

ΚΟΣΜΑ ΤΟΥ ΕΚ ΜΑΔΥΤΩΝ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΕΔΑΓΩΓΙΑΣ

ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΑΥΛΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΩΝ ΜΟΥΣΙΚΑ ΕΡΓΑ

Ἐκδιδόμενα ἀδεία τοῦ Ἑπουργείου τῆς Δημοσίας
Ἐκπαιδεύσεως ὑπὸ ἡμερομηνίαν 25 Φαμαζῶν
313 καὶ 15 Φεβρουαρίου 312 (1897) καὶ
ὑπ' ἀριθμὸν 552.



ΤΕΥΧΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΣΧΟΛΕΙΑΚΑ ΑἴΣΜΑΤΑ

«Ἦμεῖν γὰρ εὐσεβὲς καὶ προηγούμενον
ἀνθρώποις τοὺς χαρισμένους αὐτοῖς μό-
νοις τὴν ἐναρθρον φωνὴν θεοῦ». «Ἐπι-
μέντοι τῶν ἐπι ἀρχαιοτέρων οὐδ' εἰδέναι
ἠφασί τοὺς Ἕλληνας τὴν θεατρικὴν μου-
σικὴν, ὅλην δὲ αὐτῆς τὴν ἐπιστημὴν πρὸς
τε θεῶν τιμὴν καὶ τὴν τῶν νέων παιδεύ-
σιν παραλαμβάνεσθαι.

(Πλουτάρχ. περὶ μουσ. 2-10 καὶ 27-10)

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ

Παρά τῳ νηΐ τῶν Ἁγίων Θεολόγων

1897



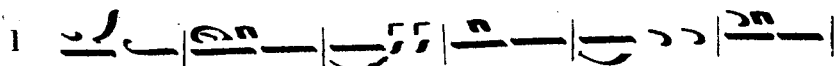




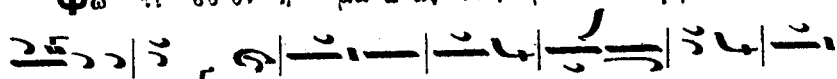
ΣΧΟΛΙΑΚΑ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΥΧΗΝ

Ἦχος Ἀ δὲ Νη. 21 Ρυθμὸς 3.

1 

Φω τι σο ον η μα α ας τοις προ στα αγ μα σι ι σου



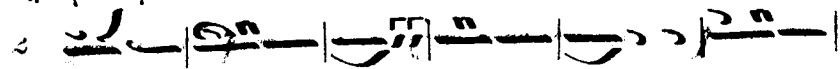
Κυ υ ρι ε η και τω βρα χι ο νι ι σου τω υ



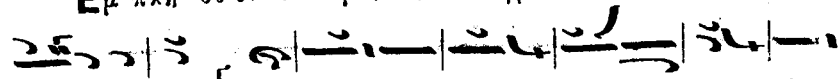
ψη λω Δ την σην ει ρη η η νην πα ρα α σχου η η



η μιν φι λα ανθρω πε

2 

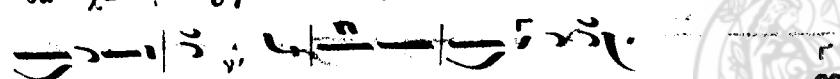
Εμ πλη σο ον α γνη η ευ φρο συ υ νης τη ην καρ



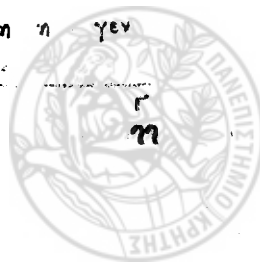
δι ι εν μου η την σην α κη ρα το ον σου ο δου


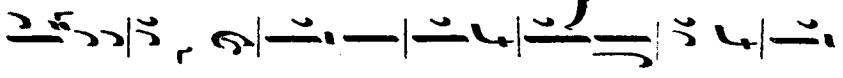
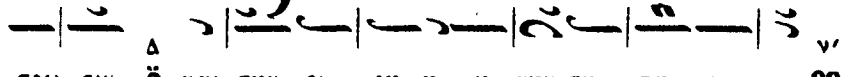
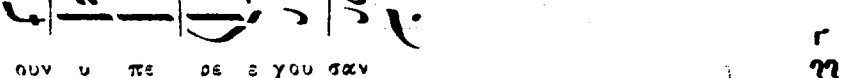


σα χα ραν Δ της ευ φρο συ υ υ νης η η γεν



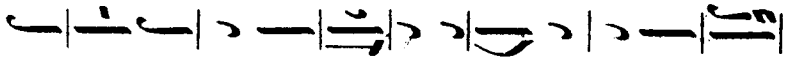
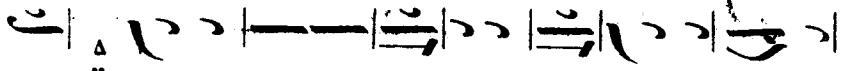
νη σα σα η η τον αι αι αι αι τι ον





 Λυ τρωσαι αι η μα αας εκ κιν δυ υ νων θε ε ο

 το ο ο ο κε η η αι ω νι ι αν τε κου σα λυ

 τρω σιν και την ει ρη η η νην την παν τα νου

 ουν υ πε ρε ε χου σαν

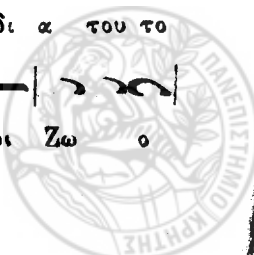
'Απολυτικα κατ' ἦχον διδασκόμενα
 καὶ ψαλλόμενα καθ' ἑβδομάδα ἐν τῷ σχολείῳ
 καὶ τῇ Ἐκκλησίᾳ

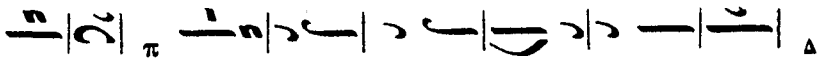
Ἦχος α'. Πα. Ρυθ. 2. ♯.

3 
 Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι αι

 ων και στρα τι ω των φυλασ σον των το α χραν

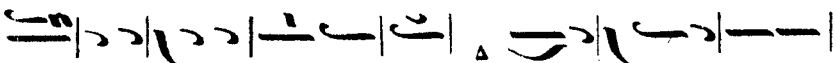
 τον σου σω μα α νε ε σης τρι η με ρος σω τηρ

 δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το

 αι δυ να μεις των ου ρα νων ε θε ο ων σοι ζω ο

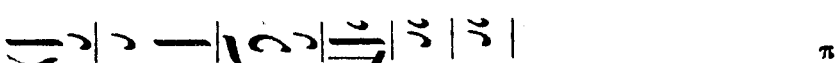




 δο τα q δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε. Δ




 δο ο ξα τη βα σι λει α σου Δ δρ ξα τη οι κο νο

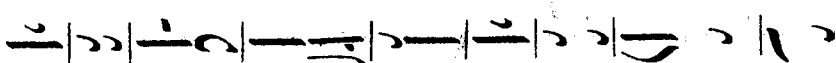


 μι α σου μο νε φι λαν θρω πε π q

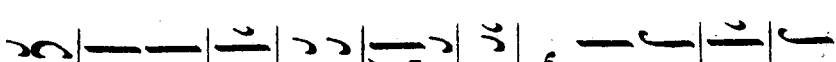
Ἦχος β'. Δι. Ρυθ. 2 ♯.




 4 Ο τε κα τη λ θες προς τον θα να τον η ζω




 η η α θα να τος το τε τον α δην ε νε κρω σα



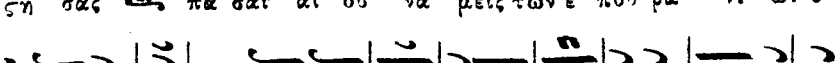
 6 ας τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε και



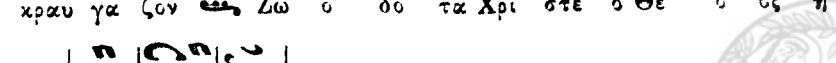
 τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε




 6 ση σας πα σαι αι δυ να μεις των ε ποιη ρα νι ων ε



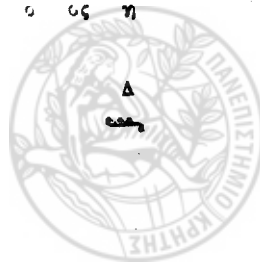
 6 κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο θε ο υς η



 Δ



 μων δο ξα α σοι



Ἦχος γ'. Γα. Ῥυθ. 2 ♯.

5

Εὐ φραι γε σὼ τα οὐ ρα νι α α γαλ λι
 α σὼ τα ε πι γει ει α ρ ο τι ε ποι οι η σε
 κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε
 πα τη σε τω θα να α τω τουν θα να α τον ρ πρω
 το ο τοκος των νε κρων ε γε νε το ρ εκ κοι λι
 ας α δου ερ ρυ σα το η μας και πα ρε
 σχε τω κο ο σω τα με γα ε ε λε ε ος

Ἦχος Α Δι. Βου. Ῥυθ. 2 ♯.

6

Το φαι δρον της α να στα σε ως κη ρυγ μα εκ του
 αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι
 αι και την προ γο νι κην α πο φασιν α πορ ρι



ψασαι τοις αποστολοις και χωμεναι ελε
 6
 γονεσ εσκυλευται ο θανατος η γερθη Χριστο
 ο ος ο θεος δωρου μενος τω κοσμω το μεγα
 6
 ελεος

Ἦχος λ' α'. Κε. Ρυθ. 2 ♯.

7
 Τον συναρχον λογον πατρι και πνευματι τον
 6
 εκ Παρθενου τεχθεν τα εις σωτηρι ανημων
 6
 ανυμνησωμεν πιστοι και προσκυνησωμεν
 6
 τι ηυδοκησε σαρκι ανελθειν εν τω σταυρω και θα
 6
 να τον υπομειναι και εγειραι τους τεθνεω
 6
 τας εν τη ενδοξω αναστασει αυτου



Ἦχος λ̣ Βου Δι. Ῥυθμ. 2 ♩.

8 —————|—————|—————|—————| —————|—————|—————|—————|

Αγ γε λι και δυ να μεις ε πι το μνη μα σου

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

και οι φυ λας σου τες α πενε κρω θησαν και ι στατο Μα

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

ρι α εν τω τα α φω ζη του σα το α χραν τον σου

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

σω ω μα ε σχυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

του υ πην τη σας τη παρ θε νω δω ρου με νος την ζω

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο

—————|—————|—————|

ο ξα α σοι



Ἦχος βαρύς. Γα. Ῥυθ. 2 ♩.

9 —————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

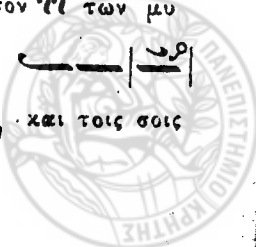
Κα τε λυ σας τω σταυ ρω σου τον θα να τον η η

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

νε ω ξας τω λη στη η τον πα ρα δει σον η των μυ


—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

ρο φο ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις






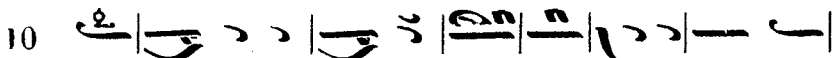



 α πο στο λους κη ρυ υ τειν ε πε τα ξας ⁷⁷ ο τι α



 νε στης Χρι στε ε ο θε ος πα ρε χων το κοσμο το


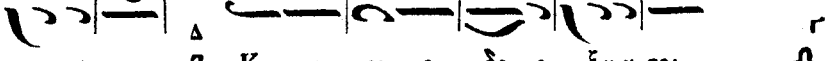
 με γα ε ε λε ε ος 77

Ἦχος λ̣ δ̣ Nη. . Ῥυθμὸς μικτὸς 3  καὶ 2 .

10 

 Εξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα



 φην κατε δε ξω τρι η η με ε ρον δ̣ ι να η μας ε


 λευ θε ρω σης των πα θων q η ζω η και η α να στα


 σις η μων q Κυ υ ρι ε δο ο ξαα σοι δ̣

Προσευχή εἰς τὴν ὑπερούσιον Τριάδα.

Ἦχος α'. Πα. Ῥυθ. λ.

11 

 Τον πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν και τον υι



ον δο ξο λο γη σωω μεν q και το πα να γι ον ο

μου q παν τες πνευμα α νυ μνησω μεν q κρα ζον τες

και λε γον τες q πα να γι ι α τρι ας σω

ω σον παν τας η μας

π
q

**Προσευχή εις τὸν Κύριον ἡμῶν
Ἰησοῦν Χριστόν.**

Ἦχος α'. Πα. Ῥυθμός 2 ᾠ

12 Την μη τε ε ρα α σου προ σα γει σοι q εις ι

κε σι αν ο λα ος σου Χρι σε q ταις πα ρα κλησε σιν αυ

της τους οι κτι ρ μου σ σου δο σ η μι ν α γα θε q ι να σε

δο ξα ζω μεν q τον εκ τα φου η μι ν α να τει λα αν τα q

13

14

15

16



Προσευχή εἰς τὴν Ἑπεραγίαν Θεοτόκου.

Ἦχος λ̣ α'. Πα Κε. Ρυθ. 2 λ

13

Θε ο το ο κε Παρ θε νε $\bar{\eta}$ και ρε κε χα ρι

τω με ε νη Μα ρι α $\bar{\eta}$ ο Κυ ρι ος μετα σου $\bar{\eta}$ ευ

λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι $\bar{\eta}$ και ευ λο γη με νος

ο καρ πος της κοι λι ας σου $\bar{\eta}$ ο τισω' τη ρα ε ε τε κες

των ψυ χων η η μων

x
 $\bar{\eta}$

ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕΣΠΟΤΙΚΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ, ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἦχος λ̣ α'. Πα.

14

Χρι στο ος α νε στη η εκ νε κρω ων θα να

τω θα α να α τον πα τη η σα α α α ας και τοι

οις ε ε εν τοις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α α με νος $\bar{\eta}$



Γῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος λ' δ'. Νη. 1 Γα. 2 ♯.

15 —————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο θε ε ος η η μων

2 —————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

ο παν σο φους τους α λι εις ανα δει ξας κα τα

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

πεμ ψας αυ τοις το πνευ μα το ο α γιι ον και δι

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

αυ των την οι κου με νην σα γη νευ σας φι λαν

—————|—————|—————|—————|—————|

θρω πε ε δο ξα α σοι

Ἄλλο

16 —————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

Ο τε κα τα θας τας γλωσ σας συν ε χε ε ρ δι ε

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

με ρι ζεν ε ε θνη ο υ ψι στος ο τε του πυ

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

ρος τας γλωσ σας δι ε νει μεν εις ε νυ τη τα

—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|—————|

πα αν τας ε κα λε σε και συμ φω γως δο ξα ζο



μεν το πα να α γι ον πνε ευ μα α α α α α α

Εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Χριστοῦ.

Ἦχος ᾠ̇ Δι. Ῥυθ. 3 ♫ καὶ 2 ♫.

17

Η γεν νη σις σου Χρι στε ο θε ος η μων α νε

τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ

τη γαρ οι τοις α στροις λα τρευον τεες υ πο α στε ρος

ε δι δα σκον το σε ε προ σκυ νειν τον η λι ον

της δι και ο συ νης και σε γι νω σκειν εξ υ υ

ψουσα να το λην Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι


Εἰς τὴν περιτομὴν τοῦ Χριστοῦ.

