

Δ Ο Σ Α Σ Τ Α Ρ Ι Ο Ν .

Π Ε Τ Ρ Ο Υ

Λομπασδρίου τού Πελονησίου.

Τ Ο Μ Ο Σ . Β ' .

Ἐξεδόθη τὸ πρῶτον ἐν Βουκουρεστίῳ,
τὸ 1820.

πρὸν.

Πέτρου Ἐφεσίου, μουσικοθεωρητοῦ
Στεφάνου ὀρχήστρου καὶ ἀνοστοῦ
καὶ χορῆ

Θεοδοσίου Στραχίου, ἐκδότου.



Ἀντιγραφὴν.

Ἐν Ἀρχιεπισκοπῇ Κεφαλληνίας,
τὸ 1940.

πρὸν τοῦ ἱερογνώστου.

Μιχαὴλ Ἀνδρέου Παφῆ Μυράτου.

Ἦ Κυριοῦ τοῦ Τελώνου καὶ Φορισίου.
Δόξα, τοῦ Ἐσθρινού.
ἦχος. Π' εἰς Νη.

Π ὦν το κρη τω ωρ Κυ ρι ο ε ο ι
δ ο σ α ο σ ο δ ο υ ο ν ο ν κ ο ι κ ο δ ο σ ο σ
σ κ ρ υ ο ο ο ο ο ε ε ξ ε η ι ο ο ν χ ο ρ
ε κ τ ω ν π λ υ λ ω ν τ ο υ β ι ο ν ο σ τ ο υ ο ν η η
η χ ο ο ο χ ο ν τ η η ν ο μ ο ρ τ ω ω
λ ο ν ε κ τ ω ν χ ρ ο ν ι ω ν π ο ι ο μ ο τ ω ν ε ρ ρ ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν ε ε τ ε ε δ ω
ω ν η ν ο ο κ ρ ο τ ο ν ο ρ ι ο ο ι ο ν ε ε

ΕΙ ΗΟΙ ΟΙ ΟΙ Ω Ω Ω ΘΟΥΝ ΟΙ ΗΟΙ ΔΕ Ε

Ε Ε Ο Ο Ο ΜΟΙ Ο ΘΟΥΝ ΟΥ ΡΟΙ ΟΙΚΟ ΡΙ

ΔΗ Η Η Η ΘΟΥ Ε Ε ΔΕ Η Η Η ΘΟ Ο

Ο ΟΝ ΜΕ Δ Ο Ξ Ο ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ.
Η ΧΟΥ. ΑΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ.

Β Ε ΘΟΥ ΡΗ ΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΟΦΘΑΛΜΩΝ ΜΟΥ ΟΙ

ΤΩΝ Ο ΝΟ Ο ΜΙ Ι Ω Ω ΩΝ ΜΟΥ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΝΟ ΜΟΙ Ο ΤΕ ΝΙ Ι ΘΟΙ ΟΙ ΗΟΙ Ι Ι ΔΕΙΝ ΟΙ

ΤΟΝ ΟΙ ΔΕ ΡΟΥ Ο ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΟΥ

Ο Ο ΝΟΥ ΟΙ Ο ΔΕ ΔΕ ΟΙ ΜΕ Ω ΤΟ ΟΝ ΤΕ Ε

ΔΩ Ω ΝΗΝ ΜΕ ΤΟ ΝΟ ΟΥ ΟΥΝ ΤΟ Ο ΣΩ

Ω Ω ΤΗ Ρ ΗΟΙ Ε ΔΕ Η ΘΟ Ο Ο ΟΝ ΜΕ ΟΙ

Δόξα τῶν Ἁγίων. ἡχος πλ' αΐ Νη.

Τοις ἐξ ἐρχομένων σου χηθε εἰσοφθ


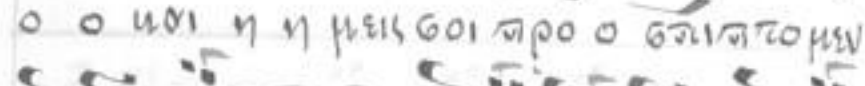
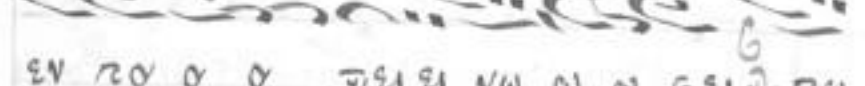
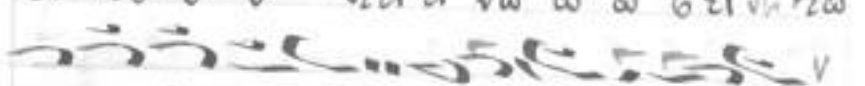

γοισι οὐδὲ μοι σου οὐν τῶ εἰ σου τῶν
μο τῆ εὐφροσύνην σου Κύριε εἰ μοι τῆ εὐφ

νήν μετρίο τὸ οὐδὲ μοι τῶν εὐφροσύνην
συμοίαι λαθρονομοῦν σου μετρίον


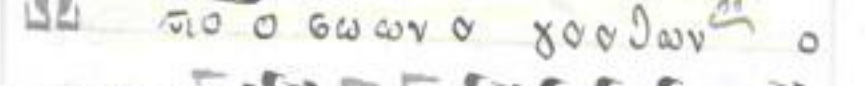


εἰ μοι τῶν οὐδὲ μοι τῶν οὐδὲ μοι τῶν οὐδὲ μοι τῶν

εὐφροσύνην σου οὐδὲ μοι τῶν οὐδὲ μοι τῶν οὐδὲ μοι τῶν



ξου σου οὐδὲ μοι τῶν οὐδὲ μοι τῶν οὐδὲ μοι τῶν


 ο ο υυι η η μεις σοι παρ ο θεοπατριων

 εν τον ο ο πατριων ω ω θεοπατριων

 ω πατριων ι ι ι η η η μεις

 παρ ο θεου την ο ο ο φε ε ε ειν

 υιαι ο πατριων ε ε ε ε ε ε ος

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.
 Δόξα τοῦ ἁγίου. ἤχος. ΔΨ.


 Ω πατριων ο χουριων ο

 ο ο ο ο ω ω ω ω ι ο ε μου τον ε

 φε ε ε ρη πα ω πα ο ο ος β

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε θ ο ο κ ο λ ο ι ο ι ω ρ ο ο ε ε ε
 γ ω τ ο ν π λ ο υ τ ο ν η ν ο λ ω θ ο ο ο σ ν κ ε ρ
 ε ε ε ε λ ο ο ο β ο ν τ η η ε ν τ ο λ η η
 τ ο ο ο ρ ε ε ε θ η η ο ι ο ι ο ι ο ι μ ο ι
 τ ο ο λ ο ι ο ι ν ο υ υ χ η η η τ ω τ ο
 ρ ι τ ω ο ι ο ι ω ω ω ν ι ω λ ο τ ο ο ν η ο
 τ ο ο ο δ ι η ο ο ε ε ε ε ο ο δ ι
 ο τ ο ρ ε λ ο υ β ο η η η ο ν χ ρ ι σ τ ο
 ω ω τ ω θ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω τ ο ν Α θ ω τ ο ν ε ε ε ο ι ο ι
 μ ε γ ι υ ι ο ν ο θ ε ε ο ο ο ι η ο ι ε


 λ ε η η η θ ο ο ο ν με A
 Εἰς τὸν Στίχον, Δόξο, ἦχος. π^ο 


 π τ η π ο τ ρ ι η η δ ω ρ ε ε σ ι ρ δ ι ο

 θ ο ρ π ι ο θ ο ο ο ι τ ο ο ν τ ι λ ο υ ο υ τ ο ν

 ο λ ο γ ο ι ο υ ν ε ε θ ο ο θ ο ο μ η ν ο

 τ ο ο λ ο ι ^{κ τ η η} λ ο ο κ ^{ν ε ε} ε ε ^{ε σ ι τ η} ε χ ω η σ ι γ η


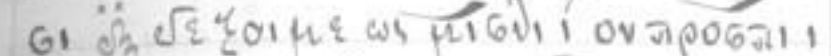


 ο υ τ ω ν ο ρ ε χ ο ο μ ε ε ν ο ι τ ρ ο σ φ η ς










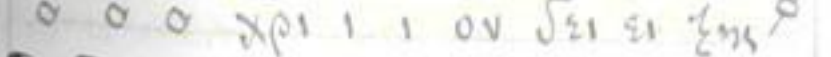
 ε λ ι μ ο σ τ ο ν μ η η χ ο ο ο ρ φ ρ τ ω ο μ ε

 ε ε ε ν ο ι ο λ λ υ π ο σ ρ ε ε μ ο ι τ ρ ο υ ζ ο ν

 ε υ θ ο ο ο ο χ χ ο ο ο ν τ ο α τ ε ε ρ α η ρ ο υ

 χ ο ο ο ο λ ω ο υ υ ν δ ο ο η ρ υ υ υ υ


 ΟΙ ἁγιοὶ ἐπέξοιμας μετὰ τῆς ἁγίας Τριῆτος Ἰουδαίου. Ἔργου

 ἠαυτῶν καὶ τῆς φωνῆς τῆς ἁγίας Τριῆτος Ἰουδαίου. Ἔργου

 καὶ τῶν ἁγίων μετὰ

 Δόξα τῶν ἁγίων. Ἔργου.


 τῆς ἁγίας Τριῆτος Ἰουδαίου. Ἔργου

 ἠαυτῶν καὶ τῆς φωνῆς τῆς ἁγίας Τριῆτος Ἰουδαίου. Ἔργου

 καὶ τῶν ἁγίων μετὰ

 Δόξα τῶν ἁγίων. Ἔργου.

 καὶ τῶν ἁγίων μετὰ

 Δόξα τῶν ἁγίων. Ἔργου.

 καὶ τῶν ἁγίων μετὰ

 Δόξα τῶν ἁγίων. Ἔργου.

 καὶ τῶν ἁγίων μετὰ

 Δόξα τῶν ἁγίων. Ἔργου.

η η ρε μου σου τον αδελφου σου τον αγαπητον

αγαπητον σου τον αδελφου σου τον αγαπητον

αγαπητον σου τον αδελφου σου τον αγαπητον

αγαπητον σου τον αδελφου σου τον αγαπητον

αγαπητον σου τον αδελφου σου τον αγαπητον

αγαπητον σου τον αδελφου σου τον αγαπητον

αγαπητον σου τον αδελφου σου τον αγαπητον

αγαπητον σου τον αδελφου σου τον αγαπητον

αγαπητον σου τον αδελφου σου τον αγαπητον

αγαπητον σου τον αδελφου σου τον αγαπητον

αγαπητον σου τον αδελφου σου τον αγαπητον

η ηε με εζ ως μοσ νοι το οδυ ε ε
 ε δε ε ε ε οι

τω σολβό τω των Κεμοιμημένων.
 Δόξο. ή κοι. π. εζ. Νη.

Φ ρη νω νοι ο ο ο ο ο μοι ο ο ο ο ο
 νο η ω τον ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 νοι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 την η ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 μι ιν ω ω ροι ω ω ω τη η η το ο ο ο
 ο ο μορ φο ον ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ε χου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δ
 σου μο ο ταυτι ι τα πα ε ρι η η μοι
 του το χε γο νε μυ τη η η ρι ι ι
 ον η α ως η ο ρε δο ο ο δη η μ εν
 τη εδο ο ρο α ω λ ου νε ζι ε ξ δη η μ εν
 τω ω θι ο ν ο ο τω ο ο ο ο ν τω
 θε ε ου τω ρο ζ ο ζ η ω ρ ε ε ε χ ρ ο
 ο ο τω α ω η του τ ο ο ρι χ ο ν τ ο ι τ ο ι κ μ ε τ ο
 ε ο ο . θι τ η ν ο ν ο ο ο ο τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Δόξο, τῶν Ἀποστόλων. ἤχος. πρῶτος.

Α
 ρ χ η μοι η ο ι ο υ τ ο ο ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 χ ω θ ο υ ε ε χ ο ο ο ν ε τ ω ρ ο ο ε ο ο ο ο ο

ως ο νόστος ρε ερεχεε
 εποινοιδι ολυεεετοιτοι
 οονον ρωω ποιπλοινδεη
 χουουθητης θοολιπυχοινεκροικεν
 θουθει θωωναντεοονονσηη
 ηηθοοοντοι προσηνηνυπυον
 ηηθινχριεεεεοοθεεοι
 ποπεεδεθιοοοποουμεπεεση
 θοουεξηηημων εντοικτων Αχιω
 ωωνθουκοποονπονζονθηνσαιπο
 παννυμοποτωνθωωωωνδουουουλωω

Χρὶς ἰησους

Ἰαννουα. 27. 1940.

τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπομειρω.
Δόξα, ἡχος. πλὴν Νη.

Οὐρανὸν καὶ Ἰουδαίους ἄλλοι καὶ
 οὐρανὸν καὶ Ἰουδαίους ἄλλοι καὶ
 εἰς ἡριβόλον δεξιάς ἡριβόλον
 ὦ τῶν ὁφθαλμῶν σου οὐρανὸν
 Ἄγγελοι ἰσχυροὶ καὶ ἐν φῶσιν
 βωῶν καὶ ἰσχυροὶ καὶ ἐν φῶσιν
 ὁ ὄντας καὶ ἰσχυροὶ καὶ ἐν φῶσιν
 ὁ ὄντας καὶ ἰσχυροὶ καὶ ἐν φῶσιν

οικαυταυθινονισσσανδρωωτοι

οτουανδεσσησουωωμενισαλον

τοισσουτουκτιστωλοχηημεενου

τουσασπροσκειβουιοιολεει

ειειονσμορωλουσσεδεε

τοπαιμωποντοικηκοοολοσ

οιασηπιιαυτοοδηθετοιτην

φοθεερωεκειειεινηνσσο

οοφοσσθωνσλησμονεπειδων

ονιρωσεξωτηρσσοβουολεμωω

ωωνοιωωνωνσριιντοοε

ε. λος φθο ο θη η δι ο τικ με τσ ο νοι

οι ος η ε πα ρε ε ε μοι ε ε λε

η η η θο ο ον με ^v _{ση}
Δόξα τῶν Ἀποστόλων. ἤχος. π' ᾠδὴ Νη.

ο ι οι μοι με ε λοι νο υ ο υ χ η

ε ω ω π ο ο ο τε τ ω ν κ ο ο κ ω ω

ων ου η ε ε η κ ο ο ο τ ε ε ε

ε ε ω ω π ο ο τε ε τ η ρ ο υ μ ι

ι ο η ο τ ο ο ο η ε ι ε ι θ ο ι

τ ι ο υ κ εν θ υ μου τ η ν φο β ε ρ ο ν
ω ω ρ ο ν τ ο υ θ ο ν ο ο ο τ ο υ τ ι

ου ου πρε μι ο ο λη η πο φρι η το ο
 ον βη η μου που ξω ω ω τη η η ρος
 ο ρο τι ο ο πο λο χη η ση η
 η τι ο ο πο ο η ρι ο ο ση η ση η
 πο ε ρ χ ο ο σου πο ε ρ η ο ο αν πο η η ρος ε
 λε ε χ χ ο ο ον σου πο ο ο η ρο ο ξ η η ε λ η χ
 χου ο ο οι ο η ο τη χ ο ο ο ρου ο ο
 ο ο ο οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η ο
 χ ρ ο ο ν ο ι ε ε φ ε η η η η ε ρ ο ο α μ ε ε
 η ρ ο φ ε λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η
 η ο ο ο η η η μου ο ρ ο ο ον Κυ ρι ο ο η η

⁶
 μο ορ το ον σοι η σελ τοι οιοθ φιλων
 δρω ω πα ε το ευσπλο οχ γνο ο ο
^ν
 ος σου ^{ση} ο ποι μη η ην ο υσ ο λοιοθ
 μη χω ω ριθη η με τικεμ δε ξι ων
 σου το ρο εσ ο ο σε ε ε ε ω ^{ση}
 δι ο το με ε ε ο ο σου ε ε
 δε ε ε ος. ^ν ^{ση}

Δόξα τῶν Ἁγίων. ἦχος. 9 π. α.

Π ρο η σ δ ο ρω ω μιν ε ου του ου ου
 ο δε ελ φοι τη β ο σι δι δι ο των ο
 ο ο ο ρ ε ε ε των η ο σου ο ρ ο ο ρ ο

ο ο νο μο ο ρ ρη η η ρον ρ

Ἦ Κυριοῦ τῆς τυροφόρου.
 Δόξα, ἦχοι, π.δ. π.δ.

Ε
 υ ο δ ι ο βεν Α ο βομο τις
 νον ρι ι ρου ου ρο ο ο ρο ο δ ι ο ι
 σου κοιτην ι δ ι ο ον ρυ ο ο
 μνω ω ω σιν δρη νωων ο βυ ο ρε
 ε ε ρο οι οι οι οι μοι ρον ο πιο
 ρη πιο ο νη η ρο ρη σεν ρο ο ο
 νοι οι οι κδα ρε εν ρα νοι οι ο ο ξης μο
 ο κρυν δε ε εν ρο οι οι οι οι μοι

τον ο παλοσ τη ρι | χυ υ μνον | νυ υ
 υ υν δε ε η ποσ ρη με ε ε γον
 ολλω ω πσ ο ρσ ο βη η θε ου κριτου
 τη ρυ φη ης ο ο ποσ λοσ ου σω
 ου κρι ο ο υσ ο μοι τον κυ ρι ον
 ησ οι θε ε ο ον μου ησ οι παλοσ ο
 ρην εις ην ην χοσ ο ρη ε λη ου
 σοσ ο μοι ε ε η ης ησ οι πρσ ο θε
 λη η η η φη ην ε λη η μων οισι
 η τρ μω ων βοσ ο ω ων σοι ε λη η σο
 ον με ε το ον το ρσ ο ης σοσ ο ον τα

Δόξα τῶν Ἀποστόλων. Ἡχος. Πρωτόψαλμ.

Εξ ἐβληθη Α ὁ δογματισμὸς σου
 δεινὸς σου δὲ ὁ οὐρανὸς ἐβρωῶ σέ ε
 εἰς ἡμῶν δὲ ὁ οὐρανὸς ἐβρωῶ σέ ο
 μέγα σου ὁ οὐρανὸς ἐβρωῶ σέ ο
 σου τοῦ ὠκυπέτου οὐρανόθεν οὐρανὸς
 ἔσωσέν με ἐξ ἑχθρῶν μου ὁ οὐρανὸς
 πόντος οὐρανὸς οὐρανὸς ἐξέσωσέν με
 οὐρανὸς οὐρανὸς οὐρανὸς οὐρανὸς
 οὐρανὸς οὐρανὸς οὐρανὸς οὐρανὸς
 οὐρανὸς οὐρανὸς οὐρανὸς οὐρανὸς
 οὐρανὸς οὐρανὸς οὐρανὸς οὐρανὸς

ο δων ποντοιοι ω ω ω ν ε ε ε ρ η η
η η μοι τος ροδιν ε ε ε ο χι ι ω
ω το ο ο ο τε ο ο ε με πε ε
ε φ υ υ υ τ ε ε υ μ ε ε ε γ ο υ μοι ε ι ο
ο γ η η ν ε ε υ ο ν η ε ε η λ ι θ μ ε ε ε
νοι ι η ε γ ε υ ε γ ω ε ε τ ο ι η θ ο ν γ ι ι
ι η ο μ ε ε π λ ο ο ο ο ο ο ν γ ι ο ο ω
των των εν ε ε ω ω ω ν τ η η ε η η η τ ω ω
ω ω μοι ε ι ο μοι προισυτον ο ζωωτηρ
το ε μονη θωμο σου ε λ ω ω ω ο ο
το ο λ ε ε ε ε θ ι ο ο λ λ ο ο ο υ λ ο μοι τ ο τ ο

ὦ εὐδοκίαι καὶ εὐφροσύνη καὶ ἡδονὴ καὶ ἰσχυρὸς ἀνδραγαθισμὸς

καὶ εὐφροσύνη καὶ ἡδονὴ καὶ ἰσχυρὸς ἀνδραγαθισμὸς

καὶ εὐφροσύνη καὶ ἡδονὴ καὶ ἰσχυρὸς ἀνδραγαθισμὸς

ὦ εὐδοκίαι καὶ εὐφροσύνη καὶ ἡδονὴ καὶ ἰσχυρὸς ἀνδραγαθισμὸς

Δόξασθε τοῖς ἁγίοις καὶ ἰσχυροῖς καὶ ἡδονῇ καὶ ἰσχυρῷ ἀνδραγαθισμῷ

καὶ εὐφροσύνη καὶ ἡδονὴ καὶ ἰσχυρὸς ἀνδραγαθισμὸς

καὶ εὐφροσύνη καὶ ἡδονὴ καὶ ἰσχυρὸς ἀνδραγαθισμὸς

καὶ εὐφροσύνη καὶ ἡδονὴ καὶ ἰσχυρὸς ἀνδραγαθισμὸς

καὶ εὐφροσύνη καὶ ἡδονὴ καὶ ἰσχυρὸς ἀνδραγαθισμὸς

καὶ εὐφροσύνη καὶ ἡδονὴ καὶ ἰσχυρὸς ἀνδραγαθισμὸς

καὶ εὐφροσύνη καὶ ἡδονὴ καὶ ἰσχυρὸς ἀνδραγαθισμὸς

καὶ εὐφροσύνη καὶ ἡδονὴ καὶ ἰσχυρὸς ἀνδραγαθισμὸς

ον πο ορρη θι ι ι ο δι ου τη

ης ο ορμηω υ υ της γεχονετω και

ση η ου νο ο ο ο μι ι ι ι οι

μοι φωνην ο ο ο ο ο ρο ο ο τοι

εν τοις ο μο οι οι υ υ υ τα ε ε ε

ξο ο ο το κυ ο ρι ε ε ε δι

ο ου της ο ξι ι ω ω ο ο ο ν μοι

η η μοι προσηυχη θοι οι οι ο ου ου

πο ο πο ο ο ο η μοι την Α ρι ο ο ν

Α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω

φι λο ο ο ο ο ρω ω ω τοι

τῆς τεσσάρτης τῆς Α' ἑβδομάδος.
 ἤχος. πλ. δὲ Νη.

Νη δευτερονταμο δευτ φοιτωμοτι |
 ηωωλ⁶νη δευτωμε ηοι ανεμο ο
 ο τι | | | ηω⁶ λωωμεν ποον
 ποον ουδωδεεθμονο δι | | η | ο
 ος δι ορρη η η ζω με εν εροχοδι
 | ος βι οι οι οι οι ωνσυσ νο λο ο
 οχμο ο ο οτων ποον ονσυχροσθη
 ην ο δι | | ηον δι ο οαο ο ο ωω
 ω μεν ο⁶ εωωμεντι ηωβι ην Α ορπον



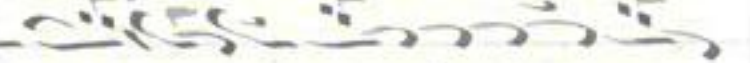

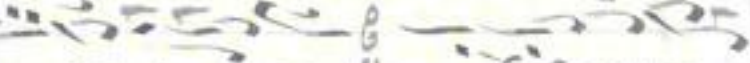

νοιπτωχους ο ο γε ε ε χου ει θο ο
 χο ο χω μην ει ει ει οι οι οι ηους
 ι νο ο λω βα ω μην πο ρο χρι σου ου του
 θε σου το με χου ε ε ε ε ε ε ε ος


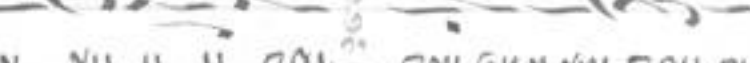
Τη Πεντακοστή της Α' εβδομάδος.
 ήχος. πλ' ε' πα.

Δευτερι σοι ε περχο θωμεν εν σω
 πι το ε ερ χου σου σω σω σω σω η
 με ρο ε εσ θε η η μο ονω τει ρι ο του
 ο τη η η η η θω ω ω μην πο θον
 ο δι κων σω χρο φην ο φε ε ο ου των του

Πληθι ον ο ο φε δω ω ω με ε
 ε ε δο ρ μη τι δεν γε πλο ο σιο σμο
 του τω ω εις σιο ο ο ο ον δ ο ο ο
 λον ρ ο φη σω μεν της σερμο ος την ευφω
 ο ο δι ει ει ον ρ ου ζη σω μεν
 της υυ χης τ ο ο χ ο ρ ι ι ι σμο ο
 ο ο τ ο ρ δω σω μεν τειν ω σι ν Α σ ρ κ ο ν
 νοι πορο σε δω μεν εν χ ρ ι ι τω ω εν με
 τ ο ο νοι ο ι ο ι ο ο β ο ω ω ω ν τ ρ ρ ρ
 ο θε ο ος η η η η μων ρ ε δ ε η η σ ο ν
 η η μοι ρ ε Ισνου σ ρ ι ο υ 31. 1940.
 η η μοι ρ ε η η χ. Ανδ. Βο ρ ης η η σ ρ ο τ ο ρ


Πρώτη Κυριακή τῶν Νηστειῶν.
 Δόξα, ἦχος. $\overline{\text{Ϡ}}$ ΔΙ.



 Ηχο ὁ ρι ε ε π ε ε λ ο μ ἦ ε ε τ η

 η η ε σ σ σ λ η λ ε ε σ ι π ο τ ρ ο σ τ ο

 π ο υ μ ε ε ε ν ο σ ο ο λ ο ι ο ι σ ι ω ω

 δ ω ς ν υ ν ο ν ο φ ο ν δ ο ο ο ν ε π τ ε τ ε ε

 ε λ ε ε ε ε σ ι ι δ ο υ σ ο υ ρ η

 η ε ε ε η η η σ ι ο τ η ν ε ν θ ω μ ο ν

 ε ι η ο ν ο χ ρ ι σ τ ο υ ω σ π ε ρ η σ η μ ι ο ο ν

 η ο ο ο θ μ ο ν ε ε ε ε π ο μ φ ι ι ε ε

 ε ν ν υ υ υ ρ ο ι τ η ς θ η η η ς ρ ο υ ο υ


μου ο ορτυρι ου τον υμνον σου
 υ υ πο χρυ ο φου ου θε υνστησος
 θε ο ο ξον τω ι ριν υσ κε ε ε χου θε
 ι υ ν ο ν θε β ο ο με ε ε θε
 του ου του υοι σι πη η ην ει υ ο ο υ
 δι ο υρο τουν τε ε ε ε μη πθινω ω ω
 με ε ε ε νι ο εν δυ θε θεω ω ω
 θε ο ο ν θι ο χυ υ νην οι ου ου πω
 ω μη πθι τε ε ε ω ο ο ο ον τε η
 μιν χαρ θε ο ο ξον του θε ο ρω δε εν τοι η
 μου ορθη η η ε υ θε βων τιο θε υν του ου



 με ε ε νη σου σου θε ο ο ποι ο



 ου σου με ε ε νη σου σου την υιο του πα


 τερ με ε ε νοι πα ροι οι βο η η η

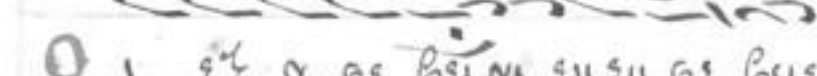

 η ω ω ω μεν ο θε οι ω ω ω

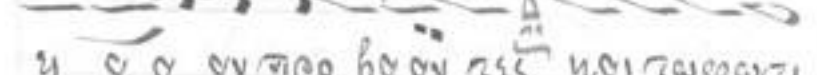

 ον πα ο ον λο ο ον σου υιο υιο

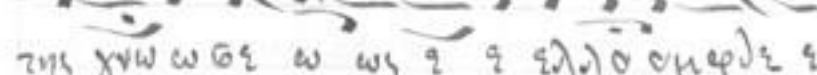

 η η τον την η η ρο ο νο ομι ι ι


 ο ο ο ον σου

Δόξα τῶν Ἀποστόλων. ἦχος. Δι.


 ο ι ε ζ ο θε βῆ ος εις ο θε βῆ ος


 η ο ο ον παρ βο ον ης υιο πατρι


 τη γνω ω ω ω ε ε ε λλο ο με ε ε

εν τριτο ^β γουλιμωτοιχη ηρουμετοι ει
 ει θω μεν ^α ευχο ρι η η ρι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ζωνδρηθαι ει εν η χορηγηη
 τη η ης ει νο ο νοι ως φησι βο
 ο οι δι ει ος ε επι το πρωτοο
 του τον δι ο ο βοι οι νει οι
 του μενοι ποι περιθυσια της Αχραντου του
 μη η προι χρι ι τς ε ε ο οι ε
 ο ο οι η η η μων νοι τον τω ω
 ων τω ω ων Αχι ι ων εωρηθηνοι ημιν
 το με ε χο ε ε ε δι ε ε ος
 Δόξα των Αγίων, ήχοι.

Μω θης τω νοι ρω τη η ης ε ε ε χερσ

ΝΟ ΜΟ ΟΝ ΕΔΕΞΕ
 ΕΧΘΟΝ ΤΟ ΠΟΙΟΥΣΑ ΟΝ ΕΞΕ
 ΠΑΘΟΝ Ο ΓΟΝ Ο ΤΟ Η ΔΙ Ο
 ΟΥ ΝΗ ΔΕ ΕΞΟΥΘΟΥ ΟΥΡΟ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΕΚΛΕΙ ΕΙΘΕ ΠΡΟΙΣΤΕ ΤΟΙ ΔΕ ΕΞ Α
 Ο ΒΡΟ Ο Ο ΜΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΩΡΟΝΟΝΤΟ
 ΡΟ ΝΟ Ο ΜΟΥ ΟΥΝ ΤΟ ΔΙ Ο ΝΗ ΔΕ ΤΙ Ο Ο ΟΙ
 Ε ΝΙ Ι ΗΗ Η Η ΟΥΝ ΔΙ ΟΥ ΤΗ ΟΙ Η
 ΜΟΙ ΣΩΤΗΡ Ο Ο ΖΙ Ι Ω Ω Ω ΟΥΝ
 ΤΗ Α ΝΟ ΔΟ Ο ΓΕ Ε Ω ΓΩ ΧΕΙΝΟΥ ΤΩ Ω
 ΒΟ Ω Ω Ω Ω ΤΟΙ Α ΧΙ Ο Ο ΟΙ Ο Ο

ης γυ χη ης λου πω ο ο δω ροις δω
 κρυ θωβο η η σω μεν τω ω ω χρι
 ι ι γω ρ φη η μιν τω πω ρο τω ω
 μω τω ο η η μων ω ως φη τω ο
 ο ον δρω ω ω τω ρ ρ

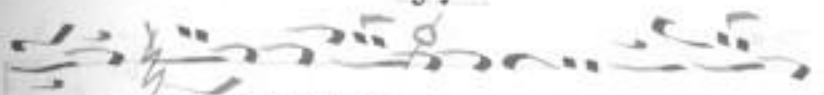

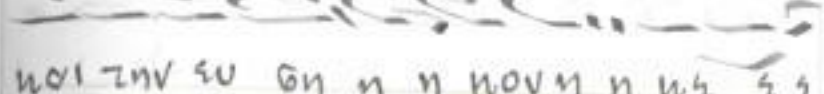
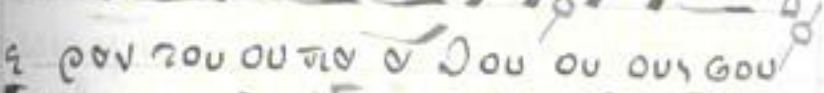
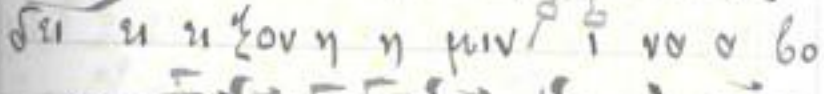
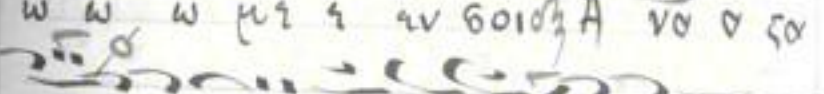

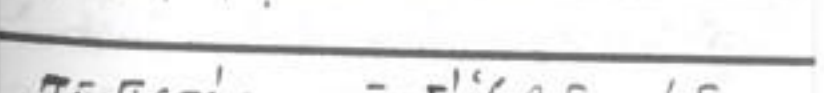
Τῆς Περσικῆς Β'. Ἐξ ἑξῆς.
 ἤχος. $\frac{1}{2}$ ρο.

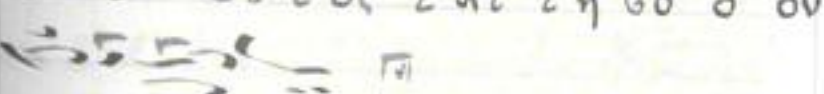
υ υ κω ρο ος εω τω ο οδ ε ε
 ε ε κτω ρ ρυν η η η με ε ρω
 τη ρι ι ι ι ος ρ εν τω τω η δει τω
 ε δ ε ος ος ος ος ε τω ι τω ε γοι μου


ζην ημ υ χην ἤ κοιτοφορτωντων ο νο
 μιων μου ου ο ο νε εε μο νε φη
 λ ο ο ον δρω ω ω πε ἤ

Δευτέρου Κυριακή των Νηστειῶν.
 ἦχος. πλὴ ἐπίθια.

Ο θι ο ε τρι ο μο ο ρ ο χι ω
 ο ο ο πε ε πε ο ο περ ο ποιμη
 η ἦν ο ο μο ο ο λ ο ο κοιτου αρχι
 ποιμενος χριστου μο δη η της ρ ο τι
 θειστην η ψη η η ην υ υ περ των ο προ
 ο ο ο των ου το ο μο νυ ο υν τ ο ο


 φως νε γεννηθεις χειρις τε ω

 νοιοι ρω ω της εχρησθηθη

 νοι την ευθη η η μου η η με ε ε

 ε ρον του ουρανου σου ου σου

 δευ η η ζον η η μιν ι νο ο βο

 ω ω ω με ε ανθοισι Α νο ο ρο

 ο ο θε ε οι ε δε ε η θε ο ον

 η η η η μου

τη τετορη της Γ' εβδομάδος.
 ήχος. ♭ ρο.


A

 θαλασσι ο θαλασσοντασ τρινον

μου σου αβου σου πο ον ε ρη μοι γε
 ε ε χο ο ο νο ρ εν τη χω ροι
 μη η βοι των το νη ρων το ο λι ι ι
 ι ι των ι μοι τη ο λο χι ο ω μοι ω
 θην ο νο η η η τοις κτη η νε ε ε θι
 μοι το θησ γε χυ ο μνω μο οι οι οι θι ει
 οι χο ο ο ρι ι ι τοι ρι ο ο
 ε ρι ι ι ρε ε ε η ο ο βο ω ω
 ω ω τοι πα ε ο το λο χη κη οι οι κτη ρμο ο
 νι ι το ο ο ρι η η ρον δε ζοι με
 με το νο ον το ο θι ε ο ο οι μοι

οι ελι η η οοοοο ον με. 9

τη Πλορησθη της Γ' εβδομοδος.
ηχος. αν Γα.

Α
 ωκουδι κην ε αε ε ε εηνκην
 χο ρι ποοη ουκρυ ε ε ηνοπον αηου
 τον εσ αν νη η οοιγης χρη οοοοο κη
 η η ποι ε αι οε ε ερσο ο μον
 ε ε ευ οαλοχνη ηρουχο λυν οοι
 ο οε ε οι η η η μο ορ ποον ε λι
 ε η οο ο ον με ε

εβδουοοοου σ. 1940. ηηχ. ηην. οαηηη.

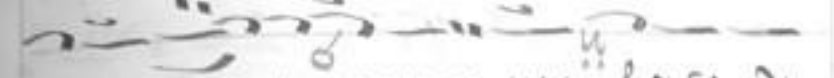
Τῆς Πρίτης Κυριακῆς τῶς Νηστειῶν.
 Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα ἡχοι. Ἐξ. Γα.
 cc Χριστὸς θεὸς ἡμῶν. Σ. η

πα.

