

ΚΟΣΜΑ ΤΟΥ ΕΚ ΜΑΔΥΤΩΝ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΕΔΑΓΩΓΙΑΣ

ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΑΥΛΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΩΝ ΜΟΥΣΙΚΑ ΕΡΓΑ

Εκδιδόμενα άδεια του Υπουργείου της Δημοσίας
Έκπαιδευσεως υπό ημερομηνίαν 23 Ραμαζάν
313 και 15 Φεβρουαρίου 312 (1897) και
υπ' αριθμὸν 552.



ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΑΪΣΜΑΤΑ

«Γμνεῖν γάρ εὐσεβὲς καὶ προηγούμενον
ἀνθρώποις τοὺς χαρισμένους αὐτοῖς μό-
νοις τὴν ἐνερθρον φωνὴν θεοῦ». «Ἐπι
μέντοι τῶν ἐτι ἀρχαιοτέρων οὐδ' εἰδέναι
ἔσασί τοὺς Ἕλληνας τὴν θεατρικὴν μου-
«σαν, ὅλην δὲ αὐτῆς τὴν ἐπιστημὴν πρὸς
»τε θεῶν τιμῆν καὶ τὴν τῶν νέων παιδευ-
»σιν παραλαμβάνεσθαι».

(Πλουτάρχ. περὶ μουσ. 2-10 καὶ 27-10)

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ

Παρὰ τῷ ναφ τῶν Ἁγίων Θεοδώρων

1897





ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ΠΟΥ ΕΛΕΘΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΘΕΙΣ ΥΠΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ

Ηχος λη Τετράφωνος. — κε. ρυθ. δισημος (2/4)

λο ο γο ον α α γα α θον ᾗ αλ λη λου ι ι ι ι
 α ᾗ ε ξη ρευ ξα α το η καρ δι ι α α α α μου
 ου ου ου ᾗ λο ο ο ο γο ον α α γα α α θον ᾗ
 Χαι αι αι αι ρε Παν τα νας σα α Πα νυ υ
 μνη η η η τε ᾗ Μη η η η η τηρ Χρι στου ου ου ου
 του ου θε ε ε ου ᾗ αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ᾗ
 Λε ε γω ω ε ε γω ω ω τὰ ε ε ε ερ γα α



μου ου τω ω βα α σι ι λει $\dot{\eta}$ και αι αι ρε ε

ε Δε ε ε ε σποι $\dot{\eta}$ να του ου κο ο ο ο ο σμου $\dot{\eta}$ αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α

Η γλωσσα α μου $\dot{\eta}$ κα α α λα α α α μος $\dot{\eta}$

γραμ μα τε ε ε ως $\dot{\eta}$ ο ξυ γρα α α α α α

α φου ου $\dot{\eta}$ και αι αι αι αι αι ρε $\dot{\eta}$ Βα σι ι ι ι ι ι ι

ι ισ σα $\dot{\eta}$ των Αγ γε ε ε ε ε ε ε λων $\dot{\eta}$ αλ λη λου ου

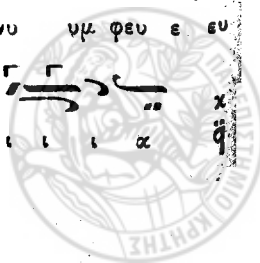
ου ι ι ι ι α α

Ω ραι αι αι αι αι ος $\dot{\eta}$ κα α αλ λει χ

πα ρα τους υι ους των αν θρω ω ω ω πων $\dot{\eta}$ και αι αι

αι αι αι ρε Παρ θε νε ε θε ε ε ο νυ υμ φευ ε ευ

τε $\dot{\eta}$ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α $\dot{\eta}$



Ε ξε χυ υ υ υ υ υ θη η χα α α α

α α ρις εν χει ει λε ε σι ι ι σου η και αι

αι αι αι αι αι ρε των Προ φη τω ων το κη η ρυ

υ υ γ μα α η αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι ι α α

Δι α του ου το ο Ευ λο γη σε ε σε ο Θε ο

ο ος εις τον αι ω ω ω ω ω να η και αι αι αι αι

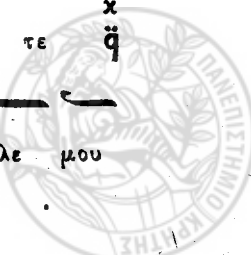
π' ρε θ Πα τρι αρ χω ω ω η η η δο ο ο ξα α

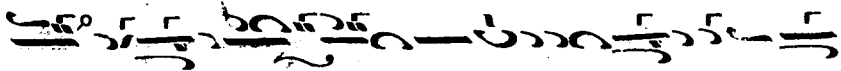
α α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι α

Πε ρι ι ι ζω σαι την ρο μ φαι αι α α αν σου ρ

ε πι ι των μη ρων σου ου δυ υ υ να α α τε

και αι αι αι αι αι ρε ε ε των πο λε μου



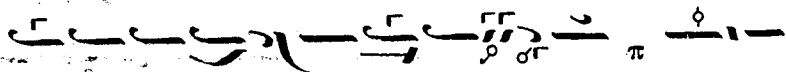


με ε ε ε ε ε ε εν ω ω ω η β η η θει ει ει ει α α

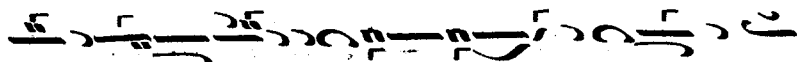


α α α λ λ η λου ου ου ι ι ι α

x
q̇

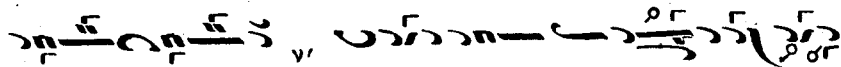


Τ η ω ρ αι ο τη τι ι ι ι ι σου ρ και τω



κα α α α λ λει ει ει και αι τω ω κα α α λ λει ει ει σου

x
q̇

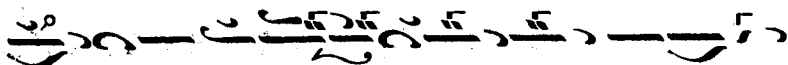


χαι αι αι αι αι ρε ρ ρ ο ο δο ον το α μα α α α ρα αν



το ον α λ λ η λου ου ου ου ι ι ι ι ι α

x
q̇

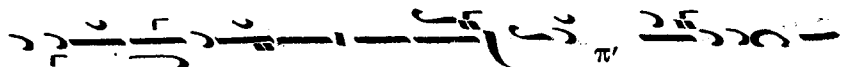


Ε εν τει ει νε και αι κα τε ευ ο ο δου ου ου ου

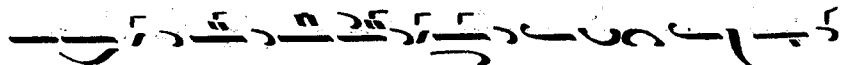


και αι βα σι ι λε ε ευ ε χαι αι αι αι αι

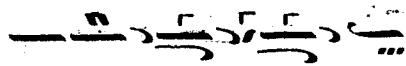
x
q̇



αι αι ρε ε ε ε ου ρα νι ι ι ων ρ στρα α τι ι

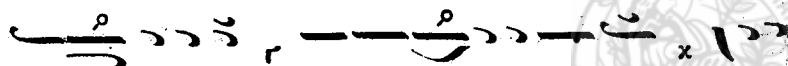


ω ω ω ω ν υ υ περ τε ε ε ε ε ρα α α λ λ η λου ου



ου ου ι ι ι ι ι α

x
q̇



Ε ε νε ε κεν η α λ η θει ει ει ει ας και π ρ α



ο ο ο ο τη η η τος και δι και ο ου υ υ υ υ

ο ο ο ο τη η η τος και δι και ο ου υ υ υ υ

νη ης και αι αι αιρε λυ χνι α α η η εεπτα

νη ης και αι αι αιρε λυ χνι α α η η εεπτα

εφω ω ω το ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι

εφω ω ω το ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α α α

Δι α του ουου ου ου ουου το ε χρισε ε ε

Δι α του ουου ου ου ουου το ε χρισε ε ε

ε σε ε ο Θε ο ο ο ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ος σου

ε σε ε ο Θε ο ο ο ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ος σου

και αι αι αι αι αι αι ρε η τον α χω ω ω ωρη το ον χω

και αι αι αι αι αι αι ρε η τον α χω ω ω ωρη το ον χω

ρη η η σα α α σα αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ρη η η σα α α σα αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι α

Ε λε ε ε ε ον α γαλ λι α α σε ε ε ε ω ω ω

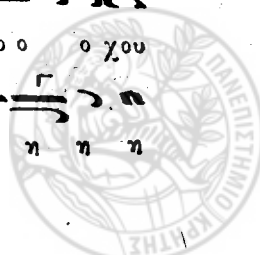
Ε λε ε ε ε ον α γαλ λι α α σε ε ε ε ω ω ω

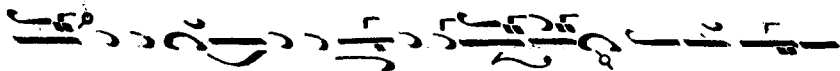
ως πα ρα α α α του ου ους με ε ε το ο χου

ως πα ρα α α α του ου ους με ε ε το ο χου

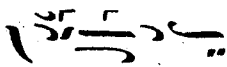
ου ους σου και αι αι αι ρε των πε νη η η η

ου ους σου και αι αι αι ρε των πε νη η η η



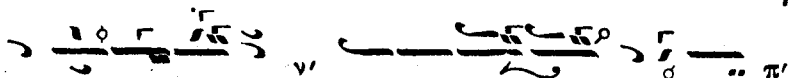


τω ωων βο η η θει ει ει ει α α αλ λη λου ου ου

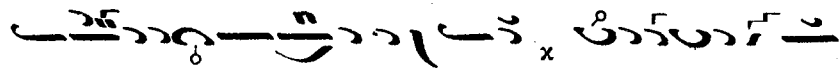


ι ι ι ι α

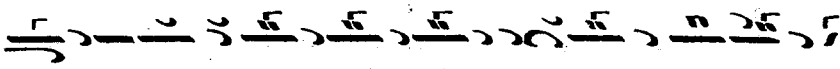
x
q̇



Πα ρε ε ε ε ε στη νη βα σι ι ι ι λισ σα



εκ δε ε ε ζι ι ω ωων σου ου και αι αι αι ρε

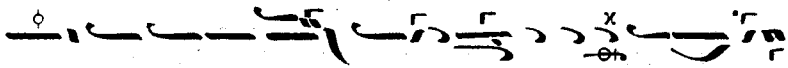


ε ε ε ε των χε ε ρου ου βι ιμ τι μι ι ω τε ε ε

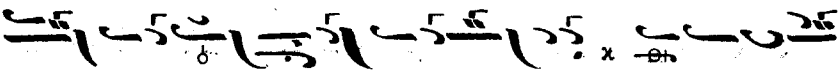


ε ε ρα αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

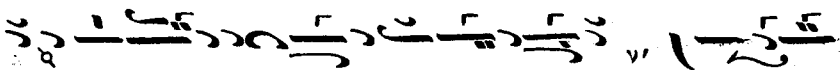
x
q̇



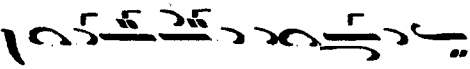
Πε ρι θε βλη με ε ε ε ε νη πε ποι κι λ με ε ε



ε ε ε ε νη και αι αι αι αι ρε ε Μη τρο πα αρ

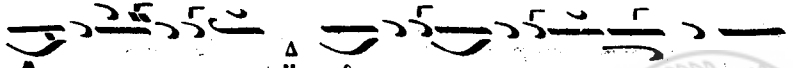


θε γε ε δε ε ε σποι οι οι να α α α α α α α

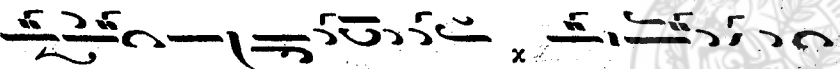


λη η η λου ου ου ι ι ι α

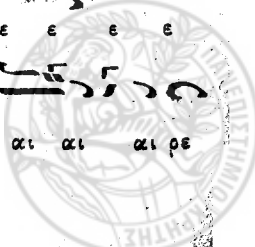
x
q̇



Α ακου ου σου θυ υ υ γα α α τε ε ε ε



ε ε ρ και αι ι ι ι ι δε και αι αι αι ρε



των προ φη τω ω ω ω ν τ ο ο κ η ρ υ υ γ μα α α α

α λ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

α α α

Και ε πι λα α α α θου του λα ου ου ου ου ου

ου σου και του οι οι οι οι κου του ου ου Πα α τρο ο ο β

ου σου και του οι οι οι οι κου του ου ου Πα α τρο ο ο β

σου ου χ αι αι αι αι αι αι αι ρε το ε γ κα λ

λω ω πι ι ι σ μα α α α α α της ε ε εκ κλη σι

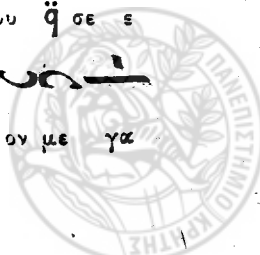
ι ι ι ι α α α ας α λ λη λου ου ου ι ι

ι ι α α α

Το προ ο ο σω πο ο ο ο ο ο ο ο ν σου λι τα

νε ευ σου σιν οι πλου σι οι του ου ου λα α α ου σε ε

ε ε ε ε την ο ο ο ο ν τω θ ε ο το ο ο κο ο ν με γ α



π' ω και α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω

ω ω πνε ε ε ε ε ευ μα α τι ι ρ τρι α α

α α α ας ο ο ο ο ο σ σ ο μο ο ο ο μο ου ου

σι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρς ρ Μο να α α α

α ας ρ τρι συ πό ο ο ο ο ο σ τα α τρι συ πο ο ο

ο ς α α τε ρ Θε ε ε ε ε ε ε ε ρ των ο ο

ο ο ο ο ο λων ε λε ε η η η σον ους ε ε ε ε πλα α

α σ ας ρ και αι τη η ης αι ω νι ι ι ου ου ου ου

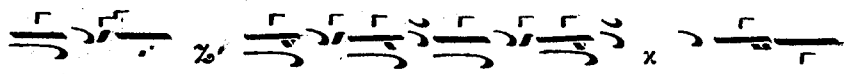
σο ρ τρι λαμ που ους δο ο ο ο ο ξ ης ρ πα α α α α

αν τας α ξι ι ι ι ω ω ω ω σο ο ο ν

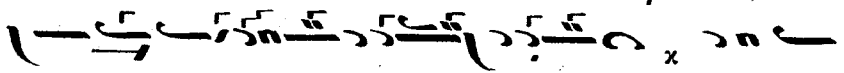
Κ και νυ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

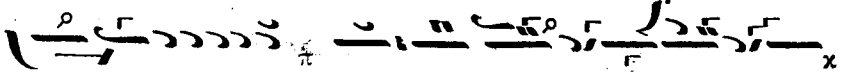




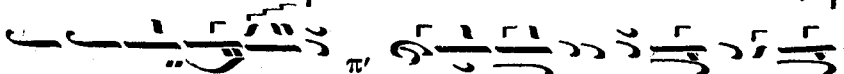
 υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



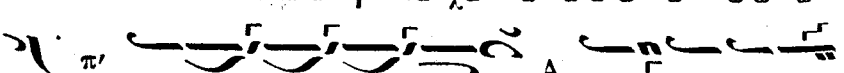
 υ υ υ υ υ υ νυν και αι α α ει ει q και αι



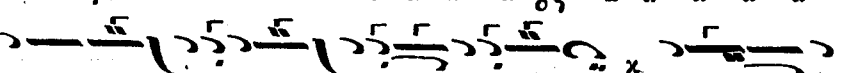
 αι αι αι αι εις q τους αι ω ω ω ω ω να ας q



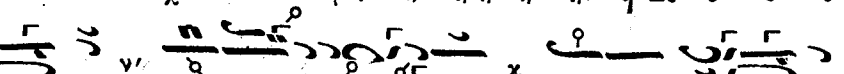
 των αι ω ω ω ω q νω χω ω ω ω ω ω ω ω



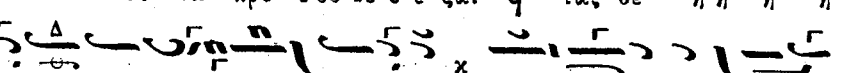
 των q α α α α α α α α α α α α α α α



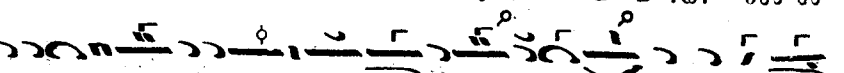
 α α α χα α α μη η η η η ην q δε ε ε ε ε



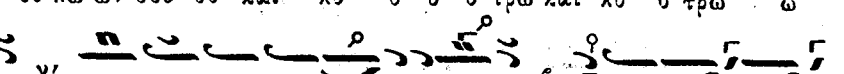
 ε σποι η η να προ ο ο σ δε ε ε ξαι q τας δε η η η η



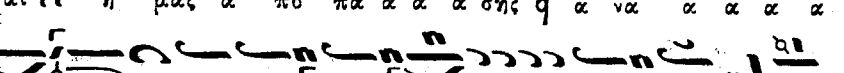
 η σεις των δου ου ου ου ου ου λω ω ω των δου ου



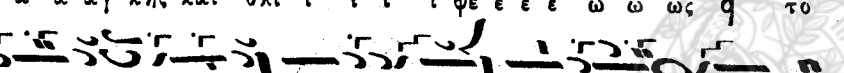
 ου λω ων σου ου και λυ υ υ υ τρω και λυ υ τρω ω



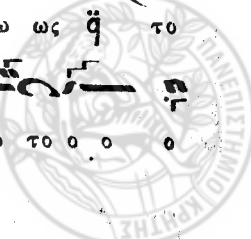
 σαι η η μας α πο πα α α α σης q α να α α α α

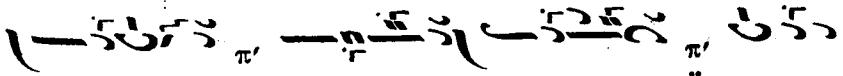
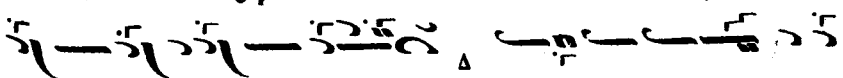
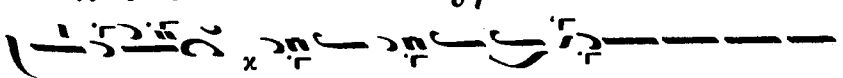
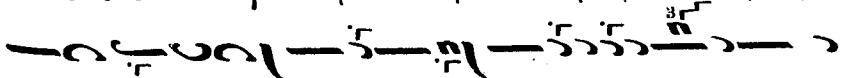

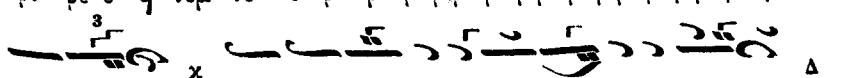
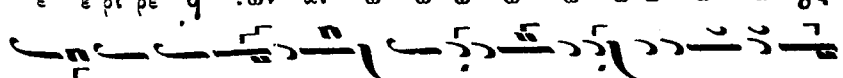
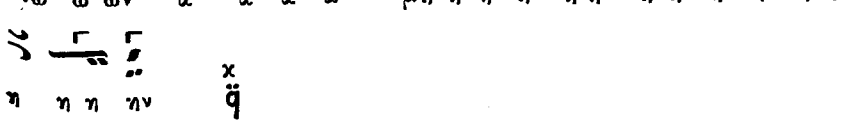


 α α αγ κης και θλι ι ι ι ι ψε ε ε ε ω ω ως q το



 ο ο το το ο ο το το ο ο ο το το ο ο ο το ο ο ο ο

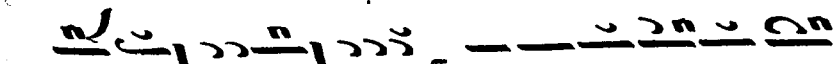
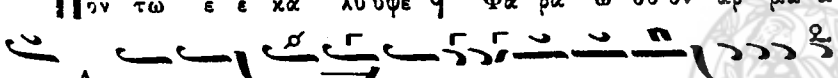



 το ο του το π' το ο ο το το ο ο ο το π' το ο ο

 ο το ο ο ο το ο ο ο το ο το ο ο ο το ο ο ο

 το ο ο ο το χ τε ε ε μ τε ε ε μ τε ε ρι ρε ρε ρε

 ρε ρε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι

 ρι ρε ε χ τε μ τε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε

 ε ε ρι ρε χ των αι ω ω ω ω ω ω ω ω π'

 γω ω ω ν α α α α μη η η η η η η η η η η η η

 η η η η ν χ π'

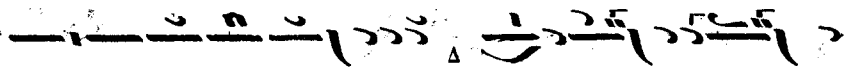
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος βαρὺς Ζω. ρυθ. τετραόσημος (4/4).

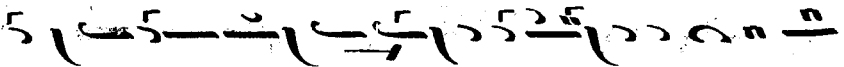
Ὡδὴ Α'.


 Πον τω ε ε κα λυυψε φ Φα ρα ω συυν αρ μα α

 σιν ο συυν τρι ι ι ι ι βων πο λε ε εμουσεν

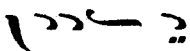




υ ψη λω βρα χι ο ο νι δλ α α σω ω ω με ε ε



εν α α αυ τω ο ο ο ο τι ι ι δε ε δο



ξ α α σ τ αι αι

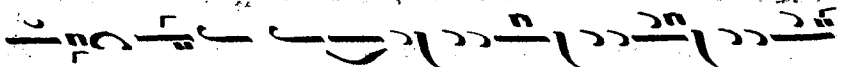
Ω δ η Γ.



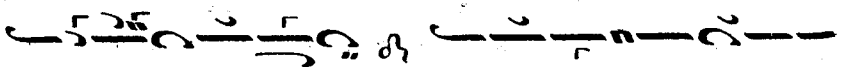
Τ ην ε ξ υ ψ ο υ ς δ υ υ υ ν α α μ ι ν τ ο ι ς μ α α α θ η η



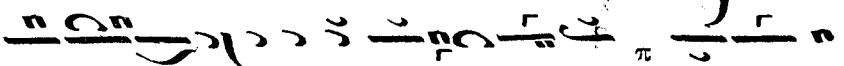
τ αι ς Χ ρ ι σ τ ε ε ρ ε ε ω ω ς α α ν εν δ υ υ σ η σ θ ε ε



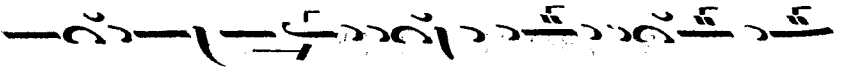
ε ε ε ε ε φ η ς κ α θ η η σ α α τ ε ε εν Ι ε ε ρ ο υ



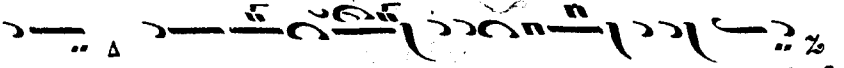
ο υ ο υ σ α α λ η η η μ Δ ε γ ω ω ω ω δ ε ω ς ε



μ ε π α α ρ α α κ λ η η τ ο ν α α α α λ λ ο ν ρ Π ν ε ε ε

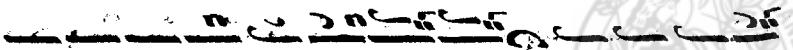


ε υ μ α τ ο ε μ ο ο ο ο υ ν τ ε κ αι Πα τ ρ ο ο ς α π ο ο σ τ ε

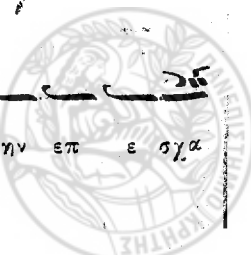


ε λ ω δ εν ω ω σ τ ε ρ ε ε ε ε ω ω θ η σ ε ε ς θ ε ε

Ω δ η Δ.



Κ α τ α ν ο ω ν ο π ρ ο φ η η η τ η ς τ η ν επ ε σ χ α



α α τ ω ν σου Χ ρ ι σ τ ε ε λε ευ σ ι ι ι ι ν α α ν ε ε β ο ο ο

ο α Δ τ η η ν σ η η ν ε ι σ α κ η κ ο α α Κ υ ρ ι ε ε δ υ ν α

σ τ ε ι ε ι α ν ο τι π α ν τ α ς τ ο υ σω ω ω σ α ι τ ο υ ς Χ ρ ι

σ τ ο υ ο υ ο υ ς Σ ο υ ο υ ε ε λ η η η η λ υ υ υ

υ υ θ α ς

Ὁ δὲ Ε΄.

Τ ο δι α τ ο ν φ ο ρ ο β ο ο ν σ ο υ λ η φ θ ε ε ε ε ν

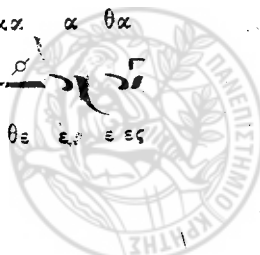
Κ υ ρ ι ε ρ ι ε ε ε ν γ α σ τ ρ ι τ ω ν π ρ ο ο φ η η τ ω ν και

κ η η θ ε ε ν ε ε π ι τ η η ς γ η ς Π ν ε ε ε ε ε υ μ α σω ω

τ η η η ρ ι ε ι ε ι ε ι α ς α πο στο λι κα α α

α α ς κα αρ δι ε ι α α ς π κ τ ι ε ζ ε ι κα α θ α

α ρ α ς Δ και ε ε ε ν τ ο ι ς π ι ε σ τ ι ς ε υ θ ε ε ε ε ς



εγ και αι νι ι ι ζε ε ται ρ φω ω ω ως γαρ

και αι αι ει ρη η η η η η νη δι ο ο τι τα α

σα α προ ο στα γμα τα α

σα α προ ο στα γμα τα α

σα α προ ο στα γμα τα α

σα α προ ο στα γμα τα α

Ω δ η ΣΤ'.

