
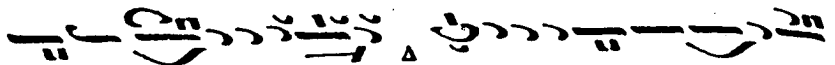
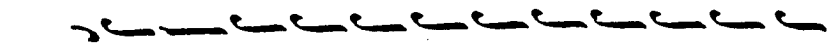
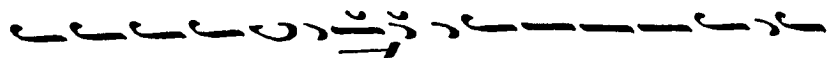

 α α μη η αν ταις της Θε ε ο ο το ο ο κου πρε ε

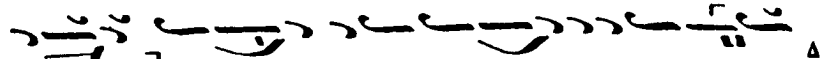

 σβει ει ει αις ε ε ε λε ε η η η μων ε ξα


 α λει ψο ο ον τα πλη θη των ε ε μω ω ων ε εγ κλη

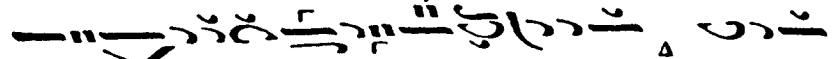

 μα α α α των χ


E λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα

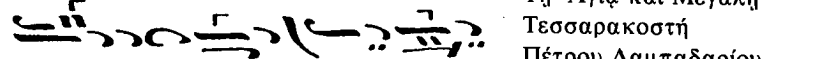

 τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι


 κτιρμων σου χ ε ξα λει ψον το α νο ο μη η μα α μου



A να στας ο Ι η σου ους α πο του τα α α φρου ου


 κα α θω ως προ ει ει ει ει πε ε ε εν ε δω κεν


 η η μιν την αι ω νι ο ο ον ζω ην και αι με ε γκ


 ε ε λε ε ε ο ο ο ος

Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη
 Τεσσαρακοστή
 Πέτρου Λαμπαδαρίου
 Ἦχος Ἀσὴ νη


N ε δο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι

ν
♩

της με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι Πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο τα ο ρ θρι ζει γαρ το ο ο

Πνευ μα α μου προς να α ο ον τον Α γι ι ο ο ο ον

σου ν να ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε γων ο αλ λως οι χτιρ μω ων κα

α α θα α α α ρον ε ε ευ σπλα αγ χνω σου ε ε

λε ε ε ε ει

ν
♩

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

ν
♩

Τ ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νο μοι οι τρι ε βους θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχρ αι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πωωσα την ψυχη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις και ρα θυ μως τον βι ονμου ο ο ο λο ον εκ

δα πα α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις ρυ

υ υ σαι αι αι αι με πα α α ση ης α κα θα αρ

σι ι ι ι ι ασ ηχος λπ Πα χ

E λε η μων ε λε η σον με ο θε ος κα

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πληθος των οικ

τειρων σου χ ε ξα ληφοντο α νο ο μη μα α α μου

T α πλη η η η η των πε πραγ με νω ων μοι δει ει νων

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θα ρωνεις το ε λε ος της ευσπλαγγνι α α σου

ως ο Δα α α βι ε ιδ βο ο ω ω ω σοι ρ ε

λε η σον με ο θε ος ρ κα τα το με ε γα σου ε

λε ο ο ο ο ο ος

Ἔτερα Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ἦχος Νη

της με τα νοι ας α νοι οι ξον μοι οι πυ λα ας ζω

ο ο ο ο δο ο ο ο τα ρ ορ θρι ζει ει γαρ το Πνε ε

ε ε ευ μα α α α μου ρ προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου λ να ον φε ρον του σω μα α τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον ρ αλ λως οι χτιρ μων κα

α α θα α α α ρο ον ρ ε ε ευ σπλα α αγ χνω σου

ε ε ε ε λε ε ε ε ει

της σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι βου ους θε

ο ο ο ο το ο ο ο κε ρ αι σχραι αις γα αρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα ^Δ την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις ^β λ

και ρα θυ μως τον βι ονμου ο ο ο λο ον εκ δα πα α

νη η η η σας ^ν ταις σαι αις πρε σβει αις ρυ υ υ

σαι αι αι αι με ε ^Δ πα α α α σης α α κα θα κ α αρ

σι ι ι ι αις ^{ηχος λ π} πα ^α χ

E λε η μων ε λε η σον με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου

χ ^π ε ξα λει φον το α νο ο μη μα α α α μθ

T τα πλη η η θη των πε πραγ με νων μοι δει ει νω ων ^Δ

εν νο ω ω ω ο ο τα λας τρε ε ε ε ε ε μω ω ^χ

την φο θε ραν η με ρα α αν της χρε ι σε ε ε ε

ως ^π αλ λα θα ρ ρων εις το ε λε ως της ευ σπλα χνι ι

ι ι α α α ας σου Δ ως ο ο Δα α α βι ι ιδ

βο ω ω ω σοι ε λε η η σον με ε ο ο ο

θε ε ος ρ κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

~~~~~

**K** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρε . ἦχος Δι Χ

ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

~~~~~

K υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

~~~~~

**K** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

~~~~~

K υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε χ η η η σο ο ο ν

Τιμιωτέραι Σύντομαι κατ' ἦχον Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος πα Δι Χ