Χ ρ ι σ τ ο ς θ ε ο ς ἡ μ ῶ ν
 ο ο ο η η η η μ ῶ ν ο τ η ν ε κ ο υ
 ο υ ο υ θ ι ο ν ε σ ο υ ρ ω θ ι ν ῆ ε ι ε κ ο ι
 ν η ν ε χ ο ν ο ε σ ο θ ι ν ῆ τ ο υ ο υ χ ε ν ο υ
 τ ω ν ο υ δ ρ ω ω τ ω ν ῆ ἡ σ ο ο τ ο ε ε ε ξ ο
 ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι ῆ κ ο ι τ ω κ ο λ ο
 μ ω τ ο υ σ τ ο υ ρ ο υ ῆ θ ο φ ο ι ο ι ε ρ ο
 υ θ ρ ο ι κ τ ο υ ε σ τ ο υ ε σ κ τ ο υ υ λ ο υ ο υ



οι οι μο τω ω ω ω σοι ρ τοι ο



ο φε οι ι ι μοικ η η μιν ρ βο οι δι



κωι υ υ υ ο ο ο χρο ο η σοι ρ ει



ι λον ρω ο ου σο ο ο μι ε ε ε νοι ρ



μη σο ρι οκ η μο ο ος ιι ιν οο νε ε



ευ ον σοι ρ μοι ο ο ο οιν την ο ο



σο σοου σου οι ο ο ο ο ο ο ο οιν



οι οι οι ρηθον μο ο νε ε μο ιρο ο



ο δι μι ρ τον εν ο ε ρι ι σο ο



ο οι ηι ο ο ο ο ο ο ο ο ο οιν μοι Α



νο οη η η η η η οι ο ο ο οιν

μη η θοιον τους πολε μου ουνοι η μο
 ου ^{ως} παν το ο ου ου ου ου
 νο ο ο ο μοι

Δόξα των Αποστόλων. ήχος. 4ος τσα.

Ο ου μοχησος κυρι ελω παρο ο το
 τω Δου βιδ. ου ου το το ζου τον ον τι
 ο ο το ο ο λον τω τω ημων
 βοθι λει ει τι ουμ το λε ε ε
 μη η η θο ο ο ον κιοι οκω ω ο
 πλω του στουρου ης το ο ου λε ε
 τους ε εχ θρους ημων ου ου ζον ε εου

Γαλογγυνη εἰς η η μοι ἄρτο αρχοι ο ο
 ο ε λ ε ε ε η η η σου μοι γνω
 πω τον ο λη δως ο τι ου η ο ε ε ο
 μοι εν σοι οι α ε μοι οι θο ο ο π ε
 ες νι κω ω ω ω μ εν ἰ κρι θε ου σου
 ους ου νη δως της ο χρον του ους ου σου Μη
 η η τρος ἰ δω ρη ἰ η η ναι η μη ι
 ιν το με ρο ο ε λ ε ο ος
 Δόξα τῶν Ἁγίων. ἦχος πλ' α' Νη.

ην ο ηη λοφρον ο ο γνω ω μην
 των μο υιων φ ο ρι ο σοι οι οι ων ο

τον των κυριων σου τον βοθρον των
 εν χειρι των σου εν ομοιοτητι σου
 ο οφθαλμος σου ητοιμασεν οφθαλμους
 ο νεφελος σου οφθαλμους οφθαλμους των
 σου εν ομοιοτητι σου εν ομοιοτητι σου
 πο χρομοκοιτυποι ο ουρανός σου
 νο ο ομιλις σου εν χειρι σου
 και σου ο ουρανός σου εν ομοιοτητι σου
 εν ομοιοτητι σου εν ομοιοτητι σου
 εν ομοιοτητι σου εν ομοιοτητι σου

η κων^αημοιο πο τη η δι ο μη ε νοι
 θε ε οι ε ζωντια Δω νη μο σι ρο υ
 υ σοι ε η μοι σω ω θοντα με χασ ο οι
 η η η η μων.

τη τεταρτη της Μεσης εβδομαδος.
 ηχος $\frac{1}{2}$ πα.

Η των ο χω των προξενος η η η
 ζει ε ο την ε ου της μεσοτητων
 υ υν ε ε ε πε η η χα ο ο χα ο ο
 προλο βουσοις η με ε ροι ε ε ε ε
 ο ο ρε η η η ο ο ο ο ο
 μοι τοις ε φε ε ζης ε ζην ω φε ε ε ε ε

εἰ ὄντι οὐρα γῆ εἰ εἰ θεοῖς ἡμῶν ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν
 ἑσθλῶν ἡ εἰ ἡ γῆ οὐρα γῆ εἰ ἡ γῆ εἰ ἡ γῆ εἰ ἡ γῆ
 ἰ ὄντι οὐρα γῆ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 ἡ γῆ οὐρα γῆ εἰ ἡ γῆ οὐρα γῆ οὐρα γῆ οὐρα γῆ
 εἰ ὄντι οὐρα γῆ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 ὄντι οὐρα γῆ εἰ ὄντι οὐρα γῆ εἰ ὄντι οὐρα γῆ
 οὐρα γῆ εἰ οὐρα γῆ εἰ οὐρα γῆ εἰ οὐρα γῆ εἰ
 οὐρα γῆ εἰ οὐρα γῆ εἰ οὐρα γῆ εἰ οὐρα γῆ εἰ
 οὐρα γῆ εἰ οὐρα γῆ εἰ οὐρα γῆ εἰ οὐρα γῆ εἰ
 οὐρα γῆ εἰ οὐρα γῆ εἰ οὐρα γῆ εἰ οὐρα γῆ εἰ

ο ο ο ο ρ ε ε ε ε χ ε ι ν η η

η μιν ρ Νη ρει ο ν ρ ε ρ ε ω μ εν μ η θ ου

δ ρ ω π ο ζ ο ν ρ ε ε ρ ο π ρ ο ο ο ω ω ω

π ο ρ ο λ λ εν τ ο ι κ τ ο μ η ο ι κ τ ω ν η υ χ ω ν η η

η μ ω ν π ρ ο θ υ χ ο μ ε ε ν ο ι ο ο π ο υ ρ ω ς

θ ο η η η η η ω ω ω μ ω ρ

π ο ρ ρ η μ ω ν ο εν τ ο ι κ ο υ ο υ ρ ο ο ν ο ι ρ

μ η ε θ ε ν ε χ η η η μ η ε π ε ρ ο θ μ ο ν ε


ο ο μ ε ρ ο ο

Δόξασθε καὶ Νῦν. ἤχος. ρ. Νη.

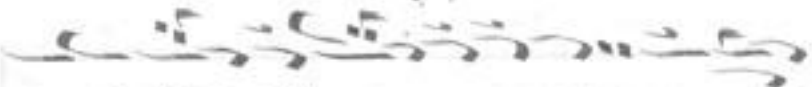
Σ η μ ε ρ ο ν ο ο π ρ ο θ υ τ ο κ τ η ο υ θ ι

ε μου πη που σου το παλαιο οι οι η
η η η οι η ο ω ροι οι ο αι υ σ ο υ
λα πο ροι ο εν τοχ βροτοι υ η ο παουι
ο ο ο μορφο ο οι φοι οι οι νη η η
ου κίλων η δογ ου ου δε ε υ σ ο
ο υ ο οι ο οι μοι το ε ε μο ο υ φω
αι ου ου ν ο ο μοι υ υ υ π αυου ου
πο υ ο ο ο ο ρο ο ο υ ε η ο ο
θα λο ο χ ν ο π ι π ρ ω ο ο μοι οι δι ν η
η μοι ρο η φοι οι ο ο η η ν κορ δι ο υ δι
ε ε ε ε ρ χ ε ε ε ε οι ο υ ν υ μ ν ω

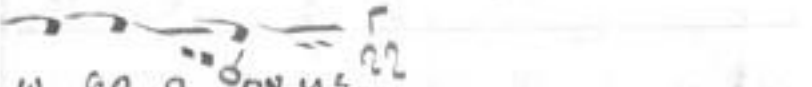
σου τα αμαρτια σου δια της προσηυνοου σου
 το ε ε ευχαριστον ορχονον σου μο υπο ο
 ο δου με δε ο ο ζο ο ο σοι

Τη Πρωτοψαλτη της Ημερας Εβδομοδος.
 Ηχος  του Γα.

τοις πασι δε θεοις ολω ω ω σοι της ημερας
 μου το ο ο ζι ω μο ο ζι ητη νω ε της ε χει
 νο ο μην ημοι σου μη οχω ω ω ο τε νι
 ο σοι ο προθε υ ηι δε ε ο δλο η ο
 τα νε νε ευ ηως ορι ο δε ως ο τε δλωνης
 δε ε ο με ε ηρου ολων σοι ο ο ο



 ος ι λ ο ο θ η τ ι ι ι μ ο ι υ ο ι ω ω ω



 ω θ ο ο σ ο ν με

Τῆ πετάρτῃ Κυριοῦ τῶν Νηστειῶν.
 Δόξο, τοῦ Ἐσπερινοῦ. ἤχοι π' ἡ π. α. ...



Ο ο θ ι ι ι ε π ο ο ο ο π ε ρ ῖ τ η ς



 φ ω ν η ς τ ο υ ξ υ ο χ χ ε λ ι ι ο υ τ ο υ κ υ ρ ι ο υ



 ο ο κ ο υ ο υ ο υ ο υ θ α ῖ ῖ τ ο ο ν κ ο θ μ ο ο ν



 υ ο π ε ε ε ε ι ο ι ι ι π ε ῖ ῖ τ ο ο ν π λ ο ο



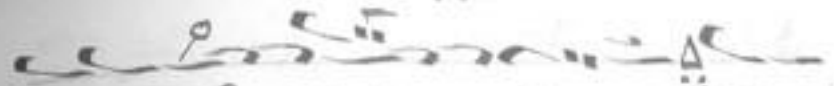
 τ ο ν κ ο ι τ η η ν Δ ο ο ἔ σ ο ν κ ο υ δ ε ν λ ο ο





 χ ι θ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι ῖ ο

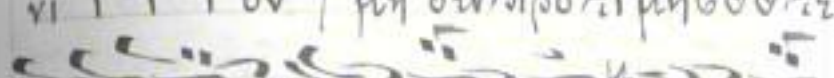


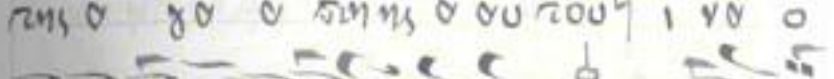
 δ ε ν π ο ο ο θ ι ν ε ε θ ο ο ο ο ο ῖ ῖ

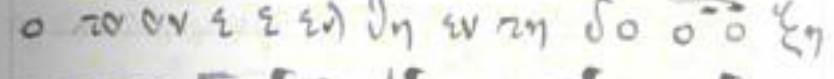


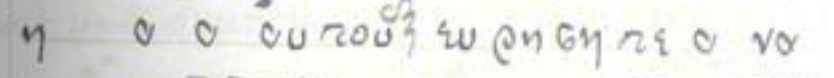
 α γο ηθ ερ ε πο ον θ ε ε ον θ η μοι ευ


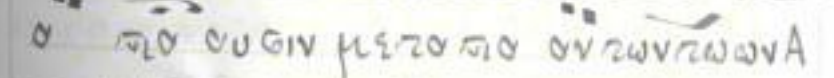
 ρη ε ε ρ ε χ ο ρι ον οι ω ω ω ω ω


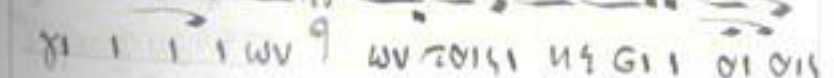
 υι ι ι ι ον ρ μη δ εν τ ο ρ ο τι μη θ ο ο ρ ε


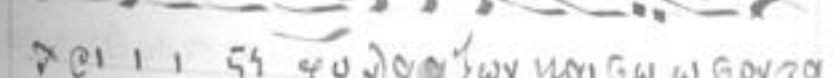
 ρ ης ο γ ο ο η η ης ο ο υ τ ο υ ρ ι ν ο



 ο τ ο ο ν ε ε ε η η η ε ρ η δ ο ο ο ξ η



 η ο ο ο υ τ ο υ ρ ε ρ η θ η ρ ε ο ν ο


 ο ρ ο ο υ ο ι ν μ ε τ ο ρ ο ο ν τ ω ν τ ω ω α


 ρι ι ι ι ω ν ρ ω ν τ ο ι ρ ι η ε ο ι ι ο ι ο ι ρ


 ρ ο ι ι ι ε ε ε ο ο ο ξ ω ν η ο ι ο ω ω θ ο ν τ ο




 ο ε η ο χ ο ο η η μ ω ο ο η


εφ ε β ε ρ ο υ ο ο ι ο υ 7. 1940. Μιχ. Σοφης.

Δόξα τῷ Ἀποστόλῳ. ἦχος. ΔΙ.

Τον εὐαγγελίου ἄγγελον
 μοι ἐν οὐρανοῖς ὁ ὅτι δὲ πῶς ὁ
 θεὸς ἐξ ἑσού σου τοῦ κοσμοῦ γῆν ἔ
 ξευνοῦμι ἵνα γῆν τρυφῆν τῶν ὄχθ
 ῶν ἡσυχῶν ὁ ὅτι ἐκ τῶν ἁγίων ἁγίων
 τοῦ σου ἡμῶν ἰωσὺς ὁ ὅτι ἠνῆκε ἰ
 μῆνη ἡ ὁ ὅτι ἡμῶν πῶς ἐφύλαξε
 ἐνοσίχθων πῶς ὁ ὅτι ἡμῶν τοῦ θεοῦ
 ἐξ ἡν δὲ θεοῦ ἰωσὺς ἡμῶν
 ἡμῶν ὁ ὅτι ἡμῶν ἐξ ἡν δὲ θεοῦ

πληθύνει το σοιοιμνιο ο δευτεροντων

δοξιων εντροβοστων εν οτι

ο ρη η η ρι νοισι νοισι ο ου

υ υ υ νη

Δόξω, των Αίνων. ηχος. 1/2 ρο.

Δωπερ ο σωμειδεντωμυρι

νωσμητιδωωωωω νι η νορτους

με ε τσ ο νοιοι ος ε εν τουτωω

τοι ου ου ου με ε ε ε νοι η ου η ου

βρωμοσι νοι νομοσι νο ο τι ο οντως




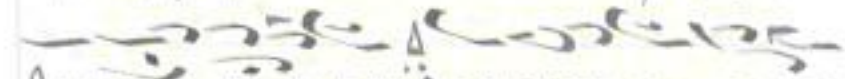

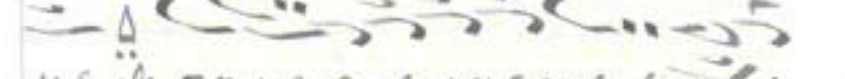
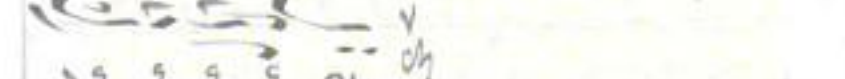
αδελον τροβοστων νοιοινη ρη η ος τος Α

ο ρε ε τ ο ο ο ι υ ο τ ο ρ θ ο υ ο υ ν τ ε ε
 τ ο υ τ ο ι κ ο ρ ε θ ο μ ε ν ο ι ο κ υ υ ρ ι ο ο ι
 τ ο υ ο υ ε ε ρ χ ο υ δ η ν ο ο ρ ι ο ο ο ν
 π ο ρ ε ε ε χ ε ι ρ δ ι ο υ γ υ χ ο ι λ ο
 π ρ ο υ τ ο ι χ ρ ε ο υ ο ο μ ο ρ τ ι ο ι ο
 μ ο ν ο υ τ ο ο λ ο ε ε ε ε λ ε ε
 ε ε ο ι ρ



Τῆ πεντάτητης πέμπτης ἑβδομάδος.
 ἦχος πλ' δ' Νη.

τ ο ι κ τ ω ν ε μ ω ν λ ο χ ι σ μ ω ν λ η ρ ο ι τ ε ρ ο ι τ ε
 ε θ ω ν η ε θ υ λ η θ η ν ο τ ο ο ο ο

Δοξα σο ον νουν ημοι δει γωι κλη
 γω ωδεις ολην μου γην ησ χην γετρομο
 ρι σμοι δε μοι εν δαν ημι μοι χυμοι ο
 ρε τωων εν τη του βι ι ι ου ου ο
 ο ο δω η ι ε ρευ δε ι δαν με τω μω
 ω λω ω ω πω ο δυ ο νο με ε νον
 δι ο τω ο η ο τον ο ρο ρω ω νου κη
 πω βλα ε ε πω η η με η λω ι
 τωι δε πω λιν μη φε ρων γην ησ χο φε δο ρον
 ολ η η δο ο ο να η μοι ου τω η μοι
 δω ων ον τω πω ρη η η η ε ε ε ε


 μοι^v ^{ση} ου υ δε ο ευ δε τησους ουμιν

 μου οι ι ι οιν^{ση} οδωμμο οι οισορμω

 δηνοι χρι^{ση} δε ε ο θε ε οισ^{ση} ησειδον

 ορω^{ση} οι ο ο σου^{ση} ησ ορσχομοι τη ην

 ι ο ο σιν ε οι χ ε ων ε η ε ε

 με^{ση} η το με ε ε χ ο σου ε ε ε ε

 η ε ε ε ε οι^v ^{ση}

Τῆ προσευῆ τῆς πέμπτης ἑβδομάδος.
 ἤχος. π' β'


 ω ε ε ι ε ρου σου αημ σουτων

 θων εν τωτων ε ξερ χ ο με ε νοι^{ση} νοι

αρος το ποδηγητη | εριχω υσ ο ο

ποσν αη η η θουτη δοξη της ο ο

ρι ι μι ος / των βιω τι ηων ηδη

μυτων υσ το θυ υ ρει Λη φοικαρι ε τας

θσ ο ο των λο ο χι ι ι θμων της

υι ο δε βι ος τη χσ ρι τι τον χι των

υ τσου τον εν δυ υ θει και τοις αληχοις

ως ο ο ο ο ανου ησ το ο ο ηει μοι

ι ε ρε εν δε πασ ο ρων και το πατω ησ

ο τι ι δω ω ων σου οτι ρο σε ε ε

σχε λευ ι ι της και σου τοις δε αυξο

ο μὲ ε νο ζή ο ν τ ι ι ι ο σ ρ η η λ δ ε ε
 ε ε μοι ου δε Κυρι ε ο η η σ ρ δ εν ου σ φ ρ ο
 ο ρ ω ω σ ο ρ κ ω ω δ η κ τ η η χ υ σ η τ ο υ ζ ω
 η ρ ι ο υ ρ η ο ι ε η ο υ β ι ω ε η τ η λ η ρ ο ι σ ο υ ε
 ε η χ υ κ δ εν τ ο ι ρ ο ι μ ο τ ο ο ο κ ο ι ο υ ο
 δ ο ο ο ο τ ο ι ω ε λ ο ι ο ν ε τ ι ρ ο ζ ο ι
 χ ρ ι ρ ε ο θ ε ε ο ι τ ο ι ο υ λ η κ τ ω ν τ ρ ο υ μ ο
 τ ω ν μ ο υ τ η μ ο τ ω ω σ η η ε ε ρ ι ι θ ρ ι
 ι ι ι χ ζ ο ν η ο ι τ ρ ο ι ο υ ρ ο ν ι ι ο ν ο υ χ η ο τ ο
 ρ ι δ η μ ο σ ο υ χ ω ρ ο ν ω ε ε ε ω σ η λ ο ο ο
 ο γ γ ο ι.


ερμηνεία 9.1940.
 Μηχ. Ανδ. Παλμ.

Ὡς οὐρανὸς καὶ γῆ Ἀποστόλου.
Δόξα τοῦ ἁγίου πνεύματος. ἤχος. εἰς. Δι.

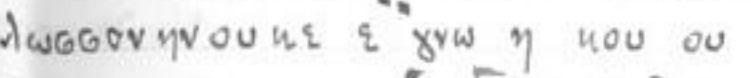
Τοσοῦτοι ἠνοήθησαν ὁ
 νοῦς σου ὁ ἴδιός σου ὁ ἴδιός σου ὁ ἴδιός σου ὁ ἴδιός σου
 εἰς ἔξοχον ἡμῶν ὁ ἴδιός σου ὁ ἴδιός σου ὁ ἴδιός σου
 Ἀνδρῶν σου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 τοῦ χειρὸς σου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 εἰς ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 θεοῦ ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

Θε ε ο ς ἰ ν ο θ ε ο ν τ ο ν Α δ ο ο ο
 ο μ ο π ε ρ χ ο ο ο θ η η η τ ο ι ο ο
 φ ρ ο ι ν ε σ ω ω η η η κ τ ι ο ο θ ι χ ο
 ρ ω ε τ ω ω η φ υ σ τ ο ι ο ο
 Α ρ χ ο γ γ ε λ ο ι τ ο ρ δ ε ε ε ν ω μ ε τ ο
 δ ε θ ο υ ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 τ ο χ ο ι ο ι ρ ε ε ε ο ν μ ι ο ο ο ο ο ο
 ο π η η η ε ο ν τ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

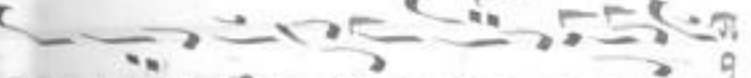
Δόξον, κοινῶν, τῶν Αἰνῶν, ἤχος. 1/2 πα.



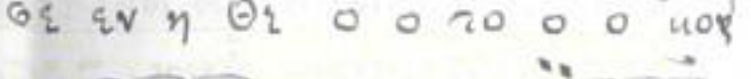
 Ἰλωσσον ην σου με ε' χνω η μου σου



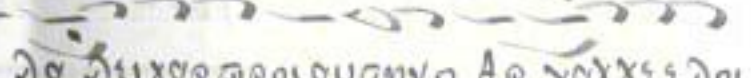
 ου θε εν η θε ο ο το ο ο μου



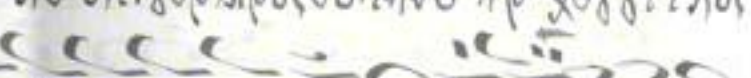
 ε λσ λειχσρ προ σου την ο Αρ χορ χει ε λσ



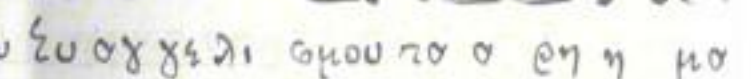
 του ζυ σ χ χει λι θμου το σ ρη η μο




 ο ο το ρ ο λεν πω τω δε ξο με νη τον



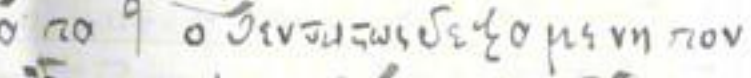
 ο πασ σ θε μον σου νε λσ σ βε ε θε τον




 προ σοι ω ω νι ο ον θε ε ε ον ρ




 δι ο κσι η μει εις σ χσ λλο ο μην οι βο




 ω ω ω με ε εν σοι ρ ο ε ξ ου της




 σορ μω λεις σ πρε σι τω θε ε ο σ η ε ρη νην




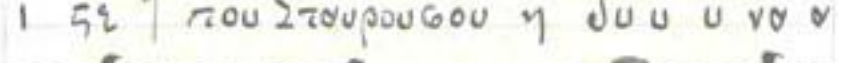
 ζω Κο θρω ω δω ρη η θοι υοι τοκ ηυ χοι


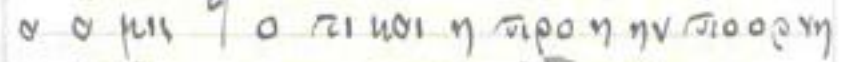
 η μω ω ω ν το με χο ο ε δε ο ος

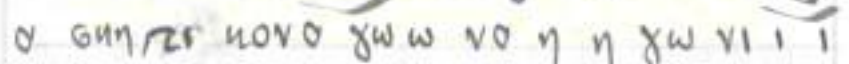
Πέμπτη Κυριακή των Νηστειών.
 Δόξα του Ύψιστου. ἤχος. β. π. α.





 ε ε ε δε ου μοι α του ρη η θει ρι


 ι δε ρ του Στουρου θου η δυ υ υ ν ο ο


 ο ο μι ρ ο ρι υοι η παρ η η ν πο ο ρη


 ο θη η ρι νο ο χω ω νο η η χω νι ι ι


 ι θ ο ο ο ρ ο ρ ο διν υοι το ο θ εν υ ο


 πο ρ ρι γ ο ο με ε ε ε ν η ρ χ εν υοι οι


 οι υ ο ι ο ο ν ρ ε ε ε ρ η υ ο ο ρ ο ο του δι

ο ο βο ο ο ο ο ου ς δι ο κοι το βο

βι ον της νι της νομι βο ο με ε νη ^{ση}

πρ το βο ε ευ ε υ π η ερ των γυ υ-χων

η η μ ω ω ν ^{ση} ηχοι. Δι.

ε ο τη γυ χηι ^{ση} η ρυ μ ο σ ο ο νοι

ρο π ο ο ^{ση} η η η η ο ο ρ ο ι ^{ση} ρω η ι ο φ ε

τη ε χ η ρ ο ρ η ε ο ι ε ε ε ε η ε ε ε ε

μ η ^{ση} ρ ο ρ η ε ν ν ο ι ο ι ε ε ε χ η η η η μ ο

ο ο ρ ο ρ η ο ι ο η ^{ση} η ο ο η η η ο ε

ε ω ε ο η ε ε ε η ν ι ο ι ε ο ι ^{ση} νοι

ρ η ο ρ ο ι η τ ω ν ε ο η ρ ο υ ο ω ω ω ν ο ο ρ η η ν

ε ρημον ο πονησων ησ κη η ηρ δευ θος

και ε βλοση θος ημε εσ βοι οι ος ησ ορ

πλου²³ δι ο θου κην μη η ημην Ο θι ι

ο ε ε ορ α ο ο ε ο ο μω²⁴
Δόξοη κωσ Αίνων. ηχος. 4 η πο.

Ο υ η ε ε ριν η βσ θι κη η η σ σ του θε

ε ου βρω ω ω θι κη και ησ ο ο θις


σ λησ δι και ο θυνη και ο θιη η θις


θου υν ο ρι ι ι ι ο ο ο ο θμα


ο ο εν ου δε πηου θι ι οι ει θε δε ευ θον

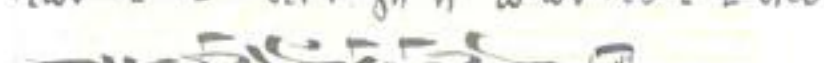
και ε ε εν ο ο ο ου κη η σ λησ θοι

σου διηκουσους σου σωτ^η εν χειροισινη
 των ο ο πατρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 σου παμοι Δοξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Κυρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 των ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ποι η η η η ω ω ω μιν 9 υοι



 εω η η μιν Κυ ρι ο ος εν ον ρι ο



 των ε ε ρι ο η η ω ω ν ρο ε ε ρο ο


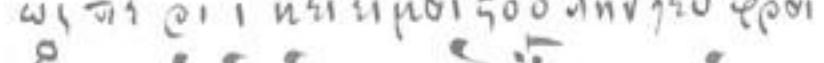
 ρο ο ο ο υ η η ε ο 9

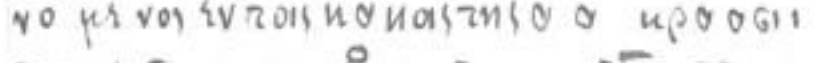
τῆς πεντάτητης ἑβδομάδος.
 ἤχος. πλὴ γ' α.




 ρου ρι ος εν ρο ος ρι ο υ υ ρο ο



 ερχων την ο ρο ο η αν της ο ρο ο ρι ος ε


 ως ρι ο ο η η η μοι ρο ο αν η υ ρο ο


 νο μιν ος εν ρο ος η ο η ρο ος ο ρο ο ρο ο


 ος ε η μοι την ο ρο ο ρο ο ρο ο ρο ο ρο ο



 βροσὺν ἡμῶν τὸ σπινθῆρα τὸν ὡς ἔρι


 λὸν ἀνδρῶσι οὐκ

τῆσιν ὁμοίᾳ τῆσιν ἐκ τῆσιν ἐξ ἑβδόμου.
 ἡχοῦ. τῆσιν Νη.



 τὴν ἡμῶν χι φε δὴ τῆσιν ὡς ἔρι


 ροὺς ὁμοίᾳ τῆσιν ἡμῶν Ἀχιὸν ἐξ ἑβδό


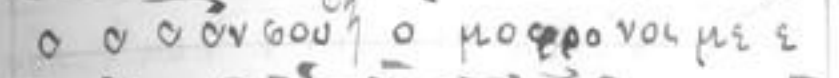


 μουσῶν τὸν ὡς ἔρι τὸν ὡς ἔρι


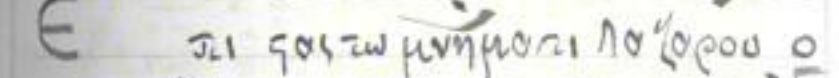

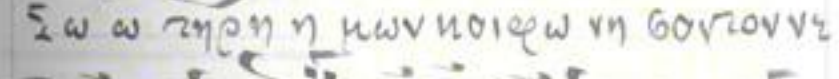
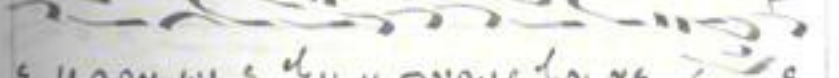
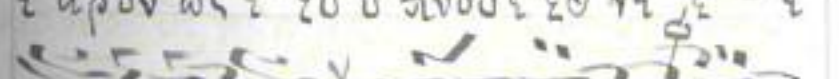
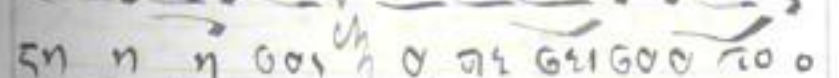

 ἡμῶν ἀνδρῶσι οὐκ ὡς ἔρι


 τὸν ὡς ἔρι τὸν ὡς ἔρι τὸν ὡς ἔρι


 ἐξ ἑβδόμου τὸν ὡς ἔρι τὸν ὡς ἔρι


 ὡς ἔρι τὸν ὡς ἔρι τὸν ὡς ἔρι


 ο ο ο ο ν σου η ο μο φρονου με ε

 λω σου ουν γει Κυ υ ρι ε ε δο ο ο

 ε ο ο ο ο σοι η
 Δόξο, ηχος. η η η η η η.


 Ε πει γοι ζω μηνημοσι λω σου ο

 ε ω ω τηρη η μων νοι φω τη σου τον νε

 ε κρον ως ε ε υ υ πνου ε ε ο η ε ε

 η η η σοι η ο η ε σοι σοι ο ο

 ο την φδο ρον η ο φδο ροι ο ο ο

 γω ω πνε ε ε υ μο ο ο η η νοι ο ο

 νε ε η η η η η ω ω λ ο ο γω ε ε ε ε με

σ ρι | | σ σι που που σ σ σ σ δ ε ε

ε ελ φοι ^ν ου ρι | ον χει ζο σι π σ ρο

ρι | | ν ε ε ε και ^ν ω ω σοι σι

ρη μο σ τι τον ε ε ε ε ω τ α Α σ σ

σ δ ε ε ε ελ φοι ^ν ου ου ερω γη ης σ

σ ηου ου σοι ο πι | προ σι σι σ ηο

ο ρ ε ε σοι Α σ σ δ ης ε ε ο ο βω

τρο μο σ ε ε σι σι με γ α σ ε ε ε ν σ σ

ε ε σ ε ο η ο λυ σο η η λο ε ο ρ ο ν η σ

η ρι | σι ε σοι | ι χ η ε ε ε νον

ου τω ω τ ου μο σ τι δη η μοι ε β ροι σι

ων εν πλησθυι μου βοιωαν υιοι
 οι κληρονομοι σου ω ω ω ω ω ω ω ω
 η η σου ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ποιησω φημουν τε υιοι οι δε εις οφθαλμο
 ο του ουρου οι υιοι ο ουρανου
 ρησω λογη με εν υιοι ο ε ε ρ
 χο με εν υιοι ο ουρανου οι υιοι ο ουρανου
 υ ρι ο ουρου βοιωαν υιοι ο ουρανου
 υ ο ουρου ο ουρανου.

τω εν βλατω του Αγ. και Διναίου Λαζάρου.
 Δόξω των Αϊωνων. ηχος. Δι.

Μ ε ε γ χ α κ ο ι π ο ρ ο υ δ ο ο ο ξ ο ν θ ο ο υ
 μ ο κ ε ε κ ε ε ε λ ε ρ ε ε θ η η η μ ε
 ε ε ρ ο ν ο ο ρ ι ν ε η ρ ο ν τ ε ε τ ο ρ ρ ο ι ο ι
 ο ν ε μ τ ο φ ο υ χ ρ ι ς ο ι φ ω ν η η θ ο ι η η η
 γ η η ε ρ ε κ ο ι ο ι φ ι ι ο λ ο ν ε ε
 μ ο ο λ ε ε ε ε ε δ ο ξ ο δ ο γ η θ ω ω
 μ ε ν ο ο υ ρ ο ν ω κ ο π η ρ ε ε ε ν δ ο ο ξ ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ω κ ο ι ο ι
 π ρ ε θ β η ε σ ι κ τ ο υ θ ι κ ο ι ο ι ο υ ο υ λ ο
 ο ο ρ ο υ θ ω θ η ρ ο ο κ η ο χ ο ο ο η
 ε φ ε β ρ ο υ ρ ο υ ο υ . 15. 1940.

η η μ ω ν . Μ ι χ . Ε ν δ ρ . Β α λ η κ .

τῆ Κυριαῆ τῶν Βοΐων.

Δόξα, ἤχος. ᾠδὴ 100.


 Σ ἡ με ε ρον η η χα ρις σου Α χι ι

 ου πνε εϋ μα ρτος η μος ου νη η

 χο ο ο χο υ αιωνων γε γε σι σι ρο

 ο ον γε τσον στω ο ου ρον σου ο υ ε ε

 χο ο ο ο μεν ευ λο γη με νοι ο ο ερ

 χο ο με ε νοι εν ο νο μο τι ο ο κυ

 υ ρι ο ου ω θε ον νο ο εν τοι οις

 υ γι ο ο τοι οι οι οις
 Δόξα, τῶν Αἰωνων. ἤχος. ᾠδὴ 100

Ὑψὺς ἡ οὐρανὸς ἰσχυρὸς ὁ θυς σου

Πρὸς ἡμέρας σου οὐρανὸς

ἔσται ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου

ὡς ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου

οὐρανὸς ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου

ὡς ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου

ὡς ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου

ὡς ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου

ὡς ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου

ὡς ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου

ὡς ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου


ὡς ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου


ὡς ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου


υοι κω σι υο δε σπο ο ρη ει ει πα ο
 ο ρε ο Δι ο σ ο ο ο λ ο ρ λ ε
 ε χ η / προ ε σ ο ι ω ω ρ ο ο ο ο
 ο ο σ χ ο με ε ρ ο ο κ ω ν η ο ο ν η
 κ ω ω ω ν μου


τῆ Κυριοιῆ κων Βοϊων' εσπερος.
 ἰδιόμελο. ἦχος. π' εἰς Νη.