Ἦχος α'. Πα. Ῥυθ. 2 ♫.

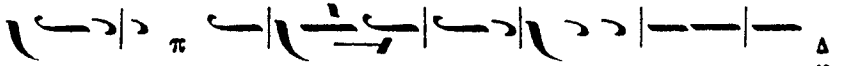
18

Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νη ην προ

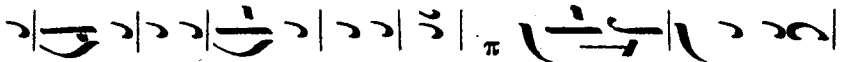




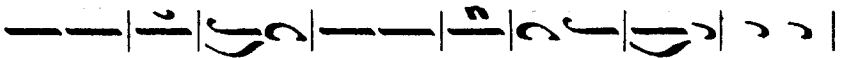
 σε λα βες δ θε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ευ σπλαγγνε



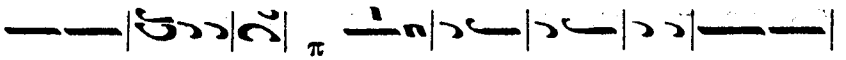
 Κυ ρι ε ρ και νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην δ




 θε λη σει κα τα δε χη σα ρ κι κη ν ρ ι να παυ σης



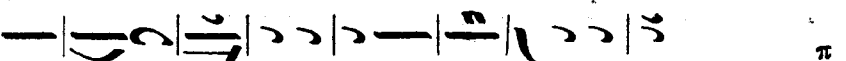
 τα σκι ω δη και πε ρι ε λης το κα α λυμ μα



 των πα θων η η μων ρ δο ο ξα τη α γα θυ τη τι τη




 ση δ δο ο ξα τη ευ σπλαγγχι α σου δο ξα α τη α




 νεκ φρα στω λο γε συ γ κα τα βα σει ει σου ρ

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα τοῦ Μεγάλου Βασιλείου.


Εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον καὶ ῥυθμὸν. Πα.

19 

 Εἰς πα α σαν την γην ε ξη ηλ θεν ο φθογ γος σου δ




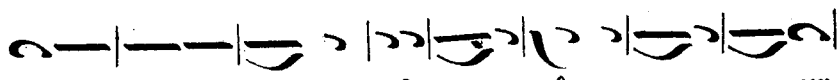
 ως δε ξα με νην τον λο γον σου ρ δι ου θε ο πρε πω ως

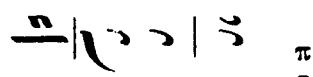


 ε δο γ μα τι σας την φυ υ σιν των ον των ε τρα νω



 σας τα των ανθρωπων η ηθη ηκα τε κοσμησας Βα



 σι λειονι εραα τρυμα πατερ οσι ε Χριστο ον

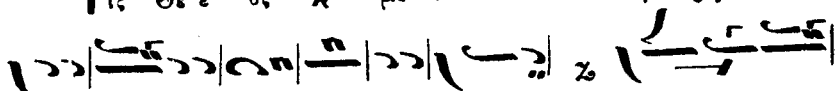

 τον θεον ικετευ εδωρησα σθαι η μιν το μεγα

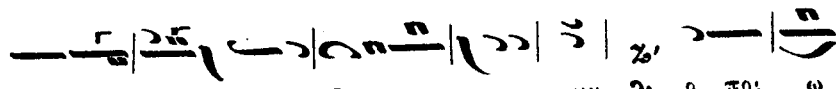

 ε λεε ος π
 9

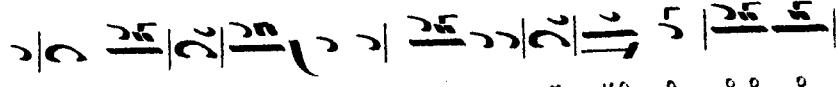
Μετὰ τὴν εἴσοδον τοῦ Ἑσπερινοῦ.

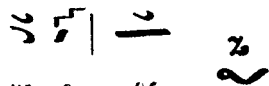
Προκείμενον. Ἦχος  Ζω.

20 
 Τις θεε ος κα με ε ε ε ε ε ε ε γας ω ω ω


 ω ω ω ο ο ο θεε ος η η μων σου υ υ υ


 ει ει ο ο ο ο θεε ος η η μων κα ο ποι ω


 ω ω ω ω ν θαυμα α α ασι ι ι ι α μο ο ο ο ο


 νο ο ος



Δοξολογία.

Ἦχος λ' α'. Π. Ρυθ. 2 ᾠ

21

Λ α ο ι τ η η ς γ η ς δ ο ξ α α α σ α τ ε δ ῆ εν ψ α λ τ η η
 ρ ι ω α α σ α τ ε δ ῆ εν ψ α λ τ η η ρ ι ω ω α
 α σ α α τ ε ρ τ ω π λ α σ τ η η τ ο υ ο υ φ ω τ ο ς ῥ δ ο
 ξ α εν υ υ ψ ι ι ι σ τ ο ι ς τ ω δ ε ι ξ α αν τ ι ι
 τ ο ο φ ω ς δ ῆ π

Δοξάζατε τὸν Κύριον, τὸ πνεῦμα τὸ σωτήριον
 τὸ πνεῦμα τὸ σωτήριον
 τὸν ἀναρχον Θεόν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις τῷ δείξαντι τὸ φῶς.

Αὐτὸς ἡ ἀγαλλίασις καὶ ἀρρωγὴ καὶ ἴασις
 καὶ ἀρρωγὴ καὶ ἴασις
 ὁ πάντας ἐλεῶν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις τῷ δείξαντι τὸ φῶς.



Α. ΣΜΑ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ

Ἦχος λ̣ α'. Πα. Ῥυθμὸς 2 ᾤ καὶ 3 ᾤ.

22

Εἰς τὸν κοοσμοοὺν ποοσαποσαπο
 σα π' μαας εεδοο'θη ηησα ανκαλακαλα σα κ
 τη ης α νοι ξεε ωω ως ηω ραωρα ηη χα
 ροοπη χααμοοοχαμογελα π
 ρ

Μ' ἄνθη στέφεται ἡ φύσις
 ῥέουν ῥύακες καὶ βρύσεις
 ῥέουν ῥύακες καὶ βρύσεις
 ὅλα τέρπουν τὴν ψυχὴν.

Πλὴν τὸ μέγιστον βεβαίως
 ἀγαθὸν ἐπὶ τῆς γῆς
 ὁ γλυκὺς δεσμὸς ὑπάρχει
 τῆς ἀγάπης καὶ στοργῆς.



Ὅθεν ἔλθετε ἄς δείξουν
ἄσμα τώρα καί χορός
ὅτ' ἡμᾶς στενά συνδέει
ὁ δεσμός ὁ ἱερός.

Πρόσκλησις εἰς τὸ Ἄδειν.

Ἦχος β'. ρυθ. 6

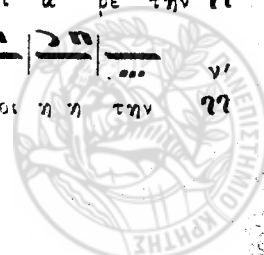
23

Παιδες συν αχθη τεεκαμετεχορον παντες
τραγουδεις τεασμα I εροντραλαλαλαλα
τιτραλαατιιτρααλα τιτραλατρααλα
τιτραλατιιτιιτρααλα

6

Ἐπὸδος εἰς ρυθ. 2/4.

Μουσικη ημορφονειδιιδειαρετην
τηνψυχην ηνυψονειπροςτονποσητην



Φθόγγων ἄρμονία εἶνε θελκτικὴ
ὄντως δόσις θεία εἶν ἡ μουσικὴ.

Ἐπωδός. Μουσικὴ μορφώνει δίδει ἀρετὴν
τὴν ψυχὴν ὑψώνει πρὸς τὸν ποιητὴν.

Τὸ Ἀυδόνι.

Ἰ. Α. σμα δίχορον.

Ἦχος λ' α'. Πα. Ῥυθμὸς 2 ~

24

α'. Χορός.



Ε κει γλυ κα να κε λα δουν



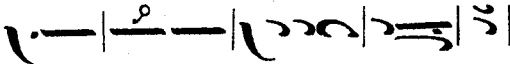
β'. Χορός.



τρα λα λα λα λα



α'. Χορός.



α κου ω τα που λα α κια



β'. Χορός.



τρα λα λα λα λα



α'. Χορός.



πο λυ ω ραι α κε ε λα δουν



β'. Χορός.



τρα λα λα λα λα λα λα λα



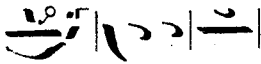
α'. Χορός.



με χα ριν παι ζουν και πη δουν



β'. Χορός.



τρα λα λα λα λα



α'. Χορός.

στα πρᾶσι να κλα δα κια στα πρᾶσι να

κλα δα α κια π
9

“Όλοι ὁμοῦ.

λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
λαλ λα λαλ λα λαλ λα λαλ λα λα λα

λα λα λα λα π
9

Καί τ' ἀηδονάκι ἀρχινᾷ
 γλυκά τὴν μουσικὴν του
 καί τ' ἀηδονάκι ἀρχινᾷ
 σιωπᾶτε δάση καὶ βουνά,
 ν' ἀκούω τὴν φωνὴν του.

Τί μελωδία θαυμαστή!
 τί στόμα ζηλευμένο
 τί μελωδία θαυμαστή!
 πολὺ πολὺ μ' εὐχαριστεῖ
 ν' ἀκούω δὲν χορταίνω.

Πουλὶ κελάδει λιγυρά,
 ἐν ὄσω θάλλ' ἢ φυσίς,



περνᾷ τοῦ κόσμου ἡ χαρά,
θά φθάσῃ ὥρα κρυερά,
καὶ σὺ θά σιωπήσῃς. (δίς).

Τὸ "Ε α ρ.

Ἦχος Ἀ δ̣̣ Νη. ᾠδ. Ῥυθ. 3 ᾠ.
Γ' α

25

Ω α α νοι ξι ις ω ραι αι αι α ρ ω
α α νοι ξι ις τερ πνη η η θε ελ κτι κη
σου θε ε ε ε α στον πλα αστην μα νυ ψοι ο
κη ποσ μας αν θι ι ι ζει ο ου ρα νος γε λα οι
κα αμ ποι πρα α σι νι ι ι ζουν η η φυ σι ις
μει δι ι α

Γ
ηη

Ἡ ἀνοιξις στολίζει τὰ πάνθ' ἄρμονικᾶ,
Ὁ ζέφυρος δροσίζει φυσῶν γλυκὰ γλυκὰ,
Καὶ τ' ἀκακα ἀρνία πηδοῦν μετὰ χαρᾶς
Καὶ τὰ μικρὰ πουλία πετοῦν ἴστας φωλεάς.



Τὸ ἕαρ κελαδοῦσι τὰ εὐθυμα πτηνά,
 Καὶ οὕτως ἐξυμνοῦσι τὸν πλάστην των γλυκά.
 Κ' ἐγὼ ἄς ἐξυμνήσω τὸ ἕαρ τὸ τερπνόν,
 Καὶ ἄς δοξολογήσω τὸν Ὑψιστον Θεόν.

Τὰ Βουνά.

Ἦχος α'. Πα. Ῥυθ. 2.

26

Στα βου να ταις κοκ κι να δες βλεπω πρω ω τος της
 αυ γης η βλε πω κα τω ταις κοι λα δες κει μαι κυ
 ρι ος της γης η ο ταν κα τω κει το σκοτος με το
 φως αν τι πα λευ ει η ε δω με ρα βα σι λευ ει
 ε δω αρ χισ η ζω η η ε δω με ρα βα σι λευ
 ει ε δω αρ χισ η ζω η

π
 η

Βλέπω τὴν κορφήν π' ἀσπρίζει
 ἔς τῆς ἡμέρας τὴν χαρὰ
 κ' ἀετὸς ἐκεῖ ζυγίζει
 γύρω γύρω τὰ πτερὰ.



Ἴστα βουνά τὸ στῆθος πνέει

ἐλαφρότερον ἀέρα·

κ' ἡ ψυχὴ μου ἐλευθέρα

λύπαις, κόπους δὲν ψηφᾷ.

} δίς.



Διὲς ὁ ἄνθρωπος ἔκει πάνω

ἔχει γίγαντος κορμὶ

κ' ἐκεῖ κάτω κορμὶ νάνου

ἀπ' τὴν γῆν μὲν σπιθαμῆ.

Κατ' ὁ πύργος ὀρθιθῶνας

τὸ παλάτ' εἶνε σπιτάκι

τὸ ποτάμ' εἶνε ῥυάκι

καὶ ἡ δρυς φασκομηλιά.

} δίς.

Τὸ Χελιδόσι.

Ἦχος ᾠδῆ Γα. Ῥυθ. 2 ᾠ.

27

Τι χα ρα μου τι ι ι χα ρα δὲ ηλ θες χε λι δο

ο νι δὲ με τα μαυ ρα σου πτε ρα ᾠ η λευ κη

α μι ι γ δα λια δὲ πα α α λιν σου α πλω ω νει δὲ τη

ην κα τα λευ κια γκα λια



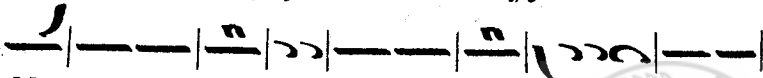
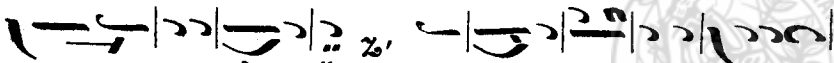
Ἐστὴ μικρὰ μας τὴν σκεπὴ
κτίσε τὴν φωλιά σου
σὲ προσμένει χαρωπὴ,
σὲ προσμένει μὲ χαρὰ,
καὶ ἡ πασχαλιά σου
μὲ λουλούδια δροσερά.

Ἦλθες κ' ἔφερες μαζίη
λούλουδα καὶ κρίνα
καὶ ἡ φύσις ἀναζῆ,
Ὅταν φεύγεις συμφορὰ !
φεύγουν καὶ ἐκεῖνα
μὲ τὰ μαῦρα σου πτερὰ.

Τί ώραῖα, τί καλά !
ἔλα νὰ σὲ πιάσω
μὴ πετᾷς τόσο ἕψηλά
ἴστὴν θερμὴ μου ἀγκαλιὰ
θὲ νὰ σὲ χορτάσω,
ἀπ' ἀγάπη καὶ φιλιὰ.

Τὸ πρωῖνὸν ᾄσμα.

Ἦχος βαρὺς Ζω. Ῥυθ. 2 ♯.

28 
Ἡ χρυσω με εν α να το λη η μα γευ τι

κα α αρο δι ι ζει λ ο η λι ο ο ος φω το βο

λει και η η με ραρ χι ζει ο η λι ο ο ος

φω το βο λει ει και η η με ερ αρχι ζει

Σκορπάει μύρο κ' εύωδιά
 τὸ κάθε λουλουδάκι
 καὶ παίζει μέσα 'στὰ κλαδιά
 τὸ ἦσυχ' ἀεράκι.

Καὶ τὰ πουλιὰ φαιδρὰ πετοῦν
 'ς τὰ δένδρα 'π τὴν φωλιά τους
 καὶ τὴν αὐγοῦλα χαιρετοῦν
 μὲ τὸ κελάδημά τους.

Κι' ἐγὼ ὡσάν παιδί καλὸ
 μὲ τὴν ἀγνήν ψυχὴν μου
 ἀντὶ τραγοῦδι πρωϊνὸ
 θὰ πῶ τὴν προσευχὴν μου.