Ναυ τι ων τω ω σα α λω των βι ω τι κων

με ε ε λη η μα α α τω ων συμ πλο ο οι οι ο ις πον

του ου με ε νος α μαρ τι ι ι ι ι αι αις και ψυ

χο φθο ο ρω ω θη η ρι προσ ρι πτου με ε νος ως ο

Ι ω ω να ας Χρι στε ε ε βο ο ο ω ω ω ω σοι ε

εκ θα να τη φο ο ρου με ε βυ θου ου α α να γα

α γε ε

α γε ε

α γε ε

α γε ε

α γε ε

α γε ε

α γε ε

Ω δ η Ζ'.

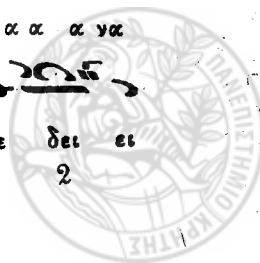
Οι εν κα α μι νω ω του πυ ρος εμ βλη η θε ε



εν τες ο ο ο ο ο ο σι οι παι αιαι δε ες το πυ υρ
 εις δρο ο ο ο σου ον με ε ε τε ε ε βα α λον δι
 α α α της υ μνω δι ι ι ι ι ι ι ας ου ου
 ου ου ου τω ω ω βο ω ω ω ω ω ν τες ευ
 λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ε χ ο θε ο ο
 ο ος τω ωων Πα α τε ε ε ερωων η η η μων

Ὁδὴ Η΄.

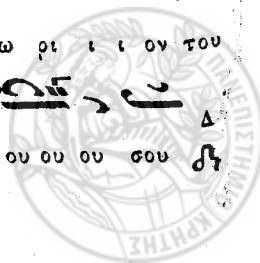
Α α φλε ε κτωω πυ υ ρι εν Σι να α προ ο σο μι
 λου ου ου σα α ρ βα α τος θε ον εε γνω ρι ι σε τω
 βρα-δυ γλω ωσ σω και δυση η η η η χω ω ω Μω ω ση
 και παι αι δας ζη η η λο ος θε ε ου τρεις α α να
 λω ω τους τω πυ υ ρι υ μνω δου ου ους ε ε ε δει ει




ξε π παν τα τα α ε ε εργα τον Κυ υ υ υ
 ρι ον υ υ μνει ει ει ει τε ρ και αι υ περ υ
 υ ψου ου ου τε ε εις πα α αν τα ας τους αι ω ω
 ω χ να α α α α α ας

Ὁ δὲ ἦ Θ'.

Μη η η η τη ης φθο ο ρας ρ δι α πει ει ει
 ει ρα α αν κυ ο φο ρη σα α σα α ρ και παν τε
 χνη η μο νι λο ο ο γω ω σαρ κα α δα α νει σα α
 σα α ρ Μη η η η τη ρ α α πει ει ρα αν δρε ε ε ε
 ε Ηαρ θε ε ε νε θε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κε
 δο χει ει ο ον του α στε ε εκτου χω ρι ι ι ον του
 α πει ει ει ρου πλα α στου ουρ γου ου ου ου σου






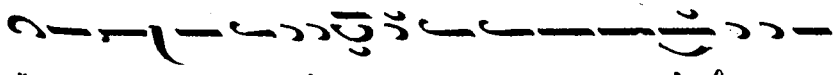
 σε ε ε με ε ε γα α λυ νο ο με ε ε εν

Ψαλμός Ν.

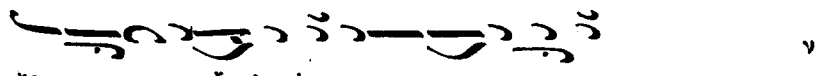
Ἦχος λ π δὲ χρωματικός. Ῥυθ. δισημος



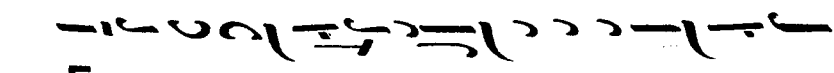
 Νη Γ χ **Ε** λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος




 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι



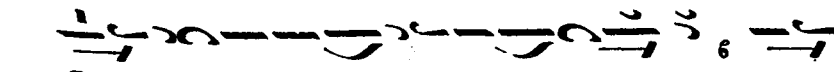
 κτι ρμων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου



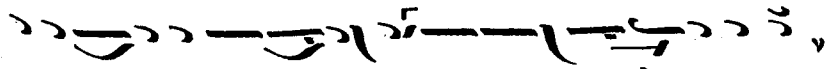
Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας



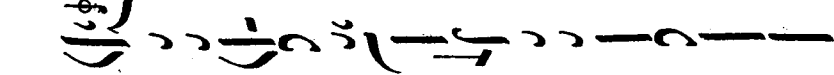
 μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σο ον με



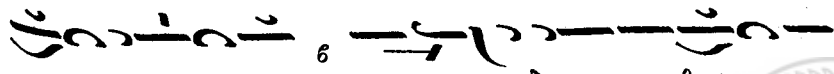
Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και η




 αμαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παντος



Σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι



 ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις



 λο ο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε



Δ
δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθη

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθη

ν
και εν α μαρ τι αις ε κι σσησε με η μη η τηρμου

και εν α μαρ τι αις ε κι σσησε με η μη η τηρμου

χ
δου ου γαρ α α λη η θει ει αν η η

δου ου γαρ α α λη η θει ει αν η η

ν
γα α πη η σα ας τα α α δη λα και τα

γα α πη η σα ας τα α α δη λα και τα

6
κρυ υ φια της σο φι ι ι ι ας σου ε δη η λω

κρυ υ φια της σο φι ι ι ι ας σου ε δη η λω

σα α ας μοι

σα α ας μοι

χ
Ραν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα

Ραν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα

6
ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να

ν
λευ καν θη η σομαι

λευ καν θη η σομαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

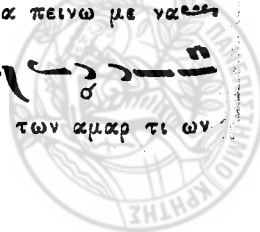
Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

6
συ νην α γαλ λι α σονται ο σε α τε τα πεινω με να

συ νην α γαλ λι α σονται ο σε α τε τα πεινω με να

8
Απο ο σρε φον το προ σω πον σου α πο των αμαρ τι ων

Απο ο σρε φον το προ σω πον σου α πο των αμαρ τι ων



μου και πα α σας τας α νο μι ας μου. ε ξα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο θε ος

και πνευμα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου

Μη απο ρι ψης με α πο του προ σω που σου και το πνευ

μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι: α σιν του σω τη ρι ου

σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στηρι ξο ον με

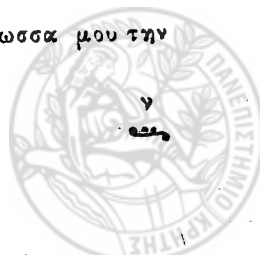
Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε βει

εις ε πι σε ε πι στρε ψου σιν

Ρυ υσαι με εξ αι μα των ο θε ος ο θε ος τας

σωτη ριας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μου την

δι και ο συ νην σου



Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις κχι το στο

μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα α αν

ο λο καυ τω μα τα ου κευ δο κη σεις

Θυ σι α τω θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον καρ δι

αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην υ θε

ος ου κε ξου δε νω σει

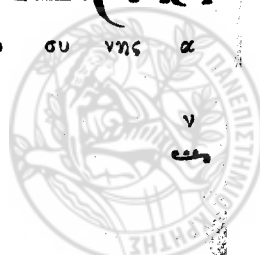
Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

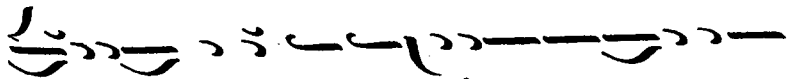
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λην

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ρα αν και ο λο καυ τω μα τα

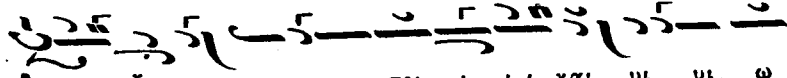




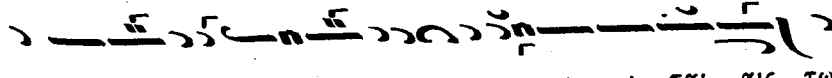
Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι ασ τη ρι ον σου



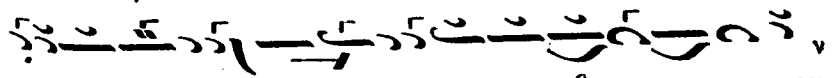
μοσχουσε και ε λε η σον με ο θεουσε χ



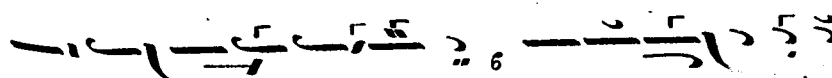
Δο ο ο ξα α πα α α τρι ι ι και υι υι ω



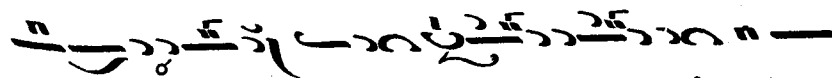
και α γι ι ι ω ω πνε ευ μα α τι ι ι ι ται αις τω



ων Δ πο στο ο ο ο ο ο λων πρε σβει ει ει ει αιςσε



ε λε η η η η η μονεσε ε ξα α λει ει φον



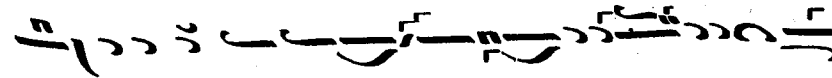
τα πλη η η η θη των ε μω ω ω ω ν ε ε γ κλη η μα



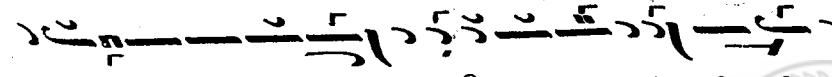
α α α τω ω ν



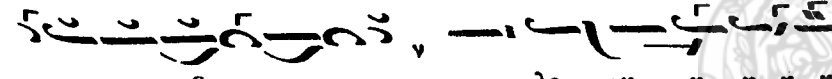
Και νυ υ υν και α α ει και εις του ου ους αι αι



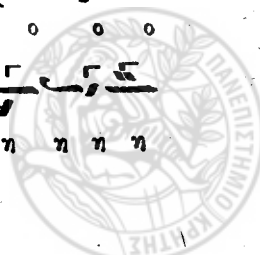
ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω ν ω ω ν α α



α μη η η ην ται αις τη ης θε ο το ο ο ο ο ο ο



ο κου πρε σβει ει ει ει αιςσε ε λε η η η η η



μον ⁶ ε ξα α λειειψον τα πλη η η η θη τω ω ν ε

μω ω ω ν ε ε ε γ κλη η μα α α τω ω ν ^γ ^χ

E λε η μων ε λε η σον με ο θε ος ⁶ ^{κα}

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα τυ πληθος των

οι κτιριμων σου ^χ ε ξα λειειψον το α νο ο

μη μα α α α α μου ^γ ⁹

A να στας ο Ι η η η σου ^Δ α πο ο του τα α α

φου ^π ^σ κα θως προ ει ει ει πεν ^γ ⁹ ε δω ω κε εν η η

μιν ^Δ ^Δ την αι ω ω νι ο ν ζω ω η ν ⁶ και με ε ε γα

α ε ε λε ε ο ^χ ^Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ^γ ⁹



ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Νῆ. Ῥυθ. τετράσημος.

λ ————— 6

Της με τα νοι οι ας α α νοι οι ξο ο ο ον μοι ε πυ υ

υ λας Ζω ο δο ο ο ο ο ο ο ο τα ε ορ θρι ζει

γα αρ το πνευμα α μου προς να ο ο ο ον τον α α γι ι

ο ο ο ον σου ου ε να ο ον φε ε ε ρων του σω

ω μα α τος ο ο ο ο ο λον ε ε σπι ι λω με ε ε

νο ον ε αλ λω: οι κτι ιρ μω ω ων κα α θα α α

ρον ε ε ευσπλα αγ χνω σου ου ε λε ε ε ε ει ει

Της σω τη ρια ας ευ θυ υ νο ο ον μοι ε τρι ι

ι ι θους θε ο το ο ο ο ο κε ε ε αισ χραις γαρ κα

τερ ρυ πω ω σα α την ψυ χην α μαρ τι ι ι αις και



ρα θυ υ υ υ υ μω ως τον βι ι ο ον μου ο ο ο ο ο

λον ε εκ δα ακα νη η η η σας ρ ταις σαις πρε σθει

ει ει αι αι αις ρυ υ υσαι αι με πα α α α ση η ης

α κα θα αρ σι : ι ι α ας ρ

Τα πλη η η η η η θη η ρ των πε ε πραγ με νων μοι

δει ει νων εν νο ων ο τα α α α α λας ρ τρε ε

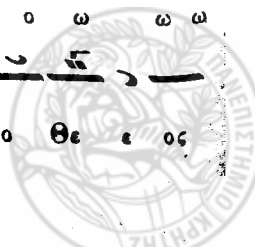
εε εε μω ω ω την φο θε ραν η με ε ε ρα α

α αν της κρι ι ι ισε της κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα α θα

αρ ρων εις το ε ε λε ε ος της ε ε ε ευσπλαγ

χνι ι α α α ας σου ως ο ο ο ο Δα βιδ βο ο ω ω ω

σοι οι ε λε ε η η σο ο ο ον με ο θε ε ος



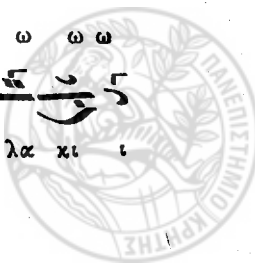
κα τα το με ε ε ε ε γ α α α σου ε λε ο ο ο ο
 ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

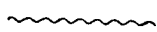
ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Ἦχος π.λ. β'. Πα ρυθ. δισημος.

χ Σ η η η με ε ε ε ε ρ ο ο ν προ ο ε ε ε ε ε
 ερ χ ε ε ε προ ε ε ρ χ ε ε ε ε τ αι ο Σταυ ρ ο ο ο ο ο
 ο ο ος του Κυ ρ ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου
 και πι ι στοιεις δε ε χ ο ο ν τ αι α αυ το ο ο ο ν ε εκ
 πο ο ο ο θου και λαμ βα α νου ου σιν ι α α α
 μα τα ψυ χη η η η η ης τε ε ε ε και σω ω ω ω
 ω ω ω μα το ο ος και πα α α α σης μα λα κι ι



Ι Ι Ι Ι Ι Ι α ας αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ν α
 σπα σω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα ρ τη χα ρα
 α α α α α α και τω φο ο ο ο ο ο ο ο ο
 βω φ φο βω μεν δι α την α μαρ τι ι ι ι ι αν κ
 ως α να α α α ξι ι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν τε ρ ε
 χα ρα α α α α α α δε ε ε ε ρ δι α
 την σω τη ρι ι ι ι ι αν ρ η η η πα α ρε ε ε
 ε χει τω ω ω ω χ ο ο ο ο σμω ρ ο εν αυ τω ω
 ω ω προ σκα γεις Χρι στο ος ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
 ι ος ο ε ε ε ε ε ε χων το με ε ε ε γα ε ε
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ος



ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΝΗΜΗΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Ἦχος λ̣ ϛ̣ Νη. ρυθ. τετρασήμερος.

λ̣ Των α γι ι ι ι ι ων χα πα α τε ρων ο χο ο
 ρος χα εκ τω ων τη ης οι οι κου με ε ε ε νη η
 η ης πε ε ρα α α α των συ υν δρα α μω ω ω ων ϛ̣
 πα τρο ο ο ο ο ο ος και αι υι υι ου ϛ̣ και Πνευ
 μα α τος Δ γι ι ι ι ι ου χα μι α αν ου ου
 σι ι ι ι ι ι αν ς ε ε ε δο ο ο γ μα α α
 τι ι ι σε και αι φυ υ υ σιν ϛ̣ και το μυ ση ρι ι ον κ
 της θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ϛ̣
 τρα νω πα α ρε ε δω ω κε τη η ε εκ κλη η σι ι
 ι ι ι ι ι ι α ϛ̣ ου ου ου ου ους ε ε



Ευ φη μου ου ου ουν τε εες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ςει

μα κα ρι ι ι ι σω ω ω ω ω με εν λε ε

ε ε γο ο χ λε ε ε ε λε ε ε ε ε γο ο

ο ο ον τες ω ω θει ει ει ει α πα ρε ε ε

ε ε μ βο ο λη η η η η η η η θε η γο ο ο

ο ροι ο ο πλι ι ι ι ι ι ι ται πα α ρα α τα α

α ξε ε εως Κυ υ ρι ι ι ι ι ου α α

στε ε ε ε ρες χ πο ο λυ υ υ υ υ υ

υ υ φω πο λυ υ υ υ φω ω τοι οι οι πο λυ υ

φω ω ω τοι του νο ο η η του ου ου ου ου ςε ε ρε ε

ω ω ω ω ω μα α το ος της μ υ ςι ι κη η

η η ης Σι ι ι ι ω ω ων οι α α κα θαι αι ρε ε



τοι οι πυ υ υ υρ γοι θη τα α μυ ρι ι ι ι ι πνο

ο α α α αν θη του πα α ρα δει ει ει ει

ει ει σου τα πα αγ χρου σα σο ο μα τα του ου

λο ο ο ο ο ο γου η Νι και αι αι αι αι αι α α α ας

το ο ο ο κα αυ χη η η μα η οι κου με ε ε ε

νη η ης α γλα α α ι ι ι ι ι σμα εκ τε γως

πρε σβε ευ σα α α α τε ε υ πε ε ερ τω ω ω ων

ψυ χω ω ω ω ων η η η η η μων

Δοξολογία.

Ἦχος α'. Πα. ρυθ. 2.

Δο ξα σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως η δο ο

Ξα εν υ ψι ι ι ι στοις θε ε ω η και ε επι γη ης



ει ει ρη η η νη π εν αν θρω ποι οις ε ε ε ευ δο ο κι

ι ι α α π ρ

Υ μνου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε ε ρη προ σκυ

νου ου με εν σε ε ε ε δο ξο λο γου ου με ε εν

σε ε ρ ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν σοι ρη

δι α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα αν ρ

Κυ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ρη ε που ρα νι

ι ε ε θε ε ρη πα α α τερ πα αν το κρα α α α α

τω ρ ρ Κυ ρι ε υι ε ε ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η

σου ου Χρι στε και Α α α γι ον πνε ε ε ε ε

ευ μα α π ρ

Κυ ρι ε ε ε ε ο θε ε ος ρη ο α μνο ο



ο ος του θεου ο ουι ο ο ος του πα α α

π τρος ο αι αι αι αι ρωντην α μαρ τι ι ι ι α

α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι

αι αι ρων τας α α μαρ τι ι ι ι ι ι ας του κο

ο ο σμου ου

Προ ο σδε ε ξαι την δε η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α

π τρος και ε λε ε η η η σο ο ο ν η η η μας

ο ο ο τι ι ι σου ει μο ο νος α α α γι

ι ι ι ο ος συ ει ει ει ει μο ο νοος Κυ ρι ι ο ος

Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο ο ο ξαν θε ου ου ου Πα

α τρο ος α α α μη ην

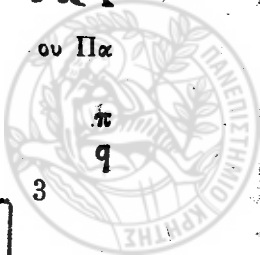
π
ο

π
ο

π
ο

π
ο

π
ο



Κα θε κα α α α στην η με ε ε ε ραν

ευ λο γη η η σω ω ω σε ρ και αι νε ε ε ε σω το ο

νο μα α α α σου η εις τον αι αι ω ω ω να

και εις τον αι ω ω να του αι ω ω ω ω ω νο ος ρ

Κα τα ξι ω ω σον Κυ υ υ ρι ε εν τη η

με ρα τα α α α α αυ τη ρ α να μαρ τη η

η η η η η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας ρ

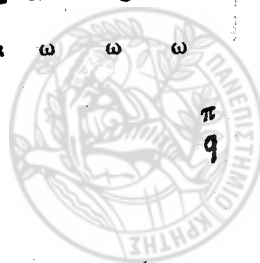
Ευ λο ο γη η το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ο

θε ε ος τω ω ω ν Πα τε ε ε ρω φων η η η μων ρ

και αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο ο

ο νο ο μα α α σου ρ εις του ος αι ω ω ω

να ας α α μη ην



Γε νοιοι το Κυ ρι ε το ε λε ε ος σου ου ε ε

ε φ η η μας κα θα α α περ η λ πι σα μεν ε ε

ε πι ι ι σε ε

π
q

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε η η

δι δα ξο ο ο ο ο ον με ε η τα δι και ω ω

ω μα α τα α α σου ου

π
q

Κυ υ ρι ε εε κατα φυ υ γη ε γεν νη η η η

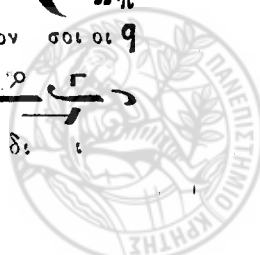
θη ης η η μιν η εν γεε ε ε γε α α και γεε ε νε ε

ε α q ε γω ω ει ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λεε

ε η σο ο ο ο ον με η η ι α α σαι αι αι την ψυ χη η

η η ην μου ου ο ο ο τι η μαρ το ο ο ο ον σοι οι q

Κυ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι ι



ι δα ξο ο ον με η του ποι ειν το θε λη η μα α α σου η

ο ο ο τι συ υ ει ει ει ο ο θε ο ο ο ος μου ου η

ο ο ο τι πα ρα σοι οι οι πη η γη η ζω ω

ης η εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με ε

ε ε θα α φω ως

Πα ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α α α τει ει

νον το ε ε λε ε ο ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι ι ι ι

ι σε η Α γι ο ο ο ος ο ο θε ε ος η Α α

α α α γι ο ο ο ο ος ι ι ε χυ υ ρος η

Α α γι ο ο ο ος α α θα να α τος ε λε ε ε η η

σο ο ο η η μας

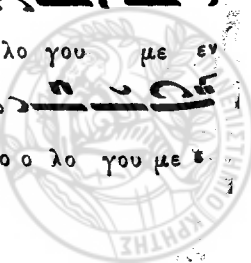


Α α α α α α α α α α γι ι ι ος η η
 α α θα α α α χα α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α η η λ ε ε ε ε ε α θ α α ν α α
 α τ ο ο ς ρ ε λ ε ε ε η η σο ο ν η η η μα α α α
 α α α ας ρ π π

Ἑτέρα.

Ἦχος β'. Δι. ρυθ

Δ ο ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως
 δο ο ο ξ α α ε ε ε εν Υ ψι ι στοι οις θε ε ω και
 ε ε ε πι γης ει ει ρη η η η νη εν αν θρω ποι
 οι οις ευ δο κι ι ι ι ι α α
 Υ μνου ου με ε εν σε ε ε ε ευ λο γου με εν
 σε προσ κυ νου μεν σε δο ξο ο λο γου με ε



ε εν σε ευ χα α ρι στου ουμε ε ε εν σοι ε ε δι α τη

ην με ε γα α α α λην σου δο ο ο ο ο ο ο ο ξαν κ

Κυ υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε ε που ρα

νι ε ε ε ε ε θε ε ε ε ε ε πα α α τερ παν το

κρα α α τωρ Κυ ρι ε υι ε ε ε μ ο ο ν ο γε

νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α α γι ι ι ο ν

πνε ε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ο θε ε ε ος ο

α μνο ο ο ος του ου θε ου ο υι ο ο ο ο

ο ο ος του πα τρος ο αι αι αι ρω ω ω ν την

α μαρ τι ι ι αν του κο ο ο ο σμου ε λε η σον



η μα α α ς ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι

ια α α ς του κο ο σμου ου

Προ ο σ δε ε ξαι αι αι αι την δε η η σι ι ν η η η

μων ο κα θη η η με ε ε ε νος η η εκ δε ε ε ξι

ω ω ω ω ν του πα α τρο ο ο ο ς και ε λε ε ε ε

η η η σο ο ο ν η η η μας

ο ο τι ι ι συ ει μο ο ο νο ς α α α γι ι ι ς

συ ει ει ει ει μο ο νο ς Κυ υ υ ρι ι ι ς χ ι

η σους Χρι ι στο ς ει ς δο ο ο ο ο ξαν θε ε ου

ου Πα α τρος α α α α μη η ν

Κα θε κα α α α α στη η με ε ε ρα ν

ευ λο ο γη η σω ω σε και αι νε ε ε ε σω ω ω



το ο νο μα α α ασου ει εις τον αι αι αι ω ω

να ρ και αι εις τον αι ω ω ω να α του αι ω ω ω

ω νο ος λ

ω νο ος λ

6

6

λ

Κα τα ξι ι ι ι ω ω-σον Κυ υ υ ρι

ι ε ε εν τη η η με ε ε ρα α α τα α α α αυ

αυ τη α να μα αρ τη η η τους φυ υ λα χ θη

η η η η ναι αι αι η η η η μας

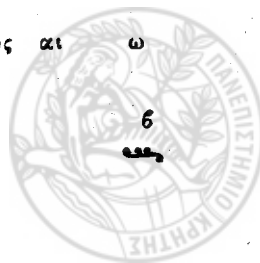
Ευ λο γη η το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι

ε ο ο ο θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ρω ω

ων η η μω ω ω ων και αι νε τον ρ και δε δο ξα

σμε ε ε ε νον το ο ο νο μα α α σου ου ρ εις τους αι ω

ω ω ω να α ας α α α μη ην



Γ ε ε νοι του Κυ ρι ε το ε λεε ο ο ος σου ου

εφ η μας ς κα θα α . α α α α α πε ερ λ η λ πι

ι ι σα α μεε ε εν ε πι σε ε

Eu λο γη η το ο ος ει Κυ ρι ι ι ι

δι ι ι ι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω ω ω μα

τα α α α σου ου

Eu λο γη η το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε

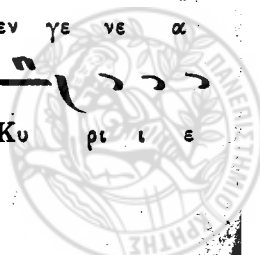
δι ι ι δα α ξο ο ον με ς τα δι και ω ω μα τα α

α σου ου

Kυ ρι ι ε ε ε ε κα τα φυ υ γη ε ε γεν

νη η η η η η θη η ης η η η μιν εν γε νε α

α α και αι γε νε ε α ε γω ει ει πα α Κυ ρι ι ε



ε λε η η η σο ο ο ν με ι α α α α σαι αι

αι την ψυ χη η η ν μου ο ο ο τι ι η η η μα α αρ

το ο ο ο ο ο ο υ ν σοι

Κυ υ ρι ι ε π ρ ο ς σε ε ε ε κ α τε ε φυ υ

γο ο ν δι ι δ α ξ ο ο ο ο ο ο ν με του ποι ει ν

το ο θε ε λ η η μα α α σου ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τι ι ι σου ει ει ει ει ο ο ο ο θε

ο ο ο ο ς μου ου

Ο ο τι ι πα ρ α σοι οι οι π η η γ η η η ζ ω ω

ω η ς εν τ ω φ ω τι ι ι σου ο ψ ο ο ο ο με ε

ε θα α φ ω ω ς

Π α ρ α α α α τ ει ει ει ει πα ρ α α τ ει ει ν ο υ



το ε ε ε λε ε ο ο ο; σου τοις γινω ω ω

6

σκου ου ου σι ι ι ι ι ι σε Α α α γι ι

6

ο ο ο ο ος ο θε ος α α γι ι ο ο ος

6

ι σχυ ρος

Α α α γι ι ος α θα α ανα α το ο ο ος ε

6

λε ε ε ε η η σον η μα ας

6 (τρεις).

