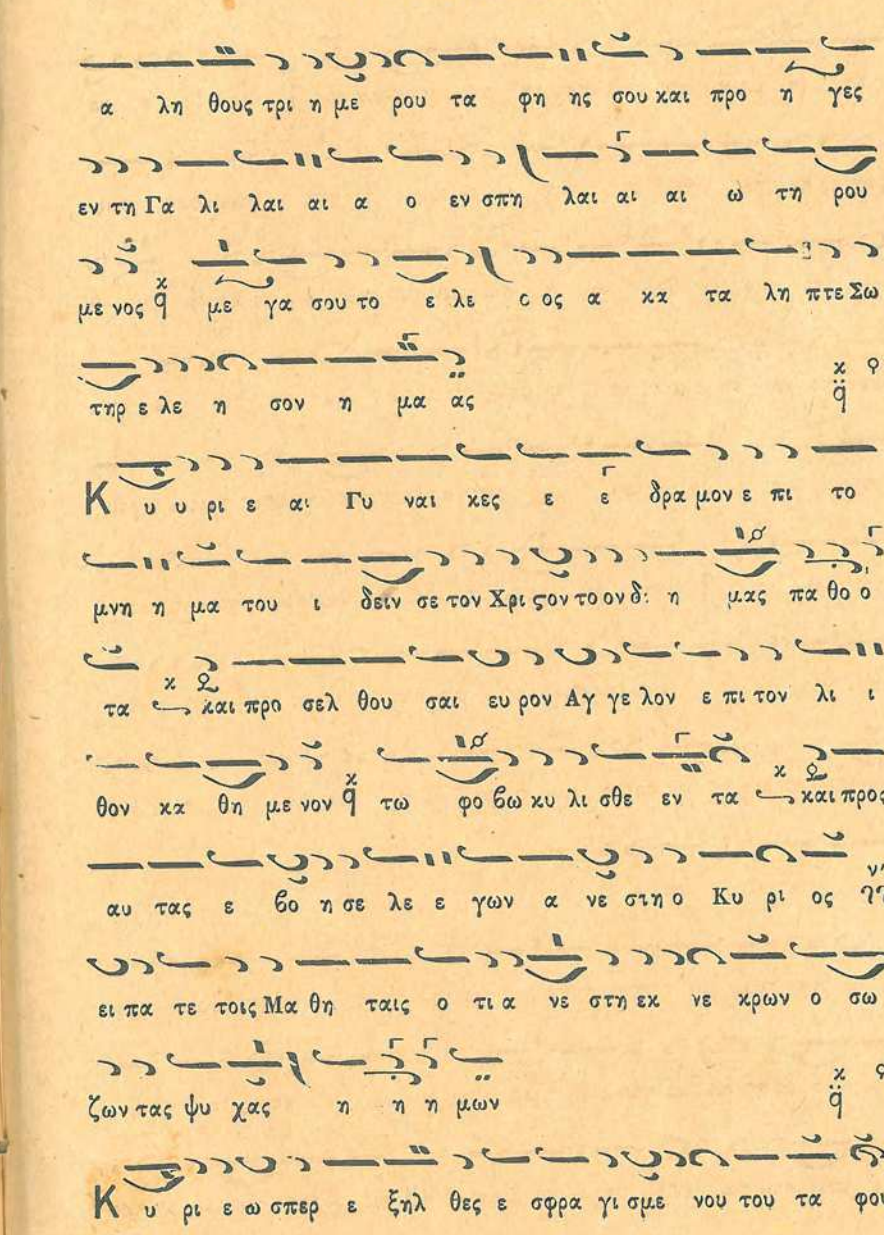

μνου ου ου σιν α πο δος η μιν α γαλ λι α σιν και το με γα

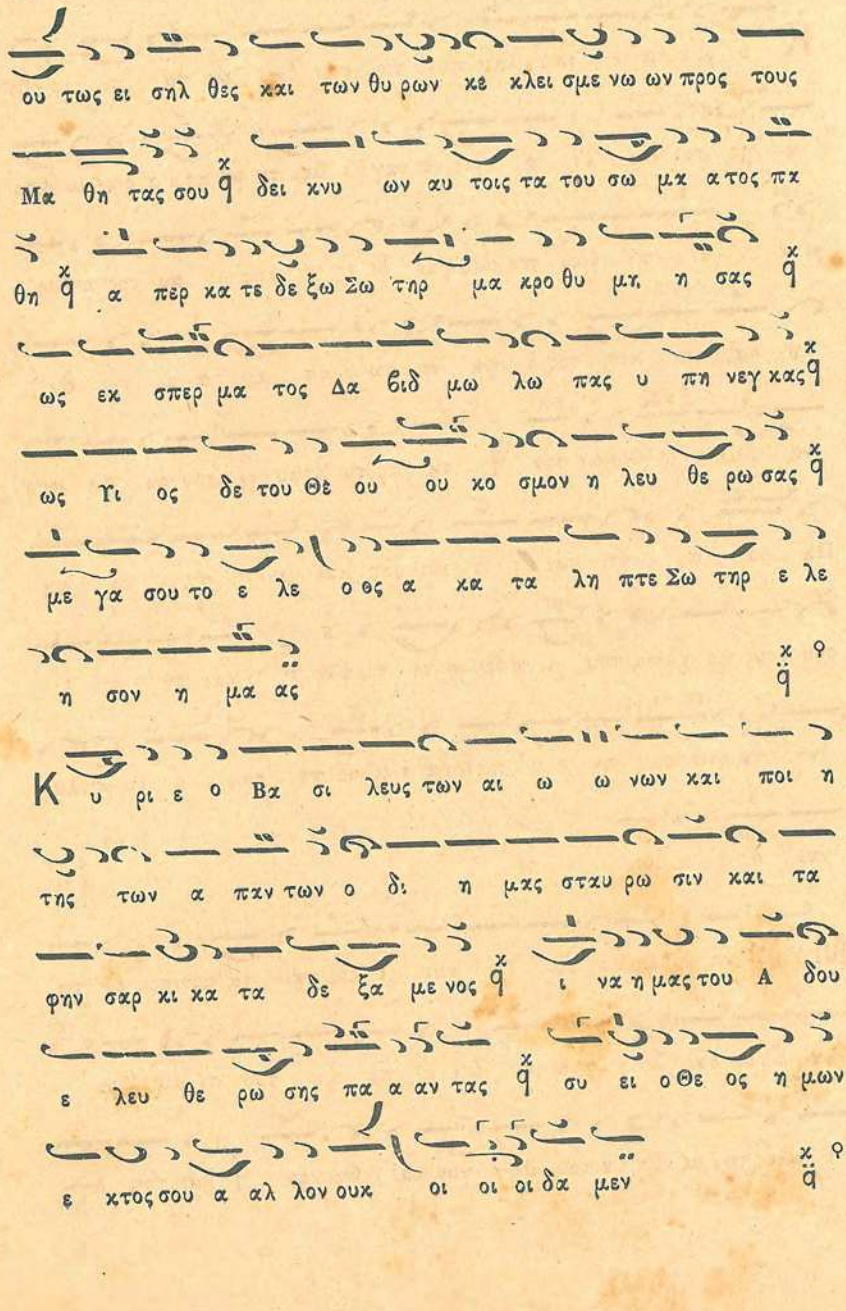

ε ε ε λε ε ε ος

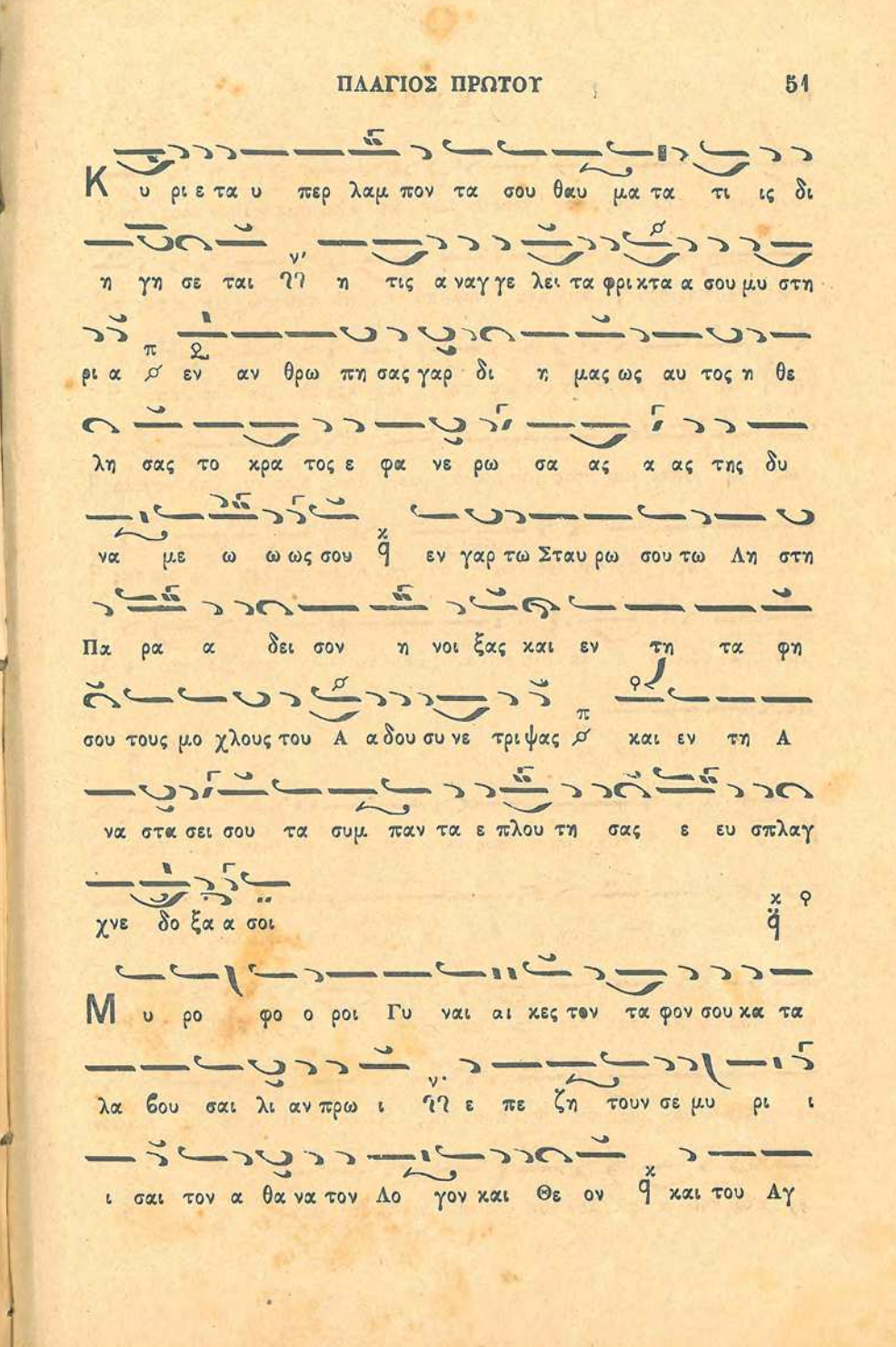

Κυ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ους συν τρι ψας και

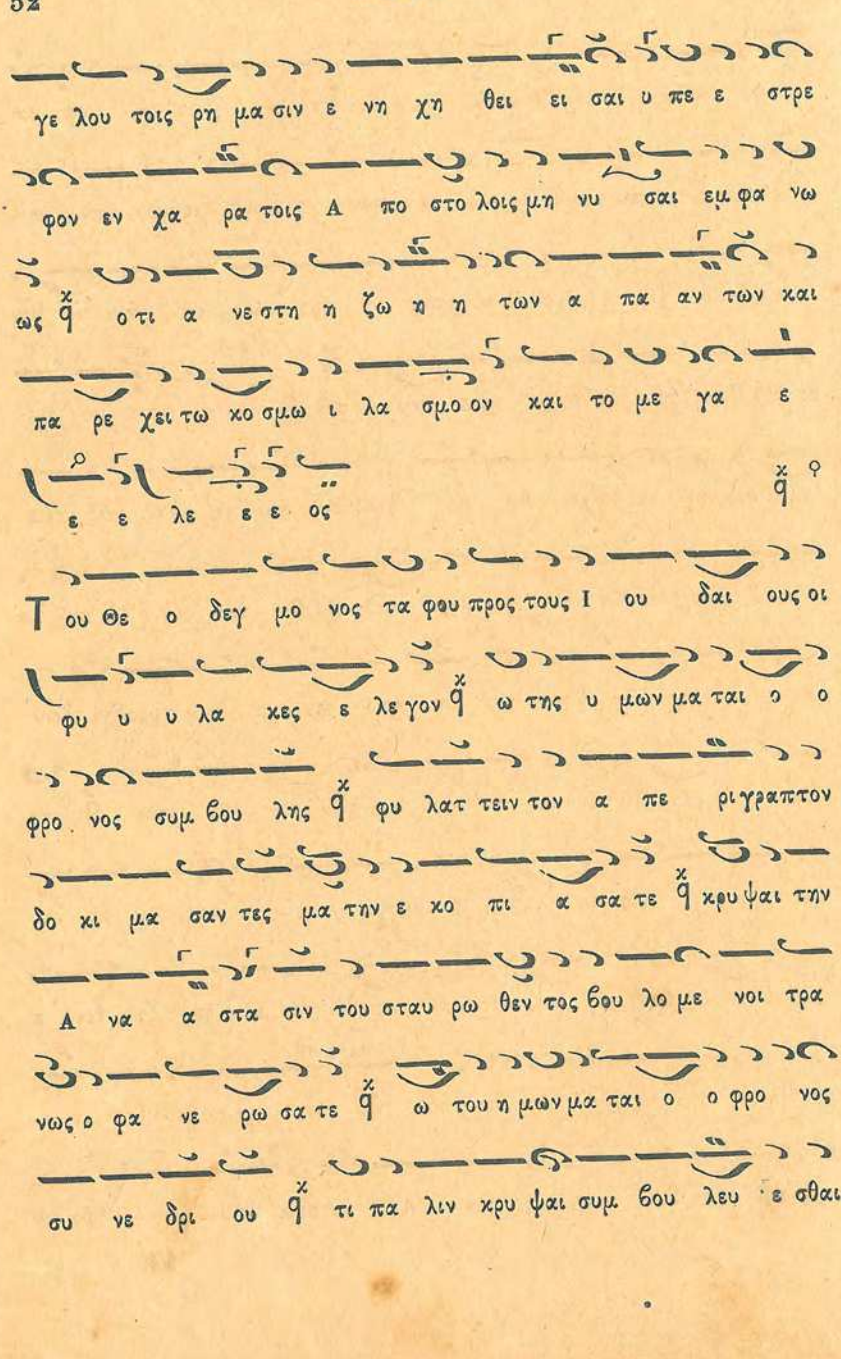

δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε στης κα τα

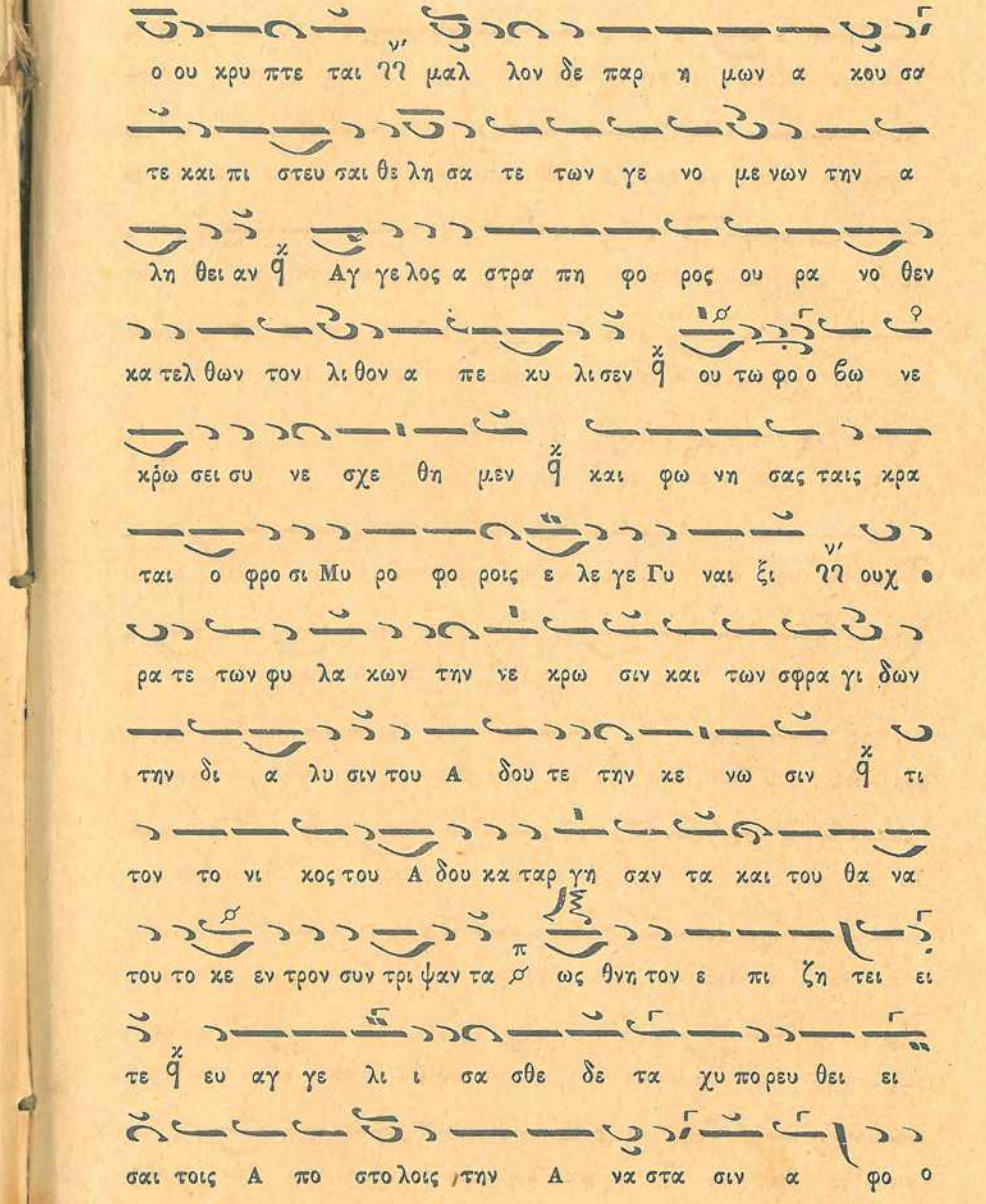

λι πων σου τα εν τα φι α εις μαρ τυ ρι ον της


α λη θους τρι η με ρου τα φη ης σου και προ η γες
εν τη Γα λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι αι ω τη ρου
με νος με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω
τηρ ε λε η σον η μα ας
Κ υ υ ρι ε αι Γυ ναι κες ε ε δρα μον ε πι το
μνη η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τοον θ: η μας πα θο
τα και προ σελ θου σαι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι
θον κα θη με νον τω φο βω κυ λι σθε εν τα και προς
αυ τας ε βο η σε λε ε γων α νε στη ο Κυ ρι ος νη
ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω
ζων τας ψυ χας η η η μων
Κ υ ρι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε νου του τα φου


ου τως ει σηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νω ων προς τους
Μα θη τας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω μα τος πα
θη α περ κα τε δε ξω Σω τηρ μα κρο θυ μη σας
ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ πη νεγ κας
ως γι ος δε του Θε ου ου κο σμον η λευ θε ρω σας
με γα σου το ε λε ο θς α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε
η σον η μα ας
Κ υ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι η
της των α παν των ο δι η μας στα υ ρω σιν και τα
φην σαρ κι κα τα δε ξα με νος ι να η μας του Α δου
ε λευ θε ρω σης πα α αν τας συ ει ο Θε ος η μων
ε κτος σου α λλον ουκ οι οι οι δα μεν


Κ υ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ μα τα τι ις δι
η γη σε ται η τις α ναγ γε λει τα φρι κτα α σου μυ στη
ρι α εν αν θρω πη σας γαρ δι η μας ως αυ τος η θε
λη σας το χρα τος ε φα νε ρω σα ας α ας της δυ
να με ω ως σου εν γαρ τω Σταυ ρω σου τω Λη στη
Πα ρα α δει σον η νοι ξας και εν τη τα φη
σου τους μο χλους του Α α δου συ νε τρι ψας και εν τη Α
να στα σει σου τα συμ παν τα ε πλου τη σας ε ευ σπλαγ
χνε δο ξα α σοι
Μ υ ρο φο ο ροι Γυ ναι αι κες τον τα φον σου κα τα
λα βου σαι λι αν πρω ι ε πε ζη τουν σε μυ ρι ι
ι σαι τον α θα να τον Λο γον και Θε ον και του Αγ


γε λου τοις ρη μα σιν ε νη χη θει ει σαι υ πε ε στρε
φον εν χα ρα τοις Α πο στο λοις μη νυ σαι εμ φα νω
ως ϙ ο τι α νε στη η ζω η η των α πα αν των και
πα ρε χει τω χο σμω ι λα σμο ον και το με γα ε
ε ε λε ε ε ος ϙ
Του Θε ο δεγ μο νος τα φυ προς τους Ι ου δαι ους οι
φυ υ υ λα κες ε λε γον ϙ ω της υ μων μα ται ο ο
φρο νος συμ βου λης ϙ φυ λατ τειν τον α πε ριγραπτον
δο κι μα σαν τες μα την ε κο πι α σα τε ϙ κρυ ψαι την
Α να α στα σιν του σταυ ρω θεν τος βου λο με νοι τρα
νως ο φα νε ρω σα τε ϙ ω του η μων μα ται ο ο φρο νος
συ νε δρι ου ϙ τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθαι


ο ου κρυ πτε ται νη μαλ λον δε παρ ή μων α κου σα
τε και πι στευ σαι θε λη σα τε των γε νο με νων την α
λη θει αν ϙ Αγ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θεν
κα τελ θων τον λι θον α πε κυ λι σεν ϙ ου τω φο ο βω νε
κρώ σει συ νε σχε θη μεν ϙ και φω νη σας ταις κρα
ται ο φρο σι Μυ ρο φο ροις ε λε γε Γυ ναι ξι νη ουχ •
ρα τε των φυ λα κων την νε κρω σιν και των σφρα γι δων
την δι α λυ σιν του Α δου τε την κε νω σιν ϙ τι
τον το νι κος του Α δου κα ταρ γη σαν τα και του θα να
του το κε εν τρον συν τρι ψαν τα σ ως θνη τον ε πι ζη τει ει
τε ϙ ευ αγ γε λι ι σα σθε δε τα χυ πο ρευ θει ει
σαι τοις Α πο στο λοις την Α να στα σιν α φο ο

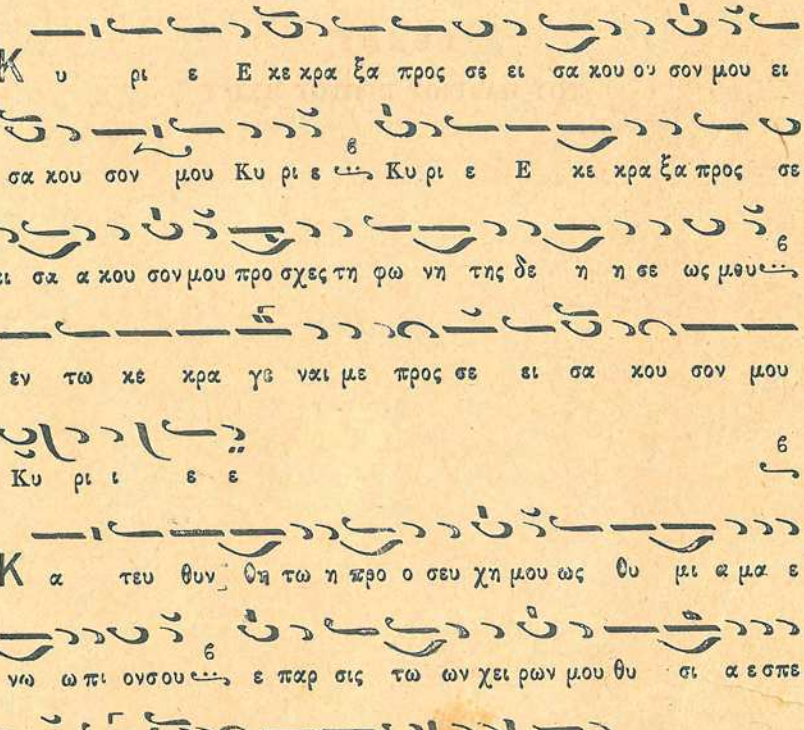
ΤΕΛΟΣ

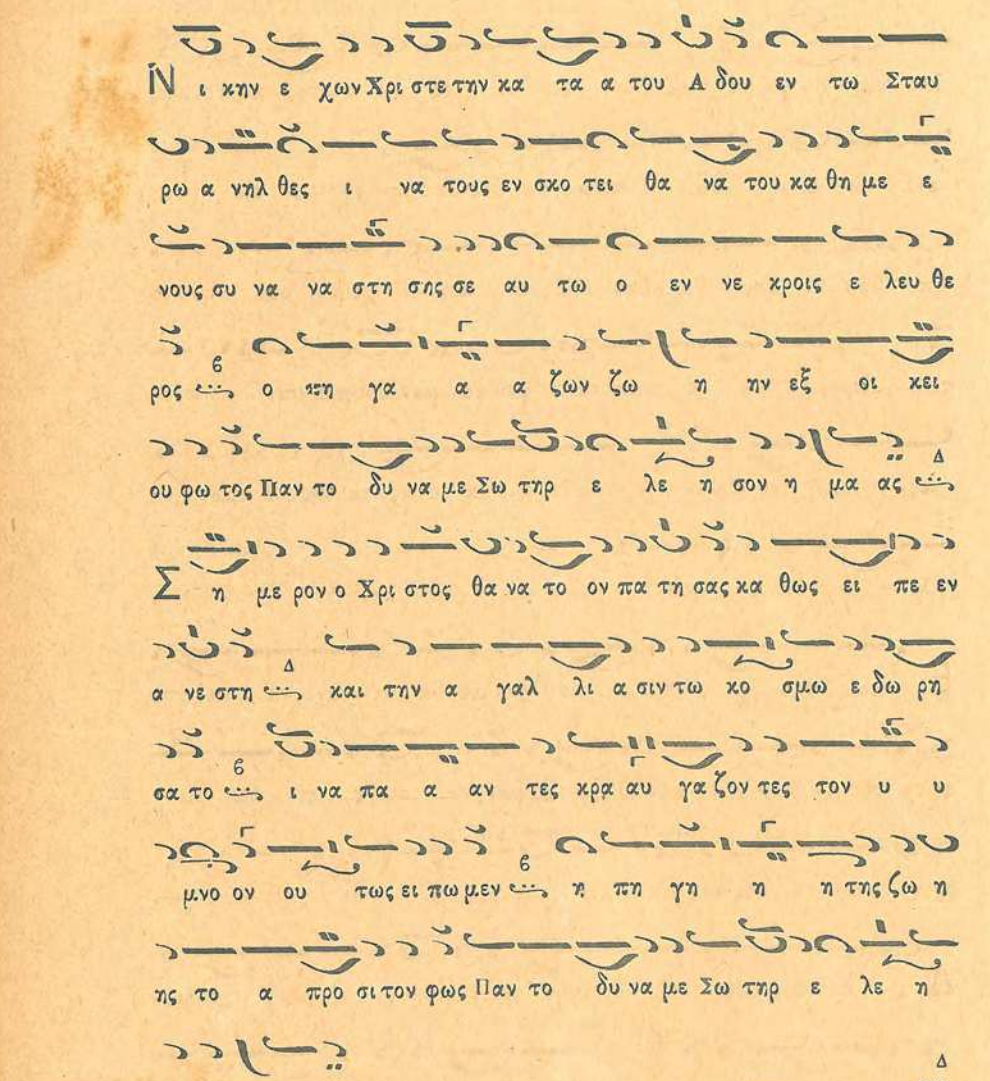
ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ

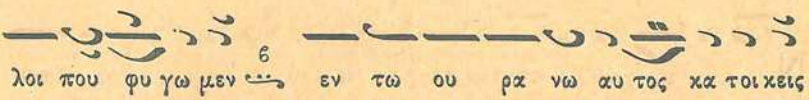
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ

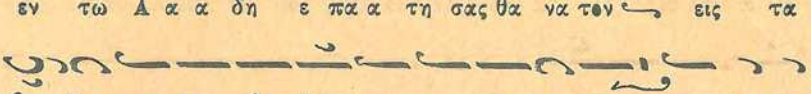
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος Δι. χ

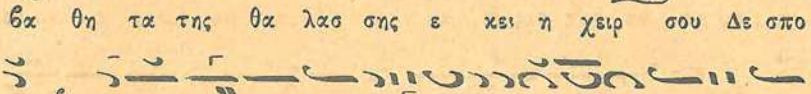


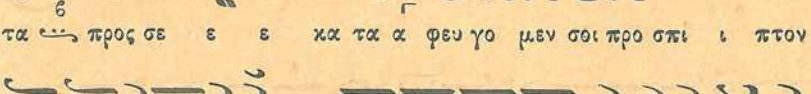

Νι κην ε χων Χρι στε την κα τα α του Α δου εν τω Σταυ
ρω α νηλ θες ι να τους εν σκο τει θα να του κα θη με ε
νους συ να να στη σης σε αυ τω ο εν νε κροις ε λευ θε
ρος ο τη γα α α ζων ζω η ην εξ οι κει
ου φω τος Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μα ας
Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το ον πα τη σας κα θως ει πε εν
α νε στη και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ε δω ρη
σα το ι να πα α αν τες κρα αυ γα ζον τες τον υ υ
μνο ον ου τως ει πω μεν η πη γη η η της ζω η
ης το α προ σι τον φως Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η
σον η μα ας
Σ ε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα ση η τη Κτι σει α μαρ τω


λοι που φυ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα τοι κειε


εν τω Α α α δη ε πα α τη σας θα να τον εις τα


βα θη τα της θα λασ σης ε κει η χειρ σου Δε σπο


τα προς σε ε ε κα τα α φευ γο μεν σοι προ σπι ι πτον

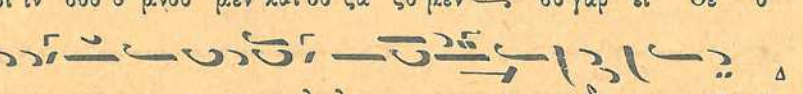

τες ι κε τευ ο μεν ο α να στας εκ των νε κρων ε


λε η σον η μα ας Δ


Εν τω Σταυ ρω σου Χρι στε και χω με θα και την Α να στα


σι ιν σου υ μνου μεν και δο ξα ζο μεν συ γαρ ει Θε ο


ος η μων εκ τος σου α αλ λον ουκ οι οι δα με εν Δ


Δι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ ρι ον υ μνου μεν

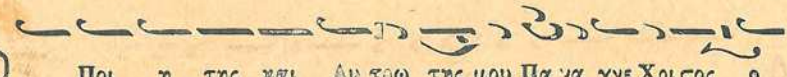

την Α να στα σιν αυ του Σταυ ρον γαρ υ πο μει ει νας


θα να τω θα α να τον ω ω λε σε εν Δ





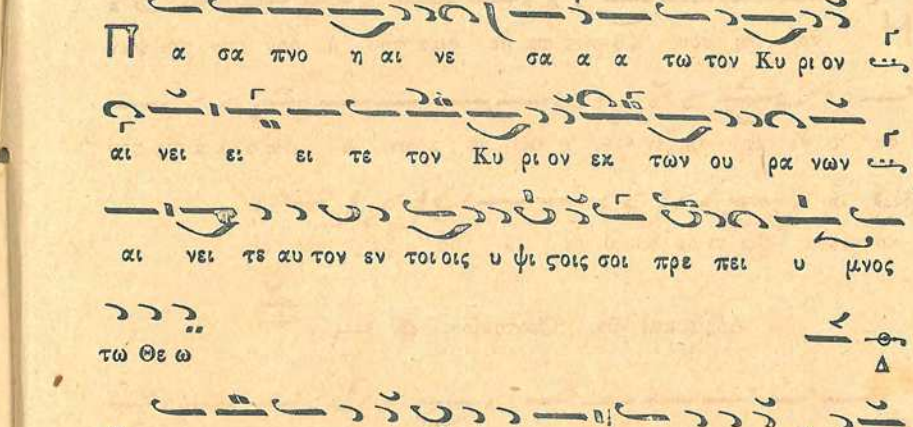
Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.



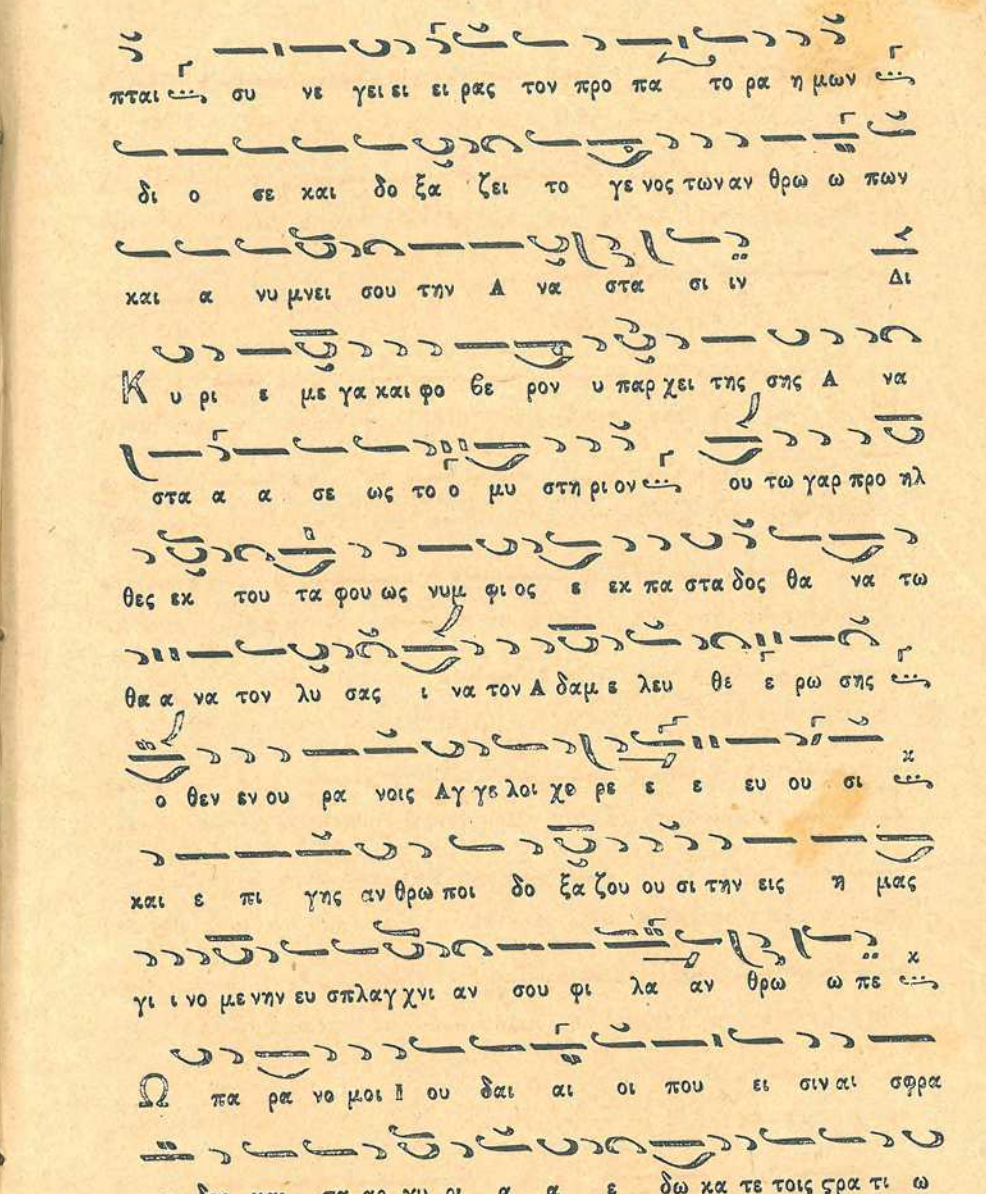


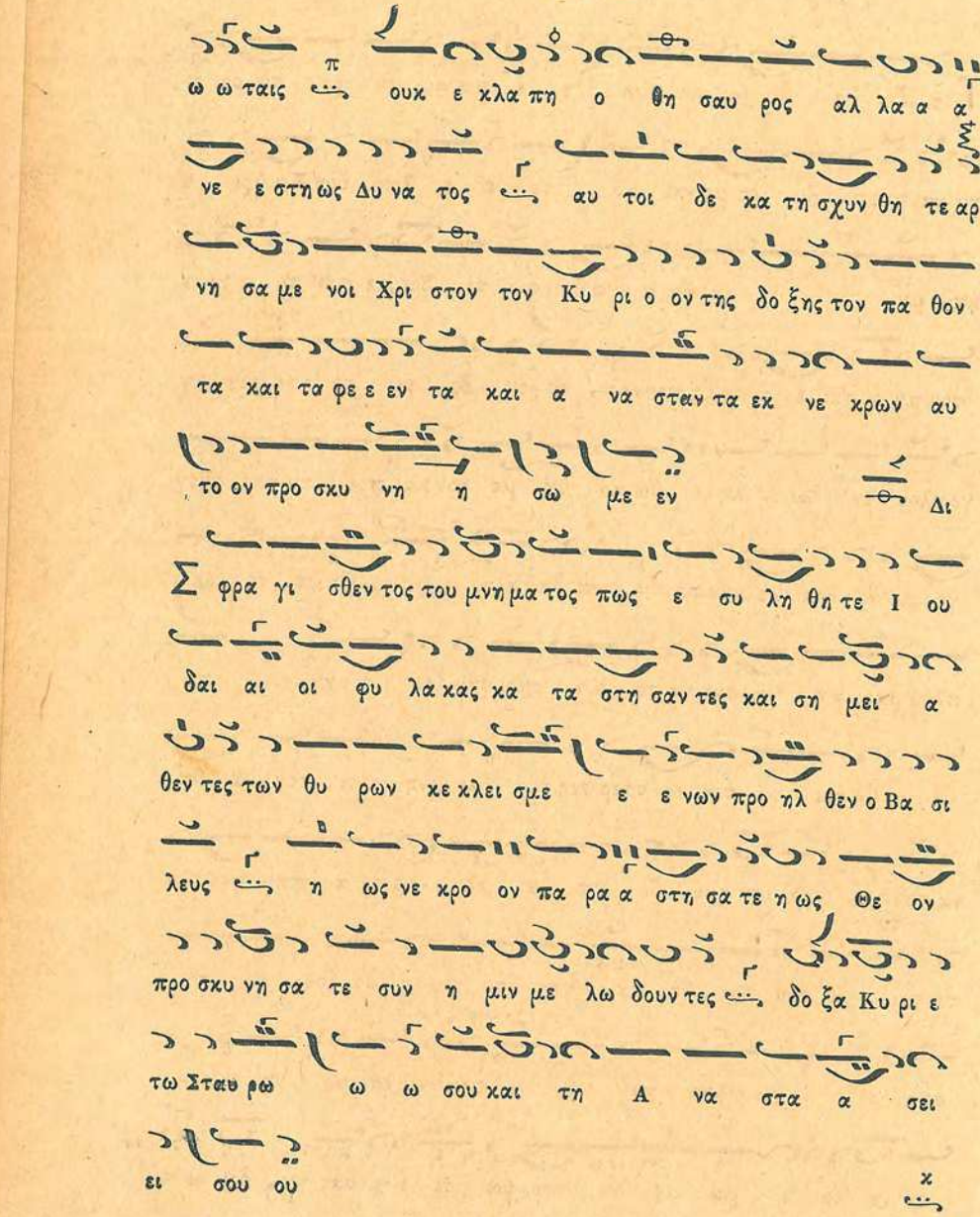
ΟΙ ΑΙΝΟΙ

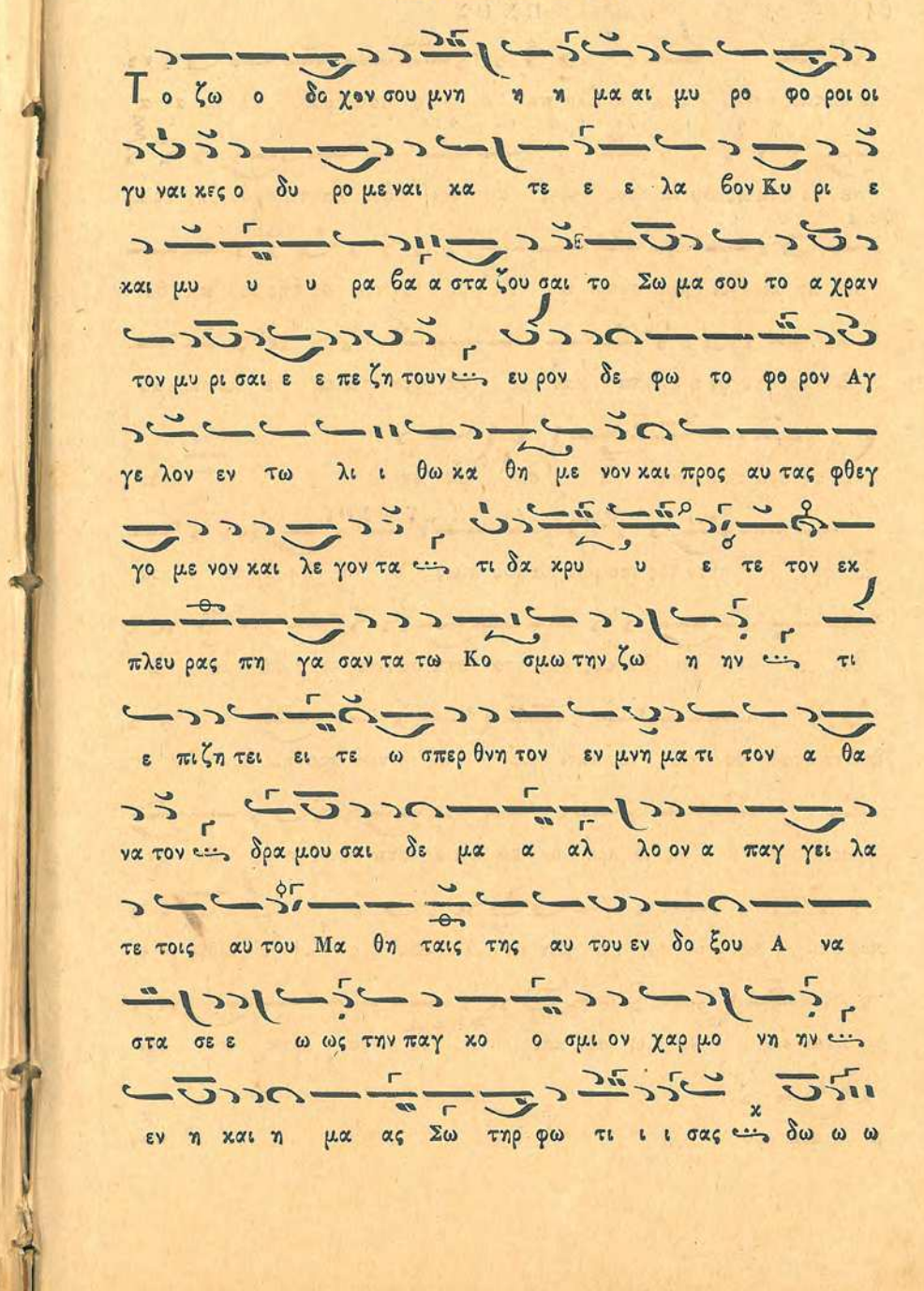
ὑπὸ Γ. Φινέλη.

