

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΥΠΟ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΗ

Πάντων τῶν Ἰδιομέλων καὶ Δοξαστικῶν τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λι-
τῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἰνῶν, Ἀπολυτικίων καὶ Κοντακίων.
πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν τῶν ἑορταζομέ-
νων καὶ μὴ ἑορταζομένων Ἁγίων, ὡς καὶ τῶν ἐν τοῖς Μηναίοις εὐ-
ρισκομένων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ

ΤΟΜΟΣ Β΄

ΑΚΡΙΒΗΣ ΔΙΑΤΥΠΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΟΥ 1883



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
“Ο ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ,,
ΝΕΑΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗΣ



ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ.



Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος α. Πα.

Μη προσευξώμεθα Φαρισαί, ἵκως ἀδελοφοί, ὁ
 γὰρ ὑψωῶν ἐεααυτὸν ταπεινωθή-
 σε, ἔταιχά ταπεινωθή, ὡωω μεενλε-
 ναντι οἱ τοῦ Θεοῦ, Τεελωνί, ἱκω; ῥδι ἀνητεί, ἀρα, α
 ααζοοοόντες, ῥιλασθητι, ἡμι, ἱνο Θεεος
 τοῖς ἀμαρτωωωλοῖς

Φαρισαί, ὅς κενοδοξίαν, ἱκω μεενος; ῥκχι Τελωνη, τη
 μετανόοιοι, αακλινοοο μεενος; ῥπροσηλθόν
 σοι, τωωμοοοο, ὡω ὁσποοοτη, ῥαλλο, μεν, καυχη

μυ ε εκ των α νο μι ω ω ω ω ν μυ ε ρ ου δυ νά α

μι α τε νι ται αι και ι ι δειν τον αι θε ε ρα α τη ου ε

ε ε ε ρα α α νη α λ λα δε ξαι με ως τη ον τε ε

λω ω νην με τχ νο ε ε ε ε εν τα α σω ω ω τηρ και

ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον με ιδι μ η γ γ α ττα

Τ ε τε λω νη και τη φη ρι σκι ε το δι α α α φρ ρον

ε πι γνου ε ε σα α ψυ χη η η η μυ ε τη μεν με ση

σαν την υ πε ρη φα α νον φω ω νην τε δε ζη λω ω σον την εν κα

ταν υ κτο ο ον ε ε ε ε ευ χη η η και βο ο η η η


η σον ο θε ε ος ι λχ α α α σθη τι μοι τω α μαρ

τω ω λω και ε λε ε ε η σο ο ον με ε Πα.

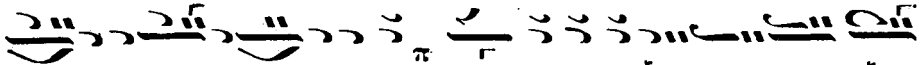
Τ ου φα ρι σαι ε την με γα λαυχον φω ω νη η η πι στοι οι

μι ι ση η σω ω ω με εν του δε τε λω ω ω ω ω


νη την ευ ακα τα α νυ υ υ κτον ευ χη η ζη λω ω σω ω ω μεν



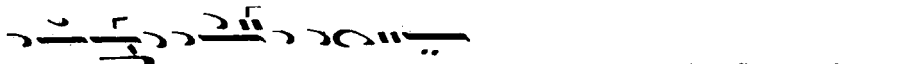
 μη τα α υ ψη λα α α φρο ο νη υ εν τες q αλ ε αυ τες



 τα α α πει ει νη υ εν τες q εν κα τχ νυ ξει κρα α α ξω

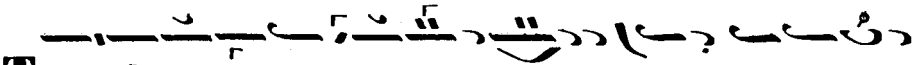


 ω ω ω με εν q ο θε ος ι λα σθη τι ι ταις α μα

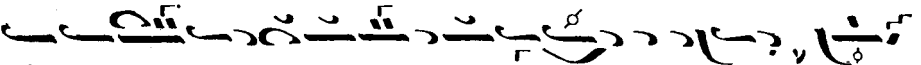


 αρ τι ι ι ι αι αις η η μων

Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.



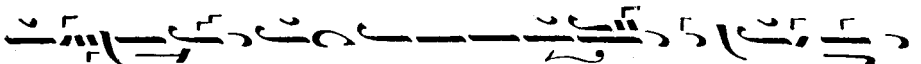
Ταις εξ ε ε ε ερ γων κα αυ χη σε ε σι ι Φα ρι σαι ον



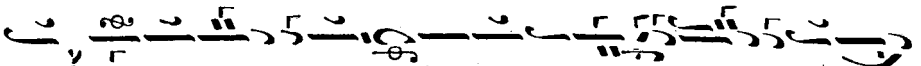
 δι και υ εν τα ε α αυ τον κα τε ε κρι ι να ας ρ Κυ υ




 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε και Τε



 λω ω ω ω ω νην με τρι ο πα θη η η η σα α α αν




 τα και στε να α αγ μοις ι λχ σμο ο ο ο ο ο ο ναι τς υ



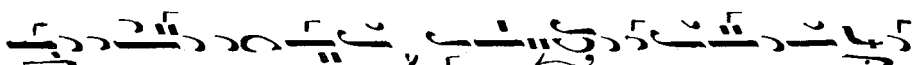
 υ υ αι τς υ υ υ με νον ε δι ι και αι αι αι αι ω ω



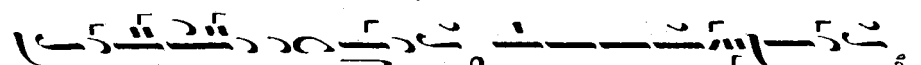
 α ω σας υ γαρ προ ο σι ε ε σαι αι τς υ ψυ λο ο ο φρο νας




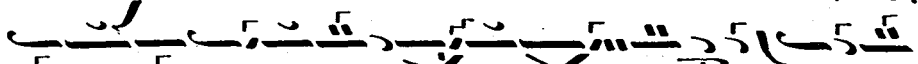
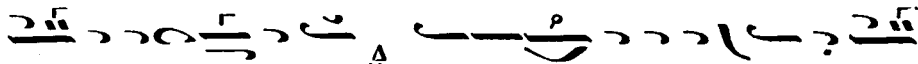

 λο ο γι ισ μος και τας συν τε τριμ με νας κα αρ δι ι ι ας εκ ε



 ε ε ε ξου υ θε ε νεις δι ο ο ο ο ο και η η μεις σοι οι

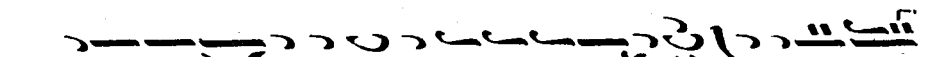
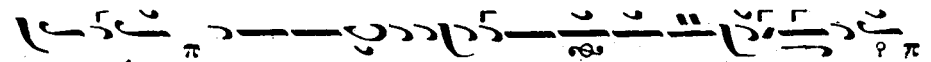

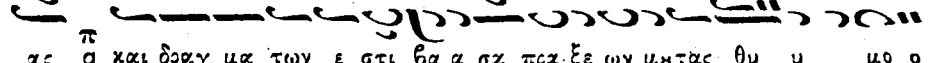
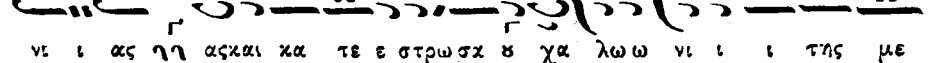
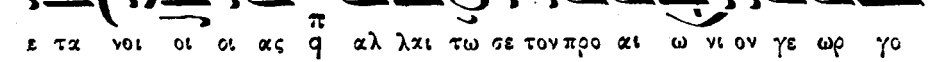
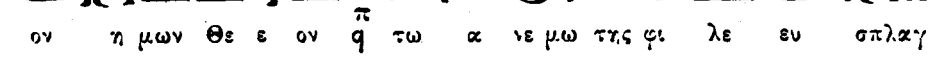
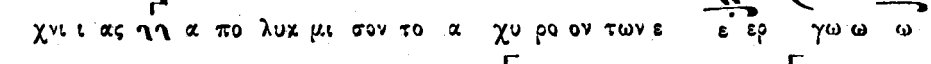
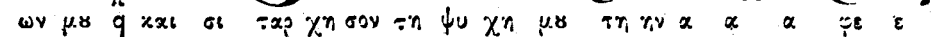


 προ ο ο σπι ι πτο ο ο μεν εν τχ πει νω ω ω ω σει λ


 τω πα θο ο ο ο ο ον τι δι ι ι ι ι η η η η μας

 πα ρα α α α σχυ τη ην α α α α α α φε ε ε ε την

 α α φε ε ε σιν και το με ε γα α ε ε ε

 ε ε ε λε ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος α΄. Πα


E ις α να μαρ τη τον χω ρην και ζω η ρα αν ε πι ι στε ε

 ε ευ θην γε ω σπο ρη η η σα ας την α μαρ τι ι ι αν

 τη θρε πκ νη ε θε ρι ι σχ τος στα χυαε της α με ε λει ει ε

 ας και δρα γ μα των ε στι θα α σχ πρξ ξε ων μητας θυ υ μο ο

 νι ι ας η η ασκαι κα τε ε στρω σχ ε χα λωω νι ι ι της με

 ε τα νοι οι οι ας αλ λχι τω σε τον προ αι ω νι ον γε ωρ γο

 ον η μων θε ε ον τω α ιε μω της φι λε ευ σπλαγ

 χνι ι ας α πο λυκ μι σον το α χυ ρο ον των ε ε ερ γω ω ω

 ων και σι αρ χη σον η ψυ χη με τη ην α α α φε ε

ε σιν ^π εις την ε ρχ νι ον συ συγ κλυ ων με α πο θη κη και

σω ω ω σο ο ο ον με π
q

E πι γνω μεν α δελφοιτε μου εη ρι ε ε την δυ υ υ να

α α μιν ^π q τον γαρ εκ της α μαρ τι ε ε ας προς την πα τρι

κη ην ε ε στι ε αν η η ν ε ρα μον τα Α σω τον υι ον η η ο

πα να γα θος Πατηρ προ υ παντη σας α σπχ α α ζε ε ε ε ται ^π q

και πα λιν της οι χει ει α ας δυ ο ο ξης χ κ ρι ζε ται τα γνω ρι

μα α τα q και μου στι κη ην τι ης α α νω ε πι τε ε λει ει ει ει

ε ευ ερω συ υ υ νην q θυ ων τον μο οσ γον τον αι τε ευ τον ε να

η μεις α ξι ως πο λι τευ σω με ε θα η η τω τε θυ σκν τι φι λαν

θρω ω ω πω Πα α τρι η η και τω εν δο ζω θυ μα α τι τω σω τη ρι

τω ων ψυ γω ω ων η η η η μων Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Ω πο ο σων α γα α θω ω ω ων ο α α υλι ε ε ε ε ε

μαυ το ον ε στε ε ε ε ρη σα ω ποι ας βα ρι λει ει ει ει ει

αρ ε ξε ε πε ε σξ ο τα λκι αι πω ρο ος ε ε ε

γω τον πλυτον η να λω σα α α α ον περ ε ε ε λα α

α α θαν την εν το λη η ην πκ ρε ε ε ε θη οι οι οι

οι οι οι οι μοιοι οι τκ α λκι αι νκ α κ ψυ υ χη η η η στω

πυ ρι τω αι αι ω ω νι ω λοι πο ον κ τα α α α δι ι κα α

α α α α ζε εσαι δι ο ο ο ο προ τε ε ε λης

βο η η βο ο η η τον Χρι ζω ω ω τω θε ε ω ως τον α α

α α α α α ω σταν σω ω το ηο ο ο ο ο ο ον δε ε ξκι αι

με υι υι ο ο ον ο θε ε ος και ε λε ε η η σο ο ο ο

ο ο ον με

Εἰς τὸν στίχον Δόξ. Ἦχος β'. Πκ.

της πα τρι κη η η της δω ω ρε ε ας δι α σκορ πι ι σα α

ας τ ο ο ν π λου ου ου τον α λο γοις τυ νε ε θο ο σκο ο μ η ν ο τα α

α α λα α ρ κ η η η η η νε ε κ η η νε ε σι και της αυ των ο ρε

γο με ε νος τρο ο φ ης ε λι μω ττο μ η η χ ο ο ο ρ τα ζο ο με ε

ε ε νο; π α λ λυ πο στρε ε ψκςτρος τον ευ σπλα α αγ χνο ο

ον πα τε ε ρα χρα αυ γα α α α ζω συν δα α κρυ υ υ υ σι δεξι

με ως μι σθη ι ο ον προ σπι ι πτον τα β τη φι λαν θρω πι ι α

Εις τούς Αϊνους Ίδιόμελα.
σου υ καισω ω ω ω σο ο ον με Ήχος β'. Δι.

Τ ην τε Α σω ω ω τε υ φω ω ω νην προ σφε ε ρω σοι Κυ υ

υ ρι ε Δ η η μα α αρ τον ε νω πι ι ον των ορ θηλ

μω ων σα γα α θε Δ ε σκο ορ πι ι ι ι σα τον πλε υ υ τον

τω ω ω ων χ κ ρι σμα α α τω ω ων σου ε α λ λα δε ξαι με με

τα α α νο υ εν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο ον με

Ω ς ο Α σω ωτος υι υι ος η η ηλθο ον κα Ήχος δ'. Πα.

γω οι κτι ι ι ρ μον q ο τον βι ον ο ο ο ο ο ο ο λον δα πα

νη σαξεν τη α πο δη η μι ι ι ι ι α q ε σκρηπι σα το ον πλε

υ υ το ον ο ο ον δε ε δω κας μοι Πκ α α τερ q δε ξαμε με τα

νο υ υ υ εν τα α α ο θε ε ος Δ και ε λε ε ε ε

η η σο ο ον με

Ἦχος λβ'. Νη.

Δ α π κ ν η σ α ς α σω τ ω ς τ η ς π α τ ρ ι κ η ς ο υ τ ι α ι τ ο ο ν π λ ο υ θ ι α

τον λ και κ α τ α ν α λ ω ω ω ω σ α ς λ ε ρ η μ α ς γ ε ε γ ο ο

ν α λ ε ν τ η γ ω ρ α ο ι κ η η η σ α ς τ ω ν π ο ν η ρ ω ω ω ν π ο ο λ ι

ι ι τ ω ν λ και μ η κ ε τ ι ι φ ε ε ε ρ ω ν τ ο μ ε τ α τ ο υ τ ω ν σ υ

ν ο ι ο ι ο ι κ ε σ ι ι ο ν λ ε π ι σ τ ρ ε ψ α ς β ο ο ω ω ω σ ο ι τ ω ο ι

κ τ ι ι ρ μ ο ν ι Π α α τ ρ ι η η η μ κ ρ τ ο ν ε ι ς τ ο ι Ο υ ρ α α ν ο ν η γ

κ α ι ε ν ω ω ω ω π ι ι ο ο ο ν σ η κ α ι ο ν κ ε ι ε ι μ ι α ξ ι

ι ο ς κ λ η θ η η η ν κ ι υ ι υ ι ο ο ο ο ς σ ο υ λ πο ι ο ι

ο ι ο ι η η σο ο ο ν με ω ς ε ν α τ ω ν μ ι ι ι σ θ ι ω ω ν σ η λ

ο θε ο ο ο ς κ α ι ε ε λ ε η η η σο ο ο ο ν με Ἦχος λβ'. Π κ.