Τὸ Τριαντάφυλλον.

Ἦχος βαρῦς Ζω. Ῥυθμὸς 3 ♫.

29

 Τρι αν τα φυλ λο κλει στο ει δε να παι δα α α



κι δ̣ η η ταν το σο γε ε λα στο ρ χα ρω πο και μυ
 υ ρι στο δ̣ το τριαν τα φυλ λα α α κι χ νε ον τρι αν
 τα αφυλλον ~ τρι αν τα φυλ λα α α κι ~

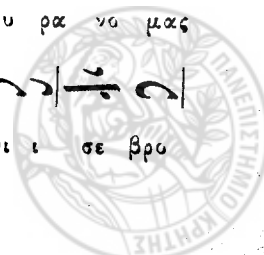
"Αχ! λουλουδι τροφαντό, εἶπε τὸ παιδάκι
 θά σέ κόψω δὲν βαστώ!
 ἂν μὲ κόψης σοῦ κεντῶ τὸ μικρὸ χεράκι
 εἶπε τὸ τριαντάφυλλο τὸ τριανταφυλλάκι.


Ξεκαρδίζεσαι γελᾷ τὸ τρελλὸ παιδάκι
 τὸ τραβᾷ τὸ ξεκολλᾷ
 τί ἀγκάθια τί πολλά, ἔς τὸ μικρὸ χεράκι
 ἄχ! κακὸ τριαντάφυλλο, ἄχ τριανταφυλλάκι.

Τὸ Φθινώπορον.

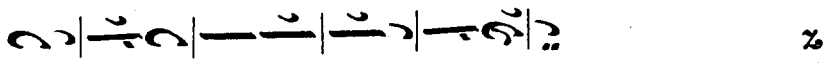
Ἦχος βαρὺς Ζω. Ῥυθ. 3 ♯.

30 Το θουρ κω με νο συ υνε φο στον ου ρα να μας
 ο ρι ιι ζει ψι λη ψι ι λη αρ χι νι ι σε βρο





 χη νά ψι χα λι ι ι ζει ει ναι η φυ σις που



 θρη η νει ει ναι η φυ σις που θρη νει


Τὰ δάκρυά της εἶν' αὐτὰ ὁποῦ πικροσταλάζουν
 τὰ σύννεφα, ὁποῦ βογγοῦν καὶ βαρυαναστενάζουν
 εἶν' ἡ θλιμμένη της φωνὴ εἶν' ἡ θλιμμένη της φωνή.

Καὶ τὸ ξηρὸ ἐβράχηκε τῆς ἐρημιᾶς ποτάμι·
 ἀκοῦς τί κρότο τὸ νερὸ μέσ' τὰ χαλίχια κάμει·
 βλέπεις τὸν ἄσπρο τὸν ἀφρό, βλέπεις τὸν ἄσπρο τὸν ἀφρό.

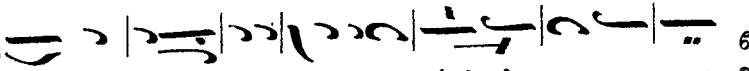
Σταῖς λιγαριαῖς ἀνάμεσα ἦταν πουλιὰ κρυμένα
 τὸν κρότον μόλις ἀκουσαν. ἐφύγαν τρομαγμένα
 μ' ἕνα τους πέταγμ' ἑλαφρό, μ' ἕνα τους πέταγμ' ἑλαφρό.

Τὸ μικρὸν πουλίον..

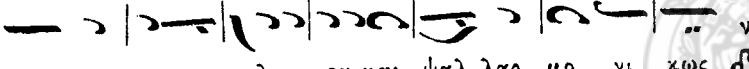
Ἦχος λ̣ δ' Νη. Ῥυθμὸς 2 ˘

31  Δ

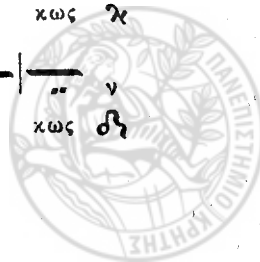
Αὐ γη ο σα κισ ελ θης και λαμπο ουρα νος δ̣

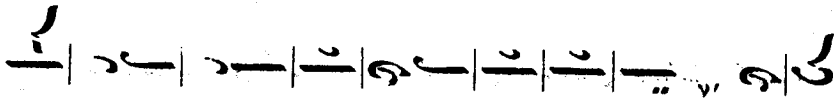
 ε

ε γει ρεις το που λι ι ο ον και ψαλ λαρ μο νι κως λ̣

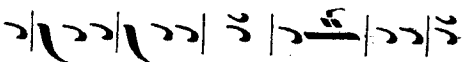
 ν

ε γει ρεις το που λι ι ο ον και ψαλ λαρ μο νι κως δ̣





την προ σου χην του λε γει εις τον θε ον ηη το φως



ω ραιον ει ει ναι χα α ροποιον

ν
δ

Ἄφοῦ δὲ ἐκτινάξῃ τὰ εὐμορφα πτερὰ
μέ τὸ μικρὸν τοῦ ῥάμφος τὰ κάμει καθαρά,
κι' ἀφοῦ τὰ καθάρισῃ προσεκτικὰ
ἀνοίγει τὰ πτερὰ τοῦ κ' εὐθὺς πετᾷ.

Αὐτὸ κ' ἐγὼ μιμοῦμαι ὁπότεν ἐξυπνῶ
διὰ τῆς προσευχῆς μου τὸν ὕψιστον ὕμνω
τὸ πρόσωπον τὰς χεῖρας νίπτω καλὰ
κ' εἰς τὸ σχολεῖον τρέχω βιαστικὰ.

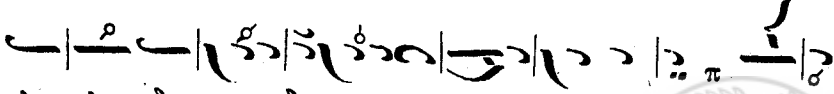
Ἡ Βάτος.

Ἦχος ᾠδῆ Πα. Ῥυθ. 2 η.

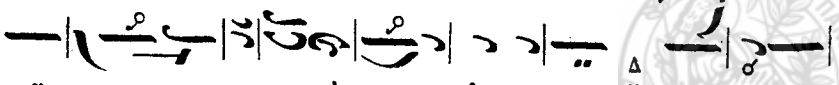


32

Στην αν θι σμε νη βα το στην πρασι νη φρα γην π' 9



λου λου δια μυρω δα τα α ε στο λι ζε την γην 9 πλησι



α σα και το σο μ'ε φα νη θαυμα στο 9 που θε λη



σα να πλω σω και να το μυ ρισθω q τρα λαλα λαλα
 λα λα λα λα λα q τρα λα λα λα λα λαλα λαλα λα λα
 λα λα λα q

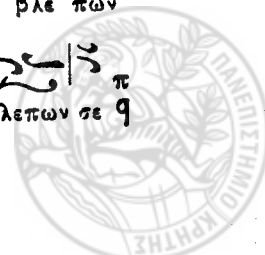
Με εἶπ' ἔχω ἀγκάθι, μόν' πέραν 'στ' ἀνοικτά,
 κάποιος ἔμπορεῖ νὰ πάθῃ, καὶ θὰ πονῆ φρικτά.
 Τὸ ἔλεγε κ' ἐγέλα, κι' ὡς εἶχέ με φανῆ,
 τὸ νεῦμα ἔλεγ' ἔλα, καὶ φεύγα ἢ φωνή.

Τὸν δρόμον μου δὲν πῆρα, μόν' ἔρχομαι κοντά,
 καὶ γὰ κακὴ μου μοῖρα, φαρμάκι μὲ κεντᾶ.
 Ἄνθος κακὸ 'στὰ βάθη τρυπᾶς τὰ 'σωθικά!
 ἢ πέταξε τ' ἀγκάθι, ἢ μὴ γελάς γλυκά.

Ὁ Ἡ λ ι ο ς .

Ἦχος λ' α'. Πα. Ῥυθ. 2

33 0 ταν βασι λε ευ εις η λι ε χρυ σε ε ε
 ε ε q πο σον με μα α γε ε ευ εις χαι ρω βλε πων
 σε ε ε λ πο σον με μα γε ει εις χαι ρω βλε πων σε q



Τί λαμπρὸν ἢ δύσιν καὶ παιδὶ μικρὸν
μ' ἕτερεπεν ἐπίσης, μ' ἔκαμνε φαιδρὸν.

Καὶ εἰς ἡλικίαν τὴν νεανικὴν
μ' ἔδιδε γλυκεῖαν αὕτη ἡδονήν.

Με τὸν νοῦν μου ὄλον πλήρης θαυμασμοῦ
ἔβλεπον τὸν θόλον, τότε τ' οὐρανοῦ.

Τὸ ἀρνάκι.

Ἦχος λ' α'. Πα. Ῥυθ. 2 $\frac{3}{4}$ α' $\frac{2}{4}$.

34

Ἀρ να κι α α σπρο ο και πα χυ της μα νας
 του κα μα ρι ἡ λι ευ γη κεν εις την ε ξο ο χην
 κ'εις το χλω ρο χο ορ τα ρι η λι κ'εις το χλω ρο
 χορ τα ρι

π
9

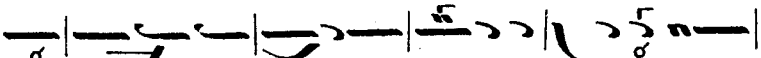
Ἄπ' τὴν χαρὰν του τὴν πολλήν, ἀπρόσεκτα πηδοῦσε,
τῆς μάνας του τὴν συμβουλὴν καθόλου δὲν ψηφοῦσε.


Καθὼς παιδί μου προχωρεῖς καὶ σὰν ἐλάφι τρέχεις
νὰ κακοπάθης ἠμπορεῖς καὶ πρέπει νὰ προσέχης.

Χανδάκι βρέθηκε βαθύ, ὄρμα σὰν παλληκάρι
νὰ τὸ πηδήση προσπαθεῖ, καὶ σπάνει τὸ ποδάρι


Τὰ Λουλούδια.


Ἦχος δ'. Δι. Ῥυθμὸς 3 ♩


35 
0 μα ι ος ἦλ θε κη φυ σις αν θει ει ει στον



κη πον τισ θε λει με με να ναρ θη ε λα τε μα ζυ μου


παι δα κια κα λα ε κει λου λου δα κια θα α δου


μεν πολ λα λου λου δια νοι γμε να του κη που στο λη τω


ραι ον σας χρω ω μα μα ρε σκει πο λυ ο Μα


α ι ος ἦλ θε κη φυ σις αν θει στον κη πον τισ θε λει


με ε με να ναρ θη

Δ
δ

Χρυσή πεταλούδα σιμά σας πετᾷ.
καὶ «χαίρετε» λέγει, «ώραῖα φυτά».
Ἄλλ' ὅμως ὁ φόβος αὐτὸς διατί;
κάνεις τὸ κακὸν σας ἐδῶ δὲν ζητεῖ.



Δὲν ἔχειτ' ἐμπρός σας παιδάκια τρελλά,
 κανεῖς δὲν σᾶς κόπτει, λουλούδια καλά!
 Ὁ Μάιος ἦλθε κ' ἡ φύσις ἀνθεῖ
 ὅστων κῆπον τίς θέλει μ' ἐμένα ν' ἀρθῆ.

Ἕννομα εἰς τὸν Θεόν.

Ἕννομα ἢ Γα. Ἕννομα 2 υ.

36 ♀

Σε με γα λυ υ νουσιν ω ποιη τα ἡ παν τα
 τα ο ρα τα και ο ο ο ρα τα η ψυ χων α
 να τα σις υ υ μνοι γλωσ σων φο ο ραν σοι φε ρουσι
 σα α εκ των σων

Δῶρον σοι κάλλιστον λαμπ' ἡ ζωὴ
 Πλάστα δοξάζει σε πᾶσα πνοή.
 Ἀστέρες ἥλιος γῆ οὐρανός
 Εἶπες κ' ἐγένοντο ἐκ μηδενός.

Ἄφας τὸν ἥλιον μέγαν φανόν,
 μ' ἄστρα κατέσπειρας τὸν οὐρανόν.
 Ἡ χεὶρ ἡ θεία σου ὡς ἀνοιγῆ,
 θάλλει τῶν δῶρων σου πλήρης ἡ γῆ.



Τὸ αὐτό. Εἰς ἦχον λ δ' . χρωματικόν $\frac{\phi}{\text{Nn}}$. Ρυθ. $\frac{3}{4}$.

37

Σε ε με ε γα λυ νου σιν ω ω ω ποι η τα α α
 α α α πα αν τα α τα ο ο ο ρα α τα α α και αι
 α α α ο ο ρα τα ψυ χων α να σα σι ι ις
 υ υ μνοι σι γλω σσων φο ο ο ρο ον σσι φε ρου σι ι
 ι σα α α ε ε εκ των σων

Ὁ νεαρός μαθητής.

Ἦχος Γ Βου. Ρυθμός 2 \wedge

38

Μη τε ε ρα δος μου μια α α ευ χη κ κ'ε
 λα να σε φι λη σω θα πα α γω α αυ ρι
 ο ο ον τα χυ τρε χα το στο σχο λει ει



Θὰ πάμε ὅλα τὰ παιδιὰ μὲ μὴν ἐπιθυμίαν
Διατ' ἔχομ' ὅλα μὰ καρδιὰ θερμὴν εἰς τὰ βιβλία.



Φέρε μου μάνα τὰ χαρτιά ποῦ εἶνε ἐκεῖ πάνω
Φέρε καὶ τὰ βιβλία μου νὰ κάτσω νὰ διαβάσω.



Τί κλαῖς καὶ μὲ κρατεῖς σφικτά, εἰς τὴν γλυκερά σου ἀγκάλη
Θὰ μάθω γράμματα πολλά, σὰ γείνω παλληκάρι.



Ἡ Ἑσπέρα.

Ἦχος β'. $\frac{\Theta}{\Delta}$ ῥυθμὸς 2 \sim

39

Ἡ ἡ με ρα σω ω θη πι σω στο βου νο και

η νυξ α πλωθη εις τον ουρα νο η φω ναις ε

σβυ υ σαν ε παυ ση δου λεια σταις φω λει αις κι νη

η σαν τα μι κρα που λια η η με ρα σω ω

θη η πι σω στο βου νο και η νυξ α πλω ω θη

εις τον ουρα νο



Σκότος εἰς τὴν πόλιν κ' εἰς τὴν ἐξοχή,
 Εἰς τὴν πλάσιν ὅλη δὲν ἀκοῦς ψυχὴ.
 Μὴ φοβεῖσθε, πάλιν αὐριον πρῶτ'
 θ' ἄρθ' ἡμέρα ἄλλη, ἥλιος καὶ ζωή.
 Ἡ ἡμέρα σώθη πίσω κτλ.

Ἡ ἡμέρα σώθη πίσω 'στὸ βουνό
 καὶ ἡ νύξ ἀπλώθη εἰς τὸν οὐρανό.
 Ἔτος 'σάν ἡμέρα κ' ἡ ζωὴ περνᾷ
 Καὶ εἰς ἄλλη σφαῖρα ὕστερα ξυπνᾷ.
 ἡ ἡμέρα σώθη κτλ.

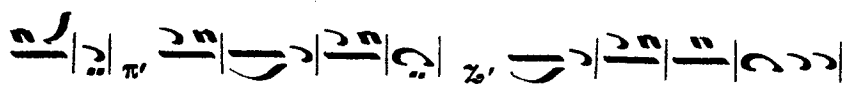
Ἡ ἐκ τοῦ σχολείου ἔξοδος.

