

Δ^οΞΑΣΤΑΡΙΟΝ.

ΝΕΟΝ

Μελοπολη
παρα.



Μιχαήλ Α. Ραζή Μαρτύρου.

1933.


τὸ τάλαντον δὲν ἔμειψα,
ἤρχεσθην ποροχωχίῃ,
ἔχρησα πλῆξο μουσικῆ.
Στὸν φλόγον δὲν ἔπειψα,
ποῦ φέρει ὅλο τὸ κενό.

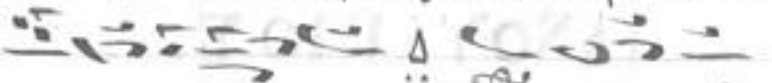
η. Ροζῆς.

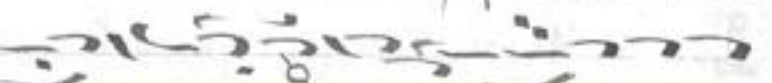
ΜΗΝ. ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.


Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασι-
 λείου τοῦ Μεγάλου. Καὶ ἡ κοπάσθη-
 σον Πλειτομή, τοῦ κ. ἡμῶν, Ι. Χ.
 Δόξα σου ἁγιωτάτου.
 ἤχος. Πλ. ὁμ. νη.

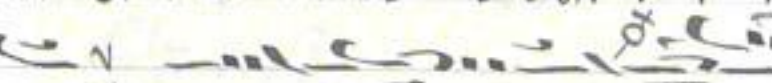
Δ ο ο ξ α π α ν τ ε ι ι ι κ α ι γ ι ν ι
 ω ι ω κ α ι ο χ ι ω ω π λ ε ξ υ μ α ο
 ο ο π ι σ ο φ ι α ε ρ ο ο ο
 η η ε χ ε ν ο μ ε ν ο ο ο ο θ ι ι ι ε
 κ α ι ο ι π α ν τ ω ν τ ω ν ο ο ο ν τ ω ν τ η ν π ρ ο ι

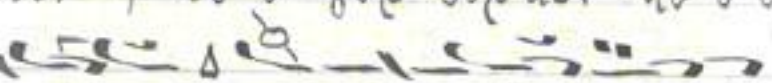

 Θε ε ο ον παρ οντας θυμ βι ι

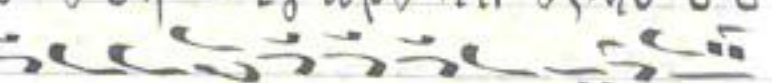

 ι ω ω ω θιν οη με λετην ο

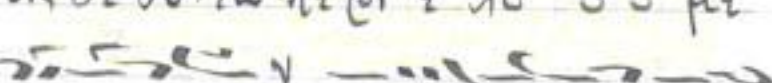

 νυ ο ο ο ο που ει ει ο ο ο ο ως

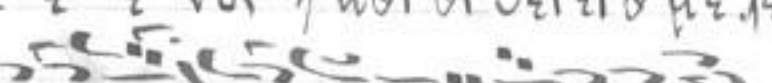

 ζω βι ι ω ω κ ε ε ε λ ι ι ι ι

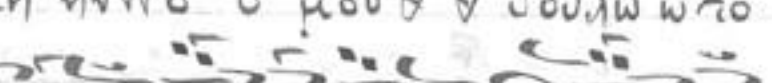

 π ε ο η π ο ο χ ο ρ ο ρ ο ι ο ο ο ο

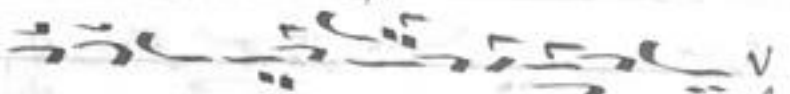

 ο ο η η ε χ κ ρ ο κ ε ι ο ο ο ο ο ο



 νοις θε ου τω πε ρι ε λ ο ο ο με

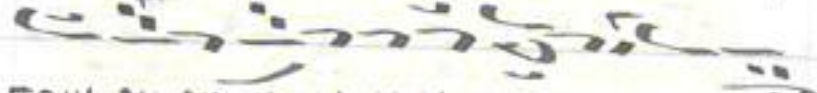

 ε ε ε νοις η ω ι ο ι ο ι ε ι ο με λ ε



 τη ην νο ο μου ο ο σου λω ω ο



 ον της γυ ο χ η η ε τη ρ η η θα

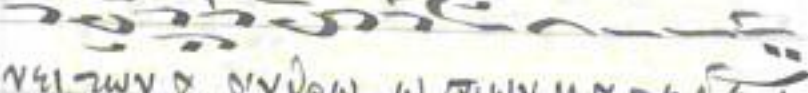

 με γ α ε ε ε ε ε ε ε ε ο ς ^{ση}
 και νυν. ηχος. ηη ση γη.

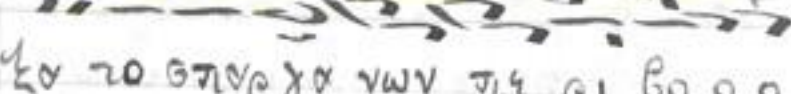

 || οι νυ υν και ο ο ει και εις

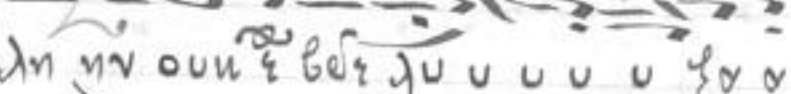

 τους οι οι ω ω ω να ι των οι ω ω

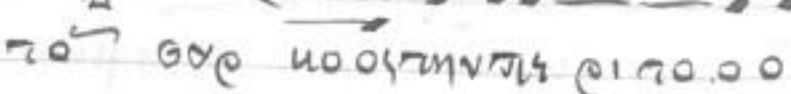

 ω νω ων ο ο ο μην ^{ση} Συχα.


 πα θα ι των ο Σω ω τη ηρ τω γ ε


 νει των ο ανθρω ω των ω ε ε ε ε


 ε ο το θηρ γα νων η ε ρι βο ο ο


 η η η ο υ η ε β ε ε γ υ υ υ υ υ ε ο ο


 Δ
 το θηρ η ο ο η η η η ρι το ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: π ρ ι ο ς ε ε ε υ ε ι ν ε ι ς τ ρ ι ο υ ε α ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: μ ο ο ο υ ο υ ο υ θ ι ι ο ν

Handwritten musical notation with Greek letters: ε ε ε ε ν μ ι ο ο θ ε ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο π ι ι ι π ι

Δόξα τῶν Ἀποστόλων. ἦχος. πλ εβ πδ.

Handwritten musical notation with Greek letters: Δ ο ο ε υ π η ο ρ ι ι ι κ ο ι ο ι

Handwritten musical notation with Greek letters: γ ι υ ι ω κ ο ι ο χ ι ι ω ω π λ ε ε ε

Handwritten musical notation with Greek letters: ε ε υ μ α ρ ι ο ο τ η ν χ ο ο θ η ν

Handwritten musical notation with Greek letters: π ω ω ν θ ο ο υ μ α ο ο τ ω ν

Handwritten musical notation with Greek letters: ο υ ρ ο γ ο ο θ ε ν κ ο μ ι ι θ ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

με ε ε ε ε νοι εη και την πλα α

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

νη ην τω ων ει ει ο ο ο λων

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ση ηι η ε ε ε υ ο ο ε εν τρι ο ις

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ο ο ο ο ο ο α μ ο οιν Αρχι ε

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ρ ε ε ω ω ω υ υ π ο ο ο χ ε ι

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

εις ο ο ο ο ο ο και ε ε ρ ο ι ο ι ο ι

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ο ι ο ι ο ι ω ω η η ε ε ρ ο ι ω ω μ ο

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ο ο η η ο ο η η ο ο ο ο ι ο ε ε η Β ο ο

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ο ι ο ι ο ι ε ι ε ι η ι ε ι ε ι ε ι

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

και ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε πων δρον μι ρημοιεν
 θπαρχα νοις ει λι ι ι φωωι Κυρι
 ε ε ε ο ο ζα υ υ θοι οι οι
 οι οι οι.

ν
 εη

Νοεμβρίου. 2. 1932. η. 50α ζης.

Το Ἅγιον Θεοφάνειον. —
 Εἰς τοὺς αἶνους Στιχηρὸν Ἰδιόμελον.
 ἦχος. ♯ πα.

Φ
 ω ω ε ε ε φω ω τοις ε. λ. α. μ.
 η ε ε τω Κοσμηχοις ος ο ο ο ε
 ο ος η η η μων η ο ε α ι

φρ νει θε ε ος του τον λ ο ι προ ο

θου νη η η θω ω ω μεν. 9

π ω ν θε ε χ ρ ι ο ι ρ ε β ο υ λ ο ι

το ον δε εποτην ο ξι ω ω ρι

μη η θω ω ω μεν. 9 ο ρι εν

τοις υ δα ν θι παντα η μας α υ ν ε

κ αι ρι νι ο ο θαι 9

Σ υ εν | ο ο ρ δ α ο ο

νη 9 β ο π α θ ε ρ ι ο σ ω τ η ρ η η

κων πατριων η χι ο ο θαι ρη πα

ε κ ε ι ν α κ ο θ ο ρ ο ο π η η η

η τ ο ι ρ ε ν ι ι η θ ι τ ο ν ν χ ι

ο θ μ ο ν τ ω υ δ ο ο τ ι κ ο ι χ υ χ ω ν τ ο υ

τ ο κ ο θ ο ρ θ ι ο ν χ ι ν ε ε

ε ε τ ο ι ρ ε π ι ι χ ε ι ο ν τ ο φ ο ι


ν ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν Δ κ ο ι υ

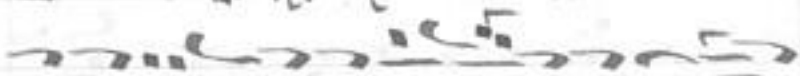
π ρ τ ο υ ο υ ρ ο ν ο ν ο υ ο τ ο ο ν ο ο υ


ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ν ρ θ ι ο λ ο υ


ρ ο υ θ ω ω μ ρ ο ο ν θ ι ο υ ο


δ ο κ ο ο ο τ ο π η ε ε ε υ μ ο ρ θ ι ο

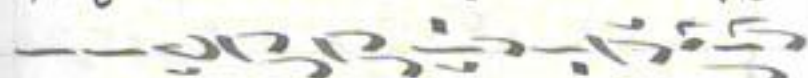

 Δ ο ο ξ α π ο ρ ο ι ο υ ο ι γ ι ο υ ω ω ο ι



 ο α ο ρ ο ι ω ω π λ ε ε υ μ ο ο ο

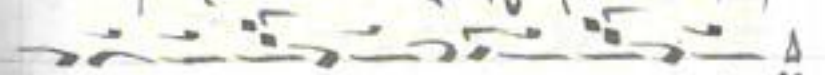

 ο ι ρ ε λ α σ μ γ α ν α ο ο α α ε ρ



 γ α θ ο ο ω ω ε η ο ι ο ε ε π ο ι τ η

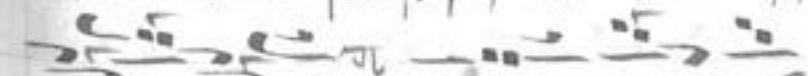

 η ε γ η ε ο υ ο ε ν ο ο ρ ο ο ν ω ω χ ο ι


 ε ο ο ρ ο ο ε ο ξ ω ε ρ ε η η η


 ο ο ε ο ο ο μ ω η η τ ο ν π ο ι ο ε η


 η ν χ ο ι ο ε ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο η ε


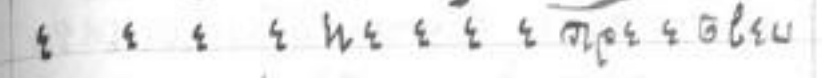


 η ν χ ο ι ο ε ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο η ε


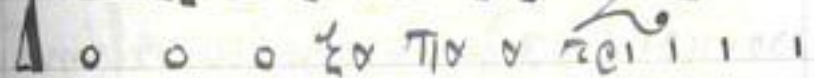
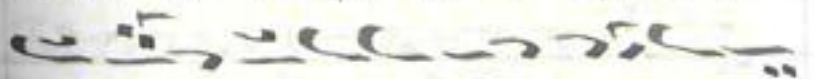
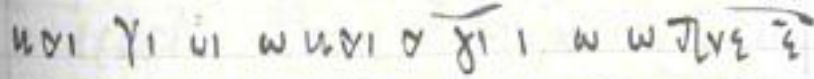
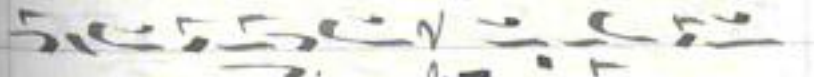
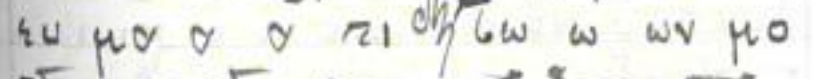

 η ν χ ο ι ο ε ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο η ε

ρε εϋ ε ο θι ε ε πλ ν ρε ρ
 εν τη μηη η η μη η σου θε ε ο
 φο ο ο ρε ρ δω ρη τη η η ναι
 η μι ντο με χα ν ε λε ο υ ρη
 Δόξαν των Αποστόλων, ηχος.
 ρε ε πλ α.

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο υ ρ η π λ α ρ η ι ι ι ι ι ναι γι υ ι
 ω ρ η ναι α γι ι ι ω π λ ε ε ε
 ε εϋ μα ν ν ν ν ν ρι ι ρ
 ο ο θι ι ι ι ι ε ε πλ α

Ο Ο ΤΕΡ ΟΜΗ ΕΩ Ω ΗΣ, Ο Ο
 Ο Ο Ο Ο ΠΝΟΥ ΘΟΙΣ Ο ΟΦΘΑ Ο.Α
 ΜΟΙ ΟΙ ΟΥ ΔΕ Ε ΤΟΙΣ ΒΛΕΦΟΝ Ο ΡΟΙ ΟΙ
 ΘΟΥ ΝΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
 ΜΟΝ Θ Ε Ε Ω Η ΟΥ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΗΝ
 ΜΑΙ ΤΟ ΟΙ ΘΩ Ω Ω ΜΑ Θ ΤΩΝ ΣΙΩ ΔΩ
 Ω Ω Ω Ν Ε Ε ΔΕ Ο ΔΕ Ε Ε ΡΩ Ε
 ΔΕ Ο ΔΕ ΡΩ ΘΟΙ ΘΗ ΟΙ ΘΕ ΟΥ ΤΟΝ Η Η
 ΤΟΙ ΜΟΝ Α ΘΟΙ ΤΟΥ ΤΗΝ ΜΑ ΤΟΙ Η Ο Ο Ο
 Π Ο Χ Ω Ω Ω Ω Χ Ι Ι Ι Ι Ο Ν


 ε ε ε ε η ε ε ε ε πρ ε ε θ β ε ε

 ε ε ε ε ε π ε ρ τ ω ω ν η υ χ ω ω ν

 η μ ω ω ω ω ω ω ω ν. Δ
 Δ ο ξ ο τ ω ν Α ί ν ω ν. η χ ο ς. η η ε η ν η.


 Δ ο ο ο ξ ο τ ω ν Α ί ν ω ν. η χ ο ς. η η ε η ν η.

 και γι υι ω υ υ ι σ χ ι ω ω π λ ε ε

 ε υ μ ο σ σ ρ ι ε η ε ω ω ω ν μ ο

 ν ο σ ε ω ν π ο σ π λ η η η ο η τ ο ν η ν ο η

 χ η η τ η ν θ ε ρ ι μ ω ω μ ε ν ε υ ο υ ο υ

 μ ι ι ι ι ι ε ε η ε ι σ θ ο υ ο υ

Handwritten musical notation on a staff.

ων πρεβου ε τω κυ ου οι ο

Handwritten musical notation on a staff.

ω ε λε η θη νοι ται γυχα αι

Handwritten musical notation on a staff.

η
ση

η η η η η μων.

Λομβε. 11. 1932. Μιχ. Σαζης.

Ιανουαρίου. 30.

των πριων, ιεραρχων.

Δόξα σου εξοπερινου.

ηχος. η' ε' α.

Handwritten musical notation on a staff.

Δ ο ο ο ο ο ο ο ζα

Handwritten musical notation on a staff.

τω ου οι ο και οι υι οι ω

Handwritten musical notation on a staff.

και οι οι οι οι οι οι οι ω ω η ε ε

μου | ε σ σ α χ ο υ λ ο υ χ ο ι ε σ υ η ν ι

ω ω ν π ο υ ε ρ ω ν δ ο

ο ο ξ ο ρ η λ π λ ε ρ ω λ ο υ μ ο υ ο

υ ρ χ ο υ η ν ι ο ι ρ ω ω ν π λ ε ρ ω ν Δ ι

δ ο θ η ο υ ο ο ο λ ο υ η ν ι ο ι

ε ρ ο υ ο ο ο ο λ ο η ν ι ο υ ν ε λ ο ν

ρ ε λ ω ρ ι ο λ ε ε ε ο ο ο ρ

ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ι ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

01 01 0015 W Xeu 60 10 0 0 0

0 84 4 28 0 0 08 Xeu 0 64 1 1

W 0 0 0 0 N N N 5 0 0 0 0 0

04 4 4 08 0 0 01 01 01 01 0

08 0 0 0 01 4 4 Kη η η η

η η η η η 08 0 0 0 0 0 0 0

04 4 4 08 0 0 0 0 0 0 0 0

0 20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

08 η η η η η η η η 08 4 0 0 4

08 0 0 4 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω υ π ε ρ τ ω ν τ ω ι ι ι ς ε ι ε ι

και οι πο ο δω ο η ρ ε σου ουν

των η η μων η η ν ο ν ι ι ι ι ι

ι ε ε ε ε ρ ο ν ο η η και ε ι ε ι

ε ι ε ι ο ν ο ν η η η η η η χ υ

υ υ υ υ ε ι ν.

Και νυν, ηχος. πη ε ε π α.

και ου υ ο υ ν και οι ο ο ε ι

και εις του ου ους οι ω ω ω ν ας

των οι ω ω ω ν ω ω ο ο μ η ν

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

ὁ ὢν παρὰ τὸν Πατέρα ἑκ γεννητὸς ἑκ οὐρα-

ναι καὶ ἑκ τοῦ Πνεύματος ἁγίου ἐκ-

πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

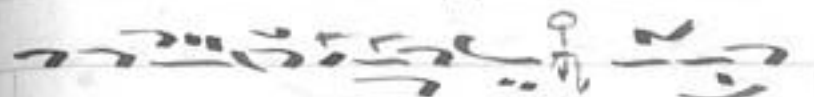
πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

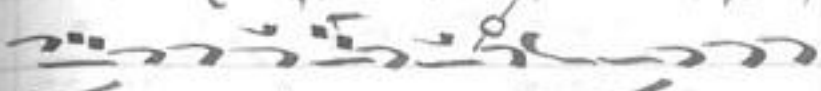
πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

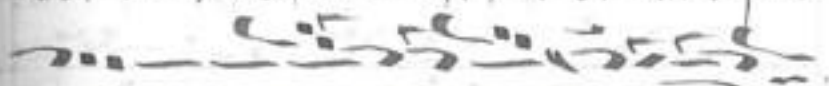
πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

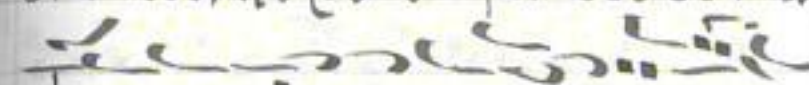
πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-


πορευθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκ-

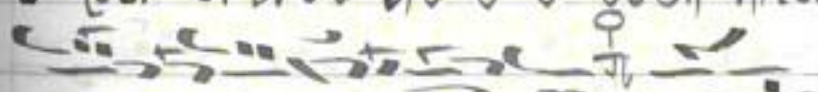

 σου πρὸς τὸν οὐρανὸν ἡμεῖς



 πρὸς τοὺς πλουσίους ἐν ἡλικίᾳ



 θεοὶ τοῦ πνεύματος σου οὐρανόθεν



 οὐρανόθεν ἡμεῖς οὐρανόθεν

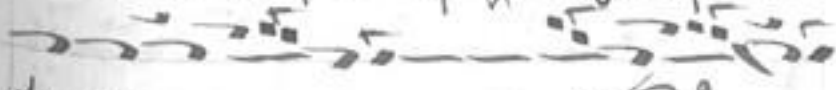

 οὐρανόθεν ἡμεῖς οὐρανόθεν


 ἡμεῖς οὐρανόθεν ἡμεῖς οὐρανόθεν


 ἡμεῖς οὐρανόθεν ἡμεῖς οὐρανόθεν


 οὐρανόθεν ἡμεῖς οὐρανόθεν


 οὐρανόθεν ἡμεῖς οὐρανόθεν


 οὐρανόθεν ἡμεῖς οὐρανόθεν

ω ω μ εν ρ π ο υ ν ο υ ο χ ι ο ι ο ι

Δ ι δ ο σ τ ο σ ο ο λ ο ι ρ σ τ ε

ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ρ ε ρ

ε ε ε ε ε ε εν του ρι ι του εων

του θι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο λ ω ν ρ κ ν ο ι ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο

η ο ο ο ο ο ο ε ε ε ω ω ω ω

ων ο ι ω γι ι ι ω ν η η η μα ς.

Και νυν θεοτομιον ηχος.
πρ ρ π α.

Κ αι ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ

Handwritten musical notation on a staff.

ΑΝ ΟΙΣΙΝ ΤΟΥΣ ΟΙ ΟΙ Ω Ω Ω ΝΑΙ ΤΩ ΩΝ

Handwritten musical notation on a staff.

ΟΙ Ω Ω Ω Ω ΝΑ ΩΝ Ο Ο Ο ΜΗΝ

Handwritten musical notation on a staff.

Σ Ο Λ ΤΙ ΘΩ Ω ΜΕΝ ΕΝ ΘΑ Λ ΤΙ ΧΙ Ο Ο

Handwritten musical notation on a staff.

ΘΜΑ Ο Ο ΤΩΝ ΤΡΟ ΠΥ Η Ο Θ Ο ΧΑ Ο Ρ Ο

Handwritten musical notation on a staff.

ΝΩ Ω ΔΕΝ Η ΤΗΝ ΤΑ ΝΑ Θ Θ Α Μ Η ΤΡΟ Π Α

Handwritten musical notation on a staff.

Ο Ο Ρ Δ Ε Ε Ε Ν Ο Ι ς Τ Ο Ι Ε Σ Ο Λ Ο Χ Ι

Handwritten musical notation on a staff.

Ο Ι Σ Η Ο Σ Ο Η Ε Ε Φ Ε Ι Τ Ο Υ Ε Ε Ε Ο

Handwritten musical notation on a staff.

Θ Η Μ Ο Υ Ο Υ Ο Υ Ν Τ Ο Ο Ι Ο Ο Υ Τ Η Ν

Handwritten musical notation on a staff.

Υ Θ Ο Ι Δ Ε Ι Η Ο Ι Ο Ρ Χ Ο Ν Τ Ε Θ Ο Ν Τ Ρ Ε Χ Ε Ε

Handwritten musical notation on a staff.

Ε Τ Ω Ω Ω Θ Α Ν ς Η Ο Ι Ο Τ Η Ν Β Ο Ο Ο Ι

Handwritten musical notation on a staff.

Αει ει δν κροζει ειτωσαν εν

Handwritten musical notation on a staff.

υ υ υ υ μνοικη βοθι λεεατε

Handwritten musical notation on a staff.

εσον τον θυονατω κροτουμενου

Handwritten musical notation on a staff.

ουισρινσ πολυ υ θαι φιλονθρωπος

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ευδοκη η η η θ ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

π ο ρ ποι οι με ε νει κ ο ι Δι

Handwritten musical notation on a staff.

δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

οι οι οι οι ρ την του υνλου π ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

οι με ε νοι υ π ε ρ ο υ γ γ ο ν η η ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ρ ο ρ ο υ ν ε λ ο ο ο ο ο ο π ε ε ε ε

Εὐ εὐ φη η μη η η θω ω ω

ω μιν ρ την ω χνι ο αντηνηρωτα

ου γη η τηνρω ω ω το φο ο ρον

νε φε ε ανη ρ την των χειρουβι

μη υ υ υ υπε ρε ε ε ραν ρ την


εμψυχον τε μι βω τον ρ τον τυ

ρι ο μο ορ φον του δε ο το του ορο


ο ο νον την μηνν ο ο οχον οου

θε ο αν ςα υ υ μιν ρ την ω η φο

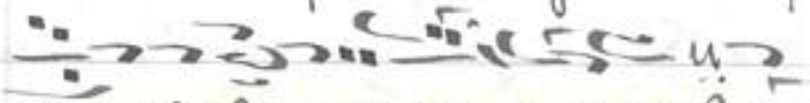
ο ο ο ρον του λο χου παα



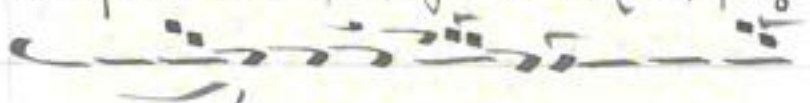
 ν ν κ ν σ ν π ν σ ν τ ν ω ν χ ν ρ ν ι ν σ ν ω ν




 τ ο κ ν τ ο φ υ υ υ γ ι ι ο ν ρ



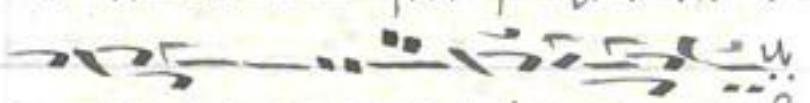
 ν θ μ ν θ ι θ ε η η ρ ο ο ρ ο ι ρ ε ρ



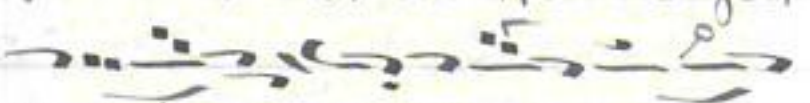
 κ ω μ ι ν ζ ο ο ν τ α ι ο υ ο υ τ ω ι ε ι ε ι




 ε ι ε ι π ω ω ω μ ε ν ρ π λ ο λ ο ν



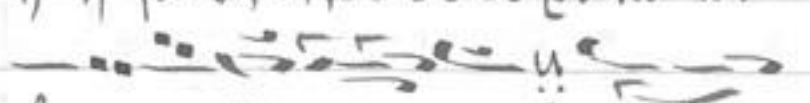
 ν τ ι ι ι ο ο ν τ ο υ λ ο ο ο χ ο υ ρ



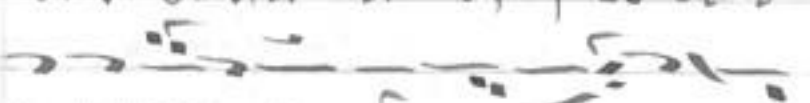
 ν ν κ ν ω θ ο ν τ ο υ τ ο π λ η ν ο υ ο υ ρ



 η η μ α ν α τ η ς ο υ ο υ ρ ο ν ω ω ν



 θ ο ο θ ι λ ε ι ε ι ο ι ρ ο υ δ ε ε



 ε ε ν χ ο ρ ο δ ο υ υ υ υ υ α

Handwritten musical notation on a staff.

η η η η ρ ε ρ ο ν ο χ ο ι ς ο ς ε ε ν

Handwritten musical notation on a staff.

τω ν ο υ ω ω π ρ ο φ ε ε ρ ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε τ ω ι ο ι ο ι ω ι β ρ ε ε φ ο ι θ η η η

Handwritten musical notation on a staff.

η η η μ ε ε ρ ο ν υ π ο ν ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

μον γ ι ν ε ε ε ε ε τ ω ι

Handwritten musical notation on a staff.

ο μ ω θ η ε δ ι ο δ ο υ ο υ ς τ ο ν ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο μ ο ν τ ω ν α γ γ ε ε ε λ ω ν ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

ε ρ ο ο ι ο ι τ ε ε τ ω μ θ η ν τ ω ι

Handwritten musical notation on a staff.

ε ν ο χ ο ο ο λ ο ι λ χ η ρ ο ι ο ι ε κ α

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο τ ε χ ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο τ ε χ ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν

ΦΡΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ. 2.

Ἡ ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου.

Στιχηρὸ ἰδιόμειλον τοῦ ἑσπερίνου.
ἦχος. 1/9 πλ.

Α ε χ ε ε σ υ υ μ ε ε ε ω ν 9

τι ν ο φ ε ρ ω ν ε ν ο χ κ ο λ ο ι ε ν

τ ω ω ν ο ω ο χ ο ο ο λ η

η 9 τι ν ι η ρ η ζ ε ι μ ο ι ν ι β ο ο

ο ο ι ν ο υ υ η η λ ε υ θ ε ε ε ρ ω

ω ω ω μ ο ι 9 ε ι δ ο ν χ α ρ τ ο ν Σ ω

τ η ρ ο ο μ ο υ ο υ ο υ τ ο ε ε τ ι ν ο

εμ πορ δε νου τε εχθεις 9 ου ου τοι
 ε ε ειν ο εμ θε ου ου θε ε
 ος λο ο ο χο οι 9 ο θουω
 Δει εις δι η η μοι μοι θω θουι τον
 ον δε ω πονου το ο ον προ θυ
 νη η η η θω ω ω ω με εν
 ε χου συ με ε ων 9 ον ο
 πο ο τον λο μον μη θη ης νο
 μο ο δε του ου ουν τα 9 προ
 ε ω ρ ο ο ε εν ει ο να ο ρε

ε ε ε φ ο ο ι χ ε ν ο ο ο ο ο

μ ε ε ε ε ε ν ο ν ρ ν ο ο μ ω υ

π ο ο π ο π ο μ ε ε ν ο ν Δ ο υ ο υ ρ ο ι

ε ε ρ ι ν ο ο ι ν ν ο ο ο μ ο υ λ ο

λ η η η η θ ο ι ρ ο υ ο υ ρ ο ι ε

ε ρ ι ν ο ε ν τ ρ ο φ η τ ο ι ρ η θ ε ι ς

ο θ ο ρ ω θ ε ι ε ι δ ι η η μ α ρ κ ο ι

θ ω θ υ λ τ ο ν υ ν θ ρ ω π ο ν ο υ τ ο ο ο ν

π ρ ο ο θ υ ν η η η η θ ω ω

ω ω μ ε ε ν ρ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

Θεομωδεις εις η η μωδεις και σω
Θεομωδεις εις η η μωδεις και σω

Θεομωδεις εις η η μωδεις και σω
Θεομωδεις εις η η μωδεις και σω

νη η η η σω ω ω με εν. η

Δόξα του ιεσπερινου ηχος.

πλ πλ πλ α.

Α ο ο ο ξο πλ α ρο ι και

οι υι υι ω και σ ρι ω πλ ε ε υ

μα α ρι ε Α νοι χε ε ε ε

σω ω ω η η πλ υ υ η η του

ου ου ρο ο νοι ου ου θη η

η με ε ρο ν ο χαρ α ναρχος η ο

ε χ ε ε ε τ α ι υ ι υ ι ο ο τ ρ ε ε ε

Δ
 θ υ ι α π ο λ υ υ θ ο ο ν υ ρ α

υ υ υ ω ν ο ο ο ε ο υ ο υ λ ο ι τ ο ο ν

Δ ε θ ρ ο ο ο ο ο ρ η ν ο ι γ α ρ

ο φ θ υ μ ο ι ο ι μ ο υ ε ι ε ι ε ι ε ο ν

τ ο θ ω η η η η θ ι ο ο ν θ ο υ

ο ε λ θ ω ω ν ε ι ε ι ε τ ο ο ν κ ο ο

ο θ μ ο ν θ ω θ υ ι χ ε ε υ ο ο ο ε ο υ ν

Δ
 ρ ω ω ω τ ω ν κ υ υ υ υ θ ι ο

ε ε ο ο ο ε ο υ ν θ ο ι ο ι

Δόξα, τῆς Λιτῆς. ἤχος. π' ᾠδῆς.



Δ ο ο ο ζ ο τ ο τ ο ι ι ι ι και
 Υ ι υ ι ω και ο χ ι ι ι ω τ η ε ε ε ε
 μ ο ο ο ο τ ι ρ ε ε ε υ ν ο ο ο ε
 ε τ ο ν ι Γ ρ ο φ ο ς κ ο ρ ω ε ε ι τ ε ε ν
 ε υ ο χ γ ε λ ι ι ι ο ι ο χ ο ο ο ο
 ο ο θ ε ο ο ο ο ο ο η η η η μ ω ν
 ε ν ο υ τ ο ι τ ο χ ο ρ ε υ ο ι θ ο σ ο μ ε ν ο ο
 ο υ τ ο ν τ ι κ τ ο ο ο μ ε ε ε ν ο ν
 και ο ι θ ο τ ο ρ χ ο ν ο υ ο υ ο υ μ ε ε

Ε ε ε ν ο ν ρ ρ ε ε ρ ρ ο ο μ μ η η ε ε
Ε ε ε ν ο ν ρ ρ ε ε ρ ρ ο ο μ μ η η ε ε

Χ ο μ μ ε ε ν ο ν η η ο ο υ υ ρ ρ ο ο σ σ υ υ μ μ ε ε ε
Χ ο μ μ ε ε ν ο ν η η ο ο υ υ ρ ρ ο ο σ σ υ υ μ μ ε ε ε

ω ω ν ν θ θ ο ο ρ ρ ο ο χ χ ο ο ε ε ε ε ε ε ν ν ρ ρ ο ο ρ ρ
ω ω ν ν θ θ ο ο ρ ρ ο ο χ χ ο ο ε ε ε ε ε ε ν ν ρ ρ ο ο ρ ρ

2
ρ ρ ι ι ρ ρ η η ν ν ο ο υ ο υ μ μ ε ε ε ε ν ο ν
ρ ρ ι ι ρ ρ η η ν ν ο ο υ ο υ μ μ ε ε ε ε ν ο ν

η η ο ο ρ ρ ο ο ο ο η η ο ο ο ο ρ ρ ο ο ρ ρ ο ο
η η ο ο ρ ρ ο ο ο ο η η ο ο ο ο ρ ρ ο ο ρ ρ ο ο

3
ρ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ μ ε ε ε ε ν ο ν
ρ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ μ ε ε ε ε ν ο ν

ο ο ρ ρ ο ο ο ο η η η η η η θ θ ε ε ο ο ο ο
ο ο ρ ρ ο ο ο ο η η η η η η θ θ ε ε ο ο ο ο

ε ε ε ε φ φ ο ο ν ν ρ ρ ο ο θ θ ο ο ο ο ρ ρ ο ο ρ ρ ο ο
ε ε ε ε φ φ ο ο ν ν ρ ρ ο ο θ θ ο ο ο ο ρ ρ ο ο ρ ρ ο ο

η η ρ ρ ε ε ρ ρ ε ε ρ ρ ο ο ο ο ο ο θ θ μ μ ω ω
η η ρ ρ ε ε ρ ρ ε ε ρ ρ ο ο ο ο ο ο θ θ μ μ ω ω

φ φ ο ο ν ν ε ε ε ε ε ε ν ν ρ ρ ο ο ρ ρ ο ο ο ο
φ φ ο ο ν ν ε ε ε ε ε ε ν ν ρ ρ ο ο ρ ρ ο ο ο ο

μου βο η η η η βο η η βω ω

με ε ε ε ε η ε ε ε ε ε

ο προιω ω ω ω νωων θ ε ε

ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δόξα, τῶν ἁγίων. ἦχος. Πλ. π. α.

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οι υι υι ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η η η

ε ρ ο ο ο ν η η με ε ρ ο ν ω

ε ε ρ ο υ ρ μ ο υ τ ο ο ι χ ε ε
[Musical notation]

ρ ο υ β ι μ ο υ ν ο κ λ ι ο η η η ν α ι
[Musical notation]

ε υ β ο κ λ ι ο θ α ι χ α ι ε ε ε β ο
[Musical notation]

τ ο υ ε υ μ ν ο υ ο υ ν τ ο υ ο υ ο υ
[Musical notation]

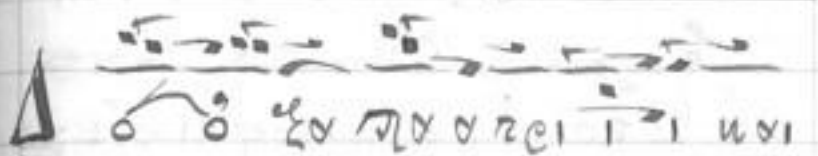
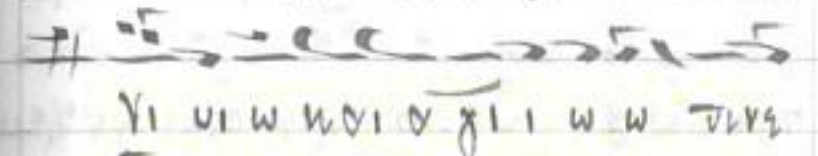
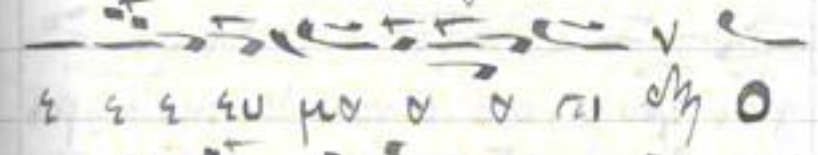
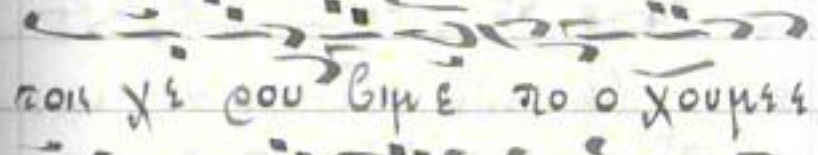
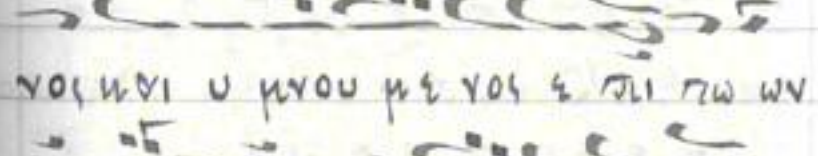
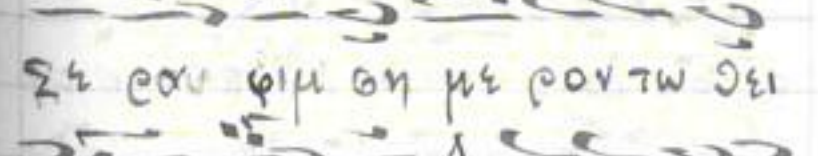
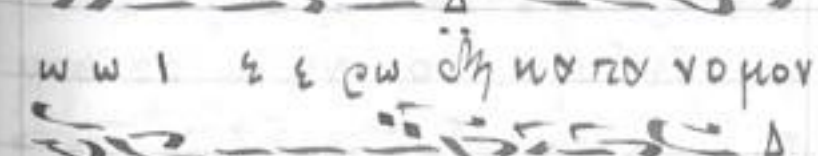
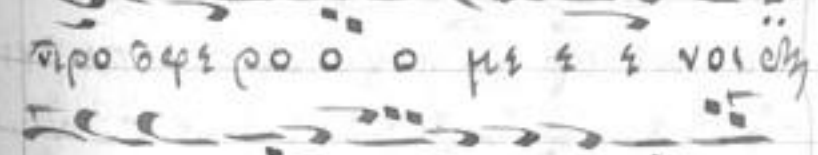

ε ε ρ η γ η ς τ ω ν τ ι ο θ ω ω ν τ ο υ ο υ ρ α
[Musical notation]

ν ι ο υ ο ι ο υ ν α ο κ ο υ
[Musical notation]

λ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ι ρ ο υ ο υ ο θ ο ι
[Musical notation]

η η η η η μ ω ω ω ν.

Δόξον τῶν Ἀποστόλων. ἦχος. ᾠδὴ νη.


 Δ Ο Ξ Ο Ν Τ Ω Ν Α Π Ο Σ Τ Ο Λ Ω Ν Ι Ι Κ Ο Ν

 Υ Ι Ο Ι Ω Ν Ι Ο Χ Ι Ι Ω Ω Τ Η Σ

 Ε Ε Ε Ε Ο Μ Ο Ο Τ Ι Ω Η Ο

 Τ Ο Ι Χ Ε Ρ Ο Υ Θ Η Μ Ε Π Ο Ο Χ Ο Υ Μ Ε Ε

 Ν Ο Ι Κ Ο Ι Ο Μ Ο Υ Μ Ε Τ Ο Ι Ε Π Ι Τ Ω Ω Ν

 Σ Ε Ρ Ο Υ Φ Η Μ Θ Η Μ Ε Ρ Ο Ν Τ Ω Θ Ε Ι

 Ω Ω Ι Ε Ε Ρ Ω Ω Η Κ Ο Ν Ο Ν Ο Μ Ο Ν

 Π Ρ Ο Θ Ε Ρ Ο Ο Ο Μ Ε Ε Ε Ν Ο Ι Ω Η

 Π Ρ Ε Θ Λ Υ Ζ Ι Κ Ο Ι Ι Σ Ν Θ Ρ Ο Ο Ν Ι Ι Ψ Ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

του προς αυτον χρηθμου ου δε συ με

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε ε ω ω ν π ο σ η ρ η ι δε ζ ο ο α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

μη ε ε ν ο ε σ η ε υ λ ο χ ω ν τ η ν

Handwritten musical notation on a five-line staff.

π η ρ ο ε ε ε ν ο ν θ ε ο ο τ ο ο ο υ ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ν η α α α ο ι ι ι α ν ^{ση} τ α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

του π α θ ο υ σ η σ υ μ β ο ο λ ο τ ο υ ε ζ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α ν υ τ η η η π ρ ο ο η γ ο ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

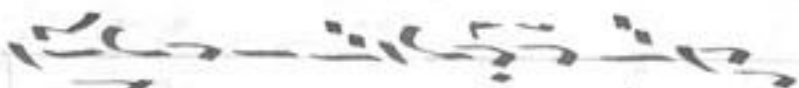
ε ε ε ε ε ε σ η η ο ι ο ι ο ι ο ι ο


Handwritten musical notation on a five-line staff.


α ν τ ο υ ε ε ν ι ζ η ζ η τ η ν


Handwritten musical notation on a five-line staff.

α π ο λ υ θ ι ι ι ν β ο ο ο ω ν ^{ση}



 Κυ υν ο πο λυ ει εις με δε σπο

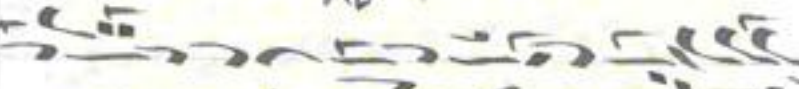

 ρο ο υσ Ιωι προ ε τη χει ει λω


 ω ω ω μοι ο ρι ει δον σε


 το πρω σι ω ω νι ι ο ον φω


 με ρρ κωι σω τη η ρα Κυ υ υ ρι


 ι ι ι ον του χει σω νυ υ υ υ


 υ μου ου λυ ο ου ου ου ου

το ανω τερω δοξασιον
 κατ'α λυλοι εν εχρησθη εις την θειραν
 του.

Νομβρίου 17. 1932.

Μιχ. Ανδ. Ροζής Μουσικός.

Πρεσβυτερίου 10.

Τοῦ Ἁγίου ἱερομόναχοι χερσὶ
λάμπου τοῦ θυμολογοῦ.

Δόξον τοῦ ἁγίου. ἤχοι $\frac{1}{2}$ πλ. α.
ση

Δ ο ο ξ ο π λ ο τ ο ι ι κ ο ι γ ι υ ι ω
 κ ο ι ο ι ο ρ ι ω ω π λ ε ε υ μ ο ο
 ο τ ι ρ ε ο υ ο θ ο ο ε τ ω θ ε ε
 ω ο υ ο ι ο ο ν ο ι ν ε θ ε ε ω ι ε
 ο υ ρ χ ω ν τ ω ω Δ ε ο π ο ο ο τ η κ ο ι ο ι
 κ τ ι ε η θ ο υ ω ι ε ρ ε υ ε ν ν ο
 ο ο ο ο τ ο ο ο ο τ ο ρ ρ ο ο ο κ ο ι

Handwritten musical notation with Greek letters: π ρ ω ω ρ ω ρ ω ο ο ω ω ρ ω ω ω

Handwritten musical notation with Greek letters: ρ ρ ε ε ε ε υ ε ι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with Greek letters: λ ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with Greek letters: ω ω ω μ ε ν ρ ρ χ η η υ ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with Greek letters: η ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with Greek letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with Greek letters: μ η η υ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with Greek letters: π ρ ο θ υ υ υ ο υ ο υ ν ρ ε ε τ η ν θ η ν κ α α

Handwritten musical notation with Greek letters: α α ρ ω ω ρ τ η ν υ π η υ ε ρ ω θ α α α α

Handwritten musical notation with Greek letters: α α υ μ α α α α β ρ υ υ υ ο υ ο υ ο υ

Ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ὡς μὲν ὁ ἄνθρωπος ἐξέωωχηθη ὡς

ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ
τοὺς ποταμούς καὶ ἰσχυροὺς ποταμούς

ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ
ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ

ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ
ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ

ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ
ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ

ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ
ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ

ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ
ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ

ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ
ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ

ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ
ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ

ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ
ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ

ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ
ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ

Ἰησοῦς ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου
ὁ οὐρανὸν ἔσπειρον καὶ τὴν γῆν ἔσπειρον

καὶ τὸν ἀνθρώπων ἔσπειρον καὶ τὸν οὐρανὸν ἔσπειρον

καὶ τὸν ἀνθρώπων ἔσπειρον καὶ τὸν οὐρανὸν ἔσπειρον

καὶ τὸν ἀνθρώπων ἔσπειρον καὶ τὸν οὐρανὸν ἔσπειρον

καὶ τὸν ἀνθρώπων ἔσπειρον καὶ τὸν οὐρανὸν ἔσπειρον

καὶ τὸν ἀνθρώπων ἔσπειρον καὶ τὸν οὐρανὸν ἔσπειρον

καὶ τὸν ἀνθρώπων ἔσπειρον καὶ τὸν οὐρανὸν ἔσπειρον

καὶ τὸν ἀνθρώπων ἔσπειρον καὶ τὸν οὐρανὸν ἔσπειρον

καὶ τὸν ἀνθρώπων ἔσπειρον καὶ τὸν οὐρανὸν ἔσπειρον

καὶ τὸν ἀνθρώπων ἔσπειρον καὶ τὸν οὐρανὸν ἔσπειρον

Handwritten musical notation on a staff.

Υ υ υ ω κ α ι σ γ ι ι ω π α ν ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε υ μ υ ο ο ο ρ ι ρ

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ο π ε ρ α λ α α β α ε ρ ο ν π λ η

Handwritten musical notation on a staff.

η η ρ ε ε η ρ ι ι μ ι ο ο σ ο υ κ α ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ρ ο θ ε σ π ε ε σ ι ε ε π ρ ο χ ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε ι ρ ο ι ο ι ο ν ρ ι ι μ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff.

ρ ο ν π ο λ υ ρ ι ι μ ο ν ρ ο ο ι ο

Handwritten musical notation on a staff.


ο ο ο μ ο ο ο ρ ο ρ ο υ ο ο

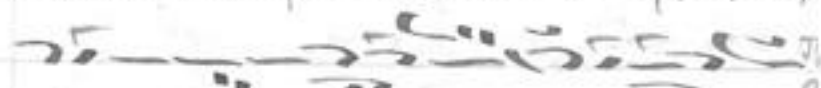
Handwritten musical notation on a staff.

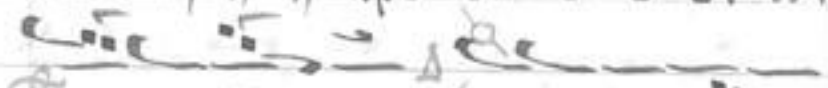
ο υ ι ρ ε ε ρ ι ι ρ ο υ ι υ ω ω ω ι ο


Handwritten musical notation on a staff.

ο ρ ε ι ο υ ο μ ο θ ι ι ω ι ρ



 και οι του με τα παρ | φε εως

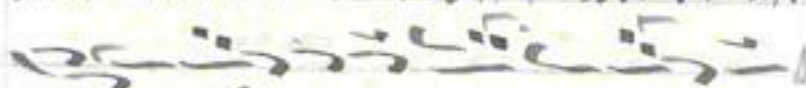

 ο ουτη η η προ θι ο ο οντοι



 των ενων ο πολλο ο ο

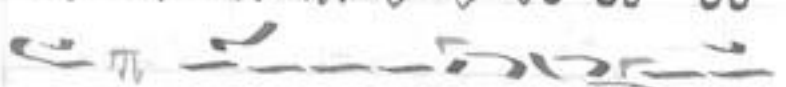

 τε ο πολλοι τε παιδων ενδωδη η

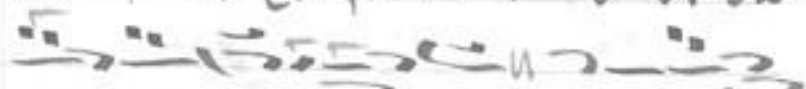

 τε πα ο υνη και νο ο ο


 τους παντα | | και ο ιτην


 πα ο νω ω ω λη | οι οι μι κην


 κα ο τα πα ο ο ου ου ου


 ο ο εω ρι | | ο ον δω


 εειητοι πα ο οι ο και ερη η

Handwritten musical notation with notes and stems.