Π α α τ ε ε ε ε ρ α α γ α α θ ε η η ε μ α κ ρ ο υ υ υ υ

υ υ υ ν θ η η η η η η α π ο ο σ ο υ Δ μ η ε γ κ α α τ α λ ι

ι ι π η η η η ς μ ε μ η δ ε α α α χ ρ ε ι ε ι ε ι ο ο ν θ ε ι ε ι ξ η ς

της βχ α ασι λει ει α α α ας συ π ο ευ θρος ο πκμ πο

ο ο νη η η η η ρος ε γμνω σε ε ε ε ε με ε και

κι αι η η ρε μου τον πλε υ υ υ 'τον τής ψυ χη η η ης

τα χα α ρι σμα τα α α σω ω ω ω τω ω ως δι ε σκο ο

ορ πι ι ι ι ι ι σα α να στα α ας ου ουν ε πι στρε

ψα ας προς σε ε Ε εκ θο ο ο ο ω ποι η σο ο ουν με ε

ως ε να τω ω ω ω ω ων μι ι σθη ι ι ι ι ω ω ων

σου π ο δι ε με ε ε ε ε. Στχ κυ ρω τας α γκην τους σου χει

ρα ας α α α πλω ω ω σα ας ι να του δει νου θη ρη

ο ο ος α φα αρ πκ α ση η η ης με και την πρω ω ω την κα

τα στο ο λην ε πεν δυ υ υ υ υ ση η η ης με ως μο νος

πο ολυ ε ε ε λε ε ε ος

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Αδ'. Νη.

ρη νω και ο ο ο δυ ρο ομαι ο ταν εν νο η σω το αν θχ

α α να α α α τον ρη και ιδω εν τοι οισ τα α φαις και ει με ε ε

νην την κατ ει κο ο να α θε ε ε ρη πλα σθεισαν η μιν ω ω

ραι αι ο ο ο τη η η τα α α μορ φα ο ον α ο ρ ο

ξον μη η ε ε ε χυ σα α αν ει ει ει ει ει δος ω

τα θαυ μα ατος τι ι το πε ρι η η μας τω το γε ε γο νε

μου στη η η ρι ι ι ον πως περς ο ο ο θη η

μεν τη φθο ο ρα ρ πως συνε ζε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να

α α τω ο ο ο ον τως θε ε ε προ στα α ξει ω ως γε ε

ε γρα α α παι τα πα α ρε γον το ος τοις με τα στα

α οι τη ην α να α α πα α α αυ σιν

Εις τον στίχον Δύξω, Ηχος λβ'. Πα.

Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα σθι γονα γε ε γο ο ο νε προ

ο στα α αγ μα βυ λη θεις γαρ εξ α ο ρα τα υ τε και ο

ρα της με ζω ον συμ πη η ξαι φυ υ σε ε ε ε ως γη θεν

μου το σω ω ω μα δι ι ε ε πλα α κ σης ρ δε δω κας δε

μοι ψυ υ χην τη θει ει α α σε και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ

πνε ε ευ σει δι ο σω τη ηρ τος δε λε υς σε εν χω ω ω

ρα α ζω ω ω των εν σκη ναις δι και αι ω ν ανα α α α

πα α αυ σον 'Απολυτίκιον.

Ο βα θει σο φι ας φι λαν θρω πως πα αν τα οικο νο μων και το

συμ φε ρον πα σιν απο νε μων μο νε Δημι ερ γε α νχ πκυσον Κυ ρι ε

της ψυ χας τω ων δε λω ων σε η η εν σοι γαρτην ελ πι δα Α νε θεν

το το ποι η τη και πλαση και θε ε ω η η μων Θεοτοκίον.

Σ ε και τει χος και λι με να ε χο με και πρε σθον ευ προσ δε

κτον τροσ ον ε τε κες θε ον θε ο το ο κε α νυμ φευ τε των πι

στων η σω τη ρι α α α α Κοντάκιον.

Μ ε τα των Α γι ων α να παυσον Χρι στε ο Θε ος τας ψυ

χας τω ων δε λω ων σε η η εν θα υκ ε στι πο νος ε λυ πη στε να γ

μος α λ λα ζω η α τε ε λευ τη η τος Είς τους Αϊνους Δόξα.

'Ηχος β'. Δι.

Ω ς α αν θος μα ρκι αι αι νε ται και ως ο νη αρ πα
 ρε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α λυ ε ε ε ται πα ας α α
 αν θρω ω ω προς πα λιν δε η χυ ε σης της σα α αλ πιγ
 γος νε κροι ως εν συσ σε ει σμω παντες α α να στη η η
 σο ο ο ον ται προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ο
 ο θε ε ε ος τη τε ε δε σπο ο ο τα ους με τε ε στη
 σκας εξ η η μων εν ταις των Α γι ω ω ων σα κα τα α τα
 α ξον σκη η ναις τα πνευ μα τα των σω ω ω ων δου ου ου λω ων
 Χρι ι ι στε

Είς τὸν στίχον τῶν Ἀγίων.

Δόξα Ἦχος λβ'. Πα.

Α λ γος τω Α θαμ ε χρη μα τι ι σεν ρ η του ξυ λη χ πογευ σις
 πα λαι αι ε ε εν Ε ε δεμ ο τε ο ο ο φις ι ον ε ε ε ξη
 ρε ευ ξα α α το δι αυ τε γαρ ει σηλ θε εν ο θα
 α α να α α α τος πα γ γε νη κχ τε σθι ι ω ω ων τον α
 αν θρω ω ω πον αλ λελ θων ο δε σπο της κχ θει ει ει λε του

ὄρα α κα ο ο ον τα και α να παυ σιν η μιν ε ε ε ὠ ρη η

σα α α το προς αυ τον ου ον βο η η η σω ω ω ω

μεν φει σαι σω τηρ και ου ους προ ο ο σε ε λα α α θυμ με τα των

ε κλε κτω ων σε α νχ α α πα α αυ σον

Και Νυν.

Ἦχος ὁ αὐτὸς Πκ.

Σ υ ει ο θε ος η μων ο εν σο φι α τα πα αν τα δη μι ουρ

γων και πλη η ρων Ἰ Προ φη τας ε ξα πε στει λης Χρι ι στε ρ

προ φη τευ σαι σου ε τη η ην πα χ α ρι ε σι ι ι αν ρ και Ἄ

πο ο στο ο ο λης κη ρυ υ ξι αι σε ε τα με γχ λει ει ει

α και οι μεν προ ε φη η τευ σα αν τη η ην ε ε ε λε ευ

σι ι ιν σε οι δε τω βα πτι σμα α τι ε ε φω ω τι σαν τα

Εε ε ε θνη μχρ τυ ρες δε εε πα θο ο ον τες ε τυ χον

ων περ ε ε πο θουν ρ και πρε σβευ ει σοι ο χυ ρος των Ἄ πο ο

στο ο ο λω / συν τη η η τε κου ε ση η η η σε α να παυ


σον ο θε ε ος ψυ χας ας προ ο ο σε ε λα α α θυ ρ και η

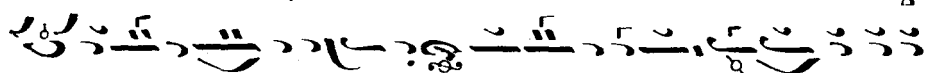
μας κκ τχ ζι ω σον της βα σι λει ει ει α α α κ σα ο Σταυρον
 υ υ υ πο ο μει ει ει νας δι ε με ε το ο αν κα τα α
 κρι ι ι τον ο λυ τρω τη ης μη και θε ο ο ο ο ο ο ος

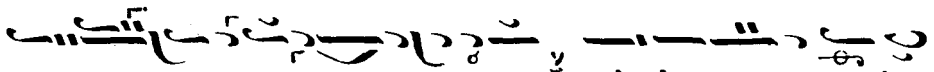
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ.

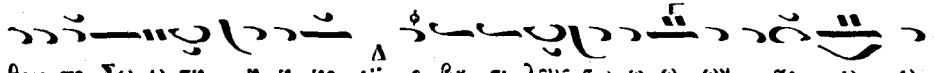
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

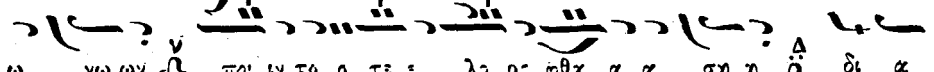
0 ταν τι ι θων ται αι θρη ο ο νοι οι και α νοι οι οι γων
 ται αι αι βι ι ι ι ι βλοι και θε ος εις κρι σιν κα α θε ε
 ε ε ε ε ζη η η η η η η η η ται ω ποι οι ος φο ο ο
 ο βοσ το ο ο τε ε Αγ γε ε λω ων πα α ρι στα με νων
 ε ε εν φο ο ο βρω και πτ τχ μθ πυ υ υ ρος ε ελ κο
 ο ο ο ο ον τος τι ι πο: οι η σω με εν το ο ο τε ε
 οι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις υ πευ θυ νοι οι α α α
 α αν θρω ω ω ποι ο ο ο ταν δε α α κου σω ω μεν κκ
 λουν τος α αυ του τους ευ λο γη η με ε ε νου ους του Πα τρο
 ος εις βα α σι ι λει ει ει αν α μαρ τω λου ου ους

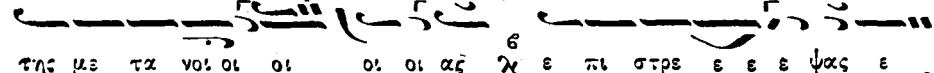

 θε ε α πο πε εμ πο ο ον τος εις κρ ο ο λα α α α σιν Δ


 τις υ πο ο στη σε ε τκι κι την φο υε ε ε ραν ε χει ει νην α

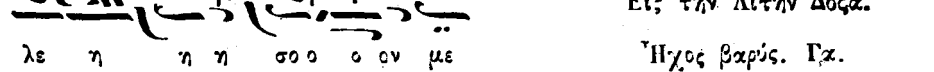

 πο ο ο ο ο φα α πο ο φα α σιν Δ αλ λα μο νε φι λαν


 θρω πε σω ω τη η η χρ ο βχ σι λους τω ω ω ων αι ω ω

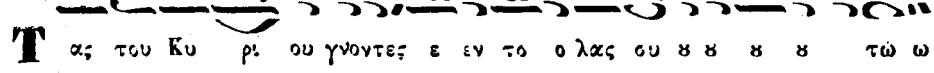

 ω νω ων Δ pri εν το ο τε ε λο ος φθχ α α ση η Δ δι α

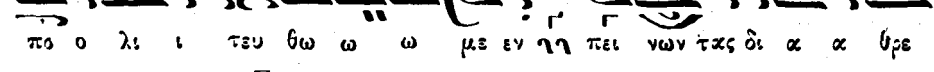

 της με τα νοι οι οι οι οι ασ χ ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε


Εις την Διτην Δόξα.

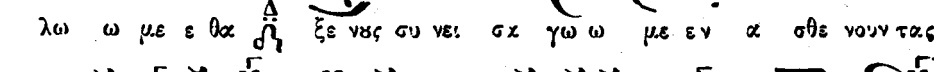

 λε η η η σο ο ο ον με

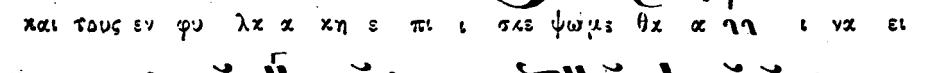
Ήχος βαρύς. Γα.

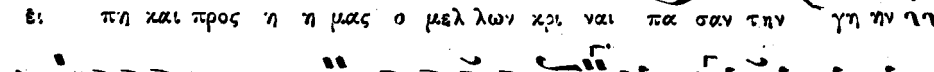

Tας του Κυ ρι ου γνοντες ε εν το ο λας ου κ κ κ κ τώ ω

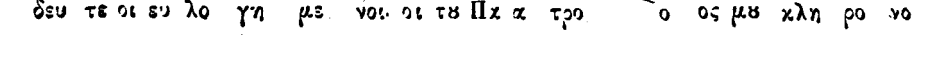

 πο ο λι ι τευ θω ω ω με εν η η πει νων τας δι α α υρε


 ψω ω με εν δι ψω ων τας πο τι ι σω ω με εν q γυ μνης πε ρι βα


 λω ω με ε θα Δ ξε νης συ νει σχ γω ω με εν α σθε νουν τας


 και τους εν φυ λκ α κη ε πι ι σκς ψω με θχ α η η ι να ει


 ει πη και προς η η μας ο μελ λων κρι ναι πα σαν την γη ην η η


 δευ τε οι ευ λο γη με νοι οι τε Πα α τρω ο ος με κλη ρο νο

μη σα α τε την η τοι μα σμε ε νην υ υμι ι' ιν βα α σι λει

Εις τον στιχον Δοξα.

ει ει α αν

Ἦχος λδ'. Νη.

ο ι οι μη με ε λκι να ψυ υ χη η ε ε ω ω ως πο

ο ο ο ο τε των κα α κω ω ω ω ν εκ ε ε εκ κρ ο ο

ο πτεις ε ε ε ω ως πο ο ο τε τη ρα θυ μι ι ι

α κα α τα α α α κει ει ει ει σαι τι ι ου ου κεν θυ υ

μη την φο θε ρα α αν ω ω ρην του ε θα να α α του

τι ι ε ε τρε ε μει εις ο ο ο λη η το φρι κτο ο ο ο ν η η

μα τθ σω ω ω τη η η η ρος α ρα τι ι α α πο

λο ο γη η η ση η Η τι ι α πο κρι ι ι θει ει ει ση η λ

τα ε ε ρ γα α σθ πχ α ρι σταν ται προς ε ε ε λε ε γ χο

ο ο ν σε αι πρ α ξεις ε λε γ χου σι ι κχ τη γο ο ο ρε θ

ε ε σαι λοι πο ο ο ο ο ν ω ψ η χη ο χρο ο νος ε ε ε

φε στη κε δρα α με ε ε προ ο φθα α α σον πι ι στει ει

βο ο ο ο ο ο ο ο η σον Δ η μα αρ τον Κυ υ ρι ι ε

η μα αρ το ο ο ο ο ο ον σοι οι αλ λοι οι θαρι λαν θρω πε ε

τό ευ σπλα α αγ νο ο ο ο ον σε ο ποι μη η ην ο κα α

λος μη χω ω ρη ση ης με της εκ δε ξι ω ων σε ε πα ρα α

στα α α α σε ε ε ε ως Δ δι α το με ε ε γα σε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους Ἰδιόμελα.
 Ἦχος λβ'. Πα.

Ε ν νο ω την η με ραν ε κει νην και αι αι τη ην ω ω ω

ραν Δ ο ταν με ελ λω ω ω μεν πα α αν τες γυ μνοι οι και

ως χα τα α κρι ι ι τοι τω α δε κα στω κρι τη η η πα α

α ρι ι στα α α σθαι π το τε ε σα α αλ πι γξ η γη

σει ει ει με ε ε γα κ και τα θε με λι α της γης σει σθει σο ον

ται Δ και οι νε κροι εκ των μνη μα των ε ξα νη στη η η

σο ο ο ον ται και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη η

σο ο ο ον ται π και παν των τα κρυ υ πτα φα νε ρα πκ ρι ι

σταντσι αι ε γω ω πι ο ο ο ον σα π κκι κο ο ψον τζι

και κλα αυ σο ο ον ται χ και εις το πυρ το αι ω νι ον α πε

λε ευ σο ο ο ον ται οι μη δε πο τε με τα α α νο η η

σα α αν τες π και εν χα ρη κκι αι α α α γα α α λι α

α α σει χ ο τω ων δι ι ι και αι αι ω ων κλη η η ρος Δ

ει σε λευ σε ε ται εις πα στα α οκ α κ ρα α κ νι ι ι ον π

ποι α ω ρα το τεκκι η με ρα φο θε ε ρα Δ ο ταν κα θη ση

ο κρι της ε πι θρο νου κ φο θε ε ρη βι βλοι α νοι αι οι γο ο

ο ον ται και πρ α ξει εις ε λε εγ χ ο ο ον ται π κκι τα α

κρυ πτα α α τς σκο ο ο της δη μο σι ε ε ευ ο ο ο ον

ται χ Αγ γελοι πε ρι τρε χου σιν ε πι συ να γοντες πα α α αν τχ

α τα ε ε ε ε θνη δε ε ευ τε α α κου σχ α τε βα σι λεις

και αρ χοντες δε λοι και αι ε λε ε ευ θε ε ε ε ροι α

μκρ τω ω ω λοι και δι και οι π λησι ι οι και πε νη τες ο τι ερ

Χε ε ται αι Χρι ι στος ο με ε ε λ των χρι ι ι ναι πα α α α

σα αν την οι κη με ε ε νην και τις υ πο στη σε ται α πο προ

σω πα α αυ τη οταν Α γ γε λοι πα ρι σταν ται ε λε ε γ

χο ο ον τε ε ες τας προ α α ζεις τας δι α ναι ας τας εν

θυ υ μη η η σεις τας εν νυ υ υ κτι ι και ε ε εν η με ε

ε ρα ω ποι α ω ρα το ο ο τε α λ λα προ τη φθα

σαι το ο τε λος σθη θα σον κρα α ζου σκ α ψυ υ υ χη ο

θε ος ε πι ρρε ψον σω σο ον με ρ ως μο ο νος ε ε ου

σπλα α αγ χνος

Ἦχος Ἀδ'. Νη.