Ἦχος βαρῦς. Ζω. Ῥυθμὸς 2 ᾠ καὶ 3 ᾠ

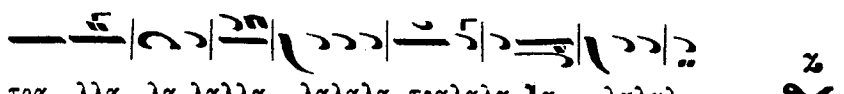
40

Πα α α υ εἰ παυ εἰ εἰ η ε ε ε ρ γ α σι ι α q
 η η η με λε ε τη η η κη η η η σπου δη ει ει
 εἰς τὴν σα κα α αν τα α α βι βλι ι α α α δ τω
 ω ω ρ α κ ρ υ π τ ε ι εἰ τ ο ο ο ο π αι αι δι q ε ε ε τε
 λει ω ω σε ε εν η ω ω ω ρ α q ει ει εις το





 σπη τι 9 πα α α με τω ρα 2 τρα λα λαλα λα λαλαλα



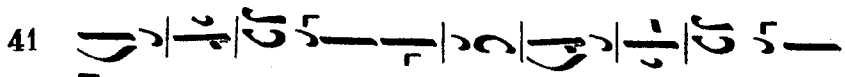
 τρα λλα λα λαλλα λαλαλα τραλαλα λα λαλαλα 2

Είς τὸ σπῆτι ὅταν πάγω τοὺς γονεῖς μου θ' ἀσπασθῶ
 καὶ θὰ φάγω — λίγο θὰ ξεκουρασθῶ.
 Πλὴν βεβαίως πρὶν πλαγιάσω
 τὸ βιβλίον μου θὰ πιάσω. Τραλαλά κτλ.

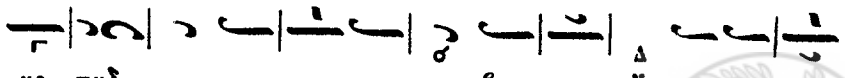
Τὸ κωδώνισμα ἐκεῖνο τὰ παιδάκια προσκαλεῖ
 ἄχ! μὲ λύπην μου σ' ἀφίνω διδασκάλισσα καλή.
 Μ' εὐχαρίστησιν μεγάλην
 τὸ πρωτὶ θὰ ἔλθω πάλιν. Τραλαλάλα κτλ.

Ἡ Περιδιάβασις.

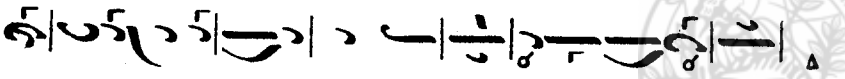
Ἦχος λ δ'. Νη. Ῥυθμὸς 2 2.

41 

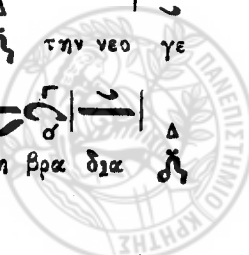
 Εἰς τα πρα πρα σι να λει θα δια που θε λα λα ζουν τα

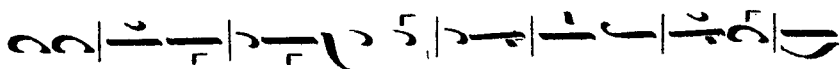


 κο παδιζ σκορ πι σμε να στα θου να 2 την νεο γε

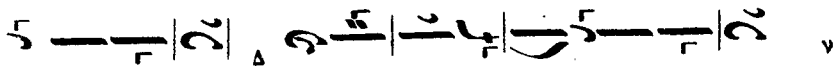


 νεο γεννη την η με ρα και την με με λα νη βρα δια 2





ο βο σκος με τη με τη φλο γε ρα απ τα δα τα δα

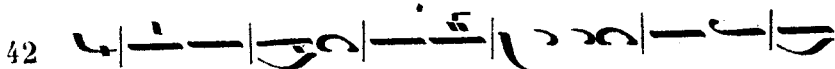


ση χαι ρε τα Δ απ τα δα τα δα ση χαι ρε τα Δ

Καθαρά, γλυκά νεράκια μουρμουρίζουν σιγανά,
κ' εἰς τὰ δένδρα τὰ πουλάκια κελαδοῦν ζευγαρωτά.
Τρυφερὸ 'ναὶ τὸ χορτάρι, τὰ λουλούδια ζωηρὰ
σὰν ἀπὸ μαργαριτάρι στολισμέν' ἀπ' τὴν δροσιά.

Τὸ Ἀνδόνι.

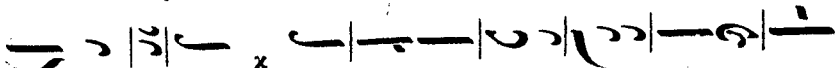
Ἦχος λ' α'. $\frac{2}{\pi}$ Ρυθμὸς 2. $\frac{2}{\kappa\epsilon}$



Ε κει γλυ κα να κε λα δουν α κου ω τα



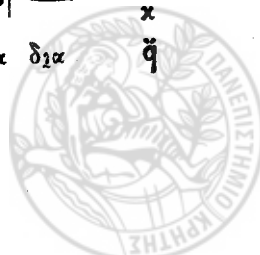
πουλα κια ε κει γλυ κα να κε λα δουν α κου ω



τα που λα κια ε πυ λυ ω ραι α κε λα δουν με χα



ριν παι ζουν και πη δουν στα πρα σι να λειβα δια



Καί τ' ἀηδονάκι ἀρχινᾶ
 γλυκά τὴν μουσικὴν του
 καί τ' ἀηδονάκι ἀρχινᾶ
 σωπᾶτε δάση καὶ βουνά
 ν' ἀκούω τὴν φωνὴν του.

Τί μελωδία θαυμαστή!
 τί στόμα ζηλευμένο
 τί μελωδία θαυμαστή
 πολὺ πολὺ μ' εὐχαριστεῖ
 ν' ἀκούω δὲν χορταίνω.

Πουλὶ κελάδει λιγυρά
 ἐν ὄσω θάλλ' ἢ φύσις.
 Περνᾶ τοῦ κόσμου ἢ χαρὰ
 θὰ φθάσῃ ὦρα κρυερά
 καὶ σὺ θὰ σιωπήσῃς

Ὁ διδάσκαλος τοῦ σπίνου.

Ἦχο· λ' α'. $\frac{1}{\pi}$ α'. $\frac{1}{\kappa\epsilon}$ Ρυθ. 3 ..

43

Σε φουντω με νο δεν δρου κλω να ρι q κα
 θε ται σπι νος και κε λα δει q το σην α κου ει



τερ ψιν και χα ριν χ και πλη σι α ζει ει ε να παιδι χ

Σπίνε μ' ἀρέσει τὸ ψάλσιμό σου,
 τὰ λέγεις ὅλα, ὅλα καλά.
 Πλὴν ποῖος εἶναι διδασκαλός σου
 ποῦ σὲ μαθαίνει δι, γα, βου, πα ;

—Μάθε παιδάκι διδάσκαλός μου
 που μὲ μαθαίνει τὴ μουσική,
 εἶναι ὁ Πλάστης ὅλου τοῦ κόσμου
 ἢ εὐνοιά του ἢ πατρική.

Στὸ Ποτάμι.

Ἦχος α'. Πα. Ῥυθμὸς 2 ~

44

 Πο τα μι μου ου γε λου με νο ο το ρευ

μα σου που τρε ε χει πο τα α μι ι ι μου π ου τι

μελ λον σε παν τε ε χει και φευ γεις χα ρω ω

πο ο τι μελ λον σε παν τε ε χει και φευ γεις

χα ρω πο ο



ὦ! μεῖν' ἔδω καλλίτερα
 στὴν εὐμορφη πατρίδα
 ὅπου πρῶτο σὲ εἶδα
 σὰν ἤμουνα μικρό.

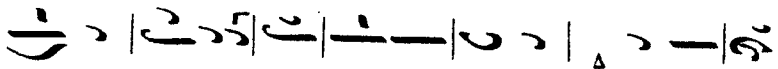



Καὶ μὴ γοργὸ καὶ ξέγνοιαλο
 στὴν θάλασσαν κυλιέσαι
 χωρὶς νὰ συλλογιέσαι
 πῶς χάνεσαι μωρό.

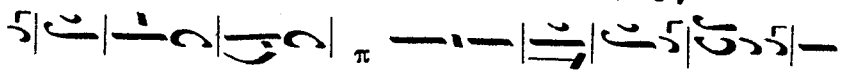



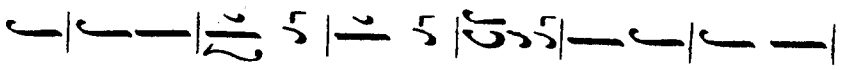
Τὰ μουσικὰ ὄργανα.

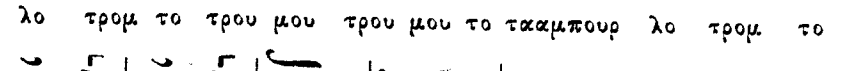
Ἦχος λ' α'. Πα. Ῥυθμὸς 2/4.

45 

Μπαρμπάν τω ω ω νι στα σου στα σου  και να χου

 π  πως θα παι ξω ω τοτακαμπουρ

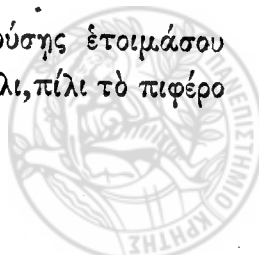
 λο τρομ το τρου μου τρου μου το τακαμπουρ λο τρομ το

 τρου μου τρου μου το ταμ πουρ λο

π
9



Μπάρμπ' Αντῶνι στάσου στάσου καὶ ν' ἀκούσης ἑτοιμάσου
 πῶς θὰ παίξω τὸ πιφέρο, πῖλι πῖλι τὸ πιφέρο πῖλι, πῖλι τὸ πιφέρο



Μπαρμπ' Αντώνι στάσου στάσου και ν' ακούσης έτοιμάσου
πώς θα παίξω την σάλπιγγα τράμ τα τράμ τράμ την σάλ-
τράμ τα τράμ τράμ την σάλπιγγα. [πιγγα

Μπάρμπ' Αντώνι κτλ. πώς θα παίξω και τὰ ζίλγα
τζούμ, τζούμ, τζούμ, τζούμ και τὰ ζίλγα (δίσ).

Μπάρμπ' Αντώνι κτλ. πώς θα παίξω και την βιόλα
φάλα φάλα φάλα και την βιόλα (δίσ).

Μπαρμπ' Αντώνι, κτλ. πώς θα παίξω την κιθάρα
δάν δάν φράτουμ φράτουμ την κιθάρα (δίσ).

Στάσου στάσου μπαρμπ' Αντώνι και τὸ κίμβαλον ν' ακούσης
κλίμπα, κλίμπα, και την κάρδα βίου βίου και την κάρδα.

Τὸ τελευταῖον ὡς ἔξης :

π — — — | — 5 | — 5 | — 5 | — — — | — — — | — — — | — — — |

κλιμ πα κλι μ πα α και τη ην και δα βι ου βι

π — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — |

ου και την και δα η

‘Ο ‘Οδοιπόρος.

Ήχος α'. Πα. Ρυθμός 2 ~

46 — — — | — 5 | — 5 | — 5 | — — — | — — — | — — — | — — — |

Στο χε ρι ι το ρα αβ δι ι ι ι κρα κ τω η



ι ω Δ στον ω μο ον σακ κο ον κρε ε ε ε μα α
 τον ι ω Δ δια α θαι νω ω βρα χους πο τα α μους
 και λα α δα ας ο ρη και κρη μους ρ υ δουι πο ο
 ρων πε ε ζος πε ε ζος Δ ι ω ι ου ι ω Δ

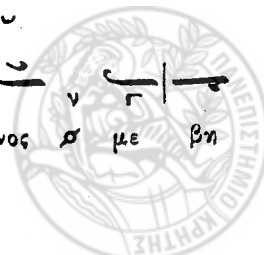
'Ο ἔχων πόδας ἰσχυρούς, 'Ιώ!
 και κράσιν ὄχι ἀσθενοῦς, 'Ιώ!
 αὐτὸς και μόνος ἠμπορεῖ
 μαζύ μου νά ὀδοιπορῆ,
 καθὼς ἐγὼ πεζὸς
 'Ιώ! 'Ιού! 'Ιώ!

Φιλάσθενος δὲν ἠμπορεῖ, 'Ιώ,
 κι' ἂν θέλῃ νά ὀδοιπορῆ. 'Ιώ,
 εἰς δρόμους τοὺς ἀνωφερεῖς
 ν' ἀνθέξουν πόδες ἀσθενεῖς
 δὲν ἠμποροῦν ποσῶς
 'Ιώ! 'Ιού! 'Ιώ!

'Ο περιπλανώμενος.

Ἦχος λ β'. Πα. ῥυθμὸς 2.

47 Φ υ γας και πλανης τρε χω μο ο νος ρ με βη



ημα παν το τετα χυ ο αρ χων ει πε των αι

ω ω νων σ εμ προς ε πα ρα τε ψυ χη ο κου σμος

φθι ι νει αλ λα δεν κα τα πι ι ι ι νει και

με η γη θε ε των μαυ ρων η με ρω ω ω ω ν

μου δεν θε λεις στη σει την ρο ην σ το αχ θος φε ρω

των α ρω ω ν μου θα ελ κω παν τα πλα νη τος ζω ην

ω φει εισαι φεισαι δυ υ να τε να μη στα θω λαι

πον πο τε πο τε πο τε

π

π

π

π

π

π

π

π

Αἰῶνας φεῦ ! αἰῶνας τρέχω
γῆν ἐρειπίων παλαιῶν
κ' ἐρείπιον αὐτὸς συνέχω
τὸ πένθος ὅλων τῶν λαῶν.



Ἀμέτρητον ἦλθον
 κ' ὡς ὄναρ παρῆλθον
 ἐγὼ δὲ ζῶ.
 Θεὲ τῶν μαύρων ἡμερῶν μου κτλ.



* Ἄν εἰς τὸν δρόμον μ' ἐμφανίσῃ
 σκιὰν ἢ δρόσον ὁ καιρός,
 φωνὴ ἐκ νεφελῶν μ' ἐκπλήσσει :
 ἐμπρὸς πλανώμενε, ἐμπρός!
 φωνὴ τῆς φρίκης
 φωνὴ φεῦ! καταδίκης
 φωνὴ σκληρᾶ.
 Θεὲ τῶν μαύρων ἡμερῶν μου κτλ.



Ἡ αἰχμάλωτος Ἰουδαία.

Ἦχος λ α'. Ἐκ τοῦ ἄνω Κε $\frac{x}{q}$ Ῥυθ. 2 v.

