

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ  
Α. Β. Τ.

# ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Συνθεσίσα ἐπὶ τῆ βάσει τῶν μονδικῶν γραμμῶν τῶν ἀρχαίων  
μουσικοδιδασκάλων Πέτρου, Ἰακώβου, Κωνσταντίνου, Ἰερώνθου,  
Γρηγορίου, Χουρμουζίου, Κρητός, Ἐφραίμου, Φωκαίως, Ἀνθίμου κ τ.λ.

Υ Π Ο

ΑΝΔΡΕΟΥ Β. ΤΕΙΚΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΘΗΤΟΥ ΑΝΘΙΜΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Ἐπισημαίνεται ὅτι τὸ παρὸν βιβλίον  
ἐστὶν ἀποτέλεσμα ἐπιμελείας  
καὶ ἀναγωγῆς. (Ἰσχύει κατὰ τὸν νόμον).



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ  
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ  
Πλατεία Ἁγίων Θεοδώρων.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΝ ΣΕΡΒΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ	
ΑΡΙΘΜΟΣ	1906
ΕΤΟΣ	1906
ΤΟΜΟΣ	3
ΤΙΤΛΟΣ	

ΚΟΜΜΑΤΑΡΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ  
ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΥΣΗ ΚΟΖΑΝΗΣ

ΑΓ. ΠΑΤ. ΕΙΣΑΓΟΧΗΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

20 ΔΕΦ 1998

ΑΠΟΛΟΓΟΣ

Πάν γνήσιον αντίστοιχον φέρει την ιδίωταρον υπογραφήν μου.









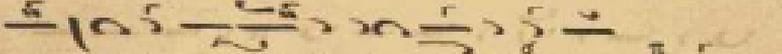

  
 α θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η π ο


  
 ον η η π π μας π


  
 Α γι ος ο θς ο ο ο ο ο ο ο ο ος π


  
 Α α γι ος Ι ι σχυ υ υ φς ο ος Α α


  
 γι ι ο ος Α α θα α να α το ο ος ε λε ε


  
 ε η η π ο ον η η π η μας π χ


  
 Δς Ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


  
 Και νυν και α ει και ος τω ος αι ω ναι τω τ αι ω ω


  
 ων α α μω π


  
 Α α γι ος Α α θα α να α το ο ος ε λε ε ε


  
 η η π ο ον η η π μας π


  
 Νς ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ι κς

Α γι ος ο ο θς ε ε ο ο ο ος ϩ ϩ Α γι ος

Ι ι σϣυ υ υ ρο ο ος Α α γι ι ι ος Α

θx α α α να λε ε ε Α α θx α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας

Ἐτερον εἰς ἦχον βαρύν. Ζω. χ

Α μν Α γι ι ο ο ο ος ο θς ε ε ε ος ϩ ϩ

Α γι ι ο ο ος Ι ι σϣυ υ ρο ο ος ϩ ϩ Α

γι ος α α α θx α να α α τος π ε λε

ε π σο ον η η η μας

Α γι ος ο θς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ϩ Α γι

ι ο ο ος Ι ι σϣυ υ ρο ο ος ϩ ϩ Α γι ος Α α

α θx α να α α τος π ε λε ε π σο ον

η η η μας χ


  
 Δὸ ξα Πά τρι και Γι ω και Α γι ω Που μα τι 77


  
 ραι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


  
 ω νων α χ μιν 77


  
 γι ος Α α α θα α να α α τους


  
 λε ε η σε ον η η η μα: 2


  
 Νε ε Δυ υ να α μι ε ε ε ε Α α α γι


  
 ι ο ο ος ο Θε ε ε ε ος 77 Α α α γι ε ε


  
 ο ος Ι ε σχ υ υ ο ο ος 77 Α γι ος Α α α


  
 θα α να α α τους ε λε ε η σε ον η


  
 η η μα α α α ες Δύναμις. «Μίσις θεοτότε». Δι χ


  
 Νε ε Δυ υ υ να α α μι ε ε ε ε ε ε ε


  
 77 ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α α















Και νυν και α ει και εις εως αι ω νες των αι ω ω



νυν α μην α



Και των α γι ι α αν σου α να στα ει εν ος ο ξη



α α (ο ο ο ο μαν



ε ε Δυ ν να α μας Τον Σταυ ρο ο ον σου προ ε σκυ



υ υ του μην Δι ε ε σπο ο ο ο τα και των α



γι ι α α αν σου α να α α α στα τι ι εν ος ο



ξ α α (ο ο ο ο μαν ε ε εν

Ἐτερον. Ἦχος β. α λ



Νε ε Δυ υ να α α α μας Τον Σταυ ρο ο ο ο



οι ο Τα ο ο ον σου προ ο ο ο ο σκυ υ υ



υ υ υ Τα ο υ υ ο νεν ου ου ου ου Του ου

ου ου μεν Δι ε σπο ο ο ο τα α α α α α α α α
   
  
 α α και την α γι α α αν σου ου ου ου ου ου ου ου
   
  
 ου ου α κα α α α α στα σιν ου ο ζα α
   
  
 α α ζο ου ζα ου ο ο ο ο ο με ε ε ε εν

ΕΠΙ ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ἦχος β'. Δι γ.

Εις πολ λα α α α ε ε ε τη Δι σπο ο τα α α
   
 Ἦχος γ δ'. Ἐκ τοῦ 2/2 γ λ
   
  
 Κυ ρι ε σω ω ω ω ω σον τους ε ε ε ε ου ου
   
  
 ε ε τους ου σε ε δει ει ρει ει ει ει εις
   
  
 υ ρι ε σω ω ω ω ω σον τους Βα α α α α ει
   
  
 ε ε τους Βα ει ε λει ει ρει ει ει ει εις
   
  
 Και ε πα α α α α κου ου ου ου ε πα α κου ου ου
   
  
 ου ου η η με ω ω ου

ΑΛΛΗΛΟΥΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ήχος β'. Δι. γ'

Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α αλ λη  
 η η η η η η η η η η η η η η η λου  
 ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α  
 α α α α α α α α αλ λη η λου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι  
 ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ λη λου  
 ου ου ου ου ι ι ι α α α α

ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ήχος β'. Νη. γ'

Ω ο ξα α σσι Κυ υ ρι ι ι ι ι ι Ω ο ξα α σσι  
 οι οι οι οι οι οι οι





ε ε ε σου ου ου ου χα ε σου ου ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε





ὁ ἵσον τον τρι σα α γι ε ἵ ο ο ν υ υ υ υ υ υ

μόνον προ σα α α α α α α ὄ ο ο ο ο ο υ υ υ

μόνον προ σα α α ὄ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α α α α αν την βι

ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη

τ η κ η η η η η ν σα πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω με θα με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι πα σαν με

ε ε ρι ι ι ι ε μαν ως τον Βα σι ι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε Βα σι λε ε ε ε ε α α α α α α α α α

α α των ο ο ο λω ω ω ν υ πο ὄε ξο ο ο

με ε νοι ε τας κη γι ε λι ι ι ι κας α ο ρα



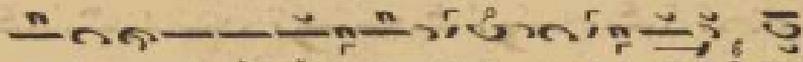


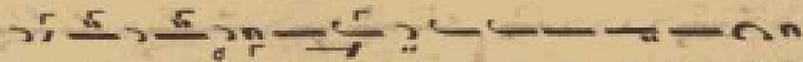






  
 ι ι ι Βα οι λι ε α α α α α α α τω

  
 ο λων ν πε δε ζο ο ε ο ο ο μι ε ε νοι οι η ταις

  
 α αγ γε ε λι ι ι κατ αι αις ο ο ρα α α τω η

  
 ως δε ρυ φα ρου ου ου με ε νον τα α ζι ι ι οι

  
 ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α α

  
 α α α α α α α

Ἦχος Ἀ σ'. Πα. γ

  
 Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

  
 οι οι οι χει οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α

  
 α α α α α χει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 ε ε ε ι ι ι ηε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

  
 ου ου χει ε ε ρου ου ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



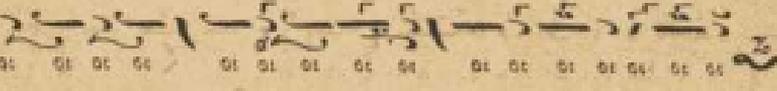


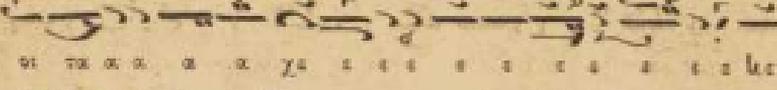


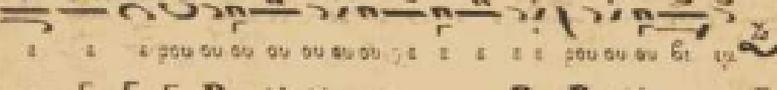


Ἦχος βαρύς. Ζω. γ


  
 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ


  
 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ


  
 ΟΙ ΤΑ Α Α Α Α ΧΑ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε


  
 Ε

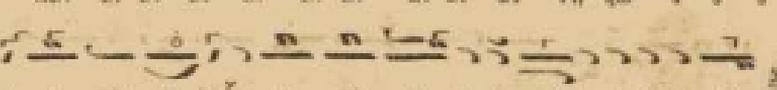

  
 Ε


  
 Ε


  
 Ε


  
 Ε


  
 ΧΑΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ


  
 Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ Ω Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω













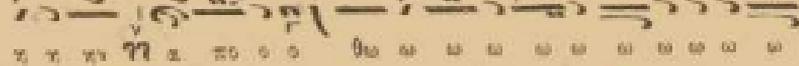

  
 τὸν τοῖ σα α α α γι ι ι ι τοῖ σα


  
 α γι ι ι ον υ υ υ υ υ υ μὸν προ σα α


  
 α α α α α α α α α α α α ο ο ο ο


  
 υ υ μὸν προ σα α α ο ο ον τα ε ε ι ι ι ι


  
 ες η πα α σαν τη η βι ι μ τι κη η τ η η η η


  
 η η η η α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θε με ι ι ε


  
 ε βι ι ι ι ι ι πα σαν με ι βι ι ι μεα


  
 α α ι ε ε ε ε α α α α α α α α α α

Ἦχος β. Δι


  
 ο


  
 ο






  
 α


  
 α

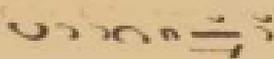

  
 α


  
 α


  
 α


  
 α


  
 α

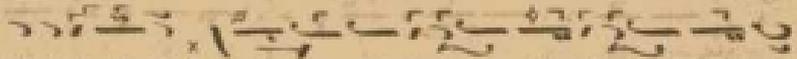

  
 α

Ἦχος γ'. Γα γ


  
 α


  
 α


  
 α


  
 α





















Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ  
ἠγάπησέν με καὶ ἑαυτὸν ἑώρακέν  
ἀποθέσθαι τὴν μορφὴν τοῦ Θεοῦ  
καὶ γενέσθαι ὡς οὐρανός ἐστιν

καὶ ὡς ἡ γῆ ἐστὶν ἠγάπησέν με  
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακέν ἀποθέσθαι  
τὴν μορφὴν τοῦ Θεοῦ καὶ γενέσθαι  
ὡς οὐρανός ἐστιν

καὶ ὡς ἡ γῆ ἐστὶν ἠγάπησέν με  
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακέν ἀποθέσθαι  
τὴν μορφὴν τοῦ Θεοῦ καὶ γενέσθαι  
ὡς οὐρανός ἐστιν

καὶ ὡς ἡ γῆ ἐστὶν ἠγάπησέν με  
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακέν ἀποθέσθαι  
τὴν μορφὴν τοῦ Θεοῦ καὶ γενέσθαι  
ὡς οὐρανός ἐστιν

καὶ ὡς ἡ γῆ ἐστὶν ἠγάπησέν με  
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακέν ἀποθέσθαι  
τὴν μορφὴν τοῦ Θεοῦ καὶ γενέσθαι  
ὡς οὐρανός ἐστιν

καὶ ὡς ἡ γῆ ἐστὶν ἠγάπησέν με  
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακέν ἀποθέσθαι  
τὴν μορφὴν τοῦ Θεοῦ καὶ γενέσθαι  
ὡς οὐρανός ἐστιν

καὶ ὡς ἡ γῆ ἐστὶν ἠγάπησέν με  
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακέν ἀποθέσθαι  
τὴν μορφὴν τοῦ Θεοῦ καὶ γενέσθαι  
ὡς οὐρανός ἐστιν

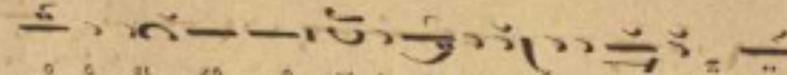
καὶ ὡς ἡ γῆ ἐστὶν ἠγάπησέν με  
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακέν ἀποθέσθαι  
τὴν μορφὴν τοῦ Θεοῦ καὶ γενέσθαι  
ὡς οὐρανός ἐστιν

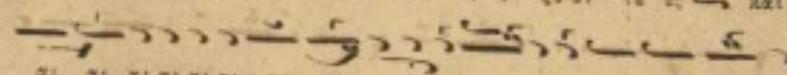
καὶ ὡς ἡ γῆ ἐστὶν ἠγάπησέν με  
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακέν ἀποθέσθαι  
τὴν μορφὴν τοῦ Θεοῦ καὶ γενέσθαι  
ὡς οὐρανός ἐστιν

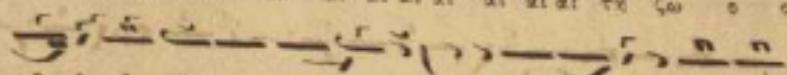
καὶ ὡς ἡ γῆ ἐστὶν ἠγάπησέν με  
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακέν ἀποθέσθαι  
τὴν μορφὴν τοῦ Θεοῦ καὶ γενέσθαι  
ὡς οὐρανός ἐστιν

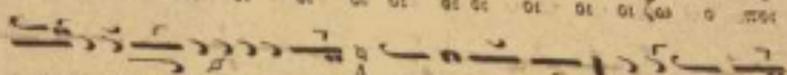
καὶ ὡς ἡ γῆ ἐστὶν ἠγάπησέν με  
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακέν ἀποθέσθαι  
τὴν μορφὴν τοῦ Θεοῦ καὶ γενέσθαι  
ὡς οὐρανός ἐστιν

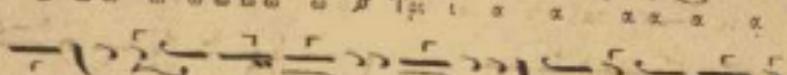
καὶ ὡς ἡ γῆ ἐστὶν ἠγάπησέν με  
καὶ ἑαυτὸν ἑώρακέν ἀποθέσθαι  
τὴν μορφὴν τοῦ Θεοῦ καὶ γενέσθαι  
ὡς οὐρανός ἐστιν

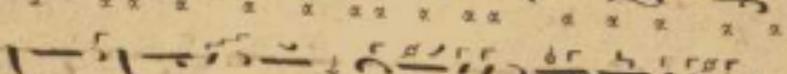

 ο ο αι εο ο υι ι ι ι ι ζουν τε ες και

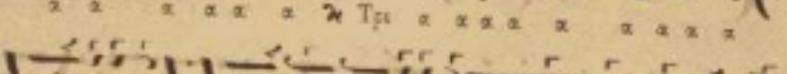

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τε ζω ο ο

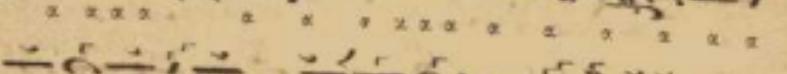

 ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

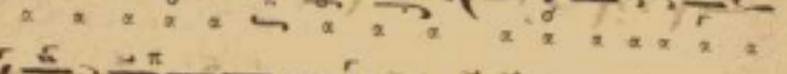

 ω ω ω οι ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

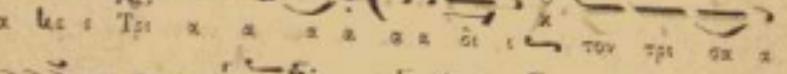

 α α α α α α α α α α α α α α α

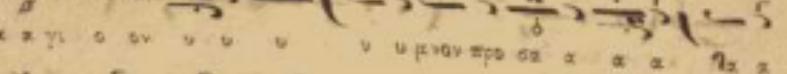

 α α α α α α α Τρι α α α α α α α α α

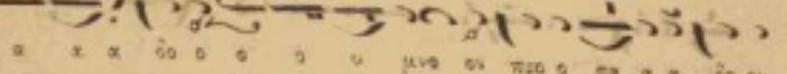

 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α λα ι Τρι α α α α α α οι ι τον τρι σα α


 α α γι ο εν υ υ υ υ υ μναν προ σα α α α α α


 α α α οο ο ο ο ο υ μνε εν προ ο σα α α οο ον


 τε αι πα σαν τη εν βι ι ω ω ω τε ι ι





















ο ο ον των προ σε ε αρχε ε ται κει αι αι αι αι

αι αι σφα γι ε ε ε ε σθη η η η η η η

υαι αι αι αι σ και ου σθη η υαι αι αι αι αι αι αι αι

τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι ος προ η του ουκ ται σε ε του ου ου ου

του οι χε ροι τω ων αγ γι ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

και ε ε ω οι ι ι ι ι ι α α α α ε α ει

τα πο λυ ο ορ μα τα Χε ε του ου ου ει ιμ και

τα ε ε ε ε πταρυγα. Σε ρα α α οι ι ιμ η ται ε ο

ο ο φαις κα λυ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θε ω ω ω ω τα ε ε τον ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α λ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

### ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχος α. Πσ. γ

Πα τε τρα Γι ον και α α γι ον Πνα ε/ου

μα Τρι α θα ο μο ου τι ε ου και α γω ω ρι ι στον

Ε λθεν ελ ρη η νος θν φ ι αν αι νε σε ως και

μα τα του Πνευ μα το ε ος σου ε γε μεν προφ του Κυ

υ ρι ι ον α ρι αν και δε ο καθ αι ον

Α η ος α α η ος α γι ος Κυ ρι ος Σαβ θα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τος ος ο

ξης σου ω σαν να εν τος υ ψι ι στος ου λο γη

με νος ο ο αρ χη με νος εν υ νο μα τι Κυ ρι ι ο ου

ω σαν να ο ο αν τος υ ψι ι στος



ἡλθης ὁ ἀνθρώπος ἀναστὰς καὶ πάλιν ἔσται  
 ἡσυχία ἐν τῷ κόσμῳ καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι  
 καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι  
 καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι  
 καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι  
 καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι  
 καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι  
 καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι  
 καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι  
 καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι  
 καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι  
 καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι  
 καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

Ε λ ε ο ν αι ρ η η ν τ ο θ υ σ ι ι α ν α ι αι ν ε σ ε ε ι κ ο ς

και με τα του Πνευ μα τ ο ς σου ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κυ ρ ι ο

ο ν α ξ ι ο ν και δι ε και αι ο ν

Α γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κυ ρ ι ο ς Σ α β β α

ω θ πλη ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς και η γ η τ η ς ο ε ξ η ν ο ς

σου ω σ π ν ν ε ε ν τ ο ς υ ψ η ι σ τ ο ς ε υ λ ο γ η μ ε

ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α τ ι Κυ ρ ι ο υ ω σ π ν ν ε

ο ε ν τ ο ς υ ψ η ι σ τ ο ς

Σ ε υ μ ν ο υ ο υ μ ε ν τ ε ε ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν σ ο ι ε υ χ ο ρ ι

σ τ ο υ μ ε ν Κυ ρ ι ο ε και ο ε υ μ ε ε θ α

α α σου ο θ ε ο ς η η μ ω ν

Ε κ α γ ι ο ς ε ις Κυ ρ ι ο ς Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς



εὐ εὐ ο ἔκλυθαι σου Πατρός α α μη πν Ἦχος δ'. Βωυ ρ

Πα τε ι ρα Υι ον και σ σ γι ον Πνε υο μα ρ

Τρι α δε σμο ο ου ου σι ον και ε χω ρι ι στο ον ρ

Ε λε ον ει ρη κ νος θυ σι ι αν αι τε σι ας ρ

και μα τα του Πνευ μα το ος σου ε χω μα προς

το ον Κυ ο ρι ον ρ ε ι ον και ο ι και αι ο ον ρ

Α γι ος σ γι ος σ γι ι ο ρ ρ Κυ ρι ος Σαβ θα

ωθ πληρης ο ου ρα νος ρ και π γη της ος ο ἔκ

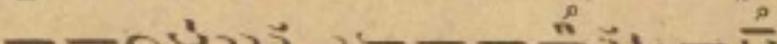
ας σου ρ ω σαν να εν τω ο φη ι στος ρ ευ λο

γη μα νος ο ι ερ χω ο μα νος εν ο νο μα τι Κυ

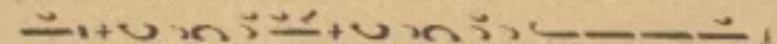
ρι ου ρ ω σαν να α ο εν τω ο φη ι στος ρ

