ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ,

ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ,

ΤΩΝ ΤΕ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ,

ΤΟΥ ΤΕ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΠΑΡΑ ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ,

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Εξηγηθὲν δὲ ἀπαραλλάκτως εἰς τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον,

ΠΑΡΑ

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

Ενὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς ῥηθείσης μεθόδου.

ΝΥΝ ΠΡΩΤΟΝ ΕΚΔΟΘΕΝ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

ΠΑΡΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Π. Π. ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΦΩΚΕΩΣ

Επισασίᾳ τοῦ αὐτοῦ· Αναλώμασι δὲ τοῦ τε Ιδίου, καὶ τῶν Φιλομούσων

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.

Εκ τῆς ἐν Γαλατᾷ Τυπογραφίας Ισὰκ δὲ Κάρρου·

ἀωλϛ. 1836.

ΣΤΙΧΟΙ ΗΡΩΕΛΕΓΕΙΟΙ.

Ω ζοφερῶν Μουσουργῶν υἱες ἔτι τρέμεθ' οὕτω,
Ὡς ε παλιμπλάζεσθ', ὡς Λαβυρίνθῳ ἐνί,
Γρίφων πουλυπλόκων βατέοντες ὁδοῖσιν ἀβούλως;
Κύπτετ' ἐμοὶ τεύχει καινῷ ἅπαντι φίλῳ.
Εἰδὴ ὑψιμέδοντι Θεῷ λιγυροὺς θέλεθ' ὕμνους,
Πάντας γοῦν κατέχω τῷδ' ἐνὶ τεύχεϊ νῦν.
Κευθμῶνος Χουρμούζιος ἐξαγαγών με Δαήμων,
Γούνασι παντὸς, ὁμοῦ τῷ Θεοδώρῳ ὀθρεῖ.

Αθανάσιος Ξενοκράτης Προυσαεύς.

ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙΣ ΟΜΟΓΕΝΕΣΙ.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ἐρωτηθεὶς ὑπό τινος, πῶς τῆς Ρητορικῆς περιεγένετο, ἔφη, πλέον ἔλαιον οἴνου δαπανήσας· καὶ ὄντως μεγαλωτάτην ὠφέλειαν ἐμποιεῖ ἡ συνεχὴς τῶν βίβλων μελέτη εἰς τοὺς ἀνθρώπους, καὶ τοὺς ἀσκαθισᾶ ἀπὸ τὸ μηδὲν δακτυλοδεικτουμένους· τὰ ἐναργέστατα δὲ τούτων παραδείγματα ὀσημέραι ἐπ ὄψεσιν ἔχομεν. ἐπειδὴ καὶ βλέπομεν, ὅτι αἱ ἐπιδόσεις, διὰ τῶν συνεχῶν καὶ ἐνδελεχῶς γιγνομένων κόπων τε καί ἐπιμονῶν, βαίνουσιν ἡμέραν παρ' ἡμέραν ἐπὶ τὰ πρόσω, καὶ οἱ ἐνασχολούμενοι ἐφευρίσκουσι τὴν ὁπωσοῦν, ὡς πρὸς τὴν προτέραν αὐτῶν ἀτελῆ σάσιν, ἐντέλειαν. „ Τὰς ἐπιδόσεις ὁρῶμεν γιγνομένας καὶ τῶν τεχνῶν καὶ τῶν ἄλλων ἁπάντων, οὐ διὰ τοὺς ἐμμένοντας τοῖς καθεστῶσιν, ἀλλὰ διὰ τοὺς ἐπανορθοῦντας, καὶ τολμῶντας ἀεί τι κινεῖν τῶν μὴ καλῶς ἐχόντων. (Ισοκρ. εἰς Εὐαγ.) ἀλλ' ὅμως οὔτε αἱ τέχναι ἄνευ τῶν ὀργάνων, οὐδ' ἡ παιδεία, δύνανται νὰ ἔχωσιν εὐκολίαν εἰς ὁπωσοῦν αὐτῶν ἐντέλειαν. μαρτυρεῖμοι τὸν λόγον καὶ ὁ ὑπὸ τῶν πάλαι καὶ νῦν Κλεϊζόμενος σοφώτατος Πλούταρχος λέγων. „ Οργανον τῆς παιδείας ἡ χρῆσις τῶν βιβλίων· διὸ καὶ εἰς κάθε ἐφιέμενον ὁποίας δήτινος ἐπιστήμης καὶ τέχνης ἐπάναγκες εἶναι τὸ ὄργανον. ἐκ τούτων λοιπὸν θαῤῥυνθεὶς καὶ παροτρυνθεὶς, προσφέρω εἰς τοὺς εὐμενεῖς τῶν φιλομούσων μου ὁμογενῶν κόλπους τὸ τῆς Μούσης τοῦτο ὄργανον, ἐπιγραφόμενον Δοξαστάριον τοῦ ἀοιδίμου Ιακώβου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης Εκκλησίας, θαῤῥεῖ τοῦ Μουσικολογιωτάτου Διδασκάλου Κυρίου Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος τῆς προῤῥηθείσης μητρὸς ἡμῶν Εκκλησίας, ἑνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς νέας ταύτης καὶ κοινωφελοῦς Μεθόδου, ἐκ τοῦ ὁποίου ἐγένετο καὶ εἰς τὴν νέαν ταύτην Μέθοδον ἀπαραλλάκτως ἡ τῆς Βίβλου ἐξήγησις, καθὼς ἐκ τοῦ ἰδίου καὶ παρεδόθη. νὰ περιγράψω δὲ τοῦ τεύχους τούτου καὶ τὴν εἰς τὰ Πιεστήρια τελειοποίησιν· ἐπειδὴ καὶ προδιεσάλπισεν ἡ τῶν προκηρύξεών μας φήμη, νομίζω, ὅτι εἶναι περιττὸν· διὸ καὶ τούτου παυόμενος, ἀνακεφαλαιῶ τὰς μεγίστας ὠφελείας, τὰς ὁποίας ἠμπορεῖ νὰ προξενήσῃ αὕτη εἰς τοὺς καρτερῶς ἐμμένοντας.

Πρῶ-

Πρῶτον, ὅτι οἱ ταύτῃ καταγινόμενοι θέλουν εὕρει τὰ ἔνθεα τῆς Ἐκκλησίας μέλη, τὰ ὁποῖα εἰς αὐτοὺς ὡς σκιαὶ μέχρι τοῦ νῦν ἐφαίνοντο, καὶ ἐκ τούτων θέλουν εὕρει μεγίστην πρὸς εὐκολίαν των Δύναμιν· Δεύτερον δὲ παρὰ πᾶσιν ὁμολογεῖται, ὅτι τοῦ ἀοιδίμου Ιακώβου τὰ πονήματα, ἐξόχως τὰ Στιχηραρικὰ αὐτοῦ μέλη, τὸ τῆς ἐντέχνου Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς ἄκρον ἄωτόν ἐστί τε καὶ λέγεται. διὸ καὶ οἱ ἐν τούτοις καταγινόμενοι τῆς Μούσης τοῦ ἄνθους θρέψονται. τρίτον δὲ τούς εὐσεβεῖς καὶ ὀρθοδόξους Χριστιανοὺς εἰς κατάνυξιν κινήσουσι, καὶ τὸν Θεὸν εἰς εὐχαρίστησιν οἴσουσι. ἐπὶ τούτοις καὶ εἰς τοὺς ἐν Ιεροῖς Μοναστηρίοις Οσιολογιωτάτους τε καὶ Πανοσιολογιωτάτους ἐμμούσους ἄνδρας μεγάλην χρῆσιν ἔχουσιν, ἐν ἐνὶ λόγῳ, τοῦτο τὸ τεῦχος ἅπασι τοῖς εὐμενῶς καὶ ἀόκνως ἐνστερνισαμένοις εὔχρηστον φανήσεται. διὸ καὶ μετὰ προθυμίας προσφέρω τοῦτο, εἰς τοὺς φιλομούσους μου ὁμογενεῖς μετὰ παρακλήσεως, ἵνα δεχθῶσι τοὺς κόπους μου εὐμενῶς, συγγνώμην αἰτῶν διὰ τὰ τυπικὰ, ἢ ἄλλως πως ἐξ ἀπροσεξίας παροράματα, διότι τὸ μὴ ἁμαρτεῖν Θεοῦ ἴδιον, ἵνα κἀγὼ πρόθυμος φανῶ, καὶ εἰς τὰς ἄλλας πρὸς ὄφελός σας περισάσεις, ὑπὸ τῆς εὐμενοῦς ὑμῶν ἐνθαρρυνόμενος διαθέσεως. Ἐρρῶσθε.

Θεόδωρος Παπᾶ Παράσχου.

Ἰα΄
κω
βϑ.
Πρωτο
ψάλ
της

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

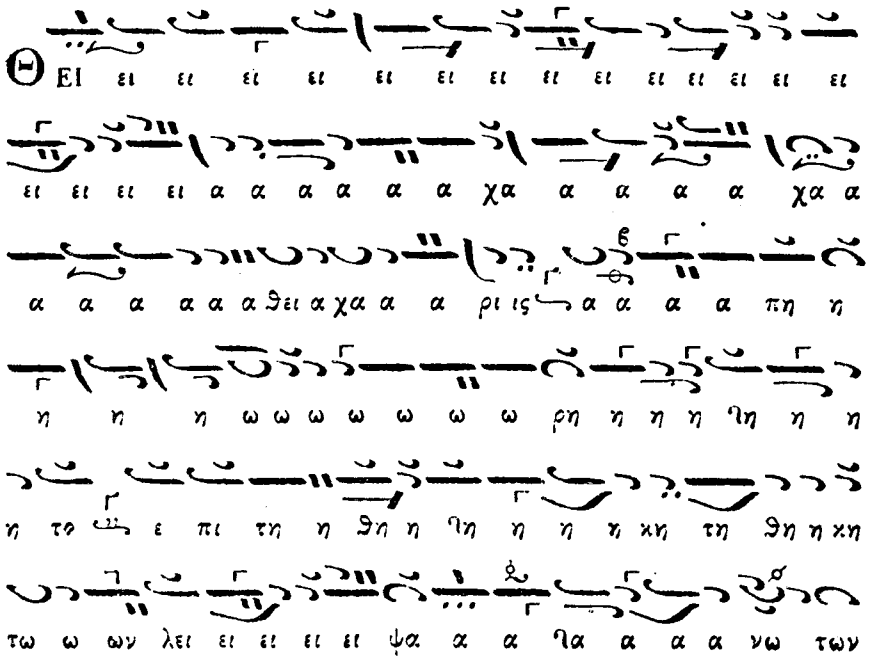
ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ,

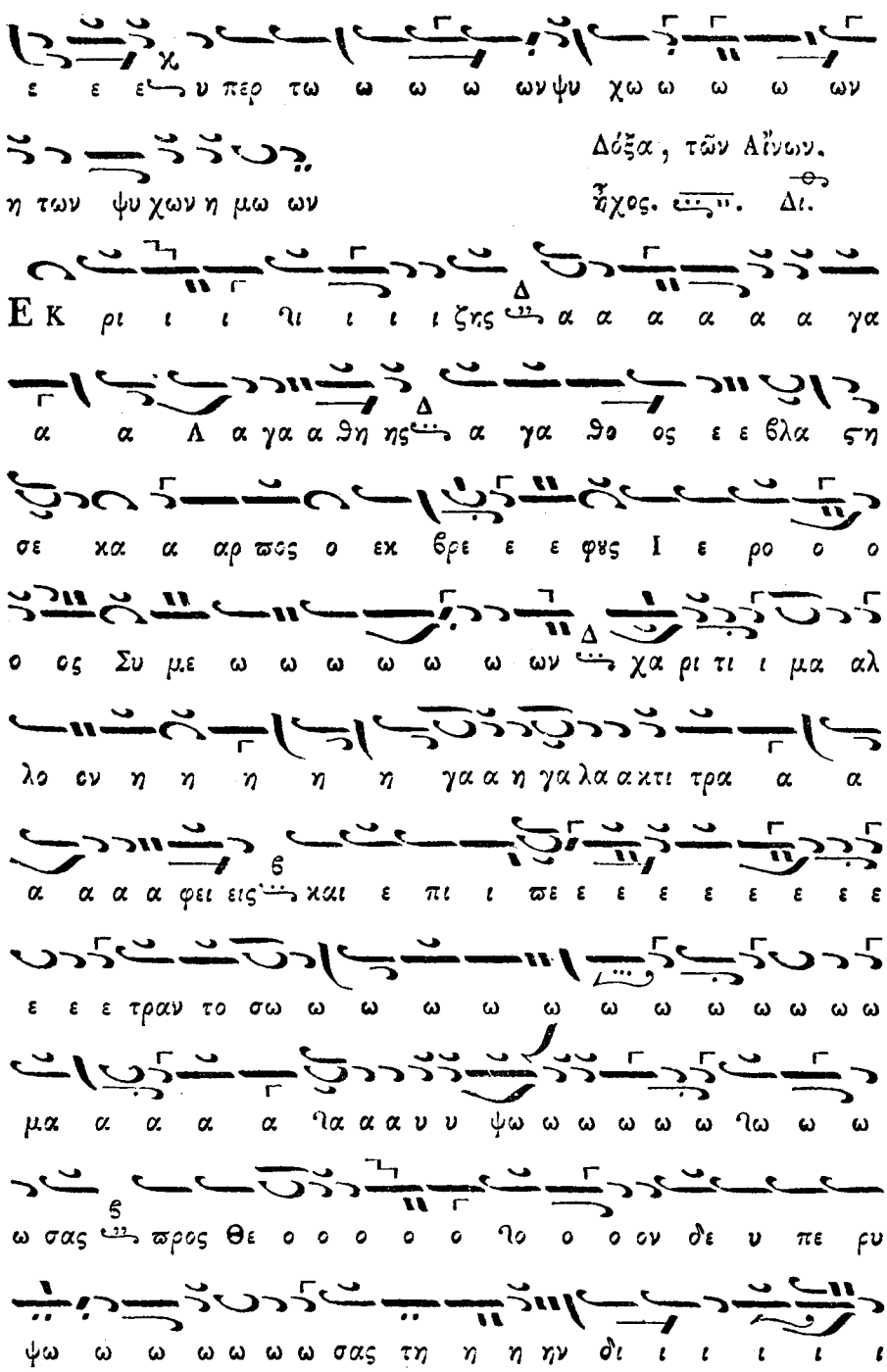
ΤΩΝ ΤΕ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

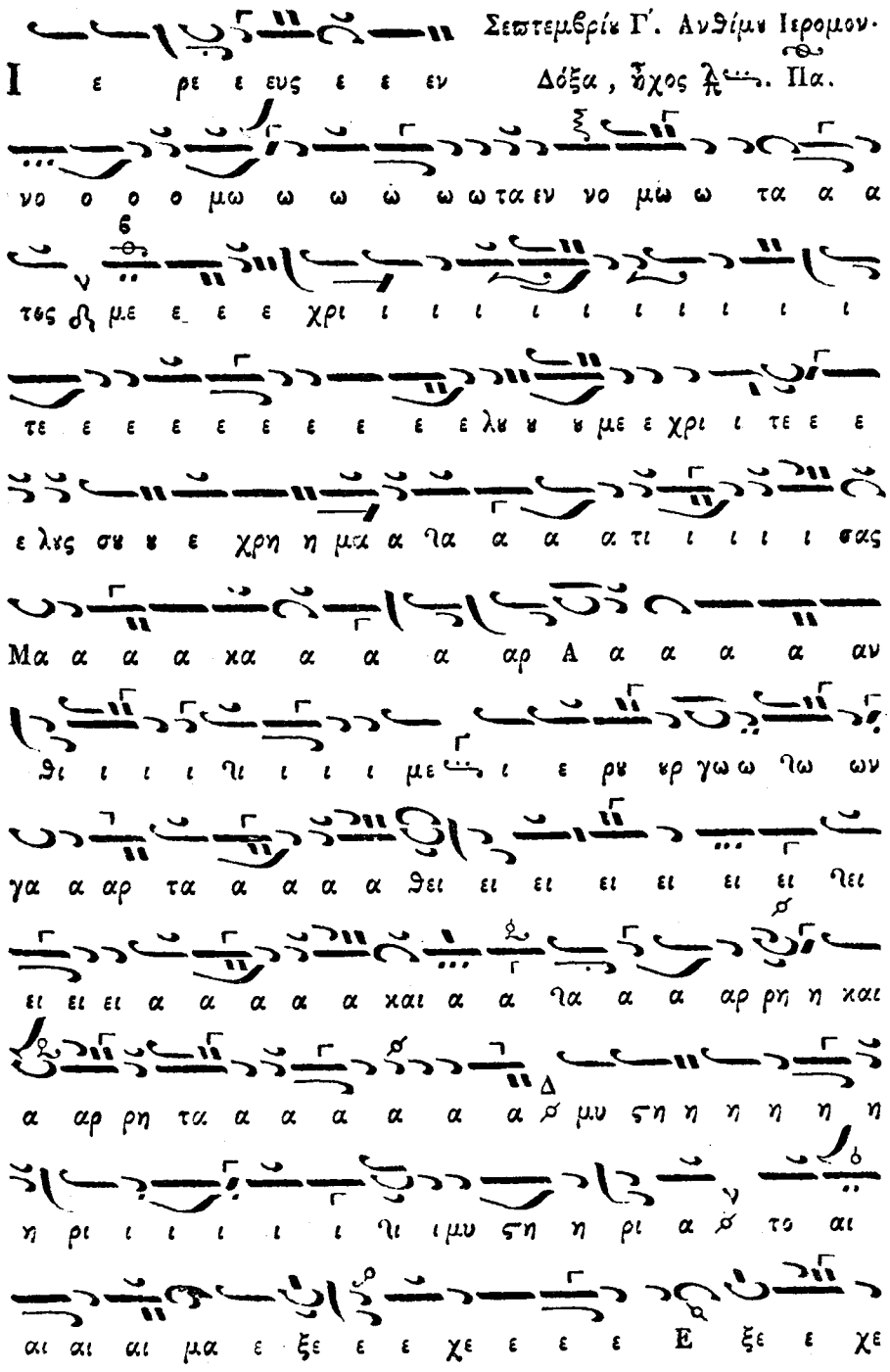
ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

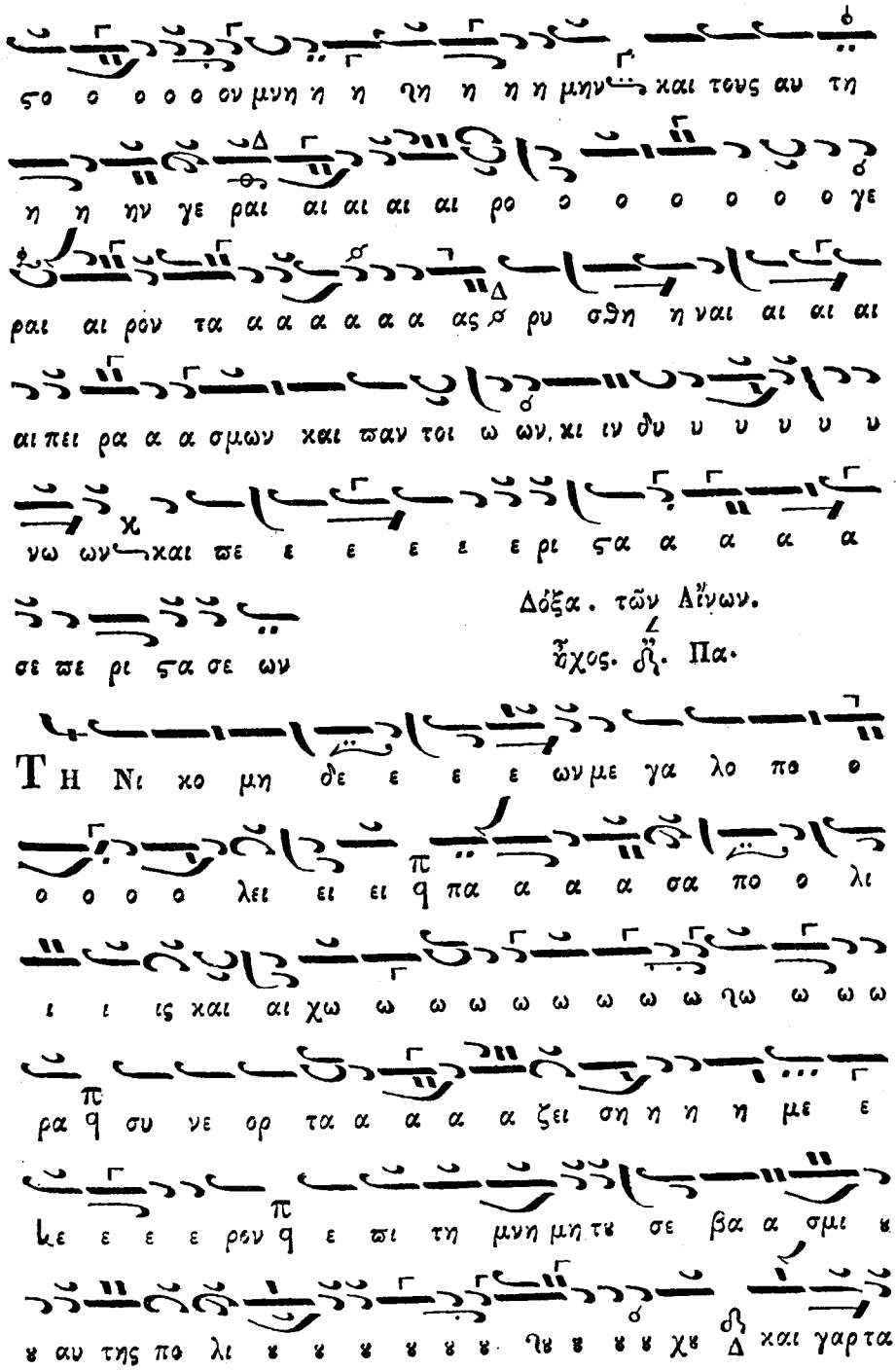
ΟΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ,

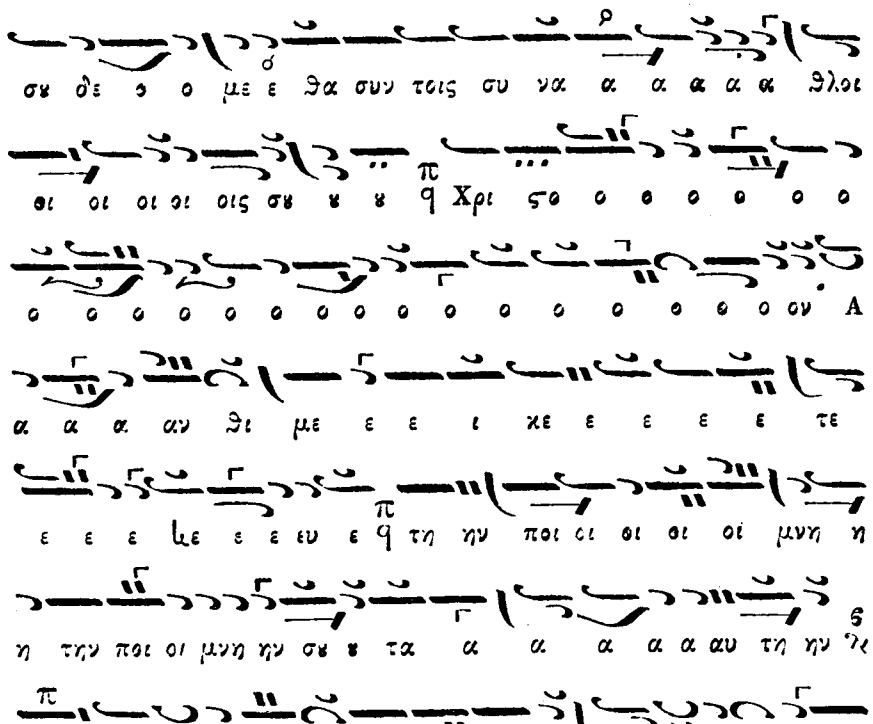
Μὴν Σεπτέμβριος. Εἰς τὴν ά. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου, τῆς Θεοτόκου τῶν Μυασινῶν. καὶ Συμεὼν τοῦ Στυλίτου Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. ἦχος πλ. Πα.



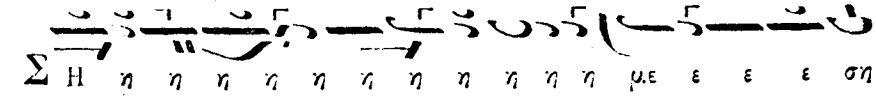

ε ε ε υ περ τω ω ω ω ωνψυ χω ω ω ω ων
Δόξα, τῶν Αἰώνων.
η των ψυ χων η μω ων
Ἦχος. Δι.
ΕΚ ρι ι ι ηι ι ι ι ζης α α α α α α γα
α α Λ α γα α θη ης α γα θε ος ε ε βλα ςη
σε κα α αρ ωος ο εκ βρε ε ε φης Ι ε ρο ο ο
ο ος Συ με ω ω ω ω ω ω ων χα ρι τι ι μα αλ
λο ον η η η η η γα α η γα λα α κτι τρα α α
α α α α φει εις και ε πι ι πε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε τραν το σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
μα α α α α ηα α α υ υ ψω ω ω ω ω ω ηω ω ω
ω σας ωρος θε ο ο ο ο ο ηο ο ο ον δε υ πε ρυ
ψω ω ω ω ω ω ω σας τη η η ην δι ι ι ι ι ι

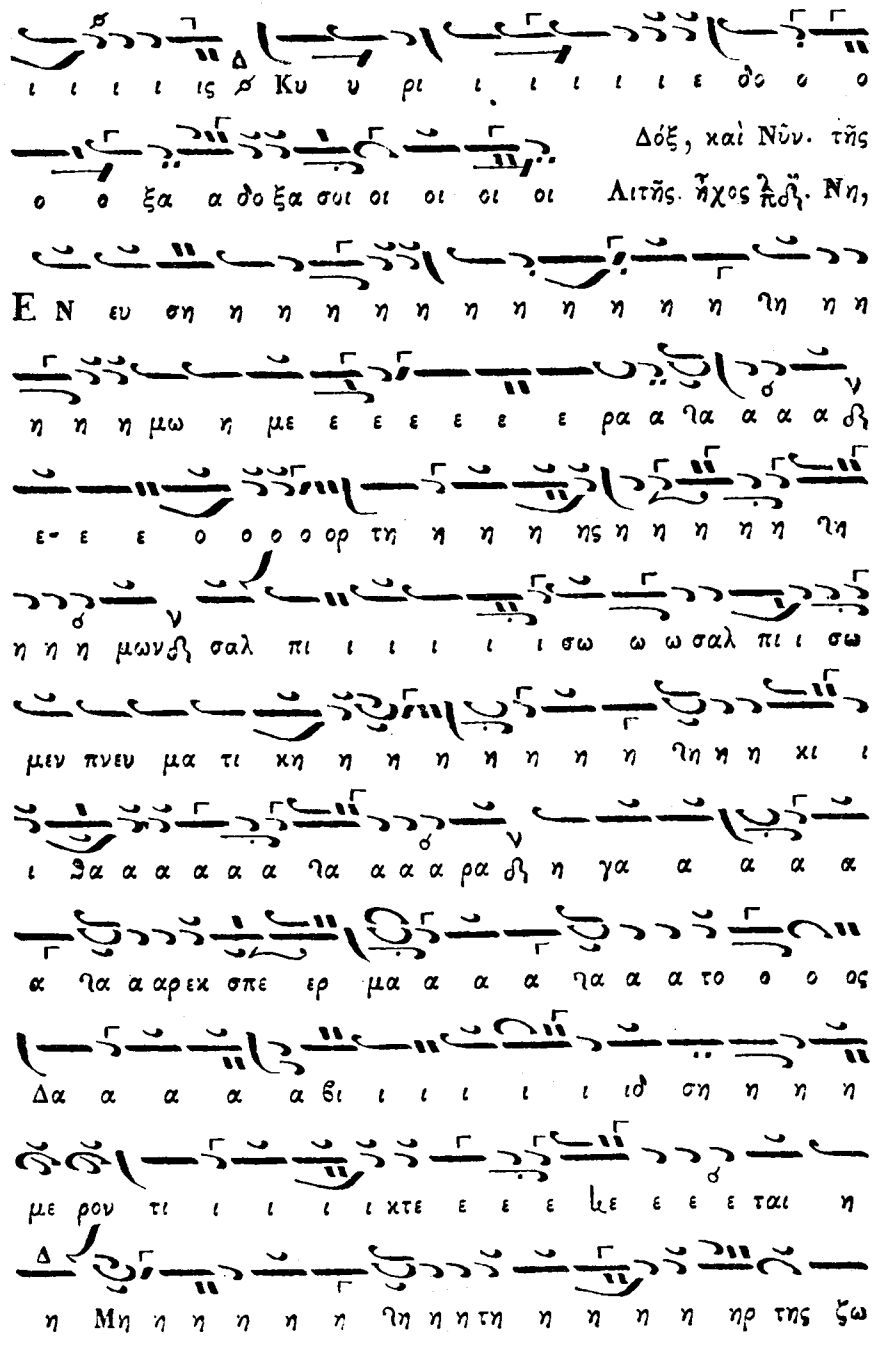

Σεπτεμβρίου Γ'. Ἀνθίμου Ἱερομον.
Ι ε ρε ε ευς ε ε εν Δόξα, Ἦχος Πα.
νο ο ο ο μω ω ω ω ω ω τα εν νο μω ω τα α α
τος με ε ε ε χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
τε ε ε ε ε ε ε ε ε λυ υ υ με ε χρι ι τε ε ε
ε λης συ υ ε χρη η μα α να α α α τι ι ι ι ι σας
Μα α α α κα α α α αρ Α α α α α αν
θι ι ι ι νι ι ι ι με ι ε ρυ υρ γω ω νω ων
γα α αρ τα α α α α θει ει ει ει ει ει νει
ει ει ει α α α α α και α α να α α αρ ρη η και
α αρ ρη τα α α α α α μυ ση η η η η η
η ρι ι ι ι ι ι νι ιμυ ση η ρι α το αι
αι αι αι μα ε ξε ε ε χε ε ε ε Ε ξε ε χε

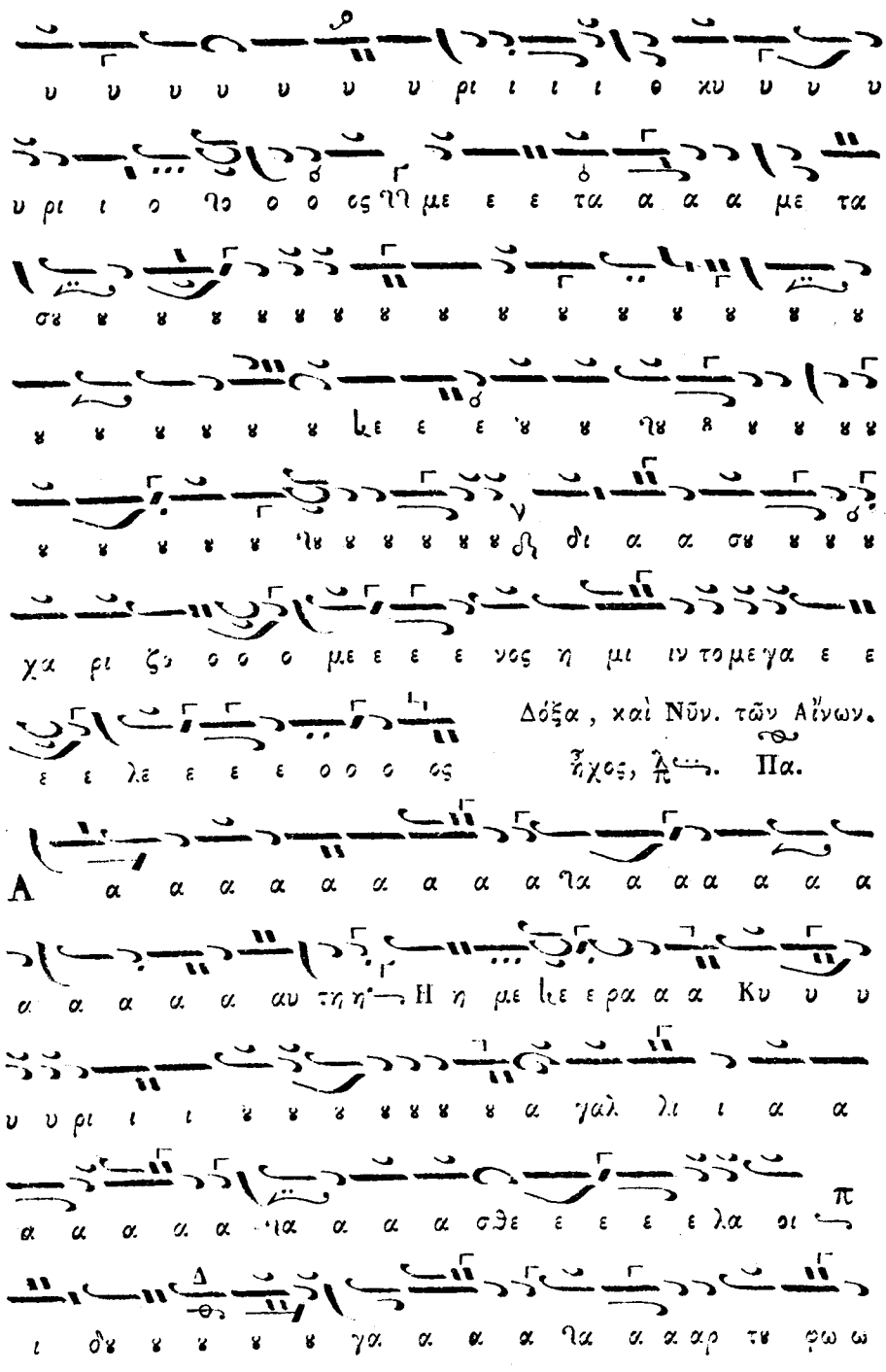

ος ο ο ο ο ον μνη η η η η η μην και τους αυ τη
η η ην γε ραι αι αι αι αι ρο ο ο ο ο ο ο γε
ραι αι ρον τα α α α α α α ας ρυ σθη η ναι αι αι αι
αι πει ρα α α σμων και ων αν τοι ω ων, κι ιν δυ υ υ υ υ υ
νω ων και ων ε ε ε ε ε ρι σα α α α α
σε ων ρι σα σε ων
Δόξα. τῶν Αἰνων.
Ἦχος. δ. Πα.
Τη νι κο μη δε ε ε ε ων με γα λο πο ο
ο ο ο ο λει ει ει πα α α α σα πο ο λι
ι ι ις και αι χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
πρα συ νε ορ τα α α α ζει ση η η η με ε
κε ε ε ε ρον πε ε ωι τη μνη μη τε σε βα α σμι ε
ε αυ της πο λι ε ε ε ε ε ε ε χε και γαρ τα

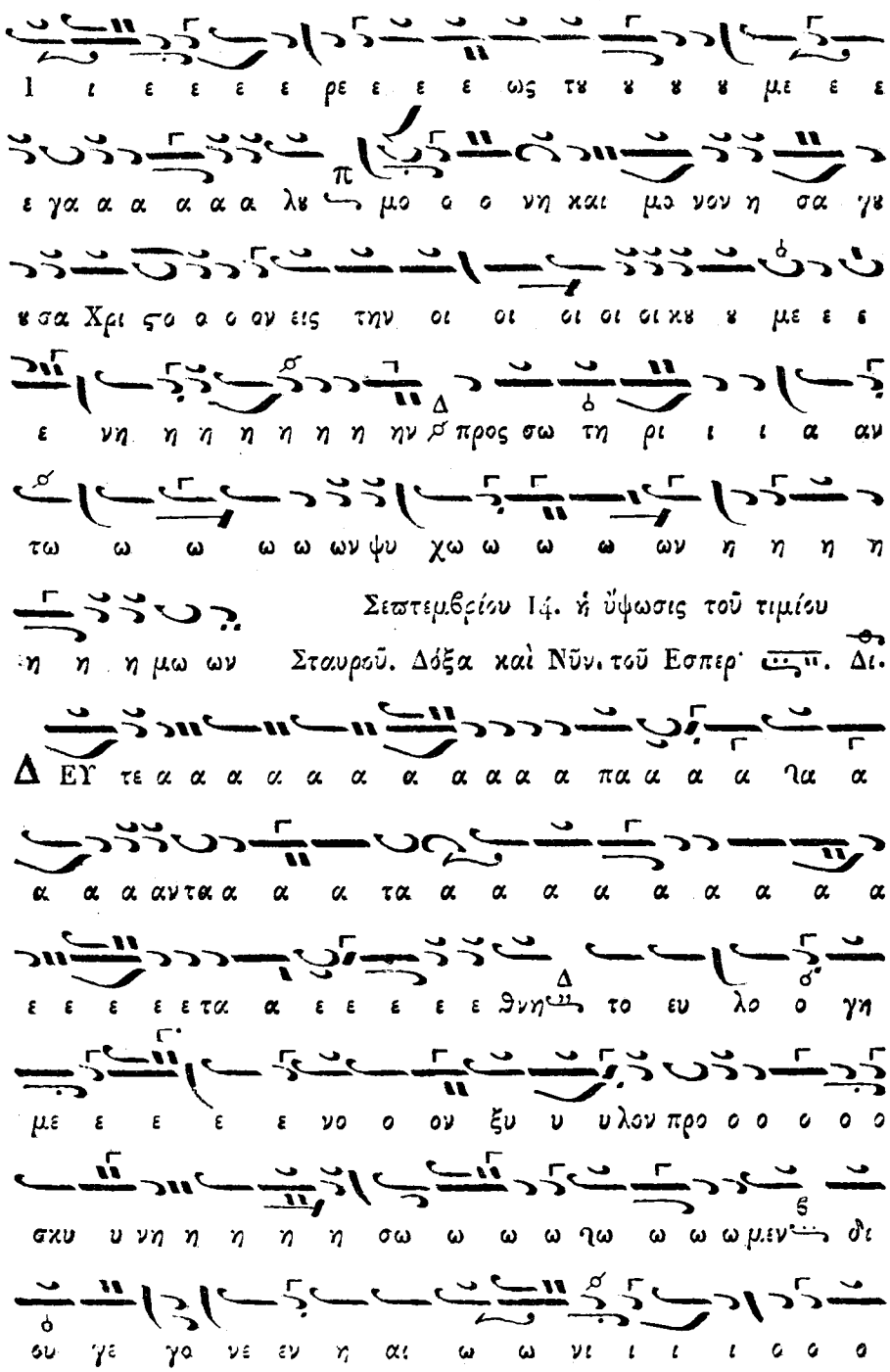


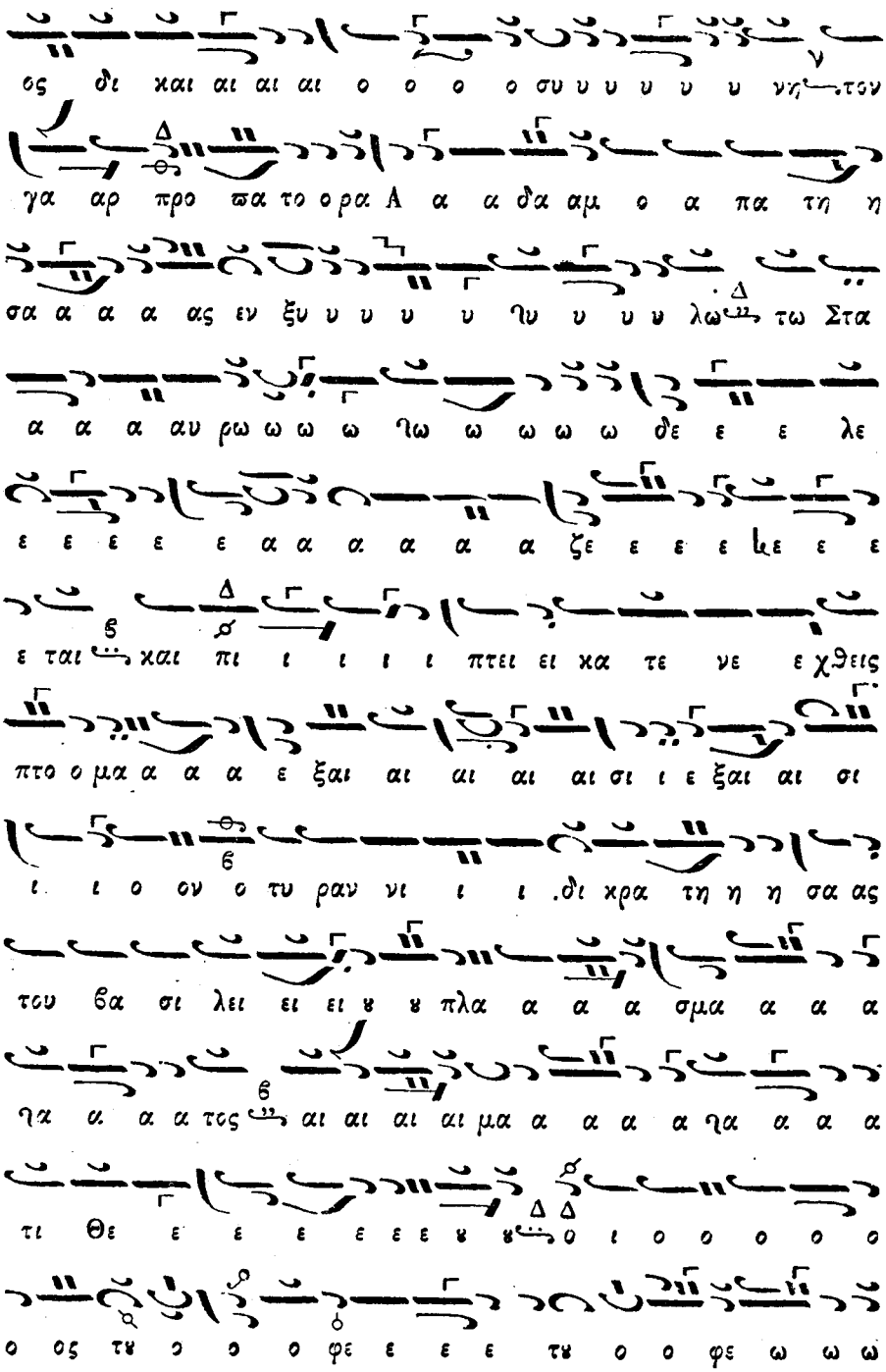
Σεπτεμβρίου ή. τὸ γεννέσιον τῆς Θεοτόκου. Δόξα, καὶ Νῦν.
τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος. Πα.

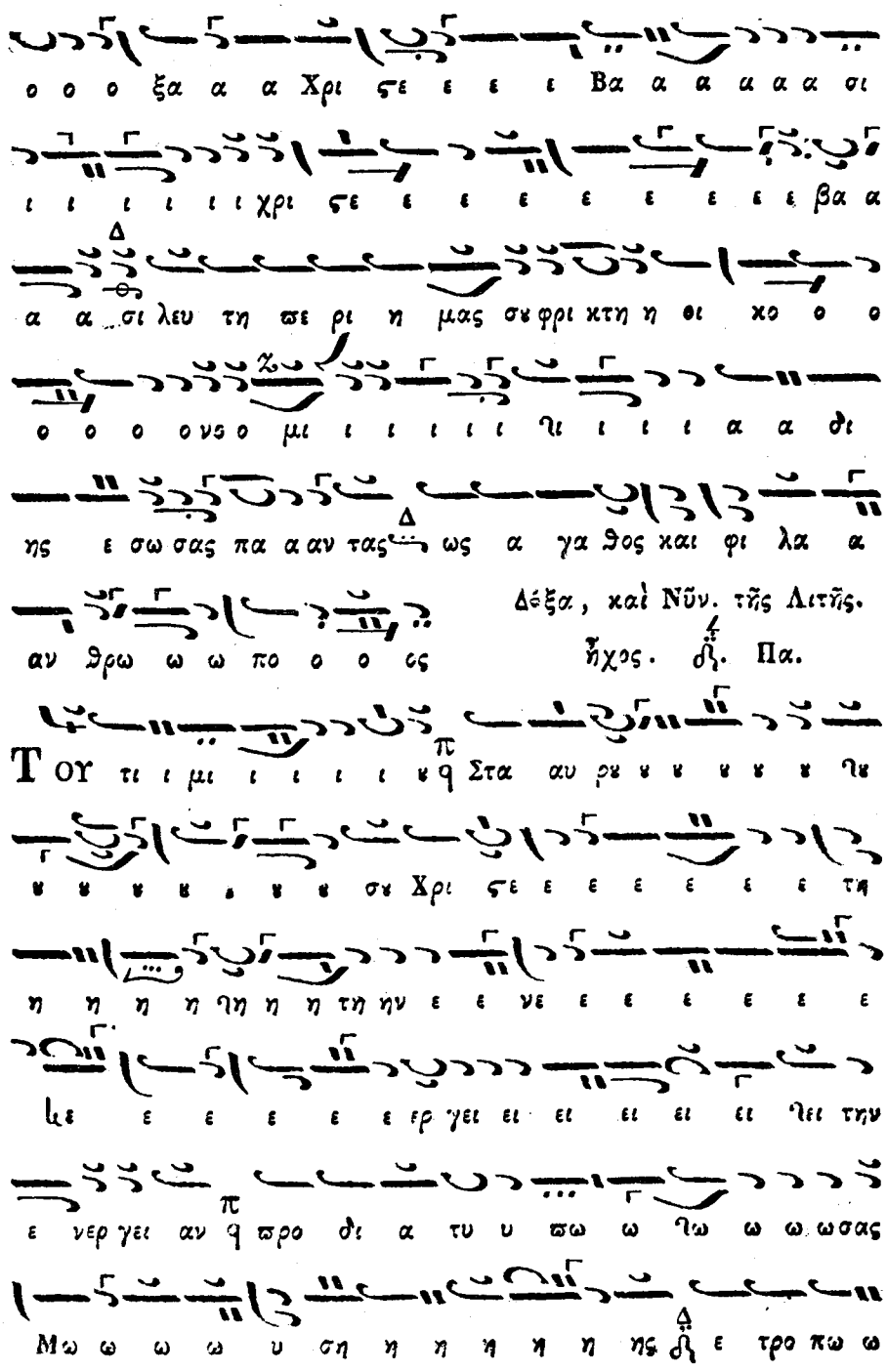



ι ι ι ι ις Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε δο ο ο
Δόξ, καὶ Νῦν. τῆς
ο ο ξα α δο ξα σοι οι οι οι οι Λιτῆς. ἦχος πδ. Νη,
Ε Ν ευ ση η η η η η η η η η η η ϙη η η
η η η μω η με ε ε ε ε ε ε ρα α ϙα α α α δ
ε- ε ε ο ο ο ο ορ τη η η η ης η η η η η ϙη
η η η μωνδ σαλ πι ι ι ι ι ι σω ω ω σαλ πι ι σω
μεν πνευ μα τι κη η η η η η η η ϙη η η κι ι
ι θα α α α α α ϙα α α α ρα δ η γα α α α α
α ϙα α αρεκ σπε ερ μα α α α ϙα α α το ο ο ος
Δα α α α α βι ι ι ι ι ι ιδ ση η η η
με ρον τι ι ι ι ι κτε ε ε ε ϟε ε ε ε ται η
η Μη η η η η η ϙη η η τη η η η η ηρ της ζω


Δόξα, καὶ Νῦν. τῶν Αἰνων.
Ἦχος, Πα.


Σεπτεμβρίου 14. ἡ ὕψωσις τοῦ τιμίου
Σταυροῦ. Δόξα καὶ Νῦν. τοῦ Εσπερ. Δι.




ο ο ο ξα α α Χρι ϛε ε ε ι Βα α α α α α σι
ι ι ι ι ι ι χρι ϛε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α
α α σι λευ τη ϖε ρι η μας σε φρι κτη η θι χο ο ο
ο ο ο ονϛο μι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι α α δι
ης ε σω σας πα α αν τας ως α γα θος και φι λα α
αν θρω ω ω πο ο ο ος
Δέξα, καὶ Νῦν. τῆς Λιτῆς.
ἦχος. δ. Πα.
Τ ον τι ι μι ι ι ι ι ι ϟ Στα αυ ρε ι ι ι ι ι ηι
ι ι ι ι ι ι ι σι Χρι ϛε ε ε ε ε ε ε τη
η η η η ηη η η τη ην ε ε νε ε ε ε ε ε ε
ϛε ε ε ε ε ε ερ γει ει ει ει ει ει ηει την
ε νερ γει αν ϟ ϖρο δι α τυ υ ϖω ω ηω ω ω ωσας
Μω ω ω ω υ ση η η η η η ης ε τρο πω ω

α α q εκ τη η η η η ης φθο εκ τη ης φθο ρα α α

α ας η η η λε ε ε ε ε ευ θε ε ε ε ϗε ε ε ε

ε ρω η λευ θε ε ρω ται αι αι ϗαι αι αι αι αι δ

πα α α α α αν τα α α α ϙα α α α γαρ δι . α

α α α α α Στα α α δι α α ϛαυ ρυ υ λ ε ε πι ε

ε ε λα α α ε πε ε λα αμ ψε εν η μι ι ι ι

ι ι ι ιν τα α α χα α α α α α α ϙα α α τα α χα

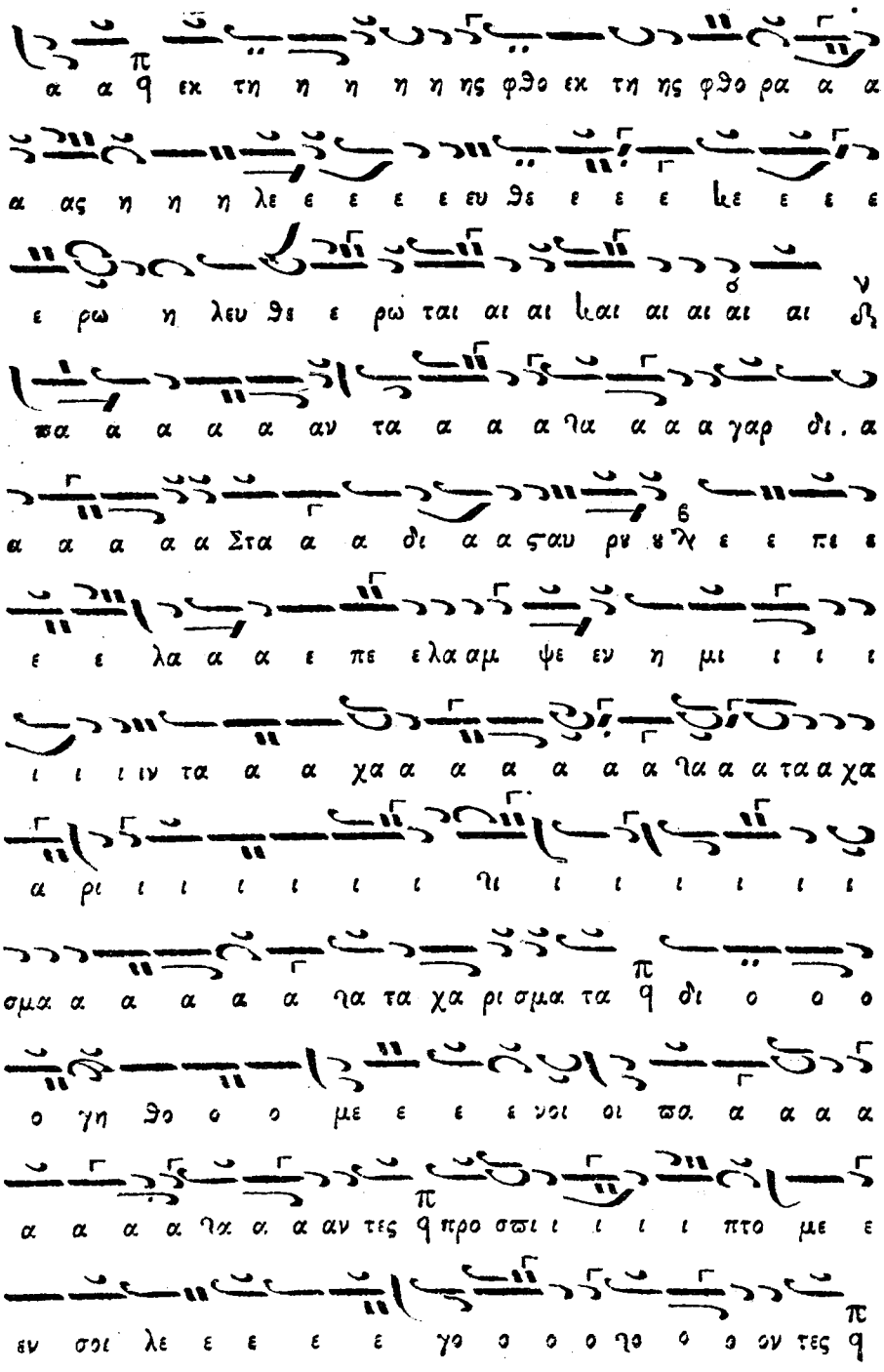
α ρι ι ι ι ι ι ι ϙι ι ι ι ι ι ι

σμα α α α α α ϙα τα χα ρι σμα τα q δι ο ο ο

ο γη θο ο ο με ε ε ε νοι οι πα α α α α

α α α α ϙα α α αν τες q προ σπι ι ι ι ι πτο με ε

εν σοι λε ε ε ε ε γο ο ο ο ϙο ο ο ον τες q



ω ως ε ε με γα α λυ υ υν θη τα ε ε ερ γα α

α α σȣ Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξα α α σοι οι οι οι

Δόξα, καὶ Νῦν. τῶν Αἴ-

ΣΗ η με ε ε ρο ον προ ε νων. ἦχος. Πα.

ε ε ε ερχε ε προ ε ερ χε ε ε ται ο Στα αυ ρο

ο ϙο ο ος τȣ ȣ ȣ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ȣ ȣ ȣ

ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ και πι ϛοι οι ει ει σδε χον ται αυ το

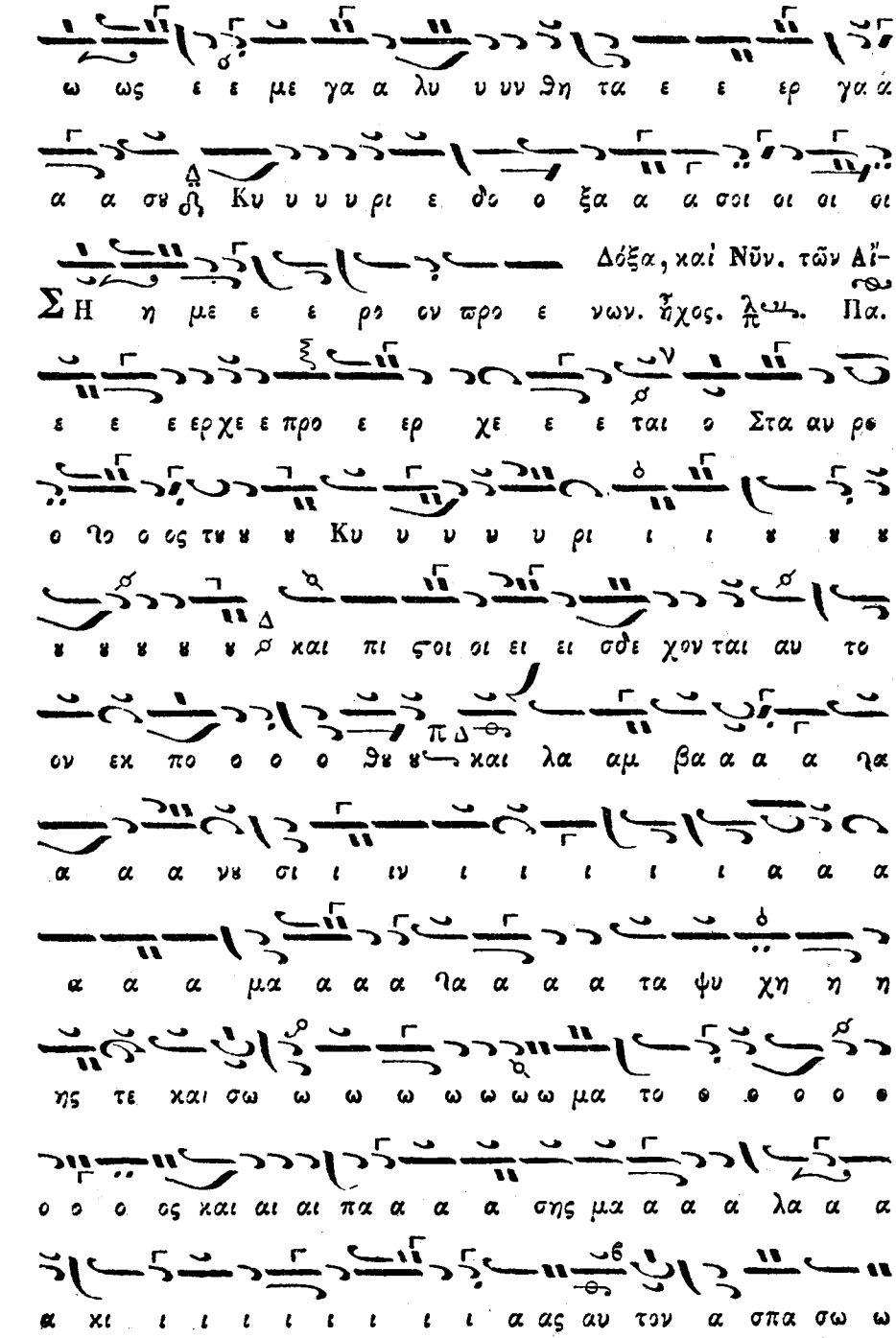
ον εκ πο ο ο ο θȣ ȣ και λα αμ βα α α α ϙα

α α α νȣ σι ι ιν ι ι ι ι ι α α α

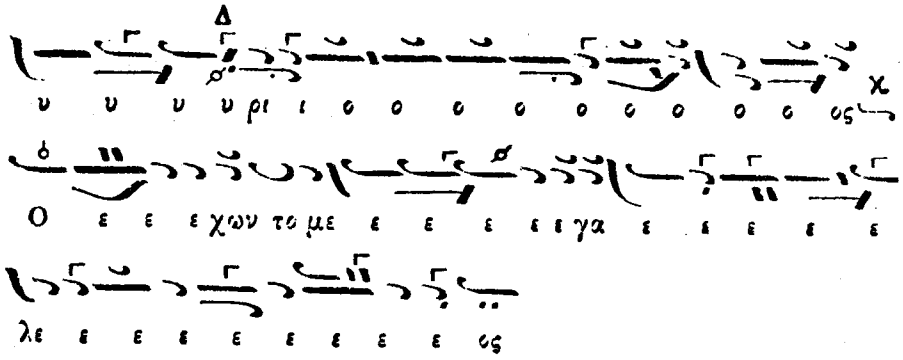
α α α μα α α α ϙα α α α τα ψυ χη η η

ης τε και σω ω ω ω ω ω ω ω μα το ο ο ο ο ο

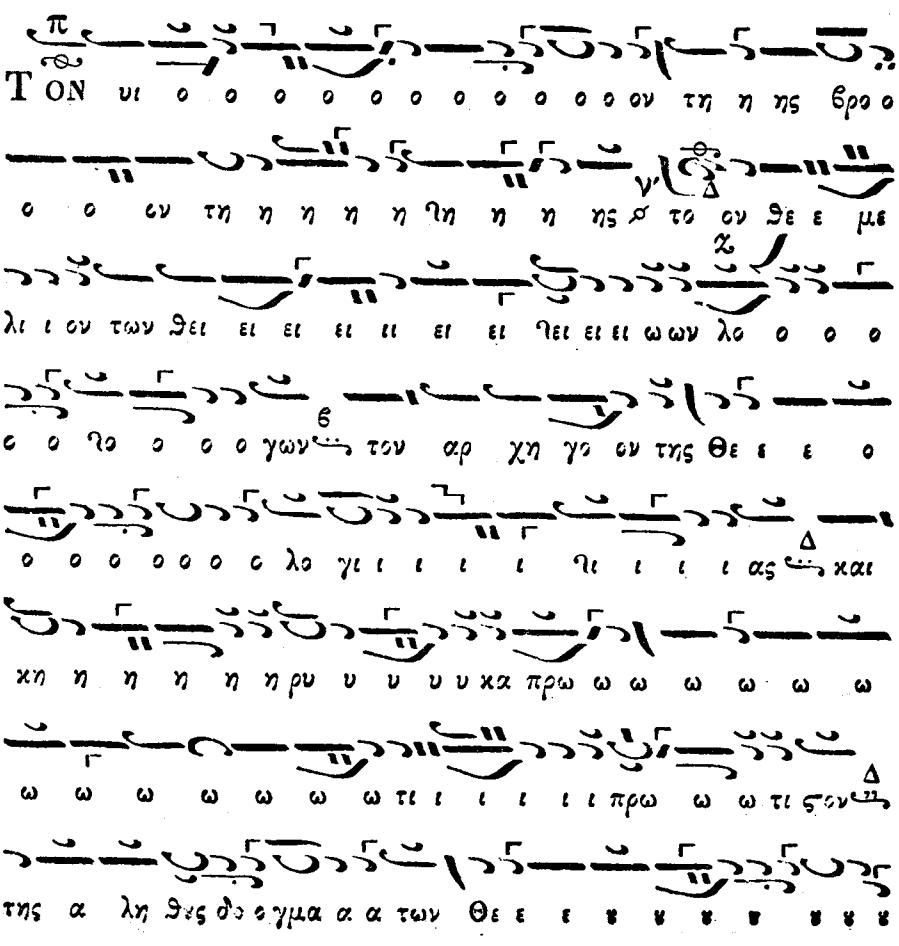
ο ο ο ος και αι αι πα α α α σης μα α α α λα α α



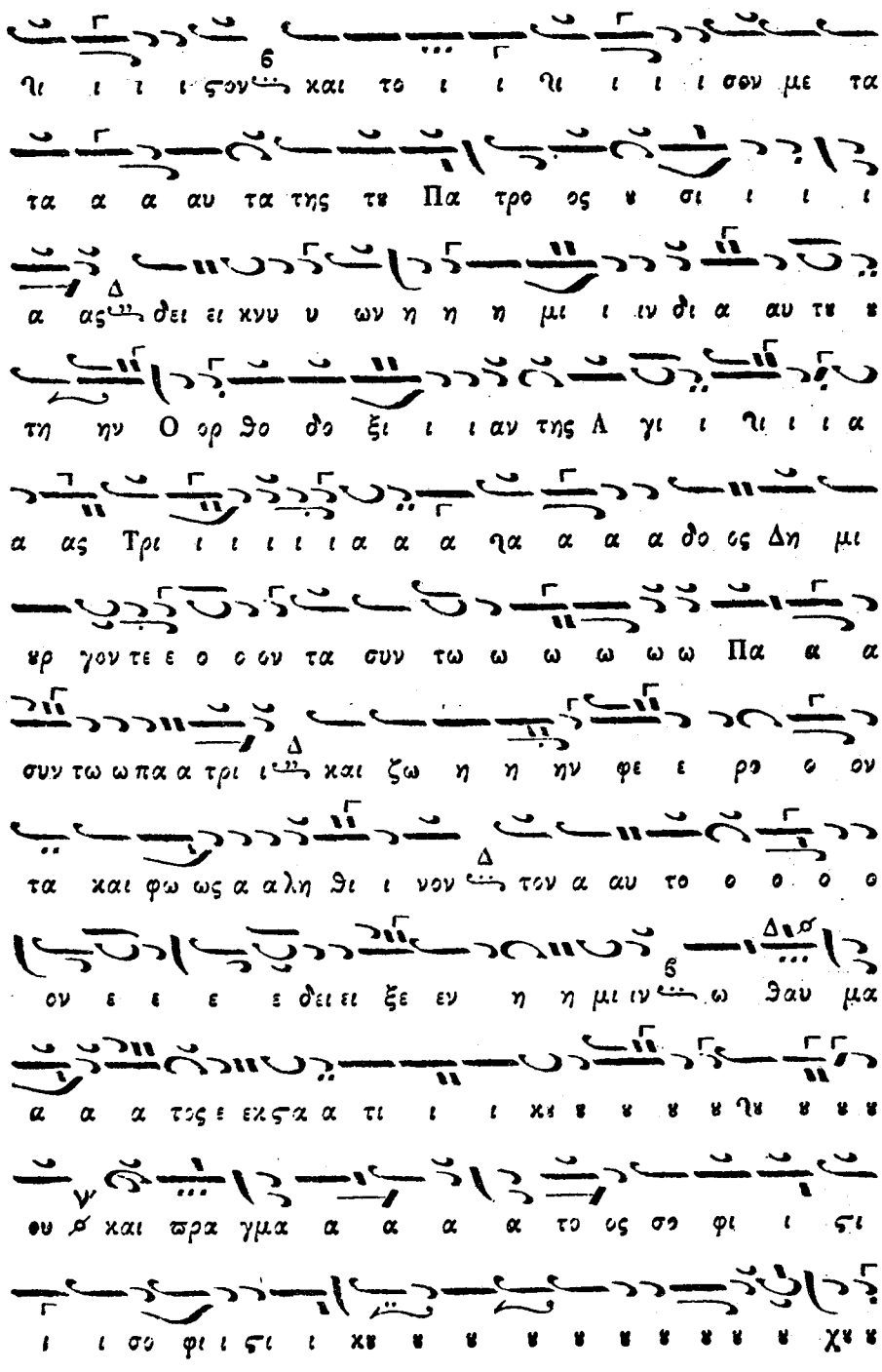
α κι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας αυ τον α σπα σω ω

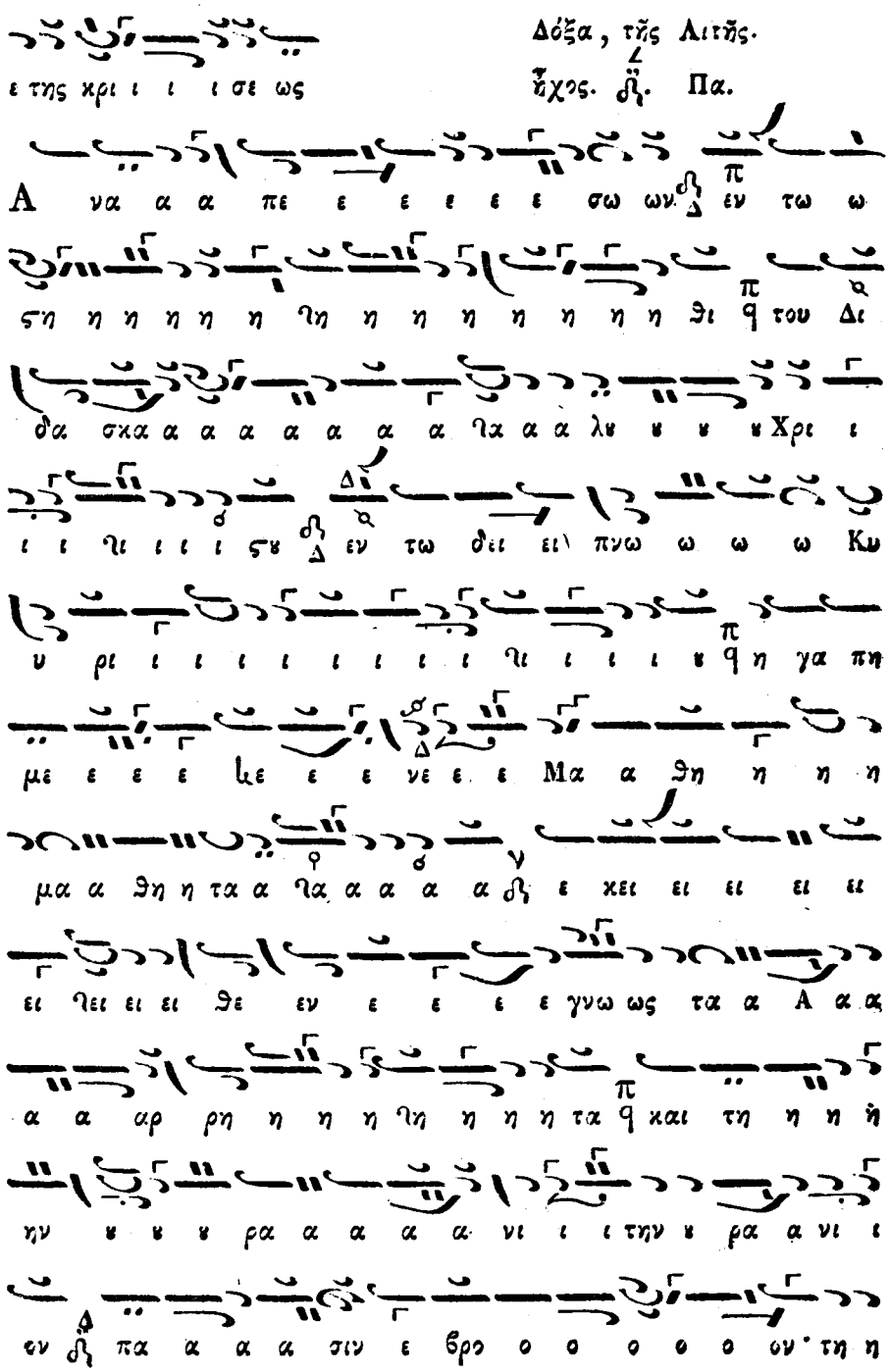


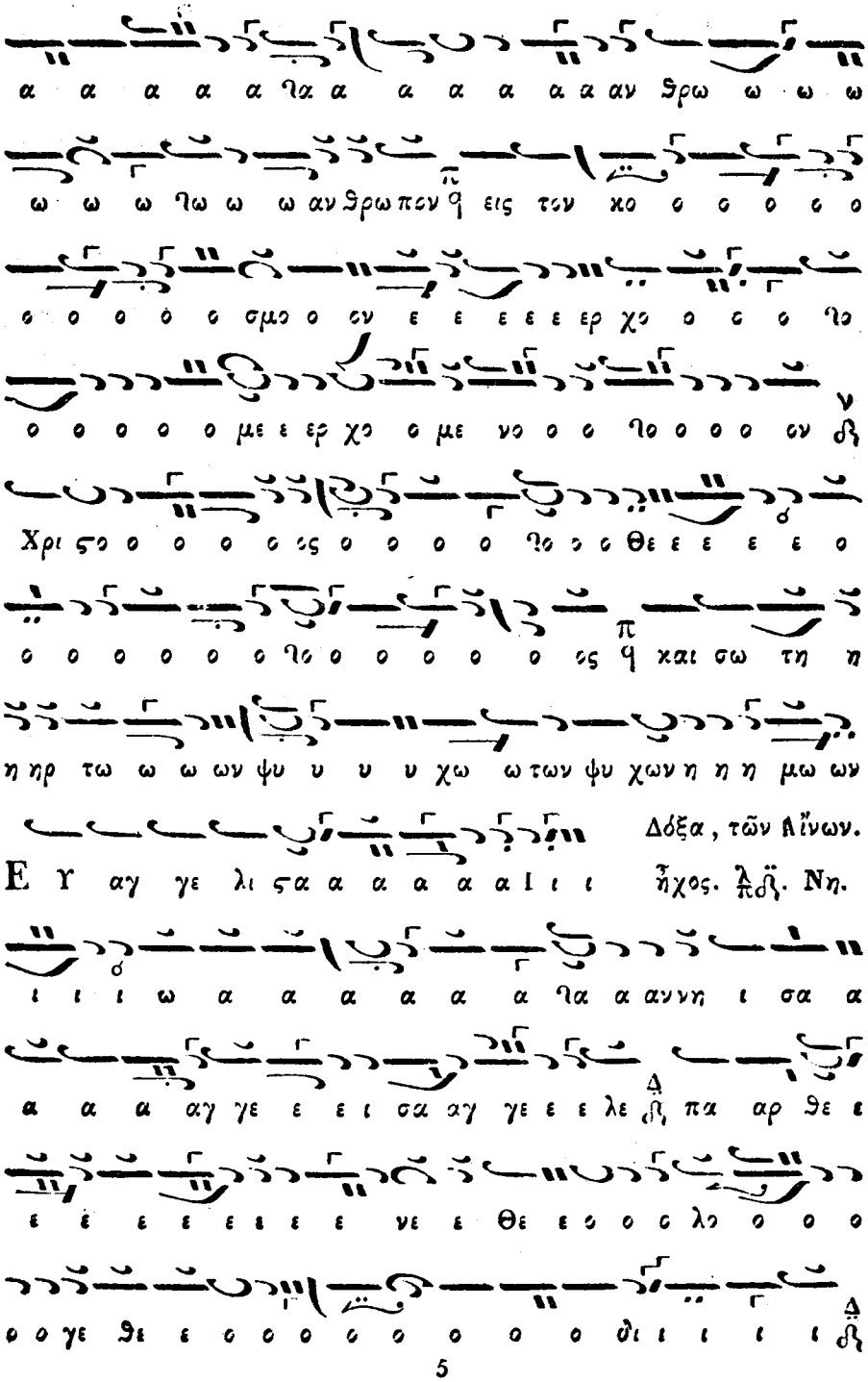
Σεπτεμβρίου κς'. Ιωάννου τοῦ Θεολόγου. Δόξα,
τοῦ Εσπερινοῦ· ἦχος. Δι.

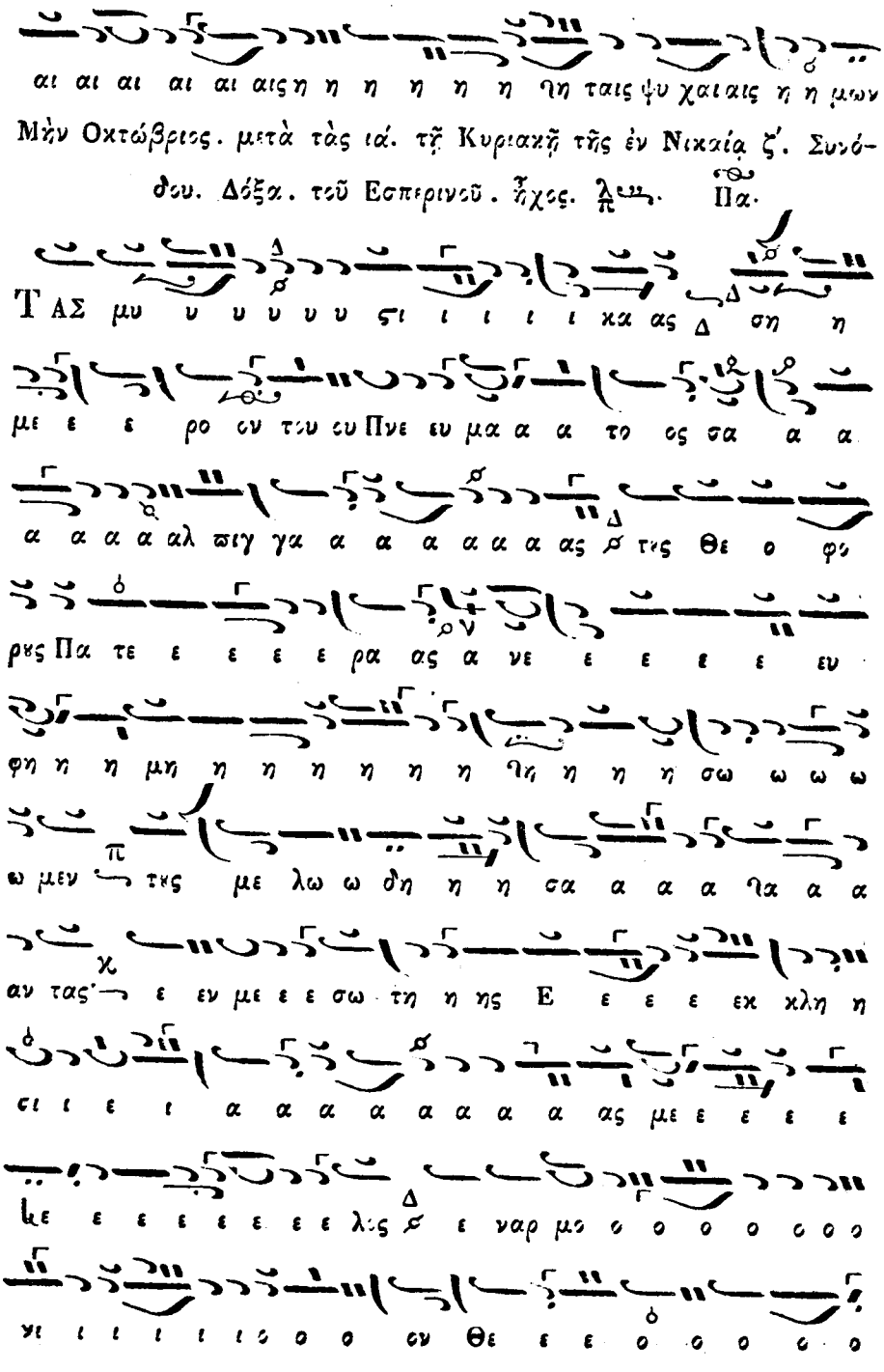


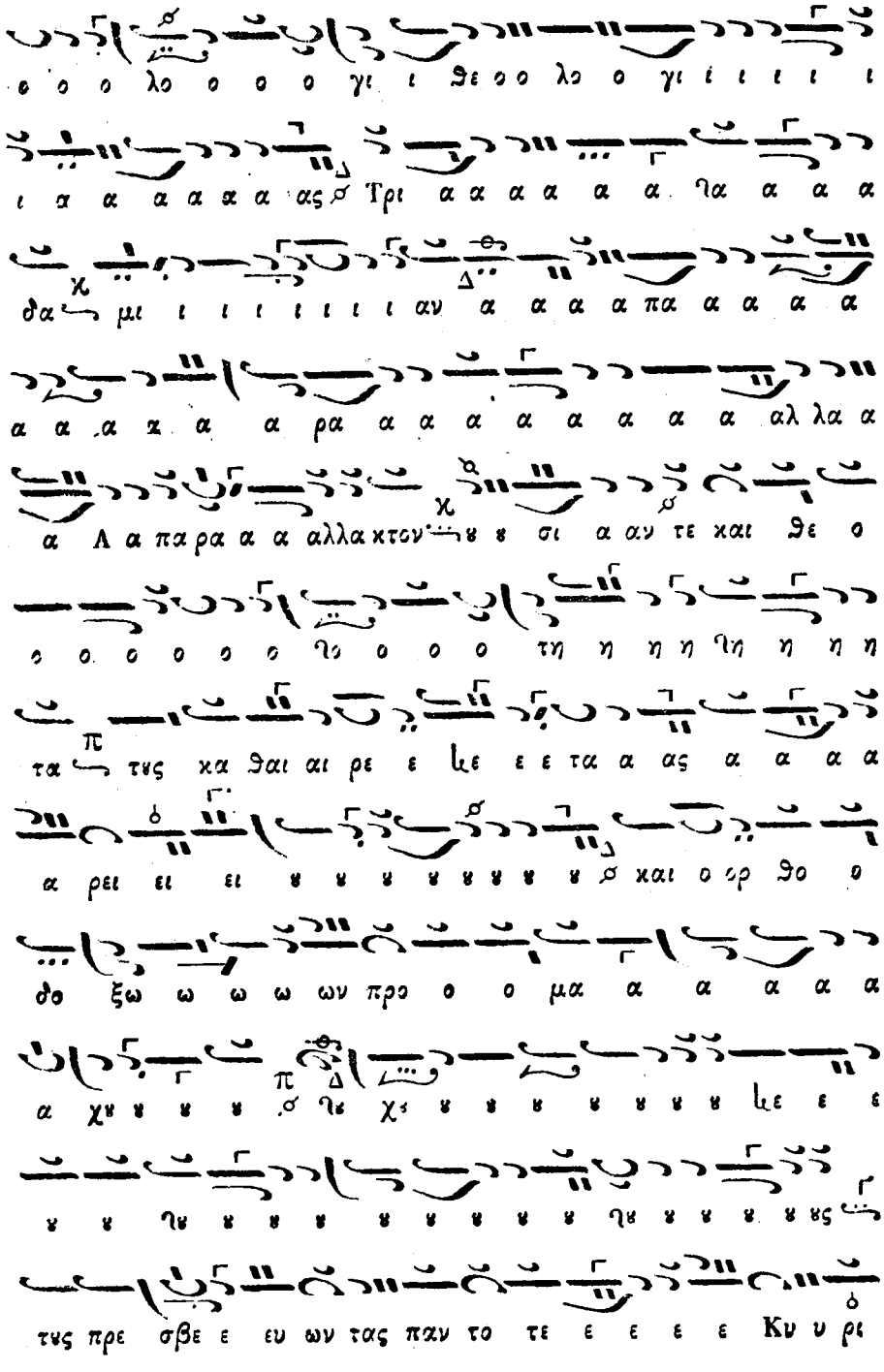
σο φι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας τον η γα α α
πη με ε ε ε ε νον Ι ω ω ω ω ω ω α α
α α α α αν νην καὶ αι αι καὶ αι πα αρ θε ε ε ε ε
κε ε ε ε νον με ρο πω ων γε ε ε νος κα τα χρε
ε ε ε ως ε ε ε ε ε ε υ φη η μη η η η η
σω ω ω ω ω ω ω ω μεν τως γα αρ α λη κτον ε ε ε
χω ω ων το θει ει ει ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε εν Ε ε ε ε ε
α α α α εν ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
το εν αρ χη η η με εν ε φη η σε τω λο ο ο γω αυ
θι ις τε το προς τον Πα α τέ ε ε ε κε ε ε ε ρα α
α Α α α α α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι

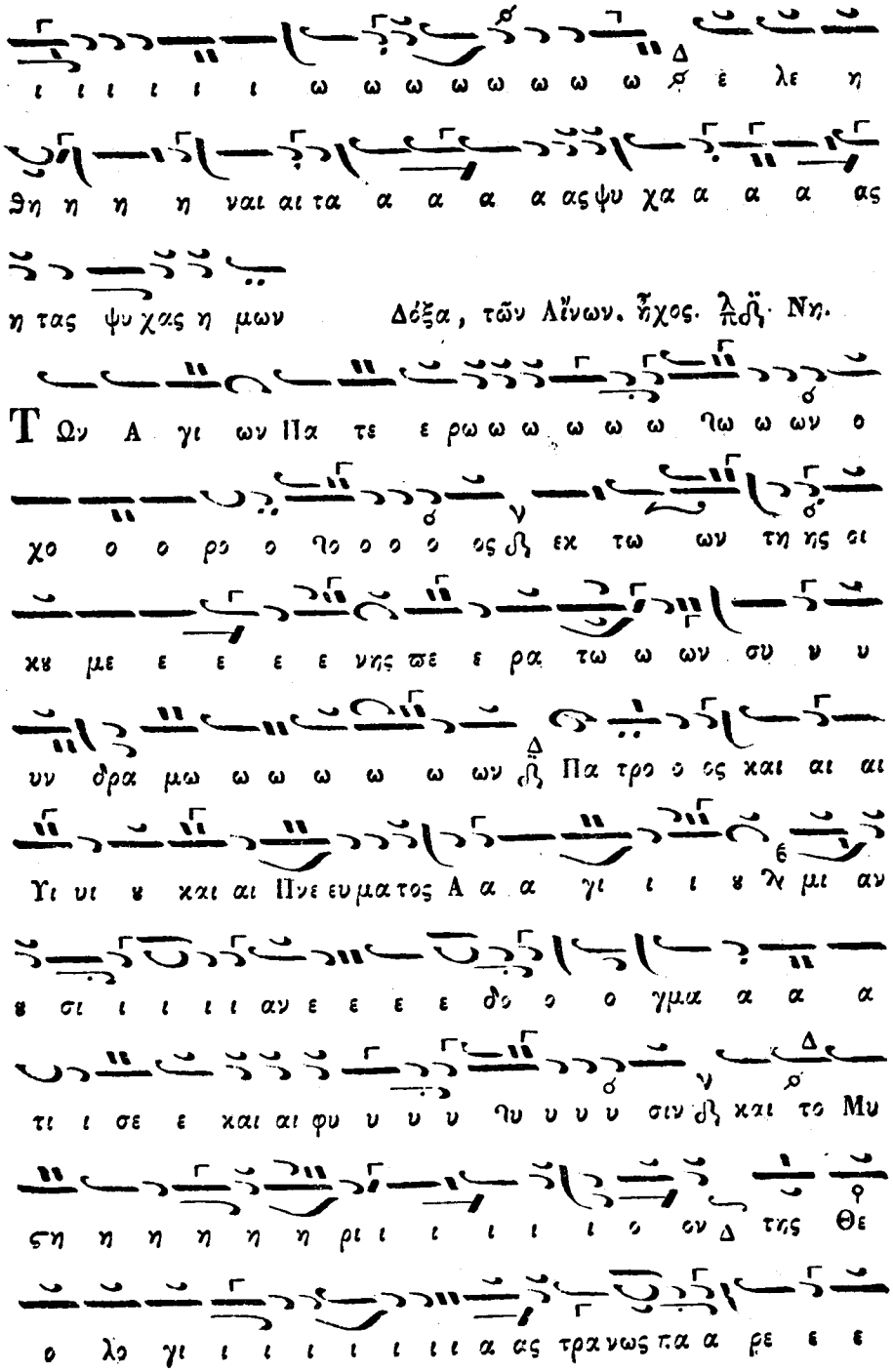

ηι ι ι ι σον και το ι ι ηι ι ι ι σον με τα
τα α α αυ τα της τε Πα τρο ος ε σι ι ι ι
α ας δει ει κνυ υ ων η η η μι ι ιν δι α αυ τε ε
τη ην Ο ορ θο δο ξι ι ι αν της Α γι ι ηι ι ι α
α ας Τρι ι ι ι ι ι α α α ηα α α α δο ος Δη μι
ηρ γον τε ε ο ο ον τα συν τω ω ω ω ω ω Πα α α
συν τω ω πα α τρι ι και ζω η η ην φε ε ρο ο ον
τα και φω ως α α λη θι ι νον τον α αυ το ο ο ο ο
ον ε ε ε ε δει ει ξε εν η η μι ιν ω θαυ μα
α α α τος ε εκ σα α τι ι ι κε ε ε ε ηε ε ε ε
ου και ωρα γμα α α α α το ος σο φι ι σι
ι ι σο φι ι σι ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

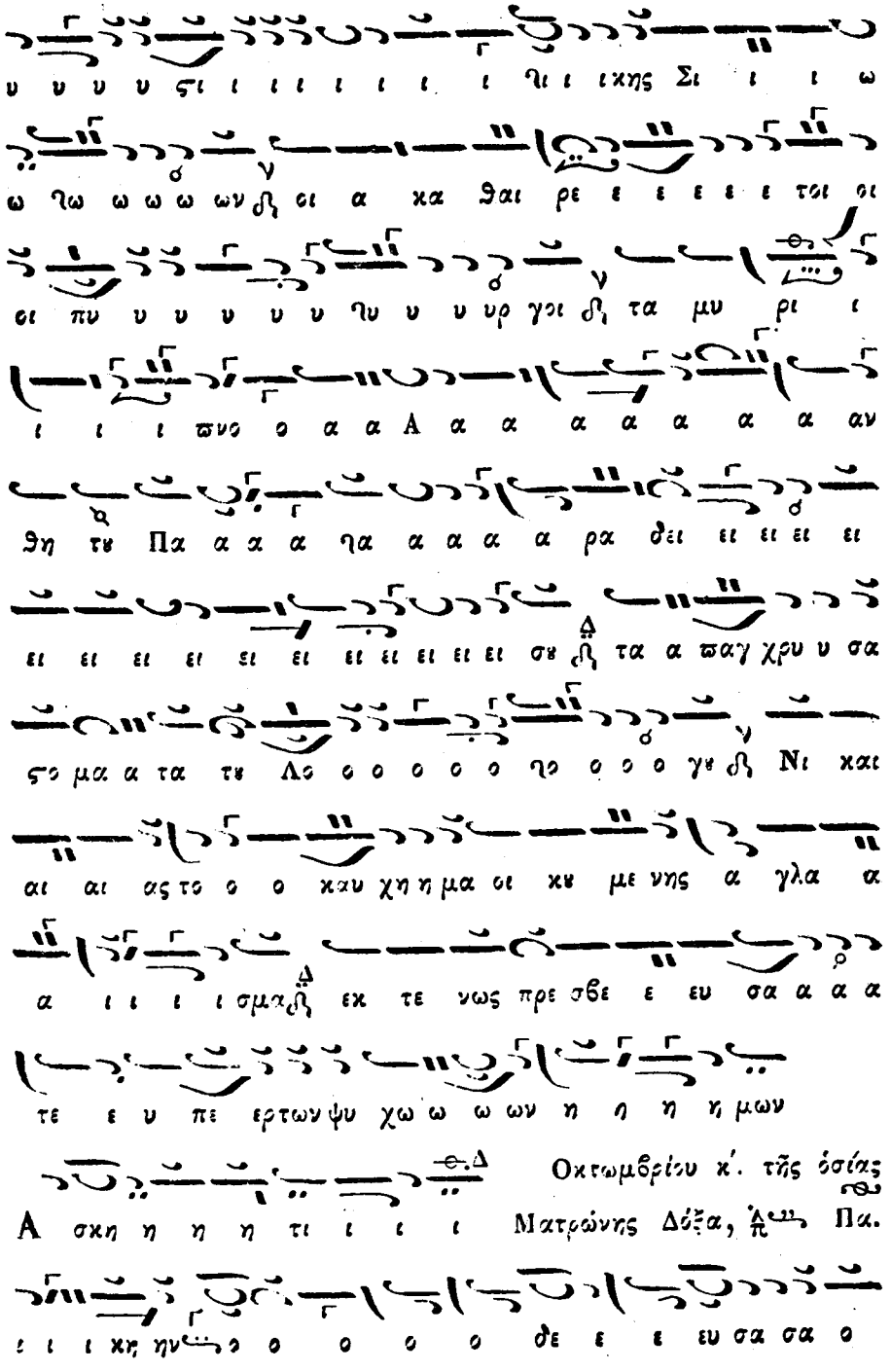

Δόξα, τῆς Λιτῆς.
ε της κρι ι ι ι σε ως
ἦχος. δ̈. Πα.
Α να α α πε ε ε ε ε σω ων ἐν τω ω
ϛη η η η η η ηη η η η η η η η θι τοῦ Δι
θα σκα α α α α α α ηα α α λω ω ω ω Χρι ι
ι ι ηι ι ι ι ϛω ἐν τω θει ει πνω ω ω ω Κω
υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ω η γα πη
με ε ε ε ιε ε ε νε ε ε Μα α θη η η η
μα α θη η τα α ηα α α α α δ̈ ε χει ει ει ει ει
ει ηει ει ει θε εν ε ε ε ε γνω ως τα α Α α α
α α αρ ρη η η η ηη η η η τα η και τη η η ἡ
ην ω ω ω ρα α α α α νι ι ι την ω ρα α νι ι
εν δ̈ πα α α α σιν ε βρο ο ο ο ο ο ον· τη η

