

Ἀνομοσιμότηριον παρὰ Πέτρου Λομπο.  
δουρίου τοῦ Πελοποννησίου. ἤχος. ἁ πα.

Κ υ ρ ι ε ἡ κ ε κ ρ ο ξ ο π ρ ο α θ ε ε ρ ε ι  
 θ ο υ θ ο ο ο ο ο ο ο ν μου ρ ε ι θ ο υ θ ο υ  
 μου Κ υ υ υ ρ ι ο ο ο ε ρ Κ υ ρ ι ε ε  
 η κ ε κ ρ ο ξ ο π ρ ο α θ ε ε ρ ε ι θ ο υ θ ο ο ν μου  
 π ρ ο θ α κ τ η φ ω η η η η τ η η ε ε η θ ε ω ω  
 ω ω μου ρ ε ν τ ω η κ ε κ ρ ο χ ε ν ο ι μ ε ε π ρ ο ο  
 θ ε ε ε ρ ε ι θ ο υ θ ο ο ν μου Κ υ υ ρ ι  
 ο ο ο

Κ ο τ τ ω ο υ ν ο η η η τ ω η ρ ο ο θ ε ω χ η η



μου 9 ως θυμιάμασ' ενωπι

ο ο ο ον σου 9 ε πορθει των χειριων

ω μου 22 θυσις ε επειρεινη 22 ε σθου

σο ο ον μου Κυ υ ει ι ι ε

Θου Κυ υ ει ε φυλοκνητω εσματι μου

και θυρον περει οχη περει το χειλη μου

Μη εκληνη την καρδιαν μου ε λογουσπανη

εις του προφου ε εθου προφου εθου εν ο

μορτι οη

Συ εν θρωποις ερχο ζο μενοι κηνησ νομι

ον 22 κη σου μηθουν ε σ σ ω με τα των εηλε

κωνουτων

π  
9

Τοσι δευθει με δι και οι εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε λε ον δε ο μορ τωλοι μη λι πο

να ο τω την κε φα λην μου

π  
9

Ο τι ε τι και η προ δευ χη μου εν τω κω

δο μι σικ ου των κω τε πο θη θον ε χο με

να πετρα οι κρι ται ου των

π  
9

Α κου θονται το θε μο το ο μου ο τι η

δυν θη θαν ω θει πο χο χη ε ρ ρ α χη ε πι

τη γη δι ε σκερ πι θη το ο ε ο ου των πο ρο

των ο δην.

π  
9

Ο ρι προαθε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φησα

μοι μου ε ρι ροι ηη πλ ρο μη ον τω νε λησ

την ηυ χην μου

π  
9

φ υ λω ζο ον με ο πο πο χι ιδοι ηη ου νε

ση θαντοι μοι κωιο πο θικον εδ λων τω νε ρχο

λο με ενων την ο νο μι ον

π  
9

π ε θουντοι εν ομφρι ελη φρω ν τω οι ο μορ

τω λοι κω το μο νος ει μι ε χω ε ω ε ον

πο ρε λ θω

π  
9

φ ω νη η μου προα Κυ ρι ον ε κε κρο ζο



φω νη μου προ κτυ ον ε δε η θυ ν

Ε κ χε ω ε νω πι ον ου του την δε η θιν

μου την θλιψιν μου ε νω πι ον ου του ου πο χε λω ω

Ε ν τω ε κλει σιν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

και ου ε χνω τα τρι βου μου

Ε ν ο δω του τη η ε πο ομιν

ε κρυ φον πα χι δα μοι

Κ ο τε νο ουν ει τω δε ξι ο και ε πε βλε

πον ο κω σου κη ην ο ε πι χι νω θη ον με

Α πω λε το φη γη ο πε μου ο κω σου κη ε

ΕΙΝ Ο ΕΜ ΖΗ ΤΩΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΩΝ  
9

Ε  
ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΛΕΨΗΝ ΤΗΝ ΕΙΠΕΝ Ο ΚΥΡΙΟΣ  
9

ΕΙ ΠΙΣΤΟΙ ΜΕΘΙ ΜΟΥ ΗΝ ΤΗ ΖΩΝΤΩΝ.  
9

ΠΡΟΒΛΕΨΗ ΠΡΟ ΤΗΝ ΔΕ ΗΘΙΝ ΜΟΥ Ο ΟΤΙ ΕΠΙ  
9

ΠΙΣΤΩΝ ΔΗΘΕΝ ΟΥ ΠΕΡ ΕΜΕ  
9

Ρ  
ΟΥΘΟΙ ΜΕ ΕΜ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΔΙ ΜΗΚΟΝ ΤΩΝ ΜΕ  
9

ΕΚΡΑΤΩΝ ΔΗΘΕΝ ΟΥ ΠΕΡ ΕΜΕ  
9

Ε  
ΖΟΧΟΧΕ ΕΜΦΥΛΟΜΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΟΥ ΕΣ  
9

ΜΟΛΟΧΗΘΑΘΝΙ ΤΩ Ο ΝΟ ΜΟ ΤΙ ΘΟΥ  
9

Ε  
ΜΕ ΟΥ ΠΟΜΕΝΟΥΘΙ ΔΙΚΟΙ ΟΙ ΕΩΝΟΥ  
9

ΑΝ ΤΑ ΠΟΘΟ ΜΟΙ  
9

Εὐβοίων ἐκέρχοντο σοὶ Κύριε

Κύριε εἰσομβόντων φωνημάτων

Γεννηθήτω τὸ ὄνομα σου προερχόντο εἰς

τὴν φωνημάτων τῆς θεῆς θεῶν μου

Ὅτι εἰσομβόντων φωνημάτων ἐξουχῶν

προερχῶν Ἀχιὶ εἰ Κύριε εἰσομβόντων

καὶ ποσειδωνῶν φωνημάτων ὅτι εἰσομβόντων

καὶ ποσειδωνῶν φωνημάτων ὅτι εἰσομβόντων

ὅτι εἰσομβόντων φωνημάτων ὅτι εἰσομβόντων





ο τι ου το ε ε ε ι ι ι ν ο θ ε ο ο ο ι η

η η κ ω ω ν Δ ο μ τ η ε π λ ο ν η ε ε χ

δ ρ ο υ τον η ο θ μ ο ν λ η τ ρ ω ο ο ο ο μ ε ε

ε ε ν ο ι

η υ ε ρ ο ν θ η ε ε ε ο υ ρ ο ν ο ι ρ θ ο λ

π ι θ ο τ ε τ ο θ ε κ ε λ ι ο ο ο τ η η η

η ε χ η ρ θ ο η θ ο τ ε τ ο ο ρ η ε υ ε ρ ο

θ ο υ υ υ ν η ν ι δ ο υ ρ ο ε ε μ ο ν ο υ

η λ ρ ο ο ο μ ο ρ τ ι ο η η κ ω ν ε μ ρ ο ω π ρ ο

θ η η η λ ω ω ω θ ε η ο ι ζ η ν ο δ ι

Ἰησοῦς ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου

ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

καὶ ἔρχεται ἐν νεφέλῃ

Ἰωζω ο δόχλωθου τὸ φωπὸ θε δωτῆ οἱ  
 ο ο να ο ο ζι | | | οἱ ἰ δὸ ζο.λο  
 γι ον προ θε ε εο μεν τῆ ο φαντωθου εϋ  
 θαλασσο γχι | α ττ χαι ε ε ο θε ο ο  
 ο ο η η η η μων ἰ ο τῆ σου ον κω τῆ  
 δε ε ε ζω κωι δὸ να τον ο να μορ τῆ τῆ ἰ  
 | να τω κω θε μω δω ω ρη η θε τῆ τῆ ο  
 να ε ο θιν ωι φι λο ο ον θρω ω ω πο ο ἰ  
 Ἰ ον τω πὸ τῆ ο να να ορχον κωι θω να | δῖ  
 ο ον λ ο ον χον ἰ τον εμπορ θε νι κῆι να δῖ

Handwritten musical notation on a staff.

οι προ ελ θον το ο ο φραυ φως και φουρον

Handwritten musical notation on a staff.

και θο νο τον δι η μου εμου σιωη νο το

Handwritten musical notation on a staff.

δε ξο ο ο με ε ε νοη μοιο νο φοντα

Handwritten musical notation on a staff.

εν οο οξη μνη η σω μεν λε ε ε γο ο ο

Handwritten musical notation on a staff.

ον τεη ζω ο ο ο κυ ρι ε δε ξο σοι

Handwritten musical notation on a staff.

ο σω τηρ των γυ χω ω ω ν η η η μω.

Δ' ο ξο.

Δ ο ξο πο τοι μοι υι ω μοι ο χι

Handwritten musical notation on a staff.

ω πνε ε ευ μο ο ο τι

Handwritten musical notation on a staff.

οι νων μοι ο ε μοι ε ι τ ου ε ω νο ε τ ω ο ι

Handwritten musical notation on a staff.

ω νων ο ο ο ο μιν.



την πολυλογiam σου τον εχθρον σου πωνετο

ρη ειθον κοιτον δε σποο την τε μου ουσαν

την ε πουρα ο ο νι ι ον πυ υ υ λην

υ υ κνηθω μεν μηθι ον την πορδε ε ε

νον ρ των ο θω μω τω ων το ο ο ο θμω ρ ρ και

των πλι των το εχ κω λω ω ω πλι ι ι ι

θμω ρ ουτη γου νε δε ει ει ει χθη ου ρ ο ο

νοα ρ ρ και νο ο οα τη θ ε ο ο ο τη η η

τοα ρ ουτη το με γο τει ει χον τη εχ θου

κω δε ε λου ου θ ο ει ει ρ η η η νη ον

τι ρ ει ει ει ε ρ ρ και το θ ο γι λει ει ον η η

Handwritten musical notation on a staff.

Υ Ε Ε Ω Ω Ω Ω Ψ Ε ρ ΤΟΥΤΗΝ ΟΥΝ ΚΥ ΤΕ ΧΟΥ

Handwritten musical notation on a staff.

ΤΕ ΤΗ ΠΙ ΤΕ Ω Η ΤΗΝ Ο Ο Ο Ο Χ Κ Υ Υ Υ Υ

Handwritten musical notation on a staff.

ΡΑΝ ρ Υ ΠΙΡ ΜΟΧΟΝ Ε Χ Ο ΜΕΝ ΤΟΝ Ε Ψ ΟΥ ΤΗ

Handwritten musical notation on a staff.

ΤΕ Χ Θ Ε Ε Ν Τ Ο Κ Υ Υ Ο Ι Ι Ι Ο Ν ρ Θ Α Ρ Ο Ι

Handwritten musical notation on a staff.

ΕΙ ΤΩ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΝΥΝ ρ Θ Α Ρ Ο Ι Τ Ω Λ Ο Ο Ο Ο Τ Ο Θ

Handwritten musical notation on a staff.

Ο Υ ρ Κ Υ Ι Θ Α Ρ Ο Υ Τ ΟΙ Π Ο Λ Ή Μ Η Σ Η Τ ΟΥ Ε Ε Χ Θ Ο Μ

Handwritten musical notation on a staff.

Ω Η Π Ο Ν Τ Ο Δ Υ Υ Υ Ν Ο Ο Ο Ο Μ Ο

Handwritten musical notation on a staff.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.

Handwritten musical notation on a staff.

Ω Ω Η Η Μ Ε Ν ρ Μ Ο Ι Τ Η Α Ν Ο Σ Α.

Handwritten musical notation on a staff.





τον θάνατον υμεις εχουσθε  
 ην ημιν εδωκεν η σα  
 α α το ππεπλο κο ο του τον  
 α α δαμ η πτατε υν α να εν σας  
 ως φη λα α αν δω ω ω πτος

**Κ**αι ταρ ες ε ο  
 σε εν οι κε με νην χ η τις α σα  
 ην χ δ η η σε ε ε ε ται η

**Β**ασιλευς υπαρχων α φαι υδ και  
 ης α κα του ηη πτε η ε κων ε  
 φαν φω σαι δι α α φη λα αν  
 δω ται ι ι αν η ον ο α δισουαν  
 εν σας κατωθεν ε πτι δερα α ανδη η  
 και δι και ων φυ και δε βα με ναι η



Τα μη α α α α σα α αντο<sup>π</sup>η

α δαμδε, δων σε τον κληρον εν τωι δεα

Τα χρο vi i οis α νε ε ε ηη<sup>π</sup>η

ω το δαν με τος πωσδα να το ε

ε ηε ε ε ευ σα α α το<sup>π</sup>η η

των α τρα α αντων ζω ω η η α

μη ως η βο ηη δε δεσμο ον ρω

τι, ισαι κερυτα ζορτα και ηε τον

τα ηο α να ηας εκτων νε κων κυ

ει, ε δο ο ο ζα α α σοι

ω οι κω σκ περπει

α ηι α σμα κυ ρι ε χ εις μα κροτη

τα η με ε ρων

υ ναι δεσ μωρο φορο μωρα δε ερ σοι<sup>π</sup>η

με τα ως δης χ ο θυμικον τα τον  
σρ κ κα τε ε ε ε λα κ κ κ τον

και μη ευ ρυσαι το ακραντον δωμη  
α σρ η πα ρα δε το ατε λε μα δεσαι

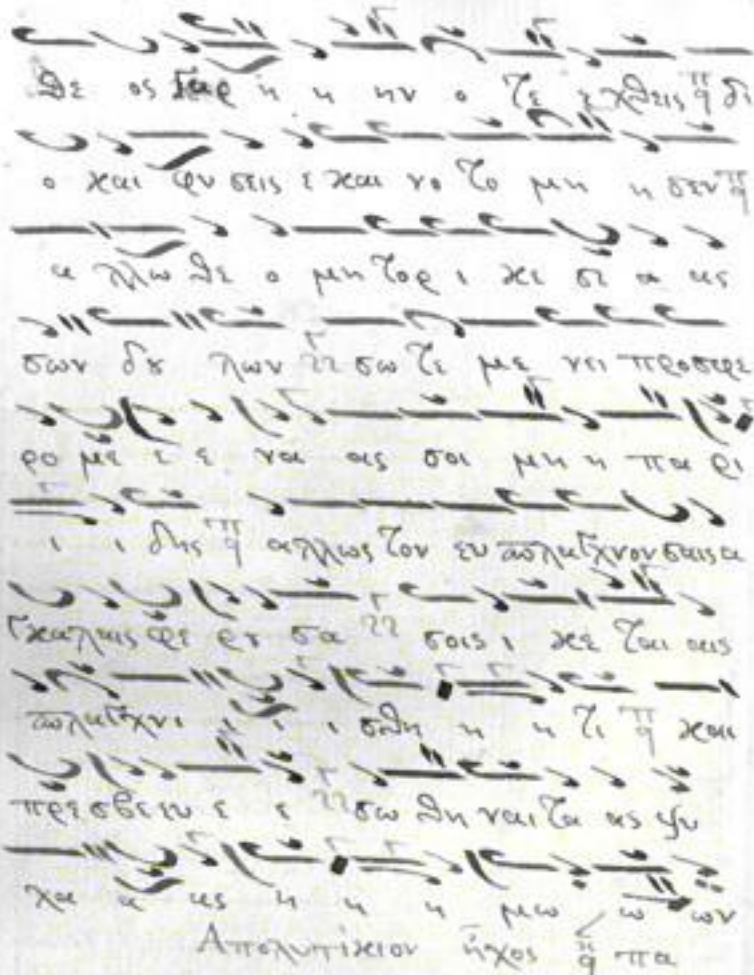
το και τον κ πα ρα δο ζον θα α αυ  
μα η τοις α πο ο ροις ε ε ε

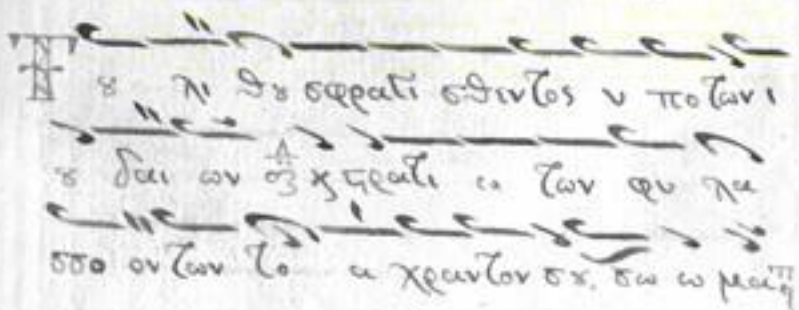
ρε ε ε ε τον η α νε ηη ο κυ  
ρι ι ος πα ρε χαν το κοσμη το με

τα ε ε ε ρε ε ε ος  
Δοδα και γυν  
δρ πρ πλη ρω ω ται θροτοκίον η η

η τα η σα ι ε προ ο ο  
ρεη η η σις η πα ρε νοι τα ρ ι η

νη σας η και με τα το κον ως προ το  
αυ δε ε ε ε μει ε η νας η


 Θε ος παρ η υ υν ο τε εχθρις η δι  
 ο και φουδεις ε και γο το μη η συν η  
 α ηω δε ο μη τορ ι χει σε α υς  
 των δε των η σω τε με γει προσεθε  
 ρο με ε ε γα υς σοι μη η πα ρι  
 ι , ης η αηως τον ευ ασηχρον βαυσα  
 εχθρις φε ετ σα η σοις ι χει του υς  
 ασηχρον ι , σδη η υ τε η και  
 προσεθε ε ε η σω δη γαι τα υς γυ  
 χα α υς η υ η μω ω ων  
 Απολυτικιον ηχος η πα


 Η ε ηι δε σφατι σθιντος υ ποτανι  
 ε δαι ων εχθρατι ε των φου ηα  
 σσο ον των το α χραντον σ. σω ω μα η

αίθροισις τις προσήδη



α νι γη σ τ ρ ι η με ρ ος σω τ η ρ δ β δ ω ρ α  
με ρ ος το κο σ μ ω τ η ν ζω η ν η γ δ ι α  
το το αι δυ να μεις των ε ρ α νων ε  
βο ω ν σοι ζω ο δο τα η γ δ ο ζ α ε τα  
α να γ α σ σι σ α χ ρ ι σ τ ε δ β δ ο ο ζ α ε τα  
σι η ρ ι α σ α δ ο ζ α ε τα ο ι κ ο ν ο μ ι α  
σο μο νε φ ι η η εν δ ρ ω π α ρ ι χ ος ο α υ τ ος

**Τ** ο τα β αι η ρ φ η ρ ι ζ α με ν α σοι πα ρ  
θε ν ε το χ ρ ι σ τ ε δ β δ ο υ σ τα φ ω ν η  
ε σα ρ κ ο τ ω ο τ ο ν ο ρ ω ν δε π ο σ τ η σ η γ  
εν σοι τα α γ ι α κ αι β ο τ ω δ β ω ρ  
ε φ η ο δ ι κ αι ο ς δ α β ι δ δ β ε δ η  
χ ρ ι σ τ ο ς τα ε ρ α τ ω ν ε ρ α νων θε ο ς  
σα σα τ ο ν κ ρ ι σ τ ο ν ε σ η γ δ ο ο ζ α ε τα



ε ναι κη σαντι εν σοι  $\frac{A}{B}$  δο ζα τω προ  
 ελθο ον τι εκσε  $\frac{H}{I}$  δο ζα τω ελθε  
 δε ρω σαντι η μου δια τε το ο κη  
 σε  $\frac{K}{L}$   
 εις τον οφθαλμο καθισματα μελος  
 των εβραιων. ηχος η κει

**T**ον τα των σε σωτη ηερατι ω  
 ται αυτη εντες νε κρατη ηερατη  
 το ο φθε εντος α κη  $\frac{M}{N}$  ε τε τον  
 το ο κη εν υπλοντο ος τυ ναι ζι  
 τη ην α να α φα σεν  $\frac{O}{P}$  σε ε δο  
 ζα α ζο μεν τον τυ φθο ρε υς κη θα  
 ρε την  $\frac{Q}{R}$  σοι προσωι ι πλομεντω η να  
 φα αντι ι εκτα φε  $\frac{S}{T}$  κη μο νω δε  
 ω η μεων ηχος ο αυτος  $\frac{U}{V}$  κει