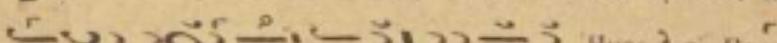
Α α α α α α μη πν ρ

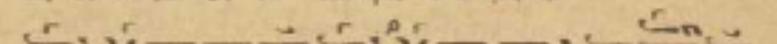

 Σε υ μνου σου μεν σε ε ευ λο γου σου μεν σοι ευ χη


 ρι στου μεν Κυ ρι ε ε και δε ο με θε σου ο θε ος

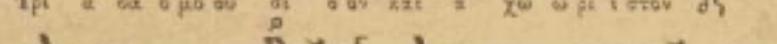

 π η μω ων

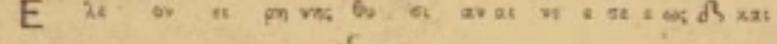

 Εις α γι ος εις Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος

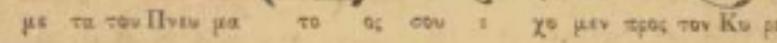

 εις εο ο ξαν θε ου Πα τρος α α μη τν Ηχος λ η α Πο χ

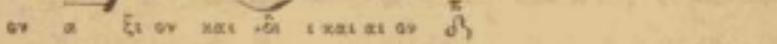

 Πα τε ρα Υι ον και ο α γι ον Πνε υ μα

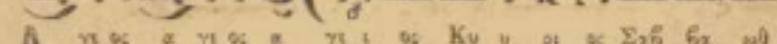

 Τρι α δα ο μο ου σι ο υν και α χω ω ρι ι στον


 Ε λε ον ει ρη νης θω σι αν αι νε ε σε α ως και


 με τα του Πνε υ μα το ος σου ι χε μεν προς τον Κυ ρι


 ον α ξι ον και εο ι και αι ον


 Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα β βα ωθ


 κλη ρης ο τυ ρα - νος και π γη της εο ο ξη τς σου

ω σαν να εν τοις υ φι ι ι στοις <sup>α</sup> εν λο γη με

τος ο ερ χο ο με ενος <sup>β</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>γ</sup>

ω σαν να ο εν τοις υ φι ι ι στοις <sup>δ</sup>

**A** α α α α α μη ην <sup>ε</sup>

**Σ** υ υ μνου ου ου με εν <sup>ς</sup> σε ου λο γου ου ου ου με

εν <sup>ζ</sup> και εν χα ρι στου μιν Κυ ρι υ ρι ι ι <sup>η</sup> και

δα ο με θε α α α α σου ο θε ος η μιν <sup>θ</sup>

**Ε** ις α γι ος εις Κυ ρι ος <sup>ι</sup> Ι η σους Χριστος

εις ος ο ο ξαν θε ο ου ου Πα τρις α μιν

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  β'. Πα  $\frac{5}{4}$  χ

**Π** α τε ο ρι Υι ον και Α α γι ον Πνε ου μα <sup>κ</sup>

Τρι ο ο ο ο ο ου ου οιν και ε χω ω ρι ι στον <sup>λ</sup>

Ε  
 λε ον αι ρη η νης θυ αι αναι ρε ι σε ε ως

και με τα του Πνευ μα το ρ αου ε χο μεναρος του Κυ υ

υ υ ρι ον ρ κ α ξι ι ον και δε ι και αι ον

Α  
 γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σαδ βα υθ

κλυ η ονη ο ου οσ νος και η γη της δε ξη κς

ου ου οσ παν να εν τοις υ φι ι στοις αυ λο γη με

νος ο ε ρ χο ο με νος εν ο να μα τι Κυ ρι

ου ου οσ παν ρα α ο εν τοις υ φι ι στοις

α α α α μη πν

Σ  
 ε υ μνου ου ου ου ου μαν σε κ ευ λο γου ου μεν σοι ου

χα ρι στου με ε εν Κυ υ ρι ι ι και δε ο με θε α

α α α ε σου ο θι ο ος η η μων

Εὐχαριστοῦμεν σε Κύριε ἡμεῖς οἱ ἅγιοι σου Χριστοῦ

δοῦ οἱ ἐξουθενοῦ Πατρὸς ἀαμήνη Ἰησοῦ βασιλέως. Ζη

Πατέρα ἡμεῖς ἡμεῖς ἀγαθὸν Πνεῦμα

Τριὰς ἕνα ὁμοούσιον καὶ ἰσορροπία ἐν ὄντι

Εὐλογεῖς ἐπισημασθεὶς ἀειπαύτως ἡμεῖς ἡμεῖς

μέγα τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον καὶ ἐρχομένον πρὸς τὸν Κύριον

ὁ ἀξιοῦν καὶ δεῖ καὶ αἰ ὁ ὄν

Ἄγιος ἅγιος ἅγιος Κύριος Σαββαῶν

κλιθεὶς ὁ ὄν ῥα νός ἡ καὶ ἡ γη τὸς δοξίας σου

ὡσαννὰ ἐν τοῖς υψίστοις ἐν ἡμέραις ἡμετέρας

οἱ ἄρχοι ὁ μέγας ἐν ὄνοματι Κυρίου ἡμεῖς

ὡσαννὰ ὁ ὄν τοῖς υψίστοις

α α μη τν

Σ ε υ μνου ου αυ μεν σε εν λο γου ου ον μεν σοι ευ χα

ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε 77 και δε ο με θα α α

α σου 77 ο θι ο ος η η μω αν

Ε ις α γι ι ος εις Κυ ρι ι ος 9 1 η σους Χρι στες

εις δε ο ο ξαν θε ου Πα τρος α μη τν 77 Ηχος 2 8. Νη. χ

Γα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε εν μα

Τρι α θα ο μο ο ου ου σε ον και α γω ρι στον 8

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σε αν αι νε ε σε ε

ως 77 και με τα του Πνευ μα το ος σου ι χο μεν προς

το ο ον Κυ υ ρι ον α α α ξι ι ον και αι δι και ον 8

Α γι α α γι ος α α γι ος Κυ ρι ος 8αβ

θα ὠθῆται πλὴν ἡ φωνὴ σου ῥα νῆσαι καὶ πῆγῃ τῆς ἐξ

οἰκῆς σου ὡσανεὶ ἐν τοῖς υἰοῖς σου ἐν ἑλπίδι

μενός· οἱ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου

ἰσοῦσανεὶ ἐν τοῖς υἰοῖς σου

**A** α α α α α μην

ἰσοῦσανεὶ ἐν τοῖς υἰοῖς σου ἐν ἑλπίδι

σοὶ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου καὶ αἰδοῦμαι

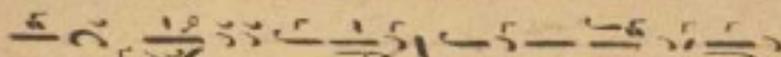
α α α σου ὁ Θεὸς ὁ ἄγιος πνεύματι *Ἄνεμος ἦχος ὁ αἰθρῶν.* Νη. χ

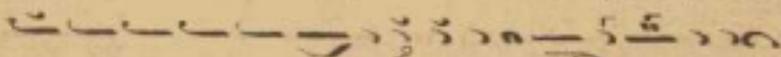
ἰσοῦσανεὶ ἐν τοῖς υἰοῖς σου ἐν ἑλπίδι

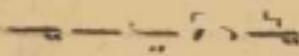
ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου καὶ αἰδοῦμαι

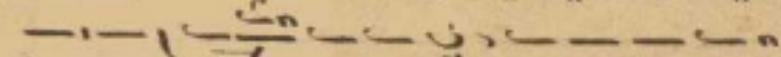
α α α σου ὁ Θεὸς ὁ ἄγιος πνεύματι *Ἔλεος ἐν Χριστῷ ἀποκαθάρσις.* Ἦχος βαρῦς. Γα. χ

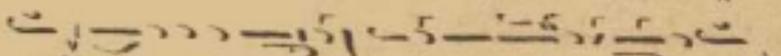
**A** γὰρ κηρῶσαι Κύριε πνεύματι

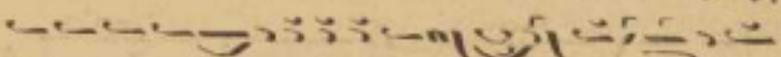

 υς μου <sup>77</sup> Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α α


 μου και κα τα φη γη η η μου και αι ρυ υ υ υ στη


 η τα μου ου ου ου Ἐξαρον ἦχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  δ'. Νη.  $\frac{\gamma}{\chi}$

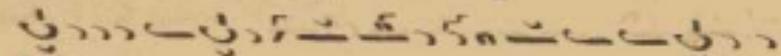

 Α γα πκ η σω σε Κυ ρι ε η ε σχυ υς

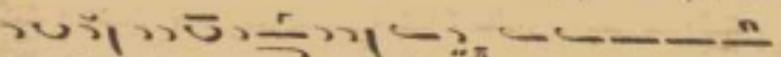

 μου <sup>77</sup> Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α α μου <sup>81</sup>

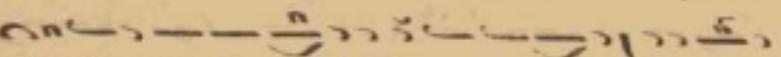

 και κα τα φη γη η η μου και ρυ υ υ υ στη η η κς μου

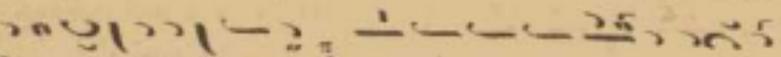
### ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

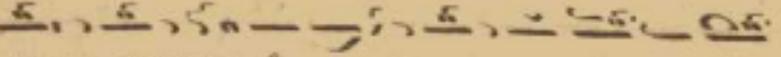
Ἦχος α'. Πα.  $\frac{\gamma}{\chi}$


 Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η η θως μα κα ρι ζει σεν


 σε την θι ο ο το ο ο ο ο λο ον <sup>π</sup> την α ει μα κα


 ρι ε στον και πο να μα μα η τον και μη τε ε ρα α του ου


 θι ε ου η η μα ων <sup>π</sup> την ει μι ω τε ε ραν των


 χε ε ρου ου ου ου θι ε ι ι ι και ει εν οο ο ο ξο





ο τε ε ε ραν α σνγ χρι ε ε τας τω ω ων



Σε ε ε ρα α ρε ρη τη ην α ε α α ρθo



o o o ρας θι o o ον Λο γο ον τε ε κου



ου ου ον την ον τω ως θι o o το o o ον Σε



ε ρι γα λυ ο ν ο ν γο ο ο ο μι ε ε ον

Ἦχος β'. Δι «Τὸ συνηθεσμένον».



Α ε ε σ ε σιν ως ε α λη π τ θυ ω ω ρς



μα ε α κα α ρι ζει ει ειν σε τον θι ε ε



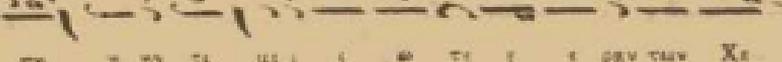
o το o ο ον την α ει μα κα α ρι στο ο ον



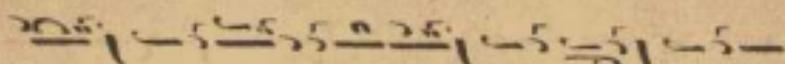
και πα να ρω ω μη π η το ο ο ον και αι αι



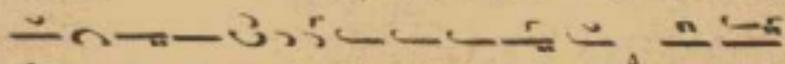
μη τε ε ε ρα του θι ου ον π η η ρω ω ω ων



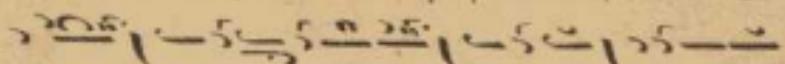
τη π η ο τι μι ε ε ο τι ε ε ον των Χι ε



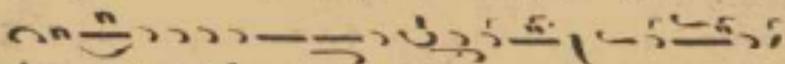
ρου σου ου δι ι ι ιμ και αι αι εν δο ο ο



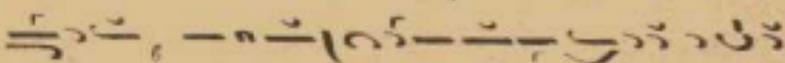
ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι τας των Σε



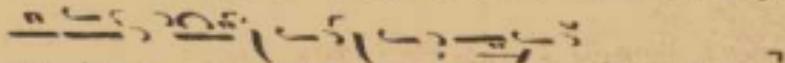
ε ρα α α φι ι ιμ τη η ην α δι ι ι α



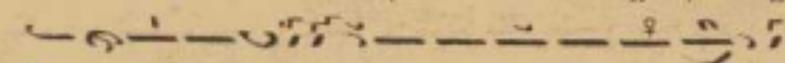
φθο ο ο ρω ως θι ο ο εν Λο γον τε ε ε κου ου ου



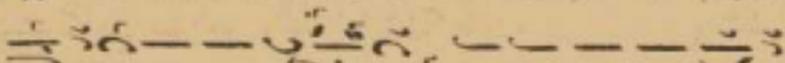
ου ου σαν τη ην ον τω ως θι ε ε ο το κον Σε με



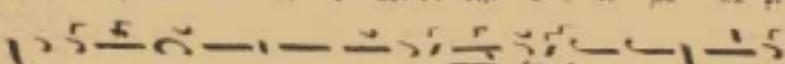
γη λυ ο νο ο ο με ε ε εν 'Ηχος γ' Γα χ



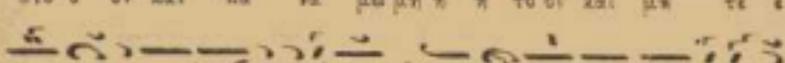
**Α** ξι εν ε στι εν ως α λη θως μα κα ρι ζει ει



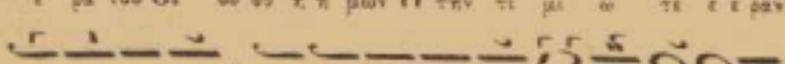
ειν σε την θι ο το ο κον την α ει μα κα ρι



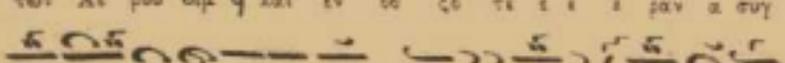
στο ο ον και πα να μη μη η το ον και μη τε ε



ε ρα του θι ου ου χ η ρων την τι μι ω τε ε ε ραν



των Χε ρου εμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ



κρι ι τας των Σε ρα φη των α δι α φθο ο ο ρω ως θι



σου ου ου ου σα αν η την ο ο ου τως θε ε  
 ο ο ο το ο ο κο ον Σι με γα λι ου ο γο  
 η ε ε ε ε ε ε ε εν Ήχος Α α. Πα. γ  
 Α αξι ον ε στι εν ω ω ως α α λη η θως μα  
 και ρι ζει κεν σε τη την θε ο ο ο το ο ο ο κον  
 την α ει μεν και ρι ε στον και πα να μω μη χ τον  
 και μη τε ρα του ου ου θε ου ου ου ου γ π π κ  
 μω η την τι μι ω τε ραν των Χι ε ρου ου ου θε ε  
 με και αι αι εν ου ο ζο τε ε ε ε ραν α συγ  
 αρι ε ε τως τω ω ων Σε ε ρα γ α π ριμ την α  
 ο ε α ρθε ο ρως θε ο ον Λο γον τε ε κου ου ου ου  
 σα αν την ο ο ο ο ου τως θε ο τε ο ο ο


  
 και Σει ε με γα λυ υ υ το ο με ε γα λυ υ νο


  
 ε ο με ε ε ε ε

Ηχος  $\frac{2}{4}$  Γ. Πα γ


  
**A** ει ο ο ε σ τιν ω κς α λτ η θως μα κα ρι ε ε


  
 ζει αν σε ταν θε ο το ο ο ο και την α ει με


  
 κα ρι ε σταν και κε να με ω μη η ταν και μη τι ε


  
 ρα του θε ου ου η η μων την τι μι ω τε ε ρα


  
 των Χε ε ρον ου ου ου θυμ και ει δο ξο τε ε ε ραν


  
 ε ευχ κρι ε τως τω αν Σε ε ρα α ε φη την α


  
 ζι α φθι ο ο ο ρας θε ον Λο ο γα ον τι ε


  
 και ου ου ου ου σα αν την ο ο αν τω κς θε ο το ο

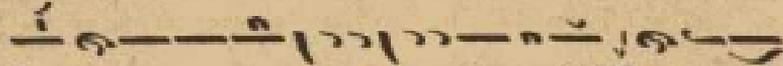

  
 ο ο ο α ο αν Σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ

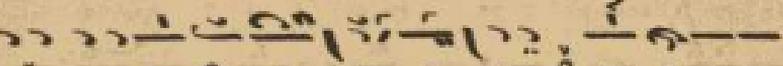

  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε

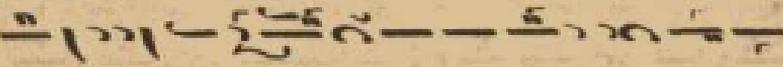
Ἦχος βαρύς,  $\frac{2}{2}$   $\frac{7}{8}$ 

Ὁ ξι οὐν εστίν ὡς ἀπὸ ἀληθείας τῆς θεότητος ἡμᾶ κα  
 ριζοῦ εἶναι τὴν θεοτοκοῦ κοῦν τὴν ἀει  
 μακαρίστον ἰασιπικῶν ἡμῶν ἡ τὸν ἡγεῖ  
 μητιεῖρα τοῦ θεοῦ ἡμῶν τὴν τιμι  
 ψτεῖσεσσαν τῶν ἡμῶν Χριστοῦ σου σου εἶ  
 ιμακίον ἔξοτεσσαν ἡ συγκαταστα  
 τῶν ὡς τῶν Σειερακαριμ τὴν ἀα  
 ριχρῶ οὐρας ἡ θεὸν Ἄλογο ἡν τελευ  
 ου ου ου σακην ἡ τὴν ὀνομασίαν θεοτοκο  
 ο ο ο κοκοῦν Σειεσεμεσεσε  
 γακαλυυυυυγαμεεν

Ἦχος δ' Νη. χ


  
**A** Ξι ον ε στιν ωως α α λη η θως η μα κα ρι


  
 ι ζει εν σε την θε ο το ο ο κο ον δη την α ει μα


  
 κα ρι ι στο ο ον και πα να μω ω μη η η


  
 το ο ον η και μη τε ερα α του θε ου ου η η μω ω η δη


  
 την τι με ω τε ε ε ερα αν των Χε ρου ου βι η η

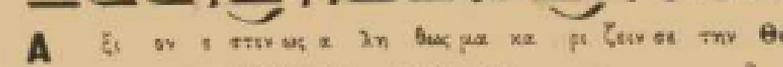

  
 βασι εν θε ξο τε ε ε εραν α συγ κρι ι ι ε τως των


  
 Σε ι ρα α ρι η δη την α οα α ρθο ο ο ο ο


  
 ρως η θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου σα αν δη


  
 την ον τως θε ο το ο ο ο ο κον η η Σε ε ε ε


  
 με ι γα λο υ ω ο ο με ε ε εν Ἦχος α' Πα χ


  
**A** Ξι ον ε στιν ωως α λη θως μα κα ρι ζει εν σε την θε

ο το κον <sup>π</sup> την α ει μα κα ρι στον και πα να μα

μη τον και μη τε ρα του θι ου η μων <sup>π</sup> την τι μι

ω τε ε ραν των Χε ρου βι ι ιμ και αι εν δο ο

ξο ο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως του ω

ων Σε ε ε ρα α ρι ιμ <sup>π</sup> την α βι α ρθο

ο ο ρως θι εν λο ο γον τε κου ου ου σαν την ον τως

θι ο το ο ο ο ο κον Σε ε με γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε εν Ἦχος Δι χ

**Α** ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την

θι ο το ο ο κον την α ει μα κα ρι στον και

πα να μα μη τον και μη τε ρα του θι ου η μων την

τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου ου βι





τῆς τῶ οὐν Σε ε οκ α α ριμ <sup>α</sup> την α δι α ρθῶ  
 ο ο ο ρως θε ον Λο ο γο ο ον τε ε ε κου  
 ου ου ου σπν <sup>α</sup> την ο ο ο ο ον τως θε ο το  
 ο ο ο ο κο ο ον Σε ε ε ε με ε ε γα α λυ  
 υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν ἠχος γ. Γα χ  
**A** Ξι ον ε στι εν ω ωως α λη θως <sup>η</sup> μα κα ρι ε  
 ζει ε ειν σε την θε ο το ο κον <sup>η</sup> την α ει μα  
 κα ρι στο ο ον και πα να μω ω μη η η τον <sup>η</sup> και μη  
 τε ε ε ε ε ρα του θε ου η η μων <sup>η</sup> την τι μι ω  
 τε ε ραν των Χε ρου δι και εν δο ξο τε ε ε ε  
 ραν α συγ κρι ε ι ι τας των Σε ε ρα α ρι ι ιμ <sup>η</sup>  
 την α δι α ρθῶ ο ρως θε ο ον Λο ο γον τε