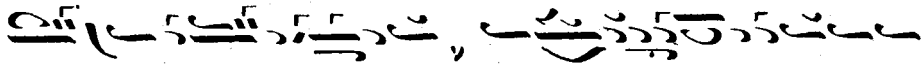
Δ α νι η λ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ με ων γε ε ε νο με

ε νορ λ το ε ξη σια στι κον θε ε ε λ θε ω ρη η η σα ας ε

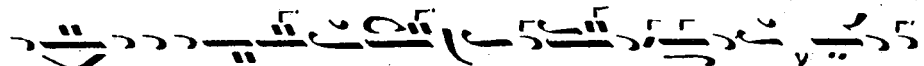
τως ε ε ε βο ο ο ο α ρι κρι τη ρι ον ε κα α θη η

σε και βι βλοι η νε ε ω ω χθη η η σαν ε λε πε ψυ υ χη

η η μη νη η στε ε ε ε ευ εις λ τον πη σι ι ο ον σα μη



α α α θε ε ε ε ε τει βρω μα των α α πε ε ε χεις τον α



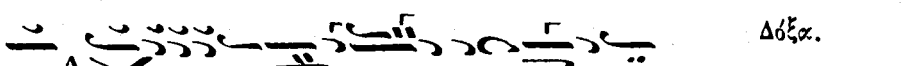
δελ φο ο ον σε ε μη κκ τα α α κρι ι ι ι ι νης ρη μη η η



τω πυ υ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη κα τα κα ης ω σει



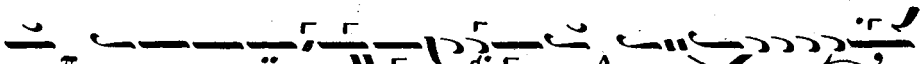
κη η ρο ο ος λ α λ λα νεμ πο δι ζως ει σα α ξει σε ε Χρι ι



στος εις την βχαιλει ει ει α αν α α αυ του. Δόξα. Ἦχος α. Πα.



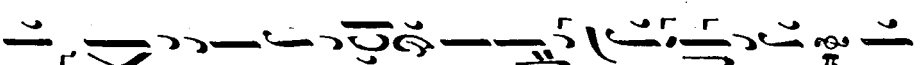
Π ρο κα θα α α ρω ω ω με ε εν η η ε αυ της α δε ελ



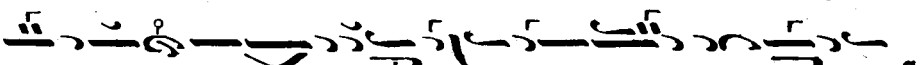
φοι η τη βα σι λι ι ι ι δι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ν



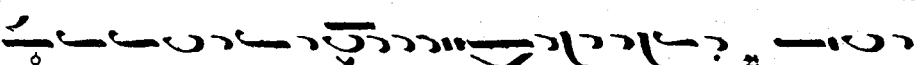
α α α α α α ρε ε τω ω ω ν ι δε γαρ κκ ρχ γε ε γο



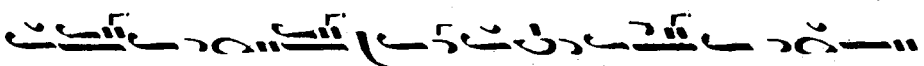
νε η η πλσ τον η μιν α γα θων κο μι ι ι ζυ υ υ υ σζ η των



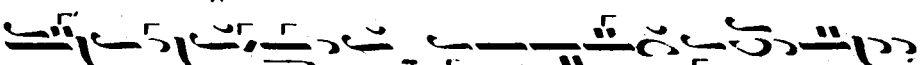
κα α θων κα τευ να α ζει τα α αι οι οι δη η μα α α τα η



και τω δε σκο τη κα τα λλα τ ται της πται αι σα αν τα ας δι ο μετ




ε ε ευ φρο ο συ υ υ νης ταυτην υ πο ο δε ξο ο

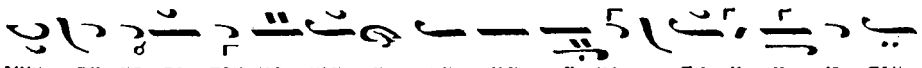


ο ο ο με ε ε ε θα η βο ω ω ω ν της Χρι ζω ω ω τω ω



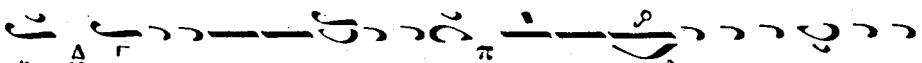
ω ω ω θε ω η ο α να στα ας εκ των νε εκρων βα κα τα

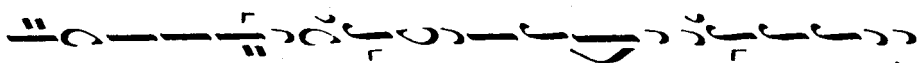

 κρι τος η μας δι α φυ υ υ υ υ λα α α α ξον ^Δδο ξο λο

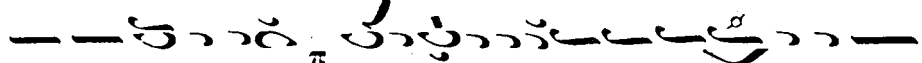

 γην τα ας σε τον μο νον α να μα α αρ τη η η η τον

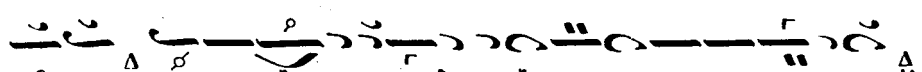

 Κοντάκιον.

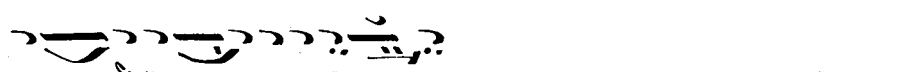
Ο ταν ελ θης ο θε ος ε πι γης με τα δο ο ^ΓΉχος ζ'. Πα. ^Γ


 ζης ^Δ και τρεμει σι τα συμπαν τα ^π πο τα μοι δε τη πυ ρος προ τη


 βη μα τος ε ελ και και βι βλοι α νοι γονται και τα κρυπτα δη

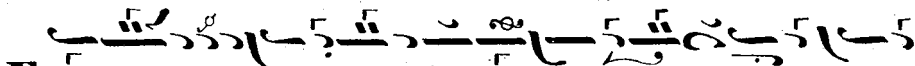

 μο σι ευ ον ται ^π q το τε ρυ σαιαμε εκ τη πυ ρος ος τα α

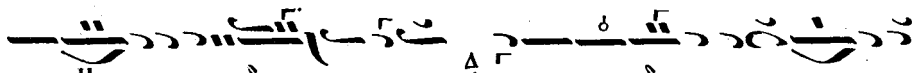

 σθε στυ ^Δ και α ^σ ξι ω σον εκ δε ^π ξι ων σε με στη η και ^Δ


 κρι τα δι κκι ο ο τα α τε ε ε

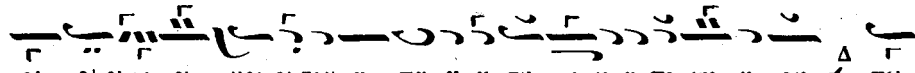
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ.

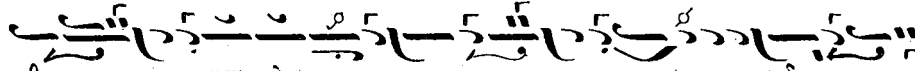
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ^ΘΉχος ζβ'. Πα.


Ε κα α θι ι σε εν Α α δαμ α πε ε ε ναν τι ι τη ς


 ς Ηα α α ρα α δει ει ει σου ^Δ και την ι δι ι αν γυ υμνω


 σιν ^χ q θρη νω ω ω ων ω ω δυ υ υ ρε ε ω δυ υ ρε ε το ^π οι


 οι οι οι οι οι μοι οι τον α πα α α τη η η η πο νη η ρα ^Δ πει


 σθε εν τα α και κλα πε ε ε ε εν τα α και αι αι αι δο ο ο ο

ο ο ο ξης μα α α α α κρυν θε ε ε ε ε ε εν τα π

οι οι οι οι οι μοι τον α πλο τη η τι ι γυ υ υ μνον νυ υ

υν δε ε η πο ρη ή η με ε ε ε νον αλ λω Πα α ρα

δει ει σε ου κε τι σθ της τρυ φη ης α α α πο λχ αυ σω ου

κε τι ο ο ο ψο ο ο ο μαι τον Κυ υ ρι ι ον και αι

αι αι θε ε ο ο ο ο ο ο ον με και πλα α α α α

α α στην εις γη ην γα αρ α πε λε ευ σο ο μαι ε ξης και προ

ο σε λη η η η η φθη ην ε λε η η η μων οι κτιρ μω

ων βο ω ω ω ω σοι οι ε λε ε η η η σο ο ον με

τον πα ρα α α πε σο ο ον τα α

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα.

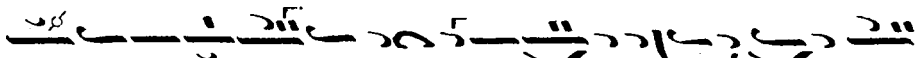
Ἦχος β'. Πα.

Η λι ιος α κτι ι ι να ας ε ε κρου υ υ ψεν η σε

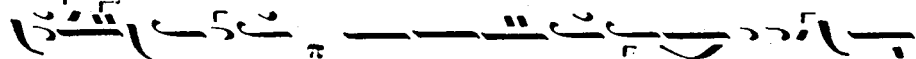
λη νη συν τοι οἰς α αστροις εις αι μα με τε τρα α α α πη

ο ο ρη ε ε φρι ι ι ξιν βε νοι ε τρο ο μα α ξαν

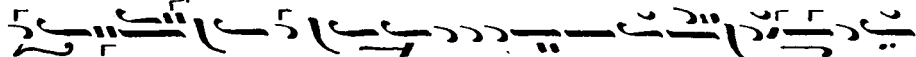
ο τε Πα ρα δει σης ε κλει ει ει σθη εκ θαι νων ο ο Α α



ὄσμ χερ σι τυ πτω ων τα α ας ο ο ο ψει εις ε ε ε



λε ε ε ε γεν ε λε η μων ε λε ε η η σο

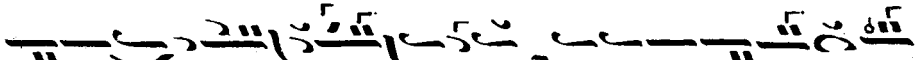


ο ο ο ο ο ον με ε ε ε το ον πα ρα πε σο ο ον τα



Και νῦν

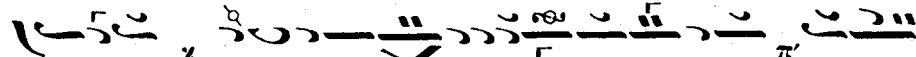
Μυ στι κως α νυ μου μεν σε θε ο το Ἦχος δ' αὐτός. Πα.



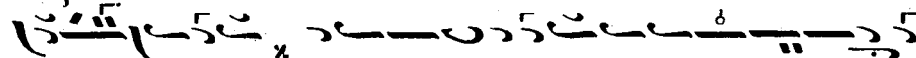
ο ο κε ε Μα ρι ι ι ι α α νε δει ει ειχ θης γα



αρ θρο ο ο νο ος τδ με γα α α λθ ε βα σι λε ε



ε ε ως χ σκηνη πα να γι ι ι α των Ου ρα ανων ς πλα τυ



τε ε ε ε ρα χ Χε ρυ θιμ α α κρ μα Α νω τε ε ε ρα α



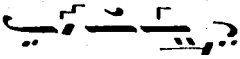
δε ε ε Σε ε ρα α αφειμ Δ σ νυμ φω ων δο ο ο ος ης π



εκ σθ γαρ προ ηλ θε σαρ κω θεις ο πα α αν των θε ε ος Δ



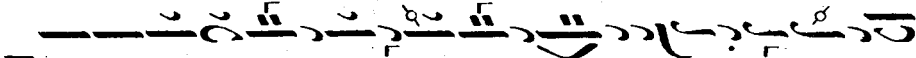
αυ τον ι κε τε συ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η



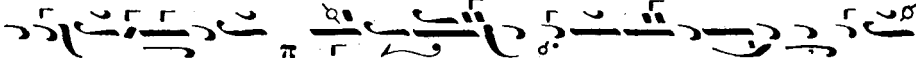
μω ω ω ω ν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος λβ'. Πα.



Εξε βληθη Α α δαμ τε Πα ρα α δει ει ει σου ου δι α της βρω



ω ω σε ε ε ε ε ως δι ο ο κχι αι κχ θε ε ζο ο με ε νος

α πε να α αν τι ι τσ υ υ τσ ρ ω δυρε το Ο ο λο ο

λυ ζων ε λε ει νη η η η τη η φω ω νη και ε ε ε ε

λε ε ε ε γεν οι οι οι οι οι μοι τι πε πονθα ο τα α

α λα ας ε ε γω ηη μι αν εν το λην πα ρε ε θη ην τη η ην

τσ υ υ Δε ε σπο ο ο τσ και των α γα α θων πχν τοιοιων ε ε

στε ε ρη η μαι αι Πα ρχ δει σε ε ε α γι ω ω τχ α α

α τε ρ ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τευ με ε ε νος κχι

δι α τη ην Ε ευ αν κε κλει σμε ε ε νος ι κε τευ ε τω

σε ποι η σαν τι ι ι κχ με ε πλα α σα α α αν τι ρ οπωςτων

σων αν θε ε ω ω ω ν πλη η σθη η η η η σω ω ω ω μαι

δι ο και προς αυ τον ο Σω τη ρ σ το ε μον πλα.σμα ε θε λω ω

ω α α απο ο λε ε ε σθαι ρ αλ λα βυ λομαι τσ το σω ζε ε σθαι

και εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ας ε ε ε ελ θειν ο

τι τον ερ γο ο με ε ε νοον προ ο ος με ε ε μη η εκ

Εἰς τοὺς Ἄγνους Ἰδιόμελα.

Ἑ
βα α λω ε ε ε ε ζω

Ἦχος λβ. Πα.

