

μου. Δεν είναι τυχαίο ότι στις κλασσικές εκδόσεις δεν υπάρχει χωρισμός του μέτρου. Ο ψάλτης που ψάλλει παραδοσιακά ασυναίσθητα μετρά μόνο χρόνο. Αντίθετα, ο ψάλτης που μετρά με τις κινήσεις της ευρωπαϊκής μουσικής δεν έχει παλμό και είναι άχρονος.

Ιδιαίτερα τα αργά μέλη είναι αδύνατο να ψαλλούν με άλλο χρόνο εκτός από το μονό.

Οι ασχολούμενοι με την εκμάθηση της Εκκλησιαστικής Μουσικής, πρέπει κατά τη διδασκαλία να μαθαίνουν να μετρούν τον καθορισμένο δίσημο, τρίσημο, τετράσημο για να συνειδητοποιούν την έννοια του ρυθμού.