ο ο κον Σε ε με γα λυ υ υ νο ο ο ο ο

με π ε ε ε εν

Ἦχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  α. Πα.  $\chi$

**A** α ξι ε ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα ρι

ι ζει ει ειν σε την θς ο ο το ο ο ο ο κο ον

την α ει μα κα ρι ι στον και πα να μω ω μη η τον

και μη τε ε ε ρα α του θς ου ου ου ου η μω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου

εμ και εν ος ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι

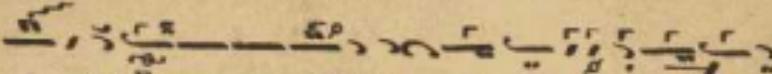
ι τως των Σε ε ρα α α ριμ την α δι α ρθο ο

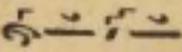
ρας θς ο ο λο ο ο γον τε ε κου ου ου ου σα αν

την ο ον τω ως θς ο ο το ο ο ο ο κο ον Σε

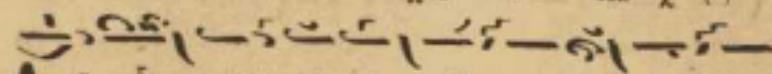
με γα λυ υ υ υ νο με ε ε ε ε ε ε εν

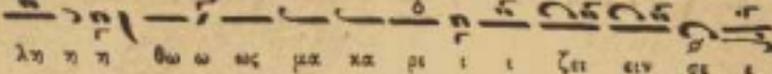


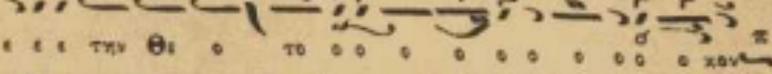

  
 ο ο κον Σε με γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

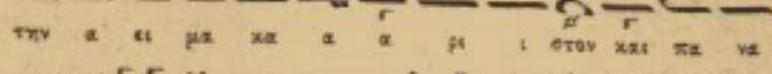

  
 ε ε ε εν

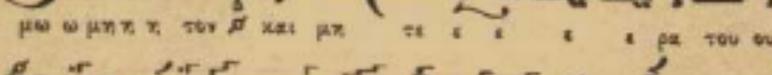
Ἦχος ὁ αὐτός. Πα χ (')

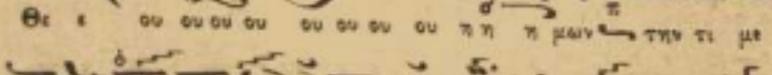

  
**A** α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α α α

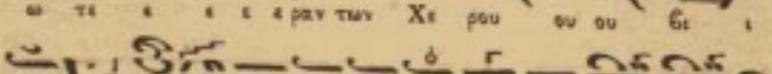

  
 λη η η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε

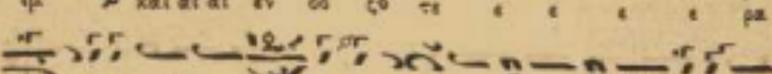

  
 ε ε ε την θι ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον π

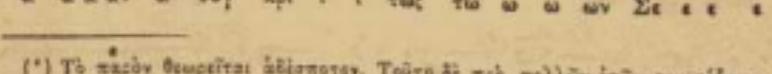

  
 την α ει μα κα α α ρι ι στον και πα να


  
 μω ω μη η τ τον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου


  
 θι ε ου ου ου ου ου ου ου η η η μιν την τι με


  
 ω τε ε ε ε ε ραν των Χι ρου ου ου δι ι


  
 η και αι αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα


  
 α α αν α συγ κρι ι ι τας τω ω ω ων Σε ε ε ε

(') Το παρόν θεωρεῖται ἀβίβωτον. Τοῦτο δὲ πρὸ πολλῶν ἐτῶν συνετάξαμεν, ἐτροκοποιήσαμεν καὶ ἐδημοσιώσαμεν ἐν τοῖς Λειτουργικοῖς.

ε ε ε ε ρα α α ρμα την α δι α ρθο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως ληθι ον λο ο ο ο ο

γο ον τε κω ου ου ου ου σα α αν η την ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον τως θε ο το ο ο ο ο ο ο

κω ον Σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ον Ἦχος βαρύς. Γα χ

ξι ον ε σται ω ακ α λη η θως μα κα ρι ζει οιν σα

τη ον θε ε ο το ο ο κω η την α ει

μα κα ρι στο ον και πα να μω μη η το ον και μη

τε ε ε ρα ο ο α του ου θε ου η μω ω η την

τε μι ω τι ε ε ε ε ε ε ραν των χε ε ρου

ου θω και εν οο ξε ο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ακ

των Σε ρα α φιμ <sup>7</sup> την α δι α φθο ο ο ρως θι ον  
 Λο ο γον τι ε ε κου ου ου ου ου σαν <sup>7</sup> την ον τως θι  
 ο ο το ο ο κόν Σε ε ε με γκα α λυ ο ο ο νο ο  
 ο με ε ε εν <sup>7</sup> Ηχος  $\frac{\lambda}{\lambda}$  Νη.  $\chi$  (')

**A** α ξι ι ι ον ε στι νω ως α α λη η θωι <sup>7</sup>  
 μα κα ρι ζειν Σε τη ην θι ο ο το ο ο ο κο ον <sup>7</sup> την  
 α α ει με κα α ρι ι ι στο ο ον και πα α  
 να α α μω ω ω μη η η η η τον <sup>7</sup> και μη τε  
 ρα α του θι ε ου ου η η μω ων <sup>7</sup> την τι ι μι ω τε  
 ε ε ε ε ραν των Χε ε ρων ου ου βι ιμ <sup>7</sup> και εν δο  
 ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ων

(') Το παρόν έθνος πρό δεκαπενταετίας κατ' έγγελλαν του κ. Γ. Πικαδο-  
 καύλου συγγραφής και προέδρου του Μουσικού Συλλόγου Κοινής πόλεως ό ε 'Ορφείας'.



Σε ε ρα α α ριμ δλ την α α δι α ρθο ο ο ο

ο ρος θι ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου ου σα αν δλ την

ο ον τω ως θι ο ο το ο ο ο κο ον δλ Σε ε ε ε

με γα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος β'. Βου γ

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι ζει ει εν

σε ε ε τη ην θι ο το ο ο ο κο ον την

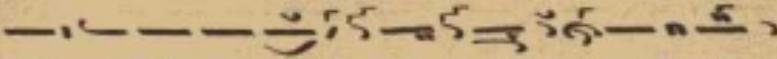
α ει μα κα α α ρι ε στιν και πα να μοι ω μη

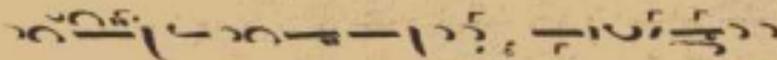
η η το ο ου και μη τε ρα α α του ου ου θι ε

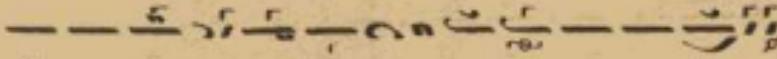
ε ε ε ον ου η η μου την τι μι ω τε

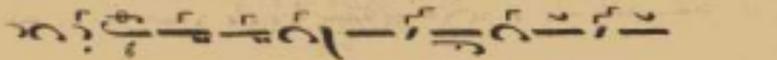
ε ραν των Χε ρου ου ου ου θαρ και εν δο ξα τι ε ε

ραν α συγ κρι ε ε τας τω ων Σε ε ρα α α ρι ον

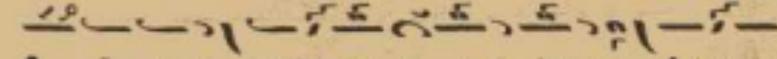

  
 τη α οι α ρθα ο ο ο ο ο ρως θι ο ο εν Λο ο

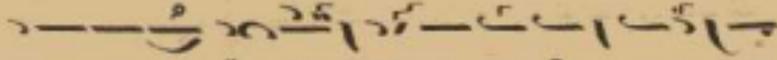

  
 γον τε ε κου ου ου σε αν την ο ο αν τω ως

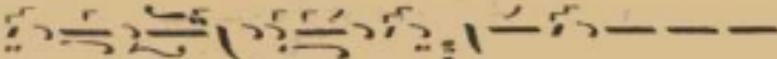

  
 θι ο το ο ο ο ο κο ο ον Σε με γα λυ υ ο

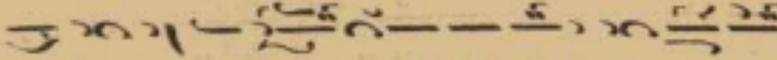

  
 νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

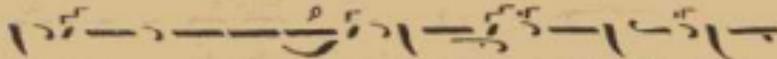
Ἦχος λ' α'. Πα. γ' ΑΝΘΙΜΟΥ

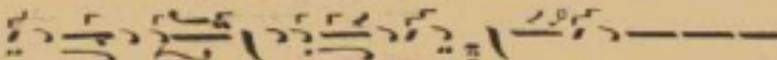

  
**A** ζι ον ε στι ι ν ως α α λη κ η θω ω ως

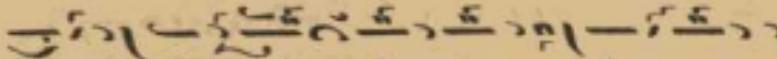

  
 μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε την θι ο ο το


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ον τη ην α ει μα κα

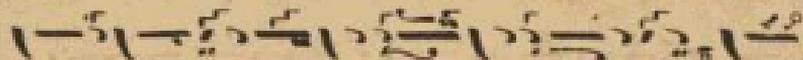

  
 α ρι ι στο ο ον και πα να μω ω μη τ η


  
 το ο ον και μη τε ε ε ε ρα α α του θι ε ου


  
 ου ου ου ου ου ου κ η η μω ω ω ν τη κ ν τι μι ω τε


  
 ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι μα κ εν


  
 Ὁ Ἰο τε ε ε ε ε ρα α αν 9 α σνγ κρι ι ι τως


  
 τωων Σι ε ε ε ε ε ρα α α φι ι μι 9 τη


  
 ηα δι α ρθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο


  
 ο γαν τε κου ου ου ου σαν 9 την αν τω ως Θε


  
 ο ο το ο ο ο ο κο ο ον Σε ε ε ε με ι


  
 ε ε γα α α α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο με


  
 ε ε ε ε ε ε εν 'Ηχος 2 α'. Κε γ Τοῦ αὐτοῦ

**A**

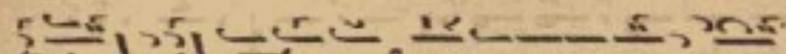
  
 ξι ον ε στιν ω ως α α λη η η θωα 9

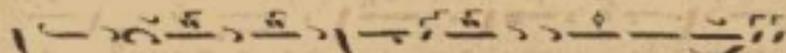

  
 μα κα ρι ι ζει ει ειν σε ε ε το η ην θι ο το

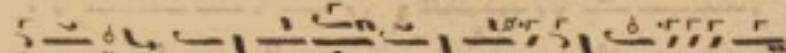

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ον 9 την α ει

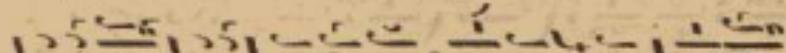

  
 μα κα α ρι ι ι στο ο ον και πα να μα μη η η

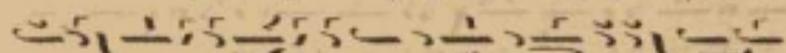

  
 τον 9 και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου ονου ου ου

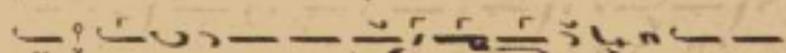

  
 ου ου π η μω ω ων χ την τι μι ω τε ε ρα

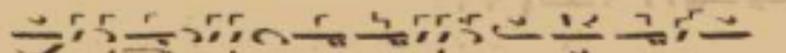

  
 αν των Χε ε ρου ου θε ι ια και εν δο ξο τε ε ε


  
 ε ραν α συγ κρι ι τως ται ωων Σε ε ε ε ι

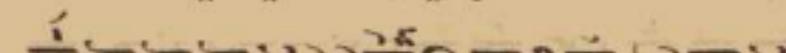

  
 ι ε ε ρα α ρι ι μι χ την α δι κ φθο ο

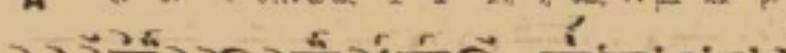

  
 ρως θε ο ο ον Λο ο ο γον τε κων ου ου ου ου σα α

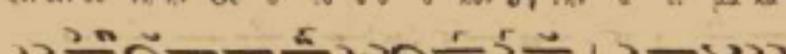

  
 αν την ον τως θε ο το ο ο ο κων Σε ε γε γα

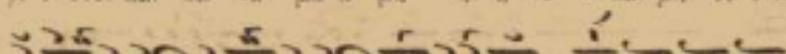

  
 λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο με ε ε εν

Ἦχος Ἀ δ'. Νη. χ. Γοῦ αὐτοῦ.


  
**Α** Ει ον ε στινω ως α α λη τη θως η η μα κα ρι


  
 ζει εν σε τη εν θε ο το ο ο ο κων την ε ει μα κα


  
 ρι ι στον και πα να μω ω μπ η χ τον και μη τε ε ε

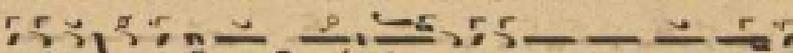

  
 ρα του ου θε ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

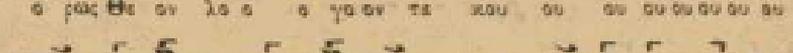


θε ε ε ιμ **η** και εν δοξο τε ε ε ε ε ρα αν α  
 συγ κρι τω ως τω αν Σι ε ε ε ε ε ρα α α ριμ **η**  
 την α δι α α ρθο ο ο ο ρως θε ο ον Λο ο γον τε  
 κον ου ου ου ου ου σαν **η** την ον τω ως θε ο το ο  
 ο ο κον Σι ε ε με ε ε γα α α λυ υ νο με ε ε

## ΕΤΕΡΟΝ ΟΚΤΩΗΧΟΝ

ε ε ε ε ε εν Του α του. Ἦχος α'. Πα. **χ**  
**Α** ξι ον ε στιν ω ως α α λη η η η θως **δ** μα κα  
 ρι ζει ειν σε τη η ην θε ο το ο ο ο ο κο ον **ε**  
 τη η η ην α α α εε μα κα α ρι στον και πα  
 να μω μη η η η το ον και μη τι ε ρα του ου θε ε  
 ου ου ου η η η η μων **η** την τι ε με ω τε ε  
 ραν των Χε ε ρου ου ου θε ε ι ιμ και αι αι εν δο ο


  
 ὁ τὸ ε ἰ ρ α ν α σὺ γ α ρ ι ε ι τῶς τῶ
   

  
 ωων Σε ρ α α ρ ι α τῆ πη α α α ὀ α φθ ο ο
   

  
 ο ρ ας Θε ον λο ο ο γ α ο ν τ ε κ α υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο
   

  
 ο ν τῆ ο ο ο ο ν τῶς Θε ο τ ο ο ο ο α ο
   

  
 ο ο Σ ε ε μ ε ε γ α α λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο
   

  
 ο ο μ ε ε ε τ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΣΙΩΝ ΕΣΤΙΝ

ΤΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΩΝ ΓΕΝΕΘΑΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

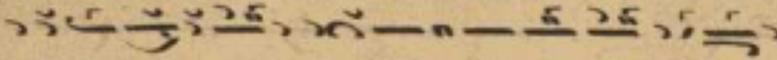
Ἦχος Ἀ δ'. Νη. γ

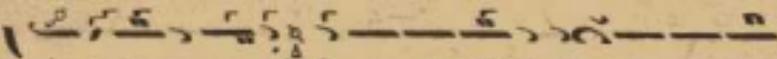

  
**A** λ ο ο ο ο τ ρ ι ε ι ε ι ο ν τ ω ν μ η τ ε ε
   

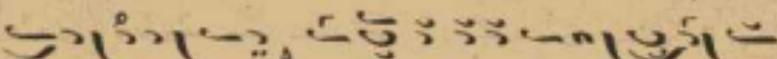
  
 ρ ω ν η παρ θε ν ι ε ι ε α και ε ι ε ι ε ι ε ι ε
   

  
 ο ο ο ν τῶς παρ θε ε τοι ος γ τοι ος ὀ τοι οι οι ε
   

  
 ε ε ε ε α και ο τι τοι οι οι οι Θε ο ο τ ο ο


  
 ο κε αμ φο τε ρα α ω κο ο νο ο μη κ η η η

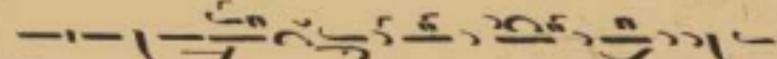

  
 θη η τ η η η η δὲ ο σε πα α σαι αι φυ λαι

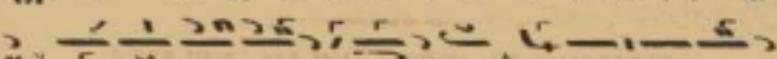

  
 τη η η κς γη κς α πευ στω κς με γα λυ υ υ υ υ νο

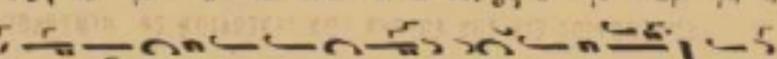

  
 ο ο ο με ε ε εν

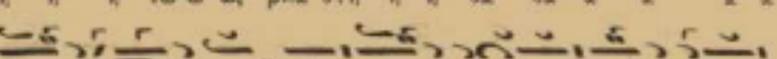
ΤΗ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΤΡΟΥ

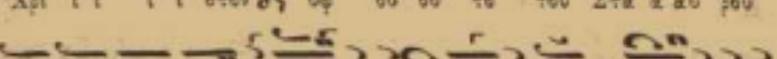
Ἦχος  $\lambda$  δ'. Νη.  $\chi$

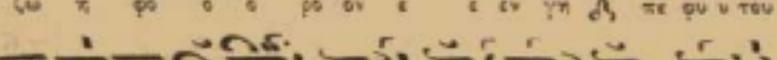

  
**Μ**υ στι κω ως αι θι ε ε ε ο ο το ο ο κε

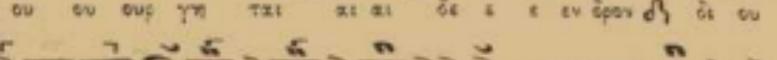

  
 ε πα ρα α δει ει ει ει ει σο κς α γε ωρ γη η


  
 η η η τω ω ως βλα στη η η σα σα α α α α

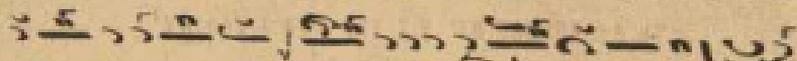

  
 Χρι ι ι ι ι στον υφ ου ου το του Στα α αυ ρου.