Χ ο ι ρ ε υ ο ι ε φ ρ ο ι ν ο υ τ η ο ο λ ι κ ε σ ι
 ω ν η γ ε ρ τ ο υ υ ο ι ο ο χ ο σ λ λ ο υ η
 ε ε η η λ η θ ο ο ρ ο ο ο ο ο θ ε ε ε
 ο υ ἠ η ι σ ο υ χ ο ρ ο Β ο ο ι λ ε υ ε σ ο υ τ ο ρ α



 χέρον εν ενδι μοι ο ο ο ου υ νη

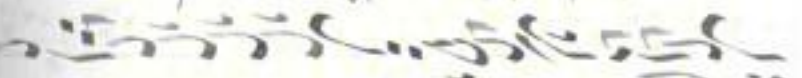

 ε πα παλου ησ δε ε ζο με ε νοι υ



 πα παοι οι δων ο νυ μου ου ου ου με ε



 ε ε νοι W ου ν νο ο εν παοι οι οι

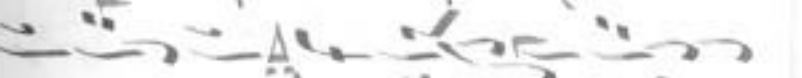

 υ υι ι σοι ευ λο η η με νο



 ος δι ε η ο ε ε χων παλη η δοι οι η τι


 ιρ μων ε δε η ο ο ο ν η η η μοι


 Η λ δ εν ο ξω η η ρθη με ρον ε πα ι την


 πα διν | ε ρου ο ο λη η παλη ρω ω σοι


 την χρο ο φη ν η μοι πα ο ν η ε ε λ ο ο


 ον ε εν παοι οι ε χερ οι Β ο ο ο ι ι

ι ι ο ο του δε χειτωνου σπερω αυ
 ον σου τω χεινω θου ον τελο σου
 τος ε σι ι ι υ ο ο ε ε ος η η μων ω
 ω ο ο χ ε ρου βιμ βο ο ο Α ο πο
 ου ζω ω ω θ ου ο ο εν τ οι οι υ υ
 ηι ι ι ι ο οι ε εω λο χ η με ε νο ο οι
 υ ο ε ε χων τω η η δ οι οι κωρ μω
 ων ε λ ε η θ ο ο ο ο ον η η η η μοι

Ο τος χει ρου βιμ ε πο ο χου με
 ε ν οι μοι υ μνου σου με νο οι υ υ πο ο
 τω ων ε ε ρο φ η μ ε ε πε β η ε πι πε λου

Δο βι τι κω ως Α γο ο διεξήμισι τοι δευτε
 ο νυ μνου νδε ο ο ο σιρε ε ε ε τω ω γ
 Ι ου δσι οι ε βλο σμη μου σαρ ο νο ο
 ο μω ση το ο ηο ο ο δε κτον των ε ε
 Δ νων ση η ηο δε ε ε ρο του τω ω λου
 αρ ο ο ε ε σ υ υ ο του η ε ε ο τω
 ρι ο ε η η κ τω ι ριν με τα τοι ου
 ου ου με ε ε νοι Δο ο ξα σοι χρι
 Ι Ι ε ε ο μο ονοι ε λα η
 η μον ηοι φιλ ο ο εν δε ο ω ω ποι
 Ιδιόμειλο των Αποσπίλων.

ηχοι τω Δι.

Εὐβοίων κσι λσδωνις εν δεισι ξορ
 της εν δεισν μετσ βοσν γε εν ξορτην
 προιε βοσμι εν των χριστου ποδη η μοσ
 στων πι φοιθουδρωμωμν τελετη ην σω
 τη η η η ρι ο ο ο ον κσι του του ο
 περ η μων ποδοι σφι φομενον κσι ποσις
 ευσω ωμην ελιξσσ εν δεισι ω ω πλε
 ου πω ω δε ε ε τον ο ο μνον ευχο ρι
 σουν γμσσ νο με ε ε ε ε ληω ω ω
 μν σρ μο δι ον σ νο κρσ σ σουν γμσσ
 η της ευσασδοχαισ πη γη κσι της σωτη ρι

οι λι μνην Κυ ρι ι ε δο ο

ο ζο ο ο ο σοι ηχοι εε Γα.

ο βε ρον πο μ πει ε θε εν εις χει

ρως θε ου ζω ω ων ποι η ουτοι κρι

τη ης ε ε ε ριν η εν δυ μη θε

ων ηοι εν νοι ω ων ηορ δι ι ι ι ο

οι η μη δευ ει θε ε ελ δη πει ρο ο

ο ο ζων την ποι ι ριν την ο ο μω ω ω

μη η η η το ον η ο λιν αρ ο ο τη

τι ηο οι ερο ο βω χρι ι ζωω πρ ο ο

θεα θα μεν η ι να λ ο α ο βω μεν

ε ε ε ε ε ε ο ε ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣
 ε ε ε ε ε ε ο ε ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣

ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο
 ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο

η η η η η η δει ει ει ει ον
 η η η η η η δει ει ει ει ον

Επεσον. ης η̣ ρ̣ ον.

Γα.

Σ ου νο χω γη πο νη ρο ο μοι οι μοι
 ο ο ο ο ο ο η η η η η η ο ο ο ο ο ο

μη η εϋ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 μη η εϋ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η ο ο ο ο η η η η η η ο ο
 η η η η η η ο ο ο ο η η η η η η ο ο

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

24 ρι θο θο σ 22 που υπεροφησαι ου κει ε
 25 ε ε ζω ω τον υι ο ο ο ον κει σ
 26 ρχαι λον τσαι κουντο ι ε ι ο ρε
 ε ε κει σι θου σν θη η ρι ι ου ρω ω
 27 θο ω ω ων τσ σ 22 ω θου νσ σ σ
 σ ρω ω υι ω Δσ θι ι σ 22 εω λο ρη κει
 νος ο ρ ρο μει ε νοι ε εν ο ο νο ο
 28 μο ρι ι κυ ρι ι ου 22

29 ε βρου σρ. 16. 1940.
 ημλ. Ανδ. Ραλις.

Ἐν Ἁγίῳ καὶ Μεγαλότῳ Δεσπότητι.
 εἰς τοὺς Αἴνους Ἰδιόμεινον. ἤχος. β. γ.

Ερχομενοι ο Κυριος παρ το ε μου
 ου θε ο ον τω σ ο θος ρ τοικ Α το ε ο
 τοικ ε λ ε χ ε εν εν η η η ο ο
 ο ο δ ω ρ ι ε ου ο νο ε ο ι νο με ν εις |
 ε ρ ο θε ο υ ο υ μο ν η κα ι το ρ ο ε ο θε
 τοι ο υι ο ε του ου εν δρω ω το ο υ κα
 ε ω χ ε ε χ ρ ο τοι ο ι κα ρι ο ο
 ο ο ε ο του ρ ε ε ο υ ν η σ η κ η κ η ο ο ο ρ
 με ν κ ε ο ο νοι ο ι ο ι ο ι ε ο υ μ πο

ρου δωμενου πωκοι ουδου ρωωδω
 ωμεν²² και νε κρωδωμενδου του ποιητου
 βι ο ου ου η εο ο νοιη ρ ο νο και ου
 ζη η θω ω μεν ο ου τω η και ο ου ου
 μεν βω ω ων τω ο ου του ου ηετι
 εις την ερι χειον | ερου θου δημδου
 πο ο ο δην²² αλλ ο ο νο βου κω ποι
 τον ο ο ηε ρο μου και η ο ηε ρο η μων και
 θε ο ο ο μου και ο ο θε ο ο ο η
 η η η μων η και ου νο νυ γω η μοι εις
 την ο νω | ε ε ρου θου δημ²² εω ηη

Βουθι λη ε ε ο ο των ου ου ρο

ο ο των. 9

ἤχος. πη ῥηλα.

ερ βο ο ο τον τε ε ε πη ι ι ροι 9

το ωτη ρι ον τρα βοι χρι ζου ου του

ου θε ε ου ῥτην ο φσπον ου του μοιρο

δου μι ο ον ε ο ζ ο ο ο ο ω ω

ω μεν 9 ο πωτη ου του ου ευσταχχι

ι ι ο ῥ ου ν ε χ η ρ η μοι η η μοι

νε κρω δε εν τω ος τη ο μορτι ι

ι ι ο ῥ ω σ χ ο βοι μοι ο ι φη λον

Δόξο μοι Nūn.

ἤχος. πη ῥηλα.

ῥω πιος

Κ υ ρ ι ε ε ρ χ ο μ ε ν ο ι τ ι ρ ο υ τ ο τ η ο
 ο θ ο ι ρ ο υ κ ι δ ι ο υ κ η ρ ι ζ ω ν μ ο δ η τ ο ι ε
 λ ε ε χ ρ ι σ μ ο τ ι δ ι ο ν τ ο ρ ο ο λ ο ο
 β ω ω ω ω ν ο ο ο υ ρ ο υ τ ω κ τ ω ν ρ η
 μ ο τ ω ν μ ο υ σ μ η η μ ο ν η τ ε ω ν σ α λ ο ι ε ι ε
 ε ι τ ο ο ν υ υ μ ι ν ρ ο τ η ρ ο φ η τ η ν τ ο ι ο ν
 τ ο ο υ χ ε ε χ ρ ο ο τ ο ι ε ι μ η ε ν ι ε
 ρ ο ο θ ο λ η η ρ ο τ ο ο κ τ ο ν θ η η η
 ν ο ι ρ υ ν ο υ ν κ ο ι ρ ο ι ε ρ ε ζ η κ τ ο ν ε ι ε
 ε ι τ ο ο ν υ υ μ ι ν ρ ο τ ο υ χ ρ ο τ ο ρ ο δ ι
 δ ο ο μ ο ι σ μ ο ρ τ ω λ ω ν χ ε ρ ο ι ο ι ν

ε εμ ποι χλη η η νοι ρ οι νοι ζουρω
 με προσηξον γεγο φη η πο ρ ο ο δο
 ο ον γεη ε βδε λυχ με ε ε νον λο ρι
 ου ου ουν γεο ω ω ν ε ε ε μρον ρ ο
 μω ε ο ρ θε ε ε γε ρ η η μεροι
 ρορ ε ρε ε ε ρο ο ο μοι ρ ει
 ο ρο λ λ ο ο οιν π ι ρ αν η νοι ω
 ην η η η νοι ω ω νο ον.

Απόστολος. ηχος. πη ρ η ο.

Κ υ ρ ι ε προιτο μνη ρι ον το
 ο πορρη παντη θεοι νο νο ο μι ι ι οι

οὐκ ἐξορίσθησιν ἐν τῷ βῆθει οὐοῦ μη

ἢ τῆρ^α ἢ τῆρ^β τοσοῖσιν ἁποσιν ρουβουδίου

τι ἢ μη^α ἢ τοῖς ἐσὺ τῆς δα^α ρη ἢ ἢ

οὐ οὐ οὐοῖ τῆς εἰς ἔκνοις σλλον τῆρ σου

τῆρ το τῆρ^α ον θο ο ν ο ο ο τού^α εσηχ

χρη δω τῆρ εἰ εἰν τοῖς εἰ ο τοῖς οῖς σου

ο το τῆρ^α ον ἁπο τῶν τῆρ εἰν ο οῦ τοῖς

ε ἢ ε ἢ ε^α ἢ ομορτημο ο τῶν ο

δο ορτη ἢ ἢ ἢ ρο ο ο ον

δο ο ο οῖς ο ο ω ω μν ἢ ἢ οω τῆρ

ρο ο τῶν ἡσυχων ἢ ἢ μων ο ο ο ο οῖς οῖς

Κυριε ελεησεν τον υιο σου τον πρωτογεννητον

ο γεννητος ο υιος ο πατρις ο μονογενης ο αληθινος ο

υιος ο ομοιου ουσιας ομοιου τιμης ομοιου δυνάμεως ο

αληθινος ο υιος ο ομοιου ουσιας ομοιου τιμης ομοιου

δυναμεισ ομοιου ουσιας ομοιου τιμης ομοιου δυνάμεως

ομοιου ουσιας ομοιου τιμης ομοιου δυνάμεως ομοιου

ομοιου ουσιας ομοιου τιμης ομοιου δυνάμεως ομοιου

ομοιου ουσιας ομοιου τιμης ομοιου δυνάμεως ομοιου

ομοιου ουσιας ομοιου τιμης ομοιου δυνάμεως ομοιου

ομοιου ουσιας ομοιου τιμης ομοιου δυνάμεως ομοιου

ομοιου ουσιας ομοιου τιμης ομοιου δυνάμεως ομοιου

οχο ο ο ο τοσ και χορ ε λη λυ θο ου

τοσ τω πτω χυθοντι Α δομ δι ο ο ηο ο

νι ι ι θοι η και λυ προν δουνοισιν τι ι

πο ολ λων εη την ημ χην των βοων τωων

μοι δο ο ξο θοι εη η και πω εη Νη.

Τ ης ζη ρον δι θης θυ ης δι οτην ο ηορ

αι ι ο σν το επαι τι μι ον φο ο βη

θεν πη ο ο ο ο δε ε ε ε ε οι ηορ

που ο ζι ουσ της με ε το σ νι ι ο οι εη

προ θο ο ζω μεν χει ζω τω πω ρε ε

χον τι ι η η η η μι ιν το με χο ε ε

Ἐξελξε εἰς οὐκ

Δόξον, Κνὶ Νῦν. ἡχος. Γαλι εἰς Νη.

Ἐξελξε εἰς οὐκ

Δεῦτε ρερον ξυσητην Αιχου ραοι ο ιον

Ἐξελξε εἰς οὐκ

εἰς ρων ο ο ε ρ ο κων ε ι σ ρ η η μ ο σ ρ ω σ

Ἐξελξε εἰς οὐκ

ε ἰ σ ρ ε ρ ο ο ο ο ο λ ο σ ο κ ε ι ρ ο σ ι ο

Ἐξελξε εἰς οὐκ

ρ ο σ κ ε ρ ο σ ι ρ ο ν | ο ο ο ο ω ω ω σ η φ

Ἐξελξε εἰς οὐκ

σ ρ ο σ ρ ο σ κ ε ρ ο σ ρ ο λ ο κ ω ω ν ρ ο σ ο ν χ ι ρ ω ω ω

Ἐξελξε εἰς οὐκ

ν ο σ ε ρ ο σ ρ ε ε τ η ν σ μ ο σ ο ρ ο ι

Ἐξελξε εἰς οὐκ

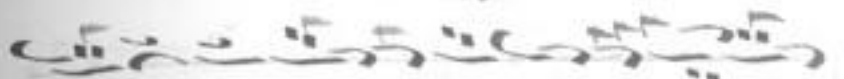
ο ο ο ο ν η κ ο ι ρ ο μ ν ο ο ο ο ο σ ο η η σ ρ ο ο

Ἐξελξε εἰς οὐκ


ο ν ε ε ε ρ ο σ ἡ ω σ ο ρ ω ρ ο ρ ο σ ο ρ ο σ

Ἐξελξε εἰς οὐκ

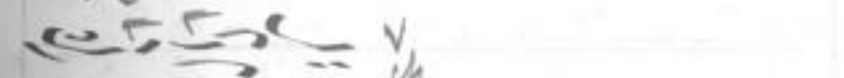
τ η ρ ο ρ ο σ ο ο ο ο ο ο ο η ο σ ρ ο ο



 ου τοις ι ηε ε εθι ι ι ι ι οιοις

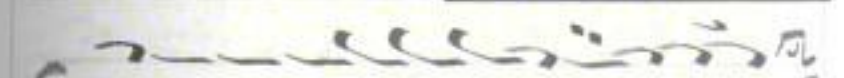


 χρι ι ι εε ε ελε η θο ο ον

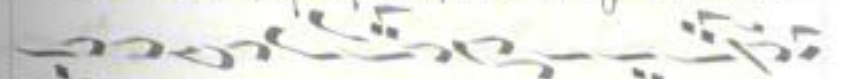


 η η η η μου ^v η


Τῆ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.
 εἰς τοὺς Ἀΐνους. ἦχος. ♭ ρα.




 εν τοις λαμπροτησι των Ἁγιων σου



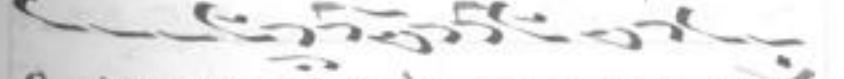
 πω εθελεσθε μοι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



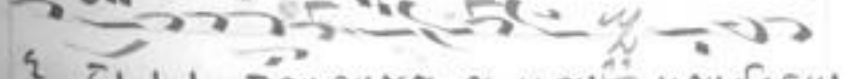
 ι ι ος ρ ε ο ο ον χερσων η θωθω



 να θελθουν ει εις το ο ον νυμφω ω να



 ο χι των η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ι ι ι ο ο ο ο μου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος εν βουλομιοις υπο ο ζωων Αχ
 χε ε δων^π ηο θοριθον Κυρι ε τον ρο
 πο ο ον τη η ης ηυχη ης μου ηοιθωθον
 με ω ω φιλο ο ον θρωω ποοι 9
 ηχοι.
 Δι. Ο τη ηυχη ροδυμιοις υ
 πο ο ο ζοι^Α ου ηυχημε Νομφι ε χει 1
 δε^Α ηοι ο μενηνλομιο ο δ ο ρην ε ε
 ζο ο ο ρε ε ε των^β ηοι εν ο νι θιν ω
 μοι ω θην μω ροις εν ηοιθω τη ε ρχο θι
 ι ι ι οι ρε ε μ βο ο με ε ε ε νοι^β
 πο ο πλο ο χων ο ι η ο ι ρων βο ο η η η θη ο ι δε

ε σπιοι τσ σ α λ λ ε κ τ ι ν ο σ ο ξ σ ο κ μ ο υ
 τ ο ν ζ ο φ ε ρ ο ο ο ν υ υ υ π ν ο ν η ε ξ σ
 ν ο σ ο ζ η η η θ ο ν κ ω ι τ σ κ ε ρ ο ν ι μ ο ι σ
 σ υ ν ε ι σ ο γ ο ο ο χ ε ε ε π ο ρ θ ε ε ν ο ι σ
 κ ε ν υ μ ε ρ ω ω ω ν ο π ο ο ν θ ο ο σ τ ο υ η η
 χ ο κ η σ θ α σ ρ ο ε ο ο ρ τ ο σ ο ζ ο ο
 ο ν τ ω ν κ ω ι θ ο ω ν κ ω ν ο σ π ι ο σ υ π ω ω κ
 κ υ ρ ι ι ε δ ο ο ο ξ σ ο σ ο σ ο ι

Δόξα, και Κυν. ηχος. σπιο.

τ ο υ κ ρ υ υ γ ο ν τ ο κ τ ο π ο ο
 ο ο ν τ ο ν η τ η ν η σ τ ο κ ρ ι θ ι ε σ



ως ε ε η ο υ ροι πολυ πολο οι ο ω
 μεν το της χου ρι ι ι τοι το ο λου
 ο ον τον ο μην θε φιν η ο ο μι
 ει ει τω δι ε ε χων ο ο χου ο
 ο οων ο δε λη του ρχι ον λου μη πο ο τη
 πο ος ε ε ε εκ ι ι η ε λη η ε βω
 μοι νω νη το δε τω λο ο χω τι ροι τω ο ο
 μη η τω / η οι θε ο ρη ε τω τον τη ου ου ου
 τον τη εν η οιν ο ο ο η λη ος ου τω χα
 ο ρο ο ο ο ο νη η η ον το λου ο ο τη ο ο
 ι ο ο ο ο ο ο ο μην η οι ω οι η ο ν ο

μοι ποιησιν ης χο οι ποι Δεσποτι ηη
 ης χο ο ρο οι ο ξι ι ω νω ω
 ω μεν ου γνη μο οι ησ το ο ξι
 ι ω ω ω ω τον χο οι ο θε ο ος ω ω
 φι λο ο εν δρω ω ω ω ω.

Ο τον ελθης εν δοξη με το χχε δι
 ηω ανδρ υ νο ο με εων ησ ησ δι σθη
 εν δρω γω ι η σου δι ι ο η οι ι
 ι θε α ε ως μη με ποιητην Α φσ ο
 δι ε δι ο ο χω οι ι ι σης ο
 δου ου ε ε ξι ι ι ο ο ος χο οι οι

οι δος δι ε ερωμμενοι δε ει θι ιν οι οι

οι ευ ω ω νι ι ι μοι μη ουν ε

ρι ι φροι οισ με τον τρο χυντη ο μορτι

ι ι ο ο ου υ ο πιο λε ε ε θη

οι λο τοις ει δε ξι οισ ου νο ριδ μη θ ο ο

οι παρ θα ο τοις θα θον η ω ω ι φ ι θ ο

ο ον ρω ω ω π ο ι

ο νυμ φιοι ο ησ λη α ροι ο ι ο ι ο ρ ο

π ο ν ρ ο ο ο ι ο ο ν ρ ω ω ω π ο ι ο ο θ ο

ησ λ ε θ ο ι η μοι πα ρ ο ε ε ι ο θ ι ο ν π ν η μ ο σ ι η η

η ν τ ο υ ο υ ν υ μ φ ω ω υ ο ο ο ι θ ο υ


ζουσι ποχο ρι θμο²² δονηθερωδε ε
 εω ηο ο πα ι δι ο ο ο βαιρωχοι
 ηη ηη ηθ οι ηι ι ι λο ον τον Κυ ρι ο
 ον²² ι νθ ηη η ε δε ξι ων ο ου του ο
 ο ρο ον ε ελ²² ηη η ε εν ο ο ο ξη
 η ηοι ο ηου ου ηη η ο ηο ρι ι
 ο ο ε ω ω ηη²² η ηη ηη οου
 ου ου η ε ηη ηη ρο ο ον του Κυ ρι
 ι ι ο ου οου²² ου ηη η ηη ω
 ο ο ο ον ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη
 ηη ο ο ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη



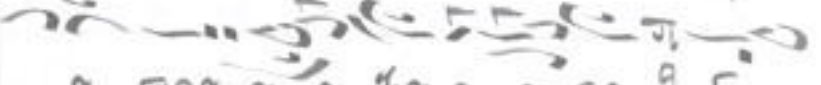
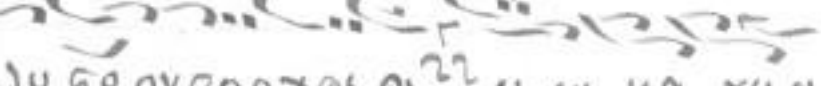

Εβρουαρίου. 25. 1940.

Μιχ. Ανδ. Παύλης.

λε ε ε ος. 22

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πετρόρτῃ.
εἰς τοὺς Αἶνους. ἤχος. 4/9 πσ.


 Σε τον τη π ο ρ τ ε ε νου νι υι ον 9

 πορνη ε πι γνου θ ο ε ε ον ε ε ε λε

 ε ε γεν 9 εν κλυση μυ ε υ υ ω

 σου ου θ ο 9 κς ε σ κρυ μν ο ξι ι

 ο παρ ο ο ξο ο ο θ ο 9 δι ο

 δυ θ ο ον πο ο χει οι 22 ω ω κ ο χω ω

 ω πους παλο κ ο μου 9 ο χ ο π ο ι θ ο ον

φι λου ου τον τινδικοιωμι του με

ε ε νη 9 ησοληθ ονταλω να ω ων

θε ε ηη ου υ υ ζω 9 ευ ερ χιτο

ο φι λο ο ον νρω ω ω παε 9

το πολυ τιμιον μρον η σιορη ε

μι εε με το ο ο εο ο κρυ υ ων 9

ηοι ε ζε χε εν εη του οχρον του το ο

εοι του ου ησ πα ο φι λου ου θε 9

ε ηη ην ευ δυ ε δι και ω ω θε 9 η

μιν δι του χω εη η σιν δω ω εη η

η η σοι 9 ο πο δων υπηρημων και σω

ω ω ω ο ν η η η μ ο ι ς ρ

ο ρ ε η ο μ ο ρ τ ω λ ο ι ς π ρ ο θ ε φ ε ρ ε τ ο

μ υ υ υ ρ ο ν ρ ο ρ ε ο μ ο δ η τ η ς θ υ ν ε φ ω

ω ω ω γ η ε ι τ ο ι ς α ο ο ρ ο γ ο ο ο

μ ο ι ς ρ η μ ι ν ε χ ο ι ρ ε κ ε γ ο υ ο υ θ ο ρ ο

ο α ο λ ο υ υ ρ ι ο ι μ ο ν ρ ο δ ε

ε ε θ α υ ο δ ε ε π ω λ η θ ο ι ρ ο ο ν ο ρ ι ο

ο ο μ ο ο ο ρ ο ν ρ ο υ τ η τ ο ν δ ε θ ο τ ο η ν ε
η ε χ ι ν ω ω θ υ η ν ο υ τ ω ς τ ο υ Δ ε θ ο τ ο υ ε
ε χ ω ρ ο ο ρ ε ε ε ε τ ο ρ ο υ
τ η η λ ε ε υ ρ ε ε ρ ο υ τ ο ρ ο μ ο ι ο ι

μου δουλου σου εχει χονη του ου ε ε

ε εχθρου δεινον η η η ρου ου ου

μη ι α μη γε σα λη η Η η η μη πα

ο κοι ο ι ο η ην μοι δωρησαι

ξωπητη ηρ ο οισ δων υπορυμων

μοι ω ω ου ον η η η μοι η

Ω της ου ου σα λη ο ο η η τοι η

ε δε ωρη την πορνην φιλου ου ον ου ου

Ι Ι ηη²² μοι ε σιωπη τοδωλητητρο

δο οι ο ου το ει Ι Ι λη η η η μοι η

ε κληνη τους αληθινοσ μουσ δι ε ε λυ ο ου²²

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

κσι ου γο γ τ ω ω θ υ μ ω ω ε ε

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

δε σ μ η η η τ ω ρ ρ ε ρ ω ν ο ν τ ι μ ο ρ ο υ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

την δ υ σ ω δ η κ σ σ η ι ι ο ν ρ ε θ ο

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

νο ς ρ σ ρ ο υ ο υ κ ο ι δε ρ ρ ο ο ρ ι

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

μ σ σ σ ν ρ ο ο σ υ μ φ ε ε ε ρ ο ν ρ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ω τ η ς ι ο υ δ ο σ δ ρ ι ο ο ρ η η τ ο ς ρ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

σ φ η ς ρ ο ο σ ι ο θ ε ο ς ρ ο σ ε γ υ χ ο σ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

σ ο η η η η μ ω ν ρ Δ ό ξ ο .

Ηχος Δι' Η η Α σ μ ο ρ τ ω λ ο ς

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ε ε ρ ο σ σ μ ε ε ρ ο ο σ ρ ο τ η υ ο

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ρ ο ρ ι ο θ ε σ θ ο ι τ ο λ υ τ ι μ ο ρ ο ν μ υ ο

υ ρ ο ν Δ που μου ει σοι σοι πο ο ο ν ε

ε ω ε ε ρ χ ε ε ε τ η ν ε νοιτωμυρε

ψ ω ε ε ε ε ο ο ο ο ε ο σ μοι πο

ο μ υ υ ρ ο ν Δ ι ν ο σ λ η ε ψ ω

ω η σ ο ρ ω ε τ ο ν ε ε σ λ η γ ο ν

π ο ο ο ο ο μ ο υ π ο ο ο ο ο σ ο σ τ ο υ

ο ο μ ο ρ η ι ι ο ε Δ Κοι ν ο υ ν .

Η λ ο υ . ε ι ε ε ε . Η ε λ υ δ ι ο η ε

η η η ο ο ο μ ο ρ η ι ι ο

ε ω ε ε ε ε ε μ η ε ε ν ο σ τ η ε ω ω η η

ε ι ι ι ι ο ε ι ε ε ε ε ο υ μ υ


 υ υ ρ ο ρ ο υ ν δ ο ο κ ρ υ β ο ι κ ε ε

 ν ο υ ο υ γ ο θ ο ι ο ι ε β ο ο ο ο

 ι ε ο τ ω ν ο ο μ ο ο ρ τ ο ο ν ο

 ο ο ν τ ω ν γ η η η μ ε ε τ ο ο ο γ ο ι


 ο ν ρ ε ε ε ρ ω ν ο ρ η ο Δ ε ε θ ο ο


 ρ ο ο ο ι ο ο θ ω ω θ ο ο ν μ ε ε ε μ

 τ ο υ κ λ υ σ δ ω ν ο ο ρ η η η ο ο ο μ ο ρ

 ρ ι ι ι ο ι ο ι ο ρ ο μ ε ε χ ο ο

 θ ο υ ε ε ε ρ η ε ε ε ο ε

Απόσιχο, ηχοσ. 


 Σ η μ ε ρ ο ν ο χ ρ ι ζ ο ς τ ο ρ ο χ ι ν ι τ ο ι

εν τῷ οὐρανῷ σου ὁ οὐρανὸς σου ὁ οὐρανὸς σου

οὐρανὸς σου ὁ οὐρανὸς σου ὁ οὐρανὸς σου ὁ οὐρανὸς σου

προσέβου σου ὁ οὐρανὸς σου ὁ οὐρανὸς σου

εὐφρανέσθω σου ὁ οὐρανὸς σου ὁ οὐρανὸς σου

ὡς ὅτε ἰδὲ τὴν βεβουλημένην ἡμῶν

τῆν ἡμῶν ὁ οὐρανὸς σου ὁ οὐρανὸς σου

ὁ οὐρανὸς σου ὁ οὐρανὸς σου ὁ οὐρανὸς σου

προσέβου σου ὁ οὐρανὸς σου ὁ οὐρανὸς σου

θηρῶν σου ὁ οὐρανὸς σου ὁ οὐρανὸς σου

καὶ δόξου σου ὁ οὐρανὸς σου ὁ οὐρανὸς σου

καὶ ὡς ὅτε ὁ οὐρανὸς σου ὁ οὐρανὸς σου

Η πλωθενη πορνη ταιριχαι σοι οι
 ρω ω ω Δε ε θω ο ο ρη η πλω
 θε εν | ο ουδου ταιριχαι εν εν ρο ο
 ταις πρ ο ρο νο ο ο μοι η μεν
 λο βεντη ην α ο εε ε ε ε θιν
 ο δε λο βεντη ορ ρου ρι ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω
 ω με εντω προ δέντι μοι ε λησ δε ρω
 ω θον ρι ο η η μοι κυ ο ρι ο ε
 δο ο ο ο ε ο ο ο σοι
 ρο θη δε τυ νη δε θωδης μοι βε βορ

Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
Θ ο ο ο ο ο μ ε ε η η / θ ο υ ρ ο υ θ π ρ ο

χ ε ο υ θ ο π ο θ ι θ ο υ ρ ω ω κ η ρ ρ ο π ο θ ο ι

κ ο θ ο θ ρ ο χ χ ε ε ι λ ο υ ο υ ο υ θ ο π ω ς

θ κ ε ν ι θ ω ω θ ο ι ο ι κ ω ω ω Δ ε ε θ ο ο

ο ο κ η ο υ ρ ο ι χ ο ρ ε λ η η η η λ ο υ ο

θ ο υ ρ ω ω θ ο ι ο ο ο ρ η ν ε μ β ο υ ο

θ ο υ θ ο υ ο υ θ ο θ ο ν μ ε λ χ θ ν ο θ ο θ

θ ρ η η η θ ο ν ο ρ ο ρ ο υ λ ο ρ ο θ ο ο

ο ν ε ε χ η ε ι ρ ο ι ε μ ρ ο φ ο υ ρ ε ε κ ρ ο

η η μ ε ε ε ρ ο ν θ ε ε ζ ο ι μ ε ρ η ν ρ ο α

ο θ λ ο ι ο ι ο ι ν ο ν κ ο υ ρ ι ε ε κ ο ι θ ω

ω ω ο ο ο ν με

Η η περχνω θη ε νη η δι ο ο

ο ο ο ο ο ν θι ο ο η ο ι ε περχνω θη ε

ε ε νη η δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π ο μ ο ρ ο θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η ε ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε η η η ε ε η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μη η μου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χ ε ε ε δ α ν ο λ λ ο ε ε ξ ο ι μ ε ε μ ε

ε ε π ο ο ο τ ο ο ο υ θ ο ν η ν ο υ κ ο σ τ ω

θ ω ο μ ο ρ τ ο ν ο υ ο υ θ ο ν κ υ ο ο ο

ρ ι ι ι ε θ ι ο τ ο μ ε ε χ ο ο θ ο ο

ε ε ε λ ε ε ε ο ε

Δόξα, Κρίνον. ήχος πλ. εζ. Νη.

Κ υ ο ο ο ρ ι ι ι ε η η ε ν

π ο λ λ ο ι ο σ μ ο σ ρ α ι ι ο ι κ τ ε ρ ι π ε

θ ο υ ο ο ο θ ο ο τ υ ο ο ν ι η τ η ν θ η ν

ο ι θ ο μ ε τ η η ν θ ε ο ο ο τ η η η

τ ο μ ο ο φ ο υ ο υ ρ ο υ ο ο ο ν α

ωων η η η θσ λσ σσσσσσ πο ο ο
 υ υ υ υ δωρ^{ση} η σ σ σμ φηηη ι
 μοι οι αρστους ε νσ σ σ σμουιτη ησ ησ
 σ σρ δ ι ο σ σ ο ηδ ι ι νσσ
 ρουσ ου ρσ σ ρουσ ηη σ σ φσ σ ρω
 σου ηε ε ε νω ω ω θει^{ση} ησ ρσ φι
 ηη η σω ρουσ σ ρσ ν ρουσ σου ησ ο εσ σσ
 σ ησ σ ηη ηω ρουσ ου ρουσ ε ε ησ σ σ λιν
 ται ησ ηε φσ σ λη η ησ μου θσ ο ο
 εου υ υ υ χοι^{ση} ω ων ε ε ν ρω ρω
 ρσ εη εη θωω ε εου σ ρσ ο δει λ ι ι

Τῆ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτη.
Εἰς τοὺς Αἶνους. Ξαρχηρὸν ἦχος. ΔΙ. Θ.

Σὺν τρεῖς χεῖλοι οἰσιον τοῦ νε ξέρῳ ο
 ον τωων Ι Ι οὐ εἰσι οἰ ων Ι
 ναγονδημι οὐρχον κωκζιζηντων σπασ
 σσων τω τω τω τω τω τω τω τω
 θε ω τωων σ σ σ να σ σ μων ω
 των σ σ τω Ι Ι τωων ο τω τω τω ερ
 χομνονηρινεζωων τω σκισινεξεκου
 ζι εις κρισι Ι Ι νετρεε τω Ι Ι τω
 οου οου οἰ τωων Ι ω μενο ο ον τωσ

μη η η τον ουνε φριξε ε πωωω
 λη η η σοι ο τους τον εναυ φσολωθευε
 αι πο νι γοι οι πο ο ον δε θεο ο
 την ^α υν δε φραηθεδολι ως εις ποτρο
 δουνοι ποι ος ο ο νο ο ο μοις χο
 ρουθε ο το ρο ο λωων ρι ι φρις
 ηοι ποτρι ο ηοντο ρι ι γοι ορ χυ ο ο
 ρι ο ^α σου ηντρι η με ε ρον Α να
 τσ ο ο σοι ι υ ουνε ε δε ^α ε ο η
 ε λε ε η θεο ο ον η η η η μν
 ου εναυ ποροθε ης ε ο λι ο οι ων

Δοξολογία ἡ μυστικὴ τῆς Ἐκκλησίας τῶν ἁγίων
 ἡ ῥα κυριότης τῶν ἁγίων Δεσποτῶν τῶν
 ὁσίων τῶν ἁγίων δουλοῦν τῶν ἁγίων ἡ ἕξτοι οἱ
 τῶν ἁγίων οὐδὲν οἱ οἱ ἡ ἕξτοι οἱ
 ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων ἡ ἁγίων ἡ ἁγίων
 ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων
 ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων
 ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων
 ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων
 ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων

ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων
 ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων
 ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων

ο φει | λο ος και Διοσι ο ο βο ο
 ο λοι ⁶ κων ερχων ο ο πει φεο
 ον δη ^Δ η και του διχορρω δι ο ο θισο
 ο ο λω και ο ο δε ο ο σου τον ε με
 λει ε τη θε τη ην ηρο ο ο βο ο ο ι
 ον ^Δ ε λει χεν ε εν ε ο ο σου τω ⁶
 ο ο ρο ω ω ω του ου του και η ερ βη
 η ω τω ο ο ν ο χ ε εν ο ο χρη μου
 ο ο ο ε πει τη θε και ο ο το μη ο ο
 ο ον ηρο δη η νοι και τον ι η η
 ο ο ο ο ο ο λω ηρο ο τη δη η η

Δ
 ναι σ λ ε δ ω κ ε ν σ θ ε σ θ μ ο ν τ ο ε ε
 ε ε δ ω κ ε ν τ ο ο ν ο ν χ ρ ι ι ι τ ο ν
 και ω κ α ρ ο θ ο τ ο ν ε π ι θ ε ρ ο χ η ν ο υ γ ω ω
 ω κ η η η η κ ο λ ο υ ο υ θ ε ι σ μ ο ν ο ι ε υ
 θ ε λ ο σ χ η ν ο ι κ ο ι σ ι ε ρ ι λ ο σ ο ν θ ε ω ω
 Δόξα και Νῦν.
 ω κ ο ι η χ ο ι Δ ι .
 Ο ν ε κ η ρ ο υ σ υ ξ ε ν σ ο μ ν ο ν Η
 η η θ ο ι ι ο ι ε ρ χ ε τ ο ι ε π ι θ ε ρ ο
 χ η η ν ε κ ο υ ο υ ο υ θ ι ι ι ο ν
 και τ ο ν ν ω τ ο ν ε ι δ ω ω θ ι ν ε ι ε ι κ ο
 ο ε ι ι ι ι χ ο ι τ ο ς θ ε ο χ ο ν ο ι ε ι

ρο πα ι ι θμο ρο^Δ ροδε ροδεω ροδου
 υο υ ρε ε ρο ρην υ ρο ο υι υι ρυ
 υ νη ε εμ ρυ ρμο υ ρω ρο υ ρ
 ρω δε υ ρη ρο η υο ο ο ρο δε ι
 υο υ ο ρε ε ε ροι^Δ ρο ρο ο ο
 ρα ρο ρη η η ροι^Δ ε ροι ρω υο
 ρο δε ε ε ρε ροι^Δ ι ρο ρο ρο ρω
 ρη ρη ροι ρη ρη υο υο υο υο υο υο
 ο ρο ο ο ο ροι^Δ

Απόστιχο, ήχος. ροι δε Νη.