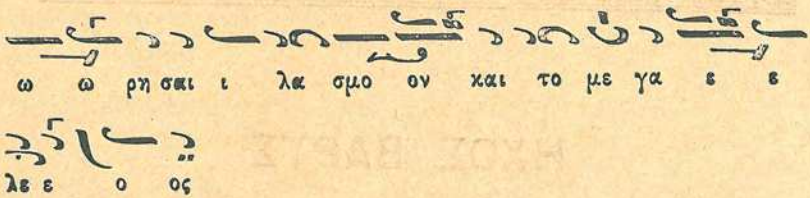


χει τω λα ω σου και επ αυ τω ω πε ποι θο ο
τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου μεν
ε λε η σον η μα ας
Δ
Η τα φη σου Δε σπο τα Πα ρα δει σον η νοι ξε τω
γε νει των αν θρω πων και εκ φθο ρα ας λυ τρω θεν
τες σε τον Α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου ου
ου μεν ε λε η σον η μα ας
Δι
Συν Πα τρι και Πνευ μα τι Χρι στον α νυ μνη σω μεν τον α να
σταν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον εκ βο ω ω ω μεν
συ ζω η υ παρ χεις η μων και Α να στα σις ε λε η
σον η μα ας
χ
Τρι η με ρος α νε οτης Χρι σε εκ τα φου και θως γε γρα


πται συ νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα η μων
δι ο σε και δο ξα ζει το γε νος των αν θρω ω πων
και α νυ μνει σου την Α να στα σι ιν Δι
Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρον υ παρ χει της σης Α να
στα α α σε ως το ο μυ στη ρι ον σου τω γαρ προ πλ
θες εκ του τα φου ως νυμ φι ος ε εκ πα στα δος θα να τω
θα α να τον λυ σας ι να τον Α δαμ ε λευ θε ε ρω σης
ο θεν εν ου ρα νοις Αγ γε λοι χο ρε ε ε ευ ου σι
και ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζου ου σι την εις η μας
γι ι νο με νην ευ σπλαγ χνι αν σου φι λα αν θρω ω πε
Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι αι οι που ει σιν αι σφρα
γι δες και τα αρ γυ ρι α α ε δω κα τε τοις ζρα τι ω


ω ω ταις ουκ ε κλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα α
νε ε στη ως Δυ να τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ
νη σα με νοι Χρι στον τον Κυ ρι ο ον της δο ξης τον πα θον
τα και τα φε ε εν τα και α να σταν τα εκ νε κρων αυ
το ον προ σκυ νη η σω με εν Δι
Σ φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη θη τε Ι ου
δαι αι οι φυ λα κας κα τα στη σαν τες και ση μει α
θεν τες των θυ ρων κε κλει σμε ε ε νων προ ηλ θεν ο Βα σι
λευς η ως νε κρο ον πα ρα α στη σα τε η ως Θε ον
προ σκυ νη σα τε συν η μιν με λω δουν τες δο ξα Κυ ρι ε
τω Σταυ ρω ω ω σου και τη Α να στα α σει
ει σου ου
χ


Το ζω ο δο χεν σου μνη η η μα αι μυ ρο φο ροι οι
γυ ναι κες ο δυ ρο με ναι κα τε ε ε λα βον Κυ ρι ε
και μυ υ υ ρα βα α στα ζου σαι το Σω μα σου το α χραν
τον μυ ρι σαι ε ε πε ζη τουν εν ρον δε φω το φο ρον Αγ
γε λον εν τω λι ι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθεγ
γο με νον και λε γον τα τι δα κρυ υ ε τε τον εκ
πλευ ρας πη γα σαν τα τω Κο σμω την ζω η ην τι
ε πι ζη τει ει τε ω σπερ θνη τον εν μνη μα τι τον α θα
να τον δρα μου σαι δε μα α αλ λο ον α παγ γει λα
τε τοις αυ του Μα θη ταις της αυ του εν δο ξου Α να
στα σε ε ω ως την παγ κο ο σμι ον χαρ μο νη ην
εν η και η μα ας Σω τηρ φω τι ι ι σας δω ω ω



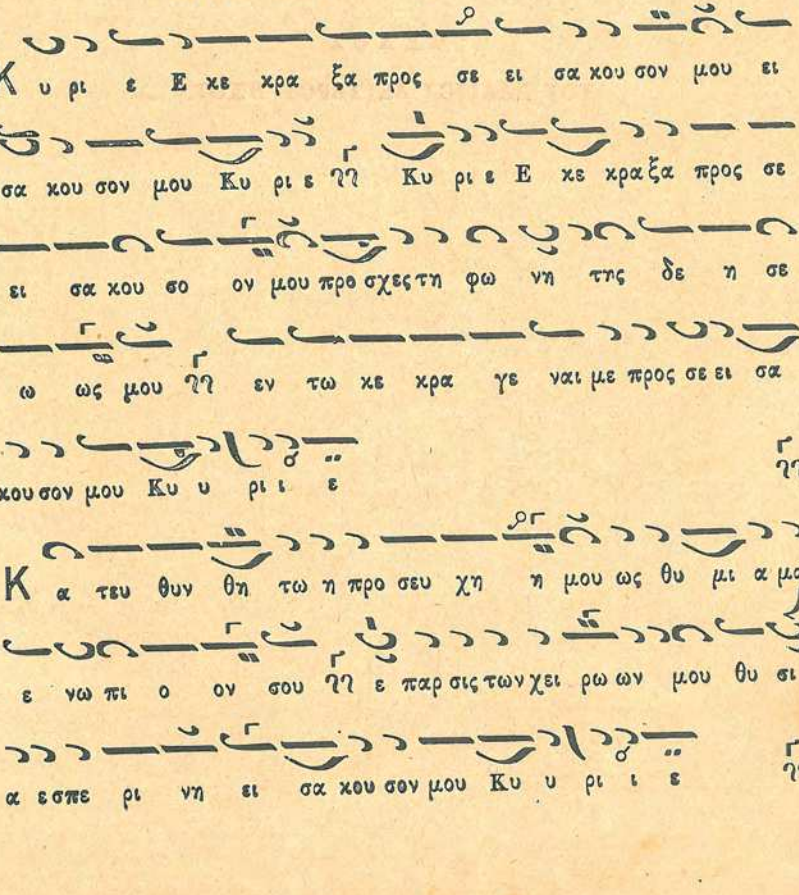
ΤΕΛΟΣ

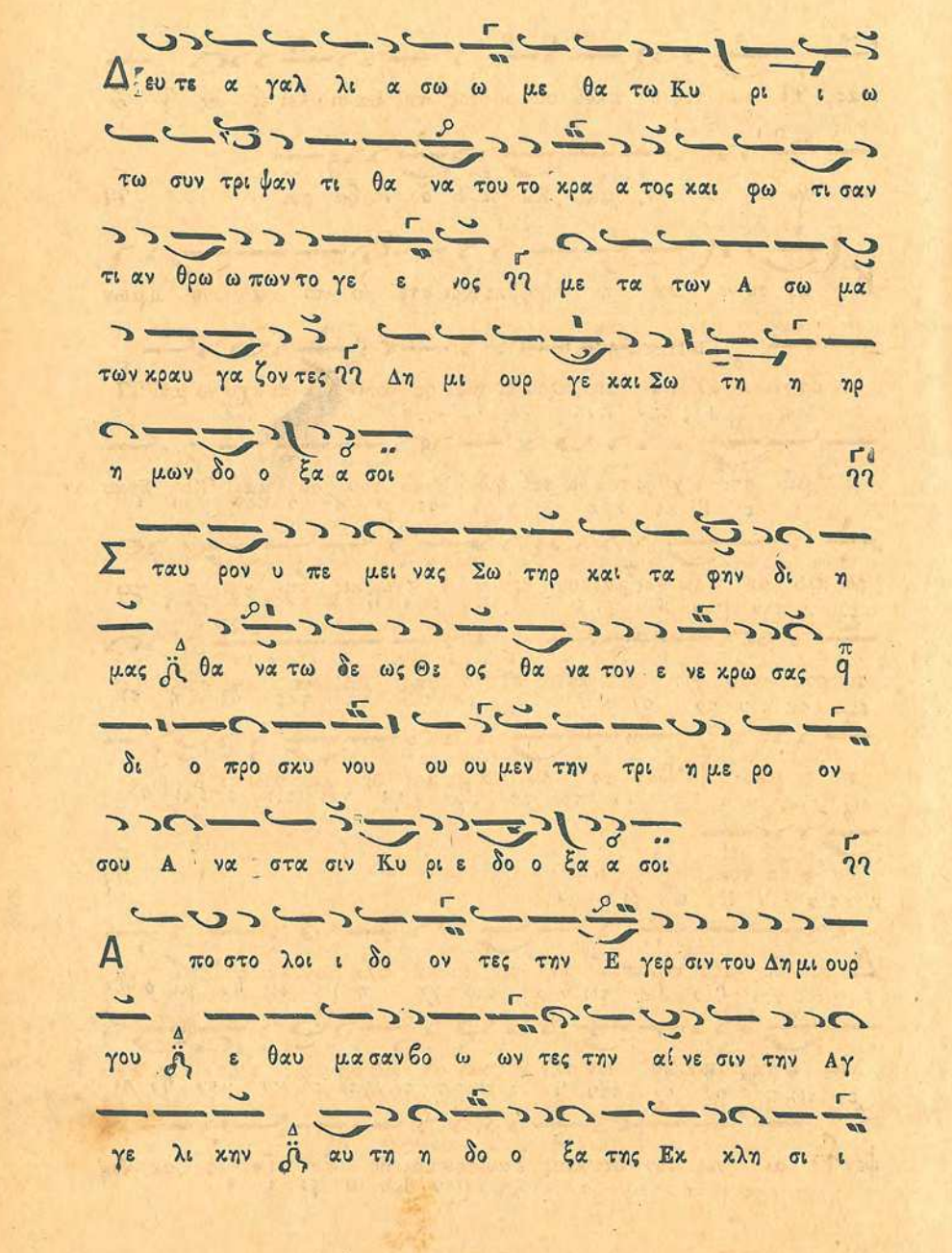
ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.

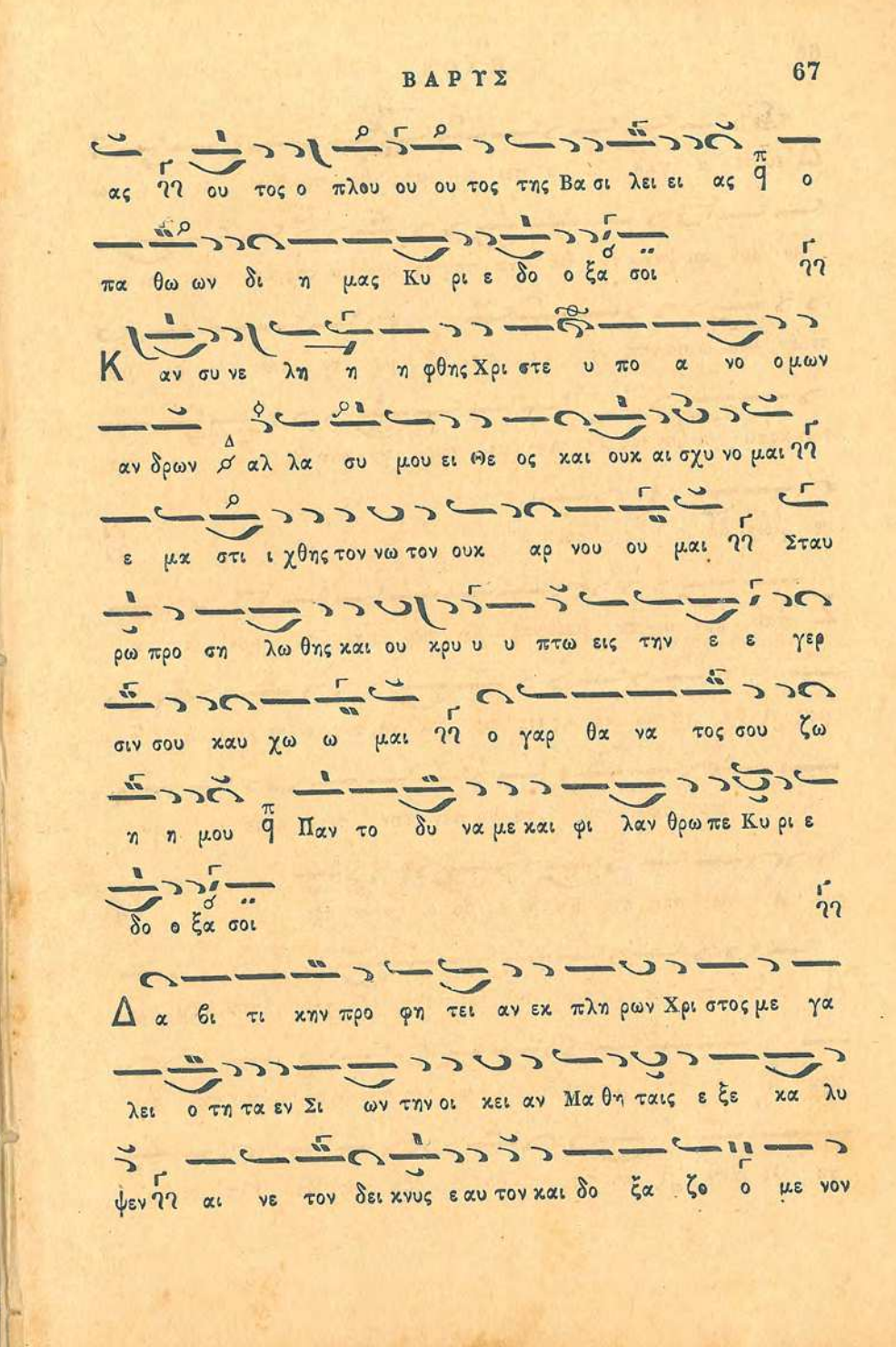
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ

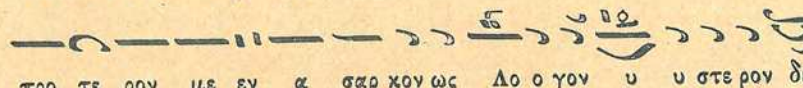
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος  Γα. 

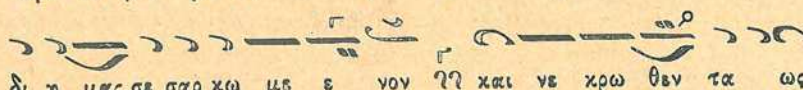



Δευτε αγαλλιασωωμεθατω Κυριιω
τω συνστριψαντι θανατουτο χρα ατος και φωτισαν
τι αν θρω ωπωντο γε ενος ΗΗ με τα των Α σω μα
των κραυ γα ζον τες ΗΗ Δη μι ουρ γε και Σω τη ηρ
η μων δο ο ξα α σοι ΗΗ
Στα υρον υπε μει νας Σω τηρ και τα φην δι η
μας θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ενε κρω σας
δι ο προ σκυ νου ου ου μεν την τρι ημε ρο ον
σου Α να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ΗΗ
Α ποστο λοι ι δο ον τες την Ε γερ σιν του Δημι ουρ
γου ε θαυ μασαν βω ων τες την αί νε σιν την Αγ
γε λι κην αυ τη η δο ο ξα της Εκ κλη σι ι

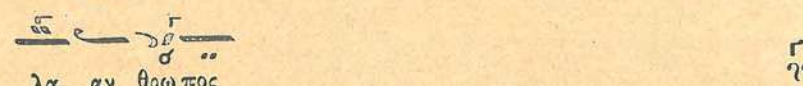

ας γη ου τος ο πλου ου ου τος της Βα σι λει ει ας π ο
πα θω ων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα σοι γη
Κ αν συ νε λη η η φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων
αν δρων δ αλ λα συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νο μαι γη
ε μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι γη Σταυ
ρω προ ση λω θης και ου κρυ υ υ πτω εις την ε ε γερ
σιν σου καυ χω ω μαι γη ο γαρ θα να τος σου ζω
η η μου π Παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε
δο ο ξα σοι γη
Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα
λει ο τη τα εν Σι ων την οι κει αν Μα θη ταις ε ξε κα λυ
ψεν γη αι νε τον δει κνυς ε αυ τον και δο ξα ζο ο με νον


α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα τι Α γι ι ω

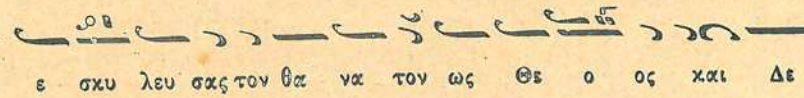

προ τε ρον με εν α σαρ κον ως Λο ο γον υ υ στε ρον δ

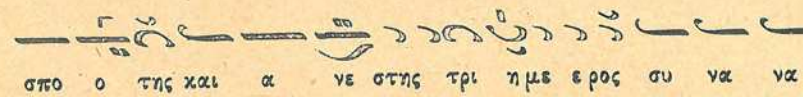

δι η μας σε σαρ κω με ε νον και νε κρω θεν τα ως

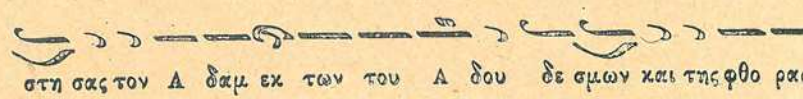

αν θρω πον και α να σταν τα κατ ε ξου σι αν ως φ

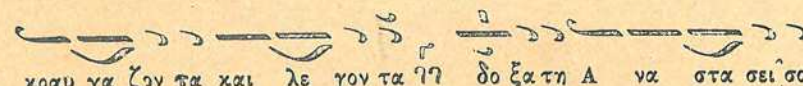

λα αν θρω πος


Κ α τηλ θες εν τω Α δη Χρι στε ως η βου λη η θης

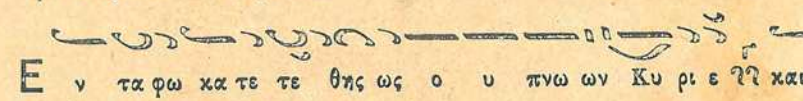

ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ο ος και Δε

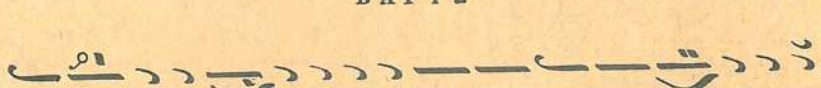

σπο ο της και α νε στης τρι ημε ερος συ να να

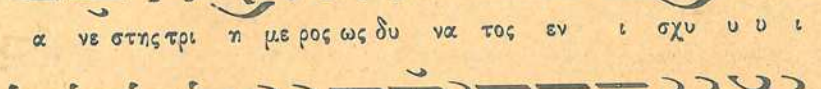

στη σας τον Α δαμ εκ των του Α δου δε σμων και της φθο ρα


κραυ γα ζον τα και λε γον τα δο ξα τη Α να στα σει σ


μο νε φι λα αν θρω πε


Ε ν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνω ων Κυ ρι ε και





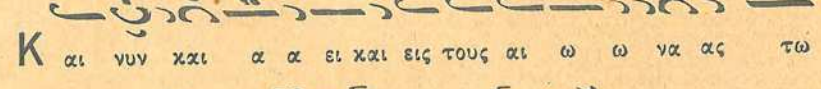


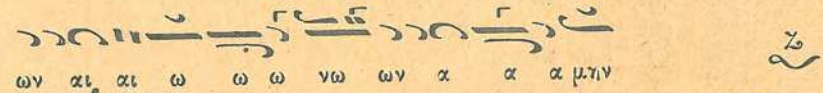
Γεωργίου Κρητός. Ζω.





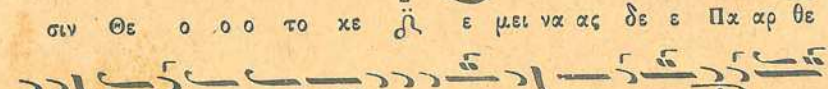












κου ου ου σου ερ μη νε ευ σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου
δυ να ται αι πα ρα δο ο ξου γα αρ ου ου ου
ση ης τη ης συλ λη ψε ως Α α γνη η η α κα
τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος
τη η ης κυ υ η σε ω ως ο που γαρ βου ου ου
λε ε ται Θε ε ος νι κα α ται φυ υ υ σε
ω ως τα α α ξι ις δι ο σε πα α α αν τες
Μη τε ρα του ου Θε ε ου ου γι ι ι νω ω σκο ον
τε ες δε ο με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε
σβε ευ ε ε λ του σω θη η ναι τας ψυ χα ας η η
μω ω ω ω ων
Δόξα καὶ νῦν
χ
πο τη ν σην Δε ε σποι να σκε ε πην παν τες οι γη

γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες βο ω με εν σοι Θε ο το

χε η ελ πις η μων ρυ σαι η μας εξ α με ε τρων πται

σμα α α των και σω σον τας ψυ χας η μω ω ω ων Ζω

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α μη ην

πο τη ην σην Δε σποι να α σκε ε ε ε πην

πα αν τες οι οι γη γε ε νεις προς πε φευ γο ο τε ες βο ο

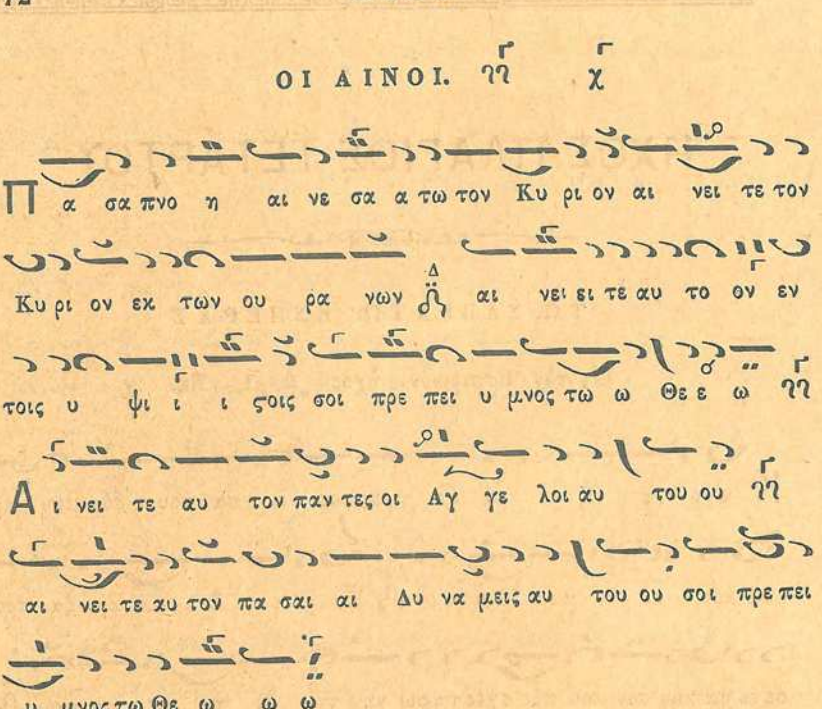
ο ω ω με ε εν σοι Θε ο το κε η ε ε ελ

πις η η μω ων ρυ υ υ υ σαι η η μας εξ α

με τρων πται αι σμα α α τω ων και σω ω ω ω σο ον

τα ας ψυ υ χας η η μω ω ω ων

ΟΙ ΑΙΝΟΙ.



Τὰ δὲ λοιπὰ ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματαρίῳ.

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ.

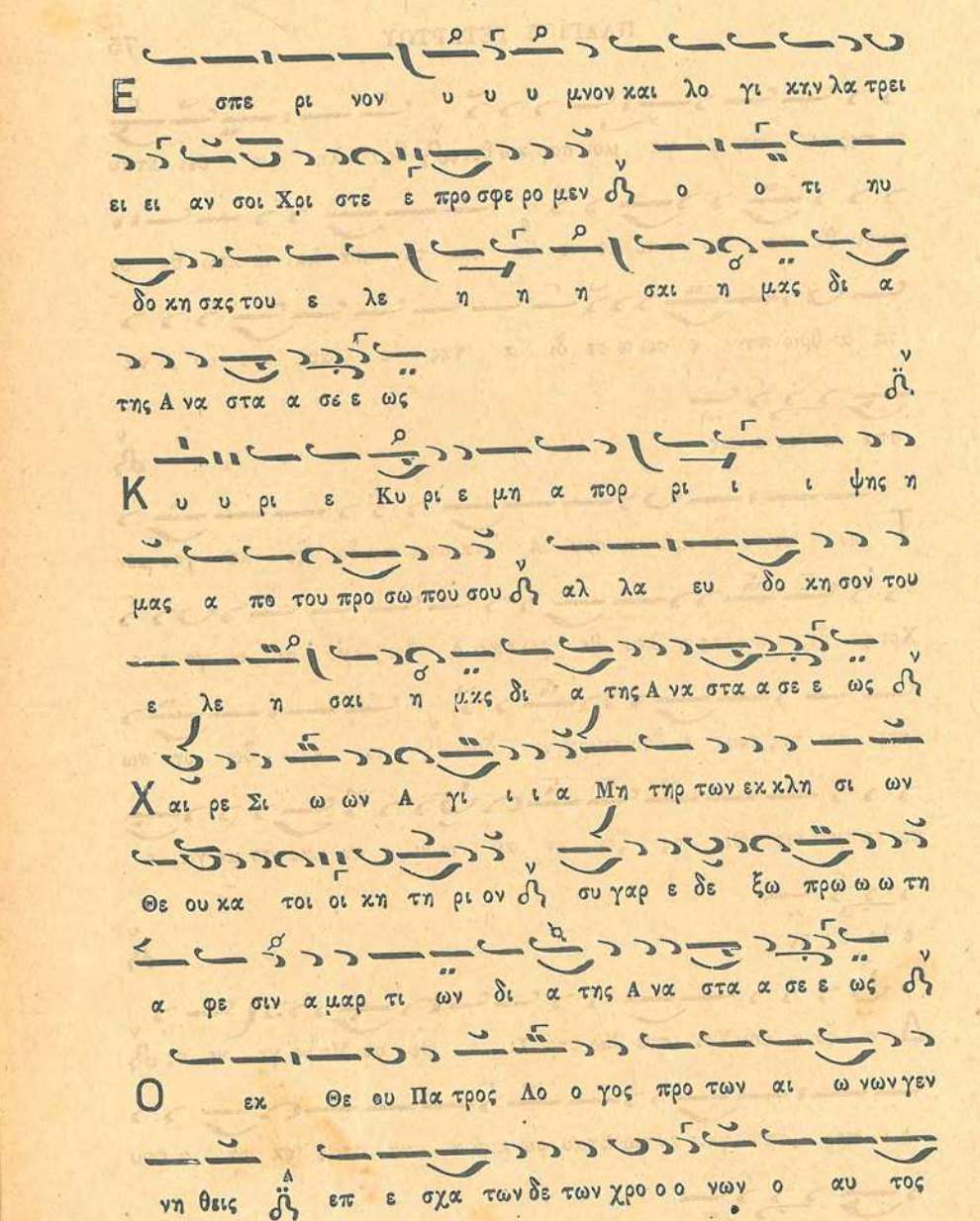
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

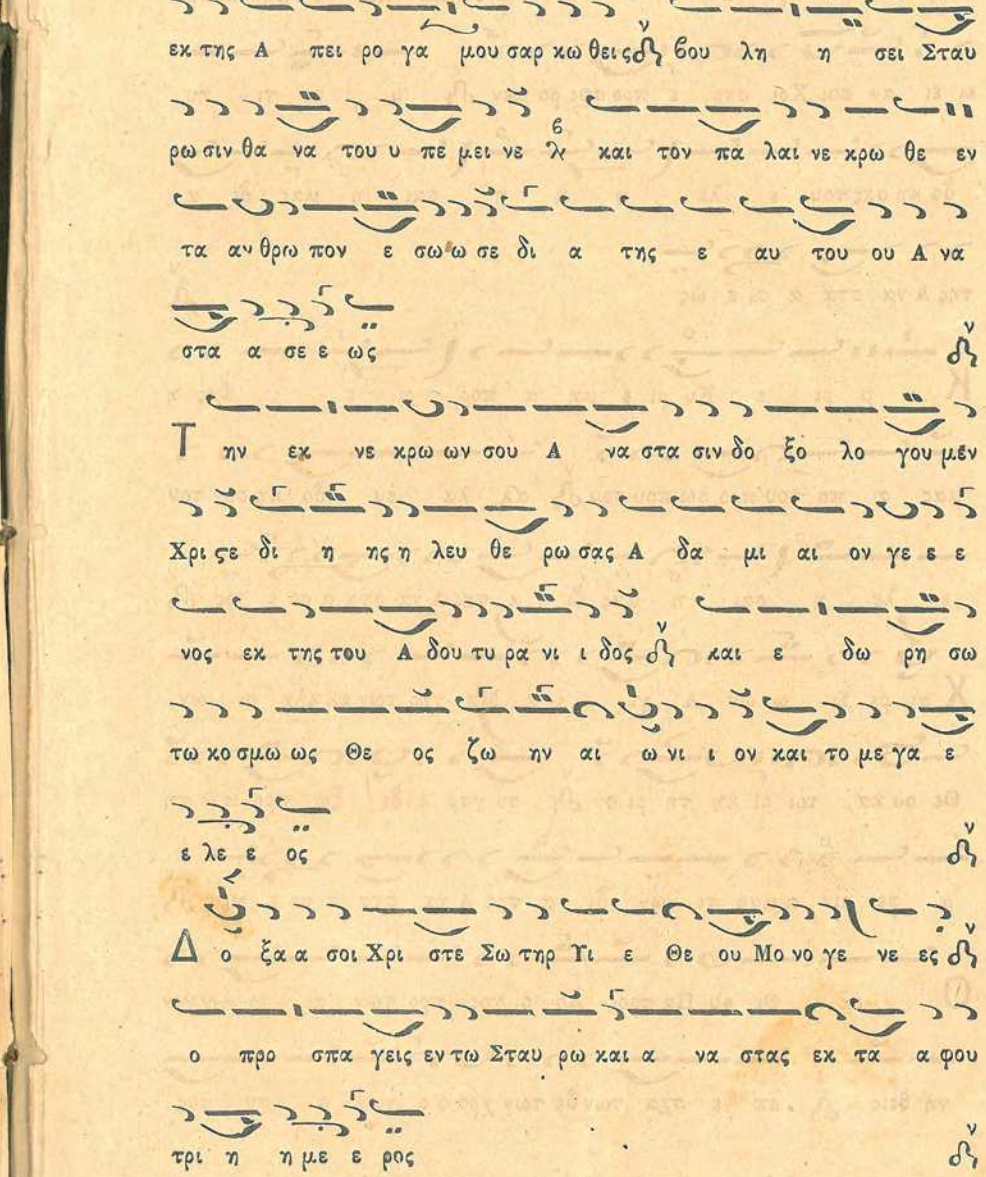
ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι ΕΣΠΕΡΑΣ

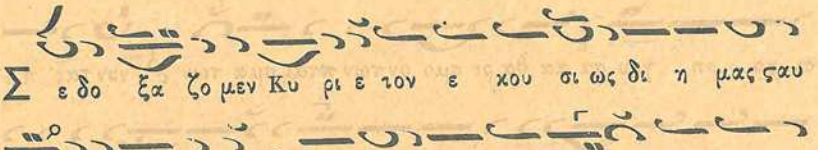
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος Νη. 



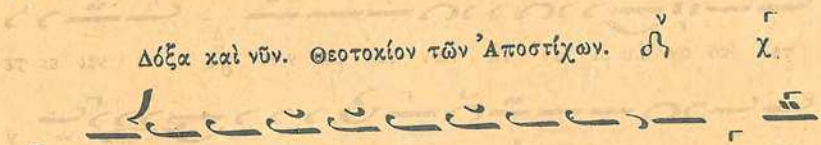



Ε σπε ρι νον υ υ υ μνον και λο γι κην λα τρει
ει ει αν σοι Χρι στε ε προ σφε ρο μεν ο ο τι ηυ
δο κη σας του ε λε η η η σαι η μας δι α
της Α να στα α σε ε ως
Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ι ψης η
μας α πο του προ σω που σου αλ λα ευ δο κη σον του
ε λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε ως
Χ αι ρε Σι ω ων Α γι ι ι α Μη τηρ των εκ κλη σι ων
Θε ου και τοι οι κη τη ρι ον συ γαρ ε δε ξω πρω ω ω τη
α φε σιν α μαρ τι ων δι α της Α να στα α σε ε ως
Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν
νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο νων ο αυ τος

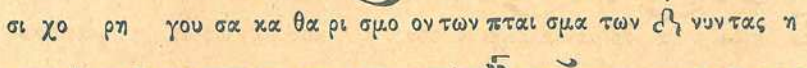

εκ της Α πει ρο γα μου σαρ κω θεις βου λη η σει Σταυ
ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα λαι νε κρω θε εν
τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε αυ του ου Α να
στα α σε ε ως
Την εκ νε κρω ων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μέν
Χρι σε δι η της η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον γε ε ε
νος εκ της του Α δου τυ ρα νι ι δος και ε δω ρη σω
τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε
ε λε ε ος
Δ ο ξα σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου Μο νο γε νε ες
ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου
τρι η η με ε ρος

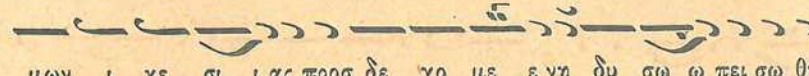


Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον τῶν Ἀποστίχων. Ἁγ Χ.



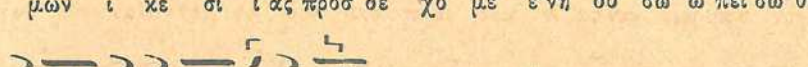






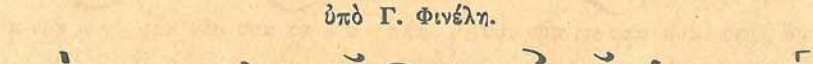
ΟΙ ΑΙΝΟΙ λ π Νη.

Ὑπὸ Γ. Φινέλη.

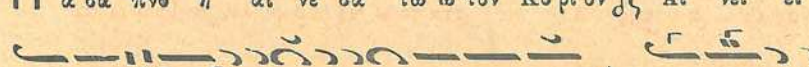


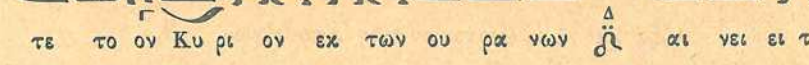




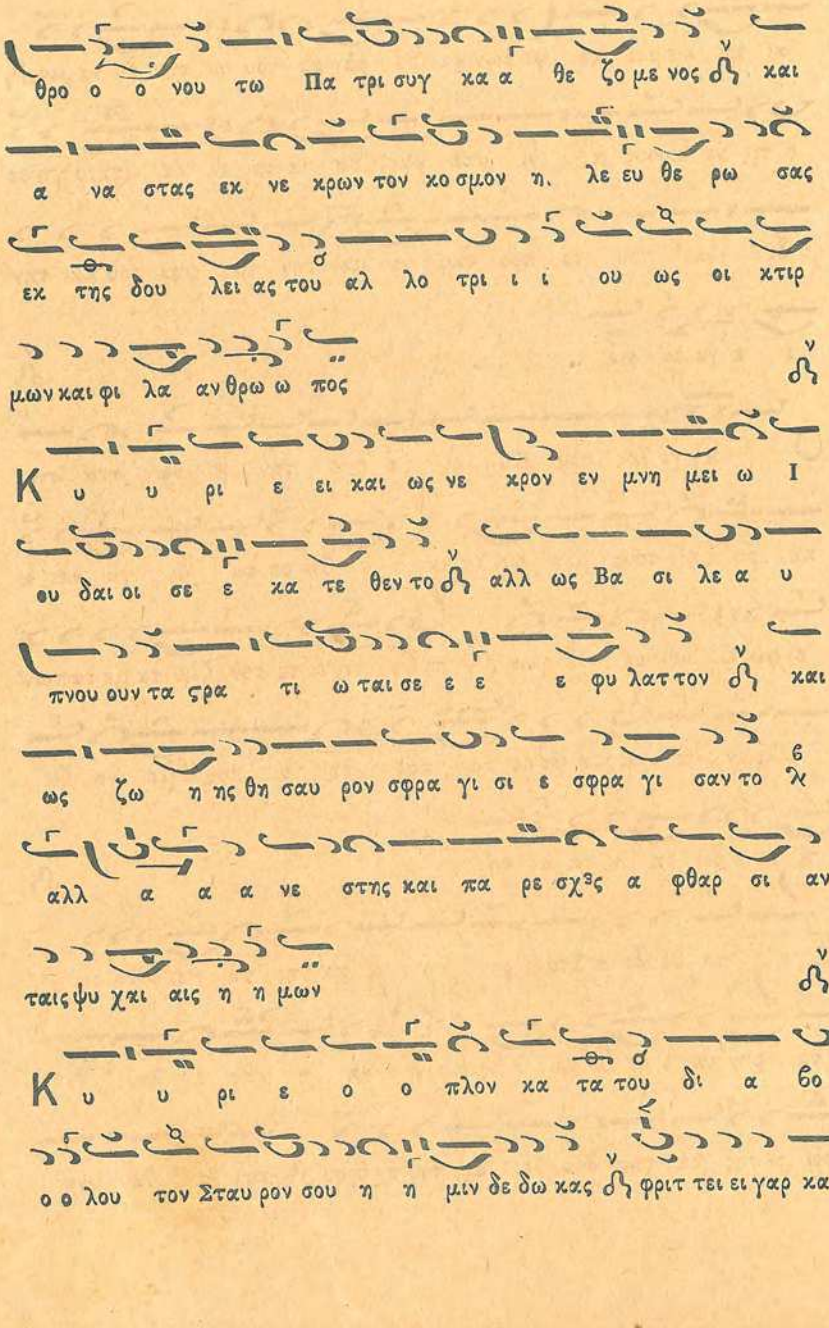




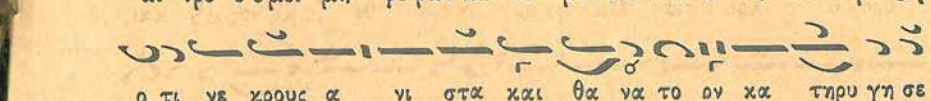


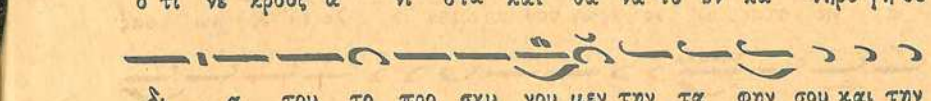


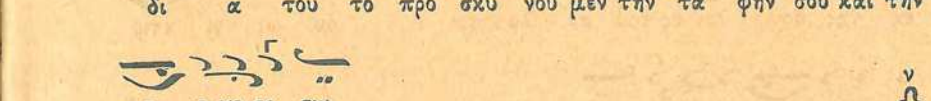



θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος καὶ
α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η. λε ευ θε ρω σας
εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως οι κτιρ
μων και φι λα νθρω ω πος καὶ
Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ω Ι
ου δαι οι σε ε κα τε θεν το καὶ αλλ ως Βα σι λε α υ
πνου ουν τα ζρα τι ω ται σε ε ε φυ λαττον καὶ και
ως ζω η της θη σαυ ρον σφρα γι σι ε σφρα γι σαν το
αλλ α α α νε στης και πα ρε σχ³ς α φθαρ σι αν
ταις ψυ χαι ις η η μων καὶ
Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο
ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας καὶ φριτ τει ει γαρ και