Ο ι οι μοι οι οι ο Α α δσμ εν θρη νω ω κε κρα γεν q ο τι

ο φι ις και γυ υ νη Δ θε ι κης πα ρυ σι ας με ε ζωωσαν Δ

και Πα ρχ δει σου τγς τρυ υ φης ξυ λβ βρωσις η ηλ λο ο τρι ι

ι ι ι ω ω ω ω σεν q οι οι οι οι οι μαι η φε ε ε ρω

ω λοι οι οι πον το θ ο νι ει ει δος ο πο τε βα σι

λευς των ε πι γει ων κτι σμα των θε ε η νυ αιχ μα λω το ος

ω ω ω φθην υ πο μι ι ας α θε σμε συ υμ βε η η λης π

και ο πο ο τε ο ο ξαν α θα να σι ας ημ φι ε ε σμε ε ε

νος q της νε κρω σε ω ω στην δο ο ραν Δ ως θνη τος ε λε ει νω

ω ως πε ε ε ρι φε ε ε ε ρω q οι οι οι μαι οι τι να των

θη η η η η νων συ νερ γα α την ποι οι η η η σο

ο ο μαι q αλ λα συ φι ι λαν θρω πε ο εκ γης δημι ηρ γη

σα ας με Δ ευ σπλαγγι ι κν φο ο ρε ε ε ε σκς q της δε λει α ας τσ

ε εχθρῶν Δ α να κα λε σαι αι και σω ω σον με π q

Τ ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε ω ω ω ω κται q

οι βου λο μενοι α θλη η η η η σαι ει σε ε ελ θε ε ε ε

τε Δ α να ζω σα με νοι οι οι τον κα α λον της νη στει ει ει

α ας α γω ω ω να q οι γαρ νο μι μως α θληντες δι και αι

ως στε φα α νε ε ε εν ται q κκι α να λα βω ο ον τες την πα

νο πλι ι αν τσ Στα αυ ρη Δ τω εχθρω αν τι μα α χη η σο

ο ο ο ο με ε ε θα q ως τει χος αρ ρηκτον κα τε χον τες

την πι ι ι στιν q και ως θω φα κα τη ην προ σε ευ χην Δ κκι

πε ρι κε φα α λαι αι αι αν την ε ε λε η η μο συ υ υ νη q

αν τι μα χαι ρας την νη στει ει ει αν q η τι ις εκ τε ε μνει α

πο καρ δι ι ι α α ας πα σα αν κα κι ι ι αν ο ποι ων

ταυ τα τον α λη θι νόν κο μι ζε ται στε φα α νον q πα ρα τε παμ θα

αι λε ε ε ε ως Χρι ι στου q εν τη Η με ρα α της κρι ι σε ως π

Α δαμ. τη Πα ρα δει σου δι. ω ω ω κε ε ε ε ε ε ται ς τρο
 φης με τα λα βω ων ω ω ως πα ρη η κυο ο ο ος π Μω οης θε
 ο πτης ε χρη μα α τι ι ι ι σε ς νη στει α τα ομ. μα α τα της
 ψυ χη της κα α α θη φα α με ε ε νος π δι. ο τη Πα ρχ
 δει ει ει σε οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε πι ι ι πο ο θου ε ην
 τες Δ α παλ λα γω ω ω μεν της α λυ σι τε λης τρο ο φης Δ και θε
 εν κα θο ραν ε φι ε ε με ε νοι Μω σα ι κως την τε ε τρα
 δα της δε κα δο ο ος νη στε ευ σω ω ω μεν π προ σευ χη
 και τη δε ε η η η η η σει χ ει λι κρι. νω ως προ σκα α ρο
 τε ε ρη η ην τες Δ κα τευ να σω μεν της ψυ χης τα πα θη μα α
 τα Δ ς α πο σο θη σω μεν της σαρ κο ος τα α α οι δη η μα
 α α τα π κς φοι προς την α νω πο ρει α αν με τι. ι ι
 ι ι ι ι ω μεν Δ ο πβ αι των Αγ γε ε λω ω ν χο ρει
 ει ει αι Δ α σι γη α η τοι οισ φω ω ω ναις την α δι.

αι ρε τον α νυ μνε σι Τρι ι α θα ρ κα θε ραν το α μη χα

νον κα α αλ λος και αι αι δε σπο ο τι ι ι κονι ε κει α ξι

ω ω σο ο ον η η μας Γ: ε θε υ ζω ω ο ο δο τα

της ε πι σαι πε ποι θε ο τας συ γχο ρε ε ε ευ σαι ταις των

Αγ γε ε λων στρα α τι ι ι αις ταις της τε κυ ση ης σε ε

Μη τρος Χρι στε ε ε προ σθει ει ει αις και Α προ στο ο ο λων και των

Μαρ τυ υ υ υ ρω ων και των Θ σι ι ι ων Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

Ε φθα σε και αι ρος η των πνευμα τι κων α γω ω νων α α

α αρ χη η κα τα τω ων δαι αι αι μο ο ο νων ι ι ι

κη Η πα νο πλο ος εγ κρη α α ται ει ει ει α η των Αγ

γε λων ευπρε πει α η προς θε ε ο ο ον πρη ρη σι ι ι α

δι αυ τη ης γα αρ Μω ω ω υ υ σης γε γο νε τω κτι στη η

συ νο ο ο μι ι ι ι λος και αι φω ω νην α α ο ο

ο ρα α α τω ω σεν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε ε ξα α α

το Κυρι ε ε-δι α αυ της α ξι ι ω ω σο ο ον

και αι η η μας προ σκυ νησαι σε τα πα α α α α θη ρ

και την α γι α αν Α να α α στα α α α σιν ω ως φι

λα α αν θρω ω ω ποσ

Κοντάκιον. Ήχος δ'. Δι. γ.

Νυν ο κχι ρο ος τω ων α ρε των ε πε φα νη και ε πι θυ ραις

ο κρι της μητρω γνα σωμεν αλ λα θευ τε νη στευ ον τες προ σα

α ξω μεν δα κρυ α κα τα νυ υ ξιν και ε λε η μο συ νη

κρα ζον τες η μαρ τοομεν υ περ ψαμμονθαλασσης αλ λα νες πασι παν

των λυ τρω τα ι να και σχω μεν τον αφ θαρτον σε φα νο ο ον

Τη αυτη Κυριακη εσπερας.

Ε γ κρη τει α την σαρ κα τα πει ιδιόμελα. Ήχος β'. Δι.

νωσαι πα αν τες σε δα α α σω μεν το θει ον υ περ χο με νοι

στα δι ον της α μω με θ η η σται ει ει ας και ευ χαις και

δα κρυ σι Κυ ριον τον σω ζον τα η μα α α ας εκ ζη τη η η

ω ω ω μεν και λη θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω

με εν βο ω ων τες η μαρ το με ε εν σοι σωσον ως πα

λαι Νι νευ ι τας Χρι σε βα σι ι λευ και κοι νω νος η ημας θ ρχ

νι κ βα σι ι λει ει ει α ας ποι η η σο ον ε ε ευ

σπλα α αγ χνε

Ε μου τον απελ πιζω εν νο ωντα ε ερ γα μβ Κυ υ υ ρι

ε τα πα σης τι μω ρι α α ας ε πα α ξι ι ι α

ι δουγαρ παρα α θλε ε ε φας τα σε πτα σθ Σω ωτερ εν τα α

αλ μα τα α σω τωστον βι ι ι ι ον η να α α λω ω ω

σα δι ο καθ ι κε τε ε ε ε ευ ω με τα νοι αζομβροις


με κα α θα α α ρας νη στει α κκι αι αι δε η η σει ως

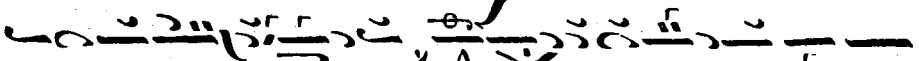
μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α αμ πρυ υ υ νον και

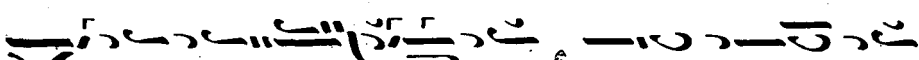
μη η η θδε ε ε λυ υ ξη η η με ευ ερ γε τα των α

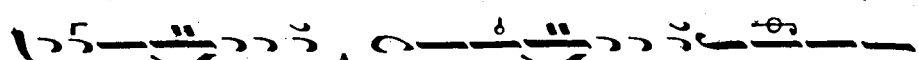
παν των και υ πε ε ρα α α γα α α θε


Τ ον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω ω ω με θα

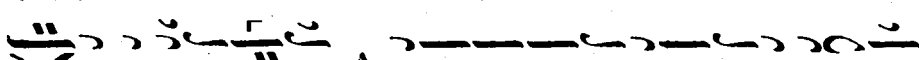

 προς α γω ω ω νας πνε ευ μα α α τι ι κης ε αυ τη βς υ υ

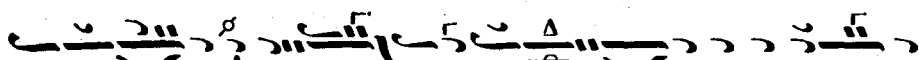

 υ πο θα αλ λο ο ον τες α γνι σωμεντην ψυ υ χην την σα

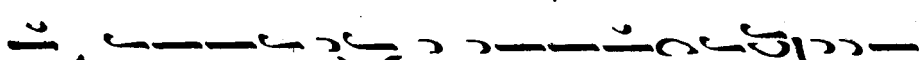

 α α αρ κα κα θα α α ρω ω ω μεν νη στευσω μεν ω σπερ εν



 τοι οι οις βρω μα α σιν εκ παν τος πα α α θης τας α ρε τας


 τρυ φω ω ω ν τες τη Πνε ε ευ μα α α τος εν αις δι α τε


 λη κ εν τες πο ο θω α ξι ω θει η μεν παν τες κκ τει δειν

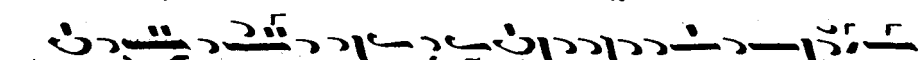

 το παν σε ε ε πτον πα α α θης Χρι ι στου κ κ κ τη θε ε

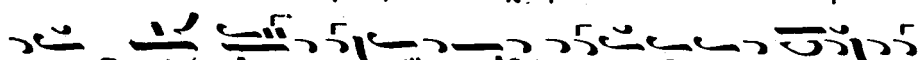

 ου και το α γι ον Πα σχα πνευ μα τι κως ε να γαλ λι ι ω

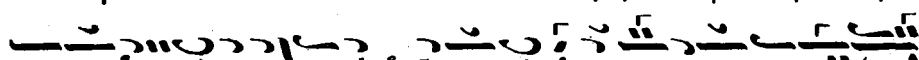

 ω ω με ε ε νοι


Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελον.


Ἦχος δ΄. Ηα.


E ε ε λα α α αμ ψε εν η χα ρι ις σε κ Κυ υ υ ρι ι


 ι ε ε ε ε ε ε λα α ε ε λχ αμ φεν ο φω τι σμοστωνψυ


 υ χω ω ω ν η η μω ω ν λ ι δε κ κ και ρο ος ευ προ ο ο


 ο ο σδε ε ε εκτος ι δε κ κ κ και ρο ος με ε τα α α


 νοι οι οι οι ας α πο θω ω ω με ε ε ε θα τα ε ε ε

εγ γα τρυ σαο ο ο τρις χ και εν ου σω ω ω ω ω με ε

ε ε θχ π τα οπλαατρω ω τος ο ο ο ο ο ο πωρ δι α

πλε ε ε ευ σα α αν τε ες λ το της νη η στει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει α α ας η η με ε γα α α πε ε λα α α γος εις την

τρι η με ε ρον Α να α α α α στχ α α α σιν Δ κχ ταν

τη η η η η η η σωω μεν η τσ Κυ ρι ι ε ε και Σω ω

τη η η ρος η η η μων Ι η σθ Χρι στω ε λ του ε σω ζο ον το

ο ο ος τα κς ψυ υ χα τας ψυ χς η η μω ων Εις το 'Απόδειπνον.
'Ηχος β'. Δι.

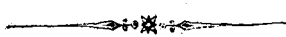
Π α νχ γι ι ι α θε ο το ο ο ο ο κε τον χρο νον

τη η ης ζω η η ης μου ε μη η εγ κχ τα λι ι ι πρις με Δ

αν θρω πι νη η προ ο ο στα σι ι ι α α μη η κα τα πι ι στε ε

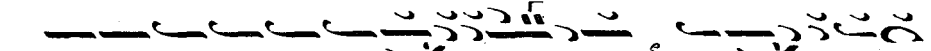
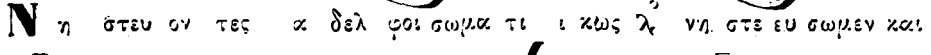
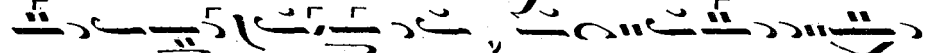
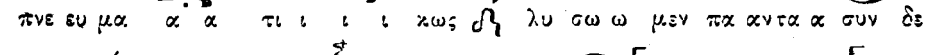
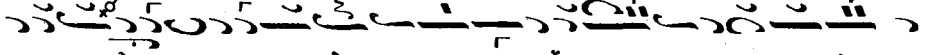
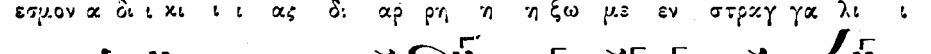
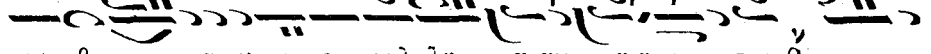
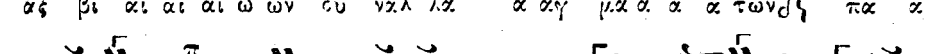
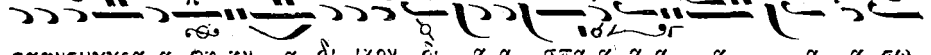
ε ε ευ ση η η ης με ε α λ λ αυ τη η αν τι ι ι

λα α θε ε ε και ε λε ε ε η η σο ο ον με


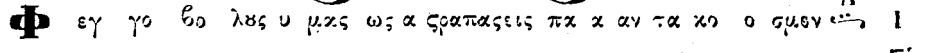
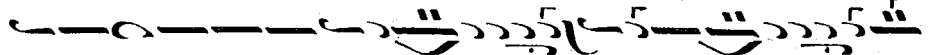
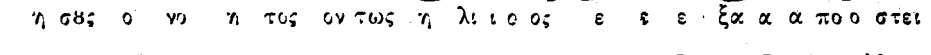


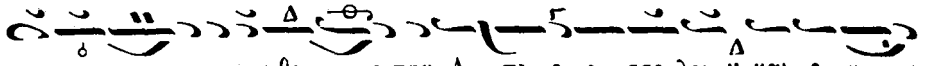
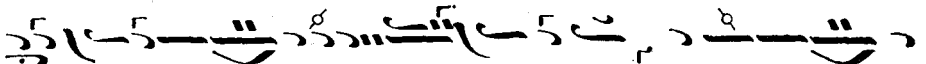
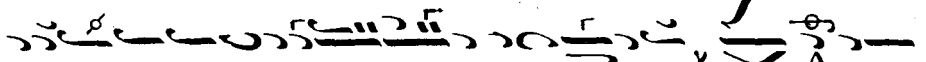
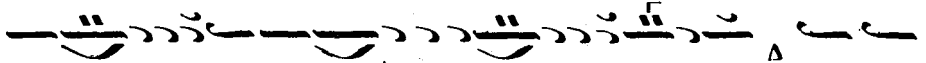
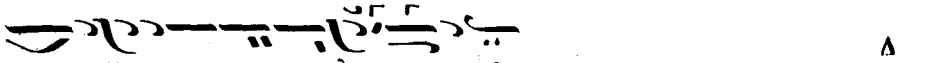
ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

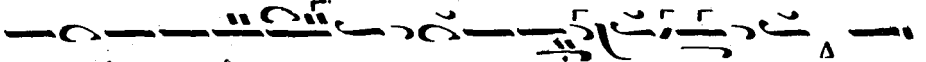
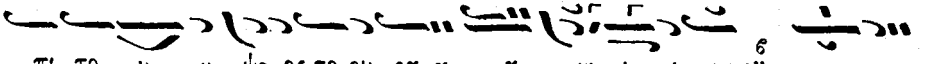
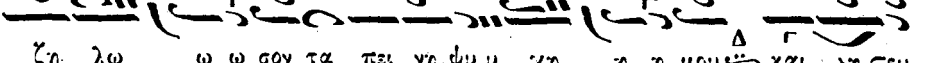
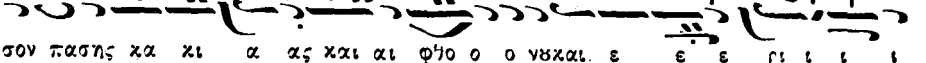
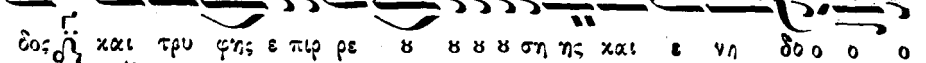
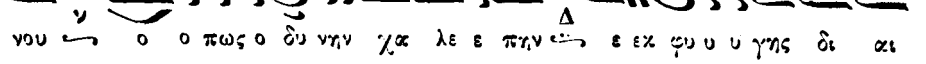
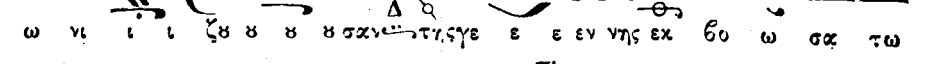
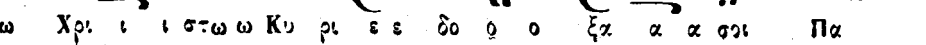
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος λδ'. Νη.