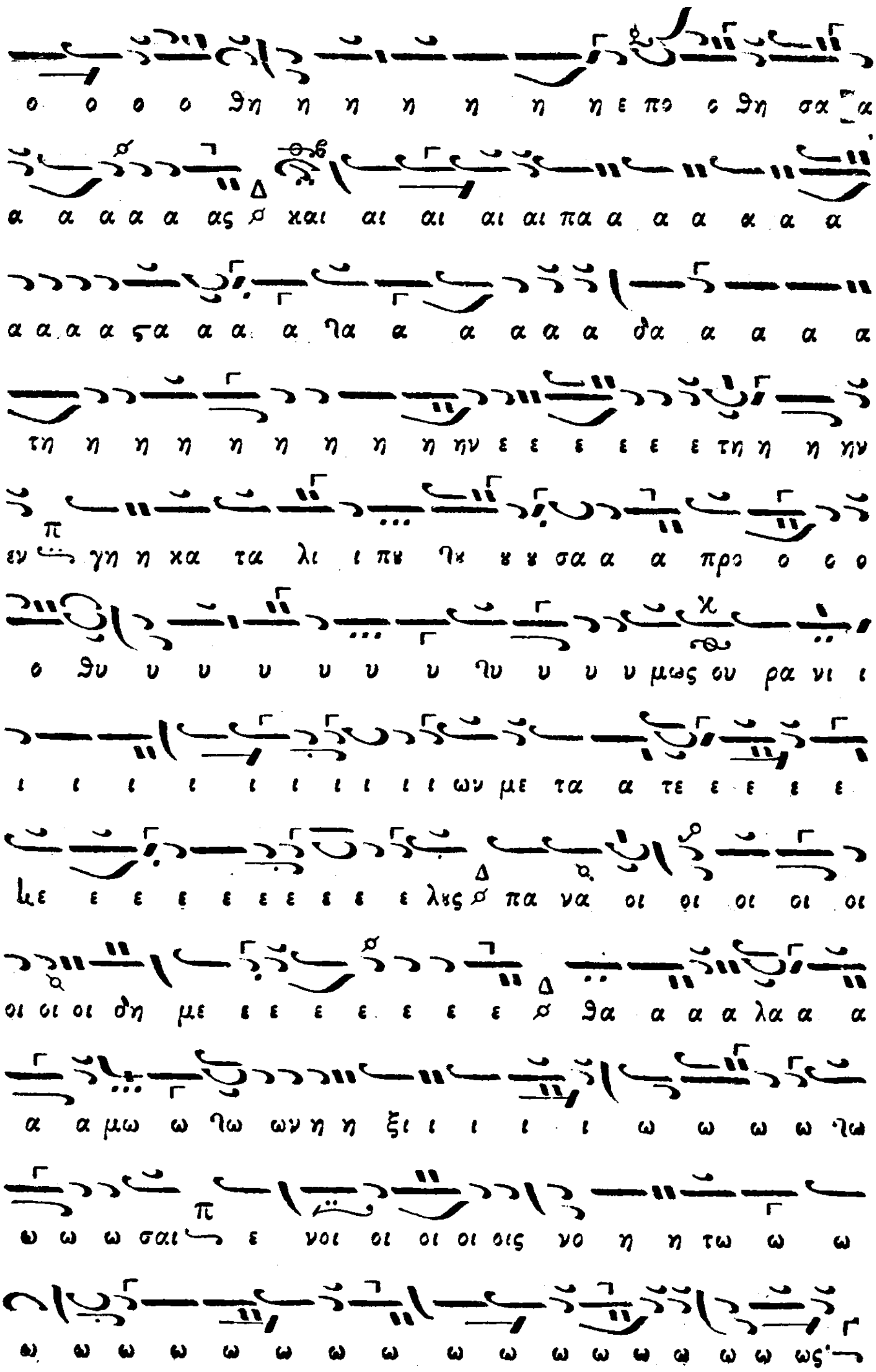

α α α α α α α α α α α αν θρω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω αν θρω πον η εις τον κο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο σμο ο ον ε ε ε ε ερ χο ο ο ο ω
ο ο ο ο ο με ε ερ χο ο με νο ο ο ω ο ο ο ον
Χρι σο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ω ο ο θε ε ε ε ε ο
ο ο ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ος η και σω τη η
η ηρ τω ω ω ων ψυ υ υ υ χω ω των ψυ χων η η η μω ων
Δόξα, τῶν Ἁγίων.
Ε γ αγ γε λι σα α α α α α ι ι ι ἦχος. πλ. δ. Νη.
ι ι ι ω α α α α α α ω α αννη ι σα α
α α α αγ γε ε ε ι σα αγ γε ε ε λε η πα αρ θε ε
ε ε ε ε ε ε ε νε ε θε ε ο ο ο λο ο ο ο
ο ο γε θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θι ι ι ι ι η

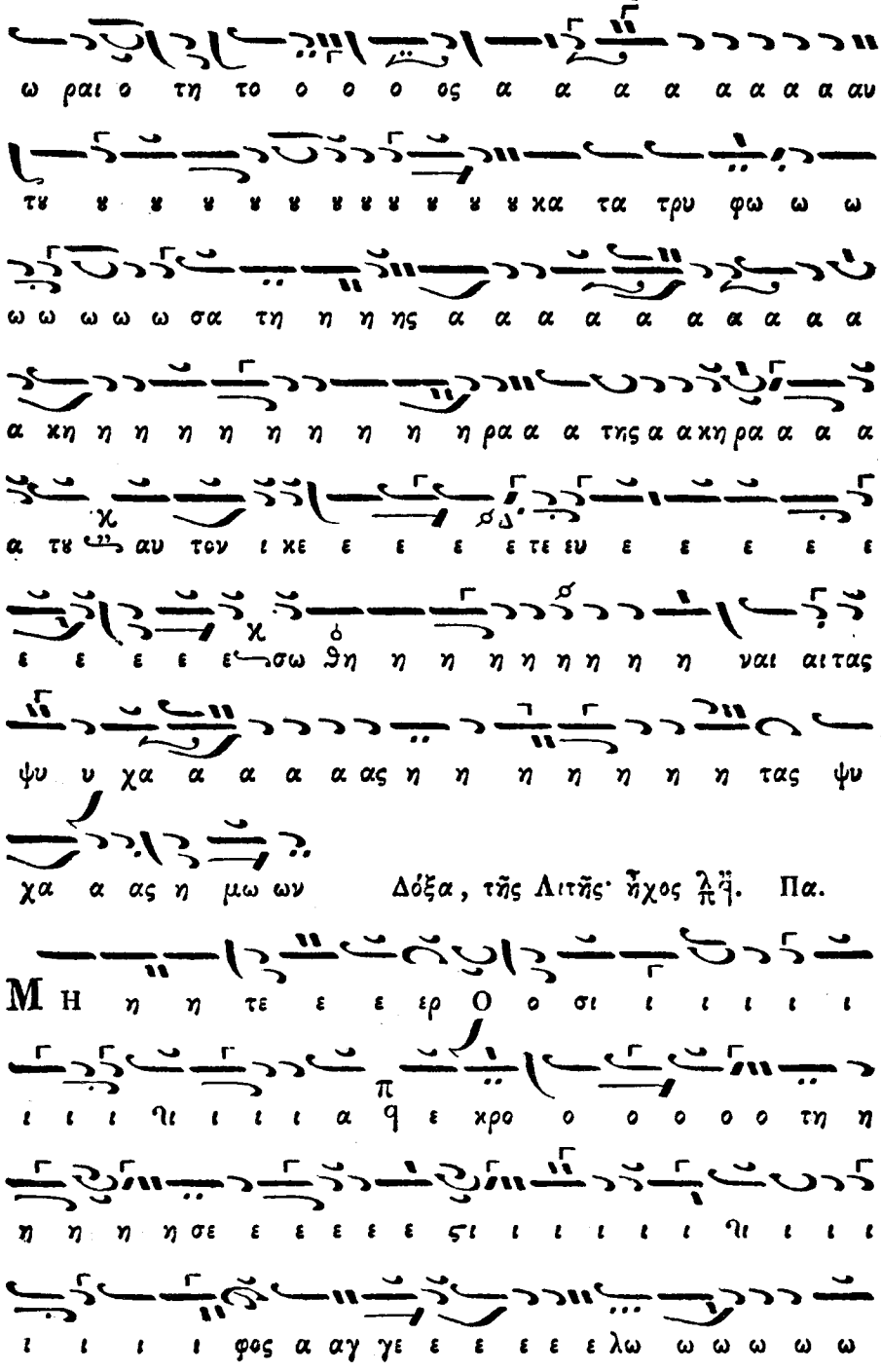

αι αι αι αι αι αις η η η η η η ηη ταις ψυ χαι αις η η μων
Μὴν Οκτώβριος. μετὰ τὰς ιά. τῇ Κυριακῇ τῆς ἐν Νικαίᾳ ζ'. Συνό-
δου. Δόξα. τοῦ Εσπερινοῦ. ἦχος. Πα.
ΤΑΣ μυ υ υ υ υ υ ςι ι ι ι ι κα ας σῃ η
με ε ε ρο ον του ευ Πνε ευ μα α α τη ος σα α α
α α α α αλ ωιγ γα α α α α α α ας τις Θε ο φι
ρις Πα τε ε ε ε ε ρα ας α νε ε ε ε ε ευ
φη η η μη η η η η η η ηή η η η σω ω ω ω
ω μεν τις με λω ω δη η η σα α α α ηα α α
αν τας ε εν με ε ε σω τη η ης Ε ε ε ε εκ κλη η
σι ι ε ι α α α α α α α α α ας με ε ε ε ε
λε ε ε ε ε ε ε ε λις ε ναρ μο ο ο ο ο ο ο ο
νι ι ι ι ι ι ο ο ο ον Θε ε ε ο ο ο ο ο

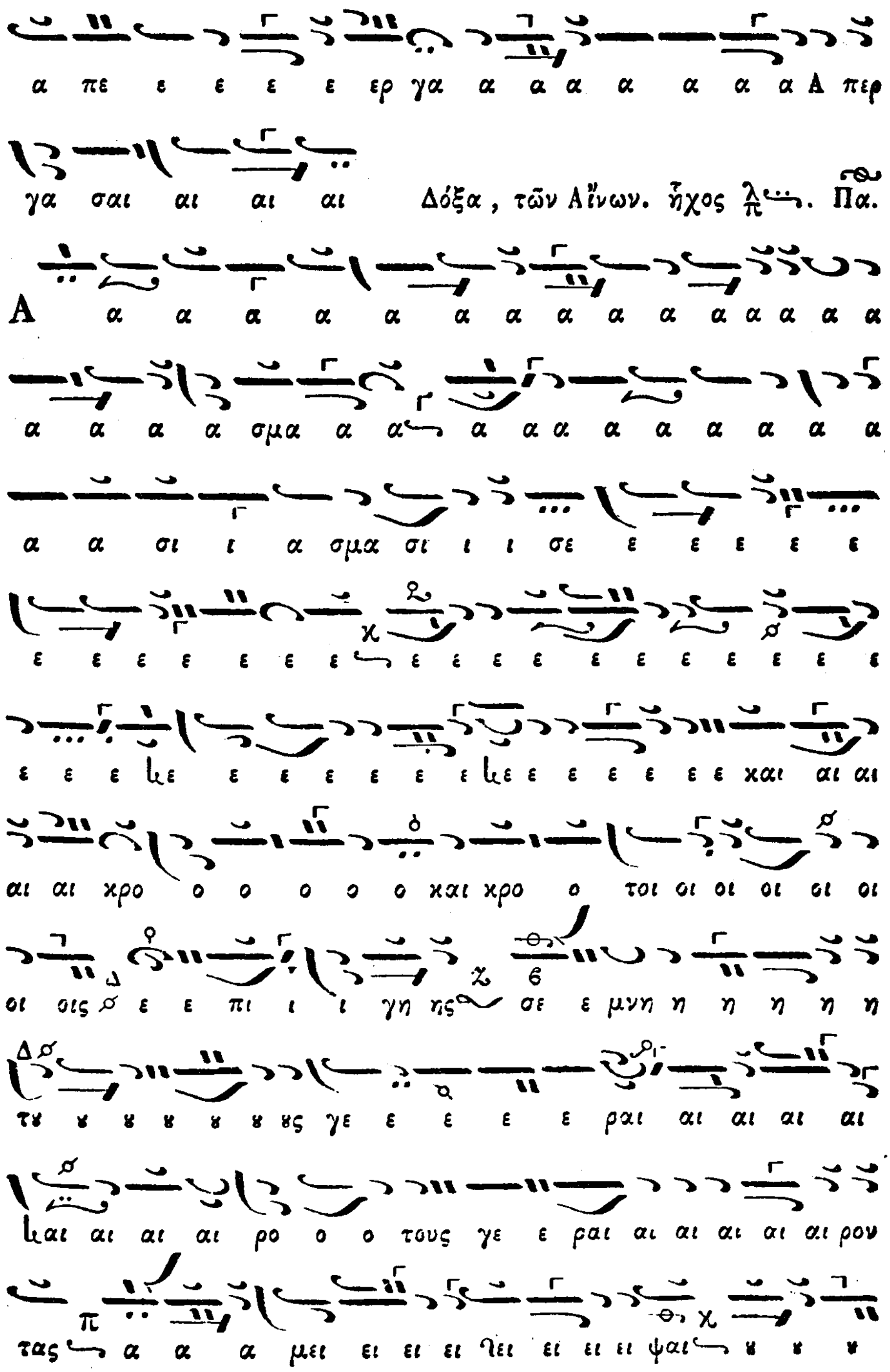

ο ο ο λο ο ο ο γι ι θε ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι
ι α α α α α α ας Τρι α α α α α α να α α α
θα μι ι ι ι ι ι ι ι αν α α α α πα α α α α
α α α α α ρα α α α α α α α αλ λα α
α Λ α πα ρα α α αλλα κτον ν σι α αν τε και θε ο
ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο τη η η η νη η η η
τα τυς κα θαι αι ρε ε λε ε ε τα α ας α α α α
α ρει ει ει ν ν ν ν ν ν ν ν σ και ο ορ θο ο
θο ξω ω ω ων προ ο ο μα α α α α α
α χ ν ν ν ν σ νε χ ν ν ν ν ν ν ν λε ε ε
ν ν νν ν ν ν ν ν ν ν ν ν νν ν ν
τυς πρε σβε ε ευ ων τας παν το τε ε ε ε ε Κυ υ ρι

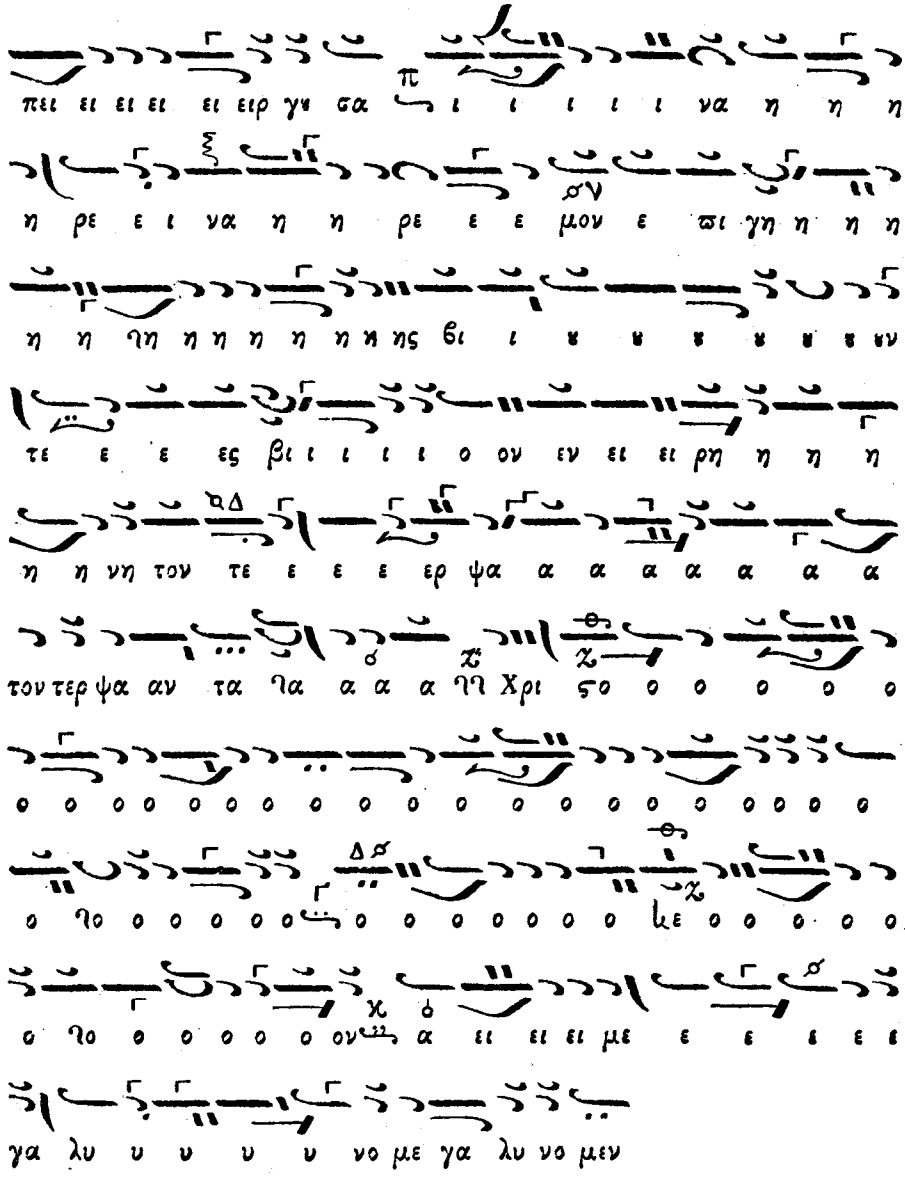

ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ε λε η
θη η η η ναι αι τα α α α α ας ψυ χα α α α ας
η τας ψυ χας η μων Δόξα, τῶν Αἴνων. Ἦχος. Νη.
Τ Ων Α γι ων Πα τε ε ρω ω ω ω ω ω ων ο
χο ο ο ρο ο ο ο ο ος β εχ τω ων τη ης σι
χυ με ε ε ε ε νης σε ε ρα τω ω ων συ υ υ
υν δρα μω ω ω ω ω ων β Πα τρο ο ος και αι αι
Υι υι υ και αι Πνε ευ μα τος Α α α γι ι ι υ λ μι αν
υ σι ι ι ι ι αν ε ε ε ε δο ο ο γμα α α α
τι ι σε ε και αι φυ υ υ υ ου υ υ υ σιν β και το Μυ
ςη η η η η η ρι ι ι ι ι ι ο ον δ της Θε
ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας τρα νως πα α ρε ε ε


Οκτωμβρίου κ'. τῆς ὁσίας
Ματρώνης Δόξα, Πα.


ο ο ο ο θη η η η η η η ε πο ο θη σα α
α α α α α ας και αι αι αι αι πα α α α α α α
α α α α ςα α α α λα α α α α α δα α α α α
τη η η η η η η η η ην ε ε ε ε ε ε τη η η ην
εν γη η κα τα λι ι πυ λυ υ υ σα α α προ ο ο ο
ο θυ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ μως ου ρα νι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ων με τα α τε ε ε ε ε
κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λυς πα να οι οι οι οι οι
οι οι οι δη με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α λα α α
α α μω ω λω ων η η ξι ι ι ι ι ω ω ω ω λω
ω ω ω σαι ε νοι οι οι οι οις νο η η τω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

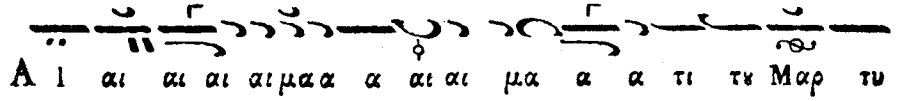

ω ραι ο τη το ο ο ο ος α α α α α α α α αυ
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χα τα τρυ φω ω ω
ω ω ω ω ω σα τη η η ης α α α α α α α α α
α κη η η η η η η η η η ρα α α της α α κη ρα α α α
α τε ν αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε σω θη η η η η η η η ναι αι τας
ψυ υ χα α α α α ας η η η η η η η τας ψυ
χα α ας η μω ων Δόξα, τῆς Λιτῆς· ἦχος β΄. Πα.
Μ Η η η τε ε ε ερ Ο ο σι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α ρ ε χρο ο ο ο ο ο τη η
η η η η σε ε ε ε ε ε ς ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι φος α αγ γε ε ε ε ε ε λω ω ω ω ω ω

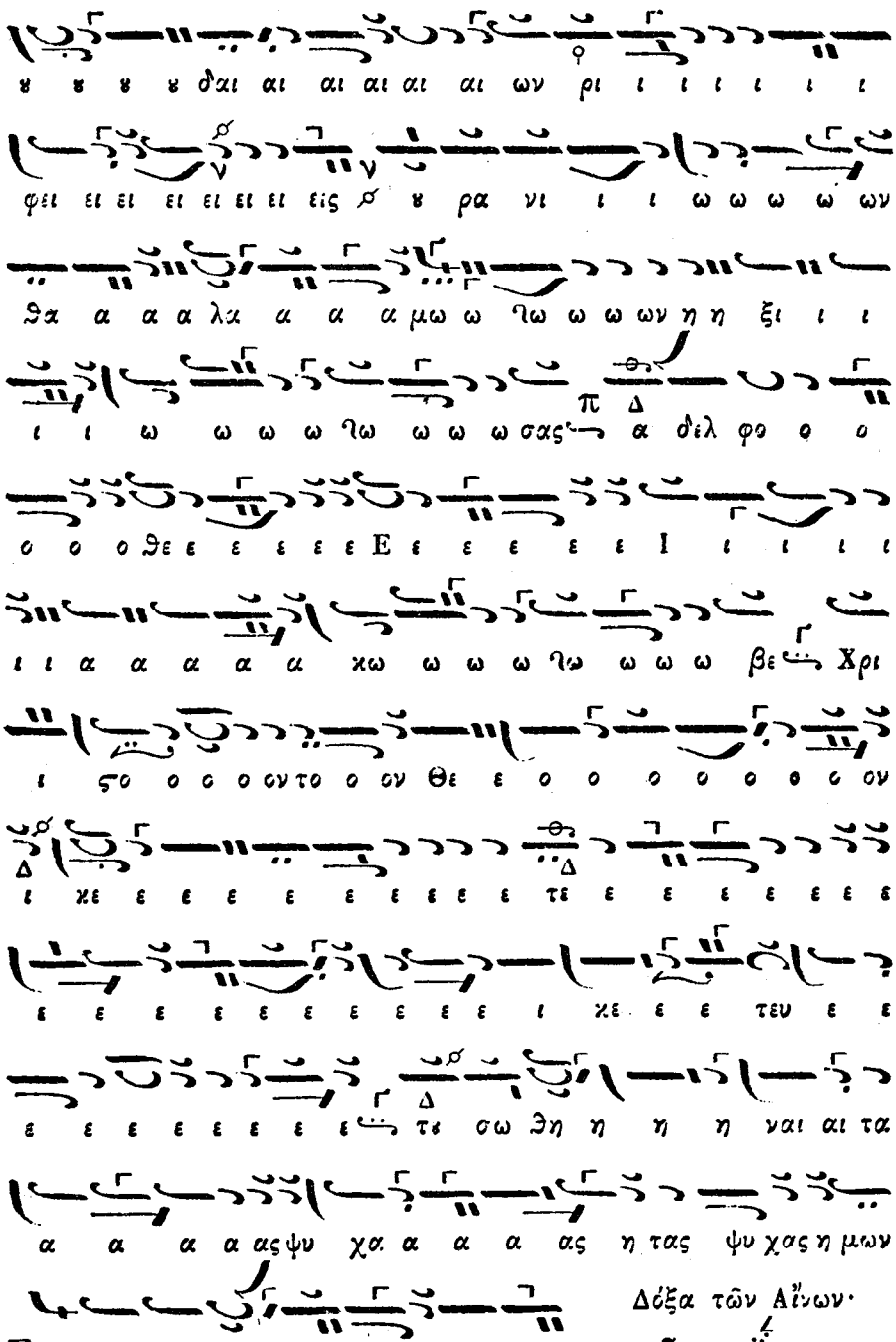

α πε ε ε ε ε ερ γα α α α α α α α Α περ
γα σαι αι αι αι Δόξα, τῶν Αἴνων. ἦχος Πα.
Α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α σμα α α α α α α α α α α α
α α σι ι α σμα σι ι ι σε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε και αι αι
αι αι χρο ο ο ο ο ο και χρο ο τοι οι οι οι οι οι
οι οις ε ε πι ι ι γη ης σε ε μνη η η η η η
τυ υ υ υ υ υ υς γε ε ε ε ε ραι αι αι αι αι
και αι αι αι ρο ο ο τους γε ε ραι αι αι αι αι αι ρον
τας α α α μει ει ει ει θει ει ει ει ψαι υ υ υ

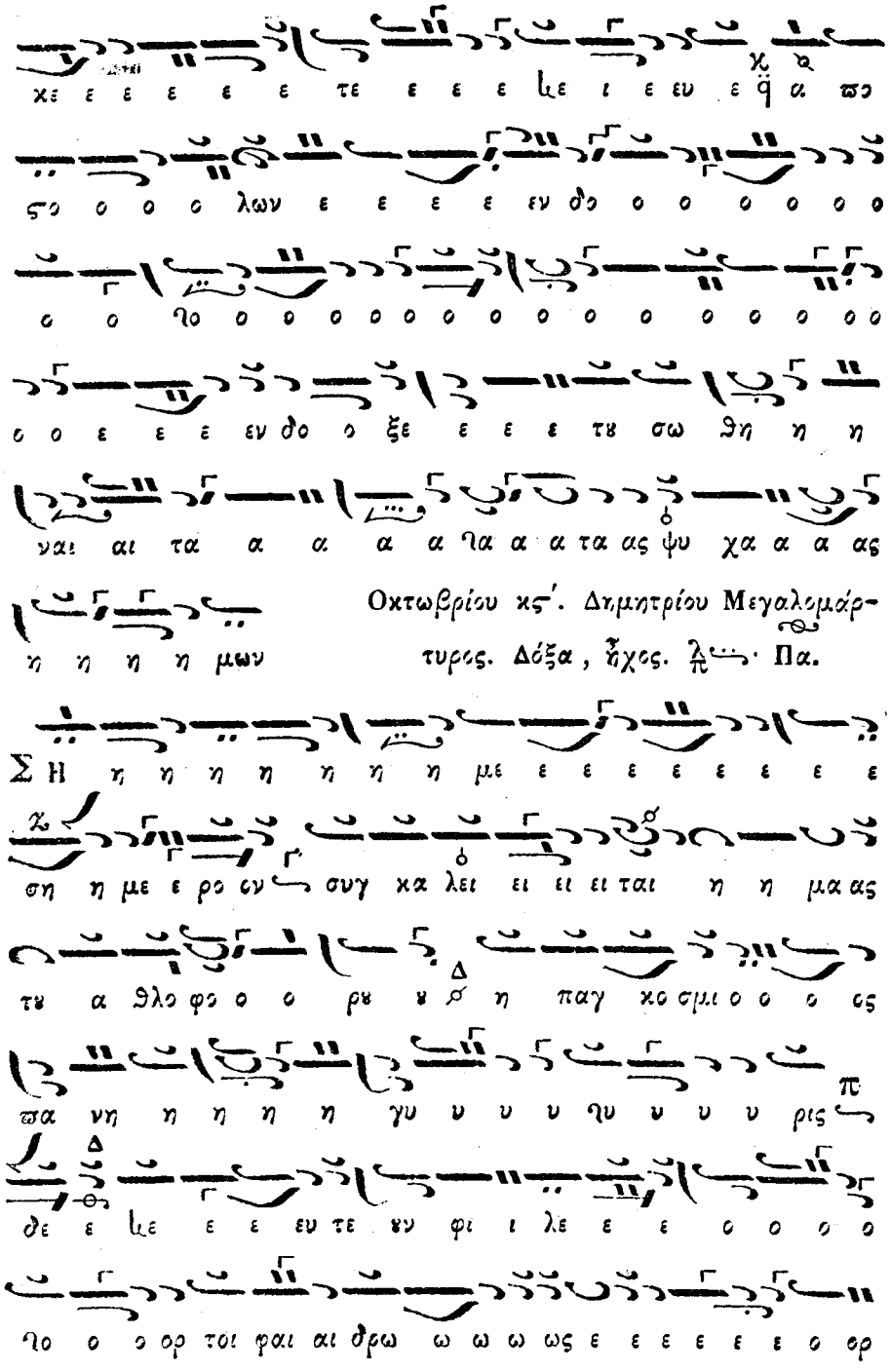


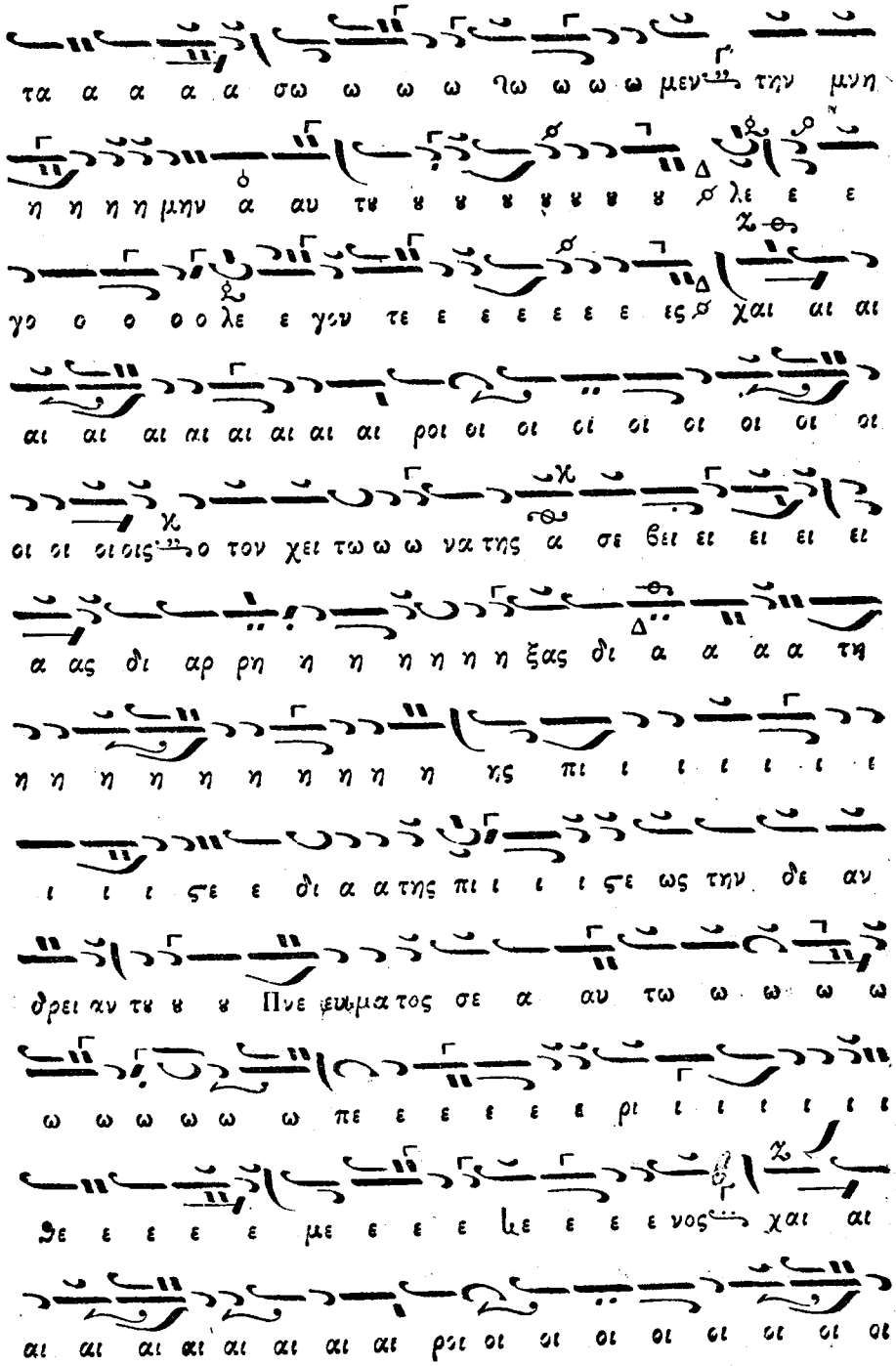
Οκτωβρίου κγ', Ιακώβου Αποςόλου τοῦ Αδελφοθέου.

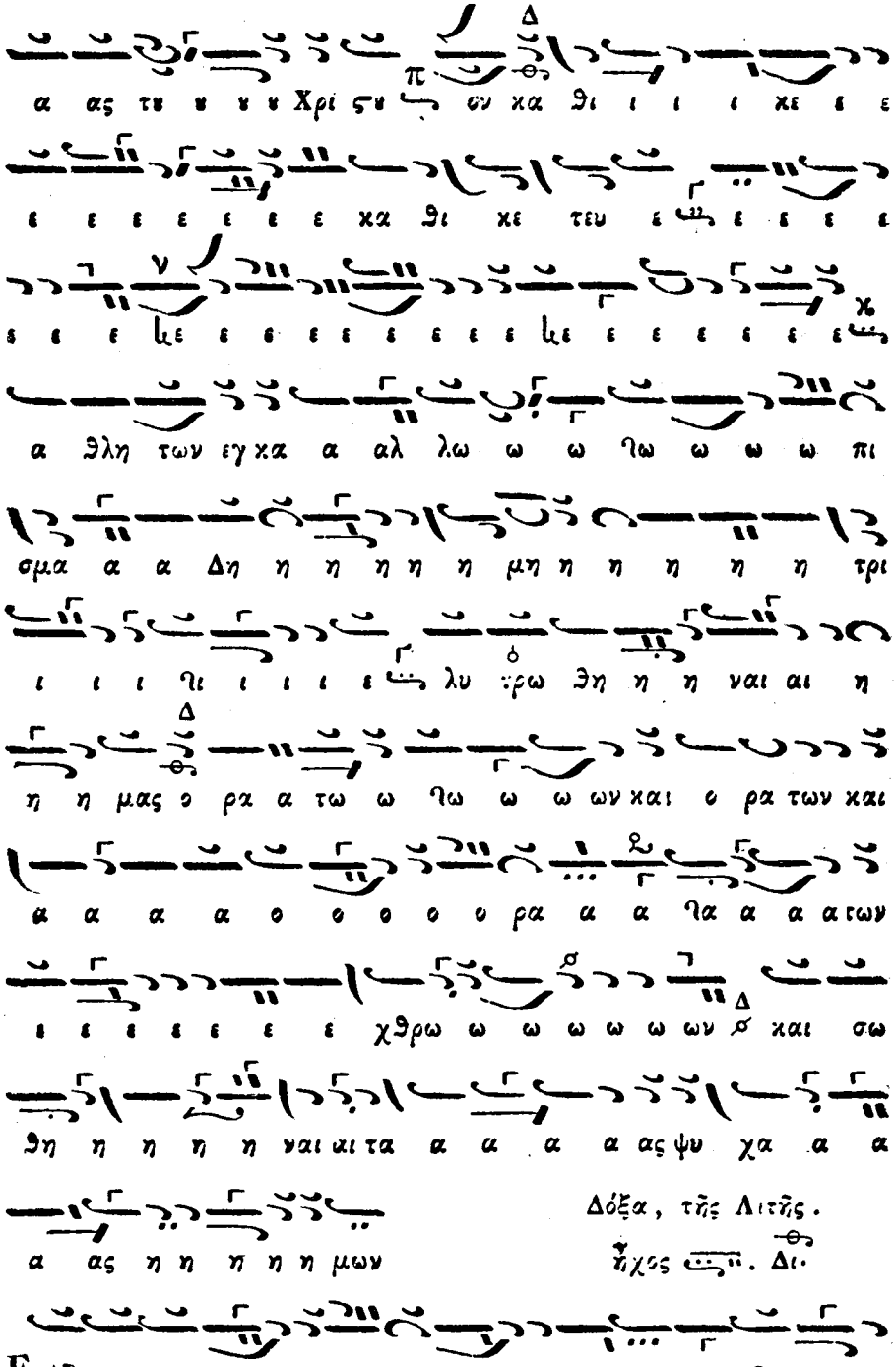
Δόξα, ἦχος. Πα.




ϑα α α α λα α α α μω ω ϖω ω ω ων η η ξι ι ι
ι ι ω ω ω ω ϖω ω ω ω σας α δελ φο ο ο
ο ο ο ϑε ε ε ε ε Ε ε ε ε ε ε Ι ι ι ι ι
ι ι α α α α α χω ω ω ω ϖω ω ω ω βε Χρι
ι ςο ο ο ο ον το ο ον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον
ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι κε ε ε τευ ε ε
ε ε ε ε ε ε ε τε σω ϑη η η η ναι αι τα
α α α α ας ψυ χα α α α ας η τας ψυ χας η μων
Ε Ν τη πυ ρι ι ι ι ι ι ι
Δόξα τῶν Αἰώνων·
ἦχος. δ΄ Κε.

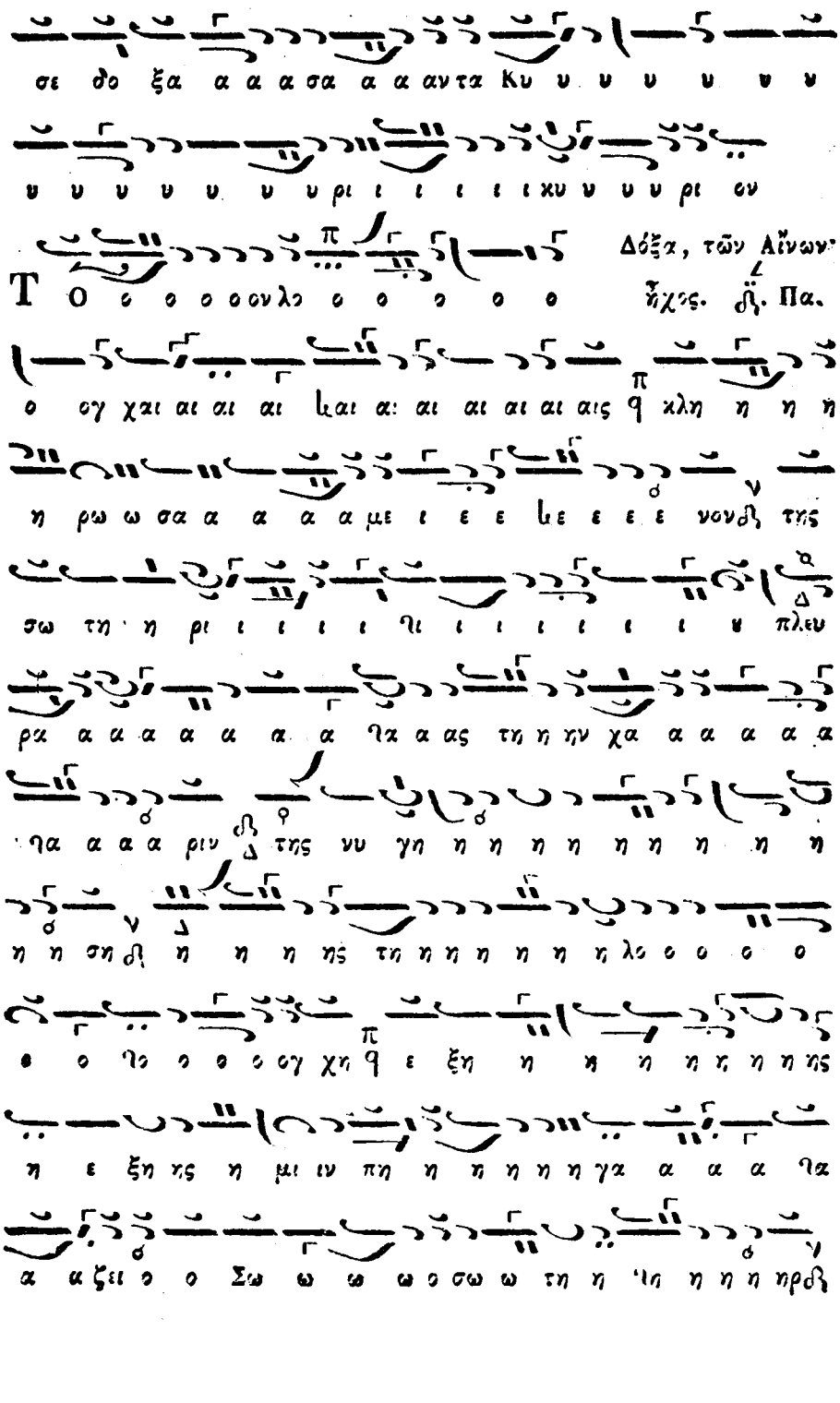

Οκτωβρίου κς'. Δημητρίου Μεγαλομάρτυρος. Δόξα, ἦχος. Πα.

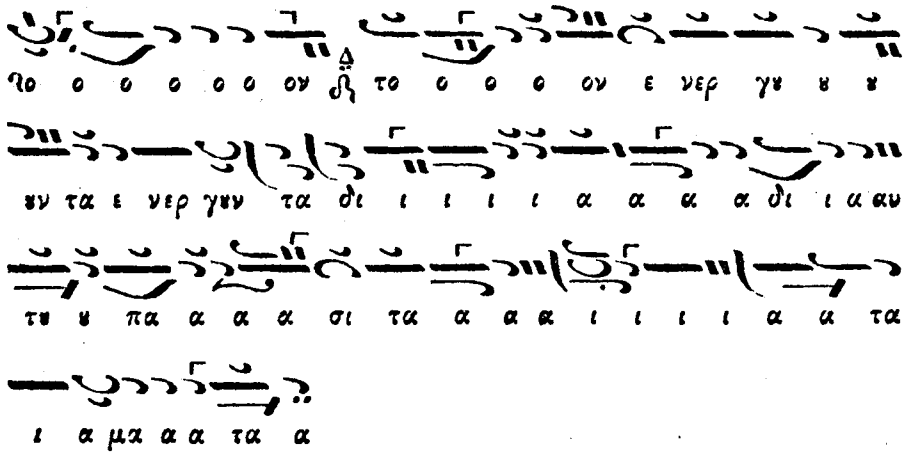

τα α α α α σω ω ω ω ϱω ω ω ω μεν την μνη
η η η η μην α αυ τυ υ υ υ υ υ υ λε ε ε
γο ο ο ο ο λε ε γων τε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι ροι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οις ο τον χει τω ω ω να της α σε βει ει ει ει ει
α ας δι αρ ρη η η η η η ξας δι α α α α τη
η η η η η η η η η η ης πι ι ι ι ι ι ε
ι ι ι ς ε ε δι α α της πι ι ι ι ς ε ως την δε αν
θρει αν τυ υ υ Πνε ευμα τος σε α αυ τω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω πε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ε
θε ε ε ε ε με ε ε ε λε ε ε ε νος χαι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι ροι οι οι οι οι οι οι οι οι


α ας τυ υ υ υ Χρι ςυ ν ον κα θι ι ι ι κε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε κα θι κε τευ ε ε ε ε ε ε
ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε
α θλη των εγ κα α αλ λω ω ω ῳω ω ω ω πι
σμα α α Δη η η η η η μη η η η η η τρι
ι ι ι ῃι ι ι ι ε λυ τρω θη η η ναι αι η
η η μας ο ρα α τω ω ῳω ω ω ων και ο ρα των και
α α α α ο ο ο ο ο ρα α α ῳα α α α των
ε ε ε ε ε ε ε χθρω ω ω ω ω ω ων και σω
θη η η η η ναι αι τα α α α α ας ψυ χα α α
α ας η η η η η μων
Δόξα, τῆς Λιτῆς.
Ἦχος . Δι·
Ε ΙΣ τα υ υ υ υ υ πιρ κο ο ο ο σμι ι ῃι ι ι

ι α σχη η η η νω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω μα α α α σχη νω ω ω μα τα το ο πγε ε
ε ε ευ μα α α α να α α α σε Δη μη τρι ε ε
ε Μα α α α αρ τυς σο ο φε ε ε ε ε ε ε
Χρι σο ο ο ο νο ο ο ο ος ο ο ο ο νο
ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με
ε ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ος ωρ ση η η η
η η η η η η κα α α α α α το ο ο ο ο ο α
α α α α α α μω ω ω ω ω μη η η η νη η η η
τον σου υ υ υ υ υ νυ υ υ υ γαρ της Τρι ι α α α
α α α α α α α α α α α δο ο ος γε ε ε ε με
ε ε ε γο γα α ας υ υ υ υ υ πε ε ε

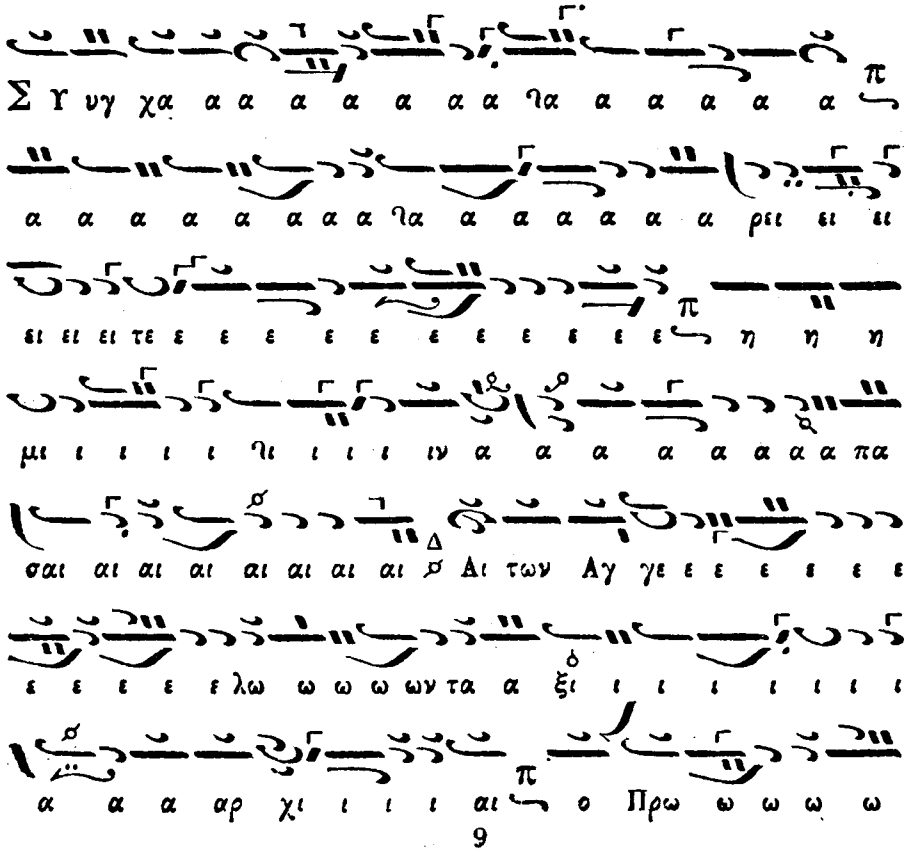
ε ε ερ μα α α α να α α α χο ος και αι αι αι
αι εν σα α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω
α αν δρι ι ι ι ι ω ως ε να θλη η η η η
η η η η η η νη η η η η η η η σας ως α δα α α α
μα α α ας σε ε ε ε ε ε ερ ρο ος λογ χευ θει ει
ει ει ει εις δε ε ε ε ε ε την πλε ευ ρα α α α α
α αν την α α χη ρα α α το ο ον σα α πα α α
α α αν σε ε ε ε βα α α α α σμι ι ι ι νι
ι ι ι ε ε μι μα α με ε ε ε ε νο ος τον
ε πι ι ξυ υ υ υ υ υ λα α α α να α α α α α
τα α α α αν νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ θε ε ε
ταν νυ θε ε ε ε εν ται εις σω τη ρι ι ι ι αν παν


σε δο ξα α α α σα α α αντα Κυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι κυ υ υ υ ρι ον
Δόξα, τῶν Αἴνων·
Τ Ο ο ο ο ο ο ον λο ο ο ο ο ο ἦχος. δ̈. Πα.
ο ογ χαι αι αι αι ϗαι αι αι αι αι αι αις q κλη η η η
η ρω ω σα α α α α με ι ε ε ϗε ε ε ε νονδ̣ της
σω τη η ρι ι ι ι ι ϙι ι ι ι ι ι ι ι ι πλευ
ρα α α α α α α α ϙα α ας τη η ην χα α α α α α
ϙα α α α ριν δ̣ της νυ γη η η η η η η η η η
η η σηδ̣ η η η ης τη η η η η η η λο ο ο ο ο
ο ο ϙο ο ο ο ογ χη q ε ξη η η η η η η η ης
η ε ξη ης η μι ιν πη η η η η η γα α α α ϙα
α α ζει ο ο Σω ω ω ω ο σω ω τη η ϙη η η η ηρδ̣



Μὴν Νοέμβριος. εἰς τὰς ἡ. ἡ σύναξις τοῦ Αρχαγγέλου.

Δόξα, ἦχος· Πα.



η η σω με ε ε ε ε ε ε ε εν σκε πα α σον η η
μα α α ας ενν τη η η η σκε ε ε ε ωη η η
η η η τω ω ων πτε ε ρυ υ υ υ υ υ γω ω των πτε ρυ υ
γω ω ων σε ρ με ε γι ι ι ι ι ς ε Μι χα
η η η η η ηλ Αρ χα α α α αγ γε ε ε
αρ χαγ γε λε
Δόξα, τῆς Λιτῆς, ἦχος. Πα.
Π υ ρι ι ι ι ι ων ρι ι ι νοις χει ει ει ει ει ει
λε ε ε ε ε λε ε ε ε σιν υ υ μνει ει ει ει ει
σε ε τα α να α α Χε ρε υ υ βι ι ι ι ι μ
Χρι ι ς ε ε ε ε ε λε ε ε ο Θε ε ε ο
ο θε ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ος α σω μα α
α α α α α τοις δε ο μα α α α σι ι ι ι

γα α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε το με γα ε ε λε ο ο ο ο ο ο ο ος

Δόξα, τῶν Αἴνων.

Ο ο ο ο πȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ἦχος, λ̲ π̲ q̈. Πα.

ȣ ȣ ȣ ȣ ε ε ε πι ι σκι ι ι ι ι α α

α α α α α σει ει ει ει η η η χα α α ϙα α α α ρι

ι ι ι ι ι ι ι ϙι ε ι ι ις σȣ ȣ ȣ ȣ ȣ

ȣ ȣ Α α α α α α ϙα α α α α α α αρ χα α

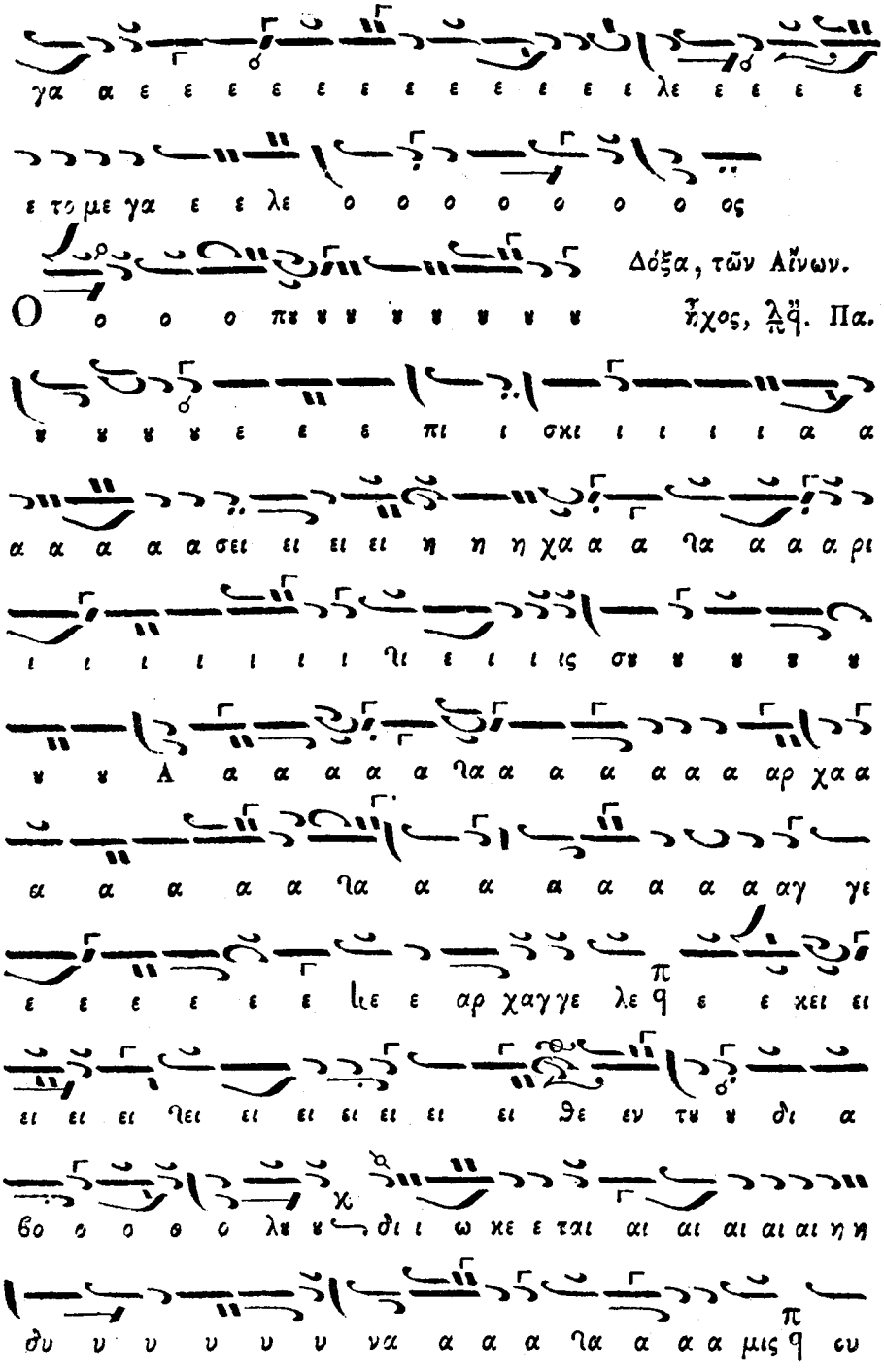
α α α α α ϙα α α α α α α α αγ γε

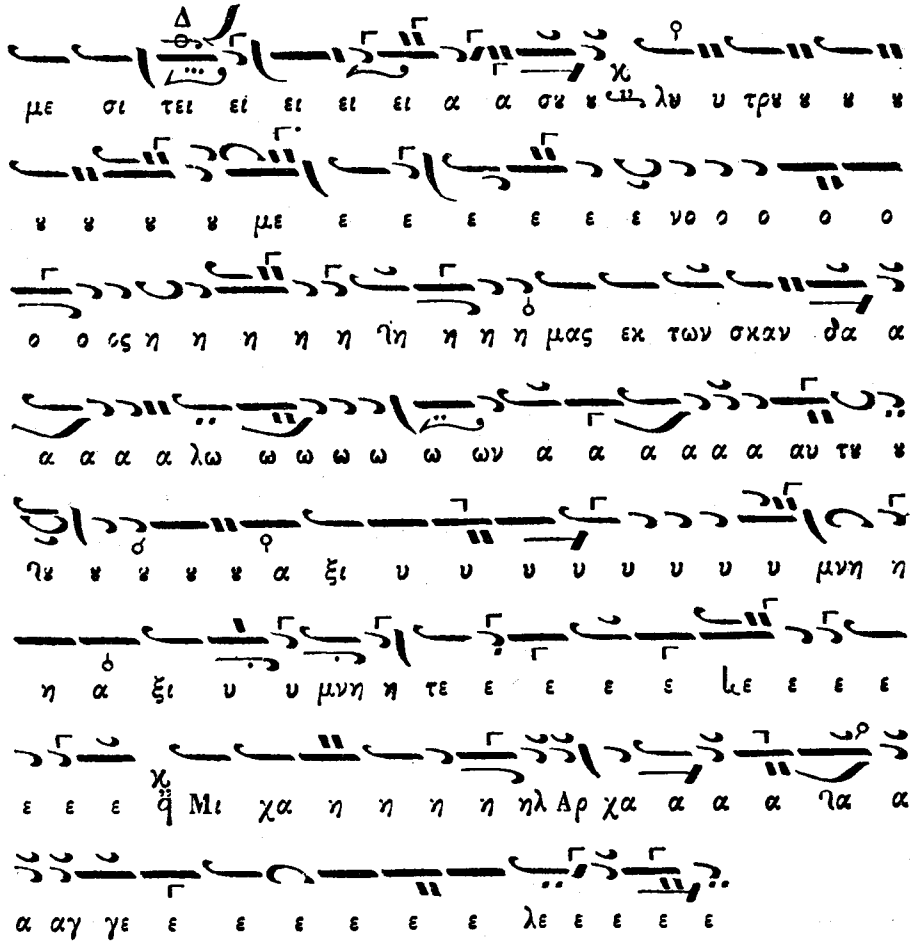
ε ε ε ε ε ε ϟε ε αρ χαγγε λε π q ε ε κει ει

ει ει ει ϙει ει ει ει ει ει ει θε εν τȣ ȣ δι α

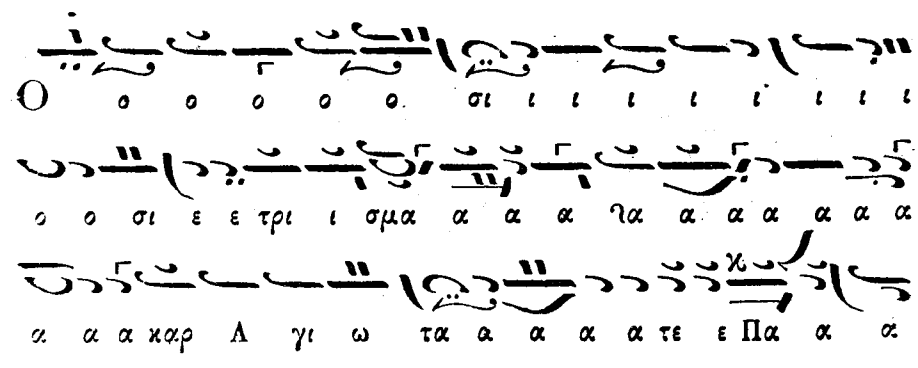
βο ο ο ο ο λȣ ȣ χ δι ι ω κε ε ται αι αι αι αι αι η η

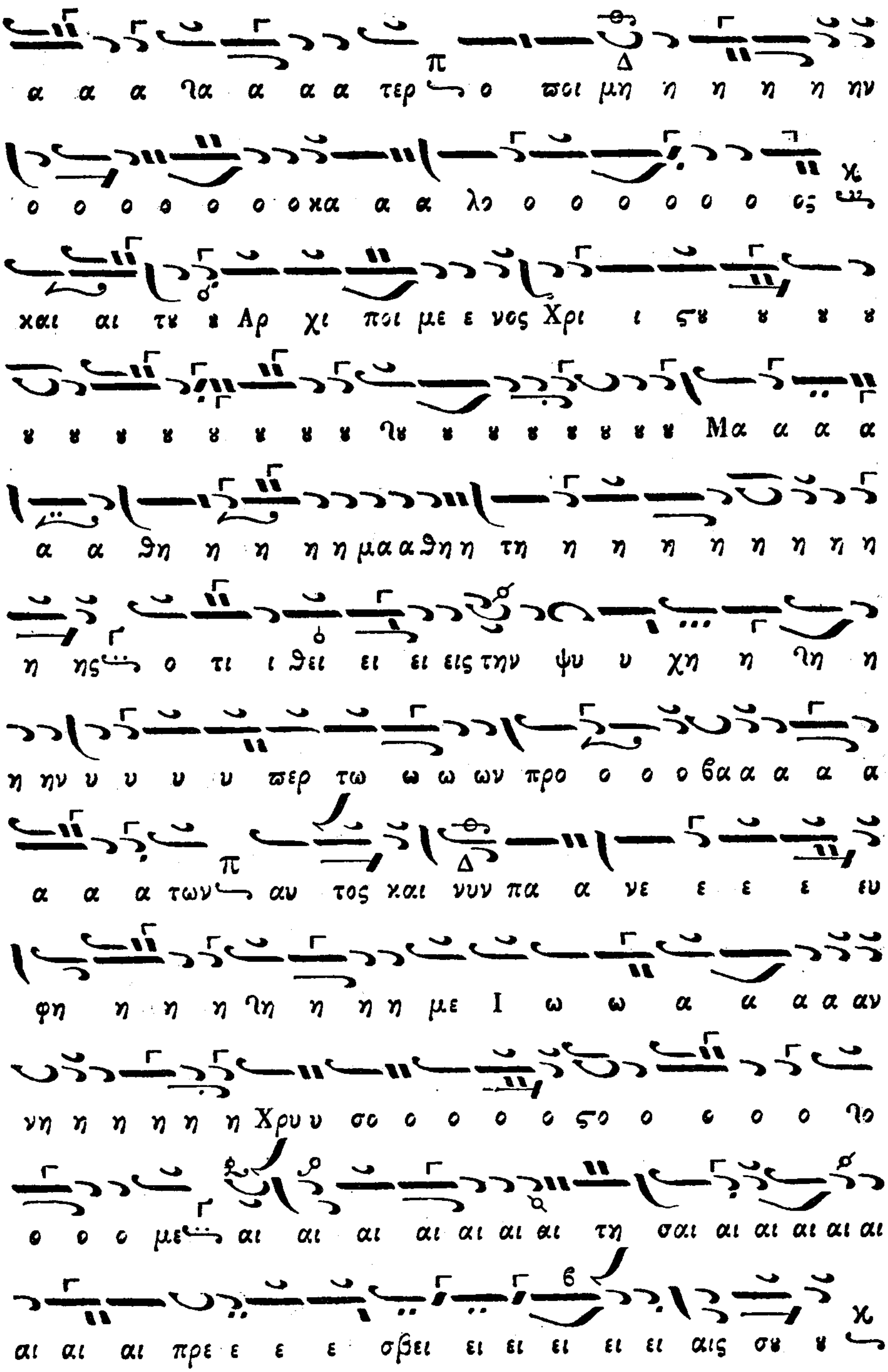
δυ υ υ υ υ υ να α α α ϙα α α α μις π q ου

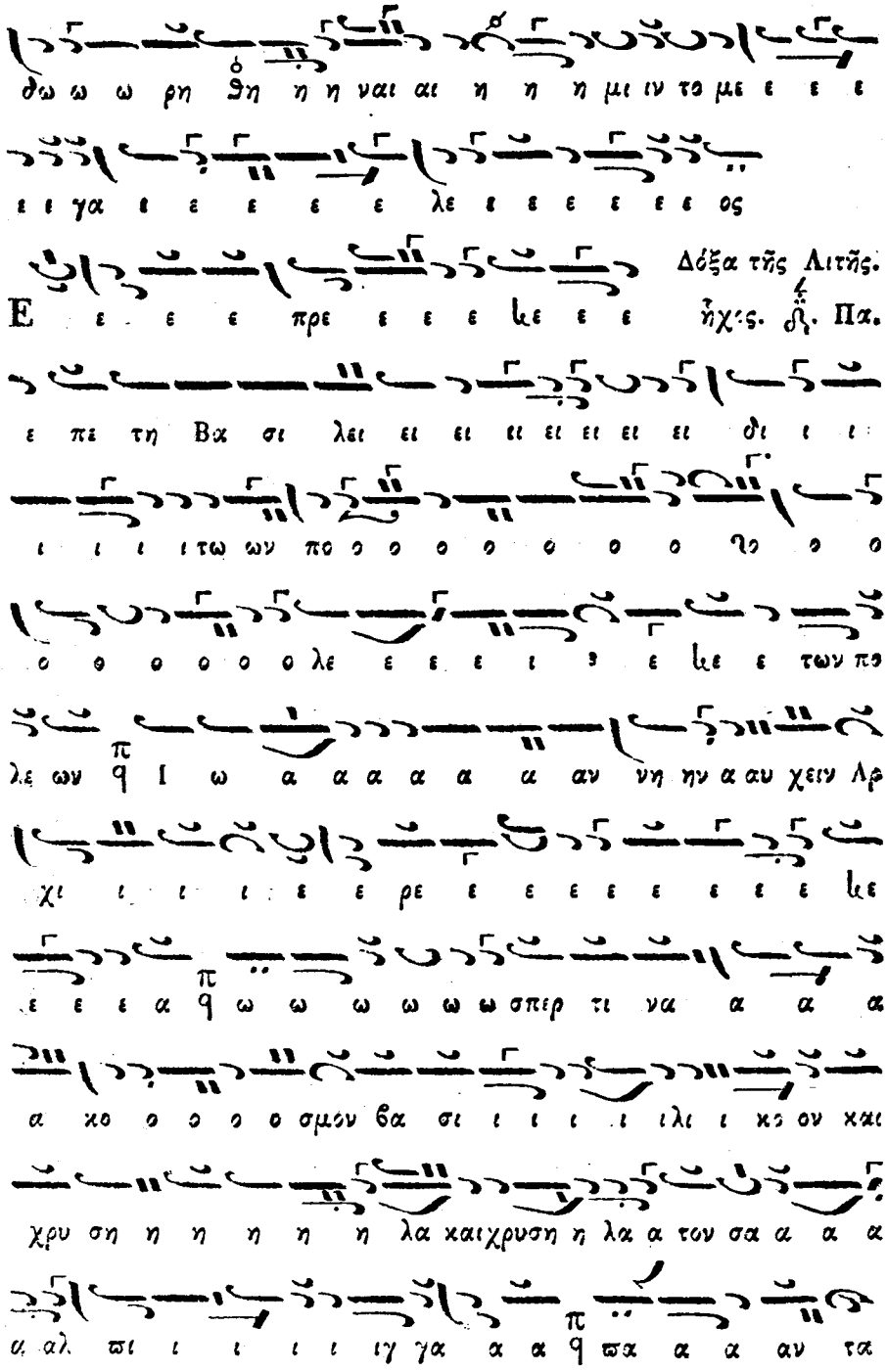




Νοέμβρίε ιγ'. Ιωάννου τοῦ Χρυσος-όμου. Δόξα, τοῦ Εσπερινοῦ. ἦχος. λ. Πα.




α α α Γα α α α τερ ο ποι μη η η η η ην
ο ο ο ο ο ο οκα α α λο ο ο ο ο ο ο ος
και αι τε ε Αρ χι ποι με ε νος Χρι ι στε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε Γε ε ε ε ε ε ε ε Μα α α α
α α Θη η η η η μα α Θη η τη η η η η η η η η
η ης ο τι ι θει ει ει εις την ψυ υ χη η Γη η
η ην υ υ υ υ περ τω ω ω ων προ ο ο ο βα α α α α
α α α των αυ τος και νυν πα α νε ε ε ε ευ
φη η η η Γη η η η με Ι ω ω α α α α αν
νη η η η η η Χρυ υ σο ο ο ο ο στο ο ο ο ο Γο
ο ο ο με αι αι αι αι αι αι αι τη σαι αι αι αι αι αι
αι αι αι πρε ε ε ε σβει ει ει ει ει ει αις σε ε


Δόξα τῆς Λιτῆς.
ἦχος. δ. Πα.

Δόξα, τῶν Λῖνων.

Χ ΡΥ σε ε ε ε ε εις ε ε ε ἦχος· ⲗ̅ⲃ̅· Νη.

ε ε πε ε ε ε ϗε ε ε ε σι ⲃ̅ Δ και Θε ο ο ο φθο

ο ο ο ο ο ο ογ γοις δι δα α α αγ μα α α α σι

κα τα κο σμη η η η η η η η σα ας την τȣ ȣ ȣ

ȣ ȣ Θε ε ε ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ Ε εκ κλη η σι ι ι

ι ι ϙι ι ι ι αν ⲃ̅ πλȣ ȣ ȣ ȣ ȣ τον Πνε ε ευ μα

α α τι ι ι πνευ μα τι κο ο ο ο ο ον ε ε θη η

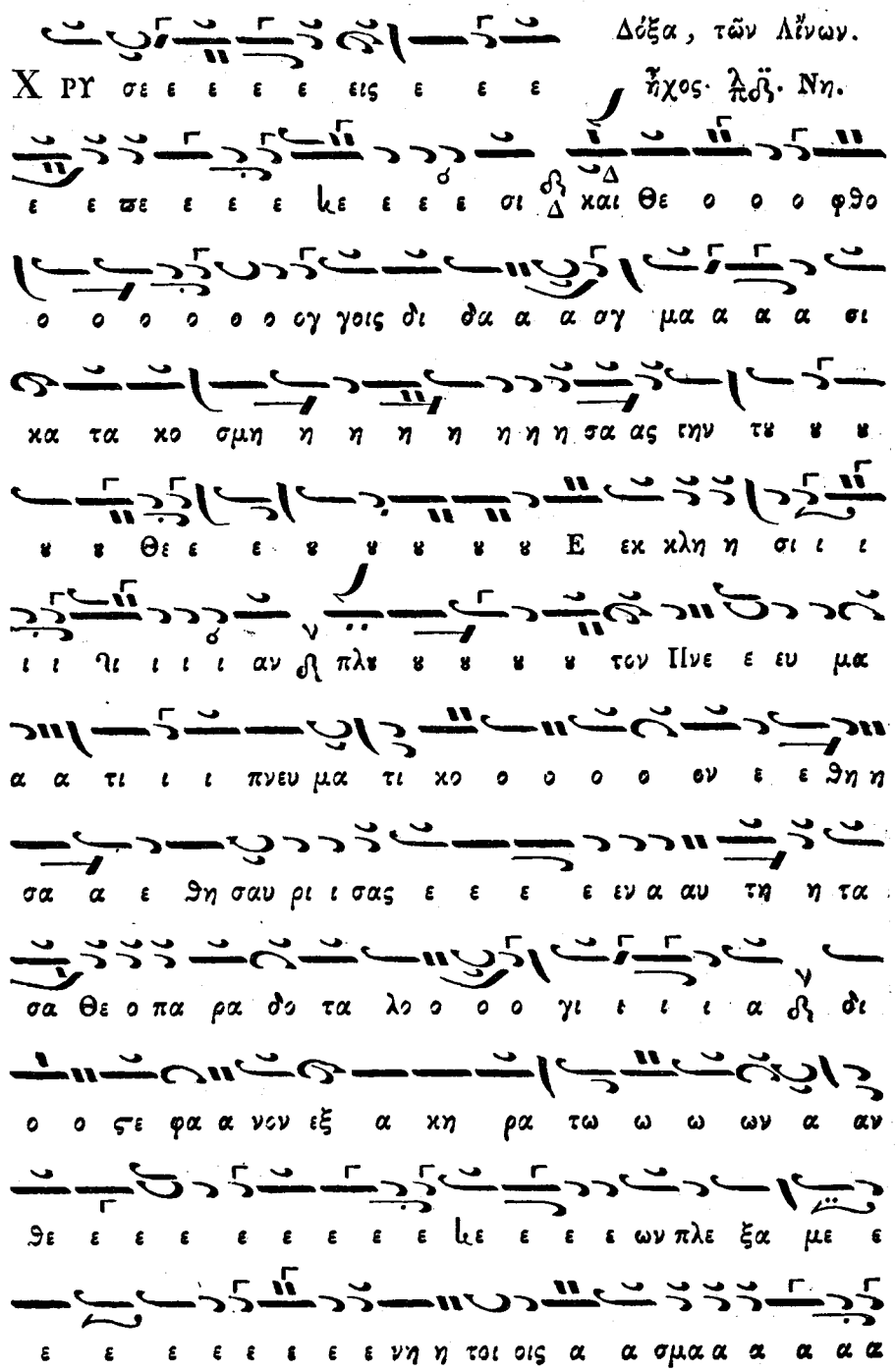
σα α ε θη σαυ ρι ι σας ε ε ε ε εν α αυ τη η τα

σα Θε ο πα ρα δο τα λο ο ο ο γι ι ι ι α ⲃ̅ δι

ο ο ϛε φα α νον εξ α κη ρα τω ω ω ων α αν

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ϗε ε ε ε ων πλε ξα με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νη η τοι οις α α σμα α α α α α



Νοεμβρίου ιδ'. Φιλίππου τοῦ
Του με ε γα α α α α λυ Αποστόλ. Δόξα ἦχος πλ. Πα.

σμι ι ι ος ε ξε ε ε ε ε λα α α αμ ψα
α α α α ας φω ω ω ω ω ω ω ςηρ τον Πα α τε ε
κε ε ε ε ρα τον πα τε ε ρα δε ε ε τω ω ω ω ων φω
ω ω ω ω ω ω των φω ω ω τω ω ω ω ω ω ω
ων ρ ε εν Υι νι νι νι ω ω ω ω ζη τη η η η
σα α α ας ε ε ε ε ε κε ε ε ευ ρε ες εν τω φω ω
τι τὸ ο φω ω ω ω ως γα α α α α α αρ ε ευ ρι ι
ι ι ι σκε ε ε ε κε ε ε ε ται χαι γαρ ε
ε ε το ο ο ο ος σφρα γι ι ι ις ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τυ υ υ
σφραγις ι σο ο ο ο τυ πος θη λω ω ων το ο ο ο αρ χε
ε ε ε ε τυ υ υ υ θυ υ υ υ πον ο ον Α α

πο ο ο ο ο ϛο ο ο ο ϙο ο ο ο λε δυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω δυ σω ω ω ω πει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει τȣ ȣς ε σφρα γι σμε ε ε ε ε ε

ε ε νȣ ȣς τω θει ει ει ει ει ει ω ω ω ω ω πε ρι

σω ω ω ω ω ω ω ω ζε ε ε σθαι αι αι αι αι

αι αι Λι αι αι αι μα α α α α α αι αι αι αι αι αι μα τι

Δόξα, τῶν Λίνων.

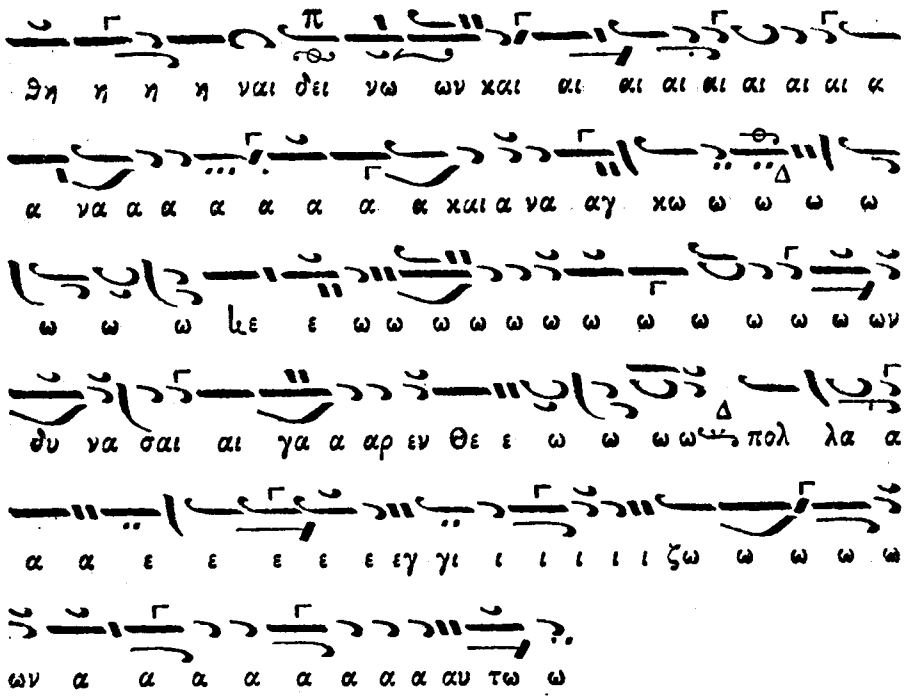
Φ Ι α α α α α α α α α λαι αι ἦχος. Δι.

αι αι αι αι αι ϟαι αι αι αι τω ω ω ω ων α ρω ω

μα α α α α α α α α α α α α τω ω ω ω ω

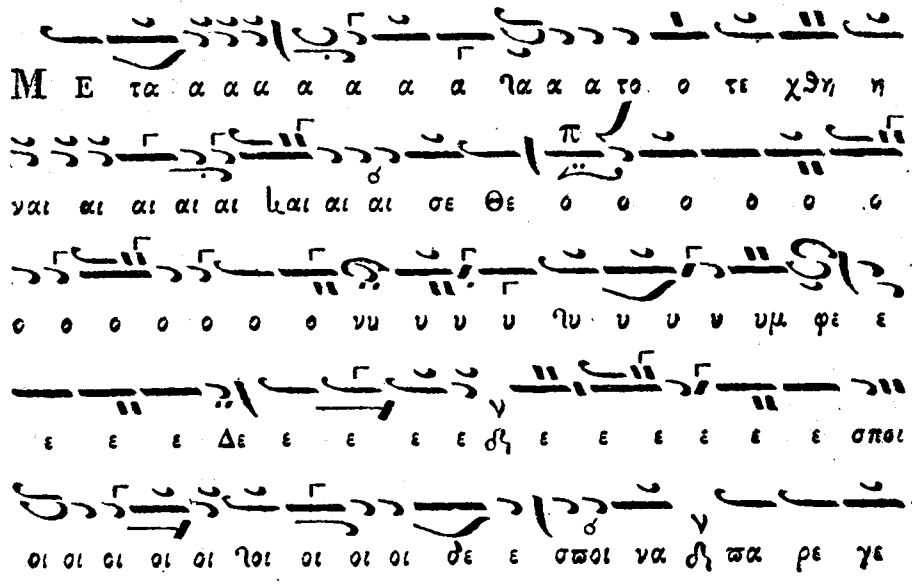
ω ω ϙω ω ων ε εν κο ο ο ο ο ο ϙο ο ο ο σμω

αι σι ι α α α α α α γο ο ο ο ο ϙο ο ο ο

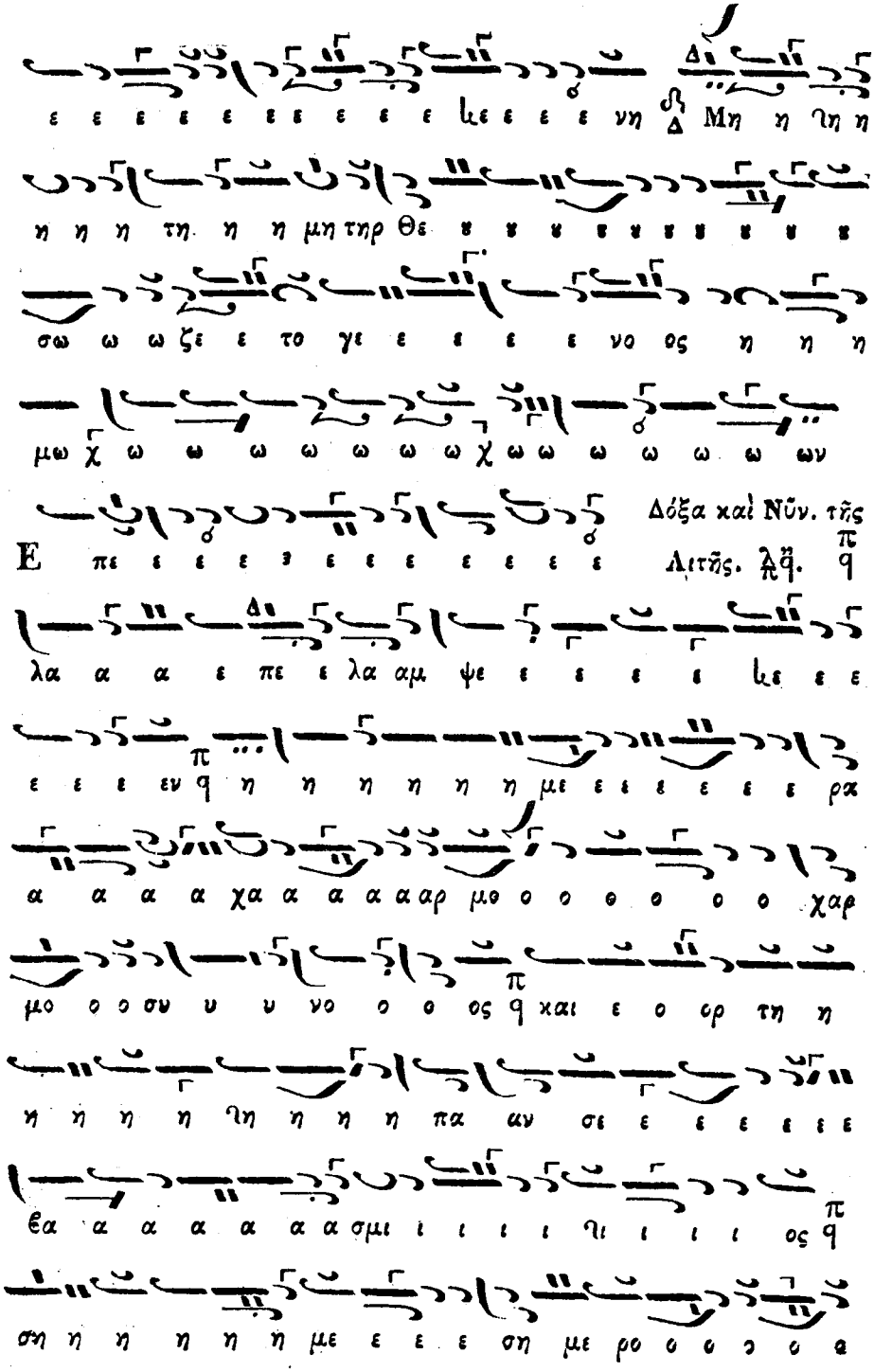


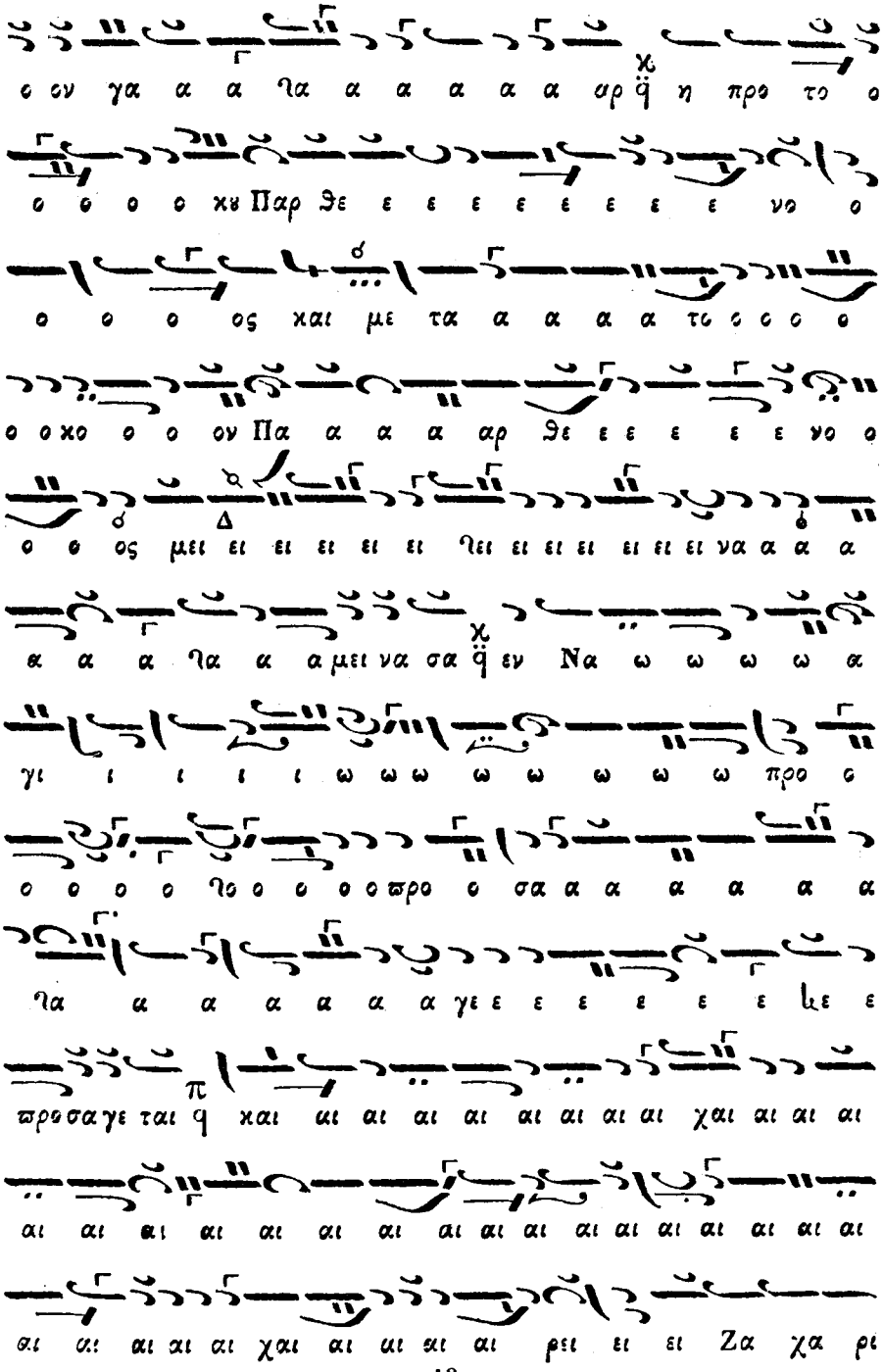
Νοεμβρίου κά. τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου. Δόξα.

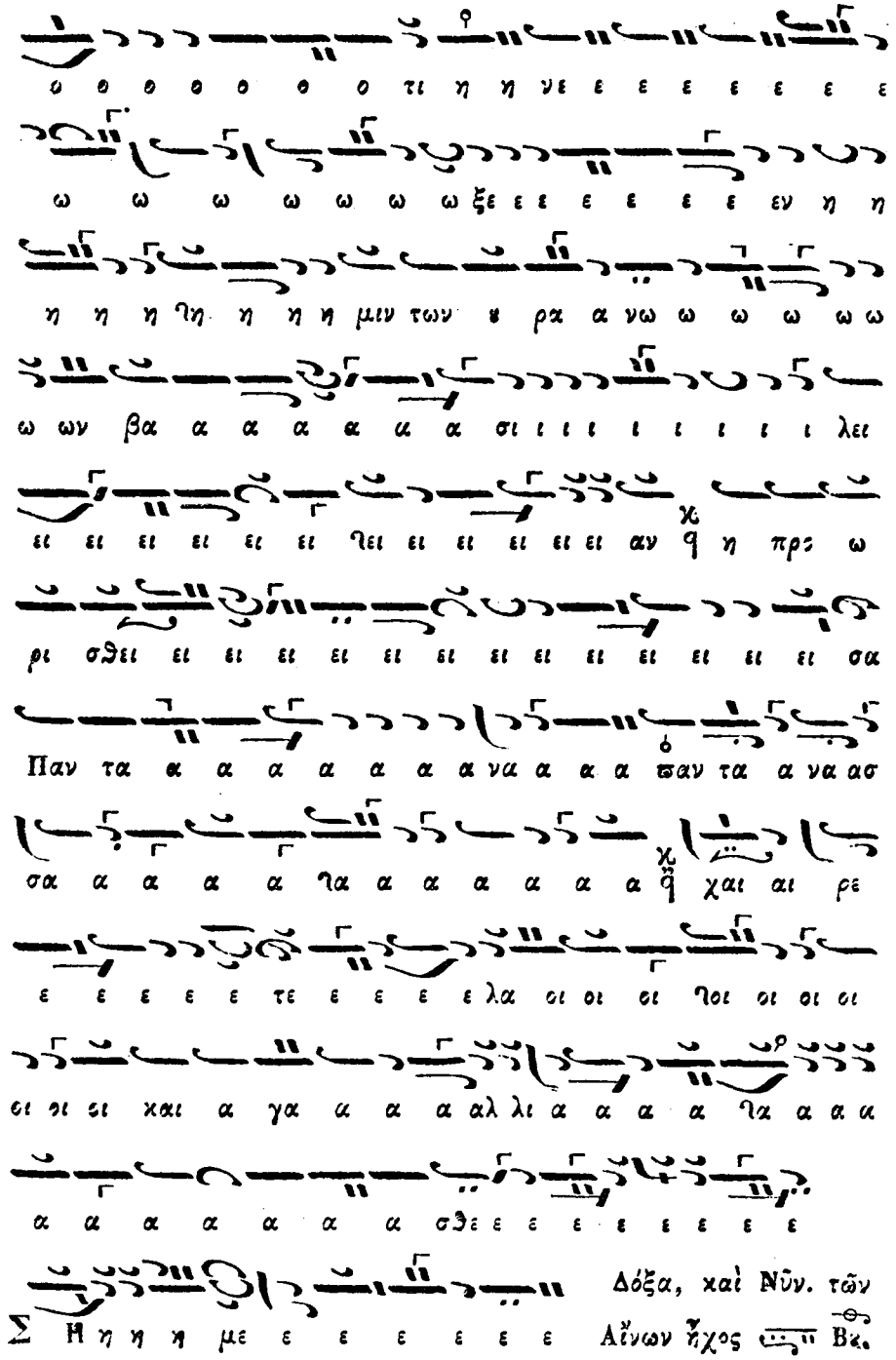
καὶ Νῦν, ἦχος. Ἀδῆ. Νη.