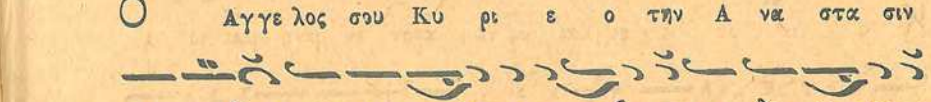

αι τρε ε εμει μη φε ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν


ο τι νε κρους α νι στα και θα να το ον κα τηρυ γη σε


δι α του το προ σκυ νου μεν την τα φην σου και την


ε ε γε ερ σιν


Ο Αγγε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν

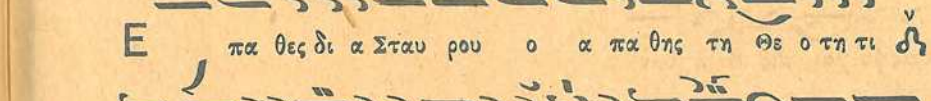

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ ναι α


ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των

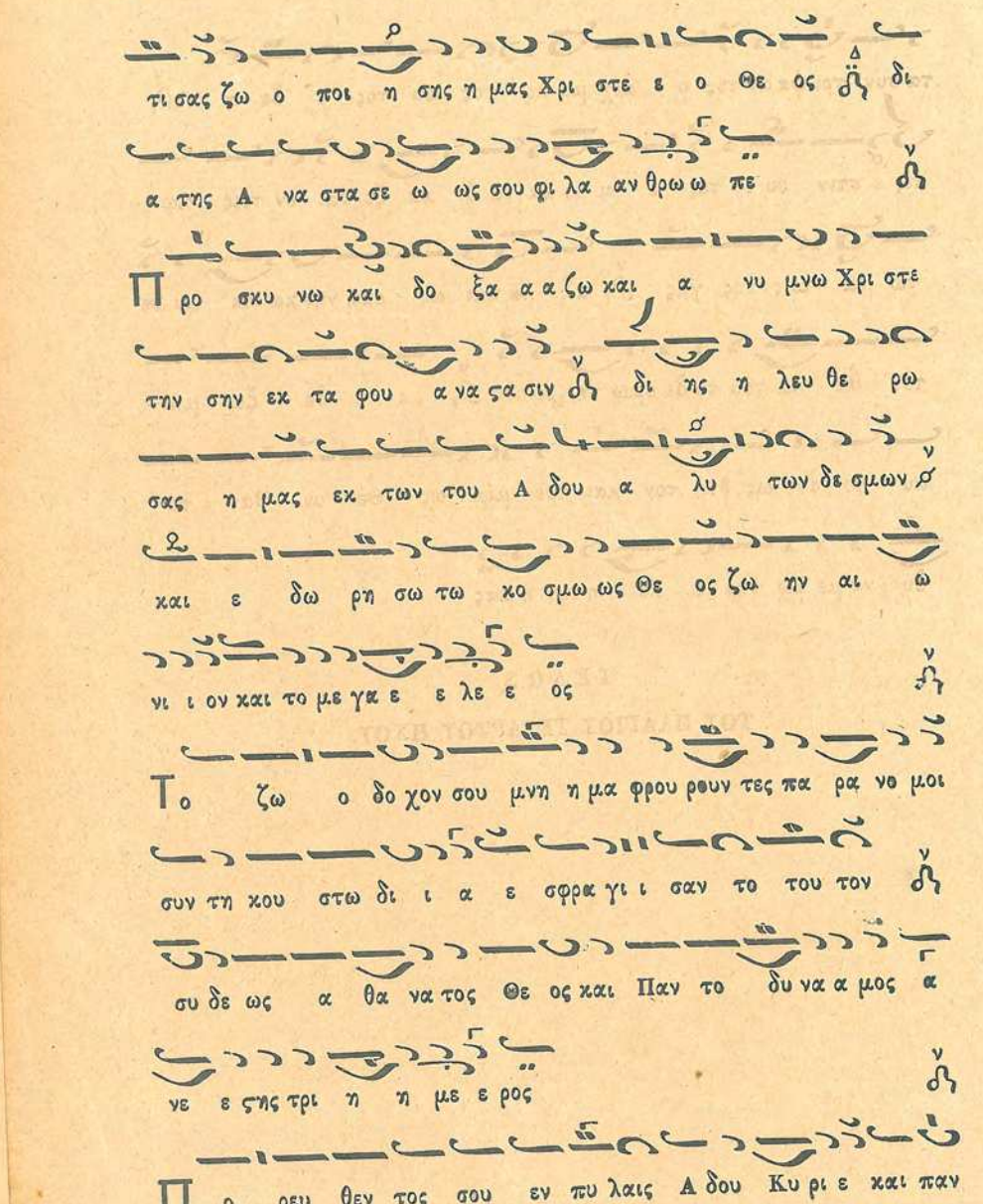

νε κρων α νε ζη Θε ος ων και τη οι κου με νη ζω

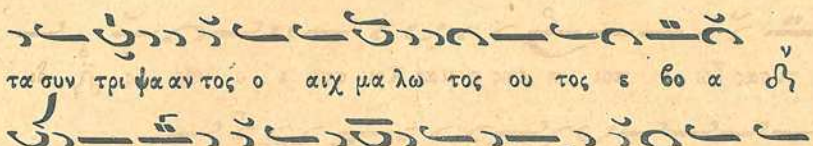

η ην ε δω ρη η σα α το


Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι


τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μας ε λευ θε


ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχθρου και α θα να


τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε ος δι
α τῆς Α να στα σε ω ως σου φι λα αν θρω πε
Προ σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι στε
τὴν σὴν ἐκ τα φου α να σιν δι ἧς ἠ λευ θε ρω
σας ἡ μας ἐκ τῶν του Α δου α λυ τῶν δε σμῶν
καὶ ε δω ρη σω τῷ κο σμῳ ὡς Θε ος ζῶ ην αι ω
νι ι ον καὶ τὸ με γα ε λε ε ος
Τὸ ζῷ ο δο χον σου μνη μα φρου ροῦν τες πα ρα νο μοι
σὺν τῇ κου στῳ δι ι α ε σφρα γι ι σαν τὸ τοῦ τον
σὺ δὲ ὡς α θα να τος Θε ος καὶ Παν το δυ να α μος α
νε ε ζῆς τρι ἡ ἡ με ε ρος
Πο ρευ θεν τος σου ἐν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε καὶ παν

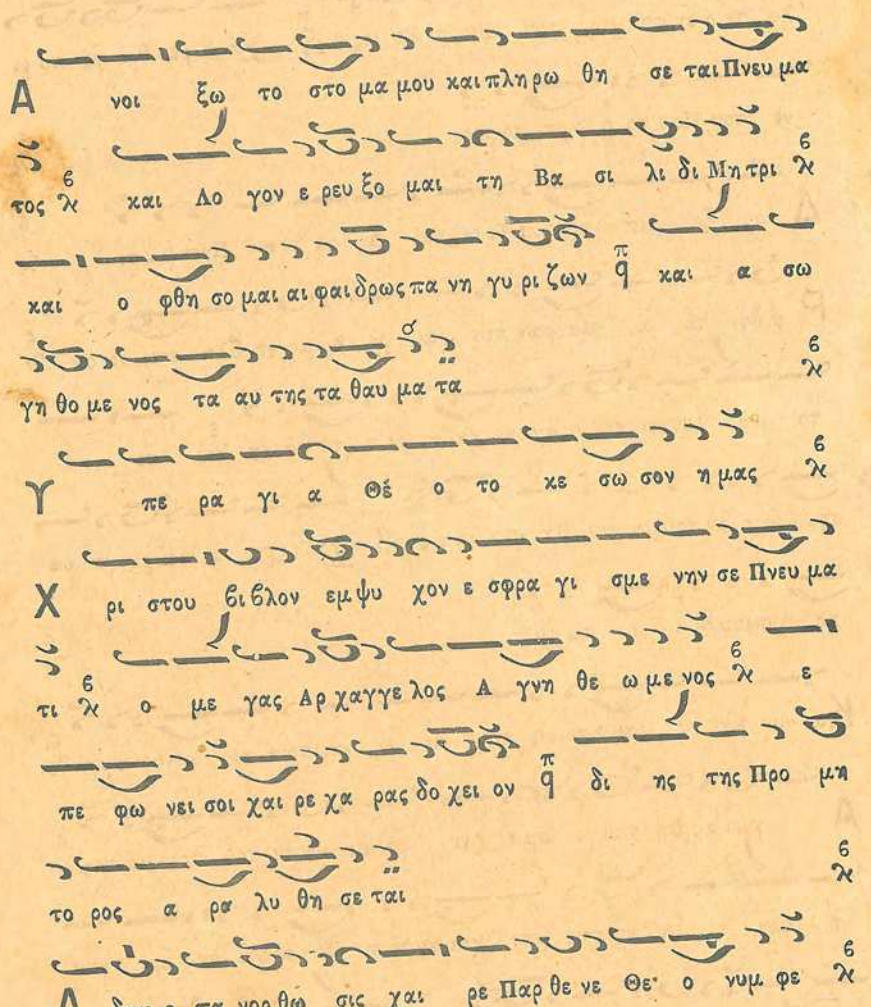


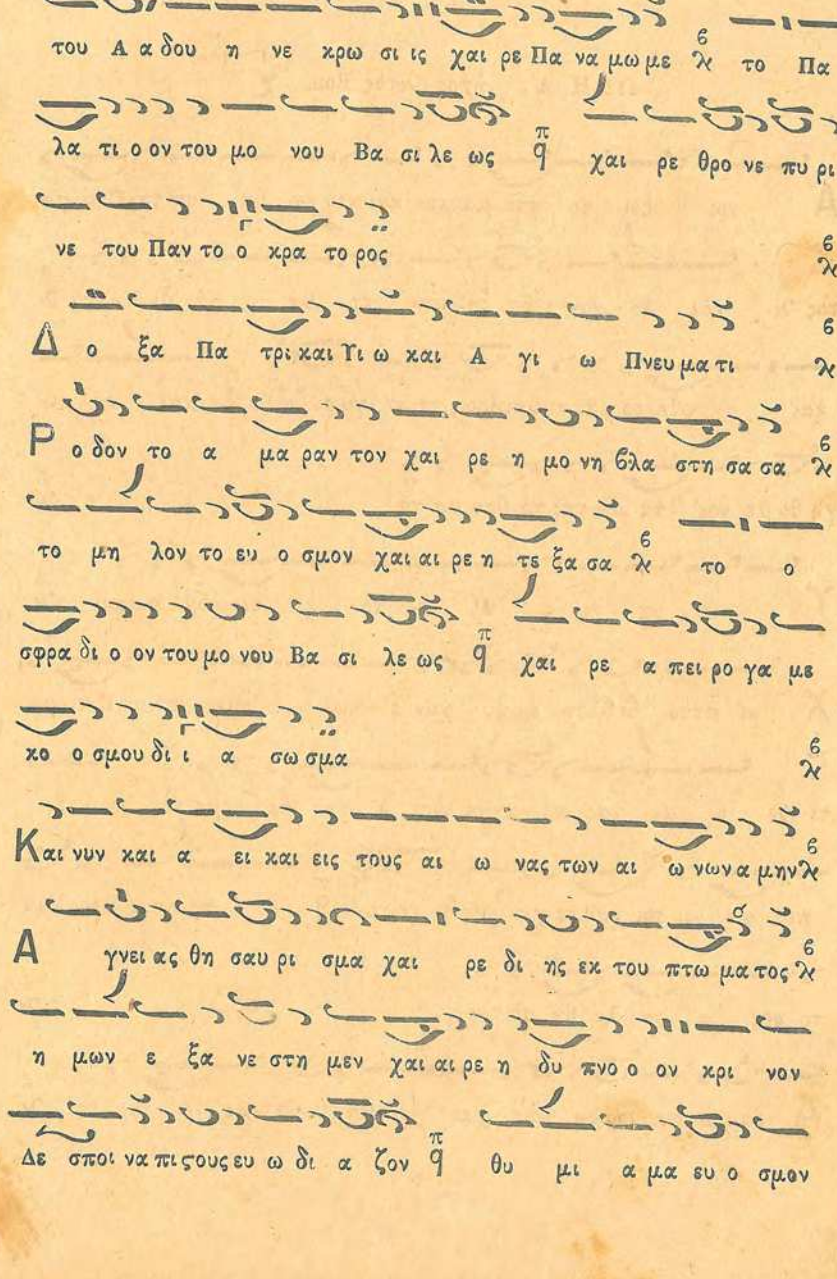
ΤΕΛΟΣ

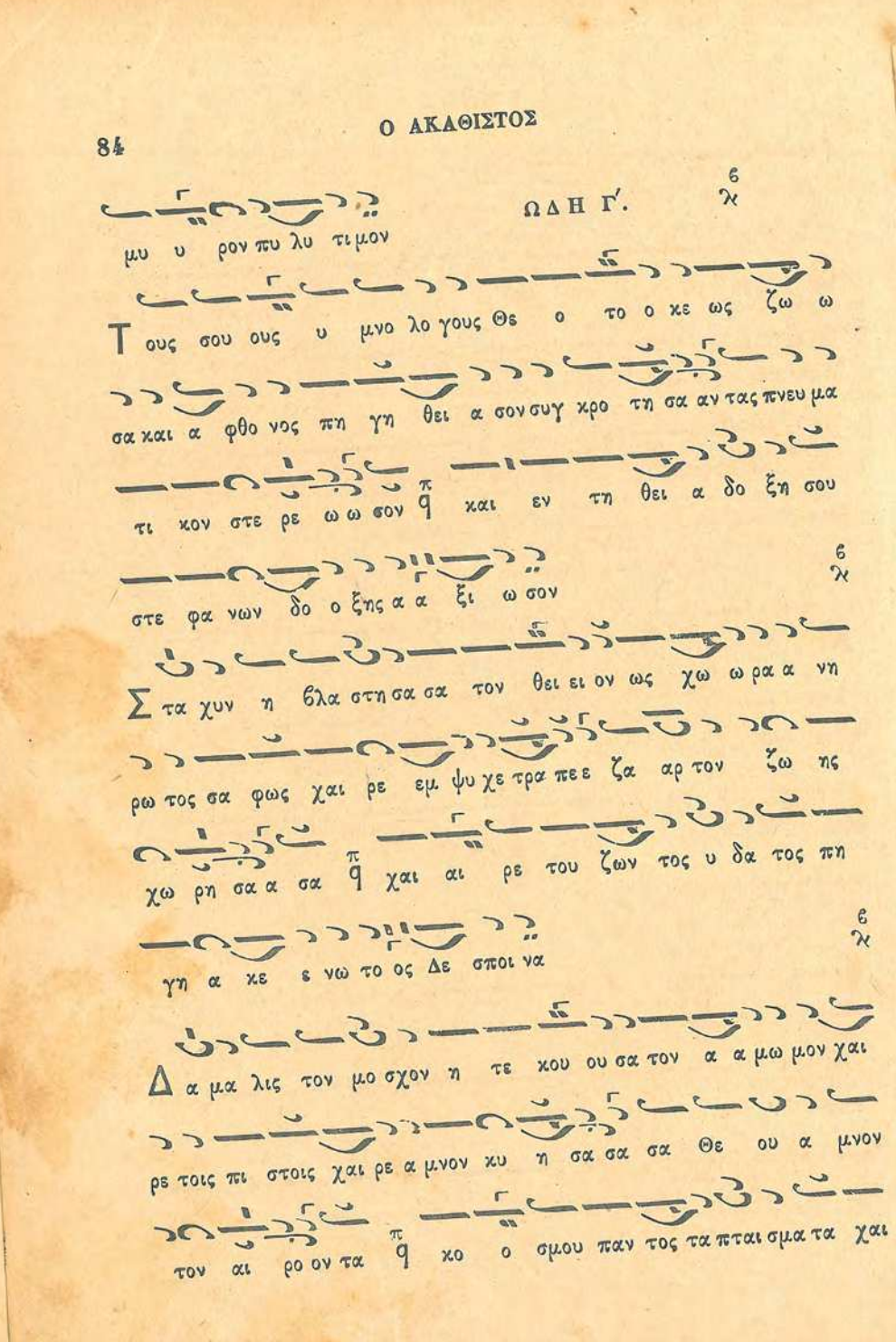
ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.

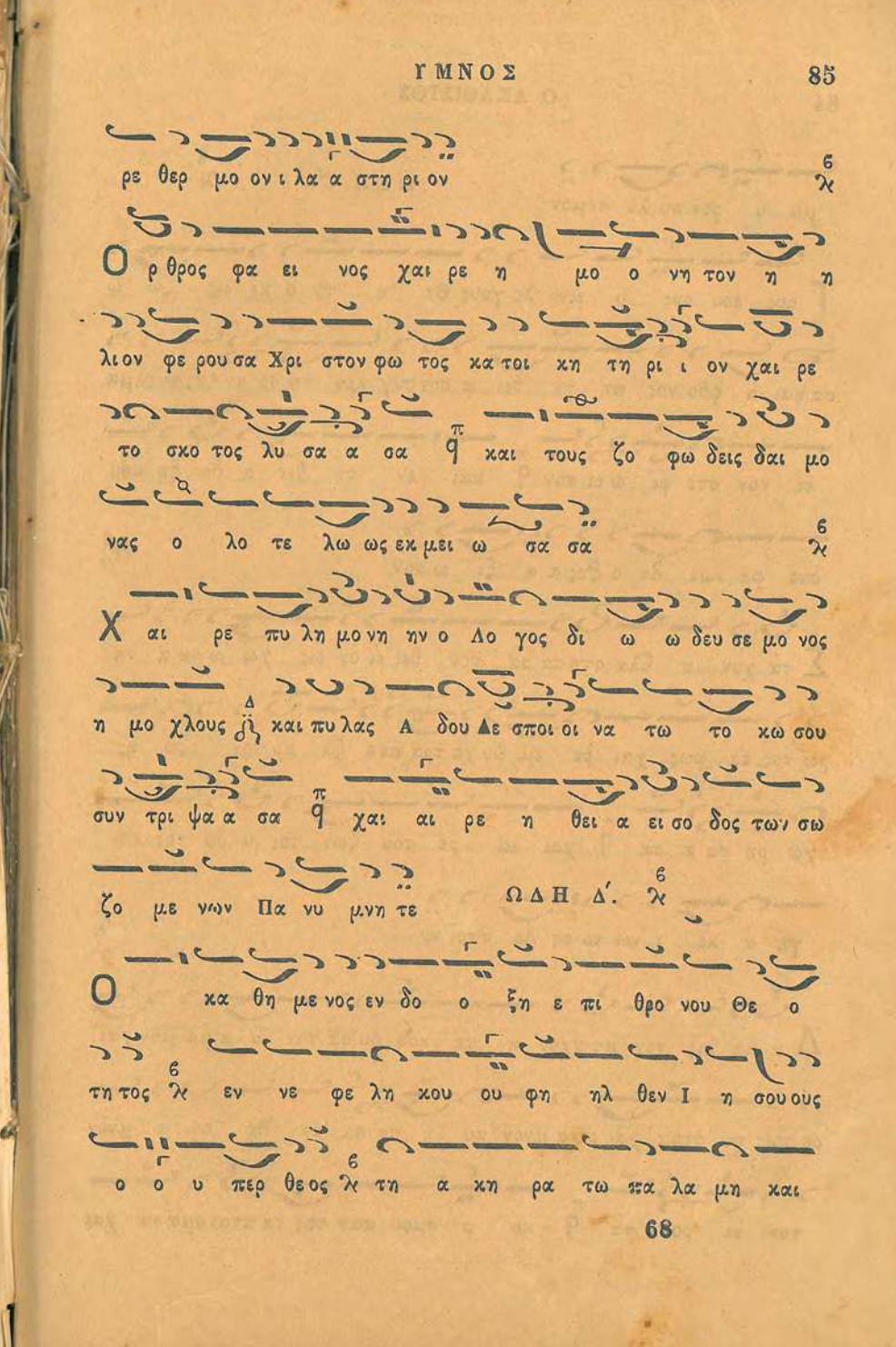
ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ

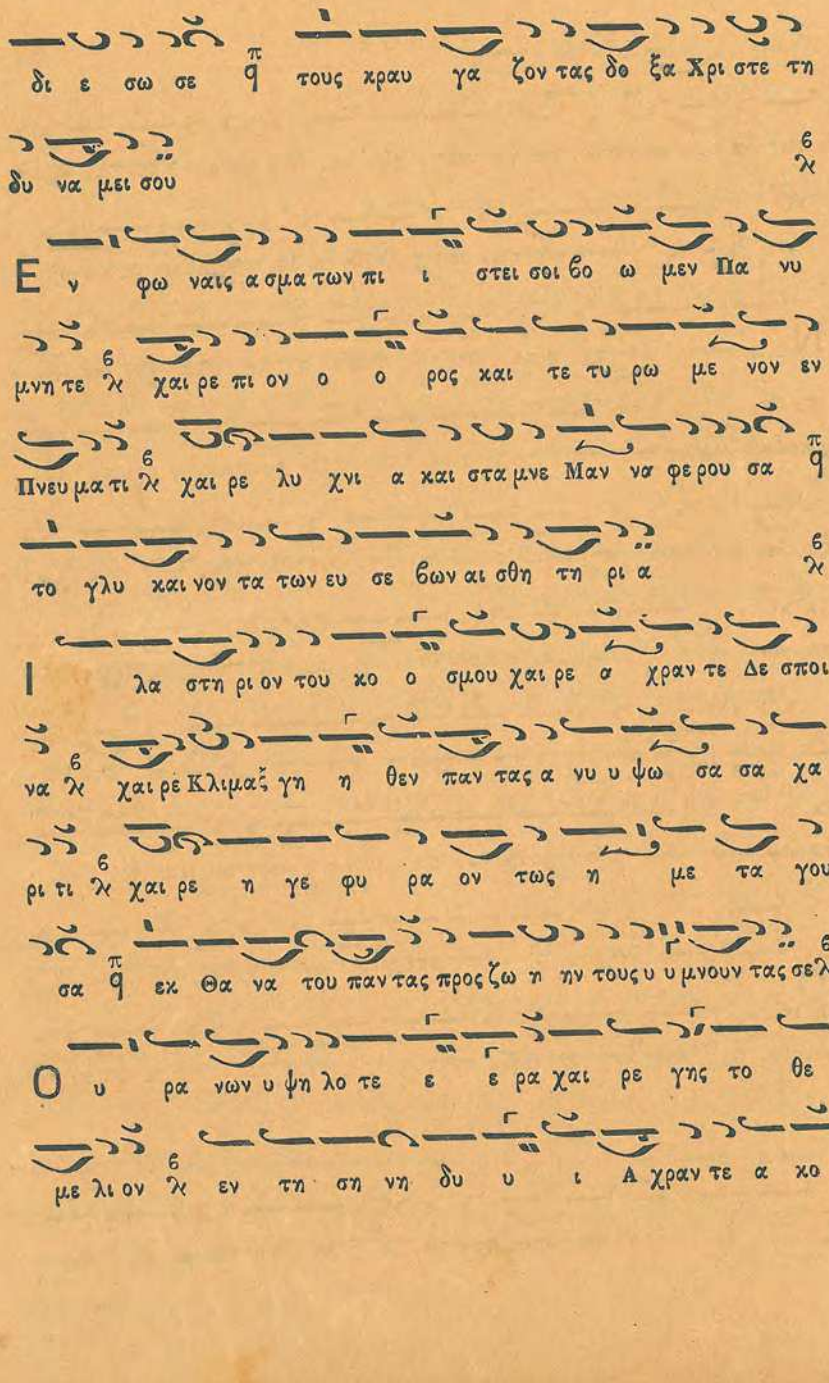
ΩΔΗ Α'. Ἦχος Ἅτος Βου. χ

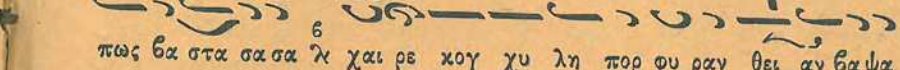



του Α α δου η νε κρω σι ις χαι ρε Πα να μω με λ το Πα
λα τι ο ον του μο νου Βα σι λε ως π q χαι ρε θρο νε πυ ρι
νε του Παν το ο κρα το ρος
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Ρ ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μο νη βλα στη σα σα
το μη λον το ευ ο σμον χαι αι ρε η τε ξα σα λ το ο
σφρα δι ο ον του μο νου Βα σι λε ως π q χαι ρε α πει ρο γα με
κο ο σμου δι ι α σω σμα
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Α γνει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ του πτω μα τος
η μων ε ξα νε στη μεν χαι αι ρε η δυ πνο ο ον κρι νον
Δε σποι να πι σους ευ ω δι α ζον π q θυ μι α μα ευ ο σμον

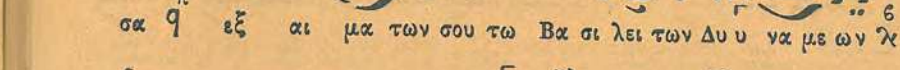

ΩΔΗ Γ'.
μυ υ ρον πυ λυ τι μον
Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως ζω ω
σα και α φθο νος πη γη θει α σον συγ χρο τη σα αν τας πνευ μα
τι κον στε ρε ω ω σον π q και εν τη θει α δο ξη σου
στε φα νων δο ο ξης α α ξι ω σον
Σ τα χυν η βλα στη σα σα τον θει ει ον ως χω ω ρα α νη
ρω τος σα φως χαι ρε εμ ψυ χε τρα πεε ζα αρ τον ζω ης
χω ρη σα α σα π q χαι αι ρε του ζων τος υ δα τος πη
γη α κε ε νω το ος Δε σποι να
Δ α μα λις τον μο σχον η τε κου ου σα τον α α μω μον χαι
ρε τοις πι στοις χαι ρε α μνον κυ η σα σα σα Θε ου α μνον
τον αι ρο ον τα π q κο ο σμου παν τος τα πταισ μα τα χαι


ρε θερ μο ον ι λα α στη ρι ον
Ορθρος φα ει νος χαι ρε η μο ο νη τον η η
λι ον φε ρου σα Χρι στον φω τος κα τοι κη τη ρι ι ον χαι ρε
το σκο τος λυ σα α σα και τους ζο φω δεις δαι μο
νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα
Χαι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο γος δι ω ω δευ σε μο νος
η μο χλους και πυ λας Α δου Δε σποι οι να τω το κω σου
συν τρι ψα α σα και αι ρε η θει α ει σο δος των σω
ζο με νων Πα νυ μνη τε
ΩΔΗ Δ'.
Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ε πι θρο νου Θε ο
τη τος εν νε φε λη κου ου φη ηλ θεν Ι η σου ους
ο ο υ περ θεος τη α κη ρα τω πα λα μη και


δι ε σω σε τους χραυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη
δυ να μει σου
Ε ν φω ναις α σμα των πι ι στει σοι βο ω μεν Πα νυ
μνη τε χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν
Πνευ μα τι χαι ρε λυ χνι α και στα μνε Μαν να φε ρου σα
το γλυ και νον τα των ευ σε βων αι σθη τη ρι α
Ι λα στη ρι ον του κο ο σμου χαι ρε σ χραν τε Δε σποι
να χαι ρε Κλιμαξ γη η θεν παν τας α νυ υ ψω σα σα χα
ρι τι χαι ρε η γε φυ ρα ον τως η με τα γου
σα εκ Θα να του παν τας προς ζω η ην τους υ υ μνουν τας σε
Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ε ρα χαι ρε γης το θε
με λι ον εν τη ση νη δυ υ ι Α χραν τε α κο

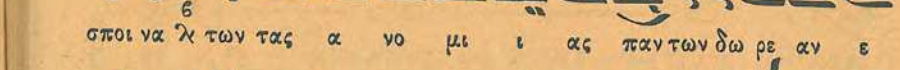

πως βα στα σα σα λ χαι ρε κογ χυ λη πορ φυ ραν θει αν βα ψα


σα q εξ αι μα των σου τω Βα σι λει των Δυ υ να με ων λ

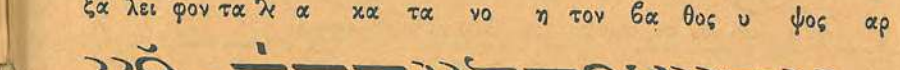

Ν ο μο θε την η τε κου ου σα α λη θως χαι ρε Δε

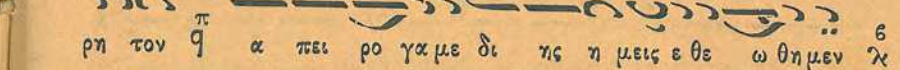

σποι να λ των τας α νο μι ι ας παν των δω ρε αν ε


ξα λει φον τα λ α κα τα νο η τον βα θος υ ψος αρ


ρη τον q α πει ρο γα με δι ης η μεις ε θε ω θη μεν λ


Σ ε την πλε ξα σαν τω κο ο σμω α χει ρο πλο κον στε φα

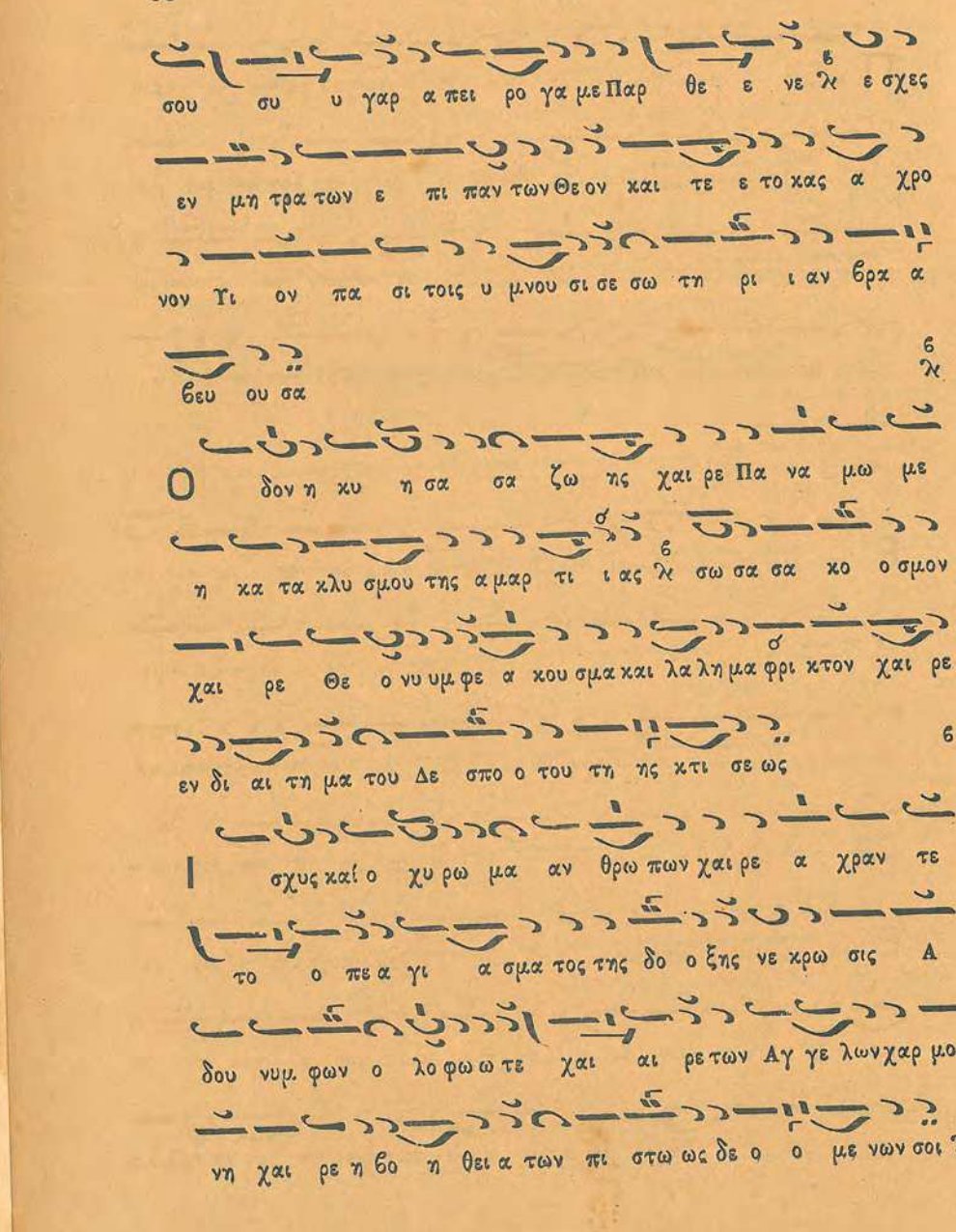

φα νον λ α νυ μνο λο γου ου μεν χαι ρε σοι Παρ θε νε

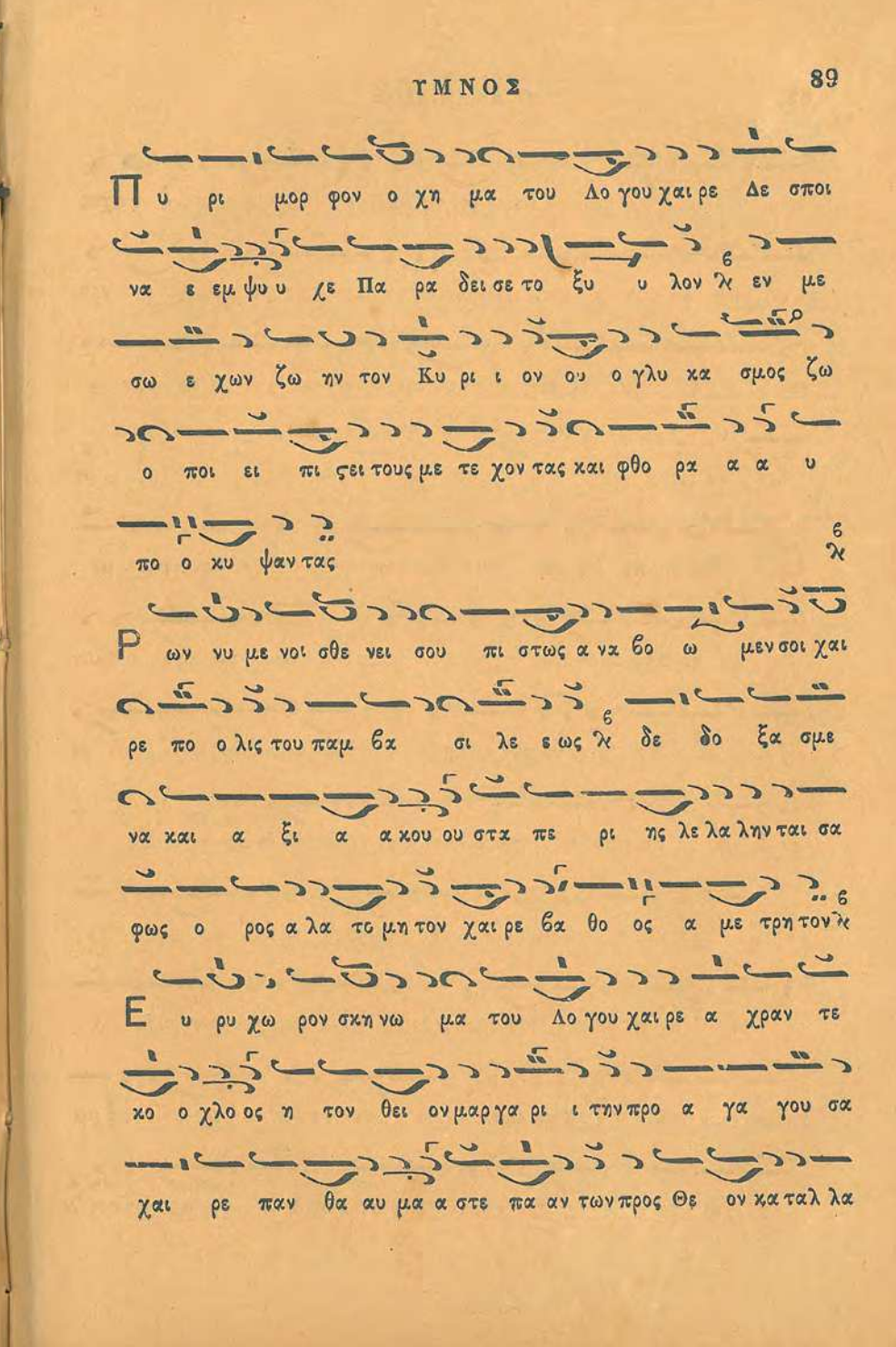

χραυ γα ζον τες λ το φυ λα κτη ρι ον παν των και χα ρα

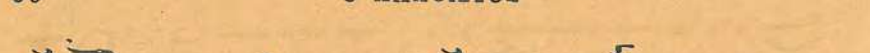

κω μα q και κρα ται ω μα και ι ε ρο ον κα τα α φυ γι ον

Ω Δ Η Ε΄.

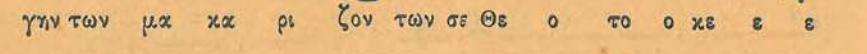

Ε ξι στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη


σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε λε σχες
εν μη τρα των ε πι παν των Θε ον και τε ε το κας α χρο
νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη ρι ι αν βρα α
βευ ου σα
Ο δον η κυ η σα σα ζω της χαι ρε Πα να μω με
η κα τα κλυ σμου της α μαρ τι ι ας λε σω σα σα κο ο σμον
χαι ρε Θε ο νυ μφε α κου σμα και λα λη μα φρι κτον χαι ρε
εν δι αι τη μα του Δε σπο ο του τη της κτι σε ως
Ι σχυς καί ο χυ ρω μα αν θρω πων χαι ρε α χραν τε
το ο πε α γι α σμα τος της δο ο ξης νε κρω σις Α
δου νυμ φων ο λο φω ω τε χαι αι ρε των Αγ γε λων χαρ μο
νη χαι ρε η βο η θει α των πι στω ως δε ο ο με νων σοι

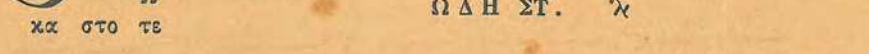

Πυ ρι μορ φον ο χη μα του Λο γου χαι ρε Δε σποι
να ε εμ ψυ υ χε Πα ρα δει σε το ξυ υ λον λ εν με
σω ε χων ζω ην τον Κυ ρι ι ον ου ο γλυ κα σμος ζω
ο ποι ει πι ζει τους με τε χον τας και φθο ρα α α υ
πο ο κυ ψαν τας
Ρ ων νυ με νοι σθε νει σου πι στως α να βο ω μεν σοι χαι
ρε πο ο λις του παμ βα σι λε ε ως λ δε δο ξα σμε
να και α ξι α α κου ου στα πε ρι της λε λα λην ται σα
φως ο ρος α λα το μη τον χαι ρε βα θο ος α με τρη τον λ
Ε υ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου χαι ρε α χραν τε
κο ο χλο ος η τον θει ον μαρ γα ρι ι την προ α γα γου σα
χαι ρε παν θα υ μα α στε πα αν των προς Θε ον κα ταλ λα


γην των μα κα ρι ζον των σε Θε ο το ο κε ε ε

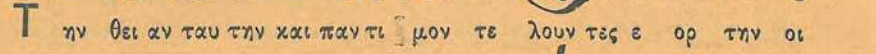

κα στο τε
ΩΔΗ ΣΤ'.


Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την οι

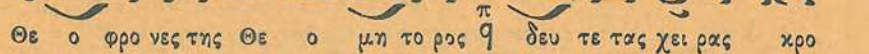

Θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος δευ τε τας χει ρας κρο


τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον τες

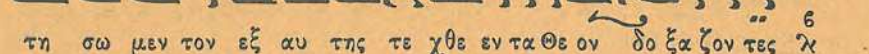

Π α στας του λο γου α μο λυν τέ αι τι α της των παν των


ε νω σε ω ως χαι ρε Πα να χραν τε των Προ φη των πε ρι


η χη μα χαι αι ρε των Α πο στο ο λων το εγ κα α λω πι σμαλ

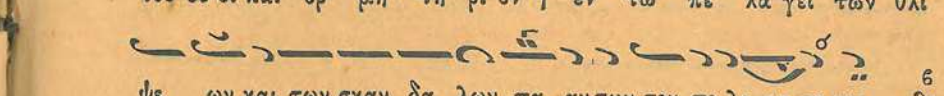

Ε κ σου η δρο σος α πε στα ξε φλογ μον πο λυ θε ι ας η


λυ σα σα α ο θεν βο ω μεν σοι χαι ρε ο πο κος ο εν δρο

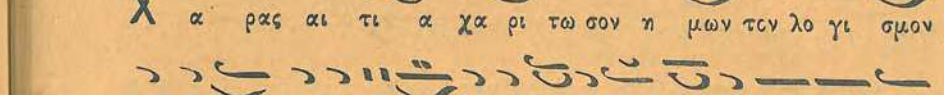

σος ον Γε δε ων Παρ θε ε νε προ ε θε α σα το

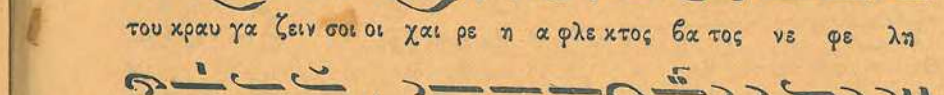

Ι δου σοι χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην η μιν γε νου θαλ λατ

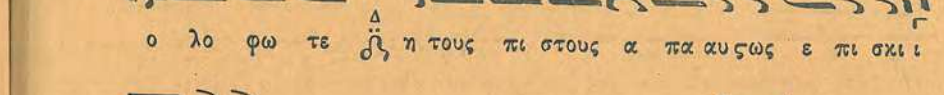

τευ ου σι και ορ μη τη ρι ον εν τω πε λα γει των θλι


ψε ων και των σκαν δα λων πα αν των του πο λε μη το ρος


α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι σμον

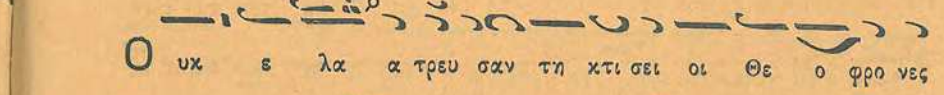

του κραυ γα ζειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος βα τος νε φε λη

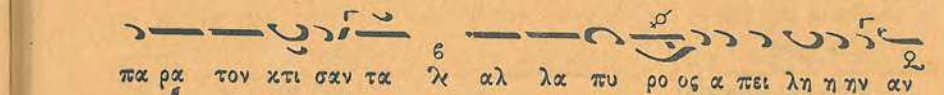

ο λο φω τε ξη τους πι στους α παυ σως ε πι σκι ι

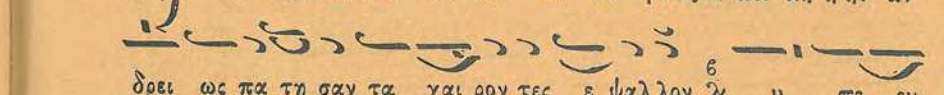

α ζου σα

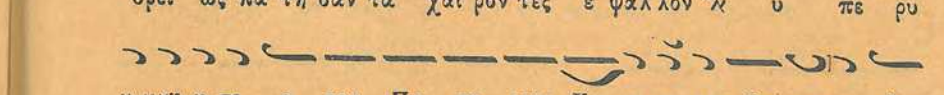
ΩΔΗ Ζ'.