Δο ξα πα τρι ι ι ι ι και αι ι ι ι ω και

6

α γι ι ι ω ω ω πνε ευμα α α τι

6

Και νυ υ υ υ υν και αι α α α ει και εις

6

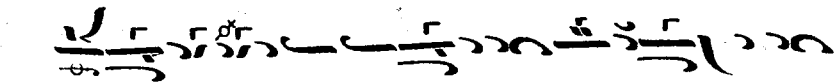
τους αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω νω

6

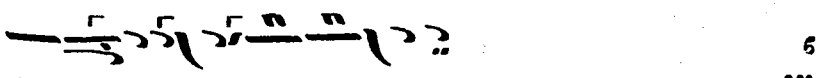
ων α α α μην

6





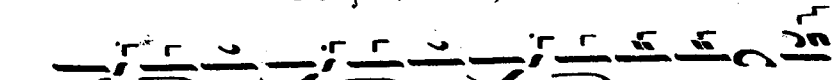
A α α γι ο ς α θ α α α ν α α τ ο ο ο ο ς ε




 λ ε ε η η η σ ο ν η μ α α ς

Ἄσματικόν.

Ῥυθμός δισημος

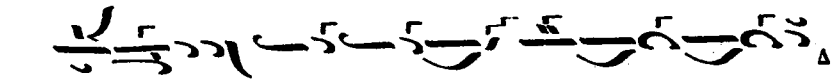


A α α α α α α α α α α α γι ι ι




 ι ι ο ς ο ο ο ο θ ε ε ε ε ε ο ο ς

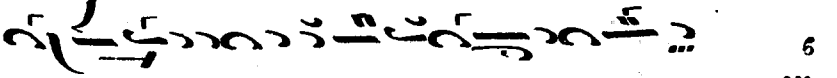
Ἅγιος ἰσχυρός ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ.



A α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ς α



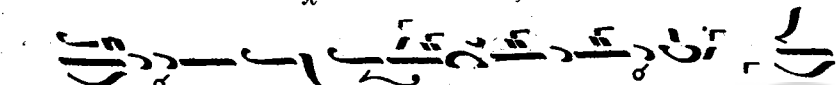
 θ α α α α λ ε ε α θ α α α α ν α α α τ ο ς



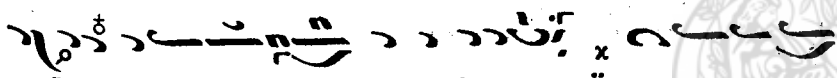
 ε λ ε ε η η σ ο ν η μ α α α α α α ς

Ἐπιθεώρησης Γ. Βιολάκη.

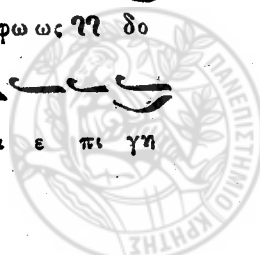
Ἦχος ᾠὴ Γα. δισημος 2η.



Δ ο ξ α α σοι τω δει εἰ εἰ ξαν τι ι το ο φω ω ς ἦ δο



 ο ξ α ε ν υ ψι ι ι στοι οἰ ς θ ε ε ω ω ῆ και ε πι γ η



ης ει ρη η η η νη π εν αν θρω ω ω ποι οις ε ε

ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α α

Υ μνου ου με εν σε ε ευ λο γου ου με ε ε εν

σε προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου

με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε ε

ε εν σοι δι α τήν με γα α α α λη η ην

σου ου δο ο ο ο ξα αν

Κυ ρι ε ε ε βα α σι ι λευ ε που ρα νι ι ε

θε ε ε πα α α τερ παν το κρα α α α τωρ

Κυ ρι ε υι ε ε μο ο ο νο ο γε ε νες I η σου

ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι ι στε και α α α α

γι ι ι ι ο ον πνε ε ε ε ευ μα α



Κυ υ ρ ι ε ε ε ο ο θε ε ος η η ο α μ ν ο ς τ ο υ

θε ε ου ου ου ου ο ο υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ π α α

α α τ ρ ο ς η ο α ι α ι α ι α ι ρ ω ω ν η η τ η ν α μ α ρ

τ ι ι ι α ν τ ο υ χ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ο υ ν

η η μ α ς η η ο α ι α ι α ι ρ ω ω ν ς τ α ς α μ α ρ

τ ι ι ι ι α α α ς τ ο υ ο υ χ ο ο ο ο ο σ μ ο υ ο υ η η

Π ρ ο σ δ ε ε ξ α ι α ι α ι α ι η η τ η ν δ ε ε η η σ ι ι ν

η η μ ω ν η η ο κ α θ η η μ ε ε ν ο ο ο ο ς ο ο εκ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ π α τ ρ ο ο ο ο ς ο ο και ε λ ε ε

η η σ ο ο ο ο ν η η η η μ α ς η η

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ο ο ο ν ο ς α α α α γ ι ι ι ι ι

χ ο ς σ υ ε ι ε ι μ ο ο ο ο ν ο ς χ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ο υ



Ἰησοῦς Χριστός

ι ι ι ος Ἰ η σου ους Χρι ε ς ος εις δο ο ο

ο ο ξα αν ᾗ Θε ου ου Πα α τρο ο ος α α α μη ην

Κα θε κα α α α στη η με ε ραν ευ λο ο ο ο

γη η η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο μα α α α σου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω ω ω ω να α του ου

αι αι ω ω ω ω ω νο ος

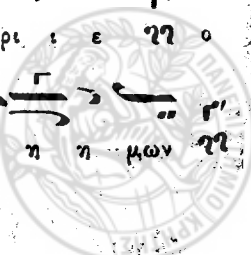
Κα τα ξι ω ω σο ον Κυ υ ρι ε εν τη η

με ε ρα α τ λ α α αυ τη α να μα ρ τη η η η η

του ος κ φυ λα χ θη η η η ναι αι η η η μα ας

Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρι ε ο

Θε ος τω ω ω πα τε ε ε ε ρω ω ω η η η μων



π' και αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον ρ

χ το ο νο μα α α α α α α σου ου ρ εις τους

αι ω ω να α ας α α α μη ην

Γ ε νοι το Κυ υ υ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ν' ε εφ η η μας κα θα α α α πε ερ ηλ πι σα α με

ε ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ευ λο γη τυ ο ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

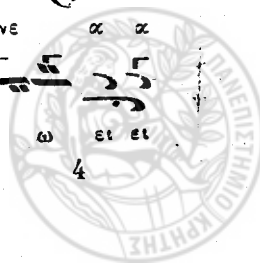
ζο ο ο ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα α τα

α α α α σου ου

Κυ ρι ε ε κκα ττα φυ υ γη η η ε γεν νη η

η η θη η η ης η η η. με εν εν γε νε α α

α α και γε ε ε νε ε ε α α ε γω ω ω ει ει



πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε η η

σο ο ο ον με ι ασαι την ψυχη η η η η ην μου

οο οο τι η μαρτοοοοο ον σοι οι

Κυ υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γον

δι ι ι ι δα α ξο ο ο ον με του ποι ει ει εν το

θε ε ε ε ε λη η μα α α α σου ο τι συ ει ει ει

ει ει ο ο ο θε ε ος μου ου

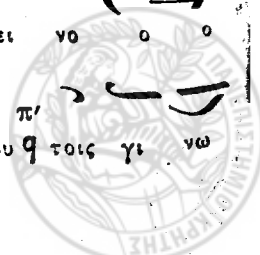
ο ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η η η

ης εν τω φω τι ι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο ο

με ε ε θα α α φως

Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει νο ο ο

ον το ε λε ε ο ο ο ο ο ος σου τοις γι νω



ω σκου ουσι ι ι ι σε ε ηη Α α γι ι ο ο ο ος ο ο θε ε

ος γ' α α α γι ι ο ο ο ος ι ι σκυ υ ρος δ' Α

α α γι ι ος ρ' α θα ανα α τος ε λε ε ε ε η η σο ο

ον η η η μα ας

Δ ο ξα πα τρι ι ι ι και αι υι υι ω ω ρ' και α γι

ω ω πνε ευ μα α α α τι ηη Και νυ υν και α α ει ρ' και

εις τους αι αι ω ω ω να ρ' των αι ω ω ω νω

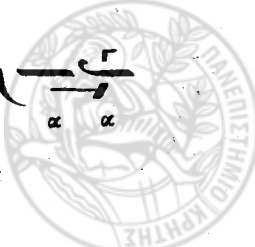
ων α α α μη ην

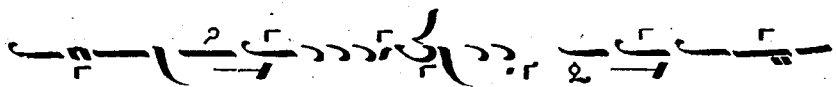
Α α α γι ι ος δ' α θα ανα α α τος λ ε λε

ε ε ε η η σο ο ον η η η μα ας

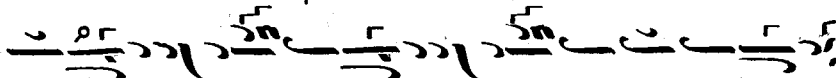
Ἀσματικόν.

Α α α α α α α α α α α





α α α α α γι ι ι ι ι ο ος ο ο ο ο ο

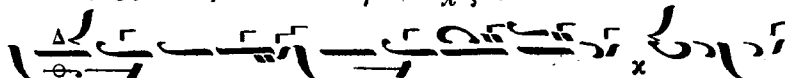


Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

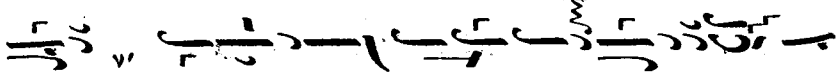


ο ο ο Θε ε ος

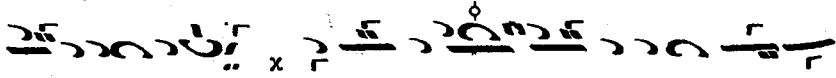
Ἅγιος ἰσχυρὸς ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ.



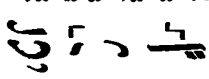
Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι Δ α γι ι



ι ος α θα α α α α α α α α α κ ε ε α



θα α α να α το ος χ ε λε ε ε η η σο ο ν η η η η

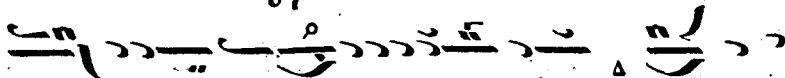


μα α α ας

Δοξολογία.

Ἐπιθεώρησις Γ. Βιολάκη.

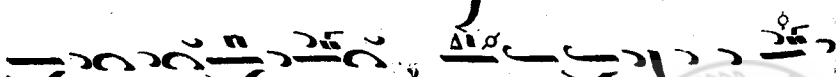
Ἦχος Ἀ ἅγια Δι. ῥυθ. 2 ᾠ



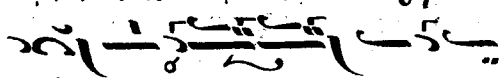
Δ ο ο ζ α α σοι τω δει ει ζ α αντι το ο φως δο ζ α α



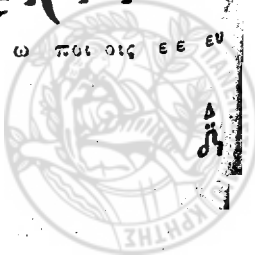
ε ε εν υ ψι ι ι ι στοι οις Θε ε ε ω και ε πι



γη η η ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω ποι οις ε ε ευ



ευ δο κι ι ι ι ι ι ι ι α



Υμνου σου με ε ε εν σε Δ ευ λο γου σου με ε

ε εν σε Δ προ σκυ νου σου με εν σε δο ξο λο γου σου

με ε ε εν σε ε Δ ευ χα ριστου σου με εν σοι Δ δι α

την με γα α λητη ην σου χ δο ο ο ο ο ο ο ο ξαν Δ

Κυ ρι ε ε ε ε θα α σι ι λευ Δ ε που ρα

νι ι ε ε ε θε ε ε Δ πα α α τερ παν το κρα α ω

α α α τω φρ Δ Κυ ρι ε υι ε ε ε μ ο ο νο γε ε νες Δ

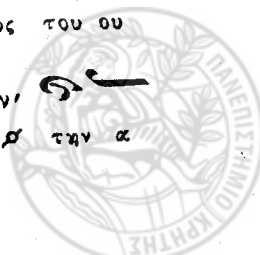
Ι η σου Χρι στε ε και αι α α α γι ι ο ν χ πνε ε

ε ε ε ε ε ευ μα Δ

Κυ ρι ι ι ε ε ε ε ο θε ε ος Δ ο α μ νο

ο ο ος του ου θε ε ου Δ ο ο ο υι ο ος του ου

πα α α α τρ ο ο ος Δ ο αι αι αι ρω ω ν α την α



μαρτιιαν του κοου ο ο σμουε λεεεηη

σο ον η η μας ο αι αι αι αι ρωων τα:

α μαρτιια ας του κοου ο ο ο ο σμου

Προσδεεεξαι την δεεηησιν ηημων

ο καθη ηημεεενο ος εκ δεξιω

ων του ου παατρο ο ο ος και ελεε

ε ηηησο ο ο ον ηημας

Ο οτιιιι σου ειμο ο ο νος αααγιι

ιιι ος σου ειειειμο ο νος Κυ υ υ υ

ριιιιι ος Ιησους Χριστος ειεις δοο

οξαν θεου ου παατρος αααμηην

Καθεκααασην ηημεραν εεεευλο



γ η η η η η σω ω ω ω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε σω το ο νο μα α α σου εις του αι ω

ω ω να α α και εις τον αι ω ω ω ω να α

του ου αι ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω ω ω σο ο ο ον Κυ υ υ ρι ι

ε ε εν τη η με ρα α τα α αυ τη α να μα ρ

τη η η η τους ρ φυ λα χ θη η η η η ναι αι η η η μα ρ

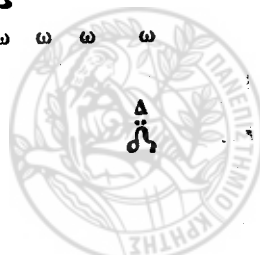
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ο θε ος

τω ω ω ν. π χ τε ε ε ε ρω ω ν. η η η μων και αι

νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε νον χ το ο

νο ο μα α α σου ου ου εις τους αι ω ω ω ω

να α ας α α μη η ν



Γε ε νοι οι οι το Κυ υ ρι ε ε ε χα το

ε ε λε ε ο ο ος σου εφ η η μα ας χα κα

θα α α περ ηλ πι ι ι σα α με ε εν ε ε ε

πι ι ι σε ε

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ε

ι ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ον με τα

δι και ω ω ω μα τα α α α α σου

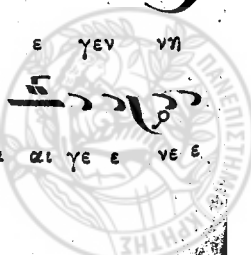
Ευ λο γη το ο ο ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι τ ι

ε δι ι δα ξο ο ο ο ο ον με τα δι και

ω ω μα α α τα α α σου

Κυ ρι ε ε ε ε χα τα α φυ υ γη ε γεν νη

η η η θης η η η μι εν χα εν γε νε α και αι γε ε νε ε



α α ε γ ω ε ι πα κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε δ λ ε η

σο ο ο ο ο ο ο ο ν με χ ι ι α α σαι αι αι την ψη

ψ η η η η ν μου κ ο ο τι η μα ρ το ο ο ο ο ο

ο ο ν σοι

Κυ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γον δι δα

ξο ο ο ν με του πατ ειν το ο ο θε λη η μα α σου ο ο τι

κυ ει ει ει ει ο θε ο ο ο ο ο ο ος μου

Ο ο ο τι παρα σοι πη η γη η ζω η ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ρ ο ψο ο ο ο ο ο με ε

ε θα α φως

Πα ρα τει ει νον το ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

σου κ τοις γι νω ωσ κου ου σι ι ι σε ε Δ α γι ι



ο ο ο ος ο ο θε ε ος α α γι ο ο ο ος ι ι
 σχυ υ ρος α α γι ο ο ο ος α α θα α να α το ο
 ος ε λ λε ε η η η σο ο ο ο ν η η η μας

Δοξα πατρι ε ι και υι ω και α γι ω
 πνε ευμα α α τι και νυ υ υ υ υ ν και α ει ει
 και εις τους αι ω ω ω ω να α ας των αι ω ω

ω ω νω ω ω ν α α α μην

Α α γι ο ο ο ος α α θα α να α το ο ος ε λ
 λε ε η η η σο ο ο ο ν η η η μας

Ἀσματικόν.

Α α α α α α α α α α α α α α α α
 α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ἑτέρα δοξολογία.

Ἐπιθεώρησις Γ. Βιολάκη.

Ἦχος πλ. ᾠ Πα ρυθ. 2 ᾠ.

Ὑψιψιψιψιψιψι π ψιψιψιψιψιψι — π

Δο ο ο ξα α α α σοι ρ τω δει ξα αν τι ι το ο

ψιψι π ρ ψιψιψιψιψιψι — π ρ ψιψιψιψιψιψι

φωσ ρ δο ο ξα ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οι οις

ψιψιψιψιψι Δ ψιψιψιψιψιψιψιψιψι

θε ε ω ω ω ρ και ε πι γη η εις ει ρη η η η

ψιψι ψιψιψιψιψιψιψι — π ψιψιψιψιψιψι

η η η ρ εν αν θρω ω ω ω ποι οις ε ευ δο ο ο ο

ψιψιψιψιψιψι ψιψιψιψιψιψι

κι ι ι ι ι ι ι α α π ρ

— π — — — — — Δ

Υ μνου με ε ε εν σε ρ ευ λο γου με εν σε ρ προ

ψιψιψιψιψιψιψι — π ψιψιψιψιψιψιψι

σχυ νου ου ου με ε εν σε δο ξα ο λο ο ο γου ου με ε ε

ψιψι π Δ ρ ψιψιψιψιψιψιψιψι Δ

εν σε ρ ευ χα ρι στου ου με ε ε εν σοι

ψιψιψιψιψιψιψιψιψιψιψιψιψιψιψι π

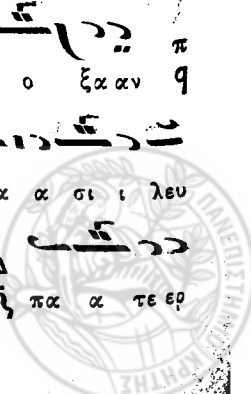
δι α την με γα λη ην σου δο ο ο ο ο ο ο ξα αν ρ

ψιψιψιψιψιψιψιψιψιψιψιψιψιψιψι

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ρ βα α σι ι λευ

— — — — — Δ

ε που ρα α νι ι ε ε ε ε θε ε ε ε ρ πα α τε ρ



πα αν το ο κρα α α τω ωρ q κυ υ ρι ι ε υι

ε μο ο νο ο γε νες Δ Ι η σου ου ου Χρι ι

στε ε ε ε Δ και α α γι ι ι ον πνε ε ε ε

ευ μα α q

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε Δ ο ο θε

ε ος Δ ο α μνο ο ο ος του ου ου θε ε ου

ου ου ο ο ουι ο ο ο ο ο ος του πα α α α

τρος q ο αι αι αι αι αι αι ρων Δ την α μαρ

τι ι ι ι ι ι α αν του κο ο ο ο ο σμου q

ε λε η σον η μα α ας αι αι αι αι αι ρω ω ων Δ

τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του κυ ο ο

ο ο ο σμου ου

π q

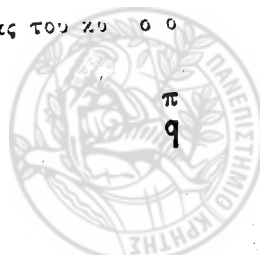
π q

π q

π q

π q

π q



ν^σ Δ Γ

Προ ος δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η σιν η μω ω

Δ π

ω ων ο κα θη με ε ε νο ος ρ εκ δε ξι ω

Δ

ω ω ων του ου πα α τρος και ε λε ε ε ε η η

π ρ

η σο ο ο ον η η η μα ας

Δ

Ο ο τι ι ι ι συ υ ει μο ο ο νο ο α α

π ρ

α α γι ι ι ι ι ος συ ει μο ο ο νο ο ος ρ Κυ ο

Δ

υ ρι ι ος Ι η σου ου ο υς Χρι ι ι ι

Δ

στο ος εις δο ο ο ο ξα α αν θε ου ου πα α τρο ο ος α α

π ρ

α μη ην ρ

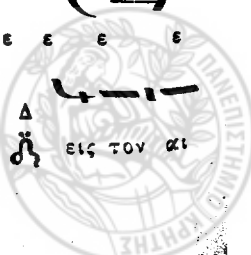
π ρ

Κα θε κα α α α στην η με ε ε ραν ρ ευ λο

γ η η η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε ε ε

Δ

ε σω το ο νο μα α α α α σου εις τον αι



ω να α α και εις τον αι ω να α του ου αι αι α ω

ω νο ος π ρ

Κα τα ξι ω ω ω σον ρ Κυ ρι ι ε εν τη η

με ρα α τα αυ τη η α να μαρ τη η η η η του

ους φυ υ λαχ θη η η η ναι αι α η η η μα ας ρ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ι ε ο θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε

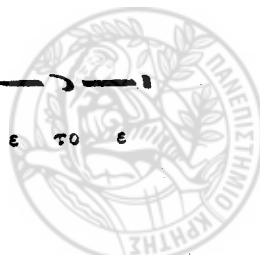
ε ε ε ε ε ρω ων η η μων και αι νε το ο ον

και δε δο ξα α σμε ε ε νον το ο νο μα α

α α σου ου εις τους αι ω να α α α α

α μη ην π ρ

Γε ε ναι οι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ε το ε



ε ε η η σο ο ο ο ν με ε ι ι α α α σαι αι ς την

ψυ χη η η ν μου ου ο τι η μαρ το ο

ο ο ο ο ν σοι οι π ρ

Κυ ρι ι ι ε ε ρ προς σε κα τε ε ε

ε φυ υ γο ο ο ν ο δι δα ξο ο ο ο ο ν με η του ποι

ει ει ει ν το ο θε ε λη μα α α α σου ου ο

ο ο τι ι συ ει ει ο ο θε ε ε ο ο ο ο ο ο ος μου ο

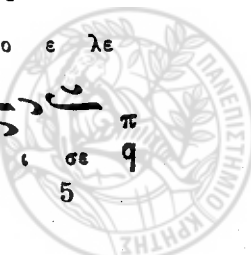
ο ο ο ο τι ο πα ρα σοι πη γη η η ζω ω

η η ης εν τω φω ω τι ι σου ο ψο ο με ε

ε θα α α α φω ως π ρ

Πα ρα α α α α α α τει νου ο το ε λε

ο ο ο ο ος σου ου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε ρ



Δ α γι ι ι ι ο ο ο ος ο ο θε ε ος α α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α γι ι ι ος α

θα α α να α α α τος ε λε ε ε ε η η η

σο ο ο ον η η η μας

Δ ο ξα πα τρι ι και αι αι υι υι ω και α γι

ω ω ω ω πνευ μα α τι ι

Και νυ υ υν και α ει ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

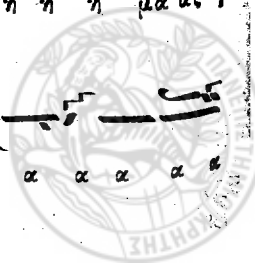
α α α μη ην

Α α γι ι ι ος α θα α α να α α τος

ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ον η η η μας

Ἄσματικόν.