Νη στευ ον τες α δελ φοι σωμα τι ι κως λη νη στε ευ σωμεν και

 πνε ευ μα α α τι ι ι ι κως λη λυ σω ω μεν πα αντα α συν δε

 εσμον α δι ι κι ι ι ας δι αρ ρη η η ξω με εν στρχ γα λι ι

 ας βι αι αι αι ω ω ν ου νη λ λ α α αγ μα α α α των βη πα α

 σκα αν συ γγα α φη η ν α δι ι κον δι α α σπα α α α α α α σω

 μεν βη δω μεν τοις πει νω σιν α α αρ τον λη και πτω χης α α α στε ε

 εγης ει σα α γα α γω μεν ει ει εις οι οι οι κως βη ι να α

 α λα βω ω μεν πα ρα Χρι στα ε ε τε θε ε ε το με γα ε

 ε ε λε ε ε ε ος

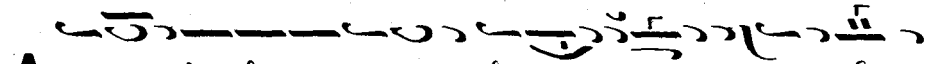
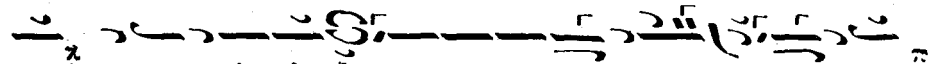
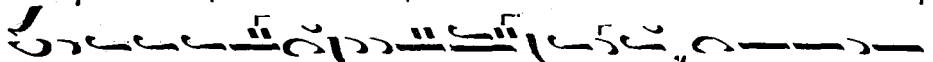

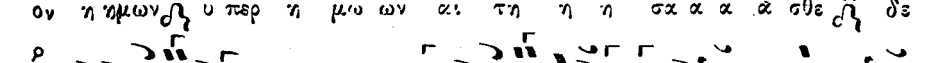
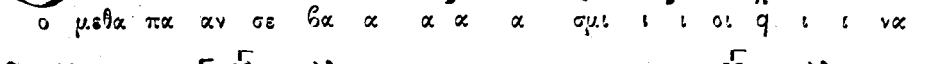
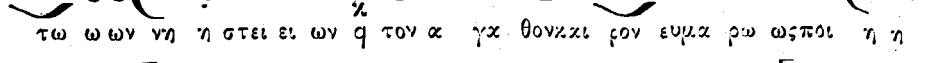
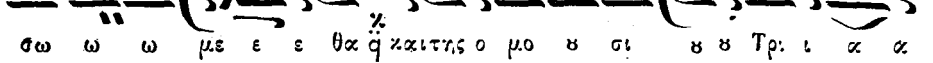
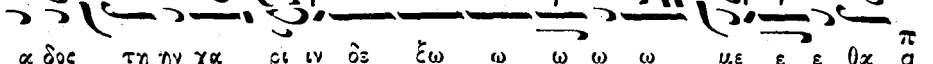
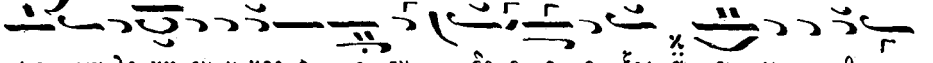
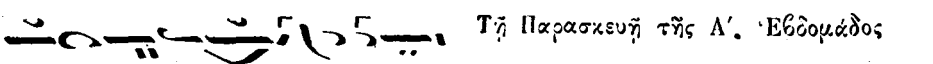
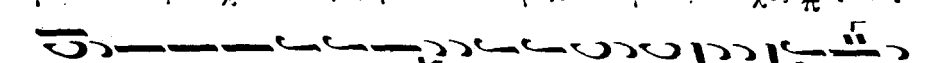
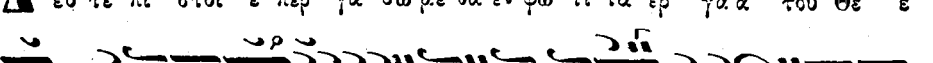
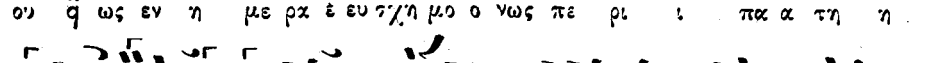
Ἦχος β'. Δ.


Φεγ γο βο λης υ μης ως α ρα πα σεις πα α αν τα κη ο σμεν ι

 η σης ο νο η τος ον τως η λι ι ο ος ε ε ε ξα α α πο ο στει

 ει ει λας α πε μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η η σι

 τη υ μων εν θε ε ε ε κη ρυ υ υγ μα α α τος πλα α


 νης τὸ σκό ο ο τος θε ο ο πται Α πο ο ο στο λοι και ε φω ω

 τι ι σε ε ε τε υ υς εν ζο ο ο φω ρ της α γνω σι ι

 ι ας εκ κρα τη με ε ε νης πο ο νη η η ρως ον περ εκ δυ

 σω πη σα χ τε κχ τχ πεμ ψαι και η μιν το ον φω τι ι σμον και το

 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ρε των Η λι ου προ σε πι θας αρματι ι θει ει ει ω τη νη

 στει α λαμ πρυν θεις α α νε φε ε ε ρε ε ε ε το ε

 πι το υ υ ψο ος το ου ρα α α νι ι ι ον του τον

 ζη λω ω ω σον τα πει νη ψυ υ χη η η μου και ιη σευ

 σον πασης κα κι α ας και αι φλο ο ο ν και ε ε ε ρι ι ι ι

 ος και τρυ φης ε πιρ ρε υ υ υ υ ση ης και ε νη δο ο ο ο

 νου ο ο πως ο δυ νην χα λε ε πην ε εκ φυ υ υ γης δι αι

 ω νι ι ι ζα υ υ υ σαν τις γε ε ε εν νης εκ βο ω σα τω

 ω Χρι ι ι στω Κυ ρι ε ε δο ο ο ζα α α σρι Πα

Ἦχος λζ.


Α πο φο λοι. Θει οι του κο σμυ θερ μο τα τοι οι οι οι πρε ε σβε ευ

 ται ^χ και των ορ θο δυ ξων προ α α α α σπι ι ι σται ^π

 ε χοντες παρ ρη σι ας το ο κρα α α α τος ^χ προς Χρι ζοντον Θε

 ον η ημων ^Δ υ περ η μω ων αι τη η η σα α α α σθε ^Δ δε

 ο μεθα πα αν σε βα α α α σμι ι ι οι ^π ι ι να

 τω ωων νη η στει ει ων ^χ τον α γα θονκι ρον ευμα ρω ως ποι η η

 σω ω ω με ε ε θα ^χ και της ο μο υ σι υ υ Τρι ι α α

 αδος τη ην χα ρι ιν δε ξω ω ω ω ω με ε ε θα ^π

 με γα λο κη ρυ υ κες ε ε εν δο ο ο ο ξοι ^χ ευ χε ε σθε υ

 Τη Παρασκευη της Α'. Εβδομαδος
 περ των ψυ χων η η μων εσπερας. Ιδιόμελα. Ήχος ^λα. Πα.

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι τα ερ γα α του θε ε

 ου ^χ ως εν η με ρχ ε ευ τχη μο ο νως πε ρι ι πα α τη η

 η η η σω ω ω μεν ^π πα σαν α δικονσυ γρα φην α αφ ε

 α αυ των τσπλη σι ον α α φε λω ω ω με ε ε ε θα ^χ μη τι θεν

τες προ ο σκοοι μα του το ο ο εις σκα αν δα α α α λον π

α φη σωμεν της σαρ κο ος την ε ευ πα α α θει ει ει αν ρ

αυ ξη σω ωμεν της ψυ χις τα α χα ρι ι ι σμα α α τα ρ δω μεν

εν δε Ε σι ιν α α αρ τον και προ σελ θω ω μεν Χρι ι στ ω εν με τα

νοι οι οι α α βο ω ω ω ων τες ρ ο Θε ο ος η η

η μων ε λε η η σον η η η μας ΗΧ ρς β'. Δι.

Δ ε ε ευ τε φι λο μα αρ τυ υ υ ρς πα χν τες πνευμα τι κως

ευ φραν θω ω ω μεν και πα α α α νη γυ ρι ι ι σω ω ω

μεν ση με ρον γαρ προ τι θε ται τρα πε ζαν μυ ρι ι κην ο μα αρ τυς

Θε ο ο ο δω ρος ευ φραι νταν τες φι λε ο ο ο ρτες η η

μας τι βο η σαι προς α αυ το ο ο ον χαι ρις α θλο φο ρε

α α α ητ τη η η τε ο τας α πει λα ας τω ω ων τυ υ

ρα α ανων ε πι γη η κα τα α α στρε ψα α με ε ε νος

χαι αι αι αι αι ρις ο το πη λι νον σου σω ω ω μα δι α

Χριστον τον Θεον εκ δε δω κω, ται και αις βα α σα α α νεις

χαι αι ρεις ο εν ποι κηλεις κιν θυ υ υ νεις δυ κημος στρα τι ω ω

της α να δει ει χθεις της υ ρα νι υ υ στρα α τι ι ας δι ο θυ

σω πα με εν σε μαρ τυ υ ρων εγ καλλω ω πι ι ι σμα

πρε σβε ευ ε υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η μων

Την θε ο δω ρη τον χαριν των θαυ μα των σε μαρτυς θε ε ε ο δω

ω ρει πα α σι εν ε φα α πλοισ τοις πι στει ει ει ει σοι προ στρε ε ε

χου υ υ σι δι ης ευ φη μου ημεν σε λε ε ε γον τες αιχ

μα λω του υς λυ υ τρη ου υ σαι θε ρα πευ εινο σε υ ην τας

πε νο με νης πλε τι ζεις και δι α σω ω ζεις πλε ε ε ον τας

μα α α ται αι αι ο ον δρα α α σμονε πε χεις ι κε ε των

και ζη μι ας φα νε ρω σιν ποι εις τοις συλ λη θη σι εν α θλη η τα

α α α και στρα τι ω τας και δευεις της αρ πα γης α πε ε ε

χε ε ε ε σθαι νη πι οισ χη ρι ζεις συμ πα θω ω ω ως τα αι

τη η η μα α α τα θεο μορευ ρι σκη προ στα α α της τοις

ε πι τε λου σι σε το ι ε ρυ ον μνη μο ο ο συ νον μεθ ων

κχι η μιν α θλη τα ι ε ρω τα τε τοις α νυ μνη σι σε το μαρ

τυ υ υ ρι ι ι ι ον αι τηται πα ρχ Χρι ι στη το με ε γα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Δ ω ρον θε υ περτα τον α νε ε δει ει ει γθη ης μα α α αρ

τυς θε ο ο ο δω ω ω ρε ο ο τι και αι με τα τε ε

ελς; ω ως ζων τοις προ στρε υ σι πα ρε χεις τα α ας αι αι τη η η

σεις ο θεν Υι ον αρ πα γεν τα γυ ναι υ πο ο τε δο ρυ α α

λω ω ω τον εν αλ λο πι ι ι στωστρο α τω ε πι στα σα

η η χη η η ρα τοις θα α α κρυ σι τον να ο ο ο ον σου

κα τε ε ε ηρε ε ε χεν αυ το ος δε ως συμ πα α θης ε

φι πω λευ κω ε πι βασ ταυτης τον παι αι αι θα α ο ρα

α α α τως πα ρε ε ε στη η η σας και με τα τη το συν

του τω ε νερ γων τοις θαυμα σιν εκ ε ε ε λι περ ^Δ αλ λαι τησχι

Χρι στο ο ον το ον θε ε ε ον ^Δ σω θη ναι αι τας ψυ υ

γα α ας η η η μων ^Δ

Θ ει ει ω ων δω με ε ων ^Δ ε πω νυ μον σε γε ε ραι αι αι ρω

τρι σμα α α α καρ θε ο ο ο δω ω ω με ^β του φω το ος

γα α αρ τη θει ει ε α δυ τος φωσ ηρ α να δει ει χθεις ^Δ κα τελχι

ψα α ας α θλοι οι οισ ση την συμ πα α α σα αν κτι ι ι σιν ^β

και πυ ρος ακμαι ο τε ε ρος φα α νεις την φλο ο γα α α κχ τε

ε σθε ε ε σκς ^γ και του δο λι ι ου δρχ α α κο ο ο ον

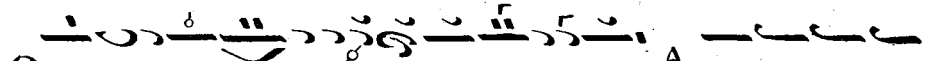

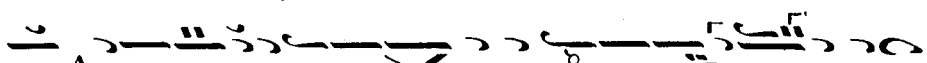
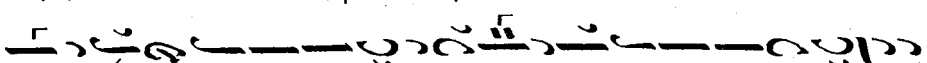

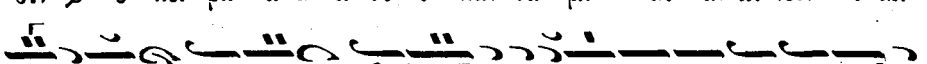
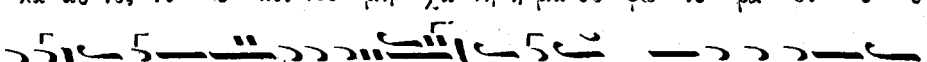


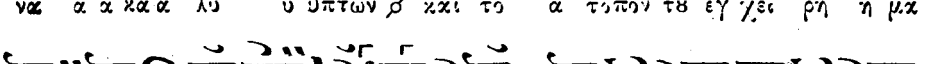
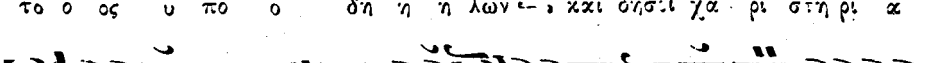
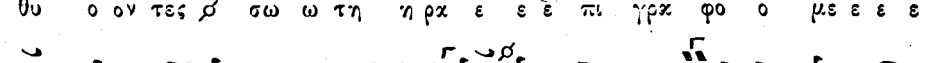
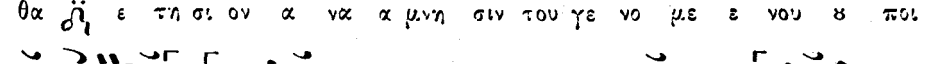
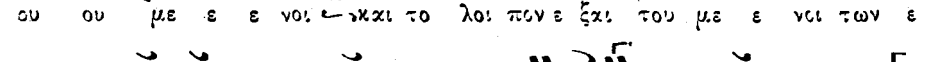
τος την κα ρχν συ νε ε ετρι ι ι ι ψας ρ δι ο εν τεις α θλοις

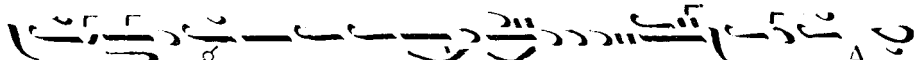
ση Χρι στος ε ε πι κα αμφθεις ^Δ ε σε φα νω σε την θει ει αν κχ α α

ρα α α αν σε ^Δ με γα λο μα αρ τυ υ υς α θλη η τα ^Δ ως ε


χων παρρη σι αν προς θε ον εκ τε νως ι κε τε ευ ε ^Δ υ περ τω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η μων Δόξα. Ἦχος λβ'. Πλ.