ταυρω προσηλωθει εις εκχρησιως  
οι κληρων ενμνηματι τειθει εις ως  
δνη το ος ζω ο δοτα το κρατο  
ος ου γε ε τειγα ως δυ να τε ζω ω  
δα να α ζω ος σε τει ε ε φριζαν  
οι πυρω ροι οι οι τει ο δ ος ου  
ου να η τει ρας τει απαι ω vos δε  
νεν τας ως μο vos ρι ρυνδρωπος

**M**

η τε ρα σε δε ε ε ομοιον η κε  
πι γε μι δε παντες παρθεγον α  
ηνω ως καρμετα το ο κον φα να  
σαν οι πο δω χα α τα φε ου τον τει ες  
προς την ουν α α τα δο ο τη τα ος  
ε τει ε ε χο μεν αμαρτω ροι οιστρο

Για σὶ ἀν<sup>α</sup> σε κεχ<sup>α</sup> . ἢ μεθ<sup>α</sup> ἐν  
 πειρασμοῖς σωθῆναι ἀν<sup>α</sup> τὴν μόνην  
 πᾶν νικῶν ἵχος ἡ πᾶ

ὕ ναι κείν<sup>α</sup> πρὸς τὸ μνημεῖον παρ<sup>α</sup> γένον  
 τὸ ὄρθριον<sup>α</sup> καὶ ἡτέρι<sup>α</sup> κιν<sup>α</sup> ο  
 πᾶσι ἀν<sup>α</sup> δε<sup>α</sup> σα με<sup>α</sup> ναι<sup>α</sup> ἔτερον<sup>α</sup> ο  
 τὰ φος<sup>α</sup> ἔζη<sup>α</sup> φρατ<sup>α</sup> ζων<sup>α</sup> . ὅ τ<sup>α</sup>  
 θάυμα καὶ τὴν πᾶν<sup>α</sup> τὴν νῆας<sup>α</sup> ἡ δι  
 α τ<sup>α</sup> τὸ ἀπᾶν<sup>α</sup> ἔσαι τοῖς μα  
 θηταῖς ἔκιν<sup>α</sup> ἔβλ<sup>α</sup> τον<sup>α</sup> τὴν ἔτερον<sup>α</sup> ἡ  
 τον<sup>α</sup> ἀδ<sup>α</sup> ἔσχυ<sup>α</sup> κ<sup>α</sup> σε<sup>α</sup> χεῖρας<sup>α</sup> ὅς<sup>α</sup> ως  
 μο<sup>α</sup> νος κραταῖος<sup>α</sup> ἔδ<sup>α</sup> να<sup>α</sup> τος<sup>α</sup> ὅς<sup>α</sup> καὶ  
 φθ<sup>α</sup> ρεν<sup>α</sup> τας<sup>α</sup> οὐ<sup>α</sup> νη<sup>α</sup> ται<sup>α</sup> ρε<sup>α</sup> πᾶν<sup>α</sup> τας<sup>α</sup> τον  
 τας<sup>α</sup> καὶ τὰ κ<sup>α</sup> ρι<sup>α</sup> σε<sup>α</sup> ως<sup>α</sup> φ<sup>α</sup> θον<sup>α</sup> ἡ<sup>α</sup> σας



δὲ νῦν αὐτὴν ἔχοντες

ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ψαλμοῖς καὶ ᾠδαῖς

καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς

καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς

καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς

καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς

καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς

καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς

καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς

καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς

καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς

καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς

**Μ**αριὰ τοῦ ἁγίου καὶ ἁγίου καὶ ἁγίου καὶ ἁγίου

καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς καὶ ᾠδαῖς

ας πεπλω χολυς εις χα ος <sup>κ</sup>δει νης α  
 α-πο τνω ω σε ω ως χηλαισρα τωων  
 και θη <sup>κ</sup>δε ων <sup>κ</sup>δου τωρτε <sup>κ</sup>ενυκας  
 α μαρτω των σω τη ρι <sup>κ</sup>και  
 βο <sup>κ</sup>η <sup>κ</sup>δει α και κριτω α προ  
 φα σι <sup>κ</sup>α <sup>κ</sup>χ σω ζεις τω δα λωσ α

**Η** Η ὑπακοή  
 τω τω φα με <sup>κ</sup>ήχος <sup>κ</sup>πια  
 τα νοι εν τον παραδεισον εν λησεν <sup>Α</sup>  
 ο δε θη νος των μυρο φο ρων των χα  
 ραν ε μη νυ σεν <sup>π</sup>οτι α νε της  
 χριτε ο θε ος <sup>Α</sup>πια ρε χων τω κο  
 σρω το με τω <sup>κ</sup>ε <sup>κ</sup>λε <sup>κ</sup>ε ος  
 Οι αναβαθμοί. Αντιφωνον. α:  
<sup>κ</sup>ήχος. <sup>κ</sup>πια

**Ε**ν τω θη σε σθαιμε ει βα κα σο

ον με των ο δου των ων κυρι ε σοι κρα

ζω

π  
9

**T**οις ε εν μι κois απαντος ο θεος  
ποθος ε τι νε ται α χορηγ ε σι τα με

τα αι ε εκ το ος

π  
9

**Δ**ο ζα πατρι ε νι ω και α τι ω πνευ  
μα τι

**K**αι νυν και α ει ε εις τος αι ω νας  
των αι ω των α μην

α  
3



**A**τι ω πνευματι τι μα και δο ο ζα  
ω ωρε πα τρι α πρε τρι α μα και νι

ω δι α τος α α ε σω μεν

τα τρι α δι μο νο κρα το ει α




**E**ις τα ο εν των των υ ηχος πτα  
Αντιφωνα Β:



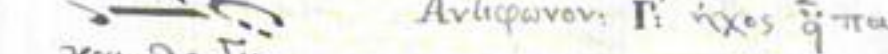





  
 φως με νο ομων  $\frac{\Delta}{\beta}$  α ριζαις εκλη  
  
 αμπερυνων ο δε ος ι να υ μνω

  
 ος

  
 η

  
**Δ** ε ζι α σι χει ρι χα θων ου ρο  
  
 τι  $\frac{\Delta}{\beta}$  φου λα ζον με φερουσον μη πνε με  
  
 φρε ε ζη ζις α μαρ τι ες  $\frac{\delta \rho \zeta \alpha}{\eta}$   $\frac{\Delta}{\eta}$

**A** τι ω πνευματι πε σα η χτισις και  
  
 νε ρι και παλιν δεο με σα εις το προ  
  
 τον  $\frac{\eta}{\eta}$  ι σο οδε νις ταρ ε ρι πε τρι  
  
 και λο τω Αντίφωνον: Γί γχος η πα

**Ε** πι τοις ει ρη χο σι μοι ο δευ  
  
 σω μεν εις τας αυχαις τρ κυ ρι  $\frac{\Delta}{\beta}$  η  
  
 φαν θυ μεν το πνε ευμα συ χα ρι ρι η  
  
 καρ δι α

  
 η

**Ε**πι οι κων διαβιδωθος με ελως  
 ε χει ταρθρονων ελεθι δεν των κριθι η  
 σου γαι α πασαι αι ανηλιθις της και  
 Γνωσαι Δοξα και νυν  
 ηχος η παδι

**Α**μι ω πνευματι τιμην προκυνησιν  
 δοξαν και κρατος ως παλαιτε αζιον  
 καιτω υι ωδαι προσερεσιν ημο  
 νας ταρ εθιν η τειας τεφουσαι  
 ης προσωποις ηχος η πα. η

**Ν**υν αναγησομαι κει χυριος  
 δησομαι ενσωτηριω παρρησια  
 σομαι εν αυτω ε το δυνερον

**Ν**υν αναγησομαι κει χυριος  
 δησομαι ενσωτηριω παρρησια





αι δὲ νῦν ἀμφὶ εἰς ἀσπέρων καὶ ἄλλων  
 πρὸς πρὶν ἢ μέρους τῶν ὠδῶν  
 εἰς ὦ σὺχος ἴσχος ἡ πρὸς

Δὸ ζῆλον ἐστὶν ἡ πρὸς τοῖς ὄχ  
 ροῖς καὶ ἀσπέρων

ἡ νῦν μὲν ἐστὶν ἡ σὺχος καὶ ἡ ζῆλος  
 ὅν πρὸς ἀσπέρων καὶ ἡ ζῆλος  
 μετὰ τῶν ἄλλων καὶ ἀσπέρων  
 ἡ σὺχος ἡ ἴσχος ἡ πρὸς

ἡ ζῆλος τῶν ὄχρων καὶ τῶν  
 οἰσίων καὶ ἡ ζῆλος τῶν ὄχρων  
 ἡ ζῆλος τῶν ὄχρων καὶ ἡ ζῆλος  
 ὡς ἀσπέρων

Ὁ ζῆλον ὑπομείνας τῶν ὄχρων

τον και ταργησους η αναγεαυς ε  
 ιχτων νε ε κρων η εν νηυσον η  
 μων του σωτηριου εως μο  
 νος πικαντο δουναα  
 αι αμας

**A** ι νειτε αυτον επι ταις δουναται  
 αις αυτου και νειτε αυτον και τα  
 το πηδος της μετρας σου  
 α α α αυτου

**O** τον ανδρα ομοιωσας τον αν  
 θρωπον και γεμιστας η αναγεαυς ε  
 σι ος χειρις η αι ριωνον η  
 μας εν και θαρακα και δι  
 α η υμων και δοξα α α βει

ΕΙ ΤΙΝ ΟΣ

ΓΙΧΟΣ η̇ πτα

X

Α λ νει τε αυ τον εν η χω σαχτητος

αι νει τε αυ τον εν φαη τη ρι ω

X και κι θυ η η ρα η̇

Τ ην δε ο πρε πη σα συχαιτα θυ σην

δο ζα ζο ου τες υ μην ε με εν σε

χει ι σε η̇ ε τυχης ε εκ παρ

δε νη η κα η χω ρι γος υ πτη

χερ τω ω ω πα α α α τρι η̇ ε

πα θες ως ανθρωπος ε κη σε ως υ

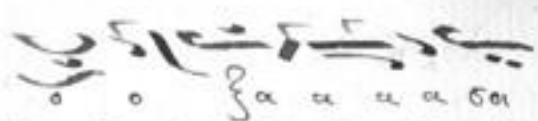
πε με ει νας γε αυ τον η̇ α νι γης

ε εκ τη ται ρα ως εκ πα γα

δος προ ο ο ε ε ε κων η̇ ι

να σωσης τον κοσμον κη ρι ε δο ο




 ΓΙΧΟΣ ἡ πα  
 ο ο } α α α α οαι

Γει νει τε αυ τον εν τυμπα νω και

φορω αι νει τε αυ τον εν χορ

δαις και οδου α α α νω

Ο τε προσηρω ωδης τω ζωω

τε γε αυρι το τε ε ε νε ε

κρω θυ το κρω τοις τε ε ε

ε ε χερ η χτισις ε σα κρω

θυ τω ο ο ο βω ω ω οδου

και ο αδης εδου θυ η τω

κρω α α τει η η οδου τε

νε κρω εχτων τε φων α νε θυ η οδου

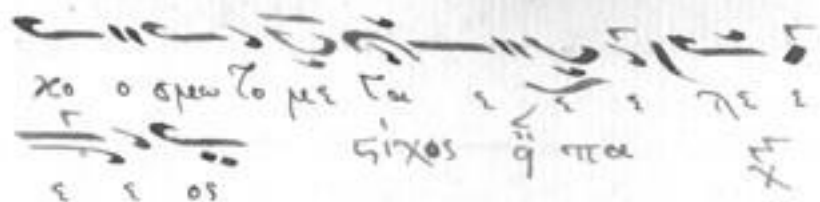
και τω θυ θυ τον παρ οδου η ναι

ζωω χερ ο οδου η μων οδου

ἵχος ἡ πα  
ο ο β ε α α οαι

**Α** ι νει τε αυ του εν κυμβαλοις εν η  
χοις αι νει τε αυ του εν κυμβαλοις  
α η α κατρε χ πα σα τον η αι νε σα  
τω του χ χυ υ ρι ι ι ι ον

**Ο** δυ εο μιναι με τα παρ ος της εο μνη  
μας κα τε πα θον αι τι ι ι μι  
ι αι τυ ναι αι ες ες εν εο σαι  
δε τον τα φον α νε ε ηρε ε ε νον  
και με δε σαι πε ρε τε αττε ηα το  
και τον χ πε ρε δε ο ο ον θυμα  
α τη ηει ηα εν τοις α α πο οο  
ο ο τοις ο τι α νε ηη ο χυ  
ρι ι ος η δω εα με νο ος τω ω



**A** - να εη δι σου ει ε ο ε ος με



υ εω εη τω η χειρα χ μη ε



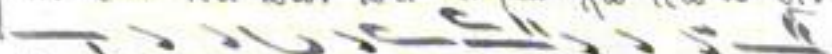
πι ηα εη των πε νη των χ ος εις



τε ε ε ε ε ος π



**T** ην των πε εων εη αν μη ηω πε ω εη



ος προεκυ ε ε μη χειρα ε ε ο ε



ε ος π και την εν τη ει ων δε ζω



τι κεν ι ε ε ε χειρα ι αν εη την



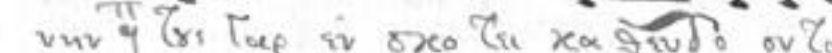
εν τη ηη ει των εη αι ω ω νων δε ο



εη νω ως τε τε ε νη με ε ε



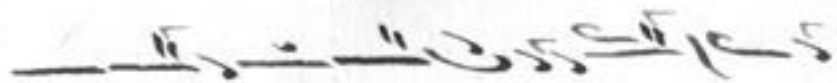
ννη π τρι τρι εν οχο τε κα εω ο εν τας



ο η ηι ος ε εω τε ι εα α ε η



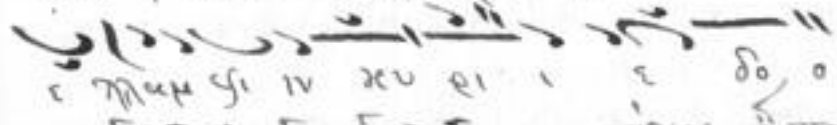




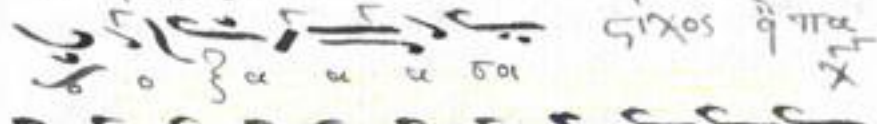
ης δι' και ο ου ου ου



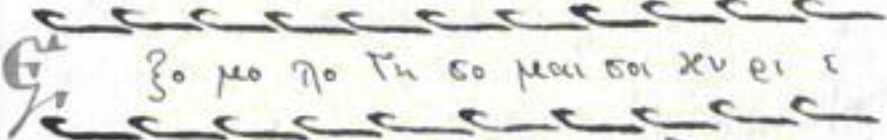
νης η προς α νε σε ερον χι ρα τω των



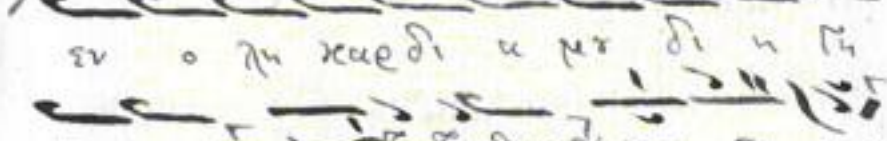
ε ημ ηι ιν κυ ρι ι ε δο ο



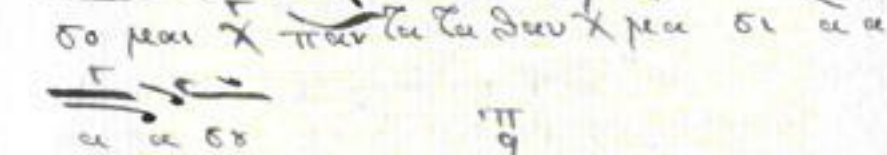
ο ο } α α α σοι σίχος η πατ



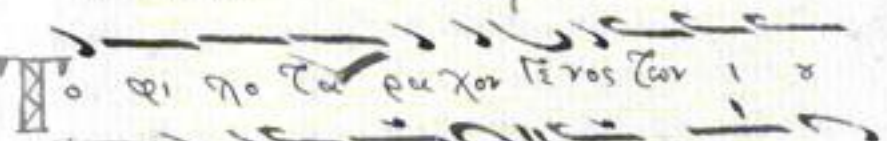
σο μο ηο τη σο μοι σοι κυ ρι ε



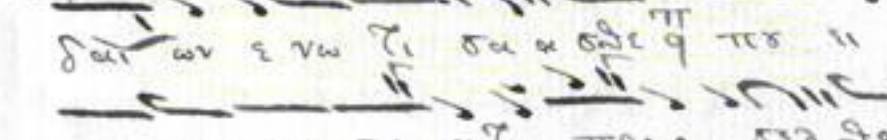
εν ο ηη καρδι α μη δι η τη



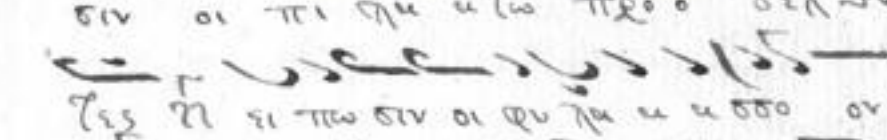
σο μοι χ παν τη τη σου χ με σε α α



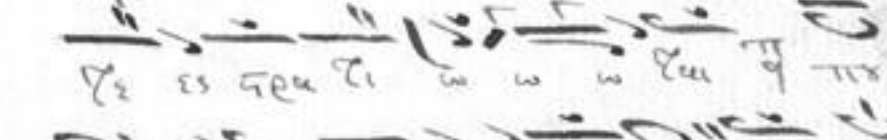
ο ο ηο τα ρα χορ τενος των ι ε



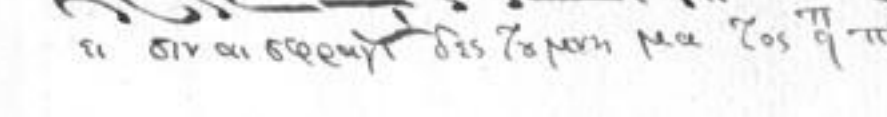
δαι ων ε νω τι σε α σε η η πατ η



σιν οι πι ηη α τω προ ο σε ε σου



τε ε η ει πο σιν οι ου ηη α α σοι αν



ει σιν αι σε ε σου δισ το ρηη με τος η πατ

με γε γε ε θυ ο τυ α φεις πο ε  
 πρα θυ η ο α α πρα α  
 α η λος π πως ε θυ η θυ ο  
 θυ σα κεν ρος π τι θυ κο φαν τει γε  
 τιν ε τει εν τ ε σω θυ η ρος  
 πα ρα α η νο ο μοι αι ι ε δαι  
 αι αι οι π α νε η ο εν νε  
 κρος ε ην δε ρος π και πα δε κη  
 η τω κο ορω το με τα ε ε ε  
 γε ε ε ε ος π

Οἱ μακαριοὶ μέλος τῶν ἐπιτηδίων  
 ἡχος ᾠ π α

ε ν τη βα σι και α σε μησθη τι η  
 μων κυ ρι ε ο ταν ελθης εν τη  
 βα σι και α σε β μακα ρι οι οι

πλωχοι τω πνευματι ο τι αυτων ε

την ι βασι λει αυτων ε βα νων

**Μ**α χα ρι οι οι πεν θεντες ο τι

αυτοι παρα κληθη σονται

**Μ**α χα ρι οι οι πραεις ο τι αυ

τοι κληρο νο μη σα σι την την

**Μ**α χα ρι οι οι πει νωντες ε δι φων

τες την δι και ο συ νυν ο τι αυ

τοι χορτα σθη σονται

**Μ**α χα ρι οι οι ε λε η μο νες ο


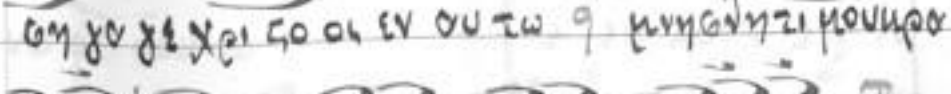
τι αυτοι ε λε η θη σονται

**Α** ι α βρω σε ως ε ην τα τε η η


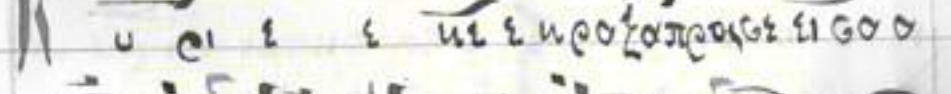
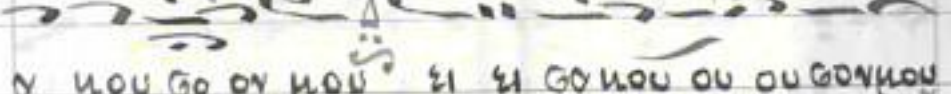
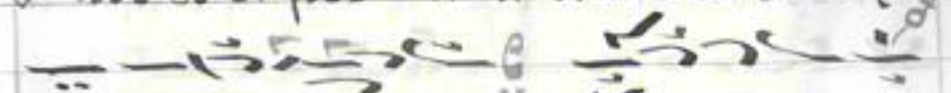
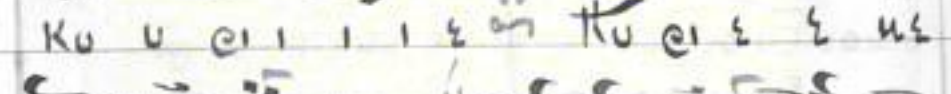

**Π**α ρα βει σε ο εχθρο σο τον α δικη

δι α γου ρε δε τον λησην αυτου




 σὴ γο γέ χρι σο οί εν σου τω 9 μνησθητι μου κρο  

 ζον τὸ ἔθρο τον ἐλθην εν τη βο σι λει ει ο σου. 9

Ἀρχὴ τοῦ δευτέρου ἤχου ὅς ἐκτελεῖται  
 ἐν τοῦ Δι. ἤχος. Δι.


