ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ

ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΩΝ ΤΕ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΤΟΥ ΤΕ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

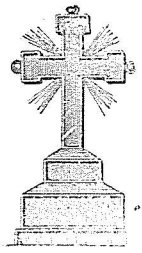
ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



Γεώργιος Ι. Κηστικάκης
Ἱερεύς

ΤΟΜΟΣ Α'.

Ἐξηγηθὲν ἀπαραλλάκτως εἰς τὴν Νέαν τῆς Μουσικῆς Μέθοδον

ΠΑΡΑ ΠΡΩΤΟΥ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ

ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

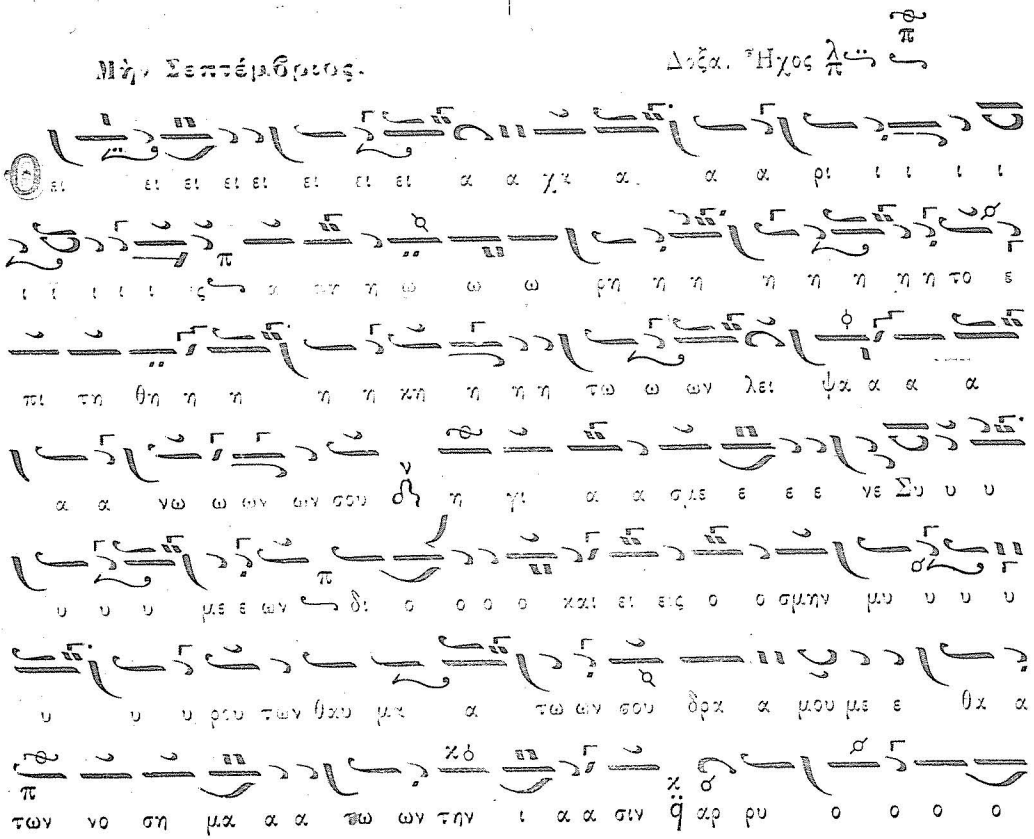
ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ

ΠΑΡΑ

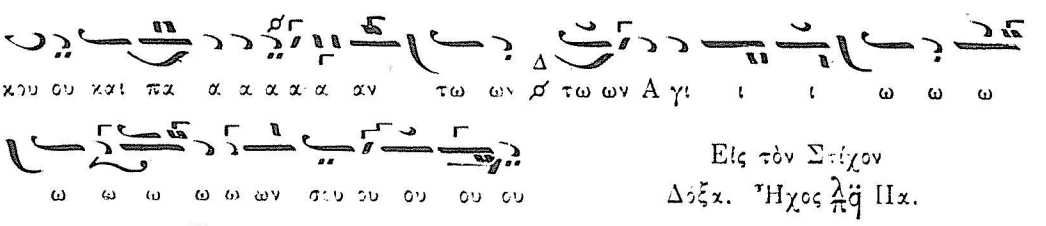
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

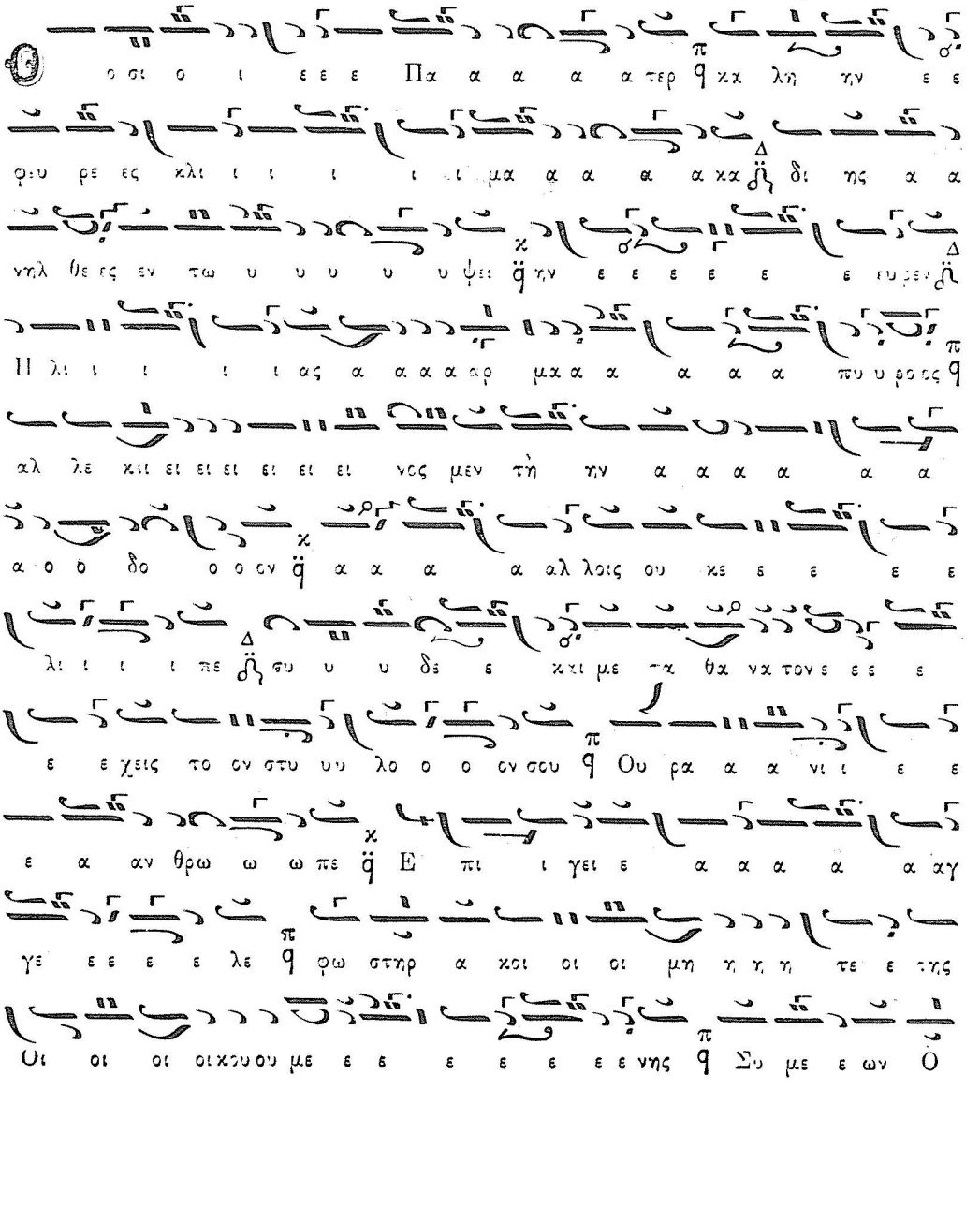
ΤΗΣ ΤΟΥ

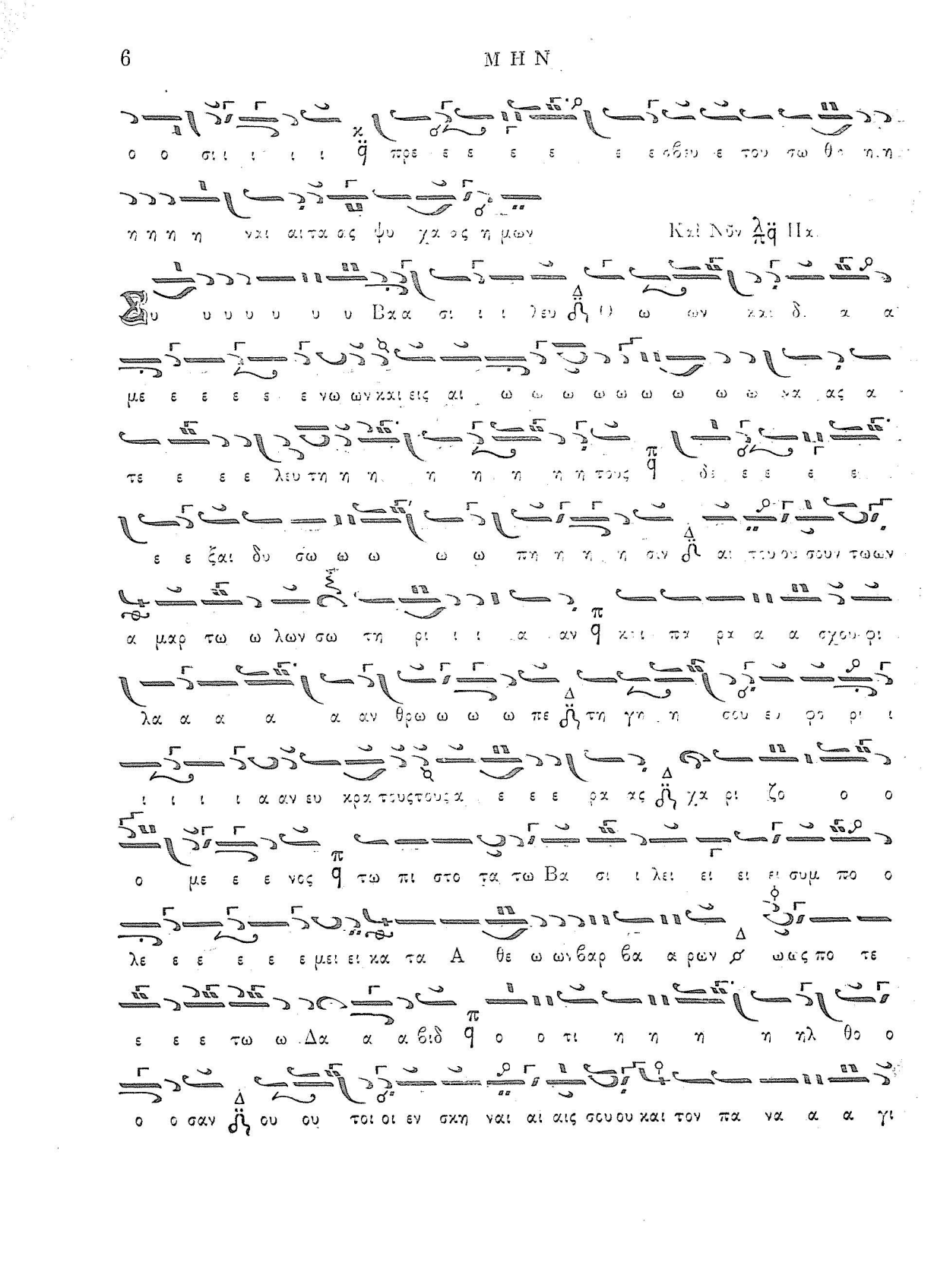
ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



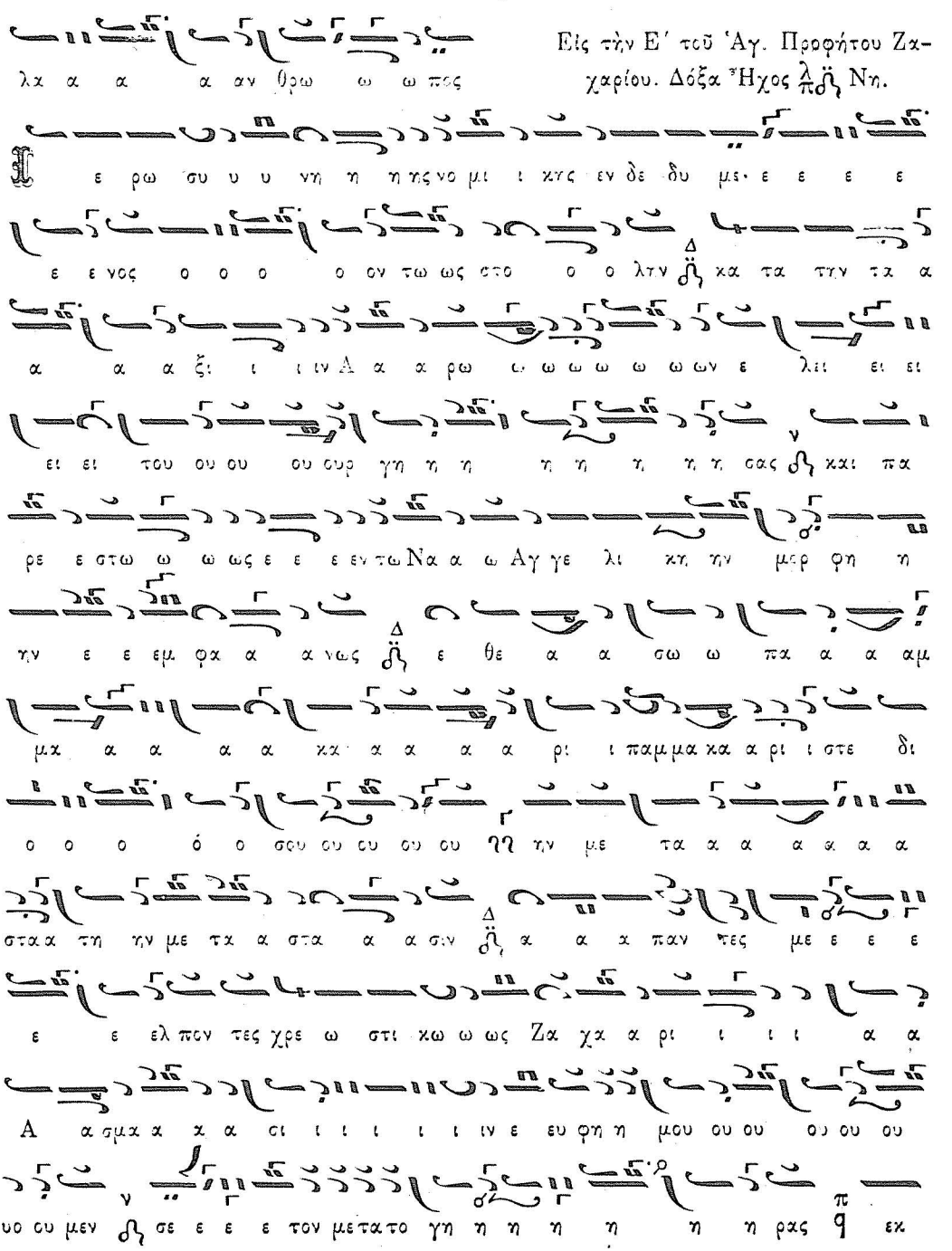
Καὶ Νῦν.


Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα. Ἦχος

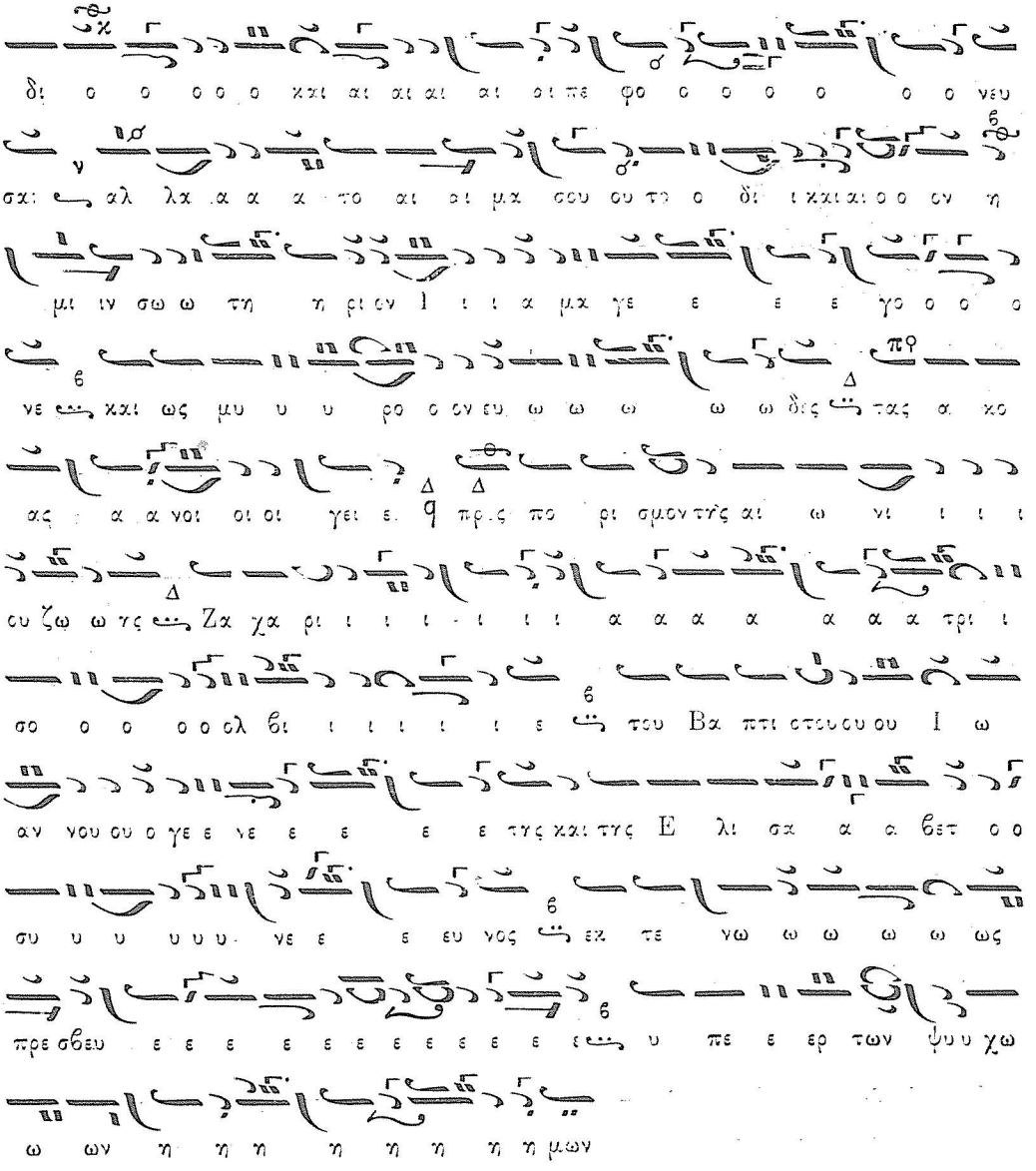



Καὶ Νῦν

Εἰς τοὺς Αἴνους
Δόξα Ἦχος

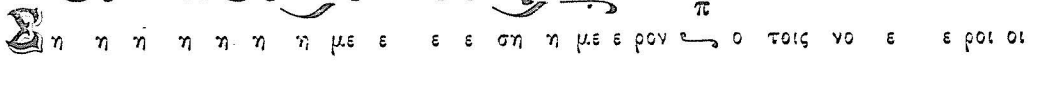

Εἰς τὴν Ε' τοῦ Ἁγ. Προφήτου Ζαχαρίου. Δόξα Ἦχος Νη.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.
Ἦχος δ.



Εἰς τὴν Η'. Τὸ Γενέσιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου

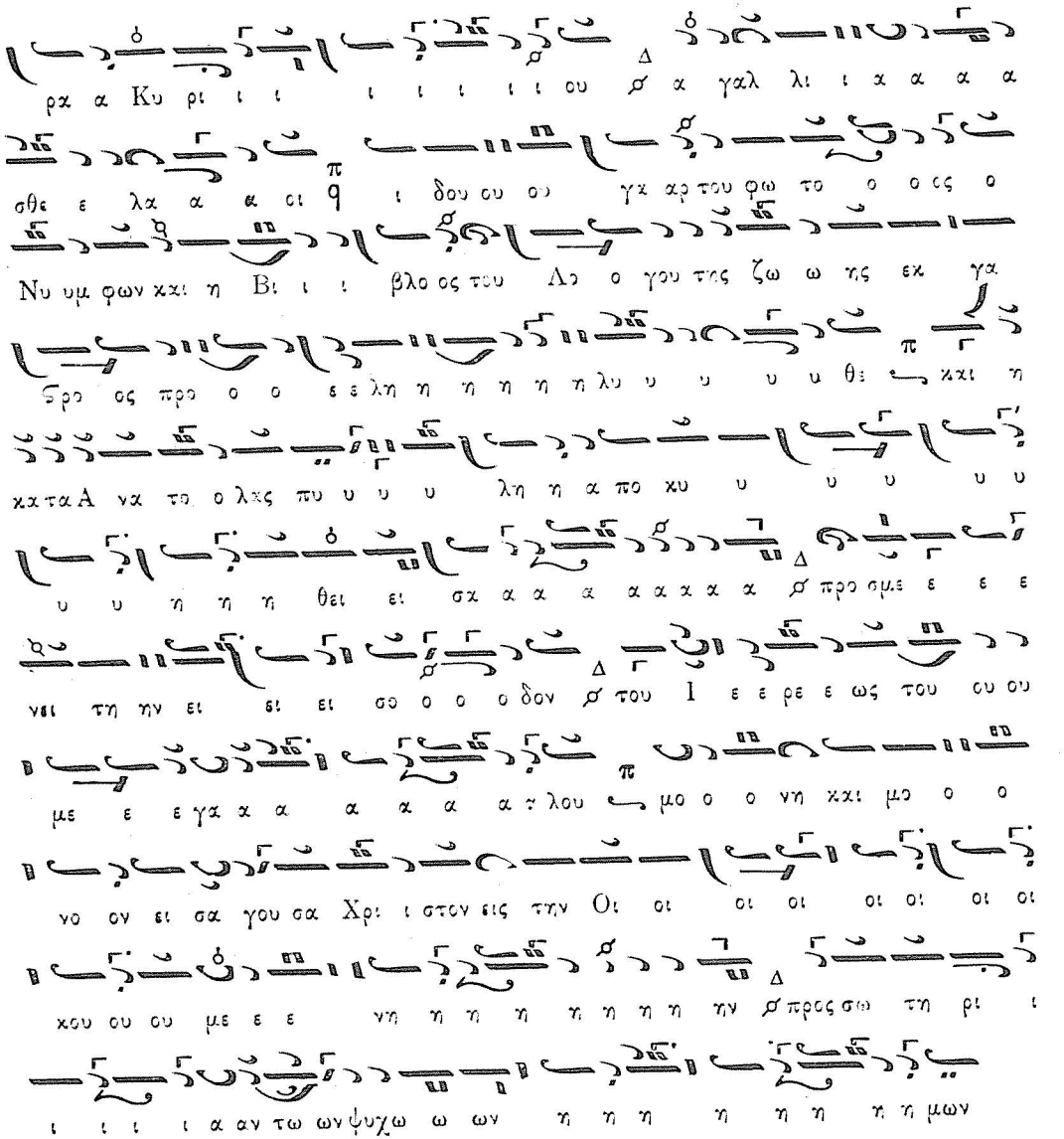
Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. Πα.



Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

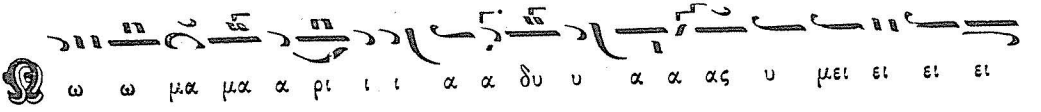
Εἰς τὸν Στίχον. Δοξα καὶ Νῦν.
Ἦχος πλ. δ

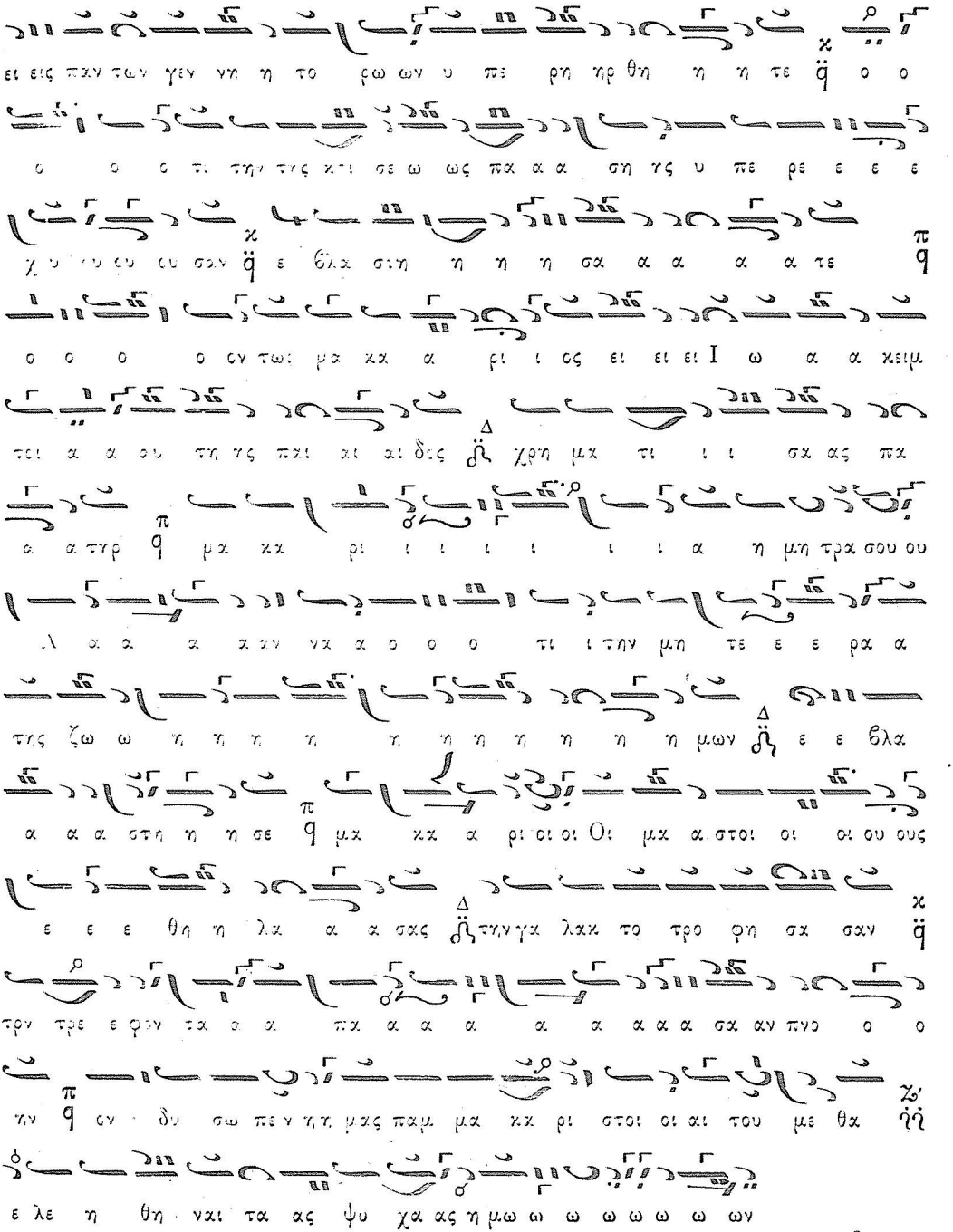
Εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.
Νῦν. Ἦχος πλ. Πα-



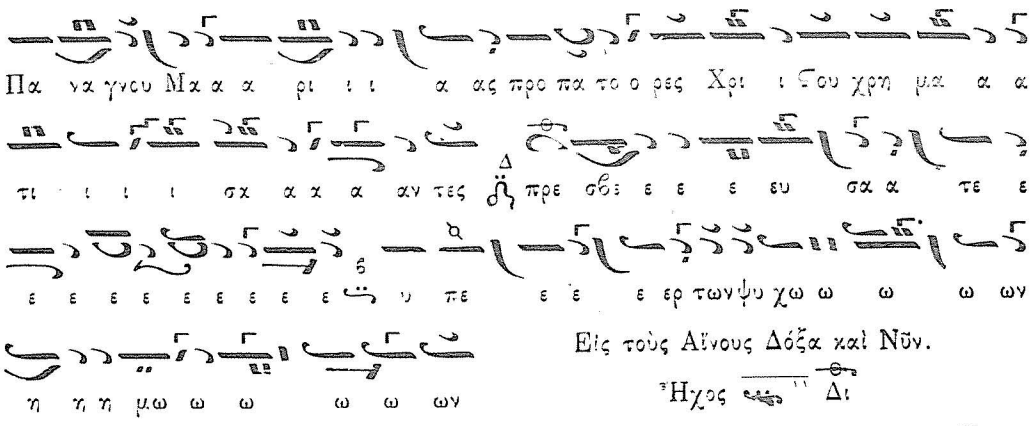
Εἰς τὴν Θ'. τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης

Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. Πα.



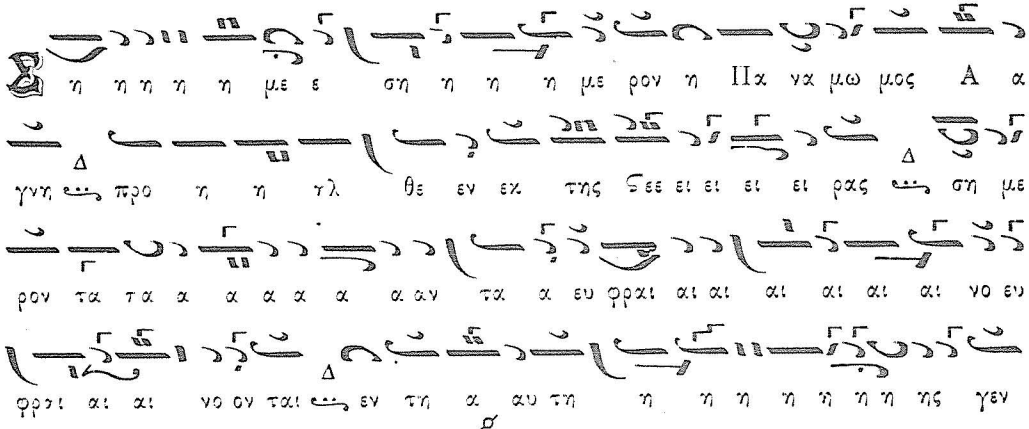

ει εις παν των γεν νη η το ρω ων υ πε ρη ηρ θη η η τε ο ο
ο ο ο τι την της κοι σε ω ως πα α α ση ης υ πε ρε ε ε ε
χ υ ου ου ου σαν ε βλα στη η η η σα α α α α τε
ο ο ο ο ον τως μα κα α ρι ι ος ει ει ει Ι ω α α κειμ
τοι α α ου τη ης παι αι αι δος χρη μα τι ι ι σα ας πα
α α τηρ μα κα ρι ι ι ι ι ι ι α η μη τρα σου ου
Λ α α α α αν να α ο ο ο τι ι την μη τε ε ε ρα α
της ζω ω η η η η η η η η η η η μων ε ε βλα
α α α στη η η σε μα κα α ρι οι οι Οι μα α στοι οι οι ου ους
ε ε ε θη η λα α α σας την γα λακ το τρο φη σα σαν
τρν τρε ε φον τα α α πα α α α α α α α α σα αν πνο ο ο
ην ον δυ σω πε ν η η μας παμ μα κα ρι στοι οι αι του με θα
ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ων

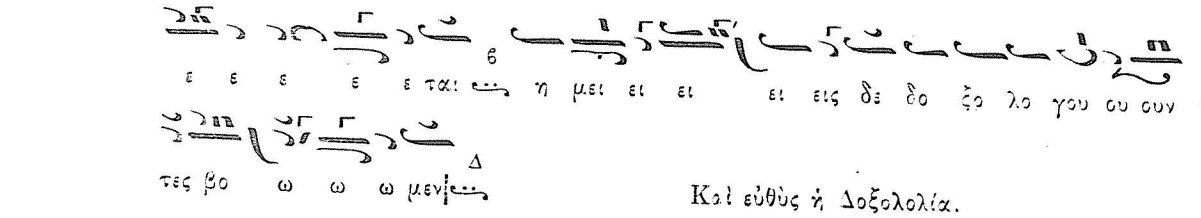
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. δ΄ Νη



Εἰς τοὺς Αἰῶνους Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος δ΄

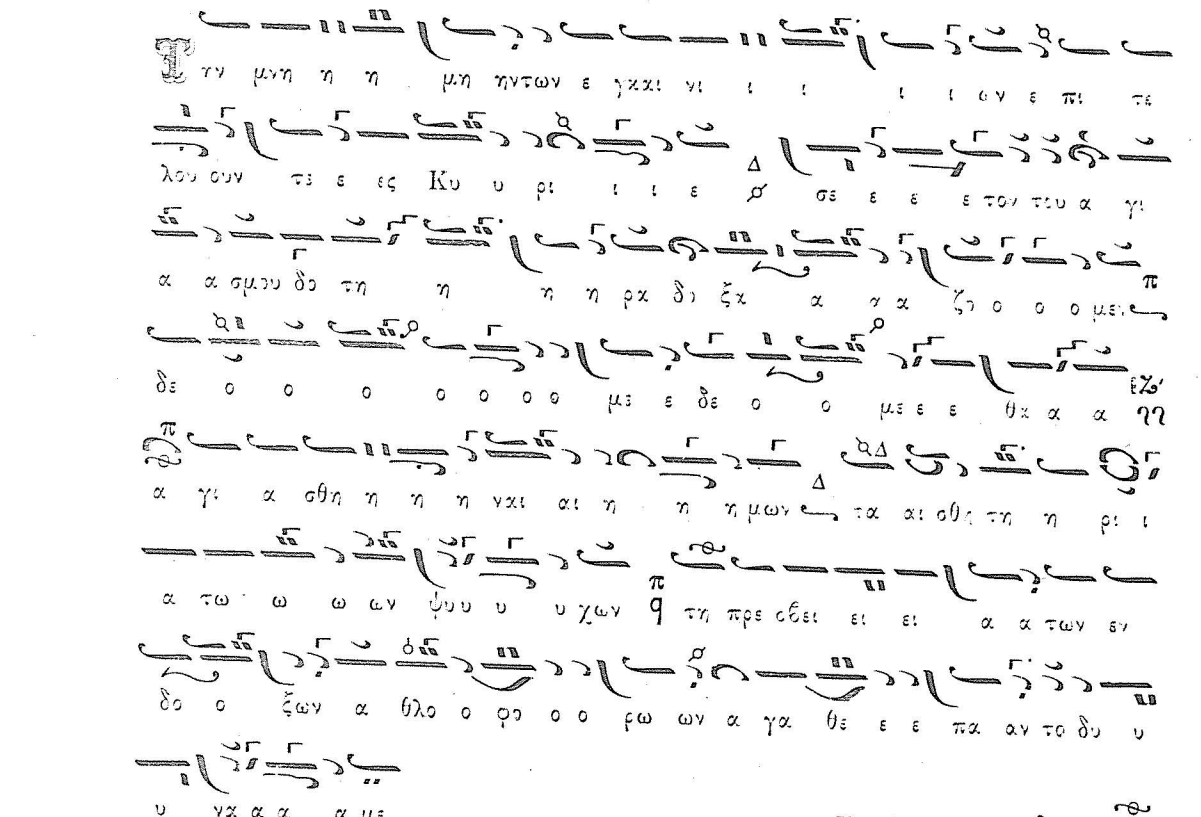




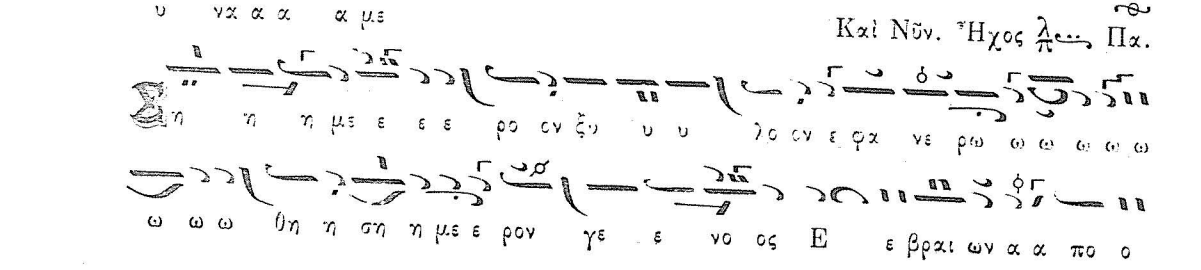
Καὶ εὐθὺς ἡ Δοξολολία.

Εἰς τὴν ΙΓ'. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Ἀναστάσεως.

Δόξα. Ἦχος Πα.

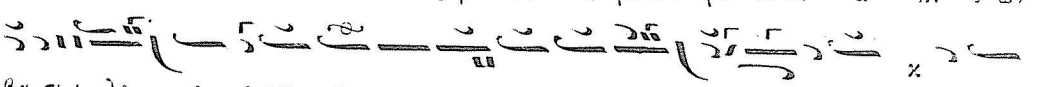


Καὶ Νῦν. Ἦχος Πα.

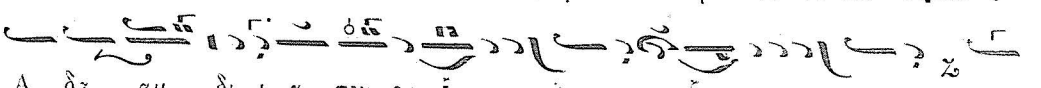




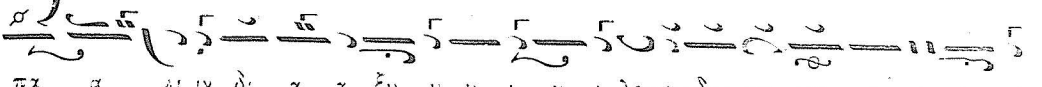
ο ο ο λε ε ε ε το ση η με ε ρο ον δι α πι στων



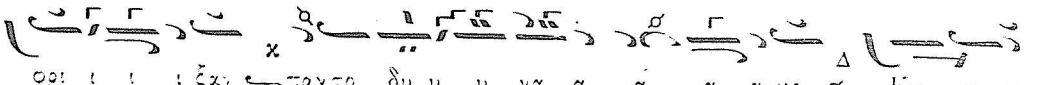
βα σι ι λε ε ε ων η πι ι στις φα νε ρου ου ου ται κα ο



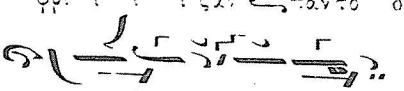
Α δα αμ δι ι α του ου ξυ υ υ λου ου ε ξε ε πε ε σε ε ται



πα α λι ιν δι α α ξυ υ υ υ υ υ λου ου δαι μο νες ε ε ε ε

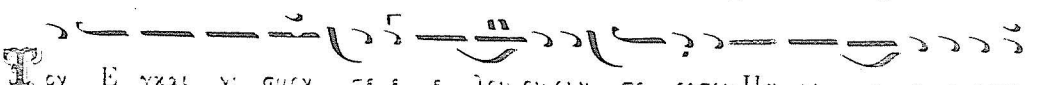


φρι ι ι ι ξαν ταν το δυ υ υ να α α α α με Κυ υ ρι

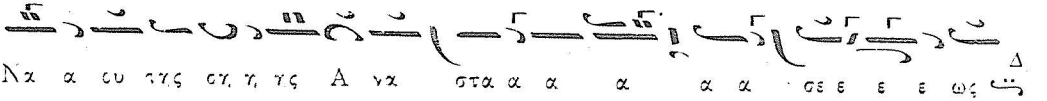


ε δο ξα σοι οι οι οι

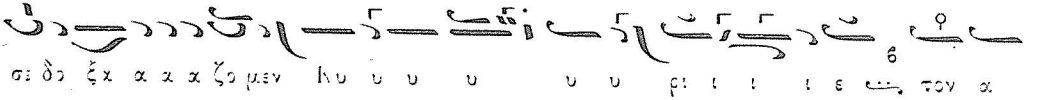
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Δι.



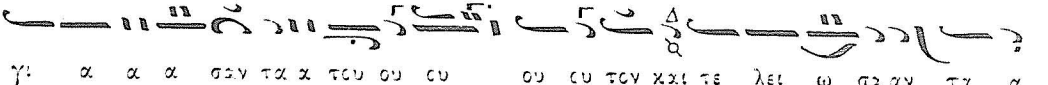
Τον Ε γκαι νι σμον τε ε ε λου ου ουν τε ες του Πα νι ε ε ε ε ρου



Να α ου της ση η ης Α να στα α α α α α σε ε ε ε ως



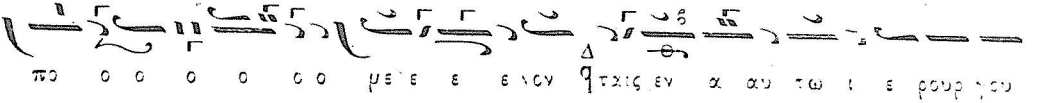
σε δο ξα α α α ζο μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε τον α



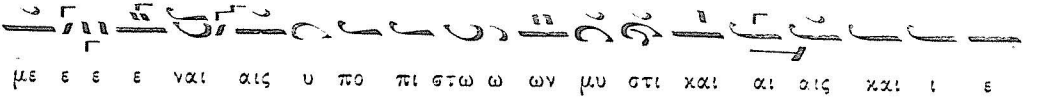
γι α α α σαν τα α του ου ου ου ου τον και τε λει ω σα αν τα α



τη αυ το τε λει ει σου χα α α α α ρι ι ι ι τι και τερ

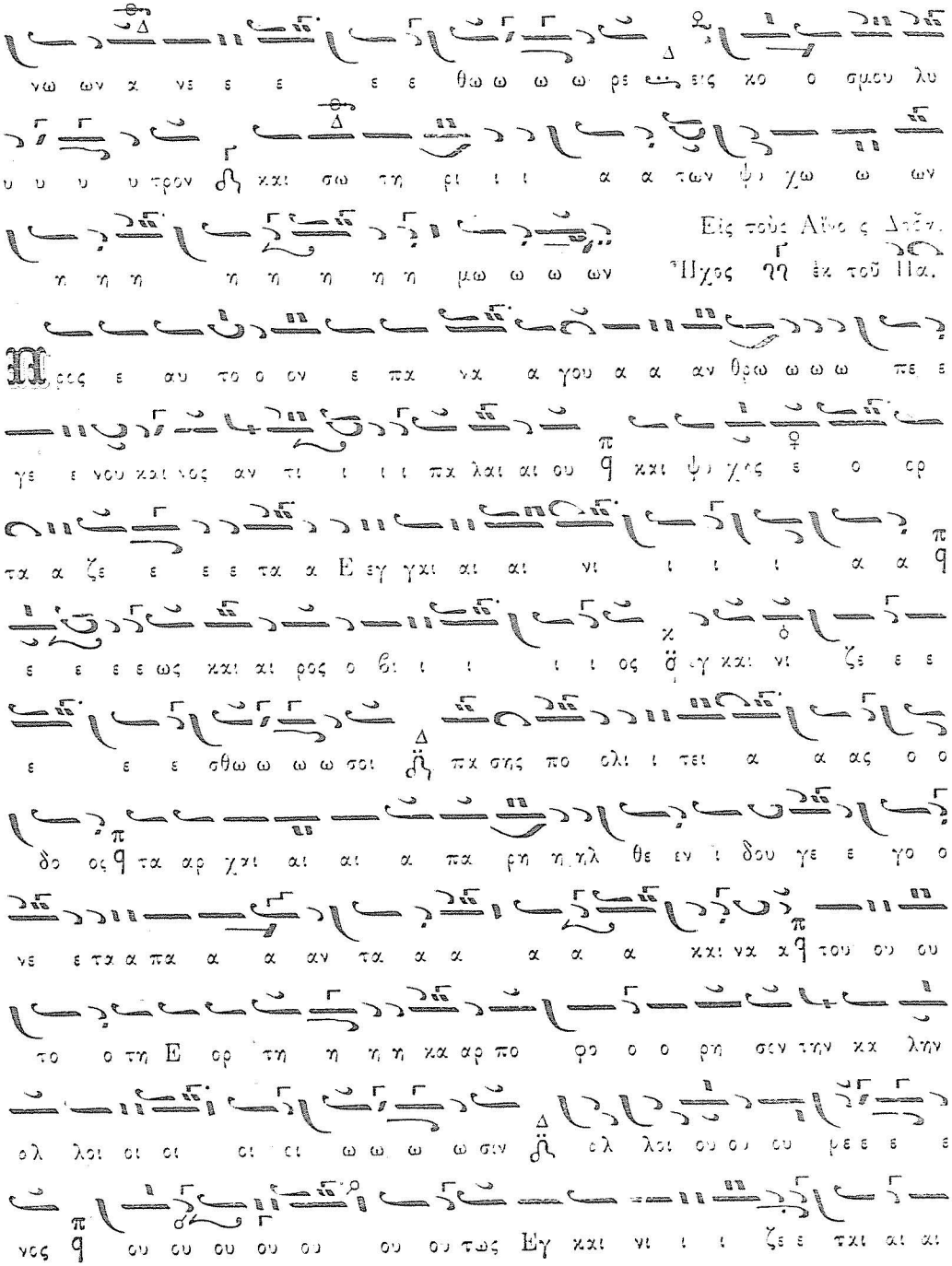


πο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νον ταις εν α αυ τω ι ε ρουρ γου

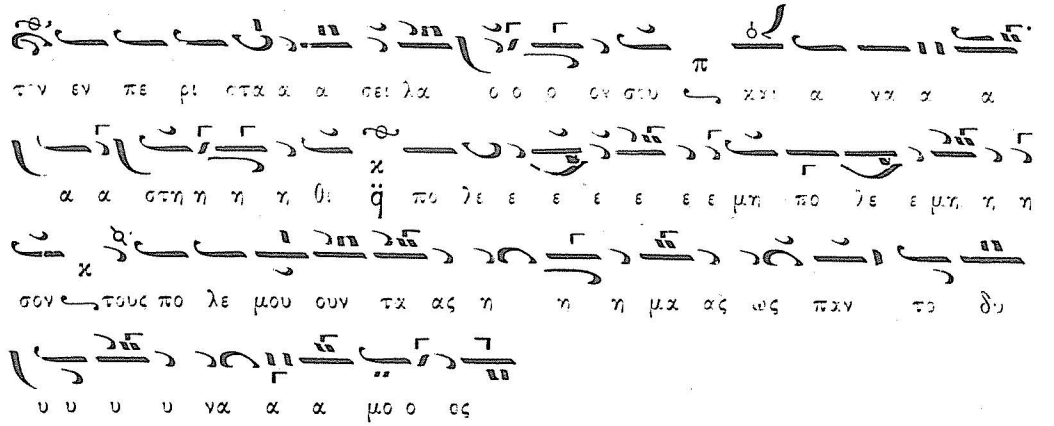


με ε ε ε ναι αις υ πο πι στω ω ων μυ στι και αι αις και ι ε

ραι αι αις τε ε λε ε ε ταις χαι προ σδε χο με ε νον εκ χει
ρο ος των δου ου ου ου λω ων σου τας α ναι μα α σκ τους και α
χρα αν του ου ου ους θυ σι ι ι κ ας αν τι δι δο ον τα α
δε ε ε τοις ορ θω ως προ σφε ε ε ε ε ρου ου ου σι την των
α μαρ τη μα των κα α α θα α α αρ σ ν q και το με ε ε ε
γα α α α α ε ε ε λε ε ε ε ος Καὶ Νῦν. Ἦχος δ΄.
ει ει ει ο ος θει ει ο ος θη σα αυ ρος εν γη κρυ πτο ο ο ο
με ε νος του ζω ο δο ο του ο ο Στα α αυ ρος εν ου
ρα νοι οις ε δει ει ει ει κνυ υ υ το βα σ λει ευ σε ε
βη και νι ι κα ας κα τε εχ θρων υ πο γραμ μος δη λω ω ω ω ων νο ο
ε ε ε ρως ο ο ο ο ον γε γη η θως πι στει και πο ο ο ο
θω Θε ε ο ο ο θεν α α να δρα α μων προς θε ω ρι ι ας υ υ
ψω ω ω μα σπου δη δε ε ε του ου ου το ον εκ γης λα γο ο ο

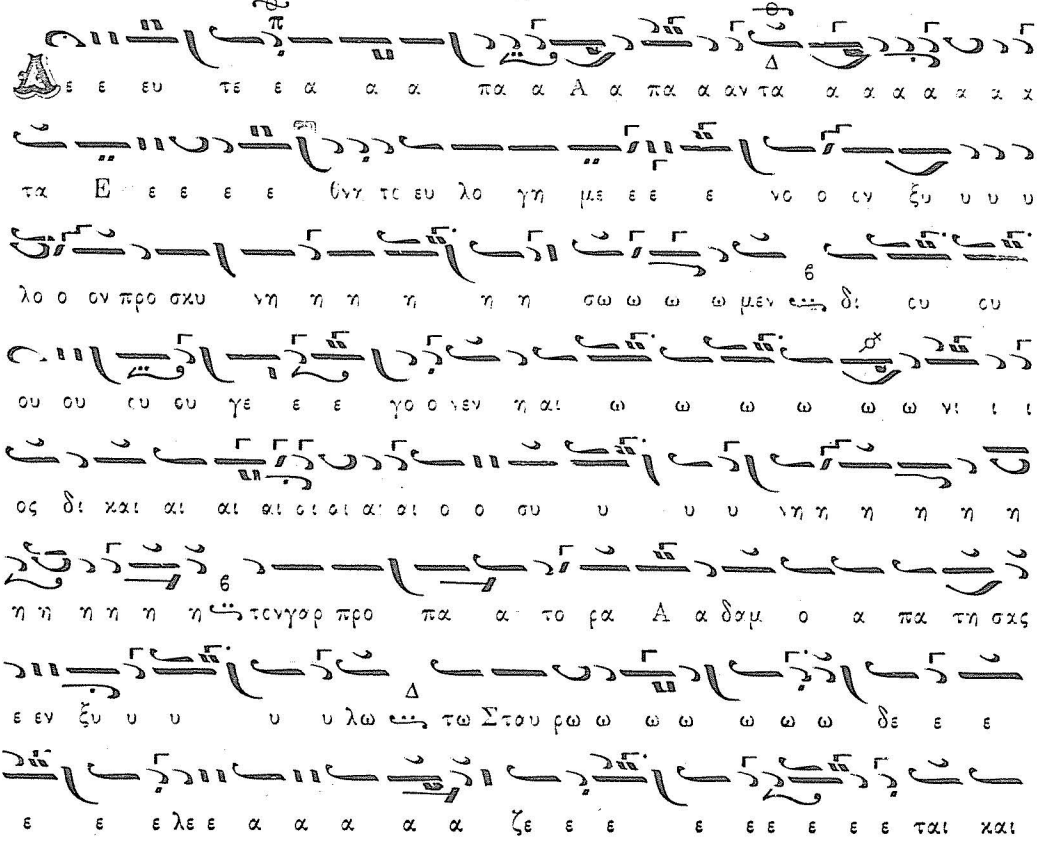

νω ων α νε ε ε ε ε θω ω ω ω ρε εις κο ο σμου λυ
υ υ υ υ τρον και σω τη ρι ι ι α α των ψυ χω ω ων
Εἰς τοὺς Αἴνους Δοξα.
η η η η η η η η μω ω ω ων Ἦχος ἐκ τοῦ Πα.
Μρος ε αυ το ο ον ε πα να α γου α α αν θρω ω ω ω πε ε
γε ε νου και νος αν τι ι ι ι πα λαι αι ου και ψυ χης ε ο ορ
τα α ζε ε ε ε τα α Ε εγ γαι αι αι νι ι ι ι α α
ε ε ε ε ως και αι ρος ο βι ι ι ι ι ος εγ και νι ζε ε ε
ε ε ε σθω ω ω ω σοι πα σης πο ολι ι τει α α ας ο ο
δο ος τα αρ χαι αι αι α πα ρη η ηλ θε εν ι δου γε ε γο ο
νε ε τα α πα α α αν τα α α α α α και να α του ου ου
το ο τη Ε ορ τη η η η κα αρ πο φο ο ο ρη σον την κα λην
ολ λοι οι οι οι οι ω ω ω ω σιν ολ λοι ου ου ου με ε ε ε
νος ου ου ου ου ου ου ου τως Εγ και νι ι ι ζε ε ται αι αι

Καὶ Νῦν Ἦχος



Εἰς τὴν ΙΔ'. Ἡ παγκόσμιος ὕψωσις τοῦ Τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

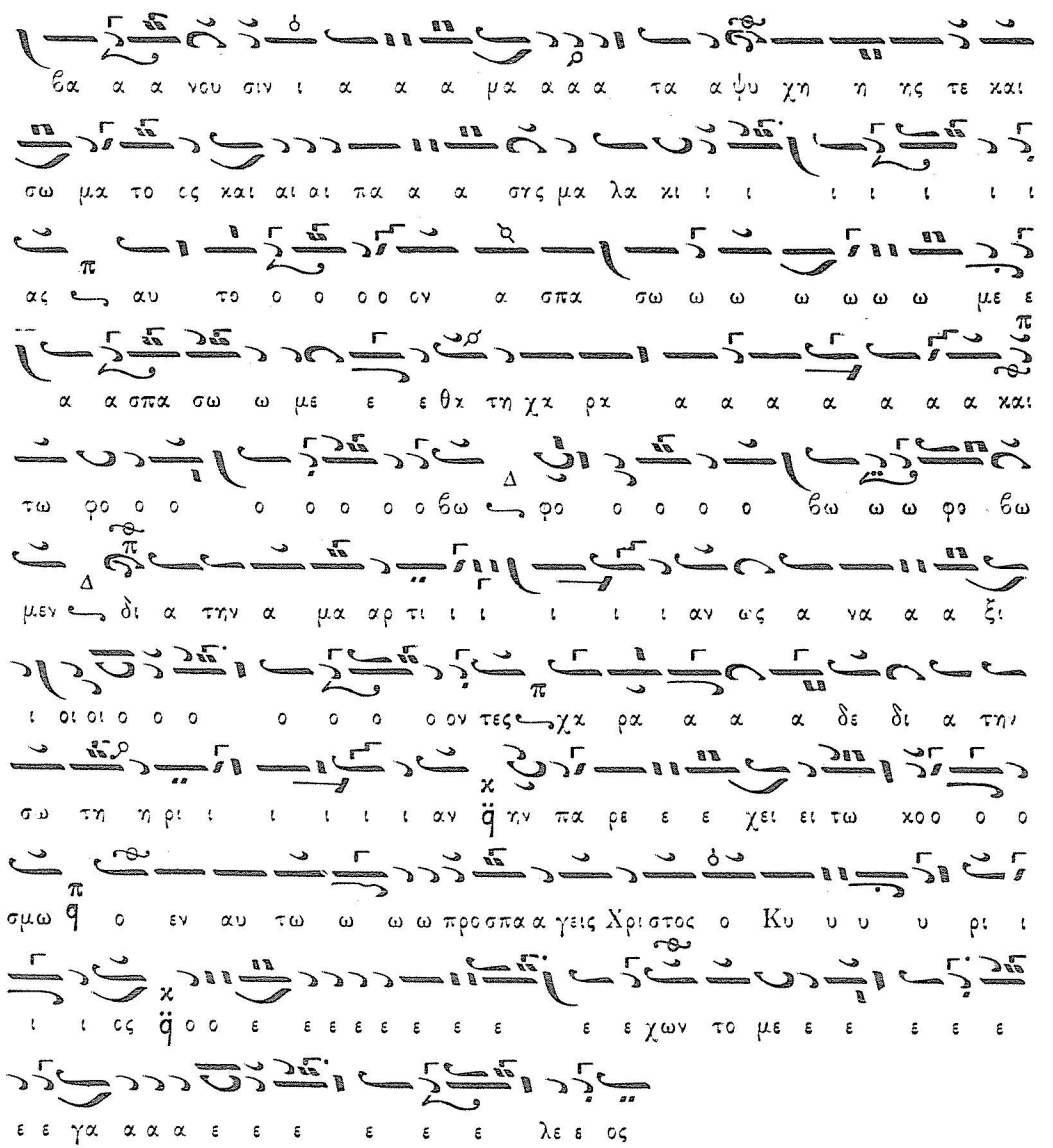
Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος $\overline{\text{δ}}$ ἐκ τοῦ Δι.



τη πε ρι η μα α ας σου ρι κτη οι κα νο μι ι ι ι α δι
η η η η η η η η η η ης ε ε ε σω σας πα α α α
αν τα α α ας σ ως α γα θο ο ο ος και αι ρι λα α α α
α α α α α α αν θρω πο ο ο ος
Εἰς τὴν Λι τήν. Δόξα καὶ Νῦν.
Ἦχος δ΄ ἐκ τοῦ Πα.
Του Τι μι ι ι ου Σταυ ρου ου ου ου ου ου ου σου Χρι στ ε ε τη
ην ε νε ε ε ε ερ γει ει ει ει αν q προ δι α του πω σαςΜω
υ υ σης ε τρο πω ω σα α το τον ε ναν τι ι ο ον Α μα α λη
εν τη η ε ερη η η μω ω ω ω ω ω Σι ι να α q ο ο ο
ταν γαρ ε ρη η πλου τα ας χει ει ει ει ρα ας λ Σταυ ρου ου
συ ου ου τον τυ υ που ποι οι ων ε νι ι ι σχυ υ υ υ ε εν ο
ο ο ο ο ο ο ο ο λα α ος q νι νι ι ι ι ι ι ι
δε των πρα γμα α α α των η ε ε ε ε εκ βα α α α σι
ι ι ις ει εις η η μας πε πλη η η η ρω ω ω ω ται q ση η

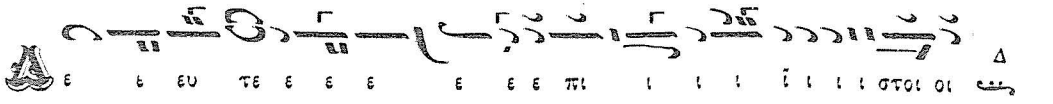
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Νῦν.
Ἦχος Πα.



Τὸ παρὸν Ἰδιόμελον ψάλλεται εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος δ΄. ἐκ τοῦ Δι.



πο ο ο ος

Εἰς τὰς ΙϚ΄. τῆς Ἁγίας Εὐφημίας Ζήτει Ἰουλίου ΙΑ΄.

Εἰς τὴν ΚΓ΄. ἡ Σύλληψις τοῦ Τιμίου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα. Ἦχος λ ἐκ τοῦ Πᾶ.

Ε κ στει ρευ ου ου ου σ ης ση η με ρον νη η δυ υ υ ο ος

καρ που ου ους προ σε ευ χης α νε βλα α α α α στη

η σεν Ι ω α α α α α αν νη ης ο Προ ο ο δρο ο μος π

α γα α αλ λου η ε ρη η μο ος και χο ο ο ρευ ε ε ε

η α αν θρω πο ο ο ο ο ο ο ο ο της π ο της με τα νοι οι

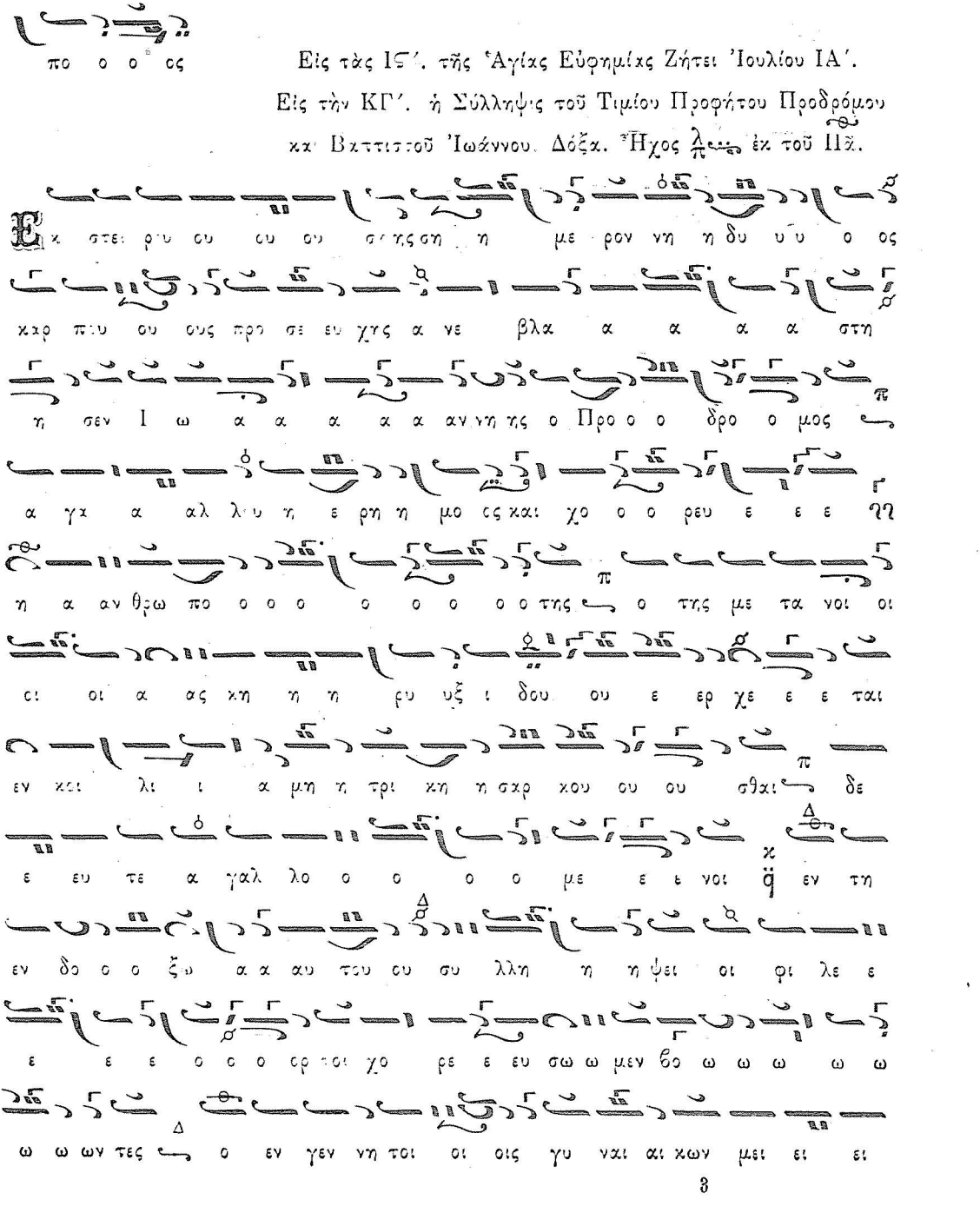
οι οι α ας κη η η ρυ υξ ι δου ου ε ερ χε ε ε ται

εν κοι λι ι α μη η τρι κη η σαρ κου ου ου σθαι π δε

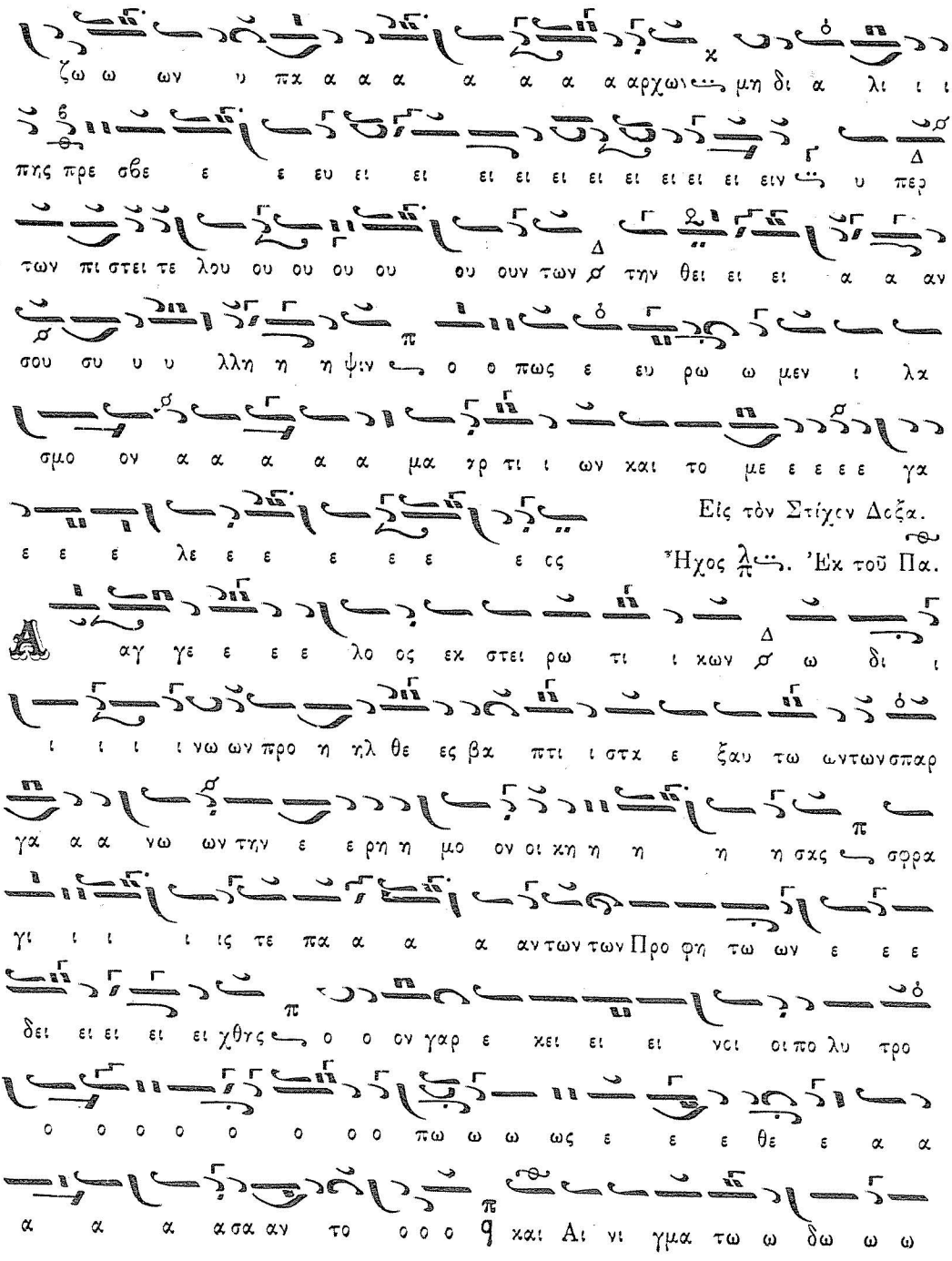
ε ευ τε α γαλ λο ο ο ο ο με ε ε νοι κ ϙ εν τη

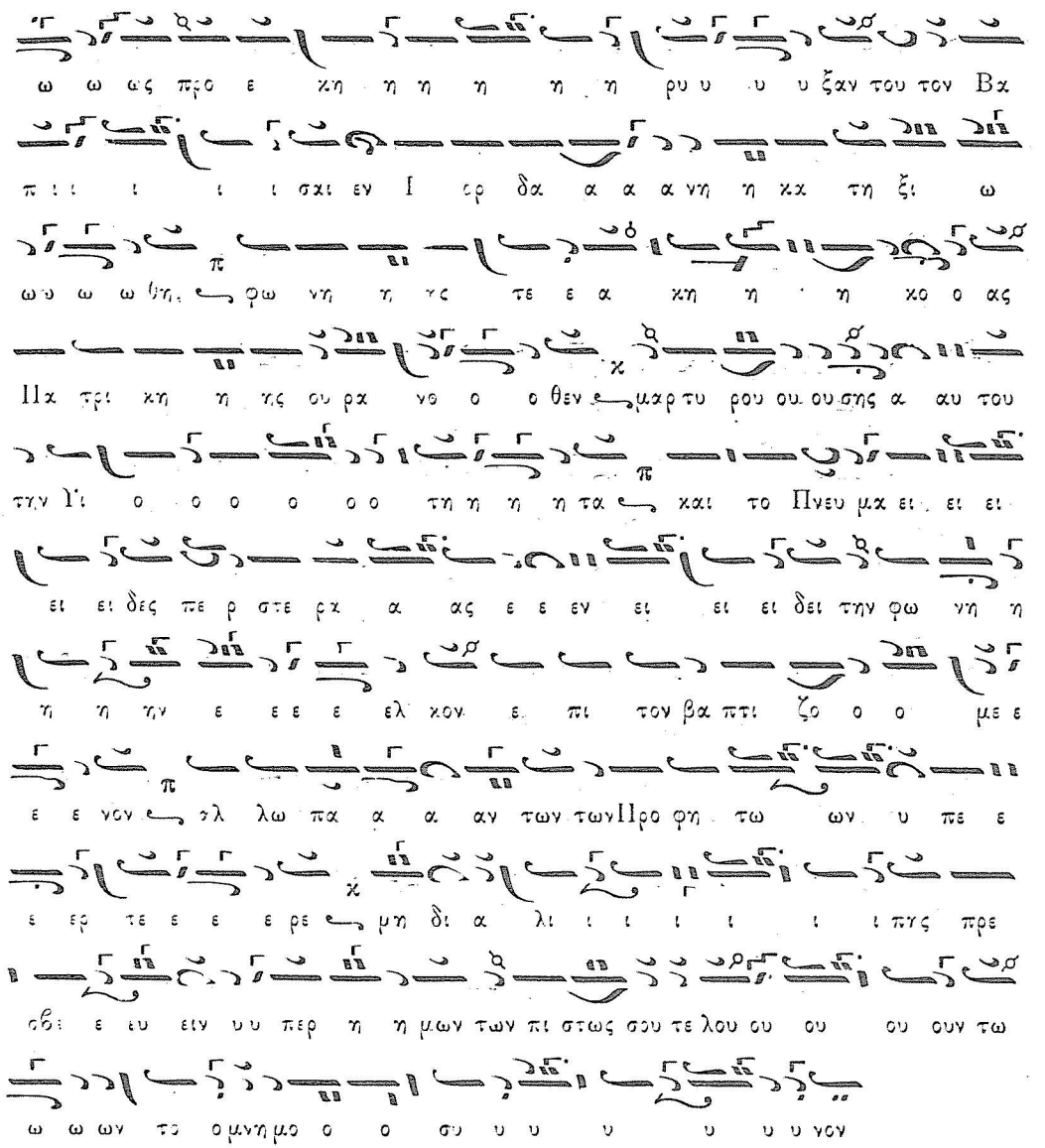
εν δο ο ο ξω α α αυ του ου συ λλη η η ψει οι φι λε ε

ε ε ε ο ο ο ορ τοι χο ρε ε ευ σω ω μεν βο ω ω ω ω ω



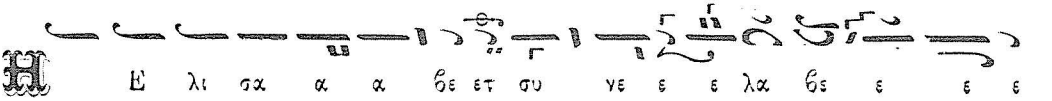
ω ω ων τες ο εν γεν νη τοι οι οις γυ ναι αι κων μει ει ει


Εἰς τὸν Στίχον Δοξα.
Ἦχος λ. Ἐκ τοῦ Πα.



Εἰς τοὺς Αἴνους.

Δίξα. Ἦχος πλ. δ΄ Νη.



ε ε ε ε ε ε τον Προ ο δρο ο μο ο ο ον τη η η η ης

χα α α α ρι ι ι ι ι ι ι τος ση η δε Παρ θε

ε ε νος τον · Κυ υ ρι ο ον της δο ο ο ο ο ο ο ξης ση

η σπα α σα α α αν το ο αλ λη η η λκι ς αι μη τε ε ε ρας

και το βρε ε ε φος ε ε σκι ι ι ι ι ιρ τη η η σιν.

ε ε ε εν δο ο θεν γαρ ο δου ου ου λο ος η η η νει ει τον

Δε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο την ση θαυ μα σα σα α η μη η

τη ηρ του Προ δρο ο ο μου ου ηρ ξα το ες α α α α α α ανση πο ο

θεν μοι του ου ου ου το ο ι ι ι ι ι ι να η Μη η τη η ηρ

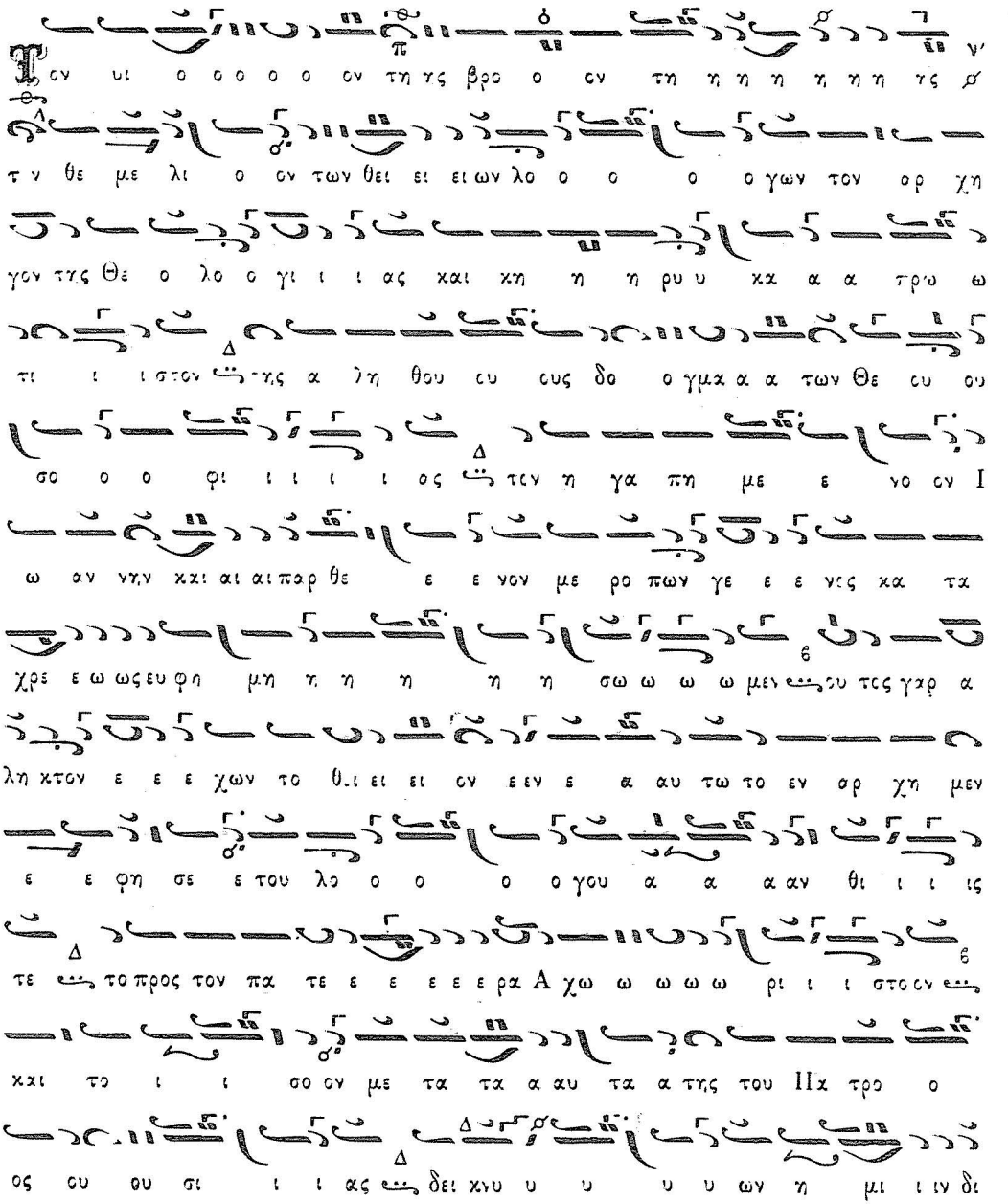
του Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου μου ση ελ θη προ ο ος με εση

ι ι να α σω ω ω ση η λα ο σν α α πε γνω σμε ε ε νον

ο ε ε ε χω ων το ο με ε ε γα α α α α ε ε ε

ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὴν ΚΘ'. ἡ Μετάστασις τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. Δόξα. Ἦχος δ'. Δι.



Εἰς τὴν Λ τήν. Δόξα

Α να πε ε σων εν τω στη η η η η η Ἦχος ἐκ τοῦ Πα.

η η η θει ϰ του δι δα σκα α α α α α α α λου ου ου ου Χρι

στου ου εν τω δει ει ει π ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ου η γα πη η

με ε ε ε νε ε ε ε ε Μα α α α α α θη η τα α ϥ ε κει θεν

ε ε ε ε γ ως τα α α Αρ ρη η τα α και την ου ρα α α νι ι

ο ο ον πα α α α α σιν ε ϐρο ον τη σα ας φω ω ω

νην ϥ εν αρ χη Ην ο ο Λο ο ο γος και ο Λο γος η ην προς το ον

Θε ε ον και Θε ο ο ος η ην ο ο ο Λο ο ο ο ο γος ϥ το

φω ω ως το α λη θι ι νον το φω τι ι ι ζον παν τα α Α α α

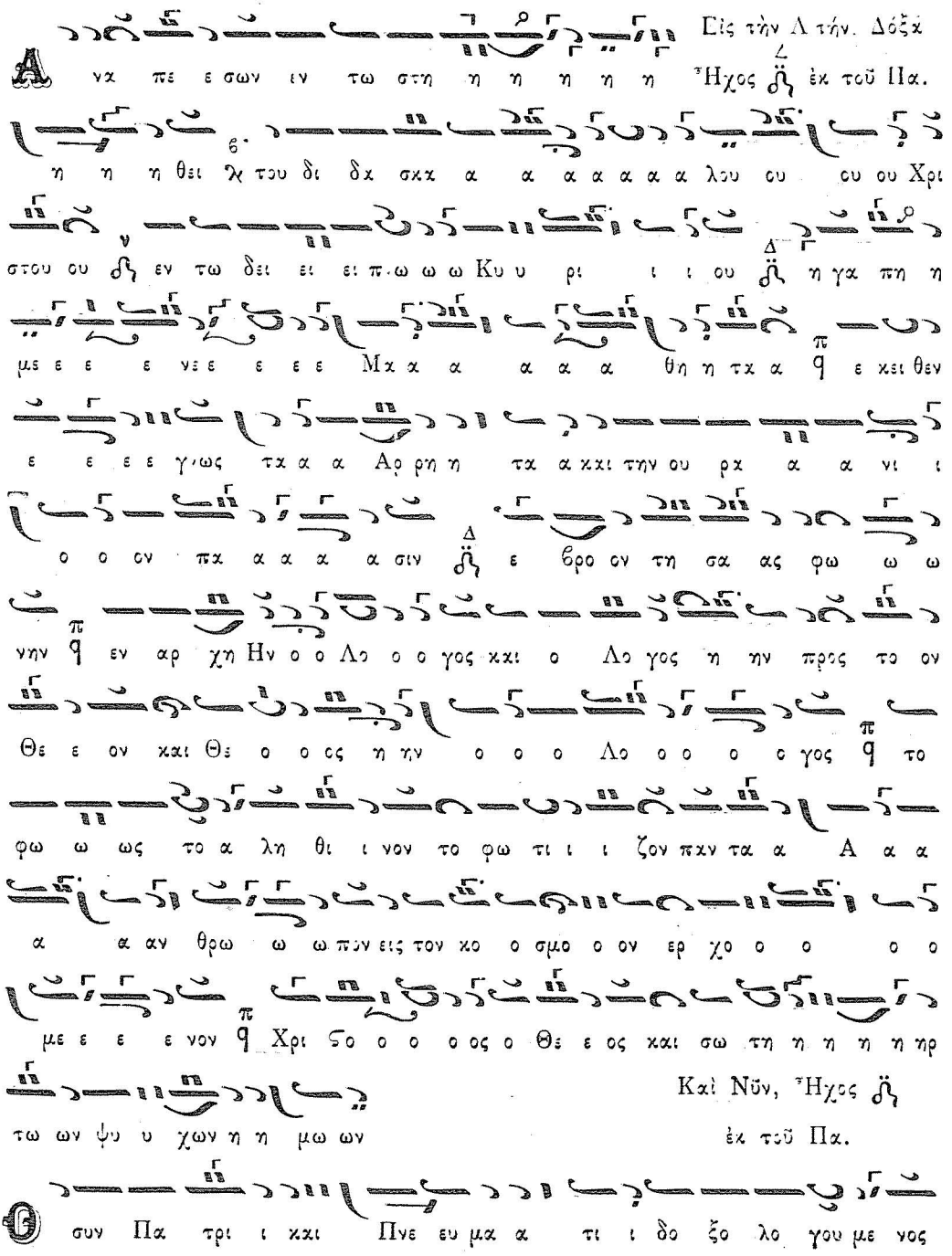
α α αν θρω ω ω πον εις τον κο ο σμο ο ον ερ χο ο ο ο ο

με ε ε ε νον ϥ Χρι ϛο ο ο ο ος ο Θε ε ος και σω τη η η η η ηρ

Καὶ Νῦν, Ἦχος

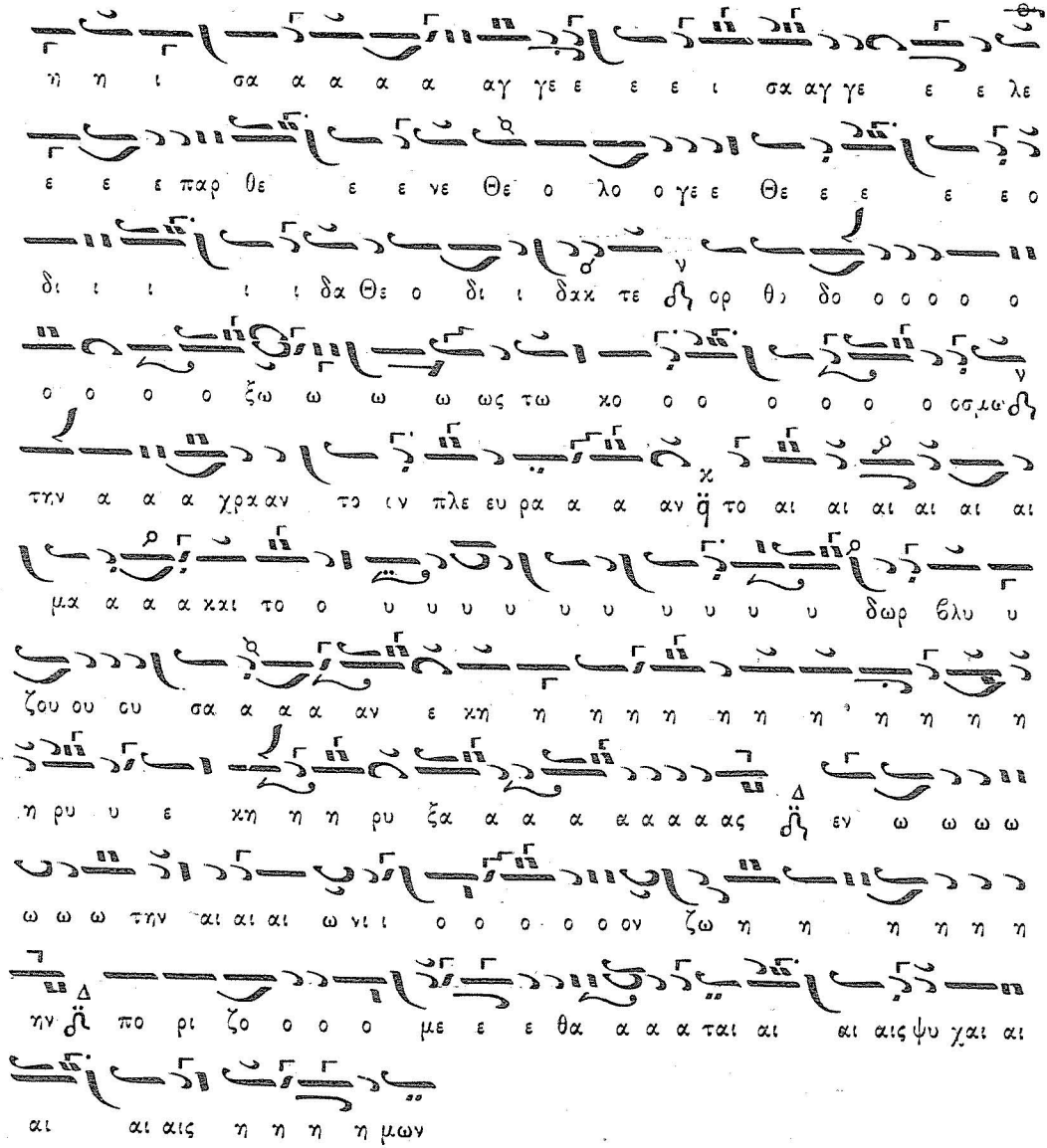
τω ων ψυ υ χων η η μω ων ἐκ τοῦ Πα.

Ο συν Πα τρι ι και Πνε ευ μα α τι ι δο ξο λο γου με νος

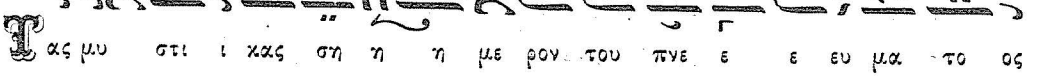


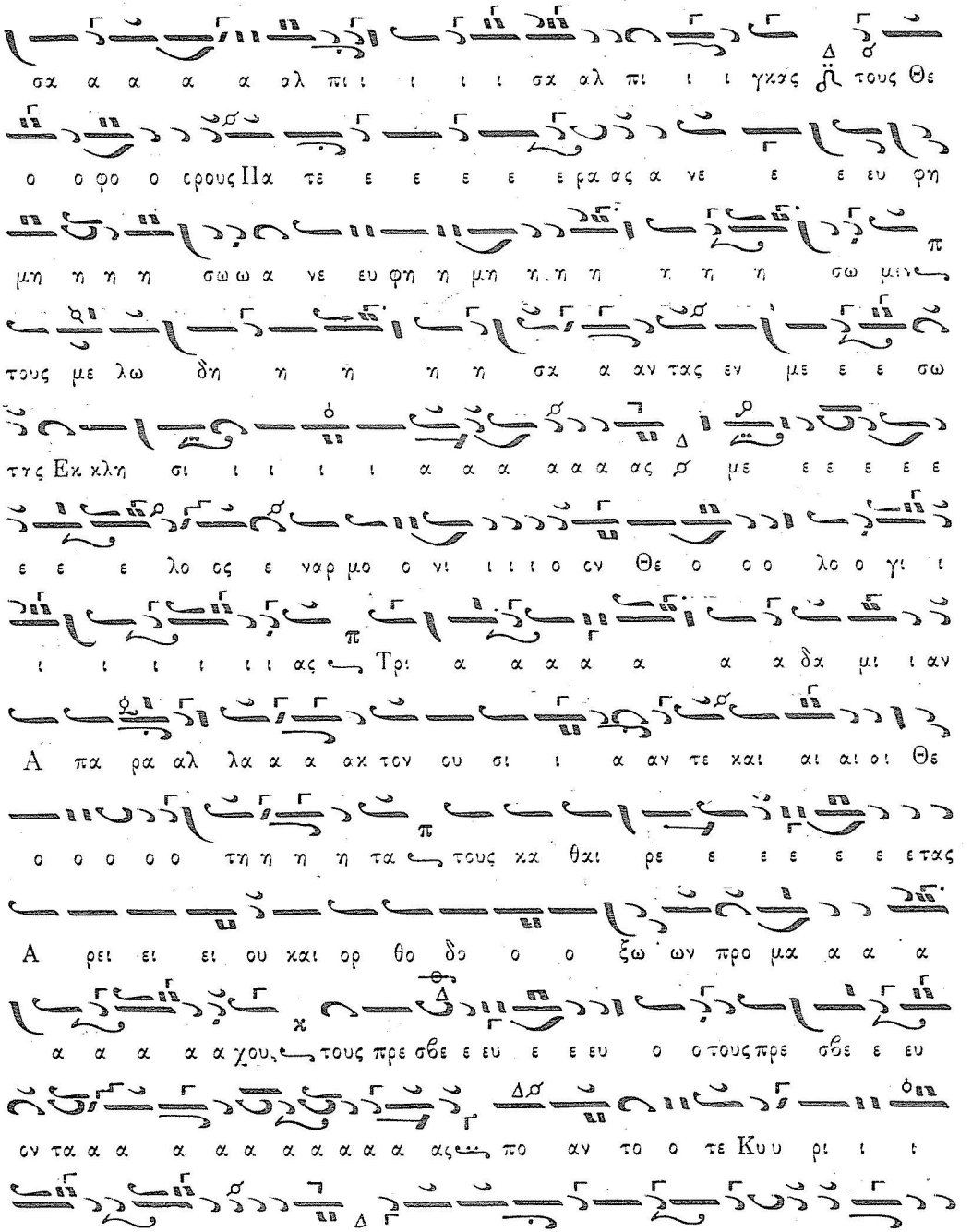
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα
Ἦχος Πα

Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἦχος πλ. Δ.



Μὴν Ὀκτώβριος. Μετὰ τὴν ΙΑ΄. Κυριακὴ τῆς Ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Ζ΄. Συνόδου τῶν ἐν Νικαίᾳ συνελθόντων Ἁγίων Πατέρων. Δόξα Ἦχος πλ. Πα.




σα α α α α ολ πι ι ι ι σα αλ πι ι ι γκας τους Θε
ο ο φο ο ερους Πα τε ε ε ε ε ρα ας α νε ε ε ευ φη
μη η η η σω ω α νε ευ φη η μη η η η η η σω μεν
τους με λω δη η η η η σα α αν τας εν με ε ε σω
τυς Εκ κλη σι ι ι ι ι α α α α α α ας με ε ε ε ε
ε ε ε λο ος ε ναρ μο ο νι ι ι ι ο ον Θε ο ο ο λο ο γι ι
ι ι ι ι ι ι ας Τρι α α α α α α α δα μι ι αν
Α πα ρα αλ λα α α αχ τον ου σι ι α αν τε χαι αι αι οι Θε
ο ο ο ο ο τη η η η τα τους χα θαι ρε ε ε ε ε ε τας
Α ρει ει ει ου χαι ορ θο δο ο ο ξω ων προ μα α α α
α α α α α χου τους πρε σβε ε ευ ε ε ευ ο ο τους πρε σβε ε ευ
ον τα α α α α α α α α α α ας πο αν το ο τε Κυ υ ρι ι ι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε λε η η η η η η ναι αι τα α α α

Τῆς Λιτῆς τὸ Δόξα Ζήτει

α ας ψυ χα α ας η η η η η η η η μων κατὰ τὸν Ἰούλιον

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.

Τ ην ε τη σι ον μνη μη η ην ση με ε Ἦχος δ ἐκ τοῦ Πα.

ρο ον των Θε ο φο ο ο ρων Πα α α τε ε ε ε ρων

των εκ πα α α α α α στης της Οι κου με ε ε νη της συ να α

α θροι οι σθε ε εν τω ων ϙ εν τη λαμ πρα α α Πο ο ο ο ο

ο ο λει ει ει ει Νι κα ε ε ε ε ων ϙ των ορ θο δο ο ξων τα

συ υ ζη η η η η η μα α α α τα εὐ σε βου ου ου ου ου τ ς

πι ι ζως ε ορ τα α α σω ω ω ω μεν ϙ ου ου ου τοι οι γαρ του

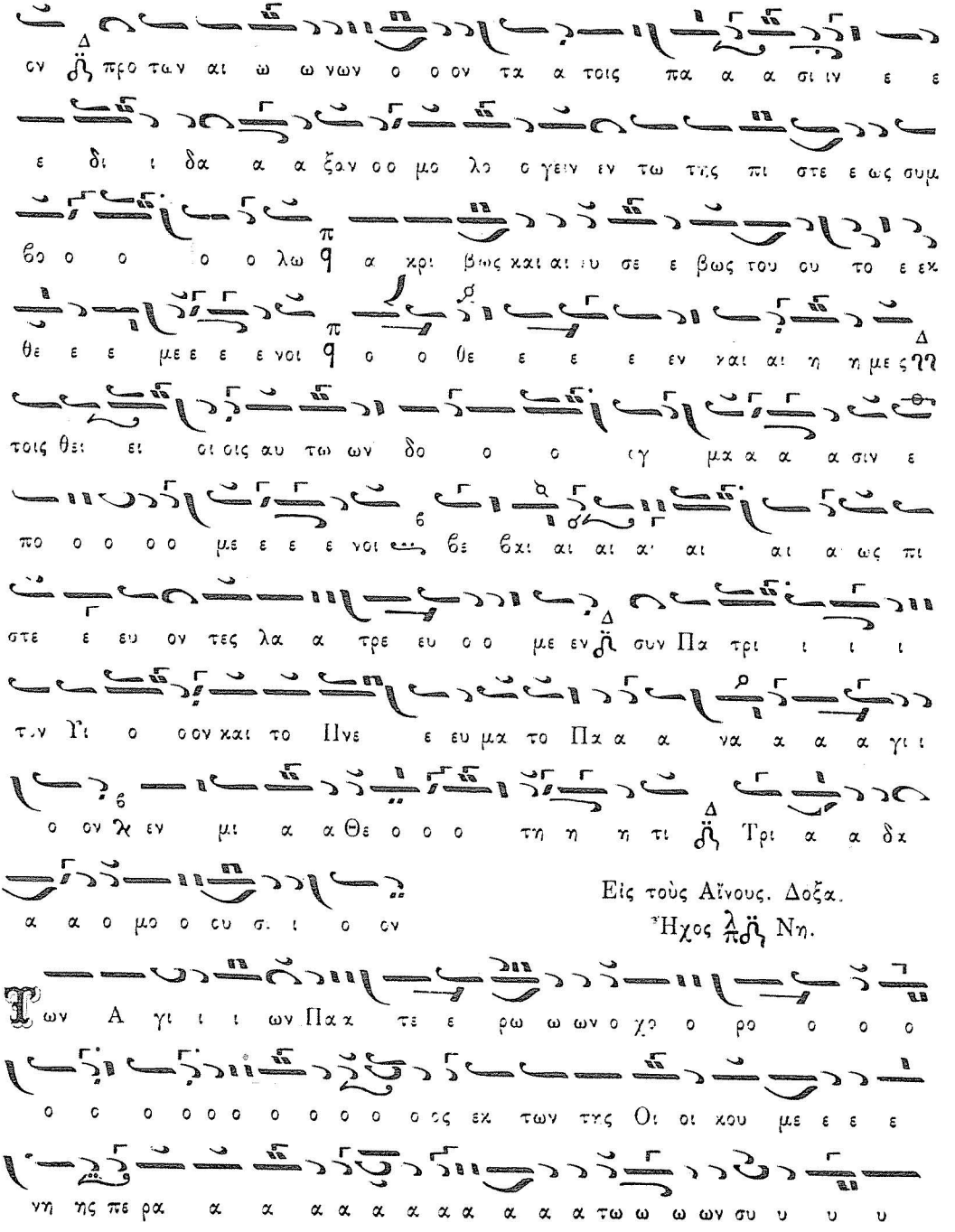
δει νου Α α ρει ει ει ου ου το α α θε ο ον δο ο ο γμα εὐ σε

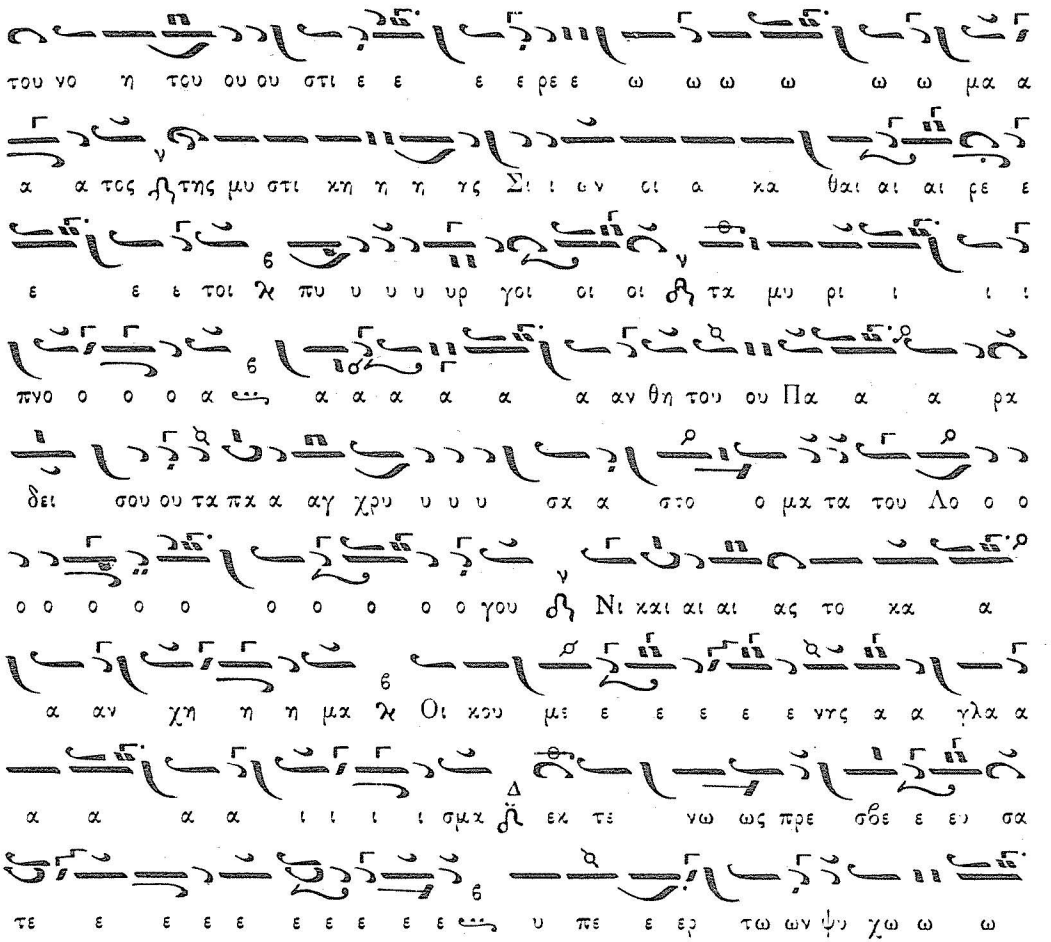
βο φρο ο ο νως κα α α α θει ει ει ει λον δ και της κα θο λι κης

Ε ε εκ κλη η σι ι ι ας συ νο δι ι κως του ου τον ε ξω ζρα α α

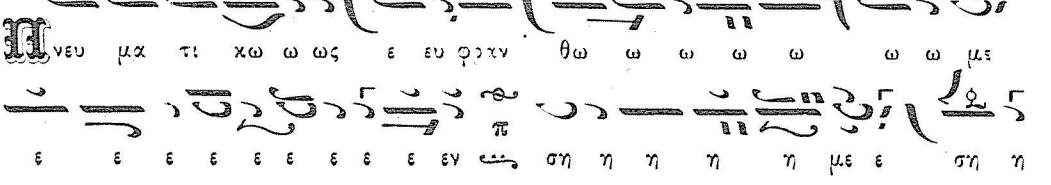
κι ι ι σαν και τρα νως τον Γι ο ο ο ο ον του ου Θε

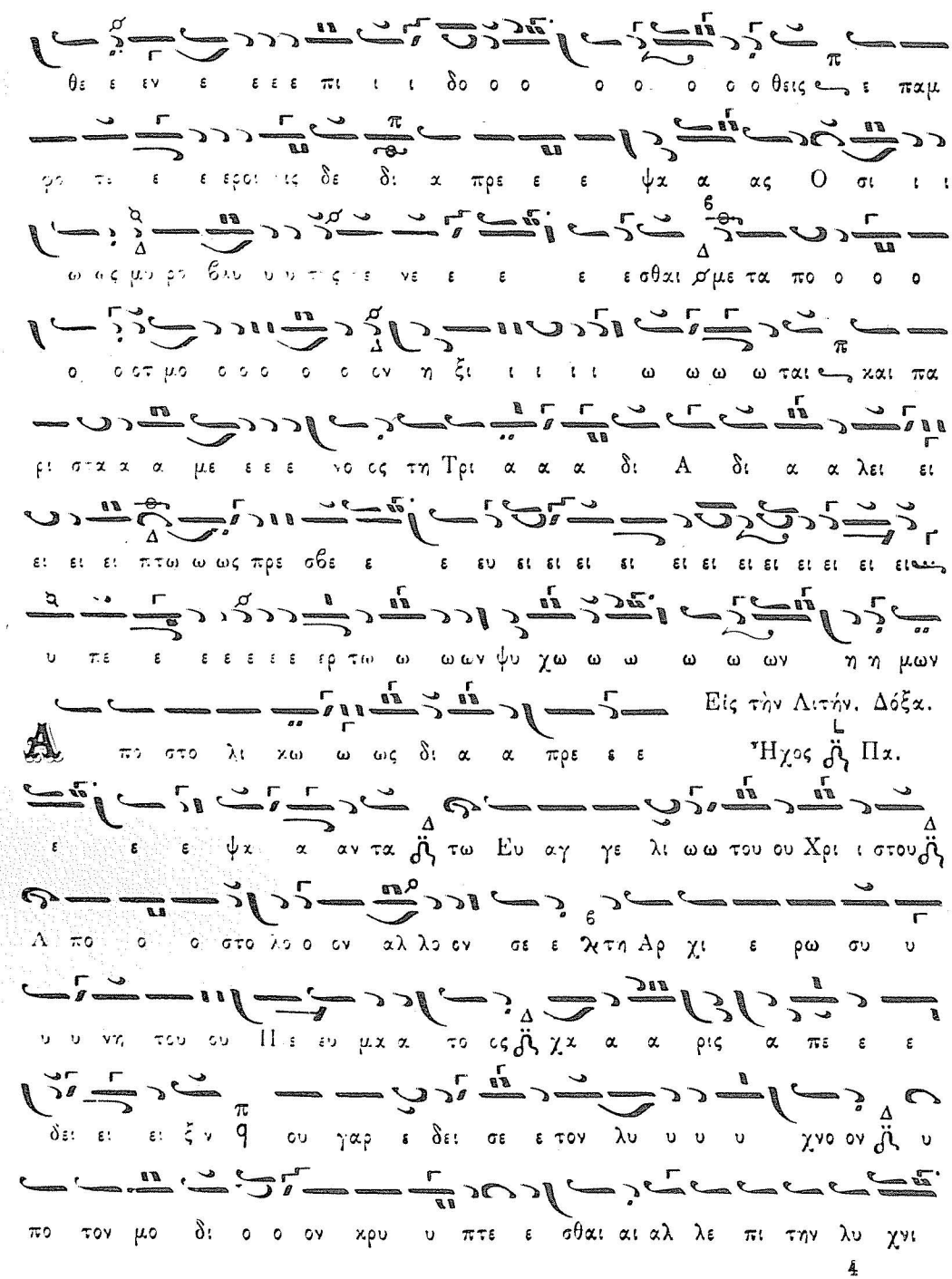
ε ε ου δ ο μο ου σι ι ο ον και συ να ι ι ι δι ι ι ι


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δοξα.
Ἦχος πλ. Δ. Νη.