  
 ζω η φο ο ο ρο ον ε ε εν γη πε φυ υ του


  
 ου ου ουρ γη τχι αι αι δε ε ε εν ὀραν δὲ οὐ


  
 ου ου ου νυν υ υ φου ου με ε ε του προ σκυ νου ου ου




  
 τος α α αυ το ον  $\Psi$  οι ε ε ε με ε γε λυ υ υ υ


  
 υ ο ο ο με ε ε εν

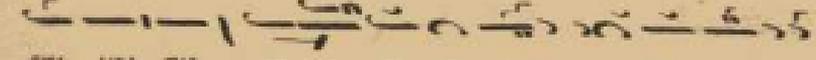
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ἦχος Ἀ δ' Νη. γ


  
**Ο** οι α βρω ια σι ω ως του ου ξυ υ υ λου


  
 τω γε ε ε νει προσ γε νο με υ ο ως θα να α τος


  
 οι α Στα α αυ ρου ου μα τι η η η γη η ται ση με ρον


  
 της γαρ προ μη η το ρο ο ως η πα γ γε ε ε


  
 η η ης κα τα ρα α οι ι α α λι ε ε λυ υ


  
 υ υ ται αι τω βλα α α στω της α γη η η ης θε ε ο


  
 μη η το ρο ος η η πα α σαι σι αι ου υ να


  
 α α α α μεις των ου ρα νω ω ω ν με γε λυ υ υ νου


  
 ου ου ου οι ι ι εν




  
 τι ε ρα α πα α κτων υ πα α α α αρχαι Παρ  

  
 θε ε νε α α γνη η η π η η

ΤΗ. 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

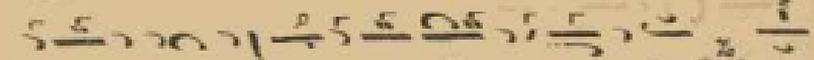
Ἦχος α'. Πα. γ

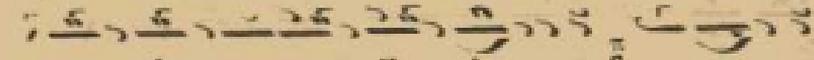

  
**Μ**ε γα α λυ να ον ψυ υ χη η η η αν ον ου  

  
 ου τη ην τε μι ε ω ω τε ε ε ρην και  

  
 εν εα εα τε ε ε ρα αν τωων α α α α νω στρα  

  
 α α τε ε εν μα α α α α των  

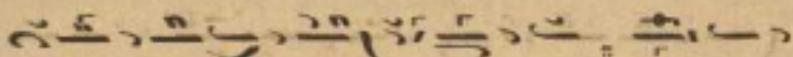
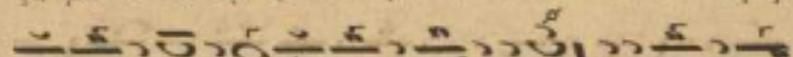
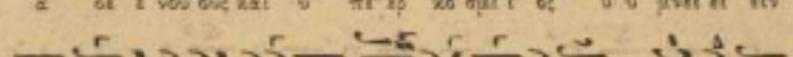
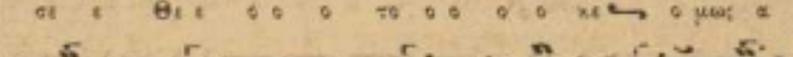
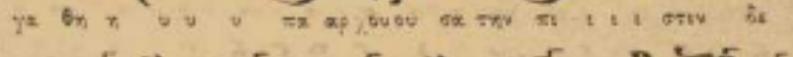
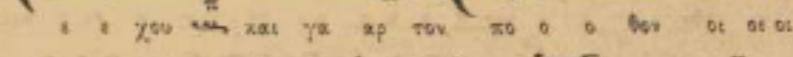
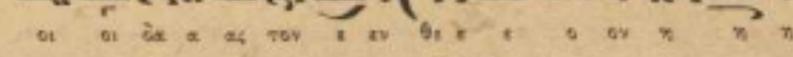
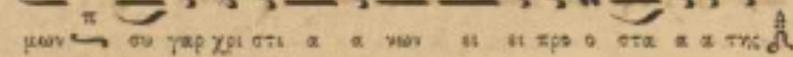
  
**Μ**υ στη τρι ε ι ι ο ον εε ε ε νον ο ρα ω ω  

  
 ω και αι πα α ρα α α εα ο ο ο ο εον ου  

  
 ρα α α νο ον το ο σπη τλαι αι ον θεο ο ο νον χι  

  
 ε ρον ου δι ι καν τη ην Πα αε θε ε ε νον την ρα α την  

  
 η η ην χω ω ρι ι ι ο ον ε νω ω ω ω α νε

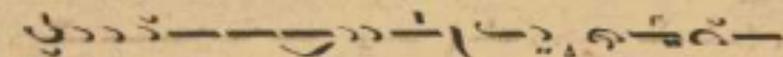
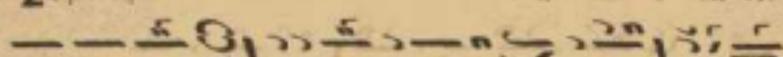




  
 ση με ει ειν προ ος α ζι ι ι ι αν ι λιγ γι  
  
 α δε ε νου ους και υ πε αρ κο σμ ι ος υ υ μνει ει ειν  
  
 οι ε θε ι ο ο ο το ο ο ο ο κε ο μως α  
  
 γα θη η υ υ υ πα αρ ρου ου σα την πι ι ι ι στιν δε  
  
 ε ε χου και γα αρ τον πο ο ο θεν οι οι οι  
  
 οι οι δε α ας τον ε εν θε ε ε ο αν η η η  
  
 μων ου γαρ χρι στι α α νων ει ει προ ο στα α α της  
  
 Σε ε με ε ε γα λω υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

## ΤΗ 7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Ἦχος β΄. Πά Ἀνδρέου Β. Τσικνοπούλου.

  
 ση με ε ρον ο δε σπο ο ο ο τη ης κλι ι νει τον  
  
 αυ γε ε να υ υ πο ο χει ει ρε ει Προ ερο ο ο  
  
 ο μου

Καὶ ἄλλως: ἐκ τοῦ Βου



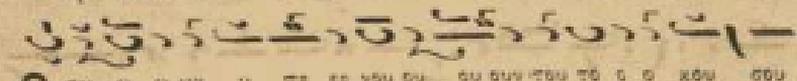
Σὴ η μα ρον ο Δε σπο ο ο τῆς κλι ι ναι τον αυ



χε ι ε ε ι ι να κ π υ πο ο χει ει ρο ος Προ ο



ο ὄρο ο ο ο ο ο μου



Π ται ω ω ω ν υ πα ερ νου ου ου ου ν του το ο ο κου σου



ου ου θου μα α α α α τω ω ω ν Νυ νη ρη η η



Πα α να α α γνη Μη τε ερ εν λο ο ο γη η η



μα ι ε ε ε νη οί ης τυ χη ον τας παν τα



λου ους σω ω ω ση ρι ι ι ι ι π α αι ε ι



πα α α α οί ι ο ου ἀρο ο του ου ου μεν ω ω ως ι



ο ου ε ερ γη ι ε τη οω ω ω ω ω ω ω ω ω



ρον ρε ι ρο ο ον τε ε ες ο ο μου ον ου χα



ο α α α ρι ι οτι ι ε α α α α αι

## ΤΗ. 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ

Ἦχος γ'. Γα. γ

Θε ο το ο κι η η ελ πι ι ι ις πα αν  
 των των ων χρι στι ι κ κ των ἡ σκε πι φρου ου ρει  
 φου υ λατ τε ε ε ε ἡ του ους ελ πι ι ζον τε ακ  
 ει εις σε ἡ Εν νο ο μω σκι α και γρα κ ακι  
 μα τι ι τυ υ υ πον κα τι ι δω με εν αι οι οι πι ι  
 ι ι στες οι πα αν α αρ σε εν το ο ο των μη  
 η η η τρε α αν οι α νοι οι οι οι οι γον α α α γι ι  
 ο ο ον θε ε ε ε ω ω οι οι ο πρω το ο το κον  
 λο ο ο ο γον Πα τρις Α να αρ χου ου Γι υι υι ον  
 πρω το το κου με ε νο ον Μη η η τρι α πει ρε α α α αν  
 δω ω με γα α κ λυ ο ο υ υ νο ο με ι ε εν



ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

Ἦχος δ΄. Βου. Ἀνθίμου. 7  
χ

Εὐ ἀγ γε λι ι ι ι ζου γε π χα α μα α αν  
 με α γα α α α λην αι νει ει ει τε ου ρα νει θε  
 ι ου ου τη ην δα ο ο εξα αν  
 Ω: αμ φυ υ χω θε ε ου ου ου ου κι ι θε  
 ω ω τω ω ω χ φαν ε ε ε ε τω μη δα μο  
 ως χει ηρ α μμ υ π η π τω αν χ χει αι  
 ει λη δε πι ι ι στω αν τη θε ο τα ο ο ο  
 κω α α α αι ι ι γη η π η η τω ρω νη πι του  
 αγ γε ε ε ε λου ε να με ιλ πα αν τα α αν α γαλ λι  
 α σει βο ο α τωω χει αι αι αι ρε ε κε χε ρι ι τω ω με  
 α ε νε ο Κυ υ ρι ο ρ με τα σου ου ου ου ου ου ου ου

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΔΟΣ

Ἦχος δ'. Νη. Τοῦ αὐτοῦ.  $\chi$ 

**Ν**υ υ υ υν τ κ α ν ε η κου ου ου στα κ α  
 η η κου ου ου ου ου σθη ο α πα τω ωρ γαρ Υι υς  
 ε εκ της Παρ θε ε ε ε νου τη πα τρω ω ω  
 α φω ω ω νη η η εν ο ο ο ζω ω ως μα φ  
 αρ τυ υ ρει ει ει ει ει ται οι οι οι οι οι α θε  
 οι και α α α α α αν θρω θε ο ος και α αν  
 θρω ω ω πος ο α κυ το ος εις τους αι ω ω ω  
 ω νη κ κ α κ κ α κς

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΔΟΣ

Ἦχος δ'. Βου. Ἀνδρέου Β. Τσικνοπούλου.  $\chi$ 

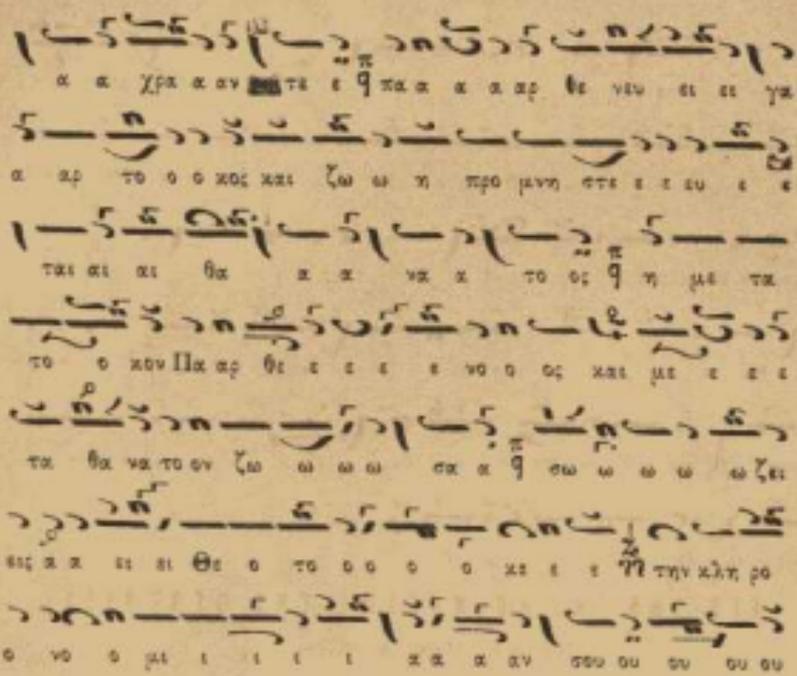
**Ο** το ο ο ο ο κος σου α α σθε ο ο ρο ο  
 ος ε ε οει ει ει ει ει χθη θε ο ο ος εκ λα γο

των σου πρε ο η π ηλ θε ι θε σαρ αν φο ο  
 ρο ως ω ω ρθη ι πι ε ι γη της και τας αν  
 θρω ω ω πους ου να νε ε στρα α α φη τ θε Σε  
 θε ο ο ο το ο ο ο ο α ι ε ε ο ο ε ε ε  
 ε θε ο ο πα α αν τας με ε ε ε ε γα α  
 λυ υ να ο με ε ε ε αν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

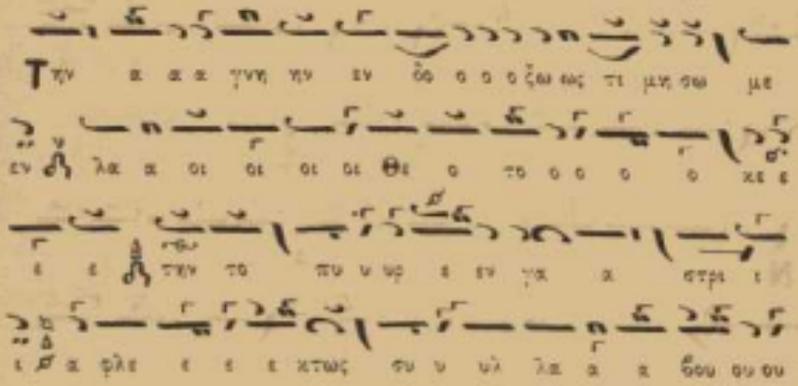
Ἦχος α΄. Πα. Ἀνθίμου γ

Αι γα νε αι αι πα α α σαι αι μα α κα ρι ι  
 ζο ο με ε αν σε τητη μα ο ο ο ο ην θε  
 ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κατ q  
 Νε ι η ι ε κη η η ην ται q της ρο υ σε ως  
 αι ο ο ο ραι αν σαι αι Πα αρ θε ι νε ε ε α


  
 α α χρα α αν τε ε πα α α α αρ θε νεν ει ει γα  
 α αρ το ο ο κοσ και ζω ω η προ μνη στε ε ε ευ ε ε  
 ται αι αι θα α α να α το ος η με τα  
 το ο κον Πα αρ θε ε ε ε ε νο ο ος και με ε ε ε  
 τα θα να του εν ζω ω ω ω σα α σω ω ω ω ω ζει  
 εις α α ει ει θε ο το ο ο ο ο κε ε ε την κληρο  
 ο νο ο μι ι ι ι ι κα α αν σου ου ου ου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Ύμνος δ' Νη. Ανδρέου Β. Τσικνοπούλου.


  
 Την α α α γνη ην εν δο ο ο ο ζω ως τι μη σω με  
 εν λα α οι οι οι οι θε ο το ο ο ο ο ο κε ε  
 ε ε την το πν υ φ ε εν γα α στρι  
 ι α φτε ε ε ε κτωσ συ υ υλ λα α α του ου ου



## ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΠΑΙΣΧΑ

Ἦχος α'. Πα. Τοῦ αὐτοῦ. ᾠ.

Ο α αγ γε λο ος ε ε θο ο ο ο ο α α  
 τη η λε ε χα ρι ε τω ω με ε ε νη  
 α γνη Παρθε νε χαρ αι αι αι αι ρε ε και αι πα α  
 λιν ε ρω ω ω χαρ αι αι αι αι ρε ο ο ος Γι ο ος  
 α α νε ε ε στη η τρι ε η η η η η με ρο ο  
 ος ε ε ακ τα α α α α ρον  
 Φω τι ε ζου ου ου αν φρω τι ε ζου κ νε ε  
 α α Ι ε ε ε ρον ου ου τα α λη ημ  
 γαρ θο ο ξα Κυ ρι ε ου ε πι σε ε ε α α α  
 νε ε τει αι αι λε χο ο ο ο ρε ου ε ε νυ  
 υ υ υν και αι α γα α αλ λου ου Σι ε ε ε αν

Σὺ ν ο ὄ ε α α γνη η η η τι α ερ που θι ε ο

ο το ο ο κε Α εν τη ε ε γε αρ σαι τον το

ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΘΩΝΑ

Ύμνος α'. Πα. Ἀνδρέου Β. Τοικνοπούλου. γ

Σι ε τε η η φα α ει ει νη η νυ λα κμ πα α α

α α α ὄα α α α καιαι μη η τε ερα α α του

ου ου θε ε ε ου ου η η η η η α ρι ε ε

ζη η η λο ο οη ὄο ο ο ο ο ο ο ο ο εα α

α α αν η και α α νω ω τι ε ε ε ρε αν πα α α

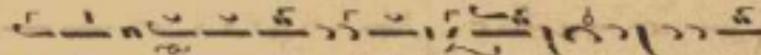
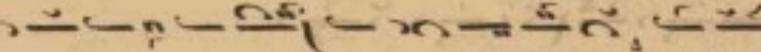
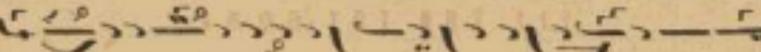
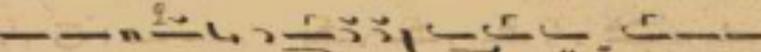
εν τη εν των ποι οι η η με α α των εν

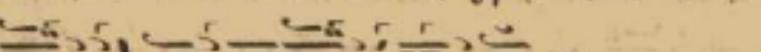
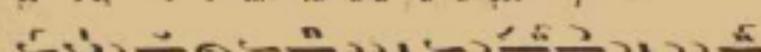
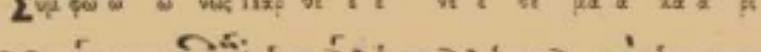
ο ο ο ν μνη Α με γε λυ ο ο ο ο ο ο ο ο με ο

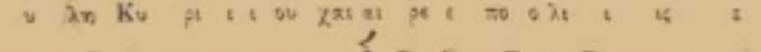
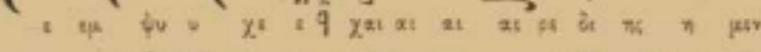
γε λυ ο ν ο ο με ε ε εν

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ

Ἦχος α'. Πα. Ἀνθίμου. γ


  
**Ο** α ἀγ γε λος ε ε ε θε ο ο πα τη η κε  

  
 ε χα ρι ε ε τω ω με ε ε νε α γνη  

  
 Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα α α α α  

  
 λην ε ε ρω χαι αι αι αι αι ρε ε ε ο σος Υε  

  
 ο ος α α νε ε ε ε στη τρι η η η με  

  
 ρο ος ε ε εκ τα α α α α φου  

  
**Σ**υμ φω ω ω νος Παρ θε ε ε νε ε σε μα α κα α ρι  

  
 ε ζο ο ο με ε αν πι ε στοι οι χαι ρι πυ  

  
 υ λην Κυ ρι ε ε ου χαι αι ρε ε πο ο λι ε ις ε  

  
 ε εμ ψν ο χαι αι αι αι ρε δι ης η μιν  

  
 ε ε ε λα α α α κμ ψε σθη η η με ε ρο ου φου



ω ω ως του ου ε εκ σου ου τε ε χθη ε εν τος

της εκ νε ε κριν κ νε α στα α α α α σε ε ε ε ω

ω ω ως

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ  
 'Αλλότριον' δρα εν σελιδι 97.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

Ἦχος α'. Πα 'Αυδασον Β Τσικνοπούλου. χ

Ο α αγ γε λο οος ε ε εθ ο ο ο ο α α

τη η λε ε χη ρι ι τω ω με ε ε νη

α γνη Παρ θε νε ε χαι αι αι ρα και αι σα α α α λην

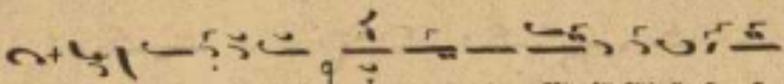
ε ε ρω χαι αι αι αι αι ρε ε ε ο ο οος Υι ο

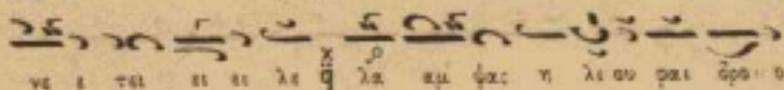
ος α α νε ε ε ε σθη η η η τρι η η η μα

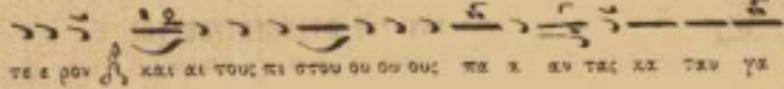
ρη οος ε ε εκ τα α α α α ρου

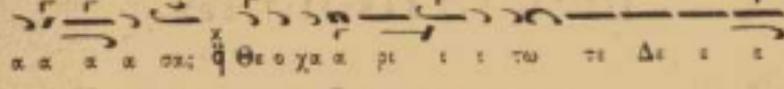
Ευ ροαι αι αι του α γα α κ λ λον η θει αι α α

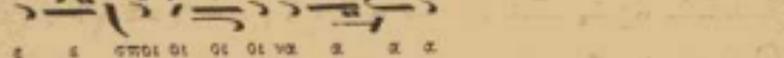
κυ υ λη η η του ου ρω ω ω τε ος ο γαρ θει αι


  
 νας εν τα α α φω χ ι ι η σου ου ους α α α


  
 νε ε τει ει ει λε λα αμ φας η λι ου ραι ορ ο

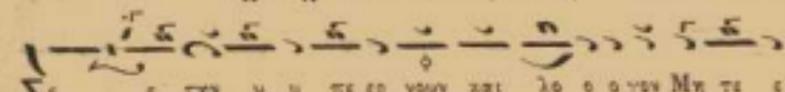

  
 τε ε ρον και αι τους πι στου ου ου ους πα α αν τας κη ταν γη

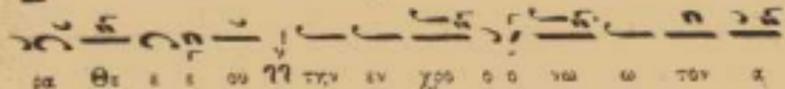

  
 α α α α σα θε ο χα α ρι ι ι τω τε Δε ε ε

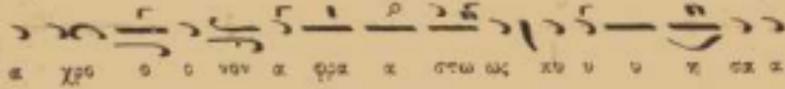

  
 ε ε σποι οι οι οι να α α α

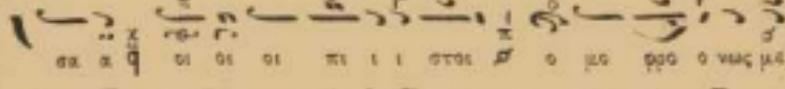
## ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