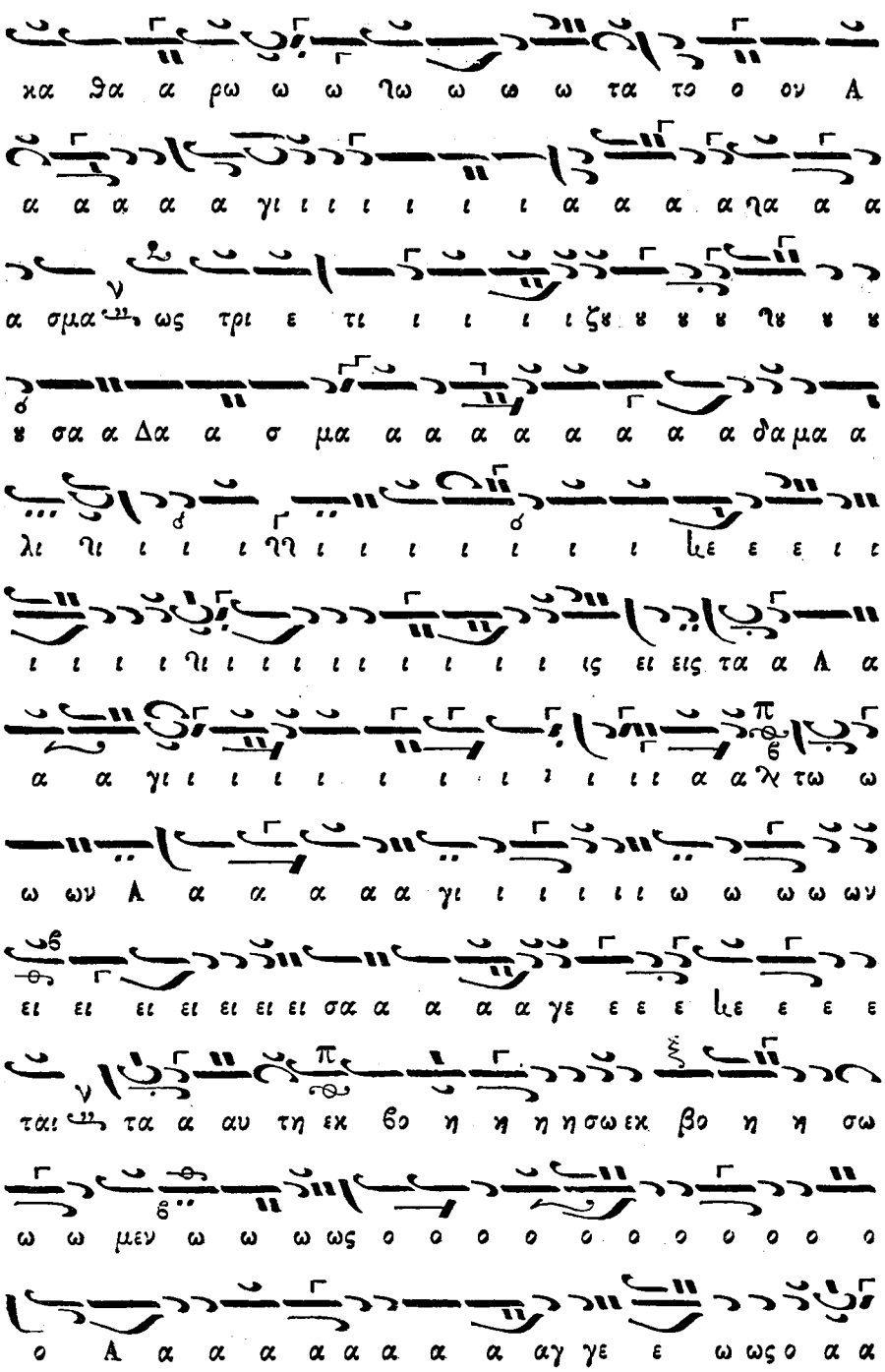


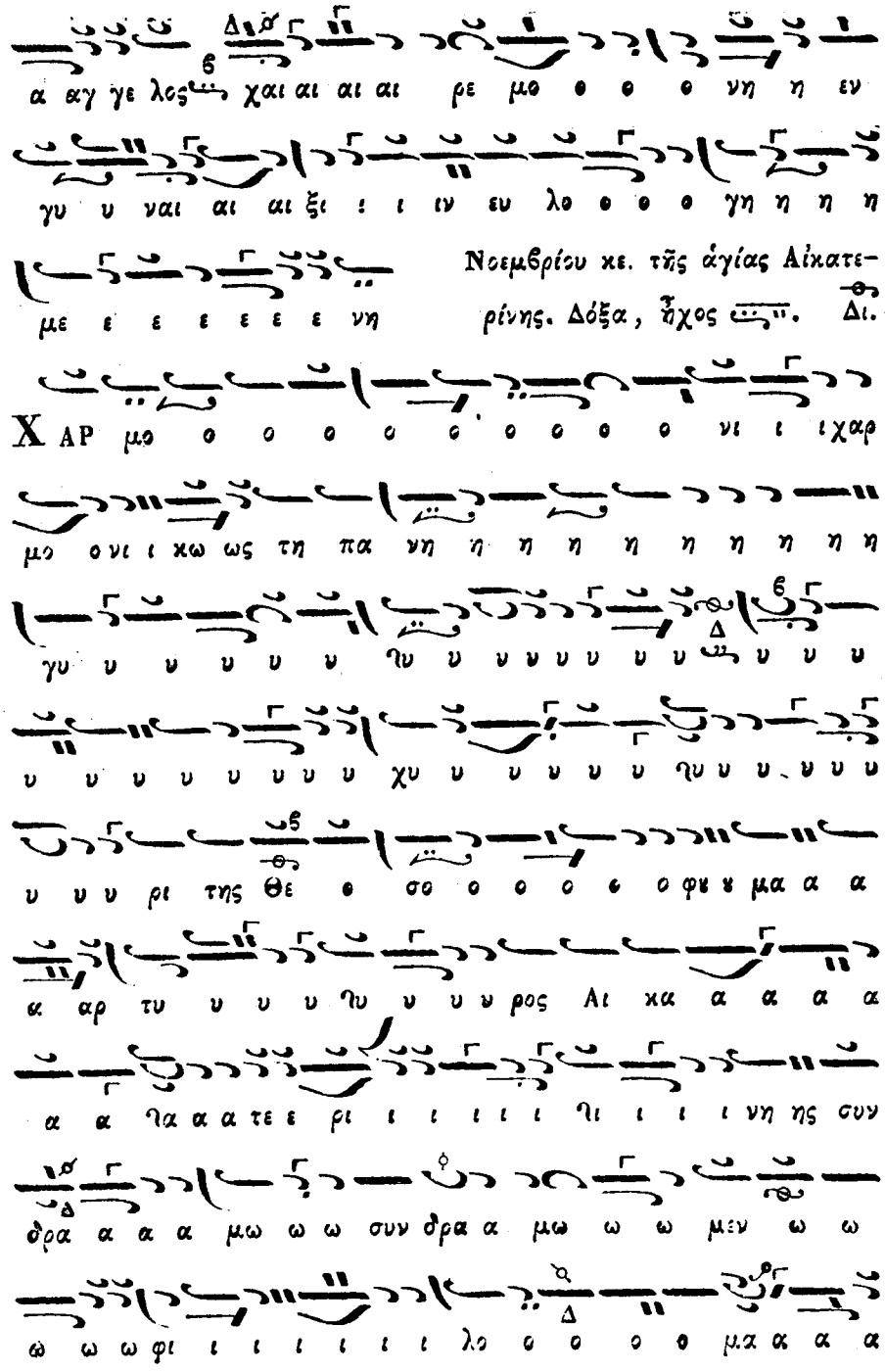
ε ε ε ε ε με ε ε νε εν να ω ω ω ω ω Κυ ν
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ε ρ τε α να
τρα φη η η η η η ναι εις τα α α Α α α γι ι
ι ι α των Α α α α γι ι ι ω ω ω ω ω ω ων ω
ω ως η η γι ι α α σμε ε ε ε με ε ε ε νη βη το
ο ο ο ο τε και Γα α α α α βρι ι ι ι ι ι
ρι ι ι και Γαβρι ι η η ηη η η ηλη α πε σα α
α α λη η η η η ηη η η η η η προς σε
ε ε ε ε τη η η η η ην Πα να α α α α α α α
την Πα να μω ω μο ο ο ο ο ον τρο φη ην χο ο ο ο ο
ο ο ο μι ι ι ι ι βρ ι ι ι ι ι ι ι ζω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ων σοι βη τα α ου ρα α α

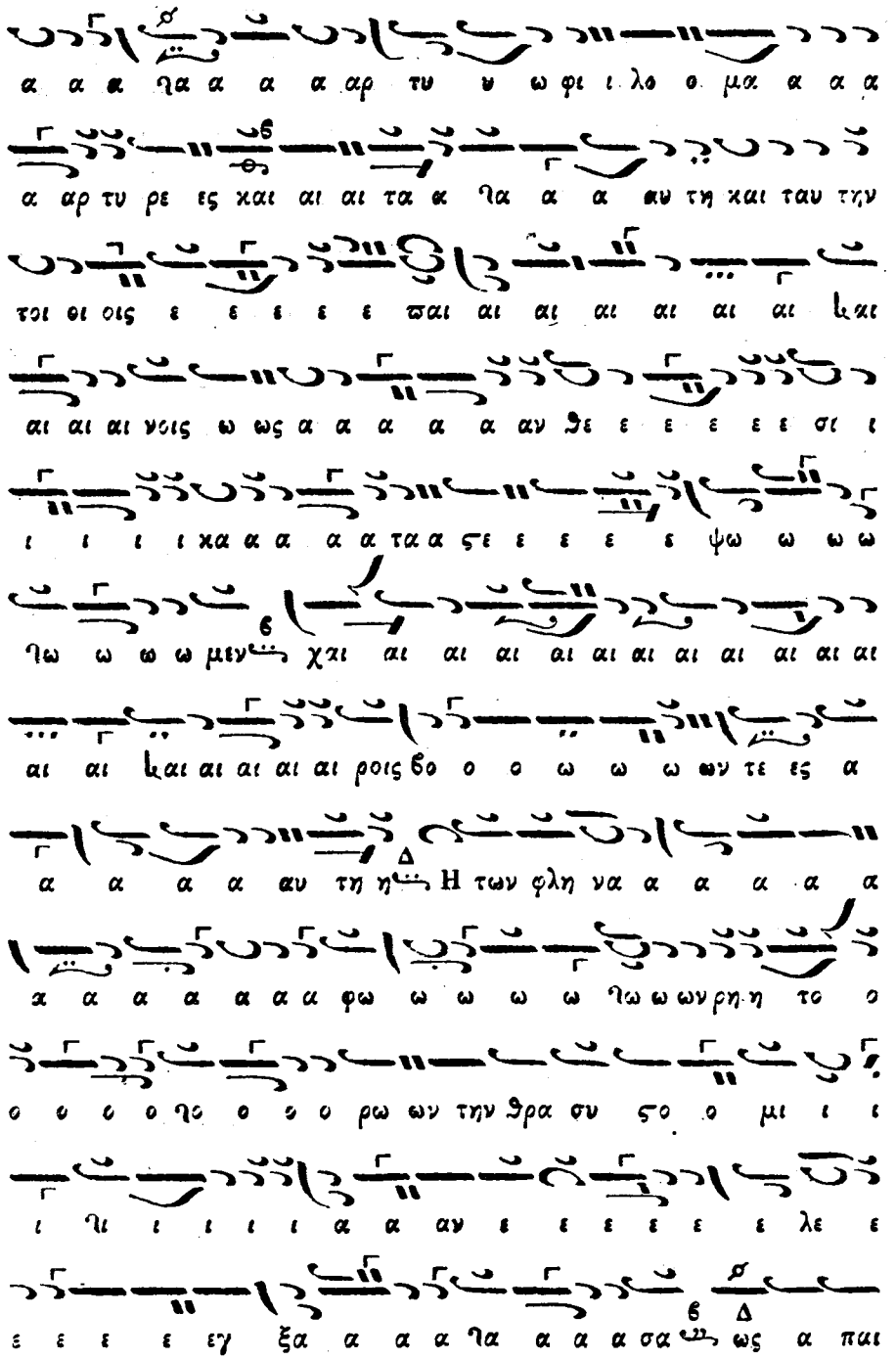

Μη
Θε
Δόξα καὶ Νῦν. τῆς
Λιτῆς.

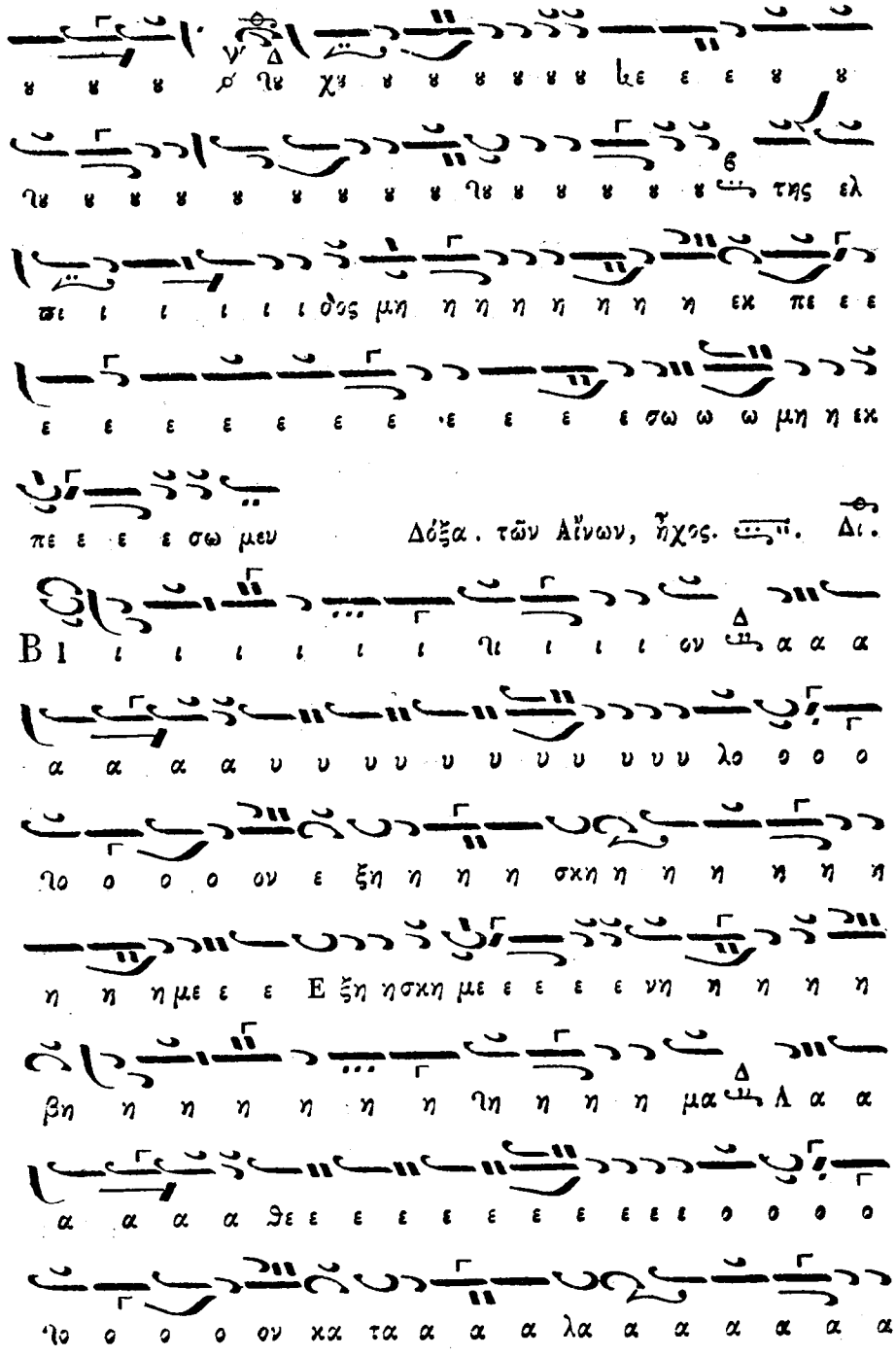

ο ον γα α α ϙα α α α α α αρ q̈ η προ το ο
ο ο ο ο κυ Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο
ο ο ο ος και με τα α α α α το ο ο ο ο
ο ο κο ο ο ον Πα α α α αρ θε ε ε ε ε ε νο ο
ο ο ος μει ει ει ει ει ει ϙει ει ει ει ει ει ει να α α α
α α α ϙα α α μει να σα q̈ εν Να ω ω ω ω α
γι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω προ ο
ο ο ο ο ϙο ο ο ο ο προ ο σα α α α α α α
ϙα α α α α α α γε ε ε ε ε ε ε ϗε ε
προσαγε ται q̈ και αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι ρει ει ει Ζα χα ρι


ο ο ο ο ο ο ο τι η η νε ε ε ε ε ε ε
ω ω ω ω ω ω ω ξε ε ε ε ε ε ε εν η η
η η η ηη η η η μιν των ᾳ ρα α νω ω ω ω ω ω
ω ων βα α α α α α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι λει
ει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει αν ᾗ η πρ: ω
ρι σθει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σα
Παν τα α α α α α α να α α α ϖαν τα α να ασ
σα α α α α ηα α α α α α α ᾗ χαι αι ρε
ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε λα οι οι οι ηοι οι οι οι
οι οι οι χαι α γα α α α αλ λι α α α α ηα α α α
α α α α α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε
Σ Η η η η με ε ε ε ε ε ε Δόξα, καὶ Νῦν. τῶν Αἰώνων ἦχος Βα.




α αγ γε λος χαι αι αι ρε μο ο ο ο νη η εν
γυ υ ναι αι αι ξι ι ι ιν ευ λο ο ο ο γη η η η
με ε ε ε ε ε ε νη
Νοεμβρίου κε. τῆς ἁγίας Αἰκατε-
ρίνης. Δόξα, ἦχος πλ. Δι.
ΧΑΡ μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νι ι ι χαρ
μο ο νι ι χω ως τη πα νη η η η η η η η η η
γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ ρι της Θε ο σο ο ο ο ο ο φι υ μα α α
α αρ τυ υ υ υ υ υ υ ρος Αι κα α α α α
α α α α α τε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι νη ης συν
δρα α α α μω ω ω συν δρα α μω ω ω μεν ω ω
ω ω ω φι ι ι ι ι ι ι λο ο ο ο ο μα α α α


α α α ηα α α α αρ τυ υ ω φι ι λο ο μα α α α
α αρ τυ ρε ες χαι αι αι τα α ηα α α αυ τη χαι ταυ την
τοι θι οις ε ε ε ε ε ωαι αι αι αι αι αι αι ηαι
αι αι αι νοις ω ως α α α α α αν θε ε ε ε ε σι ι
ι ι ι ι χα α α α α τα α ςε ε ε ε ε ψω ω ω ω
ηω ω ω ω μεν χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι ηαι αι αι αι αι ροις βο ο ο ω ω ω ων τε ες α
α α α α αυ τη η Η των φλη να α α α α α
α α α α α α α φω ω ω ω ω ηω ω ων ρη η το ο
ο ο ο ο ηο ο ο ο ρω ων την θρα συ ςο ο μι ι ι
ι ηι ι ι ι ι α α αν ε ε ε ε ε ε λε ε
ε ε ε ε εγ ξα α α α ηα α α α σα ως α παι


πε ε ε ε σω μευ
Δόξα. τῶν Αἰνων, ἦχος. Δι.
Βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον α α α
α α α α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λο ο ο ο
ιο ο ο ο ον ε ξη η η η σχη η η η η η η
η η η με ε ε Ε ξη η σχη με ε ε ε ε νη η η η η
βη η η η η η η ιη η η η μα Λ α α
α α α α ϑε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο
ιο ο ο ο ον κα τα α α α λα α α α α α α

α α α βε ε ε κα τα α λα βε ε ε ε ε σα α ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ς ης τρε ο ο ο ο παι ο ο ο ο

φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ος Δ Αι κα α τε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι να α

α α α α σε ε ε ε ε ε ε ε μνη η η η η η

η η η η αν θη φο ο ρε ε νε ε ε ε σα α α α α

τε θε ε ε ε ε ε ε τη η η η η ην λα α α α

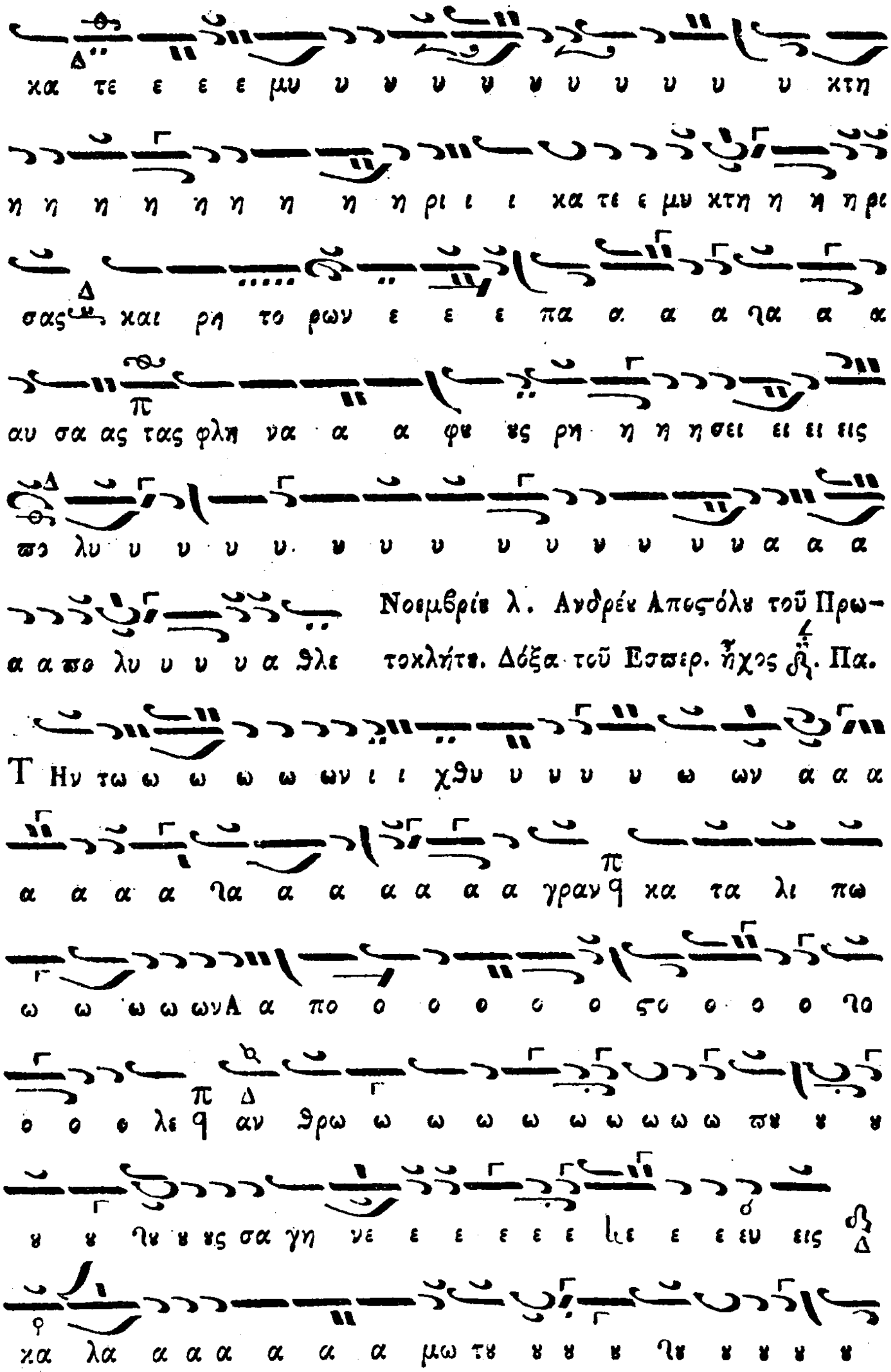
αμ προ ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο τη η η τη ην λα αμ

προ ο ο ο ο ο τη τα α και το ο θει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ον σθε ε ε ε ε κε ε ε ε νος εν δε ε ε

ε ε ε κε ε ε δυ υ με ε ε ε ε ε κε ε ε ε νη β

π δο ο ο γμα α τυ υ δο γμα α τυ ρα α α α α α α αν νε


κα τε ε ε ε μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ κτη
η η η η η η η η η ρι ι ι κα τε ε μυ κτη η η η ρι
σας και ρη το ρων ε ε ε πα α α α ηα α α
αυ σα ας τας φλη να α α φε ες ρη η η η σει ει ει εις
πο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α α α
α α πο λυ υ υ υ α θλε
Νοεμβρίου λ. Ανδρέου Αποστόλου τοῦ Πρωτοκλήτου. Δόξα τοῦ Εσπερ. ἦχος πλ. β΄. Πα.
Την τω ω ω ω ω ων ι ι χθυ υ υ υ υ ω ων α α α
α α α α ηα α α α α α α γραν η κα τα λι πω
ω ω ω ω ων Α α πο ο ο ο ο ο ςο ο ο ο ηο
ο ο ο λε η αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πε ε ε
ε ε ηε ε ες σα γη νε ε ε ε ε ε ιε ε ε ευ εις
κα λα α α α α α α μω τε ε ε ε ηε ε ε ε ε

ω ω ω ω ων π q των εν πι ι ι ϛει ει ει ει και αι

πο ο ο ο ο ο ο ο ο ϙο ο ο ο θω ευ φη μυ υ

υ υ υ υ υν τω ω ων πα νε ε ε ε ε ευ φη η η

η η ϙη η η η με π q την α ει σε ε ε ε ϟε ε

ε ε ε βα α α α α α α α α α α α ϛο ον μνη η

η η η η η η η η η η μη η η η η η η η

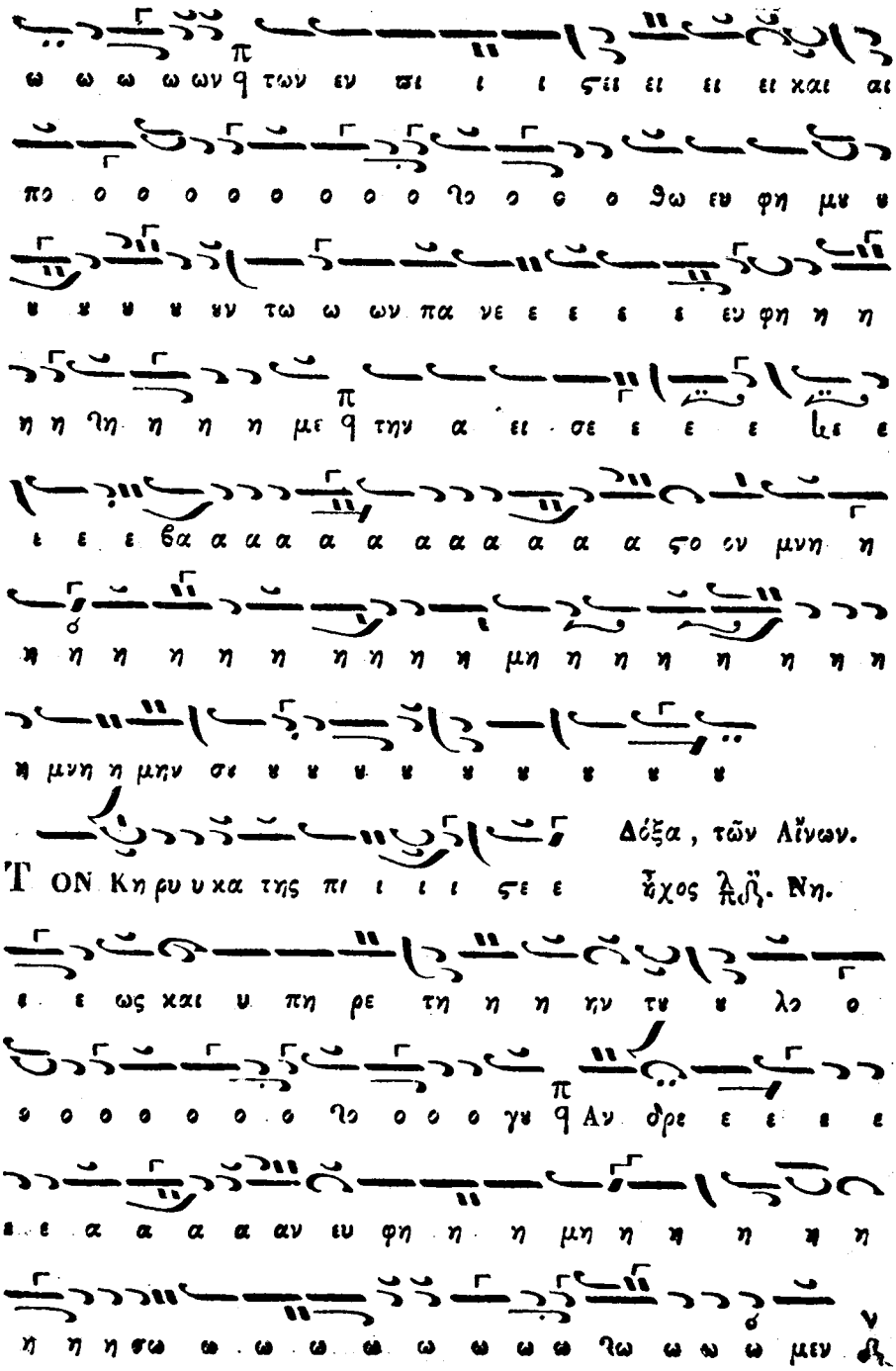
η μνη η μην σι υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Δόξα, τῶν Αἴνων.

Τ ΟΝ Κη ρυ υ κα της πι ι ι ι ϛε ε ἦχος λ̅ π̅ δ̅. Νη.

ε ε ως και υ πη ρε τη η η ην τυ υ λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ϙο ο ο ο γυ π q Αν δρε ε ε ε ε



ε ε α α α α αν ευ φη η η μη η η η η η

η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω ϙω ω ω ω μεν ν δ̅

α α α α α νη η ης τε ε ε ε ε ε ε ης ε

ε ε ε ε τε ε χθρε ε και προ σκο μι ζει τω Θε ε

ω δω ωρον ευ προ ο ο ο σδε ε ε ε χτον βη α α ει

ει ει ει ει τε ε ε ε ε ης ε ε ε το ο ο ο τε τον ϖι

ϛοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι συν τη χο ο ρει ει

ει α α των Μα θη τω ων τε Χρι ι ι ϛε ε ευ φη

μη η η σω ω ω μεν βη ι ι ι ι να πρε σβε

ιε ε ε ε ε ευ η η η η α α α α α α αυ τω ω ης

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ιε ε ε ω ω ω ω

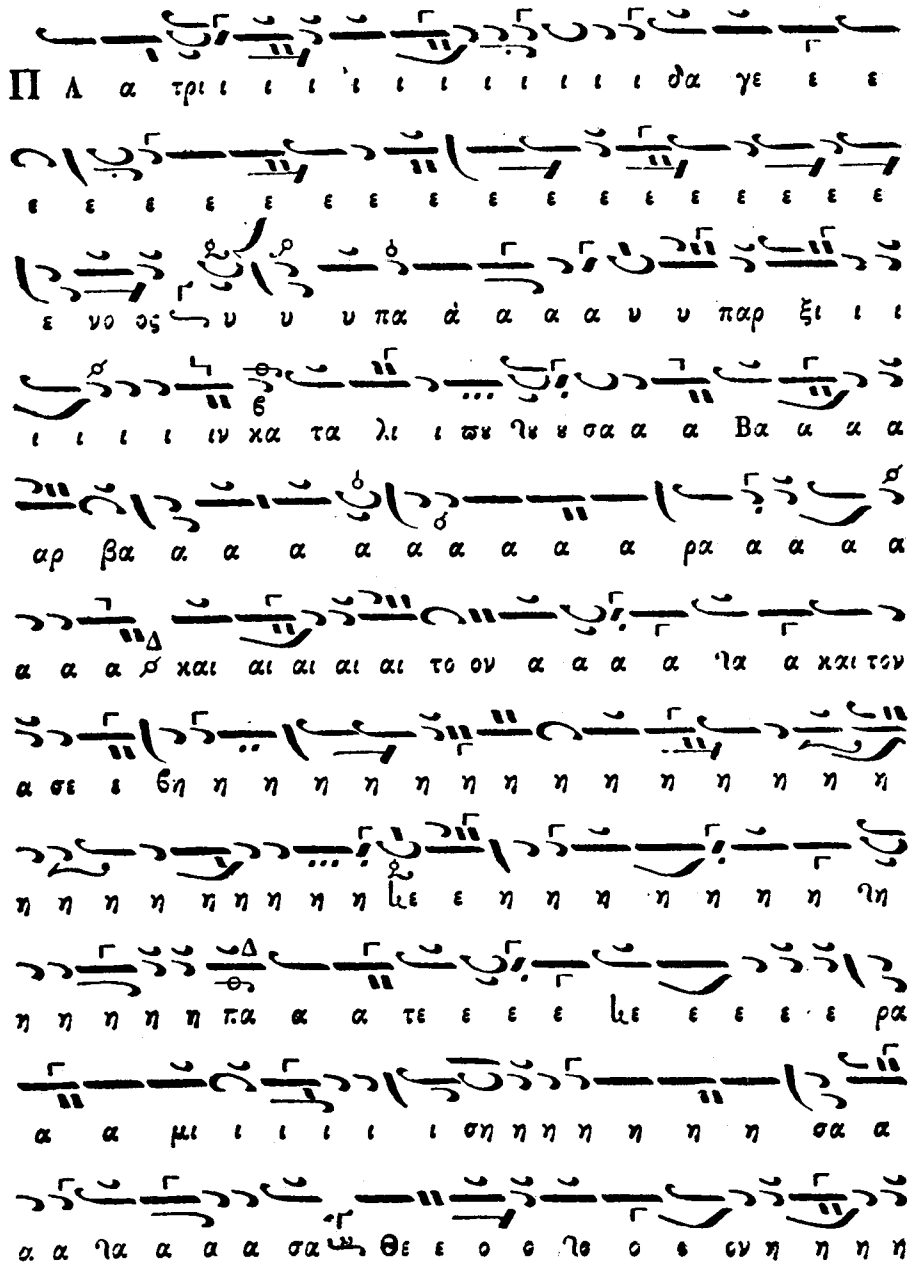
ω ης ω ω ω ω ω ω βη ο πω ω ως ι ι ι ι ι

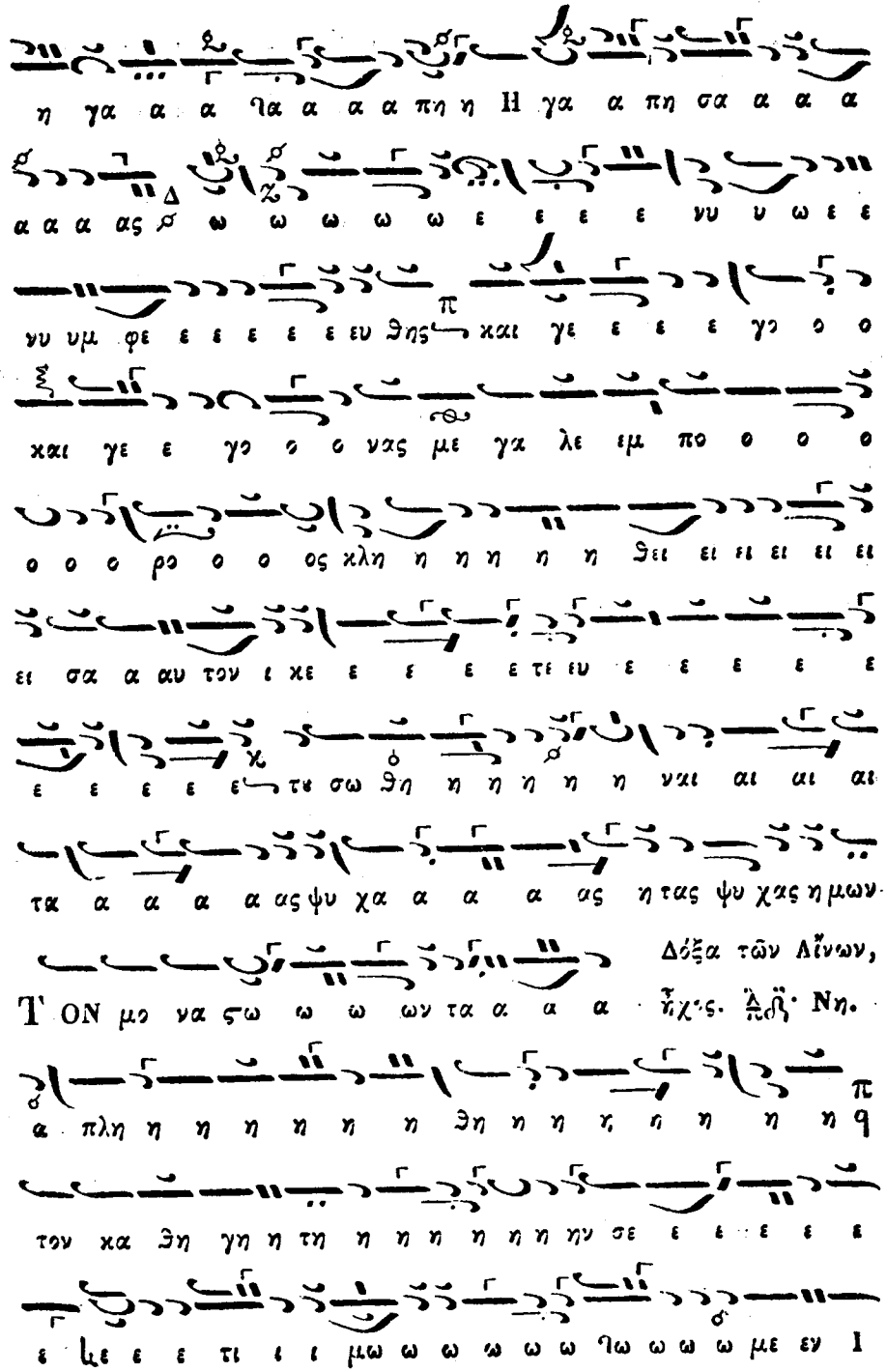
λε ε ως γε νη η ση η η ται αι η η η μιν εν τη

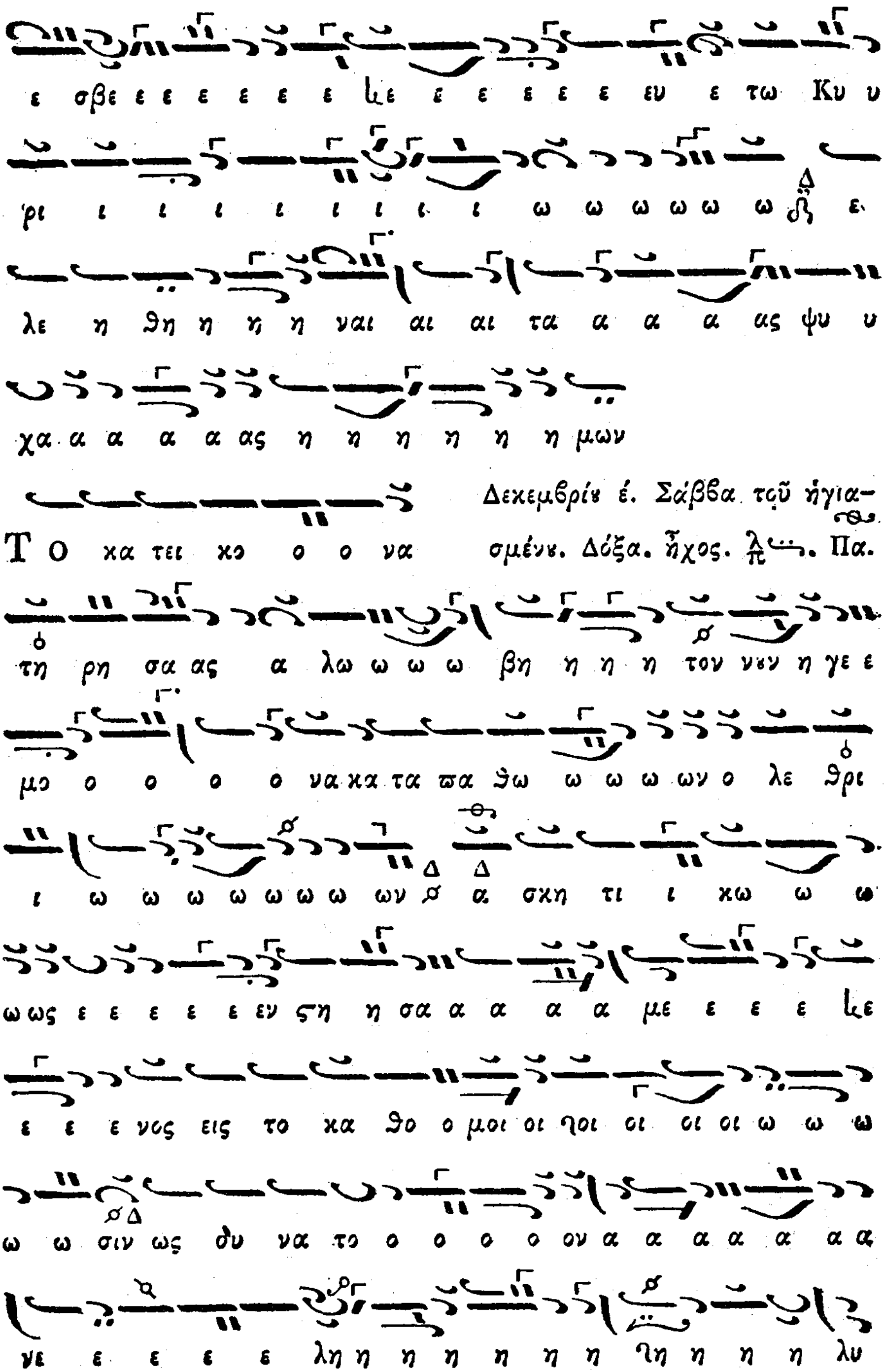
η με ε ε ρα της χρι ι ι ι σε ε ε ε ως

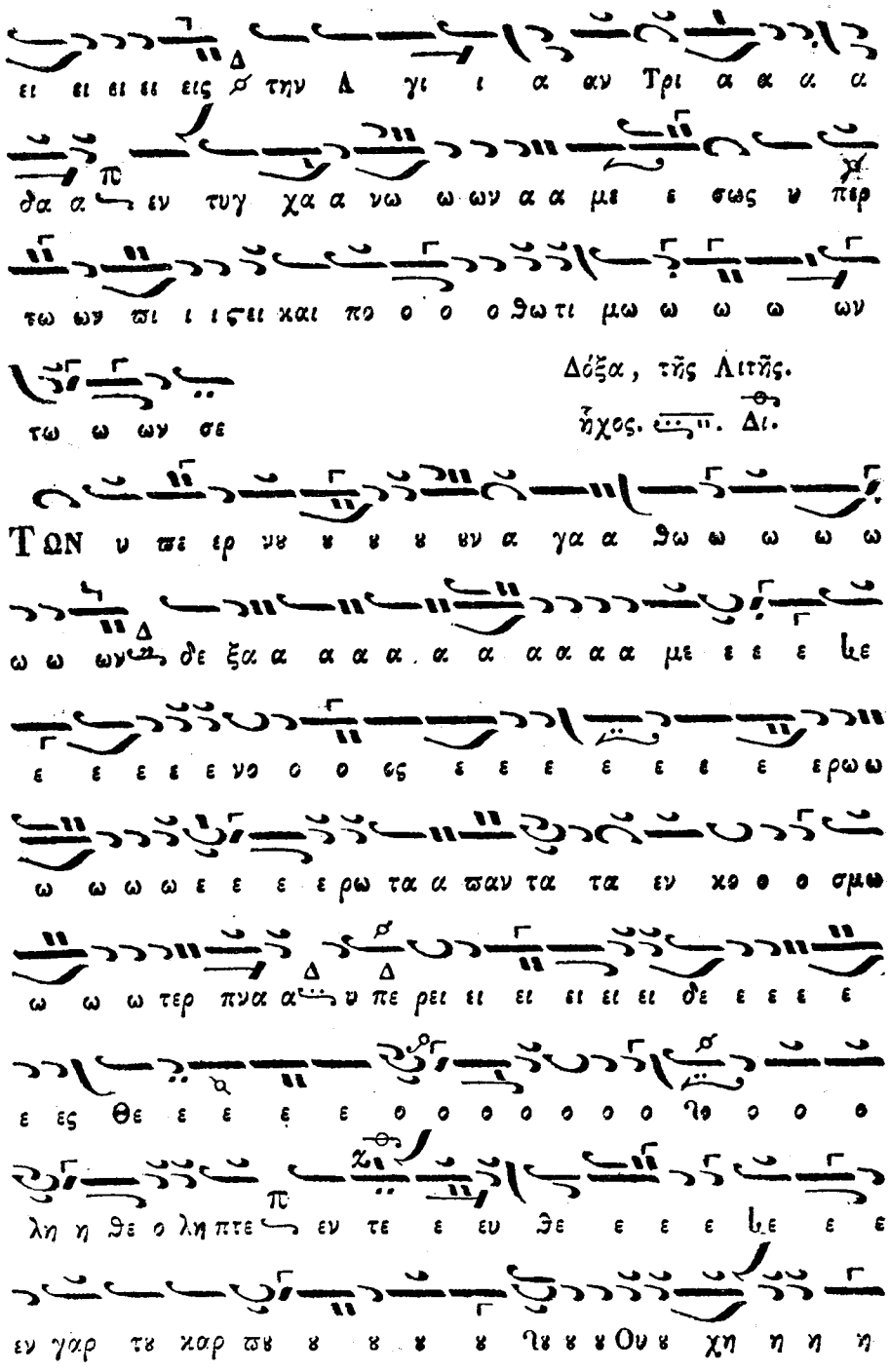
Μὴν Δεκέμβριος. εἰς τὰς δ'. τῆς Ἁγίας Ὁσιομάρτυρες Βαρβάρας.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος. Πα.




η γα α α ηα α α α πη η Η γα α πη σα α α α
α α α ας σ ω ω ω ω ω ε ε ε ε νυ υ ω ε ε
νυ νμ φε ε ε ε ε ευ θης και γε ε ε ε γ ο ο ο
και γε ε γ ο ο ο νας με γα λε ιμ πο ο ο ο
ο ο ο ρ ο ο ο ος κλη η η η η η θει ει ει ει ει ει
ει σα α αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε τε σω θη η η η η η ναι αι αι αι
τα α α α α ας ψυ χα α α α ας η τας ψυ χας η μων
Δόξα τῶν Λἴνων,
Τ ΟΝ μο να ς ω ω ω ων τα α α α Νη.
α πλη η η η η η η θη η η η η η η η
τον κα θη γη η τη η η η η η η ην σε ε ε ε ε ε
ε λε ε ε τι ι ι μω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω με εν Ι


ε σβε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ευ ε τω Κυ υ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω β ε
λε η θη η η η η ναι αι αι τα α α α ας ψυ υ
χα α α α α ας η η η η η η μων
Το κα τει χο ο ο να
Δεκεμβρίȣ έ. Σάββα τοῦ ἡγιασμένȣ. Δόξα. ἦχος. Πα.
τη ρη σα ας α λω ω ω ω βη η η η τον νȣν η γε ε
μο ο ο ο ο να κα τα πα θω ω ω ω ων ο λε θρι
ι ω ω ω ω ω ω ω ων α σκη τι ι κω ω ω
ω ως ε ε ε ε ε ευ ςη η σα α α α α με ε ε ε λε
ε ε ε νος εις το κα θο ο μοι οι τοι οι οι οι ω ω ω
ω ω σιν ως δυ να το ο ο ο ο ον α α α α α α α
γε ε ε ε ε λη η η η η η η η τη η η η λυ


Δόξα, τῆς Λιτῆς.
ἦχος. Δι.

Δόξα, τῶν Αἰώνων.
Ἦχος. Πα.

ε ε ε χων προς Χρι ι ι ϛο ο ο ο ο ο ο ϙο ο ο

ον το ο ο ον Θε ον ει ει ρη νην αι αι αι αι τη η η η

σαι ται αι αι αι αι αις ψυ χαι αι αι αι αις η ταις

ψυ χαις η μων,

Δεκεμβρίου ϛ'. τοῦ Αγίου Νικολάου.

Δόξα, ἦχος λ. Πα.

Ι ε ραρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τη η η

ην κα αλ λο ο ο νη η ϙη υ η ην Δ και των Πα τε

ε ε ε ρων κλε ε ε ε ο ο ος τη η ην βρυ υ ϙυ υ

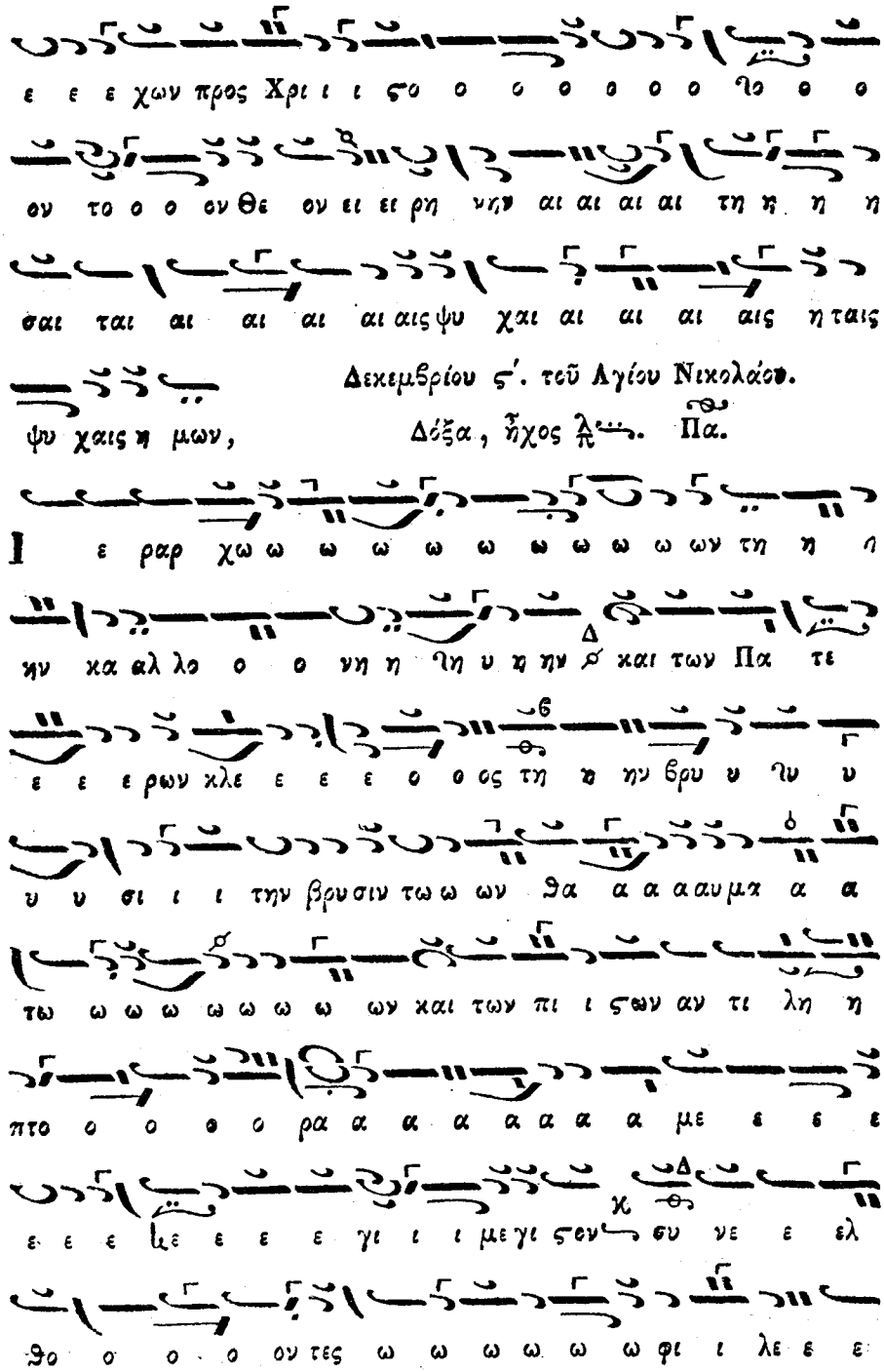
υ υ σι ι ι την βρυσιν τω ω ων θα α α α αυ μα α α

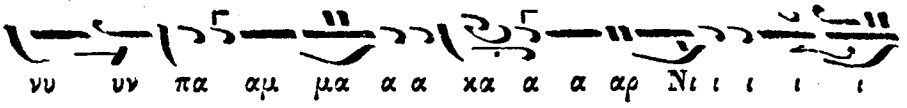
τω ω ω ω ω ω ω ω ων και των πι ι ϛων αν τι λη η

πτο ο ο ο ο ρα α α α α α α α με ε ε ε

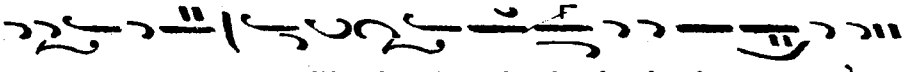
ε ε ε με ε ε ε γι ι ι με γι ϛον κ Δ συ νε ε ελ

θο ο ο ο ον τες ω ω ω ω ω ω φι ι λε ε ε

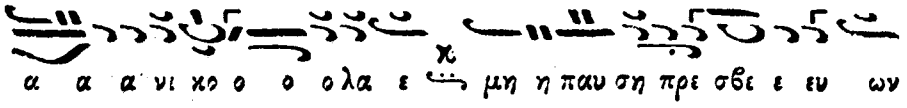




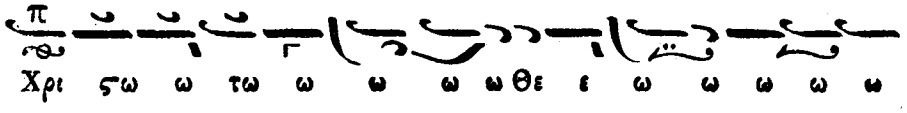
νυ υν πα αμ μα α α κα α α αρ Νι ι ι ι ι



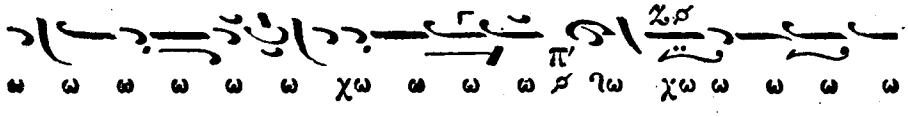
ι ι ι ι ι ι κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λα α



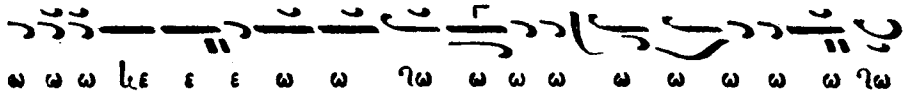
α α α νι κο ο ο ολα ε μη η παυ ση πρε σβε ε ευ ων



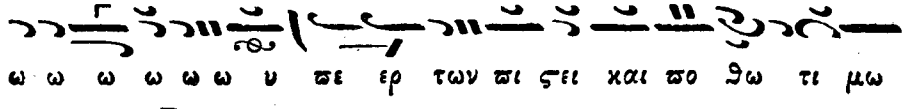
Χρι ϛω ω τω ω ω ω ωΘε ε ω ω ω ω ω



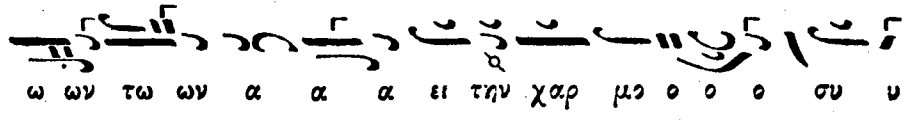
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ϡω χω ω ω ω ω



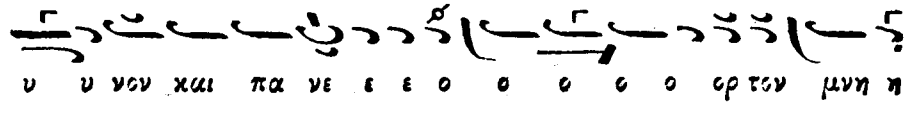
ω ω ω ϟε ε ε ω ω ϡω ω ω ω ω ω ω ω ω ϡω



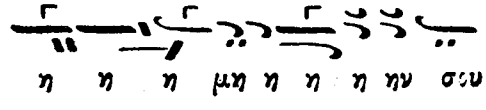
ω ω ω ω ω ω υ ϖε ερ των ϖι ϛει και ϖο ϑω τι μω



ω ων τω ων α α α ει την χαρ μο ο ο ο συ υ



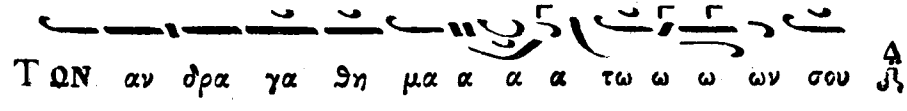
υ υ νον και πα νε ε ε ο ο ο ο ο ορ τον μνη η



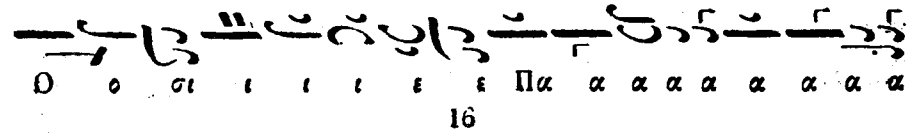
η η η μη η η η ην σου

Δόξα. τῆς Λιτῆς·

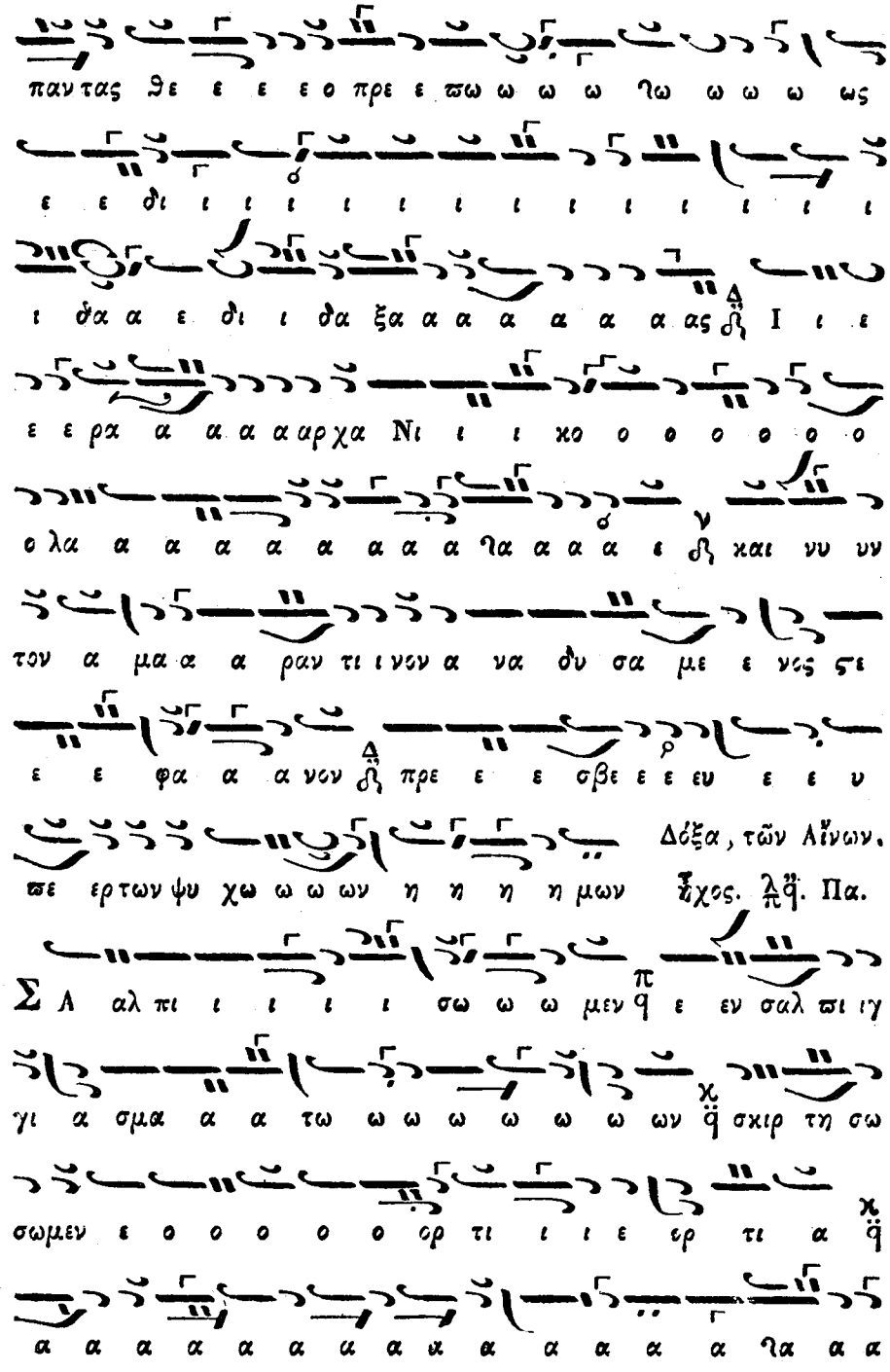
ἦχος. Νη.

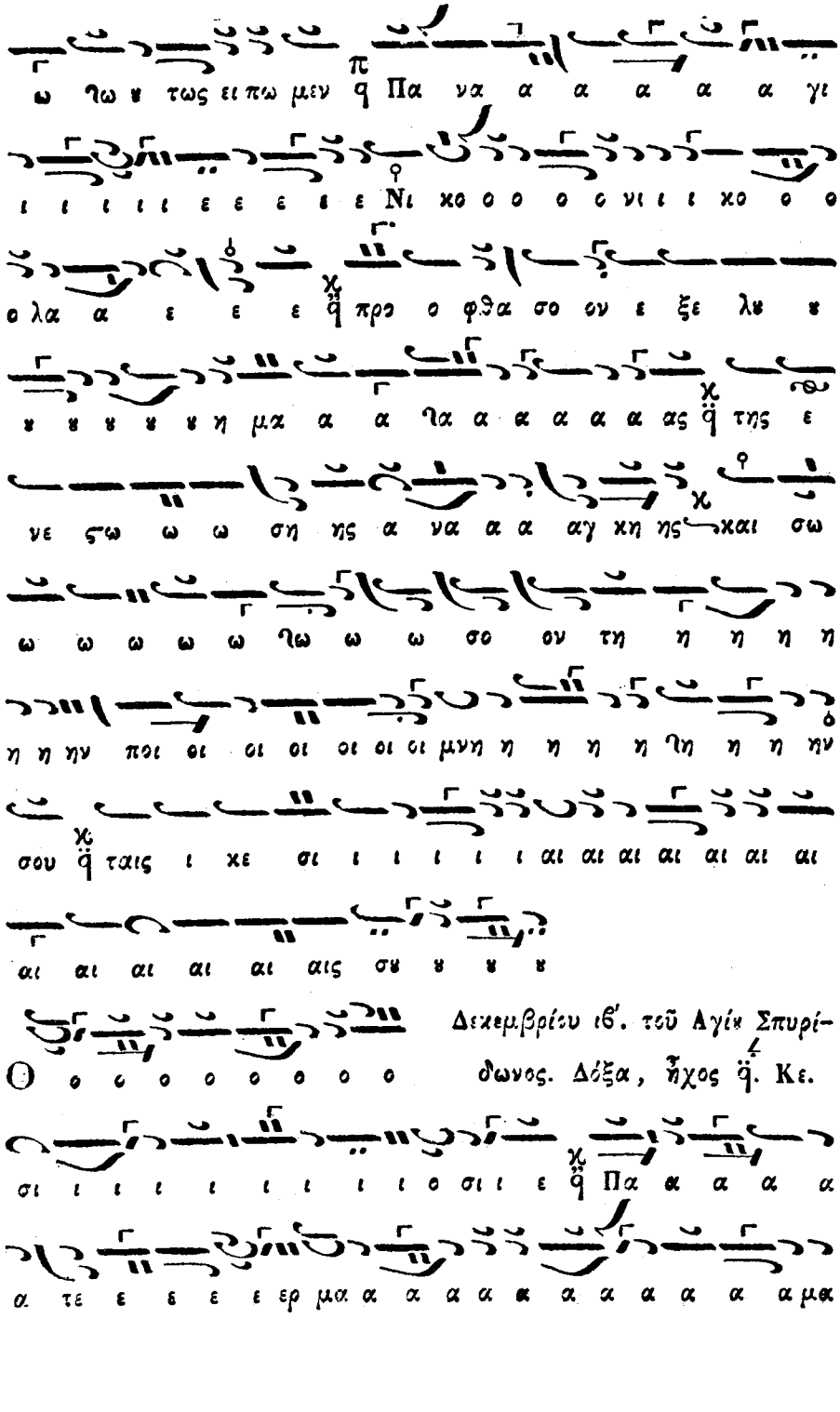


ΤΩΝ αν δρα γα ϑη μα α α α τω ω ω ων σου



Ο ο σι ι ι ι ε ε Πα α α α α α α α α


παντας θε ε ε ε ο πρε ε σω ω ω ω ηω ω ω ω ως
ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι θα α ε δι ι θα ξα α α α α α α ας I ι ε
ε ε ρα α α α αρχα Νι ι ι κο ο ο ο ο ο ο
ο λα α α α α α α α ηα α α α ε και νυ υν
τον α μα α α ραν τι ι νεν α να θυ σα με ε νος ςε
ε ε φα α α νον πρε ε ε σβε ε ε ευ ε ε υ
Δόξα, τῶν Αἴνων.
σε ερ των ψυ χω ω ω ων η η η η μων Ἦχος. Πα.
Σ Λ αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν η ε εν σαλ πι ιγ
γι α σμα α α τω ω ω ω ω ω ω ων σκιρ τη σω
σωμεν ε ο ο ο ο ο ορ τι ι ι ε ερ τι α
α α α α α α α α α α α α α α ηα α α



Δεκεμβρίου ιϑ'. τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος. Δόξα, ἦχος δ'. Κε.

α α α α α α θη η η η μα θη η τη η Ιη η η ης

την πι ι ι ι ι ι ςι ι ι ι Ιι ι ι ιν δε ϙ

Κ ε ε ε τρα α α α ε ε ε τρα α α α νω ω σα α

α α ας α να με ε ε ε ε ε ε ε σον Πα τε ε

ε ε ε ε ρω ω ω ω ω ω ω ω ων ϖο ο ο ο

ο ο ο ο Ιο ο ο ο ο ο ολ λω ων ϙ ϖαν τα αν ι σχυ

υ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ων ϙ εν τω εν θυ

να α με ν ν ν ν ν ν αν τι ι ι ι : ι ι ι ι σε

ε ε ε ε ε ε ε Χρι ι ι ι ι Ιι ι ι ι ςω ω ϙ αυ

τε ου χαι αι αι αι αι αι αι νυ υ υ υν ϙ ι ι

ι ι χε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κε ε ε ευ

ε σω θη η η η η η ναι τα α α α α α Ια α α τα

Δόξα, τῶν Αἴνων·
ἦχος. Πα.

α α ϩα α α α χος q ο ο ο ο θεν και θαυ μα του

ουρ γω ω ω ω ων ε ε ε ε ϟε ε ε εν τοι οις πε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

εν τοις πε ε ρα σι ι ι ι ι ι ι ιν ϩ ο φι ιν εις χρυ υ

σου ου ου ου ου ου ου ϩου ουν με τε ε ε βα α α α α με

τε ε βα α λες ϩ και νε κραν προς ε ρω ω ω ω ω ω τη η

η σιν η η η η η γει ει ει ει ϩει ει ει ει ρας q

αλ λω Πα α τε ε ρων α ξι α α α α γα α α α

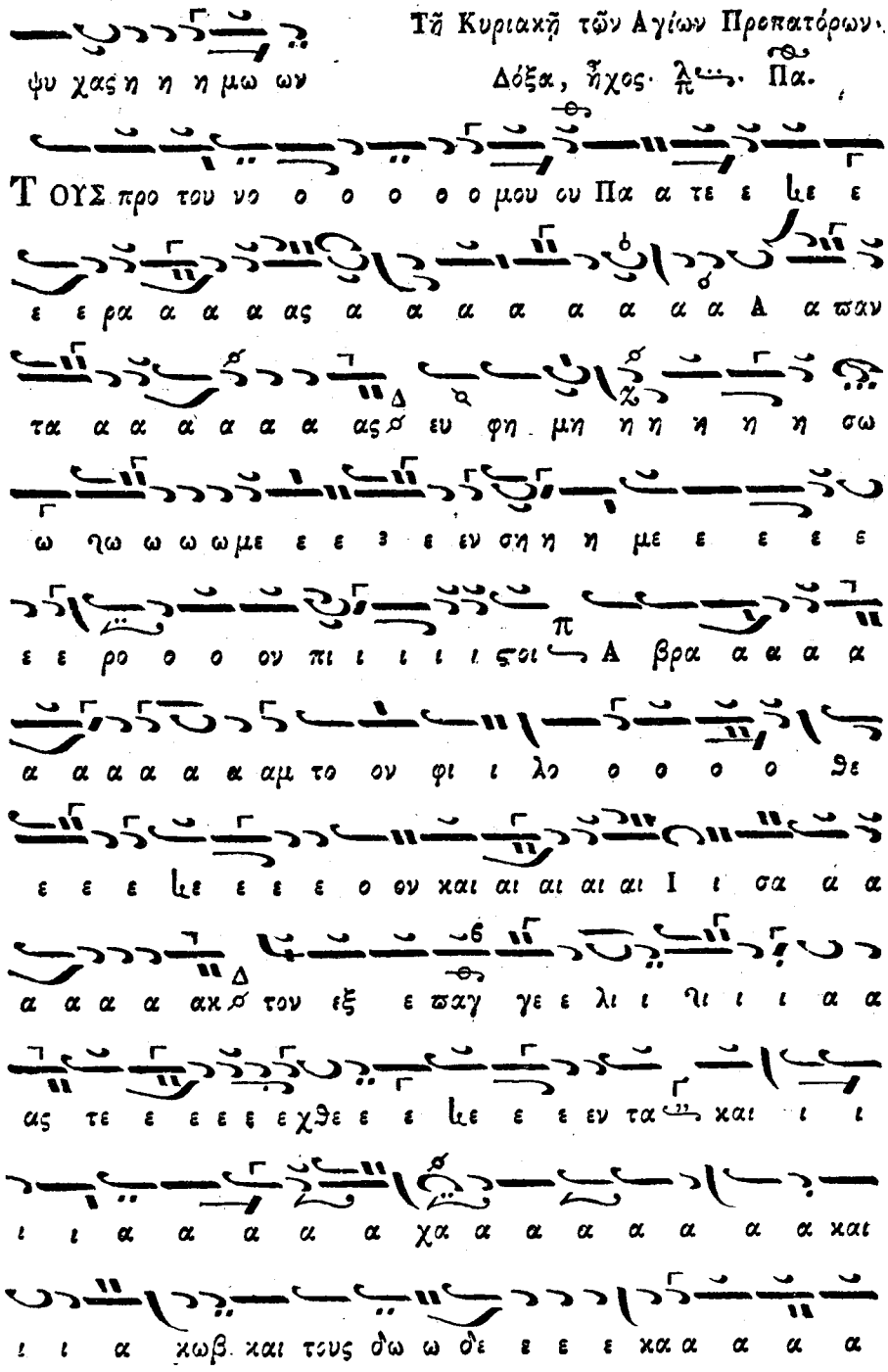
ϛε ϩ και δι δα σκα α α α α α ϩα α α λω ων

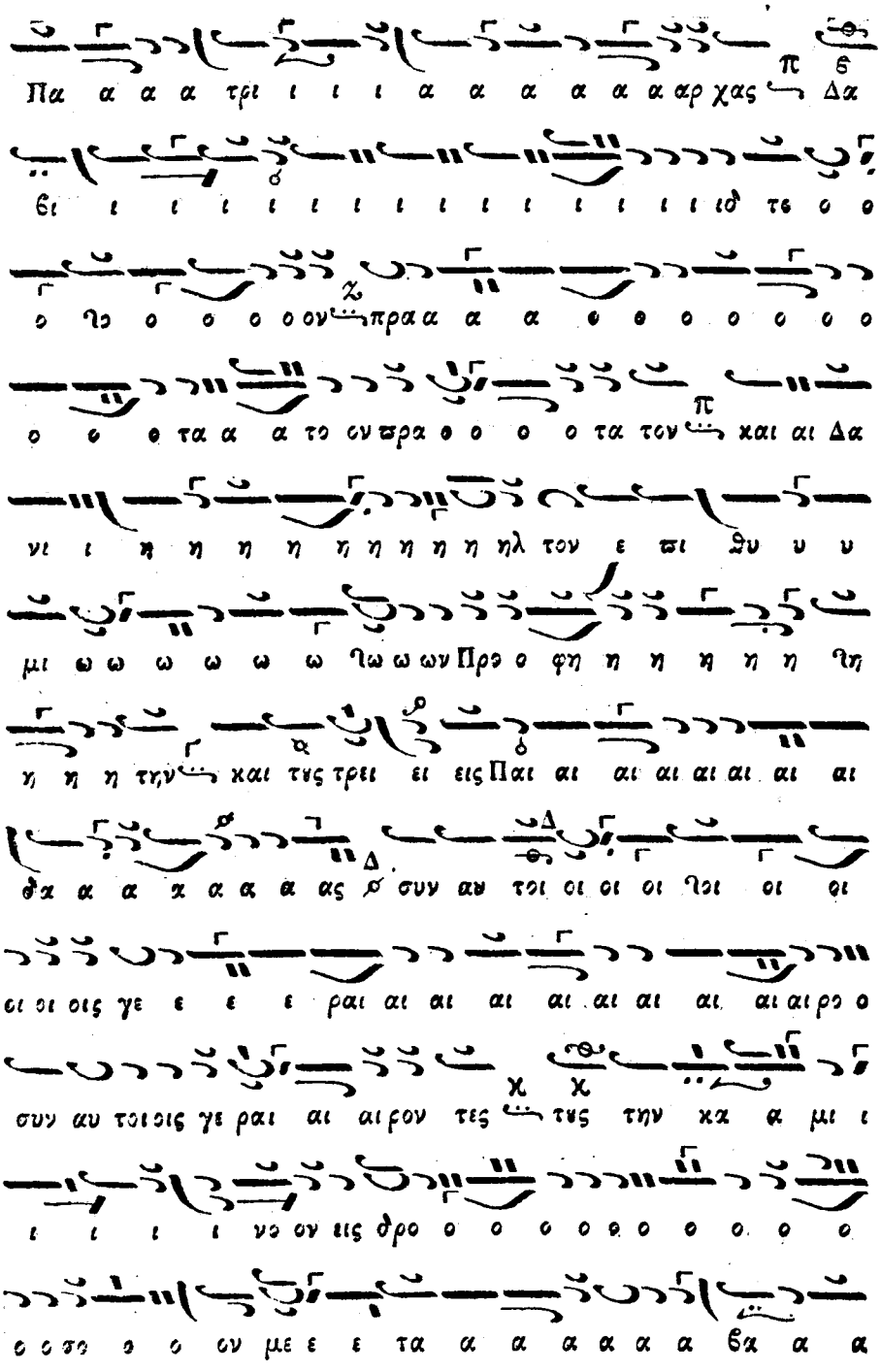
συ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο μι ι ι ι

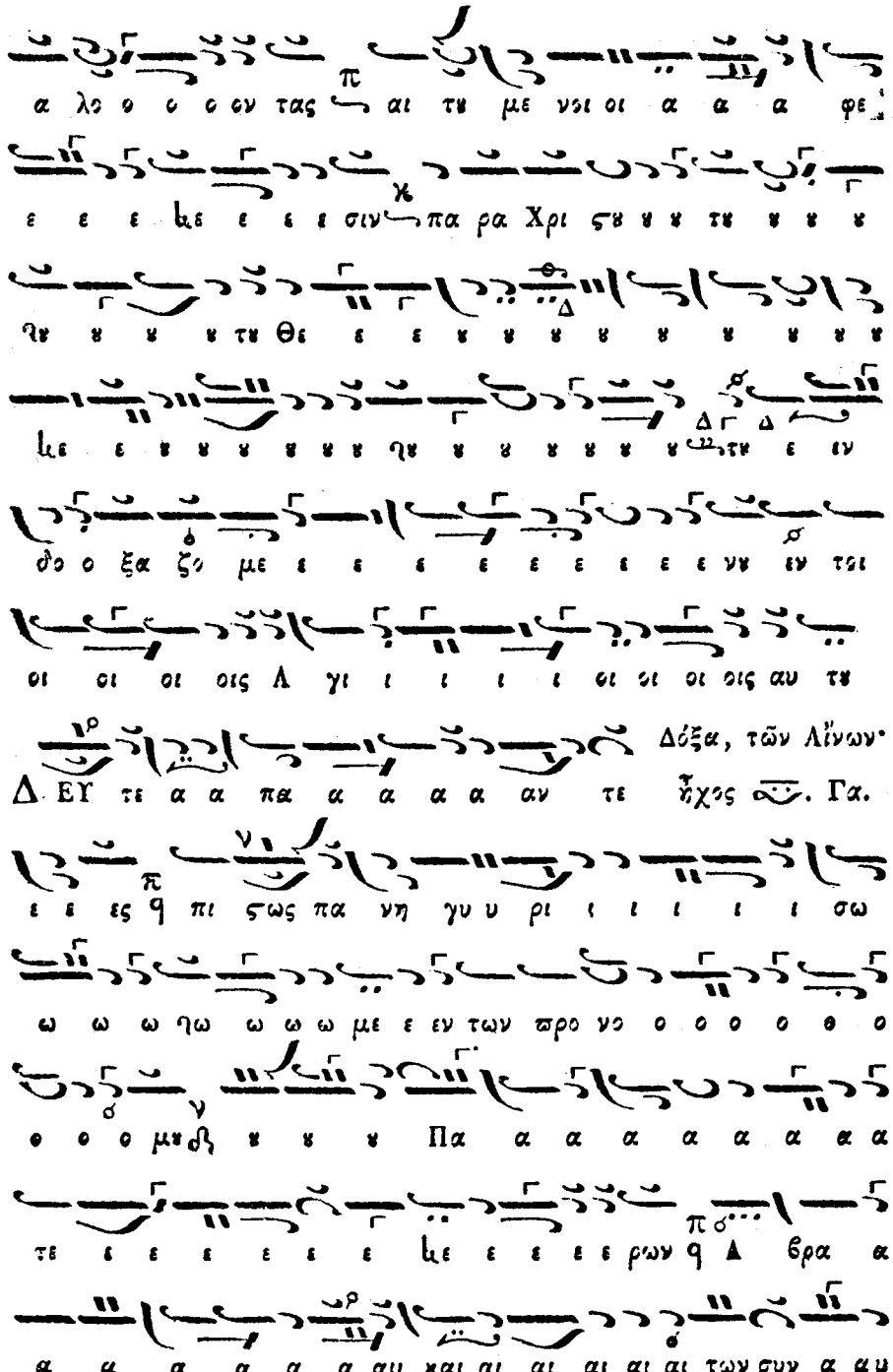
ϩι ι ι ι λε q τω Σω τη ρι ι ι πρε σβευ ε ε

του σω θη η η ναι τα α α ας ψυ υ υ υ χα α τας

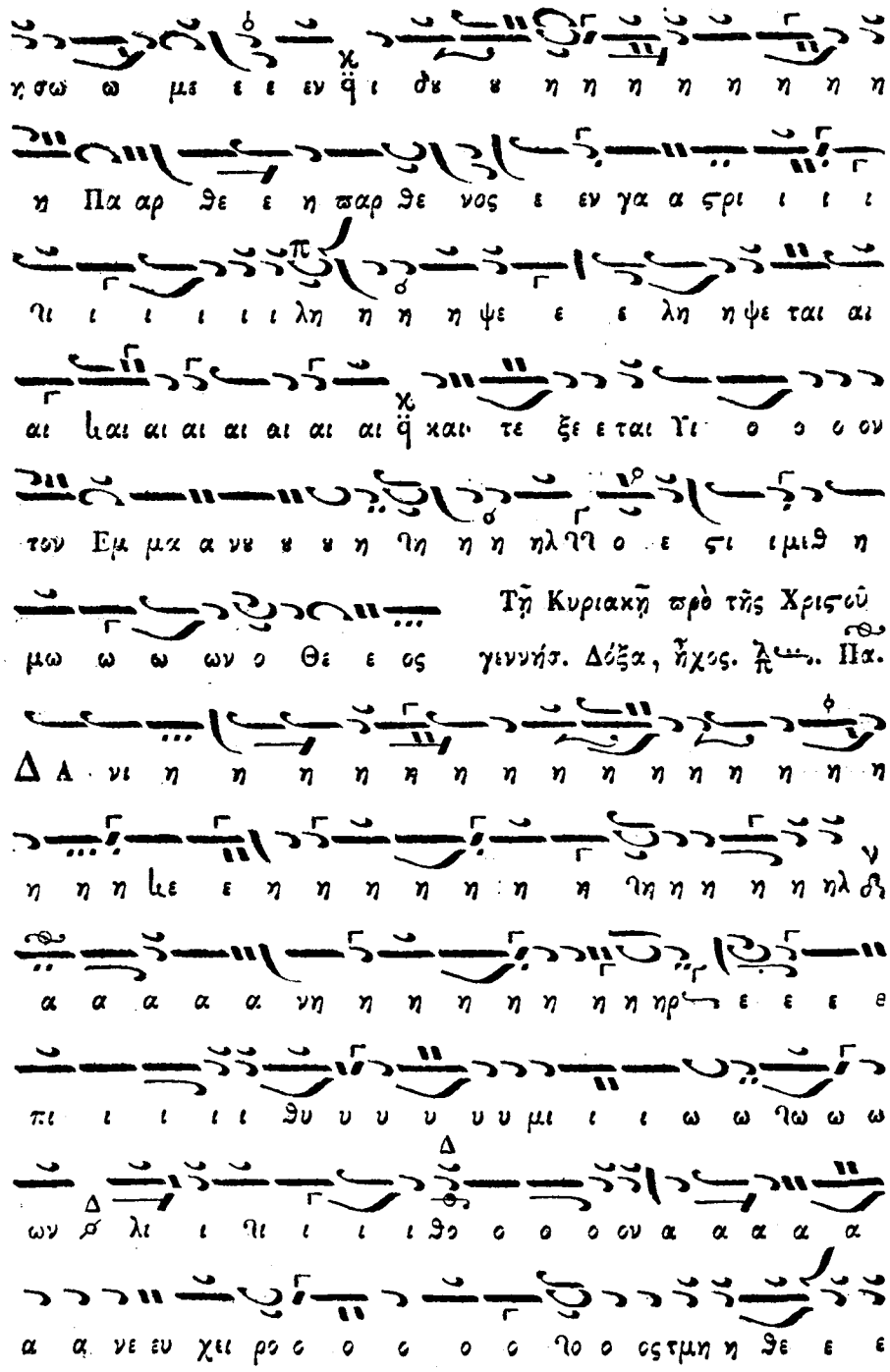
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων.

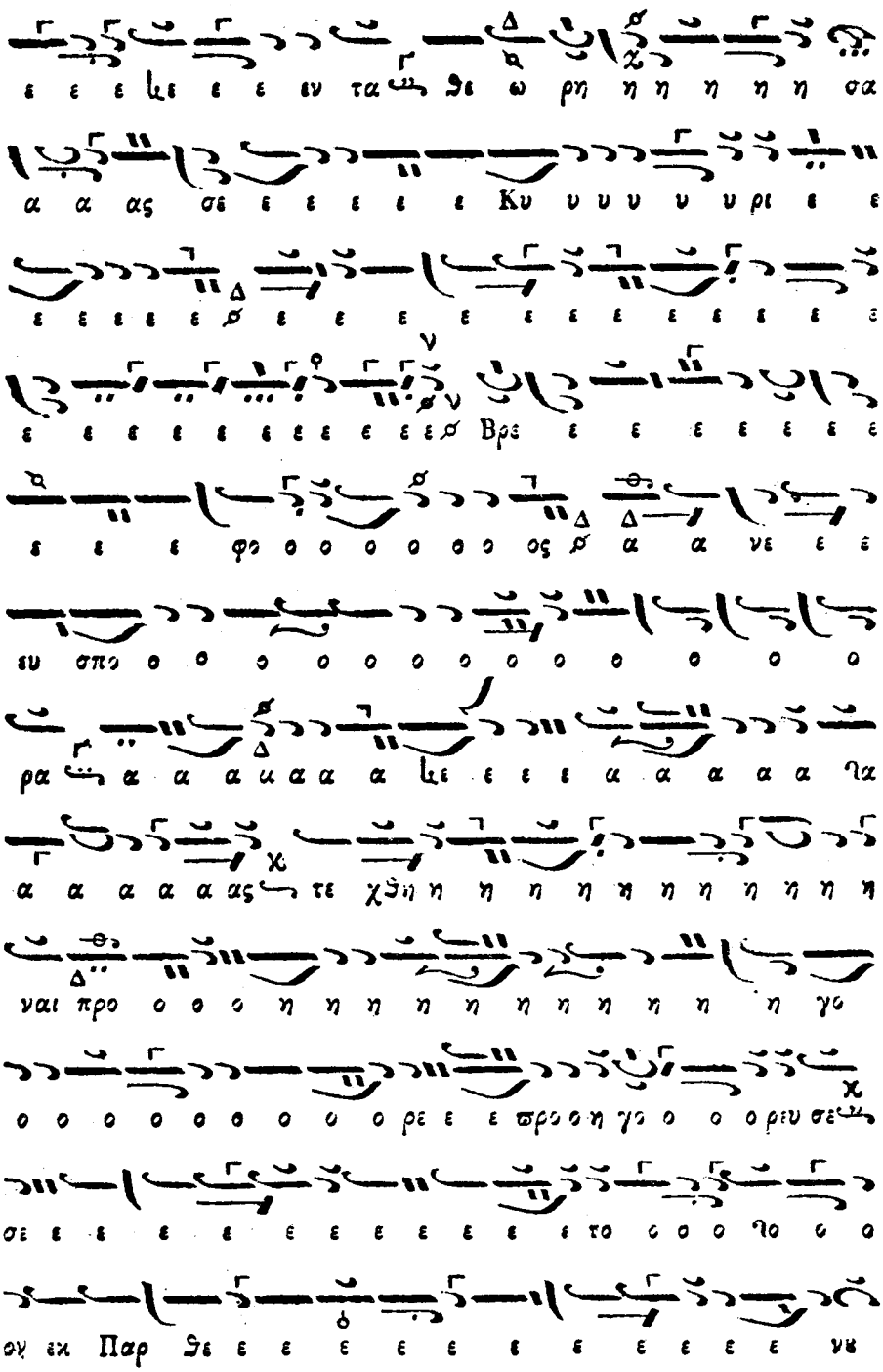


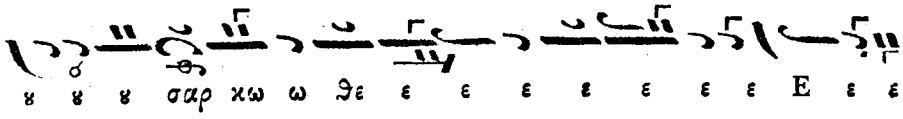

Πα α α α τρι ι ι ι α α α α α α αρ χας Δα
θι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιθ τε ο ο
ο ιο ο ο ο ο ον πρα α α α θ θ ο ο ο ο ο ο
ο ο θ τα α α το ον ϖρα θ ο ο ο τα τον και αι Δα
νι ι η η η η η η η η η ηλ τον ε ϖι θυ υ υ
μι ω ω ω ω ω ω ιω ω ων Προ ο φη η η η η η ιη
η η η την και τις τρει ει εις Παι αι αι αι αι αι αι
θα α α α α α ας συν αν τοι οι οι οι ιοι οι οι
οι οι οις γε ε ε ραι αι αι αι αι αι αι αι αι ρο ο
συν αν τοι οις γε ραι αι αι ρον τες τις την κα α μι ι
ι ι ι ι νο ον εις θρο ο ο ο ο θ ο ο ο ο ο ο
ο ο ϖ ο ο ον με ε ε τα α α α α α α βα α α


Δόξα, τῶν Λίνων·
ἦχος πλ. Γα.

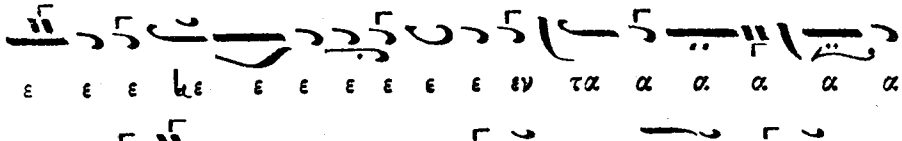
τα α α α α ας ϙ την εν χα α την ε εν χα μι
ι ι ι ι ι ι ι ι νω φλο ο ο ο ο ο γα α
α ϙ ως της Τρι α α α α θο ος τω υ υ υ υ υ
πο ο ο ον ϙ συν τω Δα νι ι η η ηη η η ηλ ευ
φη μη η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ευ φημησω
ω με ε με ε ε ε εν των Προ φη τω ω ων τα α
α ας προ ορ ρη η η η η η η η η ηη η η η
σεις ϙ α σφα α λω ως χα α α α α α α τε ε ε
ε ε χο ο ο ο ηο ο ο ον τες ϙ με τα α τω ω Η
σα ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω με γα α α
α α α α α με ε γα λο φω ω ω ω ω ω ω νω ω
ως βο ο ο ο ο ο ο η η η η βο ο ο η η η


Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ
γεννήσ. Δόξα, ἦχος. Πα.

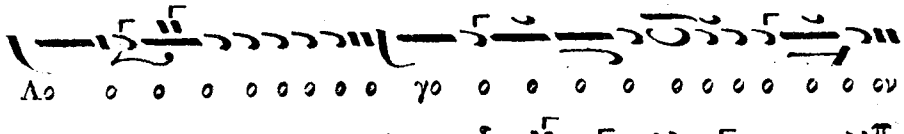




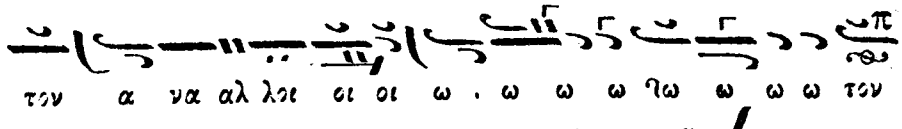
ȣ ȣ ȣ σαρ κω ω θε ε ε ε ε ε ε ε Ε ε ε



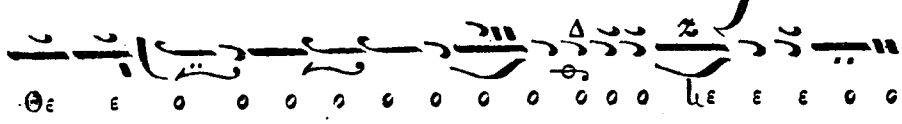
ε ε ε ϟε ε ε ε ε ε ε εν τα α α α α α



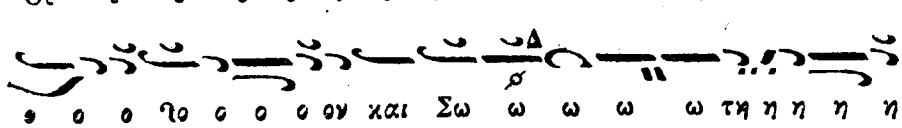
Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον



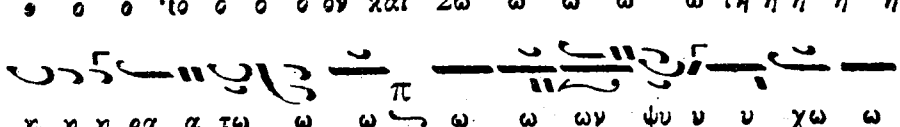
τον α να αλ λοι οι οι ω . ω ω ω ϙω ω ω ω τον



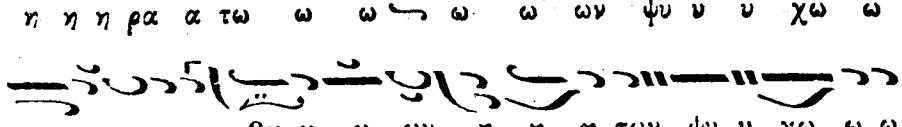
Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ϟε ε ε ο ο



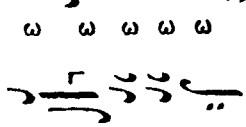
ο ο ο ϙο ο ο ο ον και Σω ω ω ω ω τη η η η η



η η η ρα α τω ω ω ω ω ων ψυ υ υ χω ω



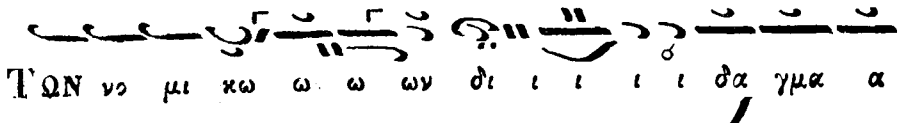
ω ω ω ω ω ϙω ω ω ων η η η των ψυ υ χω ω ω



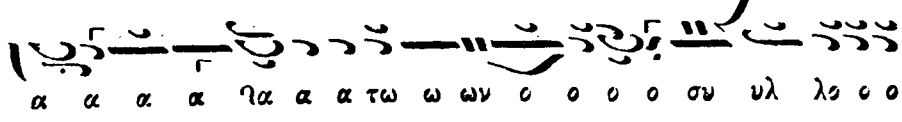
ω ω ων η μων

Δόξα, τῶν Αἴνων.