Α α α α α α α α α α α α



ξ α εν υ ψι ι ι ι στοις θε ε ε ω q και ε ε

πι ι γης ει ρη η η η νη q εν αν θρω ω ω ποις

ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α

Y μνου ου ου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε

προσκυ νου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου με εν σε εν

γα α ρι στου ου με ε εν σοι δι α τη ην με γα α α λη

η ην σου ου δο ο ο ο ο ο ξα αν

Kυ υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι

ε ε ε θε ε ε ε πα τρ παν το κρα α α α α

τωρ Κυ υ ρι ε υι ε ε ε μο νο ο ο γε ε

ε ε νες I η σου ου Χρι στε ε και α α α

α α γι ι ο ον πνε ευ μα α



Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ᾧ ο α μνο ο
 ος του ου Θε ε ε ου ᾧ ο υι ο ο ο ος του πα
 τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο
 ο σμου ε λε ε ε η η σο ον η μα α ας ο αι
 αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι α ας του ου
 κυ ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σι εν η η μων ᾧ ο κα
 θη με ε νος εν δε ξι α α α α του ου Πα τρο ος και
 ε λε ε ε η σο οον η η μα ας

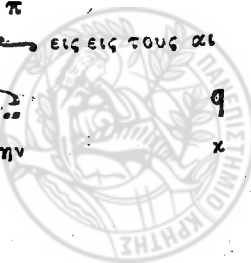
Ο ο τι συ ει ει ει μο νο ος α α α γι ε ος ᾧ ου
 ει μο νο ος Κυ υ ρι ος ᾧ Ι η σου ος Χρι στος ᾧ
 εις δο ο ξαν Θε ου ου ου πα α τρος α α μη ην

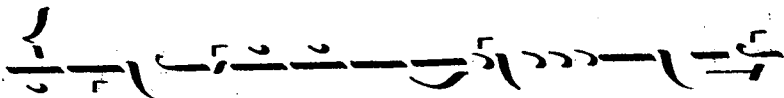


Καθ ε κα α α α στην η με ρα αν ευ λο γη η σω
 ω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α α α
 σου ει εις τουν αι αι ω ω ω ω ω να και εις τον
 αι ω ω να του ου αι αι ω ω ω ω νο ος

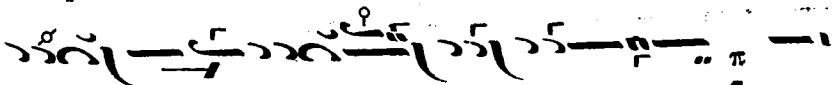
Κα τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ι ε εν τη
 η η με ρα τα α α α αυ τη α να α μα αρ τη η
 η η η τους φυλαχθη η η η ναι αι η η η μα ας

Ευ λο γη η τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε
 ο θε ο ος των πα τε ε ε ε ρων η η μων και
 αι αι νε ε ε τον και δε ε δο ξα σμε ε ε ε
 νον το ο νο μα α α α α α σου εις εις τους αι
 ω ω ω ω να ας Α α μη ην

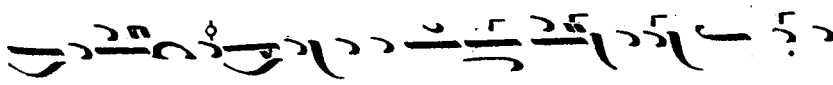




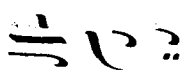
Γε ε ε ε νοι το Κυ υ υ ρι ε το ε ε



ε λε ο ο ος σου ε ε ε φη η η η μας ρ κα

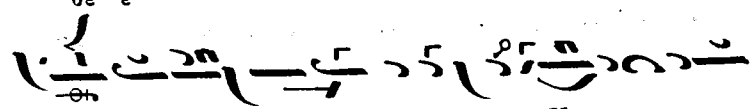


θα α α περ η λ πι ι σα α με ε ε ε εν ε ε πι

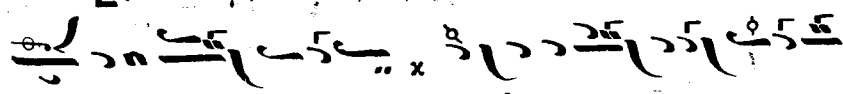


ι σε ε

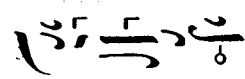
ρ
κ



Eu λο γη το ο ο ος ει Κυ ρι ι ε ρ

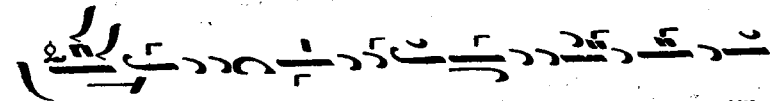


δι δα α ξο ο ον με τα δικαι ω ω μα α α

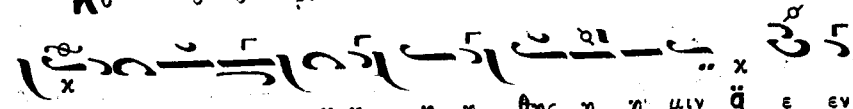


πα α α σου

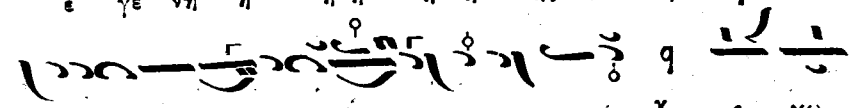
ρ
κ



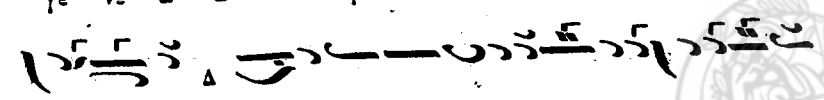
Kυ υ υ ρι ι ι ε ε εκα τα α φυ υ γη ρ



ε γε νη η η η η θης η η μιν ρ ε εν



γε νε α α και γε ε νε ε α α κ ε γω



ει ει πα ρ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ο ο ο ο ον με ρ



α α σαι την ψυ χη η ην μου ο ο ο τι

η η η η μα αρ το ο ον σοι οι

Κυ υ υ ρι ι ι ε προ σε κα τε ε φυ

υ γον δι ι δα ξο ο ο ον με του ποι ει

το θε λη μα α α α σου ο ο ο ο τι συ ει

ει ει ει ο ο ο θε ε ε α ο ος μου ου

Ο ο τι ι πα ρα σοι οι πη η η γη η ζω ω ης

ε εν τω φω ω τι ι ι ι σου ο ψο ο

ο ο με ε ε θα α α φω ως

Πα ρα α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε ε

ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω ω ω σκου

ου σι ι ι σε ε Α γι ο ο ο ος θε ε ος



Δ γι ο ο ο ος ι σχυ υ ρος χ Δ α α γι ι ι

ο ος α θα να τος ε λε η η σον η η μα ας x

Δ ο ξα πα τρι ι και υι ω και α γι ι ι ι

ω ω πνε ευ μα α τι ι

και νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι ω ω ω νων Δ α α μη ην

α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι α α γι ι ι α γι ο

ο ος ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος

Α α α α γι ι ι ι ι ι ι α α

α α γι ο ο ος α θα α α α α α α α



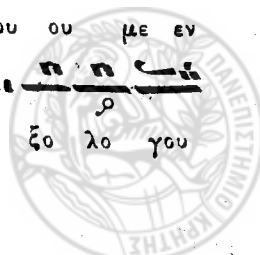
α α α α α α α α α να α α α α α α α α
 φ α λ ε α θ α α να α τ ο ς κ ε λ ε ε ε η η η
 σ ο υ ν η μα α α α ς

Ἑτέρα δοξολογία.

Ἦχος πλ. α'. ἐναρμόδιος πεντάφωνος Πα. ῥυθ. 2 ~

(κατὰ τοὺς ἀρχαίους Δώριος διατονικός).

Δ ο ο ξ α σοι ῥῥ τω δει ξ α αν τι ι το ο
 φως ῥῥ δο ο ξ α α εν υ ψι ι ι ι ι στοι οι ο ι ς
 θε ε ε ω ω και ε ε ε πι γης ει ρη η η η
 νη ῥ εν αν θρω ω ποι ο ι ς ε ε ε ε ευ δο ο ο κ ι ι ι
 ι α α
 γ μνου ου ου με ε ε εν σε ευ λο γου ου με εν
 σε ῥῥ προ σκυ νου ου με εν σε ε ῥ δο ξο λο γου



π' Δ
ου με εν σε ρ ε ευ χα ρι στου ου ου με εν σοι

π
δι α την με ε γα α λην σου ου δο ο ο ο ο ξα αν ρ

ζ'

Κυ υ ρι ε ε ε Βα α σι ι ι λευ ε που

ν' ρα νι ι ε ε ε Θε ε ε ε πα α τε ρ παν

το κρα α α α α τορ Κυ υ ρι ε υι ε ε ε

ν' μο ο νο ο γε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α

π
α α γι ι ον πνε ε ε ε ευ μα α ρ

ζ'

Κυ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

π' μνο ο ος του ου Θε ου ρ ο υι ο ο ο ος του ου

ν' πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι ρων

ν' την α μαρ τι ι ι ι ι ι ι αν του ου κο

Δ
ο ο σμυ ου ρ ε λε η σον η η μας ο αι αι αι



π ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του ου λο ο ο ο σμου ου ρ

Προ ο σδε ξαι η η την δε ε ε η η η η σιν η

η μων η η ο κα θη με ε νο ο ος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου ου πα α τρος η η και ε λε ε η η

σρ οον η η η μα ας π ρ

Ο ο τι ι συ ει μο ο νος Α α α α α γι ι ι

ι ι ι ος η η συ ει μο ο ο ο ο νος Κυ υ υ υ

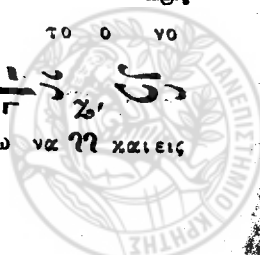
ρι ι ι ος η η Ι η σου ου ους Χρι ι στος εις δο

ο ο ο ο ξαν θε ε ου πα τρο ο ος Α α α μη η η ρ

Κα θε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη η

σω ω ω σε η η και αι νε ε ε σω ω ω το ο νο

μα α α σου εις τον αι ω ω ω ω ω να η η και εις



π
το ναι ω ω να του ου αι αι ω ω ω νο ος ρ

Κα τα ξι ι ι ι ω ω σο ον Κυ υ υ ρι :

ι ε εν τη η με ε ε ε ρα τα α α τη

κ να μαρ τη η η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι αι

π
η η μα ας ρ

Ευ λο ο γη η τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ρη

ο θε ος τω ω ω ν πα τε ε ε ε ρω ω ν η η μω ω

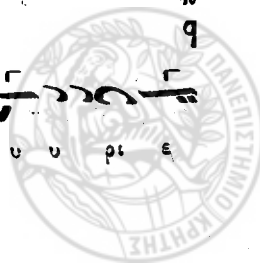
ω ω ν και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

π
νον ρη το ο ο νο ο ο μα α α σου ου χ εις

το ον αι ω ω ω ω να ρ και εις τον αι ω ω ω

π
να α του ου ου αι αι ω ω ω ω νο ος ρ

Γε ε ε ε ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ υ ρι ε



Ε το ε ε λε ο ο σου ου ε φ η η μας

κα θα α α α περ ηλ πι ι σα α με εν ε ε

πι ι ι σε ε

π
q

Ευ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ε

δι δα ξο ο ο ν με τα δι και ω ω μα α τα

α α α σου ου

π
q

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ε

δι ι ι ι δα α α α ξο ο ο ν με τα δι και ω ω ω

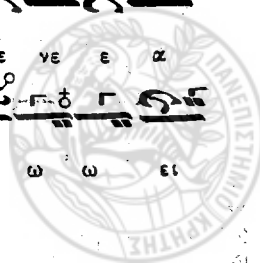
μα τα α α α α σου ου

π
q

Κυ υ ρι ι ε ε ε κα τα φυ γη η η ε γε

νη η η η η θη η ης η η η μιν εν γε ε νε ε α

α και ε γε ε ε νε ε α α α ε γω ω ω ει



ει πα α α Κυ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η σο

ο ο ον με ι ι ι α α α α σαι την ψυ χη η

η η η η ην μου ο ο ο ο τι η η μαρ το ο

ο ο ον σοι οι

π
9

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε προ σε κα τε ε ε φυ

γον δε δα α ζο ο ον με του ποι ειν το θε λη

μα α α σου ο τι συ ει ει ει ει ο ο θε

ο ο ο ο ος μου ου

π
9

ο ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω

η η ης εν τω φω τι ι ι ι ι σου ο ο

ψο ο ο με θα α α φως

π
9

Πα ρα α α τει ει πα ρα α α α τει ει ει



νον **ηη** το ε ε λε ε ε ο ο ος σου τοις γι νω

ω ω σκου ου ου σι ι ι σε ε **ηηχ** Α α α

γι ο ο ος ο θε ε ος **ηη** Α α α γι ο ο ος ι

σχυ υ ρος **ηη** Α γι ι ος α θα α να α τος

ε λε ε ε η η η σο ο ον η η η μα ας π
q

Δο οξα πα τρι ι ι ι ι και υι υι ω **ηη** και α

γι ι ι ω ω Πνευ μα α τι ι π
q

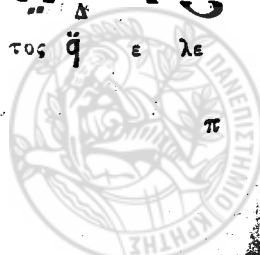
Και νυ υ υν και α α α ει **ηη** και εις τους αι

ω ω ω νας **ηη** των αι ω ω ω ω νων Α

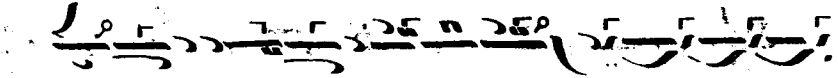
α α μη ην π
q

Α α γι ι ος α θα α να α τος **ηη** ε λε

ε η η σο ο ον η η η μα ας π



Ἄσματικόν.



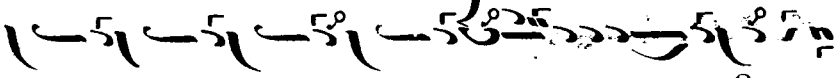
Α α α α α α α α α α α α α α α α α α



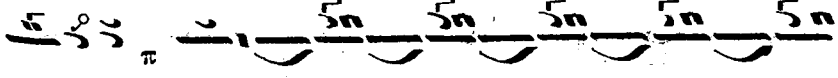
α α α α γι ι ι κε ε ε ε ε Α α α γι ι ι



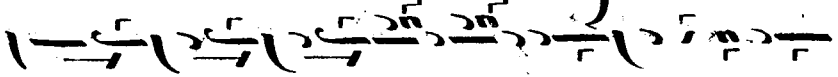
ος η η ο ο θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



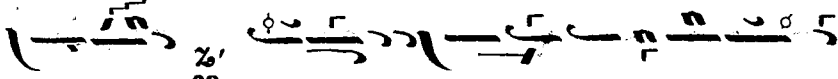
ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ο ο ο θε ε ε



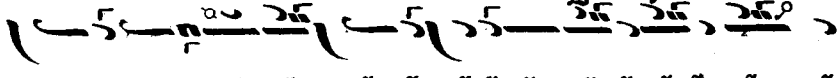
ο ο ος η Α α α α α α α α α α α α



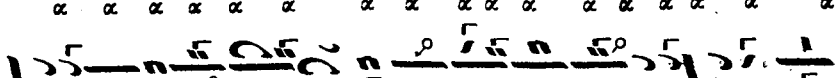
α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι



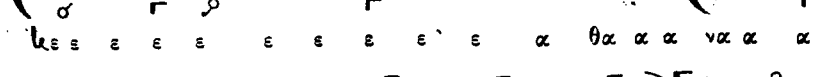
ο ο ος η α α α α α α α α α α α α α α



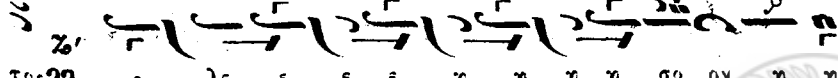
α α α α α α α α α α α α α α α α α α



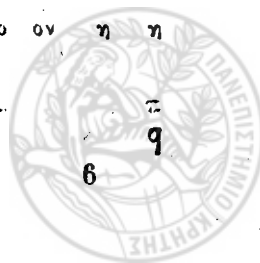
κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α θα α α να α α α



τος η η ε λε ε ε ε η η η η σο ον η η η



η μα α α α α α α α α α α α α α α α α α α



Ἦχος πλ. εἰ Πα.

Δοξα σοι τω δειξά αντι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι ι στοι ο ις θε ε ε ω και ε πι

γη ης ει ει ρη η η η η νη εν αν θρωω ποις ε ευ

δο ο κι ι ι ι α α

Υ μνου ου με ε ε εν σε ευ λο γου ου

ου με ε ε εν σε προ σκυ νου με εν σε ε δο

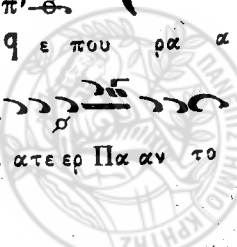
ξο λο γου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι στου ου με ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη ην σου ου δο

ο ο ο ξα αν

Κυ υ ρι ι ι ε Βα σι ι λε ευ θ ε που ρα α

α νι ι ε ε θε ε ε ε Πα α τε ρ Πα αν το



ο κρα α α α τω ω ρ χ Κυ υ ρι ι ι ε υι ε ε

μο ο ο νο ο γε ε νε ε ε ε ε ες Ι η σου Χρι ι

στε ε και α α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κυ υ ρι ι ι ε ε ο θς ο Θε ε ο ος ρ ο α μνο

ο ο ος του Θε ε ου ου χ ο υι ο ο ος του ου πα α τρος ρ

ο αι αι αι αι αι ρω ω γ χ την α μαρ τι ι ι ι ι ι

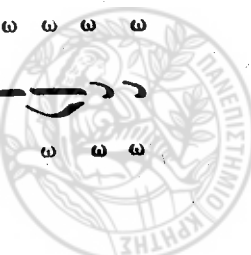
ι α α αν του ου ου κα ο ο ο ο σμου ε λε η η σον

η η μα ας ο αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ι ι α α ας του ου κο ο ο ο σμου ου

Προ δε ε ξαι την δε ε η η σι ι ν η η μω ω ω ω

ω ω ω ο κα θε με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω ω



ων του ου ου πα α τρω ος η και ε λε ε ε η η σο ο

ον η η μα ας

Ο τι ι σου ει μο ο ονος Α α α α γι ι ι ι

ι ι ος σου ει μο ο ονος Κυ ου ου ρι ι ι ι

ι ι ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν

θε ου ου πα α τρω ο ος α μη η η

Κα θε κα α α στην η με ραν αν ε ε ε ευ λο γη η

η η η σω ω ω ω ω σε και αι νε ε ε ε σω ω η

το ο νο ο ο μα α α σου ου η εις τον αι ω

ω ω ω ω να και εις τον αι ω να α του ου

αι αι ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω ω σον Κυ ρι ι ε εν τη

Κα τα ξι ι ω ω ω σον Κυ ρι ι ε εν τη

Κα τα ξι ι ω ω ω σον Κυ ρι ι ε εν τη

Κα τα ξι ι ω ω ω σον Κυ ρι ι ε εν τη



η με ερα τα α α αυ τη α να μαρ τη η η η του ους

η με ερα τα α α αυ τη α να μαρ τη η η η του ους

φυ λαχ θη η η η η η ναι αι αι η η η μα ας

φυ λαχ θη η η η η η ναι αι αι η η η μα ας

Ευ λο γη το ο ος ει Κυ υ ρι ε ε

Ευ λο γη το ο ος ει Κυ υ ρι ε ε

ο θε ο ο ο ο ος τω ω ν πα τε ε ε ε ε ε ε

ο θε ο ο ο ο ος τω ω ν πα τε ε ε ε ε ε ε

ρω ω ν η η η η η μων και αι νε το ο ο ου και δε

ρω ω ν η η η η η μων και αι νε το ο ο ου και δε

δο ξα σμε ε ε ε νον το ο νο μα α α σου εις

δο ξα σμε ε ε ε νον το ο νο μα α α σου εις

τους αι ω ω να ας α α α α α α α μ η η ν

τους αι ω ω να ας α α α α α α α μ η η ν

Γε ε νοι οι οι το ο ο ο Κυ υ ρι ε ε χ το

Γε ε νοι οι οι το ο ο ο Κυ υ ρι ε ε χ το

ε ε λε ε ο ο ο ο σου χ ε φ η η μα ας κα

ε ε λε ε ο ο ο ο σου χ ε φ η η μα ας κα

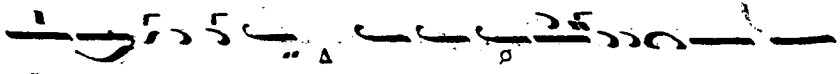
θα α α περ η λ πι σα α με ε ε εν επι σε ε

θα α α περ η λ πι σα α με ε ε εν επι σε ε

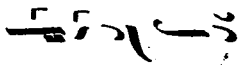
Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρι ε ε δι δα

Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρι ε ε δι δα





ξο ο ο ο ον με τα δι και ω ω ω μα α τα



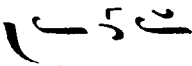
α α α σου ου



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δει δα ξο



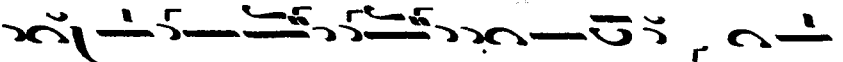
ο ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα α τα α α α α α



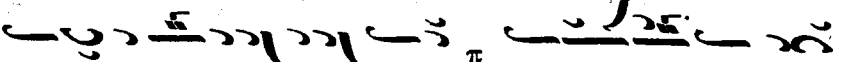
α α σου



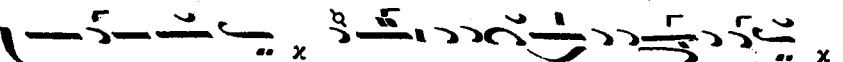
Κυ υ ρι ε ι ε κα τα φυ γη η η η ε ε



ε γεν νη η η η η η η θη η ης η η μι εν εν γε



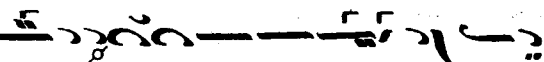
νε α και αι γε ε νε ε α α ε γω ει ει ει ει πα



κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ον με



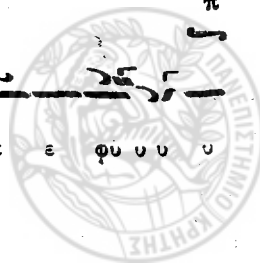
ι ι ι ι α ασαι σ την ψυ χη η η η η ν μου



ο ο ο τι η μαρ το ο ο ο ον σαι οι



Κυ υ ρι ε ι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ υ υ υ



γ ο ο ο ν δι ι ι ι δ α ξ ο ο ο ο ο ο

ο ο ν με του ποι ει ει ν το ο θε λη η μα α α α σου ου

ου ο ο ο τ ι ι ι ου ει ει ει ει ο θε ο ο ο

ο ο ος μου ου

ο ο τ ι ι ι πα ρ α σαι π η γ η η η η ζ ω

ω η η ης εν τω φω τι ι ι ι σου λ ο ψ ο

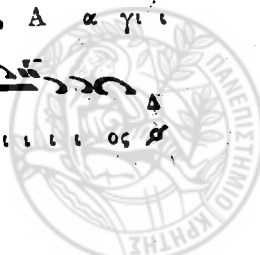
ο ο ο ο ο με ε ε θα α φω ως

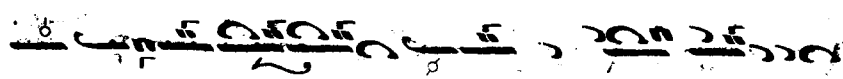
Π α ρ α α α τει ει ει πα ρ α α τει ει ει νον το ε λε

ο ο ο ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι ι ι

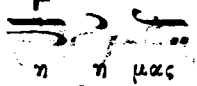
σε Α α γι ι ι ος ο θε ε ος Α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ ο ρος α α α α γι ι ι ι ος

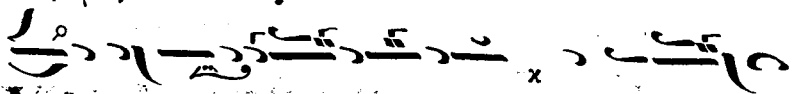




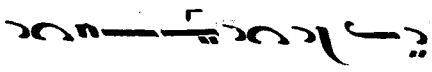
α θα α α να α α α τος ε λε ε ε η η σο ο ο ο ν η



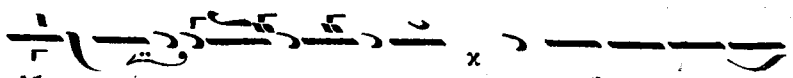
η η μας



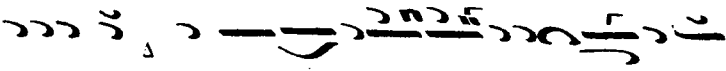
Δοξα πατρι και αι υι υι ω και α γι ε



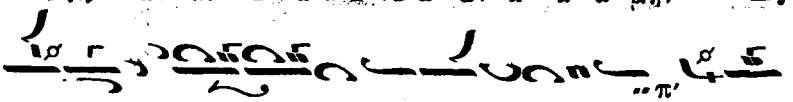
ω ω πνε ευ μα α τι ι



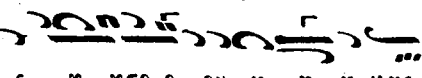
Και νυ υ υ υ και αι α α ει και εις τους αι ω



ω ω ω ν α α α μην



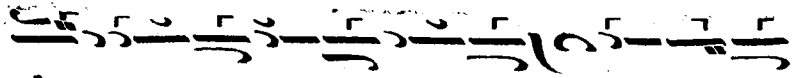
Α α α γι ε ι ι ο ς α θα α να α τος ε λε



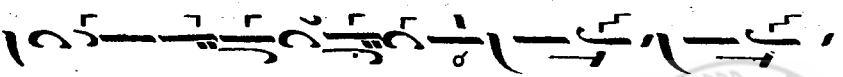
ε η η σο ο ο ο ν η η η μας

Ἄσμα τέκνον.

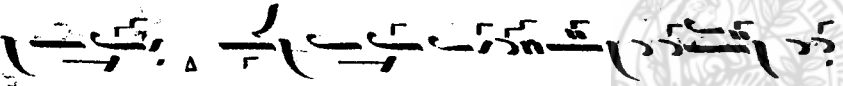
Ῥυθμός.