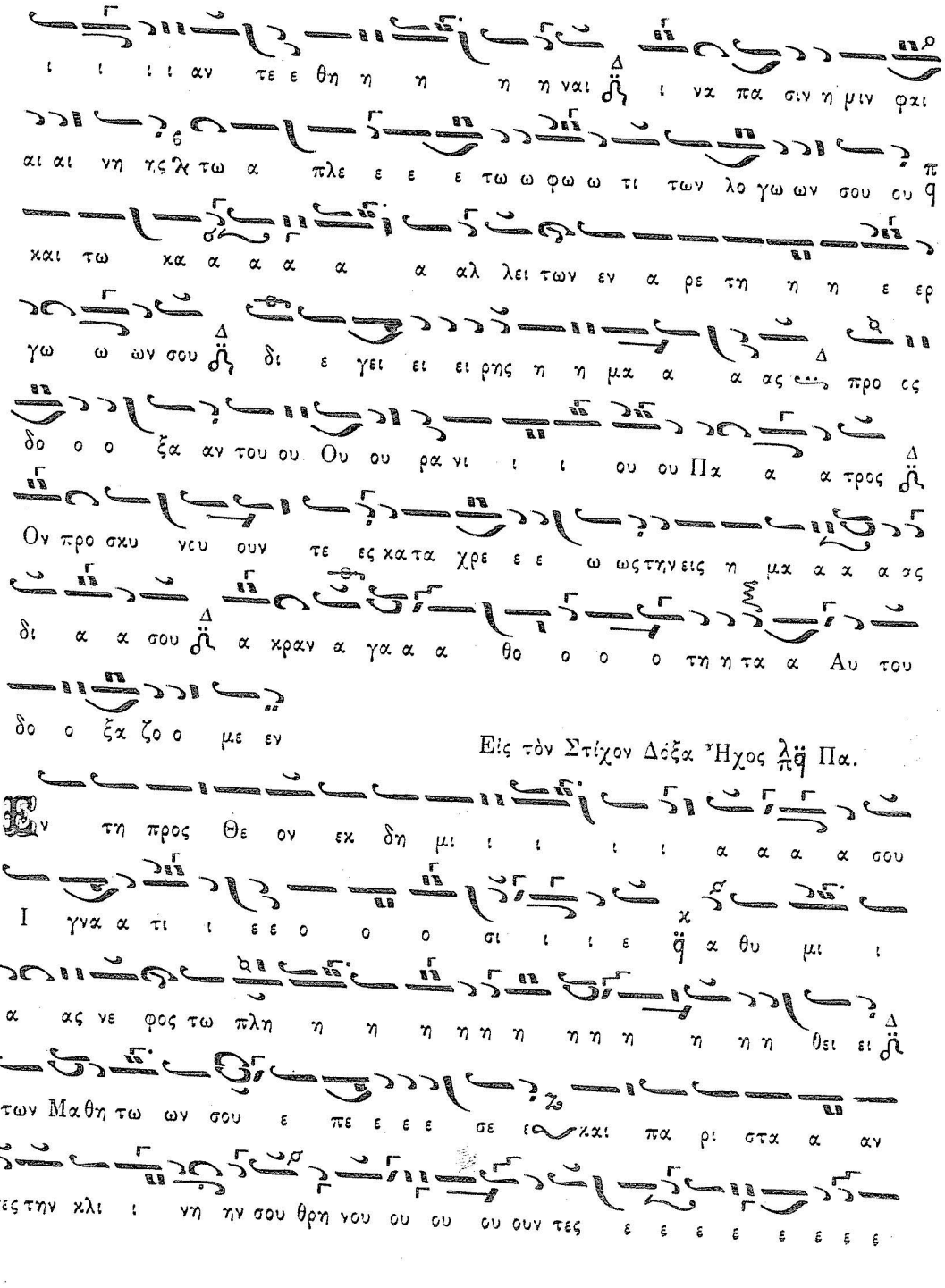
Εἰς τὴν ΙΔ΄. τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰγνατίου Ἀρχιεπισκόπου Μηθύμνης, μελοποιηθέντα δι' αἰτήσεως τοῦ Πανοσιολογιωτάτου Κ. Πορφυρίου Λεσβίου ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ Λειμῶνος. Δόξα Ἦχος πλ. Πα.




θε εν ε ε ε ε πι ι ι δο ο ο ο ο ο ο ο θεις ε παμ
ρο τι ε ε ερο ις δε δι α πρε ε ε ψα α ας Ο σι ι ι
ω ως μο ρο βιο υ υ τ ς ε νε ε ε ε σθαι σμε τα πο ο ο ο
ο ο στ μο ο ο ο ο ο ον η ξι ι ι ι ι ω ω ω ω ται ς και πα
ρι στα α α με ε ε ε νο ος τη Τρι α α α δι Α δι α α λει ει
ει ει ει πτω ω ως πρε σβε ε ε ευ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
υ πε ε ε ε ε ε ερ τω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η μων
Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα.
Ἦχος πλ. Πα.
πο στο λι κω ω ως δι α α πρε ε ε
ε ε ε ψα α αν τα σι τω Ευ αγ γε λι ω ω του ου Χρι ι στου σι
Λ πο ο ο στο λο ο ον αλ λο ον σε ε λη τη Αρ χι ε ρω συ υ
υ υ νη του ου Π ε ευ μα α το ος σι χα α α ρις α πε ε ε
δει ει ει ξ ν σι ου γαρ ε δει σε ε τον λυ υ υ υ χνο ον σι υ
πο τον μο δι ο ο ον κρυ υ πτε ε σθαι αι αλ λε πι την λυ χνι

ι ι ι ι αν τε ε θη η η η η ναι ι να πα σιν η μιν φαι

αι αι νη ης λι τω α πλε ε ε ε τω ω φω ω τι των λο γω ων σου ου



και τω κα α α α α α αλ λει των εν α ρε τη η η ε ερ

γω ω ων σου δι ε γει ει ει ρης η η μα α α ας προ ος

δο ο ο ξα αν του ου Ου ου ρα νι ι ι ου ου Πα α α τρος

Ον προ σκυ νου ουν τε ες κα τα χρε ε ε ω ως τη ν εις η μα α α α ας

δι α α σου α κραν α γα α α θο ο ο ο τη η τα α Αυ του

δο ο ξα ζο ο με εν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος λ̅ π̅ ϙ̈ Πα.

Εν τη προς Θε ον εκ δη μι ι ι ι ι α α α α σου

Ι γνα α τι ι ε ε ο ο ο σι ι ι ε ϙ̈ α θυ μι ι

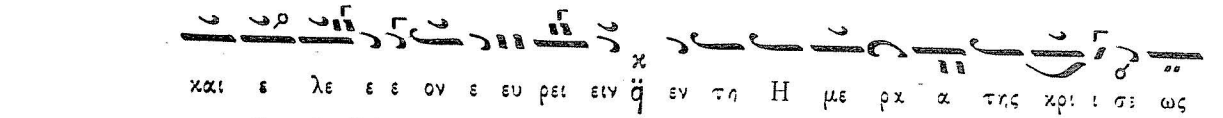
α ας νε φος τω πλη η η η η η η η η η η η η θει ει

των Μαθη τω ων σου ε πε ε ε ε σε ε και πα ρι στα α αν

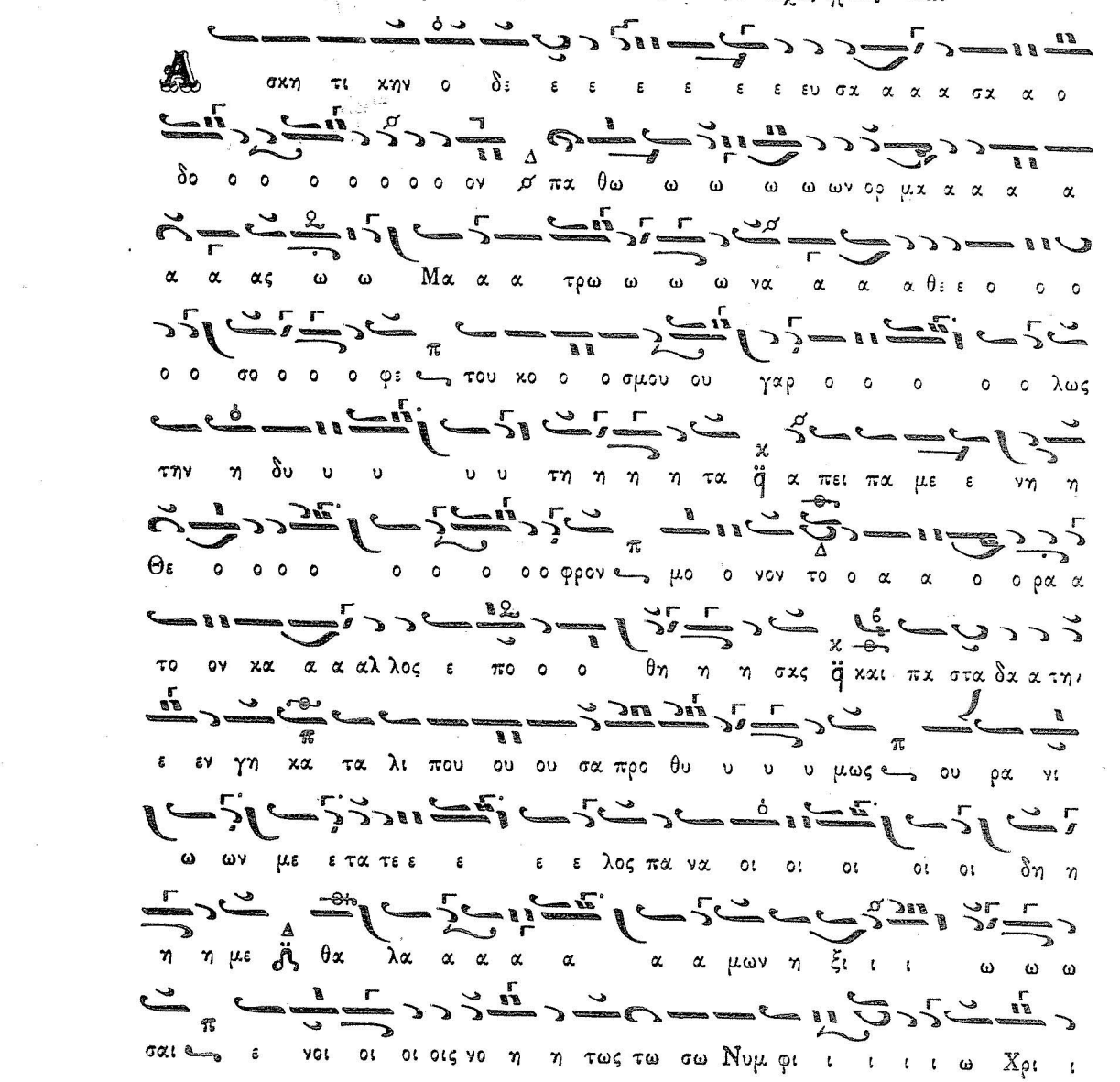
τες την κλι ι νη ην σου θρη νου ου ου ου ουν τες ε ε ε ε ε ε ε ε

λε εε ε ε γον Πα α τερ η μω ω ω ω ων Α α γι
ι : ε ἡ μη η ε ε α α α σης η μα α α ας ορ φα α νους
Ους δι α των κα μα α τω ων σου εκ του δρυ υ μου της κο σμι κης συγ
χυ υ υ υ υ υ σε ε ε ε ως ἡ προρ ρι ζουν α πο σπα α α α
σα ας ις τον λει μω ω ω ω ω ω να α του το ον της η φυ χι ι
ας με ε τε φυ υ υ υ τε ε ε ευ σας ἡ και τη πνευ μα τι κη αρ
δει α των λο ο γω ων σου ως κα λος φυ το κο ο ο ο ο ο ο
μας ἡ κα τη η η η η η η ηρ δε ε ευ σας ἡ οι οι οι οι οις και
αυ τος οι α Πατερ ρι λο ο ο ο ο ο στο ο ο ορ γος ἡ και
Δι δα σκα α λος σο ο φος πα ρα μυ θι : αν δε ε δω ω κως
ει ναι σιν αυ τοι οι οι οις νο ο η η η τως ἡ και συμ πα
θω ω ω ως ε ε πει ι ει θες ἡ και τε λευ τκι ον λο ο ο
ο γον την ει ρη η η η η νη νην λι : : πων ἡ και ου

Εἰς τοὺς Αἰ. υ. Δοξα.
Ἦχος



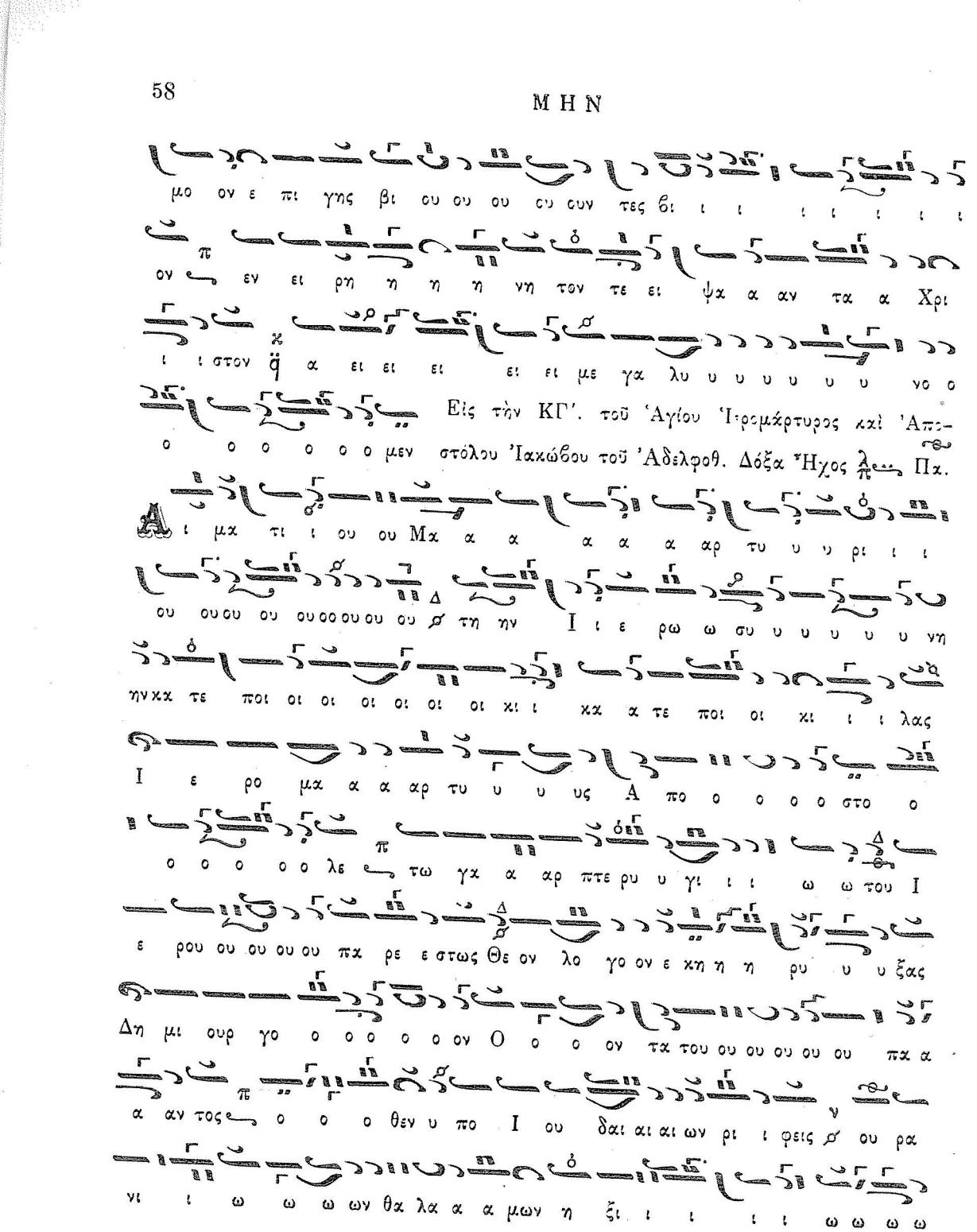
Εἰς τὴν Κ΄. τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Ἀρτεμίου καὶ τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ματρώνης τῆς Χιοπολίτιδος. Δόξα Ἦχος λ π Πα.



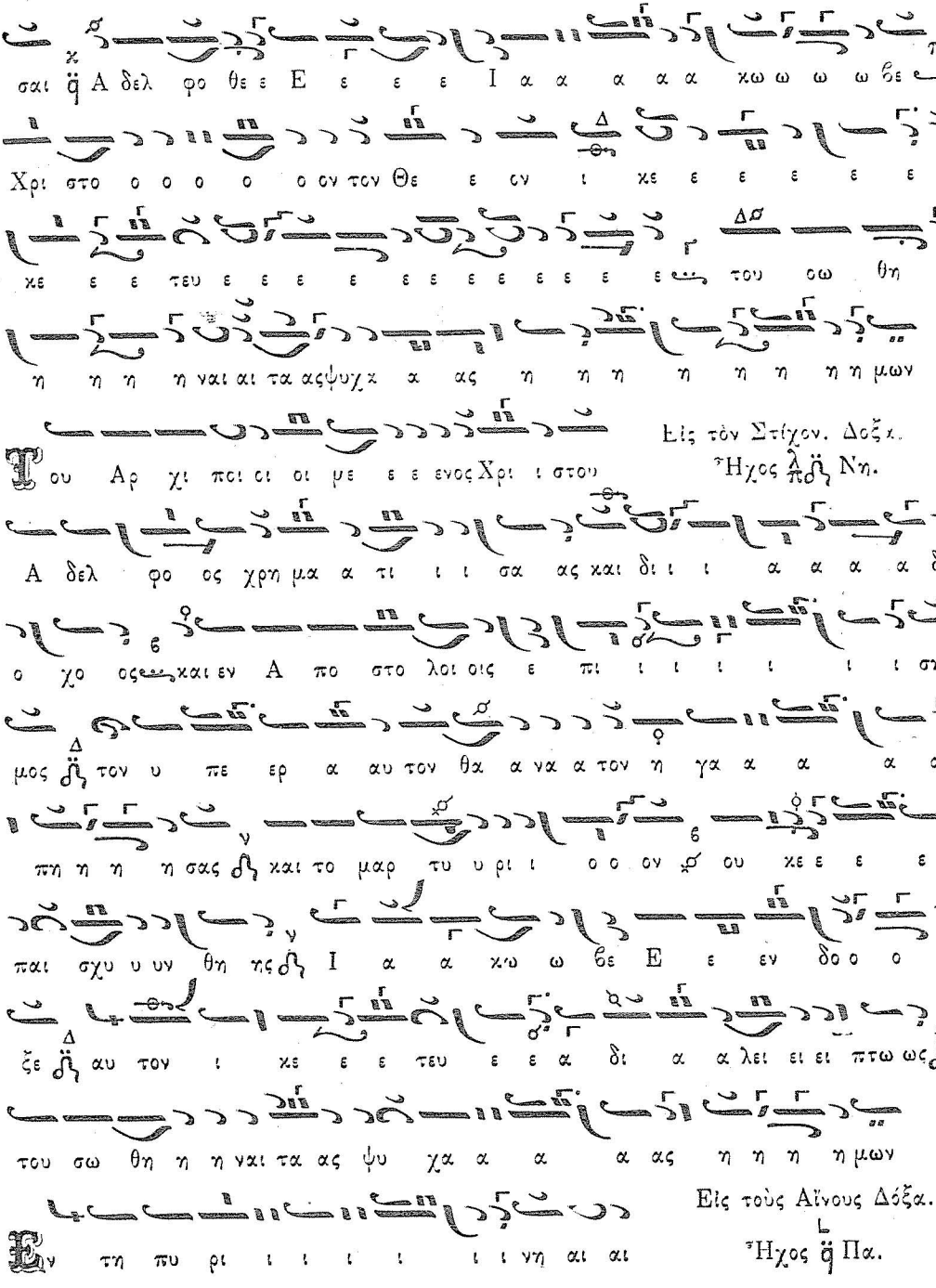

στω με τα φρο νι μω ω ων παρ θε ε νων ως πα αρ θε ε ε ε ε
νο ος α δι α α α φθο ο ο ρος συγ χαι αι αι αι αι αι αι αι
ρε ς χαι αι γε γη η θας α χο ο ρε ε ε στως ω ραι ο ο τη
το ος α αυ του χα τα τρυ φω ω ω ω σα της α χη ρα α
α α του αυ το ον ι ι χε ε ε ε ε ε ι χε ε ε τευ ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η η ναι αι αι
τα ας ψυ χα α ας η η η η η η η μων
Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα.
Ἦχος λ πα.
Μη η η τε ερ Ο ο ο σι ι ι ι α α ε χρο ο ο τη
η η σε α στι φως Αγ γε ε ε λων ε εν σοι φαλαγξδε α α νω μω ω ξε του
σα α α ταν φυ υ σιν γα αρ υ πε ρε ε ε βη η βρο ο ο τει ει ει
ει ει αν α τα σχ α α α Α α α α α α α Α θλα α Α
οι οι οι οι οι οι οι δη η η η με α χαι οι σοι πο ο ο νοι σω
ω ω μα α α α τος τους ο ο ο ο ο ρους υ πε ε ρη η χο

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα. Ἦχος λ πδ Νη.

Εἰς τοὺς Ἁγίους Δόξα
Ἦχος Πα.



Εἰς τὴν ΚΓ'. τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος καὶ Ἀπο-
στόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθ. Δόξα Ἦχος Πα.

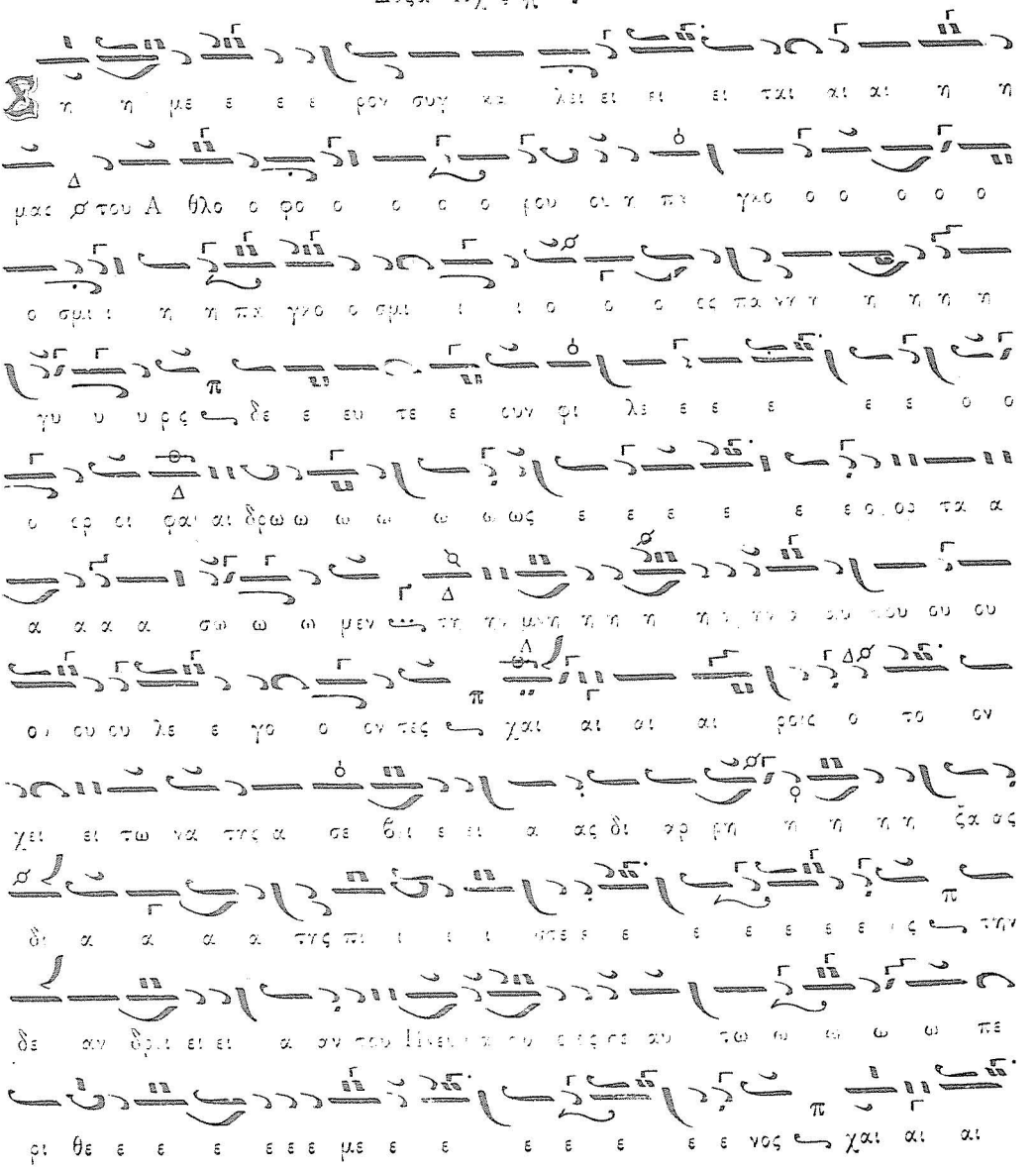

σαι ἁγ Α δελ φο θε ε Ε ε ε ε Ι α α α α α κω ω ω ω βε
Χρι στο ο ο ο ο ο ον τον Θε ε ον ι κε ε ε ε ε ε ι
κε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του οω θη η
η η η η ναι αι τα ας ψυχ α ας η η η η η η η μων
Εἰς τὸν Στίχον. Δοξα.
Του Αρ χι πο ι οι οι με ε ε ενος Χρι ι στου
Ἦχος πλ. Δ Νη.
Α δελ φο ος χρη μα α τι ι ι σα ας και δι ι ι α α α α δο
ο χο ος και εν Α πο στο λοι οις ε πι ι ι ι ι ι ι ι ση
μος ἁγ τον υ πε ερ α αυ τον θα α να α τον η γα α α α α
πη η η η σας ἁγ και το μαρ τυ υ ρι ι ο ο ον ζ ου κε ε ε
παι σχυ υ υν θη ης ἁγ Ι α α κω ω βε Ε ε εν δο ο ο ο
ζε ἁγ αυ τον ι κε ε ε τευ ε ε α δι α α λει ει ει πτω ως ἁγ
του σω θη η η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.
Ἐν τη πυ ρι ι ι ι ι ι ι νη αι αι
Ἦχος βαρ Πα.



α α α ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Εἰς τὴν ΚΘ'. Τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου

Δοξα Ἦχος λ/π ιια.



Σ η η με ε ε ε ρον συγ κα λει ει ει ει ται αι αι η η

μας ∅ του Α θλο ο φο ο ο ο ο ρου ου η πα γκο ο ο ο ο ο

ο σμι ι η η πα γκο ο σμι ι ι ο ο ο ος πα νη η η η η η

γυ υ υ ρ ς δε ε ευ τε ε ουν φι λε ε ε ε ε ε ο ο

ο ερ οι φαι αι δρω ω ω ω ω ω ως ε ε ε ε ε ε ο ο ρ τα α

α α α α σω ω ω μεν τη ην μνη η η η η η ην α αυ του ου ου

ου ου ου λε ε γο ο ον τες χαι αι αι αι ροις ο το ον

χει ει τω να της α σε βει ε ει α ας δι αρ ρη η η η η ξα ας

δι α α α α της πι ι ι ι ιστε ε ε ε ε ε ε ε ε ς την

δε αν δρει ει ει α αν του Πνευ α ου ε ος σε αυ τω ω ω ω ω πε

ρι θε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε νος χαι αι αι

Καὶ Νῦν. Ἦχος Πα.

βο ο η η η η η θει ει ει α και ελ πι ι ι ις Χρι
στι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α νω ων σε ε ε ε
ε ε ε ε νυ υ υ υ υ υ υν εκ δυ σω ω που ου ου ου ου ου
με εν και σε πκ ρκ κα α λου ου ου ου ου με ε ε ε εν α α
γα α θη υ περ η μων η μαρ τη κο ο ο ο τω ων και α πε γνω ω
σμε ε ε νω ων τον Γι ο ο ον σου ου και αι αι Κυ υ ρι ι ι ον
ι ι ι ι λε ε ων ποι οι οι οι η η σαι Θε ε ο το ο ο
ο ο ο ο ο κε Ε ε ε ε ε χεις γαρ το δυ υ ναα α α
σθαι τη Μη τρι κη σου προ ος α αυ τον χρω με ε νη η παρ ρη η σι ι ι
ι ι ι ι ι ι α προ ο ο ο ο ο ο ο φθκ α α
προ ο φθα α σον Α α α α α χραν τε προ φθα σο ον με
σι ι ι ι ι ι ι τε με σι ι τε ευ σον και ρυ υ υ υ υ
υ υ σαι τον λα α ο ο ον σου ου της ε νε στω ση η η η

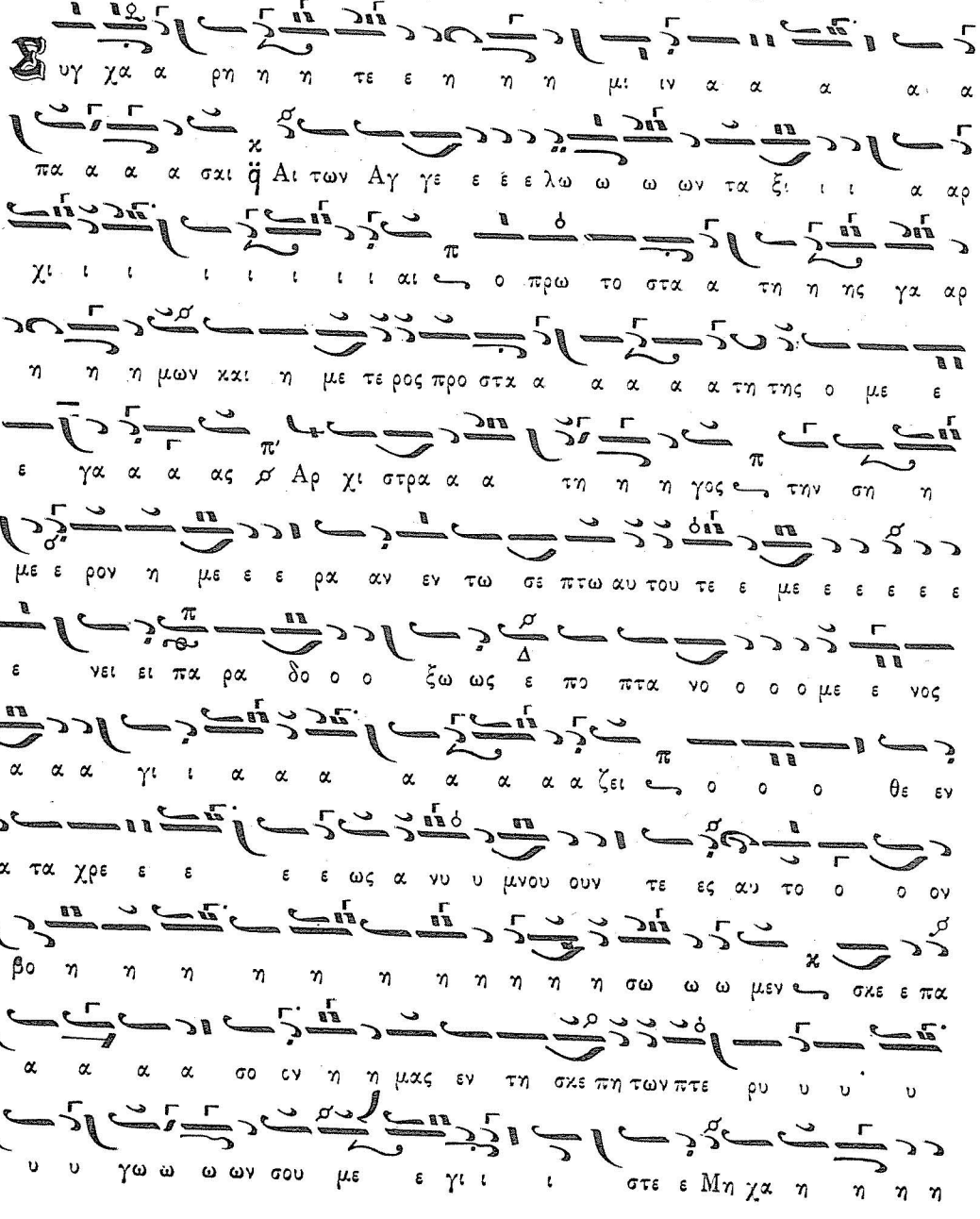
Καὶ Νῦν. Ἦχος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.

Ἦχος λ πδ Νη

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος πλ. Πα.

Μὴν Νοέμβριος εἰς τὴν Η΄. ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχιστρατήγου Μιχαὴλ καὶ τῶν λοιπῶν Ἀσωμάτων Δυνάμεων, Δοξα Ἦχος λ π Πα.


Συγ χα α ρη η η τε ε η η η μι ιν α α α α α
πα α α α σαι ϙ Αι των Αγ γε ε ε ε λω ω ω ων τα ξι ι ι α αρ
χι ι ι ι ι ι ι ι αι ο πρω το στα α τη η ης γα αρ
η η η μων και η με τε ρος προ στα α α α α α τη της ο με ε
ε γα α α ας Αρ χι στρα α α τη η η γος την ση η
με ε ρον η με ε ε ρα αν εν τω σε πτω αυ του τε ε με ε ε ε ε ε
ε νει ει πα ρα δο ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο ο ο με ε νος
α α α γι ι α α α α α α α α ζει ο ο ο θε εν
κα τα χρε ε ε ε ε ως α νυ υ μνου ουν τε ες αυ το ο ο ον
βο η η η η η η η η η η η σω ω ω μεν σκε ε πα
α α α α σο ον η η μας εν τη σκε πη των πτε ρυ υ υ υ
υ υ γω ω ω ων σου με ε γι ι ι στε ε Μη χα η η η η

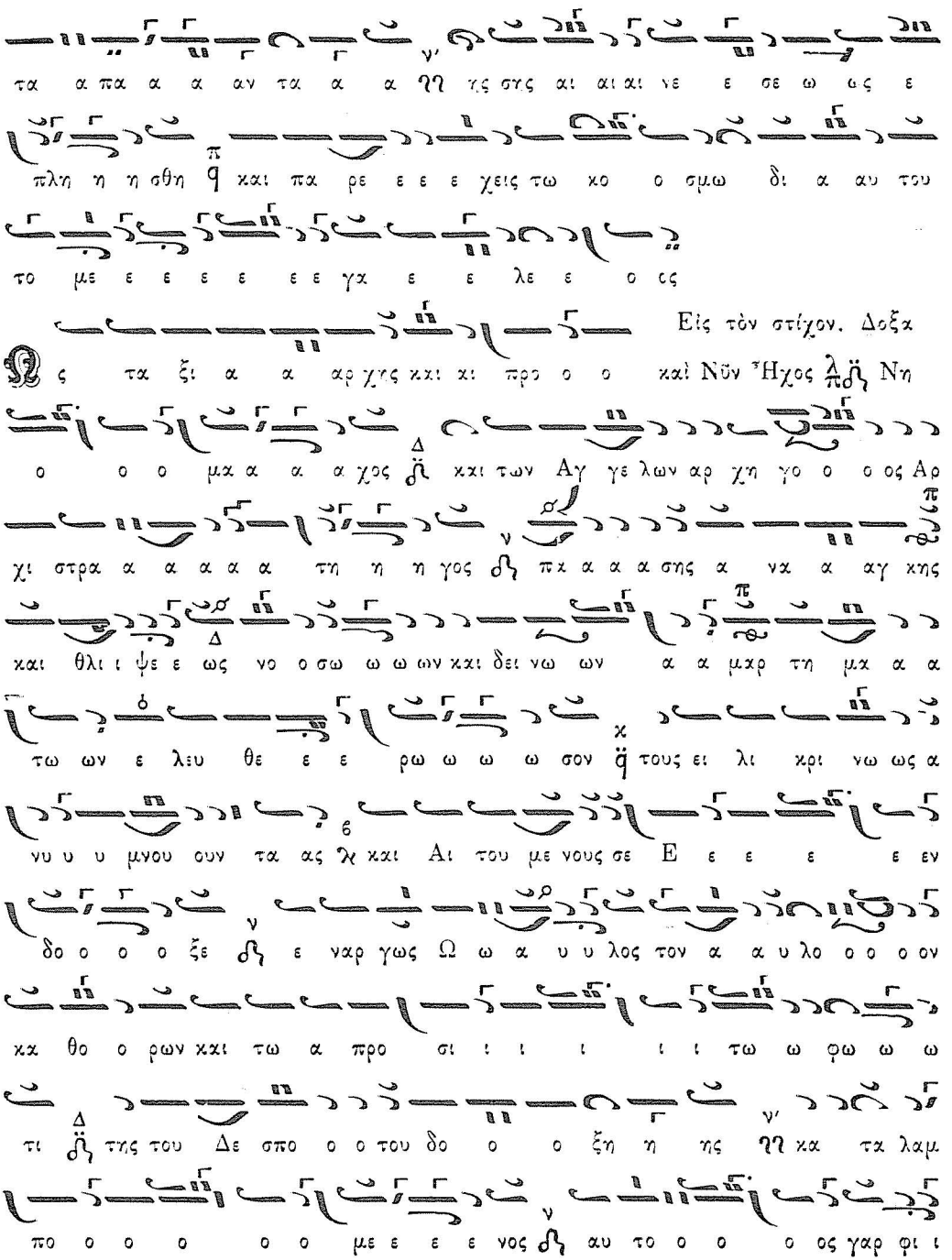
Καὶ Νῦν.

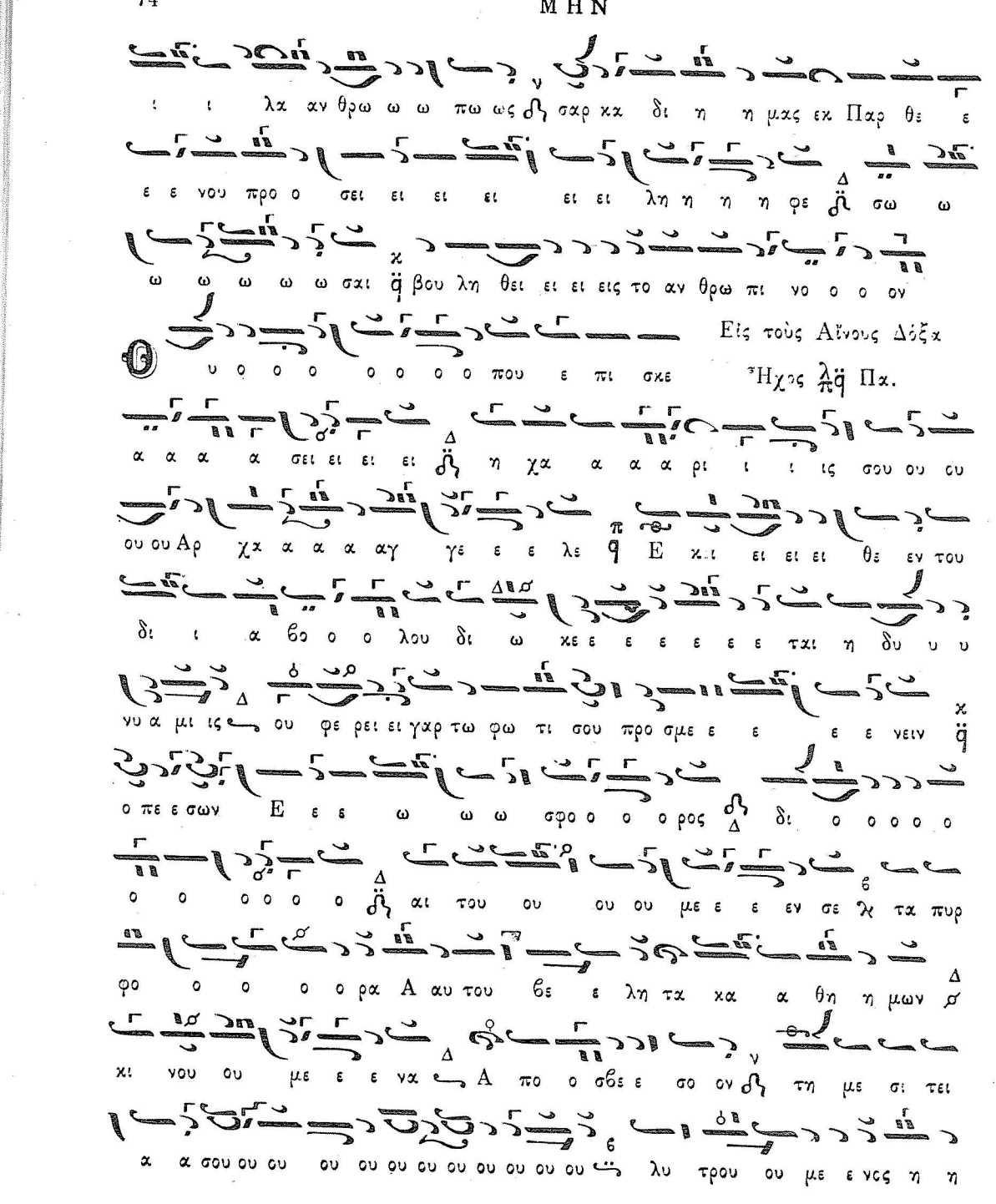
Ἦχος πλ. Πα.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ μετὰ σὲ οὐκ ἐσμὲν ἄλλον γινώσκομεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν.

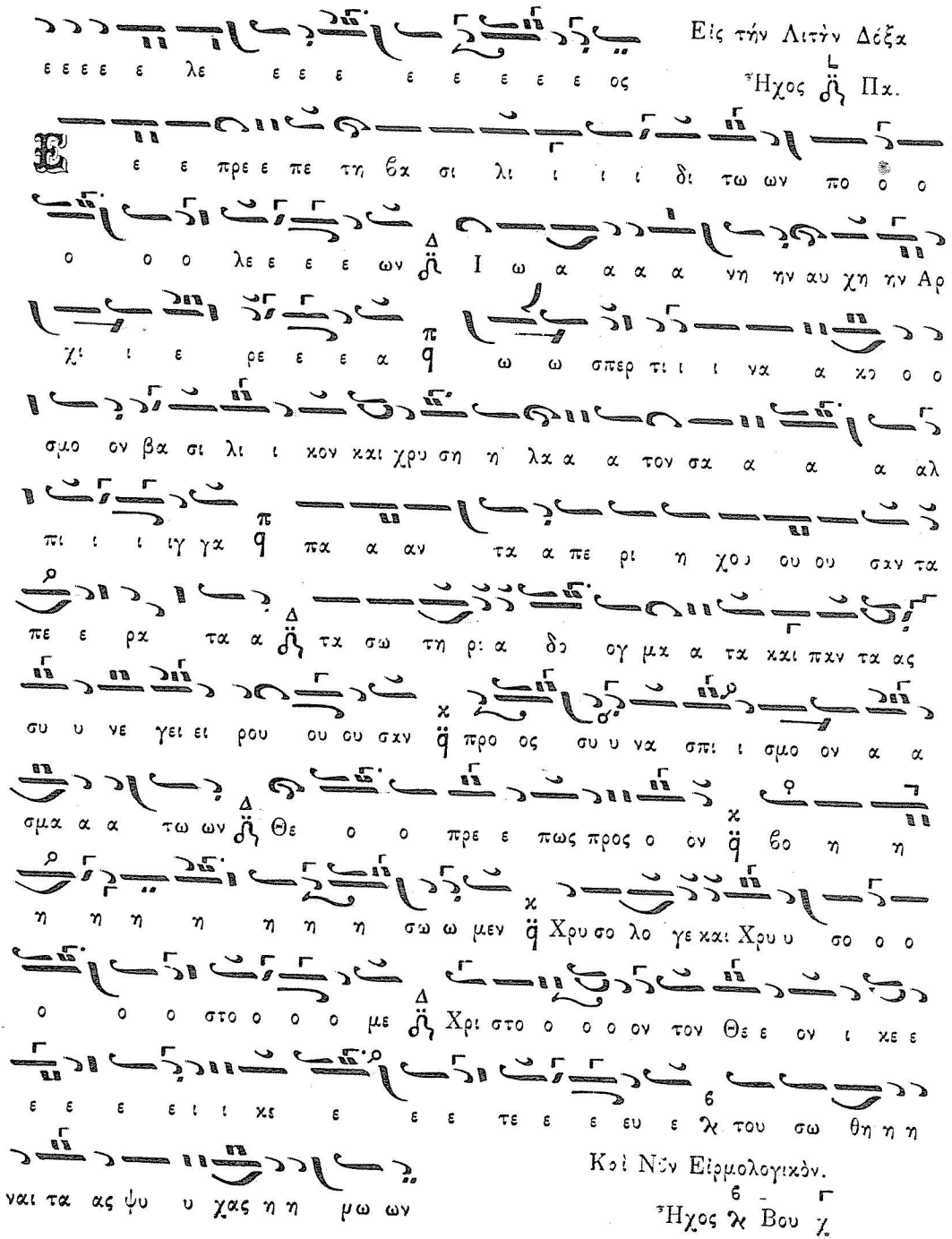
Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τῷ Κυρίῳ καὶ τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ ἀσμάτων, ὅτι ἐν τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ ἐρήμῳ ἀνεδείχθησαν ἀστέρες φωτεινοὶ τῇ οἰκουμένῃ ἅπάσῃ, ἐν οἷς καὶ ὁ Ὅσιος Ἰωάννης ὁ ἐν τῷ Σινᾷ ὄρει ἀναστραφείς, καὶ τὴν ἀκρότητα τῆς ἀρετῆς κατορθώσας, καὶ τὴν ἀκρίβειαν τῶν ἐντολῶν τοῦ Κυρίου φυλάξας, καὶ τὴν ἀκτημοσύνην ἀσκήσας, καὶ τὴν ἀπάθειαν ἐκτησάμενος, καὶ τὴν ἀγάπην ἐνδυσάμενος, καὶ τὴν ταπείνωσιν ἐνδεδυμένος, καὶ τὴν πραότητα ἐνστερνισάμενος, καὶ τὴν ἡσυχίαν ἀγαπήσας, καὶ τὴν προσευχὴν ἐκτενῆ ποιησάμενος, καὶ τὴν ἐγκράτειαν ἐπιδειξάμενος, καὶ τὴν ἀγρυπνίαν ἐπιτελέσας, καὶ τὴν ἀοργησίαν ἐπιδειξάμενος, καὶ τὴν ἀνεξικακ

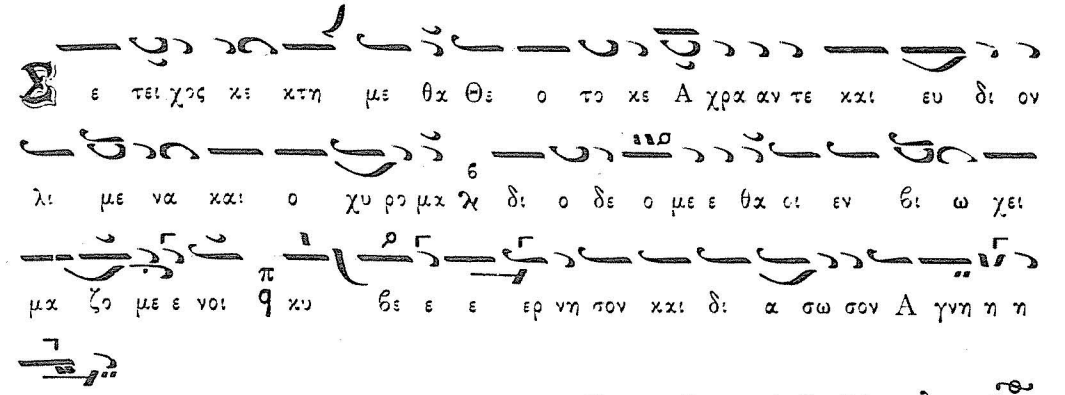
μνει ει ει σε ταχ Χε ε ρου ου βιμ Χρι στε ε ε ε ε ε ε ο ο
Θε ε ε ος q α σω μα α α τοις δε ε στο ο ο ο ο ο
μα α α α σι ιν α α σι ι γη η η τως δ ξο λο ο γει ει
ει ει ει ει σε ετων Αρ χαγ γε ε ε ε λω ω αν ο ο ο ο ο ο
χο ο ρο ο ος q Μη χα η η ηλ δε ο Αρ χι ι ι στρα α α α τη η
γο ος τ των α α α νω ω δυ υ υ να α με ε ε ων δ τον
ε πι νι κι ο ον υ υ υ υ υ μνεν α κα τα α πα α α α
α α αυστως δ προ σφε ε ρει ει ει τη δο ο ο ο ο ξη η η η
σου q αυ το ο ο ος γαρ η η μας ση η η με ρον κα α τη η η
η η ηυ γα α α α σε δ προς πα νη η γυ υ υ ρι ιν φαι
αι αι δραν κρο τη ται ε πα ξι ι ι ω ω ω ως ψαλ μι ι κως αι αι αι αι
αι αι αι νο ο ο ον τον τρι ι σα α α α α α α γι ι
ον q τοις πι λι ι ναι οι οις χει ει λε ε ε σιν q ο ο ο τι


τα α πα α α αν τα α α ηη ης σης αι αι αι νε ε σε ω ως ε
πλη η η σθη q και πα ρε ε ε ε χεις τω κο ο σμω δι α αυ του
το με ε ε ε ε ε ε γα ε ε λε ε ο ος
Εἰς τὸν στίχον. Δοξα
ς τα ξι α α αρ χης και αι προ ο ο καὶ Νῦν Ἦχος Νη
ο ο ο μα α α α χος και των Αγ γε λων αρ χη γο ο ο ος Αρ
χι στρα α α α α α τη η η γος πα α α α σης α να α αγ κης
και θλι ι ψε ε ως νο ο σω ω ω ων και δει νω ων α α μαρ τη μα α α
τω ων ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω σον q τους ει λι κρι νω ως α
νυ υ υ μνου ουν τα ας και Αι του με νους σε Ε ε ε ε ε εν
δο ο ο ο ξε ε ναρ γως Ω ω α υ υ λος τον α α υ λο ο ο ο ον
κα θο ο ρων και τω α προ σι ι ι ι ι ι τω ω φω ω ω
τι της του Δε σπο ο ο του δο ο ο ξη η ης ηη κα τα λαμ
πο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος αυ το ο ο ο ος γαρ φι ι

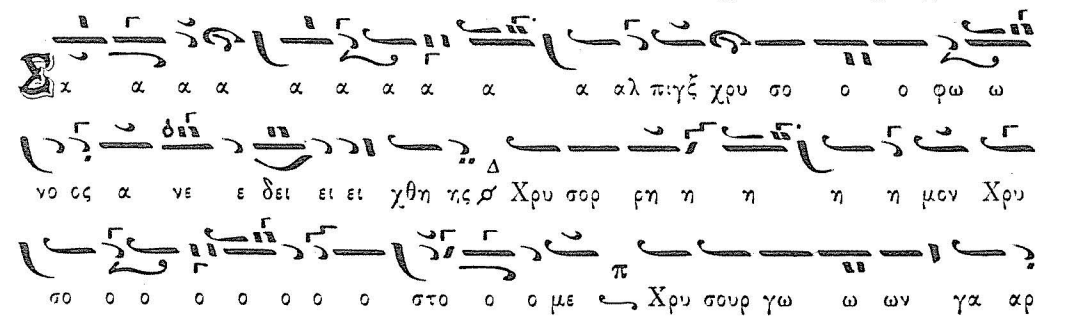

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα
Ἦχος λ̈q Πα.

Εἰς τὴν ΙΓ' τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρός ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. Δόξα Ἦχος πλ. Πα.

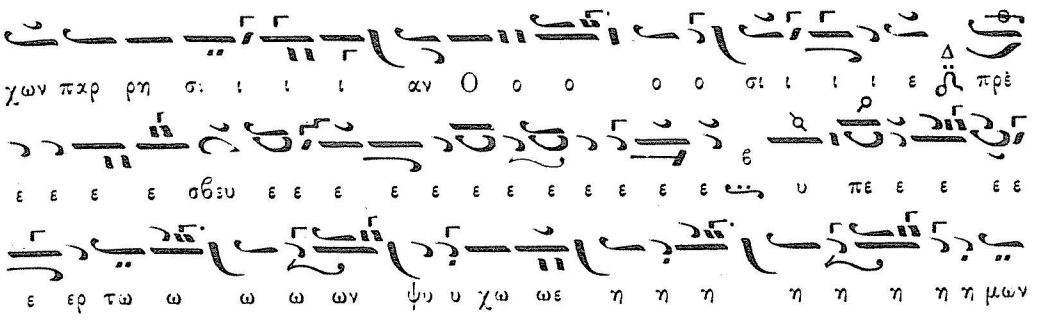

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα
Ἦχος πλ. Πα.
Καὶ Νῦν Εἱρμολογικὸν.
Ἦχος γ Βου



Εἰς τὸν Στίχον Δόξα. Ἦχος πλ. Πα.

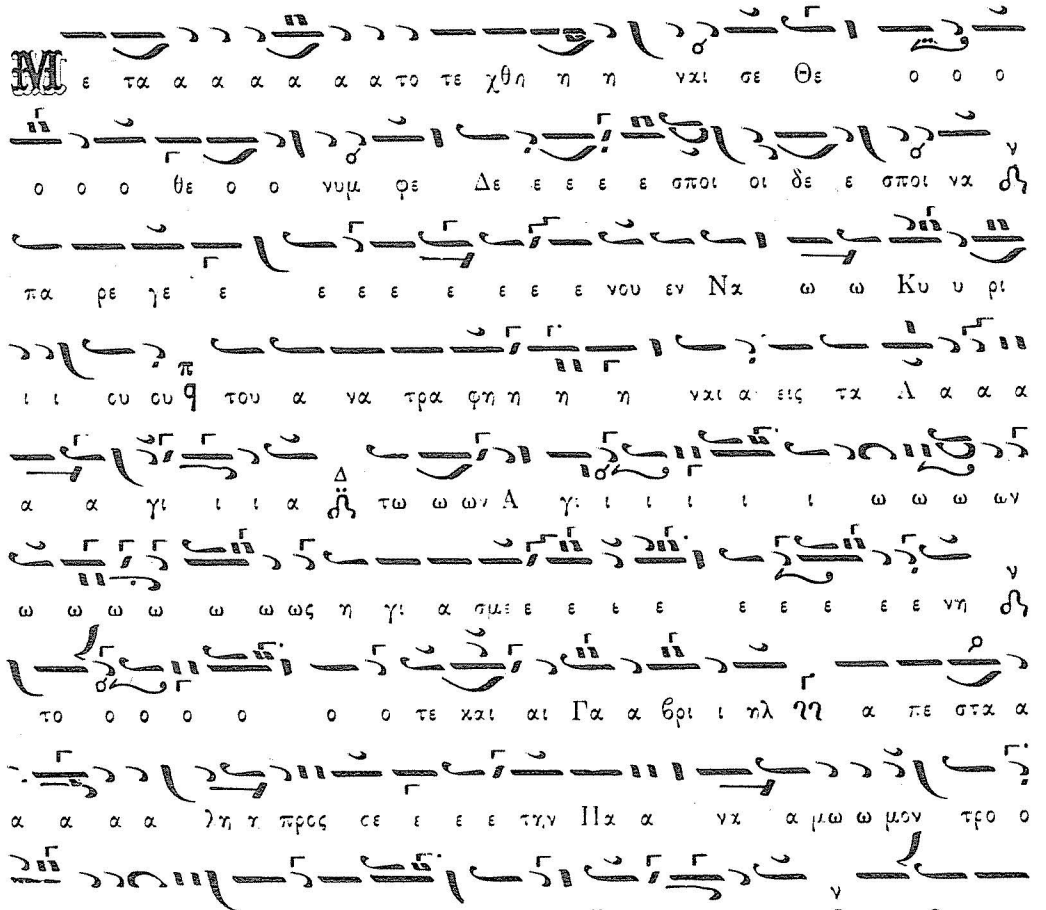


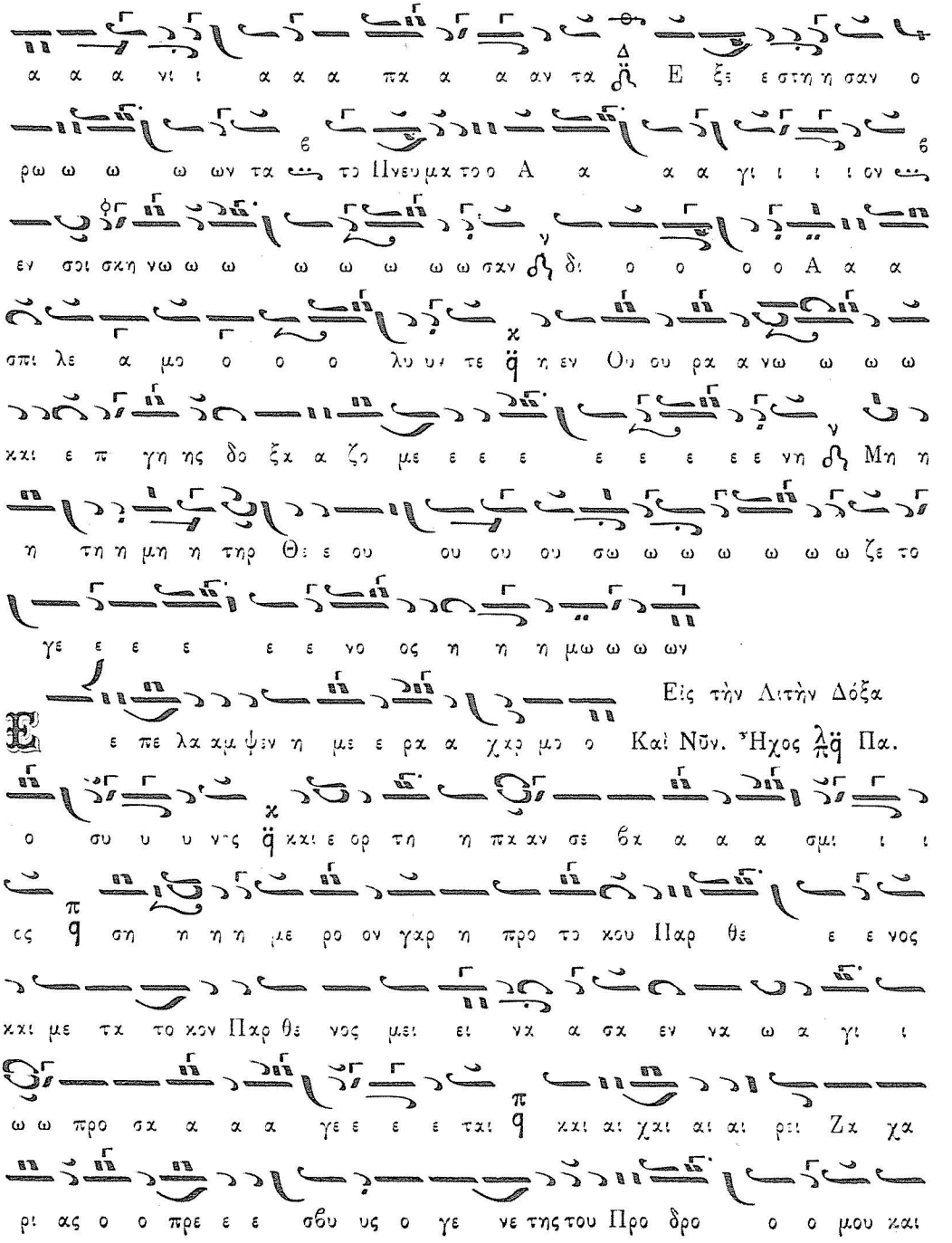
Εἰς τοὺς Αἴνους Δοξα. Ἦχος πλ. Νη.

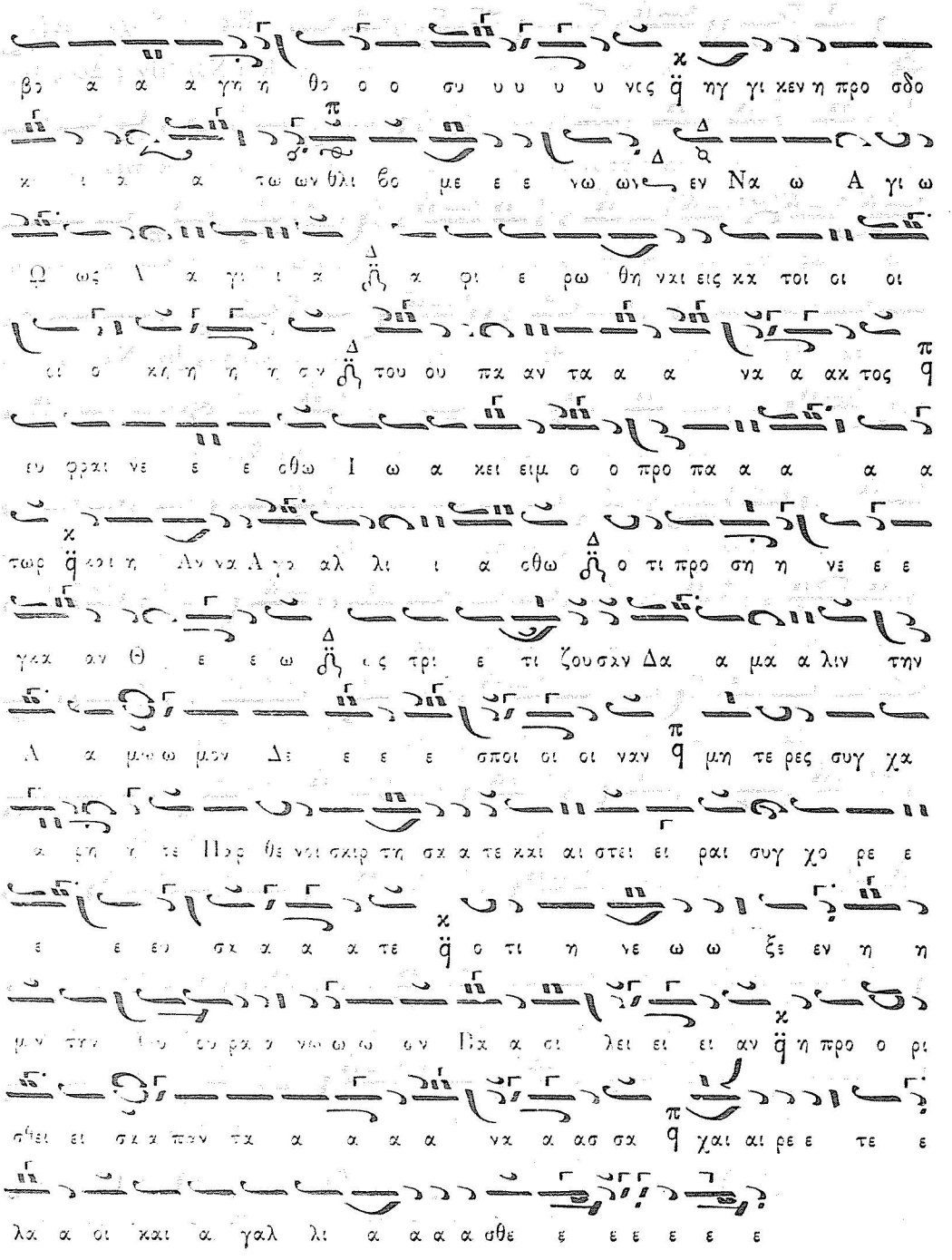


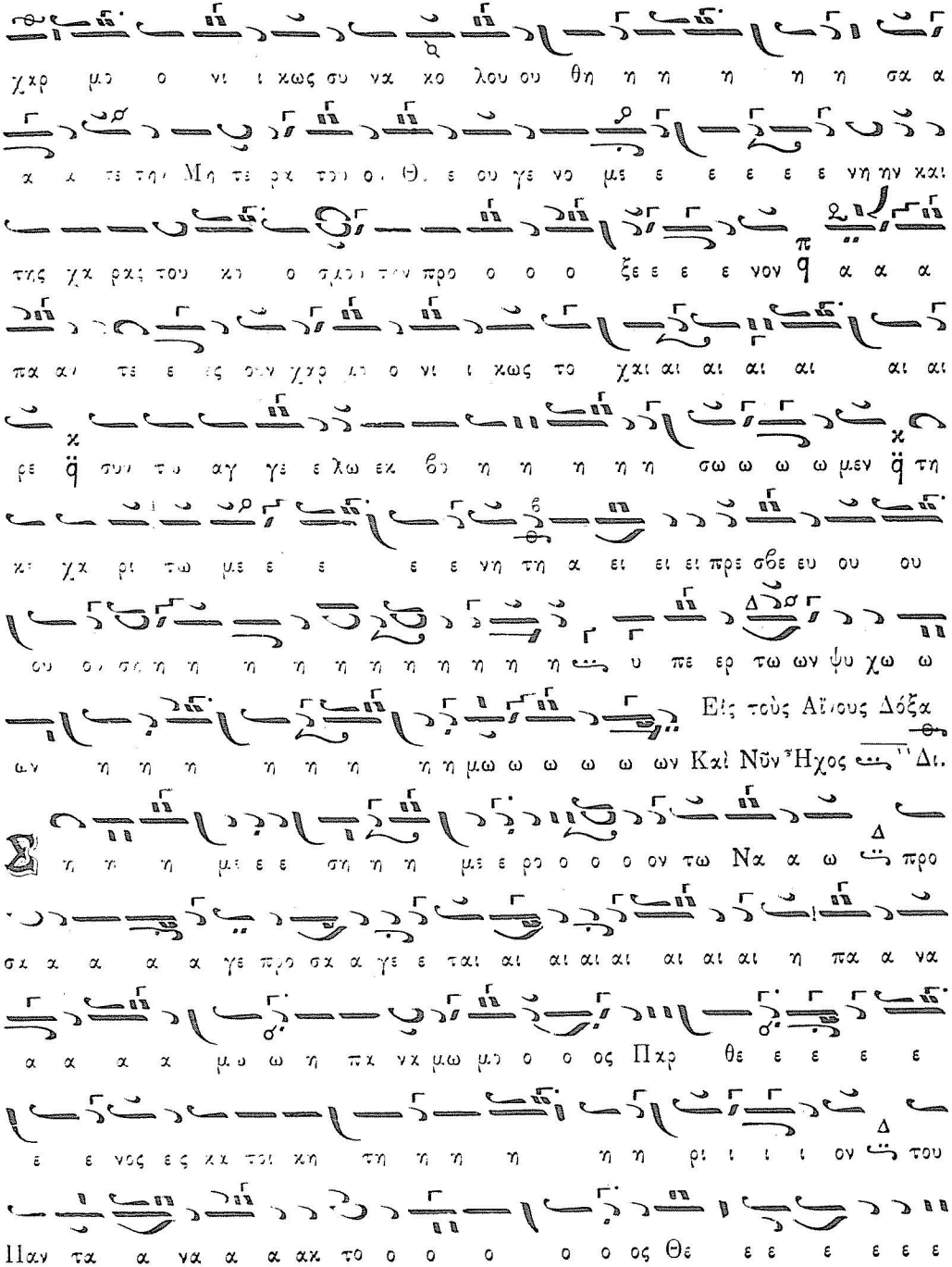
Εἰς τὴν ΚΑ΄, ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

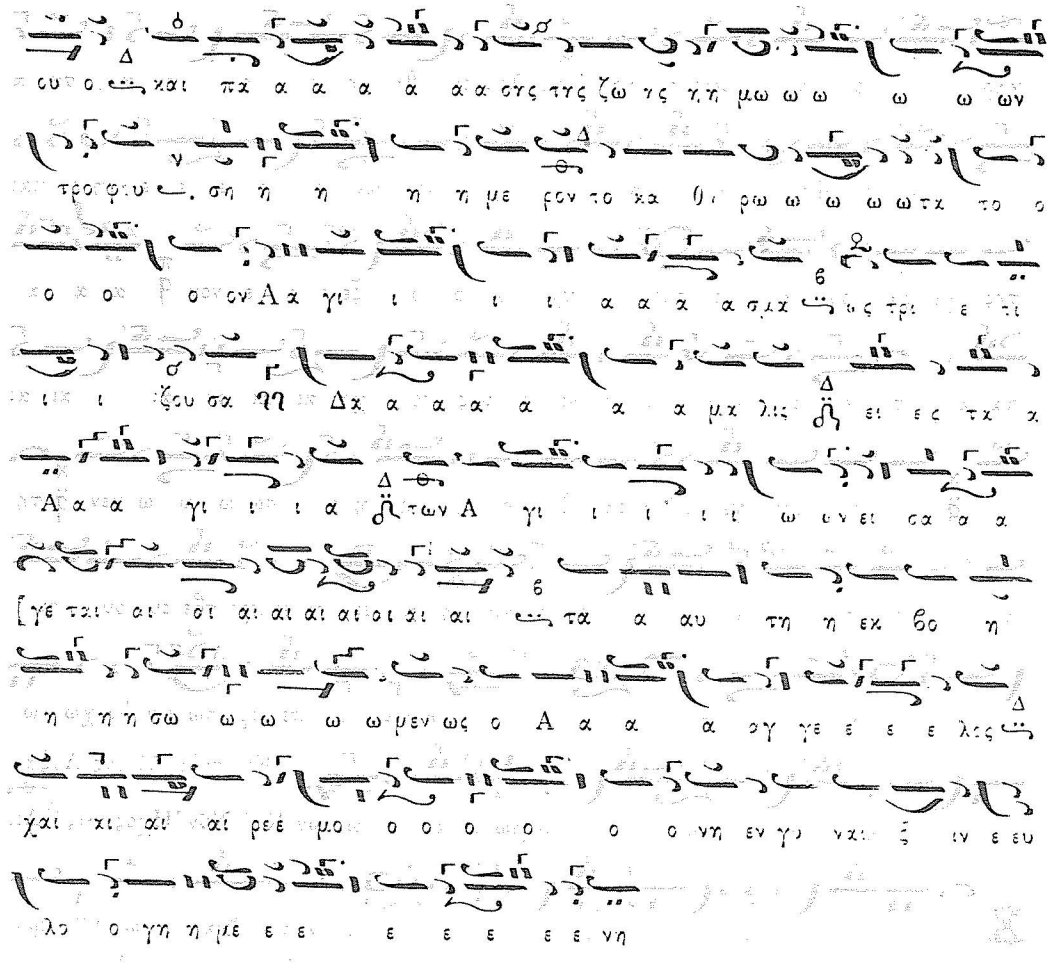
Δόξα. Ἦχος πλ. Νη.




Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα
Καὶ Νῦν. Ἦχος

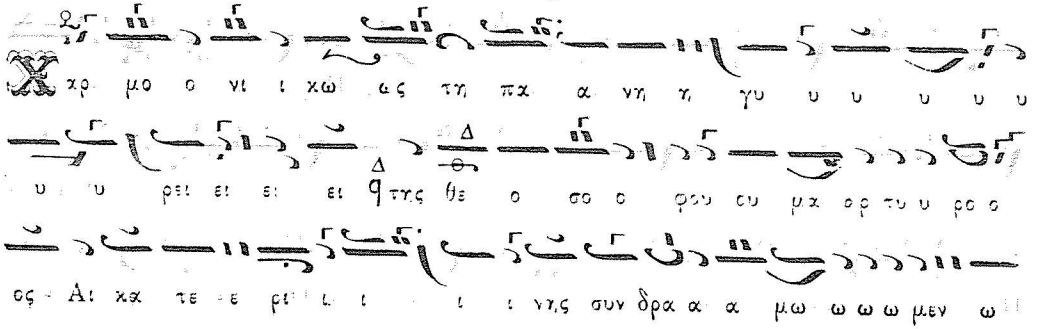

βο α α α γη η θο ο ο συ υ υ υ υ νος q̈ ηγ γι κεν η προ σδο
κ ι α α τω ων θλι ϐο με ε ε νω ων εν Να ω Α γι ω
Ω ως Α α γι ι α α φι ε ρω θη ναι εις κα τοι οι οι
οι ο κη η η η σν του ου πα αν τα α α να α ακ τος q
ευ φραι νε ε ε οθω Ι ω α κει ειμ ο ο προ πα α α α α
τωρ q̈ και η Αν να Α γα αλ λι ι α οθω ο τι προ ση η νε ε ε
γκα αν Θ ε ε ω ως τρι ε τι ζουσαν Δα α μα α λιν την
Α α μω ω μον Δε ε ε ε σποι οι οι ναν q μη τε ρες συγ χα
α ρη η τε Παρ θε νοι σκιρ τη σα α τε και αι στει ει ραι συγ χο ρε ε
ε ε ευ σα α α α τε q̈ ο τι η νε ω ω ξε εν η η
μιν την ου ου ρα α νω ω ω ων Βα α οι λει ει ει αν q̈ η προ ο ρι
σθει ει σα α παν τα α α α α να α ασ σα q χαι αι ρε ε τε ε
λα α οι και α γαλ λι α α α α σθε ε ε ε ε ε ε


χαρ μο ο νι ι κως συ να κο λου ου θη η η η η η σα α
α α τε την Μη τε ρα του ον Θε ε ου γε νο με ε ε ε ε ε νη ην και
της χα ρας του κο ο σμου την προ ο ο ο ξε ε ε ε νον π α α α
πα αν τε ε ες ουν χαρ μο ο νι ι κως το χαι αι αι αι αι αι αι
ρε κ συν τω αγ γε ε λω εκ βο η η η η η σω ω ω ω μεν κ τη
κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη τη α ει ει ει πρε σβε ευ ου ου
ου ου σα η η η η η η η η η η η υ πε ερ τω ων ψυ χω ω
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα
ων η η η η η η η η μω ω ω ω ω ων Καὶ Νῦν Ἦχος Δι.
Σ η η η με ε ε ση η η με ε ρο ο ο ο ον τω Να α ω προ
σα α α α α γε προ σα α γε ε ται αι αι αι αι αι αι αι η πα α να
α α α α μω ω η πα να μω μο ο ο ος Παρ θε ε ε ε ε
ε ε νος εις κα τοι κη τη η η η η η ρι ι ι ι ον του
Παν τα α να α α ακ το ο ο ο ο ο ος Θε ε ε ε ε ε ε



Εἰς τὴν ΚΕ'. τῆς Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ παντέρου Αἰκατερίνης.

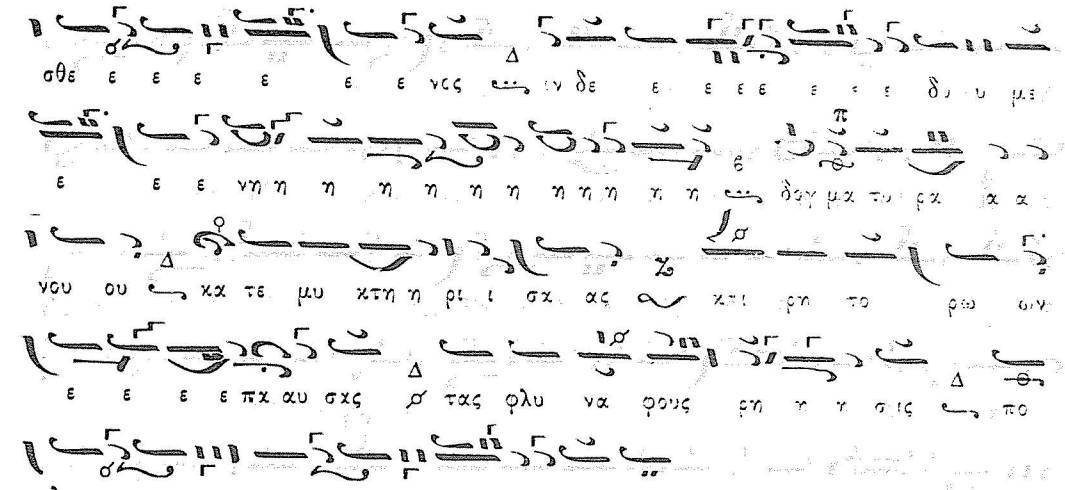
Δόξα Ἦχος δ'.



Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

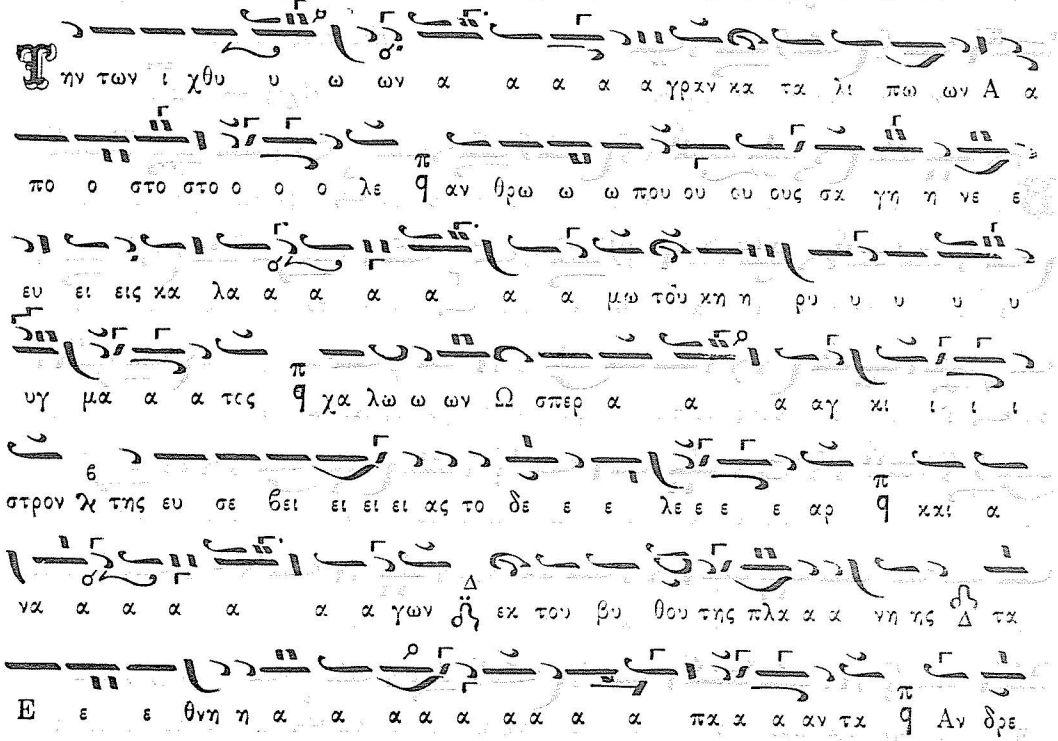
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.

Ἦχος δ΄.

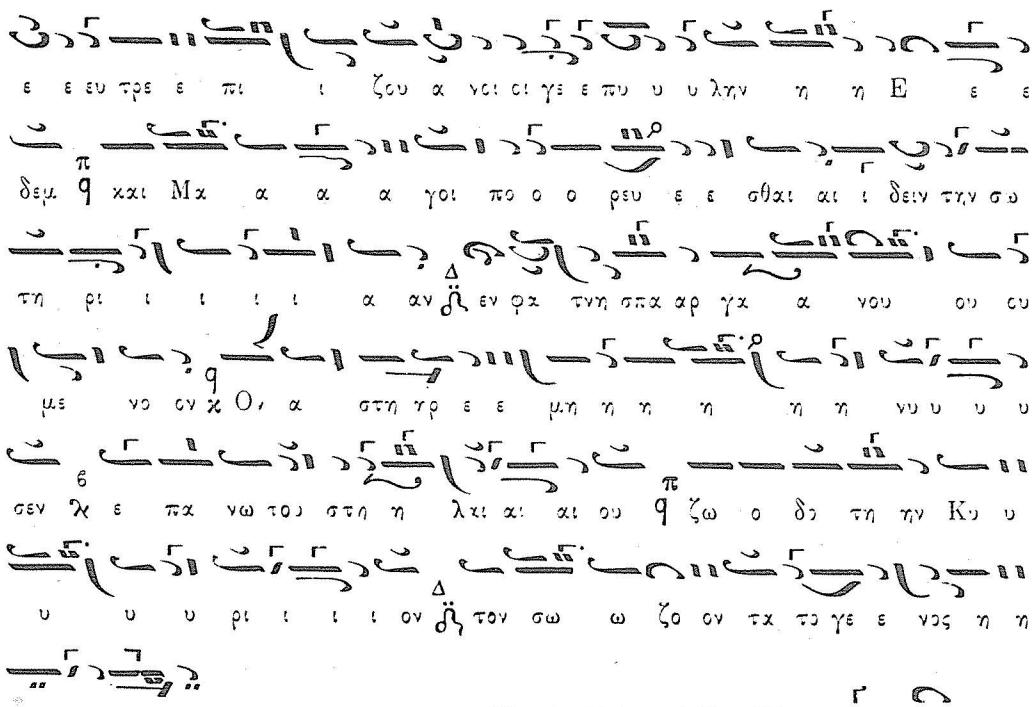


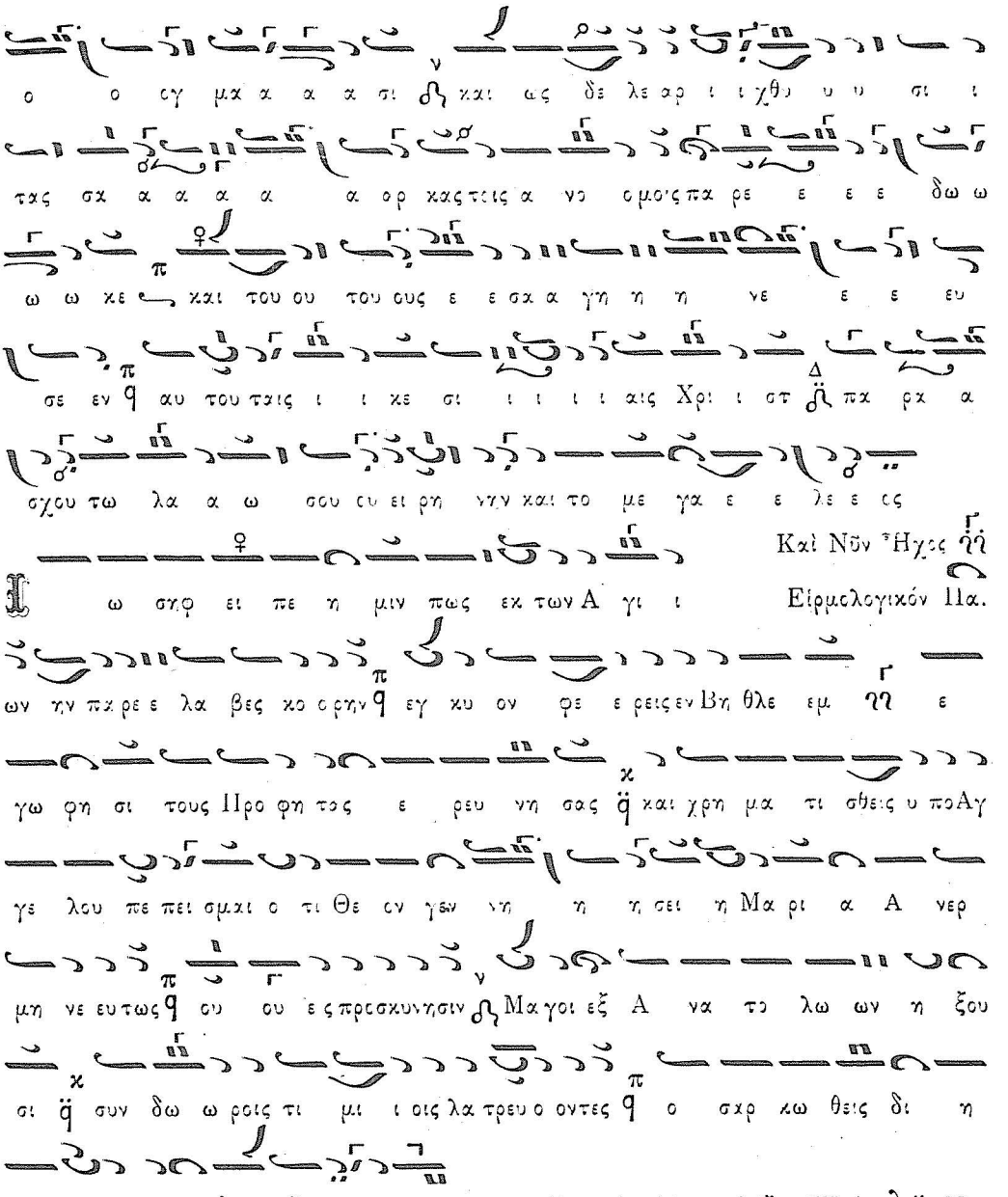
Εἰς τὴν Λ'. τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.

Δοξα Ἦχος δ' Πσ.




ε ε ε α Α α πο ο ο ο ο ο στ. ο ο ο λε ϡ του κο ρυ
φαι αι αι ου ο μαι αι αι αι αι αι αι μων q και της οι κου ου με
ε ε ε ε ε ε νη ης υ φη γη τα α α α δι α πρυ υ υ σ. ι ι ε q
πρε σβε ε ε ε ευ ων λ μη η η ε ελ λει ει ει ει ει πης υ
πε ερ η μω ω ων ⁓ των εν πι ι ι στει και αι πο ο ο ο ο ο
θω ω ⁓ ευ φη μου ου ουν των πα α νε ε ε ε ε ευ φη η η η
με ϡ την α ει σε ε ε ε ε ε βα στο ον μνη μη ην σου ου
Καὶ Νῦ.
Ηχος ϡ Πα
σα ι ι ι α α χο ο ο ρε ε ε ευ
ε λ λο ο ο ο γον Θε ε ου υυ πο ο ο ο δε ε ε ε ξαι q προ
φη η τε ευ σον τη Κο ο ρη Μα α ρι ι ι αμ q βα α α
α α το ο ο ον κα τα α φλε ε ε ε ε ε γε ε σθαι q
και πο ρι ι ι μη και ε ε ε σθαι τη αι αι αι αι αι γλη της
Θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η τος q Βη θλε ε ε εμ

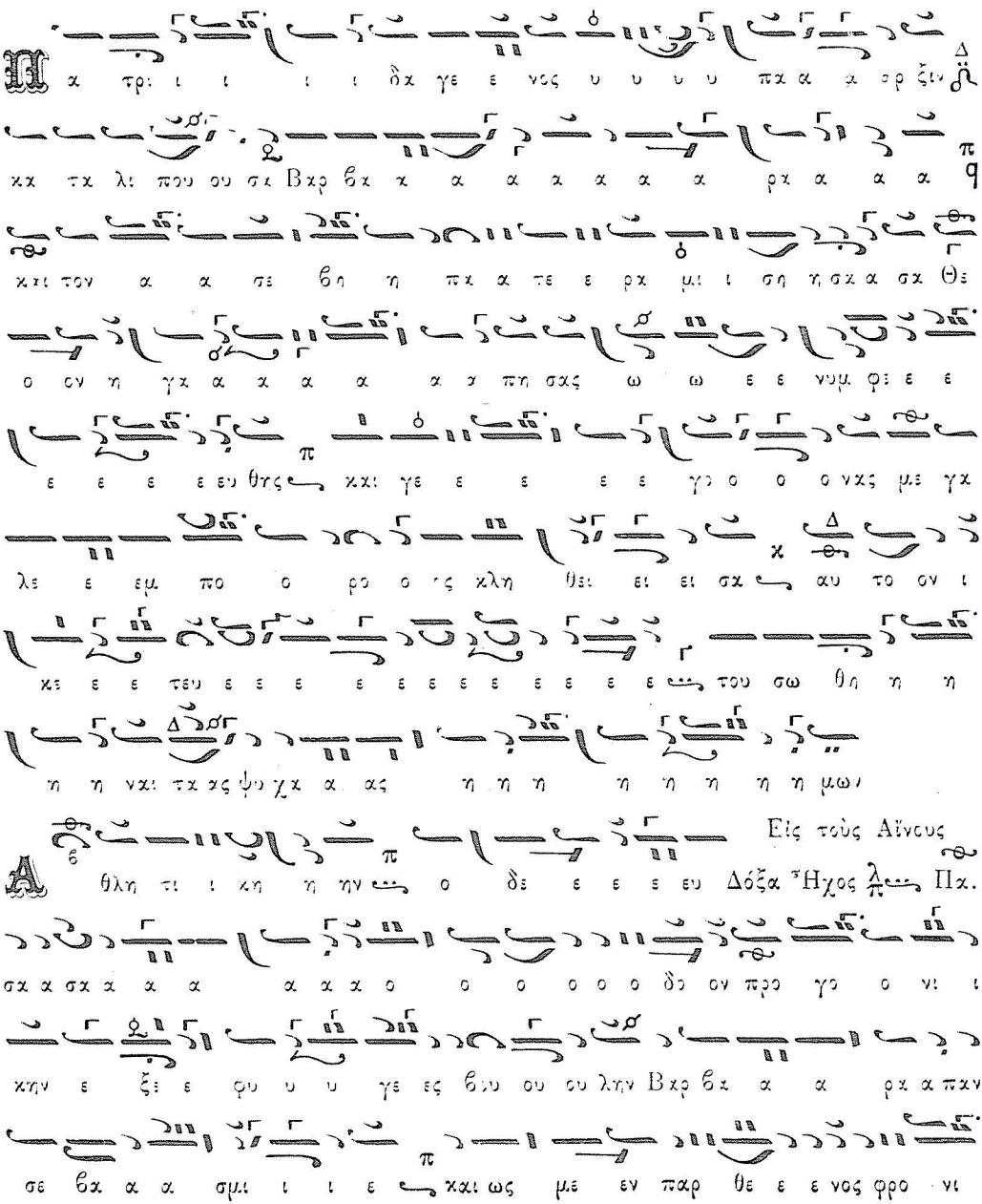

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα. Ἦχος πλ. Πα.
Τὸν συ ναι αι αι αι μο να α Πε ε ε ε τρου δ καὶ Χρι στου ου ου
Μα α θη η η τὴν τῶν ι χθυ υ ων α α γρε ευ τὴν καὶ Α
λι ε ε α α τῶν α αν θρω ω ω ω ω πων δ εν υ υ υ μνοις
τι μη η σω μεν Αν δρε ε α αν το ον Α α πο ο ο στο ο ο
ο λο ον δ του γα α α αρ Ι ι η η σου τα δι δα α α α
γμα α α α τα πα αν τας ε ξε παι αι δε ευ σε ε τοις δο ο
ε ε ευ τρε ε πι ι ζου α νοι οι γε ε που υ υ λην η η Ε ε ε
δεμ δ καὶ Μα α α α γοι πο ο ο ρευ ε ε σθαι αι ι δειν τὴν σω
τη ρι ι ι ι ι α αν ἐν ρα τυη σπα αρ γα α νου ου ου
με νο ον Χ Ο α στη ηρ ε ε μη η η η η η νυ υ υ υ
σεν λ ε πα νω του στη η λαι αι αι ου δ ζω ο δο τη την Κυ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ον τὸν σω ω ζο ον τα το γε ε νος η η
μω ω ω ων

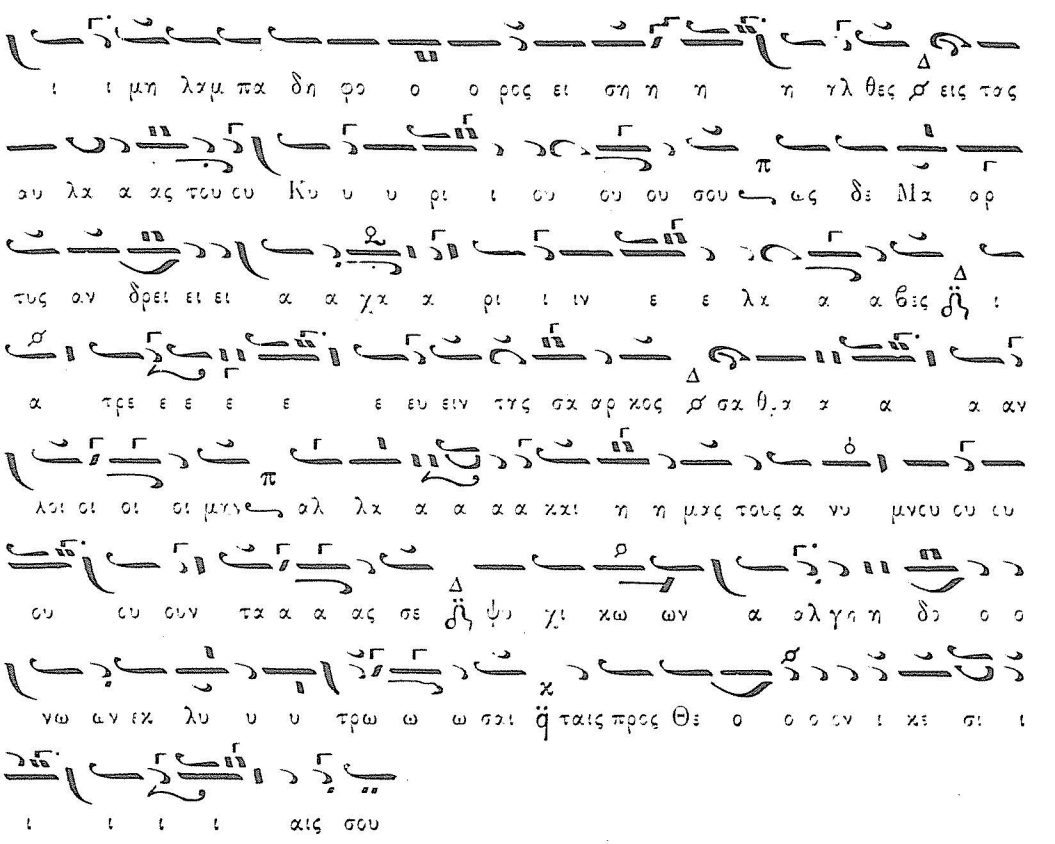

Καὶ Νῦν ἦχος γ΄
Εἱρμολογικόν Πα.
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. ἦχος πλ. δ΄.

Καὶ Νῦν.
Ἦχος πλ. δ Νη.

Μὴν Δεκέμβριος Εἰς τὴν Δ'. τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας

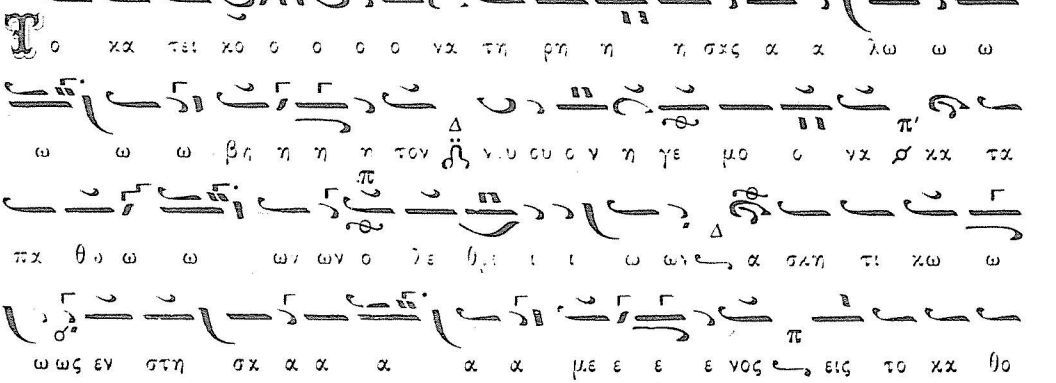
Δόξα. Ἦχος Πλ.





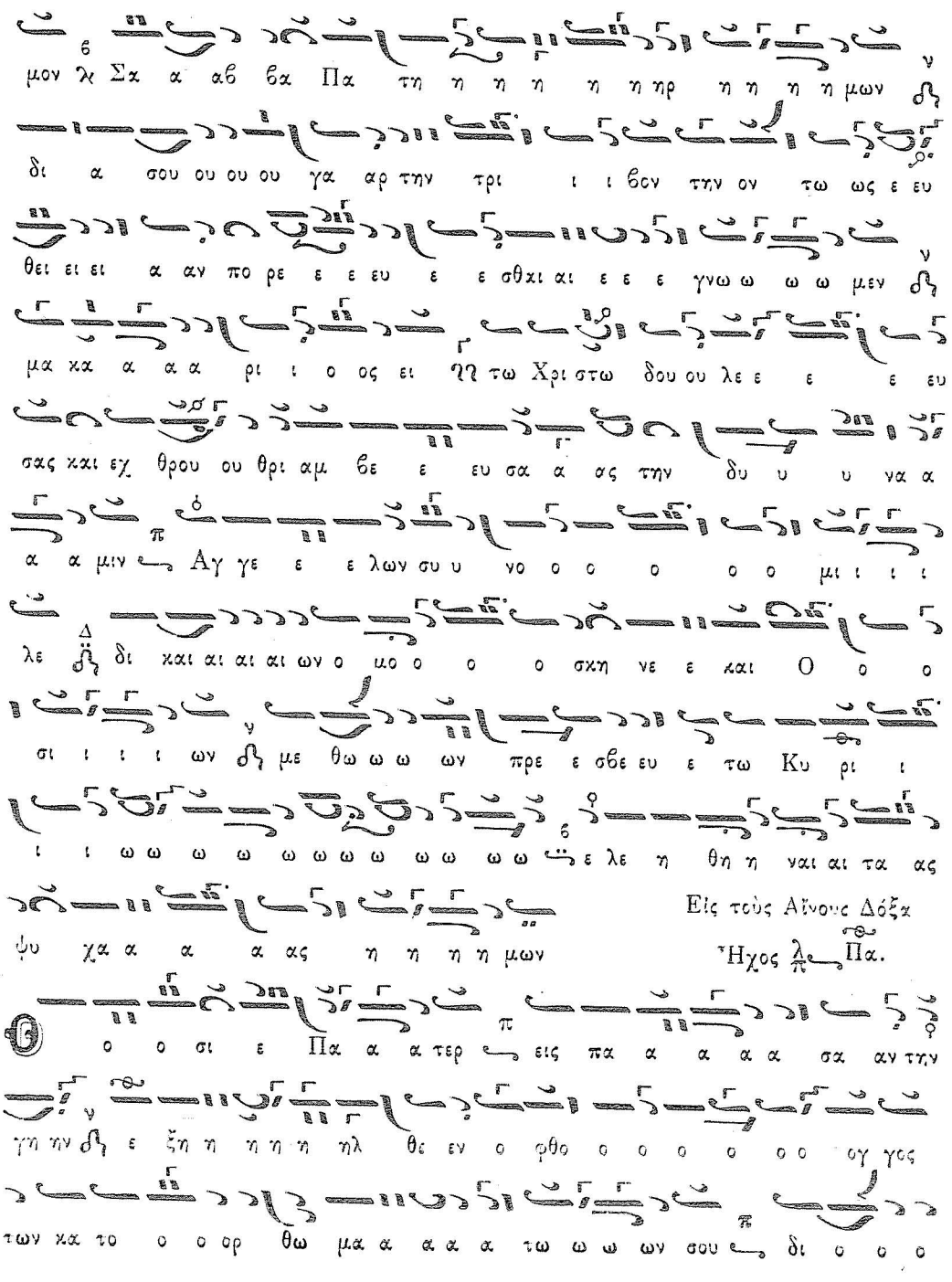
Εἰς τὴν Ε΄. τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν, Σάββα τοῦ Ἡγιασμένου.