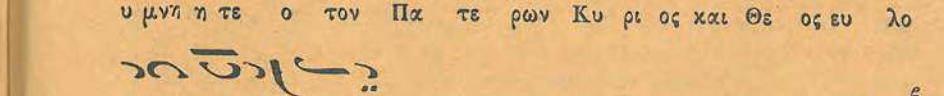

Ουκ ε λα α τρευ σαν τη κτι σει οι Θε ο φρο νες

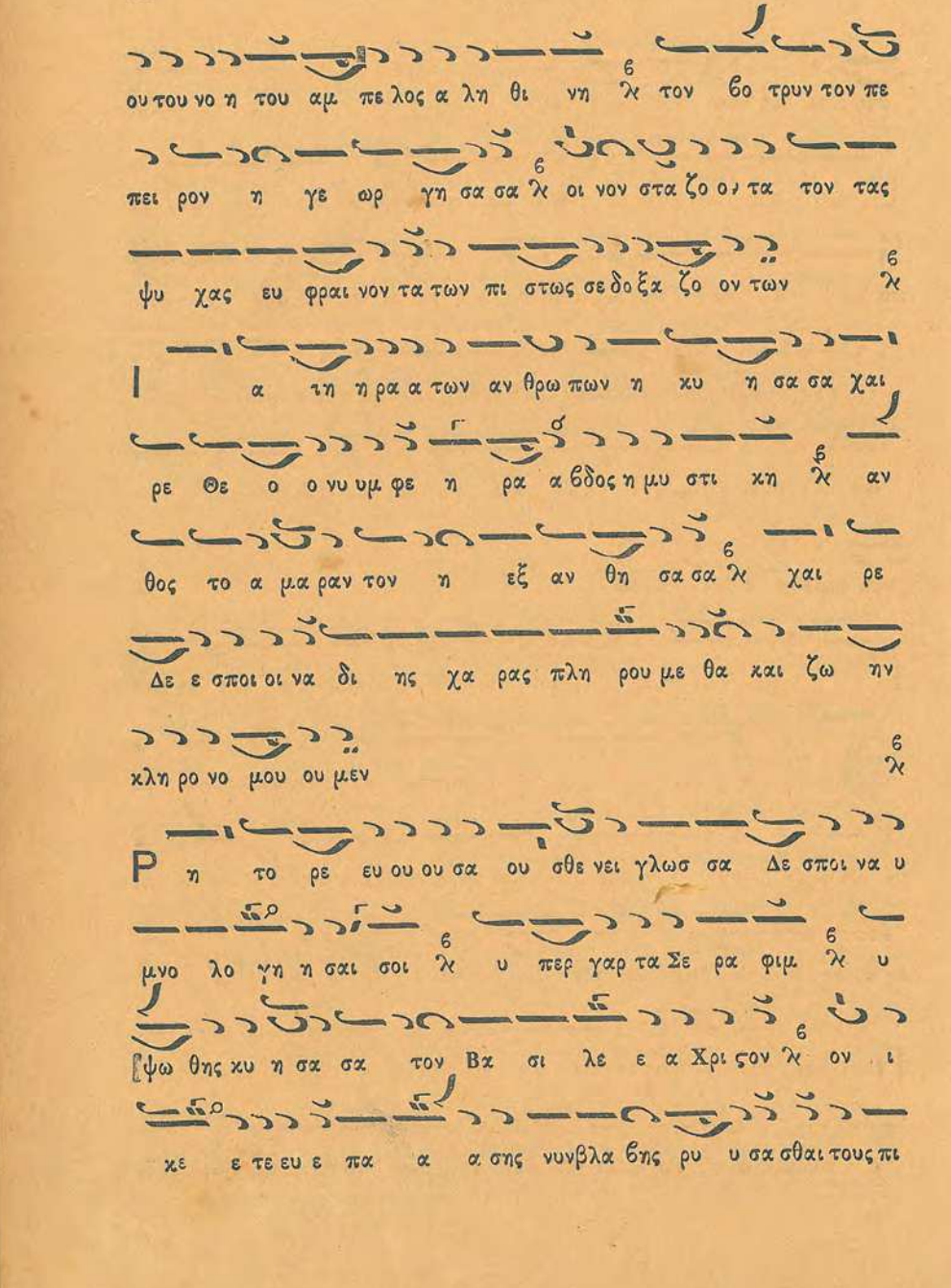

πα ρα τον κτι σαν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λη η ην αν

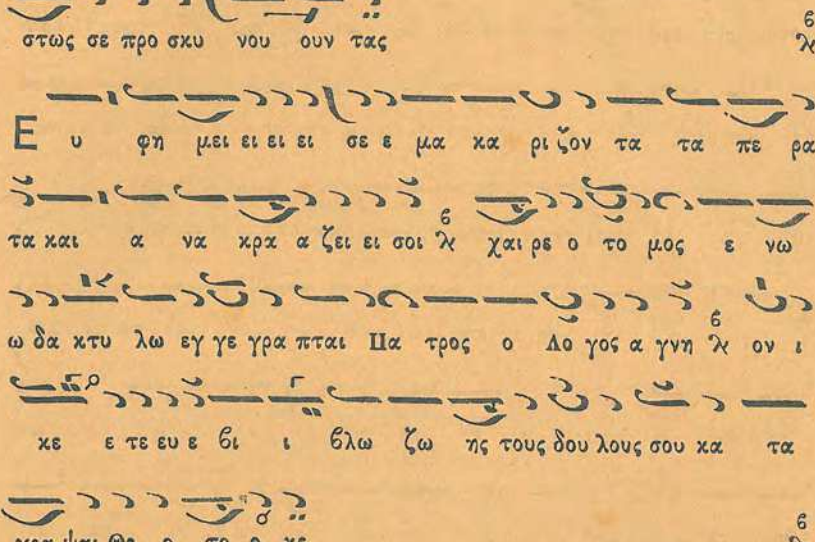

δρει ως πα τη σαν τα χαι ρον τες ε ψαλ λον υ πε ρυ


υ μνη η τε ο τον Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο

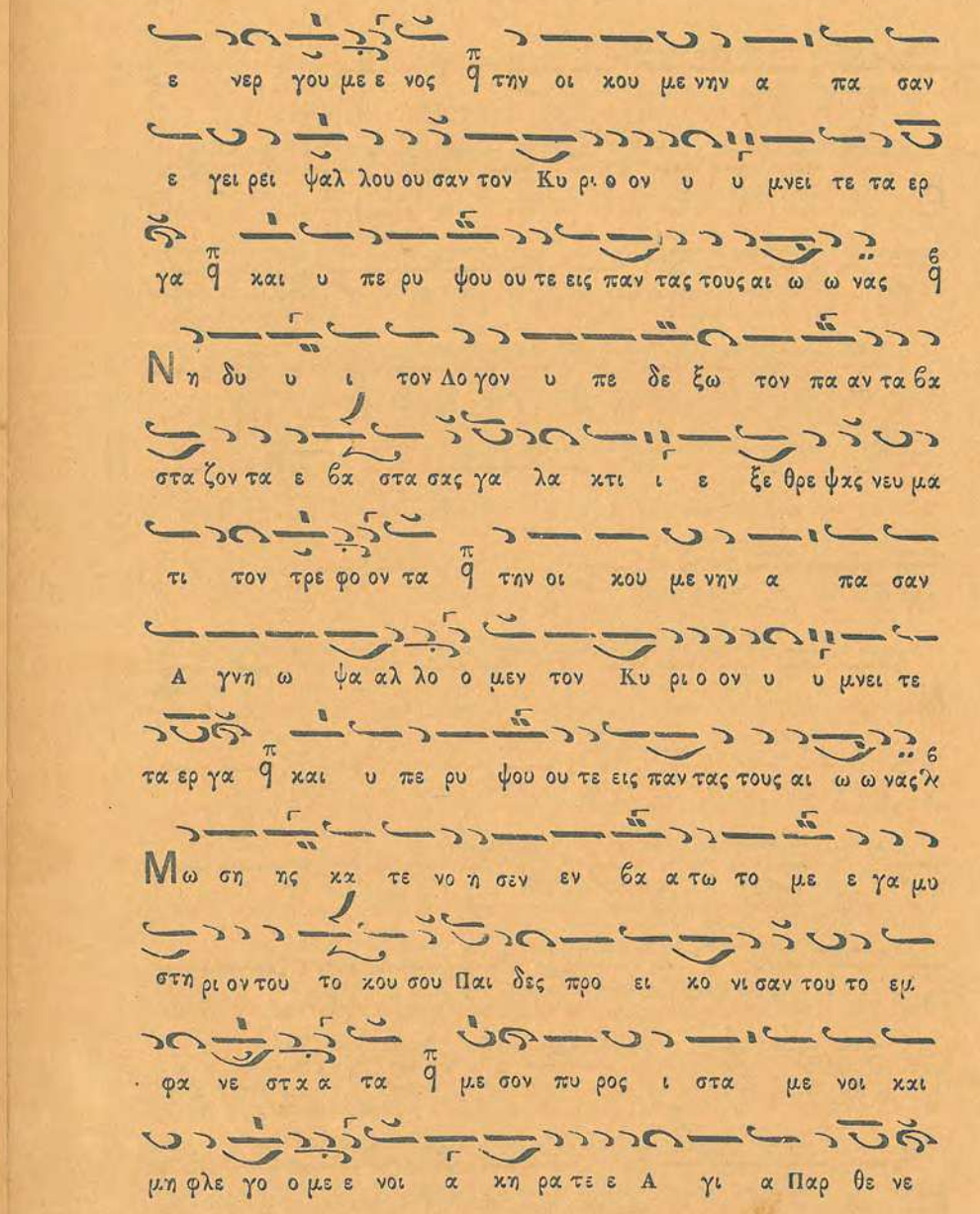

γη το ος ει ει

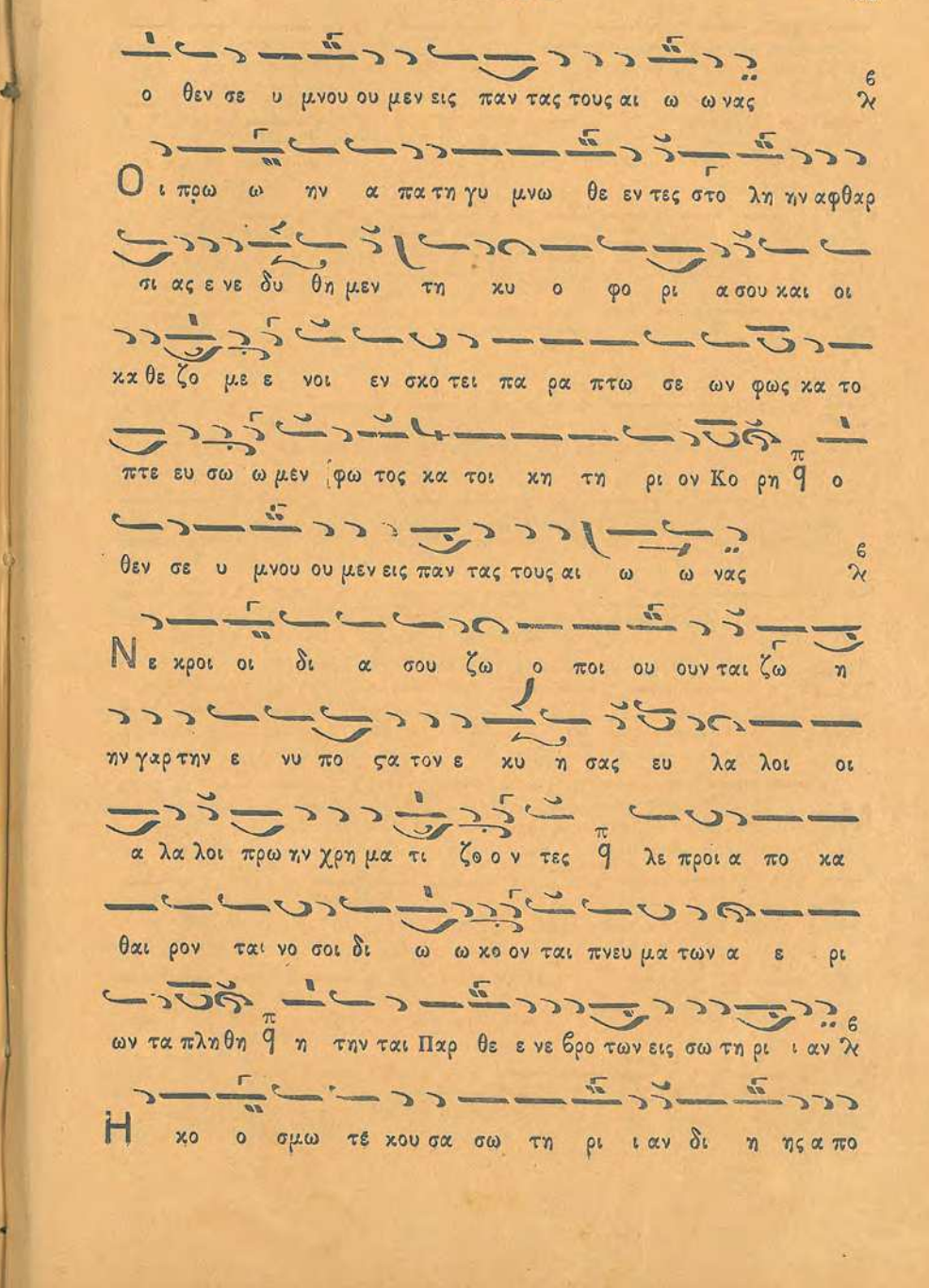

Α νυ μνου ου με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα Η λι


ου του νο η του αμ πε λος α λη θι νη λ τον βο τρυν τον πε
πει ρον η γε ωρ γη σα σα λ οι νον στα ζο ο τα τον τας
ψυ χας ευ φραι νον τα των πι στως σε δο ξα ζο ον των λ
Ι α ιη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα χαι
ρε Θε ο ο νυ υμ φε η ρα α βδος η μυ στι κη λ αν
θος το α μα ραν τον η εξ αν θη σα σα λ χαι ρε
Δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα και ζω ην
κλη ρο νο μου ου μεν λ
Ρ η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλωσ σα Δε σποι να υ
μνο λο γη η σαι σοι λ υ περ γαρ τα Σε ρα φιμ λ υ
[ψω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χρι στον λ ον ι
κε ε τε ευ ε πα α α σης νυμβλα βης ρυ υ σα σθαι τους πι


στως σε προ σκυ νου ουν τας
Ευ φη μει ει ει ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα
τα και α να κρα α ζει ει σοι χαι ρε ο το μος ε νω
ω δα κτυ λω εγ γε γρα πται Πα τρος ο Λο γος α γνη ον ι
κε ε τε ευ ε βι ι βλω ζω της τους δου λους σου κα τα
γρα ψαι Θε ο το ο κε
Ι κε τε ευ ο μεν οι δου λοι σου και κλι νο μεν
κλι νον το ους σου Α γνη και σω σον τους θλι ψε σι βυ
θι ζο με νους η μας και συν τη ρη η σον πα α σης
εχ θρων α λω σε ως την σην Πο λιν Θε ο τε ο κε
Π αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το ο κος της Θε
ο το κου δι ε σω σα το το τε μεν τυ που με νος νυν δε

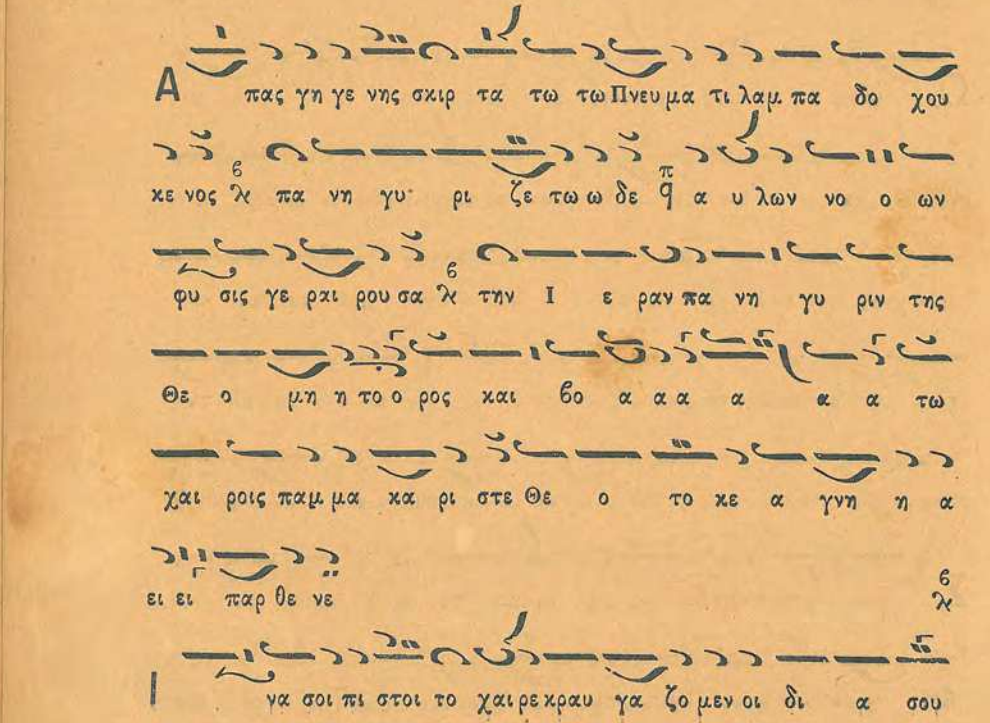
ΩΔΗ Η'.

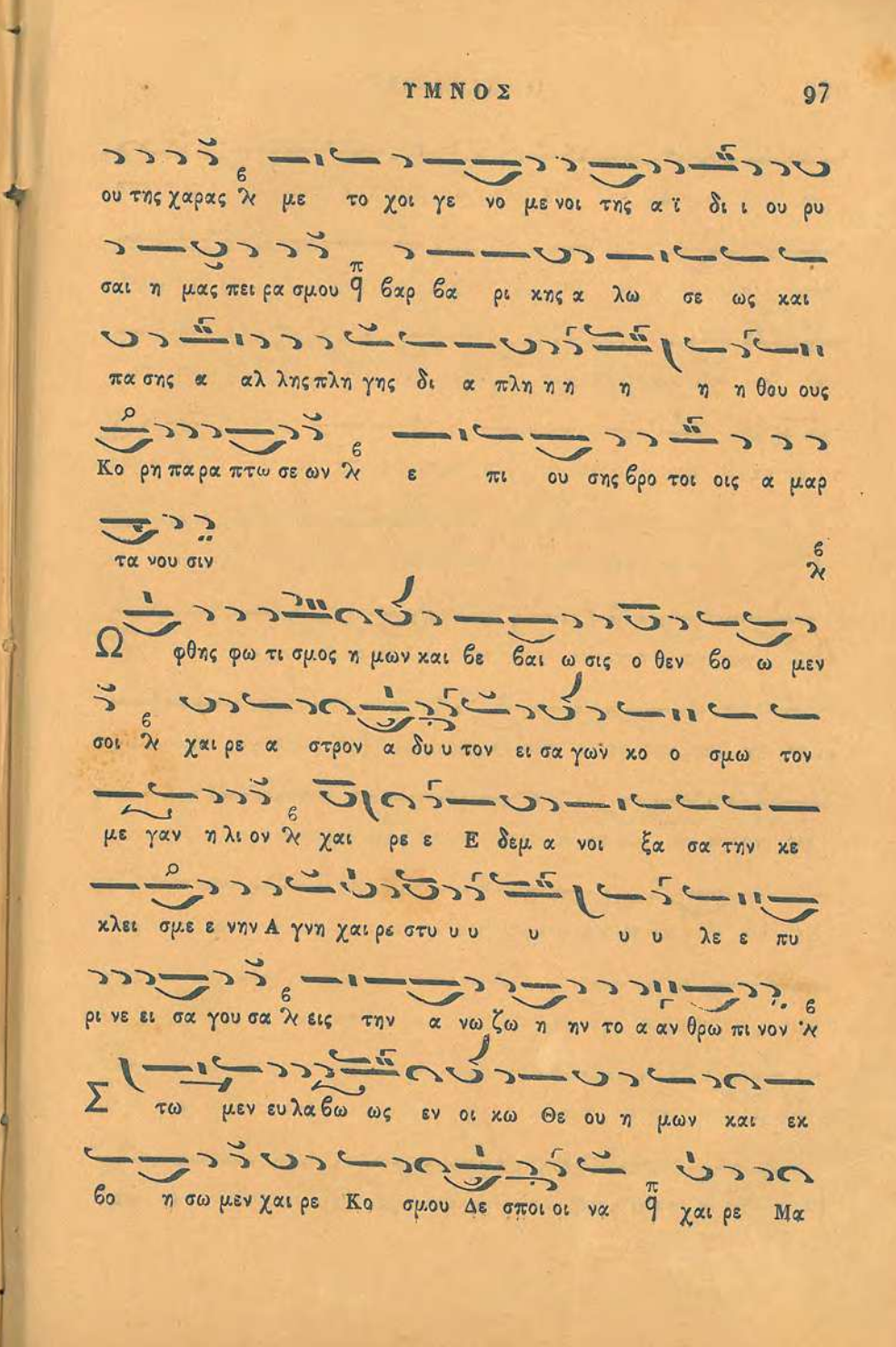

ε νερ γου με ε νος τ̱ην οι κου με νην α πα σαν
ε γει ρει ψαλ λου ου σαν τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ
γα τ̱ και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας τ̱
Νη δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ξω τον πα αν τα βα
στα ζον τα ε βα στα σας γα λα κτι ι ε ξε θρε ψας νευ μα
τι τον τρε φο ον τα τ̱ην οι κου με νην α πα σαν
Α γνη ω ψα αλ λο ο μεν τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε
τα ερ γα τ̱ και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας τ̱
Μω ση ης κα τε νο η σεν εν βα α τω το με ε γα μυ
στη ρι ον του το κου σου Παι δες προ ει κο νι σαν του το ειμ
φα νε στα α τα τ̱ με σον πυ ρος ι στα με νοι και
μη φλε γο ο με ε νοι α κη ρα τε ε Α γι α Παρ θε νε

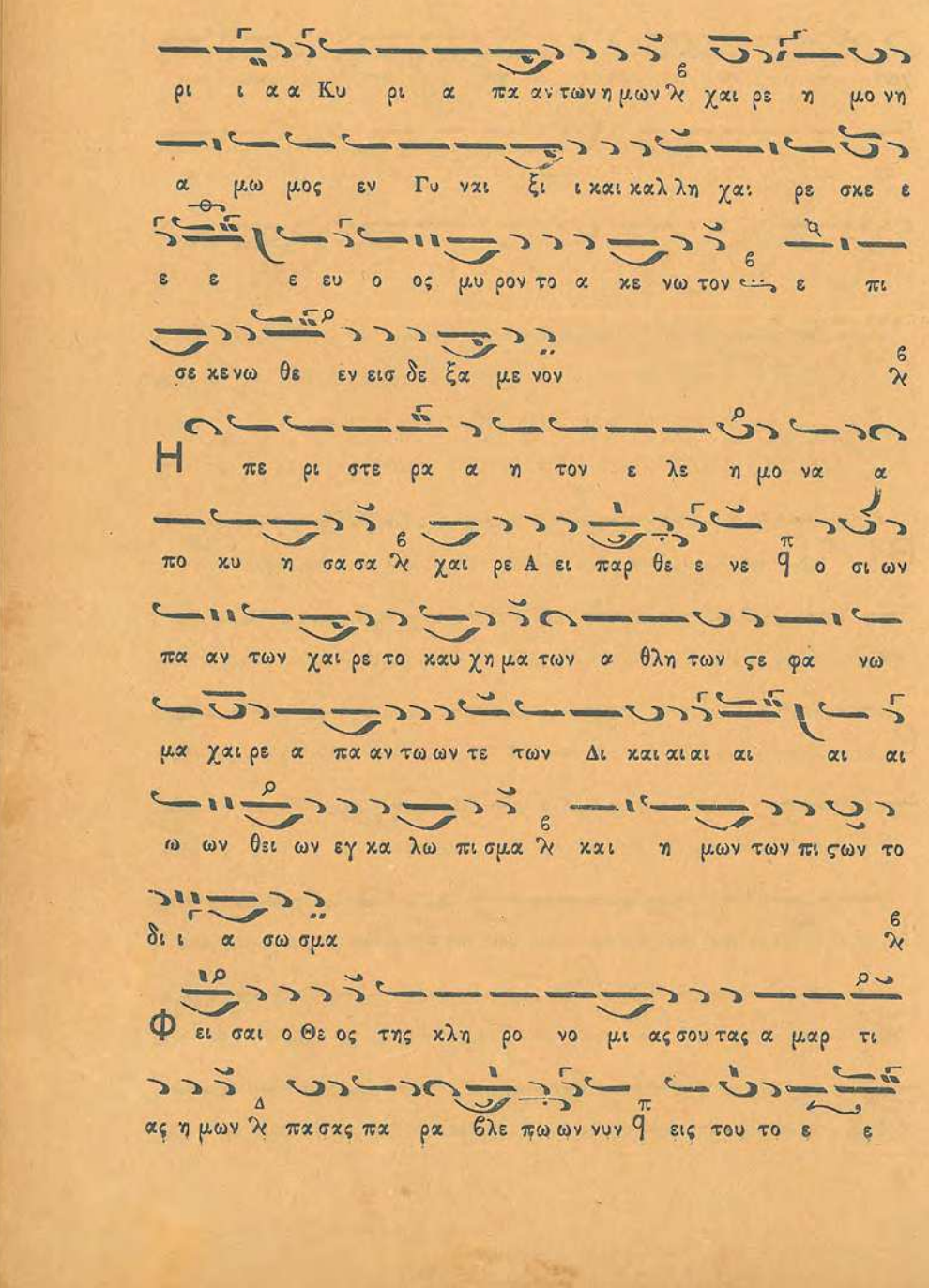

ο θεν σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας
Ο ι προ ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τες στο λη ην αφθαρ
σι ας ε νε δυ θη μεν τη κυ ο φο ρι α σου και οι
κα θε ζο με ε νοι εν σκο τει πα ρα πτω σε ων φως κα το
πτε ευ σω ω μεν φω τος κα τοι κη τη ρι ον Κο ρη π ο
θεν σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας
Ν ε κροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουν ται ζω η
ην γαρ την ε νυ πο ςα τον ε κυ η σας ευ λα λοι οι
α λα λοι πρω την χρη μα τι ζθ ο ν τες π λε προι α πο κα
θαι ρον ται νο σοι δι ω ω κο ον ται πνευ μα των α ε ρι
ων τα πλη θη π η τη ναι Παρ θε ε νε βρο των εις σω τη ρι ι αν
Η κο ο σμω τέ κου σα σω τη ρι ι αν δι η ης α πο


γης εις υ ψος ηρ θη μεν χαι ροις παν τευ λο γη τε σκεπη
και κρα ται ω ω μα τει χος και ο χυ ρω μα των
με λω δου ουν των Α γνη ον τον Κυ ρι ο ον υ μνει τε
τα ερ γα και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας

ΩΔΗ Θ'.


Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δο χου
κε νος λα πα νη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων νο ο ων
φυ σις γε ραι ρου σα την Ι ε ραν πα νη γυ ριν της
Θε ο μη η το ο ρος και βο α α α α α α τω
χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε ο το κε α γνη η α
ει ει παρ θε νε
να σοι πι στοι το χαι ρε κραυ γα ζο μεν οι δι α σου


ου της χαρας λ με το χοι γε νο με νοι της α ϊ δι ι ου ρυ
σαι η μας πει ρα σμου βαρ βα ρι κης α λω σε ως και
πα σης α αλ λης πλη γης δι α πλη η η η η η θου ους
Κο ρη παρα πτω σε ων λ ε πι ου σης βρο τοι οις α μαρ
τα νου σιν λ
φθης φω τι σμος η μων και βε βαι ω σις ο θεν βο ω μεν
σοι λ χαι ρε α στρον α δυ υ τον ει σα γωϊ κο ο σμω τον
με γαν η λι ον λ χαι ρε ε Ε δεμ α νοι ξα σα την κε
κλει σμε ε νην Α γνη χαι ρε στυ υ υ υ υ λε ε πυ
ρι νε ει σα γου σα λ εις την α νω ζω η ην το α αν θρω πι νον λ
τω μεν ευ λα βω ως εν οι κω Θε ου η μων και εκ
βο η σω μεν χαι ρε Κο σμου Δε σποι οι να χαι ρε Μα

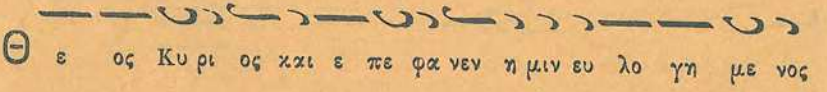

ρι ι α α Κυ ρι α πα αν των η μων λ χαι ρε η μο νη
α μω μος εν Γυ ναι ξι ι και καλ λη χαι ρε σκε ε
ε ε ε ευ ο ος μυ ρον το α κε νω τον ε πι
σε κενω θε εν εισ δε ξα με νον λ
Η πε ρι στε ρα α η τον ε λε η μο να α
πο κυ η σα σα λ χαι ρε Α ει παρ θε ε νε ο σι ων
πα αν των χαι ρε το καυ χη μα των α θλη των ζε φα νω
μα χαι ρε α πα αν τω ων τε των Δι και αι αι αι αι αι
ω ων θει ων εγ κα λω πι σμα λ και η μων των πι ζων το
δι ι α σω σμα λ
Φ ει σαι ο Θε ος της κλη ρο νο μι ας σου τας α μαρ τι
ας η μων λ πα σας πα ρα βλε πω ων νυν εις του το ε ε

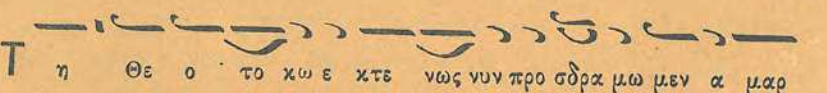


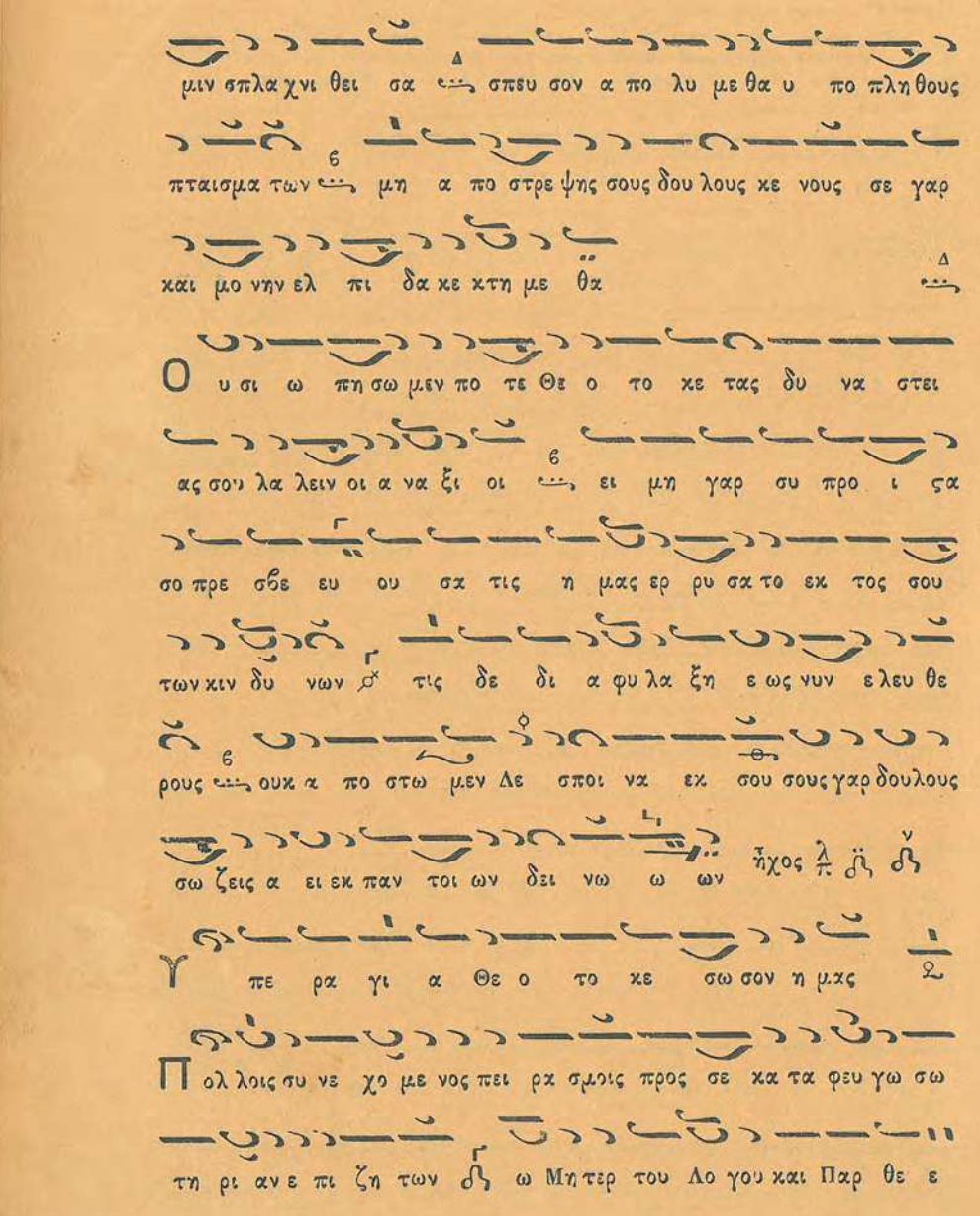
Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος

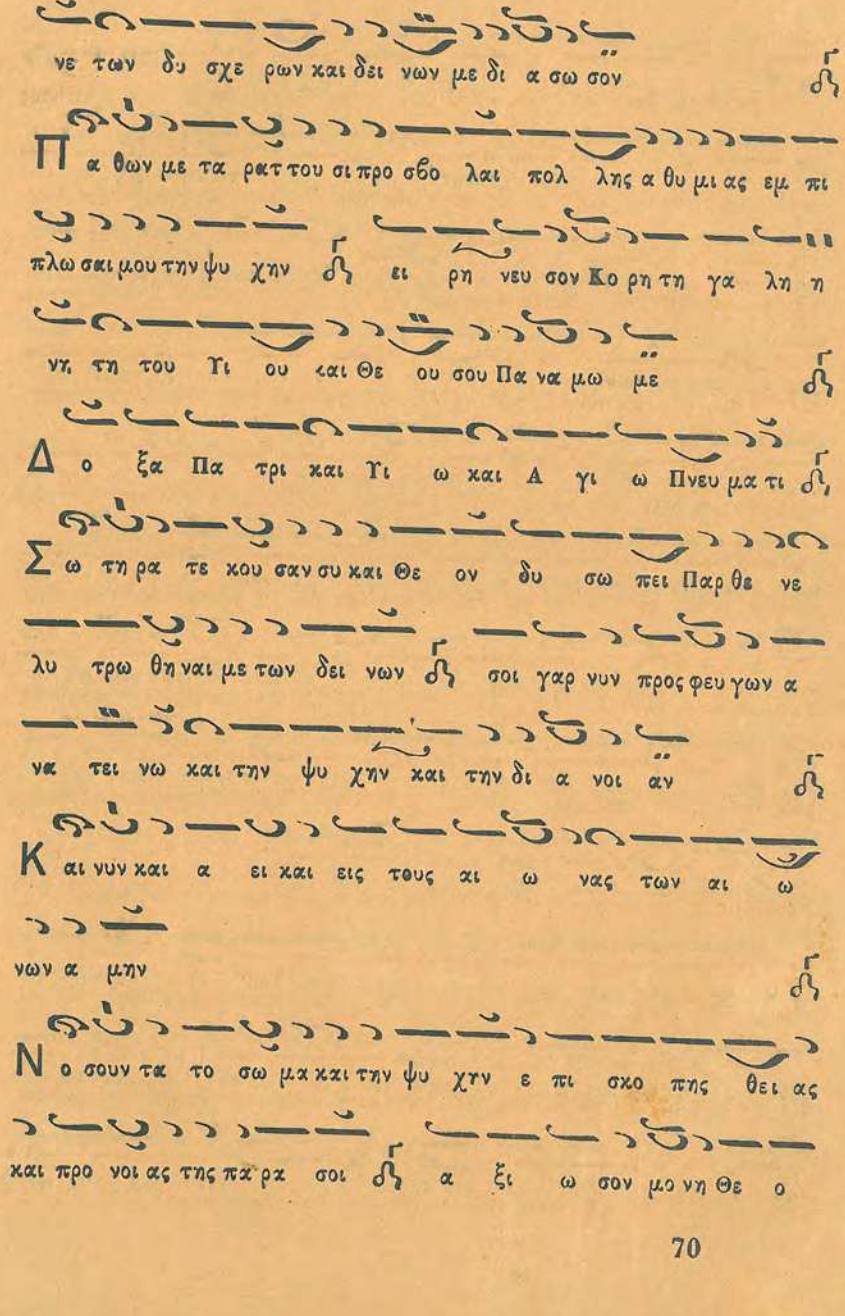
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. ΩΔΗ Α΄. Ἦχος Δι



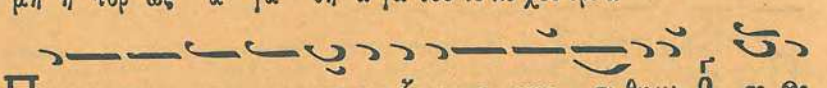


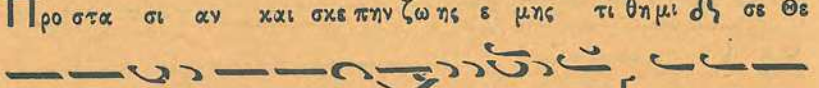


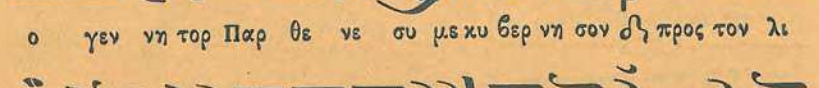

μιν σπλα χνι θει σα σπευ σον α πο λυ με θα υ πο πλη θους
πταισμα των μη α πο στρε ψης σους δου λους κε νους σε γαρ
και μο νην ελ πι δα κε κτη με θα
Ο υ σι ω πη σω μεν πο τε Θε ο το κε τας δυ να στει
ας σου λα λειν οι α να ξι οι ει μη γαρ συ προ ι ςα
σο πρε σβε ευ ου σα τις η μας ερ ρυ σα το εκ τος σου
των κιν δυ νων τις δε δι α φυ λα ξη ε ως νυν ε λευ θε
ρους ουκ α πο στω μεν Δε σποι να εκ σου σους γαρ δουλους
σω ζεις α ει εκ παν τοι ων δει νω ω ων ἦχος
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Π ολ λοις συ νε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα τα φευ γω σω
τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε ε

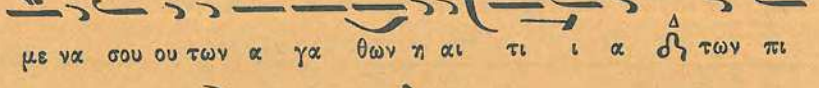

νε των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον
Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ μι ας εμ πι
πλω σαι μου την ψυ χην ☩ ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη η
νη τη του Υι ου και Θε ου σου Πα να μω με
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Σ ω τη ρα τε κου σαν συ και Θε ον δυ σω πει Παρ θε νε
λυ τρω θη ναι με των δει νων ☩ σοι γαρ νυν προς φευ γων α
να τει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης θει ας
και προ νοι ας της πα ρα σοι ☩ α ξι ω σον μο νη Θε ο

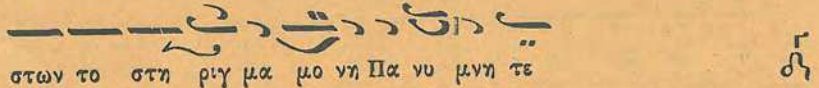

μη η τορ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α
ΩΔΗ Γ'.