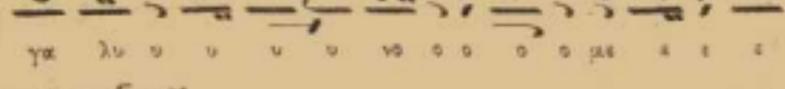
Ἦχος Ἀ' Κε' Ἀνθίμου. χ


  
 ε ταν υ υ πε ρ νουν και λο ο ο γον Μη τε ε


  
 ρα θε ε ε ου ταν εν χρο ο ο να ω τον α


  
 α χρο ο ο ναν α φρα α στω ως κυ υ υ η σα α


  
 σα α οι οι οι πι ι ι στο ο μο ρο ο νας με


  
 γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε

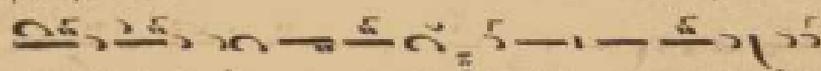

  
 ε ε ε



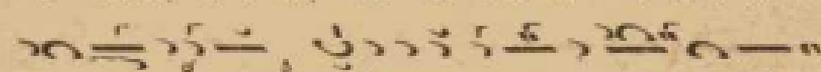

  
 νο ον κλε ε ε ε ε ρς Η α παν γαρ ε ε ευ οι


  
 ε νη η τα ον ε ευ λα α λο ο ον στο ο ο μα α Η


  
 ρη ηρα ε ε ε ευ ον ου ου ου σθε ναι ει σα ε με ελ


  
 παι ειη α α οι ε ε ως Η ε λιγ γε α α δε ε


  
 ε του ους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο ον


  
 νο ο ο ο ειη Η ο θε εν σε συμ φω ω νω ως δε ο


  
 εα α ζο ο με ε ε ε ε εν

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ. Ἦχος α'. Πα. 7

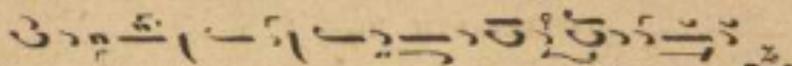

  
 Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του ους ε

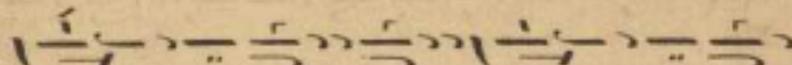

  
 αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

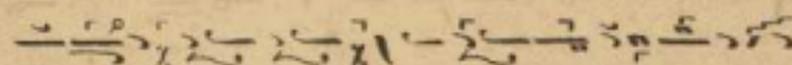

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

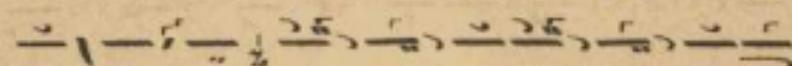


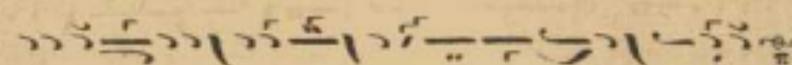


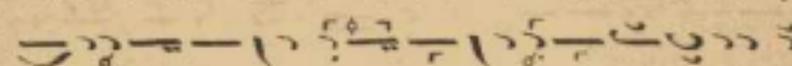

  
 Η Ι Ι Ι Ι Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

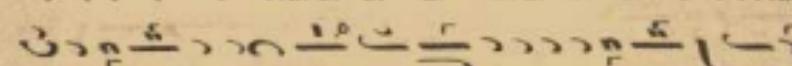

  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

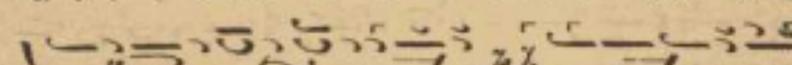

  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

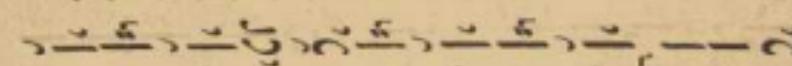

  
 Ε ΟΥΧΙ ΑΙ ΔΙ Ψ ΟΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

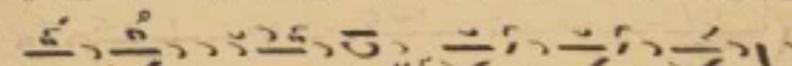

  
 Ι

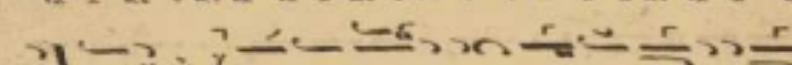

  
 Ε Ε Ε Ι Ε ΟΥΧΙ ΑΙ ΔΙ Ψ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΟΥΧΙ

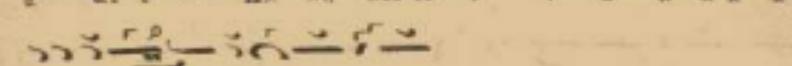

  
 ΟΙ Ι Ι Ι Ε ΟΥΧΙ ΑΙ Ψ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι


  
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Α Κ Ε Ε Ε Ψ


  
 Α Κ Ε Ψ Α Κ Ε Ψ Α Κ Ε Ψ Α Κ Ε Ψ Α Κ Ε Ψ Α Κ Ε Ψ


  
 Ψ Α Κ Ε Α Κ Ε Ψ Α Κ Ε Ψ Α Κ Ε Ψ Α Κ Ε Ψ Α Κ Ε Ψ


  
 Α Κ Ε Ψ Α λ λ η λ ο υ ο υ Ι Ι Α Α Α Α Α


  
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α



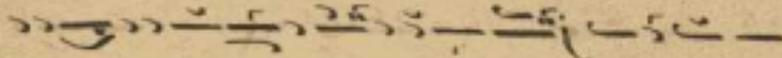


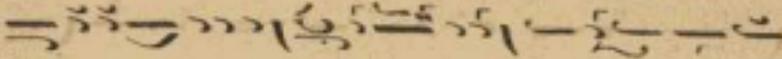


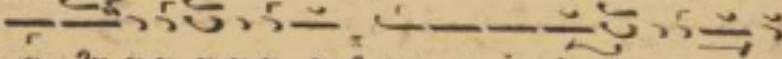


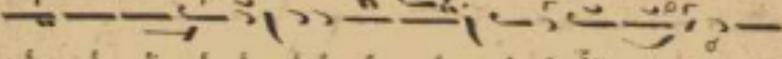


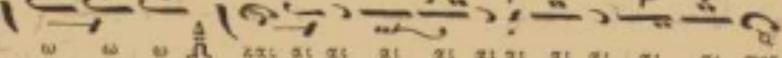


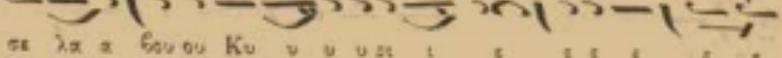

  
 α α α α α α α α α α α α α α ρι ι

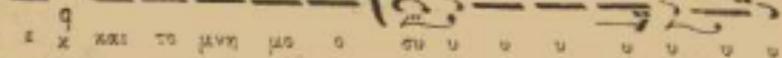

  
 ι ι ι ι ι ι μα κα α ρι ι ι οι οι οι οι οι

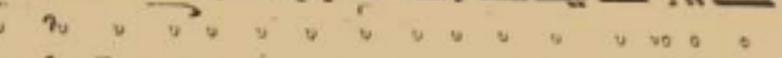

  
 οι οι οι οι οι οι οι οι ο ους ε ζε λε ι ι ι ι ι


  
 ε ι υ ε ε ε ε ε ε ε ζω ω ω ω ω

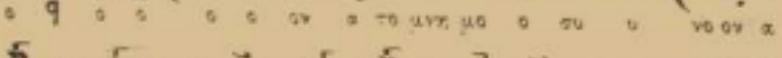

  
 ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι προ

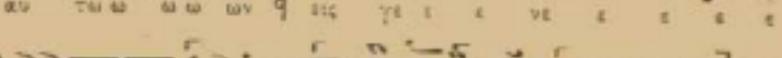

  
 σε λα α θου ου Κυ ν υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε


  
 ε και το μη μο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

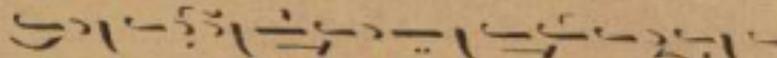

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

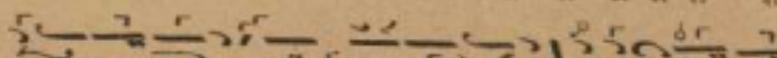

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

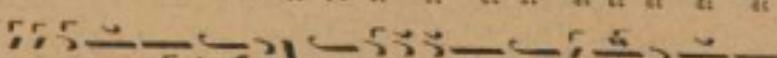

  
 αυ τω ω ω ω ω ος γε ι ε νε ε ε ε ε ε

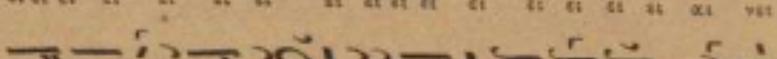

  
 ε ε ι ε ε ε ε ε ε νε α α α α α α α α α

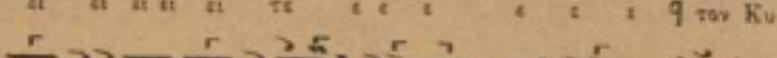


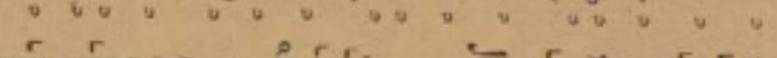

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

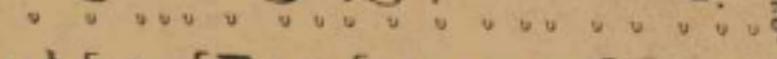

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

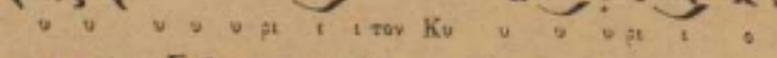

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

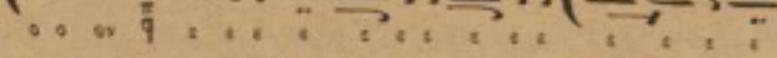

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

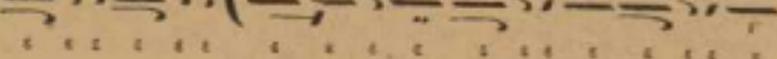

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

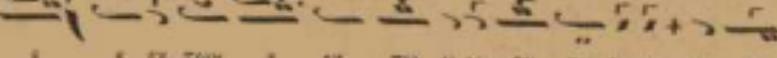

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

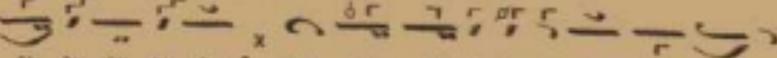

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου





Handwritten musical notation on a staff.

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation on a staff.

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation on a staff.

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation on a staff.

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation on a staff.

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation on a staff.

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation on a staff.

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation on a staff.

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation on a staff.

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation on a staff.

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation on a staff.

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

Handwritten musical notation on a staff.

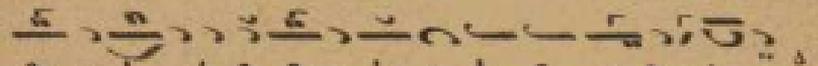
01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



ου ου ου ου ου ου ου ρα α εα τω ων ου ου ρα α τω



ωτ χ α λε ι ε ρα α α λε ι λε ρα ρα α λε



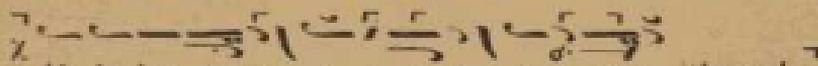
ρα α λε ι λε ρα ρα α λε ι λε ρα α ρα α λε ι



ι ρα ρα α α λε ι ε λε ρα α α λε ι



λε ρα ρα λε ι ρα λε ρα ρα λε ι λε ρα α ρα α λε ι



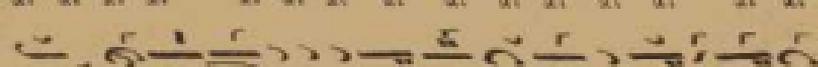
χ Δλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α Ηχος γ' χ



Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



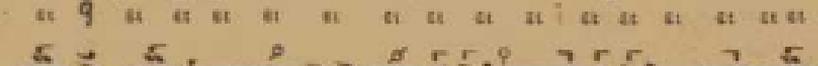
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι Δι ει ει αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

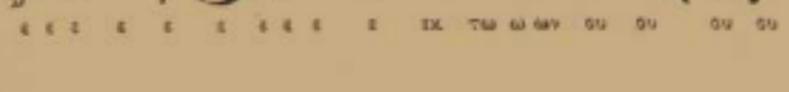
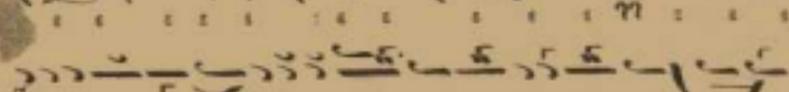
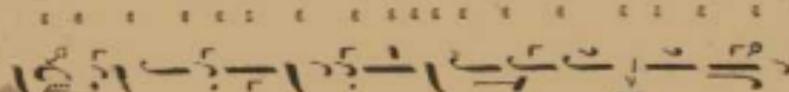
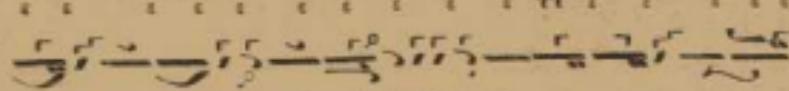
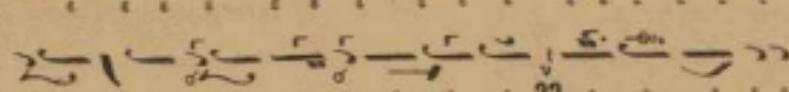
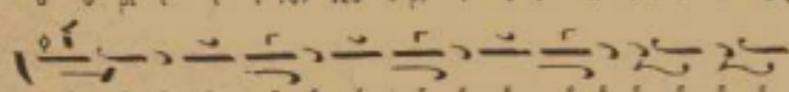
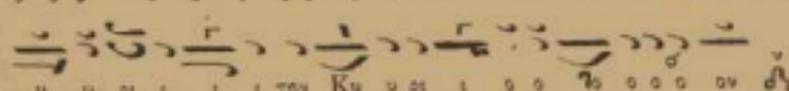
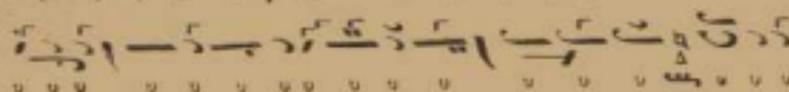
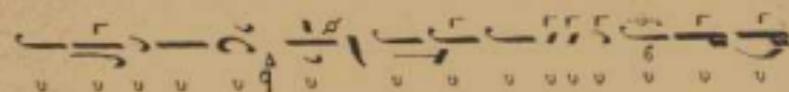
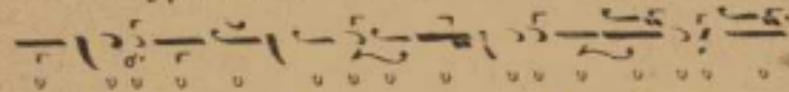
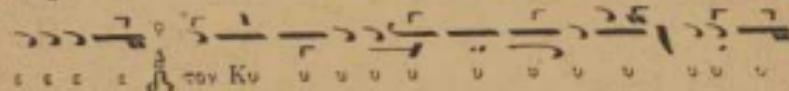
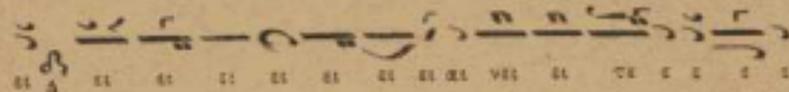
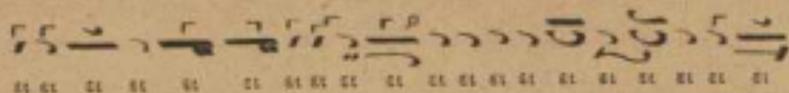
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου







ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

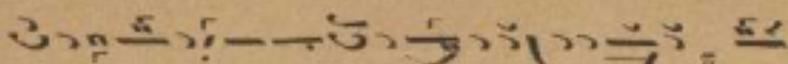
21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

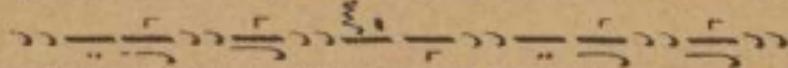
21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

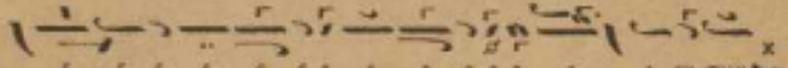
21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

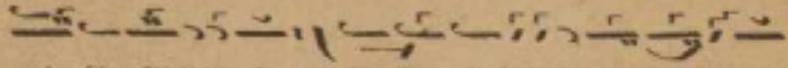
21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

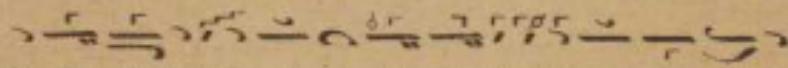
21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

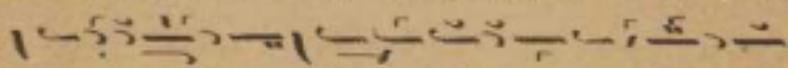

  
 ρι ι ι ι ι ο τω ου Κυ ο υ υ υ ρι ο ον ε

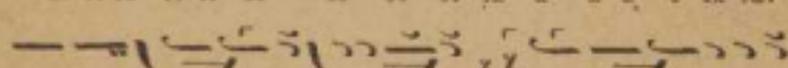

  
 ε ε ε τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

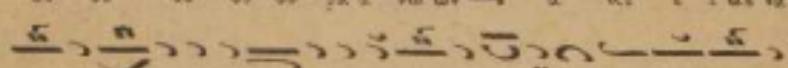

  
 ε ε ε ε ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

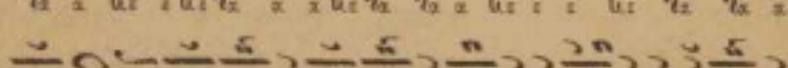

  
 ε ε ε τω ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

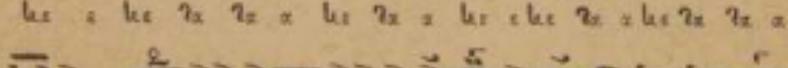

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

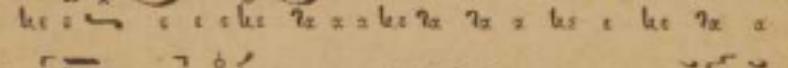

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α ε ε ε ε ε ε

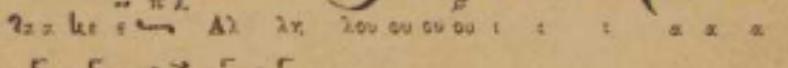

  
 ου ου ου ου ου ου ρα α νω ων α λε ε : λε ρα


  
 ρα α λε α λε ρα α α λε ρα ρα α λε ε ε λε ρα ρα α

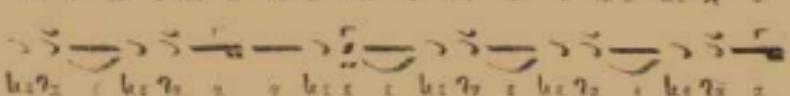
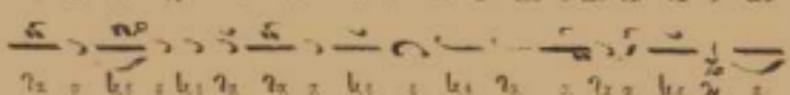
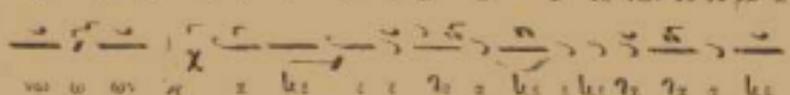
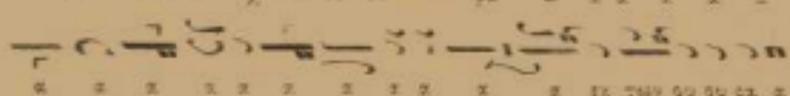
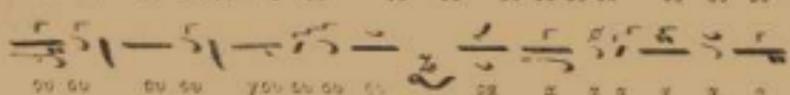
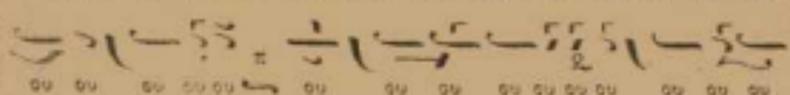
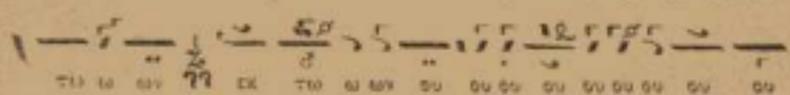
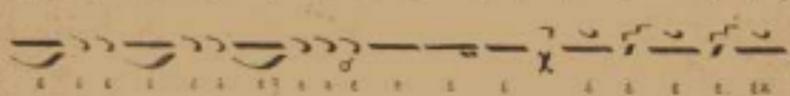
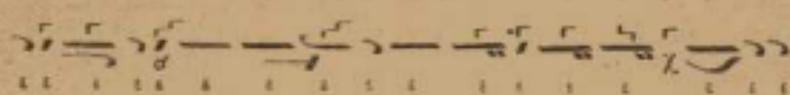
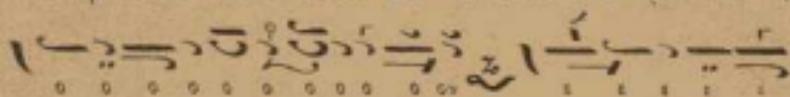
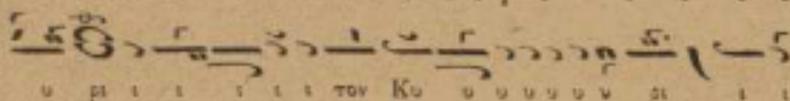
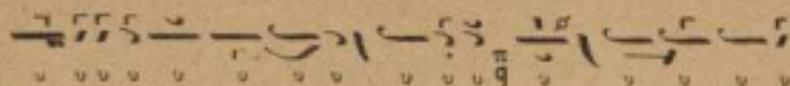