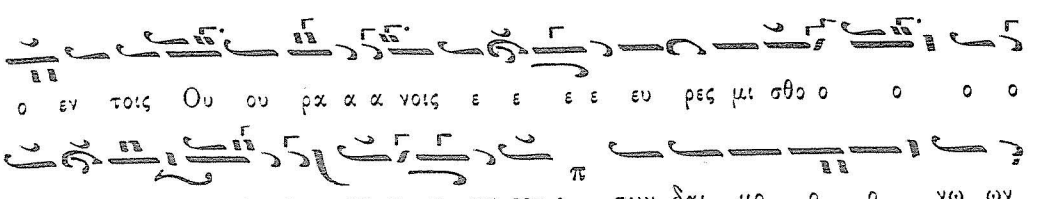
Δόξα Ἦχος Πα.



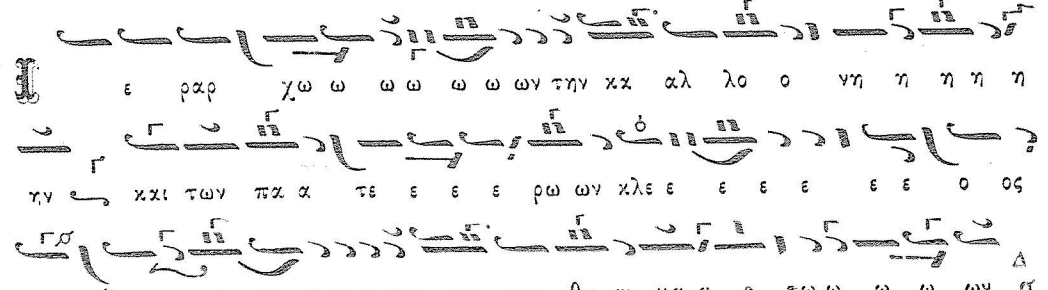
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.

Ἦχος λ̈ Νη.

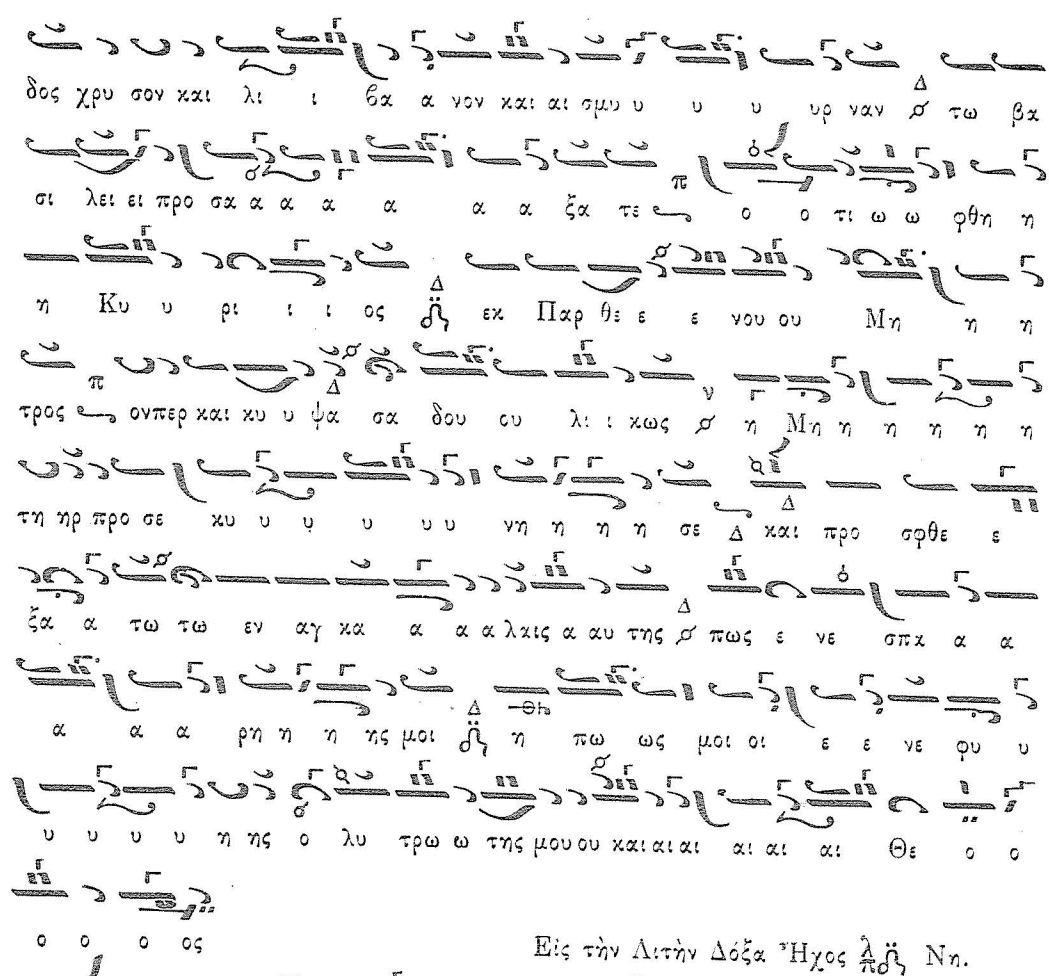

μον λ Σα α αβ βα Πα τη η η η η η ηρ η η η η μων
δι α σου ου ου ου γα αρ την τρι ι ι βον την ον τω ως ε ευ
θει ει ει α αν πο ρε ε ε ευ ε ε σθχι αι ε ε ε γνω ω ω ω μεν
μα χα α α α ρι ι ο ος ει ΗΤ τω Χρι στω δου ου λε ε ε ε ευ
σας χαι εχ θρου ου θρι αμ βε ε ευ σα α ας την δυ υ υ να α
α α μιν Αγ γε ε ε λων συ υ νο ο ο ο ο ο μι ι ι ι
λε δι χαι αι αι αι ων ο μο ο ο ο σχη νε ε χαι Ο ο ο
σι ι ι ι ων με θω ω ω ων πρε ε σβε ευ ε τω Κυ ρι ι
ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε λε η θη η ναι αι τα ας
ψυ χα α α α ας η η η η μων
Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα
Ἦχος λ Πα.
ο ο σι ε Πα α α τερ εις πα α α α α σα αν την
γη ην ε ξη η η η η ηλ θε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ογ γος
των χα το ο ο ορ θω μα α α α α τω ω ω ων σου δι ο ο ο



Εἰς τὴν Ϛ΄. τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ. Δόξα Ἦχος Πα.



Καὶ Νῦν, Ἠχος;


δος χρυ σον και λι ι βα α νον και αι σμυ υ υ υ υρ ναν σ τω βα
σι λει ει προ σα α α α α α α ξα τε ο ο τι ω ω ρθη η
η Κυ υ ρι ι ι ος ΔΔ εκ Παρ θε ε ε νου ου Μη η η
τρος ο νπερ και κυ υ ψα σα δου ου λι ι κως σ η Μη η η η η η
τη ηρ προ σε κυ υ υ υ υ υ νη η η η σε Δ και προ σρθε ε
ξα α τω τω εν αγ κα α α α λαις α αυ τη ς σ πως ε νε σπα α α
α α α ρη η η ης μοι ΔΔ η πω ως μοι οι ε ε νε ρυ υ
υ υ υ υ η ης ο λυ τρω ω τη ς μου ου και αι αι αι αι αι Θε ο ο
ο ο ο ος
Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος πλ. Δ Νη.
ων αν δρα γα α θη η η μα α α α τω ω ω ων σου ΔΔ Ο σι
ε ε ε Πα α α α α α τε ερ λ ο καρ πος ε ε ραι αι αι αι αι
αι αι αι δρυ υ υ υ ε ραι αι δρυ υ υ νε των πι στω ω ω ων
τας καρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ΔΔ τι ι ι ι ι ι ι ι

Εἰς τὸν Στίχον Δεῦτε
Ἦχος πλ. Πα.

ε πι θυ υ μι ι ων σκε ευ ο ος ε ε εκ λο ο ο ο ο ο ο ο

γης στυ υ υ υ λε και ε δραι αι αι ω ω ω ω μα της Εκ

κλη η σι ι ι ι ι α ας βα σι λει ει ει α α α ας κλη ρο

νο ο ο ο ο ο ο ο ο με μη πα α ρα α σι ω πη η η

η η σης του βο αν υ υ πε ερ η η μω ωνπρος Κυ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ον

Καὶ Νῦν Ἦχος Πα.

Α νυ υμ φε ευ τε Πα αρ θε ε ε ε ε νε πο ο θεν

η η η η η η κεις τις ο ο τε ε ε κω ω ω ων σε τι ις

και η η μη η η η η τη η η ηρ σου πωςτονκτι στην φε ε

ρει εις ε εν αγ κα α α α α α λαι αις πως ου ουκ ε ε φθα α

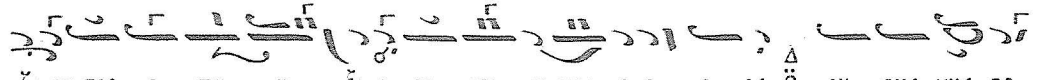
ρη η ης τη ην νυ υ υ δυν με γα α λων πα ρα δο ο ο

ο ξω ων ε πι ι σοι φρι κτω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μυ στη

η η ρι ι ι ι ων ε ε πι ι γης τε λου με ε ε νω ων ο



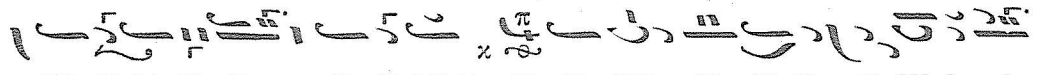
ρω ω ω ω ω με εν Πα να γι ι ι α ⌣ και προ ευ τρε πι ι



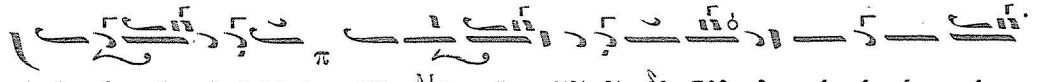
ζο ον τες ε πα α ξι ι ον σοι οι χρε ε ε ο ος ϐ εκ της γης το



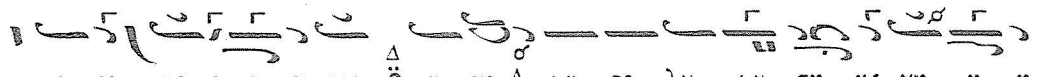
σπη η η η η η λαι αι αι ον ϐ και αι ου ρα νο ον σι



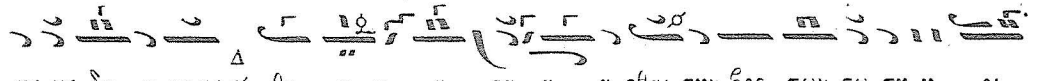
του ου ου ου ου ου ου μεν ⌣ πα ρα σχει ειν το ον α στε ε ε



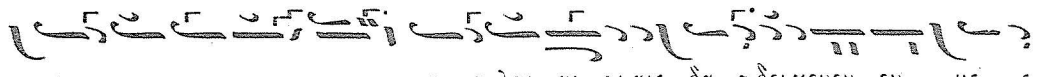
ε ε ε ε ε ρα ⌣ και Μα α γοι οι δε προ ο ε ε ε ε



ε ερ χο ο ο ον ται ϐ α πο Α να το λω ων τη ης γη η η



ης εις δυ υ σμας ϙ θε α α α σα α α σθαι την βρο των σω τη η ρι

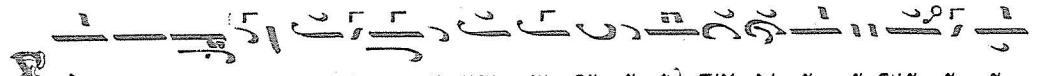


ι ι αν αγ κα α α α α λαι αι αι αις δα α δουχουου ου με ε

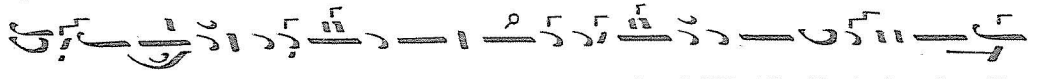


ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἴνους Δοξα.
Ἦχος λ̅ϙ̈ Πα.



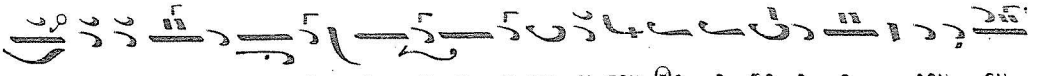
Σαλ πι ι ι σω ω ω ω μεν εν σα α αλ πιγ γι α α σμα α α



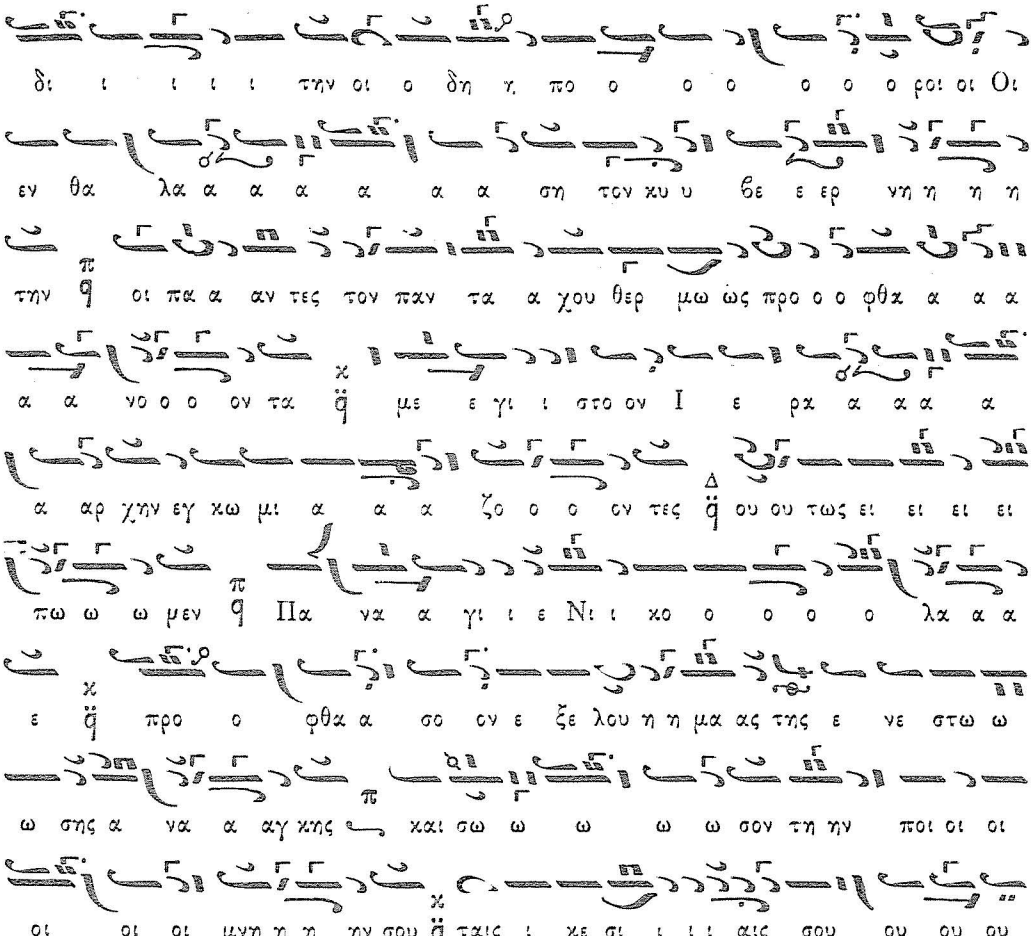
τω ων σκιρ τη σω μεν ε ε ο ο ορ τι α α και χο ρε ε ε ε ευ



σω ω με εν α γαλ λο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ϙ̈ τη ε τη

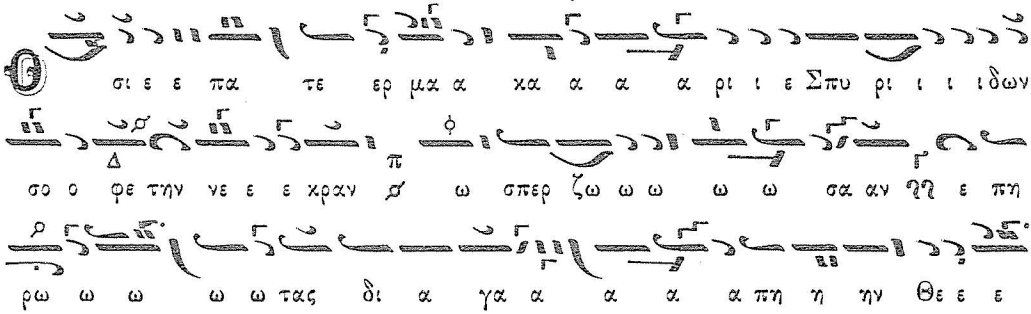


σι ω πα νη η γυ υ υ υ υ υ ρει ει του Θε ο φο ο ο ρου ου



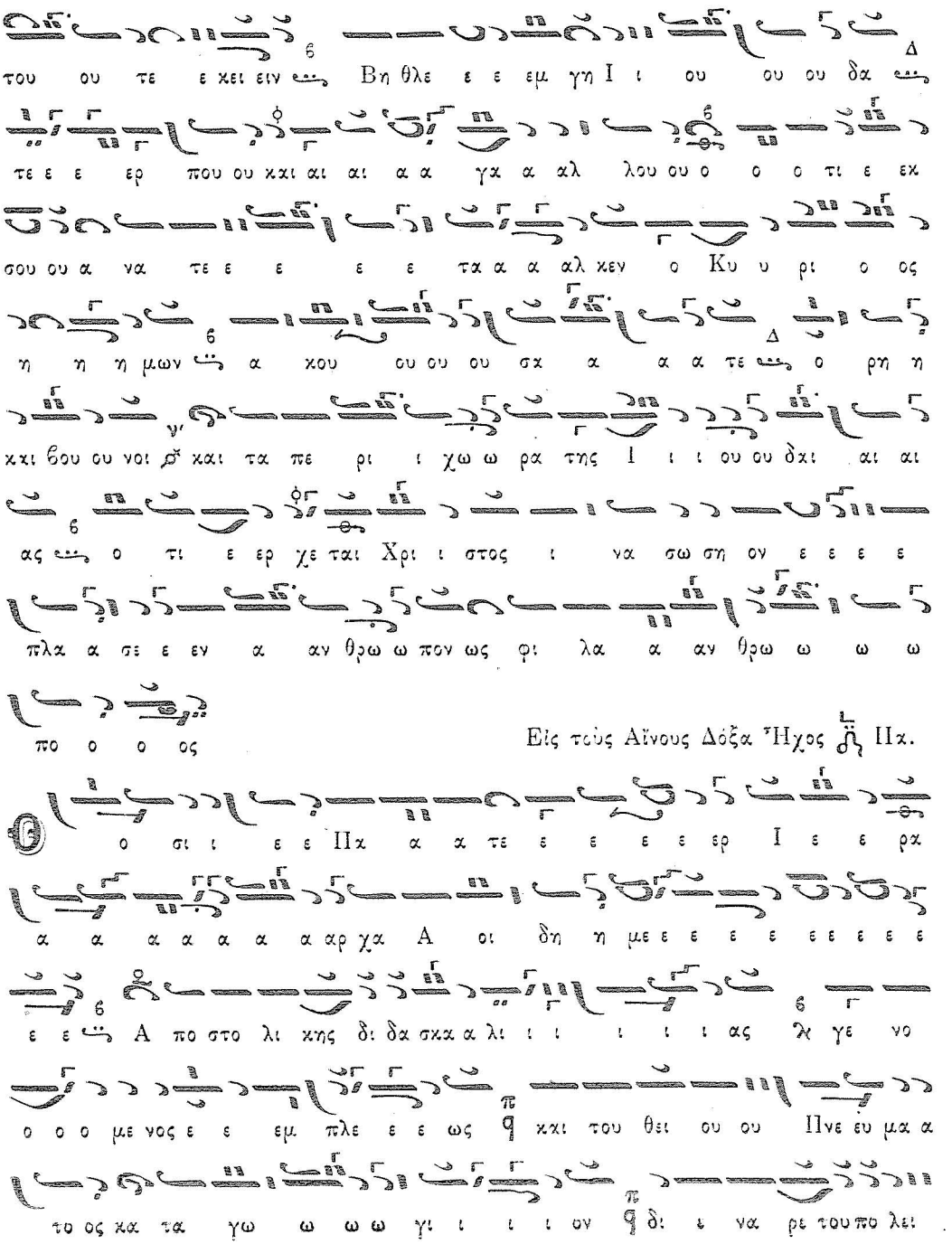
Εἰς τὴν ΙΒ'. τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ.

Δόξα Ἦχος q Πα.



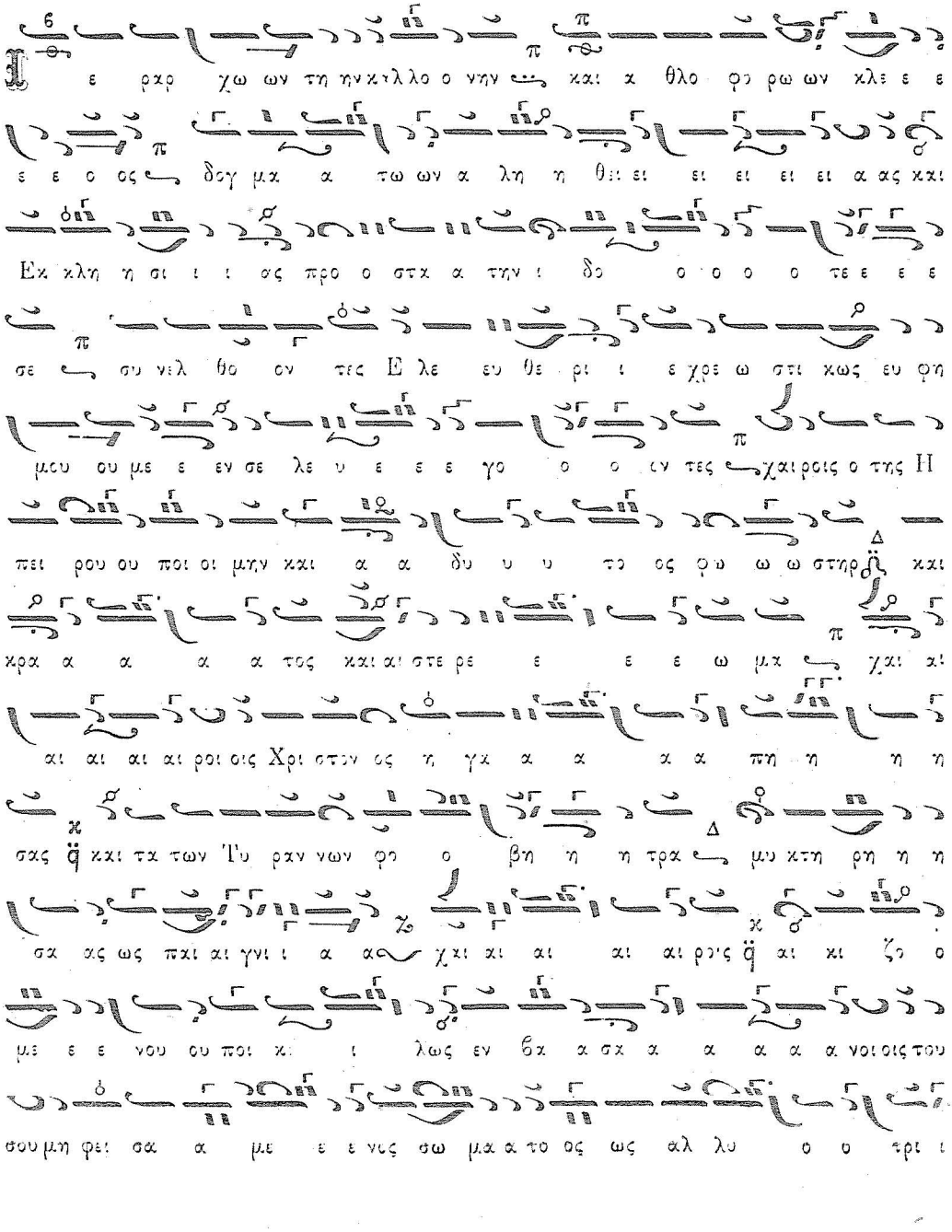
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Δι.

ον της Πα α τερ Ο ο σι ι ε Σπυ ρι ι ι ιδωνσο ο ρε ε ε της
συ εν α ρε ται αι αι αι αι οι αις α να α δει ει ει ει ει ει κνυ υ
υ υ σαι της ο ο ο θεεντηςΕκ κλη σι ι ι ι α ας προ στα α
α α τηςγε νο ο ο ο ο με ε ε ε νος της οι ρε σι α α αρ χας ε
ξω ω θη η η σας και του α ρει ου το βλα α σφη μον συ να δι
χως εις γη η η η ην κα τη δα α α φη η η η σας σ δι
ο ο ο ο θαυ μα του συρ γων εν ε ε ερ γ ω και αι αι
λο ο ο ο γω τον Σω τη η ρα α ι κε ε ε τε ευ ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η ναι τας ψυ χα α ας
η η η μων
Καὶ Νῦν Ἦχος δ΄.
δου ου ου ου και ρο ο ο ος η γγ γι ι ι κε της σω τη
ρι ι ι ι ος η η μω ω ων εν τρε πι ι ζυ ου σπη η η η
η η λαι αι αι αι ον η Παρ θε νος εγ γι ι ι ζει ει

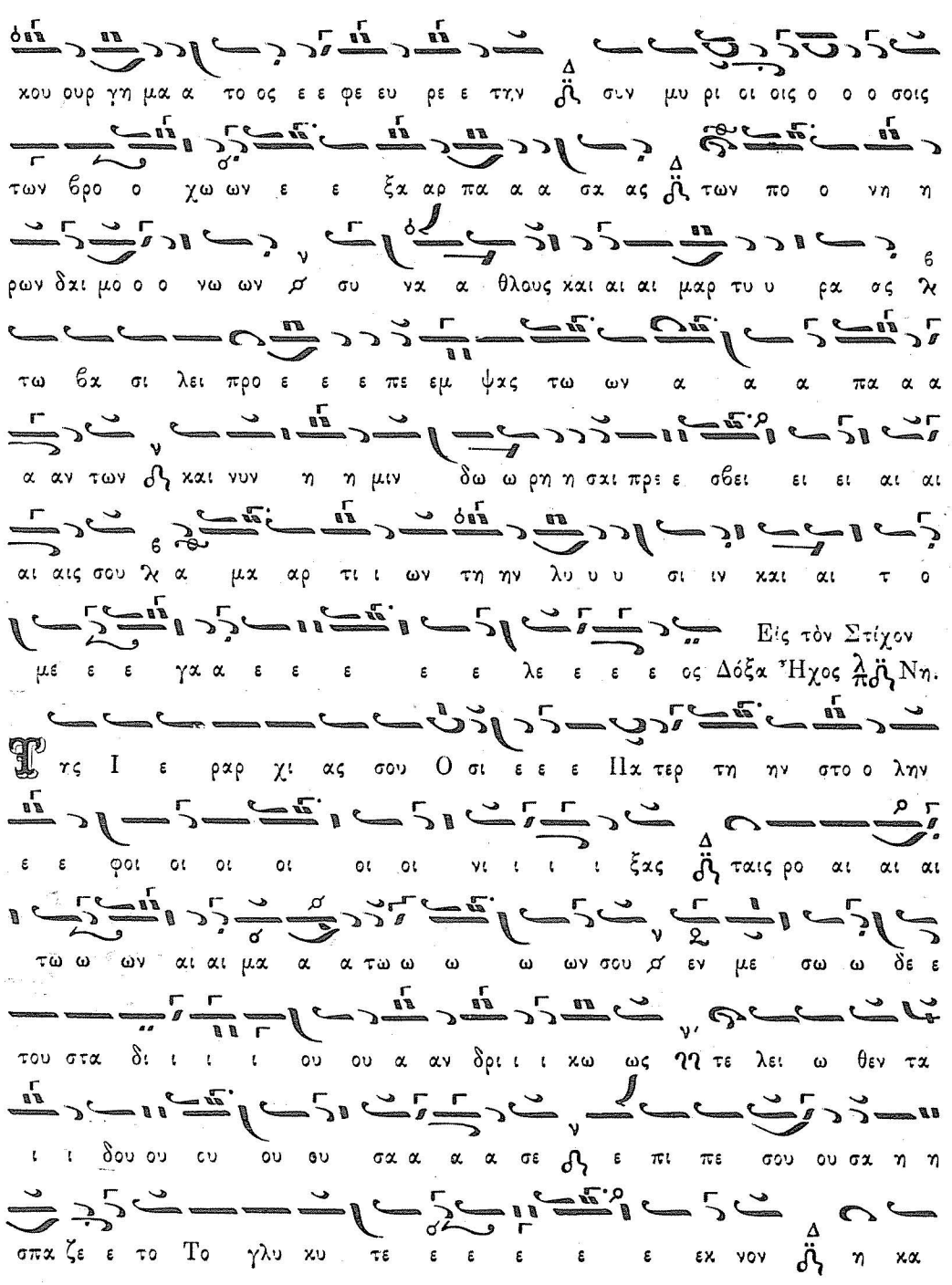

του ου τε ε κει ειν Βη θλε ε ε εμ γη Ι ι ου ου ου δα
τε ε ε ερ που ου κκι αι αι α α γκ α αλ λου ου ο ο ο τι ε εκ
σου ου α να τε ε ε ε τα α α αλ κεν ο Κυ υ ρι ο ος
η η η μων α κου ου ου ου σκ α α α τε ο ρη η
κκι βου ου νοι κκαι τα πε ρι ι χω ω ρα της Ι ι ι ου ου δκι αι αι
ας ο τι ε ερ χε ται Χρι ι στος ι να σω ση ον ε ε ε ε
πλα α σε ε εν α αν θρω ω πον ως φι λα α αν θρω ω ω ω
πο ο ο ος
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. Πα.
ο σι ι ε ε Πα α α τε ε ε ε ε ερ Ι ε ε ρα
α α α α α α α αρ χα Α οι δη η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε Α πο στο λι κης δι δα σκα α λι ι ι ι ι ι ας Ἀ γε νο
ο ο ο με νος ε ε εμ πλε ε ε ως κκαι του θει ου ου Πνε ευ μα α
το ος κα τα γω ω ω ω γι ι ι ι ον δι ι να ρε του πο λει

Εἰς τὴν ΙΕ'. τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.

Δόξα Ἦχος Πα.



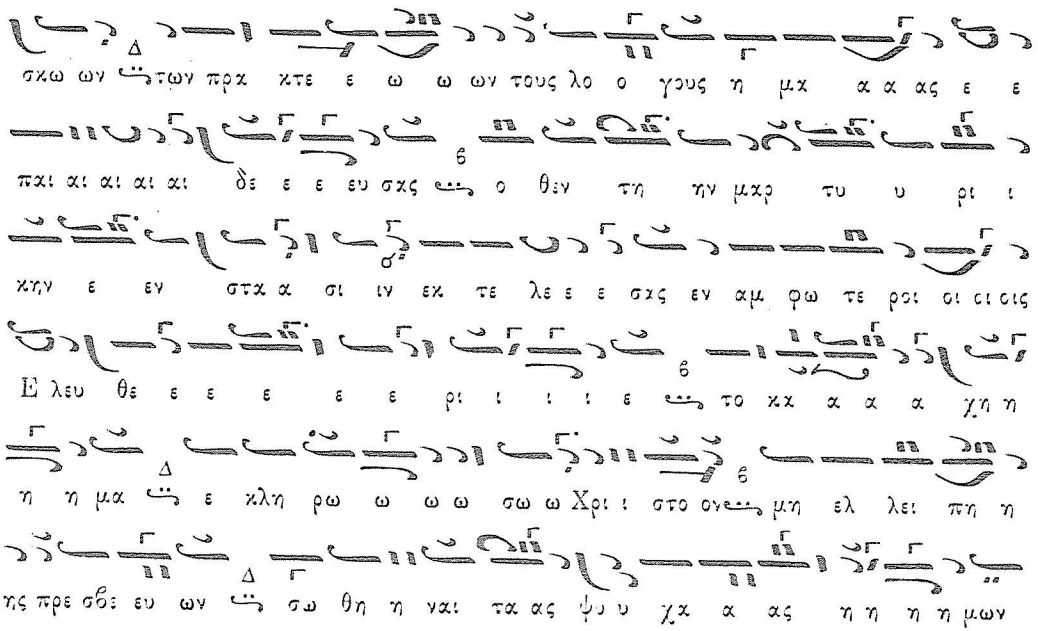
ι ι ον δι ο παμ μα α α χαρ βο ω ω ω ω ω με ε
ε εν σοι δη ως ε χων παρ ρη σι αν προς Χριστον τον Θε ε ον α δι α
λει ει πτως προ ο στη η η ω δη των πι στω ως ε ε πι τε ε
λου ου ου ου ουν τω ω την σε βα α σμι ι ον δη και πα νε εν
δο ο ξον μη η η μη η ην σου
Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος λα Νη.
ε ρω νυ μω ως ε ε κλη η η θης Ε λευ θε ε ρι ι ος Πα α
νε ε ε ε ευ φη η η η με δη τους γαρ δε σμοις α γνοι ας πε
πε δη η η με ε ε νου ους και σκο ο τω ω πλα α α νη ης σ της ει
δω λο μα α νι ι ι α ας α ρρο νως προ σκα α νε χο ον τα ας λ
συμ πα θει ει ει α α γνω ω ω μης δη Ε λε ευ θε ε ρι ι
ι ι ι ας η η η ξι ι ι ι ους δη δι ο ο και ταις προ ο
σι ευ χαι αι αις σου ου τον στρα τη λα τη την Φι λη η κα α και τον
ε παρ χον Κο ο ο ρεμ μο ο να α λ τον του ου δει ει νου ου ου ου χαλ


χου ουρ γη μα α το ος ε ε φε ευ ρε ε την σιν μυ ρι οι οις ο ο ο σοις
των βρο ο χω ων ε ε ξα αρ πα α α σα ας των πο ο νη η
ρων δχι μο ο ο νω ων σ συ να α θλους χαι αι αι μαρ τυ υ ρα σς λ
τω βα σι λει προ ε ε ε πε εμ ψχς τω ων α α α πα α α
α αν των χαι νυν η η μιν δω ω ρη η σαι πρε ε σβει ει ει αι αι
αι αις σου λ α μα αρ τι ι ων τη ην λυ υ υ σι ιν χαι αι τ ο
Εἰς τὸν Στίχον
με ε ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα Ἦχος πλ. Νη.
Τ ντς Ι ε ραρ χι ας σου Ο σι ε ε ε Πα τερ τη ην στο ο λην
ε ε φοι οι οι οι οι οι νι ι ι ι ξας ταις ρο αι αι αι
τω ω ων αι αι μα α α τω ω ω ω ων σου σ εν με σω ω δε ε
του στα δι ι ι ι ου ου α αν δρι ι ι χω ως γη τε λει ω θεν τα
ι ι δου ου ου ου ου σα α α α σε ε πι πε σου ου σα η η
σπα ζε ε το Το γλυ κυ τε ε ε ε ε ε εκ νον η κα



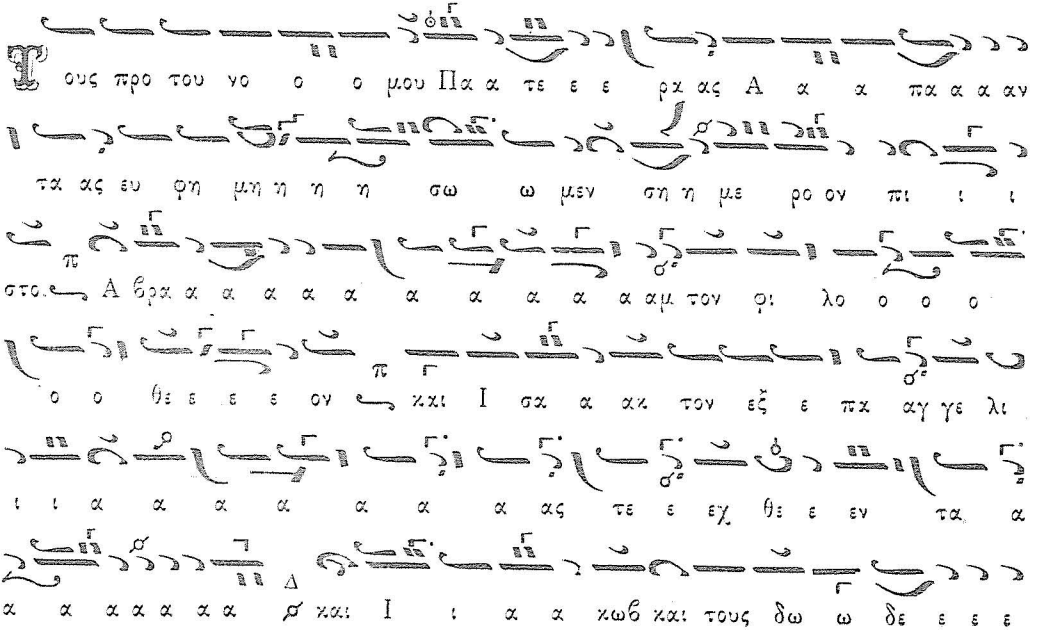
Εἰς τοὺς Αἰῶνους Δόξα

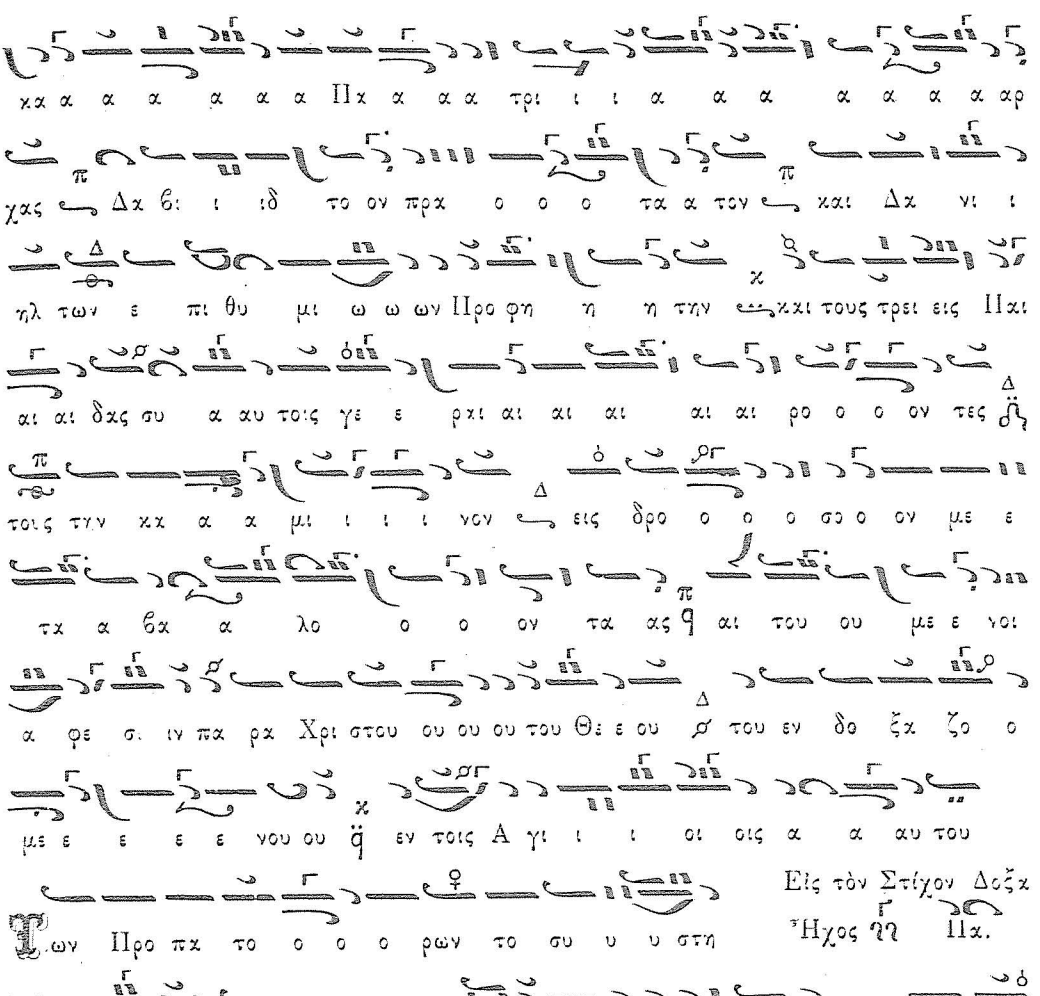
Ἦχος πλ. Δ.

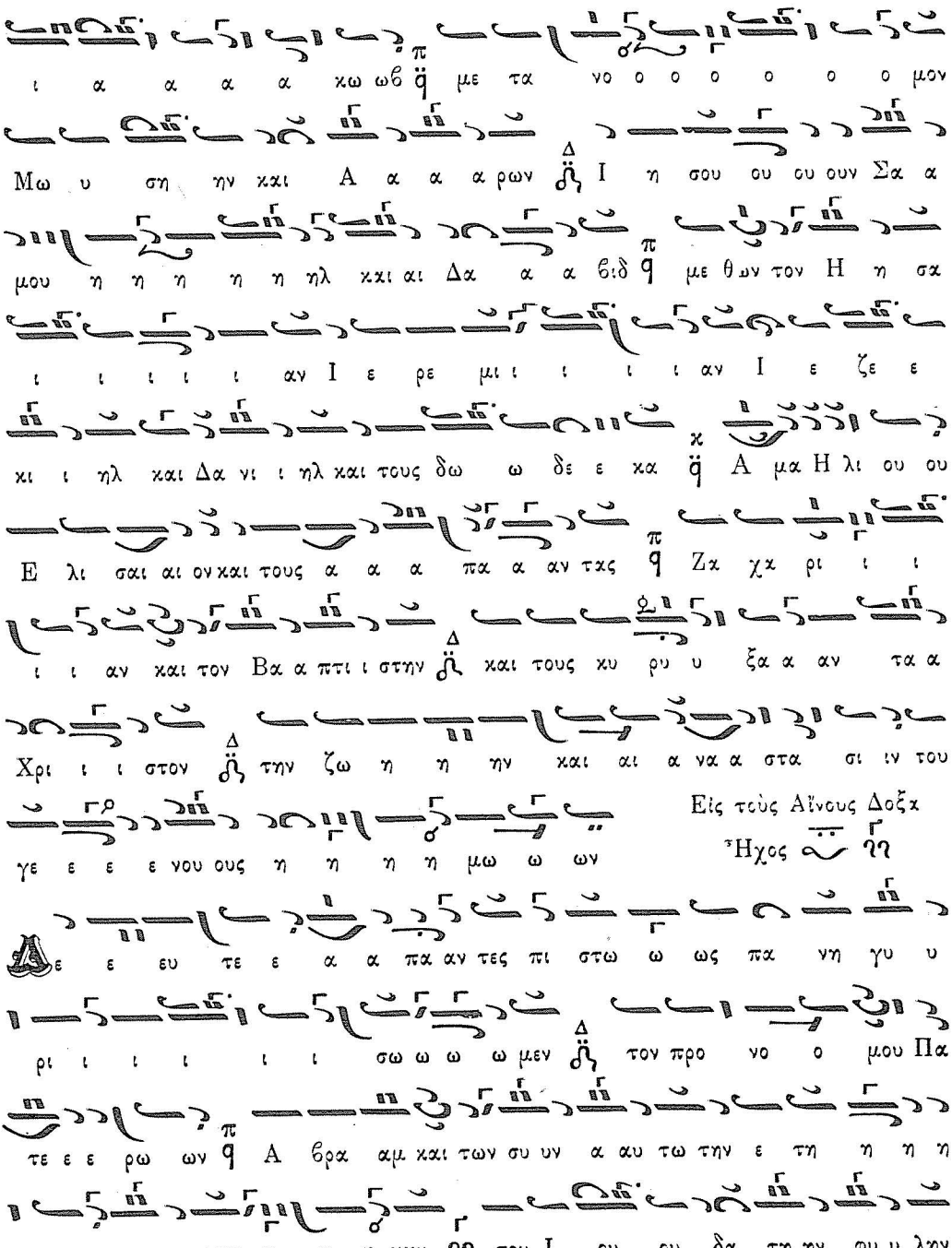


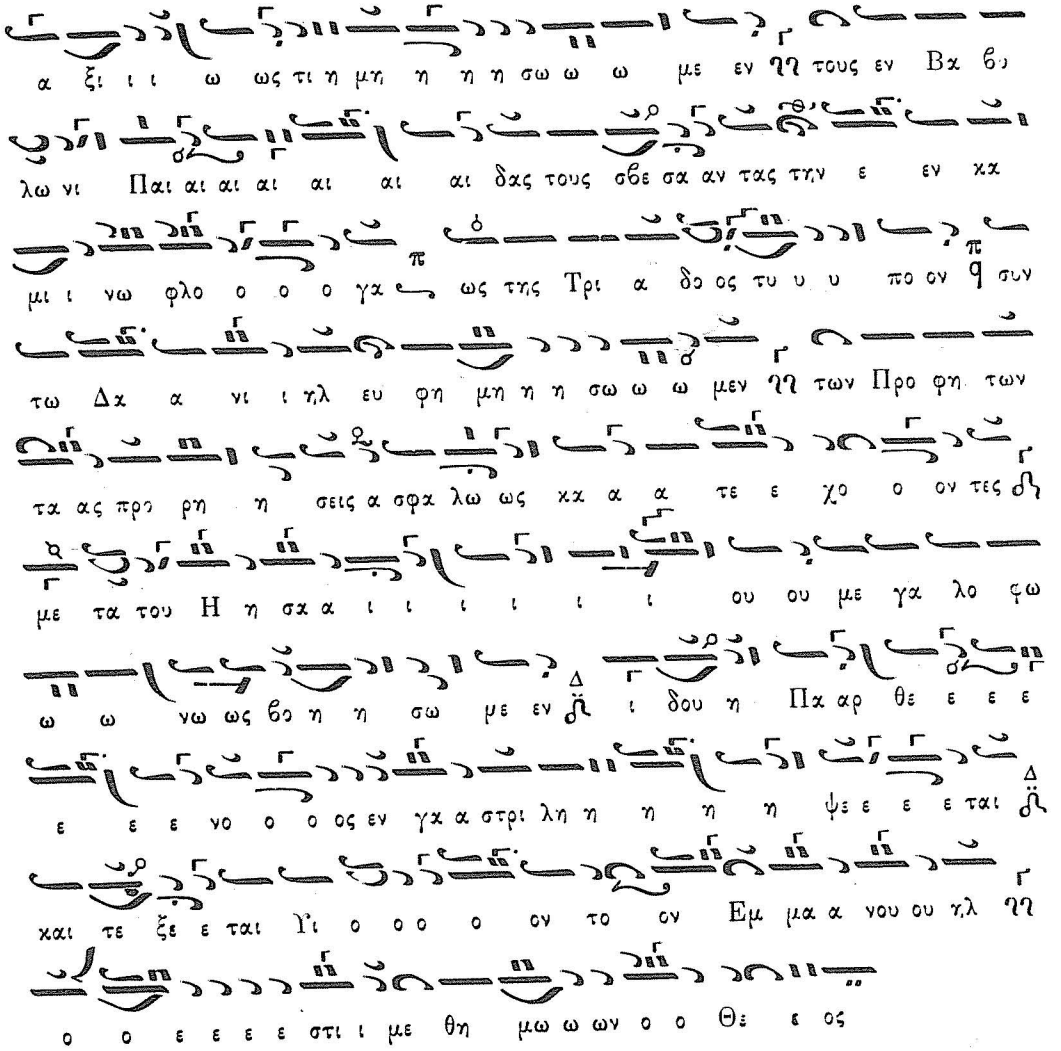
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων.

Δόξα Ἦχος πλ. Πα.



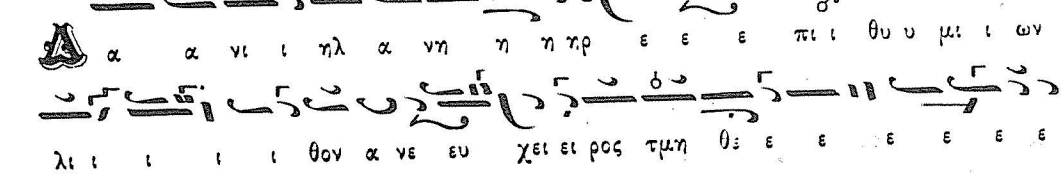

Εἰς τὸν Στίχον Δοξα
Ἦχος πλ. Πα.


ι α α α α κω ωβ ϑ με τα νο ο ο ο ο ο ο μον
Μω υ ση ην και Α α α α ρων Ι η σου ου ου ουν Σα α
μου η η η η η ηλ και αι Δα α α β;δ ϑ με θων τον Η η σα
ι ι ι ι ι αν Ι ε ρε μι ι ι ι αν Ι ε ζε ε
κι ι ηλ και Δα νι ι ηλ και τους δω ω δε ε κα ϑ Α μα Η λι ου ου
Ε λι σαι αι ον και τους α α α πα α αν τας ϑ Ζα χα ρι ι ι
ι ι αν και τον Βα α πτι ι στην και τους κυ ρυ υ ξα α αν τα α
Χρι ι ι στον τὴν ζω η η ην και αι α να α στα σι ιν του
γε ε ε νου ους η η η η μω ω ων
Εἰς τοὺς Αἴνους Δοξα
Ἦχος
Δε ε ευ τε ε α α πα αν τες πι στω ω ως πα νη γυ υ
ρι ι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν τον προ νο ο μου Πα
τε ε ε ρω ων ϑ Α βρα αμ και των συ υν α αυ τω τὴν ε τη η η η
σι ι ο ον μνη η η η μην ϑ του Ι ου ου δα τη ην φυ υ λην



Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Δόξα Ἦχος πλ. Πα.



Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα. Ἦχος δ΄ Πα.

υ υ ξαν q νο μι μως δε το τε λος δι ι η η η νυ υ υ σαν q ζη

σαν τε ε ες ζω ην υ περ θα α α α αυ μα α α α στον

Καὶ Νῦν Ἦχος q Πα.

Α κου ε ου ρα α νε ε και ε νω τι ι ι

ι ι ζου ου η η η γη q ι δου γαρ ο Υι ος και Λο γος του Θε

ου ου και αι Πα α τρος q προ ει σι τε χθη η ναι εκ Κο ρης α πει ρα α

α α αν δροε ευ δο κι α του φυ σαν τος αυ το ο ον α πα α θως ϡϡ

και συ νερ γει α του α γι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος q Βη

θλε εμ ευ τρε πι ι ι ζου ου α νοι γε πυ λην η η η η η Ε ε

ε ε δεμ q ο τι ο ω ω ων ϡϡ γι ι νε ε ται αι αι αι ο ου ου

κην q και ο Πλα α στου ουρ γος πα α ση ης κτι σε ε ε ε ω ω ως ϡϡ α

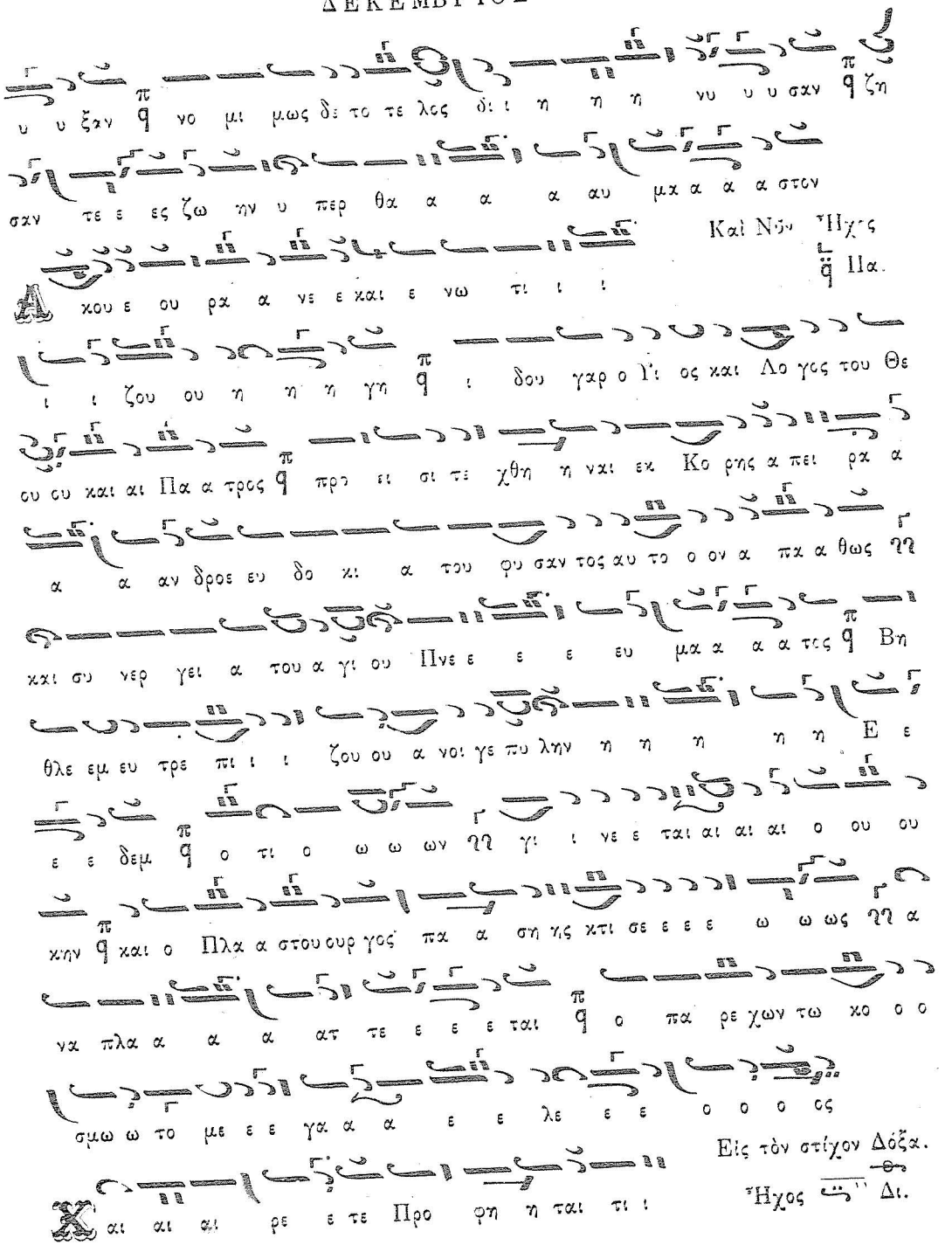
να πλα α α α ατ τε ε ε ε ται q ο πα ρε χων τω κο ο ο

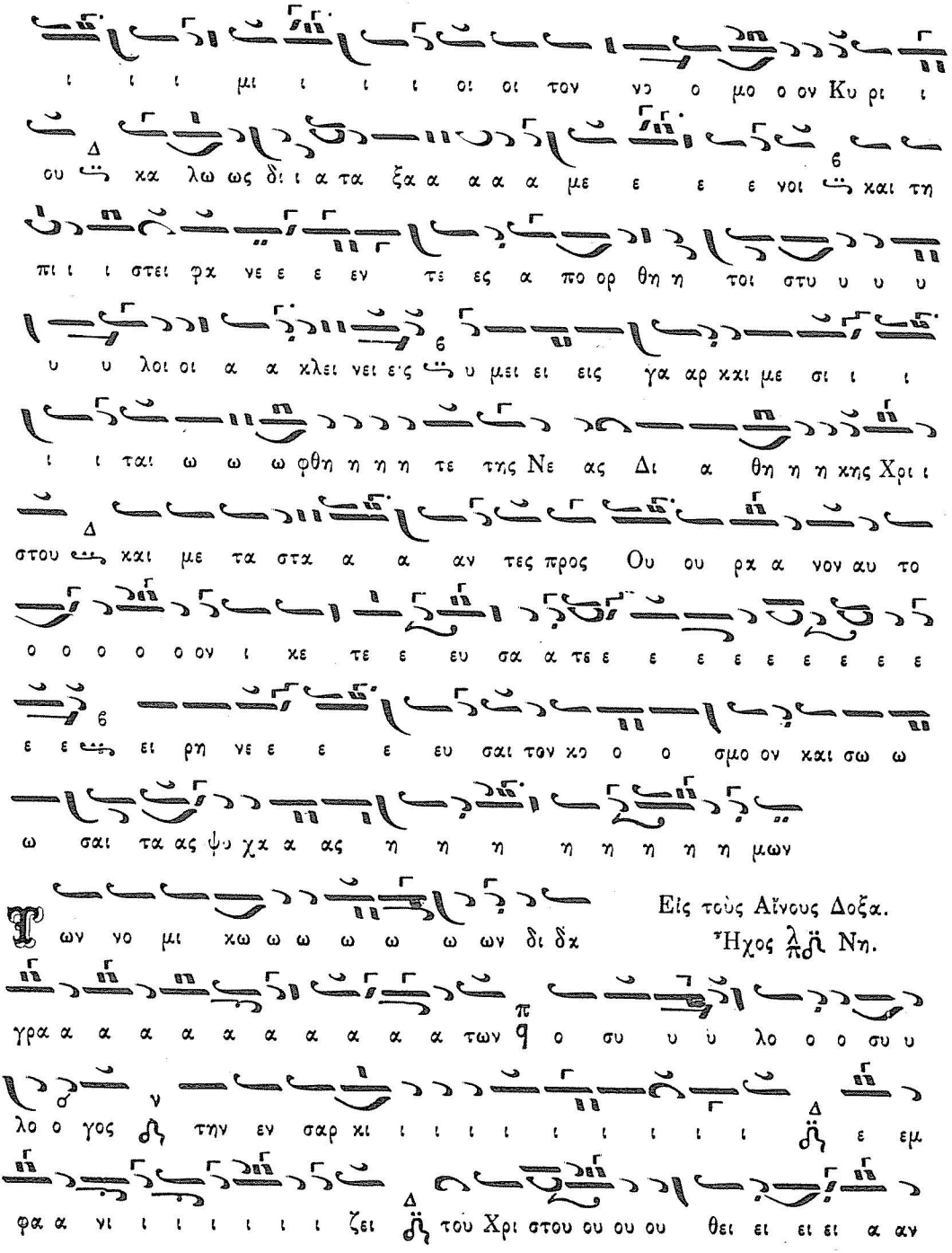
σμω ω το με ε ε γα α α ε ε λε ε ε ο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος Δι.

Χ αι αι αι ρε ε τε Προ φη η ται τι ι



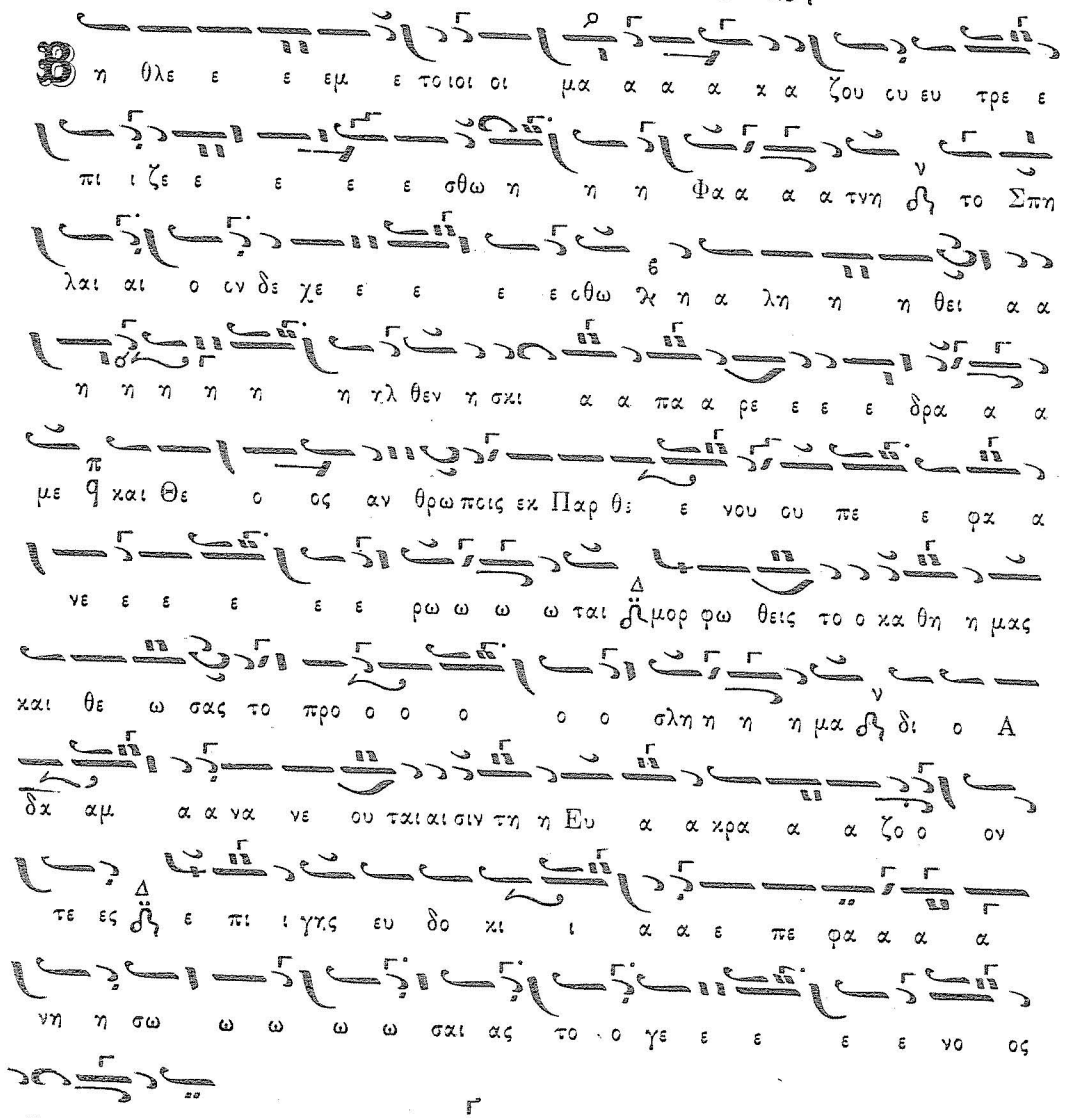


Εἰς τοὺς Αἰῶνους Δοξα.

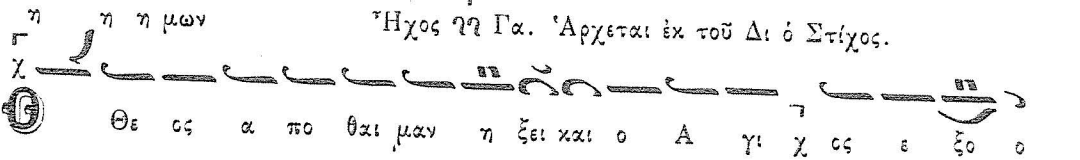
Ἦχος λα Νη.

Γε ε ε ε ε ε νη η η η σιν ϡ τοις προ του νο μου ου ου
τη την χα α α ριν ϡ ευ α γγε λι ζο ο ο ο ο με ε ε
νο ος ϡ ως υ περ νο ο ο ο ο ο ο μο ον τη πι ι ι ι στει ει
ει ει ει υ υ πα α α α αρ ξα υ πα αρ ξα α σιν ϡ ο ο ο ο ο ο ο ο
θε ε ε ε εν τη η η η ης φθο ο ο ο τη ης φθο ο ρα α
ηα α α α α α α α α α α α ας α παλ λα γη η η ης
ου ου ου ου σαν προ ο ο ξε ε ε ε ε ε ε νον ϡ ταις εν
Α α α α α α δη η κα τε ε χο με ε ε ε ε ναι αις ψυ
υ υ χαις προ ε ε κη η η η η η η ρι ι προ ο ε κη η
ρυ υ υ τον ϡ δι α της Α α να α στα α α α α σε ε ε ε
ως ϡ Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο
ξα α α α σοι

Εἰς τὴν ΚΔ'. Ἡ Πραμονὴ τῆς κατὰ σάρκα Γεννήσεως τοῦ Κυρίου
καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.
Στιχηρὰ ψαλλόμενα εἰς τὴν Α'. Ὦραν. Ἦχος πλ. Νη.



Ἦχος γη Γα. Ἀρχεται ἐκ τοῦ Δι ὁ Στίχος.



Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος λ πδ Νη.

α αν τες q̈ με γα α α λω συ υ υ νην

Τ α δε λε γει Ι ι ω ω σηφπρος τη ην Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

νον δ Μα ρι ι ι ι ι α τι το δρα μα α α του ου ου ου ου

το ο Ο εν σοι τε θε ε ε ε ε α α α α μαι δ α πο ρω ω

ω ω ω ω και ε ξι ι στα μαι αι δ και αι το ον νουν κα τα

πλη η η η η η ητ το μαι λα θρα τοι οι νυ υν α πε μου ου

γε ε νου εν τα α α α α α α α α χει δ Μα ρι ι ι ι ι

α q τι το δρα μα του ου ου ου ου το Ο ο ε εν σοι τε

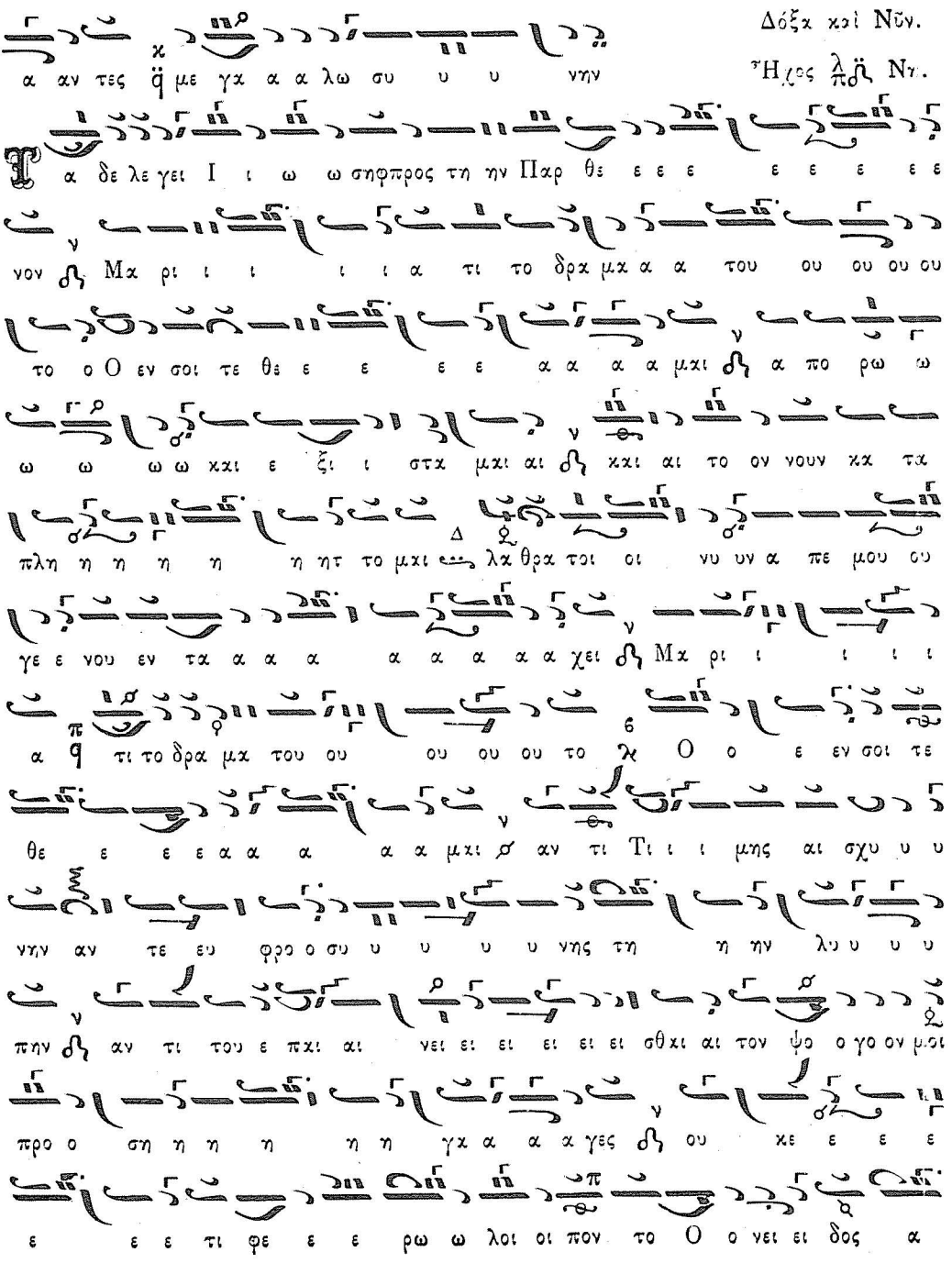
θε ε ε ε α α α α α μαι ϕ αν τι Τι ι ι μης αι σχυ υ υ

νην αν τε ευ φρο ο συ υ υ υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ

πην δ αν τι του ε παι αι νει ει ει ει ει ει σθαι αι τον ψο ο γο ον μοι

προ ο ση η η η η η γα α α α γες δ ου κε ε ε ε

ε ε ε τι φε ε ε ρω ω λοι οι πον το Ο ο νει ει δος α

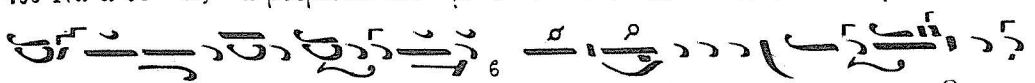




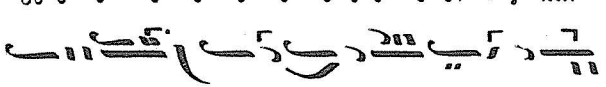
α αν θρω ω ω ω πων υ πο γαρ Ι ι ε ε ρε ε ε ων ε εκ



του Να α ου ως α με εμ πτον Κυ ρι ι ι ι ου σε ε πα α ρε ε λα



βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και τι ι ι ι το ο ο Ο ο



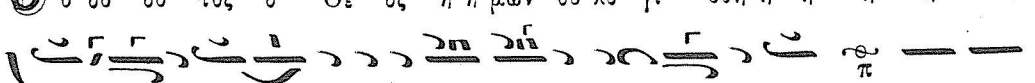
ρω ω ω ω ω με ε ε νο ο ο ον

Εἰς τὴν Γ' ὥραν

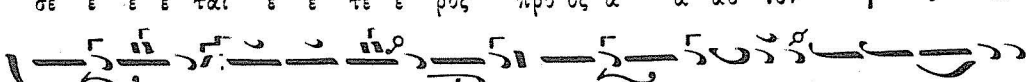
Ἦχος Πα.



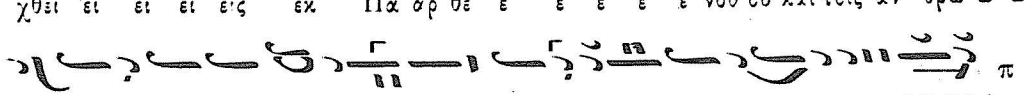
Ο υ ου ου τος ο Θε ος η η μων ου λο γι σθη η η η η η



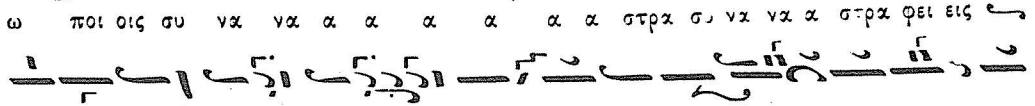
σε ε ε ε ται ε ε τε ε ρος προ ος α α αυ τον ο τε



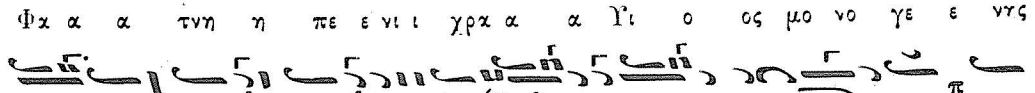
χθει ει ει ει εις εκ Πα αρ θε ε ε ε ε νου ου και τοις αν θρω ω ω



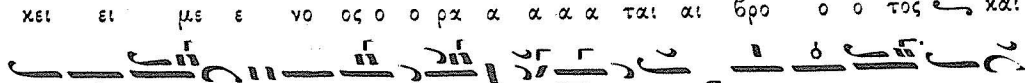
ω ποι οις συ να να α α α α α α στρα συ να να α στρα φει εις



Φα α α τνη η πε ε νι ι χρα α α Υι ο ος μο νο γε ε νης



κει ει με ε νο ος ο ο ρα α α α α ται αι βρο ο ο τος και



σπαρ γα α νοι οις πλε ε ε ε κε ε ε ε ται ο της δο ο ξης



Κυ υ υ υ ο ρι ι ι ι ος και Μα α γοις α στη ηρ μη η νυ υ υ



ει ει Εις αυ του προ σκυ υ υ υ υ νη η η η σιν και αι η η μεις

με λω δου ου ου ου ου ου ου μεν q̈Τρι α ας Α α α γι ι ι ι

α ϗ σω ω ω ω ω ω σο ον τα ας ψυχα α ας η η η μων

Ἦχος

Προ της Γεν νη σε ε ως τη ης σης τρο μω ο ρω ω ω σαι λ πϗ Νη.

το μυ στη η ρι ι ο ον Κυ ρι ι ε ε Δ αι νο ε ραι στρ α

τι ι αι κα τε πλη η η ητ το ο ον το ϗ ως γαρ βρεφος νη πι

α σαι η η ηυ δο κη η σα ας ο τον πο ο ο λον κο ο σμη η σα ας

τοις α α α α α α α στρα σι ϗ και τη Φα τνη των α λο γων α

να α α κε κλη η σαι αι ο δρα κι ι ι συ υ νε νε ε χων πα αν τα

α γης τα α πε ε ε ε ε ρα α α α α τα ϗ τοι αυ τη η γαρ οι κο νο

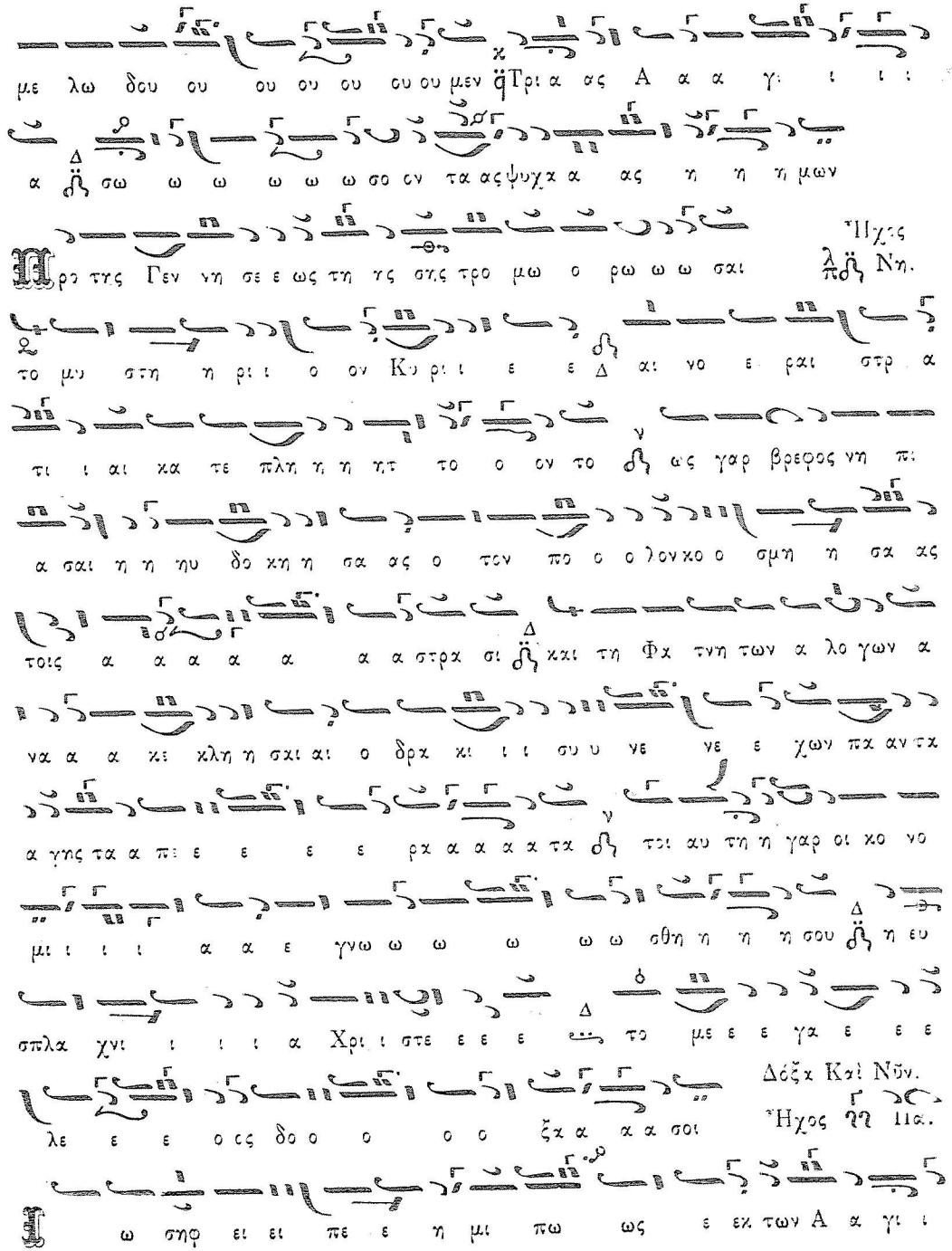
μι ι ι ι α α ε γνω ω ω ω ω ω σθη η η η σου ϗ η ευ

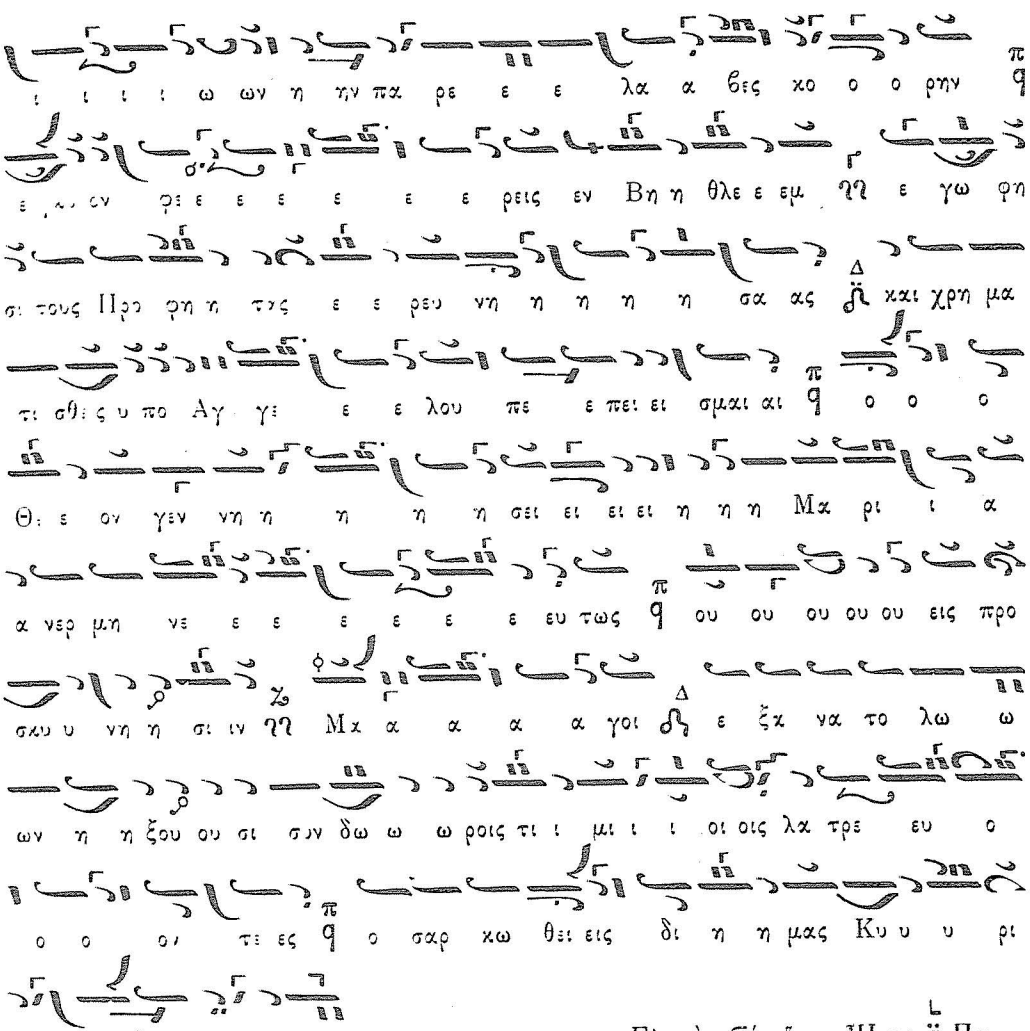
σπλα χνι ι ι ι α Χρι ι στε ε ε ε το με ε ε γα ε ε ε

Δόξα Καὶ Νῦν.

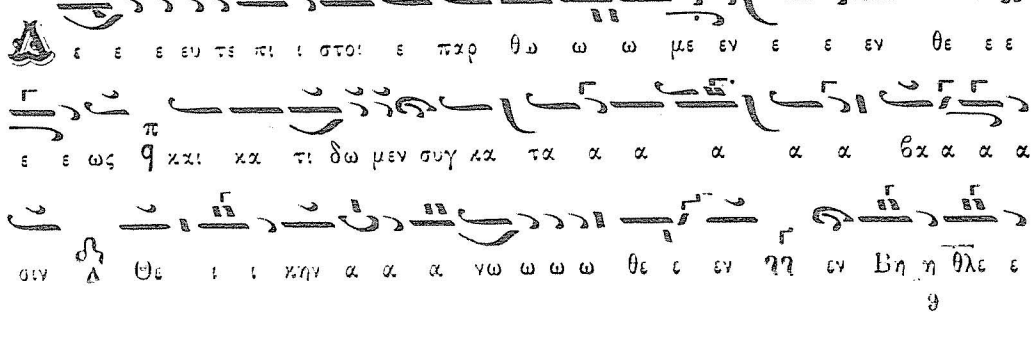
λε ε ε ο ος δο ο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος ϡϡ Πα.

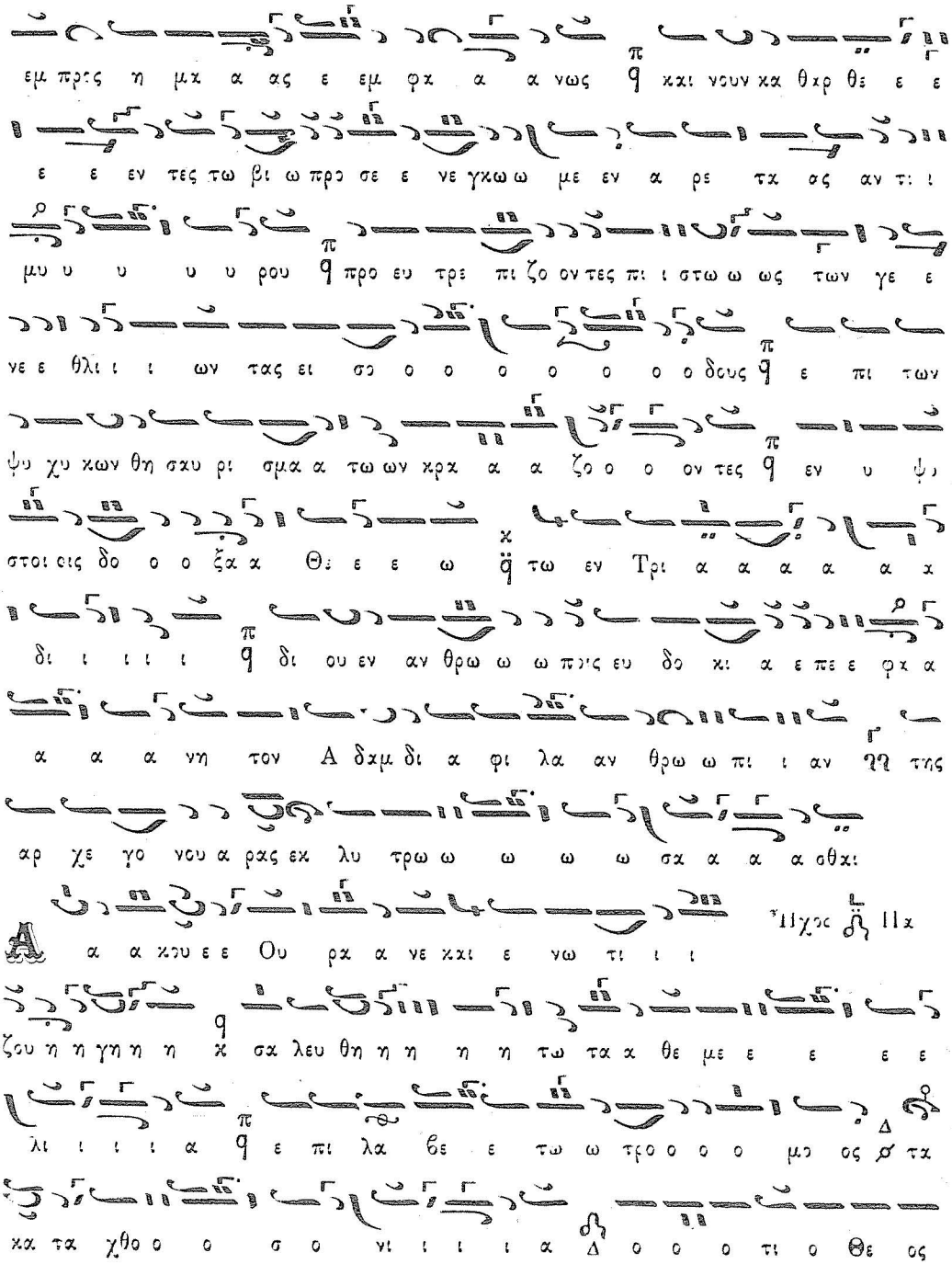
Ι ω σηφ ει ει πε ε η μι πω ως ε εκ των Α α γι ι





Εἰς τὴν ς΄. ὥραν Ἦχος πα.




εμ προς η μα α ας ε εμ φα α α νως q και νουν κα θαρ θε ε ε
ε ε εν τες τω βι ω προ σε ε νε γκω ω με εν α ρε τα ας αν τι ι
μυ υ υ υ υ ρου q προ ευ τρε πι ζο ον τες πι ι στω ω ως των γε ε
νε ε θλι ι ι ων τας ει σο ο ο ο ο ο ο ο δους q ε πι των
ψυ χυ κων θη σαυ ρι σμα α τω ων κρα α α ζο ο ο ον τες q εν υ ψυ
στοι οις δο ο ο ξα α Θε ε ε ω q τω εν Τρι α α α α α α
δι ι ι ι ι q δι ου εν αν θρω ω ω ποις ευ δο κι α ε πε ε φα α
α α α νη τον Α δαμ δι α φι λα αν θρω ω πι ι αν ϡϡ της
αρ χε γο νου α ρας εκ λυ τρω ω ω ω ω σα α α α σθαι
Α α α κου ε ε Ου ρα α νε και ε νω τι ι ι Ἦχος Πα
ζου η η γη η η κ σα λευ θη η η η η τω τα α θε με ε ε ε ε
λι ι ι ι α q ε πι λα βε ε τω ω τρο ο ο ο μο ος ϕ τα
κα τα χθο ο ο σ ο νι ι ι ι α Δ ο ο ο τι ο Θε ος

Δόξα Ἦχος πα

σα α κο ο ο ρη πα ρα γι ι νε ε ε ε ται Δ του γεν νη η

η η σαι αι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον π χο ροι οι οι δε

Α αγ γε ε ε λω ων προ τρε ε ε χου ου ου σι π και τα αυ τα α

βλε ε ε πω ων ε βο ο ο ο ο α ϰ Ι ω ση η η η ηφ

ο ο ο ο μνη η η η η η η η η στωρ π τι ι το ο ο ο

εν σοι ξε ε ϰε ε ε ε νον μυ στη ρι ι ον Παρ θε ε ε ε ε νε π

και πως με ελ λεις λο χε ε ε ευ σαι αι η α πει ρο ο ο ο ζυ

υ γος Δα α μα λι ι ι ι ι ι ις

Εἰς τὴν Θ'. ὥραν.

Ἦχος Γα.