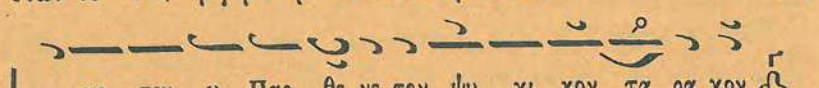

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι σε Θε


ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον προς τον λι

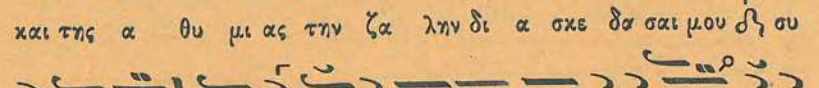

με να σου ου των α γα θων η αι τι ι α των πι

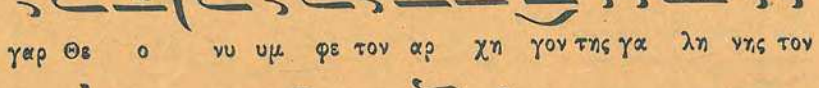

στων το στη ριγ μα μο νη Πα νυ μνη τε

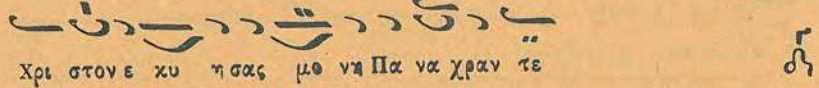

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον

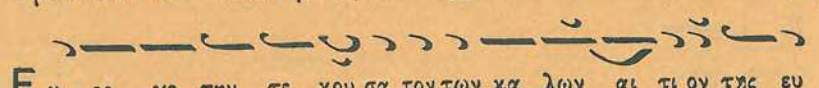

και της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου σου

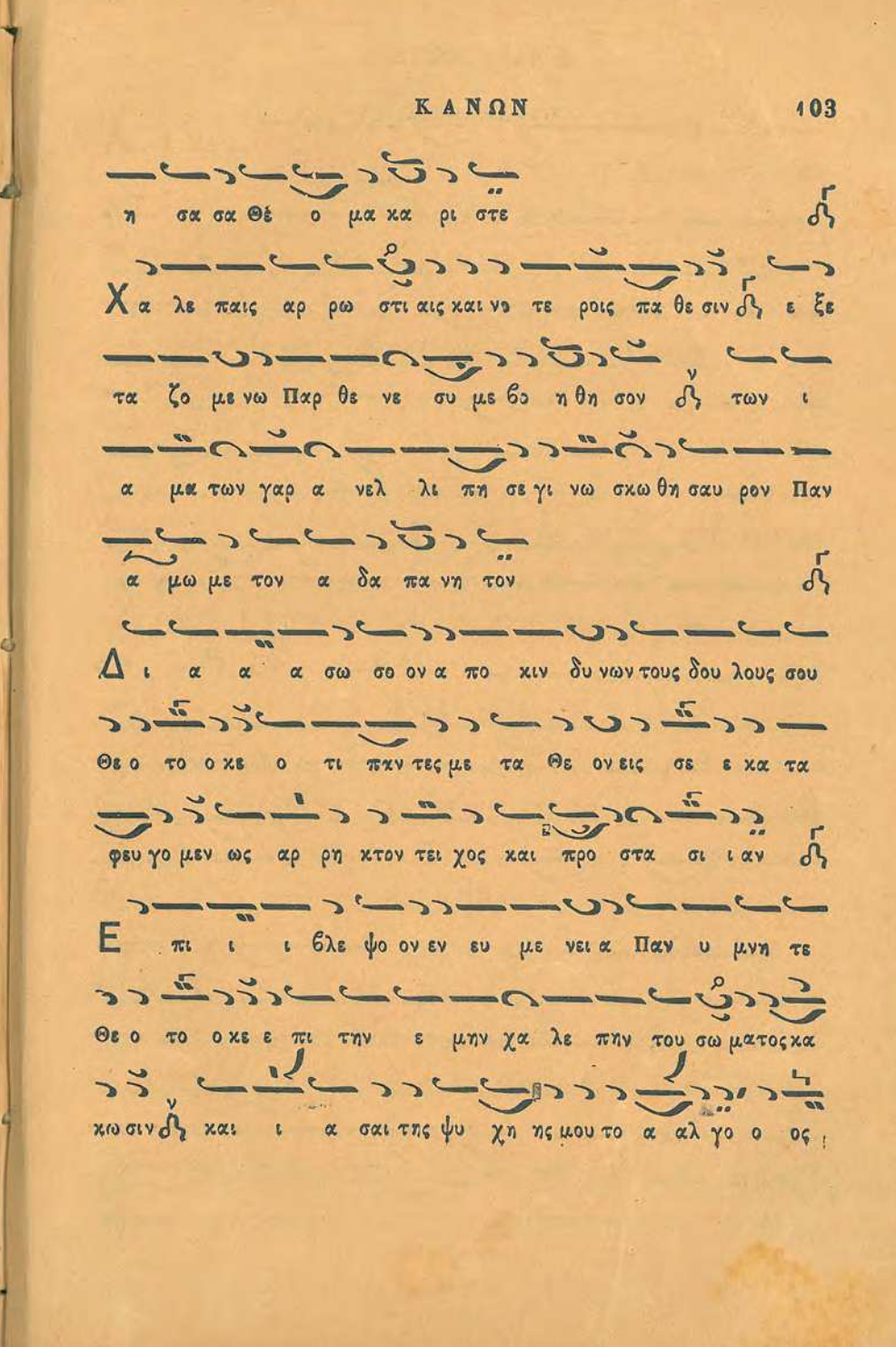

γαρ Θε ο νυ υμ φε τον αρ χη γον της γα λη νης τον


Χρι στον ε κυ η σας μο νη Πα να χραν τε

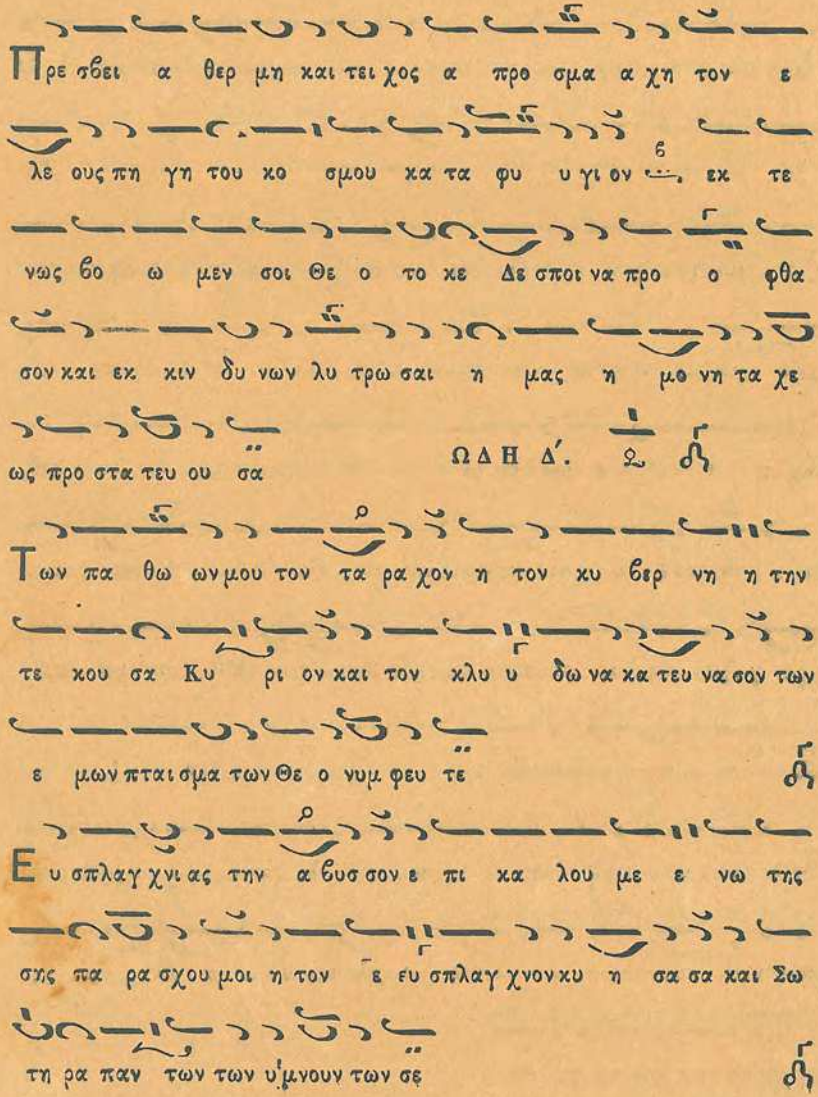

Ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον της ευ

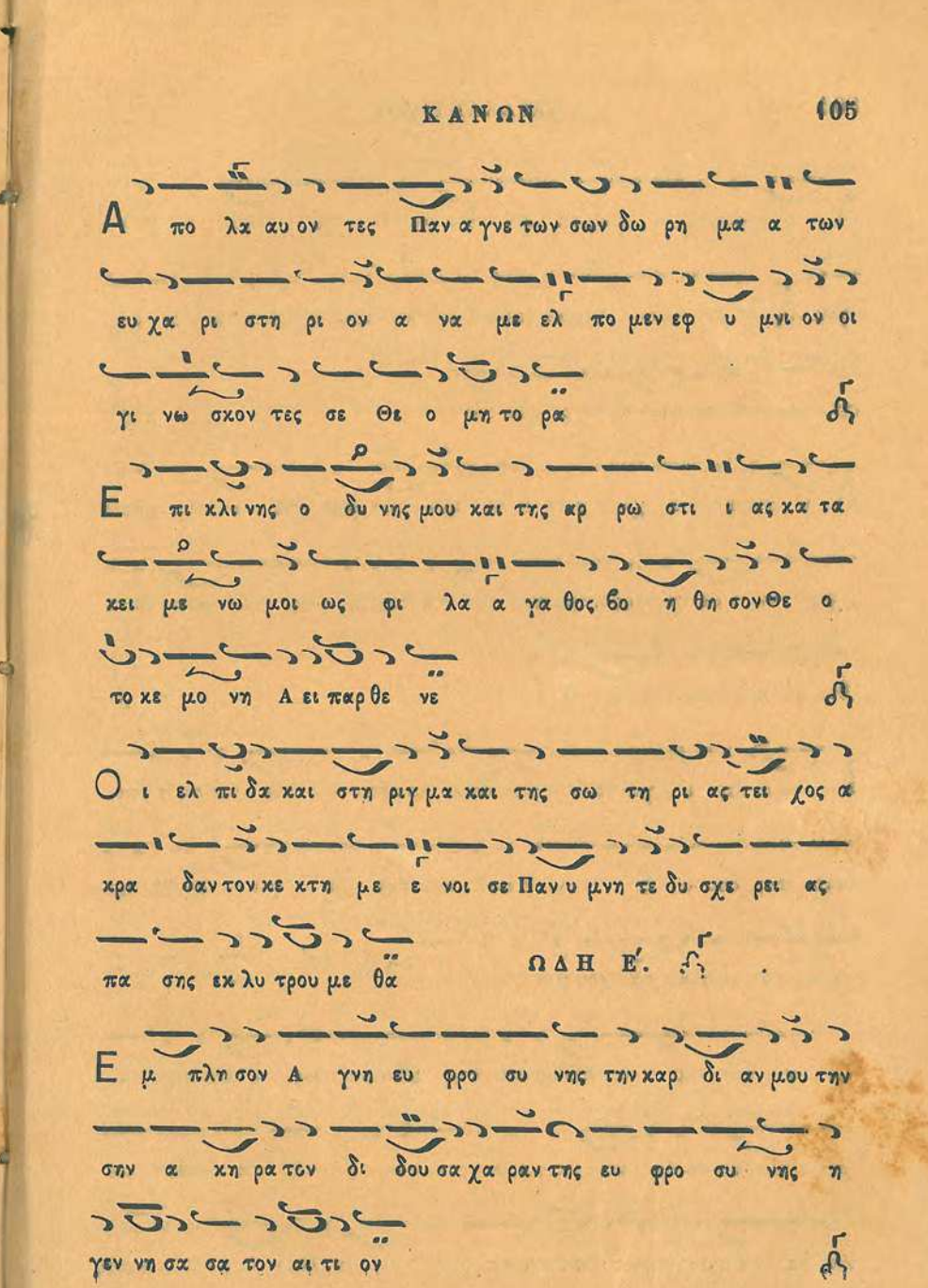

ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον παν τα γαρ

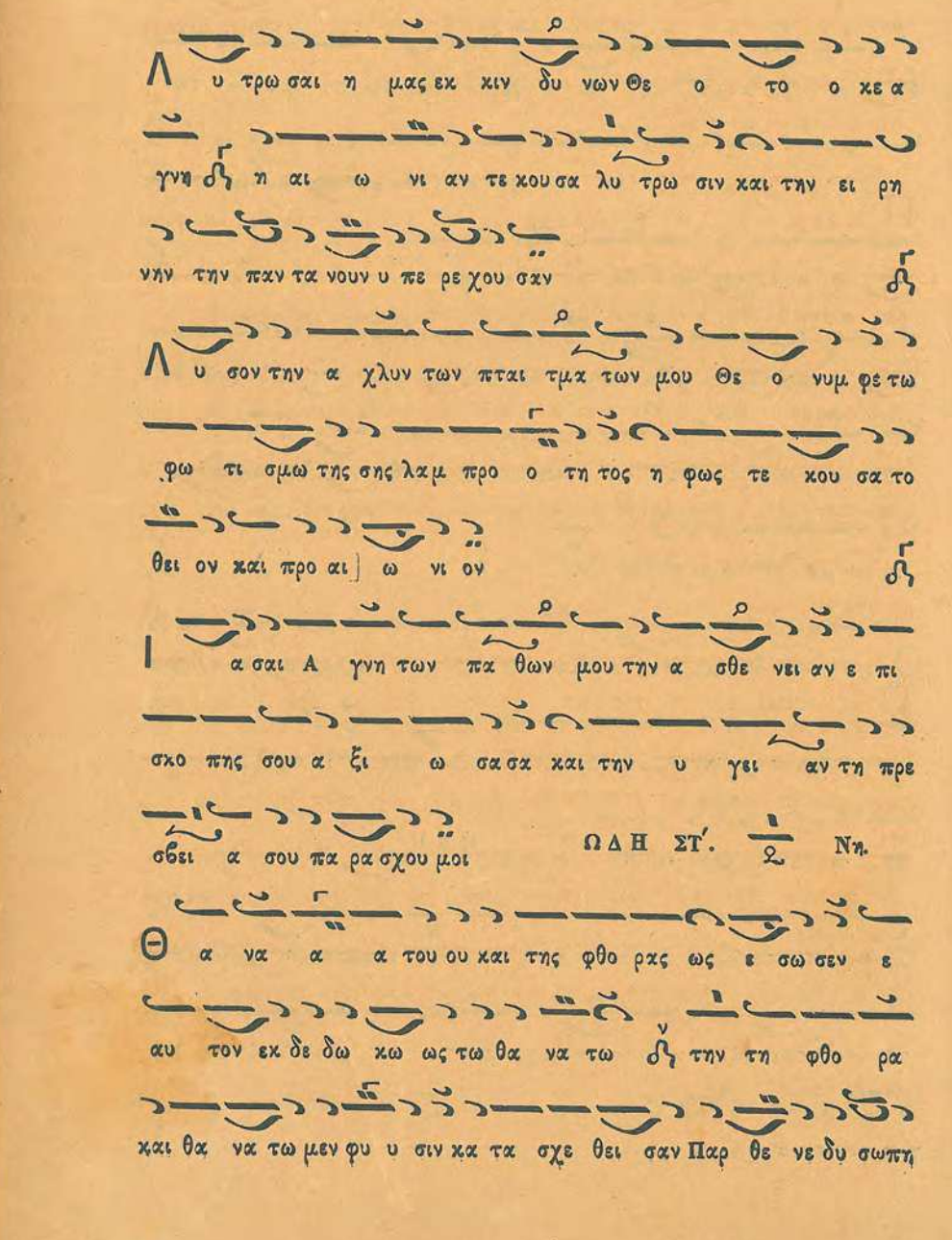

δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι τον Χρι στον κυ

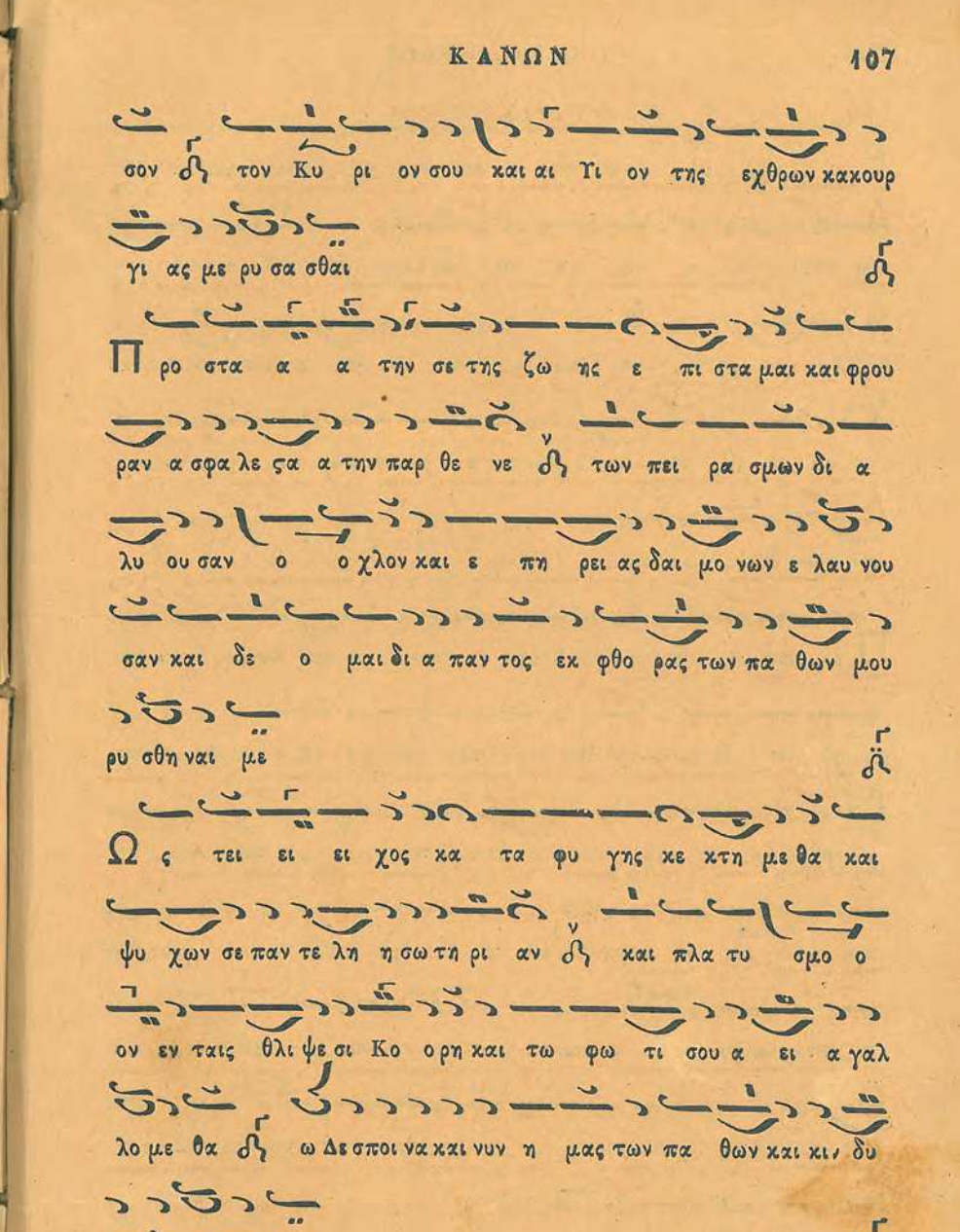

η σα σα Θέ ο μα κα ρι στε
Χ α λε παις αρ ρω στι αις και νυ τε ροις πα θε σιν ε ξε
τα ζο με νω Παρ θε νε συ με βο η θη σον των ι
α μα των γαρ α νελ λι πη σε γι νω σκω θη σαυ ρον Παν
α μω με τον α δα πα νη τον
Δ ι α α α σω σο ον α πο κιν δυ νων τους δου λους σου
Θε ο το ο κε ο τι πκν τες με τα Θε ον εις σε ε κα τα
φευ γο μεν ως αρ ρη κτον τει χος και προ στα σι ι αν
Ε πι ι ι βλε ψο ον εν ευ με νει α Παν υ μνη τε
Θε ο το ο κε ε πι την ε μην χα λε πην του σω ματος κα
κω σιν και ι α σαι της ψυ χη ης μου το α αλ γο ο ος

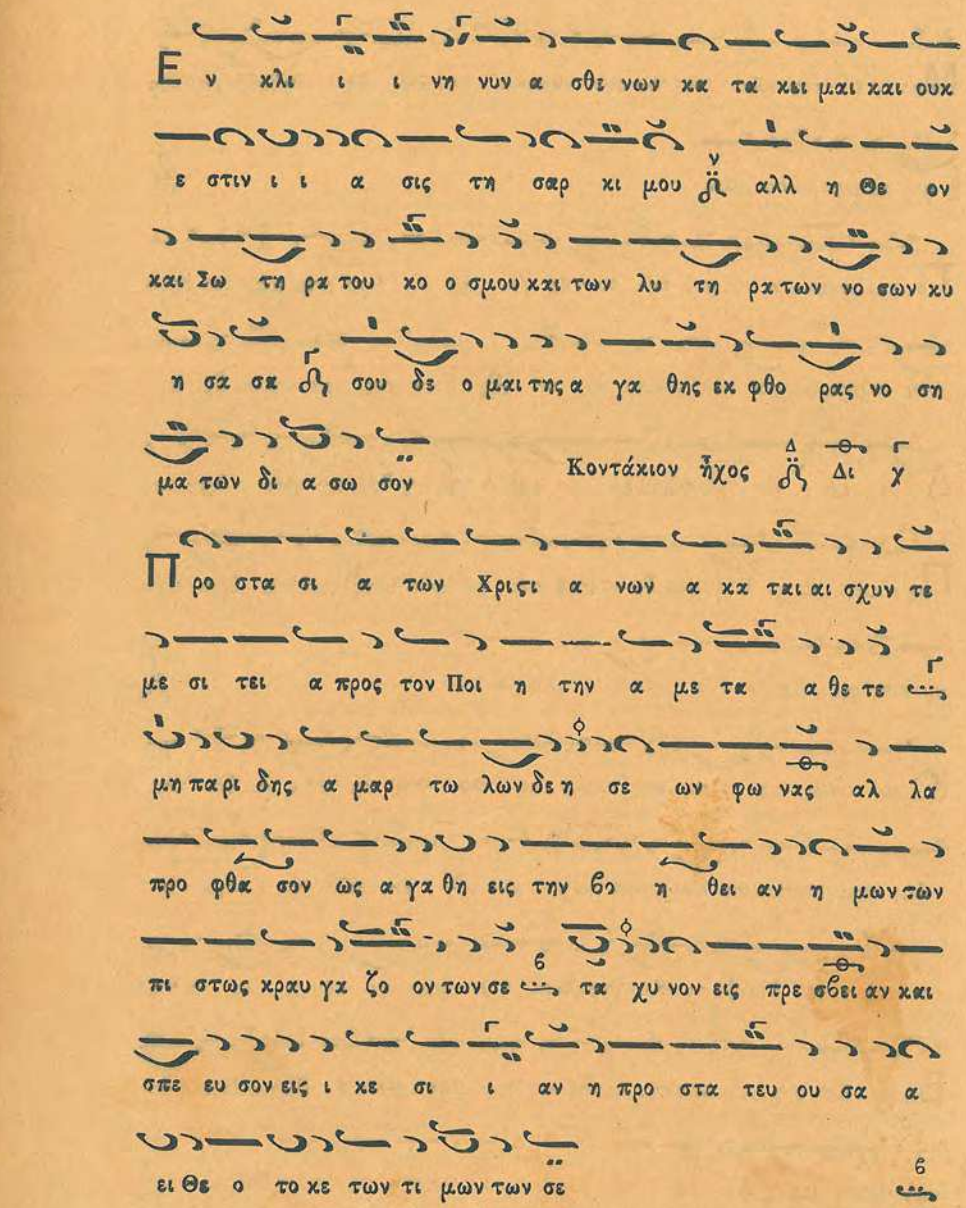
Κάθισμα ἦχος Δι.




Α πο λα αυ ον τες Παν α γνε των σων δω ρη μα α των
ευ χα ρι στη ρι ον α να με ελ πο μεν εφ υ μνι ον οι
γι νω σκον τες σε Θε ο μη το ρα
Ε πι κλι νης ο δυ νης μου και της αρ ρω στι ι ας κα τα
κει με νω μοι ως φι λα α γα θος βο η θη σον Θε ο
το κε μο νη Α ει παρ θε νε
Ο ι ελ πι δα και στη ριγ μα και της σω τη ρι ας τει χος α
κρα δαν τον κε κτη με ε νοι σε Παν υ μνη τε δυ σχε ρει ας
πα σης εκ λυ τρου με θα
ΩΔΗ Ε΄.
Ε μ πλη σον Α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μου την
στην α κη ρα τον δι δου σα χα ραν της ευ φρο συ νης η
γεν νη σα σα τον αι τι ον


Λ υ τρω σαι η μας εκ κιν δυ νων Θε ο το ο κε α
γνη η αι ω νι αν τε κου σα λυ τρω σιν και την ει ρη
νην την παν τα νουν υ πε ρε χου σαν
Λ υ σον την α χλυν των πται τμα των μου Θε ο νυμ φε τω
φω τι σμω της σης λαμ προ ο τη τος η φως τε κου σα το
θει ον και προ αι ω νι ον
Ι α σαι Α γνη των πα θων μου την α σθε νει αν ε πι
σκο πης σου α ξι ω σα σα και την υ γει αν τη πρε
σβει α σου πα ρα σχου μοι ΩΔΗ ΣΤ'. Ν η.
Θ α να α α του ου και της φθο ρας ως ε σω σεν ε
αυ τον εκ δε δω κω ως τω θα να τω την τη φθο ρα
και θα να τω μεν φυ υ σιν κα τα σχε θει σαν Παρ θε νε δυ σωπη


σον ν τον Κυ ρι ον σου και αι Υι ον της εχθρων κακουρ
γι ας με ρυ σα σθαι ν
Προ στα α α την σε της ζω ης ε πι στα μαι και φρου
ραν α σφα λε ζα α την παρ θε νε ν των πει ρα σμων δι α
λυ ου σαν ο ο χλον και ε πη ρει ας δαι μο νων ε λαυ νου
σαν και δε ο μαι δι α παν τος εκ φθο ρας των πα θων μου
ρυ σθη ναι με ν
Ως τει ει ει χος κα τα φυ γης κε κτη με θα και
ψυ χων σε παν τε λη η σω τη ρι αν ν και πλα τυ σμο ο
ον εν ταις θλι ψε σι Κο ορη και τω φω τι σου α ει α γαλ
λο με θα ν ω Δε σποι να και νυν η μας των πα θων και κι δυ
νων δι α σω σον ν


Εν κλι ι ι νη νυν α σθε νων κα τα κει μαι και ουκ
ε στιν ι ι α σις τη σαρ κι μου αλλ η Θε ον
και Σω τη ρα του χο ο σμου και των λυ τη ρα των νο σων κυ
η σα σα σου δε ο μαι της α γα θης εκ φθο ρας νο ση
μα των δι α σω σον
Κοντάκιον ἦχος Δι χ
Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα τα παυ στε
με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα α θε τε
μη παρ ι δης α μαρ τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα
προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων των
πι στως κραυ γα ζο ον των σε τα χυ νον εις πρε σβει αν και
σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα τευ ου σα α
ει Θε ο το κε των τι μων των σε


Μνη σθη σο μαι του ο νο μα το ος σου εν πα ση γε νε


α και γε νε α


Του ο νο μα τος σου εν πα ση γε νε α και γε νε α μνη


σθη σο μαι αι αι


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


Πα τερ Λο γε Πνευ μα Τρι ας η εν μο να δι ε ξα λει


ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

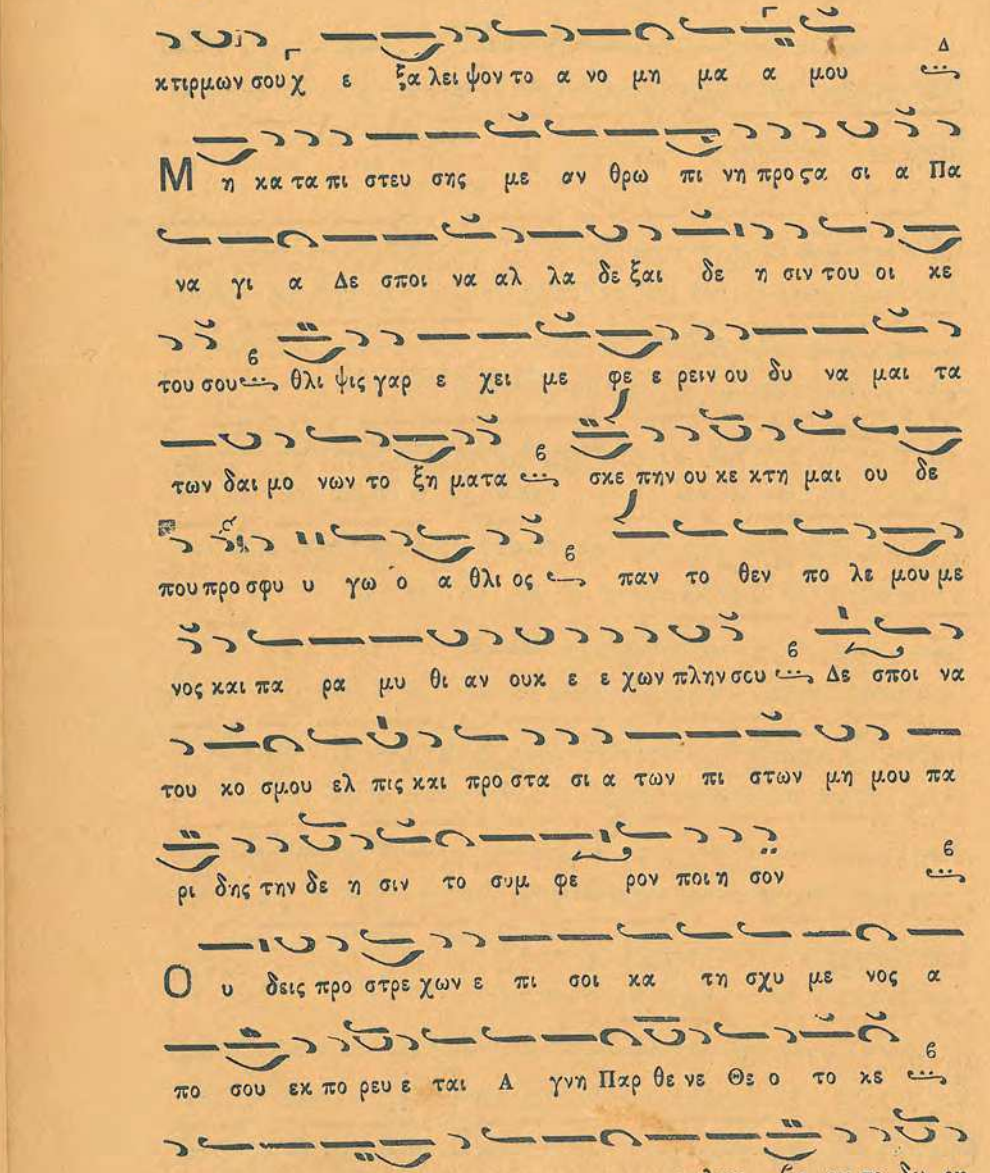

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

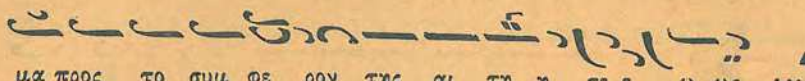

ται της Θε ο το κου πρε σβειαις ε λε η μον ε ξα λει

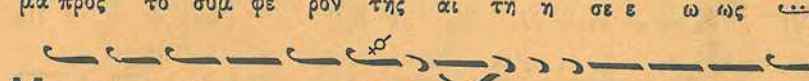

ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

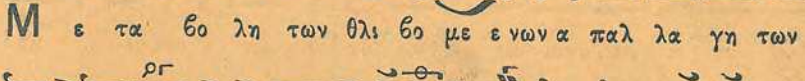

Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα

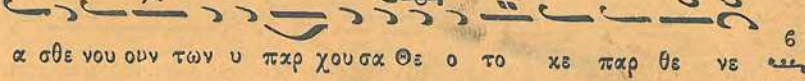

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι


κτιρμων σου χ ε ξα λει ψον το α νο μη μα α μου
Μ η κα τα πι στευ σης με αν θρω πι νη προ ζα σι α Πα
να γι α Δε σποι να αλ λα δε ξαι δε η σιν του οι κε
του σου θλι ψις γαρ ε χει με φε ε ρειν ου δυ να μαι τα
των δαι μο νων το ξη ματα σκε πην ου κε κτη μαι ου δε
που προ σφυ γω ο α θλι ος παν το θεν πο λε μου με
νος και πα ρα μυ θι αν ουκ ε ε χων πλην σου Δε σποι να
του κο σμου ελ πις και προ στα σι α των πι στων μη μου πα
ρι δης την δε η σιν το συμ φε ρον ποι η σον
Ο υ δεις προ στρε χων ε πι σοι κα τη σχυ με νος α
πο σου εκ πο ρευ ε ται Α γνη Παρ θε νε Θε ο το κε
αλλ αι τει ει ει ται την χα ριν και λαμ βα νει το δω ρη

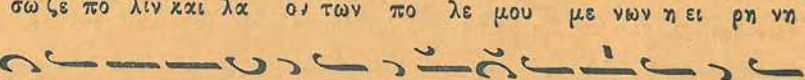

μα προς το συμ φε ρον της αι τη η σε ε ω ως

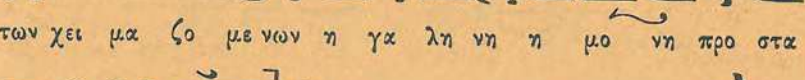

Με τα βο λη των θλι βο με ε νων α παλ λα γη των


α σθε νου ουν των υ παρ χου σα Θε ο το κε παρ θε νε


σω ζε πο λιν και λα ων των πο λε μου με νων η ει ρη νη


των χει μα ζο με νων η γα λη νη η μο νη προ στα

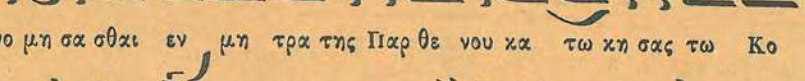

σι α των πι στω ω ων ΩΔΗ Ζ'. ἦχος


Την η μων σω τη ρι αν ως η θε λη σας Σω τερ οι κο


νο μη σα σθαι εν μη τρα της Παρ θε νου κα τω κη σας τω Κο


σμω ην προ στα α την α νε δει ξας ο των Πα τε ρων η


μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

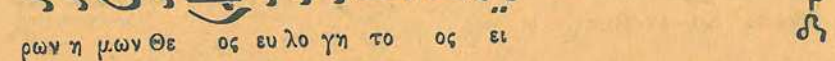

Θε λη την του ε λε ους ον ε γεν νη σας Μη τερ Α γνη


δυ σω πη σον ρυ σθη ναι των πται σμα των ψυ χης τε μο λυ

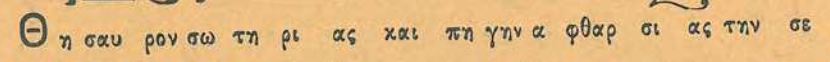

σμα των τους εν πι ι στει κραυ γα ζον τας ο των Πα τε


ρων η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

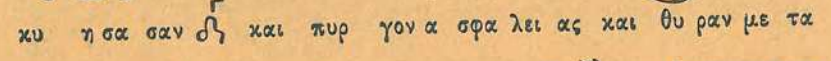

Θη σαυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθαρ σι ας την σε


κυ η σα σαν και πυρ γον α σφα λει ας και θυ ραν με τα

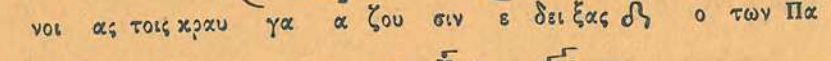

νοι ας τοις κραυ γα α ζου σιν ε δει ξας ο των Πα


τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη το ο ος ει

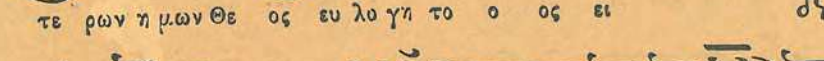

Σω μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω στι ας Θε

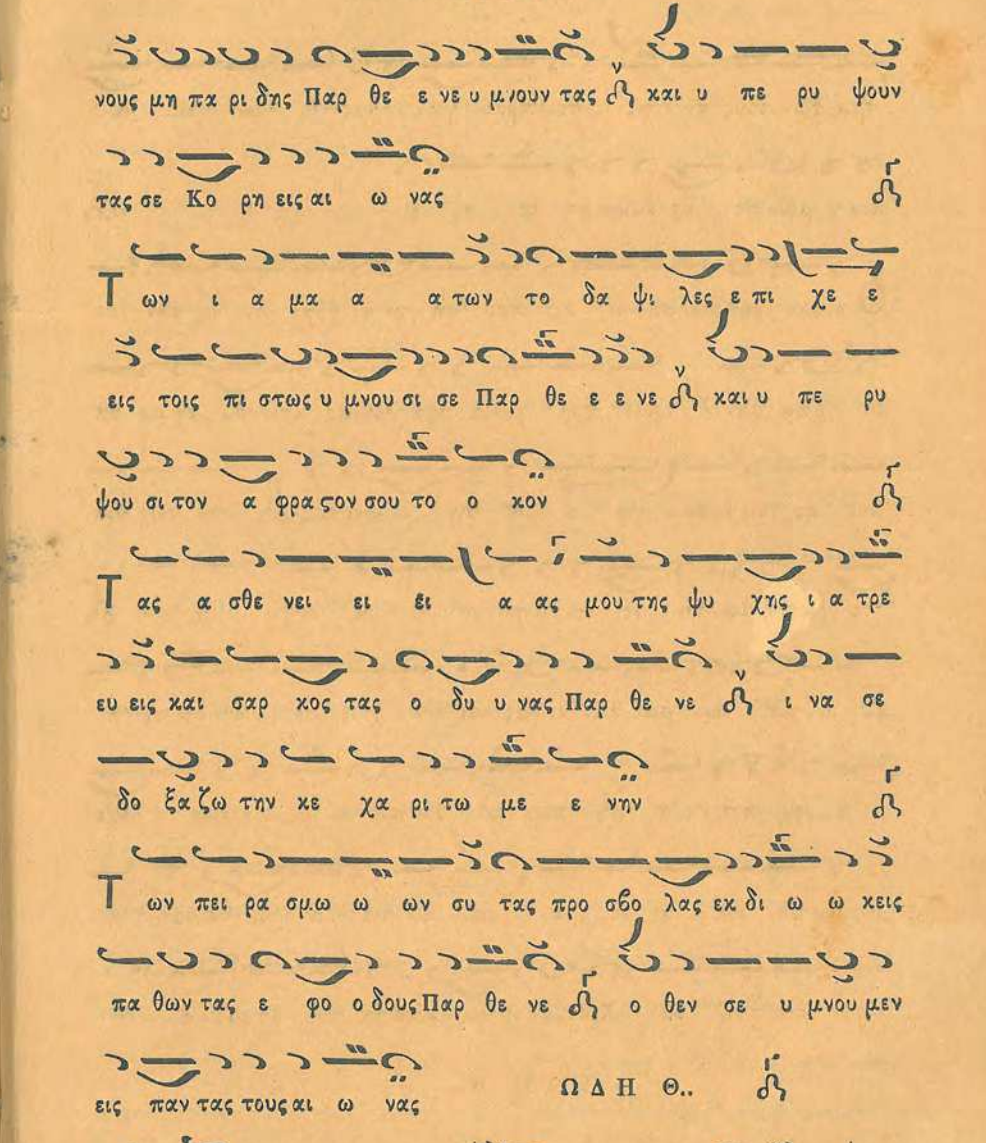

ο γεν νη τρι α των πο θω προ σι ο ο ν των τη σκε

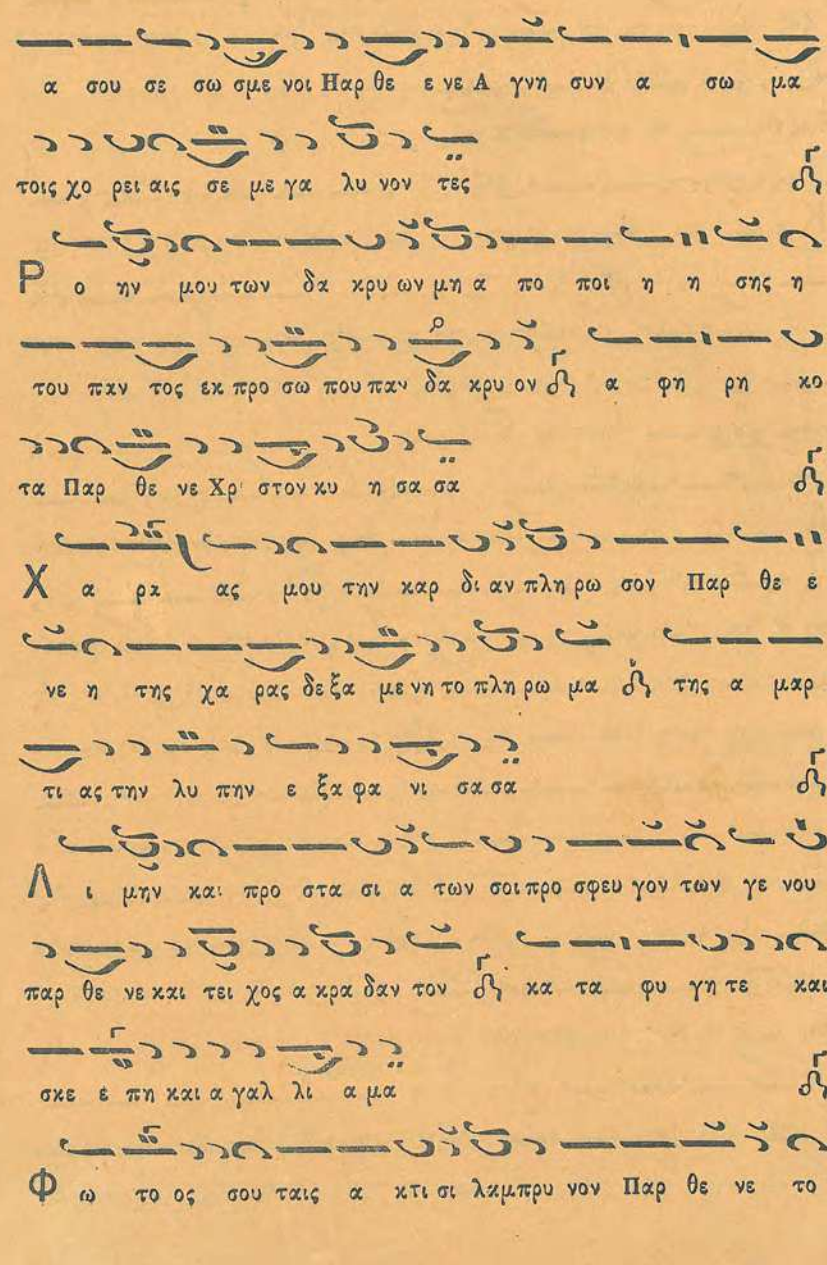

πη σου τη θει α θε ρα πε ευ ειν α ξι ως ον η

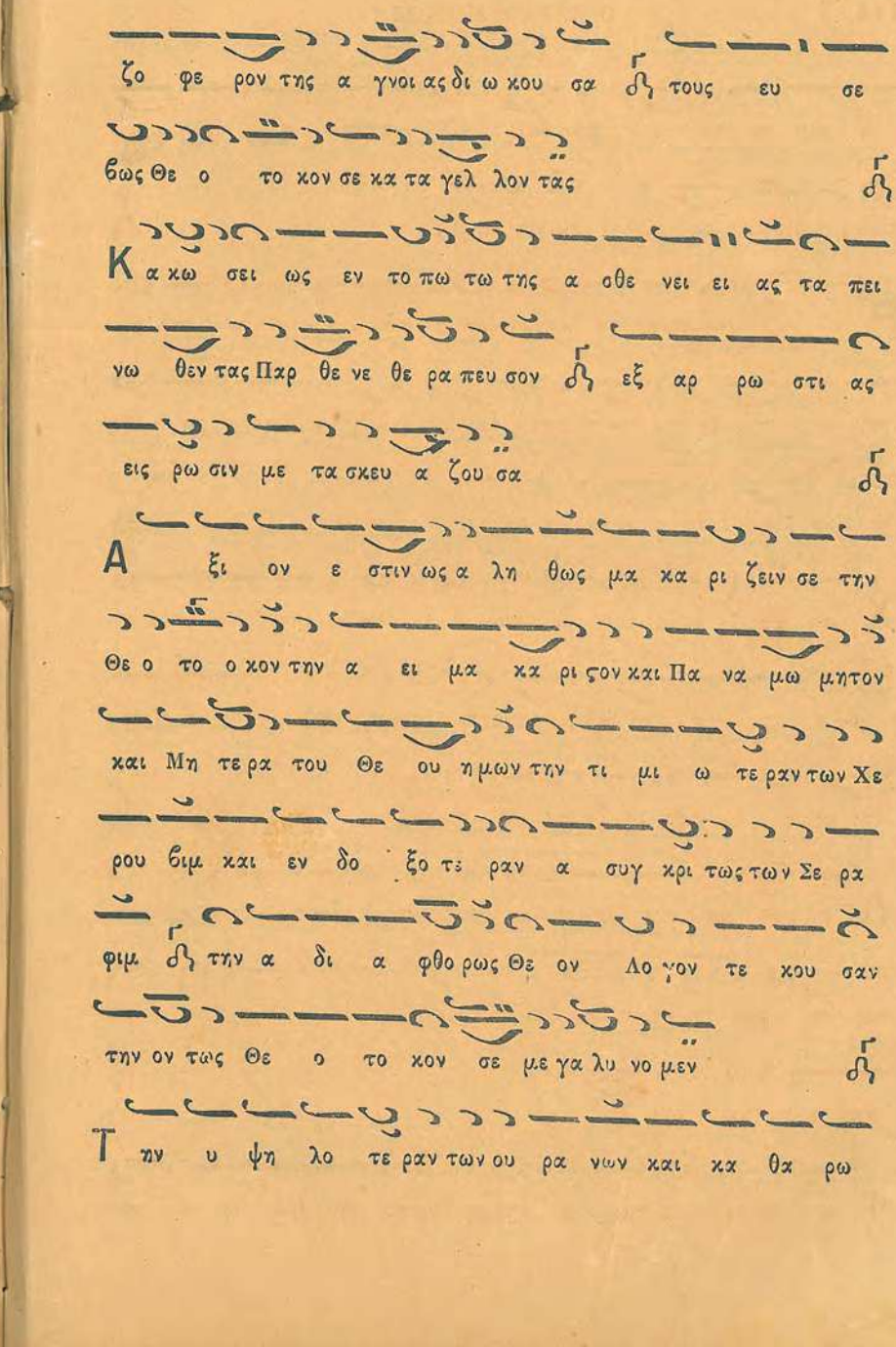

τον Σω τη ρα Χρι ζον η μιν α πο τε κου ου ου σα

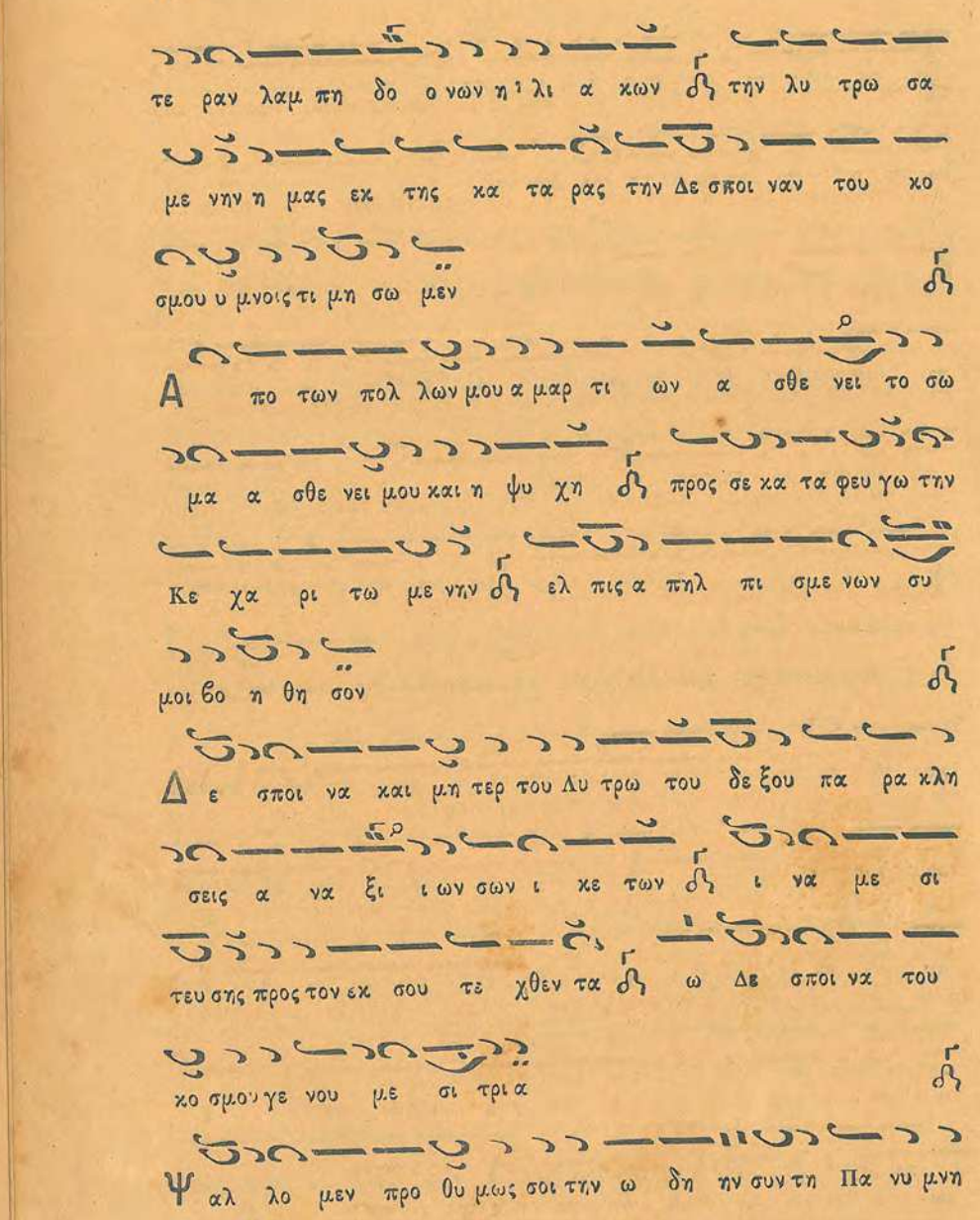
ΩΔΗ Η'.