  
 λε ε λε ρα ρα α λε ρα α λε ε λε ρα α λε ρα ρα α


  
 λε ε ε ε ε λε ρα α λε ρα ρα α λε ε λε ρα α


  
 ρα λε ε Αλ λγ λου ου ου ου ι ι ι α α α

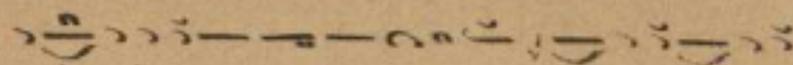

  
 α α α α α α α

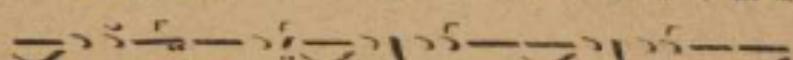


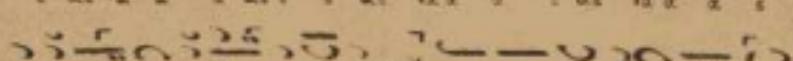


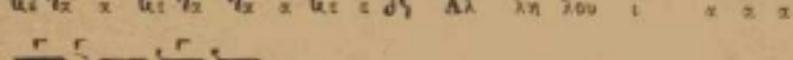





  
 α λε ε λε ρα ρα α α λε ε ε ρρ ε λε ρα ε λε ρα

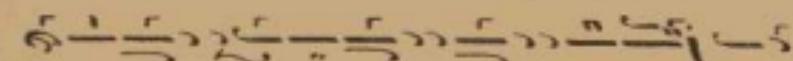

  
 ε λε ρα α α λε ε ε λε ρα α α ε λε ρα α α ε

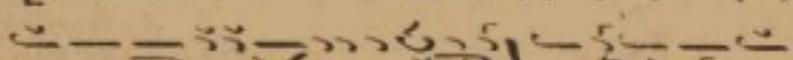

  
 λε ρα α λε ρα ρα α λε ε ρρ Αλ λη λου ε α α α

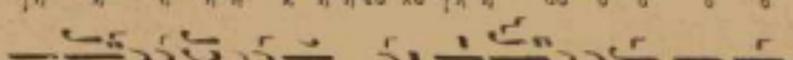

  
 α α α α α

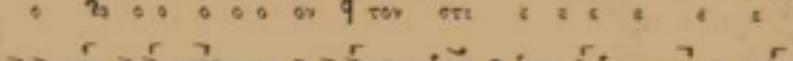
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΤΗ ΠΡΩΤΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ. Ἦχος α'. Πα ς


  
 Ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 γη η η η η κ η η ευ λο γη η σο ο ο ο ο


  
 ο ρα ο ο ο ο ο ον ρ τον στι ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φα α


  
 α α α α α α α τον στε ε φα α νο ο ο ο ο ο

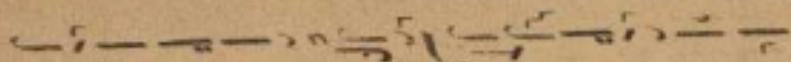


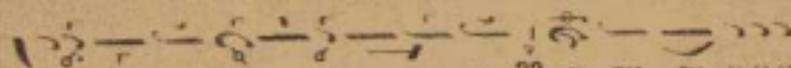


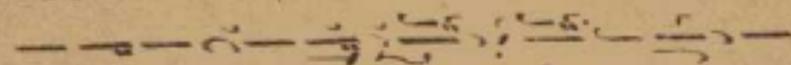


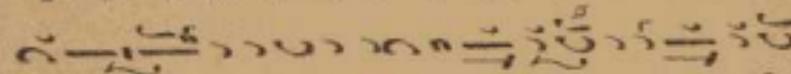


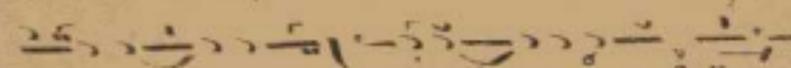


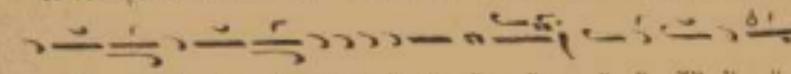

  
 ω ω το ε ε ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

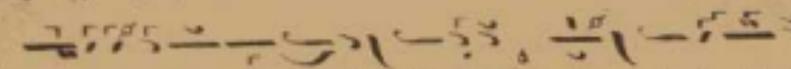

  
 ω ω ω ω το ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

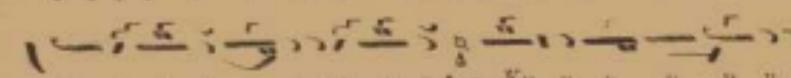

  
 ω

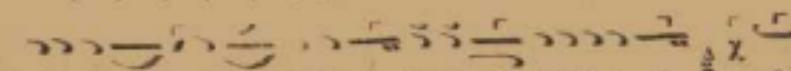

  
 ω

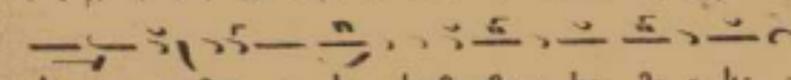

  
 ω

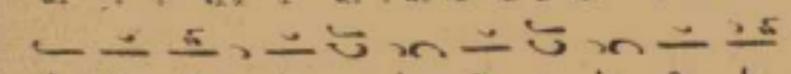

  
 ω

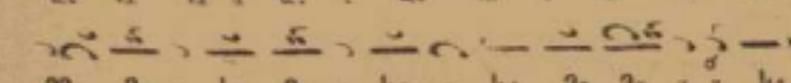

  
 ω

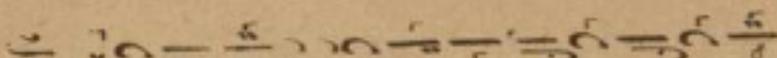

  
 ω


  
 ω


  
 ω

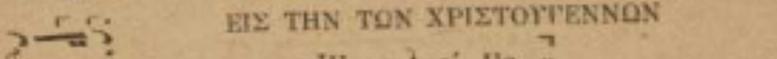

  
 ω

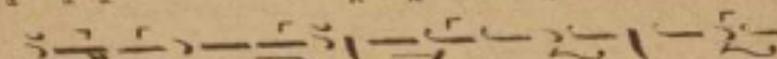

  
 ω

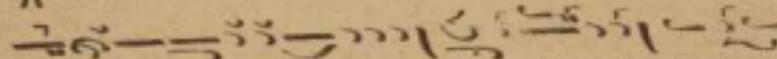

 ε <sup>χ</sup> Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

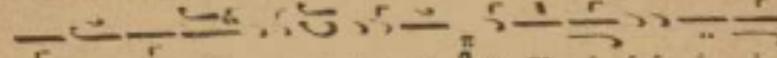
ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

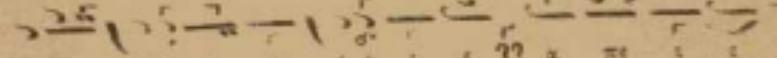
Ἦχος Ἀ' Πλ. γ

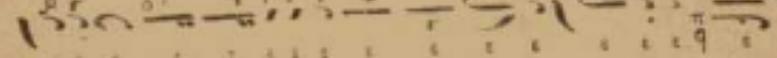

 α α α

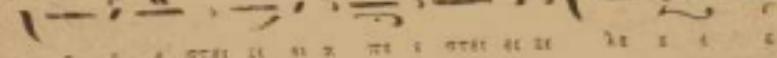

 λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ τρω ω ω ω ι ι

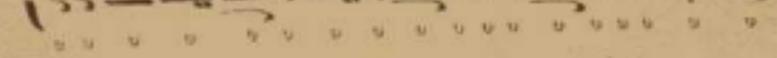

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

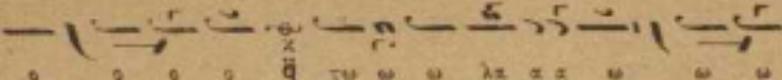

 ι ι ε σται ι ι ι α πι ι σται ι ι ι ι λε ι ι ι ι

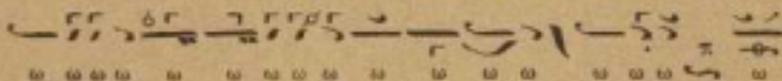

 ι ι κε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

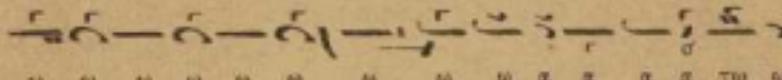

 υ

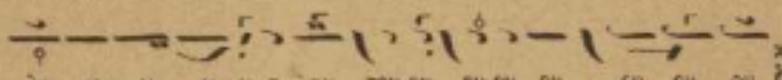

 υ

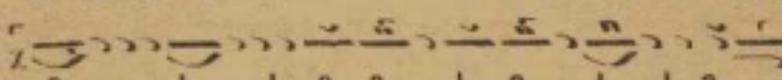

 Κυ υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

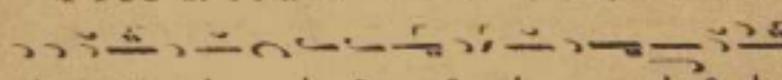

  
 ο ο ο ο ο τω ω ω λ α α ω ω ω

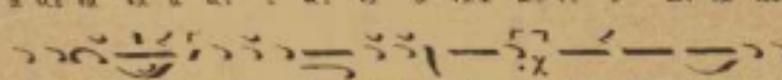

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

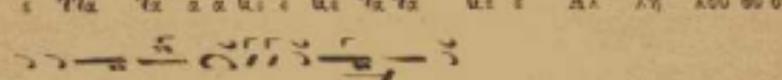

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α τω ω


  
 λ α ω ω ω ω α αυ του ου ου ου ου ου ου ου

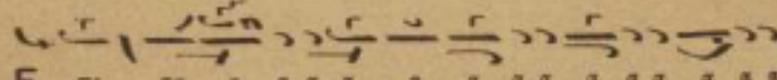

  
 ρα α α α κ ι ε κ ι ρα ρα α κ ι ρα α κ ι ε κ ι ρα α

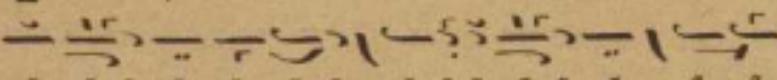

  
 α κ ι ρα ρα α κ ι ε κ ι ρα α ρα α κ ι τ ι ε κ ι ρα κ ι

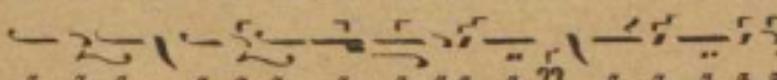

  
 ε ρα ρα α α κ ι ε κ ι ρα ρα κ ι ε Α λ λ η λ ου ου ου


  
 ου ι ι ι α α α α α α α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ. Ἦχος  $\lambda$  α'. Πα.  $\chi$


  
 Ε πι ρα α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α


  
 ε α α α α α α α α α α α α α α α









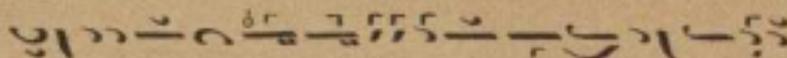


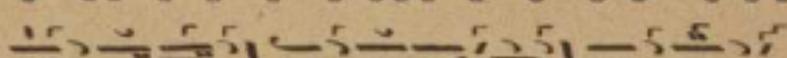


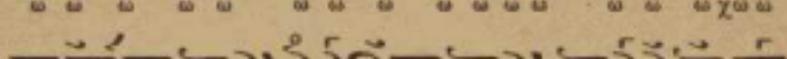


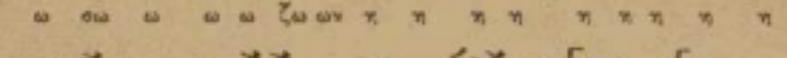


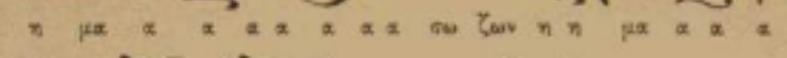


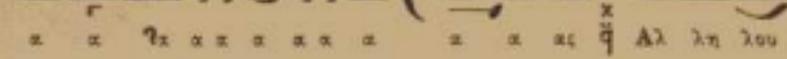

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χωω

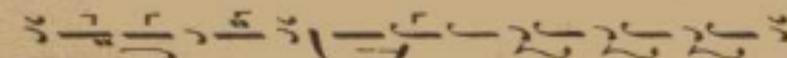

  
 ω σω ω ω ω ζωων κ η η η η κ η η η η

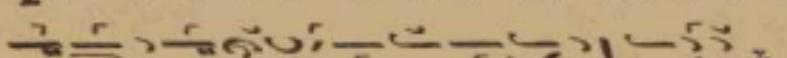

  
 η μα α α α α α α α σω ζων η η μα α α α

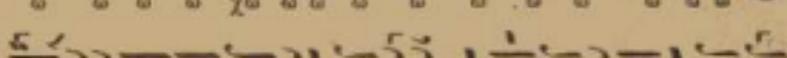

  
 α α ρα α α α α α α α α α ρ α λ λ η λου

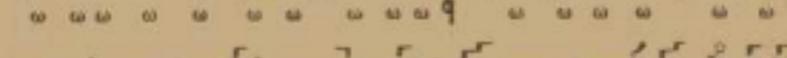

  
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α

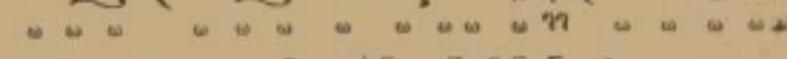
Τῆ ΚΥΡΙΑΚῆ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ. Ἦχος β' α'. Πα. γ'


  
 Σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

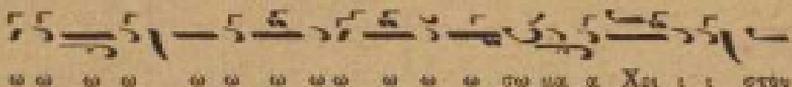

  
 ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

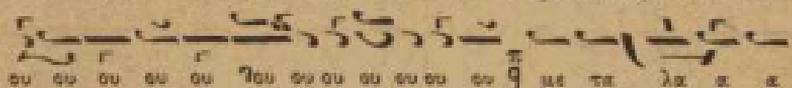

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω μα α Χρι : : στου

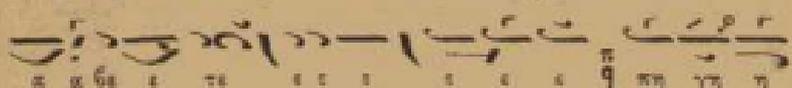

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου 9 με τα λα α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 βε ε ε ε με τα λα α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α


  
 α α βε ε τι ε ε ε ε ε 9 η η γ η η


  
 η η η η η η η η η η η η η η η η


  
 η η χ η η η η η α α α θ α α να α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α χ α θ α να α α του ου



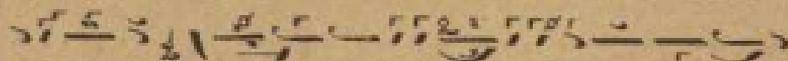








α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1



α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1



α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1



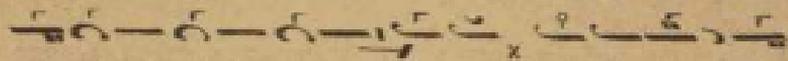
α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1



α α



α α



α α



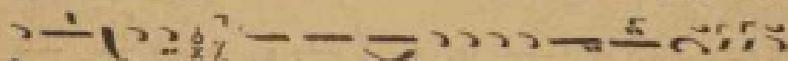
α α



α α



α α



α α



α α















Πνε υυ μϰ α α σου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου 9 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α

α α α 9α α α α γα α α α α α α 0ο ο ο

ο ο 9ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο 9ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο το α α α α γα α 0ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ου 9 ο δε γα η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η 9η α η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η 9η η α η η η η η η η η η η η η η η

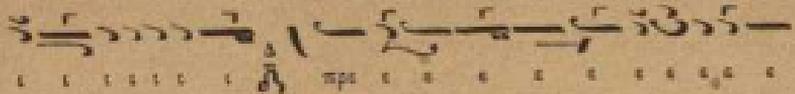
η η

ου ου ου ο ο δε γα η η ου ου ου με 9 ε ο ο ο ο

ου γη η η η η η η η η η η 9 ου 0ου ου ου ου ου ου







I I I I I I I I Δ pre e e e e e e e e e e



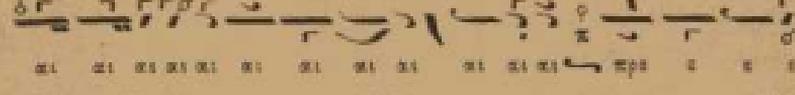
e e e e e πη αι αι αι αι αι αι αι 9 αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι νε e e e e 9 pre e e πη



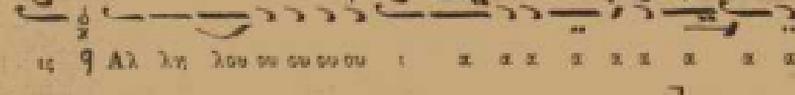
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

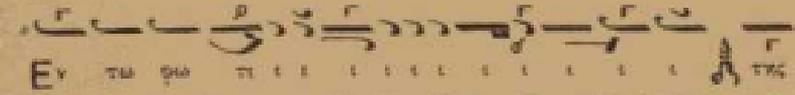


e e e πη αι αι αι αι αι νε e αι ι ι ι ι ι ι



αι 9 Αλ λη λου ου ου ου ου ι κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ

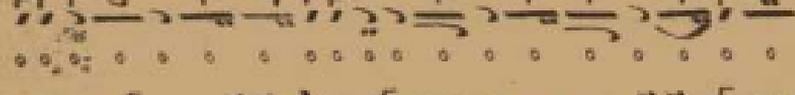
ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ. Ἦχος δ. Δι. γ.



Εν τω φω πη ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



εη η







αι ρε τον Τρι α δα προ σου νου ου συν τας <sup>6</sup> αυτη γαρ η

μας ε σω σε ε ε

Ἦχος γ'. Γα.

Ει δο μεν το φως το α λη θι νον <sup>9</sup> ε λα θα μεν Πνευ

μα ε που ου ρα νι ε ον <sup>9</sup> αυ ρο μεν πι στιν α λη θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα προ σου νου ου συν τας <sup>9</sup> αυτη γαρ η μας

ε σω σε ε ε ε

Ἦχος δ' Ρου.

Ει δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα θα μεν Πνευ μα

ε που ρα νι αν <sup>5</sup> ε τυ ρο μεν πι στιν α λη θη

α δι ε αι ρε τον Τρι α δα προ σου νου ου συν τας <sup>6</sup> αυτη γαρ η

μας ε σω σε ε ε ε ε

Ἦχος ε' α'. Κε.

Ει δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα θα μεν Πνευ μα

ε που ρα νι αν <sup>9</sup> αυ ρο μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε ε

  
 τον Τρι α ὄα προ σου του ου αν τας 9 αυ τη η γαρ η μα ες ε

  
 ε σω σω σε ε ε ε Ἦχος δ' Πα

  
 Ει ὁ μὲν το φως το α λη θι νον ε λα ῶμεν Πνευμα

  
 ε που ου ρα νε ον ε ευ ρο μεν πι σταν α λη θη α

  
 δι αι ρε τον Τρι α ὄα προ σου του ου αν τας αυ τη γαρ η

  
 μα ες ε σω σε ε ε ε ε Ἦχος βαρύς. Γα.

  
 Ει ὁ μὲν το φως το α λη θι νον ε λα ῶμεν Πνευ

  
 μα ε ε που ρα νε ον αυ ρο μεν πι σταν α λη θη α

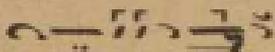
  
 δι αι αι ρε τον Τρι α ὄα προ σου του ου αν τας αυ

  
 τη γαρ η μα ες ε σω σε ε ε ε Ἦχος ὁ αὐτός. Ζω.

  
 Ει ὁ μὲν το φως το α λη θι νον ε λα ῶ με εν Πνευμα

  
 ε που ρα νε ον ευ ρο μεν πι σταν α λη θη α δι αι ρε


  
 τον Τρι α ἑα πρό σου νουν τας  εν τη γαρ π μας ε


  
 σω σε ε ε ε ε ε

Ἦχος δ. Νη.