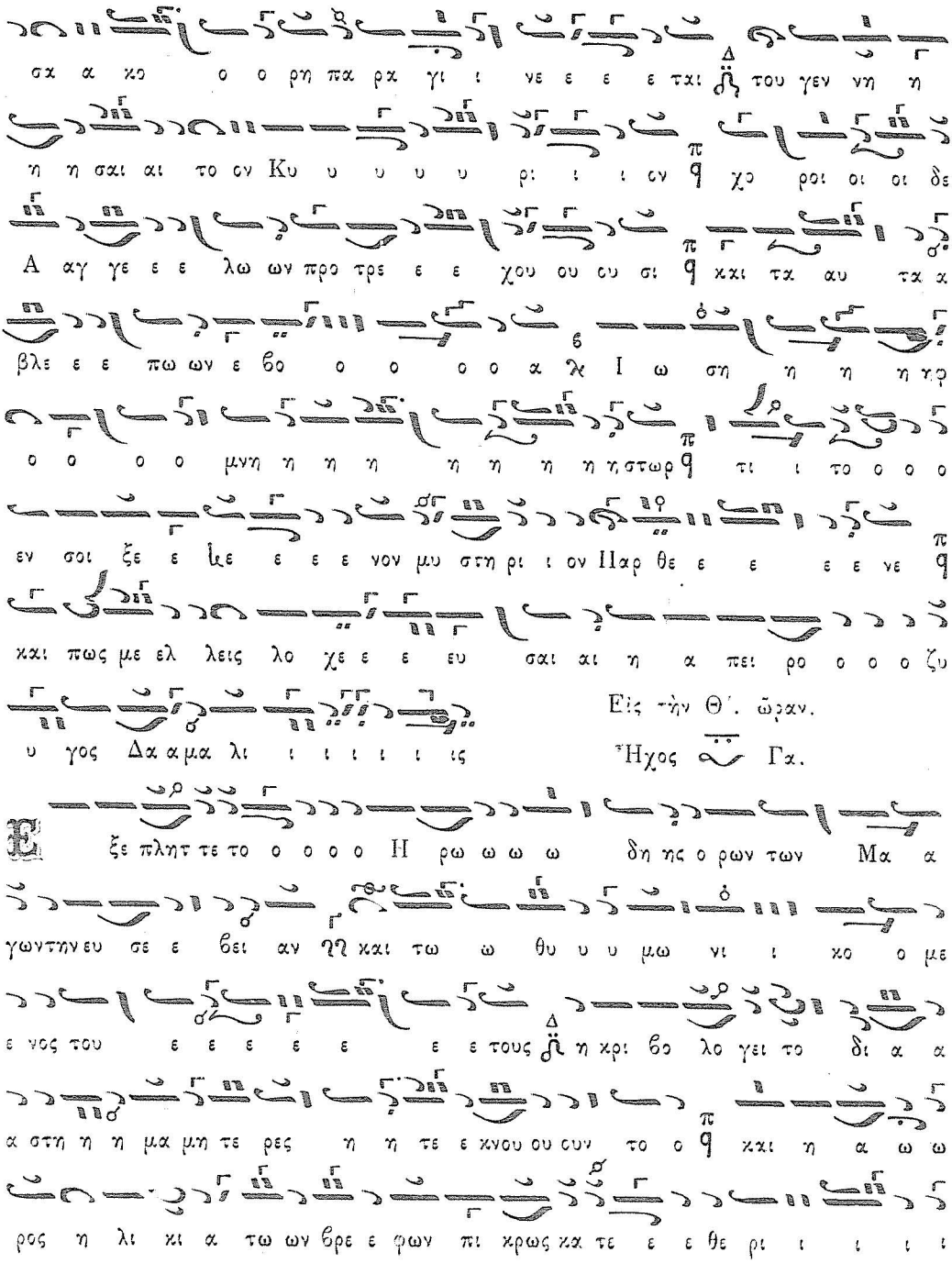
Ε ξε πλητ τε το ο ο ο ο Η ρω ω ω ω δη ης ο ρων των Μα α

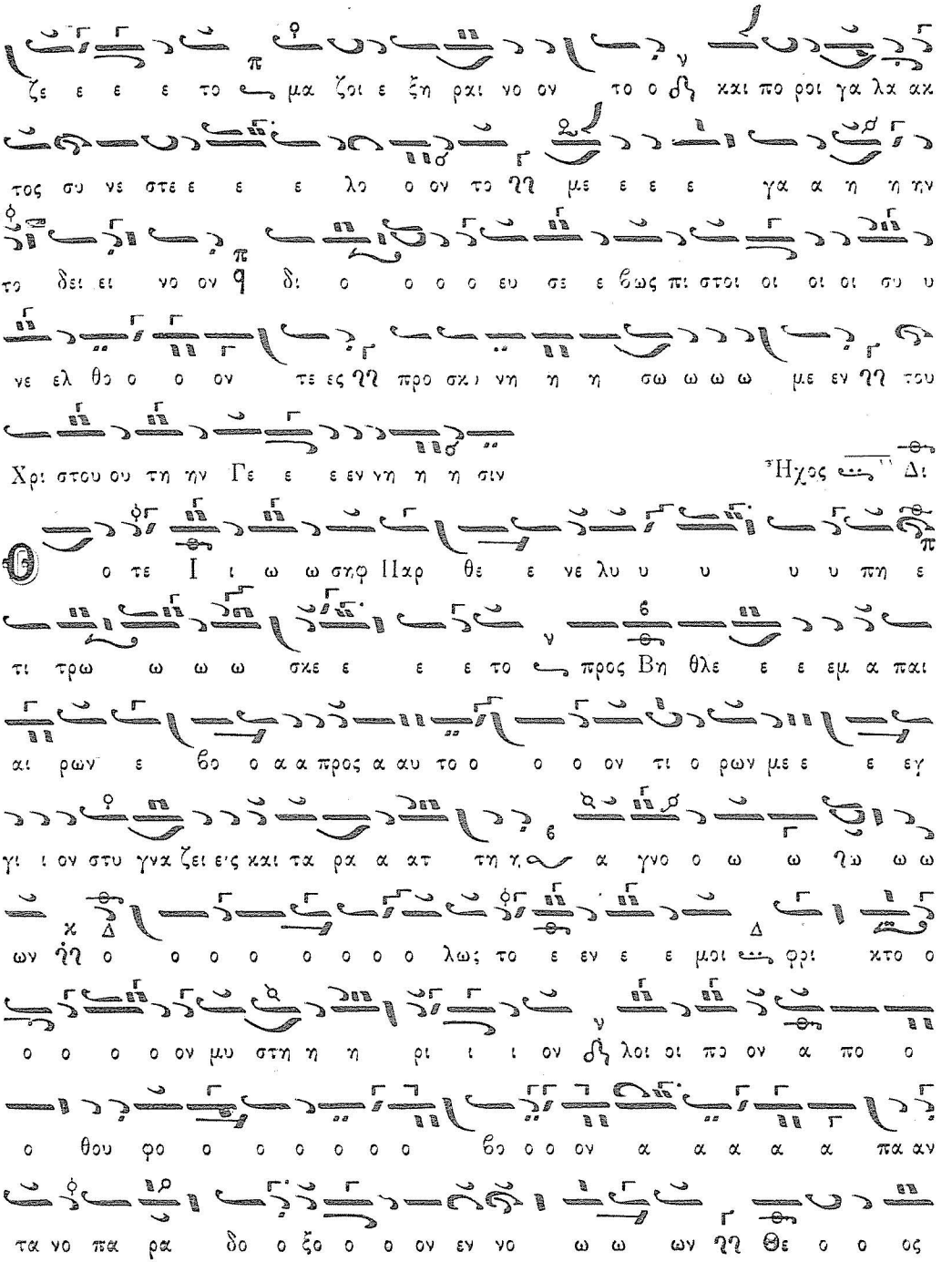
γωντην ευ σε ε βει αν ϩϩ και τω ω θυ υ υ μω νι ι κο ο με

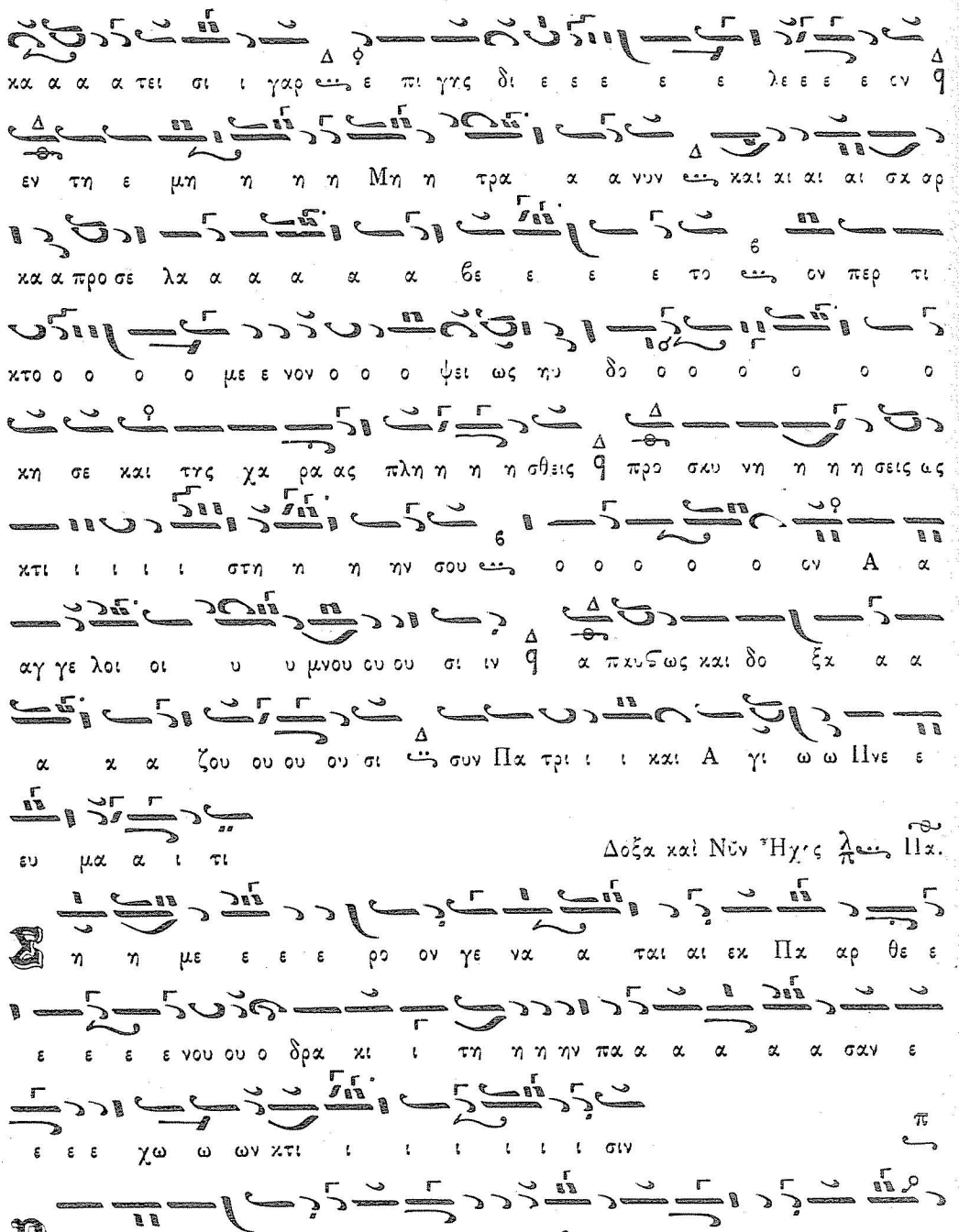
ε νος του ε ε ε ε ε ε ε τους Δ η κρι βο λο γει το δι α α

α στη η η μα μη τε ρες η η τε ε κνου ου ουν το ο π και η α ω ω

ρος η λι κι α τω ων βρε ε φων πι κρως κα τε ε ε θε ρι ι ι ι ι




ζε ε ε ε το μα ζοι ε ξη ραι νο ον το ο και πο ροι γα λα ακ
τος συ νε στε ε ε ε λο ο ον το με ε ε ε γα α η η ην
το δει ει νο ον δι ο ο ο ο ευ σε ε βως πι στοι οι οι οι συ υ
νε ελ θο ο ο ον τε ες προ σκυ νη η η σω ω ω ω με εν του
Χρι στου ου τη ην Γε ε ε εν νη η η σιν Ἦχος Δι
ο τε Ι ι ω ω σηφ Παρ θε ε νε λυ υ υ υ υ πη ε
τι τρω ω ω ω σκε ε ε ε το προς Βη θλε ε ε εμ α παι
αι ρων ε βο ο α α προς α αυ το ο ο ο ον τι ο ρων με ε ε εγ
γι ι ον στυ γνα ζει ε'ς και τα ρα α ατ τη η α γνο ο ω ω ω ω ω
ων ο ο ο ο ο ο ο ο λως το ε εν ε ε μοι φρι κτο ο
ο ο ο ο ον μυ στη η η ρι ι ι ον λοι οι πο ον α πο ο
ο θου φο ο ο ο ο ο ο βο ο ο ον α α α α α πα αν
τα νο πα ρα δο ο ξο ο ο ον εν νο ω ω ων Θε ο ο ος


κα α α α τει σι ι γαρ ε πι γης δι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ον
εν τη ε μη η η η Μη η τρα α α νυν και αι αι αι σχ αρ
κα α προ σε λα α α α α βε ε ε ε το ον περ τι
κτο ο ο ο ο με ε νον ο ο ο ψει ως ην δο ο ο ο ο ο ο
κη σε και τυς χα ρα ας πλη η η η σθεις προ σκυ νη η η η σεις ως
κτι ι ι ι ι στη η η ην σου ο ο ο ο ο ον Α α
αγ γε λοι οι υ υ μνου ου ου σι ιν α πχυζως και δο ξα α α
α α α ζου ου ου ου σι συν Πα τρι ι ι και Α γι ω ω Πνε ε
ευ μα α ι τι
Δοξα καὶ Νῦν Ἠχ. λ. Πα.
η η με ε ε ε ρο ον γε να α ται αι εκ Πα αρ θε ε
ε ε ε ε νου ου ο δρα κι ι τη η η ην πα α α α α σαν ε
ε ε ε χω ω ων κτι ι ι ι ι ι ι σιν
α α α κει ει κα θα α α α περ βρο ο το ο ο ος σπερ γα α

νου ου ου ου ου ου ται αι ο τη ου σι ι ι ι ι ι α α Α α α

α να α α α α α α φης π

Θ ε ος ε εν Φα α α α α τνη ϕ α να και νε ε ται αι ο

στε ρε ω ω ω σα ος τους ου ου ρα α νου ου ου ους ϡϡ πα α α

α λαι αι α ϡϡ κα α α τα α α α α α α αρ χας π

Ε κ μα ζω ων γα α α α α λα τρε ε ε ε ε ε φε ε

ε ε ται Δ ο εν τη ε ρη η η μω μα α α α αν να α ομ βρι

ι σαστω ω ω λα α α α α α α α ω π

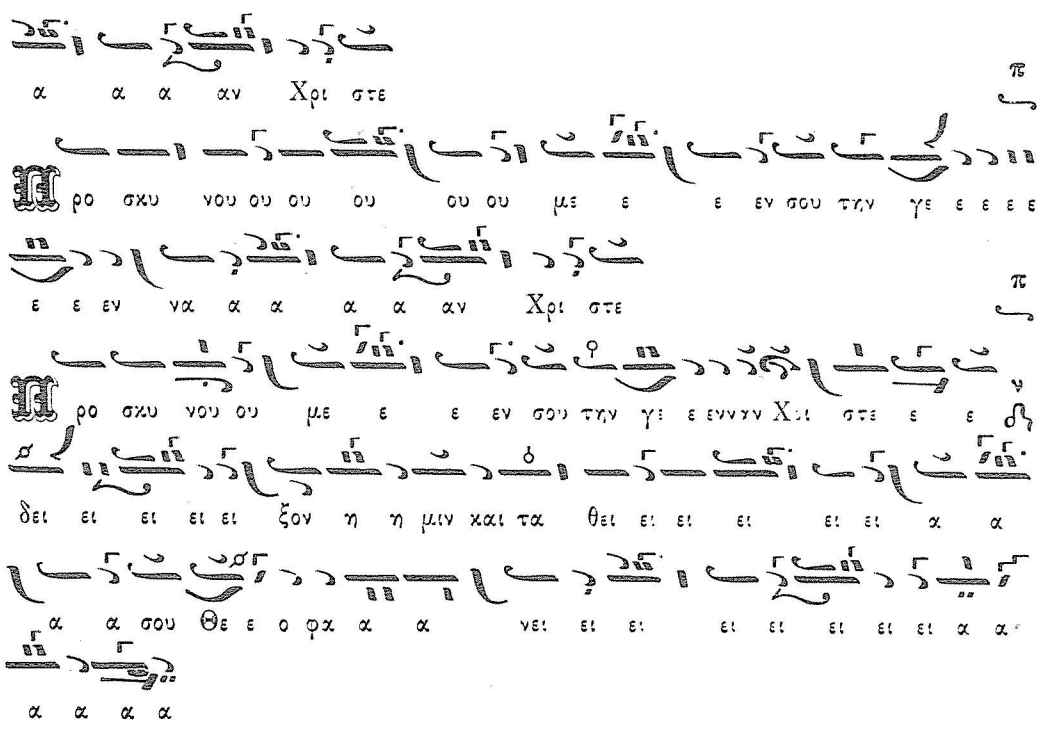
Μ α α γους προ σκα α λει ει ει ει ει ει ται αι ο νυμ φι ι ι ι ο ο

ο ο ος της Ε εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ας π

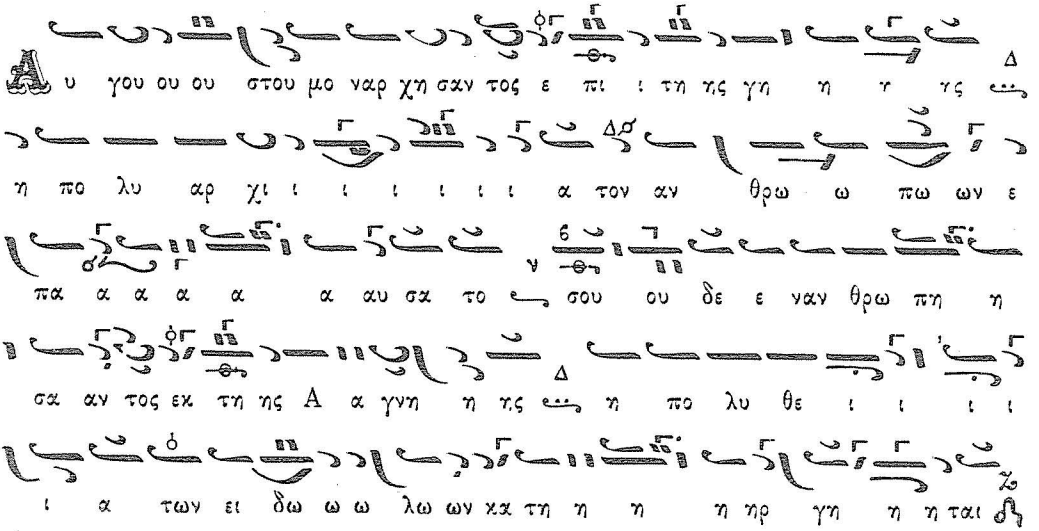
Δ ω ρα του ου τον αι αι αι αι ρει ο ο Υι υι ος της Παρ θε ε ε ε

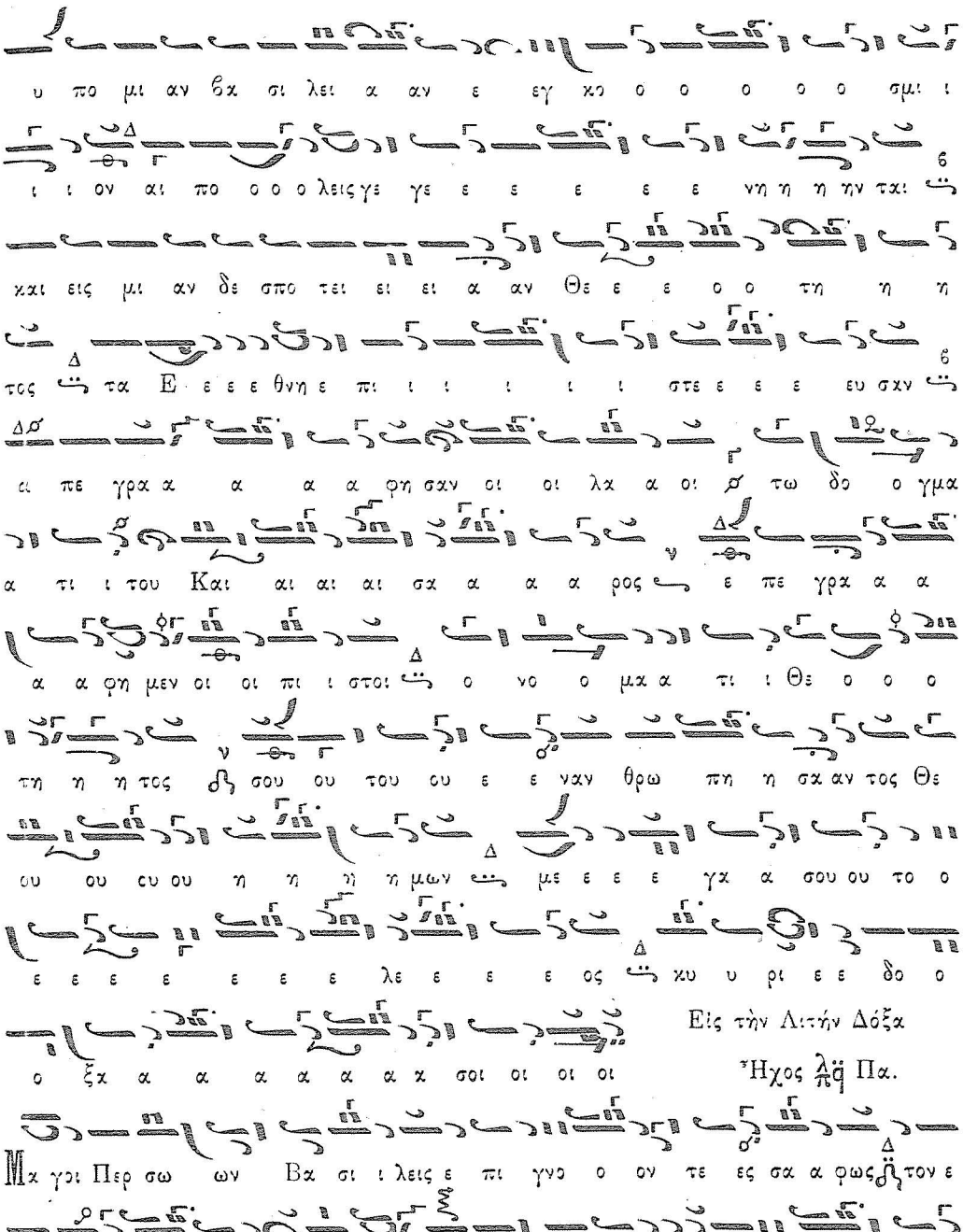
ε ε ε ε ε ε νου π

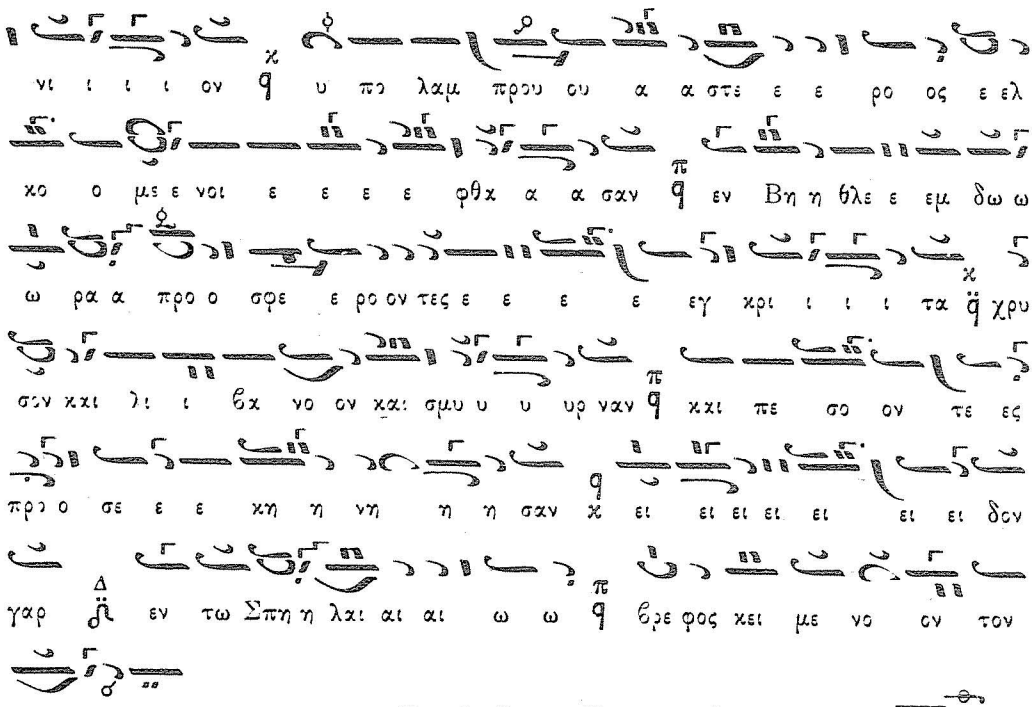
Προ σκυ νου ου ου ου με εν σου ου την Γε ε ε ε ε ε εν να



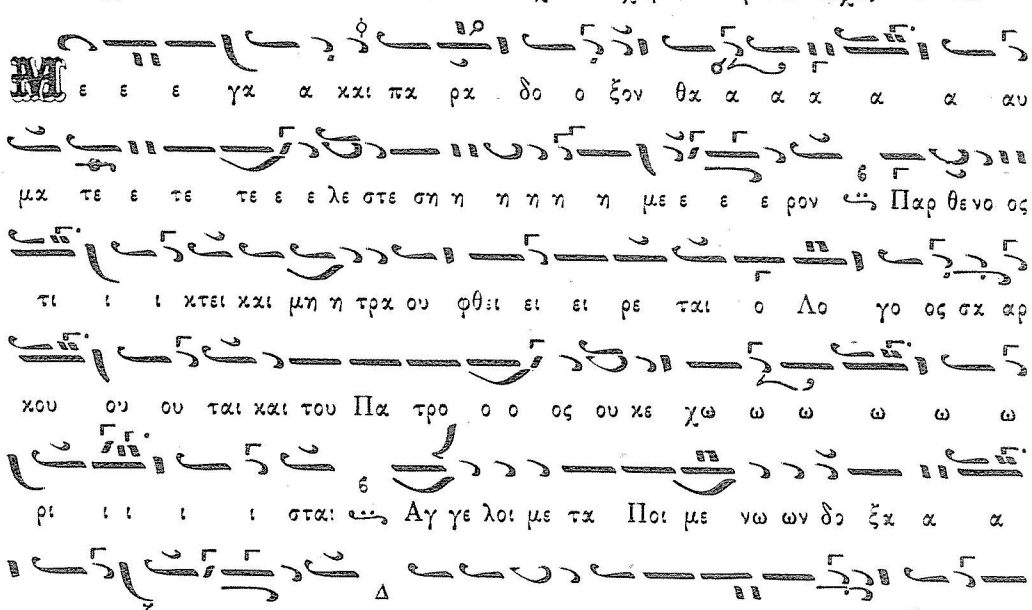
Εἰς τὴν ΚΕ'. Ἡ κατὰ Σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος

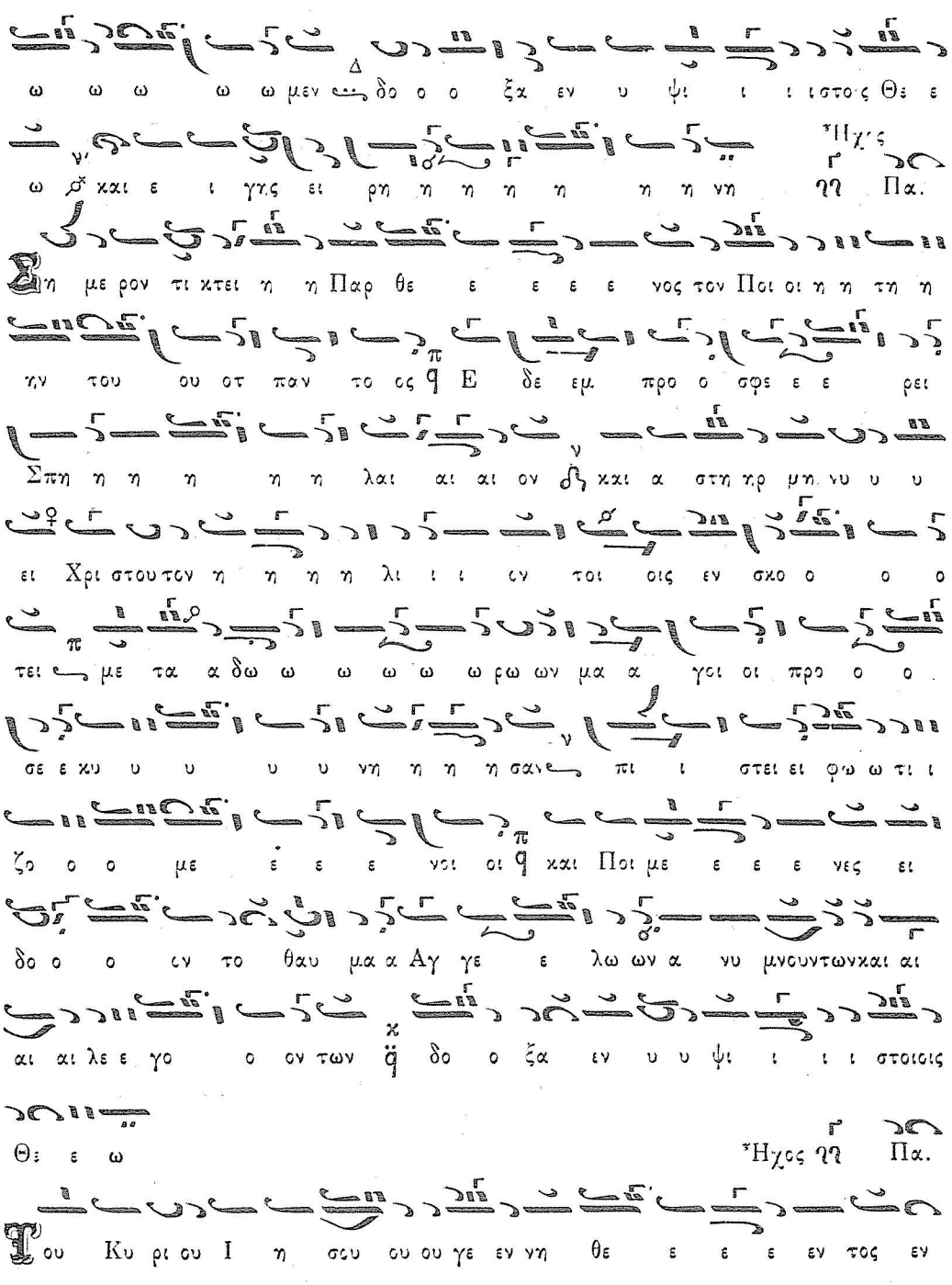


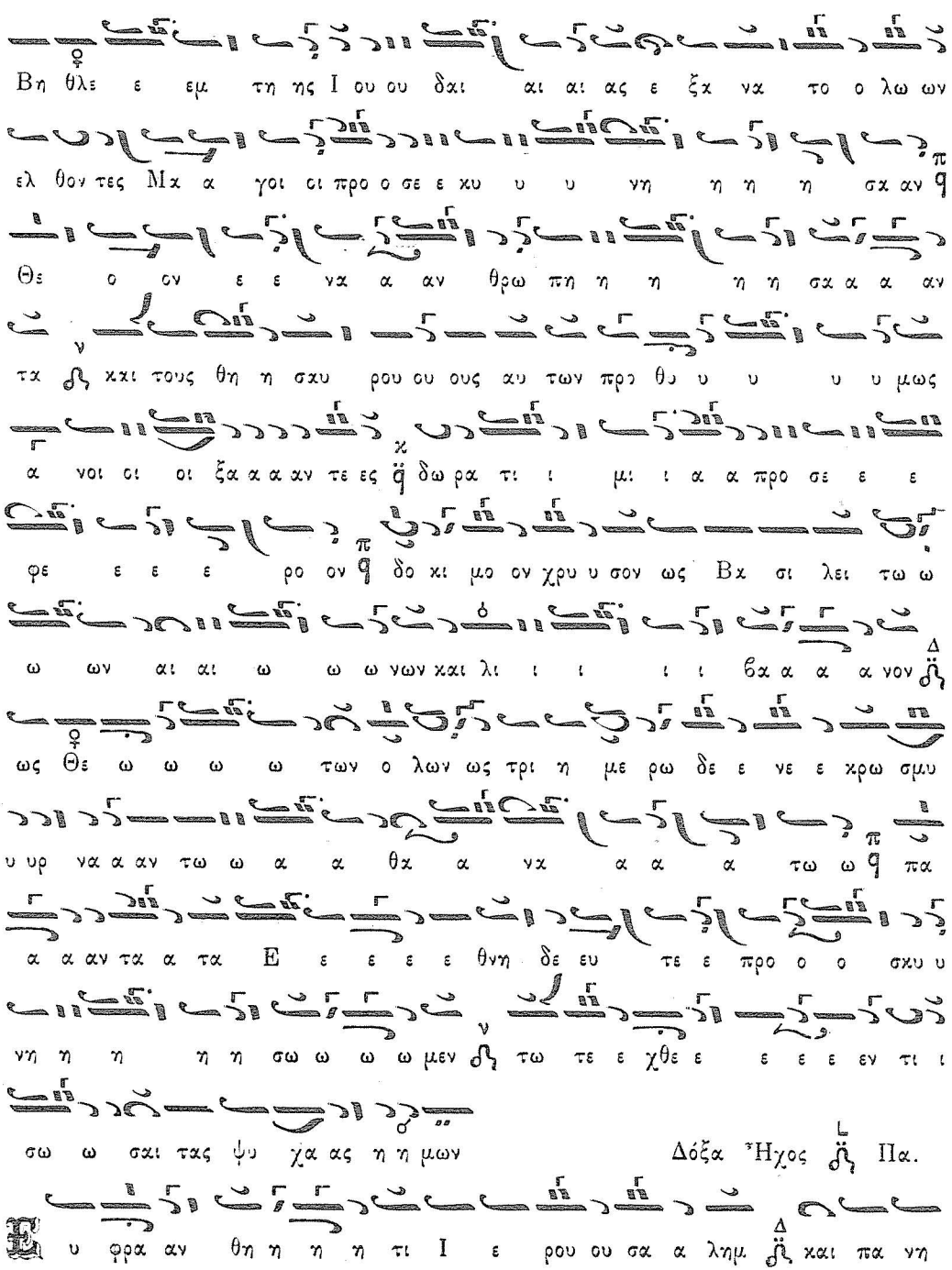

Εἰς τὴν Λιτήν Δόξα
Ἦχος πλ. Πα.



Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα Ἦχος πλ. Δι.




ω ω ω ω ω μεν δο ο ο ξα εν υ ψι ι ι ι στοις Θε ε
Ἦχος
ω καὶ ε ι γης εὐ ρη η η η η η η νη γῆ Πα.
Ση με ρον τι κτει η η Παρ θε ε ε ε νος τον Ποι οι η η τη η
ην του ου οτ παν το ος E δε εμ προ ο σφε ε ε ρει
Σπη η η η η λαι αι αι ον καὶ α στη ρι γμ υ υ υ
ει Χρι στου τον η η η η λι ι ι ον τοι οις εν σκο ο ο ο
τει με τα α δω ω ω ω ω ρω ων μα α γοι οι προ ο ο
σε ε κυ υ υ υ υ νη η η η σαν πι ι στει ει ρω ω τι ι
ζο ο ο με ε ε ε νοι οι καὶ Ποι με ε ε ε νες ει
δο ο ο ον το θαυ μα α Αγ γε ε λω ων α νυ μνουντωνκαι αι
αι αι λε ε γο ο ον των δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι ι στοιοις
Θε ε ω
Ἦχος πλ. Πα.
Του Κυ ρι ου Ι η σου ου ου γε εν νη θε ε ε ε εν τος εν


Βη θλε ε εμ τη ης Ι ου ου δαι αι αι ας ε ξα να το ο λω ων
ελ θον τες Μα α γοι οι προ ο σε ε κυ υ υ νη η η η σα αν
Θε ο ον ε ε να α αν θρω πη η η η η σα α α αν
τα χαι τους θη η σκυ ρου ου ους αυ των προ θυ υ υ υ υ μως
α νοι οι οι ξα α α αν τε ες δω ρα τι ι μι ι α α προ σε ε ε
φε ε ε ε ρο ον δο κι μο ον χρυ υ σον ως Βα σι λει τω ω
ω ων αι αι ω ω ω νων και λι ι ι ι ι βα α α α νον
ως Θε ω ω ω ω των ο λων ως τρι η με ρω δε ε νε ε κρω σμυ
υ υρ να α αν τω ω α α θα α να α α α τω ω πα
α α αν τα α τα Ε ε ε ε θνη δε ευ τε ε προ ο ο σκυ υ
νη η η η η σω ω ω ω μεν χτω τε ε χθε ε ε ε ε εν τι ι
σω ω σαι τας ψυ χα ας η η μων
Δόξα Ἦχος πλ. Πα.
υ φρα αν θη η η η τι Ι ε ρου ου σα α λημ πλ και πα νη

γη ρι σα τε ε ε πα α αν τε ες οι α γα πω ω ω ων τε ες σι

ι ι ων ϙ ση η με ε ρον ο ο χρο ο ο ο ο νι ι ι ι ος

ε λυ υ υ θη η δε ε σμο ος ϩϩ της κα τα δι ι κης τον ου Α α α

δαμ ο Πα ρα δει σος η η η μι ι ιν η η νε ε ε ω ω ω

ω ω χθη ϙ ο Ο φις κα τη η ηρ γη η η η θη ην γαρ η

πα τη σε επρ ω ω ην νυ υ υ υν ε θε ε α α σα α το ο

του Δη μη η ου ουρ γου γε νο με ε ε νη ην μη η η τε ε ε

ρα ϙ ω ω ϐα θος πλου ου ου του ου και σο φι ι ι ι ι ι ι

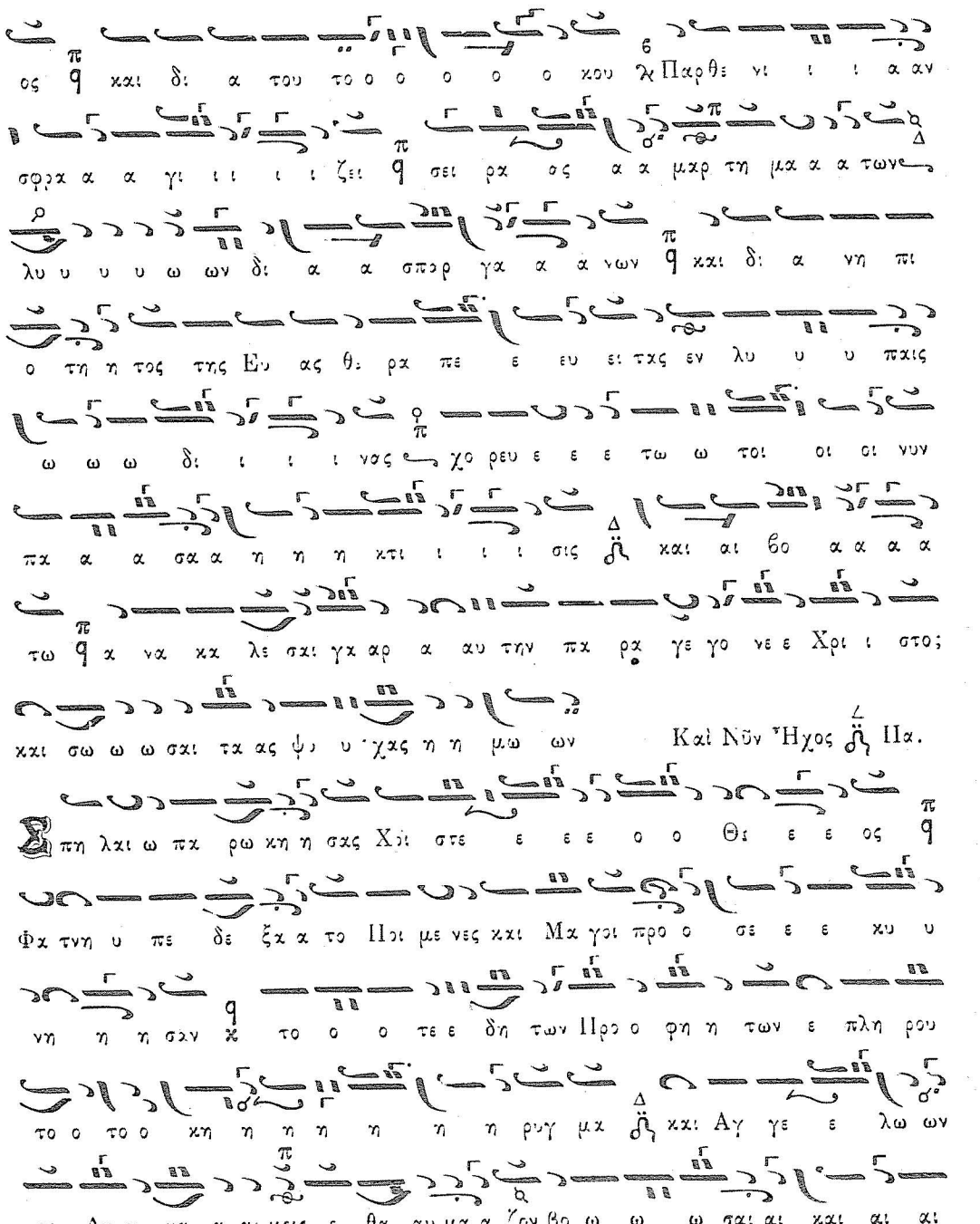
ας και γνω ω ω σε ε ε ω ως Θε ε ε ου ϙ η προ ξε νη η

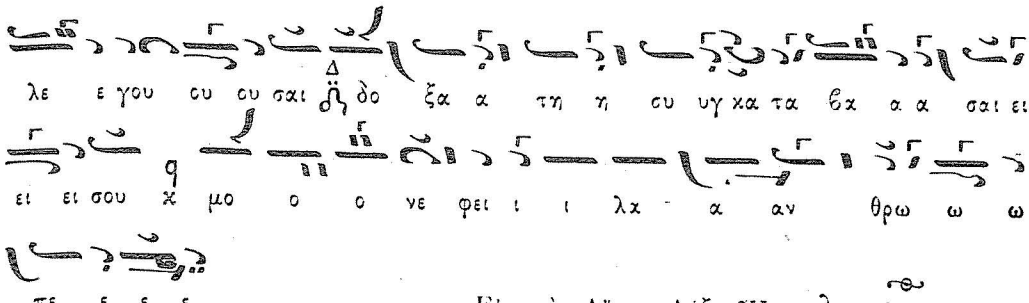
σα α σα τον θα α να α τον πα α σι ι σα αρ κι της α μαρ τι ας το ο

ο ο ορ γα νον σω τη ρι ας α παρ χη ε γε νε το τω κο ο ο ο ο

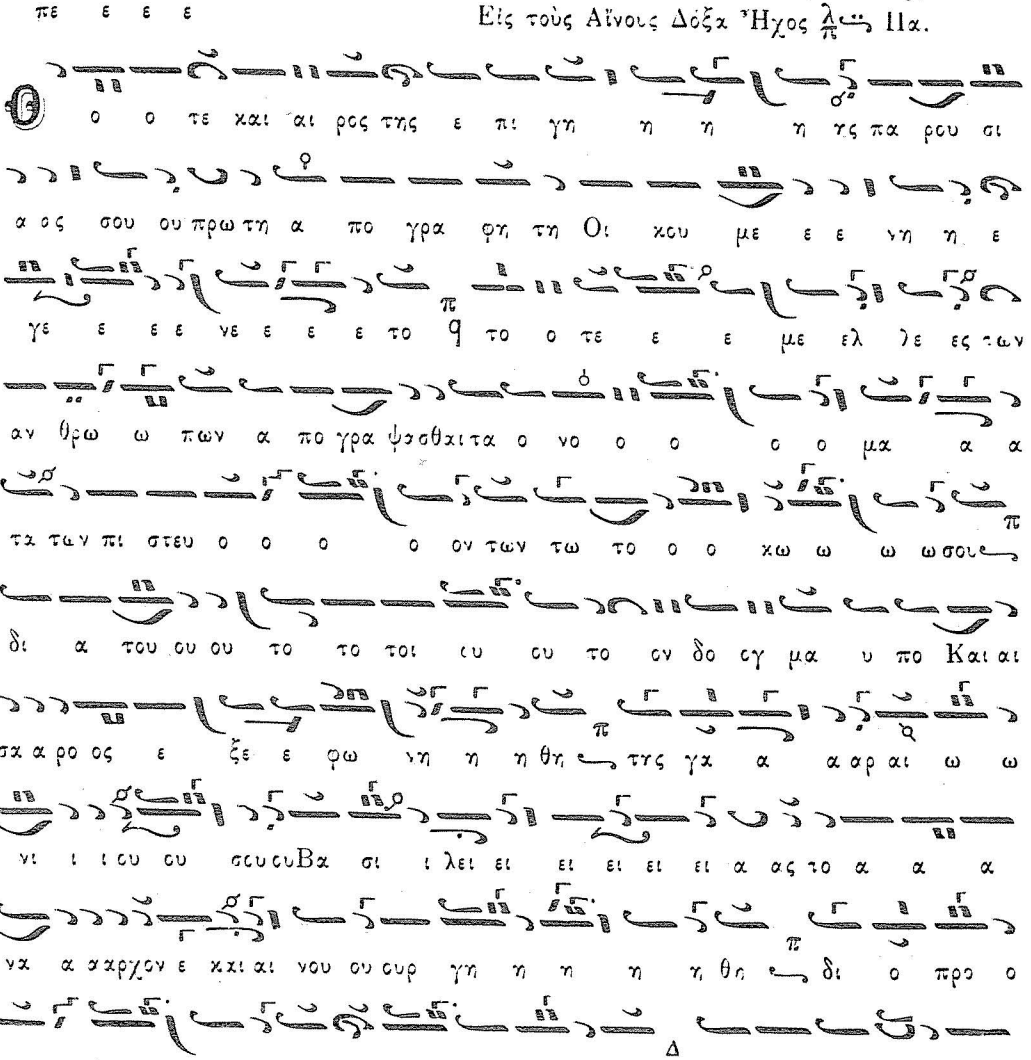
σμω πα αν τι δι α της Θε ε ο το ο ο ο κου ϙ βρεφος γαρ τι κτε ε

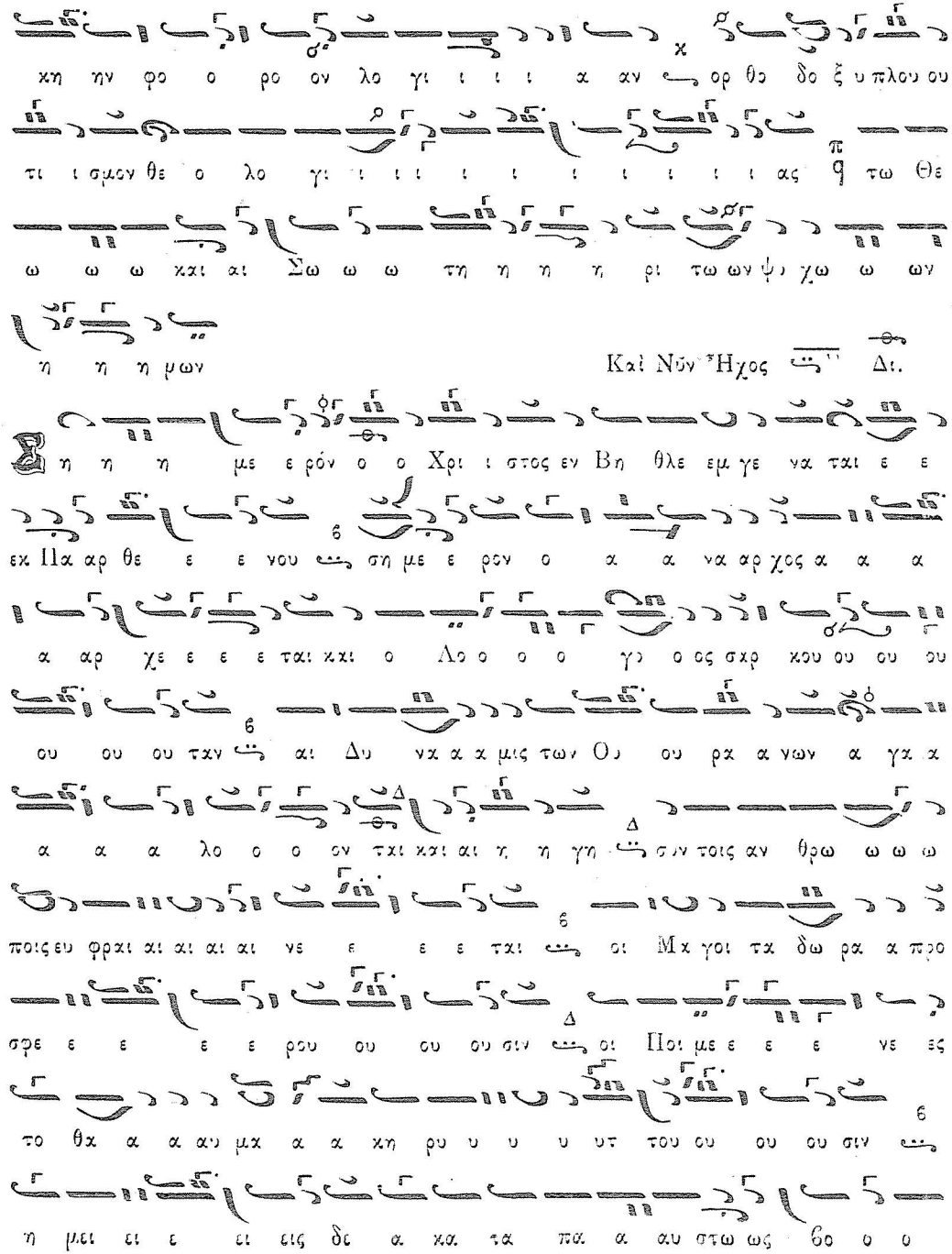
ται αι αι αι ε ξα αν της ο παν τε ε ε λει ει ει ο ος Θε ε ε

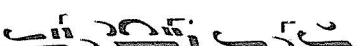

ος καὶ δι α του το ο ο ο ο ο κου Παρθε νι ι ι α αν
σφρα α α γι ι ι ι ι ζει σει ρα ος α α μαρ τη μα α α των
λυ υ υ υ ω ων δι α α σπορ γα α α νων καὶ δι α νη πι
ο τη η τος της Ευ ας θι ρα πε ε ευ ει τας εν λυ υ υ πιις
ω ω ω δι ι ι ι νος χο ρευ ε ε ε τω ω τοι οι οι νυν
πα α α σα α η η η κτι ι ι ι σις καὶ αι βο α α α α
τω α να κα λε σαι γα αρ α αυ την πα ρα γε γο νε ε Χρι ι στος;
καὶ σω ω ω σαι τα ας ψυ χας η η μω ων Καὶ Νῦν Ἦχος Πα.
Σπη λαι ω πα ρω κη η σας Χρι στε ε ε ε ο ο Θι ε ε ος
Φα τνη υ πε δε ξα α το Πρι με νες καὶ Μα γοι προ ο σε ε ε κυ υ
νη η η σαν το ο ο τε ε δη των Προ φη η των ε πλη ρου
το ο το ο κη η η η η η η ρυγ μα καὶ Αγ γε ε λω ων
αι Δυ υ να α α μεις ε θα αυ μα α ζον βο ω ω ω σαι αι καὶ αι αι



Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. Πα.



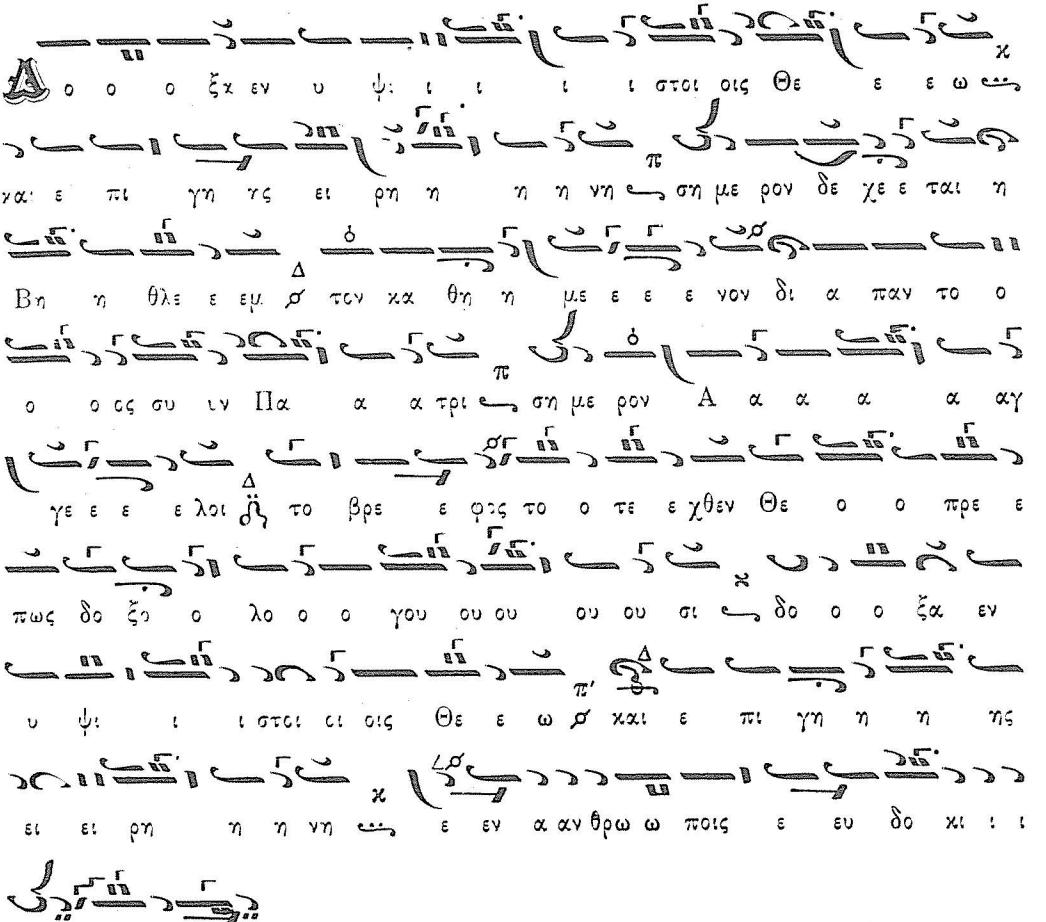

Καὶ Νῦν Ἦχος Δι.



ω ω ω ω ω μεν

Εἰς τὴν Κϛ'. Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.

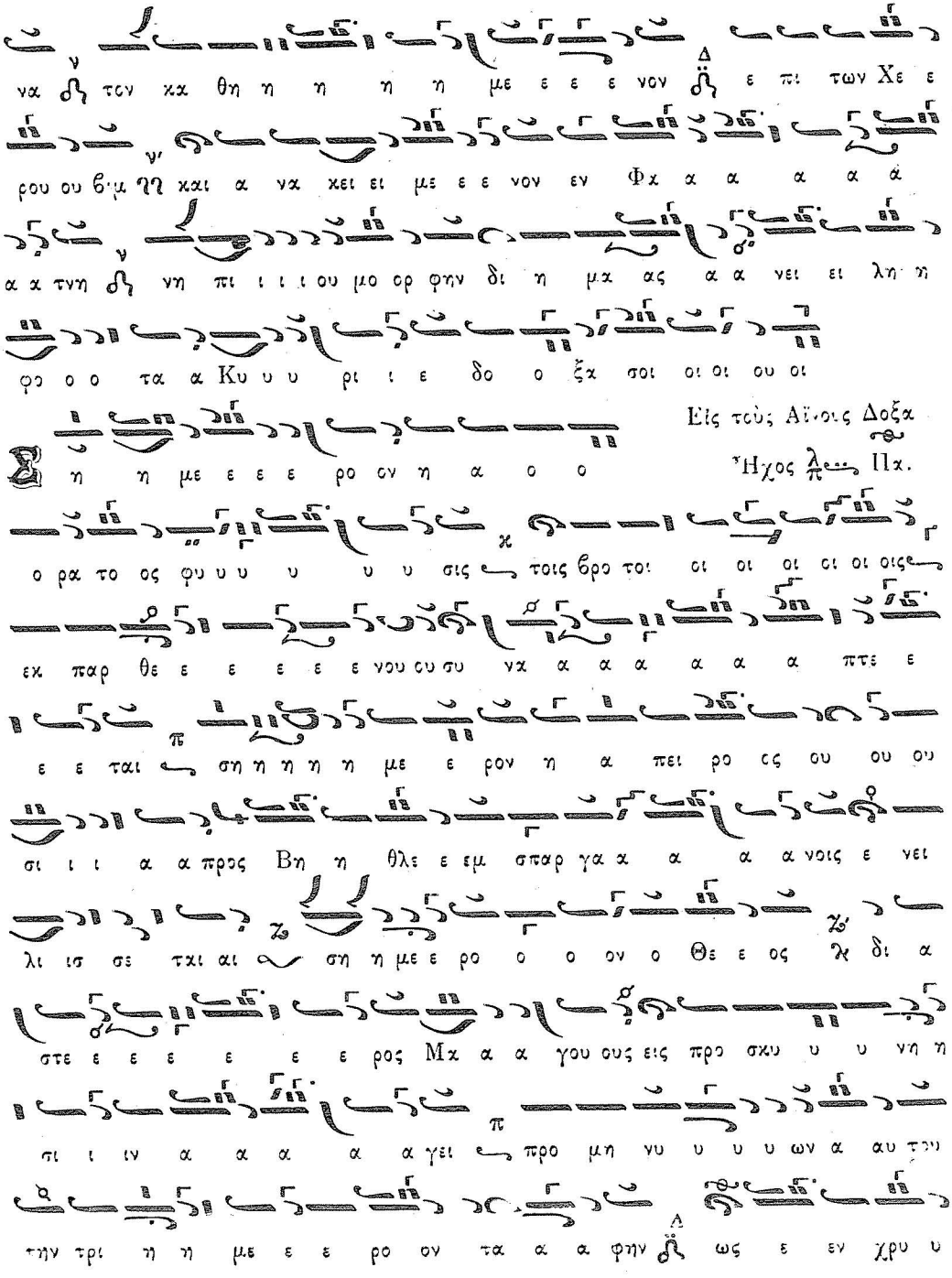
Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος λ Πα.

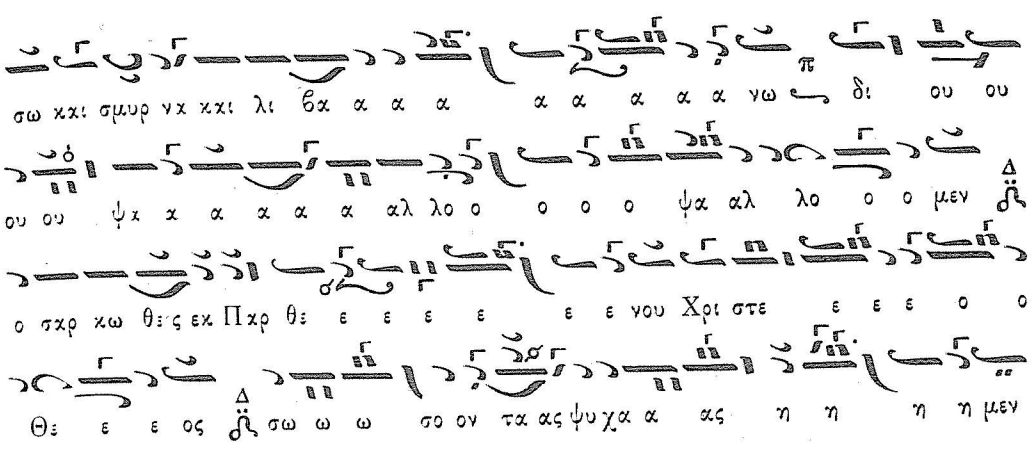


Ἄ ο ο ο ξα εν υ ψι ι ι ι στοι οις Θε ε ε ω
και ε πι γη ης ει ρη η η νη ση με ρον δε χε ε ται η
Βη η θλε ε εμ σ τον κα θη η με ε ε νον δι α παν το ο
ο ο ος συ ιν Πα α α τρι ση με ρον Α α α α αγ
γε ε ε λοι ῾ το βρε ε φος το ο τε ε χθεν Θε ο ο πρε ε
πως δο ξο ο λο ο ο γου ου ου ου σι δο ο ο ξα εν
υ ψι ι ι στοι οι οις Θε ε ω σ και ε πι γη η η ης
ει ει ρη η η νη ε εν α αν θρω ω ποις ε ευ δο κι ι ι
ι α α α α α α

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος λ Νη.

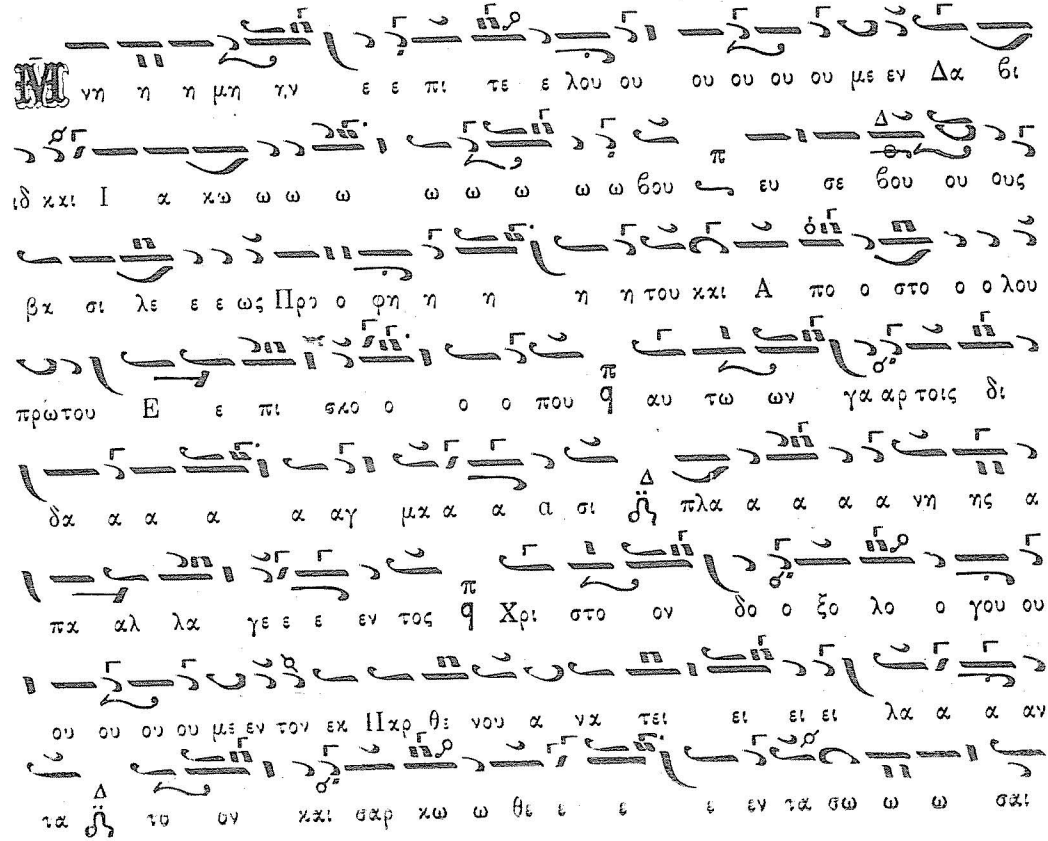
Ἐν Βη η θλε ε εμ συ νε ε δρα μο ον Ποι με ε ε ε ε νες
τον α α λη η θη μη νυ υ ο ον τες Ποι με ε ε ε ε ε ε ε

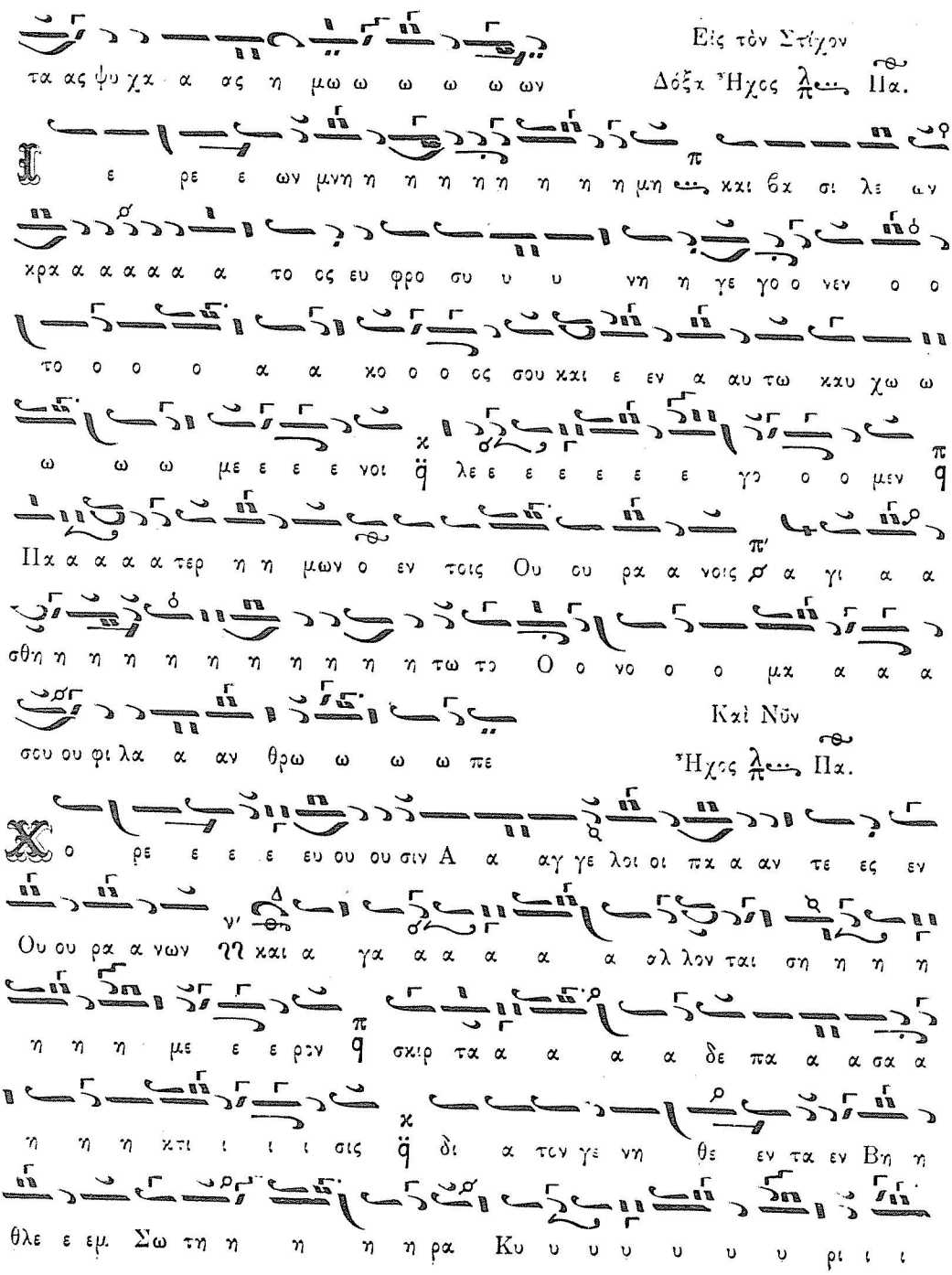

να τον κα θη η η η η με ε ε ε νον ε πι των Χε ε
ρου ου βιμ και α να κει ει με ε ε νον εν Φα α α α α α
α α τνη νη πι ι ι ι ου μο ορ φην δι η μα ας α α νει ει λη η
φο ο ο τα α Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι ου οι
Εἰς τοὺς Αἴνους Δοξα
η η με ε ε ε ρο ον η α ο ο
Ἦχος Πα.
ο ρα το ος φυ υ υ υ υ υ σις τοις βρο τοι οι οι οι οι οι οις
εκ παρ θε ε ε ε ε ε νου ου συ να α α α α α α πτε ε
ε ε ται ση η η η η με ε ρον η α πει ρο ος ου ου ου
σι ι ι α α προς Βη η θλε ε εμ σπαρ γα α α α α νοις ε νει
λι ισ σε ται αι ση η με ε ρο ο ο ον ο Θε ε ος δι α
στε ε ε ε ε ε ε ρος Μα α α γου ους εις προ σκυ υ υ νη η
σι ι ιν α α α α α γει προ μη νυ υ υ υ ων α αυ του
την τρι η η με ε ε ρο ον τα α α φην ως ε εν χρυ υ

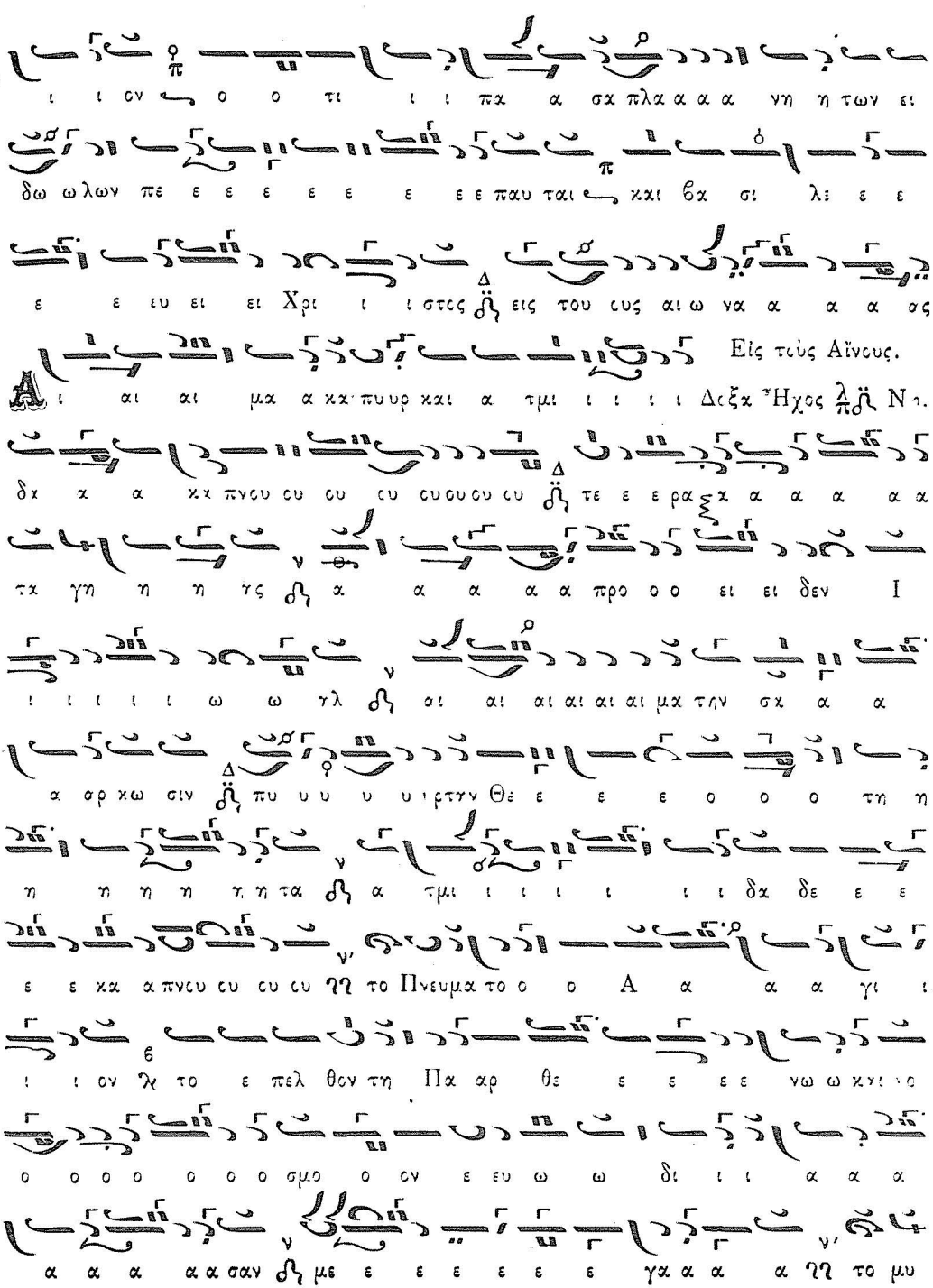


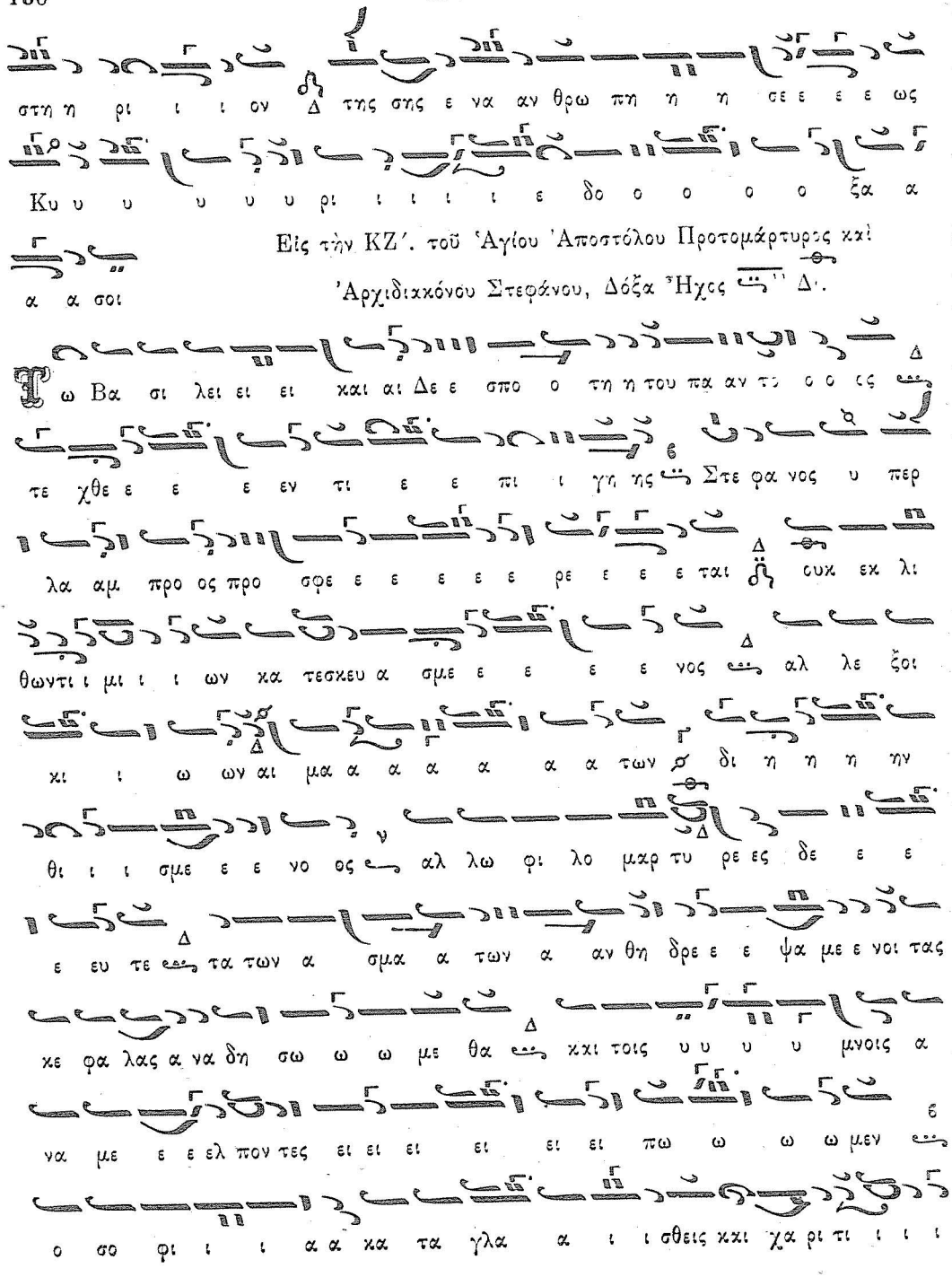
Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

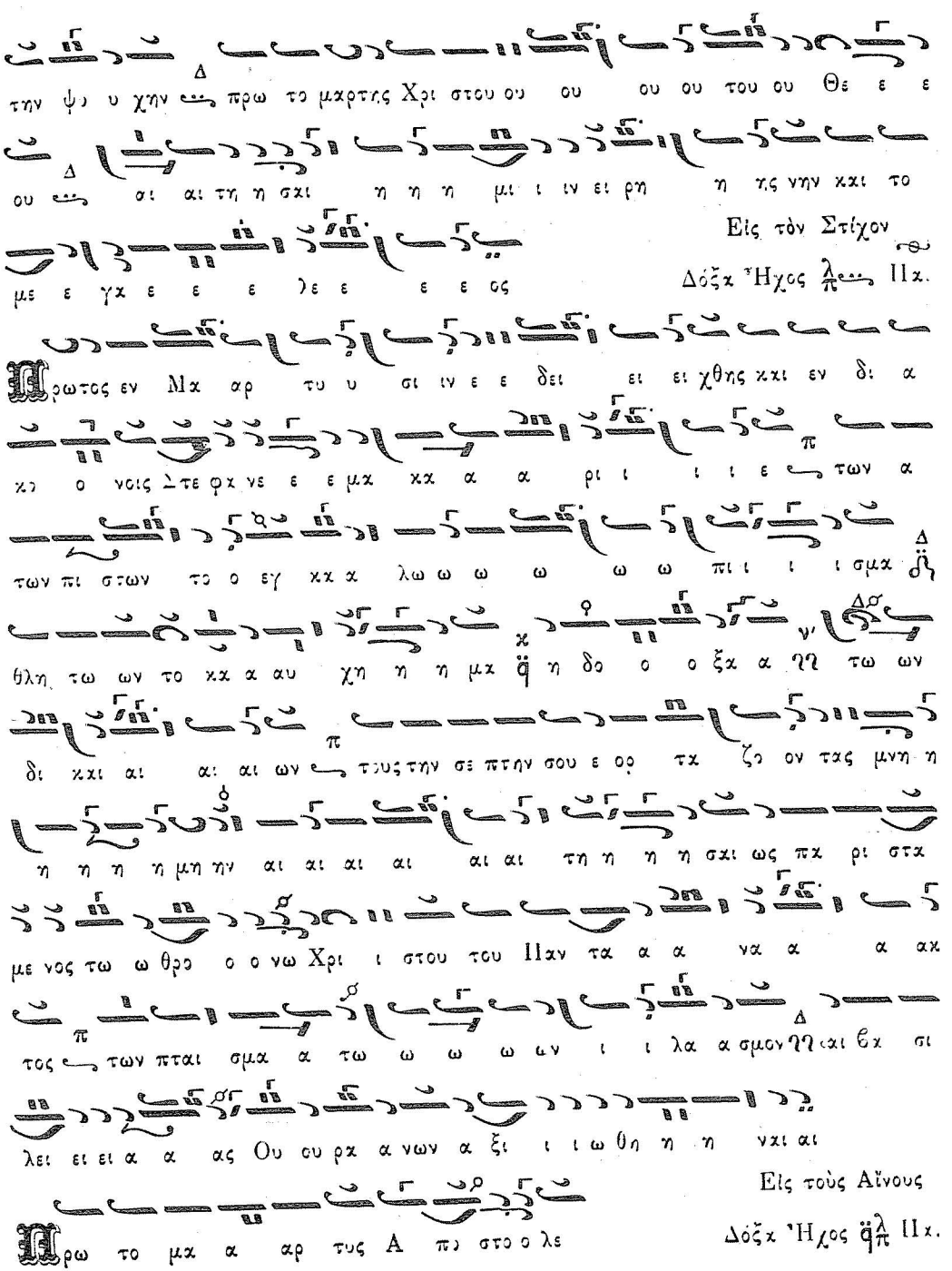
Δόξα Ἦχος Πα.

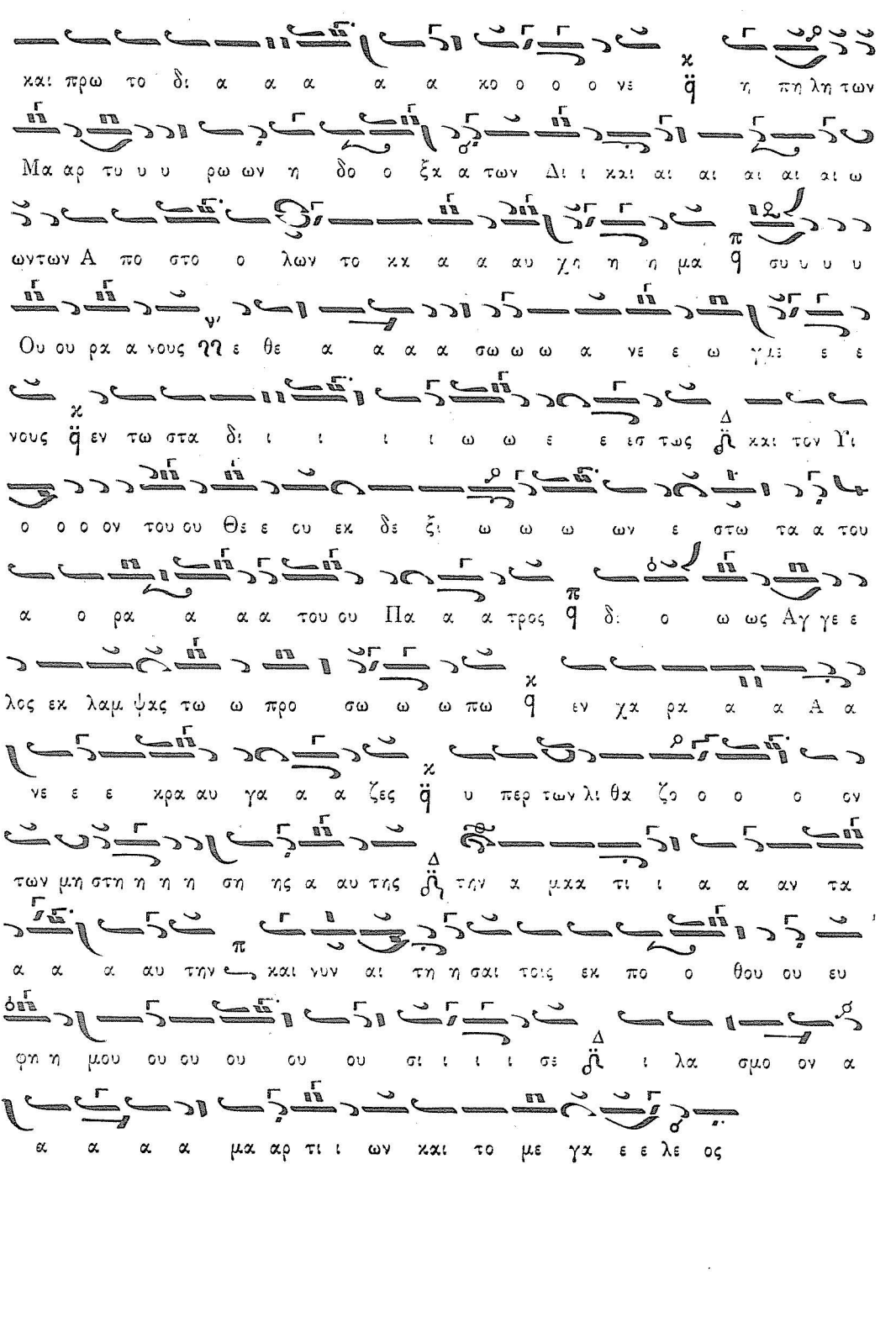



Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα. Ἦχος λπ. Πα.
Καὶ Νῦν
Ἦχος λπ. Πα.

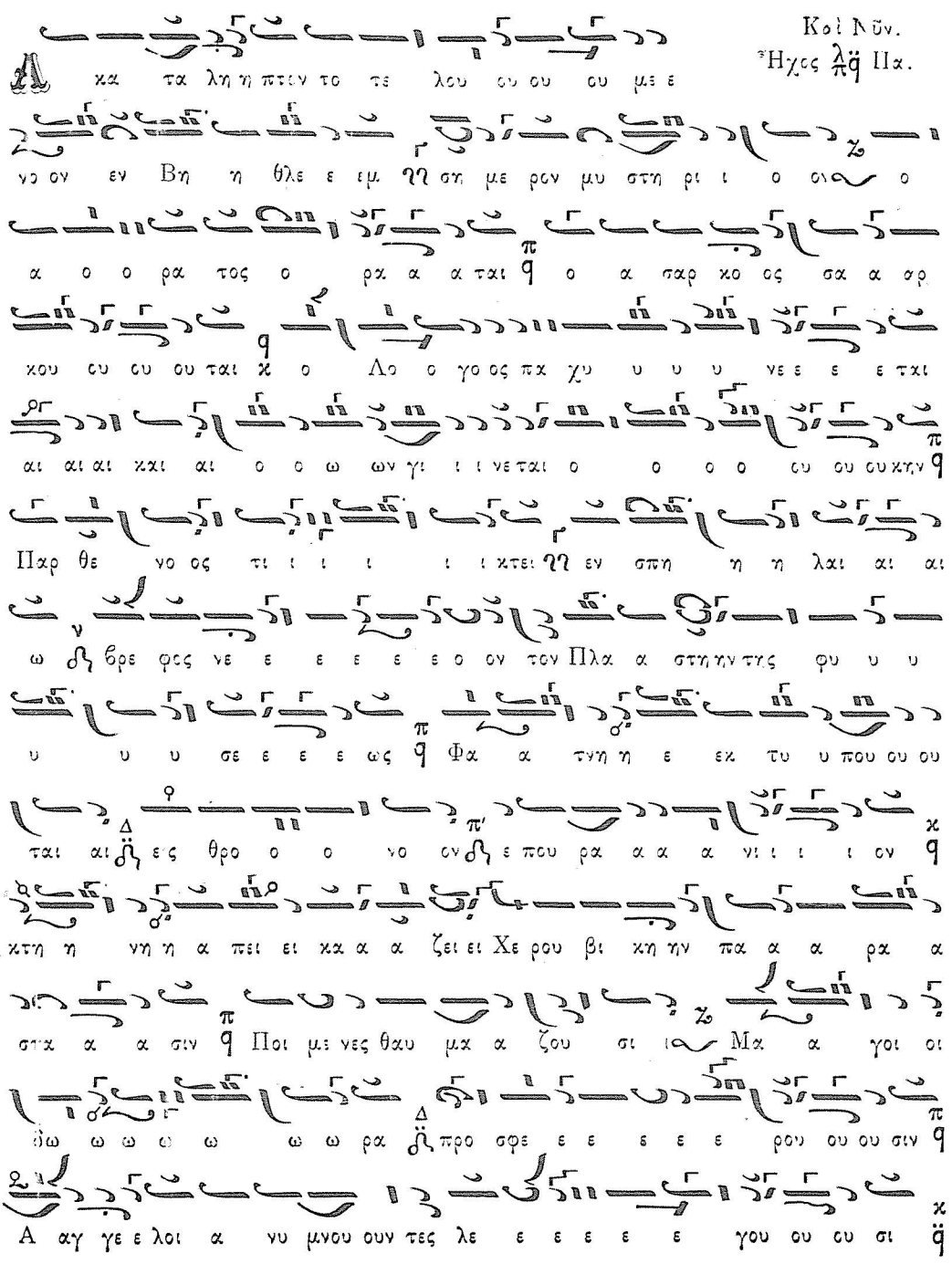

Εἰς τοὺς Αἴνους.

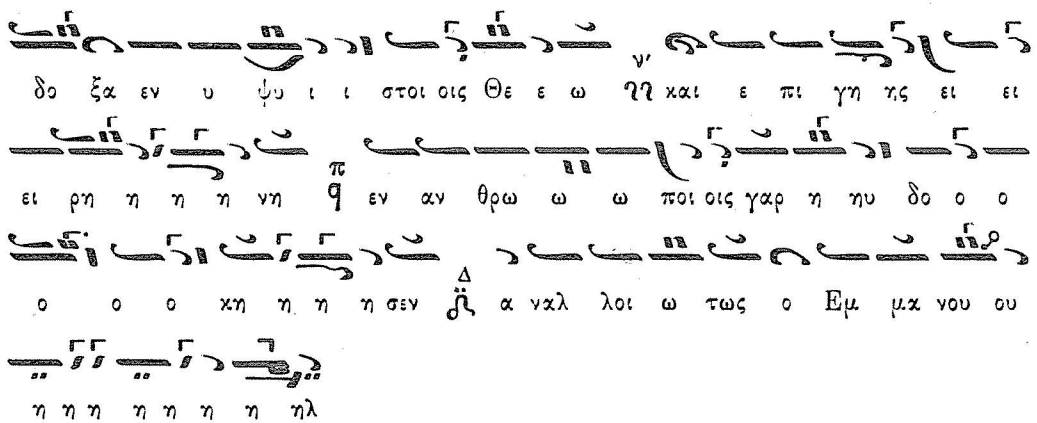

στη η ρι ι ι ον Δ της σης ε να αν θρω πη η η σε ε ε ε ως
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α
α α σοι
Εἰς τὴν ΚΖ΄. τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Προτομάρτυρος καὶ
Ἀρχιδιακόνου Στεφάνου, Δόξα Ἦχος δ΄.
Δ
Τ ω Βα σι λει ει ει και αι Δε ε σπο ο τη η του πα αν τ ο ο ς
τε χθε ε ε ε εν τι ε ε πι ι γή ης Στε φα νος υ περ
Δ
λα αμ προ ος προ σφε ε ε ε ε ρε ε ε ε ται ου κ εκ λι
Δ
θωντι ι μι ι ι ων κα τεσκευ α σμε ε ε ε νος αλ λε ξοι
Δ
κι ι ω ων αι μα α α α α α των δι η η η ην
Δ
θι ι ι σμε ε ε νο ος αλ λω φι λο μαρ τυ ρες δε ε ε
Δ
ε ευ τε τα των α σμα α των α αν θη δρε ε ε ψα με ε νοι τας
Δ
κε φα λας α να δη σω ω ω με θα κκι τοις υ υ υ υ μνοις α
να με ε ε ελ πον τες ει ει ει ει ει ει πω ω ω ω μεν
ο σο φι ι ι α α κα τα γλα α ι ι σθεις κκι χα ρι τι ι ι ι


Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα Ἦχος Πα.
Εἰς τοὺς Αἴνους
Δόξα Ἦχος Πα.

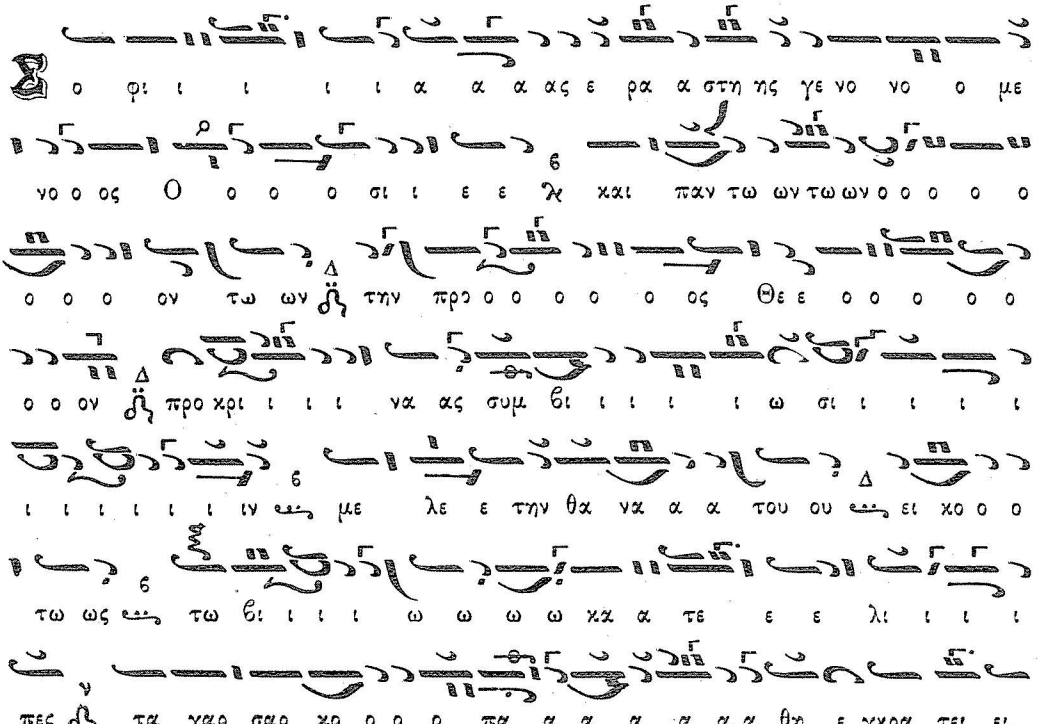

και προ το δι α α α α α κο ο ο ο νε ϙ η πη λη των
Μα αρ τυ υ υ ρω ων η δο ο ξα α των Δι ι και αι αι αι αι αι ω
ωντων Α πο στο ο λων το κα α α αυ χη η η μα ϙ συ υ υ υ
Ου ου ρα α νους ϩϩ ε θε α α α α σω ω ω α νε ε ω γε ε ε
νους ϙ εν τω στα δι ι ι ι ι ω ω ε ε εσ τως ϡ και τον Υι
ο ο ο ον του ου Θε ε ου εκ δε ξι ω ω ω ων ε στω τα α του
α ο ρα α α α του ου Πα α α τρος ϙ δι ο ω ως Αγ γε ε
λος εκ λαμ ψας τω ω προ σω ω ω πω ϙ εν χα ρα α α Α α
νε ε ε χρα αυ γα α α ζες ϙ υ περ των λι θα ζο ο ο ον
των μη στη η η η ση ης α αυ της ϡϩ την α μαα τι ι α α αν τα
α α α αυ την και νυν αι τη η σαι τοις εκ πο ο θου ου ευ
φη η μου ου ου ου ου ου σι ι ι ι σε ϡ ι λα σμο ον α
α α α α μα αρ τι ι ων και το με γα ε ε λε ος

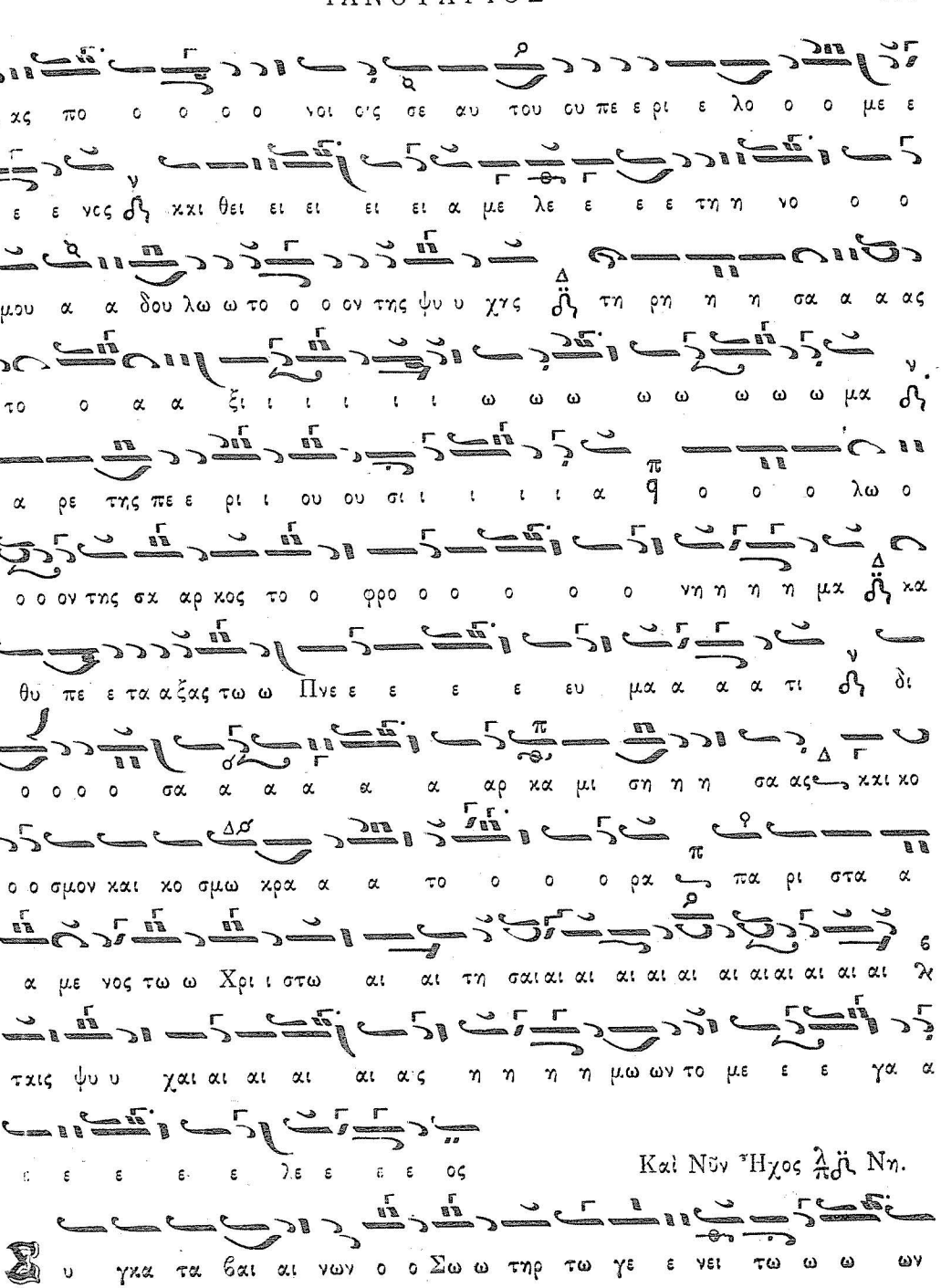
Καὶ Νῦν.
Ἦχος λ̅ π̅ q̈ Πα.

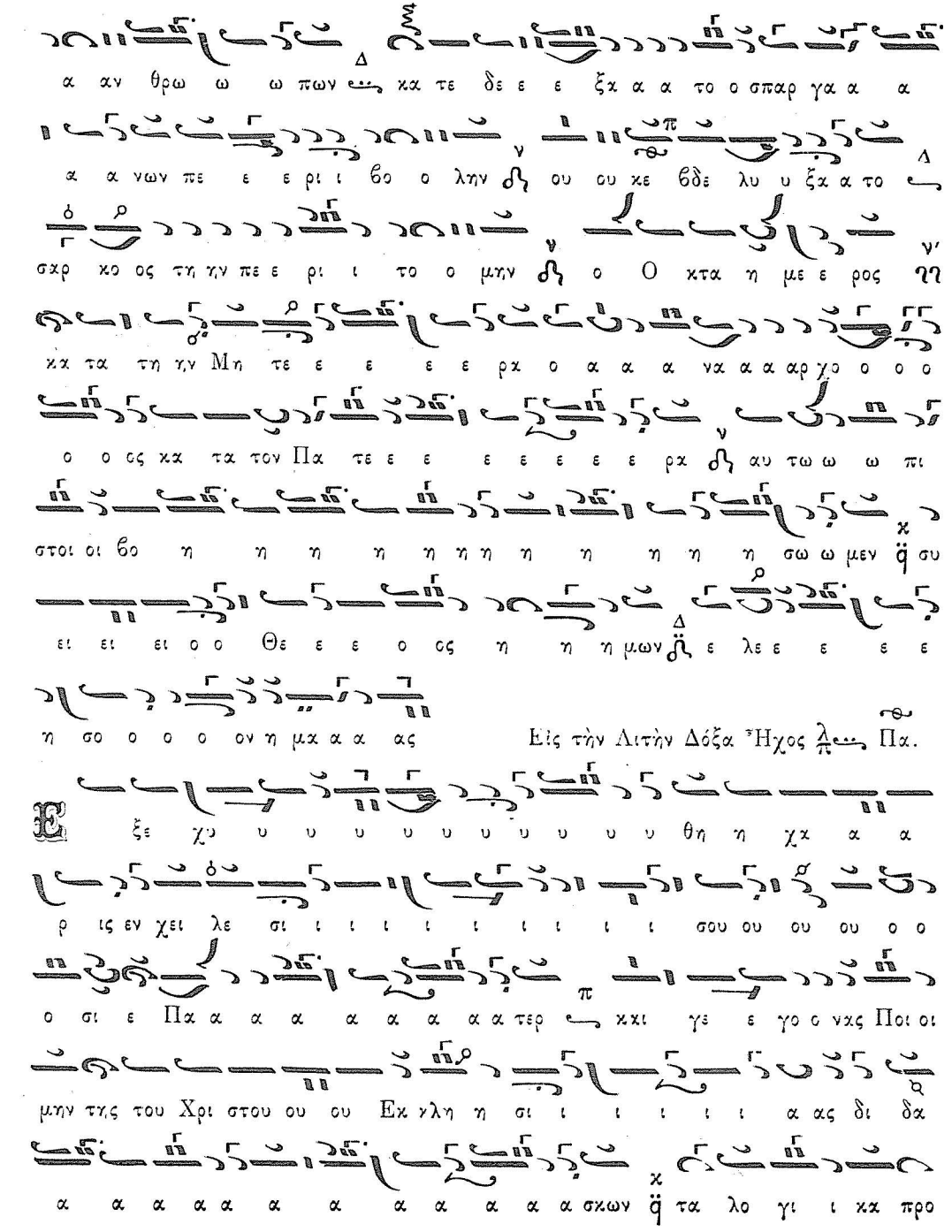

Α κα τα λη η πτιν το τε λου ου ου ου με ε
νο ον εν Βη η θλε ε εμ ϩϩ ση με ρον μυ στη ρι ι ο ον ο
α ο ο ρα τος ο ρα α α ται q ο α σαρ κο ος σα α αρ
κου ου ου ου ται κ ο Λο ο γο ος πα χυ υ υ υ νε ε ε ε ται
αι αι αι και αι ο ο ω ων γι ι ι νε ται ο ο ο ο ου ου ου κην q
Παρ θε νο ος τι ι ι ι ι ι κτει ϩϩ εν σπη η η λαι αι αι
ω ϭ βρε φος νε ε ε ε ε ε ο ον τον Πλα α στη ην της φυ υ υ
υ υ υ σε ε ε ε ως q Φα α τνη η ε εκ τυ υ που ου ου
ται αι ϭ ε ς θρο ο ο νο ον ϭ ε που ρα α α α νι ι ι ι ον q
κτη η νη η α πει ει κα α α ζει ει Χε ρου βι κη ην πα α α ρα α
στα α α σιν q Ποι με νες θαυ μα α ζου σι ι Μα α γοι οι
δω ω ω ω ω ω ω ρα ϭ προ σφε ε ε ε ε ε ρου ου ου σιν q
Α αγ γε ε λοι α νυ μνου ουν τες λε ε ε ε ε ε γου ου ου σι q̈

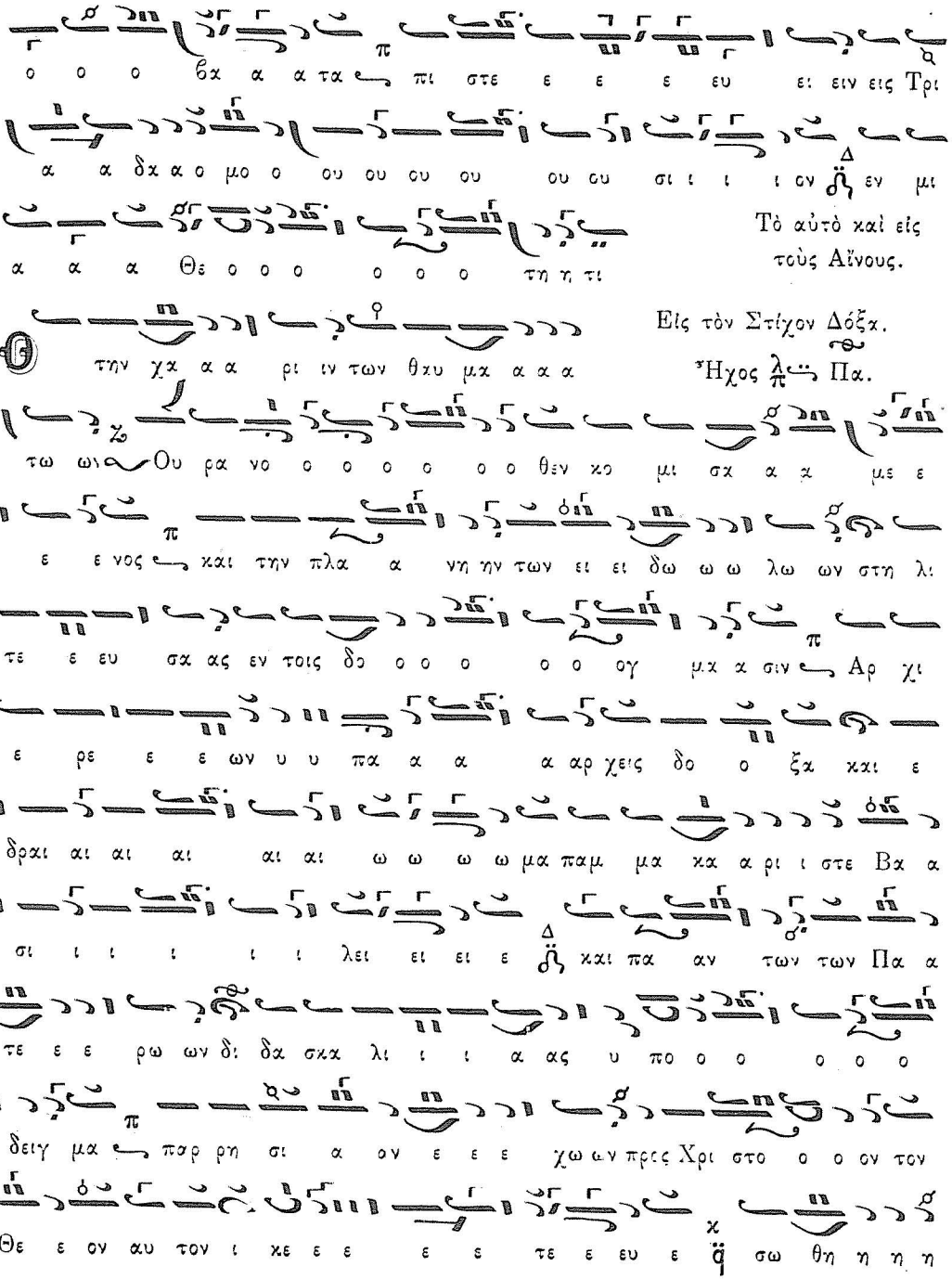


Μὴν Ἰανουάριος Εἰς τὴν Α'. Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου Δόξα Ἦχος λἧ Νη.




Καὶ Νῦν Ἦχος Νη.


α αν θρω ω ω πων κα τε δε ε ε ξα α α το ο σπαρ γα α α
α α νων πε ε ε ρι ι βο ο λην σῆ ου ου κε βδε λυ υ ξα α το
σαρ κο ος τη γην πε ε ρι ι το ο μην σῆ ο Ο κτα η με ε ρος
κα τα τη γην Μη τε ε ε ε ρα ο α α α να α α αρ χο ο ο ο
ο ος κα τα τον Πα τε ε ε ε ε ε ε ρα σῆ αυ τω ω ω πι
στοι οι βο η η η η η η η η η η η η σω ω μεν ᾳ̈ συ
ει ει ει ο ο Θε ε ε ε ο ος η η η μων ῆ̈ ε λε ε ε ε ε
η σο ο ο ο ον η μα α α ας Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος λ̈ Πα.
Ξε χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ θη η χα α α
ρ ις εν χει λε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σου ου ου ου ο ο
ο σι ε Πα α α α α α α α τερ κα ι γε ε γο ο νας Ποι οι
μην της του Χρι στου ου ου Εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι α ας δι δα
α α α α α α α α α α α α σκων ᾳ̈ τα λο γι ι κα προ


Τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τοὺς Αἴνους.
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.
Ἦχος Πα.

Καὶ Νῦν

η η η ναι αι τα ας ψυχα α ας η η η μων

Ἦχος λ πδ Νη.

Ο υ κε παι σχυ υ υ υ υν θη π ο Πα να γα θο ο ο ο

ο ος Θε ο ο ο ο ο ο ο ος Δ της σαρ κο ο ο ο ο ο ο ο

την Πε ρι ι το ο μην ν α πο τμη θη η η η η η η η η ναι ν

αλ λε ε ε δω ω κε ε εν Ε α αυ τον ϛ τυ υ υ πον και υ

πο ο γρα αμ μον πα α α α α α α σι προς σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι αν ν ο γαρ του νο ο ο μου ου ου ου Ποι οι η η

της ϡϡ τα του νο ο ο μου ου ου ου εκ πλη η ροι Δ και των Προ φη τω ων

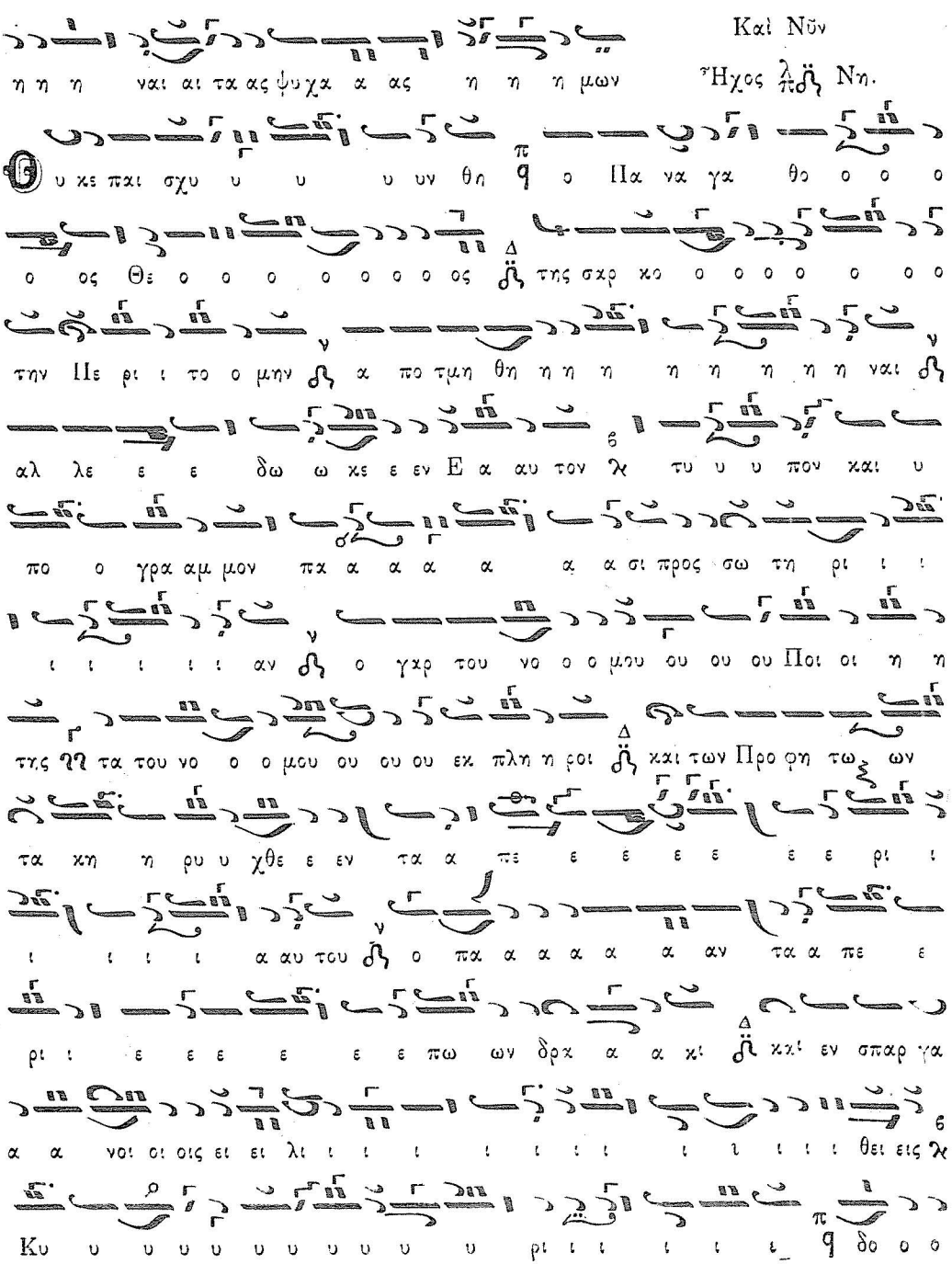
τα κη η ρυ υ χθε ε εν τα α πε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι α αυ του ν ο πα α α α α α αν τα α πε ε

ρι ι ε ε ε ε ε ε πω ων δρα α α κι Δ και εν σπαρ γα

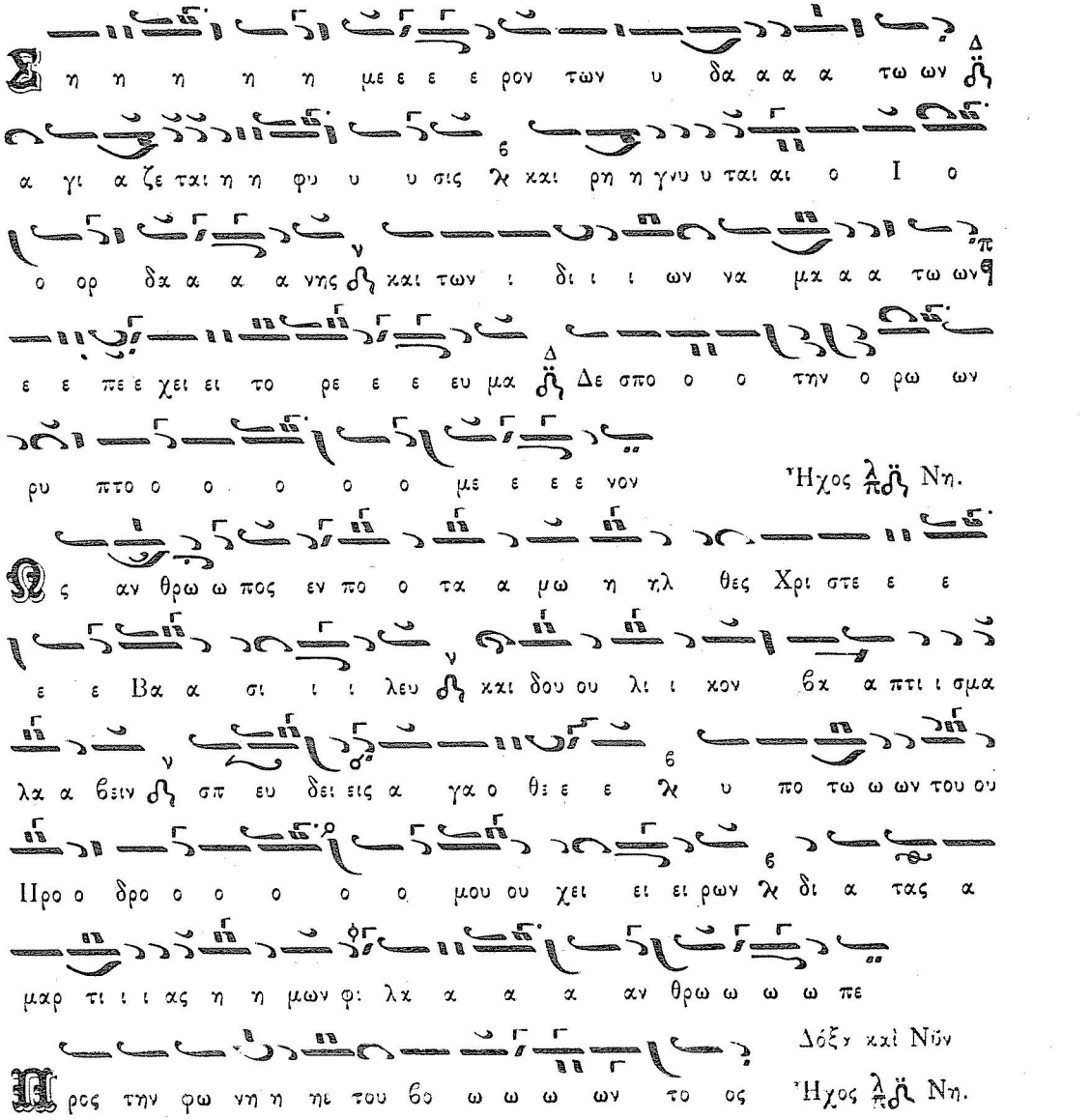
α α νοι οι οις ει ει λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θει εις ϛ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι π δο ο ο



ο ο ο ξα σοι οι οι οι

Εἰς τὴν Ε'. Ἡ Παραμονὴ τῶν Ἁγίων Θεοφανείων τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Στιχηρὰ ψαλλόμενα εἰς τὴν Α'. Ὧραν Ἦχος πλ. Νη.