ο ο ος.

Δ
ος

Νομβρ. 25. 1932. Μ. Α. Παζής.

Μαρτίου. ΚΕ΄.

Ὁ εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπεραγίας
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.
Προσόμιον τοῦ ἑσπερίνου.
ἤχος. Δ΄.

Α

Βουλην προσομιωνωνιον

αποκαλυπτωνωνοιοκοο

αη το βουηηη εφεσηηηη

θεουτουτουζο μενοοι και

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written on a five-line staff. Below the staff, the Greek text reads: ε φη ης γαρ ε τον θε ο ον ε γε

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are written on a five-line staff. Below the staff, the Greek text reads: ε γε ε η νοιθη η νω ω θε ν εν

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are written on a five-line staff. Below the staff, the Greek text reads: τη η τη ερον μου και πως γε ε

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are written on a five-line staff. Below the staff, the Greek text reads: νη θε ο μοι . ε γε ε μοι χω οι ι

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are written on a five-line staff. Below the staff, the Greek text reads: ι ον ε εϋ ρυ υ χω ω ω

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are written on a five-line staff. Below the staff, the Greek text reads: ω ρον και τον ο τον ο ο γι ι

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are written on a five-line staff. Below the staff, the Greek text reads: ο θε ο τον ο τον ο τον ο τον ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are written on a five-line staff. Below the staff, the Greek text reads: η ε πι ι θοι οι νο ο ο ον

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are written on a five-line staff. Below the staff, the Greek text reads: τον η η η ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are written on a five-line staff. Below the staff, the Greek text reads: ο ο θε ο τον ο τον ο τον ο

πρὸς θεὸν τὴν πόρθε ἐνομινα

α γνήνη ἢ μη νύσθαι πόντο ο ο

χον τῆς θωω πη η, ρι ι ι σι ἢ

ο μὲν ἴε κνι σι κσ λ ε ἴε σσι σι

σι σι θε ἢ χαι ρε κ ε ρ α ρι ι

τω με νη ο κύριος με

πν ο σου ἢ π ε ε ζ ε ι ε γι υι ο

ον τον προ νι ω νων εμ πλ ο

τροι ἢ κνι σθαι τον λσ ον α ου

του εμ τω ω πρσι θμ ἴε α τω

ων ο ο ου του. π
9

Ε ν τω μη νη η τω ε

ε ε κτω ρ ο πρ εσ η ου ρσ

νω ω εν Γα θροι η λο Αρ χαρχ ε ε λοι

εν πο ο λει τω Γα λι λου ος Νσ η ο


ε ε ρ η ο μ ι ο σι Κο ο ο ρη


χσ ο ρσ ε ε ο σ ρ ε ε ο ι ο


ο ο ο ρ κσ ι ο σσ εσ πρ ο σ ο

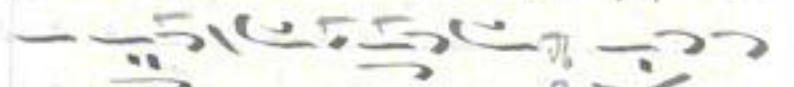
τη ην ε θο ο ο η η θ ε λ ε ε


ε ε ρ ο ν ρ χσ ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο



 ρε ρ κε χα ρι ζω με ε νη ο

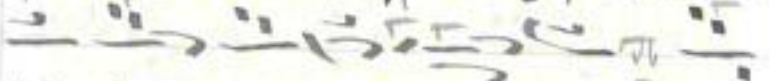

 Κυ ρι ος με ζω σου ρ χαρ ι



 ρε βο χει ε ι ον τι ο χω ρη του

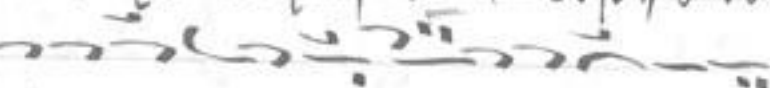

 φου ο ο σε ε ε με ρ ο ον χαρ

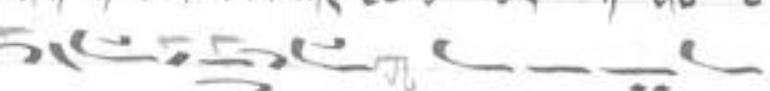

 οι ου ρο νοι ου ηε χω ω ρη σου


 η νη βου σου ηε χω ω ρη με ε ν


 ευ λο ο χη με ε ε νη ρ χαρ ι


 οι οι ρε σε με η του Α βου η ο να


 κλη η ο ι κ αι ης ε υ ο ο η δ ο ο


 υ ζω ω ο ι ρ και χα ρη του

Ἰησοῦς

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

π
9

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

Αὐτὸς ὁ θεὸς ὁ πατὴρ ὁ ἀγαθὸς ὁ ἀειβίον

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ


καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

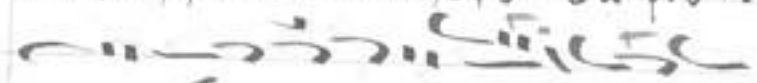
καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ


καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ


καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

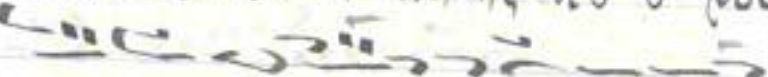
καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἔξω αὐτοῦ

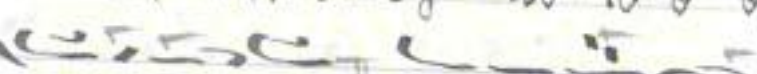

 π ε ς α . Ι η ε β ο υ ο υ ο υ λ ο υ α σ ω μ α ρ ο υ



 π ρ ο ε ε μ η υ χ ο ν π ο ο ο λ ι ν



 κ ο ι π ο λ η ν γ ο ε ε ρ ο ν ρ η η ν υ



 υ θ ο ι Δ ε σ π ο ρ ι η η η ε π ο σ ρ ο υ

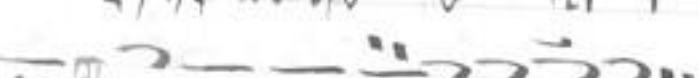

 ο ι α ε τ η ν θ ω υ χ κ ο σ τ ο σ


 θ α σ ο ο θ ι ν ρ ο π ε ς α ο ο


 λ η ς ρ ο ρ ι ω ω τ η ο υ ρ ο ο ν ι


 ο ι π ρ ο ε ε μ η υ χ ο ν τ η ε β ο ο


 ο ο ζ η η ε π ο λ ο σ τ ο ι


 ο ν ρ ρ ο ε τ ο ι μ ο σ θ ο ι ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef.

Ὁ Ἰησοῦς ἔλεγεν πρὸς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ

ὅτι ἡ βασιλεία τοῦ οὐρανοῦ ἐστὶν ἡμετέρα ὑμῶν

καὶ ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄξιοι λαμβάνειν αὐτήν

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄξιοι λαμβάνειν αὐτήν

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄξιοι λαμβάνειν αὐτήν

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄξιοι λαμβάνειν αὐτήν

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄξιοι λαμβάνειν αὐτήν


ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄξιοι λαμβάνειν αὐτήν


ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄξιοι λαμβάνειν αὐτήν


ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄξιοι λαμβάνειν αὐτήν





Γ λω θου ην ου με ε χνω η μου θεν
 η θε ο πο ο και η ε λα λει χερ
 προ ου την ο αρ χου γε ε υλοι του ε
 ου γι ηι ομου παθημα πο η ο δευ
 πι ρως ε ε ζα με νη τον ο σπα θμον
 ου νε λα βε ε θε τον προ υι ω νι
 ον θε ον η ο και η μειο χου
 ηο με νοι βοω μεν σοι η ο ε η υυ τικ
 ουρ κω δευ ο ρε ε πτωθε οι η ε
 οη νην ρω η ο σμω η οη οη η νοι τικ ηυ



 χαινη μωντο με χα ε λε οι



 σου η ο να κληθεις νυν ε



 πε φανεν η μιν η ο περλοχον ο



 θε οι τοις ανθρωπω ποι ε νου τοις



 Αρ χα χα του τη φωνη η πλυνη εν


 χει ου τοις η πλυνει νοι χα ε δε χα


 τοι την χα αν τα ε πι χει ο


 χα χονεν ου ε αν ο κ ο σμοι


 δε αν τοι της αρχαισι αν ο αν ο


 ο χα λη ο οδω η κτι σις η αν ο φω

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: ου γι ου ω που γι

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: 1 1 1 1 1 1 1 1

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: 1 1 1 1 1 1 1 1

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: 1 1 1 1 1 1 1 1

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: 1 1 1 1 1 1 1 1

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: 1 1 1 1 1 1 1 1

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: 1 1 1 1 1 1 1 1

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: 1 1 1 1 1 1 1 1

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: 1 1 1 1 1 1 1 1

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics: 1 1 1 1 1 1 1 1

— — — — —

οπ.λν ογ χνν ε ε λε ε ουι

— — — — —

ε ε νν νν ορω πι ι οαι

— — — — —

οε ο ο οη η μων δ ο ο

— — — — —

ε ε ν ν οαι οι οι ο

Γιαννουσε. 13. 1933. Μιχ. Ραζης.

Ἀπριλίου ΚΓ.

τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Μεγαλομάρ-
τυρος Γεωργ. τοῦ Τροπαιοφόρου.

Δόξα τοῦ Ἐσπερινοῦ.

ἦχος. π. β. π. α.

— — — — —

Δ ο ο ο ζα πα ρο ι ι ι υαι

— — — — —

Υι υι ω υ υ ι α γι ι ω ω π η ε ε

Πο ο υ πο ε ε νω ρι ο θει κω πο

λυ υ υ τλο ο Γε ω ω ρ

χι ο ο ο ο ε τ του δε θρο ο

του ποι δι εσ χοι η κολου ου ου

θη η η σοι και ο νο μοι κ

δο ο θει ε κω ο ρ ζε ε ρι ο θει

τη πληνη τω ο ρ χι ο ο κω ρα

πτυ υ υ υ θει ω ω β ε ε βη η

η η η λ ο υ και ο ι θω ω μο πο

ο θον υ περ ο χου πη ης του πλο

Ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν ἀγάπῃ

ἡμεῖς ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

ἡμετέρας ἑαυτῶν ἡλικίας ἡλικίας

Handwritten musical notation with Greek text:
 και ποιησιν | και λουνο λυ ο ο θει

Handwritten musical notation with Greek text:
 εις ο νη ν η λω ω ω θων ρ

Handwritten musical notation with Greek text:
 ω ω μσ το φυ θει φει ρο ο ο

Handwritten musical notation with Greek text:
 με ε ε ε νον ρ ε νι ωσ γορ ο

Handwritten musical notation with Greek text:
 σο ο ο θος τη ην φυ ο θιν δ

Handwritten musical notation with Greek text:
 ο νσ νσ του αει θων τος ον ε

Handwritten musical notation with Greek text:
 ρο ο ρην ρ δι ο βη η ναι πορ

Handwritten musical notation with Greek text:
 τος ον ποδου ου με ε ε νον ρ

Handwritten musical notation with Greek text:
 χαι ο ρο ον τον θε ε ον η η μων

Handwritten musical notation with Greek text:
 και σωτη ρων γο χων η μων

ΜΑΪΟΥ. ΚΑ΄

των Ἁγίων ἑνδόξων, μεγάλων
 θεοδόξεων καὶ ἰσοπερόλων
 βασιλέων, Κωνσταντίνου καὶ
 Ἰλαρίου.

Δόξου σου ἑσπερινού. ἤχοι ΔΙ.

Δο ο ο ο ξο ο πλο ο τρι
 ι ι και γι υι ω και ο γι ι
 ω πνευμ ο ο τι
 Πλου θι ι ω ων δω ρε ε ω ων
 ρο κρειτω ω νσ ειδη φως πλο ο ρο
 θε ε ου Α νσ ο κ κρε ο ο τι ι εε

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120
 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140
 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160
 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180
 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

ο ο ε βων ε ο ε ε ο η πο φρου ο υ χ
 μ ο ρ κ ο ι Α ι ρ ε ρ ι κ ω ν η θ ο ε ν η
 θ ο ν γ λ ω ω θ ο ι ο ι κ ο ι ε ε μ ω ρ α ο
 ο ν ο η η η θ ο ν ρ κ ω ν ο ε ο ο ρ
 ο ο ο ξ ω ν υ γ ω ω ο η η πο
 ρ ι φ ο ρ φ ο υ ε ρ ω ο ε ι θ η ς ρ η ς
 ο ι ο ο ε ε ε ω ρ ρ ο
 ο ε ν ο ρ ο ο ο ο ο ξ ο ο ο ο ο
 ο ο ρ ο ι ρ κ ο ι ρ ο ν ρ ω ν β ο ρ ο ε

ε ε ω ν ε η ρ ο χ θ η π ο ρ η ρ
 ω ρ π ρ ω τ ο ς η ν α λ ο υ ρ χ ι ο υ α π ο
 ρ ο θ ε ο υ κ ο μ ι θ ο υ α
 μ ε ε ε ν ο ι ρ δ ι ο υ ο υ ρ ο ο
 μ ε ε ν θ ε ο ι ρ ε λ ο υ ν ρ η ρ η ν μ η η
 η μ η ν θ ο ο π ι ρ ω ι ρ ι ο ι
 η θ α ι ρ λ ο ο μ ο ν α α μ ο ρ τ ι
 ω ω ν ρ ο ι ς η ο χ ο ι θ ι ς η η
 η η μ ω ν . ρ

Δόξασθε τῷ Λογῷ. ἡχος πλ. ρ. πα.

Handwritten musical notation on a page with ten staves. The notation consists of rhythmic symbols (vertical stems with flags) and various musical notes (circles, triangles, and diamonds) placed above and below the staves. The notes are connected by horizontal lines, suggesting a melodic line. The symbols are arranged in a way that suggests a specific rhythmic pattern, possibly a form of shorthand or a specific dialect of musical notation. The page is numbered 129 in the top right corner.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff.

π τ ε ε ε υ θ ο υ η κ ο υ θ ο υ ε ε κ ε ι ε ι

Handwritten musical notation on a staff.

ο υ ν ε ν τ ο υ τ ω ω ν ι ι κ υ τ ο υ ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε χ ρ ο υ ο υ ε θ ο υ ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο υ ν ε ε ε ε ρ μ ε ε ν ο ι τ ω ν

Handwritten musical notation on a staff.

γ υ ω ω ω θ ι ν τ ο υ τ λ ν ε ε ε υ μ ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο τ ο ι ε ι ε ε ε ε κ ρ η μ ο τ ι

Handwritten musical notation on a staff.

ι ι ο ο ε ε κ ω σ ι β ο ο λ ε ε υ ε ε λ ο ι ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

ο ι ω ω ε ε η ο ε ε ο υ - μ ν ε κ κ λ η

Handwritten musical notation on a staff.

ο ι ο υ ν τ ο υ ο ο ε ε ε ε ο υ ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ρ ο ο ε ο ο ο ο ε ω ν β ο ο ι ι

Ἀπολυτίκιον. ἤχος. ρη̇ γα̇ ρ̇.

του Στυρουθου τον τυπον εν ου
 ρω νω δε ο υ· θω ο μενος
 υσι ως ο πσολοιτηνη ηθιν
 ουκ εχεν δρω ω πω η δε ε ζω ο
 μενος ο εν βω θι λε ευ
 θιν Α πσολοιθου κυυ ρι ε
 θω θι λευου θαν ποσλιν τη χει
 ρι ι θου ην ο ρε ε δε ε το^{ση}
 ην πα ρι ι θω ζε βι ο πον

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of horizontal lines with various rhythmic markings and stems.

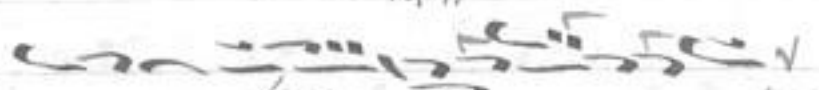
Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and a series of notes with stems and beams.


Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.


Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and a series of notes with stems and beams.


Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.


Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and a series of notes with stems and beams.



 ο υ ρ ο σ π α ρ ε ε ε ρ α θ ο ο ο ρ α



 υ ν ι π ρ ο ι ο υ ρ ο ν ο ν ο ν υ η ω ε ε ε ε ν



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ο υ ο υ ρ ο σ η η χ α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

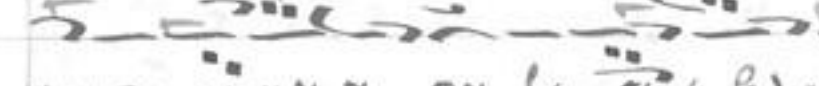

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: ο ι ω ω υ υ μ υ υ τ ι ο π ε ο

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: ε π ο ι η η θ υ υ μ η η ν ε ι θ ω ω

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: η ο ι ο υ ν ρ ο υ τ ο ο ν ι ο

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: κ ε ρ ε ε θ ε ο μ υ υ υ ο ι ο ε ε

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: ε Α π ο ο ε ο ο ο ο ε ρ ε ω

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: ο η θ η η η ν ο ι η η μ ι ν π ο ο

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: ο μ ε ρ ο υ ε ε ο ο ι β
οι νυν. ηχος. πια.

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: ο ι ν υ υ υ υ ο ι υ υ ε ι ω ι ε ι τ ο υ ι

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: ο ι ο ι ω ω ν ο ε τ ω ν ο ι ω ν ν ω

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ων ο ο ο μ η ν ρ ο ε ι ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

θε θε ε ο ο π ο ο τ ω ρ π ρ ο ψ η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η η τ η δ ο ο β ι ο ε μ ε λ ω ε ι

Handwritten musical notation on a five-line staff.

κ ω ω π ε ρ ι ο θ ο υ ο υ π ρ ο ο ν ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε ρ ω ω ω ν η η η θ ε σ η τ ω μ ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

γ α λ ε ι ο ο θ ο ι π ο ι η η η θ ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ο ν ρ ρ π ο ρ ε ς η η β ο θ ο λ ε ι

Handwritten musical notation on a five-line staff.

θ ο ο ε μ ε ε ε ε ι ω ω ω ν θ ο υ ρ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ε ε ε γ ο ρ η η ρ ο π ρ ο ζ ε ε ν ο ν λ ω η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η ε ο ν ε ε ε ε ι ε ι ε ι ε ε ν ρ ο

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes and stems.


Handwritten musical notation on a staff.


Handwritten musical notation with notes and stems.


Handwritten musical notation on a staff.


Handwritten musical notation with notes and stems.


Handwritten musical notation on a staff.



 κωνιστωι τι ω δε λη μου οριτων



 ου εν νι οικου εν γη εν νο


 ο ο με ε θι ρ κωνισθηθε


 ο το ο ο κωνισθηθη ο κωνισθηθη



 ο ο ο ο ε ε χων το ο με ε χα



 κωνιστου θι ο ο ν ε λ ε ο ο



 ο ο ο ο


'Ιδομελο τῆς λιτῆς.


ἦχοι. Δι.



 Δ ευ ρο δημοισθημεροντοτωνπι



 των ευφημικων αλλη εσημα τῶν

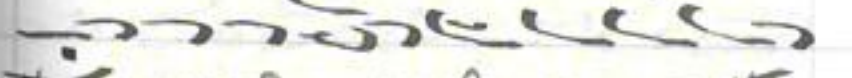

 νοι εν τοις ομοιαις τρισμαχου



 δε δε προξενιτων ομοιαις και δε



 ητοιτων δε δε δε δε δε δε δε δε



 ου ουι η δε δε δε δε δε δε δε δε



 ο ο ει η δε δε δε δε δε δε δε δε



 Κοοομωδε ρηθαι προστον ηζισην



 και δε δε δε δε δε δε δε δε δε δε

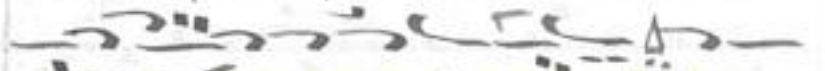

 ηυ χαρη η η μων το με δε δε δε δε



 ε δε δε δε δε δε δε δε δε δε δε



 σου μηδη του χειρου σου δε



 με λι ο υ ς ρ η ς ε ε κ κ λ η θ ι ο υ ς



 τ ο υ ς ο λ η θ ε ι ς ρ υ υ λ ο υ ς κ α ι θ υ θ ε ι ς κ α ι



 ο υ ς λ η θ ε ι ς ο υ ς ε ν θ ε ε ο υ ς π ω ν τ ο υ



 χ ρ ι ς ο υ ε ο χ μ ο υ ς κ α ι ο υ ς ο θ η μ ο

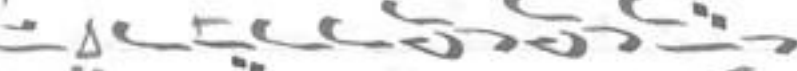

 ο υ ς κ α ι τ ο υ ς κ ο ρ υ φ α ι ο υ ς π ε ε ρ ο ν κ α ι



 ο υ ς ο υ ς ο υ ς ο υ ς ο υ ς ο κ ο σ μ ο ς κ α ι

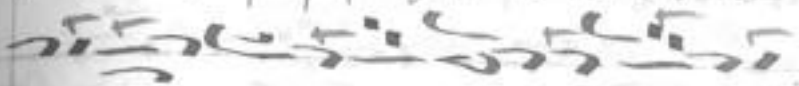

 π ρ ο ρ ο ρ ο υ ς ε υ φ η η μ η η ω



 ω ω μ ε ν ε ο υ ς ο υ ς ο υ ς ο υ ς ο ρ α



 μ ο ο υ ς ρ η ς ρ ο κ η ρ ο κ ο ο ο λ ο ν ρ η η ς

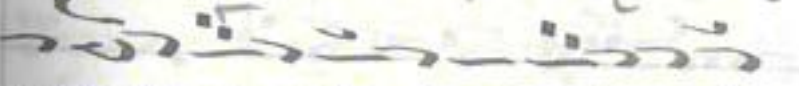

 χ η ς ω ω θ ε ρ ο ρ ο ρ ω ε θ ε ρ ο ρ ο


 ο ο π ο ρ η η μ ε ι ε ι ε ι ε ι ε



 ε ε ε ε ε ι ε μ ο ν ν ε υ φ η η μ ο ι ο ι

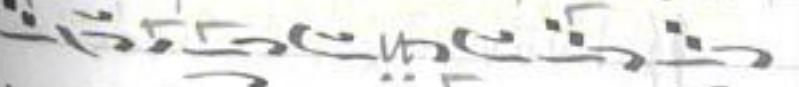

 Α π ο ο ο ο ρ ο ο ο λ ο ι ρ ο ι



 τον β ο ο ρ ο υ ν τον π ε π ε ι ρ ο ο ο

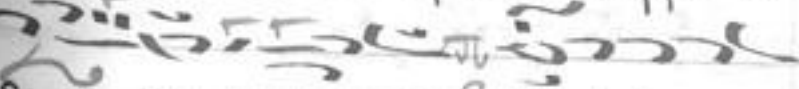

 ο ν κ ο ι ο ι τ ε ρ π ν ο ν ε ν τ ο ι κ η ρ ο ο ρ ο ι


 υ υ μ ω ω ν φ ε ε ε ε ρ ο ο ο


 ο ν ρ η ρ ο ο ν ο ι π ι ρ ο ι ε θ ο ι


 ο ο ο ν τ ε ι ρ ε π ι ρ ο ι χ ο υ ο υ


 ο υ μ ε ν χ ε υ θ ι ν π ρ ο ο ι ε υ φ ρ ο ο


 ο ο ο υ υ υ υ ν ο ν ρ η ε ε ε κ ρ ε η

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

Χω ων η μω ω ω ων.

Δ
ση

Στιχηρά' ἰδιόμελα. ἦχοι $\frac{1}{9}$ πβα

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

α κα πο π ο ο λιν ε ε θ μ ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

μοι τοι ολι ι ηει ει ει σου

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

τικ ει η γη η θε ποι εν εο ζε

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

ε ε Α πο ο ο εο λε π ο ο

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

α ου λε η η τι π ο ο ο ε η η

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

θει του εω χω ω νοι μοι του εμο

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

ο ο π ου σου σου σου σου εμο

Handwritten musical notation with notes and a treble clef.

π ο ο ο ε ε ε ω ε ε ε ε ω ω

ζην μην η μην σου τι ι φωι ^π ρ σ ε ι
 ο λειπτως ι κ ε ε υ τ ε ε υ ε του θω
 δη η νοι τ ο ν ι γ υ χ ο ρ σ ε ι
 η η η η μων ^π ρ

ο ου φω φα ρ αι του με χ ο σ λου τ η ς
 ε ε κ λ η θ ι ο ι ^π ε ε ρ ο ν κ ι
 π ο σ υ λ ο ν ε ε υ φ η μ η η η
 θ ω ω ω μ ε ν ρ υ π ε ρ Η ο ι
 ο ν ρ ο ρ ε ε ε λ ο σ μ η ρ ν ^π ε ν τ ω
 ζ η ς τ λ ι ς ε ε ω ς ς ε ρ ε ω ω ω

α πο τμη θει^π 9 προκτον σω τη

ρα ε εμ δη μη θαι ε πο ζι

ι ως μο ο μο οι ι ι ζι

ε ε ε ε ποι 9 και σμερο τε ε οι

τον | θρο ηλ να ταχ τε ελλου θιν²

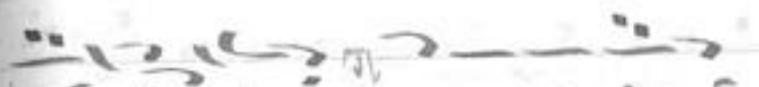
ως εις ου τον τον κυ υ οι ι

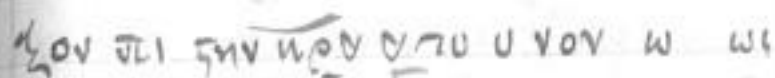
ο ον χει ραι ο δι ι ι ι κω


ω εμ τει ζι να ο ον το⁹

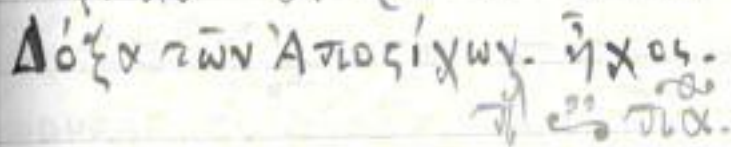
δι ο ευ χαι ο των χει ρε ο θε


ο οι η μων²² τους να δημων να



 πα β ο λ ε ε ρ και την ορθο δο



 ξον πρι φην η αν ο τυ υ νον ω ω



 φι λα εν δε ω ω σοι ρ

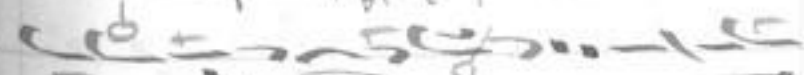
Δόξα των Αποστόλων. ἤχος.




 Δ ο ο ο ξ ο π ρ ο ι ο ι και


 οι υι υι και ο υι ω ω πνε


 ε ε ε ευ μο τι.


 Ε ορ τη χ αρ μο ο θυ νοι


 ε π ε ε λα ση ε 2014 π ε ε ε


 ρ ο . σ ι ο θ η η η η με ρ ο ν

Handwritten musical notation on a staff.

η η πον β ε ε ε πρι οι μηη

Handwritten musical notation on a staff.

η η μη ρων βο φο ρα ρω ωη

Handwritten musical notation on a staff.

Α υ υ πο ο ρο ο ο λων οι Κο

Handwritten musical notation on a staff.

ρυ φοι οι ω ω η π ε ε ρου ου

Handwritten musical notation on a staff.

και πο ο ου λου ο ι ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

και ρω ω η η θυ χ οι οι ρι

Handwritten musical notation on a staff.

σι χο ρ ε ε ου ου ου ου

Handwritten musical notation on a staff.


εν ω οι οι και υ υ υ υ

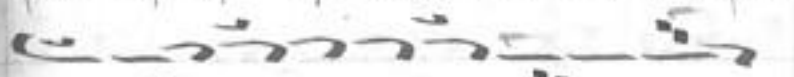
Handwritten musical notation on a staff.

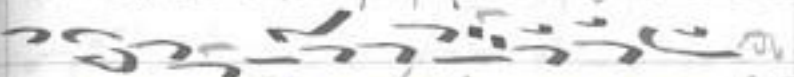
υ μοι ε ω ρ το ο θω ω ω η η

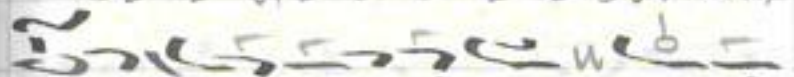
Handwritten musical notation on a staff.


και οι η η η ε ε ε ο ε ε



 φοι τη η ην πον θε εν ο θμι ι

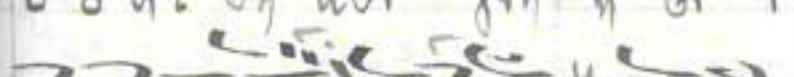

 ον εν ου την η η με ε αν ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

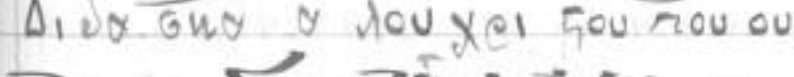

 χει οι οι οι οι ε π ε ε



 ε ε ε Α πο ο ε ο ο ο


 ο ο ε ε η υι χ η η σι ι


 ι ε ε φι ι ι ε του σου


 Δι δα σης ο λου χει σου σου


 θε ε ου ου ου η μων


 χει ε π ο ο ο ο ε ε π ο φι ι

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

α η η η η μων.
το συζο δόξα. ἦχος οὐζός.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.


Handwritten musical notation on a staff.

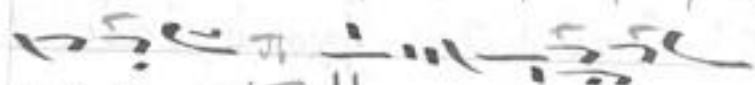
Handwritten musical notation on a staff.

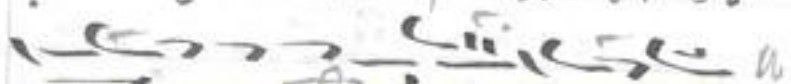
Handwritten musical notation on a staff.


Handwritten musical notation on a staff.


Handwritten musical notation on a staff.



 ρ ο υ θ ι ο θ η η η η η η



 μ ε ε ρ ο ν Η η π λ ο υ θ ε



 ε ε ε π λ ο ο ι μ η η η μ η



 τ ω ν θ ο υ ο τ ο υ ω ω Α ο

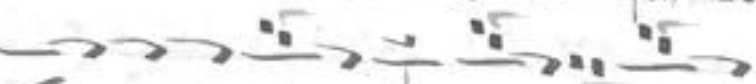

 ο π ο ο ο ο ο λ ω ν υ υ ι κ ο θ υ


 υ υ ι υ ι υ ι ω ν τ ε ε ε


 ε τ ο υ ο υ υ υ ι υ ι τ ο υ ο


 ο ο ο ο υ ο υ ο ο ο


 ο υ υ ι ρ ω ω ω ω μ η θ υ


 υ υ ι υ ι ο ι ο ι ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes with stems pointing down.

20 20 20 20 20 20 20 20

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes with stems pointing down.

20 20 20 20 20 20 20 20

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes with stems pointing down.

20 20 20 20 20 20 20 20

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes with stems pointing down.

20 20 20 20 20 20 20 20

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes with stems pointing down.

20 20 20 20 20 20 20 20

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes with stems pointing down.

20 20 20 20 20 20 20 20

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes with stems pointing down.

20 20 20 20 20 20 20 20

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes with stems pointing down.

20 20 20 20 20 20 20 20

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes with stems pointing down.

20 20 20 20 20 20 20 20

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes with stems pointing down.

20 20 20 20 20 20 20 20

ο ο ο ο λ ε ρ υ ν ι χ η η η η θ ι

ι ι ι ι ε ε φ ι ι ι λ ε

του του ου δι δ ο σ θ ο ο ο

λου χ αι ρ ου ου ου του

θ ε ε ου ου ου ου η η

μων χ αι ρ ου ου λ ε ε π α μ

φ ι ι ι ι π α μ φ ι ι ι τ ο ο

τ ε και κ η η η η η ο υ

τ η ε π ι ι ι ε ε ε ε ω ε

και δι δ ο σ θ ο ο ο λ ε ε τ η ε

Δόξα τῶν ἁγίων. ἦχος. Π' εἰς τὴν

Δ ο ο ο ζ α π λ α ρ ο ι ι ι κ ω ι ο ι

γ ι ω κ ω ι ο ν ρ ι ι ω ω π λ η ε ε

ε ε ε υ μ ο ρ ι

Η π λ ο υ ο ν θ ε ε ε π ρ ο ι

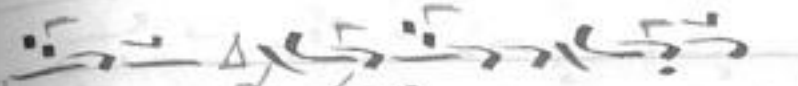
των Α θ θ π ο ε ο ο υ λ ω ν

ε π ε δ η η η η θ ε ν ε ε ο


ο ρ η η η ε κ κ η θ ι ι ι θ ρ ι ι

σου ου ου ου ου ου ου ου

π ρ ο ε ε ν ο υ ου θ ν θ ω τ η ρ ι ι




 ο ο ρ η ν ε ε ε φ η μ ο υ ν ρ ε ι




 α α α α ο μ α α α θ ι

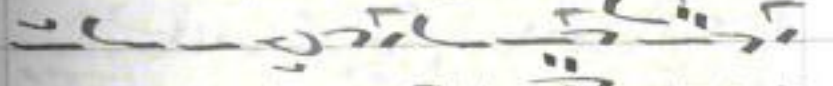
Εἰς τὴν διόδοσιν τοῦ Ἀγ. Ἰλαίου.
 Δόξα ἡχος. π' εἰς Νη



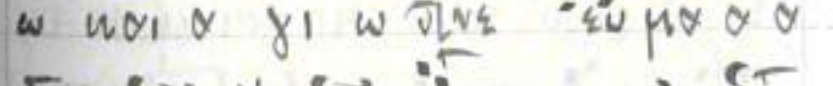
 Δ ο ο ξ ο π α π α ι ι ι κ α ι γ ι υ ι



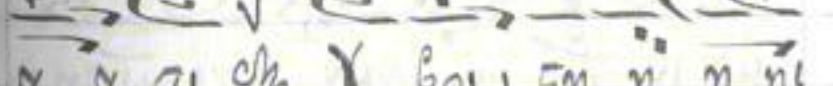
 ω κ α ι α γ ι ω π α ε ε ε μ α α α



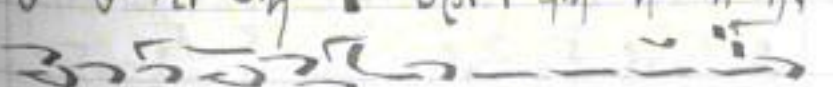
 α α ρ ι ε η γ β ρ ι γ η η η η η



 κ α ι δ ι ω ω κ η κ η κ η ε κ η θ ι α α ι



 γ ε ε γ ο ο ο ο ν α ι ἡ π ο υ λ ε



 ε π ο ρ μ ο κ α ε ρ ι ι ι ι ε ε ε

ο υ ρ ν ο υ ε ν ε ε κ λ η η θ ε ι ς υ
 η ε ε α ι ο η ι θ ο σ ο γ τ ο ι ο υ π η ς
 π ο σ ρ σ σ ο ε ο ο ο ο ζ ω ς η
 η η ν ι ι κ ε ε ε ε ε ε
 η ε ε ε ε ι κ ε ε η ε ε ε ο
 ε ο η ρ ο υ ο θ ο η η ν ο ι ο ι ε ε η
 η ι ν ο υ ο ν ω ν κ ο ι ο ω ο η η
 ν ο ι ρ ο ι η ο χ ο ε ε η η η
 η η μ ω ω ω ω ω ω ν η η

Παλιό βιβλίο. 1933. Μ. Ραφύ.

Ίουνίου. Λ΄

τῶν Ἁγίων ἐνεδόξων καὶ πονευρή-
μων Ἀποστόλων τῶν ΙΒ΄. ἁ
Δόξα τῶν Αἴνων. ἤχοι. π. δὴ νη.

Δο ο ο ξο π ο ροι ι ι ι

καὶ γι υι κκνι ο γι ι κ πνε


ε ζυμο ο ο ο ρι εη Ἡνεδ ι η

η η η ηδ θ ε ε ε ε ρε εη

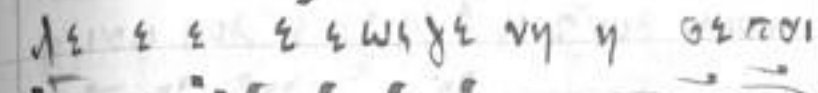
Κρι ι θιν φω ρι ι ι θ ο ο ο ο

ρε οι του Κυ ρι ου μν δη η η

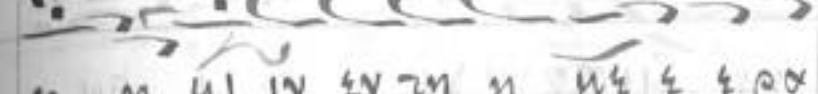
ροι οι ρην πλσνηνητων ει ει δω ω δων



 Λ ε ε ε ε ε ω γ ε ν η η θ ε π ο ι



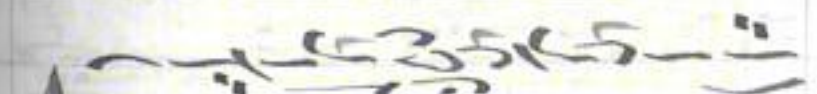
 η η η ι ν ε ν τ η η η ε ε ε ρ α



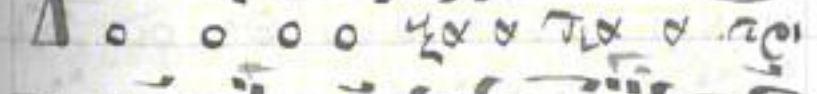
 τ η ε η ρ ι ι θ ε ε ε ε ω ε.

ΙΟΥΛΙΟΥ Β'

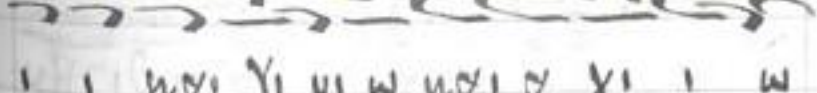
Ἡ ἐν Βλαχέρναις κατάδειξις τῆς τιμῆ-
 ος ἑσθῆτος τῆς ὑπερ. Θεοτόκου.
 Δόξα τοῦ ἁγίου πνεύματος ἡ ἀει. Δι.



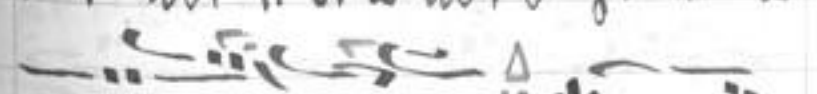
 Δ ο ο ο ο ο ζ α α τ α α π ρ ι



 ι ι ω ι γ ι υ ι ω κ α ι α γ ι ι ω



 τ η ε ε υ η ο α ρ ι ε ρ ε ε



 ε ε ν ο ω ο θ ρ α ν τ η κ α ι

Handwritten musical notation on a staff.

νουν σου τοις Αγγελοις και η

Handwritten musical notation on a staff.

μει εις πονηριον εις ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω μιν φουσι δωσ ε ε υσ ορ

Handwritten musical notation on a staff.

χο ονται Δουλινη ην με ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

λω δ ι ο ν αν ην ν ε ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

νι ο ο ο νυ μη φην του βου βι δε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ω χει ι σου του ου θε ου ου

Handwritten musical notation on a staff.

η η η η μων ο ν ο η ο κη

Handwritten musical notation on a staff.


ρι ο ε εις η η η ο ο ο ο ο ο

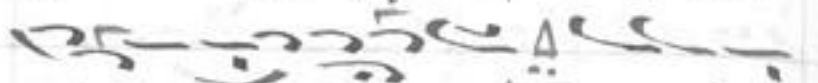
Handwritten musical notation on a staff.


ο π ου θι ο ιν σου ου και η

Handwritten musical notation on a staff.

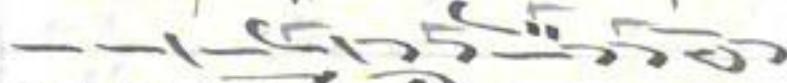
Λε ι γ ο ο ο η η η



 ΧΑΙ ΒΙ ΒΙ Θ Ε Η Μ Ο Ν Η Δ Ο Ξ Ο Τ Ο Υ

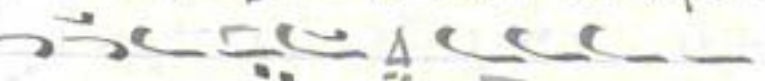

 Π Λ Η Η Ρ Ω Μ Ο Σ Τ Ο Ι Κ Α Ι Β Ι Ω



 Ω Ν Ι Ο Θ Ε Σ Σ Υ Φ Ρ Ο Ο Θ Ο



 Ο Ο Ν Η Σ Χ Α Ι Β Ι Ω Β Ι Ω Ρ Ε Τ Ω Ν


 Ε Ι Η Θ Ε Σ Σ Π Ρ Ο Θ Ε Ρ Ε Σ Χ Ο Ο


 Ο Ν Τ Ω Ν Δ Ι Μ Η Η Ν Κ Α Ι Β Ι Π Ρ Ο Ο


 Ο Φ Ο Θ Ι Ο Σ Κ Α Ι Θ Ω Τ Η Ρ Ι


 Ι Ο Σ Η Η Η Μ Ω Ω


 Ω Ω Ν

1933. 12. 1933. Μ. Παύλη.

Ἰουλίου. Ζ΄.

τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος.
Κυριακῆς.

Δόξα τοῦ ἁγίου πνεύματος. ἤχος. α̅. Δι

Δο ο ο ο ξα πο σ πρι ο

ο και γι υι ω και σ ρι ο ω

πνε εμ σ σ πρι ο εν φωνη


σ ρη σ λ λ ο ο σ σ ε ε ω και

εν ψαλμοις σ λ σ λ ρα μου ου


ου ου ε σ νυ υ μνη θω μεν

Κυ ρι ο ο σ η η τ η ν Μ ε σ σ ε τ υ υ

1. *Handwritten musical notation*
 2. *Handwritten musical notation*
 3. *Handwritten musical notation*
 4. *Handwritten musical notation*
 5. *Handwritten musical notation*
 6. *Handwritten musical notation*
 7. *Handwritten musical notation*
 8. *Handwritten musical notation*
 9. *Handwritten musical notation*
 10. *Handwritten musical notation*
 11. *Handwritten musical notation*
 12. *Handwritten musical notation*
 13. *Handwritten musical notation*
 14. *Handwritten musical notation*
 15. *Handwritten musical notation*
 16. *Handwritten musical notation*
 17. *Handwritten musical notation*
 18. *Handwritten musical notation*
 19. *Handwritten musical notation*
 20. *Handwritten musical notation*




 εϋ φρονινο με ε ε νω ων ηη υα τοι




 οι οι υι ι ι α υ.


Δόξασται Λιταϊ-ήχοι $\frac{4}{4}$ πα.




 Δ ο ο ο ξασται ι ι υι




 υι ω υι υ υ χι ω ω πνε εϋ




 υ υ υ υ ρ Στου ρονω ο σπλο




 ον υρ ται ον ρ Κυ οι ι υ υ υ η



 ησ ορ τυ υ υ τε χου οσ χ ε ε ρ οι ρ



 ηυ ηυ ηι ε ηυ ω ω υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

Handwritten musical notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

Handwritten musical notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

Handwritten musical notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

Handwritten musical notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

Handwritten musical notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

Handwritten musical notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

Handwritten musical notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

Handwritten musical notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

Handwritten musical notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

Handwritten musical notation on a staff.

W q uoi v xi i i w n l v e e e e w

Handwritten musical notation on a staff.

μ v v v v i q τ η π α ρ ο ε ε ν i

Handwritten musical notation on a staff.

κ η η θ ο υ δ ε χ ρ ο η ε i ε i w w ρ ο i w

Handwritten musical notation on a staff.

w w τ η η η η τ i q ο β ο θ i λ ε υ

Handwritten musical notation on a staff.

τ η ε δ ο ο ο ε η ε χ ο i ρ ο i w ε ο μ ω w w

Handwritten musical notation on a staff.

κ η τ ο ν λ υ υ μ ε η ν ε ο υ τ ω w w ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

η η ε μ ο ο θ ο τ ο ε η ε κ η η η

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ο τ ω θ υ υ ν ε φ ε i ε i ε i ε q

Handwritten musical notation on a staff.

ε ν χ ο ο ρ ω δ ε κ η μ ε ν i ο ο υ τ ο υ

Handwritten musical notation on a staff.

ο υ τ ο υ ο ρ ο θ ο ο μ ε ε ε ε ε ν ο ρ

Ἦ υἱοὶ κῆ τῶν ποσέων.
 Δόξου τοῦ ἐσπερινου. ἦ χοι. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$

The musical notation is written on ten staves. It consists of rhythmic symbols (vertical lines with flags) and notes (circles with stems) placed on and below the staves. The notes are connected by horizontal lines, indicating melodic movement. The notation is a form of neumes used in medieval manuscripts.

Below the musical notation, the Greek text is written in a cursive hand, corresponding to the notes above. The text is:

Ἦ υἱοὶ κῆ τῶν ποσέων.
 Δόξου τοῦ ἐσπερινου. ἦ χοι. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$

μου ου πω τε ε ε ραι σ νευ φη

μη η θω ω ω τω ω ω μεν

του ου με ε λω δη η η η με λω δη

θων ραι εν με ε θω ω τη η ης

ε ε ε κη λη θι ο ο ο ραι με ε

ε ε ε λοι ε ν ρε μο νι ο ο

ον θε ο ο ο ο ο ρι ο ο ο

ο ο ραι ραι ο ο ο ο ο ραι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: ι ι ι α α α α ν γ ε

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: ο ο υ ο ι θ ε ο ο η η γ α

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: ε ε ε γ α α α υ ι Α ο ρ ε ι η ε ι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: ε ο υ υ ο ι ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: ο υ ω ω ν π ρ ο ο μ ο α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: χ ο υ του ο υ π ρ ε θ ε ε ε ε ε ε


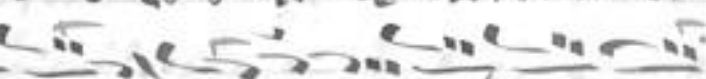


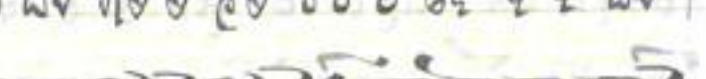
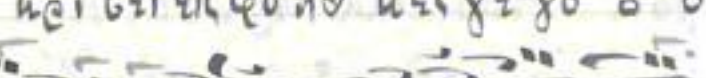
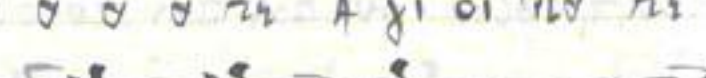
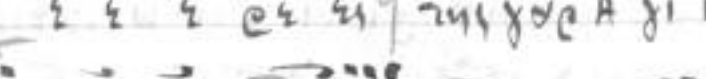
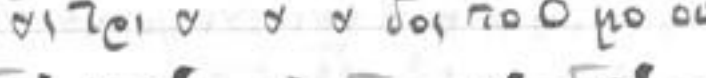
Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: του π ρ ε θ ε ο υ ο ν η ο ι π α ν ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: ε ε ε ν κ υ ρ ι ο ι ο ι ω ε λ ε

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: η ο η η η η ν ο ι π ο ι γ ο χ ο α α α

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: α α ε η η η η η η κ ω ν.

Δόξα τῶν Ἀποστόλων. ἤχος. 2^{ος} ρα.


 Δο ο ξ ο υ π ο ρ ο ι κ ο ι ο ι υ ι ο ι

 ω κ ο ι ο ι ο ρ ι ω π λ η ε ε υ μ ο

 ο ο ο ο ρ ο ι ρ Α π ο ρ ο λ ο

 κ ω κ ω π λ η ο ρ ο ο ο ε ε ε ω ν ρ

 ο κ ο ι β ο ι ε κ ε υ λ ο κ ε ρ χ ε ρ ο ο ο

 ν ο ο ο ο ρ η Α ρ χ ι ο ι π λ η κ η

 ε ε ε ε ρ ε ε ρ η ρ η ρ Α ρ χ ι ο

 ο ο ι ρ ο ι ο ο ο ο ο ρ ο ο ρ ο ο ο

 ο ι ο ν ρ ο ρ ρ ο ο ο ο ξ ω ι ρ ο ο ρ η ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

22 9 και Σε εη τον τον ε με ε

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

φν ο ο ο ο ο τον 9 ο ον της

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

π. ο ο ο ο ο νη ο ο τη η ο ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ο ο ο ο ο ε 9 ε η ε ε ε εν το

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ο ο η η η ο 9 ο η η ο ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

δω ω ω τον η μω ω ω ων

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

το ον ο ο ο ο ο 9 εν τη


Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

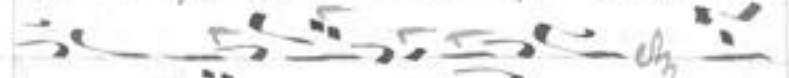
π ο ο ο ε η φ η ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

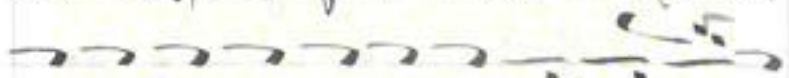
ο με ο ο ο ο ο 22

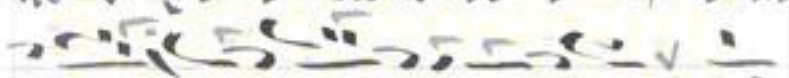
Δόξω των Αίνων. ηχοι. η δηνη.