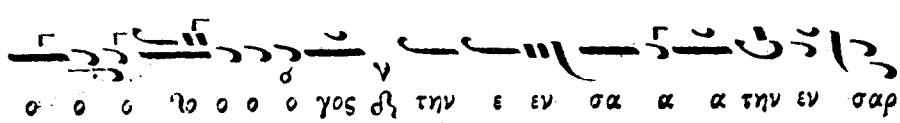
ἦχος. λ πδ. Νη.



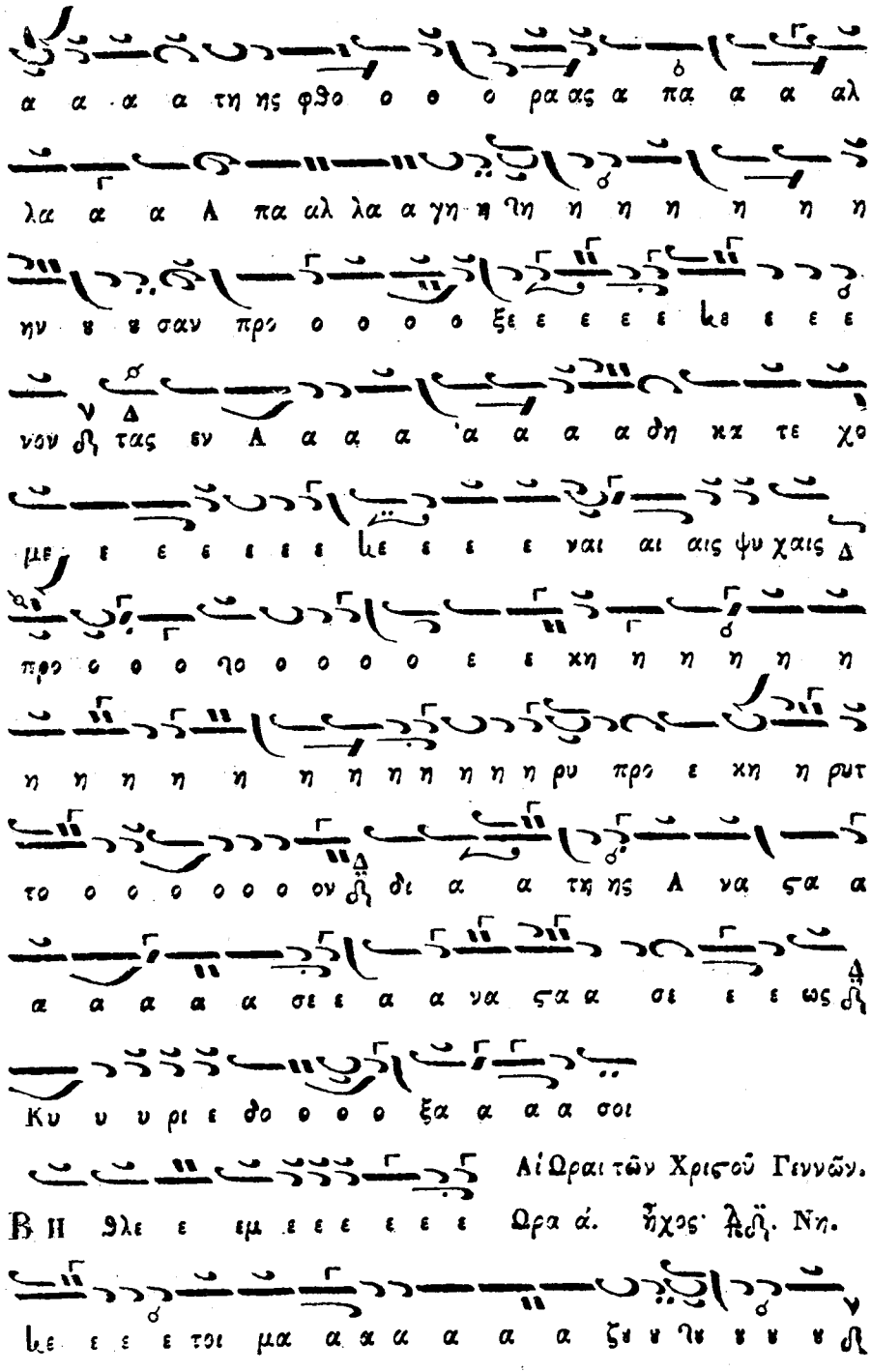
ΤΩΝ νο μι κω ω ω ων δι ι ι ι ι δα γμα α

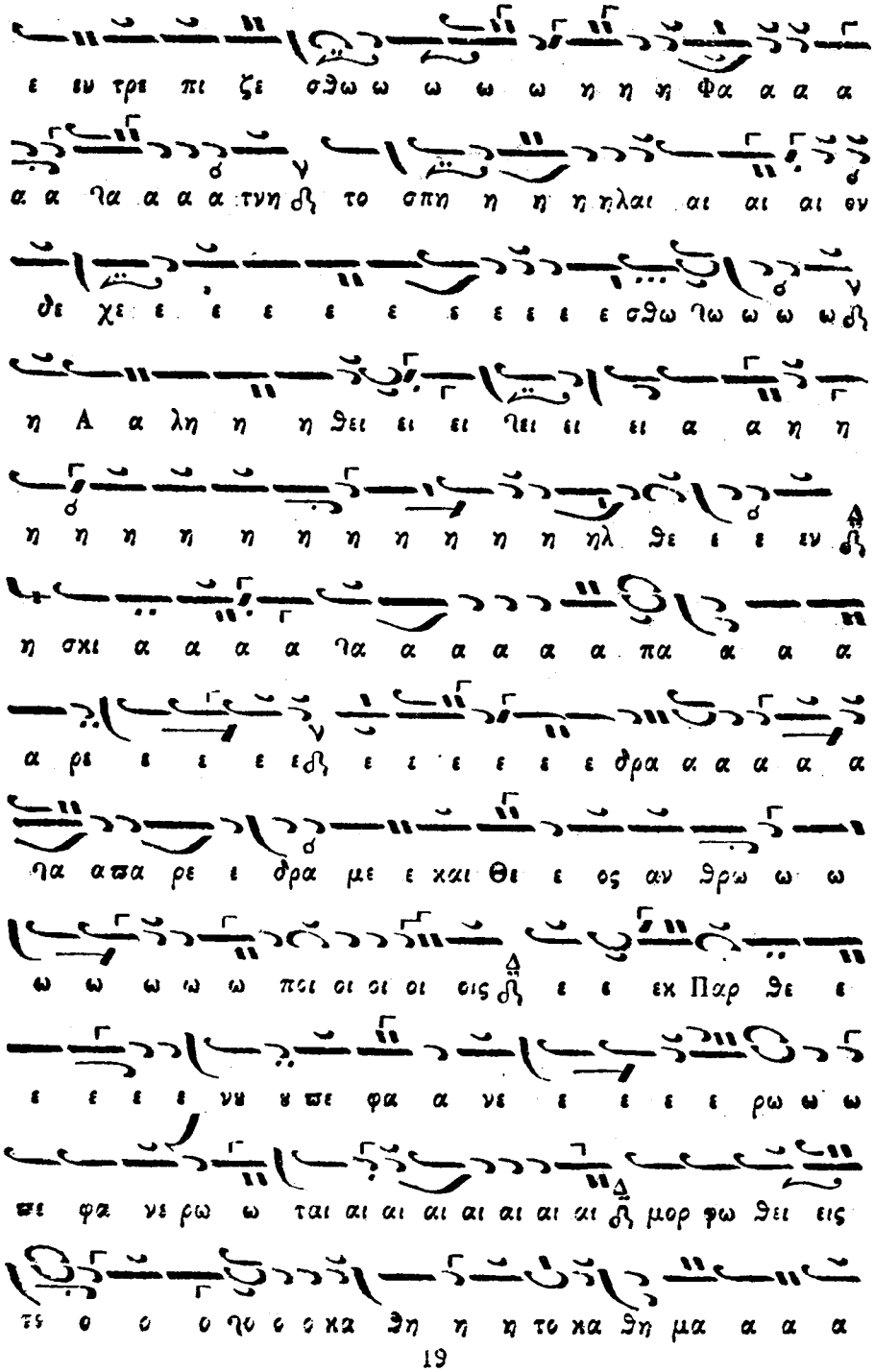


α α α α ϙα α α τω ω ων ο ο ο ο συ υλ λο ο ο



ο ο ο ϙο ο ο ο γος δ την ε εν σα α α την εν σαρ


α α α α τη ης φϑο ο ο ο ρα ας α πα α α αλ
λα α α Α πα αλ λα α γη η ηη η η η η η η
ην ν ν σαν πρ ο ο ο ο ξε ε ε ε κε ε ε ε
νον βη τας εν Α α α α α α α α ϑη κκ τε χο
με ε ε ε ε ε κε ε ε ε ναι αι αις ψυ χαις
πρ ο ο ο ηο ο ο ο ο ε ε κη η η η η η
η η η η η η η η η η η η ρυ πρ ο ε κη η ρυτ
το ο ο ο ο ο ο ον βη δι α α τη ης Α να ςα α
α α α α α σε ε α α να ςα α σε ε ε ως βη
Κυ υ υ ρι ε ϑο ο ο ο ξα α α α σοι
Αἱ Ὧραι τῶν Χριστοῦ Γεννῶν.
Β Η ϑλε ε εμ ε ε ε ε ε ε Ωρα ά. ἦχος δ. Νη.
κε ε ε ε τοι μα α α α α α α ζη η ηι η η η βη



α ας βη και θι ω ω ω ω ω ω ω σα α ας το ο προ
ο σλη η η η η η η η η μα βη θι ι ο Α α θαμ
α να νι ε ι ται αι συν τη η η Ε ε ε ε ε ε ευ
α αλ κρα α α α α α α ζο ο κρα α ζο ο ον
τις βη ε σι γη η η η η η ης ευ θο κι α ε πε
φα α α α α νη βη σω ω ω σαι το γι ε ε νο θς
η η η μων
ἤχος. πλ. Γα.
Ν ΥΝ Προ φη η η η η η η η η η η τι
κη η η η η η η προ λο ο ο ο ο ορ ρη η η η η η
η η προρρη η σι η ι ι ις πλη ρω ω θη η η η η
ηναι ε σει ει ει ει ει ει ει ει ε ε πει γε ται αι αι
αι αι αι μυ σι κω ω ω ω ω ως η η η η ξα α α

α α α α α α α μυ σι κω ως η η φα α α α

σκυ υ υ η φα σκυ υ σα ηα α α α α και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι συ υ ηυ υ υ υ ηυ υ Βη η

η η η η η ϑλε ε ε ε εμ γη η η η η η Ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ ι υ υ ϑα q

ου ϑα μω ως υ υ υ υ πα α α α αρ χει υ ϖα

αρ χεις ε λα χι ι ι ι ι ι ι σι η ε ε ε ε

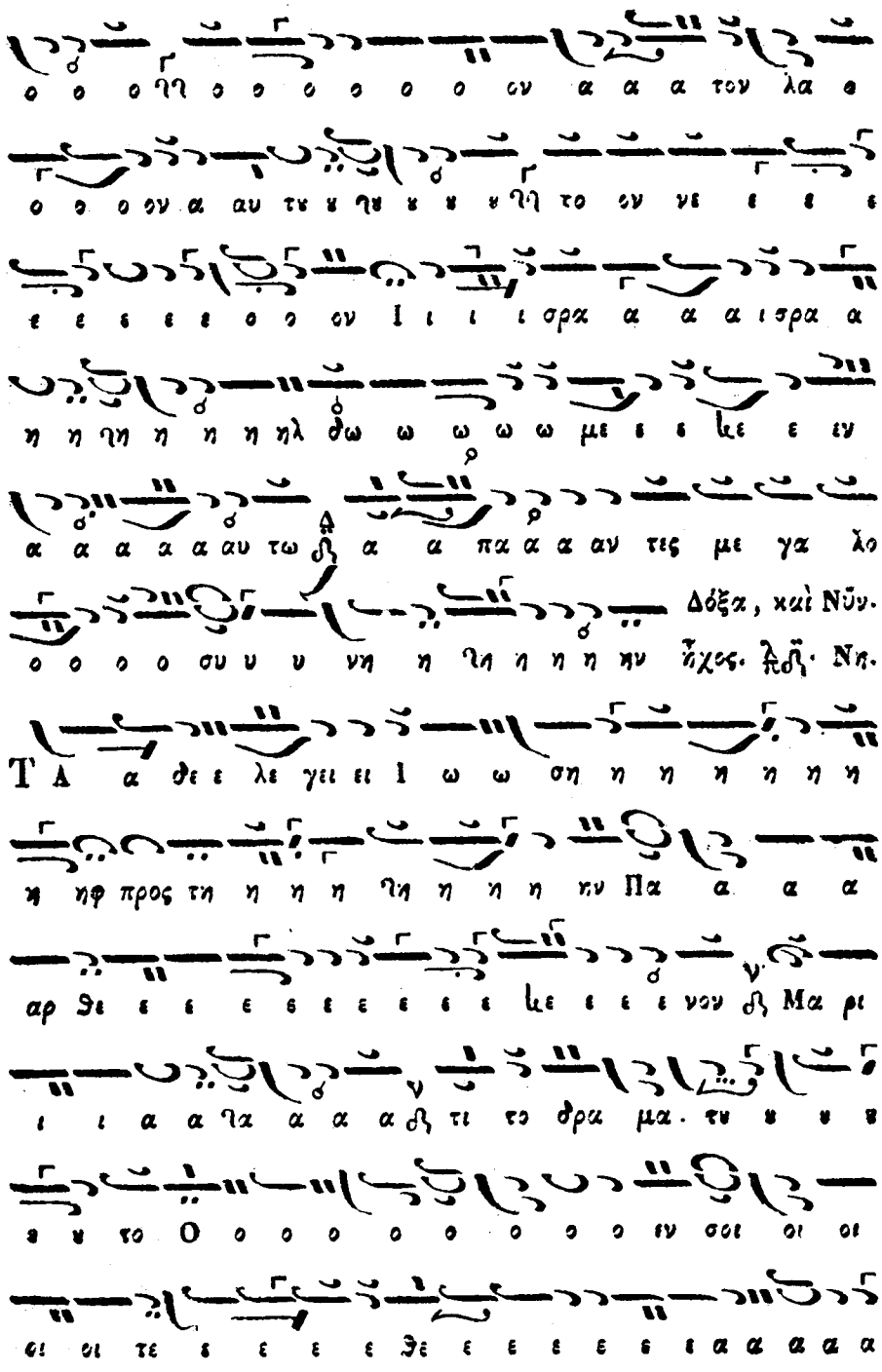
ε εν τοι ει οι οις Η η η η η γε ε ε ε μο ο ο

υ ο ο σι ι ι qπρο ε ε ευ τρε ε πι ι ζυ υ υ

υ υ υ υ ηυ υ υ υ σα β το ο ο ο ο ο ο ο ο σπη

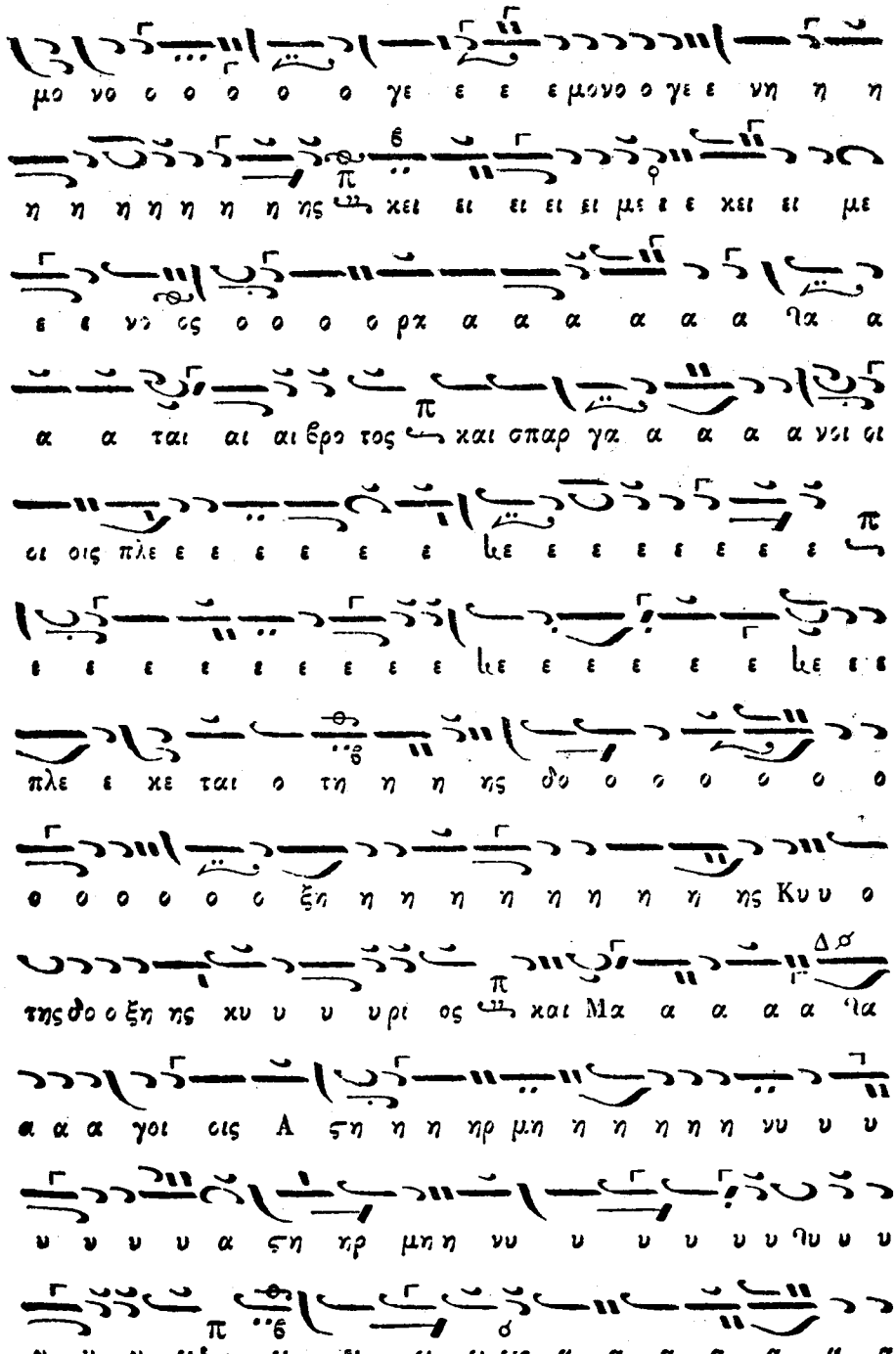
η η η η η η η η λαι αι αι το σπη λαι αι ο ηο ο ο

αυ ηη εκ συ γα α α α αρ μοι οι ε ε ξε ε ε


Δόξα, καὶ Νῦν.

Ωρα Τρίτη

Ἦχος. Πα.


μο νο ο ο ο ο ο γε ε ε ε μονο ο γε ε νη η η
η η η η η η η ης κει ει ει ει ει με ε ε κει ει με
ε ε νο ος ο ο ο ο ρα α α α α α α ϙα α
α α ται αι αι βρο τος και σπαρ γα α α α α νοι οι
οι οις πλε ε ε ε ε ε ε ϗε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ϗε ε ε ε ε ε ϗε ε ε
πλε ε κε ται ο τη η η ης δο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ξη η η η η η η η η ης Κυ υ ο
της δο ο ξη ης κυ υ υ υ ρι ος και Μα α α α α ϙα
α α α γοι οις Α ϛη η η ηρ μη η η η η η νυ υ υ
υ υ υ υ α ϛη ηρ μη η νυ υ υ υ υ υ ϙυ υ υ
υ υ υ ει ει ει ει ει εις α α α α α α α

α αυ τȣ ȣ ȣ ȣ ϩȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ προ ο ο ο σκυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ νη η εις αυ τȣ ȣ προ σκυ υ υ νη σι ιν

και η μει ει ει ει ει εις με ε ε ε ε ε ε ε λω δου ου

ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ με εν Τρι α ας Α α γι ι α σω

ω ω σον τα α α α α ας ψυ χα α α α ας η τας

ψυ χας η μω ων ἦχος λ. Νη.

Προ της γεν νη η η η η η σε ε ε ε ε ε ω

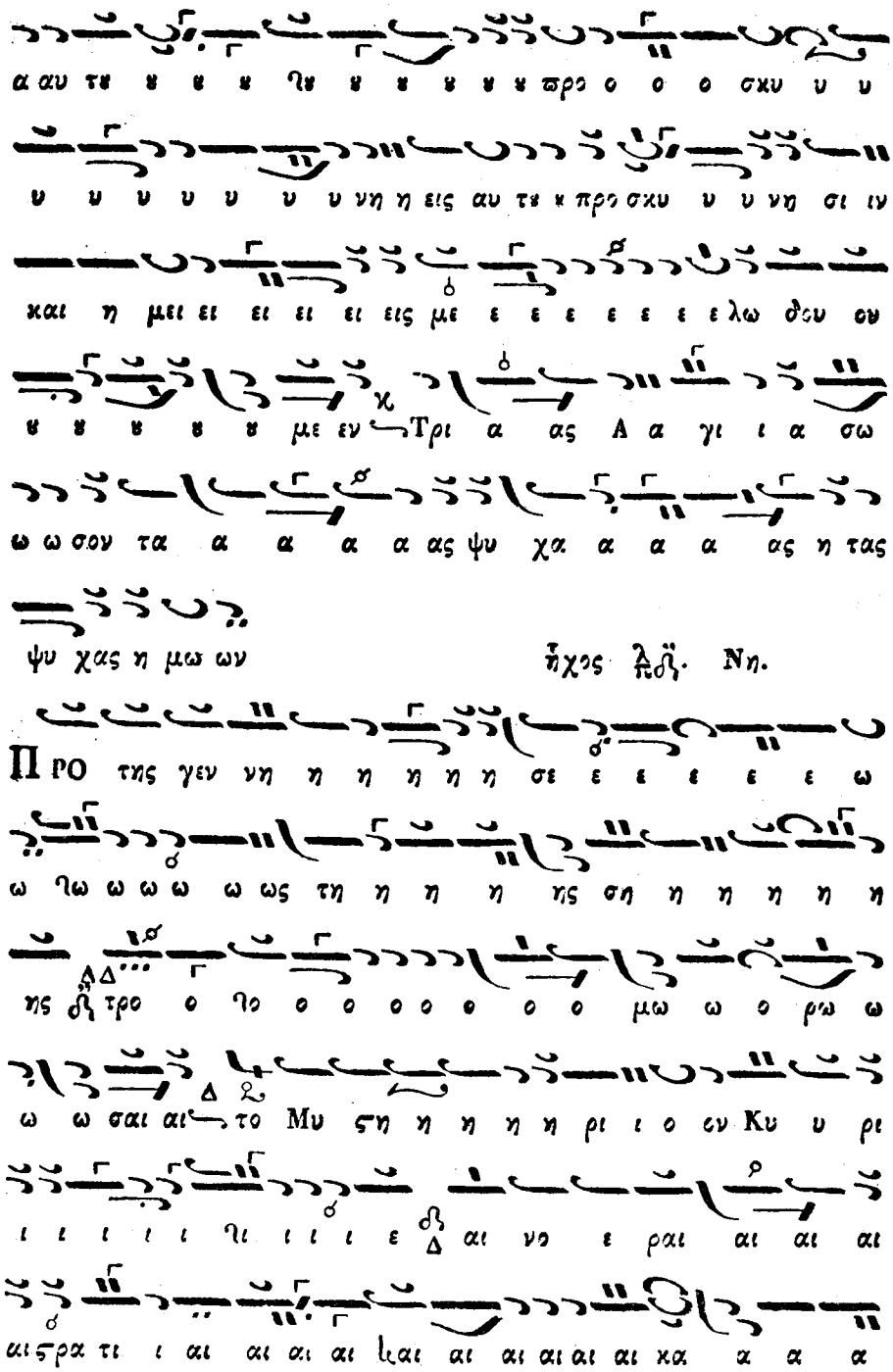
ω ϩω ω ω ω ω ως τη η η η ης ση η η η η η

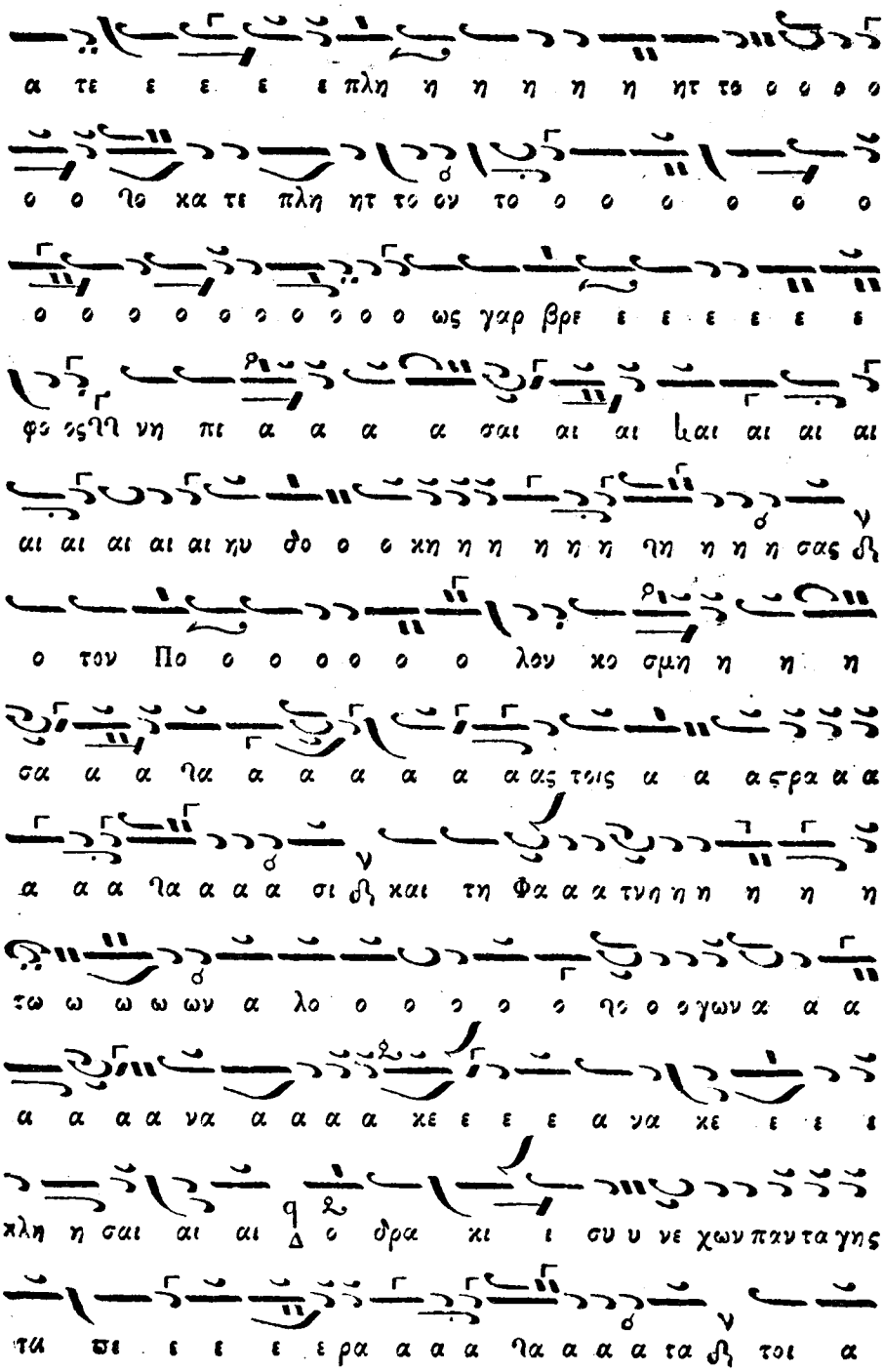
ης ... τρο ο ϩο ο ο ο ο ο ο ο μω ω ο ρω ω

ω ω σαι αι το Μυ ϛη η η η η ρι ι ο ον Κυ υ ρι

ι ι ι ι ι ϩι ι ι ι ε αι νο ε ραι αι αι αι

αι ϛρα τι ι αι αι αι αι ϟαι αι αι αι αι αι κα α α α




α τε ε ε ε ε πλη η η η η η ητ το ο ο ο ο
ο ο λο κα τε πλη ητ το ον το ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ως γαρ βρε ε ε ε ε ε ε
φο νη πι α α α α σαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι ην θο ο ο κη η η η η η ην η η η σας β
ο τον Πο ο ο ο ο ο ο λον κο σμη η η η
σα α α λα α α α α α α ας τους α α α ρα α α
α α α λα α α α σι β και τη Φα α α τνη η η η η η
τω ω ω ω ων α λο ο ο ο ο ο ης ο ο γων α α α
α α α α να α α α α κε ε ε ε α να κε ε ε ε
κλη η σαι αι αι Δ ο θρα κι ι συ υ νε χων παν τα γης
τα σι ε ε ε ε ρα α α α λα α α α τα β τοι α

α α α α α α α α α α αυ τη η η η
η η γα α α α α α α λε ε ε α α α α α αη
α α α α α α α α α α α ηα α α α α α
α α α α χα α ηα α α αρ βη οι οι κο νο μι ι ι
α ε γνω ω ω ω ω ω σθη η ε γνω ω σθη
η η σκβ η ε ε ε ε ευ σπλαγχνι ι ι ι ι
ηι ι ι ι αβ Χρι ι ι ς ε λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ι ε ι ε λε ε ε ε ε
ε ε ε το με ε ε ε ε γα ε ε ελε ος θο ο
ο ο ξα α α α σοι Δόξα, καὶ Νῦν. ἦχος. ηη. Πα.
Ι ω ση η η η η η η η ηφ ει ει ει ει σι λε
ε ε ε ε η η η η η η η η η η η μι ι ηι ι ι

χω θει ει ει ει ει ει ϑει ει ει εις δι ι ι ι ι η η μα ας q̈

Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

Ωρα Εκτη·

Δ Ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε επι ϛοι ἦχος· q̈. Κε.

οι οι ϑοι οι οι οι οι οι οι q̈ ε παρ θω ω ω με

ε ε εν ε εν θε ε ε ε ε ε ε ε ε ϟε ε ε ε

ως q̈ και κα α τι και κα τι δω μεν συ υ υ υ υ υ υ γ

κα α α α α α τα α α α συγ κα τα α α α ϐα α σι

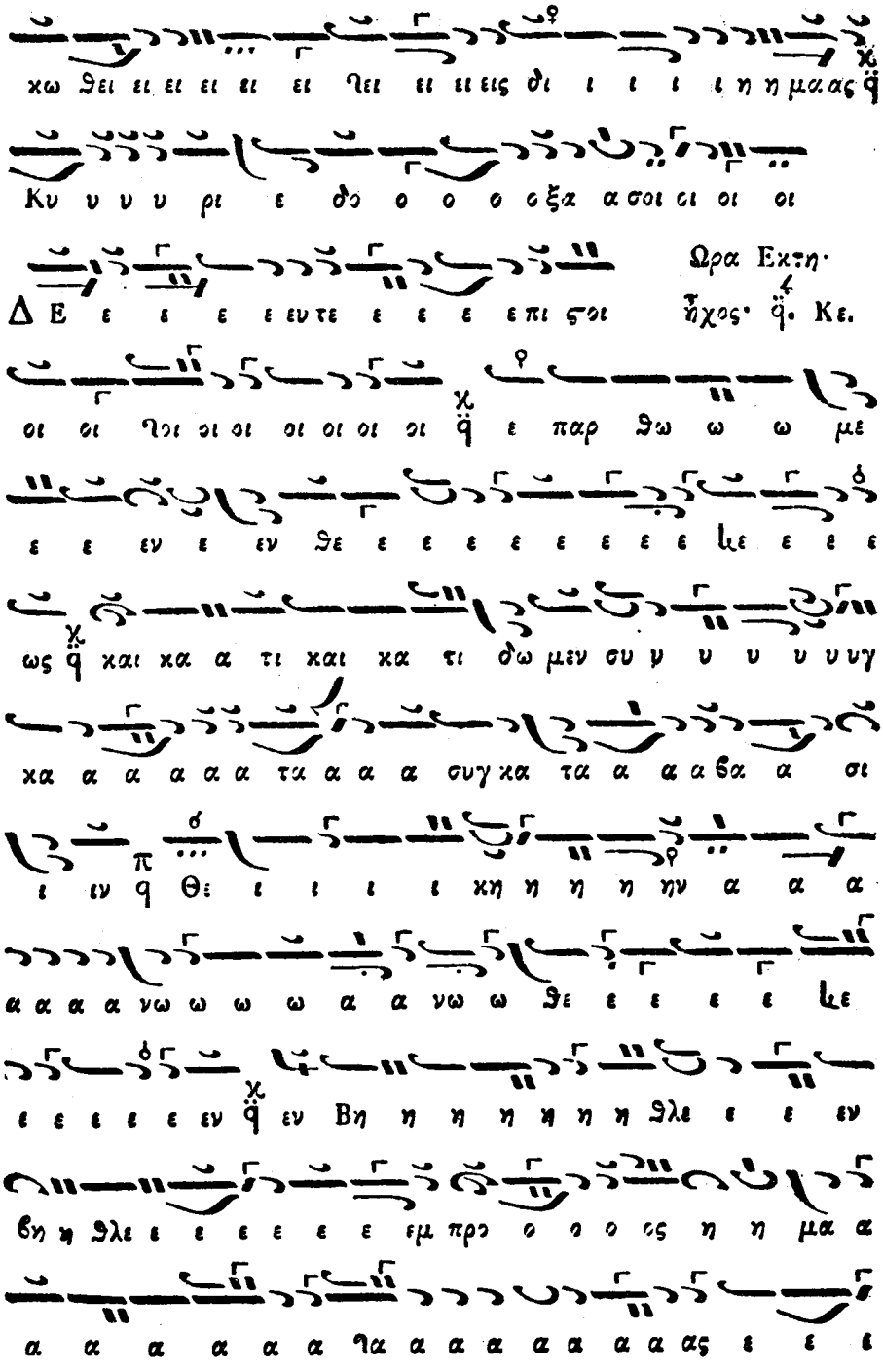
ι ιν q Θε ι ι ι ι κη η η η ην α α α

α α α α νω ω ω ω α α νω ω θε ε ε ε ε ϟε

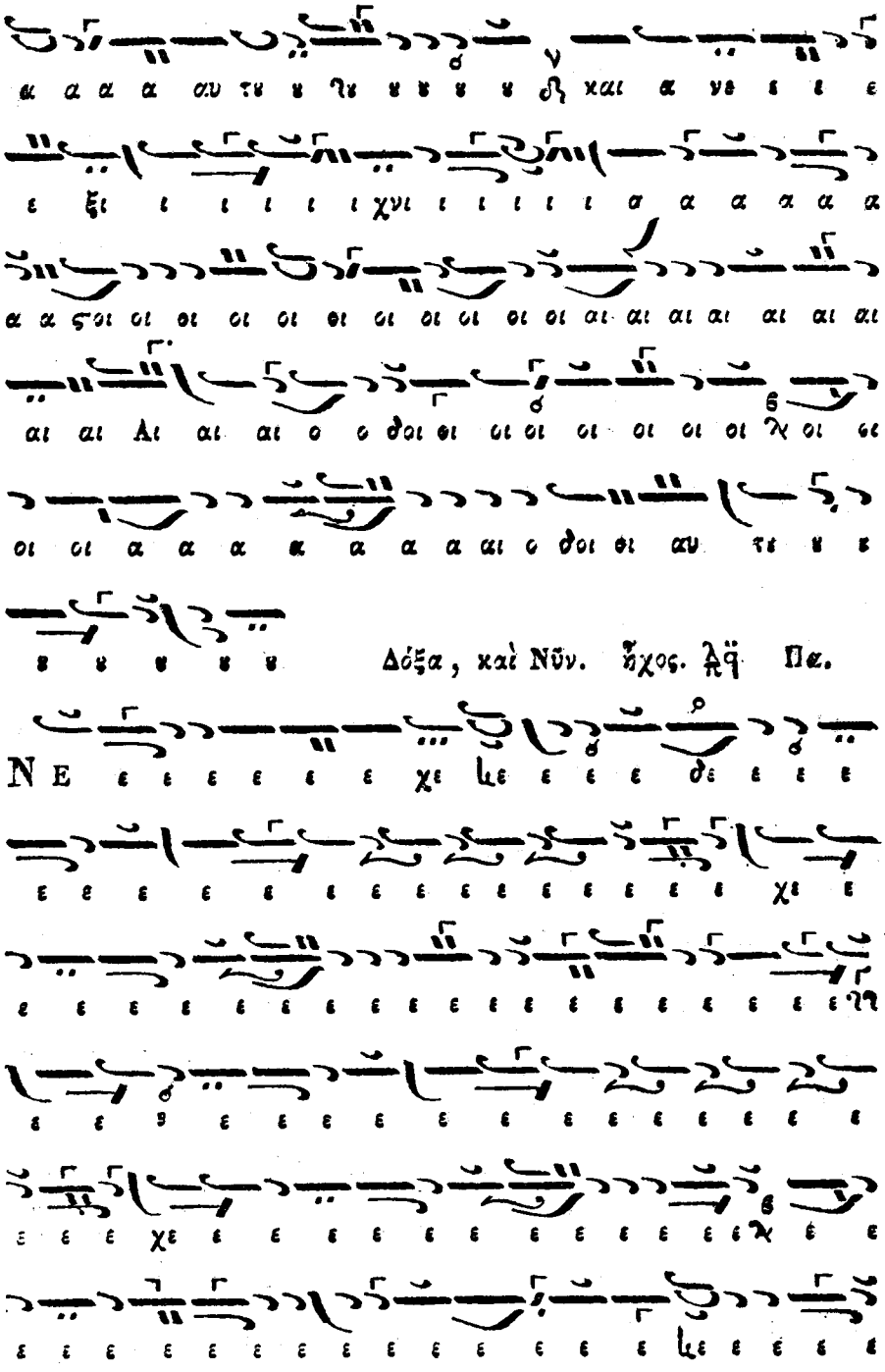
ε ε ε ε ε εν q̈ εν Βη η η η η η η θλε ε ε εν

ϐη η θλε ε ε ε ε ε ε εμ προ ο ο ο ος η η μα α

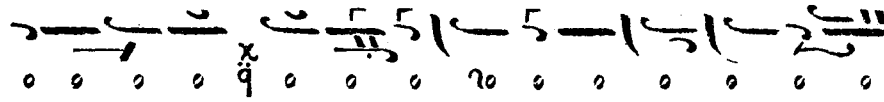
α α α α α α ϑα α α α α α α α ας ε ε ε



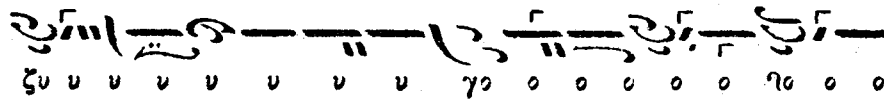
α θα α α αμ εκ λυ υ υ ε εκ λυ υ τρω ω ω ω
ω ω ω ω σα α εκ λυ τρω σασθαι αι αι αι αι τη η ης
α αρ χε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο νκ κ κ κ
ηκ κ κ κ κ α ρα α α ας ω ω ως φι ι
ι ι ι ι ηι ι ι ω ως φι ι λα α α α α α α ηα
α α α α α α α α αν θρω ω ω ω ω ω ω
ηω ως φι λαν θρω πος
Ἦχος. Πα.
A α α α α α α α κκ κ κ κ κ κ κ κ
α α κκ ε ε ε ε ε ε Ου ρα α α κ κ ρα
α νε ε ε ε ε ε ε ε και ε νω τι ι ι ι ι ι
ι ι ηι ι ι ζκ κ κ κ η η η η ηη η η η η Γη
σα λε ευ θη η η η η ηη η η η η η η τω
π
q


α α α α αυ τȣ ȣ τȣ ȣ ȣ ȣ ȣ δ και α νε ε ε ε
ε ξι ι ι ι ι ι χνι ι ι ι ι ι α α α α α α
α α ςοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι Αι αι αι ο ο δοι οι οι οι οι οι οι οι λι οι οι
οι οι α α α α α α α αι ο δοι οι αυ τȣ ȣ ȣ
ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ Δόξα, καὶ Νῦν. ἦχος. λϙ Πα.
ΝΕ ε ε ε ε ε ε χε ϟε ε ε ε δε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λι ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ϟε ε ε ε ε

ευ σαι αι αι αι αι αι q̈ η Α πει ει ρο ο ϙο

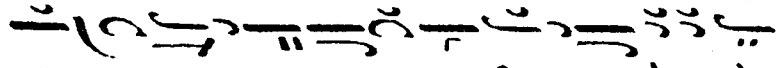


ο ο ο ο q̈ ο ο ο ϙο ο ο ο ο ο ο

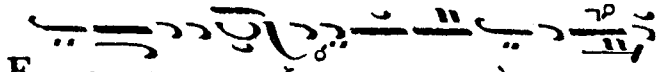


ζυ υ υ υ υ υ υ υ γο ο ο ο ο ο ϙο ο ο

ο ο ο ο ος Δα α α α α α α α ϙα α α α α α

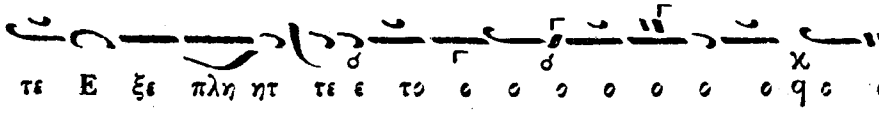


α μα α α α α α α ϙα α α δαμα λις

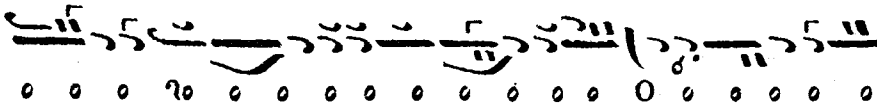


Ωρα Εννάτη.

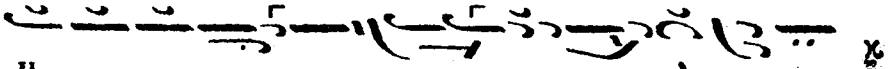
Ε ε ε ε ε ξε ε ε ε πλη η η ητ ἦχος. ∞. Γα.



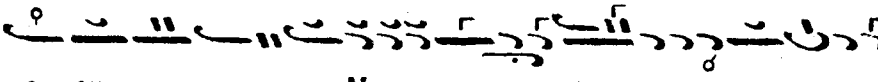
τε Ε ξε πλη ητ τε ε το ο ο ο ο ο ο ο q ο ο



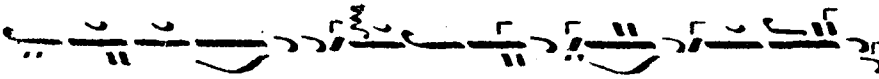
ο ο ο ϙο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ο ο ο ο ο ο



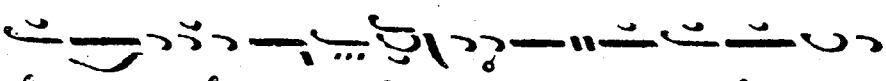
Η ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δη η ης q̈



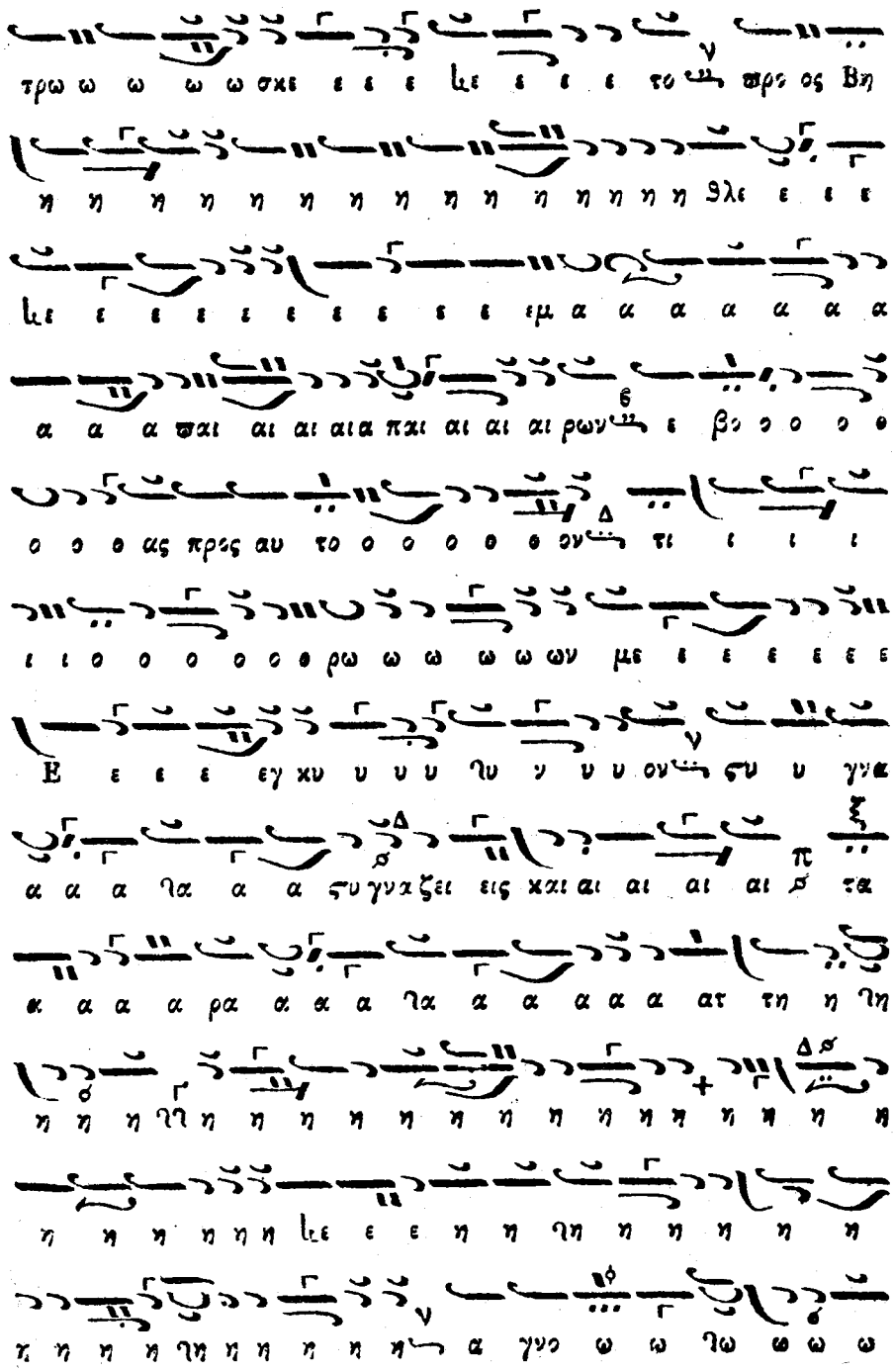
ο ρω ων τω ω ων Μα α α α α ϙα α α α γω ω ω ων

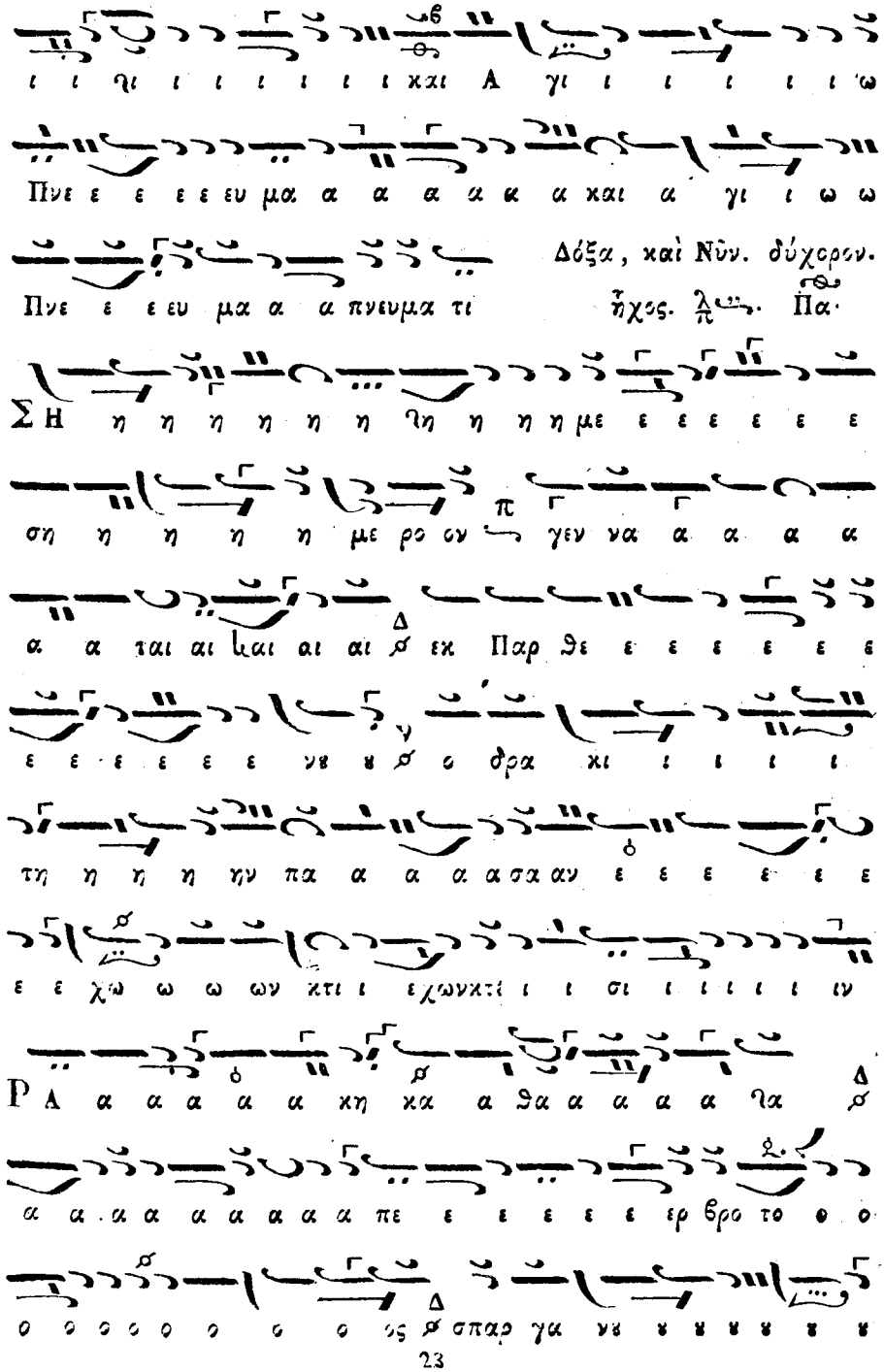


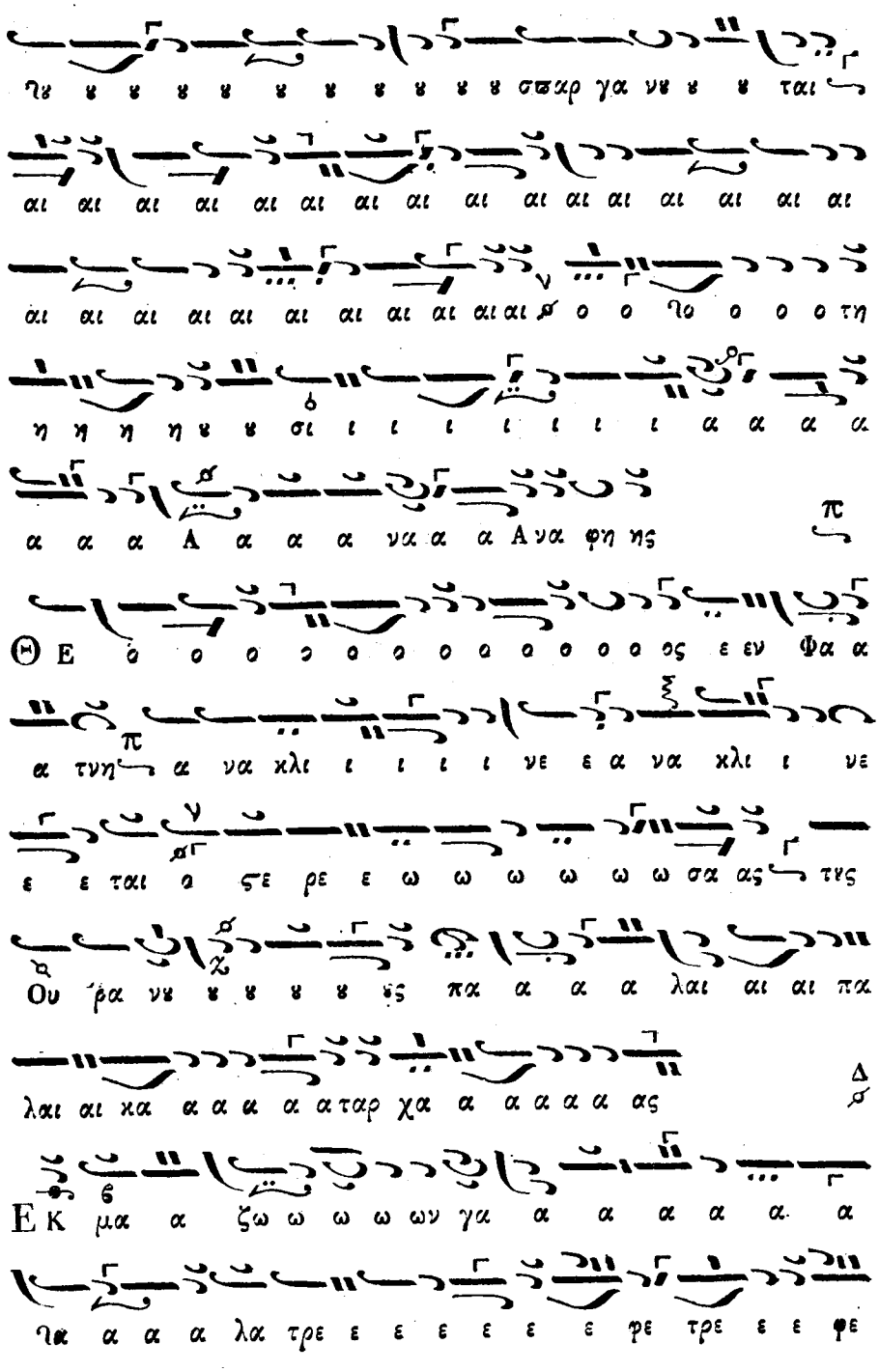
τη η ην ε ε ε ε την ε ευ σε ε ε ε ε ε ε ε ε

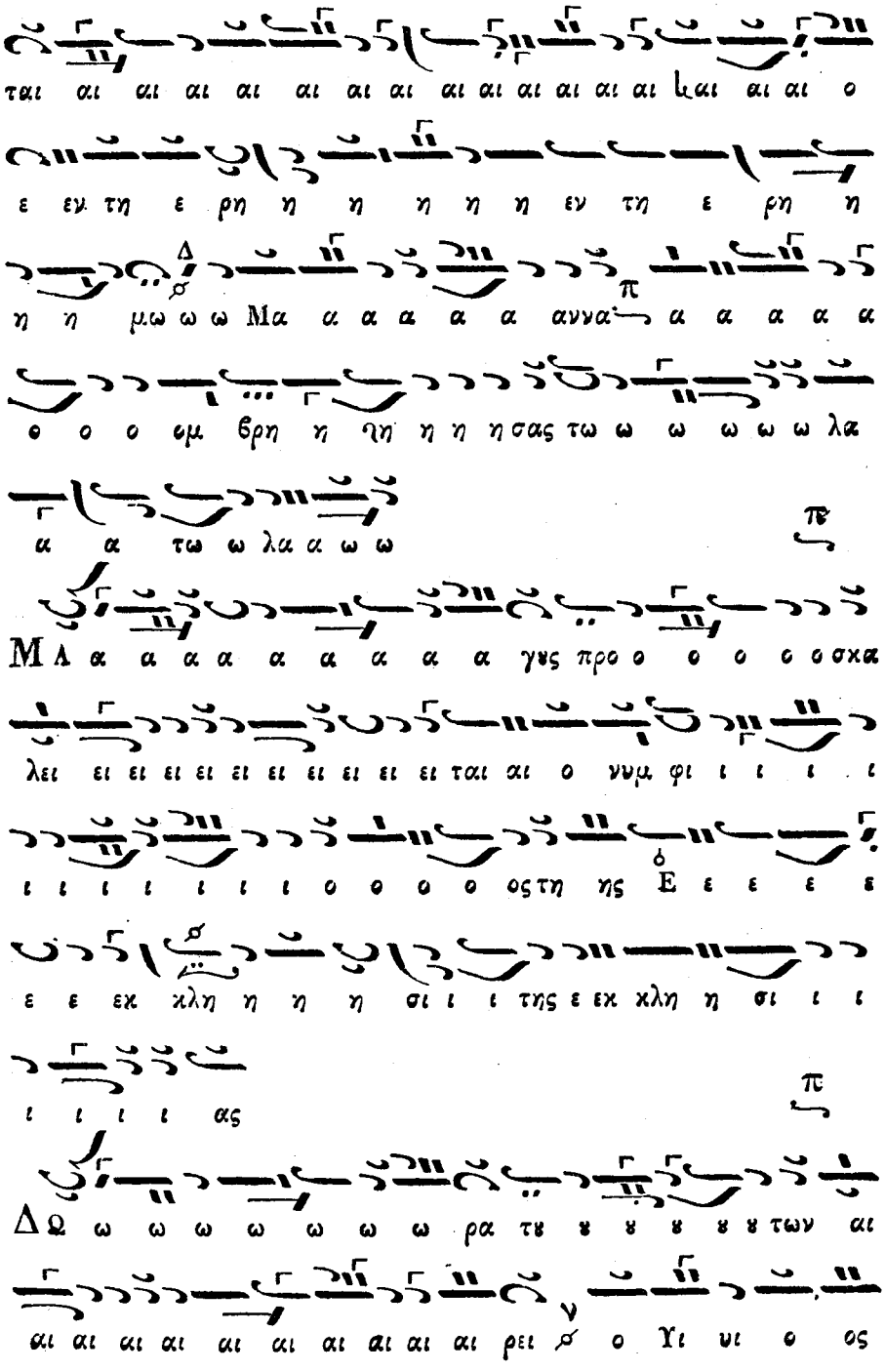


βει την ευ σε βει ει α ϙα α α α αν και τω θυ μω ω

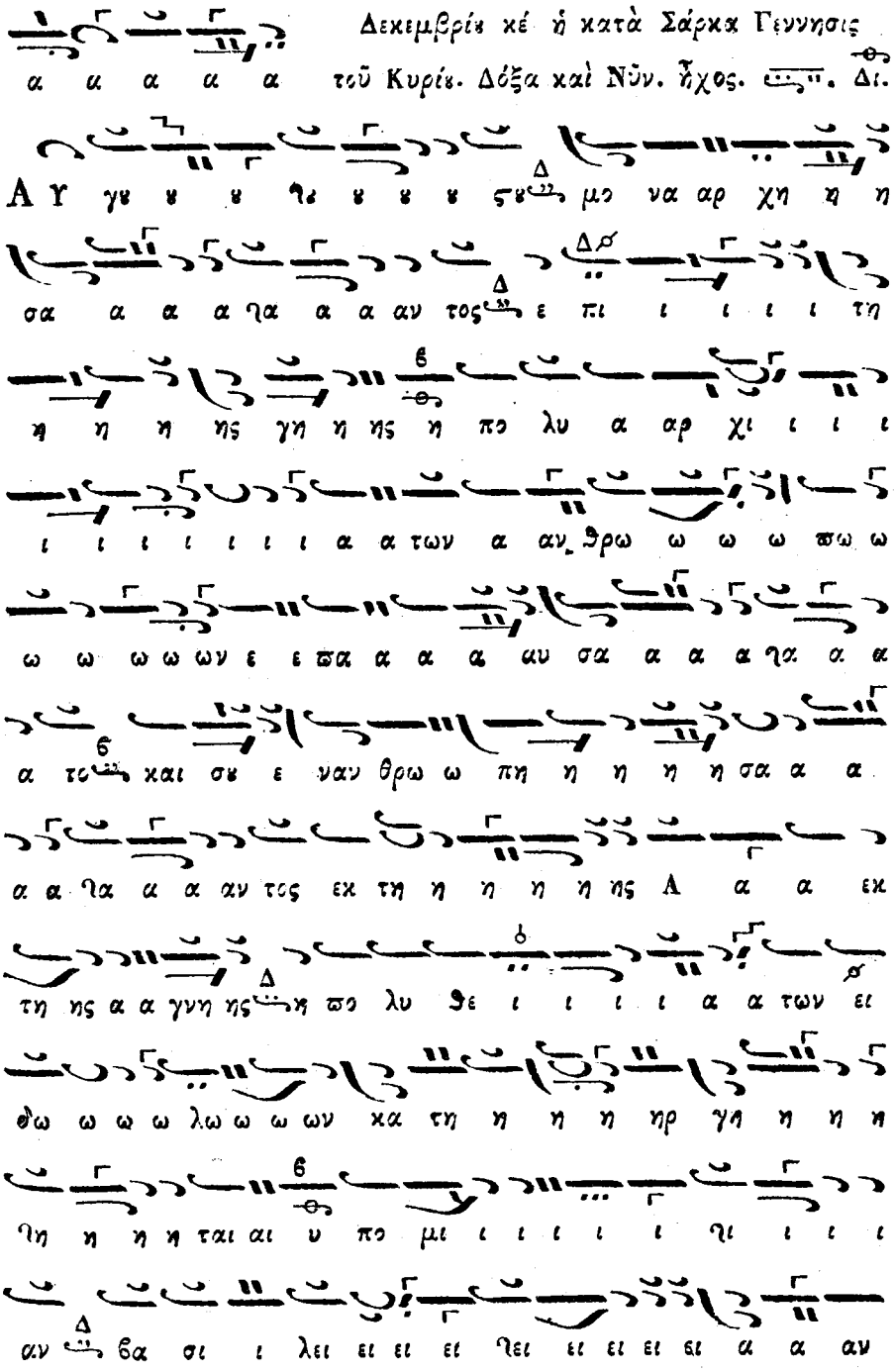



ι ι ηι ι ι ι ι ι ι και Α γι ι ι ι ι ι ω
Πνε ε ε ε ευ μα α α α α α α και α γι ι ω ω
Πνε ε ε ευ μα α α πνευμα τι
Δόξα, καὶ Νῦν. δύχορον.
ἦχος. Πα·
ΣΗ η η η η η η ηη η η η με ε ε ε ε ε ε
ση η η η η με ρο ον γεν να α α α α
α α ται αι ιαι αι αι εκ Παρ θε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε νε ε ο θρα χι ι ι ι ι
τη η η η ην πα α α α σα αν ε ε ε ε ε ε
ε ε χω ω ω ων κτι ι εχωνκτί ι ι σι ι ι ι ι ι ιν
Ρ Α α α α α α κη κα α θα α α α α ηα
α α α α α α α α α πε ε ε ε ε ερ βρο το θ ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος σπαρ γα να ε ε ε ε ε ε ε




ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ο
ε εν τη ε ρη η η η η η εν τη ε ρη η
η η μω ω ω Μα α α α α α αννα α α α α α
ο ο ο υμ βρη η ηη η η η σας τω ω ω ω ω λα
α α τω ω λα α ω ω
Μ Λ α α α α α α α α α γυς προ ο ο ο ο σκα
λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ται αι ο νυμ φι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ος τη ης Ε ε ε ε ε
ε ε εκ κλη η η η σι ι ι της ε εκ κλη η σι ι ι
ι ι ι ι ας
Δ Ω ω ω ω ω ω ω ω ρα τυ υ υ υ υ υ των αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ο Υι υι ο ος

τη η η η η η η ης Πα α α αρ θε ε ε τη ης
πα αρ θε ε ε ε ε ε να
Π ΡΟ σκυ να κ κ κ κ κ με ε ε ε ε εν σκ κ κ κ
κ κ κ την γε ε κε ε ε εν ναν Χρι ςε ε ε ε ε
ε κε ε ε ε ε ε
Π ΡΟ σκυ να κ κ κ κ με ε ε ε εν σκ την γε
ε ε ε ε ε ε ε ε εν ναν Χρι ι ςε ε κε ε ε ε
Π ΡΟ σκυ να κ μεν σκ την γε ε εν ναν Χρι ςε
ε ε ε ρ δει ει ει ει ξον η μι ι ι ι ι ι ιν ρ
και τα θει ει ει ει ει α α ηα α α α σκ κ κ κ
κ θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο φα α α α α α
ηα α α νει ει ει θε ε ο ο φα α α α α νει


Δεκεμβρίᾳ κέ ἡ κατὰ Σάρκα Γεννησις
α α α α α τοῦ Κυρίε. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος. Δι.

σαν τος Θε ε ȣ ȣ ȣ ȣ ϙȣ ȣ ȣ ȣ ȣ η η μω ω ω ω

ω ω ω ω ϗε ε ω ω ω ω ω ω ϙω ω ω ω ω

ω ων με ε γα α α α α α σȣ το ο ε ε

ε ε ε ε ε ϗε ε ε ε λε ε το ε λε ος Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξα α α α α α δο ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι

Δόξα, τῆς Λιτῆς.

Μ Α α α α ϙα α α α α γοι Πε ε ερ ἦχος. λ̅ϙ̈. Πα.

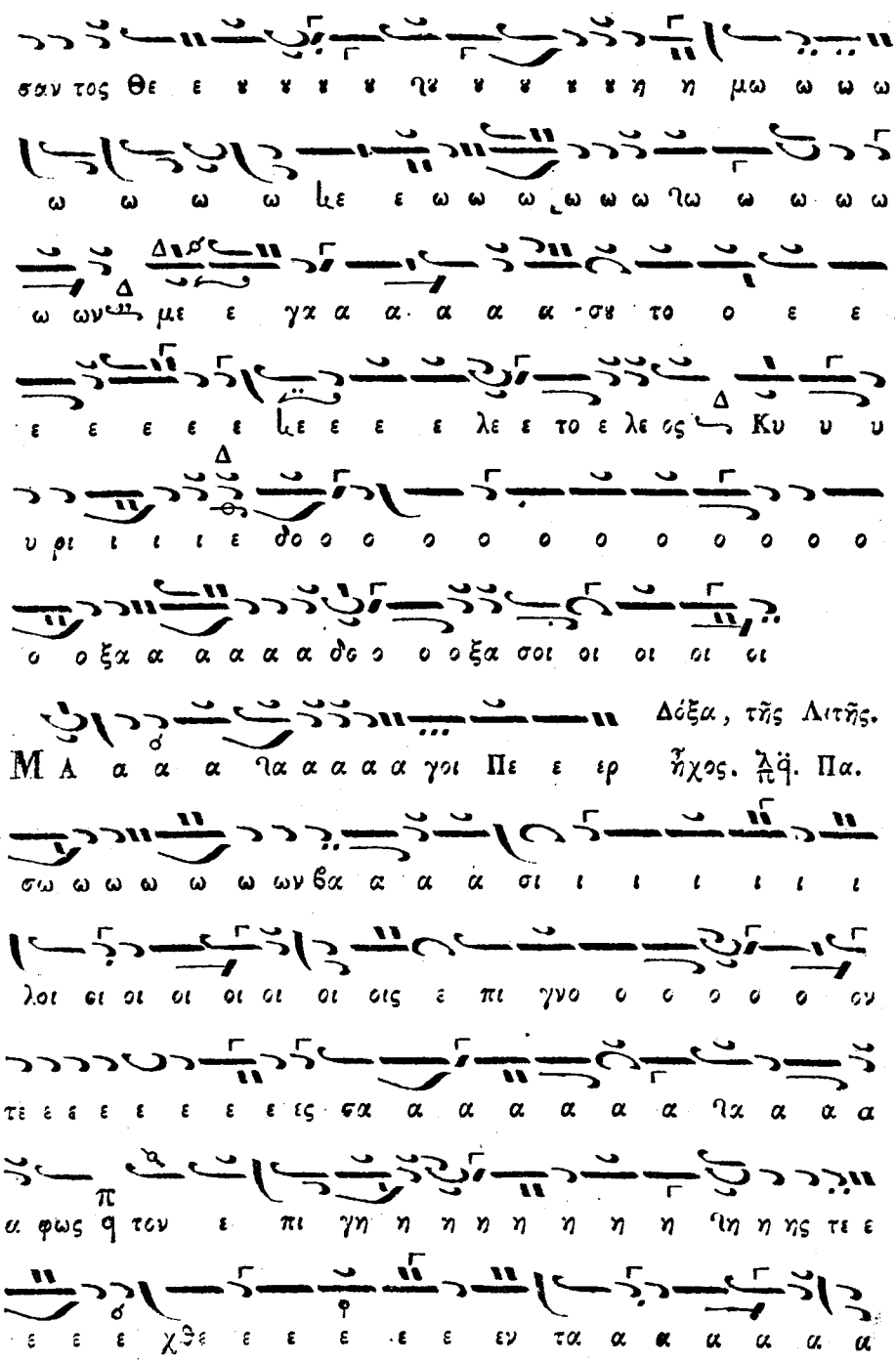
σω ω ω ω ω ω ων βα α α α σι ι ι ι ι ι ι

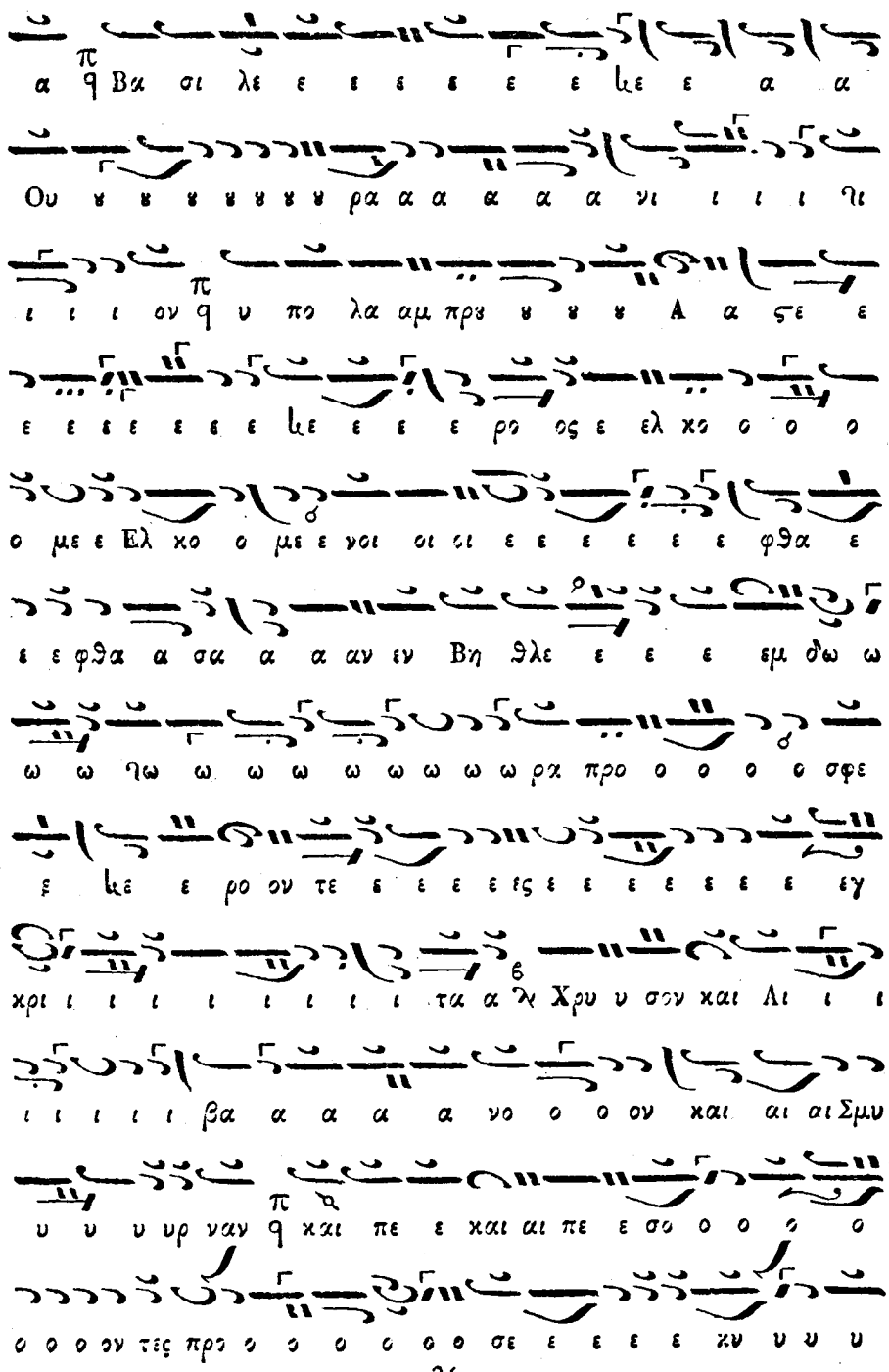
λοι οι οι οι οι οι οι οις ε πι γνο ο ο ο ο ο ον

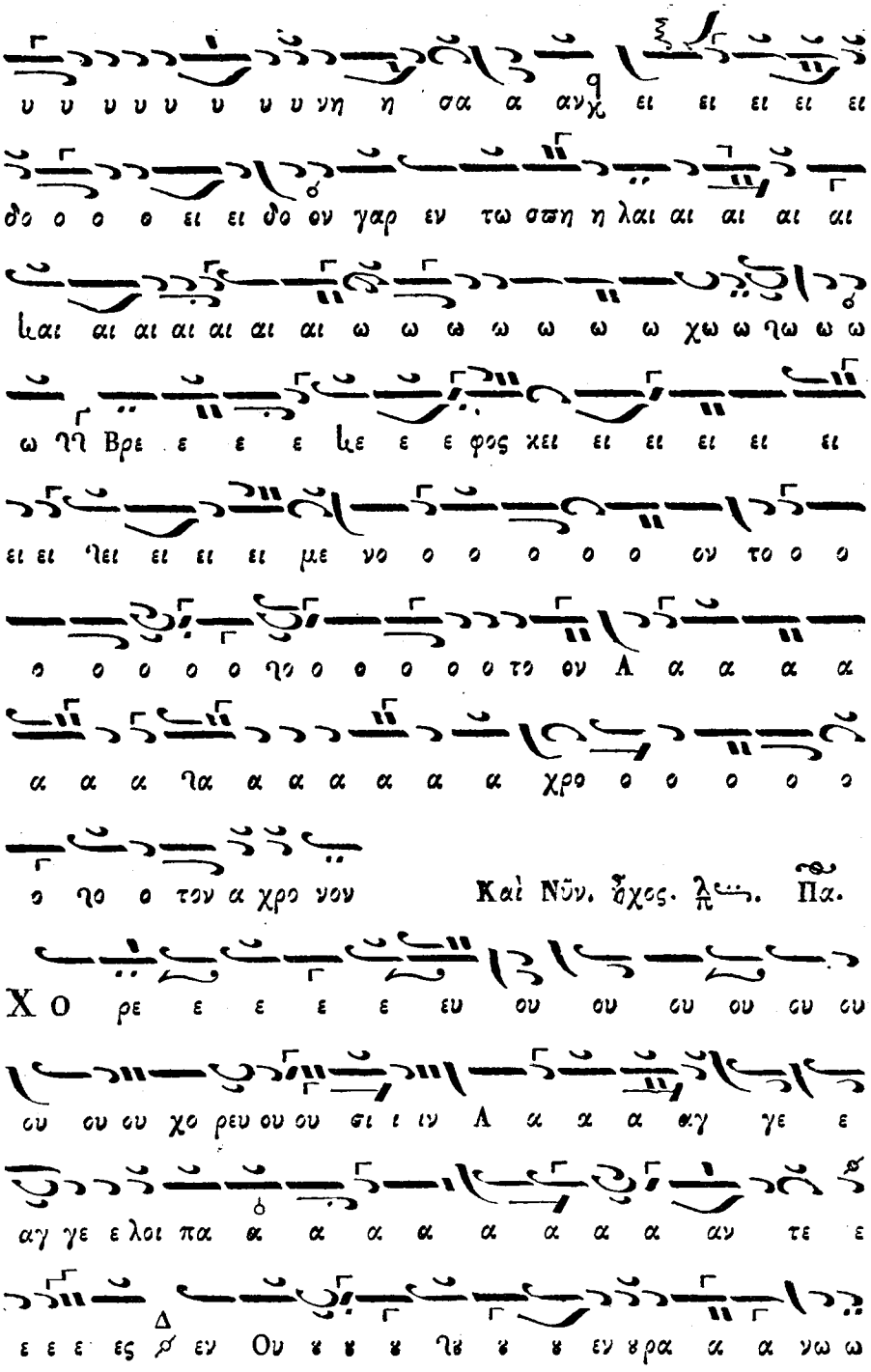
τε ε ε ε ε ε ε ε ες σα α α α α α α ϙα α α α

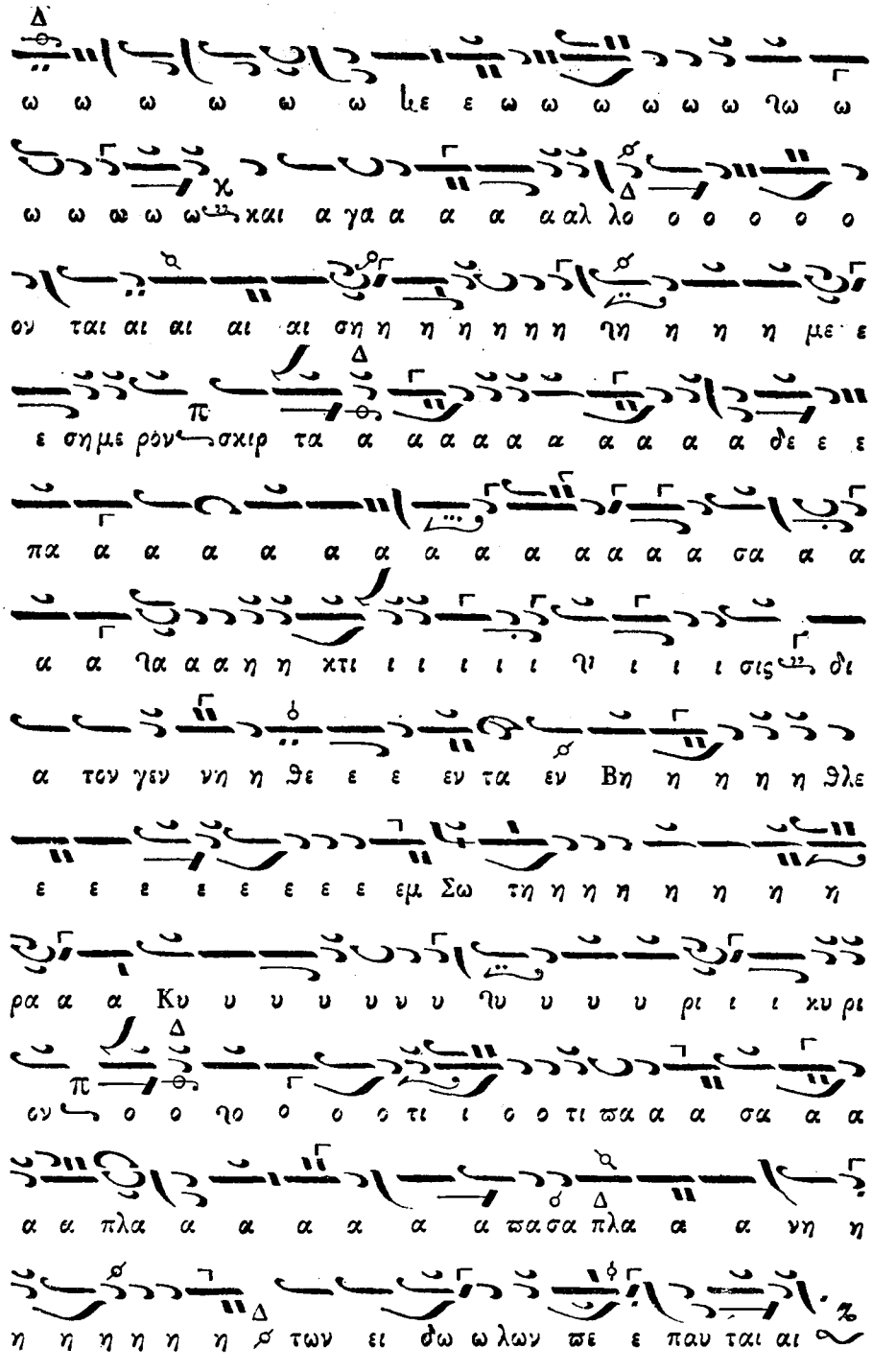
α φως q τον ε πι γη η η η η η η η ϙη η ης τε ε

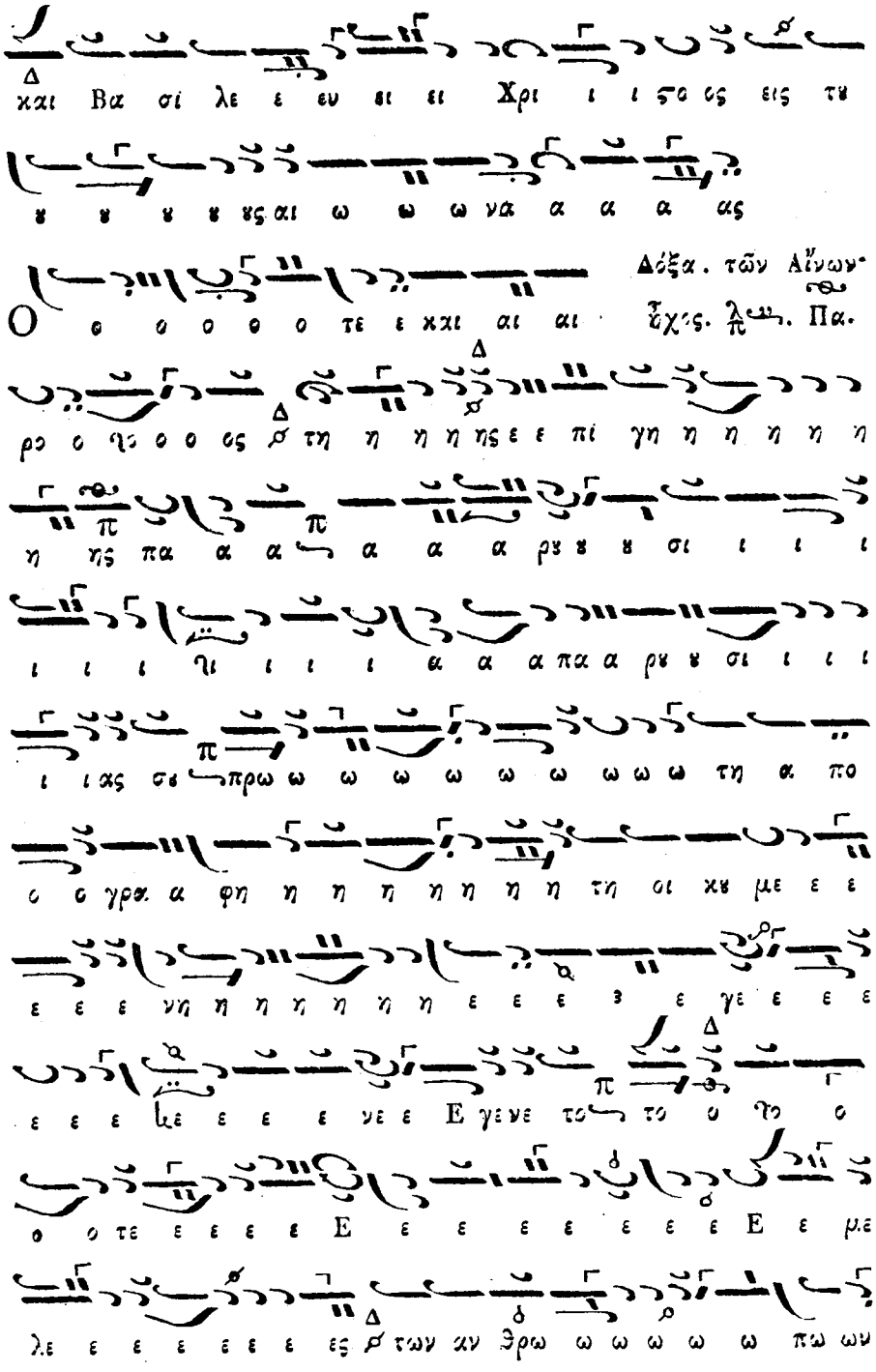
ε ε ε χθε ε ε ε ε ε εν τα α α α α α α



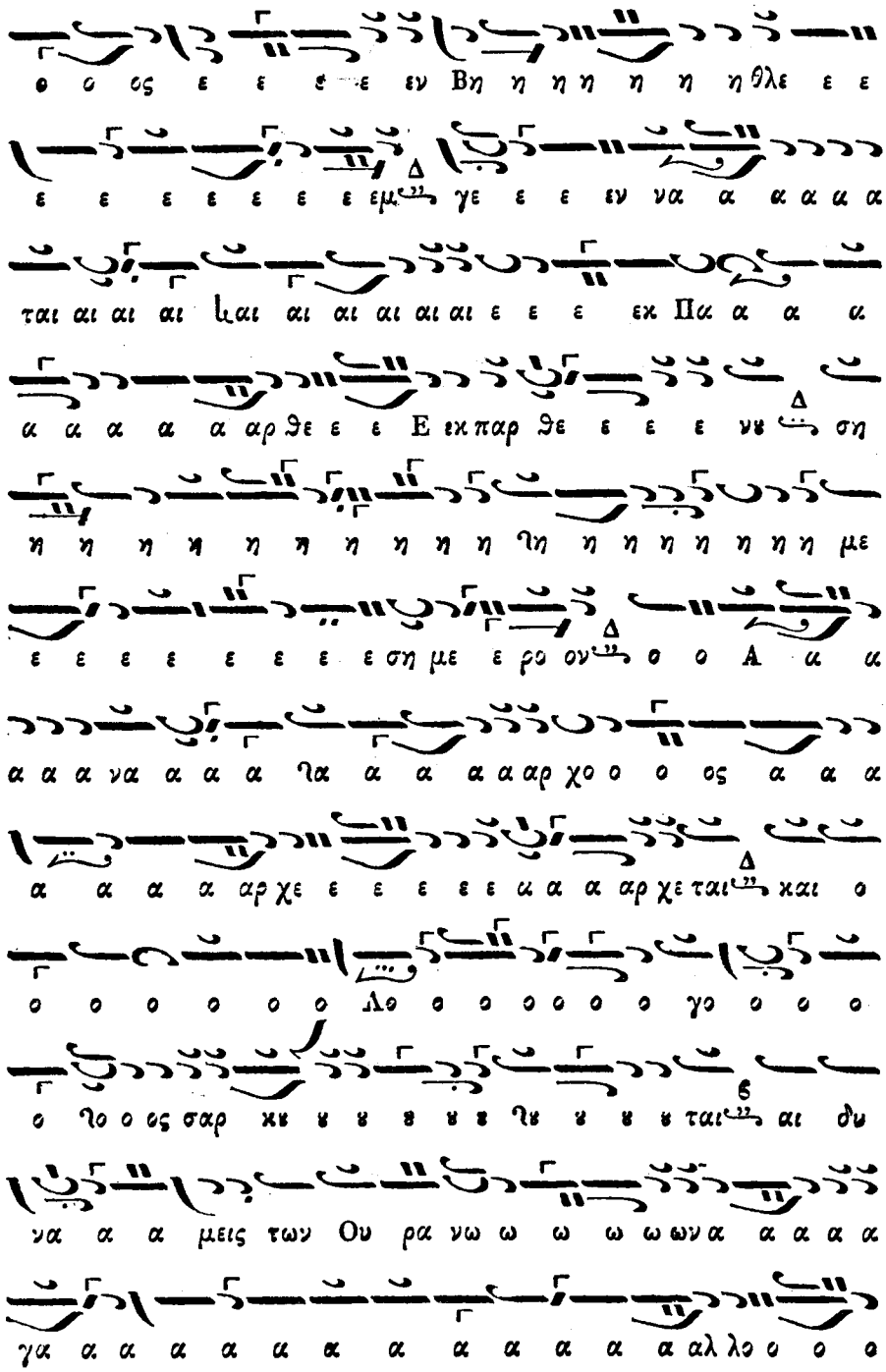

α q Βα σι λε ε ε ε ε ε ε κε ε α α
Ου ν ν ν ν ν ν ν ρα α α α α α νι ι ι ι ηι
ι ι ι ον q υ πο λα αμ πρν ν ν ν Α α ςε ε
ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ρο ος ε ελ κο ο ο ο
ο με ε Ελ κο ο με ε νοι οι οι ε ε ε ε ε ε φθα ε
ε ε φθα α σα α α αν εν Βη ϑλε ε ε ε εμ δω ω
ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ρα προ ο ο ο ο σφε
ε κε ε ρο ον τε ε ε ε ε ις ε ε ε ε ε ε ε εγ
χρι ι ι ι ι ι ι ι ι τα α λ Χρυ υ σον και Λι ι ι
ι ι ι ι ι βα α α α α νο ο ο ον και αι αι Σμυ
υ υ υ υρ ναν q και πε ε και αι πε ε σο ο ο ο ο
ο ο ο ον τες προ ο ο ο ο ο ο σε ε ε ε ε κν υ υ υ

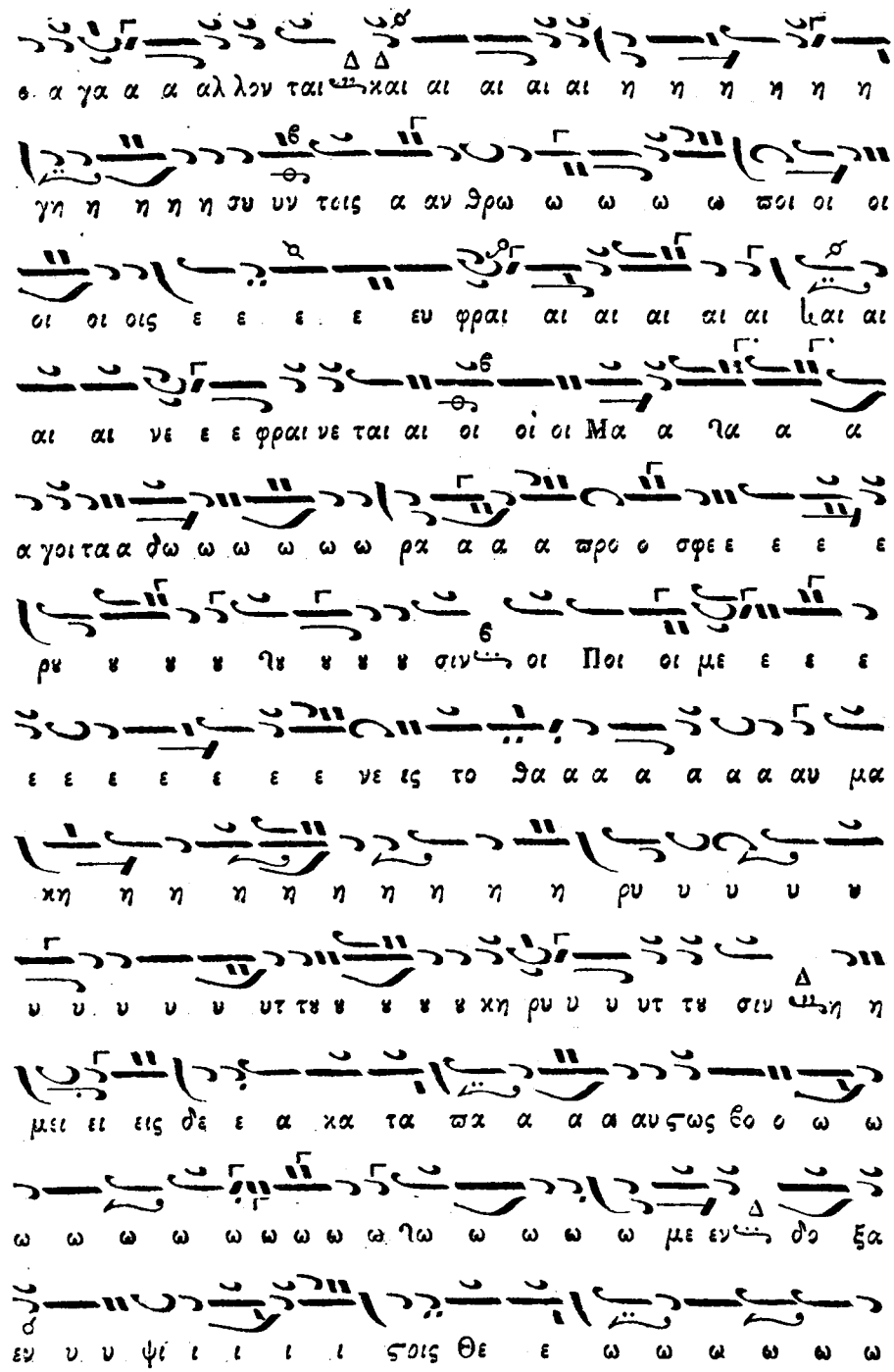

Καὶ Νῦν. ἦχος. λ. Πα.