 Κυ ρι ε ε κ ε κρο ζο προ σέ ει σο ο  

 ο μου σο ον μου ει ει σο μου ου ου σο νμου  

 Κυ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κ ε  

 κρο ζο προ σέ ει σο μου σο ον μου  

 προ σό χη τη ερω νη η η τη η ε δε η η σε  

 ω ω ω μου εν τω κ ε κρο ζε ε νοι





νη θι οη του προ φου σι ζε θου προ φου σι



εν ο μορ τι οη



Σ υν ον θρωω παη ερχα ζο με νοι κτηνονο



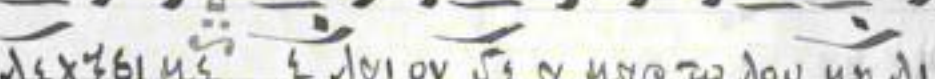
μη ον και ου μη θυν δι ο ο θω με το



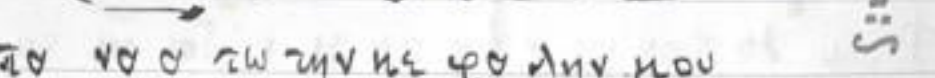
των ε κλη κτων ουτων



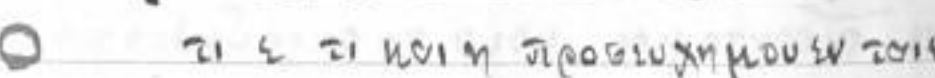
Π οι δευ θε με δι κοι οη εν ε λε ει κοι ε



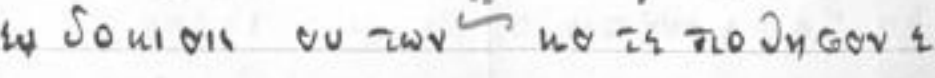
λεχ ζε με ε λει ον δε ο μορ τω λου μη δι



πο νο ο τω την κε φου λην μου



Ο τι ε τι κοι η προσευχη μου εν τωι



εμ δο κισι ου των κω εε πο θη θον ε



χομενο πετραιοι και τοιουτων

Ακουσον το ρημα του οτι δυνησον

ωσει παχολη ερεση επι τη γη δι ε

σκηρ πιδηντο ο εσσυτων περο τον ο δην

Οτι προθε κηρι ε κηρι ε ο ο εδω

και μου ε επι σοι η επι σο μη ον το νε λησιν

φυχη ην μου

φυλον μεσ ποσχι ιδοι ηι ου

νεσηγοντο μοι και ο ποσμον δαλων των ιρ

χο μενων την ο νομι ι αν.

**Π** ε σεν ται εν αρτι βληρω αυ  
 των οι αμαρτολοι χατα μο νας  
 ει μι εγω <sup>Δ</sup> ε ως αν πα ρε ελ

**Φ** ω νη με προσκυ ρι ον ε κε κρα ζας <sup>Δ</sup>  
 φω νη με προσκυ ρι ον ε δε η η

**Χ** χε ω ε νω πι ον αυ το τιν δε η  
 σιν με τιν θλιβειν με ε νω πι ον  
 αυ τσ α πα πτερω <sup>Δ</sup>

**Ε** ν τω δε χειπειν ε ξε με το πνευμα  
 και συ ε τως τας τρι θυρας <sup>Δ</sup>

**Ε** ν ο δω τω τιν η ε πο ρευ ο  
 ο ο μω <sup>Δ</sup> ε χρυ σιν πατι δαμα <sup>Δ</sup>

**Κ** α τὸ νοῦν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ εἰς  
πρὸς ἄριστον ἁ καὶ ἔχον ὁ ἐπι  
γιγνώσκων με ἁ

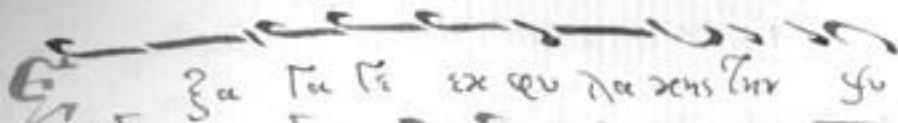
**Α** πόρτο φωνήα πέμα καὶ  
ἔχε γιν ὁ ἐκζητῶν τὴν γυ  
νήν ἡμῶν ἁ

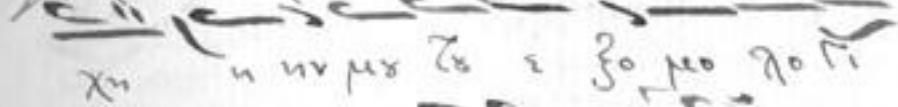
**Ε** χε κραζα πρὸς σε κυ εἰ  
εἰ πα συ εἰ ἡ ἐλπίς με με εἰς  
μη εἰ ἐν τῇ ζωῶν τῶν ἁ

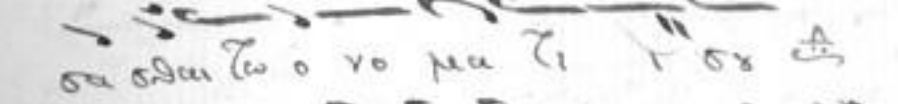
**Τ** ῶσχε πρὸς τὴν δεξιὰ σὺν με ἁ ὁ ὅτι  
εἰ τὰ πρὸς τὴν ἄριστα ἁ ἁ

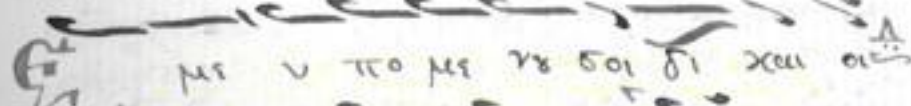
**Ρ** ὑσαι με ἐκ τῶν καὶ τὰ διώκον  
τῶν με ἁ ὅτι ἐχραται ὁ θύσαν ὑ  
πρε ε με ἁ

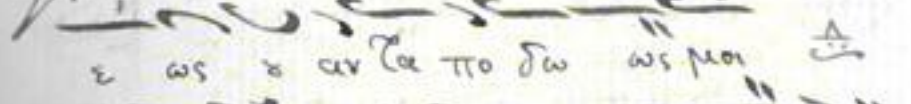



 Ζα τα τε εκ του λα της τιν γυ

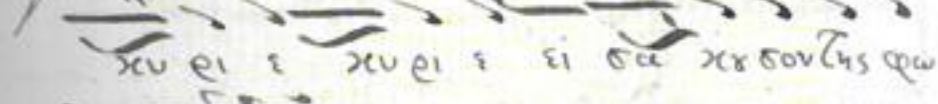

 χη η ην με τς ε βο μο ρο τι


 σα οδαι το ο νο μα τι ι σα

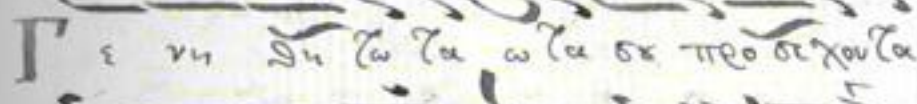

 με υ πο με ρς βοι δι χει οι

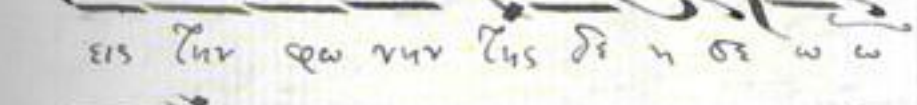

 ε ως ε αν τα πο δω ως μοι


 χε βα θε ων ε κε ρει ζα σοι οι


 κυ ρι ε κυ ρι ε ει σα κερ σον της φω

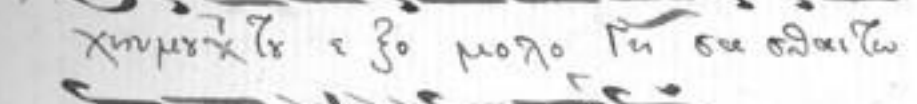

 νη ης με

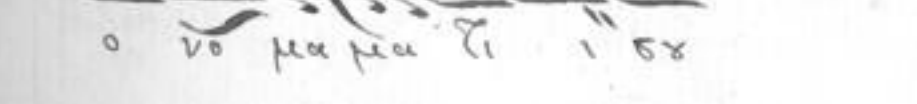

 Γ ε νη δι τα τα ω τα σα πο σε χου τα


 εις την φω νην της δι η σε ω ω


 ως με


 Ζα τα τε εκ του λα της τιν γυ


 χη ην με τς ε βο μο ρο τι σα οδαι το


 ο νο μα μα τι ι σα

Πέτρος Παρπαδαεὶς ἦχος Α



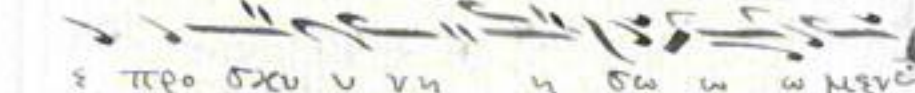
ον προ αι ω ω νων εκ πα τρος τ



ε εν νη δε εν ται του δε ον λο



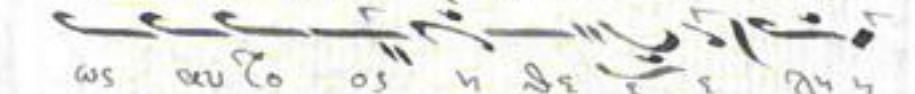
τον θαλασσει δε εν ται εκ παρθε



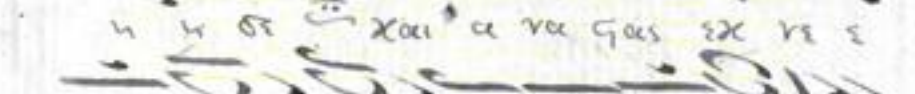
νθ ς ς μα ρι ι α ας δευ τρι



ε προ σκυ υ νη η σω ω ω μεν



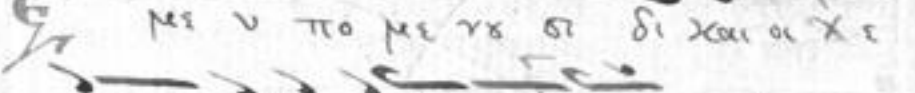
του ρον του υ υ υπο μει ει νας



τα τα ρη πα ρε ε δο ο ο δε



ως αυ το ος η δε ς ς ς ς



η η σε και α να γας εκ νε ε



κρων ε σω σε με τον πλα γω με τον



α α εν δω ω ω πον



με υ προ με γα στ δι και αι χ ε



ως ς εν ται πο δω ως μοι










α α σιν ε αυτος ταρτυ τρω τη ης  
 ε γι και σωτη ηρ των φυ χω ω  
 ων η μων και εν δο βη φο  
 βε ε ρα α και κραται α δου  
 υ να α α μη και παλιν ερχε σται  
 κριναι κοσμον ο ον ε ε πτη  
 α α σε

ε νη θυ τω τα ω τα σα προ χ σα  
 χοντα εις την φω νη ην τη ης δε ε ε  
 η η η σε ω ως μη

ε τον γαυρωθεντα ε τα α σε ε εν  
 τα α τελος ε κηρυ ε ε ε  
 δε απο ο την και ε δε τα αυτ  
 τυ ναι ει δευτε ι ι δε ε ε

και  ο πρ ε ε χει ε το ο  
 κυ υ υ ρι ι ι ος α νε ε  
 ην τρε καρδως τι τι πρην ωσπρ α εν  
 το δυ υ να α α μεος δι ο  
 δε ε ε προ ο ο σκυ γρ ε μεν   
 τον μο ο ο ο τον α θα α ε  
 να α α τον ζω ο δο τα χει  
 ι η ε ε ρε ε η σο ο ον ε  
 η η μας 

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη  
 σης χει ε χει ε τις υ πο  
 ην σε ται χ ο τι πα ρα σοι ο ι θα  
 σμο ο ος ε ην   
 εν τω γαρ ρω στ θα α τη η η η η η 

Τὴν γὰρ ζῶντα καὶ ἁγία πνεύματι  
ἐν τῇ γὰρ φωνῇ ἐξ ἑνὸς κριώω  
σας γὰρ δα να τὰ καὶ ἄλλο κρεῖα  
τοῦ ἐν δε τῇ ἐξ ἑστὲ ἐρ σεί η  
εἰ σε ἁ ε φω τῆ σας το τῆ νοῦ τῶ ω  
ων ἀν θρω πῶ πῶν ἁ δι α τῆ το βα  
βο ο ω ω μεν ἁ ἐν ἐρ τῆ τῆ χρι  
γι ο θε ος ἡ μῶν δο ο ο  
α α α σοι ἁ

νε κεν τῆ ο νο μα τοῦ σε ὑ  
πε μεν να σε χυρῆ ε ἁ ὑ πε μεν  
νεν ἡ γυ χη μεν ἐς τον τον σε χ ἡ ππ  
σεν ἡ γυ χη μεν ε ππ τον χυ ὑ ὑ  
ρι ον ἁ



H

νοι μησαν σοι οι κυρι

ι ι ε ε βο ο ο βο πυ υ ημι

αι θα να α η α πυ ηω ροι οι

δε ε α α α δε α ι βο ο ο

ον ης σε ε ε ε ε πτη η η ζαν

πυ κας ταρκαρκα ας ου νε ε ε

ηι ι ι ι κας α η μο κλκς σι δε

θρ ρς ου νε ε θρα α α σας

και ε η η τα α ης η η μα

α ας εχσχο ο ης και σκι α α

α ας θα α η να η η η α η

ης βορως η ηω αν δι ι ε ε

ε ρη η η ζαν α η η

A

απο του να κησ επω ι ας μεχρη νη

κτος α πο φυ λα κης πρωι ας χ τα  
πι σα ζω ι σα ηλ ε πι τον κυ υ

υ ρι ον

ον σωτη ρι ον υ υ μνο ον α α

δο ο οντες εκ σο μα α ζω

ων α να α με ε ελ ζω ω με εν

δε ε ευτε πα αν τες ε εν αι

κω κυ υ ρι ι ι α προωε ε ε

ε σω με εν κε ε το ο ο ο οντες

ο ε πι ζυ λα γουρωθεις ε εκ νε

κρω ων α να α ρας και ων εν

κοι ποις τα πα α ρο ος ι λαση η

τι ταις α μαρ τι ι αι αις η

η η μων





αι ω νων α α μην  
αι νων χ α ει χ εις τας αι ω νων των

αι ω νων α α μην  
**Ε** α α φη η εν η η οχι ι α α

αι τς νο ο μη τως χα ρι το ο  
ος ε η δ ε ε ο ης

ως τας η βα α α τος ε ε χε ε

χαι αι ε ε ε το και τα ε ε ε

ε ι το ο ο μη ε ε νη ε τω

παρθε ε ε νος ε ε ε τς ε

ε ε χε ε και πα α α αρθε νο

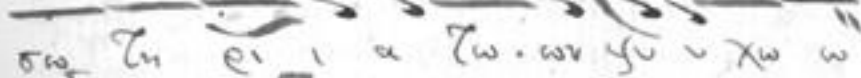
ος ε ε η ει ει νων αν τι

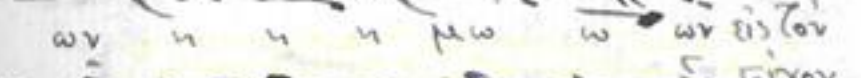
ου υ υ η πυ ο ο ο και

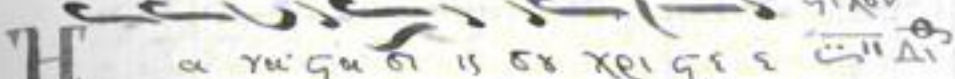
ο ου νης α νη ε ε ε τς ε εν  
η η η η ι ι ι ος αν τι ι

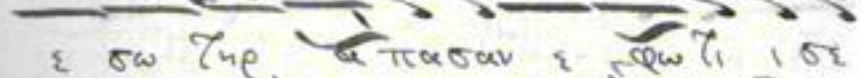

 μω υ υ σ ε ε ω χρι ι σο

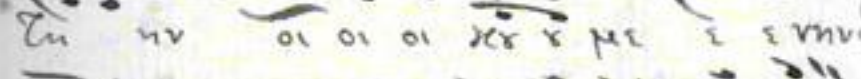

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 σω ζη ρι ι α ζωων συ υ χω ω



 ων η η η η μω ω ων εις τον


**H**

 α γυ γα σι ις σα χρι σι ε

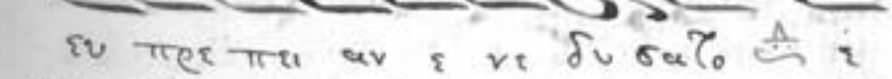

 ε σω ζηρ α πασαν ε σω τι ι σε

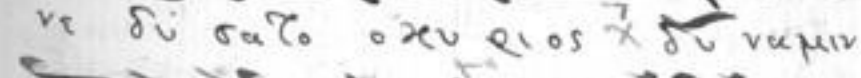

 ζη ην οι οι οι χρι με ε ε κτην

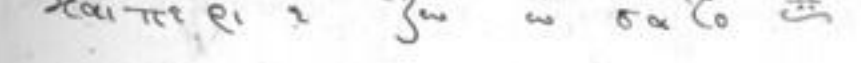

 και α νε και δε ε σω το ο ι


 ι ι ον παα α ραα παντο δυνα με


 χυ ει ε ε σο ο ο ζα α α σοι

**O**

 χυ ρι ος ε βα σι ρουσιν


 ευ πρε πει αν ε νε δυ σα το


 νε δυ σα το ο χυ ρι ος δυ να κτην


 και πε ρι ε ζω ω σα το

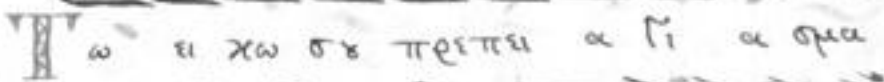
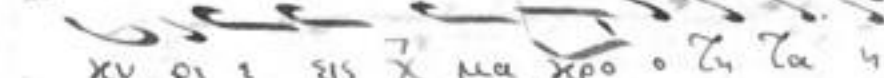
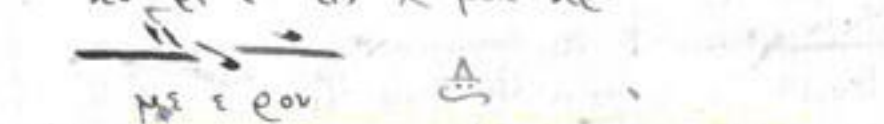
Δ ἰ α ζυ ρε σωτηρ χα α τηρ τη  
 η σας την τα ζυ υ ρε ε ε κατα  
 α ραν α κρατος δαυτο τη τα  
 φη η η η σα ε νε ε ε κρω  
 ω ω σας ε φω τι σας δε το ο  
 τε ε νος η μεω ων τη ε τη σε σε  
 φει σα α δι ο βο ω ω με  
 ε εν σοι α ζω ο δο τα χει σε  
 ο δε ος η μεω δο ο ο  
 ζα α α σοι α