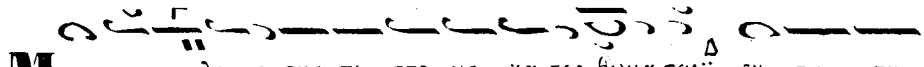

Ο ρ γα νω^δρη σα με ε νος ο δυ σμε ε ε νος ρ τω συ να πο

στα α τη η η τυ υ ρα α αν νω ρ δι ε πι νει ας γα λε ε

πης ρ τον νη στει α κα θα γνη ζο με νον λα ο ο ον ε ευ σε

ε ε θη τοις εκ μι α ρων θυ σι ι ων κε γρα με νοις βρω μα α

σιν ρ ε πει ρα α α α το ο κα τα μι αι αι αι νειν π αλ

λα αυ τος το ε κει νου μη χα νη η μχ σο φω τε ρα δι ε ε

λυ υ σα α ας ε ε ε πι ι νοι ιι οι α ρ ο ναρ ε πι στας τω

το ο τε αρ χι ε ε ρει ρ και το βα θυ της γω μη ης α α α

να α α κα α λυ υ υπτων ρ και το α τιστη τε εγ χει ρη η μα

το ο ος υ πο ο δη η η λων π και θεσει χα ρι στη ρι α

θυ ο ον τες ρ σω ω τη η ρα ε ε ε πι γρα φο ο με ε ε ε

θα ε τη σι ον α να α μνη σιν του γε νο με ε νου υ ποι

ου ου με ε ε νοι π και το λοι πιν ε ξαι του με ε νει των ε

πει νοι ων τε πο ο νη η ρε ρ α θλα θεις πε ε ρι σω ω ω



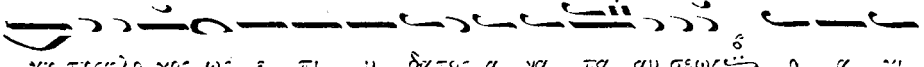
 ζε ε ε ε σήλι ταις προς Θε ο ον σκ κ κ πρε σθει ει ει ας β μαρ



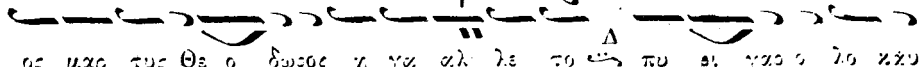
 τυ υ θε ο ο ο ο δω ω ω ρε Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι. γ



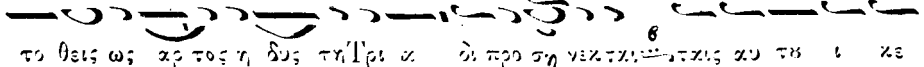
Με γα α λκ τε της πι στε ως κκ τος θωμκ τα εν τη πη



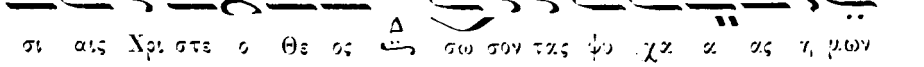
 γη της λο γος ως ε πι υ δατος α να πα αυ σεως ο α γι



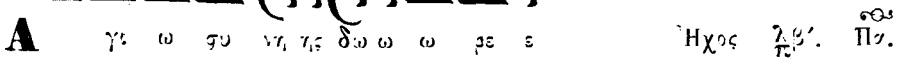
 ος μαρ τυς θε ο δωρος η γα αλ λε το πυ ρι γαρ ο λο κκ



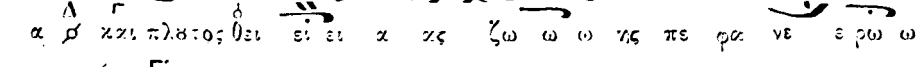
 το θεις ως αρ τος η δυς τη Τρι κ δι προ ση νεκ ταις κυ τει ι κε



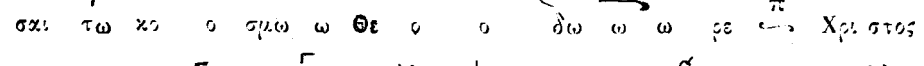
 σι αις Χρι στε ο θε ος σω στον τας ψυ χα α ας η μων



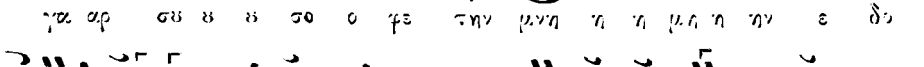
Α γι ω στυ νη της δω ω ω ρε ε Ἦχος λβ'. Πζ.



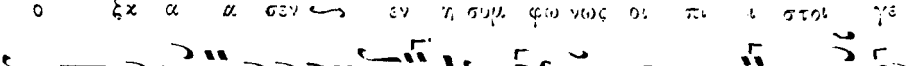
 α ρ κκι πλητος θει ει ει α ας ζω ω ω ης πε φα νε ερω ω



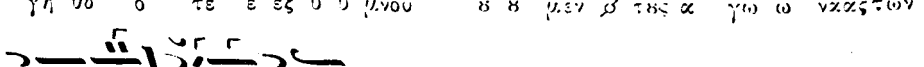
 σαι τω κκ ο σμω ω θε ο ο δω ω ω ρε Χρι στος



 γα αρ συ κ κ σο ο φε την μη η η μη η ην ε δν



 ο ξα α α σεν εν η συμ φωνως οι πι ι στοι γε



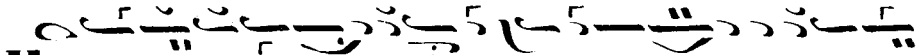


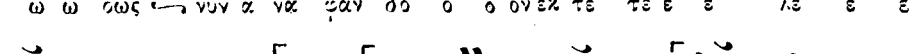
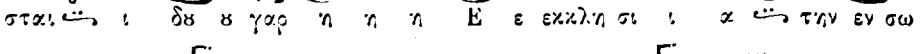
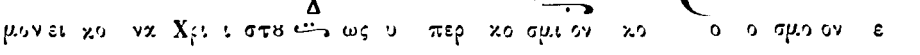
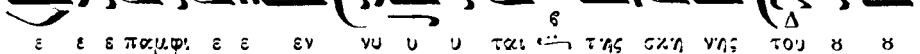
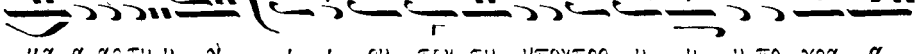
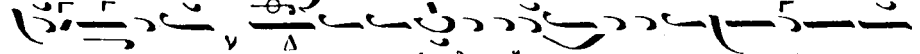
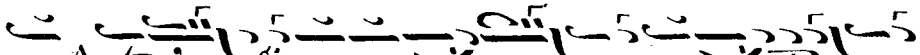

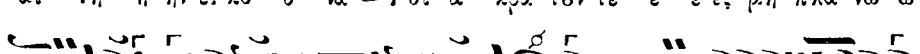
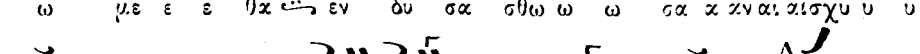
 γη θο ο τε ε σε υ υ μνου κ κ μεν ρ της α γω ω νεκ των



 πο ο ο νω ω ω γ σβ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος β'. Δι.


Η χα α ρις ε πε ε λαμ ψε ε τη η ης α α α λη θει ει

 ας τα προ τυ που ε με ε ε να πα α λαι σκι ι ω

 ω ω ὄως νυν α να ζαν δο ο ο ονεκ τε τε ε ε λε ε ε

 σται ι δε ε γαρ η η η Ε ε εκκλη σι ι α την εν σω

 μνει κο να Χρι ι στα ως υ περ κο σμι ον κο ο ο σμυ ον ε

 ε ε ε παμφι ε ε εν νυ υ υ ται της σκη νης του ε ε

 μα α ρτυ υ ρι ι ι ου τον τυ υπονπρο υ υ υ πο γρα α

 φου ε ε σα και την ορ θο δο ο ξον πι ι στιν κα τε ε ε χυ

 σα ι ι να α ον σε βο ο με ε ε θα τα ε του και αι

 αι τη η ην ει κο ο να δι α κρα τιν τε ε ε ες μη πλα νω ω

 ω με ε ε θα εν δυ σα σθω ω ω σα ακναι αι σχυ υ υ

 νην οι ε τω μη η πι στε ευ ο ο ον τε η μιν γαρ

 δο ο ξα του σαρκω θεν το ος η μο ορ φη η η η εν σε βως προ

σκυυα με ε ε ε ε νη ου θ θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου

με ε ε νη τα αυτηνκα τα σπα ζη ο με ε ε νοι πι

ζει οι βο η η σω ω ω ω μεν θε ος σω σο ο ον

το ο ον λα ο ον σου και ευ λο ο γη η η ησον την κλη ρο ο

νο ο μι ι ι α α α αν συ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος β'. Δι.

Ο ι εζ α σε θει κς εις ευ σε θει ει ει α α αν προ βα αν

τες και τω φω τι της γνω ω σε ε ω ω ως ε ε ελ λα αμ φθε

ε εν τες ψαλ μι κωσ τς γε ει ρκς κρο τη η η σω μεν

ευ χα ρι στη η ρι ι ι ον αι αι νον θε ω ω προ σα α α

γο ο ο ον τες και τας εν τοι χοις και αι πι νχ α ξι και

ι ε ρει οι οις σκε ευ ε ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει σας

ι ε ε ρας Χρι ι ι στα θ θ ει κο ο νας της Πα να α γης

και παν τω ω ων τω ω ων Α γι ι ων τι μη τι κω ω ω ως

προ σκυ νη η η σω ω ω μεν α πο θα λλο ο με ε ε

νοι τη η ην δου υσ σε εε θη των κα κο ο δο ο ο ξω ων

θη σκει ει ει αν η γαρ τι μη η τη η ης ει κο ο νος

ως φη σι Βα α α σι λει ει ει ος ε πι το πρω το ο τυ υ

πο ο ον οι ι ι α α βχι αι αι νει αι τα με νοι ταις προς

σθει αις της α χραν τε σε Μη η προς Χρι ι στε ε ε ε ο θε ο ο

ος η η η ημων και παν τω ω αν τω ω ων Α γι ι

ων δω ρη θη ναι η μν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Τ ην α α χραν τον ει κο να σε προ σκυ ^{Απολυτίκιον.} ^{Ηχος β'. Δι. γ'}

νου μεν α γα θε αι τα με νοι συ γω ρη σιν των πται σμα των η

μων Χρι στε ο θε ος βυ λη σει γαρ ηυ δο κη σας σα ρ κι α νε λθει ν

εν τω Σταυ ρω ι να ρυ ση εις ε πλα σεις ει της δου λει αις τη


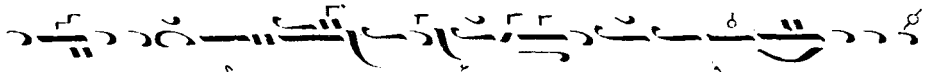
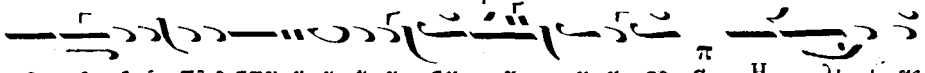
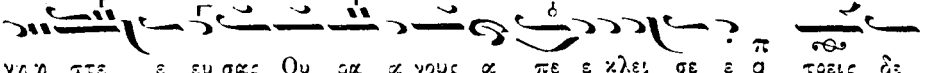

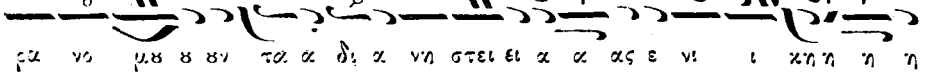
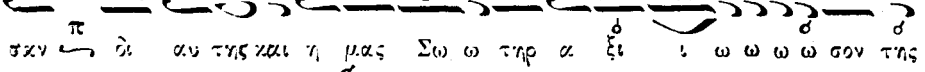
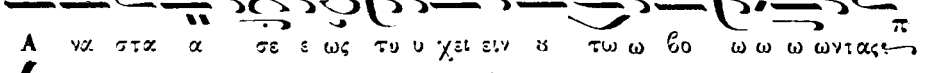
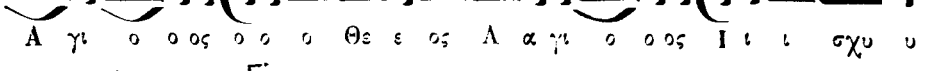
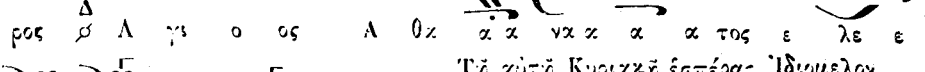

ε χθου ο θεν ευ χζε ρι σως βο ω μεν σοι χα ρας ε πληρωσας

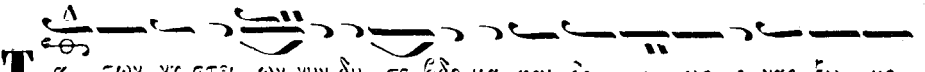
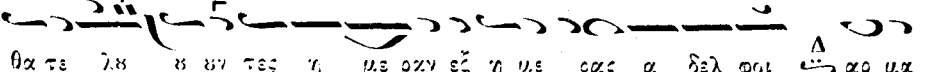
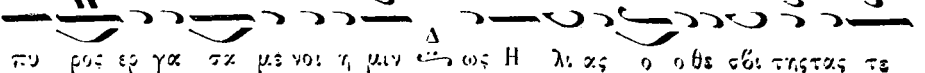
τα παν τα ο σω τηρ η μων πα ρα γε νο με νος εις το σω σαι

τον κο ο ο σμον

Εις τούς Αίνους. Δόξα.

Ηχος λβ'. Πα.


Μ ω σης τω και ρω τη η ης ε ε ε γ κ ρ α α τει ει ας ρ νο

 μο ο ο ν ε δε ε ε ε ε ζ α α α α το και λα ο ο ο ν ε

 ε ε ε ε πε ε σ πα α α α α σα α α α το η Η λι ι ας

 νη η στε ε ευ σας Ου ρα α νους α πε ε κλει σε ε η τρεις δε

 Παι αι δε ες Λ α α δα α α μι ι αι αι οι ρ τυ ρ αν νον πα

 ρα νο μ η ε ο ν τ α α δι α νη σ τει ει α α ας ε νι ι κη η η η

 σ κ ν δι αυ τ ης και η μας Σω ω τη ρ α ξι ι ω ω ω ω σ ο ν τ ης

 Α να στα α σε ε ως τυ υ χει ειν ε τω ω θο ω ω ω ω ν τ ας

 Α γι ο ο ος ο ο ο θε ε ος Α α γι ο ο ος Ι ι ι σ χυ υ

 ρ ος ρ Α γι ο ο ος Α θ α α ν α α α α τ ος ε λε ε

 η σο ο ν η η η μας Ηχος λβ'. Βου.


Τ α των νη σ τει ω ν νυ ν δυ σε ε δ ο μα ραι ο ρω ω ως ε ν κ ρ ξω με

 θα τε λ η ε ο ν τ ης η με ρ αν ε ζ η με ρ ας α δε λ φοι αρ μα

 πυ ρ ος ε ρ γ α σ κ με νοι η μιν ως Η λι ας ο ο θε ε βι τ ης τ ας τε

εσ σα ρας με γα λας α ρε τας τον νην α νυ ψω σω μεν α πα

θει α την σαρκα ο πλι σω μεν τη η α γνει α τρε πον τες και

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελον.

νι κων τες τον εχ θρον

Ἦχος λδ Νη.

Δ ευ τε εκ κα θα ρω μεν ε ε α αυ τους εν ε ε λε ε η

μο ο συ υ υ ναισ κκι οι κτι ιρ μοις πε νη η η η η η η η η η η

η η των μη σα αλ πι ι ι ι ι ζο ο ον τες μη οη η

μο ο σι ι ευ ο ον τε ες η η μω ων την ευ ποι οι οι ι ι ι

ι αν δη μη η ε ε πι γνω ω ω τω ω η η η α α ρι

στε ε ρα τις δε ξι α α α ας το ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ρ γον μη σκω σρ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ση η η η κε νο ο ο ξι ι ι ι ι ι α α α α η η

τον καρ πο ο ο ο ον τη η η η η η η η ε λε η μο

ο ο συ υ υ υ νης αλ λεν κρυ πτω τω ω τα α κρυ υ πτα α α

ει δο ο ο τι κρα α α ξω ω ω ω κρω α ξω

ω ω μεν Πα α α α α α α α α α τε ερ α α α

α α α α α α α α α φε ε ε ες η τα πα ρα πτω μα τα η

η μω ων ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος Ἰδιόμελα. Ἦχος α. Πα.