η με ρο ρο υο ρο ρο ρο ρο ρο ρο
 η με ρο ρο υο ρο ρο ρο ρο ρο ρο

ου ει λ ε ε ε χων υ τερτων σου σου

ου ε ε ν σ ο ο ο ο λ ε ε ε

ουοι η η η η ε ε ε χων υ τερτων ου μορ

ου ωων η η ωων του ου οινον η η ο

ου σ η η η μοι ε λ ε ε υ ο ε ε ρω ω

ου η η η η η η ου λ η η η ου ε ε χερου

ου σ χ ο ο ο ο υ ο ι φ ο λ ο ο σ σ ν

ου ρω ω ω ουοι η η η

η με ρον ο ο ου ο σ ο τ ο η φ ο λ ο

ου τω χ η ο ο η ρ ο υ τ ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ου ο τ ο η φ ο λ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λυττειτη η η ην μο ο ορ φην^υ ου
 ηεπιτωπεε ηη τωων ων ερ οονη
 ι ι ηει ου ηε ε τι το μηρονη
 ι προ ο σιει το ο ο ηη ης ο
 μηρ τωωλου οη λ ο ο το ου ου ρο
 νι ι ο ον μη υ ρον ηει εξ ου του
 νο σφει ηε ε ε ται το ορ χυ υ υ υ
 ρι ι ι ο ηη ηρ εχαιτορ οι ου ου ον
 οι οι ους^η ηε ε ε χαιτορ ο ορ ο ο
 ο μοι τι μοι θει ηε ηε ε οου ου νοι
 ηοι χυ υ μην το ρο δω ω ω ω

ο ο ου τον ^υω φιλορχει ρι ο
 ο ο ου αρδο ο του ^υευωνον
 ποι ει ει τοι η ην αρδο ο οιν ^βτιροντην
 γνωμην των ο χο ρο ζο ο οντων τουτου
 λου με ε νουτην προχμο ο οει ει ει
 ον τοι οι οι ει ει ει τοι ^υουμο
 ηρι βο λο χει τοι αρδοτη ην τα ι μην ^β
 ολλω δου σουλον φου χο δσ ο οει ε
 ε ημ τα ω ω λη ^υε τοι χορ τοι
 η λ ε τα του ο σσι ^υοι τα ην το τα ι
 ι ι μη ε ι ο ^υουν ε βο λε

πο ο ο Α γ ι ο π ο ι ο Κ υ ρ ι ο ο μ ο ο

ο ο Δ η η η η η η η η γ ο ρ λ υ τ ο ο

η η φ ι λ ο ο ο ο ν Δ ρ ω π ο ο ο ο ο

η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ ε ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σου σου σου δὲ ^υ νοσηνησθη
 λο ορ χυω ρι ι σ ον ε κερδη η θ
 σς μι σον δρω ω τι ι ι ι σν ^υ
 η χαρταλουση η χος α αιουατηρι
 πω ω χει ει σν δι ι εσ σθμον αι ε
 ε ε φοι οι οι τος ^υ η ει δε ε κοι σι
 οι οι ε φοι ι ι λυι ^υ ι υσ τι ε
 πω λη τον ο σ τι μι ι που πρ ο ιδ ου
 ου ου ει εις μι οί φο ο ο υι ι ι ι
 σν ^υ ε σ ο ζ ο υ η η δι ι ε ε ε ε υ σ α
 ε ζ ο υ η η Γη σι κλον ου με ε νη βο ο ο

η η η η γον^Α ο νε υί ο υ ο ο κε
 Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξο ο ο σοι^Υ
 Μη δε ει ει ει ω ρι ο σοι⁹ του δε
 σοο ρι ο του ει ει ανου ο ο μη η η ροι
 μη εις ο δω ω ο ο ο ου ου εις⁶ ο ο
 ρι ο ω ρο ο σοι ο κω ρη ρο ο ο
 εις εις εις^Υ η⁹ η⁹ η⁹ κη νο οι χυ ρο ον
 γω ω μο ον δε υο ο ο με εις εις⁹ νοι⁹
 νο ο ο ο ο ο ρο ο ο ε χω ω ω ρη η
 η η ο ε⁹ ο χη μο ρι ο δε ω ων μο
 οη η ροι⁹ προ χμο ρι δε ει ρο ρω ω

ω ω ω ω ν φ ο ο ν ε ε ευρω ν γου

μεν ι ου εσισοικου υ ν ο α χαλλο ο ο

με ε ε νοι ζ ποικ δε Α το ο ζ ο ο τοις

ου νου δι ο ο ο ο με ε ε ε νοι ζ μι

των ε ε φι ι διει φι νων ε ε πω

ω διει νη τον ε ε ο ο ρο ρο ο ν ο η

μο ο οι τι η κισ ο ο ο ο ο ροι ε ε

τον θ ε ο ον κισω τι η ρο των ηυ χω

ω ω ν η η η μων

Δόξα, (ό πρόσωπος σου). ίδι όπιοθιν.

Και νυν. ηχος. πνι η πνα.

Μ υ ρ ο γω γων του Κυρι ε του ιησο

δη ητοι ε ε δι ι ι ο ο ου ε ε ε

ε ε χων ω φει ι λιοι ο ο ρο ο ο

ο ο ε ε ρ μη δει ε υ μ α χ ω ρ ι ι θει ε

μου φο ο βοι ε ε ι χ ο ρ π ο σ χ ω ο σ λ λ υ

π ε ρ του κ ο ο ο μ ο ρ μ η ο υ ν ο υ ν δ ο

λι ι λ ε ο ε ε ε εν ε ε ε ε μοι ρ

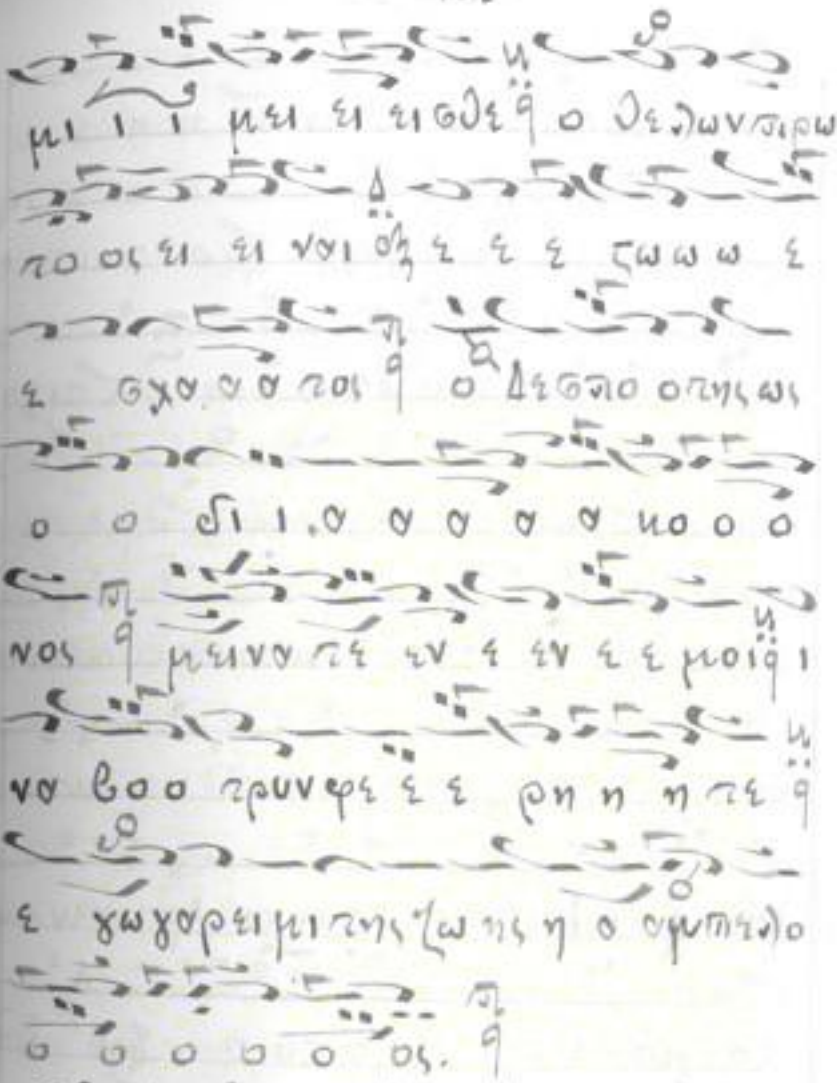
ου χ ο ρ η λ θ ο ν ε ι σ η ο ο ν η η θ η ν ο ι

σ λ λ ε ε ε ο ι ο η ο ν ι ι θ ο ι η ο ι θ ε ι

ν ο ι π η η ν η υ υ χ η ν μ ο υ ε λ υ υ υ π ρ ο ν

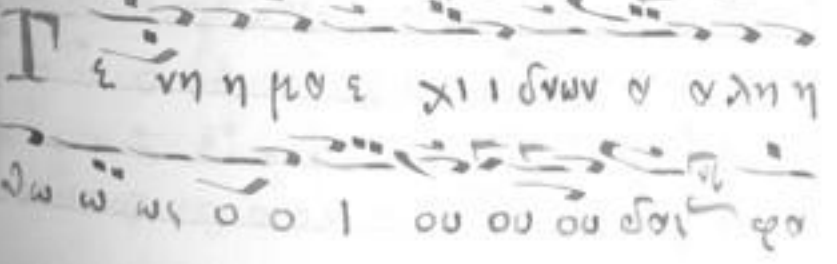
υ π ε ρ του κ ο ο ο μ ο ρ ε ι ο υ ν υ υ

μ ει φει ι λιοι μου ε ε ε ε ρ ε μ ε



 μι ι ι μι ει ει θε ε ο δε δων σερω
 το ος ει ει νοι ο ε ε ε ε ω ω ε
 ε ε χ ο ο ο τοι ο δε θε ο ο της ω
 ο ο δι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
 νος ο μιν ο τε εν ε εν ε ε μοι ο ι
 νο βο ο ρυν φ ε ε ρ η η η τε ο
 ε χω χο ρει μι της ω ης η ο ο μ η το
 ο ο ο ο ο ο ος. ο

Εἰς τὸν ἕσπερινόν. Δόξο, Κοί νυν.
 ἦχος πλ. β. ρ. ρ.



 Γ ε ν η η μ ο ε χ ι ο δων ο ο λ η η
 ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χοντωντομοσνν ε εντη η η ε ε
 ρη η η η μω / νοι χοχοχι ζοοντωννο
 σ σακουσουτροφε ε εως ερεγορ
 κη βρωθεωςουσουθηεντω ζοομοτι ο
 σ ουτων / νοοελολονητουθεουοιοιοι
 οιοχοοοοιοιοιοι / νοιοουτοοο
 εουθε εθηγονουρσνιον Αρτονεντω
 ζομοτιοιοι θοοζοοοζων / νο
 ο οουτουζωτηη ροσκτηνπειροοο
 οιοοονειρσοοθσοοοοο
 ωχνημηοοο / νοοοεζουνοιοι

πο οδμηκ σ σ πον δρω ω ω πωσ πον
 κρε φο ο ον πσ σ σ ε ε πω ω ω δη
 κσι ον ε φιλη Δι θεοτην πσ ρε δι ι δου
 ου ου κ δσ σ νσ σ σ πον ον κω ε
 κει νων Υι ο ος ο πσ σ ρσ σ νο ο
 ο ο μοι κσι θυν σου ποιητην σ πω λη ον
 ε ε κληρω ω σ σ σ σ πω σ η
 λσ φει θσι κω ρι ι ε / ποι ού τησ σ πων
 δρω πω σι πω σι γω χσ σ σ η η
 η η κων ο ο μόνος εν μοι κρο δου κλι
 σ σ σ νη η η η κσ σ σ ζος.

Ἀπολογία τῶν Ἁγίων καὶ Πονοχρόνων
 τῶν Πιστῶν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ
 Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀντίφωνον Α'. ἦχοι. π.β. ᾠὴ Νη.

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ἄρχοντες ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ο ο ο ω χ ρ ι ο ζ ω ω τ ο ο ρ ο η η

η θ ω ω ω μ ν ρ η μ ο ι ω ς φ ι ο λ ο ι ο

ου του ρ η τ ο ς η μ υ χ ο ς η μ ω ν θ υ θ ω μ ν δ ι ο

ι ο ο ο ο ου του η μ ο ι μ η η τ ο ι κ ρ ε

ρ ι ο μ ν ο ι ο ι ο ου θ ι ο ου θ υ μ

π ν ι χ ω ω ω μ ε ζ ν . ω ς ο ι ο ι ο

ου ου ου δ ο ς η σ λ λ η ν τ ο ι κ τ ο μ η ι ο ι ς η




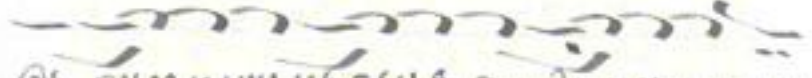
η μ ω ν κ ρ ο ο ζ ω ω ω μ ν ρ η τ ο ο




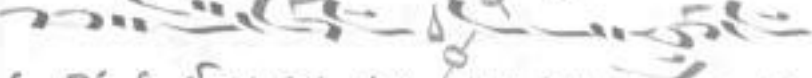
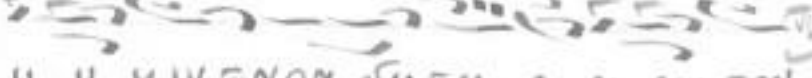
ο ο ο ρ η η μ ω ν ζ ο ω τ ο ι κ ο υ ρ ο

ο νοι ο ι ς ο π ο τ ο υ π ο τ η ρ ο υ ο υ ρ ο υ

υ υ υ υ θ ο ι ο ι η η η μ α ς .

Δόξο, καὶ Νῦν. Θεοτοκίον. ἦχος. β' ἰσάμη. ζ.


 Πλοῦθι νοῖς ἐξτετακτοῦσθε με

 καὶ πλοῦθι νοῖς ἐμείνουσθε μητέρ' ἀνυμνεύουσα

 θεοτοκίον ἰσάμη. ζ. οὐκ ἔστι οὐκ ἔστι

 θεοσημῶνι κέλευε σωθῆναι ἡμῶν
 Ἀντίφωνον β'. ἦχος. β' ἰσάμη. ζ.


 Ἐξομείξω δὲ γλωσσῶν οὐκ ἔστι

 οὐκ ἔστι τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς

 οὐκ ἔστι τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς

 ἐπεὶ ἐξομείξω δὲ γλωσσῶν οὐκ ἔστι

 οὐκ ἔστι τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς τοῖς

εν μετω εει ε τω ων ου υ υμ φωνου
 ουν των ου το ος ει η η υι εις
 ο ο ο ο ρο ο ο κω ο ο ουμερω
 νου ουμε ει ει ει νοι υ ο ρδι ο χνω ω
 εσ φει ου τω η μ χω ω ω ν η η η μω
 εν ε λει ει ει ει η τον θε
 ον θε ει ρο τει ει ευ ω ω ω μεν
 ω ο τερ μο οι ο ο ο ο ε τει ο του Δει
 η η του νοι μη η η η τω ω με ει
 ε ο φιο ρο ρου οι ο ν ω ω ο ο ο
 ο ο ου ου ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

το οτι με το χριστου του θεου ε

ω ω με ε ε ε ε θο

Δόξα, και Νυν. Θεοτοκίον. ήχος. π' β'
Δι. γ.

Ο υ ε τε κεινησθαι νε ο νε ερ μη

νυ τως δι ο τον το ος ως ειλονδρωτος

μη δι ο λιθηδω σω σου ου ου θο

ι νο κιν ευνων σωθη τους ει θε υο το

φρ ευ χον πο οι

Αντίφωνον Γ. ήχος. π' β'. Δι. γ.

Δι ο λο ζορωτην ε χειρ θι ι ν

κυ υ ρι ι ι ε πο ω θοννο θοι οι

Ευρω ο ου χα ο ο ο τον ποι δε

των ε βροι οι οι οι ων φι ι λ ο ο ο ν

δρω ω ω ει ο δε πο ρο ο νο μο

ο ο ι ου ου δε ου η θου ου λη

η η η ου νι ε ε ε ε νι

εν τω δε πανθου χρι ε ο θ ε ε ο ι

τοις ην ηη ταις ου ου πο ο ε ε ε ε

λε ε ε ε χη η η ε ε υ μ ω ω ω ν

πο ρο ο δω ω ω θη η η η ο

δε πο ρο ο νο μο ο ο ι ου ου δε

ου ηη θου ου λη η η η ου νι ε ε ε ε νι

ω ο υ ν ν η ε ρ ω τ η θ ο υ ν τ ι ι κ υ υ
 ρ ι ι ι ε ο π α ρ ο λ ι ε ο υ ο υ ε θ ε
 τ ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ι ν τ ο υ ο υ π ο ν ε λ ι
 ο τ ο υ ο ο ο ο ρ ο υ ο υ π ε ε ε ε ε λ ι
 ε ι ε ι ε ι ε ο ε λ ο ρ ο ο γ ο μ ο ο
 ο ς ι ο υ ο υ ε ο ι ο υ κ η β ο υ λ η η
 λ η ο υ ο ν ι ε ε ε ε ν ο ι

ε ι ε τ ρ ι ο υ ο ν τ ο ο ρ ο υ ρ ι ο ο κ υ ο
 ρ ι ι ι ε ο ι ο ι φ ι λ η μ ο δ ο ο
 ο ο ο ι ι ι ο ν ε ε ε η η τ ο υ ν
 ι ο υ ε ο ι ο ι ο ι ο ο ο κ η η ε ι ν ο ι

ου ου θε ο ε ε ο ρ ο ο νο ο ο ο ο ο

ι ου ου θε ου ι η θ ου ου λ η η ν η θ ου

νι ε ε ε ε ν οι

εν τω νι ε ε θ ου ο θ ε ε ο ο

του η θ ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε α η ο υ τ ω π ο ι η ε ι π ε ε ω ο η ε

ε ρ ο ο ο ο ε ε ε π ε ο ε ε ο ο ο ο ο

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι η θ ου ο ο η η ν η θ ο υ ν ι ε ε ε ν οι

η ρ η γ ο ρ η η η ο ι η ρ ο ο η ε ε ο ε ι

ο ν ο η η η η η η η η η η η η η η η η η η



 Δη ποιησου ο θε ο ο ο οη η μω ω ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ο δε πο ρο νο ο




 ο μο ο ος Ι ου ου εος ου η η βου ου

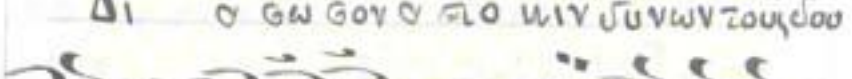


 Δη η δη ου νι ε ε ε ε νοι

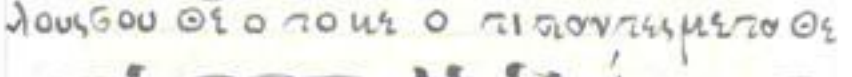
 Δόξο, και Νυν. Θεοποιμιον. ηχος. Δι.



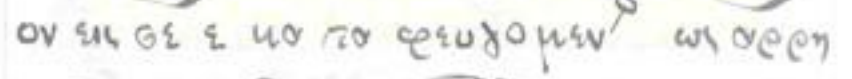
 Δι ο θω θον ο πο ο μιν δυνων του εου



 λου σου θε ο τοι ο πι πον τι με το θε



 ον ει θε ε υσ το ε ευχο μεν ωσ ορε η



 κτον τι ει χος και ερο σο θι ο

 Κόθιομο ηχος. Γα. Δ.



 ε ν τω δει ει πνω τους ησ δη το ος δι ο

πρεφρων υιοι την βουη η γιν τ ης προδοσι | ος
 χι νω ω θων²² ενου τω τον | ου ουδον
 δι η λ ε χ ε σ ι²² ο δι ο ρ ν α τον μιν του τον
 ε αι ε σ με νοι ρ χ ν ω ρ ι θ ο ι δε πα ο ο ι
 βου λ ο με νοι ο τ ι β ε λ ω ν πα ρ ε δ ω θ η σ θ ε
 ι ν ο υ ο θ μ ο ν ο ρ πα ο θ η τ ο υ σ λ λ ο τ ρ ο υ
 μα η ρ ο ο θ υ με δ ο χ ο θ ο ι ο ι ο ι²²
 'Αντιφωναν Δ'. η̣χος. π. η̣. ρ. α. χ.

Σ η με ε ρ ο ν ο | ου δ ο υ υ ο τ ο λ η μ
 πα ο ν ε ι τ ο ο ν δι ε σ ο ο θ η ο ο ο
 η̣. ρ. α. χ.
 ο λ ο ν ρ η ν ο τ ο ρ ο λ η μ β ο ο ν ε ι τ ο ο ν δι ο

α α α α β ο ο ο ρ ον ρ γω φλουτοι

τω πο θειτησει λο ορ γυ ρι ι ι

ι ι ο ρ εμ ομ πατρε του παωω ο ο

ο ρ ο ο ε ονο ο τι ο με ε ε νοι ρ

τωσ γορ η δυ ο ν ο ο οβ λ ε ε ε

ο μ ρ ο τον παωω ρη η η θ ο ο ρ

ρ ο ο ο ο ον το α ο ορ γυ ο ο ο

ο ρ ι ι ο ρ εμ ομ πατρε του παωω

ο ο ο ομοθ παρο ο ον β ο η η η
η οω ω ω μ εν ρ ο παωω ο ο ο ο ο

Δ
Ἰων ἐν Ἰρω ἠπλοῖς ὄο ἔσ σοι ὄθ 9

Σ ἡ με ε ρον ο | ο ου ε σ τ ο ρ ο

σ ο ι ε ι τ ο ι ἰ ε ε ο ε ε ε β η ε ι

ε ι ν ῆ κ ο ι σ λ ο τ ρ ο ο υ ο υ π α ι τ ο υ ο υ χ ο

ρ ο | ο | ο | ο | ο μ ο σ ο σ τ ο ς 9 ο

σ ο ρ χ ω ω ν η ο σ ἰ η η τ η η κ ρ ι ο γ ε

τ ο ι τ ρ ο ὄ ο ο ο τ η ῆ ε ν η ἰ η ε ι φ ο

λ τ | η ῶ ω ω ὄ ο ἰ ο ν ο υ ο τ ο κ ρ ο

ο ο ο ο τ η ῆ ἰ κ ο ι τ ρ ο τ ο ι μ ο σ τ ο ι σ

σ φ ρ ο ο ο ν ω σ τ η ῆ τ ο υ Δ ε θ ρ ο τ ο υ ο

ρ ο ο ο ο ο τ η ῆ ῆ ὄ ο υ λ ε σ τ η ν φ ο λ ο

ε λε ε η η η μων ρ ε ι ο ο ο

ο ο ε η ν α ο ο ρι ι ο ο Δ υοι

ω ο ι ουδου μετο με ε η η θ ε υν

α η η η δ εν ω ω ε ε η η η

ω ω ω ω μ εν ρ

Δόξο, υοί Νυν. Θεοποιίον. ήχος. 1/9

Δ ε ε ο ζ ο σ μ εν ο π ε ρι σ ου ου ε λ ο δ η

η π ε ρι σ ου η ο ρι ε υ η σ ο σ ρ μ

ρον π ω ν ο δ ω ν π ο ι η ρ η ν θ ε ο π ο ι η τ ο

ρι ο ρ π ο ν υ μ η η η σ ο ι ο τ η ρ ο ο ρ ο μ ε

Αντίφωνον Ε. ήχος. π' α π α. X.

[Musical notation]

Ο ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΚΑΟΥ ΔΙ Ι ΔΟ Ο

[Musical notation]

ΘΙΟ Ο Ο ΛΟΥ ΘΟΥ ΝΕ ΦΩ Ω Ν ΕΙ ΤΗ Η Ν

[Musical notation]

ΓΙ Ι Ι ΜΗ Ν ΚΟΙ ΤΡ Ι Θ Ο ΜΟ Ν ΚΟ

[Musical notation]

Α Θ Ο Ρ Χ Υ Ο Ι Ι Ο Ι Ο

[Musical notation]

Π Ρ Ο Χ Ε Ξ Ή Τ Ο Ν Κ Ο Υ Ο Ι Ι Ι Ο Ν

[Musical notation]

Φ Ι Λ Η Μ Ο Ο Π Ι Ι Δ Ο Α Ι Ι Ι

[Musical notation]

Ω Ξ Ϊ Ο Ρ Ο Δ Ο Υ Κ Ο Ο Υ Κ Ο Ν Ρ Ο Ι Κ Ο Ν Ο

[Musical notation]

Ο Ο Ο Ο Μ Ο Ι Κ Η Ι Θ Ο Ο Ο Ν Ο Ο Ο

[Musical notation]


Ο Κ Ο Ν *[Marginal note: ήχος. πλ. ε. ρ. π. ε.]*

[Musical notation]


Δ Η Μ Ε Ξ Ρ Ο Ν Ξ Λ Ε Χ Ε Ν Ο Κ Α Ι Τ Η Σ


[Musical notation]


Ο Υ Ο Υ Ρ Ο Ν Ο Υ Ο Υ Κ Ο Ι Ο Ι Γ Η Σ



 μου ε σου του σου μο δη η η η ποιη ηη
 ρι | | η ε ε εν η η ω ω ω ρο

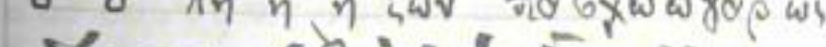

 μου ε φου εν | ου ου ου ου ο ο ρο ρο


 ο δι δου ους με μη ρις με ε ο ορ

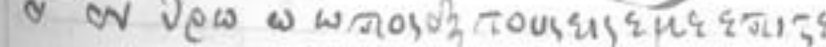

 η η θη η η ποι ο βλα πω ωων με ε


 εν τω ω στω ο ο ο ο ρω εν με ου ου


 ο ο λη η η των πω οχω ω ορ ωι


 ον δρα τον μου οω ω ω ωι ερι οου





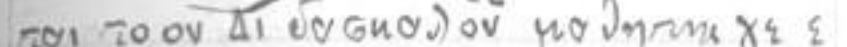


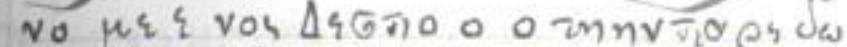




 ο ον δρα ω ω ποι οη του κει ε με ε ποι ε



 ε ε ου ου ο ον ου

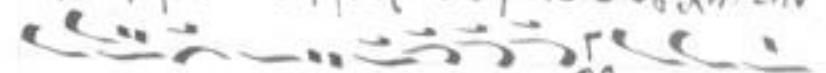
Δόξα μοι Νυν. Θεοποιον. ηχοι
 ρι ο δρ. ρ.


Η ορρητως επεσχετων σου αλλοθου
 σου υιοιτε μου ου σου τον κτιστην τον ιδι
 ον σου τον ουρω πατι σου σου τον υιο σου
 ου η μωων. 6
 Αντιφωνον 5. ηχοι. 22. Γα. 7.


Σ η μερονχη η η η χο ο ρεισι
 ο ο | ου ου ου ου σου σου σου σου σου
 νοισι τον κυρι ο ον σου σου σου σου σου
 ω ω ω νων σω τη η ρο ο του
 κ ο ο ο του πωνεμτιεντε ο ο ορ
 πων χο ορτα ο σου σου σου σου σου σου σου σου σου



 θε με ρον ο ο ο γ ο ο μοι ζ σ ρ γ η

 ποι τον δι ευσμο λον ²² μο δη τη χ ε ε

 νο με ε νο ε Δ ε σ η ο ο ο τη η ν π ο ε δ ω

 κεν ²² σ ρ χ υ ε ι ω κ ε ρ ο σ κ εν η ρ ο ν

 η ο ν ν ο χ ο ρ π ο α σ ο ν γ ο σ τον σ σ σ ν δ ω

 ω ²² π ο ν ²² η χ ο ρ γ α

 Σ η με ρ ο ν ρ ω σ τ ο υ ρ ω π ρ ο σ θ η λ ω σ θ ο ν

 Ι ο υ δ α ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ν κ υ ε ι ο ο ν

 ρ ο ο ν δι σ π ε μο ο ο ν πα η η ν θ ο

 ο λ ο σ θ ο ν ρ ο σ α β δ ω ²² κ ο ι ο ι δι σ ο

 χ ο χ ο ο ο ν π ο σ ο υ κ ο υ ο υ ε ε ν ε η

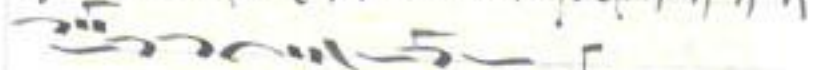

η η η μω²² γη μερονη η λ ο ο σ χ η η η η η



α λ υ ρ ο ν ο υ τ ο υ ο υ ξ ι κ η ν η θ ο ν τ ο υ π λ η χ ο υ



μ ο σ ρ ι ζ ο σ ν τ ο υ π α τ ρ ο υ τ ω ω ν η η η η


χ ο υ π λ ο ν η σ χ ο λ η ν ε ε π λ ο σ η θ ο ν τ ο ν

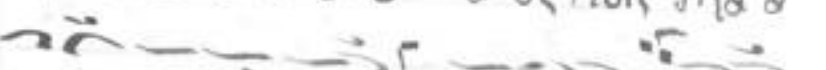

η σ α ν ν ο π ρ ο φ η η ν ο υ τ ο ι σ ο μ β ρ η η η η



η η θ ο ο ο σ ν τ ο


Κ υ ρ ι ε ε π ι τ ο π ο σ θ ο ι ο ι τ ο ε ε


μ ο υ θ ι ο ο σ ν π ο ρ ο σ χ η ν ο μ ε γ ο


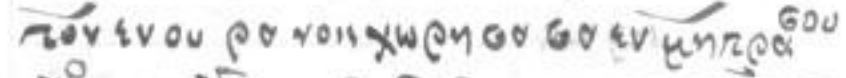

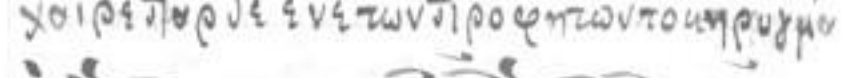

ο ι ε θ ο ο ο ο ο α σ ρ τ ο ι η θ α α

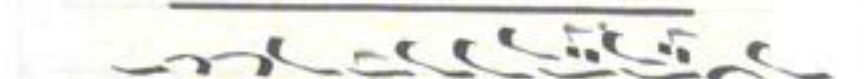
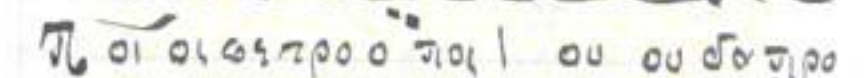

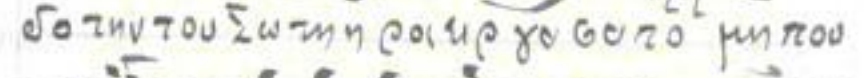

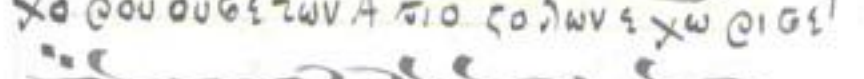

Δ η τ ο ι σ ι σ ι κ ο υ μ ο ν μ ι ο ν ω ω ρ ο ν


ο υ κ ι ο χ ο θ ο ο ρ ε ο χ ρ υ π η η η η

Θοι με πα ε ε μου ρη πως ε σι η χ ρ ε ι
λ ο ο τ ε σ ο ο ο πο ρ η η θ ο μ ι ν ε ι ε μ ε
μ ο ν ρ ο ν ι ο υ ο υ ο υ δ ο ν ρ ε ε σ θ ο ο ε ρ ε
π ω ω ε ο υ μ ο ρ ε ε ε υ δ η ρ ο λ λ ο σ π ο υ ο υ
ο ο ρ ι π ρ ο δ ο υ ο υ ν ο ι ο ι μ ε ε π ο ι ε τ ο ρ ο
ν ο ο ο μ ο ι ε ε χ η ρ ε ε ρ ε σ π ρ ο ε σ υ ξ ο ο
ε ρ ε μ η τ ε μ ε ε ο ρ η η η η τ ο ι ρ ε λ ε ε π ω ν
μ ε ε ε ν π ω τ ο σ ο μ ο υ ρ ο ο ο ο
δ ο μ ε ε ε ο ο ο ρ ο ο ο ο ρ ο
Δόξα, καὶ Νῦν. Θεοποιίον. ἦχος. ᾠ. Γο. ϫ.

Χοι ρ ε θ ε ο π ο ο η ε η ρ ο ν ο χ ω ρ η


 τὸν ἐνοῦ ρο νοι χωρηθῶσ ἐν μήτρῳ σου

 χοίρε πρδ ε εν ε των π ρο φη των τοι η ρυ χ μ ν

 δι η η ε η μιν ε λ σ μ γ ν ο ε μ ο χ ο υ η λ

 χοίρε μη η τ η ρ χ ρ ι ζ ο υ τ ο υ θ ε ο υ
 Κόδι σ μ ο , ἦ χ ο ς . ε μ τ ο ῦ γ α .


 π ο ι ο ι ε ρ ο ο τ ο ι | ο υ ο υ ε ο τ η ρ ο

 ε ο τ η ν τ ο υ σ ω τ η η ρ ο ι ε ρ χ ο ε ο τ ο μ η τ ο υ

 χ ο ρ ο υ ο υ ε ε τ ω ν Α τ ο ι ο ρ ο λ ω ν ε χ ω ρ ο ι ε

 μ η τ ο υ χ ο ρ ο ι ε μ ο τ ο ι ζ ω ν ι ο μ ο σ τ ω ν ε

 ε ε ρ ο ι ε μ η θ ο υ ν δ ε ι π η η θ ο ι ε κ ε ι ν ο ι ε

 τ η π ρ ο τ η ε λ η ι ο π ω ε ο τ ο μ η τ ω ν ο λ λ ω ν

νι 1 ης τους σι οδους του σους υπηρξει ε
 δειν ²² ω πωθωνοχο Ιωων ο μνημων ε
 χε ε νου ²² κσι θου μνη ο χεριας εη
 λι πει ε τχ γνωμη η ου του δε η ο
 νη κσι μο κρο θυ μι ο κη ου τε τει
 κσι πο μαχο ε δε ο ο ο ο ο
 Αντιφωνον. Ζ. ηχος. πη εη. χ.