Σ η η η η η με ε ε ρον των υ δα α α τω ων
α γι α ζε ται η η φυ υ σις λ και ρη η γνυ υ ται αι ο Ι ο
ο ορ δα α α νης και των ι δι ι ι ων να μα α α τω ων
ε ε πε ε χει ει το ρε ε ε ευ μα Δε σπο ο ο την ο ρω ων
ρυ πτο ο ο ο ο με ε ε νον Ἦχος πλ. Νη.
Ω ς αν θρω ω πος εν πο ο τα α μω η ηλ θες Χρι στε ε ε
ε ε Βα α σι ι ι λευ και δου ου λι ι κον βα α πτι ι σμα
λα α βειν σπ ευ δεις α γα ο θε ε λ υ πο τω ω ων του ου
Προ ο δρο ο ο ο ο ο μου ου χει ει ει ρων δι α τας α
μαρ τι ι ι ας η η μων φι λα α α α ν θρω ω ω ω πε
Δόξα καὶ Νῦν
Μ ρος την φω νη η ηι του βο ω ω ω ων το ος Ἦχος πλ. Νη.

εν τη ε ε ρη η η η η μω λε τοι μα σα α τε τη ην
ο ο δο ο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ηλ θε ες Κυ υ
ρι ι ε μορ φην δου ου ου ου λου λα α βων λε βα πτι σμα α αι αι των ο
μη η γνου ους α μυρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ει ει
δο ο σαν σε ε υ υ δα α τα και ε ρο βη η η θη η η η
σαν συ υ υν τρο μο ος γε γο ο νεν ο ο ο Προ δρο μο ος και ε
βο ο ο ο η σε ε ε λε ε ε γων πως φω ω τι ι ι
σει ει ο λυ υ υ χνος το φω ως ως πως χει ρο ο θε ε τη η
η σει ει ο δου ου λο ος τω Δ: σπο ο ο ο ο ο ο ο τη α
γι α α σον ε ε με και τα υ δα τα α Σω ω τηρ ο αι ρων
το ου ου χο ο ο ο ο σμου ου την α μαρ τι ι ι ι ι α α α αν
Εἰς τὴν Γ΄. ὥραν
του προ δρο ο ο μου και Βα α πτι ι Ἦχος πλ. Νη.
του Προ φη η η του και υ περ πα α αν τα α α ας τι μη θεντος τους

Προ φη η η τας ε τρο ο ο ο μα α ξε ε ε νυν χει ειρ

δε ξ ι α ο τε Ε Θε α σα α α το ο ο σε ε λ τον Α μνο

ο ον του Θε ε ου τον κα θα αι αι αι αι αι ρο ο ο ον τα λ

κο ο σμου α μα αρ τη η η η η μα α α α τα και α γω

νι ι ι α α α α συσχε θεις ε ε βο ο ο α α ου το ολ μω ω

προ ο σψαα αυ σαι αι Λο ο ο ο α ο γε της κο ο ρυ φη η ης σου

αυ το ος α α γι ι α α σο ο ον με και αι φω ω τι σον οι κτι

ι ιρ μων αυ το ο ος γα αρ ει ει ζω η η η η η και αι το

ο ο φως και η ει ει ρη η η η η νη του ου ου κο ο ο ο σμου

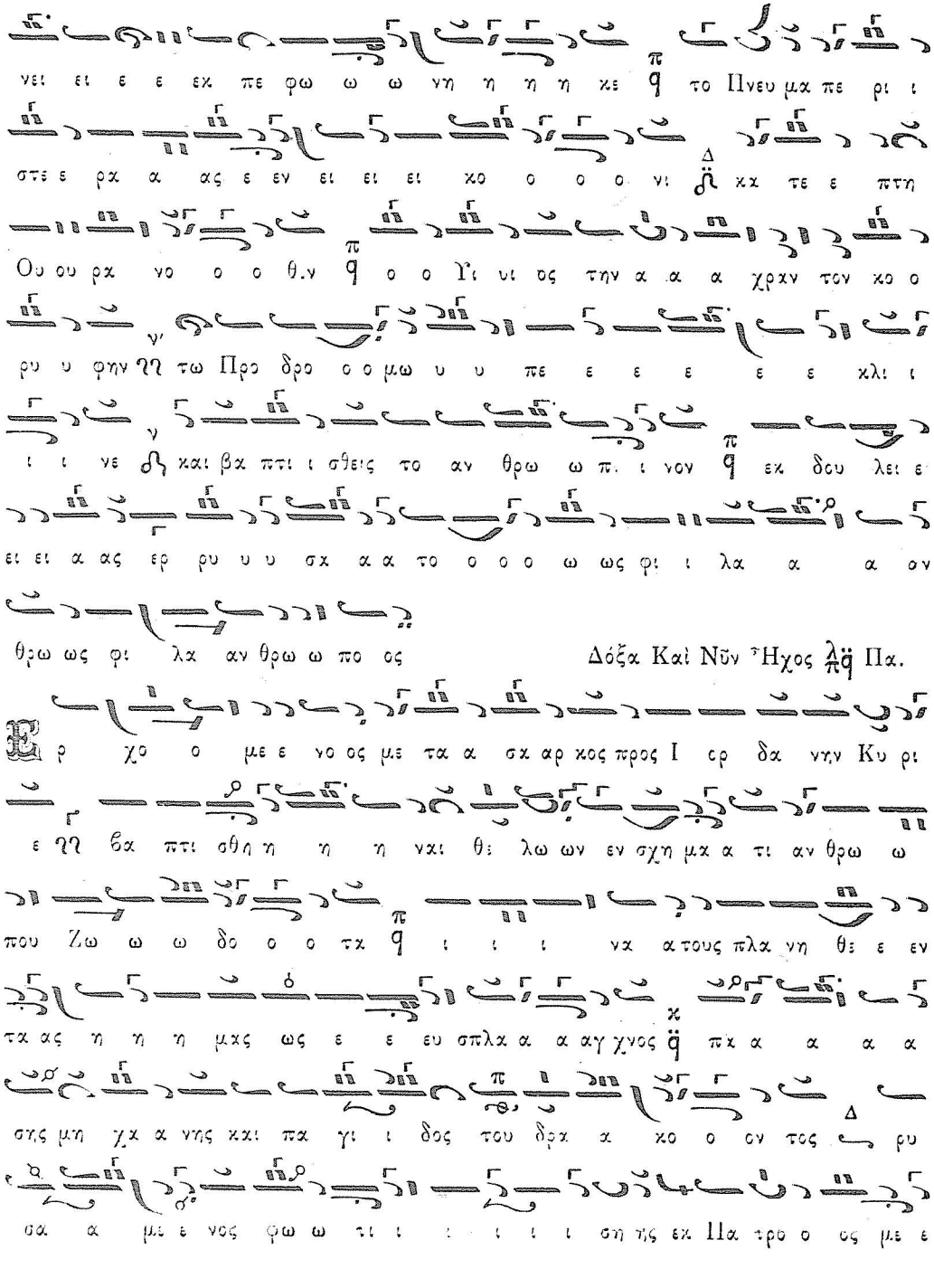
Ἠχος
Ἐκ τοῦ Πα.

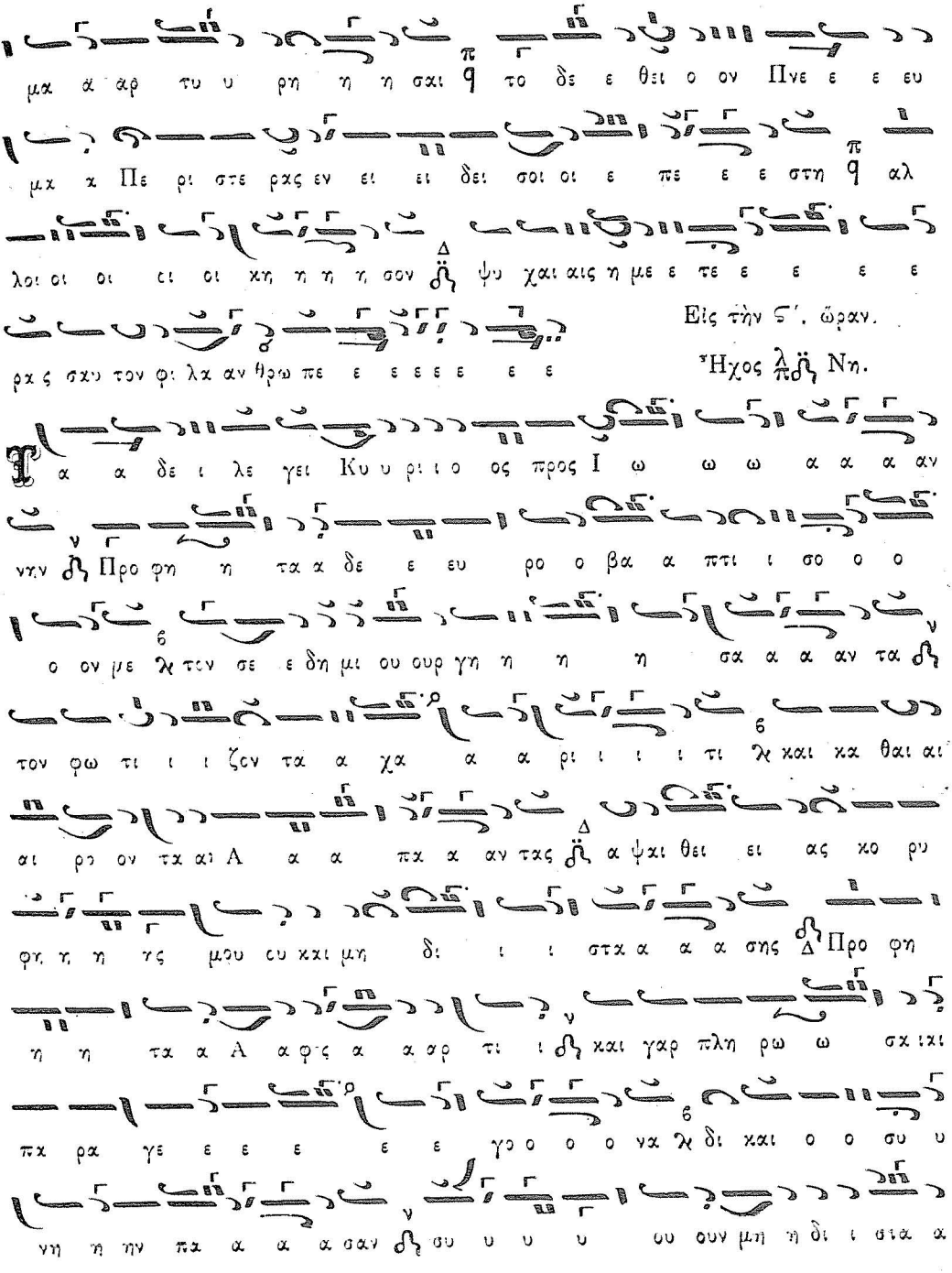
Η Τρι ας ο Θε ο ο ος η η η μων ε

αν τη η η η ην η μι ιν ση η με ε ρο ον λ α δι αι ρε ε

τω ως πε ε φα νε ε ε ε ε ε ε ρω κεν ο με ε εν γααρ

πα α α τηρ ε ναρ γει μαρ τυ υ υ ρι ι ι α αν λ τω συ γκε


Δόξα Καὶ Νῦν Ἦχος Πα.


μα α αρ τυ υ ρη η η σαι το δε ε θει ο ον Πνε ε ε ευ
μα α Πε ρι στε ρας εν ει ει δει σοι οι ε πε ε ε στη αλ
λοι οι οι οι οι κη η η η σον ψυ χαι αις η με ε τε ε ε ε ε
ρα ς σαυ τον φι λα αν θρω πε ε ε ε ε ε ε
Εἰς τὴν ϛ΄. ὥραν.
Ἦχος Νη.
Τα α δε ι λε γει Κυ υ ρι ι ο ος προς Ι ω ω ω α α α αν
νην Προ φη η τα α δε ε ευ ρο ο βα α πτι ι σο ο ο
ο ον με τον σε ε δη μι ου ουρ γη η η η σα α α αν τα
τον φω τι ι ι ζον τα α χα α α ρι ι ι ι τι και κα θαι αι
αι ρο ον τα αι Α α α πα α αν τας α ψαι θει ει ας κο ρυ
φη η η ης μου ου και μη δι ι ι στα α α α σης Προ φη
η η τα α Α α φ ς α α αρ τι ι και γαρ πλη ρω ω σα ιαι
πα ρα γε ε ε ε ε ε γο ο ο ο να δι και ο ο συ υ
νη η ην πα α α α σαν συ υ υ υ ου ουν μη η δι ι στα α

Ἦχος

θο ον το ος υ πο ο δου ου ου ου ου λου δε ε ξα α α σθε

βα α α α α α πτι ι ι ι σμα ι ι ι ι να η η μεις ει

δω ω λι ι κης α κα θα αρ σι ι ι α ας εκ πλη θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ντες φω τι ι σθω ω ω ω ω ω με εν τα ας ψυχα

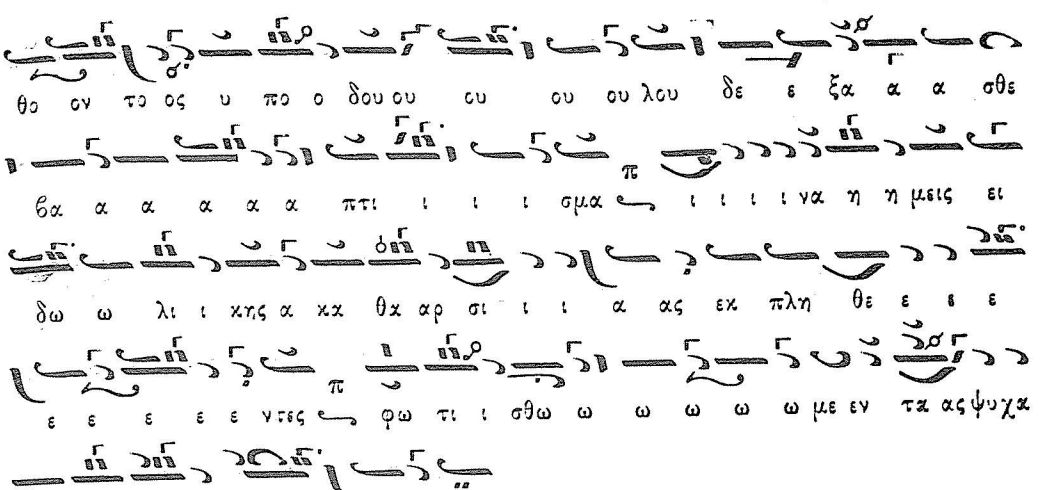
α ας δι ι α α αυ του

Ἦχος λ̣ π̣ q̈ Πα.

Ι ι α να χαι αι τι ζει ει σου ου τα υ υ δα α τα ω Ι ι

ο ορ δα α α νη η q τι α να πο δι ζεις το ο ρει ει ει θρον και

ου ου προ ο ο βαι αι αι αι νεις δ̈ την κα τα φυ υ υ σι ιν



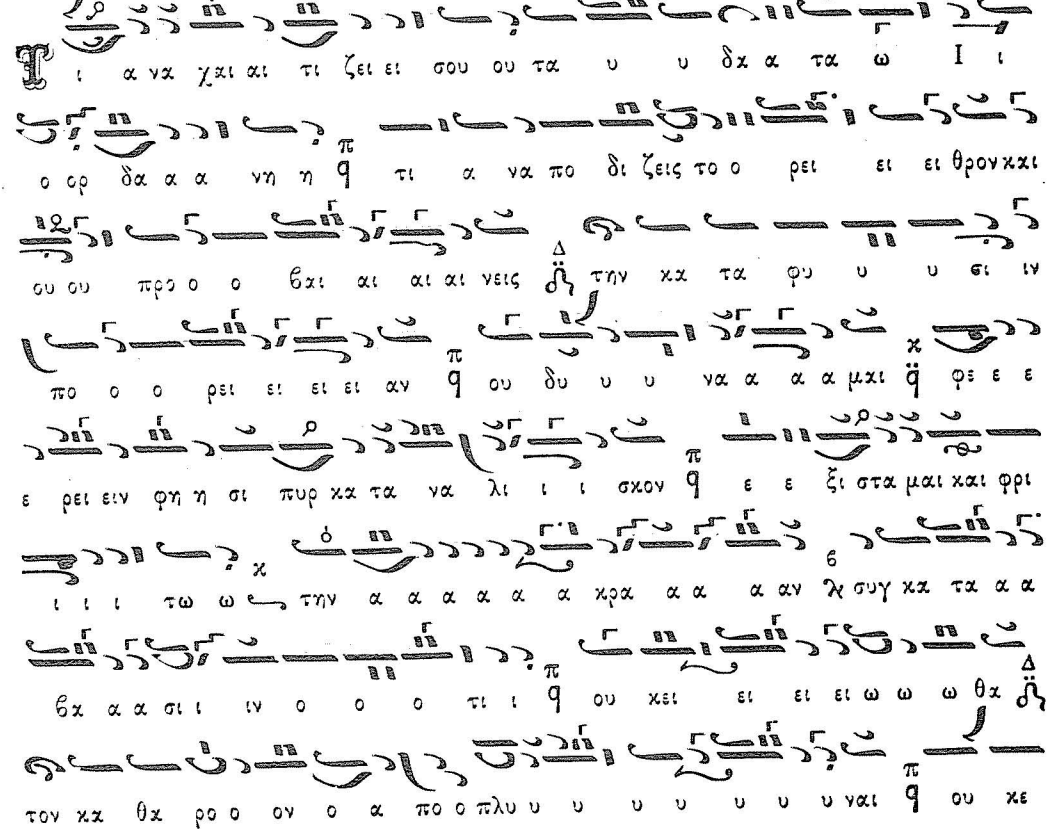
πο ο ο ρει ει ει ει αν q ου δυ υ υ να α α α μαι q̈ φε ε ε

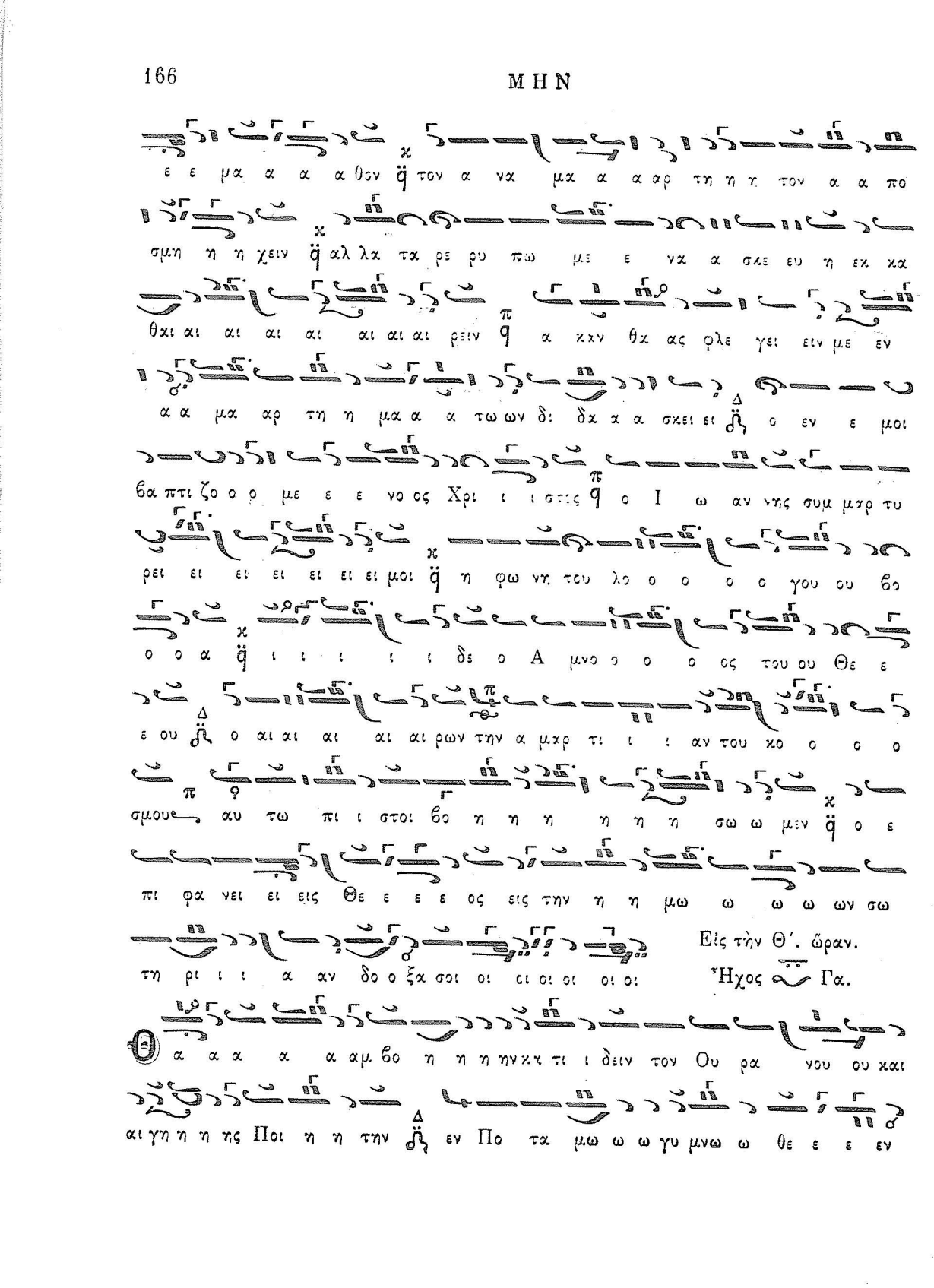
ε ρει ειν φη η σι πυρ κα τα να λι ι ι σκον q ε ε ξι στα μαι και φρι

ι ι ι τω ω την α α α α α α κρα α α α αν λ συγ κα τα α α

βα α α σι ι ιν ο ο ο τι ι q ου κει ει ει ει ω ω ω θα δ̈

τον κα θα ρο ο ον ο α πο ο πλυ υ υ υ υ υ υ υ ναι q ου κε




ε ε μα α α α θον ἀ τον α να μα α α αρ τη η ν τον α α πο
σμη η η χειν ἀ αλ λα τα ρε ρυ πω με ε να α σκε ευ η εκ κα
θχι αι αι αι αι αι αι αι ρειν ἁ α κκν θκ ας ρλε γει ειν με εν
α α μα αρ τη η μα α α τω ων δι δκ α α σκει ει ᾆ ο εν ε μοι
βα πτι ζο ο ο με ε ε νο ος Χρι ι ι στις ἁ ο Ι ω αν νης συμ μαρ τυ
ρει ει ει ει ει ει ει μοι ἀ η φω νη του λο ο ο ο ο γου ου βο
ο ο α ἁ ι ι ι ι ι δε ο Α μνο ο ο ο ος του ου Θε ε
ε ου ᾆ ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο ο ο
σμου αυ τω πι ι στοι βο η η η η η η σω ω μεν ἀ ο ε
πι φα νει ει εις Θε ε ε ε ος εις την η η μω ω ω ω ων σω
τη ρι ι ι α αν δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι
Εἰς τὴν Θ΄. ὥραν.
Ἦχος Γα.
α α α α α αμ βο η η η ηνκκ τι ι δειν τον Ου ρα νου ου και
αι γη η η ης Ποι η η την ᾆ εν Πο τα μω ω ω γου μνω ω θε ε ε εν

τα ϩϩ ϭα α πτι σμα υ πο δου ου ου ου λου ϥ εις η μων σω ω

τη ρι ι ι ι ι α αν δε χο ο με ε νο ον ως δου ου λον ϩϩ

και χο ροι Α αγ γε ε ε λω ων συ νε στε ε λο ον το ο ο ο φο ο

ϭω ω ω και αι χα α α ρα ϩϩ με θων προ σκυ νου ου με εν σε ε ϥ

σω ω ω ω σον η η μας Κυ υ ρι ι ε

Ἦχος Δι.

ο τε επρος α αυ το ο ον ερ χο με νον ο ο ο Προ ο δρο

ο ο μος τον Κυ υ ρι ι ο ον της δο ο ξης ε ϭο ο

α α θε ω ω ρω ω ω ω ω ω ων ι δε ο λυ τρου ου με ε νος τον κο ο

ο ο ο σμον πα ρα γε ε γο ο νε ε ε εν εκ φθο ο ρας ι δε

ρυ ε ε ται η η μα ας εκ θλι ι ψε ε ε ε ως ι δου ο

α μαρ τη μα α α τω ων α α φε ε ε σιν χα ρι ζο ο

με νος ε ε ε ε ε ε πι ι ι ι γης εκ Παρ θε ε ε ε ε

νου Α α γνη ης ε λη η λυ θε δι ε ε ε ε λε ε ε ε

ον ⸗ και αν τι δου ου ου λω ων Υι ου ου ους Θε ου ου ερ γα

α α ζε ε ε ε ται ϙ αν τι ι δε σκο ο ο ο ο τους ϛ φω ω

τι ζει το α α αν θρω ω πι ι ι νον ⸗ δι α του υ δα τος ϡϡ

του θει ει ου ου βα πτι σμου ου ου ου ου α α α α του ⸗ λοι πον δε

ε ευ τε ε συ υ υμ φω ω ω ω νος ⸗ ου το ον δο ο ξο ο λο

γη η η η η σω ω ω ω μεν ⸗ συ υν πα α τρι και Α

γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι Δοξα Καὶ Νῦν Ἦχος λ̅ϙ̅ Πα.

Τ η η η ην χει ει ει ει ρα α α σου ϙ την α ψα με ε ε ε

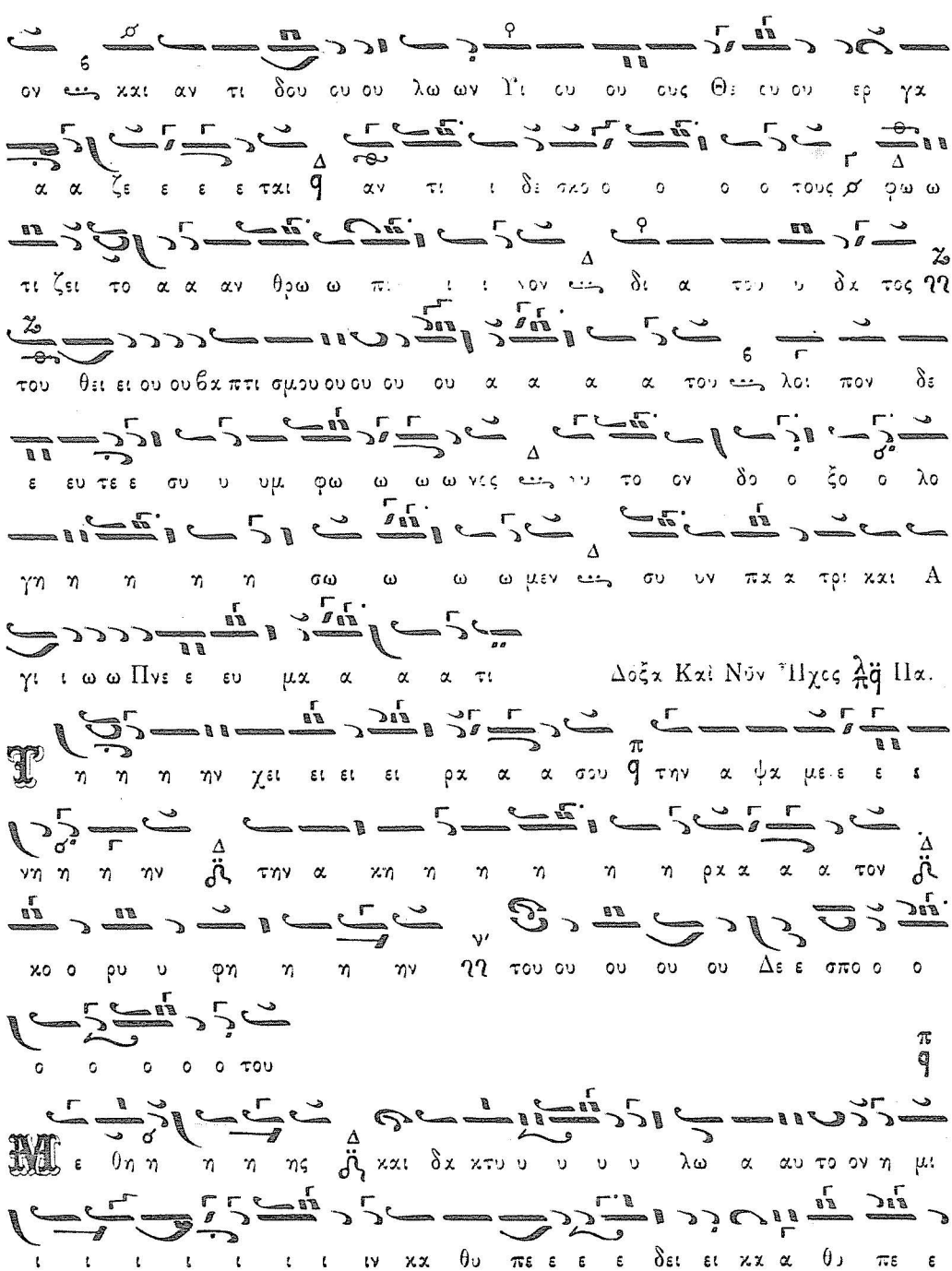
νη η η ην ϡ την α κη η η η η η ρα α α α τον ϡ

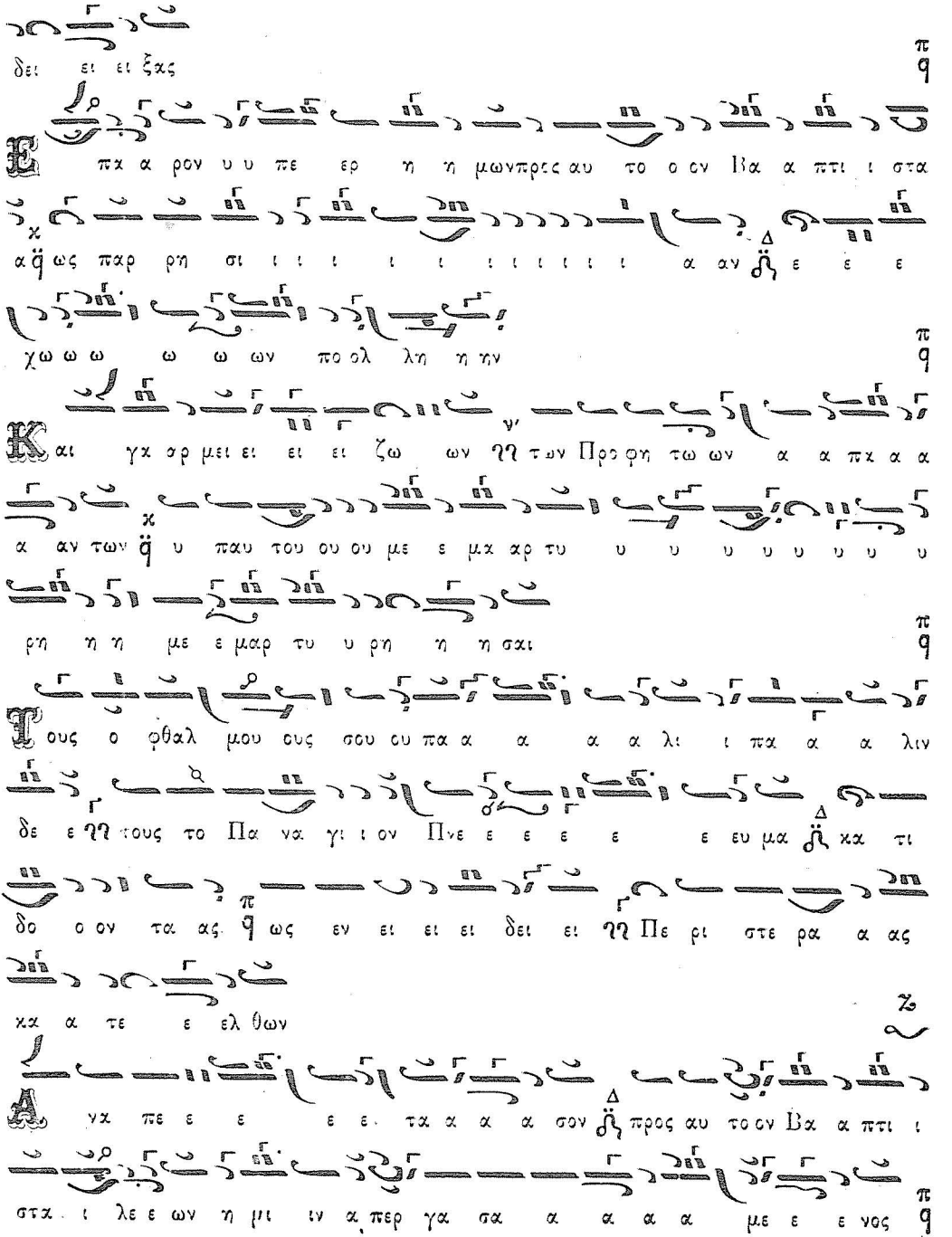
κο ο ρυ υ φη η η ην ϡϡ του ου ου ου ου Δε ε σπο ο ο

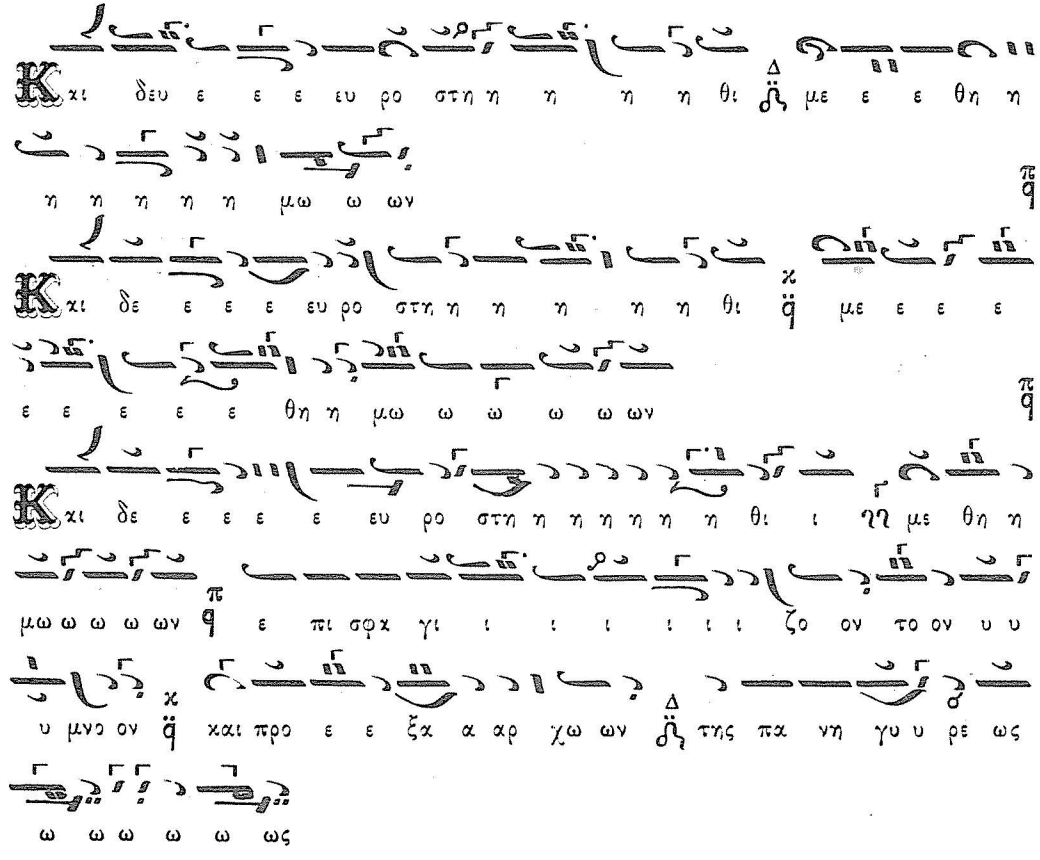
ο ο ο ο ο του ϙ

Μ ε θη η η η ης ϡ και δα κτυ υ υ υ υ λω α αυ το ον η μι

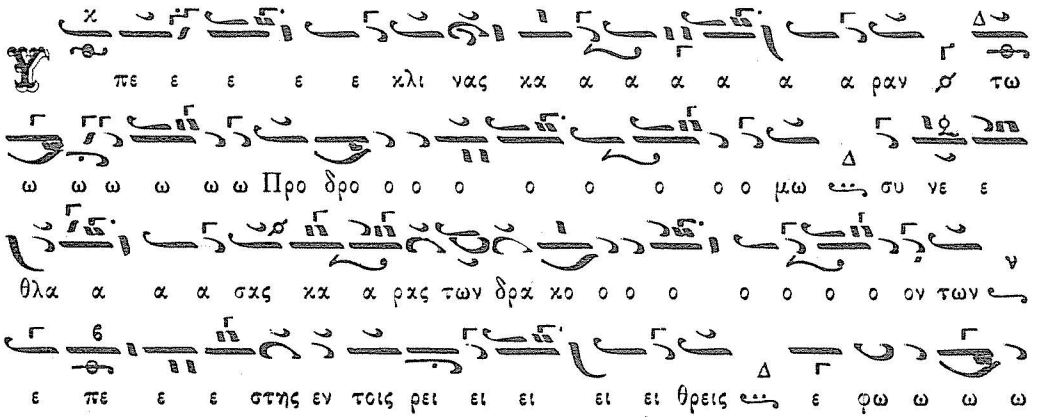
ι ι ι ι ι ι ι ιν κα θυ πε ε ε ε δει ει κα α θυ πε ε




δει ει ει ξας
Ε πα α ρον υ υ πε ερ η η μωνπρες αυ το ο ον Βα α πτι ι στα
α ϊ ως παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α αν ΐ ε ε ε
χω ω ω ω ω ω ων πο ολ λη η ην
Κ αι γα αρ μει ει ει ζω ων ηη των Προ φη τω ων α α πα α α
α αν των ϊ υ παυ του ου ου με ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρη η η με ε μαρ τυ υ ρη η η σαι
Τ ους ο φθαλ μου ους σου ου πα α α α α λι ι πα α α λιν
δε ε ηη τους το Πα να γι ι ον Πνε ε ε ε ε ευ μα ΐ κα τι
δο ο ον τα ας ϊ ως εν ει ει ει δει ει ηη Πε ρι στε ρα α ας
κα α τε ε ελ θων
Α γα πε ε ε ε τα α α σον ΐ προς αυ το ον Βα α πτι ι
στα ι λε ε ων η μι ιν α περ γα σα α α α α με ε ε νος



Εἰς τὴν ϛ'. τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος δ'.



ω τι σα κ α α α ας τα συ υ υ υμ πα α α α α α α αν

τά ϭ του δο ξα α α ζει ει ει ει ειν σε Σω ω τη η η η η η

η η η η η ηρ τον φω τι σμο ο ον των ψυ χω ω ων η η η

η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Εἰς τὴν Λιτὴν

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πλη ρω ω Δόξα Ἦχος λ πΝη

ω σαι αι βου λο ο με ε νος α α ω ω ω ρι ι σας α παι αι αι

ω ω ω ω νος α πο πα σης τη ης κτι ι ι ι ι ι ι σε ε

ε ε της κτι ι σε ε ε ως λει τουρ γους του μυ στη ρι ου σου ου

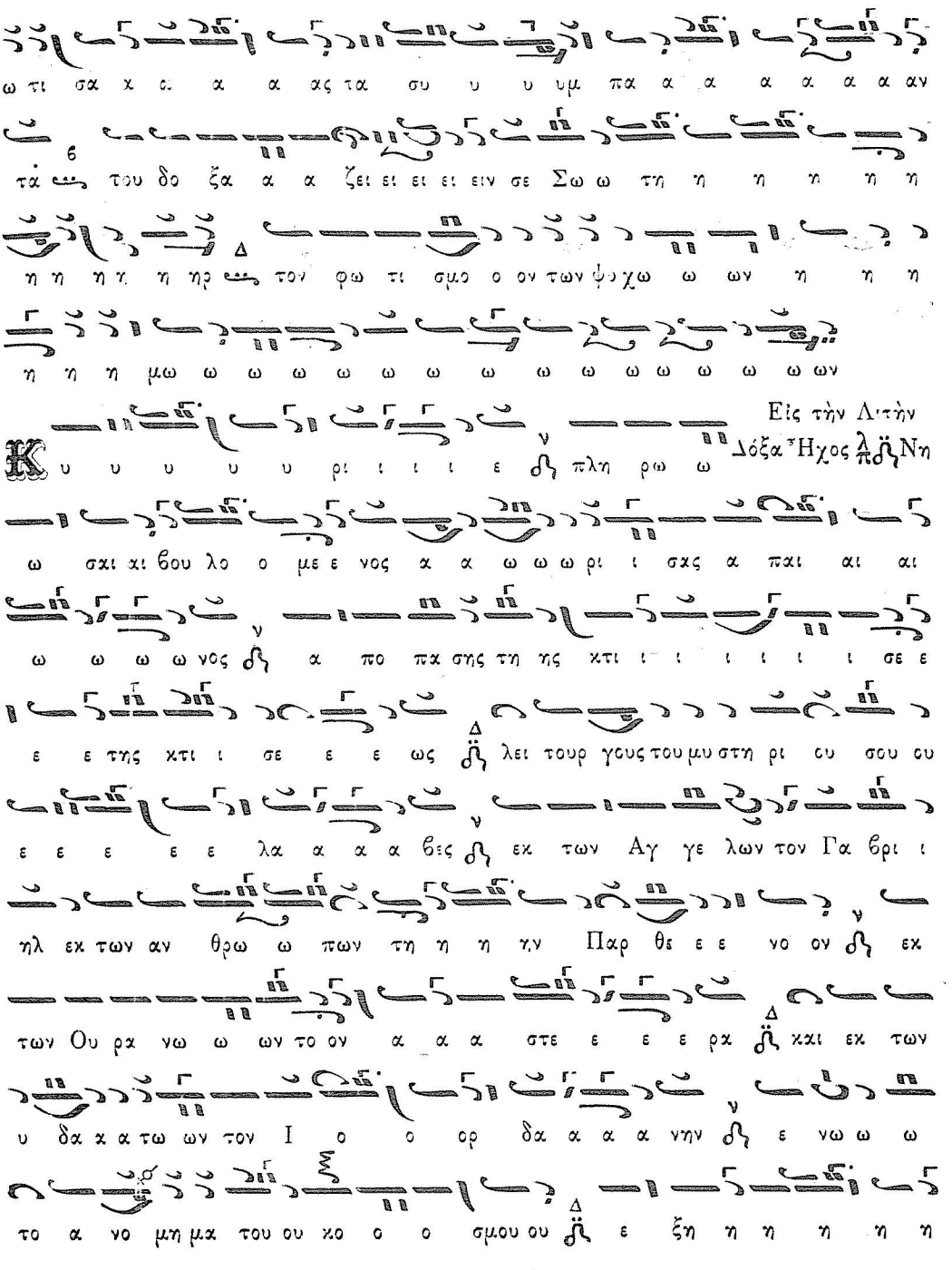
ε ε ε ε ε λα α α α βες εκ των Αγ γε λων τον Γα βρι ι

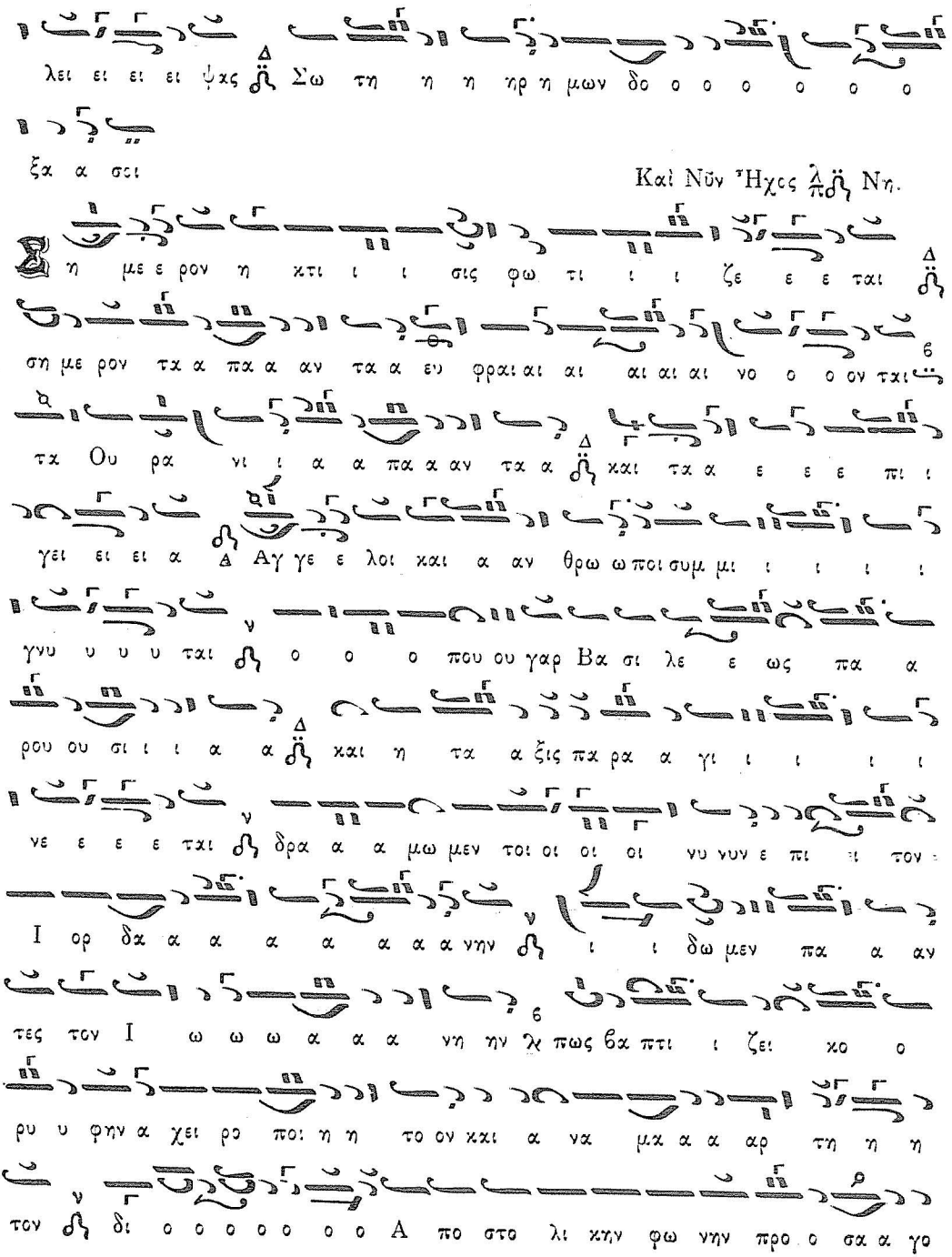
ηλ εκ των αν θρω ω πων τη η η ην Παρ θε ε ε νο ον εκ

των Ου ρα νω ω ων το ον α α α στε ε ε ε ρα και εκ των

υ δα α α τω ων τον Ι ο ο ορ δα α α α νην ε νω ω ω

το α νο μη μα του ου κο ο ο σμου ου ε ξη η η η η η




λει ει ει ει ψας Σω τη η η ηρ η μων δο ο ο ο ο ο ο
ξα α σει
Καὶ Νῦν Ἦχος Πλ. Δ Νη.
η με ε ρον η χτι ι ι σις φω τι ι ι ζε ε ε ται
ση με ρον τα α πα α αν τα α ευ φραι αι αι αι αι αι νο ο ο ον ται
τα Ου ρα νι ι α α πα α αν τα α καὶ τα α ε ε ε πι ι
γει ει ει α Αγ γε ε λοι καὶ α αν θρω ω ποι συμ μι ι ι ι ι
γνυ υ υ υ ται ο ο ο που ου γαρ Βα σι λε ε ως πα α
ρου ου σι ι ι α α καὶ η τα α ξις πα ρα α γι ι ι ι ι
νε ε ε ε ται δρα α α μω μεν τοι οι οι οι νυ νυν ε πι ι τον
Ι ορ δα α α α α α α α νην ι ι δω μεν πα α αν
τες τον Ι ω ω ω α α α νη ην ἐκ πως βα πτι ι ζει κο ο
ρυ υ φην α χει ρο ποι η η το ον καὶ α να μα α α αρ τη η η
τον δι ο ο ο ο ο ο ο Α πο στο λι κην φω νην προ ο σα α γο

ον τε ες λ συμ φω ω ω νως βο ο η η η σω ω ω μεν ε πε

φα α α νη η η χα α ρς του ου Θε ε ου η σω τη η ρι ι ο

ος πα α σιν α α αν θρω ω ω ω ποις κα ταυ γα α α ζου ου

ου ου σα και πα ρε ε χου ου σα πι ι στοις το με ε ε ε ε ε γα

ε ε λε ε ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον Δοξα Καὶ Νῦν. Ἦχος Πα.

Τον εκ Παρ θε ε νου η η η η η λι ι ι ι ον βλε ε

πω ων ο ε εκ στει ει ει ρα ας λυ υ χνος φα α ει ει νος εν Ι

ο ορ δα α α α α νη η αι του ου ου ου ου με νον βα α

πτι σμα α εν δει λι ι ι ι ι α και αι χα α ρα α ε

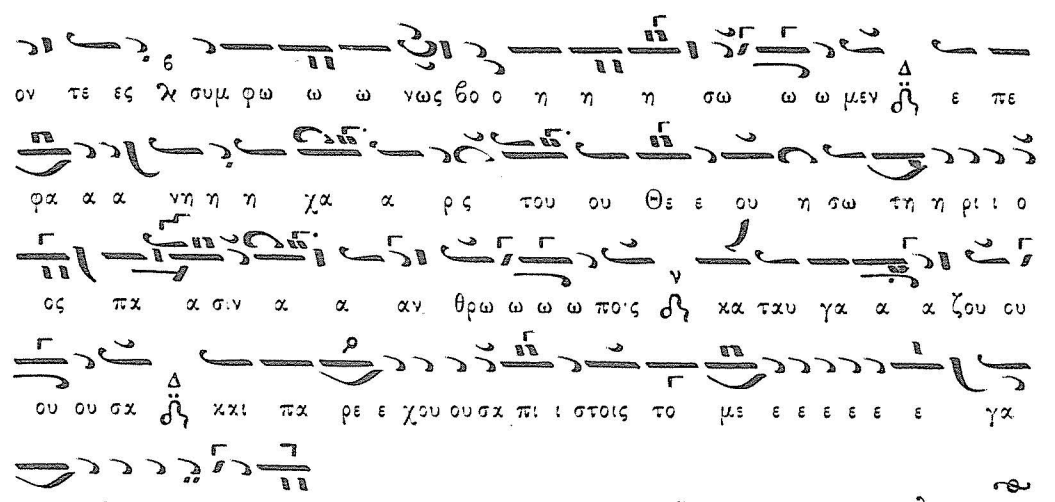
βο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α προ ο ο ο ο ις α αυ

τον συ υ υ υ υ υ υ με α α γι ι ι ι ι ι α α α

α α ασο ον Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο τα τη η

Εἰς τοὺς Αἴνους

θει ει α α ε πι ι φα νει α σου ου ου ου ου Δοξα Ἦχος Πα.



Ν α α α α α α α α α α α μα α να α μα α τα α Ι ορ

δα α α α α νι ι ι ι α πε ρι ι ε ε βα α α α

αλ λου ου Σω ω ω τη η η η η η η η ηρ ο α να βα α

λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος φω ω ω ως ω ω ω ως

ι ι μα α α α τι ι ι ι ον και ε ε ε ε ε ε κλι ι

ι ι νας κο ρυ υ φην τω ω Προ δρο ο ο ο μω ο τον

Ου ου ρα α νον με τρη η η η η σας σπι ι ι ι ι ι

ι ι ι θα α μη ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι να ε πι

στρε ε ε ε ψης κο ο ο σμον εκ πλα α α α α α α α α νης και

σω ω ω ω ω ση η τα ας ψυ χα α ας η η η η η η η η μων

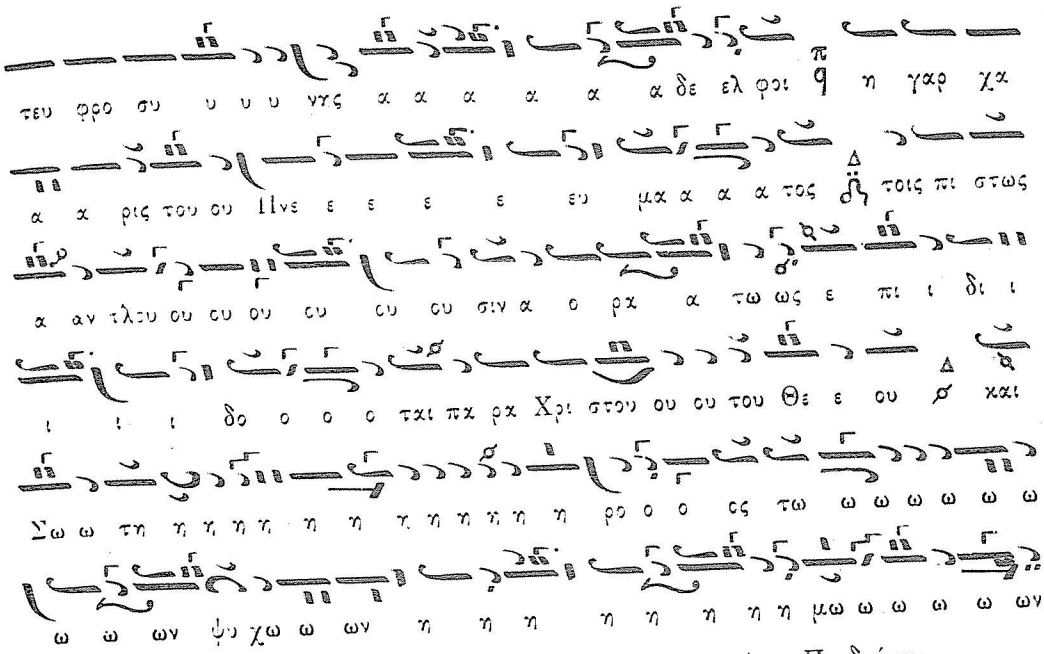
Καὶ Νῦν Ἦχος

Σ η η η με ρον ο ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α Δι.

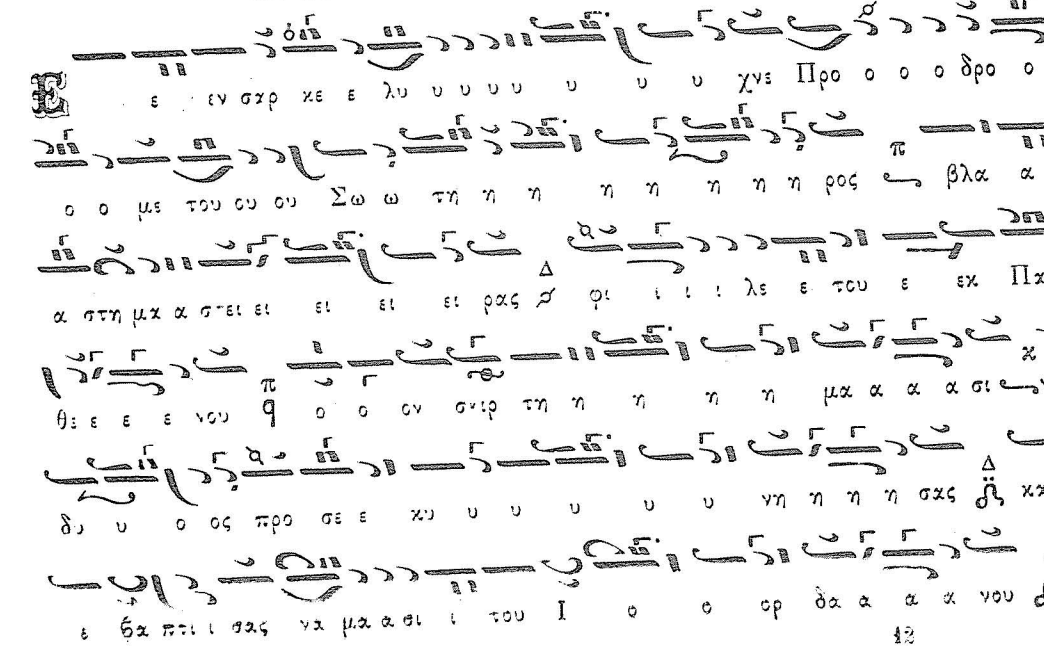
α α α νη Ηλ θε βα πτι ι σθη η η ναι αι ση η η με ε ρο ον

Ι ω α α α αν νης α α α α α α πτε ε ε ε ται

Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Ἁγιασμὸν Ἦχος λ Πα.



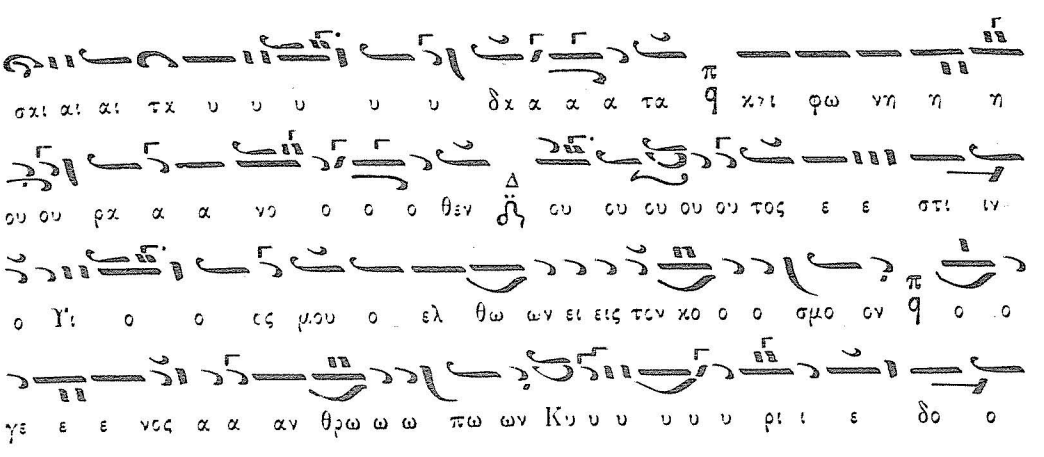
Εἰς τὴν Ζ'. Ἡ Σύναξις τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα Ἦχος πλ. Πα.



Καὶ Νῦν· Ἦχος λ Πα.

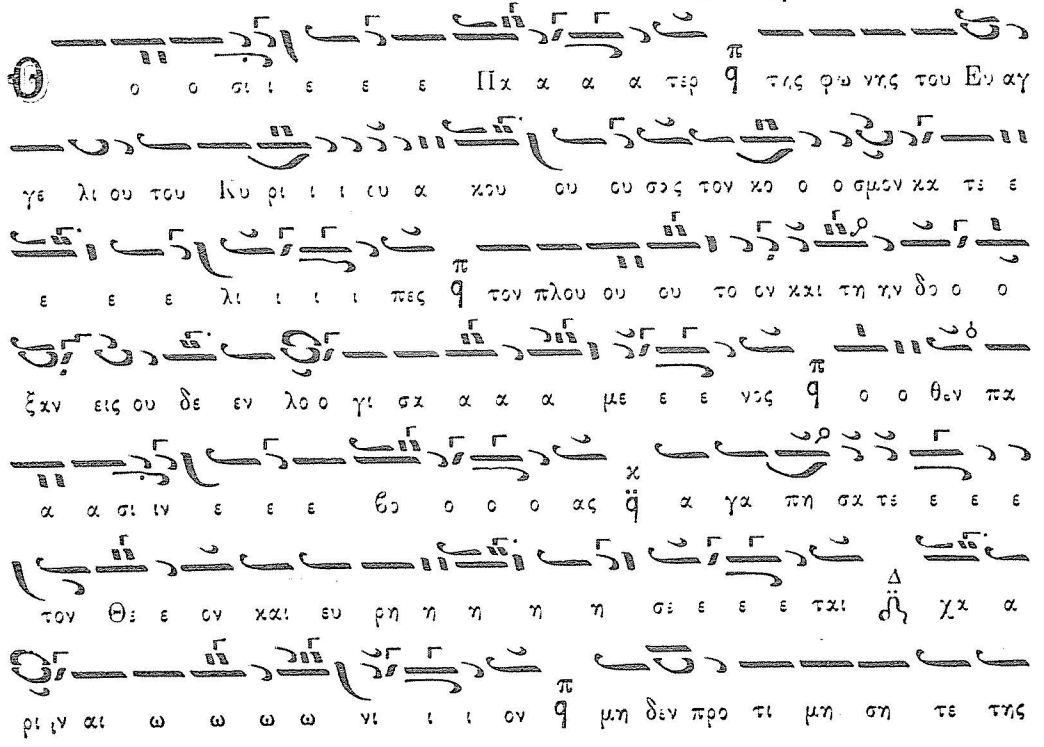
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,
Ἦχος Πα.
Ὡς τοῦ Πνεύματος ἀρραστίας καὶ

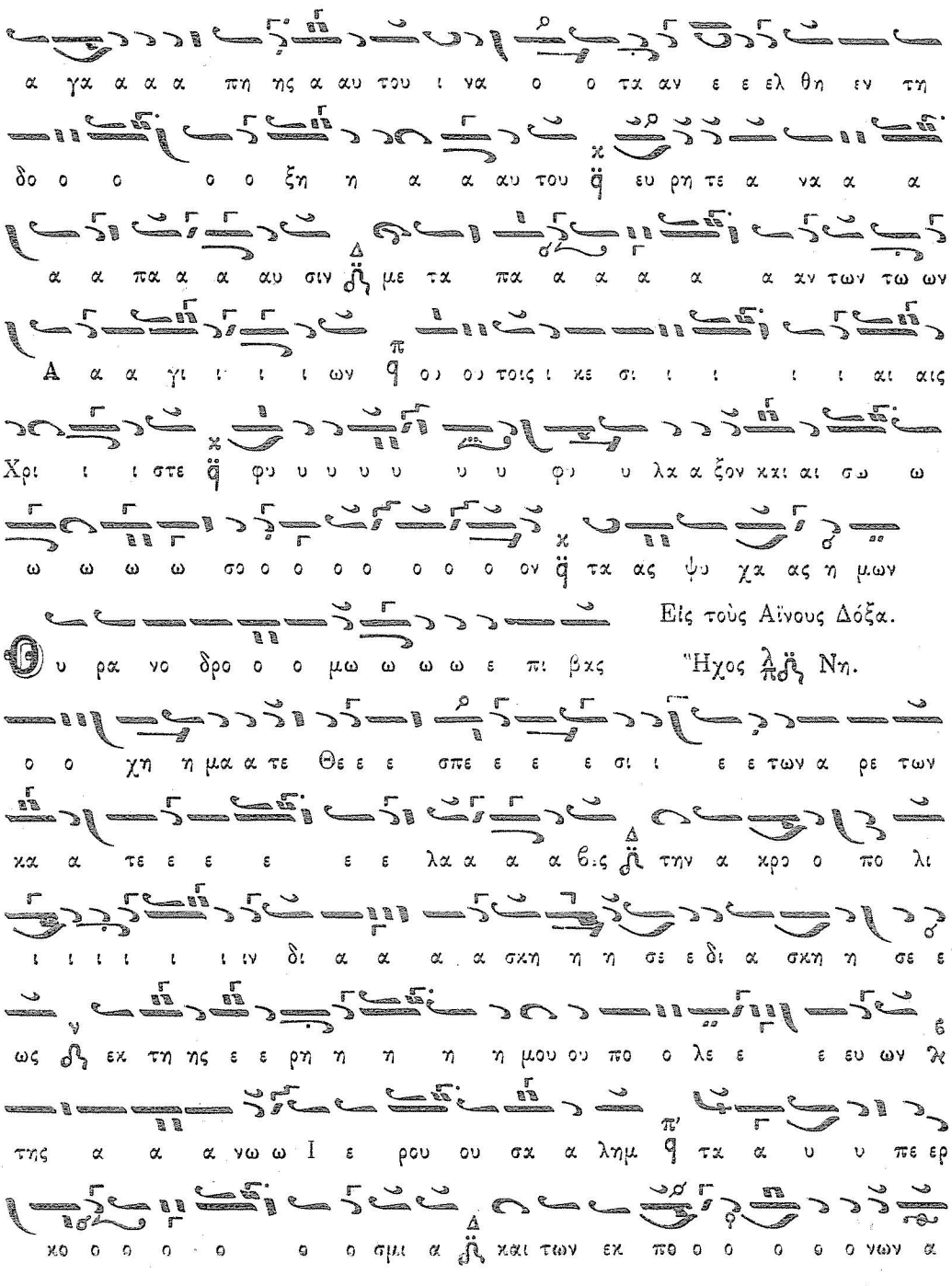
Καὶ Νῦν Ἦχος Πα



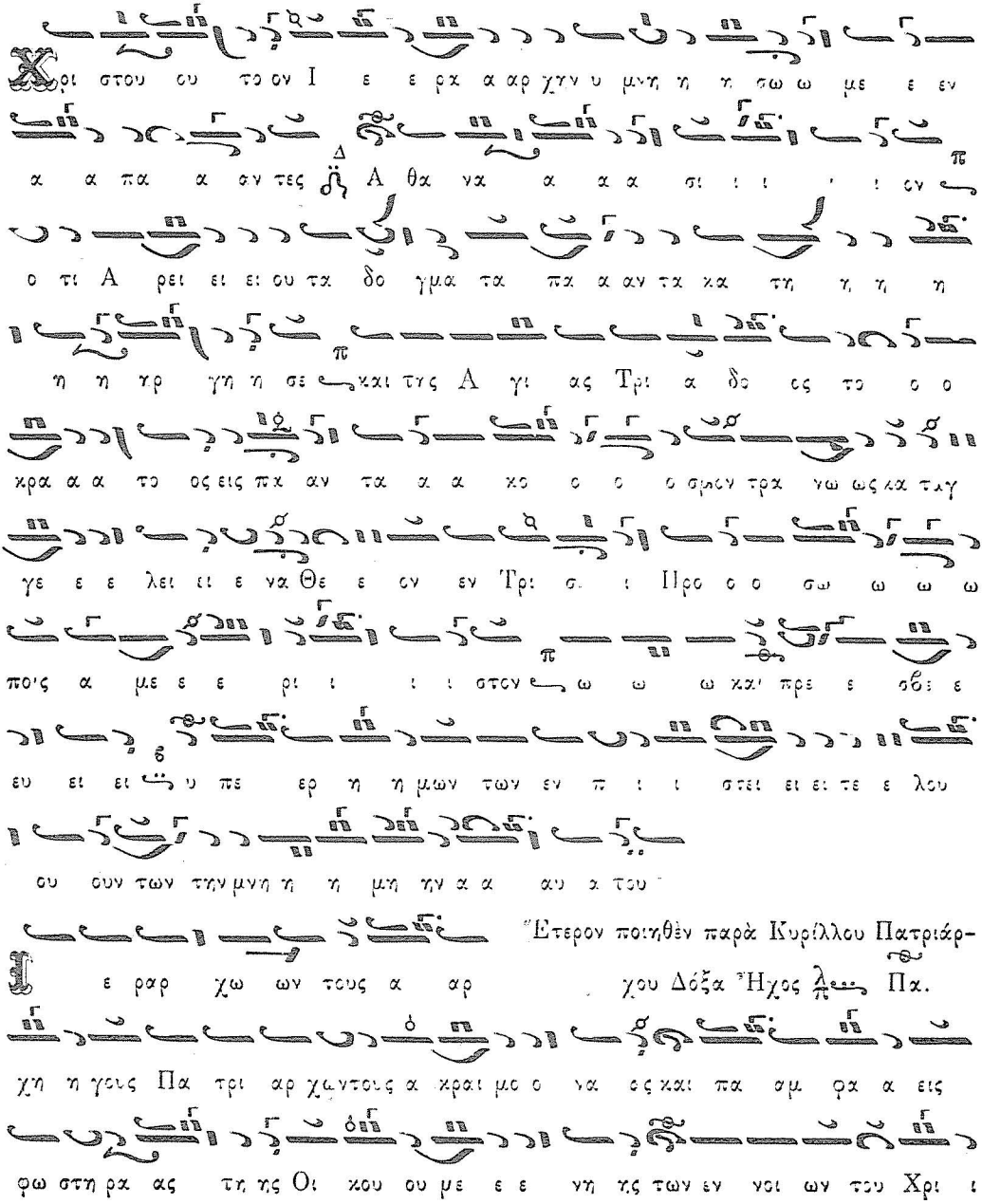
Τὸ Δοξαστικὸν τῶν Αἴνων ζήτει Σεπτεμβρίου ΚΓ'.

Εἰς τὴν ΙΖ'. τοῦ Ἁγίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.
τῶν Ἑσπερίων Δόξα, καὶ εἰς τὸν Στίχον ζήτει Δεκεμβρίου Ε'.
Εἰς τὴν Λιτὴν ψάλλεται τὸ παρὸν, Δόξα Ἦχος πλ. Πα.

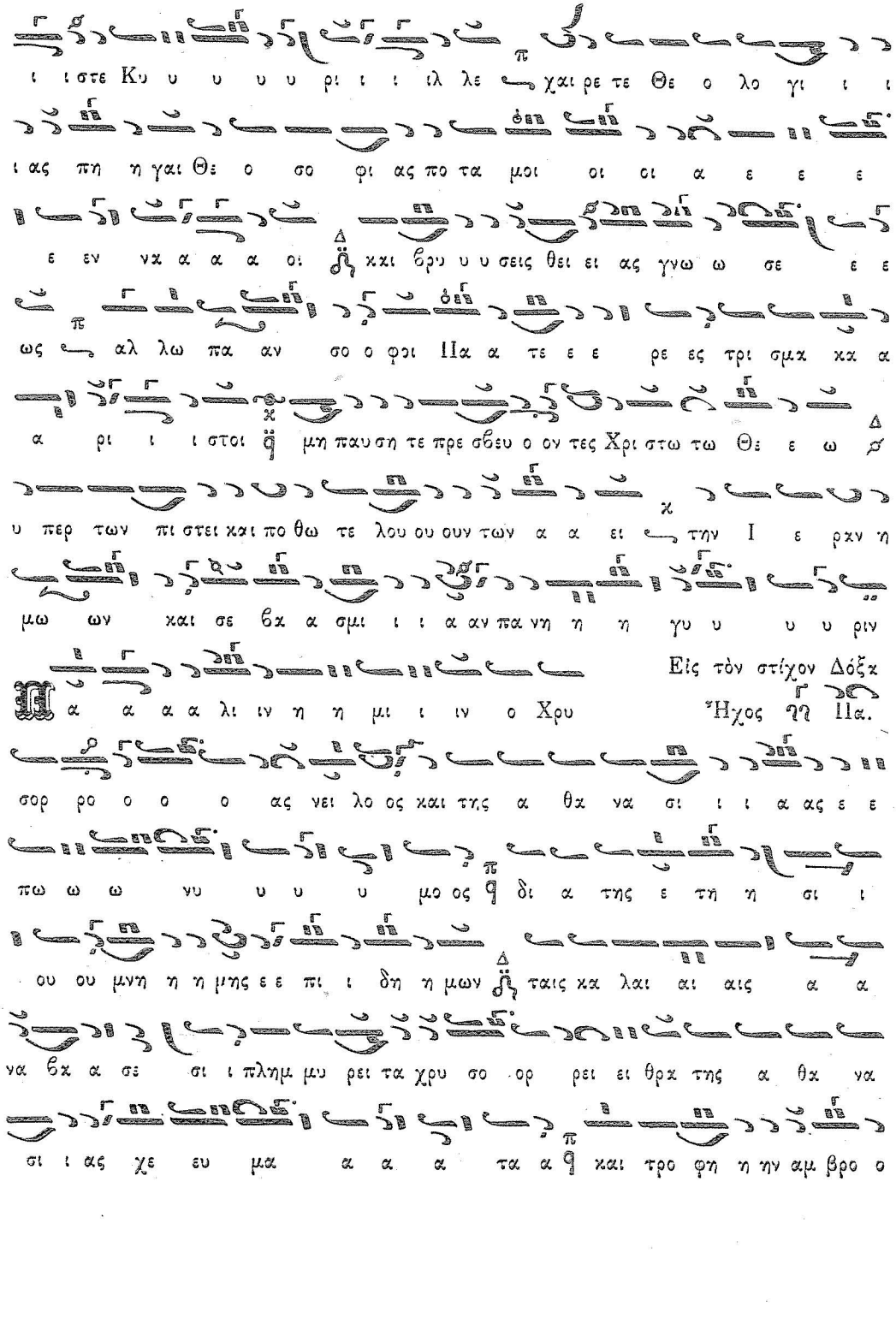


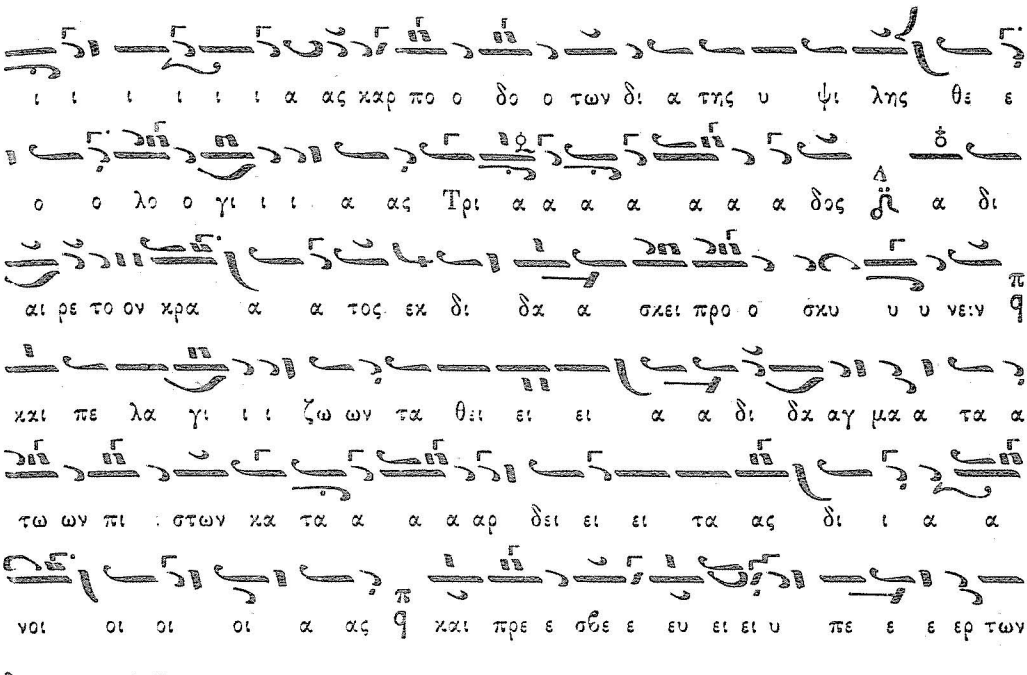

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.
Ἦχος Νη.

Εἰς τὰς ΙΗ΄. Τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀρχιεπισκόπων Ἀλεξανδρείας Ἀθανασίου, καὶ Κυρίλλου. Δόξα Ἦχος λ Πα.

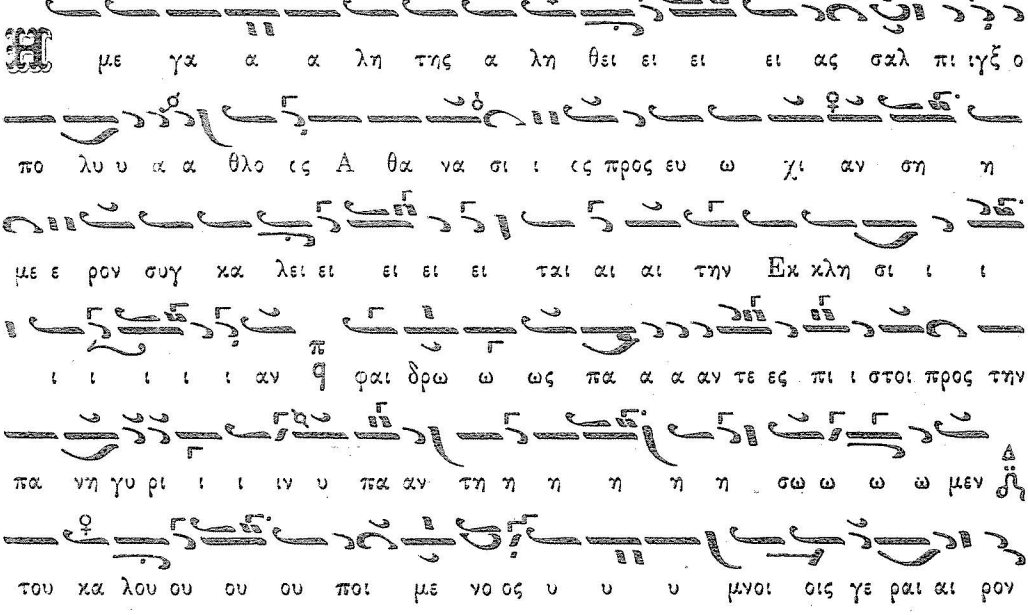


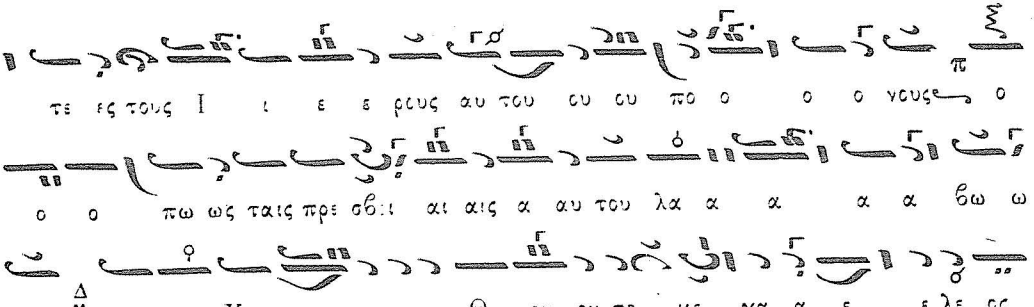
Ἕτερον ποιηθὲν παρὰ Κυρίλλου Πατριάρχου Δόξα Ἦχος λ Πα.


ι ι στε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ιλ λε χαι ρε τε Θε ο λο γι ι ι
ι ας πη η γαι Θε ο σο φι ας πο τα μοι οι οι α ε ε ε
ε εν να α α α οι καὶ βρυ υ υ σεις θει ει ας γνω ω σε ε ε
ως αλ λω πα αν σο ο φοι Πα α τε ε ε ρε ες τρι σμα κα α
α ρι ι ι στοι μη παυ ση τε πρε σβευ ο ον τες Χρι στω τω Θε ε ω
υ περ των πι στει και πο θω τε λου ου ουν των α α ει τὴν Ι ε ρχν η
μω ων και σε βα α σμι ι ι α αν πα νη η η γυ υ υ υ ριν
Εἰς τὸν στίχον Δόξα
α α α α λι ιν η η μι ι ιν ο Χρυ Ἦχος πλ. Πα.
σορ ρο ο ο ο ας νει λο ος και τὴς α θα να σι ι ι α ας ε ε
πω ω ω νυ υ υ υ μο ος δι α τὴς ε τὴ η σι ι
ου ου μνη η η μὴς ε ε πι ι δη η μων ταις κα λαι αι αις α α
να βα α σι σι ι πλημ μυ ρει τα χρυ σο ορ ρει ει θρα τὴς α θα να
σι ι ας χε ευ μα α α α τα α και τρο φη η ην αμ βρο ο

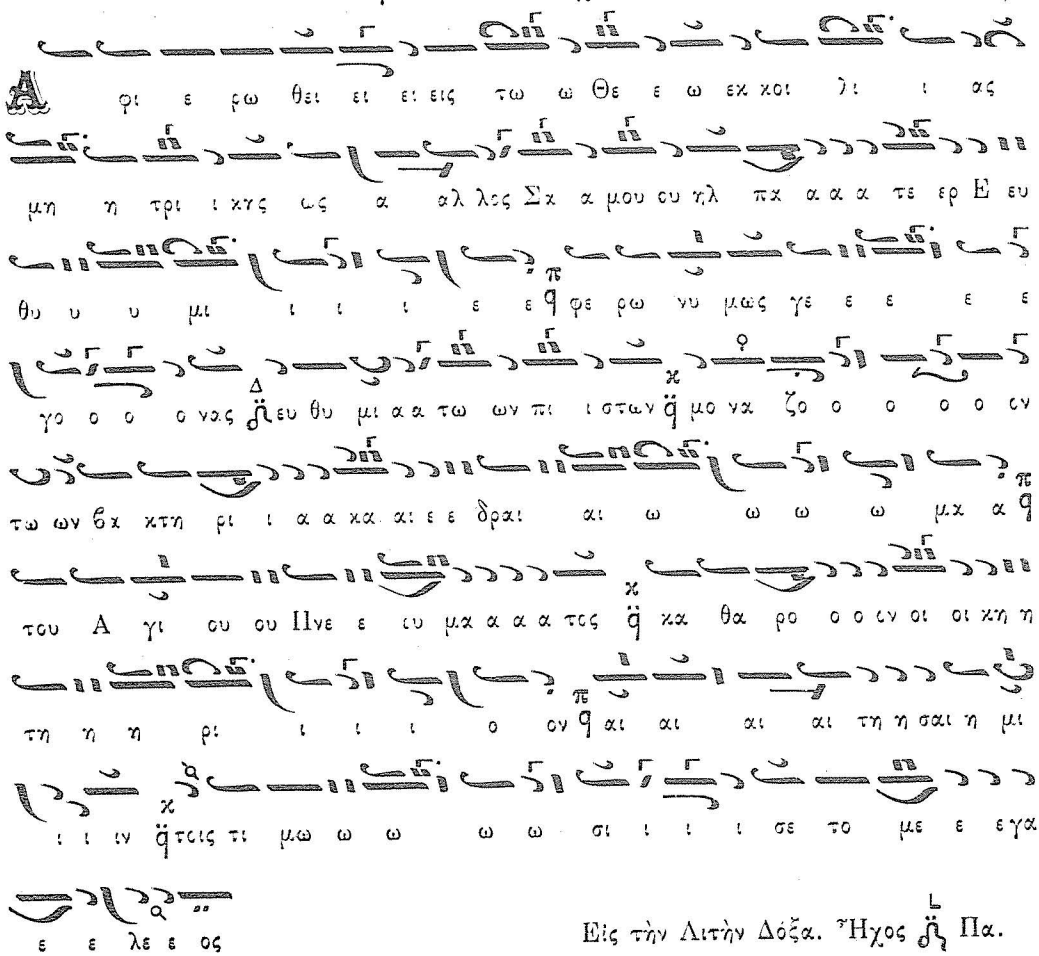


Εἰς τοὺς Αἰῶνους Δόξα. Ἦχος πλ. Πα.



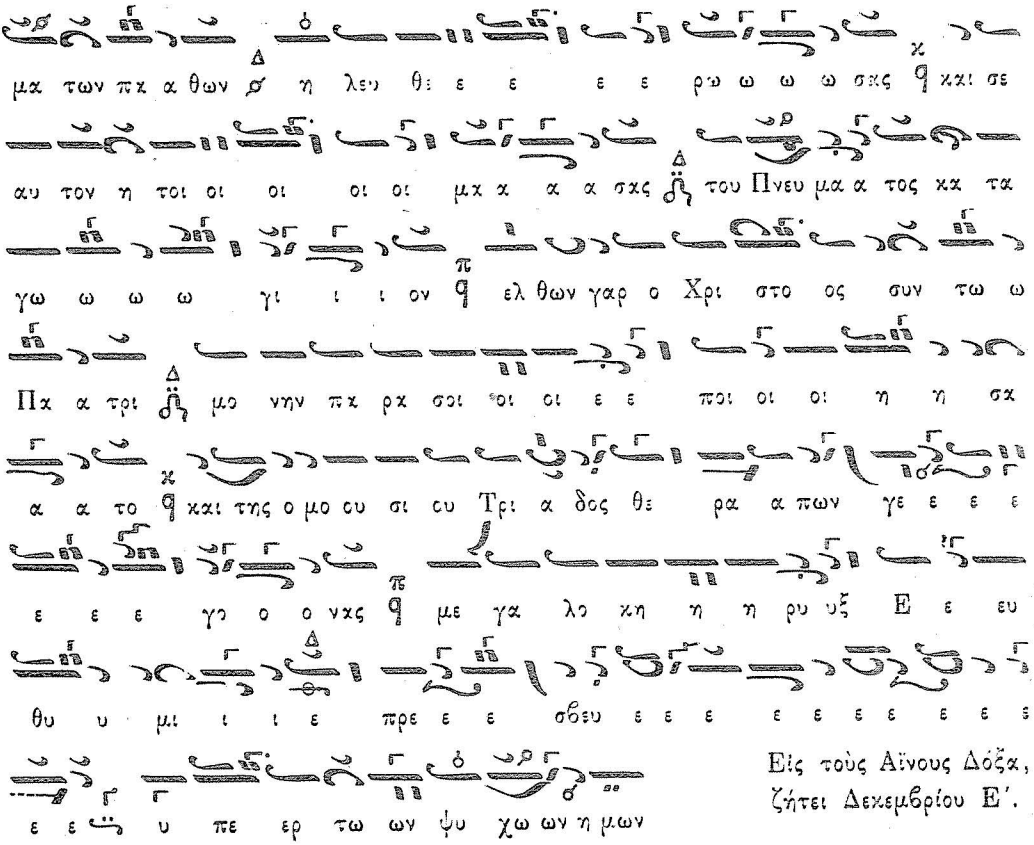


Εἰς τὴν Κ'. Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου. Δόξα Ἦχος πλ. Πα.



Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα. Ἦχος πλ. Πα.

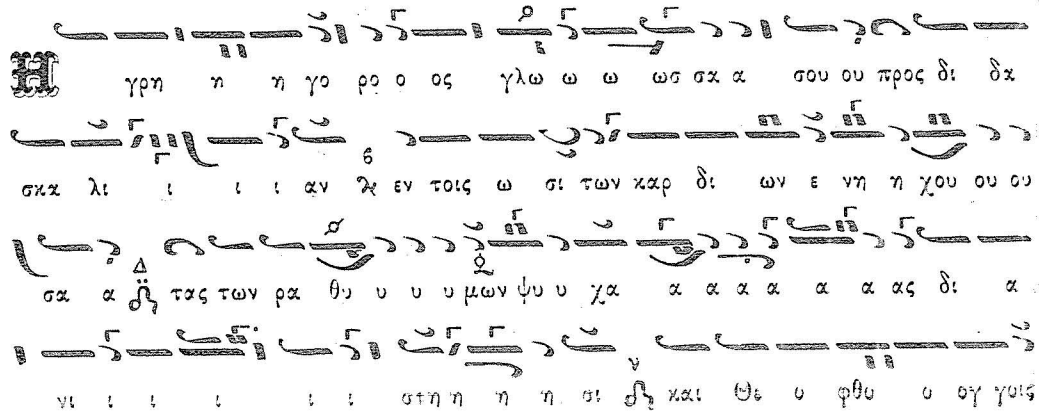
Εἰς τὸν Στίχον Δέξα.
Ἦχος πλ. Πα.



Εἰς τοὺς Ἁγίους Δόξα, ζήτει Δεκεμβρίου Ε'.

Εἰς τὴν ΚΕ'. Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.

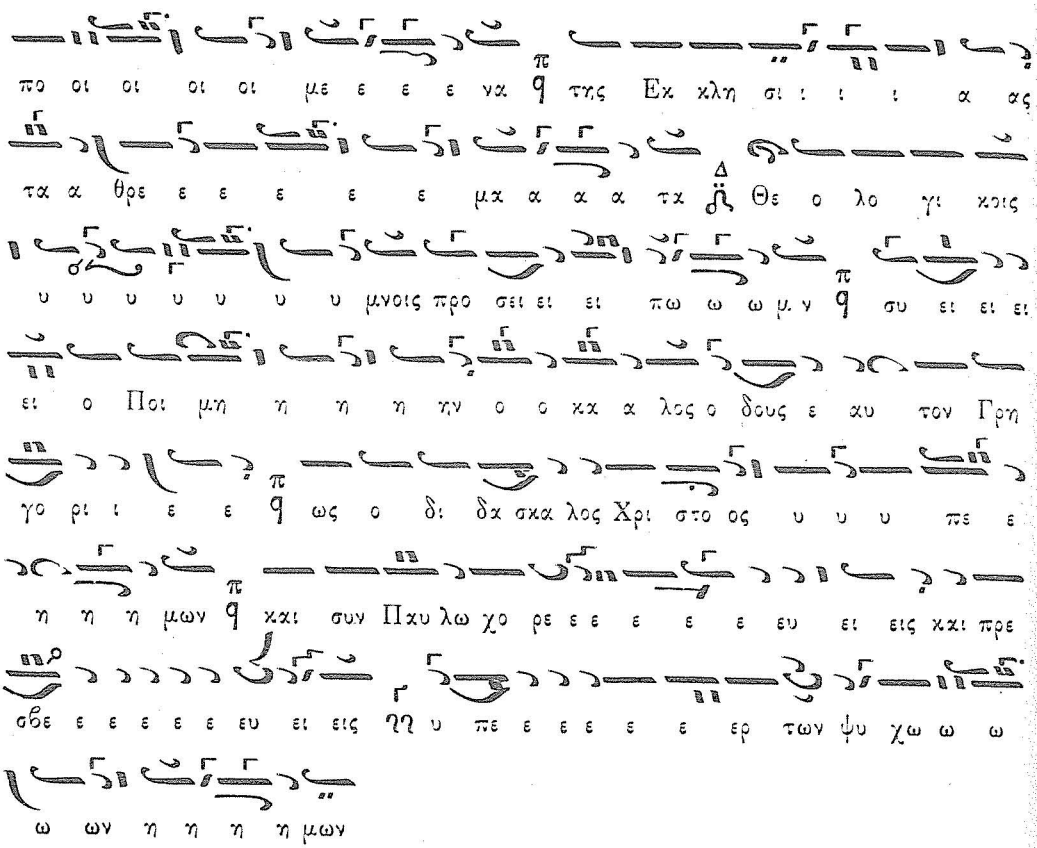
Δόξα Ἦχος ϳ Νη.



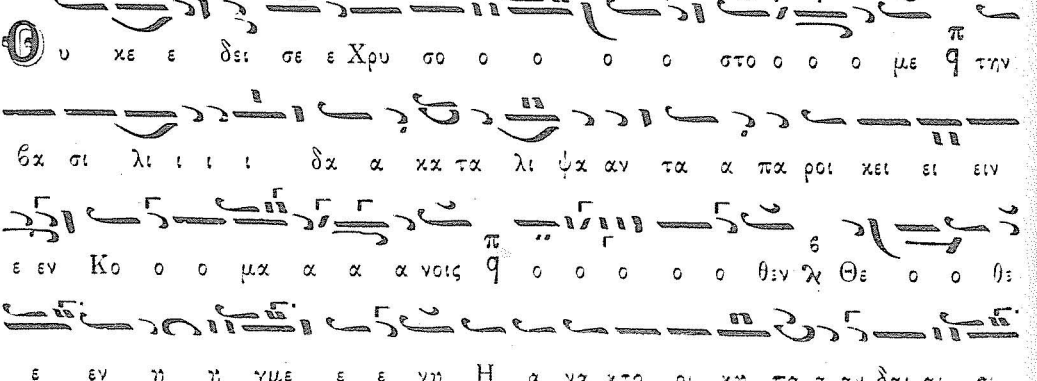
Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα
Ἦχος Πα.

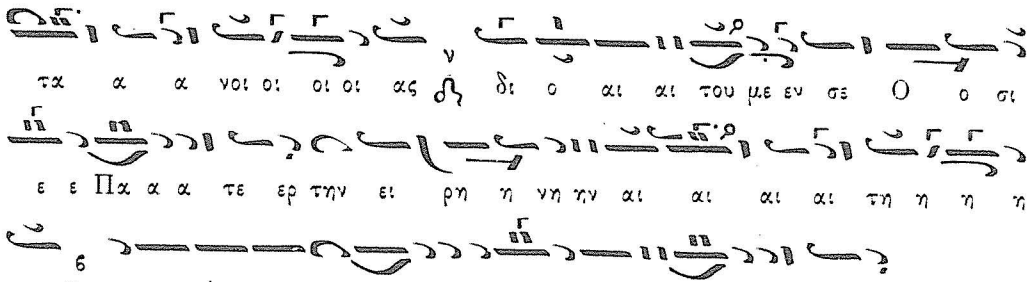
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος πλ. Νη.

Εἰς τὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος δ΄ Πα.



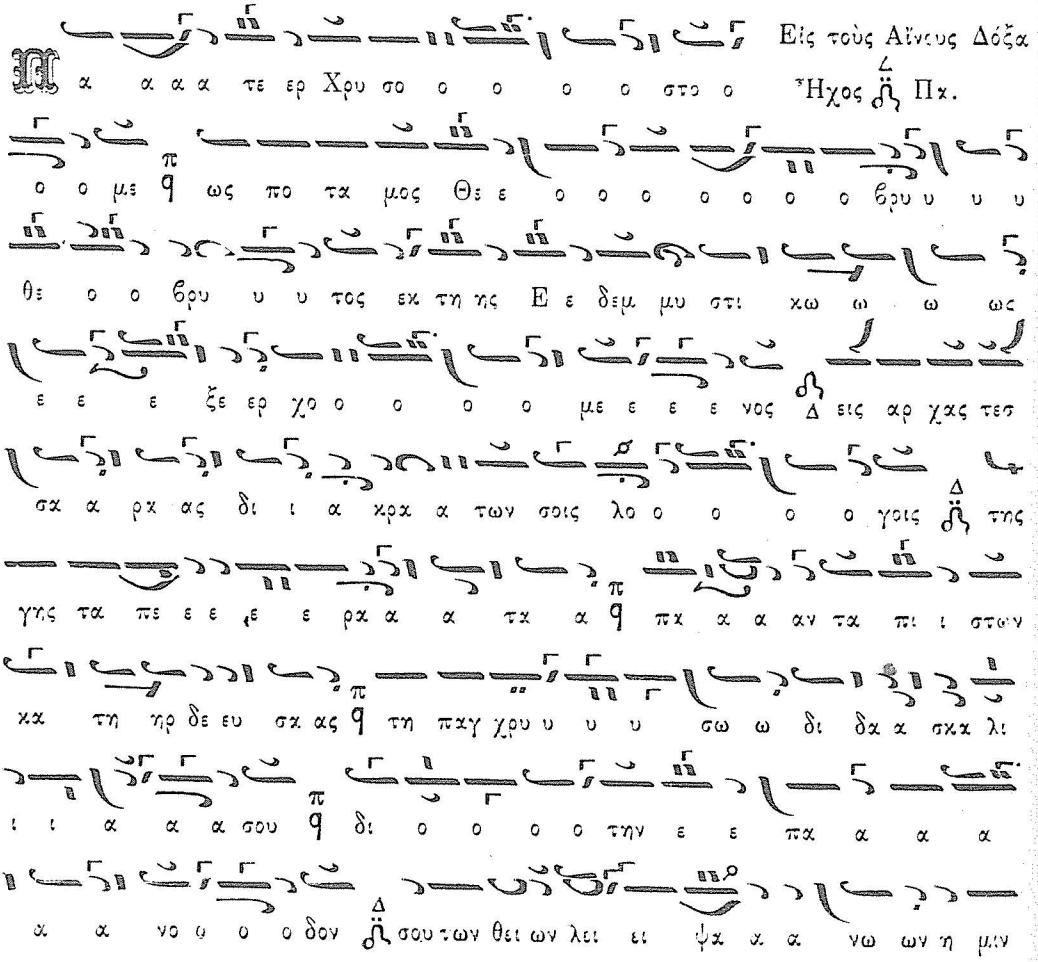
Εἰς τὴν ΚΖ'. Ἡ Ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. Δόξα Ἦχος Πα.