Α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α γι ε ι ι ι ι ι α α α α α γι ε



ω ως δ ο ξ α εν υ ψ ι σ τ ο ι ο ι ο ι σ θ ε ε ω και

ε πι γ η η σ ει ρ η η η ν η κ εν α ανθρωω ποι οιοι ο ι σ

ε ε ευ δ ο χ ι ι ι ι α α

Υ μ ν ο υ μ ε ε εν σε ευ λο γ ο υ ο υ μ ε εν σε προσ χυ

ν ο υ ο υ μ ε εν σε δ ο ξ ο λ ο γ ο υ μ ε εν σε ευ χ α ρ ι

σ τ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε εν σοι κ δι α τ η ν με γ α α α

α α λ η η ν σου δ ο ο ο ο ξ α αν

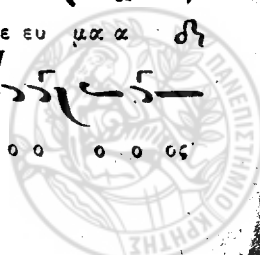
Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε ε βα σ ι λε ευ ε που ρ α α α ν ι

ι ι ε ε ε ε θ ε ε ε ε πα α α α τε ρ παν το κ ρ α α α

α τ ω ρ Κυ ρ ι ε υ ι ε μ ο ο νο γε ν ε σ Ι η σου ο υ

Χ ρ ι ι σ τε και α α α α α γ ι ο ν πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε ε ο θ ε ο ο σ ο α μ νο ο ο ο ο ο σ



του ου θε ε ε ου ο ο ο ο υι υι ο ο ος του

ου πα α τρος ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι ι αν του κο ο ο ο ο σμου ε λε ε η σον η

μα α ας ο αι αι αι αι αι αι αι αι ρων τα ας α

μαρ τι ι ι α α ας του κο ο ο ο ο ο ο

ο ο σμου

Προσδε ε ε ε ξαι αι αι αι την δε ε η η σιν η

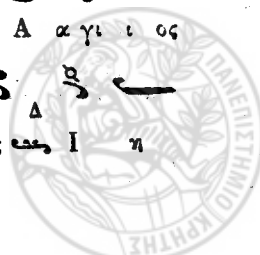
μω ωων ο κα θη με ε ε ε νο ο ο ος εκ δε ε ε ε ξι

ω ω ωων του ου Πα α τρος και ε λε ε η η

σον η μα ας

Ο τι ι ι ι συ υ υ υ ει μο ονο ος Α α γι ι ος

συ ει ει ει μο ο ο ο νος Κυ υρι ι ος Ι η



σου ους Χρι ι σος εις δο ξαν Θε ου αν πα τρος α μη ην Ω

Κα θε κα α α α στην η η με ρα αν ε ε ε ευ λο

γη η σω σε λ και αι νε ε ε ε σω ω το ο νο ο μα

α α α σου εις τον αι ω ω ω να λ και εις τον αι ω

να α του ου αι ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω ω σον Ω Κυ ρι ι ε ε ε λ

εν τη η η με ε ε ρα α τα α α αυ τη α να μαρ

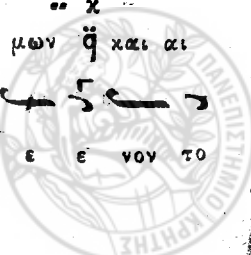
τη η η του ους φυ λα χθη η η η ναι η η

μα α ας

Ευ λο γη η η τος ει ει Κυ ρι ι ι ε η

ο θε ος τω ω ω ν πα τε ε ε ε ρω ω ν η μων Ω και αι

νε ε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε νον το

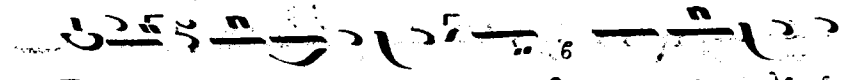




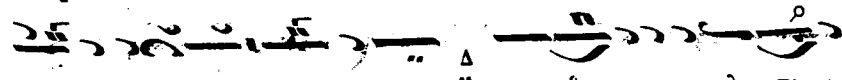
ο ο νο ο μα α α α σου ει εις τους αι ω ω ω ω να α ας



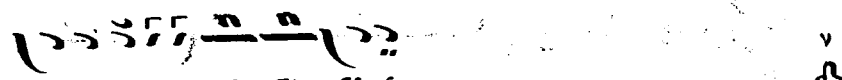
α α α α υ η η η η η



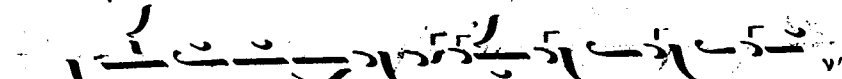
Γ ε ε ενι το κυ υ ρι ε ε χ το ε λε ε



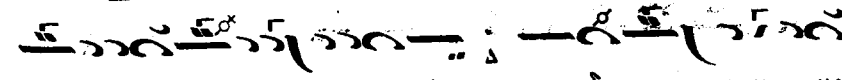
ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ η λ πι ι



σα α με εν ε πι σε ε



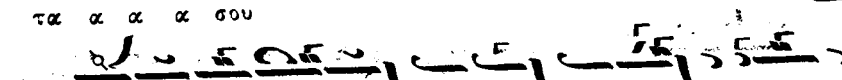
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ι ε η



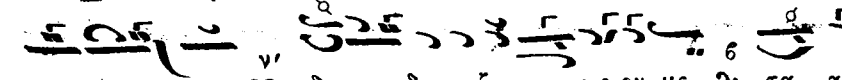
δι δα ξο ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα



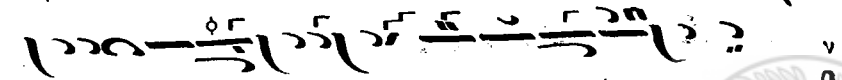
τα α α α σου



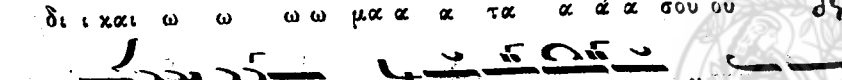
Ευ λο γη η η τος ει ει ει ει ει Κυ υ



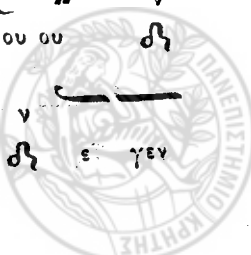
ρι ε ε η η δι ι ι δα α ξο ο ο ο ον με χ τα α



δι ι και ω ω ω ω μα α α τα α α σου ου



Κυ υ ρι ε ε ε κα τα φυ υ υ γη ε γεν



νη η η η η θης η μιν ⁶ εν γε νε α και αι

γε ε ε ε νε ε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ υ ρι ι ι ε χ ⁶

ε λε ε η η σσ ο ο ον με ^Δ ε α α α σαι την

ψυ χη η η η ν μου ο ο ο τι η η μα αρ το ο ον σοι οι οι ⁹

Κυ υ ρι ι ι ε ⁹ προς σε κα τε φυ υ υ υ γον οι

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ο ο ο ον με ^Δ του ποι ει ει

ειν το θε λη η μα α α σου ο ο ο τι συ ει ει ει ει ^π

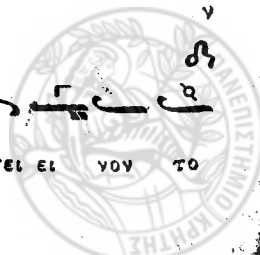
ο ο θε ο ο ο ος μου ου ^ν

ο ο ο ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω ης ^Δ

εν τω ω ω φω ω τι ι ι ι ι ι ι σου ο ψο

ο ο ο με ε θα φω ω ως ^ν

Πα ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει ⁹ γον το



ε ε ε λ ε ο ο ο ο σ σου ο υ ρ τοις γι νω ω ω σκου ου ου

Δ

σι ι ι ι : σε ε ο Δ γι ι ο ο ο ο σ ο θε ε ο σ

ν'

α α γι ι ι ι ι ο ο ο σ ι ι ι σ χυ υ ρ ο ς

η

α α α γι ι ο ο ο ς α α θ α α α ν α α τ ο ς ε λ ε ε ε η η

ν

η σο ο ο ν η η η μ α ς

ο

Δ ο ξ α πα τρι ι ι και υι υι ω και α γι ω ω

ν

πνευ μα α τι ι

ο

Και νυ υ υ υ ν και α α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ω ω ν α ς

ν

των αι ω ω ω ν ω ν α α μ η ν

ο

Α α α γι ι ο ο ο ς α θ α α α ν α α τ ο ς ε λ ε ε ε η η

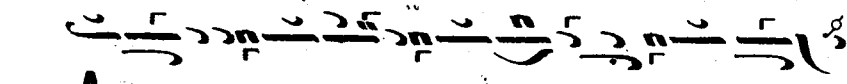
ν

η σο ο ο ν η η η μ α ς

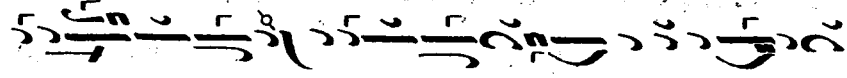
ο



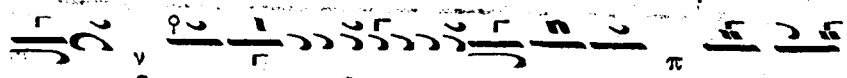
Ἄσματικόν.



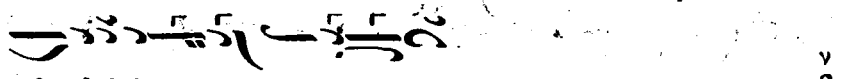
 Α α α α α α α α α α α α α α α α α



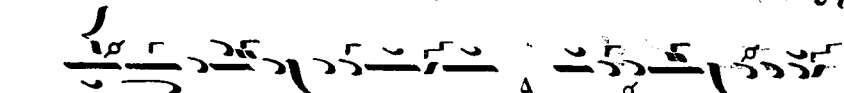
 α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι ο



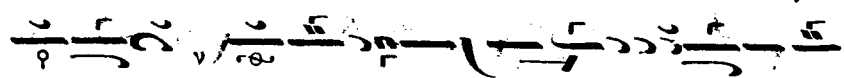
 ο ος ο ο ο ο θ ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε



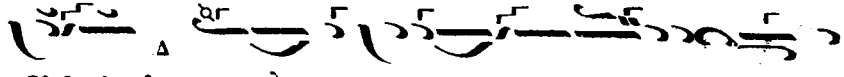
 ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο



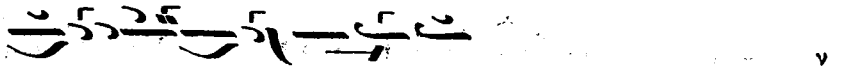
 Α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι



 ο ο ος ο α θα α α α α α α ανα α α α



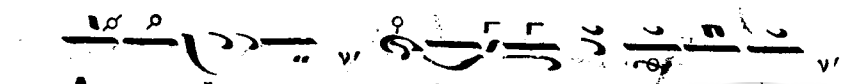
 του ος ε λε ε ε ε η η η σου σον η η η



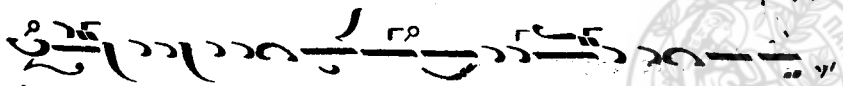
 μα α α α α α α α α ας

Ἐτέρα δοξολογία.

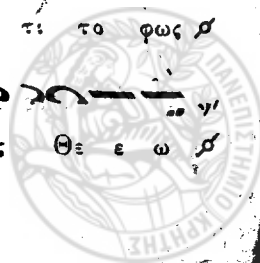
Ἦχος πλ. δὲ χρωματικός. Νη π. ρυθ. 2 η



 Δ ο ξ α α σοι σ τω δει ει ει ξαν τι το φως



 δο οο ξ α α εν υ ψι ι ι ι ιστοις Θε ε ω



και ε ε επι λ γης ει ρη η η η η νη 9 εγαν θρωποις

ε ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου ου με εν σε σ

προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο ο λο γου ου με εν σε ε ε ε

ευ χα ρι στου ου με εν σοι σ δι α λην με ε γα

α α α λη η η ν σου ο ο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ε ε ε βα σι λευ σ ε παυ ρα α

α α νι ε θε ε σ πα α α α τε ρ παν το κρα

α α α α τω ρ κυ υ ρι ι ε σ υι ε ε

μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι στε ε και ρ α

α α γι ι ο ν Πνε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ε ε ε ο θε ος ο α μνο ο ο ος

ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΑΥΔΟΣ.— ΤΕΥΧΟΣ Β΄.

7

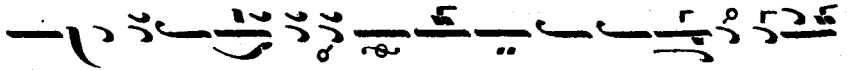




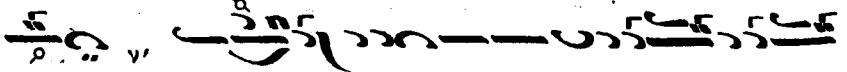
του θε ου ο ο ο υι υι ο ο ο ος του ου πα α τρο



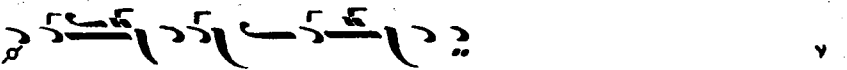
ος ο αι αι αι αι αι ρων την α α μαρ τι ι αν του χο ο ο



ο σμου ου ε λε η σον η η μας ο αι αι αι αι αι



αι ρων ς τας α α α μα α αρ τι ι ι ι ι α α α ας του



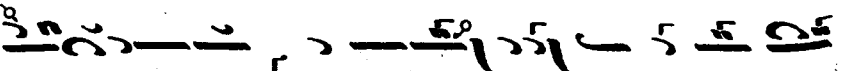
ου ου κο ο ο ο ο ο σμου ου



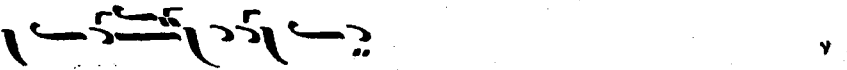
Προ ος δε ε ξαι ς την δε ε ε η η η η σι ι ι ν η η



μων ς ο κα θη η με ε ε ε νο ος εκ δε ξι ω ω



ων του πα α τρος και ε λε ε ε η η η σο ο



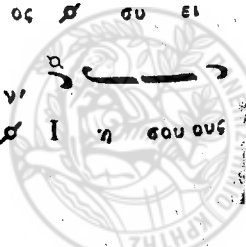
ο ο ν η η η η μα ας



Ο ο τι συ ει μο ο ο νος Α α γι ι ος ς συ ει



μο ο ο ο νος Κυ υ ρι ι ος ς Ι η σου ους



Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου ου ου πα α τρος

α α μη ην

Κα θε κα α α α α στην σ η η με ε ρα αν ευ λο γη

η σω ω σε σ και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα

α σου εις το ο ον αι αι ω ω ω να και εις τον αι

ω ω να α του ου αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι : ω ω ω σον κυ υ ρι ι ι ε

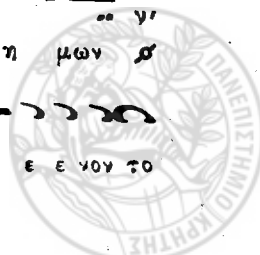
εν τη η η η με ρα τα α α αυ τη α να μα αρ τη

η η τους φυ λαχ θη η η η ναι αι αι η η η η με ας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε σ ο Θε ο

ο ος τω ω ων πα α τε ε ε ε ε ρω ων η η μων σ

και αι αι αι νε ε του και δε δο ξα α σμε ε ε νου το



ο ονομα α α σου ρ εις τους χι ω ω ω ω να α

υ

α ας Α α α μη ην

υ

Γ ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ο ο ο

υ

σου ε φη η μας q̇ κα θα α α περ ηλ πι σα με

υ

ε ε ε εν ε πι ι ι ι σε ε

υ

Ευ λο γη η το ο ο ος ει ει Κυ ρι ι ε ρ

υ

δι ι ι ι δα α ξο ο ο ο ον με ε τα δι και

υ

ω ω μα α τα α α σου ου

υ

Χυ ρι ι ι ι ε q̇ κα τα α α α φυ υ γη q̇

υ

ε γεν νη η η θη η ης η η μιν %' εν γε ε ε

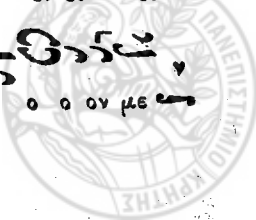
υ

νε α και γε ε ε νε ε ε α q̇ ε γω ει ει ει ει

υ

πα κυ υ ρι ι ε %' ε λε ε η σο ο ο ο ον με ε

υ



ἰ α α α σαι τη ην ψυ χη η η η η μου ο ο ο τι

η η η η μα α αρ το ο ο ο ο ο ον σοι οι

Κυ υ ρι ι ι ε ᾗ προς σε ε ε ε κα τε φυ

υ γον ᾗ δι ι ι δα α α ξο ο ο ον με ᾗ του ποι

ει ει ει εν το θε ε ε λη η μα α α σου ᾗ ο ο ο τι

συ ει ει ει ει ει ο ο ο θε ο ο ο ος μου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ης σ εν τω ω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α α φως

Πα ρα α α τει ει ει πα ρα τει ει ει νον σ το

ε ε λε ο ο ο ος σου σ τοις γι νω ω ω σκου ου ου οι ι

ι ι ι ι ι σε ε Δ γι ι ο ο ος ο θε ε ος σ

Δ α α γι ι ο ο ο ος ι σχυ υ ρος Δ α α γι ι



ι ος α θα α α α να τος ε λε ε ε ε

η η η σον η η μα ας

Δ ο ξ α πα τρι ι ι και υι υι ω ρ και α γι ι

ω ω πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υν και α ει ρ και αι εις τους αι

ω ω ω νος των αι ω ω ω ω ω ω ω ν Δ α α α

μη ην

Α α α γι ι ι ος α θα α α α να α τος

ε λε ε ε ε η η σον η η μα ας

Ύμνος 2

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



νο γε νες I η σου ου Χρι στε και α α γιον

πνε ε ευ μα

Κυ υ ρι ε ο θε ος ο α μνο ος του θε ου

ο υι ο ος του πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ει ας του κο ο ο σμου

Προσδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του πα τρος και ε λε η σον η μας

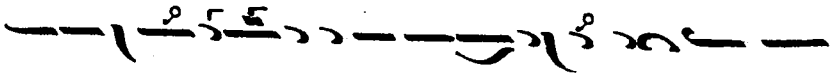
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νο ος κυ υ

ρι ος I η σους χρι στος εις δο ο ο ο ξαν θε ου

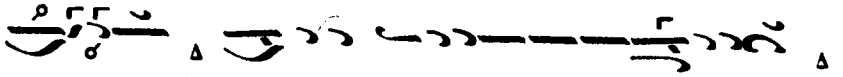
πα τρος α μην

Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη η σω σε





και αι νε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι



ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος



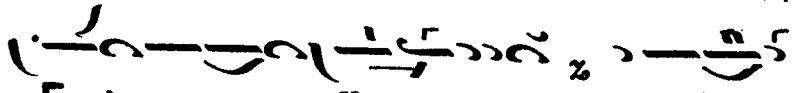
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα



α αυ τη α να μαρ τη η η η τους φυ λαχ



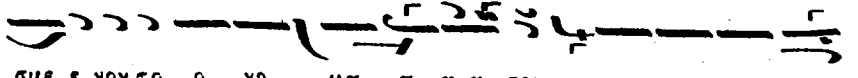
θη ναι η μας



Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε Χ ο θε ο ος



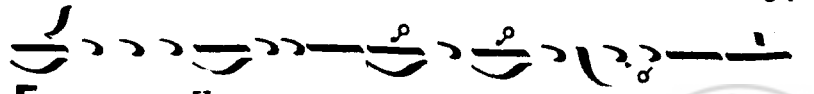
των πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα



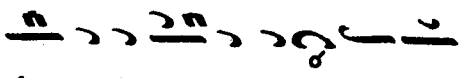
σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω



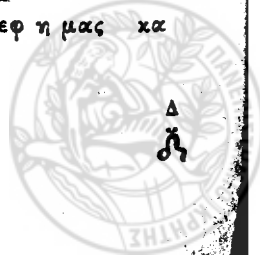
ω νας α μην



Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα



θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε



Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε χ δι· δα ξον με ρ

τα δι και ω μα τα α σου

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε χ δι· δα ξο ο ον

με ε ε ε τα δι και ω μα τα α σου

Κυ ρι ε ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θη ς η μι ν

εν γε νε α και γε νε α α α α ε γω ει ει ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ

χην μου ο τι η μαρ τον σοι

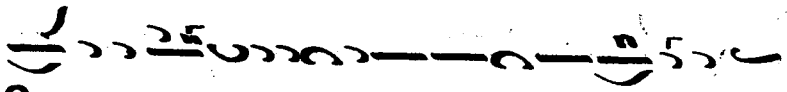
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι· δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

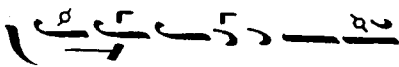
ος μου

ο ος μου

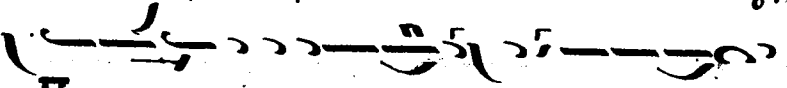




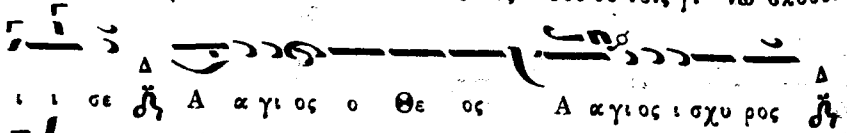
Ο τι πα ρα α σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου ο



ψο ο ο ο με θα φως



Πα ρα τεινοντο ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκουσι



ι ι σε Δ Α α γι ος ο θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Δ



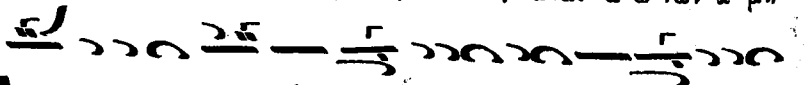
Α γι ος α α θα α να τος ε λε ε η σο ον η η μας Δ



Δ ο ξα πα τρι ι και υι ω ω και α γι ω πνευμα τι Δ



Και νυ ον και α ει και εις τους αι ωνας τω ναι ω ω νων α μη ν



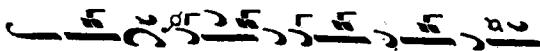
Α γι ος α α θα α να τος ε λε ε η η σο



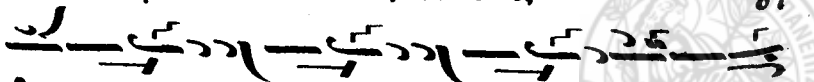
ον η η μας

Ἄσματικόν.

Ῥυθμός 2^ο

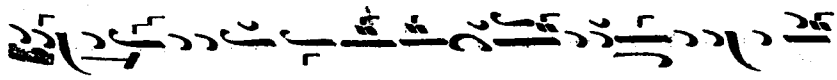


Α α γι ο ο ο ο ο ος θε ε ος

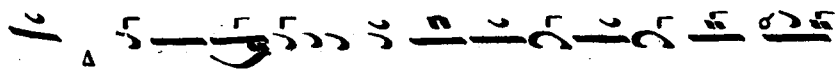


Α α α α α α α α α α α α γι ι

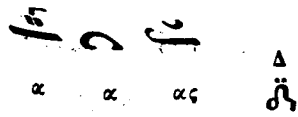




ο ο ο ο ος α θα α να το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ε λε ε ε η η σον η μα α α α α α α



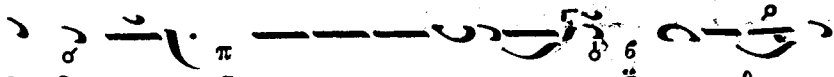
α α ας

Ἑτέρα.

Εἰς ἤχον πλ. α'. ἐκ τοῦ κάτω κε. ρ ρυθ. 2. ♯



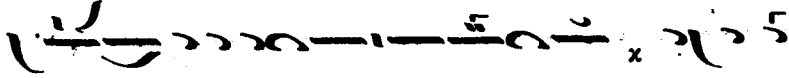
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ᾗ δο ξαν υ ψι ι



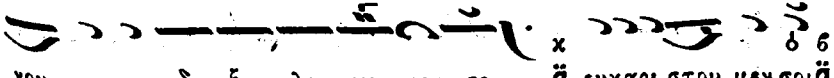
σοις θε ω ρ και ε πι γησει ρη ηνη ᾗ εν ανθρωποις



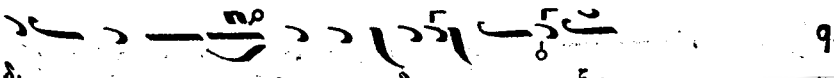
ευδο κι ι ι ι ας



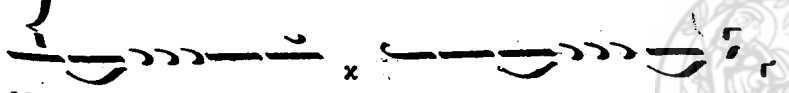
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ᾗ προσκυ υ



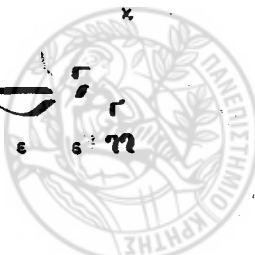
νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ᾗ ευχαρι στου μεν σοι ᾗ



δι α την με γα λην σου δο ο ο ο ξαν



Κυ υ ρι ε βα σι λευ ᾗ ε που ρα νι ε θε ε ε ε ρη



πᾶ τερ παν το ο κρα α τωρ q Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες x q

I η σου Χρι στε q και α α α γι ον πνε ευ μα x q

Κυ υ ρι ε ο Θε ος q ο α μνο ος του Θεου q ο

υι ο ος του πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρωντας α

μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου x q

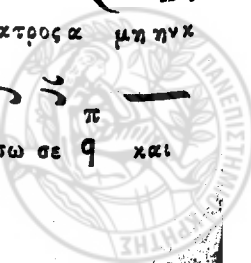
Προσδεξαι την δε η σιν η μων q ο κα α θη μενος εκ δε

ξι ω ων του πα τρο ο ο ος q και ε λε η σον η μαας x q

Ο τι συ ει μο νος Α α γι ος q συ ει μο νος Κυ ρι

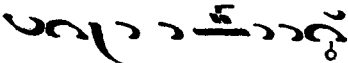
ό ος I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν q Θε ου πα τρος α μη ην x q

Κα θε κα α α σην η με ραν ευ λο γη σω σε q και π





αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

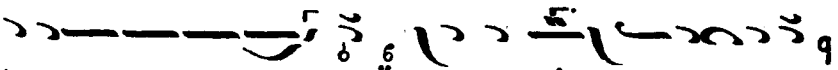


ω να του αι ω ω νος

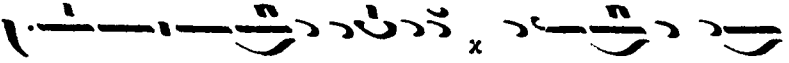
q
x



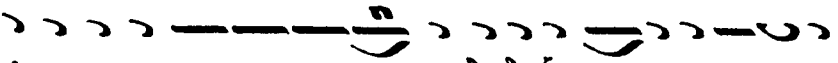
Κα τα ξι ι ι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα



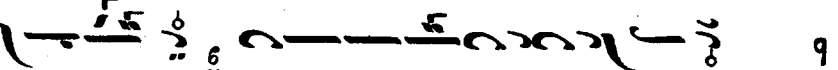
αυ τη α να μαρ τη ητους φυ λα χθη η ναι ημας x



Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε

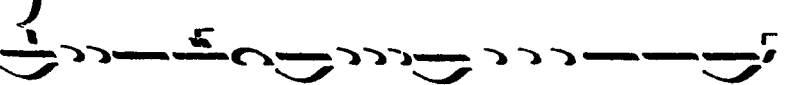


ερων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε ενον το ο νο

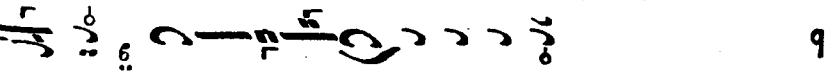


μα α σου εις τους αι αι ω ω νας α μη ην

q
x

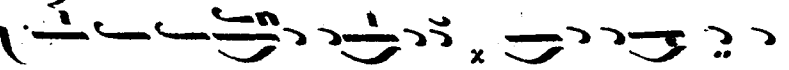


Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα α



α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

q
x

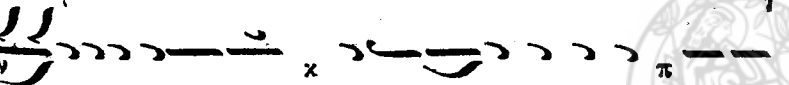


Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα



δι κρι ω μα τα α σου

x
q



Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε



νε α και γε νε α ε γω ει ει ει ει πα ^x κυ ρι

ε ε λε η σο ο ον με π I ασαι την ψυ υ υ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^π του ποι

ειν το θε λημα α α σου ⁶ ο τι συ ει ο θε ο

ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης ^x εν τω φω τι ε σου ⁶

ο ψο ο με θα φω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου ^x τοις γι νω

σκουσι ι σε ^π Δ γι ος ο θε ος ^x Δ α γι ος ι σχυ ρος ⁶

Δ γι ος α θη να τος ⁶ ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα πα τρι ι και υι ω ^x και α γι ω πνευ



π $\frac{1}{2}$ x και νυ υν και α ει $\frac{1}{2}$ και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μη ην q x

A γι ος α θα να τος $\frac{1}{2}$ ε λε η σον η μας q x

Ψαλμὸς 2

A α γι ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ος $\frac{1}{2}$ A α

γι ο ο ο ος ι σχυ υ ρος $\frac{1}{2}$ α α α α γι ος α θα α

να α α τος $\frac{1}{2}$ ε λε ε ε η η η σο ο ο ν η η η

μα α α α ας q x

Ἄλλη.