48

Εἰς ο ο ο ο οχ θα α ας ι τε ε ε ε
 α α αν εχ θρα α α ας κρε ε ε μα με ε ε ε
 νην κ δ εν ε ε ε ε χει ει η πι κρα α α α
 μου ου ου κι θα α α α ρα α α χορ δην q ω

πω ω ω ω ως πώς να ψα α αλ. λω q αιχ μα α α

λω ω ω τος ξε ε ε ε νη η Ku ρι ι ι ι ου ου θε

ου Σαβ βα ωθ την ω δην q α γι α πα τρις μού

ο δου νη κ'ελ πικ μου την δο ο ξαν σου δου λην ο

ξε ε νος κρα τει Σι ω ων θε ου ο ο ο ρος εχ

θρος αι μο βο ο ρος με βε ε βη η λον πο ο δα σε

εω ως σε πα τει

q

x

θρος αι μο βο ο ρος με βε ε βη η λον πο ο δα σε

εω ως σε πα τει

q

x

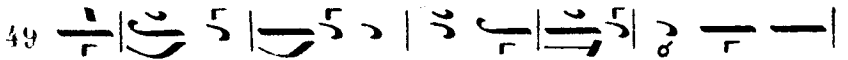
εω ως σε πα τει

Ὁ δαίμων τῆς φαύλης τοῦ Βάαλ λατρείας
μαίνει τὴν χώραν, ἧς ἤρχε θεός
τὰ κάλλη τῆς σκότους καλύπτει μανθῦας
καὶ θρίμματα κεῖται ὁ θεῖος ναός.
Ἄγία πατρίς μου ὀδύνη κ' ἐλπίς μου
τὴν δόξαν σου δούλην ὁ ξένος κρατεῖ
κριτὰ τῶν γηγένων, ἀνάστα καὶ κρῖνον
τὸν ἄνομον ὅστις τὴν γῆν σου πατεῖ.

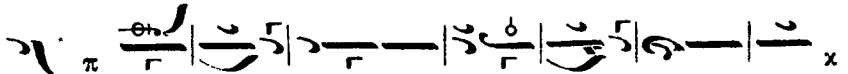
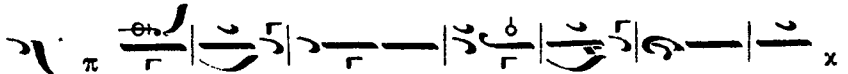


Τὸ Ὅρφανό.

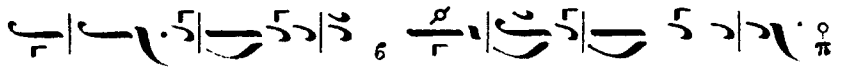
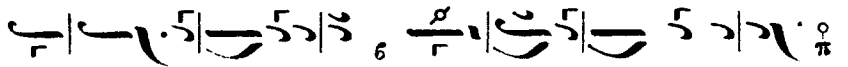
Ἦχος λ'. Πα. Ρυθμὸς 2 v

49 

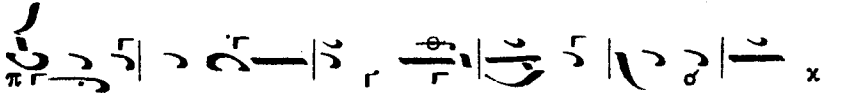
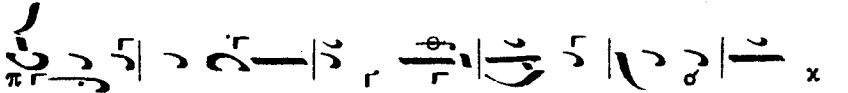
Εἰς τον προ θα λα μον σας πε ρι λυ πος εμ βαι

 π  x

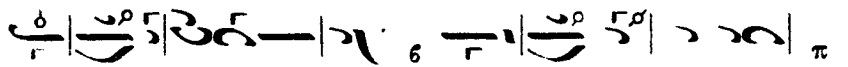
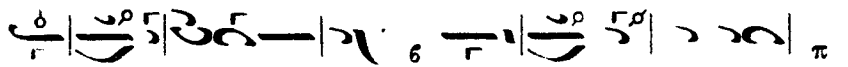
νω με μα τι δα κρυ σμε νο με προ σω πον ω χρο q

 6  π

για τι να σας χαρισω λ δεν ε χω το καυ με νο

 π  x

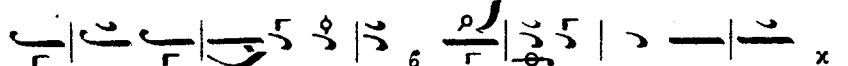
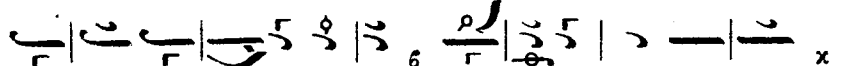
ου δε να λου λου δα κι μμ μυρ σι νης δρο σε ρο

 6  π

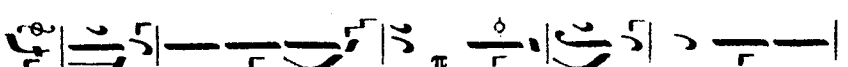
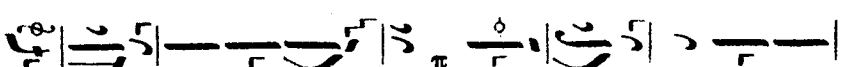
ου δε να λου λου δα κι λ μυρ σι νης δρο σε ρο

  π

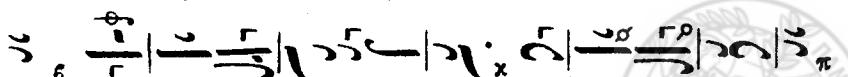
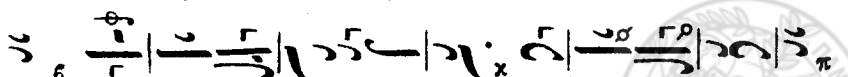
μο νον να ζω η μοι ρα με ε γρα ψε και μο νο

 6  x

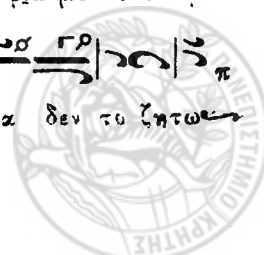
εις της ζω ης το δρο μο λ θλι μεν να περ πα τω

 π 

πλην ση με ρον η με ε ρα τα χε ρια μου σταυ ρο

 6  π

νω λ και ψα λω τι ψω μα κι αλ λα δεν το ζητω



Τῆς Μοίρας ἀποπαῖδι, σάν φθινοπώρου φύλλο,
 τὸ ἄσκοπό μου βῆμα ἐδῶ κ' ἐκεῖ πλανῶ,
 Κανείς δὲν μ' ἀγαπάει, κανείς δὲν μ' ἔχει φίλο
 γιὰτὶ δὲν ἔχω μάννα καὶ εἶμαι ὄρφανό!



Δὲν ἔχω μάννα, μέσα σ' αὐτὰ τὰ τρία λόγια
 ἐρήμωσις καὶ πείνα καὶ κρύο κατοικεῖ.
 Μοῦ φαλλοῦν καὶ τὰ τρία φοικώδη μυρολόγια
 σὲ μία τονισμένη φρενήρη μουσική.

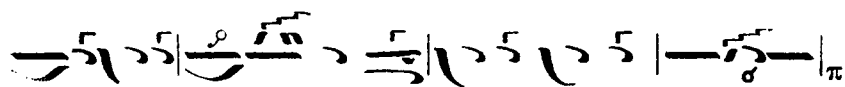
Εἰς τοὺς τρεῖς Ἱεράρχας.

Ἦχος α'. Κε. ᾠ. Ῥυθ. 2 υ.

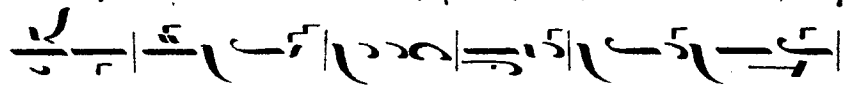
50

Την φαιδρα ανεορτηνην των τριων της μεγαλης τριααααδοοος ποιμεεεων ενων ενων εκτελουου ουν τεεεσφαιδρωωωσπροοςθεοονκαναπεμποομενδοοοοξαανκαιαιαιαιαιαινονμακααθηταιτηηης αυτωωων διδαχης

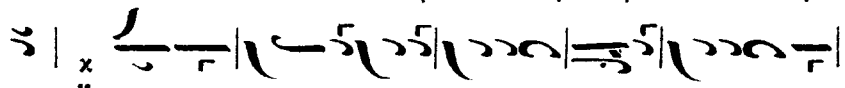





 ω ως περ ου ου τοι κ' η μει εις την παι δει ει ει αν ρ



 ε ξαι τη η η σω μεν νυ υμ φη η ην ψυ



 χ νυμ φην α α α α σπι λον νυ υμ φη ην πλου



 σι ι ι ι αν

x
 q̄

Ἐκ τῆς ἄνω ἀπλέτου πηγῆς
 τοῦ φωτός ἡ παιδεὶ ὑπονάει
 κ' εἰς τὸν σκόληκα τοῦτον τῆς γῆς
 τὰ οὐράνια δείκνυσι φάη.
 Τὸν εὐγνώμον' αὐτῆς ἔραστην
 πρὸς ζῶν ὁδηγεῖ τὴν ἀρίστην
 ἀθεάτων ποιεῖ θεατὴν
 μυστηρίων καθίστησι μύστην.

Ἡ παιδεὶ ἀνυψοῖ ταπεινὸν
 καὶ πλησίον καθίζ' ἡγεμόνων
 τὸν ἀνώνυμον αἶρει κλεινὸν
 καὶ γεραίρ' εἰς αἰῶνας αἰώνων.
 Συνημμένη τῇ θεῖ' ἀρετῇ
 εὐτρεπίζει ψυχὰς παναμώμους
 Βασιλείους μεγάλους αὐτῇ
 Γρηγορίου γενναῖ, Χρυσοστόμους.



Τῆς παιδείας ἀντέχου, θνητέ,
 τῶν ζῶν ἀμφοτέρων κρηπίδος,
 καὶ ἀθάνατος ἔση ποτὲ
 δεδραγμένος χρηστῶς τῆς ἐλπίδος.
 Τῆς ἀφάτου σοφίας εἰκὼν
 τὸν οἰκειὸν τηρῶν χαρακτῆρα
 τοῖς ἀγγέλοις ποτὲ συνοικίῶν
 ἀνυμνήσεις θεὸν τὸν σωτῆρα.



Ὡ φωστῆρες τοῦ κόσμου τριττοὶ
 θυηπόλοι τῆς ἄνω λατρείας
 πρυτανεύσατ' ἐκεῖθεν αὐτοὶ
 εἰς ἡμᾶς τοὺς καρποὺς τῆς παιδείας.
 Ἐνισχύσατ' ἡμᾶς ἐκ θεοῦ,
 ὧ προστάται θερμοὶ τῶν ἀπόρων,
 κ' εὐλογήσατε ζῆλον λαοῦ,
 διδασκάλων, ποιμένων, ἐφόρων.



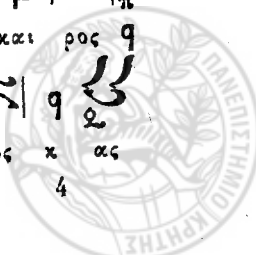
Αἱ μωραὶ παρθένοι.

Ἦχος λ' α'. Πα. Ρυθ. 2 v

51

Ση μαι νι δου η εκ τη της νυ κτος 9 μην ειν αρ
 γα και μει νω μεν ε κτος 9 αρ γα πα ρηλ θεν ο και ρος 9
 αρ γα α αρ γα 9 παρ ηλ θεν ο και ρος κ ας

ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΑΓΓΛΟΣ.—ΤΡΥΧΟΣ Γ'.



α νοι χθη η θει α πα ρα στας q ασ μας δεχ θη η

λαμ που σα πα στας q δεν ει ν ε λ πις ε κλει σθη ο νυμ φων

δεν ει ν ε λ πις ε κλει σθη ο νυμ φων x η νυξ ψυχρα το

σκο το ς πα χυ λον ηη αλ λα γλυ κυ ς νυμ φι ο ς ο κα

λων ηη αλ λα γλυ κυ ς νυμ φι ο ς ο κα λων q

μα κρα ν μα κρα ν οι ρα θυ μοι μα κρα ν μα κρα α αν

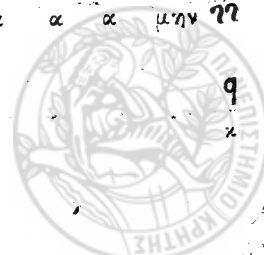
μα κρα ν οι ρα θυ μοι μα κρα ν η μαρ το με ν η μαρ το

με ν σα φως x α νοι ξα τε ι να ευ ρω με ν το φω ς ηη

α νοι ξα τε α νοι ξα τε α νοι ξα τε να ευ

ρω με ν το φω ς ηη α α α μην q α α α μην ηη

ουκ οιδαμεν υ μας



Τὸ ἔρηνικὸν ἐκκλησάκι.

Ῥυθμὸς 3 ♩

52

Εἰς το βου νο ψη λα α ε κει ρ ειν εκ κλη σια
 α ε ρη η μι κη δὴ το ση μαν τρον της δε εν κτυ πα δὴ
 δεν ε χει ψα αλτ ου δε ε πα πα

Ἐνα κανθῆλι θαμπερὸ καὶ ἓνα πέτρινο σταυρὸ,
 ἔχει στολίδι μοναχὸ τὸ ἐκκλησάκι τὸ φτωχό.

Ἄλλ' ὁ διαβάτης σὰν περὸν, στέκεται καὶ τὸν προσκυνᾷ
 καὶ μὲ εὐλάβεια πολλή, τὸν ἄσπρο του σταυρὸ φιλεῖ.

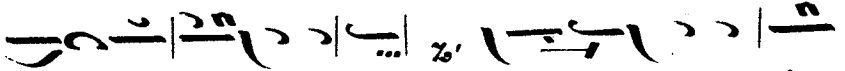
Ἐπάνω στὸ σταυρὸ ἐκεῖ εἶναι εἰκόνα μυστικῆ,
 Μ' αἷμα τὴν ἔγραψ' ὁ Θεὸς καὶ τὴν λατρεύει ὁ λαός.

Ἡ Κυριακή.

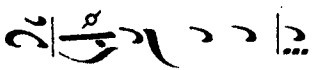
Ῥυθ. 4 ♩

53

Κα τω τα βι βλί α κη γραμμα τι κη δὴ
 φθα νει τα σχο λει α ηλθ' η Κυριακη ρ τρα λα λα λα



 λα λα λα λαλα λα λα λα κ ρθα νε: τα σχο λε:




 α ηλ θη Κυ ρια κη

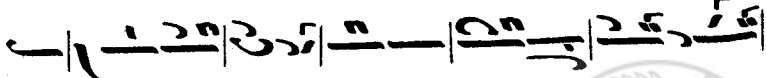
Μιά μονάχ' ἡμέρα ἔχομεν παιδιά,
 αὔριον δευτέρα, πάλι τσιμουδιά.
 Τρα λαλαλαλαλαλά, τράλαλαλαλα,
 αὔριον δευτέρα, πάλι τσιμουδιά.

Σήμερα ἀργία τόπι καὶ κρυφτό,
 αὔριον βιβλία καὶ λαιμὸ σκυφτό.
 Τραλαλά κ.τ.λ.


Μὴ λοιπὸν ἀργοῦμεν πῆθο καὶ φωνή,
 ὡς ποῦ νὰ κλεισθοῦμεν πάλι στὸ σκαμνί
 Τραλαλά κ.τ.λ.


ᾠδὴ Σουλτανικὴ.

Ἦχος  Δι. Ῥυθμὸς 3 2.