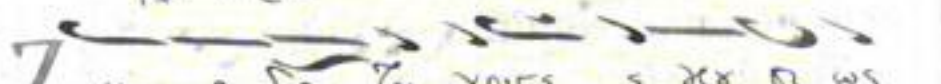
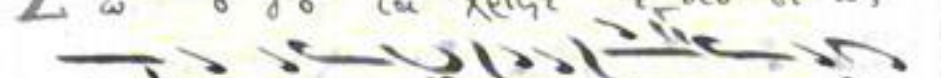
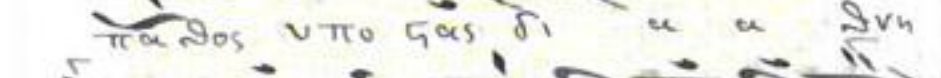
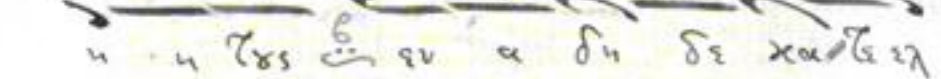

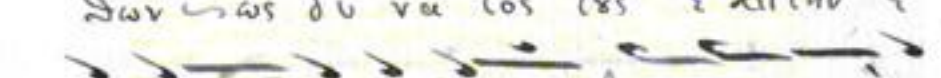
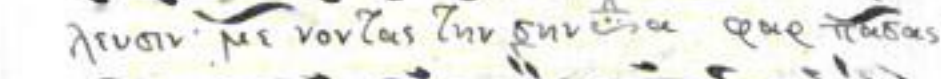
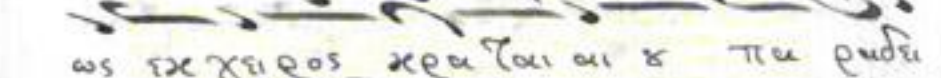


Κ αι τωρ ε γε ρε ω σε την οι κω  
 με χνην η τις ε ε σα ρυ θυ η η  
 σοι τη α



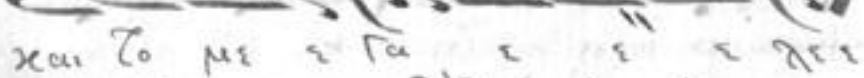
εν τω σαυρω χεισε φανεις χα α



Η ΔΗ Η Η ΧΩ ΜΕ Ε ΡΟΣ  
 ΖΟΙ Ω Ω ΣΑΣ ΚΑ Α ΜΟ Ο ΟΣ ΧΙΟΡΑ  
 Α ΤΩΝ ΗΣ ΤΟ ΜΕ ΤΑ Α Α ΠΑ ΟΥ  
 ΘΡΩ Ω Ω ΠΟΝ ΓΡΑ ΤΙ Ω Ω Ω  
 Ω ΤΑΙ ΔΕΙ ΧΕΥ Υ ΜΕ Ε Ε ΡΟΙ  
 ΧΟΓΧΗ ΠΧΟΥΑΝ Ε ΧΕ Ε ΕΝ  
 ΤΗ ΣΑΝ Ε ΘΡΑΙ ΟΙ ΔΕ ΣΦΡΑΓΙ ΣΑΙ  
 ΤΑ ΘΡΩ Η Η ΤΗ Η ΣΑ Α ΑΝΤΟ  
 ΤΩΝ ΘΗΝ Ε ΖΩ ΟΙ ΑΝ Χ Χ Χ Χ  
 ΧΕ ΠΙ ΓΑ Α ΜΕ Ε Ε ΡΟΙ  
 ΜΟ ΔΙ ΟΙ ΟΙ ΧΤΩΝ Ω ΓΑΓΧΩ Ω ΩΝ  
 ΣΤΑ ΧΑ ΤΑ ΔΕ ΖΗ ΜΕ Ε ΡΟΣ ΤΗ Α  
 ΘΗΝ Χ ΤΕΙ Η ΜΕ ΡΟΣ Α ΡΑ ΓΑΣ  
 ΧΕ ΡΙ Ε Ε ΔΟ Ο Ο ΖΑ Α Α



 ω ει κω σ ε πρεπει α λι α σμα  

 χυ ρι ε εις χ μα κρο ο τυ τα η  

 με ε ρον


 Ζ ω ο δο τα χριστε ε χει ρι ω σ  

 πα ρος υ πο τας δι α α ρνη  

 η η τρι ε εν α δη δε κα τε ελ  

 θων ως δυ να τος τρι ε χρι στου ε  

 λησιν με τον τα τιν θιν α α φηρ πασας  

 ως εκ χει ρος κρα ται αι ε πτε ρηδ  

 σου α αινθα α α δ ο ι κρι ει  

 δε δω ω ω ρη η η η σαι α δι  

 ο και η μιν τοις δοξαζοι τιν θιν  

 η η μερον ε ε ε τρε σιν α δω

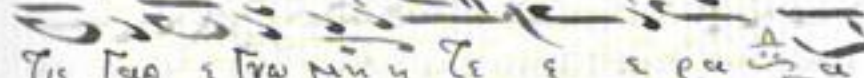

 ενσαι ιησους τον υιο αμαρτιων  

 και το με ετα ε ε ε ε ε ε ε  

 ε ε ος

δοξα και νυν  
 υχος ο αυτος

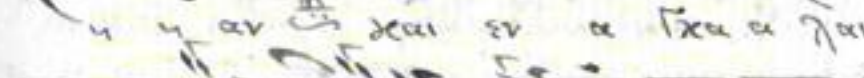
  




 δαυματος και αι νη πααν

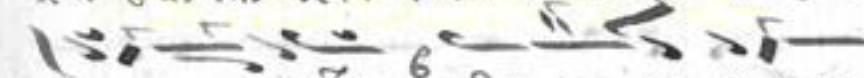

 των των πα και αι αι δαυμα α των

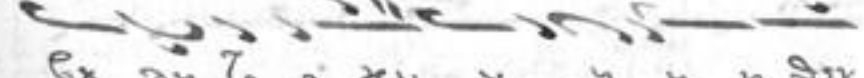

 τις ταρ ε τρω μη η τε ε ε ρα

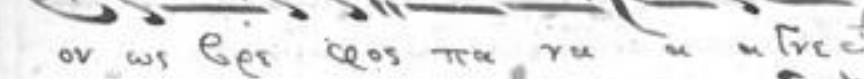

 α νευ αν δρος τε ε ε το ε χη


 η η αν και εν α τια α και


 αις φε ε ρε ε ε ε αν τον α


 πα σαν τιν χτι ι σι ν πε ρι ε ε ε


 χο ο ο ον τα ε ε ε ε ε ε ε


 εε ηη το ο χυ η η η η η η η


 ον ως ερε εος πα ρα α η η η

σαις ω η ε ε ε ναις εαιη α α



σα α α σα και μη τρι κην πα

ρησει αν προς αυτον κε ε ε ε

χλη η η με ε ε νη μη παυσηδου

σω ω πα ρ ρ βα υ πε ερ ζω αν

αι ε ε τι μω ων των το οι χλη

ρη η σαι και σω σαι τας ζυ χα

α ας η η η μεν ω αν

Απολυτικιον ος  
τε χα α ζη ηλ ηχος η δι

δες προς τον δε νυ τον η ζω η η α

δε α νυ τος το τε τον α δην ε

νε ε κρωσας τη α γρατη τος δε

ο ο τη τος ο τε δε και τος

τε δε ω τας εκτων κλυ χδο νι ων

α νε ε η σας πασαι αι δυ ναιριστων

ε. πρ ρα νι ων εκπαιδευον <sup>ε. ζω</sup>

ο δο τα χειρι ο θε ος ημων δο

δοτα χειρι ο θε ος ημων δο  
 ο ζα σοι <sup>δοτα χειρι</sup>

**Τ**αν τα υπερ εννη αν παντα υπερ εν

δω ζα τα σα δε ο το δε μυση η

ρι α β τη α τνει α εσαυατ σμε

νη και παρδε ρι α φυλαττο με ε

νη <sup>Α</sup> μη τηρ ε γνωσθης α γυνδης <sup>Α</sup> δε

ον τε κρ σα α ρι δι νο ον ε αυτον

ι κε τευ ε σω δ η ναι ται γυ χας η

μω <sup>ω</sup> ων

Καρδιαματα μελος των εξητητων,  
 ηχος. <sup>δοτα χειρι</sup> Δι.

ε ε ευση ημων ιω σηφ

α πο τα ζυ ρα κα δε γων το α κραντον

οσ σω ω ω ω μα ε σιν δο

νι κα θα ρα ει ησας χ α ρω

ω μα σιν ε εν μνη μα τι και νω

χη διυτας α πε ε δε τω ε αμα

τοι η με ρος α νε γης κυ υ

ει ε ε πα ρε χων τω κοσμου το με

τα ε ε ε ε ε ος ε

**Τ**ais με ρο φο ο ρος γυναι ζι πα

ρα το μνημα επι γης ο α ηε ρος

ε βο ο ο ο ο α ε τα με

ρα τοις θυτοις υ παρχει αρμο ο δι

α ε χειρος δε δι α φθο ρας ε

δειχνη α μο ο τοι ος ε αμα κραυ

τα σα τε α νε γη ο κυ υ ει



ος <sup>Α</sup> πια ρε χων ζω χο ορω το με

σταυροειδοτοχίον  
Γα ε ε ε ε ρε ος υχος ε ε ε ε Δι

**Π** πρε δε δο ζυ ομε ε νη υ παρ

χεις δε ο το κε παρ δε νε υ μνη ε

μινσαι ε δι α Γαρ ζω γαρ ρε ζω νι

ε ε ε ε σσ <sup>Α</sup> χα τε βλη θυ ο α

δης και ο θα νε το ρε θνηκε <sup>Α</sup> νε

κρω θεν ρε α νε γημεν ε ζω ης η

ζι ω θημεν ε τον πε ρε θισον ε

ρα α βο μεν <sup>Α</sup> την αρχι αν α

πο ο χωνον ε δι ο ευ χε ρι

γον ρε δο βο ρο ρε ε μεν <sup>Α</sup> εως κρα

ται ον χειρον τον δε ον ημων ε μο

νον πο ρε ε ε ε ρε ον <sup>Α</sup>

**Τ**ον λιθον τε μνηματος σφραγι  
σδηναι μηχορυν υ υ υ υ σασεζεν  
πετραν της πι ι γε ως α να σταρα  
εραχες πασι κυρι εδο ο ο ζα  
δοι

**Τ**ων μαθητων ανσχορος εν  
μυρο ποροισ τυναιζιν ατακχεζου συμ  
φω ω ω ω ως εχοι νην τυρε  
ορτην εν αυτοις ε ορτα ε ζομενα  
εις δοζαν ετιμην της σης αναγα  
α σε ως ε χ δι αυτων φιλιαν δωπτε  
κυ υ ρι ε ζω ρα ω σα πα  
ρασχοτο με τα ε ε ε λε ος  
**Τ**πε εν λογη με ε θεοτοχιον  
ηχος ετι δι

νη υ παρχεις δε ο το κε παρ δε ε  
 ε ε ε νε δι α ταρ το εκ  
 σα παρχω δε εντος ο α δης  
 ηχημα ηω ωτι γω α δαμ ανα  
 κειληται η κα τα ρα νε νικηται η  
 εν α η ηεν δε ρω ται ο δα νατος  
 τει δα να α τω ται η η μεις ε  
 ζω ο ποι η η θυμην δι ο α νυ  
 μνην τες βο ω ω μεν εν το τιντος  
 χριτος ο δε ος ημων ο χ τως ενδο  
 ηη σας δο ο ο ζα σα ηχος ηυπακου  
 ηη σας δο ο ο ζα σα ηχος ηυπακου

Μ

ε τα το πα αδος πορευθεισαι εν  
 τω μηνι μετι προς το μν ρισαι το σω  
 μα σα αι τυ ναι κες χριτες ο δε ος υ



δου α πτερας εν τω τα φως εβη

ε γησαν α φω της γαρ η χει ον εβου

των α ο τι α νε γη ο χει ος α δο

ρα με ρος τω χει ος το με γα ε

ε ε ρε ος

Οι Αναβαθμοί Αντίφωνον. αί  
ήχος π. Βε

εν τω ε ρα νω τα ο μμα τα εχ

πρ εμπω με της καρδι ας προς σε

σω της σω σον με ση ε πι λαμψει

λε η σον η ρεας της πλαι ου της

σοι πολλα χαρι και την ω ραν ο

χεις με και δος προτε της τρο πα ρς

τα με τα γο εν σοι

Α Γι ω πνευμα τι το θα σι λευ ειν

πε πη το ε τι α ζηντο κι νει ζιν  
 ζην κησιν δε ο ος τω ε σιν ο μο  
 ε ο ος πωλει ε λο τω ε

ε μη ο τι κν ει ος νν εν η  
 μιν τις ι κα νο ος σω ος ου κηκη  
 ναι εκ το ε κηε α με και ανθρωπο  
 κτο νη ε

Τ ος ο δε σιν αυτων μη περωδω ως  
 σωτρε του σου δεχον ε λε οντος τρο  
 πον κατε με κι νηται ε τω οι ε  
 κηοιμ ε

Α τι ω πνευμα τι ζω αρχι α  
 και τε ρας παντα τω τε κηε ως δε  
 ος ων δυ να μαι ε οντη ρει ει εν

πρα τει ι δι vi x δε 6

Ο ι πε ποι δο ζες ε πι χυ ρι ον

ε οι χα σιν ο ρει ζω α τι

ω 6 οι x δα μως σα λεν ον ται x προ

σβο λεις τ ο βε γι αρ 6

6 ν α νο μι ες χει ρας αυτων μη

εχει νε ζω σαν ιο θει ως ζων τες 6 x

ταρ ε α χει ρος τη ρα εδω των κχι

ρον αυτν 6

A Γι ω πνευματι προσητα αζει

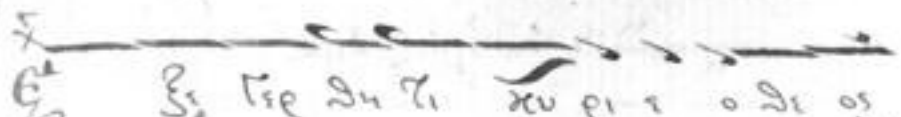
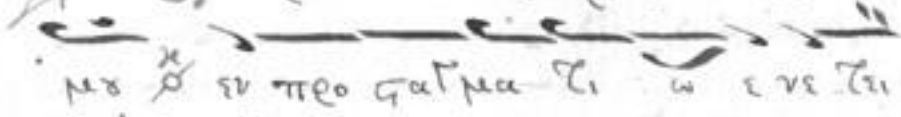
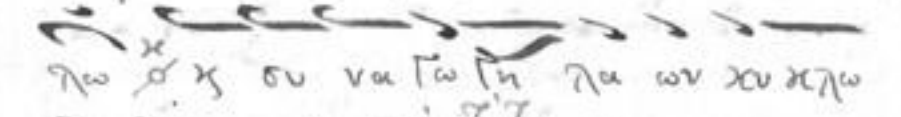
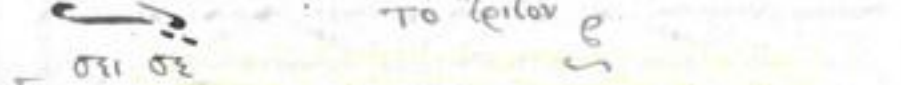
πρα σα σο ρι α 6 ενθεν χαρις α α

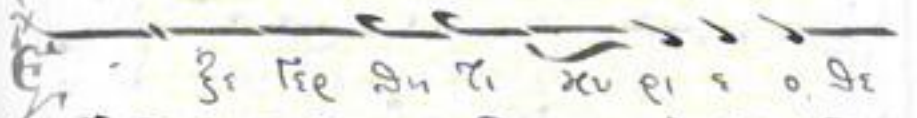
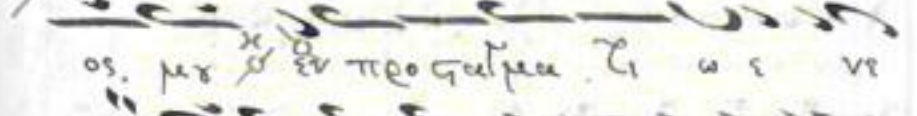
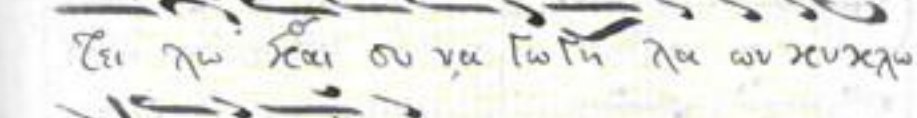
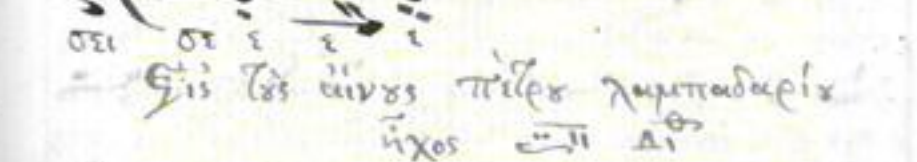
προ φο ροις 6 και τοις αδελφοις κατα δε ε φον

ται μαρτυ ρες x και προ ρη ται ο ρω

6 ρι 6 ριχος ηχος 6 ρι




 Εἰς τὴν δὴ τὴν κυρίως οδὸς  

 μετ' ἐν προσημασίᾳ ἐνετει  

 ἤω καὶ σου νατῶν λαων κυκλω  

 τὸ τρίτον ε  
 σσι σε


 Εἰς τὴν δὴ τὴν κυρίως οδὸς  

 ος μετ' ἐν προσημασίᾳ ἐνε  

 τει ἤω καὶ σου νατῶν λαων κυκλω  

 σσι σε ε ε  
 Εἰς τὸς αἴνας πῆρα χαρπυαδάρια  
 ἦχος αὐτῆς δι


 Τη ασαπρο η αιρεσα ατωτον  

 κυυυριον αιρετε τον κυ  

 ριον εκτω ωων ε θαε των αι με  

 νει ει τε αυτον εν ται οιοι υ  

 φι ι γας σοι πρεπει υμερος

τω ω ω δε ε ε ω

Αι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι α

τε ε λοι α αυ τε αι νει τε αυ

το ον πα σαι αι δυ να α μεις αυ

τω x x σοι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω δε ε ε ω

Δ ο ξε αυτη ε γε x πασι τοις ο σι

οις α αυ τε

Τα σαπνο η χει πα σα α χει ι ι σις

σε δο ξα ζει κυ υ υ ρι ε ο

τι δι α το γαυρα τον θα υψ να α τον

κα τη η ηρτη η η σασ ι να δει

ζη ης τοις θε α οις την εκ νε κρω σα

α να γε α σιν ω ως μο νος οι ι λα

α ( εν θρω ω ω πος Δ Χ

Α ι νει τε τον θε ον εν τοις α λι οις

αυ το αι νει τε αυ τον εν Χ ρι

εσ ω με τι της δυ να με τ ως α

αυ το Δ

Γ ι πα τω σαν ι υ υ θαι αι αι οι Δ

πως οι φρα τι ω ται α πω ηρ σαν τε

εσ εν τε εσ το ο ον θα α α σι ι

γε ε ε α β δι α τι τω ο

δι θος υ κε αυ λα ζε την πε τρε αν τη

υς ζω ω υς υ υ τον τα

εσ εν τα δο ο ο τω ω ω σαν Δ

υ υ α να γαν τα α α προ δυν υ υ

υ τω ω ω σαν ε γε τον ε ε ε



συν η η μιν Δοξα το πληθει των  
οι χειρι ωων σα σω της  
ημων δο ο ο ζα α α σοι

Αι νει τε αυτος επι ταις

δυναται αυτη αι νει τε αυ  
τον και τα το πληθος της μεγαλω  
συνης αυτη

και δε τε η αι ος α τα ημι α  
α σθε α α ττε ηος ε κα θη σεν

εις τον ηι ι ι τον τε ο μνη  
η μα α α τος αυτος η μα σεν

η ητε ηι σα α το ει ει των χρι σος  
α νε ηη εκε νε κρω ο σω τη η ηρ  
τα ο χο ο ο σος και ε πληρω