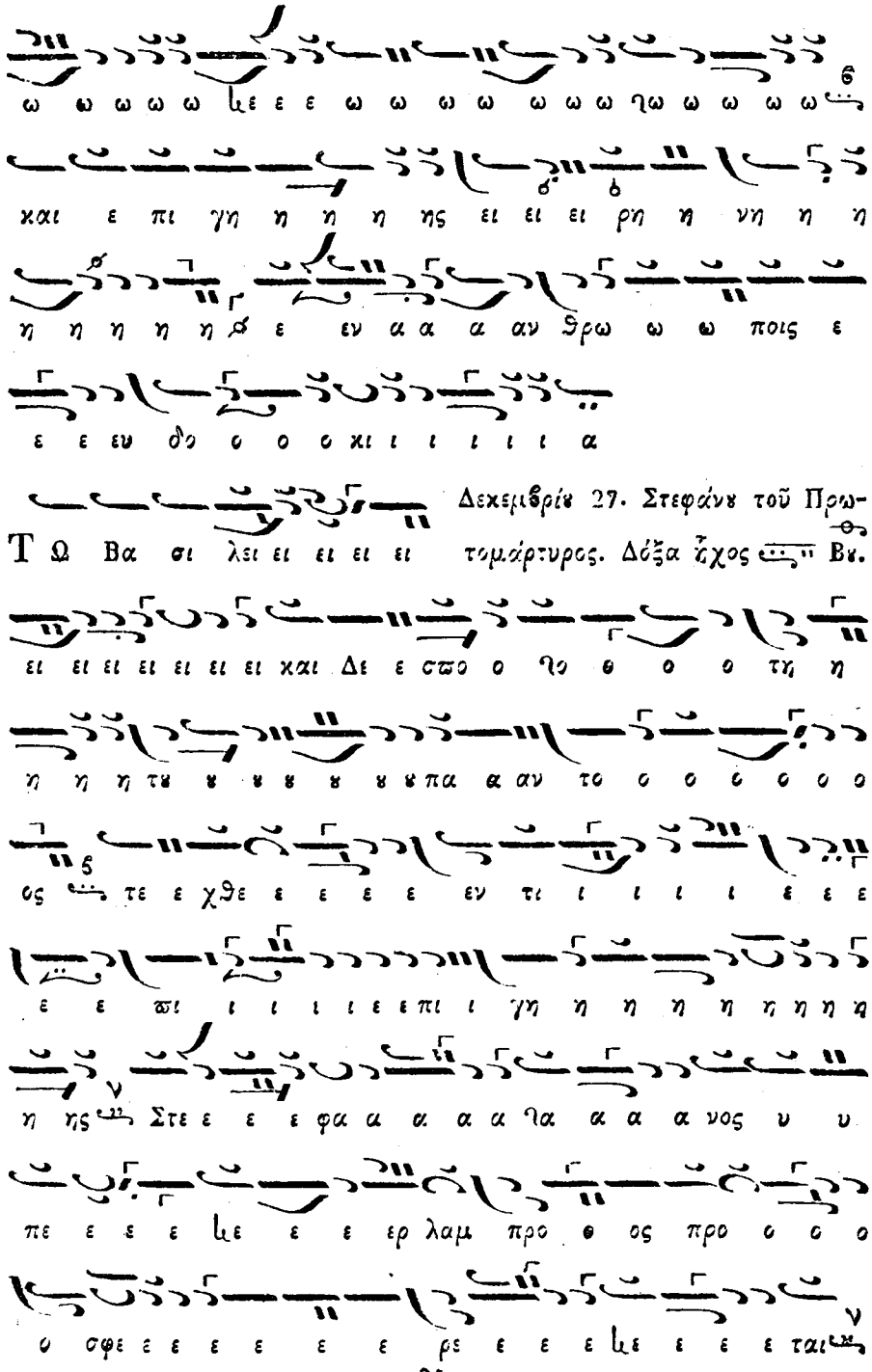

ω ω ω ω ω ω με ε ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω και α γα α α α αλ λο ο ο ο ο ο
ον ται αι αι αι αι ση η η η η η η η η η με ε
ε ση με ρον σκιρ τα α α α α α α α α α δε ε ε
πα α α α α α α α α α α α α σα α α
α α λα α α η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δι
α τον γεν νη η θε ε ε εν τα εν Βη η η η η θλε
ε ε ε ε ε ε ε ε εμ Σω τη η η η η η η η
ρα α α Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι κυ ρι
ον ο ο ο ο ο ο τι ι ο ο τι ϖα α α σα α α
α α πλα α α α α α α ϖα σα πλα α α νη η
η η η η η η των ει θω ω λων ϖε ε παυ ται αι


Δ
και Βα σι λε ε ευ ει ει Χρι ι ι ϛο ος εις τȣ
ȣ ȣ ȣ ȣ ȣς αι ω ω ω να α α α ας
Δόξα. τῶν Αἴνων·
Ο ο ο ο ο ο τε ε και αι αι ἦχος. λ. Πα.
Δ
ρο ο ϙο ο ο ος τη η η η ης ε ε πι γη η η η η η
π π
η ης πα α α α α α ρȣ ȣ ȣ σι ι ι ι
ι ι ι ϙι ι ι ι α α α πα α ρȣ ȣ σι ι ι ι
π
ι ι ας σȣ πρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη α πο
ο ο γρα α φη η η η η η η η τη οι κȣ με ε ε
ε ε ε νη η η η η η η ε ε ε ε ε γε ε ε ε
Δ
π
ε ε ε ϗε ε ε ε νε ε Ε γε νε το το ο ϙο ο
ο ο τε ε ε ε ε Ε ε ε ε ε ε ε ε Ε ε με
Δ
λε ε ε ε ε ε ε ες των αν θρω ω ω ω ω ω πω ων

Καὶ Νῦν.
ἦχος. πλ. Δ.

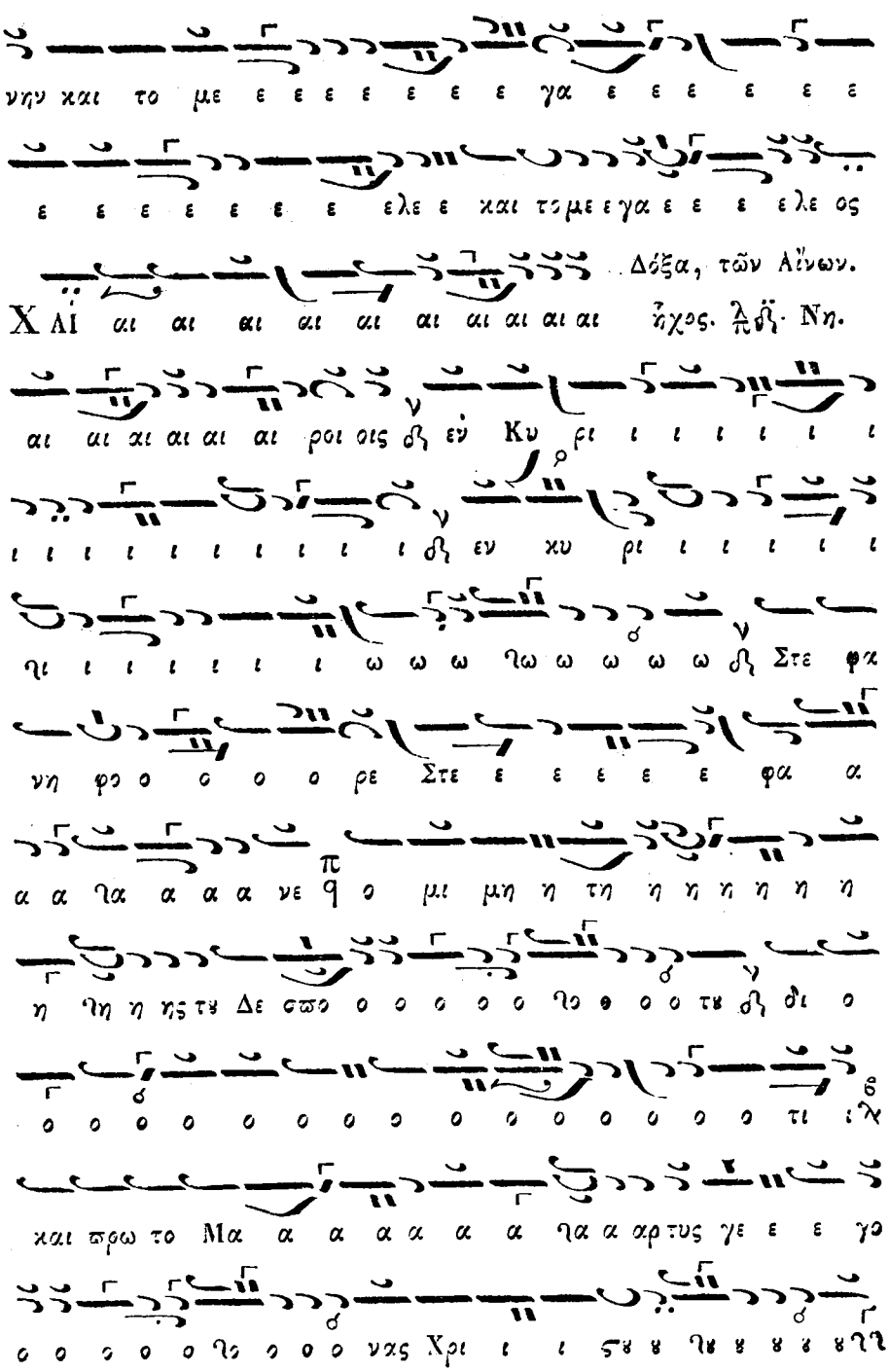

ο ο ος ε ε ε ε εν Βη η η η η η θλε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εμ γε ε ε εν να α α α α α
ται αι αι αι ℓαι αι αι αι αι αι ε ε ε εκ Πα α α α
α α α α α αρ θε ε ε Ε εκ παρ θε ε ε ε νε ση
η η η η η η η η η η ℓη η η η η η η η με
ε ε ε ε ε ε ε ε ση με ε ρο ον ο ο Α α α
α α α να α α α ℓα α α α α αρ χο ο ο ος α α α
α α α α αρ χε ε ε ε ε α α α αρ χε ται και ο
ο ο ο ο ο ο Λθ ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο
ο ℓο ο ος σαρ κε ε ε ε ε ε ℓε ε ε ε ε ται αι δυ
να α α μεις των Ου ρα νω ω ω ω ωνα α α α α
γα α α α α α α α α α α α α αλ λο ο ο ο

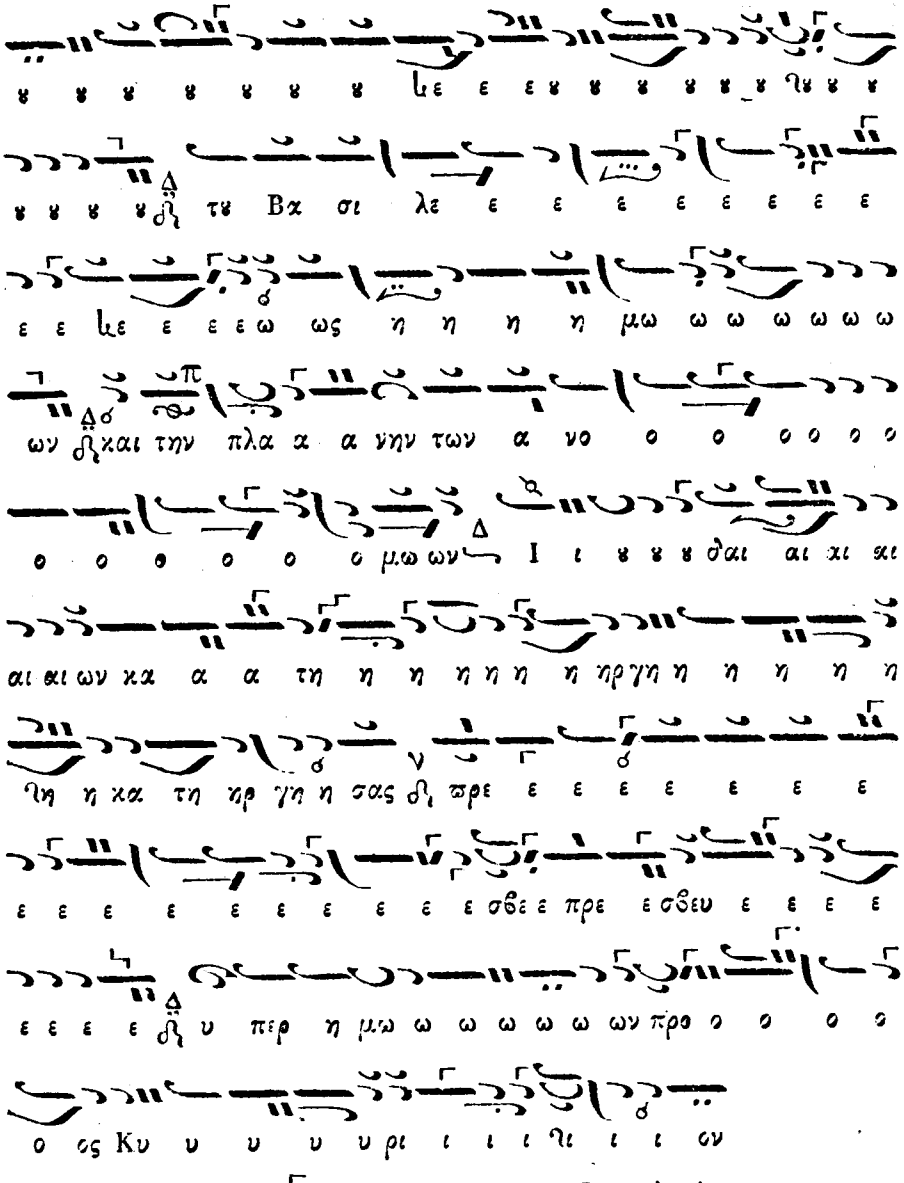


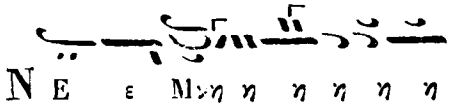


Δεκεμβρίε 27. Στεφάνε τοῦ Πρωτομάρτυρος. Δόξα ἦχος βε.

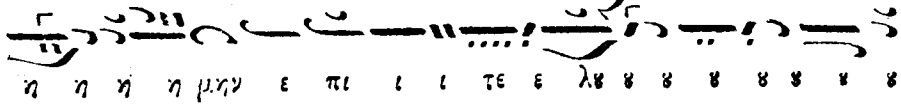
α α α α α α α α α α να α α α να α α α
α α δυ ν ν ν σω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε
α να α δυ σω ω ω με θα και τοι οις υ υ υ υ υ
υ ν υ υ υ υ υ μνοις α να με ε ε ε ε ελ σο ο ο ο
ο ο ον τε ε ε ες ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει πω ω ω ει πω μεν χ ο σο φι ι ι ι ι ι ι ι α
κα τα γλα α α α α ι ι ι ι νι ι κα τα γλα ι ι
σθει ει ηει ει ει ει νη ει ει κε ε ε ει ει ει ει ει ει ει
εις ϊ και αι αι χα α ρι ι ι ι και χα α ρι
τι ι λ τη η η η ην ψυ υ υ υ τη ην ψυ υ χη ην
πρω το Μα α αρ τυς Χρι στ υ υ υ τυ Θε ε υ υ υ
αι αι τη η αι αι αι τη σαι αι η μιν ει ρη η η η η

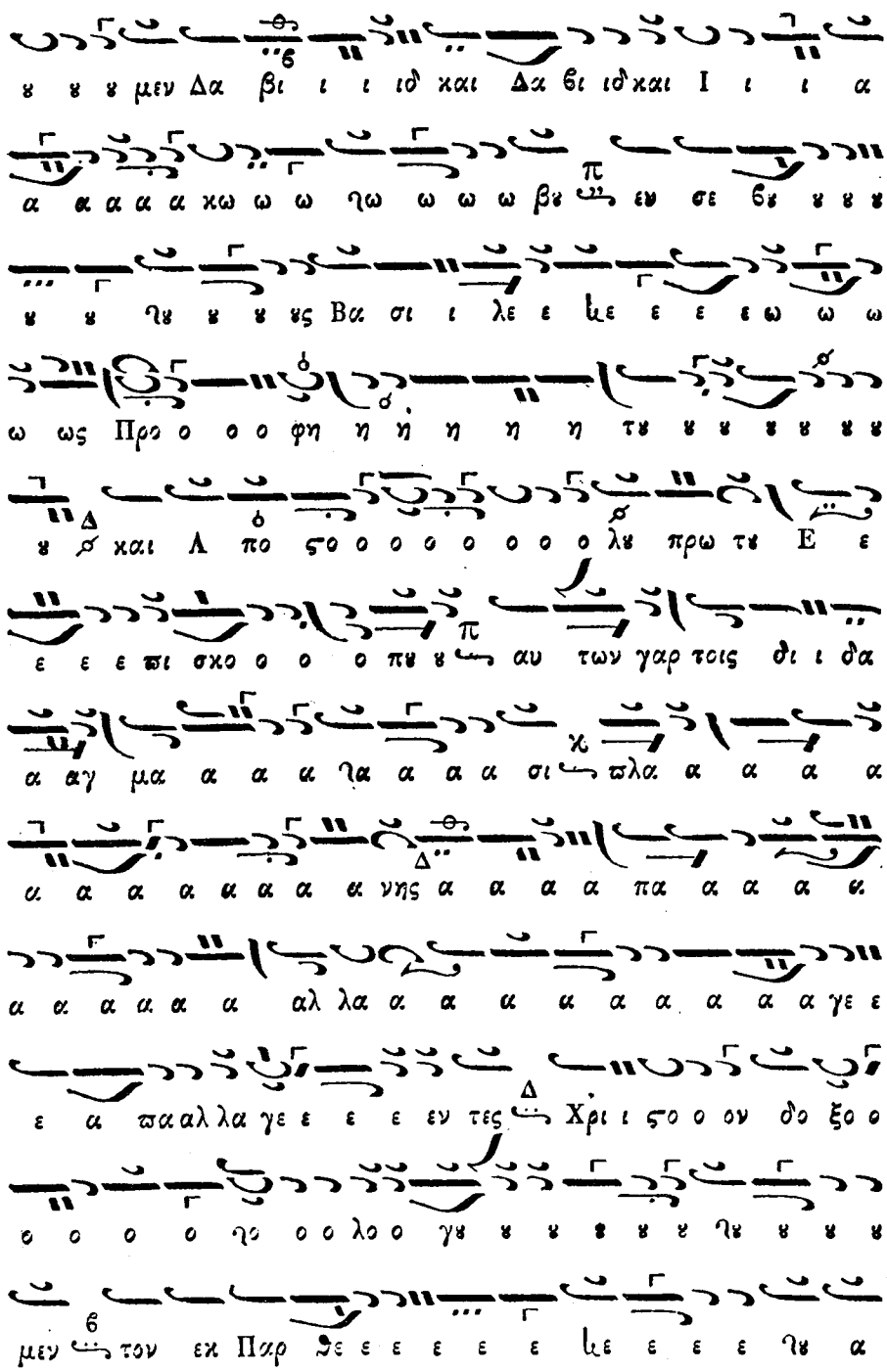

νην και το με ε ε ε ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ελε ε και το με ε γα ε ε ε ελε ος
Δόξα, τῶν Αἰώνων.
Χ ΑΙ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ἦχος. Πλ. Δ. Νη.
αι αι αι αι αι αι ροι οις δη εὐ Κυ ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δη εν κυ ρι ι ι ι ι ι
ηι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ηω ω ω ω ω δη Στε φα
νη φο ο ο ο ο ρε Στε ε ε ε ε ε φα α
α α ηα α α α νε η ο μι μη η τη η η η η η η
η ηη η ης τε Δε σωο ο ο ο ο ο ηο ε ο ο τε δη δι ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι
και σρω το Μα α α α α α α ηα α αρ τυς γε ε ε γο
ο ο ο ο ο ηο ο ο ο νας Χρι ι ι ς ε ε ηε ε ε ε ηη



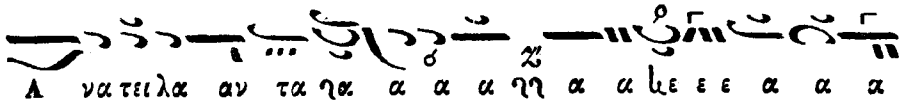


Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριςοῦ Γέν-
νησιν· Δόξα, ἦχος. ϡ. Πα.

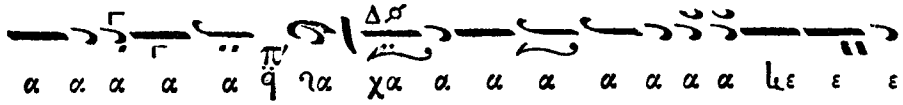



ε ε ε μεν Δα βι ι ι ιδ' και Δα βι ιδ' και Ι ι ι α
α α α α α κω ω ω ηω ω ω ω βε ες εν σε βε ε ε ε
ε ε ηε ε ε ες Βα σι ι λε ε λε ε ε ε ω ω ω
ω ως Προ ο ο ο φη η η η η η τε ε ε ε ε ε
ε δ και Λ πο ςο ο ο ο ο ο ο λε πρω τε Ε ε
ε ε ε βι σκο ο ο ο πε ε ες αυ των γαρ τοις θι ι δα
α αγ μα α α α ηα α α α σι ες ωλα α α α α
α α α α α α α α νης α α α α πα α α α α
α α α α α α αλ λα α α α α α α α α γε ε
ε α ωα αλ λα γε ε ε ε εν τες ες Χρι ι ςο ο ον δο ξο ο
ο ο ο ο ηο ο ο λο ο γε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε
μεν ες τον εκ Παρ θε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ηε α

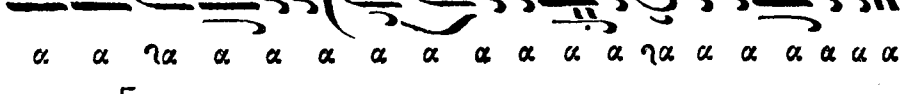
να α α α τει ει ει λα α α α α α α ϙα α α



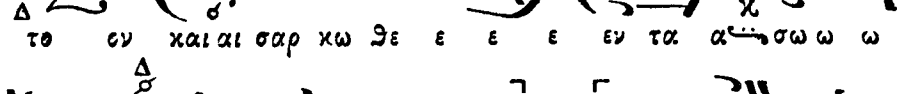
Α ναι τει λα αν τα ϙα α α α ϙϙ α α ϗε ε ε α α α



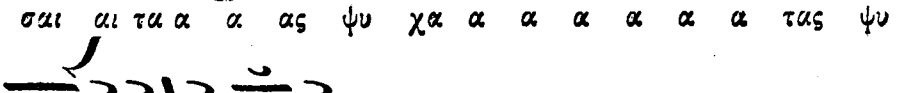
α α α α α ϙ ϙα χα α α α α α α α ϗε ε ε



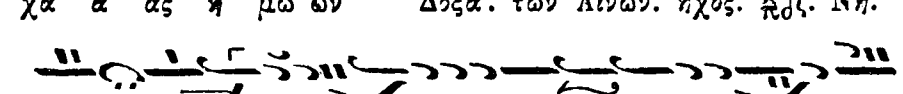
α α ϙα α α α α α α α α α ϙα α α α α α α



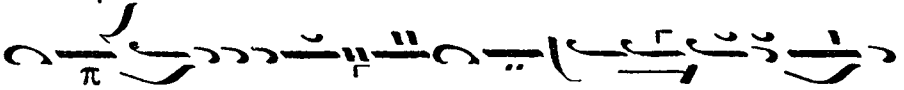
το ον και αι σαρ κω θε ε ε ε εν τα α σω ω ω



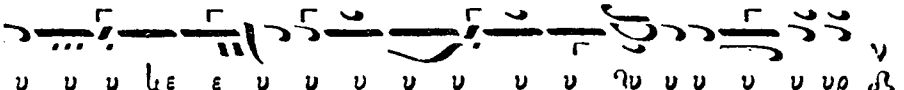
σαι αι τα α α ας ψυ χα α α α α α α τας ψυ



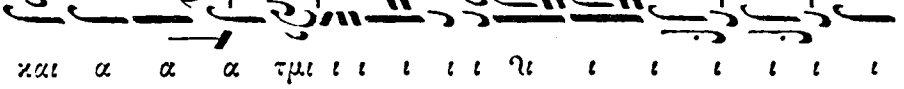
χα α ας η μω ων Δόξα. τῶν Αἰνων. ἦχος. ϡ ϡ. Νη.



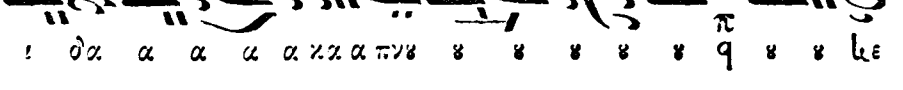
Α Ι μα α α α α α και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

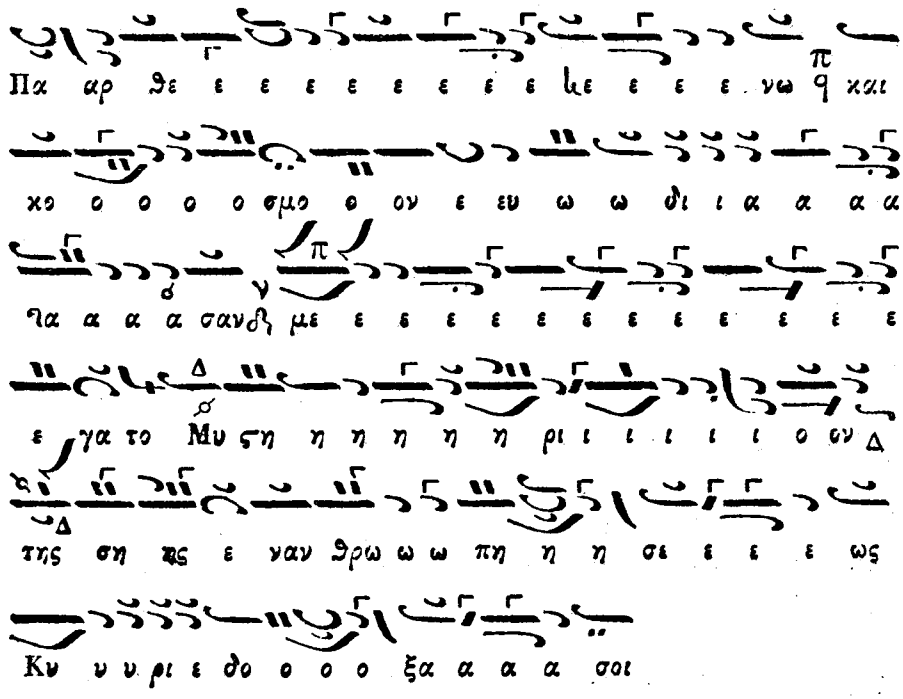


υ υ υ ϗε ε υ υ υ υ υ υ υ ϙυ υ υ υ υ υρ ϡ

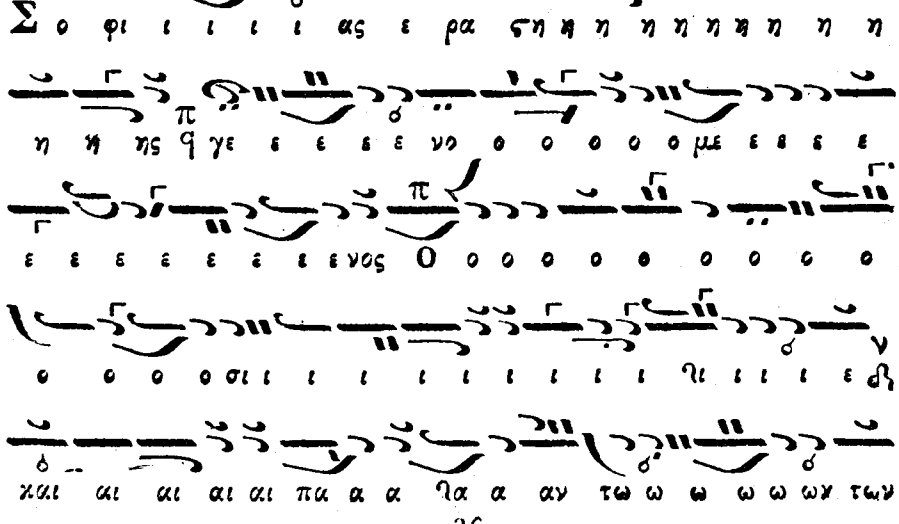


και α α α τμι ι ι ι ι ι ϙι ι ι ι ι ι ι

ι δα α α α α κα α πνȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ϙ ȣ ȣ ϗε



Μὴν Ἰανουάριος. εἰς τὴν ά. Ἡ κατὰ Σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου. Δόξα. Ἦχος. Ἀπόδ. Νη.



αι αι αι αι αι αι τη η η η αι αι τη η σαι δ̣ ταις ψυ υ

χαι αι αις η η η η μων τομεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Καὶ Νῦν·

Σ ΥΓ κα τα βαι αι αι αι αι αι νω ω ω ω ἦχος. λ̣ δ̣. Νη.

ω ω ω ω ϙω ω ωνο ο Σω ω ω ω ω ϙω ω ω

ω ο σω ω τη η ϙη η η η ηρ τω ω γε ε ε ε ε ε ε

ε ε νει ει ει ει ει ϙει ει ει τω ω ω ω ω ω ων α α α

τω ω ων α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ϙω ω ω ω

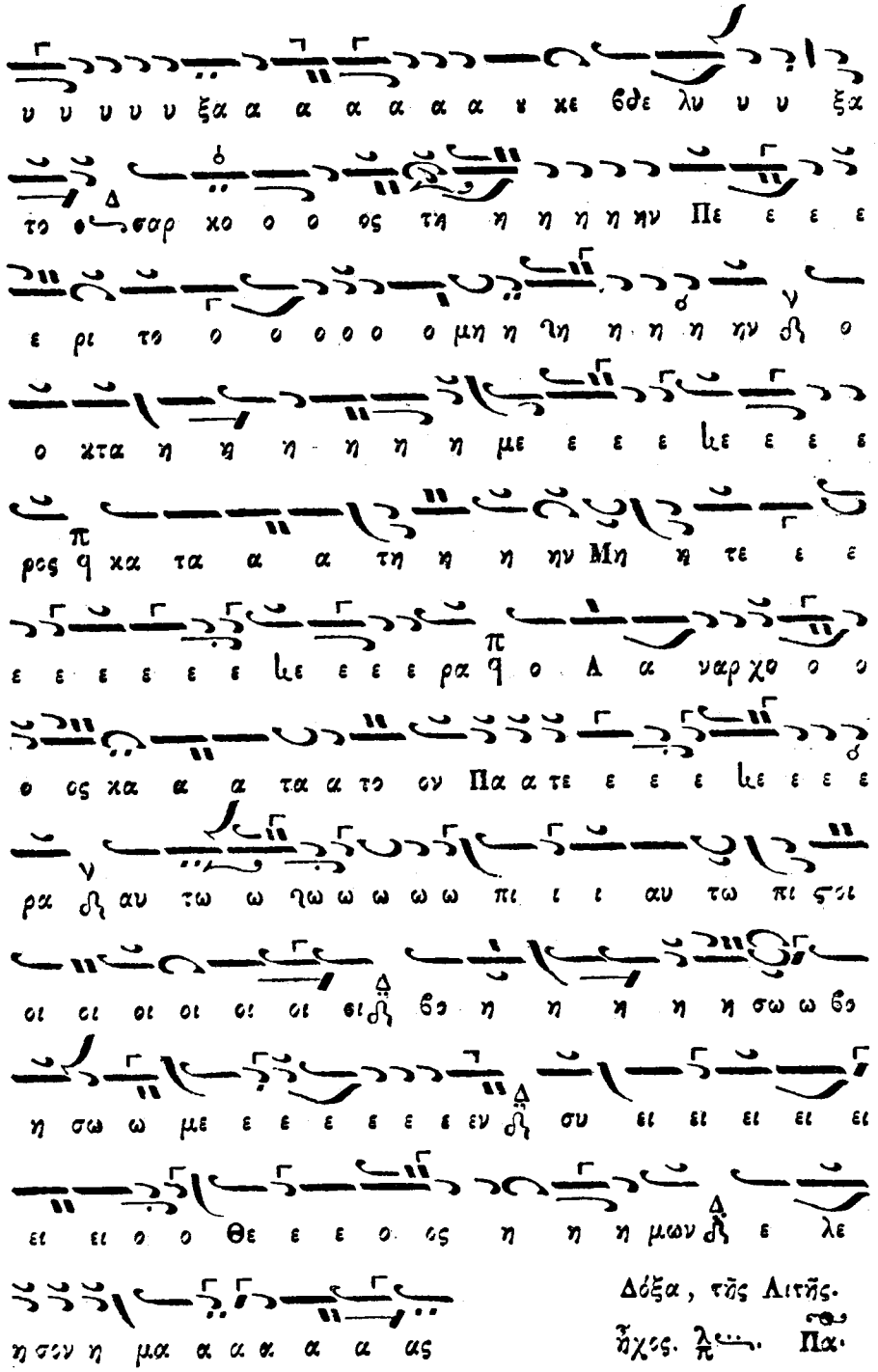
πω ων κα τε ε δε ε ε ε ε ξα κα τε δε ε ξα α

το ϙϙ σπαρ γα α α α νω ω ω ω ϙω ω ω ω ω ω

ω ω ων πε ρι ι ι ϐο ο ο ο ο ο ο ο περι ϐο

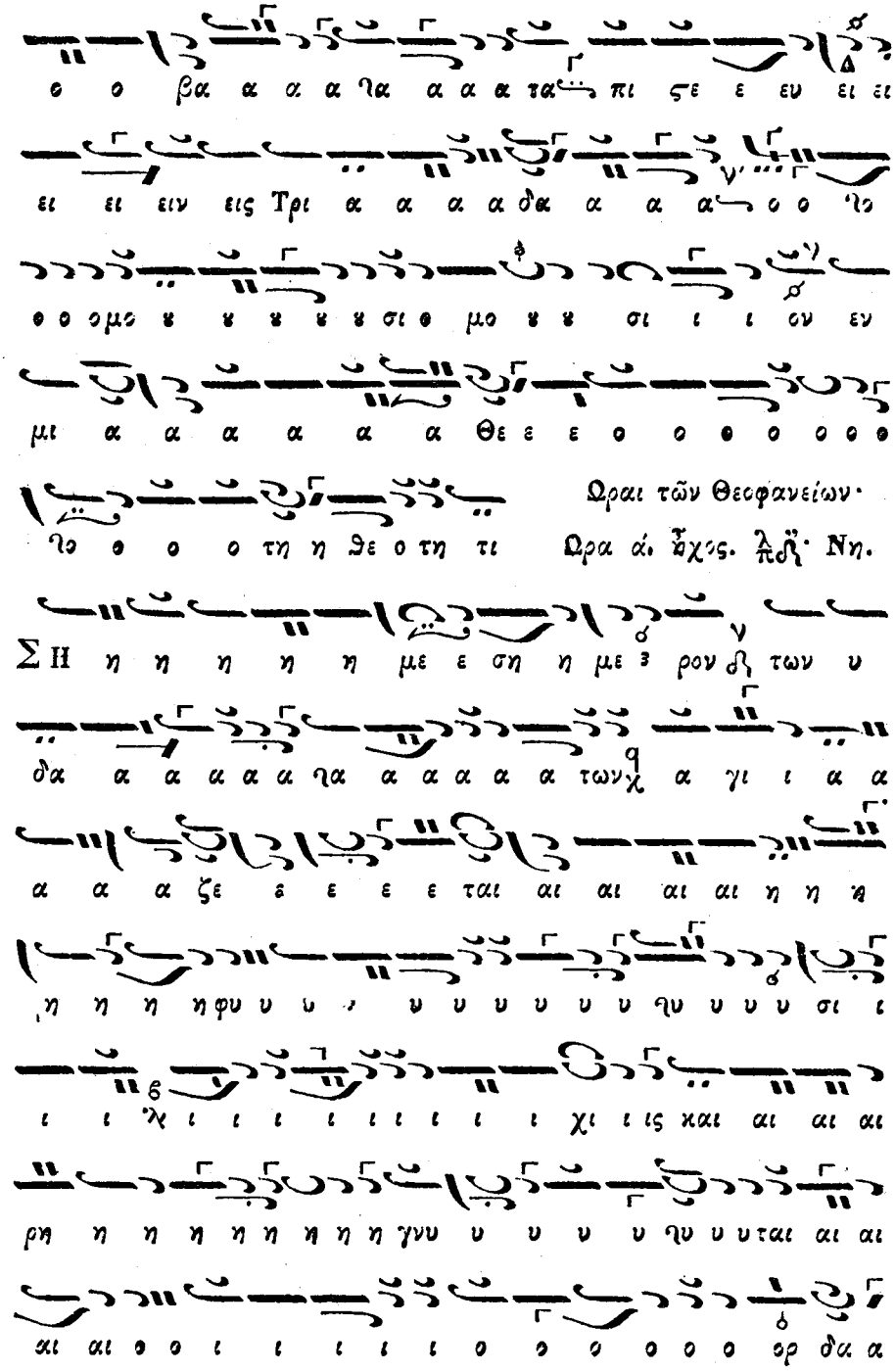
ο λη η ϙη η η η ϙϙ η η η η η η η η ϟε ε ε

η η η η η η ϙη η η η η η ην δ̣ ϗ κε βδε ε λυ υ

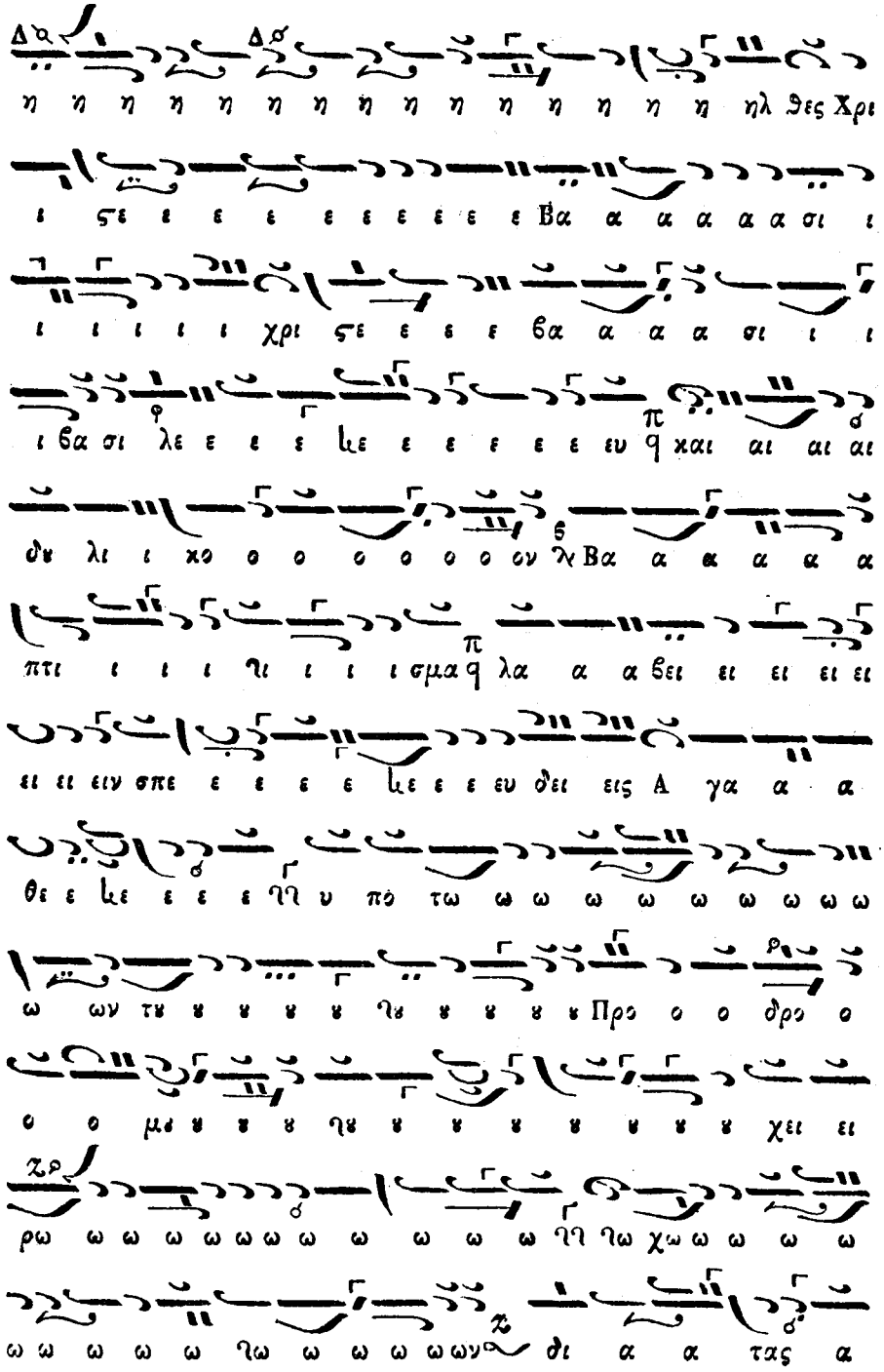


Δόξα, τῆς Λιτῆς.

ἦχος. Πα.


ο ο βα α α α ηα α α α τα πι ς ε ε ευ ει ει
ει ει ειν εις Τρι α α α α δα α α α ο ο ηο
ο ο ομο ι ι ι ι ι σι ο μο ι ι σι ι ι ον εν
μι α α α α α α Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο
ηο ο ο ο τη η θε ο τη τι Ωραι τῶν Θεοφανείων·
Ωρα ά. ἤχος. πλ. Νη.
Σ Η η η η η η με ε ση η με ι ρον δη των υ
δα α α α α α ηα α α α α α των χ α γι ι α α
α α α ζε ε ε ε ε ται αι αι αι αι η η η
η η η η φυ υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ σι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ις και αι αι αι
ρη η η η η η η η γνυ υ υ υ υ ηυ υ υ ται αι αι
αι αι ο ο ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ορ δα α

α α α κ α α α νη ης, Δ και αι αι αι αι τω ω ω ω
α ων ι δι ι ι ι ι ι ι ω ω ηω ω ω ω ων δη
να α μα α α α α α τω ων ε πι ε ε ε ε
ε ε χει ει το ρι ε ε ε ε ε κε ε ε τω μα δη Δε
σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
τη ηλη ο ο ρω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ων ρω ω:ο ο με ε
ε ε ε ε κε ε ε ε νον
Ἦχος. Ἀδή. Νη.
NE ε ε ε ω ως α α α α α ηα α α
α α α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο
ος χ εν πη τα μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω κε ε ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω Δ


η η η η η η η η η η η η η η η ηλ θες Χρι
ι ςε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα α α α α α σι ι
ι ι ι ι ι χρι ςε ε ε ε βα α α α σι ι ι
ι βα σι λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ευ q χαι αι αι αι
θν λι ι χθ ο ο ο ο ο ο ον λ Βα α α α α α
πτι ι ι ι ηι ι ι ι σμα q λα α α βει ει ει ει ει
ει ει ειν σπε ε ε ε ε λε ε ε ευ θει εις Α γα α α
θε ε λε ε ε ε ηη υ πθ τω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ων τν ν ν ν ν ν ην ν ν ν ν Πρ ο ο θρ ο ο
ο ο μν ν ν ν ν ν ηλ ν ν ν ν ν χει ει
ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηη ηω χω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ωων θι α α τας α

μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας λ η η μω ω ω ω
ω ω ω ω ηω ω ωνΦι λα αν θρω ω ω ω ω ηω ω ω ω πε
Δόξα, καὶ Νῦν.
ΠΡΟΣ την φω νη η η η η η η ἤχος. πλ. Νη.
η η η ηνβ τε βε ο ω ω ω ω ω ω ω ω
ων τε ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ος η εν τη ε
ρη η η η η η η η η η μωβ ε τει μα α α α κ
α α α ε τει μα α σκ α τε β την ο δο ο ο ο
ηο ο ο ο ον τε κ κ κ κ Κυ υ τε κ κ κυ υ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κβ η η η η
η η η η ηλ θες Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ηλ θες κυ ρι ι ι ε ε λ μορ φη η η η η η η η
η ην θε κ λκ λα α α α α α α βω ω ηω ω ω ω ωνβ

Ὡρα Τρίτη.

Ἦχος. Πλ. Νη.

α γι ι ι ι ι α α σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ϩο ο ο ον με και φω ω ω τι σο ο ο ο ο ον οι οι

οι οι οι οι οι κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ϩι ι ι ιρ

μον ϧ α αυ το ο ο ο ο ο ος γα α α αυ το ος γαρ

ει ει η ζω η η η η η ηκαι αι αι αι αι το φω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως και η ει ει ρη η

η η η η η η ϩη η η νη η η η η η η τϣ ϣ ϣ ϣ

ϣ ϣ κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ϩο ο ο ο σμϣ ϧ. Πα. ἦχος.

Η Τρι α α α α α α ας ο ο ο ο ο ϩο ο ο ο

ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ϩο ο ο ο ο ο ο ο ος

η η η η η η η ϩη ο Θεος η μων ϥ ε αυ τη

ει ει ει ϩει ει ει ει ει ει ειϛ το ο ο ο ο α α α αν

θρω ω ω ω ω πι ι ι ι ϩι ι ι ι νον δϩ εκ δϐ λει ει

ει ει ει ει α α αϛ ερ ρυ υ υ υ υ σα α α α

ϩα α α α το ο ο ο ο ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωϛ Φι λα α α α α α α α α α α α

θρω ω ω ω ω ω ω Ωϛ φι λα αν θρω πο ο ο ο ο ο οϛ

Δόξα. καὶ Νῦν,

Ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ερ χο ἦχος, λϙ. Πα.

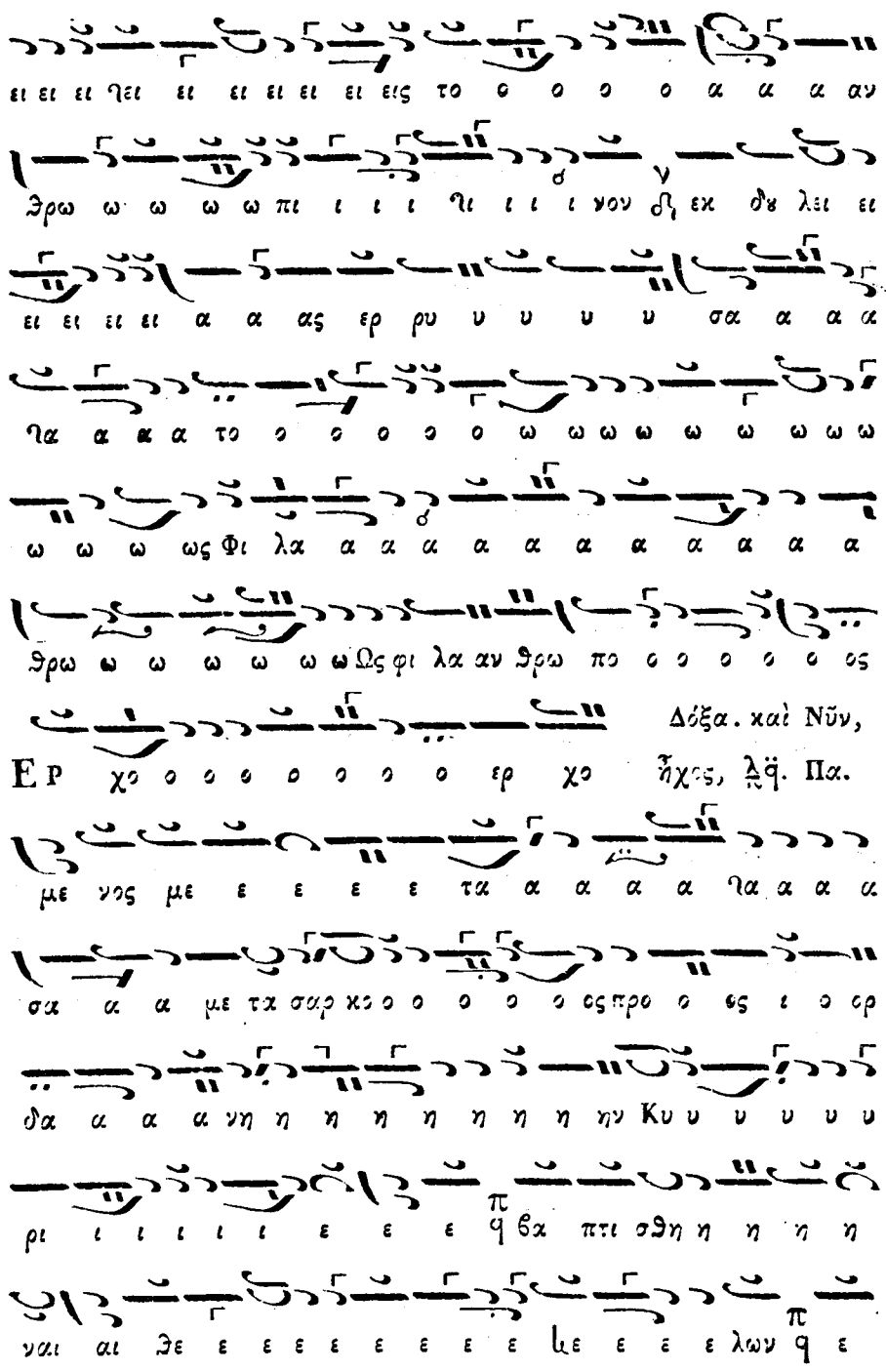
με νοϛ με ε ε ε ε τα α α α α ϩα α α α

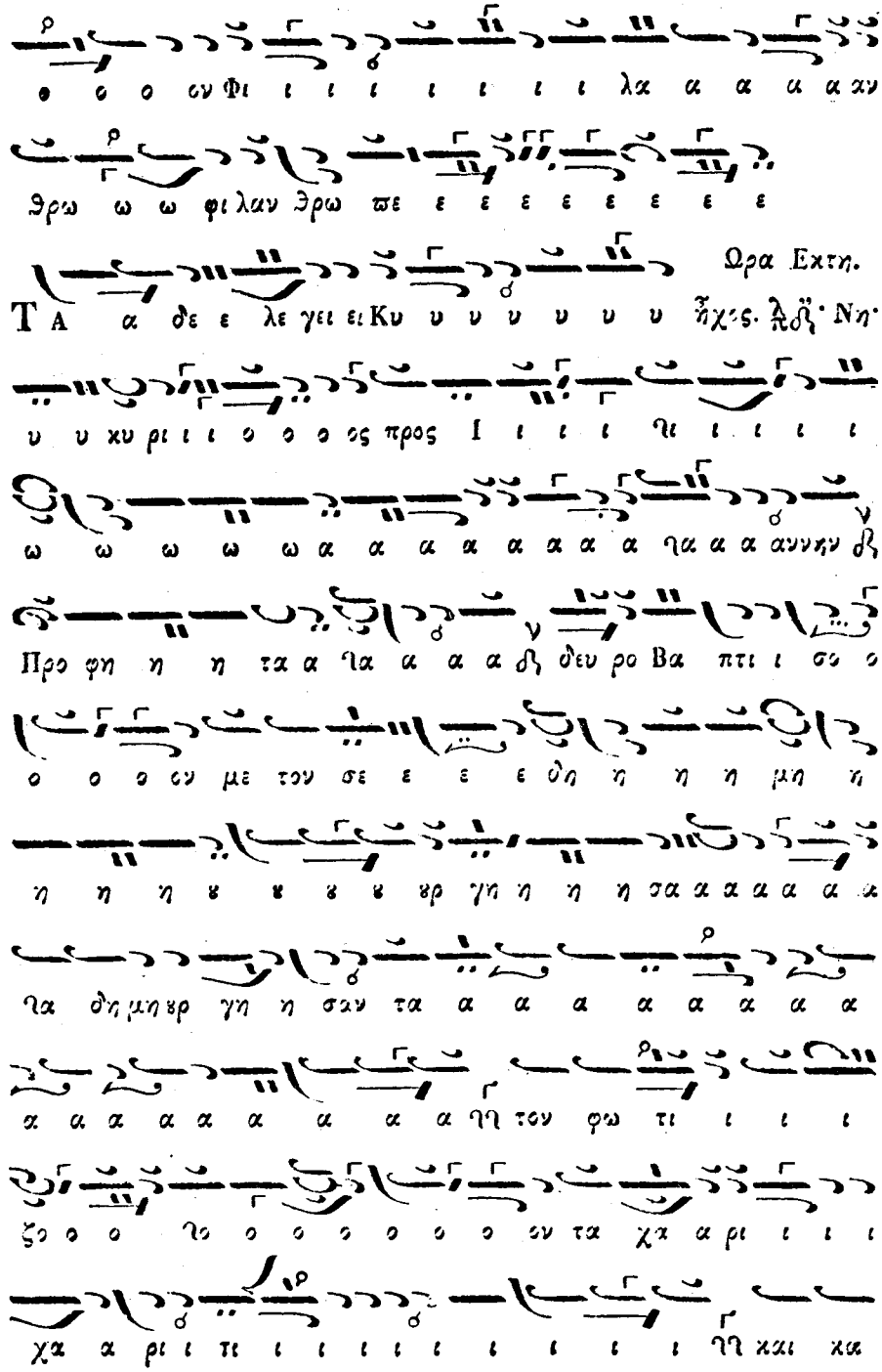
σα α α με τα σαρ κο ο ο ο ο ο οϛ προ ο οϛ ι ο ορ

δα α α α νη η η η η η η η ην Κυ υ υ υ υ υ

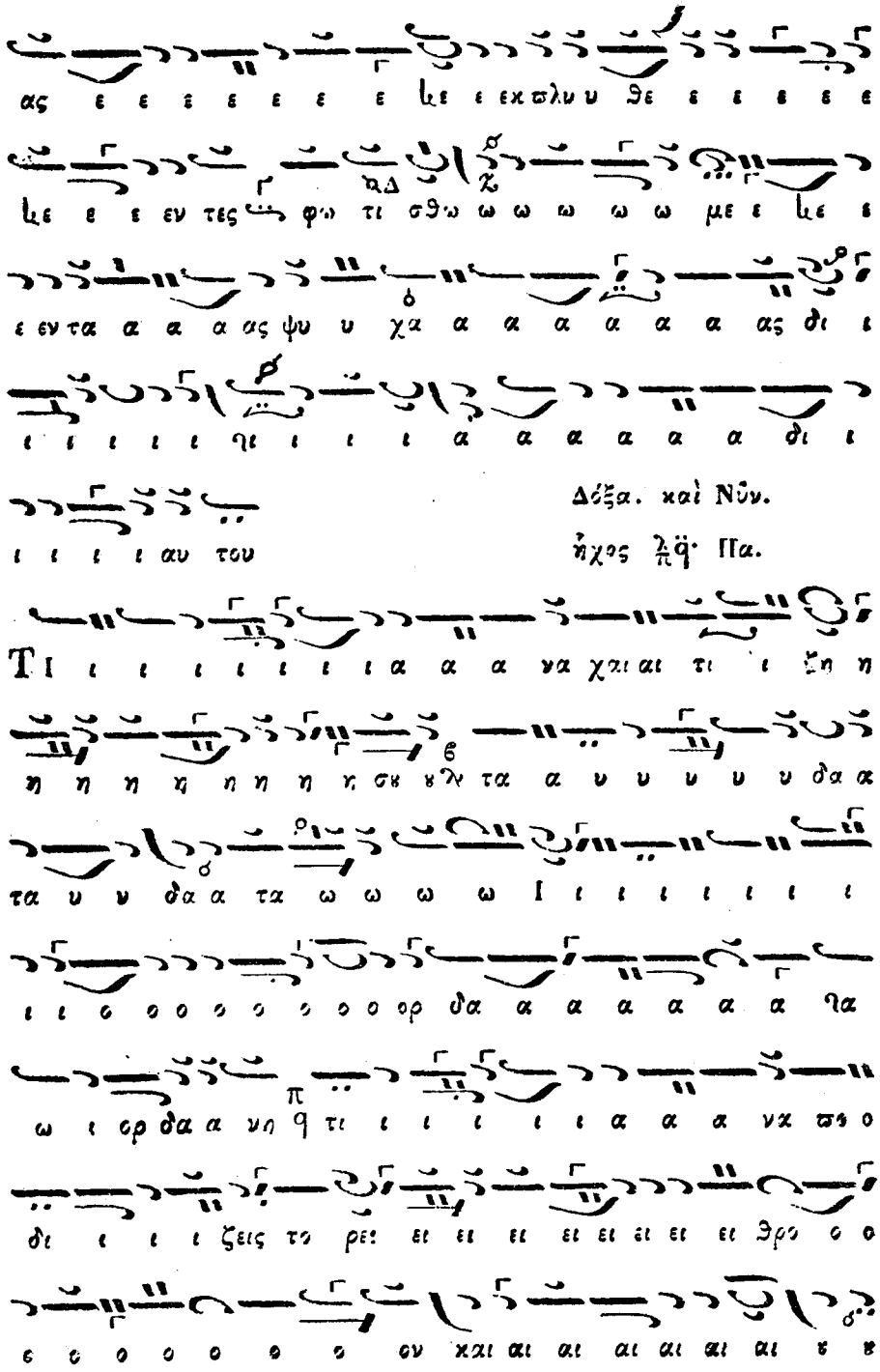
ρι ι ι ι ι ι ε ε ε π q βα πτι σθη η η η η

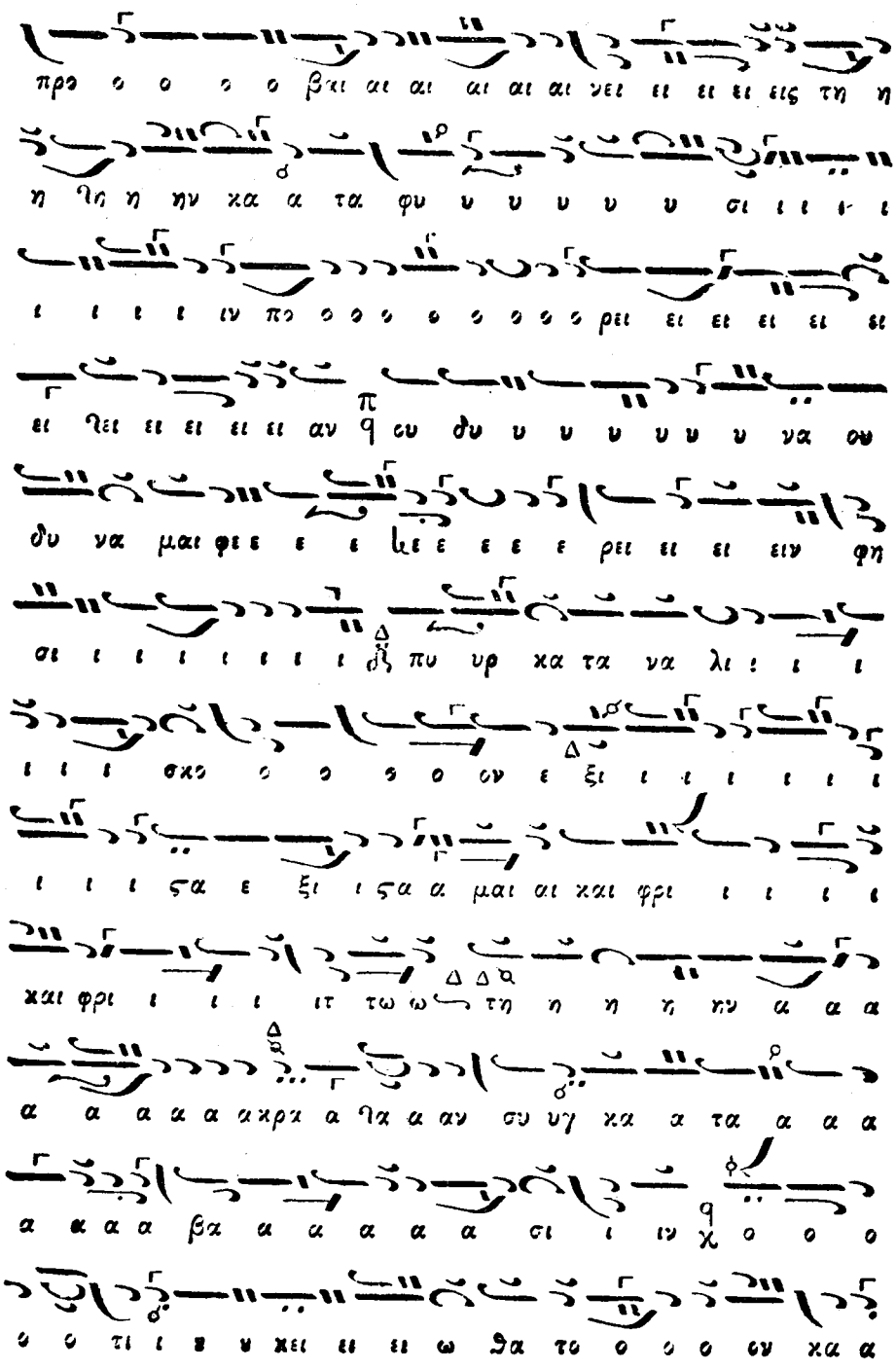
ναι αι θε ε ε ε ε ε ε ε ε ϟε ε ε ε λων π q ε




Ωρα Εκτη.

ω ως Φι λα α α α αν θρω ω ω ως φι λανθρω
ω πο ις ο ο ος ζω η η η η η η η ην
την αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον
ἠχος.
Πα.
Η η η η η με ε ε ε ση με ρ ο ο ο ο ο
α ο ο ον η η Ψαλ μι ι κη η η η η η Προ ο ο ο
ο ο φη η τει ει ει α α α α α α α πε ε ε ε
ε ε ε ρα α α α ας λα βει ει ει ει ει ει ει ειν
ε ε ε πει ει ει ει ει ει ει θει ει ει ει γε ε ε
ε ε Ε ε πει ει ει ει ει γε ται η η θα α α α α θα
α α α α α α α α λασ σα α α α α α α γα α α α
αρ φη η η η η σιν ει ει ει ει ει δε ε ε και αι
αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ει ει δε ε και ε


ας ε ε ε ε ε ε ε λε ε εκ σλυ υ θε ε ε ε ε ε
λε ε ε εν τες φω τι σθω ω ω ω ω ω με ε λε ε
ε εν τα α α α ας ψυ υ χα α α α α α α ας δι ι
ι ι ι ι ι ηι ι ι ι α α α α α α δι ι
Δόξα. καὶ Νῦν.
ι ι ι ι αυ του
ἦχος πλ. Πα.
Τι ι ι ι ι ι ι ι α α α να χαι αι τι ι ξη η
η η η η η η η η σα α λε τα α υ υ υ υ υ δα α
τα υ υ δα α τα ω ω ω ω Ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ορ δα α α α α α α ηα
ω ι ορ δα α νη η τι ι ι ι ι ι α α α να σα ο
δι ι ι ι ζεις το ρει ει ει ει ει ει αι ει ει θρο ο ο
ε ο ο ο ο ο ο ον χαι αι αι αι αι αι αι α α



Ωρα Εννάτη.

Θ Α α α α α αμ βο ο ο ο ο ος η ἦχος. Γα.

η ην κα α τι ι ι ι κα τι ι δει ει ϙει ει ει ει

ει ειν τον Ου ȣ ȣ ȣ ȣ ρα α α τον ȣ ρα α νȣ ϙȣ

ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ϙϙ και αι αι αι αι Γη η η ης Ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι η η η η η η ϙη

η η η ποι η η τη η ϙη η η η ην εν πο τα α μω

ω ω ω ω ω ω ω ϙω ω ω γυ μνω θε ε ε ε ε ε ϟε ε

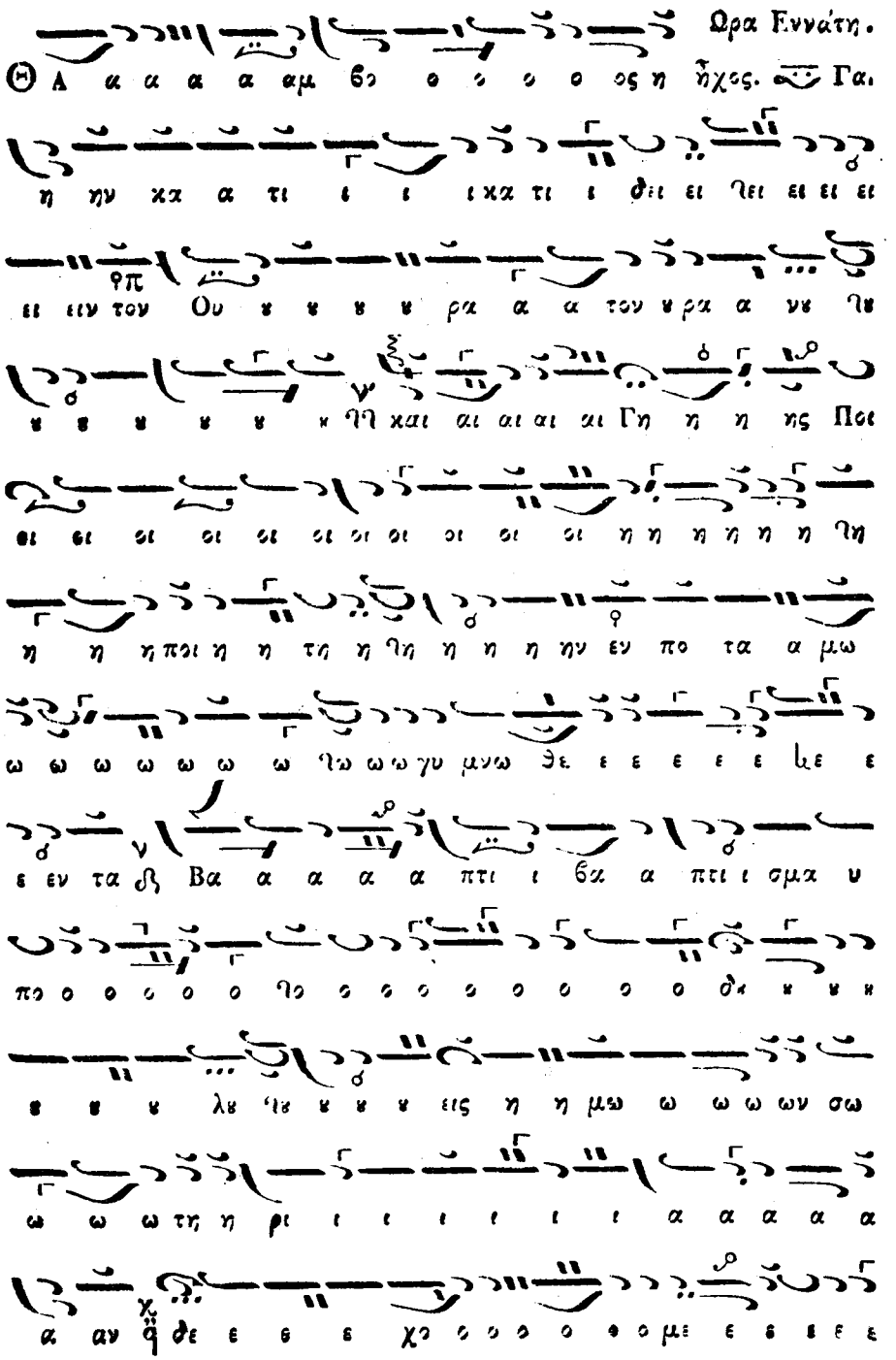
ε εν τα ϐ Βα α α α α πτι ι βα α πτι ι σμα υ

πο ο ο ο ο ο ϙο ο ο ο ο ο ο ο ο δȣ ȣ ȣ ȣ

ȣ ȣ ȣ λȣ ϙȣ ȣ ȣ ȣ εις η η μω ω ω ω ων σω

ω ω ω τη η ρι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α αν ϙ δε ε ε ε χο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε



σκυνυμε εν σε ε ϗε ε ε ε ε σω σο ο ο ο ο ον η μα

α α α α α α α α ας Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ϗε ε ε ε ἦχος. Βυ.

Ο ο ο ο ο ο τε ε ε ε ο τε ε προς α αυ το ο ο

ο ο ο ο ον λ ε ερ χο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

νο ο ο ο ο ον ο ο ο ο ο ο ο Προ ο ο ο οδρο

ο ο ο ϙο ο ο ο μος τον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ον τη η η ης δο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ξη ης ε βο ο ο ο ο ο ο α θε ο

ρω ω ω ω ω ω ων ι ι ι ι ι ι ι δε ο Λυ

τρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε

ϗε ε ε ε ε ε νο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο

γη η η η σω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ϗε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δοξο λο γη η σω με ε ε ε ε ε ε ιν συ υν Πα

α α α συν πα τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ϙ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ϗε ε ε ι ι ϙι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ϙι ι ι ι ι ι και α γι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ϙω ω ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α και α γι ι ω ω

πνε ε ε ευ μα τι

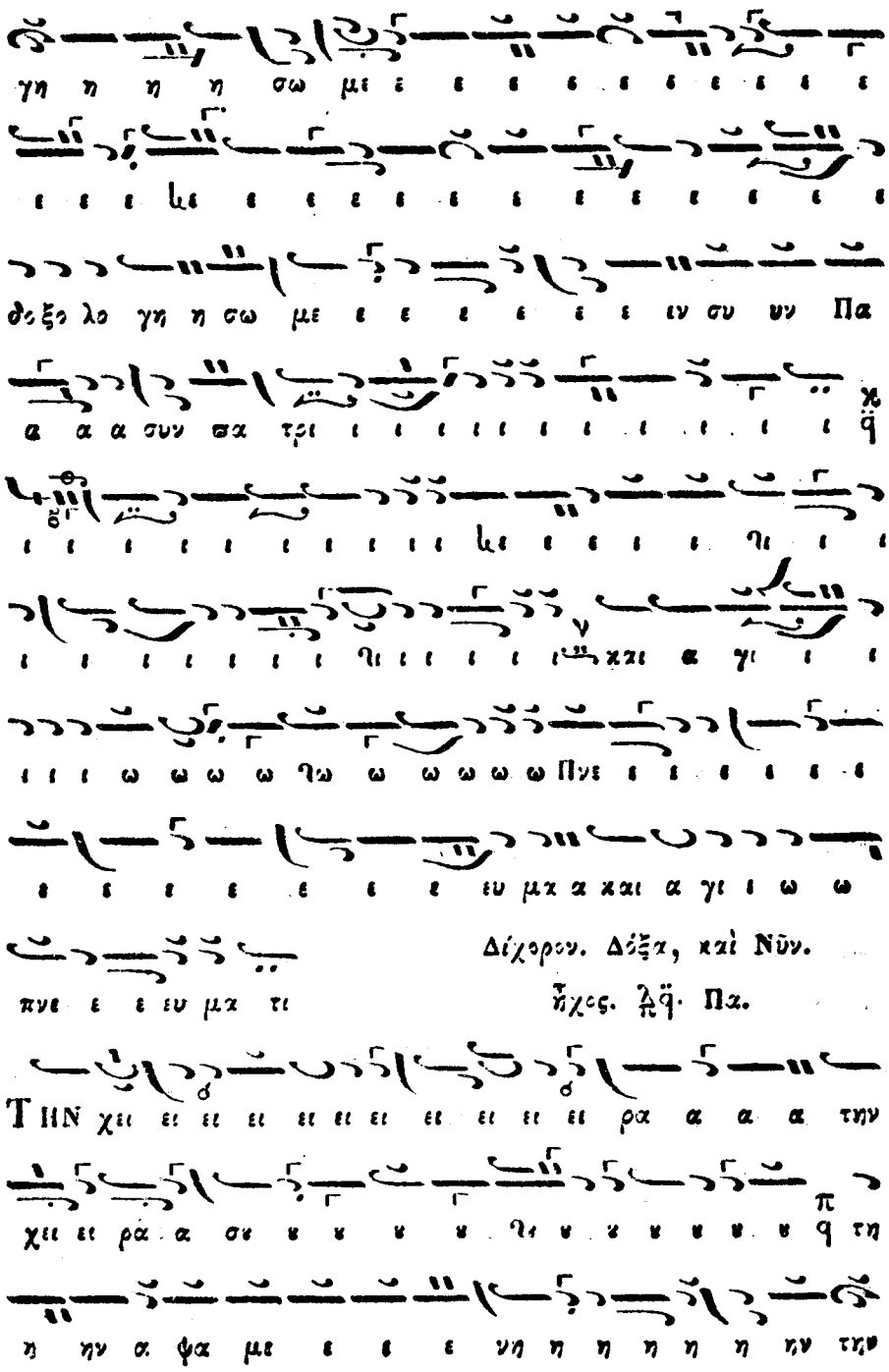
Δίχορον. Δόξα, καὶ Νῦν.

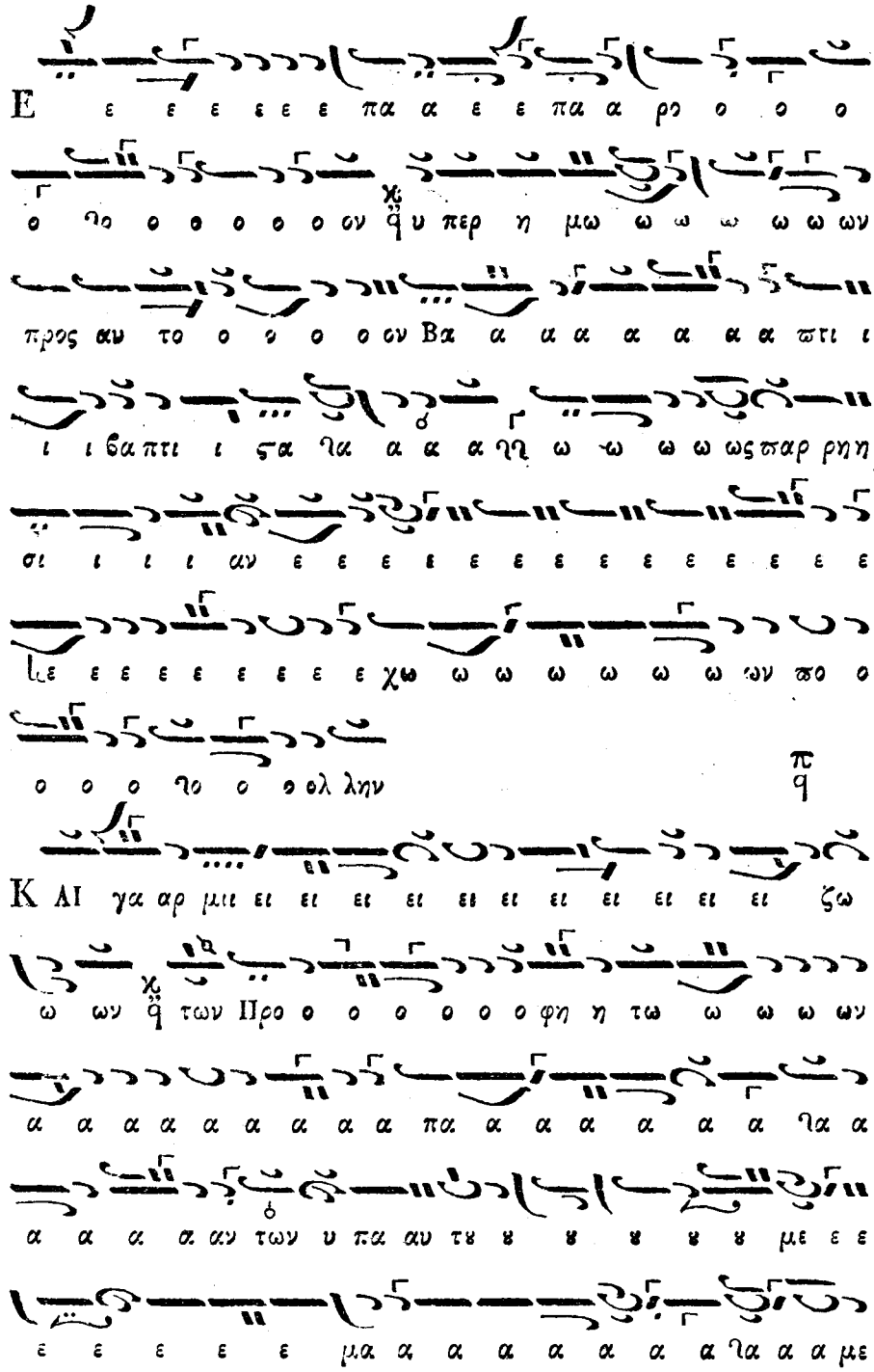
ἦχος. ϡϙ. Πα.

