



Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

«ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΝ ΜΕΓΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»

ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ

ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΤΟΥ ΕΚ ΜΑΔΥΤΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΜΑΪΟΥ 2007

ΑΘΗΝΑ – ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Ἡ Ἱερὰ Μεγίστη Μονὴ Βατοπαιδίου

σὲ συνεργασία μὲ τὸ

«Κέντρο Ἑλληνικοῦ καὶ Ὁρθοδόξου Πολιτισμοῦ»

σᾶς προσιαλοῦν νὰ παρευρεθεῖτε

στὴν παρουσίαση τῆς κριτικῆς ἐκδόσεως τοῦ βιβλίου

«Θεωρητικὸν Μέγα τῆς Μουσικῆς»

τοῦ Μητροπολίτου Προύσης Χρυσάνθου τοῦ ἐκ Μαδύτων (†1846),

τὴν ὁποία διοργανώνουν

τὴν Κυριακὴ 20 Μαΐου 2007 καὶ ὥρα 20:00

στὸ Ἀμφιθέατρο τοῦ Πολεμικοῦ Μουσείου

ἐπὶ τῶν ὁδῶν Βασ. Σοφίας & Ριζάρη 2, πλησίον τῆς Πλ. Ρηγίλλης.

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

- 20:00 Είσηγηση τοῦ Καθηγητοῦ Βυζαντινῆς Μουσικολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Γρηγορίου Στάθη μὲ θέμα: «Χρῦσανθος ἐκ Μαδύτων: Ὁ ἕνας ἀπὸ τοὺς Τρεῖς Διδασκάλους τῆς Νέας Μεθόδου ἀναλυτικῆς σημειογραφίας τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης».
- 20:20 Είσηγηση τοῦ Διδάκτορος τοῦ Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου κ. Γεωργίου Κωνσταντίνου μὲ θέμα: «Τὰ προκύπτοντα μουσικὰ ὀφέλη ἀπὸ τὴν ἔκδοση τοῦ αὐτογράφου τοῦ Μεγάλου Θεωρητικοῦ τοῦ Χρυσάνθου».
- 20:40 Ὁμιλία τοῦ Καθηγουμένου τῆς Ἱερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου Ἀρχιμανδρίτου Ἐφραίμ μὲ θέμα: «Ἡ πνευματικὴ διάσταση τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης».
- 21:00 Ὁ Χορὸς Ψαλτῶν «Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης», ὑπὸ τὴν χοραρχία τοῦ Ἐπίκουρου Καθηγητοῦ Βυζαντινῆς Μουσικολογίας κ. Ἀχιλλέως Χαλδαιάκη, θὰ ἀποδώσει μέλη ἀπὸ τὰ αὐτόγραφα τοῦ Χρυσάνθου, σὲ ἐξήγηση Γρηγορίου Στάθη καὶ Ἀχιλλέως Χαλδαιάκη.
- 21:20 Δεξίωση - Κέρασμα.