

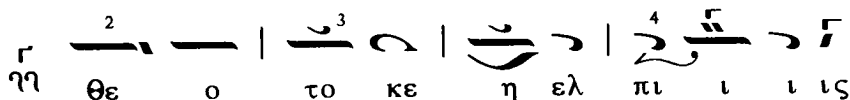
## Πώς μετρούμε το χρόνο στα Εκκλησιαστικά Μέλη

Τα Εκκλησιαστικά Μέλη έχουν ποικιλία ρυθμού, με βάση τον τετράσημο. Όμως λόγω μουσικού ή γραμματικού τονισμού υπεισέρχεται ο δίσσημος και ο τρίσημος. Σπάνια μάθημα να είναι γραμμένο σε ένα μόνο ρυθμό.

Μαθήματα με τρίσημο ρυθμό εξ ολοκλήρου ψάλλονται μόνο τα κρατήματα με ρυθμό  $\text{♩}$  που σημαίνει ότι μετατρέπονται οι δύο χρόνοι, σε τρεις.

Πολλοί Δάσκαλοι, που τελευταία έχουν μετατρέψει σε τρίσημο ρυθμό τα Μεγαλυνάρια της Υπαπαντής, δεν είναι συνεπείς προς την Παράδοση.

Στο Ειρμολόγιο βλέπουμε την ποικιλία ρυθμού των Μεγαλυναρίων την οποία διαφύλαξε και η Πατριαρχική παράδοση.



Ετσι αποφεύγεται το κοσμικό αίσθημα ευθυμίας, που δίνει ο τρίσημος ρυθμός.