Την πνευματι κην αδελφοι να λα βουοντες νηησται ει ει

ει ει αν η τη γλωσση μη λα λη τε ε τα δο ο ο λι ι

ι ι α η μη δε τι θεσθε προσκοματω α δελ φω ω ει εις σκα

α αν θα α α λον η αλ λα τη με τα νοι α φαι δρυ υ ναν

τες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α θα η τοις θα κρυ σι βο

η η σω με εν τω ω ω Χρι ι ι στω η α φες η μιν τα πα ρα

πτω ω μ α τα α η η μων ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος Ἦχος Γ. Πα.

Των θεων Αποστολων Κυρι ε δε η σε σι η τον της νη

σται ασ γρον κα λως η μας τε λε εσαι η κα τα νυ ξει δι α

νοι ασ κα τα ξι ω σον η ως α γα θος ευσπλαγγει να σω ζο

με νοι η σε δο ξα ζω ω μεν παν τες Πα.

Μ ε γ α λ η και φρι κτη σε κυ ρι ε η ε λευ οισ $\frac{\chi}{\eta}$ εν η
 κ κ θι σας κρι σιν δι και αν εκ τε λε ε σαι $\frac{\pi}{\eta}$ μη εν κρι νης με τον κα
 τα κε εκρι με ε ενον $\frac{\pi}{\eta}$ αλ λως θε ο ος φει σαι με των Α πο
 Τῆ Παρκασκευῆ τῆς Β'. Ἐβδόμ.
 στο λων σα $\frac{\pi}{\eta}$ ευ προ σδε κτοις πρεσβειαις ἰδιόμελον. Ἦχος δ'. Πα.

Ν υν και ρο ος ευ προ ο ο σδε ε ε ε κτος $\frac{\pi}{\eta}$ νυν η η η
 με ε ρα σω τη ρι ι ι ι ι ας $\frac{\pi}{\eta}$ εν τω πληθει τη ε λε κ ης
 σα κ κ ε πι ι σκε ε ψαι με την ψυ υ χην $\frac{\pi}{\eta}$ και το φορ τι ον των
 α νο μι ων μα α α α νε ες μο νε ε ζι ι λα α αν θρω ω ω πε

Τῆ Β'. Κυριακῆ τῶν Νηπτεῶν.
Ο σι ε τρι ι σμκ καρ Α Εἰς τὸ ἐσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λβ'. Πκ.
 γι ω τχ α α τε ε πα α α τερ $\frac{\Delta}{\rho}$ ο ποι μη η η η η ο
 κκ α λος και τχ αρ χι ποιμενος Χρι ση μκ θη η της $\frac{\Delta}{\rho}$ ο τι
 θεις τιν ψυ γη η η η νυ υ περ των προ εα α α τωι αυ τος και
 νυν πα α τη ηρ η η η μων θε ο ζο ο ο ο ρε Γρη γο
 ο ρι ι ι ι ε αι τη και πρεσβει αι αις σε δω ρη θη η η ναι αι

Εἰς τὸ στίχον Δόξα.
 η η ἡ μιν το με εγα ε ε ε λεε ε ε ος Ἦχος Ἀδ'. Νη.

Η γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι οα σκα λι ι ι αν ἄεν τοις
 ω σι των καρ δι ω ων ε νη η χυ υ υ σα λη τας των ρα θυ υ μων ψυ
 χας δι α α νι ι ι στη η η η σι ρη και θε ο φθογ γοι οις
 λο γοι σου κλι ι μαξ ε ε ευ ρι σκε ε ται λη τους εκ γη κερπος θε ε
 ον α να α φε ε ε ρυ υ υ υ σα ρη δι ο Γρη γο ρι ι
 ε θ. τ τα ι λι α α α ας το ο θα α αυ μα α ρη μη πχ αυ
 ση πρε σβε ευ ων Χρι ι στω ρη φω τι σθη η ναι τω θει ει ει ω ω
 φω ω ω τι ι ι του υ υς τι ι μω ω ων τα α α ας σε

Ἀπολυτίκιον.
Θ ρ θο δο ξι ας ο φω στηρ Εκ κλη σι Ἦχος Ἀδ'. Νη. Γα. χ

ας το στη ρι γ μα και δι ι οα σκα α λε η η των μο νυ ξων η κελ λο
 νη ρη των θε ο λο γων υ περ μαχος α προ ο σμα χη η τος η η Γρη
 γο ρι ε θ αυ μα τερ γε ρη θε σκ λο νι κης το καυ χη ια κη ρυ ε τη ης
 χα ρι ι τος η η ι κε τω ε δι α παν τος σω θη ναι τας ψυ υ

σον με ^Αδι οϊ α με ε γα και πλε υ σιον ε ε λε ε ος ^υ ^Αδι

Ε με τον πλα νη θεν τα ^Αδι ε πι ο ρη οει νων παρχ βα σε ων ^ο ^Αδι

ξη τη σον λο γε ^Αδι και προς σε α να κα λεσαι ^ε ^Αδι η θη πο νη ρα

εκ της δι α νοι ας με μακραν α πω θε μενος ^ε ^Αδι θνη ξαν τα πα λιν

ζω ω σον και νη στει α κα θα ρι σον ^Αδι εν κλαυθμω δι η νε και βο

ω ω ω ντα και λε γοντα ^Αδι δε σπο τα Χρι στε οι κτειρη σον με ^Αδι δι

α με ε γα και πλε υ σιον ε ε λε ε ος ^υ ^Αδι

Ν η στει ας ε ναρ ξα με νοι ^Αδι ε θδο μα α δος της τρι της την

Τρι α δα την σε πτην ευ φη μη σω μεν οι πι στοι ^Αδι το ε ξης πε

ρι χα ρως δι α νυ ον τεσ ^ε ^Αδι της σαρ κοσ δε τα πα χθη α πο μα

ρα ναν τεσ ^ε ^Αδι εκ ψυ χησ η μων αν θη θει α δρε ψω με θα ^Αδι στε

φα α α νθσ πλε ξα με νοι της κυ ρι ας των η με ρων ^υ ^Αδι ι νχ πκν

τεστον Χρι στον ωσνι κη την ^Αδι στε φα νη φο ρην τεσ α νυ μνη η σω ω μεν

Χ α λι νου ου ου υ υσ α πο ο ^υ ^Αδι Εις τον στίχον Ἰδιόμελον. Ἦχος ^Αδ'. Νη.

πτου υ υ υ ηυ υ υυ υ υ υ υ σας ιως πλ τρι ι κη υ υ

υς α στχ α α α τω φρε ε νι ηη τοις κτη νω δε ε σι της α

μκρ τι ιαας λο γι σμοι οις συ νε ε ε ζη η η η σα ο λον

μου τον βι ι ι ο ον δα πκ νη σας α α σω ω ω ω ω τως λ

ο τα α α λα ας ε ε ε γω τρο φη κς δε λει ει ει

πο ο ο ο με ε νο ος λβαι θκι υ σης καρ δι ι ι ας προς κχι ρο ον

λι πκι αι αι νυ υ υ υ σαν η δο νη η ην ε σι του ου

υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ μην αλ λα Ηα α α α τερ α γα

α θε ε ε ε μη η κλει ει ει ει ει ει ει ει ση η η μη κλει ση

ης μοι ηη τχ φι λαν θρω ω ω πα σπλα α αγ χνα α αλ λα νοι

ξα ας δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι δε ε ξαι αι α

με ως τον Α σω ω τον υι ον και σω ω ω ω ω σο ο ο ον με

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος.

Α σω τως δι α σπει ρας τον Ἰδιόμελα. Ἦχος δ'. Ηα.

πκ τρι κον μου πλκ υ υ το ον ε ρη η μο ος γε ε ε γο ο ο να

εν τη γλωσση κησως των πνευματων ωσωποολι ι ι των π

και τη αλογια ωμοι ωωθην α νο η η η τοι οι οις κτη η

νε ε ε σι q και πκσις γε γυ υ μνω κχι αι αι θει ει ας γχ α α

ρι ι ι τος q δι ο ο ε πι ι ι στρε ε ε ψκας βο

ωω ω ω σοι q τω ευ σπλα αγ γνω κχι οι κτιρ μο ο νι ι Πα

α α τρι q η μαρ τον δε ξαι με με τα νυ ουν τα α ο ο θε

ο ο ος κχι αι ε λε ε η η η σο ο ο ο εν με Πχος λβ. Πα.

A πορολοι του ε σω τη η η η η πο ος φω ση ρεσ Οι

κου με ε εν τρι κχι ευ ερ γε ται αι αι κχι σω ω ω σται Δ

οι θε ε της δο ο ο ξης ως ου ρχ νοι οι δι ι ι η γη η

το ο ο ρεσ κχι και πε ποι κιλ με ε ε ε νοι τοις α ξροις τω ω

ων θα αυ μα α α των Δ κχι τοις τε ε ρα σι ι ι των ι α

α σε ε ε ε ων Δ εκ τε νις υ υπε ερ η η μων τας ι κε τη

ρι ι ι ας Κυ ρι ω ω ω προ εα α γς ε ε τε κ εις ο

σμην α γραντοντας ευ χας δε χθη ναι η ημων ρ και α ξι ω

θη η η η η ναι τον ζω ω ω η φο ο ρο ον Στα α

αυ ρον π και αι προ ο σπτυ υ ξασθαι χ και αι βλε ψαι αι αι αι φο βω

ζ α πα α αν τας ρ αυ του τη προ ο ο σκυ νη η η σεί

κα τα πεμ ψον η μιν τα α ε λε ε ε η η η η σου

Σω τηρ ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος Τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ'. Ἑβδομ. Ἦχος Βαρύς. Γα.

Α σω τε δι κην α πε ε στην της γα ρι το ος σου Κυ ρι

ε ε και τον πλη τον θα πα νη η σας της Χρι ι στο τη η το ος ρ ε

πι σε ε ορα α μιν ε ευ σπλαγ γνε ε καρυ γα ζων σοι οι ρη ο θε

ε ος η η μα αρ το ον ε λε ε η σο ο ον με ε

ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ Νῦν. Ζῆτει 13 Σεπτεμβρίου.

Εἰς τὴν Λιτῆν Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος λλ. Πα.

0 ρω σα α σε η κτι σι ις α α α πα α α σα ρ ε πι

Σταυ ρα γυ υ μνον κρε μα χ με ε νον τον δη η μι ου ουρ γον και

κτι ι στην τω ων α πα α αν των q Η λι υ τω ω φρ ο
 θω και ε πω δυ υ υ υ ρε ε ε το ο η λι ος δε
 το ο φως συ νε ε στει λε ε ρ και η γη ε ε κυ μαι αι αι αι
 αι νε ε ε ε το q πε ε τραι δε Ε σ/ι ι ζο ον το και.
 νχ υ υ υ υ φαι δρο ο ο τη ης η η ο: ερ ρυ υ υ υ υ
 γνη υ υ υ το q νε κρη ε ξι νι ι σταν το εκ μνη μα α α
 των q και Αγ γε λων αι δυ υ νχ α α μεις ε ξι ι στα αν το
 λε ε ε ε ε ε ε γυ σι ω τθ θα αυ μα α α α
 το: ο κρη τη ης κρη νε ται και πα α α α σ/ι θε ε
 ε ε ε ε ε λων q δι α την τθ υ κο σμου σω τη ρι ι
 ε αν και αι α νχ α πλα σι ι ι ι ι ι ι ν και Νυν ζήτει Αδγ.

Ἄπολυτικιον ζήτει 14 Σεπτεμβρίου.

Ἀπὸ τῆς Γ'. Ὡδῆς. Καθίσματα Σταυρώσιμα τῆς Ὀκτωῆς. Ἦχος β'. Βου.

⓪ στυ ρο ος σου Κυ ρι ε η γι α σαι εν αυ τω γαρ γι
 νον ται ι α μα τα τοις α σθε νε σιν εν α α μαρ τι αις δι.

Εἰς τοὺς Ἀγνοῦς Δόξα.

Την ὑψηλοφρονα ἀγνωωω

Ἦχος λδ'. Νη.

μην των κακιζων Φαρισαϊαιων ο ο παντωων Κυρι

ι ο ος παρθολικως εκφευγειν ταυτην ε ε δι

δα α α ξε και μη η ὑψηλοφρο ο ο νει εν παρο ο ο

δει φρο ο νει παντας ε ε παιαι αι αι ος ε ε εν σεν ὑ πο

γραμμος και τυ ὑπος ο αυ το ος γε ε νο ο ο ο ο ο ο

μενος με γρι Σταν ρε και αι θα α να α α τε ε αυ το ον

ε κε ε ε ε νω ω ω ω σεν ε εν γρι σταν τε ες ουν

συντω τε λω ω νη η ει ει ει ει ει ει ει πω μεν ο πα

θων ὑ ὑ περ η η μων η η και α παθη ης δι α μει ει νας Θε ε

ος των παθων η μκ ας ρυ ὑ ὑ σαι αι και σω σον τα ας ψυ

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.

χα α α α κς η η η η μων

Ἰδιόμελον. Ἦχος γ'. Πα.

Με γιστον θαυματο ζυ ὑ λον ο ρα ται εν ω Χριστος σαρ

κι ε στανρωθη πρσχυ νει ει ο κο ο ο σμος π και φω τι ζο

με νος α να κρι α ζει q ω του Σταυρου ετη ου να μει q και θε

ω ρου με νος δι μο νας και αι αι ει και εκ τυ πε με νος του τους

φλεγων δει κνυται q μα κκ ρι ζω σε το α α ριν τον ξυ λον τι

μω κκι προ σκυ νω εν φη θω q και θε ον δο ξα ζω τον δι α σου

μοι χα ρι ζω με νον ζω την την α τε λε ευ τη η τον

Είς τόν στίχον Ἰδιόμελον.

Α τε νι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος λδ'. Νη.

ι ι ι σαι το ο ο ο ο ομ μα λ ει; Ου ρα α νο ο ο

ον γ ου το λ μω ω ο ο τα α α α λ ας; ε γω ω q εκ των

πο νη η ρω ω ω ων μου προ α α ξε ε ω ων α λ λω ω ω;

ο Τε ε ε λω ω ω ω νη ης; λ στε νχ α α α α ξα α

ας δ κραν γα α α ζω ω ω ω σοι οι ο θε ε ος; ι ι λα α α

α α σθη τι ι ι μοι οι τω α μχ α αρ τω ω ω ω ω ω

ω ω λω και Φχ ρι σκ ι κης υ πο ο ο κρι σε ε ω ως λ

ρυ υ υ υ υ υ σαι αι αι αι αι ρυ υ σαι αι αι με Δ

Ο ι εν κρυπτω αρετας εργαζομε ενοι ^{ηχος} _{λα: Πκ.} ^χ _π

Πνευματικας αμοιβας εκ δε γρ ο ο ο ο μεε ε ε νοι ^π _π ^π

ου μεσοντων πλαατειειων θρι αμ. θεε ε ε ε ου ^π

σι τα αυτας ^χ _π αλ λεν δοντων κκ αρ δι ι ων α πο ^π

φε ε ε ρου ε σι μα α α α λ λον ^π _π και α πανων ο βλεπων τχ ^π

εν κρυπτω γι ι νο ο ο μεε ε ε να ^χ _π τον μι σθον της εγκρχ ^π

τει αας πκ φε ε ε ε ε γει ει η η η η ^π _π νη στει αν ^π

τε λε σω μεν μη σκυθρω πα ζοντες τχ α προ ο ο σω ω ω ^π

πκ ^Δ _π α λ λεν τοις τα μει οις των ψυχων η η μων προ σευ χο με ε ^π

νοι ^Δ _π α κτυ στως βρ η η η η η σω ω ω μεν ^π _π ^π

Πα τερ ημων ο εν τοις ου ρα α νοις ^χ _π μη ει σε νεγκης η ^π

μκς εις πει ρα σμον δε ο ο με θα ^{ηχος} Βαρύ: Γα.

Σ η με ρον του Σταυρον τι Κυ ρι ι ου προ σκυνηντες βο η σω ^π

μενη ^π _π χαι ρε ζωης ζυ υ λον α δε καθαι ρε ε τχ η η χαι ρε χ ρας κοσμου ^π

φθο ρα ας αναι ρε ε τχ ηη αι αι ρε ο τχς δαι μονασακορ πι ζων

τη θυ να μεισμητων πι στων το στηριγμα το Ο πλον το αρ ριχτον Δ

τχς α σπκ ζο με νχς σε φρσρη σον α γι ασον δε ο ο με ε θα

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη υ υ Δόξκ και Νϋν. Ηχος Δδ'. Νη.