54 

 Θε ε ε ε μου ου του Σουλ τα α α νου ου ου ου



 ου ου ου ου ου μα α ας  ε ε ε ε σα ο ο



φρου ου ου ου ου ρα και αι σκε ε ε ε ε ε ε

ε ε πη και αι αι αι αι δι α τη η η η

η η ρει χ ε ε ε σα α ει χ τρι ι σο ο ο λ βι

α α α α α α τα α ε ε ε ε ε ε ε τη η

η Ζη η η η τω ο μο να α α α α

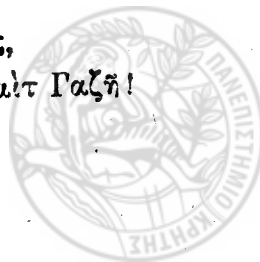
α αρ χη ης μας Ζη η τω ο ο ο ο προ

στα α α της μας Ζη η η τω ο προ ο

οσ φι λη ης η μω ων Σουλ τα α αν αβ δου ο υ λ χα

μι ι Γα ζη 6

Εἶν' εὐσπλαγχνος φιλόθρωπος πηγὴ τῆς εὐποιίας
 παράγων ἀφθονώτατος τῆς καλοκάγαθίας.
 Ζήτηω ὁ Μονάρχης μας, ζήτηω ὁ προστάτης μας,
 Ζήτηω ὁ προσφιλὴς ἡμῶν Σουλτάν Ἀβδούλ Χαμίτ Γαζή!



Προστάτης τῶν ἐπιστημῶν, τεχνῶν καὶ τῆς παιδείας
καὶ τῆς προόδου ζηλωτῆς καὶ τῆς εὐημερίας.

Ζήτω κ.τ.λ.



Παρέχει δαψιλεῖ χειρὶ ἀμέσως βοηθείας,
ἀνεξαρτήτως ἅπασι φυλῆς τε καὶ θρησκείας.

Ζήτω κ.τ.λ.



Ἐκατομμύρια λαῶν εἰς Ὑψιστον ὑψοῦσι
τὰς χεῖρας μετὰ συντριβῆς καὶ τὸν παρακαλοῦσι.

Ζήτω κ.τ.λ.



Τῆς σῆς Μεγαλειότητος τὰ ἔτη νὰ πληθύνῃ
τὸ κλέος καὶ τὴν δόξαν τῆς αἰεὶ νὰ μεγεθύνῃ.

Ζήτω ὁ Μονάρχης μας

Ζήτω ὁ πασιπάλαιος μας

Ζήτω ὁ προσφιλὴς ἡμῶν

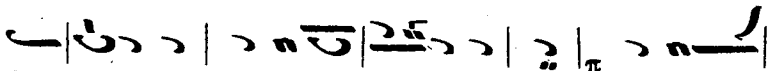
Σουλτάν Ἀβδούλ Χαμίτ Γαζῆ.



Τὸ αὐτό.

Εἰς ἦχον Ἀ' Πα. Ῥυθ. 3

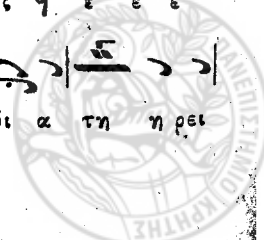
55



Θε ε ε μου του ου Σουλ τα α νου μας ρ ε ε ε



σοφρου ρα ακα σκε ε ε πη δ και αι δι α τη η ρει



ε ε ε σα α ει ει τρι ι ι σο ο ο λ βι α α τα ε ε ε ε

ε ε τη ρ και αι δι α τη η η η η η η ρει

ε ε ε σα ει ρ τρι σο ο ο λ βι ι α α τα ε

ε ε ε ε τη ε ειν ε ε ευ σπλα αγχνος φι λα α αν

θρω ω προς πη γη η της ε ε ευ ποι ι ι ι ι ι ι

ας ρ πα ρα α α γων α α α φθω ω ω

τα α το ο ος τη ης κα α λοκα α γα θι ι ι ας ρ

Ζη η τω ο ο Σουλ τα α α νος μας ρ ζη η τω ο ο ο ο

προ ο στα α α α τη ης μας ρ ζη η τω ο προ ο σ φι λη ης

η μων ρ Σουλ τα α α αν α α β δου ου ο υ λ χα μι

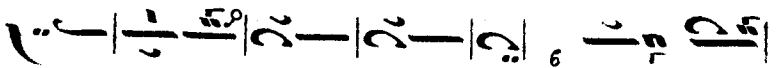
ι ι τ Γα ζη



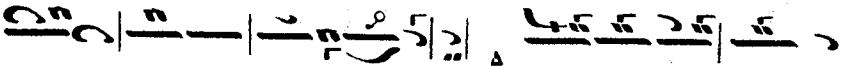
Ἄλλος ὕμνος Σουλτανικός.

Ἦχος Πα. ᾠδ. Ῥυθ. 3 ᾠ

56



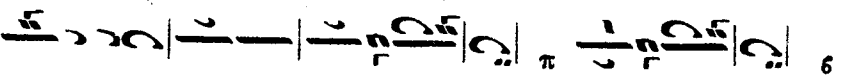
Θε ε του βασι λεως μας χα ε ε ε ε



σο ο φρου ρα και σκε ε ε ε πη και αι αι αι αι δι



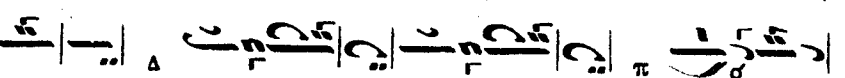
ι α τη η η η η ρει ει ε ε σα ει ει ει τρι



σο ο ο βι α τα ε ε ε ε τη ρ Ζη η η η η τω χα



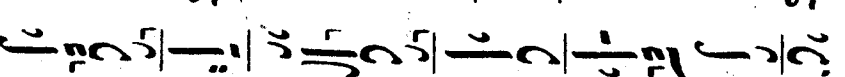
ο ο ο ο Mo ρ να α α α α α α α α αρ



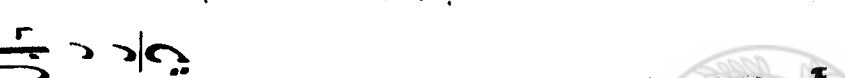
χης μας Ζη η η η η τω ο ο ο ο προ ρ στα α α



τη η ης μας ζη η η τω ο προ ο σ φι λε ε στα τος



πα α α α τηρ η η η η μων και α α α α α

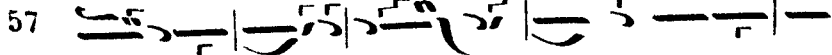


α α α ρ χων

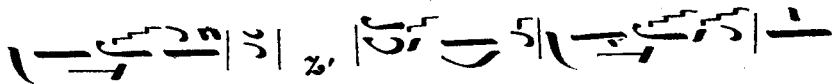


Ἄλλος ὕμνος εἰς ἦχον βαρὺν ἑναρμόνιον ἑπτάφωνον.

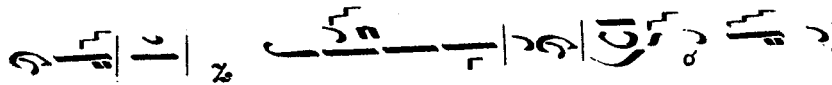
Ῥυθμὸς 2 $\frac{2}{2}$



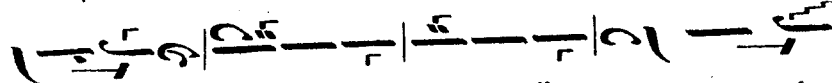
0 ο ο τον η η η λει λει ο ο ον ευ θυ



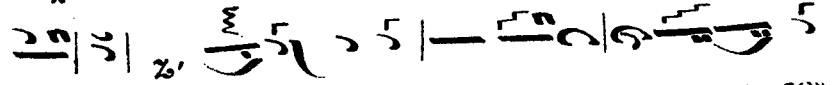
υ υ υ υ νων $\eta\eta$ και αι αι τον κο ο ο σμον κυ



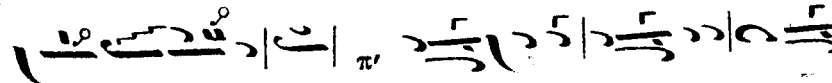
βε ερ νων $\eta\eta$ κ'ει ει ει εις την φυ σιν δρο ο ο ο σον



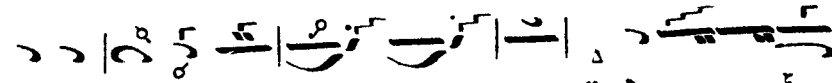
χυ υ νων και αι αι το πα αν ζω ο γο ο



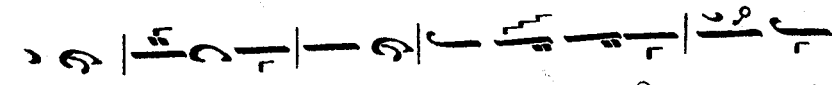
ο ο νων $\eta\eta$ προ ο ο σερ χο ο με νος ο ον των



αι αι αι νω ων λε ε εκ χει λε ε ε ε ω ω



ω ων κα α α θα α α ρων $\eta\eta$ δε ε ε ξαι



παι δων με ελ πο με νων ω ω ω θε ε των



αι κτι ι ι ιρ μων

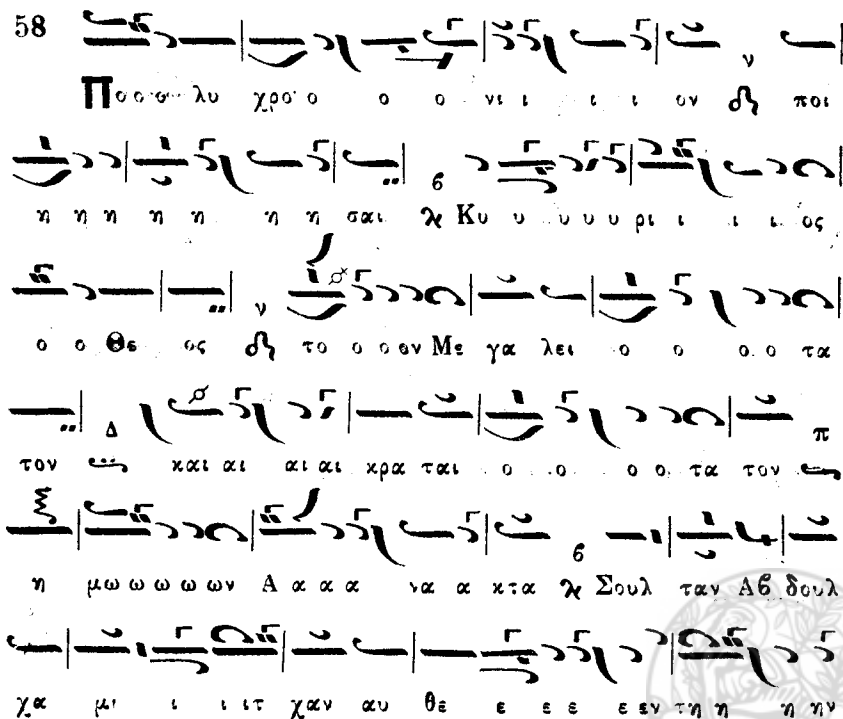


Σώζε πάντοτ' ἐκ κινδύνων
 ὁ τὰ πάντα συγκρατῶν
 τὸν Σουλτάν Ἀβδούλ Χαμίτ χαν
 τὸν ὑπόδειγμ' ἀρετῶν
 δὸς αὐτῷ εὐδαιμονίαν
 καὶ πανόλβιον ζωὴν,
 ἐπιχέων εὐλογίαν
 ἔστην φυγὴν του τὴν ἀγνήν.

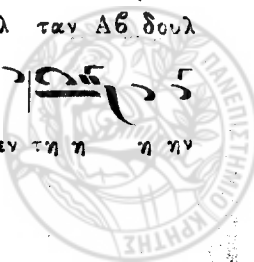
Πολυχρονισμὸς τῆς Α. Α. Μεγαλειότητος.

Ἦχος ᾠδ' Νη. Ῥυθμὸς 3

58



Προσφυ λυ χρο ο ο ο νι ι ι ι ο ν ο ποι
 η η η η η η η η σαι χ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος
 ο ο θε ος ο ο το ο ο εν Με γα λει ο ο ο ο τα
 τον και αι αι αι κρα ται ο ο ο ο ο τα τον
 η μω ω ω ω ν Α α α α να α κτα χ Σουλ ταν Αβ δουλ
 χα μι ι ι ι τ χαν αυ θε ε ε ε ε εν τη η η η ν

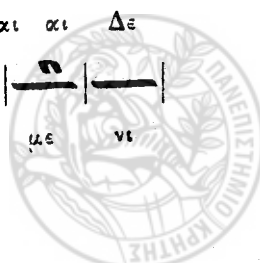


η μων ν' Κυ υ ρι ε φυ υ ν' λα α τ τε αυ
 τον ει εις πολ λα α α α α ε ε ε ε τη
 ει εις εις πολ λα α α α α ε ε ε ε τη
 ει εις πο ο λα ε ε ε ε ε τη λ α α
 α α μ η ν'

Ἄλλος πολυχρονισμὸς Οἴκου. Πατριάρχου.

Εἰς ρυθμὸν 3 ~

59 π ο ο ο λυ χρο ο νι ι ο ν ο ποι η η ησαι
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ος ο θε ος το ο
 αν πανα α γι ω ω τα τον και αι Σε βα α σμι
 ω τα τον η μω ω ν αυ θε ε εντην και αι Δε
 σπο ο ο ο ο την τον οι οι κου με νι



ει ει εις το γυμναστηριον εν δρο εν δρο
εν δρο εν εν δρο εν δρο εν δρο εν δρο εν
δρο μω μενπρο θυ μως νε οι εις το γυμναστη η ρι ον

Πατρικὴν κληρονομίαν
τοῦ νὰ γυμναζώμεθα
ἔχομεν παραγγελίαν
καὶ νὰ ἐξασκώμεθα.
Ἐν διὰ ἐν διὰ κ.τ.λ.

ἔχομεν παραγγελίαν καὶ νὰ ἐξασκώμεθα.

Καθ' ἐκάστην ὥραν μίαν
γύμνασιν ἂν κάμνομεν
τῶν μελῶν τὴν εὐρωστίαν
βαθμηθὸν αὐξάνομεν.

Ἐν διὰ ἐν διὰ κ.τ.λ.

τῶν μελῶν τὴν εὐρωστίαν βαθμηθὸν αὐξάνομεν.

Ἵγιές τηροῦμεν οὕτω
σῶμα τὸ ἡμέτερον,



ἔνοικεῖ δ' ὁ νοῦς εἰς τοῦτο
τότε ὑγιέστερον.

Ἐν δὲ ἔν δὲ κ.τ.λ.

Ἐνοικεῖ δ' ὁ νοῦς εἰς τοῦτο τότε ὑγιέστερον.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Γ. ΤΑΓΗ

ΩΔΗ ΕΙΣ ΠΑΥΛΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΒΙΚ ΣΚΥΛΙΤΣΗΝ

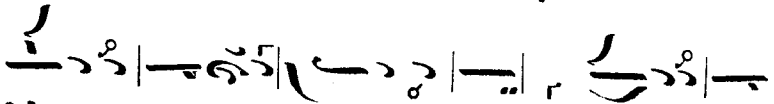
ΠΑΡΑΦΡΑΣΘΕΪΣΑ ΕΝ ΔΗΜΩΔΕΙ ΓΛΩΣΣΗ.

