

Ἔχθος Ἑσπερία μεσάζων καὶ διφωνῶν

Handwritten musical notation for the piece 'Ἔχθος Ἑσπερία' (Melancholy Evening). It features a vocal line with Greek lyrics: "Κυε ε ε με κραζαι περ ος ε ε ε ε ε ε", "μου ο ο ο ο υ κ ε ε ε ε σα με ε σα με κ ε", "ε ε ε ε ε ε Κυε ε ε με κραζαι περ ος", "ε ε ε ε ε σα μου ο ο ο ο υ κ ε ε ε ε", "περ ος ε ε φ ω η η ε η η ε ε ε ε ε", "ω κ ε ε ε ε ζω κραζαι να με περ ος ε ε", "ε ε ε ε ε σα μου ο ο ο ο υ κ ε ε ε ε".

Ἔχθος Ἑσπερία (continued)

Continuation of the musical notation for 'Ἔχθος Ἑσπερία'. It includes lyrics: "Ο ο σα β ο υ να ρ α α α ε μα α ε", "πε ρ α α σα ε ψ α ω τε ρ α α σα", "χα τα α πα ε τα πα ρ α τα ρ α ν η", "νο με να κ η ε ρ να κ η χιο νι σα τ ε".

- βανάμ' να κή χιονίσα, καί μοι κίν' παχνηγήτα
 όσο να κάω μ' όσο να βρω
 - όσο να κάω μ' όσο να βρω, καί τίσω να φυσίω
 βανάμ' να κή χιονίσα

Πρόδος κατά τὸ διὰ πέντε ἐπὶ τὸ ὀξύ (διὰ διέσεων)

10	8	12	12	10	8	12	10	8	12
12	10	8	12	10	8	12	12	10	8

Ἰσχυροῦς

Handwritten musical notation for the first exercise, consisting of several staves with notes and clefs.

Πρόδος κατά τὸ διὰ πέντε ἐπὶ τὸ βαρὺ (διὰ ὑφέσεων)

12	10	8	12	10	8	12	12	10	8
10	8	12	12	10	8	12	10	8	12

Ἰσχυροῦς ἔσονται πλαγιάζων

Handwritten musical notation for the second exercise, including the lyrics: "Χεῖρα χαοὶ ἔμμεσμεν καὶ περὸς ἡσμεν", "Χεῖρα σου θεοῦ ζαζουσεσθε", "αὐτὰ αὐτὸ οὐδὲ οὐδὲ οὐδὲ", "οὐδὲ οὐδὲ οὐδὲ οὐδὲ", "οὐδὲ οὐδὲ οὐδὲ οὐδὲ", "οὐδὲ οὐδὲ οὐδὲ οὐδὲ", "οὐδὲ οὐδὲ οὐδὲ οὐδὲ".