σε τα συμπαντα τα α α ε ε ευ ω  
 δι ι ας α και δε τε γε οι οι οι  
 ς αι α και α μι α α α δε

A ει νει τε αυ τον εν η χω σα  
 πικτος αι νει τε αυ το εν γαλη  
 ει ι ω και αι αι ει δε α ρα

A πτερος μεν το και δε προ της σης  
 ου ρη γε ως κει ε τη δε και  
 ει το με ε ε ε νη ε χο ο ο  
 μι ι ι ι σεν α πτερος δε τον  
 τι τον τε εν δε δε σε μεν πτερος  
 εν τη ση α να γε α α α σε  
 ε κεν ο ο κ ι ι σεν ο  
 με εν αν τι της λυτης ευθεου

υης ου υμ βοο ο χα α α μη νυ

υων Α ο δε ε αν τι θα να ζε

δε ωο την ζω ο δω την κηρυττων η

η μιν Α δι ο βο ω μιν σοι ευ ερ

τε τα των α α πα α αντων χυ

ρι ε δο ο ο ζα α α σοι Α Χ

Α ι νει τε αυτον εν τυμ πα νω

και χορω αι νει τε αυτον εν χορω αις

και αι ορ τα α νω Α

εραν μιν πα με ι τα α α δε


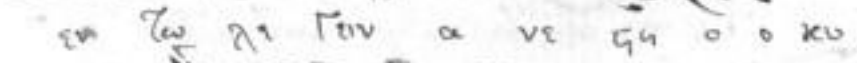


χρυ υων Α επι το μνη η μα α






δω α α αι αι τυ υ ναι αι


κεις και ε κηρυττω και ες το


το ο ο ο ο μα α α αυτων Α




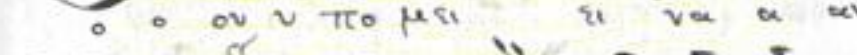





 εν τω ρι τον α νε γη ο ο κυ  

 υ υ ρι ι ι ι ος  

**A** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα ροις ευ  

 η ροις αι νει τε αυ τον εν κυμ  

 βα ροις α ρε ρα ρις  πρ οσα πνο η αι  

 νει σα α τω τον κυ υ υ ρι ον 

**A** ι νε σα τω σαν ε θυ η ρα οι  

 χει γο ον τον δε ο ο ον η μων   

 τον ε χε σι ως δι η μας γαυ ρο  

 ο ο ον υ πο μερι ει να α αν  

 τα  και εν τω α θυ τρι η με  

 ρι ευ σα α αν τα  και προδ κνη  

 σα τω σαν αυτε τον εκ νε κρω ων  

 α νε α α γα η η α σιν 

δι ης περ αω ζι | ου παντα τα κο  
σμος τα πε ρ | ε ρα α α τα

A να γη δι κυ ρι ρ ο θε

ος με υ γω θυ τω η χειρ σου χημε  
πι λαθη των πε νη των σου εις τα ε λος

ου ρω θυ ρ ε ρ τα α α θυ ρ

χει ρε ω ς η η η θε ρη η θυ ρ

ε σκε ρησας τον θα να υ τον ω ς θε

ος και αι αι δε ε τω ο ο της

δω ρα με νο ο ος τω κο ο θυ ρ

ζω ην αι ω νι ο ν χ το με ε

τα ε ε ε ρ ε ε ος

ζο μο ρο γη σομαι σοι κυρι

ε εν ο γη καρδι α με δε η χ

Γη σομαι παντα τα δαυμα α ο ι α

α β γ

A

Ο υ ζωσ παρ ονομοισατα σα α αν

τε ε εσ τον η ι δον μετ ζο νος η

μα ας δαυμα το ο ο ος η ζοι

ω σα α α τε ε χ ο σι τυνηω

ω σιν οι φυ υ υ κ α ρ ε σ σ η μ ε ρ ο ν

πρ ο η γ ε τ ο ρ μ εν η η μα α α

ζοσ και ε ρ ε τον σι πα τε ο ρ ι η

μ ω ν κ ο ι ο ι ο ι μ ω μ ε ε γ ω ν

δ ο ν ο ι μ α θ η τ α ι και ε ρ ε γ α ν α α

α υ τ ο ν και τ ι ς κ ρ η τ η ς ν ε ε κ ω ν

μ α η η α δ ε και τ υ μ ν ο ν α υ τ ο ς α

ν ε η η α υ τ ε ζ ο σ ι ω ω ω ς δ ε ε ο σ ε



κατατιπών και εν τω

φωτα εν τα αρι α α α

α αυτη δευτε ι δε τε ι ρ ρ

δαι αι οι απω ρ δι ρ ρη

ζε ε τα ασ φρατι ι δασ ο

τον θα να τον πατη σας χ τω τε

νει των α εν δω ω των των α

τε ηεν τη τον ζω ην δω ρ ρ ρ

με ε ρ ρος ρ το με ε τα

ε ε ρ ρ ε ρ ρ ος

Οι πακαριστοι μίλος των ρητητων  
ηχος

τον τη βασι ρη α ος μνη σθη τι

η μων ρυ ρι ε ο των εχθρ εν

τη βασι ρη α ος μακα οι

οι οι πτωχοι ζω πνευματι ο χρι  
 αυ τον ε γιν η βασιλεια  
 των ορατων

**Μ**α χαρι οι οι πνευμοντες χ  
 αυτοι παρα κληθησονται

**Μ**α χαρι οι οι πραιεις χ  
 τοι κληρονομησονται

**Μ**α χαρι οι οι πεινωντες η δι  
 ψωντες του δι και ο ου χνην οτι  
 αυτοι οι χορτασθησονται

**Μ**α χαρι οι ει ελεημενες χ  
 οτι αυτοι ελεηθησονται

**Τ**ην ζω νησαι προσεατο μεν το αν  
 γος βοω μενσαι μενοδιτι ημων

σωτηρε εν τη βασι λει α σε Δι

**Μ**α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ

δι α χ ο τι αυτοι τον δε ον ο

γονται Δι

**Τ**ον γαυρον σοι προ βα το μεν εις πται

σμα των ευ χω ρη σιν ον υ ππε η μων

κα τε δε ε ζω φι λαν θρωπε Δι χ

**Μ**α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι αι χ

ο τι αυτοι υι οι δε ε κλειθησονται

**Τ**ρο σκευ ν ε μεν σε δε ωσ τα την τα

φην χ την ε γερσιν δι ων εκφθορας

ε γυ τρω σω τον κο ο σμεν φι λαν θρωπε

**Μ**α κα ρι οι οι δε δι ω τρε νοι ε

νε κιν δι και ο συ νησ χ ο τι αυτων



ε γιν η βα σε ηη ει α των οφενων

**T**ω θα να τω σε κυρι ε και τε

ποδη ο θα να τος Δ ης η α να

γα σε σε σω τερ τον χο ο σπον δι ε

σω σας Δι

**M**α και ρι αι ε γε ο των ο νε

δι σω σιν υ μας και δι ω ζω

σι και ειπω σε παν πο νη πορ θυμα

κα θυμων γην Δ δο με νοι ε νε

κην ε με Δι

**O**ι εν σεο τει και δευ τον τες σε το φως

δε α σε με νοι Δ εν τοις κα τω τα τοις

τω α δε κρισε ε ε ζω νε γησαν

**X**αι ρι τε η α τα ηι α σθε Δ ο τι

ο με σδως υμων πολυ υς εν τοις ε

ρα νοις

Δι

**Μ**υρο ποροις υπηνησας ανα  
γας εκ τριμνηματος χ τοις μεθυσταις  
επιηπειλω ειπει εν οχλυν ε ληρον

**Δ**οξα πατρι και υιω και αγι  
ω πνευματι

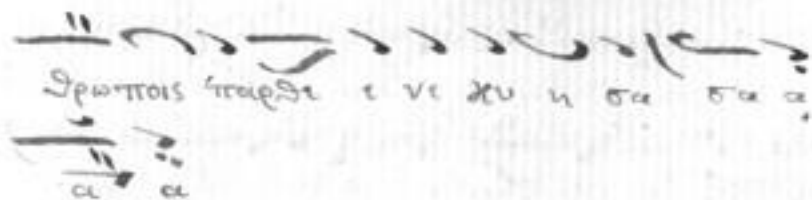
Δι

**Τ**ον πατερα δοξασω μεν τον υι  
ον προσκυνησω μεν παντες χ το αγι  
ον πνευματι τριζω ως ανυμνησω μεν Δι

**Κ**αι νυ υν χ α ει χ εις το αι ω  
νας των αιωνων αμην

Δι

**Χ**αι εσθε νετυρι μοσφε χαι εσ υμω  
α υμωφουτε χαι ε η δε ον τοις αν



α α

Αρχη τῶ Τριτα ἤχος πῖτερη πρωτο  
 γάγτη. ἤχος εἰ. Γα

**Κ**

ει ε ε ε κε χρα ζα

προς σε ε η σα α α α κυ

σο ο ορ με η ε σα α κυ ον με

κυ ο ρι ι ι ε ε κε ει

ε ε κε χρα ζα α προ ο ος σε



Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it.

Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it.

Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it.

Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it.

Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it.

Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it.

**K** Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it.

Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it.

Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it.

Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it.

Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it.

Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it.

Handwritten musical notation on a five-line staff with Greek letters below it.

Θ ς χυ ρι ε φυ λα κην τω γορευ  
 ρι ι με και θυραν περι ο χης πε  
 ρι τα χυ ει ρη με ρ

Μ η εκ χει νης τιν καρδι αν με εν  
 ρο Γης πονη ρι ας τς προσφει σι ρι  
 οθαι προσφους εν α μαρ τι ι ας ρ

Σ υν αν θρωποις ρτα ζο με ε νοις τιν  
 α νο μι ι ι αν και ε μη  
 συν δυ α α σω με τα των ε δερε κτω  
 ων α αυτων ρ

Τ αι δεισει με δι ι και ος αν ε ρε  
 ει και ε ρητ ρει με ε ρην ον δε  
 α μαρτω ρε μη ρι πα να τω τιν  
 κει φα ρην με ρ

Ο Τί ε τί και η προσευχη μεν  
εν ταις ευδοκίαις αυτων<sup>χ</sup> και  
τε ποθουσιν εχομε να πιστευσ  
οι κριται αυτων

Α κερσονται τα ρηματα με οτι  
η δυναθεισαν<sup>χ</sup> ωστι παχος της ε  
ρατη επι της της διεσφοπισθη  
τα ογα αυτων παρ του αδιν<sup>γ</sup>  
τι προς σε κυ υρι ε κυρι ε  
οι οφθαλμοι με<sup>χ</sup> επι σοι ηλ  
πι σα μη αν τα νε της την ευ χην με<sup>γ</sup>

Φ ελα ζονμε α πο πα Γι ιδος<sup>γ</sup>  
εν ετη σαν το μοι<sup>χ</sup> α πο θραν  
δα λων των ερτα ζο με νων την α



νομιαν Γ 22

Π εσυντε εν καρδι εληφρω εν

των οια μαρτωλοι και τα

μονας ειμι εγω εως αν πα

ειρασω Γ 22

Φ ω νη μη προς κενον εδε κρητα

ω νη μη προς κενον εδε κ

δην Γ 22

κχεω ενωπιον αυτε την δε

ησιν μα την δει γινμα ενωπι

ον αυτες απεθελω Γ 22

ντω εκλειπειν εζε με το

πνευμα με και συ εινωστας τρι

εως με Γ 22

Εν ο δω τωτη η ε πορευο ο  
μην ε κρυφαν πατι δε α μοι

Κα τε νο εν εις τα δε ρι α α και  
ε πτε θλεπον η ρ ρ και ην ο ε  
πι ρι γω ω σκων με

Α πω ρετο φυγη η α πε με ρ  
ρ ρ και εν ο με ρη των εν γυ  
κην με

Ε κε κρυφα προς σε δε ρι ε τι ε  
πα ου ει η ελπις με με εις με ει  
εν τη ζωντων

Τ ροχες προς την δε η σι ιν με ρ ο  
τι ε τα πει γωδην σφοδρα

Ρ ευ δαι με εκ των και τα δι ω κων των

με οτι εκραται ω θυσον υπερε

μι

η

ζα τα τε εκ του λα χη υς του υφ

χη υν με. τα ε βο μο λο γη σιασται

τω ο νο μου τι σα η

με υπο με νυ σι δι και σι

ε ως ε αν τα πο δως μοι η

χ βα δε ων ε κε κρη ζα σοι

χυ ρι ε χυ ρι ε ει σα κρ σον της

φωνης με

η

ε νη θυτω τα ω τα σα προσεχον

τα εις την φωνην της δε η σε ω ως

με

πτερ χαρππαδαριε

η ηχος ηη τα χ

ζα τα τε εκ του λα χη υς του υφ χην



με τῆ ε ζο μο λο τῆ σα θῶαι αι  
αι τω ω ο ο νο ο με τι ι ι

ω σω γε αυρω χει γε ε ε  
σω τη ηρκα θα να ατ κρατος λε

ε λε υ υ ται και δι α  
βο λε η πηλα α γη κατηρη

ταισ γε νο ος δε ε αν θρωπων πι  
ι ι γε σω ζο ο ο με ε ε ε

νον μνονσοι κα δε κα  
γη η ην προ σφε η η η η

με υ πο με να σο δι και αι  
ε ως ε ε α αν τα α πο

δω ω ω ω μοι

**Ε** φω τι γο γαι αι τα ου υ υη

παν τα η τη α να γε α α σι

ος κεν υ υ ρι ι ι ε ε

και ο πα υ ρι δεις πα α α

α ρι ι υ η η ω κ ται β πα α α δ ε ι

η κ λ ι ο ς α α α ν η φ η η ρ α

α σ α α α α σ ε ι π υ μ ν ο σ ι

α κ α δ ε κ α γ η η η ν π ρ ο σ φ ε ρ η ι η

**Χ** βα δε ων ε κε κεν ε

ζα σοι κεν ρι ε χ κεν ρι ε

η σα α α κεν ε σο ον τη ης

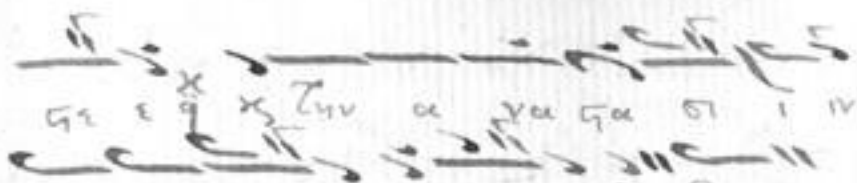
φω νη η ης ης

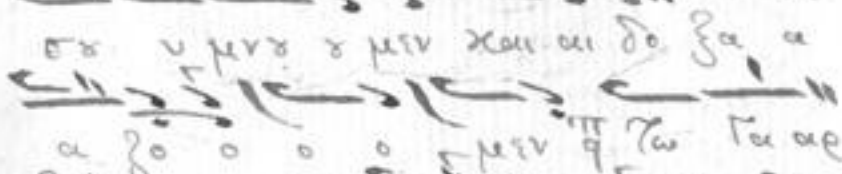
**Δ** ο ζα ζα ω τ ς ε πα ζα ο

ος και ζα ε νι ε ε η η ν δ υ υ

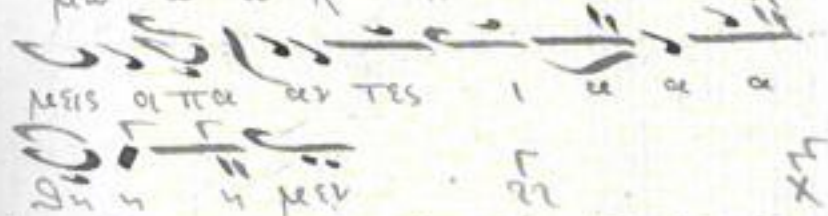


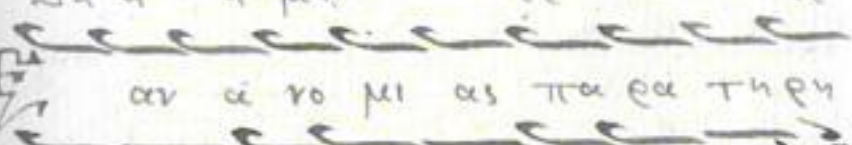


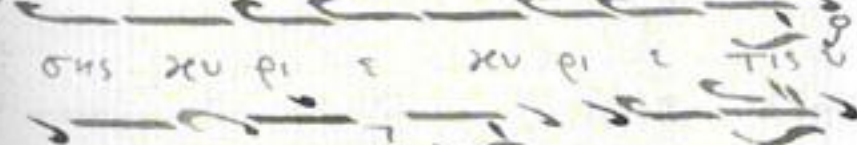

 Γε ε χ ζην α γα γα σι ι ν

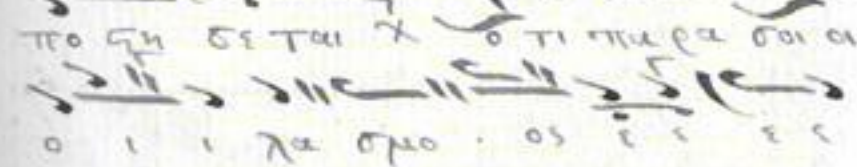

 σκ υ μνσ ρ μνσ και αι δε ζα α


 α ρ ο ο ο μνσ τω τα αρ

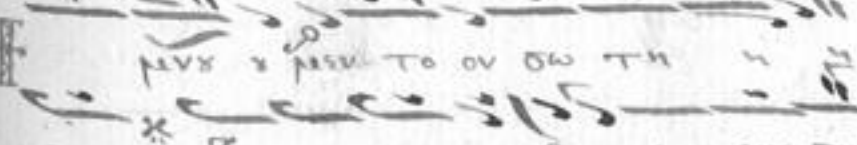

 μω ω ω τω πι ι ι σκ χ η

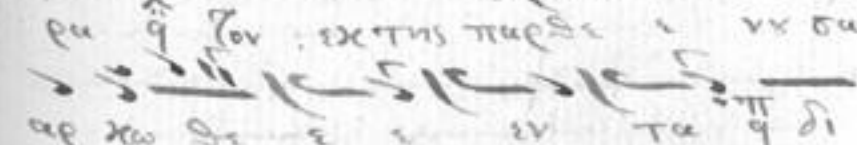

 μεις οι πα αν τες ι α α α


 αν α νο μι ας πα ρα τη ρη



 σης κυ ρι ε κυ ρι ε τισ σο


 πο ση σε ται χ ο τι πα ρα σοι α


 ο ι ι γα σμο ος ε ε ε ε


 μνσ ρ μνσ το ον σω τη η


 ρη χ ζον εκ της πα ρε ε νσ σα


 αρ κω δε ε ε εν τα ρι











νω ων α α μιν π ρ  
 ω ω ω μν η σου με α α σω  
 μιν χ ρ το ον σε αν ρι χο ο  
 ον σε χ ρ το ο χου πα αν σε σε  
 α σμι ι ι ι ε ε π πρι ραν τα  
 αρ α ανδρος μη δε βα με ε ρη  
 πα να α α με με τε χε  
 ες α πα το ο ρα υι υι ο ον  
 εν σα α αρ χι ι ρ τον προ αι  
 ω νων εκ πα α τος τινυ δε  
 ε εν τα α α μν η η το ο ο ο  
 ρα α π μν δε μως υ πο με να  
 αν τα α τος ο ο πιν δε ηρυσμο  
 ο ο ον η δι ι αι ρι σι ιν δε