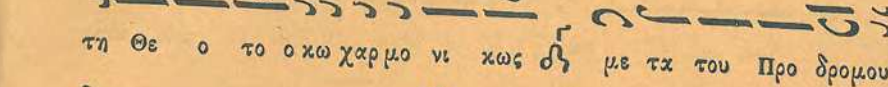

Τους βο η θει ει ει ας της πα ρα σου δε ο με ε


νους μη πα ρι δης Παρ θε ε νε υ μνουν τας καὶ υ πε ρυ ψουν
τας σε Κο ρη εις αι ω νας
Τ ων ι α μα α α των το δα ψι λες ε πι χε ε
εις τοις πι στως υ μνου σι σε Παρ θε ε ε νε καὶ υ πε ρυ
ψου σι τον α φρα ζον σου το ο κον
Τ ας α σθε νει ει ει α ας μου της ψυ χης ι α τρε
ευ εις και σαρ κος τας ο δυ υ νας Παρ θε νε ι να σε
δο ξα ζω την κε χα ρι τω με ε νην
Τ ων πει ρα σμω ω ων συ τας προ σβο λας εκ δι ω ω κεις
πα θων τας ε φο ο δους Παρ θε νε ο θεν σε υ μνου μεν
εις παν τας τους αι ω νας
Ω Δ Η Θ..
Κ υ ρι ως Θε ο το κον σε ο μο λο γου μεν οι δι


α σου σε σω σμε νοι Ηαρ θε ε νε Α γνη συν α σω μα
τοις χο ρει αις σε με γα λυ νον τες
Ρ ο ην μου των δα κρυ ων μη α πο ποι η η σης η
του πκν τος εκ προ σω που παν δα κρυ ον α φη ρη κο
τα Παρ θε νε Χρ στον κυ η σα σα
Χ α ρα ας μου την καρ δι αν πλη ρω σον Παρ θε ε
νε η της χα ρας δε ξα με νη το πλη ρω μα της α μαρ
τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σα σα
Λ ι μην και προ στα σι α των σοι προ σφευ γον των γε νου
παρ θε νε και τει χος α κρα δαν τον κα τα φυ γη τε και
σκε ε πη και α γαλ λι α μα
Φ ω το ος σου ταις α κτι σι λαμπρυ νον Παρ θε νε το


ζο φε ρον της α γνοι ας δι ω κου σα τους ευ σε
βως Θε ο το κον σε κα τα γελ λον τας
Κ α κω σει ως εν το πω τω της α σθε νει ει ας τα πει
νω θεν τας Παρ θε νε θε ρα πευ σον εξ αρ ρω στι ας
εις ρω σιν με τα σκευ α ζου σα
Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την
Θε ο το ο κον την α ει μα κα ρι ζον και Πα να μω μητον
και Μη τε ρα του Θε ου η μων την τι μι ω τε ραν των Χε
ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν
την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν
Τ ην υ ψη λο τε ραν των ου ρα νων και κα θα ρω


τε ραν λαμ πη δο ο νων η λι α κων τήν λυ τρω σα
με νην η μας εκ της κα τα ρας την Δε σποι ναν του κο
σμου υ μνοις τι μη σω μεν
Α πο των πολ λων μου α μαρ τι ων α σθε νει το σω
μα α σθε νει μου και η ψυ χη προς σε κα τα φευ γω την
Κε χα ρι τω με νην ελ πις α πηλ πι σμε νων συ
μοι βο η θη σον
Δ ε σποι να και μη τερ του Λυ τρω του δε ξου πα ρα κλη
σεις α να ξι ι ων σων ι κε των ι να με σι
τευ σης προς τον εκ σου τε χθεν τα ω Δε σποι να του
κο σμου γε νου με σι τρι α
Ψ αλ λο μεν προ θυ μως σοι την ω δη ην συν τη Πα νυ μνη





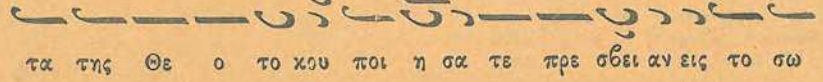
Ἕτερον ἀργὸν ψαλλόμενον ὅταν προσκυνεῖ ὁ Ἀρχιερεύς μ χ




Πα σαι των Αγ γε λων αι ςρα τι αι Προ δρο με Κυ ρι


ου Α πο στο λων η δω δε κας οι Α γι οι παν τες με

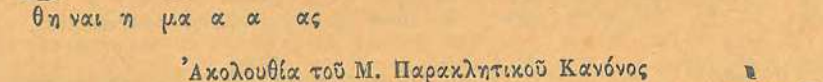

τα της Θε ο το κου ποι η σα τε πρε σβει αν εις το σω

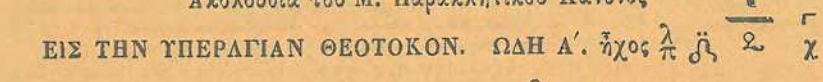

θη ναι η μα α α ας

Ἀκολουθία τοῦ Μ. Παρακλητικοῦ Κανόνος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. ΩΔΗ Α΄. ἦχος

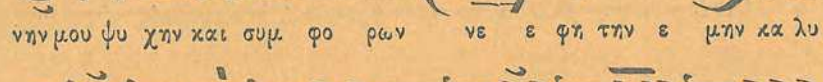

Τ ων λυ πη ρων ε πα γω γαι χει μα ζου σι την τα πει

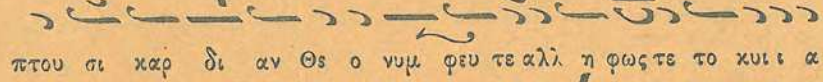

νην μου ψυ χην και συμ φο ρων νε ε φή την ε μην κα λυ

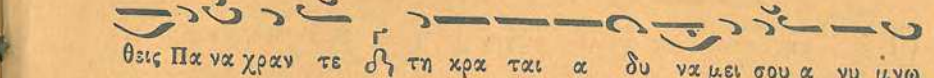

πτου σι καρ δι αν Θε ο νυμ φευ τε αλλ η φως τε το κυι ι α

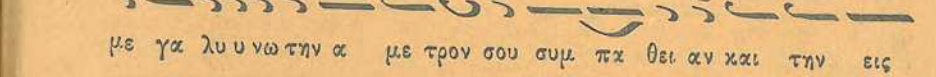

το θει ει ον και προ αι ω νι ον λαμ ψον μοι το φως το

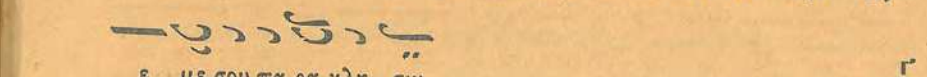

χαρ μο συ νον


Ε ξ α με τρη των α ναγ κων και θλι ψε ων και εξ

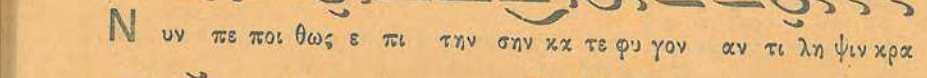

εχ θρων δυ σμε νων και συμ φο ρων βι ι ου λυ τρω


θεις Πα να χραν τε τη κρα ται α δυ να μει σου α νυ μνω


με γα λυ υ νω την α με τρον σου συμ πα θει αν και την εις

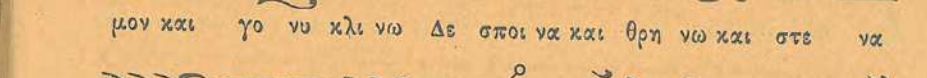

ε με σου πα ρα κλη σιν


Νυν πε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ γον αν τι λη ψιν κρα

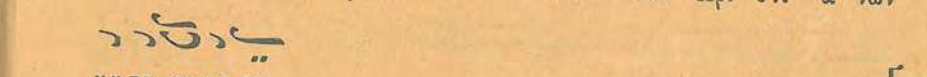

ται α και προς την σην σκε πην ο λο ψυ χως ε δρα


μον και γο νυ κλι νω Δε σποι να και θρη νω και στε να

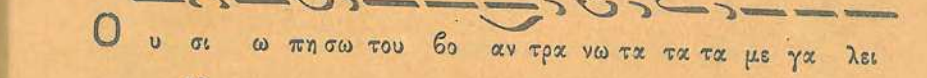

α ζω μη με πα ρι δης τον α θλι ον των Χρι στι α νων

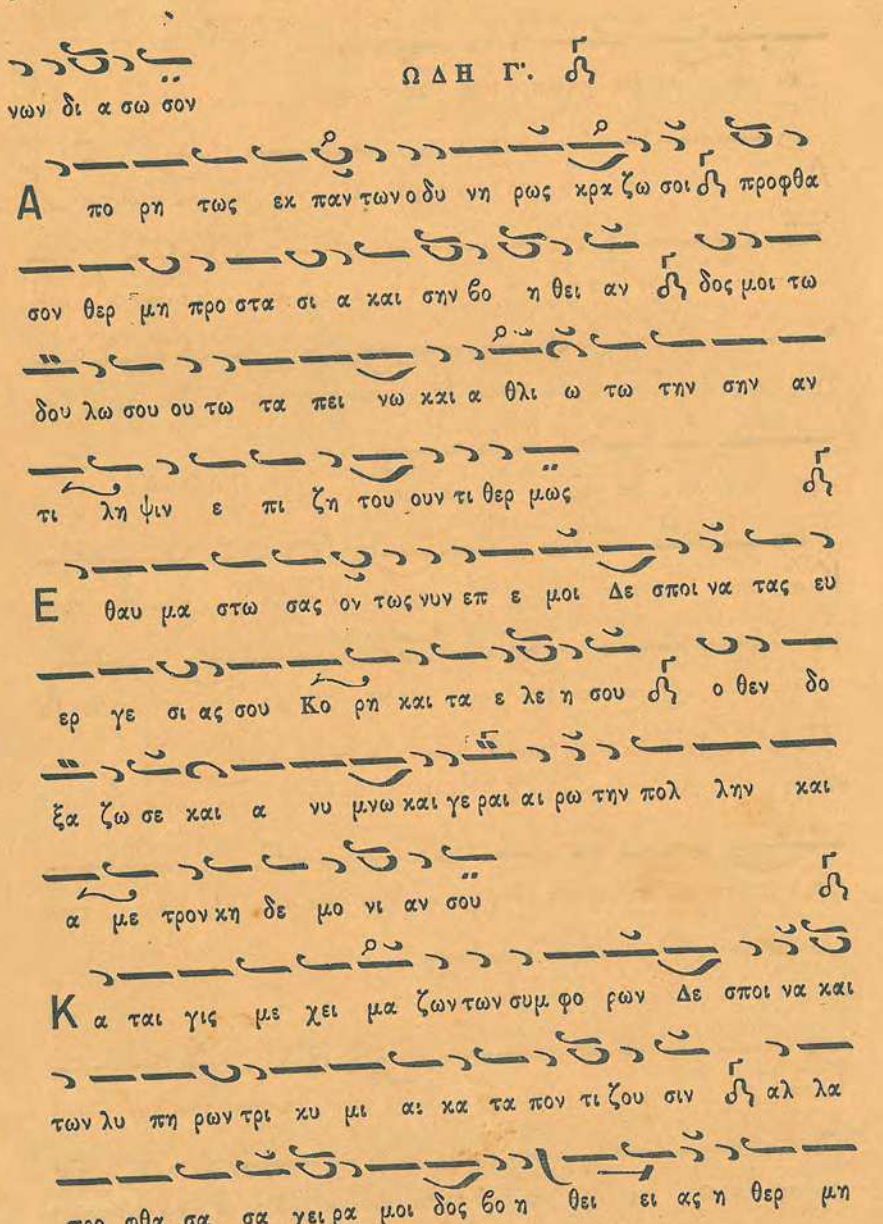

κα τα φυ γι ον


Ου σι ω πη σω του βο αν τρα νω τα τα τα με γα λει

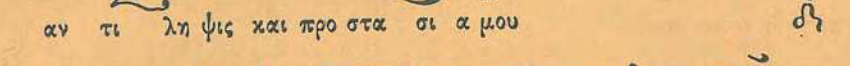

ει α τα σα και ει μη γαρ συ Κο ο ρη παν το τε προ ϊ στα

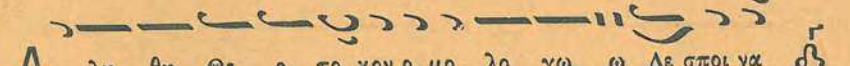

σο και υ περ ε μου πρε σβευ ου σα τω Υι ω και Θε


ω σου τις εκ το σου του με κλυ δω νος και δει νων κιν δυ

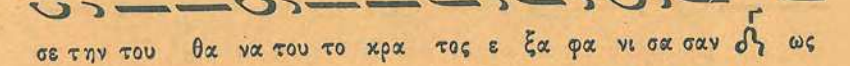

ΩΔΗ Γ.
νων δι α σω σον
Α πο ρη τως εκ παν των ο δυ νη ρως κρα ζω σοι προφθα
σον θερ μη προ στα σι α και σην βο η θει αν δος μοι τω
δου λω σου ου τω τα πει νω και α θλι ω τω την σην αν
τι λη ψιν ε πι ζη του ουν τι θερ μως
Ε θαυ μα στω σας ον τως νυν επ ε μοι Δε σποι να τας ευ
ερ γε σι ας σου Κο ρη και τα ε λε η σου ο θεν δο
ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι ρω την πολ λην και
α με τρον κη δε μο νι αν σου
Κ α ται γις με χει μα ζων των συμ φο ρων Δε σποι να και
των λυ πη ρων τρι κυ μι αι κα τα πον τι ζου σιν αλ λα
προ φθα σα σα χει ρα μοι δος βο η θει ει ας η θερ μη


αν τι λη ψις και προ στα σι α μου

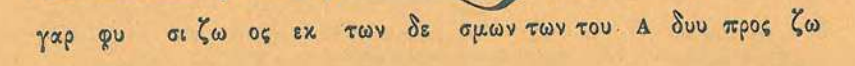

Α λη θη Θε ο το κον ο μο λο γω ω Δε σποι να


σε την του θα να του το κρα τος ε ξα φα νι σα σαν ως

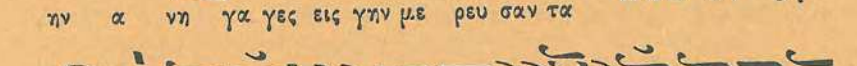

γαρ φυ σι ζω ος εκ των δε σμων των του Α δυυ προς ζω

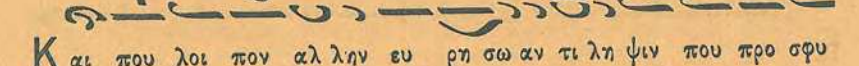

την α νη γα γες εις γην με ρευ σαν τα ΩΔΗ Δ'.


Και που λοι που αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν που προ σφυ

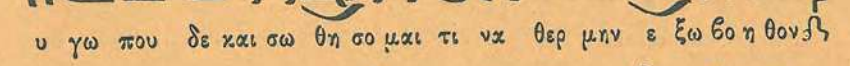

υ γω που δε και σω θη σο μαι τι να θερ μην ε ξω βο η θον

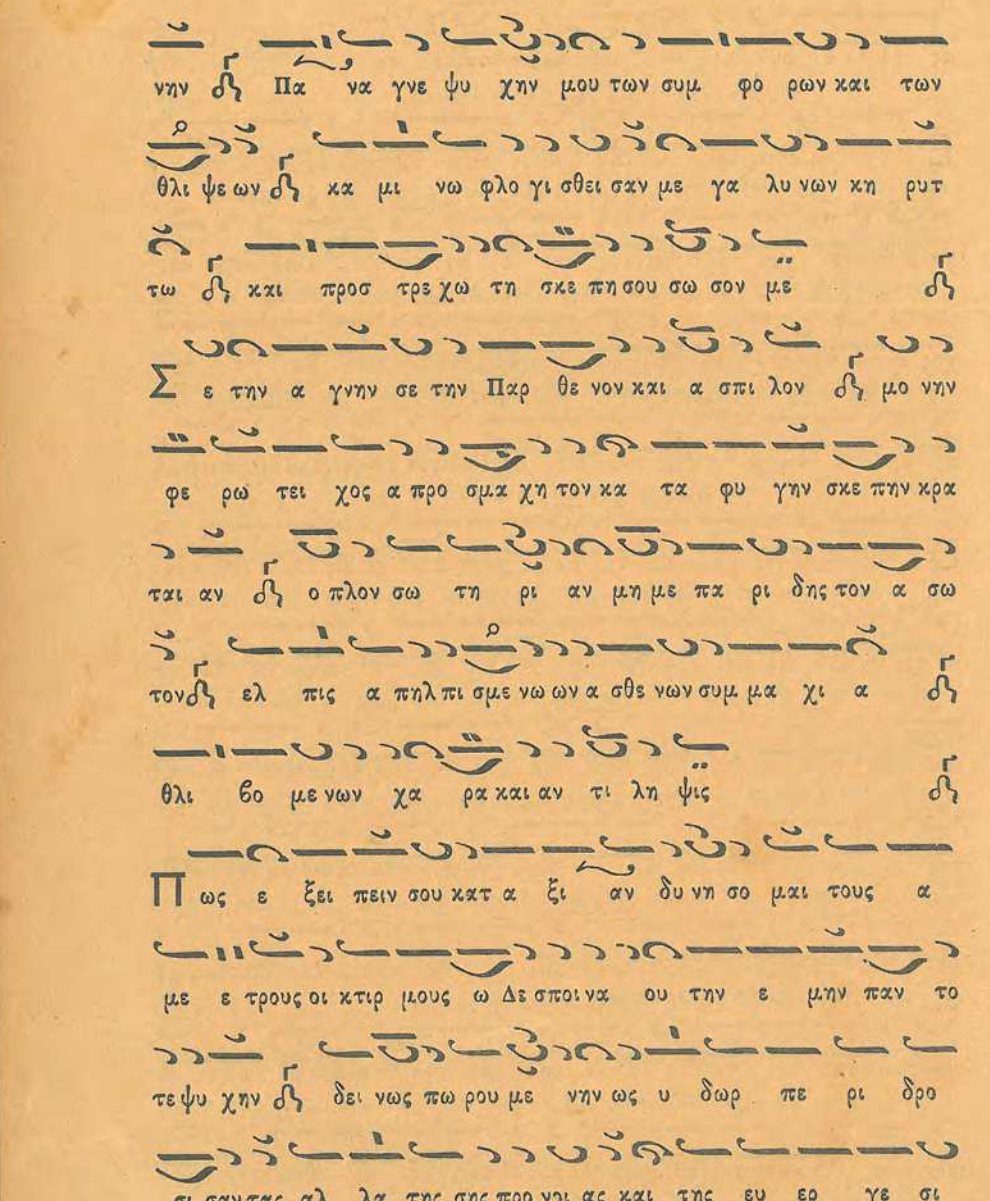

θλι ψε σι του βι ι ου και ζα λαις οι μοι κλο νου με νος εις

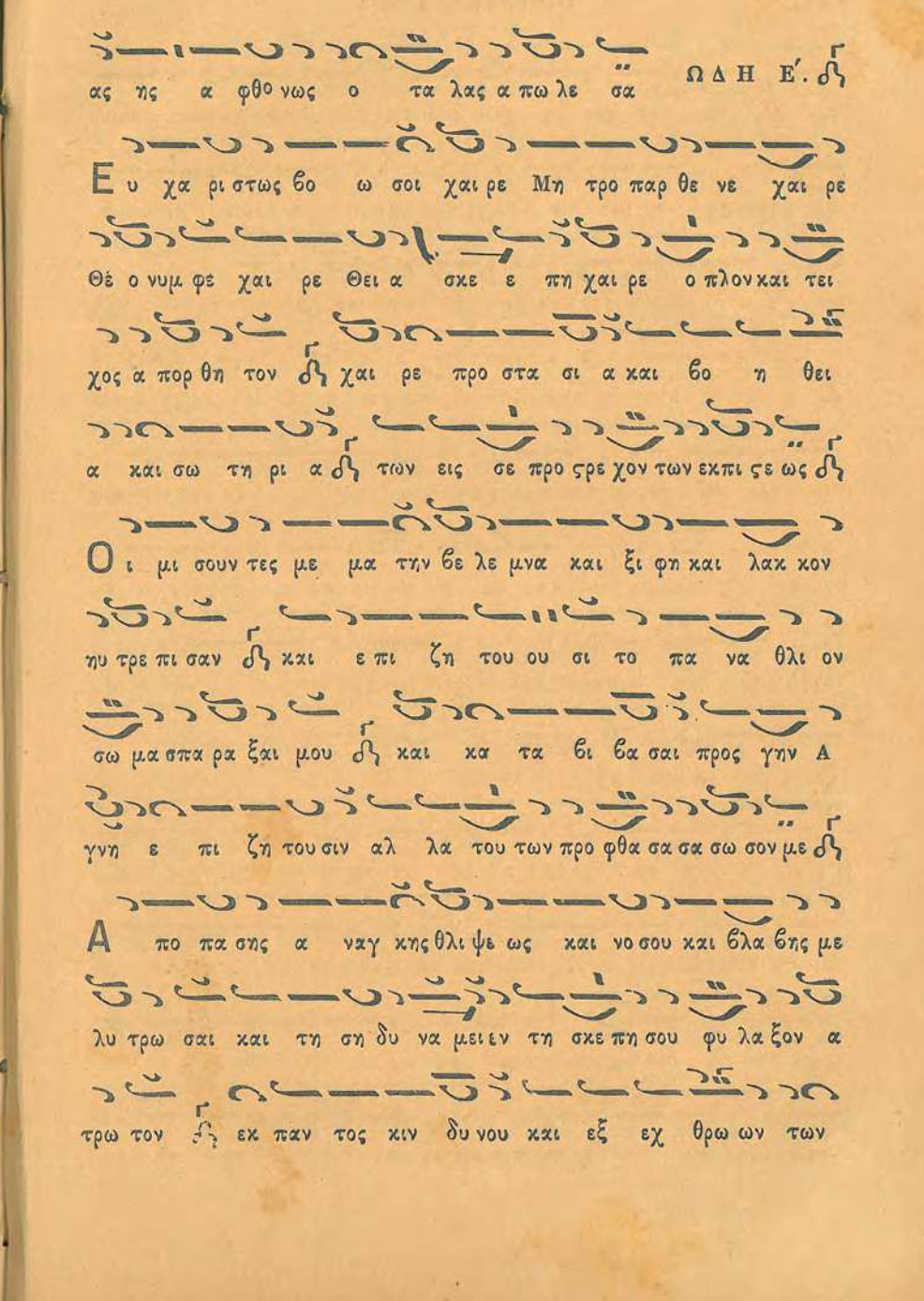

σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και κυ χω μαι και προσ


τρε χω τη σκε πη σου σω σον με

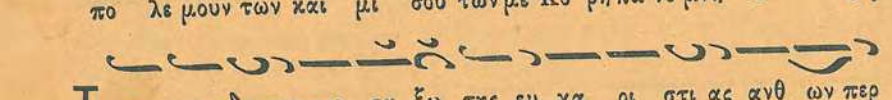

Τον πο τα μον τον γλυ κε ρον του ε λε ους σου τον πλου

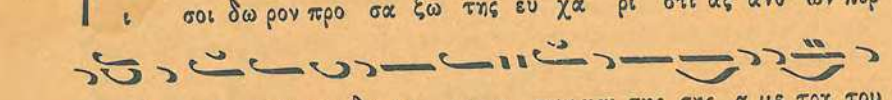

σι αις δω ρε αις δρο σι σαν τα την πα να θλι ι αν και τα πει

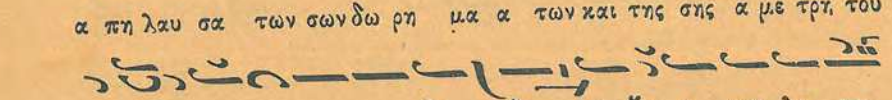

νην Πα να γνε ψυ χην μου των συμ φο ρων και των
θλι ψε ων κα μι νω φλο γι σθει σαν με γα λυ νων κη ρυτ
τω και προσ τρε χω τη σκε πη σου σω σον με
Σ ε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον μο νην
φε ρω τει χος α προ σμα χη τον κα τα φυ γην σκε πην κρα
ται αν ο πλον σω τη ρι αν μη με πα ρι δης τον α σω
τον ελ πις α πηλ πι σμε νω ων α σθε νων συμ μα χι α
θλι βο με νων χα ρα και αν τι λη ψις
Π ως ε ξει πειν σου κατ α ξι αν δυ νη σο μαι τους α
με ε τρους οι κτιρ μους ω Δε σποι να ου την ε μην παν το
τε ψυ χην δει νως πω ρου με νην ως υ δωρ πε ρι δρο
σι σαν τας αλ λα τη σης προ νοι ας και της ευ ερ γε σι


ας ης α φθο νως ο τα λας α πω λε σα ΩΔΗ Ε΄.
Ευ χα ρι στως βο ω σοι χαι ρε Μη τρο παρ θε νε χαι ρε
Θέ ο νυμ φε χαι ρε Θει α σκε ε πη χαι ρε ο πλον και τει
χος α πορ θη τον χαι ρε προ στα σι α και βο η θει
α και σω τη ρι α των εις σε προ ςρε χον των εκπι ςε ως
Οι μι σουν τες με μα την βε λε μνα και ξι φη και λακ κον
ην τρε πι σαν και ε πι ζη του ου σι το πα να θλι ον
σω μα σπα ρα ξαι μου και κα τα βι βα σαι προς γην Α
γνη ε πι ζη του σιν αλ λα του των προ φθα σα σα σω σον με
Α πο πα σης α ναγ κης θλι ψε ως και νο σου και βλα βης με
λυ τρω σαι και τη ση δυ να μει εν τη σκε πη σου φυ λα ξον α
τρω τον εκ παν τος κιν δυ νου και εξ εχ θρω ων των


πο λε μουν των και μι σου των με Κο ρη πα νυ μνη τε


Τι σοι δω ρον προ σα ξω της ευ χα ρι στι ας ανθ ων περ


α πη λαυ σα των σων δω ρη μα α των και της σης α με τρη του

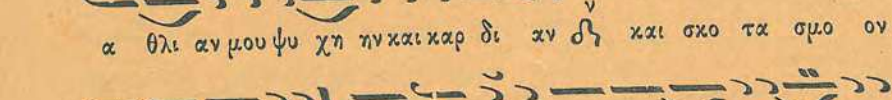

χρη στο τη τος τοι γα ρουν δο ξα α ζω υ μνο λο γω

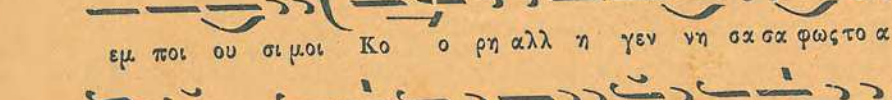

ω και με γα λυ νω σου την α φα τον προς με συμ πα θει αν

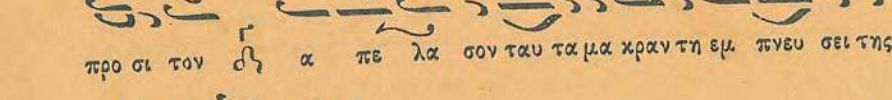
ΩΔΗ ΣΤ'.


Τα νε ε ε φη η των λυ πη ρων ε κα λυ ψαν την


α θλι αν μου ψυ χη ην και καρ δι αν και σκο τα σμο ον


εμ ποι ου σι μοι Κο ο ρη αλλ η γεν νη σα σα φως το α

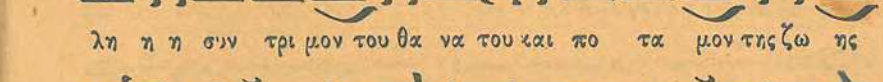

προ σι τον α πε λα σον ταυ τα μα κραν τη εμ πνευ σει της


θει ας πρε σβει ας σου


Πα ρα α α κλη η σιν εν ταις θλι ψε σιν οι οι


δα και των νο σων Ι α τρο ον σε γι νω σκω ϟ και παν τε

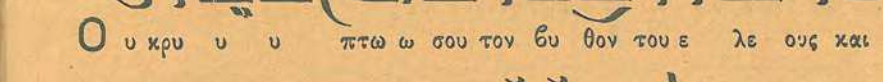

λη η η σὺν τρι μον του θα να του και πο τα μον τὴς ζω ης

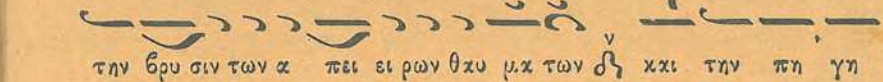

α νεξ αν τλη τον ϟ και παν των των εν συμ φο ραις τα χι νην


και ο ξει αν αν τι λη ψιν ϟ


Ο υ κρυ υ υ πτω ω σου τον βυ θον του ε λε ους και

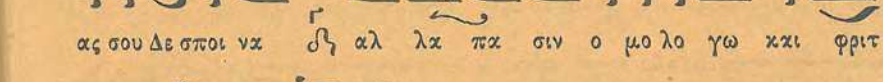

την βρυ σιν των α πει ει ρων θαυ μα των ϟ και την πη γη

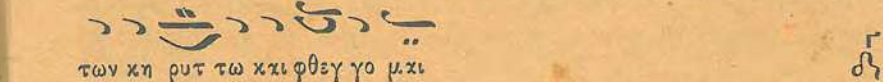

η ην την α εν να ον ο ον τως τὴς προς ε με συμ πα θει

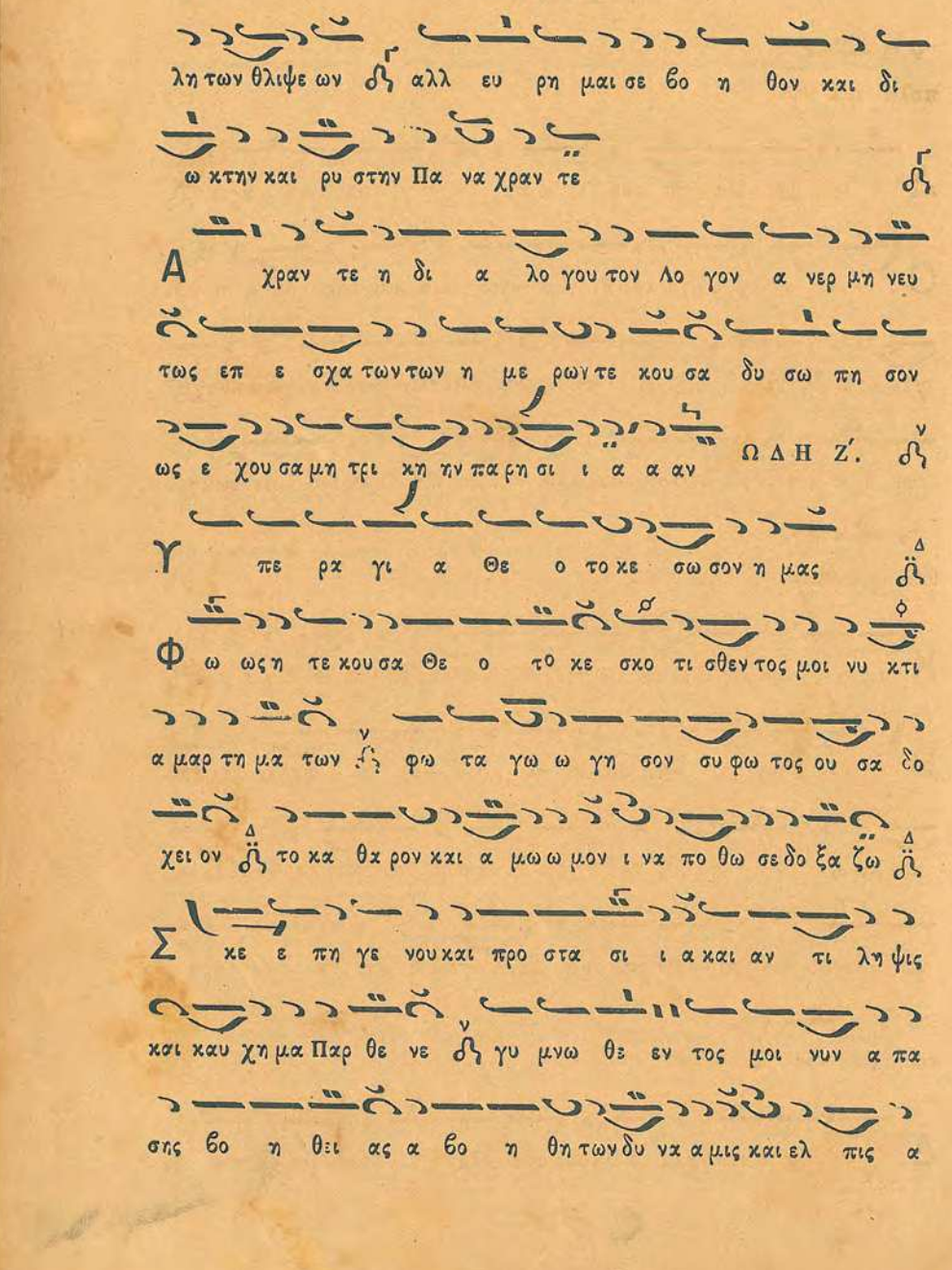

ας σου Δε σποι να ϟ αλ λα πα σιν ο μο λο γω και φριτ

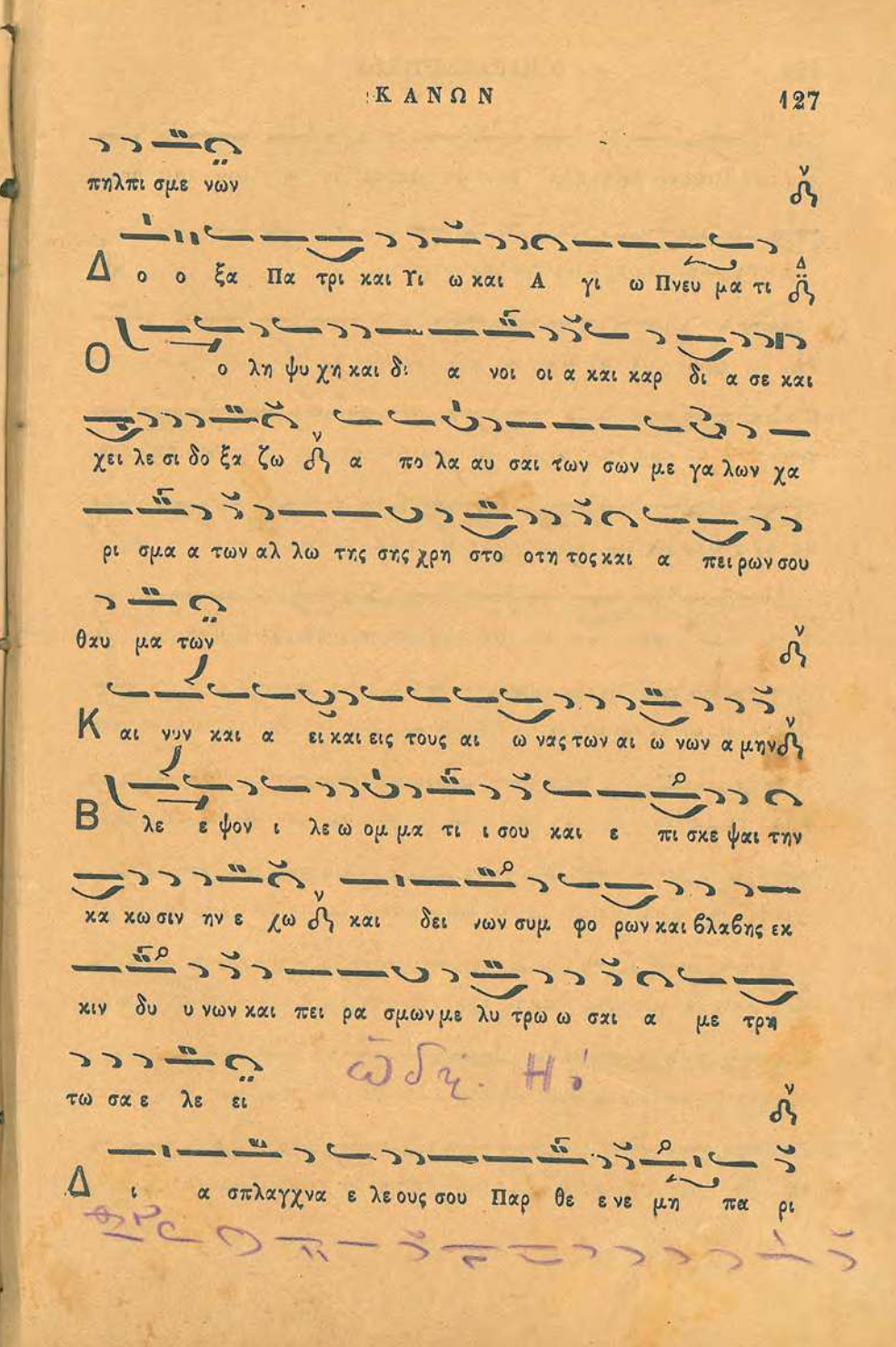

των κη ρυτ τω και φθεγ γο μαι ϟ

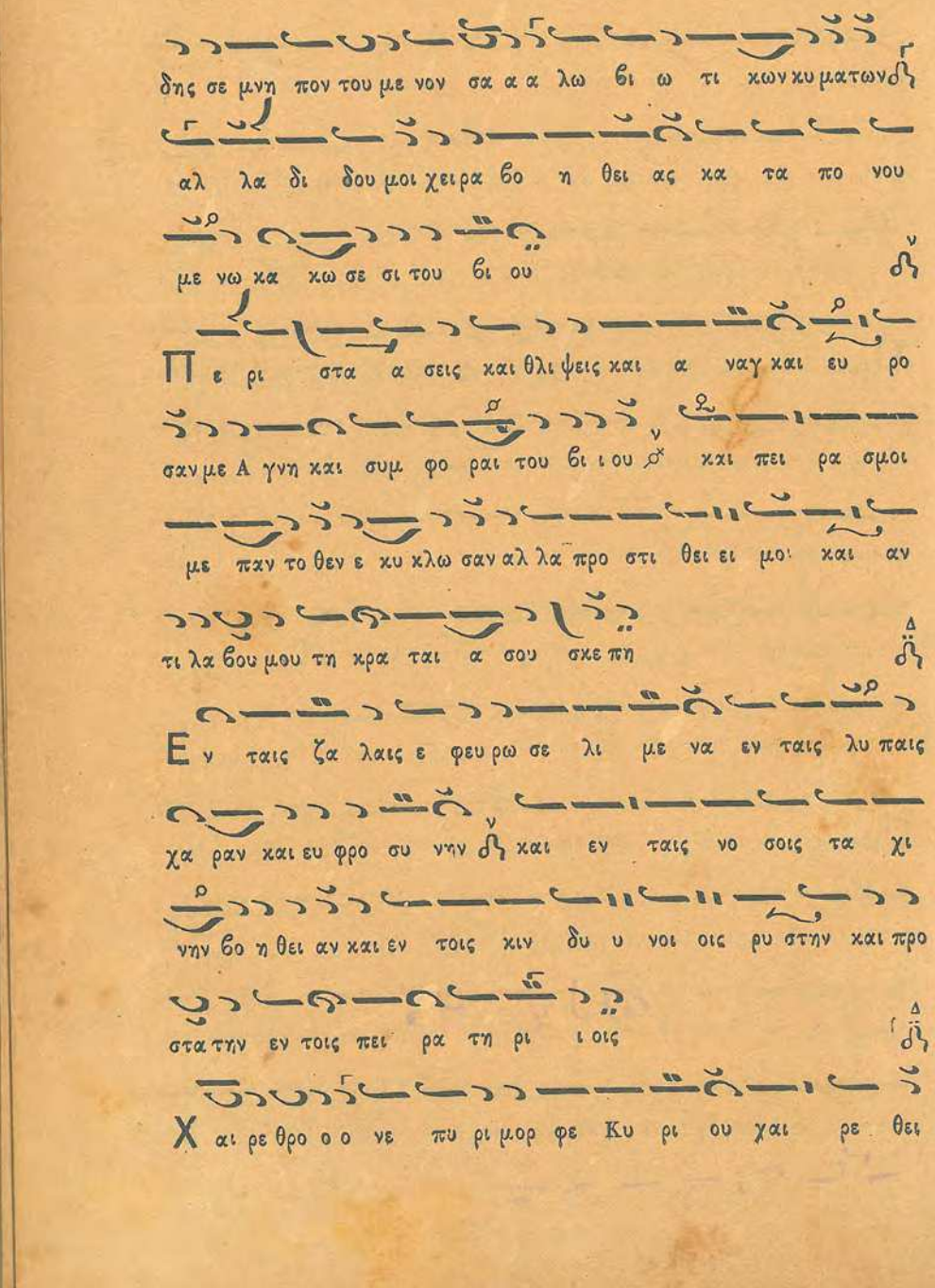

Ε κυ υ υ κλω ω σαν αι του βι ου μου ζα λαι ωσ


περ με λισ σαι κη ρι ιον Παρ θε νε ϟ και την ε μη ν γν

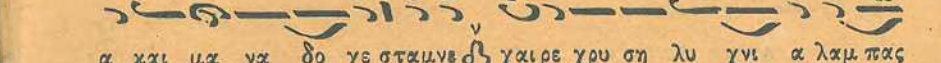

κα τα σχου σαι καρ δι ι αν κα τα τι τρω σκου σι βε


λη των θλιψε ων αλλ ευ ρη μαι σε βο η θον και δι
ω κτην και ρυ στην Πα να χραν τε
Α χραν τε η δι α λο γου τον Λο γον α νερ μη νευ
τως επ ε σχα των των η με ρων τε κου σα δυ σω πη σον
ως ε χου σα μη τρι κη την παρ η σι ι α α αν
ΩΔΗ Ζ΄.
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Φ ω ως η τε κου σα Θε ο τό κε σκο τι σθεν τος μοι νυ κτι
α μαρ τη μα των φω τα γω ω γη σον συ φω τος ου σα δο
χει ον το κα θα ρον και α μω ω μον ι να πο θω σε δο ξα ζω
Σ κε ε πη γε νου και προ στα σι ι α και αν τι λη ψις
κσι και χη μα Παρ θε νε γυ μνω θε εν τος μοι νυν α πα
σης βο η θει ας α βο η θη των δυ να μις και ελ πις α

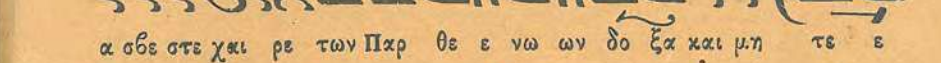

πηλπι σμε νων
Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
ο λη ψυ χη και δι α νοι οι α και καρ δι α σε και
χει λε σι δο ξα ζω α πο λα αυ σαι των σων με γα λων χα
ρι σμα α των αλ λω τη ς σης χρη στο οτη τος και α πει ρων σου
θαυ μα των
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Β λε ε ψον ι λε ω ομ μα τι ι σου και ε πι σκε ψαι την
κα κω σιν την ε χω και δει νων συμ φο ρων και βλαβης εκ
χιν δυ υ νων και πει ρα σμων με λυ τρω ω σαι α με τρη
τω σα ε λε ει
Δ ι α σπλαγχνα ε λε ους σου Παρ θε ε νε μη πα ρι


δης σε μνη πον του με νον σα α α λω βι ω τι κων κυ ματων
αλ λα δι δου μοι χει ρα βο η θει ας κα τα πο νου
με νω κα κω σε σι του βι ου
Πε ρι στα α σεις και θλι ψεις και α ναγ και ευ ρο
σαν με Α γνη και συμ φο ραι του βι ι ου και πει ρα σμοι
με παν το θεν ε κυ κλω σαν αλ λα προ στι θει ει μοι και αν
τι λα βου μου τη κρα ται α σου σκε πη
Εν ταις ζα λαις ε φευ ρω σε λι με να εν ταις λυ παις
χα ραν και ευ φρο συ νην και εν ταις νο σοις τα χι
νην βο η θει αν και εν τοις κιν δυ νοι οις ρυ στην και προ
στα τιν εν τοις πει ρα τη ρι οις
Χαι ρε θρο ο ο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ου χαι ρε θει

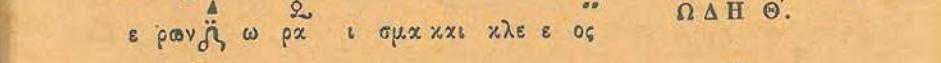

α και μα να δο χε σταμνε χαιρε χρυ ση λυ χνι α λαμ πας


α σβε στε χαι ρε των Παρ θε ε νω ων δο ξα και μη τε ε

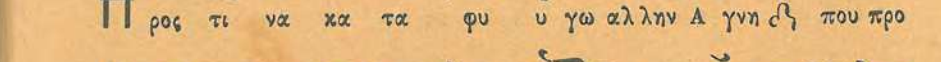

ε ρων ω ρα ι σμα και κλε ε ος ΩΔΗ Θ'.