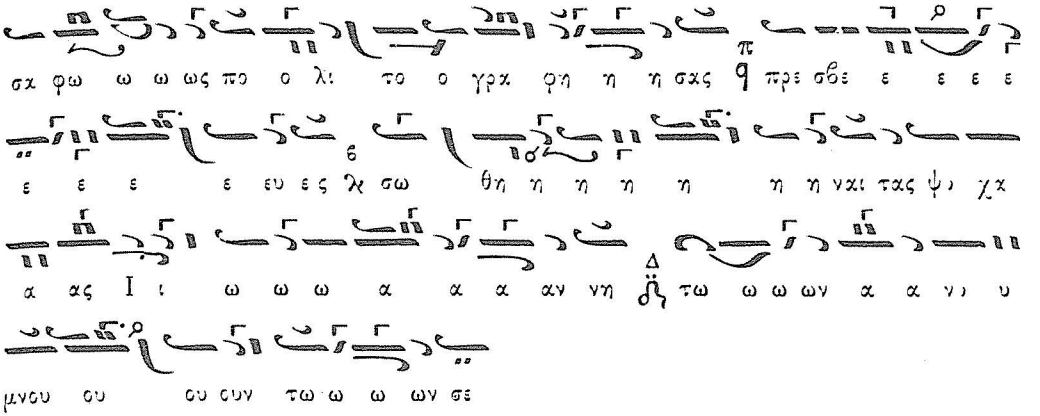




Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος πλ. Ὅσιε τρισμάκαρ,

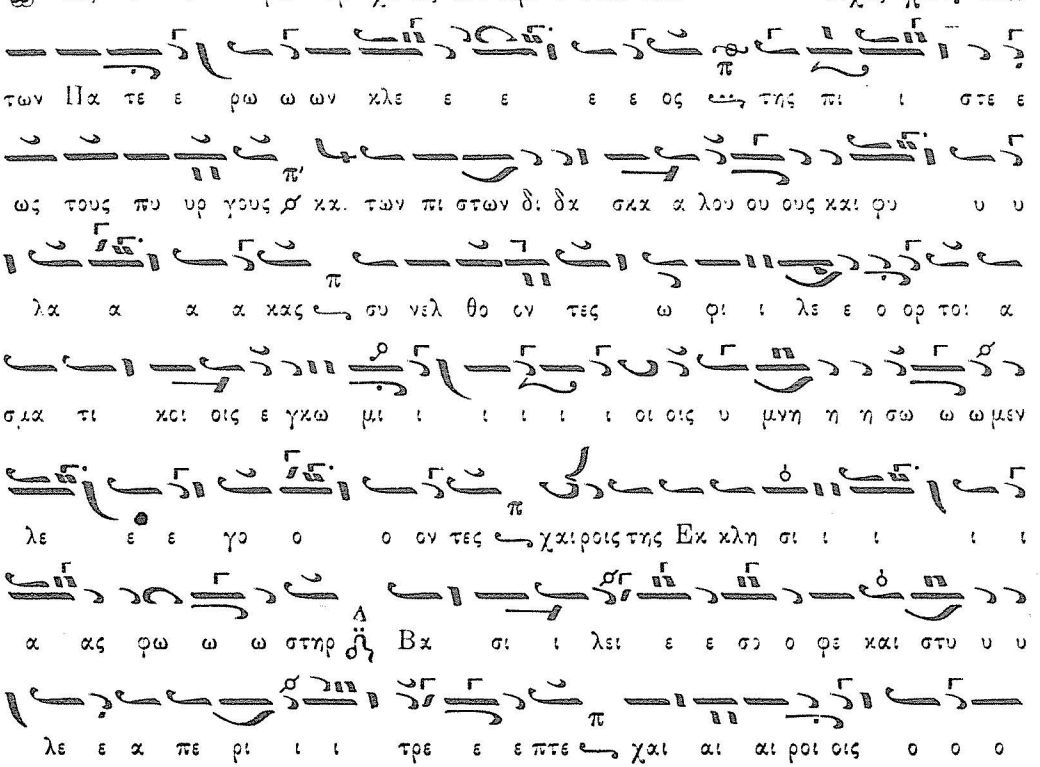
Ζήτει Νοεμβρίου ΙΓ'.

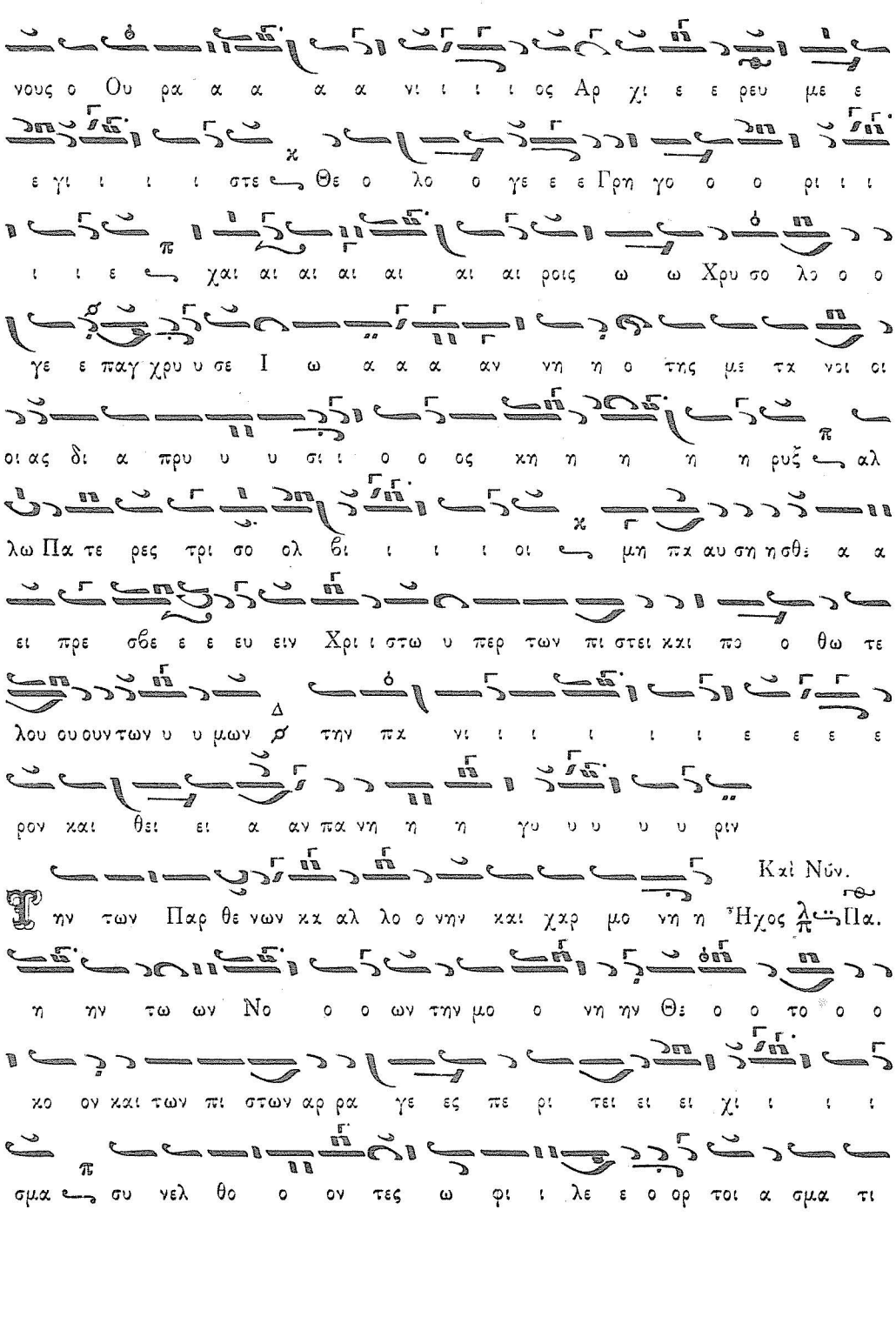




Εἰς τὴν Λ'. Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν. Δόξα Ἦχος πλ. Τὰς μυστικάς. Ζήτει Ὀκτωβρίου ΙΑ'.

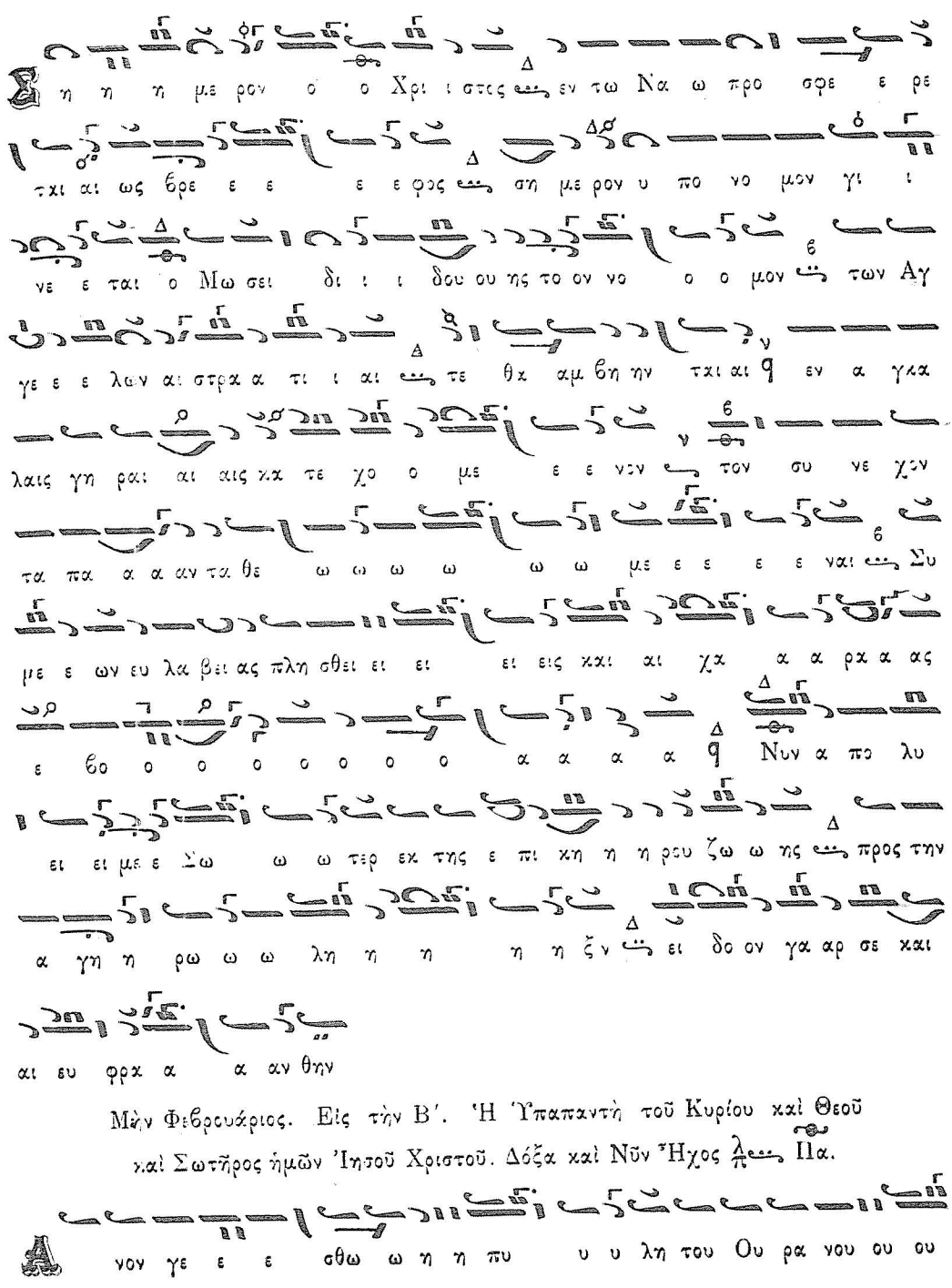
Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα.




νους ο Ου ρα α α α α νι ι ι ι ος Αρ χι ε ε ρευ με ε
ε γι ι ι ι στε Θε ο λο ο γε ε ε Γρη γο ο ο ρι ι ι
ι ι ε χαι αι αι αι αι αι αι ροις ω ω Χρυ σο λο ο ο
γε ε παγ χρυ υ σε Ι ω α α α αν νη η ο της με τα νοι οι
οι ας δι α πρυ υ υ σι ι ο ο ος κη η η η ρυξ αλ
λω Πα τε ρες τρι σο ολ βι ι ι ι οι μη πα αυ ση η σθε α α
ει πρε σβε ε ε ευ ειν Χρι ι στω υ περ των πι στει και πο ο θω τε
λου ου ουν των υ υ μων δ την πα νι ι ι ι ι ι ε ε ε ε
ρον και θει ει α αν πα νη η η γυ υ υ υ υ ριν
Καὶ Νῦν.
Τ ην των Παρ θε νων κα αλ λο ο νην και χαρ μο νη η Ἦχος λ Πα.
η ην τω ων Νο ο ο ων την μο ο νη ην Θε ο ο το ο ο
κο ον και των πι στων αρ ρα γε ες πε ρι τει ει ει χι ι ι ι
σμα συ νελ θο ο ον τες ω φι ι λε ε ο ορ τοι α σμα τι

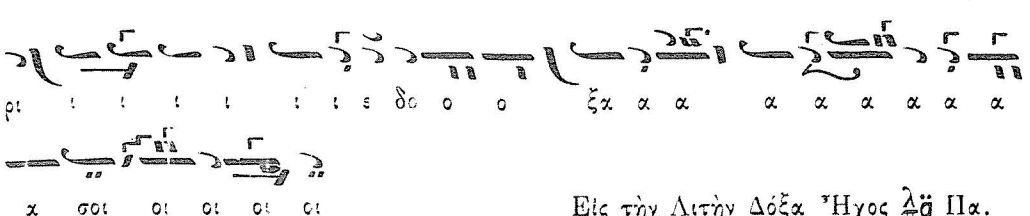
Εἰς τὸν Στίχον Ἦχος
Σαλπίσωμεν. Ζήτει Δεκεμβρίου Ϛ'.
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.
Ἦχος

Καὶ Νῦν. Ἦχος Δι.

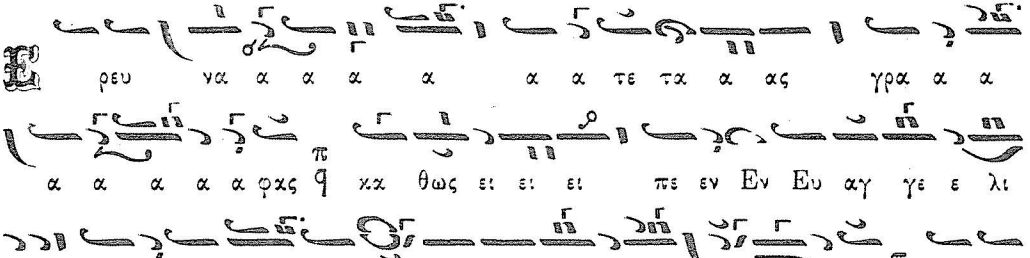


Μὴν Φεβρουάριος. Εἰς τὴν Β'. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος Πα.

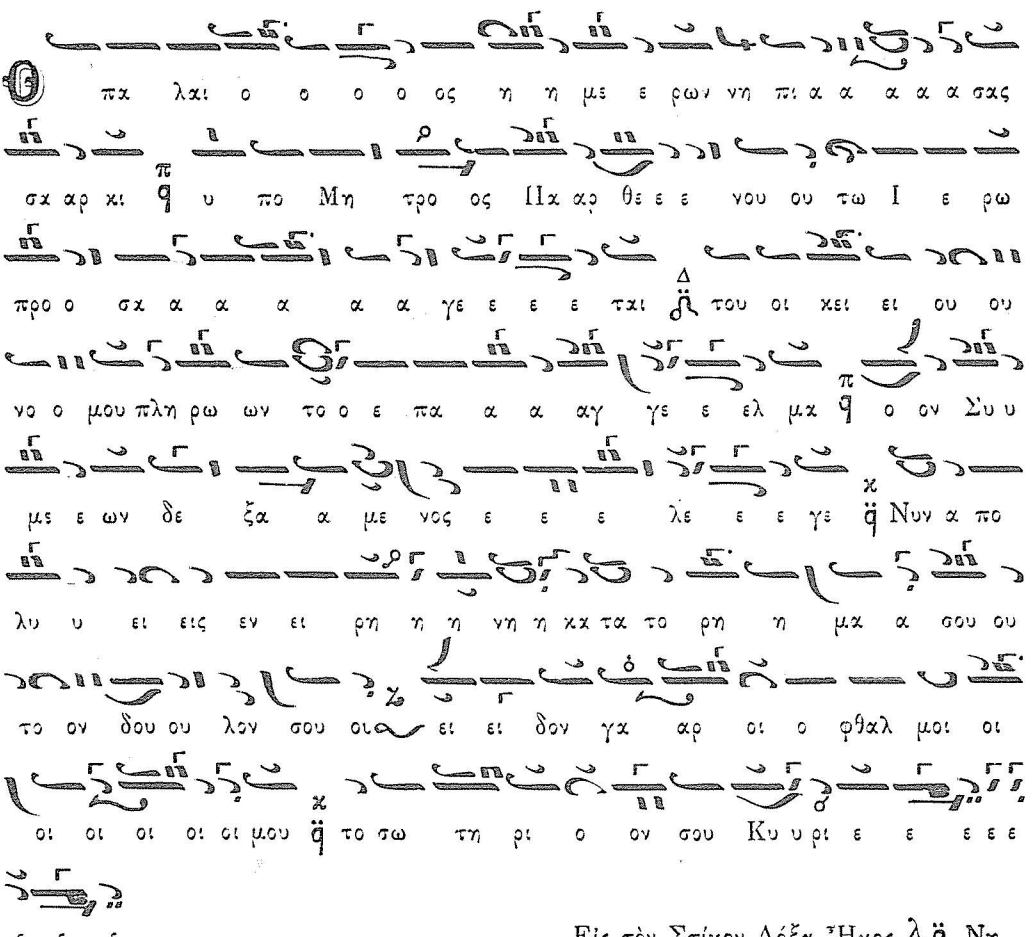
ου ου ση η με ε ε ρον ο γχρ Α α α α α α
να α α α αρ χος Λο ο γος του ου Πα α τρος αρ χην λα βω ων
χρο ο ο νι ι κη ην μη εκστας της αυ του Θε ο ο ο ο τη η η
η η τος υ πο Παρ θε ε ε νου ου ως βρε ε ε ε φος τεσ
σα ρα κον θη η η με ε ε ε ρο ον Μη τρο ος ε ε κων προ ο
σφε ε ε ε ε ρε ε ε ε ται αι αι αι εν Να α ω ω ω ω
τωωνο ο μι ι ι ι ι ι ι ι κω χαι του ου ου ου ου
τον αγ κα α α α λα σ ει σδε ε χε ε ται ο ο Πρε ε
σθυ υς α πο λυ σον κρα α α ζω ων ο ο ο ο δου ου ου ου λος τω
ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο τη ο ι γκ α αρ ο φθκ αλ
μοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο μου ου ει ει ει ει ει ει δον το σω τη η ρι
ο ο ο ον σου ο ελ θω ω ω ων εις τον κο ο ο σμον σω ω
ω ω ω σαι αι γε ε νος α αν θρω ω ω ω ω ω πω ων σ Κυ υ υ



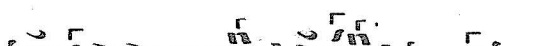
Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα. Ἦχος πλ. δ΄. Πα.



Καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. δ΄. Πα.

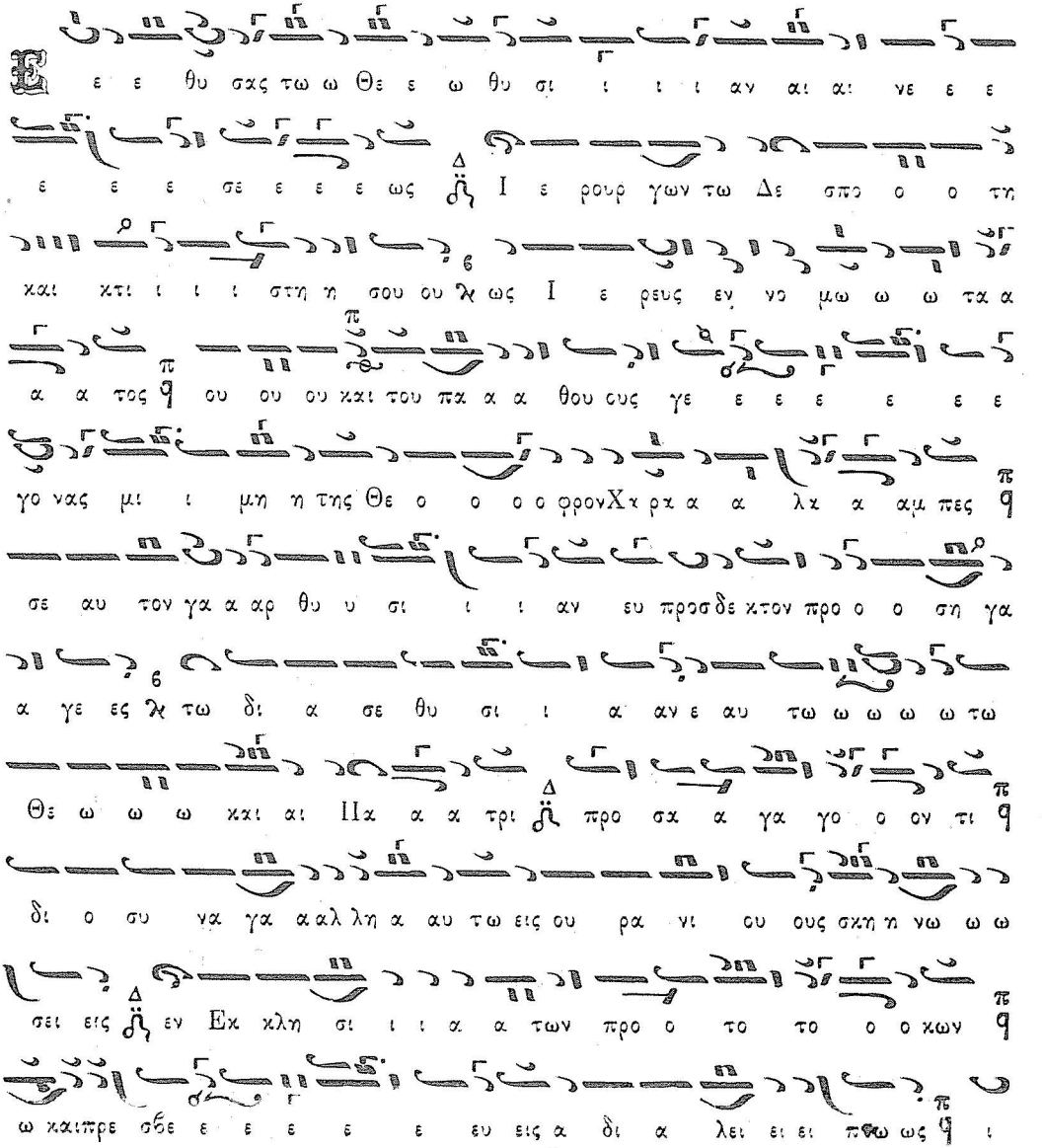

πα λαι ο ο ο ο ος η η με ε ρων νη πι α α α α α σας
σχ αρ κι υ πο Μη τρο ος Πχ αρ θε ε ε νου ου τω Ι ε ρω
προ ο σχ α α α α α γε ε ε ε ται του οι κει ει ου ου
νο ο μου πλη ρω ων το ο ε πα α α αγ γε ε ελ μα ο ον Συ υ
με ε ων δε ξα α με νος ε ε ε λε ε ε γε Νυν α πο
λυ υ ει εις εν ει ρη η η νη η κκ τα το ρη η μα α σου ου
το ον δου ου λον σου οι ει ει δον γα αρ οι ο φθαλ μοι οι
οι οι οι οι οι μου το στω τη ρι ο ον σου Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Νη.
τοις Χε ρου βι ι μ ε ε πο ο ο χοτ ου με ε ε νος και
υ μνου ου ου με ε ε ε νο ος υ πο των Σε ε ρα α φιμ η ση με ρων
τω θει ω Ι ι ε ε ρω κα τα νο μον προ σφε ρο ο ο με ε ε ε νος Πρε
σβυ τι κοις εν θρο νι ι ζε ε ται α γκα α α α α α α α λαις

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα
Ἦχος

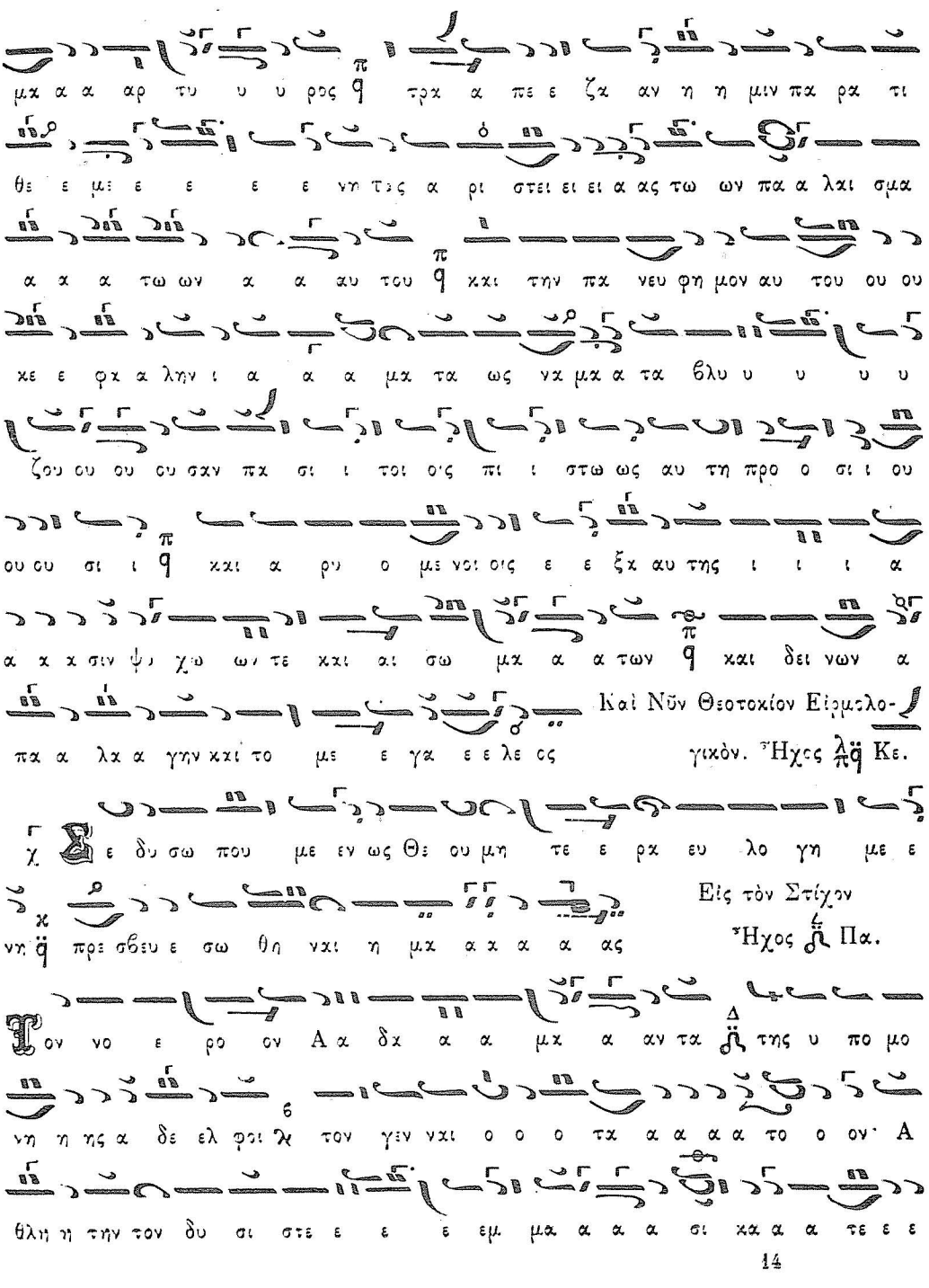


Εἰς τὴν Ι΄. Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.

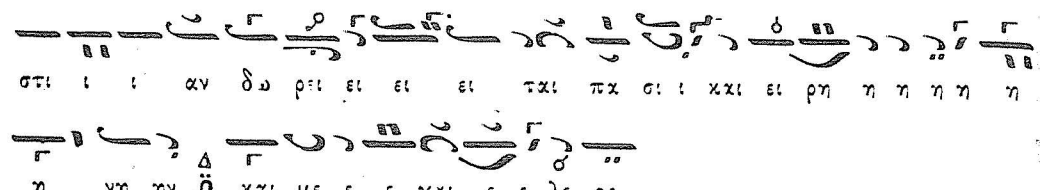
Δόξα Ἦχος Πα.



να ρυ σθω ω ω μεν ορ γης και θι ι ψε ε ως οι τι μων τες σου την πα
νε ορ το ο ον μνη η η μη ην λ και πο ο θω ω ω ζε ε ο
ο ον τι ΔΗ προ σκυ νου ουν τες την σην κα α α α ραν q την α πει ει
ρα θα α α α αυ μα α τα βρυ υ υ υ υ ου ου ου ου σαν q και
λοι μω ω δη. νο ο ο σω ων εκ πο δω ων ποι οι ου ου ου με ε ε
ε ε νην χ σω τη ρι ι ι αν και αι ι ι ι ι ι α α α α
σι ι ιν η μ ν βρα α βευ ου ου σα αν Εἰς τὴν Λιτὴν, Δόξα Ἦχος ΔΗπα.
ε ε ευ τε ε ρι λο μα α αρ τυ ρε ες πα α α α αν τες ευ
ω χη θω ω ω ω ω μεν εν τη πρ ν σε μνω πα νη γυ υ υ ρει ει
του Α θλο ο φο ο ο ο ο ρου συ και πνευ μα α τι ι κως πα νη
γυ ρι ι ι σω ω ω μεν q σπ η η η η η με ε ρο ο ον
γαρ συ γκα λει ει ει ται αι η η μας η παν σε βα σμι ος πα νη η η
η η η γυ υ υ υ ρις ΔΗ Χα ρα λα α αμ. που ους του Ι ε ρου


μα α α αρ τυ υ υ ρος q τρα α πε ε ζα αν η η μιν πα ρα τι
θε ε με ε ε ε ε νη τας α ρι στει ει ει α ας τω ων πα α λαι σμα
α α α τω ων α α αυ του q και την πα νευ φη μον αυ του ου ου
κε ε φα α λην ι α α α μα τα ως να μα α τα βλυ υ υ υ υ
ζου ου ου ου σαν πα σι ι τοι οις πι ι στω ως αυ τη προ ο σι ι ου
ου ου σι ι q και α ρυ ο με νοι οις ε ε ξα αυ της ι ι ι α
α α α σιν ψυ χω ων τε και αι σω μα α α των q και δει νων α
πα α λα α γην και το με ε γα ε ε λε ος
Καὶ Νῦν Θεοτοκίον Εἰρμολο-
γικὸν. Ἦχος λ q Κε.
χ Σε δυ σω που με εν ως Θε ου μη τε ε ρα ευ λο γη με ε
κ νη q πρε σβευ ε σω θη ναι η μα α α α α ας
Εἰς τὸν Στίχον
Ἦχος Πα.
Τον νο ε ρο ον Α α δα α α μα α αν τα Δ της υ πο μο
νη η ης α δε ελ φοι ϗ τον γεν ναι ο ο ο τα α α α α το ο ον· Α
θλη η την τον δυ σι στε ε ε ε εμ μα α α α σι κα α α τε ε ε

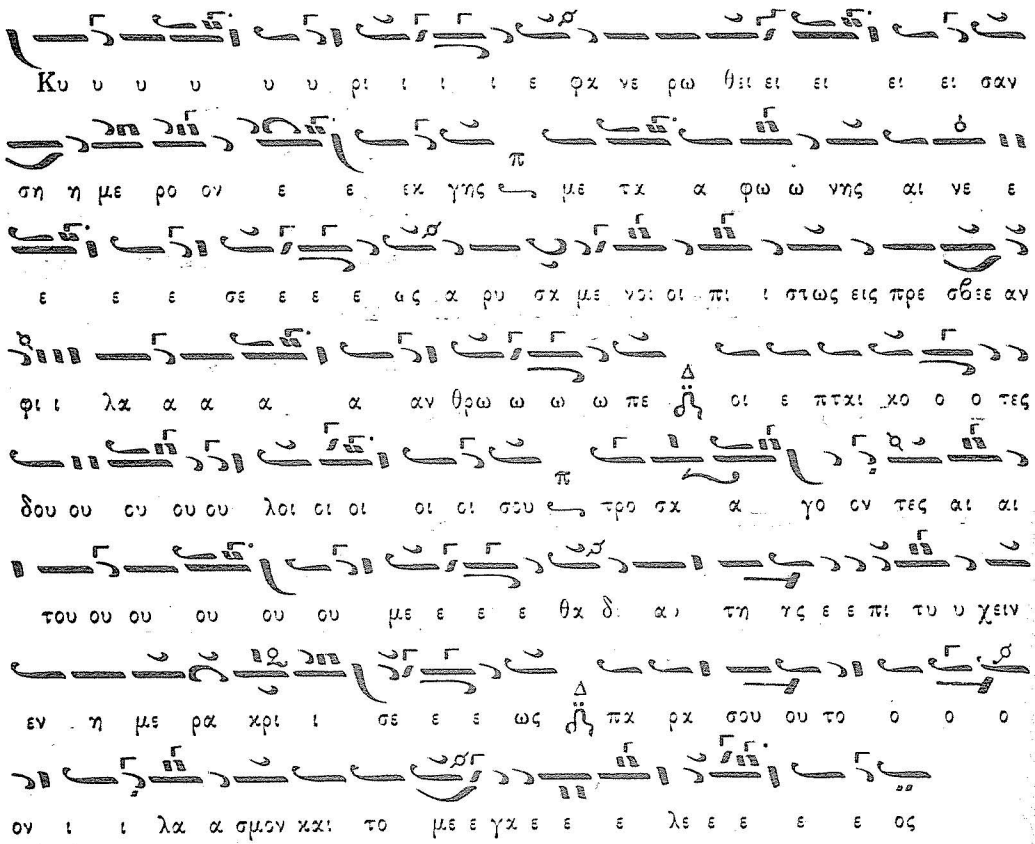
Εἰς τοὺς Αἴνους Ἦχος πλ. Πα.



Εἰς τὴν ΚΔ΄. Ἡ Εὕρεσις τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα Ἦχος πλ. Πα.

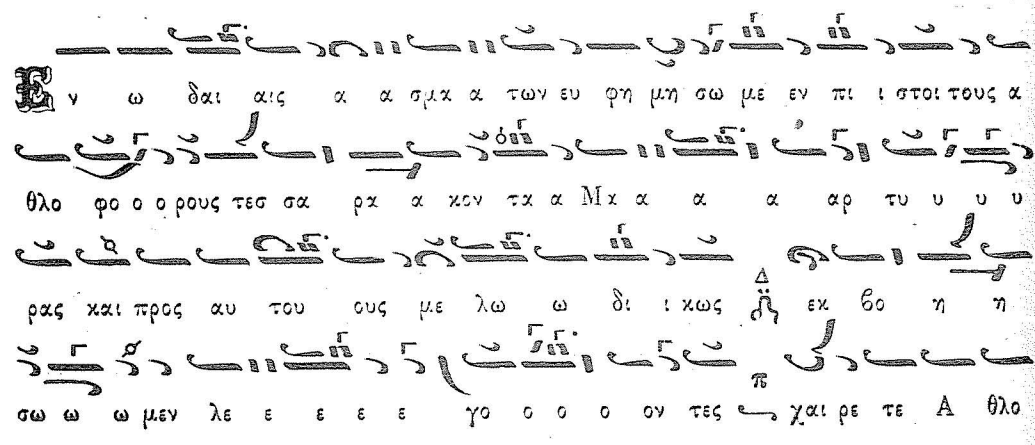


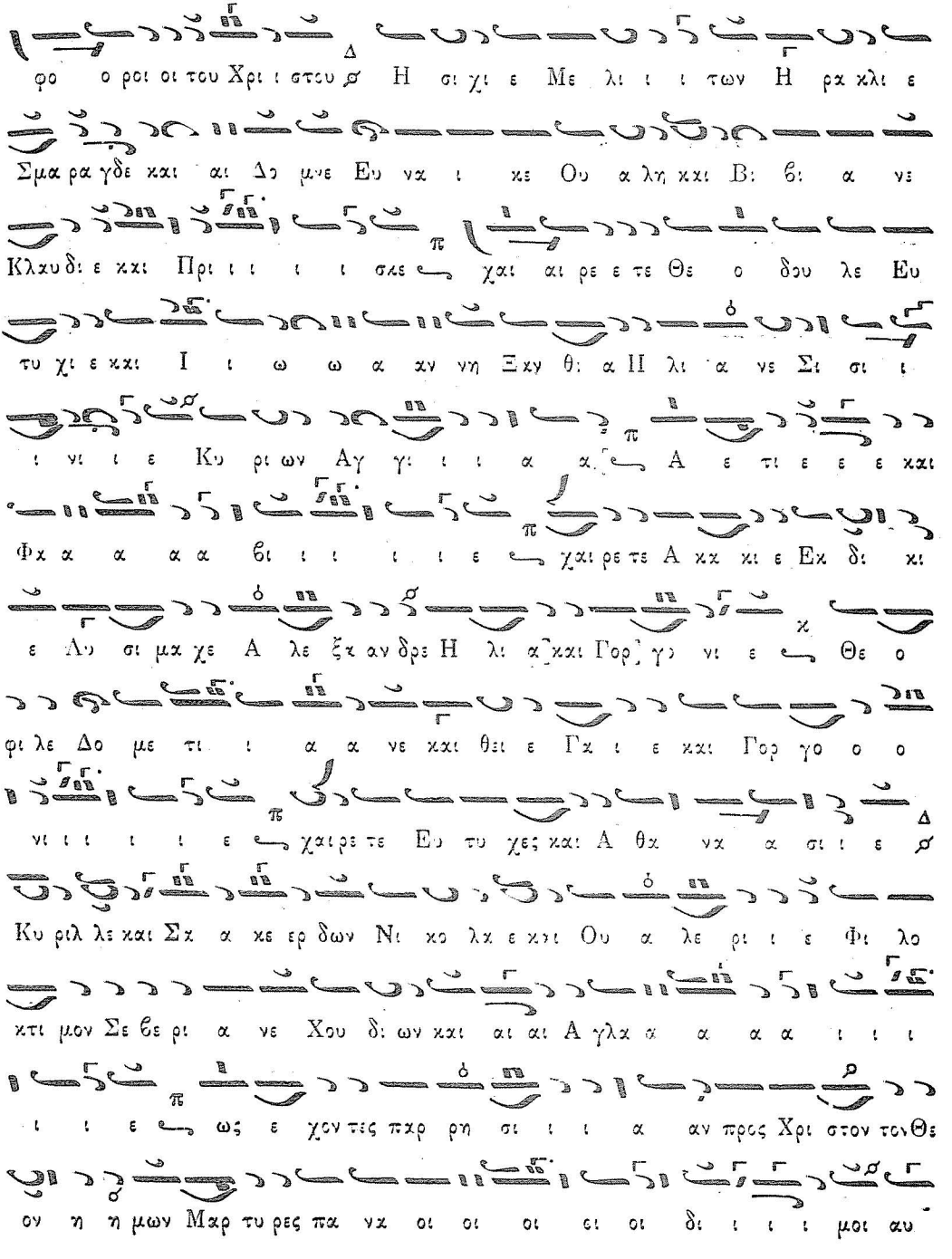
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, Ἦχος πλ. Πα.



Μὴν Μάρτιος. Εἰς τὴν Θ'. τῶν Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Δόξα Ἦχος Πα.




ρο ο ροι οι του Χρι ι στου Η σι χι ε Με λι ι ι των Η ρα κλι ε
Σμα ρα γδε και αι Δη μη τε Ου α λη και Βι βι α νε
Κλαυδι ε και Πρι ι ι ι ι σκε χαι αι ρε ε τε Θε ο δου λε Ευ
του χι ε και Ι ι ω ω α αν νη Ξαν θι α Πλι α νε Σι σι ι
ι νι ι ε Κυ ρι ων Αγ γι ι ι α α Α ε τι ε ε ε και
Φα α α α α βι ι ι ι ι ε χαι ρε τε Α κα κι ε Εκ δι κι
ε Λυ σι μα χε Α λε ξα αν δρε Η λι α και Γορ γο νι ε Θε ο
φι λε Δο με τι ι α α νε και θει ε Γα ι ε και Γορ γο ο ο
νι ι ι ι ι ε χαι ρε τε Ευ τυ χες και Α θα να α σι ι ε
Κυ ριλ λε και Σα α κε ερ δων Νι κο λα ε και Ου α λε ρι ι ε Φι λο
κτι μον Σε βε ρι α νε Χου δι ων και αι αι Α γλα α α α α ι ι ι
ι ι ε ως ε χον τες παρ ρη σι ι ι α αν προς Χρι στον τον Θε
ον η η μων Μαρ τυ ρες πα να οι οι οι οι οι δι ι ι ι μοι αυ

το ο ο ο ον εκ τε ε νως πρε σϐε ε ε ε ε ε ευ σα τε του σω

θη ναι τους εν πι ι στει ει εκ τε ε λου ου ουν τα ας την παν σε ϐα α

Εἰς τοὺς Αἴνους

σμι ι ον μνη η η μη ην υ υ υ μων Δοξα Ἦχος λ̅ π̅ q̈ Πα.

Α θλο φο ο ο ο ο ροι Χρυ υ στου την παν σε ε πτ ν νυ στει ει

ει ει ει ει α αν φαι δρο τε ε ραν α περ γα α α α α σα α

α α σθε κ̈ q̈ τη μνη μη της ε εν δο ο ο ξου ου υ μων α θλη η η η

σε ε ε ως π̅ q̅ τεσ σα ρα κον τα γα αρ ο ο ον τες την τεσ σα ρα

κον θη με ρον α γι α α α α α ζε ε ε ε τε Δ̈ το Σο

τη η ρι ο ον Πα α α α α α θυ ος μι μη σα α με ε νοι οι π̅ q̅

της υ πε ερ Χρι ι στου υ μω ων α α θλη η η η σε ε ε ως π̅ q̅

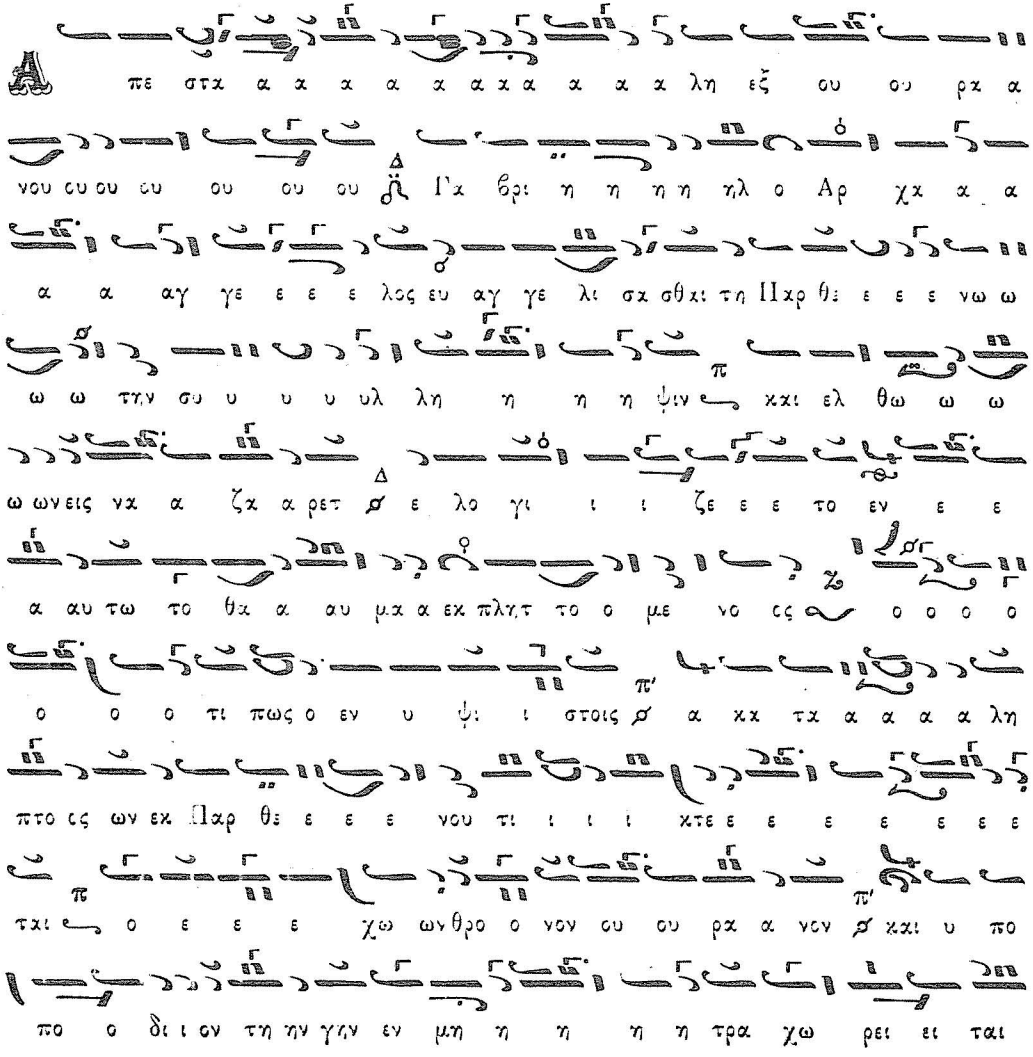
δι ο ο ο ε χο ον τες παρ ρη σι ι ι α αν πρε σϐε ε ε ε ε

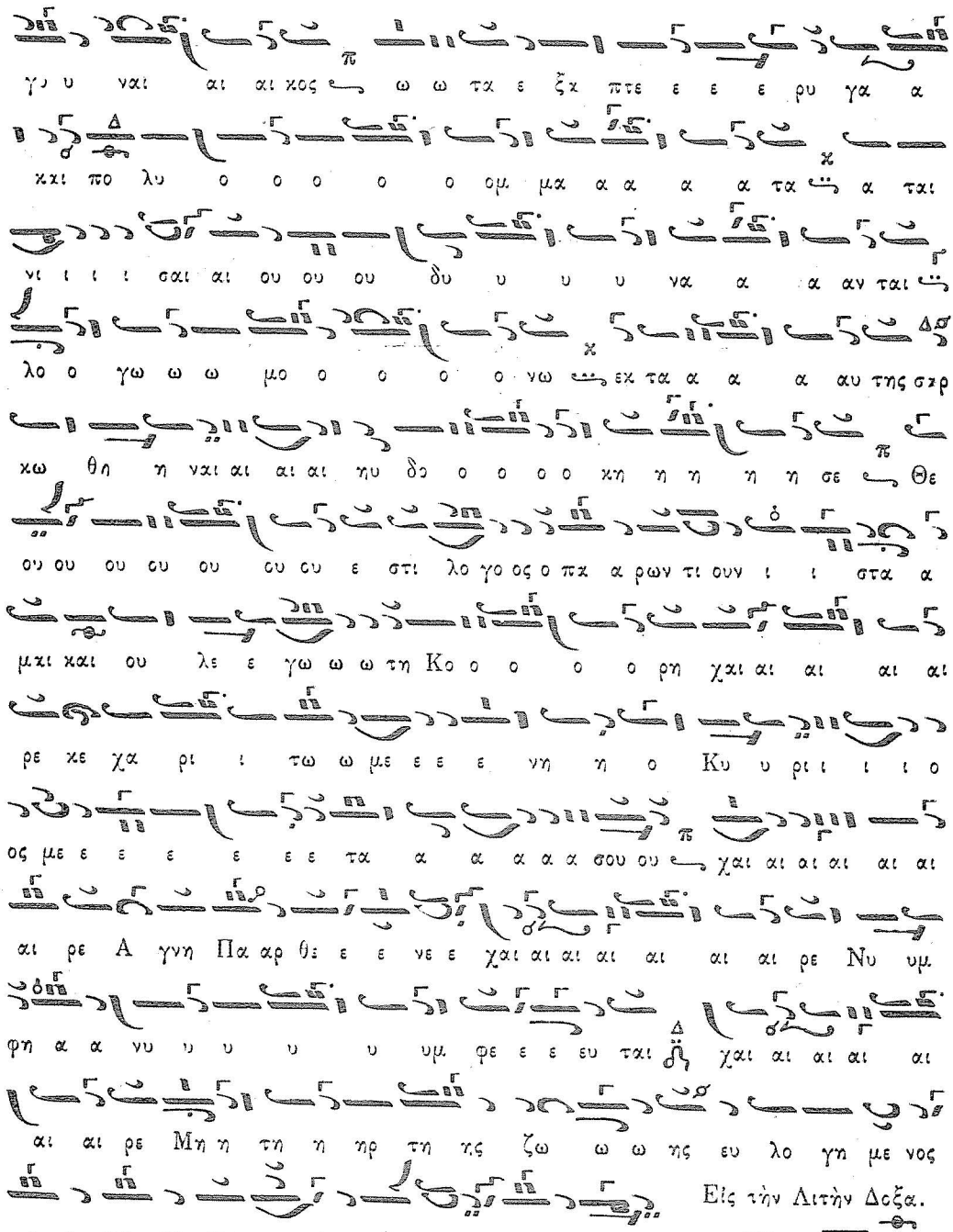
ε ευ σα α α α α τε κ̈ q̈ εν ει ει ρη η η η η η νη η κα ταν τη η

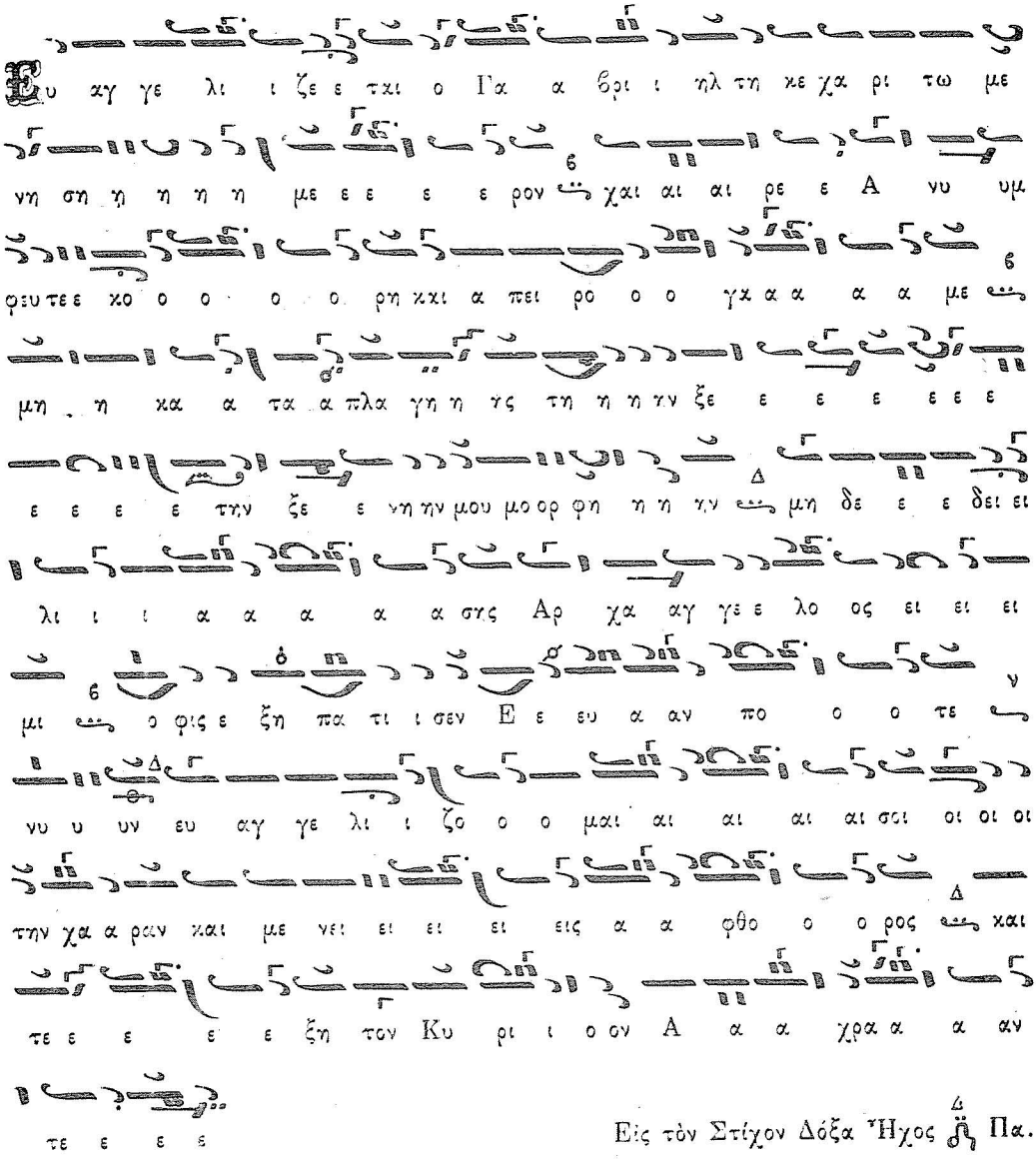
η η η σαι αι η η η μας Δ̈ εις την τρι η με ρο ον Α



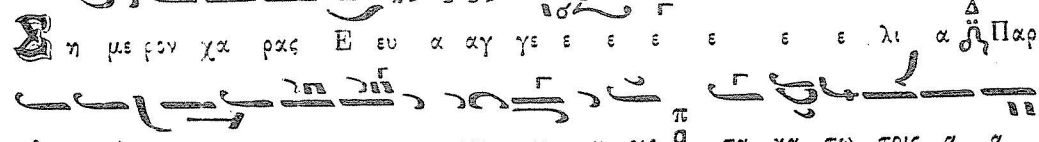
Εἰς τὴν ΚΕ'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας. Δόξα Ἦχος Πα.




γυ υ ναι αι αι κος ω ω τα ε ξκ πτε ε ε ρυ γα α
κκι πο λυ ο ο ο ο ο ομ μα α α α τα α ται
νι ι ι σαι αι ου ου ου δυ υ υ υ να α α αν ται
λο ο γω ω ω μο ο ο ο ο νω εκ τα α α αυ τησ σαρ
κω θη η ναι αι αι αι ηυ δο ο ο ο ο κη η η η η σε Θε
ου ου ου ου ου ου ου ε στι λο γο ος ο πα α ρων τι ουν ι ι στα α
μκι και ου λε ε γω ω ω τη Κο ο ο ο ο ρη χαι αι αι αι αι
ρε κε χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ι ο
ος με ε ε ε ε ε ε τα α α α α α σου ου χαι αι αι αι αι αι
αι ρε Α γνη Πα αρ θε ε ε νε ε χαι αι αι αι αι αι αι ρε Νυ υμ
φη α α νυ υ υ υ υ υμ φε ε ε ευ ται χαι αι αι αι αι
αι αι ρε Μη η τη η ηρ τη ης ζω ω ω ης ευ λο γη με νος
Εἰς τὴν Λιτὴν Δοξα.
ο ο κα αρ πος τη ης κοι λι ας σου ου ου ου ου Ἦχος δι.



Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Πα.

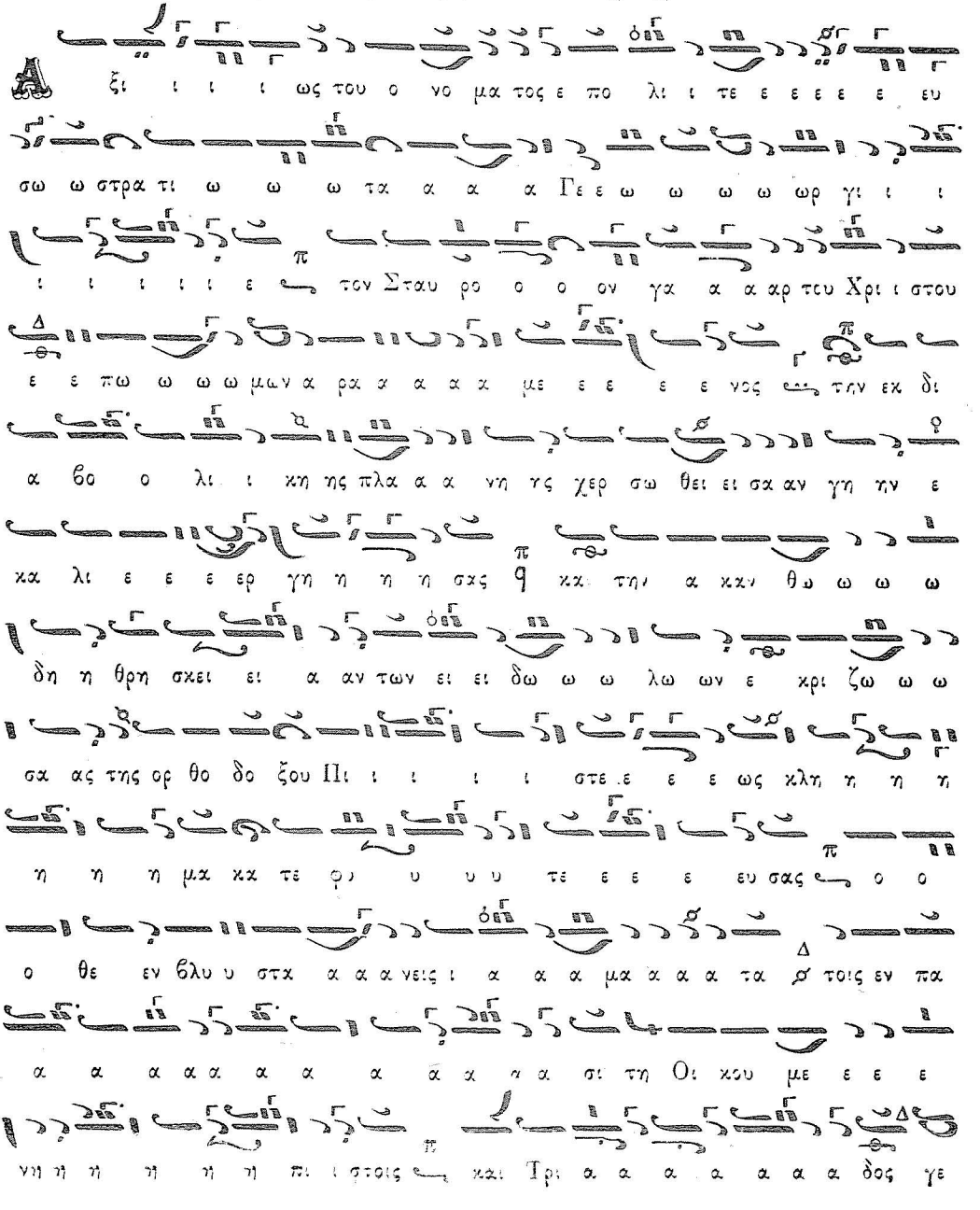


α νω ω συ υ υ νκ α πτε ε ε ται q ο Α δαμ και νουρ γει ει ει
ται αι η Ε ε ε ε ε ευ α τις προ ω τις λυ υ υ πτις ε
λε ευ θε ρου ου ου ου ται q και η σκη νη της κα θη με ρας ου ου σι ι ι
ος τη Θε ω σει του προ σλη φθ.ν τος φυ υ υ ρα μκ α τος να ο ος
Θε ε ου κε χρη μκ α α α α τι ι ι ι κεν q ω ω μυ υ υ
στη η ρι ι ι ον κ ο τρο ο πος της Κε νω σε ε ως α α α γνω
στος q ο προ πος της Υλ λη η η η ψε ως α α α φικ α α στ.ς q Αγ
γ λος λει τουρ γι ει τω θα αυμα α τι Παρ θε νι κη γα στη ρ τον υι
ο ο ο ο ο ον υ υ πο δε ε ε ε χε ε ε ε ται q Πνε ευ
μκ α α Α γι ι ο ον κα τα πε ε εμ πε ε ε ται q
Πα τη η ρ α νω ω θε ε ε εν ε ευ δο ο κει λ κκι το συ ναλ
λα αγ μκ κα τα α κο' οι νην πρα γμκ τε ευ ε ε ε ται βου ου ου
ου ου λη η η η σιν q ε νω και δι ου σω θε ε ε ντες συ νω

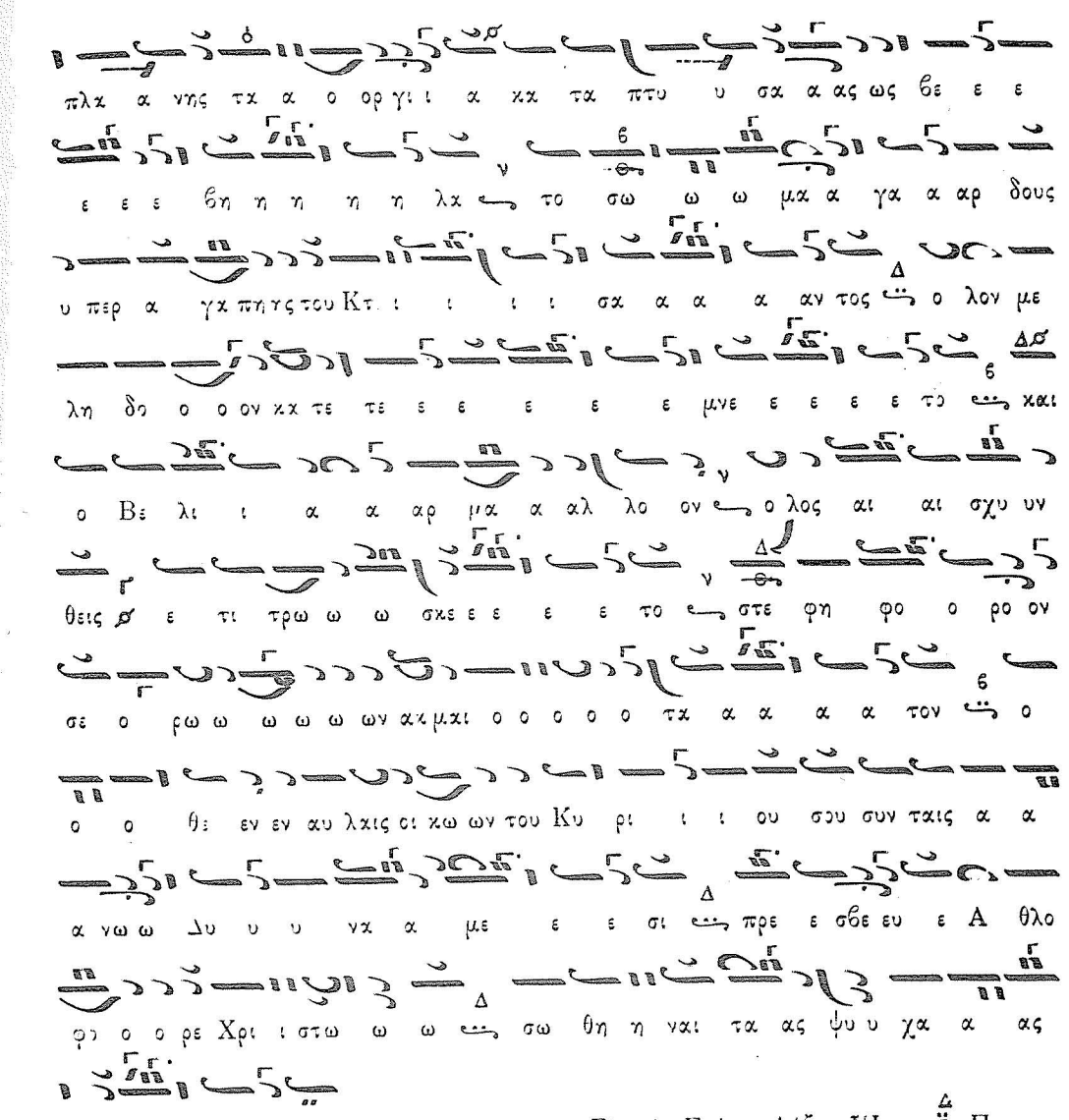
δχ α τω ω Γα βοι ι ηλ προς την Παρ θε νο ον βο η η η σω ω
ω ω μεν χαι ρε ε κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη ο Ιη υ
ρι ο θ ος με ε ε τα α α α α α α α σου ου ε
ξη η ης η σω τη η ρ ι ι ι α α Χρι στο ο ο ο
Θε ε ε ο ος η η η μων την κα α θη η μας πρε σβ
βο ο με νο ος φυ υ υ σιν προς αυ τον ε ε πα νη η η
γα α α γεν αυ το ον ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η ναι τα ας ψυ χα ας η η
μω ω ω ω ων Εἰς τοὺς Αἰῶνους Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος δ΄.
Ο α παι ω ω ω νος μυ στη η η η η η ρι ι ι
ον δη α να κα λυ υ πτε ε ται αι αι σή η με ε ε ρον
και ο Υι ο ο ο ος του Θε ε ου Υι ο ος αν θρω ω ω ω ω που
γι ι ι ι ι ι ι νε ε ε ε ται ι ι ι να του χει ει

ρο ο νος με τα α λα α βων με τα δω ω ω ω μοι οι οι οι τουβελ
τι ι ι ι ι ο ο ο ο ο νος ε ψυ ευ σθη πα λαι αι Α α
δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σχ α ας ου γε ε ε ε ε
γο ο ο ο ο ν.ν αν θρωπος γι νε ται αι Θε ε ος ι ι ι
ι ι να α Θε ε ε ο ο ο ον τον Α α δαμ α περ γά α α α α
ση η η η η ται ευ φραι νε ε ε σθω η η κτι ι ι σις χο
ρευ ε ε ε τω η η η φυ υ υ υ σις ο ο τι Αρ χα γγε ε
λο ο ο ος Παρ θε ε νω με τα δε ε ε ε ε ους πα ρι ι
ι ι ι στα α α α α ται και το χαι ρε ε ε χο μι ι ι
ζει της λυ υ υ πης αν τι ι ι θε ε ε ε ε τον ο δι
α σπλ α αγ χνα α α ε λε ε ε ε ε ε ε ους ε ναν θρω πη η
η σας Θε ο ο ο ο ο ο ος η μω ω ω ων δο ο ο ξα α α
α α α α α σοι οι οι οι

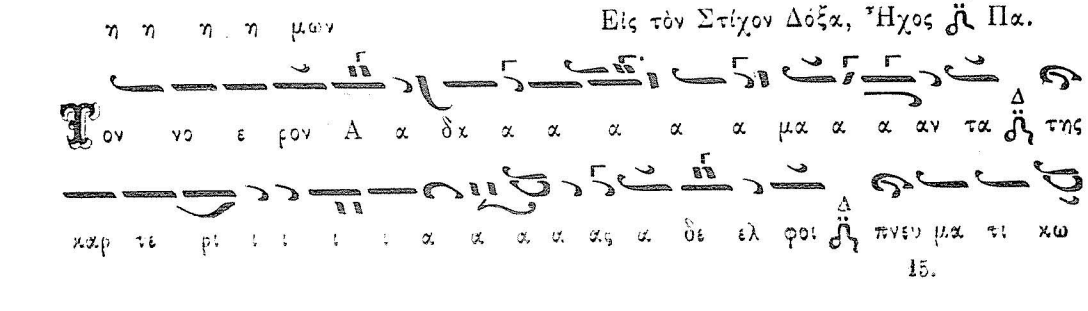
Μὴν Ἀπρίλιος. Εἰς τὴν ΚΓ'. Τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου. Δοξα Ἦχος πλ. Πα.



Εἰς τὴν Λιτὴν Δοξα.
Ἦχος δ.

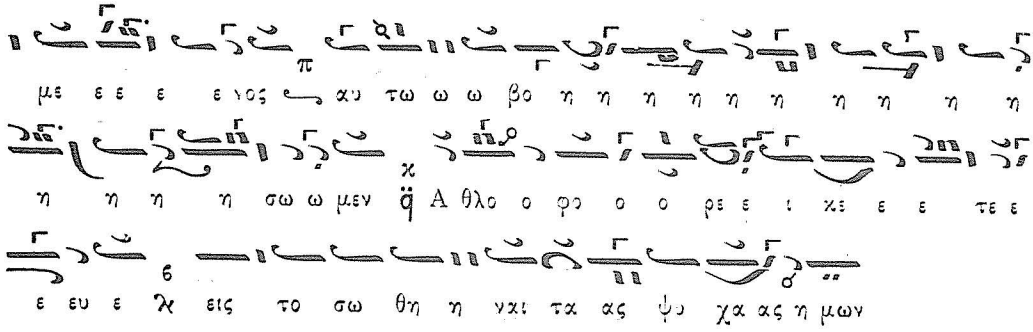


Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος Πα.



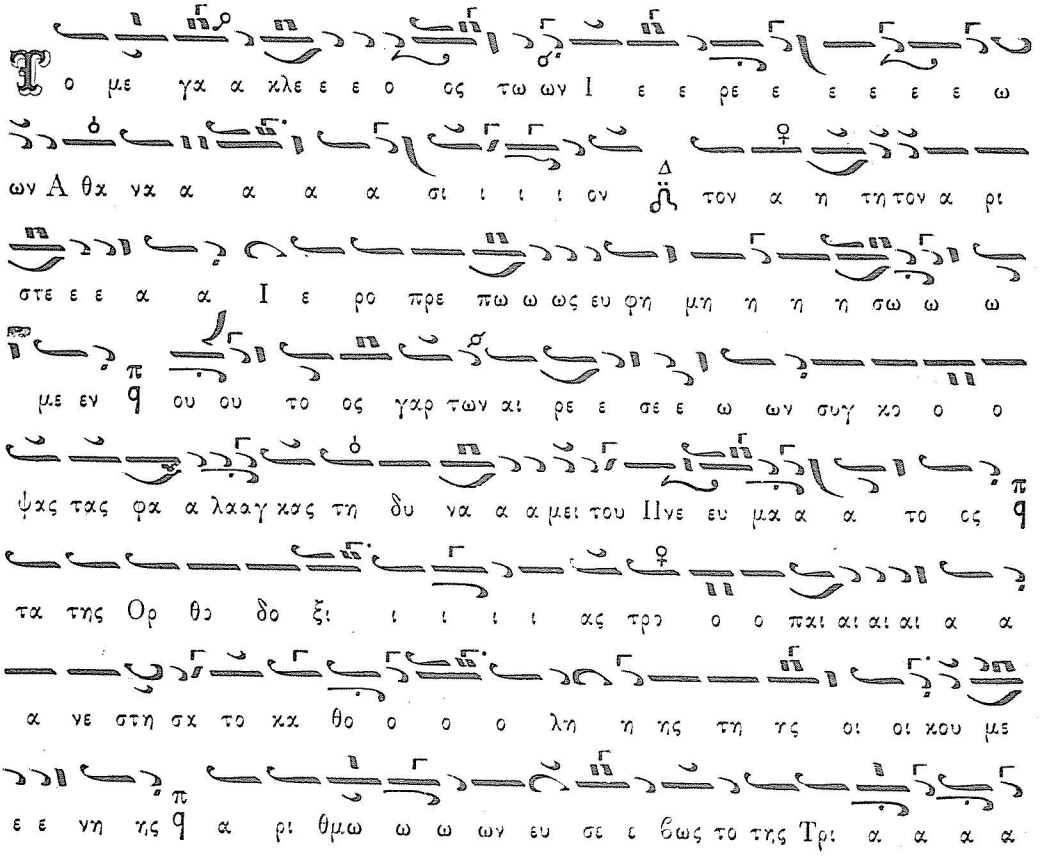
Εἰς τοὺς Αἰῶνους Δόξα,
Ἦχος

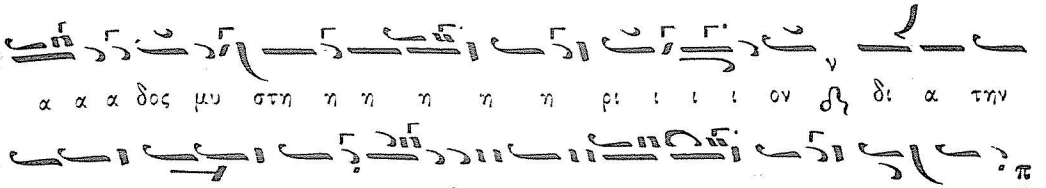
ξε ε ε ε λα α αμ ψεν η Α να α στα α α σι ις Χρι
ι ι στου δε ε ευ τε ε ευ φραν θω ω ω ω ω ω ω μεν
η τον Α θλο ο φο ο ο ο ρου ου μνη η η η η μη η η η
του ους πι ι στους φχι δρυ υ υ υ νου ου ου σα Α α νε δει ει ει χθη
δι ο φι λε ορ τοι δε ε ε ε ε ευ τε μυ στι κως αυ την πα νη
γυ ρι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν ου ου το ος γαρ ως κα
λο ος στρα τι ω ω ω ω ω της ην δρι ι σα α το ο ο ο κα
τα τω ων του ρα α α α νων και του ου ου ου ου τους κα α
τη η σχυ νε ε μη μη της γε νο ο ο ο ο με ε ε ε νος
του Πα α α α θου ους του Σω τη η η η η η η ρο ος Χρι ι ι
στου ου κη λε η η σε ε το σκευ ος το πη λι ι νον το ε ε α αυ
του αλ λα γυ υ μνο ον α α νε χα α α α αλ κε ε ε ευ
σεν εν βα σα α α νοι οις αυ τω ω προ σα α α μοι βο ο ο



Μὴν Μάϊος Εἰς τὴν Β΄. Ἡ Ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου. τὰ Δοξαστικὰ Ζήτει Ἰανουαρίου ΙΗ΄.

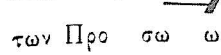
Τὸ παρὸν Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, Ἦχος γγ Πα.



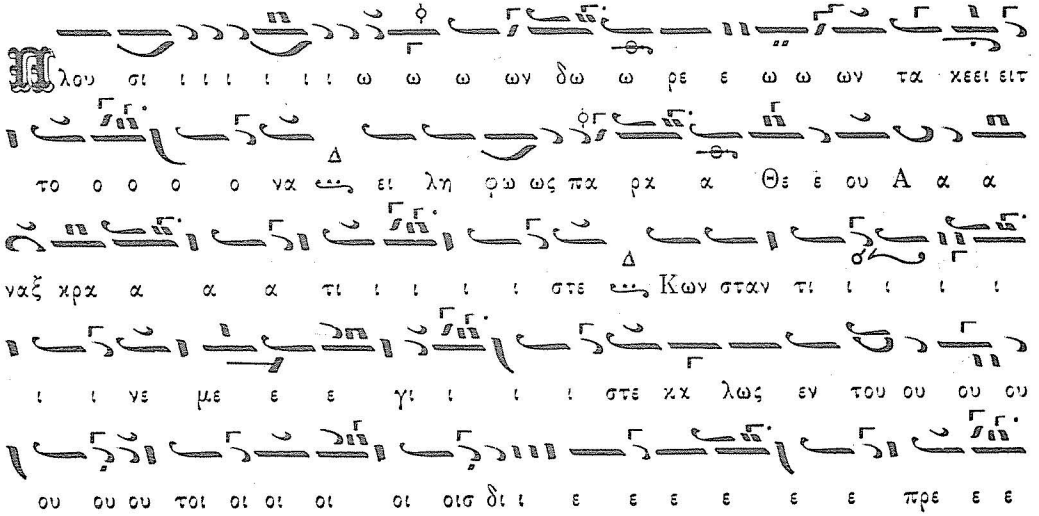


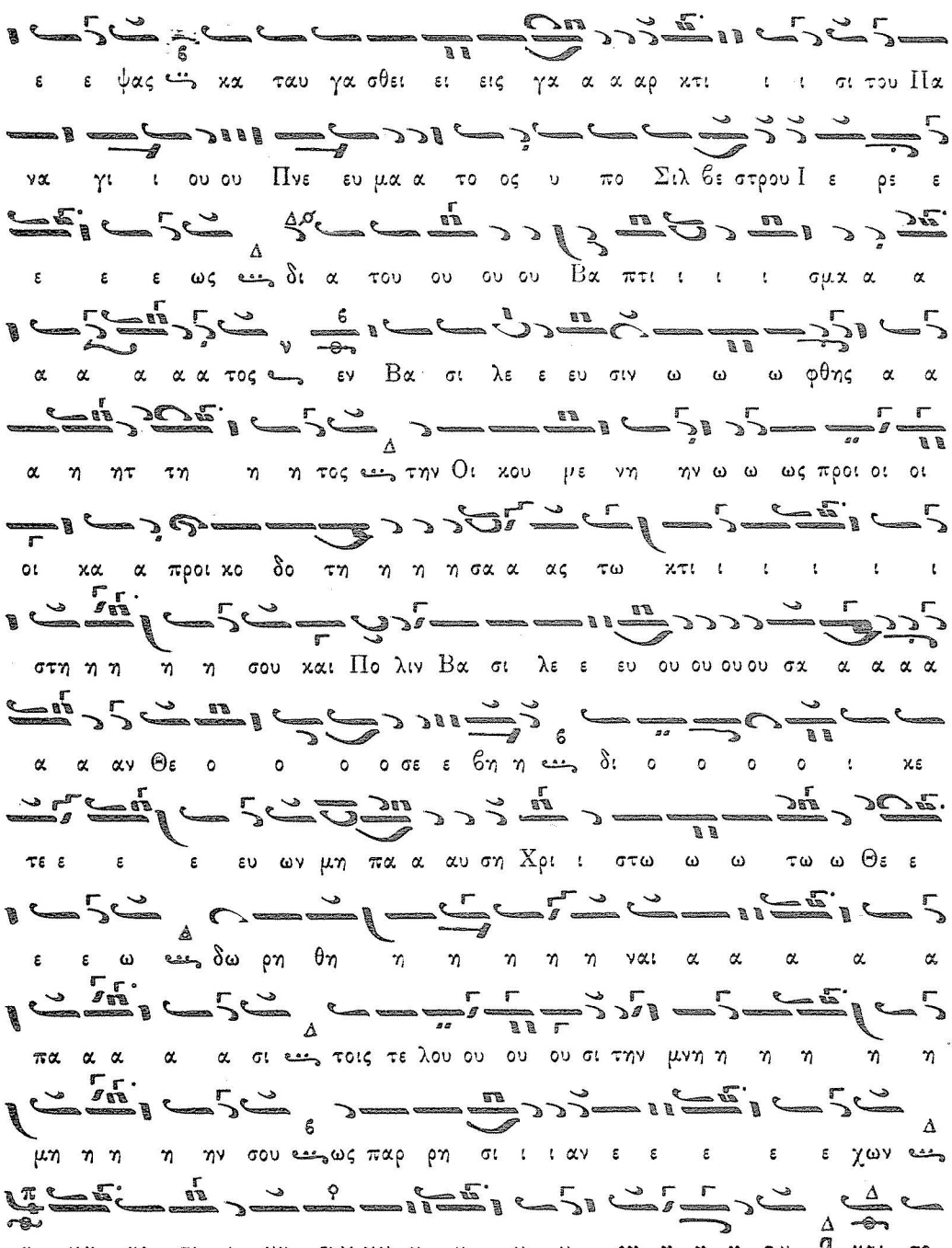
Εἰς τὴν Η'. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

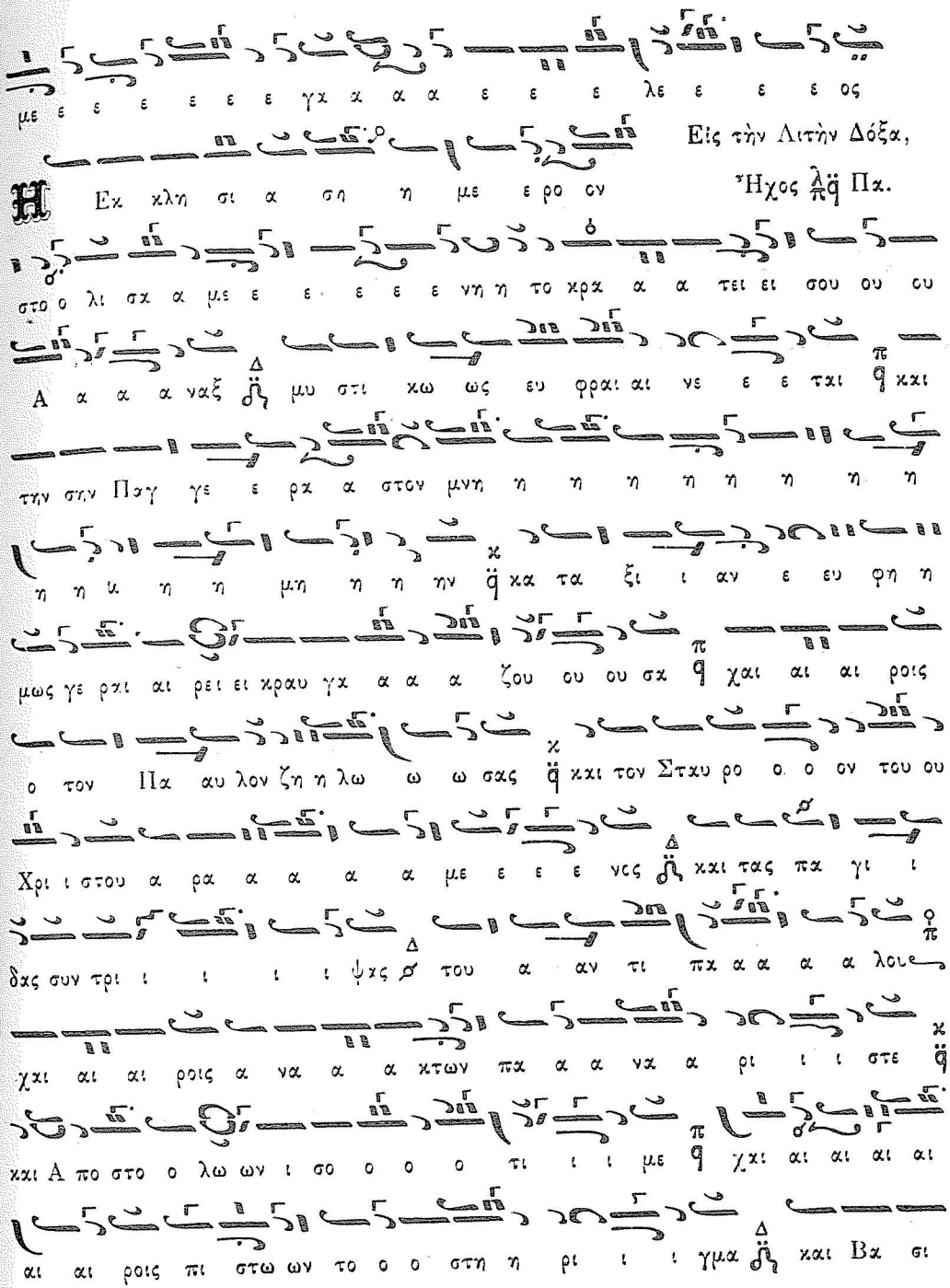
Τὰ Δοξαστικὰ Ζήτει Σεπτεμβρίου ΚΣ'.

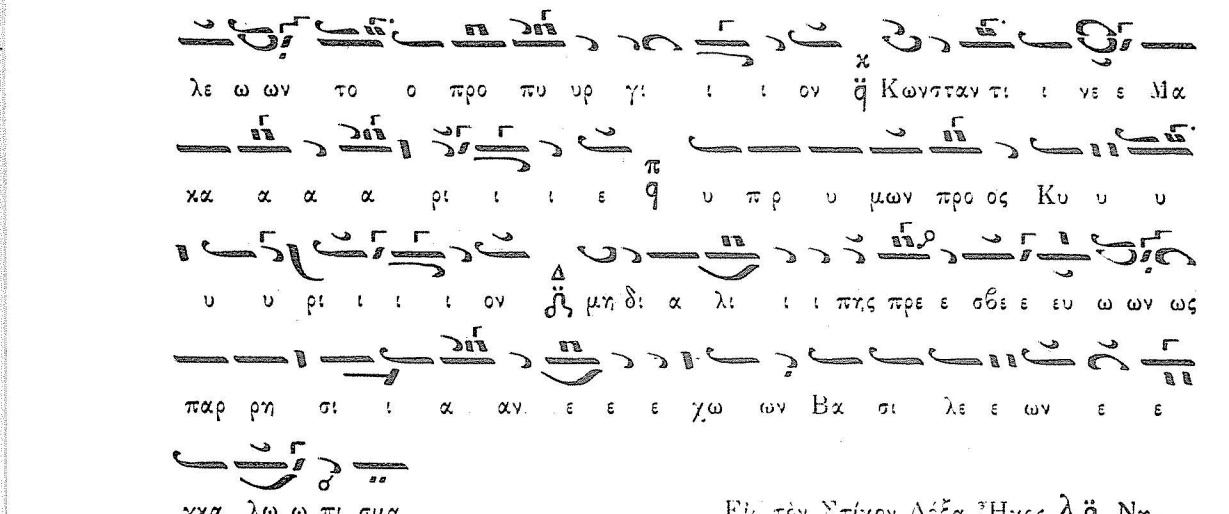


Εἰς τὴν ΚΑ'. Τῶν Ἁγίων Μεγάλων Θεοστέπτων Βασιλέων καὶ Ἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης. Δόξα Ἦχος Δι.

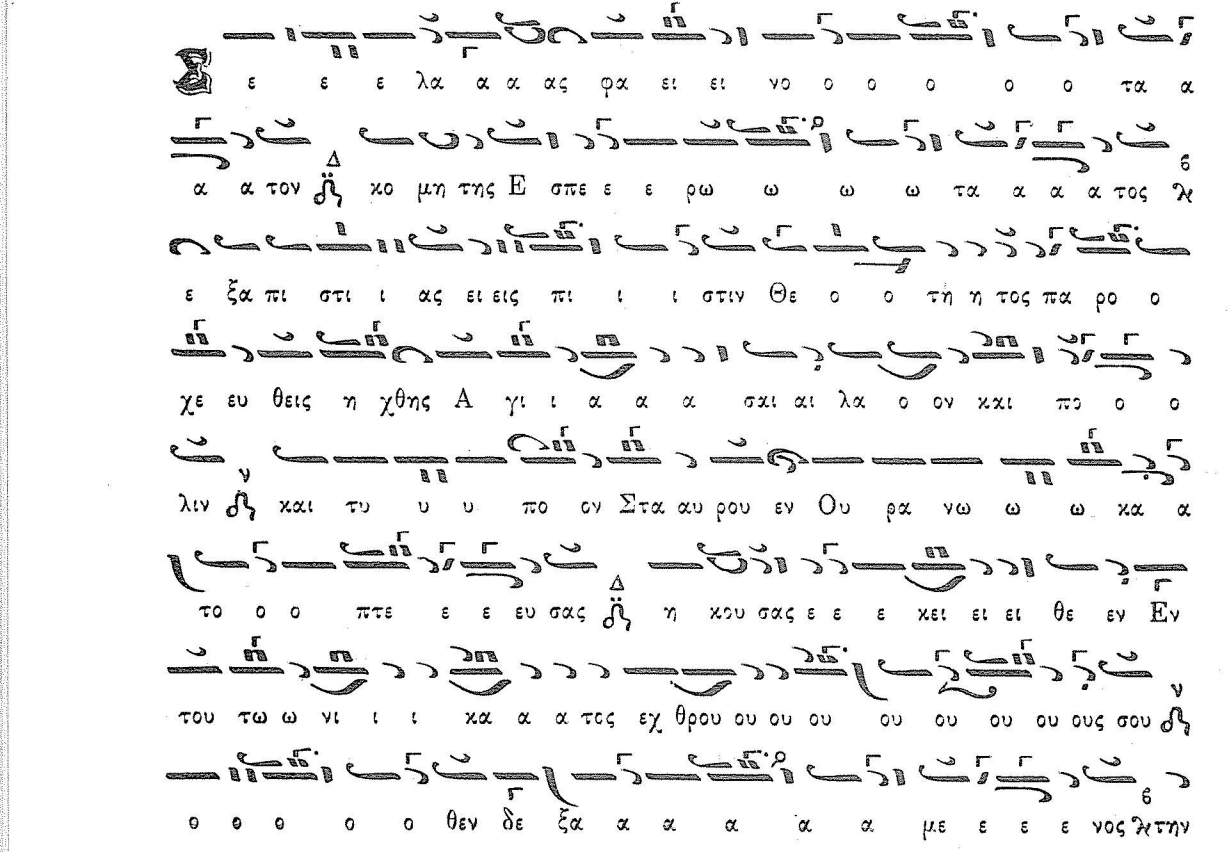


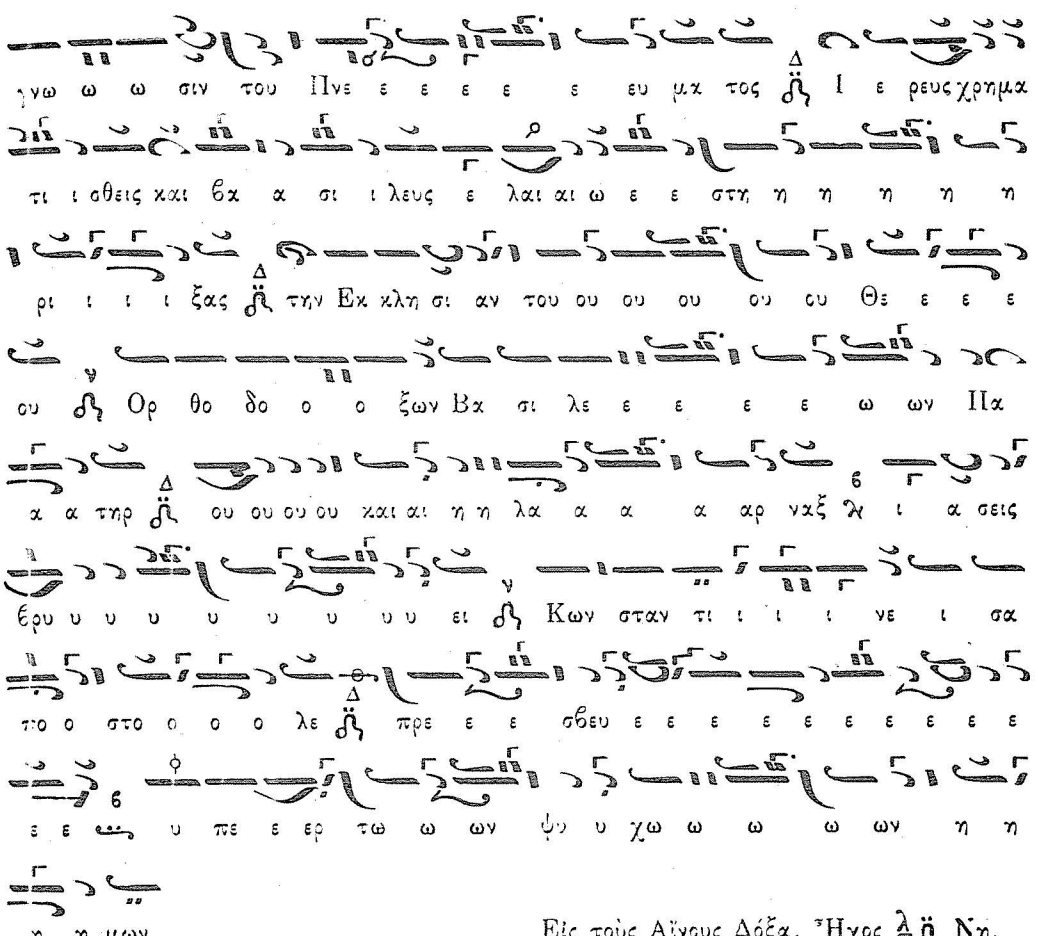

ε ε ψας ς κα ταυ γα σθει ει εις γα α α αρ κτι ι ι σι του Πα
να γι ι ου ου Πνε ευ μα α το ος υ πο Σιλ βε στρου Ι ε ρε ε
ε ε ε ως δι α του ου ου ου Βα πτι ι ι ι σμα α α
α α α α α τος εν Βα σι λε ε ευ σιν ω ω ω φθης α α
α η ητ τη η η τος την Οι κου με νη ην ω ω ως προι οι οι
οι κα α προι κο δο τη η η η σα α ας τω κτι ι ι ι ι ι
στη η η η η σου και Πο λιν Βα σι λε ε ευ ου ου ου ου σα α α α α
α α αν Θε ο ο ο ο σε ε βη η δι ο ο ο ο ι κε
τε ε ε ε ευ ων μη πα α αυ ση Χρι ι στω ω ω τω ω Θε ε
ε ε ω δω ρη θη η η η η η ναι α α α α α
πα α α α α σι τοις τε λου ου ου ου σι την μνη η η η η η
μη η η η ην σου ως παρ ρη σι ι ι αν ε ε ε ε ε χων
α μα αρ τι ι ων συγ χω ω ω ω ω ρη η η η σιν και το


με ε ε ε ε ε ε γα α α α ε ε ε λε ε ε ε ος
Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα,
Η Εκ κλη σι α ση η με ε ρο ον Ἦχος λ̄ π̄ q̈ Πα.
στο ο λι σα α με ε ε ε ε ε νη η το κρα α α τει ει σου ου ου
Α α α α ναξ δ̈ μυ στι κω ως ευ φραι αι νε ε ε ται π̄ q̈ και
την σην Παγ γε ε ρα α στον μνη η η η η η η η η
η η η η η μη η η ην κ̈ q̈ κα τα ξι ι αν ε ευ φη η
μως γε ραι αι ρει ει κραυ γα α α α ζου ου ου σα π̄ q̈ χαι αι αι ροις
ο τον Πα αυ λον ζη η λω ω ω σας κ̈ q̈ και τον Σταυ ρο ο ο ον του ου
Χρι ι στου α ρα α α α α με ε ε ε νος δ̈ και τας πα γι ι
δας συν τρι ι ι ι ι ψας δ̈ του α αν τι πα α α α α λου π̄
χαι αι αι ροις α να α α κτων πα α α να α ρι ι ι στε κ̈ q̈
και Α πο στο ο λω ων ι σο ο ο ο τι ι ι με π̄ q̈ χαι αι αι αι αι
αι αι ροις πι στω ων το ο ο στη η ρι ι ι γμα δ̈ και Βα σι



Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος πλ. Νη.





Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, Ἦχος πλ. ἁγ Νη.



ση μει ου του ου Στα αυ ρου σε Κων σαν τι νε ε E ζω ω ω ω

ω ω ω γρη σεν εν του ου τω ω ω ρη η η η σας νι ι ι

ι κα του ους ε χθρου ου ου ους σους ον α να ζη τη η η η σα ας

συν Μη τρι ι Θε ε ε ο ο ο ο φρο ο ο ο ο νι κα ι

ευ ρω ω ων ω ως ε ε ε πο ο ο ο θεις του ου ου του ους

κα τα κρα α α τος ε τρο πω ω ω ω ω ω ω ω ω σω σων αυ

τη η η συν ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ

Ορ θο δο ξων Βα σι λε ε ε ε ε ω ων και του ρι ι λο ο

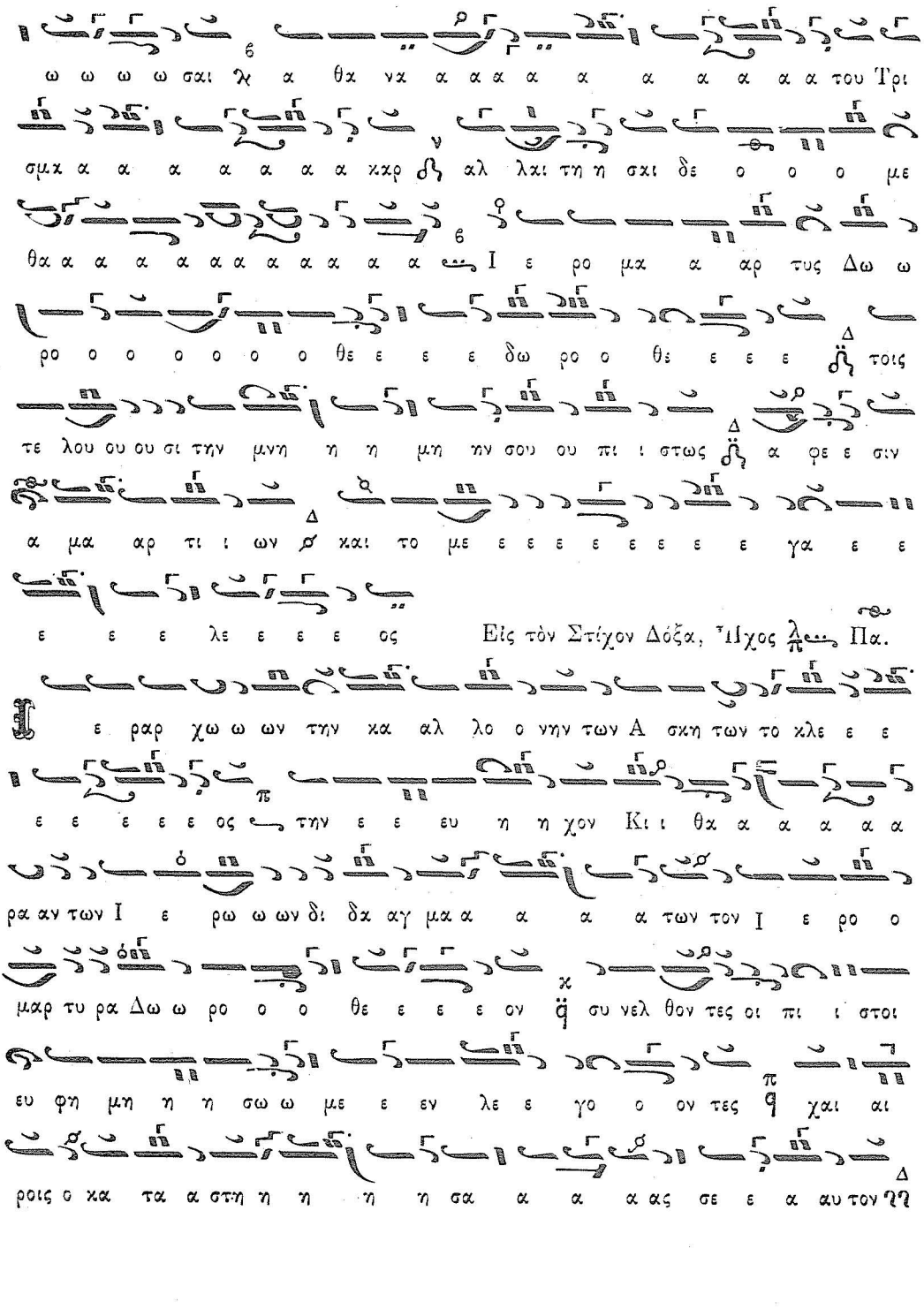
χρι ι ι ι ι στου ου στρα α α του και πα αν τω ων των

την μνη μην σου τε λου ουν των πι ι στως λε τον μο ο ο νο ον ρι ι ι

λα αν θρω ω ω πον λυ τρω θη η η η ναι πα α α α α

ση ης ο ο ορ γης

Μὴν Ἰούνιος. Εἰς τὴν Ε'. Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Δωροθέου Ἐπισκόπου Τύρου. Δόξα Ἦχος πλ. Νη.


ω ω ω ω σαι λ α θα να α α α α α α α α α α του Τρι
σμα α α α α α α καρ δη αλ λαι τη η σαι δε ο ο ο με
θα α α α α α α α α α α α α Ι ε ρο μα α αρ τυς Δω ω
ρο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε δω ρο ο θε ε ε ε δη τοις
τε λου ου ου σι την μνη η η μη μν σου ου πι ι στως δη α φε ε σιν
α μα αρ τι ι ων δ καὶ το με ε ε ε ε ε ε ε ε γα ε ε
ε ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος λ Πα.
ε ραρ χω ω ων την κα αλ λο ο νην των Α σκη των το κλε ε ε
ε ε ε ε ε ος την ε ε ευ η η χον Κι ι θα α α α α
ρα αν των Ι ε ρω ω ων δι δα αγ μα α α α α των τον Ι ε ρο ο
μαρ τυ ρα Δω ω ρο ο ο θε ε ε ε ον δη συ νελ θον τες οι πι ι στοι
ευ φη μη η η σω ω με ε εν λε ε γο ο ον τες δη χαι αι
ροις ο κα τα α στη η η η η σα α α α ας σε ε α αυ τον δη

τα α α α α τε

Εἰς τὸν Ὄρθρον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Πα.

ι ις ε πα α ξι ι ι ω ως των α ρε τω ω ων σου ου δι η

γη σε ται τα α τρο ο ο ο ο ο παι αι αι α ποι οι ο ον

στο ο ο ο μα τους υ περ Χρι ι στου με γι ι ι στου ους

α α α γω ω να α ας σου α πο ρθε ε εγ ξοι οι οι οι το

εν αμ φο τε ε ε ροι ο ις γα αρ η ρι ι στευ σα ας Ι ε ρο μα α

α α α α α α α αρ τυ υς Δω ρο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε

αλ λα α α α μη πα αυ ση η πρε σβε ε ευ ω ων υ πε ερ τω ωι ψυ

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος λ Πα.