ΤΗΝ χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρα α α α την

χει ει ρα α σε ε ε ε ε ϙι ε ε ε ε ε ε ϙ τη

η ην α ψα με ε ε ε νη η η η η η ην την




Ε ε ε ε ε ε πα α ε ε πα α ρο ο ο ο
ο ηο ο ο ο ο ο ον ϙ υ περ η μω ω ω ω ω ων
προς αν το ο ο ο ο ον Βα α α α α α α ωτι ι
ι ι βα πτι ι ζα ηα α α α ηη ω ω ω ω ως παρ ρηη
σι ι ι ι αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ιε ε ε ε ε ε ε ε χω ω ω ω ω ω ων σο ο
ο ο ο ηο ο ο ολ λην π ϙ
Κ ΑΙ γα αρ μιι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ζω
ω ων ϙ των Ηρο ο ο ο ο ο ο φη η τω ω ω ω ων
α α α α α α α α α πα α α α α α α ηα α
α α α α αν των υ πα αυ τ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ με ε ε
ε ε ε ε ε μα α α α α α α α ηα α α με

ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ ϙυ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρη η η η η η η ϙη με μαρτυ ρη η σαι

αι αι αι

Τον υ υ υ υς ο φθα αλ μυ υ υ υς συ υ υ υ

υ πα α α α α α α α α λι ι ι ι πα λιν δε ε

ε ε ε ε τυ υ υς το ο Πα α α α να το πα

να α α γι ο ον Πνε ε ε ε ε ϐε ε ε ε ε ε

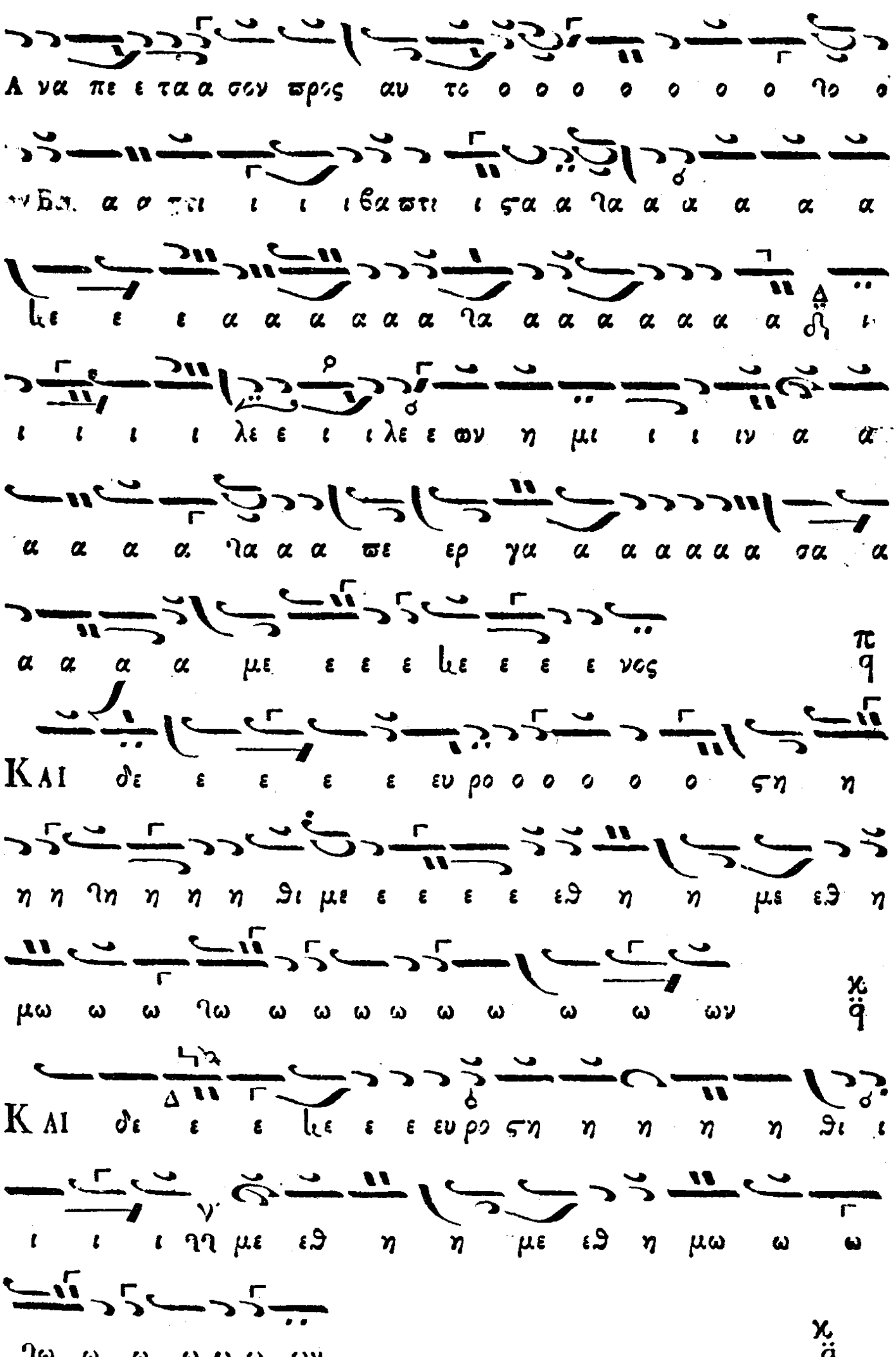
ι ευ μα α α α α α κα α α α τι ι ι ι ι ι

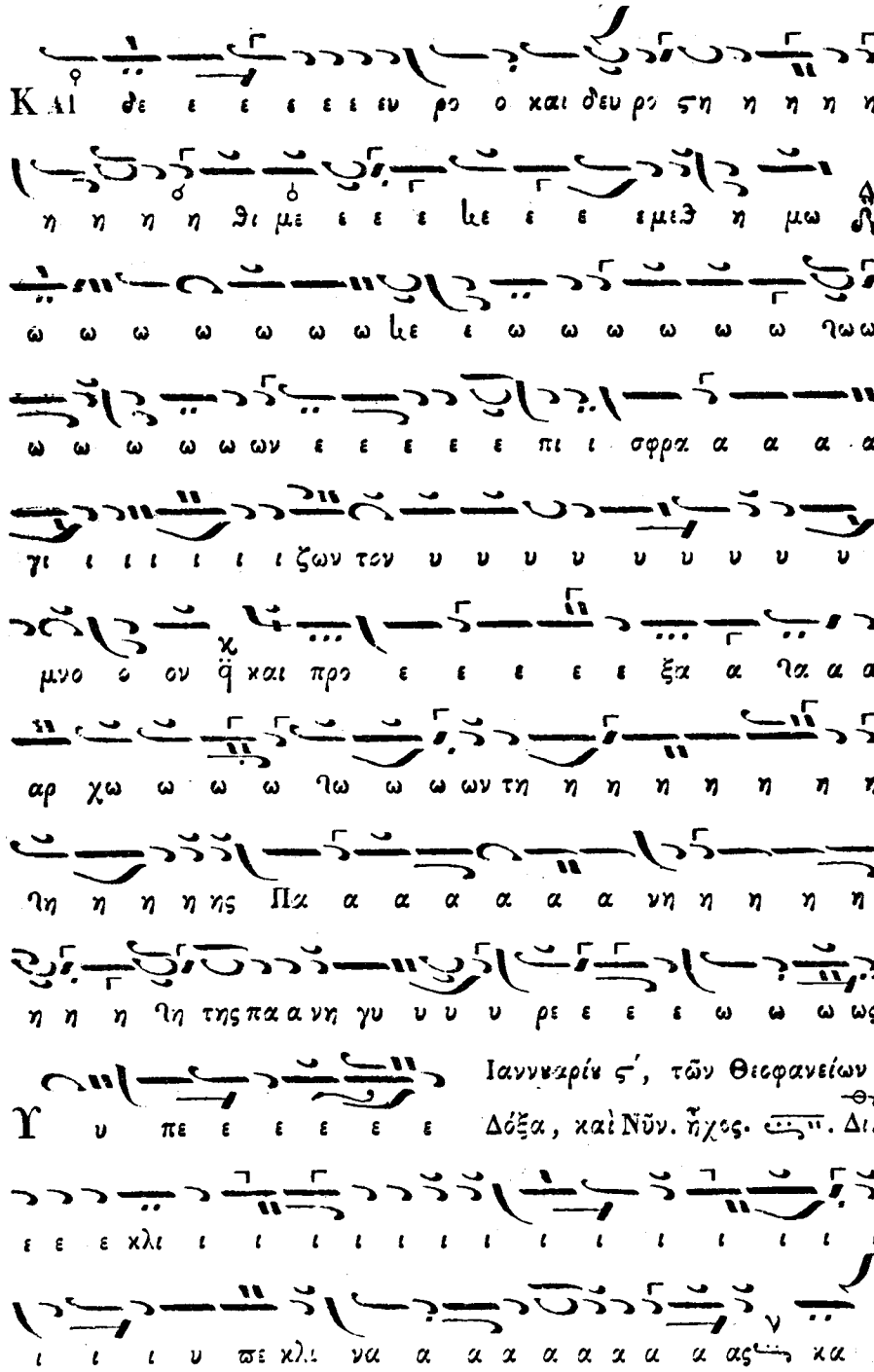
ι ι κα τι δο ο ο ο ο ο ϙο ο ο ο ο ο ον τα ϙα

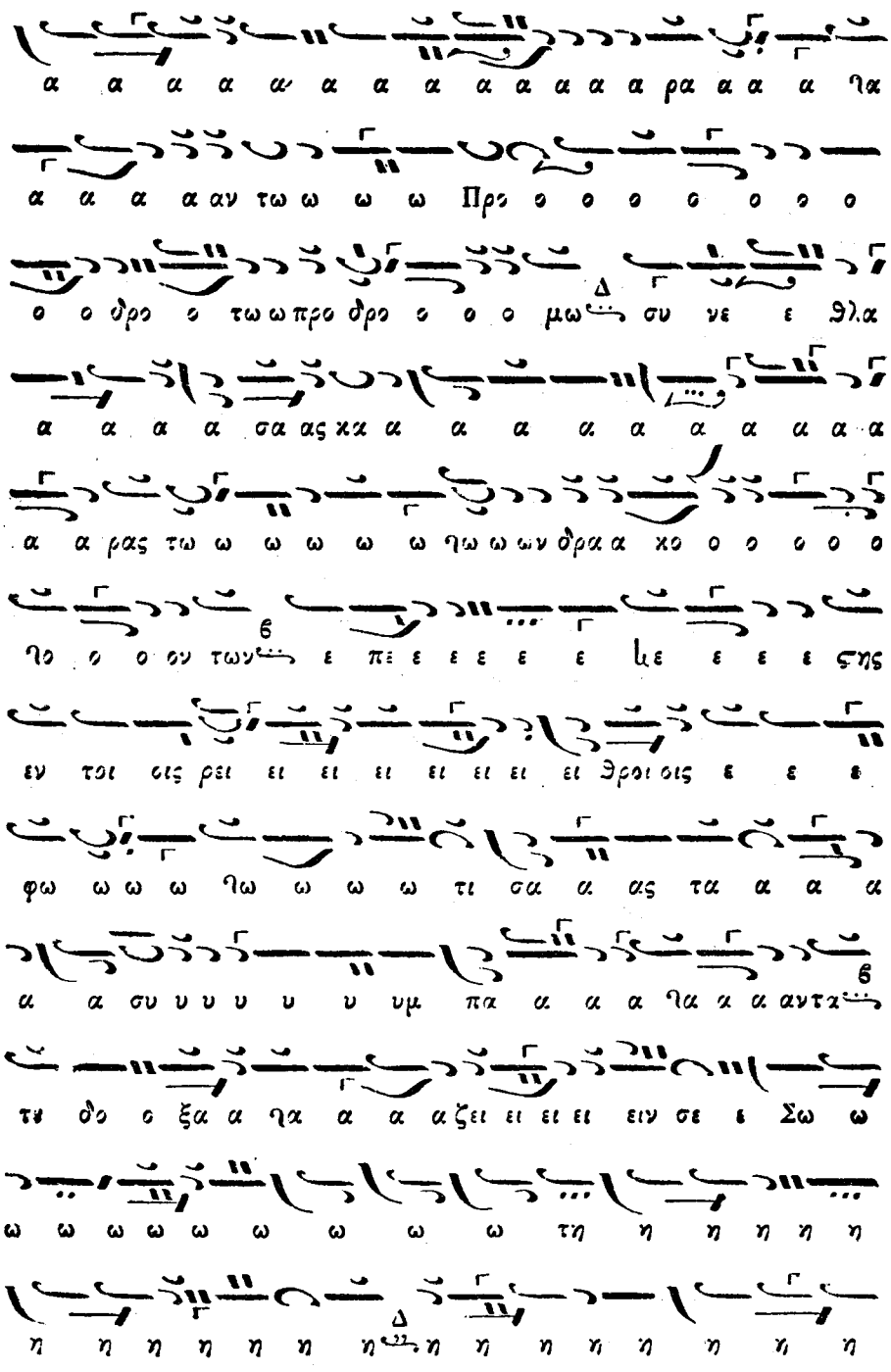
α α ας ϙϙ ως ιν ει ει ει ει ει δει ει ϙει ει Πε

ε ε ε ε ε ρι ϛε ε ε ε ρα α α α ας κα α α α

α τε ε ε κα τελ θον ϐ α να πε ε ε ε ε ε τα

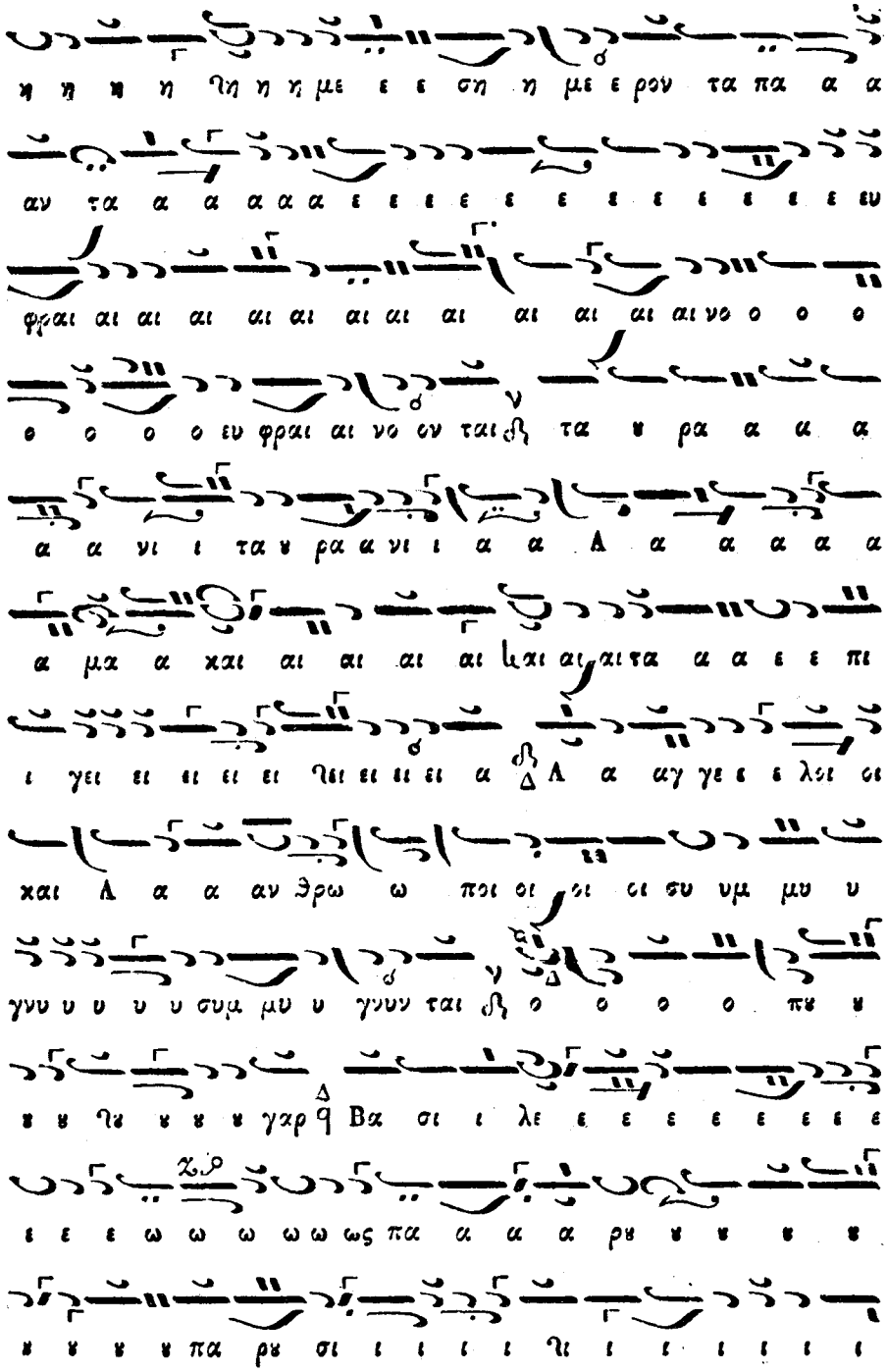

Α να πε ε τα α σου προς αυ το ο ο ο ο ο ο ο ℸο ο
Βα. α σ τι ι ι ι βα στι ι ςα α ℸα α α α α α
λε ε ε α α α α α α ℸα α α α α α α α δι ι
ι ι ι ι λε ε ι ι λε ε ων η μι ι ι ιν α α
α α α α ℸα α α πε ερ γα α α α α α α σα α
α α α α με ε ε ε λε ε ε ε νος
ΚΑΙ δε ε ε ε ε ευ ρο ο ο ο ο ο ςη η
η η ℸη η η η θι με ε ε ε ε εθ η η με εθ η
μω ω ω ℸω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΚΑΙ δε ε ε λε ε ε ευ ρο ςη η η η η θι ι
ι ι ι ℸℸ με εθ η η με εθ η μω ω ω
ℸω ω ω ω ω ω ων

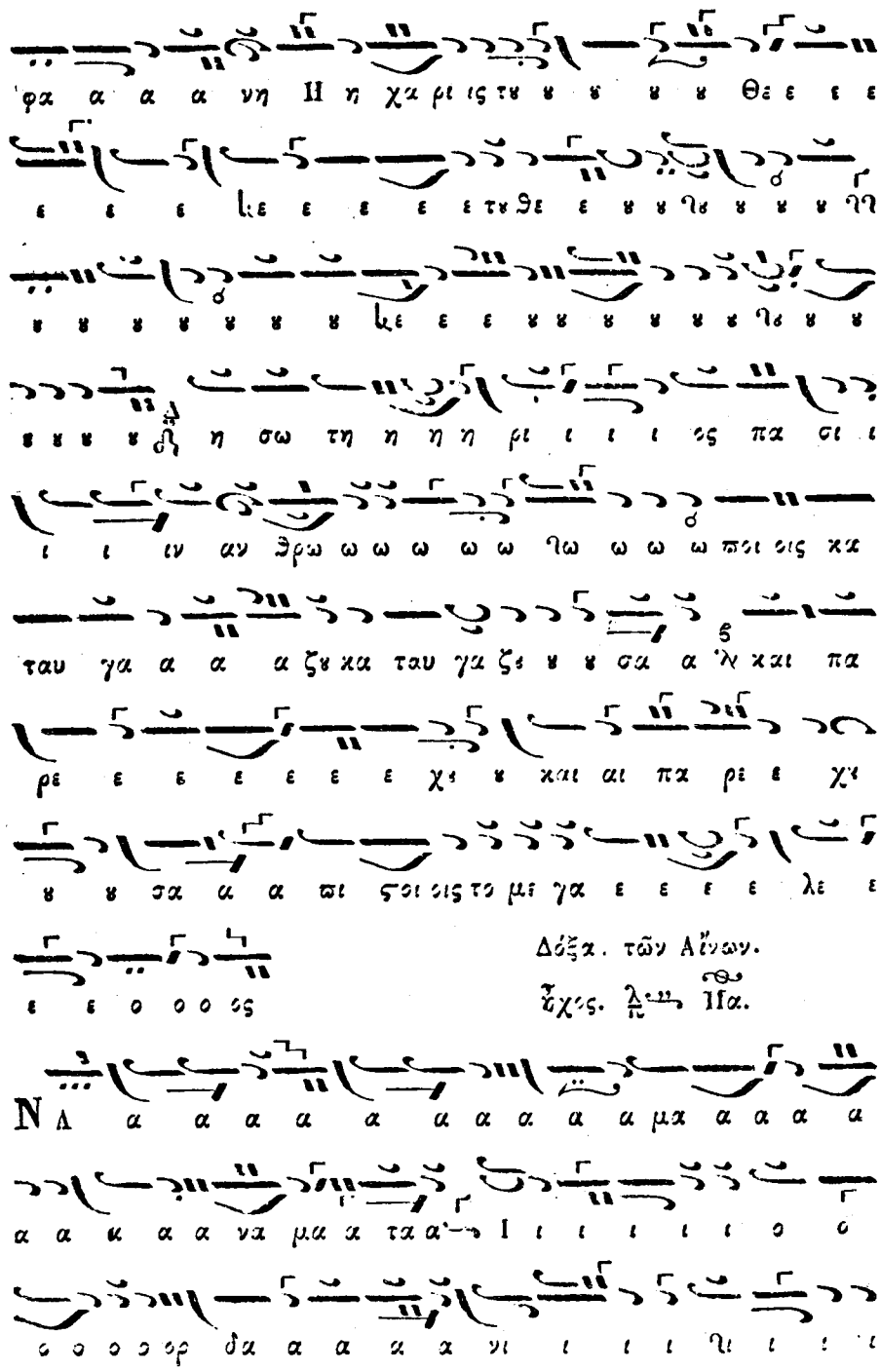

Καὶ δε ε ε ε ε ε ευ ρο ο και δευ ρο ςη η η η η
η η η η θι με ε ε ε λε ε ε εμεθ η μω ν
ω ω ω ω ω ω ω λε ε ω ω ω ω ω ω ω ϑω ω
ω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε πι ι σφρα α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ζων τον υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μνο ο ον ᾧ και προ ε ε ε ε ε ξα α ϑα α α
αρ χω ω ω ω ϑω ω ω ων τη η η η η η η η
ϑη η η η ης Πα α α α α α α νη η η η η
η η η ϑη της πα α νη γυ υ υ υ ρε ε ε ε ω ω ω ως
Ιαννεαρίυ ς', τῶν Θεοφανείων.
Υ υ πε ε ε ε ε ε Δόξα, καὶ Νῦν. ἦχος. δ'. Δι.
ε ε ε χλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι υ ωε χλι να α α α α α α α α ας και

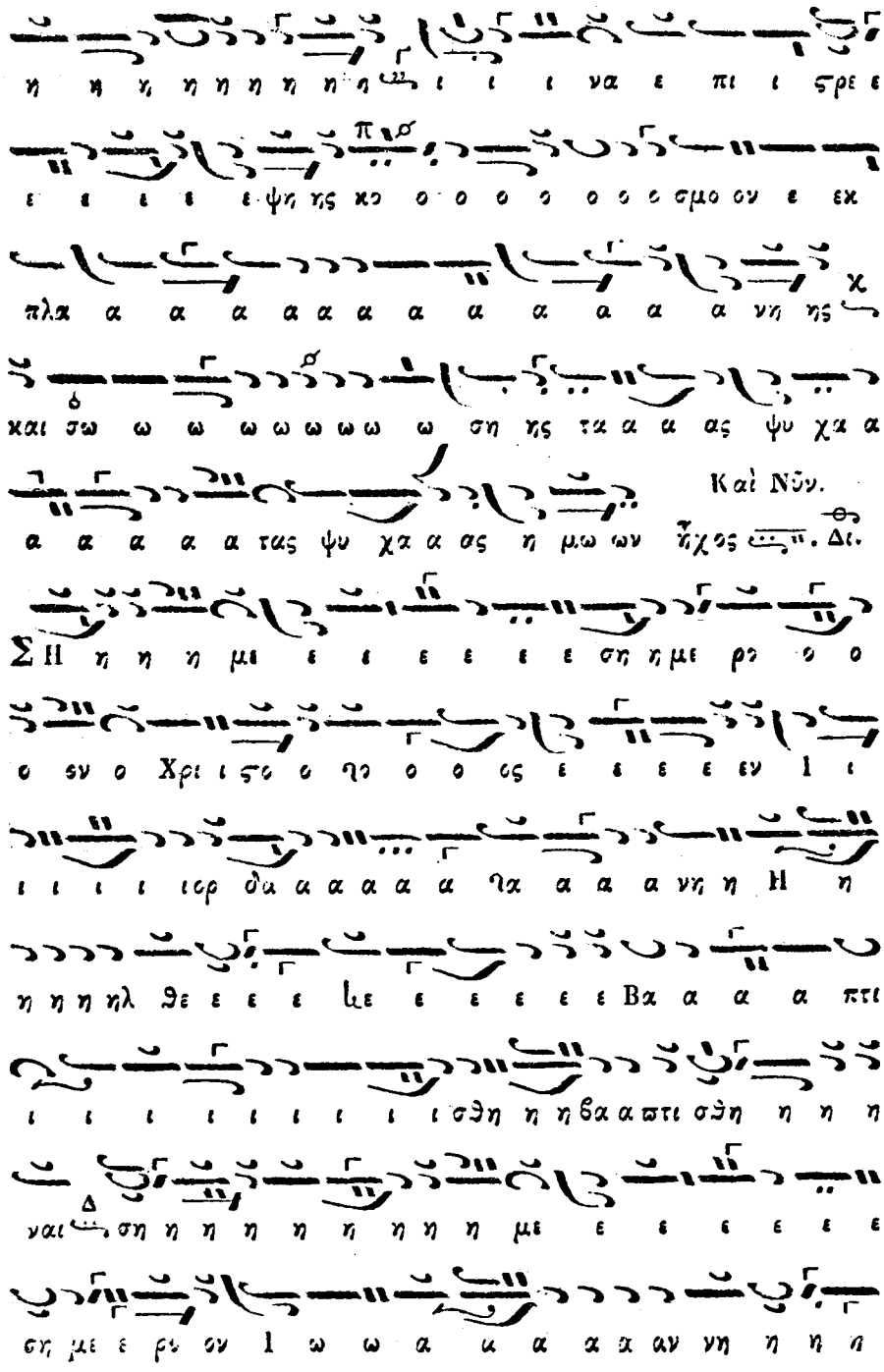

α α α α α α α α α α α α α ρα α α α ηα
α α α α αν τω ω ω ω Προ ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο δρο ο τω ω προ δρο ο ο ο μω συ νε ε θλα
α α α α σα ας κα α α α α α α α α α
α α ρας τω ω ω ω ω ηω ω ων θρα α κο ο ο ο ο ο
ηο ο ο ου των ε πε ε ε ε ε ιε ε ε ε ςης
εν τοι οις ρει ει ει ει ει ει ει θροι οις ε ε ε
φω ω ω ω ηω ω ω ω τι σα α ας τα α α α
α α συ υ υ υ υ υ υμ πα α α α ηα α α α ντα
τη θο ο ξα α ηα α α α ζει ει ει ει ειν σε ε Σω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η

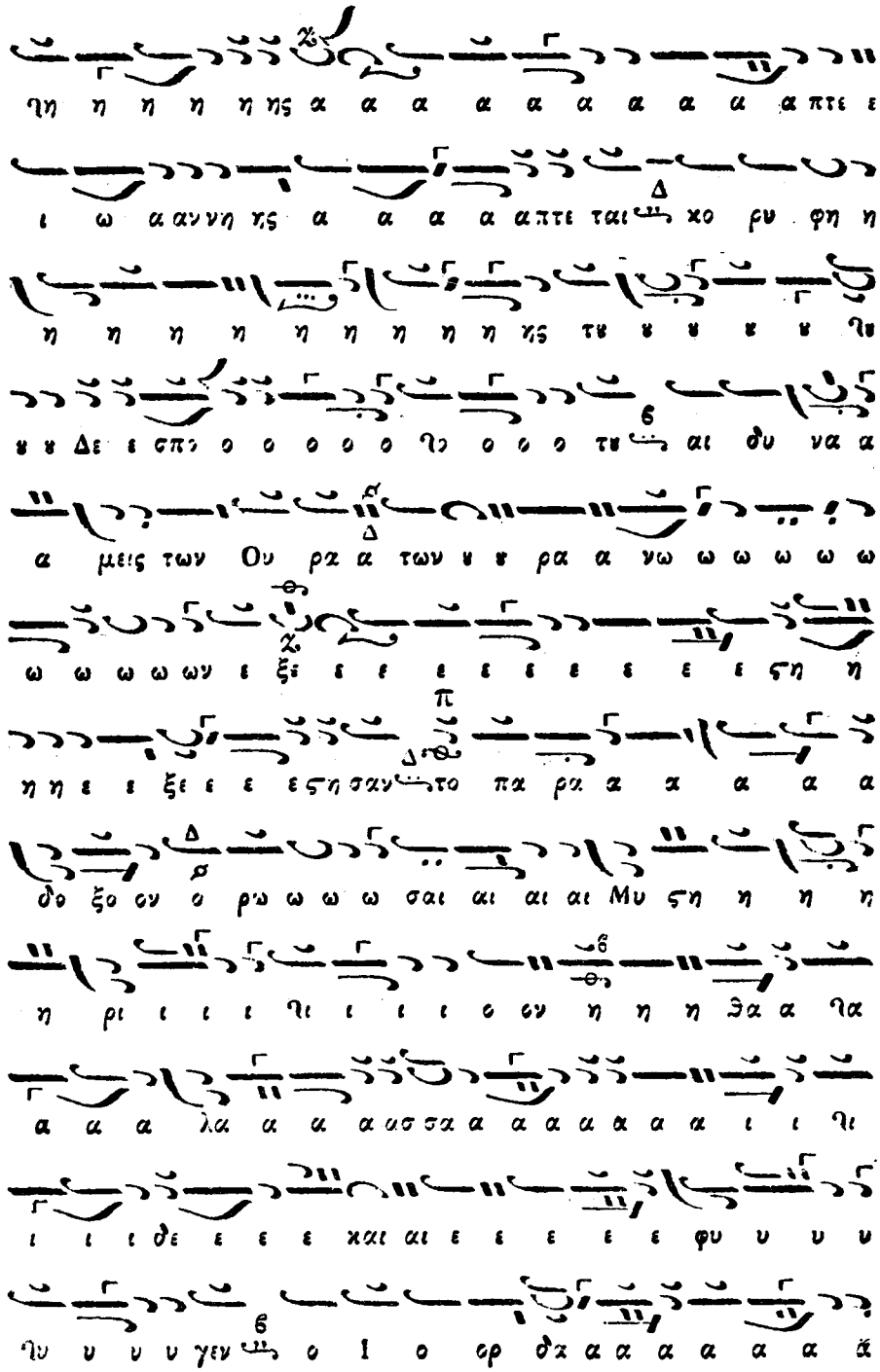
Δόξα. τῆς Λιτῆς.

Ἦχος. Πλ. Δ.

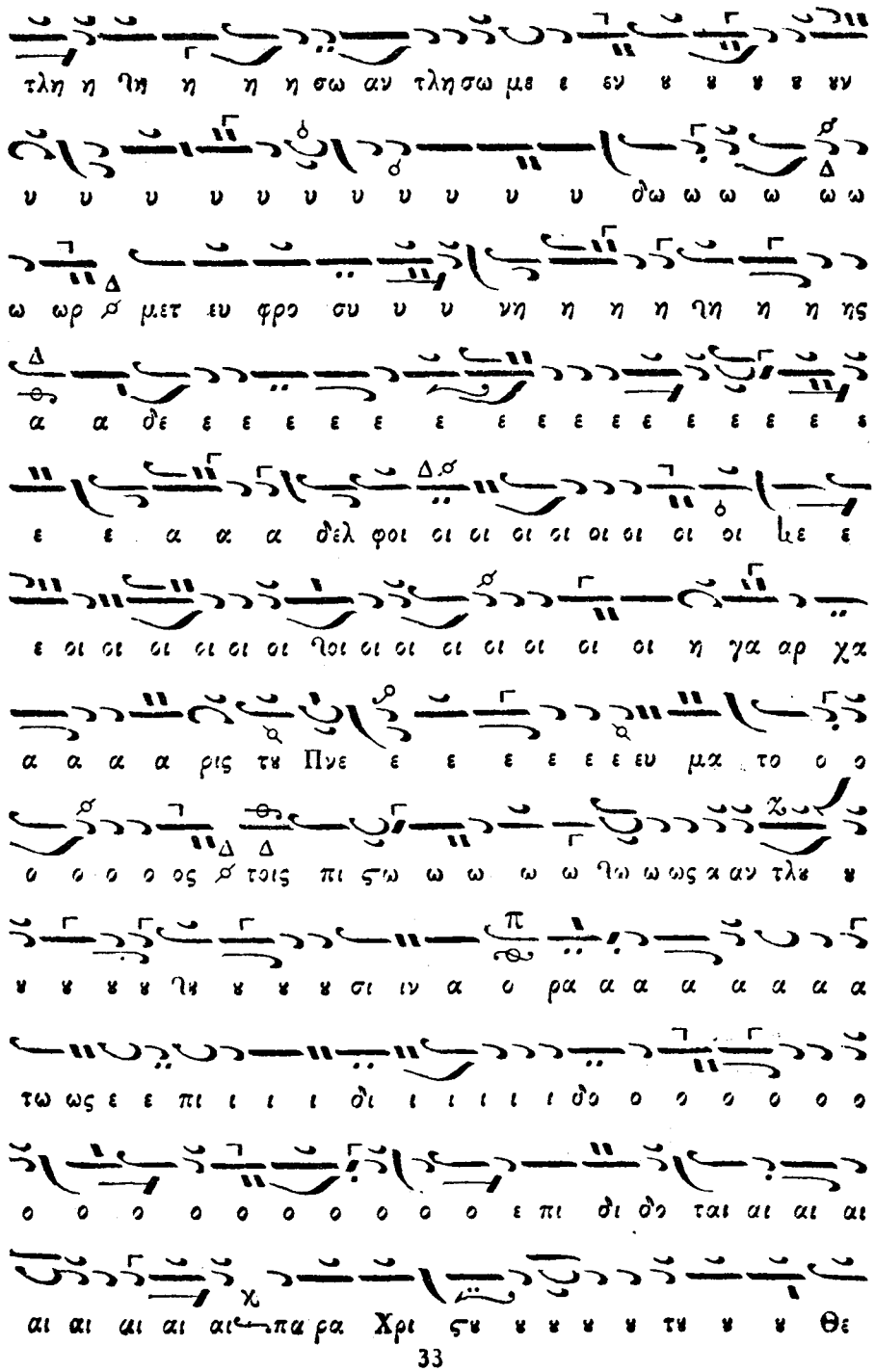


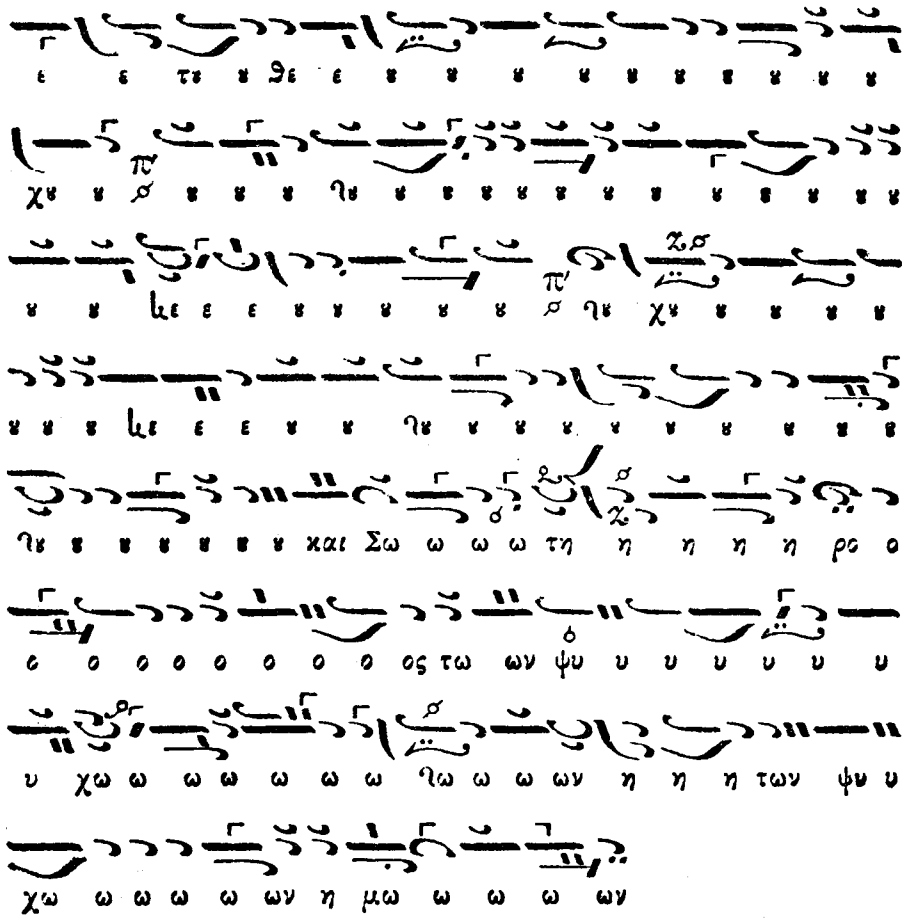

Δόξα. τῶν Αἰνων.
Ἦχος. Πα.


Καὶ Νῦν.



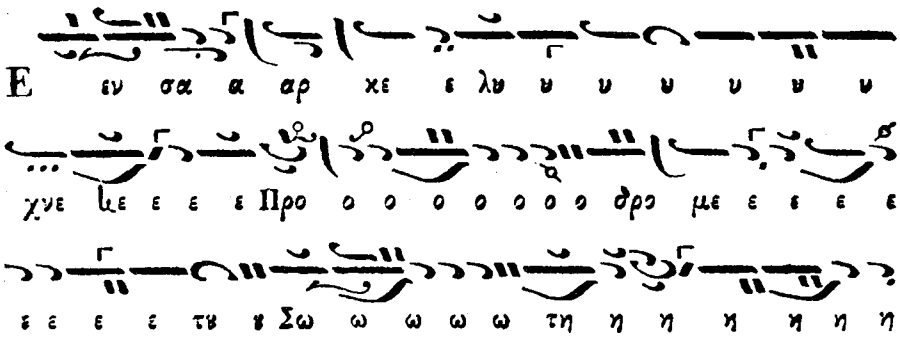
Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν
Α Πα.

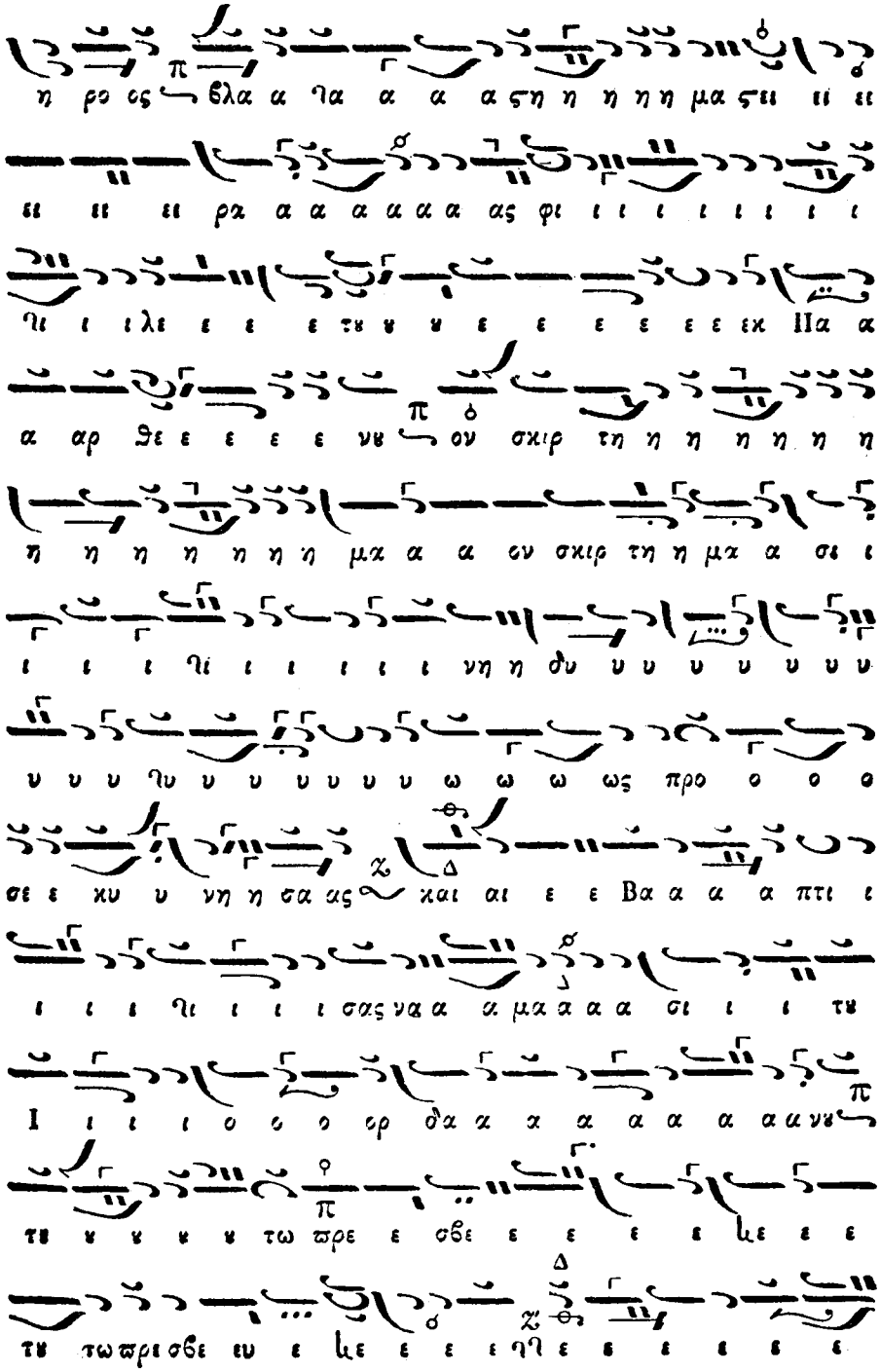

τλη η ηη η η η σω αν τλησω με ε εν ν ν ν ν ν
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ϑω ω ω ω ω ω
ω ωρ ρ μετ ευ φρο συ υ υ νη η η η ηη η η ης
α α ϑε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε α α α ϑελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι ιε ε
ε οι οι οι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οι οι οι η γα αρ χα
α α α α ρις τν Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα το ο ο
ο ο ο ο ος ρ τοις πι ϛω ω ω ω ω ηω ω ως α αν τλν ν
ν ν ν ν ηι ν ν ν σι ιν α ο ρα α α α α α α α
τω ως ε ε πι ι ι ι ϑι ι ι ι ι ι ϑο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι ϑι ϑο ται αι αι αι
αι αι αι αι αι πα ρα Χρι ϛν ν ν ν ν τν ν ν Θε



Ιανναρίου ζ'. Η Σύναξις τοῦ Προφήτου Προδρόμου.

Δόξα, ἦχος. Πα.





Καὶ Νῦν. Ἦχος. Πα.

ω ω ων α α α αν θρω ω ω ω πων ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ςα α α α α α α ι ι ςα α
το ο Βα πτι ι σθη η η η ληη η η η η η η η
ναι εν ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο εν ι ι ορ θα α
α α α α νη η χαι αι ε ε ε ε ε ε λε
ε ε ε γε προς αυ το ο ο ο ο ο ο ον ο Πρ ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δρο προς αυ το ον ο
ωρο ο ο δρο μο ος ως εκ τει ει ει νω ω χει ει ει ει
λει ει ει ει ρα α α χαι αι αι αι αι α α α α
α α α ψο ο ο ο λο ο ο ο μαι χο ρυ φη
η η η ης χρα τε ε ε ε ε ση η η η η ης
τα α α α συ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ νμ

ο ο ε τη η η η ην Βα πτι ι ι ι ι ι ι

ζει ει ϒει ει ειν ϋ ϋ ϋ ϋ με ε ε μα α α α α α α

ϒα α α α ϑη η η ϋ ϋ με ε μα α α α α ϑη κα π

α κα τα α α α λη η η η πτε Κυ υ ρι ι ι ι

ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α α α σοι οι οι οι

Δόξα, τῶν Αἴνων.

Α Γ γε ε ε ε ε ε ε ε ἦχος. Πα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λο ος εκ ϛει ρω τι ι κω

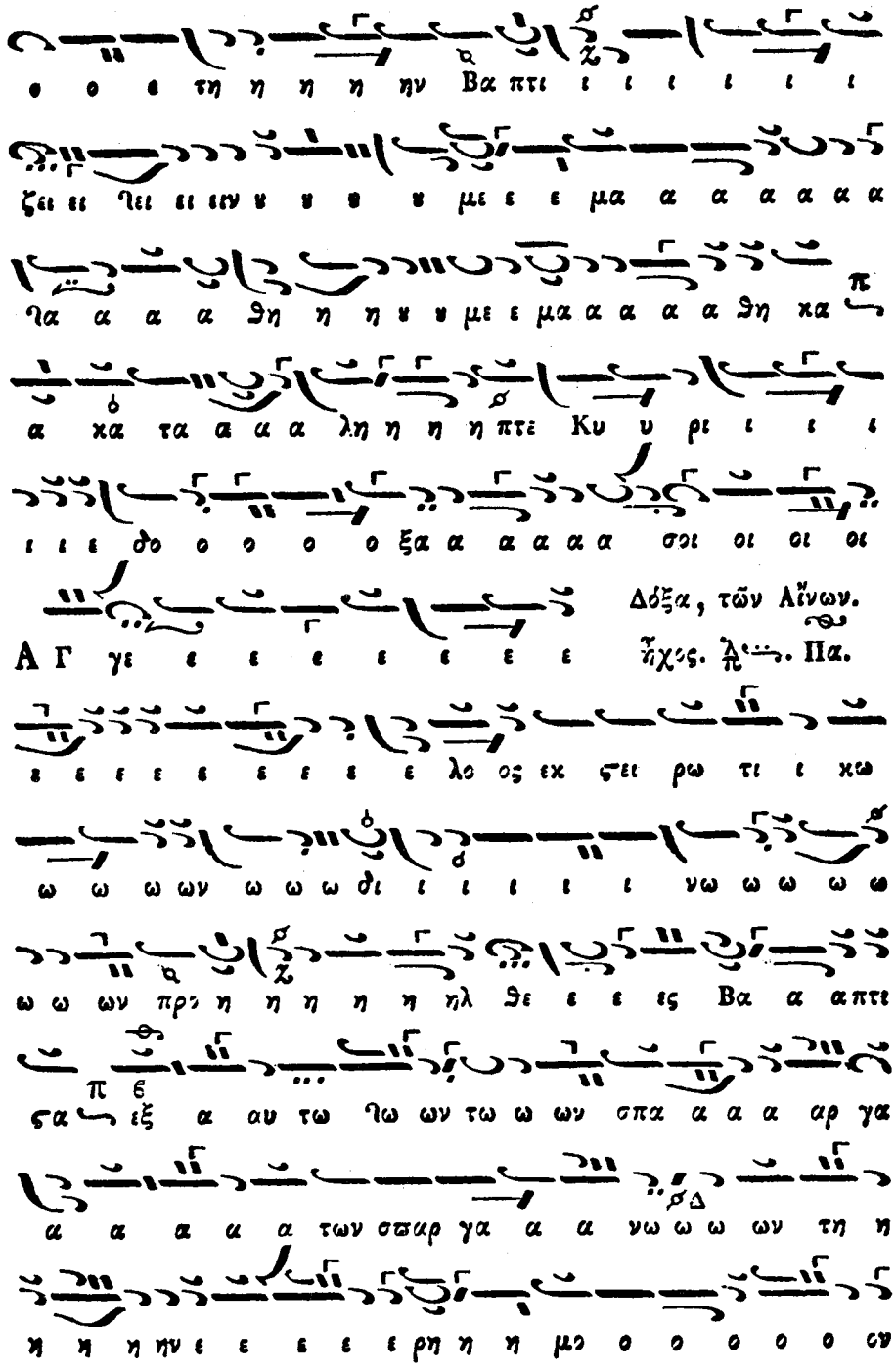
ω ω ω ων ω ω ω δι ι ι ι ι ι νω ω ω ω ω

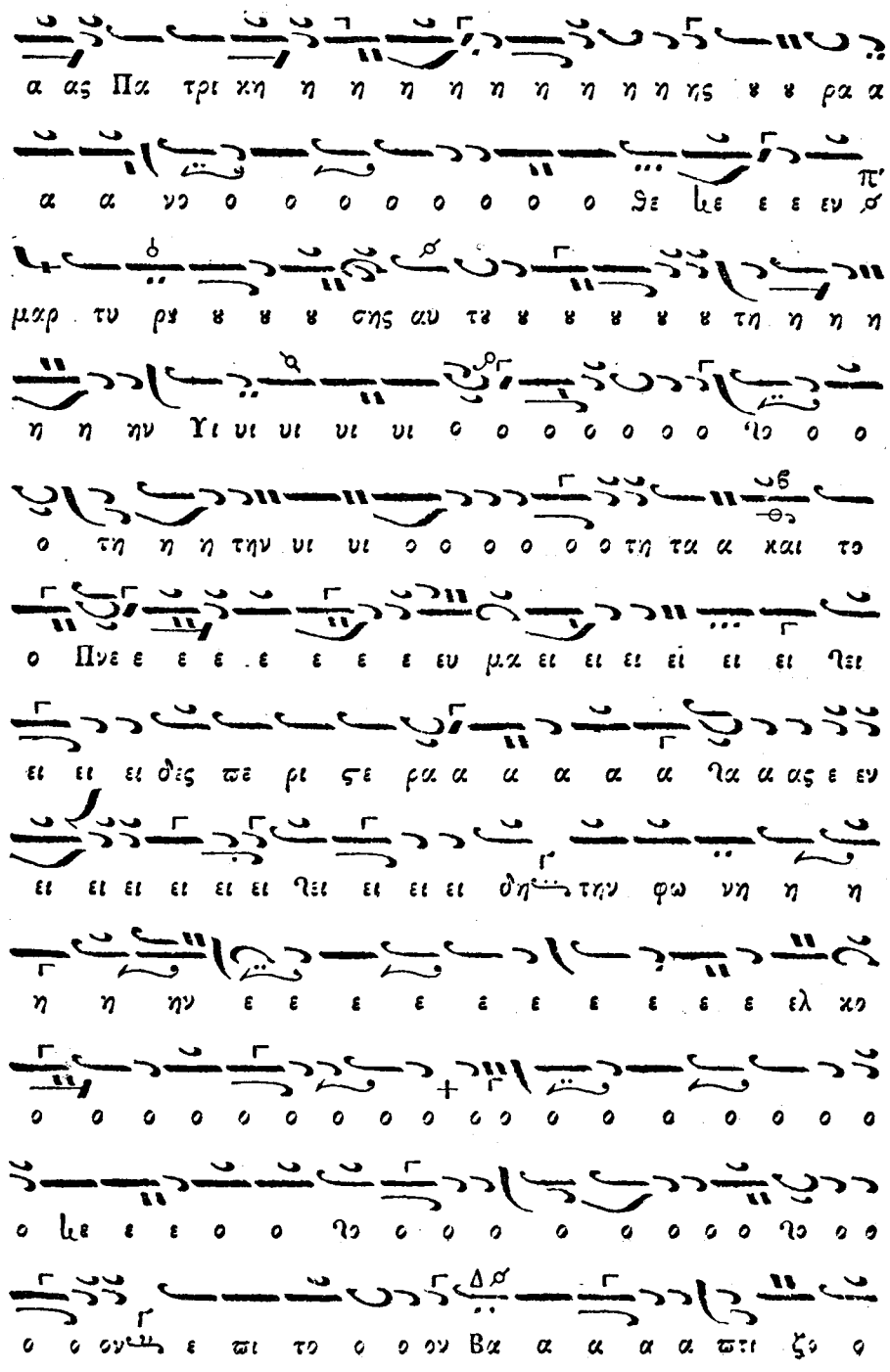
ω ω ων προ η η η η η ηλ ϑε ε ε ες Βα α απτι

ϛα π εξ α αυ τω ϒω ων τω ω ων σπα α α α αρ γα

α α α α α των σπαρ γα α α νω ω ω ων τη η

η η η ην ε ε ε ε ε ρη η η μο ο ο ο ο ο ον





ο ο ο με ε ε ε κε ε ε ε νο ον αλ λω ω πα α

αν των τω ω ων Προ φη η τω ων υ πε ερ τε ε ε υ

πε ερ τε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε μη δι α α λι πη ης

πρε ε σβε ε ε ε ευ ειν υ πε ε ε ε κε ε ε υ περ

η η μω ω ω ω ω ω ω κε ε ε ω ω ω ω ω ω ϙω

ω ω ω ω ω ων των εν πι ϛει ει τε ε λυ υ υν

των συ υ υ υ υ το μνη μο ο ο ο ο συ το

μνη μο συ νον

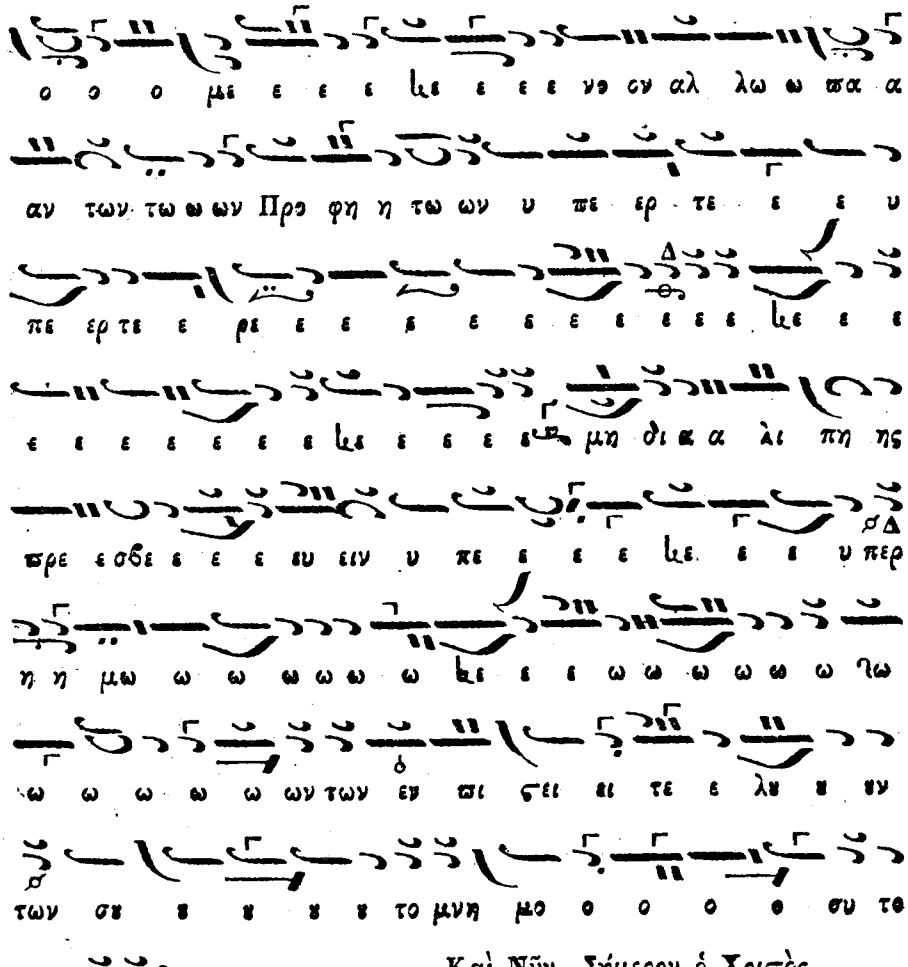
Καὶ Νῦν. Σήμερον ὁ Χριϛὸς Ζήτει ἐν τῇ ἑορτῇ. ἦχος· Δι·

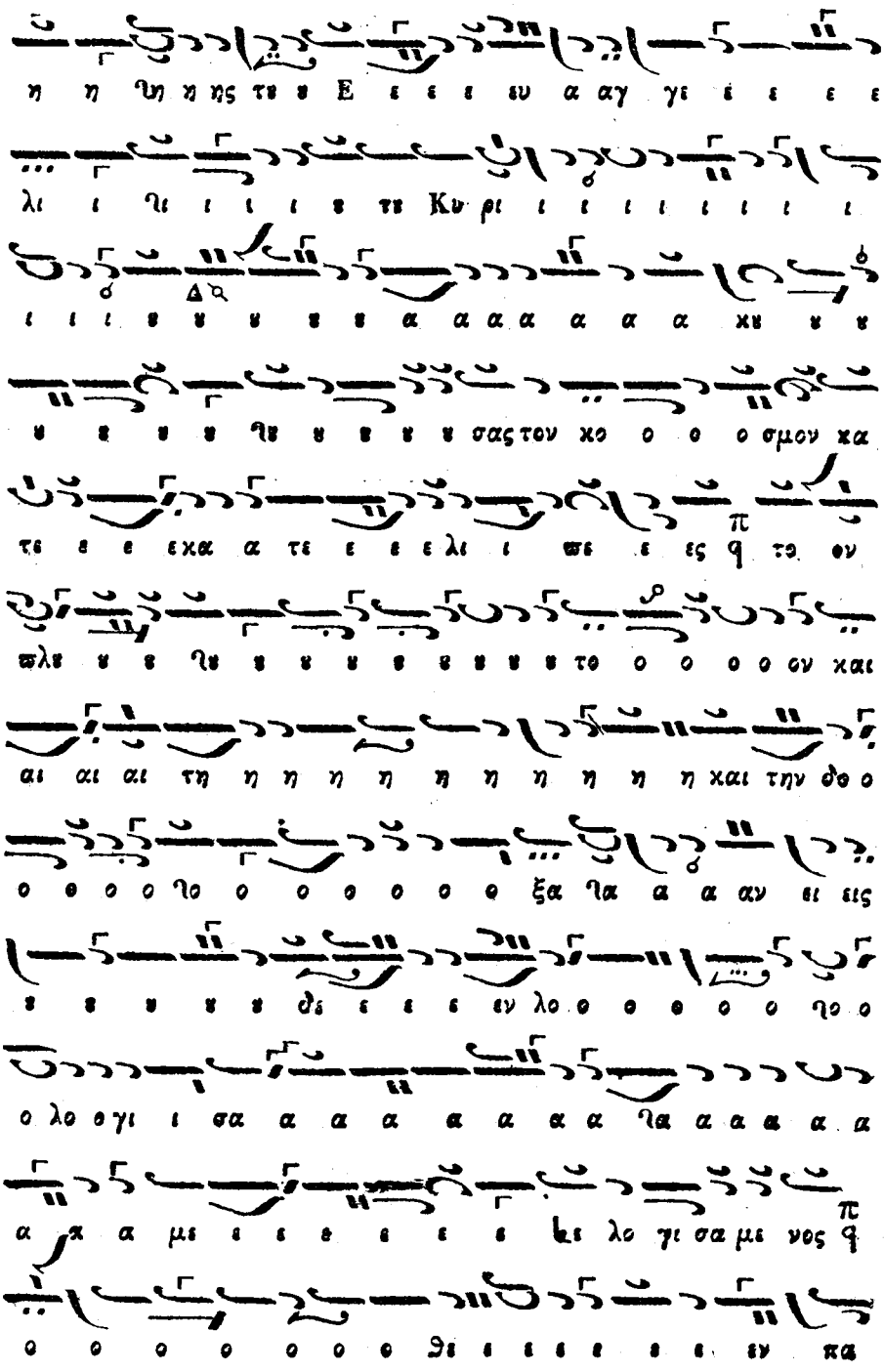
Ἰαννουαρίου ιζ'. Αντωνίου τοῦ Μεγάλου. Δόξα τοῦ Εσπερινοῦ· Τὸ κατ' εἰκόνα τηρήσας· ζήτει εἰς τὰς έ. Δεκεμβρίου·

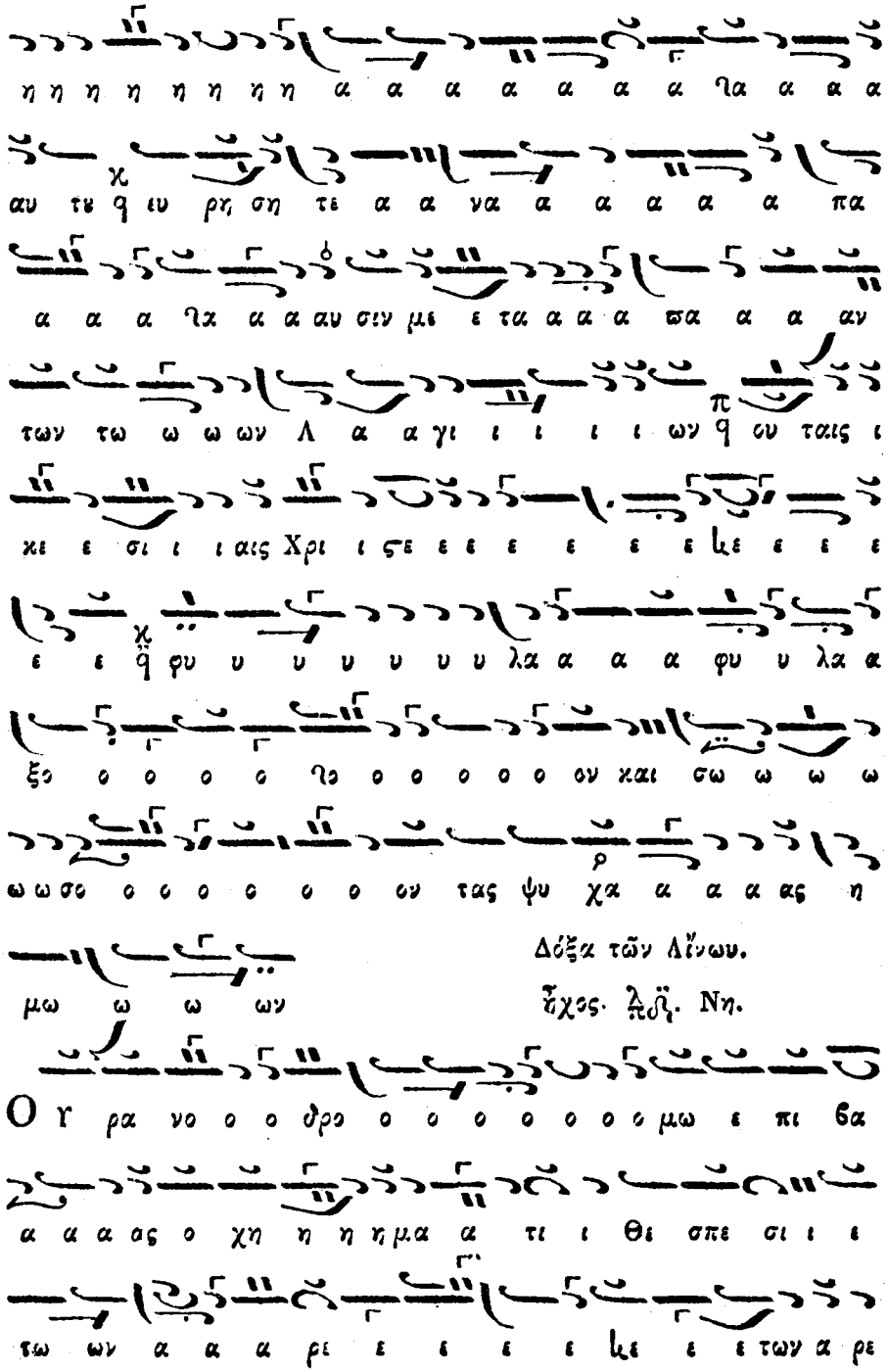
Δόξα τῆς Λιτῆς.

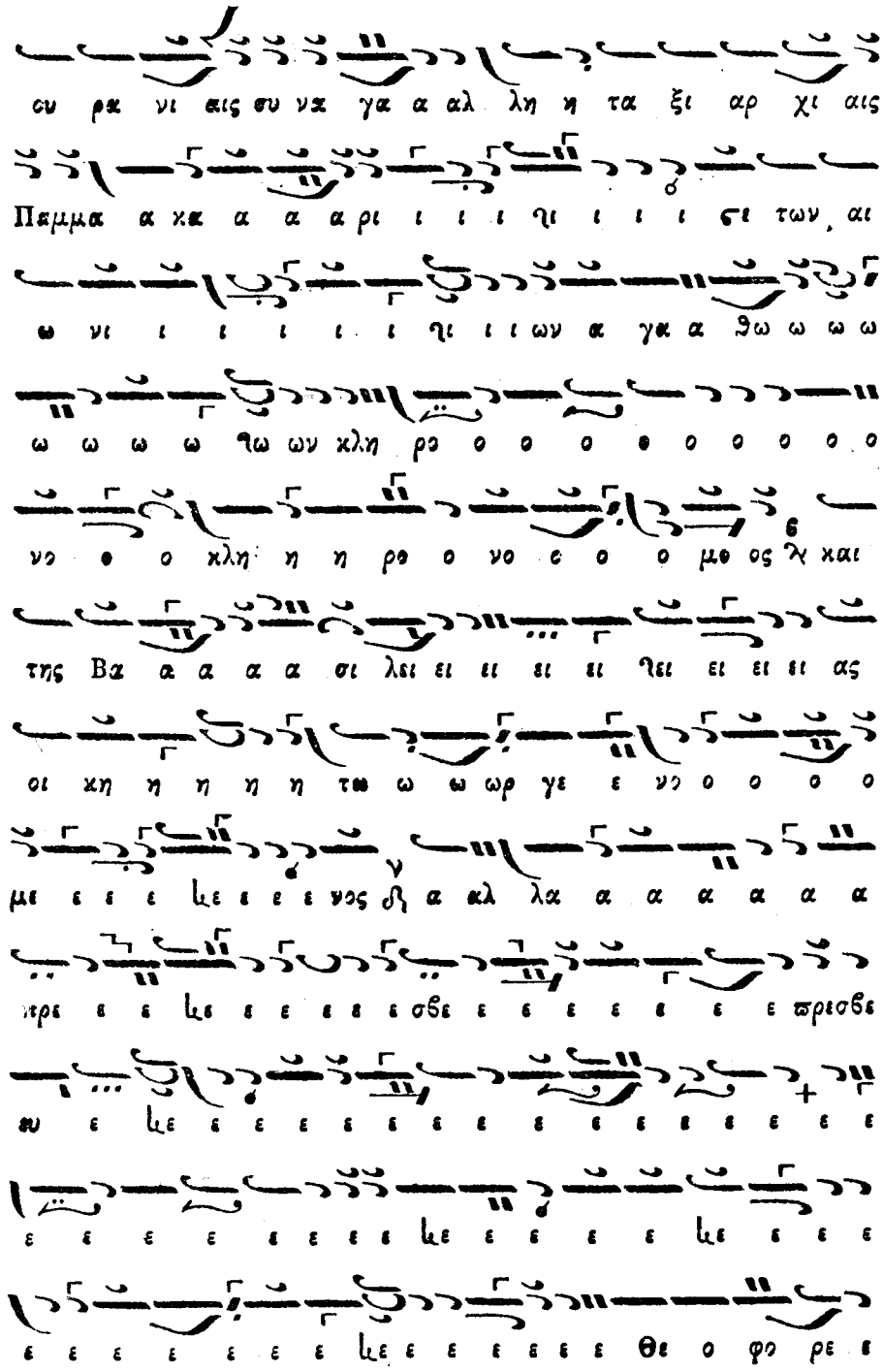
Ο ο σι ι ι ι ε ε Πα ἦχος. λϙ· Πα·

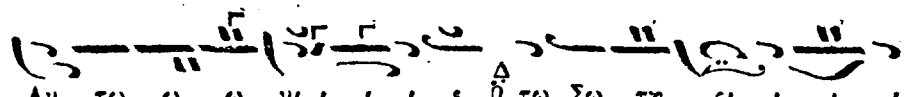
α α α α α α α α ϙα α α α τερ ϙ της φω νη η

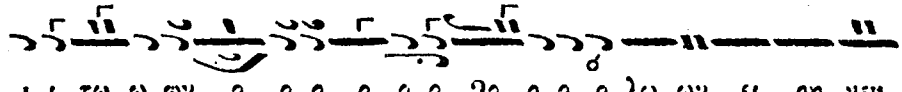


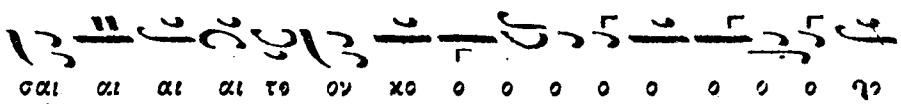

η η υη η ης τε ε Ε ε ε ε ευ α αγ γι ε ε ε ε
λι ι υι ι ι ι ε τε Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ε ε ε ε ε α α α α α α κε ε ε
ε ε ε ε υε ε ε ε ε σας τον κο ο ο ο σμον κα
τε ε ε εκα α τε ε ε ε λι ι ωε ε ες q τε ον
ωλε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ο ο ο ο ον και
αι αι αι τη η η η η η η η η η και την θε ο
ο θ ο ο υο ο ο ο ο ο ο ξα υα α α αν ει εις
ε ε ε ε ε δε ε ε ε εν λο ο ο ο ο ο υο ο
ο λο ο γι ι σα α α α α α α α υα α α α α α
α α α με ε ε ε ε ε ε κε λο γι σα με νος q
ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε ε εν πα

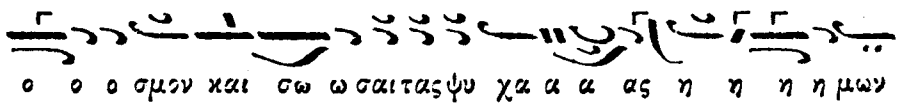

Δόξα τῶν Λίνων.
Ἦχος. Ἀδ. Νη.


ου ρα νι αις συ νε γα α αλ λη η τα ξι αρ χι αις
Παμμα α κα α α α ρι ι ι ι ηι ι ι ι σι των, αι
ω νι ι ι ι ι ι ηι ι ι ων α γα α θω ω ω ω
ω ω ω ω ηω ων χλη ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
νο ο ο χλη η η ρο ο νο ο ο ο μο ος λ χαι
της Βα α α α α σι λει ει ει ει ει ηει ει ει ει ας
οι κη η η η η τω ω ω ωρ γε ε νο ο ο ο ο
με ε ε ε λε ε ε ε νος βη α κλ λα α α α α α α
κρε ε ε λε ε ε ε ε σβε ε ε ε ε ε ε ε ωριοβε
ω ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε θε ο φο ρε ε



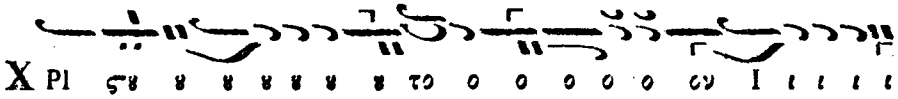


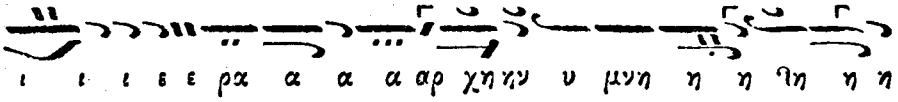


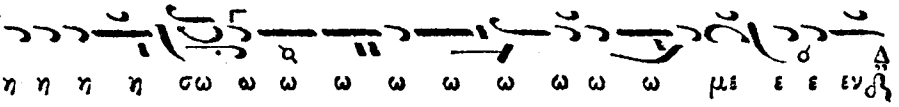


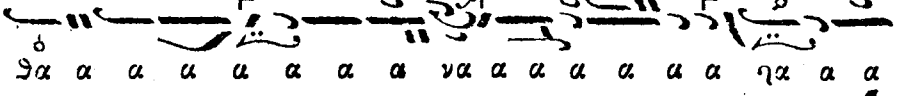
Ἰανουαρίου ιή. Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.

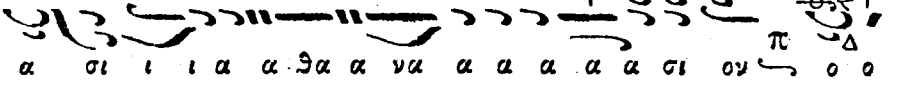
Δόξα τοῦ Ἐσπερινοῦ, ἦχος· Πα.

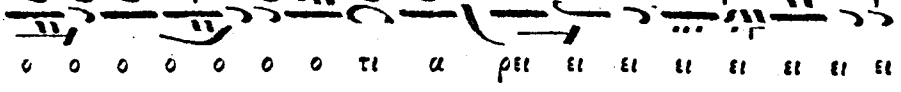


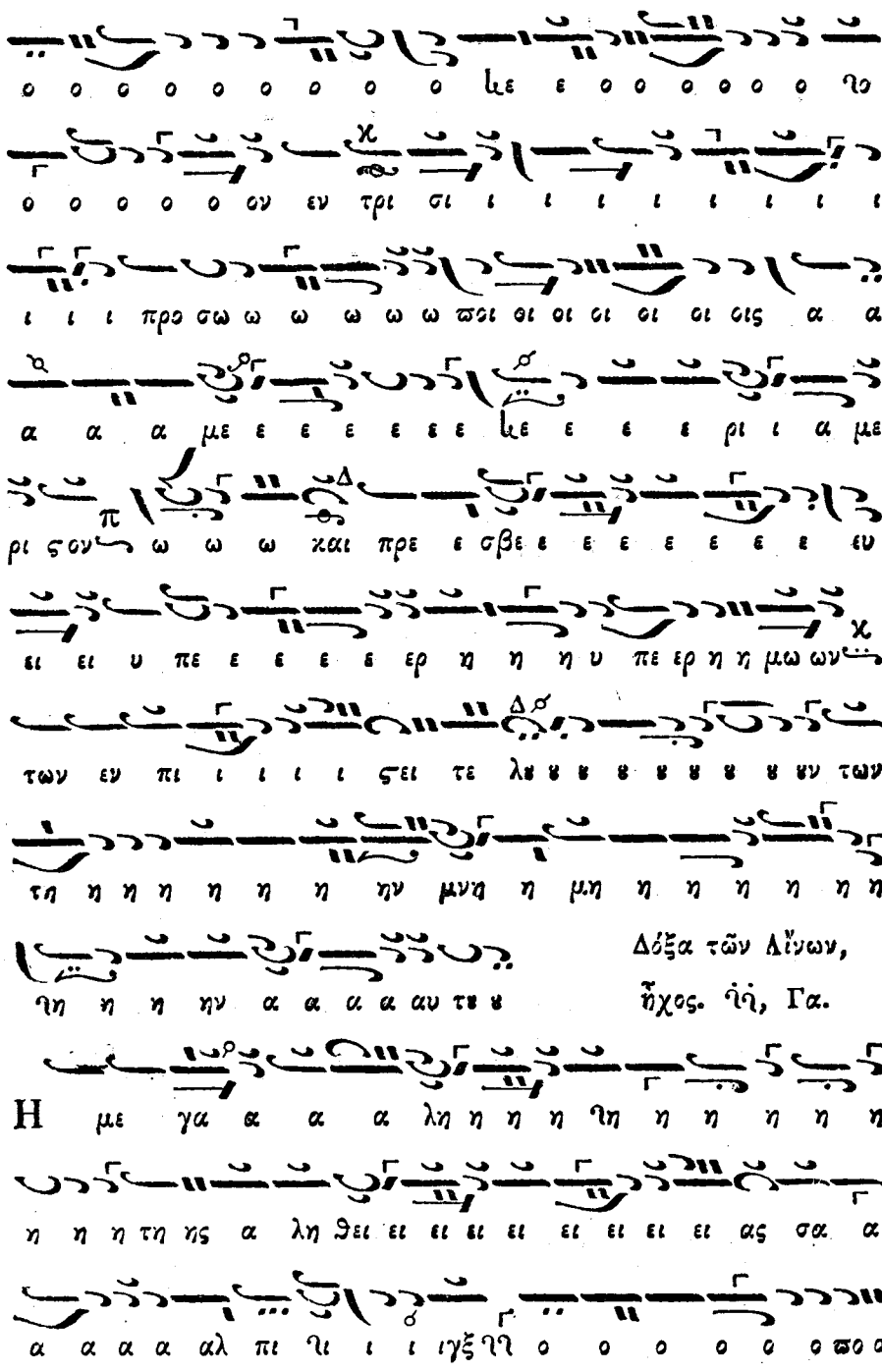


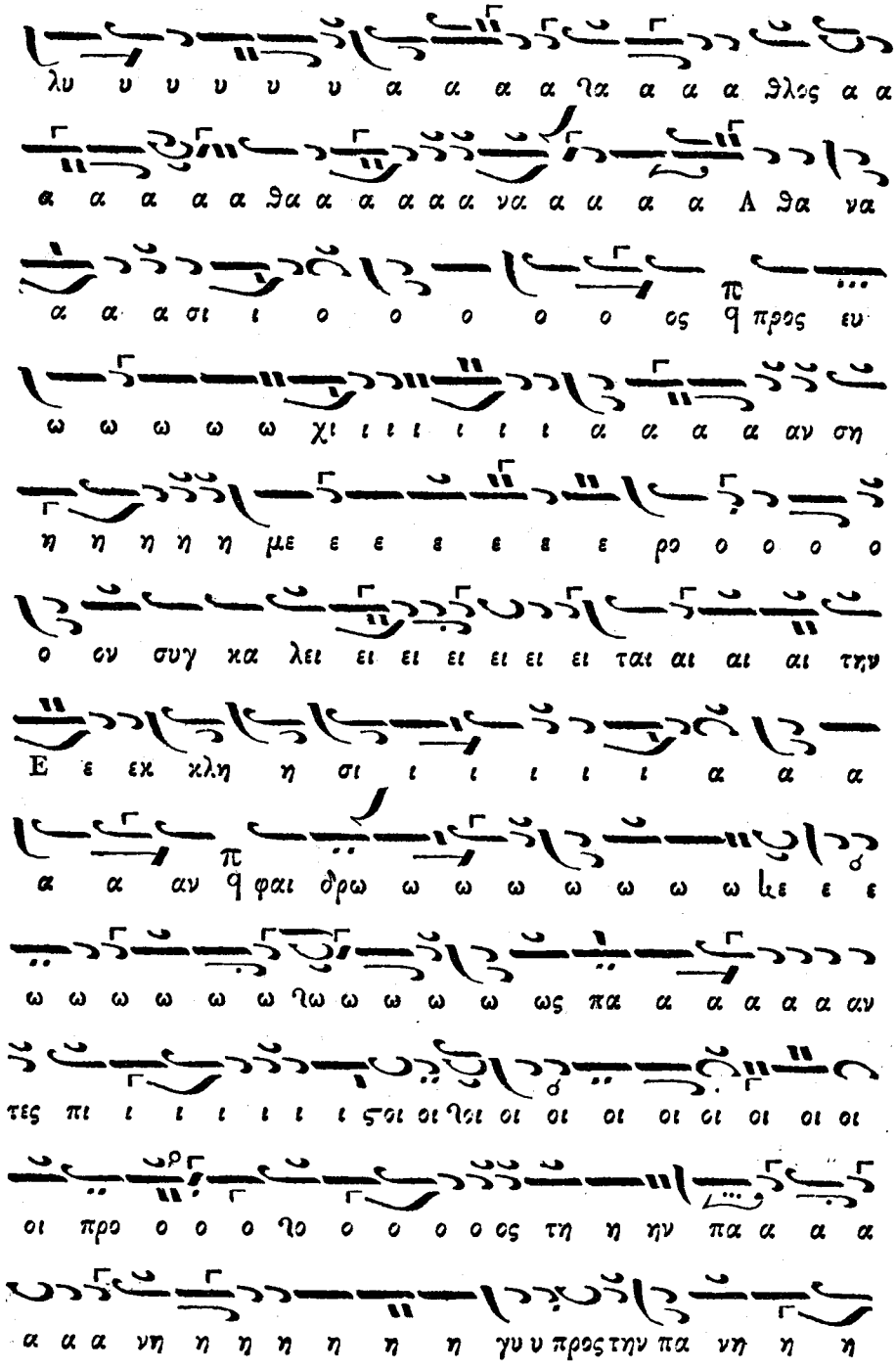


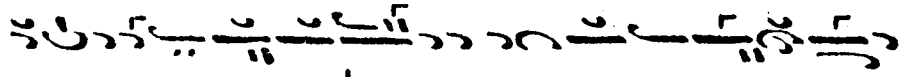




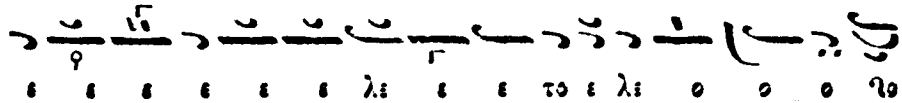



Δόξα τῶν Λίνων,
ἦχος. ὑὶ, Γα.

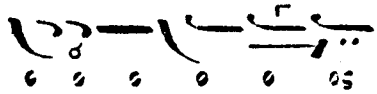

λυ υ υ υ υ υ α α α α ϑα α α α ϑλος α α
α α α α α ϑα α α α α α να α α α α Λ ϑα να
α α α σι ι ο ο ο ο ο ος ϙ προς ευ
ω ω ω ω ω χι ι ι ι ι ι ι α α α α αν ση
η η η η η με ε ε ε ε ε ε ρο ο ο ο ο
ο ον συγ κα λει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι την
Ε ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ι α α α
α α αν ϙ φαι δρω ω ω ω ω ω ω ω κε ε ε
ω ω ω ω ω ω ϙω ω ω ω ω ως πα α α α α αν
τες πι ι ι ι ι ι ι ς οι οι ϙοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι προ ο ο ο ϙο ο ο ο ο ος τη η ην πα α α α
α α α νη η η η η η η γυ υ προς την πα νη η η



το ο ο ο με ε ε ϟε ε ε το με γα α ε ε ε

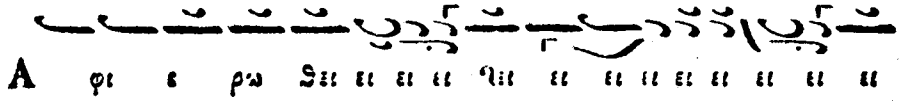


ε ε ε ε ε ε λε ε ε το ε λε ο ο ο ϡο



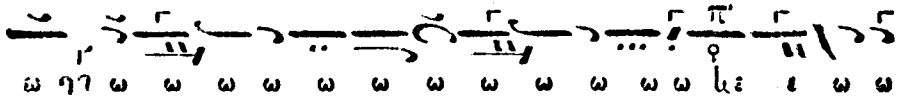
ο ο ο ο ο ος

Ιαννουαρίου κ'. Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου. ἦχος. ϡϡ. Γα· Πα.

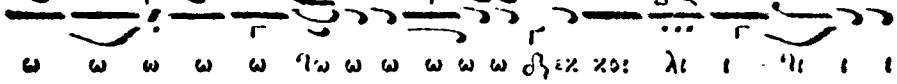


Α φι ε ρω θει ει ει ει ϡει ει ει ει ει ει ει ει ει

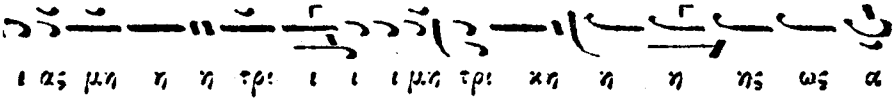
ει ϡει ει εις τω ω ω Θε ε ε ε τω θε ε ω ω ϡω ω ω



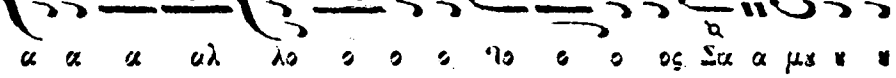
ω ϡϡ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ϟε ε ω ω



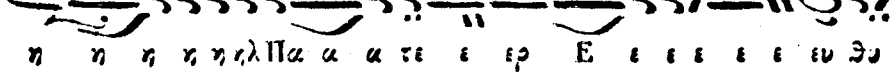
ω ω ω ω ω ϡω ω ω ω ω ω ϐεκ κοι λι ι ϡι ι ι



ι ας μη η η τρι ι ι ι μη τρι κη η η ης ως α

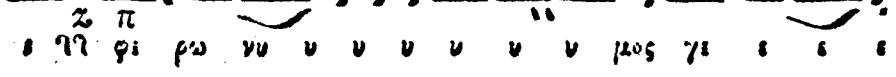


α α α αλ λο ο ο ο ϡο ο ο ος Σα α μα ι ι

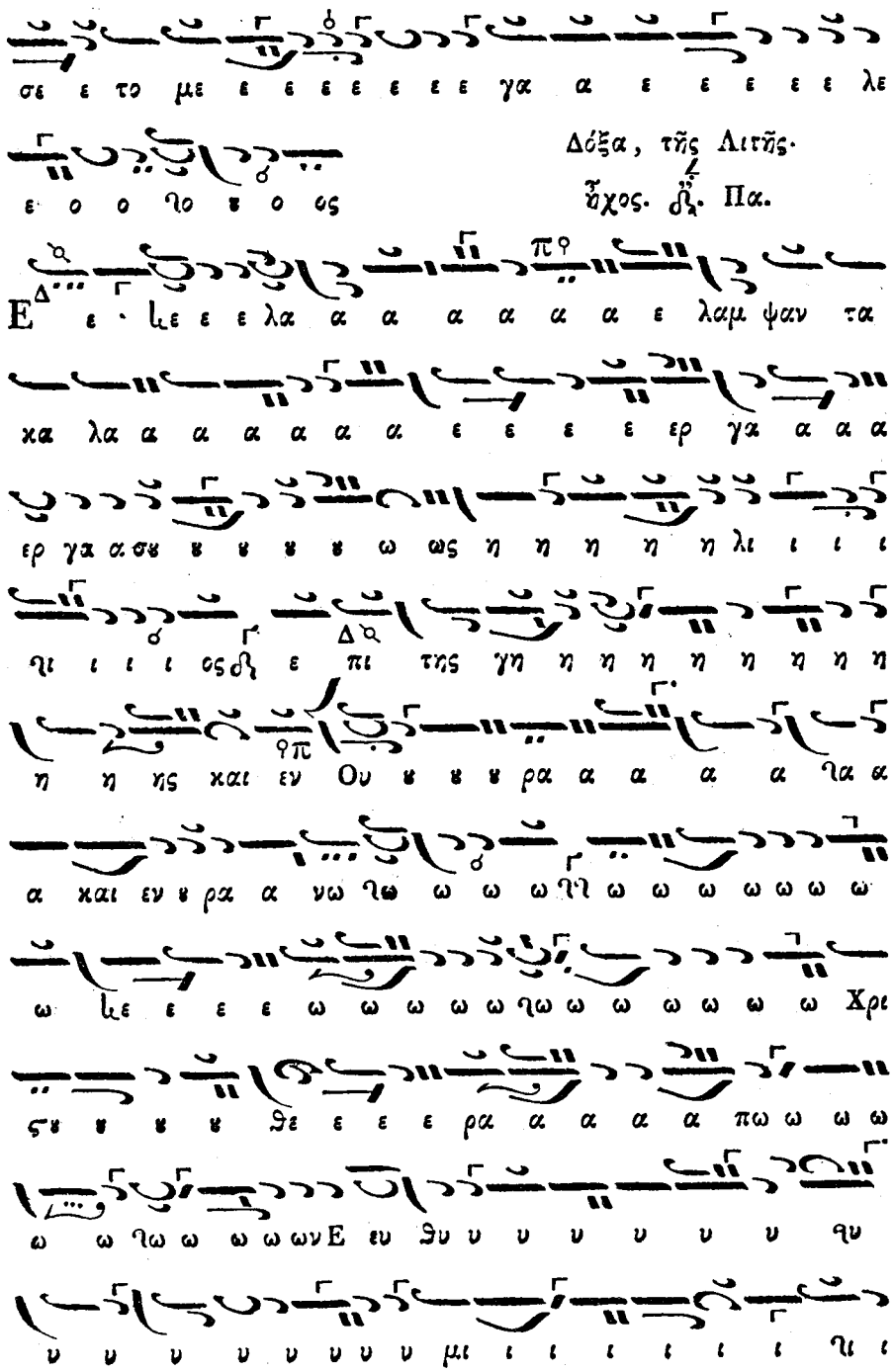


η η η η η ηλ Πα α α τε ε ερ Ε ε ε ε ε ε ευ θυ

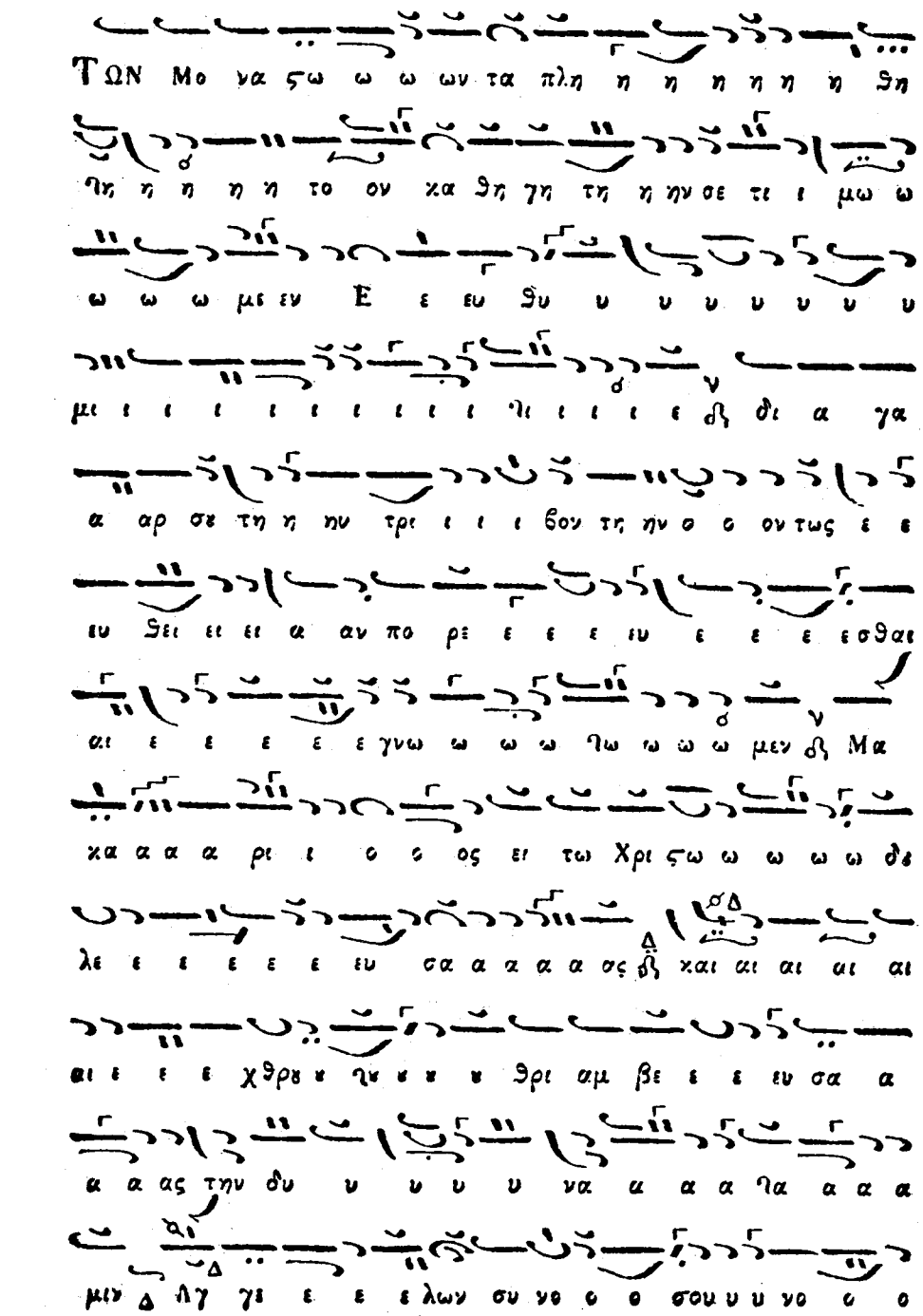
υ υ υ υ υ υ υ υ μι ι ι ευ θυ μι ι ι ϟε ε ε

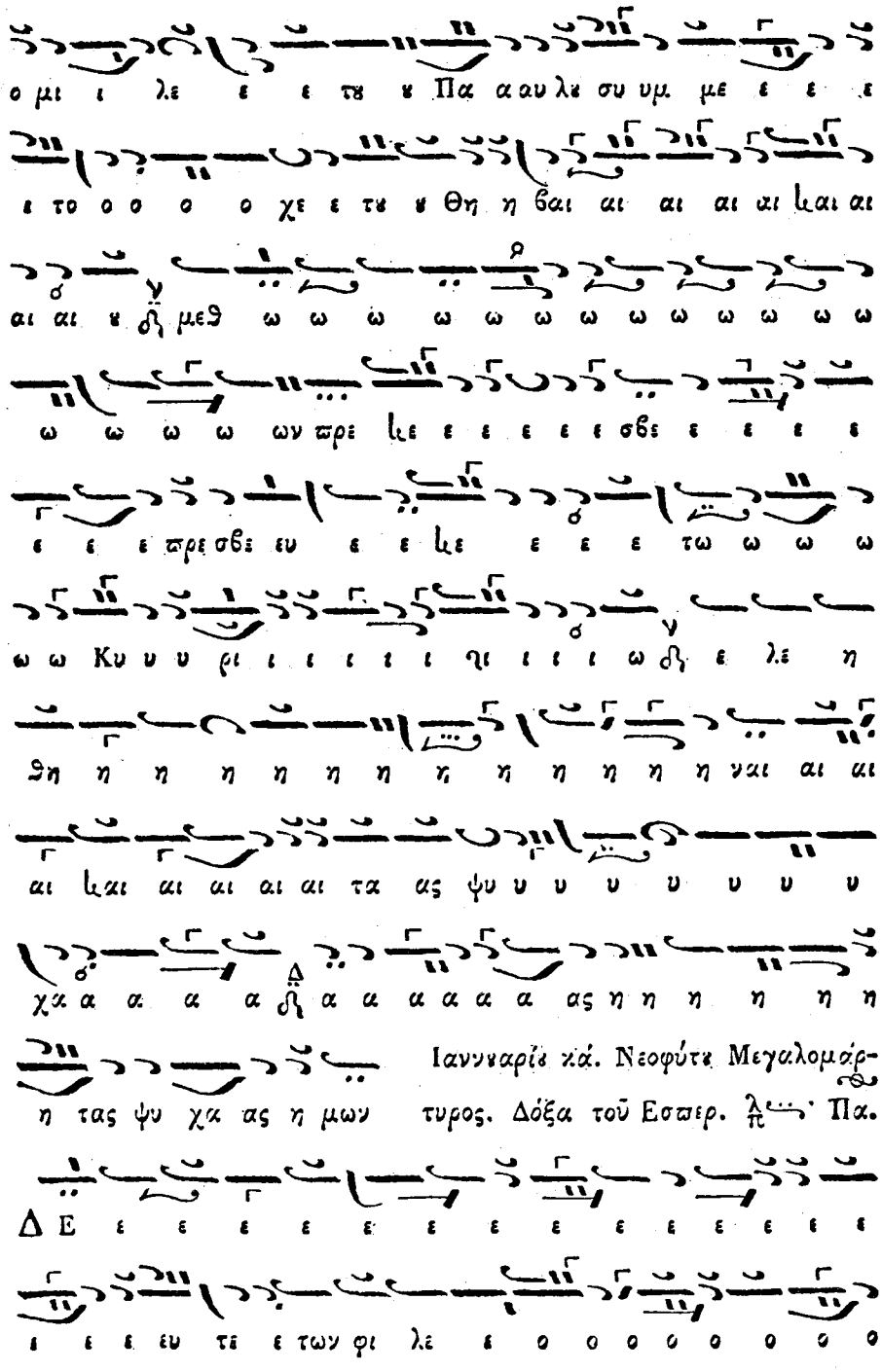


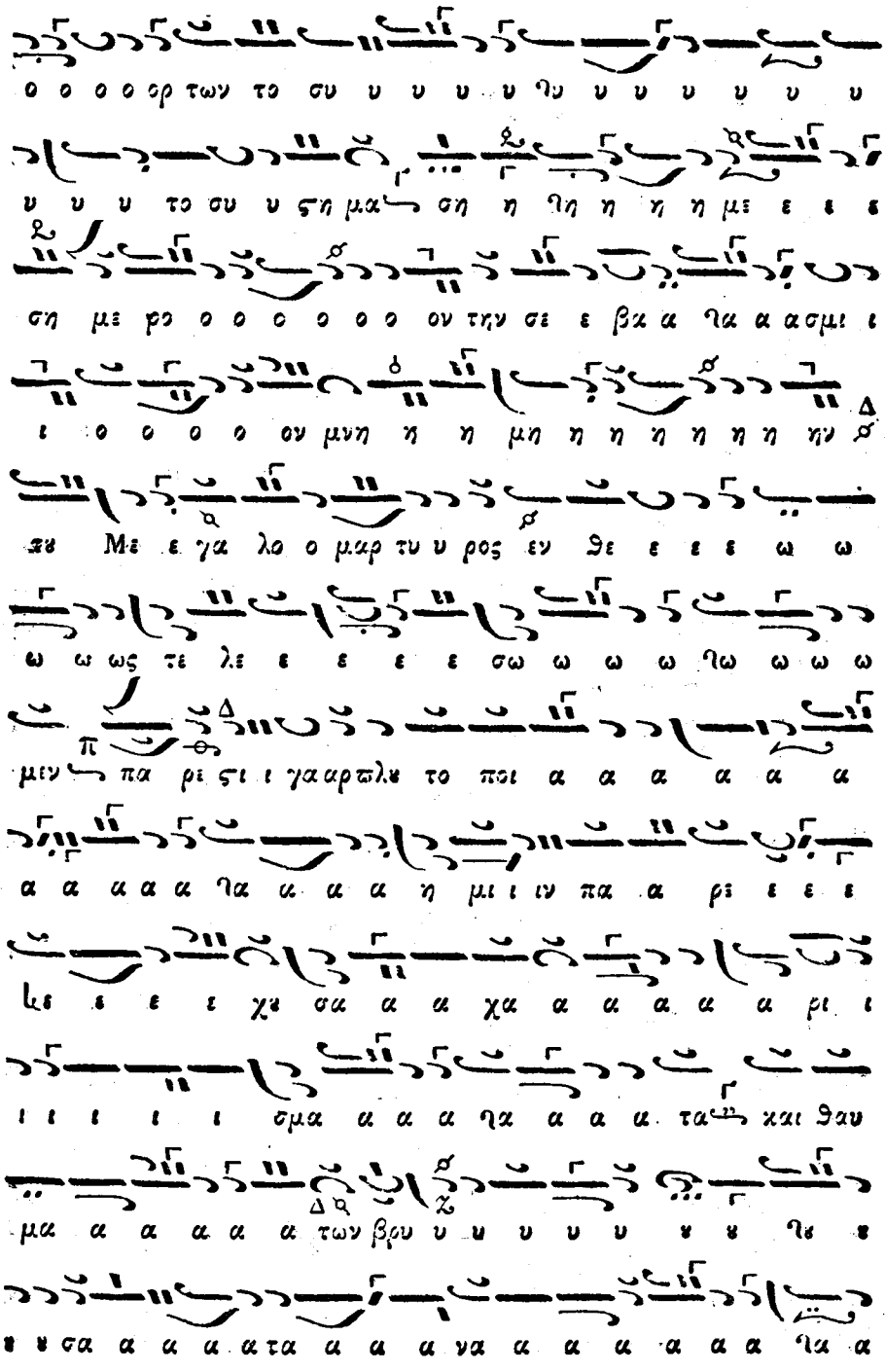
ε ϡϡ φε ρω νυ υ υ υ υ υ υ μος γε ε ε ε

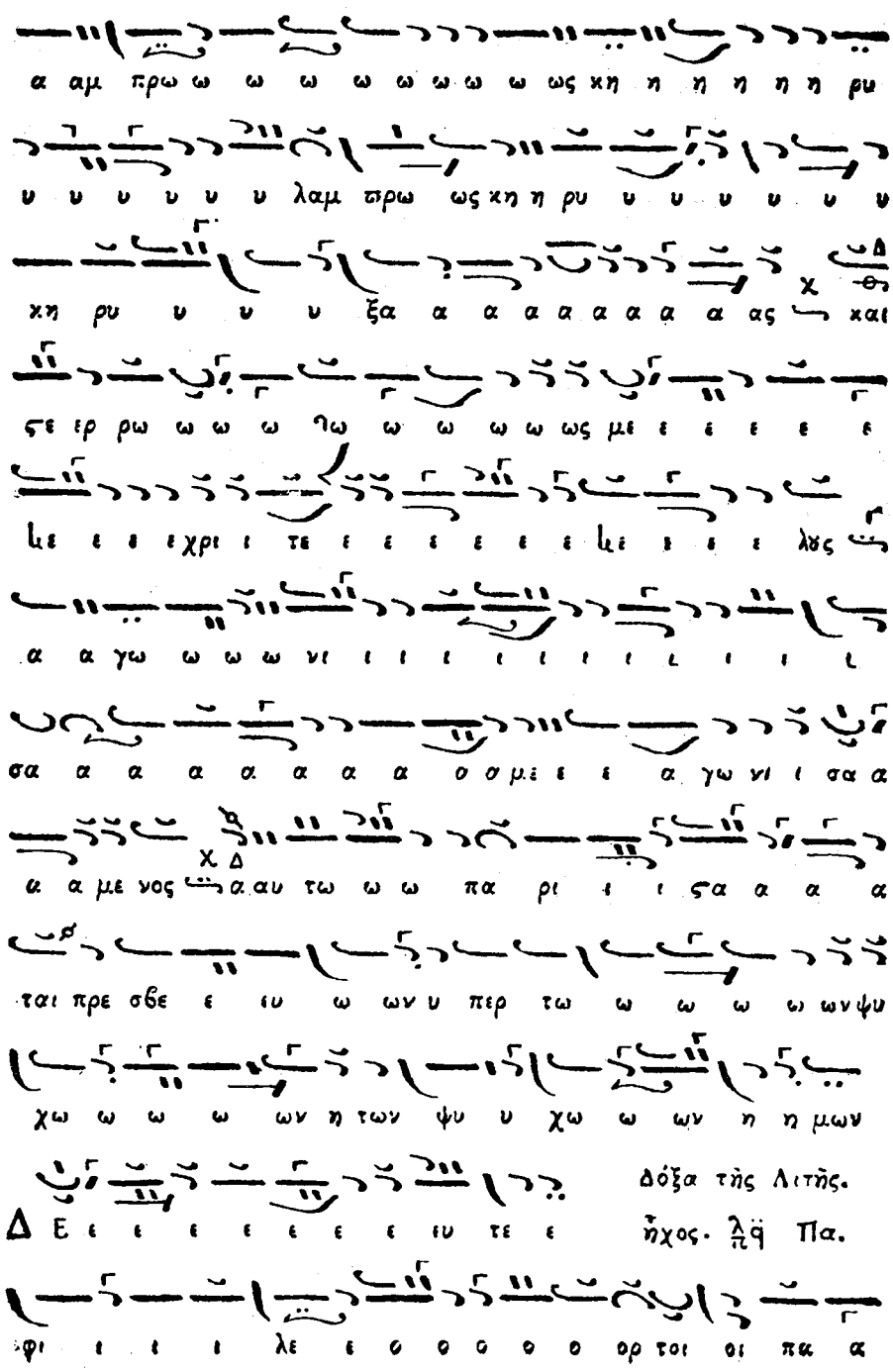

σε ε το με ε ε ε ε ε ε ε γα α ε ε ε ε ε λε
Δόξα, τῆς Λιτῆς.
ε ο ο ηο ι ο ος
Ἦχος. Πα.
Ε ε · λε ε ε λα α α α α α α ε λαμ ψαν τα
κα λα α α α α α α ε ε ε ε ερ γα α α α
ερ γα α σι ι ι ι ι ω ως η η η η η λι ι ι ι
ηι ι ι ι ος ε πι της γη η η η η η η η η
η η ης και εν Ου ι ι ι ρα α α α ηα α
α και εν ι ρα α νω ηω ω ω ω ηι ω ω ω ω ω ω
ω λε ε ε ε ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω Χρι
ς ι ι ι ι θε ε ε ε ρα α α α α πω ω ω ω
ω ω ηω ω ω ωνΕ ευ θυ υ υ υ υ υ υ ηυ
υ υ υ υ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι ι ηι ι

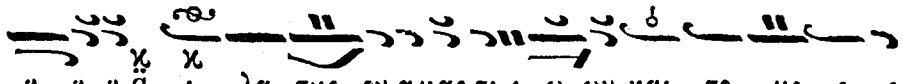
μι ε γα α ε ε λε ε ε ο ος
Δόξα τῶν Λίνων
ἦχος. πλ. δ. Νη.