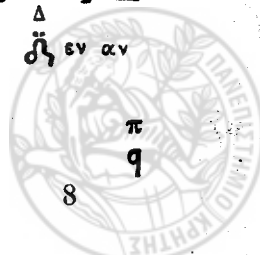
Εἰς ἤχον λ' α'. ἑταρμόριον. Πα. ψαλμ. 2

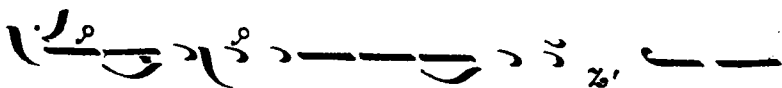
Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως η δο ξα εν υ

ψι στοι οισ θε ω q και ε πι γης ει ρη η νη $\frac{1}{2}$ εν αν

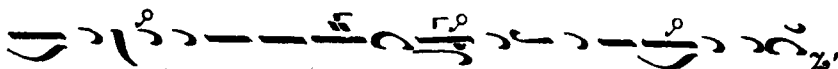
θρωποις ευ δο κι ι ι ι α π q

ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΑΥΛΟΣ.— ΤΕΥΧΟΣ Β΄.





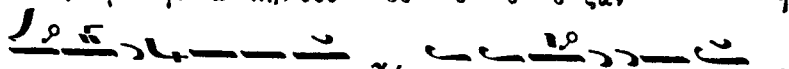
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ᾠ προς κυ



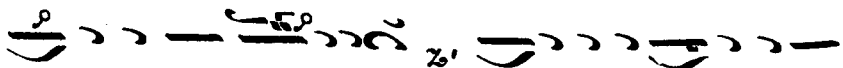
νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ᾠ



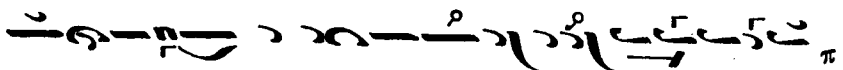
δι α την με γα α λην σου δο ο ο ο ξαν π ρ



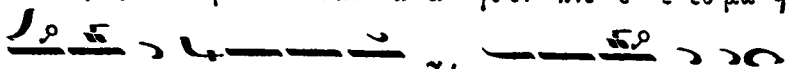
Κυ υ ρι ε βα σι λευ ᾠ ε που ρα νι ε θε ε ρ



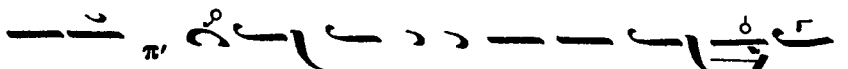
πα τερ παν το κρα α α τωρ ᾠ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε



νες Ι η η σου Χρι στε και α α γι ον πνε ε ε ευ μα ρ



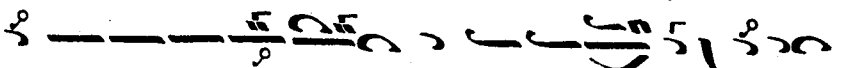
Κυ υ ρι ε ο θε ος ᾠ ο α μο νο ος του



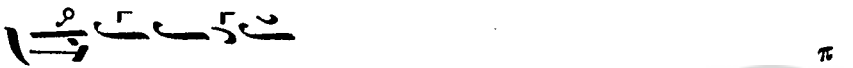
θε ου ρ ο υι ο ος του πα τρος ο αι αι



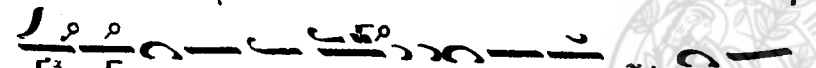
αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του κο σμου ρ ε λε η



σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

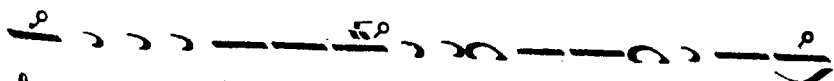


κο ο ο ο σμου π ρ



Προ ος δε ξαι την δε ε η σιν η μων ᾠ ο κα

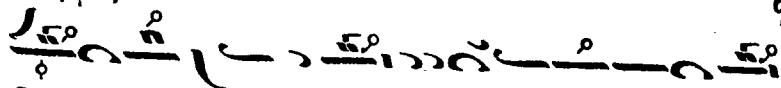




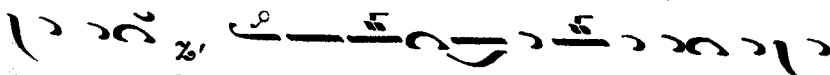
θη μενος εκ δε ξι ω ων του πα τρο ος και ε λε

η σον η μας

π
9



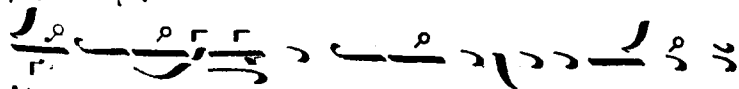
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος κυ



ρι ος η η Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν θε ου

πα τρος α μην

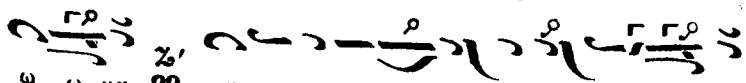
π.
9



Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω σε η

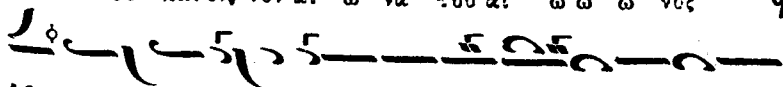


και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω

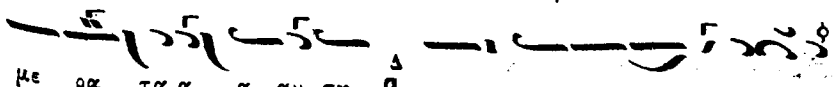


ω ω να η και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

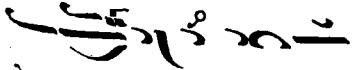
π
9



Κα τα ξι ι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε εν τη η



με ρα τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η τους φυ

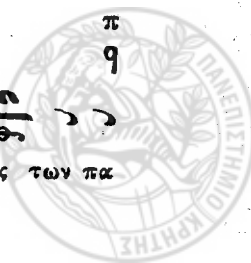


λαχ θη η η ναι η μας

π
9



Ευ λο γη το ο ος ει Κυ ρι ε η ο θε ος των πα



τε ερων ημων και αι νε τον και δε δυ ξα σμε

ε ενον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γε ε νοι το κυρι ε το ε λε ος σου επ η μας

κα θα αα περ ηλ πι ι σα με ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ε διδα ξο ον με

τα δι και ω ω ω μα τα σου

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε δι ι δα

ξον με τα δι και ω ω μα τα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ον με ι ι ασαι την ψυ χη η ην μου

ο τι η μαρ το ο ο ον σοι



Κυ ρι ε προς σε κα τεφυ γονεα δι ε ι δα ξον με

του ποι οι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο θε ο ο

ο ος μου ο τι πα ρα σοι πη γη ζωης εν τω φω τι σου ο ψο ο με θη φως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου γι νω σκουσι ι σε Α α γι ος ο θε ο ος Α α

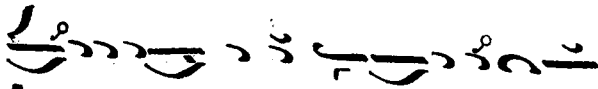
γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα α να τος ε λε

η σον η μας Δο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευματι και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι ω ω νων α μην

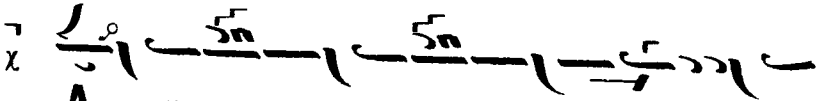




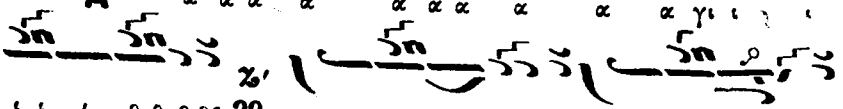
A γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

π
9

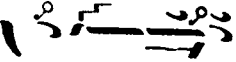
Ῥυθμὸς 2 η



A α α α α α α α α α α γι ι ι ι



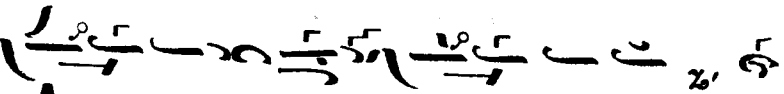
ι ι ι ο ο ο ος η ο ο ο ο ο ο ο θ ε ε ε ε ε ε



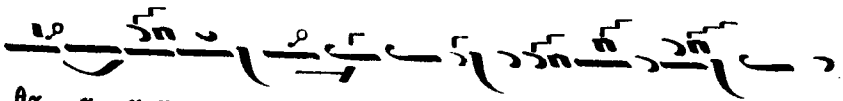
ε ε ε ο ος π
9

3 Ἅγιος ἰσχυρὸς ὁμοιος.

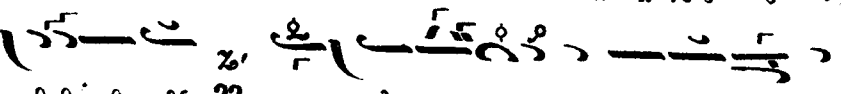
π
κ



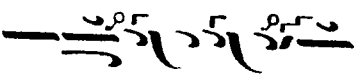
A α α γι ι ι ι ο ο ο ος η α



θα α α α α α α α να α α α α τ ο ο ο ο



ο ο ο ο ος η ε λε ε ε η η σον η μα' α α

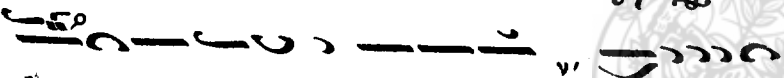


α α α α α α ας

π
9

Ἐτέρα.

Εἰς ἤχον πλ. δι. χρωματικὸν διὰ τῆς φθορᾶς



Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως σ δο ξ α εν υ



ψι ι σ τοις θε ω σ και ε πι γης ει ρη η νη σ εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου μρν σε ε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε σ ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ε βα α σι λευ σ ε που ρα νι ε θε ε

πα τερ παντο κρα α τωρ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες σ

Ι η σου Χρι στε και α γι ον πνευ ε μα

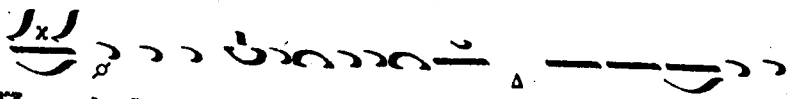
Κυ υ ρι ε ο θε ε ος σ ο α μνο ος του θε

ου σ ο υι ο ος του πατρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι υς του κο ο σμου

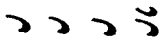




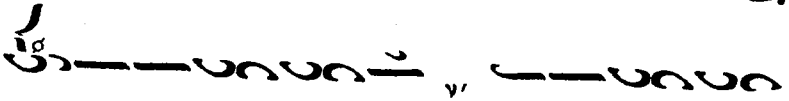
Προς δε ξαι την δε ησιν ημων ο καθημενος



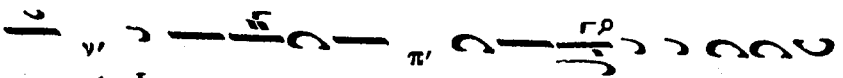
εχ δε ξι ωων του πατρο ο οος και ελε



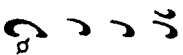
ησον η μας



Οτι συ ει μονος αγιος σ συ ει μονος κυρι



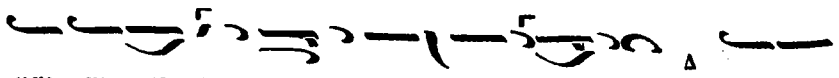
ος σ Ιησους Χριστος εις δο ο ο ο ξανθεου



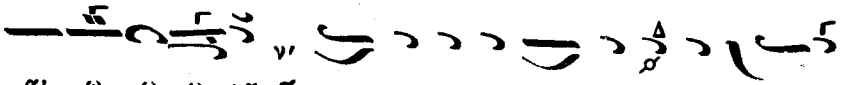
πατρος αμην



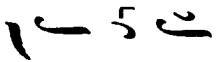
Κα θε κα α α στην ημεραν ευλογησω σε



και αι νε εσω το ονομα α σου εις τον



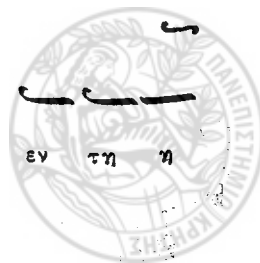
αι ω ω ω να σ και εις τον αι ω να του αι ω ω



ω ω νος



Κα τα ξι ι ι ω ω σον κυρι ε σ εν τη η



με ρα τα α αυ τη ρ α να μαρ τη η η τους ρ φυ λαχ θη

η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει κυ ρι ε ρ ο θε ος των πα τε

ερων η μω ω ων και αι νε ε τον ρ και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου ρ εις τους αι ω ω νας α μην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μα ας κα

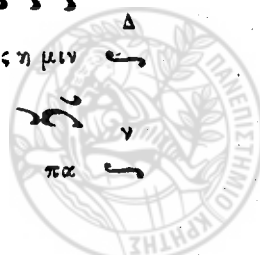
θα α περ ηλ πι σα μενε πι σε

Ευ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ε ρ δι δα ξο ο ο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ρ ε γεν νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα



Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι ι α σι την ψυ χη

η ην μου σ ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ο ο ν

με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ο θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης σ εν τω φω τι ι

ι ι σου ου ο ψο ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

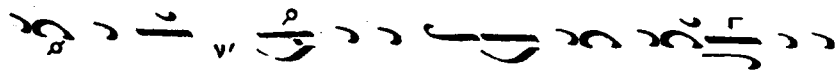
σι ι ι σε Α γι ος ο θε ε ος σ Α α γι ος

ι σχυ υ ρος σ Α γι ος α θα να το ο ος ε λε η σον η μας

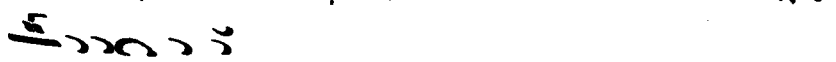
Δ ο ξα πα τρι ι και υι ω σ και α γι ω πνευ μα τι σ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω





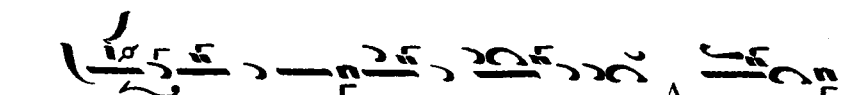
 νων α μην ς Δ γι ος α θα να α το ο ος ε



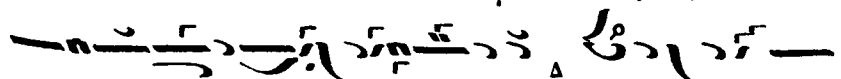
 λε η σον η μας

Ἄσματικόν.

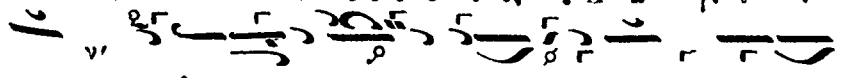
Ῥυθ. 2 ὡ



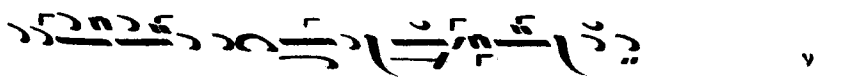
 Α α α α α α α γι ι ι ι ος ο ο ο ο



 ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ος Δ α γι ι ι



 ος ς α θα α α να α α α το ο ο ος ς ε λε




 ε ε η η σο ο ο ν η η η μα α α α α ας

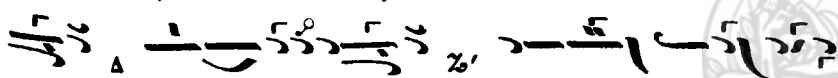
ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος πλάγιος ᾠ Πα. ῥυθμός 2 ὡ.



 Κυ ρι ε ε ε ε ρ ε λε ε ε η η η σο ο



 ο ο ν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η



σο ο ο ο ον Δ Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε η η η η σο ον

π
9

Ἔτερον.

Ἦχος πλάγιος Δ Νη.

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε η η η η

σον Δ Κυ υ ρι ι ι ι ε ε λε ε ε η η η η σο

ο ο ο ον γη Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε η η σο ον

γ
δ

Ἔτερον.

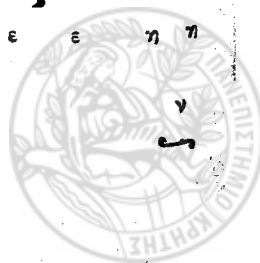
Ἦχος π.λ. Δ Χρωματικὸς Νη. π.

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η η

σον ρ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε η η η η

σον ρ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η η

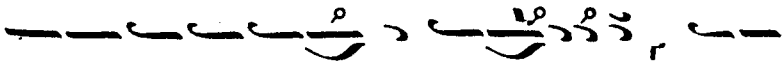
η η σο ον



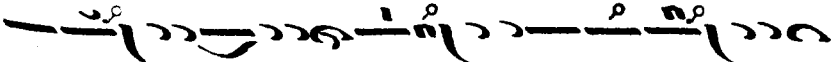
ΤΥΠΙΚΑ

Εἰς χρόνον ποδικὸν βραχὺν συσταλτικόν .


Ἦχος α'. Πα.



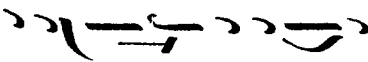
 Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ υρι ον **π** ευ λο



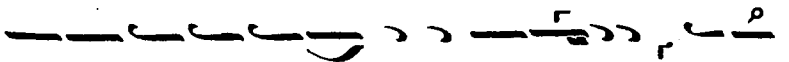
 γη τος ειει Κυ ρι ε ευ λο ο γει ει η ψυ χη μου τον



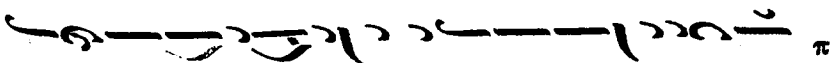
 Κυ ρι ον **π** και παν τα τα εν το ος μου το ο νο




 μα το α γι ον αυ του ου **π**
ρ




 Ευ λο γει η ψυ χη μου τον κυ υ ρι ον **π** και μη



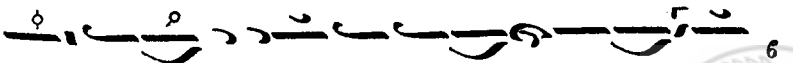
 ε πι λαν θανου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του **π**
ρ




 Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι ε ας



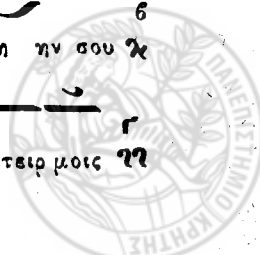
 σου **π** τον ι ω με νον πα σας τας νο ο σους σου **π**
ρ

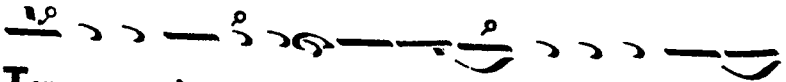


 Τον λυ τρου ου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου **ρ**

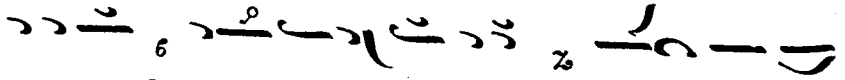


 τον στε φα νου ουν τα σε **π**
ρ εν ε λε ει και οι κτειρ μοις **π**

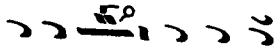




Τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι



ι αν σου χα να και νι σθη σε ται η η ως α ε του

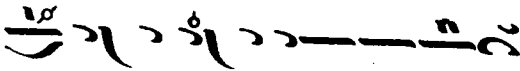


η νε ο ο της σου

π
q

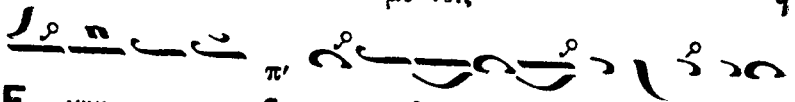


Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος η και

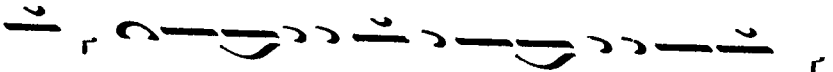


κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

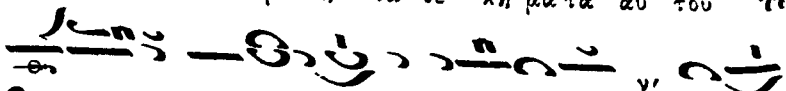
π
q



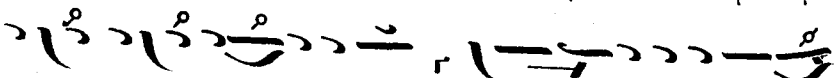
Ε γνω ρι σε η τας ο δους αυ του τω Μω ω υ



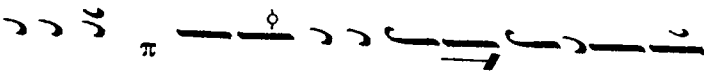
σει η τοις υι οις Ι σρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του η



Οι κτι ιρ μων και ε λε η μων ο κυ ρι ος μα κρο

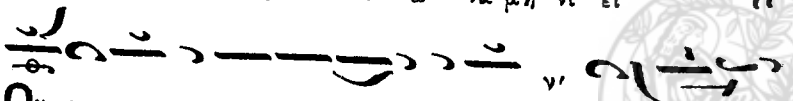


θυ μοσ και πο λυ ε ε λε ος η ουκ εις τε λος ορ γι σθη

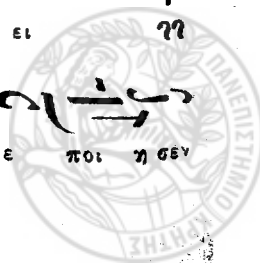


η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

π
η



Ου κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν



η μιν ου δε εκατατας κμαρτιας ημων αν

τα πεδωκενημιν

Οτικατα το υφος του ουρανου απο της γης

εκραταιωσε κυριος το ελεος αυτου επι

τους φοβου μενους αυτον

Καθο οσον απεχουσιν ανα το λαια πο

δυσμων εμα ακρυνεν αφ ημων τας ανα

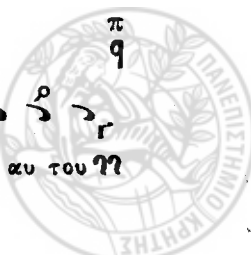
μιας ημων

Καθως οικτειρει πατηρ υιους φκτειρη σε Κυριος

τους φοβου μενους αυτον οτι αυτος εγνωτο πλάσμα

ημων εμνησθη οτι χου ους εσμεν

Ανθρωπος ωσει χορτος αι ημεραι αυτου



ω σει ανθος του αγρου ουτως εξανθησει π

Οτι πνευμα διηλθεν εν αυτω και ουχ υπαρξει π

και ουχ επιγνωσεται ετι τον τοπον αυτου π

Το δε ελεος του Κυριου απο του αιωνος π

και εως του αιωνος επι τους φοβους αυτου π

Και η δικαιοσυνη αυτου επι υιοις π

υιων π τοις φυλασσοσι π την διαθηκην αυτου π

του π και μεμνημενους των εντολων αυτου του ποι π

ησαι αυτας π

Κυριος εν τω ουρανω π ητοιμασε τον π

θρονον αυτου π και ηβρασιλεια αυτου παντων δεσποζει π

Ευλογειτε τον Κυριον π παντες οι αγγε π



λοι αυ του εδυ να τοι εσχυι ποιουντες τον λογον αυτου Γ

του ακουσαι της φωνη ης των λογων αυτου Γ

Ευ λογειτε τον Κυριον πασαις αιδυναμεις

αυ του Γ λειτουργοι οι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου Γ

Ευ λογειτε τον Κυριον παντα τα εργα αυ

του Γ εν παντι τοπω της δεσποτικας αυτου ευ λο

γει η ψυχη μου τον Κυριον π
 9

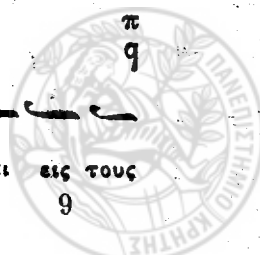
Ροθμδς 2 π
 9

Δοξα πατρι ε και αι υι ω και α γι ε

ω ω πνευ ευ μα α τι

Και νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει Γ και εις τους

ΗΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΑΥΔΣ.— ΤΕΥΧΟΣ Β'. 9



αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α μη ην

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α μη ην

Ευ λο ο ο γει η ψυ χη η η μου ου το ο ο ο υν

Κυ υ υ ρι ι ον και πα αν τα τα α εν το ο

ο ο ος μου το ο νο μα το α α γι ο ο ο υν α

αυ του ευ λο ο ο ο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι χ

ε ε ε ε

Χρόνος ποδικός συσταλτικός.