τοις θυλλο βουσι θε ε σι ο ο ρο νο

ο ο μοι ο νη χο ο μνη νο οι ου ου πει
 ε β ο ο κ υ υ υ ο ι ο ι ε ε η ε
 ε κσι ε σι ο ο πο ζ ο ο η κρον πη οι οι με

ε ε ν ο ρ η κ ο ι β ι ε θ ο ρ π ι θ ο ο ρ ε ρ ο
 δ ω π ε κ ο σ ρ ο θ ο ο ρ ο ρ ο υ κ η ο ρ η η
 η ρ ο ο ο ο ι μ ο υ η η δ υ ν ο μ η ν π λ η ρ η
 η ο υ η η δ ω π ε ε κ ο λ ε ε ε χ ε ε
 ω ω ω ν ο ι ρ ο ρ ο ο ρ η η η θ ο ι Α
 ο ο χ χ ε ε ε ε λ ω ν η ο ρ ο ο μ ο ο
 κ ρ ο ρ ο ο μ ω ρ ο ν ο π λ η ρ ω ω ρ η η
 ο ε ε η λ ω θ ο ο ο μ η ν β ι ο ο ο
 ο ρ ω ν π ρ ο φ η η η τ ω ω λ η μ ο υ ο
 ε η η λ ο κ ο ι ο κ ρ υ φ ι ο Δ ρ ο ρ ο ε
 ο ο ο ο ρ ο ο ο ο θ ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

Τοι τον ορνηθο με νοι ο ο π ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

τροι ευ δε ε ωι πο ρη η θ ε εν σου τω ου

Handwritten musical notation on a staff.

υ υ νη η η η ε ζ ο λ λ ο π ρ ο θ η η η

Handwritten musical notation on a staff.

η γ ο γ ε ε ε θ ο ι θ ο σ η ρ υ ο η ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε τ ο σ γ ο ι ο ι ο ι ο ι ο θ ε ο ο ο ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

λ ο θ η η η ι ι κ η μ ο ι η ο ι θ ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

θ ο ο ο ο ν με ε ζ

Δόξα, μοι Nūn. Θεοποιών. η χ αι. π ε ε ζ ν η.

Handwritten musical notation on a staff.

Ω ι σ υ υ λ η ν θ ω κ η ρ ι ο ν η ο ι θ ο ρ ο θ η

Handwritten musical notation on a staff.

θ ο ν κ ε ρ τ η ν ο ν η ο ι φ ω τ ο ι ο ο ι ο ι ο ο υ

Handwritten musical notation on a staff.

ν ε φ ε ε ρ η ν η π ο ρ χ ο υ θ ο ν τ η ν Α χ ι ο ν

Δουλοῦ τῶν τῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν

ἡμεῶν. ^Δ ²³ ^Δ ¹⁰

Σταυροῦ ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν

ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν

ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν

ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν

ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν


ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν

ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν


ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν

ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν

ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν




 θεοι η μου σ σ σ υ λ ω λ α ι ο σ σ ο ν

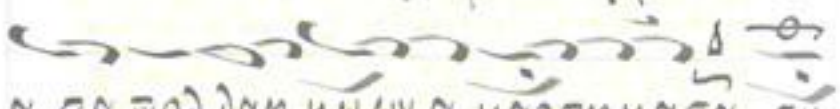


 ρω ω ω ω σ ο ι

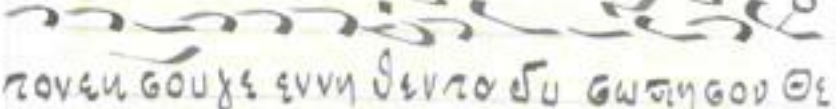
 Δόξο η ν ο ν υ ν . Θ ε ο τ ο μ ι ο ν . η χ ο ι . Δ ι



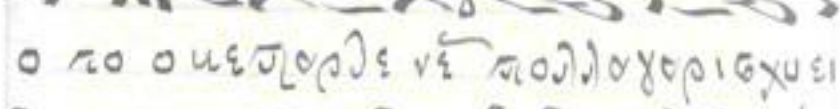
 Ο ρ ι ο υ η ε ε χ ω μ ε ν σ ο ρ ρ η θ ι ο ν ε ι



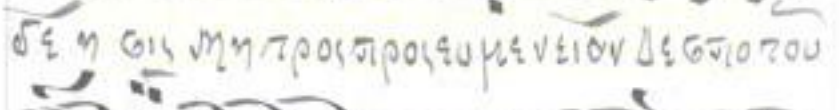
 σ ρ ο σ ο λ ι ο η μ ω ν σ μ ο ρ τ η μ ο τ ο σ ο υ



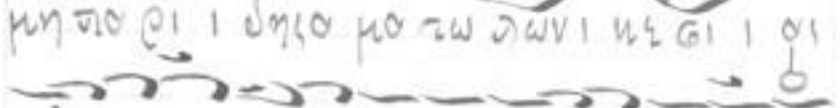
 τ ο ν ε ι θ ο υ χ ε ε ν ν η θ ε ν τ ο ε β ω σ η θ ο ο θ ε




 ο ρ ο ο η ε σ ρ ρ ι ε ν ε σ ο λ ι ο χ ο ρ ι θ ε χ υ ε ι




 θ ε η θ ι ε η η τ ρ ο ι σ ρ ο ι ε υ μ ε ν ε ι ο ν Δ ε θ ρ ι ο τ ο υ



 η η σ ο ρ ι ο θ η ε ο μ ο ρ ω λ ω ν ι η ε θ ι ο ι



 η σ ο ν θ ε μ ν ο ι ο ρ ι ε λ ε η η μ ω ν ε ρ ι ο ι



 θ ω λ ε ι ν θ υ ν σ μ ε ν ο ι ο η σ ο ρ ο μ ε ι ν υ ρ η ρ η μ ω ν

ως το δεξομα νος.

Αντίφωνον. Θ. ἤχος. 22 γα. 7

Ε
 τη θουντοπρι ο κα ου το θρ χου

υ ρι ο ληντι μη η η ην του ουτε

τι ο μη με ε ε ε νου ρ ον ε

τι μη η η θουντο ο ο πιο Vi υι ων ι ι

θρ ο ο η ρ χρη χο ρει τε και προ θυχε

ε οδε ι νου ο μη η θε ελθη τε εις τα ι

η ρο ο ο ο θρον ρ το με αντην του ο

προ θυ ο μ ο ο ν η η δε ε θρ ο ρ ε ο ο δε

νη η δε ο του το χρη η η χο ρη τε.

Εἰς τὸ βραχὺ μου
 χροὸν ἡμετέραν ἡμετέραν μου
 εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς
 με οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ
 ροί εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ
 Δόξοις καὶ ὑμνοῖς θεοτοκίους. ἤχοις. 22
 Γα. π. π. π. π. π. π. π. π. π. π.

Οἱ εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς
 τοῦ εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ
 τοῦ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

22 ρω ω ροντο

Κάθισμα, ἦχος. αὐτὸ ἐκ νη. 1/2 5

Ω αμ ι ου ε ο ρ ο τ ε ε ρου ου η ο

δ η κ η ρ η ν π ρ ο ε ο θ ι ο ν ε μ ε λ ε τ ο ο

η ο ρ ο ρ ο ε μ ν ε λ ε ι π η η ρ ε λ ο λ ι α ο

ε α β ου λ ο ι η ο ι ο ε ι η ο ρ ε μ ν ι ε ι

η ο ρ ε μ ν ι ε ι ρ ε μ ν ι ε ι η ο ι π ρ ο ρ ε χ ε

τ ε η ο ι π ρ ο ρ ε μ ν ι ε ι η ο ι π ρ ο ρ ε μ ν ι ε ι

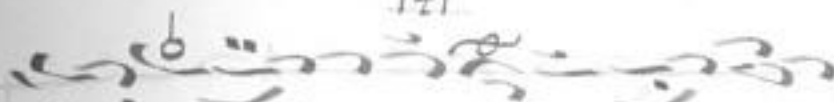
τ ο ν τ ο ν ν ο μ ο ν λ υ θ ο ν τ ο η ο ι β ε β η λ ο υ ν τ ο

ε ο β β ο τ ο ν η ο η ρ ο δ υ μ ε ι κ υ υ ρ ι ε ε ο

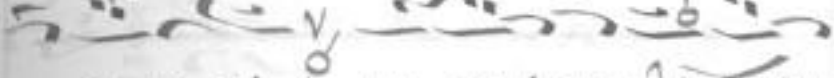
ε ο ρ ο ι ο ι ο ι

Ἀντίφωνον. 1. ἦχος. πλ' αὐτῶν πλ'. Ψ.

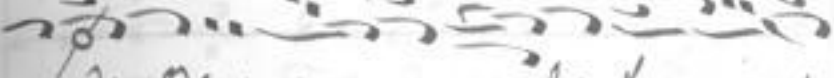
Ο ο νο βολλο με νοι φωι ω αη
 ι μο ο ο ο ρι ι ι ο ν γυ μ νοι ει
 ηρι ι θιν ι ι ε ο ο ο το μοι εν θι
 ο χ ο ο ο νι ρ ο το θε ο ε ε ε ζ ο ο ο
 ο πο χη ρ ω ω ν ω ν ε ε π λ ο ο θ εν
 ο δε π ο ρ ο ο ο νο ο μο ο ε ο ο
 ο ο ο ρ ω στου ρ ω π ρ ο θε η δ ω ω θ εν
 πο ον Κυ ο ρι ο ον κ η ε ο ο ο ζ ηι
 πο ο ρ ε πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 θε μα του Νο ο ο ο ο ε ε ε ε χ ι ι ι



αἴματι τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀγαθοῦ



ἵνα πάντες ἵσθωσι



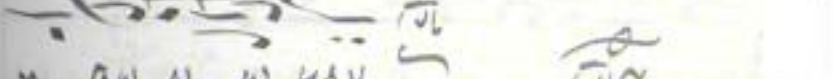
ὅτι ἡ ἐλεος καὶ ἡ χάρις τοῦ πατρὸς



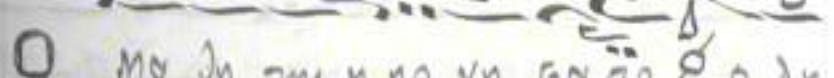
τοῦ θεοῦ τοῦ πατρὸς ἡμῶν



ὁμοδοξαίῳ τῷ υἱῷ τοῦ ἀγαθοῦ



καὶ τῷ ἁγίῳ πνεύματι ἀλλοτρίως



ἀλλ' ὁμοῦσα ᾠσάμενοι ᾠμῇ



καὶ ᾄδων ᾠδὴν ᾠδῆν ἀπὸ τοῦ



κέντρου τοῦ ἁγίου πνεύματος



ψαλμοὺς ᾠδὰς πνευματικὰς

ᾠσάντες ἡμῶν τὴν ψαλμογραφίαν ἡ

ΕΙ ρῆνευθε οντομοσῆν Θεμτιορδε
 νου ηο τοδε ζσο ο με νοι Κυριε θεριο
 φορεθε υ υπαρδουλων ι νοθεμελωται
 θε δε ζολο γουκνχι θε εν δεω πεε
 Αντίφωνου. ΙΑ. ηχος. πη. πη. πη.

Αν τι ι ι ο γο ο δων ων
 ε ποι οι η θε ος χει σε ρω γε
 νη ει πω ωων ε ε θεοι οο των
 εσυρω θε η νοι θε οο οο δε ι
 οο οο οο οο οο οο οο οο οο οο
 δη η η ην θε οο οο οο οο οο οο

τρεῖς ἄλλοι δόξασασι κυ ρι ο ε νο πο πο

ε ε ρχα ο ο ο ουτων ε ε ρι ου

οο ου υ νη των την θεην ου υ υ πο

ο ο βο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι τη προδο ται ο ο ο ο ο

κηρ κε δε η σον χρι ο ο ο ο ο ο ο ο

νη των ε βρο οι ων ο λ λ ε μι

νουν πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

των μυ κτη ρι θμον κοι οι χλε υ η η η ν

προ βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κυ ρι ο ε ρμο πο πο ε ε ρχα ο

ο ο ου των οτι η εν ομοιοτητι σου

ου ε εμελε ε ε τη η η σου

ου τε η η ω ω ω ε ε ε ε ε ε

ου τε πετροι ω ε ε ε ε ο ο η η

η η η σου ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο

η σου ου τε του Νου ου ο ο ο ο ο ο

ο ο ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δόξο, καὶ νῦν. Θεοτομίον. ἤχοι. π' 23
Δι. 5.

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

Θεὸν ἐπιθεοσθερωμένον ἐχνημένον θεο

ποοῦσθαι ἐν ἐκείνῃ μόνῃ οὐρανῷ μόνῃ ἐν

ἄλλοις ἁγίοις ἐν τῷ οὐρανῷ θεο

νοῦν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

6



Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

Τὸ εἶδος ἐχνη κυρίως οὐ

ρανοῦ σου οὐρανοῦ οὐρανοῦ οὐρανοῦ

οὐρανοῦ οὐρανοῦ οὐρανοῦ οὐρανοῦ

οὐρανοῦ οὐρανοῦ οὐρανοῦ οὐρανοῦ

οὐρανοῦ οὐρανοῦ οὐρανοῦ οὐρανοῦ

οὐρανοῦ οὐρανοῦ οὐρανοῦ οὐρανοῦ

οὐρανοῦ οὐρανοῦ οὐρανοῦ οὐρανοῦ

οὐρανοῦ οὐρανοῦ οὐρανοῦ οὐρανοῦ

Δ
 πρου ε ε υο θο ο ο ρι ι ι ι θο
 ον βρο ο ο ο ανλο ε πω ι λ ι ι νη ης
 η νωρ λω ω ω θο ο ο μην^{ση} η λο
 ο ος μου ρι ι ε ε μοι οι η θο ο θοι
 οι υοι ρι ι μοι ον ρο π ε ε ε ε ω ω ω
 ω υοι^{ση} ον ρι ι κου ης οννο χ ο λην
 ον ρι ι κου ου ο β ο τ ος ο ο ζ ος ον
 ρι κου ο χ ο ο π ο ο ον η ε ζ τ ο υ ρ ω ω η
 η ρ ο θ η λ ω ω ω θ ο ο ο ρ ε^{ση} η ο υ ι ε
 ρι ζ ε ε ε χ ω λ ο ι ο ι π ο ν^η η ο λ ε θ ω η ο υ
 ρ ο ο ε ε ο ν η υ ο η ι η ι η ν ο ο η ε

ε ε νου^vη

Νη.

Οι νομοθεταί σου | θεοσμη^η

Ιουδαίοι οί νομοφύλακται |

θεοσμη^vη ο χοροί των Απο

στολων θεοσμη^η ο προση^η υ υ

υ μοι^η ο θεε^η Νοσ^η ο ος^η

ον υμεις ε ε λυθεσθε | δε

ε ο ο μνο^η ον υμεις ε εστουρω

ω θεοσμη^vη θεοσμη^η ο ος^η

ρε ε δωκεσθε Δεσφ^η ο ος^η

ο ο ε ε ουτου Α ο ο νεεε

^ν
 ε εη ^{ση} μη πλο νσ ο εδ ε ε. | | ο υ δ ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο υ τ ο ο ο ο ι χ ο ρ ε ε ε τ ι ν ο ι
 ο ε ν θ ο λ ο ε ε η η β ω ω β ο ι υ ο ι ο ι
 ο ι ε ε ν ε ρ η μ ω ω ω θ ρ ε ε ε
 γ ο ι η ο υ τ ο ι ε ε ε ι ν η η ω η η η η
 υ ο ι ο ι τ ο ο ο ε ω υ ο ι η η ε ι ε ι ρ η
 η η γ η τ ο υ ο υ κ ο ο ο ε μ ο υ ^{νση}
 Δόξο, και νυν. Θεοποιούσ, ήχοι. π. σ. Νη.

Χ ο ι ο ι ρ ε η π υ υ λ η τ ο υ β ο θ ι λ ε ω ε
 τ η ε δ ο ξ η ε ε η η ν ο υ η ι τ ο ι μ ο ν ο ε υ β ω δ ω
 ε ε η μ ο ι τ ο ο λ ι ν ε ε φ ρ ο χ ι β η ε ε η ν υ ο

ἡ δὲ τοιαύτη εὐσεβείᾳ τῶν ἀνθρώπων ἡ
 καὶ ἡ δὲ τοιαύτη εὐσεβείᾳ τῶν ἀνθρώπων ἡ
 καὶ ἡ δὲ τοιαύτη εὐσεβείᾳ τῶν ἀνθρώπων ἡ

ὁ δὲ τοιαύτη εὐσεβείᾳ τῶν ἀνθρώπων ἡ

ὁ δὲ τοιαύτη εὐσεβείᾳ τῶν ἀνθρώπων ἡ

ὁ δὲ τοιαύτη εὐσεβείᾳ τῶν ἀνθρώπων ἡ

ὁ δὲ τοιαύτη εὐσεβείᾳ τῶν ἀνθρώπων ἡ

ὁ δὲ τοιαύτη εὐσεβείᾳ τῶν ἀνθρώπων ἡ

ὁ δὲ τοιαύτη εὐσεβείᾳ τῶν ἀνθρώπων ἡ

ὁ δὲ τοιαύτη εὐσεβείᾳ τῶν ἀνθρώπων ἡ

ὁ δὲ τοιαύτη εὐσεβείᾳ τῶν ἀνθρώπων ἡ

ὁ δὲ τοιαύτη εὐσεβείᾳ τῶν ἀνθρώπων ἡ

Ἀντίφωνον. Γ. ἤχος. πλ. εἰς β. 7.

Το σ σ ἄρσι μ ο σ π ω ω ν τ ι ι
 σου σου σοι σοι ω ν / τ ω π λ ι θ ο σ π ω η
 η η σ ο σ ν τ ο τ ο υ ρ ω μ η η ν ο ι ο ι σ ι θ ε κ υ
 υ ο ι ι ι ι ε σ ι π ι ο ν γ ο ρ ε ν σ ο ι
 ο ι μ η η η ε ε υ ρ ο σ ν π ε ι τ ο ν υ π α ρ ο υ
 υ ν ο ν β ο ρ ο β θ ο ν η η λ υ ο ε ε ε
 ρ ω ω σ ο ν ο ἡ κ ο ι θ ε τ ο ν δ ι κ ο ι ο ν η σ
 τ ε δ ι κ ο σ ο ν / μ ι σ ι φ ο ν ι σ ι ε χ η λ η
 μ ο κ η η η ρ ω σ ο σ μ ε ε ε ν ο ι σ λ
 λ ο δ ο υ πο ι κ υ ρ ι ε τ ο σ ν π α π ο υ β ο ο

μου σου των οτι κεν εν καρτου σου

ε με λ ε ε ε η η η η η σου

ου ποντοφρι ι θειειει μοι τρε ε

ε με ι μοι σι ο σ ο λ ω σ ο σ ο υ μ ν η χ ρ ι

σον θε ου δ υ ν ο η ι ι υ μοι ο ι θ ε ου

ου σο φ ι ι ι ο ν ο ι ι ε ρει ει

ε ε ρ ο ο τ ι ι ι ο ν μοι ε δ ω κ ο ν

ο ου τω ω χ ο ο ο ο λ η ν μοι π ο ν τ ο σ τ ο

δ υ ν η ο ο η ε δ ε ε ε ε ο ο ο τ ο σ τ ο

ω σ ο ι δ ε λ ω ν η η μοι ε τ ω ν ο υ ο ο

μ ι ω ω ν η η η η μ ω ν τ ω ι δ ω ο ι

οι μοσ τι ω αριδσ ονδρω ω
 Δόξα Κοινῶν Θεοτομίων.
 ω πιοεσ ήχοι π' ε' Δι. 5.

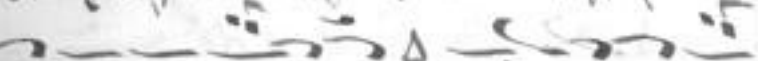
Θε ο ποικη τεμουσδι ο λο
 χου σ υπερλογον τον κτηνην τον ιδιον σ
 τονδυθωω πειθωσσι τω ηυχου η μω.
 Αντιφωνον. ΙΔ. ήχοι. π' ε' Νη. 5.

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ζ ο τονδη
 η την εζ θυνοδσιο ορον λα ο βωνπον
 εν οι μοσ χειρασ μοσ υ υ υ νο σ
 ο οντα ημοσ η ημοσ θυνοσ πω η σ
 πο ρι ι ι νμη η η θονδζω ο χα

Νο ο ο υ υ ο φ ι λ ο σ ο ο ν ν ρ ω ω ω π λ ο υ γ
 Μι κ ρ ο ν φ ω γ η ν ο φ η κ ε ε ν ο λ η
 η ε η κ ε ν π ω σ τ ο υ ρ ω ο μ ε γ ο λ η ν π ι
 ε ι ν ε ε υ ρ ε ε μ α ι ο ο ρ ο
 π η ε ε ε ω ω ω λ η η υ ο ι π ρ ω
 τ ο υ τ ο ρ ο ο υ ε ι κ ε ε σ ο υ η υ ο λ ο ο ο
 ν ο ι ο ι υ ο ι κ ε ε η η η η η θ ε ω
 ο ο υ τ ο υ τ η ν κ ε ε π ο ν ο ι ο ι ο ο ν τ ρ ο ο
 ε ε ε ζ ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι κ υ ο ο
 ο ι ε ο ο ο ο ζ ο ο ο ο ι
 Δόξα, και νυν. Θεοτομίον. ήχοι. η ε ζ η Νη.



Αὐτὸς ὁ θεὸς Ἰησοῦς Χριστὸς τὸν υἱόν τουτον



ἡσθε μου θεῶν με ἐν τῇ δόξῃ καὶ ἡ τιμὴ μου



σου ἕνεκα ἵνα ἡ τιμὴ σου ἵστανται ἐν ἡμῶν



ἡσθε καὶ ἡ δόξα σου ἵστανται ἐν ἡμῶν ἡσθε



καὶ ἡ δόξα σου ἵστανται ἐν ἡμῶν ἡσθε

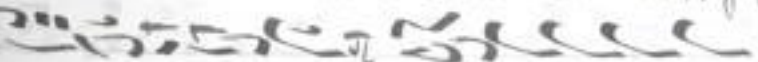
Ἀντίφωνον. ΙΕ. ἡχοι. πλ. εἰς πλ. ζ.



Σὺ ἡμετέρον κρεμόσαι εἰς ἐσ



ξου οὐλοῦσθαι ἐν ὑμῶν ἡσθε



ἡσθε καὶ ἡ δόξα σου ἵστανται ἐν ἡμῶν



ἡσθε καὶ ἡ δόξα σου ἵστανται ἐν ἡμῶν



ἡσθε καὶ ἡ δόξα σου ἵστανται ἐν ἡμῶν

Η ΕΥΔΗΤΟΡ ΨΥΧΟΝ ΠΑΡΟΙΘΑΝ ΔΕ
 ΤΟΙΣ ΠΑΡΟΙΘΑΝ ΟΛΛΟΝ ΤΟΝΟΥ ΡΟΝ
 ΝΟΝ Ε ΕΝ ΥΔΕ Ε ΦΕ Ε ΔΟΙΩ ΡΟ
 ΠΥΘΜΟ Ο ΚΟΤΕ Ε ΔΕ Ε ΨΟ Ο Ο
 ΤΟ Θ ΕΝ | ΟΡΥΟ Ο Ο ΝΗ Ε ΔΕ ΔΕ ΡΩ
 Ω ΘΟΙ ΤΟ ΟΝ Α Ο Ο ΔΟΜ Η ΔΟΙ ΟΙ
 ΟΙΣ ΠΡΟ Ο Ο ΘΗ Η ΔΩ Ω Ω ΘΗ Ο ΝΥΜ ΦΙ
 | | | Ο ΟΙ ΜΙ Ε Μ ΚΛΗ ΣΙ | | |
 ΟΙ ΛΟΓ ΧΗ Η Η Ε Ε Ε Κ Ε Ν Μ Η
 Η ΘΗ Ο ΥΙ Ο Ο ΟΙ Μ Η Σ Π Ρ Ο Δ Ε Ε
 Ε Ε Ν ΟΥ Π Ρ Ο Θ Η Ν Ο Υ Μ Ε Ε Ν Θ Ο Υ Τ Ο Π Α Ο Ο

Ἦν ἡ χεὶρ ἡ δεξιὰ αὐτοῦ ἐποίησον
ἡ ἡ μὴ ἰσοπέδωσάν σου
καὶ τὴν ἐνδοξοσύνην σου ἄγαθον ἔργον
ὁ ὁ σὸν

Μη ὡς ἰσοπέδοι ἐοικωσὶ
σωσῶν μὴν καὶ χερσὶ σοῦ σὸν
μὴν ὑπερημῶν ἐξουσιάζουσιν
σοῦ σὸν ἐξουσίαν σου
ὡς μὴ ἐξουσιάζουσιν
ὡς μὴ ἐξουσιάζουσιν
ὡς μὴ ἐξουσιάζουσιν

Κυ υ ρι ι ε εθω θεου η μου ω ω
 ρι ι ο ο ο η ρω ω ω ροι

Ο επουροι του Κυ ρι ι ε εθω η
 μοι οι Α ν ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ ο ο ο ρ ρι ρω ω λ ο ω ω ω θεο
 μοι ε που ρω ω ρε ε ε ροι ο ο ο ο ο ο

θε τον η ου ρω δ εν το θε ο η η μω ω ν υ υ μω
 με ε λ ε ε η θε ο ν η η η μοι
 Δόξο, και νυν. Θεο τοι μίον, η χοι. ρι εθ
 Δι. χ.

Ο ρω θε θε ρου ρου με νου χρι σε η θε
 υ υ η θε θε ο ν ε θε ο ο ο ρω το ε ε νον

ο ορωμυτηριον υι ε ε μου πιας

ε πι ζυ λουδη η θειε σερμη πη

γνυ με τοι ζω ης χορηγει
Κανθισμο. ηχος. ΔΤ. Χ.

ε ζηθοροσση μου μητισμοτο


ροκτου νομουτωτι ζιωσουσι μοτι


ετουρωπιροσηλω θεικνοπη λοχηκωντηθει


την ο θσ νο οι εν ε πηχοχμ εν θρω


πιοιωτηρημων δσ ζσ σοι οι οι
Μοκροισμοι ηχος. λεχισοι σου. Χ.


Δι ι ο ζυ λου ο Α δομπεροδισου

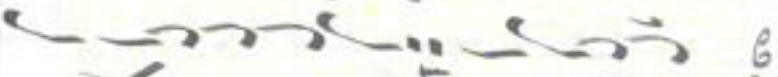

 χε υο ο νεν σ ποιησας ι ο υβλιου εις σου



 ρου ο λη κησας ρο εις ει τον εμνησεν.



 ο μεν υορ υεσ θε με νοι η εν το



 λην η θε ε κη θε σου σου ποιησας τοι

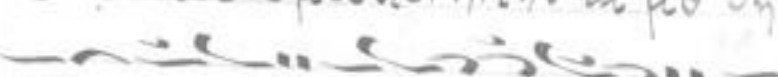

 ο ει θε σου ρου με νοι η θε ον ο



 μο λιο ο υη θε του ον κρυπτομενος.


 μνησθησιν οι η μωνω κη ρεν κη η ιβι


 σι ι λει ο σου


 το ον του νομου σοι κη εν με μο ιη


 του ω νη θε ον το ο νομοι και ω α πλο


 ρο νομον σου τον η τω πω λιο τω βη μο

τι εζηθον κρουχουζοντες σου εωθον

των εν ερημω των ουρανον μονοαδω

τηθον ποθη η μεγα δε πανδι και ον

δη εν μιμηθω ο με νοι ποιητηρα ζα

μεν δη μη η εδη και η των ζωτηρων

Υο οι ιλησ σου.

των δε εσηκωνων ε εμοι ουδω


ων ε ανος πο ο νομον προς τι λωσων ε


μησωνω ο να ηραζων ε δε χαθουρω

γον χριθον τον ο νευθωνον Υο εσθ


θων δε μοσθηλουσ ποιητηθον πο η



 ρειε δε εδωχομενοι τη λησου του ευ



 γνωμονοι την εωνην προισουτον. ^β μνη

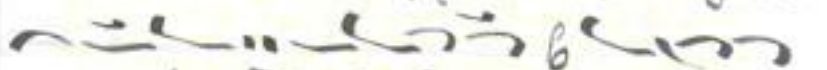

 εδητοι και ημων σωτηρ εν τη βουβι.

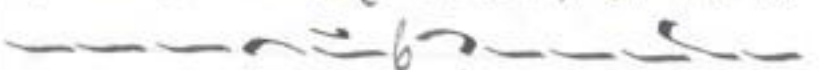

 λησ σου ^β
τη



Η ζωη η φορος σου πλιυρωσ εξ



 εδεμσηγη ο ο νοβλη του εδω. την


 ε επιληγον σου χριστε ως διοχιον


 ποτι λει εη πορ εδωθον τη εν τη ευ


 δεν μερι του εδω η ως εις αρχου επι τε


 εδω εδω οχχεδι ο τη τον νο ο


 εμονορδευ ομωο τη την κτισιν ευ εδω

τοίαν κροίονεν κεισε τυρονον εδη

σοιδη ρουσομενος οπαντοσημεδε

σμωντουσ οδουτη Ασναζοσεσουδι

ηε ερωτιοδημενη φιλονδρωτοι

Κυυριε καιοι βοωμενσοι μηεδητοι

ημωνζωτητη εντηβοσι ιδειοσου

Δόξο. Το ονπεσεροκοιγι ον

καιποσνευμοποντεεπο Αγιονη ο ο

μοερονωοισυτοι εοζοδολγειν ο ζι

ωωιευσομεδα μο νο εοθεοκη

τοςδη εντριθινυπερχουθενυποζοσεγι

Εἰς τοὺς Αἴνους. ἤχος. εἰς Γα. 7.



Δυ υ ο κοι σι σι ο νη ρο ε ποι ο ι



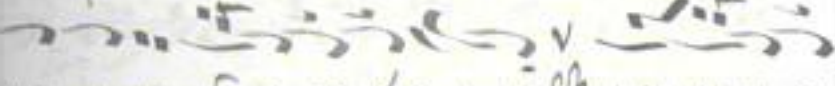
η η η σε ν ρ ο πρωτοπομοι υ ο



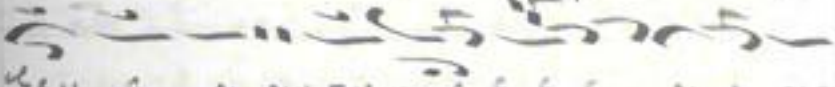
οι μου ι ι ι ερο ο ο ο η η λ ρ



ε με ε ε γ κ ο ο κ ε λ ι ι π ε σ η γ η η η



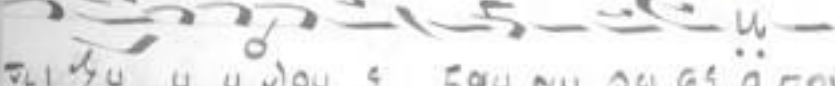
η ν υ υ υ ο ο τ ο ι λ ω η η ε και ω ω ρυ



ζ ε υ ε ο ο υ π ω ε ρ ε ε ε ε ο ο ο ρ



σ υ ν κ ε ε κ ρ ι μ ε ε ε ε ε ν ο ο ν ρ ε με ε



π ι λ υ υ υ λ ο υ ε κ ο υ ο υ ρ ω ε ε ρ κ ο υ



ε ε ρ ο ρ ο β ο ο ν η η σ ο κ ο ο ο



κ ο ι ο ο π ε ε ε λ υ υ υ υ υ ε ε ε ρ ρ

η μου. υ υ π ε ε ε μ ε ι ε ι ε ι ε ι ν ε ε ι
 το ο τον τον η η η η ε φ ο ο λ η η ο
 η ι π ο ε μ ο τ ο υ ο μ ο τ ο ρ ο ι ο ι ο ο ο ο
 ν ε ι τ ο ρ ο ι ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 το ο ο μ ο τ η ν ε ε ν ο ο ο ζ η η ε ρ ο β ο μ ο ο
 χ ο λ η η η ν τ η χ ε ε υ β η η ρ τ ο ο ω
 ω τ ο τ ο υ β ο β ο β η ι β ο ο ο ο σ η η μ
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε τ ρ ε ε ε ε ε μ ε ε ρ τ ο θ ε

μ ε ρ ι ο τ η η ε ρ η ε ι ε ρ ο ν η θ η η θ ο ν

φ ο ο ο ο β ω ω τ ο υ ο υ κ ρ ο τ ο υ θ ο υ

θ ο υ ρ ο ρ ο υ γ ω θ ε ν τ ο ι θ η μ ε ρ ο υ ρ

ρ ε ε ε ν ο ι ε β ρ ο ι ο ι ο ι ω ν ο ο π ω ω ω

λ ε ε ε ε ε τ ο ο ρ τ ο υ ν θ ο υ ο υ ο υ ο

ο κ ο τ ο π ε ε ε τ ο θ ο ο θ ι ε ρ ρ ο ο

γ η θ ι ι χ ω ρ η ο ι ν ε κ ρ ο ι ε μ τ ω ν τ ο

ο φ ω ν ε ζ ο ο ν ε ε ε ε η η η η η η

θ ο ο ν ρ ε κ ο τ ο ν κ ρ ο χ ο ι ο ω ω ν τ ο ο

θ ο ο υ μ ο ο ε φ ο ι ζ ε ε ν τ ο ρ ε ρ ω

60 0 5ε η Μη η η τηρου 9 ε 30
 ο ο 2ου η νω δου 60ου μη η η τρι 1
 1 1 1 κω 119 πω 11η η η 2ου η
 νη η η 6ω 9 και το 60. 10. 10. 0 0
 μου ου τυ υ υ η ω 9 ο 2ω 60 6ε 10
 κνο 0 0 ον 14 κ 0 το κρι 1 το ον 9 τω
 12 0 0 10 κ 4 4 κ 0 0 α κ 2 2 2 2
 4 νο ον 9 ο 5ου 2ω 2ει και το 2ει και
 ο 4 νο 20 0 0 κ 11 τω 0ν ν 2 ε 2
 κων 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 ο 20 0 60 1
 22
 ησος. 20. 1920.
 η. γ. Παλι.

Δόξα, ἤχος. πρὸς 23 πλδ.

Εξεδουσοσιν με τὸ σ | | | μσ
 ο ο τ | | ο ο ο μου, κοί ενεδου
 σο ο ο ον με χαρμυ υδ ο ο ο
 υμ | | | νην ε' δη η η ον ε
 σι η τη ην η ε φσ λη η ην μου ε ε
 φσ νον ε ε ξ ο ο ο ο ο ον οων
 κοί ε σι τη ν ε ξ ο ο ον μου ου χη η
 ο ο ε ε δω ω κον ο ο ο λ ο ο ο
 μον | | | ν ο ο ον ο ο | | | ω ω ο ο ο ο
 του ω ω ο ο ε ο η η ε ο ο μ ε ε ε ω.

Κοί Νυν. ἦχος. πλ. 3ος.

Τον νῦν τον μου ε ε ε δω υ ο ε ι μ ο

ο ρ ι γ ω ω ω ω θιν το ε ε πε ρ ο

ο ο ω ω ω ο ο ν μου ο υ η ο πε ε ρ ο

ο ο ε η ο ο ο ο ι ο χ υ ν η η ε μ ο τ ο

θ μ ο ο ο ο τ ω ω ν θ η μ ο ο ρ ι

η ι α ο τ ο ο ο ο ο ο ρ ε ε ε ε η ν

υ ο ι ε ο ο ρ ο ν υ η ε ε μ ε ι ε ι ε ι

ν ο ο ρ ι ο τ η ν τ ο ο ο υ ο θ μ ο ο ω

ω τ η ρ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν.

Ἀπόδοχο. ἦχος. 9/8 πλ.