ΥΠΟ ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ

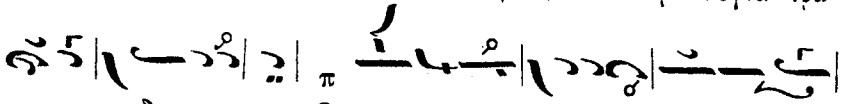
(ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ)

Τόνος Δώριος διανονικός Πα. Ρυθμός 3 ^

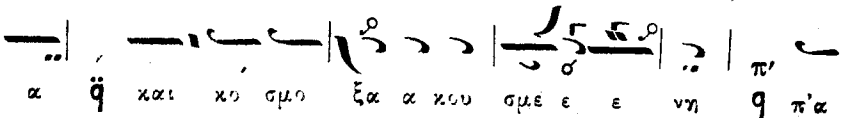
61



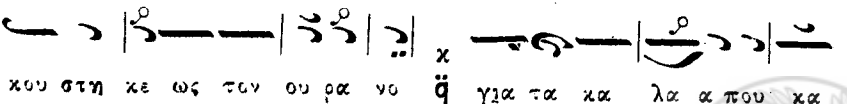
Με σασα στη θιααμ' η η καρ δια η μουλεγνα τρα



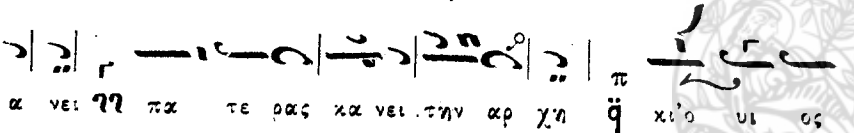
γου ου δη η η σω q για μια αρ χου ον τι κη γε νε



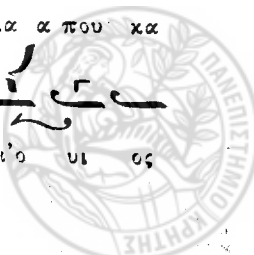
α q και κο σμο ξα α κου σμε ε ε νη q π'α

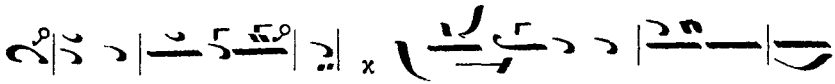


κου στη κε ως τον ου ρα νο q για τα κα λα α που κα

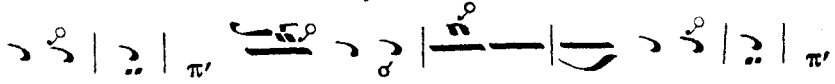


α νει η πα τε ρας κα νει την αρ χη q κί'ο υι ος

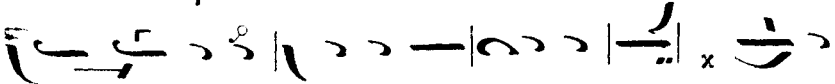




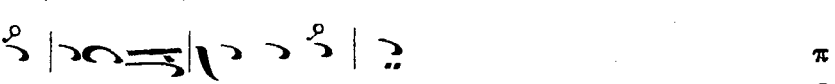
τα τε λει ω ω ω νει ᾗ Σκυ υ λι τσης ειν ο πλα



α τα νος ᾗ και Παυλος το κλω να α α ρι ᾗ



μα η πρω τη παι αι νια πα ει στη Χιρ ᾗ που κα



νει τε ε τισαις γε ε εν ναις

π
ᾗ

Δὲν ἔχει κάμπους μὲ σπαρτὰ ἢ Χιρὸ μὰ ἑξακουσμένα
βγάξει παιδιὰ. Ἡ Χιρὸ παντοῦ Ἀνατολὴ καὶ Δύσι
ἀκούεται, ποῦ πέρασαν καὶ τοῦ Ἡρακλῆ ταῖς στήλαις
οἱ γιοῖ της μεσ' ἔς τὰ πέρατα τρανοὶ πραμματευτάδες.
ἔς τοῦ κόσμου τὰ βασίλεια ἔς τὰ πλούτη ἑξακουσμένοι
ἔς ταῖς χώραις μέσα ταῖς τραναῖς τρανὰ στερεώσαν σπίτια.

Καὶ ὁ Σκυλίτσης ὁ Ζανῆς ἀκόμα νεὸ βλαστари
τῆ Χιρὸ ἀφίνει κ' ἔρχεται ἔς τὴν ἔμμορφη τὴν Πόλι.
μ' ἐλπίδα καὶ μ' ἀπόφασι ἔς τὰ πλούτη νὰ προκόψῃ,
πιστεύοντας ἢ εὐτυχία πῶς δὲν γεννάει τῆ γνώσι,
κι' ὅτι τὰ πλούτη ὁ Θεὸς τὰ δίνει ἔς ὅποιον ἔχει
φόβο Θεοῦ μέσ' ἔς τὴν καρδιὰ καὶ γνώσι ἔς τὸ κεφάλι.