Φε δευ νας τα συμ παν τα απροσδε ζαι

ημων τον ε. ως ει τον υμνον φη

τα αν θρω πι εε χ

0 κυ ρι ος ε βα σι ληστυ ενυ

πρε πει αν ε νε δυ σα το ενυ

δυ σα το ο κυ ρι ος χ δυ να

μιν η πε ρι ε ζω σα α το π

Η ζω ο δο χος ον ε ε τερ σις

κυ ρι ε η των οι δεσ με νην πα α

σαν ε φω τι σε η και το ι δι ον

πλη α σμα φθα ρεν α νε κα χε σα α

το η δι ο ο ζις κα τα ραι ζα α

δαμ α πα ηα τον τες βο ω ω

μεν η παν το δυ να με κυ ρι



ε δὸ ο γὰ σοι ἦν

**Κ**αι ἴστε ὅτι ἐπὶ ὡς ἔχον οἱ χερ

με τὴν Χητισ ἔχουσα χερσὶν

σε ἔται

π

**Θ** ε ὅς ὑπάρχων ἀγαθοὶ ὡς

βαρὺν πασῶν ἡχοῦ ὡς βαρὺν

ἡ δὲ σὺς μὴ ἐπὶ ἔχουσα χερσὶν

νον ὁ δὲν ζωοῦ ἔχουσα

τοῦ καὶ ἦν ὡς ὑπάρχων

μακροῦ ὡς μὴ ἔχουσα

ἐν ἀδύνατι ἡμεῖς

νε ἔχουσα ζωοῦ ὡς ὁ δὲν

δὲν ἔχουσα ὡς ὁ δὲν

ἔχουσα ὡς

**Τ**ω οι κω σα πρε πει α τι α σμαξ

κω σου ωρ

χυ ρι ε εις μακροτη τα η μερ

φαν η

**Ι** να το γε νος η μων εκτα θα

να το χρι γε ην τρωσης θα να του

υπη νε ετ κας η και τει η με ρος

εκ γε κρω ων α να γας σε αυ

τω ου να νε γη σας τος σε δε

ο ον ε πι τνο ον τας η και κο

μον ε φωτι σας χυ ρι ε δο ο

Δοξα και νυν θεοτοκίον

ηχος ηη τα η



**Α** πο ο ρως εκ δε ει ε πνε



ευ μα το ος εκ ηη οει δε πα



α το ος η ου νει ει ηη φας υι

ο ον τον τα ε δε ε ε ε  
 ε ε π εκ πα τος α μη  
 το φα χ προτων αι ω ω ω των  
 υ πα αρχο ο ον τα α  
 δι η μας δε ε ε ε α α  
 η το ο φα τ ε ε ε γο το  
 γο ο ο τα βαρβι ι ι α  
 α πε κν υ υ η η η σα ας  
 και ερε ι φο ος ε τα α χ χ η  
 σαυ ο β δι ο ο μη πα α αυ  
 ση η περι σβε ε ευ ην η χ η  
 τρω δε ναι κιν δ υ υ νων τας ψυχας  
 η η η μω ω ων Απολυτικιον  
 υ φρι νε βω τα ε φα νι α

α γα μι υ ο δω τα ε πι λι υι α π

ο τι ε ποι η σε κρατος η εν

θρα χι ο υι αυ τος η ο κυ ρι

ος ε πα τη σε η τω θα να α τω

τον θα να υ του η πρω το ο το κος

των νε κρων ε γε νε το η εκ κοι

λι ας α α δς ε ρευ σα το η μας

η πα ρι σχε τω κο ο ηρω το με

τα ε ρ η ος θεο το κιον

Σ ε τιν με σι τεν θα σαν τιν σω

τη ρι αυ τος γε ε νος ημων η α

νυ μνη μεν θε ο το κη πα ρθε ε

νε η εν τω θα σα ρ κη τω τω εκ σε

προ σλη φθη ση ο υι ος σε η δε



as η μων  $\chi$  το δι α γου ρα χα  
 τα δε βα μνος πα α α dos  $\chi$   
 ε ην τρω σα το η μας ικα φθoρας  
 ως φι λαν θρω πο ο ο os  
 Καδισματα μέλος τῶν ἐξυμνῶν  
 ἤχος ἰῆ Γα

Χ ρι σος εκ νε κρω η Γη Γεται η  
 α παρχη των δε κοι μη με ε νων  $\Pi$   
 ο πρω το τοκος της χτι σε ως  
 και δη μι ρτος πα α αν των  
 των Γε Γο νο ο των  $\Pi$  την χι τα  
 φθα ρει σαν φουσιν Γα Γε ε νος  
 η μων  $\chi$  εν ε αυ τω α νε και νι  
 σεν  $\chi$  ε δε τι θα να τε χυ  
 ρι ε ευ εις  $\Pi$  ο γα ρτων ο ο κων δε

ἰσχύος τοῦ κράτους σου καὶ τῆς ἰσ-

85

86

Σαφείτης σου πάντες γένεσθε ἀμενοί

καὶ εἰς τὸ πικρῶν τῶν θανά-

των ἐξ ἡμῶν ἐπίστασι ἡ σὺν

τῶν ἀνθρώπων κατὰ τὴν κ

νίσχυσας ἡμῶν ἀρχεῖς καὶ

πράξιν ἡμῶν ἀνακαλέσασθε

οὐκ ἐπιταγήσιν ζωῆς

ἡμῶν καὶ εἰς δόξαν σου

ἡμῶν ὡραὶ ὡτί ταῦτα ἔστιν παρὰ

νίσις σου ὅτι οὐκ ἐπὶ τῶν

ὄντων τῆς ἀνείησιν σου ὅτι

ταῦτα ἡγάγατε πλάγεις εἰς



τον <sup>Α</sup> μου σι κως το λει μανταρι <sup>π</sup> 9 δι  
 ο και <sup>α</sup> κως ε χω κωντα ζα σι <sup>κ</sup>  
 δο ζα κως τη α να φα α σι  
 σα ρι

**Τ**ο α καταληπτο ον το της ανω  
 ω σε ως <sup>Α</sup> ζα νε μη η νευτο ον  
 το της ε γε σε ος <sup>Α</sup> δε ο πο  
 γε μν οι πι σοι α πορεν του  
 μη ση ει ον <sup>π</sup> οημε ρον γαρ θα  
 α να το <sup>α</sup> ος ο α της ισχυ  
 λυται <sup>Α</sup> β γινος δε αν δραπτι τον <sup>α</sup>  
 α φραση αν εν διδονται <sup>β</sup> δι  
 ο και εν χη ρι ι σως κωντα ζο  
 . μεν <sup>κ</sup> 9 δο ζα κως τη α να φα α



σει σε ε  
 τον α κεταληπτο ον και περι  
 Γραπτον τον ομο ρυσι ο  
 ον πατρι και πνευματι εν  
 τη Γαλαθια μου και χω  
 ρη σας δε ο μη η των μιν και  
 α ουχη τον ον τισται αδος εν  
 ερ Γα εν εγνωμεν τω το χω  
 σος εν ταις κοσμοιο ζα ζι εδαι  
 δι ο ρυ και ι Γως βο ω  
 μιν σοι και ρι η και και τω  
 Η υπακοή  
 με νη ηχος εν Γα  
 κ πληττων εν ο ρα σου εροσι  
 ζων τοις εν μα σιν ο αφεπτων

μεγαλος τας μου εσοφους ερε ερε ππ  
 τον ζωντα τι ζητεις τε εν μηνια  
 τι ππ η γρε εν χειρω ωσας τα μηνι  
 μα ατα ππ της εδορας αμοιωτην  
 γνωστε τον αναμοιωτον επιπα  
 τε τωδε ω ως προβιεντα ερετα  
 ο οτι το γερος εσωσας  
 των ανθρωπων

Οι Αναβαιδμοι αντιφωνον Α.  
 οχος. ηη γαι

ην κημα ζωε αν σφ αν σ  
 ε ζη εν εκ βα θυ ηω νος ππ  
 κα με εκ των παιδων προς ζων  
 εν κυ υ σον ηο γε ηη  
 εν τω νοτω οι ωριροντες θα κρισαν

εν δε οϊς ρ δε ρι ε σι γα χυ

ας ρ ρ εν χυ ρα α η ζω ι ας ρ

Δ

ο ζα πα τρι και νι ω και α  
φι ω πνευ ματι ρχχου και α η και

εις ζω α ι ω νας ζων αι ω νων αμην

A

φι ω πνευ ματι πα πα α τα δο  
δω ρι α ρ ως πα τρι ι και νι

ω ω συν α γρα πτη ρ ε νω τα

παντα ζη και αι χει νει τε ρ

Ε

αν μη χυ ρι ος οϊ ρο δο μη  
ση οϊ ρον ζων α ρι των μελην ρο

πι ο μεν ρ ζην δε ρυ χην σχε

ποντος ρ ε δαις ημων πορ ριται αι

ζην πο λιν ρ

**Τ** ε καρπὸς τῆς ματρὸς τοῦ πνεύ-  
ματος υἱοπαίτης τοῦ χει-  
ρῶ<sup>χ</sup> ὡς πατρὶοὶ υἱοὶ πᾶν-  
τοτε<sup>ο</sup> ἢ σὶ π<sup>η</sup> ἤ

**Α** γινώσκοντες πνεύματι ἐνδεδιωργη-  
ταί<sup>α</sup> πᾶσα υἱοὶ τοῦ θεοῦ  
καὶ οἱ πιστὸν ἔχοντες ἐν  
αὐτῷ ἠμετέρῳ μὲν<sup>χ</sup> δεύουσιν  
ὡς πατέρες καὶ ἄλλοι ἄνθρωποι

**Ο** ἵνα φοβῶμενοι τὸν κυρίον μα-  
καριοὶ τῆς βασιλείας τῆς  
ἐν τῷ ἁγίῳ φαντασθῶν<sup>χ</sup> ζῶν  
ἐν καρπῶν καρπῶν ἤ

**Κ** ἡ ἀγαπῆς τῆς ἀληθείας ἐν φαν





Γαρ κα τορσω σε ζην αι κε με νηυ χ

η τις ε σαρηυδη σε χται αι αι  
εις τος αινας. Πιτες λαμπραδεις.  
ηχος. εε. Γα.

**ΤΕ**

α σα πνο η . αι νη σα η τω

**Τ**

τον κυ ρι ι ον η αι νη τε τον

κυ ρι ον εκτων ε ρα νων

αι νη τε αυτον εν τοις υ γι ι γοις

σοι πρεπει υ μνος τω ω δε ε ω εε

**Α**

ι νη τε αυ το ον πα αν τες οι

α ηε ροι αυτε η αι νη ει τε αυ


τον πασαι αι δυ να μης αυτε η σοι

πρεπει υ μνος τω ω δε ε ω εε


**Δ**

ο φα αυτη αι ηαι πασι τοις ο

σι οις αυτε η



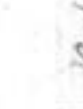
ΕΥ ΤΙ ΠΑ ΑΝΤΑ ΤΑ Ε ΔΥΝΗ ΓΥΝΩΤΕ




ΤΟ ΦΕΙΧΤΟ ΜΥΣΙ ΕΙ Ι Ε ΤΗΝ ΔΥ ΝΑ Α  
 ΜΙΝ Π ΧΕΙΡΟΣ ΓΑΡ Ο ΣΩΤΗΡ Η ΜΩΝ Χ



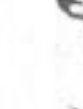
Ο ΕΝ ΑΡ ΧΗ ΠΟ Ο ΓΟΣ Ε ΓΑΥ ΡΩ




ΔΗ ΔΙ ΗΡΕΑΣ ΚΑΙ Ε ΚΩΝ Ε ΤΑ Α ΕΡΗ Π




Χ Α ΝΕ ΓΗ ΕΚΕΤΕ ΧΡΩΝ ΤΑ ΣΩΣΑΙ




ΤΑ ΣΥΜΠΑΝ ΤΑ ΑΥΤΟΝ ΠΡΟΣΚΥ ΝΗ




Η ΣΩ ΜΕΝ ΤΗ Χ



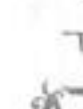
Α Ι ΝΗ ΤΕ ΤΟΝ ΔΕ ΟΝ ΕΝ ΤΟΙΣ Α ΓΙ



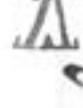
ΑΙΣ ΑΥ ΤΑ ΑΙ ΝΗ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΥΣΤ




ΕΡ Χ Ω ΜΑΤΙ ΤΗΣ ΔΥ ΝΑ ΜΕ ΩΣ ΑΥ



ΤΑ Π



Ι Η ΓΗ ΣΑΝΤΟ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΔΑΥΜΑ ΣΙ



Α ΟΙ ΦΥ ΛΑ ΚΕΙΣ ΕΥ ΚΥ ΕΙ Ι Ε Π Α


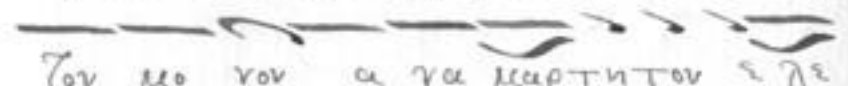
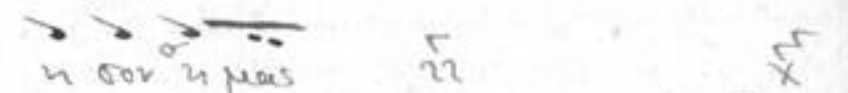
Ἰ  
Ἰα α το ου γε δει οντας μετ' ο  
τητος <sup>χ</sup> πληρωσαν δωραν την δεξι  
αν αυ των <sup>χ</sup> κρυπτειν ε νομι ζον  
ζου α να στα σι ιν στα <sup>π</sup> ην ο  
χοσμος δοξα ζει ε λε υ σου <sup>π</sup>  
μας ε


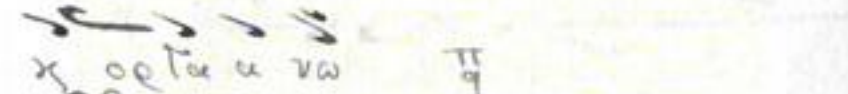
**A** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυνα  
σει αις αυ τε ει νη τε αυ τον  
κατα το <sup>χ</sup> πληθος της μετα γω ου  
νης αυ τε <sup>π</sup>

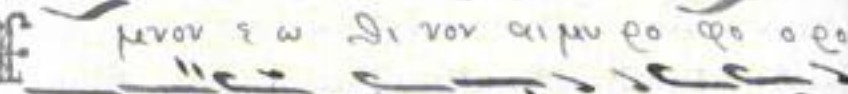
**X** α ρασ τα πα αν τα πρι πληρωται  
ζης α να στα σε ως την περι ραν τι η  
φο ο τα <sup>π</sup> μαρι α τας η μετ' αυ  
νη ε πι το νη η η <sup>χ</sup> ευρεν

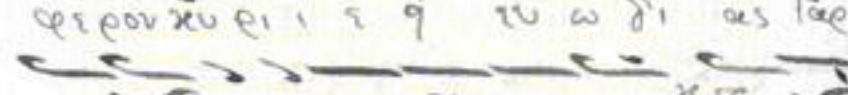





  
 1 νη σε πασα κλι 1 σης δοξο λο γω τω  

  
 του μο νου α να μαρτυτου ε λε  

  
 η σου η μας

**A** 1 νη τε αυτον εν τυμπα νω και  

  
 χορω αι χ νη τε αυτον εν χορω αι αι  

  
 χορω αι να


  
 μνον ε ω δι νον αι μυ ρο φο ο φοι  

  
 τυ ναι και τα δα κρυα προ σε ε  

  
 φερων κυρι ε  

  
 α θωματα και τε χορσαι το μνη  

  
 μας και τε χορον  

  
 τον σε σω μα φωνι 1 και παρθε  

  
 ε και  

  
 επι τον 1 κ τον αυτου εν η γε



η μερος x ως μο ο vos θε os x  
παντο δου να μοs

**A** να γη δι κυ ρι ε ο θε os  
με υ φω θυ τω η χιρσυ x  
ε πι λα θυ των πε νη των σε εις ε εχος  
is το μη υ μα σε ε πι θυ τισυ  
ελ δε σα τι μι η των σαββα α των  
μα ρι α η μαρτα η νη μη ευρε  
σα δι ω λο θυ ει το κλαυθρω  
ω ω σα οι μοι σωτηρ κτος εκη  
πης παντων ευσι θυ x  
η φο ρων α η θυ ε ε δο ρι  
τε μηρ ε ε ε ο α  
εχου εις ω γυ ναι εκη ω φων x





γε - με δι ε με γαυρωθεις <sup>χ</sup> <sub>ψ</sub> συν  
 ε κρεμα το μοι επι τα <sup>β</sup>  
 λ<sup>α</sup> <sub>ψ</sub> και ε φεινε το μοι επι  
 τα θρονω τω πατρι ι ου κενδη  
 με ε νος <sup>π</sup> <sub>ψ</sub> αυτος γαρ εστι χριστος ος  
 ο θεος ημων <sup>κ</sup> <sub>ψ</sub> ο ε ε χων  
 το μεγα <sup>ε</sup> <sub>ψ</sub> <sup>α</sup> <sub>ψ</sub> <sup>ι</sup> <sub>ψ</sub> <sup>ος</sup>

Οίμακαρισμοί μέγας τών ἐξουλιτών  
 ἦχος . ἦ . Γα.

ε γ τη βασι λει α σε μνησθη  
 τι ημων κυρι ε ο των ελθης  
 εν τη βασι λει α σε <sup>κ</sup> <sub>ψ</sub> μακα  
 ρι οι οι πτωχοι τω πνευματι <sup>χ</sup> <sub>ψ</sub> ο  
 τι αυτων ε γιν η βασι λει α των <sup>κ</sup>  
 ρα νων

Μακαριοι οι πενθοντες  
 οτι αυτοι παρεκληθησονται

Μακαριοι οι περαεις οτι αυ  
 τοι εχρησονομησατην την

Μακαριοι οι πεινοντες η δι  
 γνωντες την δικαιοσυνην οτι αυ  
 τοι οι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημοσινοι  
 οτι αυτοι ελεηθησονται

Α δε τρισαντα χριστες την εντολην  
 οντων προπατορα και διαπρα  
 ρασει εν εβωριισας τον  
 δε γησθησονται ομοιοι  
 οντα εν γαβρω εν αυτω





οι Χ ο τῶν αυ τοι νι οι δε χ κρη

δη σε ον ται

**A** να σας εκ των νι κρων συν ε βα

νε συ σας η μας εκ των πε δων τῶν

α να συ α σε ον κυ ρι ι ε η το

δε δε να τῶν πεσαν των δυ να σε

αν ω γε σας σωτηρ η δι α τῶν το

πι ι σοι σοι κρη α βο ο μιν η μιν

σην τι και η μεω ων εν τῶν βα σι

ρη η α ον τῶν

**M** α κρη ρι οι οι δε δι ω ης ροι

ε γε κρη δι και ο ου νης χ ο τῶν

αυ των ε γιν η βα σι η η των ε

ρη νον

**T**η τει η με ρωσικ τα φη τας εν  
τω εδη vs κρω θεν τας ως δε ος  
ζω ο ποι η η σους ου νη τει η ρας  
και α φθαρσι εν πα σιν ως α τει  
δος ε τεη τει σους η μιν η τοις εν  
πι σσι κρω α ζυ σι πων το ο τει η  
μην εδη τι και η μω ων εν τει  
θε σι η η η α ο ο ο ο ο ο ο ο

**M**α κει ρι οι ε γε ο τει ο  
νη δι σω σιν η μας και δι ω  
ζω σι και ει πω σι πων πο νη  
ρον ρη μα και θυ μων χ ψευδο με νοι  
ε νη κεν ε με ο ο ο ο ο ο ο ο

**T**ας μη ρο φο ροις τυ ναι ζι πρω τας

ι φα νεις ε να γας εχ των γακρων

σω τυρ βο η η εως το χει ρε ιται<sup>π</sup>

και δι αυτων τοις φηγοις την συν

μη νυ εις ι τρεσιν χειρε<sup>χ</sup> δι

ε τχ το πι ι γει κραυγα βο ο μιν

μνη εδη τι και η μων εν τη βα

σι γει ει α<sup>ο</sup> εσ<sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup>