ΠΟ ΘΟ Η ΚΤΙΘΙΣ ΗΛΙΟΥ ΣΤΩ ΦΟΒΩ ΔΕ
 Ω ΡΟΥ ΘΟ Ο ΘΕ ΕΝ ΕΣΟΥ ΘΩ ΚΡΕ ΜΟ Ο ΜΕ
 Ε ΝΟΥ ΧΡΟ Ι ΕΞ Θ Ο Η ΛΙ Ο Ο Ο
 Ο Ο Ε Ε ΘΗ Ο ΤΙ Ι Ι Ε Ε Ε Ρ Ο Ο Δ
 ΜΟΙ ΧΥΣ ΤΟ Ε ΜΕ Ε ΛΙ Ι Ο ΖΖ Θ Ο Ν Ε
 Ε ΡΟ ΡΟ Ο Ο Ο Τ Ε Ε Ε Ε Ρ Ο Θ
 ΤΟ ΠΟΝ ΡΟ Θ Ο Ν Ε ΤΟ Ο Θ ΧΟ Ν ΤΩ Τ Ο Π Ο Ν
 ΤΟ ΜΤΙ Ι Ι Ο Θ Ο Ο Ο Ν ΤΙ Θ Ο Ε
 ΜΟΥ ΘΙ Ω Δ Ι Η ΜΟΙ Ο Ο ΠΙ Ο Ο ΜΕ Ι
 ΝΟΙ Ο ΚΥ ΡΟ Ι Ε ΔΟ Ο Ο Ο Ψ Ο
 Ο Ο Ο ΘΟΙ Θ Η ΧΟ Δ. ΔΙ.

Λο οί δυ σοι βή ης και πιν ρο ο ο

νο μοι ²² ι νο τι μενε το ο ο ο με

ε ε ε νο ²² ι νο τι την ζωνων ο

ο το ο ον πω ²² ο αν τω κω τε δι

ι ι κω γεν ²² με ρα ο ο ο ο ο ο

μο ο ο ο ο κω της του κοσμου εις χειροι

ο νομων το ο ρο δι ι ι ο ο ο

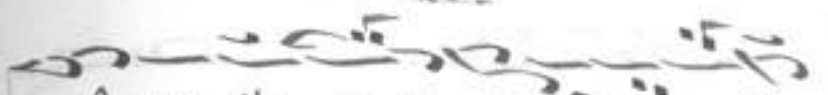


ο ο τοι ²² κω ε πω ζυλου ο νο γου ο ο


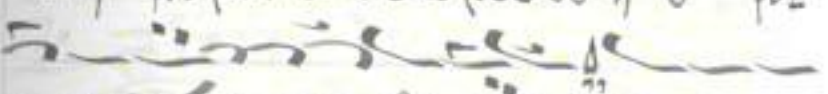
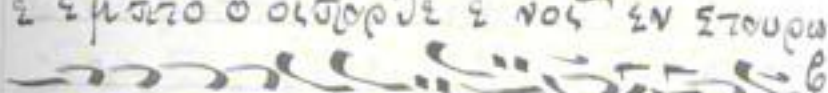
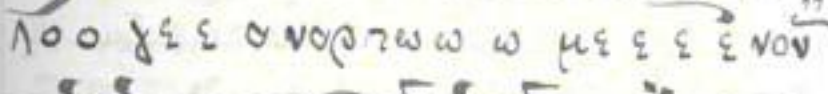
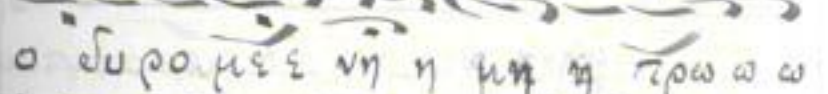
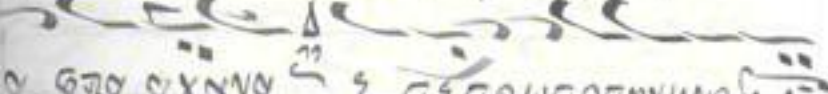

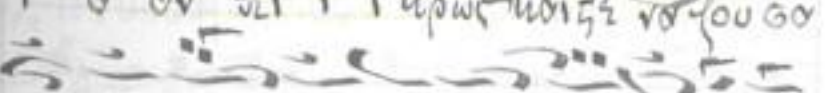
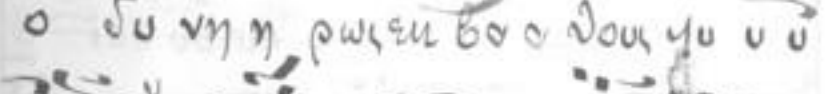
τοι ο ο φω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι νο πω κω Α βη δε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ο η κω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ο η κω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 κροδου με κυ ρι ι ε δ ο ο ο ε σ

 ο ο ο γοι  Δι.


 Ση με ρον θε δε ω ρου θε η ο με

 ε ε μ πο ο ο ο ο ρο δε ε νοε εν σ του ρα

 λο ο χ ε ε ο νο ρω ω ω με ε ε ε νοε

 ο δυ ρο με ε νη η μη η τρω ω ω

 ο θε ο ο χ η νο ε τ ε τρω το η ν η ροι

 ι ο ο ν π ι ι κρω κω οι ε νο ε ου θε

 ο δυ νη η ρω ε μ θε ο δου κυ υ υ

 ο χ η θε ρο ρει ο ε ου ρο ε ι κω τ ο

 ε οι οι οι νο ο θε ο ο ο κω ε ε τρω

Ε
 νου Χρι Ι Ηε 21
 η θε ο θε ο ρω ω ω πε μου ου θε ε
 θε ο ο ο ο πα ι ι ρω ω 21
 ε μου που που ο λ ο ι ε δυ τη η μορ
 φη η ης του 21 σου φε ρω η ο ρου θε ο
 ο ι ο ο ο κω ρου ου με ε ε
 νου 21 π ε ρ ου ο υ ν ο ο ο η η η
 η του 21 ο πα ι ο ω η ου χω 21
 η ο ο ο η η η η η ου. 21

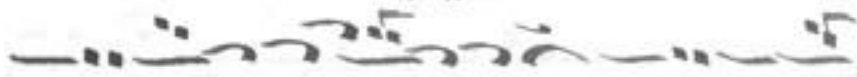


20
Δόξο. ἤχος. π' εἰς. Νη.

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ἤ ο νο βοι
νον τοῦ σου εν τω ἔπου ρω ἤ φοβος μοι
τρο ο μοι ε ε ε ρε ε ρε σε τη
η η κτι ι ι ι σι ἤ μοι τιν γην μεν
ε ε κω λυ υ ε ἤ υ ο τ ο σι ε εν τ ο υς
ε ρυ ρου ο υν τ ο ο ο ε ἤ τω δε Α
ο δη ε ε ρε ρε ε ρε ο νο ο σι ε ε μ
παι ν τ ο υς δε ε ε σμι ι ι ο υς ἤ ε ις α
νο γ εν νη η σιν βρο ο τω ν ἤ ρι ο λω ων
των μοι νε ε κρω ν ἤ λω ην η η) δε ε

το ρο ο θειν υιοι ου ει ο ο νο ο
 ο ο τον εηφιλο ο ανδρω τε Κυ υ υ υ
 ει ο ο ο ε η Κοι Νυν. οη εηνη.

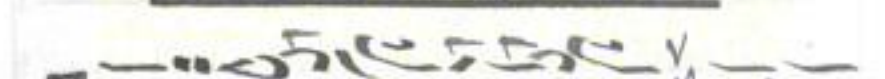
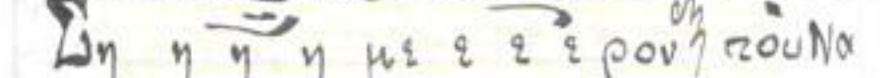

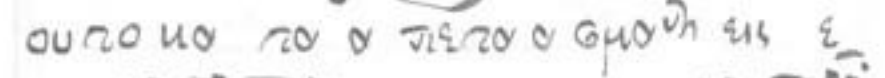
Η δε βουτα ετοιμο ο ο λομοι

ο ο ποφο ο ο θε ε ε με εη
 το ο ο ρο ο ηριτων ο ο ο ει ο
 ο ο ηων η υιοι ο η σου ει ο η η ε
 ε τοι η υιοι υο το ηρι ο νε τοι στου
 ο η υιοι υο ο χει η η κτι ο ο ο ο ο
 εν στου ρω ω υο ο ο ρω ο ο τον Κυ υ
 υ ο ο ο ο ο ο ο ο η η ο ο ο ο ο


 Γειραιώ μὴ οὐ τὸ οὐ δε ξ ξ με ξ

 πλο ο ο σθεων^{ση} ο ρο δε ξ κυ υ ρι

 ε δο ο ο ζο ο ο σσοι^{ση}

Ημερ. 28. 1940. Μιχ. Α. Β' αθηναϊκής εορτῆς.

Στιχηρὰ εἰς τὰς ἑσπέραις τῆς Ἁγίας κοίτης.
 Πλοροθευῆς.
 εἰς τὴν Α'. ἑσπέραις. ἦχος. πλ. β' γη.


 Δη η η η με ε ε ερον^{ση} του Νο

 ουτομο το ο πρετο σθεμ^{ση} εις ε

 ε ελ:σχον ρηχνυ υ τοι οι πωντισο ρο

 ο ο νο ο ο ομων^{ση} ημοι τοι ο δι οι

ο ητι ο νος ο η η δι ο ος κρσ

υ πρτι η Δεσποσ ο στην ο ρων ρου

ρου ου ου, με ε ε ε νον. ^νση

Ως αρσ θσ ο τον ε τιο φσ ο ρην η

η ρη η η ρη ρη ε ε βσ ο ο ι ι ι

Δεσ μοι ως ο ο μνος ο κσσ μοι αρσ

θη λω ω ρη ρω ρω ρω ρω ρω ρω ρω

ρσ ο ρσ ρσ ο ο μω ων ο ο

ον δρων ρη ρη ο ρσ ο μρρ ρη ο ρη η

μρ ων ρη ρη ο ον δρω ω ρη ρη ^νση

Δοξσ μοι Nūn. η ροσ. ρη ρη ρη Nη.

Τοις σὺλλοβοῦσι θεῶσιν οὐρανῶσιν
 οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν
 θεοὺς κυύου ριῶν εἰ
 καὶ ἐπὶ οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν
 οἰοῦμαι εἰς νεφέλαις καθήμενος
 ὁρῶν ἰσχυρὰ τὰ ἔργα σου
 θεοὺς ἐπὶ οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν
 ἠκούων τὴν φωνὴν τῆς ἑσφαιρῆς
 ἐκ τῶν νεφελῶν
 οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν
 οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν οὐρανῶσιν

κροσσων 1 1 1 νοτινηρωδη
 ο ο ο δη η λω σσ υ υ μιν
 δι 1 1 ο ο των προφη η η τω
 ωων μου η ο ο δη η λω κοι οι ηρυφι
 ο ο Κυ υ ρι ε βο ο ο ξ ο ο ο σοι
 εις την Γ. ωρον. ηχοισι. δη Νη.

δι ο τον φοβον των 1 1 ου ου
 σοι οι ων ο φι 1 1 λο ο ο ο σου
 και ο πλι τι ο ον η ε ε προς ηρνη η
 σσ τσ σσ Κυ υ ρι 1 1 1 ε
 και ο δυ ρο με νο ο ο ου τω ε ε

το υη ο νε δη σω χορ υη ε ε ε φο

νον υ υ υ βρε ε ε ω υ η ο την

γη ην φωχρα φη σοι τοις ο ο ον δε ε

ε ε οι η υοι την χλινον χλιου ζομε ε

νοι ε ε φο ρ ε ε σοι η ο νε φε ε λοις

περι βα σ λλων το ε ε ε ε ω ω ω

ω μο η τοι ου τη η χορ οι οι η ο ονο

μι ι ο ο η ε γνω σθη σου η ε σ σι λου

χι ι ο λρι ι ε η το με γο ε ε ε

λε ος ο ο ο ε ο ο ο ο σοι η
Δόξα και Νυν. ηχος. πνι η. πτα.

Ε ε λ η ο μ ν ρ σ τ υ φ χ ψ ω
ου πω ε θ ο ο υ κ υ υ υ ρ ι

ου πω ε θ ο ο υ κ υ υ υ ρ ι

ου πω ε θ ο ο υ κ υ υ υ ρ ι

ου πω ε θ ο ο υ κ υ υ υ ρ ι

ου πω ε θ ο ο υ κ υ υ υ ρ ι

ου πω ε θ ο ο υ κ υ υ υ ρ ι

ου πω ε θ ο ο υ κ υ υ υ ρ ι

ου πω ε θ ο ο υ κ υ υ υ ρ ι

ου πω ε θ ο ο υ κ υ υ υ ρ ι

ου πω ε θ ο ο υ κ υ υ υ ρ ι

ου πω ε θ ο ο υ κ υ υ υ ρ ι

μου ο αν ερχον δε ε λε τε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε

φο ο ο νε ευ σοι τ ι ου σοι ο ι

οι ο ι ρ σ λ λ σ η ε θ ρ ε ι ε ι ε ο ν ν ο υ ε ε μ

με ε ν τ ο ο ο τε χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ρ ο ο γ ο

μοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Εις την ε. ωρον. η χορ. πηλη της Νη.

ο ο ο ε ε λε χ ρ ι σ τ ο ρ ο ο

ο ε τ ο ι ε τ ο ρ ο ο ο γ ο ο ο μοι ρ

λο ο ο ο μου τ ι ε σοι η η σο

ο σοι η τ ι ο σοι τ ο ρ η ν ω ω

ω ω χ λ η η η θ σ σ η π ο υ κ τ υ φ λ ο υ κ θ ο υ
 ε ε φ ω τ ι ι θ σ σ η π ο υ κ λ ε π ο υ κ ε κ ο
 σ θ σ ρ ι ι θ σ σ η σ ν δ ρ ο σ ο ο ο ο σ ν
 π α η ε π ι κ λ ι ι ν η η ε η ν ω ρ θ α
 ω ω θ σ σ σ σ κ η ν σ η λ ο σ ο ι μ ο υ
 π ι ι ε ε π ο ι ο ι η η θ σ σ θ ο ι κ α ι
 π ι ι μ ο ι σ ν π ο π ε ε ε ε δ ω ω ω
 κ ο σ σ η σ ν π ι ι π ο υ μ ο σ ν ν ο χ ο σ θ η ν η
 σ ν π ι π ο υ σ ο υ σ υ υ δ σ π ο σ ο σ ο
 ο ο ο ξ ο ι σ η σ ν π ι π ο υ σ χ ο σ π ο σ ν μ ε
 ε τ ο υ ρ ω ω μ ε π ρ ο θ η λ ω ω ω θ σ σ

ου ου ου ^v ου ου ου ου ου ου ου ου

λοι οι τον νο λε σω μου ου ου ου ου

ε δη ^v ου ου ου με δε ο ου σου

ου οι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου η η η η ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^v

οι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

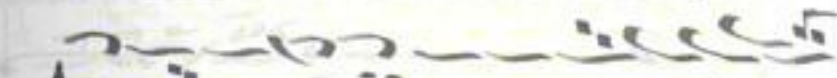
1 1 1 1 ε No ο ογ ον υ μ η υ ε ε ο υ
 υ υ σ σ σ σ σ γ α ι ι ι ι ε ε
 ο ο ο μ ο υ ο η ον υ μ η υ ε ε ε ε ο ο ω ω
 ω ω σ σ σ σ σ γ γ γ ο ο ω ω ω ω
 ρ ρ ε ε δ ω υ σ ρ ρ ε ε α α ε ε ε ο ο σ ο ε
 ε υ ο ο α ο ο υ ε ε ε ε ε η μ η
 γ α ο υ ε ε ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ι ο ι
 ο ο ο ο ο ο ο ρ ρ ρ ρ ε ε ε ε ε ε ε ρ η
 μ ω ω ω ε ρ ρ ρ ρ ρ ο ο η υ ο ο ι ε ε
 ε ι ο η η ω ω σ σ υ ο ι ο ι ο ε ε ε ρ η
 μ ω ω ω ε ρ ρ ρ ρ ρ ο ο η υ ο ο ι ε ε
 ε ι ο η η ω ω η η υ ο ι ο ι ο ο ο ο ε ε



κοι η η ει ει ρη η η νη του ου ου

κο ο ω ο θεμου ^{νη}

Δόξα σοι Νυν, η χαι, οη η οη α.



Δε ε εω τε ε χρι εο φο ροι δε οι

οι ηο τι ι ι δω ω ω μεν η η τι ου

νε του ληυ ου ο ρο ι ι ου ου δος ο ο

ορο δο ο ο ρη η ουν ι ε ε ρεο

οι ιν ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο μοι οιοι η οη οη του ου ζω ω

η η η η η ρο οι η η η η κω η

οη με ρον ε νο χ ο ο θ ο να ο ο ο ο

Η
 Ο ΠΟΥ ΘΕΟΝ Ο ΘΕΟΣ ΝΟΥ ΤΟ ΟΝ ΤΟ Ο ΧΟ Ο
 ΟΝ ΠΕ ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ Η Η Η Η Η ΟΝ Η ΟΙ
 ΤΙ ΤΟ ΠΑ ΠΙΡΟ Ο ΔΟ ΟΝ ΤΕ ΤΗ ΕΝ ΤΟ ΠΑΡΟΝ
 ΝΙ ΟΥ ΟΥ Ε ΕΘ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
 ΟΝ ΘΕΟΝ Η ΟΙ ΤΟ ΟΥ ΤΟ ΠΙ Ο ΓΧΩ ΩΝ Ε
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
 Ο Ο ΘΕΟ ΣΩ ΤΗ Η ΗΡ Η ΜΩΝ ΤΕ Ε
 Ε Ε ΧΩΝ ΘΕΟ ΕΦΕ ΟΥ ΤΟ ΟΙ ΤΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο
 ΠΕΡ ΘΕΟ ΤΗ Η ΗΝ Ο Ο ΜΟΡ ΤΙ Ο ΟΝ ΤΟ Ο
 Ο Ο ΟΥ ΤΗ Θ Ο ΠΑ Ω ΧΩ ΟΙ ΤΟ Ε Ε Ε
 Ε Ε ΘΥΗ ΘΕΟ ΤΗΝ ΕΝ Ε ΚΡΑΝ ΘΟΥ ΟΥ Α Ν Ο

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff, corresponding to the text below. It includes a large 'G' (gamma) and other neumes.

Εἰς τὴν Θύραν. ἤχος. δ' Γα.

Θαυμάσιον ἔργον τοῦ Θεοῦ ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ ἐν τῇ γῆτι. οὐκ ἔστιν ἅρρητος ἡ ἐξουσία σου.

καὶ τὸ φῶς τῆς σοφίας σου καθέλας ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ὁ Θεὸς ἐξ ἡμετέρων ἐποίησεν ἡμᾶς.

καὶ τὸ φῶς τῆς σοφίας σου καθέλας ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ὁ Θεὸς ἐξ ἡμετέρων ἐποίησεν ἡμᾶς.

καὶ τὸ φῶς τῆς σοφίας σου καθέλας ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ὁ Θεὸς ἐξ ἡμετέρων ἐποίησεν ἡμᾶς.

καὶ τὸ φῶς τῆς σοφίας σου καθέλας ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ὁ Θεὸς ἐξ ἡμετέρων ἐποίησεν ἡμᾶς.

καὶ τὸ φῶς τῆς σοφίας σου καθέλας ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ὁ Θεὸς ἐξ ἡμετέρων ἐποίησεν ἡμᾶς.

ἤχος. Δι.

Ο ο ρι ε ρω ε του οω προσθηλω
 ο ο ο ν ο ο ρ ο ο ο γ ο ο ο μοι
 τον Κυρι ο ο ο ο ν τ η η η ε ο ο
 ε η η ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 η ε ν τ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 η ρ ο ο ν τ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical staff with notes and the Greek text: Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Handwritten musical staff with notes and the Greek text: Δ Ζουρω με ε ε ε πρ ο σ η η

Handwritten musical staff with notes and the Greek text: Λ ω ω ω σ σ σ ρ ρ ρ σ ν ρ ι ν ε φ ε

Handwritten musical staff with notes and the Greek text: ε ν η ε τ ο φ ο ν μ ο ι σ ι ω ρ υ υ ξ ο ο σ

Handwritten musical staff with notes and the Greek text: ρ ε σ ο ν ρ ι π ο υ σ υ μ μ ε ν ν ο χ ο λ η ν

Handwritten musical staff with notes and the Greek text: μ ο ι σ ι π ρ ο σ η η ν ε ε χ η σ σ σ ρ ε

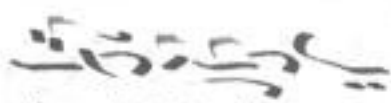
Handwritten musical staff with notes and the Greek text: σ ν ρ ι π ο υ σ ο ς ο σ ρ ο ι σ ζ ο ι μ ε ε

Handwritten musical staff with notes and the Greek text: ε ε π ο ρ ι ο σ ο σ ρ ε λ ο ι π ο υ

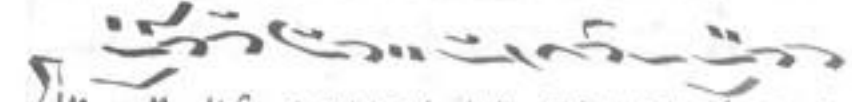
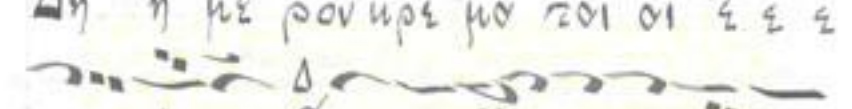
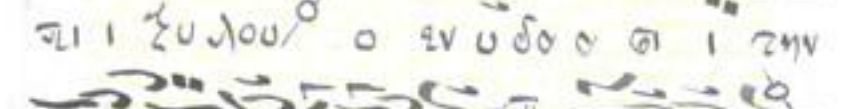
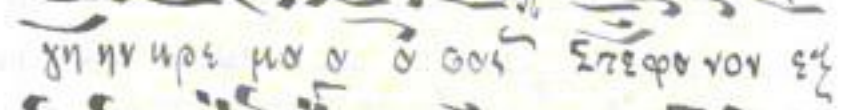

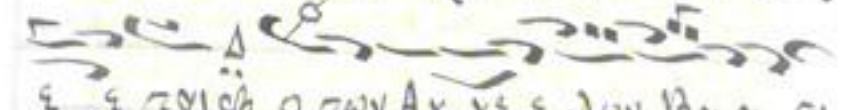
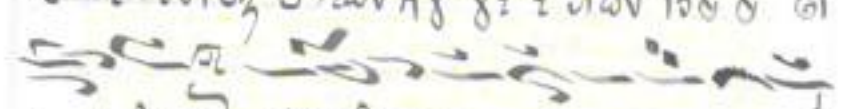
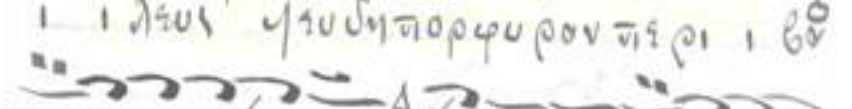
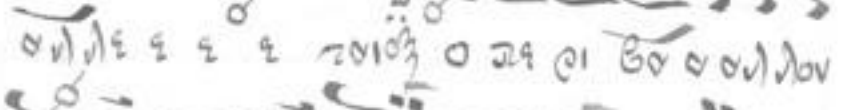
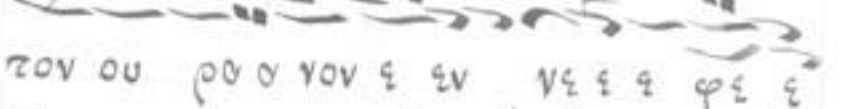

Handwritten musical staff with notes and the Greek text: η ο ο λ ω ω τ ο ε ε λ η η η ο σ κ α

Handwritten musical staff with notes and the Greek text: ν ο μ ε ε ρ ο ξ ο ο σ ο σ ο σ ο σ ο σ

Handwritten musical staff with notes and the Greek text: σ ο σ υ ν η ρ ο σ π ρ ο ι ο σ Α χ ι ο ω τ η ν ε ε


 Δ
 ε υ μ ο ο ο ο ρ ι
 Δόξα, και νυν, η̄χος. και ε̄σ̄ και ε̄σ̄.




 Ση η με ρ ου κ ρ ε μ α ρ ι ο ι ε ε ε

 ρ ι ζ υ λ ο υ ο ε ν ο ρ ο ο ρ ι γ η ν

 η η ν κ ρ ε μ α ο ο ο ο ε σ τ ε φ ρ ο ν ο ν ε

 ο κ ο ν ρ α ν τ ε ε ρ ι ρ ι ο ο θ ε ε

 ε ε ρ ο ι ο ο ρ ω ν Α γ χ ε ε λ ω ν β ο ο ρ ι

 ο ρ ι ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι

 ο η ε ε ε ε ρ ο ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι

 ρ ο ν ο υ ρ ο ο υ ο ν ε ε ν ν ε ε ε φ ε ε

 ρ ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι

 ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι

 ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι ο ρ ι

ο ω | ορ δ ο ο ο νη ε λε ω δε

ω ω σοι πο ον Α ο ο δομ η

δοι ος προ ο ο τη η λω ω ω δη

ο Νυμφι | οι της ε ε εμ κλησι |

ι ι ο ος λογ χη η η ε ε εμ κλη

η η δη ο υι ο ο ος τη η σι ο ρ δε

ε ε νου προθυμ σου με εν σου το ο ο ο

ο δη η χει ο ο ε ε δει ει ει ε ξον

η η μι | | | | | | |

ι ιν ποιτην κλω ξ ο ον σου Α ν ο ο

ο ρ ο ο σι | | | | | ιν

Ἐπὶ Ἀγ. καὶ Μεγ. Περὶ Θεοῦ ἐκείνου ἐπιπέσει.

Στιχηρὰ ἰδιόμειλον.

Πόθεν ἡ κτίσις.. ἦχος. Α'. Σελ. 205.

Λόγος ὑποστατικός.. ἦχος. Β'. Σελ. 206.

Σήμερον θεωροῦσθε. Β'. Σελ. 207.

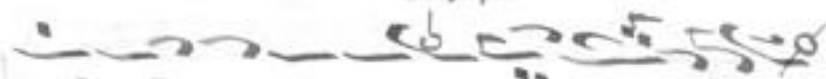
Ἐπὶ ζύλου βλήθη. ἦχος. Β'. Σελ. 209.


Ἐπεσον. ἦχος. αὐτὸς ὁ αὐτός.

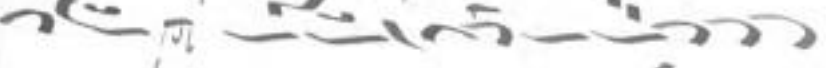
Σήμερον ὁ δεσποτὴς τῆς κτίσεως
 τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς ὁ
 πατὴρ ἡμῶν ἰσχυρὸς ὁ
 ὁ καὶ θεὸς τῶν ὁρατῶν
 καὶ ἀνοσιπρόσδοχόν τῆ
 δεῖ ἰ ἰ ὁ ὁ βουλή η η η θεῖ τοῖς


η η λοις προ ο θεη η χυ υ υ υ ροι
 υοι την πλεου ρο ο ον η ε εν τσ τσ υοι τω
 ετοχω ω προι υ ο ο υ ε ε ε ε ροι
 ο ο μο ον υ ο ε ε πομ βρη η η οοι
 τσ ο ο ο υ ο υ ο ρο ο ο ο ι ε ε ε
 ροι ο λυ τρωτης του ουκο ο θμου υοι
 υ πσ των ι δι ων υ ο υ λων ε μ τσ ι ο ε ροι
 ο ο ο λ ο ο ε η ε τω ων ο τσ ο ο υ τω
 ω Δ ε ε πσ ο ο τσ ο ε ι ο λ ο ο ο υ ο ρω ο ι
 ο ο ο ι ο υ τσ ρ τω τσ ο υ ρ ο υ ν τω ν τσ ο ρ ε η ο
 ο λ ε τ ο ν ι ο ο ι ο ο ο υ η ε τ ε ε


Δ
 ε ε ε υ ε ε ε ρ χ ε ε σ ι ι ι ο υ
 ο ο ο ο ν ο μ ι ι μ ν η η σ υ ω ν
 η σ φ ο υ λ ι ι ζ ε ε ε τ ο λ ε ε χ ω ν
 σ ε ρ ο ο ι ο ο ο υ τ ο υ ο λ ο ο ο ι μ ο υ
 τ ι ε σ ι ο ι η η σ ο ο υ ο ο ο ο ο ο ο
 μ ι ν ο υ θ ο υ μ ο τ ω ν ε γ ε ε π λ η η σ ο ο
 σ η ν τ ι ο υ θ ο ι ο ι ο ι ο ν ο υ υ ε
 κ ρ ο υ ε ζ ο ο ν ε ε σ η η η σ ο μ ο
 ν ω ω ω τ ω ω λ ο ο ο χ ω ο υ τ ο
 σ ο υ μ ο ο λ ο ο ο μ ι ο ν ε ε ε ε ε
 ρ ο ο ο π ε υ σ ο ο ο ο ι ν ο ο ο ο σ ο ο



 ρι οὐμοιον τοσοδι ι δο ο ο γε



 ει ρι ο μνη η η μο νει ει γε ε ε



 ε μου ον ρι πωων ι ι ο



 ο μο ο των πεδη η χο ο μοι ε ε πι

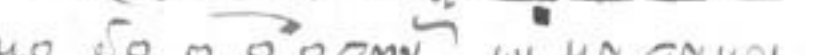

 δε ε ε εν γε ον ρι ηωω η



 η ης νε κρου ον γε κρε μωων


 γε ε ε ε πι ζυ ο του αηου του


 ουρχον το ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε


 πην ως πορ ονο ο μο ον τον νο ο


 μο δο ο ο οτην ως μο τουρι


 τον τον τον πωων βο ο ο οι ι δε

ε ε ο ο μ υ π ρ ο ο ο δ υ υ υ
 με Κυ ρ ι ε δ ο ο ο ξ ο ο ο θ ο ι
 Κοι νυν. η χ ο υ π ι ε ο ο ο.

φ ο θ ε ε ρ ο ν ο υ ι ο ρ ο ο δ ο ο
 ξ ο υ μ υ η η ρ ι ο ο ν τ η θ η μ ε ρ ο ν
 ε ν ε ρ χ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν υ ο ο δ ο
 ρ ο ο ο ο ρ ο ι ο ο ν ο ρ η η κ η μ ρ ο
 ρ η ρ ο ι ο δ ε θ μ ε ι ρ ο ο λ υ υ ω ν ρ ο ν
 Α ο δ ο ο ο μ η η κ η ο ρ ο ο ο
 ρ ο ι ο ο ε τ ο λ ω ν κ ο ρ δ ι ο ο ο ι ο ι
 ν ε ε ρ ο ν ο ο δ ι ο υ ω ω ε ε τ ο

ο ζε ε ε ε ε τοι ειρηνη η υο το

ο ηγη η ε ε ε ε τοι ο την ο

ο θυ υθ θον ηλη ει θοι πι λο

τω πορι ι θο ο ο τοι ω ω τρο ο

μω πο ο ρι θο ο ον τοι ου ρο

νων οι οι δυ υ υ νο ο ηεις ρο

πυ ζε τοι χειρι του πλο θμο ο πο ο

οι ο ο πλο ο ο εης ζυ λω υο ο

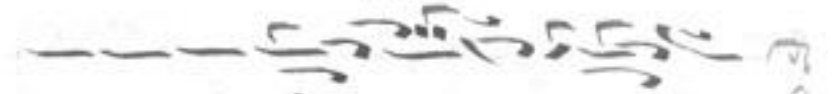
το ηρι ι ν ε ε ε τοι ο ο

ηριων ζωων τοι μοι οι νε ε ε κρουι

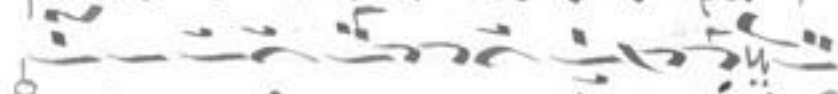
το φω υο το ηλη ει η ε ε ε ε ε

ποι ο υσ θου ρε ε τη ης του Α
 ο ο δου ο παντοφρε ερωωνθυμ
 πο ο δου ο μοι παντοφω ω θο ο ο
 τη ης ο ο ο ρου θ ο νε ξιουσε
 Κυ υ ρι ε δο ο ο ζο ο ο ο θοι
 εις τον ενιχον. Δόξο, Κρι Νυν.
 ηχος. η η θ π ο.

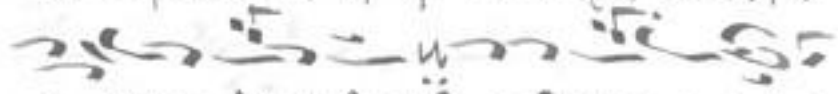
Δε πονο να βολλο με ε νο
 ον πο ο φω ε θ ω θ π ο ρ ι μ ο ο ο
 ρι ο ο ο ο η ο ο θ ε λ ω θ η φ ο ο ο
 του ζυ υ υ λου ο ο θ ο ν η ι ο ο θ η η η
 μα η μοι θ ε ω ρ η θ ο ι ν ε ε μ ρ ο ο ν γ υ υ



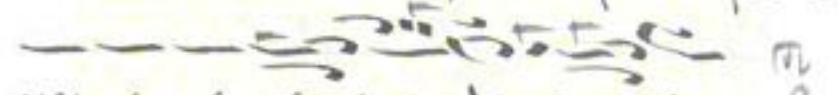
μνον ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φου ρ



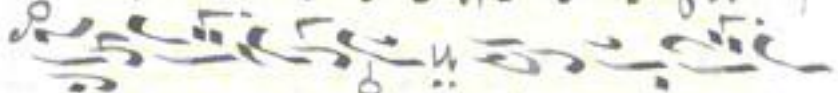
ευ θυμπαθη η η τον δρη νο ον ο



ο νο ο λ ο ο θου ρ ο ο ο με ε



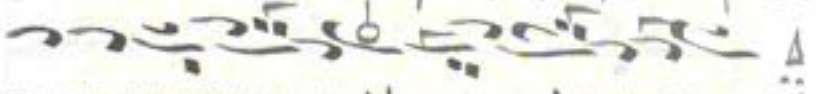
νο ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε χ ε ν ρ



οι οι οι οι οι οι ο μοι ρ χ λ υ υ υ τ ο ο



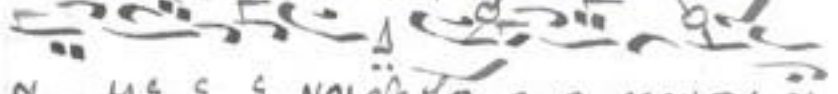
ε ι ι ι ι η η η η ο ο ρ ο ο ν



περομι κρου ο ο Η η λ ι ι ο ο ο ρ



ε ν Σ τ ο ο ο ο ρ ω κ ρ η μ ο μ ε ν ο ν ρ ε ο ο ο



ο με ε ε νοι ο ρ ο ο ο φου ρ ε ρ



ι ε ε ε ε θ ο ο λ λ ε ε ε τ ο ρ ο ι η



η χ η κ ω φ ο ο ο θ ω ε ε υ μ ο ι

οι οι οι οι οι νε το ρ υνι δι ερ

ρη η γνυ υ υ τον ο ου το υ ο

το ο νε ε ε ε ε το ο ο θε ο ρ

αλλ ο δου νου βλε ε ε τω ω ω θε ρ

δι ε μη ε μου οι ι ω ως υ τε ρ λ

δο ο ον το νε ο νε ο ο τον ρ α ω ω

ως θε ε μη δε ε ε υ θε ω ω θε ε ε

ε ε μου η η η τω ως θυν δο ο ο

οι ιν ει λη η η θε ρ το οι ο ι ε ρ οι

δε το ος υ ο ο ου θε ρ το ο ον ο μη

η η ρ ο ο τον θε ω ω μη ρ η

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

παι ο υ σμο ο τω ο με ε) ηω τη ση

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ε ζο ο ο εω οι ηζι ι ρ μωθ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

με γο λυ νω ω τω τω ο ο ο

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

δη η η η σου ρ υ μνο λω γω ω και

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

τη η ην τω φη η ην σου ρ σου τη

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

Α νο ρο ο ο θει ει προ ου γο ο ο

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ο ο ζων ρ Κυ ρι ι ε εω ο ζο σοι

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

οι οι οι οι οι οι ρ


Τῶς Ἁγίω και Μεγάλω Σεββάτω


Εἰς τοὺς Αἶνους. ἤχος. ΔΨ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.