 οι οι φου υ υ υ θιν ^{ση} κσι οι ρο ο


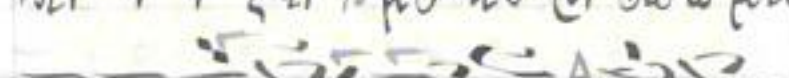
 ηυ ση η η θι ι ι ι ον Δ ρη

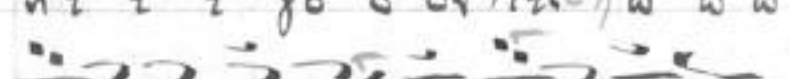

 θε ο ρο ο ρι ι ι οι η ρο ρ κσι


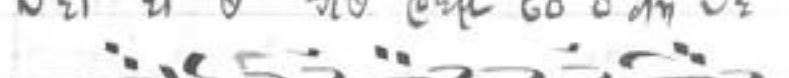
 ρυ υ ρε ε ρω ω κε ε ρη ε ρη


 κ.η η η θι ι ι ι ο ^{ση} οσι


 ευ φου μου ουν ρε ε εε ε εν


 ρη ι ι ερι η μου κσι ο ρω ω ρην


 Δε ε ε ρο ο ον ρη ^{ση} ω ω ω


 ρε η υ ρυ ρη ρο ο η ρε


 η ρο ροι ο ρη ι ι ρη ρο ρο

Handwritten musical notation on a staff.

ο τσ σ υ ε ω ω κ υ υ ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

ι ι ι ο υ σ η σ σ ρ ε ε ρ ε τ ο

Handwritten musical notation on a staff.

λ υ υ υ υ υ φ ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

τ ο λ υ υ φ ω ω τ ο ι σ η τ ο υ ο υ

Handwritten musical notation on a staff.

ν ο η η τ ο υ ρ ε ε ρ ε ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω μ ο σ τ ε ρ ε ω μ τ ο ι σ η τ η ς

Handwritten musical notation on a staff.

μ υ υ ρ ι κ η η η ε ι ι ι ι ω ν

Handwritten musical notation on a staff.

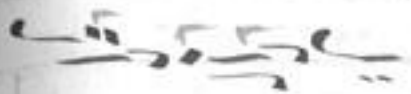
ο ι σ κ ο σ ρ ο ι ο ι ο ι ρ ε ε τ ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

ο ι ο ι π υ υ ο ρ ο ι σ η τ ο μ ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

ι ι ι ι ι ι ο ο τ ο μ ο



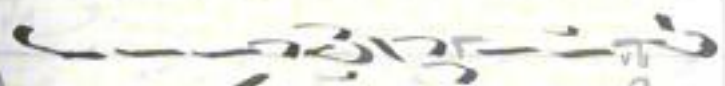
η η η η ηων

ν
ελη

Ύμνου. 13'.

τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Μαρτίνης.
Δόξα τοῦ Ἐσπερινοῦ.

Ἐν φωνῇ ὀχθαλιόθεως. γγ
Βλίσπε. Δόξα Ἐσπερ. Ἀγ. Κυριακῆς.
Στιχηρὸν Λιτῆι. ἦχος. 9̄ πσα.



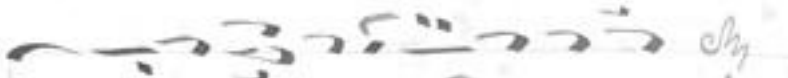
Ω εν πε ε τ ρ σ ε ε ρ ο η τ η


ο μο λο γι ο ο ο α ρ ο ι σου²²

προ θε ρι σ θ ει σ α μ η ρ ι ο ο να


ο πα νε εν δο ο ο ξ ε η


πον τα λα μ ν ο ο ο ν ε ε χ ο ρ ο ο ν²²

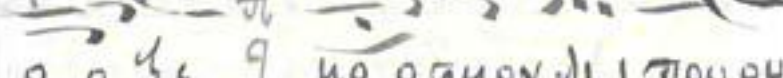

 εἰς χυμὸν οἴετον οὐρανὸν ἰσοπέδον

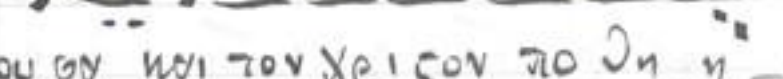

 καὶ ἕως οὐρανῶν καὶ ἕως οὐρανῶν

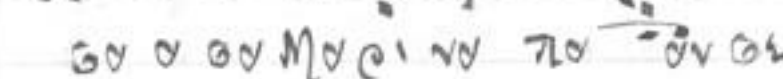

 ἡ ἡ ἡ ἡ

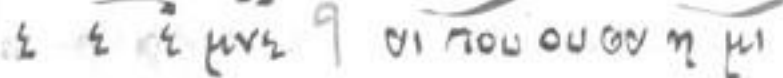

 ἡ ἡ ἡ ἡ


 οὐρανὸν ἰσοπέδον


 οὐρανὸν ἰσοπέδον


 οὐρανὸν ἰσοπέδον


 οὐρανὸν ἰσοπέδον


 εἰς χυμὸν οὐρανὸν ἰσοπέδον

ιν πο με γα ε ε ε ε λ ε ε ε

ε ε ο οι π 9

Δόξα τῇ Λιτῇ. ε τῇ πορθενηῇ,
βλέπε, εἰς τοὺς Αἶνους τῆς Ἁγίας
Κυρίου.

Δόξα τῶν Ἀποστόλων. ἤχοι. ^{1/2} ~~2/2~~

Δ ο ο ο ζα π α τ ρ ι ο ο ο

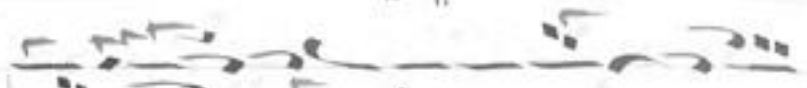
κ ο ι ν ο γ ι υ ι ω κ ο ι ο γ ι ο ω

ω π ν ε ε ε ε ε ε ε ε μ ο ο

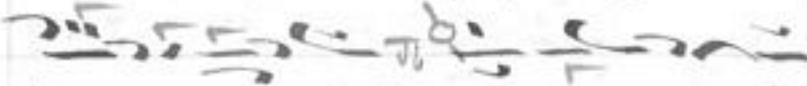
η ε ε η δ ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο ε ω ω τ η η ρ ο ι ο ο π ο ο


ρ ε ε ε η η η η η η πορθε




 ε ε ε νοι υνοι σ ρ.η φ ο ο ρ ο ο υ υ υ υ



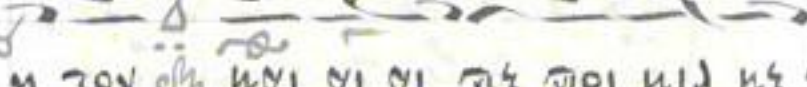
 Μ ο ο ο ο ρ ο υ ρ ρ ε ε ε ρ ι β ε



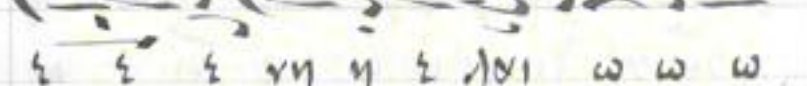
 β δ η η η ε ε ν η η ρ ο υ ο ο ρ ε ε ρ ο υ



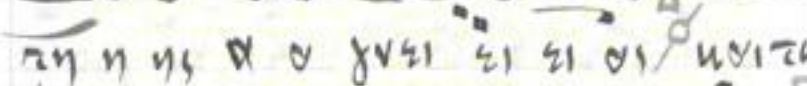
 ο υ υ υ ο ο ο η η η η η ρ η η η η



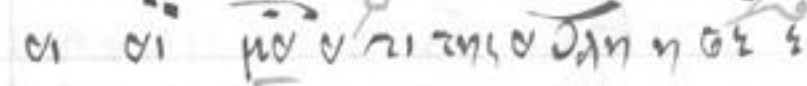
 η ρ ο υ ρ η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



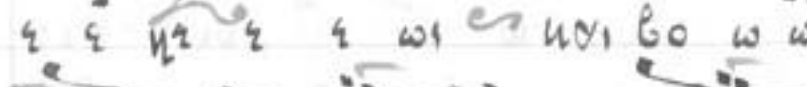
 ε ε ε ν η η ε υ υ υ ω ω ω



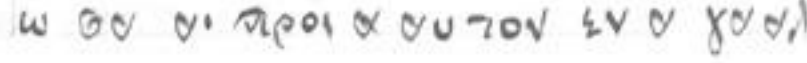
 η η η ο ο ο γ υ υ υ ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ



 ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 ε ε η ε ε ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

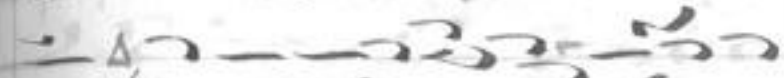


 ω ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

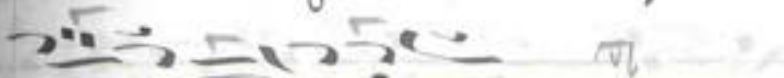
ΔΙ Ι Ι Ο Ο ΘΕΙ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ
 Ο Ο Ο ΚΑ ΤΕ Ε ΧΟΥ ΟΥ ΘΟ
 ΕΙΣ Ο Ο ΘΗΝ ΜΥ Ο Ο ΟΥ ΘΟΥ ΟΥ
 Ε Ε Ε Ε ΔΟΥ Ο Ο ΜΟΝΟΧΟΙ Ι
 Ε Ε Ε Ο Θ Ε Ε Ο Ο Ο Ο
 Ο Ο ΟΙ Ο Ο ΤΙ ΤΕ Ε Ε
 Ε Ε Ε ΤΡΩ ΜΟΙ ΤΗ Ε ΘΗ Ε ΧΑ
 Ο Ο ΠΗ Η Ε Ε Ε ΧΩ
 Η Η Η ΧΩ ΘΗ Η Η ΘΗ Η Η
 Η Η Η ΧΩ ΘΗ Η Η ΘΗ Η Η




 Η ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗ ΚΑΡΤΗ



 ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗ ΚΑΡΤΗ



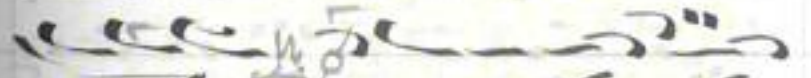
 ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗ ΚΑΡΤΗ




 ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗ ΚΑΡΤΗ




 ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗ ΚΑΡΤΗ



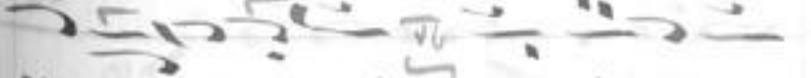
 ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗ ΚΑΡΤΗ



 ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗ ΚΑΡΤΗ




 ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗ ΚΑΡΤΗ




 ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗ ΚΑΡΤΗ




 ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗ ΚΑΡΤΗ



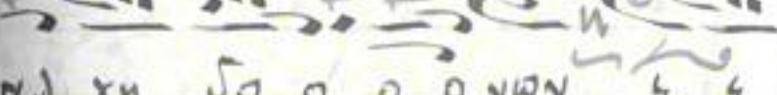
 Ο Ο Ο ΚΟΙ Η Η ΜΟ ΟΥ ΖΟΥΙ Ο




 ΜΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΖΟΥΚΟ ΜΝΟΥΝ ΖΟΥ ΟΥ



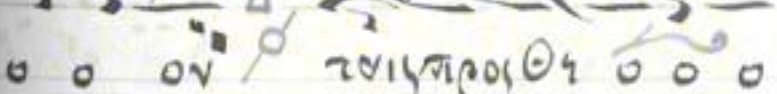
 Η Ο Ο ΧΙ Ι Ι ΚΩ Ω ΩΝ Ο Ο



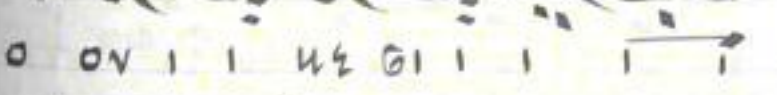
 ΟΥ ΧΗ Ο Ο Ο Ο ΝΩΝ Ε Ε



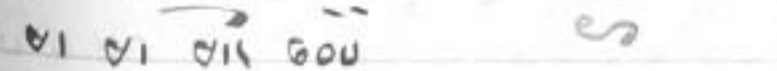
 ΜΟΥ ΟΥ Ε Ε Ε Ω Ο Ο Ο Ο



 Ο Ο ΟΥ ΖΟΥΚΟ ΟΥ Ο Ο Ο



 Ο ΟΥ Ι Ι ΚΕ Ο Ι Ι Ι Ι



 ΟΙ ΟΙ ΟΥ ΟΟΥ

Ποσειδωνίου 22. 1933.

Μιχ. Σαχινι Μασαχου.

με ερον εν τω πονθη ε ε πω
 ω νσ ω ρωνδ ε η χο ο ο ρων
 πρ ο ο ο ο φη η η η ρων
 ησ ολ μι ι ηκ ο σ σ ω ω ω
 ω ω μεν ε ν ο ρ μ ο ο ο ν ι ι
 ι ο ο ν με ε ε λ ο ρ ω ρ ο υ
 ο υ ο υ τ ο υ δ ο ε σ ο σ ο σ ο ν
 ρ ι χ ρ ι ρ ω ω ω ω τ ω ω θ ε
 ε ε ω ω ω ω ω η η η ω ν
 η ο ι ο ι ε ν χ ο ο ρ ο η ο ι ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

Θε ου ου νο μι | Γα ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

με ε ε νοι | Διο σοι οι οι οι

Handwritten musical notation on a staff.

ε αν αν Γε ε Γα ο ο ο ο ομι

Handwritten musical notation on a staff.

ε | Χοι οι οι οι ε ε αν ρι αη

Handwritten musical notation on a staff.

η η αν ο ε ε ε ε ροι | και προ ρα

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ανι και οι | ο ο ροι αν ηυ

Handwritten musical notation on a staff.

Χω αν και οι ρω αν θα ηο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο αν | του φιλο χει ο σου ο

Handwritten musical notation on a staff.

ου αν ο ο ο ο ο | ο αν ο

Handwritten musical notation on a staff.

θη η ηε προ ο Γεο ανς | ε αν η

α ι ι ι ο ι κ ο ι π ε ρ ι ι ρ ο
 ο ο ο θ ε ε ε ε ω ι η κ ο ι π ο ν
 ι ω ω ω ν κ ι ν ο υ ο ο ν ω ν
 λ υ ο τ ρ ω ω θ ο ο ο ο ρ ο ο ο
 ο ο θ ο ο ι ο του ο υ ο ι ι ρ ω ι
 ε ε μ ρ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 η ν π ο ο ν θ ε ε ε ε ε ε β ο ο
 ο ο ρ ο ν η η μ η η η η η η η η
 ο ο μ ω ν.

Ἰδιόμελον Λιτῆς. ἦχος. $\frac{4}{9}$ πα.

Η δὲ ἰακὸ ζη λω ω τη
 ης κοίτωντων τω ων α ου το
 κρω τωρ α ε ρο β ο α τ η ε δ ε ε
 ε ε ρ η ε ε τ ο θ η η η μ ε ε ε
 ρ ο ν 9 τ η σ τ α χ ο θ μ ι ο υ μ η η τ η η
 θ ω ω τ η ρ ι α ι π ρ ο χ ε ι ε ι
 ρ ι ζ ο σ σ μ ε ε ε ν ο ι 9 ω
 δ ο ο ζ η ε α κ ρ α ι φ ρ ο υ η η η ε ι
 ω ω τ ο ι ο υ γ ι τ ε ε τ η η ε
 τ ρ ο φ η τ η ι κ ο ι τ ρ ο φ η τ ω ν ε

χοι τον προφητην κυριου

υμνοισι μη ησωμεν Ηλιου

ον τον θεον ιηνην και η

λωτην τον υπεζεζουον

αμαρην σου τοις καρτεν τη γλωσση

τον ουρον τον ωθει δε ζουον εχο

σα κεισε και την γην την εχουσιν τον

ον τον κεισε τον εποι οι η

η η ηθεν η του θυμου σου Δ

ο πηλινοι οον δρατοι σου ο

νοῦς τοῦ βραχίονος ἡ ἐκ τῶν οὐρανῶν

ἔδωκεν ἡμῶν ἡ ἐκ τῶν οὐρανῶν

τοῖς ἀσθενεῖσιν ἡ ἐκ τῶν οὐρανῶν

ἐκ τῶν οὐρανῶν ἡ ἐκ τῶν οὐρανῶν

ἐκ τῶν οὐρανῶν ἡ ἐκ τῶν οὐρανῶν

ἐκ τῶν οὐρανῶν ἡ ἐκ τῶν οὐρανῶν

ἐκ τῶν οὐρανῶν ἡ ἐκ τῶν οὐρανῶν

ἐκ τῶν οὐρανῶν ἡ ἐκ τῶν οὐρανῶν

ἐκ τῶν οὐρανῶν ἡ ἐκ τῶν οὐρανῶν

ἐκ τῶν οὐρανῶν ἡ ἐκ τῶν οὐρανῶν

ὁ ἰ σ φ ε ρ ε ι ε ι ε ι ρ ε ι ρ τ ο υ ς ἰ
 ε ρ ε ι ε ι ς τ η η η ς ο ι ο ι θ χ υ υ υ
 ν η ς π ο ο ο ν τ ο ς κ ο τ η η θ χ υ
 υ υ υ ν ε ρ κ η ι ο τ η ς χ ε ι ρ ο ς τ ο ν
 υ ι υ ι ο ν λ ο ο ο χ ω ω ο ν ε
 ε ε ε ε η η η θ ε ν ρ ο υ τ ο υ τ ο ς ἰ
 η ε θ ι ο υ ς χ ε ι ρ ε ο θ ε ο ς η η κ ω ν
 ε ν ε ι ρ η ν η θ ι ο φ υ λ ο ο ζ ο ν τ ο ς ἰ
 ο ρ ο ο ο ζ ο ς β ο θ ι λ ε ς η η κ ω ν
 κ η ι ο τ η ς ν ι κ η τ ρ ο ο π ο ς ἰ ο ς ἰ

κατα βαρ βαρων σου τοι οϊς

δω ω ρη η η σοι τω
 Δόξα της Λιτης ηχος. $\frac{1}{2}$ πα.

Δο ο ξα πα πα ι ι και υι υι ω

και οι ο ο γι ω ω πα τε ευ μο

ο ο ρι ρ εν πυρι νω ω σρ μο

ο ρι ε πα σφρι ος α σρ δε

εις εις χω ω ω ρον φω το ει ει βη

η η η με τε ε τε ε δε ω

θε θε παν α Η η λι ι ι ου ρ

Handwritten musical notation on a staff.

οι οι οχου νηδ δε προση του μο

Handwritten musical notation on a staff.

ση η η οχου υ υ ναι ρ ο τον

Handwritten musical notation on a staff.

ου ρο υ υ νο ον λο χω δε ομε

Handwritten musical notation on a staff.

εο οει ω οου τω λυ οον μοι η η

Handwritten musical notation on a staff.

μων τω υ τρω ου μο υ υ τα ρ

Handwritten musical notation on a staff.

τοις τω ος κυ οι ον τρε ε οει οι

Handwritten musical notation on a staff.

οου ου μοι οω οον τω ηυ υ χω η

Handwritten musical notation on a staff.

μω ων οη Κ οι νυ υ ον μοι

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ει μοι εις του ου οι ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω νω τω ων οι ω ω ω νω ο

^π
 α μην ⁹ Εη πον τι ι ι ων κι
 ιν δυ υ γων τους δου ου ου λουι
 θου ου φυλασσεν ευ λοχη με
 ε νη θε ε ο το ο ο με ^π ι
 νν θε δο ξου ο ο μην την ελ πι ιδο
 των υυ υ χων η η κω ω ω ων.
 Δόξα των Αποστόλων. ἤχος.

Δο ο ο ξου πει ι ι και
 οι υι υι ων ι ο χι ι ω ω πνε
 ε ε ε ευ μα τι ^π Προφητηνη

Ίουλίου. ΚΕ΄.

Ἡ Κοίμησις τῆς Ἁγίας Ἄννης.
Μητρός τῆς Θεοτόκου.

Δόξα τοῦ ἁγίου πνεύματος. *Ἡ δόξα*


 Δο ο ο ξ ο π ο τ ο ι ο ι κ ο ι

 ο ι γ ι υ ι ω ω κ ο ι ο χ ι ω ω π ι ν ε

 ε ε υ μ ο ο ο ο τ ο ι ο ι ε ε

 ο κ ο ρ ο ρ π λ ο ν ο χ ο ο ν ω ν

 ρ ο ο β ο ο ν ο χ ι ο ο ν ν τ η ν θ ε

 ο τ ο ο ο κ ο ν β λ α σ η ἦ θ ο

 ο ο ο ν ο ο ο ο ε ε ε ε η η η θ ω

η ο ου τω ω ω ω ν ου ο

χο ο ο τρι η ο τερο χο

ο ο ν τω π ο ο ρ ο ε ε ε νω μετ

Αγ γε ηω ω ν χο ρ ε ε ε ου ου ου

ου ου οιν η η ο τερο του η ο

ο ο ομου τερο ο β ε ε ο ν π ο ο ου ο

ου με ε ε ε ε νοι η η ου ου ου ου

ου ου η η η με ο ο ν ε ε ο ν τ ε ε ε ο

ο ε ε ε βω ω η ο η νου με ν ο ε ε

ε χο ο ο ν τ ε ε η η ο ο ο ο

ο ο ο ζα ρ πω ραι ι ι ι
 νοι αι γι υι ω ω ω ρ νοι ο γι
 ι ι ω πνε ε ε ε ζυ μο ο ρι ρ
 ω ω μο νο ρι ο ο ου ο ο ρι ρ
 υ μοι ποντωντων γεννητο ο ρων
 υ παρ η η η ρη η η η ρη
 ο ο ρι πωντων η ρι ο ε ω ρ πω
 ο ο ρη ρ υ ρε ρ ε χου ρων
 ε ε ε βρα ρη η η η ρα ο
 ο ρη ρ ο ο ντων η ρη ο ο ρι

ο ο υ ε ι ρ | ο ο ω ο ι α ι η ρ
 ρ ο ι ο ι ο ο ο υ ρ η ρ ο ι ο ι α χ ο η η μ ο
 ρ ι ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο η ρ ρ
 μ ο μ ο ο ι ο ο η μ η η ρ ο ο ο ο
 Α ο ο ο ο ρ ο ο ρ ο η η η ρ
 ο ο ο ρ η ρ ω ω η η η μ ω ω ε
 ο ο ο ο ο ο η η η ο ο ρ μ ο ο
 μ ο ο ο ο ο ι ο ο ι μ ο μ ο ο ο ι
 ο ο ι ο ι ο ι ο ι ρ ο ι ο ι ο ι
 ο ι ρ ο ι μ ο ρ ο ι ο ι ο ο ι ε ε ο η

Δ ε ε ε υ ρ ε ε π ο σ ο κ ρ ι ι

ι σ ι ι ε ν κ υ ρ ε σ ο λ ο ι ι γ ο ρ μ ι ι κ ο ι ι

ε ε υ κ η μ η η η θ ω ω ω μ ε ν ε ρ

Α ο γ ρ ο γ ρ η ν θ ε ο ο ο φ ρ ο ο

ο ο ν α η η η ρ η ρ ο θ ε ι ο ο ν ο ο ο

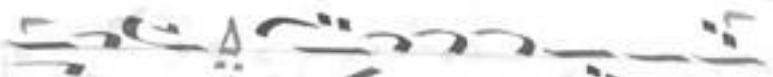
ρ ο ο ι ο π ο ο κ υ η η η θ ο ο α

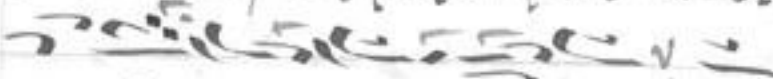
ο ο θ ο ν ε ε ε υ λ ο ο γ ο ο ο


ν ω ν ο υ ρ η η η κ ο ι π ο ο ο ο θ η


ν ο ο η η η ρ ο ο κ ο ι π ο ρ ο

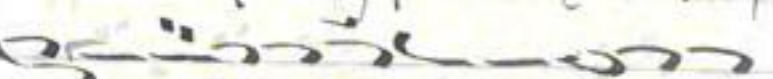
θ ε ι ε ι ε ι θ ο υ ο υ θ η η ν ω ω ω μ ο υ



 ο ο το ^{ση}θη μερον με ε το βε



 ε βη η η η και υι υι ον ^{ση} και



 οι οι προ ο ου την βο η η η

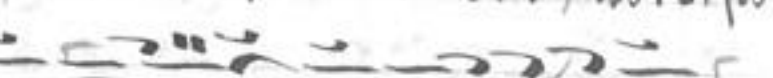

 σω ω ω μεν ^{ση} μο κα οισ ο η



 και οι δι ο ο σου η βο εο ο ο


 σου αλη δωι την το φωτισου κα ο


 σου ε ε εν δον εν και οι ι ι ο βο


 ε ο ο ο ο ο ο ο ον ^{ση} και οι μο



 ε οι οι ο σου ω ροι οι οι οι ^{ση}



 οι οη ο ο ο ον ε ε η η η η ο ο

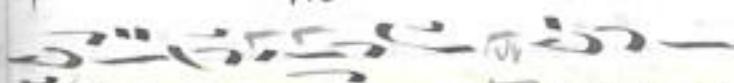
η εν υ υ α ε ρ ρ υ υ ω ι ρ η ν α η γ η η η ν
 ρ η η ζ ω ω η η η η η η η η η η
 η ο ρ ι ο υ ν ρ η η ν θ ε ο ο ο ο
 ρ ο ι ο ι ο ι δ α ε ζ η ε ε ρ ε ε
 ε χ θ η ο ο λ υ ρ ω ρ η ο ρ ω
 ρ ι ο ζ ω ν η ν ι ο γ ι ο ζ ω ω ν ρ α ε
 η υ υ χ ο ο υ ε η η η η η η μ ω
 ω ω ω ν.


Μοζίκιο 7. 1933.

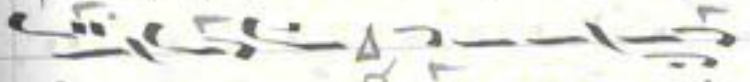
Μιχαήλ Βαφίη Μοζίκος.



 οχ υο υ λ ε ε ν υ υ υ η η του βου

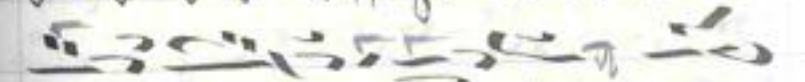

 λ ε ε ε ω λ χ ο ι του του ου θ ε

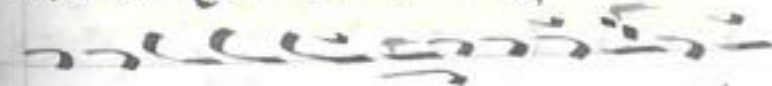

 ου ου η η η μων αυτη ο

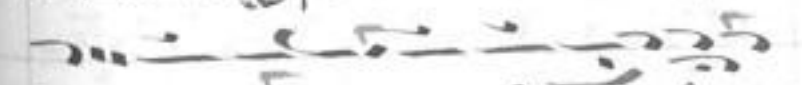

 η ε η η η τ ω δ υ ν α ο η ε ε ω ω



 θ ε ε ε ε θ ο η ο τ ο η η π λ ο


 ο ο ο ο η η χ ε ε ν ν ο ι ο ι ω ε


 π ο ο ε ε ο ο ο η ω η ο ι ο τ ο υ


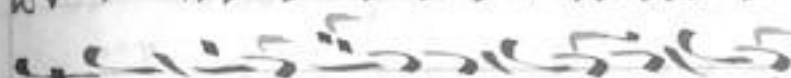


 τον ε ν π ο θ η θ ι ο ο ο π ο λ η


 σ ω η η η η ο θ ε ο ν ο ρ ω ω


 π ο ν ο ι ο ο ν ο ο μ ο ι ο ι ε η η ο υ


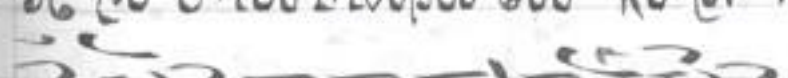
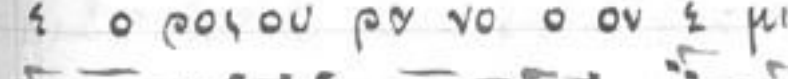
Δόξα τῶν ἁποστόλων. ἤχος. Πλ. Π. α.

Δ ε ε ε ε ε κ ε ε ε π ε
 π ο υ ν τ α ρ η ρ η η ρ ο ρ ε ε ε ρ ο
 ο ο ρ ο π ν ε υ μ ο ρ η η η η η η χ ο
 ρ ε ε ε ο ν ε π η ρ ο ρ η η ο ω ω
 ω ω ω ω μ ε ν κ α ι ο ι ο ι τ η ν
 χ ε ι ρ ο υ ρ ο ρ ε ε ν ο μ ο ο ο ο
 ο ο ρ ο ρ ο ω φ η η η η η η
 η ο ω ω μ ε ν η λ ε ε ρ ο ο
 ο ρ ο ο ο ν τ η χ α ι ο ι ρ ο ι


 ων ι ηε ε ε ε ε ι ηε ρε ε

 του θω δη η η η ννι ρα ηυ χου

 ο ο ο η η η η κων
 Μαρ. 9. 1933.

Αὐχούσου. 5.

Ἡ μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου.
 Στιχηρὸν ἰδιόμελον τοῦ Ἐπιτερινοῦ.
 ἦχος. δὴ πα.


 Ἦρο ο του Στουρου του Κυρι ι

 ε ο ρου ου ρυ νο ο ον ε μι

 ι ε ι ε ι ρον ε ρε λη με θη η η

νη η ε ε φη πλου ου το ρ

σου ου με τσ μορεφου με ε νου υ

πο πσ προοδε ε μορ τυ σου με

ε ε νου ρ πσ ρην ο πτε ε προοδου

Ι ο κω ω ω θω ω κσι Ι Ι

ω ο ο ο νη ρ ως μελλοντες

θυ νει ννι νι θοι κσι εν τω κσι ρω

ρη πσ ο ο ο ο ο ο ω ω ω

σου ρ Ι νσ δε ω ρη θον τε ε

πο δου μο ο θι ο ο ο ο σου

ω ω Ω η η Θ ο ον τον ρ ρουλλουλου

ου ουν τε δε τω χει ρω ρη μω υ

θη ηι και Η λι ι ι να ε ε ε

δεικνυ υ ον ο τι ζωντων και νε ε

κρων κυ υ ρι ε ε ευ ει ρ και

ο πο λαι δι ο νο μου και προφη η

των λ ο υ λη η θαι υ πη η η ρ

χε ε θε ε ε οε ρ ω ω και φω

νη η του τω προ και νε φω ε λη ηι

φω τει ει νηι ε ε μ ο ρ τ ο υ ρι ει

— — — — — π — — — — —

λ ε ε χου ου σθ ρ θ ου του

— — — — — — — — — — —

θ θ κου ου ε ε ε π ε ρ ου

— — — — — — — — — — —

ου δι θ ρου ρου πο ον θ θ θ

— — — — — — — — — — —

δην θου λου θου αν το οκ ου ν ε ε

— — — — — — — — — — —

κροικ ρ δω ρου η ε νου λω η η

— — — — — — — — — — —

ην ρην θι θι ω νι ο ον ρ

— — — — — — — — — — —

ο ρου το πο ο ο ρε ε λ ο κ ω λ ε ι

— — — — — — — — — — —

ουι ου θ πνο ο δει η νυ ν ρι μι ον

— — — — — — — — — — —


ουι θ ρι ι ον ε ε ε ρι ιν ε ν ω

— — — — — — — — — — —


οι οι πο δ ε ε ε ου ε ρη θ ον κ ο




 υ υ ε ι ι ι ι ε ρ προσι ω




 νωων χορηκενολυμε ε ε ε ε νο ον




 μη ση η η ε ι ι ι ον ρ ε π




 ε οχαλων ε φσ υ ε ρω ω θενη φρι




 κτη η του η ε ε το μο ορ φω ω




 ω σι ρ μελω ι υ υ ω ω βω ω



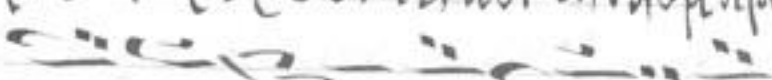
 νοι ι ι ω υ υ υ ν ν η ρ ο ι τ ι ι



 νει τιν υ κτι να που προ σω πρου σου





 μη η φ ε ρ ο ο ν τ η κ ο ι τ η ν λ ο μ π ρ ο



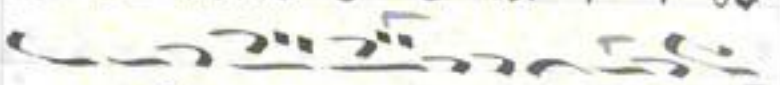
 τη τα υ των χι ι ω ω ω

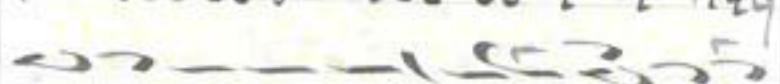
νῦν ὡς ἔστιν ἡ ψυχή σου ἡ ἐπιπροσώπων σου
 εἰς γῆν ἡν κατέβη εὐσεβῶν
 νόσος ὅσοντος ἰοικιστημῶν
 θεοῦ σου ἐχομενοί ἐδουλοῦ
 ἦσαν ὅσοντες ἡμῶν ἡ
 ἡν καὶ ἡ ἡλιόθεν ἡσθη
 ἡσθησαν ἡσθησαν ἡσθησαν ἡσθησαν
 βῶν ἡσθησαν ἡσθησαν ἡσθησαν
 ἡσθησαν ἡσθησαν ἡσθησαν ἡσθησαν
 ἡσθησαν ἡσθησαν ἡσθησαν ἡσθησαν

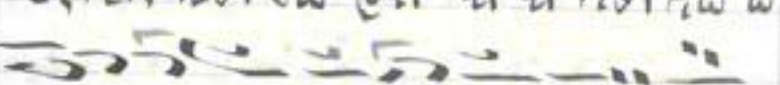

 ου ου το ε ε ειν ο υι ο ος μου

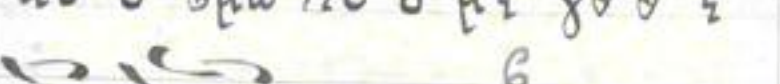

 ο ο γο η η πο οι εν


 ω ω ε υ ο ο ο υι ι ι θα



 αυ που ου ο μου ου ε ε ε



 οι οι και ω ε ε ε και τω ω


 κο ο θω πο ο με γο ο ε


 δε ε ο ος.

Δόξα του ἁγίου πνεύματος. ἤχος. *Ἁγία Πίστις*


 Δο ο ο ξο πιν ποι ι και οι


 οι υι ω και οι οι α υι ι

ω ω πνε εμ μσ σ σ ρι

πρρ ρμ σ πω ων τιν Α σ νσσ

σ σ εσσ σ σ σ σιν τιν σ η η

ην λαι ι εε ε ο ο ο

ο οε οε π ο ο ο ρε ε

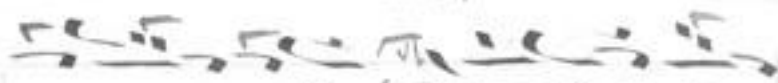
πσ σ εσ σ λαι βσ σ α νη


ρους ρευσ σου μο ση ραι πρε ε


ε ε ε ρον ουο ι σ σ ηω βσ


ον ηοι σι τ ι ι ω σ α


ον νην εν τω θε βω ω ωρ σ



 υ υ ε ε ε ε λ θ ω ν . ξ ο υ ο υ δ ε ξ ω ω



 η η ρ μ ε ε τ ο υ υ μ ο ο ο ρ φ ο υ



 μ ε ε ε ε ν ο υ ο υ τ ο θ υ β ω



 ρ ι ι ο ο ο ν ο ο ρ ο ο ς

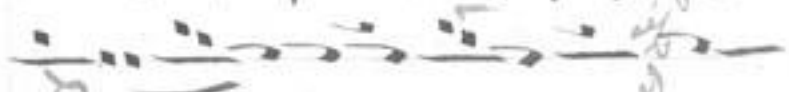

 φ ω ω ω ω τ ι ε θ η ε ε



 ε ε ε ε π ε τ ο θ ο ι η ο

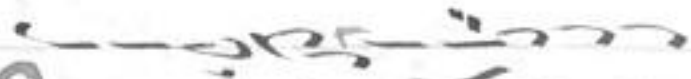

 η η π ο ι ο ι θ ο υ λ ο ο ο χ ε



 ε ρ ι η ν ε ο ο υ τ ο υ ε ν τ ω ε



 δ ο ο φ ρ ι ε ι η η η ε χ η ε



 η η η φ ε ρ ο ο ν η ε ο ο ρ ο ν η ν ο


Ἰδιόμειλον τῆς Λιτῆς. ἤχος. Δ΄. 



 Ο κω τι σου οὐ πνεύμα



 τῆν οἰκουμένην ἠν ἠν ὁ ὁ ὁ χι



 ὁ ὁ σου εἰς ὁ ροοὶ ὑψηλῆ



 λον μετέμορφωθή η ἰ ὁ χυ ὁ θε


 δεξοὶ τοῖς ἰσθμοῖς σου τη


 ἠ ἠν ἰ ὁ ὁ ὁ χυ εἰ εἰ ὁ ὁ


 ὁ ὁ σου ὁ τι κροσθμονλυ ὁ


 τρου σου σου εἰ εἰ ἐκπορ


 ὁ βυ ὁ θε ε ε ε ω ε ἰ ὁ

ο βο ο ω ω με ενθου ε ε

εωθου. ο γ γ ε Η υ υ ο ι ι ε ρ

θω θο ο ν τ ο ι υ ο χ ο ο ο ε η η

η η μων.

ο ενρω ο οει ει τω θω θωρ

με τω μορ φω θει ε εν δ ο ο ζ η χ ο ι

ε ε ε ο θ ε ε ο ι υ ο ι υ τ ο

δ ε ι ε ε ζ ο ι ε τ ο ι ε θ η η τ ο ι ο ι ο ι ε

θου τ η ν δ ο ο ζ ο γ τ η ε θ η η ε θ ε ο

ο ο τ η η η η τ ο ι υ ο τ ο υ

χο θον μοι η η μοι ζω φω τι

τη εθη η ε ε πι χνω ω θε ε

ε ωι μοι ο η η η θον εν

τη τρι βω τω ων ε ε εν το

λω ων θου ω μο νο ο ο ο ο ο

δοι μοι φιδ ο ο ο ο ο ο ο ο

μοι

ο ο προ η η λι ον θε λου χαι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πε οι ο ο ο ο ε ε εν ων μοι μοι

του ξυρου ο παντοκρατωρ
ωτοι νοομι ο ο υ γ ε λ ε

ο ο π ρ ε ε π ω ε θ η μ ε ρ ο ν ε ν

ο ο β ω ρ τ ω ω ο ο ρ ε ι μ υ

ε κ ω ε τ η τ ρ ι ο ο ο ο δ ο ι

τ ο ν τ υ υ π ο ν υ π ο ο ε ι ε ι

κ ν υ υ υ υ θ ε τ ο υ λ χ ο ρ π ρ ο η ρ ι

τ ο υ λ τ ρ ε ι λ τ ω ω ν μ ο θ η η τ ω ν π λ ε τ ρ ο ν

κ ο ι ο κ ω ω β ο ν κ ο ι ο ι ο

ο ω ο ο γ γ η ν ο υ ν ο υ τ ω



αυ του την δε ο ο ο τη η



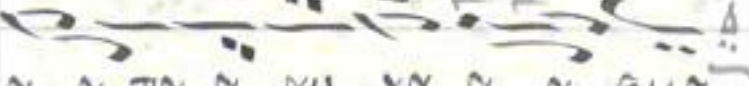
η η τα και ο τι ου του



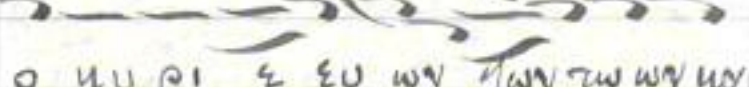
ε ε τι το ο η η δι τον της



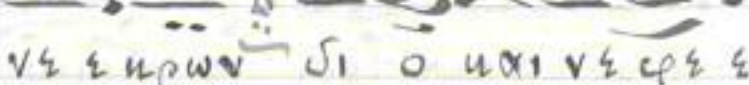
πο ποι η η ου ου οι ι ι οι



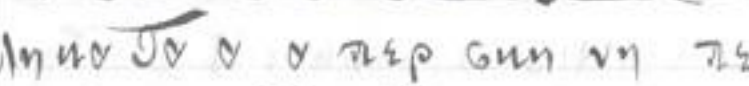
ο ο πο ο ου ο ο ο ο ο



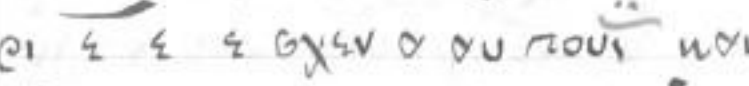
ο ου οι ε ε ου ων των των των



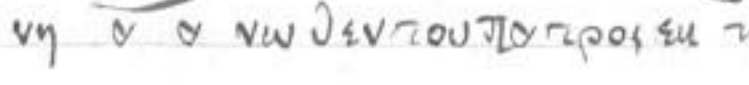
νε ε κων δι ο και νε ε ε ε



λη η ο ο ο ο περ ο η η η η



οι ε ε ε ο η η ο ου του και



ων η η ο ο νω ο εν του του του του

νε ε φε ε ε ληε ηχη τι κως

προμωρτου σου ο ου και λε ε

χου ου ου ου ου ου ου ε ριν

ον νερευ ρωε εμ χε φροισρο ε

ω φρο ο ρου ου ε χε ε εν

νη η η η θα υι ο ο ο

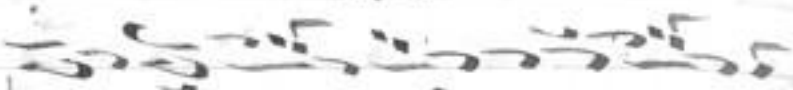
ο ο χε πη η πη το ομου

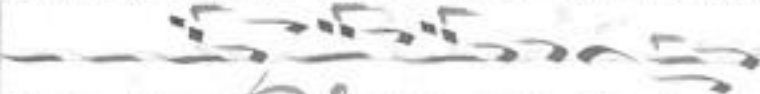
ον ο πε ρει λα θω ω ουι τουι

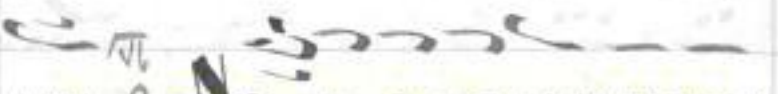
εις πω πε ρα ο και υι υι ον


και πνευμα ο χι ον βα ο


Α ΠΑΙ Ι Ι Ξ Ο Μ Ε Ε Ν Ο Υ Σ Κ Ο Ι
 Ο Μ Ο Δ Ο Χ Ο Υ Ο Υ Ν Τ Ο Σ Π Ι Ι Γ Μ Ε Ω Σ
 Α Δ Ι Ν Ι Ν Ι Ρ Ε Ε Τ Ο Ν Ε Ε Ζ Ι
 Τ Ο Κ Ρ Ο Τ Ο Υ Τ Η Σ Θ Ε Ο Τ Η Η Τ Ο Σ Ο Υ
 Τ Ο Υ Ο Υ Ν Κ Ο Υ Ο Υ Ε Ε Ε Π Ε
 Ο Υ Τ Ο Σ Ο Υ Ν Φ Ι Λ Ο Ν Θ Ρ Ω Ω Π Ε Χ Ο Ι
 Ε Ε Ε Ο Θ Ε Ε Ο Ι Κ Ο Ι Η
 Μ Ο Ι Κ Ο Ν Α Π Ο Ο Υ Χ Ο Ν Θ Ο Ν Ε Ν
 Τ Ω Φ Ω Π Ι Τ Η Σ Α Π Ρ Ο Β Ι Τ Ο Υ Ο Υ
 Ο Υ Δ Ο Ο Ξ Η Σ Κ Ο Ι Ν Ξ Ι Ι

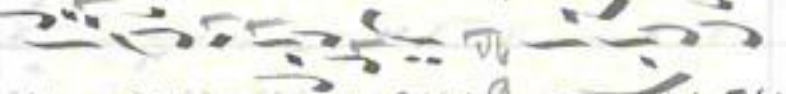

 υ υ ι ε ι ρ ο υ ι ο ι υ ι ω ω ω ν υ ι τ ω ω ν



 ο ι ω ω ω ν ω ω ν ο ο ο



 μ η ν ρ **Ν** ο ο ο μου υ ι π ρ ο φ η



 τ ω ν θ ε ρ α ι ι ρ ε τ ο ι η τ η η υ ο ι



 π η η ρ ω ω τ η ν ε ε μ ρ τ υ υ υ

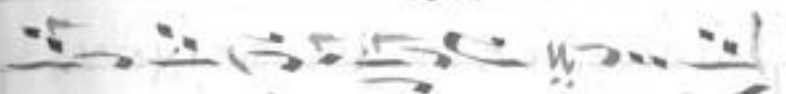

 υ ρ η η η θ υ ν ρ ο ρ ω ν τ ε ι



 ε ε ν π η η η ν ε ε φ ε ε ε


 λ η ρ η μ ω υ θ η η ο ο ο ο



 θ ε ε ο ο ο π η η υ ο ι Η η



 λ ι υ ο ε ε μ π υ ρ ο ο ε ο ρ





 μου τη λου ο ο της η μου ο



 φλε κτο ου ρου νο ορο ο ο


 μου η ε πι της ης πο ο μορ φω


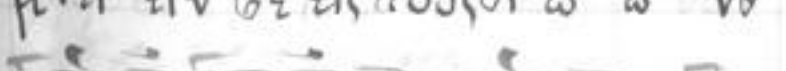
 ω θε ω ω ω ως σου η μη


 ω ω ω ω η μου η του


 σου ου φω η ο μου η η ο ο


 ω ω σου δε ε ο το πο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο η ο


 μη ει ειν θε εις ποι ο ω ω να


 ο ο ο ο ο ο ο ο η η

Ἰδιόμελα τῶν Ἀποστίχων.

ἦχος. $\frac{4}{9}$ πα.

○ σὺ δὲ τῶν ἡμερῶν ἐπιβόησον

ἀγγέλιον τοῦ κυρίου ἡμῶν θεοῦ

καὶ εἰς τὴν πόλιν τοῦ κυρίου ἡμῶν θεοῦ

καὶ εἰς τὴν πόλιν τοῦ κυρίου ἡμῶν θεοῦ

καὶ εἰς τὴν πόλιν τοῦ κυρίου ἡμῶν θεοῦ

καὶ εἰς τὴν πόλιν τοῦ κυρίου ἡμῶν θεοῦ

καὶ εἰς τὴν πόλιν τοῦ κυρίου ἡμῶν θεοῦ

καὶ εἰς τὴν πόλιν τοῦ κυρίου ἡμῶν θεοῦ

καὶ εἰς τὴν πόλιν τοῦ κυρίου ἡμῶν θεοῦ

Θε ο τη η τος ε ο ξον γε ηνι λον

προ ο ο τη η η τος η βι ο

βο ω ω με εν σοι Δημι ουρ

χε ε τος ου πν υν τος Κυρι ι

ε ε ο ε υ υ ο σοι η

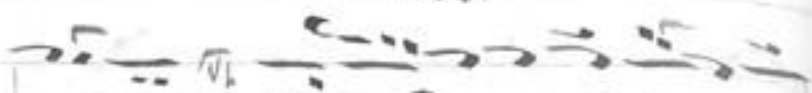
ο ο υ θε ε τον τη εθωτο

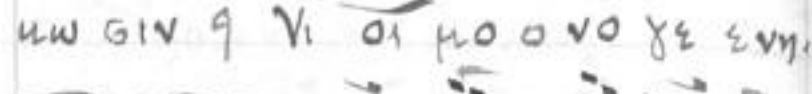
ο χυ σο υ ι και ο προ ο σο

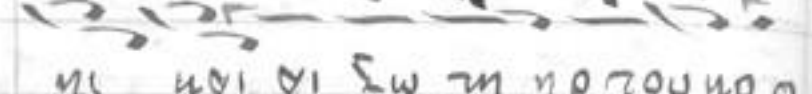
πον τη θε ο ο ο τη η η η

τος η η ε ο θε με ε νοι τω Α

πο ρων οι προ ηρι ι τος ε πι τος



 κω σιν ρ νι σι μο ο νο γε ε νη


 ης και οι σωτη η ρ του ο ο


 ο ο θ μου. ρ
 Δόξα τῶν Ἀποστόλων. ἤχος. ἦ εἶπεν



 Δόξα τῶν Ἀποστόλων


 οι γι υι ω και ο χι ι ω πνε ε



 ευ μο ο ο τι π ε ε ε τω



 και ι ω ο ο ν η και σι ι ι

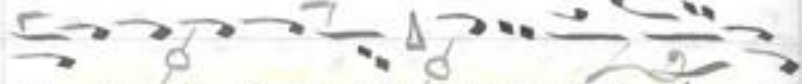

 ο ο κω ω βω ρ τοις πρσ η ρ

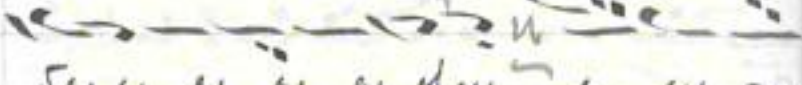

 ι ι ι τοις ἡσ θη ποις του ο ο

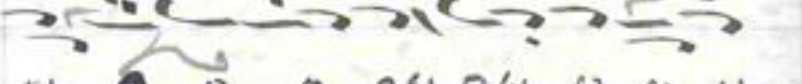
ΓΩΩΠΟ ΟΥΘΟΥ ΟΥΠΕΡΤΟΝ
 ΗΗΔΙ ΙΙΙΙΟΝ
 ΚΟΙΜΗΦΕΡΟΝΤΕΙΟΡΟΝΤΟ
 ΟΟΟΟΕΕΕΚΩΝΤΗΣΘΗΗΙ
 ΕΔΟΟΟΗΗΕΕΕΩΣΕΙ
 ΧΗΗΝΚΟΤΕΕΠΙΙΤΟΝΗΗ
 ΟΟΛΩΙΟΤΕΝΙΙΘΟΙΟΙ
 ΘΧΟΥΟΟΟΟΝΤΕΙΦΩΩ
 ΝΗΗΗΙΧΟΡΗΚΟΥΟΝΜΟΡΤΟ
 ΡΟΥΟΟΥΘΗΙΟΟΝΝΩΩΩΩ

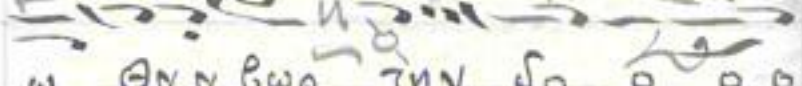

 σου Κυ υ υ υ ρι ε Κυ υ



 ρι ε Γη η η με ρο ο ο

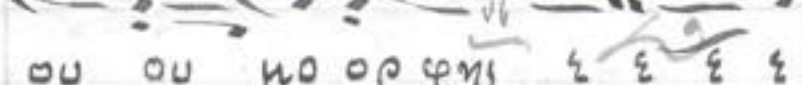

 ο ο ο ο ο ο υ υ ρι ε ε

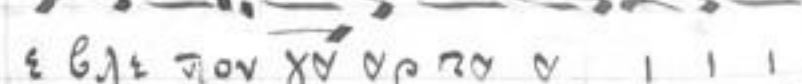

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

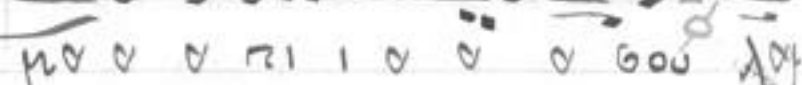

 ω ο ο ρι τω ω ω ω


 ω θ ο ο βω ρ η ν ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ON

Δόξο των Αίνων. ἤχος. ᾠὴ νη.

Δ ο ο ξ ο π ο π ο ι ι ι κ ο ι ο ι

γ ι υ ι ω κ ο ι ο γ ι ι ω ω π λ ε ε ε ε ο

κ ο ο ο ο ρ ι ἠ η π ο ο ρ ε λ ο ο

β ε ν ο ο χ ο ι ρ ο ο ρ ο ο ο ο

ο γ ρ ρ ρ ο ν ρ ε ε ρ ο ν κ ο ι ο

κ ω ω β ο ο ν κ ο ι ι ι ω ω ω

ο ο ο ο ν ν ἠ η ἠ η ο ο ρ ο ι

ο ο γ η η η λ ο ο ν ρ ρ κ ο ρ ι ι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ο ο ω γ τ ο φ ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ω ω ι ρ ρ κ ο ι ο ι ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ω φ ρ η η η κ ο ι ω ω φ ρ η η η

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

β ο ν ρ η μ ω υ θ η η κ ω ι Η η ι ο ι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

α γ μ ε τ α ο υ τ ο υ ο υ β ο υ α ι α ο

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ο ο λ ο υ ο υ ν ρ ε ι κ ο ι ν ε

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

φ ε ε α η φ ω ρ η ε ι ε ι ν η η

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ε π ε β ο ι ο β ε ν ο ο υ τ ο υ

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

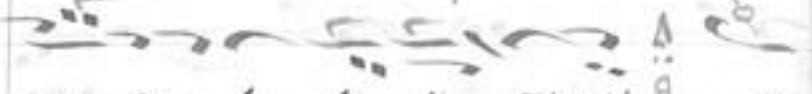
ω ι ο β ο υ φ ω ω ν η η η ρ η η η

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

η η ρ η μ κ μ ν ε φ ε λ η κ ε ε



ε σου ου ου ου ου ου ου



ου ου ε ε ε ε ι ι ν ρ ο



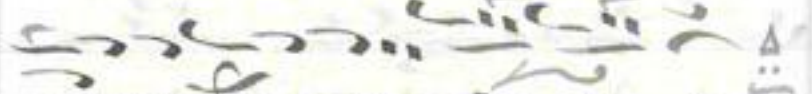
γι ο ο ο ο ο ο μου ο ο



χ ο π η η τ ο ο ο ο ο ο ο



ε ν ω η υ δ ο ο ο ο ο ο ω



ο ο η υ δ ο ο η τ ο ο α α



ου του ου ο η ου ου ου ου



ε ε ε ε ε ε

Επεσον ηχοι ο υμνος.



Δ ο ο ε ο η ο τ ο ο ι ο ι και

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "YI UI W W O O XI I W W" are written.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "E U M O O O RI H T O O C E" are written.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "E I O B E V O O X O I 5 O O" are written.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "Q O O O O I H T O V W E E E T P O V" are written.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "W O I I O O O O W W B O O V" are written.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "W O I I I W W O O O V" are written.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "V H V H E I O O O O C O S" are written.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "U U Y H I O O O Q O O" are written.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "O O V W Z I I I I I I" are written.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "I I I O V H W O I M E T E M O P" are written.

φω ω ω ω Ωη ε εμ πο

σδε ν ο ο ο ου των Ωη

κωι ε ε ε ε λ ο μ γε

το πο ο βω πον ο ου του ου

ου ω ο Η η η λ ι ι

ι ι οι Ωη το δε ι μ ο ο


ο ο τι ι ο ο ου του ου

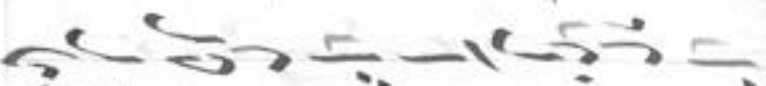
ου ε γε νε το λω ω

ω ωι το ο φω ωι κωι ι


ω ω φθη βαν Ωη Ωω υ Γη η

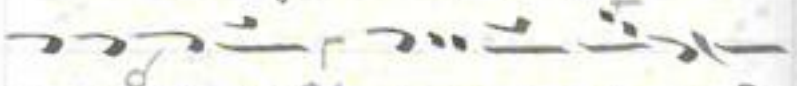
Ης υψι οι Η η η λι ι ι ι
 Δ υψι με ε ε ε το ο ου
 του ου ου ου ου υ η λ ο ο
 ο λου ου ουν κει η υψι υ ε
 φ ε ε λη φω ω τει ει νη η η ρη
 η η η η ρ ε πει ου ι
 ο ο υ υ ο ο ου ου ου ου ου
 ου ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 η ρη η η η ρ υ υ υ υ υ υ υ
 λη λ ε ε ε του ου ου υ υ


 ου ου ου ου ε ε ε ε ι ι ι ι



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ε ε ε ε

Μιχαήλ Αν. Παφίτης Μουσικός.

Ἀπολυτίκιον. ἦχος. Γα.

Μὲ τε μορφωθῆς ἐν τῷ ὄρει
 χερσὶ τοῦ Θεοῦ δειξίς
 τοῖς μοῖς τοῖς σου τὴν ἐσχηματισμένην
 ὡς ἡ συνάντησόν σου ἡ
 μιν ἡ τοῖς ὁμοῦ τῶν ἁγίων σου
 σου τῶν ἁγίων σου πρεσβεί
 εἰς τὴν Θεοτόκου σου φω
 τὸ δοξασιὸν σου

Μιχαὴλ Παῦλ Μακάριος.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with Greek letters: ω ω ι ο ο γ ο ο φ ι ν ε ι χ ο υ

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο υ ν μ ε ε ε γ ο υ ο υ θ ι ι ω

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with Greek letters: ω ω θ ι ρ η ν η μ ω ω ω ν κ ο ρ

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with Greek letters: ι ι ι ι ο ν ρ ο ρ ρ ρ

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with Greek letters: ρ ο μ ε ε ε ε ν η η ν ε ι χ ο ρ ο υ

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with Greek letters: μ ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with Greek letters: ε π ο υ ο ο ι ι ι ω ω ν η ο η η η

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with Greek letters: η ο η η η η μ ω ν η η η η ο ο υ

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with Greek letters: θ η η η φ ο λ ο ο ο α ρ ρ ι ν ρ α

Handwritten musical notation on a staff.

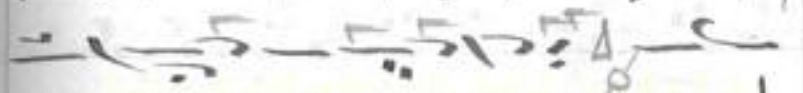
Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ο ο θ η ο ο ρ ι κ ε ι μ ε ν η η η ο ο



π ε ε π ο υ ο ρ ο ο α μ β α



ο ο ο ν η κ ρ ο υ π ρ ε μ ο υ μ η ο η η



π α π ε ε ε ε ρ ο υ κ α ι |



ο ο κ ω β ο ο ν κ α ι ο ι | |



ω ω ο ο ο ν ν η γ ε ν η θ α β α



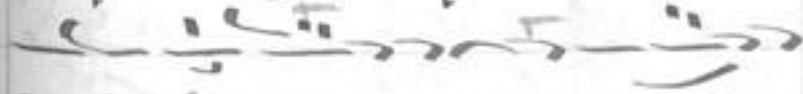
ω ω ω ω ρ ο ο ν ε ε ε α ο ω ν



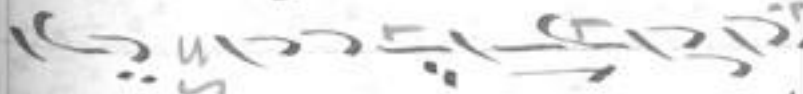
ξ ο υ ο ε ξ ω ω η ρ μ ε ε ρ ο ο



ο μ ο ο ο ρ ο υ μ ε ε ε ν ο υ



ρ ο ο α β ω ο ι ο ο ο ν ο ο ο



ρ ο ο ε φ ω ω ω ω ω ρ ι ε

οὐκ ἐστὶν ἐν τῷ κόσμῳ
 οἱ μαθηταὶ σου λοιο
 γὰρ ἐπιγὰν ἐσθου πούεντω
 δὲ αὐτὸ φεῖ ἐπιζητήσῃ
 μητρεῖς ἑσθον τῆσ οὐρανῶσ
 οὐκ ἐστὶν ἐν τῷ κόσμῳ οὐκ ἔστιν
 ἄλλο οὐκ ἔστιν οὐκ ἔστιν
 διηκουσίου νοῦν φο
 οὐκ ἔστιν οὐκ ἔστιν οὐκ ἔστιν
 οὐκ ἔστιν οὐκ ἔστιν οὐκ ἔστιν
 οὐκ ἔστιν οὐκ ἔστιν οὐκ ἔστιν

Handwritten musical notation on a staff.

νοι οι ε ε φρ ι ι ι ι οι

Handwritten musical notation on a staff.

οι ε φρ ι ε ο ν γ η η ε ε τ ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο μ α ο ε ε ν ο ρ ω ν ρ α α

Handwritten musical notation on a staff.

ε π ι ι γ η ι ρ η ι δ ο ο ο ε η ι

Handwritten musical notation on a staff.

ρον κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ν

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ν

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ρ ε τ ο ι ο ι ε ι ι ο α π ρ ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε η α ι σ π υ ρ ι δ ω ν π ο α ν ε ε ν

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ε ε ε ν θ ι ω ο υ ρ α ν ι ω ω ν

Ἰδιόμελος τῆς Λιτῆς-ἤχος.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

ε φρο ο νει των φθαρτων υοι γε
 η ρων ο με ε δη η σοι Αρ
 χι ε ρωθη η νη το ε ε φοισα να
 δσ ο βων γεννοι ο πα τω ο πατρ του
 ου σου ε νη δη η η σο ο ο
 ποι μνη η ου μη τη σμυχης σου
 φει ει σο ο με ε νοι ο πατρων
 των προ βα των ο ει ει ει
 μνη η η η η ε
 Α ρ χι ε ρωων υοι ο νη

Γω μ α θ ο ν τ ο ζ ω η ε ο ο ρ ο ν κ ε ρ η υ

υ υ υ ρ α ε ε κ η η η θ α α

α τ ο κ ο ι σ υ λ η θ ο ι χ α ι ο ι ρ ι

τ ο ς ι α θ ρ ι ε ι λ ο μ β ο α

ν ο υ ο υ ο υ θ α κ ο ν ο ι τ α θ ρ α ρ α


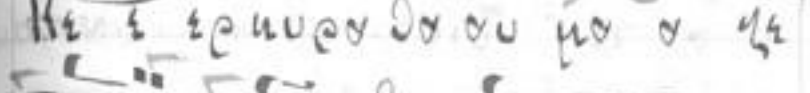
α δ ο ο ζ α τ ω ν θ ο υ μ α α α τ ω ν

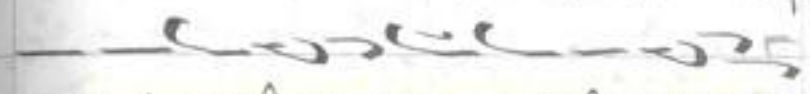
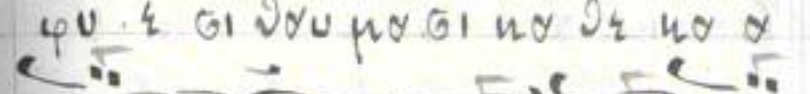
κ η η ρ υ υ τ τ ο υ ο υ ο υ θ α


ω κ α ν δ ρ ι κ ο ο ι γ α ρ α ν τ ε ρ η η ε


τ ω ε ε χ θ ρ ω ω τ η ε υ θ ε β ρ ι ε ι

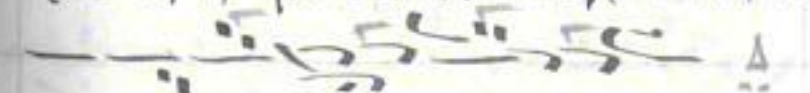
ε ι α ε α η η η τ η η η η τ ε


 Κε ε ερ κ υ ρ ο θ α ο υ μ ο υ υ υ υ

 ε ε ε ε π ο ι ο υ κ ο ι ε ν τ ο ι κ υ π ε ρ

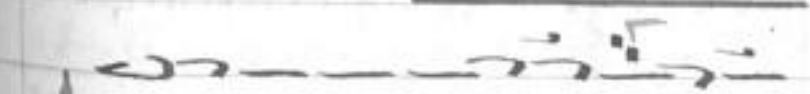

 υ υ ε θ ι θ ο υ μ ο θ ι κ ο θ ε κ ο θ

 ε μ η ν υ γ ο υ ο ο υ υ υ υ υ

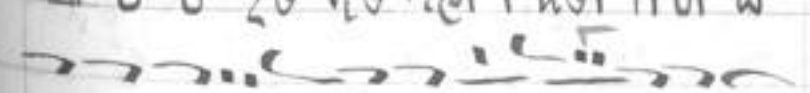

 ε ε τ ο ι ο υ ο υ ο μ ν ο υ ς θ ο ι ο κ ω δ ο υ


 τ ρ ω τ η η κ ω κ ω ν π ο ν υ χ ι ο υ ς ε μ


 π ε ε ε μ π ο υ ο υ ο υ θ α

Δόξα τῆς Λογίας. ἤχος ε' πρῶτος.


 Δ ο ο ζ ο τ ο τ ο ι ο κ ο ι υ ι ο υ ω


 κ ο ι ο ι ο ο υ γ ι ο ω τ η ε ε υ μ ο

Handwritten musical notation on a staff.

τι κων θε δο υο υ ο του ου ου

Handwritten musical notation on a staff.

ου ου η χει δε ε κερμυρα ο δε

Handwritten musical notation on a staff.

τη η η ρα | μα η ο τω κων κων

Handwritten musical notation on a staff.

θε ε χων ο ι ο του ου ου ου η

Handwritten musical notation on a staff.

τις χει ο ο πλοικηρ ον ο πω

Handwritten musical notation on a staff.

ου το του θερ θε ο ρου σπυρι

Handwritten musical notation on a staff.

δων ο της η η σου φρουροι

Handwritten musical notation on a staff.

και ο του χει ο του | ο ε ε ε ο αρχη

Handwritten musical notation on a staff.

η χνη η ο ι ο ο η ω ω και

Handwritten musical notation on a staff.

πρε ο βε ε ευ ει δω ο η ο η η νοιπητω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω θον Δε ε θπο ο ζο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ρο ο ο ο ο ρ ο

Handwritten musical notation on a staff.

μνη ειν θε εις τούτοι ω ω να ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο

Δόξο των Αποστόλων. ήχος. π' εβνη

Handwritten musical notation on a staff.

Δ ο ο ζο πο ο ποι ο ο και υι ο

Handwritten musical notation on a staff.

ω και ο ρι ω ω πνε ζυ μο ο

Handwritten musical notation on a staff.

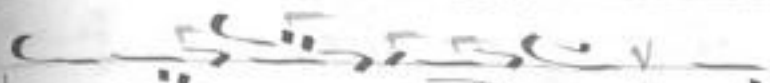
ο ο ρι ο την πνεμο ζι κην ο


Handwritten musical notation on a staff.


πλι θο ο μη νο οι μα χαι ρον


Handwritten musical notation on a staff.


ο ο μη ε χαι των κερυραιων



 900 0 0 7η η η η 901 ^{ση} 7ων



 704 A 90 0 901 0 0 0 70 0 0 0

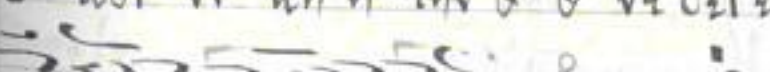

 0 0 701 0 4 4 4 0 0 0

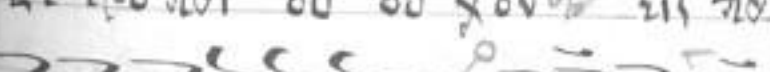

 0 0 0 4 0 0 0 0 70 1 0 0 0 0

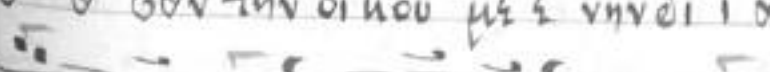

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

η θου ρι ε ε ε λ ε ε ε ε
 Δ και νυν της εορτης.
 ε ο ε η χ ο ε η ν η.
 ο ο ο ε π ο ρ ο ι ο και
 ο ο ν ο υ ν ο ο ε ι και η ε ρ ο υ ε
 ο ι ω ω ω ν ο ι τ ω ν ο ι ω ω ω ν ω
 ω ν ο ο ο μ ν η π ο ο ε ε λ ο ο
 β ε ν ο ο χ ο ι ο ε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 κ ω ω β ο ο ν και ο ο ω ω ω
 ο ο ο ο ο ν ν η ν η ε ε ο ο ο ο ο

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and stems.

Handwritten text below the first staff: γ ε ε ε ε ν ε τ ο δ ε υ κ ο σ

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and stems.

Handwritten text below the second staff: σ ω ε τ ο σ φ ω ω λ ω ω ω

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and stems.

Handwritten text below the third staff: ω ε ρ ρ κ ο ι ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and stems.

Handwritten text below the fourth staff: φ θ η η η κ ο ι ω ω φ θ η η η

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and stems.

Handwritten text below the fifth staff: θ ο ν θ η μ ω υ θ η η κ ο ι Η η ι ο ι

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and stems.

Handwritten text below the sixth staff: ι ο ε κ ε τ ο σ υ λ ο υ σ ο ι θ υ λ

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and stems.

Handwritten text below the seventh staff: λ ο σ ο λ ο υ σ ο ν ρ ε ι κ ο ι

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and stems.

Handwritten text below the eighth staff: ν ε φ ε ε δ η φ ω ω ρ ε ι ε ι ν η

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and stems.

Handwritten text below the ninth staff: η ρ ρ ε ρ ε θ ι ο θ ε ν

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and stems.

Handwritten text below the tenth staff: α σ υ ρ ο υ κ ο ι ι δ ο υ φ ω ω ν η η

Αὐχούρου ΙΕ΄.

Δόξα, εἰς τὸν μικρὸν ἑσπερινόν.

ἤχος. 29. ΔΙ.

Δοξολογία Πνευματικῆ

καὶ Ἰουλιανῆ καὶ Ἰωάννου

ἑσπερινῆς Ἁγίων σου

ἁγίων ἡγῶν σου ἑσπερινῆς

πνευματικῆς καὶ Ἰουλιανῆ

καὶ Ἰωάννου ἑσπερινῆς

ἁγίων σου ἑσπερινῆς

πνευματικῆς καὶ Ἰουλιανῆ

καὶ Ἰωάννου ἑσπερινῆς

Γη η η η με ε ε ε ρον

η δ ο ζ ο του ε ε υ π ρ ε ε π η

η θ ε ο ο φ ρ χ χ ε ε θ ι ν η λ ο ο

ο ο μ π ο υ ο ο χ ο ο ο ο ι

θ ι ι η π λ ο ρ ο ε ν ο ι ο ο υ ν η η η η

η η ρ ο ι ι τ ο υ β ο ο θ ο ρ ε ε

ω π ρ ο υ ο ο ο γ ο ο ε ε π ο

ο ο ρ ο η η ε η κ ε χ ο ο ι τ ω

μ ε ε ν η η χ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ρ ε ε μ ε τ ο ο ο ο κ ο ο

μου ο ο κυ υ υ ρι ο ο ρ

ο π ο ε ε χωντο η ο θρω δι

ι ο ο ο θου ουτο με ε χ ε

ε ε ε λ ε ε ε ε ο ρ

Δοξα δινόν του εσπερ. Ουτό ηχον.

ηχος. ρ κε.

Δ ο ε ο π ο ρι ο ο κ ο νι χι ο ι

ω ω ο ι ο ο χι ο ω π ο ε ε ε ο

μ ο ο ο α χι ο ω ω ω π ο ε ε ε

ε ε ε ο μ ο ρι ο ο ο ο ο ο ρ

Κ ο ι νυ ν κ ο ι ο ε ε ο ο ο ο ο ο

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

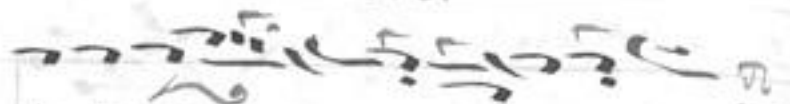
ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν


ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν


ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν


ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡ ἁγία πνεύματι ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

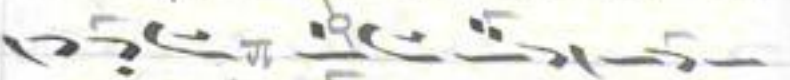

 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟΥ



 ΗΝΙ Ο ΗΡΑΙΦΥΣ Ε ΕΝ Ο Ο ΡΑ ΟΝ


 Ω Ω Ω Ω ΠΡ Ο Π Ε Ε Ε Ε



 ΕΜ ΠΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

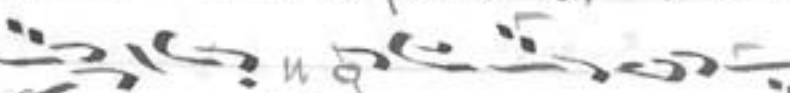

 ΕΙ ΗΡΑ Ο ΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ


 ΜΕ Ε ΝΟΙ Η ΠΕΡ Η Ο Ο ΓΗ Ι Ι


 Ι Ι Ι Ω Ω Ω Ω Ε ΠΡ Ω Ω


 ΧΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΡΑ ΗΝΙ


 Ο Ο Ο Ο Ο ΡΑ Ω Ω Ε Ε Ε


 Ο Ο Ω Ν Δ Η Ο Ν Ω Ω Ζ Ε Ε

ον γε ε ε ροι ο πο νε ε ε ε

μειν ο ου ο υ ν ο το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ήχος... 9

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ου ου ου ου ου ου ου ου

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε χει πο ο ο ο ο

ε γοι οι οι ον

ἦχος. πλ. διήγη.

Δ 1 1 0 A

χρον τ ε ε θ ε ε ο ο π ο ο ο

κ ε ε ο ε ι ου ν ζ ω η φ ο ο ρ ω

β ο θ ι ι ι λ ε ι ε ι κ σ ι τ ο κ ω ω

ω ψ ω ω ω θ σ η π ρ ε ε ε


θ β ε ε ε ε υ ε δ υ η ν ε ε

κ ω ω ς π ε ρ ι φ ρ ο υ ρ η θ σ ι κ σ ι θ ω


ω ω θ σ ι η σ π ο π ο σ θ η η ς π ρ ο

θ β ο ο λ η η η η η η η η


η η η ς ε γ ο ν ρ ι ι ι ι




 ο ο υ τ η ν υ ε ε ο λ ε ε ε




 ο ο ο ο υ σου τ η ν χ ο ρ




 θ η ν π ρ ο ς α θ ι ο ο ο υ υ κ ε κ τ η




 η η μ ε ε κ ε κ τ η η μ ε ε θ α




 η χ ο ς . π α . ε ι ς τ ο υ ς ο ι ω ω




 ω ω ω ω ω ν α ι ρ ο ς λ ο



 ο φ θ γ ω ω ω ω μ ο ο υ ο ι

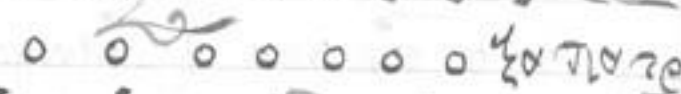


 ι ζ ο μ ο υ ο ι ι ζ ο ο μ ε



 ε ε ε ε ε ε ε ν . ρ

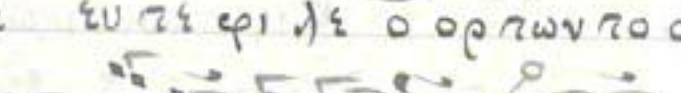
Δόξα τῆς Λογίας. ἤχος. π' ἁ πα.


 Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α π λ ο γ ο ι

 ι ι κ ο ι ο ι γ ι ο ι ω κ ο ι ο χ ι

 ι ι ω π λ ε ε ε ε υ μ ο ο ο ο ρ ι

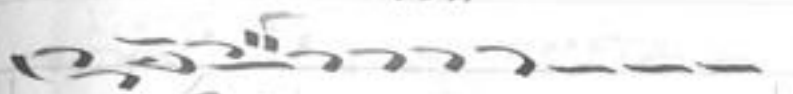
 Δ ε ε υ τ ε φ ι λ ε ο ο ρ τ ω ν τ ο ο

 θ υ υ υ ς η η η μ ο υ ε ε υ τ ε

 κ ο ι χ ο ο ρ ε ι ε ι ο ο ν ς η θ ω ω

 ω ω μ ε ε ε ε θ ο θ υ ε ε υ τ ε

 κ ο τ ο ς ε γ ω ω μ ε ν ο ο ο θ μ ο

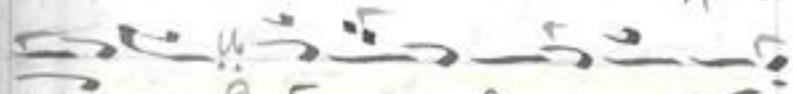
 θ ι ι τ η ν ε ε κ κ λ η θ ι ι ι ο ν



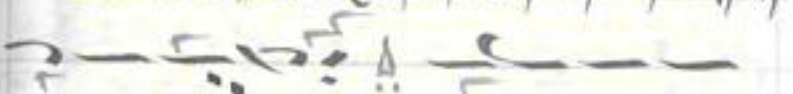
ω ω ω ω ω ω και περιθε



ε ε ε υ ε ε ι ο δ ι ο Α υ η



η ε ι π τ ο ι δ ω ρ η η θ η η η η η



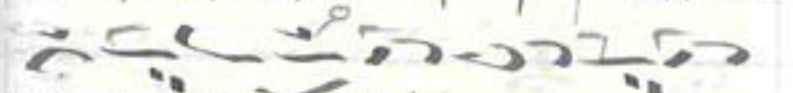
η η η ν ο ι ο η η ο ι κ ο υ μ ε



ε ε ε ε ε ν η ε ι ε ρ η η η



η η η ν η η η η ρ κ ο ι τ ο



μ ε ε ρ ο ε ε λ ε ο ο ο ο ο

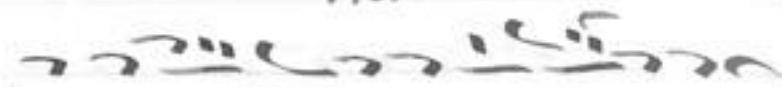



ο ο ο ο ο ι ρ

Δοξωντων Αποσιχων. Ηχος. 1/2 π.σ.





Δ ο ο ξ ο π λ ο τ ο ι κ ο ι υ ι ο ι ω



 μου οι ο γι ω ω πνε ε υ μο


 ο ο ρι ρ ο ρε ε ε ε ε η η η



 θος θος ο ρο ο ο υε πρ ο ρ ε



 ε ε νε προιον εμ θου τε χ ε εν τ ο α



 α φρο ο ρωι πρ ο ην ι ο υω βοι


 ο Α ε ε ε φ ο ε ε οι και προ


 ο ροι ι ι ε ρ ο ο αρχη ρ


 π ε ρ ο ε ε η τι μι ω τ ο η η ο


 ρη φ ο ι α π ω ν ε ο λο χ ω ν ο ο η ρ ο


 ο ρη η η ο ι ο ο υ ο υ η π ρ ο ο ο ε ι

Ἐὶ εἰ σὺ τῶν Ἀποστόλων ὁ ἰσχυρὸς

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

καὶ ἰσχυρὸς ἐπὶ τῶν ἁγίων

π ν υ υ ο μ ν η η η τ ε ρ υ

υ π ε ρ θ ε ε ν δ ε σ ι π ο ο ν ο ρ ι ο

ο ι κ ο ι π ρ ε θ ε υ τ ο σ ο τ ο ι τ ω ν Α χ ρ ε ε

ε λ ω ν Δ υ ο ν ο μ α ι τ ο θ ο ο υ μ ο

ε μ π λ η η τ ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι ο η


κ ε κ υ ρ υ ι ο ι ο λ λ η η η λ ο ι ε


ε λ ε ε ρ ο ν ρ υ ρ ο τ ε η


μ ω ν τ ο σ ι π υ υ λ ο γ κ ο ι ο ρ ο


δ ε ε σ θ ο σ ι ο η τ η ν τ ε κ ο υ ο υ


θ ο ν ρ κ ο ν ο υ ρ ο ο ο ν ο υ ο υ



 υ υ ι γ η η η γ ρ ο ι η η η γ η η ν υ ο

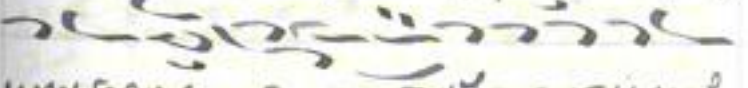

 υ ο λ ο ρ ι ι υ ο γ ε ο ν υ ο

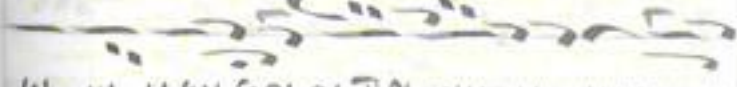

 μ η η θ ω ω μ ε ν τ ο θ ε ρ α τ ο ν υ ο ι ο γ ι ο ο ν

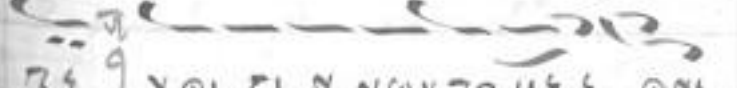

 Σ ω ω μ ο τ ο χ ω ρ ι θ ο ν τ ο ν υ ο ε

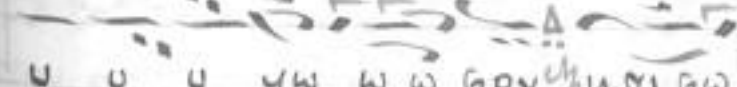

 ω ω ρ η τ ο ο ν υ ο ι κ υ ο ρ ι ο ι


 ο ν ρ δ ι ο τ ε ρ υ ο ι η μ ε ι ς τ η ν μ η η





 μ η η θ ο υ ε ο ο ρ τ ο ζ ο ο ν γ ε ς ε μ θ ο


 ω ω μ ε ν θ ο ι ο ι τ ο ν υ ο μ η η η


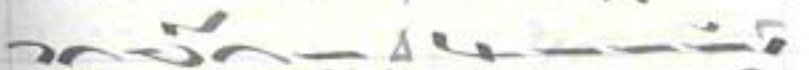



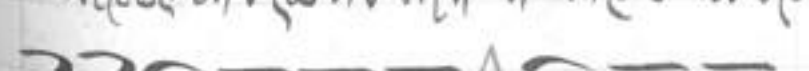

 γ ε ρ χ ρ ι ς ι ο ν ω ν τ ο υ ε ε ρ ο ι

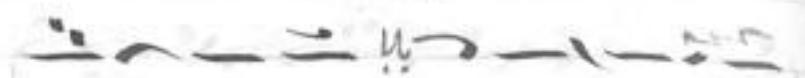

 υ ο υ γ ω ω ω θ ο ν υ ο ι θ ω

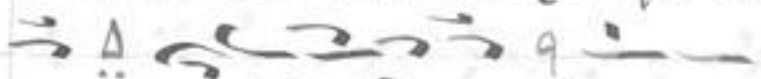
† η η μ ι ν Δ

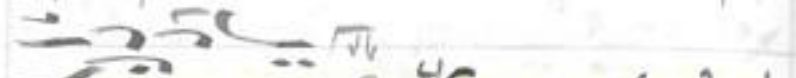

 ε ω θ η η η ν ο ι ρ α γ ο

 χ ο υ ο ο ο ο η η η η μ ω

 ω ω ω ν.


Ἀπολυτίκιον. ἦχος. ♩ πλ. α.



 Ε ν τ η Γ ε ν ν η θ ε ι τ η ν Π ο ρ τ ε ν ι ο ν

 ε ρ ο υ ο υ ρ ο υ ο η ε ν τ η Κ ο ι μ η η

 η θ ε ι κ τ ο ν κ ο θ μ ο ν ο υ κ ο τ ε ε λ ι

 π λ η θ ο ρ ο τ ο κ ε ρ μ ε τ ε ε θ ρ ι

 π ρ ο σ τ η ν ζ ω η ν ἡ η τ η ρ ο υ π ο ρ

 χ ο υ . θ ο τ η ρ ζ ω η ρ η ν ο ι τ ο ι κ τ ε



 θβει οισ ποι οισι⁹ λυτρου με ε ε



 νη δη ευ δο να ο του⁹ του⁹ η



 χος η η μων. ^π9 "Ετερον ο ουτος.

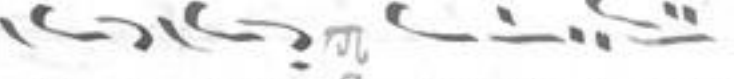

 Ε ν τη γεν νη η θειτην^π παρθε



 νι ι ι ι ο ο ν ε ε φου ο


 ο λ ο ο χος^π 9 εν τη κοι μη


 η θει ει^π τον υ ο θμον ου^π οτε


 ε λι πει θε ε ο ο το ο ο ο


 ο ο με ε 9 με τε ε ε ης


 παρ ος τη ην ω ω ην η η η η η

Αὐχούτου. 15'

Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς
ἡμῶν Γερσίου.

Δόξα, τοῦ Ἐπιτερινοῦ.

Ὁμιτάηχον.

ἦχος. ♯ 9 Ηε.

Δο ξο πω τρι και γι ω και
 οι ο ρι ι ω πνε ευ μο ο
 ρι ι ι ι ι ρι ι ι ι
 και οι νη ην και ο ο ει και οι
 εις του ρι οι οι ω ω νω των οι
 ω ω ω νω ων ο ο ο μην 9

Handwritten musical notation on a staff.

ον ρι λη η η πτο ο ρο

Handwritten musical notation on a staff.

με ε ε ε ε ρι ο ο με ρι ρον. 9

ήχοι πλ ή πλ α.

Ε πλ ρε λου ου

Handwritten musical notation on a staff.

ου ου ου σου ρε ρε ρη ην χορ

Handwritten musical notation on a staff.

μο ο ο ου υ υ υ τη η ην χορ

Handwritten musical notation on a staff.

μο ο ου υ νο ο ο ο ρο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ον ρ ηοι ρο νι ο ε

Handwritten musical notation on a staff.

ρο ον μνη η η μνη ου ρο ον με

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ρο λυ υ υ υ νο με ρο λυ

Handwritten musical notation on a staff.

νο με ε ε ε ε εν

ἦχος.

Δι.

Ἦν δε ε πισ ο νε

ε ε ε ε ε ε εν τη η

μον π ε ρ ι κ υ υ κ λ ο υ ο υ

ο υ ν τ ε ε ε ε η η η η ν μ ε τ ε υ φ ρ ο

θ υ υ υ υ ν η ι τ η η χ ο ο ρ ι ο τ ι

ε ε ε υ ω χ ο υ ο υ μ ε ε υ ω χ ο υ μ ε

νοι. ἦχος.

Ἦ ο χ ο υ ρ ι ο ο ο ο ο ο

ο β ρ υ υ υ υ υ τ ο ν

κ α ι π α ν θ ε β ο ο ο θ ρ ι ο ο ο ν

Handwritten musical notation on a staff.

η σοι | | σου ου ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

οι οι οι οι ο ο οι οι οι |

Handwritten musical notation on a staff.

μοι Γε ρο ο οι μοι προ ο ρι |

Handwritten musical notation on a staff.

1 | 1 2 3 3 3 3 2 1 1 1 1 1 1 2 2

Handwritten musical notation on a staff.

ηχος ο ο Γα.

Δ ω ω ω ω ρον τοι

Handwritten musical notation on a staff.

οι οι νου 2 0 0 0 2 3 2 2 2 2

Handwritten musical notation on a staff.

οη με 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Handwritten musical notation on a staff.


οε 2 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2


Handwritten musical notation on a staff.

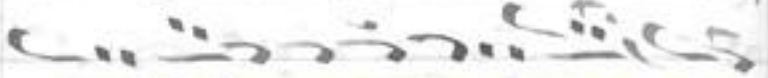
οι ο 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2


Handwritten musical notation on a staff.


ο ο σοι 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2



 2 2 3 2 2 2 2 2 1 2 2



 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2



 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

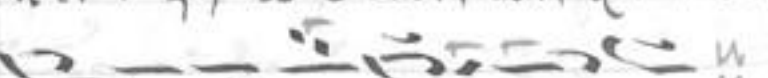

 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2



 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

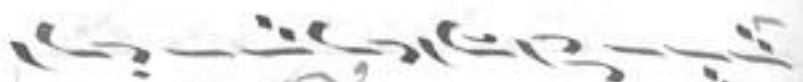

 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2



 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2



 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

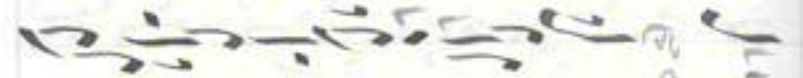

 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

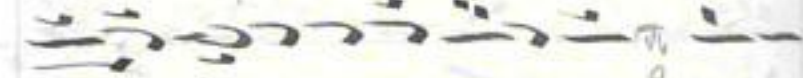

 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

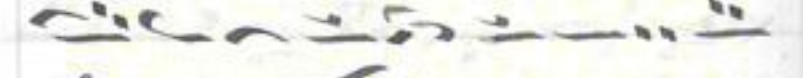

 Γ ε ε Γ ε ρ υ υ υ θ ι μ ε ο ο ο



 θ ι ι ι ε η υ ο ι γ ο θ ε θ ο υ


 θ μ ι ο ο υ θ η η γ ο υ θ ο υ ε υ θ ε θ ω ι ο



 θ π ο υ ο ο μ ε ε ε υ ο ι ρ ε



 ο μ ε θ ο θ ο υ ο υ μ ε ε ε υ ω ι ρ ε


 θ β ε υ ε υ π ε ε ρ τ ω ν γ υ θ χ ω ν


 η μ ω ν η

Δόξα τῶν Αἰνῶν. ἤχος. πλ. ᾠδ.


 Δ ο ο ο ξ ο π ο τ ρ ι ο ο ο υ ο ι


 Υ ι υ ι ω υ ο ι ο υ ι ο ι ω τ ρ ε ε ε

θη η θ ε ω ω ι ο δ η γ ο ν ρ π ρ ο ι

ο ο υ ρ ε κ η η ν ε ε π ι σ π ο ο

ο ν π ο ρ που ξ ο ρ χ ε λ ι ο υ ε ε ρ

χ ο ο ο κ η ν τ ε λ ε ι ο κ η ρ ι ο

τ η η ε φ ω η ρ ο ν τ η ρ χ ο ρ ι ο ρ ο ι





θ ο ο λ η η ν κ ε κ ο ο θ μ ι μ ε ε

ε ε ν ο ν ρ π ο ν π ο υ Δ ε σ π ο τ ο υ ο υ



χ η η θ ι ο ο ν ο υ ο υ λ ο ν ρ τ ο υ ο υ


θ ο υ ρ ο ν π ο ν ε ι ε ι π λ ο υ τ ι ο

ο ο ο ο ν π ο ρ τ ο ο ν π ρ ο



 ν ε ε ζ ω ω ω θ η η ε ο ν ο

 ο ο ο γ η η ε ρ κ ο ι ο ι ρ ο ο ο

 θ ο ι ο ι τ η ν η η η η θ ο ο ο ν

 ο ο ο ρ ο ο π ο θ η η ε κ α κ ω θ ε ω ε
 Μιχ. Αν. Ραζής, Μαρόντος, Μαΐου. 20. 1933.

Ἀποφουδία τοῦ Ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡ-
 μῶν Διονυσίου Ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης.
 τοῦ Θεομητορικοῦ.
 Δόξα τοῦ Ἐσπερινοῦ. Οὐκ ἄηχον.
 ἦχος. ρ. Κε.



 θ ε ο ρ α ι ι ι ρ ι ι ι

 ω ρ ν ε ε ε ε ε ε ε ο ε ο ρ




 1 12 13 14 15 16 17 18 19 20




 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



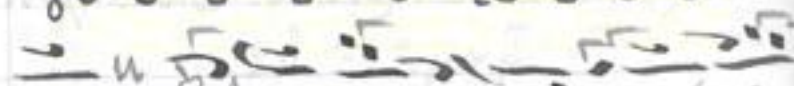
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40



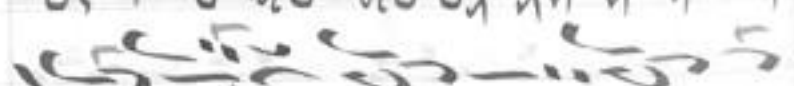
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50




 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60



 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70



 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80



 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

Α. ε ε υ υ π π ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρ ο ο χ ο ι τ ω ν

χ η η χ ε ν ω ω ω ν ο ο ο

ι ι ι ι ι ο ι ο ι ο υ ν λ ο

ω ω ω ω χ ο ρ ο ο ρ ο ο ρ ο

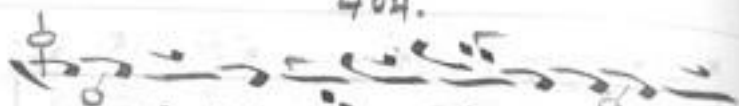
π ο ρ ο ο ο χ ε ν ο ο μ ε π ο ρ ο


χ ε ν ο ο ο μ ε ε ν ο ι

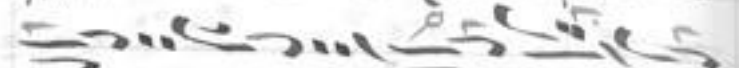
ο ο π ο λ ο ε ε π ο ο ο π ε ε ν ο ι


δ ο υ μ α ρ ο ο β ρ υ τ ο ν θ υ η η η η

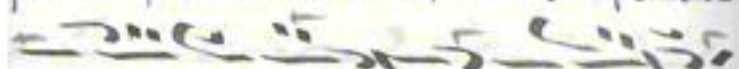
η η ν ο ο ι ρ χ ε ρ ο ι ο ι ο ι ο ι

♯ 
 πρὸ θεοῦ ἐπιβοήθειαι



 ἤχος 2^{ος} Γα Α ὁ ῥω μ μ ε ν ο


 ο ο ο ο ε ν τ ο ν υ υ υ υ υ



 μ ν ο ν ρ και οι οι ω ε ε φ υ κ τ ο



 ο ο ν ο ν υ υ μ ν η η η θ ω ω



 ω ω μ ε ε ε ρ ε ε ε ε σ μ α


 ε ε ε ε ε ο ν ρ ο ο ο ο ο ν


 ἤχος 3^{ος} Γα Δι ο του του ο ο


 ο ο ρ η η ο ο ο ο ο ν τ ω ν τ ω ν


 χ ο ι ο ρ ω ν ι ι μ ω ν θ ω ω

♯ 
 η η ι ε ε ρ ο ρ χ ι ι ο ε ρ

ΕΙ ΔΕ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΗΣ ΔΗ ΠΡΕ ΘΕΟΥ ΕΙΝ

ΔΙ Ο ΤΗ ΘΗ Η ΘΟΙ Ο Ο ΘΙ

Ι ΝΕΙΣ ΔΗΘ ΠΟ ΠΩ Ο Ο ΘΗΣ ΔΕΙ

ΕΙ ΝΗ Η ΗΣ ΠΕ ΕΙ ΣΟ Ο Ο

ΘΕ Ε ΕΩΣ ΤΟΥ ΟΥΣ ΕΥΦΗΜΟΥ ΟΥ

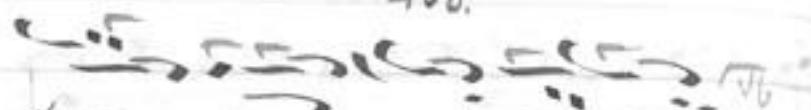
ΟΥΝ ΤΑ Ο Ο ΟΙ ΘΕ ΔΗ Π ΤΗΝ ΧΑΡ


ΘΗΝ ΟΥ ΠΙ Ι ΔΗ ΗΙ ΙΝ ΗΕ ΗΠΗ Η


ΜΕ Ε Ε Ε ΘΑ Θ Η ΧΟΣ.

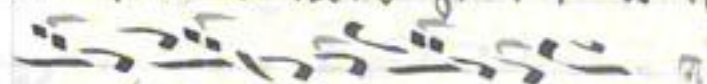
Α ΚΑ ΤΑ ΠΑ ΟΥ ΣΩΙ ΧΛΩ ΩΣ ΠΗ


Η ΕΥ ΘΗ Η ΜΩ ΜΟ Ο ΚΟ ΕΙ Ι



 ξο ο ο ο ο με ε ε εν. 9
 Δόξα, της Λιζης. ηχος. 1/2 9 πα.



 Δο ο ο ξο πα πα ι ι ι ι και



 ει γι μι ω και σ ρι ι ι ω πα ε

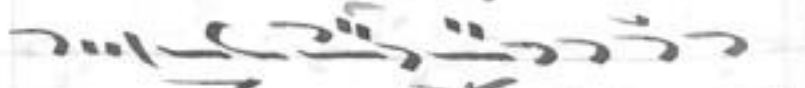

 ε ε ε μ ο ο ο ο ο τι 9


 Ο ο θι ε ε πα ο ο πα ρ ι


 ε ε ρ ο φ ο αν πα ρ Δι ι ι ο


 νυ ω σι ι ι ε 9 πα ο η η ο α


 ην ο ο ο ν η η ο ο ρι ι ι αν 9


 πα ο θι ο ι ο ρου Κο ο ο θι ο υ ο ι

η κε φου α λ η ο ο πο. ο ρ μ η

δ ε ι ε ι ε ι ο ο ω ε ο γ ω ν ι ι ο

ο ν ε φ ε ε ρ ε ε ε ε π ο λ η

ε π ι π ι ι ω ο η ι ι ι ο ι ο ι η

ο ν ο ο η ε ι μ η ε ε ε ε ν ο ι η

ω ο υ μ π ο ο θ ι ι ι ο υ ο υ

μ ι θ η η π ο υ ο υ ο υ ο ν ο ν ο

θ ι ο ο υ ρ ε η η η η μ ο ο ο

ο ο ρ ο ι η η ο ι μ ι ο ι ο ι φ ο ν ι ι

ο ι π λ η η η η ρ ο ι ο α λ λ η

Μεγαλοὺν Ἰσραὴλ ἐν γένει
τοῖς υἱοῖς σου ἰσραὴλ

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ
καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ
καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ
καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ
καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ
καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ
καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ
καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ
καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ
καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἰσραὴλ

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "πο ω ου υμ πο ο ο οι ι" are written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "ι ου π λ η ρ ου ου ου υ οι μ α υ" are written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "υ ρ ω ν ε ι ε ι ο ε μ η ω ω μ ο" are written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "ο ο θ υ ι η η ρ ω ω ω δ η η" are written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "υ υ ν ο ο μ ε γ ε ε υ δ ο υ ε ε ε υ γ ο" are written.


Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "ο ν ε ε ι ε ι δ ε ε ε υ α ι ω" are written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "ω ω μ ο ο ο θ υ ι η η μ η η ε υ" are written.


Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "ω ω ρ η η η θ υ ι η ρ ε ι τ ο ν ρ ο υ ω" are written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "θ ο ο μ ε ε ν ο ν γ ω η η η ε ε" are written.


Handwritten musical notation on a staff with notes and a treble clef. Below the staff, the letters "π α ι ρ υ υ χ ε ι ν υ α ι μ η υ υ" are written.



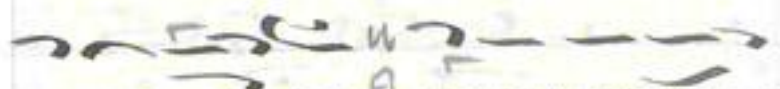
 ο ο ο ο ο ω μ η ρ σ ρ δ ο ο ο



 ν ο ι σ φ ο ο λ ε ε ε ρ ω ι




 ω π ω ι ε ε ε ρ ο ι



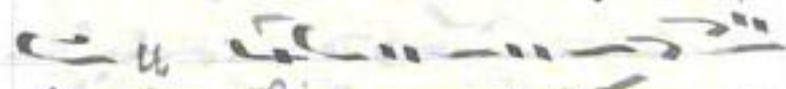
 μ η η σ ο ι ρ ρ ο ι ο ο ρ ο ο ο




 ν ο ν ρ ε ε λ ε ε ε σ ο ι ρ π ω ω ι




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



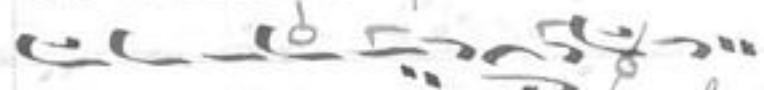
 ρ ο ι η η η σ ο ο σ ε ε ε η η ο ρ



 χ η η η ρ ο ι ο ο ε ε ε ν μ ε ε



 σ ω ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ε π ι π ι ο ν ο ο μ ι β ο

Δόξα, τῆς Λογῆς - ἡχος. ᾠδὴ ᾠδῆα.

Δόξα σοὶ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ

καὶ ὁ ἕως οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς

καὶ τῆς θαλάσσης καὶ πάντων τῶν κτίστων

καὶ τῶν ἀγγέλων σου καὶ τῶν ἁγίων σου

καὶ τῶν ἀποστόλων σου καὶ τῶν μαρτύρων σου

καὶ τῶν ἁγίων σου καὶ τῶν δικαίων σου

καὶ τῶν ἁγίων σου καὶ τῶν δικαίων σου

καὶ τῶν ἁγίων σου καὶ τῶν δικαίων σου

καὶ τῶν ἁγίων σου καὶ τῶν δικαίων σου

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω 9 ου υ ρ ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

α α ε ε ω ε ε ο ο υ τ ο ν ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ε ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

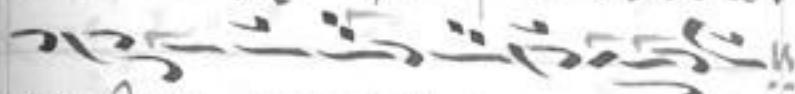
Handwritten musical notation on a staff.


η η η ο α α α ο ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

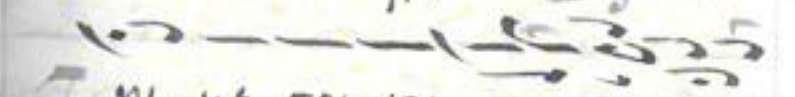
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

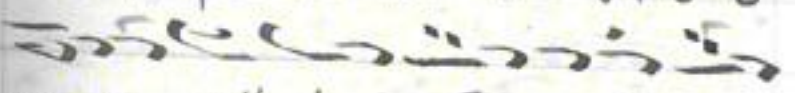

 ο ο πα χει σω ρ ε εν τω ων

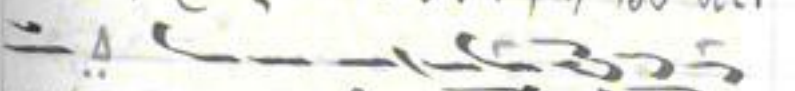

 πα των της ο ο τι μι ο ο ρ



 Δου τρωσθ ο θου η η μου.


Τειόμεν Ιεριχηρά των Αποσίχων.
 ήχοι. ΔΙ.

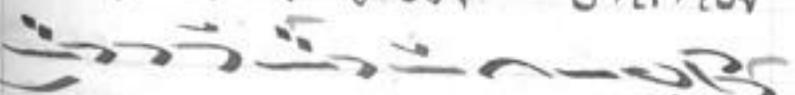

 ο η με τον νοι οι ο ο ο


 η η ουξ Ι ω εν η η βου ου


 ο ο με τη η δι εις θουτη ην


 Κ ο ο ρουτην η η η η ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε φρ σ υ ν ω ω σ υ ς υ ο ι ο ι ο ρ ο υ ο

μ ι ι ο υ ε ξ η η φ σ υ

ν ι ι ο υ ς ω ς ο ρ ε ς η

κ ω ς τ ω ω ς ρ σ ο υ ω ς ο υ ε ρ ο υ ρ ο

π ο υ β ο σ ι λ ε ε ε ω ς χ ρ ι ο ς ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ς ο υ ρ ο ν ι ο

κ ε ε ρ ε ρ ο ε ε λ ε η ο η ν ο ι

π ο ι γ ο χ ο σ ο ι η η η κ ω ν

Δ ι ο ρ ο ν ν ο ο μ ο ο ο ν κ ο

ρ ι ο ο υ ρ η ν κ ε φ ο λ η η η ν σ

Handwritten musical notation with Greek text: του ου το ο ο βο ω ω μ εν βο

Handwritten musical notation with Greek text: πρι ου ο του ξω ω η η ροι ως

Handwritten musical notation with Greek text: ι χω ω ων π ο ο ρ ρ η θ ι ο

Handwritten musical notation with Greek text: ον η η η η ν ω ι ι η η η η η

Handwritten musical notation with Greek text: ε ο π ε ρ τ ω ν γ ο χ ω ω ω ν η

Handwritten musical notation with Greek text: η η η μ ω ν

Δό ξ ο τ ω ν Α πο σ τ ο λ ω ν η χ ο ς η θ η ν η

Handwritten musical notation with Greek text: Δ ο ο ξ ο π ο ο ρ ο ι ο κ ο ι γ ο ι

Handwritten musical notation with Greek text: ω κ ο ι ο ρ ι ω ω π η ε ε ε ε

Handwritten musical notation with Greek text: ε ο μ ο ο ο ο ρ ι

σου με χειρὸς ὑσμῶν σι σι νε ε
 το ο ον το ο ο νο ο ο μο
 α υ ο σου σή πρ σρ η σι ο υν
 ε ε ε χων προς κυ ο ο ο ι
 ι ο υ σή εμ τε νω ως ι ι η ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 η ε ε τε ε ε ε σή του σω σή
 νοι τολ υο χυ ο σ η η η η μων

Μαΐου 26. 1933.

Μιχ. Αν. Σαλγιματσόπουλος.

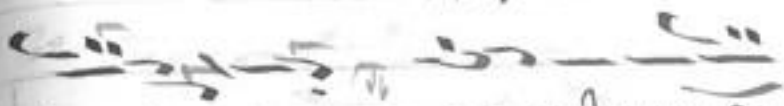
Σεπτεμβρίου. Η'.


Τὸ Γεννέσιον τῆς ὑπεραγίας Δε-
σποίνης ἡμῶν Θεοτότου.

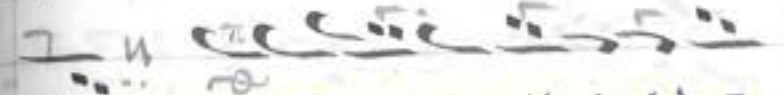
Στιχηρὰ τοῦ Ἱεπερινού.


ἤχος. Δεσποίνης


Σ ἡ με ε ρ ο ν ο τ ο ι κ ν ο ο ε ε
 ρ ο ι κ ν ο ο ο ο ο τ ο ι κ ε θ η ν η π η ο
 ο ο μ ε ε ε ν ο ο ι θ ε ε ο ι
 ε ε π ι γ η η ε ο υ α ω ω ω
 ω ω π ρ ο η ν ε ε ι ε ι ε ι ε ι

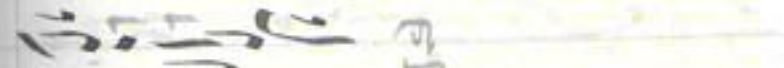

 ο υ σου ο των θυ μου οι



 ι ι ων ε ε ο ο ο ο ο


 οι ι ι ο των ο υ ν ε ε ε λ οι



 ι ι ι ς ω ω ν ε ε λ οι



 Κυ υ υ υ ο ι ι ε λ ο ο ο


 ε ο ο ο οι


 Α υ υ η η η ε ε ρ ο ο


 Κυ υ ο ι ι ο υ ο γ α λ λ ι


 ο ο ο ο ε ε λ ο ο ο ο ι ι


 ο υ γ α ρ τ ο υ φ ω τ ο ο ι ο ν υ υ μ ε ρ ο ν

ἄνθρωποι οἱ οἱ μου με εἰς εὐνήν

προσώτων αἰωνίων τῶν ἁγίων

χωρῶν ὡν ἡ ἡμῶν

εἰ καὶ θεοῦ βουλή ἡ μὲν

ὅτι ἡ πᾶσι αἰῶνα ἔσται

ἄνθρωποι οἱ οἱ μου εἰς εὐνήν

ἡμῶν ἡ ἡμῶν ἡ ἡμῶν ἡ ἡμῶν

ὅτι ἡ πᾶσι αἰῶνα ἔσται

ἡμῶν ἡ ἡμῶν ἡ ἡμῶν ἡ ἡμῶν

ἡμῶν ἡ ἡμῶν ἡ ἡμῶν ἡ ἡμῶν

ω ω ω υ υ π ε ρ ε ε ε ε
 ε λ ο υ μ υ ε ο ο π ι κ υ ι ε ε
 υ υ κ υ υ ρ π ο υ π λ ρ υ ο ο
 ζ ω γ ε κ ο υ ο υ θ υ ν μ η τ ρ ο ι ε ε
 κ ε ν ε ν θ υ ρ κ ι γ ω ν υ π ο υ υ ν π ω
 ω ν θ ε ε ο υ μ η υ π ε ρ φ υ υ
 υ θ υ ν μ η ε ε υ θ π ο ο ο ρ ο υ γ ο
 υ ε ρ ο ι η η μ ο υ ν η η π ο υ
 υ υ λ η π ο υ μ ο ν ο χ ε ν ο υ ι γ ι ο υ ο υ
 ο υ τ ο υ θ ε ε ο υ η η η ν β ι ε

οι χο ο ο ον ποι^{ση} και πυ υ υ

λη αρ ρ ε ε νι ι ηη ρ ε ι ε ι

ε ι ε ι υ αρ ε ε ε ε ε ε ε ρ

χε ε ποι θε η η η η η η ε ε

ε ε ρον η υ υ αρ ρ ο χο ο

ν ε ι ν η χ ο υ ρ ι ι υ αρ

υ αρ χ ε ε ε ε ποι^{ση} ε μ ε ρ ο ν ι ου

θ ο ο ο ο ρ ω ω χ ο ο ο θ μ ο θ ε ο υ

ο υ η η η ε ε ε ε ε ε ε ρ ο

δ ι η η ε ρ ο ε ρ ι η η ο^{ση} τ ο ι ε

Handwritten musical notation on a staff.

ου ρο νοι οια ου νο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

οι οι οι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff.

η η η η η η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff.

χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

Θ ε ε ω κ η η μ ω ν δ ι ο λ ε ε λ ω

Handwritten musical notation on a staff.

υ π ω ι ς ς ι ε ι ρ ω ω ω θ η ε ς

Handwritten musical notation on a staff.

η ρ α ρ ς ς ι ε ι ρ ω ν μ η η τ η η ρ δ ε ι

Handwritten musical notation on a staff.

ε ι ε ι κ ν υ υ υ υ ρ υ υ υ ρ ω ι

Handwritten musical notation on a staff.

τ η ε π ο ρ θ ε ε ν ε ε υ ο υ ο υ θ η ε μ ε τ ο

Handwritten musical notation on a staff.

ρ ο ο ο κ ο ν τ ο υ κ ς ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

ι θ ω ν ρ ω ι ε ε η η ε ρ ω λ λ ο

Handwritten musical notation on a staff.

ρ ω ι ι ο ν ο ι ο ι ο ι ο ι η ε ι ε ι ο υ

Handwritten musical notation on a staff.

ο υ ο υ ρ ω ι ο φ υ υ θ ε ι ε ι

Handwritten musical notation on a staff.

θ ε ε ο ι κ ω ι ο ι ο ι ρ ω ι ο ι

οις πλο υ υ νη η θει ει οι οι

ο υ ο υ ο υ ροι οω τη οι ι ι

ο υ ο υ ο υ πικ ρο ο υ ο υ

ο ο υ ο ο ο ρο ι ο ο ο ο ο

ο ρο ι ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο

οι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ε ων προ ο ε ε ε κλε εχθρι

Handwritten musical notation on a staff.

ει ει θων εις υσ ποι οι κη η

Handwritten musical notation on a staff.

θιν τω πον ομ βον θι ι λει κσι κσι

Handwritten musical notation on a staff.

ι εη η χθι εω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ε ε ω ω εις εμ πδη η

Handwritten musical notation on a staff.

ρω ω θιν τμη βει ει ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

οι υο ο ο υο ο μι ι ι ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

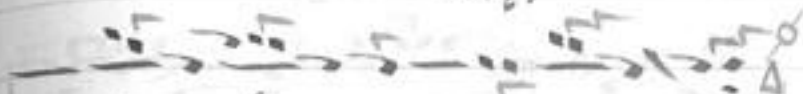
η ε πλο θμη η μεν οι χη

Handwritten musical notation on a staff.

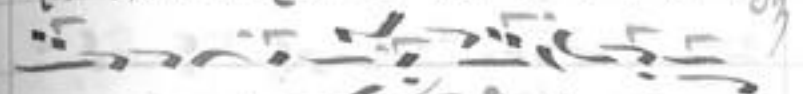
η η η η η η η ε ε νεις

Handwritten musical notation on a staff.

υοι οι οι ο υα κσι νι ι θμη η



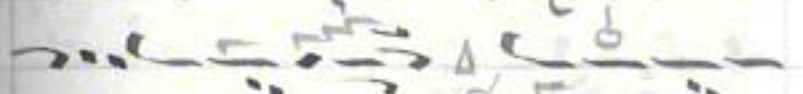
φί λ ο υ ν ρ ω ω π ι ι ι ο ο



κ ο ο ρ ε θ η ε ε ε ε ε ε



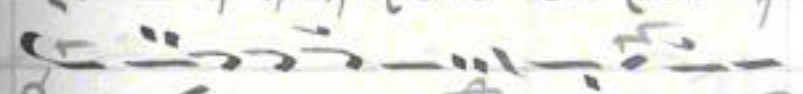
ο ο θ ε ν ε ε ο κ ο ο ρ ο υ ο ο



χ ο ο ρ ρ ι ι ι η η φ ο ο ο ρ ο ν



ω ω η η η φ ο ο ο ρ ο ν



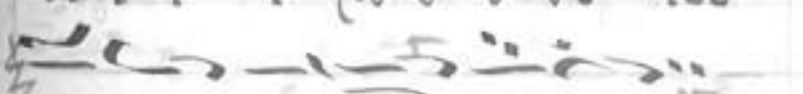
ε ε λ ο ο ρ η η θ ε ν η η μ ι ι ι



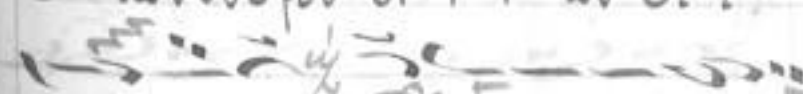
ι ι ι ι ι ι ι ι ν η ν η ν η



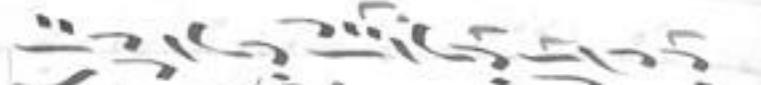
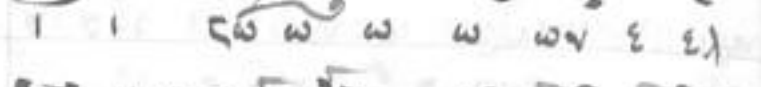
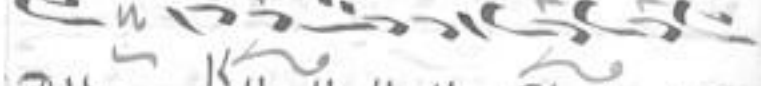

ρ ε ε ε ε ρ ο ο ο ο ο ο ο ο



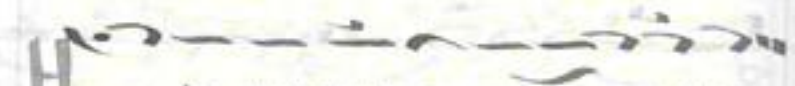
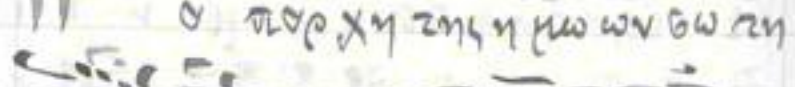
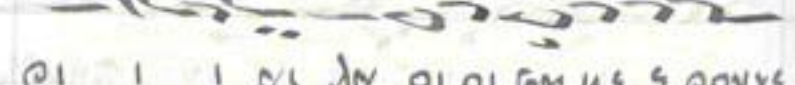

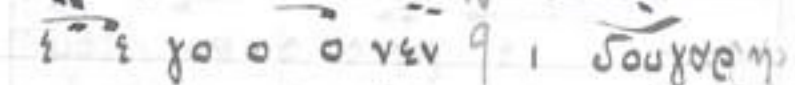
ο ο ρ ω ν ο ο μ ο θ ι ι ι ω ν θ ε ε



ε ε ε ο ε η κ ο ο ι ω ν ο ν ε λ π ι ι ι


 | | ω ω ω ω ω ε ε λ

 π α κ υ υ υ υ ρ α | | ε

 ο ο ο ο ο ε ο ο ο ο ο

 θ ο ι ο ι ο ι ο ι

Ἰδιόμελο τῆς Λιτῆς. ἦχος. $\frac{4}{9}$ πα.


 Η ο παρχη της ημων σωτη

 ρι | | ο ο λ ο ι ο ι θ η με ε ρ ο ν ε

 ε ε χ ο ο ο ν εν ρ | | ο ο ο ο ο η

 π ρ ο ο ρ ι θ η η θ ο ο π ο χ ε ν ε ο

 ω ν ο ρ χ α ι ω ν η η τ η ρ η α ι π ρ ο ε ε

ε ν ο ς κ ο ι δ ο χ ρ ε ο ν θ ε ε ο υ ρ
 ε κ τ ρ ο ς γ ε ν ν η θ η ν κ ο ι ο ι π ρ ο ε ρ
 χ ε ε ε ε τ ο ι ρ ο ν θ ο ς κ ο ι ο υ
 ε ε θ ο ι ο ι κ ο ι κ ο ι ο ι ο ι ο ι ο
 ο υ κ ο ρ ο ο β ο ο ς ε β λ ο ο
 κ η η η η θ ε ν ρ ε κ ο ρ ο ν ε ε θ ω
 Α δ ο μ ο ο π ρ ο π α ρ κ ο ι η
 ε ε υ ο ο γ ο η λ ο ο θ ω χ ο ι ο ι
 ο ι ο ο ο ο ο ρ ο ι ο ο ο ο ο ο
 ο ι κ ο ο μ η θ ε ι θ ε κ ο π λ ε ο ρ ο ο ο ο

Α ὁ δὲ μνηστὴρ ἔειπεν ἡμῖν

ὅτι οὐκ ἔστιν ἐν ἡμῖν ἄλλος

ὡς ἡμεῖς ἔχουμεν ἡμῖν ἑαυτοὺς

ἡμῶν τῶν ἁγίων καὶ ἐπισημοῦ

των τοῦ Ἀδελφοῦ Δεσποῦ

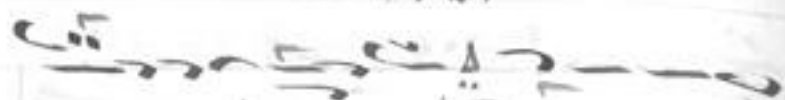
ἔστιν ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

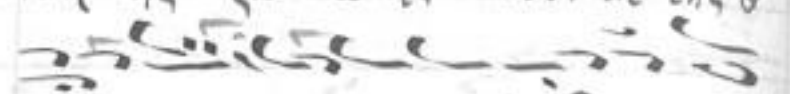
ὁ γὰρ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

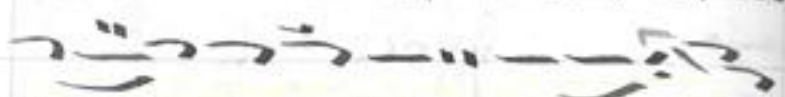
κρούων τὴν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν


ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

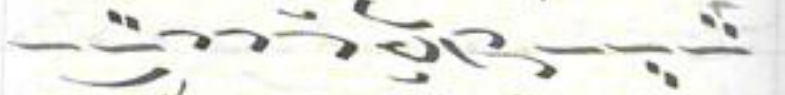
ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

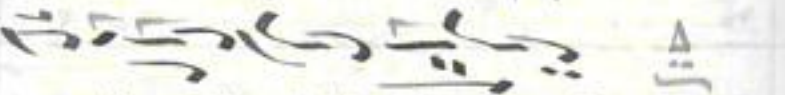

 η η ζω ω η και μη τη ο


 τ ε κνου ου βητην θσ σποντου



 ο υ υ λου πυυ ρο ο ο

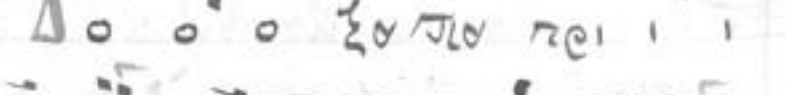

 ος του κσ θ σισισρον τοσ κσ

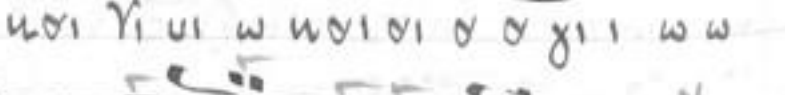

 φωπι ζο ον τοι τοι γυχα σ σ


 η η η μω ω ω ω.

Δόξα τῆς Λιτῆς. ἦχος. Ἡ δὲ νη.


 Δ ο ο ζσ πσ τοι ι ι


 και γι υι ω και σι σ σ γι ω ω


 πνε ζυ μσ σ σ σ τι



Ε ν ε υ θ η η η μ ω η μ ε ε

θ ο ο ε ο ο ρ η η η η η η

μ ω ν ρ θ ο ο λ ρ ι ι ι ι ι

θ ω ω ω ω θ ο λ ρ ι ι θ ω ω μ ω ν

ρ ν ε ε ε ε υ μ ο ο ρ ι η η η

η ι ι ι ρ ο ο ο ρ ο μ ε γ ο ρ

ε μ θ ο ρ μ ο τ ο ρ Δ ο ο υ ο θ η θ η η μ ε

ρ ο ν ρ ι ι κ η ε ε ε τ ο ι η η η

η ρ η η ρ ρ η λ ω ω η η ε τ ο θ ο ο ο

ρ ο ο ρ λ υ υ υ ο υ ο υ ο υ ο θ

Handwritten musical notation on a staff.

ρω Γα εοι ι η ηη οι οι οι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

501 ηη χαι οι οι οι οι οι οι οι οι

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε ηη κ ε ε χα οι τω ω με

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε ε κ ε χα οι τω με ι

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε ε ε ε ε ηη η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff.

η η η η η η ο κ ο ο οι οι

Handwritten musical notation on a staff.

με ι τω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

οι ο ο ο ο ο ο ο ο χα οι ε ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο με ε ε ε ε νοι η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο

ο ο ο ε

Δόξα τῶν Ἀποστόλων. ἦχος: πλ. β' η' νη.

Δ ο ο ε ε π π ο ροι ι η και οι γι

ω ω ο ρ και ο γι ω ω πνε ε ε ε


μ ο ο ο πνε ε ε μ ο ο ρι

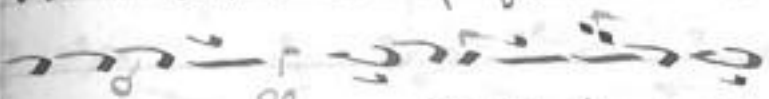
ε ε ρε ε ο ρα ο ν ρε ρι ι ροι

ροι ρην πρ ο ε νον ρο ο ο μ ω

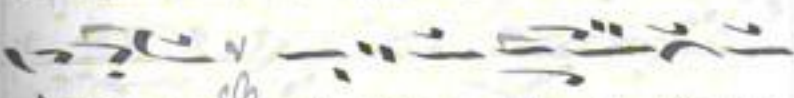
ω ω μ εν η ι ρο ο ο ο ρ ε ε ε

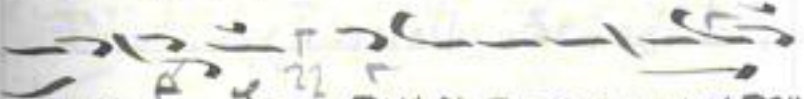
ν ο ο ροι ο η η ρο ο ρο ο ρο ο ρο

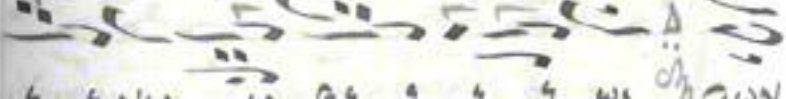

 δε νι καν ο ο ορ γα νο ο ο 20



 ο ο ο ον²² ο βο θι λι ι νο

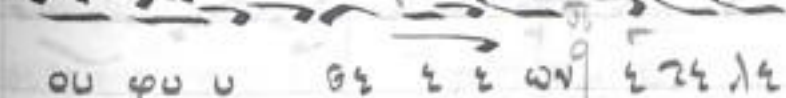

 ο οι θο ο ο λ ο ο ο ο θ ο ο ο

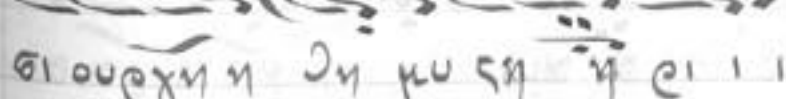

 λ ο ο μοι^{ση} ε ε ν ω ω ω 20 π ο

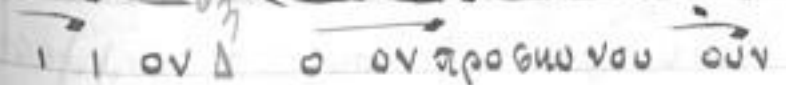

 ρ ο ο ο ο²² της ο πορ ρη η η του



 ε ε ν ω ω θ ε ε ε ε ωι^{ση} των


 θ ο ν ε λ ο ο ο θ ω ω ν ε π ι χ ρ ι ζ ο ο ο ο



 ο ο φ ο ο θ ε ε ε ω η ε ε ε λ ε


 θι ο ο ρ χ η η ο η μ ο ρ η η ρι ι ι



 ι ι ο ν Δ ο ο ν π ρ ο θ η ο ν ο ο ν




 ο ο ο ο ο ω ε ε λ ο ο ο




 οι η η ι δου χορ του φω το ο ο



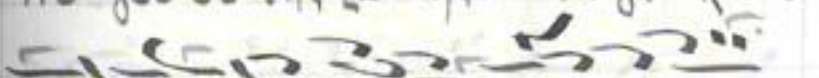
 ο ο νυ υμ φω ω ω ω ω




 ω ω ων κοι η η θι ι βλοι του



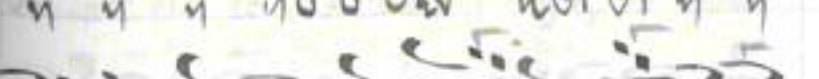
 λο του ου της ηω ης εμ χα ερω ο



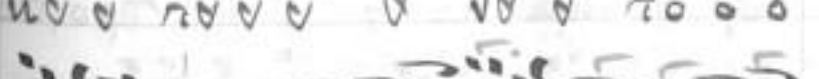
 ο ο ο ο ερω ε ε λη η η η η



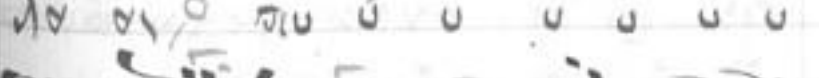
 η η η λυ ο θων κοι οι η η



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 λ ο ο ι π υ υ υ υ υ υ υ



 η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἰησὺς ἐπιβήσας εἰς τὸ πλοῖον ἦν ἔναντι τῆς ἁγίας ἑκκλησίας

καὶ ἰδὼν τὴν ἁγίαν ἑκκλησίαν ἔλεγε ἡμῖν ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία

καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία

καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία

καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία

καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία

καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία


καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία


καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία καὶ ἡμεῖς οἱ ἁγιοὶ οὐκ ἐσμὲν ἁγία ἑκκλησία


Μαΐου 30. 1933. Μιχα. Αν. Παύλου Μορφωτ.


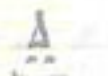
Σεπτεμβρίου. 14'


Ἡ παχυνόμενοι ἕως τοῦ τιμίου
καὶ ζωοποιου Σταυροῦ.


Δόξα τοῦ ἁγίου πνεύματος. ἤχος.  ΔΙ



Δο ο ο εσ ο π α α ρο ι



ι και γι υ ι ω και σ ρι ι ω π λ η ς


ε ε ο μ ο σ ρι 


Δευ ρ ε σ π ο ν ρ ο σ ε ε ο η


ρ ο ε υ λ ο ρ η με ε νο ο ν ε υ υ υ


λον προθυ υ νη η θω ω ω μεν


δι ι ου ου ρ ε ε ρ ο ο ν ε ν η σι ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ν ι ο ο ο α δ ι κ α ι σ ι σ ι σ ι

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο υ υ ν η τον χορ προ π ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ρ α σ δ μ ο σ π ο η η η

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ε ν ζ ο ο α ω σ ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ρ ω ω ω δ ε η ε ε ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

η ε ε ε ε α ι κ α ι σ ι σ ι σ ι

Handwritten musical notation on a staff.

η α ι ε ι κ α η ε ε ν ε ε χ ο ι ε π ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

η ε ε ζ α ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

ο ν ο ο ο ρ ο ν ι ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

δ ι κ ρ ο η η η ο α γ ο υ β ο ο ο

Δόξα τῆς Λογίας. ἤχος. 4^η πλ.

Δο ο ξ ο π ο τ ο ι ο ι κ ο ι γ ι ο ι

ω κ ο ι ο ι ο γ ι ο ω ω π λ η ε ε μ ο

ο ο ρ ι ρ τ ο υ ρ ι μ ι ο ο σ τ ο υ

ρ ο υ χ ο ι ε ε ε τ η ν ε ε ε ν ε ρ χ ο ι

ε ι ο ν π ρ ο β ο ο λ υ π ο σ ο σ ι η ω

υ ω θ η ε τ ρ ο ο τ ω θ ο ο τ ο

ρ ο ν ε ν ο ν ρ ι ο ν Α μ ο ο λ η

η η ε ν τ η ε ε ρ η η η μ ω σ ι ο

ν ο ρ ο ο ρ ε χ ο ε ε η η η π λ ο υ

ἄνθρωποι ἡμετέροις

τοῦ σώζει εἰς εὐσυνείδητον ἠσφάλαν

ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

ἡμετέροις ἡμετέροις ἡμετέροις

εν

ου περιστασις υμω υ

ου περιστασις υμω υ

ου περιστασις υμω υ

ου περιστασις υμω υ

ου περιστασις υμω υ

ου περιστασις υμω υ

ου περιστασις υμω υ

ου περιστασις υμω υ

ου περιστασις υμω υ

ου περιστασις υμω υ

ου περιστασις υμω υ

ου περιστασις υμω υ

ου περιστασις υμω υ


ου περιστασις υμω υ

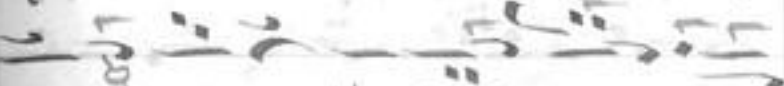
ου περιστασις υμω υ


ου περιστασις υμω υ


ου περιστασις υμω υ

ου περιστασις υμω υ

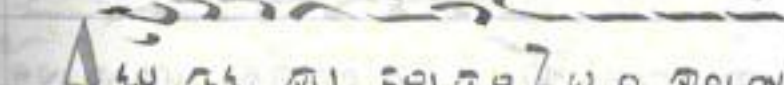

 θεω ο υ υ τω ω ω παρο ο ο ο

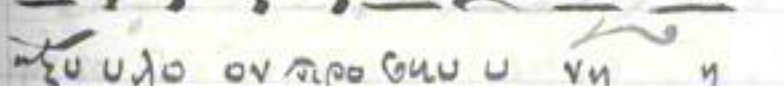

 χει χει σο ο κυ υ υ ο ο ο ο

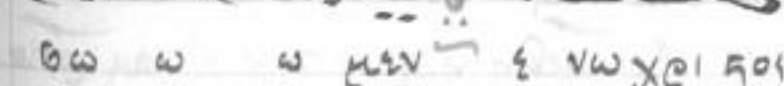

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

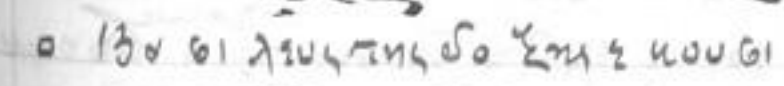

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

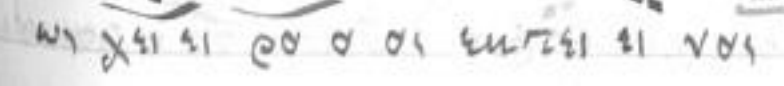
ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΕΙΟΝ ΘΕΜΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.
 ΗΧΟΣ. ΔΙ.



 Δευ δε πα σοι τω ο τοι ον



 ξυ υλο ον παρο ο ο ο ο ο ο ο

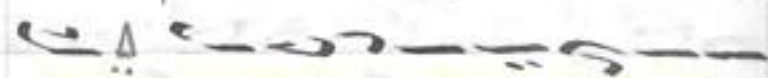

 ω ω ω μεν ε νω χει σοι



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ω χει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 υ γω ω γεν η η μου εις την αρχαι



 οι ον μου υ ο ρι ο ο ο ρη



 ρο σου ρου ο ε χθου ε ι η εο

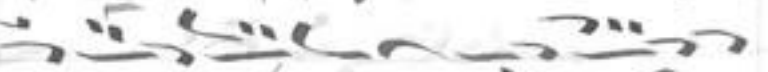

 νην ου ηη ου ε ε ο ρι ο ρου ο ε



 ου ου ρε ροι οι οι η υ ε ε ου ρε

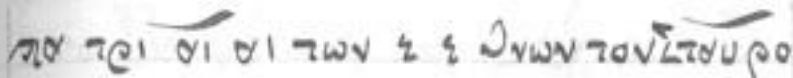

 ρα ροι ε ου υ ο ον ρου ου υ νη


 η ου ω ω ω υ ε ν ε ι ου η

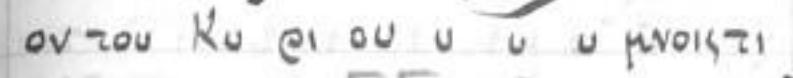

 ε ε ω ο η η μεν τω υ ο ε ο


 τω ε ε ε ρω ω ν ου ρ ι ο ε ι ο ν

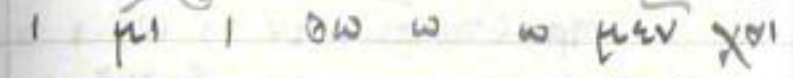

 ρα υ ο ο ε ο ε ου ρε ρο ο ου ο


 ρο σπυρματων σου ελπιωσιν

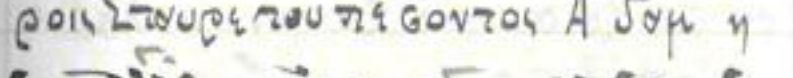

 σου κυριου σου υμνοις


 και

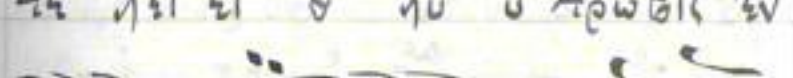

 και

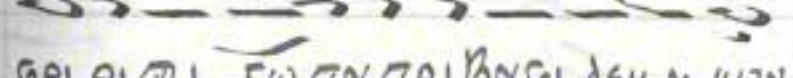

 και

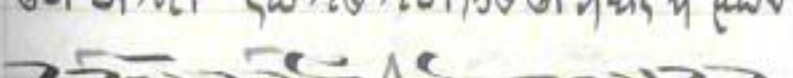

 και

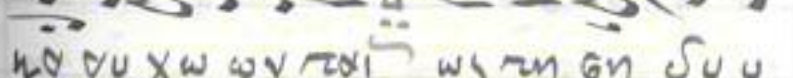

 και


 και

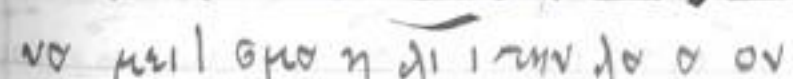

 και

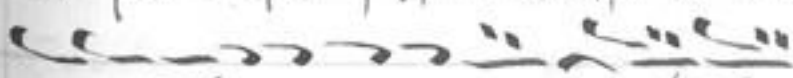

 και

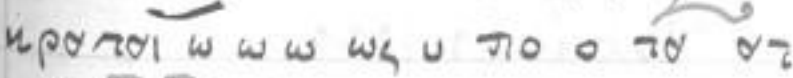

 και


 και

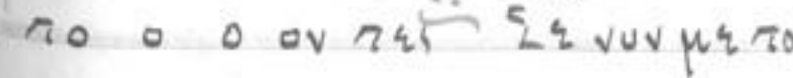

 και


 και


 και


 και


 και


 και

φο ο βου χει ρι ρι ο νοι ο ο ο παρ

χο ο ο με ρ ρ ρ νοι τον

εν σοι προ ο παρ ρ ρ εν τω ο ρ ρ ο

ον δο ρ ο ο ο ρ ο με εν λ ρ ρ

χο ο ο ο ο ρ ρ Κυ ρ ρ ρ ο

ω ου τω ω ρ ου ρω ω ρ ει ει ρ ρ

ε η η ο ο η η η μα ρ ρ ω ρ ρ ρ

σο ο ρ υ ο ρ ρ ρ ρ ο ο ο ο ρ ρ

7 Ιουνίου, 1. 1933.

Μιχ. Βαβήης Μαθητός.

Σεπτεμβρίου. 14.

της υπερσχίας θεοτόκου, Μυρι-
διοσίτου.

Δόξα, του Ύψιστου. Ήχος. Η δὲ νη.

Δο δ ξυ π ο ο ρι ο ι και γι
 υι ω κ ο ο ρι ω ω π λ ε ξ υ μ ο ο
 ο ο ρι ο ρι κ η μ η η ο ο μ ο ο
 ο ι ο ρι κ η ο ο ο ξ υ ο ο ο ρι ο
 θε ο το κ ο ο ε ο ε ι π ο ο ο ρ
 ο ε ε ε ν ε ο η το πολλο και ο ο
 ο ο π ε ρ φ ο ο ο ι ν θ ο ο τ ε ρ ο τ ο ρ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η η θε ω η χα ρι κη ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

τω ω κη η θε ης τω να χνου εν ο ου

Handwritten musical notation on a five-line staff.

τω ω κη ο ης τω να χνου εν ο ου

Handwritten musical notation on a five-line staff.

τω μεν Δε τω ο ι να ο ο χη η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

του θε τω με ω ν τω κη ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ορ τω ο τω ο ν τω τω ορ ου ρι

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ρι ρι κη ο θε ε τω ε μ τω τω ω

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ω ω ν κη ο ο ο ν κη ο ω θε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ον τω η ο χα ο ο η η η η κη

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Μ ε χα ο η η η χα τω ε ορ τω

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written on a five-line staff.

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written on a five-line staff.

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written on a five-line staff.

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written on a five-line staff.

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written on a five-line staff.

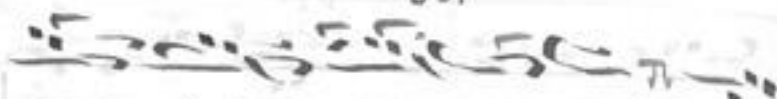
Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written on a five-line staff.

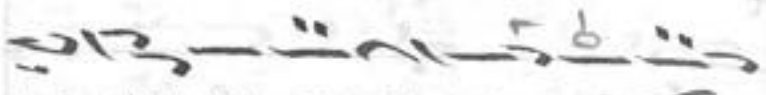
Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written on a five-line staff.

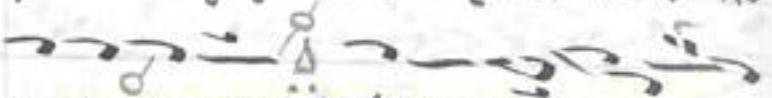
Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written on a five-line staff.


Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written on a five-line staff.

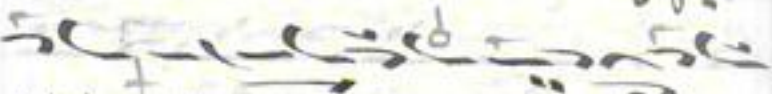
Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written on a five-line staff.



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

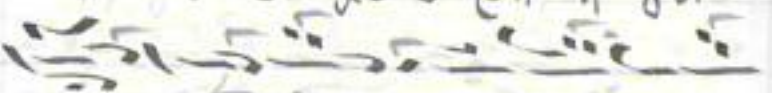

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

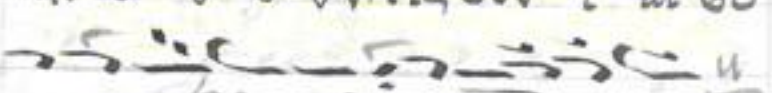

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

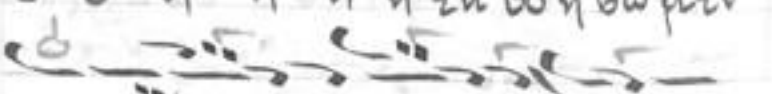

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

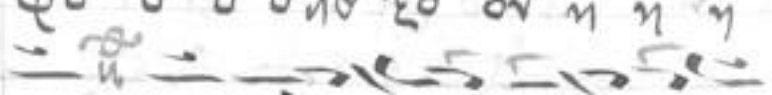

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

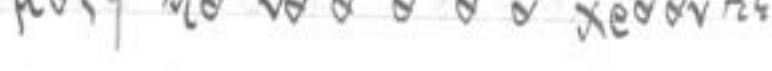

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

φο ο ν ε ι ε ρ ο ι ς ρ και χ ο ο ρ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

πον π ρ ο θ ι ο ν κ ο ο θ ο ι σ τ ο ρ α λ ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

πον π ο ο π ε ζ ε ο υ θ η τ η γ ο υ χ η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

λ ο σ η π ρ ω ι ο τ ρ ε υ θ ο ι κ ο ι τ η κ ω ν

Handwritten musical notation on a five-line staff.

σ ρ ο ρ ω ν ρ ω ω θ ι ν δ ε ε δ ω κ ο σ ι

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ο ο υ τ ω ρ α λ λ η π ο σ ν τ α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

τ ο π ρ ο θ ο η ο ι σ η μ ω ω ω ν

Handwritten musical notation on a five-line staff.


ο ο π ο ν ε ι ε μου ο υ θ ο ρ

Handwritten musical notation on a five-line staff.


ο ο μ ο ο ν ο σ ο υ τ ο υ χ ι η ε τ ε


Handwritten musical notation on a five-line staff.


λ ε ε θ ο ι ρ α λ λ α κ ο ι τ ο σ ν κ ο ι τ ο υ σ ι π ι



 1 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

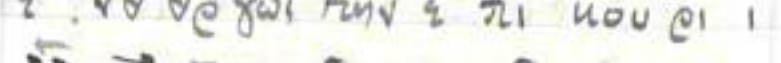

 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

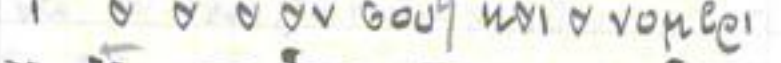

 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

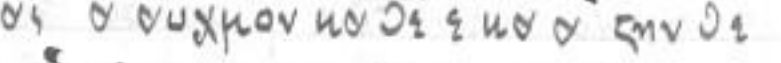

 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

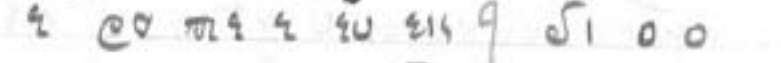

 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

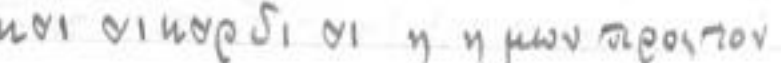

 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

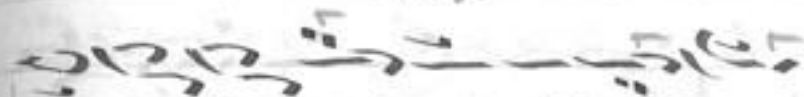

 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

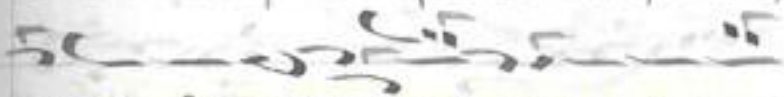

 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20


 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

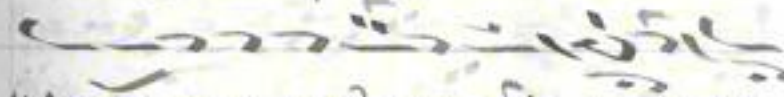

 ρο ρον ρου ρ ρ ρε ρλε ρε ρο ο



 ο ο ν ροι ρ υοι με ρο ρι ρε ε ωι

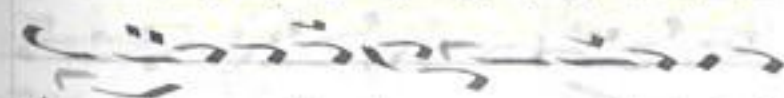

 ου νσ ο ροι ροε ε ν ρε ε ν ρω ου ω


 ω ω ρο ρ ρ ω ρ ρο ο ρο


 ρο ο με ν ρο με ρο ρε ε ε ε ε ου


 υοι ρο ο ο ο ρω ω ρε ο ο ρι


 ε ο ρ ρ ρ ρ ρ ρο ρ ρ ρ ρ ρ


 ε λε η η ου ν η η η με ρ ρ ρ


 ρ ρε ρ

Δόξοι τῶν Ἁγίων. ἤχοι. ρε ρ ρο.

Handwritten musical notation on a staff.

Δ ο ο ο ζ α π ο ρ ε ι ο ο ο ω ο

Handwritten musical notation on a staff.

Υ ι υ ι ω κ ο ι ο γ ι ο ο ω π ν ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε υ μ ο ο ο ρ ι ρ ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο π ο υ ε ρ ι ο

Handwritten musical notation on a staff.

θ υ ι ο ο ο θ η η ρ η χ ο ο ρ ε ι ο

Handwritten musical notation on a staff.

θ ο υ π ο ν ο ο ο χ ρ ο ο ο ν τ ε ρ

Handwritten musical notation on a staff.

ε κ ε ι ρ ε θ ε ν τ ω ν ο υ ι ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ρ κ α ν ο ο ο λ η γ η η δ ο ο ο ν ω ν δ

Handwritten musical notation on a staff.

ω κ ο ι ο ο ρ ο ι ο ο η δ ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο μ η ρ ρ ι ο ο χ ρ ο μ ε ρ ο



 ε ε ο α ρ ο λ λ εν τη η της δυ
 νο ο με ε ω ω ω, του φρου ου
 τη η του θε ε ε τη ρ η ο α
 οι ι ι ι ο ο ο ο ρ χει ρι
 ο νω ων το υ ο ου χη μη ο ο
 ο ο ο ο ο ο ρ.

Βουβίνου 4. 1933.

Μιχαήλ Βαχάν Μοσχοβίτης.

Handwritten musical notation on a staff.

Κη μι ι ουρ χο ο ον τε ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ον το† και ζω η η ην φε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ου ο ον το και φω ο ο δη η

Handwritten musical notation on a staff.

οι ι ι ι ι ι ι ον ρ τον ου τον

Handwritten musical notation on a staff.

ε δε ει ζω η η μι ιν ρ ω

Handwritten musical notation on a staff.

ου μο τον ει δε ο το ι και

Handwritten musical notation on a staff.

ου ου ου ου † και ορ ορ ορ ορ

Handwritten musical notation on a staff.

ου ο φι ι ρι ι ι ι και

Handwritten musical notation on a staff.

ο τι πληθη ω ω η η ο χο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο πη πλη η εν η ε χε ε χο

† ου ον το τον τοι ρ

ο ο εο ο ο λε ρ εε ων η εμ

κλη θι ο ο του θε ε ου ου ορ εο

ο ο με ε ε νη ρ προθυ νει ει

ο ορ νο εο ζωι ροι ο ο εο

ο ο μο ου ου ου θι ι ι ι

ον ρ ην κσι νυ υν οι οι ρη

η θοι ι ω ο ον νη θε ε ο

λο ο ο ο ρε ρ ρη ριχ ρη η ναι

κσι θω ρη ναι οι ραι ηυ χα ο ο

η η η η μων. ρ

το φου το ονηυ ο ο γνηι υ ο υ

το κυρονηι ε ευ ω δι ο ι

πο ο λιν ο ν ε ε τ ε ι κ εν η η κ ι

ιν εις την παροουσαν ε ο ο ρ τη η ν

βο η βοι παρ ο ο υ ο ο ο υ

τον θ ο ο ο ν ο π ε ε ε ω ω ω

ε πι το ρηθ ο ο το δε ε ο π ο ρ ι

ο ο ο ο ν ο ι ε πο μ β ρ η ο ο ι τ ω ο ο

ο μ ω ω τον λο γον ι ω ο ο

ο ν ν η η Α πο ο ο ρ ο ο ο

ει ει πω κυ υ οι ι ου η γα πα

με νε ε ην ο δη η η πα ρ

ε κει εν ε ε γνωστ ο α

δη η η πα οη και την ου ρα ο ο

νι ο ον πα ο ο ον ε ε ο ο ον

τη η η ο ο ο ο ω νη ρ

εν ο ο χη ην ο ο λο ο γος και

ο λο γος η ην πα ο ο τον ο ε ε ον

και οι ο ε ο ο ο η ην ο λο ο ο

γος ρ ο ο ο φω ο ο ο α η ο ι ο ν

ο μ ε ε ε ε νογ^η χ ρ ι ι ς ο
 ο ς ο θ ε ε ο ς και ζω η η ρ τ ω ν
 θ και ν υ ν .
 η υ υ χ ω ν η η μ ω ν . ο ο υ π ο ς . π ο
 κ ρ ι ο ι ν υ υ ν κ ρ ι ο ο ε ι κ ρ ι ε ι κ
 ρ ο υ ς ο ι ο ι ω ω ω ν ο ς τ ω ν ο ι ω ω
 ν ω ω ν ο ο ο μ η ν . ο ο υ μ π ρ ο
 τ ρ ι κ ρ ι ο ι π ι κ ρ ο μ ω ν ο ς ο ο ξ ο λ ο γ ο υ μ ε
 ν ο ς γ ι ο ι ο ς ε ν υ υ γ ι ο ι ς ο ι
 υ π ο τ ω ν χ ε ρ ο υ θ ι μ τ ο ν π ρ ω ω
 τ ο π λ ο ο ο ς ο ν ο ν α π λ ο θ ο ι θ ο υ

Ἰὸ ο ο μ ε ε ε νοι ῥ ο λον ε
 ου τον ε ε κ ε νω ω ω θεν ῥ α
 ερε σω ε εν μητροσθεουθεο πο
 ο ο κ ε ε π ο σ ο ν υ ο μνη
 η η τ ε ῥ κ ο ι κ ο σ ο σ ν ο ο
 τ ε ι ε ι ε ι λ ο κ ε ε φω τ ι ο θε π ο σ ν
 τ ο τον κ ο ο θε μ ο ν θε ε ο τ η η τ ι
 ρ ο ο θε μ ε ε νοι ε ι ε ι ο λ ο μ ο
 ο γ ι ι ι ο ι ῥ κ ο ι ο ι ε ν ο ο ο
 ω ν ε ε ω ω ω θε σ ε ι ο ο ρ ο ο

— — — — —

χ η η ν τ ρ υ ν ω θ υ σ υ τ ο ι κ π ι ι ε ο ι ς

— — — — —

κ ο ι τ ο ο υ η η ν υ ο ο π ο θ υ ο λ ω ν

— — — — —

π ω ν σ ι ρ ε ε τ ι ι ζ ο ο ο ο ν

— — — — —

ρ ω ν υ ο ο ο π ε ε κ ρ ο υ ο υ

— — — — —

ο υ ο υ θ ω ω τ ο υ λ ο ο ο ο χ ο υ ς

— — — — —

ε π ι κ η ο ι ο υ φ ο ο ν ε ι ε ι ε ι

— — — — —

ε ι ε ι κ ο ι ο ι θ ι ι ι ι

— — — — —

ι λ ο ς η χ ο π η μ ε ε ε ε

— — — — —

ε ε ε ε ε ε ε κ ε η χ ο

— — — — —

π η μ ε ε ε ν ο ο ο ε ω ς



 Η η Θ υ υ ι ι ι υ υ ο ο



 Η ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 Η ω ω ω Θ η η η η ο ο



 Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

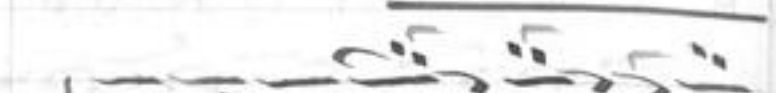


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

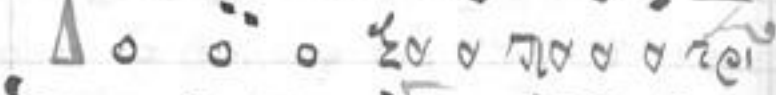


 ω ω υ η η η η η μ ω ο.

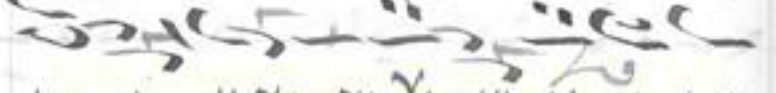
Δόξον, τῶν Αἰνῶν. ἤχος. 3) εἰς νη.



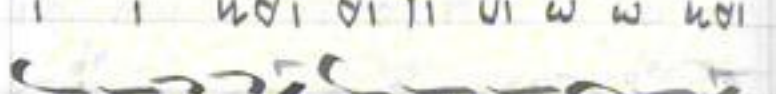
 Δ ο ο ο ξ ο ο π ο ο ο ρ ο



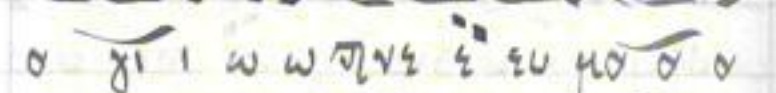
 ι ι κ ο ι ο ι γ ι υ ι ω ω κ ο ι



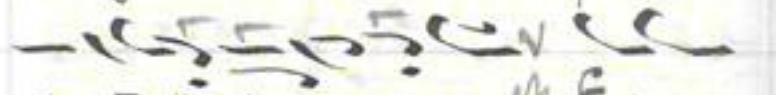
 ο ρ ι ω ω π ν ε ε ε υ μ ο ο ο



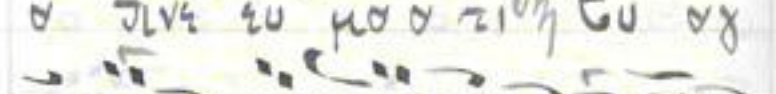
 ο π ν ε ε υ μ ο ο ρ ι η ε υ ο ρ



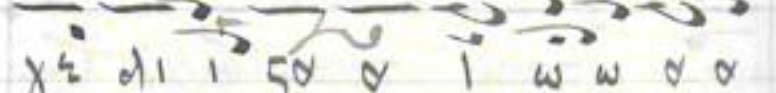
 ρ ε ο ι ι ε ο ο ι ω ω ο ο



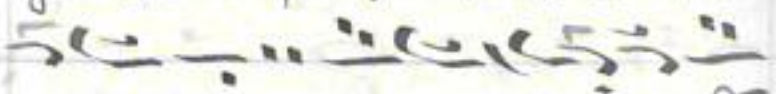
 ο ν ν η ι ι ο ο ρ ρ ε λ ε ε π ο ρ ε



 ε ε ν ε ο ε ο λ ο ο ρ ε ε ρ ε ο



 ο ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



 ι ο ο ο κ ε η ο ρ ο ο ο ο

Οικτιβρίου. Κ΄.

Ἡ ἀνακομιδή τοῦ Λειψάνου
 τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς
 ἡμῶν Γερμανίου τοῦ Θουμαίου.
 Δόξα τοῦ ἁγίου Ἐπιφάνου. Οικτιβρίου.
 ἡχοῦ. $\frac{4}{9}$ Κε.


 Δ ο ξ α π α τ ρ ι κ ο ι γ ι ω κ ο ι

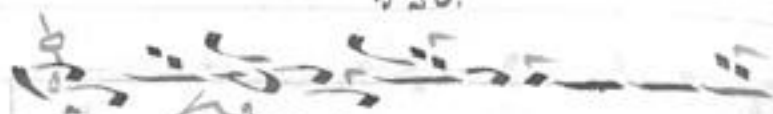
 ο ι ο γ ι ω π λ η ρ ε ἴ ο υ μ ὶ ο

 κ ο ι ο ι ν υ σ υ κ ο ι ο ο ε ι κ ο ι ο ι

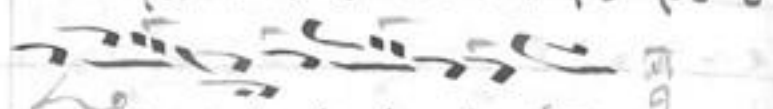
 ε ι ς τ ο υ ς ο ι ο ι ω ω ω ν ο ι τ ω ω ν ο ι

 ω ω ω ν ω ω ν ο ο ο μ η ν

Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it. The notation consists of rhythmic strokes and beams. The Greek letters are: π , α , χ , σ , ω , ρ , ν , μ , λ , κ , ι , η , ζ , ϵ , δ , γ , β , α .



 ω μ ο ο ο ω ω φ ε ρ ο ο



 ο ο μ ε ε ε ε ω ο ι . 9

η χ ο ε . 9 . 9 . 9 .



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μου καθε σου μου πα πα ο ο

ο ο ο ηχος. Δι

η η η η ε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ου ο ου ου ο ο ο ο ο ο ο ο

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

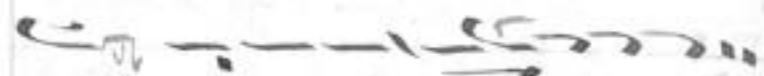
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 υ υ υ ε ε ε ε ε ε ε



 τον τον τον τον ε ε ε ε ε ε



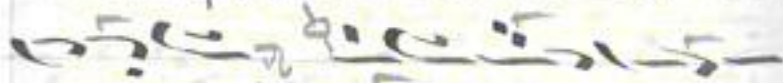
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with Greek letters: ΗΝΘΥΝ ΘΥΝΙ Ε Ε ΕΥΘΩ ΗΥΝ Ε Ε ΕΝ

Handwritten musical notation with Greek letters: ΘΟ Ο Η Η Η Η Η Η ΘΟΙ

Handwritten musical notation with Greek letters: Ι Ι ΙΟΥ Ο Ο Ο ΠΟΝ Ο Ο Ο

Handwritten musical notation with Greek letters: Ο ΠΟΝ Ο Α ΟΥ ΜΑ ΣΟΙ Ε ΡΟ Ο ΘΙ

Handwritten musical notation with Greek letters: ΜΟΙ ΡΟ Ο Ο Ι Ι Ι Ι Ε Ε Ε Ε

Handwritten musical notation with Greek letters: ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ. 22 Η ΧΟΙ 22 ΓΑ.

Handwritten musical notation with Greek letters: Α Ο Ω Ω ΜΕΝ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΝΥΝ ΠΟΙ

Handwritten musical notation with Greek letters: ΧΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΡΑΙ Η ΜΙ ΤΟΥ Ο Ο Ο

Handwritten musical notation with Greek letters: Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟΝ ΕΥΧΑ Ι Ι Ι

Handwritten musical notation with Greek letters: ΣΩΙ Η ΠΟ ΘΕ ΕΩ Ω ΜΕ Ε Ε Ε

Handwritten musical notation with notes and stems.

o o o o v o o o o o

Handwritten musical notation with notes and stems.

o o o o o v Δ Δ

Handwritten text: ΔΙ. ΔΙ. ΔΙ. ΔΙ.

Handwritten musical notation with notes and stems.

z w w w w w w w

Handwritten musical notation with notes and stems.

w w w v v v v v v v v v v

Handwritten musical notation with notes and stems.

o o o o o o o v v v v

Handwritten musical notation with notes and stems.

v v v o o o o o o o o o o

Handwritten musical notation with notes and stems.

o v Δ Δ v v v v v v v v

Handwritten musical notation with notes and stems.

o o o v v v v v v v v v v

Handwritten musical notation with notes and stems.

v v v v v v v v v v v v v v

ἡχοί. 

 ἡχοί. Δ 1 1 0 0 61

 ε ε 0 ε ε 0 0 40 0 0 ε ε ἡχοί

 χεῖ ρω ω 60V 0 ε 0 70 0 κω

 ἡχοί 0 1 1 0 ἡχοί Αχρῶν ρω ω ω

 Κ0 0 0 0 0 ἡχοί ἡχοί ε ε ε

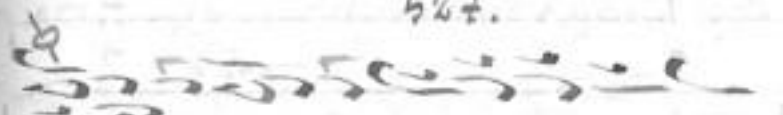
 0 0 ε ε 0 0 ἡχοί ἡχοί η η η η ε ε

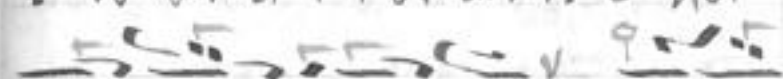
 κω ω 0 0 ω ω ω 0 0 ἡχοί ἡχοί


 0 η 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ἡχοί 0 0 0


 η 0 0 0 0 η η η η 0 0 0 0 0 0 0 0

 η η η η η η η η η η





 ε ν ο υ ν ρ ι | | ο υ ρ η ν ν ε ο λ ο ι



 ο ι ο ι ο ο ο ο ν ο ο υ ^μ ο υ ^π τ η ν ρ ο



 ο ρ ο η ν ρ ο ο ρ ο ο ι | | | ο ο ν


 κ ε κ η η η η η μ ε ε ε ε ρ ο ρ
 ηχοι. $\frac{1}{9}$ πα.



 ι λ ρ ο υ κ ο ι ω ω ω ω ω ν ο ι


 ο ρ λ ο ω ρ ο ν ω ω ω μ ο ο κ ο


 ο ι | | ζ ο μ ο κ ο ρ ι | ζ ο ο ν η ε


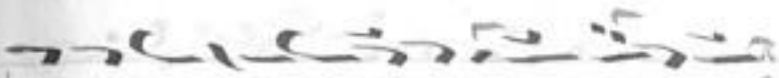
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρ


Νουνίου 7. 1933. Μιχ. Σαββής.


529. Ἰδιόμελος τῆς Λιτῆς. ἤχος... β. γ. α.

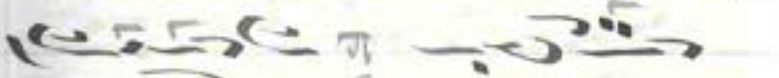
Handwritten musical notation in Greek script, consisting of ten staves. Each staff contains a line of text with a corresponding melodic line above it. The text is written in a cursive style and includes various musical symbols such as neumes and clefs.


Τον δεοεισησησθη
ηητηνκωνεοφονηεπιε
ωωσσησδερεθειοντε
ροθιμονεεφεμηηη
θωωωωμωηουσουπαχαρ
επιζωνημεγαληηχο
νιθαοτοιστεπυραπαιου
τουουδεεθινημεωιου
ειεσσηενοτωωκυει
ιιωηιδιοκονιμετωδαν



 Ο ΤΟΝ Η ΔΕΙΞΙΣ ΣΟ ΡΟΙ Ο ΟΥΤΟΥ



 ΤΟΙΣ ΑΡΘΟΙ ΟΥ ΟΥ ΟΙ Ι ΠΗ ΧΟ ΨΗ



 Ο ΞΥ ΝΟ Ο Ο Ω ΩΥ ΤΟ Θ Ο Ψ

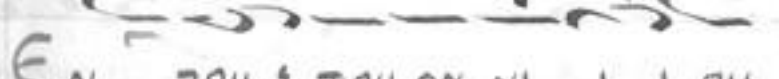

 ΜΟ Ο Ο ΤΟ Ι Ο ΑΡΩ ΩΝ


 ΑΡΕ ΘΕΞΟ ΜΙ Ο ΟΙ Ο ΔΕΙΞΙΤΩΣ


 ΧΟΙ ΡΩ ΤΩ ΘΕ Ε Ω Ι ΩΩ ΤΗ ΟΗ


 Η ΝΟΙ Η ΜΙΝ ΤΟ ΜΕ ΧΟ Ε Ε Ε


 ΔΕ Ε Ε ΟΥ Ι


 ΕΝ ΤΟΙΣ Ε ΠΟΥ ΡΟ ΝΙ Ι Ι ΟΙ


 ΟΜΗ ΟΩ Ω ΜΟ ΟΙ Ν Ο ΟΙ Ι Ε ΟΥΝ ΤΟΙ

Handwritten musical notation on a staff.

62 ε δι και σι σι ω4 9 και 211

Handwritten musical notation on a staff.

K4 ε ε φσ σ σ λ λ η νι ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

σ4 σ4 ε π λ η η ο υ υ υ ν ε

Handwritten musical notation on a staff.

α σ σ π ν ε υ μ α τ ι ι κ σ σ π ε ρ μ σ

Handwritten musical notation on a staff.

σ σ σ ρ σ σ σ τ α 9 υ π ο ρ ο μ ε

Handwritten musical notation on a staff.

μ ο σ και σ ι σ τ ι υ υ π ο ι σ υ τ η η

Handwritten musical notation on a staff.

η και σι η η μ ι ν τ ο ι σ θ ε ι σ ι ο ι σ

Handwritten musical notation on a staff.


ρ ε ε τ ο ι λ χ ε ν ο σ σ μ ε ε ε


Handwritten musical notation on a staff.


ε ε ν ο ι 9 δ ι σ σ σ ι ο ι σ ο σ ι


Handwritten musical notation on a staff.


ι ι ι σ υ σ υ ι ι κ ε σ ι ι ι



 1. οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς



 χον τοῖς ὀφθαλμοῖς ἡμῶν



 εἰς τὸ ἄσπετος ἡμεῖς


 οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς


 καὶ τὸ ἄσπετος ἡμεῖς


 ἡμεῖς οὐκ ἔστιν ἡμεῖς


 οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς


 μνηστῆρῶν σου

ἡμεῖς οὐκ ἔστιν ἡμεῖς


 καὶ τὸ ἄσπετος ἡμεῖς

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

η μων Γε ρο ο ρο ι ι ι με

δι ο χα ο ρο σου τη νη τρι ι ι

βο ον την ο ον τω ευ νει ον πο

ρε ευ ε ροι ε ε χνω ω ω

μεν μ ο ο ο ο ρο ο ο

ει τω χρι σω ωδου λε ε ευ ρο ο

ο ο ο ο ο ε ε ε χρι ρου ρου μ β ε ε

ε ευ ρο ο την ο ο ο ο ο ο

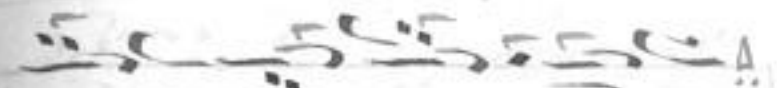
ο μην μ Α ο χ ρε ε λω γ ο ο ο

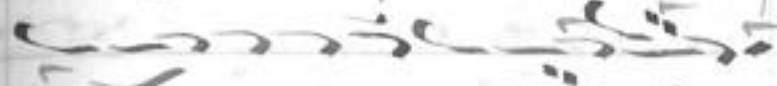
νο ο ο ο ο ο μ ι ι ι ο ο


νο ο μι ι ι ι ε ^{ση} ο θ ι ω ν
 ο ο μο ο ο θη η ν ε υ ο ι ο ι ο
 ι ι υ ο ι ο ι ο ι ω ν ^{ση} η ε ε ο
 ω ω ν π ρ ε θ ε ε ε υ ε ^{ση} ω κ υ
 υ ο ι ι ω ^{ση} ε ι ε ε η
 η η ^{ση} η η η υ ο ι ο ι ο ι ο ι
 η υ υ χ ο ο ο ο ο ι η η η
 η μ ω ν. ^{ση}


Ίουνίου. 9. 1933.


Μιχ. Παζής Μορφωτικός.



 π ο ο ζ ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι ο ι ο



 χ ο ι ζ ω ω θ υ υ ν ε τ ο ο ο χ ο μ η η



 η η τ ε ο η π ω ω ρ ο ι ω ω υ ο



 ο ο λ λ ε ι π ο ρ ο π ο ο ν τ ο ι θ ω π ο υ ο



 π ω ω υ ο ι τ η ν β ο θ ι λ η ε ι ο ν

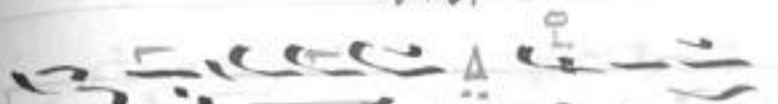
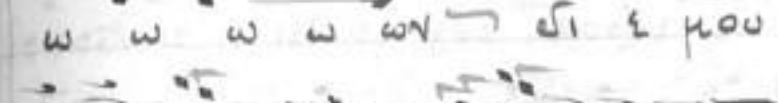
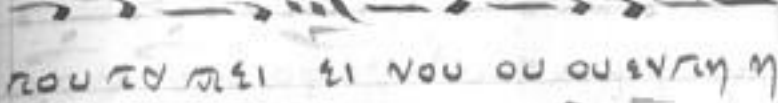


 ο υ ο υ τ ο υ ο υ ε ε π ο ι χ ο χ ο ι


 λ ο ο ο μ ε ε ε ε ν ω ο ι ο


 ε υ ο ρ ω θ υ θ ι ο ν ε ο ο υ τ ο υ ο υ ο


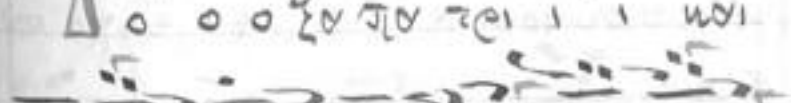
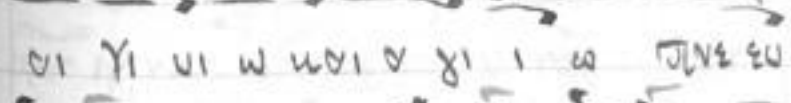

 θ ο υ ν τ ο ι ο π ο ο η η η μ ο ο ο θ ι ο ν


 υ ο ι ο π ι ι θ ω ο ο υ τ ο υ ε π ο


 ω ω ω ω ων δι ε μου

 του τρι πει ει νου ου ου εν γη η

 με ε ε ρα η κρι θε ε ε

 ε ε ω ε. η

Θικωθρίου. κς.

του Αγίου ενδόξου μεγαλομάρτυ-
 ρου, Δημητρίου του μυροβλήτου.
 Δόξα του ΐσπερινου. ηχος. η ε' πλ.


 Δ ο ο ο ζα πει ι ι ωι

 οι γι υι ω και ο ρι ι ω πνε ευ

 μου ο ο τι ση η η με ε ε

ε ε ρ ο ν σου κ ω λ η ε ε ε τ ο ι ο ι
 η η μ ο ι τ ο υ Α θ λ ο φ ο ο ο ο ο ρ ο υ
 η π α ρ κ ο ο θ μ ι ι ο ι π α ρ κ η
 η χ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ε ε ε ω τ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ε ε ε ω ω ω μ ε ν η μ η ν η μ η ν η
 μ η ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 τ ε ι χ ρ ι ο ι ο ι ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Στιχηρὸν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς. ἦχος.
 $\frac{1}{2}$ πα.

Εὐφρανίου ἐνκυβριω
 πολιθεσθαι λογιμασχοῖ
 σπλουσιχοὸς οὐρεῖς εἰς
 παῖς εἰς ἀμπροσφουσουθ
 Δημητρίον ἀντιπασχαστοῦ
 Ἰησοῦ τῆς ἡμετέρας ἡμετέρας
 οὐρεῖς οὐρεῖς εἰς εἰς
 ἡσυχαστοῦ τῆς ἡμετέρας
 οὐρεῖς οὐρεῖς οὐρεῖς οὐρεῖς

μου των πατρων σου ο ουρανους

και του ορους σου ο ουρανους

και του ορους σου ο ουρανους

και του ορους σου ο ουρανους

και του ορους σου ο ουρανους

και του ορους σου ο ουρανους

και του ορους σου ο ουρανους

και του ορους σου ο ουρανους

και του ορους σου ο ουρανους

και του ορους σου ο ουρανους

Handwritten musical notation on a staff with Greek text below it.

ο ροι ο γω νι ο ομο ο οτο

Handwritten musical notation on a staff with Greek text below it.

πρ ο οηι τωι ο γ ο ο η κηιι ε ε

Handwritten musical notation on a staff with Greek text below it.

ση μι ο ο ο με ε γ ο ε Δ η

Handwritten musical notation on a staff with Greek text below it.

μη η η ροι ο ο ο ο ροι ο

Handwritten musical notation on a staff with Greek text below it.

γ ο ρ τω ε τω τω ρ ο ο ο ο ν ω ν ρ ε

Handwritten musical notation on a staff with Greek text below it.

πι ρο ρ ο γ ο ν ρ ο ι ω ε ε λ ω ν ρ ο ρ ο τ ο

Handwritten musical notation on a staff with Greek text below it.

ε ο ο ο ο ο π ρ ο ο ο μ ω η η η λ ο α

Handwritten musical notation on a staff with Greek text below it.

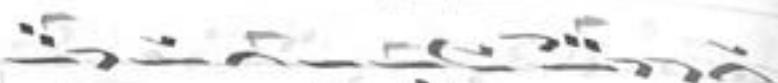
ο ο ρ ο ρ ο ι ο ν ι κ η τ η η ο ι

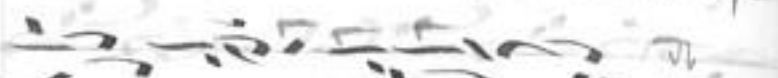
Handwritten musical notation on a staff with Greek text below it.


ο ο ε ε ν ρ ο ζ ω γ ο τ ε ν ε γ ο ο ο


Handwritten musical notation on a staff with Greek text below it.

μ ε ε ε ε ν ο ρ τ ο ν ρ ω τ η η ρ ο ο ο ο



 Θ ω ω π ε ι θ ω δ α ε ι ν α ι τ ο υ ο υ ο υ ο

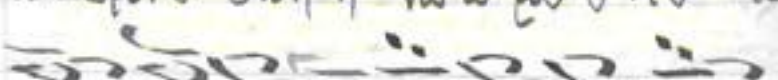

 χ ο ο ο η η η η η μ ω ν . 9
 Δ ό ξ ο ν τ η ς Λ ι τ η ς - η ς . Δ ι .

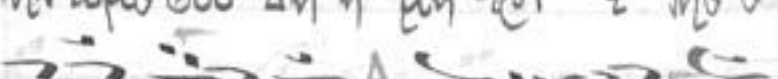

 Δ ο ο ο ο ξ ο π ω ο ρ ο ι ι ι


 και γ ι υ ι ω και σ ι σ ι σ χ ι ω τ ω ν


 ε υ μ ο ο ο ο ρ ι ε ι τ ο υ π α ρ


 κ ο σ μ ο ο θ η η η ν ω ω μ ο ο τ ο τ ο


 π ν κ μ ο ο ο Δ η η η μ η ρ ι ε μ ο ο


 ο ρ τ ω ο ο ο ρ χ ο ι ι ρ ο ο ο ο


 θ ε ε ο ο π ρ ο θ η η η κ ο τ ο ο ο

Ἰησοῦς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ

μὴ ὠμῆ ἡ ἡ τὸν οὐρανόν

καὶ τὴν γῆν

καὶ τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα

ὁ πᾶς ὁ οὐρανὸς

καὶ τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα

καὶ τὸν ἕρποντα

Handwritten musical notation with Greek text: $\alpha \epsilon \iota \tilde{\iota} \epsilon \pi \alpha \lambda \lambda \alpha \omega \delta \sigma \theta \nu \alpha$

Handwritten musical notation with Greek text: $\mu \sigma \sigma \mu \epsilon \nu \tau \omicron \nu \theta \epsilon \delta \sigma \xi \sigma \theta \sigma \theta \sigma \nu$

Handwritten musical notation with Greek text: $\tau \alpha \sigma \kappa \upsilon \tilde{\iota} \upsilon \rho \iota \iota \iota \iota \sigma \nu.$

Καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς - ἤχος. Δι.

Handwritten musical notation with Greek text: $\eta \sigma \psi \upsilon \upsilon \upsilon \nu \kappa \omicron \iota \sigma \sigma \epsilon \iota \tilde{\iota}$

Handwritten musical notation with Greek text: $\iota \alpha \nu \mu \epsilon \lambda \alpha \nu \omega \iota \delta \iota \alpha \nu \omicron \iota \omega \omega \nu \alpha \nu \tau \omega \nu \iota$

Handwritten musical notation with Greek text: $\omega \omega \omega \nu \omega \nu \sigma \sigma \mu \eta \nu \sigma \sigma \tau \omicron \mu \epsilon$

Handwritten musical notation with Greek text: $\chi \iota \tau \omicron \mu \eta \tau \eta \eta \rho \iota \iota \sigma \upsilon \beta \lambda \epsilon \tilde{\iota}$

Handwritten musical notation with Greek text: $\sigma \omega \omega \nu \tau \sigma \theta \sigma \sigma \sigma \mu \sigma \sigma \sigma$

Handwritten musical notation with Greek text: $\sigma \sigma \sigma \sigma \nu \nu \kappa \eta \rho \upsilon \omega \tau \omega \nu$

ὁ ε ε χων το με χυ ε ε ε

λε ε ε ε ο ο ο ος

Στιχηρὸν ἰδιόμελον τῶν Ἀποστίχων.
ἦχος. ΔΙ.

Τη γη γη συν το ρου το ο με ε

νη τω τη η ο ο ο ρχη ης του

φο ο βω βουνοισα ο ο

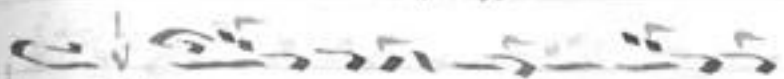
ο ρηη του τοι ε ε ον τοι οι

Κυ ο οι ο ο ε ολλωσ

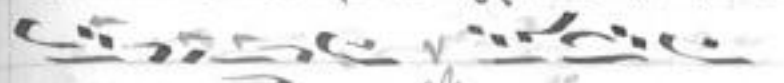
πρωτοι ο ο ο ο ο τι ε φη

μοσι ε ε ε πι βλε ε γοι μη


Γι υ ι ω ν ο ι σ γ ι ω ω π ν ε ε
 μ ο σ σ σ σ σ ρ ι ε χ ρ ι ε ι
 μ ε ν η θ ρ ι ω τ ο ρ η θ ο υ χ ο υ χ η
 ο ι ο ι σ μ ω ω μ ο ι σ ο ι ο ι σ ι
 μ ε Δ η μ η η η ρ ι ο ο ο ε
 ρ η ν ο υ ρ ο ρ ι ο ν ι ε ε ρ ο υ θ ο ο
 Δ η μ ο τ ο ι κ η ρ η η η ρ ι ο ο
 ο ν η η η η ρ ο σ ρ ο ρ ι ε ι χ η
 ε ν τ ο ι κ ο χ ρ ο ο ν τ ο ι κ ε ρ ο ι ο τ ο υ
 ο ο ρ ο ο ο ο τ ο υ θ ε ε ο υ




 ου 22 4 4 4 ω ω χ ρ ο ο ο ο



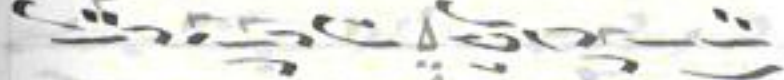
 ρη η η η ν ποι 3 3 3 3 3 3



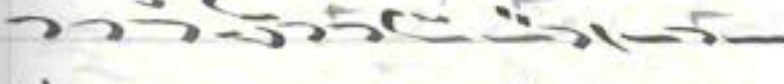
 και το ο πα ο ν ν εν ι μον και ο




 λη τι η ο ο ο πα ο ν ω ω ω




 μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 κλη η τον του ου τον να ο ο ο



 ο ο ν 4 4 4 η η η η η η η



 και ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο των νο ο η μο ο των ο η 4 4 4 η



 η η η ο ι ι ι ο ν 3 3 3 3 3

Ἰσοῦν. ἦχος ὁσούτος. $\frac{4}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Ἰσοῦν ἡχοῦ ὁσούτος. $\frac{4}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Ἰσοῦν ἡχοῦ ὁσούτος. $\frac{4}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Ἰσοῦν ἡχοῦ ὁσούτος. $\frac{4}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Ἰσοῦν ἡχοῦ ὁσούτος. $\frac{4}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Ἰσοῦν ἡχοῦ ὁσούτος. $\frac{4}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Ἰσοῦν ἡχοῦ ὁσούτος. $\frac{4}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Ἰσοῦν ἡχοῦ ὁσούτος. $\frac{4}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Ἰσοῦν ἡχοῦ ὁσούτος. $\frac{4}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Ἰσοῦν ἡχοῦ ὁσούτος. $\frac{4}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Ἀπολυτίκιον.

ω ω ων. ἦχος. 2² Γα.

Με γὰν ἔβρατο ἐν τοιαύταις
 νοῖς²² θεὸς παρεμύχων ἡσίου
 μενῆ²² σὺ λλοφουρετὸς ἐξ ἰνῆ
 τρῶσ σου σὺ μὲν²² ὡς οὐν Λυσιόσιου
 καὶ Δειλάτην ἐπαρθεῖν ἐν τω ρῶσι
 ἰω θῶρεσ σου νύκτων ἐξ ἔσο²² ρα²²
 σου τῶσ σὺ γι²² ἰε με γὰρ ὁ μακρ
 τῶσ Δημητῆ τῶσ ἰε ἰε ἰε
 οὐ τῶσ θεοὶ κῆρτῶσ ἐδω²² ρηθῶσ ὁσῶσ

SI NU U U UV UOI OI O O EI

UOI EIGTOS OUS OI OI W W W W

TON OI W W W W W W W W W W

Σ UY XO O O OY T T T Y Y MY

O O W O O OI OI T W T O O O

T T W W W XO P O O O O O

I I I OI O P O O O O O O

X O Y Y MY W OI OI O O I I O O

O O W O O O O O O O O O O

X O W O O W W O O O O O O

πριθευθεντες προς κυ υ ρι ον ει

ρη νην τω υ ο σ θω τω ρη η θω

υοι τωις υ ο χωις η η μων τω με

γ ο ε ε ε ε ε ε ε ο ε ρ

Ο τω ρι ο σ θω τω υ ο νω

Δυ ν ο με ε ων μι λα ηλο τρωω

τω ο ε ο τω τω τω ε ι ων τω χ μω

υ ο τω ρι ο σ θω τω υ ο νω

πρωτω νη η ρυ ριν θυ νε υα

υ ο ε ε ε ε ε ε ε ο υ ο ε

ἡ δὲ ἑστὴν μεθ' ἡμῶν πορεύομεν εἰς ἕνα

καὶ φουλάσσω τῶν τούτων πάντων

ἐν τῷ ἁγίῳ τοῦ Θεοῦ Ἐσθλοῦ σου

καὶ ἡ δὲ ἑστὴν μεθ' ἡμῶν πορεύομεν εἰς ἕνα

καὶ φουλάσσω τῶν τούτων πάντων

καὶ ἡ δὲ ἑστὴν μεθ' ἡμῶν πορεύομεν εἰς ἕνα

καὶ φουλάσσω τῶν τούτων πάντων

καὶ ἡ δὲ ἑστὴν μεθ' ἡμῶν πορεύομεν εἰς ἕνα

καὶ φουλάσσω τῶν τούτων πάντων

καὶ ἡ δὲ ἑστὴν μεθ' ἡμῶν πορεύομεν εἰς ἕνα

με εων προ εφ τε ε ευ ο ο
 ο ο ν τ ε ε και τ η ε τ ο ι θ η λ ι ο υ δ ο
 ε η η ε τ ο ι ε μ ο ρ μ ο ρ υ υ χ α ι ε φ ω τ ο
 δ ο τ ο υ η ε τ η ν ο ι κ ο υ ο υ μ ε ε ν η ν
 Α ρ χ ι ε ρ ο σ σ τ ι χ ο ι
 ο λ η κ τ ω φ ω ω ν η τ ο ν τ ρ ι θ ο ο
 χ ι ο ν υ υ υ μ ο ν ε ε ε
 ο δ ο ο ο ν τ ε ε δ ο ι ο π ρ ε
 ε θ ε ε υ θ ω θ η η ν ο ι τ ο ε γ υ υ
 χ ο ο ο ε η η η η μ ο ν
 †
 ο ε ε

Γω ο υ λω ω ρο ο νω π ε ρ ι
 κυ κ λου ν γε ν ο ε ρ ο ι ο υ ο υ θ ι ι ο ι
 ρ ε ι ε ι ο ι Α θ ω ω ω μ ο τ ο ι
 κη ν ρ ο ι θ ο χ ι ο ν ω ω ε η ν κ ω π ρ ο υ
 τ ο ο ν ι θ ε ε ω φ λ ο χ ε ρ ο ι κ ρ ο ι χ ε ι
 ε ι ε ι ε ι ρ ε θ ι ω ο ο ε ε ε
 ο π α κ η η ρ ο ο ο ν α ρ χ ο ι
 Α χ ι ο ι Ι σ χ υ ο ρ ο ι ο γ ι ο
 ο ο ο ο θ ο ο ν ο ν ο ν ο ρ

χοῖς Ἄ γ ι ο ι ο θ ο ο ν ο τ ο ο ι

το ο μο ου ου θι ι ι ον πνε εω

μο τ ο θ υ μ π ο π ο ι ι και γι υ ι ω

ω θ υ θ ο ζ ο ζ ο ο ο με ε

ε ε ν ο ν .

Δόξον τῆς Ἀνατῆς-ἤχος. $\frac{1}{2}$ π.α.

Δ ο ο ζ ο π ο π ο ι ι και γι υ ι

ω και θι ο θ ο γι ι ω ω πνε εω

μο ο ο τ ι ρ π ο υ ο ρι νοι ο ι ι

χ ε ι λ ε ε θ ι ο ν υ υ μ ν η ε π ε τ ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

η η η η σου ρ ου ρ ο ο ι γ ο η η

Handwritten musical notation on a staff.

μοι ση με ρ ον υ ο η η η η

Handwritten musical notation on a staff.

η υ γ ο ο ο ο ο ο ε η η ο ο ο η

Handwritten musical notation on a staff.

γ ο ο ρ ι ν φ ο ι ο ι ο ρ ον η η η ο ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

ε π ο ξ ι ω ω η γ ο η μ ι ο υ κ α ι ρ

Handwritten musical notation on a staff.

ο ι ο ι ν ο ν ρ ο ν ρ ο ι ο ο γ ι ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ν ρ ο ι η η η ο ι η γ ο η η η ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ο ι ν ρ ο ο ο ι η ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ρ ο ο η η ο η ο ι ν ε ο ε ω ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

η η η ο η η ο η ο ο ο ε ε ε γ ε ι

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ει ζω ω ω Κο ο σμω διο σου ου

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ζο με ε γ ο υ ε λ ε ο ο ς η

Δόξα, των Αποστόλων. ἦχος. Η΄ ἁγιῶν

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

Δ ο ο ξ ο π ο σ ρ ο ι ο ι α

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

κ ο ι ο ι γ ο υ ι ω κ ο ι ο γ ο ι ω ω τ η ς

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ε ζ ο μ ο ο ο ο ρ ο η ω τ η ς

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ο ο ο ρ η η κ ο ι ο ι π ρ ο μ ο χ ο ι

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

κ ο ι ω ν Α γ γ ε λ ω ν ρ ρ η η ρ ο

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ο ι Α ρ χ ι ε ρ ο ο ο τ η η η

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

η γ ε ἡ π ο σ σ ω ο ο ν ο χ η η η

Handwritten musical notation with Greek text: $\mu\sigma\iota\sigma\tau\eta\ \gamma\epsilon\gamma\omega\varsigma\ \nu\sigma\sigma\ \sigma\ \sigma\sigma\ \mu\sigma\iota\sigma\tau\eta$

Handwritten musical notation with Greek text: $\delta\epsilon\ \epsilon\iota\ \nu\omega\upsilon\ \mu\sigma\sigma\ \tau\iota\ \mu\upsilon\sigma\ \tau\omega\upsilon\ \epsilon$

Handwritten musical notation with Greek text: $\lambda\epsilon\upsilon\ \sigma\epsilon\ \epsilon\ \omega\ \omega\ \omega\ \sigma\sigma\ \nu$

Handwritten musical notation with Greek text: $\tau\sigma\upsilon\varsigma\ \epsilon\iota\ \lambda\iota\ \kappa\alpha\iota\ \iota\ \nu\omega\varsigma\ \sigma\ \nu\upsilon\ \upsilon$

Handwritten musical notation with Greek text: $\mu\upsilon\sigma\upsilon\ \sigma\sigma\ \nu\ \tau\alpha\iota\ \kappa\alpha\iota\ \iota\ \nu\sigma\iota\ \tau\omega\ \mu\epsilon\ \epsilon\ \nu\sigma\upsilon\ \sigma\epsilon$

Handwritten musical notation with Greek text: $\epsilon\ \epsilon\ \epsilon\ \nu\ \sigma\ \sigma\ \sigma\ \sigma\ \epsilon\ \epsilon\ \epsilon$

Handwritten musical notation with Greek text: $\nu\sigma\alpha\ \rho\ \gamma\omega\iota\ \omega\ \omega\ \omega\ \sigma\ \nu\upsilon\ \upsilon\ \lambda\sigma\iota\ \tau\omega\ \nu\sigma\ \alpha$

Handwritten musical notation with Greek text: $\upsilon\ \lambda\sigma\iota\ \nu\ \sigma\ \sigma\ \sigma\ \sigma\ \sigma\ \sigma\ \omega\ \nu\iota\ \tau\omega\ \alpha$

Handwritten musical notation with Greek text: $\alpha\ \rho\sigma\ \sigma\ \sigma\iota\ \iota\ \iota\ \iota\ \tau\omega\ \varphi\omega\ \omega\ \tau\iota\ \iota$

Handwritten musical notation with Greek text: $\tau\eta\ \mu\epsilon\ \tau\omega\ \delta\epsilon\ \epsilon\ \sigma\tau\iota\sigma\ \tau\omega\ \sigma\sigma\ \delta\sigma\ \sigma$

ο υμης υσ ο ρο λυμ το ο ο με
 ε ε ε ε νοι υυ τοι γυρ ει
 λυ υν ορω ω παυ θυρ υσ δι η η
 μυς εμ γυρ οε ε νου γυρ ο θει ει
 ε ει ει ει ει λη η η η γυρ
 θε ει λη η η εε υυ ω ω ω
 ω θε υυ θεου λη εει ει εις το υν
 ορω ω λη ι ι ι ι νον.
 Δόξ υν τω ν Αιωνων. ηχος. η η γυρ.

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ν ε ι ν ο ρ ε ε ω ω ω ε ε
 ω θ φ ο ο ο ρ ο ρ ε ρ ι ο ο σ ι σ ι
 τ ο υ μ ε ε ν θ ε τ ο π υ ρ φ ο ο ρ ο σ ο υ
 τ ο υ θ ε ε ε ε ε λ η τ ο υ κ ο
 θ η η μ ω ν κ ι ν ο υ μ ε ε ν σ σ σ σ
 π ο ο ο ο θ ε ε ε ε ε θ ο ν ρ η η η
 μ ε θ ι ι ρ η σ σ σ σ θ ο υ λ υ τ ρ ο υ
 μ ε ε ν ο ς η η η μ ο σ ε ε μ τ ω ω ω ν
 θ η σ ν δ σ σ σ λ ω ω ν σ σ ο υ
 τ ο υ ρ ο ζ ι υ υ υ υ μ η η α

ω υ υ ο υ χ ι ω π ν ε ε ζ υ μ ο ο ο

ο ο ρ ι ο Δ υ β ο ι δ π ρ ο ο ν ε ε ρ ω

ω ω ν ε ι θ ε ε Α χ ρ ο ν ρ ε υ ο π ρ ο

ο ρ ω ν ρ η ν ο ρ ι ο ε ρ ω ο θ ο ν η μ η

ε ι θ ο δ ο υ ο υ θ ο υ ε ν η ω ω ω Ν ο ο

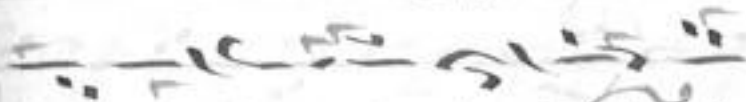
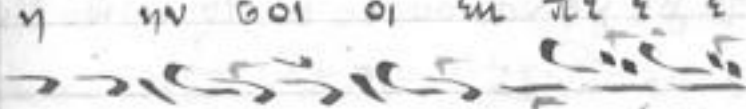
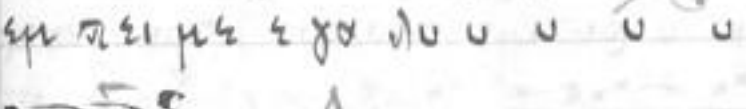
ο ο ω ε ε ν ω ω π ο ο π ρ ο

ρ ο ο ρ ο θ η η η μ ε ε ε ε ρ ο ο η η

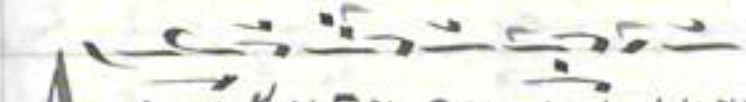
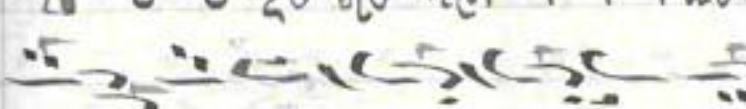
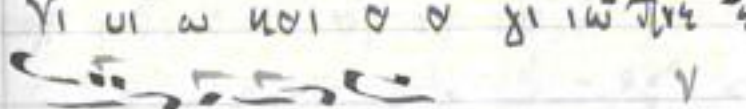
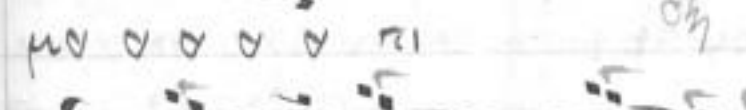
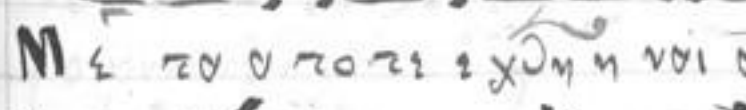
ε ο ρ ρ ο ο ο ο ζ ο ο ο ν ρ ο ο η η


δ ο ζ ο ο ο χ ο υ μ ε ν θ ε π ο ο ν υ ο μ η η

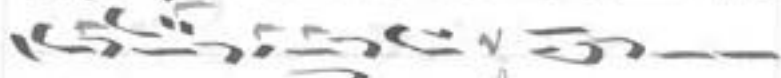
η η η ρ ε η χ ρ ο ρ ο ρ ο ο ο



 η ην θοι οι με πει ε ε

 εμπει με ε χα λυ υ υ υ υ

 υ ο ο ν θε

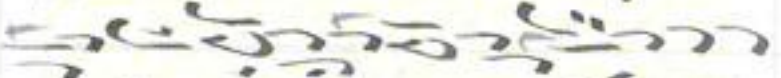
Δόξα του μεγάλου ἑσπερινού.
 ἦχος. ♯ δὴ νη.

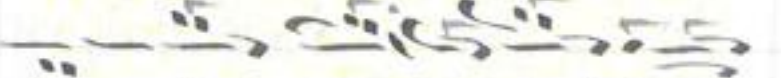

 Δ ο ο ξ ο π ο ρ ο ι ι ι ι κ ο ι

 γι υ ι ω κ ο ι ο ο χι ω π η ε ε ω

 μ ο ο ο ο ο ρ ι

 Μ ε π ο ο π ο ρ ε ε χ ο η η ν ο ι ο ι

 θε ο ρ ο ι ο ν υ μ φ ε ε Δ ε θ π ο ι ο ι ν ο


 ΠΑΡΕΧΕΝΟΥΣ ΕΝ ΝΩΩ ΚΩ



 ΟΥ ΟΙ Ι Ι Ι ΟΥ ^Η ΤΟΥΣ ΝΑΡΑ



 ΕΡΗ ΝΑΙ ΕΙΣ ΤΑ Α ΟΥ ΓΙ Ι



 Ι ΟΥ ΤΩΝ Α ΟΥ ΓΙ Ι Ω Ω Ω Ω



 Ω Η ΓΙ Ι Ο Ο Ο ΘΕ Ε Ε Ε


 ΝΗ ^Η ΤΟ Ο Ο Ο ΤΕ ΚΑΙ ΓΑ ΓΑ


 Ι Η ^Η Ο ΤΕ ΣΤ Ο Ο ΔΗ ΤΡΟ


 ΟΥ ΓΑ Ε 22 ΤΗ Ν Ν Ν Ν Ν


 Ο Ο Ο ΜΩ Ω ΤΗ Ν Ν Ν Ν Ν ΜΩ


 Ω Ω ΜΟΝΤΡΟΦΗ Ν Ν Ο ΜΙ Ι Ω Ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ν β ο ι ^{ση} τ α ο υ ρ α ν ι ο π λ ο ν τ ο

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ζ ε ε ε γ η η η θ ο ν ^{ση} ο

Handwritten musical notation on a staff.

ρ ω ω ω ν τ α τ ο ο π λ ε ε υ μ ο ^{ση}

Handwritten musical notation on a staff.

τ ο Α ο ο ο ο ο ο ο ρ ι ο

Handwritten musical notation on a staff.

τ ο Α ο ρ ι ο ο ο ν ε ε ν β ο ι θ η η

Handwritten musical notation on a staff.

η η ν ω ω ω θ ο ν ^{ση} ι ο

Handwritten musical notation on a staff.

Α ο π λ ε ο ο μ ο ο λ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff.

υ υ ν τ ε ^{ση} η ε ν ο υ ο υ ρ ο ο ν ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ^{ση} υ ο ι ο ι ε ε π ι ο ρ η η ε ο

Handwritten musical notation on a staff.

ε ο ο ζ ο ο ο μ ι ε ε ν η ^{ση}

Μη η η η η ρ θ ε ε ου ου ω ω ω

ζ ε τ ο ο χ ε ε ε ε ε ν ο ο η η

η η μ ω ω ω ω ω ω ν.

Στιχηρόν ἰδιόμολον τῆς λιτῆς.
ἦχος 4̣ 9̣ πλσ.

Α γ α λ λ ι σ θ ω θ η μ ε ε ρ ο ν ο ο υ

ρ ο ν ο ο ε σ ν ω ω θ ε ν κ ο ι σ ι ν ε φ ε

ε λ ν ι ε υ φ ρ ο θ υ υ υ υ ν η η ν ρ ο

ν ο σ τ ω ω ω ω θ ο ν ρ ε π ι τ ο

λ ι σ ν π ο ρ ο θ ο ο ξ ο μ ε χ ο λ η ι σ ο

τ ο υ θ ε ω ο υ ο υ η η η η η μ ω ν

ἰ σου χαρ η πυ λη η κω τω
 Α νο το λ ο σ ε λ η π ο υ ο σ α π ο κ η
 η τ ρ ε ι ε ι ο σ κ ρ ε ι ε ρ ο υ ο σ η ο ρ ο υ ο
 ε ζ ε π ο χ ρ ε λ ε ι ε ι ε ι ο σ ρ η σ ι ο τ ω
 θ ε ω ο φ ι ε ρ ω τ ρ ε ι ο σ ο ε ι κ ω τ ο ι
 ο ι ο ι κ η η η θ ι ο υ ρ η μ ε ρ ο ν ε ν
 τ ω Ν ο ο ω ω ε ο κ ω ω μ ο ι π ρ ο σ θ ρ ο
 ρ ο π ρ ο σ θ ρ ο χ ε ε ε ε τ ο ι ρ
 ο χ ο λ η ο σ ο μ ω ω ο Δ ο ο θ ι
 ἰ κ ρ ο υ ω ν τ η ν κ ι ν ο υ ο ο

ΕΝ ΤΩ ΠΝΕΥΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ

ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ

ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ

ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ

ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ

ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ

ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ

ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ

ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ

ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ ΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΩ

Ασχε ε ε ε λωνη μου ι κω ω ε ε ε

νη η γυ ρι ι ι ι ζει μ ε θ ω ω ν

μοι η η με ε ο ρ τ ο ο ο ο ζ ο

ον ρει θη η η με ε ε ε ρον ε η

θον τω Γ ο β ρι η λ μ θ ο η η

η θω ω ω με η γ χοι ο ι ρ ε κ ε

χο ρι ι τω με ε ε νη ο κ υ ρι

ι ο ι με η ο ο θου ο ε χων τ ο

ο με ρ ο ο ε λ ε ο ο ι

Δ ε υ τ ε ρ ο ν τ ε ε ι ο ι λ ο ο ο ι τ η ν η μ ο

ω ω ω ω νω ων υ υ υ

μην ρ Ε πλάσθημεν με ε ε ε

ρα χορ μο ο ο ου υ υ υ νοι ρ

και ε ο ορτη η πα αν θε θε ο

υ υ ου ι ι ι ος ρ ου η με

ε ο ο ον χορ η προ το ο ο

κουτη ορ θε ε ε ε νοι η μοι με

το το οκοντη ρ ε νοι με ι ι ι

νο ο ο ο ου ρ ευ ησ ω α ρι

ι ω ω ω προ θε υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with rhythmic values below the notes.



 ΘΘΜ η ΘΘ υ υ πον ρα υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 οι η και υ γα υ α λ υ υ υ




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

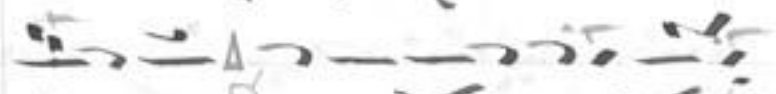
Δόξα τῶν Ἀποστόλων· ἤχος· πλ. εἰς τὴν




 Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο



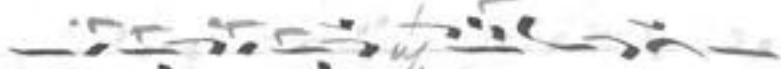
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ε ε ε ε υ μ ο ο ρι.



 ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ῥω ρι | θοι ροι υυ ροι η

ῥω ων. ρ

Δόξον σου ἑσπερινού. ἤχος. ♪ πα
33

ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι

ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι

ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι

ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι

ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι

ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι

ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι

ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι

ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι

ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι


ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι


ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι

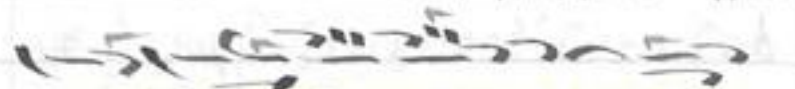
ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι


ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι


ῥω ροι | ροι ροι ροι ροι

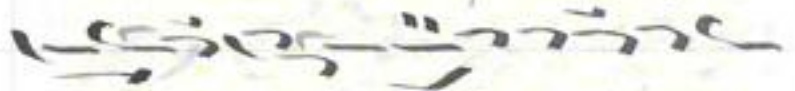

 λ ε ε ε ε ο ρ ρ και ο ο υ υ ο χ ω



 ω ν ει του θ υ σου τη ης π λ ο υ ν ης πο



 ε ε ε ε ο η ο ο π ο υ ο υ ν

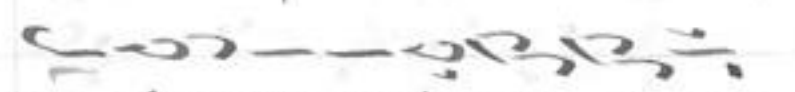

 πο ρ Αν δ ρ ε ε ο Α ο π ο ο ο



 ο ο ο ο ο λ ε ο η του Κ ο ρ ο φ ο ι


 ο ι ο ι ο υ ο ο μ ο ι ο ι μ ω ν κ ω ι ο ης


 ο ι κ ο υ μ ε ε ν ης ο φ η χ η η πο


 ο ι ο ο π ο υ ο ο ι ο ο ο ε ρ


 π ρ ε θ ρ ε ω ν η ε λ λ ι π ης ο π ρ


 η η μ ω ν τ ω ν ε ν π ο ι ο ι κ ω ι ο ι ο ο

ο ο ου ευ φη μου ου συνωνου

υ ν ευ φη με ε τ η ν υ ει θε ε ε ε

θ ο ς ο σ ο ν μ η μ η ν θ ο υ

Κοινυν. ηχοι οδουτος. β
α

Η θ ο ι ο ο χ ο ο ο ο

ο ρ ε ε ε ευ ε η λ ο ο χ ο θ ε

ου ου υ π ο ο ο δε ε ε ε ο ι

π ρ ο ο φ η τ ε ευ θ ο ν η Κο ο ρ η η μ η

ο ι ο μ η θ ο υ α τ ο ν κ ο τ ο

φ λ ε ε χ ε ε ε ο ο υ η κ ο ι τ ο ι

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

μη η υαι ε ετοιμη αι αι γλη

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

γηθ ε ε ο ο ο ο η η η η η

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

Βη δλε ε ε εμ ευρε ε αι ι ζου

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ο νοι οι γε αυλη ηηη Ε ε εμ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

υαι ηο ο χοι πο ο ρε ε ε υ ε ε ε

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ε ετοιμη ι δεινληνωρηη αι ι αν

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

εν φθ ο γη εταρ χα νου ου ουμε ε

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ε ε νον η ον Α ηρ ε ε μη να

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ε ε εν ε αν ο νω του ετη λαι αι

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ου η ζω ο εο η η κυ αι ο ον

τον θω ζον τον το ο χει ε ενος η η

μω ω ω ω ων. 6
1/2

Στοιχηθόν' Ιδιόμελα της λιτής ήχος.
α π α.

Ο παρ τος η η τος Μα θυ η η η

η και μη η η η του ου π α θου θου η

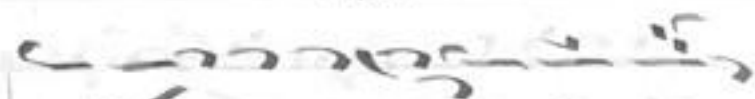
μορ θου με νοι θε Κυ ρι ι ε Αν θρε


ε α η ο ο Α π ο ο ο ρ ο ο ο

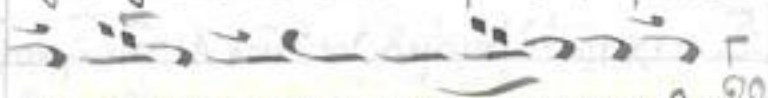
ο λ ο ς η ρ ο υ ς εν θυ θω ω η η σ ο η νοι


οι οι οι π λ α η ω με νου ς πο ο η ε η

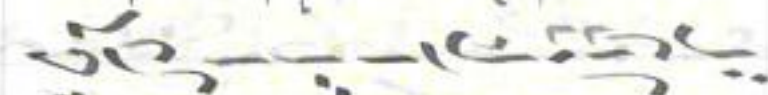
τω ο χ η ι ρ ω τ ο υ ο υ λ τ ο υ ρ ο υ θ ο υ α



 ν ε λ υ υ υ υ υ ο υ ο υ π ρ ο θ η η



 χ υ χ ε ε ε ε θ ι ρ ρ ο υ π ρ ε θ β ε ι ε ι

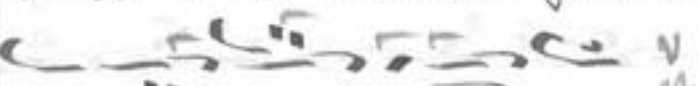

 ο ι ε ο ο υ ρ ο υ υ π ε ρ ο χ α ο ο ε



 ρ η ν ζ ω η ν η μ ω ν ε ι ε ι ρ η ν ε ε υ θ ο ν


 ρ ε υ γ υ χ α ο ο υ ι η η η η μ ω ν
 Δ ο ξ ο ρ η ς Λ ι τ η ς η χ ο ς ρ η ε η ν η


 Δ ο ο ο ο ο ξ ο ρ ο ο ρ ο ι


 ι υ ο ι γ ι υ ι ω υ ο ι ο ρ ι ω ω


 ρ η ν ε ε υ μ ο ο ο ο ρ ο ι


 τ ο ο ν κ η ρ ο υ υ ο ρ η ς ρ ι

1 ςε ε ε ε ε ω ε ε η υ ο ι υ π η
 ρ ε ε τ η ν κ ο υ ο υ λ ο ο γ ο υ ε Α ο ν
 ε ο ε ο ο ν ε υ φ η η μ η η η ω ω
 ε υ φ η η μ η θ ω μ ε ν η ο υ ρ ο ι
 χ ο υ ρ ο υ ε ο ν ε ω ω π ο υ ε η ε η
 τ ο υ θ υ ρ ο υ ο ο λ ι ε ε υ ε ι ε ι Δ
 ο ν ρ ι κ ο λ α μ ο υ ο τ ο ν ε τ ο ρ ο ν
 ε ν ρ ο ι κ η ρ ε ι ε ι ο υ κ ρ ο ο κ ω
 ω ν υ ο ι ω ε θ ρ ο ρ τ ι ο ν χ ο υ λ ω ν
 η η η ν ε υ ο ο ν ο ο ο ο μ ι ν η

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ην κσι θ λι ε σ τω ω ων

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

σ σν ρω ω πων εν υ υ υ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

μνοι οικτι ι ι μη η σω ω μεν

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

Αν ρε εν τον Α σ πο ο ρο

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

ο ο ο λον ρ του ρ σ ρ ι

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

η σου ου ου τσ δι εσ μσ τσ πσ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

σν τσ ε ε ε π ε ε σ τσ οικ ε σ ο σ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

μσ σ σ σ σ σ ο ι ρ κσι ω ε

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

λε σ ρ ι ι ρ σ υ θι τσ

Handwritten musical notation (neumes) on a four-line staff.

σ σ σ ρ κσι τσ ο σ ο μοι οικτι ρ ε

η η η ην 22 | ω θερε ει ει
 πει η η μιν πω ωι ευ ζωων α
 α α ρι ι ι ι ι ων 9 ην πω
 ρει ει ει α α α βει ει Κο ο
 ο ρην 9 ε εχου ου ον φει ει ει
 ρει ει εν 13 η η αλ ει ει ει ει
 ε ει 9 ε ε χω ω ω χρ
 φη η οι του προφητα ει ει ει
 ρει εν η η η οι 9 και χρημα
 α οι οι ει ει ο πω Αχχε λου

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ. 5'

Προσόμοιον τοῦ Ἰσπερρινου
 τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατέροις ἡμῶν Νικο-
 λου, Ἀρχιεπισκόπου Μύρων της
 Λυκίας, τοῦ Θουμοτουρχου.

ἦχοι. ΔΙ.

75

Μ υ υ υ ροικ ρο υ ροικ η η θ υ υ
 ο ι ο ι ο ι θ υ τ ω μ υ ρ ο ν υ λ η
 θ ω υ ν ε ε θ ε ι ε ι η χ η μ υ ρ ω
 χ ρ ι θ υ μ ε ι ν ο η η τ ω Ἀ γ ι ε
 κ ι ι κ ο σ λ α υ ε Ἀ ρ χ ι ε ρ ο
 ο ρ λ ο υ χ ρ ι ι ρ ο υ κ ο ι μ ο

ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ
ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ

ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ
ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ

ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ
ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ

ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ
ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ

ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ
ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ

ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ
ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ



ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ
ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ

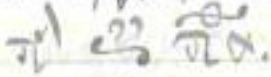
ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ
ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ

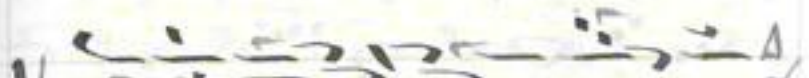
ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ
ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ ἰσχυροῦ


Δόξα τοῦ ἁγίου πνεύματος.


ἡ χάρις τοῦ πατρὸς.



 ε ε ε ο θ ορ τον μνη η

 η η μη η ην σου.


Κοίνων προσόρτιον. ἤχος ὁ οὐτός


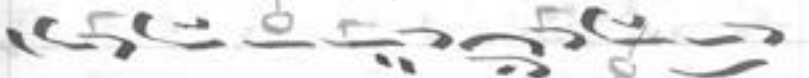

 || ο ι ν υ υ υ ν και ο ι ο ο ε ι

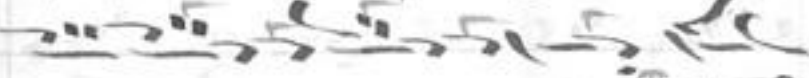

 και ε ι ζ του σου ο ι ο ι ω ω ω νατων


 ο ι ω ω ω ν ω ω ν ο ο μνη


 Σ πη λ ο ι ο ι ο ν ε ε υ τ ρ ε ε π ι


 ο του η ο μνη ο η χρ η


 η η και ε ε μ β ο ι ο ν φ ε ε


 σου ον ο χει ο ρον φ ο ο

ο λουι ο ουρις πω ω ω ε

ε νε σπυ ο ο ο ε νε σπυ ρης

μοι η πω ω ω μοι οι ε ε ε

νε ε ρυ υ υ ει ο λυ ρω

τη η η η μου μοι οι ε ε ο ο

ο ο ο

Στοιχηρὰ ἰδιόμελον τῆς Λιουτῆς.
ἦχος. 9 πλσ.

ε νε νε νι σος ο ωρι ι νος

ω ω υ γ ει ει της γνω ω ε ε

ε ε ω ρ μοι μοι το πτε ευ σος ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

δη η η ηως εο φι ι ος τον

Handwritten musical notation on a staff.

θου υ θον ρ θοι οις δι εθ ο χαρι

Handwritten musical notation on a staff.

ησμον κν γε πλου ου τι θο οηπν ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο κερ υ περ η μων ο ειχει εο ον

Handwritten musical notation on a staff.

εθου οω πει ι ε ραρχα ο εθιμο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο λυ ο ε ο ρ

Handwritten musical notation on a staff.

A ον θρωπε που θε ε ου ρ και

Handwritten musical notation on a staff.

παι ρε ε θε ε ρων κωι οι κω

Handwritten musical notation on a staff.

νο ο ο με των ου που σου κω ρη

Handwritten musical notation on a staff.

ει ι ι κω Δ κωι ο ο νερ ε

η η η τος ο νε δει ζε ε ε

θε η η ποι μνη βοικη ε ε ε

ο θε ε ος ι ε ροχα ο νι

κο ο ο λ ο ο ο ε ενχαρις

μη ο ροικη ο ο ι ζων ε ο


λ ο ο μ ποι φαι ερωτοις ειοικου

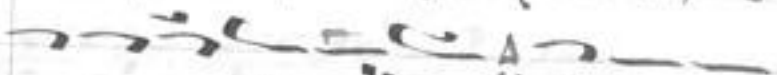
κο ροι ζω μ ο ο ο φ ο ν ω ω

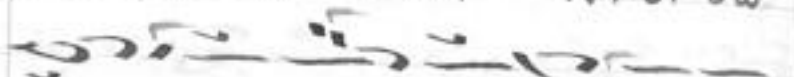
ων και η η ρω αν ρο ε ο ο


ε ο ι κ ε ε ε ο ο μ η η πο


ο ο ο ο ο ο η η ο ο ο ο ο

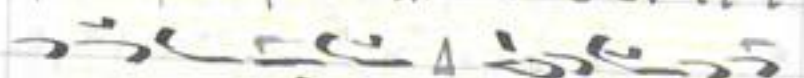

 να κρησ θ ζει ευ φη μοι οησ υ



 υ υ κνω δ ι οησ και οησ ω



 ουν ζει δ υ υ σου κω υ ζα


 υ κρησ ι ζοι συνζοις εν μη ροιησ ι



 η η κησ κησ ελ πο ο ον ζε ε


 εθω ω κεν πρεβευεθω ω


 οη η ναι τας γυ γυ ο υ οη


 η η η η κων

ἕτερον ἦχος πλὴν πρὸς φελλόμενον
 καὶ ἐν τῷ εὐσυχάλῳ τοῦ ὁδοῦ.


 ε υ σου ου λε υ γυ οη και πη ι

Δ
35
ΕΥ ΕΡ ΧΟΥ Ο ΤΟ ΤΟΥ ΜΠΕ

ΧΩ Ω Ω Ν Ο ΟΙ Χ Ο Ι Ι, Σ Ο Υ Γ Ο Υ

Κ Ο Ι Τ Ο Β Α Ο Ο Ρ Ο Ι Τ Η Η Μ Ε Ε Ε

Ε Ρ Ο Υ Ι Ε Β Α Ο Ο Σ Ο Ο Ο Ο

Η
Θ Ο Ι Γ Ο Υ Μ Ο Ι Τ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ν Τ Ο Ν Ε Π Η Η Ψ Ξ Η Η Η Η Θ Α

Κ Ο Ι Τ Ο Ι Κ Μ Ε Τ Α Θ Ε Ε Ε Λ Ο Υ Ο Υ

Θ Ι Ν Ο Υ Ο Υ Η Ε Φ Θ Ο Ν Η Η Θ Α

Δ
Ο Ι Ο Π Υ Ο Λ Η Η Θ Ο Ι Ο Η Ο Υ

Ο Υ Ο Ο Ο Ν Ω Ω Ω Ν Η Η Η

Handwritten musical notation on a staff.

Ω η μ ο υ ω ω ω ν θ ο υ ο

Handwritten musical notation on a staff.

θ ι ε ε π ο α κ ρ η ο κ ο ρ π ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε φ ο ι σ ι σ ι σ ι σ ι σ ι

Handwritten musical notation on a staff.

ε φ ο ι σ ι σ ι σ ι σ ι σ ι σ ι

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

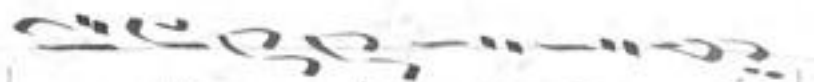
Handwritten musical notation on a staff.

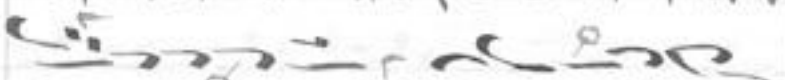
ο η η ν ο υ ο υ ε ο ο ο ο ο ο


Handwritten musical notation on a staff.


ο υ μ ο ο ο ο ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο υ μ ο ο ο ο ε ο ο ο ο ο ο ο ο



 Η ΤΗ ΤΟΥ Ι ΛΟ Ρ Ο ΤΗ Η ΤΟΥ



 ΟΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ

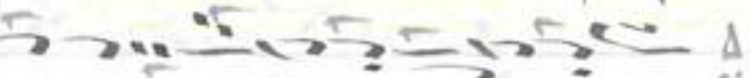

 ΑΝΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ

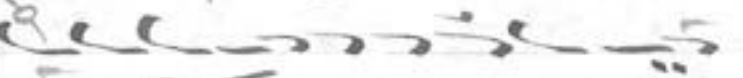

 ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ

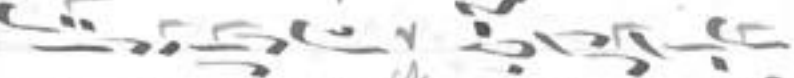

 ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ


 ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ


 ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ


 ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ


 ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ


 ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ

ἄλλοι εὐεχόντων ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν.

Κοίτων. προέορτιον. ἡχοι. ἡμῶν.

Κοίτων ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν


ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν


ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν


ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν


ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

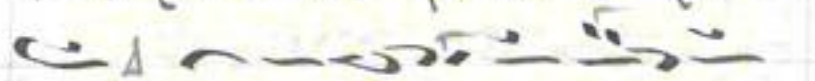
ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

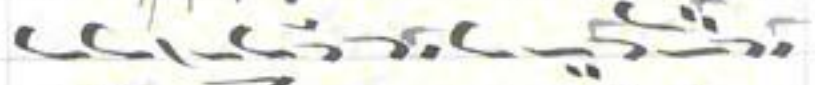

 ΔΕΥ Η ΘΩΙ Ο Ο ΡΑ Ο ΡΕ Ε Ε ΔΡΟ



 Ο Ο Ο ΜΕ Η ΚΑΙ ΘΕ ΟΙ Ο ΟΥ ΔΟ



 Ω Ω ΠΟΙ Κ ΕΥ ΠΟΡ ΔΕ Ε ΝΟΥ ΠΕ Ε ΦΑ ΝΕ



 Ε Ε ΡΩ Ω ΠΕ ΦΑ ΝΕ Ε ΡΩ Ω

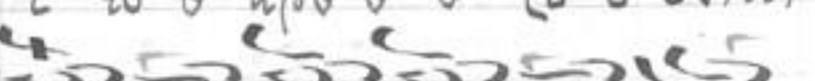

 Δ Δ ΜΟΡ ΘΩ ΔΕΙ ΖΟ ΜΑ ΟΗ ΜΟΙ


 ΚΑΙ ΔΕ Ω ΘΩΣ ΖΟ ΠΡΟ Ο ΘΩ Η Η


 Η Η ΜΑ Η ΔΙ Ο Α ΔΩΜ Ο ΝΑ


 ΝΕ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ²² ΘΥ ΟΥ Ν ΤΗ Η


 Ε Ε Ο ΚΡΑ Ο Ο ΛΟ Ο ΟΝ ΤΕΣ


 Ε Ε Ε Π Α Α Α Α Α Α

ι ι ι γη Δ ευ δο μι ο ε

πα ε φσ ο νη εω ω ω ω

ω ω εσ ια ια ο λ ε ε ε ε

νο οι η η η μω ω ω ω ων.

Δόξον, τῶν Ἀποστόλων. ἤχος. 1/2 2^{ος} Τον.

Ἀν Ἰωωπε του ου θε ε ου νοι

πα ε ε θε ε ρα ο πιν λιστορ

γε ε ε Κυρι ι ι ου ο

νερ ε ε ε πα ου ο μι ι ων ουεν

οι ε ε ευ λο ο γηι ε ου ο

Α ε υ ο ι ε ε ε ε υ ο ι ο ι ο ι ο ι ο

ω ω ω μ ο τ η ε ε ε μ κ λ η θ ι

ι ι ο ι Β ο θ ι λ ε ο κ λ η η

ρ ο ο ο υ ο ο μ ε μ η η η

η π ο ο ρ ο θ ι ι ω π η η η

η η θ ι ο τ ο υ θ ο ο ο ο ο

α ο α ο α ο υ ο ο π ε ε

ε ρ η μ ω ν π ρ ο κ υ ο ο ο ο ο

ει ι ι ο ν.

Καὶ νῦν. προσόρτιον. ἦχος. αὐτὸς πλ. α

Handwritten musical notation on a staff.

A νυμφευτε ε τω κριε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

νε πο δε ε εν η η η υει

Handwritten musical notation on a staff.

η ο ο τ ε υ ω ω θ ε τ

Handwritten musical notation on a staff.

ι ικ κ αι δι η μη η τη η ρου

Handwritten musical notation on a staff.

τω ο ο ον κ τ ι ε ν φ ε ρ ει

Handwritten musical notation on a staff.

ει ει ε εν ο ο υ κ ο ο υ ο

Handwritten musical notation on a staff.

τω ου ε φ ε ρ η η ε η ν η η ν με

Handwritten musical notation on a staff.

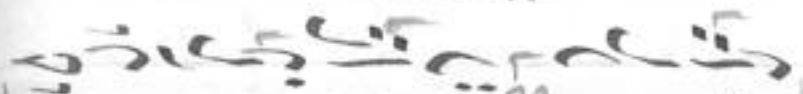
α α α α α α α α α α α α

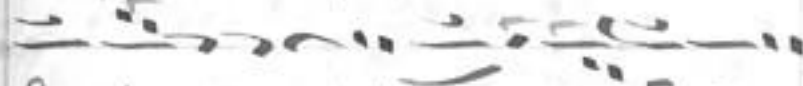
Handwritten musical notation on a staff.

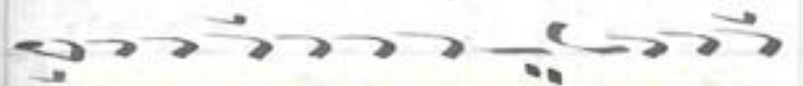
ο ζ ω ν ε π ι σ τ ο φ ο ρ η ν η μ η ρ η

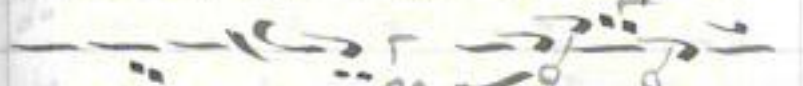
Handwritten musical notation on a staff.


η η η η η η η η η η η η



 τι μη σω με εν τω ζουεν βοο



 ου λω ω νι ι ποι νι ονι τους

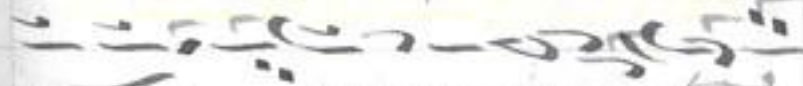

 εβε σο ανανη ην ε εν κωμι ι νω


 φλο ο ο χα ο ο ω νη ης τρι


 ο ος τυ υ υ πον ουτω Δα ο


 νι η η ηλ ε ευ φη μη σω με


 εν τω των προ φη τω ω ων τας


 προ ρρη η η θει ο θφω λω ωι ο ο


 τε ε χο ον τει ρ με τω του ου


 Η η ο ι ι ο ου με χα ο ο

ερω ω νο ο υ θ ο η θ ω με εν 22
 ι δου ου η η η π ο ρ ο ε ε ε
 ε ε νοι εν χ ο ρ ο ι ι λ η η
 η ε ε ρ ο ι η κ ο ι η ε ρ ο ι ι
 υ ι ο ν ρ ο ν ζ η μ ο σ ν ο υ ο υ η η 22
 ο ο ε ε ρ ι μ ε θ η μ ω ω ν ο
 ο θ ε ε ο ο ο ο ο ο 22

Βουλαίου. 7. 1933.

Μιχ. Αν. Θεοφ. Μπαρτζώλης.

Δευτέρου. 13'

τοῦ Ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Σπυρί-
δωνος τοῦ θαυματουργοῦ.

Δόξα τοῦ μικροῦ ἔσπερινου

ἤχος ᾠδα

Δόξα σοι πατρισι υἱοι ω

νοι Ἁγιοι ω πνεῖμα ἁγιο

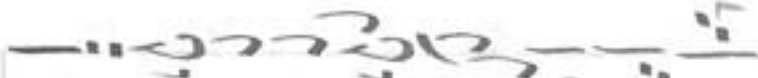
νοσι ἡμεῖς οὐκ ἐπινοοῦμεν


πνεῦμα ἁγιο ἐσπείρωσθε

οφθαλμοὺς ἡμῶν ὡς εὐεργε-
των

των ἐπιφωτιστῶν ἡμῶν


πην θε ε ου ρ Ο φιν δε με γε ε
 βα λα εια χρυ θον ο πε vi ι
 ι αν ο ο σικων ρ ροθιν δε ε πε ε
 ε οχε ει πο γε ο μου συμπεδη η
 η ο ο vi λα ο ο ω ω ρ βα
 οι λα δε πε ρε ε δη ηι ι ο ο
 ηρ περονοι ο θε ε ου ρ γε
 κρου ουι δε περον η η χε ε
 ροι ωι ου του ου με ο οη η
 η η ηι ρ ηην πεθιν δε ε ε ρο

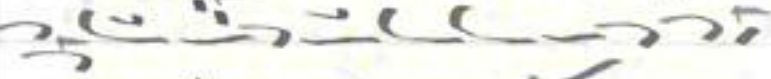

 τρι ο υ γ α υ γι ο δο ο ο



 ζ ο ο ο σοι ο ι ο ι ο ι ο ι . 9


Δόξα τῶν Ἀποστόλων.

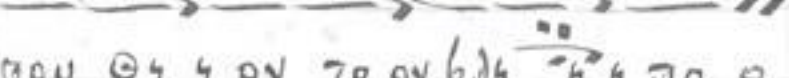
ἤχος. π' ᾠή νη

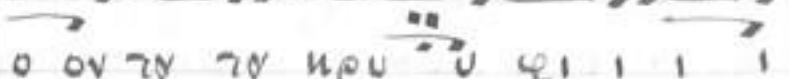

 Δ ο ο ο ζ ο π ο ο τρι ο

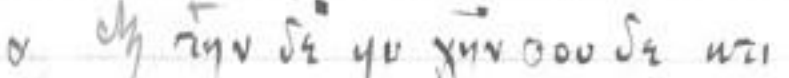

 ι και γι υ ι ω και ο γι ι ω ω


 πνε ε ε ε ε υ μ ο ο ο ο ο ρι


 ε γ νω ε μ εν τ η πο ι ο τρι ο ο


 σου θ ε ε ο ν τ ο ο ν β η ε ε ε τ ο ο


 ο ο ν τ ο τ ο κ ρ υ ο ο ι ο ο ο


 ο ο η τ η ν δ ε γ υ χ η ν σου δ ε κ ρι

ἰησοῦς υἱὸς τοῦ θεοῦ

μὴ οὐκ ἔστιν υἱὸς τοῦ θεοῦ

καὶ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ

καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου

καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ

καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου

καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ

καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου

καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ

καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου

καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ

καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου

καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ

καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου

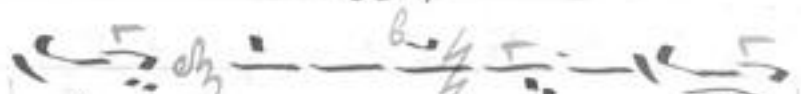
καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ

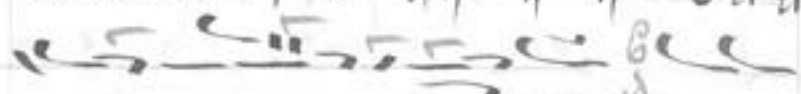
καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου

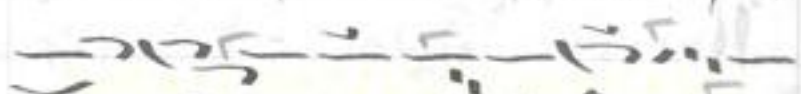
καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ

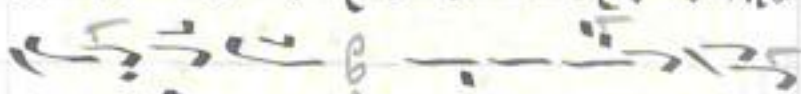
καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου

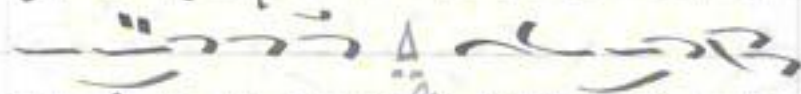
καὶ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ


 ερω ω Δ η υ Δ η η η θ ε ι ε ι

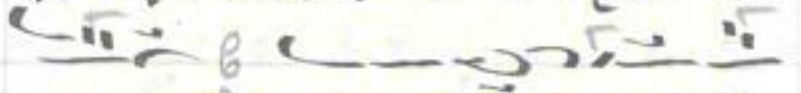

 υ υ υ η η η η Δ Δ ε ν η θ α ι

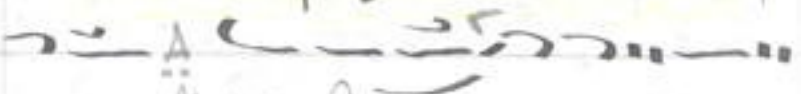

 υ υ π υ υ ρ ε ε ε ε ρ υ υ π α



 ρ ε ε ε ρ υ μ ε η η υ ι θ ε ο ο υ υ υ

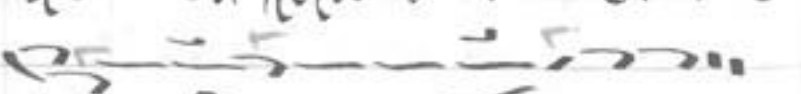

 υ υ ε ρ ω ω π ο ι κ η η η η ρ ε ε ε υ υ υ



 π ε ε ε υ υ υ υ ε ε ε ε ε ρ ω ε ι

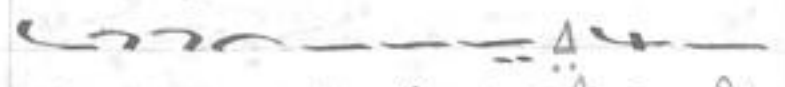

 υ ι υ ι η η μ ο ρ φ ω θ α κ τ ο υ υ θ η

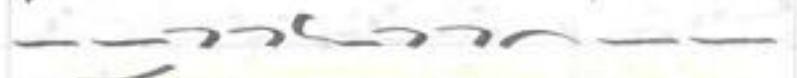

 η μ α κ η η η υ υ ω ω θ α κ τ ο ο

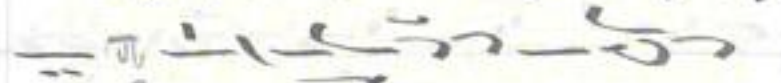

 π ρ ο ο θ α η μ ο υ υ υ η θ ι ο ο

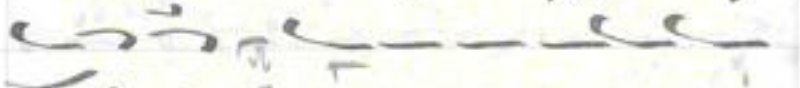

 Α υ ε ρ μ α ν υ υ ε ο υ ο υ υ υ υ υ



 ο νεχαιτι σου ^π Σπυρι ιδων



 μο μο οι ε σο φησιν ο εν


 νε κεν ν σου εν. 20 φων προσηυ



 νει ^π η και ο ο φιν ει χου σου με

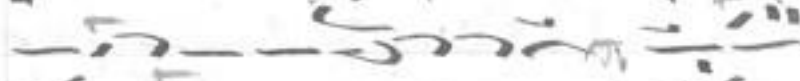

 τε θου λει ^π η και εν τω μελ τι εν τω


 ο ρι εν σου ευχαριστεις σου


 ε ε οχλει σου ληγουσιν σου ε


 ρω τω τει ^π η δο ο ζω τω σε δο


 ζω σου τι χει τω δο ο ζω τω


 σε ε ε ε φωνων σου τι ^π η δο ο

ο ο υ α τ ω ε ν ε ρ γ ο υ ν τ ι δ ι α
 σου ρι υ ρ ρ ο ρ ε ε ρ α ο ρ α
 "Εξερπον η̄χος ο̄νυτος. π

τ η ε θ υ ν ο ο δ ο υ τ η ς π ρ ω ω τ η ς ο
 ν ε δ ε ι χ θ η κ υ π η ρ μ ω χ ο ς ρ η ν ι δ ο υ
 μ ο ρ ο ρ χ ω ο ρ ο χ ω μ ο ν ω ε ρ η τ ο ρ α
 μ ο υ ο ν ε χ ο ς τ ι θ ο ι ρ σ τ υ ρ ο ι ο δ ω ν
 μ ο ρ ο ρ ι ε θ ο φ ε ρ ο δ ι ν ν ε κ ρ α
 ο ο υ ρ ε ν τ ο ο φ ω π ρ ο θ φ ω ν ε ι ς
 κ ο ι ο ο φ ι ν η ς χ ρ ο θ ο υ ν μ ε τ ε β ο λ η

ΗΣΙ ΕΝ ΤΩ ΜΕ ΕΙΣΤΙΝ^{ΩΝ} ΤΟΙΣ ΧΙ
 ΟΙΣ ΘΟΥΤΟ ΧΑΙ^Ω ΟΥ ΧΕ ΙΟΥΙ^Ω Ε
 ΟΥΧΙ^Ω ΘΟΥ ΑΙΣΙ ΤΟΥΡΧΟΥΝ ΠΑΙΘΟΙ Ε ΡΩΤΑ
 ΡΕ Η ΔΟ Ο ΖΩ ΤΩ ΔΕ ΔΟ ΗΟΤΙ
 ΘΟΙ Ι ΟΥΧΥΝ ΔΟ Ο Ο ΖΩ ΤΩ ΘΕ Ε ΔΕ ΨΑ
 ΝΩ ΘΟΥ ΡΙ Η ΔΟ Ο ΖΩ^Ω ΤΩ Ε
 ΝΕΡΧΟΥΝ ΡΙ ΔΙ Ο ΘΟΥ ΡΟΙ ΟΥΤΑ ΡΕ
 ΕΡΕΡΟΝ Ο ΟΥΠΟΣ.
 Ε ΡΟ Ο ΡΑ^Ω Ω
 ΗΣΙ ΘΟΥ ΝΟ Ο ΔΟΥ ΟΘΡΥ ΠΡΩ Ω
 Ω ΡΗ^Ω Ο ΝΕ ΔΑΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΘΗ^Ω Ο

Ε ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

Δ
22

ἤχοι 22 Γ
Α
Ω Ω ΜΕΝ ΖΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΝΥΝ ΖΟΥΝ Ο Ο Ο ΜΑΝ ΗΟΙ

Η Ο ΖΩ Δ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΜΙΝ Ο ΜΥΗ Η Η Θ Ω Ω Ω ΜΕΝ 9

ΖΩΝ Α ρ Χ Ι Ι ε ρ ε ε ε ω ν 9

Ζ Ο Ο Η ε ρ Η ε ε ε ε ε ο ο

2 ο ο ο ο ο ο 22 ἤχοι.
Γ α.

Δ Ι Ο ΖΟΥ ΖΟΥΧΟ Ο ΟΡΗ ΠΩ ΟΧ

χ ε ε ν η ε κ ω ν ε ν ν ε ω ω ω ω ν θ ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω τη ο ι ο γι ν ε 2012 ω

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο 24 ν ι ο ο 419 ου ου ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ου ου ου οιν ε ε ε 2012 ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο 2012 ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

u n e p e z z z z z u z

Handwritten musical notation on a staff.

z z z x z i s h n o v o o v n z z z

Handwritten musical notation on a staff.

z z z v v o i o i o v.

v
ch

Handwritten musical notation on a staff.

η x o i o o π o v o o o φ z

Handwritten musical notation on a staff.

z z z p o v x o i o z i o u n n y

Handwritten musical notation on a staff.

M n z o i o z o u i o η η η o o u

Handwritten musical notation on a staff.

o u u o p m z z z v o o π o o o

Handwritten musical notation on a staff.

z m o n n p e z z z z o b z z z u

Handwritten musical notation on a staff.

z o i o η n z z u w w e t i z o i p p o u

Handwritten musical notation on a staff.

o n o o i n v i o w w w o x i n v π o

Ἰδιόμελο τῆς Λιτῆς. ἤχος. $\frac{4}{9}$ πον.

Πνευ μα ρι κη πα νη χυ υ ρι
 θη η με ρον ο δε ελ φοι θηρι τα
 τω ω η φυ θη χο ρυ ε ε ε
 ε τω ω η ο ον θρω πο ο ο ο
 τη θ ο υ νε κω ε θε ρυ ε η η μω
 ο ο ο θυ μω ο θι ο ο ο σπυ
 ρι ο ο ο ο δων θ το θει ο τω
 τον κει μη λω ον των Αρχι ο ε
 ρε ον ο πο τω μο οι των θυ μω

—————
 εοι το εο ογ μν σ νν σ κη εο
 —————
 υ υ ε σ σ σι ρσ σ νω ωι. ρ
 —————
 ε κ μη θου μο τη των των σου μα
 —————
 σ σ των ι ε εσ σ ρ χσ σ ε πω
 —————
 ε εων ρσ σ κ ε νω ω ρον πω
 —————
 ε ε ε σ σ σ σ χοι ρ σμ θρον χρ
 —————
 ε ε ου εσ νου προ εσ χη η του κσ τη
 —————
 χσ σ χε κσ ι ρ σι κσ μω ω εσ σ ε ου
 —————
 εσ ε κ ε ε σι εσ κσ ι λι κσ ν ε ι ε
 —————
 ε ε ε σ σ σ σ εσ ρ ω ρου ου

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics:
καὶ καὶ τὸ πᾶν ἔσομαι ἐν ὑμῖν

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics:
τοῦ πνεύματος ἡμῶν ἡμεῖς ἐσμὲν

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics:
ἐν ὑμῖν ἡμεῖς ἐσμὲν ἡμεῖς ἐσμὲν

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics:
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics:
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics:
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics:
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics:
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics:
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ

Handwritten musical notation on a staff with the lyrics:
καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ

νω ω ω θαι ρ κυλοι ο να εει
 κνυ υ θαι κνι ε ω ε βει ο κ προ ο
 ο μ ο ο ο ο ροι ρ ο βεν κνι ο ο
 μ ο ροι ρων εν τοις πε ε ρ ο θι ο
 ριν εις χρονον η ε β ο λει κνι νε ε
 κρον προς ε ρωτη η θιν η η η χαι
 ει ει ει ροι ρ ολλω πω τε ρων
 εχ κνι λω πω ι ομα κνι Δι ε ο θιν
 ο λων θυ νο ο ο μι ι ι ι
 λ ε ρ πω σω τη ρι πε ε ε β ε ε κ

Handwritten musical notation on a staff.

ε σω δη η νοι πο οι υο χα

Handwritten musical notation on a staff.

υ υι η η η η μων ρ

Handwritten musical notation on a staff.

π υ νη χυ οι φου οδεν ρ ι

Handwritten musical notation on a staff.

ε εν υ π υ υ υ ε ο υ υ ε υ

Handwritten musical notation on a staff.

ε π ι ρ οι με ο ε ε ε ε ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω μεν ρ σ π ο ο δ ο ν χ ο η μ ο υ ι

Handwritten musical notation on a staff.

ου υ χ κ ο λ ε ι τ ο ι ε ρ ο υ ρ ο

Handwritten musical notation on a staff.

ων πνευ μα τι ι κο ρ ου η ρ ο

Handwritten musical notation on a staff.

π ε ε ε ο υ ο υ η ε ε ο ρ ο

Handwritten musical notation on a staff.

του μο ο το α η π ρ α ε ε ι ε ι ε ο ο ο

Αχ γε ε λ ο ι ε π ο ο ι ο ο ω ν π ο

ο ο ν ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

α ω ω ν π ο ρ ο μ υ θ ι ο ο ο ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ο ρ α ι ρ ε η η η η ρ α ν ο ρ ε ε

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ων ρ α ι ρ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ο ρ α ρ ε ε ρ ο ρ ο ρ ο ρ ο ρ ο ρ ο ρ ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ε ε ε ω ρ ε ν ρ ο ο ο π ο ν ρ α

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ε ρ ω ω ω ω ρ α ρ α ρ α ρ α ρ α

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ο ρ α π ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

εση η ουε προ ο ο ηε
 ερον μεν κωντων πω ων
 ον δει ο ου ο με ε ε ε νοι
 την υυ χη η ην κνι το ο ω ω ω
 μσ η η χι ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ουε ο ο ε ε ρον δε της
 εη κλη οι ο ο ο ο ο ο ο ο
 το ο με ε ε ηη ο ποπου χει
 εο μσ ο χου Α ο ρει ει ου
 την συ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ α τ τ τ τ τ τ



 κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο υ υ υ υ υ υ υ



 ρ η θ ι υ π ρ ε ε θ ε ε ε υ ε ι υ υ

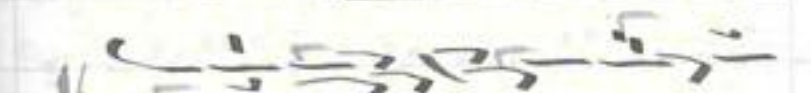


 π ε ε ε ε ε ρ τ ω ν γ υ χ ω ω ω

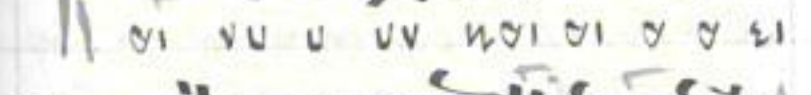


 ω ν η η η η μ ω ν

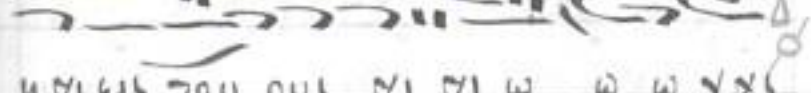
 Και νυν προσεόρτιον. ο ουτος.



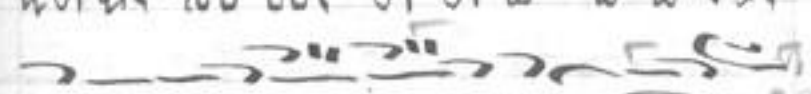
 || ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο υ υ υ υ υ υ υ



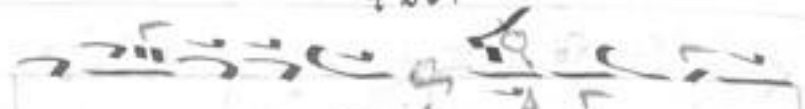
 κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο υ υ υ υ υ υ υ




 τ ω ν υ ι ω ω ω γ ω ω ν ο ο ο μ μ μ



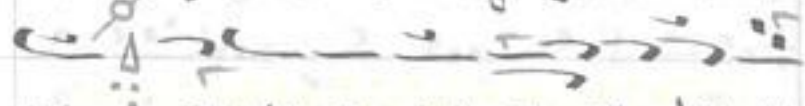
 Σ τ η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ η θ ε δ και οι οι οι προ



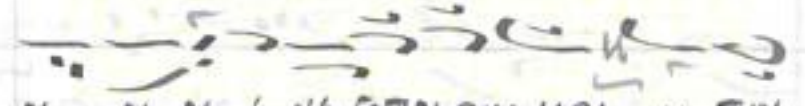
 θ ε ε φ θ ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ



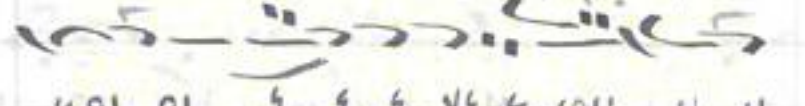
 τ ω σ η τ ω ε ν υ γ και ο υ υ υ υ υ υ



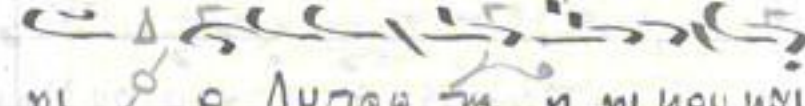
 ου η η π ω ω ω ε ε υ ε θ π ο




 υ υ υ ε υ ε θ π ο ρ η ε μοι η π ω



 μοι οι ε ε ε υ ε φ υ υ υ



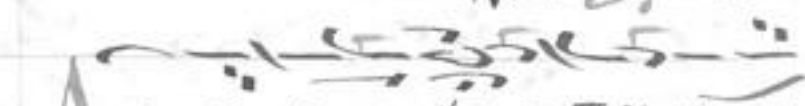
 η ο λ υ τ ω η η η μου ω



 υ θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο

Δόξα τῶν Ἀποστόλων.

ἤχος. ΔΙ.



 Δ ο ο ο ο ε υ υ π ο υ υ

شكركم على ما فعلتم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

و ما فعلتم في حقكم

νοι οι ετοιμασθησθε ο υιοι ε

ψω ω δη η η θαι υιοι του Α

ετοιμασθησθε ο υιοι ετοιμασθησθε

ετοιμασθησθε ο υιοι ετοιμασθησθε

ετοιμασθησθε ο υιοι ετοιμασθησθε

ετοιμασθησθε ο υιοι ετοιμασθησθε

ετοιμασθησθε ο υιοι ετοιμασθησθε

ετοιμασθησθε ο υιοι ετοιμασθησθε

ετοιμασθησθε ο υιοι ετοιμασθησθε

ετοιμασθησθε ο υιοι ετοιμασθησθε

ΟΥΝ ΠΡΟΧΕΤΩΘΩΝ ἢ ΚΑΙ ΠΟΝΘΕ Ο ΦΟ
 ΡΟΝ ΚΟΘΜΕΙ ΕΙ ΤΩ ΘΩ ΟΥ ΕΝ Ο Ο
 Ο Ο Ο ΜΝΟΙ ἢ ΜΕ ΔΟΧΜΑ ΤΩΝ ΕΝ
 ΘΩ ΟΥΝ ΠΟ ΠΟ ΤΩ ΜΟΥ Ο ΠΕΡ ΜΕ ΧΕ
 ΔΕΙ Ε Ο ΕΙ ΤΩ Ω ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΠΛΕ Ε
 Ε Ε Ο ΜΝ Ο Ο Ο ΤΟΙ ἢ ΠΟΙ ΜΕ
 ΝΕ ΚΑΙ ΔΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΔΟΙ
 ΤΟΝ ΤΗΣ ΕΠΤΗΣ ΤΟΙ Ο ΔΟΝ ΔΕΙ ΟΝ Ι
 Ε Ε ΡΟ Μ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
 ΝΕ Ι Ο Ο ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ο Ο Ο ΜΗ Η

η η ω ω ω ω μ ν ρ ο ι φ ι
 ε ο σ φ ο ι τ ο ν σ ο φ ο ν ο ι α ε ρ ε ι
 ε ι κ τ ο ν π ο ι μ ε ν α ρ ο ι ο μ ο ρ τ ω λ ο ι
 ρ ο ο ν π ρ ο ς υ υ υ τ η ν ο ι π ε
 ν η κ ε κ τ ο ν π λ ο υ ρ ι ς η ν ρ ο ι ε ν θ ρ α υ ε
 ε ο ι ο κ ο ν π α ρ α υ μ ο ο υ ο υ
 ο υ ν κ α ρ τ ο ν θ υ ν ο δ ι ο τ η ν ο ι
 ο ο ο ι π ο ο ο ρ ο ι ρ ο ι ε ν ο υ
 η υ υ υ υ σ σ η η τ ο ν κ υ υ β ε ρ
 ν η η η η η τ η ν ο ι π ο ο υ ν ρ ε ι

θουν πρέχεται θαν η κοιτην βασι λι

δσ κροται ειτω θσσ αν εν υ

υ υ υ υ υ μοι η βασι λε σ τε

μσ σ θαντοι δσ αντω κροτου με νου

πεινσ πολυ υ θαι ει λανδρω πω ε

ε ευ δο κη η η η θσσ σ σ σ

σ αν τσ η ποι με νε κσι δι δσ

σ θσσ σ σ σ σ λοι η την του κσ λου

ποι με νοι υ περσ χον μη τε σσ

θσ νε λ δσ αν τει ε ε ευ φη μη η

η η ω ω ω ω μεν ρ την δυ

χνι ι νη την χρυσου χη την φω το

φο ο ρον γ ε ε φ ε ε ε ρη ρ την

των ου ρω γω ων πλυ τυ λ ε ε

ε ε ε ρον ρ την εμ ημ χον ε ι

βω ω τον δη τον πυ ρι ι μο ορ φον

του δε το ο του ο ο ο γον

την μονα δ ο ο χον χρυ ε ο ν ε ο ο

α μνον ρ την κ ε κ λ ε θ μ ε ε ν η η ν του λο

ο χου πυ υ υ υ λιν η η η η η η

ο χου πυ υ υ υ λιν η η η η η η

ο χου πυ υ υ υ λιν η η η η η η

ο χου πυ υ υ υ λιν η η η η η η

ο χου πυ υ υ υ λιν η η η η η η

Δευεμβρίου. 15'

Του Ἁγίου Ἱερομόντου Ἐλευθερίου.
 Δόξα, τοῦ ἁγίου πνεύματος. ἦχος.
 πλ. εἰς ψα.

Δ ο ο ο ξ ο π ο τ ρ ι ι ι κ ο ι ο ι
 γ ι υ ι ω κ ο ι ο χ ι ι ω π ν ε ε μ ο σ
 ε ρ ρ χ ω ν τ η η ν κ ο λ λ ω
 η η ν τ ω ν Α ο ο ο λ ο ο φ ο ο ο
 ρ ω ν κ λ ε ε ε ο ι δ ο χ μ ο ν ω
 λ η η θ ρ ι ε ι ε ι ο ι κ ο ι ε κ κ η θ ι ι
 ι ο ι π ρ ο ρ ο ο ο ο τ η ν ε ι ε ι

Στιχηρὰ ἰδιόμελα τῆς λιτῆς.

ἦχος. 6̣ 9̣ π̣α.

Ω ω τω ων εἶσι ἰ κτων και

νε ο νι κω ων σου ου ο χω των

ς λυ ο ε ρι ἰ ε ο οι οι οι

οι ἰ ἰ ἰ μ ε 9̣ σου χαρ ε

πι κρ α β ε α του ην ἰ ρ α κω με ε νου

ου ο πλω ω θηι και ἰ χου ο ε ο ἰ ἰ

κην εν τη χα νω βλη ο εις 9̣ και

σα λιν εν χαλ κη κσ τα κη ε ι θ εις κσ

μι νω του πα ε ρ α ἰ ο σ ο κ ο κ σ κ ω

Handwritten musical notation on a staff.

ε εθαι η εν ζε νωι τον χειρο

Handwritten musical notation on a staff.

ον ου ωπει Α Ιλη ζα Ι Ι

Handwritten musical notation on a staff.

ε ρω ω ζα ο ο ο ζε

Δόξα τῆς Λιτῆς ἤχος πλ' εἰη νη.

Handwritten musical notation on a staff.

Δ ο ο ζα πο ο τρι Ι Ι και

Handwritten musical notation on a staff.

γι υι ω και ο ρι ω ω πνε ζε

Handwritten musical notation on a staff.

μο ο ο ο ρι ηφ ε ρω νυ

Handwritten musical notation on a staff.

υ υ μωι ε ε κλη η Ιμι ε

Handwritten musical notation on a staff.

λευ θε ρι Ι ε πν νε ενθο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ζε η τουσ αρ δεθμοις

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the Greek text reads: ο ο χνοι οι ος πς πς δη η

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the Greek text reads: με ε νους και θηορω πτο ο

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the Greek text reads: νης της ει δω λο μσ ο νι ο ο

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the Greek text reads: ο ο φρονωωτρο σσ νε ε ε

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the Greek text reads: χο ο ο ον ται εη θυμ πσ ο θη

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the Greek text reads: ει ο χνωωμηλ ε λξυ οε ε ο

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the Greek text reads: ο ο η η η η ο ο

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the Greek text reads: ο ο σου εη ο ο και ταιτρο

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the Greek text reads: θευ χαι οικ σου τον λτρο τη λσ την

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the Greek text reads: φο ο ο λη η η η ο εη οιστον

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΥΜΝΩΝ Ο Ο ΠΑ Ο Ο ΟΝ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΩΝ ΟΗ ΚΑΙ ΝΥΝ Η ΜΙΝ ΔΩΘΗΘΩΙ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΠΡΟΣ Ε ΘΕΙΟΙ ΣΥΓΘΟΥΣ ΜΑ ΟΡ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΤΑ Ι ΩΝ ΤΗΜΗΝ ΔΥ Ο ΘΙΝ ΚΑΙ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΜΕ ΧΑ Ε Ε Ε Λ Ε Ε Ε Ο Σ

Δόξα, ΩΝ Αποσίχων. ήχος. η. η. η. η.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΕΙ Η Ο Ο ΘΟΣ Ο Ο Υ Η Η Η Η

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΛΟ ΟΝ 22 ΜΕ ΤΑ ΝΑ ΕΑ ΟΙ ΟΙ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΕΙ ΕΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΩΝ ΩΝ ΩΝ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ε Ε ΠΤΟΥ ΠΟ ΜΟ ΜΟ Θ Θ ΡΟΥ ΣΗΗ

Η ΝΟΥ ΟΥ ΟΥΣ ΘΟΥ Θ Θ ΠΕΡ

ΠΤΟΙ Θ ΡΟΙ ΔΙ ΡΟ ΝΕ Ε ΕΥ ΟΥ ΡΕ ΕΙ

ΘΗ Η Η ΜΕ Ε Ε ΡΟΝ Θ Θ Θ Θ

Δ Θ Χ Ι Ι Ι Ι Θ Π Ρ Ο Θ Ε Ρ Ο Θ Ν

ΡΕ Ι Ι Ι Μ Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ Ο Μ Ε Ν

ΡΟΥΣ ΤΗΝ ΘΗ Η Ν Ψ Η Λ Ε Ε Η Ε Ο Ρ

Θ Θ Θ Θ Ο Ο Ν Ρ Ο Ι Μ Η Η Η Η

Μ Η Ν Θ Α Ε ΕΥ Θ Ο Ι Ρ Ε Ε Ρ Ο Ι Ρ Ε Ι

Ε Ι Χ Ι Ι Ι Θ Ο Ν Θ Η Θ Θ Ρ Ο

ο του ου σου ου ε τι ι ε ο

οι ι ι ι ι ο εμ πλο θη ης

οι ω ω λ ω ν ο α ν ο ο ο χ η ης

και τω χει ει ν ο ε ι ι ω ω ω

ω ω θ ο ν ο η των π τ ο ι θ μ ο τ η ν η ης ο

φ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ως

Στιχηρὸ ἰδιόμορον τῆς Λιτῆς.

ἦχος. ᾠδὴ πλ. α.

τ ο ν κ ρ α τ ε ρ ο ν ο δ ο μ ο ν τ ο

η του χει σου ε εμ κλη οι ο

θη με ρ ο ν ο μ ο τ ο ζ η τ ο ν η η χ ο

Πνευ μου ειηνην χο ο ρει ει ει

ον πα οι φο οι θε μη ε ρον του ρει

τω ω ω μη ε ε ον τη πον νιν

δω ο ζω και οι μη η η θε

του πον νιν δω ο ζου ου δι ο ο

νυ υ υ θε ι ι ι ου προ

θεσ λει ται χορη η και προ ον ου

υ μνον η του χει ρου ου εη κλη η

θε ι ι ο και την προφη τι η ην ε

πον να κρου ει η ι νυ υ ρον

Handwritten musical notation on a staff.

το Δαυβι τι ι και μου σου ρου το

Handwritten musical notation on a staff.

με λω ω ω κη η η μο^{ση} νε

Handwritten musical notation on a staff.

ο νι ουοι και α ι α ρα ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

νοι οι ρε ου υ υ ρι με

Handwritten musical notation on a staff.

α ε ω ε ε ε ω ε ο

Handwritten musical notation on a staff.

ρα ε πα ω ι ν ε ο ο ο ρα ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ο αν^η ε ου ο κη π ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ζι ου ου νη χυ

Handwritten musical notation on a staff.

οι ου ο ου χω ε ου οι^η

Handwritten musical notation on a staff.

ωα ρο η τι κω με λω κη η

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line with various rhythmic markings.

ο ε ι κ ρ ο ν τ ο ι μ ε ε ε ν α ρ ρ ο ν

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line with various rhythmic markings.

ο δ ο ι γ ο ν ο ι ο ι μ ο ν ο ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line with various rhythmic markings.

δ ο ο ο ο ν τ ε ι ο ι τ ο ν τ ε ι

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line with various rhythmic markings.

τ ο ι κ τ ο ν σ ο ι τ ο ν τ ο ν τ α χ ι ν ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line with various rhythmic markings.

ο μ ε ε ε ε ν ο ν η κ ν ι ρ ο τ ο ν

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line with various rhythmic markings.

τ ε τ ο ρ ο ν ο ο υ ρ ο σ η μ ν ο ρ ε

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line with various rhythmic markings.

ο ι ο ι κ ο υ λ ο υ σ ο υ ν τ ε ε ι ο ρ ο υ ν

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line with various rhythmic markings.

τ ε τ ο ι μ ε ε ν η η κ ρ ο ι ο ι

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line with various rhythmic markings.

ο β ο η η β ω ω μ ν η η

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line with various rhythmic markings.

τ ο ν ο χ ι ο Δ ι ο ν ο ο ο

Ἐπισημασθησὶν οὖν οἱ ἄγγελοι

ἑαυτῶν τὰς ψυχὰς ὡς ἔδωκεν ἡ

ἐκείνη ἡ δύναμις ἡ ἐξουσία ἡ

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

ἐξουσία ἡ ἐξουσία ἡ ἐξουσία

Handwritten musical notation with Greek letters: γι υ ι ω κ ο ι ο ρ ι ο ω π λ η ε ε ω μ ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ρ ε τ η ν π ο ν ο υ

Handwritten musical notation with Greek letters: ο κ ο ρ υ χ η ν ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ρ ε τ η ν π ο ν ο υ

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ρ ε τ η ν π ο ν ο υ

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ρ ε τ η ν π ο ν ο υ

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ρ ε τ η ν π ο ν ο υ

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ρ ε τ η ν π ο ν ο υ

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ρ ε τ η ν π ο ν ο υ

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ρ ε τ η ν π ο ν ο υ

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text: ν α ρ ο ο ο τ ω ν χ ο ο ρ ο ι θ υ ν ο ρ ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text: ο ο ξ ω ν η η ο ο ο μ η η χ υ

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text: υ υ ρ ε ι ρ ο π α ν α ρ χ ι ο υ ν

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text: π ε ρ ε ι ε κ υ υ κ λ ο υ σ ο υ ν θ ο υ Σ η η

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text: η η ν ο ι υ υ μ ν ο ι ε π ι τ ο φ ι ο υ ι

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text: α λ ο κ α π ε ε ρ ε ε ω ε υ

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text: ρ ο ο ο ν α τ ο υ ο ζ ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text: μ ε ε ε ν ο ι η η π ι κ ρ ο ι ε υ

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text: τ ε ρ ε ι χ ο ο η ε η κ ρ υ υ υ ο ι

Δι ο ο νυ θι ο ο ου ρου ου
ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ

ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ
ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ

ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ
ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ

ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ
ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ

ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ
ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ

ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ
ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ

ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ
ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ

ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ
ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ

ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ
ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ

ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ
ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ

ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ
ΑΙ Ο Ο ΝΥ ΘΙ Ο Ο ΟΥ ΡΟΥ ΟΥ

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

π 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Handwritten musical notation on a staff.

4 5 6 7 8 9 10 11 12

Handwritten musical notation on a staff.

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Handwritten musical notation on a staff.

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Handwritten musical notation on a staff.

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

Handwritten musical notation on a staff.

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

Handwritten musical notation on a staff.

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72

Handwritten musical notation on a staff.

73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84

Handwritten musical notation on a staff.

85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΧΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΝΟΥ

ΕΙ ΕΙΝ ΤΟΝ ΧΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΝΟΥ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΧΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΝΟΥ

ΜΥΗ Η ΘΩ Ω ΜΕΝ ΔΕ Ε Ε Ε

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΧΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΝΟΥ

ΧΟ Ο Ο ΟΝ ΖΗΓ ΧΟΙ ΟΙ ΡΕ ΚΕ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΧΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΝΟΥ

Ε Ε ΧΟ Ο ΟΙ Ι Ι ΖΩ Ω ΜΕ Ε

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΧΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΝΟΥ

Ε ΝΗ ΟΗ ΜΕ Ε ΤΟ Ο ΘΟΥ Ο ΚΥ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΧΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΝΟΥ

Ο Ο ΟΙ Ι Ι ΟΣ Η Η ΟΙ ΟΙ

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΧΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΝΟΥ

Ο ΘΟΥ ΟΥ ΜΕ Η ΜΩ Ω Ω

ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΧΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΝΟΥ

Ω Ω ΩΝ Π Η

14. 1933.

Μιχαήλ. Παλιόησρατο.


ΚΥΡΙΑΚΗ


πρότης χειροῦ γεννήσεως.


Δόξοντων Αἰνῶν.


ἦχος. π' ἀεὶ νη.

Δοξολογία
 Ἰουλιανῶν ἁγίων
 πνεύματος
 τῶν νόμων ἡμετέρων
 μορφῶν οὐρανῶν
 χορῶν ἐσθλαίων ἡμετέρων
 ἰσχυροῦ χειροῦ



 ον^{ση} δὲ ἰ ο τησ ο να ο σα


 ο ο ο ο ο ο ο ε ε ο ο να



 σα ο ο ε ε ε ως^{ση} Κυ ο ο ο ο



 ει ἰ ε δ ο ο ο ξ ο ο ο ο οί^{ση}


Δευτερίου ΚΕ΄

Ἡ κατὰ πόρον Γέννησις τοῦ Κυρίου
 ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἰδιόμελον τοῦ Ἐσπερινοῦ.

ἤχος.  ΔΙ.



 Δ ε υ τ τ ε ο γ α λ λ ο σ ω μ ε θ α


 τω Κυ ο ι ω τ ο π ο ρ ο ν η μ ε θ ι

Α
ον εμ δι η χου ου με νοι

το με θε τει χον του εραχμου ου

ου δι ο λε ε ε λυ υ υ τοι

η φλο χι νη ρομ φοι ο τω νω

ω τω δι δω ω οι και τω χε ρου

θιμ παρα χωρι του ξυλου της ζω

η ηι κα χω του πα ρα δε θεου

της τρυ φη με τω λαμ βα νω ου

προ ε ζ ε θη η θη ν δι ο της πν ο ρη ο

ο ης η χου ο πα ρα λλο η τοι ει

κωωνωντουπιστροισοχο

ραυτηρησιδιοτηητοισουτου

μορφηηνδουλουλαμθσσναι

εξσπειροχομουμητροσπρο

σεελεωνσουτροπηνυπο

μειεινσσοχαρηνδιεμειεινε

θεσοσωνσληηδιονο

οσισοιουσυηνπροθελαβεεν

ανδρωποιχενομεενσδισφι

ιιανανδρωπιισυσω

Ἐπισημασθέντες ἡμεῖς ὡς
3/4 ἡμεῖς ὡς 3/4

ἄλλοις ἐπισημασθέντες ὡς ἡμεῖς ὡς

ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς

ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς

ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς

ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς

ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς

ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς

ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς

ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς

ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν

καὶ ἡ ζωὴ τῶν ζώντων

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν

καὶ ἡ ζωὴ τῶν ζώντων

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν

καὶ ἡ ζωὴ τῶν ζώντων

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν

καὶ ἡ ζωὴ τῶν ζώντων

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν

καὶ ἡ ζωὴ τῶν ζώντων

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν

καὶ ἡ ζωὴ τῶν ζώντων

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν

καὶ ἡ ζωὴ τῶν ζώντων

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν

καὶ ἡ ζωὴ τῶν ζώντων

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν

καὶ ἡ ζωὴ τῶν ζώντων

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν

Handwritten musical notation with Greek text: $\nu\omicron\upsilon\ \mu\omicron\ \epsilon\iota\ \sigma\iota\ \epsilon\ \epsilon\ \nu\sigma\ \sigma\upsilon\ \rho\omega$

Handwritten musical notation with Greek text: $\pi\iota\ \iota\ \sigma\alpha\iota\ \epsilon\phi\omega\ \omega\iota\ \eta\ \eta\ \mu\iota\ \iota\upsilon\ \epsilon$

Handwritten musical notation with Greek text: $\epsilon\ \lambda\alpha\ \sigma\mu\upsilon\alpha\ \chi\alpha\iota\ \epsilon\epsilon\ \omicron\ \theta\epsilon\ \sigma\iota\ \tau\eta$

Handwritten musical notation with Greek text: $\epsilon\eta\ \eta\ \pi\epsilon\ \sigma\ \rho\omega\ \sigma\iota\ \iota\ \sigma\ \epsilon\phi\omega$

Handwritten musical notation with Greek text: $\epsilon\mu\ \epsilon\phi\omega\ \tau\omicron\iota\ \tau\omicron\upsilon\ \tau\epsilon\ \sigma\tau\epsilon\ \rho\iota\ \tau\omicron\ \sigma\ \pi\omicron\upsilon$

Handwritten musical notation with Greek text: $\chi\alpha\ \sigma\ \theta\mu\alpha\ \pi\alpha\ \sigma\alpha\ \eta\ \tau\iota\ \iota\ \sigma\iota\ \iota\upsilon\ \epsilon\ \epsilon\ \epsilon\ \phi\omega$

Handwritten musical notation with Greek text: $\epsilon\phi\omega\ \sigma\ \upsilon\ \upsilon\ \nu\alpha\ \iota\ \pi\alpha\ \sigma\ \theta\alpha\ \pi\alpha\ \sigma\ \eta$

Handwritten musical notation with Greek text: $\iota\ \nu\iota\ \epsilon\iota\ \theta\epsilon\ \tau\omicron\upsilon\ \chi\alpha\ \rho\alpha\ \eta\ \tau\eta\ \eta\ \rho\alpha\ \tau\eta\ \iota$

Handwritten musical notation with Greek text: $\rho\omega\ \chi\eta\ \eta\ \tau\omicron\upsilon\ \pi\alpha\ \tau\epsilon\ \rho\iota\ \omicron\ \epsilon\omega\ \nu\iota\ \iota\ \rho\omega$

Handwritten musical notation with Greek text: $\omega\upsilon\ \eta\ \sigma\iota\ \epsilon\mu\ \lambda\omicron\mu\upsilon\alpha\ \epsilon\mu\ \tau\epsilon\ \rho\epsilon\ \epsilon\ \epsilon$

ἰ καὶ γι υ ι ω καὶ σ χι ι ω
 ἄ ν ε υ μ ο σ σ τ ι Ἄ ν θ ρ ω π ο ρ ο ς
 ν ο ρ χ η θ ο σ ν τ ο ι ε ε π ι τ η η ς χ η ς η
 π ο λ υ ρ χι ι σ τ ω ν σ τ ρ ω ω
 π ω ν ε π ο σ υ θ ο σ σ σ τ ο
 θ ο σ ο σ δ ε ε ν ο ν θ ρ ω π η θ ο σ ν τ ο ι ε μ
 η ς Ἄ ν θ ρ ω π ο λ υ θ ε ι σ σ
 τ ω ν ε ι τ ω ω λ ω ν καὶ τ η ρ χ η η
 η η θ η η η τ ο ι υ π ο μ ι ι
 ο ν γ ο θ ο τ η ι ε ι ε ι σ σ ν ε χ μ ο

ο ο ο μ ι ι ο ν ι ο ι ο ι ο
 ο ο ο λ ε ι χ ε χ ε ε ε ε ε ν η
 η η η ν ρ ο ι κ ο ι ε ι μ ι ο ν
 ε ε σ π ο ο ρ ι ο ν θ ε ε ο ο τ η η
 ρ ο ι ρ ο ο ε ε ε ο η η ε π ι
 ι ε ε ε ε ε ε ο ν Α π ε
 χ ρ ο ο φ η σ ο ν ο ι λ ο ο ο ι ρ ω ο
 ο ο χ μ ο ρ ι ρ ο υ κ α ι ο ι ο ι ο ι ο α
 ο ο ο ρ ο ι ε ρ ε χ ρ ο φ η μ ε ν
 ο ι ρ ι ο ρ ο ι ο ο ο ν ο μ ο ο ρ ι θ ε

ο ο ο η η η η η η σου

του ε ναν θρωπι θα νητοι ε ε πι

η η η η η η η η η η η η

με ε χα σου το ο ε ε ε ε ε

οι κυρι ε δο ο ο ζο ο

ο ο ο σοι οι οι οι

Εἰς τὸν Στιχὸν Στιχηρὸν Ἰδιόμελον.

Με χα και πα ρα δο ζον θυμα

με με ε λε ραι θη η η με ρον

παρ θε νοι τι ι κτει και μη τρα ου

Ἐπεὶ οὖν ἐστὶν ὁ Λόγος Θεοῦ καὶ
καὶ τοῦ Πατρὸς οὐ σὺν ἑαυτῷ ἰσοῦς
καὶ ὅμοιος τῷ Πατρὶ ὡς ἡμεῖς

ἰσχυροὶ καὶ ὅμοιοι τῷ Πατρὶ ὡς ἡμεῖς
καὶ ὁμοίως ὡς ἡμεῖς ὁμοίως ὡς ἡμεῖς

καὶ ὁμοίως ὡς ἡμεῖς ὁμοίως ὡς ἡμεῖς
καὶ ὁμοίως ὡς ἡμεῖς ὁμοίως ὡς ἡμεῖς

καὶ ὁμοίως ὡς ἡμεῖς ὁμοίως ὡς ἡμεῖς
καὶ ὁμοίως ὡς ἡμεῖς ὁμοίως ὡς ἡμεῖς

καὶ ὁμοίως ὡς ἡμεῖς ὁμοίως ὡς ἡμεῖς
καὶ ὁμοίως ὡς ἡμεῖς ὁμοίως ὡς ἡμεῖς

καὶ ὁμοίως ὡς ἡμεῖς ὁμοίως ὡς ἡμεῖς
καὶ ὁμοίως ὡς ἡμεῖς ὁμοίως ὡς ἡμεῖς

καὶ ὁμοίως ὡς ἡμεῖς ὁμοίως ὡς ἡμεῖς
καὶ ὁμοίως ὡς ἡμεῖς ὁμοίως ὡς ἡμεῖς

Σ. ἡ ἡ μερὸν τὸ ἡμεῖς ἡ ἡ

καὶ ὁμοίως ὡς ἡμεῖς ὁμοίως ὡς ἡμεῖς
καὶ ὁμοίως ὡς ἡμεῖς ὁμοίως ὡς ἡμεῖς

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

μωυ ο νοι ξο ον τε εω ρο τι μι ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

πρ ο ο ε ε φ ε ε ε ε ρ ο ν ρ

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

δ ο ο μι μον χρυ ο ο ο ν ω ω β ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ο ι ο λ ε ι ε ι ε ι ω ω ν ο ι ο ι ο ι ω

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ω ω ω ν ω ρ η μ ο ι λ ο ο ο ν ο ν ω

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ο ε ω ω τ ω ν ο ο λ ω ν ρ ω

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

τ ρ ι η μ ε ε ο ω ε ν ε μ ρ ω η

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ο μ ο υ ρ ο ν ο ν τ ω α α ο ο ν ο ο ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ο ο τ ω ρ η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ε ε ο ν η ε ε ο τ ε π ρ ο ο μ ο ν η γ ω

ε ε Σ ι ι ω ν ρ θ η η η μ ε
 ρ ο ν ο ο α ρ ο ο ο ν ι ι ι
 ο ε ε η υ ο ο η ε ε μ ο ο ε
 η η η ε κ ο ρ ο ο ε ι η η ε τ ο υ Α
 ο ε ο μ ρ ο ο η ο α ρ ο ο ο ο ο
 ε ε ε ε ο ο η η η μ ι ι ι
 η η ν ε ω ω ω α ο η ρ ο ο ο
 ο ι ι κ ο ρ χ η η ο η ε η η ν
 χ ο ρ η ο ο η ε ε ρ ω ω η η ν υ
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

τοι οι οι νυν το ο ο ο ο ο

Α
33

Handwritten musical notation on a staff.

η η η η ι θις και οι ο θηρ το ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ω ρ ο ν ο κ ο λ ε θ ο ι γ ο ρ ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο υ τ η ν ρ π ο ρ ο ρ ε ρ ο ν ε χ ο ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

ρ ο ο ι κ αι θ ω ω θ ο ι τ ο ι υ ο υ χ ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

η η κ ω ν.

6
oh

Και νυν. ηχος ο ουτος. $\frac{1}{2}$ πα.

Handwritten musical notation on a staff.

οι οι νυ ο υν κ αι ο ο ει κ αι εις

Handwritten musical notation on a staff.

του ους οι ω ω ω ν ω ν ω ν ω ν

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ν ω ω ν ο ο η η ν ρ

6
το η ποι με νει τον τεχθεν τον εο

ζου σου οι μο χοι τω δε ετοι τη εω

ω εσ προφερου ειν η Α οχ χει λοι ο

3/4
νυ μνου ντει λεχου ειν Α ηο τον λη πετε

6
Κυ ε ε εο εο εο η

1
το τηρ ευ εο η ειν ο λο

6
χοι εορξε χενε το η και η τηρ ενοκ

6
ε τε ηε. εε ον ε νον ερω τη εαν το

6
Α ετηρ μηνυ ει η μο χοι προεκινου

6
ου οι ποι με νει εου μο του εω και η

ΚΑΙ ΟΙ ΟΥΧΟΙ ΤΟΥ

ΘΕΟΥ ΟΥΚ ΕΠΙΣΤΕΥΟΥΝ

ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΠΙΣΤΕΥΟΥΝ

ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣ ΤΗΣ

ΜΗΤΕΡΧΕΧΟΝΙΣ ΤΗΣ

ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΤΗΣ

ΘΕΟΥ ΤΟ ΧΟΝ ΤΟΥ

ΦΕΡΕΙ ΤΟ ΜΕΤΕΙΣΤΕΝ

ΠΙΣΤΙ ΜΟΝΗ ΤΟΥΤΟ

ΜΕΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

^{3/4}

ἄνευ μηνύσεως Κυρίου Ἰησοῦ

Δεῦτε εὐμνησάμεν τὴν Μητέρα

τοῦ Σωτηροῦ τῆς ψυχῆς ἡμῶν

ὅτι ὁ Θεὸς ἐποίησεν ἡμῖν ταῦτα

πολλὰ ἐν τῇ καρδίᾳ ἡμῶν

ὅτι ἐν ἡμεῖς οἰκῆται ἡ χάρις

τοῦ ἁγίου καὶ τοῦ Θεοῦ

τοῦ Πατρὸς ἡμῶν ἐν τῇ

ἐκκλησίᾳ ἡμῶν ἡμεῖς ἵνα ἡμεῖς

ἴδωμεν τὴν ἰσχύοντα ἐν ἡμῖν

ἡ ἀποκατάστασις πάντων

13 εἰ εἰ εἰ 12 εἰ 11 εἰ 10 εἰ 9 εἰ 8 εἰ 7 εἰ 6 εἰ 5 εἰ 4 εἰ 3 εἰ 2 εἰ 1

ἡ ἀποκατάστασις πάντων

14 εἰ 13 εἰ 12 εἰ 11 εἰ 10 εἰ 9 εἰ 8 εἰ 7 εἰ 6 εἰ 5 εἰ 4 εἰ 3 εἰ 2 εἰ 1

ἡ ἀποκατάστασις πάντων

15 εἰ 14 εἰ 13 εἰ 12 εἰ 11 εἰ 10 εἰ 9 εἰ 8 εἰ 7 εἰ 6 εἰ 5 εἰ 4 εἰ 3 εἰ 2 εἰ 1

ἡ ἀποκατάστασις πάντων

16 εἰ 15 εἰ 14 εἰ 13 εἰ 12 εἰ 11 εἰ 10 εἰ 9 εἰ 8 εἰ 7 εἰ 6 εἰ 5 εἰ 4 εἰ 3 εἰ 2 εἰ 1

ἡ ἀποκατάστασις πάντων

17 εἰ 16 εἰ 15 εἰ 14 εἰ 13 εἰ 12 εἰ 11 εἰ 10 εἰ 9 εἰ 8 εἰ 7 εἰ 6 εἰ 5 εἰ 4 εἰ 3 εἰ 2 εἰ 1

ἡ ἀποκατάστασις πάντων

18 εἰ 17 εἰ 16 εἰ 15 εἰ 14 εἰ 13 εἰ 12 εἰ 11 εἰ 10 εἰ 9 εἰ 8 εἰ 7 εἰ 6 εἰ 5 εἰ 4 εἰ 3 εἰ 2 εἰ 1

ἡ ἀποκατάστασις πάντων

19 εἰ 18 εἰ 17 εἰ 16 εἰ 15 εἰ 14 εἰ 13 εἰ 12 εἰ 11 εἰ 10 εἰ 9 εἰ 8 εἰ 7 εἰ 6 εἰ 5 εἰ 4 εἰ 3 εἰ 2 εἰ 1

ἡ ἀποκατάστασις πάντων

20 εἰ 19 εἰ 18 εἰ 17 εἰ 16 εἰ 15 εἰ 14 εἰ 13 εἰ 12 εἰ 11 εἰ 10 εἰ 9 εἰ 8 εἰ 7 εἰ 6 εἰ 5 εἰ 4 εἰ 3 εἰ 2 εἰ 1

ἡ ἀποκατάστασις πάντων

21 εἰ 20 εἰ 19 εἰ 18 εἰ 17 εἰ 16 εἰ 15 εἰ 14 εἰ 13 εἰ 12 εἰ 11 εἰ 10 εἰ 9 εἰ 8 εἰ 7 εἰ 6 εἰ 5 εἰ 4 εἰ 3 εἰ 2 εἰ 1

ἡ ἀποκατάστασις πάντων

22 εἰ 21 εἰ 20 εἰ 19 εἰ 18 εἰ 17 εἰ 16 εἰ 15 εἰ 14 εἰ 13 εἰ 12 εἰ 11 εἰ 10 εἰ 9 εἰ 8 εἰ 7 εἰ 6 εἰ 5 εἰ 4 εἰ 3 εἰ 2 εἰ 1

Handwritten musical notation on a staff.

ω ων η η η η η μων

Καίνων. ἤχος. Δι.

Handwritten musical notation on a staff.

Και νυ ο υν και ο ο ει ναι

Handwritten musical notation on a staff.

ει ε ου ε ο ι ω ω ναι ε ω ε ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω νων ο ο μων Σ η η η η η

Handwritten musical notation on a staff.

η με ρον ο ο ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

βη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

οι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

η η με ρον ο ο Α νον ο ο


Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

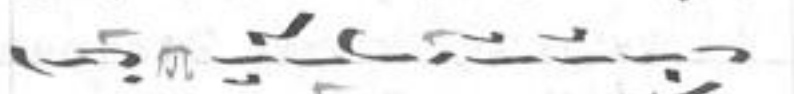
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω μ ε ν Δ ο ο ο ο ζ ο ε ε ν
 υ γ ι ι ι ε ο ι ο ι α ο ε ε ω
 ω ω ι ε ε ε π ι ι χ η η ε ε ι
 ο η η η ν η ε ν ο ν ο ω ω
 ω π ο ι ε ε ε ε υ ε ο ω ι ι
 ι ι ι ι ε

Νουλίου 17. 1933.

Μιχ. Αν. Παζής.




 ο ο πρ ε ε πω ω ω α ο



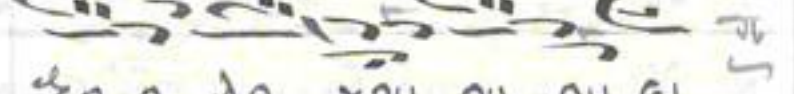
 ο ο λ ο σου ου ου ο



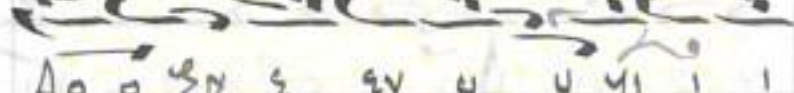
 ο ο ε ε εν υ υ υ α ι α



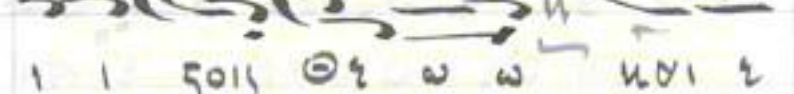
 ο ο πρ ε ε πω ω ω α ο



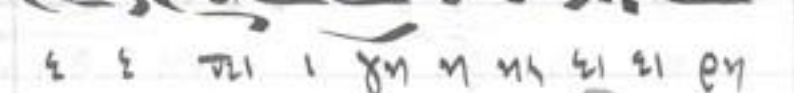
 ο ο λ ο σου ου ου ο



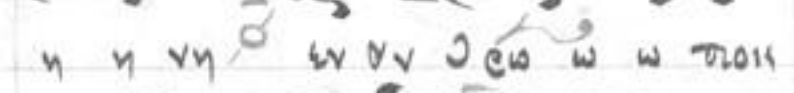
 ο ο ε ε εν υ υ υ α ι α



 ο ο πρ ε ε πω ω ω α ο



 ο ο λ ο σου ου ου ο



 ο ο ε ε εν υ υ υ α ι α



 ο ο πρ ε ε πω ω ω α ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ο ο α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

χ ο υ φ ψ ω κ αι π ρ ο σ θ υ ν η η θ ι ν α β γ

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ ο μ η ν υ ο ο ν τ α λ α ν τ ο υ

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

τ η ν τ ρ ι η μ ε ρ ο ο ν τ α φ η ν ω ι

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ι κ λ μ ν ξ ο π ρ ο σ θ υ ν η η θ ι ν α β γ

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ ο σ θ υ ν η η θ ι ν α β γ

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ο ο γ υ λ ο μ ε ν ο σ θ ρ κ ω ο υ ι κ


Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

ε ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο ο ν τ α φ η ν ω ι

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

κ λ μ ν ο ο ν τ α φ η ν ω ι

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.


 η η η η η μων.

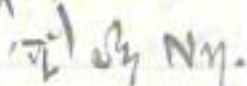


Ίουλίου Δι. 1933. Μελ. Γ. Ανδ. Σοφ. Ζα.

ΚΥΡΙΑΚΗ

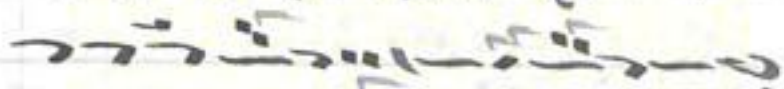
Μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Δόξα τῶν Αἰνῶν. ἤχος.





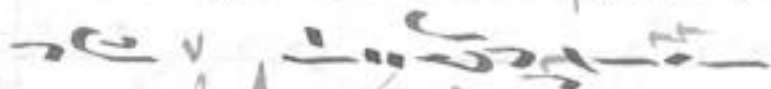
Δ ο ο ζ ο π ο ο ρ ο ο ο ο ο



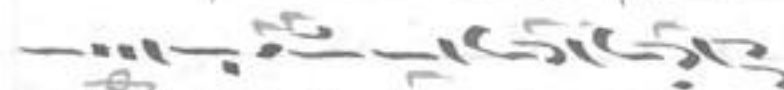
ο ο και γι οι ω ω και ο ρι



ω ω πνε ε ε ευ μ ο ο



ο ρι Α ο ο ο ο ο ο ο ο



και ο ο π ο ο ο ο ο ο ο ο

1. *Handwritten musical notation*
 2. *Handwritten musical notation*
 3. *Handwritten musical notation*
 4. *Handwritten musical notation*
 5. *Handwritten musical notation*
 6. *Handwritten musical notation*
 7. *Handwritten musical notation*
 8. *Handwritten musical notation*
 9. *Handwritten musical notation*
 10. *Handwritten musical notation*
 11. *Handwritten musical notation*
 12. *Handwritten musical notation*
 13. *Handwritten musical notation*
 14. *Handwritten musical notation*
 15. *Handwritten musical notation*
 16. *Handwritten musical notation*
 17. *Handwritten musical notation*
 18. *Handwritten musical notation*
 19. *Handwritten musical notation*
 20. *Handwritten musical notation*

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ.

τῶν περιεχομένων.

Ἰαννουάριος.

τοῦ Ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν
Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.

Καὶ ἡ περιτομή, τοῦ Κ.
ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

1.

τῶν Ἁγίων Θεοφάνειον.

11.

τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν
εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.

19.

τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν.

27.

εὐεβρουάριος.

Ἡ Ὑποπαυσιὰ τοῦ Κυρίου.

52.

τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος

καλλιστῆ τοῦ Ἐπισκόπου.

62.

Ὁ εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπέρ-
βίας Θεοτόκου.

79.

7ΑΤΣ

Του Ἁγίου Ἐνδόξου Μεγ.
Γεωργίου του Τροπαιοφό.

109.

Μάϊος.

των Ἁγίων Ἐνδόξων,
μεγάλων Θεοσέπτων και
ἁσπασόλων Κωνσταντι-
νου και Ἰλένης.

122.

Ἰούλιος.

των Ἁγίων Ἐνδόξων
και πνευρήμων Ἀποστόλων
και πρωτοκορυφαίων,
Πέτρου και Πάυλου.

141.

των Ἁγίων Ἐνδόξων και
πνευρήμων Ἀποστόλων
των δώδεκα.

183.

Ἰούλιος.

Ἡ ἐν Βλαχέρναις, Καπ-
δοκίαι καὶ τιμίας Ἰωάννης.

τῆς Ὑπεροχίας Θεοτόκου.	185.
τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρ- τυρος, Κυριακῆς.	191.
Κυριακῆ τῶν Πεντέων.	201.
τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρ- tyρος, Μαρτίνης.	211.
τοῦ Ἀγίου Ἐνδόξου Προ- φήτου Ἡλιοῦ, τοῦ Θεοβίτου.	220.
τῆς Ἀγίας Ἀννης, Μητρός τῆς Θεοτόκου.	236.
τῆς Ἀγίας Ὁσιοπρε- νομάρτυρος Περσικῆς.	248.
Αὐγουστοῦ.	
Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	255.
τοῦ ἐν Ἀγίοις Πνεύματι ἡ- μῶν Σπυρίδωνος τοῦ Θα- ματουργοῦ.	306.

Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	346.
τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφώρου πατρὸς ἡμῶν Γερμανίου.	380.
τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου Ἀρχ. Αἰγίνης.	399.
Ἡ ὁπορομῆ τῆς Τιμίου Κε- φυλῆ τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου προφήτου προδρόμου καὶ Βασίτου Ἰωάννου.	414.
Σεπ. τὸ Γεννέσιον τῆς Ὑπεραγί- ου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἡμετεροῦ ἐνοῦ Μαρίας.	433.
Ἡ πνευματικὴ ὕψωσις τοῦ Τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Στυριῶ.	463.
τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, μυροειδοποιήσεως.	429.
τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου εὐαγγελί- στου Ἀποστόλου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.	492.

Ἰουλιώβριος.

Ἡ ὀνομασμένη τοῦ Λειψάνου
τοῦ ὁσίου καὶ Θεοφόρου πα-
τρὸς ἡμῶν, Γερασίμου.

518.

τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλο-
μαρτυ. Δημητρίου τοῦ Μυρο-
βλήτου.

543.

Ἡ σύναξις τῶν Ἀρχιερατή-
γων, Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ.

525.

Ἡ ἐν κωνσταντινουπόλει ἱε-
ραρχία Θεοδοίου.

595

τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλ.
Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.

623.

Δεκεμβρίου.

τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν
Νικολάου, τοῦ Θαυματουργοῦ.

641.

Ἡ εὐσημία τῶν Ἁγίων Προ-
πατόρων.

662.

τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὶς ἡμῶν
Σπυρίδωνος τοῦ Θουμοπράγου. 671.

τοῦ Ἁγίου Ἱερομόντου τοῦ
Ἐλευθερίου. 733.

τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὶς ἡμῶν
Διονυσίου Ἀρχ. Αἰχίνης. 749.

Κυριακὴ πρὸ τῆς χειρὸς
Γεννήσεως. 774.

Ἡ κατὰ θάραν Γεννήσις τοῦ
Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χειρὸς. 776.

Ἡ σύναξις τῆς ὑπεροχῆς
Θεολόγου. 807.

Κυριακὴ μετὰ τὴν χειρὸς
Γεννήσιν. 812.

ἐν Ἀρχιεπισκοπῇ τῆς Κεφαλληνίας
τῇ 26 Ἰουλίου 1933.

Μιχαὴλ Ἀνδ. Ραζῆ Μητροπολίτης.



Σημειώσεις Βιογραφικοί.

Μιχαήλ Αντ. Ροζή.

Ἔγεννηθην εἰς τὸ χωρίον Ροζάτον τοῦ
δήμου Φορσυλάτων τῆς περιφερεί-
ας Ἀρχαιοπολίου τῆς Κεφαλληνίας,
πατρ' Ἀνδρέου υἱοῦ Αἰυστερίνης, τὸ
γένος Τζοννόπου, τὴν 21. Σεπτεμβ-
ρίου τοῦ 1877. (π.η.) τὸ 1894. Φεβ-
ρουαρίου 10, μετώκησθαι εἰς Ἀρχαιο-
πολιον, μετὰ ἓνα μῆνα περίπου ἔπη-
γα μοδμητῆς τῆς Ἑκκλησιαστικῆς
μουσικῆς εἰς τὸν τότε Ἱερομόναχον
Ἐπιρὶδωνα Ἀγγελῶτον (Κυρίτσην),
μοδμητεύσας παρ' αὐτῷ 2. ἔτη. Τὸ
1896, ἐλθόντος ἐν Ρουμανίας τοῦ ἐπι-
κοπῆ εἰς τὸν Ἱερόν Πάον τῆς ἐν Βρούλο
Ἑλληνικῆς Ἑκκλησίας, δεξιού Ἱερομό-
ναχου Γεροσίμου Παπαχωρχῶ, ἐμα-
θήτευσα εἰς παρ' αὐτῷ ἄλλο δύο
ἔτη. τὸ 1896, τὴν πρώτην Φεβρουα-

ρίου, διωρίσθη τὸ πρῶτον ἱερογολ-
της μισθωτὸς εἰς τὸν ἐν Ἀρχαιοπολίω-
ἱερὸν Νεὸν, Υ. Θ. τῶν εἰσοδίων,
(ἐπιβιωτικῆς). ἔμεινε ἐγγυλασθε-
νεχῶς μέχρι τοῦ Ἰουλίου τοῦ 1952,
ὅποτε λόγῳ ὑγείας ἀλλοῦσὶ χειρῶν
ἀπεχώρισα. ἐυρήσασθαι ἀπὸ 28,
φεβρουαρίου 1954, εἰς τὸ ἐν τοῦ θο-
νοῦ ἐν τῇ Συνοικίᾳ Ἀμπελομασίων
Γηροκομείον ((ἐυχερίαις πρόνοιαι)),
χωρὶς καμίων ἀνθρώπινην βοήθειαν.
ἤπερ ἄνδρην πλειστάτην εἰς τὴν ἑμι-
λησίαν, τὴν ὁποίαν ὑπερέτεσον
ἐπὶ πεντηκονταεπταετίαν
(πενήντα ἑπτὰ, (57-) χρόνια!
ἀλλ' ἡ ἐμνηστικὴ ὀρνείτοσι νῦν μοῦ
δῶση ἕνα μικρὸν κατὰ τὴν ἡλικίαν
ἡμῶν, εἰς ἡλικίαν 81-ετῶν, προ-
φοσιζομένη ὅτι δὲν ἔμουν χρῶ-

μμένοι εἰς τὸ ΤΑΚΕ, ὅν νῦν
ὑπάρχουν ἐντὸς τῶν νόμων τοῦ
ΤΑΚΕ, καὶ ἄλλοι νόμοι τοῦ ὁμοίου,
ἔγραψαν θεοὶ καὶ ἡμίθεοι.
Μιχαὴλ Ἀνδ. Ραζῆ.

Αἰωνία ἡ μνήμη τῶν γονέων μου,
Ἀνδρέου καὶ Αἰλιστερίνης.
καὶ τῶν Διδασκάλων μου,
Σπυρίδωνος καὶ Γερασίμου.

Δεκεμβρίου 31. 1957.

Μιχαὴλ Ραζῆ

ἐξ Ἀργοστολίου τῆς Κεφαλληνίας.