**Χ**αι ρι τι χ ε Γα γλι α εδρ

ο τι ο μι εδρ ος υ μων πο γυς

εν τοις ε ρει νοις <sup>ε</sup>

**Ε**ν τω ο ρει μω υ σης χει ρας α

πλω σας προ ε τυ πχ τον γαυρον

τον α μα χη ηε τρο πω σαρε ε νοι<sup>π</sup>

η μεις δε πι γει τχ τον κατα

δαι μο νων ο πληον κραταιον κ η

λη φοτες πα αντες κραυγαζο ο μιν

μνησθητι και ημων εν τη βα

σι ληι η α σρ

Δ ο ζα πα τρι υι ω και α γι

ω πνευματι

Τ ον πα τερα και υι ον και πνευμα

α τι ον υ μνησμεν πιστοι ενυ

δα ον ενυ κυριον η ως ε

ζε νος η ηι ε τρισσο ληκτους τας


ε σι ιν η τρι ας και φωτι ζει


πα αντας τας κραυζοντας η μνη




σθητι και ημων εν τη βα σι ληι η

α σρ



  
**Κ**αι νυ νυ και α ει και εις τας αι  
 ω νας των αι ω νων α μην ¶

  
**Χ**αι αι ρε η πν η τσ δε ε δι  
 ης δι ηρ δε σαρκω της ο πληθε  
 ρος ε σαρκω της ε νην εν ρα ζε α σο

  
 και ρε νε φε ρη κε φη του δε ον  
  
 ομ βρον φε ερ σα χειρον ¶ και ρε ηρ  
  
 μαζ και δυο ο νε ε ρα νι ε ¶

  
 και ρε ο ο ρος δε πτον πιον α  
  
 ρα το μητο ο ο ον

Ἀρχὴ, τοῦ ἑταρχοῦ ἡχοῦ τὰ παρόντα  
Πίλιν Πρωτοψάλτης ἡχοῦ πα

**Κ**υριε ελιξι κρηζα προ ο  
ος σε ε ει σα α κρ σο ο  
ο ον μα π ει σα α κρ σο ον  
κρυ υ υ ρι ι ι ι ι ι  
κυριε ελι κρηζα προ ος σε  
ε ει σα κρ σο ο ο ον μα π  
ος ρι φω νη η η τα υς δε η η σ  
ω ω ως μα π εν τω κρηζα  
ναι μι με προ ος σε ε ε β ει σα α  
κρ σο ον μα κρυ υ ρι ι ε ε β π

**Κ**α τεν θυνη η τω η προ ο βεν  
κρυ υ μα ως θυ μι α α α  
μα α ε νω ω πι ο ο ο ον

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000



vois τῶν ἀνομιῶν καὶ τῶν  
δουλοῦσάντων  
κεντῶν

Ταῖς δυνάμεισιν αἰσθητοῦ  
καὶ οὐρανῶν καὶ γῆς  
καὶ ὑπογῶν καὶ πάντων  
τῶν κεντῶν

Ὅτι ἐπιπροσέχθη  
ταῖς ἐνδοξασίας  
καὶ τῶν  
καὶ τῶν  
καὶ τῶν  
καὶ τῶν

Αὐτῶν τῶν  
καὶ τῶν  
καὶ τῶν  
καὶ τῶν  
καὶ τῶν

†



ε σκορπι σδη τα ο γα αυ των παρα  
 του α δην

Ο τι προς σε κεν υ ρι ε κεν ρι ε  
 οι ο φρακτοι αι με ε πι σοι οι  
 ηπι σε μη αν τα νε κησ την ην κην  
 μη

Φ υ ηα βο ον ρι α πο πα γι ι δος  
 υς ου νε γη σεν το μοι κη κη πο  
 σκην δε λων των ρη γα βο με ε νων  
 των α νο με ι αν

Τ ε αν ται εν αν ρι σδη σρω αυ  
 των αι α μαρτω λοι και τα μο  
 ο νας ει μι ε τω ε ως αν πα  
 ρεγ δω

Φω νη η μα προς κυ ρι ον ε δε  
χε φα φω νη μα προς κυ ρι ον  
ε δε η δην

Εκ κε ω ε νω πι ον αυ τω  
την δε η στυ μα την δρι γιν  
μα ε νω πι ον αυ τω αι τω  
με γω ω

Εν τω εκ χει πιν ε βε μα το  
πνευ μα μα σβ χ ου ε ε τως τω  
τρι βω μα

Εν ο δω τα αυ τη η ε πο ρου  
ο σ μιν ε χου φαν πω τι δα μοι

Κα τε νο ου εις τα δι βι α  
και ε τω βλα πον β χ ο χ η η ην

ο ε πι τι νω θων με <sup>2<sup>ο</sup></sup>

**A** <sup>4</sup>  

 πω λε το φν τη υ α πρε με σ<sup>3</sup>

χ υ κε ε σιν ο εκ ζη των ζην γυ

χην με <sup>2<sup>ο</sup></sup>

**B** <sup>2<sup>ο</sup></sup>  

 κε ε κρα βα προς σε χυ ει ε

σι ει πα ου ει υ ελ πρις με με

ρις με ει εν τη ζων των <sup>2<sup>ο</sup></sup>

**T** <sup>2<sup>ο</sup></sup>  

 πο ο ο σκεσ προς ζην δε υ σιν

με ο τι ε τα πω γω ζην σε οδρα <sup>2<sup>ο</sup></sup>

**P** <sup>2<sup>ο</sup></sup>  

 υ σαι με εκ των κετα δι ω

χον ζων με ο ο τι ε κρα ται

ω θυ σεν υ πρε με <sup>2<sup>ο</sup></sup>

**B** <sup>2<sup>ο</sup></sup>  

 ζη τη τε εκου λα κης ζην γυ

χην με ζυ ε φο μο λο τη εμ σθαι

Τω ο νο μου τι σε

με υπο με νε σε δε και οι

ε ως ε αυτα πο δωμοι

κ θα δε ων ε κι κρα βα

σοι κυ ει ε κυ ει ε τι θα α

κρ σου τω φω νης με

Γ ε νη δη τω τα ω τα σε προ

σε χον τα εις τιν φω νη εν τω δε

η σε ως με *πότε λαμπραειν*  
*ηχος η πα*

βη τα τε σε αυ θα κης τιν

φυ χιν με τα ε βο μο πο νη

σα οδαι τω ο νο μου α τι ι ι

ι ι σε

Τ ου ζω ο ποι ον δε ε σου εον



α πικρῶς πρὸ σου ἔχουσας χεῖρας  
 ὁ δὲ ἰεὺς ὁσὶν ἔστιν  
 ἡ μερὸν ἐκ αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν  
 δοξαζομένων  
 διὰ τὴν τὴν αὐτῶν καὶ ἰσχυρῶς  
 τὴν κατὰ τὴν αὐτῶν ἐν δόξῃ  
 οὐκ ἔστι πᾶν τὸ δοξαζομένων  
 αὐτῶν καὶ τὴν αὐτῶν ἰσχυρῶς  
 αὐτῶν ὁσὶν καὶ οὐκ ἔστι  
 ζῶν ἡ μερὸν ὡς μορὸς αὐτῶν  
 καὶ οὐκ ἔστι ἡ ἐν δόξῃ ὡς πρὸς  
 μετὰ τὸ μετὰ ἰσχυρῶς καὶ οὐκ  
 ὡς καὶ τὴν αὐτῶν ὡς  
 ὡς μορὸς

**Τ** ο ζυ γη τις πα ρα κο υς το  
 πι τι μι ον ε γυ υ σης σω ω  
 τηρ <sup>A</sup> ζω ζυ γη τε γανερ ε κε ρ ο  
 ως προ θυ η η γω ω ω δυς  
 και ης α δε κα τηρ δυ νυ να τε  
 ε ε ε τρ α δυ α να τρ ε τα  
 δε ε στα η ως δε ο ος δι  
 ε ε ε ρε η η ζυς η δε  
 ο προσευ να ρ μεν ζην ικε νε κρω ω  
 ω ων ο ρ α να α γε α  
 α α σιν η εν α τα η η  
 α α α σι η ο ω ω ω ω  
 ζες η παν το δυ να με κεν ρι ε  
 ο ο ο ζα α α σοι η

Ε βα δε αν ε χει κραζα σοι κυ  
ρι ε κυ ρι ε η α σα κυ σου της

φω ω νη η ης με η

υ ρας α δε ου νε ε ι τερι

Τ

γας κυ υ ρι ε ι ε η

και τω ου δε νη τω τρ δε να τω

τω ου ο η η ου ε ε η

υ υ σας η η υος δε το ανθρωπι

ι νου κραζα ρας ας η η κυ

δε ε η ε η ω ω ε ας η ζω

η η α εδαροι αν τω ου ου

δω ρη η σα με ε υος η αν το

με τα ε ε η η ε ε οστ

ε νη δε τω τα ω τω ου ου

ε νη δε τω τα ω τω ου ου

ε νη δε τω τα ω τω ου ου



Χοντα Χ ρις τιν φω ρην τιν δε 4

σε ε ω ω ω ω μερ 9

Δ εω τι ε α νυ υ μην σω ω μεν θα

α οι 4 τιν τω σω τω ποσ τω 4

με ρον ε ε ε ρε ε ρε αν 9

δι ης ε ην τρωδη υ μεν τω τω

α δε α ην υ υ τω αν δε

ε ε βρω ω αν δαι α αφθα υροι

α αν χ ζω ω ην 9 παντες ε ηα

εω μεν κρα α α ζω ο ο αν τες 9


ο γανρω δε ρι ρις και τω α φρις


χ ρι α να α γαι 9 σω σου υ μεν τω


α να γαι ρι ρι σαρ μο νε ρι


θα α αν βρω ω ω πτε 9






  
 εν α νο μι ας πα ρα τυ ρη



  
 ους κεν ει ε κεν ει ε τισ υπο


  
 σι σε λαι οτι πα ρα σοι ο


  
 ρα σμο ο ος ε ε ε ε σιν


  
 Α ηι ε ροι και α αν θρω ποι σω


  
 ω τηρ των ουν υ μνη σι τει


  
 με ρον ε ε ε γε ε ρε σιν


  
 δι ης καρ του τω α σθη τωσ αι κε


  
 ρε ε ε ε νη ης τω τεε


  
 ρα α α τα α α και τωσ


  
 δω ε ροι α ας τω ε ρχ θρω πταν


  
 τωσ ε ρω τρω δω μεν κρα α α α


  
 ζω ο ο ον τωσ ζω ο ποι ε ε ε


  
 πταν το ο δου να α με σω ω τηρ

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are black, and the text below is in a cursive script. The text appears to be a mix of Greek and Latin characters, possibly a liturgical text. The first line of text is:  $\sigma\omega\ \sigma\omega\ \nu\ \mu\epsilon\alpha\varsigma\ \tau\epsilon\ \alpha\ \nu\epsilon\alpha\ \tau\epsilon\ \sigma\epsilon\ \tau\epsilon\ \sigma\tau$ . The second line is:  $\mu\epsilon\ \nu\epsilon\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon\ \alpha\ \alpha\ \nu\epsilon\ \tau\epsilon\ \sigma\tau\ \sigma\tau$ . The third line is:  $\tau\epsilon\ \sigma\tau$ . There are some markings above the staff, including a double bar line and a small 'H'.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are black, and the text below is in a cursive script. The text appears to be a mix of Greek and Latin characters. The first line of text is:  $\nu\ \tau\epsilon\ \mu\epsilon\ \nu\ \alpha\ \sigma\ \tau\epsilon\ \chi\ \nu\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon$ . The second line is:  $\tau\epsilon\ \mu\epsilon\ \nu\ \alpha\ \sigma\ \tau\epsilon\ \chi\ \nu\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon$ . The third line is:  $\tau\epsilon\ \mu\epsilon\ \nu\ \alpha\ \sigma\ \tau\epsilon\ \chi\ \nu\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon$ . The fourth line is:  $\tau\epsilon\ \mu\epsilon\ \nu\ \alpha\ \sigma\ \tau\epsilon\ \chi\ \nu\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon$ . The fifth line is:  $\tau\epsilon\ \mu\epsilon\ \nu\ \alpha\ \sigma\ \tau\epsilon\ \chi\ \nu\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon$ . There are some markings above the staff, including a double bar line and a small 'H'.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are black, and the text below is in a cursive script. The text appears to be a mix of Greek and Latin characters. The first line of text is:  $\tau\epsilon\ \mu\epsilon\ \nu\ \alpha\ \sigma\ \tau\epsilon\ \chi\ \nu\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon$ . The second line is:  $\tau\epsilon\ \mu\epsilon\ \nu\ \alpha\ \sigma\ \tau\epsilon\ \chi\ \nu\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon$ . The third line is:  $\tau\epsilon\ \mu\epsilon\ \nu\ \alpha\ \sigma\ \tau\epsilon\ \chi\ \nu\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon$ . The fourth line is:  $\tau\epsilon\ \mu\epsilon\ \nu\ \alpha\ \sigma\ \tau\epsilon\ \chi\ \nu\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon$ . The fifth line is:  $\tau\epsilon\ \mu\epsilon\ \nu\ \alpha\ \sigma\ \tau\epsilon\ \chi\ \nu\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon\ \tau\epsilon$ . There are some markings above the staff, including a double bar line and a small 'H'.

ἡ ἡ σὰς ἡ δι· α τὰ το ο

ἡ ἡ σὰς ἡ δι· α τὰ το ο

ἡ ἡ σὰς ἡ δι· α τὰ το ο

ἡ ἡ σὰς ἡ δι· α τὰ το ο

ἡ ἡ σὰς ἡ δι· α τὰ το ο

**A** πο θυ γε κης πρῶ | ἐς μέλας

πο θυ γε κης πρῶ | ἐς μέλας

πο θυ γε κης πρῶ | ἐς μέλας

πο θυ γε κης πρῶ | ἐς μέλας

**K** υ ρι ε η εκ πα τρος εκ γεννη η

υ ρι ε η εκ πα τρος εκ γεννη η

υ ρι ε η εκ πα τρος εκ γεννη η

υ ρι ε η εκ πα τρος εκ γεννη η

υ ρι ε η εκ πα τρος εκ γεννη η





α α υ τ ε

π  
4

π  
4

ι ρ η τ ε ζ ο ν κ υ ρ ι ο ν π α ρ τ ο λ ο ν

ε θ ν η χ ε π τ α ρ ε σ α τ ε α υ τ ο ν

π α ν τ ε ς ε ς ο ι ο ι γ α α α ο ι

π  
4

ο

τ ι ε χ ρ η ζ α ι ω θ η τ ο ε θ ε

ο ς α υ τ ο ε φ η μ ε ς χ η α

θ η θ η α γ ε κ υ ρ ι ε χ η ρ η ν η ς

τ ο ν α ι ο ι ω ω ω ω γ α

Δ

ο θ ε α π α τ ε ρ ι ι και αι υ ι

υ ι ω και α γ ι ω ω π α τ ε ρ

ε υ μ α α α τ ι

Κ

αι υ υ υ υ υ και αι α υ α ς ι

χ ς ς ς αι ω ω υ ε ς ζ ο ν αι ω

υ ω ω ν α α α α μ η ν











ε νε θυ βα το ο θυ ει ος

θυ να μιν χ πρ ει ε ζω σα τα

**Κ**ρε μμ με vos ε πι θυ ρο μο νε

θυ να τι πα σαν κρι σιν ε

σα θυ σαε τι θυς εν τα φω δε

τας και τοι κεν τας εν τα ροις α

νε θυ σαε κ ε φθαρε εν χ ζω

ην θυ ερ με vos το γε νε των αυ

θρω των δε ο υ μων τις δε θυ

α ζω ο μιν του τρι η με φαν

ε τρι εν

**Κ**αι ταρ ε γε ρε ω σε των οι κεν

με νην χ η τις ε σα κω θυ σε τα

**Ν**α ο ος πα φα νο μοσ χει γε

πλο δὲς τῶ πη. κα τῶ σου ρα θη ναί  
κα τὲ δὲ κα σὺν ἡ α ἴνω ὠ μων  
πτε ρι ζον εὐ σε ἴε τῆν ὄρα υἱεῖς  
α ἴε κων ὠ πτε μὲ νας τὰ σὺν ἡ α  
τε ζε εἰ ως ἡ νε ἴης ζεῖ  
ἡ με ρος ἡ ως θε ος δὲ ρε με  
vos ἡ μιν ἡ α ἴε ἴω τῶ τὸν ζω  
ἡ ὠν ἡ το με ἴα ε ἴε ος ἡ α

**T**ω οὐ κω σε πρεπει ἡ ἴα σφρα  
κὺ ρι ε ἡ εἰς με προ τῆ τῶ ἡ  
με ρων

**M**ε τῶ σου κρὺ ὠν τῶ ναί κεις κα  
τῶ ἴα εἶσαι ζο μνη ἡ με σε  
ε πτε ζῆ τῆ σὺν ἡ με εὐ ρε σαι







Ἰω ἄν ἑο ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

εἰ εἰ α ἡ ἡ χα ρα και ὁσε ε πη

και ὁω ἡ εἰ ε ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

απορητικῶν τῶ ἁντῶ

**Τ** ο φαιδρον Ἰης ἴχοι λθε ε

α νη ἡα σε ὡς κη ρυμα ε ρε το

ατ ε ἡο μα δε σαι εἰ το κη εἰ

ε μα δε τει εἰ ε ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

κην α πο θα σιν α πο ρει φα σαι <sup>Α</sup>

τοῖς α πο ἡο ρεις και ἡο με ναι ε

ρε τον ε ε σκευενται ο δε να

τος ἡ γιε ἡο ρεις ο δε ος δε

ρη με νος ἡο κω σμη το με τα

ε ρε ος

T

ο α πει ω vos ηχος η β

α το αρουρον η α ηε ηος α ηρωον

μυ η ει ον η δι α ορ δε ο το

χι τοις. ε πι ηυς πε φα νε ρω τοις

δε ος ε να οη ην ηω ε νη

οι ομε αρις vos η και ου ρη ε χη

οι ως υ πε η μων κατα δε ζαρι

vos η δι ε η να ηη οας του

πρω το ο πηυον η σω ον οη δε

να το τας ηυ χας η μω ω ων

εις τον ορδον χυδισματα μηος των ηηυς

ηηυς ηηυς αι ηχος η ηη

A

να οη ηη οη το τα οη ηη ηη

οδον ηηου την οη οη το η ηη

ηη μη οη οη οη ηη ηη οη οη

ροι συν τρωμ ε ζι γαν το ηι

Γε και α ρα ε κληπι ο τω

ηι γη α νοι ζεις πε ραδισον

ρα η Γεθθ ο και προ πε δεσ κη ρυ

ζας ζην ε Γε σιν α ηη δως α

νε γη χειτος ο δε ος τοις εν α

δη πε ρε χων ζω ην ε α ραδισον

προς το κατεπλητ ιωσηρ. ηχος

κε σι α σε ε εη ηη γαν

ρον η πε μεικας σωτηρ εη εν μην

μα τι ι και νω ανθρωποι ε δεν

το θυτοι τον δι α ηο Γε τα πε

ρα τα ου η γη σα με ε τον ο δεν

δε σπευ δεις ο α ηο ο τει ος

Θα νη τος θει νω ως ε σκευη ε

το <sup>Δ</sup>χ οι εν α δη α ταντες ε λησαν

τα α ζων ζυ ζω η φο ρω ω ε λησαν

ε σα π χει το ος α νε ε ε σ

ο ζω ο δο της με νων εις τα ρς

αι ω ω ω νες ομοιον διο

**Κ** α τε παρα τη ι ι ω σηρ του

περ ευ σιν δι ω ρων <sup>Δ</sup>χ ι ημη

θα νεν εις νε ν τον ε πει πο

χον υ ε τον <sup>Δ</sup> εν ζη α ωο ρω συ

μη γη σε δε ο ο το ο δε

βα τον εν τυ ρι ι α δε τα δε

χτον ραβο ον α α α ρω αν την

ρη αση ι σα σαν <sup>Δ</sup>χ μαρ τυ ρων



ο μνηστωρ ε σου υ υ παρ τους 1  
 ε ριν το ιν εραυτα α βε π παρ  
 δε ε νοσ τι 1 1 κρι και με τα το  
 ο ο χον παρην με ε νη παρ δε  
 ε ε ε νοσ λυε τυχος τ εβ

A

νε γης ως α θυνατος α πο  
 τα α δε σω τηρ ε σου νη τη ρας  
 τον κοσμον σα εη α να φα σι εη  
 σα χρι ετ ο δε ος η μων ε ερω  
 σας εν ι οχυ 1 τα δε να τα  
 το κρατος ε δε ρας ε ηε ημων  
 την α να φα σιν πα α α ε  
 δι ο δε και δε βα βο κει τους  
 φι λανθρωπε