Ση μερον σου ε ε χει τω σ φος

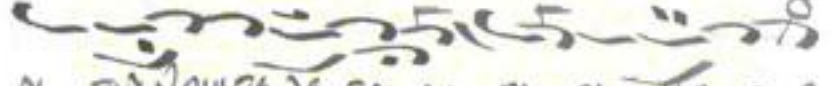
ζον ου νεχοντο πο λο μη η η τη ην κτι
 ι ο θιν⁶ ησ λυ υ ο πτι ο ι ο ρο²²
 ζον ησ λυ ησ ον το ο ρε τη του ου ου
 ρο ο νου^Δ ο πνοι ο ι η ζω ω η και
 ο ο δης πρε ε ε μη και Α δη
 πων δε θρω ω ω ν ο πο λυ υ ο ε ε
 ε ε και⁶ ο ο ξο τη η θε ο ι ο ι ο ι
 ησ ο ο νο μι ο ο²² δι ης πρε ε
 λε ε ε οσ^Δ ησ ον τα οσ οσ οσ οσ
 θε ο ον ο ι ω ω ω νι ον²² ε δω
 ρη θε η μιν τιν τιν νο ρι ον ει νε

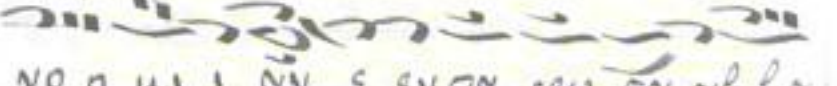

 Δ
 κρων σου Α νυ ο υ ζο ο ο σιν

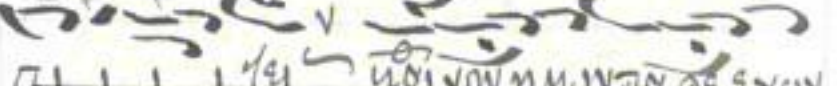

 Τι το ο ρω με ενον δε ε ε ο α

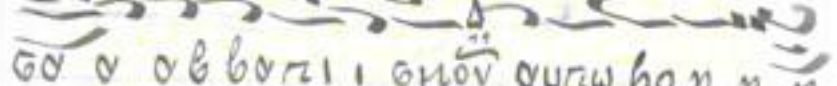

 ο ο μο ρικη η ο ρου σου ο ο ο ο

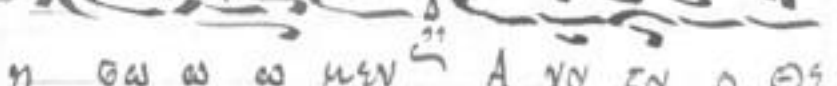

 σου ο ο ο ο β ο ο λυ ο ζων ο ι ω νων η η η η

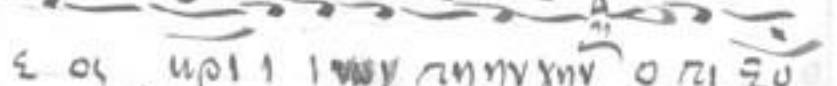

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

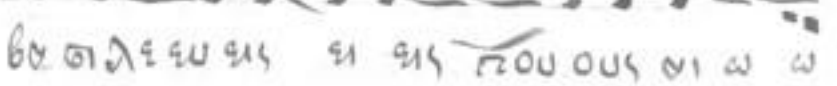

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο
νοι² ο ο μετριζουσιν ε ε εχωντομε

ε γο ε ε ε λε ε ε οί²

Δευ ρε | δωμεν την ζωην η η η ηων εν

ρο ο φω ω ω ηει ει με ε ε νην | νο

του εν ποφοικη εν με νου ζω ω ο ο ο τοι

η η θε² δωτε θε με ερον πονεξ |

ου δο ο πνονου δε ω με νοι προφη τι κωι

ουτω ε ευβο η η η η ω ω μιν

ο νο τε των με ε νοι οι μη τοιοι ως λε

ε ε ε ων² πικ ε ρει εν θε ε βο οι

ι δευ² ο ο ο νο τη η τη η ου ρε

ξου ο ι ο ω ς ο σου ε ου τον ο

περ η μων ε ε ε του ο ι ω ως

Κυ ρι ο ε ο ο ο ξο ο ο οι

η Η χ ο γ. Η η η ο ο ο ο ι ω ω

θηφ ο ο ω μ ο του ο υ ο η η ο ο

νω ο ο ε ε ο ε ο ε ν τ ω ω ο ο ν ω

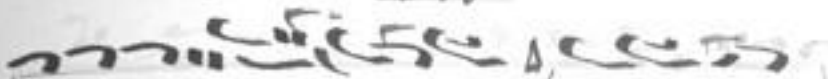
ο ο ο ο μ η μ ε η ω ε ε ε ε

ξ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ο ο ο ο ο ο


ω ε η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ρ ο ο δ η η σου / ο ν τ ρ ω ω τ ο ι ς

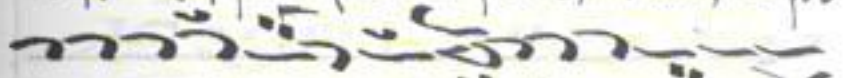


 δ ο ο ο ξ ο ο ο τ ο ι

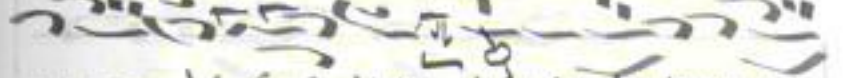
Δόξο, Κοι νῦν. ἦχος πλ' α' ρεϐε.



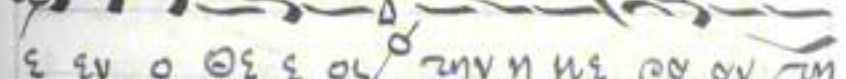
 Π η ν θ η με ε ρ ο ο ν μ ο ζ ι ο υ κ ε ο με



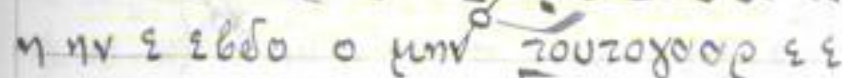
 ε γ ο ο ι μ η υ υ θ η τ ρ ο ο δ ο υ ε ε τ ο τ ο ο ο



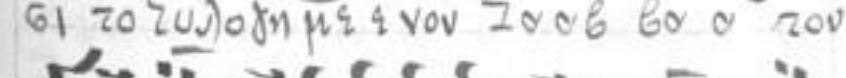
 ο υ τ ο λ ε ε ε γ ω ν υ ο ι ε υ λ ο γ η η θ ε




 ε ε ν ο θ ε ε ο λ η ν η με ρ ο ο ν μ ο ζ



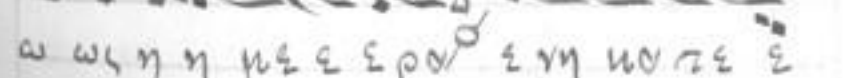
 η η ν ε ε β ο ο μ η ν τ ο υ τ ο ρ ο ο ε ε



 τ ο ι τ ο λ ο γ η με ε ν ο ν τ ο ο β ο ο ο τ ο ν



 ο υ τ η ε ε ε η η η κ ο τ ο τ ο ο ε ε ω



 ω ω λ η η με ε ε ρ ο ο ε ν η κ ο τ ο ε ε

ΑΝ Ο ΟΥ ΘΕΝ Ο ΠΟ ΠΟΝΤΩΝ ΤΩΝ ΕΡΧΟΝ Ο ΟΥ
 ΤΟΥ Ο ΜΟΝΟ ΧΕΥ Η ΗΥΙ Ο Ο ΟΥ ΤΟΥ ΟΥ
 ΘΕ Ε Ε ΟΥ Η Ο ΤΗΛΕΟΤΟ ΤΟΝ ΘΕΝ ΟΥ
 ΤΟΥ ΟΙ ΟΙ ΗΟ Ο Ο ΝΟ Ο ΜΙ Ι Ι ΟΥ
 ΤΗ ΘΕΡ ΜΙ Ι ΣΟ Ο Θ ΘΟ ΤΙ Ι Ι ΟΥ
 ΜΟΙ ΗΙ Ο ΗΝ ΗΟ Ο ΗΥ Ε Ε Ε ΠΟ
 ΝΕ Ε Δ ΘΩΝ ΔΙ Ο ΤΗ Ο ΝΟ ΣΟ Θ Ε Ε Ω Ε
 ΔΩ ΘΗ Η ΘΟ Ο ΤΟ Η Η ΜΝ Η Η Ν ΓΗ
 ΗΝ ΟΙ Ω Ω Ω Ω ΝΙ Ι Ι ΟΝ
 Ω ΜΟΝΟΙ Ο ΧΑ ΔΟΙ ΗΟΙ ΟΙ ΦΙ ΔΟ Ο ΟΥ
 Η ΔΩ Ω Ω ΠΟΙ

Ἐὖ Ἀγίω καὶ Μεγάλῳ Ἐορβότῳ.
 Ἐὖ τὸν Ἐσπίρινόν. ἦχος. πλὴ δὲ Νη.

Ση με ρον ο Α θη ς ε ε ν ω ω ν βο
 ο ο ἦ σ υ ν ε φ ε ε ρ ε ε ε μοι η
 τον εμ μο ρι ον γεννη ἴεν τω ο μη ἦ ο
 π ε δ ε ε ε ε ο ο ο μ η ν ἠ ε λ δ ω
 ω χο ρ ε π ε με ἦ τ ο κ ο ρ ο ο το ο ο
 μου ε ε ε ε λ ο ο ο ο ε ο ἦ π ο λ ο ο
 χ ο λ ο ο ο ο ο ο ν ε τ ρ ι ο η ε φ ο χ ο ο ο ο ο
 ω ο ο τ ρ ι ε ι η χ ο ν τ ο ο π ρ ι ν θ ε ο ο ω ν
 ο ν ε ε ε ε ε η η η ο ε ἠ Δ ο ο ἦ ο

Handwritten musical notation on a staff.

Κυ ρι ε ε πω ω σ πω ω ω σου μοι

Handwritten musical notation on a staff.

οι τη Α νο σο ο ο σ η η ε σου

Handwritten musical notation on a staff.

Σ η με ρον ο Α η η η ε ε νων

Handwritten musical notation on a staff.

σο ο ο η η η η η μου ο ο η

Handwritten musical notation on a staff.

ε σου ου ου σι ο ο ο ε

Handwritten musical notation on a staff.

δε ε ο ο ο μην η η η η η ω

Handwritten musical notation on a staff.

σ η ε ρ ε ε νων η ο ο ο ν ε ε

Handwritten musical notation on a staff.


ε εν τω σου σου σου σου σου


Handwritten musical notation on a staff.

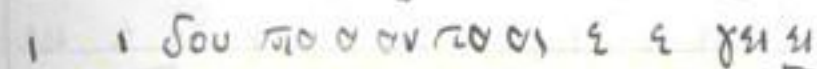
ο ο η ω ου η ο σ η η η η η


Handwritten musical notation on a staff.


ου ου σου ων ε Βο σι ο ο ο η ε ε

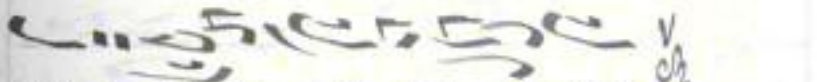

 ε ε ω ν ^v ε χ ω ε χ ο ν τ ο υ ν ε κ ρ ο υ



 ο τ ο ι ο ι ω ω ν ο ι η η ο η ο ο ο τ ο ι



 ι ι ο ο τ ο ο ο ν τ ο ο ι ε ε χ η η



 ε η ρ η η η Δ ο ξ ο κ υ ρ ι ι ε ε τ ω



 ω ε τ ο ο ο ρ ω ω ο ο υ κ ο ι ο ι η Α ν ο



 ο ο ο ο ο ο η η η η ο ο ο ^v


 Σ η μ ε ρ ο ν ο Α θ η ζ ε ε ε ε


 ν ω ν ο ο ο ο η η ο ο τ ε π ο θ η μ ο υ τ ο


 ο κ ρ ο ο ο τ ο ι ο η ο ο ι ο ι μ η η ν ε ο ο ο


 ρ ω ω η η κ ο ι τ ο ν Α θ ο ο η ο ν ε ε


 ε ε η η η ο ο η η η ω ν τ ε ρ ε β ο ο ι

Αὐτὸν ἐξ ἐξέρηνη μοιρῆ κοί σου ἔ
 πρεπι οὐ ἰ ἰ ἔχου ὑ ἔου πον τοῖ ε
 ζῆ η η η μ ε ε ε ἔθ ἔ μ ε
 νω ἔε πού πο ο φού ο εου ρω ω δει
 εἰ σου μ ἰ ἔχου ὑ ἔει πού πο ο να
 ο ο πού πο ο ο κρο ο ο ποῖ
 Δο ο ζο Κυ ρι ἰ ε ε τω ω ετου
 ῶ ω ω ἔου κοί ο ἰ τῆ Α ν ο ε ο ο
 ο ἑ ἰ ἰ ἰ ἑου.

Ἀγαθίου Α. 1940.

Μιχαήλ. Αἰν. Ἰσραὴλ τῆς ἐσῆρας.

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.

τῆ Ἁγίας καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ
 ΠΑΣΧΑ.

Δόξα, Κοινωνιῶν Αἰώνων. ἤχος. Πρώτος.

Α

νο σο ο θε ω ω η με ε

ε ε ε ρο ῥ νοι ο μαρτυρῶ ω με

εν τη σο νη γυ ο ο ρε ῥ νοι ο

λη η λου σε ε ρι ο παυ ζω ω ω ω

ω με ε ε ρο ῥ ε σω με ε εν

ο ο δε ελ φοι νοι τοις μισοῦ σου σιν η η

μοι συχωρη η σω ω μεν σο ο ον

το ο ρη Α ο νο σο ο ο ο θε ῥ

Handwritten musical notation in a stylized script, likely representing a specific mode or sequence of notes.

ου οι ου ρω ω θε η η η η ω ω

Handwritten musical notation.

ω ω μεν θ Χρι στο ος Α νε ση η εν

Handwritten musical notation.

νε ε κρω νη θ ος νο ρω ω θ ος ο νο ρω οον

Handwritten musical notation.

πο ρη η η η θε σ θ η νοι ρω ις εν ρω ι ο ις

Handwritten musical notation.

μη η μο θ σ θ η λων ρ ο ρι θε ο

Handwritten musical notation.

με νο ο ο ο ο ο ος. θ

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ.
Δόξο, καὶ Νῦν. ἦχος. πᾶ ὁ ρω ι ο ις.

Handwritten musical notation.







των θυ ρων η ε ε κλει θε με ε ε

Handwritten musical notation.

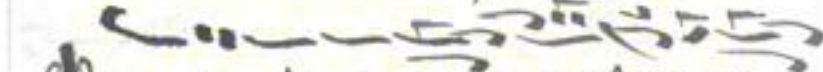



ων ο ε ρε ε ε ση ης ρω ι ο ις

Handwritten musical notation.

προ ο ος ρω ι ο ις ο δη η η ρω ις


 εω πω ως ου ου ου ηη η ην ω ως πνε ε

 ευ μο οη ηο σο αρξ υοι οι ο δε ε

 ε ε υ τ ο τον θο νυ πο ο ον πσο

 ρη η η θαι ρ υοι θω μον πη ηρο φο

 ρη η η θαι κυ ρι ε θε ο ο υο

 ο ο ο θοι οι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν.
 ἦχος. πλὴ ῥ πλ.


 φ, ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 πε ρ με ρο υοι οι ο νει ει ει υο

 ο ο ο ρον ρ το πη η η θο οι ρων οι

 οι ωρι μω ω ων θου ρ ο ρι ε μο

υπο θυμη ησαι ρ υ πο ι ουδουσιων

ρο ο πι λω ο ο με ε ε ε νοι ρ

υ πο υ πο ζουλου γυλο φο με ε νοι

μοι υ ποτων ο διεκου σου τωων θε

πολυ προ οχ μο ο νου ου ου ου ου

με ε ε νοι ρ πωω ε ε ε σορ

υω ω ω θη ρ πω ε ζου ου ω ω θου

ο ο ο νο μο ο ο ο ορ τυ ο ο

τοι ρ ο ο ο ου νε τι τον η η μοι

ωι πο ον θω μον βο ο ο ον σοι ρ

ο Κυ ρι ο ο ο μου υιο θε ο ο

μουδο οξυθοι οι οι οι οι οι οι. 9

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξο, Καὶ Νῦν.

ἦχοι. πη εὐ σὶ α.

Με δε με ρου ο ο κω ο ρης ε

χερ τε ω ω σου | η σου βο θι | λευ

μο νο χε ε νε χ ο ο χε του ου το

ο ο προς α φθης τοι οις η ο ο δε η

τοι οι οι σου ρ η ε κ λ η θ με ν ω ω ν τ ω ν δ ο

υ ρ ω ν ρ η ν η ρ η ν η ν σου ου το ρ ε ε

χο ο με ε ε ε νοι κ ω τ ω ν π η σου

ο υ ν τ ι μ ο ν δε η η η ρ ο υ ς τ υ υ υ

του ε ε δε η η η ξ ο ς δε ε ρ ο

Η Η Λ Θ Ο Φ Η Η Η Θ Ο Ν Π Ο Ι Χ Ε Ι Ρ Ο Ο
 ΟΙ Η Ο Ι ΟΙ Τ Ο ΥΣ Λ Ο Ο Ο Ο Ο Ι ΟΙ Σ Ο Ι Ο Ι Ζ Η Ν
 Ο Η Η Ρ Ο Τ Ο Ο Ν Μ Ο Υ Σ Δ Ε Ε Ξ Υ Ρ Ο Ν
 Ο Δ Ε Λ Ε Ι Θ Ε Ι Η Σ Ε Β Ο Ο Ο Ο Ο Ο
 Ο Θ Ο Ι Φ Ο Κ Υ Ρ Ι Ο Ο Ο Σ Μ Ο Υ Η Ο Ι Ο
 Θ Ε Ο Ο Σ Μ Ο Υ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Θ Ο Ι

Τῆ Κυριῶν ἡ τῶν Μυροφόρων,
 Δόξα. ἤχος. πηλὸ πηλὸ.

Αἱ μυροφόροι βῆνοι κεινὸν τὸ φρον
 οὐ οὐ πῶ ο ο ρο ο ο ε λ ο ο β ο ο ο ο ο
 Η Ο Ι Ζ Η Ν Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Η Ο Ι Ζ Η Ν Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Η Ο Ι Ζ Η Ν Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Η Ο Ι Ζ Η Ν Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

1 σου ου ου ου ου μη η ε ε ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

με εν οι με το πλουθης η η λ δον

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ο τον ο θην θηυ λ ε εω θ ο ο α π ω α τ ε


 ε θ ο ο ο π α ο ι ο α λ ο ν ο ο



 η η η η θι Σ ω τ η ρ ο υ τ ε ε ε ζ ο υ


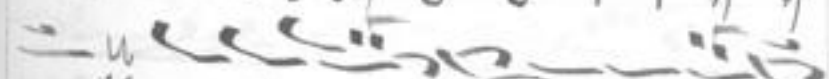
 θι ι ι ω α ρ η ο θ ω ε ι ε ι π ο ο ι



 π ρ ι η η η η μ ε ε ε ρ ο ο θ η θ ω


 ζ ω ν π ο ο α γ ο υ χ ο ο ο ι η η η η μ ω ν

τῆ Κυριοῦ τῆ του πολυδύτου.
 Δόξο, ἦχος. πλὴ ῥ πλ.



 Α ν ε ε β η ο ο ι ι η η


 θ ο υ α ῖ ε ι ι ε ε ρ ο θ ο ο ο ο υ


 υ ο μ ο ῖ ε π ι τ η π ρ ο β ο τ ι η η κ ο

Δύσμεθη η δροσική δεχομένη και
 και σου δούλο σου ουκ βη δε ε εδο και
 ε εν τη ε εσο ο ο ε ε σου ου τη η
 εν τούτοις χορηγοί και ητοιμαθη η η ο ο
 των ο ο ε ε σου ουν των η Α ο ο ε
 λοι χο ο ο του ο ο ε ο ο η η ο ο η ο ο
 ρον ε ε π η φοι των η ο ο ε ο ο ο
 ρο τ τ ε εν ο ο ο ο η η ο ο ο ο ο ο ο ο
 χο ρ ο ο ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τον δε χειμαστρος σου τον δε λυσι χι ης
χι ε νε ε ε θου ο ο θει νων ο ο πα
μη | | | | νσ ο ο 209 Κυ ρι
ε ο ον θρωπον σου η ε ε ε ε
χω 9 | νσ ο τον παρσ χη η η η η
πο ο υ υ υ δωρ 9 βσ ο λι η η
με ε ε ει ει την κο λυμ βη η η η
θραν 9 | σ τροικσ τη νσ δω ω οσ τον
σ ο τον πα ο μου βι | | | | ον 9
μοι ε δε ε σου τυ χι εν σου κη η ε ι
ω ω ω θιν 9 σ λλο | σ ο παρσ 9

ευρε ο χριςτος ο κωνσταντινουπολιτης
 ετων του ρουλου του κηφι με ε
 ε ενον^{ση} δε σπουδα η η φωωω
 νη δε ε χειραρι σου τον^{ση} δε ε
 λειυ χει η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο ε ε νω ω ω ν ο π ε κ ρ ι τ ο ν ο
 ο ο το^{ση} κυρι ε ο ον δρωπον
 ου ου κ ε ε ε ε χ ω ο η ο ν ο τον το
 ρο α η η πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 με ε ε ε η η η η η η η η η η η η η
 η η δρον^{ση} ο δε δε δε δε δε δε δε δε δε

ΚΑΙ ΟΥΔΕ Η ΠΟΛΥΧΡΟΣΟΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΤΟΥ ΕΝΕΕΠΟ Ο Ο ΔΙ ΟΕ Ε Ε ΝΟ Ο
 Ο Ο ΘΑΙ Ο Ο ΚΑ ΚΗ Η Η Η ΕΩ ΨΗ
 Η ΤΟΥ Ο ΚΥΝΕ Ε ΡΟ Ο Ο Η Ε
 ΝΕ Ε Ε Ρ ΧΕ Ο Ο Ε Ε ΔΕ ΕΙ ΧΗ Η
 ΚΑΙ ΤΟ ΔΥΘΘ Ο ΣΑ Ο ΚΤΩΝ ΞΘ Ο ΡΟΙ Ο ΠΕ
 Ε Ε ΡΙ Ι Ι Η Η Η Η ΤΟ ΦΟΡ ΤΙ ΟΥΝΤΗ
 ΜΗ Η Η Ε ΘΑ Ο Ο ΣΑ Ο Ο ΟΕ Ο
 Η ΜΟΡ ΤΩ Ο Ι ΟΝ ΤΟΥ ΠΛΗ Η ΔΟΥ ΤΩ
 ΟΙ ΟΙ ΚΤΙΡ ΜΩΝ ΘΟΥ Θ Ο Ο ΞΟ Ο Ο ΘΟΙ

Ησπερίου 8.1940. Μηχ. Αν. Βελή ησπερίου

Τῆ Δ. τῆς Μεσοπεντακοστῆς.
Δόξα, Κοί Νῦν. ἤχος. πλ ε' πλδ'

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ Νῦν. ἦχος ^β ἁγίου νη.

Με σούθητης ξ ο ορπηις εἰ εἰδοθιον
 το οί σου σωτηρ ε λε εχο ον οι
 Ι σου ου θοι οι οι οι ^α πικουτος
 οι εε ε χρο μμοσ το μη με μο ο ο
 ο θη η ἦ κω ^α ο χνοσ ουντα ο ο
 πι θυ η η η η θο ο φι ι ι α ἦ
 η ησ το θυμ α ο θο ο θο τον η ο θμον
 εο ο ξο ο θοι οι οι ^β
 Δόξα καὶ Νῦν. τῶν Αἰώνων. ἦχος. ^β ἁγίου.

φω τι θῶν γεσ εφελφοιτη Α νσ εσ ο

ὁ ἅγιος πνεῦμα ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν
καὶ ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν πατέρα
καὶ τὸν υἱόν ὁμοῦ μετὰ τὴν
δοξάν αὐτοῦ ἀρκούντως ἀρκούντως

καὶ ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν υἱόν ὁμοῦ
μετὰ τὴν δόξαν αὐτοῦ ἀρκούντως ἀρκούντως

καὶ ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν υἱόν ὁμοῦ
μετὰ τὴν δόξαν αὐτοῦ ἀρκούντως ἀρκούντως

καὶ ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν υἱόν ὁμοῦ
μετὰ τὴν δόξαν αὐτοῦ ἀρκούντως ἀρκούντως

καὶ ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν υἱόν ὁμοῦ
μετὰ τὴν δόξαν αὐτοῦ ἀρκούντως ἀρκούντως

καὶ ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν υἱόν ὁμοῦ
μετὰ τὴν δόξαν αὐτοῦ ἀρκούντως ἀρκούντως

καὶ ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν υἱόν ὁμοῦ
μετὰ τὴν δόξαν αὐτοῦ ἀρκούντως ἀρκούντως

καὶ ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν υἱόν ὁμοῦ
μετὰ τὴν δόξαν αὐτοῦ ἀρκούντως ἀρκούντως

καὶ ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν υἱόν ὁμοῦ
μετὰ τὴν δόξαν αὐτοῦ ἀρκούντως ἀρκούντως

καὶ ἡμεῖς ἀγαπήσαμεν τὸν υἱόν ὁμοῦ
μετὰ τὴν δόξαν αὐτοῦ ἀρκούντως ἀρκούντως

Ἐπιτομή τοῦ Εὐαγγελίου κατὰ Ματθαῖον. Μικ. Αἰ. 1940. Μ. Α. Ραφ. Π.

17 ἡ Κυρίου ἡ τῆς - Σαμουηελίου.
 Δόξο. ἡχος. πνεύματι.

Το ρο το φρε ε ε ορου | ο ο
 κωβ / ευ ρων ο | η η σου
 τιν σο α ο μο ρει η τιο ο
 οι ρη υ υ δω αρ τιο ρο ου ρη ο
 νε φε σο κω υ υ αρ των ρη. η ην χην
 ω η του ο ο ο ο μο ο ο ρο ο ο
 ροις σου βιμ ε τιο χου με νοι πορη
 χυ νοι η ι ο ι ι ε ε ε ε ε
 ε ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο εν υ δ ο ο ο ι κ η ν γ η η ν κ ρ ε μ ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 π η γ ο υ κ ο ι λ ι μ ν ο υ υ δ ο π ω ω ω ν ε κ
 χ ε ε ε ω ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ν τ ω ο ο ο τ η ν τ η ν θ η ρ ε υ ο μ ε ε ε
 η ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ε κ θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 τ η ν φ λ ε γ ο ο μ ε ε η η η ν ε ν τ ο κ ο ο ο
 π η μ ο ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 μ ο ο ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Εἰς τὸν ἑπίχρον. Δόξα. ἤχος. πλ. ᾠή νη.

Ὡς ἡ ἀφ᾽ ἡμῶν ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι



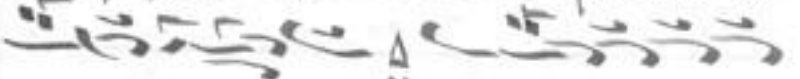
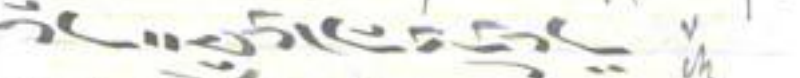
καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι





καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι


καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι


καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

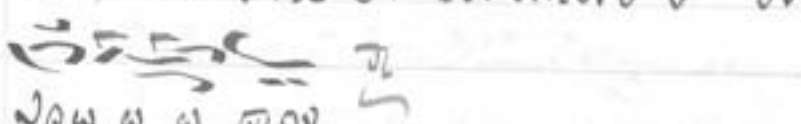

 γνω ω ω εν μη τίου ουτος υ υ νο

 ο αρχαιο προσδοκω ω με νο ο

 οι χει ι ι σοι σθη ο ε ε χων το με

 γο ε ε ε ε ε ε ε ε ος. ^v
 Δόξο. των Αϊνων. η̇χος η̇λιος̇.


Η ηη ηη ηη ζω ω ω ο ο ρ α ι

 ι ο ι ο | η σου ους ο ο ζω ηη ηη

 η η η η μων ε πικτην τη γην ε πικ

 ι σοι σ του πικτην σ αρχου ι ο ο

 κω β σ η εν ε ζη η η η υ υ υ

 δωρ σ η ο ρ ο χ υ ν ο ι η ο ο σ ο ο μ ο ρ ε ι

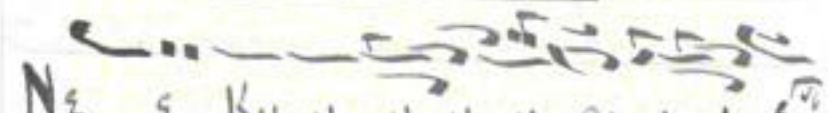


 ω ρ δ ι ο ρ ο ω ω ι ν ι ρ ο ν ο ο ο ν

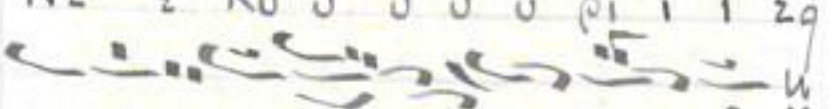


 ρ ω ω ω ρ ο ν

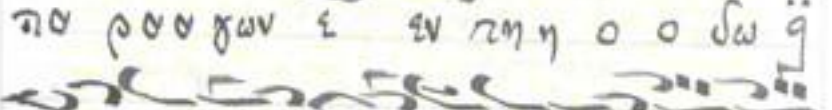
Ἦ Κυριοῦ τοῦ Πυφλοῦ.
 Δόξα. ἦχος. πλ. β. π. α.



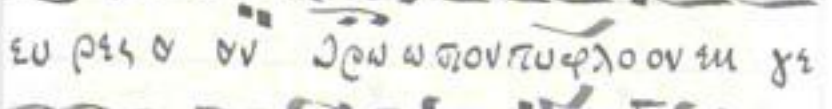
 Ν ε κ υ ρ ο ρ ο ρ ι ο ε



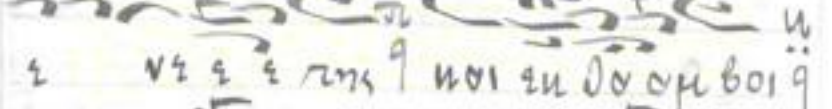
 ρ ο ρ ο ρ ω ν ε εν ρ η η ο ο δ ω ρ



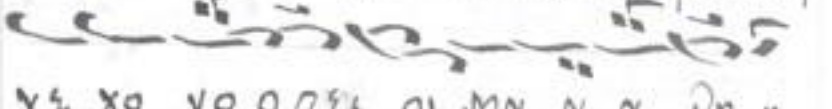
 ε υ ρ ε ε ο ο ν ρ ω ω ρ ο ν πυφλο ο ν τι ρ ε



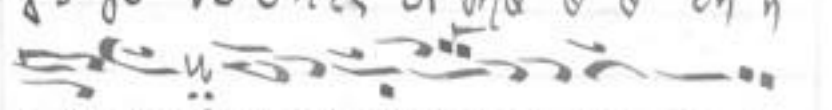
 ε ν ε ε ε ρ η ρ και τι δ ο ο μ β ο ι ρ



 ρ ε ρ ο ν ο ρ ε ε ο ι η α ο ο θ η η



 η η ρ ο ι ρ ε ρ η ρ ω ρ ω ν ρ ε λ ε ε



 ε ε ρ ο ο ο ν ρ ε ρ Δ ι δ ο θ η ο λ ε ρ ι ε

η μου ρηκου σου ποιη οι οι χο νει ει
 ο σου του οη ι να ν κυ φλο ο ο ο
 ος γε εν νη η η οη ρ ου δε ζωτηρ
 μου ε βο ο ο ο ο σου ποιη ρ ου τε ου
 ρω η η μου ρηκου σου ποιη οι χο νει ει
 ο σου του οη ολ λι ν ο φ ο νε ε ρω ω
 οη πα ο ε ερ χα του ου θε ε ου ου ου
 ου ου ε εν ο ο ου πω ρ ε με ε
 δε ερ χα ρ ε ε θε οι το ερ χα του πη μ γον
 το ο ο ο ο αι μου ρ ο ο ου ου δε ι
 ου ου νε ποι οι ε ερ χα α ο

βοωω μιν και οι οι η η η μας 9

ε λε η η τον η η η μας. ^Δση
ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. ΔΟΞΑ. ΗΧΟΣ. ΠΑΡΑΚΛΗΤΗ.

Δι και ο θυνη ης Ηλι ο ε νο η

τε χρι σε ο ο ο ο θε ε ε ος ^Δση ο

τον τι μη προι του ω α τ ο ε ε ε ε ε

θη η με ε νο ον ^Δση ο ο της ο ο ο

χρον του προι του ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και η μιν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ων ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek text: $\mu\epsilon\ \epsilon\ \epsilon\ \epsilon\ \rho\omicron\upsilon\varsigma\ \delta\epsilon\ \chi\iota\ \chi\iota\ \xi\omicron\nu\ \eta\ \iota\ \nu\omicron$

Handwritten musical notation with Greek text: $\lambda\iota\ \iota\ \delta\epsilon\ \chi\iota\ \theta\omicron\ \omega\ \omega\ \omega\ \mu\epsilon\ \epsilon\ \epsilon\ \epsilon\ \omega\ \theta\omicron\iota\ \eta\ \eta$

Handwritten musical notation with Greek text: $\rho\omicron\lambda\ \eta\ \eta\ \eta\ \theta\omicron\upsilon\ \mu\omicron\iota\ \upsilon\ \upsilon\ \upsilon\ \epsilon\theta\ \omicron\ \omicron\ \omicron$

Handwritten musical notation with Greek text: $\rho\omicron\iota\ \delta\epsilon\ \eta\ \epsilon\iota\ \eta\ \mu\omicron\varsigma\ \epsilon\upsilon\ \theta\epsilon\lambda\omicron\iota\ \sigma\chi\ \chi\eta\ \iota\ \iota$

Handwritten musical notation with Greek text: $\upsilon\ \epsilon\theta\ \iota\ \theta\ \upsilon\ \sigma\upsilon\ \delta\iota\ \epsilon\upsilon\ \theta\epsilon\ \kappa\upsilon\ \upsilon\ \upsilon\ \epsilon\iota\ \iota$

Handwritten musical notation with Greek text: $\iota\ \iota\ \epsilon\ \eta\ \eta$

Δόξα, τῶν Ἁγίων. ἦχος. ᾠδὴ εἰς Νη.