Δο ξα τω πα τρι και τω υι ω και τω α γι ω Πνευ μα

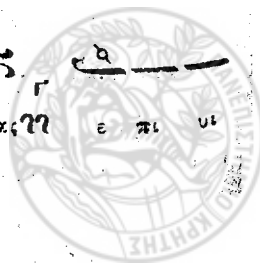
τι Δι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η η μου ψα λ λω τω θε ω μου

ε ως υ πα αρ χω

Μη πε ποι οι θα σε επ αρ χοντα

ε πι υι



ουν τα κριμα τοις αδικου μενοις π διδον τα τροφην

τοις πεινωσι

Κυ υριος λυιπεπεδη μενους Κυρι

ος σοφαι τυφλους Κυριος ανορθοι κατεραγ με ενους

Κυριος αγαπα δικαιοιους Κυριος φυλασσει

τους προσηλυτους

Ορφανον και χηραν αναληψεται και οδον

μαρτωλων αφανει

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνων αθε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν

Τρισάγιον.

Ἦχος Πα. Ρυθ. 2

Ααγιιι ο ο θε ε ος ααγιι ο



ο ο ος ι ι ισχυ υ ρος Δ α α α γι ι ι ι ος α

θα να α τος ε λε ε ε η η σο ο ον η η η μας π 9

Α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο θε ε ος Δ α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι ισχυ υ ρος Δ α

α α α γι ι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε ε

η η σο ο ον η η η μας π 9

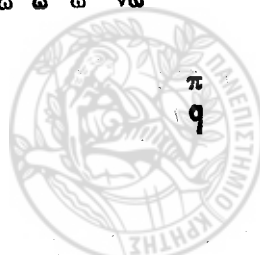
Δ ο ξα πα τρι ι ι ι και υι υι ω Δ και α γι ι

ι ω ω πνευ μα α τι π 9

Και υυ υ υ υν και α ει Δ και εις τους αι ω

ω ω νας χ τω ω ω ν αι ω ω ω ω νω

ων α α α μην π 9



Handwritten musical notation (neumes) on a staff.

A α α α γι ι ι ι ος α θα να α πος ε λε ε

Handwritten musical notation (neumes) on a staff.

ε η η συ ο ο ο ν η η η μας

Ρυθμός 2

Handwritten musical notation (neumes) on a staff.

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α α μ ις α α

Handwritten musical notation (neumes) on a staff.

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

Handwritten musical notation (neumes) on a staff.

ο ο ο ο κ ε ρ α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation (neumes) on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ρ ο ο θε

Handwritten musical notation (neumes) on a staff.

ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation (neumes) on a staff.

ο ο θε ε ο ος ρ "Αγιος ισχυρός επί του αυτού. ρ

Handwritten musical notation (neumes) on a staff.

A α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

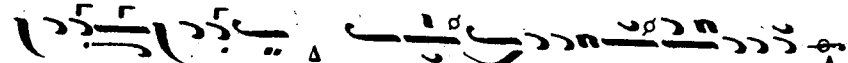


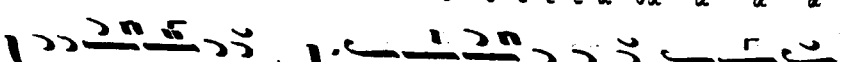
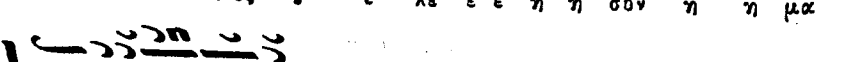
Handwritten musical notation (neumes) on a staff.

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation (neumes) on a staff.

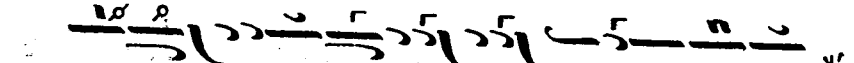


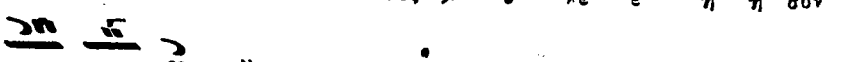
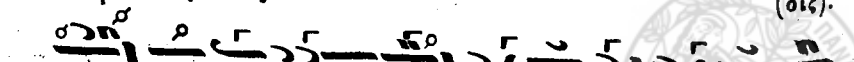
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ος ρ α θα α

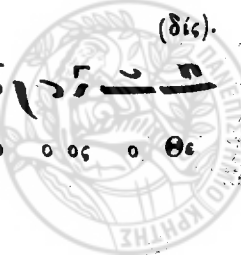



 α α α γι ι ος α θα α α α α α α α

 α α α α α α α λε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α θα α α α

 α α να το οος ε λε ε ε η η σον η η μα

 α α α α α α

Τρισάγιον.

Εἰς Ἦχον λ' δ'. χρωματικόν, διὰ τῆς φθορᾶς Νη. π.
 Ῥοθ. 2


A α γι ι ο ο ο ο ο ος ο ο ο θε ος

A α γι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος **A** γι ι ο

 ος α θα α να α τος ε λε ε η η σον

 η μα ας

A α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο θε



ος ρ Δ α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ι σχυ

ρος ρ Δ α α γι ι ο ο ος α θα α να α τος

ε λε ε ε η η η η σο ο ον η η η μα ας

Δ ο ξ α πα τρι ι ι ι και υι ω ρ και α

γι ι ι ω ω πνε ευ μα α τι

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας ρ των αι ω ω ω ω ω νω ω ων α α

μη ην Δ α α α γι ι ι ος α θα α να α τος

ε λε ε η η σον η η η μα ας

Ῥυθμός 2

Νε ε ε ε ε ε ε δυ υ υ υ να α α α α

μικ α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α ρ α α α α α α α α

α γι ι ι κε α α γι ι ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ρ

Ἄγιος Ἰσχυρὸς τὸ αὐτό.

A α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

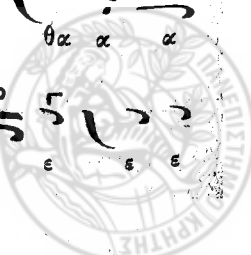
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α κε α α α α α α γι ι ο ο ο ρ

α α α α θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

να α τ ο ρ Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α α π

α α ας

“Οσοι εις Χριστόν.

Εις ἦχον ♯ Πα. ρυθμός 2 ♫.

ο ο ο σοι εις Χρι στο ον ε ε ε βα πτι ι σθη η

τε Δ Χρι στο ο ο ον ε ε ε ε νε ε δυ σα κ θε αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α π (δισ). π

ο ο σοι εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε Δ Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε νε ε δυ σα α θε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ι

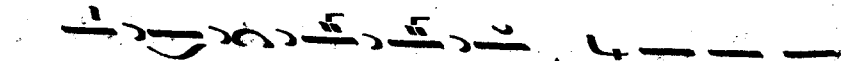


ι ι ι α π

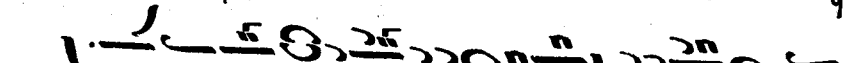

Ρυθμός 2 ♫ π

Δ ο ο ξα πα τρι ι ι ι και αι υι υι ω Δ και α

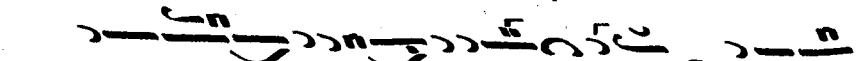
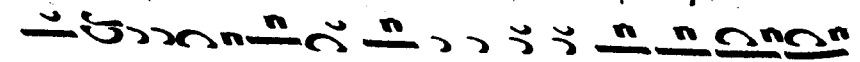
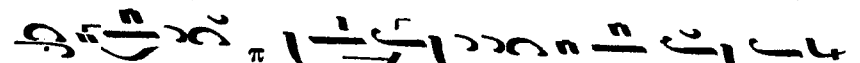
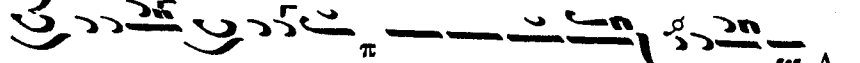

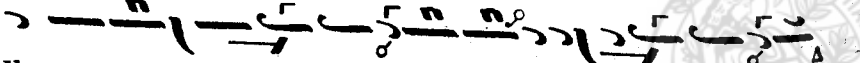
γι ι ω ω πνευ μα α τι ι π



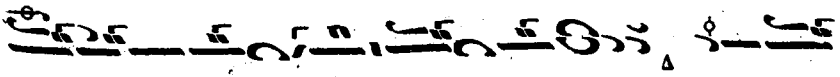
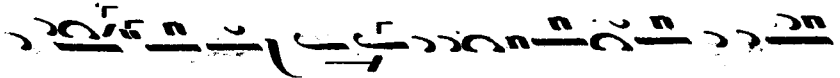
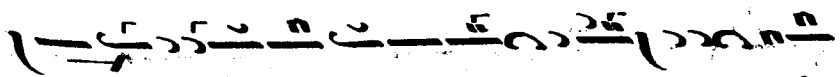

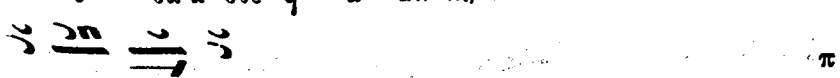

 Και νυ υ υ υ υν και αι α α ει και εις τους αι

 ω ω ω γας τω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ω

 ων α α α μην


 Χρι στο υ ο ονε ε εε νε ε δυ σα α σθε αλ λη

 λου ου ου ι ι α α

Ρυθμος 2 π 9

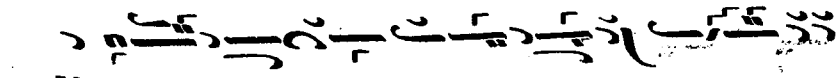
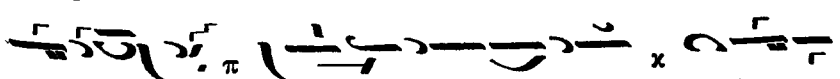

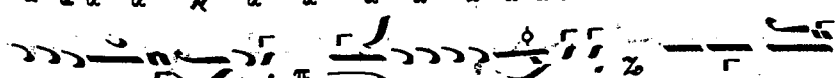
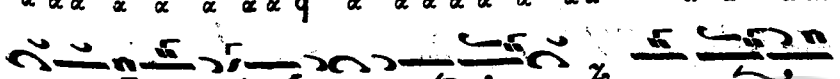


 Νε ε ε ε ε εεε δυ υ υ υ να α μεις ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι στο ο ο ο ο ον

 ε ε ε ε βα πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι σθη ε βα πτι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σθη η τε

 Χρι ι ι στο, ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον




 ε ε ε ε ε ε νε ε θυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ ου υ υ υ υ υ υ σα α α α α

 α α α α α α κα α α α α α νε ε θυ

 υ υ σα α σθε ρ α α λ λη λου ου ου ι ι α α

 α α α α α π ρ

Ἄλληλουϊάριον συντετμημένον.

Ἦχος π.λ. ᾠ. Πα. Ῥυθμός 2ο.


 Ν ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α α α α α α

 α α α χα α ρ α α α α α α α ρ α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α ρ α α α α α α α α α α α λ

 λη λου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α



υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο υ μνο ο ον προ σα α α α α α

α δο ο ο τς ε ε ε ες πα α α α α σαν

τη η ην βι ι ω ω τι ι ι κη η η η η ην

α πο ο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι πα σαν με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α αν ω ω

ως το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α των ο ο ο ο ο λω ων υ πο ο ο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι ται αις α α α γγ

ε ε λι ι καις χ α ο ρα α α α α τω ως λ δο

ρυ φρ ρου ου ου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ι

ι ι ιν ρ αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α α

α α α α α π ρ

Ἄλλοτερον Χερουδικόν.

Ἦχος Δι.

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

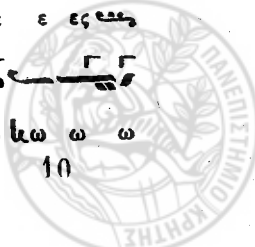
α α α α α α χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ρου ου βι ι μ μ μ στι κω ω

ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και αι αι τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



με α πο θω ω με ε ε θα α α ρ με ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι χι τι ι ι ι με ε ε

ρι ι μνα α να α α αν η Ω ως τον βα σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε ε

θα σι ι λε ε ε ε ε α α να α α α η των

ο ο ο ο λων ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε

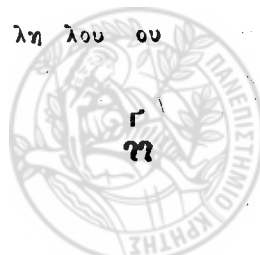
τοι σι οι οι οι οι ρ ταις αγ γε ε λι και ται αι

αις η α ο ρα α α α α τω ω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου ου ου με ε ε νο ον τα α

α α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α



Ἄλλο.

Ἦχος Δ.

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ πατήρ ὁ υἱὸς ὁ ἄγιος πνεῦμα
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

καὶ ὁ ἐκείνου ὁ ἀγαπῶν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

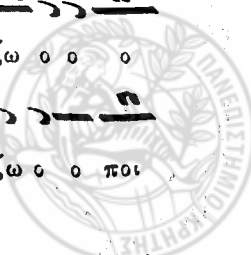
ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν ὁ ἀγαπῶμεν
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



ω ω ω ω ω ω ω ω Δ τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ τον τρι σα α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ

υ μνον λ προ σα α α υ μνο ο ο ν προ σα α α α

α α δο ο ο ν τε ες ζ πα α α α α σα α αν την

βι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τι ι ι βι ι ω ω τι ι

κη η η ν λ α πο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε Δ ε ε ε πα σαν με ε ρι μνα α α α α α α α α

αν Δ ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



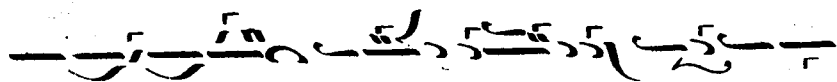
ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α
 α α α των ο ο ο ο λω ω ν υ πο δε ξο ο ο ο
 με ε νοι οι οι χ ται αι αις Α αγγε λι ι καις α
 α ρα α α τως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α ξε σι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λυ λου ου ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερον.

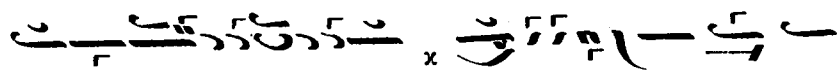
Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Πα.

Ο: τα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α ϩ οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ϩ ρου ου ου ου ου ου ου
 χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ ϩ μ υ υ υ υ υ

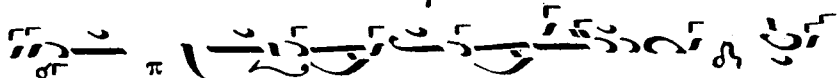




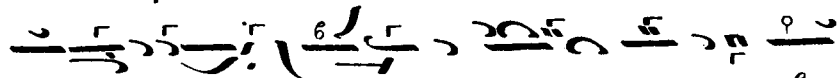
α α α α α δο προ σα α α δο ο ο υν τε ε ε ε ε



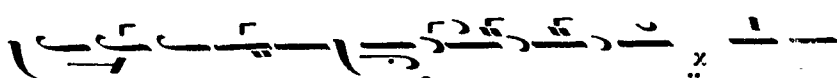
ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ρ χ πα α α α α α α



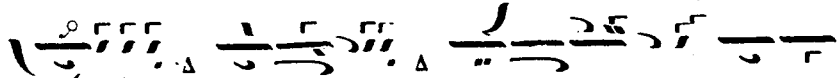
α σαν π τη η η η η η η η ην βι ω ω



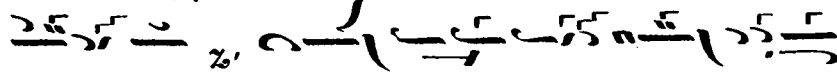
ω ω ω ω ω πα α α σα αν τη η ην βι



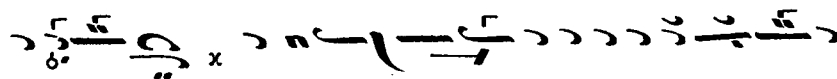
ω ω ω ω ω τι βι ω ω τι ι κην α πο



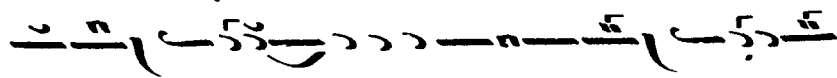
θω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α α



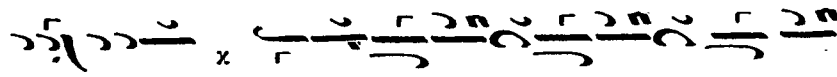
α α α λα α α με ε ε ε ε ε με ε ε



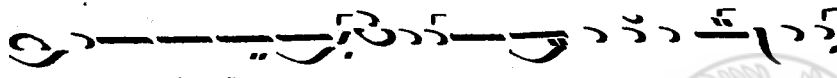
ρι ι μνα αν Ω ω ω ω ω ω ως τον βα σι ι



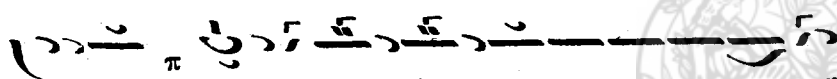
λε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α α α



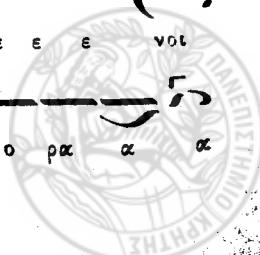
α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

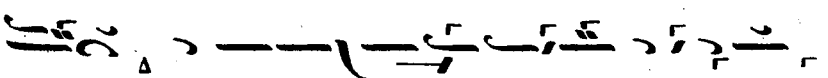


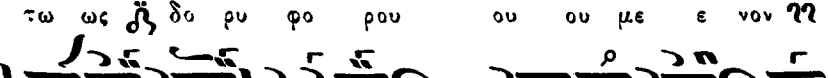
λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι

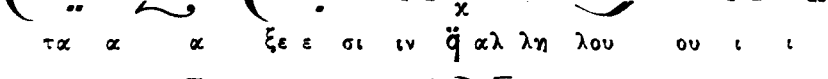


οι οι π ταις Αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α





 τω ως ^Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον ^{??}


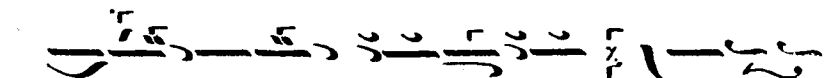
 τα α α ξε ε σι εν ^χ αλ λη λου ου ι ι


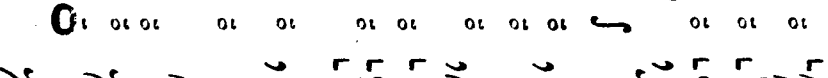
 α α α α α α α α α α α α

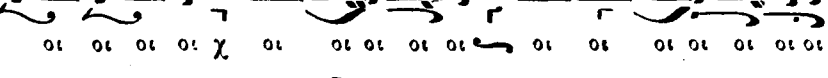
π
q

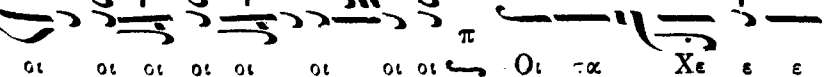
Ἔτερον.

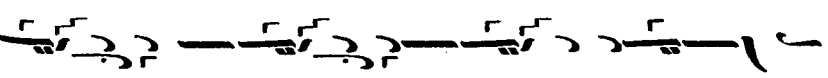
Ἦχος πλ Πα.

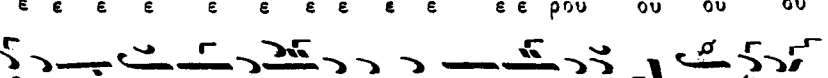


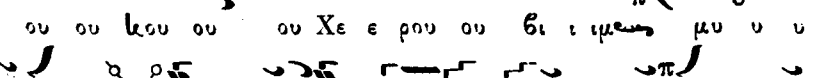
 Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


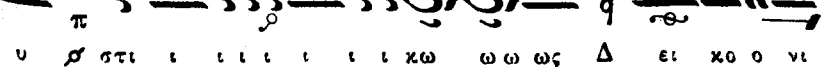
 οι οι οι οι ^χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^π Οι τα Χε ε ε


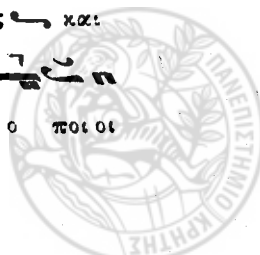
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου


 ου ου ^π κου ου ου Χε ε ρου ου βι ε ι μ μ υ υ


^π υ ρ σ τι ε ε ε ε ε κω ω ω Δ ε ι κο ο νι


 ι ι ι ι ι ζο ον ει κο νι ι ζο ον τε ες και


 αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποιοι



α α α α α α α α α α α α α α α

α α α δι τον τρι σα α α α γι ι ι ι

ον υ υ υ υ υ υ υ μονο προ σα α α α α α

α δο υ υ μονο ον προ σα α α α α δο ο ον τε ες

πα α α α α α α α α α σα αν τη ην βι ω

ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ι ω ω τι ι κη

η η ην λα πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α

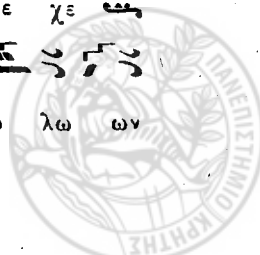
α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε η α α πο


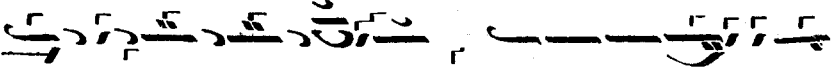
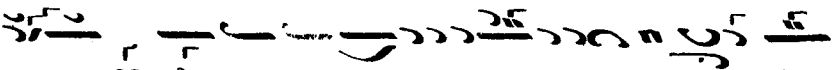


θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε με ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ρι ι μνα αν Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

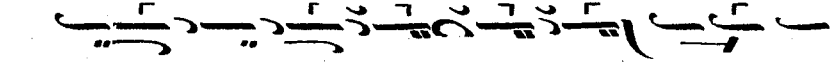
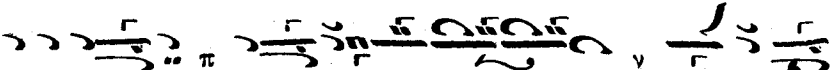
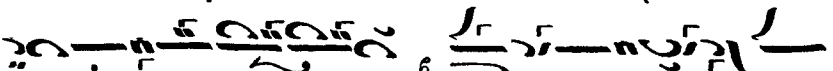
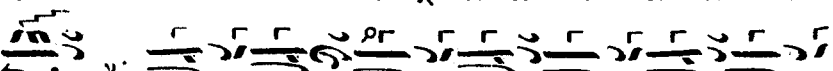
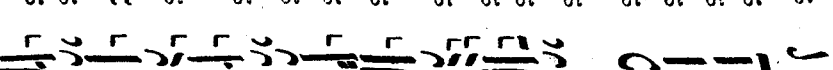
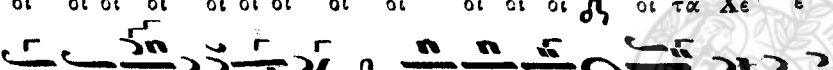
βα σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω ων

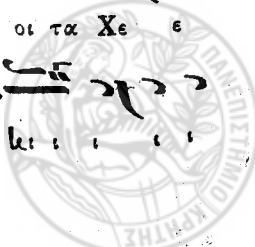



 υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε ε ε νοι ται αι

 αις Α αγ γε ε λι ι και αις η α ο ρα α α α

 τω ως η δο ρυ φου ρου ου ου με ε νο ον τα α ξε

 ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

 ου ι ι α α α α α α

"Ετερον.

Ἦχος πλ. δὲ Νη.


 Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι π ρ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι η οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα Χε ε

 ε ε ε ε ε ε Δ Χε ρου θι ι λει ι ι ι



ν μ δ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι

ι κ ω ω ω ω ζ ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι η ζ ω ο ο πο ι ω ω ω ω ω ω δ

τρι ι ι ι ι χ ι λ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

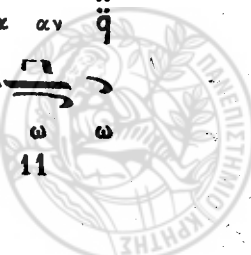
α α λ ε τ ρ ι α α α δ ι ι λ ι ι ι ι ι τον τ ρ ι

σα α α α α α γ ι ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ ν ο ν προ σα α α α α α α π δ ο ο

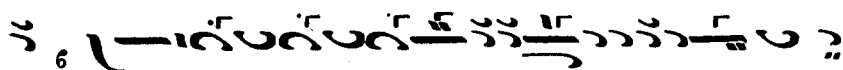
ο προ σα α δ ο ν τ ε ς Πα α α α α α α σα αν χ

την βι ω τι κ η η η η η η η η α πο ο θ ω ω ω





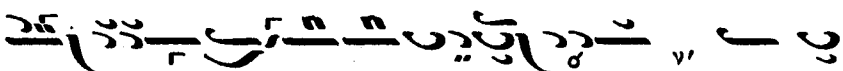
ω ω ω ω ω ω με ε ε θα δ με ε ε ε ε ε ε



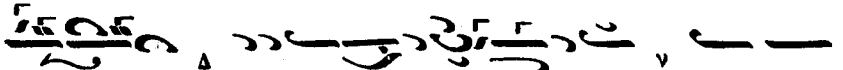
ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι μνα α



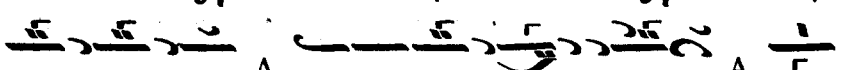
να α α αν δ Ως τον βα α σι ι λε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε α α να α α η των ο



ο ο ο ο λων δ υ πο δε ξο ο με ε ε ε νοι δ ταις Αγ



γε ε λι ι καις δ α ο ρα α α α τως δ δο



ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α αξε ε ε σι ι ι



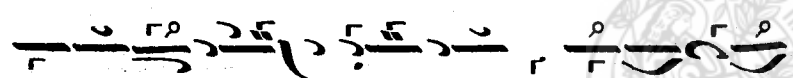
ιν δ αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α δ



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Εἰς ἦχον Πα π̣ σειμπάη.