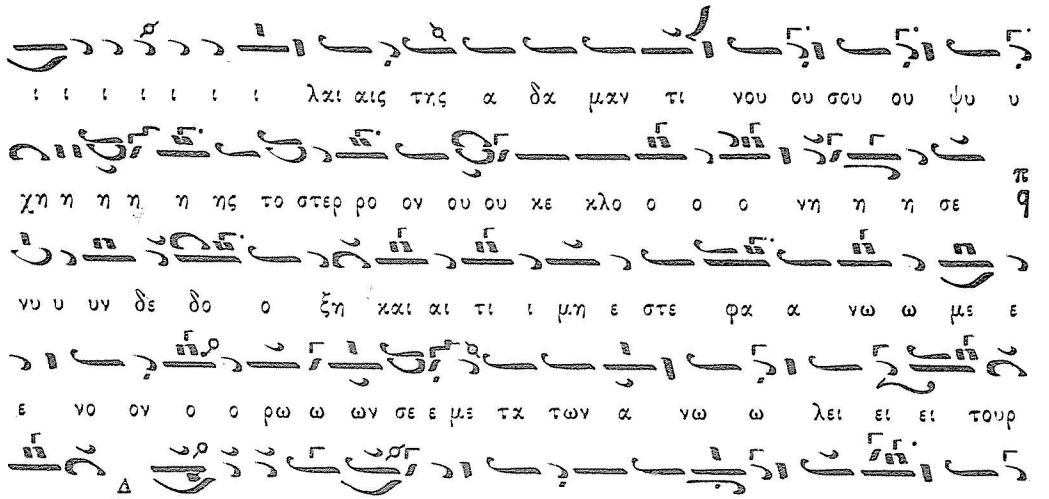
χω ω ων η η η η η μω ω ω ω ω ων

ρυ υ α α αγ μα α α α τα α δυ υσ σε ε βων ερ ρα α

α γη η η σαν προ πο δο ο σου Ι ι ε ρα α αρ χα

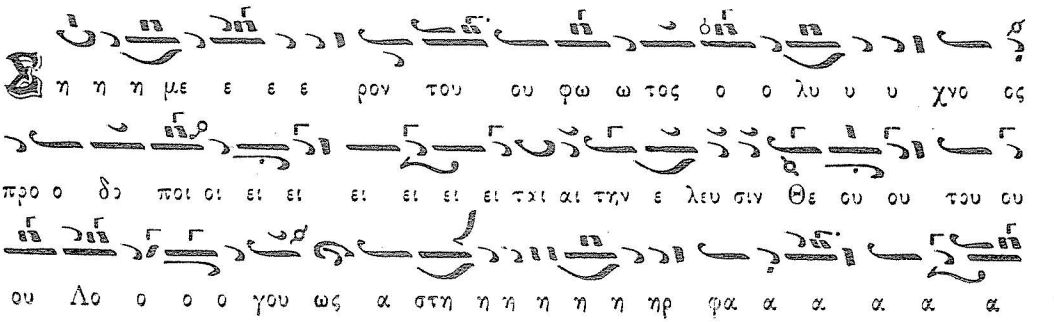
δι αυ τω ω ων γα αρ ο βα α σκα α νο ο ο σχα τα α σου προ ο

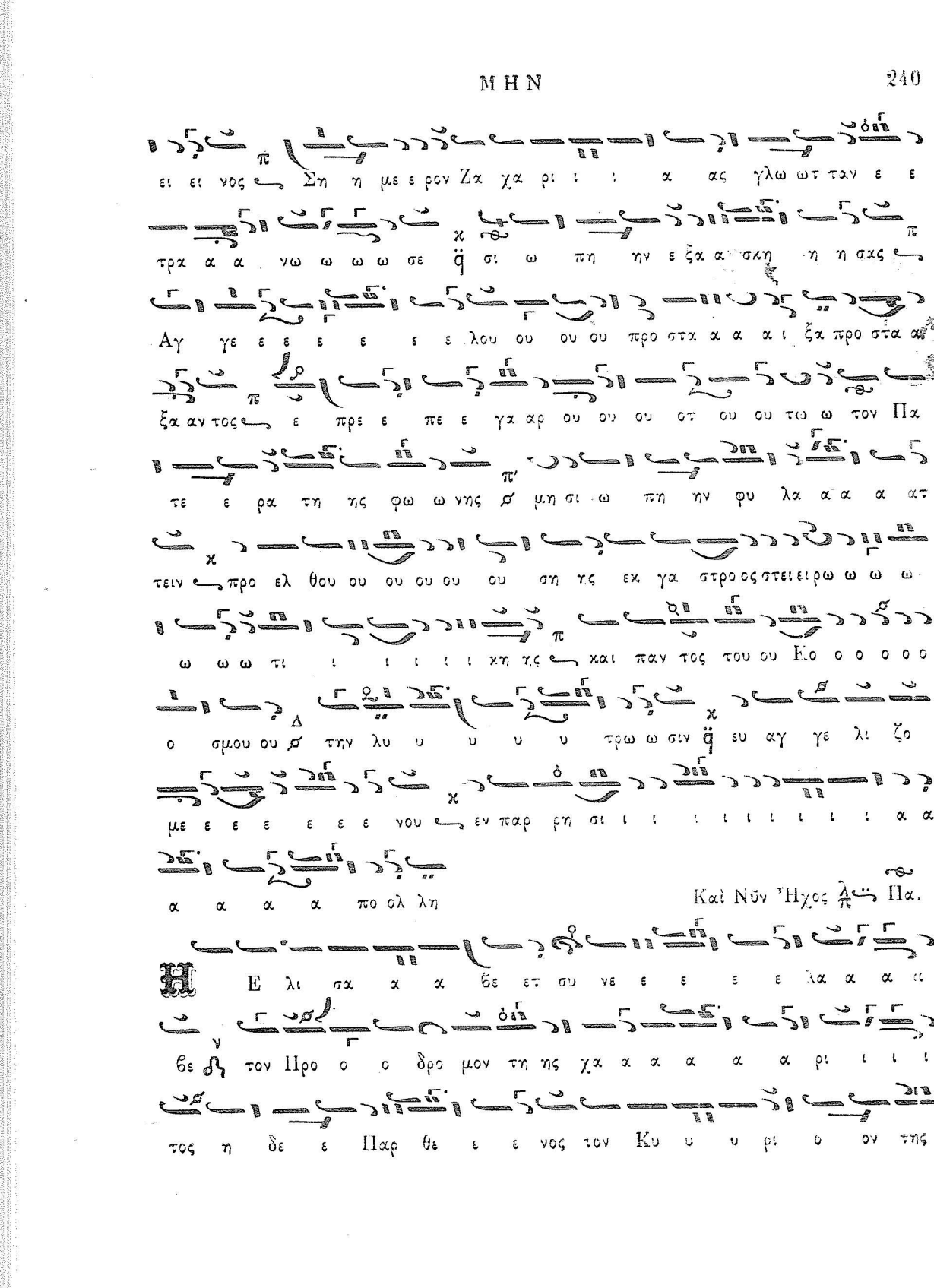
σρη η η η η ξας εν κο λα α σε ε σι ποι κι ι ι ι ι

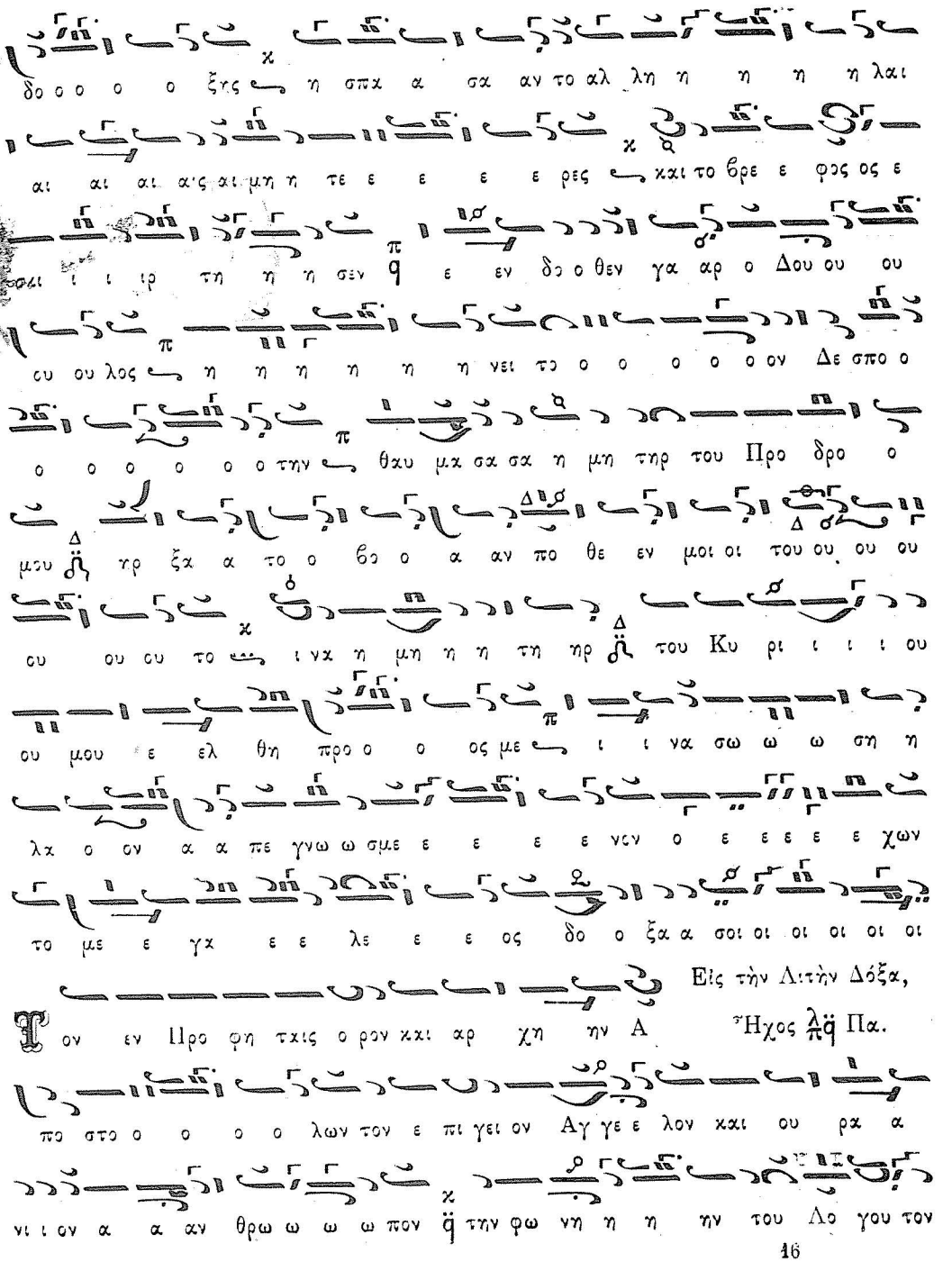


Εἰς τὴν ΚΔ'. Τὸ Γενέσιον τοῦ Τιμίου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Δόξα Ἦχος πλ. Πα.




Καὶ Νῦν Ἦχος Πα.


Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα,
Ἦχος πλ. Πα.

στρα τι ω την και Προ ο δρο ο μο ον Χρι ι στου τον ε ξε παγ γε

λι ας προ σκιρ τη η η η η σα α α αν τα Δ και προ κη ρυ ξαν τα

πρω το ο το ο κον τον Η λι ο ο ον τη ης Δι και αι ο συ υ

υ υ νης π q ση με ρον Ε λι σα βετ τι ι κτει και χαι αι αι ρει κ q

και θαυ μα ζε ται Ζα χα ρι ας πα ρα της γε ρου σι ι ι α ας την

σι ι ω ω πην ως κοι νο ον α α πο θε ε ε ε με ε ε νος π q

και ως γεν νη τωρ της φω ω νης προ φη τε ευ ει ει σα φε ε ε ε ε

στα α α α τα κ q συ υ γαρ Παι δι ι ι ον Προ φη της Υ ψι

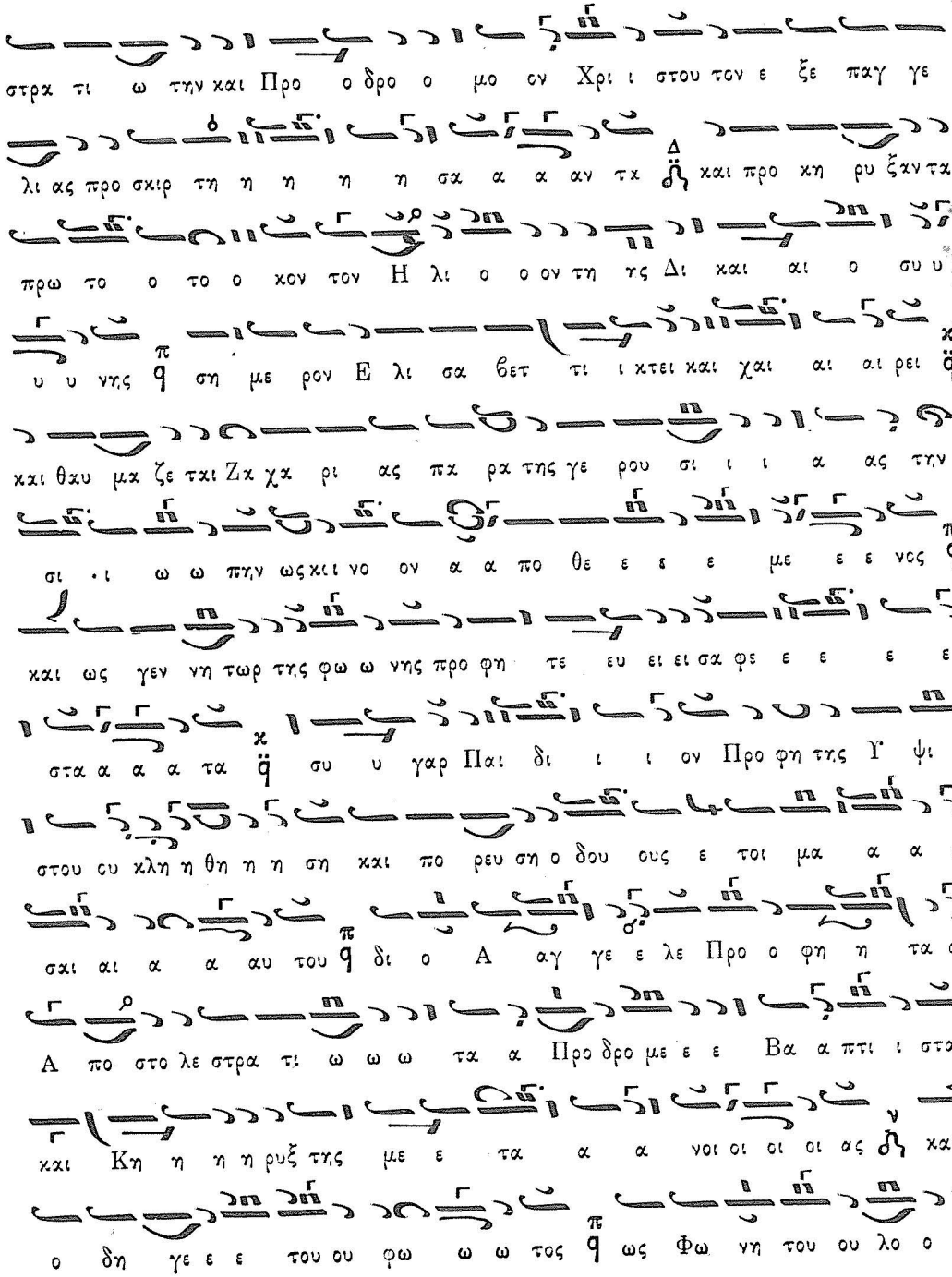
στου ου κλη η θη η η ση και πο ρευ ση ο δου ους ε τοι μα α α α

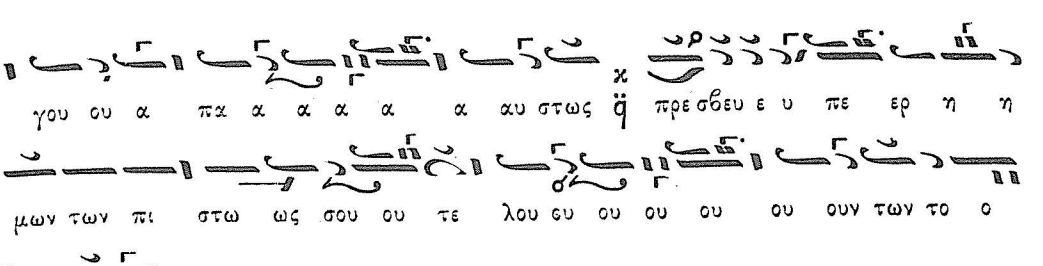
σαι αι α α αυ του π q δι ο Α αγ γε ε λε Προ ο φη η τα α

Α πο στο λε στρα τι ω ω ω τα α Προ δρο με ε ε Βα α πτι ι στα

και Κη η η η ρυξ της με ε τα α α νοι οι οι οι ας ν και

ο δη γε ε ε του ου φω ω ω τος π q ως Φω νη του ου λο ο ο





γου ου α πα α α α α αυ στως πρε σβευ ε υ πε ερ η η

μων των πι στω ως σου ου τε λου ου ου ου ου ου ουν των το ο

μνη μο ο συ νον

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Νη.



Η σα ι ι ι ι ι ου ου νυν του Προ ο φη η η του ου η

φω νη η η η η ση η με ε ε ρον εν τη του μει ει ζο

ο νο ος Προ φη τω ων κυ υ η η σει ει Ι ω αν νου πε ε

πλη η η η η η ρω ω ω ω ται Ι δου ου ου γα αρ φη η

σιν α πο στε λω τον Αγ γε λον μου προ προ σω που σου ο ο ο ος

κα τα α σκε ευ α α σει τη ην ο ο ο δο ο ο ον σου

Ου ου ου το ο ος ουν ο του ε που ρα νι ι ου ου Βα σι ι

λε ε ε ω ως Στρα τι ω ω τη ης προσ δρα α μων ως α λη η θως

ευ θει α α ας ε ε ποι οι οι ει τας τρι ι βου ους του Θε ε

ου ου ου ου ου η η η η μων ανθρωπος μεν τη η φυ υ υ

σει λ Αγ γε λος δε ε το ον βι ι ι ι ον υ υ υ

πα α α αρ χων ϟ α γνει ει ει ει ει ει ει αν γαρ πα αν

τε ε λη ϟ και σω φρο συ νη ην α σπα α σα α α α α α με ε

ε ε νος λ ει ει χε ε μεν το ο κα α α τα α φυ υ υ σι ιν ϟ

ε ε ε φυ υ γε ε ε δε ϙ το πα ρα α την φυ υ υ υ υ

σι ν υ περ φυ υ υ σι ιν α γω νι ι σα α α α α α α α α

α με α γω νι ι σα α α α α α α με ε νος ϟ αυ το ο ο

ον α α παν τε ες πι ι στοι ϟ εν α ρε ταις μι ι μου ου ου

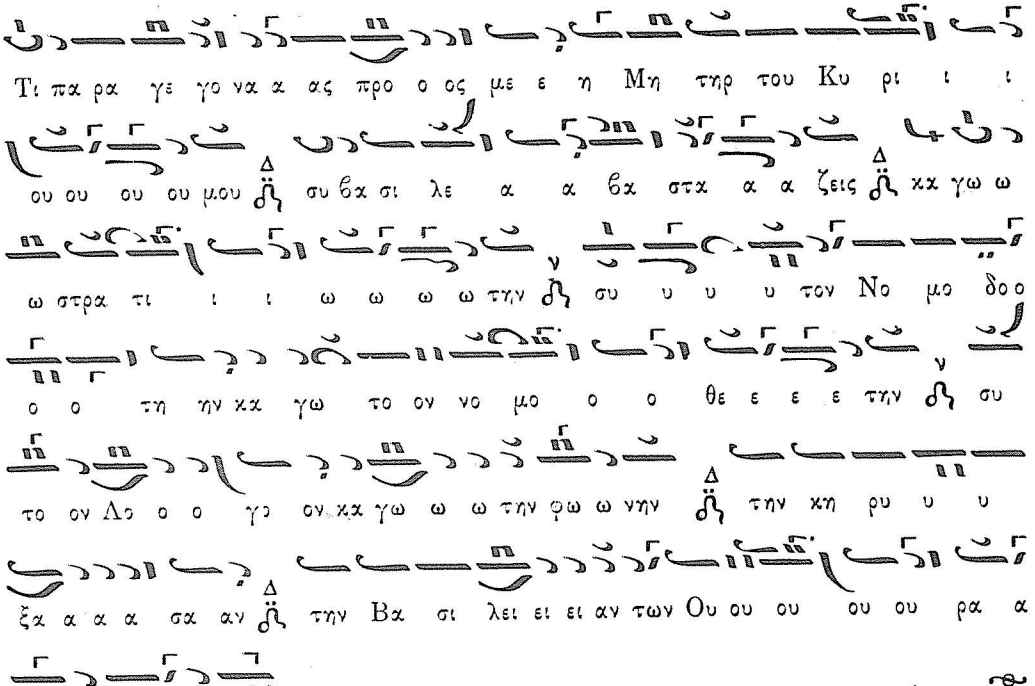
ου ου ου με ε ε ε νοι ϟ πρε σβε ε ευ ει ειν υ πε ερ η η μων

δυ σω πη η η η η η η σω μεν ϟ εις το σω ω θη η ναι τα α ας

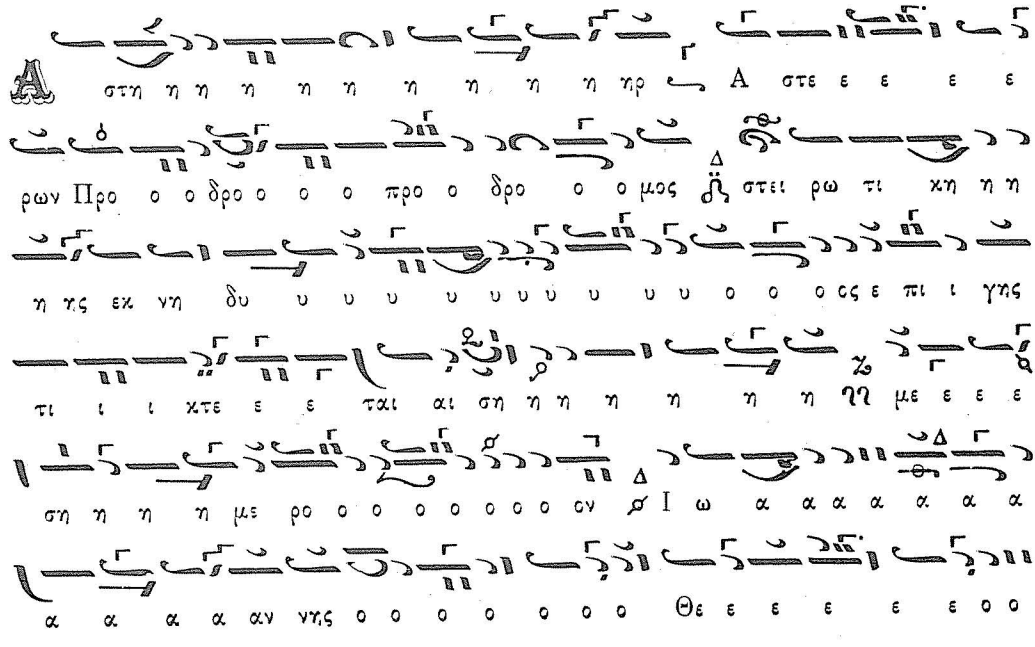
ψυ υ χα α α α ας η η η η μων Καὶ Νῦν Ἦχος λ ϟ Νη.

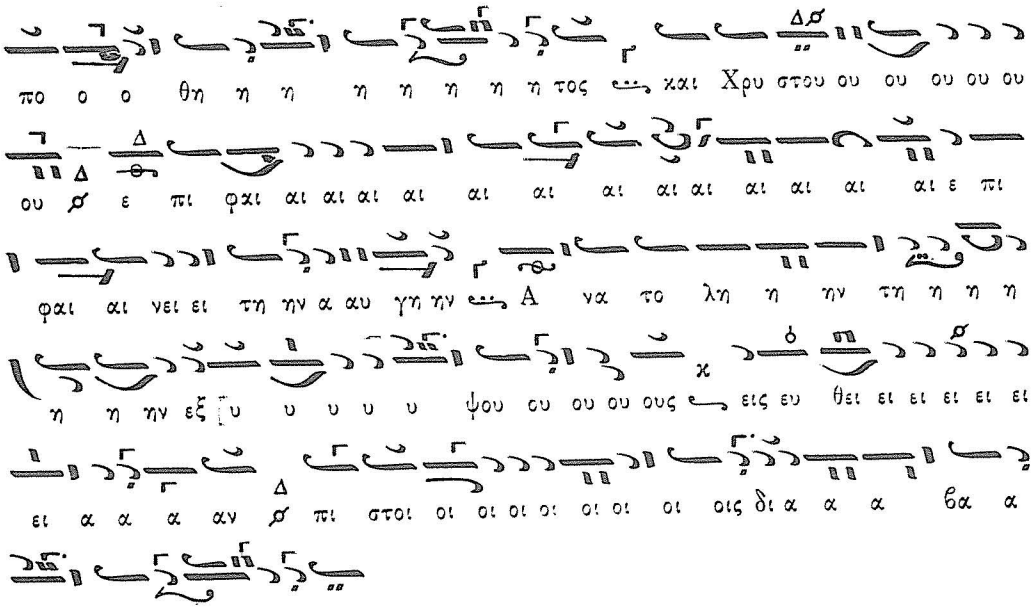
λε ε ε ε ε πε την Ε λι σα α α βε εο προς την Παρ θε νον

Μα α ρι ι αμ ϟ δι α λε ε ε ε ε γο ο με ε ε νη ην ϟ

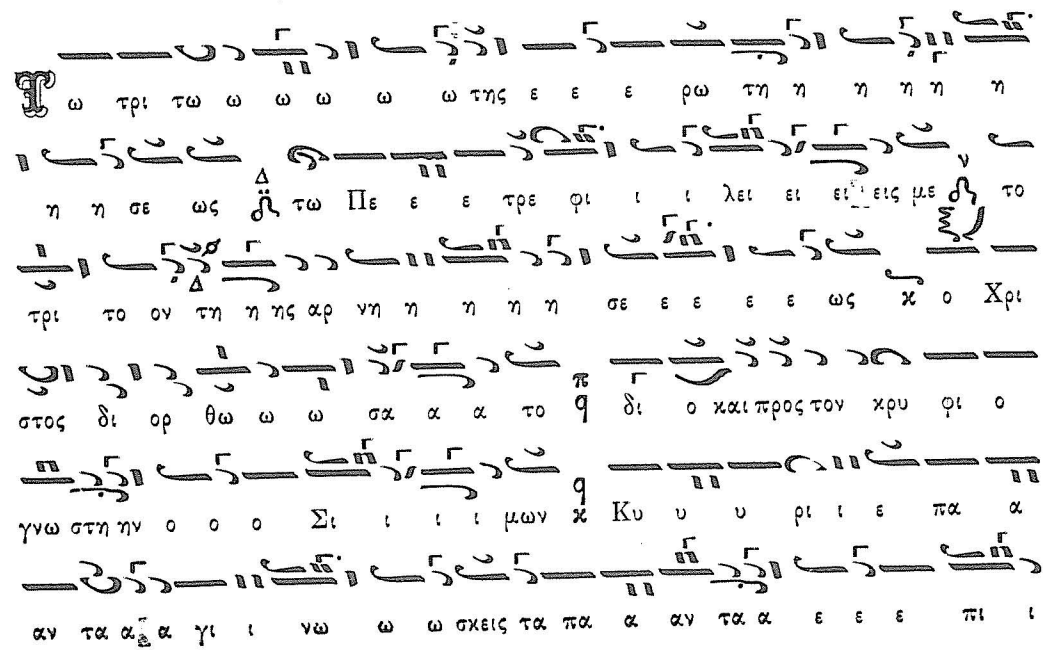


Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, Ἦχος Πα.





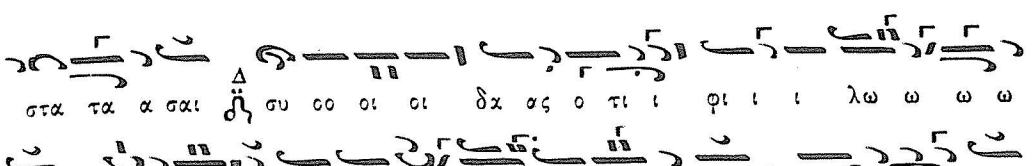
Εἰς τὴν ΚΘ′. Τῶν Ἁγίων Ἐνδόξων Ἀποστόλων καὶ Πρωτοκορυφαίων Πέτρου, καὶ Παύλου. Δόξα Ἦχος Πα.



στα τα α σαι Δ συ οο οι οι δα ας ο τι ι φι ι ι λω ω ω ω

σε π ο ο ο θεν προς αυ το ον ο ο Σω ω τηρ Δ ποι οι μαι αι νε

ε τα προ ο βα τα α α μου π ποι οι οι οι οι με ε νε τη η η η η ην



ε εκ λο γα α α α δα α α α μου π ποι οι οι μαι αι νε τα α α αρ

νι ι ι ι α α μου ου α εν τω ι δι ω αι αι μα α τι Δ πε ρι

ε ποι η σα α α α μη ην εις σω ω τη ρι ι ι αν π Αυ

το ον ι ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Θε ο μα

κα α α ρι στε Α α πο ο ο ο ο ο στο ο ο ο λε Δ

δω ρη θη η η η η ναι η μι ι ι ιν το ο ο ο με ε γα α

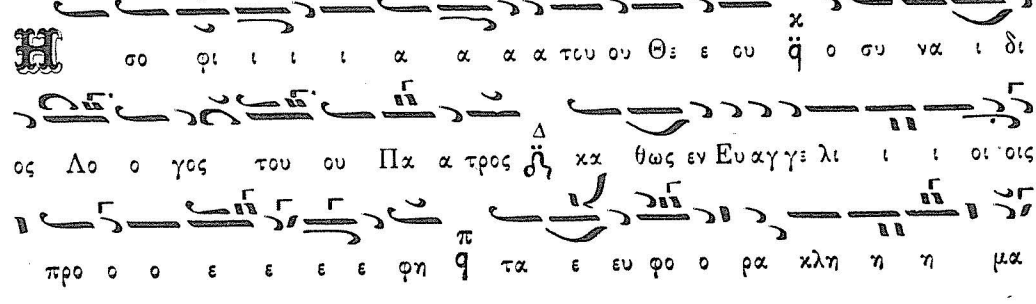
ε λε ε ο ος

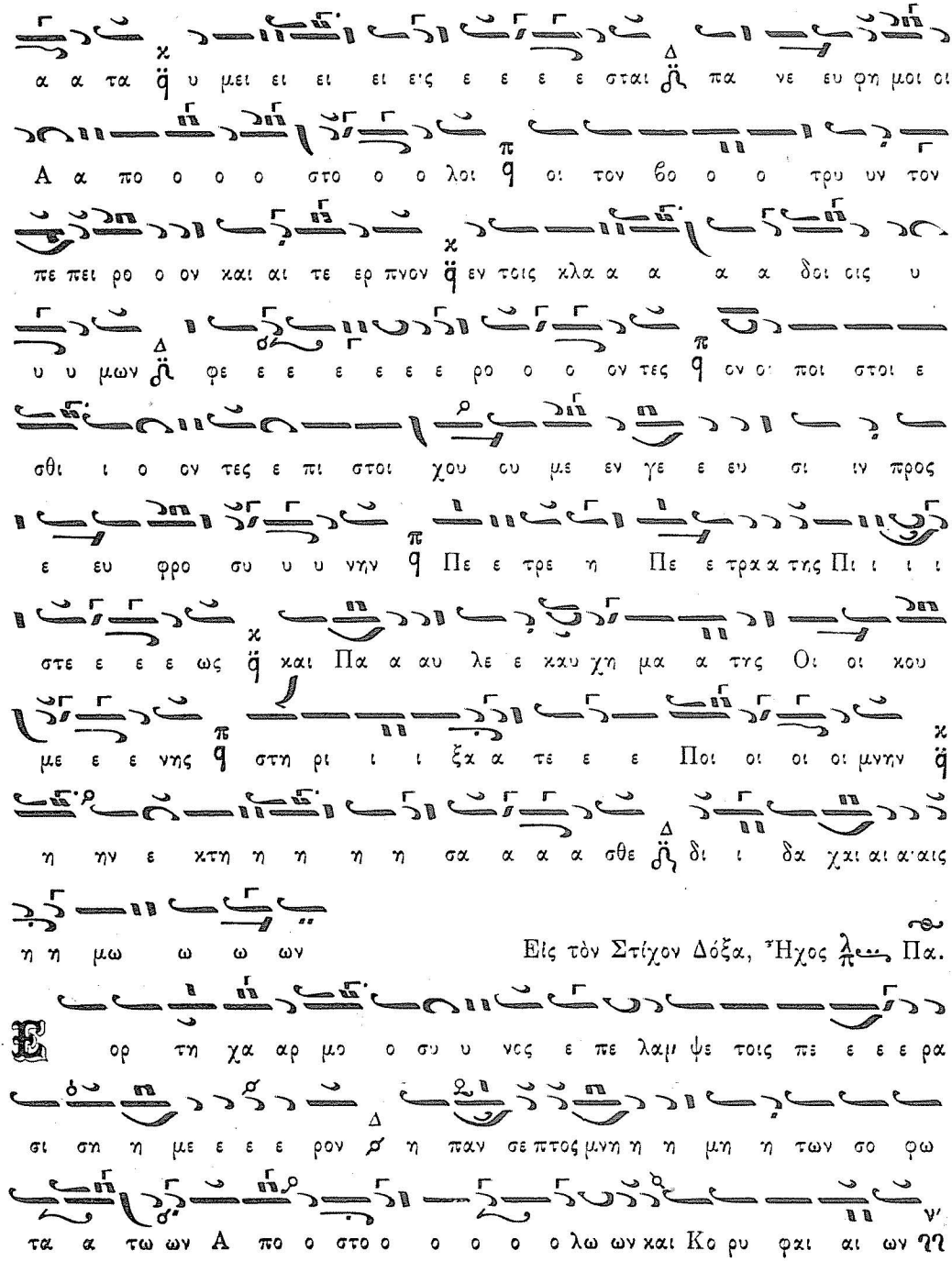
Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα Ἦχος λ π q Πα.

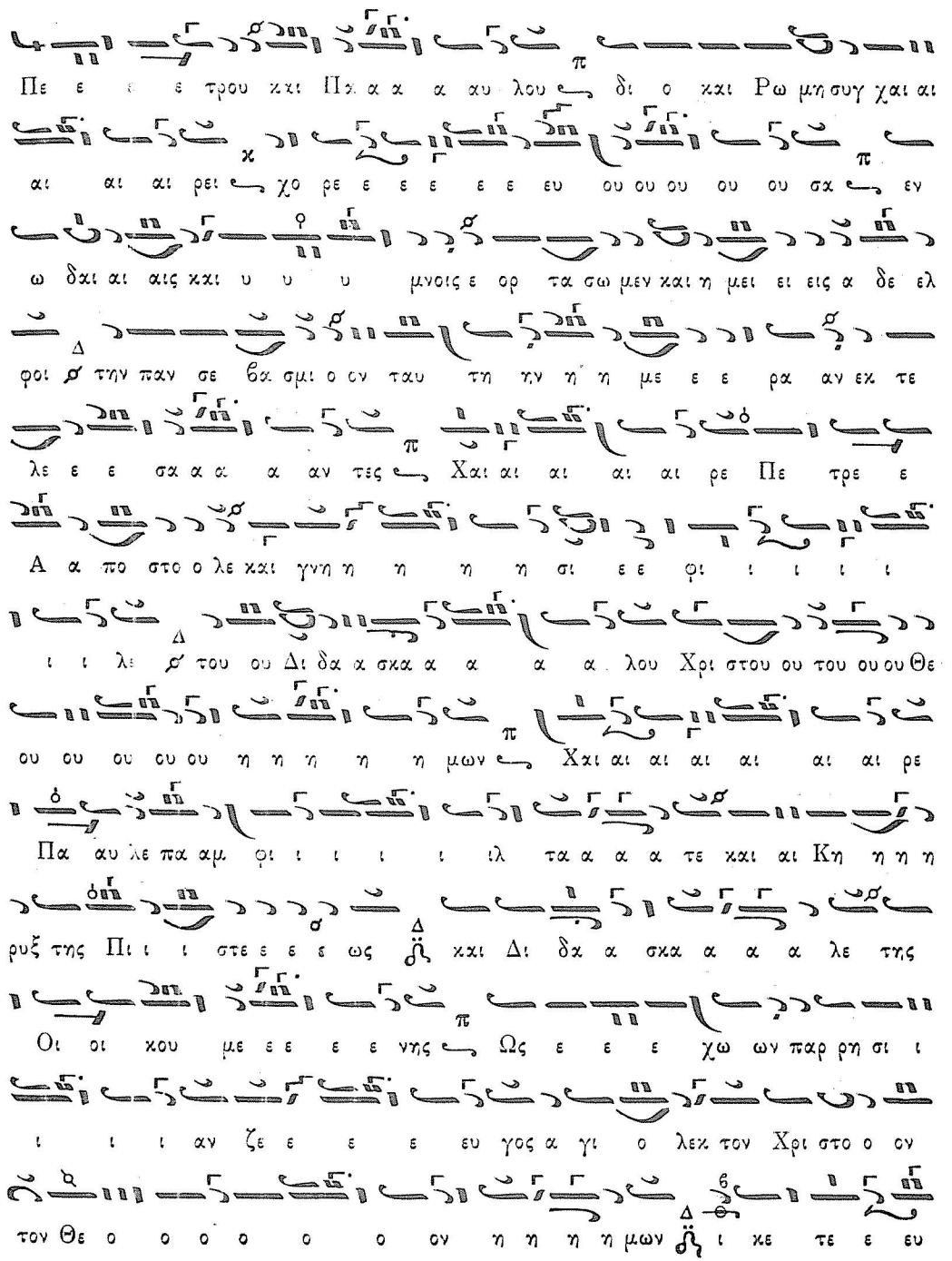
Η σο φι ι ι ι α α α α του ου Θε ε ου κ q ο συ να ι δι

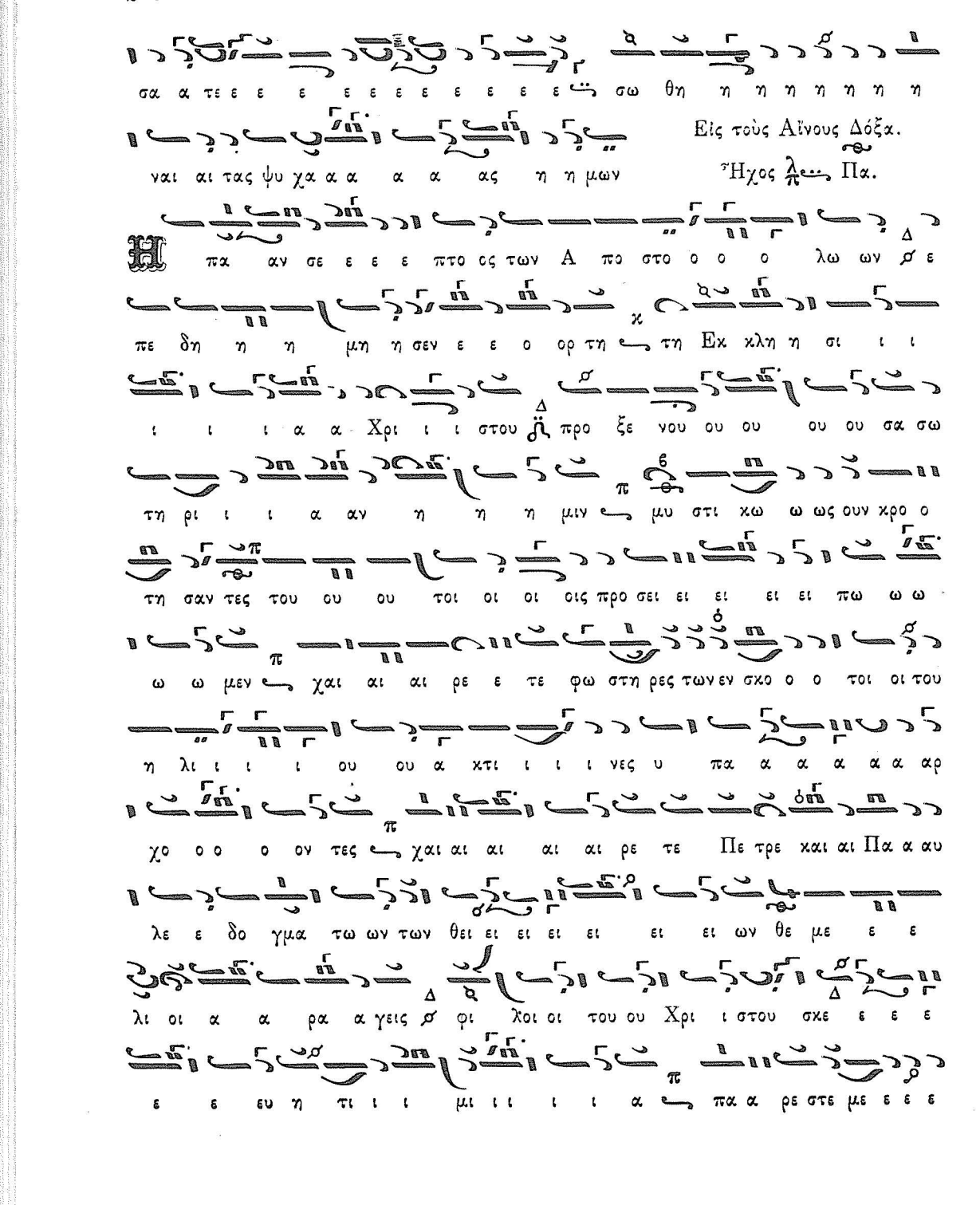
ος Λο ο γος του ου Πα α τρος Δ κα θως εν Ευ αγ γε λι ι ι οι οις

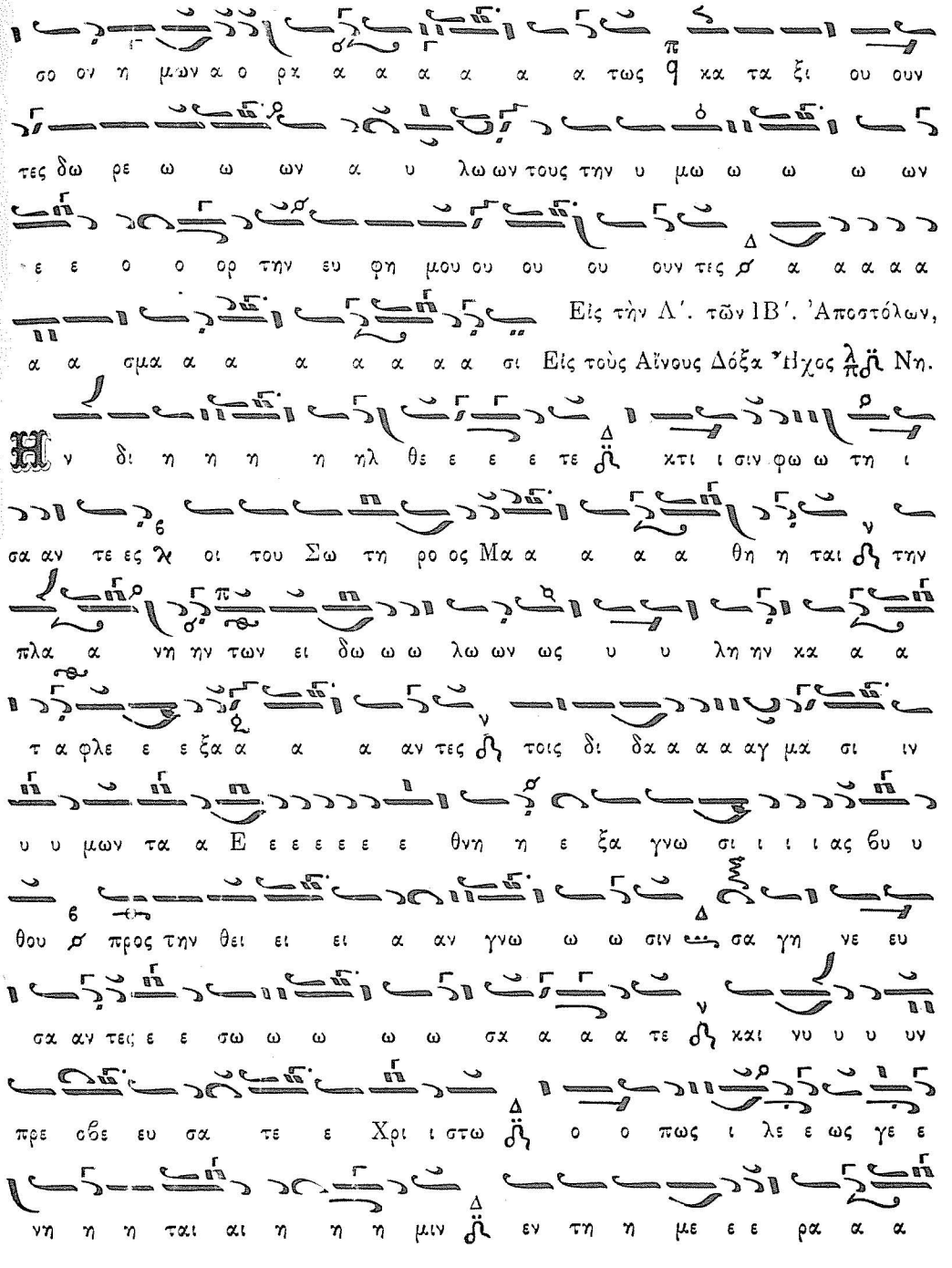
προ ο ο ε ε ε ε φη π τα ε ευ φο ο ρα κλη η η μα

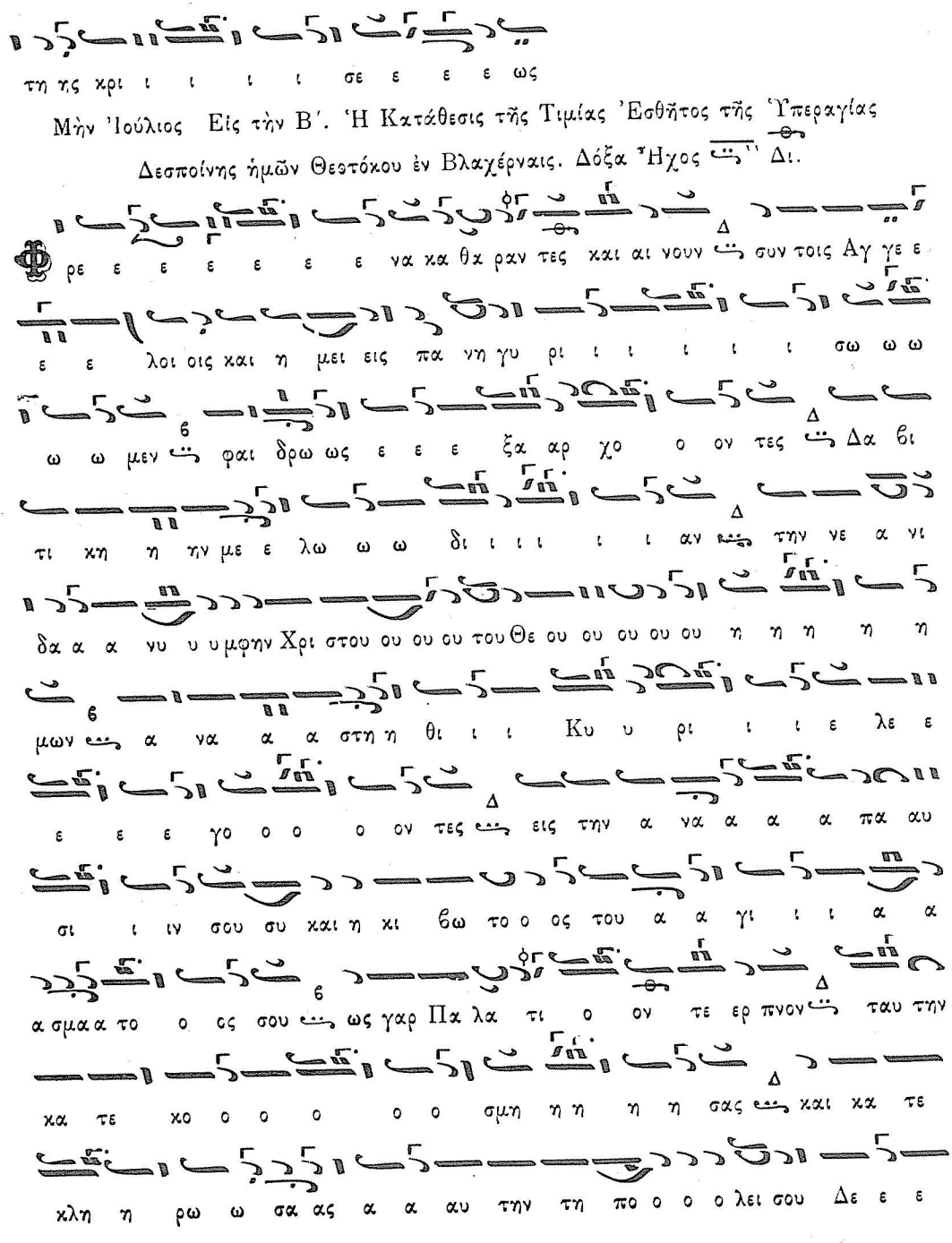



α α τα υ μει ει ει ει ε ς ε ε ε ε σται πα νε ευ φη μοι οι
Α α πο ο ο ο στο ο ο λοι οι τον βο ο ο τρυ υν τον
πε πει ρο ο ον και αι τε ερ πνον εν τοις κλα α α α α δοι οις υ
υ υ μων φε ε ε ε ε ε ρο ο ο ον τες ον ο ποι στοι ε
σθι ι ο ον τες ε πι στοι χου ου με εν γε ε ευ σι ιν προς
ε ευ φρο συ υ υ νην Πε ε τρε η Πε ε τρα α τις Πι ι ι ι
στε ε ε ως και Πα α αυ λε ε καυ χη μα α τις Οι οι κου
με ε ε νης στη ρι ι ι ξα α τε ε ε Ποι οι οι οι μνην
η ην ε κτη η η η η σα α α α σθε δι ι δα χαι αι α ι αις
η η μω ω ω ων
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος Πα.
Ε ορ τη χα αρ μο ο συ υ νος ε πε λαμ ψε τοις πε ε ε ε ρα
σι ση η με ε ε ε ρον η παν σε πτος μνη η η μη η των σο φω
τα α τω ων Α πο ο στο ο ο ο ο ο λω ων και Κο ρυ φαι αι ων


Πε ε ε τρου και Πα α α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ χαι αι
αι αι αι ρει χο ρε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου ου σα εν
ω δαι αι αις και υ υ υ μνοις ε ορ τα σω μεν και η μει ει εις α δε ελ
ροι σ την παν σε βα σμι ο ον ταυ τη ην η η με ε ε ρα αν εκ τε
λε ε ε σα α α α αν τες Χαι αι αι αι αι ρε Πε τρε ε
Α α πο στο ο λε και γνη η η η η σι ε ε ρι ι ι ι ι
ι ι λε σ του ου Δι δα α σκα α α α α λου Χρι στου ου του ου ου Θε
ου ου ου ου ου η η η η η μων Χαι αι αι αι αι αι αι ρε
Πα αυ λε πα αμ ρι ι ι ι ι ιλ τα α α α τε και αι Κη η η η
ρυξ της Πι ι ι στε ε ε ε ως και Δι δα α σκα α α α λε της
Οι οι κου με ε ε ε ε νης Ως ε ε ε χω ων παρ ρη σι ι
ι ι ι αν ζε ε ε ε ευ γος α γι ο λεκ τον Χρι στο ο ον
τον Θε ο ο ο ο ο ο ον η η η η μων ι κε τε ε ευ

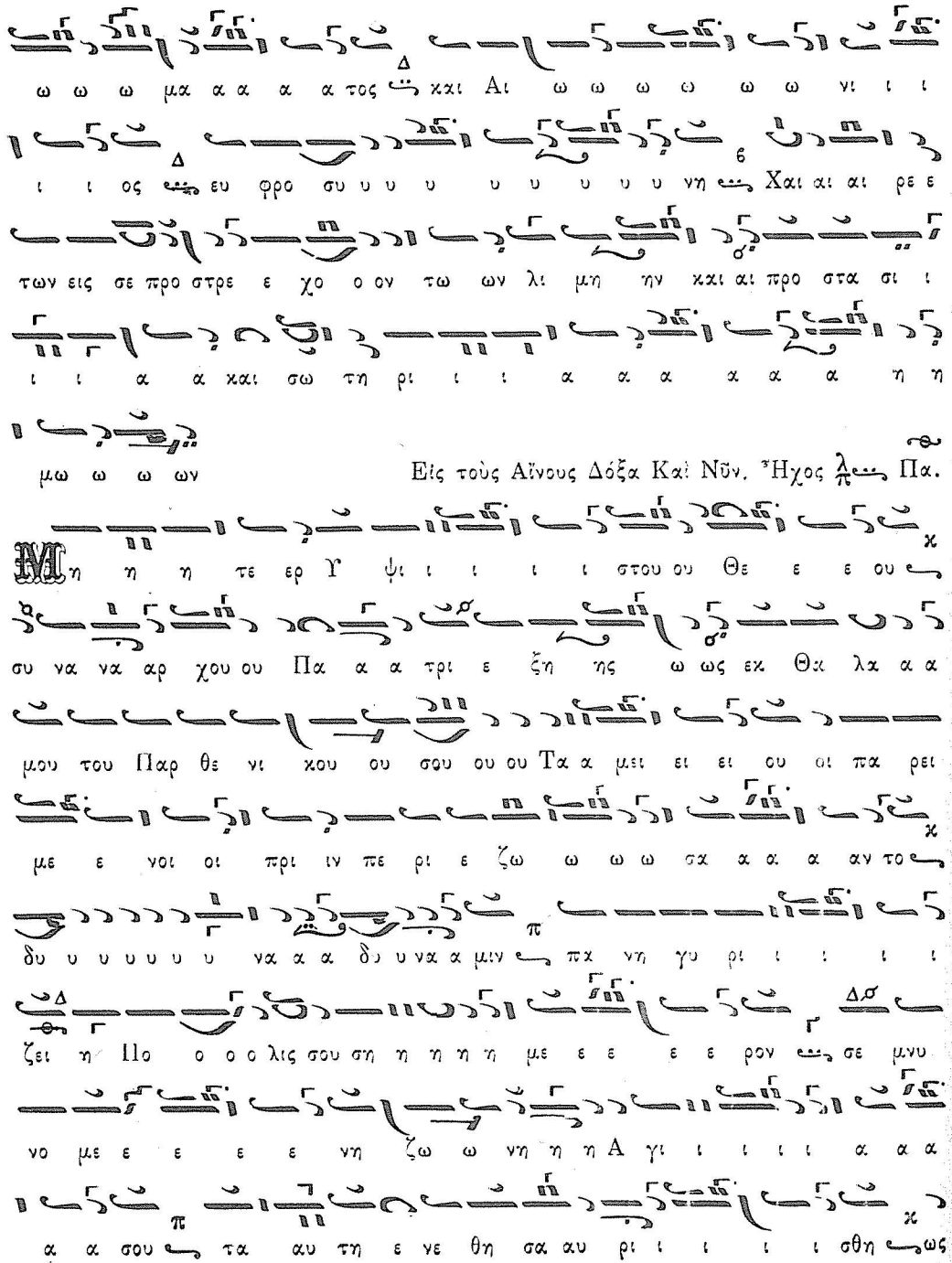

σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η η η η
Εἰς τοὺς Αἰῶνους Δόξα.
ναι αι τας ψυ χα α α α α ας η η μων
Ἦχος Πα.
πα αν σε ε ε ε πτο ος των Α πο στο ο ο ο λω ων σ ε
πε δη η η μη η σεν ε ε ο ορ τη τη Εκ κλη η σι ι ι
ι ι ι α α Χρι ι ι στου προ ξε νου ου ου ου ου σα σω
τη ρι ι ι α αν η η η μιν μυ στι κω ω ως ουν κρο ο
τη σαν τες του ου ου τοι οι οι οις προ σει ει ει ει πω ω ω
ω ω μεν χαι αι αι ρε ε τε φω στη ρες των εν σκο ο ο τοι οι του
η λι ι ι ι ου ου α κτι ι ι ι νες υ πα α α α α α αρ
χο ο ο ο ον τες χαι αι αι αι ρε τε Πε τρε και αι Πα α αυ
λε ε δο γμα τω ων των θει ει ει ει ει ει ων θε με ε ε
λι οι α α ρα α γεις φι λοι οι του ου Χρι ι στου σκε ε ε ε
ε ε ευ η τι ι ι μι ι ι ι ι α πα α ρε στε με ε ε ε

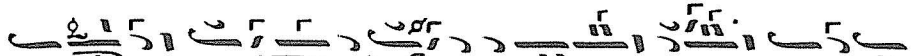

σο ον η μων α ο ρχ α α α α α α τως q κα τα ξι ου ουν
τες δω ρε ω ω ων α υ λω ων τους την υ μω ω ω ω ων
ε ε ο ο ορ την ευ φη μου ου ου ου ουν τες α α α α α
Εἰς τὴν Λ'. τῶν ΙΒ'. Ἀποστόλων,
α α σμα α α α α α α α σι Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος λ Νη.
Η ν δι η η η η ηλ θε ε ε τε χτι ι σιν φω ω τη ι
σα αν τε ες λ οι του Σω τη ρο ος Μα α α α α θη η ται τ την
πλα α νη ην των ει δω ω ω λω ων ως υ υ λη ην κα α α
τ α φλε ε ε ξα α α α αν τες τοις δι δα α α α αγ μα σι ιν
υ υ μων τα α Ε ε ε ε ε ε θνη η ε ξα γνω σι ι ι ι ας θυ υ
θου προς την θει ει ει α αν γνω ω ω σιν σα γη νε ευ
σα αν τες ε ε σω ω ω ω ω σα α α α τε κα ι νυ υ υ υν
πρε σβε ευ σα τε ε Χρι ι στω ο ο πως ι λε ε ως γε ε
νη η η ται αι η η η μιν εν τη η με ε ε ρα α α



Μὴν Ἰούλιος Εἰς τὴν Β'. Ἡ Κατάθεσις τῆς Τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις. Δόξα Ἦχος δ' Δι.

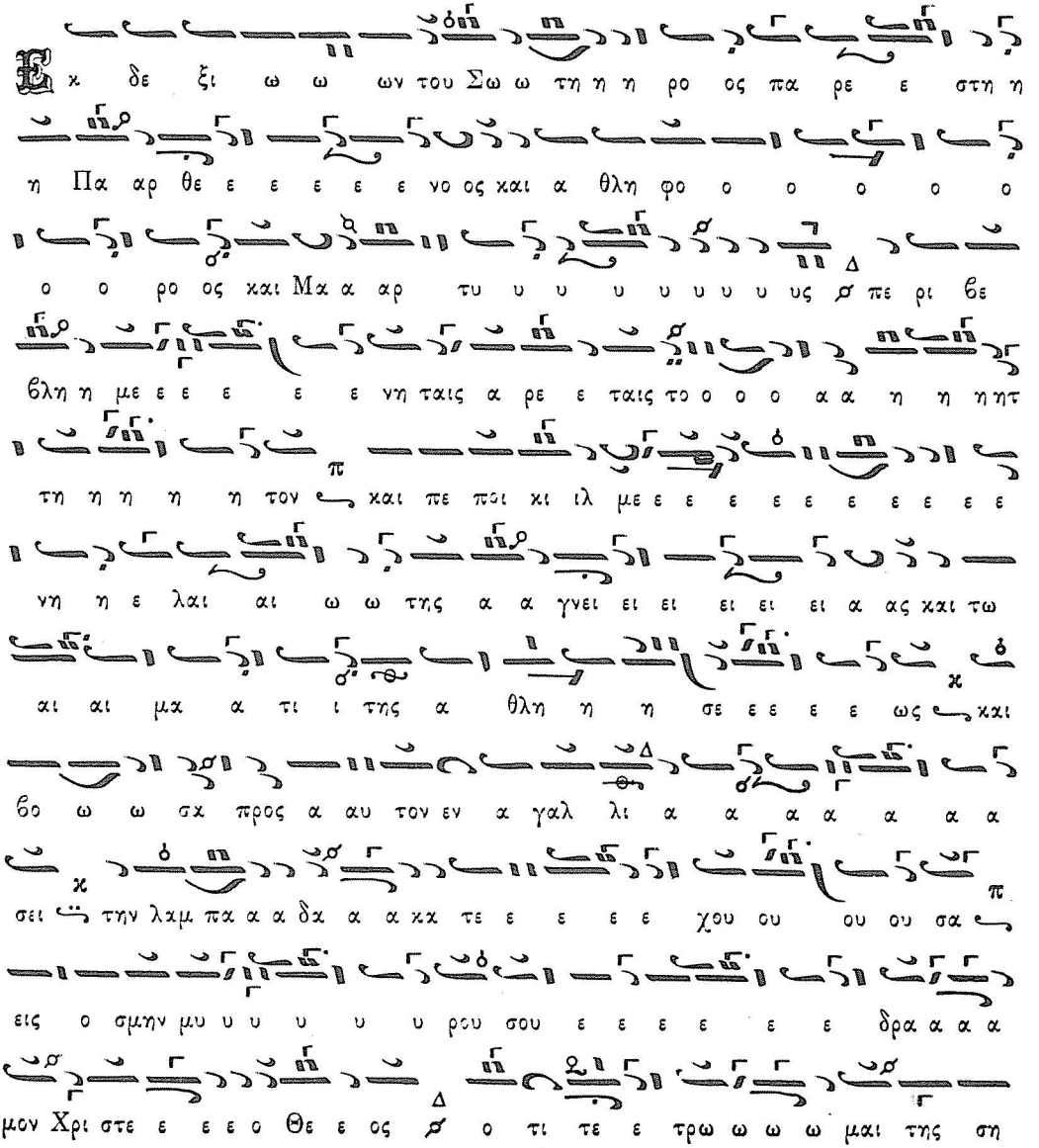
ε ε ε σπο ο ο ο ο τα πε ρι ποι οι σθαι χαι σχε ε ε
ε ε πειν εκ πο λε μι ι ι ω ων βαρ βα α α α ρω ων τη
χρα ται α δυ να α α α α μει ει ει ει ει σου ταις ι χε σι
ι ι αι αι αι αι αι αις αυ αυ τη η η ης
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα
Ὡ ς στε φα νον υ πε ε ε ερ λα α α Καὶ Νῦν. Ἦχος δ΄.
α αμ προν πα να χραν τε Θε ο το ο κε την ζω νην σου την α α
γι ι ι αν η εκ κλη σι α του θε ου ου ου ου πε ρι ε ε ε ε
ε ε θε ε ε ε ε το και φαι δρυ υ νε ε ε έ ται αι χαι αι
αι αι αι αι ρου σα ση η η η η με ε ε ε ε ρον και μυ στι κως χο ο
ρευ ευ ευ ει Δε σποι να εκ βω ω ω ω ω σα α α α α σοι
Χαι ρε δι α δη η μα α α τι ι μι ι ον χαι στε ε ε ε ε
φα α α α α νεν της θει ας δο ο ο ξη ης α α αυ του
Χαι αι αι ρε ε η μο νη δο ο ο ξα α του πλη ρω ω ω ω

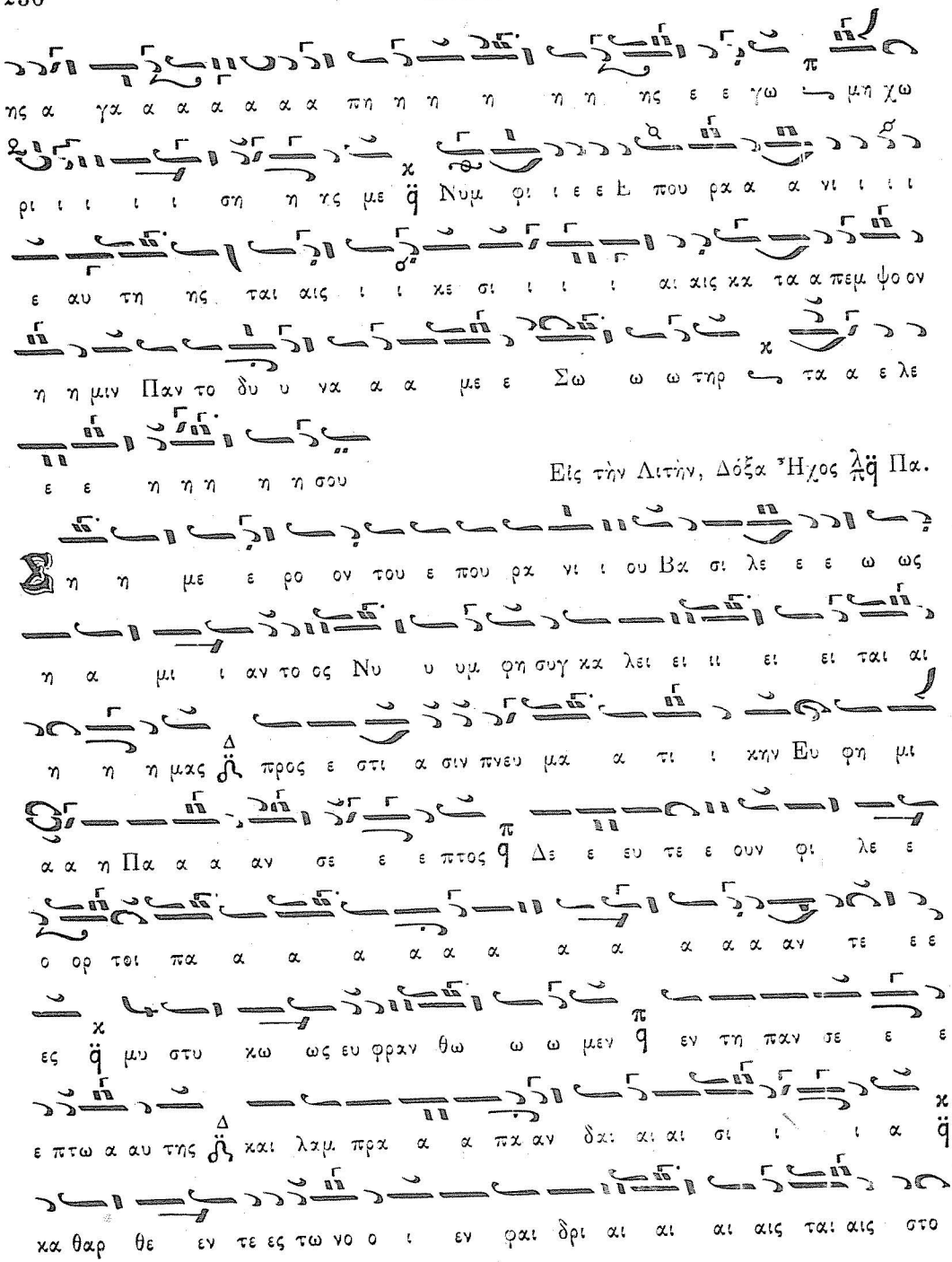

ω ω ω μα α α α τος καὶ Αἰ ω ω ω ω ω ω νι ι ι
ι ι ος εὐ φρο συ υ υ υ υ υ υ υ υ νη Χαι αι αι ρε ε
των εις σε προ στρε ε χο ο ον τω ων λι μη ην καὶ αἰ προ στα σι ι
ι ι α α καὶ σω τη ρι ι ι α α α α α α η η
μω ω ω ων
Εἰς τοὺς Αἰῶνους Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος Πα.
Μη η η τε ερ Υ ψι ι ι ι ι στου ου Θε ε ε ου
συ να να αρ χου ου Πα α α τρι ε ξη ης ω ως εκ Θα λα α α
μου του Παρ θε νι κου ου σου ου ου Τα α μει ει ει ου οι πα ρει
με ε νοι οι πρι ιν πε ρι ε ζω ω ω ω σα α α α αν το
δυ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α μιν πα νη γυ ρι ι ι ι ι
ζει η Πο ο ο ο λις σου ση η η η η με ε ε ε ε ρον σε μνυ
νο με ε ε ε ε νη ζω ω νη η η Α γι ι ι ι ι α α α
α α σου τα αυ τη ε νε θη σα αυ ρι ι ι ι ι σθη ωσ

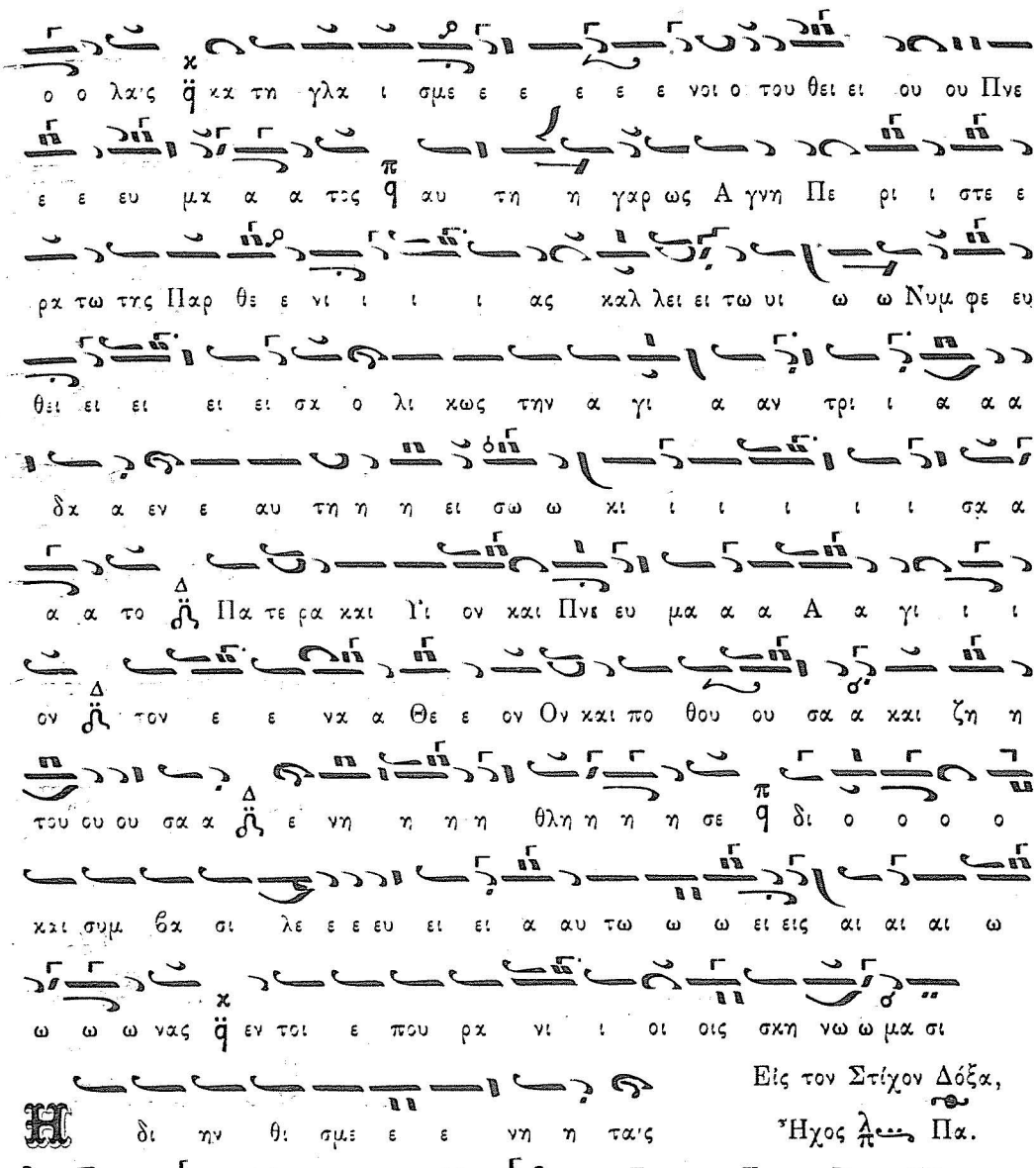


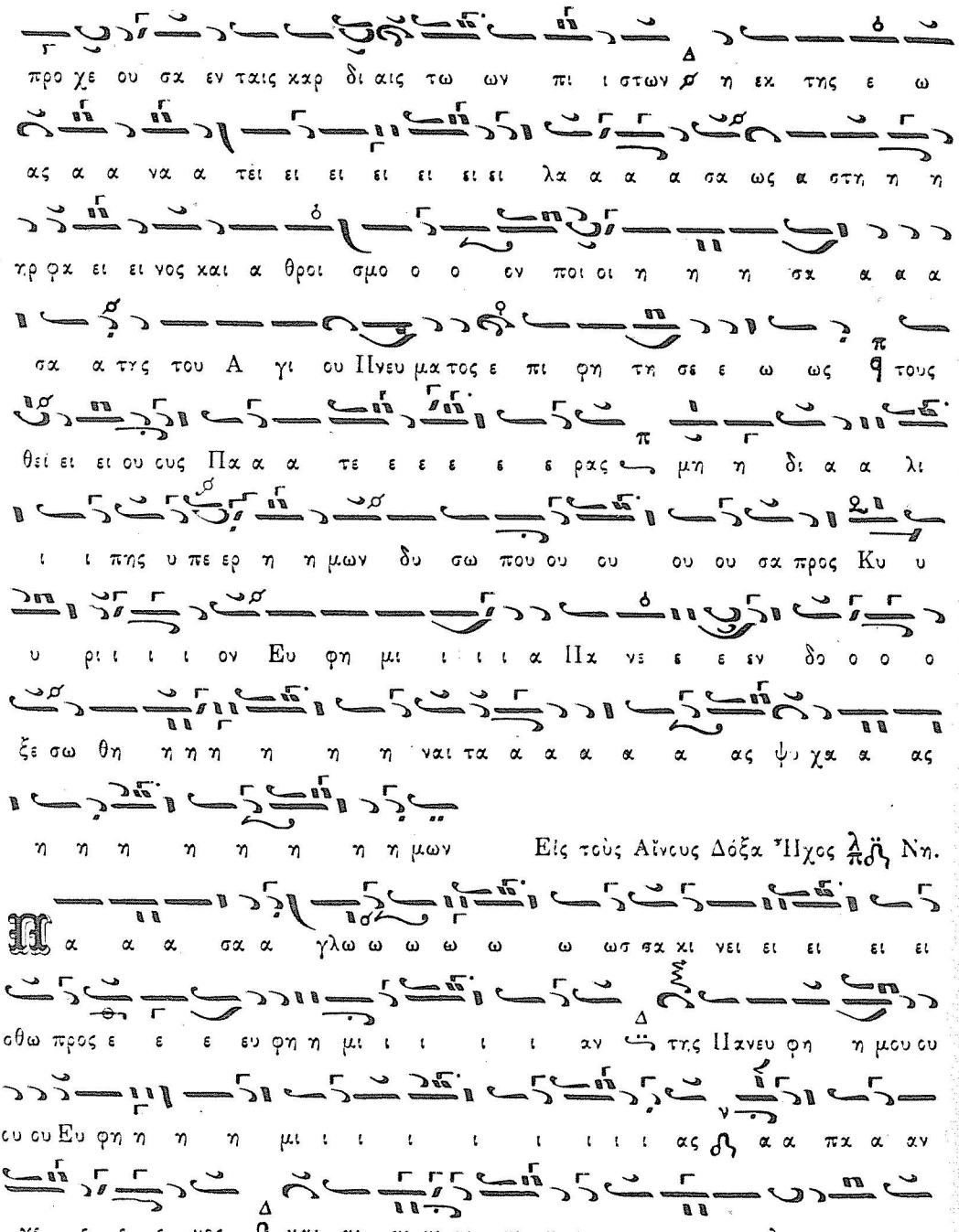
Εἰς τὴν ΙΑ΄. τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ Παννυφήμου Εὐφημίας.

Δόξα Ἦχος Πα.




ης α γα α α α α α α πη η η η η η ης ε ε γω μη χω
ρι ι ι ι ι ση η ης με q̈ Νυμ φι ι ε ε Ε που ρα α α νι ι ι ι
ε αυ τη ης ται αις ι ι κε σι ι ι ι αι αις κα τα α πεμ ψο ον
η η μιν Παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ τα α ε λε
ε ε η η η η η σου
Εἰς τὴν Λιτὴν, Δόξα Ἦχος λ̣ q̈ Πα.
Σ η η με ε ρο ον του ε που ρα νι ι ου Βα σι λε ε ε ω ως
η α μι ι αν το ος Νυ υ υμ φη συγ κα λει ει ιι ει ει ται αι
η η η μας δ̈ προς ε στι α σιν πνευ μα α τι ι κην Ευ φη μι
α α η Πα α α αν σε ε ε πτος q Δε ε ευ τε ε ουν φι λε ε
ο ορ τοι πα α α α α α α α α α α α αν τε ε ε
ες q̈ μυ στυ κω ως ευ φραν θω ω ω μεν q εν τη παν σε ε ε
ε πτω α αυ της δ̈ και λαμ πρα α α πα αν δαι αι αι σι ι ι α q̈
κα θαρ θε εν τε ες τω νο ο ι εν φαι δρι αι αι αι αις ται αις στο

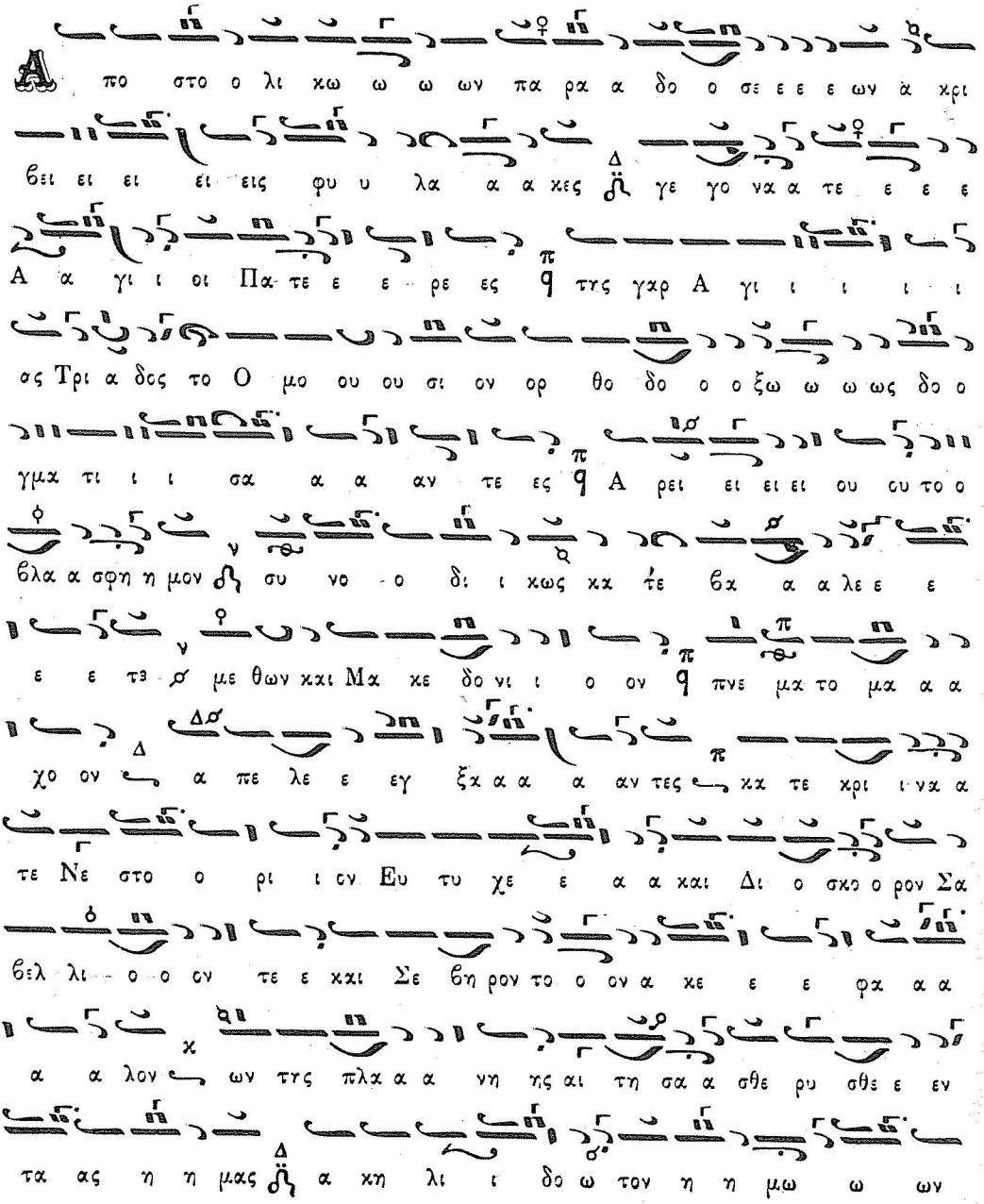

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,
Ἦχος Πα.

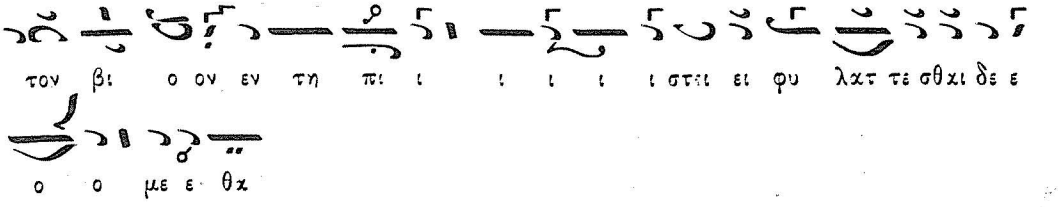

προ χε ου σα εν ταις χαρ δι αις τω ων πι ι στων η εκ της ε ω
ας α α να α τει ει ει ει ει ει λα α α σα ως α στη η
ηρ ρχ ει ει νος και α θροι σμο ο ο ον ποι οι η η η σα α α
σα α της του Α γι ου Πνευ μα τος ε πι φη τη σε ε ω ως θ τους
θει ει ει ου ους Πα α α τε ε ε ε ε ρας μη η δι α α λι
ι ι πης υ πε ερ η η μων δυ σω που ου ου ου ου σα προς Κυ υ
υ ρι ι ι ι ον Ευ φη μι ι ι ι α Πα νε ε ε εν δο ο ο ο
ξε σω θη η η η η η ναι τα α α α α α ας ψυ χα α ας
η η η η η η η η μων Εἰς τοὺς Αἰῶνους Δόξα Ἦχος λ̈ Νη.
α α α σα α γλω ω ω ω ω ωσ σα χι νει ει ει ει ει
σθω προς ε ε ε ευ φη η μι ι ι ι ι αν της Πανευ φη η μου ου
ου ου Ευ φη η η μι ι ι ι ι ι ι ι ας θ α α πα α αν
γε ε ε ε νος θ και αι αι αι αι αι αι αι η η η λι ι χι ι

α α α πχ χ α α α α α α σχ νε α νι ι ι σχοι χαι αι
Παρ θε ε ε ε ε νοι οι οι οι την Χρι στου ου Πα αρ θε νο ο
μ α α α α αρ τυ υ υ υ ρα ε γκω μι ι οι ο ς χα α
α α τχ α α α στε ε ε ψω ω ω ω ω ω ω ω μεν νο
μι ι ι ι ι ι ι μως γαρ αν δρι σα με ε ε ε ε ε ε ε ε
νη η χαι τ ο χαν νο ον του θη λε ε ω ως α πορ ρι ι ψα α
σχ ας δι α θλη τι ι χων πο ο ο ο νω ων τ ον τυ υ ρα
αννον ε εχ θρον σ κα τα βε ε ε βλη η η η η χεν Ου ρα νι
ι ι ω ω ω ω δε ε και θει ει ει ει ω στε φει ει κο σμη θει ει
ει ει ει ει ει ει ει σα ι αι τει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι τω νυμ φι ω κα αι Θε ε ω δω ρη θη η η
η η η ναι αι η η η μι ιν τ ο μ ε ε γα α ε ε
ε ε ε λε ε ε ε ος

Κυριακῇ. Τῶν Ἁγίων Πατέρων. τὰ Δοξαστικὰ Ζήτει κατὰ Ὀκτώβριον.

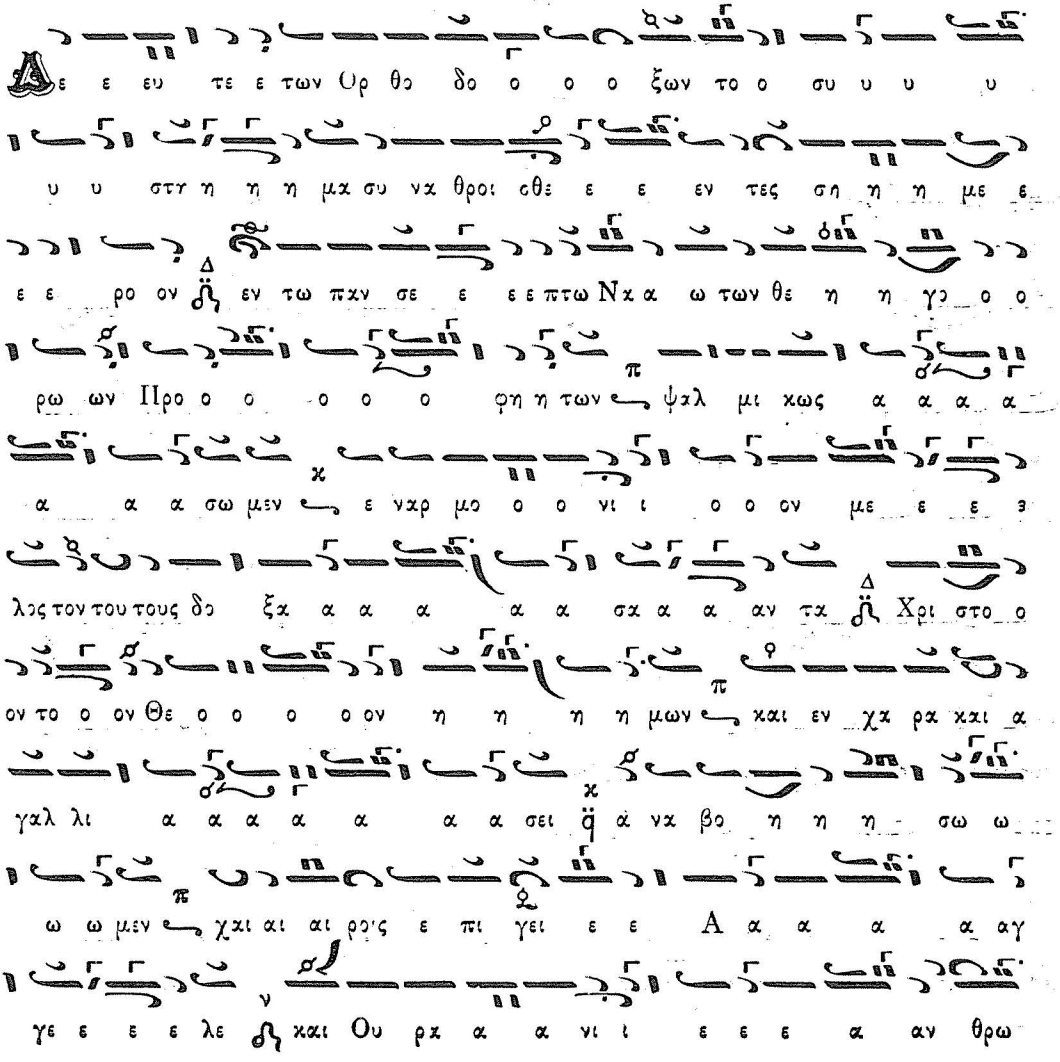
Τὸ πρὸν ψάλλεται Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα Ἦχος ηη Πα.

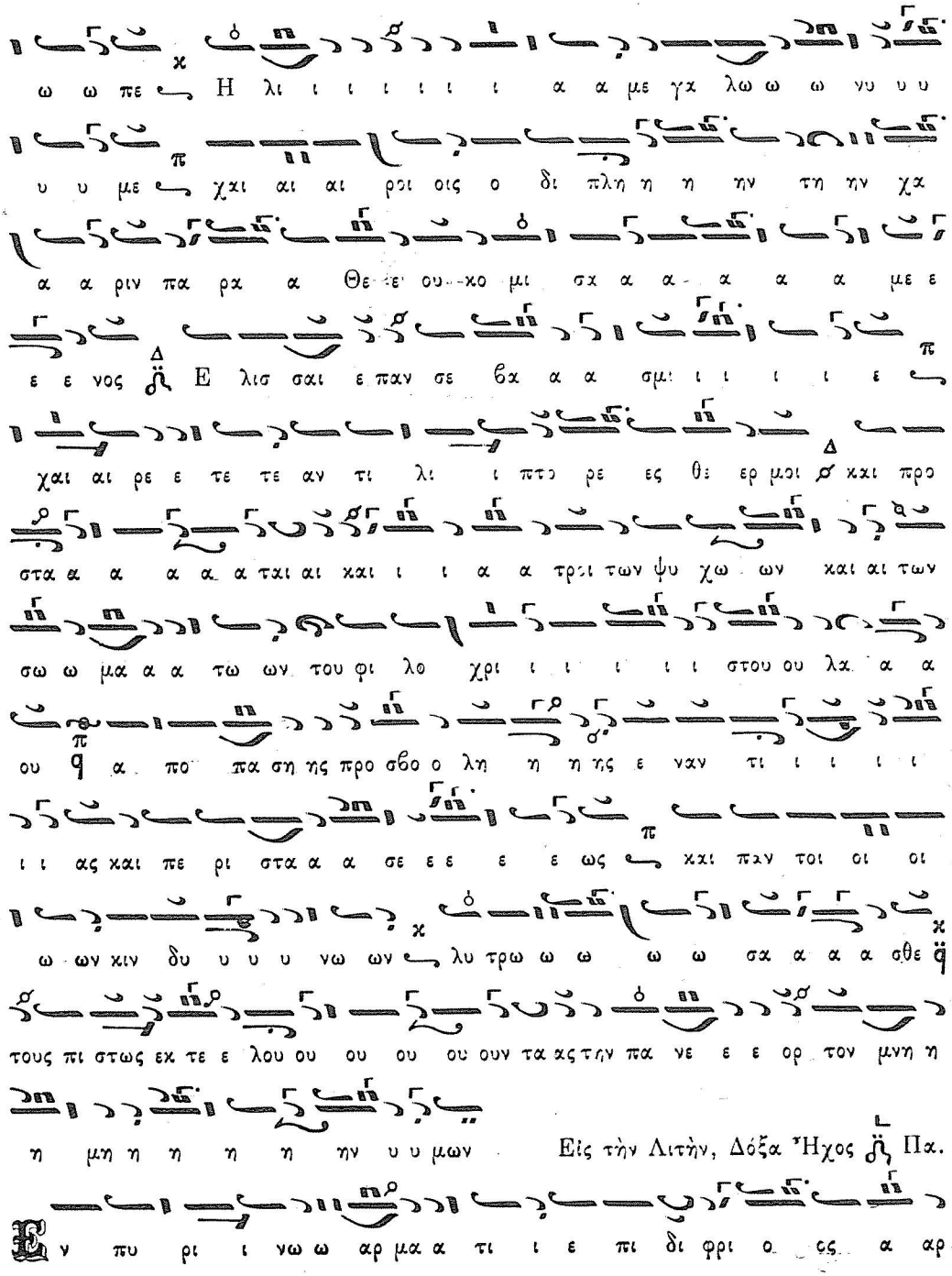




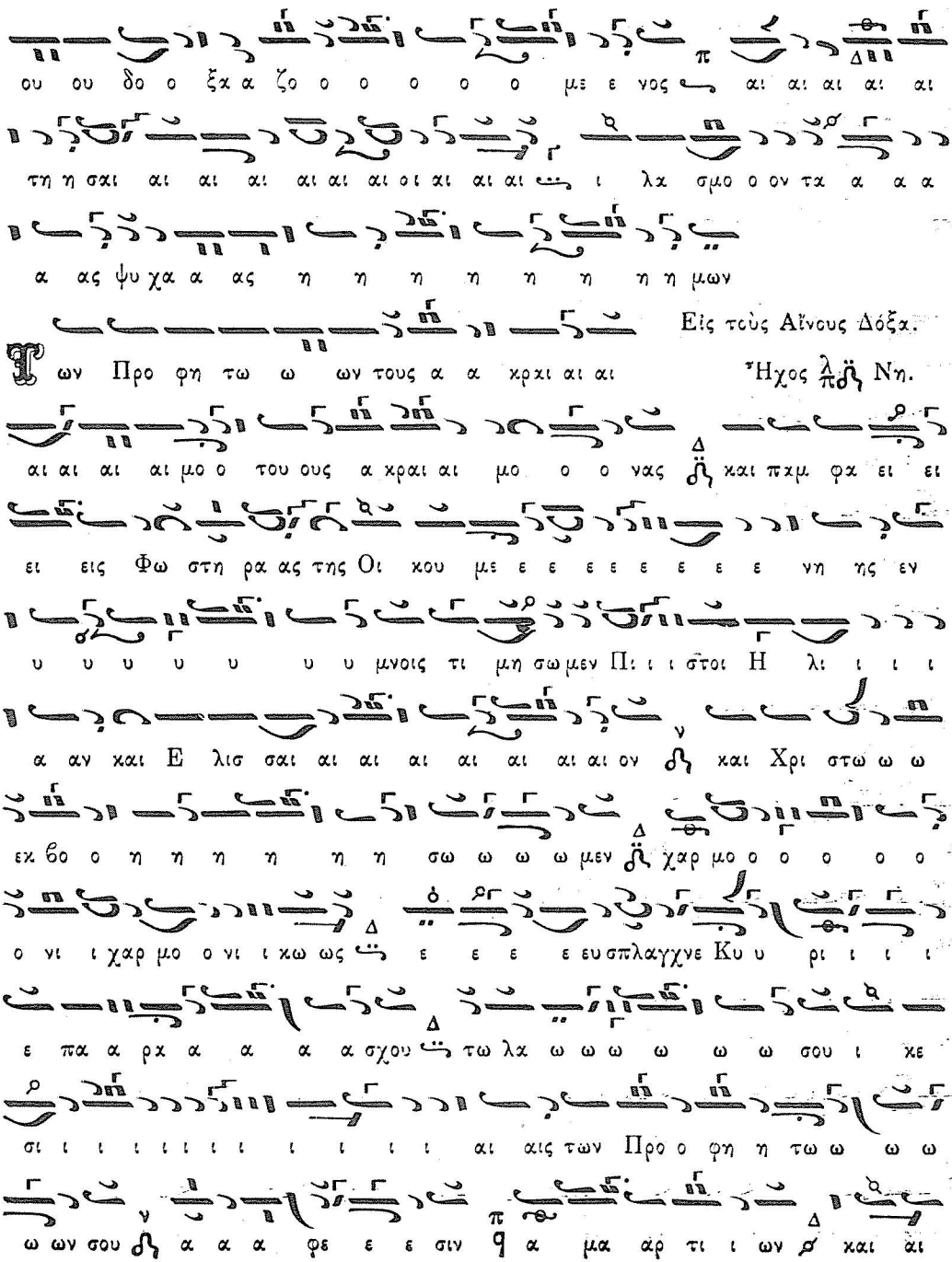
Εἰς τὴν Κ΄. Τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Προφήτου Ἠλιοὺ τοῦ Θεσβίτου.

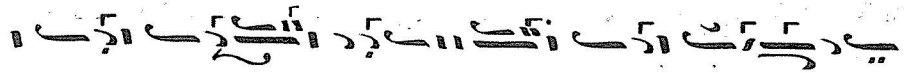
Δόξα Ἦχος λ Πα.




ω ω πε Η λι ι ι ι ι ι ι α α με γχ λω ω νυ υ υ
υ υ με χχι αι αι ρσι οις ο δι πλη η ην τη ην χα
α α ριν πα ρα α Θε ε ου χο μι σχ α α α α α με ε
ε ε νος Ε λισ σαι ε παν σε βα α α σμι ι ι ι ι ε
χαι αι ρε ε τε τε αν τι λι ι πτο ρε ες θι ερ μοι χχι προ
στα α α α α ταιαι χαι ι ι α α τρσι των ψυ χω ων χαι αι των
σω ω μα α α τω ων του φι λο χρι ι ι ι ι ι στου ου λα α α
ου α πο πα ση ης προ σβο ο λη η η ης ε ναν τι ι ι ι ι
ι ι ας χαι πε ρι στα α α σε ε ε ε ε ως χχι παν τοι οι οι
ω ων χιν δυ υ υ υ νω ων λυ τρω ω ω ω σα α α α σθε
τους πι στως εκ τε ε λου ου ου ου ουν τα ας την πα νε ε ε ορ τον μνη η
η μη η η η η ην υ υ μων
Εἰς τὴν Λιτὴν, Δόξα Ἦχος Πα.
Ε ν πυ ρι ι νω ω αρ μα α τι ι ε πι δι φρι ο ος α αρ

θεις εις χω ραν φω το ει δη με τε ε τε ε ε θη ης ω Θε σθι ι τα
Η η λι ι ι ου q αι σχυ νης δε προ φη η η τα ας κα τη
η η σχυ υ υ υ νας σ ο τον ου ου ρα α νον λο ο ο
γω ω με τρη η η σχς ω σχυ τως λυ υ σον κκι η η μων τα
πται αι αι σμα α α τα q τκις προς Κυ υ ρι ι ον πρε ε σθει ει ει
ει ει ει αι αι αι αις σου κκι σω ω ω σων τα ας ψυ υ χας η η
μω ων
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος πλ. Πα.
ρο φη η η τα α κη η η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του
θρο ο ο ο ο νου της με γα λω συ υ υ υ υ υ υ νης ου δε ε
πο ο ο τε χω ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ζη κκι ε κκ α
στω ω α α σθε νου ου ου ου ουν τι σ α ει. ει ει ει πα
ρι ι ι ι ι ι ι στα α α α σκι εν τοις υ ψι ι ι στοι οι οι
οις λει του ουρ γων σ την Οι κου με ε ε νη η η ην ευ λο ο γεις παν τα χο

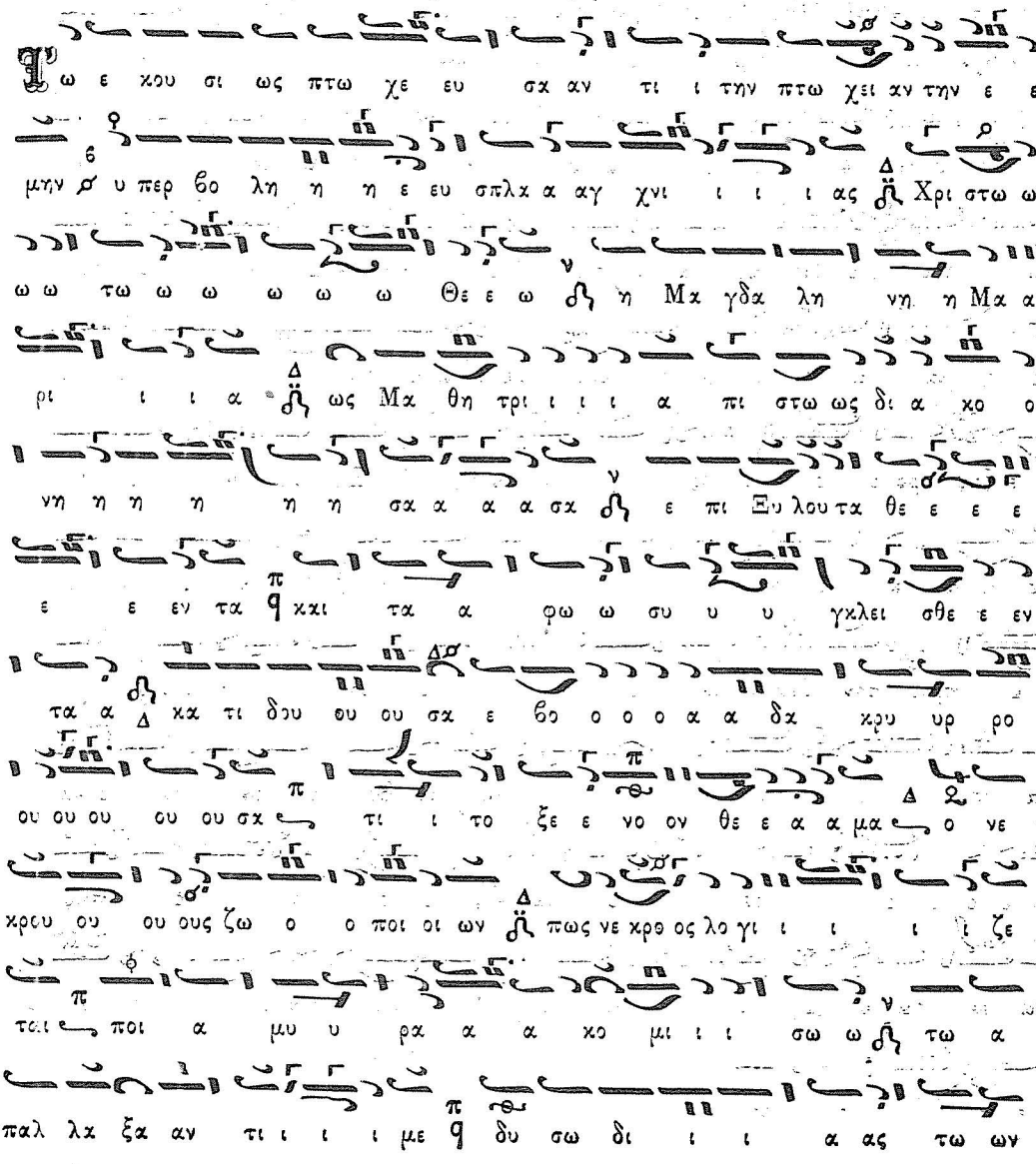

ου ου δο ο ξα α ζο ο ο ο ο ο με ε νος αι αι αι αι αι
τη η σαι αι αι αι αι αι αι οι αι αι αι ι λα σμο ο ον τα α α α
ας ψυ χα α ας η η η η η η η η μων
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.
ων Προ φη τω ω ων τους α α χραι αι αι Ἦχος Νη.
αι αι αι αι μο ο του ους α χραι αι μο ο ο νας και πχμ φα ει ει
ει εις Φω στη ρα ας της Οι κου με ε ε ε ε ε ε ε νη ης εν
υ υ υ υ υ υ υ μνοις τι μη σω μεν Πι ι ι στοι Η λι ι ι ι
α αν και Ε λισ σαι αι αι αι αι αι αι αι ον και Χρι στω ω ω
εκ βο ο η η η η η η σω ω ω ω μεν χαρ μο ο ο ο ο ο
ο νι ι χαρ μο ο νι ι χω ως ε ε ε ε ευσπλαγχνε Κυ υ ρι ι ι ι
ε πα α ρχ α α α α σχου τω λα ω ω ω ω ω ω σου ι κε
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις των Προ ο φη η τω ω ω ω
ω ων σου α α α φε ε ε σιν α μα ἀρ τι ι ων και αι



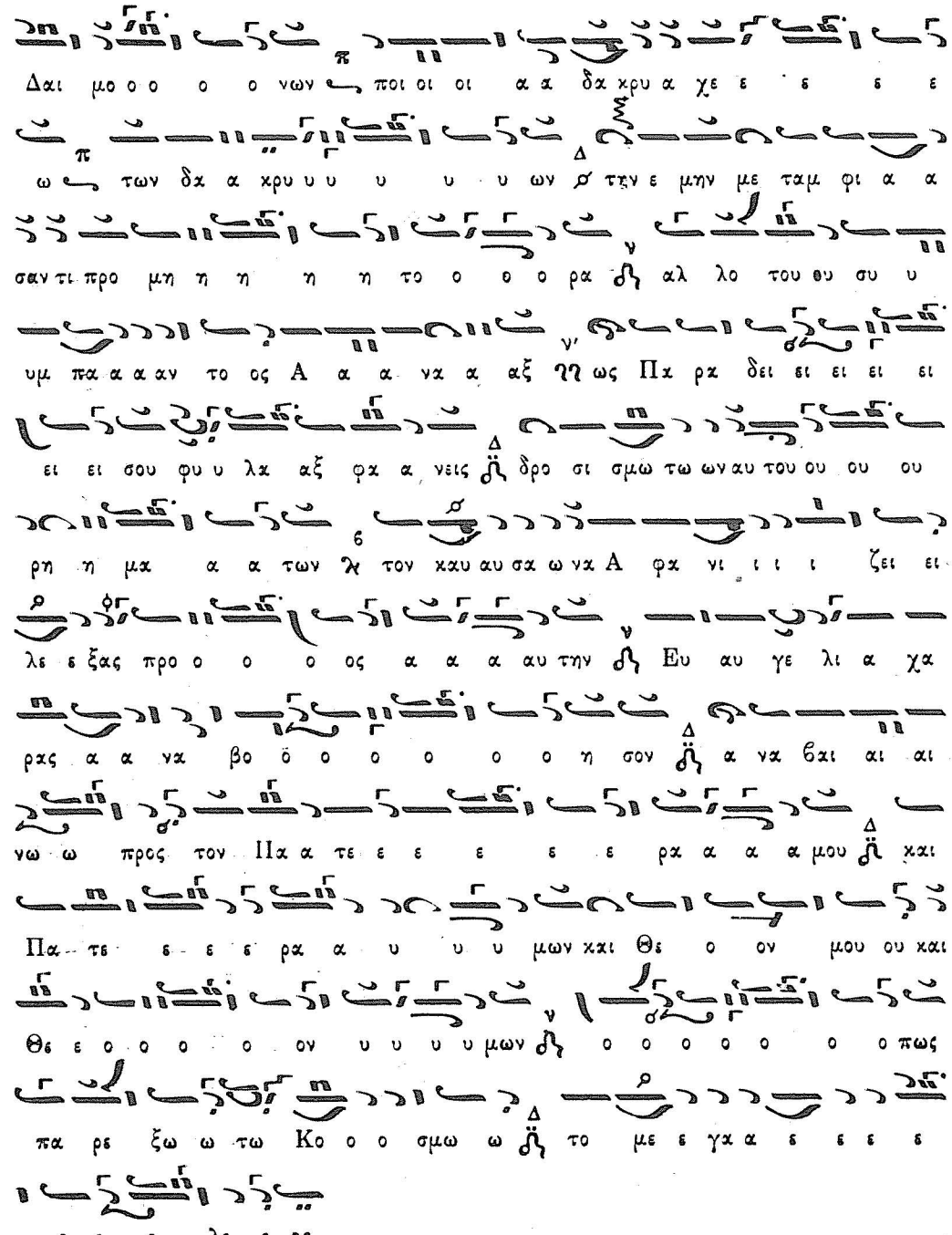
το ο με ε ε γχ α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὴν ΚΒ′. Τῆς Ἁγίας Μυροφόρου, καὶ Ἰσαποστόλου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.