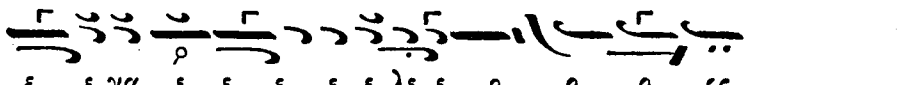

Των Μο να ς ω ω ω ων τα πλη η η η η η ϑη
η η η η η το ον κα ϑη γη τη η ην σε τι ι μω ω
ω ω ω με εν Ε ε ευ ϑυ υ υ υ υ υ υ υ
με ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε β ϑι α γα
α αρ σε τη η ην τρι ι ι ι βον τη ην ο ο ον τως ε ε
ευ ϑει ει ει α αν πο ρε ε ε ε ευ ε ε ε εσθαι
αι ε ε ε ε ε γνω ω ω ω ηω ω ω ω μεν β Μα
κα α α α ρι ι ο ο ος ει τω Χρι ς ω ω ω ω ϑε
λε ε ε ε ε ε ευ σα α α α α ος β και αι αι αι αι
αι ε ε ε χθρω ω ην ω ω ω ϑρι αμ βε ε ε ευ σα α
α α ας την ϑυ υ υ υ υ να α α α ηα α α α
μιν Δ λη γε ε ε ε λων συ νο ο ο σου υ υ νο ο ο

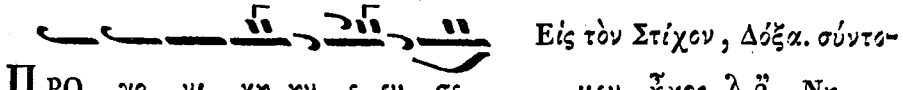

ο μι ι λε ε ε τε ε Πα α αυ λε συ υμ με ε ε ε
ε το ο ο ο ο χε ε τε ε Θη η βαι αι αι αι αι ιλαι αι
αι αι ε βη μεθ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ων ωρε ιλε ε ε ε ε ε σβε ε ε ε ε
ε ε ε ωρε σβε ευ ε ε ιλε ε ε ε τω ω ω ω
ω ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ω βη ε λε η
θη η η η η η η η η η η η η ναι αι αι
αι ιλαι αι αι αι αι τα ας ψυ υ υ υ υ υ υ υ
χα α α α α βη α α α α α α ας η η η η η η
η τας ψυ χα ας η μων
Ιανναρίε κά. Νεοφύτε Μεγαλομάρτυρος. Δόξα τοῦ Εσπερ. Πα.
Δ Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ευ τε ε των φι λε ε ο ο ο ο ο ο ο ο



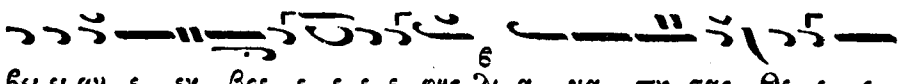

α αμ πρω ω ω ω ω ω ω ω ω ως κη η η η η η ρυ
υ υ υ υ υ υ λαμ πρω ως κη η ρυ υ υ υ υ υ υ
κη ρυ υ υ υ ξα α α α α α α α ας και
ς ε ερ ρω ω ω ω ηω ω ω ω ω ως με ε ε ε ε ε
με ε ε ε χρι ι τε ε ε ε ε ε με ε ε ε λως
α α γω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
σα α α α α α α α ο σ με ε ε α γω νι ι σα α
α α με νος α αυ τω ω ω πα ρι ι ι σα α α α
ται πρε σβε ε ευ ω ων υ περ τω ω ω ω ω ων ψυ
χω ω ω ω ων η των ψυ υ χω ω ων η η μων
Δόξα τῆς Λιτῆς.
Δ Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε Ἦχος. Πα.
φι ι ι ι λε ε ο ο ο ο ο ορ τοι οι πα α

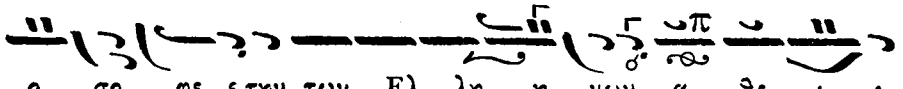


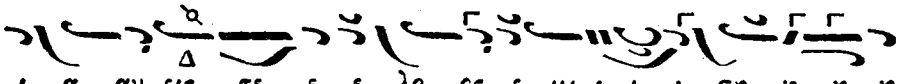


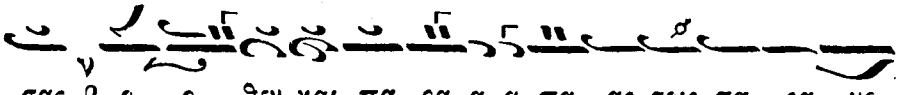


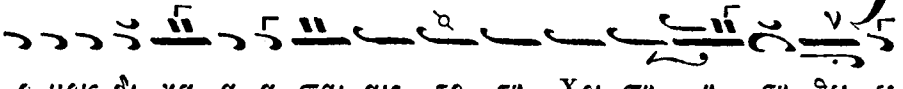
Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. σύντομον. Ἦχος πλ. Νη.

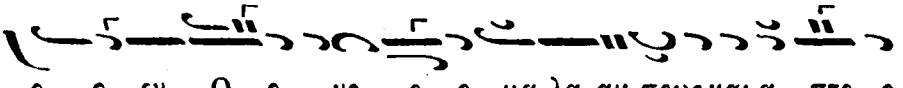


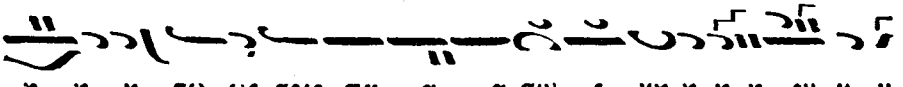


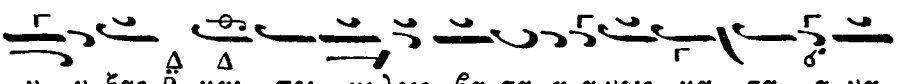


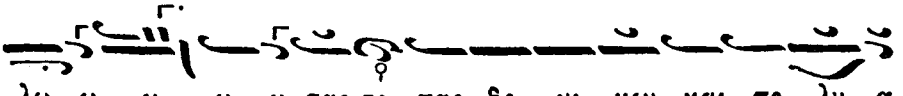


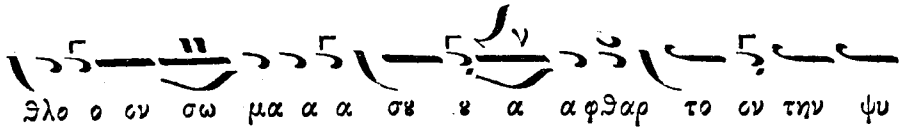




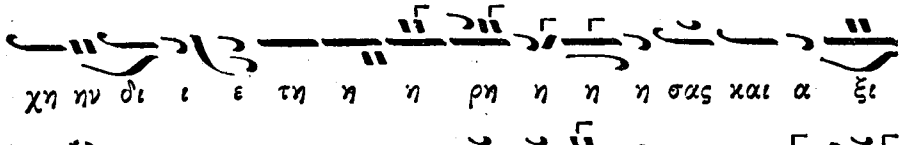




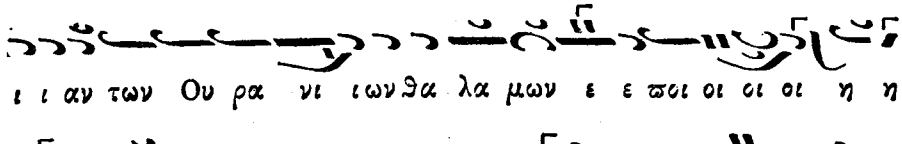




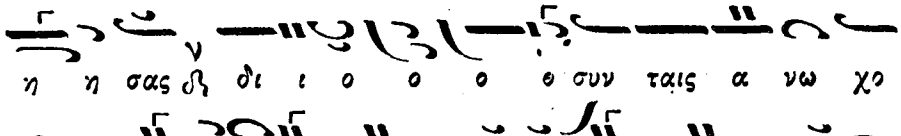
θλο ο ον σω μα α α σȣ ȣ α αφθαρ το ον την ψυ



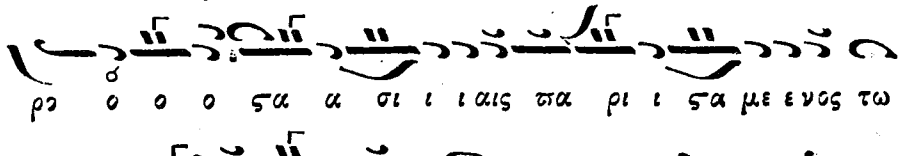
χη ην δι ι ε τη η η ρη η η η σας και α ξι



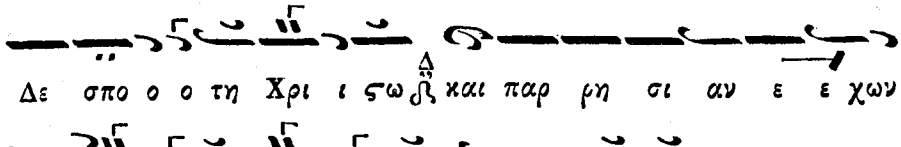
ι ι αν των Ου ρα νι ιωνθα λα μων ε ε ποι οι οι οι η η



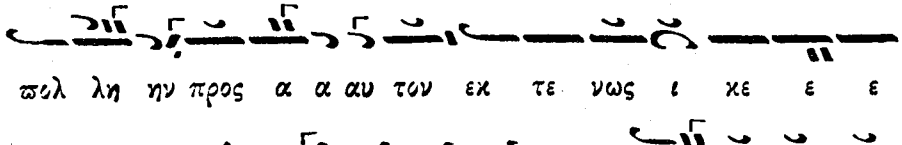
η η σας δ δι ι ο ο ο ο συν ταις α νω χο



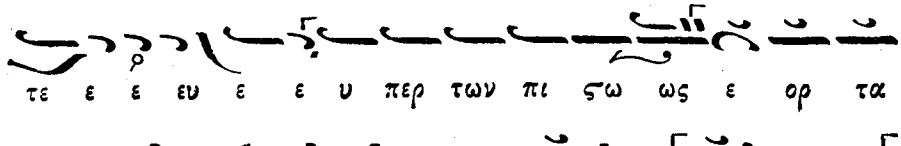
ρο ο ο ο ϛα α σι ι ι αις πα ρι ι ϛα με ε νος τω



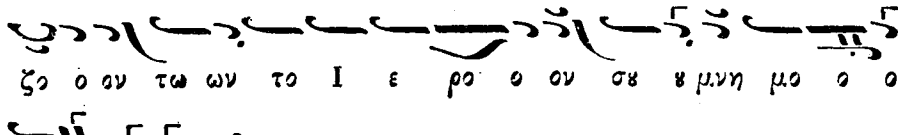
Δε σπο ο ο τη Χρι ι ϛω δ και παρ ρη σι αν ε ε χων



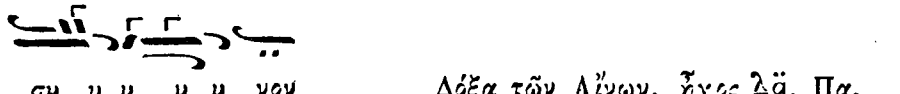
πολ λη ην προς α α αυ τον εκ τε νως ι κε ε ε



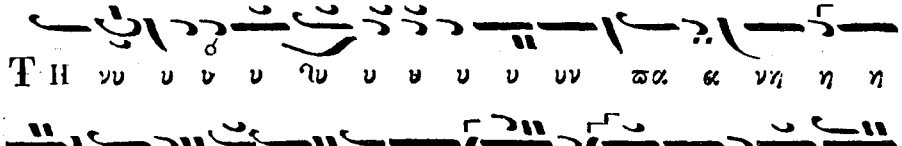
τε ε ε ευ ε ε υ περ των πι ϛω ως ε ορ τα



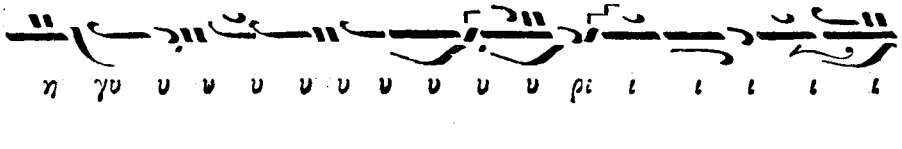
ζο ο ον τω ων το Ι ε ρο ο ον σȣ ȣ μνη μο ο ο



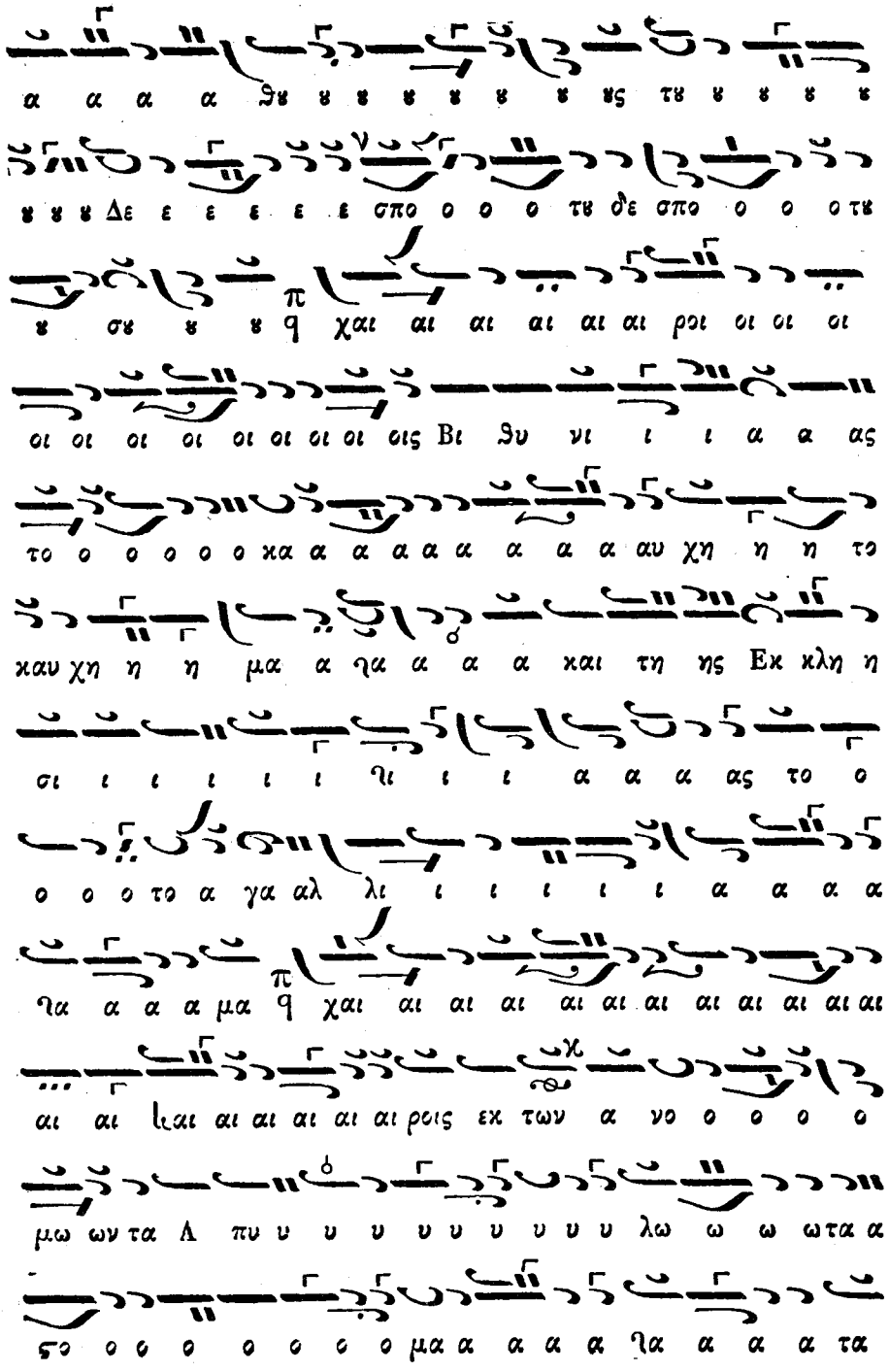
συ υ υ υ υ νον Δόξα τῶν Αἴνων. ἦχος λ̅ϙ̈. Πα.

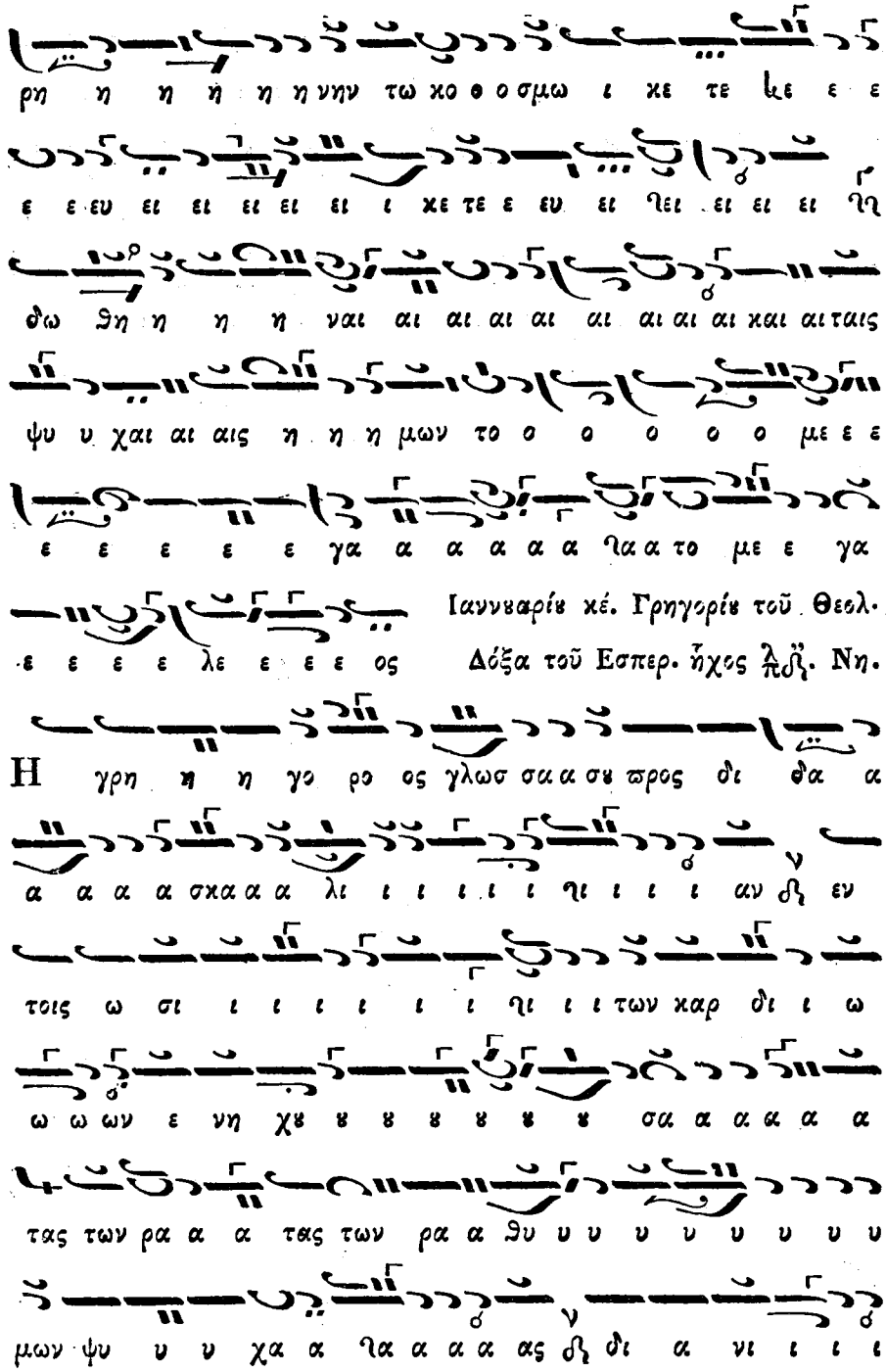


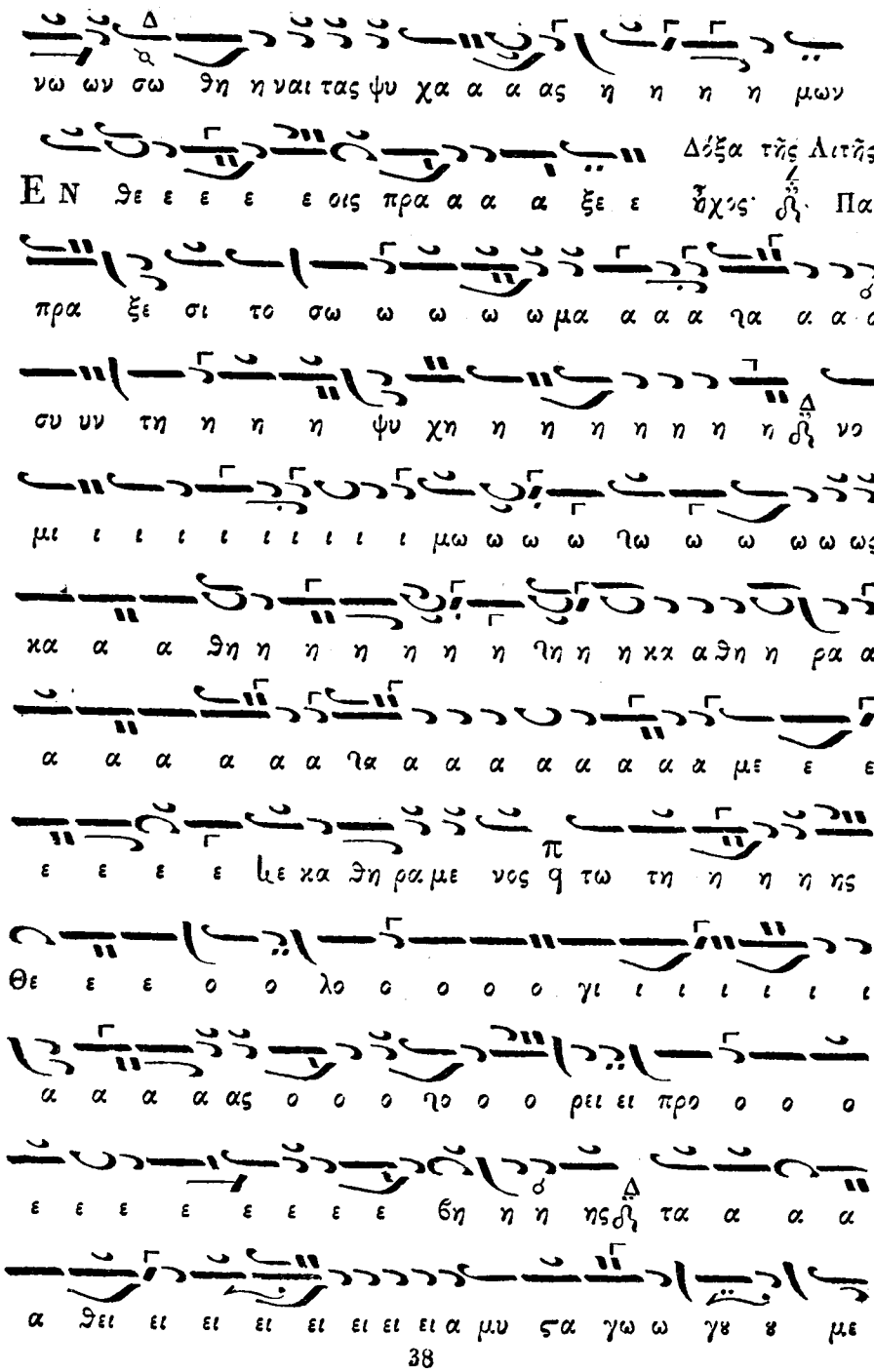
Τ Η νυ υ υ υ υ υ υ υ υν πα α νη η η

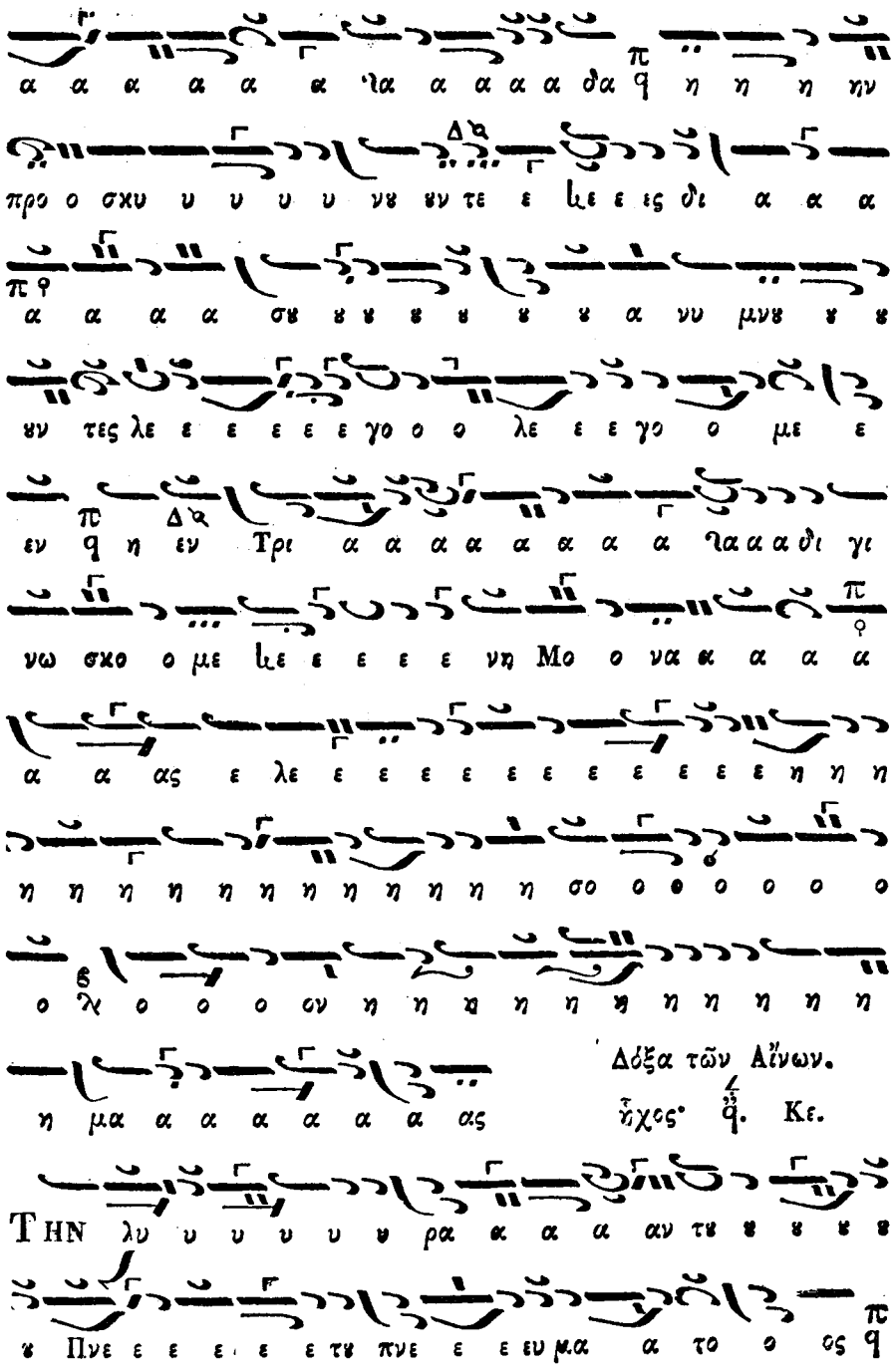


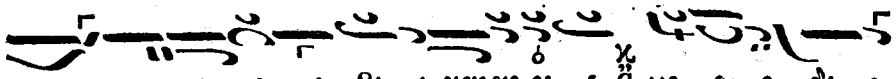
η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι


α α α α θε ε ε ε ε ε ε ες τε ε ε ε ε
ε ε ε δε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τε θε σπο ο ο ο τε
ε σε ε ε q χαι αι αι αι αι αι ροι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οις Βι θυ νι ι ι α α ας
το ο ο ο ο ο κα α α α α α α α α αυ χη η η το
καυ χη η η μα α ηα α α α και τη ης Εκ κλη η
σι ι ι ι ι ι ηι ι ι α α α ας το ο
ο ο ο το α γα αλ λι ι ι ι ι ι α α α α
ηα α α α μα q χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι ιαι αι αι αι αι αι ρις εκ των α νο ο ο ο ο
μω ων τα Λ πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λω ω ω ωτα α
ςο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α ηα α α α τα

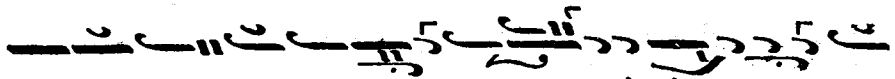

ρη η η η η νην τω κο θ ο σμω ι κε τε κε ε ε
ε ε ευ ει ει ει ει ει ι κε τε ε ευ ει ται ει ει ει τη
θω θη η η η ναι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι ταις
ψυ υ χαι αι αις η η η μων το ο ο ο ο ο με ε ε
ε ε ε ε ε γα α α α α α α το με ε γα
Ιαννουαρίου κέ. Γρηγορίου τοῦ Θεολ.
ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα τοῦ Εσπερ. ἦχος πλ. Νη.
Η γρη η η γο ρο ος γλωσ σα α σω τρος δι θα α
α α α α σκα α α λι ι ι ι ι ι ι ι ι αν δη εν
τοις ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι των καρ δι ι ω
ω ω ων ε νη χω ω ω ω ω ω ω σα α α α α α
τας των ρα α α τας των ρα α θυ υ υ υ υ υ υ υ υ
μων ψυ υ υ χα α α α α α ας δη δι α νι ι ι ι


νω ων σω θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων
Δόξα τῆς Λιτῆς.
ΕΝ θε ε ε ε ε οις πρα α α α ξε ε ἦχος· ϟ· Πα·
πρα ξε σι το σω ω ω ω ω μα α α α ϙα α α α
συ υν τη η η η ψυ χη η η η η η η η ϟ νο
μι ι ι ι ι ι ι ι ι μω ω ω ω ϙω ω ω ω ω ως
κα α α θη η η η η η η ϙη η η κα α θη η ρα α
α α α α α α ϙα α α α α α α α α με ε ε
ε ε ε ε ϗε κα θη ρα με νος ϙ τω τη η η η ης
Θε ε ε ο ο λο ο ο ο ο γι ι ι ι ι ι ι
α α α α ας ο ο ο ϙο ο ο ρει ει προ ο ο ο
ε ε ε ε ε ε ε ε ϐη η η ης ϟ τα α α α
α θει ει ει ει ει ει ει ει α μυ ϛα γω ω γȣ ȣ με

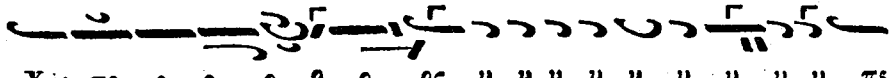

Δόξα τῶν Αἰώνων.
ἦχος· Κε.



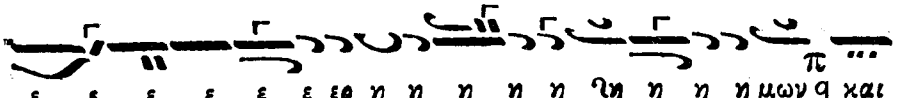
ι ι ι ι ι ι ϩι ι γρη γο ρι ε q̈ ως ο ο δι ι



ι ι δα α α α α α σκα α ο δι δα α σκα α λος

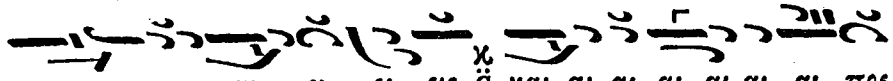


Χρι ϛο ο ο ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ πε

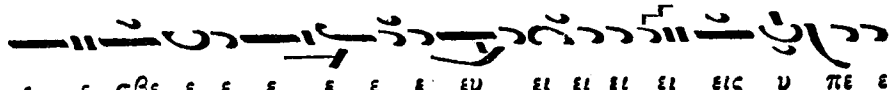


ε ε ε ε ε ε ερ η η η η η ϩη η η η μων q και

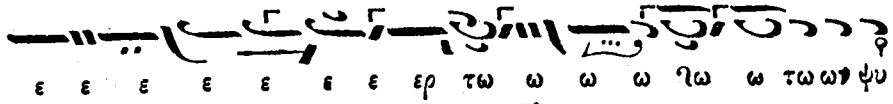
συ υ υ υ υν Πα α α α α αυ λω χο ρε ε ε ε



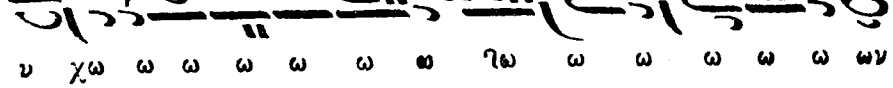
ε ε ε ε ευ ει ει εις q̈ και αι αι αι αι αι αι πρε



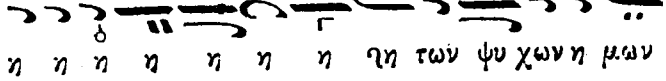
ε ε σβε ε ε ε ε ε ε ευ ει ει ει ει εις υ πε ε



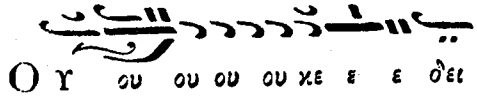
ε ε ε ε ε ε ε ερ τω ω ω ω ϩω ω τω ων ψυ



υ χω ω ω ω ω ω ω ϩω ω ω ω ω ω ων

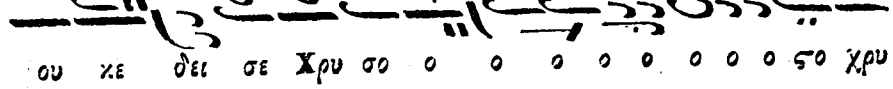


η η η η η η η ϩη των ψυ χων η μων

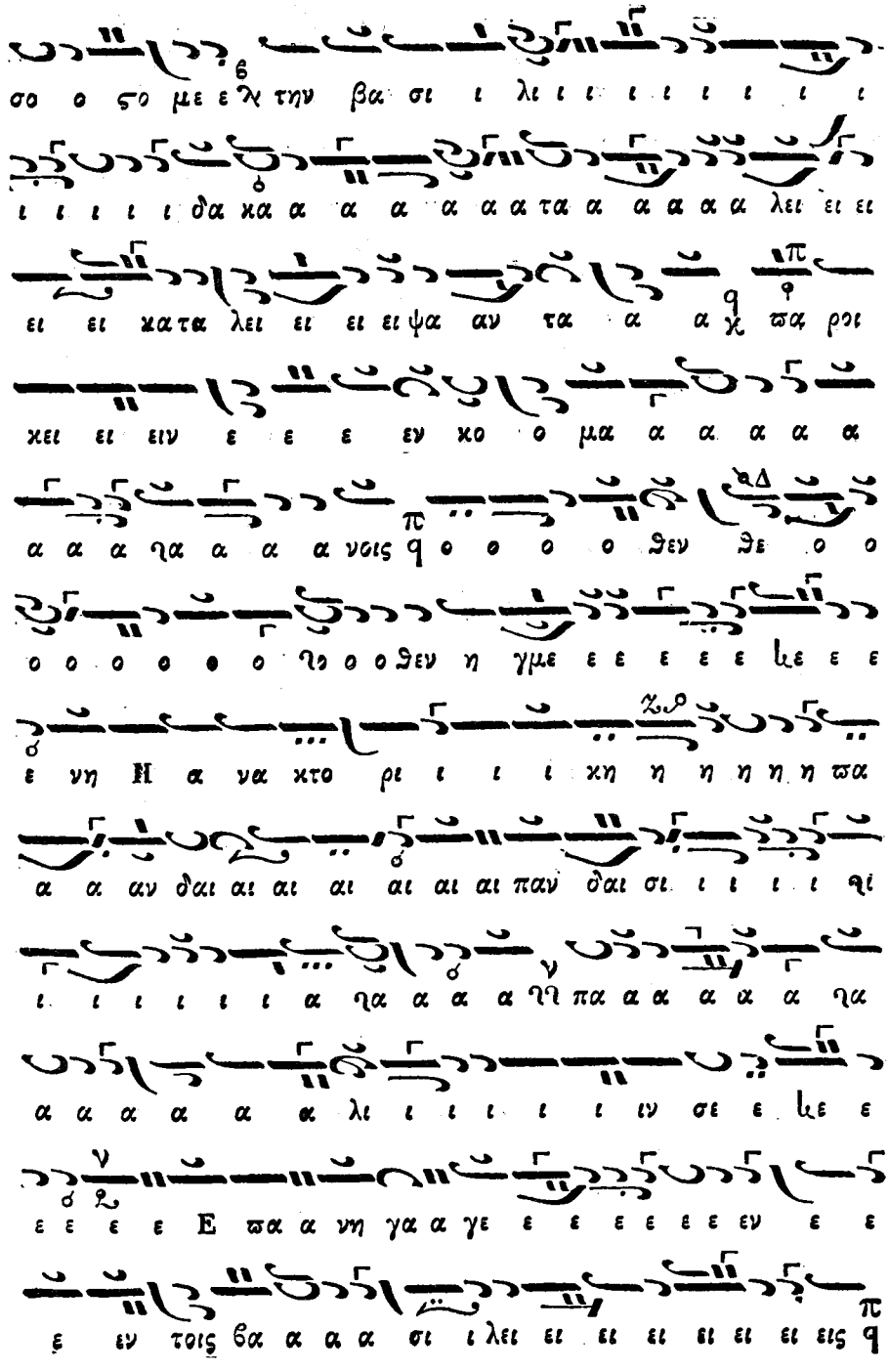


Ιαννȣαρ. κζ. Ιωάννȣ τοῦ Χρυ-

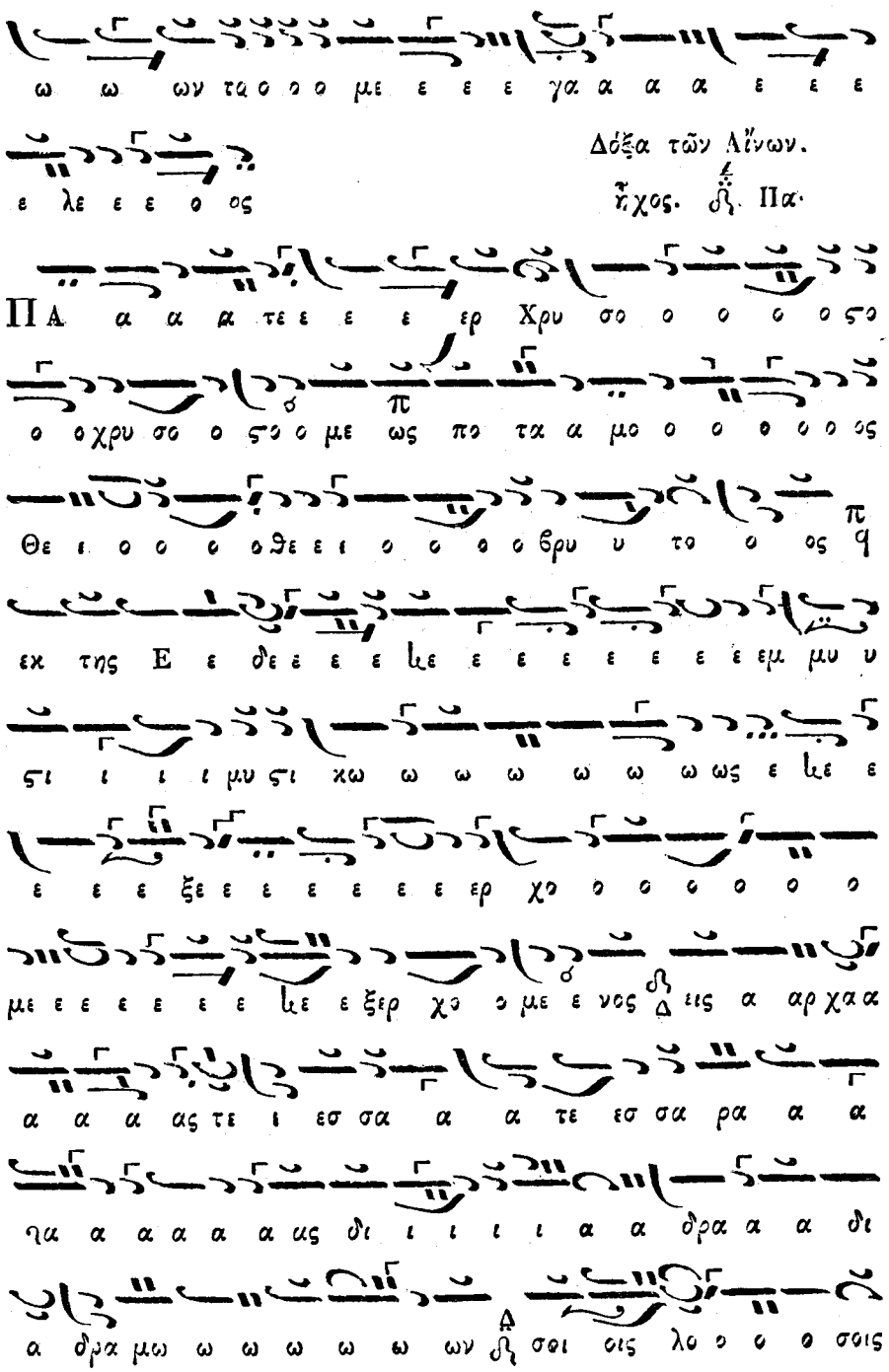
Ο Υ ου ου ου ου κε ε ε δει σοϛ. Δόξα. ἦχος- ⲁ̈ Πα.

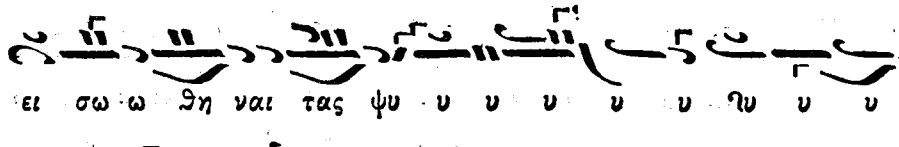


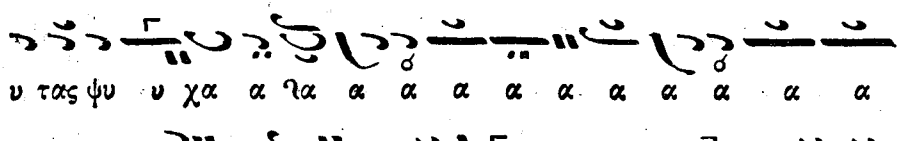
ου κε δει σε Χρυ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ϛο χρυ

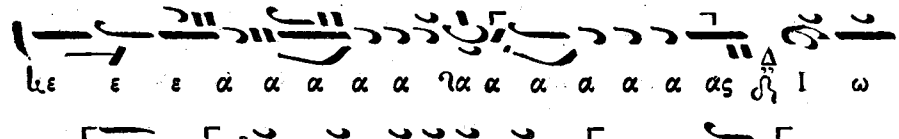


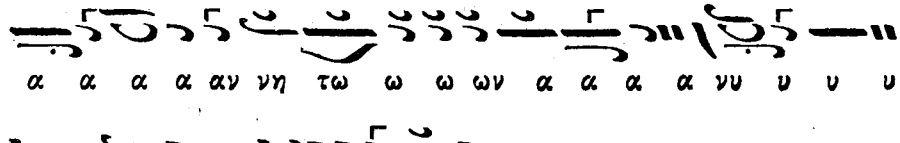
ευ φρα α α α α α αν θη η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η ε ε ευ φρα α α αν
θη η δε ε ε και η Εκ κλη η σι ι ι ι ι
ι ηι ι ι α α ι ι ι ι ι ι ι ι δ ε ε ε
ε ε σα α α α ηα α α α σε q αν θο μο λο ο ο
γε ηε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ηε ε ε ε ε ε
νη η η και αι αι αι αι αι αι ηαι αι αι αι και αι λε ε
ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε ε ε γε ε ε
ε ε ε ηα ε και λε γε σα q με γα α α α λυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νει ει
ει η η η η η η δο ο ο ο ο ξα με ε ε
ε ε ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ τον κυ υ υ υ ρι

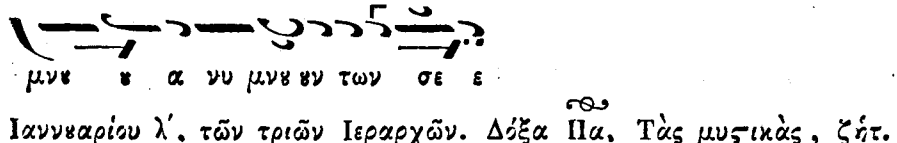

ω ω ων τα ο ο ο με ε ε ε γα α α α ε ε ε
ε λε ε ε ο ος
Δόξα τῶν Λίνων.
Ἦχος. δ. Πα.
ΠΑ α α α τε ε ε ε ερ Χρυ σο ο ο ο ο ς ο
ο ο χρυ σο ο ς ο ο με ως πο τα α μο ο ο ο ο ο ος
Θε ι ο ο ο ο ο θε ε ι ο ο ο ο βρυ υ το ο ος
εκ της Ε ε δε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε εμ μυ υ
ςι ι ι ι μυ ςι χω ω ω ω ω ω ω ως ε λε ε
ε ε ε ξε ε ε ε ε ε ε ερ χο ο ο ο ο ο ο
με ε ε ε ε ε ε λε ε ξερ χο ο με ε νος δ εις α αρ χα α
α α α ας τε ι εσ σα α α τε εσ σα ρα α α
ηα α α α α α ας δι ι ι ι ι α α θρα α α δι
α θρα μω ω ω ω ω ω ων δ σοι οις λο ο ο ο σοις



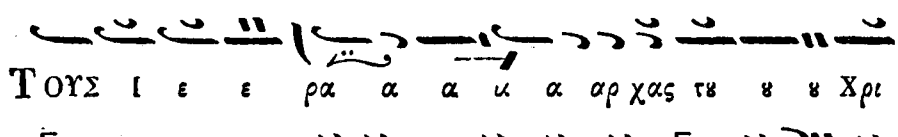


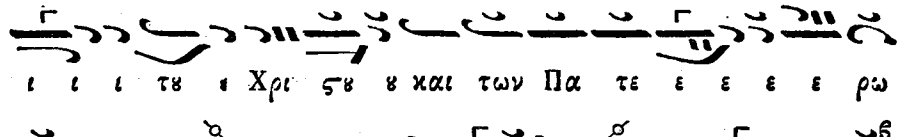


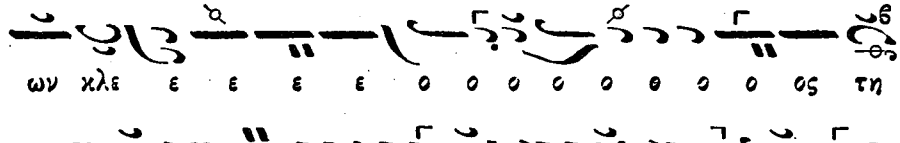


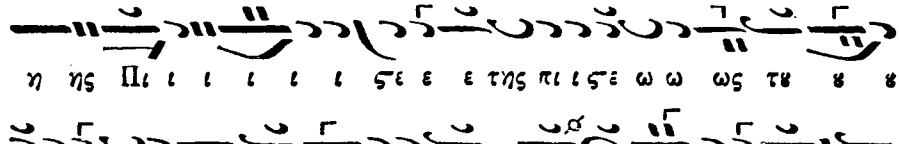


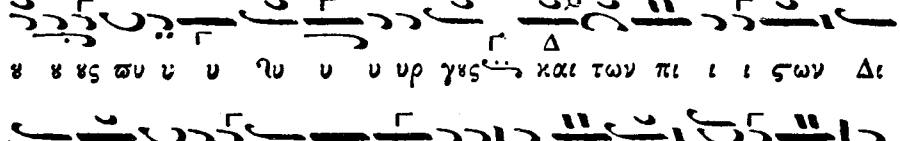
Ιαννεαρίου λ'. τῶν τριῶν Ιεραρχῶν. Δόξα Πα. Τὰς μυστικὰς, ζήτ. μετὰ τὴν ιά. Οκτωμβρίε Δόξα τῆς Αιτῆς. ἦχος. Πα. Πα.

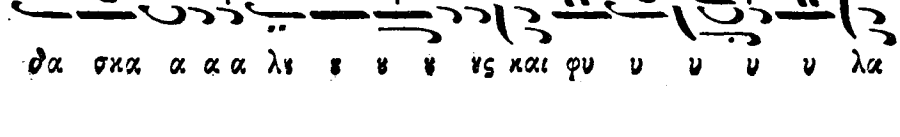




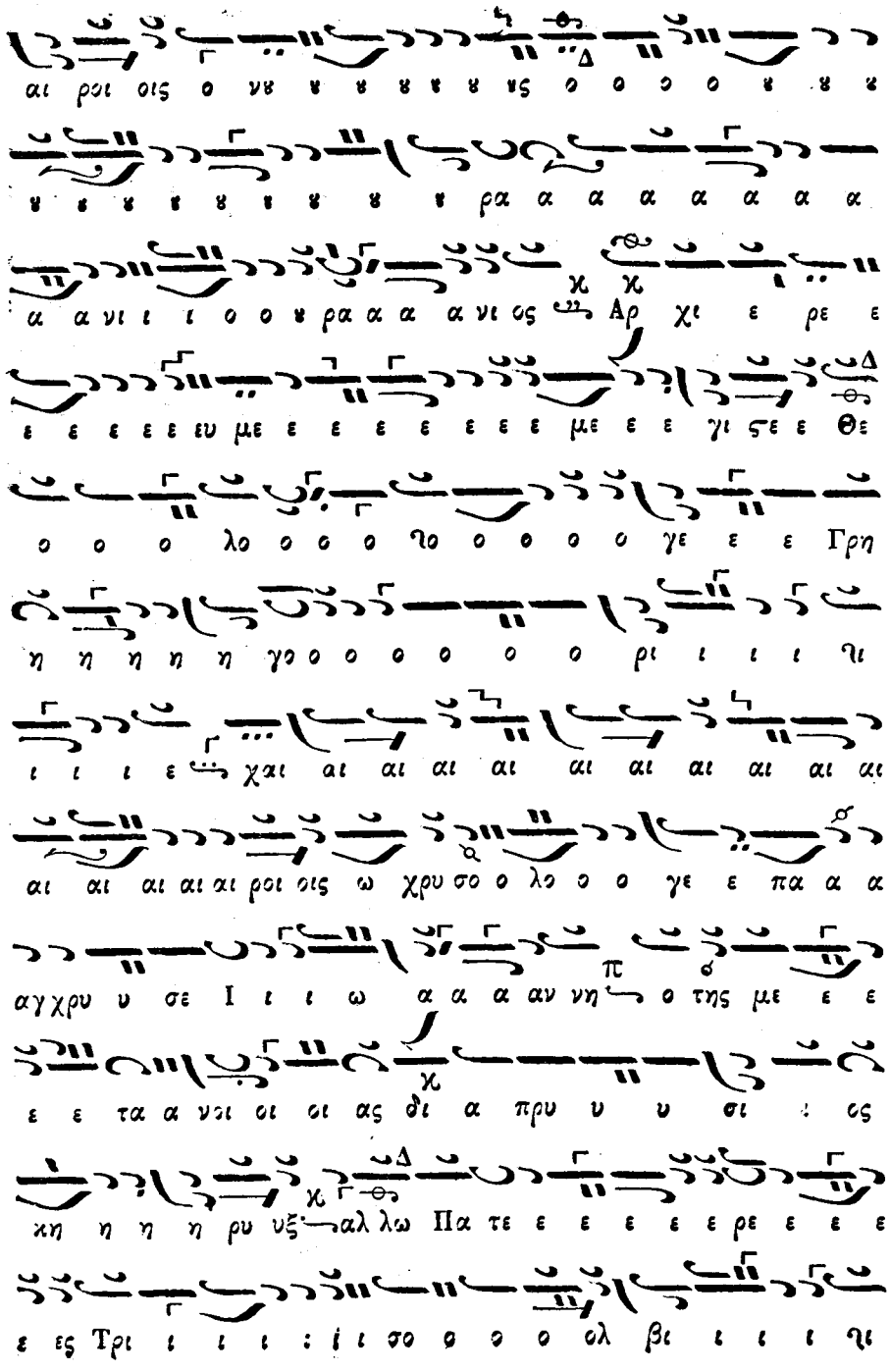


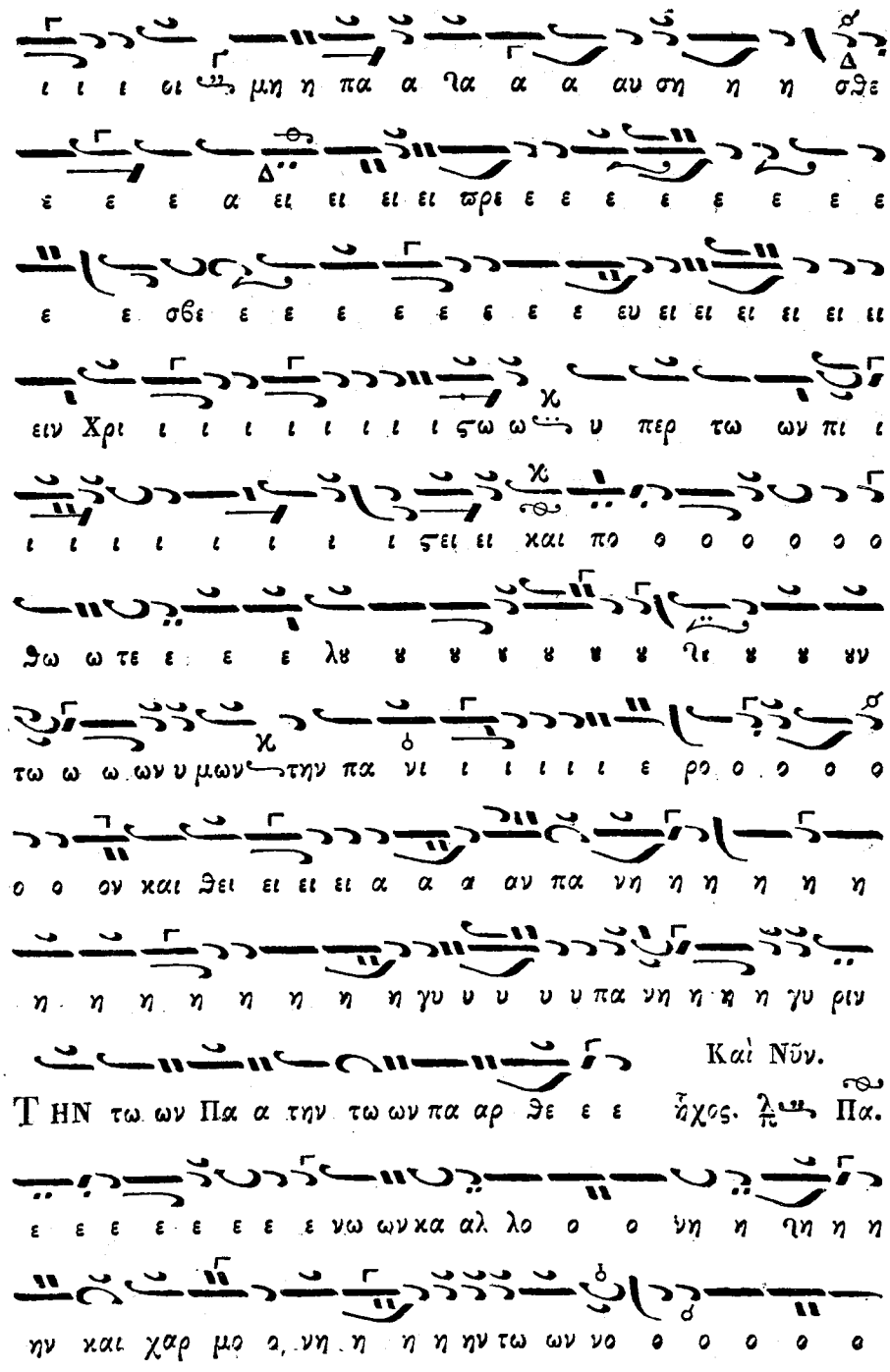




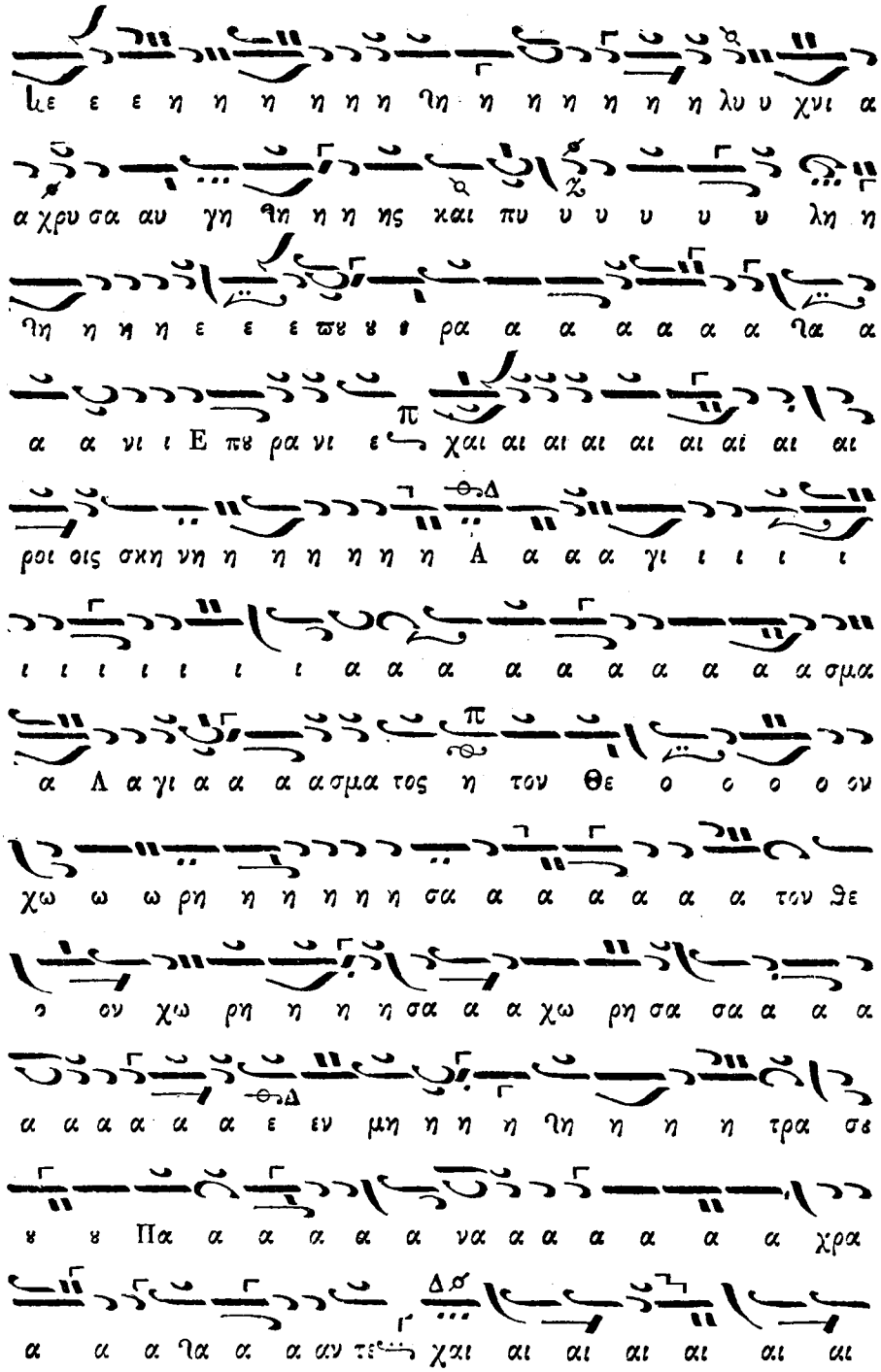


α α α να α α α κα ας συ νε ελ θο ο ον τες ω ω
ω ω ω ω φι ι λε ε ε ε ο ο ο ο νο ο ο ορ
τοι α σμα τι ι κοι νοι οις ε ε εγ κω ω ω ω ω
μι ι ι οι οι οι οι οι οι οις υ μνη η η η η η σω ω
ω ω ω ω ω με ε ε εν λε ε ε ε ε ε λε ε
ε ε γο ο ο λε γον τες χαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι ροι οις της Εκ κλη η σι ι ι
ι ι α α α ας φω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ςηρ βα α σι λειει ε σο ο φε ε λε ε ε
ε χαι ςυ υ υ υ υ υ λε ε λε ε ε ε α α α α
πε ε ε ρι ι ι ι ι ι νι ι ι ι τρε ε ε
α α πε ε ρι ι ι ι ι ι τρε πτε χαι αι αι αι αι αι αι αι




ι ι ι οι μη η πα α να α α αυ ση η η σθε
ε ε ε α ει ει ει ει ωρε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ ει ει ει ει ει ει
ειν Χρι ι ι ι ι ι ι ι ς ω ω υ περ τω ων πι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ς ει ει και πο ο ο ο ο ο ο
θω ω τε ε ε λθ θ θ θ θ θ θ ηι θ θ θν
τω ω ω ων υ μων την πα νι ι ι ι ι ι ε ρο ο ο ο ο
ο ο ον και θει ει ει ει α α α αν πα νη η η η η η
η η η η η η η η γυ υ υ υ υ πα νη η η η γυ ριν
Καὶ Νῦν.
ΤΗΝ τω ων Πα α την τω ων πα αρ θε ε ε ἦχος. Πα.
ε ε ε ε ε ε ε ε νω ων κα αλ λο ο ο νη η ηη η η
ην και χαρ μο ο νη η η η ην τω ων νο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ων τη η ην μο ο ηο ο ο ονη
την μο ο νην Θε ε ε ο ο ο ο ο ο το ο ο ηο ο ο ο
κον και των ωι ι ς ων αρ ρα γε ε ε ες ωε ε ε ε
ρι τει ει ει ει ει χι ι ι ι ηι ι ι ι σμα συ
νελ θο ο ον τες ω ω ω ω φι ι λε ε ε ε
ο ο ο ο ηο ο ο ορ τοι α σμα τι ι κοι ηοι οις ε ε
εγ κω ω ω ω ωμι ι ι οι οι οι οι οι οι οι οις υ
μνη η η η η η σω ω ω ω ω με ε ε ε εν
λε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γο ο ο λεγον τες χαι
αι αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι ρσις Παρ θε νο ο μη η τω ω ω ωρ σε ε ε
ε ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε μνη η η η η η η η


με ε ε η η η η η η ηη η η η η η η λυ υ χνι α
α χρυ σα αυ γη ηη η η ης και πυ υ υ υ υ υ λη η
ηη η η η ε ε ε ωε ε ε ρα α α α α α α ηα α
α α νι ι Ε πε ρα νι ε χαι αι αι αι αι αι αί αι αι
ροι οις σκη νη η η η η η η Α α α α γι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α σμα
α Λ α γι α α α α σμα τος η τον Θε ο ο ο ο ον
χω ω ω ρη η η η η η σα α α α α α α τον Θε
ο ον χω ρη η η η σα α α χω ρη σα σα α α α
α α α α α α ε εν μη η η η ηη η η η τρα σε
ε ε Πα α α α α α να α α α α α α χρα
α α α ηα α α αν τε χαι αι αι αι αι αι αι αι

Δόξα τῶν Λίνων.

ΣΗ η η η η η η η η με ε ε ἦχος. Δι.

ε ε ε ε ση με ρον αι ψυ χαι αι αι τω ω ω ω

ω ων γη η η η η γε ε των γη γε νω ων υ ψȣ ȣ ȣ ȣ

ȣ ȣ ȣν ται ϟαι αι αι ε ε ε ε εκ γη ι ι ι

ι ι νω ων ση η η η η η η η η με ε ε ε ε

ε ε ση η με ε ρο ον ȣ ȣ ρα α α α α α α α

α α νι ι ι ι ι οι οι οι οι οι οι γι ι ι νο

ο ο ο ϙο ο ο ον ται των Α γι ι ι ι ι ι ω

ω ω ω ϙω ω ω ω ων ε ε ε εν τη η η η η η

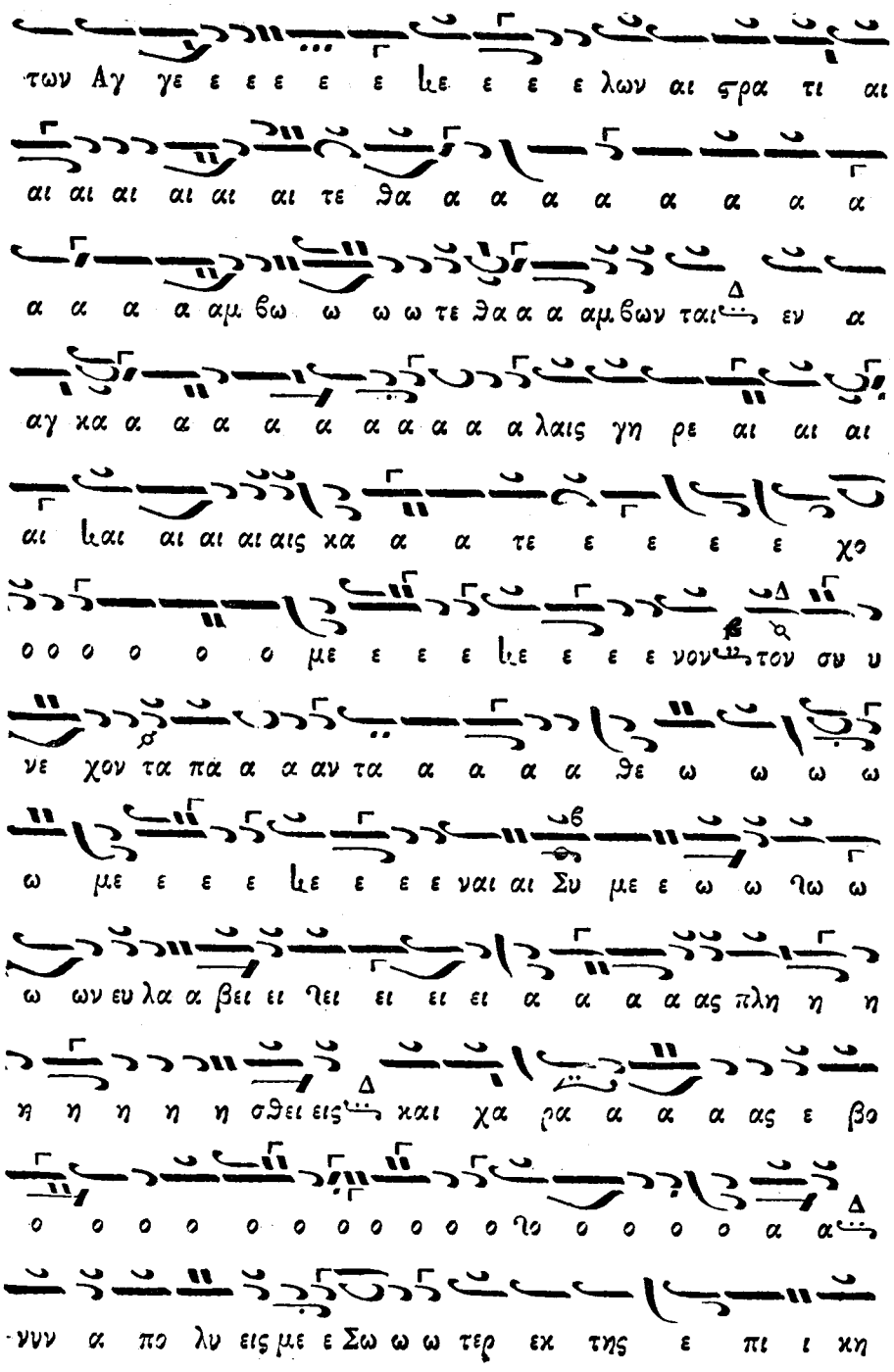
η ε εν τη μνη η η η η μη η αι γα αρ πυ υ

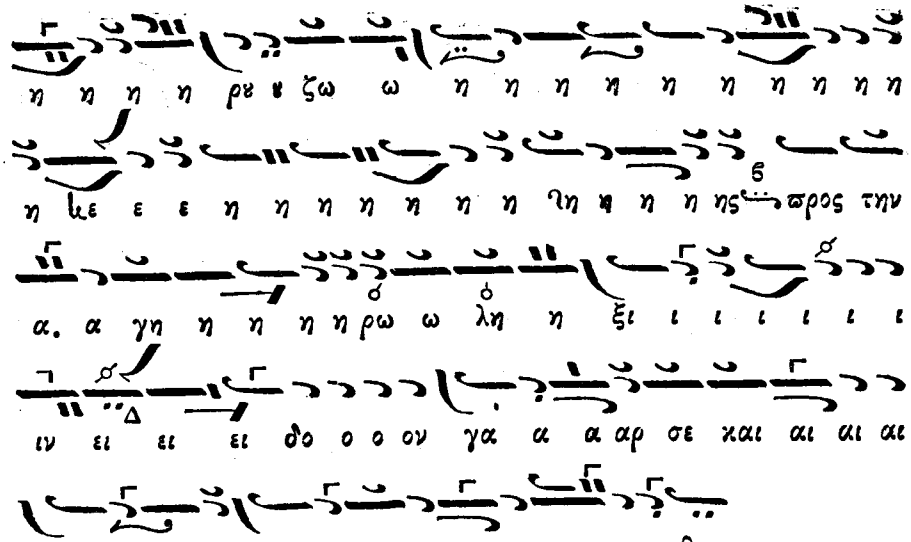
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λαι των ȣ ρα α νω ω ω

ω ω ων ε ε ε ε ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρο ο ο ο ο ε παι αι αι ρον ται και η η μιν τα
α τη Δε ε σπο ο ο ο τη η η η γνω ρι ι ι ι ι ζο
ο ο ο ηο ο ο ον ται αι οι οι λο ο ο ο ο ηο
ο ο ο γοι τη ης λο ο ο ο ηο ο ο ο γη η
ης κη η η η η ρυ υ υ υ υ υτ τη η η η
ηη η η η σι και αι αι γλω ω ηω ω ω ωσσαι τα α
θα α α α α αυ μα α α α τα α με ε ε ε ελ πη η
η η ηη η η σιν η μει ει εις δε ε προς τον Σω ω
τη η η η η ρα α βο ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ηω ω ω ω ω με εν δο ξα σοι Χρι ι ςω
ω ω ω ω τω ω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω λε ε ε ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω τοις γαρ

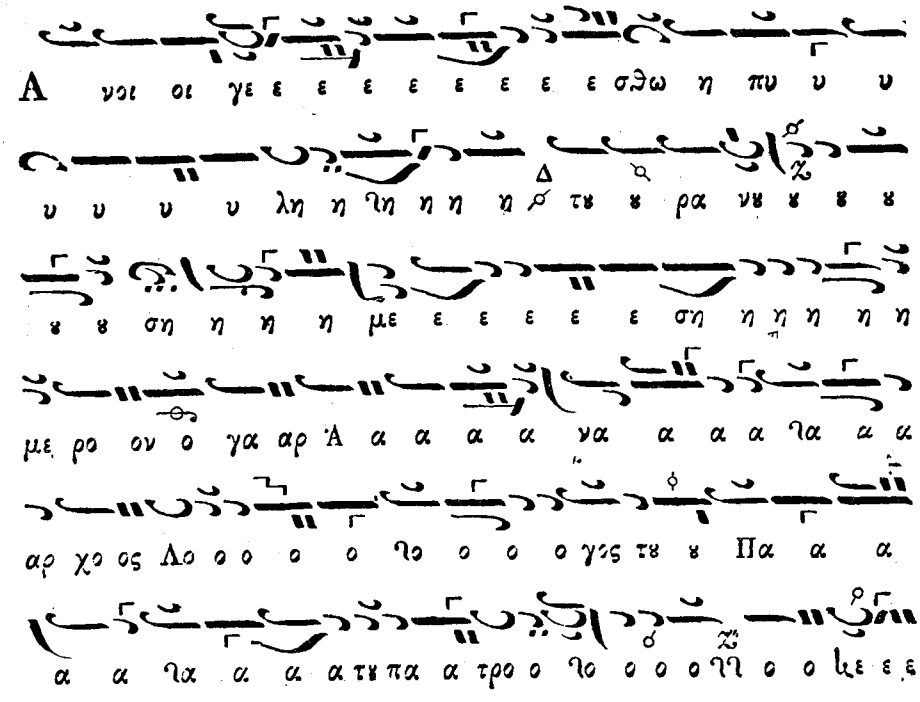
Καὶ Νῦν.
ἦχος. Δι.

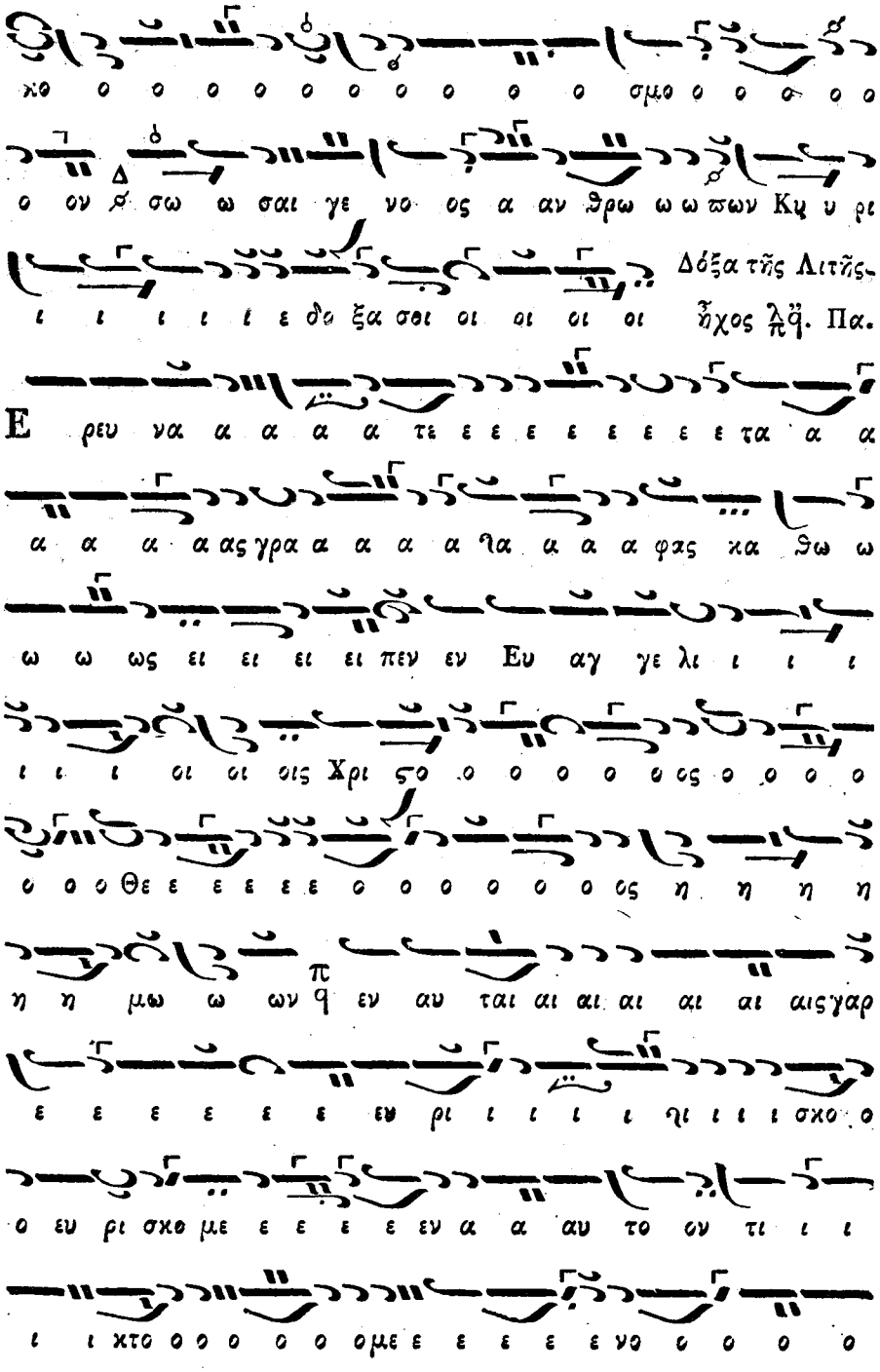

των Αγ γε ε ε ε ε λε ε ε ε λων αι σρα τι αι
αι αι αι αι αι αι τε θα α α α α α α α α
α α α α αμ βω ω ω ω τε θα α α αμ βων ταις εν α
αγ κα α α α α α α α α α α λαις γη ρε αι αι αι
αι λαι αι αι αι αις κα α α τε ε ε ε ε χο
ο ο ο ο ο ο με ε ε ε λε ε ε ε νον τον σν υ
νε χον τα πα α α αν τα α α α α θε ω ω ω ω
ω με ε ε ε λε ε ε ε ναι αι Συ με ε ω ω ῳω ω
ω ων ευ λα α βει ει ῳει ει ει ει α α α α ας πλη η η
η η η η η σθει εις και χα ρα α α α ας ε βο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ῳο ο ο ο ο α α
νην α πο λυ εις με ε Σω ω ω τερ εκ της ε πι ι κη

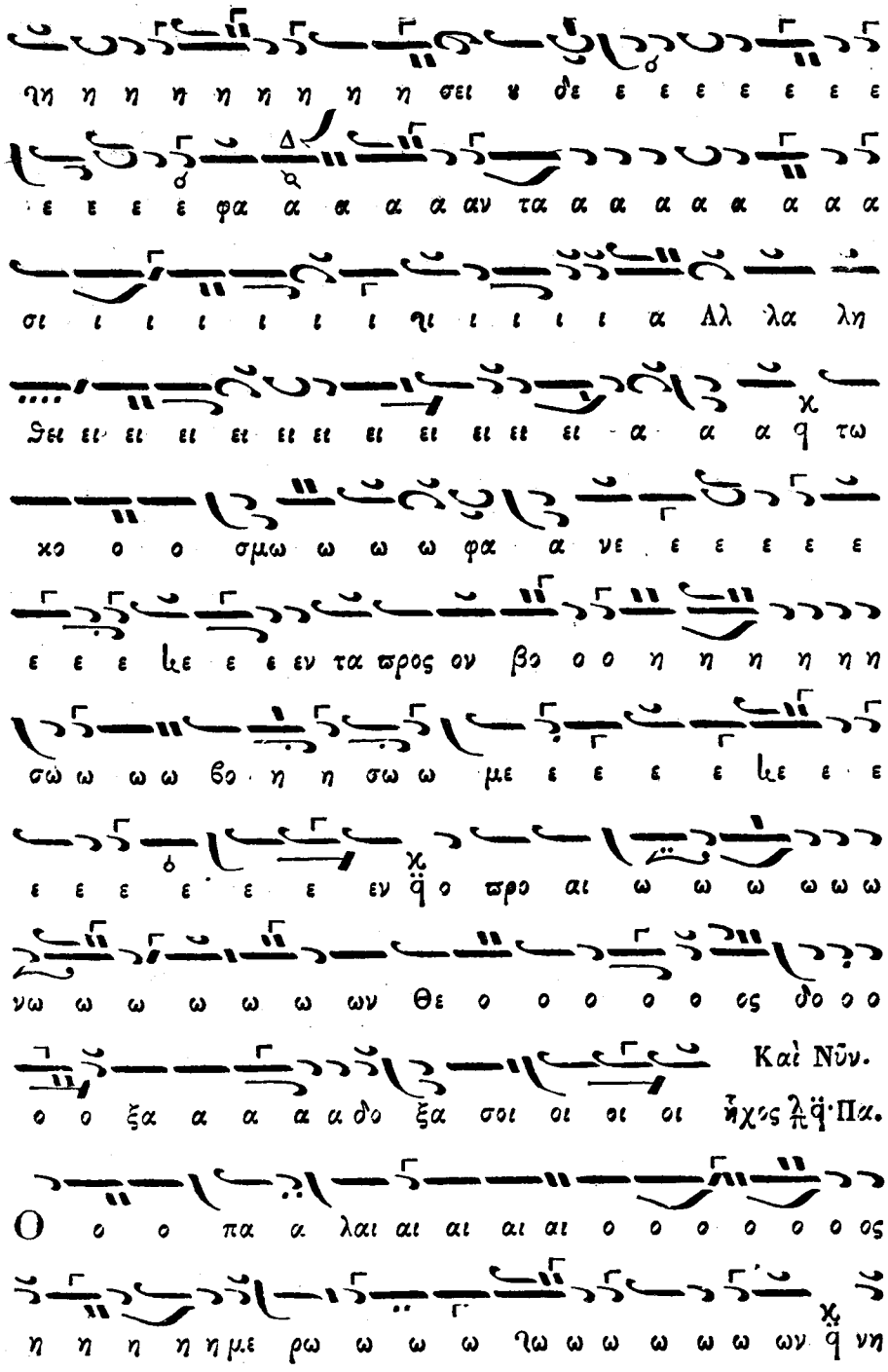


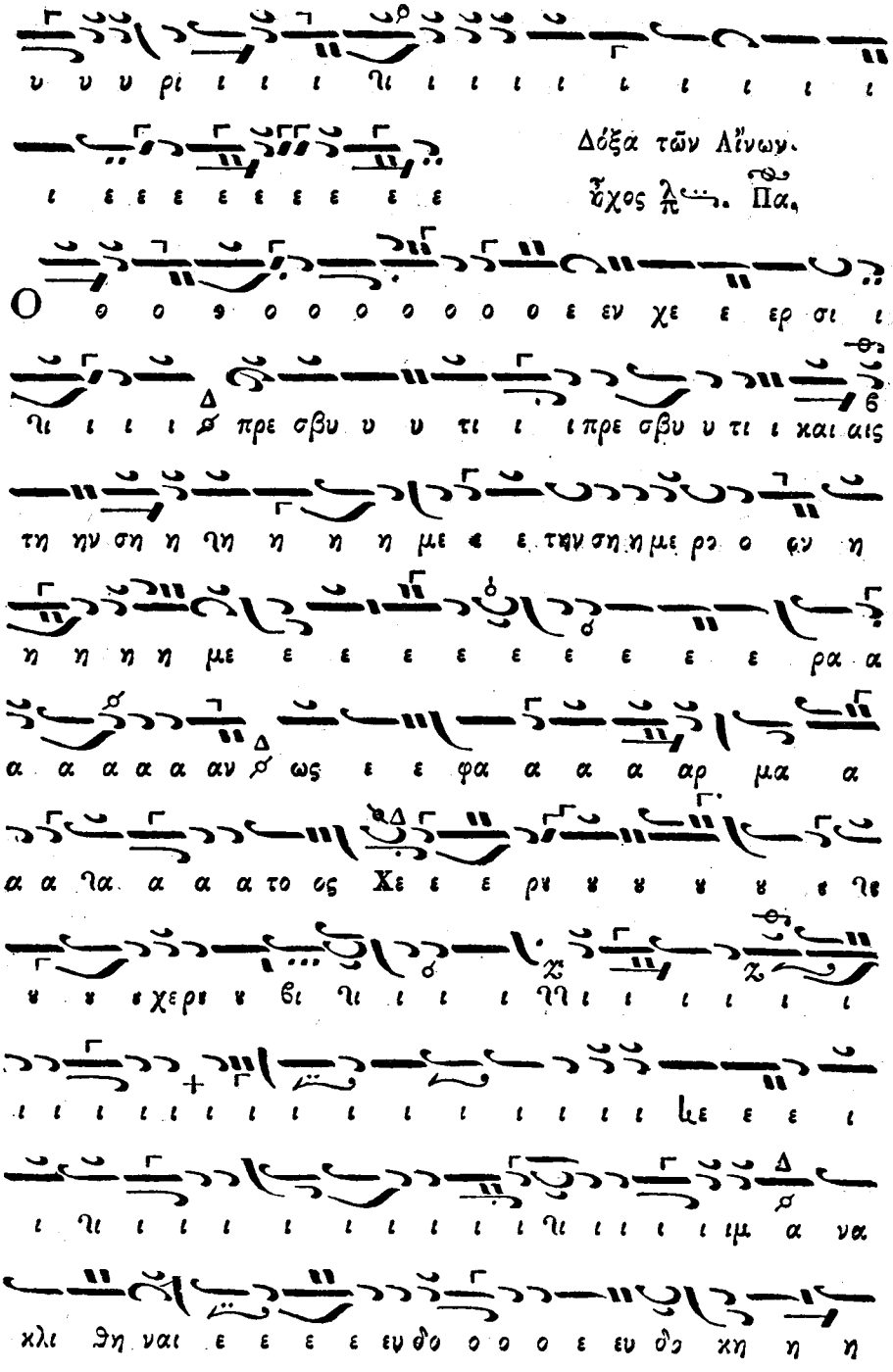
Μὴν Φευρουάριος. εἰς τὰς β΄. ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου

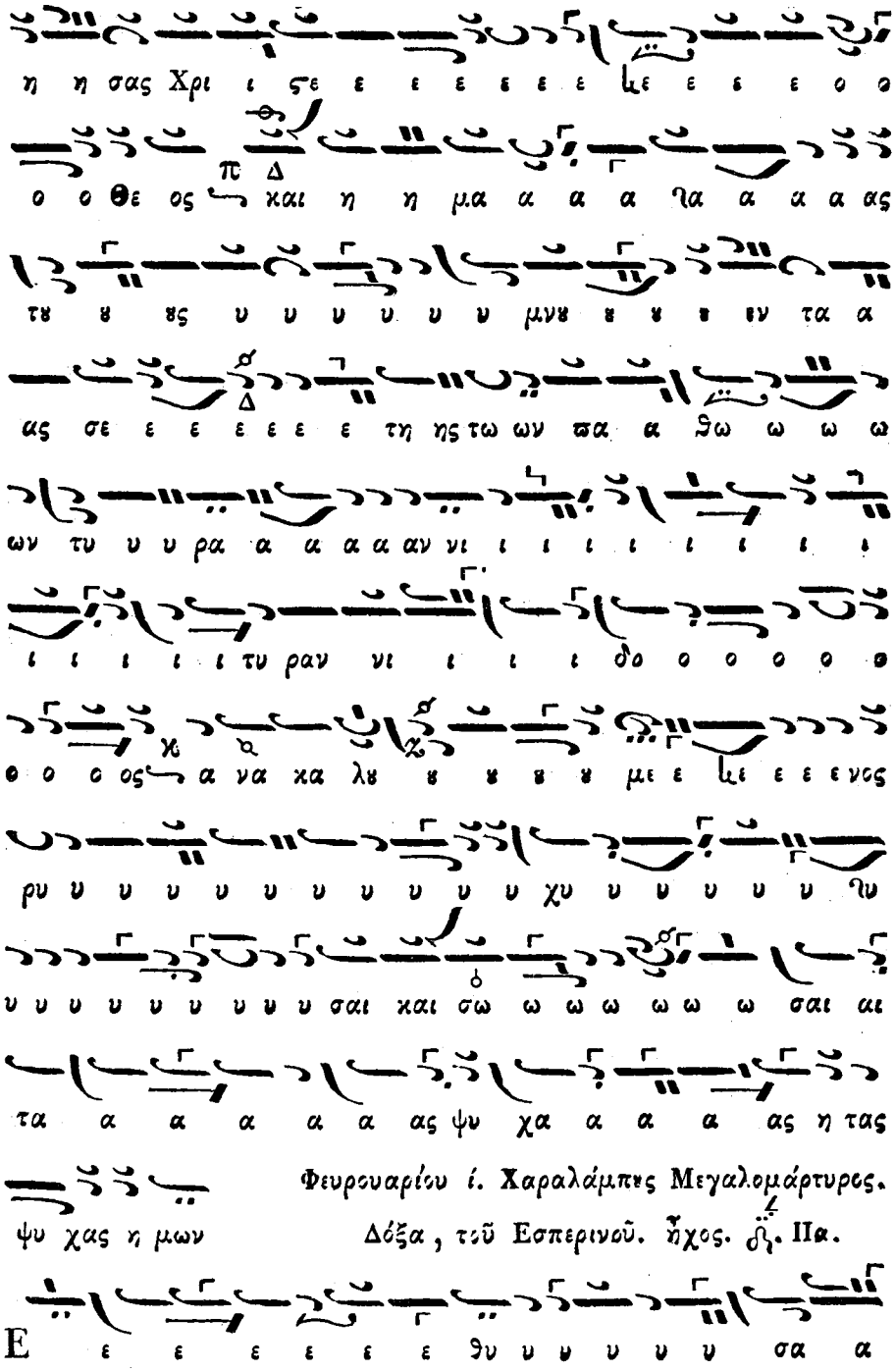
Δόξα καὶ Νῦν, τοῦ Εσπερινοῦ. Ἦχος πλ. δ. Πα.