ᾠθ. 2 υ.



Πα τε ε ε ε ρα α υι υι ον η και α α α



ἁ γι ον πνε ευ μα ἡ τρι α δα ο μο ου ου ου

α γι ον πνε ευ μα ἡ τρι α δα ο μο ου ου ου

σι ον και α χω ω ρι ι ι στο ον

σι ον και α χω ω ρι ι ι στο ον

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ἡ και με τα τυ πνευ μα το ο ο ος σου ἡ ε

ως ἡ και με τα τυ πνευ μα το ο ο ος σου ἡ ε

ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ἡ α α

ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ἡ α α

α ζι ο ο ο ον και δι ι ι και αι ο ον

α ζι ο ο ο ον και δι ι ι και αι ο ον

Α α γι ος α α γι ος α α γι ος Κυ υ

Α α γι ος α α γι ος α α γι ος Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ος Σα ββα ωθ ἡ πλη η η ρη

υ υ υ υ ρι ι ος Σα ββα ωθ ἡ πλη η η ρη

ης ο ου ρα νο ο ο ος και η γη η η η της δο

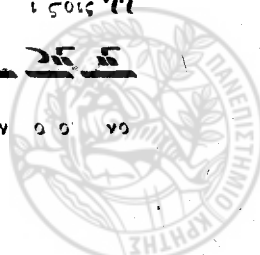
ης ο ου ρα νο ο ο ος και η γη η η η της δο

ο ο ξη ης σου ἡ ως α να εν τρις υ ψι ι σεις ἡ

ο ο ξη ης σου ἡ ως α να εν τρις υ ψι ι σεις ἡ

ευ λο ο γη η με νος ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο

ευ λο ο γη η με νος ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο



μα α τι Κυ ρι ι ι ου ? ? ως α να ο σεντοις υ υ

ψι ι ι ι στοις

π' 9

Α α α α α α α α α α α μην ? ?

Α α α α α α α α α α α μην 9

Σε υ υ υ υ μνου ου ου ου μεν ? ? σε ε

ε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου μεν ? ? σοι ευ

χα α ρι στου ου ου ου με εν Κυ υ ρι ι ε 9 και αι

αι αι αι δε ο με θα α α α σου ? ? ο θε ο ο

ο ος η η μω ων

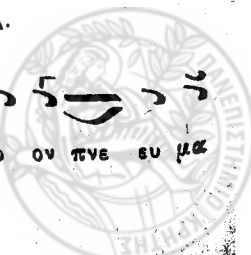
π 9

“Ετερα λειτουργικά.

’Επιθ. Γ. Β.

’Ηχος λ̣ ḡ. — ^x Ρυθμός 2 λ.

Πα τε ε ρα υι ον x και α γι ο ον πνε ευ μα



τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ω ω ρι ι

τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ω ω ρι ι

ι ι στο ον

q

ι ι στο ον

x

Ε λε ον ει ρη νης χ θυ σι αν αι νε σε ως q και

Ε λε ον ει ρη νης χ θυ σι αν αι νε σε ως q και

με τα του πνευ μα τος σου q ε ε χο μεν προ ος τον Κυ υ

με τα του πνευ μα τος σου q ε ε χο μεν προ ος τον Κυ υ

ρι ον α ξι ον και δι ι ι ι και αι αι ο ο ον

ρι ον α ξι ον και δι ι ι ι και αι αι ο ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα β θα ω θ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα β θα ω θ

πλη η ρης ο ου ου ρα νος και η γη η της δο ο ο ξης σου x

πλη η ρης ο ου ου ρα νος και η γη η της δο ο ο ξης σου x

ωσ αν να εν τοις Υ ψι ι ι σοις ευ λο γη με νος ο

ωσ αν να εν τοις Υ ψι ι ι σοις ευ λο γη με νος ο

ερ χο ο ο ο με νος q εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι

ερ χο ο ο ο με νος q εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι

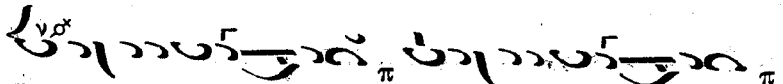
ι ου q ω σαν να α α ο εν τοις Υ ψι ι ι ι ι ι ι

ι ου q ω σαν να α α ο εν τοις Υ ψι ι ι ι ι ι ι

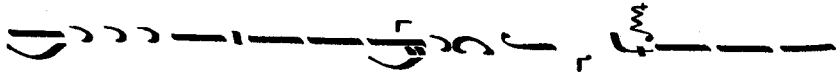
στοι οις x Α α α α μη ην

στοι οις x Α α α α μη ην

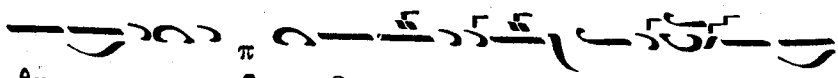




 Σε ε υ υ μνου ου μενεσε ε ευ λογου ου μενεσε



 σοι ευ χαρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και δε ο με



 θα α α σου ου ο θε ο ο ος η η η μω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω


"Ετερα.

Επιθεώρησις Γ. Βιολάκη.

Εἰς ἤχον πλ. ♯ Χρωματικόν. Νη. Ρυθ. 2



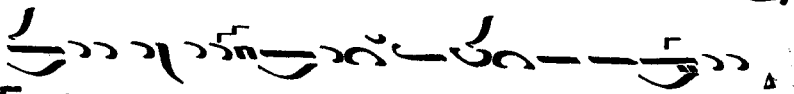
 Πα τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα



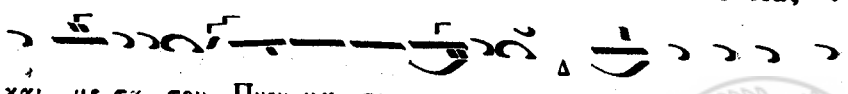
 τρι α α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω



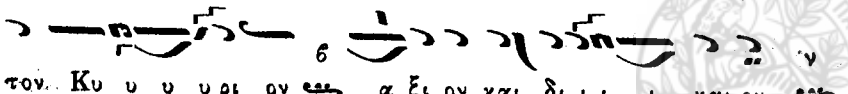
 ω ρι ι στο ον



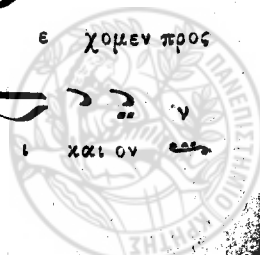
 Ε λεον ει ρη η η η η νης θυ σι αν αι νε ε σεως



 και με τχ του Πνευ μα το ο ος σου ε ε χομεν προς



 τον Κυ υ υ υ ρι ον α ξι ον και δι ι ι και ον



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν q Σοι οι οι οι

ε ευ χα α α ρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι ευ

χα α α ρι στου μεν Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

ε q και αι αι αι αι αι αι αι δι: q ο ο ο ο ο δε

ο ο ο με ε θα α α α α α α δε ο με ε ε

θα α α α α α α σου ου χ ο Θε' ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

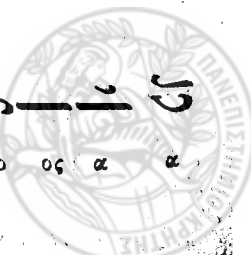
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἔτερα εἰς τὴν λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου.

Εἰς ἤχρον πλ. δ'. Νη. Ῥυθ. 2 ᾠδ.

Α α γι ἰ ο ο ο ος α α γι ἰ ο ο ο ος α α

Α α γι ἰ ο ο ο ος α α γι ἰ ο ο ο ος α α



α α α α α α α γι ο ο ος κ Κυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ος Σα α α α β βα α α α α α α α α

α α Σα α β βα α ω θ πλη η ρη η η κη η η η

η η η ρής ο ου ρα νο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ος

και αι αι αι αι η η η η η η η γη η η η η η

τη η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξη η γη η της δο ο ξη η της σου ους ως αν να

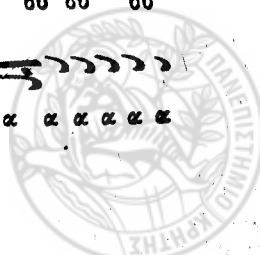
α α α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

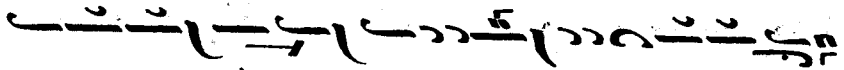
στοι οι οι οισ ευ λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο

ο ο ερ χο ο κε ε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο

νο ο ο ο ο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου

ου ου ου ου ως αν να α α α α α α α α α α

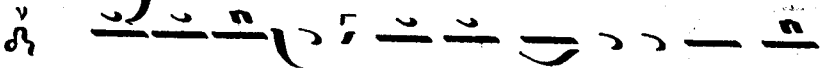




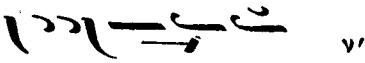
εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οιο

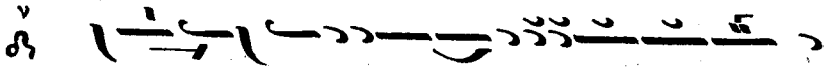


A α α α α α α α α α α α

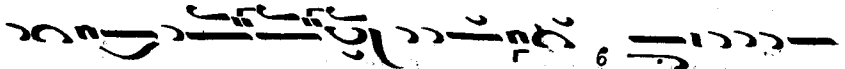


μη η η ηη γγ

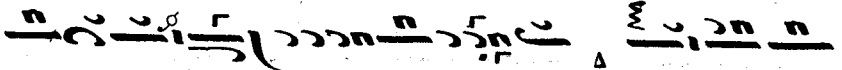
(δεις)



Σε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου



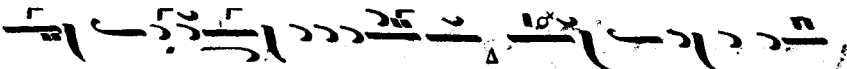
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε εν χ Σε ε ε ε ε



ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε εν γγ Σοι οι οι



οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεγ Κυ υ ρι



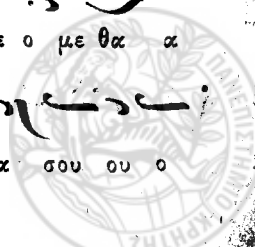
ι ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι



αι αι δε ο ο ο ο ο ο υ ο λο και δε ο με θα α



α α α α σου ε δε ο ο με ε θα α α σου ου ο



θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θεος η η

μω ω ω ω ω ω ν

Επι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει

κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε νη η η η η π πα α

α α σα η κτι ι ι σις λ α αγ γε ε ε λω ων το

συ υ υ υ στη η η η μα και αν θρω πων το γε ε

ε ε νος η γι α α σμε ε νε ε να α ε και

πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε Παρ θε νι κο ο ον κα

αυ χη η μα εξ ης θε ε ο ος ε ε ε σαρ κω ω ω

θη λ· κα· παι δι ο ον γε γο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ

πα α ρ χω ων θε ο ο ο ος η η η η η η μων την

γαρ ση μη η η η η η η τρα αν θρο ο ο ο ο

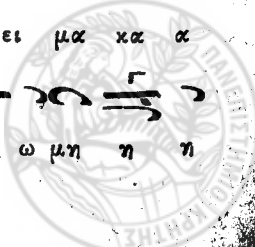


νο ον ε ποι η η η η η ε ποι οι η η σε ρ και την
 σην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα π πλα
 τυ τε ε ε ε ε ραν ρ ου ρα νω ω ω ω ων α α
 πει ειρ γα α σα α α το ε πι σοι χαι αι αι
 αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι ι τω με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η λ πα α α σα η κτι σις
 δο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Ἄξιον ἐστίν.

Ἦχος α'. Πα. Ῥοθ. 2

Α α ξι ι ι ι ον ε στιν ω ω ως α α λη η θως
 μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ν σε την θε ο
 το ο ο ο ο ο ο ο κο ον την α ει μα κα α
 α ρι ι ι στον και πα να μω ω ω ω μη η η



η το ο ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ουου θε ε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ραν των Χε ε ρου ου θιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω

ων Σε ε ε ρα α α φι ιμ την α δι α φθο ο

ο ο ο ο ρως θε ον λο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κου

ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω ω ως θε ε ο το ο

ο ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε εν

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἐκ τοῦ κάτω Κε.

Α α α αξι ι ι ον ε στι ι ι νω ως α λη η η

θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει εν σε



την Θεεεεε οοοο τοοοοο οοοκονχτην α

ειμακααααρι ι ι ι στον και πα να μωωωωμη

η η η τον και μη τεεερα του Θεου ου ου

η η μωων χ την τιμιωτεεεεεεεραν

των Χερουβιμ και αι ενδοξοτεεεεε

εραν ασυγκρι ι ι τωωωως τωωωων Σεεε

ραααφι ι ι ιμχ την αδι ι ι αφθοοοοο

ορωσ Θεον λοοοογοοοον τεεκιου ου ου ου ου

ουσαν την οοοοντωωωως Θεο τοοοοο

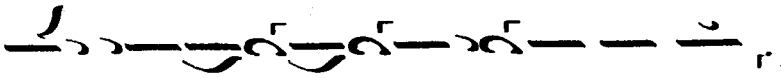
οκον σεεεεεεεεεεεεεγααααλυουνοο

ο μεεεεεν

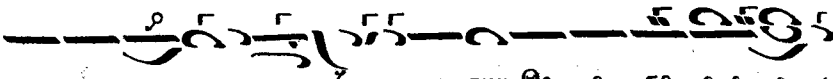


Ἄξιον ἐστίν.

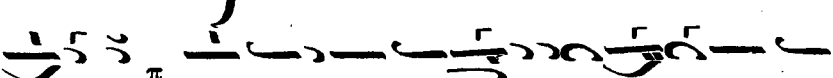
Ἦχος λ' α'. Πα. Ῥυθ. 2 ᾠ



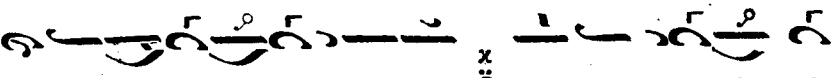
Ἄξιον ἐστιν ἰ ἰ ἰ ν ὦ ὦ ὡς ἁ λη θῶς ᾠ



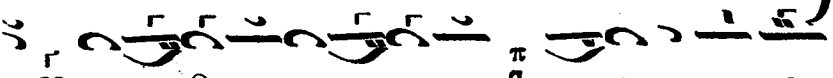
μα κα ρι ἰ ἰ ἰ ζει ειν σε την θε ο το ο ο ο ο



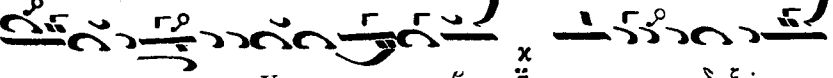
ο ο κον π την α ει μα κα α α ρι ἰ ἰ στον και



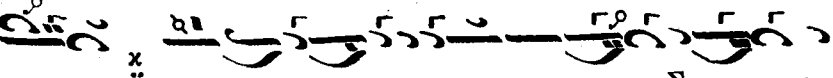
πα να μω ω ω ω μη η τον χ και μη τε ε ε ε



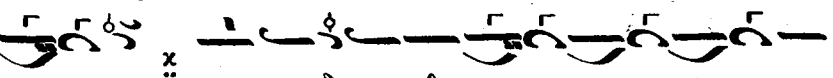
ρα ᾠ του ου θε ου η η η μων π την τι μι ω τε



ε ραν τω ω ω ων Χε ρου ου ου βιμ χ και ε εν δοξο τε



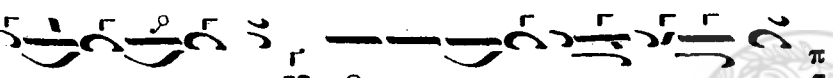
ε ραν χ α σου υ γ κρι ἰ ἰ ἰ τως τω ω ω ων Σε ε ε ρι



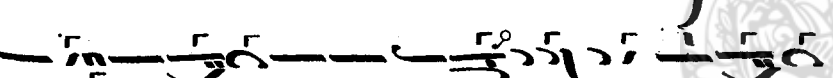
α α φιμ χ την α δι α φθ ο ο ο ο ο ο ρω



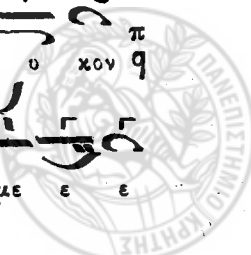
ως θε ον Λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου ου αν χ

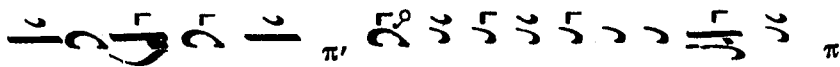


την ο ο ο ον τως ᾠ θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κον π



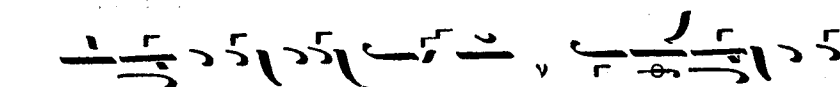
Σε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ νω ω με ε ε





 ε ε ε ε ε π' ρ ε ε ε ε ε ε ε ε εν ρ

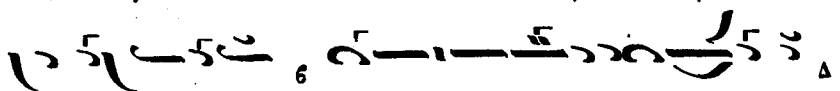
Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη. Ῥυθ. 2 υ.



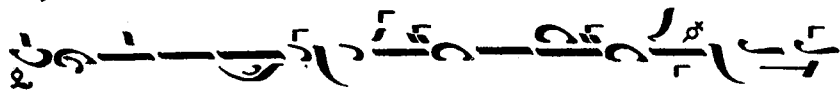
 Α α α α ξι ι ι ον ρ̣ ε στι ι ι εν



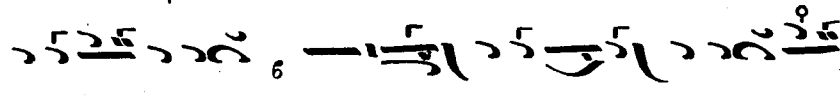
 ω ω ω α α α λη η η θω ρ̣ μα κα ρι ι ι



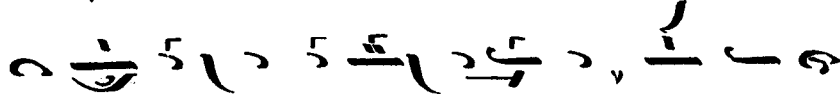
 ζει ει ει εν σε ρ̣ την θε ο το ο ο ο ο ο κον ρ̣



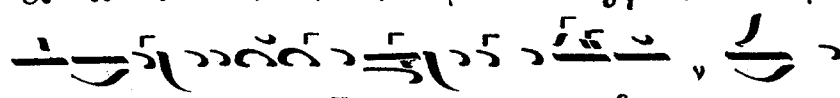
 την α ει μα κα α ρι ι στον και πα α να α μω ω



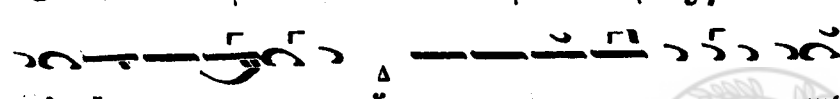
 ω ω μη η η τον ρ̣ και αι αι μη τε ε ε ε ρα του



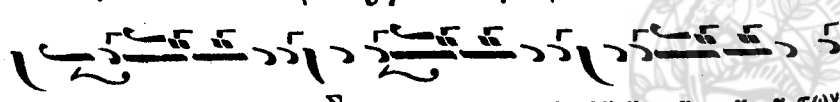
 θε ου ου η η η μω ω ων ρ̣ την τι μι



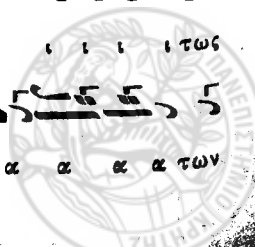
 ω τε ε ε ε ραντων Χε ε ε ε ρου ου θιμ ρ̣ και ε




 εν δο ξο τε ε ε ραν ρ̣ α συγ κρι ι ι ι ι ι τω ρ̣

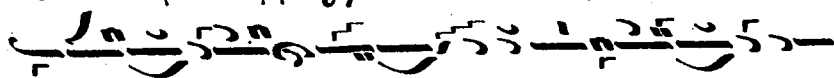


 τω ω ω ω ω ωων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α α α των

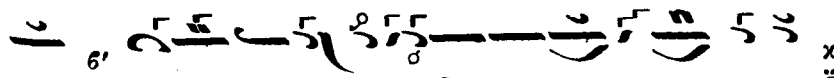




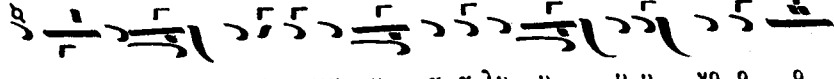
 Σε ε ε ρ α α φ ι μ δ την α δι α φ θ ο ο ο ο ρ ω σ κ




 Θε ο ο ν λ ο ο ο γ α ο ο ο ο ν τε κ ο υ ο υ ο υ ο υ



 σ α ν κ την ο ο ο ν τ ω ω σ θε ο τ ο ο ο ο κ ο ν χ



 σε ε ε ε με ε ε γ α α α α λ υ υ υ υ ν ο ο ο

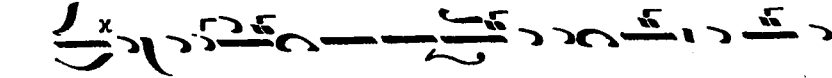


 με ε ε εν δ

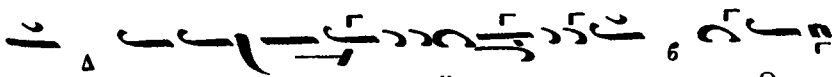
Ἄλλον.

Ἐπιθ. Γ. Βιολάκν.

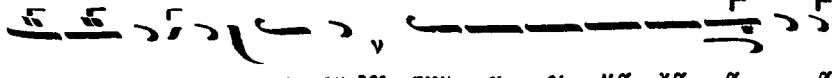
Ἦχος λ δ χρωματικός Νη.



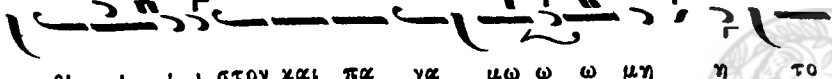
A α ξ ι ι ι ο ν ε σ τ ι ι ι ν ω ω ρ α α λ η η




 θ ω ρ δ μα κα ρ ι ι ι ζ ε ι ε ι ε ι ν σε την θε ε



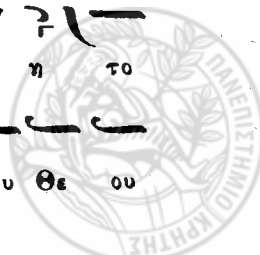
 ο τ ο ο ο ο κ ο ο ν την α ε ι μα κα α α



 ρ ι ι ι σ τ ο ν και πα να μ ω ω ω μη η τ ο



 ο ο ο ν και μη τε ε ε ε ε ε ρ α α α του θε ο υ



ου ου ου ου η η μων ε την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ε ραν ε των Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ

και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν ε α συγ

κρι ι ι ι ι ι τω ε τω ω ων Σε ε ρα α α α

φι μ ε την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ε ο ο ν

λο ο ο γο ο ο ο ν τε ε κου ου ου ου σα αν την

ο ο ο ν τω ε Θε ο το ο ο ο ο κον ε σε ε ε

με ε γα α λυ υ υ νο ο με ε ε ε εν

Ο Ἄγγελος ἔβόα.

Εἰς ἦχον πλ. α'. ἐκ τοῦ κάτω Κε. 9 Ρυθ. 2

ο α α γ γε λο ο ο ο ο ε ε βο ο ο ο α ῆ τη

η η η η κε χα α ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε νη κ



Α γνη η η Παρ θε ε ε ε ε νε ε και αι αι ρε ^χ _q

και πα α α λιν ε ρω ω ω ω ω και αι αι αι ρε ^χ

ο σο ο ο ος υι υι ο ος α α νε ε ε ε ε ε ε στη η

η ^q τρι η η με ε ε ρος ε ε εκ τα α α α φου ^δ _q ^χ

φω τι ι ι ζου ου φω ω ω τι ι ι ι ι ζου ^χ _q η

νε ε ε α α α Ι ι ι ε ε ε ρου ου σα α λη η

ημ ^q η γαρ δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α Κυ ρι ι

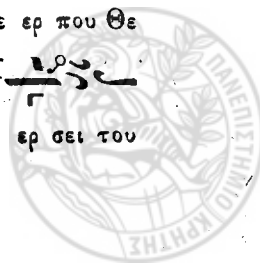
ι ι ου ^χ _q ε πι σε ε ε ε α α α νε ε ε ε τει ει

λε κ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ρε ε

ευ ε ε ε νυ ^χ _q και α γα α α α α λ λου ου Σι ι ι

ων ^χ _q συ υ υ υ δε ε α α α γνη ^q τε ρ που θε

ε ο το ο ο ο ο ο ο κε ^χ _q εν τη ε γε ε ε ε ρ σει του



π υ υ σιν ρ ι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

χ τες ρ φω ω ω ω ω ω ω ω ω ε σπε ρι νο ο

ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ν υ υ μνου ου ου ου ου μεν

πα α τε ε ε ε ε ε ρα υι ο ο ο ο ο ν και α α

α α γι ο ν πνε ε ε ε ε υ μα α α θε ε ε ο ν α α α

ξι ο ο ο ο ν σε εν πα α σι ι ι και αι ροι ο ις υ υ μνει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει σθαι φω ναι αι αι αι αι αι

σι ι ι ι ι αις υι ε ε ε ε ε ε ε ε ε θε ε

ου ου λ ζω ω ω ω η η η η η ν ο ο ο δι ο δους

δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος σε ε ε ε ε

ε ε ε ε δο ο ξα α α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει π ρ