Τὰ χρόνια ποῦ διαβίνανε, φλωριά τοῦ κουδαλοῦσαν
κι' ὁ Θεὸς τοῦ τὴν μπιστεύονταν μεσ' τὰ δικά του χέρια
νὰ δίνη 'ς τὴν φτωχολογιὰ τὴν τρισδασανισμένη
κι' εἰς ὅσους θέλαν νὰ γευθοῦν τὰ γράμματα τοῦ κόσμου·
κρυφὰ κρυφὰ ταῖς ἔκανεν αὐτὸς ταῖς ἑλεμοσύναις
καὶ τόσαις ἔκανε πολλαῖς, ποῦ δύσκολα μετριοῦνται.

~~~~~

Τέσσερ' ἀγόρια ξακουστὰ ἀπ' τὴν καλή του Ἰένη  
ὁ κύρ Ζαννῆς ἀπόκτησε, κι' ἦταν ἡ χαρά του τότε,  
ὁποῦ κἀνεῖς 'ς τὴν εὐτυχιά, ἀλήθεια δὲν τὸν πέρναε·  
γιατὶ κι' ὅταν ἦρθ' ὁ καιρὸς τὸν κόσμ' αὐτὸν ν' ἀφήση  
καὶ νὰ 'συχάση, ἦτανε ὁ θάνατός του ὕπνος·  
κι' οὔλοι τὸν μακαρίσανε ποῦ ζοῦν σ' αὐτὸν τὸν κόσμ.ο.

---





# ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

## ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Οἱ ἐν Μοναστηρίῳ κύριοι.

|                                                                            | Σώματα |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| Νικόλαος Νικαρούσης.....                                                   | 4      |
| Ἄθανάσιος Ζάχος ... ..                                                     | 2      |
| Δημήτριος Βαφειάδης ἰατρός.....                                            | 1      |
| Κωνσταντῖνος Ματζάλης ἰατρός .....                                         | 2      |
| Γεώργιος Α. Γώγου .....                                                    | 2      |
| Θεόδωρος Πισσουρίκας. ....                                                 | 2      |
| Κωστάκης Ι Σκαντέλλη .....                                                 | 1      |
| Δ. Δ Μπέλλος .....                                                         | 2      |
| Νικόλαος Θ. Τσιγκαράς δικηγόρος .....                                      | 1      |
| Δ. Μ. Τζαμαούλης, ἰατρός .....                                             | 1      |
| Σεραφεῖμ Α. Ματζῆς δικηγόρος.....                                          | 1      |
| Ἑλληνικά ἐκπαιδευτήρια Βιτωλίων. ....                                      | 2      |
| Ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Ἱεράς Ἐκκλησίας Ἁγίου Δημητρίου... ..                       | 2      |
| Ἡ Ἐφορεία τοῦ Ἑλλην. Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμός»... ..                      | 2      |
| Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ Μητροπολίτου Πελαγονείας Ἐπίτρ<br>Οικόμ. Π. Νέστωρ ..... | 2      |
| Ἀρχιδιάκονος Στέφανος.....                                                 | 1      |
| Παπᾶ Ἰωάννης Παπᾶ Δανιήλ .....                                             | 1      |
| Χατζῆ Παπᾶ Ἀγγελῆς Χατζῆ Παπᾶ Ἀναστασίου .....                             | 1      |
| Παπᾶ Λουκᾶς Παπᾶ Ἰωάννου .....                                             | 1      |
| Παπᾶ Γρηγόριος Ἠλία .....                                                  | 1      |
| Κωνσταντῖνος ἱεροδιάκονος.....                                             | 1      |
| Παπᾶ Θεόδωρος Κωνσταντίνου.....                                            | 1      |
| Παπᾶ Ἰωάννης Παπᾶ Ἀθανασίου.....                                           | 1      |
| Παπᾶ Ζήσης Βασιλείου.....                                                  | 1      |



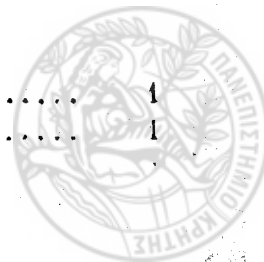
|                                                              |   |
|--------------------------------------------------------------|---|
| Παπᾶ Δημήτριος Χρήστου . . . . .                             | 1 |
| Παπᾶ Εὐθύμιος . . . . .                                      | 1 |
| Παπᾶ Γεώργιος Παπᾶ Νικολάου, Κλαμπουτζιστα . . . . .         | 1 |
| Παπᾶ Κωνσταντῖνος Χατζῆ Παπᾶ Ἀναστασίου, Βελουσίνα . . . . . | 1 |
| Σκελλάριος Παπᾶ Ζήσης, Πέρλεπε . . . . .                     | 1 |
| Κωνσταντῖνος Σ. Σκαπρδας Α΄ ψάλτης Βιτωλίων . . . . .        | 1 |
| Δημήτριος Ἰωάννου Β΄ ψάλτης . . . . .                        | 1 |
| Α. Μ. Δζουματικός Γυμνασιάρχης Βιτωλίων . . . . .            | 1 |
| Ἰ. Δ. Ἀναγνωστόπουλος Γυμνασιάρχης Κορυτζε . . . . .         | 1 |
| Μιχ. Πέτρου καθηγητής . . . . .                              | 1 |
| Εὐάγγελος Τσουπτης καθηγητής . . . . .                       | 1 |
| Β. Χ. Νότης καθηγητής . . . . .                              | 1 |
| Π. Νάκας καθηγητής . . . . .                                 | 1 |
| Δ. Παλατιδης καθηγητής τῆς Τουρκιζῆς . . . . .               | 1 |
| Π. Σωκρατίδης διευθυντής τῆς Ἀστικῆς . . . . .               | 1 |
| Α. Γούναρης διδάσκαλος . . . . .                             | 1 |
| Ἀναστ. Γκιούρος διδάσκαλος . . . . .                         | 1 |
| Κωνστ. Παπᾶ Ναούμ διδάσκαλος . . . . .                       | 1 |
| Λάζαρος Γεωργίου Μ. . . . .                                  | 1 |
| Χατζῆ Νικόλαος Δ. Πάγκουλε . . . . .                         | 1 |
| Ἰωάννης Δ. Λαζάρου διδάσκαλος . . . . .                      | 1 |
| Πετρος Χρήστου ἐκ Μπιτούσης . . . . .                        | 1 |
| Δημήτριος Χ. Κεπανάρης, Βελουσίνα . . . . .                  | 1 |
| Παπᾶ Λάζαρος Ἐπίτροπος τοῦ Ἀγίου Τάφου . . . . .             | 1 |

Οἱ ἐν Μεγαρόδω κύριοι.

|                                                |   |
|------------------------------------------------|---|
| Παπᾶ Σωτήριος Στεφάνου . . . . .               | 1 |
| Ἡ Ἐφοροεπιτροπή . . . . .                      | 2 |
| Ἀθανάσιος Σ. Βοσνιακού δεξιός ψάλτης . . . . . | 1 |

Οἱ ἐν Τυρνόδω κύριοι.

|                                                        |   |
|--------------------------------------------------------|---|
| Ἡ Ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου . . . . .   | 1 |
| Γεώργιος Σιμιώτης ἐκ Βογατζικῆ δεξιός ψάλτης . . . . . | 1 |



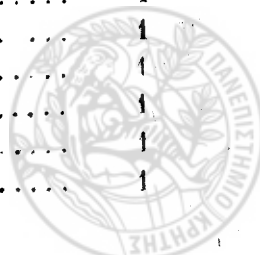
Χριστόδουλος Ἄρ. Γιαγκού ἐκ Καστορίας διδάσκαλος καὶ  
ψάλτης . . . . . 1

Οἱ ἐν Φλωρίνῃ κύριοι.

Ἡ Α. Π. Ὁ Μογλενῶν Ἰωαννίκιος . . . . . 5  
Πέτρος Ἀθανασοῦ Φεσόπουλος . . . . . 1  
Σωτήριος Ι. Κοντούλης καθηγητῆς τοῦ Γυμνασίου Βιτωλίων  
Ἰωάννης Παράσχης . . . . . 1  
Γεώργιος Ι. Λουκᾶ . . . . . 1

Οἱ ἐν Βεροῖα κύριοι.

Ἡ Α. Π. ὁ Βεροῖας καὶ Νκούσης Κωνσταντῖος . . . . . 1  
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Τιμίου Προδρόμου . . . . . 1  
Ἡ Ἐφορεία τῶν ἐκπαιδευτηρίων Βεροῖας . . . . . 1  
Δημήτριος Σ. Τούσας ἰατρός . . . . . 1  
Στέφανος Μ. Χατζῆ Νικολάκης . . . . . 1  
Ἡ Κεντρικὴ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ . . . . . 1  
Ἡ Ἀδελφότης Ἀθηνᾶ . . . . . 1  
Κωνστ. Α. Καραλῆς ἱεροψάλτης Ἁγίων Ἀναργύρων . . . . . 1  
Δημήτριος Κωνσταντίνου δημοδιδάσκαλος . . . . . 1  
Οἰκονόμος Παπᾶ Θωμᾶς . . . . . 1  
Παπᾶ Μιχαὴλ ταξειδιώτης Ἁγίου Ἀντωνίου . . . . . 1  
Χαράλ. Παπᾶ Νικολάου ἱεροψάλτης Μητροπόλεως . . . . . 1  
Ἀντώνιος Μ. Περδικᾶς . . . . . 1  
Ἀναστάσιος Α. Παπαδόπουλος . . . . . 1  
Κωνσταντῖνος Παρναβέλας . . . . . 1  
Νικόλαος Α. Κανάκη ψάλτης τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου . . . . . 1  
Ἐμμαν. Καρούνας β'. ψάλτης Μητροπόλεως . . . . . 1  
Ἐμμαν. Μ. Κούτζαρης . . . . . 1  
Μιλτιάδης Παπᾶ Νικολάου, Τζαμπούρα . . . . . 1  
Μερκούριος Δημητριάδης . . . . . 1



Οἱ ἐν Ναούσῃ κύριοι.

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κυρίου Μιχ. Γεωργιάδου.

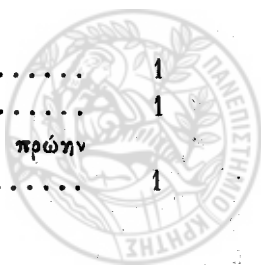
|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| Μιχαὴλ Γεωργιάδης ἱεροψάλτης.....      | 1 |
| Ἰωάννης Γ. Γοῦρκος.....                | 1 |
| Δημήτριος Κ. Βαρβέρης.....             | 1 |
| Νικόλαος Παπᾶ Στόικας.....             | 1 |
| Παπᾶ Νικόλαος Παρισίου Ἀγίου Μηνᾶ..... | 1 |
| Δημήτριος Ἀναστασίου, Σουλιχτάρη.....  | 1 |
| Γεώργιος Ἀδάμου Στέφου.....            | 1 |
| Ἀναστάσιος Δ. Κόλιου.....              | 1 |
| Ζλατάνης Κ. Ἑλληνας.....               | 1 |
| Χρῆστος Ν. Γιαμαλῆς.....               | 1 |
| Ἰωάννης Καρχιαννόπουλος.....           | 1 |
| Παπᾶ Ἀναστάσιος Βογιατζῆς.....         | 1 |
| Νικόλαος Θ. Στρίγγας.....              | 1 |
| Παπᾶ Ἀναστάσιος Δημητ. Λέλα.....       | 1 |
| Δημήτριος Τζαλντάρης.....              | 1 |
| Ἰωάννης Εὐαγγέλου.....                 | 1 |

Οἱ ἐν Κορυτζᾷ κύριοι.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Ἡ Α. Π. ὁ Κορυτζᾶς Γερβάσιος.....  | 2 |
| Ἀνδρέας Οἰκονομίδης α΄ ψάλτης..... | 1 |
| Βλαδίμηρος Γίνης.....              | 1 |
| Π. Σαμαρᾶ.....                     | 1 |
| Χαρίλαος Παπᾶ Ἰωάννου.....         | 1 |

Οἱ ἐν Νεβέσκη κύριοι.

|                                                                                        |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Παπᾶ Μ. Οἰκονομίδης.....                                                               | 1 |
| Λουκᾶς Κ. Γούναρης δεξιὸς ψάλτης.....                                                  | 1 |
| Ἰωάννης Μπιτζιόπουλος ἱεροψάλτης, μαθητὴς τοῦ πρώην<br>Πρωτοψάλτου Γ. Ραιδεστινοῦ..... | 1 |



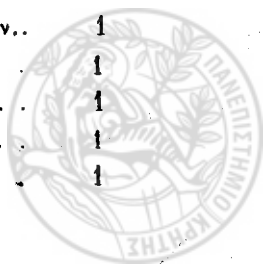
|                                                       |   |
|-------------------------------------------------------|---|
| Οικονόμος Παπᾶ Θεόδωρος Α. Μπέτας.....                | 1 |
| Θεόδωρος Γεωργίου ἐκ Τζάκωνης ἑλληνοδ. Ἀετοζίου . . . | 1 |
| Γεώργ. Ἀθ. Κύρου ἐκ Καστορίας ἑλληνοδ. Στρεμπένου..   | 1 |
| Νικόλ. Μ. Ζλοϊάνε δεξιὸς ψάλτης Λεχόβου.....          | 1 |
| Βασίλειος Οἰκονομίδης Λεχοβίτης.....                  | 1 |

Οἱ ἐν Γκιουμουλτζίνῃ κύριοι.

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| † Ἡ Αὐτοῦ Πανιερότης ὁ ἅγιος Μαρωνεῖας Ἰωακείμ..... | 2 |
| Ξενοφῶν Δημητρίου ἐκ τῆς νήσου Θάσου.....           | 1 |
| Κωνσταντῖνος Λαμπήρης Θεολόγος Θάσου . . . . .      | 1 |
| Ἀθανάσιος Παπᾶ Στυλιανοῦ, λιμὴν Θάσου.....          | 1 |
| Θεοφάνης Βασιλείου Πρωτοψάλτης, Γκιουμουλτζίνα..... | 1 |
| Σπυρίδων Π. Β. ψάλτης. . . . .                      | 1 |

Οἱ ἐν Σέρραις κύριοι.

|                                                                           |   |
|---------------------------------------------------------------------------|---|
| † Ἀρχιμανδρίτης Ἀθανάσιος . . . . .                                       | 1 |
| Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως Σερρῶν Κύριλλος.....                          | 1 |
| Ἀπ. Μαιρόπουλος ἱεροδ. πρώην τῆς σειρᾶς τῶν Πατριαρχείων ὁ ἐκ Μετρῶν..... | 1 |
| Ἱεροψάλτης Θωμᾶς Παπᾶ Πασχαλίδης . . . . .                                | 1 |
| Κωνσταντῖνος Ἰατρίδης δημοδιδάσκαλος . . . . .                            | 1 |
| Ἱερεὺς Νικόλαος Ἀποστολίδης Μαδύτιος. . . . .                             | 1 |
| Βασίλειος Ι. Καφταντζῆς ἱεροψάλτης, Δζουμαγιά. . . . .                    | 1 |
| Ἰάκωβος Ι. Καλαμαρτζῆς. . . . .                                           | 1 |
| Χρῆστος Ι. Σαρακῦρος ἱεροψάλτης Δζουμαγιά . . . . .                       | 1 |
| Δημήτριος ἱεροψάλτης, Σάβιακη. . . . .                                    | 1 |
| Μ. Χρονίδης διδάσκαλος . . . . .                                          | 1 |
| Δημ. Παπᾶ Χριστοδούλου Οἰκονόμου ψάλτης ἀγ. Ἄντων..                       | 1 |
| Βασίλειος Πανταζίδης, Μελένικον . . . . .                                 | 1 |
| Βασίλειος Νικολαΐδης . . . . .                                            | 1 |
| Ὀδυσσεὺς Ἀγγέλου ψάλτης Ταξιαρχῶν, Σέρραι. . . . .                        | 1 |
| Γεώργ. Δημητριάδης Γαζαράκης ψάλτης . . . . .                             | 1 |



|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| Καλλίνικος Ιερομόναχος Πατζίκας . . . . . | 1 |
| Κωνστ. Ἀντωνίου Βαφεύς . . . . .          | 1 |

Οἱ ἐν Ἰωαννίνοις κύριοι.

|                                                                                   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|
| † Ἡ Α. Σ. ὁ Ἅγιος Ἰωαννίνων Γρηγόριος. . . . .                                    | 2 |
| Ὁ τῆς Α. Σ. Πρωτοσύγγελος Μιλέτιος, Διευθυντῆς τῆς Ἱε-<br>ρατικῆς Σχολῆς. . . . . | 1 |

Οἱ ἐν Δράμα κύριοι.

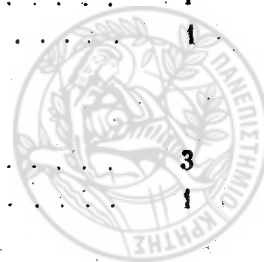
|                                                         |   |
|---------------------------------------------------------|---|
| Χρήστος Παράσχου α'. ψάλτης. . . . .                    | 2 |
| Δημήτρ. Κωνσταντίνου β'. ψάλτης . . . . .               | 1 |
| Ἄθαν. Γεωργιάδης ψάλτης Δοξάτου . . . . .               | 1 |
| Γεώργ. Ι. Ζιώγα μαθητῆς . . . . .                       | 1 |
| Βασίλ. Χατζῆ Παπαπίδης μουσικὸς ἐκ Ραδολεϊβος . . . . . | 1 |

Οἱ ἐν Καβάλλα κύριοι.

|                                                                            |   |
|----------------------------------------------------------------------------|---|
| Παναγιώτης Π. Π. Ἀγγελίδης Σοχινὸς πρωτοψάλτης . . . . .                   | 1 |
| Οἶκον. Π. Χριστόδουλος Ἐπίτροπος τοῦ Ἀγ. Ἐξήνης . . . . .                  | 2 |
| Εὐαγγέλης Ἀγγέλου Κοτσακινὸς, Ἐπ. Δράμας Μ. . . . .                        | 1 |
| Ἰερεὺς Εὐφρόσυνος Π. Π. Ἀντωνίου Θάσιος ἐφημέριος . . . . .                | 1 |
| Δημήτριος Ἰωάννου πρῶν ψάλτης Ἀγ. Ἀθανασίου. . . . .                       | 1 |
| Δημήτριος Λάμπ. ἀριστερὸς ψάλτης Ἀγ. Ἀθανασίου . . . . .                   | 2 |
| Ἀπόστολος Παπαλαζάρου Μαδυτινὸς ἱεροψάλτης . . . . .                       | 1 |
| Δημήτριος Γεωργίου Μουσικὸς Μουσθῆνης . . . . .                            | 1 |
| Ἄθαν. Δημητρίου δεξιὸς ψάλτης τῆς Κοιμήσεως . . . . .                      | 1 |
| Κώστος Κωνσταντίνου Μουσικὸς Νικησιανιότης . . . . .                       | 1 |
| Εὐαγγέλος Βαντῆ μουσικὸς, Νικησιανιότης Ἐπ. Ἐλευθε-<br>ρουπόλεως . . . . . | 1 |
| Γεώργιος Συρόπουλος Θάσιος χωρίον Καζαβίτι. . . . .                        | 1 |

Οἱ ἐν Ἐλασσῶνι κύριοι.

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Ὀλυμπιωτίσσης. . . . . | 3 |
| Ὁ Ἠγούμενος Δωρόθεος. . . . .          | 1 |



Σώματα

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| Ὁ ἱεροδ. Θεοφ. Παπαδόπουλος . . . . .               | 3 |
| Ἐ ἱεροδ. Ἀβέρκιος . . . . .                         | 1 |
| Ὁ Ἱερώνυμος Μοναχός. . . . .                        | 1 |
| Παπᾶ Γεώργιος ἐκ Μυγούλας. . . . .                  | 1 |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Ἀναλήψεως. . . . .                  | 2 |
| Ἀγάπιος Κρανιωτίδης . . . . .                       | 1 |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Σπαρομῶ. . . . .                        | 3 |
| Ὁ Ἱγούμενος Νικηφόρος . . . . .                     | 2 |
| Ἄθαν. Ἀναστασιάδης ἐκ Τσαριτζάνης . . . . .         | 2 |
| Παπᾶ Μιχαὴλ ἐκ Τσαριτζάνης . . . . .                | 1 |
| Νικόλ. Παπᾶ Δημητρίου ἐκ Τσαριτζάνης . . . . .      | 1 |
| Δημήτριος Μιστοροευθυμίου . . . . .                 | 1 |
| Στέφανος Ἀθ. Νικολάου, Ἐλασσῶνι . . . . .           | 1 |
| Παπᾶ Δημήτριος Συκαμιώτης, Ἐλασσῶνι . . . . .       | 1 |
| Θωμᾶς Γ. Δραγούτα, Ἐλασσῶνι . . . . .               | 1 |
| Τέγος Δ. Γραζιώτης Σαμαριναῶς . . . . .             | 1 |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Ἀγίας Τριάδος ἐν Γιανοντά . . . . . | 3 |
| Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Παλιοκαρυῆς . . . . .               | 3 |







# ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

## ΤΕΥΧΟΣ Α'

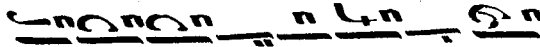
Σελ. 10 Ἐκτὸς τῆς ἀποστρόφου καὶ τῆς ὑποροῆς ἐνεργοῦσι·  
γράφει αἰτινες ἐνεργοῦσι.


• • τὰ δὲ λοιπὰ. γράφει τὰ λοιπὰ.

• • τὰ μουσικὰ ταῦτα γράμματα ἄλλως καλοῦνται. γράφει  
τὰ μουσικὰ ταῦτα γράμματα, ἅτινα ἄλλως καλοῦνται.


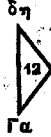
• 11 φθογγόσημα οὕτω  γράφει



• 12 3.) Βου.   
β γ π β ν π β γ δ κ π β δ π β

γράφει   
β γ π β ν π β γ δ κ π β δ π β

• 16 Περὶ ἤχων καὶ τρόπων. γράφει Περὶ ἤχων ἢ τρόπων.

• 17 τετράχορδον βαρὺ  γράφει 

• 19  $\frac{\lambda}{\pi}$  Γ'. Ζω 

|    |    |
|----|----|
| 12 | 12 |
|    | 8  |

 Ζω Βαρὺς

γράφει. Βαρὺς Ζω 

|   |    |
|---|----|
| 8 | 12 |
|   | 12 |

 Ζω  $\frac{\lambda}{\pi}$  Γ'.



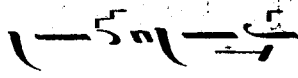
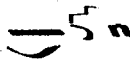


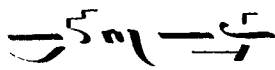
# ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

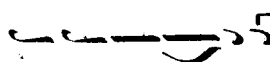
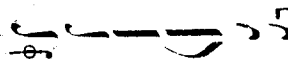
## ΤΕΥΧΟΣ Β΄

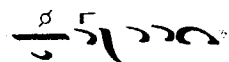
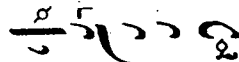
- Σελ 19 γράφε   
ο ο τι των                      τι ο τι των
- 21 γράφε   
και το πνευμασου το                      και το πνευμα σου το
- • γράφε   
Δι δα ξω α                      Δι δα ξω α
- 25 γράφε   
πυ υ                      πυ υ
- 38 γράφε   
προ ος    δε ε ε    ξαι την                      προ ος
- δε ε    ξαι την
- 42 γράφε   
α α πε ε ερ                      α α πε ε ερ
- 44 γράφε   
τρι ι ι                      τρι ι ι
- 45 γράφε   
α α α γι ι                      α α α γι ι

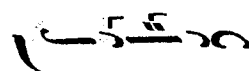




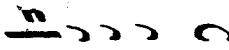
Σελ. 51 ἄσματικ ν  γράφε   
α α α α α α

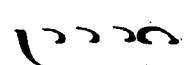
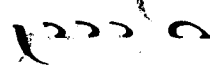
  
α α α α

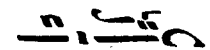
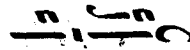
• 64  γράφε   
εν γε νε α α α εν γε νε α α α

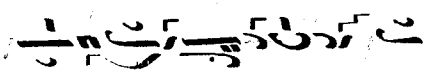
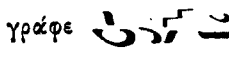
• 91  γράφε   
τρο ος και ε τρο ος και αι ε

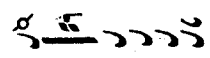
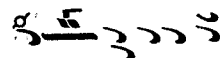
• •  γράφε   
συ υ υ ει ει συ υ υ ει ει

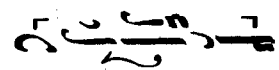
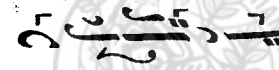
• 99  γράφε   
σμε ε ε νον το σμε ε ε νον το

• 100  γράφε   
α α περ ηλ α α περ ηλ

• 141  γράφε   
δυ υ υ δυ υ υ

• 143  γράφε   
τρι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι χι ι ι

• 144  γράφε   
α α α α α σα α α α α α σα

• 145  γράφε   
οι τα α α α α οι τα α α α α







# ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

## ΤΕΥΧΟΣ Γ.

Σελ. 3 ΣΧΟΛΙΑΚΑ γράφε ΣΧΟΛΕΙΑΚΑ.

» 11 Θε ο το ο κε Παρ Θε ο

το ο κε Παρ

» 27 ουρα νος ουρα νος

» 36 παιδια παιδια

» 46 το ζη τω το ζη τω

» 55 σο ο ολ θι ι α σο ο ολ θι ι α

» 60 σο ο ολ θι ι α σο ο ολ θι ι α

» 62 χου ν τι χου ν τι

» 63 τε ε τε ε



*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

8

Α/φο ΚΑΡΑΜΑΝΙ







**ΤΙΜΑΤΑΙ**

Διὰ μὲν τοὺς κ. συνδρομητὰς γρόσια ἀργυρᾶ 30.

Διὰ δὲ τοὺς μὴ τοιούτους » » . 35.



Τὰ ὀνόματα τῶν κ. συνδρομητῶν ἐτέθησαν εἰς τὸ τέλος τοῦ τρίτου καὶ τελευταίου τεύχους.