Δόξα τῆς Λιτῆς.
ἦχος πλ. Πα.
Ε


Καὶ Νῦν.




η η σας Χρι ι ςε ε ε ε ε ε με ε ε ε ο ο
ο ο θε ος και η η μα α α α λα α α α ας
τα α ας υ υ υ υ υ υ μνα α α α αν τα α
ας σε ε ε ε ε ε τη ης τω ων σα α θω ω ω ω
ων τυ υ υ ρα α α α α αν νι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι τυ ραν νι ι ι ι δο ο ο ο ο ο
ο ο ος α να κα λα α α α α με ε με ε ε ενος
ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ λυ
υ υ υ υ υ υ υ υ σαι και σω ω ω ω ω ω σαι αι
τα α α α α α ας ψυ χα α α α ας η τας
ψυ χας η μων
Φευρουαρίου ί. Χαραλάμπης Μεγαλομάρτυρος.
Δόξα, τοῦ Εσπερινοῦ. Ἦχος. δ'. Πα.
Ε ε ε ε ε ε θυ υ υ υ υ υ σα α

ω ω ϙω ω ω ων Χα α ρα α α α α α α ηα
α α α α α α α α λα α α α α α α ηα α
χα ρα λαμ πες ϙ σε αυ το ο ο ο ο ον γαρ θυ υ σι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ευ ϖρο ο ο ο ο ο
ο ο οσ δε ε ε ευ ϖρο οσ δε κτον προ ο ο ο ο ο ση
η η η ηη η η η η γα α προ ση η γα γε ε ε ιε ε
ε ε ες δ τω ω δι α α σε ε θυ υ σι α αν ε α αυ τω
ϙω ω ω ω ω τω ω ω ω τω θε ω ω ω ω ω ω
και πα τρι ι ι ι ϖρο ο ο ο ο ο ο ο σα α α
α α α γα α α α α α α α α γθ ο ο ο ο ο
ο ηο ο ο ο ον τι ϙ δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο συ

Δόξα, τῆς Αιτῆς.

ἦχος. λ̣ π̣ ϥ̣. Πα.

βε ε ε βρα βευ ȣ ȣ ȣ σα αν

Δ Ε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φι ι ι

ι ι ι λο ο μα α α α α αρ τυ υ υ υ ϙυ υ υ

υ ρες ϥ πα α α α α α α α α ϙα α α αν τες ευ

ω ω ω ω χη η ϑω ω ω ω ω ω ω ω ω ϙω

ω ω ω μεν ϥ εν τη η πα α α α αν σε ε ε ε ε ε

ε μνω ω ω ω πα α α α α ανη η γυ υ υ υ υ υ υ

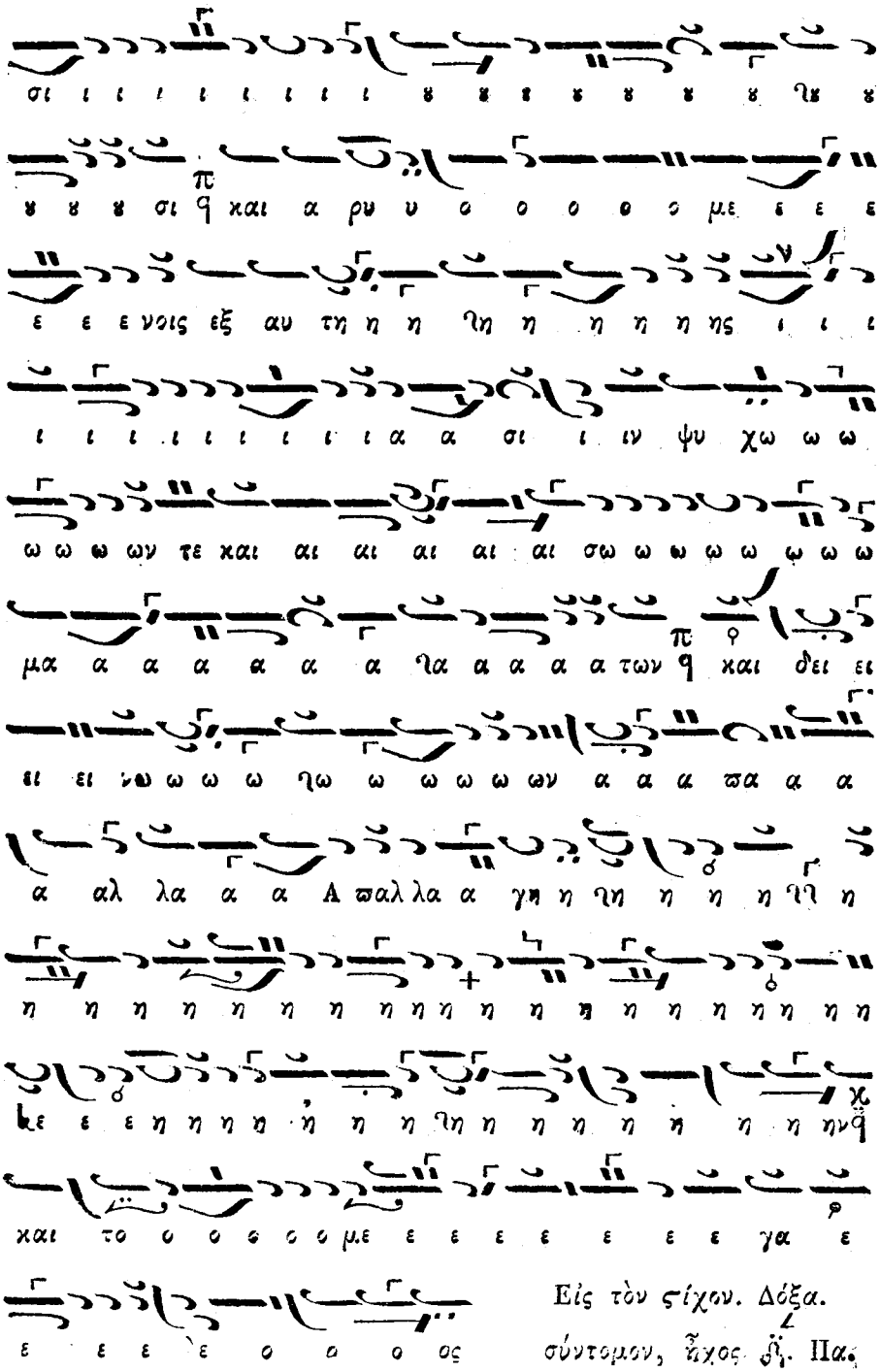
ϙυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι τȣ α ϑλο φο ο ο ο ο ο

ο ρȣ ȣ ȣ ȣ ȣ και αι αι αι αι αι αι αι αι πνε ευ

μα α α α α α α τι ι ι ι πνευ μα α τι ι κω ω ω

ω ω ω ω ω ως πα νη γυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

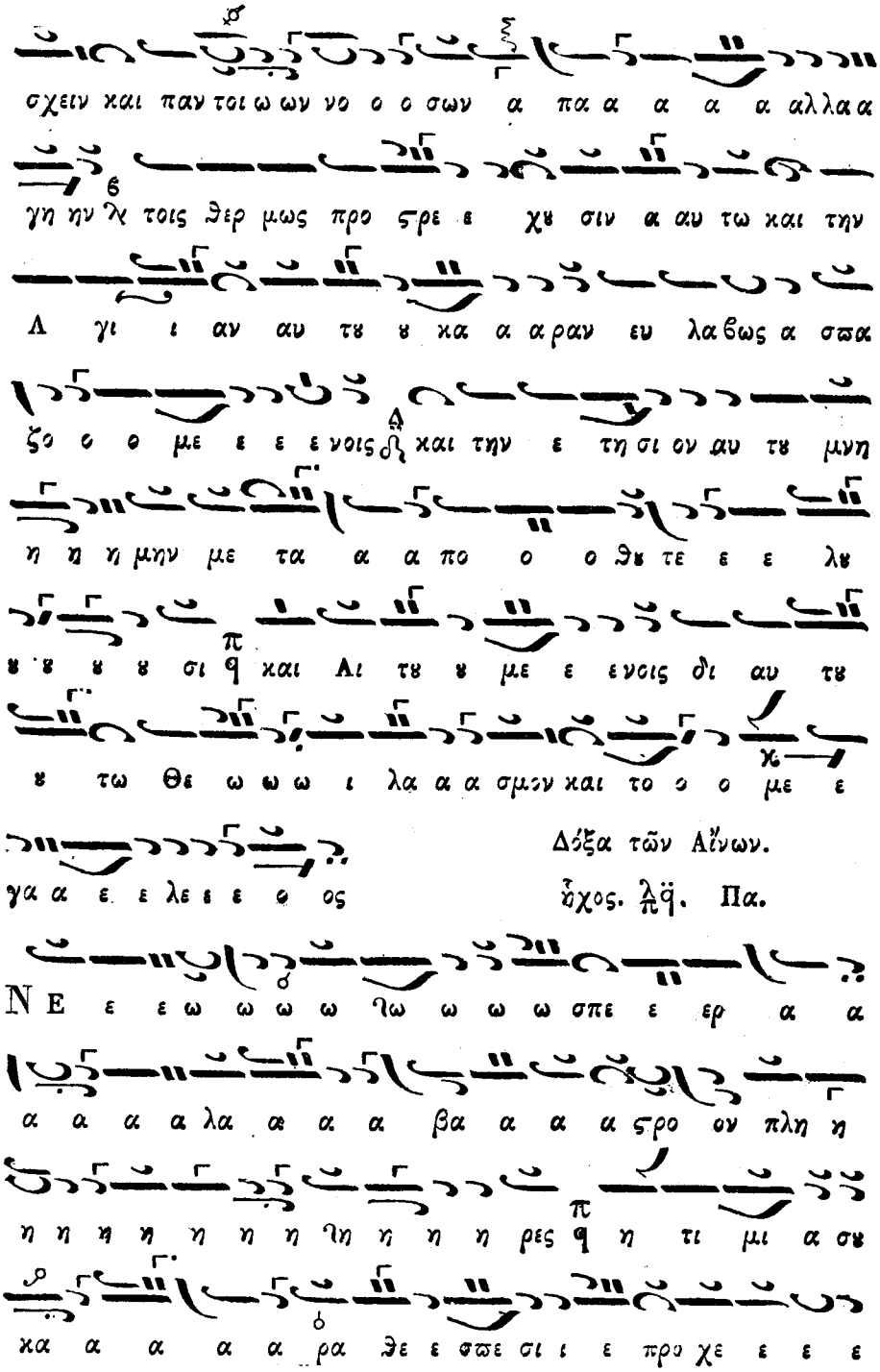
σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ϙω ω ω ω ω ω



Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.

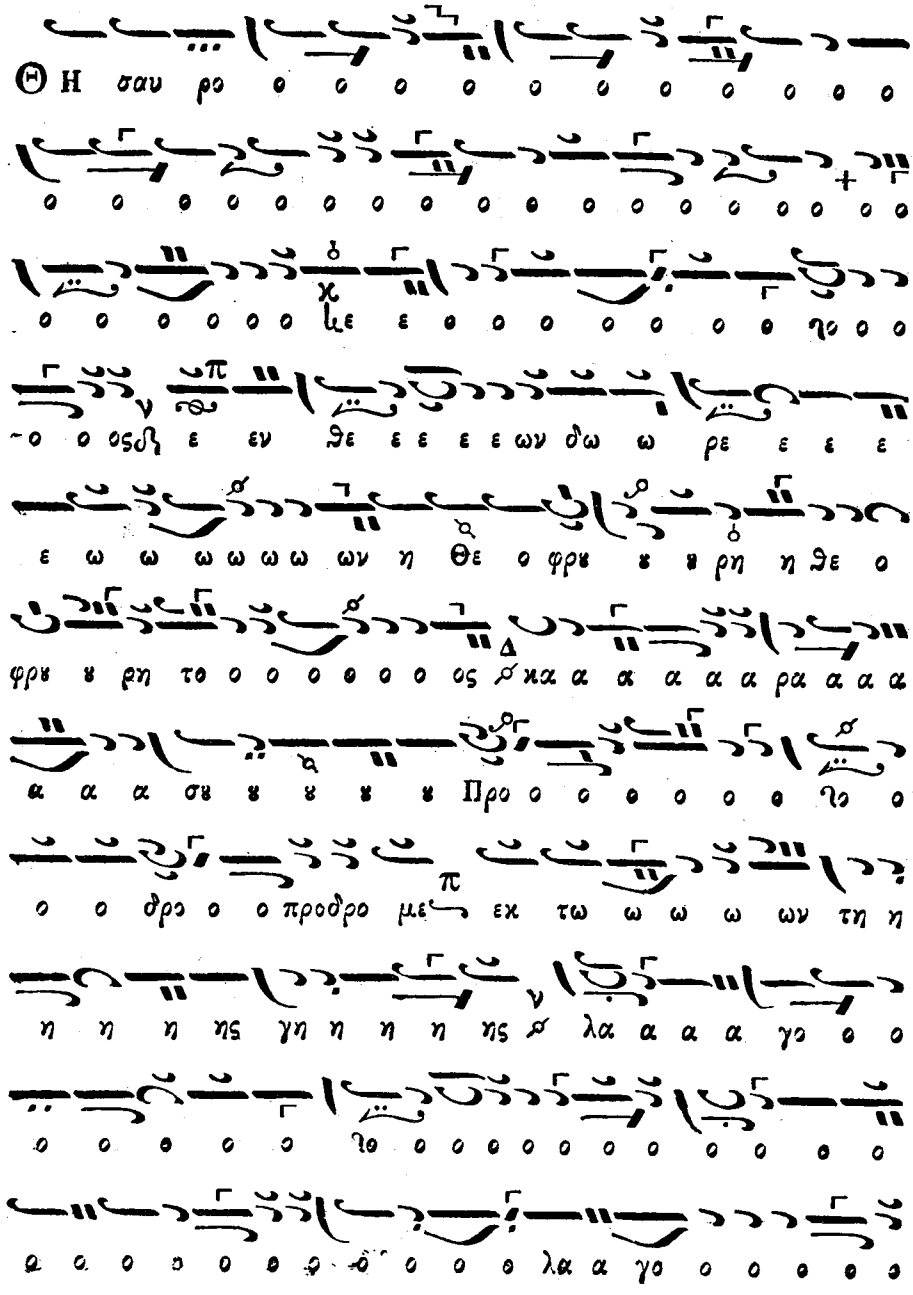
σύντομον, ἦχος βʹ. Πα-

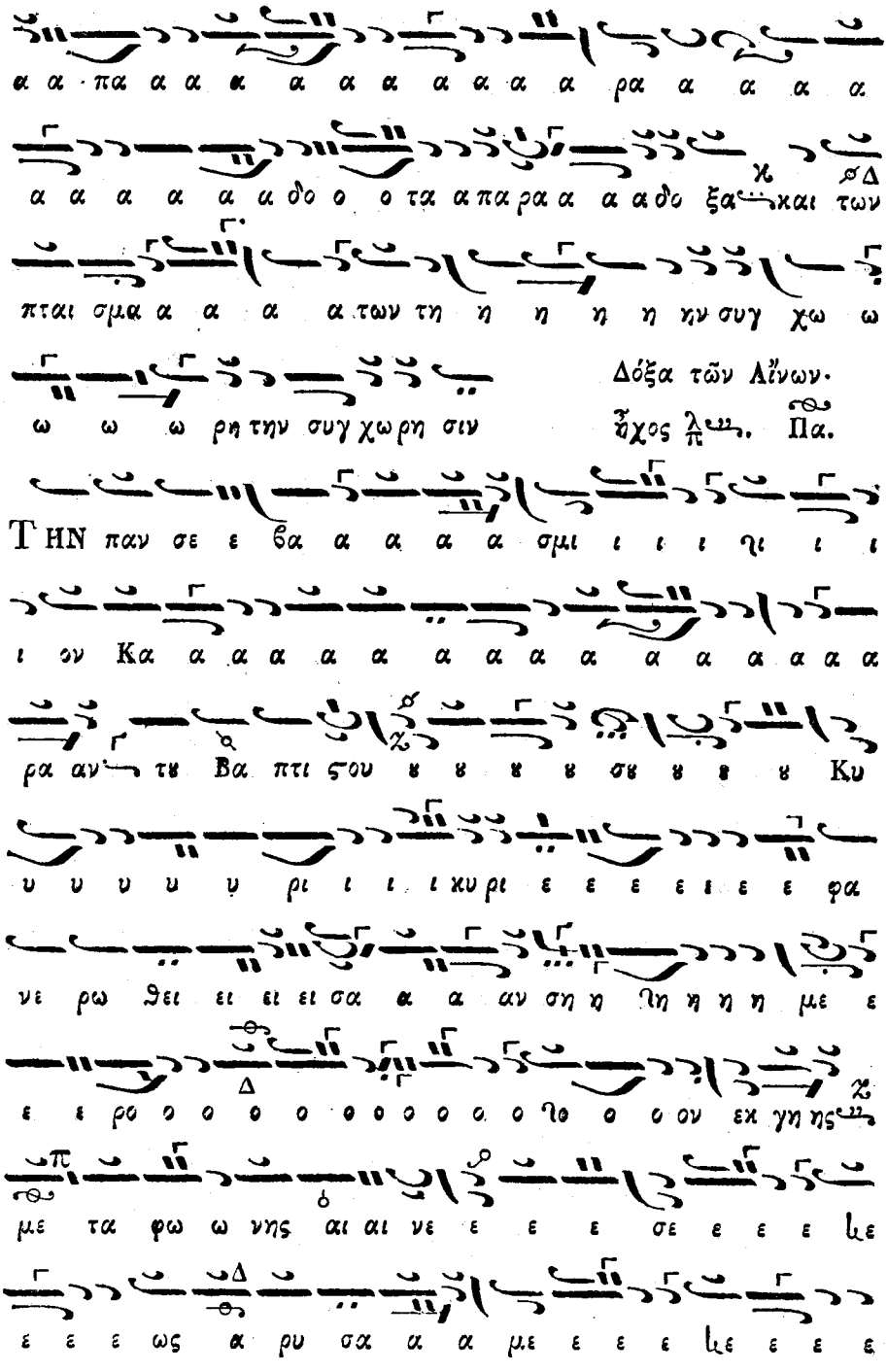
ΤΟΝ νο ε ρον α α α δα μα αν τα α της υ πο με
νη ης α δε ε ελ φοι οι τον γεν ναι αι ο τα α το ο ο ο
ον α θλη η την τον δυ σι σεμ μα α σι κα τε σε ε
εμ με ε ε νο ον λ Ι ε ρθ συ υ νης και αι α
θλη η η η σε ε ε ως π παν τα της δε ξι ι ας
τη Παν τα να α κτος Θε ε ε η Χα ρα λαμ πη τον εν
Μαρ τυ υ" σι με γι ι σον ευ φη μη η η σω ω ω μεν π
η τος γαρ τον α α λα σο ορα κα τα σα α λαι αι αι αι
σας τρο ο σαι ο ον με ε ε γα κα τα της πλα α α
α α νης α νε σ η η η σα α α το π και νυ υν
εν η ρχ α α νοις τον Θε ον ε ξαι τει ει ει ται α φε
σι ιδ α μαρ τι ι ων η μι ι ι ι ιν σα α... αι ρα α α


σχειν και παν τοι ω ων νο ο ο σων α πα α α α α αλλα α
γη ην λ τοις θερ μως προ ςρε ε χθ σιν α αυ τω και την
Λ γι ι αν αυ τθ θ κα α α ραν ευ λα βως α σωα
ζο ο ο με ε ε ε νοις δ και την ε τη σι ον αυ τθ μνη
η η η μην με τα α α πο ο ο θθ τε ε ε λθ
θ θ θ θ σι ϙ και Αι τθ θ με ε ε νοις δι αυ τθ
θ τω θε ω ω ω ι λα α α σμων και το ο ο με ε
γα α ε ε λε ε ε ο ος
Δόξα τῶν Αἴνων.
Ἦχος. Πα.
Ν Ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω σπε ε ερ α α
α α α α λα α α α βα α α α ςρο ον πλη η
η η η η η η η η η η ρες ϙ η τι μι α σθ
κα α α α α ρα θε ε σωε σι ι ε προ χε ε ε ε

Φευρυαρίου κδ'. ἡ εὕρεσ. τῆς τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.

Δόξα. ἦχος δ΄. Πα.

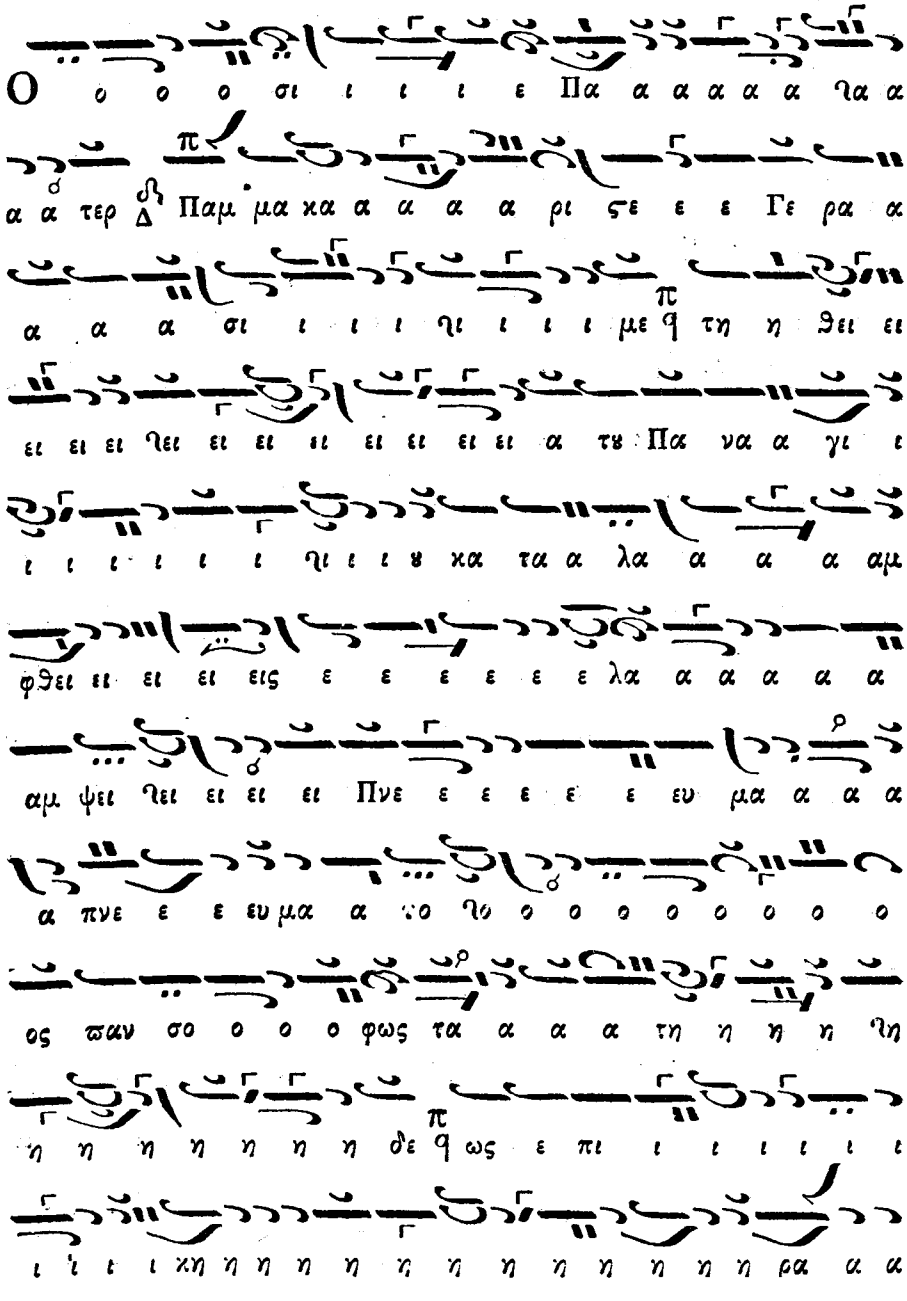


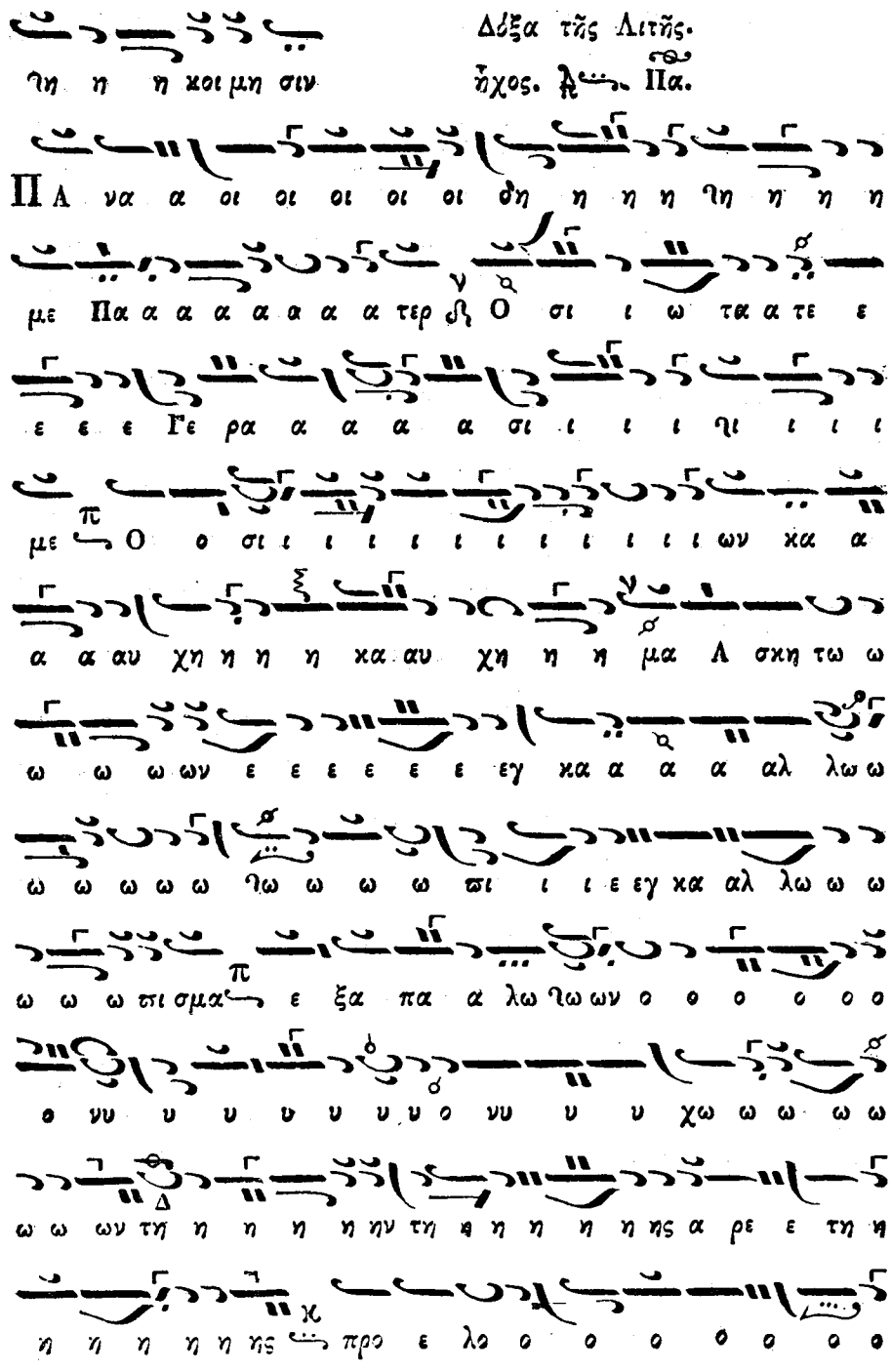

Δόξα τῶν Λίνων.
Ἦχος λ΄. Πα.
ΤΗΝ παν σε ε βα α α α α σμι ι ι ι ηι ι ι
ι ον Κα α α α α α α α α α α α α α α
ρα αν τε Βα πτι σου ε ε ε ε σε ε ε ε Κυ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ ρι ε ε ε ε ε ε φα
νε ρω θει ει ει σα α α αν ση η ηη η η η με ε
ε ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηθ ο ο ον εκ γη ης
με τα φω ω νης αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ιε
ε ε ε ως α ρυ σα α α με ε ε ε ιε ε ε ε

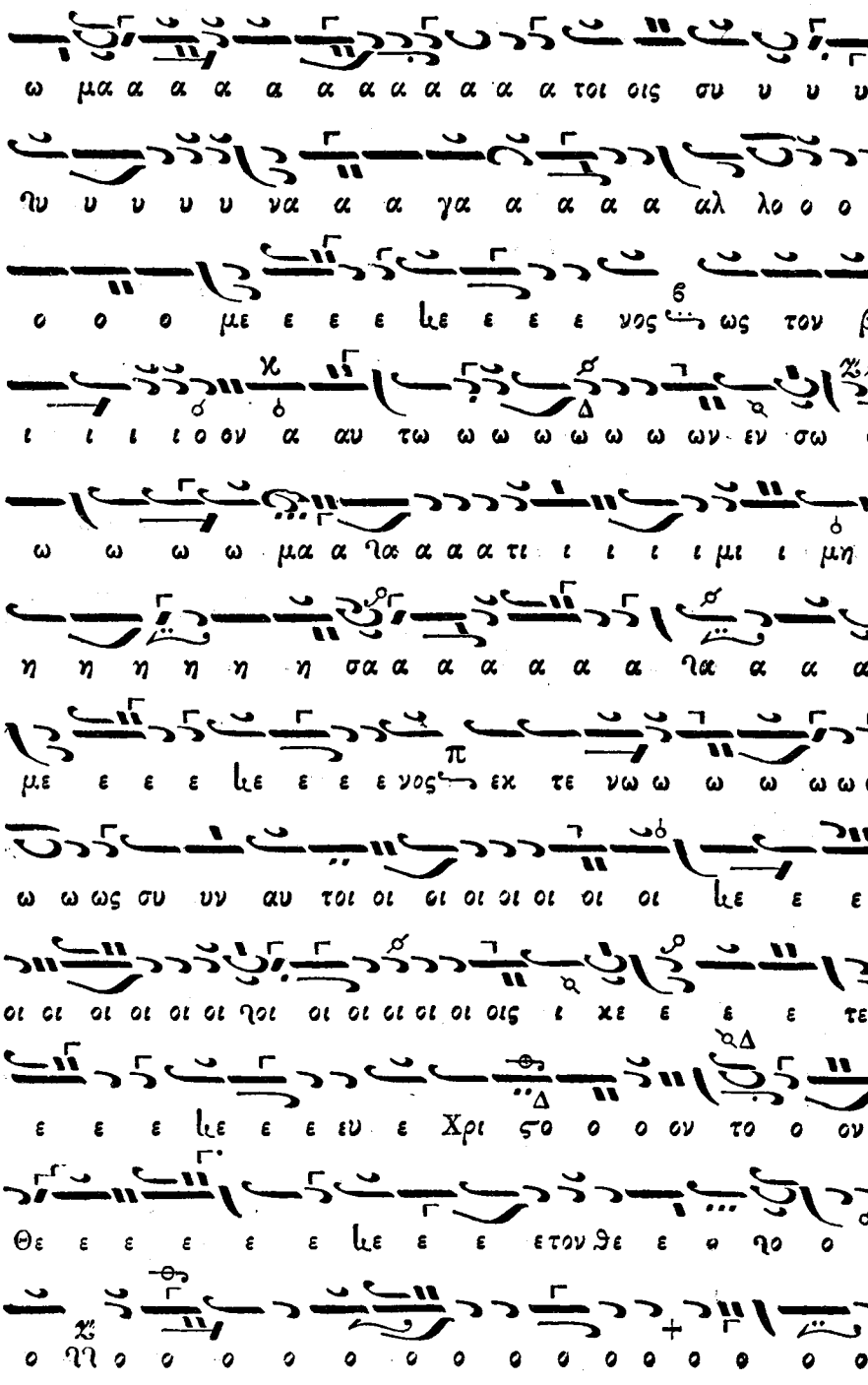
νθι οι οι οι οι πι ι ς ω ως εις πρε ε σβει ει ει ει ει ει α
α α α θα α α α α αν φι ι ι ι λα α α α
α α α α α αν θρω ω ω ω φι λα α α αν θρω πε οι ε
πται κο ο τε ες θε λοι οι σε ε ε ε ε ε ωρο σα α α α
α γο ο ο ο θο θ ο ον τες αι τε ε ε ε ε
με ε ε ε ε ε ε ε αι τε ε με θα α α α
α α α α α α δι ι ι α αυ τη η η η ης
ε ε δι αυ της ε εστι τυ υ χει ει ει ει ει ει ει ειν
εν η με ε λε ε ε ε ρα χρι ι ι ι ι σε ε ε χρι ι
σε ε ω ω ως πα ρα σε ε ε ε ε ε το ο ο ο
ο ο ον ι ι λα α σμο ο ο ο ο ο ο ον σ και το με
ε ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ος

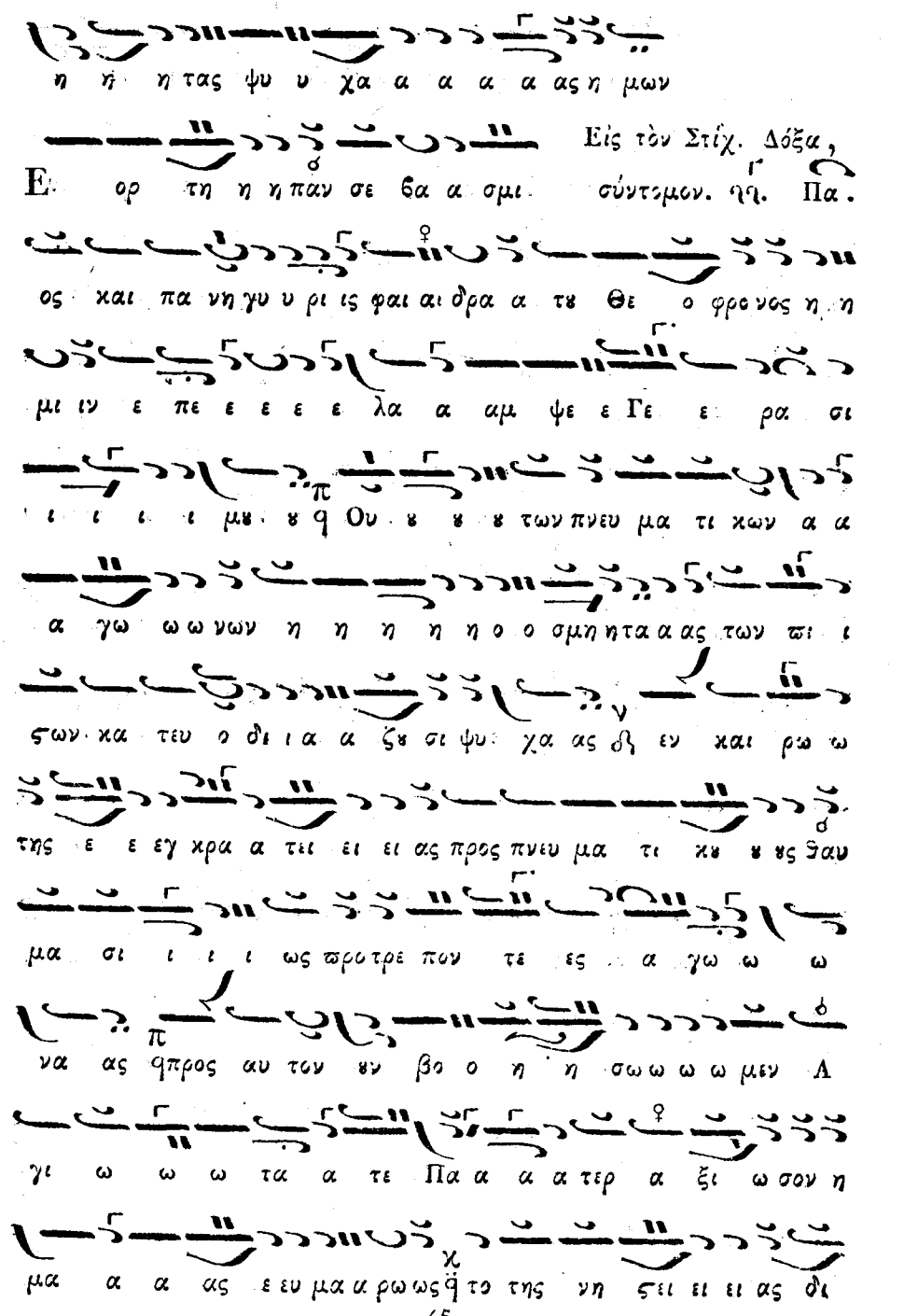
Μὴν Μάρτιος. εἰς τὴν ά. Γερασίμου τοῦ ἐν Ἰορδάνῃ

Δόξα, ἦχος. δ̈. Πα.

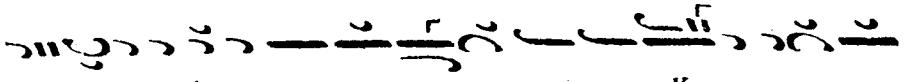



Δόξα τῆς Λιτῆς.
ἦχος. Πα.
Πα να α οι οι οι οι οι θη η η η η η η η
με Πα α α α α α α τερ Ο σι ι ω τα α τε ε
ε ε ε Γε ρα α α α σι ι ι ι ι ι ι ι
με Ο ο σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ων κα α
α α αυ χη η η η κα αυ χη η η μα Λ σκη τω ω
ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε εγ κα α α α αλ λω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ε εγ κα αλ λω ω ω
ω ω ω τι σμα ε ξα πα α λω ω ων ο ο ο ο ο ο
ο νυ υ υ υ υ υ υ ο νυ υ υ χω ω ω ω ω
ω ω ων τη η η η η ην τη φ η η η η ης α ρε ε τη η
η η η η η ης προ ε λο ο ο ο ο ο ο ο


ω μα α α α α α α α α α α τοι οις συ υ υ υ
ηυ υ υ υ υ να α α γα α α α α αλ λο ο ο ο
ο ο ο με ε ε ε λε ε ε ε νος ως τον βι
ι ι ι ι ο ον α αυ τω ω ω ω ω ω ων εν σω ω
ω ω ω ω μα α λα α α α τι ι ι ι μι ι μη η
η η η η η η σα α α α α α α λα α α α
με ε ε ε λε ε ε ε νος εκ τε νω ω ω ω ω ω ω
ω ω ως συ υν αυ τοι οι οι οι οι οι οι λε ε ε
οι οι οι οι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οις ι κε ε ε τε
ε ε ε λε ε ε ευ ε Χρι ςο ο ο ον το ο ον
Θε ε ε ε ε ε λε ε ε ετον θε ε α ηο ο ο
ο ηη ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


η ή η τας ψυ υ χα α α α α ας η μων
Εἰς τὸν Στίχ. Δόξα,
Ε. ορ τη η η παν σε βα α σμι σύντομον. ηη. Πα.
ος και πα νη γυ υ ρι ις φαι αι δρα α τε Θε ο φρο νος η η
μι ιν ε πε ε ε ε λα α αμ ψε ε Γε ε ρα σι
ι ι ι ι μα α ᾳ Ου α α α των πνευ μα τι κων α α
α γω ω ω νων η η η η η ο ο σμη η τα α ας των ων ι
σων κα τευ ο δι ι α α ζα σι ψυ χα ας δη ευ και ρω ω
της ε ε εγ χρα α τει ει ει ας προς πνευ μα τι κα α ας θαυ
μα σι ι ι ι ως ωρο τρε που τε ες α γω ω ω
να ας φπρος αυ τον αν βο ο η η σω ω ω ω μεν Α
γι ω ω ω τα α τε Πα α α α τερ α ξι ω σον η
μα α α ας ε ευ μα α ρω ως ᾳ το της νη στει ει ει ας δι

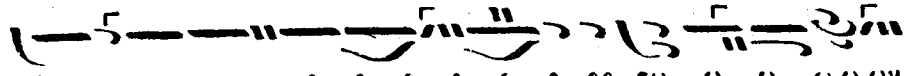
α νυ σαι ϛα α δι ι ι ο ον q και αι ω νι ι

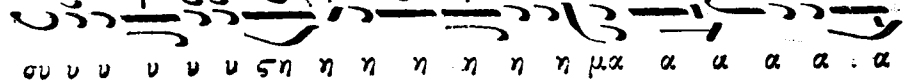

ȣ ȣ τευξα ασθαι χαρ μο νη η ης ταις προς Κυ υ ρι ον.

Δόξα τῶν Αἴνων.

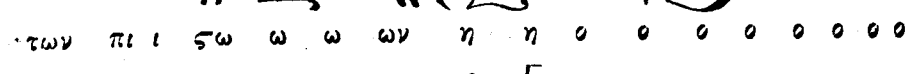
πρε σβει ει ει ει ει αι αις σȣ ἦχος. ⲁ̅ϙ̈. Πα.

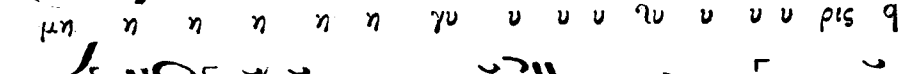
Δ Ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε φι ι


λε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ορ τω ω ω ω ω ων

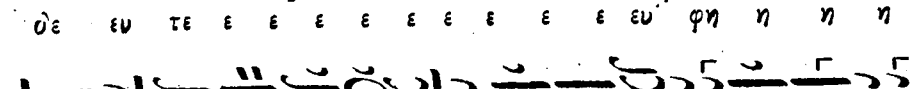

συ υ υ υ υ υ ϛη η η η η η η μα α α α α α

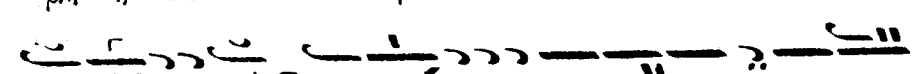
τα α α q δε ε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε


των πι ι ϛω ω ω ων η η ο ο ο ο ο ο ο ο

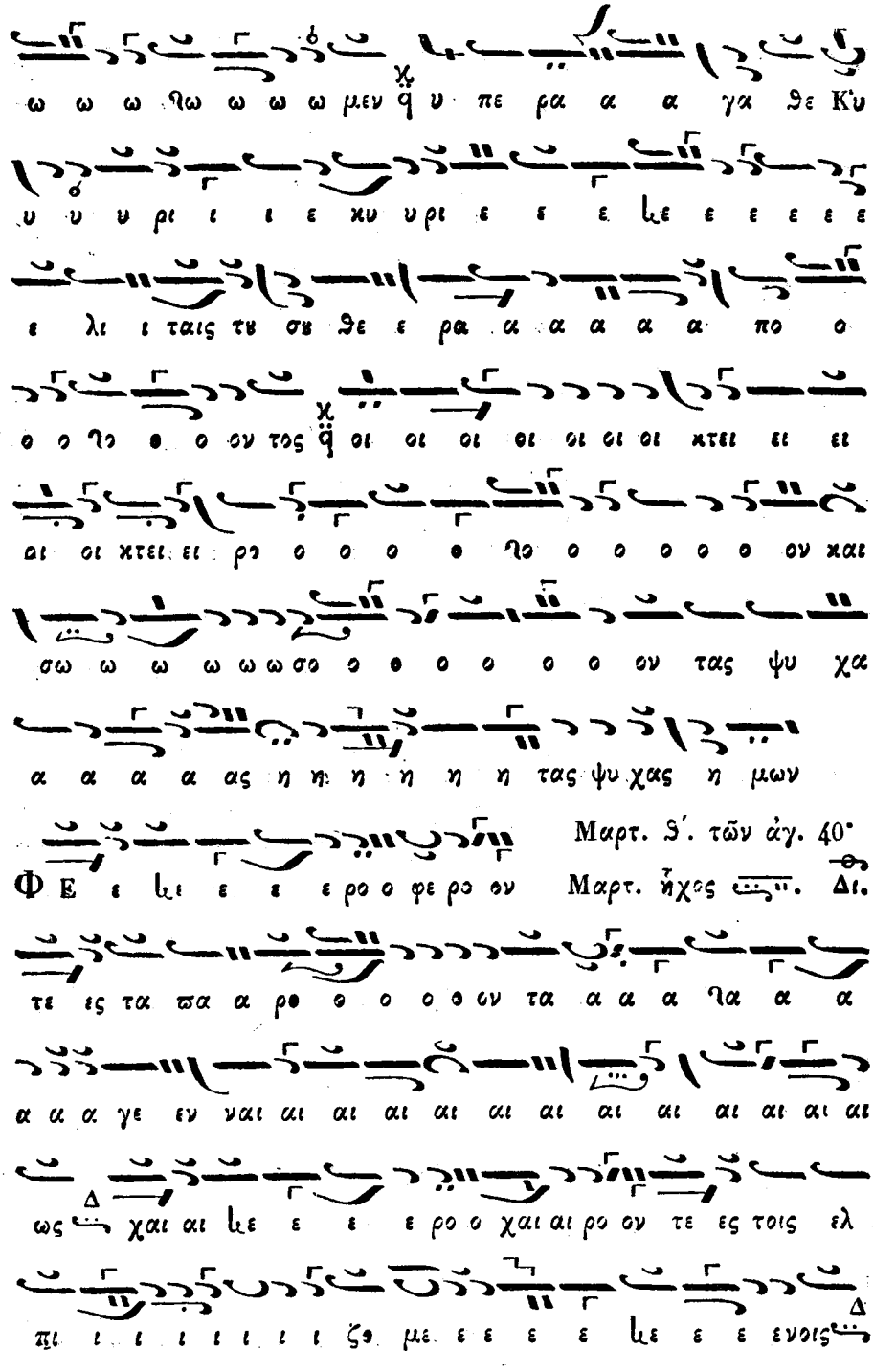


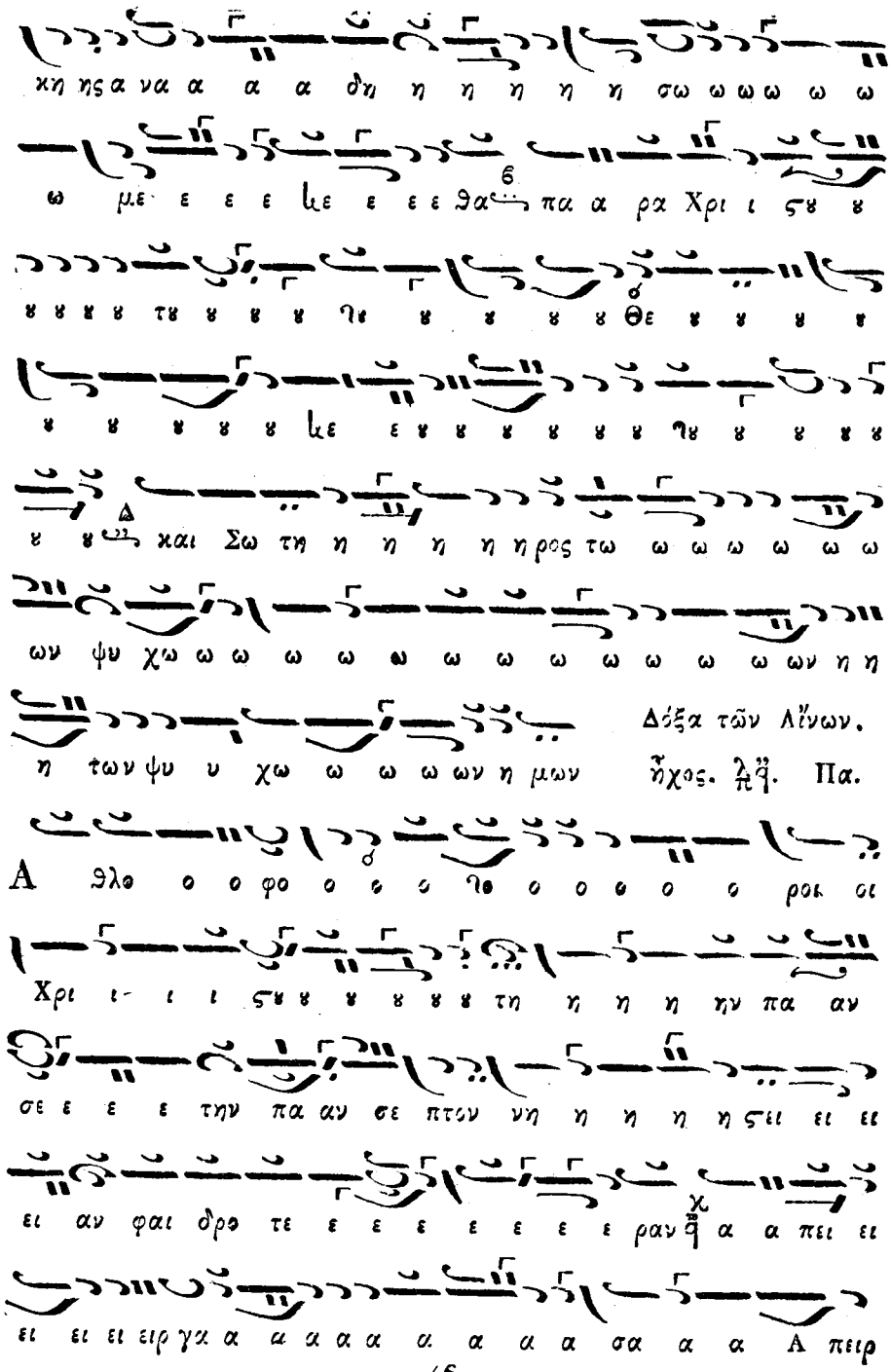
μη η η η η η γυ υ υ υ ϙυ υ υ υ ρις q

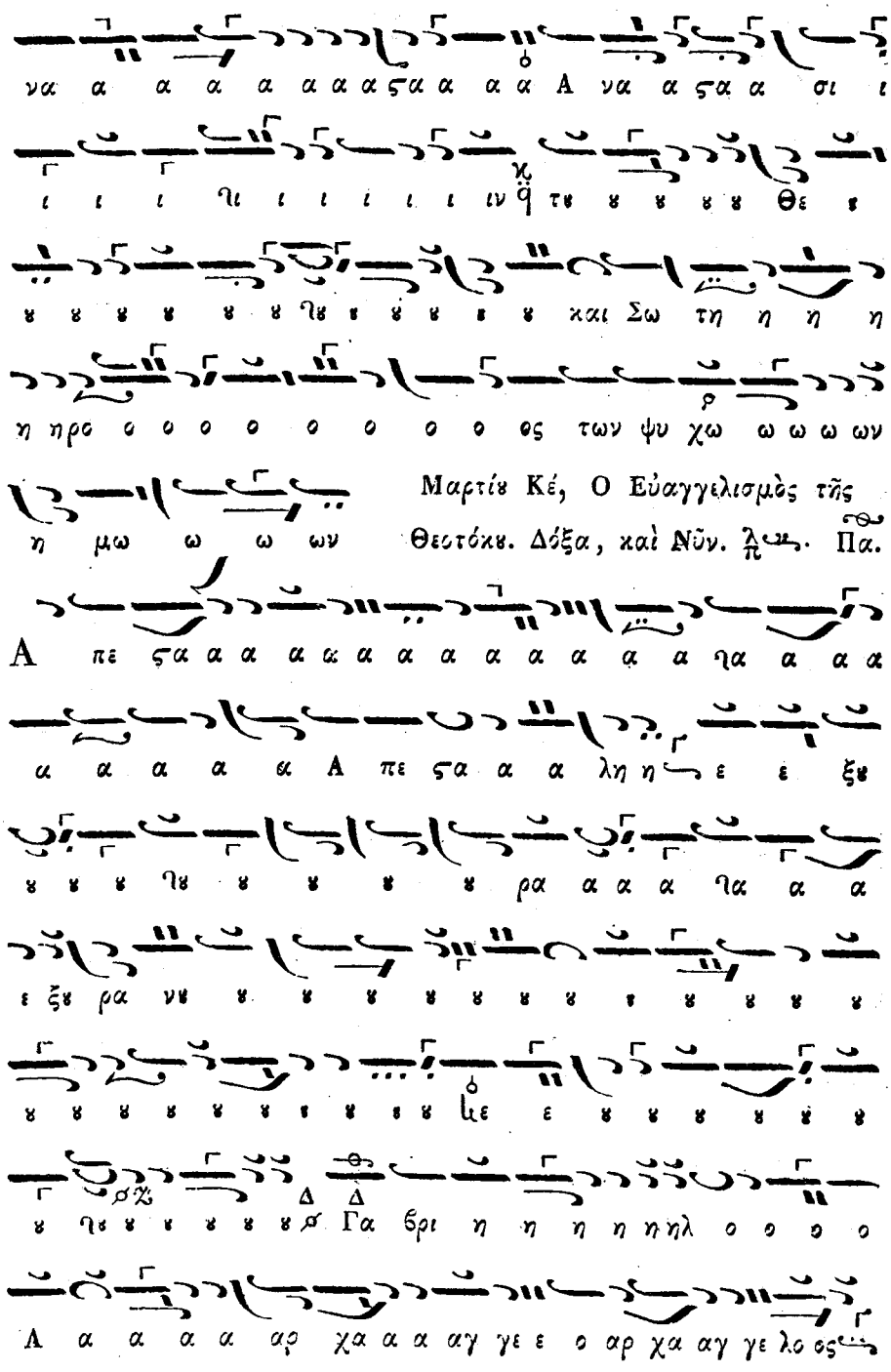

δε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ φη η η η

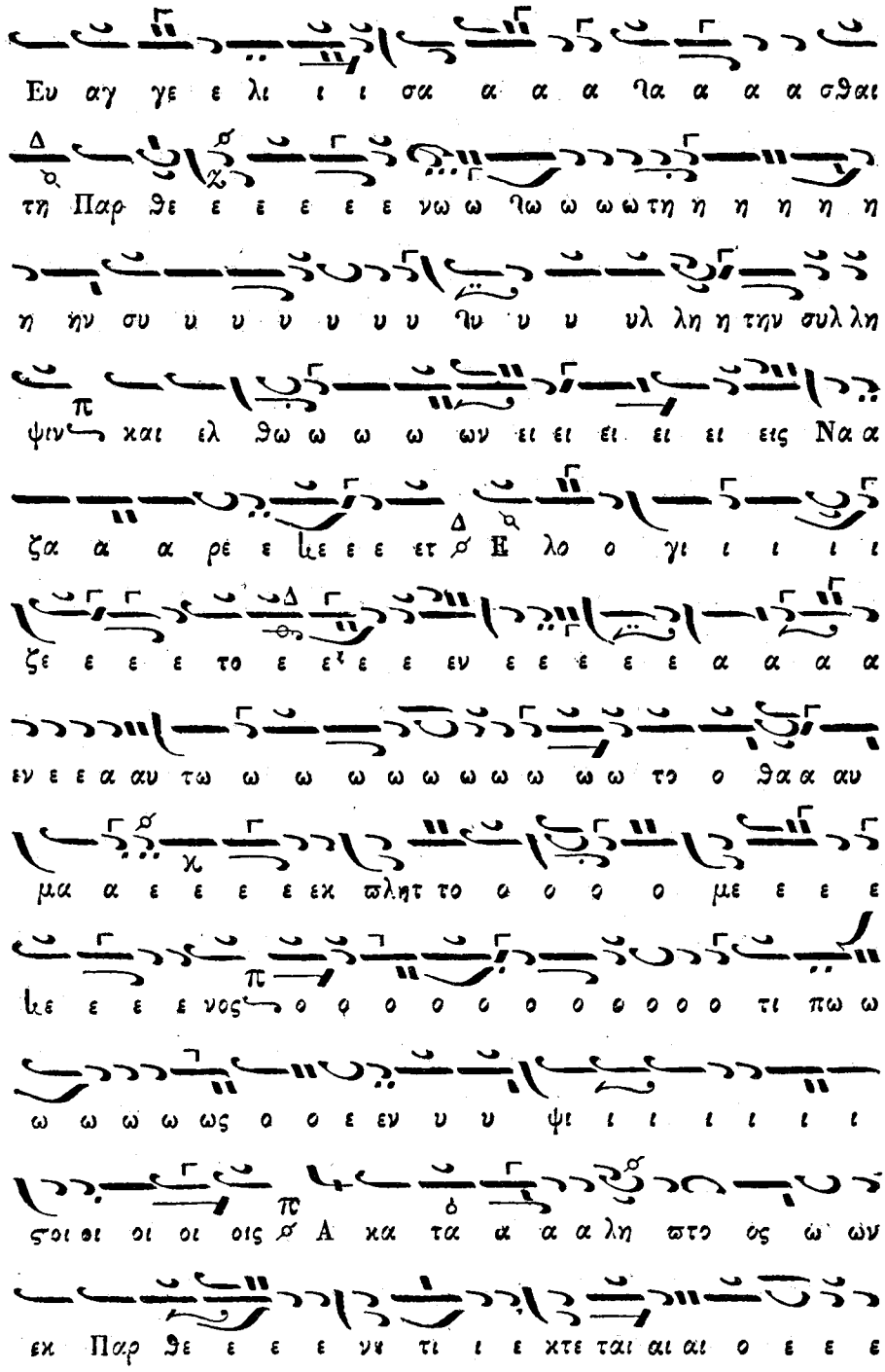

μη η σω ω ω ω με εν υ υ υ υ υ υ υ υ υ

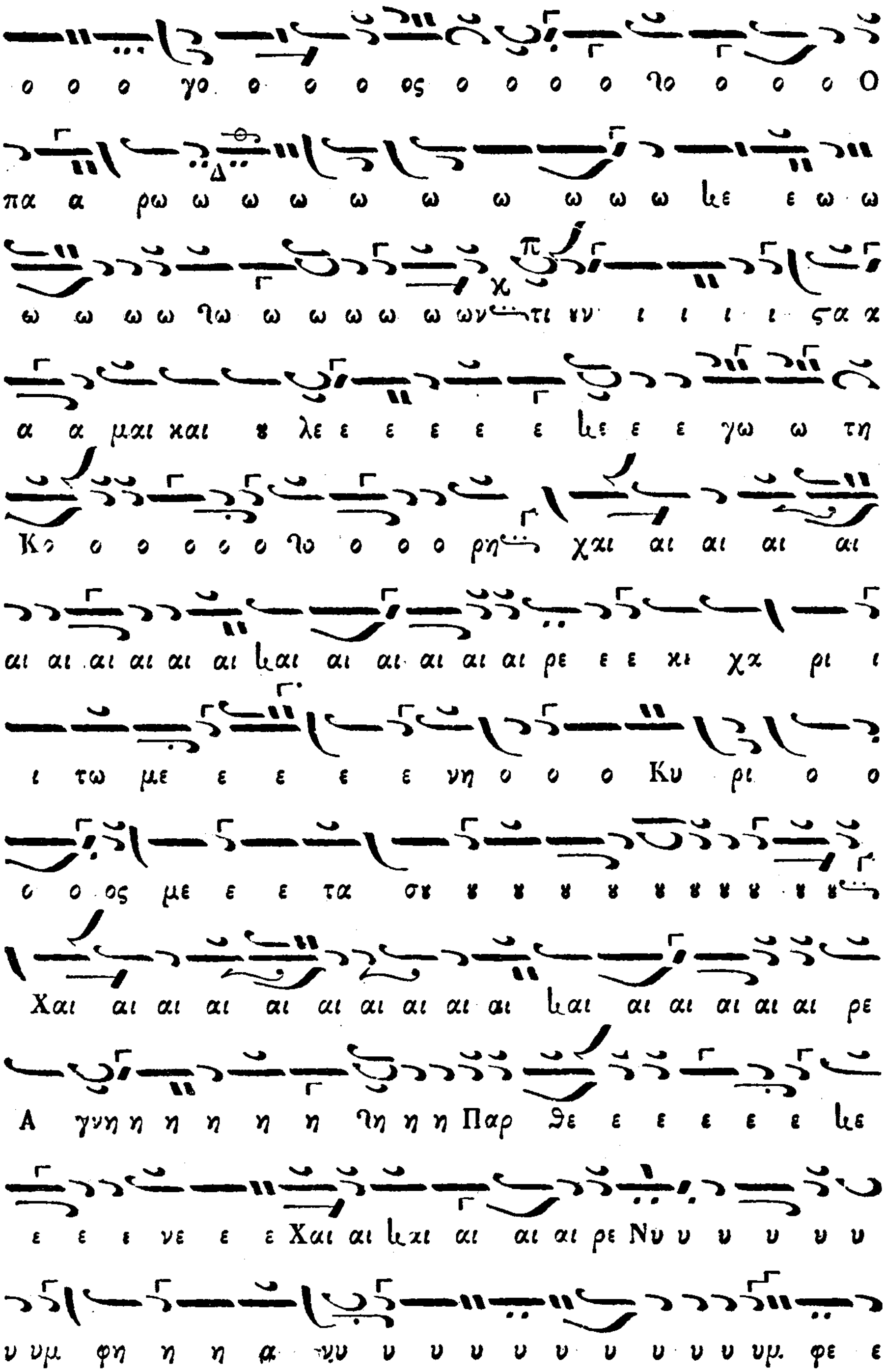
ϙυ υ υ υ μνοις q Γε ρα α α α α α α σι γε ρα


ω ω ω ϱω ω ω ω μεν υ πε ρα α α γα θε Κυ
υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ε ε ε λε ε ε ε ε ε
ε λι ι ταις τϐ σϐ θε ε ρα α α α α πο ο
ο ο ϱο ϑ ο ον τος οι οι οι οι οι οι οι κτει ει ει
αι οι κτει ει ρο ο ο ϑ ϱο ο ο ο ο ο ον και
σω ω ω ω ωσο ο ϑ ο ο ο ο ον τας ψυ χα
α α α α ας η η η η η η τας ψυ χας η μων
Μαρτ. Θ΄. τῶν ἁγ. 40˙
Φ Ε ε λι ε ε ε ρο ο φε ρο ον Μαρτ. ἦχος πλ. Δι.
τε ες τα σα α ρϑ ϑ ο ο ϑ ον τα α α α ϱα α α
α α α γε εν ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ως χαι αι λε ε ε ε ρο ο χαι αι ρο ον τε ες τοις ελ
πι ι ι ι ι ι ι ι ζϑ με ε ε ε ε λε ε ε ενοις


Δόξα τῶν Λίνων.
ἦχος. ᾱ. Πα.


Μαρτίᾳ Κέ, Ο Εὐαγγελισμὸς τῆς
Θεοτόκου. Δόξα, καὶ Νῦν. Πα.


Ευ αγ γε ε λι ι ι σα α α α ια α α α σθαι
τη Παρ θε ε ε ε ε νω ω ιω ω ω ω τη η η η η η
η ην συ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υλ λη η την συλ λη
ψιν και ελ θω ω ω ω ων ει ει ει ει ει εις Να α
ζα α α ρε ε λε ε ε ετ Η λο ο γι ι ι ι ι
ζε ε ε ε το ε ε ε ε εν ε ε ε ε ε α α α α
εν ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο ο θα α αυ
μα α ε ε ε ε εκ ωλητ το ο ο ο ο με ε ε ε
λε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι πω ω
ω ω ω ω ως ο ο ε εν υ υ ψι ι ι ι ι ι ι
ς οι οι οι οι οις Α κα τα α α α λη ωτ ο ος ω ων
εκ Παρ θε ε ε ε νε τι ι ε κτε ται αι αι ο ε ε ε


ο ο ο γο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Ο
πα α ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω κε ε ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τι ιν ι ι ι ι ςα α
α α μαι και λε ε ε ε ε ε κε ε ε γω ω τη
Κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρη χαι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι ρε ε ε χι χα ρι ι
ι τω με ε ε ε ε νη ο ο ο Κυ ρι ο ο
ο ο ος με ε ε τα σε
Χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι ρε
Α γνη η η η η η η η η Παρ θε ε ε ε ε ε κε
ε ε ε νε ε ε Χαι αι και αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ
υ υμ φη η η α νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υμ φε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ενυ υμ φη α νυμφευ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χαι αι αι αι αι αι αι αι

ρε ε ε ε Μη η ϩη η η η τηρ τη η η ης

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η ης ζω

η η η η η η η η η η ϩη η η η η η η

η η η η η η η ϩη η η η η ης ευ λο γη η

με νο ος ο κα αρ πος τη η η η η ης κοι λι ι ι

Δό. καὶ Νῦν. τῆς

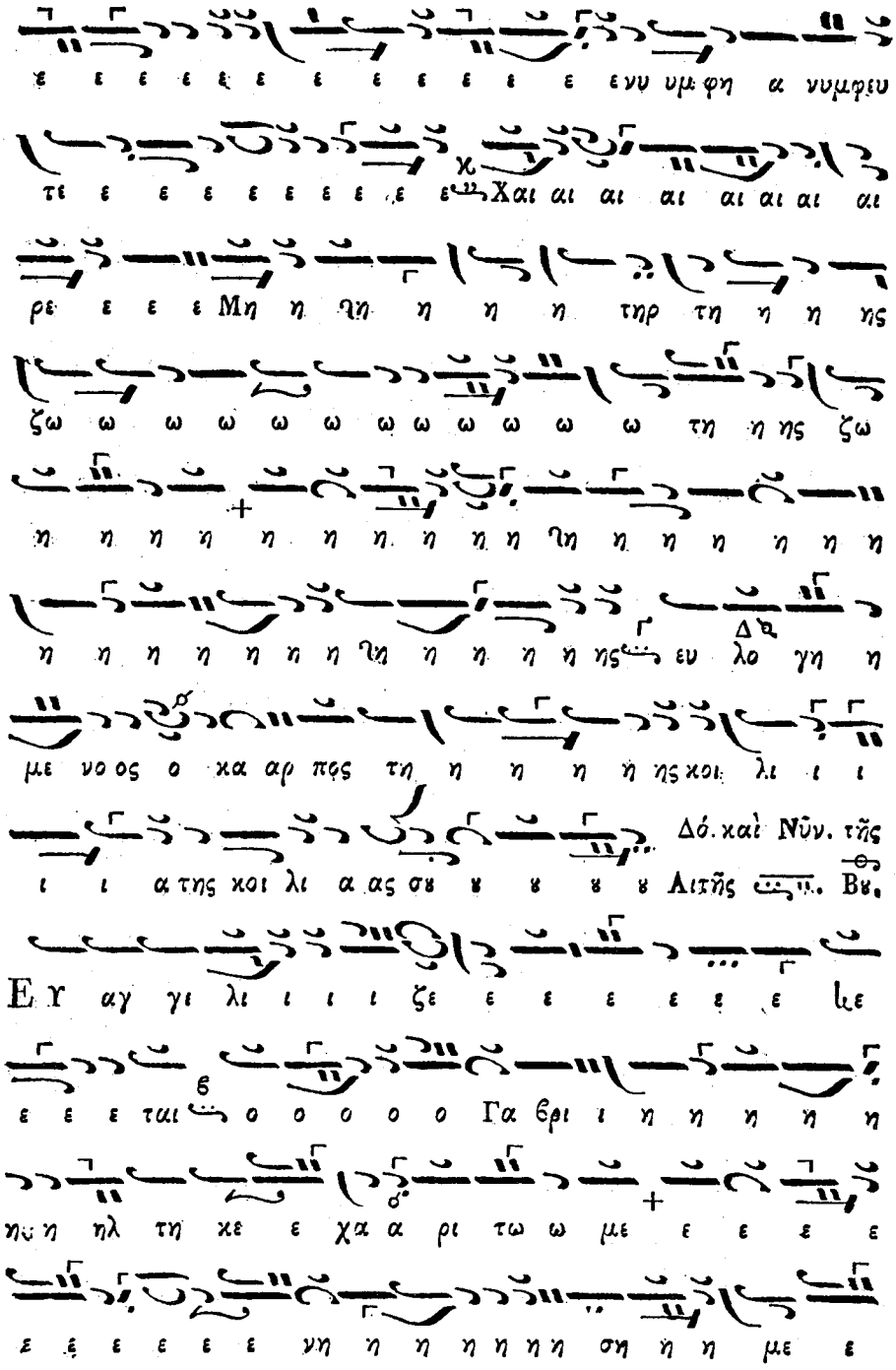
ι ι α της κοι λι α ας σȣ ȣ ȣ ȣ ȣ Αιτῆς Βȣ.

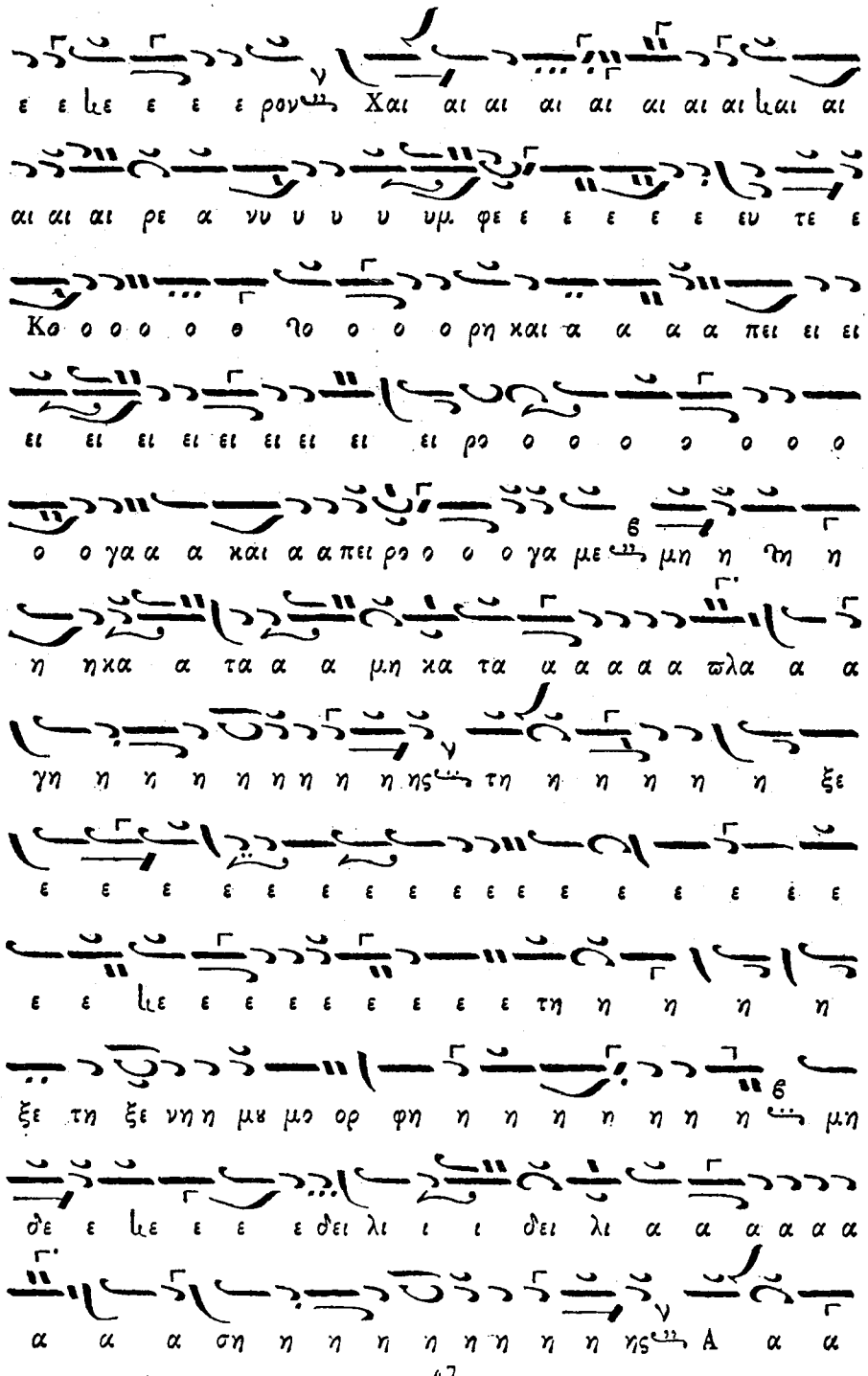
Ε Υ αγ γι λι ι ι ι ζε ε ε ε ε ε ε ϧε

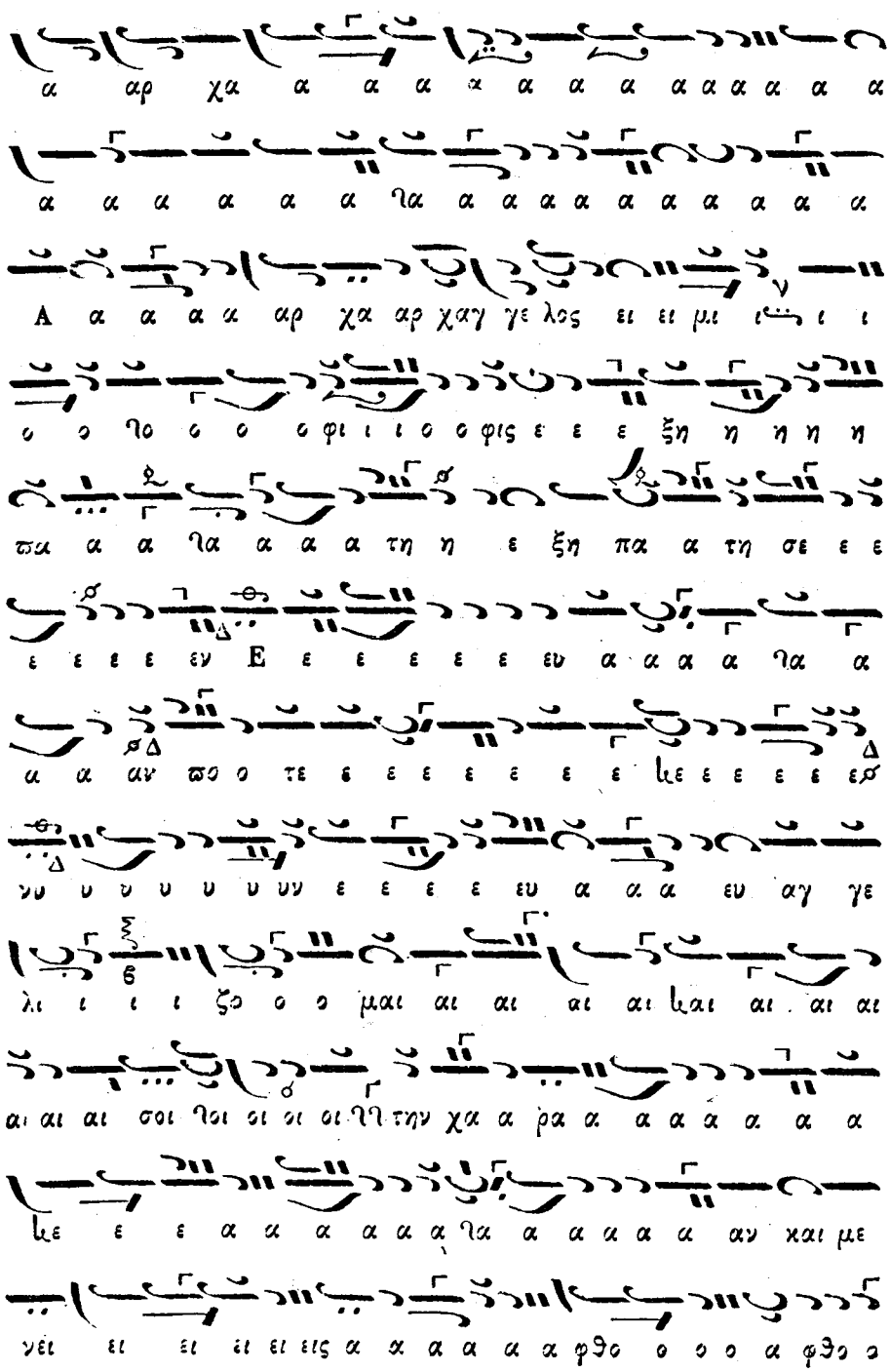
ε ε ε ται ο ο ο ο ο Γα βρι ι η η η η η

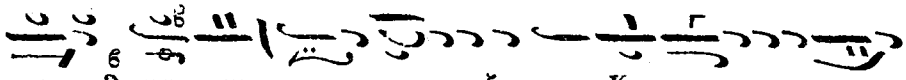
ηυ η ηλ τη κε ε χα α ρι τω ω με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η ση η η με ε

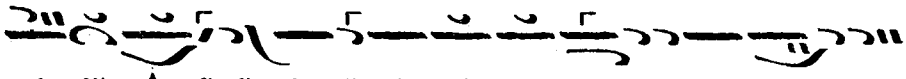



ε ε ιε ε ε ε ρον Χαι αι αι αι αι αι αι ιαι αι
αι αι αι ρε α νν υ υ υ υμ φε ε ε ε ε ε ευ τε ε
Κυ ο ο ο ο θ ηο ο ο ο ρη χαι α α α α πει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο γα α α και α α πει ρο ο ο ο γα με μη η η η
η ηκα α τα α α μη κα τα α α α α α ωλα α α
γη η η η η η η η ης τη η η η η ξε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε τη η η η η
ξε τη ξε νη η μυ μο ορ φη η η η η η η η μη
σε ε ιε ε ε ε σει λι ι ι σει λι α α α α α α
α α α ση η η η η η η η η ης Α α α

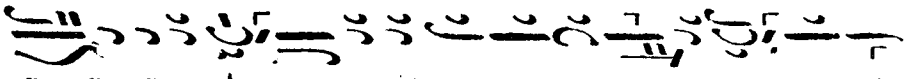




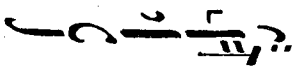
ρο ος λι και αι τε ε ε ε εξεις τον Κυ υ υ υ ρι ι ι



ι ον Λ α α α α α α α α α α α α α χρα



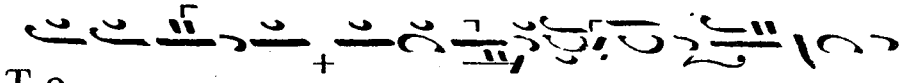
α α α α Λ α α α χραν τε ε ε ε ε ε ε ε ε



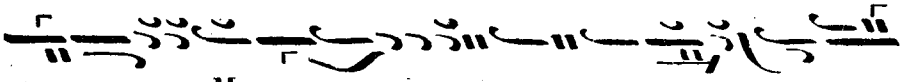
ε ε ε ε ε

Δόξα, καὶ Νῦν. τῶν Αἰνων·

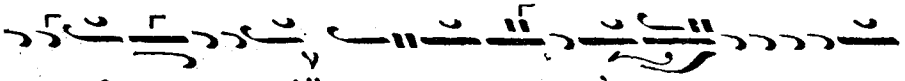
ἦχος. Βυ.



Τ Ο α παι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νο ο

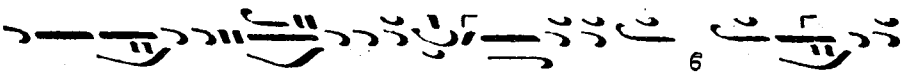


ο ο ο ος Μυ υ υ υ υ υ υ ςη η η η η ρι ι

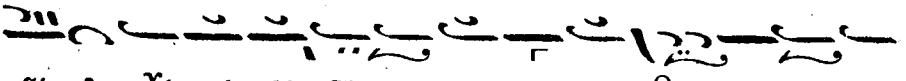


ι ι ηι ι ι ι ον α α να κα α λυ υ υ υ υ υ πτε

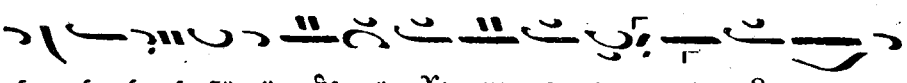
ε ε ε με ε ε ε ε ε ται αι αι αι ση η η η η η



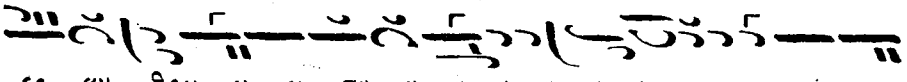
η η η η με ε ε ε ε ε ση η η η με ρον και αι αι αι



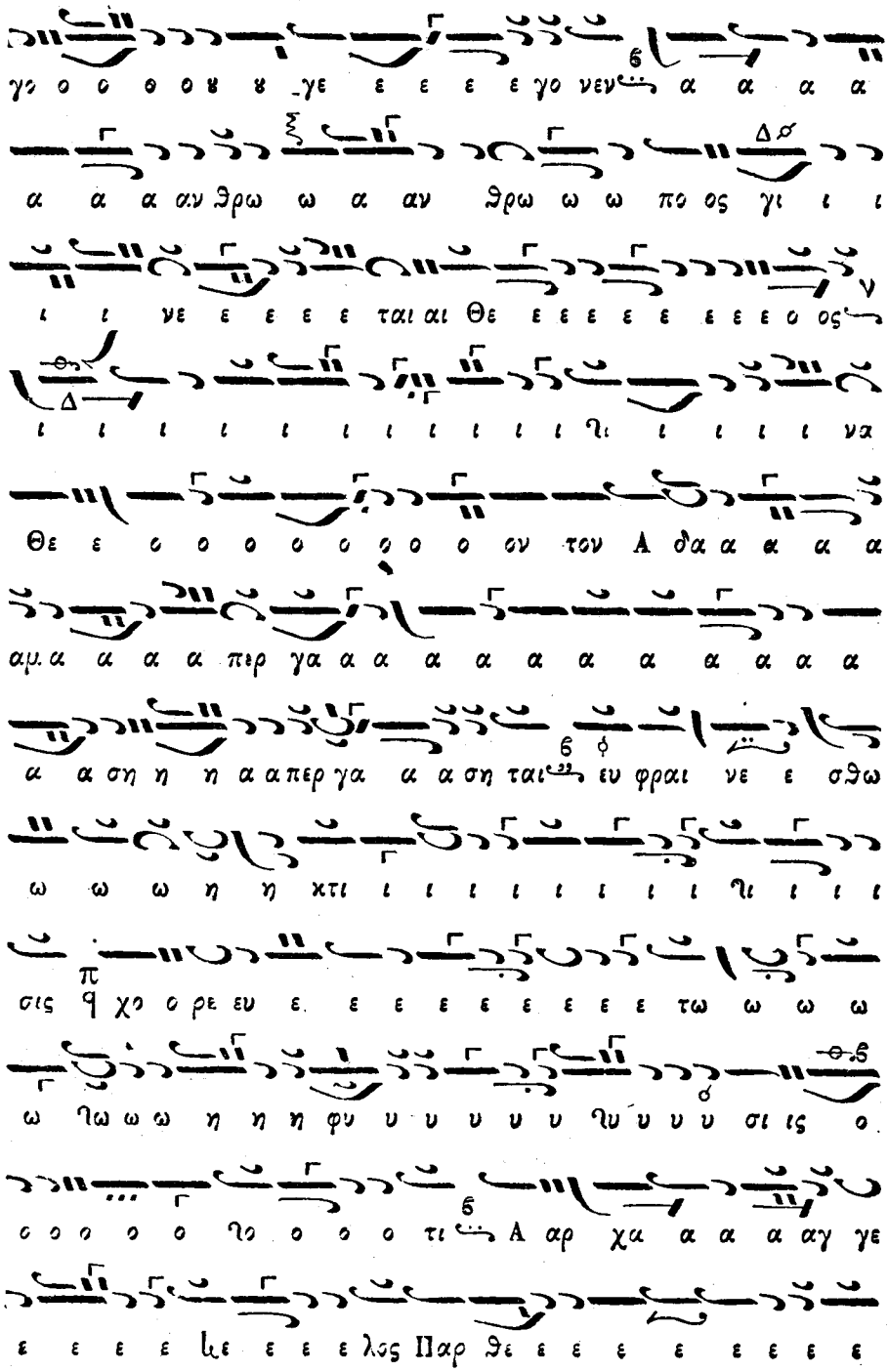
αι ο Υι ο ος τȣ ȣ ȣ ȣ ȣ Θε ε ε ε ε



ε ε ε ε τȣ ȣ θε ȣ Υι υι ο ο ο ο ηο ο ο



ος αν θρω ω ω πȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ γι ι ι ι ι ι


γο ο ο ο ο ϑ ϑ γε ε ε ε γο νεν α α α α
α α α αν ϑρω ω α αν ϑρω ω ω πο ος γι ι ι
ι ι νε ε ε ε ε ταιαι Θε ε ε ε ε ε ε ε ο ος
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι να
Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ον τον Α δα α α α α
αμ.α α α α πιρ γα α α α α α α α α α α α
α α ση η η α α περ γα α α ση ται ευ φραι νε ε σϑω
ω ω ω η η χτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
σις ϙ χο ο ρε ευ ε. ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω
ω ϙω ω ω η η η φυ υ υ υ υ υ ϙυ υ υ υ σι ις ο
ο ο ο ο ο ϙο ο ο ο τι Α αρ χα α α α αγ γε
ε ε ε ε ϰε ε ε ε λος Παρ ϑε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε παρ θε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ϟε ε ω ω ω ω ω ω ϟω ω ω ω ω ω ω με τα

δε ε ε ε ε ȣ ȣ ȣ ȣς ϖα α α α ρι ι ι ι ι

ι ι ϛα α α α α α α α α α α α α α α α α

πα ρι ι ι ϛα ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

το Χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε

ε ε ε ε ε ε ϟε ε ε κο ο μι ι ι ι ι ι ϟι ι ι

ι ζει τη ης λυ υ υ υ υ υ ϖη η η η η η ης α α

α α αν τι ι ι ι ι ι ι ϟι ι ι ι θε ε αν τι

θε τον χ ο δι α σπλαγχνα ε ε λε ε ε ε ε ȣς ε

ναν θρω πη η η η η σα ας Θε ε ος η μων δο ο

ο ξα α α α ϛοι

ΠΙΝΑΞ.

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΠΡΩΤΩ ΤΟΜΩ

Μὴν Σεπτέμβριος.

		Σελίδες.
1.	Α΄. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου, τῆς Θεοτόκου τῶν Μυασινῶν. καὶ Συμεὼν τοῦ Στυλίτου.	1
3.	Γ΄. Ἀνθίμου Ἱερομονάχου.	5
8.	Η΄. Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.	10
14.	Ιδ΄. Ἡ ὕψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	18
26.	Κς΄, Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.	27
	Μὴν Ὀκτώβριος.	
	Μετὰ τὴν Ἰά. τῇ Κυριακῇ τῆς ἐν Νικαίᾳ ζ΄. Συνόδου.	35
20.	Κ΄. Τῆς Ὁσίας Ματρώνης.	39
23.	Κγ΄. Ἰακώβου Ἀποστόλου τοῦ Ἀδελφοθέου.	49
26.	Κς΄. Δημητρίου τοῦ Μεγαλομάρτυρος.	54
	Μὴν Νοέμβριος.	
8.	Η΄. Ἡ Σύναξις τῶν Ἀρχαγγέλων Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ, καὶ τῶν λοιπῶν Ἀσωμάτων Δυνάμεων.	65
13.	Ιγ΄. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	74
14.	Ιδ΄. Φιλίππου τοῦ Ἀποστόλου.	80
21.	Κά. Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.	85
25.	Κέ. Τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης.	96
30.	Α. Ἀνδρέου Ἀποστόλου τοῦ Πρωτοκλήτου.	102
	Μὴν Δεκέμβριος.	
4.	Δ΄. Τῆς Ἁγίας Ὁσιομάρτυρος Βαρβάρας.	108
5.	Ε΄. Σάββα τοῦ Ἡγιασμένου.	111
6.	ς΄. Τοῦ Ἁγίου Νικολάου Ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας.	118
12.	Ιϛ΄. Τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος.	128
	Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων.	135
	Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως καὶ τῶν Ἁγ. Πατέρ	140

Σελίδες.

Αἱ Ὧραι τῶν Χριστοῦ Γεννῶν. 144
Ὥρα Τρίτη. 152
Ὥρα Ἕκτη 159
Ὥρα Ἐννάτη 169
25. Κέ. Ἡ κατὰ Σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου. 181
27. Κζ. Στεφάνου τοῦ Πρωτομάρτυρος. 193
Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν. 197

Μὴν Ἰανουάριος,

1. Α΄. Ἡ Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου. 201
Ὧραι τῶν Θεοφανείων. 207
Ὥρα Τρίτη. 212
Ὥρα Ἕκτη. 221
Ὥρα Ἐννάτη. 231
6, ς΄. Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια. 242
Ἰδιόμελον τοῦ Μεγάλου Ἁγιασμοῦ. 253
7 ζ΄. Ἡ Σύναξις τοῦ Τιμίου Προφήτου Προδρόμου 258
17. Ιζ΄. Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου. 266
18, Ιή. Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου. 272
20. Κ΄. Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου. 277
21. Κά. Νεοφύτου Μεγαλομάρτυρος. 282
25. Κέ. Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου. 295
27. Κζ. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. 302
30. Λ΄. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν. 309

Μὴν Φευρουάριος.

2. Β΄. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. 329
10. Ι΄. Χαραλάμπους τοῦ Ἱερομάρτυρος. 329
24. Κδ΄. Ἡ Εὕρεσις τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου. 342

Μὴν Μάρτιος.

1. Α΄. Γερασίμου τοῦ ἐν Ἰορδάνῃ. 346
9. Θ΄. Τῶν Ἁγίων 40. Μαρτύρων. 358
25. Κέ. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου. 364