ἁποστολῶν

Καὶ τὴν πελαγίαν σου

ἀνὰ τὴν πᾶντες ἀγγελῶν οἱ χοροὶ

τοῦ μυστηρίου οὐκ ἔγνωσαν

ὁ φερόμενος τὸ φερόμενον ὡς ὁ

πᾶν τὸν σου νεύει ἐκ τῶν νεύμα

αὐτῶν ὁ οὐκ ἔγνω ἀπὸ τῶν ἡμε

ρῶν τῶν σου νεύει ἐκ τῶν νεύμα

καὶ δεχεται ἀρχὴν ὁ προφη

ωπιὸς ἡμεῶν καὶ δεχεται ἀρχὴν

ἀθανάτου τῶν φωνῶν ἡμεῶν ἀφ' αὐτῶν

ὡς χρησὸς ἡμεῶν καὶ δεχεται ἀρχὴν

ὁ οὐκ ἔγνω δεχεται ἀρχὴν

εἶρα, ἐν φημέντε ἐς δὸς βαλεῖ

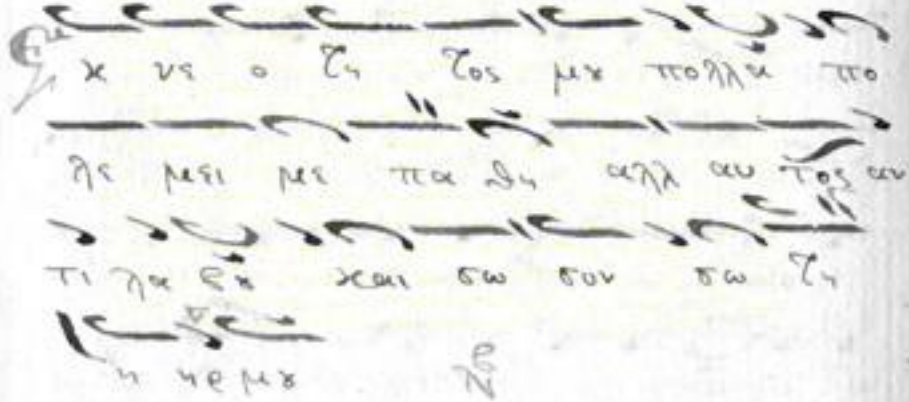
ἢ ὑπακοῆς ἡμεῶν ἢ εἶρα

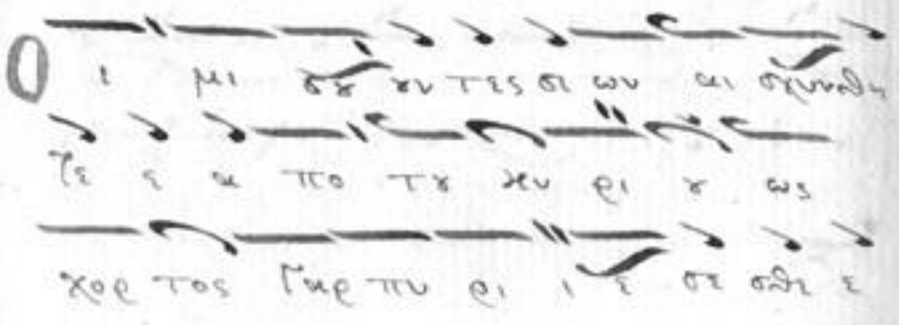
σοι


 α της σου τα ρα δοξα ετισε  
 ως προδρα μεσαι μεροφο  
 ροι τοις ατεο το τοις εχεν ευτιον χει  
 γε α ο τι α νε της ως δε ος  
 τα ρε των το κοσμου το με τα ε

ρε ος

Οι αναστασοι αντιφωναν α  
 ηχος η βα βα


 χ νε ο το τοις με πολλη προ  
 ρε με με τα δε αλλ αυ τοις αυ  
 τι γα βα και σω σου σω το  
 η ημερα


 ο ι μι δε εν τεισων αι οχλησ  
 τε ε α πο τα χεν ρι ε ως  
 χοι τοις με πε ρι ε σε σε ε



α π ε ζ η ρ α μ ε ε ε ν ο ι ζ η χ η

Δ ο ζ η τ α τ ρ ι και ν ι ω χ α τ ι ω

π νευ μα τ ι και ν υ ν χ η α ρ ι χ η ρ ις

τ ρ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α

μ η ν

ε Ν

Α τ ι ω π νευ μα τ ι πα α σα ζ η

χ η ζ ω ε τ αι η και θ υε σ η

υ φ ε τ αι ε η π η ρ η ν νε τ αι η τ η ς

α δι κ η μ ο ν η δι ι ε ε ο

α ν τ ι ρ ρ ω ν ε

κ η ρ ι ω ς

η ρ η ς η ρ η

ε κε κε α ζ α σοι κ η ρ ι ε θ ρ η μ ω

ω ς ε κ τ α θ ρ ς ζ η χ η ς με χ α μ ο ι

τ ε ν ε σ θ ω η π ρ ο ς υ πα ρ ε χ ο η η ν


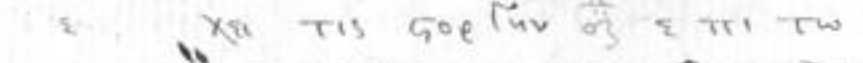

τ α θ ρ ι α σ τ ω τ α η

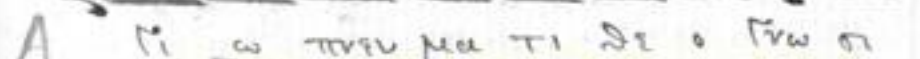
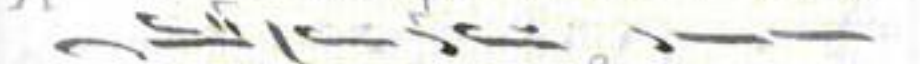
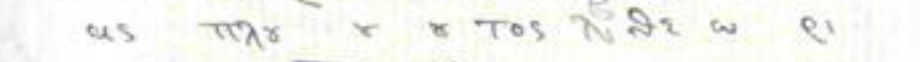


**Ε**πι τον κυριον ελπιει  
δουλας της δεξιας μενος  
εγω δε προσ εσθε και οτι παντων των  
ου παντων


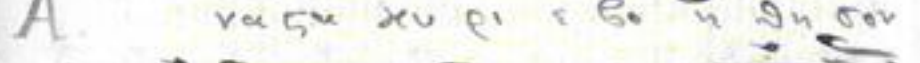


**Α**γιω πνευματι αναθυνη  
ζει του κυριου και ηριτος εστι δε  
αεθουοντα απασαν την κλη  
σιν προς ζωογονιαν


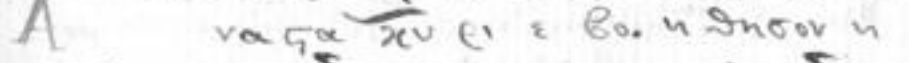
**Η** καρδια μου ηχοησει  
προς σε θεοτι εγω δε εν τω  
και εδου δεχθεις των κο  
σμου τρεπνων εσπρος καρμαι ζην ηι  
αν

**Ε**πι την μη τερα αυτα ως


  
 ε χρι τις σοφιν <sup>A</sup> επι τω  

  
 κυριω διερον φησον  

  
 χριω γε μιν <sup>26</sup>

**A**

  
 ριω πνευματι δε ο γωσι  

  
 ως παρ εστος <sup>26</sup> δε ωρι  

  
 ως χριστιαν <sup>π</sup> παντα γινου  

  
 τατω του παρω κδοματα ο  

  
 ροτος εκκαρπυζει <sup>26</sup>

**A**

  
 ναγα κυριε βοηθησον  

  
 ημιν και ανθρωποι ημας  

  
 νεκρω της δοξης το νοματος  

  
 το τρίτον <sup>26</sup>

**A**

  
 ναγα κυριε βοηθησον η  

  
 μιν <sup>26</sup> χ ανθρωποι ημας <sup>A</sup> ε





σοι πρεσπει υμνος τω δε ε

ω ω β πα

Δ ο θα αυτη ε χει πα χει τοις ο

σι ι ι οι οισ α α αυτη

Ο γανρον υ πο μεν νας και δε

α α να α α τον η η α α να

α γας ε εκ των νε ε κρον η παντο

δου να μεν κυρι ε δε θα βο

με εν οτ του α να γα σι ιν

Α ι ναι τς του δε ον εν τοις α τι

οις αυτη αι νη τε αυτον εν

γε πε ω ματι τισι δου να μεν

ε ω ω α α αυτη η η

ε υ τω γανρω εν χει ι γε τισ

αρ χαι υς χα τα υ ρας υ υ χυ δε  
 ε ρω σα υς υ υ υ μας π γ  
 και εν τω θα να τω σε του του  
 φυ σιν υ μαν τυ ρα ννη σα αν τα δι  
 α α βο ρο ον χα τα υ υ υ υ ρ  
 τη υ υ υ υ σης π γ εν δε τα  
 ε χρε σει ει σε χα ρας τα παν τα  
 ε πλη υ υ ρω ω ω σης π γ δι  
 ο βο ω μιν σοι ο α να στα σε εκ  
 των νε κρων χυ ρι ε δο ο ο  
 γα α α σοι π γ X

**A** ι νη τε αυ τον ε πει ταις δυνα  
 στη σις αυ τω αι νη τε αυ τον  
 χα τα το πληθος χ χυ με τα χω ου



Ἦτος αἰ νη ἦ αυ τωv εν γαλι λ ρι

ω και δι ι δε α ε α ρα

ων περ τει κων εν ε κο ορητων

μη χωρι οδου μο νο τι νει ρο ο τε

τε δε ε ο η δε ε περ τε η ε

δι ι ι α ε φι γα ανδρω τει

ι ι αν ανθρωποισι νο μερος

α α τει ε ε ε πτωσ και εν

ρον χ δε νη τωv υ περ μη τι νει σα

α ρα ο α περ δε τ η δε

ο ο ο τ η η η τι ε

ρα εα ας δε ε εκ ρι ε κων

δε νη ο αν τωρ ε οκς τω ω

ω τε ε ρει τωv αν ρω ω πων





ω ως μο ο vos των το δυ υ υ



γα α α μοs



A ι νη τε αυ τον εν ζυμ πα νω χ



χο ρω αι νη τε αυ τον εν χορ



δαι αις χ ο ορ τε α α α νω



δ α νη τον χη τε δε ζω οα με χει



η μιν α θα νη α σι ι εν παρ



την α τεν θα α με νο οs σω



ω ω ζυμ η χ εν ζυμ φω α χη ι



σας η νη η μασ τε α δε ε η εν δε



ε ρω ω ω ω σης η ου νη



νη ησ σας σε α αυ τω πασαν



ην νωs αν δρωσ αν αη να sας



ωs δε ε ε οs η η α τρ

το βο ω ω ω ω μεν ἦ δο  
ζα σοι ζα ο δο ζα κυ ρι ε ε. μο  
νε ρι ζα α αν ρω ω πε

**A** ι νει ζε αυ τον εν κυρ θα ροις εν  
η ροις αι νει ζε αυ τον εν κυρ θα ροις  
α γα γα ρμα χ πα σα τω η αι νει  
σα α τω το ον κυ υ ρι ι

**T** ε ζα ρι ε σχι ρη η σαν σω ω ζα ρ  
ο ζι εν τω ω χρα νι ι ω  
ο ζα α αυ ρο ο σο ερ α  
ε πα α α α τι ε ρι ζαν  
α ρα α πυ ρω ω ρα ο ζι εν  
τω ω μη με ρι ω ω ρυ ι

η το ο ος κατε τε ε ε  
 δυς γ γ ταυ τε θα να τε κα ταρ  
 εν ους ας εν εν  
 τοις τε δυς ω οτ πα εν α φ θαρ  
 σε εν πα προξες εν α να εν α  
 σε ος γ σω ω ω της ζω  
 ο δο τα κυ υ υ ρι ε δο  
 ζω σοι οι

**A**

να εν δι κυ ρι ε ο δε  
 ος με υ φω εν τω η χριστ χρισ  
 ε πι θαλα των πε ντα των ορ η ης  
 τε ε ε ε ρος

**B**

ης εν μεν εν εν να εν ρος  
 εν εν την α να α εν εν χρι









πνευ μα τι ο τι αυτων εστιν η

ου οτι ηη ε των ε ρων η η

Μ α και ρι οι οι πινδοντες χ ο τι

αυτοι περα κληθησονται η η

Ν α και ρι οι οι πινδοντες ο τι αυ

τοι κληρονομησουσιν η η

Μ α και ρι οι οι πινδοντες η

δι φωνες των δι και ο ευνην η

ο τι αυτοι κλησονται η η

Μ α και ρι οι οι ε η η η μο νες

ο τι αυτοι κλησονται η η

Δ ι α η η ο η δαμαρ η η

ε ο τι ο η η η η η η η η η η


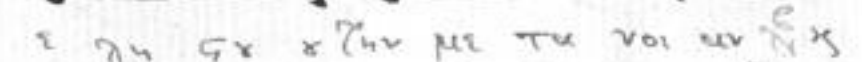

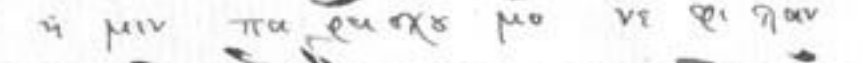

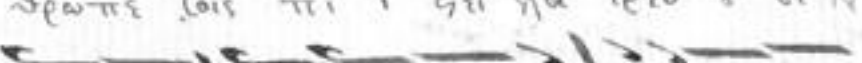
η η η η η η η η η η η η η η η η


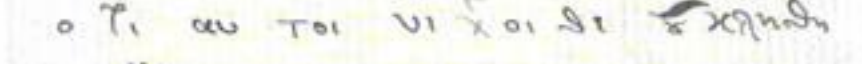
δὲ εἰς σὸν ὠκεανὸν ὁ μὲν γὰρ  
γῆν σαμειὸς ἐν τῷ ἡνι  
δὲ εἰς τῆς ἰσχυροῦς ἡσυχίας  
δὲ εἰς τὸν ἰσχυροῦς ἡσυχίας  
ὡς μοῖρα ὁ γὰρ τὸν κρυπτομέ  
νον ἐμνήσθητι μεθ' ὧν ἐν  
βασιλῆα

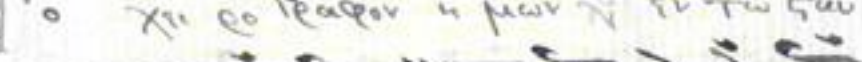


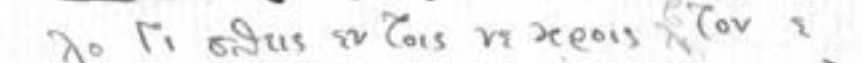
**Μ**ακαριοὶ οἱ δευδαροὶ τῆς  
δὲ αὐτοῦ τὸν δὲ ὄν ο  
γόν ται

**Ο**ὕτως εἰς τὸν γαυρὸν  
τὸ δὲ ναυτῶν ἡσυχίας τὸν δὲ να  
μιν ἐξ ἰσχυροῦς ἡσυχίας ὡς δὲ ὅς τῶ  
καὶ δὲ μὲν χεῖρ ὅς τῶν φωνῶν




  
 ε γη γρ x ζην με τα νοι εν γη ρ
   

  
 η μιν πα ρουχο μο νε ρι ραν
   

  
 δρωτε τοις πι ι ρει ρα ζεν x ο ρ
   

  
 χει ρι ο ρε ος η μων και ρο
   

  
 ω σι σοι ρο μη η ρδη τι ρ η μω αν
   

  
 εν ζυ βα ρι ι ρει α ρο ρη x

**M** α και ρι οι οι ρι ρη νο τοι οι
   

  
 ο τι αυ τοι νι ροι δε x ρηδη
   

  
 ρον ζαι ρη

**T** ο χη ρο ραρον η μων ρη εν τω ραν
   

  
 ρω τη ροτ χη ρι ε ρη ζασ ρη ρ
   

  
 ρο ρι ρη ρ εν τοις νε ροις ρτον ε
   

  
 χη σε ζυ ρρα η νου ε ρη ραν ρεν
   

  
 σα α ρε ρο ρ α παρ τας ρη ρε δε

σμων ζα α α δα ζα α να γα σα

σα λ δα α ας ε φω τι σδημεν λ φι

ραν δρω πι κυ υ ρι ε και βο

ω μιν σοι λ μνησθη τι ρ η μω ων

εν ζα βα σι ι ηη α σε λ λ

**Μ** α κα ρι αι οι δε δι ω τρενοι

ε νε κεν δι και ο ου νησ λ ο

ζι αυ των ε γιν η βα σι ηη α

ζων ρ ρε νων

**Ο** γου ρω θης ρ α να γας ως δυ

να τος εα ζα φε ο λει η με εος

ρ τον πρωτο πλησον α δυρε ε βα

να γα σος μο νη ε α δε να τε κα

με ε εις με τα νοι αν ε πι

Γεε φαι χεν υ ρι ε χαρτα ζι ω

σον νε βο ο τοις καρδι ασ με ρ χ

εν δεε μη ρη πι ρηι ρηι α η

χραυα ζιν σε ρη μνη η οδη τι με σω

τη ηρ εν τη βα σι ι ηη η σα ρη χ

α χα ρι οι ε γε ο ζαν ο

νη δι σω σιν η μιας η δι ω

ζω σε χαρ ει πω σε πτανπο η ρον ρη

μα χα ρη χ μων φεν δο με νοι ε

νε χεν ε με ρη δι η μιας ο α τεα

δης πεα δητος ε γε νε ε το

αν δρωπος η χαρ ε χα ρι ω εν

γαν ρω προ ση ηω ρηις η μιας ε

ζα νε γε σαι η δι ο ο χαρ δο ζα

ζο μιν ἡ συν ζω σου ρω το πα α  
 θος χ ζω α να σου δια ω ων  
 α νε πηα σθη μεν ἡ δια ων χ  
 σω ζο ο μι θα α να σου ζωντες  
 μη η σθη τι χ η πω ων εν ζω  
 βα σε ι ηει α σθ  
 αι ρι τι και α τα ηει α σθη  
 ο τι ο μι σθος υ μων ποιος εν τοις  
 ε ρανois

**F** ον α να σου τα εχει χρων  
 το τα α δε χρω το ος σκου ηυσαν  
 τα και ο ο ρα θεντα τυ ναι βι  
 μωο εφο ροις ηε το ον τα και ρε  
 τε πι σοι οι δυ σω πη σω μεν



φθο ρας ηυ τρω ω σα οδαι τας φυ  
 χας η μων κρυτα α ζοντες παν το  
 τε η ηυ γα τα ευ ενω ω μο νος  
 του φω νην προς αυτου η μνη οδαι τις  
 η μω ων εν τη βασι ηρι ασκ

Δ ο ζε πα τρι ς υι ω ς α γι  
 ω πνευματι

Τ ον πα τρι ς υι ον ς το πνευ  
 μα παν τε ες το α γι ον ο μο  
 φρο νως οι ποιησι δο ζο ηο τιν α  
 ζι ως ευ ζω με θα η μο να α δια δε  
 ο τυτος η εν τει ον υ πα αρ  
 χη σαν υ πο γα σε σιν α ου υ χυ  
 του με να σαν η α πλην α δι

αι αι ρε τον η α προ σι τον δι  
ης εκ ην τερ με θα τρ πυρο ος τος  
κο ηα σε ως ε

**Κ** αι νυν η α ει και εις τος αι  
ω νας του αι ω νων α μιν

**Τ** ην μη τε ρησε χειρε των εν σου  
χι α ωσ ο ρωσ τε κα σαν σε και  
παρθε νον α ηη δως η με τα  
το και μη να α σαν α φθορον αν  
τη ην σοι προ σα το μεν εις πρε  
σβει αν δε ε ωσ ο τα πο ην η η  
ε πταισρα α των ουτ χω ρη σιν  
δω ρη σαι παν το τι τος  
βο ω σι σοι μη η σδη τι η











νε α τω τω κς φα γυυ μα

0 τι ε τι κς η προ σου χς

μα ευ τας ευδο κι αις αυτων

κα τε προ θυ σαν ε χο φαι να οβ

πε τρας οι κρι ται αυτων

A κς σου ται τυ ρη μα τα α

μα ο τι η θυ θυ σαν ω

σα πε κς της ερρα τω ε πι τας

της δι ε σκορ τει εδω ται ο τυ αυ

των πε ρα τον α α θυ

0 τι προ σε κς υ ρι κς

δι ε οι ο θρα μοι αι μα

πι σοι η κτι σε μη αελα νε της τω

χς κς η μα

Handwritten marginal note on the left side of the page.