Εἰ δο μὲν το φως το α λη θι νον ε λα θα μον Πνευμα



ε ε που ρα νι αν εν ρο μεν πι ι ε σταν α λη θη



α δι ι αι αι ρι τον Τρι α ἑα πρό σου νουν τας



εν τη γαρ π μας ε σω σε ε ε ε

ΤΟ ΒΙΒ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΤ ΉΧΟΝ

Ἦχος α'. Πα. χ



Εἰ π το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε νον



το του νυ νυ και ε ως του ει ω νος



Το ο νο μα Κυ ρι ου ει π ευ λο γη με ε νον



κο του νυ νυ και ε ως του ει ω ω νο ο ο ο ος

## Ἦχος β. Δι.

Εἰ εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α πο  
 του νυν και ε ως του αι ω νος ο ο ο ος Ἦχος γ. Γα

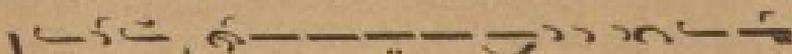
Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α πο  
 του νο υ νυν και ε ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ου ει η ευ λο γη με ε ε νον  
 α πο του νυν και ε ως του ου αι ω νος ο ο ος

## Ἦχος δ. Βου.

Εἰ εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον  
 α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με


  
 ε ε γον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω


  
 νο ο ο ο ος

Ἦχος  $\frac{3}{4}$  α'. Κε.


  
 Ει π το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε νον α


  
 πο του νο υ νυ και ε ως του αι ω ω ω νος


  
 Το ο νο μα Κυ ρι ε ου ει η ευ λο γη με ε


  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω νο ο ο


  
 ο ο ος

Ἦχος  $\frac{3}{4}$  β'. Πα


  
 Ει π το ο νο μα Κυ ρι ε ου ευ λο γη με ε νον α


  
 πο του νυν και ε ως του αι ω νος


  
 Το ο νο μα Κυ ρι ε ου ει η ευ λο γη με ε


  
 ε νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω νο ο ο ο ος


  
 Ει π το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο

Ἦχος βαρύς. Γα

  
 γη με τον α πο του νυ νυ και ε ως του αι ω ω νος 79

  
**Τ**ο ο νο μα Κυ ρι ι ου ει η ευ λο γη με ε ε

  
 τον α πο του νυ νυ και ε ως του αι ω ω νο ο ο ος

Ἦχος ὁ αὐτός. Ἐκ τοῦ ζω.

  
**Ε**ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με τον

  
 α πο του νυ νυ και ε ως του αι ω νος

  
**Τ**ο ο νο μα Κυ ρι ι ου ει η ευ λο γη με τον α

  
 πο του νυ νυ και ε ως του αι ω ω νο ο ο ο ο ος

Ἦχος ἁ δ'. Νη

  
**Ε**ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ι ου ευ λο γη με τον

  
 α πο του νυ νυ και ε ως του αι ω νος

  
**Τ**ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε ε τον

  
 α πο του νυ νυ και ε ως του αι ω νο ο ο ος







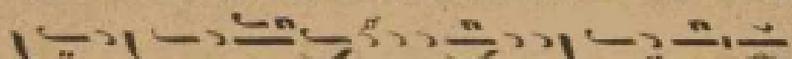




αι αι αι αι αι δε ε ε λαι δε ο ο ο ο ο ο



με ε δε ο με ε θε κ α ο α α α ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο θε



ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ο ο ο θε ο ο ο ο ο ος η μω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἦχος αἰ τετραφώνος. Κε.



Τε κν γαρ ση κ η κ η η κ η κ η κ η κ η κ η κ η κ η



κ η κ η η η κ η η η η κ η κ η η κ η κ η κ η



θη κ η κ η κ η κ η κ η κ η κ η κ η κ η κ η κ η κ η κ η κ η κ η



κ αν θε ο



ο ο ου ε ε ε ε πος η η η η η η η η η η η η η η η η η η



ει θεο ο νον ε ε ε πει ος η η η η η η η η η η η η η η η η η η



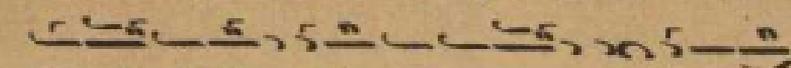




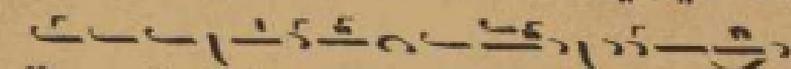




ΕΤΕΡΟΝ. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα χ Α. Τρικυλοπούλου.



Κα τε ευ θυ υνε θε τω η προ ο σε ε ευ χη  
 η η μου ως θυ μι ι α μα δ ε νο πι ι ο ο ον σου  
 ε παρ σις τω ων χει ει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α δ  
 ε ε ε σπε ε ε ε ρι νε η η Ἦχος Δ α'. Πα.



Κα του θυν θε η η τω η προ ο σε ε ευ χη η  
 η μου η ως θυ μι ι α μα ε νο πι ι ο ο ον σου ε  
 παροις τω ων χει ει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α δ  
 ε ε ε σπε ε ε ε ρι νε η η η



Κα του θυν θε η η τω η προ ο ο σε ε ευ  
 χη η η μου η ως θυ μι ι α μα δ ε νο πι ι ο  
 ο ον σου ε ε πα α αρ σις τω ω ω ω ων χει ει

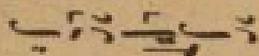









  
 με ε ε γε νω ω με ε θα α Δλ λη λου ι ι


  
 α α α α α α

Ἦχος γ'. Γα.


  
 Νυ νυ νυ νυ ο ο υ υ ο ο υ υ ο ο υ υ ο ο


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

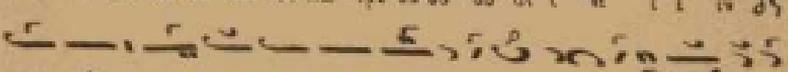

  
 αι αι αι αι ου νε α α με θε αι αι εις δ' των ου


  
 ου ου ου ρα α α α α α α των ου ου ρα νω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ου υ ο ο υ υ η η η η με ι


  
 η ι ι ι ιν η α ο ρα α α τως λα τρε ι ι ι ο


  
 ε ε ε ου ου ου ου ου λα τρε ου ου ου αι ι η ι ι ιν δ'


  
 ι ου ου γαρ εις πο ρα ε ε ε ε ε ε ται αι ο


  
 θε α αι ι λους τας δε ο ο ο ο ιη κ θε η κ ης δ'


  
 ι ου ου αι ι α μου στι ι ι κη τε τε λαι

  
 ω ω με ε σ νη δο ρυ φο ρει ει ται αι τι στει και αι

  
 πο ο ο θω προ σε ε αλ θω ω με λει ε ε εν δλ ι να

  
 με το ο χαι ζω ω τις αι ω τις ι σου γε νω ω ω ω

  
 ω ω ω γε νω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε γε νω ω ω με θα α α θα α α α α

  
 Αλ λη λου ε α α α α Ἦχος δ'. Δι.

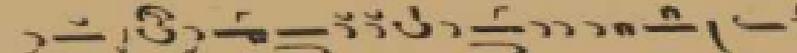
  
**N**υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

  
 υ υ υ θυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ θυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α

  
 αι θυ να α α μει ει ει ει ει ει ει ει εις των ου

  
 ου ου ου ρα α α των ου ρα να ω ω ω ω θα ω ω

  
 ω ω ω ου υ υ υ υ υ υ η η η η η η η η η η η με ι





το ο χα οι οι οι ζω ω της αι ω η ι ι ι ι

ου ου γα να ω ω με ε θα α α α α α α α

α α α λ λη η λου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος β'. Πα

Νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υν αι ου υ να α α α α μαι εις των ου ου

ου ρα α α α α α α α α των ου ρα να ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ου υ υ υ υ υ υ υ υ η η με ι ι

ιν α ο ρα α α τως λα τρε ε ε ε λε ε ε ε

ευ ου ου ου ου ου ου ου ου λα α τρε ε ου ου ου αι ιν

ι ουν ου ου γα α ε ε ε πο ο ο ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε ι ου ε τρι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε





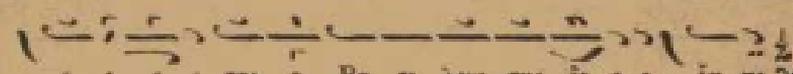

  
 ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ρα α


  
 α των ου ου ρα α να αν η ου υ υ υ υ υ υ η η η η ου υ


  
 η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ο ρα α α α


  
 τας λα τρι ε ε ε ε ου ου ου ου λα τρι ου ου ου

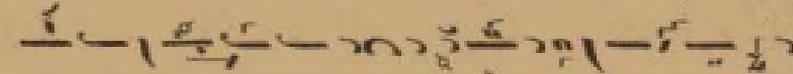

  
 ι ου ου ου ου γαρ εις πο ρι ε ε ε ε ου


  
 ε ε ε ε ται ο βα σι λευς της δο υ ο ζη τας η

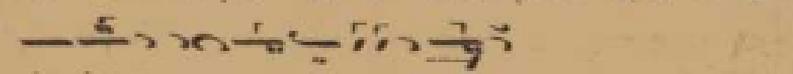

  
 ι ου θυ υ οι ι α μου στι ι ι α η η η


  
 τι τε λει ω με ε ι η ο ο ου φο ρα ει ει ει ται αι πι


  
 ε ι σται και αι ει πο ο ο θυ προ αι ι ελ θυ ω ω με εν

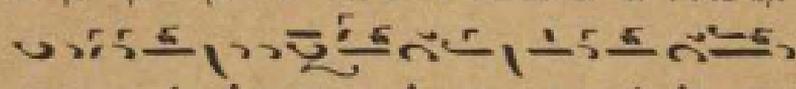
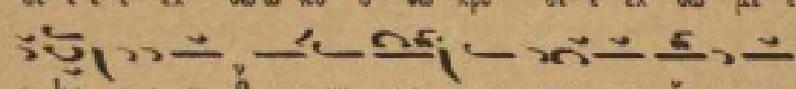

  
 ι να με ε ε το ο χα ζω ω ω η η ης η αι


  
 ω υι ι ου γε ε να ω ω ω με ε ι θα α Αλ


  
 λη λου ου ι ι α α α α α α




  
 ἰ ἰ ἰ κη τε τε λει οἰ οἰ ω ω με ε ε νη  

  
 ὄ ρυ ρο ραι ει ται αι πι στει και αι πο ο θω προ  

  
 σε ε ε ε ελ θω ω πο ο θω προ σε ε ελ θω με ε  

  
 ε λε ε ε εν ι να με ε το χοι ζω ω τς  

  
 αι ω νε ι σου γε ε να ω ω με ε ε θα α α θα α  

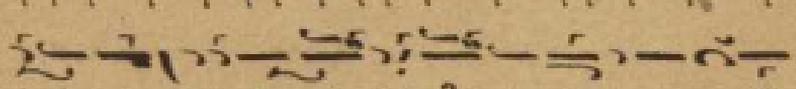
  
 ε α α Δλ λη λου ι α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ Ἦχος α'. Πα. λ


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  

  
 ε ε υ σα α α α α α α α γε ε υ σα α α εθε ε  

  
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και ι ι  

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και







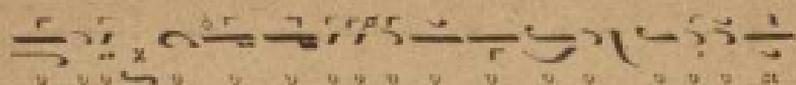


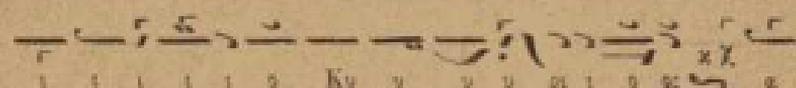









  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ


  
 ι ι ι ι ι ο Κυ υ υ υ ρ ι ο α α


  
 λε ι λε ρα ρα α λε ρα α λε ι λε ρα α α λε ρα ρα


  
 α λε ι' λε ρα α α λε ι ι ι ρα ρα α λε ι


  
 λε ρα α ρα α λε ι αλ λη λου ου ου ου ου ι ι


  
 ι α α α α α α α

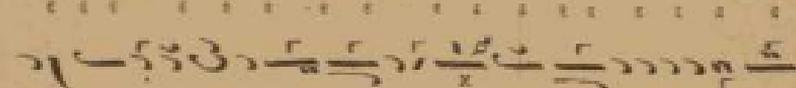
Ἔχος βαρύς. Ζω. γ


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 α α α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α ι α ι α ι α ι







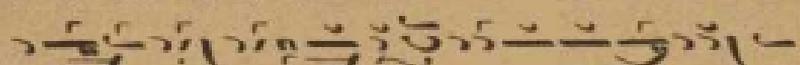







  
 ε ε λε ε ε εν του η πα λα α α α α α α


  
 α α α α η α α α α η πα λα α α α α α


  
 α α α α α η ι ι ο ο ο ο ον και και ι ι ι ι


  
 ι ι ι και και ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι και και ι μα α α α α και αι


  
 η α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο και θε ο ο ο ο ο ο ο ον η του Βε αι λε α α α


  
 ι ε α ε ι ε α ε ι ε ε ι ε ε ι ε ε ι ε


  
 ε ε ι α Βε αι λε ο ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 η


  
 η


  
 η


  
 η



The page contains ten staves of musical notation. Each staff consists of a series of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and Egyptian hieroglyphs. The notation is arranged in a grid-like fashion, with the rhythmic symbols above the hieroglyphs. The hieroglyphs are arranged in a regular pattern, likely representing a specific musical score or a liturgical text. The symbols and hieroglyphs are arranged in a regular pattern, likely representing a specific musical score or a liturgical text.


  
 ΚΙ ΚΙ ΟΥ ΟΥ ΚΑΙ Ε Ε ΤΥ ΤΥ ΚΑΙ Ε Ε Ε ΤΥ ΤΥ


  
 ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΑΙ ΚΑ Ε ΤΥ Ο Ο ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΚΑΙ ΒΑ


  
 ΟΙ Ι Ι Ι ΛΙ ΒΑ ΟΙ Ι Ι Ι ΛΙ Ι Ι Ι ΟΥ Ο Ι Ι


  
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΚΙ Ι ΟΥ ΚΑ


  
 Α ΛΗ ΘΕΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ


  
 ΚΙ ΚΑΙ ΠΡΑ Ο Ο Ο ΤΗ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ


  
 Η ΚΑΙ ΠΡΑ Ο Ο Ο ΤΗ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ


  
 Ο ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΝΗ Ν Τ Τ Τ Τ Τ Τ Ο Ο Τ Τ Τ Τ Τ Τ


  
 Τ ΟΙ Τ ΟΙ Ι Ι ΞΙ Ι Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ Τ


  
 ΟΥ ΟΥ ΧΑΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ ΚΙ


  
 ΚΗ Η Τ Τ Τ Τ ΟΥ Ο ΟΥ ΟΥ ΚΑ ΚΑ ΚΑ ΚΑ ΚΑ ΚΑ ΚΑ ΚΑ


  
 Χ ΟΙ Ο Ο Ο ΟΙ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΣΙΝ

Ἦχος β'. Δι. γ'

Τὸν Δι σπὸ ο σπὸν και αρ χι ε ρα α η ραι ω  
 Κυ ρι ε φω υ λατ τι εις πολ λα ε τη Δι σπο τα εις πολ  
 λα ε τη Δι σπο τα εις πολ λα α ε ε ε τη Δι  
 σπο τα α α

ΕΤΕΡΟΝ. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι

Τὸν ευ λο γου οντα και α γι α ζοντα η μα ας  
 Κυ ρι ε φω λατ τι εις πολ λα ε τη η η η η η

ΕΠΙ ΧΕΙΡΟΤΟΜΙΑΣ. Ἦχος γ'. Γα.

Α α ξι ι ος α α ξι ι ος α α ξι ι ος

ΕΤΕΡΟΝ. Ἦχος γ'. Γα.

Α α ξι ι ος Δ α α ξι ι ος Δ α  
 α ξι ι ος







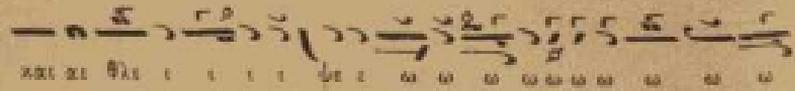





  
 ι ι ι ι και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 φε ε ε ι ε ε ε ε ε και αι θλι ι ι ι φε


  
 και αι θλι ι ι ι φε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω α να αγ και και θλι ι ι ι ι


  
 ι φε ι ι και αι θλι ι φε ε ε ω α λε ι


  
 ε βα α α λε ε λε βα βα α λε βα α λε ε λε βα βα ε

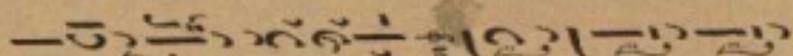

  
 λε ε ε λε βα βα α λε ε λε ε ε βα α λε ε ε

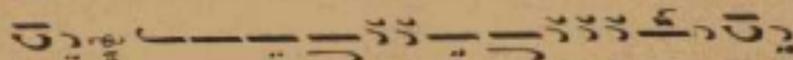

  
 λε βα α λε ε ε ε ε λε βα βα α λε βα α λε ι

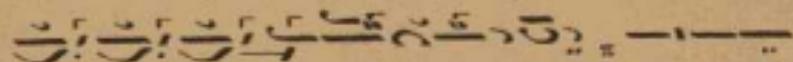

  
 λε βα βα α λε ε ε λε βα βα α α λε ι ι ι

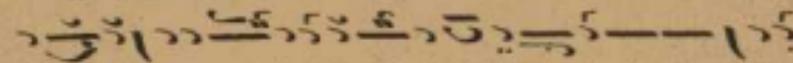

  
 ε λε βα α α ε ι ι λε βα α α ε ι ι λε

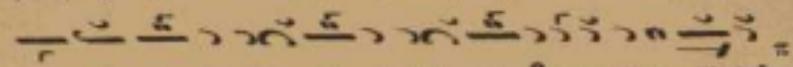

  
 βα α βα α α λε ε ε λε βα α α α λε βα βα α

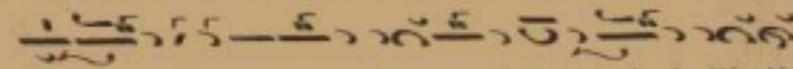
—  —  
 ε λε ε ε ε ηε ηε λε ηε τε ηε τε ηε τε ηε

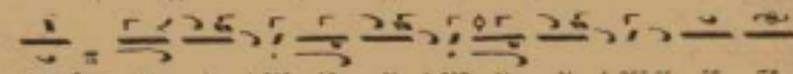
 —  
 τε ε ηε ε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε

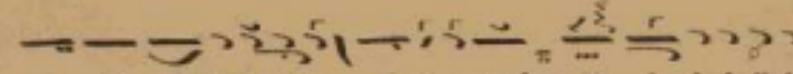
 —  
 ε ηε ηε ηε ηε ηε ε ε ε ηε ε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε

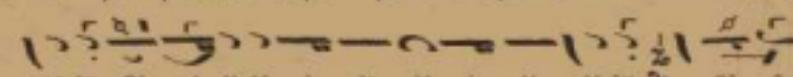
 —  
 ηε ηε ηε ηε ε ε ε ηε ηε ηε ε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε

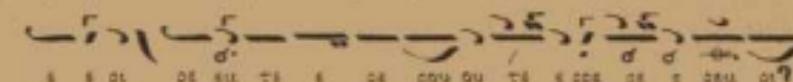
 —  
 ε ηε ε ε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε

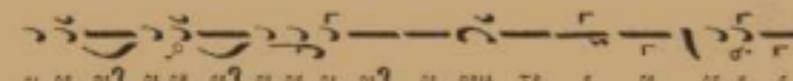
 —  
 ε ηε ε ηε ε ε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε

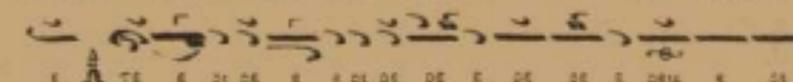
 —  
 ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε

 —  
 ε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε

 —  
 ηε ηε τε ε ηε ηε ε ηε ηε ε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε

 —  
 ε ε ηε ηε ηε τε ε ηε ηε ηε τε ε ηε ηε ηε τε ε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε

 —  
 ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε

 —  
 ε ηε τε ε ηε ηε ε ε ηε ηε ηε ε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε ηε