Handwritten musical notation with Greek text: $\theta\epsilon\iota\ \lambda\omicron\ \upsilon\ \lambda\iota\ \eta\ \theta\epsilon\iota\ \rho\omicron\upsilon\ \delta\iota\ \nu\omicron\ \delta\epsilon\ \iota\ \iota$

Handwritten musical notation with Greek text: $\sigma\upsilon\ \theta\omicron\upsilon\ \chi\epsilon\iota\ \iota\ \delta\epsilon\ \eta\ \rho\omicron\iota\ \epsilon\ \xi\omicron\ \epsilon\iota\ \iota\ \delta\iota\ \mu\eta\ \eta$

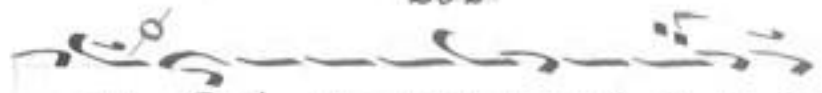
Handwritten musical notation with Greek text: $\eta\ \theta\epsilon\iota\ \rho\omicron\omega\ \nu\iota\ \sigma\upsilon\ \mu\omicron\ \theta\ \rho\omicron\omega\ \nu\ \theta\omicron\upsilon\ \rho\omicron\ \upsilon\ \upsilon$

Handwritten musical notation with Greek text: $\rho\omicron\lambda\ \eta\ \eta\ \eta\ \delta\iota\ \eta\ \delta\iota\ \theta\epsilon\lambda\omicron\iota\ \sigma\chi\ \sigma\epsilon\ \rho\omega\ \upsilon\ \rho\omicron\ \upsilon$

ΔΙΟΥΣ ΔΕ ΠΑΙΟΧΗΝ ΟΥΔΙ Ι Ο Ο ΧΟ Ο
 Ο Ο ΤΗ Η Η ΤΟ ΟΥΔΙ ΠΛΟΣ ΜΟΙ ΤΟΣ Ι
 Ι Ο Ο Ο ΘΗΣ ΤΟΙ Η Ν Ο Ο ΘΟΥ ΟΥΘΙΝ Ε ΧΟ
 Ο Ο ΡΗ Η Η ΧΗΣ Η ΟΥ ΜΟΝΟΥ ΧΟΡΤΟΥ
 ΘΩ ΜΟ Ο ΤΟΣ Η Ο ΕΙΘΕ Η ΜΟΥ ΔΙ Η Η Η ΝΟΙ
 ΟΙ ΟΙ ΧΟΥ Η ΤΟΥ Ο ΠΟ ΜΗ ΤΡΟΝ ΤΗ ΡΩ Ω ΔΕ
 ΕΝ ΤΟΘΣ Η Ο ΛΛΟ ΜΟΙ ΤΟΥΣ ΤΗ Η ΝΣ Υ Ο Ο
 Ο Ο ΧΗΣ Η Ο Ο ΔΙ Ν Θ Ε Ο ΟΙ Θ Ε Ω Μ Ο
 Η Ο Ο ΧΗ ΤΟΝ Η Ρ Ο Ο ΠΟ Μ Ε Ν Ο Ο Η Μ ΟΙ ΤΟΣ
 Ο Ο ΘΗ Π Ο Ρ Ε Ε Ε Χ Ο Ο Ο Ν Τ Ο Ο
 Τ Ο Μ Ε Χ Ο Ε Ε Ε Ε Δ Ε Ε Ε Ε ΟΙ

Τῆς Πλειάδα τῆς Ἀνοδηγίας.
 Δόξο, Κοί Νῦν. ἦχος. πλὴ ἐπιπέσο.

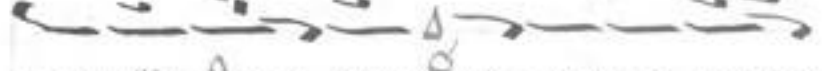
Ἰων καὶ ἰωντωντωντηοτριηωνμηχωω
 ρι ρι ὄνεις ἰουηυυποσσσπε ρι ρι
 η η η η ὄου καὶ τοικ ε πλ ρη ρη
 ως Ἀν ἰρω πος ὄου υ υ νο νο σ φρο
 ο ο ο φηκ ὄη με ρον ε πλο ρου πω ω ω ν
 ε ροι οί ω ν ρ ο ν θ ἰη φθ η ης ε ε
 εν ὄο ο ε η η καὶ τ η ν τ ε ὄου ὄου ε φυ
 υ υ ὄι υ η η μων ὄου μ π ο ὄω ω
 ο ο ο υ υ γω ω ω ὄου πω ὄο τρι



η ηιν δοξολογουνται ηε τε ευ ο



ο ο μιν ε ε χο ο ο ον τε ο



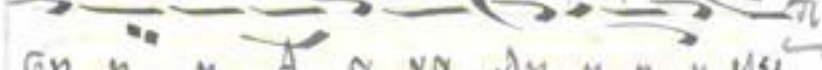
του ηη θη η του ηουιτην τε ηουγον



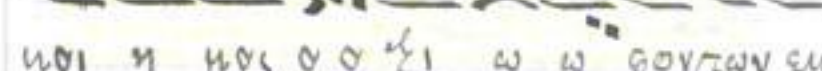
θε ε ε θε ε ε ο ο το ο ο ηον



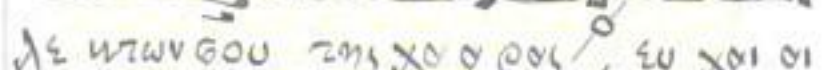
χο ρο ο πει ει ρου ου πη η ου εν τη η



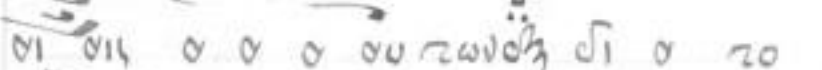
θη η η Α ο νο λη η η η η η η



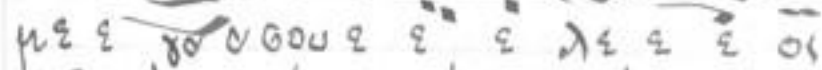
ηοι η μοι ο ο ξι ω ω θοντων ευ



λε ητων του τηη χο ο ροι ευ χοι οι



οι οη ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



με ε χο ο του ε ε ε λε ε ε οι

ΕΙς τον ετιχον. Δόξο, και Νυν.

ηχοι. πη ε πη ο.

Α νεβη ο θε ο ος εν ο ο λο
 ο λο ο ο οχ μω οζ Κυρι ον εν ερω
 νη η η η θο ου) πι ι ιχ χοι οζ του ο
 νυ ηω ω ω θοιτην τε θου ου θον η
 η ο ο νο του ου Α ο ο εθμ και
 ο ο ο δε λοι ονε ευ μο πο ο ρο ο
 κλη η η η η τον του οχι ο ο θοι
 πο οι η ο χ ο ο ος η η η η μων.

Εις τους Αίνους. Δόξα, Καὶ Νῦν.

ἦχος ΔΙ.

Ε
 τε ε χθης ως ου το ος
 ει δε ε ε λη η η η θε ε ε ερα

ο νηλ ωλ ο ου τοι η η η βου ου λη η
 η δηλ ε π ο δ ε σ θ ο ρ μ ι ι ι ο θ ε
 ε ο ο ο ι η η η μ ω ν β ε μ ν ε κ ρ ω
 ω ω ν ο ο ν ε ε ε ε η λ π ο τ η η θ ο ο
 ο λ τ ο ν θ ο ο ν ο ο ο ο τ ο ν α ν ε
 λ η η ε θ η η η λ ε ν δ ο ο ε η ο τ ο
 θ ο υ μ π ο ν τ ο π η η η ρ ω ν υ ο ι ο
 π ε ε ε λ ο λ η η μ ι ν η ε ε ε ο μ ο θ η
 η ο ν τ ο υ ο ν υ μ ν ι ν η ο ι θ ο ξ ο ζ υ ν θ ο υ
 τ η η ν θ ε ο ο ο ο τ η η η τ ο .

Γηγησ ο ιου με νης ου νο ροι οι θε ε
 ε εν των η εν τη λου πια ο ο η ο ο η
 Νι υο ε ε ε ων η των θρω ο ο ζωντα
 ου ση μο ο τα ευ θε βουντα πα ζω ε
 ε ο τα ο ο ω ω ω μιν η ου τα χωρ
 του δε νου Α ρ ρ η η ου το ο ο ο ο
 ον ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 νοι τα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ου νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον του θε ε σου ο μο ουθι ον υοι του νο
 ι δι ον πρωτων ω νω ων ο ο ον το
 ον οιν ε δι ον εον ο μο λο ο
 χειν εν τω τη η ης π ι ε ε ας του
 ο ο ο ο λω ρ ο ηρι θω υοι ευθε θωι του
 ου το ο εμ νε ε ε με ε ε νοι ρ
 ο οεν υοι η μεγαλι οει οισου των εοχμο
 οιν ε πο με ε νοι θε θωι ωι τω εου οον
 ε ε λ ο πρ ε ε ε ου ο ο φ μ εν ρ ου
 ο ο πρ οιν ο ον υοι ο πρ ε ε ου μο το ο
 ο ο ν ο ο ο ρ ι ο ο ο ον ρ εν μι

ο ο θ ε ε ο κ η τ ι ι τ ρ ι σ ο ο ο

ο μ ο ο ο υ ο ι ο ο ν

Δόξα. τῶν Ἁγίων. ἡχοι. πλ' εἰς Νη.

των Ἀγιων τῶν πνευματων ομοθυμ

των τῆς οἰκουμένης εν ημεταις εν τῶν οὐρανῶν

υποτασσονται τῷ κυρίῳ ἡμῶν Ἰησοῦ χριστῷ οἰκουμενικῶς

καθὼς καὶ ἡ ἐκκλησία οὐσιαστικῶς ἑνωμένη

τῷ πατρί ὁμοκυβερνηται καὶ ὁμοδοξαρεύεται ὡς ἔχει

καταγράψαι ἐν τοῖς ἀποστόλοις ἐκείνοις ἐν τῷ κειμένῳ

ἡμῶν καὶ τῶν ἀποστόλων ἐκείνων ἐν τῷ κειμένῳ

τῶν ἀποστόλων ἐκείνων ἐν τῷ κειμένῳ

η θ ι ι ι ο ^η σου ε ω φ η μ ο υ ν ζ ε ν ν α ι
 ι ς ε ι μ ο υ ο ρ ι θ ω μ ε ν λ ε ε ε
 ρ ο ο ο ο ν ^η ω ν ι ε ι ο π ο ρ ε μ θ ο
 ο ν η ν ε η ρ ο ο ρ ο ι ο ο π η ι ο ι ο ι
 ο ρ ο ο ρ ο ο ε ε ω κ υ υ ο ο ι
 ι ο υ ^η Α ς ε ε ε ρ ε λ ο λ υ ο ο
 υ ο φ ω ω ω τ ο ι ο τ ο υ ν ο η τ ο υ ο ο
 ο υ ε ρ ε ω ω ω μ ο ο ο ο τ ο ι ^η ρ η
 μ ο ς ι ι ι η η η ς ι ι ι
 ι ι ι ω ω ρ ω ω ω ω ν ^η ο ι
 ο μ ο ο ο ο ι ο ι ρ ε τ ο ι ο ι ο ι

π υ υ υ υ ρ γ ο ι γ γ ο μ υ ρ ι ο ι ο ι ο
 π ν ο ο ο ο ο ο ο ο ν δ η γ ο υ τ ο ι α
 ρ ο ο ο δ ε ι ε τ ο υ τ ο π ο δ χ ρ υ θ α ο
 ο γ ο ο ο μ ο τ α τ ο υ ο υ ο υ λ ο ο ο
 γ ο υ γ Ν ι κ ο ι ο ι ο ι ο τ ο ο ο ο κ ο υ χ η η μ ο
 ο ι κ ο υ μ ε γ η ο γ λ ο ο ο ο ο ο ο
 ο θ μ ο γ η ε ι γ ε ν η ς π ε ρ ε θ ε ε ε ε
 θ ο ο ο ο γ ε ο γ η υ υ π ε ρ τ ω ν γ ο υ χ ω
 ω ω ω ν η η η η η μ ω ν . γ γ η

Ἐὐὐ Κυριοὐὐ ἑὐὐ πλενεγκικοθεὐὐ.
 Δόξο. Κοι Nūn. ἦχοο. πη. οἶ Nη.

ε δ ι κ ο ο θ ε ε ρ ο υ ο θ ε ε β ε ι κ ω
 ο ρ ο ι ο ι ο ι ο μ ο ο ο ρ ι ο ρ ε ν ρ α ο υ θ ο ε
 φ ω ω ρ ι θ ε χ ο ι ε ρ ο ι ο ρ ο υ ο ο
 λ ι κ ι κ ω π λ ν ε ε ε μ ο ο ο ρ ι ο ρ ο
 ρ ε κ ο ρ η η ρ ρ η η ρ η η η ο φ ω ν ι
 ι ο ο ο ρ ο ρ ι μ ω ω ω ρ ι ο ο
 ο ν ο ρ ρ ι ο ρ ι ο υ ρ χ ε ι ε ι ρ ο ι ο ι η
 ο υ ο μ φ ω ω ν ι ο ο ο ο ρ ο ρ ο θ ω ρ η
 ρ ι ο ο ν ρ ω ν γ ο χ ω ω ω ω ν η η η η
 μ ω ω ω ω ω ω ω ν

Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα, Κοί Νῦν.
 ἦχος. πλ. εἰς α.

Βο θι λει σου ρο νι ι ε πο ρο ο
 η λη η τε το πινε ευ μο ο της ο ο λη
 θε ει ει ος ο πον το χου πα ο ρων και
 το πα ο αν το ο πη η ρων ο ο ο
 σου ροι τω νο ο ρο ο θων νοι ζω η η ρο
 ο ρη η ροι ε λ θε μο ση η η νω
 θε ον ε εν η η η η μιν νοι νο
 θο ρι θε ον η η μοι ο πο πο
 ο ο θε ης η η λι ι ι οι νοι ο
 θον ο ρο θε ε πο ο ρο ρο ο ο η η
 η η μων

Τῆ Κυριακῆ ἑορτῆς. ;
 Δόξα. ἤχος. ᾠδα.

Πεντινοσην εορταζομεν και πνευ
 μοποι εστι θεημι ι ι ον ρημοι προ
 δε σμον ε ποχ γε ε λι ι ος²² μοι ελ
 σι βο ος συμπαθη η η ρω ω ω
 σιν ρημοι το μη ριον ο ο τον ως με
 γο ο γε μοι δε θε ο ο θμι ι ι
 ι ον ρημοι βο ω μεν σοι²² θεημι
 ουρ γε του τον το ος Κυ ρι ι ε
 βο ο ο ζο ο ο ο σοι. ρ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξο. ἤχος. πη' ε' ρη' ρη'.

Δε ε ε ε π ι ι ρ ο ι θ η η η η
 με ε ε ε ρ ο χ ο ρ η ο ν ε ε ε ε
 π ι κ ρ ο ο τ η η θ α θ θ α π ι ε μ η
 τ α β ω ω ι π ο ν η η η γ υ ρ ι ι θ α ω
 ω ω μ ε ν. κ ο ι τ ω ν Α ρ χ ι ω ω ν τ η ο ν τ ω ν
 τ η ν ε ν δ ο ξ ο ν κ ο ι τ ε θ ο θ μ ι ι ι ο ο ν
 μ η η η μ η ν, ε ν δ ο ξ α ι τ ι μ ι ι θ α
 ω ω μ ε ν λ ε ε ρ ο ο ο ο ο ν κ ε ε χ ο ι ρ ε
 κ ε Α τ ο ο ρ ο λ ο ι ο ι ε ε ν δ ο ο
 ο ο ξ ο ι τ η ρ ο φ η τ ο ι κ ο ι τ ε ρ τ ο υ ρ ε ε


νοι τ ι ε ρ ο ο ο ρ χ ο ι ρ ε
 ρ ε ο ο ι ω ν ο δ η η η η μ ο ο ι νοι τ ω ω ν
 δ ι νοι ο ι ο ι ο ι ω ν ρ χ ο ι ρ ε τ ε τ ι μ ι
 ω ν Γ υ ν α ι κ ω ν ο λ ο ο ρ ο ι νοι χ ρ ι σ τ ο ν
 ο π ε ρ τ ο υ Κ ο σ μ ο ο θ μ ο υ τ ρ ε ε
 θ ε ε υ θ ο ο ο ο τ ε ν ι κ ο ι τ ω
 ω ω β ο θ ι ι λ η ι ο τ ο θ ο ρ θ ο ο ρ ω
 ω ν δ ω ρ η η η θ ο ο ο θ ο ι νοι
 τ ο ι η ο χ ο ι η μ ω ν τ ο μ ε ε χ ο ε ε ε
 λ ε ε ε ε ο ι τ έ λ ο ι τ ο υ Δ ο ξ ο -
 φ ο ρ ί ο υ τ ο υ θ ο ι δ ί μ ο υ π έ τ . τ ο υ , Λ ο μ π ο δ .
 Ἀ π ρ ι λ ί ο υ 13 . 1940 . Μ η χ . Ρ α ψ η ν η σ ο ρ ο τ ο υ .



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

Ἰδιόμελο τοῦ ἑὐσχελίου, τῆς μεχου.
 λεγομένης.

πέτρου Λαμπροδρίου τοῦ Πηλοποννησ.
 Δόξο. ἤχος. π' ᾠήτη.


 Νε Δόξο τοῦ πατρὸς Ἰωάννου

 Ἀγιωτνε εὐμοσσοσι

 Τῆς μετνοιοσσοσνοιοσσοσσομοιο

 οἰπυυλοζωοοδοοοοοοοοο

 ορδριζιχαρποοπνευμοσμουπροςΝα

 οοοντον Ἀγιωοοονθου

 νοονφερωντουθωμοσοοοολο

ον ε επι λω ω με ε ε ε νοσ η ο λ λ ω

οι κ ζι ρ μ ω κ ο ο θ ο ο ο ο ρ ο ν

ε ε ευ ο τ λ ο ο ο χ ν ω ο ο ε ε λ ε ε ε ε

Κ οι ν ο υ ν κ ο ι ο ο ε ι κ ο ι ε ι τ ο υ κ ο ι ω

ν ο ι τ ω ν ο ι ω ω ω ω ω γ ω ω ν ο ο ο μ ν ν

ο ο α λ η η η η θ η τ ω ν π ε ρ ο χ μ ε ν ω


ν ν κ ο ι δ η η ν ν η η ν ν ο ω ω ν ο ο π ο λ ο ι

ο κ π ο ρ ε ε ε ε μ ω τ η ν ο ο θ ε ρ ο ν

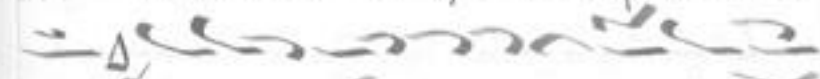
η κ ε ρ ο ο ο ν τ η κ ο ι ο σ ε ε ε ε ω

ο λ λ ο θ ο ο ρ ο ν ε ι τ ο ε λ ε ο ι τ η ε υ ο τ λ ο χ η


ο κ ο ο υ ω κ ο Δ ο ο β ι ο ι β ο ο



 ω ω ω σοι ε λε ε τον με ο θε




 ος / υποτασμε ε χο σου ε λε ο




 ο ο ο ο ος.

Δινιραειη εν

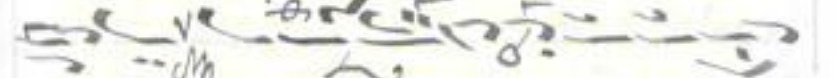
 την σιθηνλου.




 εϋδου νον μοιοι ερι ι βουκ θε ο ο το ο




 ο ο ηε / με εχρη οι χο ορ ηο ερ ρο ο



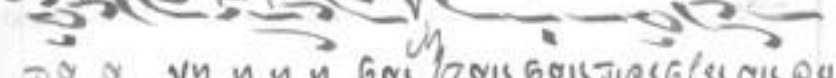
 πω ω σοι την ψυχην ο μο ορ τι ι σιη ω



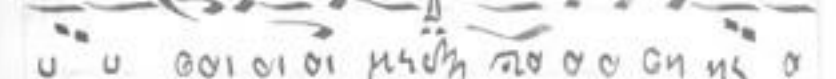
 ρο θυμικτον βιον μου ο ο ο λο ον εμ δα



 πω ο νη η η η σοι / τσαι σοικαι εβει οικ ρο



 ο ο σοι οιοι μη εη πω ο ο οη ηε ο



 κα θα ορ οι ι ι ος.

Τὸ εὐαγγέλιον ἐν δέειο ἑωδινὸν, πέτρος
 Δομησθένου τοῦ ἡεροπονηθίου.

ἑωδινὸν Α΄.

ἦχος. $\frac{4}{9}$ ἐκ τοῦ π.α.

Ε 14 20 Ο Ο Ο ρος τοικ Μη δη τρις
 ε πι γο με ε ε νοις 9 δι ο την χο
 μο δεν ε παρ σιν 22 ε πε ση η ο
 Κυ υ υ ρι ι ι ος 9 νοι αρ οθιο
 νη η θαν τμ σ σ ο τον 9 νοι την εο
 δη θαν ε ξου ου σι σιν 22 πον το χου
 ου ου δι εσ χθ ε ε ε εν τμ 9 εις
 την υπ ου ρο ο νον 9 ε ε ε ε

ξο ρε εε ε εδ ρο ον ρο ο Δ κη η

ρυ υ υ ζοι τιν ενε κρωων Α ο να

σο θυ²² κωι τιν εν ου ρονους ο ρο

ο κω ρο ο ο εο ο ο ο θυ η

οικ κωι θυ ο ι ω νι ζιν ο ο ηυ

θης ε κη η ρ ε ι ε ι ρο ο ο ρο η

χαι ρο ο ο ο ε ε ος²² κωι σωτη ρω

ων ηυ χω ω ων η η η η κων

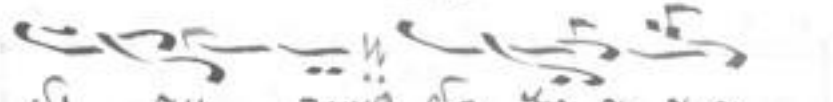
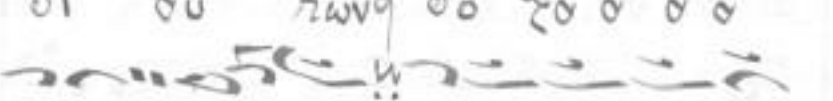

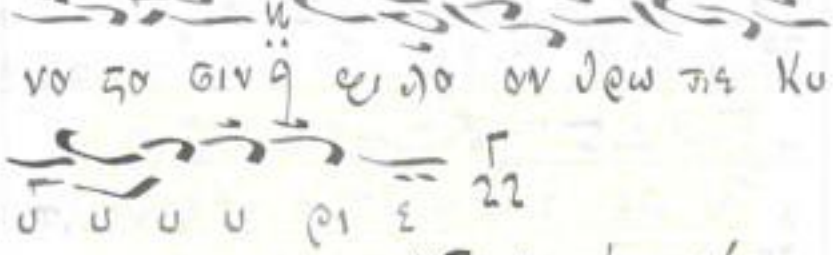
ξω θιν ον. 13'

ηχοι. Δι

Μ ε ρο κωρων ρο ε ε λ ρου ου ου

θωι²² ρωι κω ρι τιν η ο ρι ο ο ο ηυ

νοι οι ηι κη οι δι ο πο ο ο ο ρου
 ου με ε ε νοις κως ε ε ε ε ε ε
 οι ο ο ουτοις τυ υ υ υ χει εν του
 ε φε ε του ου ω ρο ο ο ο η ο ο
 οι οι με ε ε τηρ με ε νοι κη οι οι
 νε ο ο νοι ο ο κη ο ο ε ε λων
 τον ο ο ρου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 του ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 δι σου πωνή εο ζο ο ο ο

 ζο ο με εν του ρηνη εν νε κρων Α

 νο εο οιν ρη εν λο ον ορω πα Κυ

 ο ο ο ο ρι ε ρ

Έωθινόν. Δ.
 ήχος. ε. πα.


 Ο ρ ορω ην εο ο ου ρη και οι Γυ


 νοι κελ η η ηη τον ερω ι το κλη η η


 μα του ου χει ι ι ε ρη οη λο το


 ω ω μο ου ου χει εω ρη ηη ρο ο


 πο οου με νο ο ον ο ο ου τοι

 ε ο ο πο ρου ου με ε ε ε νοι ρη



 Δη η η η ται ρ υ λ λ ο τ η ε ε τ ο ο ς ε


 δ ο ο μ ε ε ε ε υ ο ι ι δ ω ν ε ε ε δ ο ε ο


 ο ε ε ο ο υ η η ρ ο ς ε υ ο τ ο ο ο ο υ τ ο


 ο ο ο μ ο ο ι ο ο ο η

Έωθινόν. Ε'.
 ηχος. ρηθ'.



 Ω των ο φων ο υ ο υ ρ ι μ ο ο τ ω ν


 χ ο ι ε ε ε η τ ω κ τ ε τ ρ ω μ ε ν τ ο ι ο ο ο ν ι ο ι ο


 ο ι ο μ ο ο ν ο ι ε ε ε δ ω κ ο ς ε υ ν ο η ο ι


 ο ο ο ο τ η η ν Α ν ο ο ο ο ο ο ρ ο ο


 ο ο ο ι ν ρ λ ο υ υ ο δ ε υ ο ι κ λ ε ω τ ο ς η


 ο υ μ τ ο ο ρ ο ο μ ε ν ο ο η ω ω μ ι ι ι

εὐ δὲ οὐ γιν τὸν σ σ σρ τὸν ε
 γυνω ω ω ὁδη ηε σ σ σρ τὸν ρ
 ον κὼι προ τὸν τὸν κὼι σρ δι σι σ
 προ γιν τὸν σρ σρ σρ ε ε ε ε
 ε ε ε ε ρο ο ο ον τὸ ρ σι κὼι τὸν
 μο δη τὸν σρ νη ὁρὼι σρ ε ε νοι ρ
 η η η η δη η τὸν ναι ρ ε κη
 ον τὸν σρ τη ην Α να σ α
 τσ σ σ σ σιν ρ δι κ ε ε η η
 σον η μο α α α α α σι ρ
 Ἐωθινόν. Ἐκτον. ἤχος. ἦ ἔστω.

Δη γει μου δι εσ ο των ο νο ο ο

Δη η γει η δι η νοι ζου σου ζω ω ω ω

ω ο ο ν του ζον ουνι ε ε νοι ρα

α ρα ο ο φος οι οι οι οι οι οι οι

ε πο ρ ρα οι αν ηα ο δυ πο ο οχο

ο μη ε ε ε ρος μοι ου δι η θος

ο ου τους δι ε ρη η ης προ ου ου

ου ο ο γον δι ο ου ου ου ου προ

ου ου ου ου με ε εν ο ε η κυ ου ου

ου ρι ε ο ο ο ε ο ο ο ο

Εωδιον. εβδομο. ηχος. εν του Γα.

Επιπροσγειον φροσνηση οι ο

γυνη η η ο ο σσε ε ενη

δι ο ο και ο πο πεμπε ε ποι

μηπροσγυου σοι σοι οι οι αι ι ι ι

σε ση σιλομω η η ρυ πεμπε ε ποι

σοι οι η ο ο η ποι η η η ε ο γε

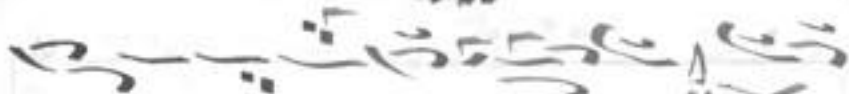
λι α ε ε ε φη η η η οε


την προς τον πω ω ω κλη η ρου

α νω ω δον ο πο γ γε ε ε λ λου

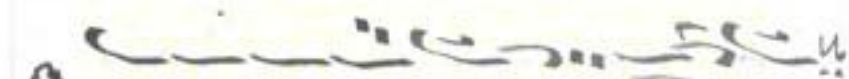
ου ου ο ση με η η ο ο ξι ι ω ο


ο ον υι η η μου ση η η ε ε

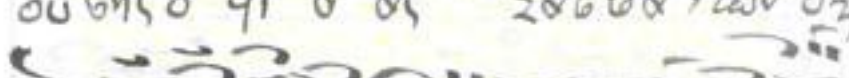


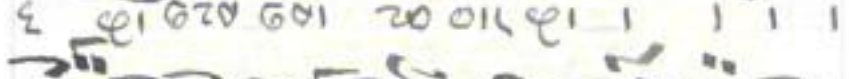
 φσ νη η η ο ο ος σου ἰη Δε ε


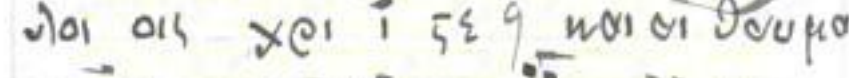
 σποτα Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
 Εωθινόν. ε. ηχος. ρη η. ρα.

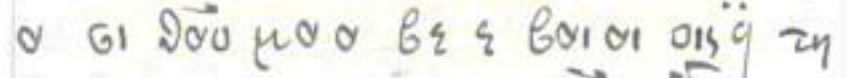


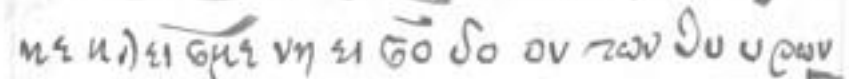
 Ως ε πε γχο των των χρσ ονωη


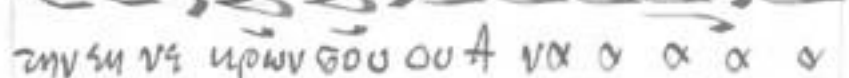
 ουθησο γι ο ος Σαββα ρωσ ἰη


 ε φη στω σοι ρωσ ος ι ι ι ι


 ροι ος χρσ ι ε ε η και οι δουσμο



 ο οι δουσμο ο βε ε βοιοι ος η ρη


 ηε ηηη ηη ηη ο ο ον των δυ ορων



 την η νη ηρων σου ος Α να ο α α ο


 ο ο ο ο οιν η οηη ε πηη σου χρ


ροο ος ρουο μοο ο οη η η ρουη
 νοι πνευμοο ρουο ο ο ρι ι ουμυ ρε
 ε ε δω υο οη ο ου ρουη η νοι
 ε ζου ου οη ον ε ε ε νεη η
 η μος η ο φε φε ως ο υο οε η
 ι ι υν υ νοι ρου θω ω μον ου υα
 ρε ε ε ρι ι ι ηη η ρω ρη ο
 ηι ηη η ος υα ρω βα ρη ι ηε ε
 οδοι υη υ ο ο ο ο δω ω ω η η
 ο ο ρω ρω οχου νοι η η μιν
 ηυω οιν ο ο ο α ηη η η οη η



 ΚΟΙ ΟΙ ΟΙ Ο Ο ΨΕ ΟΙ Ι Ν Π Ζ ΟΙ Θ Μ Ο



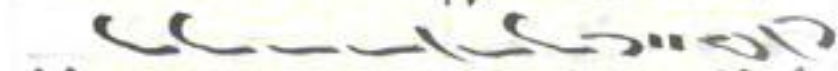
 Ο Ο ΡΩΝ Ψ ΕΥΘΑΛΟ Ο Ψ ΧΥΝ Ε ΚΥ Ο ΟΙ




 Ι Ε Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ

Εωδιόν. 1.


ἤχος. πλ εὐ π. δ.




 ΜΕ ΡΟ ΤΗΝ ΕΙΣ Α Θ ΣΟΥ ΗΘ ΔΟ



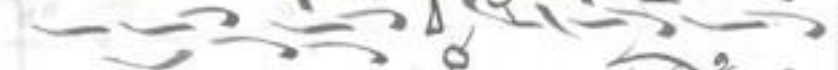
 Ο ΣΟΥ Ο ΚΟΙ ΤΗΝ ΕΙΣ Ε ΚΡΩΝ Α ΡΑ Ο




 Α Ο ΣΑ Ο Ο ΣΙΝ Ψ Ο ΔΟΥ ΜΟΥΝ




 ΤΗ Ω ΕΙ ΕΙ Η ΟΥ Ψ Ε ΠΙ ΖΩ ΧΩ



 ΡΙ Θ Η Ω Ω ΘΟΥ Ψ ΡΙ Ψ Ψ Ψ ΟΙ



 Η Ο Ο Η Η ΖΑΙ Ψ Ψ ΡΟΙ Ψ Ρ ΓΑ




 ΟΙ Ι Ο Ο ΟΝ Ε ΖΡΟ Ο ΠΗ Η Η

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

σου ου των ησ ο δη η η των
 υσι η μος υυ υνο η η των ρω ρω
 ξι ι ω σου ε ε εν ρου φη βα
 ρι λο ο ο ον δε ω τε κυ υ υ ρι ι
 ι ι ε ο

Έωθινόν. ΙΑ.
 ηχοι παση Νη.

ρο ο νε ρων ε ο ου ρον εη ροις
 ησ δη ραι οκθου ξω ωτηρ εη με ρο
 τη ην Α υ ο ο ο ρο ο ο οιν εη
 ξι μωνι ε ε δω ω υα ρτην των παρ οβ ο
 ρω ων υο μιν εη ρις ο ρο παρ ο ο ο



 ο σου ρηθ. ^νση

Δίπλοιο ή κλήση, των άγαπητέ-
 νων μου γονέων.

- Αγγελίου και Αίμας κείνης.
 Μιχ. Παύλη.

Ημοίου 6. 1940.

Μιχ. Ανδ. Παύλη Ησθσας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

ΤΡΙΩΔΙΟΝ.

	Σελ.
Κυριοιη Τελων. καὶ Θραρισίου.	1
" τοῦ Ἀθάτου.	4
τῶ Σοββ. τῶν Κενοιμημένων.	9
τῆ Κυριοιη τῆς Ἀπίουρα.	13
" τῆς Τυροφόρου.	19
τῆ πετάρτη τῆς Α' ἑβδομάδος.	25
τῆ προσκυνητῆς Α' ἑβδομάδος.	26
τῆ πρῶτῃ Κυριοι. τῶν Νηστειῶν.	28.
τῆ πετάρτη τῆς Β' ἑβδομάδος.	34
τῆ προσκυνητῆς τῆς Β' ἑβδομάδος.	35
τῆ Β' Κυριοιη τῶν Νηστειῶν.	36
τῆ πετάρτη τῆς Γ' ἑβδομάδος.	39
τῆ προσκυνητῆς τῆς Γ' ἑβδομάδος.	41
τῆ Γ' Κυριοιη τῶν Νηστειῶν.	42
τῆ πετάρτη τῆς Δ' ἑβδομάδος.	47
τῆ προσκυνητῆς τῆ Δ' ἑβδομάδος.	53

τῆ Δ'. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.	54
τῆ τετάρτη τῆς Ε'. Ἑβδομάδος.	58
τῆ Παρασκευῆ τῆς Ε'. Ἑβδομάδος.	60
τῶ Σαββάτῳ τῆς Ἀποδείξου.	63.
τῆ Ε'. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.	66
τῆ τετάρτη τῆς ς'. Ἑβδομάδος.	70
τῆ Παρασκευῆ τῆς ς'. Ἑβδομάδος.	72
τῶ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.	76
τῆ Κυριακῆ τῶν Βοΐων.	78
τῆ Κυριακῆ τῶν Βοΐων ἑσπέρου.	80
Μεγάλη Ἑβδομάς.	
τῆ Ἀγ. καὶ Μεγ. Δευτέρου.	88
τῆ Ἀγ. καὶ Μεγ. Τρίτη.	97
τῆ Ἀγ. καὶ Μεγ. Τετάρτη.	106
τῆ Ἀγ. καὶ Μεγ. Πέμπτη. Ὁρθροί.	121
οὐκ ἔστιν εἰς τὸν ἑσπέρου.	137
Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων Πιστῶν.	140
Αἱ ὥραι τῆς Μεγ. Παρασκευῆς.	212
ὥρα Α'.	212
ὥρα Γ'.	215

Ἔως ς.

219

Ἔως θ.

225

Ἐσπερινὸς τῆς Μεγ. Περσικουῆς.

230

τῶ Ἀγ. καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.

240

τῶ Ἀ. καὶ Μ. Σαββ. Ἐσπεῖρον.

247

Πεντηκοστάριον.

τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀναστάσεως.

251

τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμά.

252

τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων.

257

τῆ Κυριακῆ τοῦ Περσολόγου.

259

τῆ πεντέτη τῆς Μεσοπεντηκοῆς.

266

τῆ Κυριακῆ τῆς Σοφορίας.

269

τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυφλοῦ.

274

τῆ Πέμπτης τῆς Ἀναλήψεως.

280

τῆ Κυριακῆ τῶν Ἑσπεῖρων.

285

τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς.

291

τῆ Κυριακῆ Ἐσπεῖρον.

297

τῆ Κυριακῆ τῶν Ἁγίων Πάντων.

300

Πορσεῖον.

Ἰδιόμην. Ἐὐσυχ. Μεγ. Τεσσαρῶν.

305

Τὰ ἑνδεκά ζωδιανά.

Ἄζωδιον. Α΄.	308
Βζωδιον. Β΄.	309
Γζωδιον. Γ.	311
Δζωδιον. Δ.	313
Εζωδιον. Ε΄.	315
Ζζωδιον. Ζ΄.	317
Ζζωδιον. Ζ΄.	319
Ηζωδιον. Η΄.	321
Θζωδιον. Θ΄.	323
Ιζωδιον. Ι΄.	325
Ιζωδιον. ΙΑ΄.	327

Ἐν Ἀποστολίῳ τῆς Κεφολομένης.

τῆ 7. Νοεμβρίου. 1940.

Μιχαὴλ Ἀνδ. Ραφῆ Μαγροῦ