Δόξα Ἦχος πδ Νη.

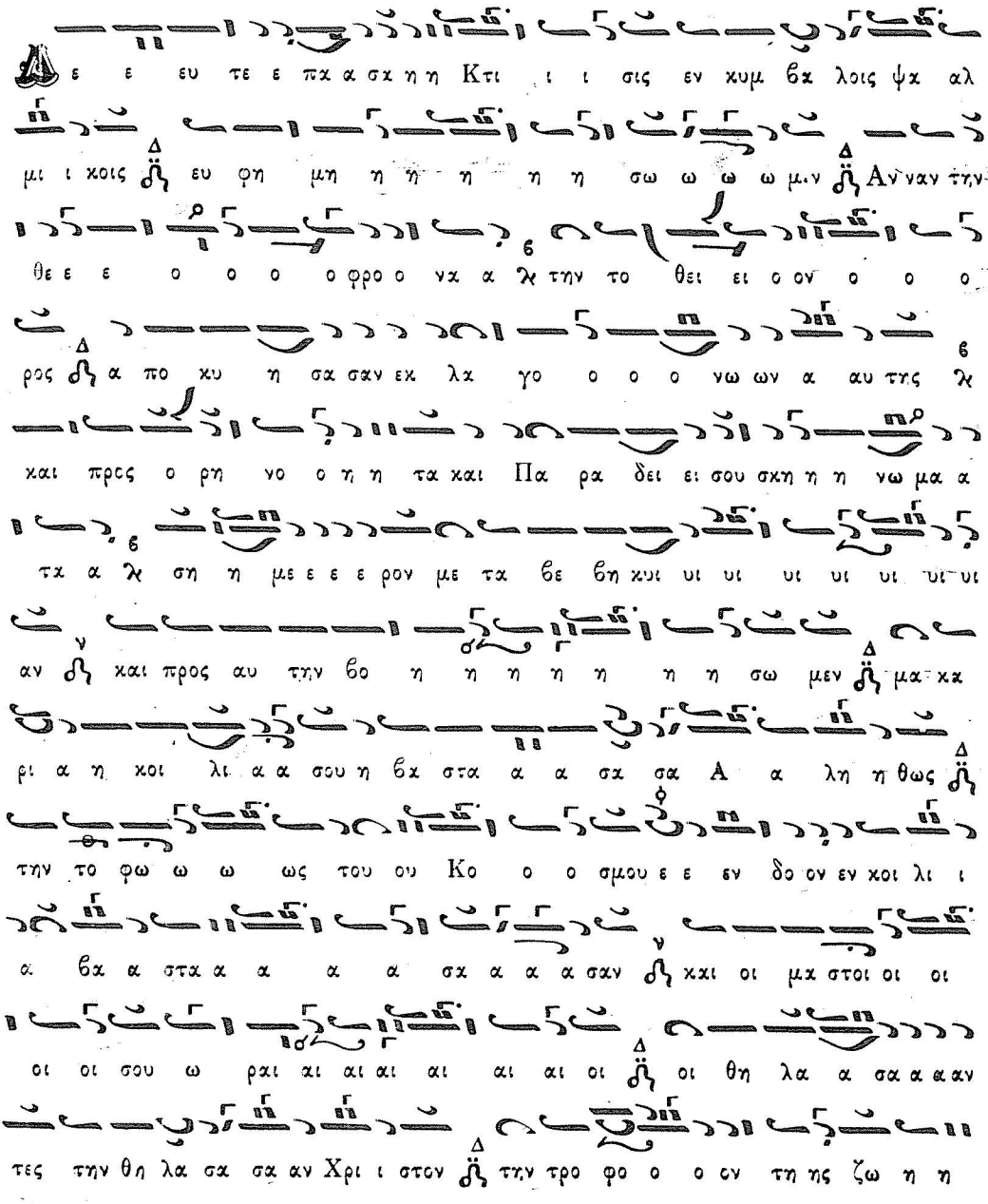


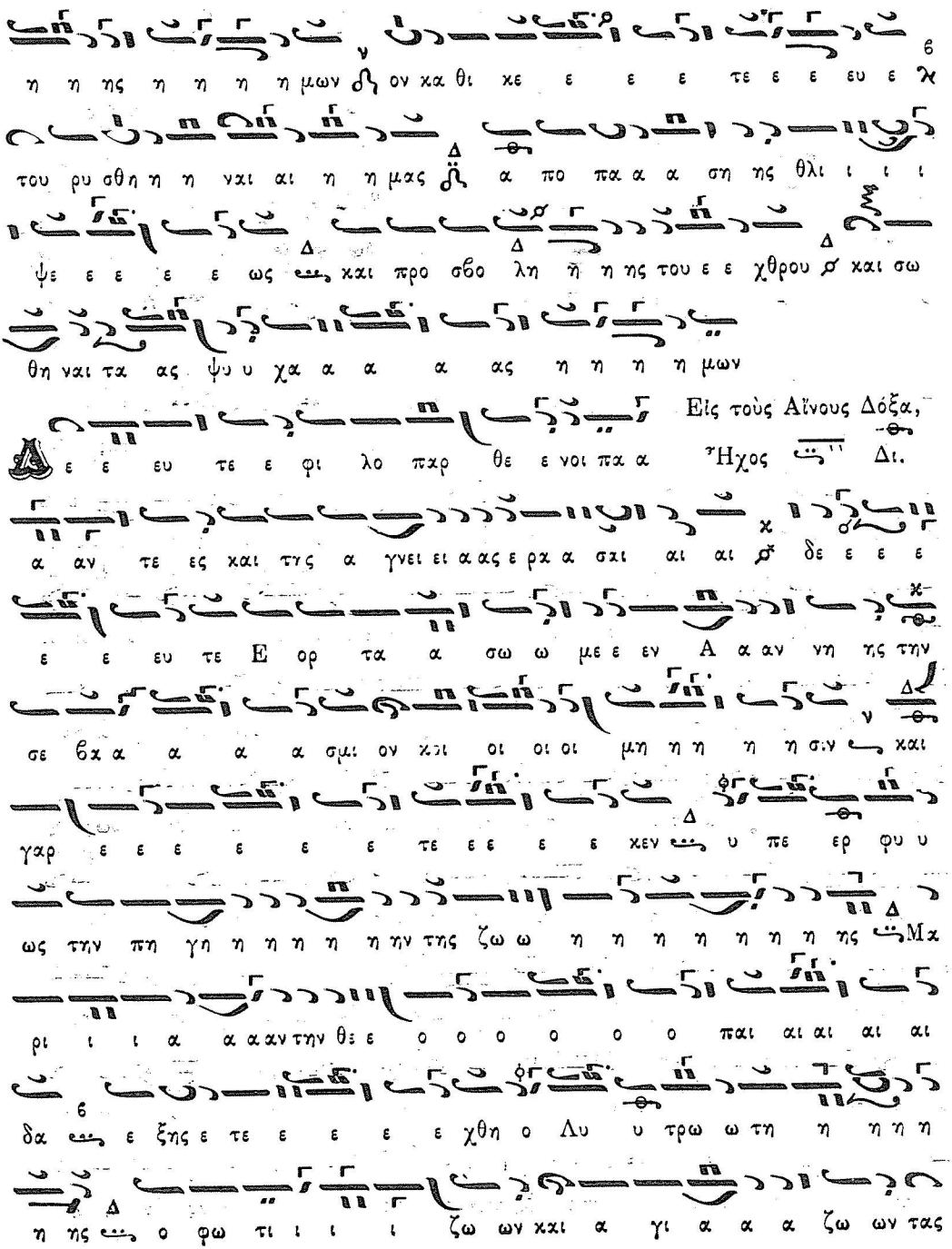
ω ε χου σι ως πτω χε ευ σχ αν τι ι τὴν πτω χεί αν τὴν ε ε
μὴν σ υ περ βο λὴ η η ε ευ σπλχ α αγ χνι ι ι ι ας δ Χρι στω ω
ω ω τω ω ω ω ω ω Θε ε ω δ η Μχ γδα λη νη η Μα α
ρι ι ι α δ ως Μχ θη τρι ι ι ι α πι στω ως δι α χο ο
νη η η η η η σχ α α α σχ δ ε πι Ξυ λου τα θε ε ε ε
ε ε εν τα q κκι τα α φω ω συ υ υ γκλει σθε ε εν
τα α δ κα τι δου ου ου σχ ε βο ο ο ο α α δχ χρυ υρ ρο
ου ου ου ου ου σχ τι ι το ξε ε νο ον θε ε α α μα ο νε
χρου ου ου ους ζω ο ο ποι οι ων δ πως νε χρω ος λο γι ι ι ι ι ζε
ται ποι α μυ υ ρα α α χο μι ι ι σω ω δ τω α
παλ λχ ξα αν τι ι ι ι με q δυ σω δι ι ι α ας τω ων


Δαι μο ο ο ο ο νων ποι οι οι α α δα χρυ α χε ε ε ε ε
ω των δα α χρυ υ υ υ υ υ ων στην ε μην με ταμ φι α α
σαν τι προ μη η η η η το ο ο ο ρα σῆ αλ λο του θυ συ υ
υμ πα α α αν το ος Α α α να α αξ ηη ως Πα ρα δει ει ει ει ει
ει ει σου φυ υ λα αξ φα α νεις σῆ δρο σι σμω τω ων αυ του ου ου ου
ρη η μα α α των λ τον χαυ αυ σα ω να Α φα νι ι ι ι ζει ει
λε ε ξας προ ο ο ο ος α α α αυ την σῆ Ευ αυ γε λι α χα
ρας α α να βο ο ο ο ο ο ο η σον σῆ α να βαι αι αι
νω ω προς τον Πα α τε ε ε ε ε ρα α α α μου σῆ χαι
Πα τε ε ε ε ρα α υ υ υ μων χαι Θε ο ον μου ου χαι
Θε ε ο ο ο ο ον υ υ υ υ μων σῆ ο ο ο ο ο ο ο πως
πα ρε ξω ω τω Κο ο ο σμω ω σῆ το με ε γα α ε ε ε ε
ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὴν ΚΕ'. Ἡ Κοίμησις τῆς Ἁγίας Ἄννης. Ζήτει Σεπτεμβρίου Θ'.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος λ̇ Νη.



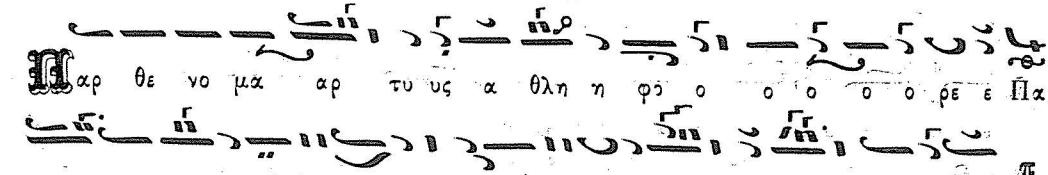

η η ης η η η η μων ον κα θι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε
του ρυ σθη η η ναι αι η η μας α πο πα α α ση ης θλι ι ι ι
ψε ε ε ε ε ως και προ σβο λη η η ης του ε ε χθρου και σω
θη ναι τα ας ψυ υ χα α α α ας η η η η μων
Εἰς τοὺς Αἰῶνους Δόξα,
ε ε ευ τε ε φι λο παρ θε ε νοι πα α Ἦχος Δι.
α αν τε ες και τυς α γνει ει α ας ε ρχα σαι αι αι δε ε ε
ε ε ευ τε Ε ορ τα α σω ω με ε εν Α α αν νη ης την
σε βα α α α α σμι ον κοι οι οι οι μη η η η η σιν και
γαρ ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε χεν υ πε ερ φυ υ
ως την πη γη η η η η ην της ζω ω η η η η η η η ης Μα
ρι ι ι α α αν την θε ε ο ο ο ο ο ο παι αι αι αι αι
δα ε ξης ε τε ε ε ε ε χθη ο Λυ υ τρω ω τη η η η η
η ης ο φω τι ι ι ι ζω ων και α γι α α α ζω ων τας



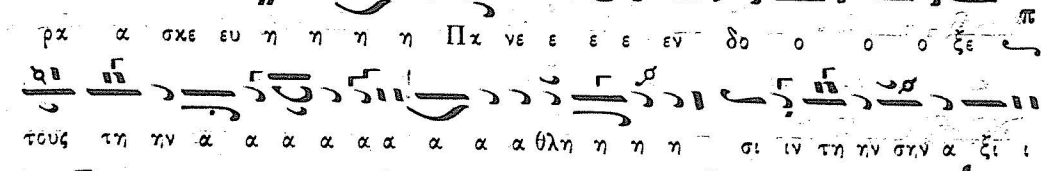
ψύ χα α ας η η η η η μων

Εἰς τὴν Κϛ'. Τῆς Ἁγίας Ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.

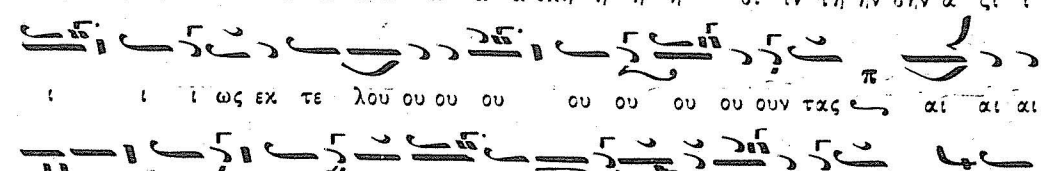
Δόξα. Ἦχος λ Πα.



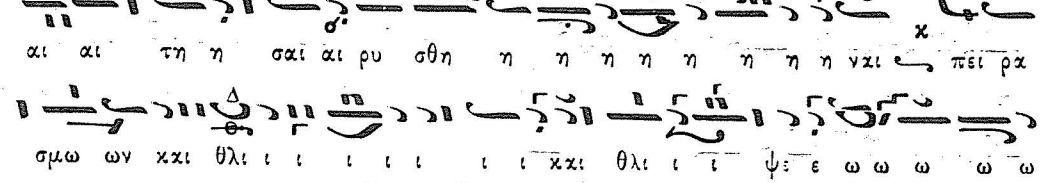
Μαρ θε νο μα αρ τυ υς α θλη η φο ο ο ο ο ρε ε Πα



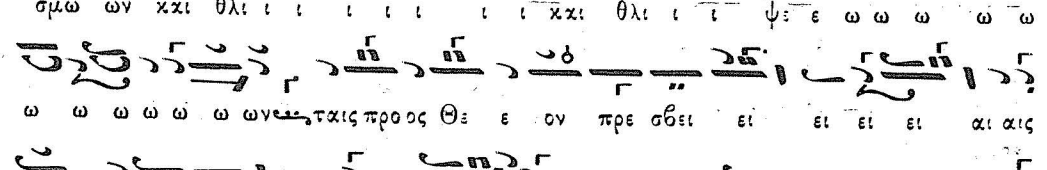
ρα α σκε ευ η η η η Πα νε ε ε εν δο ο ο ξε



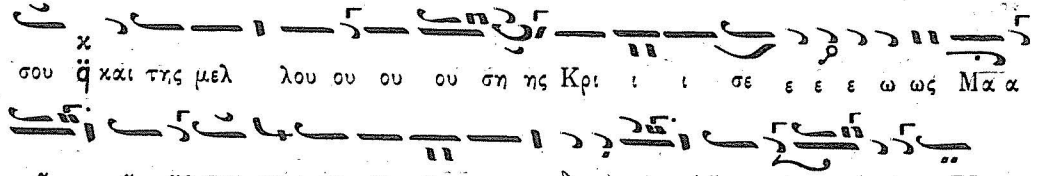
τους τη ην α α α α α α α α θλη η η η σι ιν τη ην σην α ξι ι



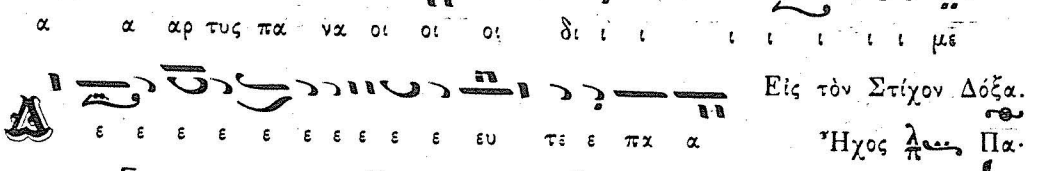
ι ι ι ως εκ τε λου ου ου ου ου ου ου ου ουν τας αι αι αι



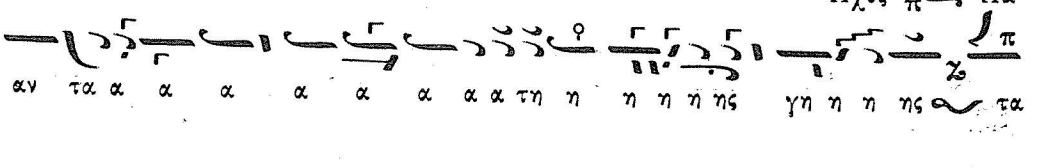
αι αι τη η σαι αι ρυ σθη η η η η η η η ναι πει ρα



σμω ων χαι θλι ι ι ι ι ι ι χαι θλι ι ι ψε ε ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ων ταις προ ος Θε ε ον πρε σβει ει ει ει ει αις



σου καὶ τὴς μελ λου ου ου ου ση ης Κρι ι ι σε ε ε ω ως Μα α



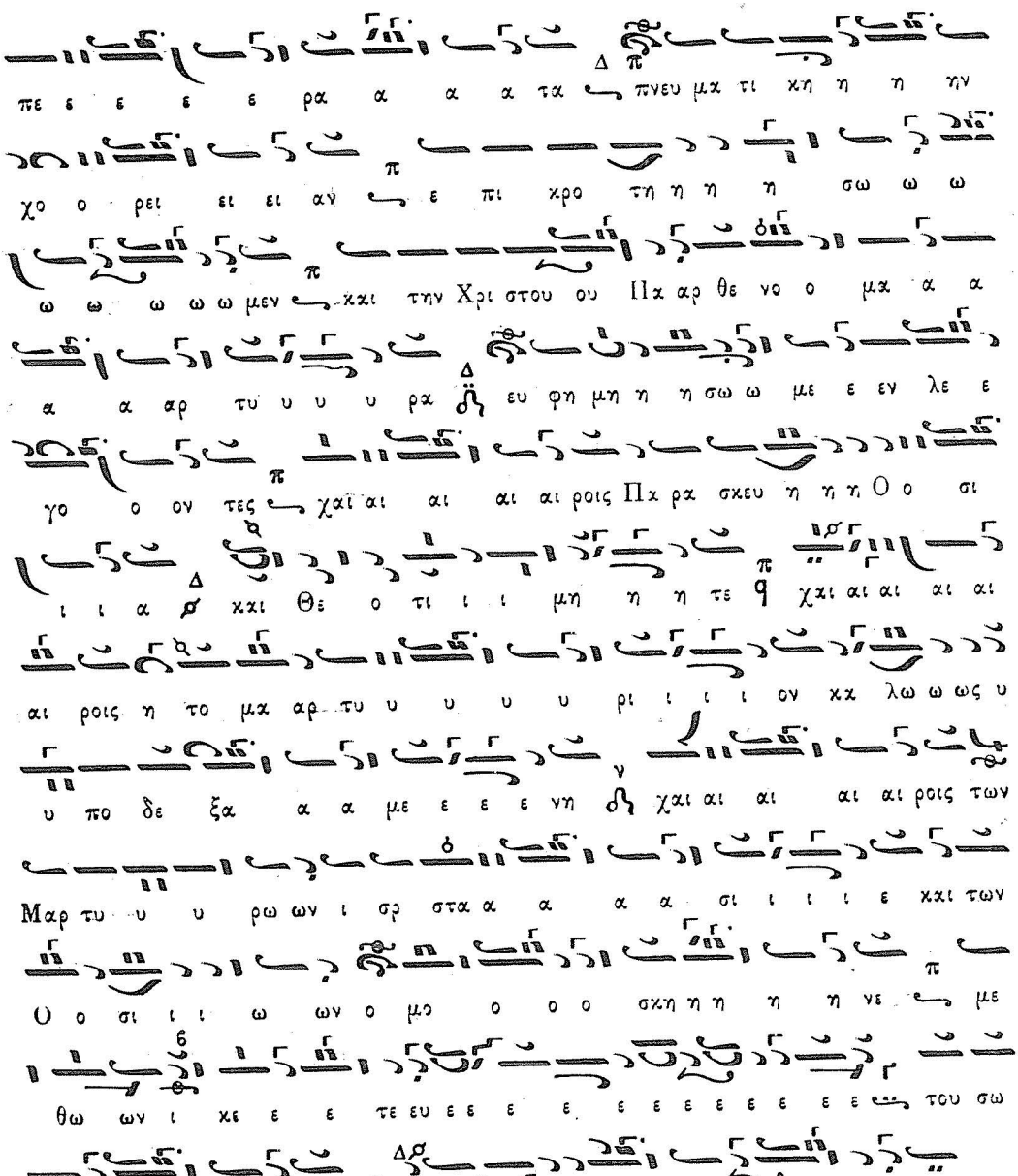
α α αρ τυς πα να οι οι οι δι ι ι ι ι ι ι ι με

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.

Ἦχος λ Πα.

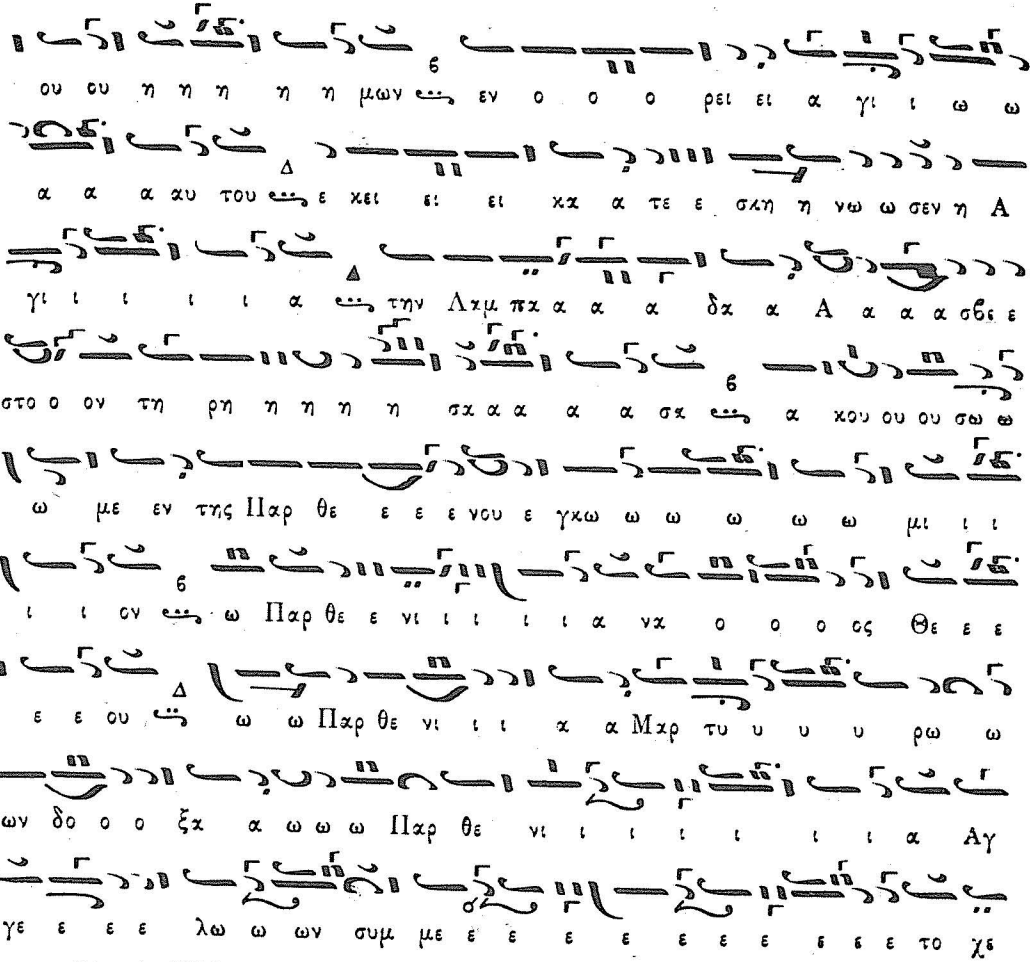
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε πα α

αν τα α α α α α α α τη η η η η ης γη η η ης τα



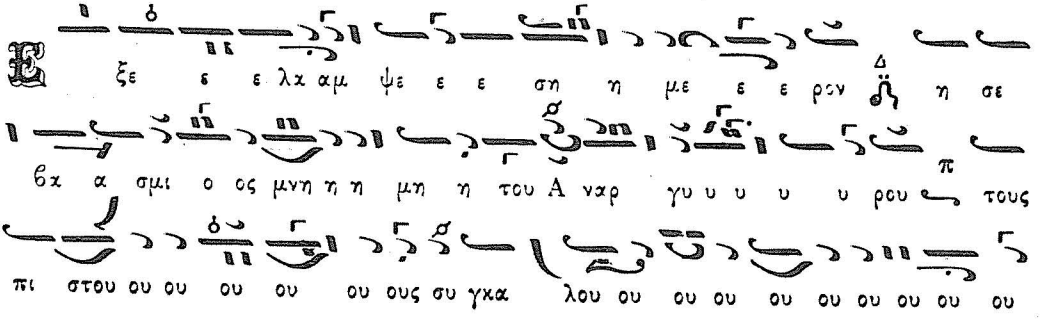
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.

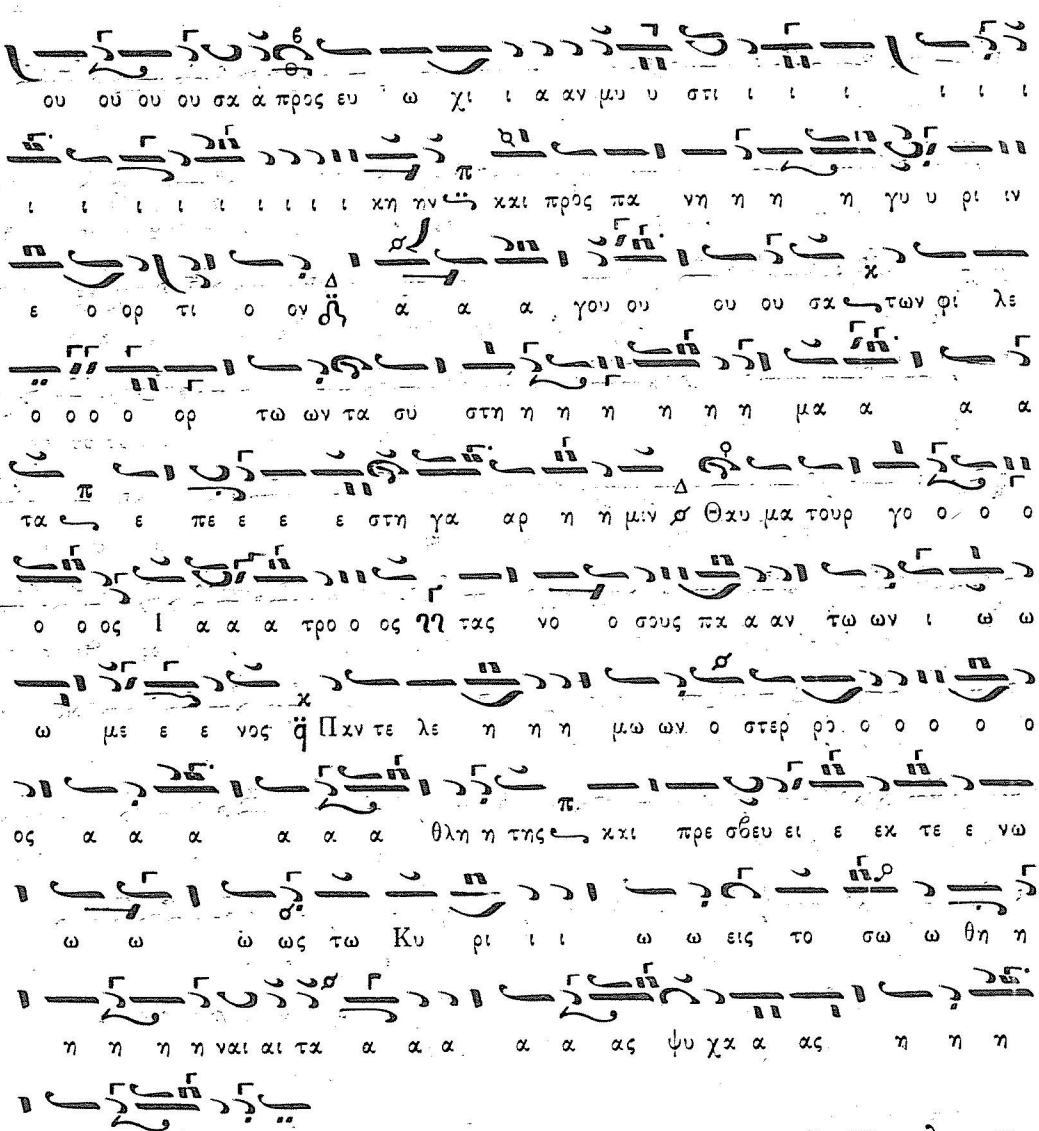
Ἦχος δ΄.

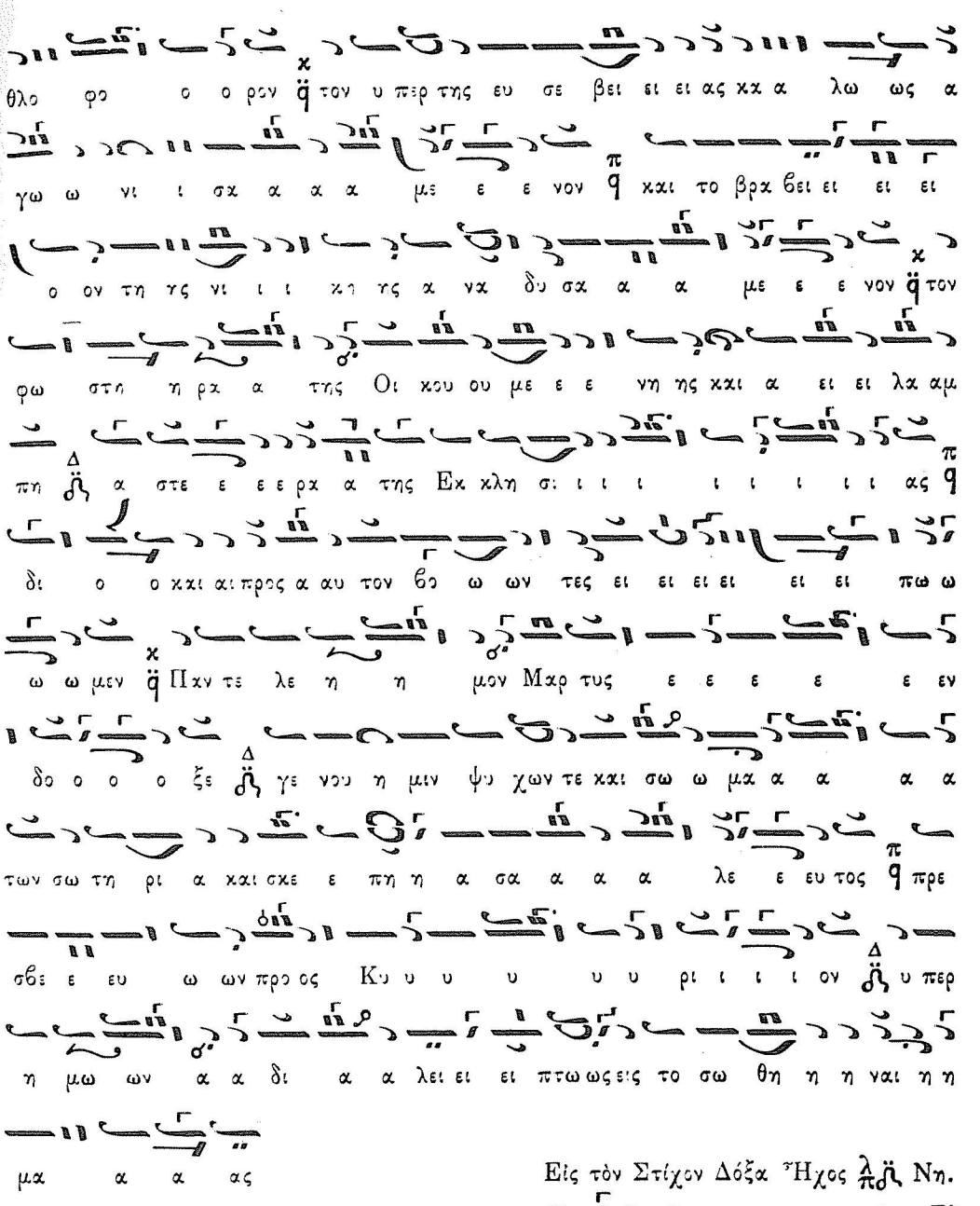


Εἰς τήν ΚΖ΄. Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἰαματικοῦ Παντελεήμονος

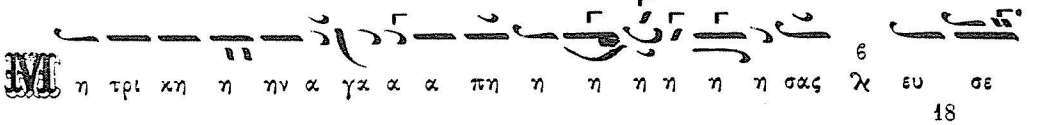
Δόξα Ἦχος Πα.

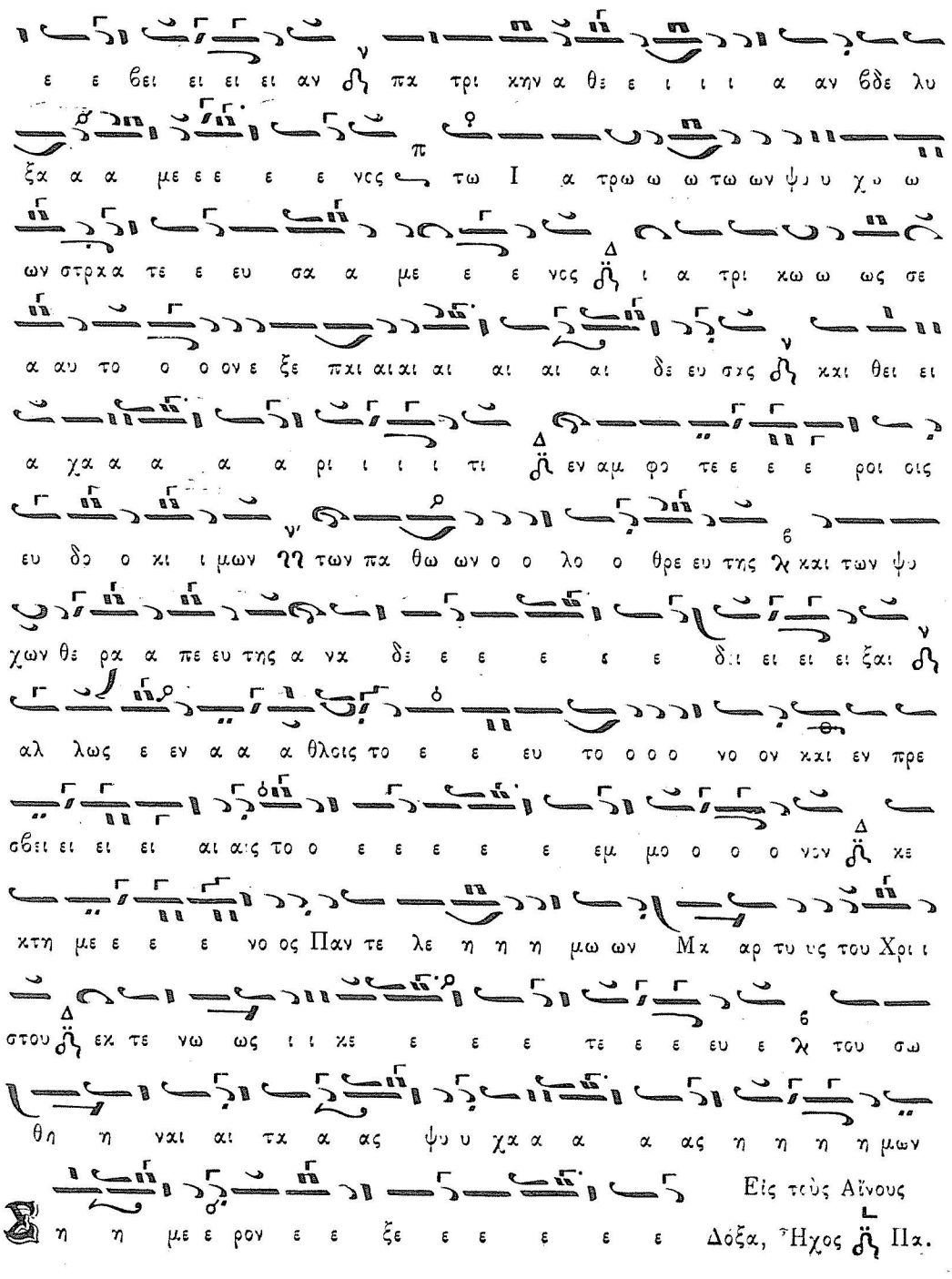


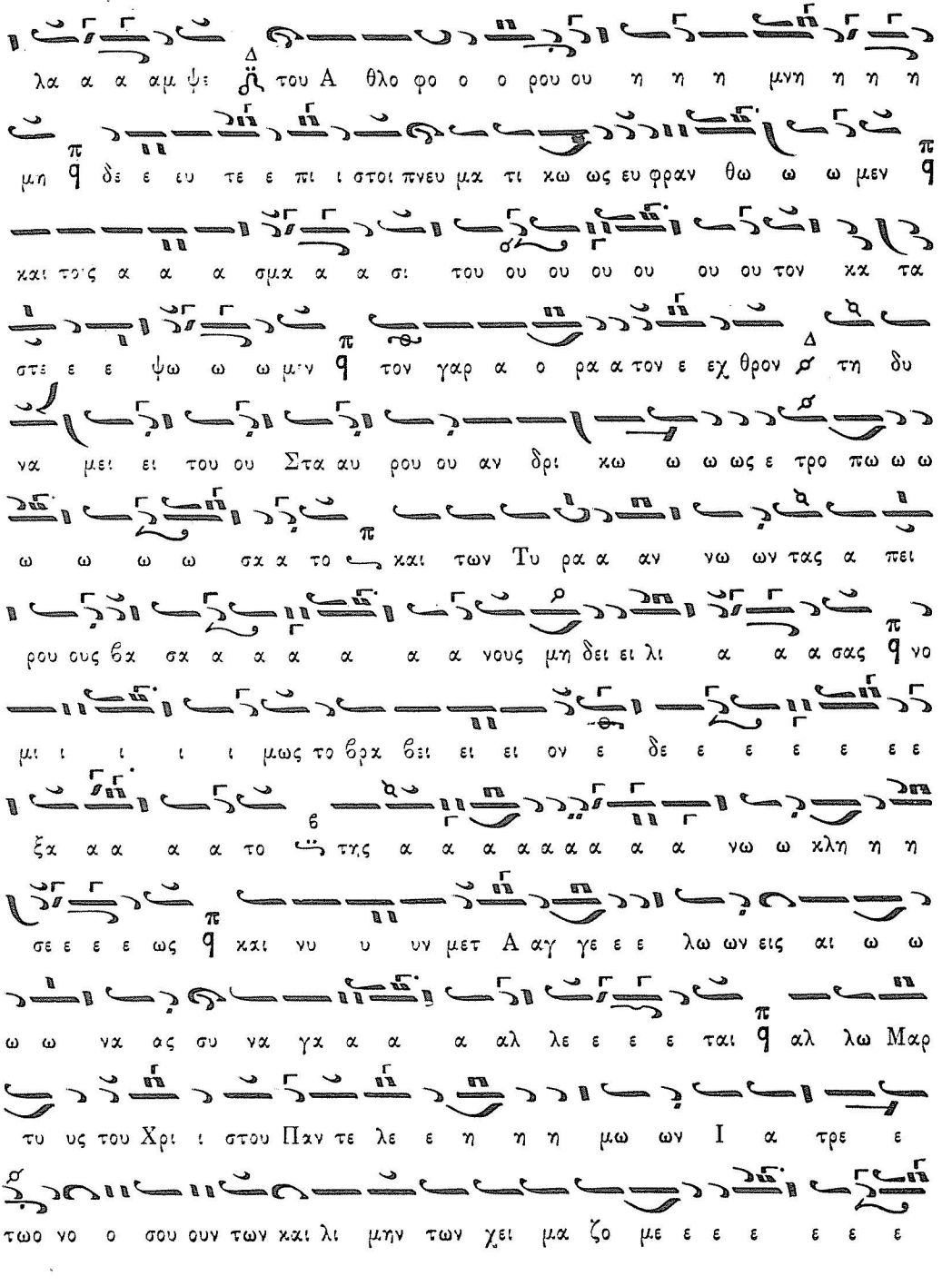

Εἰς τὴν Λιτήν, Δόξα Ἦχος Πα.

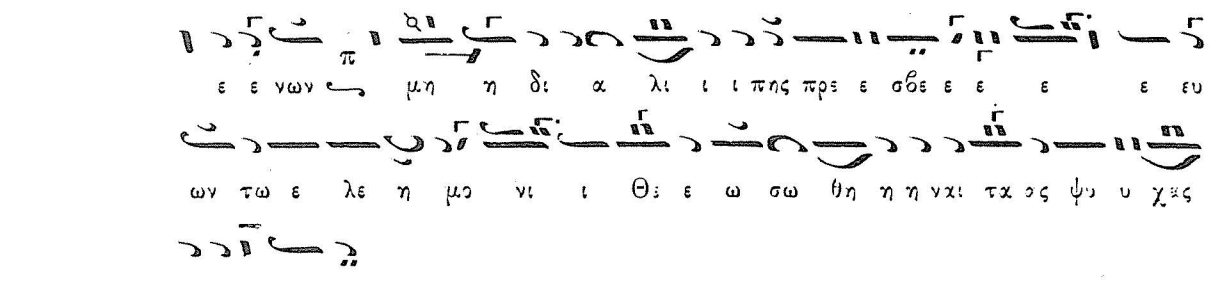


Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος Νη.

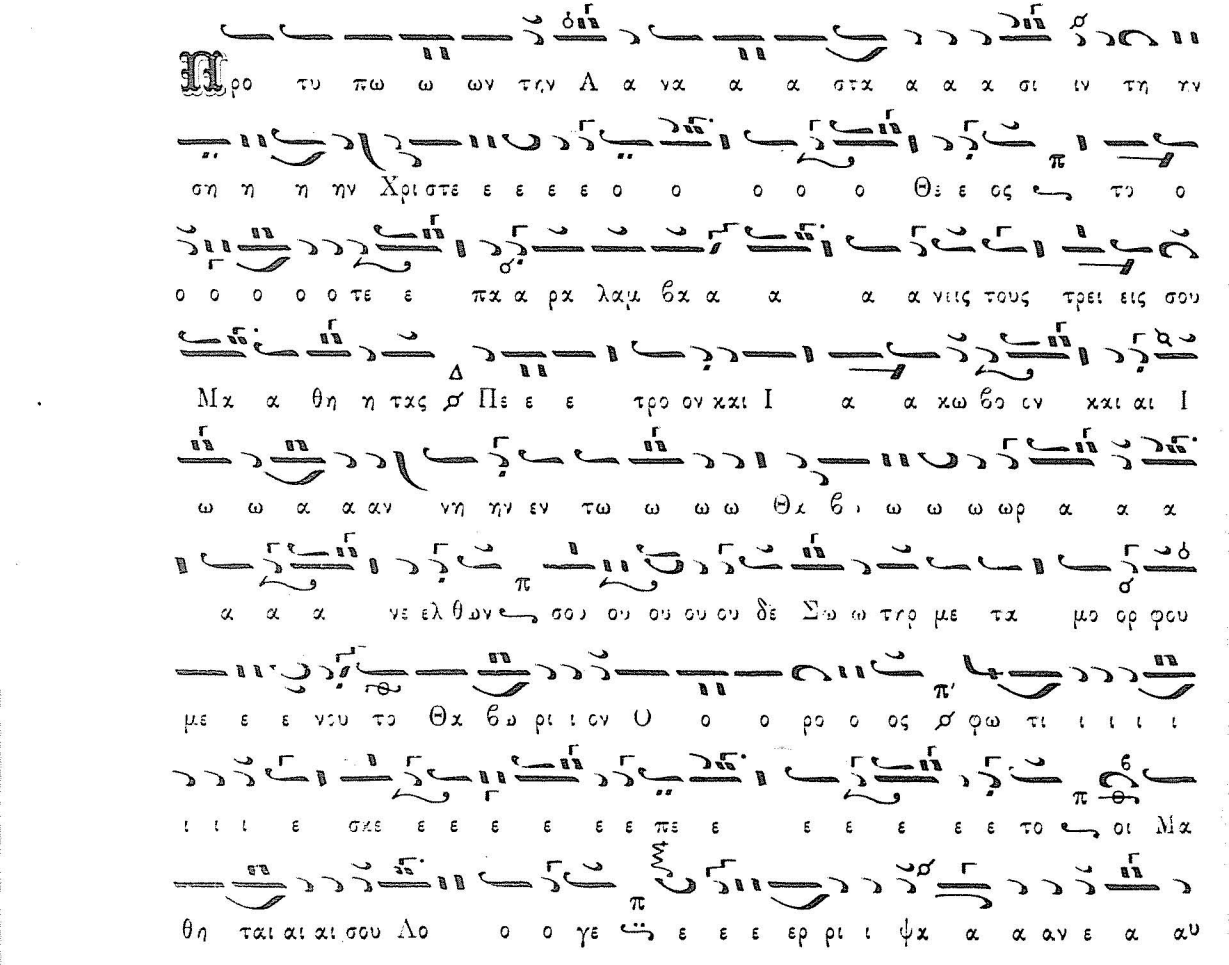



ε ε βει ει ει ει αν πα τρι κην α θε ε ι ι ι α αν βδε λυ
ξα α α με ε ε ε ε νες τω Ι α τρω ω ω τω ων ψυ υ χυ ω
ων στρκα τε ε ευ σα α με ε ε νες ι α τρι κω ω ως σε
α αυ το ο ο ον ε ξε πκι αι αι αι αι αι αι δε ευ σκς κκι θει ει
α χα α α α α ρι ι ι ι τι εν αμ φο τε ε ε ροι οις
ευ δο ο κι ι μων ηη των πα θω ων ο ο λο ο θρε ευ της λ κκι των ψυ
χων θε ρα α πε ευ της α να δε ε ε ε ε ε δι ει ει ει ξαι
αλ λως ε εν α α α θλοις το ε ε ευ το ο ο ο νο ον κκι εν πρε
σβει ει ει ει αι αις το ο ε ε ε ε ε εμ μο ο ο ο νιν κε
κτη με ε ε ε νο ος Παν τε λε η η η μω ων Μκ αρ τυ υς του Χρι ι
στου εκ τε νω ως ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε λ του σω
θη η ναι αι τκ α ας ψυ υ χα α α α ας η η η η μων
Εἰς τοὺς Αἴνους
η η με ε ρον ε ε ξε ε ε ε ε ε Δόξα, Ἦχος πλ. Πα.

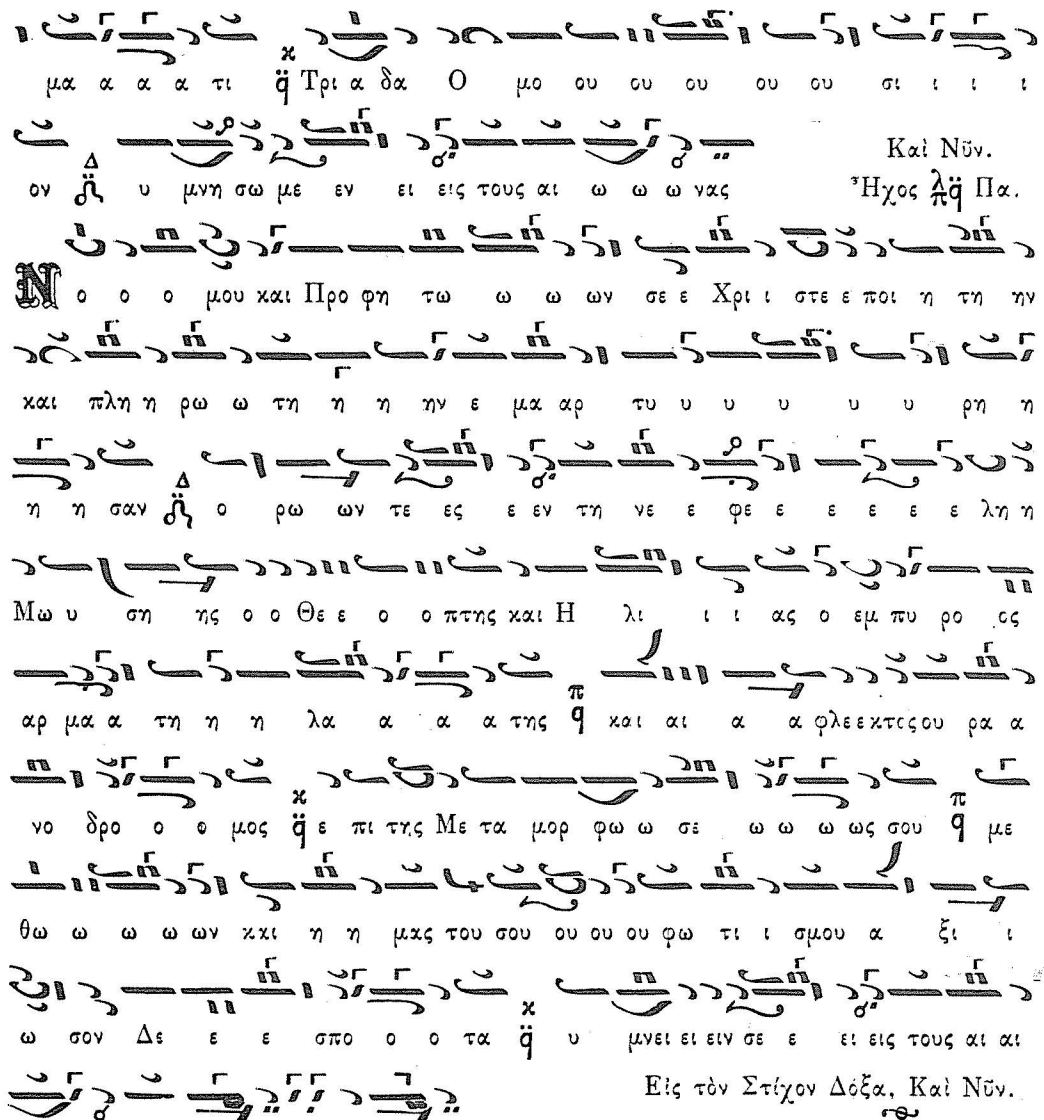

λα α α αμ ψι του Α θλο φο ο ο ρου ου η η η μνη η η η
μη δε ε ευ τε ε πι ι στοι πνευ μα τι κω ως ευ φραν θω ω ω μεν
και τοις α α α σμα α α σι του ου ου ου ου ου ου τον κα τα
στε ε ε ψω ω ω μεν τον γαρ α ο ρα α τον ε εχ θρον τη δυ
να μει ει του ου Στα αυ ρου ου αν δρι κω ω ω ως ε τρο πω ω ω
ω ω ω ω σκ α το και των Τυ ρα α αν νω ων τας α πει
ρου ους βα σκ α α α α α α νους μη δει ει λι α α α σας νο
μι ι ι ι ι μως το βρα βει ει ει ον ε δε ε ε ε ε ε ε
ξα α α α α το τις α α α α α α α α α νω ω κλη η η
σε ε ε ως και νυ υ υν μετ Α αγ γε ε ε λω ων εις αι ω ω
ω ω να ας συ να γκ α α α αλ λε ε ε ε ται αλ λω Μαρ
τυ υς του Χρι ι στου Παν τε λε ε η η η μω ων Ι α τρε ε
τωο νο ο σου ουν των και λι μην των χει μα ζο με ε ε ε ε ε ε

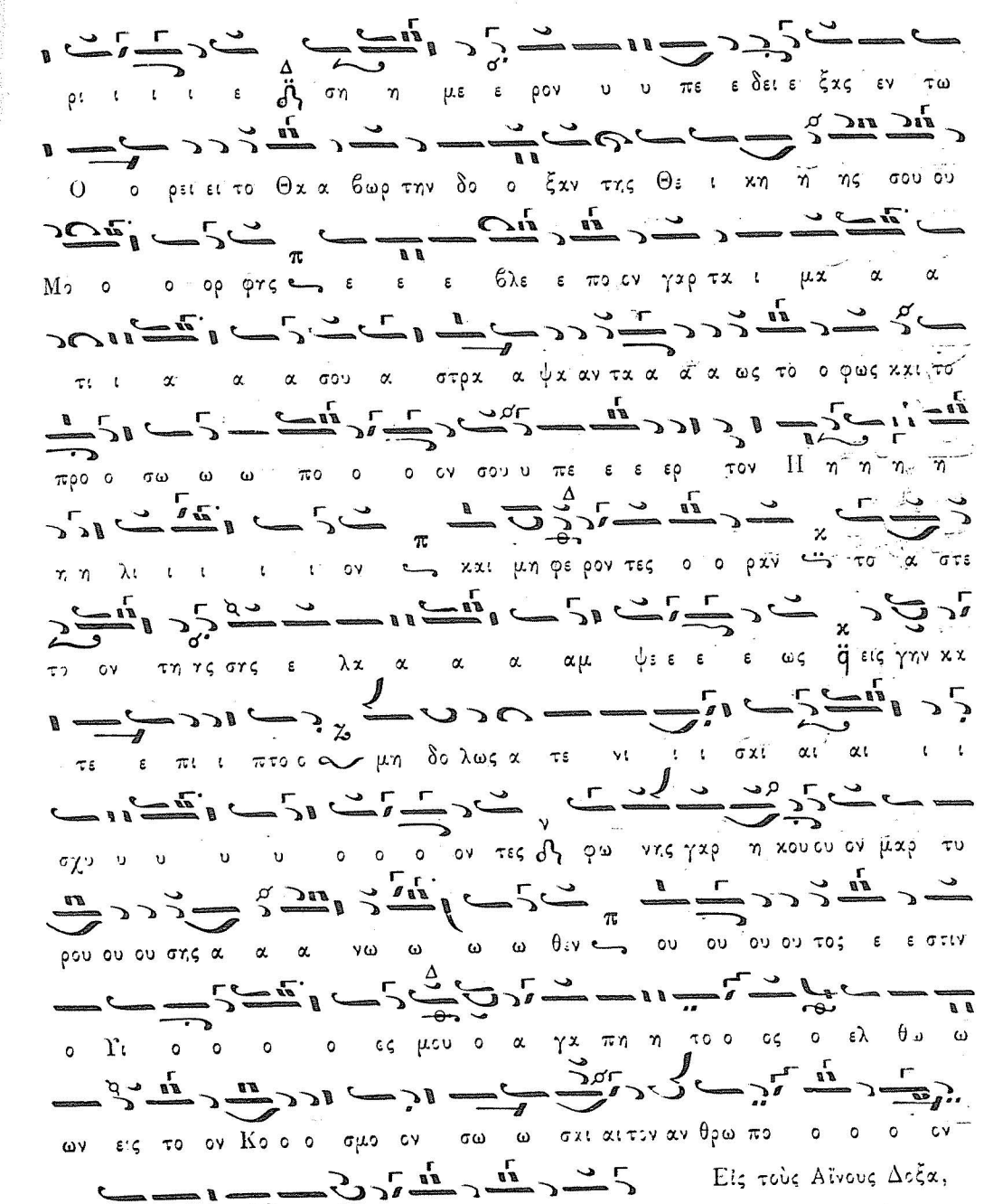


Μὴν Αὔγουστος Εἰς τὴν ϛ'. Ἡ Ἁγία Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Πα.

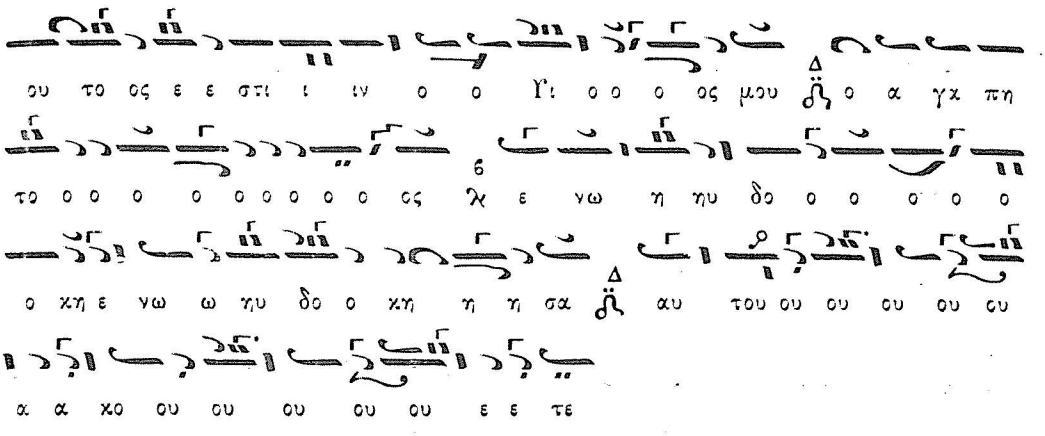


τους εν τω ε δχ α φει τη η ης γη η η ης μη φε ρον τε ες ο ο
ραν την α θε ε ε α α α α το ο ο ο ο ο ο αν μο ορ φην
Α αγ γε ε λοι δι η κο ο ο νου ουν φο ο ο βω ω ω
κκι τρο ο ο ο ο ο ο ο ο μω Ου ρα νοι οι οι ε ε φει
ι ι ξαν γη η ε τρο ο ο ο ο ο ο μα ε τρο ο μα α ξεν ο
ρω ω ων τε ε ε ες ε ε πι ι ι γης της δο ο ο ο ο ξη η
η ης ΗΗ τον Κυ ρι ο ο ο ο ον
Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα.
Ἦχος πλ. Πα.
Α ε ε ευ τε ε α να βω ω ω μεν εις το Ο ο ο ρο ς
Κυ υ υ ρι ι ι ι ου κκι εις τον οι οι κον του Θε ου ου ου ου
η η η η μων κκι θε α σω ω με ε θα τη την δο ο ο ξα αν
της Με τα μορ φω ω σε ε ως α κυ του ου ου δη ο ξαν ΗΗ ως
Μο νο γε νου ου; πα ρα α Πα α α τρος Φω τ. ι προ σλα α α α
βω με εν φως κκι με τα ρσι οι γε νο με νοι οι τω πνε ε ευ

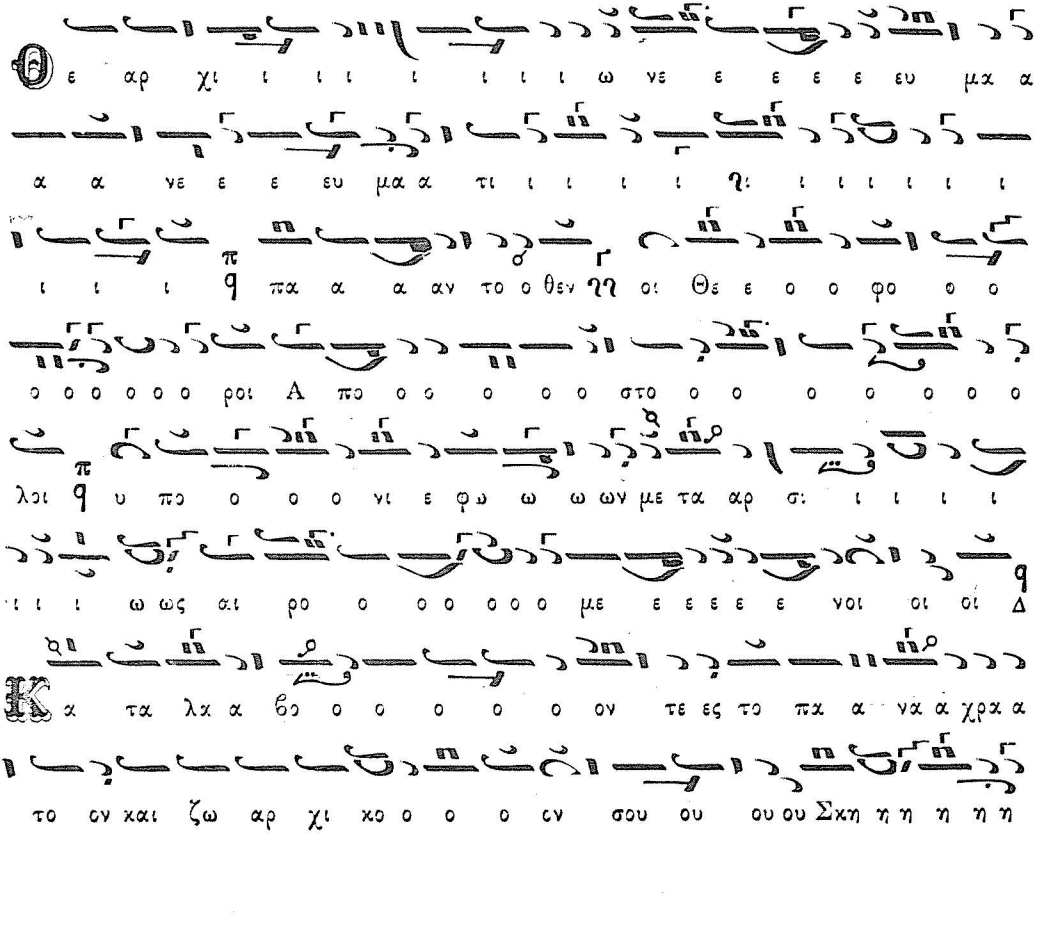

μα α α α τι Τρι α δα Ο μο ου ου ου ου ου σι ι ι ι
Καὶ Νῦν.
ον υ μνη σω με εν ει εις τους αι ω ω ω νας
Ἦχος Πα.
Ο ο ο μου καὶ Προ φη τω ω ω ων σε ε Χρι ι στε ε ποι η τη ην
καὶ πλη η ρω ω τη η η ην ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ ρη η
η η σαν ο ρω ων τε ες ε εν τη νε ε φε ε ε ε ε ε λη η
Μω υ ση ης ο ο Θε ε ο ο πτης καὶ Η λι ι ι ας ο εμ πυ ρο ος
αρ μα α τη η η λα α α α της καὶ αι α α φλε ε κτος ου ρα α
νο δρο ο φ μος ε πι της Με τα μορ φω ω σε ω ω ω ως σου με
θω ω ω ω ων καὶ η η μας του σου ου ου ου φω τι ι σμου α ξι ι
ω σον Δε ε ε σπο ο ο τα υ μνει ει ειν σε ε ει εις τους αι αι
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν.
ω ω ω να α α α α α α ας
Ἦχος Πα.
Ε ε ε τρω ω καὶ Ι ω α α α αν νη η καὶ Ι α α κω ω
ω ω ω ω βω ω τοις προ κροι τοι οις Μα θη ται αις σου Κυ υ υ υ υ


Εἰς τοὺς Αἰῶνους Δοξα,
Καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. Δ.

Πε ε ε ε τρο ον και Ι α α κω ω ω ω βο ον και Ι ω α α
α α α α α αν νην ης εις Ο ο ο ο ο ρο ο ο ος ης υ υ
ψη η λο ο ο ον ης κα α α α α α τι δι ι ι ι ι ι
ι ι αν ης και με τε ε μο ορ φω ω ω ω ω ω ω θη η η η η
η η η η η η ε εμ προ ο ο ο σθε ε ε ε εν α αυ
[των ης και ε ε ε λα α α αμ ψε ε το προ ο σω ωπον αυ του ω ως ο
Η η η η η η λι ι ι ος ης τα δε ε Ι μα α τι α α
α αυ του ης ε γε νε ε το λευ κα α α ω ως το ο ο φως ης και
ω ω ω ω ω φθη η η σαν ης Μω υ ση ης και αι αι Η η
λι ι ι ας ης με ταυ του ου ου συλ λα α α λου ου ου ουν τες ης
και νε φε λη φω ω τει ει νη ης ε πε σκι ι α α σε ε ε ε εν
α αυ τους ης και ι δου ου ου ου ου ου φω νη η η η η η η η
η ης εκ της νε φε ε λης λε ε ε ε γου ου ου ου σα λ ου ου



Εἰς τήν ΙΕ'. Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας Ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας. Ὀκτάηχον· Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος ᾱ Πα.



ϩη η η η νος Δ ε ε ξο ο ο ο ο χω ω ω ω ω ως η η σπα α

α α α ζο ο ο ϩϩ ο ο ον το

Α ι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ε ερ τα α α α α

τοι των Ου ου ρα α νω ω ω ων δυ υ υ να α α α α μει εις

συν τω οι οι κει ει ει ει ει ει ω ω ω ω ω ω ω ω Δε σπο ο ο ο ο ο

ο ϩϩ ο ο ο τη πα ρα α α α γε ε νο ο ο ο ο με ε ε

ε ε νοι

Τ ο Θε ο δο ο ο ο ο χον ϩ και α κρε φναι στα τον Σω ω ω

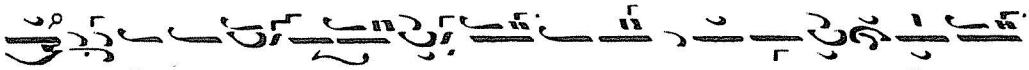
μα α προ πε εμ που ου σαι τω δε ε ε ε ε ει κρα του ου με ε

ναι αι υ περ κο σμι ι ω ως δε προ ο ω ω ω ω ω ω

χο ο ο ο ον το ϩ και α ο ρα α τω ω ως ε ϭο ο ο ων

ταις α νω τε ε ε ε ε ραι αις Τα ξι αρ χι ι ι αι αις ι

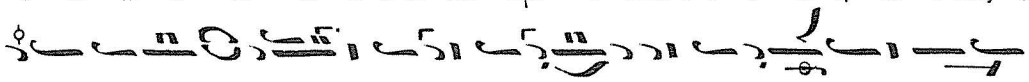
δου ου ου η Πα αν τα α α α α να α α α α α α ασ σα Θε



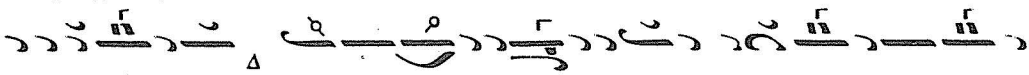
ει συ υν ζω η φο ο ο ο ρω ω Βα α σι ι λει και το κω ζω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω σα πρε ε σβευ ε ε ε δι η νε ε κως



πε ρι φρυ ρη σαι αι αι αι αι και αι σω ω ω σαι αι α πο πα α



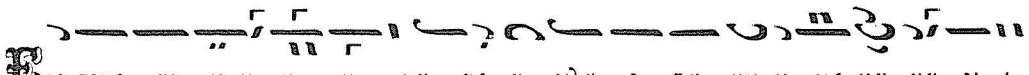
ση ης προσβο ο λης ε ναν τι ι ι ι ι ι ας την νε ο ο λαι αι αι



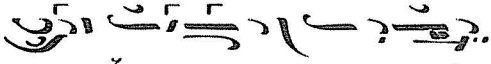
αι α α α αν σου q την γα αρ σην προ στα σι ι ι ι ι α αν κε κτη η



η η η με ε ε ε θα q



Εις τους αι ω ω ω ω να ας α γλα ο φα νω ω ως μα κα ρι ι



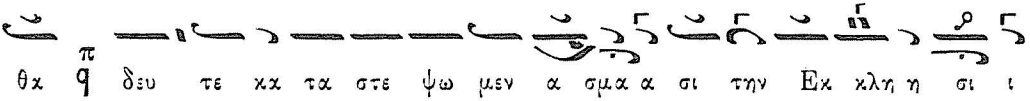
ι ι ζο ο ο ον νε ε ε ες Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος λ/π q̈ Πα.



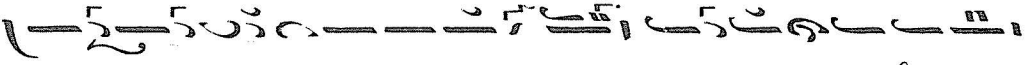
Δε ε ευ τε ε φι λε ο ορ των το συ υ υ στη η η μα q̈



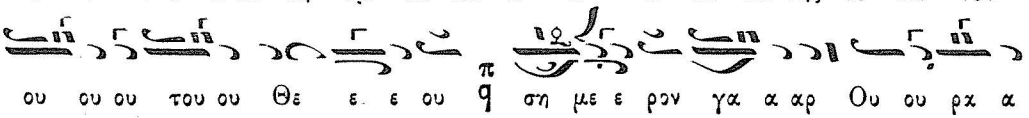
δε ε ε ε ευ τε και χο ρει ει ει α αν στη σω ω ω ω με ε ε ε



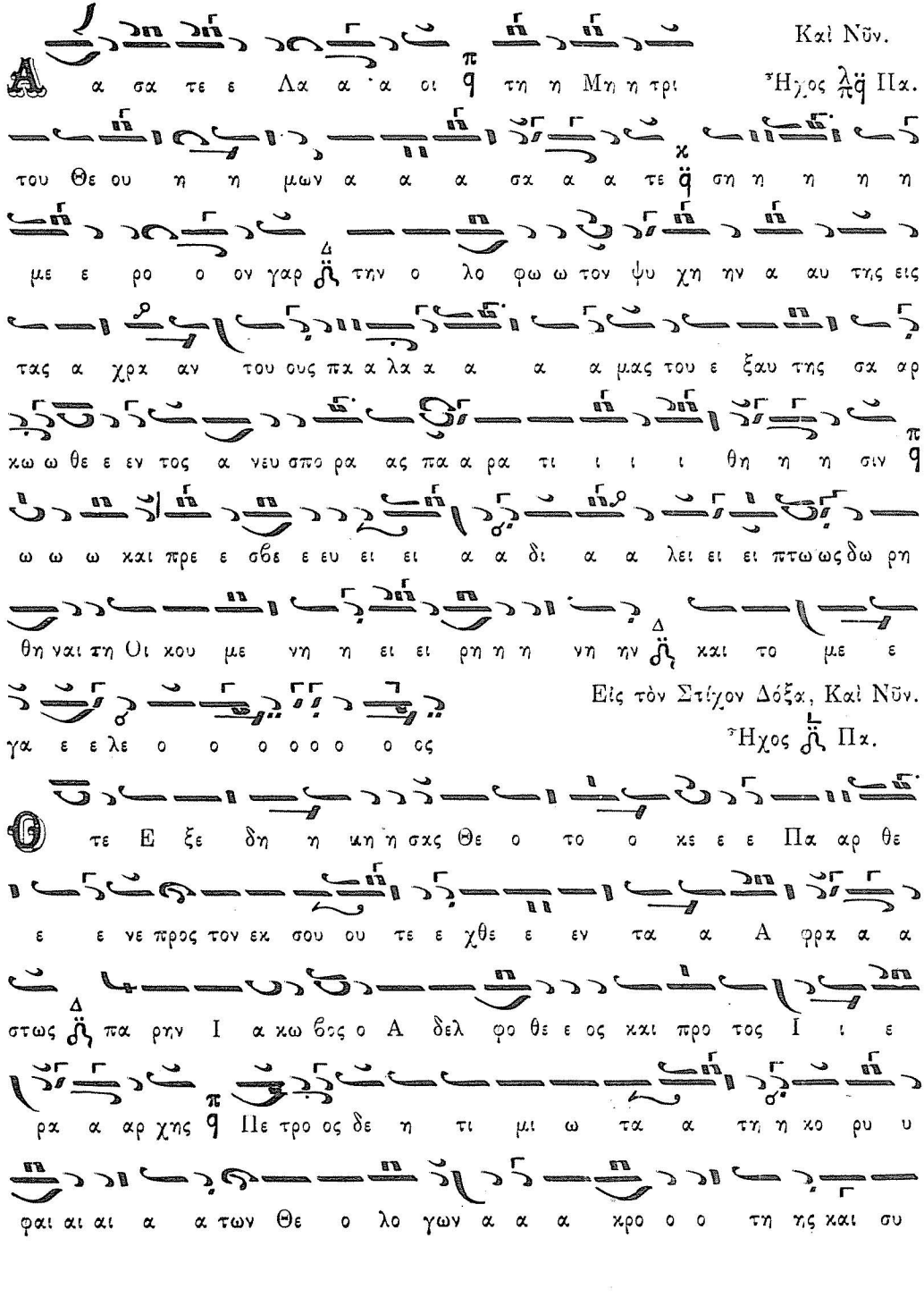
θα q δευ τε κα τα στε ψω μεν α σμα α σι την Εκ κλη η σι ι



ι ι ι ι α αν τη κα τα πα α α α αυ σει της κι βω του

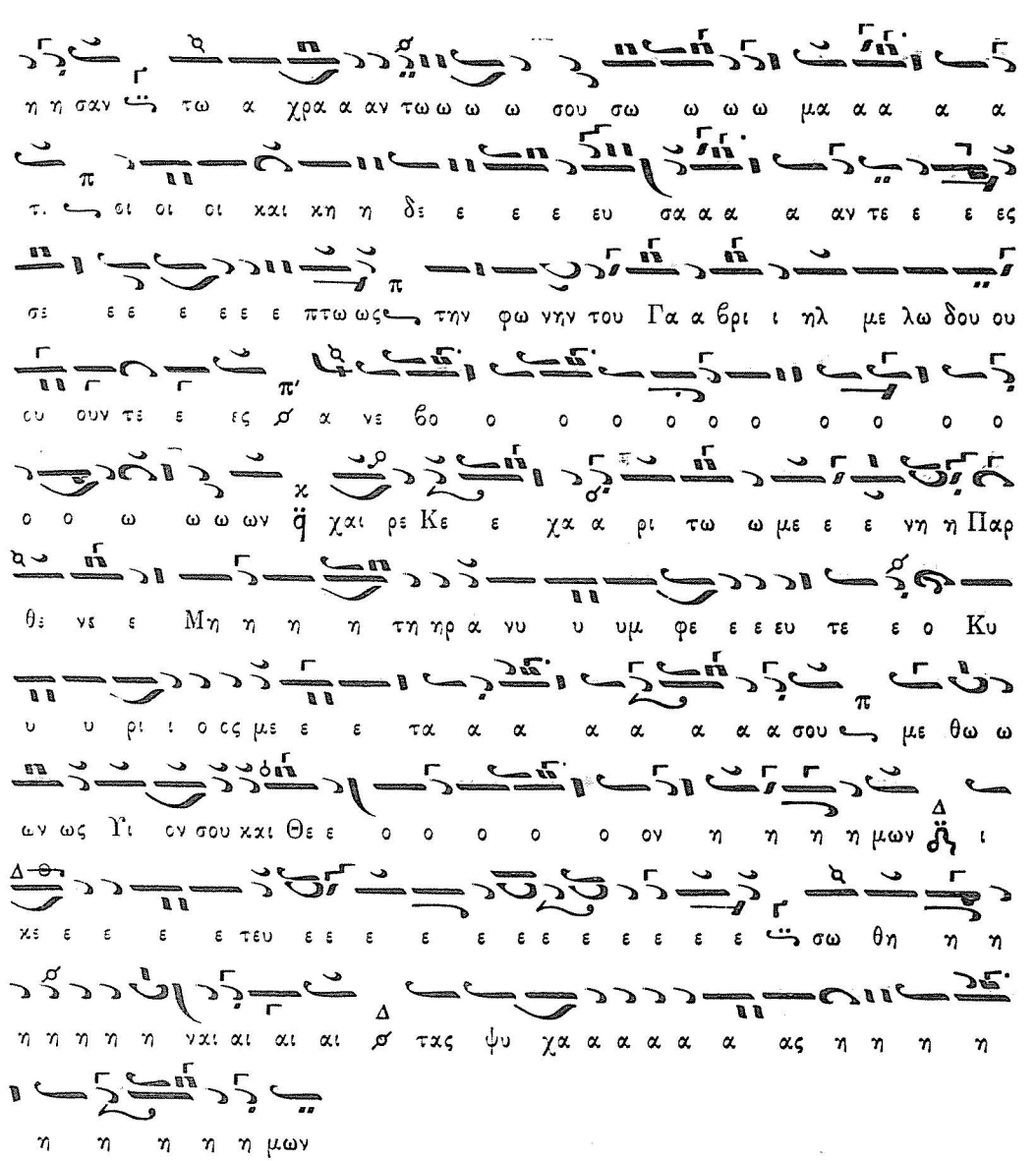


ου ου ου του ου Θε ε ε ου q ση με ε ρον γα α αρ Ου ου ρα α

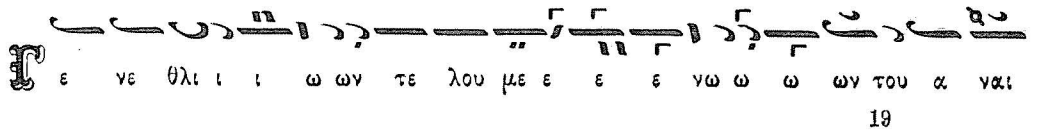

Καὶ Νῦν.
Ἦχος πλ. Πα.
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν.
Ἦχος πλ. Πα.

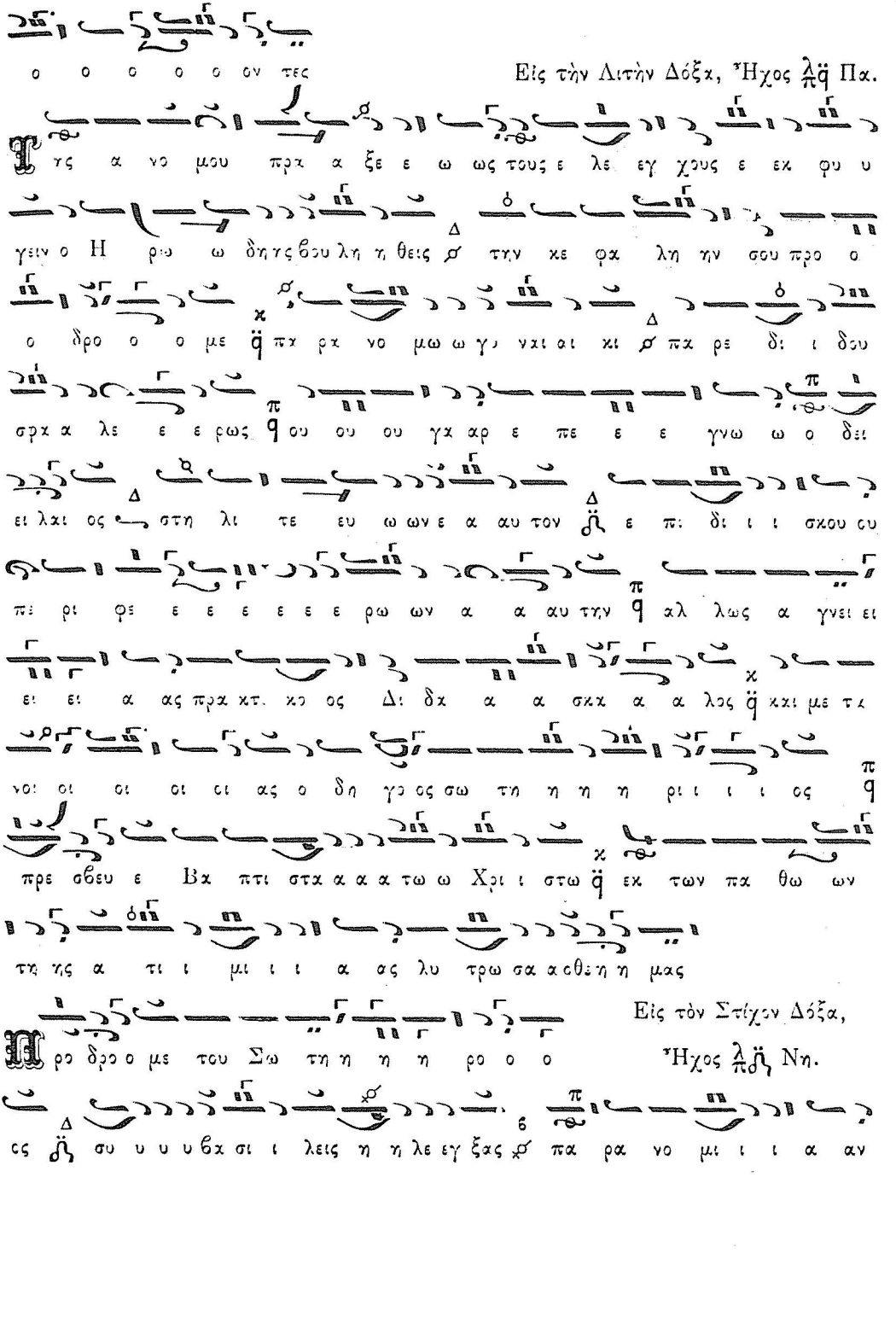
υ υμ πα ας ο Θει ει ει ος τῶν Α πο στο ο ο λω ων χο
ο ο ρος ἐκ φαν τω ρι κλις θε ο λο γι ι ι αις υ μνο ο λο γου ου
ουν τε ἐς τὸ θει ει ει ο ον κλι ε ξαι αι σι ι ον τῆς Χρι
στου ου ου ου του Θε ε ου Οι κο νο μι ι ι α α ας Μυ υ στη η
η η η ρι ι ι ι ον καὶ το ζω αρ χι κον καὶ αἰ θε
ο ο δο χο ο ον σου ου σω ω ω μα α κη δε ε ε ε ε ευ
σαν τες ε ε ε χαι αι αι αι ρο ον πα νυ υ υ μνη η η τε υ
υ υ πε ερ θε ε εν δε αι πα να γι αι καὶ πρε σβυ τα τοι των
Αγ γε ε ε λω ω, Δυ υ υ να α α α μεις τὸ θαυ μα εκ πλη τ
το ο με ε ναι νῆ κε κυ φυι υι υι αι αλ λη η λαι αις ε ε ε λε ε ε
γον ἀ α α α ρα α τε υ μων τα ας πυ υ υ λα ας καὶ υ πο
δε ξα σθε τὴν τε κου ου σαν τὸν Ου ου ρα α νὸν νῆ καὶ γῆ η η ης Πο
η η τη η ην κ δο ξο λο γι ι ι αι αις τε ε α νυ υ μνη η η

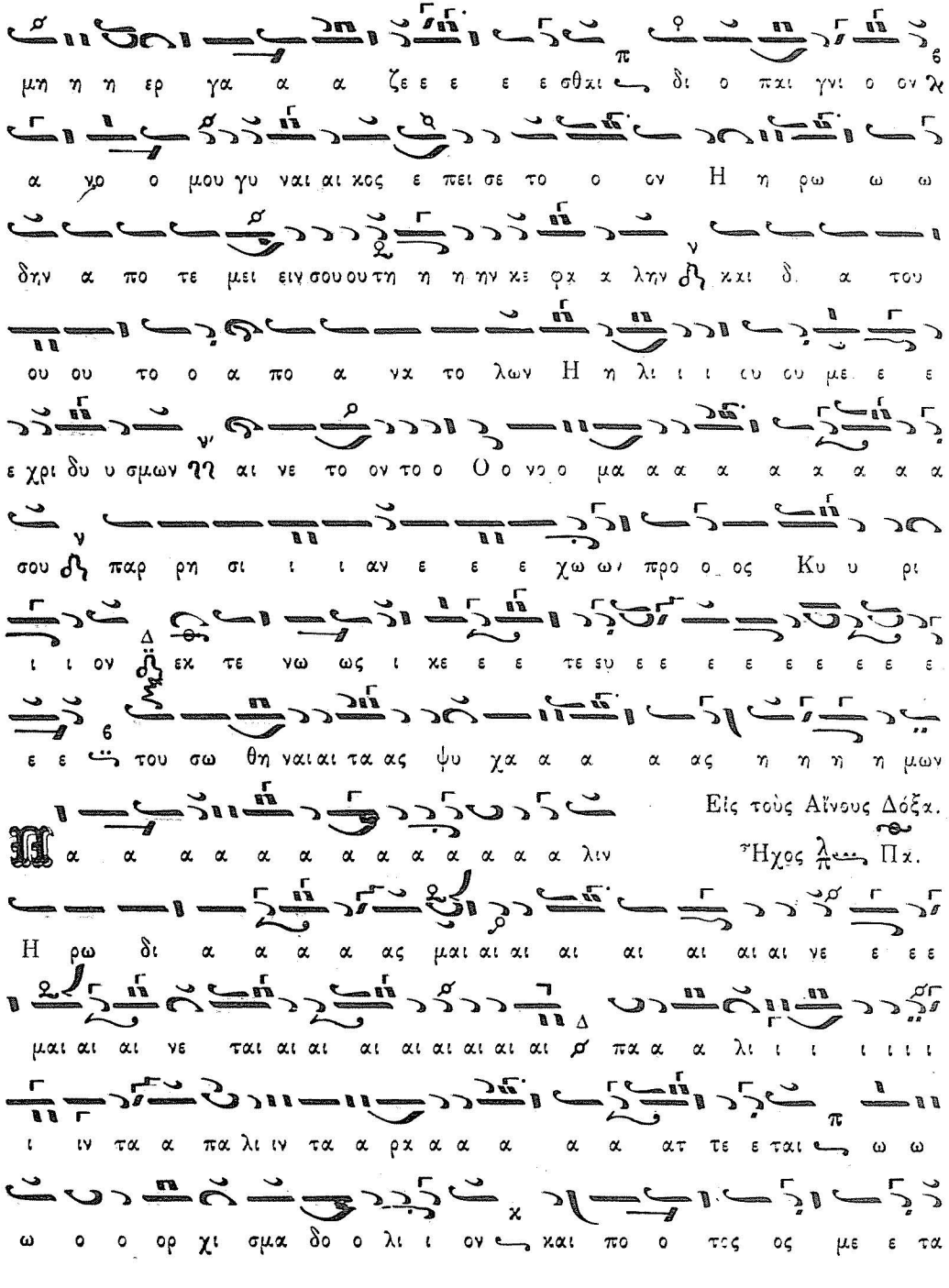
Εἰς τοὺς Αἴνους· Δόξα,
Καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. Πα.

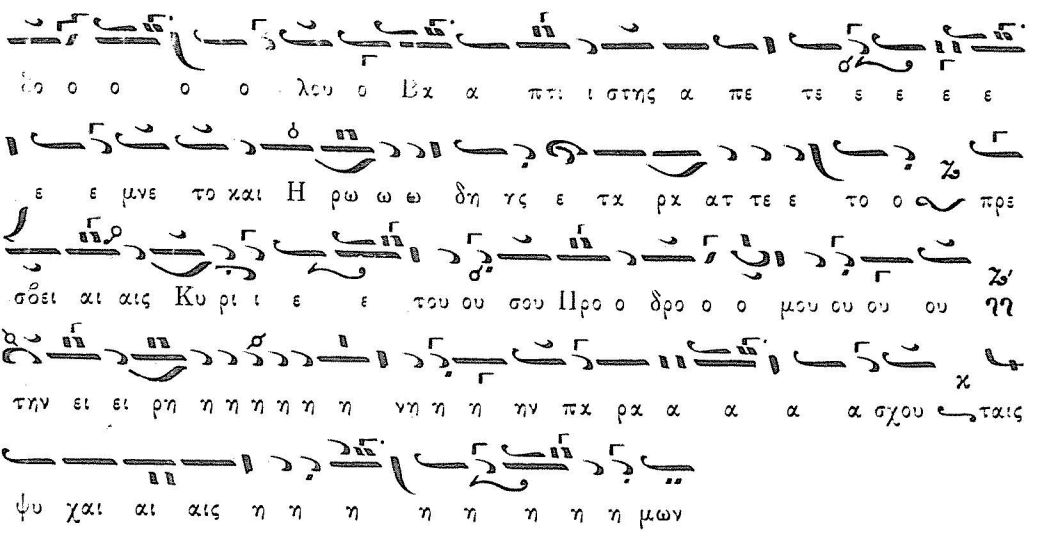


Εἰς τὴν ΚΘ'. Ἡ Ἀποτομὴ τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Τιμίου Ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Δόξα, Ἦχος πλ. Πα.



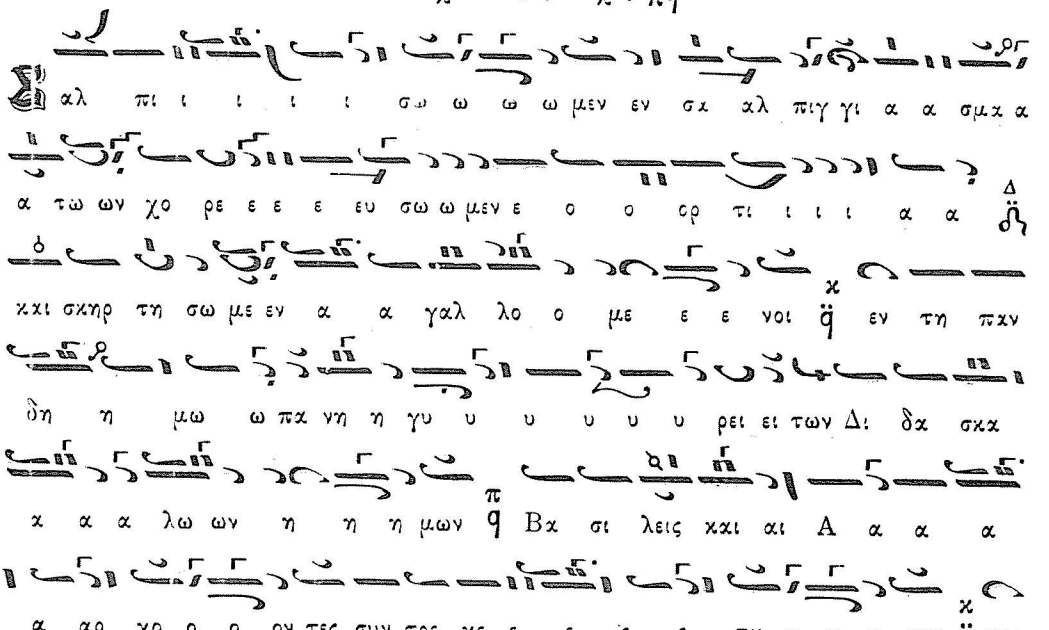

ο ο ο ο ο ον τες
Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα, Ἦχος πλ. Πα.
τς α νο μου πρα α ξε ε ω ως τους ε λε εγ χους ε εκ φυ υ
γειν ο Η ρω ω δης βου λη θεις σ την κε φα λη ην σου προ ο
ο δρο ο ο με πα ρα νο μω ω γυ ναι αι κι σ πα ρε δι ι δου
σρα α λε ε ε ρως ου ου ου γα αρ ε πε ε ε γνω ω ο δει
ει λαι ος στη λι τε ευ ω ων ε α αυ τον ε πι δι ι ι σκου σι
πι ρι φε ε ε ε ε ε ρω ων α α αυ την αλ λως α γνοι ει
ει ει α ας πρα κτι κο ος Δι δα α α σκα α α λος καὶ με τα
νοι οι οι οι οι ας ο δη γο ος σω τη η η η ρι ι ι ι ος
πρε σβευ ε Βα πτι στα α α α τω ω Χρι ι στω ε κ των πα θω ων
τη ης α τι ι μι ι ι α ας λυ τρω σα α σθαι η μας
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,
Ρο δρο ο με του Σω τη η η η ρο ο ο Ἦχος πλ. Νη.
ος σω συ υ υ υ θα σι ι λεις η η λε εγ ξας σ πα ρα νο μι ι ι α αν


μη η η ερ γα α α ζε ε ε ε σθαι δι ο παι γνι ο ον
α χο ο μου γυ ναι αι κος ε πει σε το ο ον Η η ρω ω ω
δην α πο τε μει ειγ σου ου τη η ην κε ρα α λην καὶ δ α του
ου ου το ο α πο α να το λων Η η λι ι ι ου ου με ε ε
ε χρι δυ υ σμων αι νε το ον το ο Ο ο νο ο μα α α α α α α α α
σου παρ ρη σι ι ι αν ε ε ε χω ω προ ος Κυ υ ρι
ι ι ον εκ τε νω ως ι κε ε ε τε συ ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε του σω θη ναι αι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.
α α α α α α α α α α α α α λιν
Ἦχος πλ. Πα.
Η ρω δι α α α α ας μαι αι αι αι αι αι αι νε ε ε
μαι αι αι νε ται αι αι αι αι αι αι αι πα α α λι ι ι ι ι ι ι
ι ιν τα α πα λιν τα α ρχα α α α α α ατ τε ε ται ω ω
ω ο ο ορ χι σμα δο ο λι ι ον καὶ πο ο τος ος με ε τα

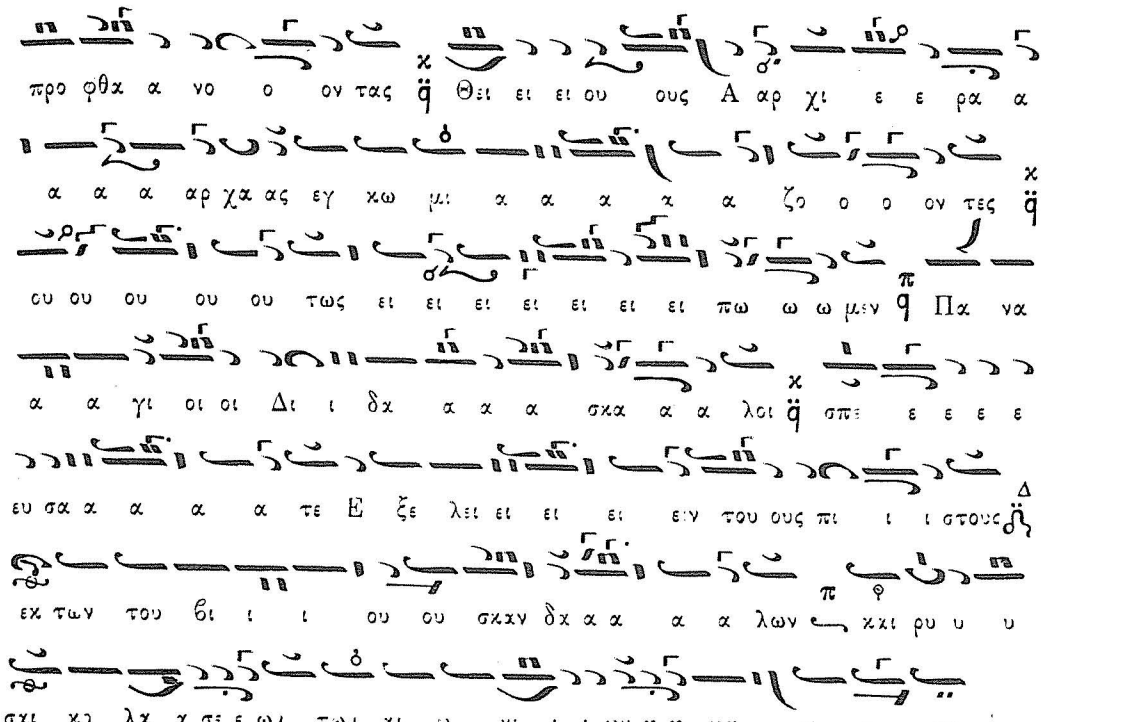


Τὸ παρὸν ἔλαθε τῆς σειρᾶς Ἰανουαρίου Λ'. Τῶ, τριῶν Ἱεραρχῶν,

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος λπ̈q Πα.



τους I ε ρα α αρ χα ας κρο ο τει τω ω σκν εν υ υ υ υ υ
υ υ μνοις ως δο γμα των βλυ υ σκ α αν τκς Πο τα μευ ου ους
υ υ περ με γε θεις τρει ει ει εις κκλ λιρ ρο ο ο ο ους α ει
ζω ω οις του Πνε ε ε ευ μα α α τος Ποι με ε ε νε ες
κκι Δι δκ α σκκ α α α λοι τους της σε πτη η η ης Τρι α δο ος
τρισ σους I ε ρο μυ υ υ στα ας συ νελ θο ο ο ο ον τες ευ
φη μη η η η η σω ω ω ω μεν οι φι λο σο φοι του ους σο ο
φους οι I ε ρει εις τους ποι με ε ε ε ε νκς οι α μκ αρ
τω ω λοι τους προ στα α α α α α α τας οι πε ε νη η
τες τους πλου ου τι ι στας οι εν θλι ι ψε σι τους πκ ρα α μυ θου
ου ουν τας τους συ νο δι ι ι ι τα ας οι ο δοι πο ο ο ο ο
ροι Οι εν θκ λα α α α α α ασ ση τους κυ υ βε ε ερ νη η
η η τας οι πα α α α αν τε ες τους παν τα χου θε ερ μω ως



Δ Η Λ Ω Σ Ι Σ

Ἐπειδὴ πολλῶν βαρειῶν ( ) κατὰ τὴν ἐκτύπωσιν ἐθραύσθη ἡ οὐρὰ ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν κ. κ Ἱεροψαλτῶν ὅπως μὴ συγχαίωνται αἱ θραυσθεῖσαι βαρεῖαι μὲ τὸ κέντημα.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΤΟΜΟΥ