

# ΒΙΒΛΙΟΝ Γ΄.

Περιέχον,  
Διόφορα Μελήματα.

## ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ

Παρά.

Μιχαήλ Ραζή




Χρονολογούμενα, από 5. Οκτω-  
βρίου 1927. Έως τέλους Δεκεμβ.  
ρίου 1929.

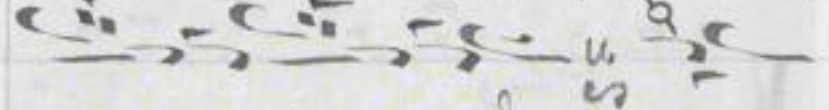
έν Ἀρχιεπισκοπῇ τῆς Κεφαλληνίας.  
Μηχ. Ραζῆ Μητροπολίτου.


Πολυέλεος εἰς Μόρτυρα. παρά  
 Μ. Ραζή. ἤχοι πλ. εἰς πλ.

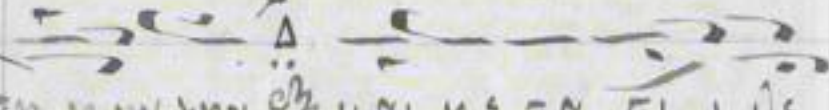
Και εὐ υ υ υ να α α α  
 μι ε α λ λ η λου ου ι ι ι  
 ο ο ο ο ο ο οι η η  
 η μ ω ω ν Δ υ α τ α φ υ χ η η  
 και εὐ υ υ να α α μι ι ι ι  
 α λ λ η λου ου ι ι ι α α α

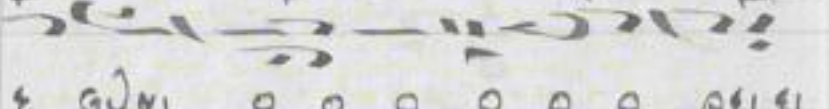

  
 Δ | α ρου ου ου ου

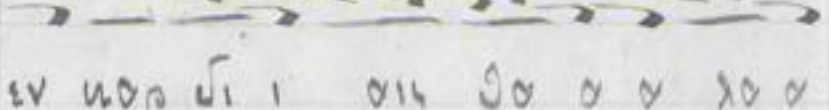

  
 ου ου ου ου ου ου ου

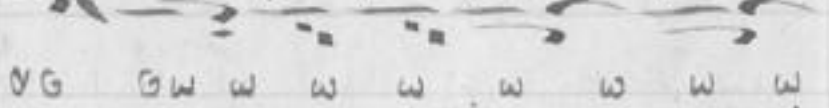

  
 ου ου ου ου ου ου ου

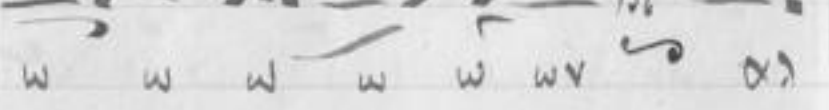

  
 ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου

λη λου ου | | | ο ο ο

ο ο ο ο π | | | | οου

οι εχθροι οι σιμου η η

χη η θον ησιν οι μι | οου ου

ου ου ουν τε ε ε ε ε με

η η θον κ ε ε ε φ ο ο λη

η η η η η η η η η

η η η ην Αλ λη λου ου

ου ου | | | ο ο ο





το ο γυνω ω μην μοι ε

σου λε ευ ου οντο ω οτα τωων

Α γι ι ι ω ων σου ου

ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ολ λη λου ου

ι ι ο ο ο ο

ε δε εν το τα ονη οι μοι οι

οι ο των σου ου λω ων σου

βρω ω μο α τα ται τις ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω





Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

η η η η η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

α ι λ η λ ο υ ο υ | | | α α α

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

υ τ ω υ α τ α ο ι α α α

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

α α α ο υ ο ι τ α ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

ο ο α μου η ν η ο ι ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

ο ο ο ο ο ν α ι ο ι ο ι ε ε

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

ο ο ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

ο ι ο ι μου ο υ ο υ ο υ

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

ο υ ο υ ο υ α λ λ η λ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ α λ λ η λ ο υ ο υ

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text on the right margin.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

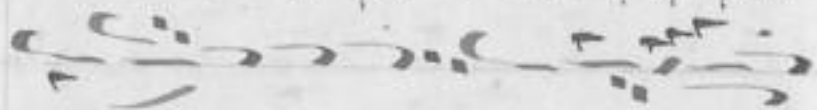
Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Vertical handwritten text on the right margin.



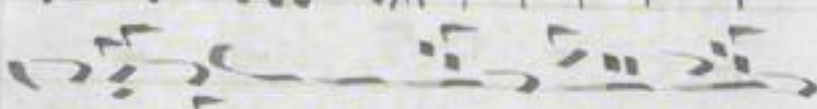
Ε Δο υι μο ο θου η η μαι



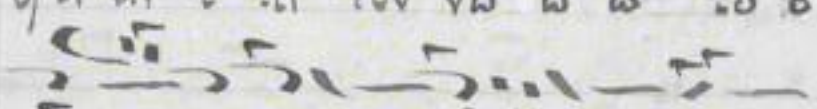
ει η η η η ν πα ο ρι | | | Δα



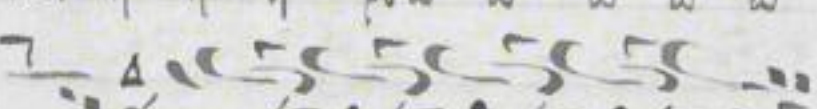
ε ε σου υ λι | | | | |



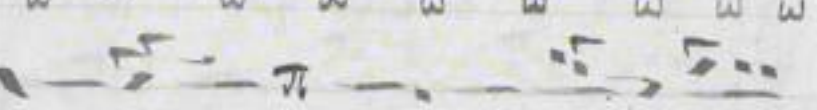
η η η ε η η τον ν ω ω ω ο ο



ον η η η μ ω ω ω ω ω



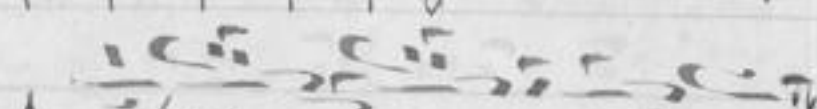
ω ω ω ω ω ω ω ω ω



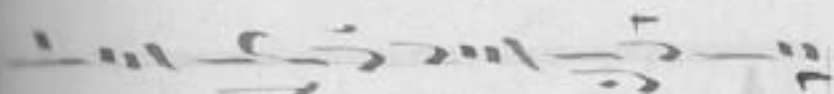
ω ω ω ν σ α λ λ η λου ου ου

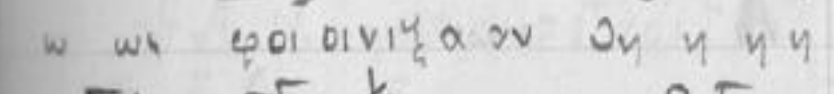


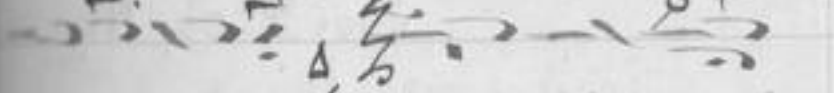
| | | | | ο

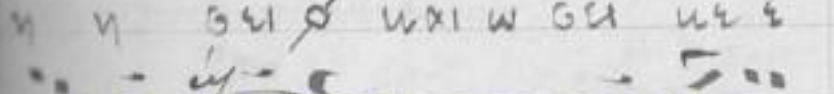


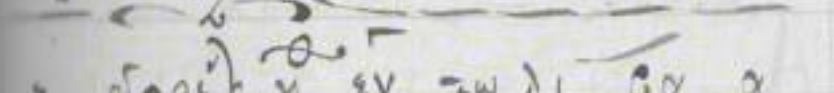
Δι | | | και οι αι οι



  
 ω ωι εροι δι νι η α ου ου η η η η

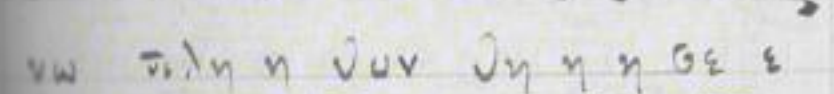

  
 η η ου ου ω αι ω ου ου ε

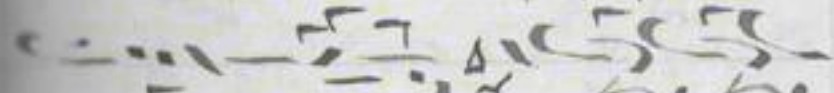

  
 ε ε ου ου η εν ου λι ου α

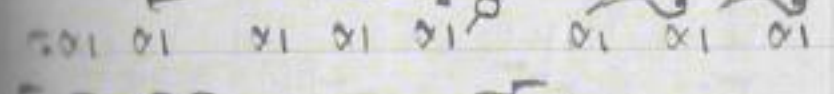

  
 νω ου λη η ου ου ου η η η ου ε



  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

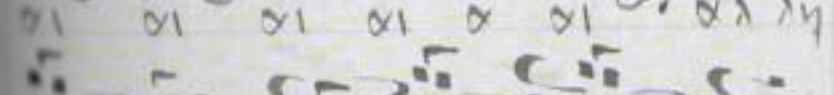

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

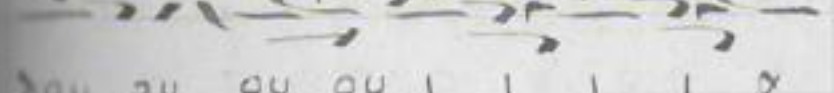

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

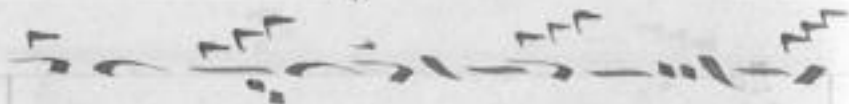
Ημελοποιήθη τῆ 3. Οκτωβρ. 1927.

Μιχ. Παυλί Μαρθῶ τος.









ω ω ω ω ν ζ ε ρ α α α α α



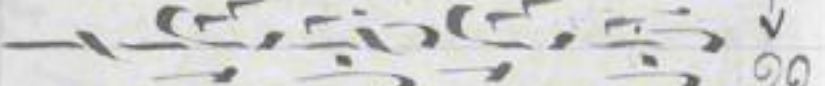
ο φημ<sup>ση</sup> η νν ο ελ α φθ ο ο



ο ο ο ο ο ρω ω ε ε



ε ε ο ο ον λ ο ο γον



ε ε μου ου ου ου ου ου



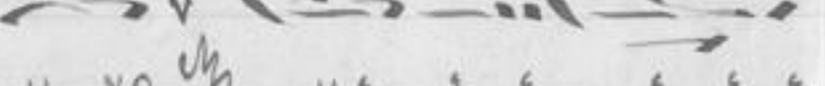
ην ον ην ω ε ο ο ο ο



ο ο ο ο ο μου ζ ε ε ε



μ ε ε γ ο α α λ υ υ υ

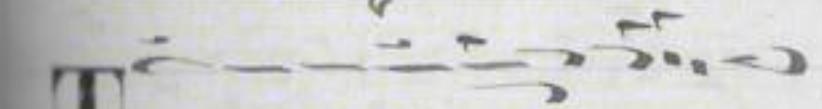


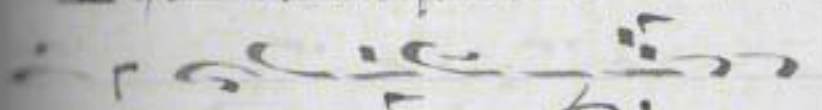
υ νο<sup>ση</sup> μ ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε εν

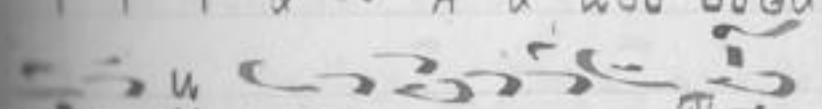
ἔμελοποιήθη παρὰ Μ. Βαζῆ  
 τῆ 1. Νοεμβ. 1927.

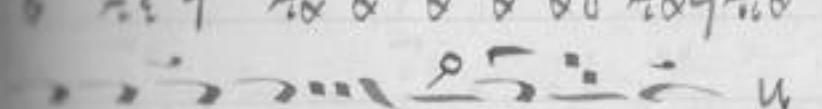
Πολυέλεος εἰς ἱεράρχας. παρὰ  
 Μ. Βαζῆ. ἤχος Ὠὴ Γα.


  
**T**ην οἰκουμἐ ε ε ε ε ε



  
 νου Ὠὸ ἀλ λη η λου ου ου ι ι

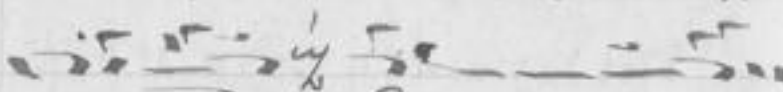

  
 ι ι ι α Ὠὸ Α α κου ουγα

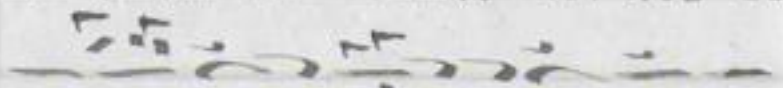

  
 ο κ ε ἦ π α α α α α ο ο α ο

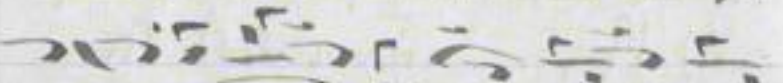

  
 ο ο ν ο ο ο α α ε ε ε ο η ἦ

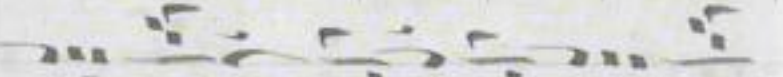



  
 ε ν ω ρ ι | | ο ο ο ε ε ρ ο


  
 ο ο ο ν ρ ε ρ ο ο ι κ ο ρ ο ι κ ο υ ο υ


  
 ο υ ο υ ν ρ ε ρ η η η ν ο ι κ ο υ η ε


  
 ε ε ε ε ν η η η η η

  
 η η η η η η η η η

  
 η η η η η η η η

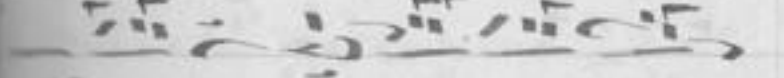
  
 η η η ν α λ η λ ο υ ο υ ο υ

  
 ι ι ι ι ι ι ο

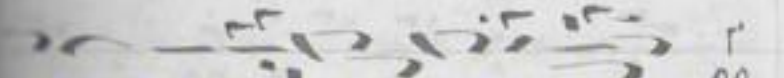
  
 ο ι ρ ε ε ρ η η ρ ε ε ν ο ι



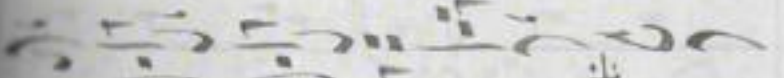
οις και οι υιοι των ανθρωπων



των πλουσιον ο ο



και οι υιοι των ανθρωπων



η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η



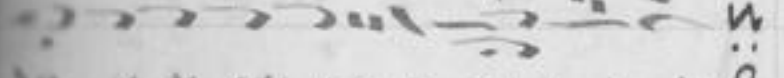
Αλληλουν σου ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η

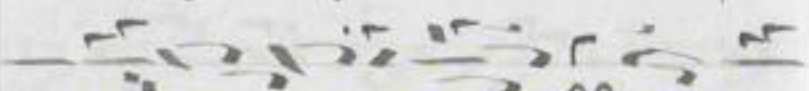




και οι οι η με ε λε ε ε



ε τη καρδια σου μου



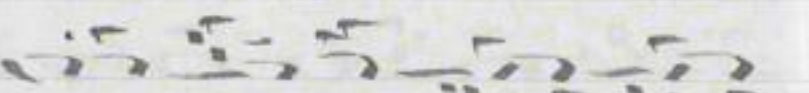
ου ου ου νε ε Γι . | |



| | | | |



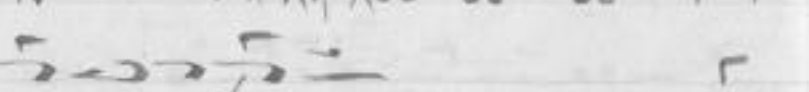
| | | | |



| | | | |



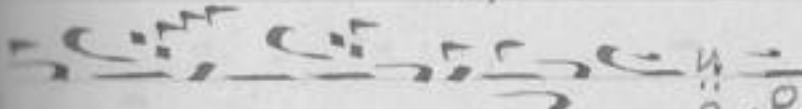
iv αλληλου σου σου | |





| | | | |

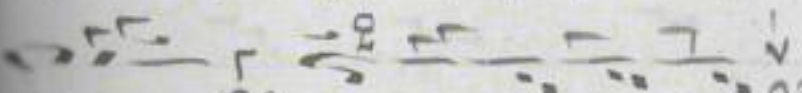


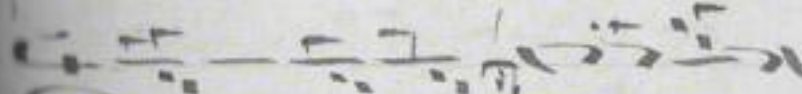
Δ ου νε ε ε ων ο ου

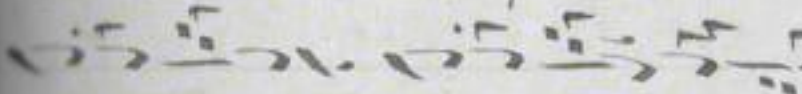

  
 ou GO O O 21 2 4 4 moui spo

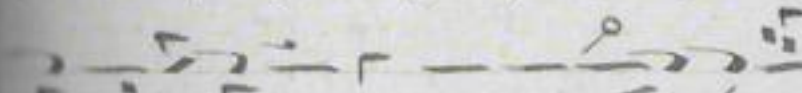

  
 o Gov Ku u oi | | | ou


  
 oi so O 4w 4 4 4 4 4



  
 mo O O 22 O O O O O


  
 O O O O O 9 O O O O

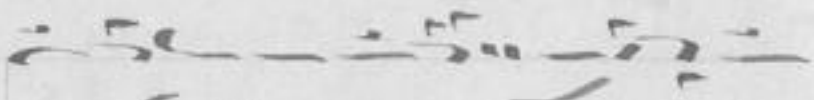

  
 O O O O O O O O O O

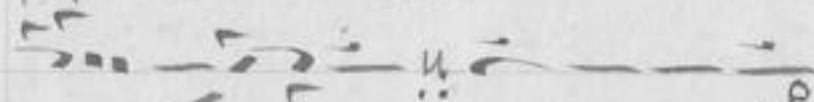

  
 O O O O 22 α λ λ η λου ου ου



  
 | | | | | | O

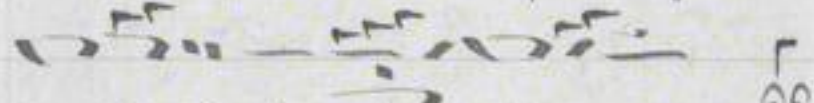

  
 u 98 8ε λι GO O O O O

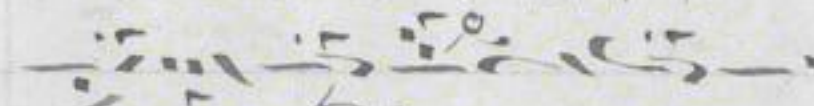


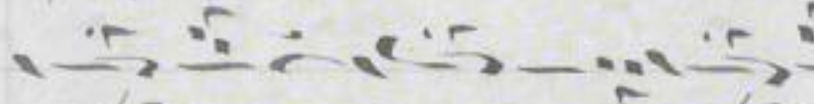
  
 μην δι και ο θυ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ νην ρ εν εω η λ γι


  
 ι ι ι ι ι α με ε ρ ο ο


  
 ο ο ο ο ο α λη η η ν

  
 η η η η η η η η η η

  
 η η η η η η η η η η

  
 η η η η η η η η η η

  
 η ν α λ λη λου ου ου ι ι ι

  
 ι ι ι ο

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

A  $\nu$   $w$   $w$   $w$   $w$   $\alpha$   $\chi$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\rho$

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a female symbol (♀) above the first note.

ο ι ρ ρ και να ροι ροι τη να ροι ο ι ο

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

οι ου ου να ε λα ο ο εν ροι ροι

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

με τοι αι οι οι ω την ηυ ο

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

η ην ο ου του ου ου ου ου

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

ου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef.

ου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation on a staff with notes and beams. Below the staff, the word "σου" is written multiple times, followed by a circled "22" and a Greek letter alpha.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, the word "σου" is written multiple times, followed by a circled "22" and a Greek letter alpha.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, the word "σου" is written multiple times, followed by a circled "22" and a Greek letter alpha.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, the word "σου" is written multiple times, followed by a circled "22" and a Greek letter alpha.

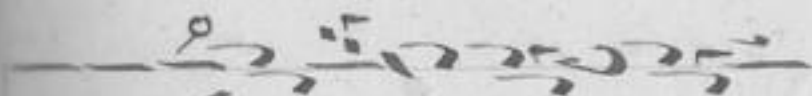
Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, the word "σου" is written multiple times, followed by a circled "22" and a Greek letter alpha.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, the word "σου" is written multiple times, followed by a circled "22" and a Greek letter alpha.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, the word "σου" is written multiple times, followed by a circled "22" and a Greek letter alpha.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, the word "σου" is written multiple times, followed by a circled "22" and a Greek letter alpha.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, the word "σου" is written multiple times, followed by a circled "22" and a Greek letter alpha.



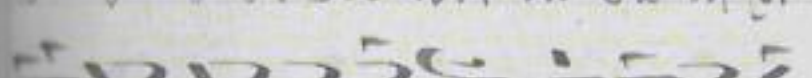
α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ | | | | | α



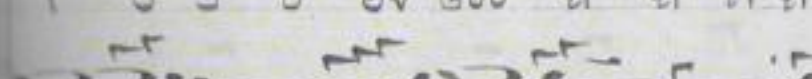
τ η ν α λ η ρ ε ι ο ο ο ο ο



ο ο ο ο υ ο υ η ο ι τ ω θ ω τ η ρ ι



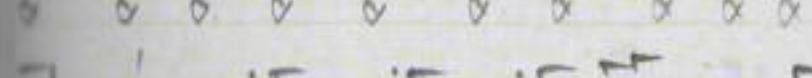
| ο ο ο ο υ ο υ ε ι ε ι ε ι ε ι



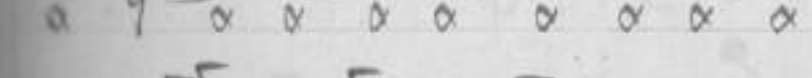
ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι π α ο ο ο ο



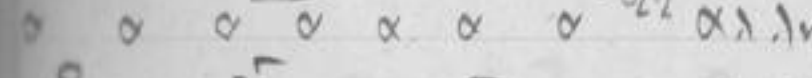
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α λ λ η



λ ο υ ο υ ο υ | | | | | ο ο ο ο ο

$\Sigma$  τ ο ο ο μ α ε ι ι κ αι ο ι  
ο ι ο υ ο ο μ ε λ ε η η η θ ε ι η  
θ ο ο ο φ ι ι ι ο ν ρ κ αι η  
γ λ ω ω ω θ θ ο ο ο υ τ ο υ λ  
λ η η η η η θ ε ι κ αι ι θ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι ο



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΟΝ ΤΟΙΣ ΠΟΡΟ

ΝΟ ΜΟΥ ΟΥ ΟΙ ΜΗ ΠΟΡΟΝΟ

ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ Α

ΜΟΡΤΟΝΟΥ ΟΥ ΟΙ ΜΗ ΟΥ ΟΥ ΤΕ

ΚΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Ι Ι

Δι και οι οι <sup>ση</sup> ω ωι φοι οι

οι οι οι υι <sup>ε</sup> ον οη η η οει <sup>9</sup>

και ωι οει ωε ε <sup>ε</sup> οει <sup>η</sup> εν τω

λι οο ο ο γω πλη η ου ο

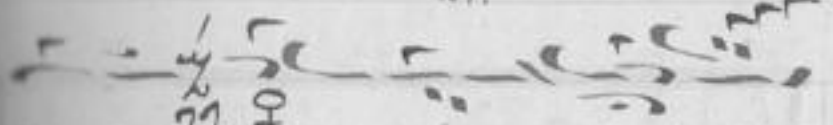
ον οη οε ε <sup>22</sup> οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

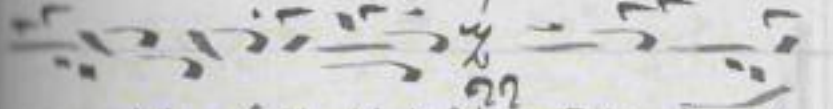
οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>22</sup>

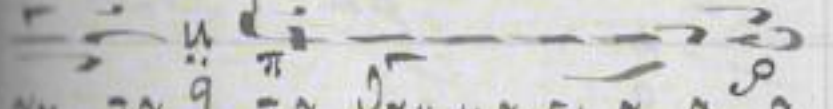
αλλη λου σου ο ο ο ο ο ο ο ο

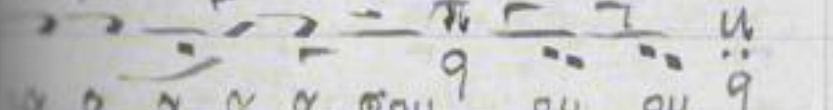
του ο μου ου ου ου οε ε

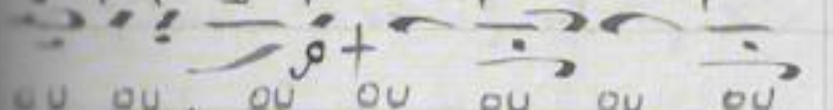

  
 2 μοι φωνη ης οι υς ε θς ε

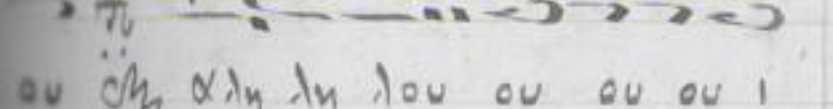

  
 ε ω ω ω ω σου και οι δι η

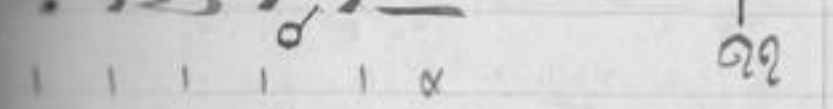

  
 η ηη ου ω μοι οα α α


  
 ου οα η οα ου μα γι ο ο ο

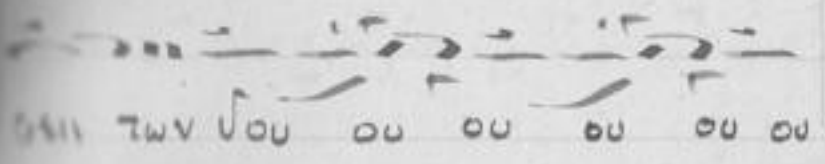
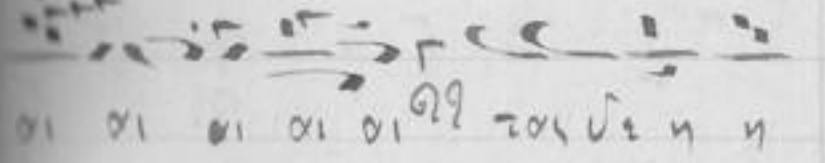
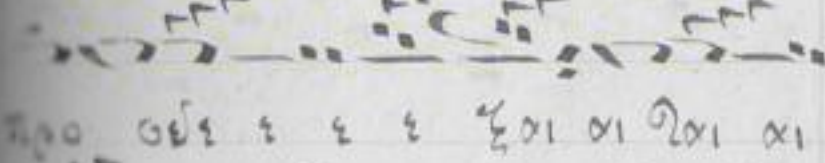
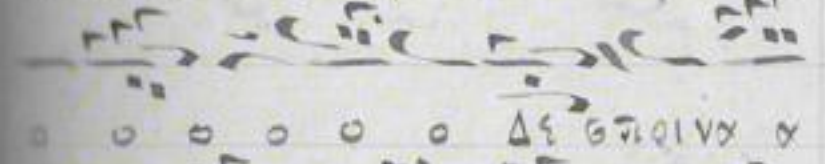
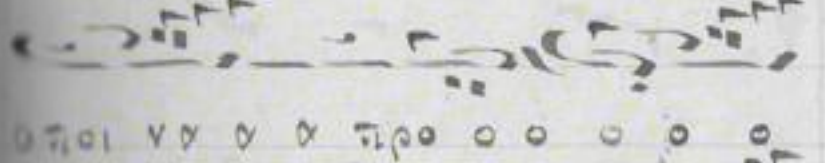
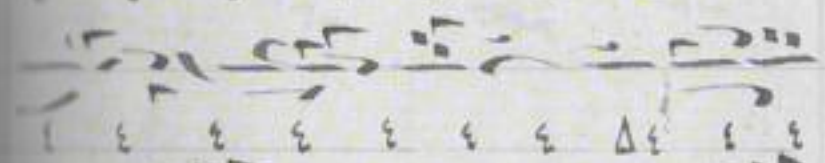
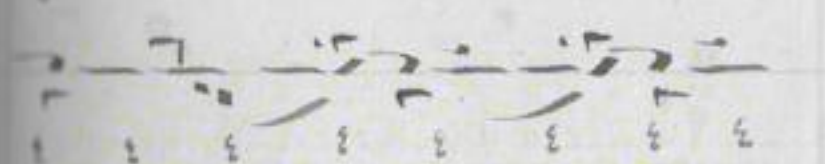
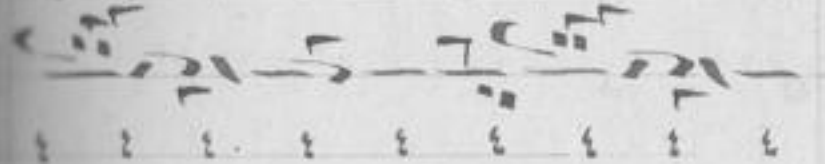

  
 ο ο α ο α σου ου ου η


  
 ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου οη αλη λη λου ου ου ου ι


  
 ι ι ι ι ι α

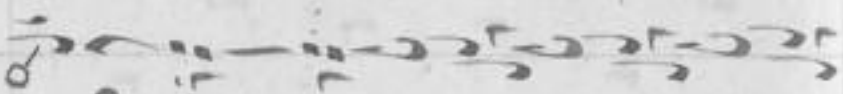








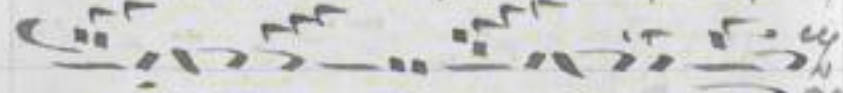
τω ω ων σου ου ου λων σου ου



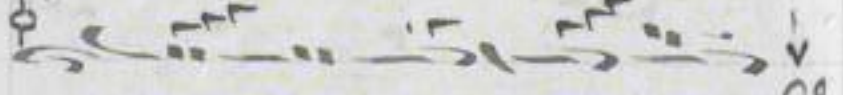
ου σου ου ου ου ου ου ου



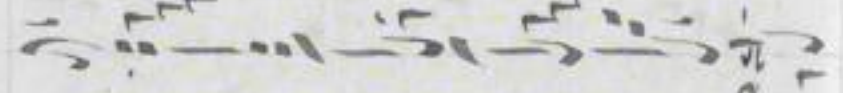
ου ου ου ου ου ου ου ου ου



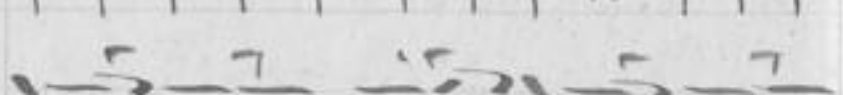
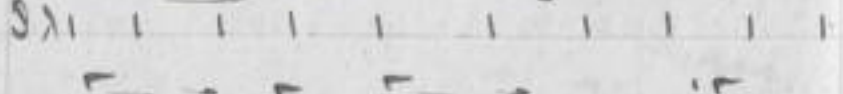
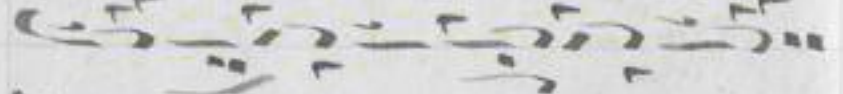
μου ου ου ου ου ου ου ου ου


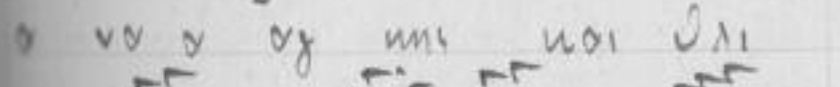



ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου

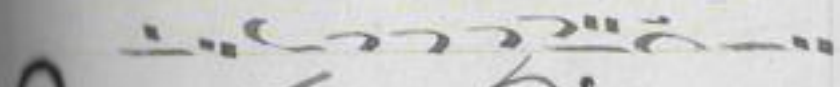
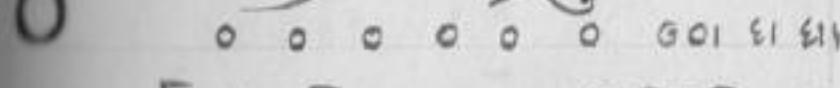




  
 ο υ ο ο σ γ η η και ολι
   

  
 γ ε ε ε ε ω ω οω ω
   

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω
   
 \* Έγραφη τῆ 14. Δεκεμ. 1927.

---

Ἀντὶ τοῦ Πρωτοχριστοῦ εἰς Δεσποτικὸς  
 ἑορταστικὸν. με ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθη.  
 τῆ τοῦ Βήματος. ἤχος  $\frac{4}{4}$  πα.

---


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
   

  
 και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
   

  
 ε βαπτισθη ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ε βο πι ι ι θνη η

ε βο πι ι θνη η

Χ χρι ς ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε ε

νι υ υ υ υ υ υ υ ο α ε γ ε


υ ο ο ο ν ε


Α λ λη λου ου ου ι ι


ι α α λ λη λου ου ι ι


ι ο ο ο ο ν

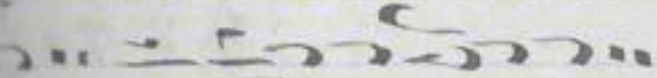
Του Στουρου. Αντι του Τρισοχίου.  
του Βήματος. ήχος ΔΙ.

  
 τον ἵππου ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ἵππου ο ο ο ο ο

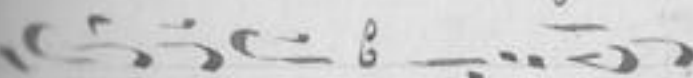
  
 σου ο ο ο Α  
Σ


  
 τὸ σῆμα σου ο ο ο ο ο ο ο

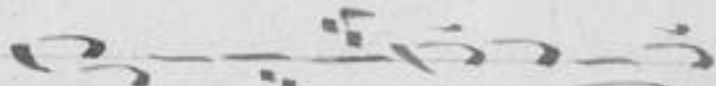

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο Α  
Σ

  
 Κ ο ι ο ι ο ι ο ι τὴν ο ο ο ο ο ο ο

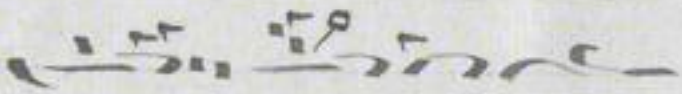



  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α  
Σ

  
 Δ ο ο ξ ο ο ο ζ ο ο Δ ο ξ ο  
  
 ζ ο με ε ε εν.

Ἐμελοποιήθησαν, παρὰ Μ. Ραζή.  
 τῆ 20 Δεκεμβ. 1927.

Ἄξιον ἔστί. παρὰ Μιχ. Ραζή.  
 ἦχος π̄ ἢ πα.

  
 Α ο ο ο ξ ι ο ν ε  
  
 ς ι ι ι ν ω ω α ο λ η  
  
 η η η η ο ω ω η ς μ ο ω ο  
  
 ρ ι ι ζ ε ι εν θε τ η ν



Handwritten musical notation on a five-line staff.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a five-line staff.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a five-line staff.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes below the staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes below the staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes below the staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes below the staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes below the staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes below the staff.

Handwritten musical notation on a staff.

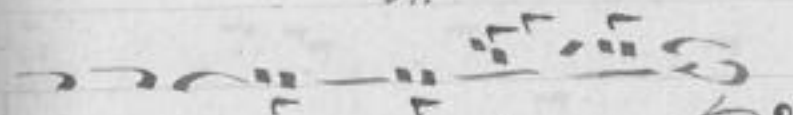
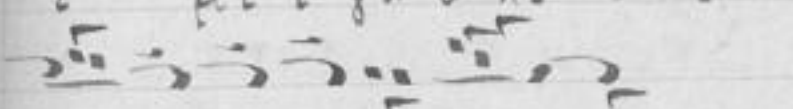

Handwritten musical notation with notes below the staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with notes below the staff.

Handwritten musical notation on a staff.


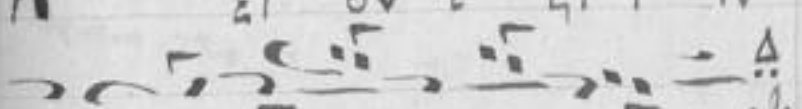

Handwritten musical notation with notes below the staff.


  
 ε με ε γ α α λ υ υ υ
   

  
 υ υ ν ο μ ε ε ε ε ε
   

  
 ε ε ε ν.

9  
 9

Ἐμελοποιήθη τῆ 28. Δεκεμβ. 1927.

Ἄξιον ἔστιν. πρὸς. Μ. Σαμῆ.  
 ἦχος ᾠδῆς ζω.


  
**A**
  
 ἄξι ο ν ε στι ι ι ν
   

  
 ω ω ω σ σ λ η η η ω
   

  
 μο ω σ ρ ι ι ι ψ ε ι ε ι ν θ ε

Handwritten musical notation on a staff.

Musical notes with a treble clef and a common time signature.

Handwritten musical notation on a staff.

Musical notes with a treble clef and a common time signature.

Handwritten musical notation on a staff.

Musical notes with a treble clef and a common time signature.

Handwritten musical notation on a staff.

Musical notes with a treble clef and a common time signature.

Handwritten musical notation on a staff.

Musical notes with a treble clef and a common time signature.

Handwritten musical notation on a staff.

Musical notes with a treble clef and a common time signature.

Handwritten musical notation on a staff.


Musical notes with a treble clef and a common time signature.

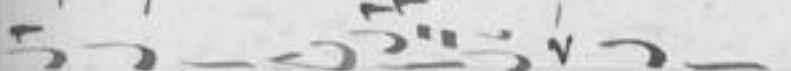
Handwritten musical notation on a staff.

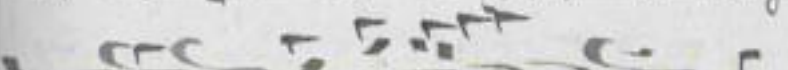
Musical notes with a treble clef and a common time signature.


Handwritten musical notation on a staff.

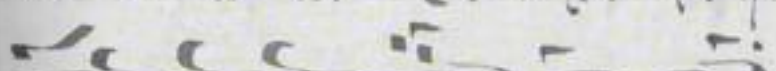
Musical notes with a treble clef and a common time signature.



 ΒΙΜΒΗΜΑΝ ΕΝ ΔΟΞΟ ΤΕ Ε Ε



 ΕΝ ΔΟΞΟ ΤΕ Ε Ε ΑΝ Ο ΘΥ



 ΗΙ | | | | | | | ΖΩ

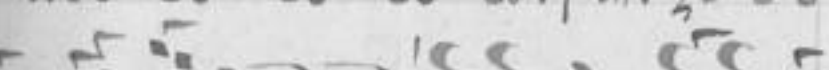

 ΖΩ Ω Ω Ω Σ Ε Ε Θ Ο ΦΙ Μ


 ΡΑ  
 ΤΗΝ Α Ι Α Φ Ο Ο Ο Ο


 Θ Ω Ω Θ Ε Ε Ο Ν Λ Ο Ο Ο


 Χ Ο Ο Ο Ν Τ Ε Ε Ε Ε Ε


 Η Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο  
 Δ


 Ο Ο Ο Ν Ζ Ω Ω Ω Θ Ε Ο Ζ Ο Ο



ο ο ο κ ο ν <sup>22</sup> ο ε με ε γ α ο  
 λ υ υ υ ν ο ο ο με ε  
 ε ε ε ε ν.

4  
 2  
 3

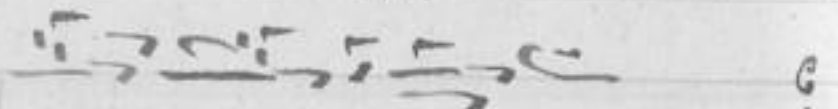
ἔγραψα τὴν 30. Δεκεμβ. 1927.





Νοεμβρίου 19. 1929,  
 Μιχ. Παυλῆ Μαθιᾶτος.

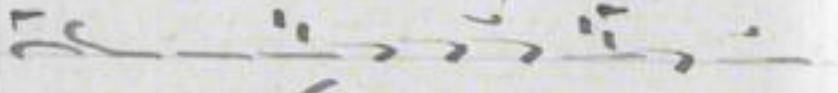
Μακάριος ἄνθρωπος παρὰ μη. βαζην.  
ἦχος λ<sup>6</sup> βου.

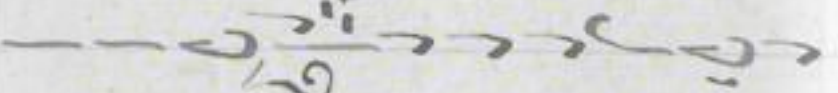
**Μ** α α μα ρι ι ος α α νη ρ  
 ος ου κ ε πο ρευ θη εν βου λη  
 α α θε ε βων θ̄ ικαν εν ο  
 εω ω ω α μα ρτω λων ου κ ε  
 ε ςι και ε πι κα θ ε ε ςα  
 ο λι ι ι μων <sup>δ</sup> ου κ ε ε  
 κα θη θε ε ε εν θ̄ α λ λη



  
 λου ου | | | | α



  
**A** λ λη εν τω νομω Κυ ρι |


  
 | ου το θς λη η μα α αυ του

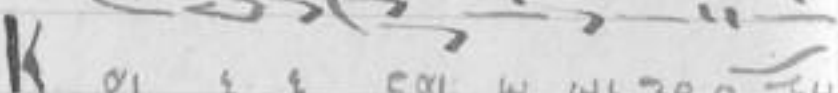

  
 και εν τω τσο ο μω α αυ του

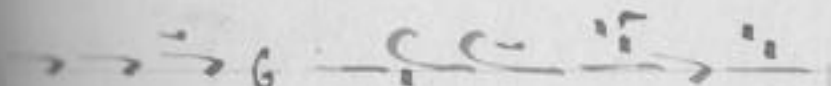

  
 με λ ε τη η η θει η με θα



  
 α και αι γυ υ υ υ το ο ο



  
 ος λ α λ λη λου ου | | |

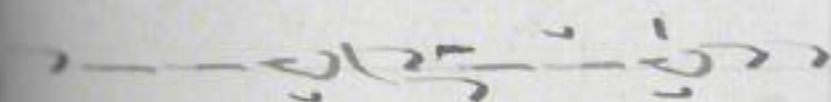

  
 | | ο

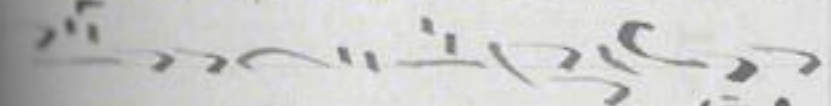

  
**K** οι ε ε ραι ω ω τσο ο

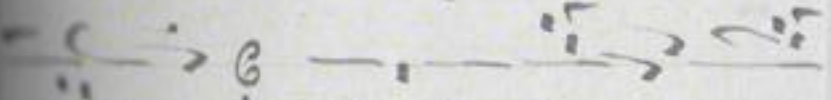

 υ υ λον <sup>6</sup> το πτε φου ζι ευ με

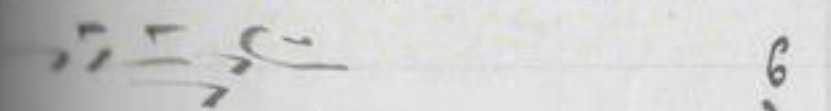

 ι ε νον πα ρα τα ε ι ε ζου σου

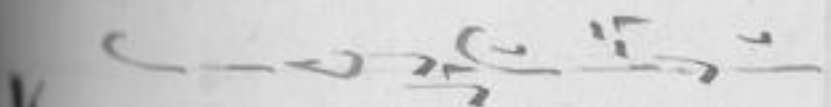

 ου τω ων υ δα α τω ν

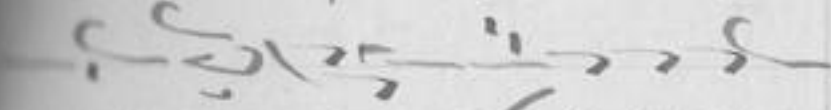

 ο τον καρ τον α αυ του ω θει οι



 ι εν μοι αι ρω αυ του ου



 ου ου η α λ λη λου ου ι



 ι ι ι ι α <sup>6</sup>

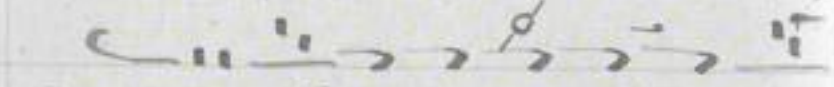

 Κ αι το φου υ λ λον α αυ του

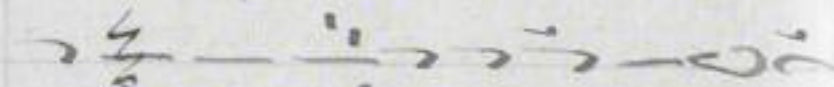

 ου α πορ ρω υ η θει ι ται και

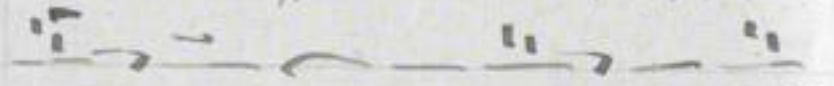

  
 παντα ο θεος αντιστοιχη

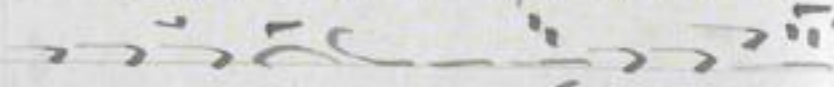

  
 του οσωδη θεου



  
 αι δε αλληλουιαι

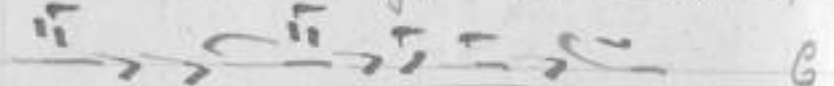

  
 ου σου σωωσι οι θεοι


  
 εβουχου σου σωαλληω


  
 θεοι χυον κρυπτειοα


  
 νε εμοι απροσωπου


  
 ου τη η γη δε αλλη


  
 λου ουιαι



Δ Ι Α ΤΟΥ ΟΥ ΤΟ Ο Δ ΟΥΜ

Ν ΥΝ Α ΞΗΘΟ ΟΝ ΤΟΙ Ο ΑΘΞ

Ι ΘΞΙ ΞΝ ΗΡΙ Ι ΘΞΙ ΟΥ ΞΞ Ξ

Α ΜΑ ΑΡ ΤΩ Ω ΛΟΙ ΞΝ ΘΟΥ ΛΗ

Η ΞΙ ΗΟΙ ΟΙ Ω Ω Ξ ΞΝ ΛΗ

Α ΛΗ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Α

Ο Ο ΤΙ ΧΙ ΝΩ ΘΗΞΙ ΞΙ ΚΥ Ο

ΟΙ Ι ΟΙ Ο ΞΟ ΟΝ ΞΙ Ι ΗΑΙ

ΟΙ ΩΝ ΛΗ ΗΑΙ Ο Ο ΞΟΙ Α Α

Γε ε βων α πο λει ει ται αι

αι αι αι η α λ λ η λου ου

| | | | α

| ι ν α α τι ι λ ε ο ρ ο


α α φ αν ε ο ν η η και λα α οι

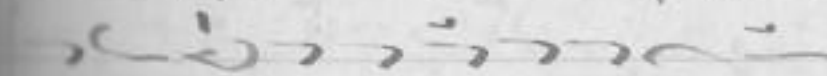
ε με λ ε ε τη σα αν ω ε


ε ν α α α α η α λ λ η


λου ου | | | | α


α α ε ρ η η θ αν οι β α οι



 λησεν τας ψυχας και οι αρχοντες



 της σου νη χυμη η θανει τι το



 ο σου το ματα του κυου ει



 ι ι ου και κατα του χει ι


 σου ου σου σου σου σου σου


 σου σου σου σου σου σου σου


 Δ ι σου σου σου σου σου σου


 σου σου σου σου σου σου σου


 σου σου σου σου σου σου σου

τον θυγον σου ζωωωωω

ωνη αλληλου | | | | α

Ο κατοι κωων εν ουρο

α νοιη. εν γε λαθε εν εν εν

αυ τριη και ο κυυυ

ρι οε εν εν μυυ κτιρι |

ει αυ τρου ου ου ουνη αλ

ληλου ου | | | | α η

το ο ο ο τε λολη θει προα





Handwritten musical notation on a staff.

γα αρ μο α Κυ υ ει | |

Handwritten musical notation on a staff.

| | ου ου α λ λη λου ου

Handwritten musical notation on a staff.

| | | | α

Handwritten musical notation on a staff.

Κ υ ει | ο υ ει ει π ε π ε ρ ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο υ με γ ι ο ο ο ο υ μου

Handwritten musical notation on a staff.

ει ει ου ε ε γ ω θ η η με ε

Handwritten musical notation on a staff.

πον ρ ε ρ εν ν η η α α ο ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε α λ λη λου ου |

Handwritten musical notation on a staff.

| | | α

Handwritten symbol or mark.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

A ι η θαι πα ρε ε μου υσι

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ω ω ω ω η ε ε ε ε νη

Handwritten musical notation on a five-line staff.

την κλη ρο νο ο μι αν σου

Handwritten musical notation on a five-line staff.

και την κατα χε θι ι ιν σου το

Handwritten musical notation on a five-line staff.

πι ρα α το τη η η η η

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α λ λη λου ου ι ι ι ι α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Π οι μα νει εις αυ του ε ν

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ρα α βω ω θι ε η η ρο η ω θε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η με ρα α με ε ε ω ε θυν τρι

Ι υγιη αυ του ου ου ου

αλ λη λου Ι Ι Ι α λ

**Κ** αι νυ υ υν βα ρι Ι λει

ου υ υ υ υ ν ε ε ε ε ε ε



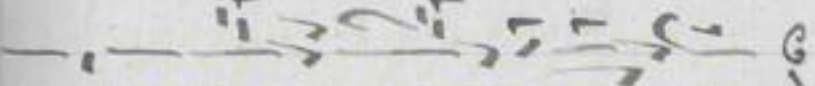

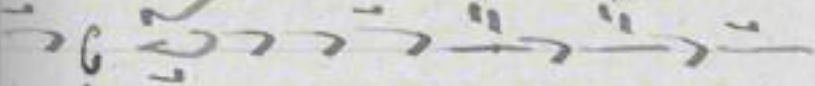

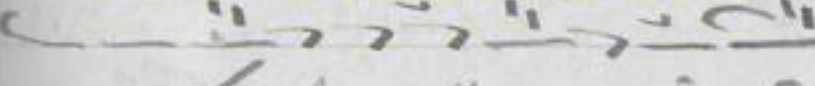


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ι νου ε ε ε ε ε η η η η

ην λ α λ λη λου ου Ι Ι Ι α

**Δ** ου ου λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ι Ι ω ω ε ν ε ρ ο ο β ω

  
 και α γαλλοι ο ο α ολιε α ου  
  
 ω εν προ ο μω ω ω  
  
 α λ λη λου ου | | | α  
  
 Δ ερα α ζα ολιε πασι ολιε ει  
  
 α ω η μη πο ο τε ο οργι ο ολιη  
  
 η κυ υ ρι | | | ολιη και  
  
 α πο λα ολιε ε εξ ο ο ολιου ολι  
  
 | και αι αι ο ο α ο  
  
 α λ λη λου ου | | | α

Ὁ τὸν ἐν μαουβή εν τα χει

ο νυ μοι αυ του η μα αρι ι

οι πα αν τει οι η ποι νο τε

ε ε επ α αυ τω ω ω ω

ω η α λ λη λου ου ι ι ι α

κ υ υ υ ο ι ι ι ε η

τι ε πλη θυ νη θαν οι η λι

ι θον τε ε ε μ ε ε πολλοι οι

ε πα νι σα αν τε ε ε επ ε



ε μ ε ε ε ε ε ε α λ λ η

λου ου | | | | α

ο ο λοι λε χου ου οι η η

υ υ χ η η η μου ου ε

ει | ο ω η ρι | | α α ου του

εν η ω ω θ ε ε ω ου του

ου ου ου ου α λ λ η λου

ου | | | | α

ς υ ε ε κ ω ρι | ε εν η

λη η η πτωωρ μου ου η οο

ο ο ο ξα α μουη μοι οι

υ υ υωντη ην ηε ε φα λι ην

μου ου ου ου ηη αλ λι λου

ου ι ι ι α

φ ω νη η η μου ου προηου

ρι ι ο ον ε ε ηε ηρα ηηα

και ε πη μου θε ε μου εε

ο ο ο ρου ου ο ηι ι ι

ου ου α αυ του ου ου ου

αλ λη λου ου | | | | α λ

γω ω ε ε ε ε μοι μη

η θυην και υ υ πνω ω ω

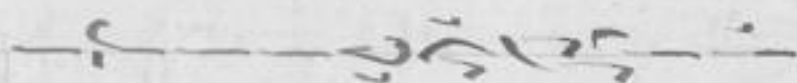
ω σα ρ ε Ξη γε ε ερ θυν

ο ο τι | κυ ρι | οι <sup>ση</sup> αν τι

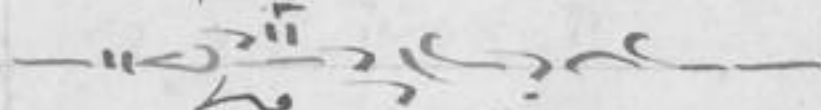
λη γε ται αι μου ου ου ου

ου <sup>ση</sup> αλ λη λου ου | | α α α

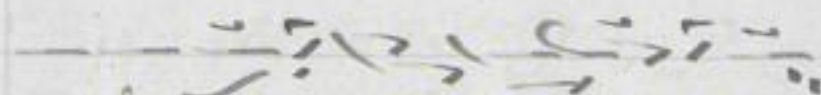
Ο υ ου φο ο βη η θυσο ο μοι.



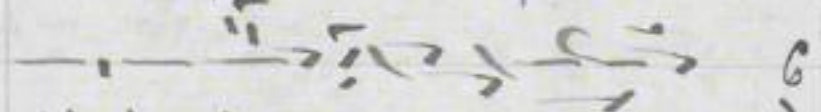
α πο μ ω ρ ι α υ ω ν λ α α ου



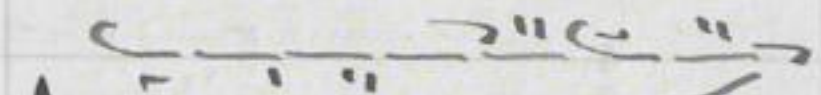
τω ω ν υ υ υ υ ω λ ω θ υ ν ε τι



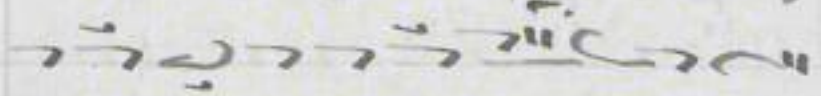
τι υ ε μ ε ε ν ω ν μοι ο ι ο ι ο ι



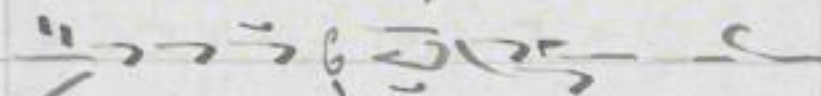
α λ λ η λ ου ου ι α α



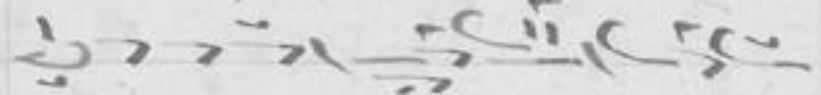
A να α α φα α ι κυ ρ ι



ι ε θ ω θ ο ο ν μ ε ο ο ω ε




ο ο ο υ μου ο τι ι ι ου ε

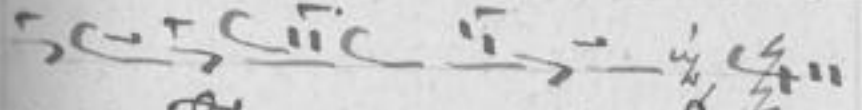


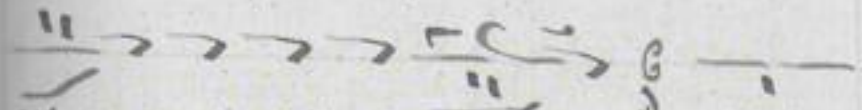
πα τα α ξ αι πα α ο ο ν ται

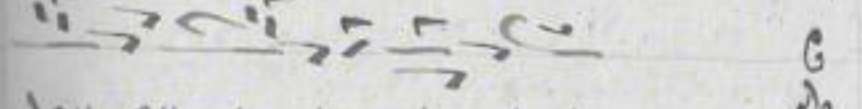


του ε χ θ ρ ο ι ο ι ν ο ν ται μοι μο

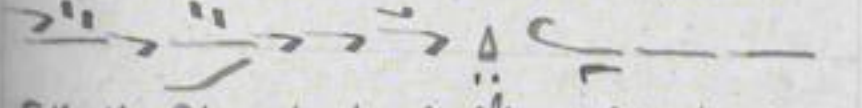
  
 ται αι ω ωιη ο υο ο ο ο

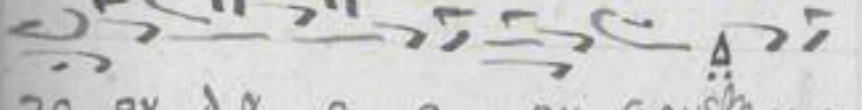
  
 ον ται α μα αρ τω λων σου

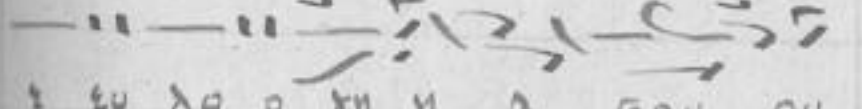
  
 νε ται ι ηα α α α α λη

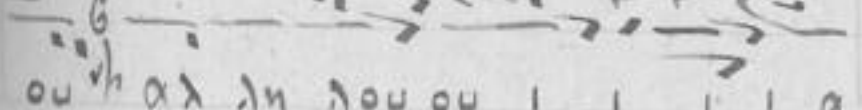
  
 λου ου ι ι ι ι α

  
 τ ου Κυ αι ι ι ου η θω ω

  
 τη η αι ι ι α ηη και ε ται

  
 τ ο ο ν λ α ο ο ο ν σου η η η

  
 ε ευ λο ο γη η α σου ου

  
 ου α λ λ η λου ου ι ι ι ι α



Δο ο ο ξα π ο τ ρ ι ι ι και

αι υι υι ω και ο ρι ι

ω ω πνε εω μα τι ι

Και υυ υ υν και α α ει

και ειη τουσ αι ω ω ω ναε των αι ω


ω νω ω ων α α μη ην

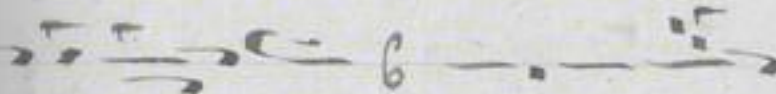
Α λ λη λου ι ι α α λ λη λου

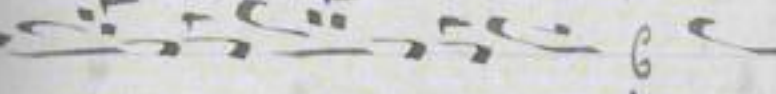
ι α α λ λη λου ι α Δο ξα

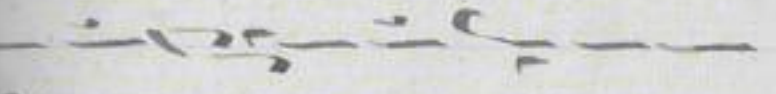
θ ο ι ο θ ε ε ο ο ο ο ο ι

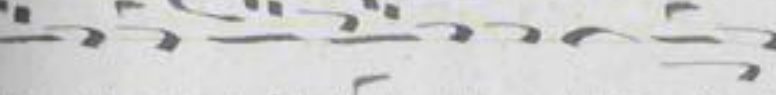
Πολυέλεος εις Μάρτυροι. Πανά  
Μ. Ραζή. ἤχος. β βου.


  
Κ αι αι ου ου ου ου να

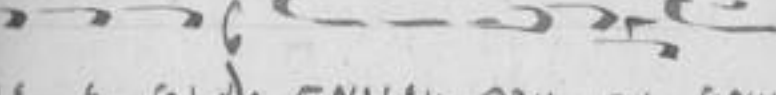
  
α α α α μι ς α λ λ η λου ου

  
ι ι ι ι ι ι α λ ο

  
θ ε ο ι η η η κων κα τα φη

  
γη η η και ου ου να α α

  
μι ε η βο η η σοι ε εν ολη

  
γη ε οι η ταις ου σου οαι



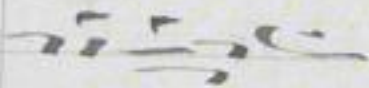
η η μα αι εφο ο ο ο ερα α



α ο ο ο α α α ο ο ο



α ο ο η α λ λη λου ου ι

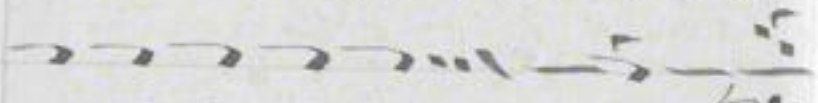


ι ι ι ι ο

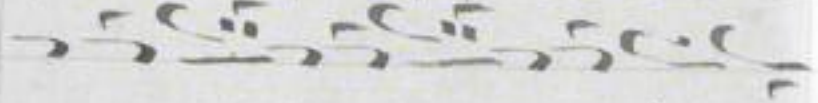
ε  
η



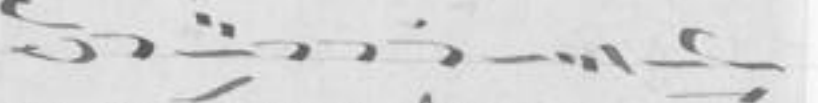
Δ ι ο κ ου ου ου το η ου



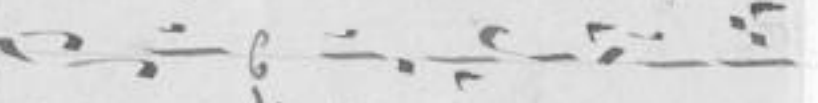
φο ο εη η θη η εο ο ο ο



ο ο με ε ε ε ε ο ο





τω τα ρο εο ο εθαιτη ην χη η




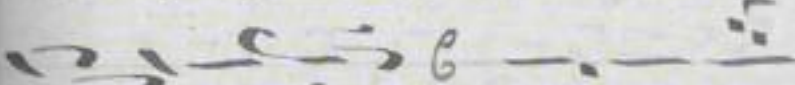
η η ην η και αι αι αι με τα

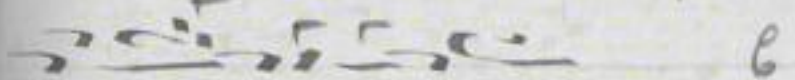
  
 α π ι ι ι ι ι ι ο ε ε ε

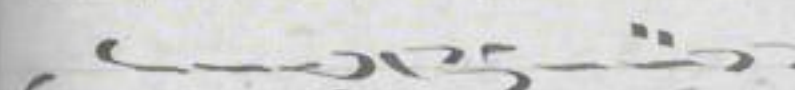
  
 ε ε ο υ ο ο ο ρ η εν ω ρ


  
 ο ι ο ι ο ο ο λ ο ο ο


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ν α λ λ η λ ο υ

  
 ο υ ι ι ι ι ι ο

  
 π ι τ ο ν λ ο ο ο ο ο ο ν

  
 ο υ ο υ ω ο ο π ν ο υ ρ ρ ε ε

  
 ε ε υ ο ν ο ο γ ν ω ω ω ω ω

ω μην <sup>Δ</sup> και οι οι οι ε σου

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον το <sup>β</sup> και οι οι ο των

ο ο γι | | ω ω ω

ων σου ου ου ου ου ου


α λη λου ου | | | | ο

ε | ε πον ε ε ε ε ε

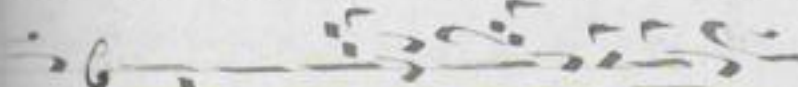
ε ε ε και ε ε ο ο ο ο


ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο μεν




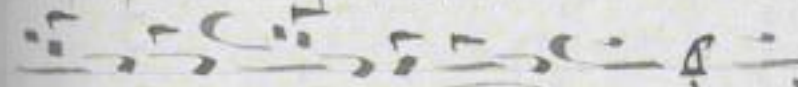

  
 Ο Ο ΟΥ ΤΟΥ Ε Ε Ε Ε ΟΝΟΥ

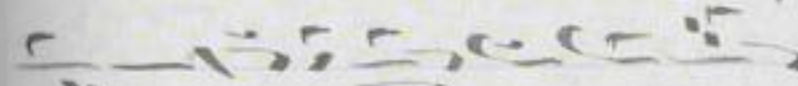

  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

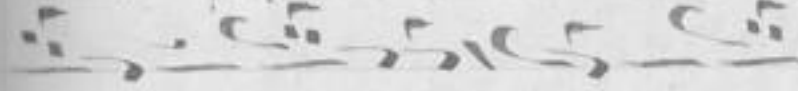

  
 ΟΥ<sup>h</sup> Λ Λη ΛΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Ι Ν



  
 Ε Ε Ε Ε Ν ΤΟ Ο Ψ ΤΟ


  
 ΟΛΗ Η ΓΙ Ι ΜΟΙ ΟΙ ΟΙ Ο ΤΩ ΨΝ ΟΥ


  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΛΩ Ψ Ψ ΨΝ ΘΟΥ Ψ ΨΩ


  
 Ω Ψ Μ Ο Ο Ο ΤΟ ΤΟ Ψ Ψ Ψ Ψ


  
 ΤΣΙ ΕΙ ΝΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ


  
 ΟΥ Ψ Ψ Ψ Ψ ΝΟΥ<sup>ieh</sup> ΜΟΙ ΤΑΙ ΓΑΡ

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ω γι | | | ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ω θου η τω η θη ρι |

Handwritten musical notation on a staff.

| | οις τη ηι γη η η η η

Handwritten musical notation on a staff.

η η η ηι η α.ι λη λου ου

Handwritten musical notation on a staff.

| | | | | α

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε ν ε ω α α

Handwritten musical notation on a staff.

ου οα να του ου ου ου

Handwritten musical notation on a staff.

με ε ε ε ε οα η ολη ην

Handwritten musical notation on a staff.

μη ην η η η με ε ε οα οα

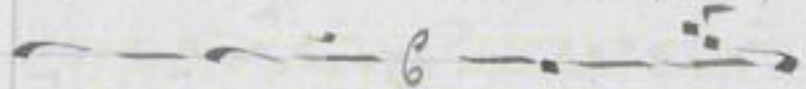
ε λο ο γη η η η η η θδη  
η η η η η μιν ση ω ωι τερ ο βα α  
τα βα α γη η η η η η η η  
η η η η η Αλ λη λου ου  
| | | | | ο  
Δ | | η η η η η η λ ο  
ο ο ο ο μιν η ε τ | | | ο  
ση η ρο οι μοι οι η η ε ο ο  
ο ο ο οι η μοι ε η η η



χα χα η η μου εις ο ο να



υ υ χη η η η η η η η



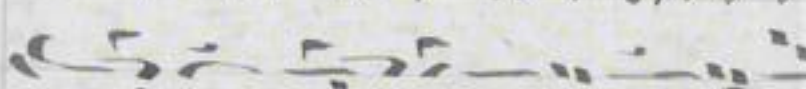
η η η ην η α λ λ η λου ου



ι ι ι ι ι ο



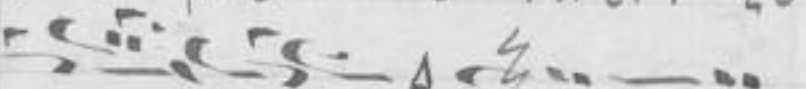
ε ν εω υσ ο τσ ο υλσ ο ο



σθαισ ι τσ ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο μου λ ο νει σι ι υ ο



ο ο ο ον με ρ οι οι ε εχ



σθαισ οι οι οι μου ου λ υσ ι

οι οι οι ε γε ε νο ο ο

ο ο μη νν μ ε ε μα

οι γο ο με ε ε ε ε νοι

ο λη ην τ η η η μ ε ε

ε ρ α α α α α α α α α

α λ η λ ο υ ο υ | | | | α

ω ο ο ν ε ε ε ε ε ω

ω ο ι | και οι οι οι οι

ω η και οι οι οι οι οι



— — — — —

ε ε υ ζ ε ε ο ι η ω α ο ρ

— — — — —

δ ι α α ε ε υ φ ρ ο ο θ υ υ υ υ

— — — — —

η η η η η η η η η η

— — — — —

η η δ λ λ η λ ο υ ο υ | | |

— — — — —

| | α θ  
η

— — — — —

Δ | | | | ω α ι α ι α ι α ι

— — — — —

ο υ η ω ω φ ρ ο ι ο ι ο ι ν ι ζ

— — — — —

α α ν ο η η η η η η η θ ε ι ε ι Δ  
α η

— — — — —

ω ο ι ο ι ω θ ε ι ε ι ω ε ε ε υ ρ ο ι

η η η εν τω λι | βο α

σ νω πλη η θυ υν θυ η σε ε

τοι οι οι οι οι οι οι α λ

λη λου ου | | | | α

α σε σα α αρ και των α α

χι | | | | ω ω ω ω ν σου

τοι οις θυ η ρι | | οις της χη η

η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η

α λ λ η λ ο υ ο υ | | | | ο

σ ι κ α γ ι | | σ ι κ τ ο ι σ ι κ ε ν

τ η η γ η η η ο ο ο ο τ ο υ

ε θ ο υ μ ο τ ω ω θ ε ε ν ο ο

κ υ υ υ υ ο ι | | | | ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο α λ λ η

λ ο υ ο υ | | | | ο

ε ε υ φ ρ ο ν θ η τ η ε ε ε σ ι |

Ku ρι ι ι ανη και ο γο ο ρ

λι ι ι ο ο ουε ε ε ι ι ι

και οι οι οι η και και γ ο ο

ο ουε τ ο ο αν τ α ο ι ε υ ε ι ε ι

ης η και ρ ε ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

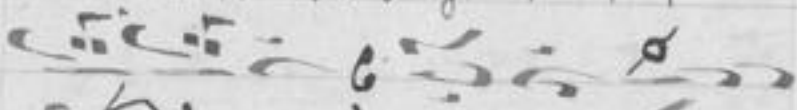
ο ο η α λ η λ ο υ ο υ ι

ι ι ι ι ο

ε ε ο η ι μο α ου η η μοι



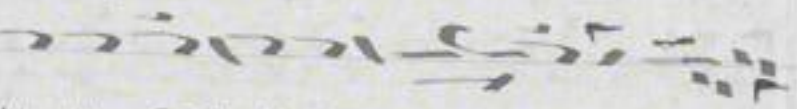
εΙ ΗΙ4 ΤΗ ΝΥ ΤΟ Ο ΥΙ Ι Ι Ι



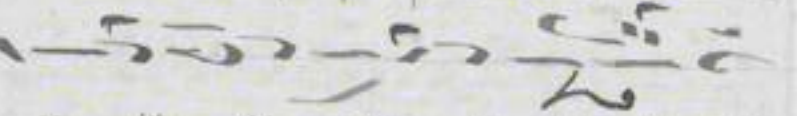
5α α ο λ ε σου δλ Ι Ι



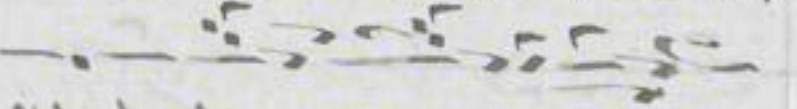
Ι Υ44 ε τλι τ ον νω ω ω



ω ω τ ον η η μω ω ω ω



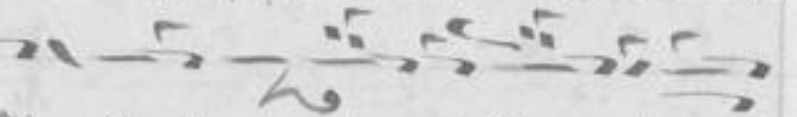
ω ω ω ω ω ω ω ω



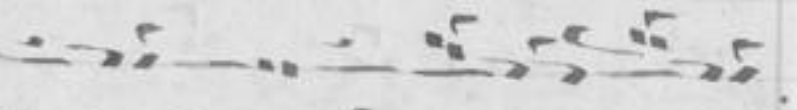
αλ λη λου ου Ι Ι Ι Ι ο



Ε 14 μνη μο ο ο ου νον οι



οι ω ω ω ω ω νι Ι Ι Ι



ον ε ζοι οι ε Ι Ι Ι και οι



Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: ο ι υ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: ο ο ο ο ο ο ο ι α λ

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: ι η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: Δ ο ο ε α π α ρ ο ι ι κ α ι γ ι υ ι





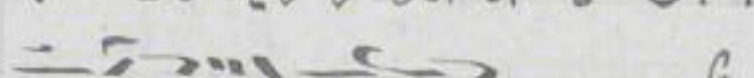
Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: ω κ α ι α γ ι ι ω ω τ ρ υ σ υ

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: κ α α ρ ι ι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: κ α ι υ υ υ υ υ κ α ι α α α

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: ε ι ε η κ α ι ε ι γ ρ ο υ γ ο ι ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff are the letters: υ ο ι ρ ω γ α ι ω ω ω υ ω ω υ

  
 ο ο μ η η η ν G  
h  
  
 Α λ λ η λ ο υ ι ο α λ λ η  
  
 λ ο υ ι ο α λ λ η λ ο υ ι  
  
 ο Δ ο ζ ο ο ο ο ι ο ο ο ε ε  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο G  
h

Ἐπιλοποιήθη τῇ 20. Ἰουλίου 1928.

Μιχ. Παφίτης.

Κοντάκιον τοῦ Μ. Κανόνος.

ἦχος π<sup>λ</sup> ε<sup>β</sup> ΔΙ.

Ψ υ χη η η η η μου ηυ

χη η η μου α να ε α τι

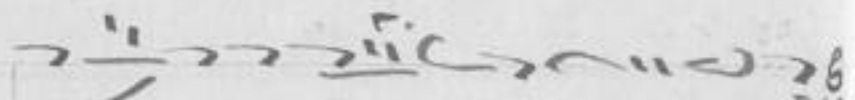
ια δε ευ δη ηι το τε λοι

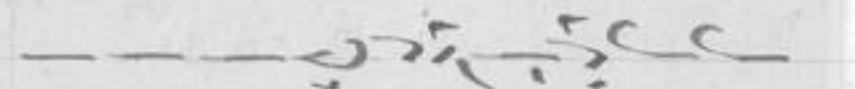
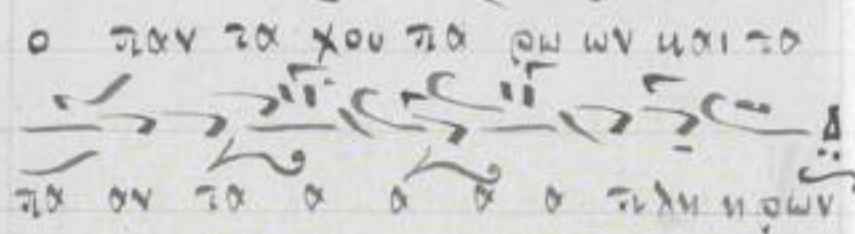
εγ ηι ι ι χει ει ηι με ε

λοις ο ο ου ο θη η

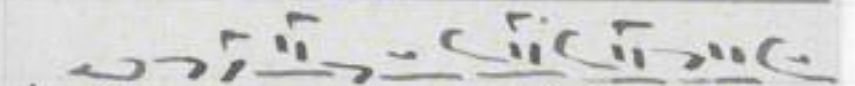

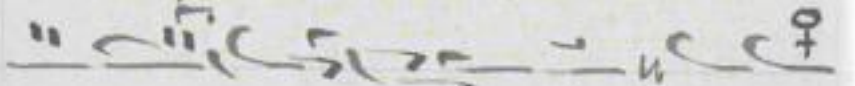

θω ε ε α να νη φον ουν

ι να φου ο θη τε ε ου

  
 χαι ςο ο οί ο ο ο θι ι ο οί

  
 ο παυ τα χου πα ρωων και το  
  
 πα ον τα α ο ο ο πλη η ρων

Ἄξιον ἔστίν. παρὰ Μ. Παυλῆ.  
 ἦχος ᾠδα.

  
 Α ἦι ο ον ε ςι ι ιν ω  
  
 ω ο α α λι η ρω ῖ μα κα  
  
 ο ε ς αν η ς ε ς αν θ ε ε ο  
  
 το ο ο ο ο τον ρ ρ αν α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α α μ α α α ο ρ ο ν ο ι α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

α α μ ω ω μ η η η η ο ν ρ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ι μ η τ ρ α α τ ο υ ο ρ ε ο υ ο υ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

η η η η μ ω ω ρ τ η ν ζ ι

Handwritten musical notation on a five-line staff.

μ ι ω τ ε ρ α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ω ω χ ε ρ ο υ ο ι ο μ ο ι

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ι ε ν ο ο ο ο ο ρ ο ν

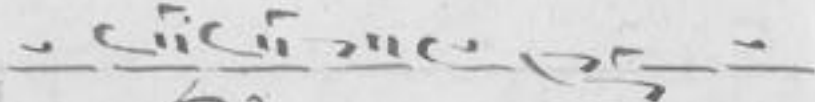
Handwritten musical notation on a five-line staff.

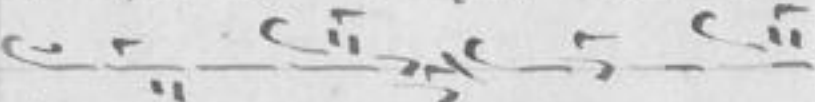
α ο υ η ο ι τ ω τ ω ν ρ ε ρ α

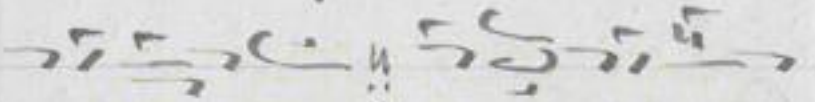
Handwritten musical notation on a five-line staff.

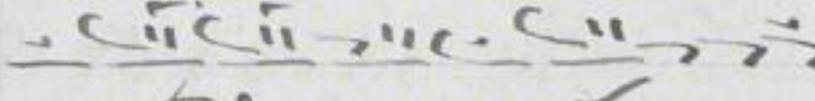
α α ο α φ η ρ τ ω α α ο ι

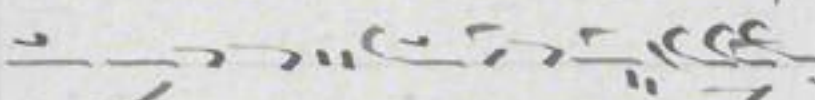



  
 α φ θ ο ο ρ ω θ ε ε ο ν


  
 Λ ο ο ο γ ο ν τ ε ε ε μου


  
 ου ου ου σ αν ρ την ο ν τ ω ε θ ε ε

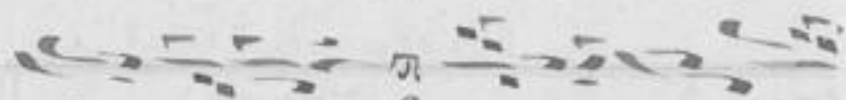

  
 ο τ ο ο ο μου ε ε ε ε με


  
 γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ε ε ν

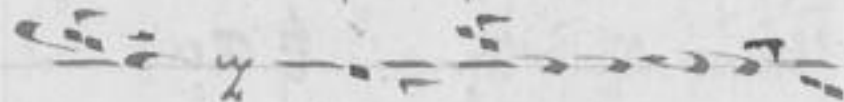
Ἐργάφη τῆ 31. Αἰγούσου 1925.

M. Παυλῆ.

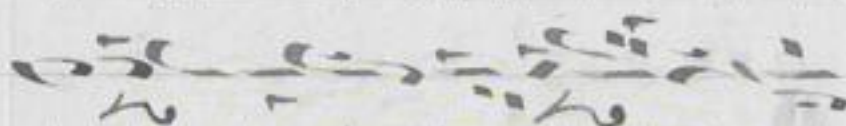




61 | | | | μ 9 μ u u 51 u w



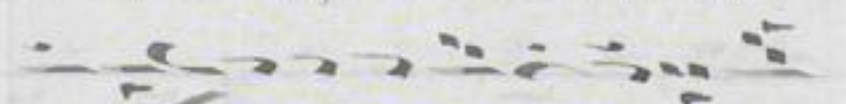
w w w w ε1 uo v1 | | | | |



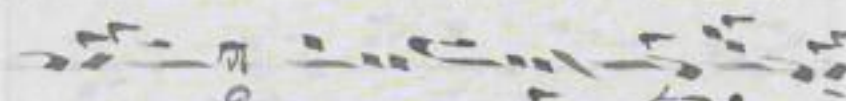
| | | | | | | |



| | | | ζ o o o ε1 η u o o



v1 | | | | ζ o v 7 ε ε ε



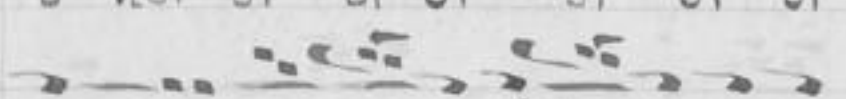
ε ε ε 9 uoi oi oi oi oi oi η



η η η η η η η ζ w o o



o v1 oi oi oi oi oi oi oi



ζ w o o v1 w w w ζ w w w



α θαν ρ ρην θι | ω ρι | | | κην

α πο ω με ε θ α με ε ρι | |

ι πο α θαν με ε ρι | κην α

α α α ρα α α α αν

ω ω ρον θ α α ρι | λ ε ε

ε α α ρων ο ο ο λων υ πο ο ο

ε ε ο ο ο ο μ ε ε ε ναι ρι

οι ρι ροι α α ρ ε λ ι | και

α ο ρα α α α α α ρω ε ο ρυ



εφοραμμε ενον τασα μεε εε

γι ι ι ι ι ν ρ Αλληλου ι ι

α α α α α α α α π ρ

Χερουβιμόν.  
ἦχος ρ - Δι.

ω ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

οι τασα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ρου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ρι ι κω ωι ει κ ο νι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ζ ο ο ο ο ει ει κ ο νι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ζ ο ν ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 αι εη ζ ω ω ο ο ρ ο ι ο ι ο ι ο ι

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is a form of shorthand, possibly a shorthand notation for a specific instrument or voice part. It consists of rhythmic stems with various flags and beams, and rests represented by small circles or 'x' marks. Some staves have a '9' written vertically, possibly indicating a measure number or a specific instruction. The notation is dense and fills most of the page.

α α γι ι τον τρι GO ο γι

ι ι ογ Α υ υ υ υ μνον τ.ρο

GA α α α α α α α ο ο ον ττ εε

βα α α α α ο GAV τη ην βι

ι ω τι ι ηη η η η η η η

η η η ην Δ α π.ο ω ω ω

ω με ε ε ε ε α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



πα ο σ αν με ε ε ε ε ο ι ι



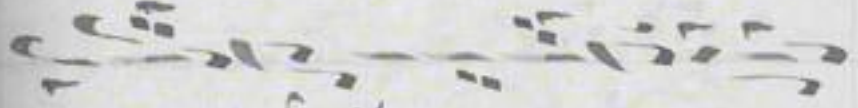
μ ν ο αν



ω υ τ ο σ ν Β α σ ι λ ε ε ε ε



ε ο τ αν ο ο ο ο λ ω ν



υ π ο ο δε υ ο ο ο με ε ε ε



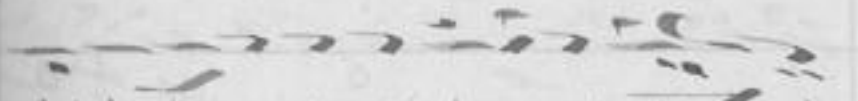
νο ι ο παι ο σ ο γ γ ε λ ι ι κ ο ι ι α ο



ρ α ο ο ο τ ω σ ο θ υ φ ο ρ ο υ ο υ



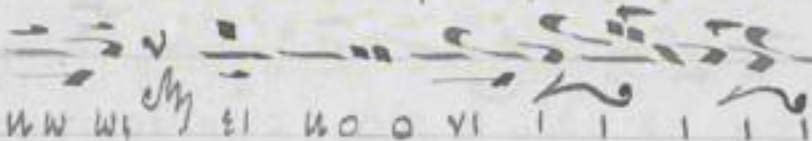
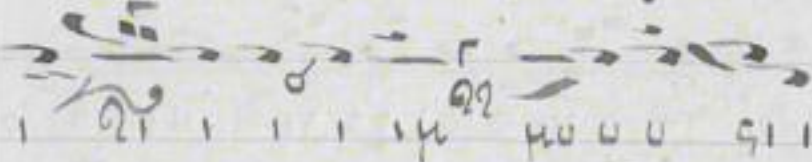
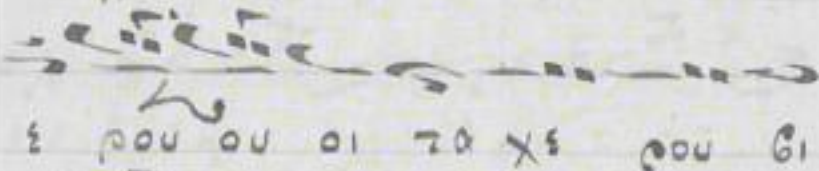
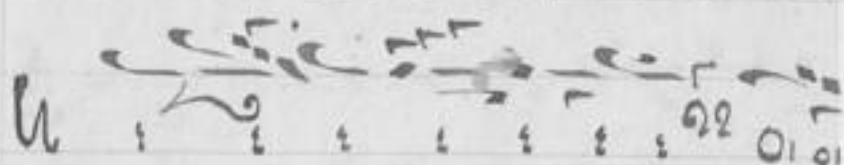
μ ε ε ν ο ν τ α ο υ ε σ ι ι ν



Α δ λ η λ ο υ ι ι ο ο ο ο ο ο



Χερουθιμόν. ἦχος. εἰς Γα.



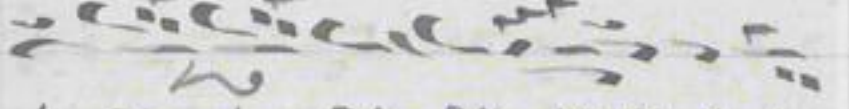
αι οι οι οι οι οι οι 9 4 ω 0 0 0 0 0  
 οι οι οι ω ω ω ω 9 2 οί α  
 α α α α α α α α 2 οί α α  
 α α οί | | | 2 | | |  
 | | 9 2 ον 2 οί | 0 α α α α α  
 α α α α α α α α 2 ον 2 οί 0 α α α α α  
 ο ο ον 2 οί υ υ υ υ ον ον  
 πρ ο ο α ο ο ον 2 οί 9 πα α  
 α α α α α α ον 2 οί υν οί |



ω ω τ ι ι κ κ ν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> η ο π ο ρ ω ω ω



μ ε ρ α ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε

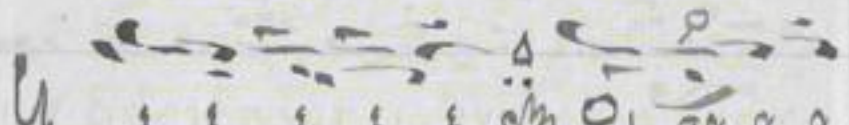


ε ρ ι ι π α ρ α α ν μ ε ρ ι ι



ι κ κ α α ρ α α α ο α ν

Χερουβιμόν. ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> η Δι



υ ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> η ο ι ρ ο ο ο



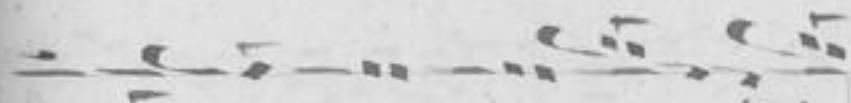
α ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



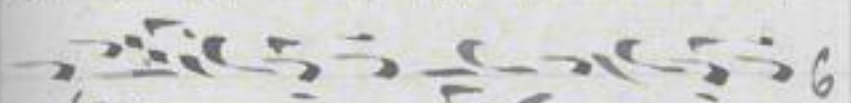
ρου ου ου χ ε ε ρου θι | | |



| | | μ ε η μ υ υ υ υ ρι |



κω ω ω ε η ε ι κ ο υ ι | | |



| | | | | | | | | |



| | | ε ι κ ο υ ι | υ ο ο ν



ρ ε ε ε η και αι αι αι αι αι η



υ ω ω ο ο ο ροι οι υ ω ο ο



ροι ω ω ω ω ω ω ω ω ε η



ροι α α α α α α α α



Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notation are the Greek letters alpha (α) and omicron (ο).

α α ο ο ο ο α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notation are the Greek letters tau (τ), omicron (ο), and iota (ι).

τ ο ι ο ο ο ο ο ο ο ι ι

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notation are the Greek letters rho (ρ), tau (τ), omicron (ο), and alpha (α).

ρ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notation are the Greek letters alpha (α), gamma (γ), and omicron (ο).

α γ ι ι τ ο ν τ ο ι ο α ο γ ι ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notation are the Greek letters omicron (ο) and nu (ν).

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ο

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notation are the Greek letters upsilon (υ) and mu (μ).

υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν τ ο ρ ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notation are the Greek letters alpha (α) and omicron (ο).

α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notation are the Greek letters omicron (ο) and mu (μ).

ο ο υ υ μ ν ο ο ν τ ο ρ ο ο α ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notation are the Greek letters epsilon (ε) and omicron (ο).

ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο





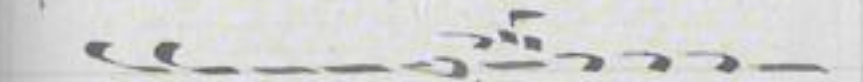
ΘΑΝ ΤΗΝ ΒΙ Ω Ω ΖΙ Ι ΚΗΝ Α ΠΙΟ



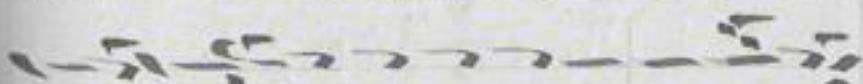
ΝΩ Ω ΜΕ Ε ΔΑ Η ΜΕ Ε ΡΙ Ι



ΜΝ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



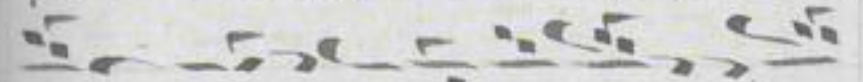
Ω Ι ΤΟΝ ΒΘ ΒΙ ΛΕ Ε Ε Α ΤΩΝ



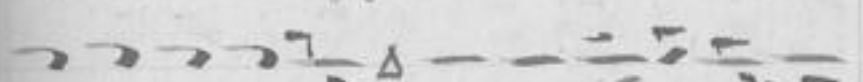
Ο Ο Ο Ο Ο ΛΩΝ Ο ΠΙΟ ΔΕ Ξ Ο Ο



ΜΕ Ε Ε ΝΟΙ ΟΙ Η ΓΟΙ Η ΟΥ Χ Ε Ε Ε



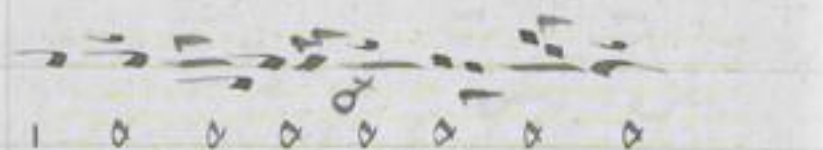
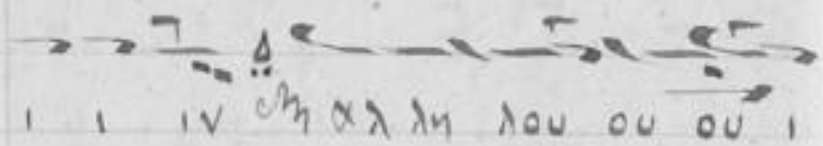
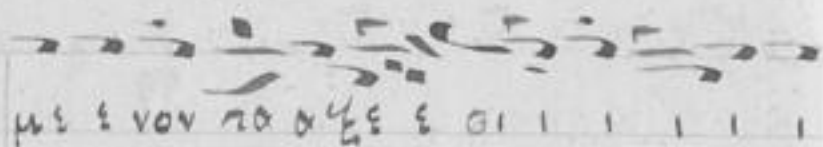
Ε ΛΙ Ι Ι ΟΥ Χ Ε Ε ΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΟΙ



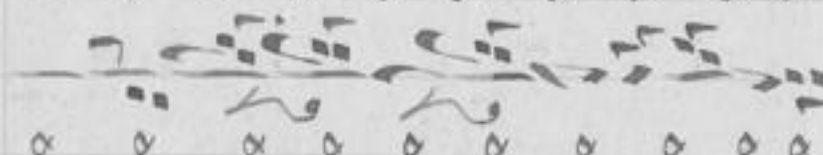
ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

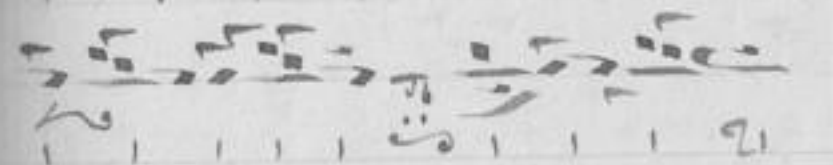
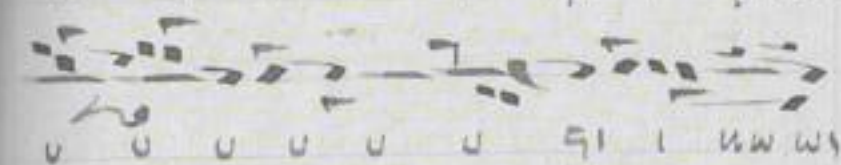
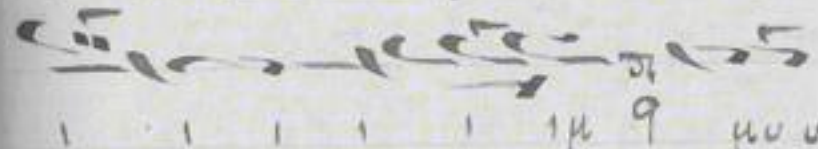
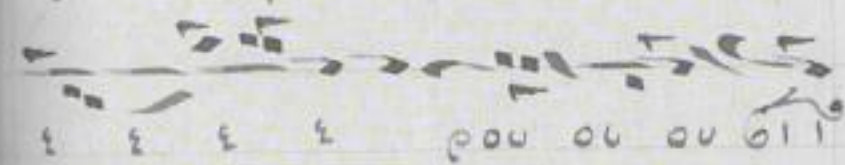
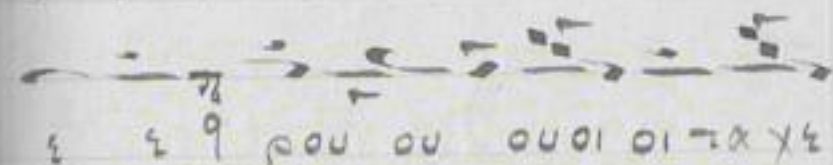
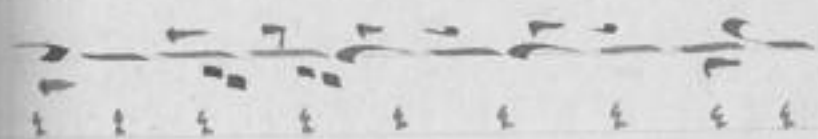


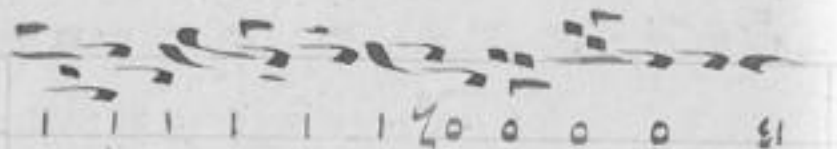
Ω Ω Ω Ω Ω Ο Ο Ο Ο Ο Ο



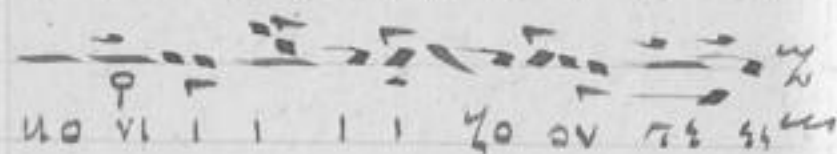
χειρουβιμόν.  
ἦχοι π̣ ῥ̣ πα.



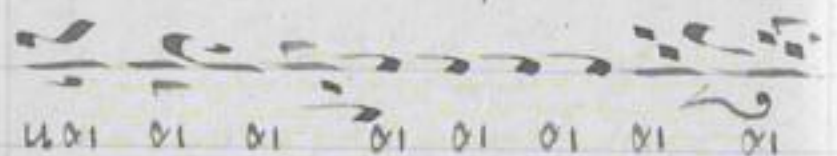




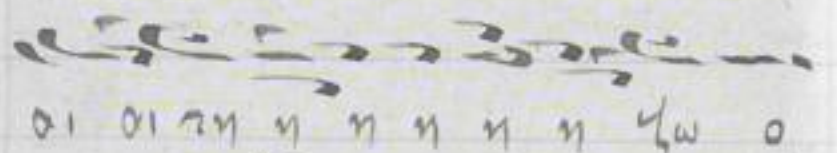
| | | | | | 20 0 0 0 0 0 0



u 0 v l | | | | | 20 0 v r 2 2 2 2



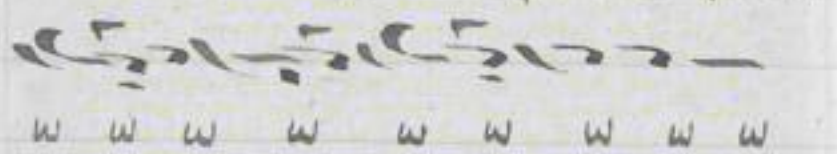
u 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1



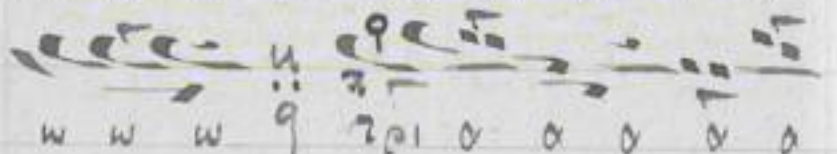
0 1 0 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0



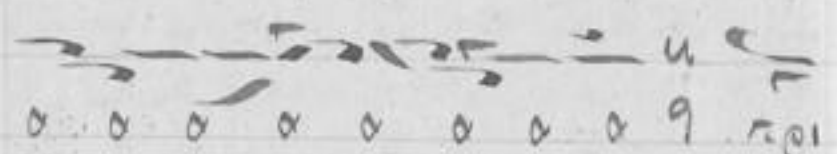
0 0 0 0 0 2 0 1 0 1 2 0 0 0 2 0 1 0 1



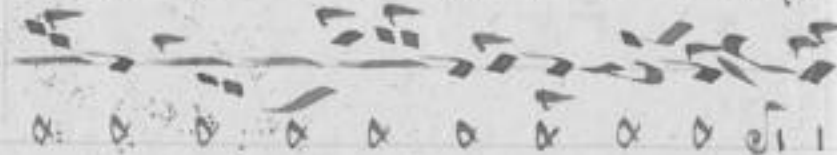
w w w w w w w w w



w w w 9 2 0 1 0 0 0 0 0




0 0 0 0 0 0 0 0 0 9 2 0 1




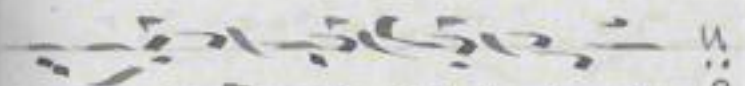
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1



 Η  
 9 τον τρι

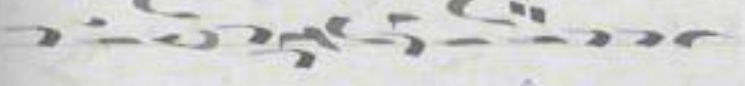

 Ι ΓΑ Α Δ Δ ΥΙ Ι ΤΟΝ ΤΡΙ ΓΟ Δ



 ΥΙ Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



 Ο ΟΥ 9 Υ Υ Υ ΜΝΟΝ ΠΡΟ ΓΟ


 Α Ο Δ Δ ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε 9


 ΠΑ Δ Δ Δ ΓΟΝ ΤΗΝ ΕΙ Ι Ω ΤΙ


 Ι ΗΝΥ Α Α ΤΙ Ο Ο Ω Ω ΜΕ


 Ε Ε ΔΑ 9 ΜΕ Ε Ε


 Ο ΓΟΝ ΜΕ ΕΡΙ Ι Μ





Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

ᾠδὴ  
9

Ω ω ι κ ο ν β α ρ ι λ ε α τ ω ν ο

ο ο λ ω ν υ π ο ο ρ ε ζ ο ο ο ο

μ ε ε ε ε ε ν ο ι ρ τ ο ι α ο ο γ

χ ε ε ρ ι ι ι α γ χ ε λ ι μ ο ι ο ι ο ι α

ο ι ο ι ο ι α ε λ η α ο ρ α α α τ ω ε ρ ο

ρ ο φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α

μ ε ε ρ ι ι ι ν ρ α λ λ η λ ο υ

ι ι ο ο α α α

ᾠδὴ  
9

## Χερουθιμόν.

ἤχος π' εἰς π.δ.

ὤ  
 ε ε ε ε σ ο ι ε ο α ο α

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ε ε ε ε

ε ρου ου ου ο ι ο ι ε α χ ε ε ε ε

ρου ου θι ι μ μ υ υ υ υ ρ ι

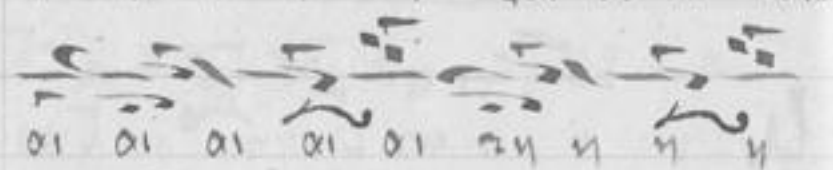
υ ω ω ε ι υ ο υ ι | | | |

| | | ρ ι | | | ε | |

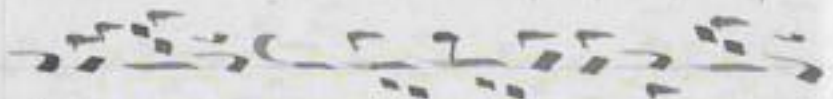
| | υ ο ο ο ο ε ι υ ο ο υ ι



| | | | | 2ov 24 26 28 30



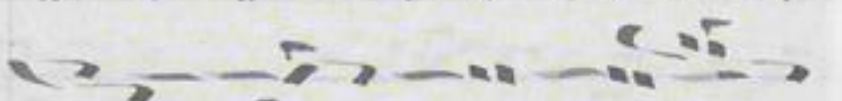
01 01 01 01 01 24 24 24 24



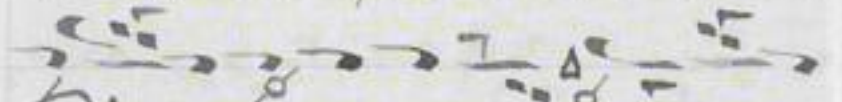
W W W W W W W W W



W W W 0 0 201 01 01



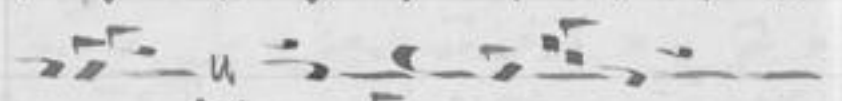
01 01 01 W 0 0 201 W W



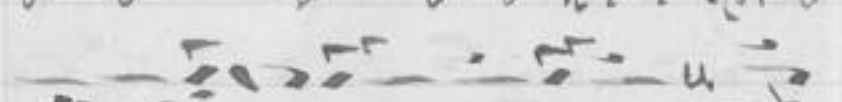
W W W W W W W 201 0 0



0 0 0 0 0 0 0 0 0



0 0 0 0 0 0 24 24 24 0



0 0 0 0 0 0 1 1 1 201

Handwritten musical notation on a staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff.

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation on a staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff.


α α α α α α α α α α α α α α α α


Handwritten musical notation on a staff.


α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α




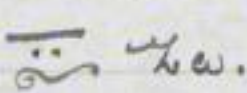

 ποδε υς ο ο με εν οι οι ται



 οχ υι ε λι ι και οι η α ο ρα ο

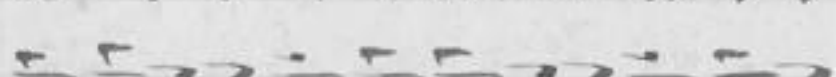

 α α τω η ω η ω ε ο ρυ φ.



 ρου ου με εν αν τα α α α


 υς εις γιν αλ λη λου ου ι ι α α ε

Χερουβικόν. ἦχοι. 


 α ι ι ε ε ε μ οι τα ο ο

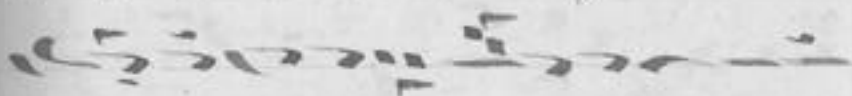

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ο ο α ο ο ο μ χ ε ε ε



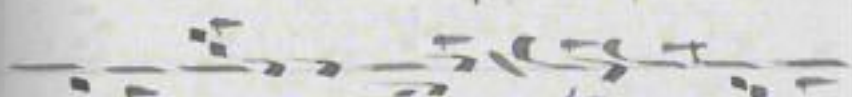
ε ε ε ρου ου ου ου οι τ α χ ε



ε ε ε ρου θι μ μ μ μ μ



υ υ υ υ υ μ υ ο ι α ω ω



ε ι α ο ν ι | | | | |



| | | | | | | |



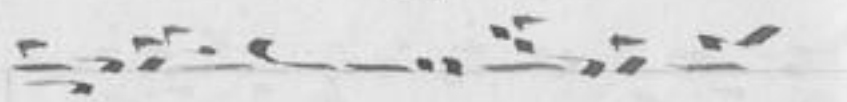
υ ο ο ο ο ε ι α ο ν ι | | | |



ι υ ο ο ν ε ε ε ε μ ι α ο ι ο ι



ο ι ο ι ο ι ο ι τ η η η η υ ω



ω ω ο υ ω ο ο π ο ι ο ι ο ι



ω ω η η ρ α α ο ο ο ο ο ο



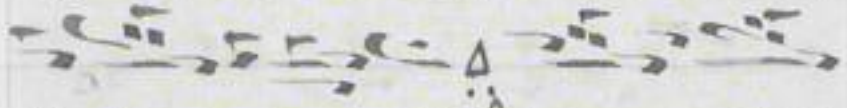
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο η η ρ α ο ο ο ο ο ο



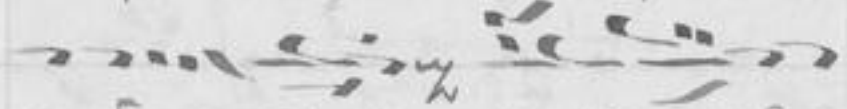
ο ι ι ι η ρ ο ν ρ α ι ο α ο ο ο



ο γ ι ι ι ο ν ο η υ υ μ ν ο ν



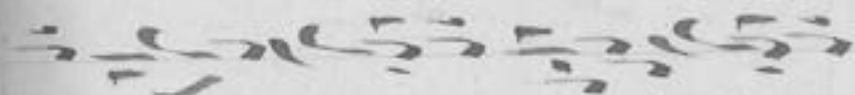
π ρ ο ο ο α ο ο ο ο υ μ ν ο ν π ρ ο ο ο



ο ο ο ο ν ρ ε ε ε η η π ο ο ο ν η η β ι ι



ω ρ ι ι η η η ο π ο ο ο ω μ ε ε ο α



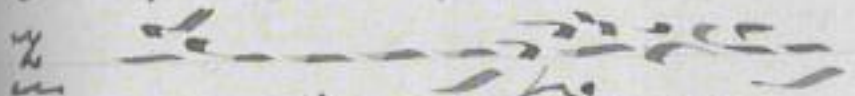
μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



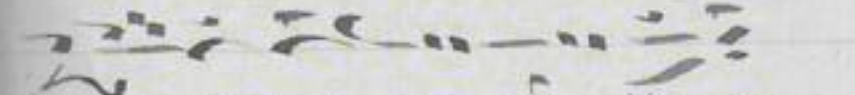
μ ε ε ε ε ε ε ο ι π α θ ο υ μ ε ε



ο ι μ ν α α α α α α ν ρ



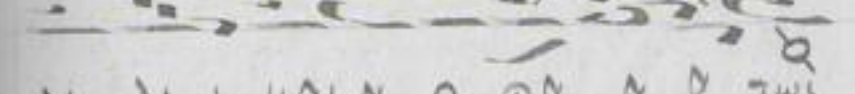
ω ε τ ο ν Β α θ ι λ ε ε ε α τ ω ν ο



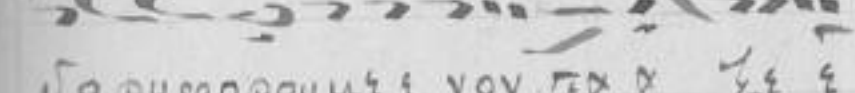
ο ο λ ω ν υ π ο θ ε ε ο ο



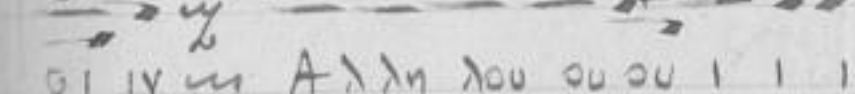
μ ε ε ε ν ο ι ο ι τ ο ι ο ι α ο ο ρ



ρ ι λ ι ι μ ο ι ο ο ρ ο ο ο τ ω ι



δ ο ρ ο φ ο ρ ο υ μ ε ε ν ο ν π α α ε ε ε



ο ι ν ω Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι

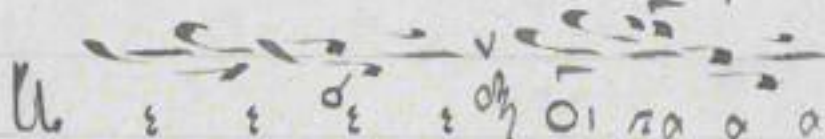


ι ι α α α α α α α α

υ  
ω

Χερουβιμόν.

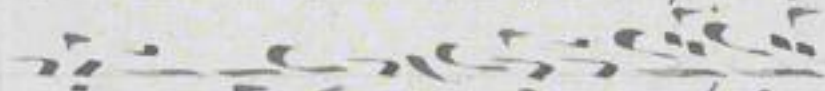
ἦχος π. δὲ ᾠή νη.



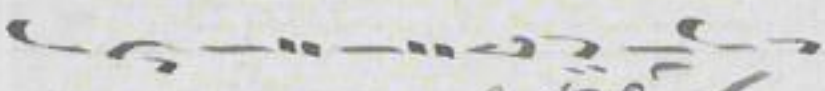
α ε ε σ ε ε ᾠή ο ι πα ο ο



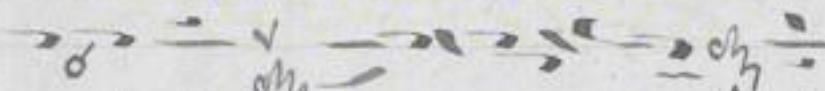
α ο ο ο ο ο ο ο ο χ ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου



οι ο χ ε ρου βι ο ι ο ι ο ι



ι ι ι μ ᾠή μ υ ς ι υ ω Δ ε ι



ο ο ο γι ι ι ι ι ι ι ι




ο ο ο ο ο ο ο ο ε ι ο











  
 κη ην <sup>27</sup> α πο ω ω ω με

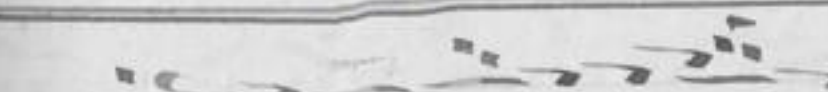

  
 ε ο ο πο ο ω ω με ο



  
 με ε ε ρι μνα ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο

ἔμελοποίησαν τῆ 28. 29. και 30.  
 Σεπτεμβ. 1928. Μιχ. 1<sup>ος</sup> α<sup>ος</sup>.

Ἄξιον ἔστιν. ἦχος πλ' α'.


  
 Α ξι ο ν ε στι ν ω ω α α


  
 λη η ω α α ο ρι ζει ει ν ο ε ε

την θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

μον ς ζ η ν α ε ι μ α υ α α ρ ι

ι ς ο ο ν υ αι π α α ν α μ ω

ω ω μη η η η τον <sup>δ</sup>ημοκρατη


τ ε ε ε ε ρ α α του θ ε ε

ε ου ου ου ου ου η μ ω ν


την τ ι μ ι ω τ ε ε ε ρ α ν

ζ ω ω ν χ ε ρ ου β ι ι ι ι μ

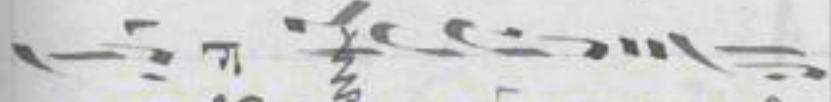
υ αι ε ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



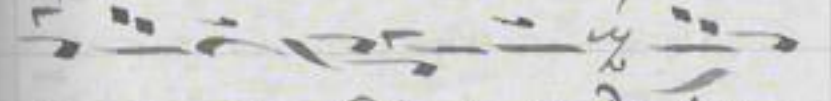
ε ρ α α ν α ο υ γ κ ρ ι ι ι




ι ι γ ω ω γ γ ω ν ε ε ε ρ α α α



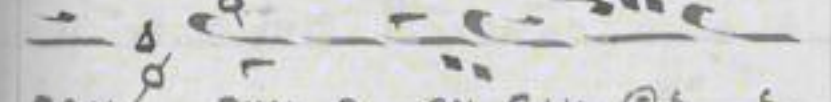
φ ι μ ι γ η ν α ε ι α α α φ ρ ι ο



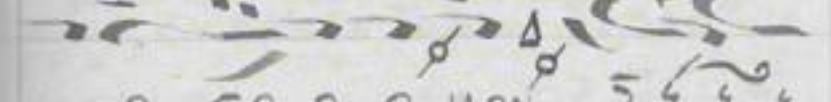
ο ο ρ ω α θ ε ε ο ν η λ ο ο



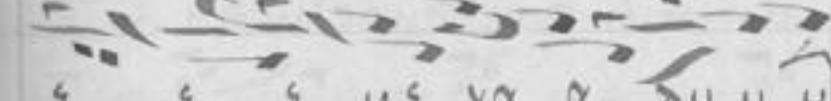
ο ο ρ ο ο ο ο ν γ ε ε μ ο υ ο υ



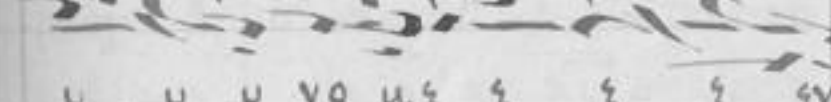
ο ο ν ο γ η ν ο ο ν γ ω α θ ε ε



ο ο ο ο ο ο ν ο ο ο ε ε ε ε



ε ε ε μ ε γ α ο λ υ υ υ



υ υ υ υ ο υ μ ε ε ε ε ε ν.

4861 φη 10 Σειτ. 1928. Μ. Παλι...



Ἄξιον ἔσιν. ἦχος 4/9 πα.

Ἄξιον ἔσιν ἡμῶν  
 ἀληθῆς ἡμῶν μακαρίων  
 ἡμῶν θεῶν ἡμῶν  
 ἡμῶν πᾶσι θεοῖς ἡμῶν  
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν  
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν  
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν



μωων ρ την τιμι ω ω τε ε  
 ε ραν των χε ε ρου ου βι ιμ  
 και εν εο ζο ο τε ε ε ραν ου  
 και ι ι τω ως τω ων Σε ε ρο  
 α α επι ιμ ρ την α ε ι ι ο  
 ερ ο ο ο ρω ε ο ο ν λο ο ο  
 γο ο ν τε μου ου ου θαν ρ των  
 ον τω ε ο ο ο το ο ο κ ο ν Σε  
 ε ε με ε γα α α λυ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν

π  
9

Ἐγράφη τῇ 13 Σεπτ. 1928. Μ. Ραζῆ.

Ἀνοιξαντάρια, παρὰ Μ. Ραζῆ.  
ἦχος π' δμ νη

Ἀνοιχοῦσαν τοὺς οὐρανούς σου τὴν χεῖρα σου  
καὶ ἀνοίξου τὰ πύλαι τῆς δόξης σου  
καὶ ἔσται ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου  
καὶ ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου  
καὶ ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου  
καὶ ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου



πρ ο ο ο ο ο ο ω ω ω ω



το πρ ο ω ω πον <sup>Δ</sup>η τα



ρα χ<sup>η</sup> η η θ ο ο τα ρα χ<sup>η</sup>



γον τα ι ι ι ι ι ι ι ι



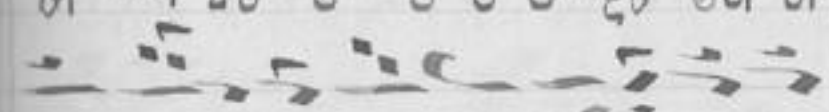
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



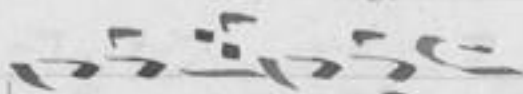
ι <sup>Δ</sup>η Δ ο ο ο ο ο ξ ο θ ο ι ι



ο θ ι ι ι ο ο ο ο α λ λ η



λου ου ου ι ι α α λ λ η η



λου ου ι ι α

v  
ση

A



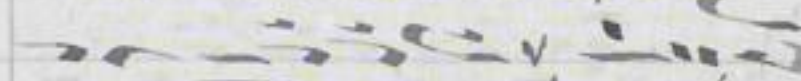
τα νε λει εις το πνε



ε ε ευ μα α α αυ ζω ω ω



ων και ε ε λει εις του ου



και ε λει του οι ση και αι



οι αι εις το ον του ου ουν α



α αυ ζω ω ω ων ε πι ι φρε



ε ε του ου ε πι φρε του οι




| | | | | | | |

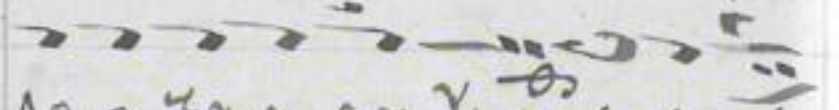




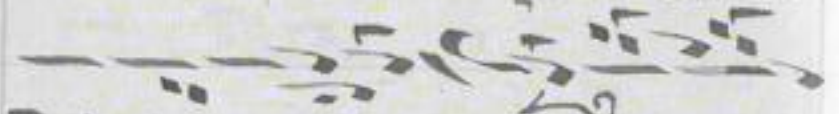


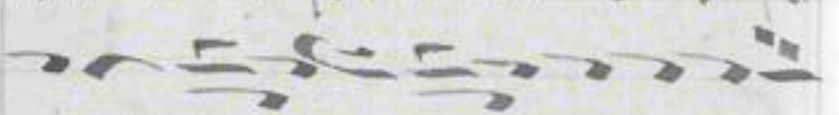
  
 ω ω π ο ν τ η η η η η η χ η η η η η


  
 Δ ο ζ α α θ ο ι π α α α τ ε ε ρ

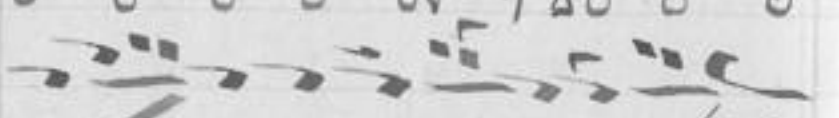
  
 Δ ο ο ζ α α θ ο ι γ ι υ ι ε ε ε

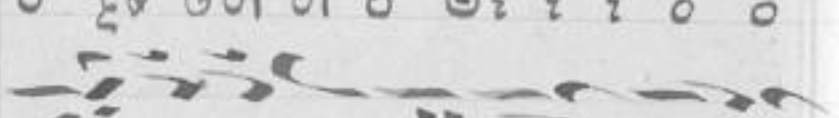
  
 ε ε ε ε Δ ο ζ α α θ ο ι τ ο

  
 π ν ε ε ε υ μ α α τ ο ο α α

  
 ρ ι ι ι ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο ν η Δ ο ο ο

  
 ο ζ α θ ο ι ο ι ο θ ε ε ε ο ο

  
 ο ο ε α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι α

α λ λ η η λ ο υ ο υ ι ι ο <sup>ν</sup> <sup>ση</sup>

Η τ ω ω η δ ο ο ζ α α κ υ

ρ ι ι ο υ ε ι ς τ ο υ ι ο ω ν α

α ι <sup>ν</sup> <sup>ση</sup> ε υ φ ρ α ν θ η η θ ε τ α ι ο ι

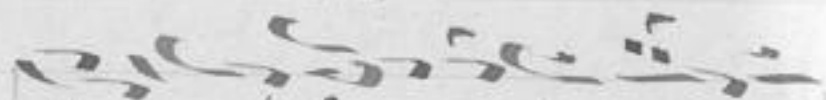
α ι κ υ ρ ι ο ι ε π ι τ ο ι ε ε

ε ε ρ γ ο ι α υ τ ο υ ο υ <sup>ν</sup> <sup>ση</sup> Δ ο

ο ο ζ α α θ ο ι Α γ ι ο ε

Δ ο ο ο ζ α α θ ο ι κ υ υ υ

ρ ι ι ι ι ι ε <sup>ν</sup> <sup>ση</sup> Δ ο ο ο ο



Ξα Γοι οι οι οι Βο θι ι λευ



ου ου ρα α α νι ι ι ι ι



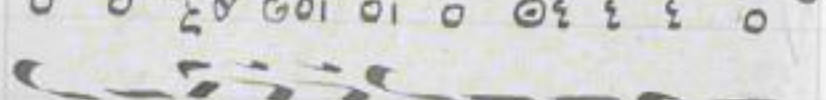
ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε



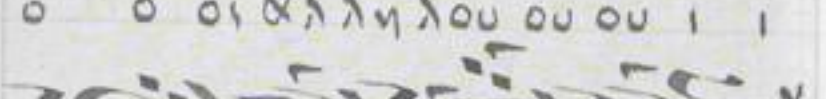
ε ε ε ε ε ε ε ε Δο ο ο



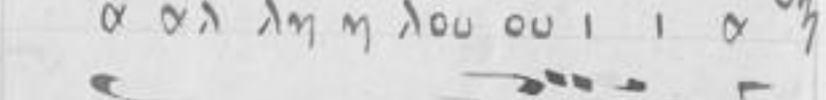
ο ο Ξα Γοι οι ο θ ε ε ε ο



ο ο οι αλλη λου ου ου ι ι



α α λ λ η η λου ου ι ι α



ο ε πι βλε ε ε τιων ε ε



πι ι η η ν χ η η η η η ν

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the text "και ποιω" is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the text "ων αυτων" is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the text "ε ε ε ε μην" is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the text "ο με ε νοι" is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the text "ω ων και οι υο α νι" is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the text "ι ι ι ι υο ο υοι υα νι" is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the text "ι υο ο ον οι οι οι οι" is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the text "οι οι οι οι οι οι οι" is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the text "ο ο υο ο οι οι Α ρι ι ε" is written.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Below the staff, the text "Δο ο υο ο οι Κυ υ υ ο" is written.



Handwritten musical notation on a staff with a clef.

1 1 1 1 ε 3 3 Δ ο ο ο Σ α

Handwritten musical notation on a staff with a clef.

σοι οί οί οί οί 13 α οί οί λ ε υ ου

Handwritten musical notation on a staff with a clef.

ου ρ ο α α α α α γ ι ο ο

Handwritten musical notation on a staff with a clef.

ο ο ρ ο α γ ι ο ο ε 3 3

Handwritten musical notation on a staff with a clef.

Δ ο ο 4 α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with a clef.

μ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with a clef.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with a clef.

ο ο 3 3 Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with a clef.

ο ο 3 3 ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



λου ου ου ι ι α α λ λ η η

λου ου ι ι α

ν  
ση

ο αὐτὸς εἶχος, παρὰ τοῦ ἰδίου.

ο

ε πι θ λ ε ε ε π ω ν ε

πι ι τ η η η ν χ η η ρ η η η

η η ν και ποι ω ω ω ν ο

α αυ τη η ν τ ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε μην ο ο π τ ω ω

ω ω ω με ε ε γ ο ς τ ω ν ο ο



Handwritten musical notation on a staff.

Ξο σοι Κυ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff.

υ ρι ε ση Δο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

σοι Βα σοι ι ι λευ ε που ου

Handwritten musical notation on a staff.

ρα α α α α α νι ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε ε ε ση Δο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

Ξο α σοι ο ω ε ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο οι Αλλη λου ου ι

Handwritten musical notation on a staff.

ι α α λ λη λου ου ι α

Α σω ζω η κυ ρι | | | ω  
 εν τη ζω ω η η η μου  
 γα α λ λω ζω ω θε ω ω ω μου  
 ε ω υ υ πα α α α α ο ρ χω  
 Δο ο ξα θοι τρι θυ πο φα  
 τε θε ε ο ο ο ρηι το α α  
 α α τερ Υι υι ε και οι τρι νε  
 ευ μα α θε ε πα ρο ο θυ ο υ  
 νου μεν και ε ο ο ξα α ξο



ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ο ο

ο ο α α ο ο ο ο ε ε ε

ο ο ο ο α λ λ η λ ο ο ο ο ο

ι ι α α λ λ η η λ ο ο ο ο

ι ι α

Η συνδει ει ει η α

α ο ο ω η δι α λ ο ο ρ η

η μου ε χω δε ευ



φρα αν θυ η η θο ο ο μοι

ε πι τω κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ω η Δο ο ο ξα ο θοι

πα α τερ α α α να α α

α αρ χε η Δο ξα ο θοι Υι υι

ε ε ε θυ να αν αρ χε η

Δο ο ο ο ξα θοι ο το πνε ε

ε υ μα α το ο Α α ρι

ι ι ο η το ο ο ο μο











λι ι ος ε ε ε γνω τη ην ου



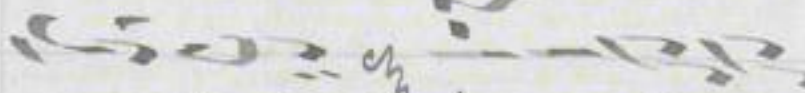
υ υ γιν α ου του ου <sup>ση</sup>



ε ε ε ε ε ε ε του ου <sup>ου</sup>



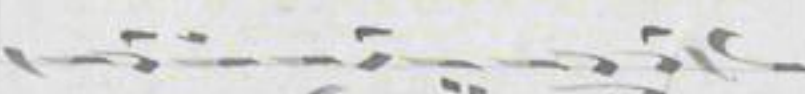
ο ο του και ε γ ε ε ν ε ε το



ο ο νυ υξ Δ Δ ο ζ α βοι <sup>ση</sup>



βα βοι λε ε ε υ ε του ου



ρα α α α α α υι ι ε



ε που ρα α υι ι ι ε <sup>ση</sup>



Δο ζ α α βοι παντω κρ α α ζω



ἡ ἀληθεύσασα

ὡς οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθεύσασα

ἡ ἀληθεύσασα

μὲν οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθεύσασα

ἡ ἀληθεύσασα

ἡ ἀληθεύσασα

ἡ ἀληθεύσασα

ὡς οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθεύσασα

ἡ ἀληθεύσασα

ὡς οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθεύσασα

ἡ ἀληθεύσασα

ἡ ἀληθεύσασα

ἡ ἀληθεύσασα

ὡς οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθεύσασα

ἡ ἀληθεύσασα

ὡς οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθεύσασα

ἡ ἀληθεύσασα

ὡς οὐκ ἔστιν ἡ ἀληθεύσασα

ἡ ἀληθεύσασα

εὐ θο φιλία εὐ τοιοῖσι

οἰοῖνθα<sup>ς</sup> δόξα αἰσθητῶν

αἰσθητῶν γὰρ ἐν νῆι

ἡ γὰρ δόξα αἰσθητῶν

γινώσκονται ἐν νῆι

καὶ δόξα αἰσθητῶν

εὐμαρτοῦ αἰσθητῶν

αἰσθητῶν γινώσκονται

αἰσθητῶν γινώσκονται

Πα α α τρ ο ο ι ευ π ο ο ρ ε ε υ

ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν ε η

τ ρ ι ι α α α γ ι α α Δ ο ο ο

ο ο ξ α θ ο ι ε η Δ ο ο ο ξ α


α θ ο ι ο ι ο ι ο θ ε ε ο ο


ο ο α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι

α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α ε η


Δ ο ο ο ο ο ξ α τ ρ α α τ ρ ι ι


ι ι ι κ αι γ ι υ ι ω ω κ αι α


  
 χι ι ω ω πνε ε ε ε ευ μα τι <sup>ση</sup>


  
 και νυ υ υν και ο α ει ει

  
 και εις τους αι αι ω ω ναι των αι

  
 ω ω ω νων ο μη ην <sup>ση</sup>

  
 Α λ λη λου ι ι α α λ λη λου

  
 ι ι α α λ λη λου ι ο Δο

  
 ζα α θοι ο θε ε ο οι η η

  
 μω ω ν Δο ζα α θοι οι οι οι

  
 οι οι οι <sup>ση</sup>



Ἀντίφωνα.

ἦχος, λ'τος σου.

Ενεοτητοοοιμου

ποολαααπολεεε

μοι μεεεπαααθηη

αλ λαυτοι αν τι λαα βουκαι

αι θω ω ω ω θον ζω ω ω

τη η ησ μου.

Οι μι θουν τει σι ιων ε



ε εχουν Ωη η τε α α πο του

ku u u ρι ι ι ου μ

ωι χορτοι χαρ πυυ ρι ι ε

θε ε θου αι αι αι α τε

ε ε ξη ρα α με ε ε

νη η

Δ ο ξα πα ροι και Υι ω

και α γι ω ω πνευ μαα

ρι ι ρ Α γι ω πνε ε ευ

μα τι ι πα α α θα ψ υ υ

υ χ η ψ ω ω ω ου ου ου ζ ε

ε ρ και κα θα αρ θα υ

μου ου ου ζ ε λα α μ π ου ν ε

τοι αι μ τη ρι α ει η η μο ο




να α ο ει ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ρο κ ρ υ υ υ φ ι ι


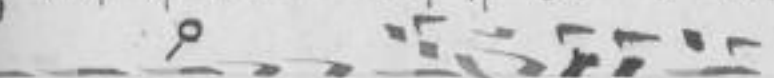

ι ο ο ς

Κ αι ν υ υ υ ν και α α ει

και εις τους αι ω ω ναι  
 των αι ω ω νων α α μην α  
 ρι ω πνευμα ρι α να βλη η  
 η ζει τα ρηι χα α ρι ι το οι  
 ρι ι ι ρα α ρε ε ε ε ε  
 ο ο ο ον τα α ρα πασαν  
 ρη ην κρι ι ι θι ι ι ι ι  
 ι ψ προι ζω ω ω ο ζω ω ω  
 νι ι ι ο ον

  
 Μ νη η θύη σο σ μαι του Ο νο  
  
 μα σ το ο οι θου εν πα α θη  
  
 γε νε α α και γε νε α α  
 Ήχραφη τῆ 8. Δεκεμβρίου 1928. Δ  
 τό ἄνωτέρω, δὲν ἔχραφη ἐκ τὴν σπρίντ.

Πολυέλεος γαλλόμ. εἰς Προφήτας.  
 παρὰ Μιχ. Παζῆ. ἤχος 2<sup>ος</sup> Γα.

  
 Π λη η θυ η θυ η θε ε τοι  
  
 α λ λη λ ο ο υ ο υ | | | |  
  
 α 22 Δι ι και αι σι ωι φοι

οι οι νυ α αν θη η η θει 9

και ω θει ε ε ε ε

δρος η εν τω λι θα α α

νω πλη η ου ο υν θη η

θε ε ε ται οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

οι οι αλλη σου ου ου

ι ι ι ι ο

ε γω ω ω οι θαι



αι Κυ ρι ι ι ρι ρα αι ο

δουα σου του ου τω μη ω υ

υ υ θη ρ ροι ρις Υι ρι ρις

ι ι θρα α α η λ ρ ρανου


μα α ρι ι α α α αυ


του ου ρρ ου ου ου ου

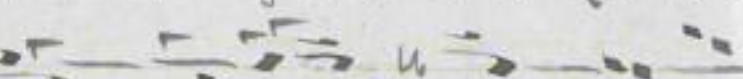
ου ου ου ου ου ου ου


ου ρρ αλλη λου ου ου ι ι

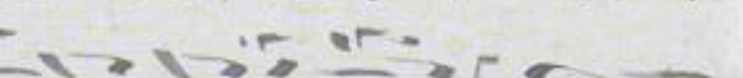
ι ο ρρ



  
 6 α 4 ο 5 ου ου ου 6 ου 9 Ku



  
 6 1 1 ε γ ν ω ω ω ω 6 1 6



  
 ο ο ο ο ν μ ε 9 κ αι τ α τ α τ α

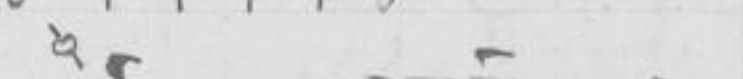

  
 6 ου ου 6 ου 6 ου 1 1 1 α α


  
 α μ ο ο ο ν μ ε 9 ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε 9 α λ λ η λ ου ου


  
 ου 1 1 1 1 6


  
 6 ε τ ο ρ ο μ ε ε ε ε ε

ε νον <sup>Δ</sup> ο η τ ο ο λ ο ο ρ ι ο

ον του ου σφο ο ο ο δρα <sup>υ</sup> ρ

και ο εου ου λο ο σι του <sup>π</sup> ρ

η χα πη η θεν α αυ το ο <sup>ρ</sup> ρ

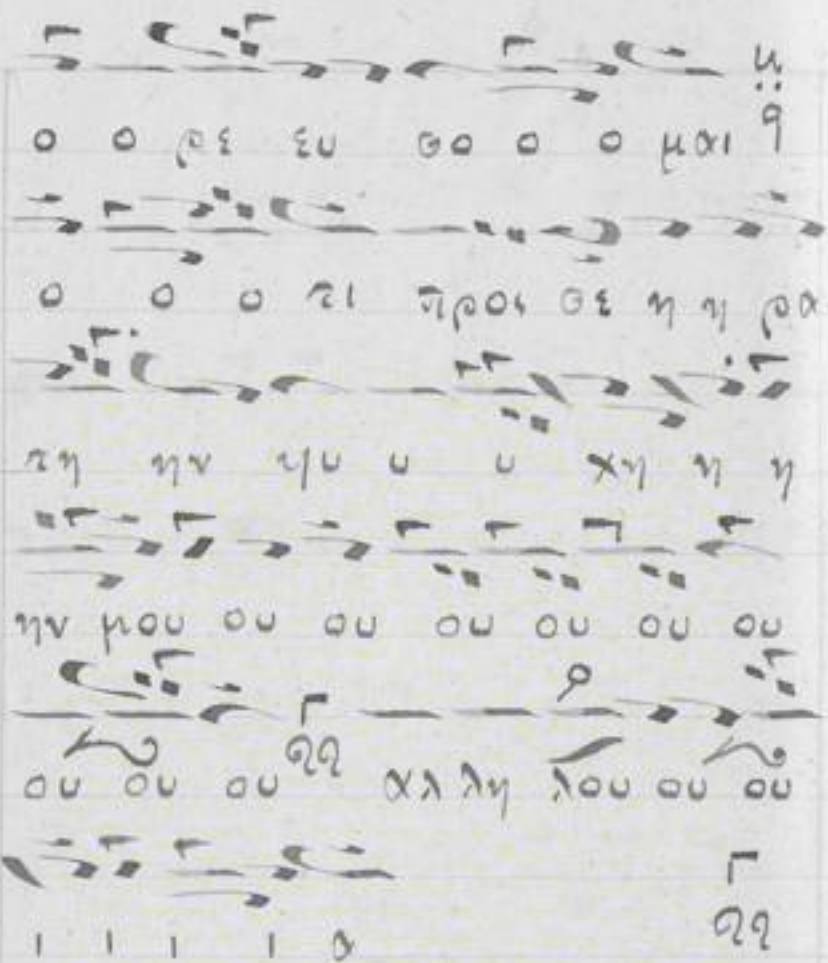
ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον <sup>ρ</sup> ρ α λ λ η λ ου ου

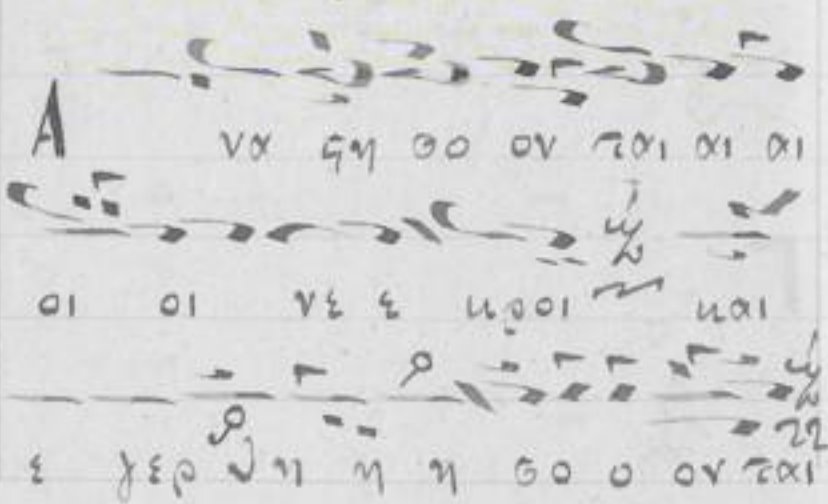
ου ου | | | | α <sup>ρ</sup> ρ

ν ω ω ρι θον μοι κυ υ ρι

ε <sup>Δ</sup> ο η ο ε ο ον εν η η π ο



ο ο ρε εϋ θο ο ο μαι  
 ο ο ο ρι προ θε η η ρα  
 τη ην ηϋ υ υ χη η η  
 ην μου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου αλλη λου ου ου  
 | | | | ο



**A** να γη θο ον ται αι αι  
 οι οι νε ε κροι και  
 ε χει η η η θο ο ον ται

οι οι ε εν ττοις μνη η μνη

η η οι οι 9 και πα α αν τει

οι οι οι ε εν ττη γη α

α γαλι ι α θο ον

ται αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αλλη λου ου ου


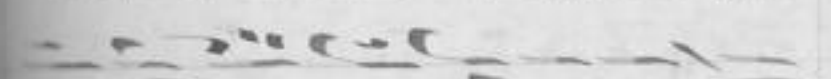


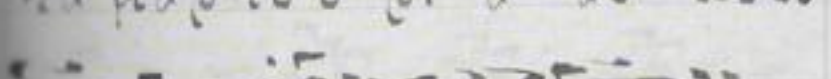
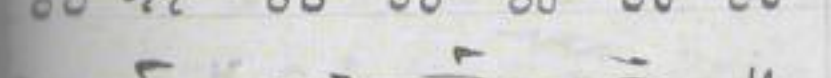

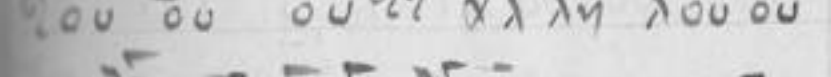
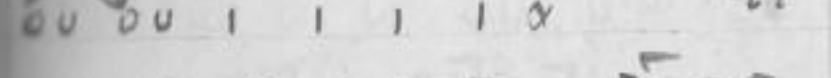
ι ι ι ι α


ε υ φραν θη η η η σε ται

ει και αι οι ε εν ικυ υ υ




ρι | | | | | ω ρ ει θα υου  
 ου θαν ο θε ο ο οι της φω ω  
 γη η η ης μου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ρου ου ου α λ λ η  
 λου ου ου | | | | α  
 α θα ι αι ο οι οι οι  
 κυ ρι | | | ου ρ ε λ ε  
 ε οι υ αι αι α α λ η η η



 ρι ει ει αν ρ τοι εμ υη  

 του ου ου θι την ει α θη  

 η ηη ην α ου του ρ και  

 τα μαρ τυ υ ρι α ου του ου  

 ου ρρ ου ου ου ου ου  

 ου ου ου ου ου ου ρ  

 ρου ου ου ρρ α λ λ η λ ου ου  

 ου ου | | | α ρρ  

 π ε ψ υ τ ευ με ε ε ε νοι εν




οι οι οι ω κω υ ρι ι ι



ου <sup>η</sup> εν ο ο αυ λαις οι οι οι ου




ου ο ε ε ε ου ου η η η



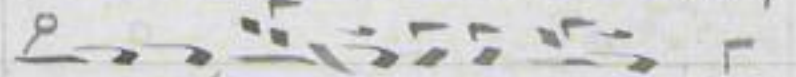
μω <sup>η</sup> ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω




ω ω ω ω ων <sup>22</sup> α λ λ η




ρ <sup>22</sup>

λου ου ου ι ι ι ι α



Υ υ ηω ω ω ο η τ ι ι



κω υ ρι ι ε <sup>22</sup> εν τη δυνα



α μ ε ι ε ι ε ι σου 9 α θ ω ω



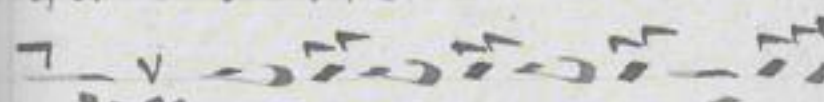
μ ε ν ω α ι σ ι α ι γ α λ λ ο υ



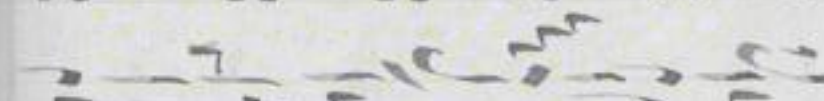
ο υ ο υ μ ε ν τ α α ι δ υ ν α α



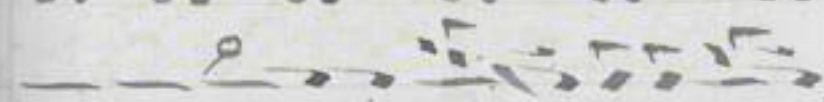
ε ι ε ι α α σου 22 ο υ ο υ ο υ



ο υ 22 ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ



ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ



α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

Ἐξοδήματα τῆς Ἀποστολῆς 1929.

Μιχ. Παζής.

Μεγαλυνάριον τῆς Λαμπράς.  
ἦχος ᾠ̄ Πα.

Ὁ  
 Ἀγ γέ λ ο υ ε θ ο ο α τ η  
 Κε χα ρι τ ω με ε ε ν η ᾠ̄  
 α γ ν η πα ρ θ ε ε ν ε χα ρ ε κ αι  
 πα λιν ε ρ ω χ αι αι ρ ε ρ χ αι αι  
 ρ ε ε υ λ ο ο γ η με ε ε ν η ᾠ̄  
 χ αι αι αι ρ ε ε ε ο ξ ο σ με ε  
 ε ν η ᾠ̄ ο σ ο ς γι ο ο α



α α ε η ρ ι ι η μ ε ρ ο υ ε ι τ α α

α α ε ρ ο υ θ ρ ω τ ι ι ζ ο υ ε ρ ω τ ι ι

ι ι ζ ο υ η ε α ι ε ρ ο υ θ α

λ η μ ε η γ α ρ θ ο ο ξ α κ η ρ ι ι ι

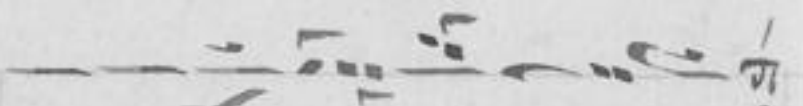
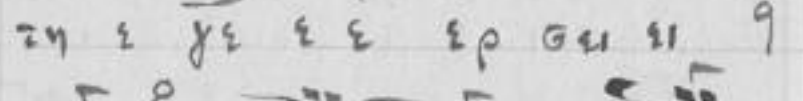
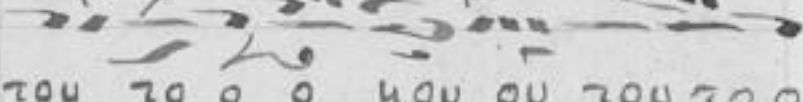
ι ι ο υ ε π ι θ ε α α ν ε ε τ α ι

ε ι λ ε η χ ο ο ο ρ ε ε υ ε ε


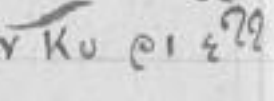
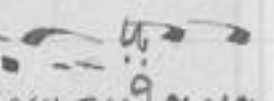
ν υ η και ο γ α λ λ ο υ ς ι ω ν η ξ υ

υ θ ε α γ η η η η η ε ρ ο υ

θ ε ε ο τ ο ο ο υ ε η ε ν

  
 τη ε γε ε ε ε ρ θ η η η ρ  
  
 του το ο ο η ου του το ο  
  
 η ου θ ου ου ου ρ  
 ερράφη τη 4 Μαΐου 1929. Ν. Καψι.

Το : Καταξίωσον Κύριε, Δύχορον.  
 ηαλλόμενον κατὰ δίχον, ὑπ' ἄμ-  
 φοτέρων τῶν χορῶν. ᾠδὴ Γα.

  
 Κ α πα ξί ω θ ο υ Κυ ρι ε  
  
 εν τη ε σπ ε ρ α α α η θ να  
  
 μο ρ τι του φυ λα χ η η η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυρι ε ο

Θε οι των Πλα τε ε ρων η μων

και αι νε τον και ε ε ο ζ ο σ μ ε ε

ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι

ω να ρι σ μ η ν

Γ ε ε νοι το Κυρι ε το ε

λε οι σου ε ρη μα κ η ο ρα πε ρ η λ

πι ι θα μ εν ε πι θε

Ευ λο γη τος ει Κυρι ε ε ι

Ἰα ζών με τὰ εἰ και ο μο πα σου

Ευ λο γη τοι ει δε σπο τα

Θυ νε τι θον με τὰ εἰ και ο

μο πα σου


Ευ λο γη τοι ει Ἄ γι ε


ψω τι θον με τὰ εἰ και ο


μα τι σου


Κυ ρι ε το ε λε ος σου


εις τον αι ω να τα ερ


  
 γα τῶν χειρῶν σου μη παροίσης<sup>Γ</sup>  
 22


  
 Σοι πρεπειαι υος Σοι πρεπειαι

  
 υ μνος Σοι εοξα πρεπειαι 9

  
 τω πατρι και τω υιω και

  
 τω αγιω πνευματι 9

  
 Κυν υοι αει υοι ειστουςαι

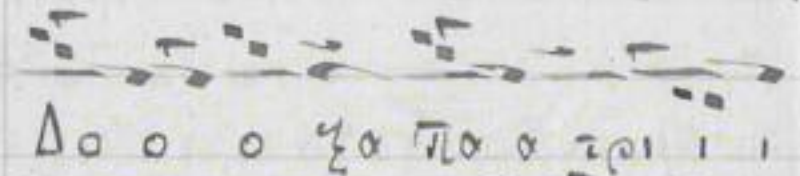
  
 ωναςτων αιωνων αμην 9

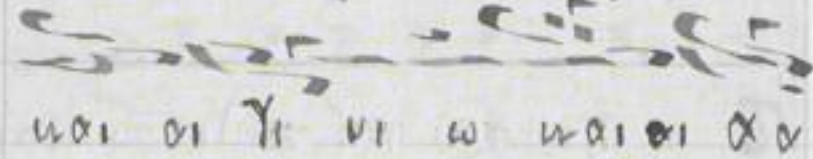
Δοξαγιον των ανοιξανταριων.  
 παρ ομιχ. Ραζη. ηχος. π' οζηνη.

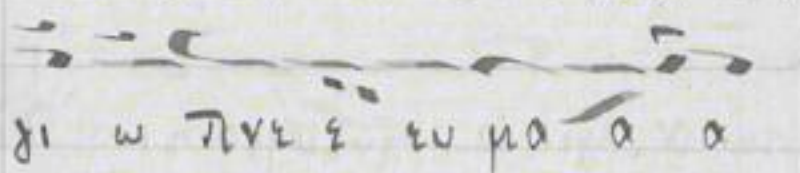


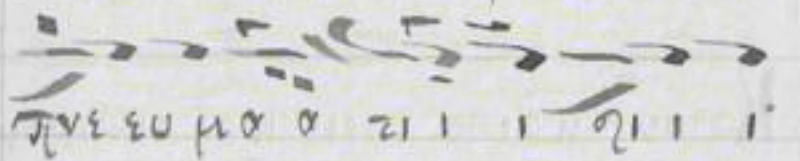

 Η ε ε ε ε ε ε ε ε

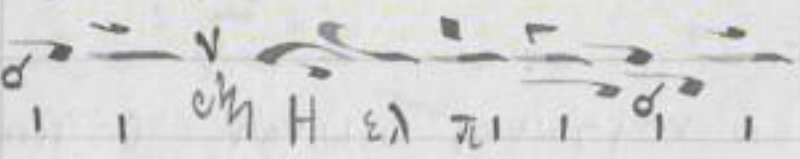

 ε ε ε ε ε ε ε ε


 Δ ο ο ο ζ α π ο α τ ρ ι ι ι


 και οι υι υι ω και οι α α


 ρι ω πνε ε ευ μα α α

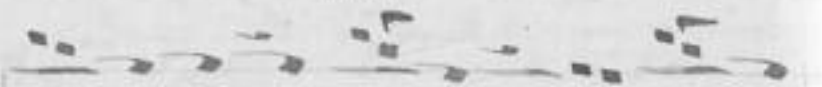

 πνε ευ μα α τ ι ι ι ι ι ι



 ι ι Η ε λ π ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι η ε ε λ

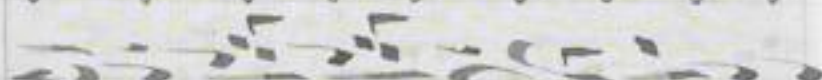

 ι ι ι ι ι ι ι μου ο ο



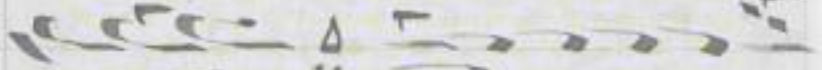
  
 πνε ε ευ μα το ο α α α α


  
 α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α


  
 α γι πνε ευ μα το α α γι

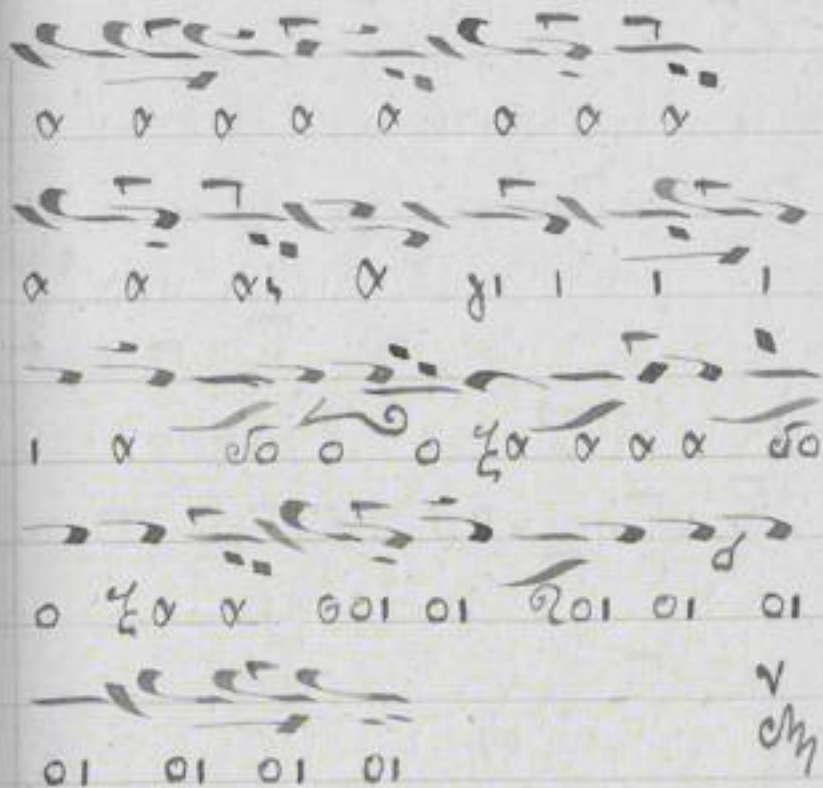
  
 ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο ο ση ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο α το α α ι ο ο

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 α α α α α α α α

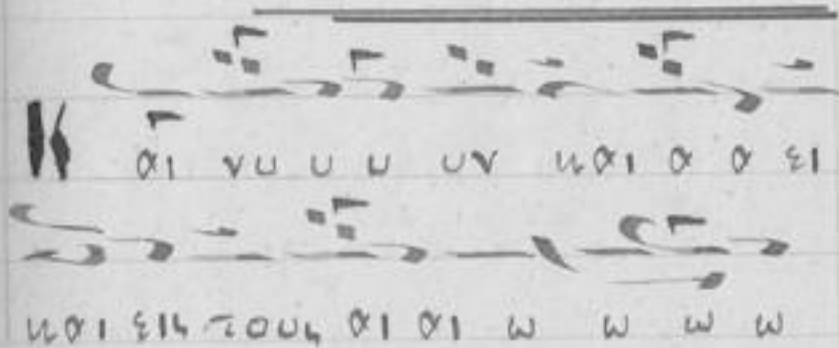


α α α α α ο ο ο  
 α α α α ρι ι ι ι  
 ι α ε ο ο ο ζα α α α ε ο  
 ο ζα α ο ο ι ο ι ροι ο ι ο ι  
 ο ι ο ι ο ι ο ι

ν  
ση

Καὶ νῦν, τοῦ ἱερίου.

ἦχος ὁ αὐτός.



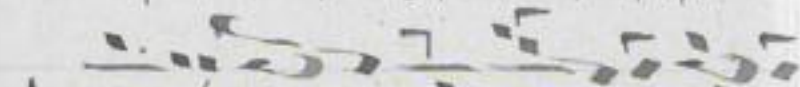
α ι ν υ υ υ υ ν κ αι α α ει  
 κ αι ει α το υ α ι ο ι ω ω ω ω



ω ν α ε τ ω ν ο ι ω ω ω ν ω ν α



α μ η η η ο η η η η η ν <sup>υ</sup> <sub>ση</sub>



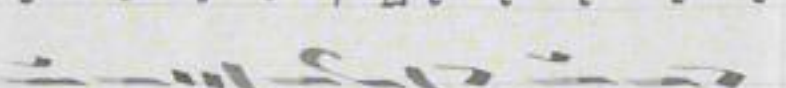
Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε <sup>υ</sup> <sub>ση</sub> Δ ε ε ε ε ε ε



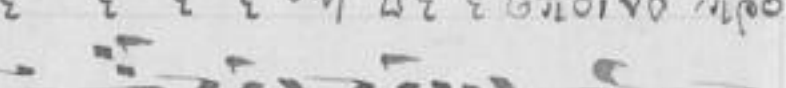
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε <sup>υ</sup> <sub>ση</sub> Δ ε ε ο π ο ι ν ο π ρ ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δε θποι οι να προ ο εδε ζοι

οι οι ο οι οι οι οι

ε ε η η η η η η η

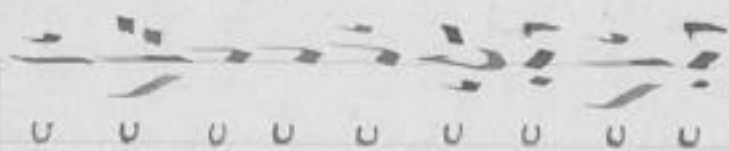
η η η η η η η πα ε

η η η η η ε ε ε ε

ε ω ω ν ε ου ου ου ου

ου ου ω ω ν ε ου λ ω ν θ ου

ου ου ου και αι αι λυ



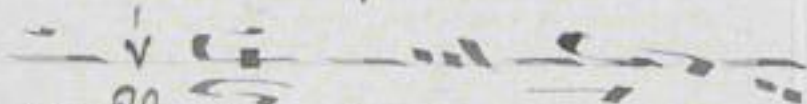
υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



θαι υ υ η η η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α



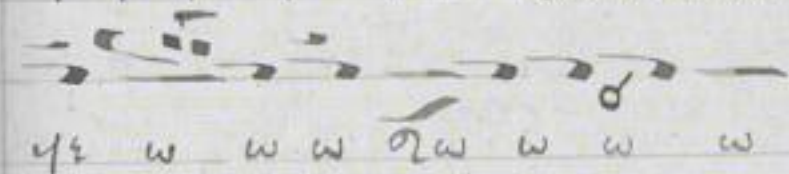
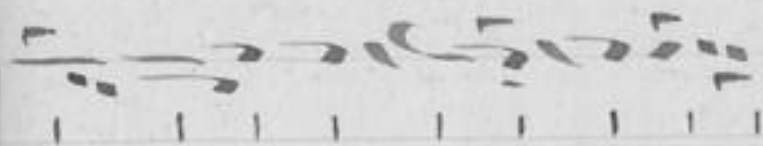
α α α α α α α α α α α α α α α α α



α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

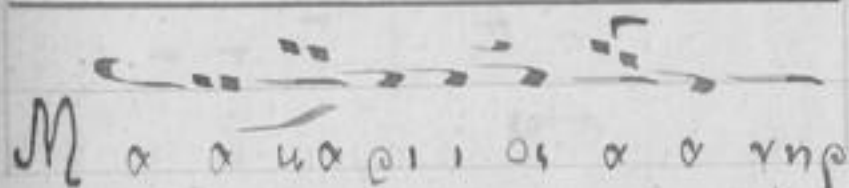


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ἔγραψον τῆ 1. Σεπτέμ. 1929.

Μαυάριοι ἀνήρ. παρὰ. Μ. Φαζῆ.  
ἦχος π' ση νη.



οι ου ου ου ηε πο ορε εν

νη ειη εν βουλη η η α α

θε ε ε βωνθ και εν ο δω

ω ω α μα ορ τω λω ων

ου ηε ε ε ηι θ και ε πι

μα δε ε ε δρα λι ι μων ου

ου με ε μα α α ηη ηη ηη

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Α λ λ η η εν τω νο ο ο μ ω

Κυ ρι ι ι ου το δε λ η η μα

α ου του κ αι εν τω νο ο ο μ ω α

ου του με λε τη η η σε η

με ε ρ ας και αι νυ υ υ υ υ

κ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α λ λ η λ ου ου ου ι ι ι ι ο

Κ αι αι ε ε ε ε ρ ας τ ο ο ο ο

υ υ λ ο ν τ ο π ε φ υ τ ε υ με



ε ε γ ο ο ν π α ρ α π α ρ ε ι ε ε

ξ ο δ ο υ ς τ ω ν υ υ ε α α α π ω ν <sup>ν</sup> <sup>ση</sup>

ο ο τ ο ν κ α ρ τ ι ο ν α α υ τ ο υ ε ω

ω ω θ ε ι ε γ κ α ι ρ ω ω ω α

α α α α τ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

Κ α ι τ ο φ υ υ υ λ λ ο ν α ο υ τ ο υ

ο υ ο υ α π ο ο ρ ο υ η η θ ε



ε ε κρυ υ υ πει ο ο α

νε ε μοι α προ προσω ω

ω που της δη η η ης <sup>μη α</sup>

λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

Δ ι α του ου ου το ο ουκ

α να σ η η η σ ο ο ο ονται

α σε βει εις εν κρι ι ι σει <sup>9</sup>

ου ου δε α α μαρτω ω λοι εν

βουλη ει ι και αι ω ω ων



α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο α

ο ο ο ο ρ ι γ ι ν ω ω θ υ ε ι

κ υ υ ρ ι ο ο ο ο ο ε ο

ο ν ε ι ο κ α ι α ι α ι ω ν η κ α ι ο

ε ο ο ο ο α σ ε ε β ω ν η α





π ο λ λ η ε ι ε ι τ α ι α ι ο ι ο ι ο ι





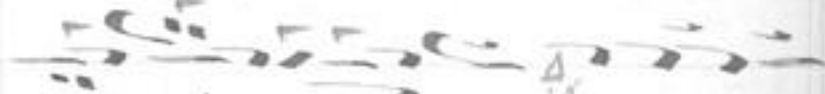
α ι ο ι ο ι η α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

γ α λ η ο σ β'

ο ο ο ο ο α

ο ο ο ο ν α α α ο ι ο η

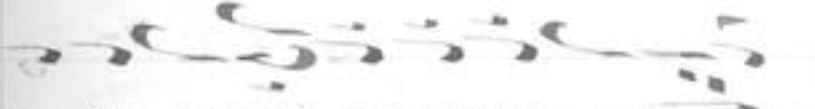

  
 ε ε φ ρ υ α α ζ ο ν ε θ ν η η μ ο ι λ α  

  
 ο ο ι ε μ ε λ ε ρ η η θ ο ν η ε ε  

  
 ν α ο ο α α α α λ λ η λ ο υ ο υ  

  
 ο υ ο υ | | | | | ο


  
 ρ α ρ ε ε ε ε η η η θ ο ν  

  
 ο ι β α α ο ι | | λ ε ι ε ι ε ι  

  
 η η η η η η η η η η η η ο ι ο  

  
 ο ο ρ χ ο ο ο ν ρ ε ρ θ υ υ ρ ε ι  

  
 ε ι ε ι χ η η η η θ ο ν ε ρ ε ρ ο





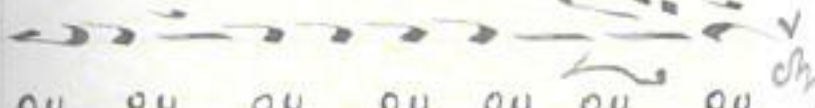
ο ου το υ ο το του κυ ο ρι ο



ο ου κ ο ι κ ο το του χ ρι ο ου



ο ο ο ου του ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>ση</sup>



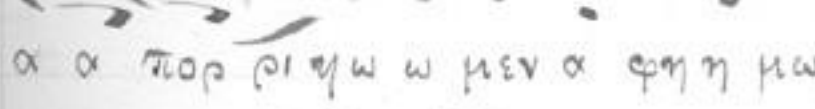
α λ λ η λου ου ου ο ο ο ο α <sup>ση</sup>



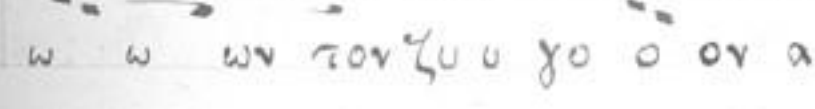
Δ ο ρ ρ η η η ζ ω μεν του



δε σμου ου ο ο ο ου των μοι



α ο πορ ρι η ω μεν α φ η η με



ω ω ων τον ζυ ο ο ο ο ο α

α τον ζυγον σου ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω

α λ λ λ σου σου ι ι ι ι

ο υ υ υ υ ω ω ω ω εν ουρο

ο νοι οι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τοι ο σου του και ο κυ ο ο

ρι ι ι ο ε ε μ η η η η η η η η η η

ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο α λ

λη λου σου σου | | | | α<sup>νη</sup>

Τ ο ο ο τε λα λη σεις προι

α σου του<sup>νη</sup> εν οργη σου του

και εν τω θυμω σου του<sup>ς</sup>

το ρα ο ο ξει σου του σου

σου σου σου σου σου σου σου


σου<sup>νη</sup> α λ λη λου σου σου | | | α


Ε γω ω ω ω ω ε ε ε

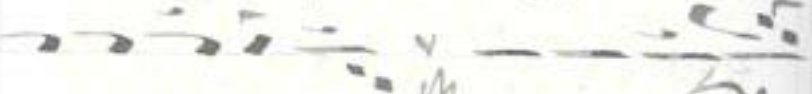
κα τε σταθη ην βασι | λ ε ε


 ε υ υ υ π α α ο υ τ ο υ <sup>Δ</sup> ε π ι


 ζ ι ι ι ω ν θ ο ο ο ρ ο ι τ ο α



 α ρ ι ο ν ο ο ο τ ο υ Δ ι Α γ γ ε



 ε λ ω ν τ ο π ρ ο ο ρ α α γ μ α κ υ υ ρ ι


 ι ι ο υ ο υ ο υ α λ λ η λ ο υ ο υ


 ο υ ο υ ι ι ι ι ο


 Κ υ υ ρ ι ι ο ο ι


 ε ι ε π ε π ρ ο ο ι μ ε ε υ ι ο ο


 ο ι μ ο υ ο υ ε ι ε ι ε ι ο υ ε ε

γω ω θη με ρον γεννηνη να

α ο θε ε ε <sup>ση</sup> α λ λ η λου ου

ου ου | | | | ο

Α | ο ι τ η σε πα ρ ε ε μου

και αι σω σω θει ει ε ε ε θνη

την κλη ρο νο ο μι | ο ο ο

α αν σου <sup>ση</sup> η και την μα τα ο ο

θχε ε γι ιν σου τα πε ρ α ο α

τη η η ης γη η η ης <sup>ση</sup> α λ



λη λου ου ου | | | | | α<sup>υ</sup><sub>ση</sub>

Π οι μα νει ει εις α α ου

του ους<sup>Δ</sup> ση εν ρα ο ο βρω σι |

ση η ρα ο<sup>29</sup> ως θυεση η με

ρο ο με ε ε ως θυ υν τρι |

ι ης α ου του ου ου ου ου

α λ λη λου ου ου | | | | | α<sup>υ</sup><sub>ση</sub>

Κ οι νυ υ υν βο σι | λει εις

θυ υ υ γ ε ε ε ε τε<sup>υ</sup><sub>ση</sub> παι σι

Handwritten musical notation on a staff.

δευ δη η τε πα ο αν τει<sup>ch</sup> οι οι

Handwritten musical notation on a staff.

κριν ο ον τει τη ην γη η η η

Handwritten musical notation on a staff.

η<sup>α</sup> η η ν<sup>ch</sup> α λ λ η λου ου ου ι

Handwritten musical notation on a staff.

ι ι ι ι α

<sup>v</sup>  
ch

Handwritten musical notation on a staff.

Δ ου λε ε ευ γα ο α

Handwritten musical notation on a staff.

τε τω κυ υ αι ω ω εν φο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο βω ω<sup>ch</sup> και α γα α λ λι ι

Handwritten musical notation on a staff.

α α α α α ε ε ε α α ου

Handwritten musical notation on a staff.

τω ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

μω ω ω ω ω ω ω αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

Δ ρο ρα α θνε παι ει ι α αι

μη η πο τε ορ ρι ι θνη η

Κυ υ ρι ι ι ος ρμοι α πο

λυ υ υ θνε εξ ο ο εου ει ι αι αι

αι α α α α α α α αι

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

Ο παν ευ η σ ου θη η η

εν τα α α χει ο θυ υ μο ο ο

α α α α αυτου <sup>ση</sup> μα ο υα

ρι ι οι πα αν τε ες οι πε ποι

το ο τε ε ε ε πα ο ο ου

τω ω ω ω ω ω ω ω <sup>ση</sup>

α λ λ λου ου ου ι ι ι ι ο

υαλμοί.  
Γ. Κ υ υ υ ρι ε ε

τι ε ε πλη θυ υ θαν ο υ ρι ι

βον τε ε ε ε ε με ρ πολ ροι οι



οι οι ε πα α νι ι ι ι ι ςον



τοι οι ε ε ε πε ε ε ε με ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α λ λ η λ ου ου ου ι ι ι ι α



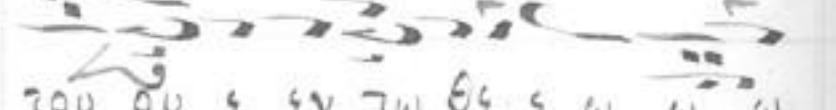
το ο ο λ λ οι οι λ ε γ ου θι τη η



ψυ χ η η η η μου ου ε ςι ι



σω τη ρι ι ι ι α α α ου



του ου ε εν τω θε ε ω ω ω



α α α α ου του ου ου ου



σου σου σου σου σου <sup>ν</sup> αλληλου <sup>ση</sup>

σου σου | | | | | α <sup>ν</sup> <sup>ση</sup>

Σ υ υ ε ε Κυ ρι | | | ε

αν τι λη η η πτω μου σου ει

ει ει ει ε ο ζ ο α α α μου <sup>ση</sup>

ουσι ου υ υ γων τη ην κ ε φα λη η

ην μου σου σου σου σου σου σου <sup>ν</sup> <sup>ση</sup>

αλλη λου σου σου | | | | | α <sup>ν</sup> <sup>ση</sup>

ω ω νη η η μου προς Κυ ρι

ο ον ε με ε ε υ ρ α α ο

α ξ α <sup>Δ</sup>χη μοι ε πι μου θε ε ε

μου ου ε ξ ο ο ρ ου α ο χι ι

ι ου α α ου του ου ου αλλη

λου ου | | | | α <sup>υ</sup>χη

ε χ ω θε ε μοι μη η

η θη η γ μοι ου πνω θ ο ο Δ ε ξ η

χε ε ε ρ θ η ν ο ο τι Κυ ρι ι

ο υ αν τι λ η η γ ε ται γι μου ου

ου ου ου ου ου ου ου <sup>υ</sup>ση

α λ λ η λ ου ου ι ι ι ι ο <sup>υ</sup>ση

ο υ ου φο β η υ η η η ο ο

ο ο μοι <sup>υ</sup>ση α πο μου ρι ο ο

ο ο δων λ ο ο ου των η υ υ

κ λ ω ω ο υ ν ε π ι τ ι ι υ ε με ε ε

ν ω ω ω ω ν μοι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι <sup>υ</sup>ση α λ λ η λ ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ο <sup>υ</sup>ση

Α να α ρα α Κυ ρι ι ε

σω θσον με ο ο θε ο οι μου

ου ο ο τι ου ε ε πο ο

α το α α α υαυ παναντας


τους εχ θροι σι νων ταυ μοι οι μο ται

α ι α ι ω ω ο ο ο ο ο ν


ται ο μο ρα τω λω ου νε ε

ε τρι ι ο σιν ε τρι ο ο ο


ο ο ο α α ο α α ι α λ

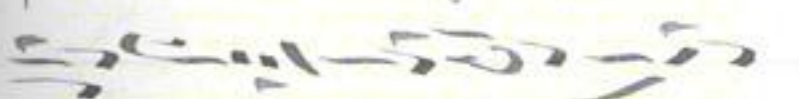
  
λη λου ου ου | | | | | ο <sup>v</sup> <sup>ση</sup>


  
ου Κυρι | | | | | ου η

  
σω τη η ρι | | ο ο ω ι ε πι |


  
τον λα ο ο ο ο ον σου <sup>ση</sup>

  
η ε ευ λο γη η η α α

  
ο ο σου ου ου ου ου ου

  
ου ου ου <sup>v</sup> <sup>ση</sup> α λ λ η λου ου ου

  
ου | | | | | ο <sup>v</sup> <sup>ση</sup>

  
Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





και Υι μι ω και οι α γι ι ω Πνε



ε ε υ μα α α α τι

v  
ση



Κ οι νυ υ υν και ο σ ει και

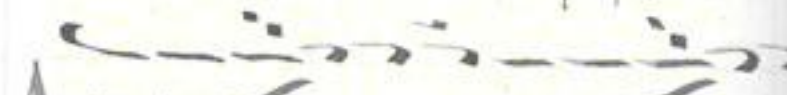


εις του σι σι ω ω νος των σι σι ω



ω ω νω ων ο ο σ μην

v  
ση



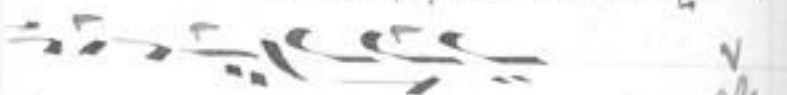
Α λ λη λου ι ο α λ λη λου ι ι



α α λ λη λου ι α σ η Δ ο ξ α α σοι



ο θε ε οι η η μων ε σ ο ξ α α




σοι οι οι οι οι οι οι


v  
ση


Ἐγκύκλιος τῆς 1. Οκτωβρ. 1929. Μ. Παζής.


Μουσάρια Ανήρ. παρὰ Μιχ. Ραζή.  
 ἤχος ᾠδῆς Ἰω.


Μ α α κ ο ρ ι ο ι α α ν η ρ ο ι  
 ο υ κ ε π ι ο ρ ε ε ε υ ρ η ε ν β ο υ λ η  
 η η η η α α α σ ε ε β ω ω ν  
 κ ο ι ε ν ο ὄ ω ω α μ ο ρ τ ω  
 λ ω ν ο υ ο υ κ ε ε ε ε ρ ι κ ο ι ε π ι  
 κ ο ρ ε σ ρ α α λ ι ι ι μ ω ν ο υ κ  
 ε ε κ α α ρ η σ ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 λη λου ου ου ι ι ι ι ο



  
 Α λ λη εν τω νο ο ο μω κη ρι

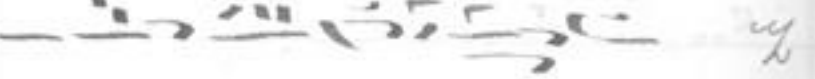

  
 ι ι ου τ ο ε λη η μ ο ο ο ου


  
 του και εν τω νο ο ο μω ο ου του


  
 με λε τη η η θ ρι η με ρ ο ρι


  
 και ρι υ υ υ ω τ ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 λη λου ου ι ι ι ι ο



Ἐπισημασθησὶς

ὁ πῶρ ρυ υ η θε ε ε ται

Ἐπισημασθησὶς

και πῶρ ρυ ο ο θε ο ον ται οι η

Ἐπισημασθησὶς

ωσ τω ο ο εω ω ἠ η θε ται

Ἐπισημασθησὶς

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἐπισημασθησὶς

ολ λη λου ου ι ι ι ι ο

Ἐπισημασθησὶς

Ο υ σου χου ου τω οι ο ο θε

Ἐπισημασθησὶς

ε βει ου χου ου τω αλλη ω βει

Ἐπισημασθησὶς

ει χνουι ον ε ε κρυ υ υ υ ται

Ἐπισημασθησὶς

ιι ο ο ο ο ο υ ε ε ε μοι



α πο πο ρω ω ω του τη χη η

η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η

Δ ι ο του ου το ου ω ω ω ω

ση η η η η η ο ο ον ται ο

οι οι οι εν ηρι ι ι οι ου

ξ ο α μορ ω λ οι εν σου λη η ο ι

ω οι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes on a staff and the sequence of letters "ου ου | | | | ο" below it.

Handwritten musical notation:  $\frac{u}{2}$  over a curve and  $\frac{u}{2}$  below it.

Handwritten musical notation with notes on a staff and the sequence of letters "ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο" below it.

Handwritten musical notation with notes on a staff and the sequence of letters "ω ω σ κ ρ ε ι κ ω ο ο ο ι ι" below it.

Handwritten musical notation with notes on a staff and the sequence of letters "ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ο ι" below it.

Handwritten musical notation with notes on a staff and the sequence of letters "οι οιοι ω η ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο" below it.

Handwritten musical notation with notes on a staff and the sequence of letters "ε ε ω ν ο ο ο ο λ ε ι ε ι ο ι ο ι ο ι" below it.

Handwritten musical notation with notes on a staff and the sequence of letters "οι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι" below it.

Handwritten musical notation with notes on a staff and the sequence of letters "οι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι" below it.

Handwritten musical notation:  $\frac{u}{2}$  over a curve and  $\frac{u}{2}$  below it.

Handwritten musical notation with notes on a staff and the sequence of letters "ο ι ι ο λ ο ω ου ο ι ι ο ο ι ο ι ο ι" below it.

Handwritten musical notation:  $\frac{u}{2}$  over a curve and  $\frac{u}{2}$  below it.

γα. κός.  
30.

ἰ ν ο ο ο ρ ι ἰ

ε ε φ ρ ο ο ξ α ο ν ε ρ η η και

λο ο οι ε με λε η η σαν και οι

ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο α α α α α α α α

υ λ η λ ο υ ο υ ἰ ἰ ἰ ἰ ο

π ο ο ρ ε ε ε ε ς η η η σαν

οι οι β ο ο ο ι ἰ λ ε ι ε ι ε ι

η η η η ς η η η και οι οι α

π 9  
υ υ υ υ ρ χ ο ο ο ο ο ν ρ ρ ρ

θ υ υ ν η χ ρ η η θ ο ν ε ε π ι ρ ο ο

θ υ υ ρ ο κ α ρ ο ρ ο υ κ υ υ ρ ι ι ο υ

κ αι ο ι κ ο ρ ο ρ ο υ χ ρ ι ι ρ ο υ ο υ ο υ

ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ κ α λ η λ ο υ ο υ ι ι

ι ι ι υ

Δ ι α ρ ρ η η η η η ξ ω ω ω

ω ω μ εν ε η ρ ο υ ο υ ρ ε ε θ μ ο υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



μου σου <sup>u</sup> και ο ο κ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ο α <sup>u</sup> ε ε μ μ υ υ

στη η ρι ι ι ε ε ο ου του ου <sup>u</sup>

ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ουι <sup>u</sup> λ λ λ λ

ου ι ι ι ι α <sup>u</sup>

ο ο ο ο ε λ λ η η ε ε ι π ρ ο

α α ου του ουι <sup>u</sup> ε ε ν ο ο ρ

χη η η ου του ουι <sup>u</sup> και ο

Συμμετρίαν

ε εν τω θυμω ω ω ω ω α

Συμμετρίαν

α α ου του ου ου ου ου ου ου

Συμμετρίαν

ου ου ου ου ου ου ου ου

Συμμετρίαν

ου ου ου ου ου ου ου ου α λ λ η

Συμμετρίαν

λου ου ου ι ι ι ι α η

Συμμετρίαν

ε γ ω ω ω ε ε υ α τ τ α

Συμμετρίαν

α α θυμ υ α σ ι λ ε ε ε ε υ α

Συμμετρίαν

υ υ π α ο ου του ε π ι ε ι

Συμμετρίαν

ω ω ν ο ο ο ο ου το α χ ι ο υ

α σου του δι' Αγγε ε λωων το προ

φα θυ μα α Κυ υ ρι ι ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου

ου α λ λ η λ ου ου ι ι ι υ


Κ υ ρι ι ο υ ε ι ε ι ε ε ε προ ου


μ ε μ υ ι υ ι ο ο ο ο ο ο ο μου ου


ε ι ε ι ε ι ου ε ε ε γ ω σ η η

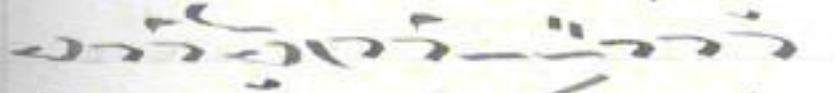
μ ε ε ρ ο ν γ ε ε ι γ ε ε ν ν η η η ο α


α ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 α λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι ο

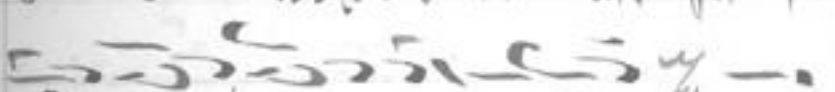
  
 Α ι η η θ υ ι π ο υ ρ ε ε μ ο υ κ α ι

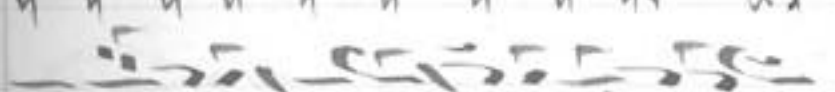
  
 δ ω ω θ ω θ ε ι ε ε ε ο η η

  
 τ η ν κ λ η ρ ο ν ο ο μ ι ο ν θ ο υ α ι

  
 κ α ι τ η η η ν κ α τ ο θ χ ε θ ι ι ι ν

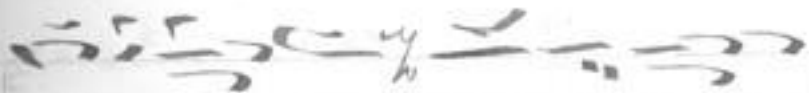
  
 θ ο υ ο υ τ ο π ε ρ ο ο τ ο τ η ε χ η η

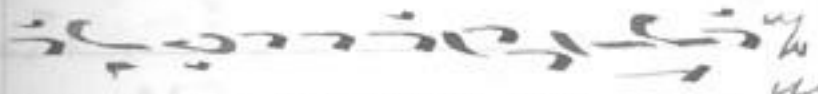
  
 η η η η η η η η η α λ

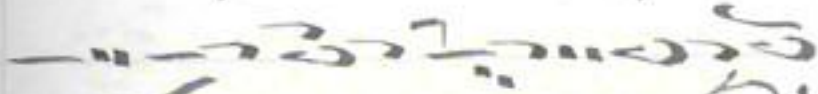
  
 λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ο

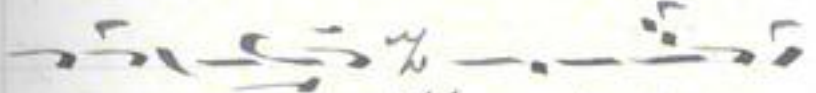






  
 Ου η η η η η η η η η η η η η η η η

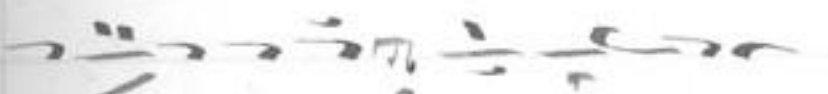
  
 η

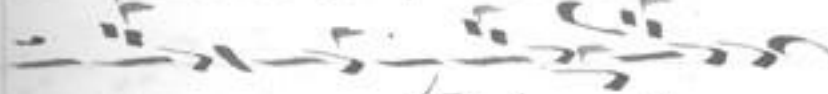
  
 η

  
 ου ου ι ι ι ι ι

  
 Δ ου ου λ ε ε ε ε ε ου ου ου

  
 ο ο η

  
 εν εφ ο ο ο β ω ρ και οι οι ο

  
 γαλ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ο

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the text "ο ου ζω" is written, with a "c" and "ly" above the "y".

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the text "ω ω μω ω ω ω ω ω ω" is written.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the text "ω ω ω ω α λ η λ ου ου" is written.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the text "ι ι ι ι ο" is written. To the right, there is a handwritten "y" and "ω".

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the text "Δ ρ α υ α ο σ ε π ο ι ο ι α ι ι ο ι" is written.

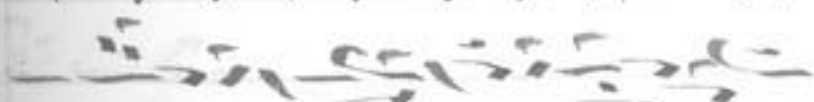
Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the text "μη π ο σ τ ε ο ο ρ η η η σ η η η" is written.

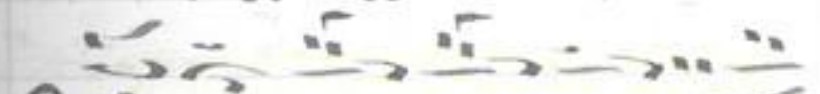
Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the text "η η υ ο ρ ι ο ι ο ι ο ι ο" is written.

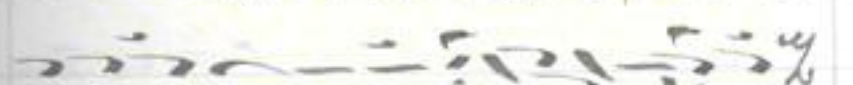
Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the text "π ο λ ε σ ε ε ε ε ο ο ο ι ο ι α ι" is written.

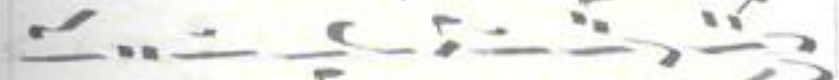
Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff, the text "κ α ι ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο" is written.



  
 ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν α λ


  
 λ η λ ου ου ου | | | | α



  
 Ο τον ε εμ και τη ε εν τα


  
 ν ν χ ε ο ου μο οι ου του ου


  
 μ α ν α α ρι οι οι ο τ ν ν



  
 ε ε οι τ ε τ ο ι ο ε ε ε τ ο ου



  
 τ ω ω ω ω ω ω ω ω



  
 ω ω ω ω ω ω α λ η λ ου



  
 ου ου ου | | | | | α

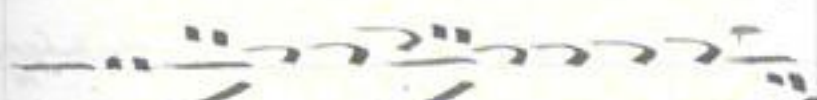
Ὑψίστος. Κουουριαιε  
 Κουριεμιριαιε πλη  
 η σου η αν οι ηλι βοο  
 αν τε ε ε ε ε με η πο ο λ λοι  
 ε αν νι | αν αν ται ε τε ε  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ου | | | | | α  
 ο ο λ λοι λε γου ου οι τη η

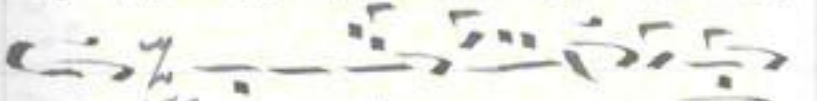
  
 Η Ο ΧΗ Η Η ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

  
 Ε Ε Ε ΕΙ ΘΩ ΤΗ Η ΘΙ Ι Ι


  
 Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΤΟΥ Λ Ε ΕΝ


  
 Ω Ω Θ Ε Ε Ω Ω ΟΥ ΤΟΥ ΟΥ

  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

  
 ΟΥ ΟΥ ΑΛΛΗΛΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι

  
 Ι Ο

  
 Σ Ο Δ Ε Ε Ε Κ Ο Ο Ο Θ Ι Ι Ι

  
 Ι Ι Ε Θ Η Ν Τ Ι Λ Η Η Η Π Ω Ω Ω

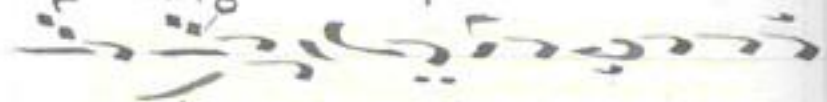




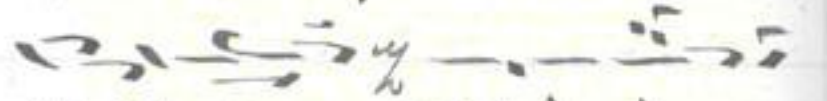
μου ου ει εο ο ο ο ο



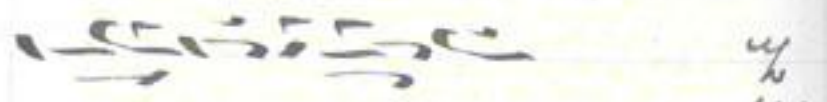
μο μου μοι υ υ ηω ω ων ην ηε



φο ο λη ην μου ου ου ου ου



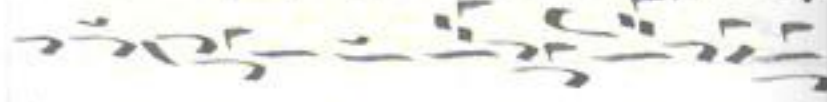
ου ου ου ου αι α λ λη λου ου



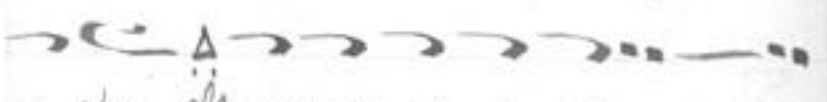
ου ου ι ι ι ο



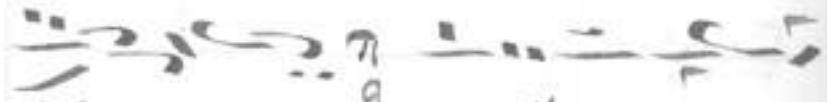
ω νη η η μου ου προς Κυρι



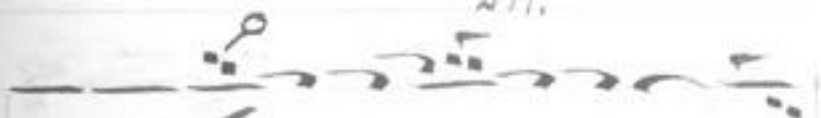
ι ον ε ε ηε ε ε ηρο ο ο



ο υεν οη μοι οι ε ε ηη η μου



θε ε μου η ε ε ε ο ο ο



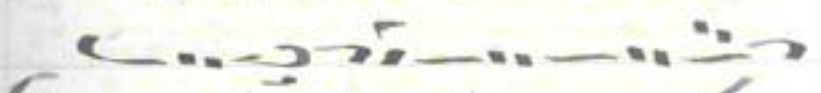
ρου Α γι ι ι ου ου α α



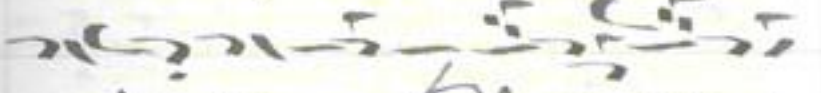
ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου α λ λ ου ου ι ι ι ι



ε ε γ ω ε ε ε ε μοι μη η



η η η η η η η η η η η η



ω ω ου ου ε ε η η χ ε ε ου η



ο ο ι ι κ υ υ υ υ ο ι ι



ι ι ο ι η η αν ζι η η η ε ο ι ο ι



οι μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου

αλ λη λου ου | | | | α  
 αλ λη λου ου | | | | α

ο υ φο βη νη η η η η  
 ο ο ο ο μοι ου πομοι ου  
 ο ο ο ο μοι ου πομοι ου

υ υ υ υ ω ω λ α α ου  
 ω ω ω ω λ ω ου γ ε π ι ρ ι  
 ω ω ω ω λ ω ου γ ε π ι ρ ι

ο ε ε ε με ε ε ε ε ν ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι αλ λη







Handwritten musical notation on a staff.

ου ου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation on a staff.

ου ου αλ λη λου ου ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

ι ο

Handwritten musical notation on a staff.

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ου ι ου ω λη ου ο ρι ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

ω π ρ ε ε ε ε μ ο ρ ι .

Handwritten musical notation on a staff.

Κ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation on a staff.

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation on a staff.

ου ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Α. λ. λη λου | ο α λ. λη  
 λου | ο α λ. λη λου | ο  
 ο λη Δο Ξ ο ο σοι ο ο  
 ε ο η η μων Δο ο ο ο  
 Ξ ο ο σοι ο ο ο ο ο ο ο

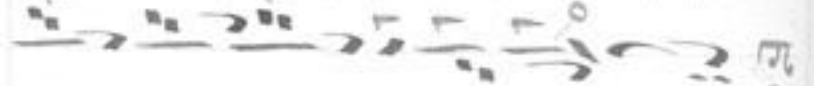
Ήμελοποιήθη τῇ 1. Νομβρ. 1929.  
 Μιχ. Παύλ.

Κεραχάρια, μαζήχον, παρὰ η. Ραζή.  
 ἤχος. ᾠ. πα.

Κυ ρι ε ε νε κρα α ζα  
 α α προ ος σε ε ει θα α μου  
 θον μου ει θα α α μου θον  
 μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι  
 ι ε ε η Κυ ρι ε ε νε κρα  
 ζα α προ ος σε ε ει θα  
 μου θον ο ον μου η προ ο ο



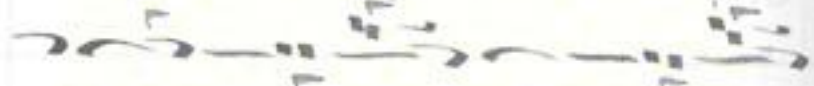
ΟΧΕΣ ΤΗ ΦΩΝΗ Η Η Η ΤΗ Η Η ΣΕ



Η Η ΟΣ Ω Ω Ω Ω ΜΟΥ 9



ΕΝ ΤΩ ΚΕ ΚΡΟΣ Ε ΝΟΙΟΙ ΜΕ Ε



ΠΡΟΣ Ο ΟΣ Ε ΕΙ ΘΑ Α Α ΜΟΥ



ΘΟ ΟΝ ΜΟΥ ΚΥ Ο Ο Ο Ο ΟΙ Ι



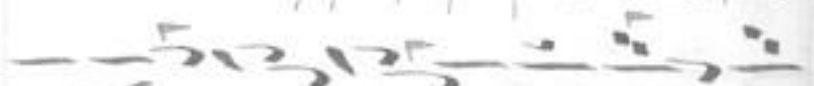
Ι Ι Ι Ι Ε Ε 9



ΚΑ ΤΣΟΥΝ ΤΗ Η Η ΤΩ Η ΠΡΟΣ



Ο Ο ΘΕ ΣΥ Η Η Η ΜΟΥ 9 ΩΣ Ο



ΜΙ Ι Ι Α ΜΑ Α Ε ΝΩ Ω 9

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ο ο ον του ρ ε πα α

Handwritten musical notation on a staff.

α ρ θις τω ων χει ρων μου ου

Handwritten musical notation on a staff.

θι ι α ε πε ε ρι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

νη η ει θα α α του θεου μου

Handwritten musical notation on a staff.

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε π ερον, ηχος.

Handwritten musical notation on a staff.

Κ υ υ υ υ υ ρι ε

Handwritten musical notation on a staff.

ε ηε ηρα α ζα προεθεε ει θα

Handwritten musical notation on a staff.

του ου θεου μου ει θα α α του θεου





Καὶ τὸ πνεῦμα ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν  
 οὐκ ἐστὶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν  
 μου εἰς ἔννοιαν πνεύματος  
 σου εἰς ἔκδοσιν τῶν χειρῶν  
 ὡς μου δεξιὸν ἐκτετακτὸν  
 ἡμῶν ὅσον μου κύριον  
 ὡς ὅσον ὅσον μου κύριον

Ἐξέρπον ἡμῶν.  
 ἡμῶν γὰρ.

ὡς κύριον ἡμῶν ἡμῶν

Handwritten musical notation on a staff.

ξ α α α π ρ ο σ γ ε ε ε ι θ α α

Handwritten musical notation on a staff.

α α μου θ ο ο ν μου ε ι θ α

Handwritten musical notation on a staff.

μου θ ο ν μου Κ υ υ ρ ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff.

ι ε ε ρ Κ υ υ ρ ι ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff.

η ε η ρ ο ξ α α π ρ ο σ γ ε ε ε ι

Handwritten musical notation on a staff.

θ α α α α μου ο ο θ ο ν μου

Handwritten musical notation on a staff.

η ρ ο θ ε ε ε η η η η η η η

Handwritten musical notation on a staff.

η η ε ε η η ε ε ε ω ω

Handwritten musical notation on a staff.

ω ω μου ρ εν τ ω η ε η ρ ο ξ ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ναι με ε πο ο ι ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

θα μου τον μου κυ ο ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

κα τευ ουν η η η η η πο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ο ο ο χ η η η η μου ρω

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ου μι ο μο ε ε νω πι ο ο

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο ο ο ν ο ο ρ ε ε ε ε πορ

Handwritten musical notation on a five-line staff.


οι η ω ω ω χ ει ρω ω ω






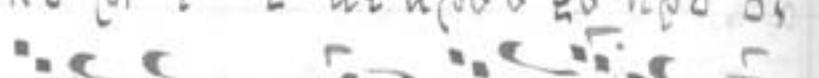
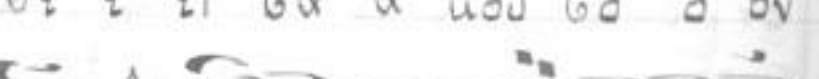
Handwritten musical notation on a five-line staff.

ω ν μου ου ο ι ι α α ε ε ε

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ο η ε ε ο ι ι ι ν η ρ ε ο α

  
 μου θον μου Κυ υ ρι ι ε  
 ηχος ση πα.

**Κ**
  
 υ ρι ι ε ε η ε ε ε  
  
 κρο ο ξο προ ο υ ε ε ει θα α  
  
 μου θο ο θον μου ει θα α α μου  
  
 θο ον μου Κυ υ ρι ι ι ε  
  
 Κυ ρι ε ε ηε κρο ο ξο προ ο υ  
  
 θε ε ει θα α μου θο ο θον  
  
 μου ση προ χει τη φωνη η η τη



Handwritten musical notation on a staff.

η ε ε η ε ε ω ω ω ω μου

Handwritten musical notation on a staff.

εν τω κε κε ρ ε νοι οι με προ οι

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε ε α α μου τον μου Κυ

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ε ε

ε  
ε

Handwritten musical notation on a staff.

Κ α τ ευ ευ η η η η η η προ

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ε ε χ η η η μου ε η ω ε υ μι

Handwritten musical notation on a staff.

α ο μα ο ε ν ω ω π ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ο ο ν σου ε ε πα αρ ε ι ε ω χ ε ι

Handwritten musical notation on a staff.

ε ε ω ω μου ε ο ι ο ι α ε ε

ⲉⲡⲉ ⲣⲓ ⲓ ⲛⲏ ⲏ ⲉⲓ ⲛⲁⲁ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ

ⲛⲟⲩⲟⲩ ⲕⲩⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲏⲓⲭⲟⲩ ⲛⲓⲗ ⲉⲡⲁ.

ⲕⲩⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲉⲛⲣⲁⲁ ⲛⲁ

ⲟ ⲛⲣⲟⲟⲩⲟⲩ ⲉ ⲉⲓ ⲛⲁⲁ ⲁ ⲛⲟⲩ

ⲟⲟ ⲟⲟⲛ ⲛⲟⲩ ⲉⲓ ⲛⲁⲁ ⲛⲟⲩⲟⲩ ⲟⲟ

ⲟⲟⲛ ⲛⲟⲩ ⲕⲩⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲉ ⲑ ⲕⲩⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲛⲉ

ⲛⲣⲟⲛⲁ ⲟ ⲛⲣⲟⲟⲩⲟⲩ ⲉ ⲉⲓ ⲉⲓ

Handwritten musical notation with Greek letters: ΓΟ Α Α Α ΜΟΥ Ο Ο ΟΝ ΜΟΥ

Handwritten musical notation with Greek letters: ΠΡΟ Ο Ο Χ Ε Η Φ Ω Ν Η Η Η Τ Η Η Η

Handwritten musical notation with Greek letters: Η Η Η Θ Ε Ω Ω Ω Μ Ο Υ

Handwritten musical notation with Greek letters: Τ Ω Η Ε Κ Ρ Ο Χ Ε Ν Ο Ι Μ Ε Ε Π Ρ Ο Ο Ι

Handwritten musical notation with Greek letters: Θ Ε Ε ΕΙ Ο Ο Μ Ο Υ Ο Ο ΟΝ Μ Ο Υ Κ Ο Υ

Handwritten musical notation with Greek letters: Ρ Ι Ε

Handwritten musical notation with Greek letters: Κ Α Τ Ε Υ Θ Υ Ν Ι Η Η Τ Ω Η Π Ρ Ο Ο

Handwritten musical notation with Greek letters: Ο Ε Ε Υ Χ Η Η Η Μ Ο Υ Ω Σ Δ Υ Μ Ι

Handwritten musical notation with Greek letters: Α Ο Μ Ο Ο Ε Ν Ω Ω Ω Π Ι Ο Ο

ο ον του 9 ε πα α αρ θι ζω ω  
 ω ων χει ειρω ωων μου υ ο  
 ι ι α ε ε ε π ε ο ι ι ν η η  
 ει θα μου ο ον μου κυ υ ρι ε  
 ηχος π' ε πα σο.



υ υ υ υ ρι ι ι ι ε  
 ε με ε κρα α ζα προ ο θ ε  
 ε ει θα α α μου ο ο ον  
 μου ει θα μου ο ον μου κυ υ ρι

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους

Κυριε ελεησεν ημους



ΕΡΘΟ Ο ΘΕΥ ΧΗ Η Η ΜΟΥ ΩΤ  
Δ

ΝΟΜΙ Α Α ΜΑ Α Ε ΝΩ Ω

ΝΙ Ι Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΘΟΥ  
Π

Ε Ε ΠΑ ΑΡ ΘΙ ΓΩ Ω Ω Ν ΧΙ Ι Ι

Ω Ω Ω Ν ΜΟΥ ΝΟ Ι Α Ε

Ε ΘΑ Α Ο Ι ΝΗ ΕΙ ΘΑ ΚΟΥ ΘΟ ΟΥ  
Δ

ΜΟΥ ΚΟΥ Ο Ο Ι Ι Ι Ε  
Π

ἤχος ᾠδῆ

Κ Ο Ο Ο Ι Ι Ε Ε Ε Μ Ε Κ Θ Ο  
Π



Ξα α προ ο ος θε ε ει θα α



μου θα ο ον μου ει ει θα ο



μου θα ον μου Κυ ρι ι ε ε



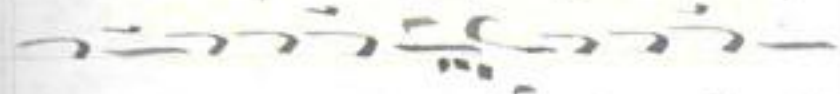
Κυ ρι ε ε υε υρα α ξα α



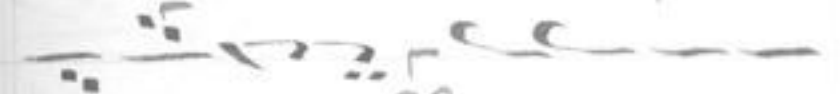
προ ο ος θε ε ει θα ο μου.



θα ο ον μου η προ θε η η η φω



ω νη η η η η η ε η η θε ω



ω ω μου θε εν ζω υε υρα



υε υαι αι με ε προ ο ος θε ε

ει θα ο μου τον μου κυ υ

ει ο ε

Γ  
22

Κα . ζευδυν δη η η πω η η πο

ο θευ χη η η η μου ω δυ μι ι

α α μα α ε ν ω ω πι ο ο

ον του ε παρθιων χει ει

ρω ω ων μου δυ υ οι ι ι α

ε ε θε ε ε οι ι νη ει θα ο

μου τον μου κυ υ ο ι ε

Γ  
22

ἤχος ἡθρητη.

Κυρι

ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη

ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη

ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη

ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη

ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη

ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη

ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη

ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη ἡθρητη



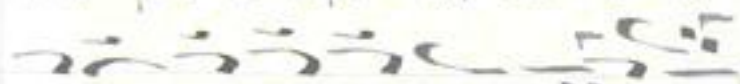
ε η η ε ε ω ω ω ω



ω μου ε εν ζωη προ χ ε



νοι με ε προ ο ε ε ε



θα μου θου σου Κυ υ υ ρι



ι ι ι ι ε

υ  
ση



κα ζευ θυ θυ η η ζω η



προ ε ε ε η η μου η ω θυ μι


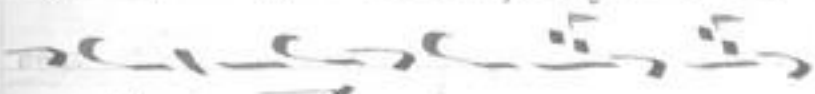

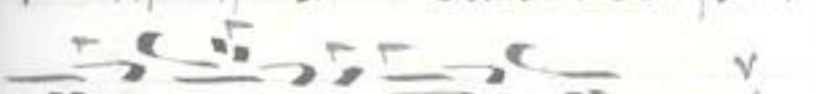


α ο μο ο ε νω ω τι ι



ι ο ο ο ον σου ε πορ



  
 ΓΙ Ι Ι 14 2000 ΧΕΙ ΡΩ Ω Ω Ν  
  
 ΜΟΥ ΝΟΥ ΓΙ Ι Α Ε ΟΥΕ Ε ΡΙ Ι  
  
 Ι ΥΗ Η ΕΙ ΘΑ ΚΟΥ ΘΟΝ ΜΟΥ ΚΥ  
  
 Ο Ο ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ε

Ξεκαλοποιήθησαν. ὑπὸ 2. ἴως 5.  
 Νοεμβρίου 1929. Μ. Ραζή.

φωτὶ λαρόν, σύντομον μαλόμενον  
 παρὰ τοῦ ἱερέως, ἤχος.  $\overline{\text{27}}$  Δι.

φωτὶ λαρόν α γι ας εὐξήσῃ α

δουνα του πατροῦ σου ρο νι ου


α γι ου μακαροι ι η σου


χριστε ελθσον τελετι


την Ηλιου δου οιν ι εον


τελε φωτω εσπερι νο ο εουμου

ου ου μεν πατερο υι ον και α


 χι ον πνευμαθε ο ον α ζει



 ο ο ον θε εν πα ο ρι και ροι


 υ μνει εν αιωναις αιωνι αιωνι



 τι ε θε ος ζω ην ο ει ε σου


 ει ο ο υ ο σ μ ο ι θε ε ε ε ο ζ α


 α ζει



 ε πα ε ρ ο ι πα ρ ε ι μ ε ν ο ν .

τῆ Κυριακῆ.  
 ἑσπερά. | ε σου ε η ευ λο



 χει ρ ε τον Κυ ρι ον πλανητοιδου


 Δ  
 λοι σι Κυ ρι ι ου


γ.  
 | δου δη ευ λο χει τε τον



 Κυ υ υ υ ρι ον

μέλος  
 π α α αν τει σι δουλοι


 Δ  
 Κυ ρι ι ου ου ου

τῆ δευτέρῃ  
 εσπέρας. Κυ ρι οι ει θεου σου


 Δ  
 θε ται σι αι μου εν τω με


 Δ  
 υρα γε εν αι με προσ εα τον

γ.  
 Κυ ρι οι ει θεου σου θε ται

αι αι μου

υ  
ω  
ε

τέλει.

εν τω κει κρο χε ε ναι μετροι

ου το ο ο ον

Δ  
ε

τη τρίτη  
εσπέρου. Το ε λε ον σου κυ

ρι ε μα το δι ω ω ξει με ε ε.

πα θου τολη με ρου τη η ε ζω η

η μου

Δ  
ε

χ.

το ε λε ον σου κυ ρι ε

μα το δι ω ω ω ω ξει με ε ε



τέλος  
 πα α α α θαι ε τα η με

ου η η η η η μου ου

τη τεταρτη.  
 ζοπειρα. Ο Θ ε ο ε ν τ ω

ο νο μο τι θου ω ω θον με

και εν τη δυ να μισου κρι εις

με

γ.  
 Ο Θ ε ο ε ν τ ω ο νο

μο τι θου ω ω θον με

τέλος  
 και εν τη δυ να μισου κρι

ναι ει εις με ε ε

τη πέμπτη

ξοπέρον. Η βο η θει α

μου πα ρα Κυ ρι ου σου του

ποι η θον τος τον ου ρα νο ον

και την γη ην

γ'

Η βο η θει α μου πα ρα

Κυ ρι ου σου σου

αξιος του ποι η η η η θον τος

τον ου ρα νο ο ον και την γη

η ην

Δ  
Σ

τη παρασκευη. Ο θεος αν  
στης.

τι ληπτω μου ει το ε λε

ος σου προφθα σσει με

γ. Ο θεος αν τι ληπτω μου

ει

τελος. Το ε λε ος σου προφθα σ

σει με ε ε

τω σαββατω. Ο κυριος

ε βα σι ι ι λευ σεν ευ

πρεπειον εν εδου σοτο

ο κυριος ε βα σι ι ι

λευ σεν

ευ πρεπειον εν εδου

εν εδου σοτο ο κυριος

οι

Ἐγράφησαν τῆ 14. Νοεμ. 1929.

Μιχ. Αν. Παγγῆς Μαρθῶος.

Δοξολογία σύντομος. ἡ. 50α ζη.  
 ἡχος β' ἡ Νη.

Δ ο ξ α σοι τω εἰ ζαν τι

το φω<sup>ση</sup> εἰς ο ξ α εν υ ψι σοις

θεω μοι ε τι χη ε ι ρη η

νη<sup>ση</sup> εν ον λρω ποις ευ εο

μι α

Υ μνου σου μεν θε ευ λοχου μεν

θε προσκυνον μεν θε εο ξο ο



λοχοῦμεν θε<sup>ν</sup> εὐχαριστοῦ σου

μεν σοὶ Κύριε διὰ τὴν με

γα ἀλήθειάν σου εὐχ<sup>ν</sup> εὐχ<sup>ε</sup>

Κύριε βασιλευ<sup>ε</sup>

που βονίε θεε πλοτερον

τοῦρα τω<sup>ν</sup> Κυριε Υιε

μονογενης Ιησου

χειρις μοι. Αοχιον

πνευμα<sup>ν</sup>

Κ υ υ ρ ι ε ο θε ος ο πα

μνος του θεου ο υι ος του πα

τρος ο σι ρων την ο μαρτι

του νοσθμου ε λε η θον η

μας ο σι ο σι ρων τα ο μαρτι

α του νοσθμου

Π ρ ο σθε ξαι την δε η θιν η

μων ο νοσθμενοι εν δε ξι ο

του πατρος η λε η θον η μα

Ο ο ρι ου ει μονοθι ος

ου ει μονοκυριος η. ι η

σου χρι σος εις εος ο ξαν θε

ου ου πατροσμηνη

κ ο δε κα ο γην η μερανω

λο γη σω θε η και οι νε σω ζω

ο νο μα ο σου εις τον αι

ω να και εις τον αι ω

να του αι ω νοι

Κ α τὰ ξί ι ω θον κύ ρι ι

ε εν τη η με ρο τού τη

α να μαρ τη η του φι λοχ

δη η η νοι η μακ v  
ση

Ε υ λο γη τού κυ ρι ε

ο θε οι Δ των πο τι ρων η μων v  
ση

και οι νε τού και δε δοξα σμ ε

νον τού νο μα ο σου εις τους

αι ω ω να ι ο μιν v  
ση

Εξελθόντες κυριε ετο

ελεος σου εφημα και πατερ

ηλπιισα μενεπιθε

Ευλογητοι κυριε

εισαξον με ετι και ο

ματα σου v  
ση

Ευλογητοι κυριε

εισαξον με ετι και ο

ματα σου v  
ση



Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η <sup>Δ</sup> σ η ε χ ε  
 ν η θ η γ η μ ι ν ε ν χ ε ν ε α κ ο ι χ ε ν ε  
 ο ε χ ω ω ε ι ε ι τ ο <sup>σ</sup> η Κ υ ρ ι ε  
 ε λ ε η θ ο ο σ υ μ ε ι ι α  
 θ ο ι τ η ν η υ χ η η ν μ ο υ ο τ ι η  
 μ α ρ τ ο ν θ ο ι <sup>σ</sup> η

Κ υ ρ ι ε π ρ ο σ ε υ χ ο μ ε ν ο τ ε φ υ υ  
 γ ο ν θ ι θ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο  
 θ ε λ η μ ο σ θ ο υ ο τ ι θ υ ε ι

Ο Θεός μου

v  
ση

Ο Ζητούσα σοφία τη γη ζω

ης ση εν τω φωτι σου ο

γω ω ω μεθω φως

v  
ση

Παρορθύνου το ελεος σου

σου τοις γινώσκουσιν σε

v  
ση

αγαθός ο Θεός α

γαθός ο Θεός α

Θεός ο τός ελεος η σονημάς

v  
ση

ⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓ

Δο ο ξαπατρι νοιϿι ω <sup>Δ</sup>ⲓⲛⲁⲓ

ⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓ

α ϣι ι ω πνευμο Ͽι <sup>ν</sup>ⲓⲛⲁⲓ

ⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓ

Και νυ υν νοι ο Ͽι νοι Ͽι Ͽου

ⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓ

οι ω ω ναι Ͽω ναι ω ω νω νω μων

ⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓ

Α ϣι οι ο θαν ο Ͽου <sup>Δ</sup>ⲓⲛⲁⲓ Ͽ

ⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓ

ⲁⲓ Ͽ η θου η μοι <sup>ν</sup>ⲓⲛⲁⲓ

ⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓ


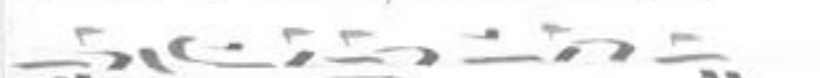

Α ο ϣι ο ο Ͽ ο θ Ͽ Ͽ ο Ͽ <sup>ν</sup>ⲓⲛⲁⲓ

ⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓ

Α ο ϣι ο ο Ͽ ι Ͽϣυ Ͽ Ͽ <sup>ν</sup>ⲓⲛⲁⲓ




ⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲁⲓ

Α ϣι ο ο Ͽ ο ο Ͽ ο Ͽ

  
 α ν α α τ ο α <sup>α</sup> η ε λ ε ε η η ω  
  
 ο ο ν η η η η μα α α α  
  
 α α α α <sup>ν</sup> η

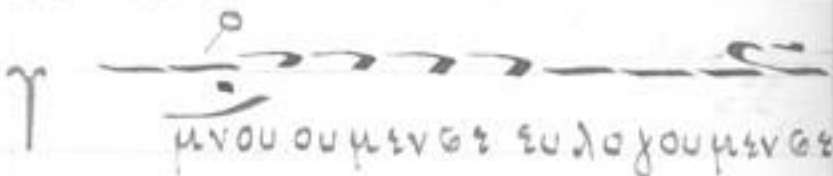
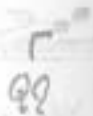
Έκδοση ποιήσεως τῆς 5. Δεκεμ. 1929, Ν.Ρ.

Δοξολογία σύντομος. ἦχος. ᾠδὴ Γα.

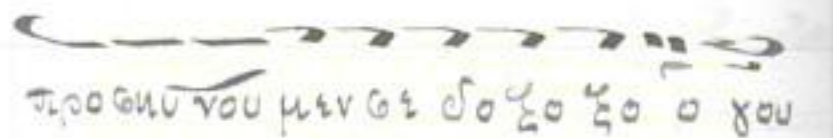
  
 Δ ο ξ α θ σ ι τ ω δ ε ι ζ α ν τ ι τ ο  
  
 φ ω κ ε ο ξ α ε ν υ η ι τ σ ι κ θ ε ω ᾠ ἡ μ ο ι ε  
  
 π ι θ η κ ε ι ρ η η ν η ε ν α ν θ ρ ω π ο ι ε υ



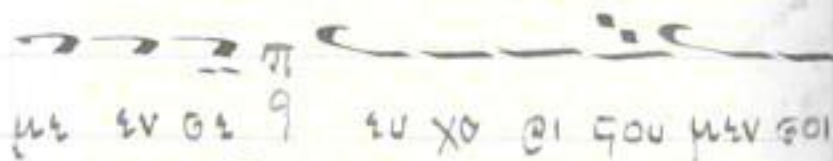
δο μ ι α



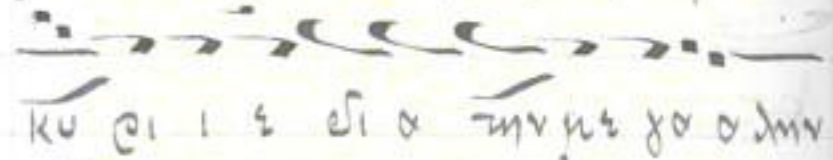
μ νου σου μ εν θε ε υ λο γ ου μ εν θε



π ρο σω ν του μ εν θε ε σ ξ ο ξ ο ο χου



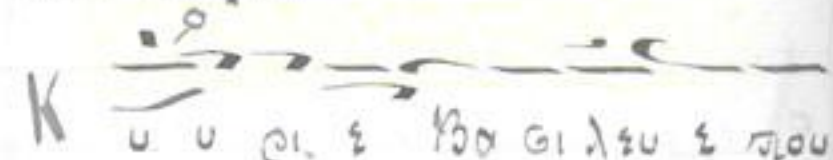
μ ε εν θε ε υ χ ο θι σου μ εν θε ο



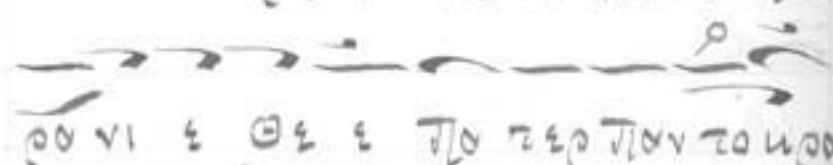
κυ ρι ε ε λ ι α τ η ν μ ε γ α σ λ η ν



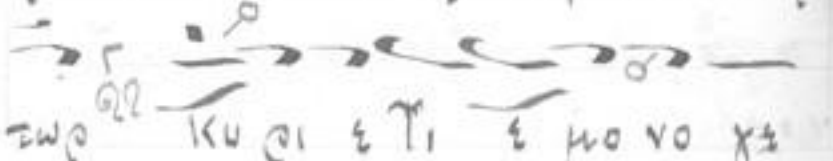
σου ε σ ξ ο ν



κ υ υ ρι ε γ ο θι λ ε υ ε π ου



ρ ο νι ε θ ε ε π λ ο τ ε ρ τ ι ο ν τ ο υ ρ ο



ε ω ρ κυ ρι ε τ ι ε μ ο ν ο χ ε



νεκ | η θουχρη γεμοιο ο



Γ  
22

χι ον πνευμα



Κ υ υ ρι ε ο θε ος ο α



μνος του θε ου ο υι ος του πατρος



ο οι ρων την αμορτι ον



του Κοσμου ε λεη θονημοι



ο οι ρων τα αμορτι ος του



κοσμου



το ρο θε ε ξοι την ελεη θιν ημων

ο υα ιη με ε νοα εν δε ζι α

του πο τρομοι ε λε η θου η μας

ο τι ου ει μο νοα Α γι οι

ου ει μονοα κυ ρι οι ι η θουα

χοι σοι ει ε δο ξον θε ου πα τρο ο μην

Κ α θα ρα σα σην η με ρον ευ

λο γη θω γε και οι νε θω το

ο νο μο σου εις τον αι ω ω

νο και εις τον αι ω νο του αι ω νοα

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ν κ υ ρ ι ε

ε ν τ η η με ρ ο τ ο α υ τ η ο ν α

μ ο ρ τ η η τ ο υ σ φ υ λ ο χ η η ν ο ι

♂  
η μ α ι

Γ  
22

Ε υ λ ο γ η τ ο ε ι κ υ ρ ι

ε σ θ ε ο τ ω ν π ο τ ε ρ ω ν η

μ ω ν κ α ι ο ι ν ε τ ο ν κ α ι δ ε δ ο ξ ο σ μ ε

ε ν ο ν ρ τ ο ο ν ο μ α σ ο υ ε ι ε

τ ο υ σ ο ι ω ω ν ο σ ο μ η ν

Γ  
22

Ε ε νοι το κυρι ε το ε

λε σα σου ε φη μοι ἡ υα θο περ

ηλ πι ι σο μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ε κυρι ε ἡ

δι σα ἔ σο σν με το δι και ο μο

σα σου

Κ υ ρι ε μα το φυ γη ἡ ε

χε νη ἰ η η η μιν εν χε νε ο και

χε νε ο ε χω ει ει πο κυ

ρι ε ε λε η θον με ι α

σοι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι

Γ  
22

Κ υ ρι ε προ ε θε ος τε ψυχον

δι ος ε ζον με του ποι εν το θε λε η

μο σου ο τι ου ει ο θε ος μου.

Ο τι πα ρο σοι τη χη ζω η

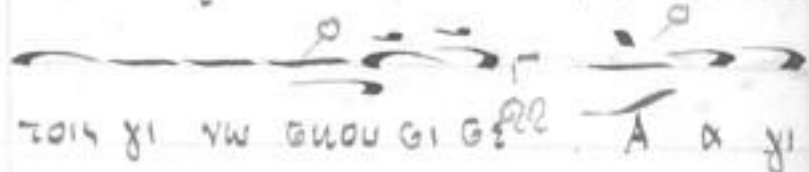
η εν τω φω τι ι σου ο φω ω

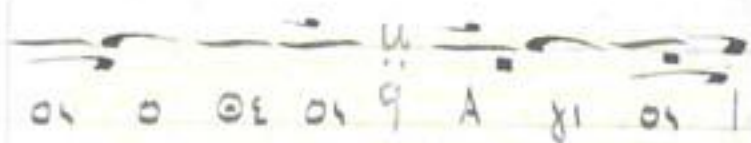
με ο φω

Γ  
22

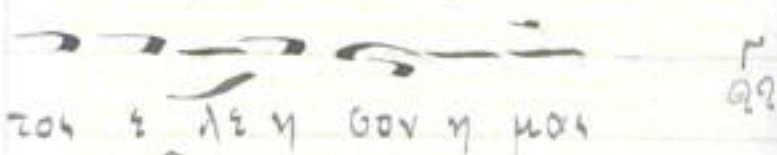


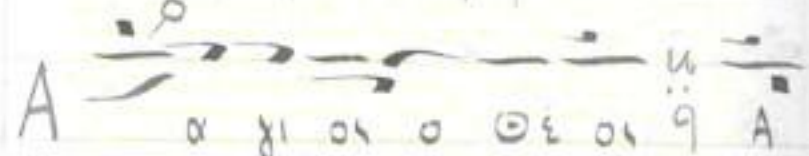

 Α ἁ ῥα ῖς ἐκείνου τοῦ ἐλεοῦ σου

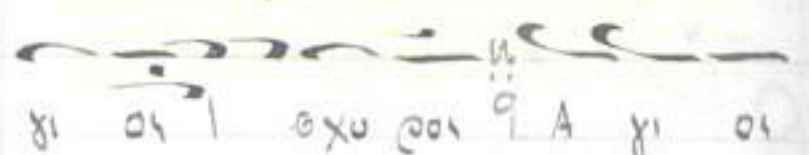

 τοῦ ἁγίου πνεύματος σου. Ἄ ἁ ἁ

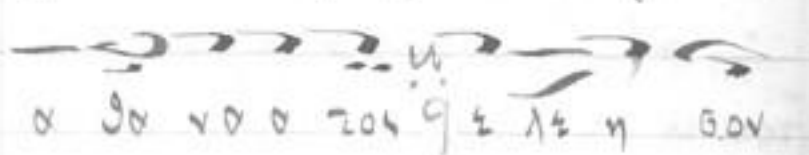

 οὐοθεοῦ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ


 ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ


 τοῦ ἐλεοῦ σου ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ


 Ἄ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ


 ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ


 ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ


 ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ

Α α γι ος ο θε ος η Α

γι ος ι οχυ ρος η α γι ος

α ο ο υ ο ο ρος η ε η η ον

η μοι


Δ ο ξα πα ροι και ρι ω

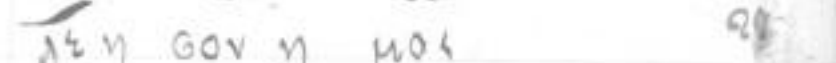
μοι ο γι ω ω πνευμα ο τι

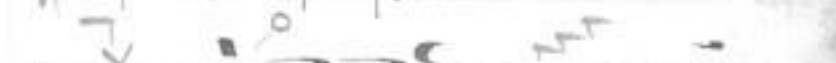
Κ αι νυν μοι ο ει η μοι εις


τους οι ω νοητων οι ω νων ο μνην


Α γι ος ο θς ος ο ρος η ε



  
 ἁ γ ἡ θ ο υ ἡ μ ὶ ν
 Γ


A
 
  
 α γ ι ο ο ο ι ο
 22


  
 θ ε ε ε ο ο ο ι
 Γ

A
 
  
 α γ ι ο ο ο ι Γ χ υ
 22


  
 υ ρ ο ο ο ο ι
 Γ

A
 
  
 γ ι ο ο θ ο υ ο ο τ ο ι
 22


  
 ε ἁ γ ἡ θ ο υ ἡ μ ὶ ν
 Γ

ἔμμελοποίηθη τῇ 7. Δευτεμ. 1929.

Μιχ. Ραφῆ.

Δοξολογία σύντομος. παρὰ. Μ. ρ.  
ἤχος. π. ε. Δι.

Δ ο ξ α σ ο ι τ ω ε ι ξ ο ν τ ι

τ ο φ ω ν ε ο ξ ο ε ν υ η ι ι ρ ο ι ε



θ ε ω μ ο ι ε π ι χ η ε ι ε η η ν η





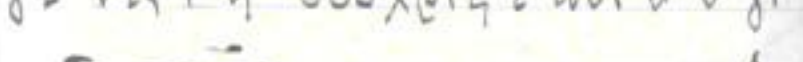
ε ν ο ν θ ρ ω π ο ι ε ε υ ε ο μ ι ι α



μ ν ο υ μ ε ν θ ε ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν

θ ε π ρ ο θ υ ν ο υ μ ε ν θ ε ε ο ξ ο λ ο γ ο υ μ ε ν

θ ε ε υ χ α ρ ι σ ο υ μ ε ν θ ο ι κ ο υ


  
 ε διστάζων μεχασάλην σου ε  

  
 ο ξον


  
 Κ υ υ ρ ι ε β ο θ ι λ ε υ ε π ο υ  

  
 ρ ο ν ι ε θ ε ε π ο τ ε ρ τ η ο ν τ ο  

  
 μ ρ ο σ τ ω ρ κ υ ρ ι ε γ ι ε μ ο ν ο  

  
 ρ ε ν ε λ η θ ο υ χ ρ ι ε κ α ι α σ χ ι  

  
 ο ν π ν ε ε υ μ α


  
 Κ υ ρ ι ε ο θ ε ο γ ο α μ ν ο ι  

  
 τ ο υ θ ε ο υ ο γ ι ο γ τ ο υ π α τ ρ ο υ



οι οι ρων την ομορτι ιαν του νο

ο ομου ε λε η θον η μου ο

οι οι ρων τα ομορτι ιαν του

νο ο μου

Προσδεξαι την εση σιν ημων


ο νοσημενοι με ες ξιων τουτη

προσ και ε λε η θον η μου


Οτι συ ει μονος υιοι

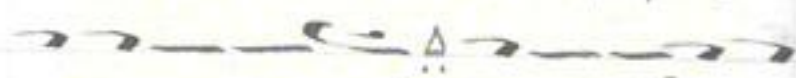
συ ει μονος κυριος Ιη


  
 ΟΥΧ ΧΕΙΡΟΙ ΕΙΣ ΤΟ ΟΥΡΑΝΟΝ ΘΕΟΥ ΤΩ


  
 ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ



  
 ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΠΙ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΗΜΕΡΩΝ

  
 ΕΥΛΟΓΗΘΩΘΕ ΚΑΙ ΟΙ ΥΨΕΣ ΕΩ

  
 ΤΟ ΟΥΡΑΝΟΝ ΟΥΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ

  
 ΟΥΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΟΥΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ

  
 ΟΥΡΑΝΟΝ



  
 ΚΑΙ ΤΟ ΚΙΩΘΟΝ ΚΥΡΙΟΥ

  
 ΕΝ ΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

μαρτη του αβρααμ υιοι ημων

ευλογητοι εσθε κυριε ο

θεος των πατριων ημων και οι

νεφου και δε εδωκεσθε εινον το

νομα σου εις τους αιωναις

αμην

ε ενοιτο κυριε το ε

λεος σου εφημην ο οσπερ

ηλπιισομεν ετι οτι

Ευλογηται Κυριε

διδου ξοσον με το οδισμοι ο

μοτα ο σου

Κυριε καταφυγη εγε

νη σου η μιν εν γε νε αυαι

χε νε ο ε γε ει ει το

Κυριε ε ε ε η σου με

ι ο σοι την ψυχη μου ο τι

η μορ τον σου

Κ υ ρ ι ε π ρ ο σ ε γ ε ν ο τ ε φ υ λ ο ν

δ ι δ ο ξ ο ο ν μ ε τ ο υ π α τ ε ρ ο υ

δ ε α η μ ο σ θ ο υ ο τ ι θ υ ε ι

ο θ ε ο ς μ ο υ

ο τ ι π ο ρ ε σ ο ι π η γ η υ ω

η ε ν τ ω φ ω τ ι ο θ ο υ ο υ ω ω

μ ε θ α φ ω τ

π α ρ ε τ ρ ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο θ ο

θ ο υ τ ο ι χ ι ν ω θ ο υ θ ι ο θ ε



Α α γι ο υ ο θε ο υ Α α

γι ο υ Ι σχυ ρο υ Α γι ο υ α

ΰ νου τ ο υ ε λε η θ ο υ η μ ο υ

Δ ο ο ξ α τ λ α τ ο ι και ι ω

και α γι ω π λ η ρ ο υ μ ο τ ι

Κ αι ν υ ν κ αι ο υ ε ι και εις

τ ο υ ο υ ω ν ο υ τ ω ν α ι ω ω ν ω ν α μ η ν

Α γι ο υ α ΰ ν ο υ α π ο τ ι


ε λε η θ ο υ η μ ο υ.

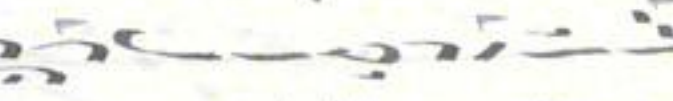

  
 Α α α ρι ο ο ι ο


  
 θ ε ε ο ο ο ο ι


  
 Α α α α ρι ο ο ι


  
 θ χ υ υ ρ ο ο ο ο ι


  
 Α α ρι ι ο ι ο ο α


  
 ν ο ο τ ο ι ε λ ε η η θ ο ν η η


  
 μ ο ο ο α ο ο ι

Ήμελοποίηθη τῆ 11. Δεκεμ. 1929.  
 Μιχ. Ανδ. Ραφῆς Μαρτῶτος.

Δοξολογία. ἤχος. π<sup>ο</sup> ρ<sup>ο</sup>. π. α.  
 παρὸ μ. ρ. ζ. η.

Δ ο ξ α α θ ο ι τ ω θ ε ι ε ι ζ ο ο ν  
 τ ι ι τ ο ο φ ω θ ο ο ξ α ε ε ν  
 υ η ι ι ρ ο ι ο ι κ θ ε ε ε  
 ω ρ υ ο ι ε π ι χ η η ε ι θ η η  
 η ν η ε ν ο ο ν θ ω ω π ο ι ε ε ε υ θ ο  
 αι ι ι ι ο  
 υ μ ν ο θ ε ε ε υ λ ο ο γ ο υ

ου ου με ε εν θε 9 προσωννου

ου με εν θε θε ε ο ο ο λο γου

ου ου ου με ε εν θε 9 ευ χο

ρι σου ου ου μεν θοι οι Κυρι ι

ε οη ε ο ο την με χα ο ο

λη η ην θου ε ο ο ε ο ν 9

Κ υ υ ρι ε ε βο οι ι λ ε υ 9

ε που ρο νι ε ε ε ε ε ε ε

π ο ρ ε ε ρ τ ο ο ο ν τ ο υ ρ ο ο ο

Επισημασθέντες

Κυρίου Ιησοῦ

Χριστοῦ τοῦ υἱοῦ

θεοῦ τοῦ πατρὸς

δοξαίῳ καὶ δόξῃ

πάντοτε ἀμήν

καὶ ἡμεῖς

ἐπισημασθέντες

Κυρίου Ιησοῦ

Χριστοῦ τοῦ υἱοῦ

θεοῦ τοῦ πατρὸς

δοξαίῳ καὶ δόξῃ

πάντοτε ἀμήν

καὶ ἡμεῖς

ἐπισημασθέντες

Κυρίου Ιησοῦ



μου <sup>η</sup> ε λε η η θον η η μας

ο ο σι αι σι ρων την ο μαρ τι

ι ι α αν του ο ο ο θμου

Π ρο ο θδε ε ξαι την δε η η

θιν η η μων ο ο ο η η η η με ε ε

ε ε νοι ε η ε δε ε ξι ω ω ω ν

του π α ο ρ ος ο ι ο ε λε ε ε η

θ ο ο ν η η η η μαι π  
9

ο ο τι θυ ει μο ο νοι

α ο α γι ι ι ι ι ο α ρ ου

ει μο νοι Κυ υ υ ρ ι ι ι

ι ο α ρ η ι η σου ου σου χρι

η ο α ει ε ρ ο ο ρ αν θ ε ε ου

ου ου π α ρ ο ο α ο ο μ η ν ρ

Κ α ρ ε μο α ρ η ν η με ρ αν

ε ε ε υ λ ο ρ η η η θ ω ω

ω ω ρ ε ρ η ο ι ο ι ν ε ε ε θ ω

το ο νο ο μο ο ο σου εις το

Εν τω οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς

οὐ οὐ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ποιητὴς τῆς γῆς καὶ τοῦ οὐρανοῦ

τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν ἡμεῖς σου οὐ

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς

π  
9

ω ω ω ω ω

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ποιητὴς τῆς γῆς καὶ τοῦ οὐρανοῦ

Κοιτῶν ἐπὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τῆς γῆς

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ποιητὴς τῆς γῆς καὶ τοῦ οὐρανοῦ

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ποιητὴς τῆς γῆς καὶ τοῦ οὐρανοῦ

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ποιητὴς τῆς γῆς καὶ τοῦ οὐρανοῦ

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ποιητὴς τῆς γῆς καὶ τοῦ οὐρανοῦ

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ποιητὴς τῆς γῆς καὶ τοῦ οὐρανοῦ

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ποιητὴς τῆς γῆς καὶ τοῦ οὐρανοῦ

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ποιητὴς τῆς γῆς καὶ τοῦ οὐρανοῦ

π  
9


οὐ ἡ ἡ ἡ ἡ


Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ποιητὴς τῆς γῆς καὶ τοῦ οὐρανοῦ


Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ποιητὴς τῆς γῆς καὶ τοῦ οὐρανοῦ


  
 1 ε ε ε ο θ ε ε ο γ των πο

  
 ε ε ε ρ ω ω ν η η η μ ω ν


  
 υ ο ι ο ι ο ι ο ι υ ε ε ζ ο ο ο ο υ υ ο ι


  
 ο ι δ ε δ ο ο ε ο θ μ ε ε ε ν ο ν

  
 ζ ο ο ο υ ο μ ο ο α θ ο υ ε ι α ζ ο υ

  
 ο ι ω ω ω υ ο ο α ο ο ο

  
 μ ω ν

  
 ε ε ν η ζ ο ο κυ ρ ι ο ε

  
 ζ ο ε ε λ ε ο ο α θ ο υ ε φ η η

ματ <sup>Α</sup> <sub>ση</sub> κα ο θο ο ο παρ η η)

πι ι θο ο μν ε ε πι ι θε <sup>π</sup><sub>9</sub>

Ε υ <sup>Α</sup> ο γη το ο ε ε ο κ ο ρ

ι ε ο ι ο α ε ο ο ο ν μ ε το

ο ι ο ο ο ο μ ο τ ο α ο

ο ο ο ο <sup>π</sup><sub>9</sub>

Κ ο ρ ι ο ε κα ο τ ο φ ο γη

ε γ ε ν η η η η ο η η ε η

η η μ ν <sup>π</sup><sub>9</sub> ε ε ν γ ε ν ε α ο



ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲛⲟ ⲑ ⲛⲟ ⲛⲟ ⲛⲟ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲟ ⲑ ⲛⲟ ⲛⲟ ⲛⲟ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲛⲟ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΔΕ Ε Ε ΛΗ Η ΜΑ Ο Ο ΘΟΥ Ο

ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΖΙ Ι ΘΥ Υ Η Ο Ο ΘΕ Ο Ο

ΚΑΤΑ

Ο Ο Η ΜΟΥ

π  
9

ΚΑΤΑ ΤΗΝ

Ο Ο ΖΙ ΖΑ ΡΑ ΘΟΙ Τ. Η Η ΧΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ

Ψ Ω Η Ι ΖΥ ΤΩ Φ Ω ΖΙ Ι Ι

ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΘΟΥ Ο Ο Ψ Ω Ω Μ Ε Ε Θ Α

ΚΑΤΑ

Ο Α Φ Ω

π  
9


ΚΑΤΑ ΤΗΝ

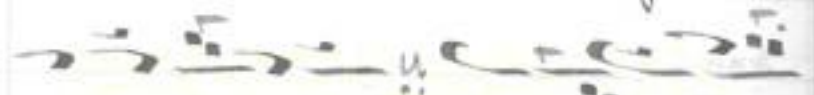
Π Α Ο Ρ Ο Ζ Ζ Ι Υ Ο Ο Ν Ζ Ο Ε


ΚΑΤΑ ΤΗΝ


Ε Λ Ε Ο Ο Ο Ι Σ Ο Υ Ζ Ο Ι Χ Ι Υ Ω


  
 ω ω θου θι ι ι ι θε 9 Α ο ρι


  
 ο ο γ ο θ ε ε ο γ 9 Α ο ρι ο

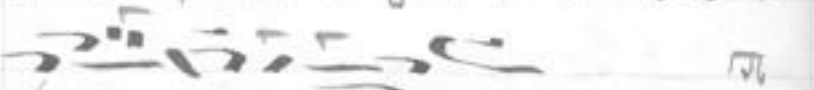
  
 ο γ ι θ ρυ υ ρο γ 9 Α ο ρι ο


  
 ο γ ο θ ο να ο τ ο γ ε ε λ ε


  
 ε ε η θ ο ο ν η η η μα ρι

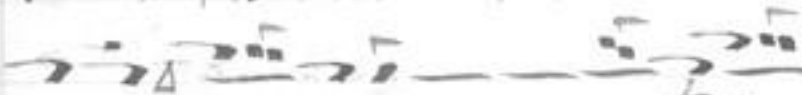
  
 Δ ο ο ξ ο πα ρο ι ι ι και ρι

  
 υι ω 9 και α ρι ι ι ω πνε ε

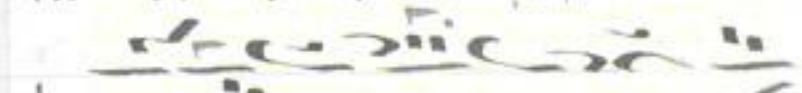
  
 ε ε υ μα ο ο α ρι


  
 Κ αι υυ υ υ υ υν και α ρι ο

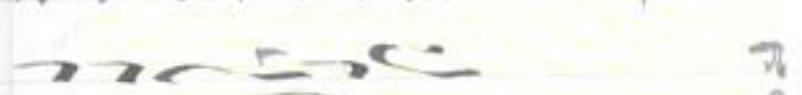

  
 α ε ι ρ η α ι ε ι γ ρ ο υ ς ο ι ο ι ω ω

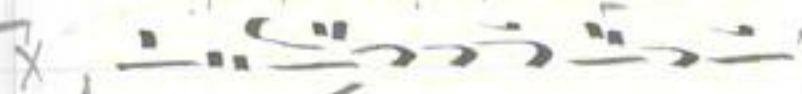

  
 ω ν α γ ρ ω ω ω ν ο ι ω ω ω ω

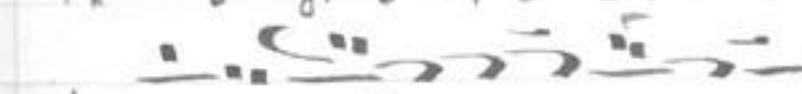

  
 ν ω ω ν α ο α μ η ν



  
 Α ο γ ι ο ο ι α θ α


  
 ν α ο ρ ο ι ε ε λ ε ε ε η ο ο


  
 ο ν η η η μ α ι


  
 Α ο γ ι ο ο ι ο θ ε ε ο ι


  
 Α α γ ι ο ο ι ο χ ο υ ο ο ι


  
 Α γ ι ο ο ι α α θ α

Handwritten musical notation on a staff.

α α α ν α α - 04 ε λ ε ε ε η

Handwritten musical notation on a staff.

60 ον η η η μ ο α α α 4

12 η ε λ ο π ο ι ή ο η 2 η 24. Δεκεμβρ. 1929.  
Μ. Ραχμ.



Δοξολογία, χορού Α'. ἤχος ᾠδῆς Π. α.  
 πορὰ Μιχ. Βαζην.

Δ ο ο ξ α θ ο ι ο ι ο ι τ ω θ ε ι  
 ε ι ε ι ξ α ν τ ι ι τ ο ο ο ο ε ρ ω  
 ε ο ο ξ α ε ν ε ε ν υ η ι ι ι  
 ε ο ι ο ι ε ε ε ε ω ρ μ ο ι ε  
 π ι δ η η ε ε ι ε η ν η ε ν σ ν θ ρ ω ω  
 π ο ι ο ι ε ε ε υ θ ο ο μ ι ι ι α ρ  
 Κ υ υ ρ ι ι ε ε β α ο ο ι ι

Η  
 ΑΙΣΘΗΣΙΣ ΕΠΟΥΡΑΝΙΑ ΕΙΣΘΕΝΕΙ  
 ΕΠΙ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ  
 Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΥΒΕΡΝΕΙΤΑΙ  
 ΕΙΣ ΜΕΘ' ΟΥΡΑΝΟΥΣ  
 ΔΕ ΤΗ ΓΗ ΓΟΥΧΟΙ ΕΙΣ ΜΟΙ  
 Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΟΝ ΤΗ ΓΗ  
 ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΟΝ ΤΗ ΓΗ  
 ΕΙΣ ΤΗ ΓΗ ΤΗ ΓΗ ΤΗ ΓΗ  
 ΜΩΝ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΤΗ ΓΗ

Handwritten musical notation on a single staff with Greek lyrics. The notation consists of a series of horizontal lines with various symbols (dots, dashes, and curved lines) placed above and below them, representing pitch and rhythm. The lyrics are written in Greek characters below the staff.

Lyrics (from top to bottom):

12 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Lyrics (from bottom to top):

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

286

1. *Handwritten musical notation on a staff with notes and clef.*  
 2. *Handwritten musical notation on a staff with notes and clef.*  
 3. *Handwritten musical notation on a staff with notes and clef.*  
 4. *Handwritten musical notation on a staff with notes and clef.*  
 5. *Handwritten musical notation on a staff with notes and clef.*  
 6. *Handwritten musical notation on a staff with notes and clef.*  
 7. *Handwritten musical notation on a staff with notes and clef.*  
 8. *Handwritten musical notation on a staff with notes and clef.*  
 9. *Handwritten musical notation on a staff with notes and clef.*  
 10. *Handwritten musical notation on a staff with notes and clef.*  
 11. *Handwritten musical notation on a staff with notes and clef.*  
 12. *Handwritten musical notation on a staff with notes and clef.*





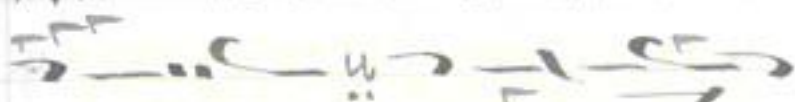
O O O G O U Z O I Y I V W W G U O U  
 O U O I I I I G E 9 A α  
 Y I I O O O O O O O O O O  
 α α Y I I O O I G X U U U  
 O O 9 α α Y I O O O α  
 G α α O V α α O O O I  
 η η G O O O V η η η Η α α  
 Δ O O Z O T O Z O I I O I O I Y I  
 U I U I W 9 H O I A Y I I W



w w 2lv4 zu μα α α 9



Kαι vu u u uv woi oi α



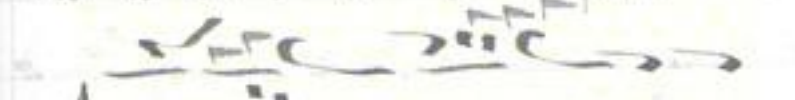
α α α 41 9 woi 414 zou ou4oi



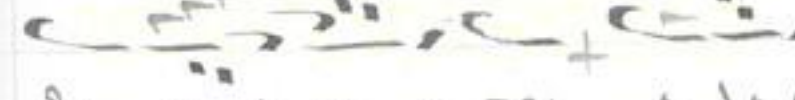
w w wvov zwv oi w w ww



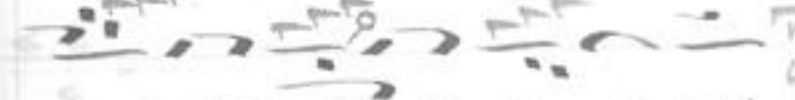
vw w wv α α α μην. 9



A a .γι ο ο ο4 α




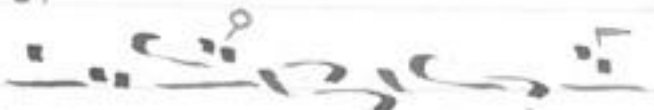
9α α α va α zoi ε .εεε


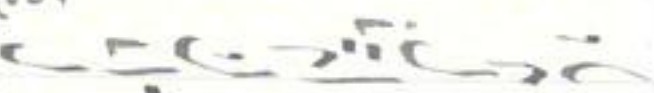
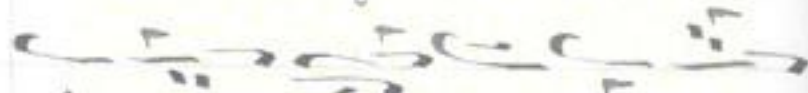



η η οο ογ γ η η μοι 9




X A α γι ο ο4 ο ο @ε


π  
9  
 ε ο  
  
 Α α γι ο ογ | ι οχου


π  
9  
 υ ρογ  
  
 Α α γι ο ογ ο  
  
 ρο ο νο ο ρογ ε ι ε ε

  
 η οο ον η η η


π  
9  
 μα ο ο ο ογ

Δευτεμβρίου 26, 1929.

Μιχ. Αντ. Βαζής Μορατζος.

τῆ Τετάρτῃ μνήμη τῶν  
χορῶν μου,  
Ἀνδρέου καὶ Πιπταρείνης.  
Μιχ. Ραφῆλ.