ἰακὶς χροῦ τ' στο ο τή τος ε θη κας ε πι τήν κέ φα λήν

αυ του ρ στε ε φα α νον εκ λι ι θων τι μι ι ι ω

ων αλ λη λου ι α

Ζω γη η τη σα το ο τε και ε δω κας κυ τω

μα κρο τη τα η με ρων ρ εις αι ω ω ν αι αι ω

ω ω νο ρι αλ λη λου ι α

Με γα α α λη η δο ο ζα αν του εν τω σω τη η

ρι ω σου δο ο ζαν και με γα λο ηρε πει αν ε

πι θη σεις επ αντω αλ λη λου ι α

Ο τι δω ω ης αυ τω ου λο γι ι ι αν εις αι

ω ω ν αι αι ω ω νος ευ φα νεις αυ το εν εν

χα ρα με τα του προ σω που ου σου αλ λη λου ι α



**Ο** υ τ ι ο Βα σι λεύς ε λ π ι ζει ε πι Κυ ρι



ον **Υ** κχι εν τω ε λε ει τον υ ψι ι ι στον ου με



η σα λουθη α λ λη λου ου ι ι α **Π**



**Υ** ψω θη τι Κυ ρι ε εν τη θυ να μει σου **Υ** α σω



μεν και ψα λου ον μεντας θυ να σται ει α ας σου α λ λη λου



ον ι ι α **Π**



**Δ** ο ο ξα Πατρι ι κχι Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι **Π**



**Κ** αι νο νυ κχι ε ει κχι ες τους αι ω ω ω νας



των αι ω ω νων α μην **Π**



**Α** λ λη λου ου ι ι α **Π** α λ λη λου ου ι ι α **Κ**

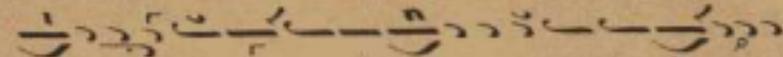
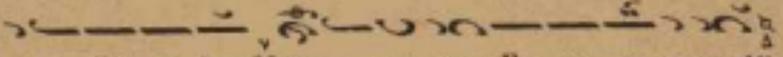
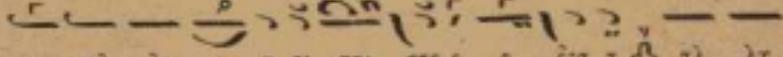


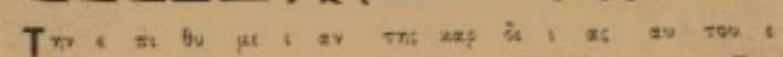
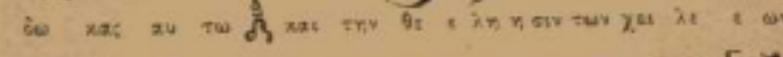
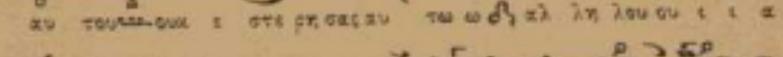
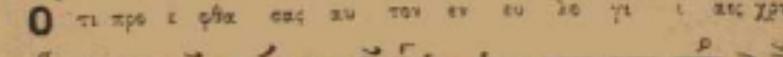
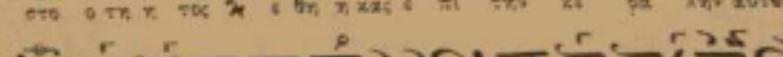
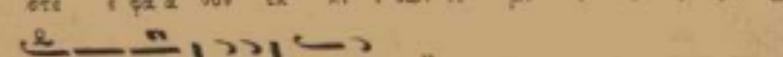
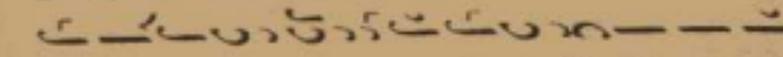
α λ λη λου ου ι ι α ο ξα σοι ο Θε ος η μων **Π**



ο ο ξα α σου ει ει ει

ΕΤΕΡΟΣ. Ἦχος δ' Νη. χ


  
**Κ**υ υ ρ ι ε εν τη ου νε μαι ει σου εν φραν θη η σε ε
   

  
 ται ο βα σε λευς και ε πι τω σω τη ρι ω σου
   

  
 α γαλ λι α α σε ται σφο ο ο δρα κ αλ λη
   

  
 λου ου ι ι α
   

  
**Τ**ην ε πι θυ με ι αν της καρ δια κς αυ του ε
   

  
 δω καρ αυ τω και την θει ε λη η σιν των χει λι ε ων
   

  
 κυ του ουκ ε στε φη σας αυ τω αλ λη λου ου ι ι α
   

  
**Ο** τι προ ε φθα σας αυ τον εν ευ λο γη ι ακς χη
   

  
 στο ο τη γ τος η ε θη η καρ ε πι την κε φα λην αυτου
   

  
 στε ε φα νον εκ λι ι θων τι μι ι ι ι ι ων
   

  
 αλ λη λου ι ι α α
   

  
**Ζ**ω την η τη σα το ο ο σε και ε δω καρ κυ τω

μα καὶ τὴν τὰ χ με ρων **ἦ** εις αὶ ω ω να αὶ ω ω

ω ω ω νος ἀλ λη λου ἰ ἰ α **ἦ**

**Μ**ε γὰρ α α λη π. ὁ ο ἶξ αυ του ου **ἦ** εν τω σω

τη με ω σου ὁ ο ἶξ αυ και με γὰρ λο προ περ αι

αν **ἦ** ἰ πι θη σεις επ αυ τω ω ἀλ λη λου ἰ ἰ α **ἦ**

**Ο** τι ὁ ω νος αυ τω εν λο γι ἰ αν εις αὶ ω ω να

αὶ ω ω ω νος **ἦ** ευ προ νεις α αυ τον εν γὰρ ρα **ἦ** με τα του

προ σω ω του ου σου ου ἀλ λη λου ἰ ἰ α **ἦ**

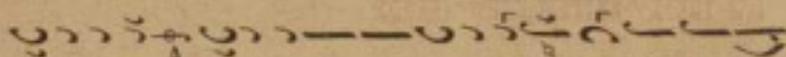
**Ο** τι ο Βα σι λεις ἀλ πι ζει ε πι Κυ ρι ον **ἦ**

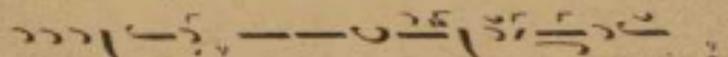
και εν τω ε λε ε αι του υ φη ι στου ου με η σα λου

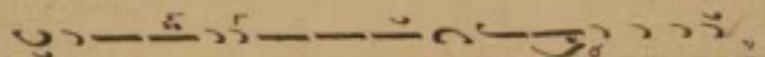
θη π **ἦ** ἀλ λη λου ου ἰ ἰ ἰ α **ἦ**

**Υ** ψα ω θη πι Κυ ρ ο υ με ι ε **ἦ** εν τη ὁ

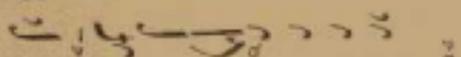


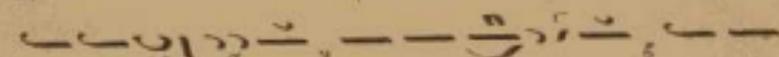
  
 να μαι ει σου α σου μεν και φα λου ου ου μεν τας ου να σται

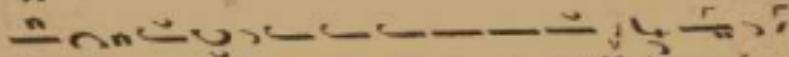
  
 ει α ας σου ου αλ λη λου ου ι ι ι ι α

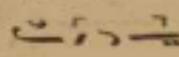
  
 Δοξα Πατρι ι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

  
 Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω αι νε α

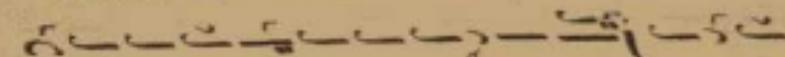
  
 ας των αι ω ω των α μην

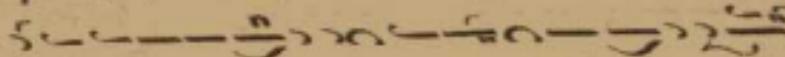
  
 Αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α η αλ λη

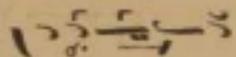
  
 λου ι ι α δοξα σοι ο Θε ος τ μων το ο ξα α

  
 σοι οι οι οι

ΕΓΧΟΜΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΝ Ἦχος β'. Δι γ

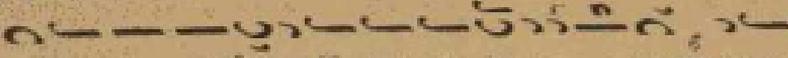
  
 Ι ω α και εις τον Πα να γι ω σα α α του

  
 και Θε κου με νι κου Πα τρι α αρ χου πολ λα τα ι ι

  
 τη κ τ η κ

ΕΙΣ ΤΟΝ Σ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΝ ΔΕΗΜΩΝ Ἕχος δ' αὐτός. Δι' ᾠ


  
 Θε ο κλη ν του του Σι θα σμι ω τα α α του


  
 και λα ο προ θλητου Μη τρο πο λι ι ι του


  
 γι ω τα της Μη τρο πο ε λε ως Α θη των η

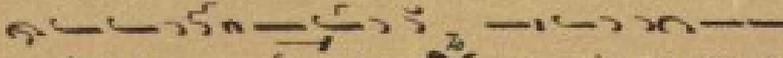

  
 μων τα Πα τρος και Που μι να α αρ χου του λα τα


  
 ε ε τη η η η η

## ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΙ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

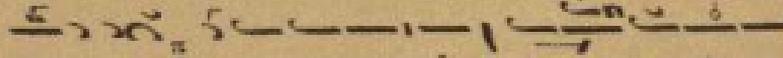
Ἕχος α'. Πα ᾠ


  
 Πο λυ χρο νον ποι η η σαι Κυ ρι ως ο Θε ως


  
 τον θε ο σε ε ε δε ε σσαστον και ηι λο χη σται η


  
 μω Βα σι λε ε ε α Γε αρ γι εν τον προ τον σου τη


  
 λυ σε δε στα α τη Βα σι λε ισ ση ημων Ο ο ο


  
 ε ελ γα και τω εν σε δε στα α τω Δε α

ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ ἕξωθεν αὐτῶν ἰδοὺ τὴν ἐκδοξάν  
 σου ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ ἕξωθεν αὐτῶν ἰδοὺ τὴν ἐκδοξάν

σου ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ ἕξωθεν αὐτῶν ἰδοὺ τὴν ἐκδοξάν  
 σου ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ ἕξωθεν αὐτῶν ἰδοὺ τὴν ἐκδοξάν

σου ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ ἕξωθεν αὐτῶν ἰδοὺ τὴν ἐκδοξάν  
 σου ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ ἕξωθεν αὐτῶν ἰδοὺ τὴν ἐκδοξάν

σου ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ ἕξωθεν αὐτῶν ἰδοὺ τὴν ἐκδοξάν  
 σου ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ ἕξωθεν αὐτῶν ἰδοὺ τὴν ἐκδοξάν

σου ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ ἕξωθεν αὐτῶν ἰδοὺ τὴν ἐκδοξάν  
 σου ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ ἕξωθεν αὐτῶν ἰδοὺ τὴν ἐκδοξάν

Ἦχος δ΄. Δι' Ἀνθίμου.

Πολλοὶ ἔλεγον πρὸς τὸν Κύριον ὁ θεὸς ἡμῶν  
 ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν  
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν  
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν  
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν  
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν  
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν  
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν

ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν  
 ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν



τι α α αυ τους εις πολ λα ε ε τη εις πολ λα ε ε ε

τη εις πολ λα ε ε ε ε ε ε ε τη η η η η η

Ἦχος γ'. Γα. γ' Ἀνθίμουν.

Πο λυ χρο νε εν ποι κσαι Κυ υ ρι ος ο Θε ος

τον θε ο σε δε ε στα τον και φι λο χρισ τον κ μων Βα

σι λε ε ε α Γε ος γι ε εν τον πρω ω ω ω ω

τον ελ συν τη ευ σε δε στα τη Βα σε λι ις ση κ

μων Ο ο ο ολ γα και τω ευ σε δε στα τω δε α

σο αγω αν τω αν Κων σταν τι ε ε ε ε ε ε ε νω συν

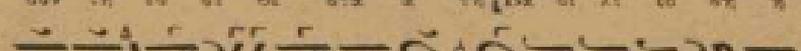
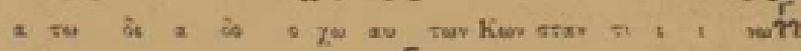
τη ευ σε δε στα α τη ευ ζυ υ γω αυ του Σο

φι α Κυ ρι ε ε ου λαττε αυ τους εις πο ολ λα ε

ε ε ε τη εις πο ολ λα ε ε ε ε τη εις πο ολ

λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη

ΕΤΕΡΟΙ. Ἦχος ὁ αὐτός. Γα. ζ' Α. Β. Τσικνοπούλου.


  
 Π ο λ ο χ ρ ο ν ι ο ν ποι η σαι Κυ ρ ι ο ς ὁ Θε ο ς ὁ
 
  
 Θε ο ς ο ς ε β ε ι στα τον και ρι λο ο χ ρι στον η μιν 
  
 Βα
 
  
 ρι
 
  
 λ α ε ε α Γ ε ω μ ε ρ ι ο ν τ ο π ρ ω ω ω τ ο ν 
  
 σ υ ν τ η ε υ σι θε στα α τ η 
  
 Βα ρι λι ε σ σ η η
 
  
 μιν Ο ὁ ο ο ο ο ο λ γ ε και τ ο ε υ σι θε ι στα
 
  
 α τ η θε α ὁ ο γ ω α υ τ ο ν Κ ω ν σταν τ ι ε ι ω 
  
 σ υ ν τ η ε υ σι θε στα α τ η ε υ ζ υ ο γ ω α υ τ ο υ
 
  
 Σ ο φ ρ ι ε ι ε ι ε ι ε α 
  
 Κυ ρ ι ε φ υ λα σσε α υ τ ο ς ει ς
 
  
 πολ λα α ι ε ι ε τ η 
  
 ει ς πολ λα α ι ε ι ε τ η ει ς
 
  
 πολ λα α α α ι ε τ η

Ἦχος δ'. Δι. ζ'


  
 Π ο λ ο χ ρ ο ν ι ο ν ποι η η σαι Κυ ρ ι ο ς ο
 
  
 Θε ο ς ο ς τ ο ν Θε ο ς ο ς ε β ε ι στα τον και ρι λο

χριστον ημων. Βασιλειε ε ε ε ε ε Γεωργι

εν τον πρω μ τον σου τη ευ σε βα στα α τη Βα

σι λει ις ση η η μω. Ο ο ο ο ο ο ο ο λ γα

και τω ευ σε βα στα α τω οι α ο ο ο γω α κυ

των. Κωνσταντιιιιιιιιω σου τη ευ σε βα

στα α τη ευ ο ο γω α κυ του. Σοφιιιια Κυ

μι ε φυ λα α ττε α αυ τον. εις πολ λα α ε ε τη

εις πολ λα α ε ε τε εις πολ λα α ε ε ε

τη η η η η η η. Ηχος α'. Πα γ

Παλυχο ο νον και οι η η η η η η και Κυ ο ο

ρι ος ο θι ε ε ος τον θε ο σε βα ε στα α α τον

και φι λο ο χριστον η η η μω. Βασι ε λει ε ε ε ε ε Γε

Ὁ υἱὸς τῶν πνεύματων ἁγίων τῆς ἐκκλησίας καὶ  
καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας

καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας

καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας

καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας

καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας

καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας

καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας

καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας

καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας

καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας

καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας

καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας

καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας

Ἔχος 2. Πα 2

Πολλὸν χάριτι ἐν παντί καὶ Κυρίου ὄψι

ας τὸν θεὸν οὐρανὸν καὶ φιλίαν ἀγαπῶν



η τ μων Βα σι λε ε ε α Γε ωρ γι ον τον προ ω  
 τον συν τη ευ σε θε στα α τη Βα σι λε ισ ση  
 η μων Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λγα και τω ω ου  
 σε θε στα α τω ε α ε α ο χα αυ των Κοιν σταν  
 τι ι ι ι ι νω σ συν τη ευ σε θε στα α α α τη  
 συ ζυ ο γω α α αυ του ου Σο ρι ι ι ι α  
 Κυ ρι ε φυ λαττε αυ τους εις πολ λα α α ε ε τη  
 εις πολ λα α ε ε ε τη εις πολ λα α α α α  
 α ε ι ε ε ε ε τη η η η η Ηχος βα ρυς. Ζω χ  
 Προ λυ χρο τι ον ποι ησαι Κυ ρι ος ο Θε ος η τον  
 θε ο σε θε ε στα τον και φι λο χριστον η η μω  
 Βα σι λε ε α Γε ωρ γι ον τον προ ω ω τον συν τη



πρωω ω τον σου τη ευ σε δε στα α α τη Βα σε λι 16

ση η η η μων η Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γα και τω ευ σε δε στα α α τω δε α α ο ο

ο ο χω α α αυ των και καν σταν τι ι ι ι ι

ι να η σου τη η η ευ σε ι ι δε στα α α τη ου

ζυ υγω αυτου δε φι ι ι ι ι α δ Κυ υ υ υ ρι ι

ου λα ατ τε α α αυ τους η εις πολ λα α α α

ι α ι τη εις πολ λα α α ι ι τη εις πολ λα

ΕΤΕΡΟΙ

α α α ε ε ε ι τη Ηχος λ δ. Νη. Ανθήμον. χ

Πο λυ χρο νε εν πο λυ χρο νε εν πο λυ χρο νε

εν ποι η σκι Κυ υ ρι ος ο Θε ος η τον θε ο

σε δε στα τον και φι λο χρι στον η μων Βα σε λε ι ι

α 77 Γε ωρ γι εν ταν πρω ω ω ω ω τον δ̄ συν τη ευ  
 σε δε στα τη Βα ει λι ι ιο τη η η μω ων Θ ο  
 ελ γα και τω ευ σε δε στα τω δε α δε ο χω συ  
 των Κων σταν τι ι ι ι να 77 συν τη ευ σε δε στα τη ευ  
 ζου γω αυ του 77 Σο φι ι ι ι ι α δ̄ Κυ υ  
 ρι ε φυ λατ τε αυ τους εις παλ λα ι ι ι τα εις  
 παλ λα ι τα εις παλ λα ι ι τα 77 η η η η

ΕΤΕΡΟΣ. Ἦχος 2<sup>ος</sup> α'. Πα. γ'

Πο λυ χρο νιοσ τει η η η ησαι Κυ ο ο ρι κς ο θε  
 ι ι εκ 2 το ευ θε ε σε ε δε ε στα α τον και φι λο χρι  
 σταν η η η μων Βα ει λε ι ι ι ι ι ι ι ι α δ̄  
 Γε ωρ γι εν ταν πρω ω ω ω τον δ̄ συν τη η ευ σε δε



## ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	Σελ.
Εισαγωγή . . . . .	3
Τοις ἑξῆς . . . . .	4
Ἐξῆρον σύνταγμα . . . . .	6
" εἰς ἕχρον α' . . . . .	7
" " " β' . . . . .	9
Δυναμὶς μίλλος ἀρχαίων . . . . .	10
" τοῦ Κωνσταντίνου . . . . .	12
Ἄσκησις Χριστιανῶν ἰθακτιῶν . . . . .	13
Τὸν Ἐπαρὸν σου προσηκουόμενος . . . . .	15
Εἰς πολλὰ ἰσθ' ἀποστα . . . . .	17
Ἀλληλοκρίσιον τοῦ Εὐαγγελίου . . . . .	18
Δόξα εἰς Κύριον . . . . .	"
Χριστιανικὸν σύνταγμα κατ' ἕχρον . . . . .	19
" ἀρχὴ . . . . .	21
Σιγησάτω πάντα τὰ ἐπὶ θρονοῖς . . . . .	61
Λειτουργικὸν κατ' ἕχρον . . . . .	63
Ἄξιόν ἐστιν κατ' ἕχρον . . . . .	74
Καταβασιὰ ἀπὸ τοῦ ἁγίου Ἰσθου . . . . .	97
Κωνσταντικὴ τῆς ἁγίας . . . . .	118
τῶν Κορινθίων . . . . .	128
τοῦ ἁγίου . . . . .	145
Εἴθετον τὸ πρὸς κατ' ἕχρον . . . . .	178
Εἰς τὸ ἴδιον Κυρίου κατ' ἕχρον . . . . .	181
Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου . . . . .	185
Ἀπολογία τῶν Προτεσταντικῶν . . . . .	193
Νῦν εἰ ἰσθ' κατ' ἕχρον . . . . .	195
Γέννησις καὶ ὄνα κατ' ἕχρον . . . . .	206
<b>Εἰς τὸν ἁγίου.</b>	
Τὸν Δαυὶδ καὶ Ἀρχαίους . . . . .	217
Ἄσθην εἰ Προφήτας . . . . .	218
Παύλου τῆς ῥωμαίων σου . . . . .	221
Τὸν Δαυὶδ καὶ Ἀρχαίους σύνταγμα . . . . .	224
Ἐπὶ Χριστιανικῶν ἁγίων . . . . .	"
Καλλιμακῶδες εἶδος . . . . .	225
<b>Ἐν ταῖς βασιλικαῖς ἑορταῖς.</b>	
Κόμης ἐν τῇ δυναμεί σου εἰς ἕχρον πλ. α' . . . . .	230
Ἐξῆρον εἰς ἕχρον πλ. β' . . . . .	233
Μεταχριστιανικὸν κατ' ἕχρον . . . . .	236