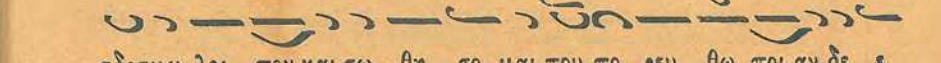

Προς τι να κα τα φυ υγω αλλην Α γνη που προ

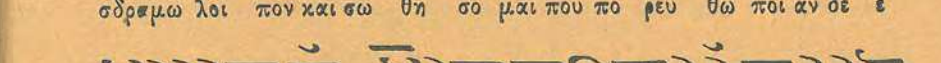

σδραμω λοι πον και σω θη σο μαι που πο ρευ θω ποι αν δε ε

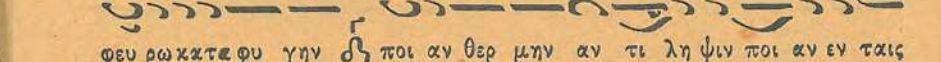

φευ ρω κατα φυ γην ποι αν θερ μην αν τι λη ψιν ποι αν εν ταις


θλι ψε σι βο η θον εις σε μο νην ελ πι ζω εις σε μο νην

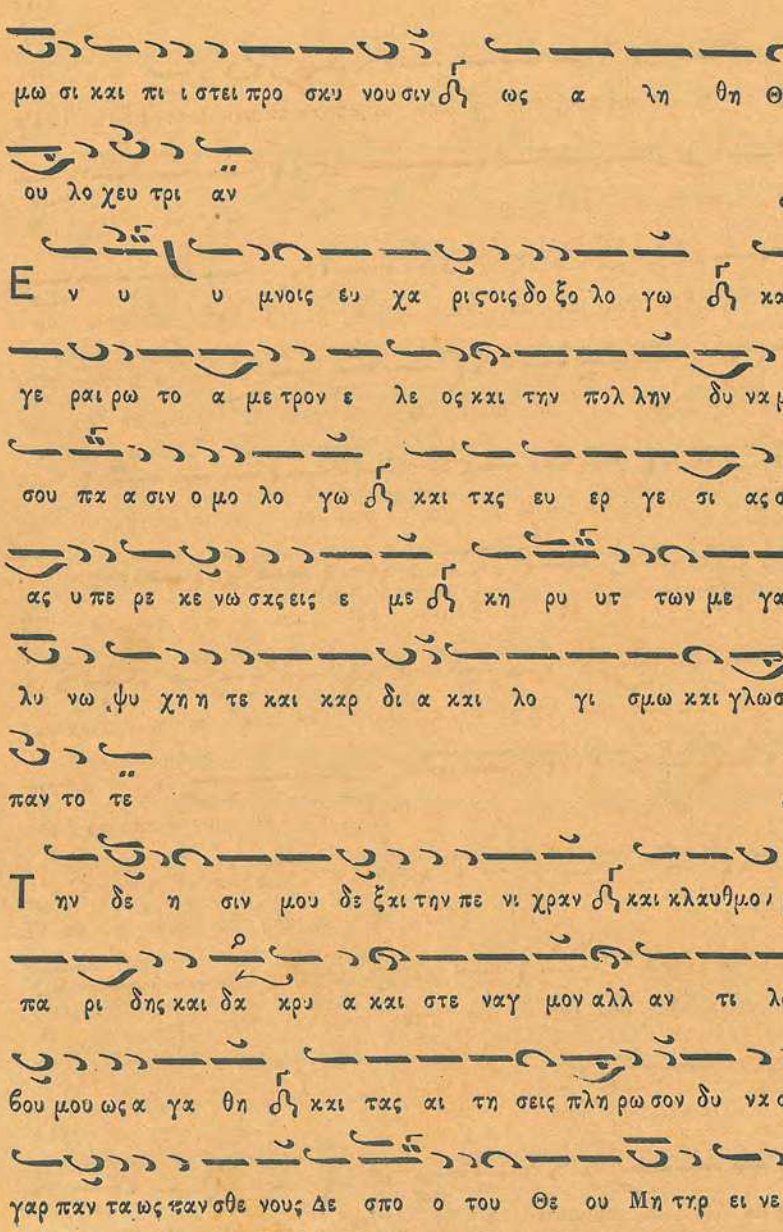

κυ χω μαι και ε πι σε θαρ ρων κα τε φυ γον

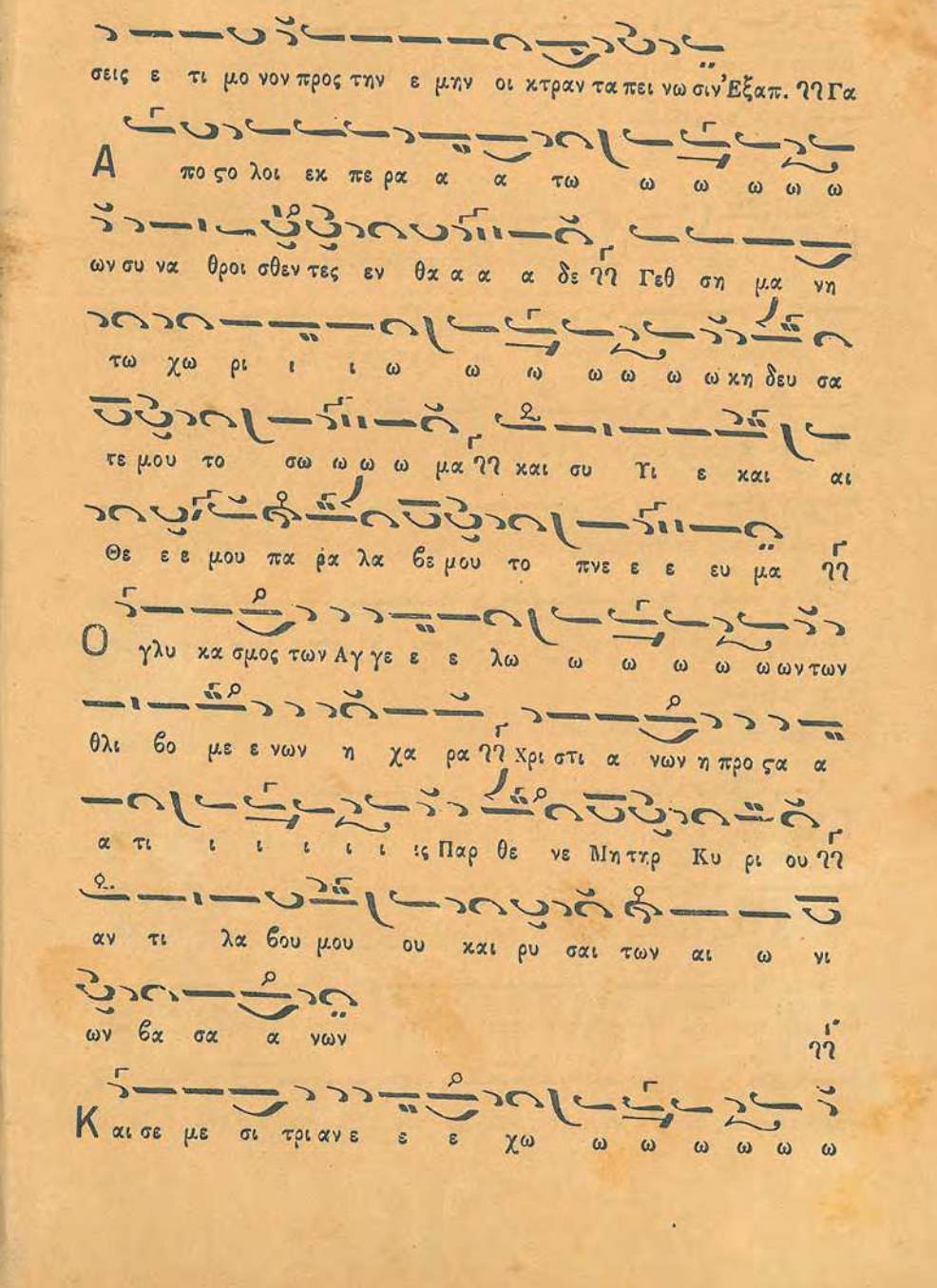

Ουκ ε στιν α ρι θμη σα σθαι δυ να τον με γα λει α

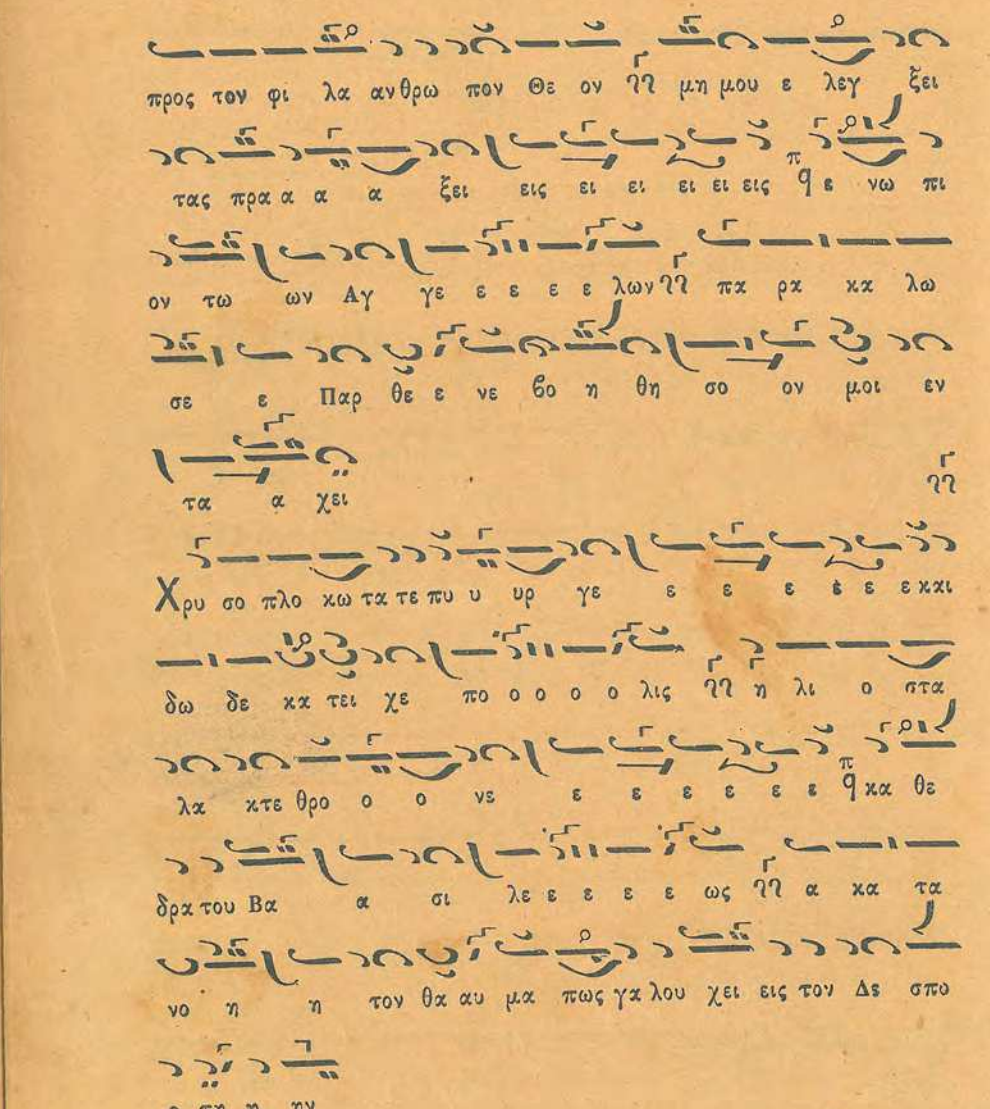

τα σα Θε ο νυμ φευ τε και τον βυ θον τον α νε ξε ρευ


νη τον εξ ει πειν τον υ περ νουν θαυ μα των σου των τε


τε λε σμε νων δι η νε κως τοις πο ο θω σε τι


μω σι και πι ι στει προ σκυ νου σιν ὡς α λη θη Θε
ου λο χευ τρι αν
Ε ν υ υ μνοις ευ χα ρι στοις δο ξο λο γω ὑμ και
γε ραι ρω το α με τρον ε λε ος και την πολ λην δυ να μιν
σου πα σιν ο μο λο γω ὑμ και τας ευ ερ γε σι ας σου
ας υ πε ρε κε νω σας εις ε με ὑμ κη ρυ υτ των με γα
λυ νω ψυ χη η τε και καρ δι α και λο γι σμω και γλωσση
παν το τε
Τ ην δε η σιν μου δε ξι την πε νι χραν ὑμ και κλαυθμο / μη
πα ρι δης και δα κρυ α και στε ναγ μον αλλ αν τι λα
βου μου ως α γα θη ὑμ και τας αι τη σεις πλη ρω σον δυ να σαι
γαρ παν τα ως ταν σθε νους Δε σπο ο του Θε ου Μη τηρ ει νε ευ


σεις ε τι μο νον προς την ε μην οι κτραν τα πει νω σιν Ἐξαπ. γγ Γα
Α πο ζο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ω
ων συ να θροι σθεν τες εν θκ α α α δε γγ Γεθ ση μα νη
τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω ω κη δευ σα
τε μου το σω ω ω ω μα γγ και συ γι ε και αι
Θε ε ε μου πα ρα λα βε μου το πνε ε ε ευ μα γγ
Ο γλυ κα σμος των Αγ γε ε ε λω ω ω ω ω ω ων των
θλι βο με ε νων η χα ρα γγ Χρι στι α νων η προ ζα α
α τι ι ι ι ι ι ις Παρ θε νε Μη τηρ Κυ ρι ου γγ
αν τι λα βου μου ου και ρυ σαι των αι ω νι
ων βα σα α νων γγ
Κ αι σε με σι τρι αν ε ε ε χω ω ω ω ω ω ω



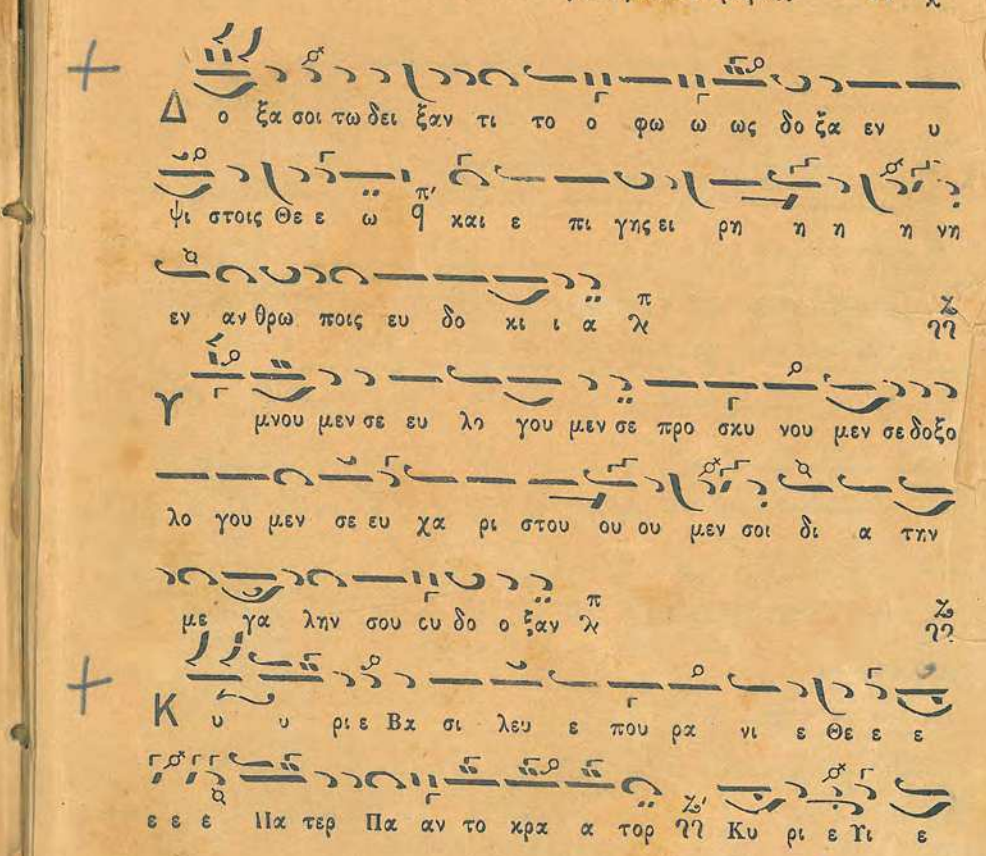
ΤΕΛΟΣ

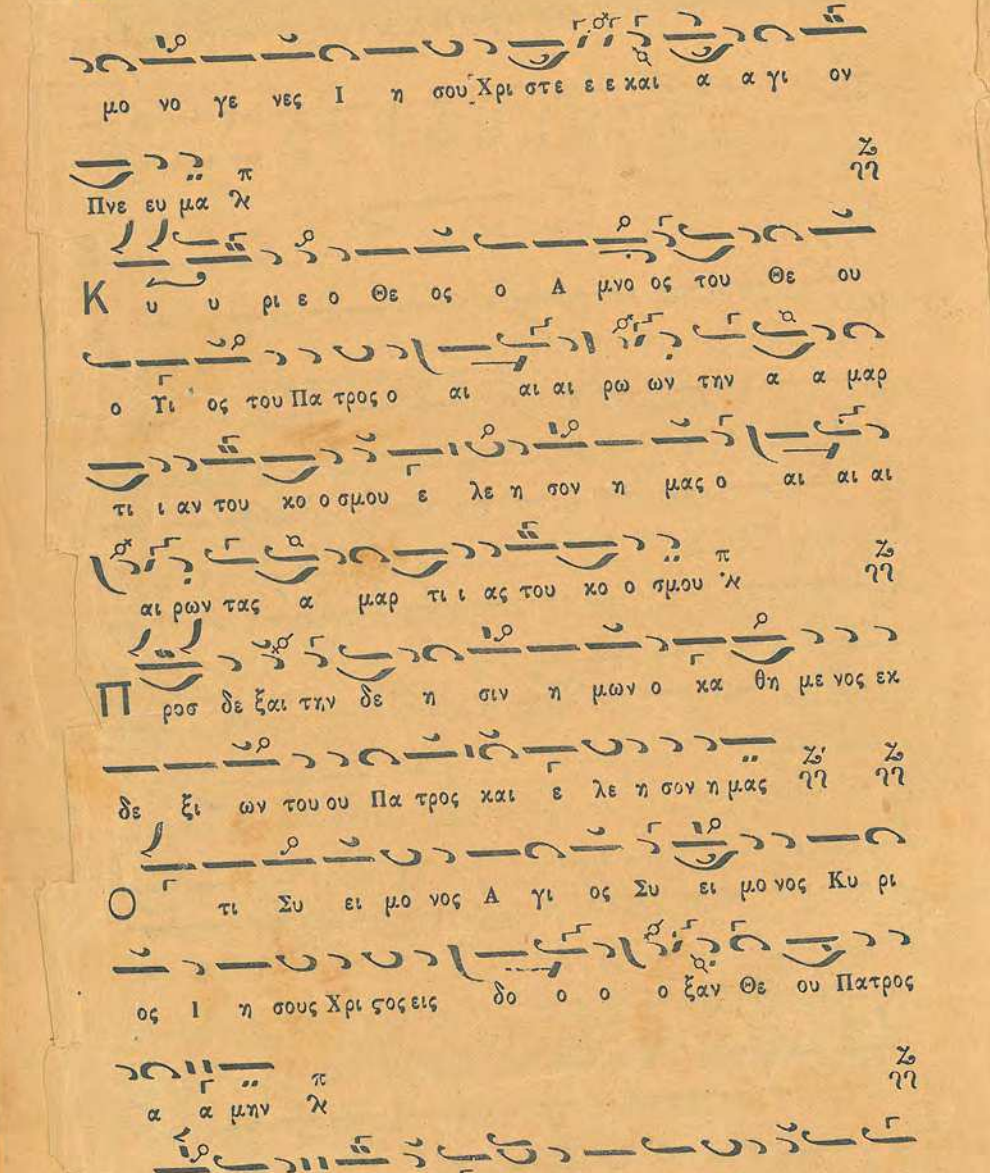
ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.

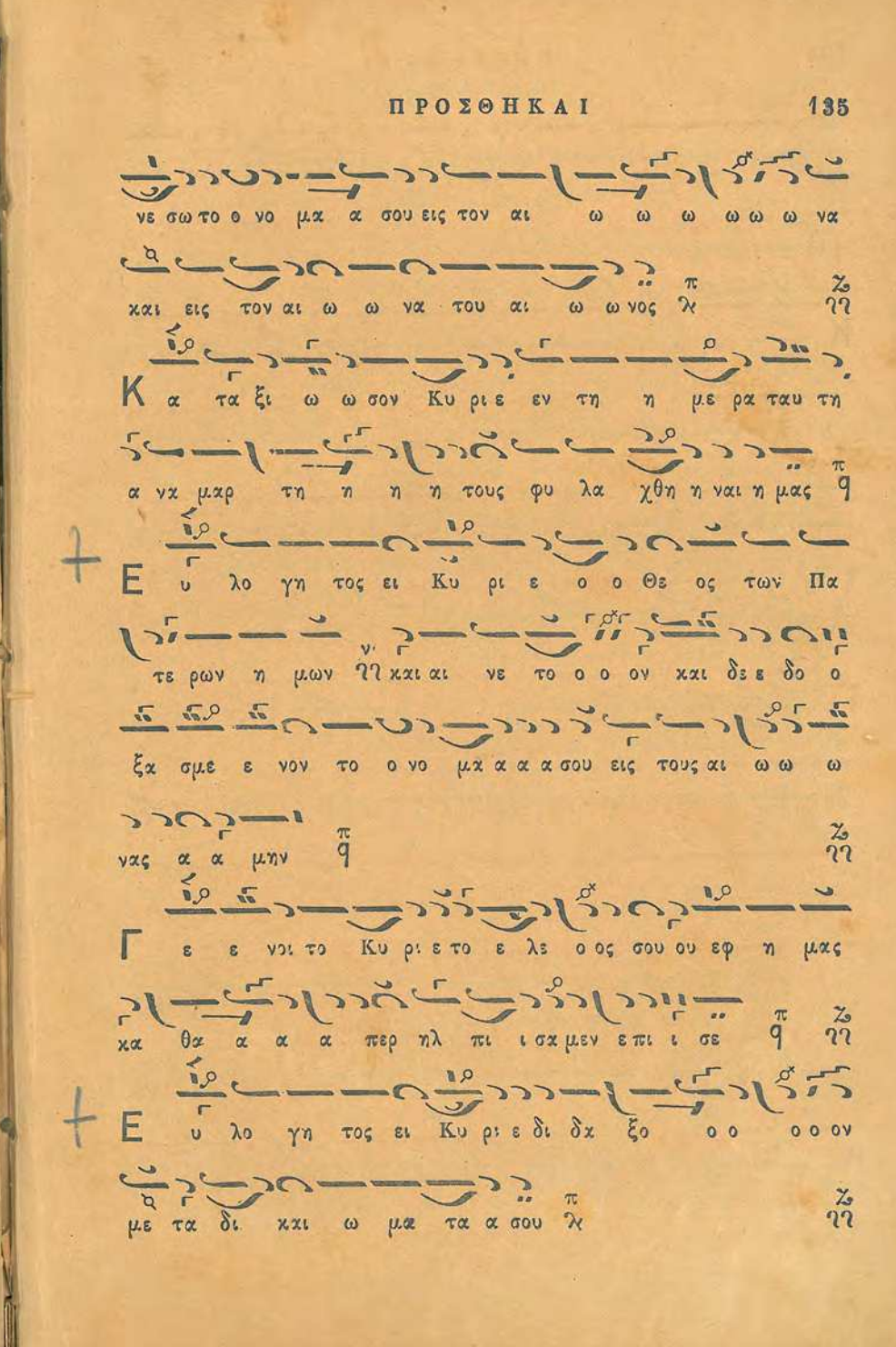
ΠΡΟΣΘΗΚΑΙ

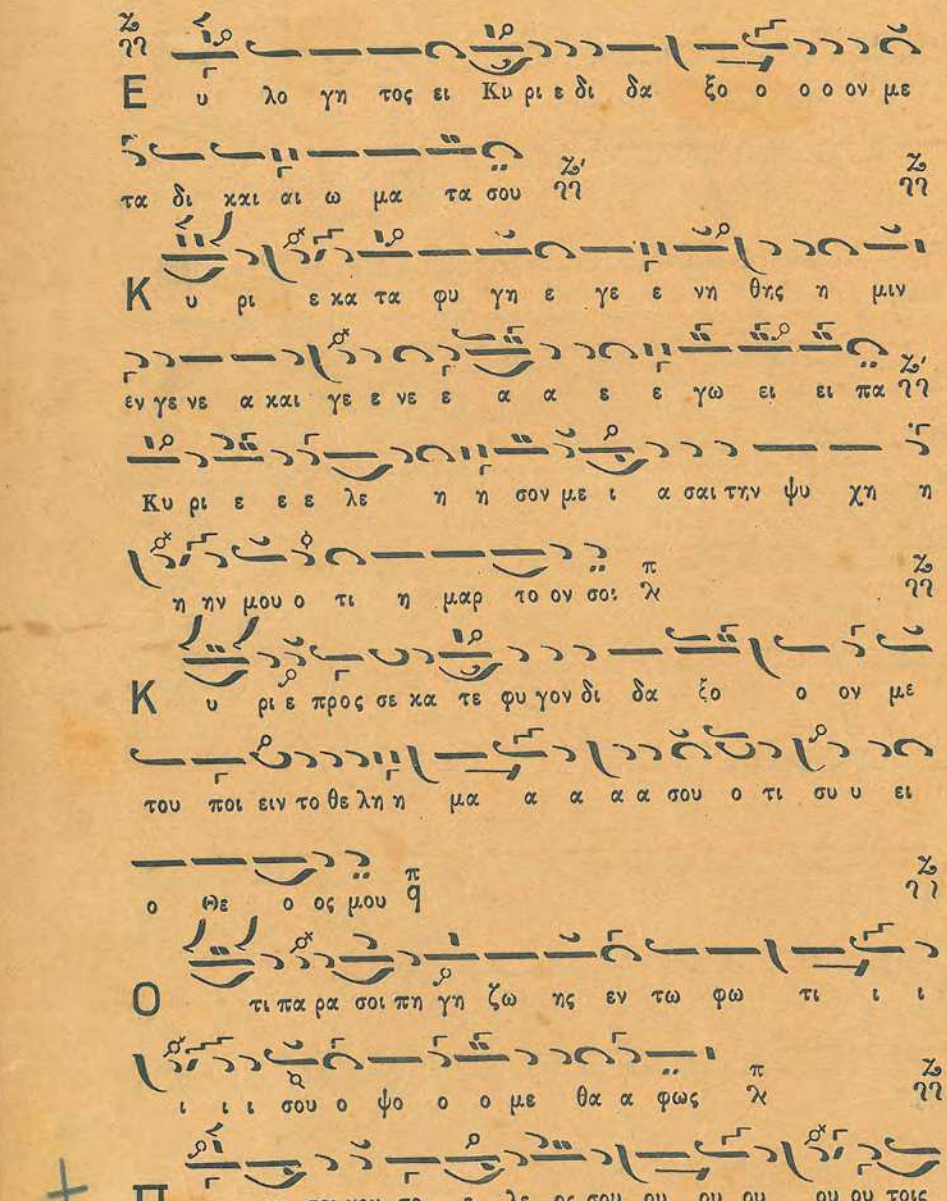
Δοξολογία μελοποιημένη εἰς ἁρμονικὸν ἦχον

ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτοψάλτου Σμύρνης.



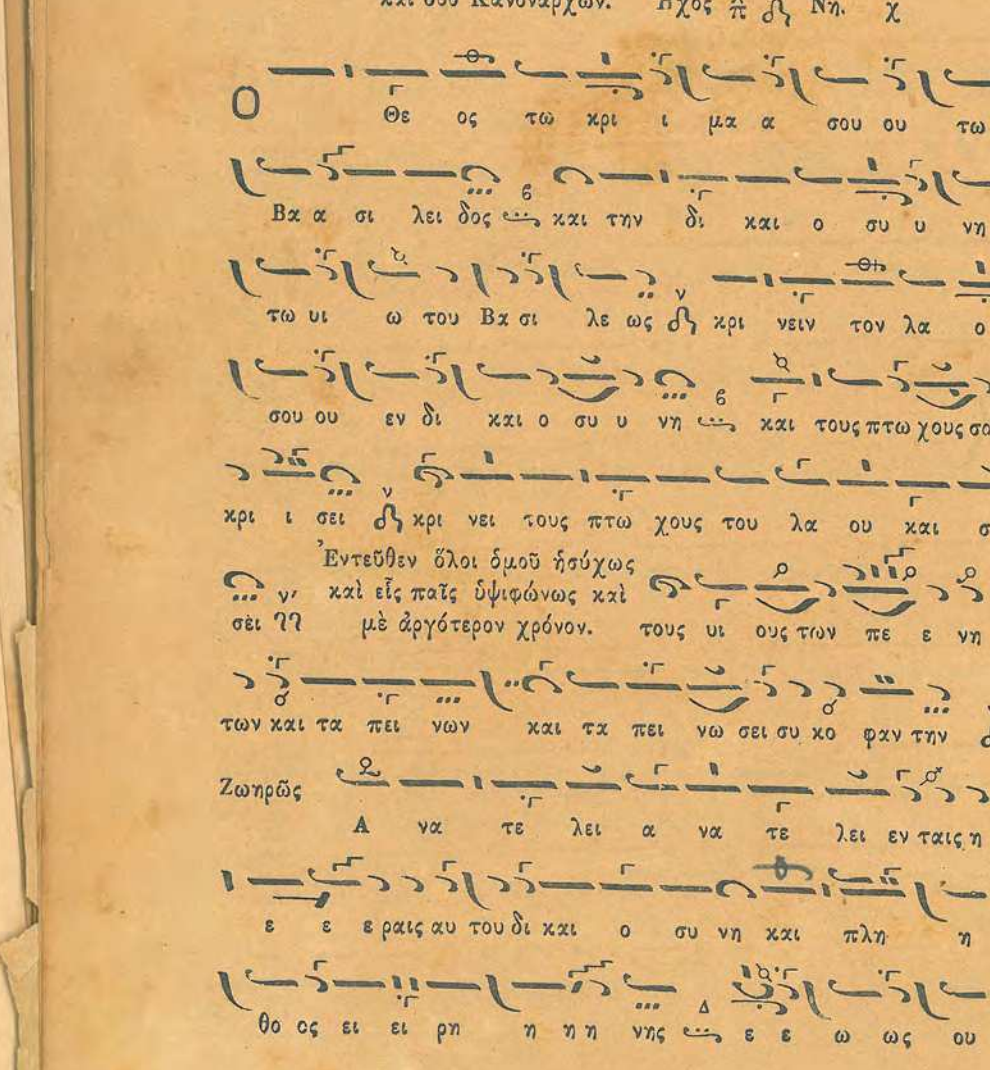

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε ε και α α γι ον
Πνε ευ μα
Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνο ος του Θε ου
ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ων την α α μαρ
τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι
αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου
Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ων του ου Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πατρος
α α μην
Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι


νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω ω ω ω να
και εις τον αι ω ω να του αι ω ω νος
Κ α τα ξι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη
α νε μαρ τη η η η τους φυ λα χθη η ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων και αι νε το ο ο ον και δε ε δο ο
ξα σμε ε νον το ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω ω
νας α α μην
Γ ε ε νσι το Κυ ρι ε το ε λε ο ος σου ου εφ η μας
κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν επι ι σε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ο ον
με τα δι και ω μα τα α σου


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ον με
τα δι και αι ω μα τα σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε ε νη θης η μιν
εν γε νε α και γε ε νε ε α α ε ε γω ει ει πα
Κυ ρι ε ε ε λε η η σον με ι α σαι την ψυ χη η
η την μου ο τι η μαρ το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον με
του ποι ειν το θε λη η μα α α α α σου ο τι συ υ ει
ο ωε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι
ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου ου ου ου τοις

γι ι νω σχου σι σε ηη Α γι ος ο Θε ο ο ο ος
Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α α να α
τος ε λε η σον η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ ματι ηη
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω ω ω
νας των αι ω ω ω νων α μην
Α γι ος α θα α α να α τος ε λε η σον η η μας
Α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος ηη
Α α γι ο ο ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος ηη
Α γι ι ος Α θα α να α τος ε λε ε η σον η η η
μα α α α α α α ας

Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη διὰ Βασιλικὰς ἑορτὰς ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Μισαηλίδου, ψαλλόμενον ὑπὸ ἓξ Ἱεροψαλτῶν καὶ δύο Κανοναρχῶν. Ἦχος Νη.



α αν τα α νε ρε θη η Σε λη νη Φει σε ται πτω

χου και πε νη τος και ψυ χας πε νη των σω σει

και ψυ χας πε νη των σω σει εκ το κου και εξ α δι

κι ι ι ι ι ας λυ τρω ω ω ω ω λυ τρω

ω ω σε ται τας ψυ χας και εν τι μον το ο νο

μα αυ του ε νω πι ον αυ των ε νω πι ον αυ των

ε ε ε σται το Ἀργότερον καὶ εἷς ὑψιφώνως ευ ο νο ο μα αυ του

λο γη με ευ λο γη με νον εις τους αι αι ω ω ω νας

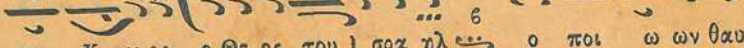
προ του Η λι ου δι α με ε ε ε νει το ο ο νο

μα α α του και εν ευ λο γη η θη η σαν τα

εν αυ τω πα α σαι αι φυ λαι της γης πα

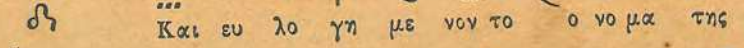
τα τα ε θνη μα κα ρι ου ου σιν αυ τον ευ λο γη


τος Κυ ρι ος ο Θε ος του Ι σρα ηλ ο ποι ω ων θαυ μα σι


α μο νος Ἐνταῦθα τὸ ἴσον ἐκ τοῦ Γα (α)

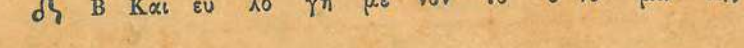

Α Και ευ λο γη με νον το ο νο μα της δο


Β Και ευ λο γη με νον το ο νο μα της δο


Α ξης αυ του


Β ξης αυ του


Α Εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι


Β Εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι


Α ω νος

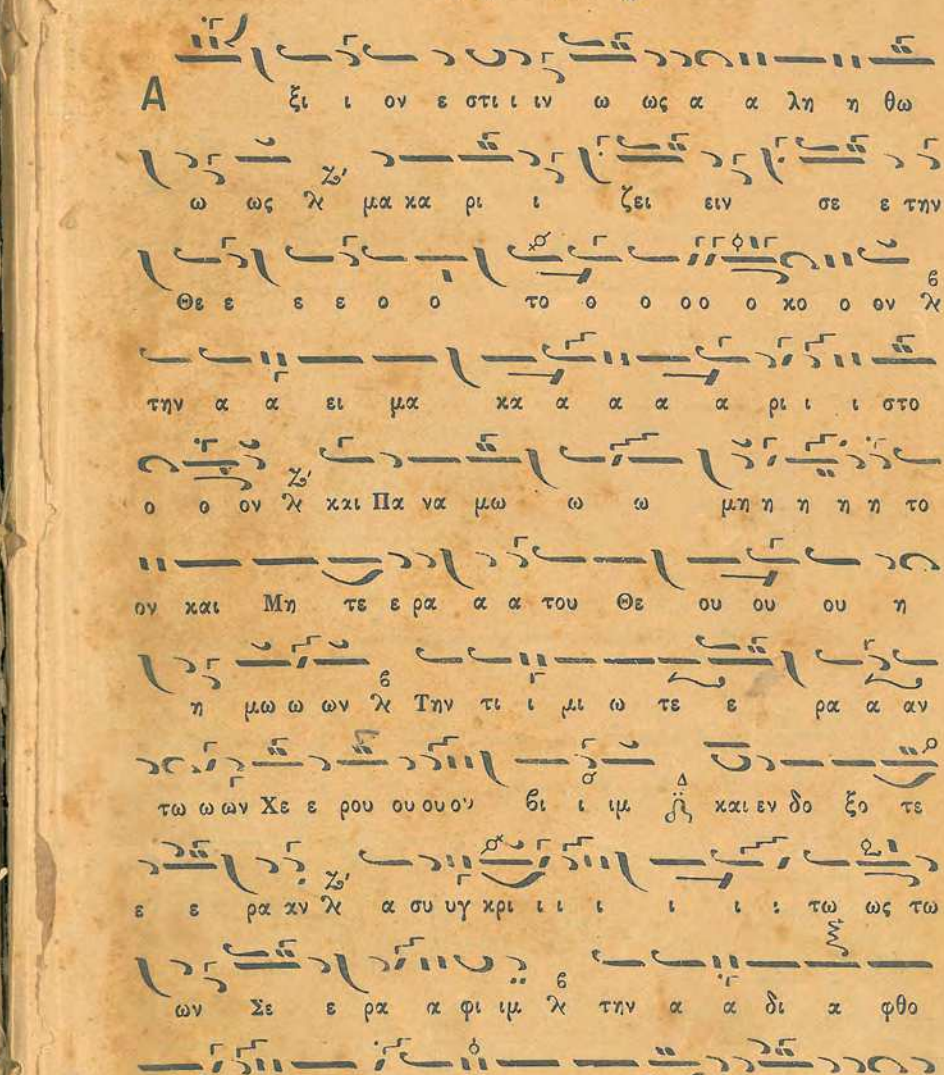

Β ω νος

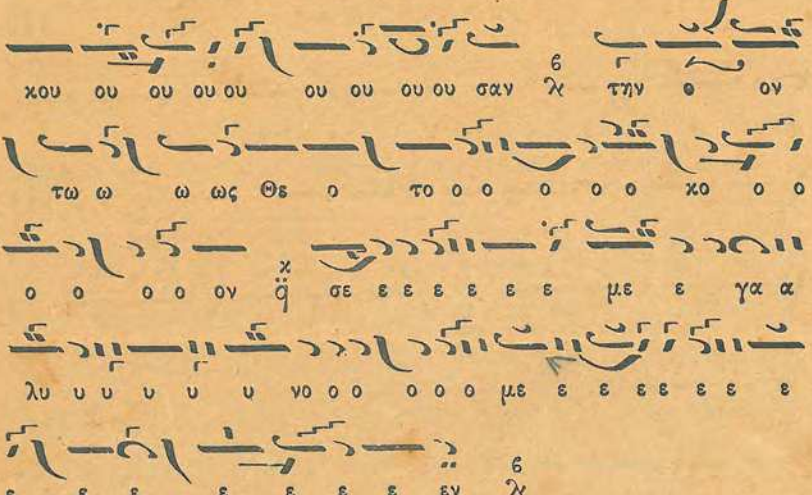
(α) Ἐνταῦθα δύο τρεῖς θὰ ψάλλωσι τὴν σειρὰν τοῦ Α. καὶ δύο τρεῖς συνάμα τὴν σειρὰν τοῦ Β. καὶ οὕτω μέχρι τέλους.

Χρειάζεται μεγάλη προσοχὴ νὰ μὴ γίνεται παραφωνία καὶ μελέτη πολλάκις διὰ να μὴ παρασύρωνται οἱ Α. ἀπὸ τοὺς Β.

Ἄξιον ἐστίν μελοποιηθὲν παρὰ Γ. Φινέλη.

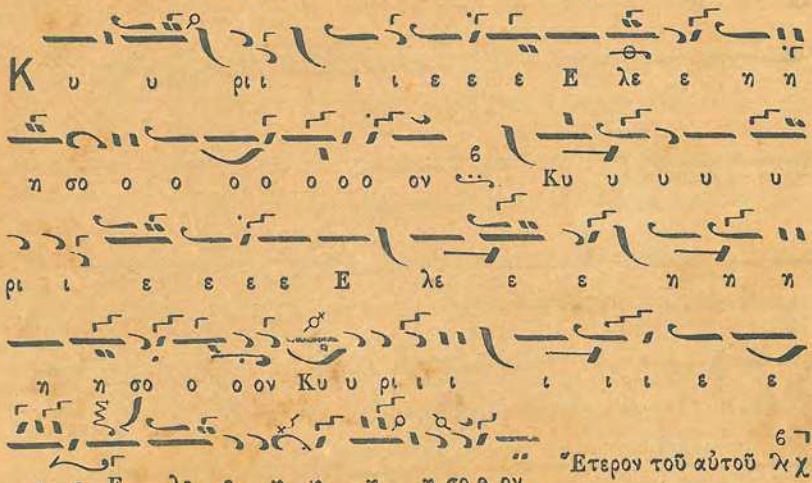
Εἰς ἦχον Λ Βου χ



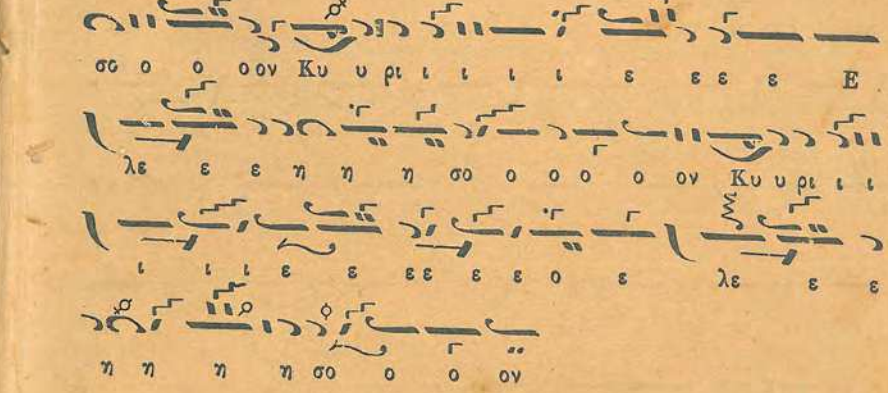


Κύριε ἐλέησον. Μελοποιηθὲν ὑπὸ Γ. Φινέλη.

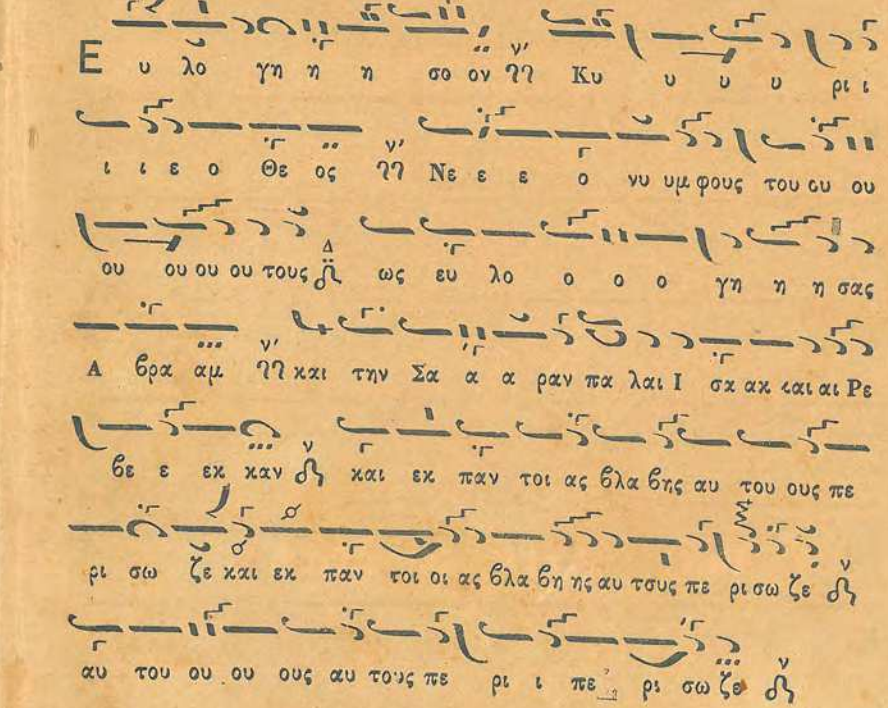
Εἰς ἦχον διατονικὸν δεύτερον λ χ



Ἕτερον τοῦ αὐτοῦ λ χ

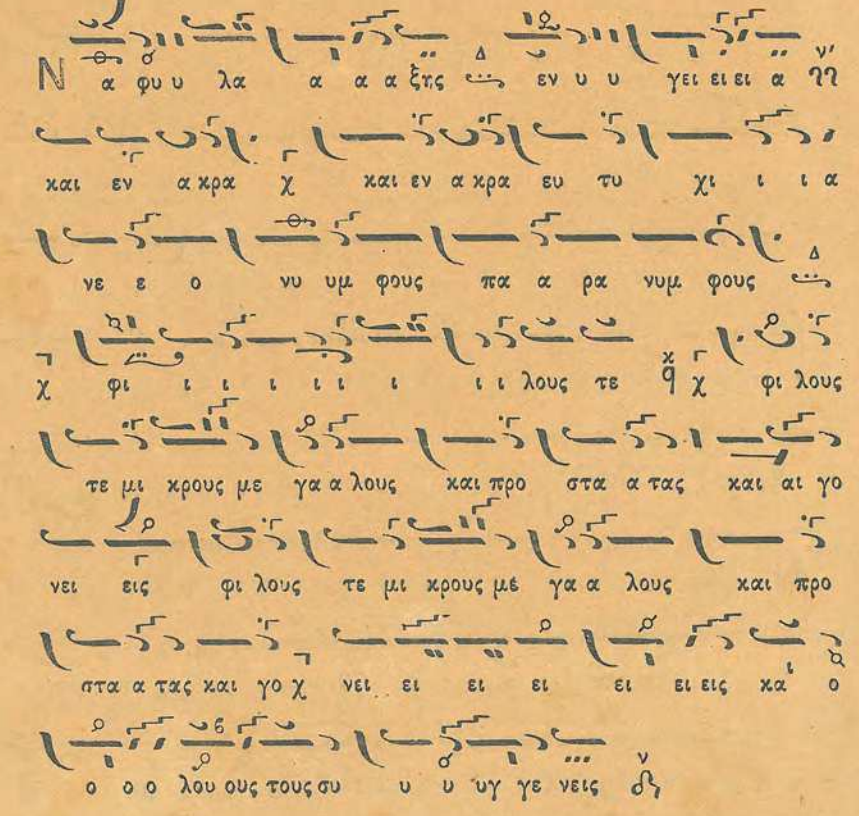


Διὰ Στέψεις. Ὑπὸ Μ. Μισκηλίδου εἰς ἦχον $\frac{\lambda}{\pi}$ δ χ



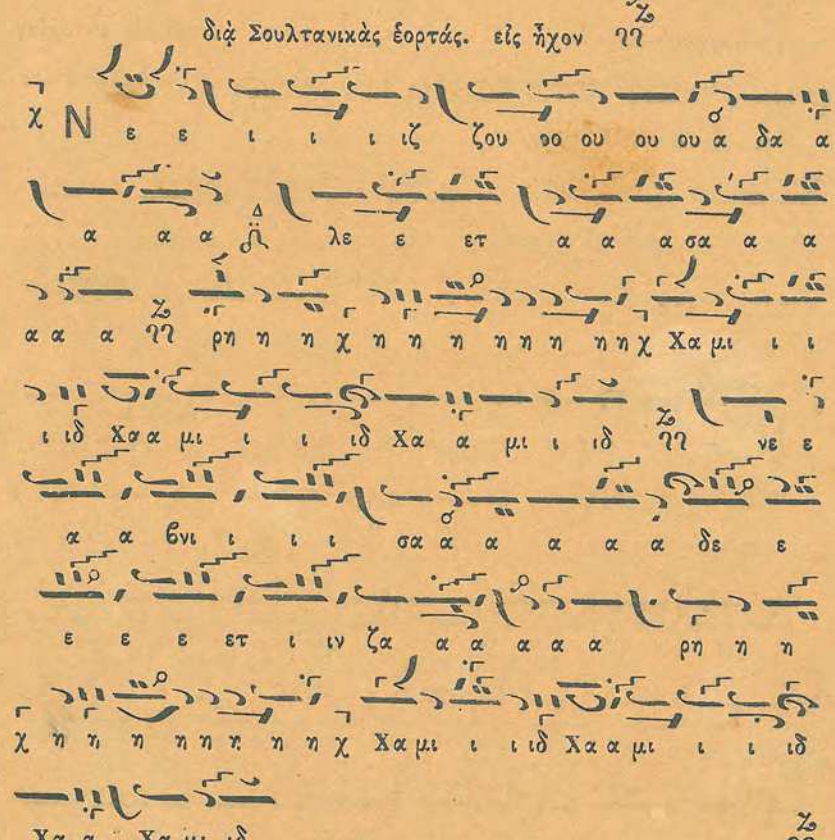
Χάρισαι τοῖς δούλοις Σου, Ἰησοῦ, Νεονύμφοις τούτοις εὐτυχίαν τῶν ἀγαθῶν καὶ πολυτεκνίαν δμοῦ καὶ εὐτεκνίαν καὶ Βασιλείας θείας αὐτοὺς ἀξίωσον.

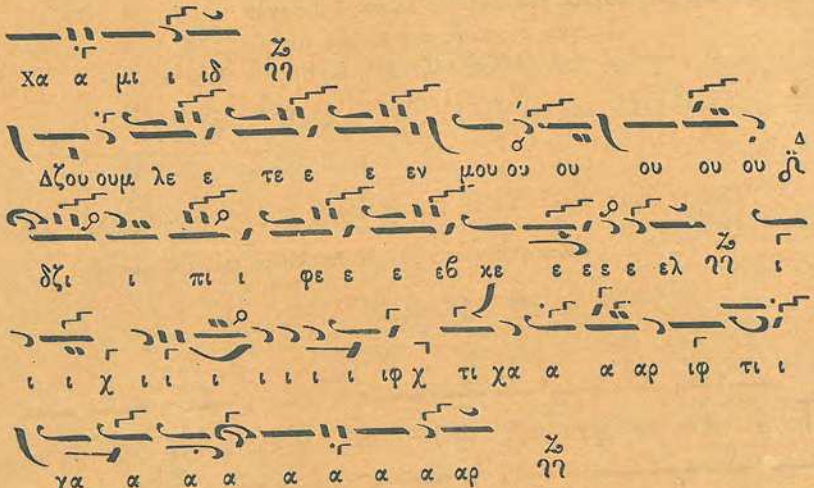
Ἐπιφώνημα



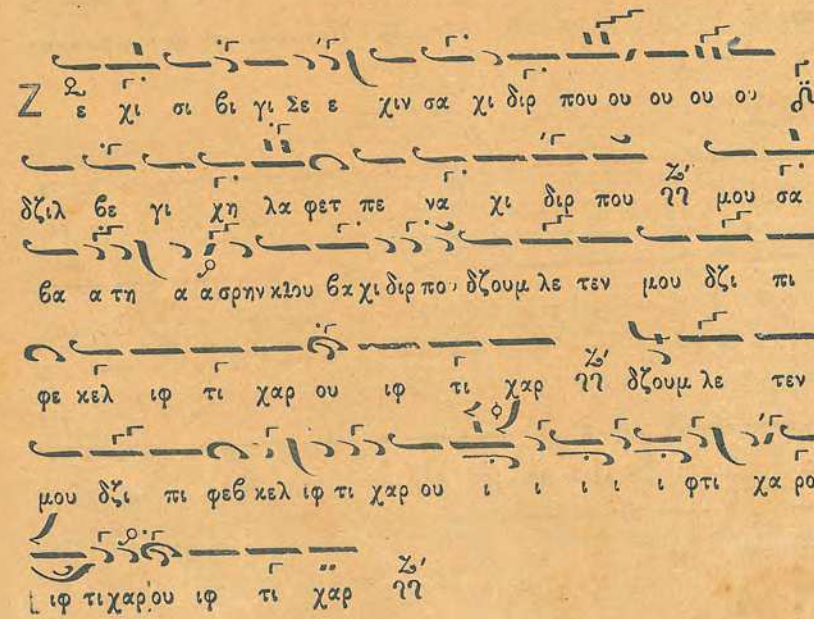
Ἆσμα τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου.

διὰ Σουλτανικὰς ἑορτάς. εἰς ἦχον γγ



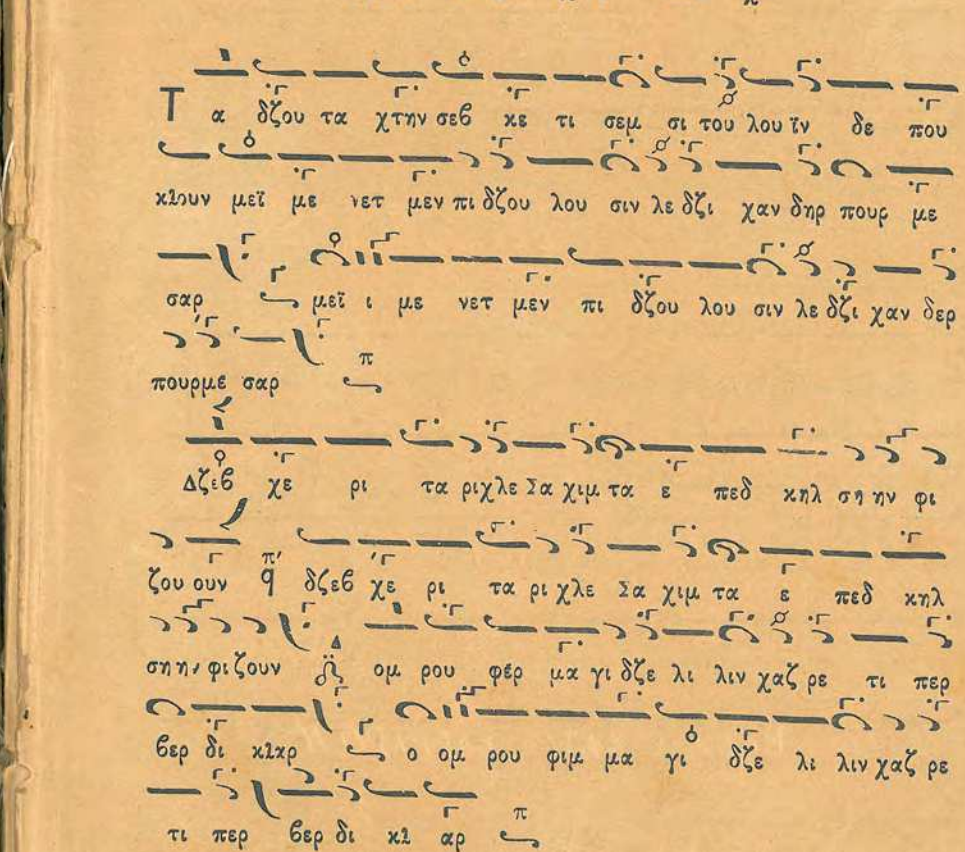

χα α μι ι ιδ
Δζου ουμ λε ε τε ε ε εν μου ου ου ου ου ου
δζι ι πι ι φε ε εβ κε ε ε ε ελ ι
ι ι χ ι ι ι ι ι ι ιφ χ τι χα α α αρ ιφ τι ι
χα α α α α α α αρ

Ἐπιφώνημα.

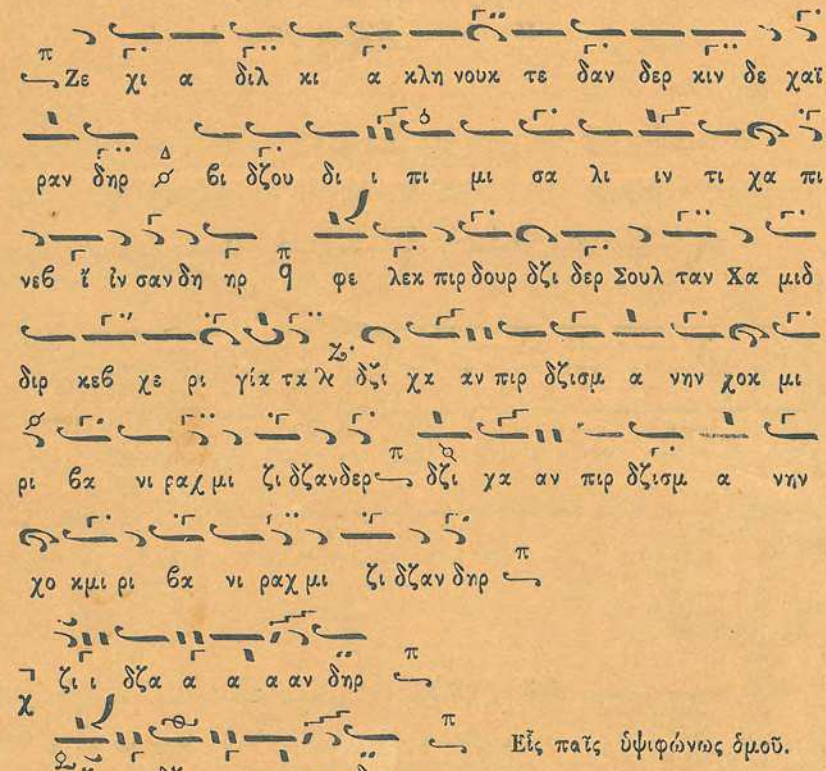

Ζ ε χι σι βι γι Σε ε χιν σα χι διρ που ου ου ου ου
δζιλ βε γι χη λα φετ πε να χι διρ που μου σα
βα α τη α α σρην κλου βκ χι διρ πο δζουμ λε τεν μου δζι πι
φε κελ ιφ τι χαρ ου ιφ τι χαρ δζουμ λε τεν
μου δζι πι φεβ κελ ιφ τι χαρ ου ι ι ι ι ι φτι χα ρου
ιφ τι χαρ ου ιφ τι χαρ

Β΄. Στίχ. Σοκρυὲ ἰφὰ ὁλμάζ Τάππι Γεζδανὴν
νάκιχαν κυρουνδὶ πιρ ιάφκη νισ᾽ρ
Λούτζ ιδζὶ ἀλεμὶν Χαμίδι Χανὴν
δζο᾽μλετεν μούδζιπ φὲβκεγ ἰφτιχάρ.

Ἕτερον ἄσμα ψαλὲν ἐν τῇ ἑτησίᾳ ἑορτῇ τῆς ἀνακβάσεως τοῦ Σουλτάνου, μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου πρωτοψάλτου Σμύρνης εἰς ἦχον



Ἐπιφώνημα



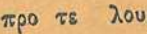
ΤΕΛΟΣ

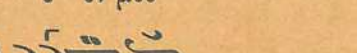
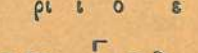
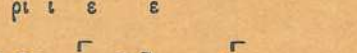
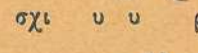
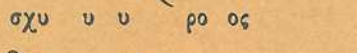
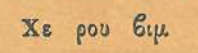
Νικᾶς τῷ Βασιλεῖ ΚΑΤΑ ΒΑΡΒΑΡΩΝ

Φορούμενος τῷ κοσμῷ τῷ μεγα

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

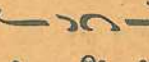
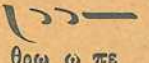
Σελ.	Σειρὰ	Ἀντὶ	Γράφε.
			
6	8	λω ω	λω ω
			
8	3	νη ης μου	νη ης μου
			
11	7	θρω ω ω ω πος	θρω ω ω ω πος
			
12	3	η η η η μου	η η η η μου
			
15	11	τι . σαι κραυ γα	τι ι σκι κραυ γα
			
19	3	μων	μων
			
20	4	ε ξη	ε ξη
			
23	7	θρη νο	θρη νο
			
24	4	γι	γι
			
28	2	ε κει	ε κει
			
29	11	σει θει	σει θει
			
30	4	η κλι	η κλι

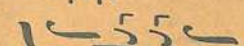
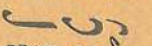
Σελ.	Σειρ.	Ἀντὶ	Γράφε
30	8	 την α σθε	 την α σθε
31	5	 εν δυ σα	 εν δυ σα
33	4	 η μων	 η μων
35	1	 με νος	 με νος
37	5	 βο η	 βο η
40	5	 ο λα ος	 ο λα ος
41	5	 ταις σαις	 ταις σαις
54	5	 χι μα σης	 χι μα σης
77	5	 προ τε λους	 προ τε λους
95	7ῃ 8ῃ	 ευ φρο συ υ νη η ης	 ευ φρο συ υ νη η ης
100	10	 Υ μνου	 Υ μνου
106	7	 προ σπι πτω	 προ πτι πτω
134	6	 βο θρον γαρ	 βο θρον γαρ

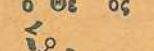
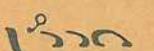
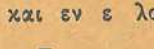
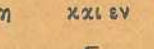
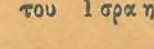
Σελ.	Σειρ.	Ἀντί	Γράφε
170	4	 βο ο ο ω	 βο ο ο ω ω ω
		 ω ω ων τες	
173	2	 σαρ κω	 σαρ κω
217	7	 ο ον μου	 ο ον μου
218	4	 ρι ι ο ε	 ρι ι ε ε
265	8	 σχι υ υ ρο ος	 σχυ υ υ ρο ος
306	4	 Χε ρου βιμ	 Χε ρου βιμ
307	1	 η υ ψι	 υ ψι
321	8	 νος Κυ	 νος Κυ
364	1	 λυ υ νο	 λυ υ νο
381	5	 ρω ω	 ρω ω
436	10	 μα	 μα

Σελ.	Σειρ.	Ἀντὶ	Γράφε
448	3	 ε ε ε	 ε ε ε
450	9	 η	 η

ΜΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

22	8	 ξα ζει	 ξα ζει
22	11	 νη	 νη
30	1	 ω ε ω νος	 ω ω ω νος
30	4	 ο Θε ος	 ο Θε ος
30	7	 θρω ω πε	 θρω ω πε
38	11	 πε σον	 πε σον
42	5	 ρι ι ε	 ρι ι ε
41	8	 υ ρι ι ε	 υ ρι ι ε
48	2	 το ο ο χου	 το ο ο χου

Σελ.	Σειρ.	Ἀντι	Γράφε
48	9	 λε ε ε ος	 λε ε ε ος
55	1	 σα κου ου	 σα α κου
59	6	 αι νει	 αι νει
67	2	 Πα θω ων	 πα θω ων
78	8	 σφρα γι σι	 σφρα γι δι
79	2	 κα τηρυ γη	 κα τηρ γη
79	7	 τι ζη τει τε	 τι ζη τει ει
93	30	 Θε ο τε ο κε	 Θε ο το ο κε
102	5	 στη ριγ μα	 στη ριγ μα
133	7	 Θε ε	 Θε ε ε
134	4	 ρω ων	 αι αι ρων
134	7	 Προ σδε ξε	 Προ σδε ξε
134	10	 ο ο ξαν	 ο ο ξαν

Σελ. Σειρ.	Ἀντί	Γράφε
		
135 5	ο Θε ος	ο Θε ος
		
135 5	E υ λο	E υ λο
		
135 6	η μων	η μων
		
136 8	συ ει	συ ει
		
137 5	Και νυν	Και νυν
		
137 8	Α α γι	Α α γι
		
137 9	Α α γι ο	Α α γι ι
		
138 1	τω κρι	το κρι
		
138 3	τον λα	τον λα
		
139 5	εν τι μον	εν τι μον
		
139 10	και εν ε λο γη η	και εν ευ λο γη
		
140 1	του Ισρα ηλ	του Ισρα ηλ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ἦχος α'.

Κεκραγάρια στιχηρὰ μετὰ τῶν ἀποστίχων καὶ τῶν Θεοτοκίων	Σελὶς	3
Ἀπολυτίκιον μετὰ Θεοτοκίου	»	17
Καθίσματα τοῦ Ὄρθρου μετὰ Θεοτοκίων α' καὶ β' στιχολογίαι κατὰ σειρὰν	»	19
Εὐλογητάρια εἰς πλγ. τοῦ α'	»	22
Οἱ Ἀναβαθμοὶ μετὰ προκειμένου	»	26
Οἱ κανόνες κατὰ σειρὰν	»	29
Ἡ Τιμιωτέρα καὶ οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν	»	41
Τὸ Ἑωθινὸν	»	442
Δοξολογία σύντομος, «Σήμερον σωτηρία», Μακαρισμοὶ κατὰ σειρὰν	»	48
Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς τῇ Κυριακῇ καὶ Παρασκευῇ ἑσπέρας	»	53
Δοξαστικὸν νεκρώσιμον τοῦ ἐνορδίνου ἤχου	»	444

Ἦχος β'.

Κεκραγάρια στιγηρὰ μετὰ τῶν ἀποστίχων καὶ τῶν Θεοτοκίων	»	57
Ἀπολυτίκιον μετὰ Θεοτοκίου	»	72
Καθίσματα τοῦ Ὄρθρου, α' καὶ β' στιχολογίαν καὶ τῶν Θεοτοκίων, «Θεὸς Κύριος»	»	73
Οἱ Αναβαθμοὶ καὶ τὸ προκείμενον	»	77
Οἱ Κανόνες	»	80
Ἡ Τιμιωτέρα καὶ οἱ Αἶνοι	»	91
Τὸ Ἑωθινὸν καὶ δοξολογία σύντομος	»	98

«Σήμερον σωτηρία» Πέτρου Λαμπαδαρίου, καὶ Μακαρισμοὶ » 104
Κατανυκτικὰ καὶ μαρτυρικὰ τῇ Κυριακῇ καὶ Παρασκευῇ ἑσπέρας » 105
Δοξαστικὸν νεκρώσιμον τοῦ ἐνορδίνου » 445

Ἦχος γ'.

Κεκραγάρια στιχηρὰ μετὰ τῶν ἀποστίχων καὶ Θεοτοκίων » 109
Ἀπολυτίκιον μετὰ Θεοτοκίου » 123
Θεὸς Κύριος Καθίσματα τοῦ Ὄρθρου α'. β'. στιχ. καὶ Θοοτοκίον. » 125
Οἱ ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ προκείμενον » 129
Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα » 132
Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἐωθινὸν » 145
Δοξολογία σύντομος » 153
Σήμερον Σωτηρία οἱ Μακαρισμοὶ » 157
Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ τῆς Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας » 158
Δοξαστικὸν τοῦ ἐνορδίνου Ἤχου » 162

Ἦχος Δ'.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίων » 163
Ἀπολυτίκ. καὶ Θεοτοκίον » 179
Εἰς τὸν Ὄρθρον Θεὸς Κύριος Καθίσμ. α'. β'. στιχ. καὶ Θεοτοκίον » 180
Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον » 184
Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα » 187
Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἐωθινὸν » 198
Δοξολογία σύντομος » 207
Σήμερον Σωτηρία οἱ Μακαρισμοὶ » 211
Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικ. τῆς Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας » 211

Δοξαστικὸν νεκρώσιμον τοῦ Ἐνορδίνου Ἤχου » 215

Ἦχος πλάγιος τοῦ πρώτου.

Κεκραγάρια μετὰ στιχιρῶν Ἀποστίχων καὶ Θεοτοκίων » 217

Ἀπολυτίκιον καὶ Θεοτόκιον » 232

Εἰς τὸν Ὄρθρον Θεὸς Κύριος Καθίσματα α'. β' στιχολογίαν καὶ τῶν Θεοτοκίων » 233

Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον » 237

Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα » 239

Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἐωθινὸν » 250

Δοξολογία σύντομος » 261

Σήμερον Σωτηρία καὶ οἱ Μακαρισμοὶ » 266

Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικ. Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας » 266

Δοξαστικὸν νεκρώσιμον τοῦ Ἐνορδίνουν Ἤχου » 271

Ἦχος πλάγιος τοῦ δευτέρου.

Κεκραγάριαμετὰ στιχιρῶν Ἀποστίχ.καὶ Θεοτοκίον » 273

Τὸ Ἀπολυτίκιον καὶ τὸ Θεοτοκίον » 287

Εἰς τὸν ὄρθρον Θεὸς Κύριος τὰ καθίσματα α'.β'. στιχολογίαν καὶ τῶν Θεοτοκίων » 288

Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον » 291

Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα » 294

Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν καὶ τὸ Ἐωθινὸν » 306

Δοξολογία σύντομος. » 315

Σήμερον Σωτηρία καὶ οἱ Μακαρισμοὶ » 319

Ἑτέρα ὑπὸ Παναγιώτου Ἀθηναίου » 320

Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας. » 324

Δοξαστικὸν Νεκρώσιμον τοῦ Ἐνορδίνου Ἤχου » 328

Ἦχος βαρύς.

Κεκραγάρια μετὰ στιχιρῶν Ἀποστιχ.καὶΘεωτοκίων» 329

* * *

Τὸ Ἀπολυτίκιον καὶ τὸ Θεοτοκίον εἰς βαρὺν καὶ πρωτόβαρον » 342
Εἰς τὸν Ὄρθρον Θεὸς Κύριος τὰ Καθίσματα α'. β'. στιχολογίαν μετὰ τῶν Θεοτοκίων » 344
Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον » 347
Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα » 350
Ἡ Τιμιωτέρα Βαρὺν διατ. καὶ ἐναρμόνιον » 363
Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἐωθινὸν κατὰ σειρὰν » 364
Δοξολογίαν σύντομον ἑτέραν Πεντάφωνον 371—376
Σήμερον Σωτηρία καὶ οἱ Μακαρισμοὶ Βαρὺν καὶ πρωτόβαρον » 380
Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας » 384
Δοξαστικὸν τοῦ ἐνορδίνου Ἤχου » 387

Ἦχος πλάγιος τοῦ τετάρτου.

Κεκραγάριον μετὰ στιχηρῶν καὶ Ἀποστίχων καὶ τῶν Θεοτοκίων κατὰ σειράν » 389
Τὸ Ἀπολυτίκιον καὶ τὸ Θεοτοκίον » 402
Εἰς τὸν Ὄρθρον Θεὸς Κύριος, τὰ Καθίσματα α'. β'.στιχολογίαν καὶ τῶνΘεοτοκίωνκατὰ σειράν » 403
Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον » 408
Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα » 411
Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἐωθινὸν κατὰ σειρὰν » 426
Δοξολογίαν σύντομον » 432
Σήμερον Σωτηρία καὶ οἱ Μακαρισμοὶ » 436
Τὰ κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας » 437
Δοξαστικὸν τοῦ νεκρωσίμου τοῦ ἐνορδίνου Ἤχου » 441
καὶ τὰ ἐλλείποντα τρία Ἐωθινὰ κατὰ σειρὰν » 447

ΜΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος Α'.

Κεκραγάριον μετὰ στιχ. καὶ Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ. » 3
Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν » 10

Ἦχος Β'.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον » 15
Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν » 21

Ἦχος Γ'.

Κεκραγάρια μετὰ στιχηρῶν ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον » 27
Πασαπνοάρια. » 31

Ἦχος Δ'.

Κεκραγάρια μετὰ στιχηρ. Ἀποστίχων καὶ Θεοτοκ. » 32
Οἱ Αἶνοι κατὰ σειράν. » 37

Πλαγίου πρώτου ἤχου.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχων καὶ Θεοτοκ. » 42
Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρ. » 45

Πλαγίου δευτέρου ἤχου.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ. » 47
Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ Φινέλη κατὰ σειρὰν 59

Βαρέως ἤχου.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ. » 65
Δόξα καὶ νῦν Θεοτ. εἰς Πρωτόβαρον ὑπὸ Γ. Κρητὸς » 69
Τὰ Πασαπνοάρια » 72

Πλαγίου Δ'.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστιχ. καὶ Θεοτοκίον » 73
Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρ. » 77
Ὁ κανὼν εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον » 82
Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος » 99

στ'.

Ἄλαλα τὰ χείλη τὰς Θ'. ὠδῆς ἀργὸν ὅταν προσκινεῖ ὁ ἀρχιερεὺς » 117
Ακολουθία τοῦ Μ. Παρακλιτικοῦ Κανόνος » 118
Ἐξαποστειλάρια » 131
Δοξολογία ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτ. Σμύρνης » 133
Ψαλμὸς διὰ Βασιλικ. ἑορτὰς ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου » 138
Ἄξιον ἐστὶν ὑπὸ Γ. Φινέλη » 141
Κύριε ἐλέησον ὑπὸ Γ. Φινέλη » 142
Ἕτερον τοῦ αὐτοῦ » 142
Ὕμνος διὰ στέψεις ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου » 143
μετὰ τοῦ ἐπιφωνήματος τοῦ αὐτοῦ » 144
Ἆσμα τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου μετ' ἐπιφωνήματος μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου » 145
Ἕτερον ᾆσμα ψαλὲν ἐν τῇ ἐτησίᾳ ἑορτῇ τῆς εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσεως τῆς Α.Μ.τοῦ Σουλτάνου μετ' ἐπιφωνήματος ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου. » 147
Παροράματα » 149

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ὁ Σεβασμιώτατος Ἅγιος Ἐφέσου κ. Ἰωακεὶμ Εὐθυδούλης			Σώμ.	1
Ὁ » » Σμύρνης κ. Βασίλειος			»	1
Ὁ Θεοφιλ. ἐπίσκοπος Ἅγιος Ξανθουπόλεως κ. Ἰωάννης			»	1
Ὁ Ἀρχιμανδρίτης Ἁγίας Αἰκατερίνης Γρηγ. Ὀλύμπιος			»	1
Μουσικολ. Σεραφεὶμ ἐφημέριος Ἁγ. Νικολάου.			»	1
Αἰδεσιμ. ἱερεὺς Σωκράτης ἐφημέριος Ἄνω Συνοικίας			»	1
Ὁ Ἀρχιδιάκ. Ἁγ. Ἐφέσου Ἀρσένιος Ἀφεντούλης			»	1
Ὁ » » Σμύρνης Φώτιος Παγιώτας			»	1
Χρύσανθος Μυριανθεὺς ἱεροδιάκονος Ἁγ. Γεωργίου			»	1
Ἱερόθεος Μαρκάκης	»	Ἁγ. Αἰκατερίνης	»	1
Ἀγαθάγγελος	»	Ἕλλην. Ὀρφανοτροφείου	»	1
Ἀγάπιος Μόρτογλους	»	Εὐαγγελιστίας	»	1
Κύριλλος ἱερομόναχος ἐκκλησιάρχης Ἁγ. Νικολάου			»	1
Μουσικολογ. Μ. Μισαηλίδης πρωτοψάλτης Σμύρνης			»	1
Δωρ. Ἀναστασάκης(Κονταξῆς)Α'. ψάλτης Ἁγ. Αἰκατερίνης			»	1
Μιχ. Παπαπέτρου	Β'.	» » »	»	1
Κων)νος Παπαπέτρου	Α'.	» Ἁγ. Νικολάου	»	1
Ἰωάν. Χάτσογλους	Β'.	» Εὐαγγελιστρίας	»	1
Ἰωάν. Μιχ. Φατσῆς	Β'.	» Ἁγ. Κων)νου	»	1
Γεώργ. Παπαδόπουλος	Β'.	» Ἁγ. Φωτεινῆς	»	1
Σταῦρος Βενῆς	Α'.	» Γενεθλ. Θεοτόκου	»	1
Δημητρ. Βουδούρογλους	Β'.	» Ἁγ.Ἰωάν. Σχοινάδικα	»	1
Ἰωάννης Ἀγαθάγγελος	Α'.	» » » »	»	1
Γεώργ. Π. . .	Β'.	» Ἁγ. Νικολάου	»	1
Χρῆστος Ἀρναούτογλους	Α'.	» Ἁγ. Βουκόλου	»	1
Ἰωάννης Φλωρόπουλος	Α'.	» Ἁγ. Μαρίνης	»	1
Ἀντώνιος Γρύσπης	Β'.	» » »	»	1
Παῦλος Εὐστρατιάδης	Α'.	» Ἁγ. Παντελεήμονος	»	1

Ἡρακλῆς Βεντούρας	Α'.	»	Ἁγ. Κυριακῆς	» 1
Μανοῦσος Ἀνυφανδάκης	Β'.	»	Μεταμορφ. Καλλιθέας	» 1
Μιχ. Ι. Βαστρουματσῆς	Α'.	»	Κοιμ. Θεοτόκ. Βουρνόβα	» 1
Σωκράτης Ν. Θεοδωρίδης	Β'.	»	» » »	» 1
Γεώργιος Σούλης	Α'.	»	ἐν Κουκλουτσᾷ	» 1
Κωνστ. Θ. Γαβριηλίδης ἱεροψάλτης				» 1
Ἰωάννης Κωττέας	»			» 1
Ἡλίας Κολαλᾶς Δομέστιχος Εὐαγγελιστρίας				» 1
Κυριάκος Ι. Παπᾶ ἐκκλησιάρχης Γενεθλ. Θεοτόκου				» 1
Χρῆστος Κανᾶς	»	Αγ. Παντελεήμονος		» 1
Ἰωάννης Γεωργ. Ἀδαμόπουλος Κανονάρχης Εὐαγγελιστρίας				» 1
Ἰάκωβος Παπᾶ Σωτηρίου	»	»		» 1
Θρησκευτικὴ Ἀδελφότης Εὐσέβεια				» 2
Σοφοκλῆς Καρπόδολος ἐρασιτέχνης				» 1
Ἐμμανουὴλ Γαρουφαλίδης	»			» 1
Δημήτριος Α. Σιταρένιος				» 1
Μιχ. Κ. Τσουκάτος				» 1
Ν. Ι. Μ. Ἀρώνης				» 1
Δημήτριος Γεμουγιάννης				» 1
Ἀντώνιος Τσιμέρης ἐν Ἀξαρίῳ				» 1
Ἀντώνιος Ν. Σπάρταλης Α'. ψάλτης Μητροπόλεως Φωκῶν				» 1
Κωνσταντῖνος Τζινανὲς		Παλαιὰς Φώκας		» 1
Εὐστράτιος Τοπουζλόγλους		»		» 1
Ἐμμανουὴλ Βασιλείου		»		» 1
Παναγιώτης Γ. Τσακυράκης		»		» 1
Χαράλαμπος Α. Κοντογιάννης		»		» 1
Ἡλίας Γεωργιάδης		»		» 1
Ι. Γ. Βλαχόπουλος ψάλτης		»		» 1
Π. Μιχαηλίδης		»		» 1
Βασίλ. Γεωργαντᾶς		Ἀθῆναι		» 1
Χαράλ. Βουραζανίδης		»		» 1
Παναγ. Ε. Ἀθηναίου		»		» 1
Θεόδωρος Ν. Κόντος		»		» 1
Παναγ. Τζανέας τελειόφ. φιλολογίας		»		» 1
Γεώργιος Δ. Κυριατζῆς		»		» 1

Θεόδωρος 'Αναστασιάδης διδάσκαλος	Λίγδα	»	1
Χρῆστος Χ'' Γεωργίου	Λίγδα	»	1
Νικόλαος Δελέγκας ἱεροδιάκονος	»	»	1
'Αναγνώστης 'Ανδρεάδης	'Ερυθραὶ (Κρήνης)	»	1
Ν. 'Ιερεὺς Κ. 'Ιερέως Βουρλιωτάκης	» »	»	1
'Αναγν. Γ. Π. Κωνσταντίνου	» »	»	1
'Ιωάννης 'Αν. Κεφάλας	» »	»	1
Ν. 'Ιερεὺς Κων. Στρουμπουλῆς	» »	»	1
Παπᾶ 'Εμμ. Ι. Στεφανῆς Σάμιος	Κιρκιντζὲ	»	1
Γεώργ. Νικολάου Μανόψογλους ἱεροψ.	»	»	1
Γεώργιος 'Αχιλλέως »	»	»	1
Δημ. Δ. 'Αξαριάογλους »	Κοῦλα	»	1
Νικόλ. Β. Παξεδάνογλους »	»	»	1
Γεώργ. Δημητριάδης	Φιλαδέλφειαν	»	1
Νικόλ. Σατραζανίδης Σάμιος	'Ομουρλοῦ	»	1
Γεώργιος Εὐστρατίου	Κριτζαλιὰ	»	1
'Ησαΐας Οἰκονομίδης	Τουρβαλῆ	»	1
Θεοχ. Ν. Λάμψος	Μιλῆ (Καράβουρνα)	»	1
'Αμβρόσιος Παπᾶ Γεωργίου	» »	»	1
'Εφορεία Σχολῶν	Κλισέχιοϊ	»	1
Ζ. Πάσχου διδάσκαλος	Βάρναν (Βουλγαρίας)	»	1
Παῦλος Ε. Μυστακιάδης ἱεροψάλτ.	» »	»	1
Κυριάκ. Μαγνήσαλης ά. ψάλτης 'Αγ.	Νικολάου 'Εγγλεζονήσια	»	1
Αἰδεσιμ. ἱερεὺς 'Ηλ. Ζαχαριάδης	'Ικαρίαν	»	1
» » 'Ιωάννης 'Αϊδαλιώτης	»	»	1
'Ιωάννης Βουρῆς ἱεροψάλτης	»	»	1