σι ι ι α λ προ σι τος μι οι γι νε ε ται αι και πκ σ/χει ει

πα α α θη ε λευ θερων με ε τω ω ω ω ων πα α α α θων

ο φω ως πα ρε ε ε γων τυ υφλοις Δ υ πο α νο μων χει λε ων

ε ε εμ πτυ ε ε ται αι λ και δι δω σι τον νω ω ω τον λ υ

περ αι γ μχ λω των ει εις μχ α α α α στι ι ι ι γας Δ του ου

τον η η α α γνη Παρ θε ενος και αι μη η η τη ηρ λ ε πι

Σταυ ρη υ θε ε ω ω ρη υ υ σα ο θυ νη ρω ω ως ε φθε ε ε γ

γε ε ε ε το Δ οι μοι τε ε ε κνον ε ε μον τι του υ το ο

πε ε ποι ιι οι οι οι οι οι η κας Δ ο ω ρι αι ο ος κκ α

α λ λει πα ρκ πα ν τας θρο ο τχς Δ α πνο ρς α α α α μορ φρ

ο ος φρι αι αι αι νη οη ουκ ε γων ει οος ου κ κ κ κ δε ε

κα α α λο ος οη οι μοι το ε μ ο ο ν φω ως ου ον νκ α α

μαι υ υ υ πνθ εν τα κκ θο ο ο ρα α α αν σε οη τσ

σπλα αγχνα τι ι τρω σκο μαι λ κκι δει νη η μοι ρομ φαι αι αι

α λ την καρ δι αν δι ι ε ε ε ε ερ γε ε ε ε τι οη

α νυ μνω σου κ τα α α πα α α θη η προ σκυ νω σου κ το ο

ε ε ε ε ε ε ευσπλαγγνον μα κρο ο ο θυ υ υ με ε δο

ο ο ξα α α σοι

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ'. Ἐβδομῆδος.
Ἰδιόμελον. Ἦχος βαρῦς. Γα.

Τ οισ πα θε σι δυ λω ω ω σας της ψυ χη ης μου το ο α

ξι ι ω ω μα α ηη κτη νω οης ε γε ε νο ο ο μη την η και ουκ

ι σχυ ω ω α τε νι σαι προ ος σε Γ υ ψι στε αλ λκ κκ τω νε


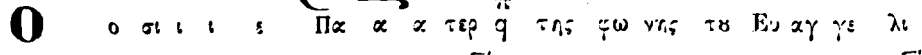
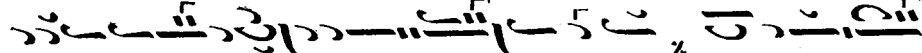
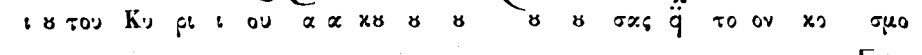
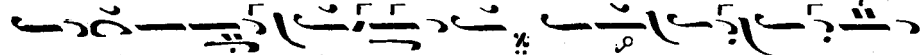
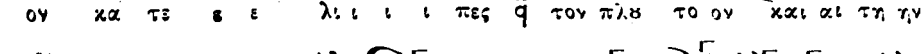
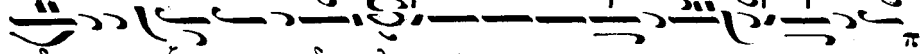
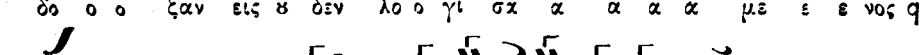
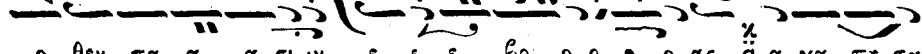

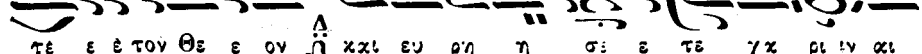
νε ευ κω ως Χρι ι ι στε ω; ο Τε λων ης δε ε ο μαι αι κρυ

γα α ζωων σοι οι ο θε ος ι λα α σθη τι ι ι μοι οι και

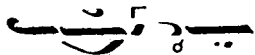
σω ω ω ω σο ο ον με

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

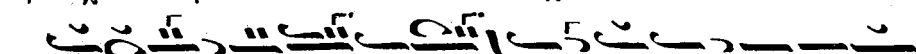
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λ'. Πα.


Ο ο σι ι ι ε Πα α α τερ $\bar{\pi}$ της ψω νης τς Ευ αγ γε λι

 ι σ του Κυ ρι ι ου α α κς υ υ υ υ σκς $\bar{\chi}$ το ον κς σμο

 ον κα τε ε ε λι ι ι ι πες $\bar{\chi}$ τον πλς το ον και αι τη ην

 δο ο ο ξαν εις υ δεν λο ο γι σχ α α α α με ε ε νος $\bar{\pi}$

 ο θεν πα α α σι ι ν ε ε ε θς ο ο θ ο ας $\bar{\chi}$ α γκ πη σχ

 τε ε ε τον θε ε ον $\bar{\Delta}$ και ευ ρη η σι ε τε $\bar{\chi}$ ρι ι ν αι

 ω ω ω ω νι ι ι ον $\bar{\pi}$ μη δεν προ τι μη ση η τε της

 α γα α α πης α αυ τς $\bar{\chi}$ ι να ο ο ταν ε ε ελ θη εν τη

 θο ο ο ξη η α α αυ τς $\bar{\Delta}$ ευ ρη ση τε α να α πα

 α αυ σιν με τα πα αν των τω ων α γι ι ι ων $\bar{\pi}$ ων ταις ι

 κς σι αι αις Χρι ι ι στε $\bar{\chi}$ φυ λα α ξον και σω ω σον τα ας

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.


 ψυ χας η μων

Ἦχος β'. Δι.


Τ ον ε πι ι γης Α αγ γε ε ε λον και εν Ου ρχ νοις

α α αν θρω πο ο ον θε ε ε ε ε του κο ο σμη τη η γν

ε ε ευκο σμι ι αν την τρυ φητων αγχθων και των α α ρε ε

των των α σλη των το ο ο και γη ημ α ι ω α α αν ηγητι

μη η η σω ω ω μεν πε φυ του με ε νο ο ος γκρ

εν τω οι οι κω ωτθ θε ε ε ε ζην θη σε ε δι ι ι και αι αι

ω ως και ω σει κεδρος εν ε ε ρη η η μω ε πληθυ νε τζ

ποι μι α Χρι ι στου των λο γι κω ω ων προ βα α των εν ο σι

ο ο τη η η τι και δι και αι ο ο συ υ υ υ υ νη

Της ε ρη με πο λιτης και εν σω μκτι Απολυτικιον. Ηχος α. Πα. γ.

Αγ γε λος και θυ μα τερ γος α νε θει χθης ι ω α αν ηη πα τηρ η

μων ηη σται α Α γου πνι α προ σευ γη η ρα νι ι α χα ρι σματτα λα

θων θε ρα πε ευ εις τας νο σην τας και τας ψυ χας των πι

σται προς εγγωντων σι ο ο ξα τω δε οω κο τι σοι ι σην ο ο ξα τω

σε ε στε φα νω σαν τι ο ο ξα τω ε νερ γων τι δι α

σου πα σιν ι α α μα α τα 'Από Γ'. 'Ωδῆς. Κάθισμα.
'Ηχος λζ. Πκ. Κε.

Τον αχραντον Σταυρον σε Σωτηρ η μωνη ως ο πλονσωτη ρι ι

ας κα τε χον τες εν αυ τω σοι βο ω μεν τω ω σον η μας

ο πα θων ε κου σι ι ως υ περ η μων ο παντων θε ος ως

πο λυ ε λε ε ος Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. 'Ηχος α. Πα.

Δευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μυ στι κω ω αμ πε ε λω ω

ω ω νι καρ πους με ετα α νι οι ας εν τω ποι ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι ουκ εν βρω μα σι και ζι πο μα σι κο ο ο

πι ι ω ω ω ν τες αλ λεν προσου χαις και η ησται ει αιςτας α

ρε ε τα α α ας κα α τερ θου ο ην τες του τοις α ρε σκο

με νος ο Κυ υ ρι ο ος του ο ε ερ γα ο δυ υ να α α ρι

ο ον πα ρε ε ε χει δι ου ψυ χας λυ τρου ται χρε ε ε ους

α α α μα αρ τι ι ι ας ο μο νος πο ο

λυ ε ε ε λε ε ε ε ος Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.
Προσόμοιζ. 'Ηχος γ'. Πα.

Με γι στουρσεν κκιρσπι στου επι δει ξω με θα η της εγ κρα τει ας
 προ. ρς η σπως με γι στησδοξης επι τυ γω μεν η ε λε ει του με
 γα λη θε ου ρυ ο ο με ε νοι της φλο γος τη ης γε εν νης Πα.

Τον χρονον της νη σται ας νυν υ περ με σα σαν τες κρ χηνεν θε ο
 οδ ξης σα φως επι δει ξω με ε θα η και εις τε λος ε να ρε του πο ο
 λι τει ει ει ας η φθασαι θερ μω ως σπευ σω μεν η ο πως λη ψω ω
 με ε θα την τρυ φην τη ην α γη ρω ω Πηλος Βαρύς. Γα.

Υπερ με σα σαν τες του τηνητην ι ε ραν της νη ξει ας πε ρι οδονηη
 προς το μελ λον εν χα ρα δι ευ θυ ορο μη σω μεν η ευ ποι ι
 ας ε λαι ω τας ψυ χας α λει φο με νοι η ο ο πως α ξι ω θω μεν
 Χρι στου θε ου ημων και τα θει ει α κα θη ημυ τα προ σκυ νη η αιηη
Εἰς τόν στίχον
Ἰδιόμελα.
 προ φθασαι και την φρι κτην και α γι αν Α να α σα σιν Πηλος Βαρύς. Γα.

Ο τον αμ πε λω ω ω να ρυ υ τε ε ε ε ευ σα ας η και της
 ε ερ γα κ α α α η α α α α α α α τας κκ λε ε ε ε σας ηη

εγ γυ υ υ υ υς υ υ πα α α αρ χει Σω ω τηρ η η δε ε ευ

τε ε οι τρις νη η στει ει ει ας α α γω νι ι στσι Δ η μι σθο ο

ο ον α α πο λου σω με εν η η ο τι πλου ου σι υς υ υ πα

α αρ χει ο δο ο τη ηρ και αι ε ε λε η η η μω ν η η μι

κρο ο ο ο ο ο ον q ep γα σα α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε νοι q κο μι σω ω ω με ε ε θα το της ψυ χη η ης ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος β'. Πα.

Α η σται αι αι αι αι αις λο γι σμοις πε ε ρι πτε σω ω ω ν

ο ο Α α α δαμ Δ ε ε κλα α α α α α α α

α α πη το ο ο ο ο ο ον νου ς ς ς ς ς ς ς εν ρ τραυ μα

τι σθει ει εις τη ην ψυ υ υ χην κχι ε κει ει το γυ υ μνος ρ

αν τι λη η η η η ψε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

ου ς ς ς ς ς τε ε Ι ε ε ρευς ο προ του νο ο ο ο μου προ

σε ε ε σχε ε ε ε ε ε εν α αυ τω ς ς ς τε Λευ ι

ι ι τη ης με τα νο ο ο ο ο μου ε πει ει ει ει ει ει ει δε ε

ε ε ε εν α αυ τον ει μη η η η η η η η η η η

η συ υ ο πα ρα γε νο με νος θε ε ος εκ εκ ε εκ

Σα μα α ρει ει ει α ας αλ λεκ της θε ο το ο ο ο

κου Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι

Α ρ χαγ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι σοι Ἦχος λβ'. Βου. Δόξα και Nyn.

την ου ρα α νι ον πα στα α α δα κκι πυ λησφρα γισθει σαν

α λη θως χαι ρε δι ης ανε θλα ση σε η μιν ο σω τηρ

ο των α παν των Χρισθς ο ζω ο δο της και θε ος κκα τα α α

βα λε δε σπο τα τος α θε ους τυ ραν νος εχ θρους η μων τη χει

ρι σε α χραντε η ελ πια χρι σια νω ω ω ν

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα Ἦχος λδ'. Νη.

Τοις των ε μων λο γει σμων λη σταις πε ρι πε ε σω ν ε συ λη θην

ο ο τα α α λα ας το ο ο νουν και δει νως πλη γω ω

ὄρει ο λην μη την ψυ γην τε τρα α αυ μα τι ι σμ αι λ και εν θεν

κει μαι γυ μνος α ρε τω ων ε εν τη τθ κ βι ι ι ου κ ο ο

ο δω γ I ε ρευς θε ι δων με τω μω λω ω πι ο δυ νο ο με ε

νον ρ δι α το α νι α τον πα ρο ρω ων κ κ κ ε πι

ι βλε ε ε πει ει ει ει με ρ Λευ ι της δε πα λιν μη ρε ρων την

ψυ χο ρθο ρον α λ γη η δο ο ο να λ και αυ τος κα τι δω ων

α αν τι πα α ρη η η λ θε ε ε ε μοι ρ συ υ θε ο ευ ο

κη σας εκ εκ Σα μα α ρει ει ει ας λ α λ λεκ Μα ρι ας σα ρ κω θη

ναι Χρι στε ε ο θε ε ος ρ τη ρι λαν θρω ω πι ι α α σου πα ρα

σγθ μοι τη η την ι α α σιν λ ε πι γε ων ε πε ε με το

με ε ε γα α συ ε ε ε λε ε ε ε ος Προσόμειον. Ἦχος λδ'. Νη.

πο στο λοι πα νευ φη μοι οι του κο σμου πρε σβευ ται α

σθε νουν των ι α τροι της υ γει ας φυ λα κες αμ φο τε ρω θεν

η μας συν τη ρη σα τε λ της νη στει ας τον χρονον δι ιπ πευ ον

τεσ^Α εν αλ λη λοις εν θε ως ει ει ρη νευοντας^δ τον νου ουν α

νε νο χλη τον των πα θων φυ λαττροντες^Α ι να α σωμεν Χρι στω ως

νι κη τη ε ξα να σταν τι υμνον α α πα αν τες

Τη Πέμπτη της Ε. Εβδομάδος.
Α υ τε ξη σι ως ε ξε δυ θην 'Ιδιόμελον. 'Ηχος λδ'. Νη.

τη πρώτη μου πα ρα α θα α σει λη των α ρε των την ευ πρε ε ε

πει ει ει αν^δ ημ φι α σα μην δε ταυ την

α α αυ θις λη τη προξμε συγ κα τα θα σει σου Λο ο ο ο γε θε ε

ου^δ ου πα ρει ει ει ει δε ες γα α αρ με τον ευ δει

νοις πα θη η μα α σι κα τα α α α α στι χθε ε εν τα λη και

λη ρι κω ω ως ο ο δω πκ τη η η θε ε ε ε εν τα^δ αλ

λκ τη πα ναλ κει σθ δυ νξ στει ει α πε ρι ποι η σα α με ε

νο ο ος με^Α αν τι λη ψε ε ως η ξι ω ω σα ας πο ο λυ

ε ε ε λε ε ε ε Προσήμειον.
'Ηχος λβ'. Πκ. Βου.

Τ ον ζω ο ποι ον προ σκυ νουν τεσσεσταυρον^δ της α φρα α στι προς

η, μη α ας σε α με τρε α γα θο τη τος Χρι στε και εν

αυ τω φωτι σθεν τες τας ψυχας α νυ μη ε μεν σε α πα α αυ

στωσ αι τε μενοι ευθυ μως εν γα ρα τε λεσαι το στα δι

ον της νη στει ει ει ας και φθασαι τα παθη σε α α νυ μησαι

Κυ ρι ε δι ων ε σωσας ημας Τη Παρασκευη της Ε'. Ευδομηδης. Ιδομελον. Ηγος λβ. Ηχ.

ος εξ Ι ε ρη σα α λιμ σουτων θει ων εν το λων ε ξερ χο με ε

νος ρ και προς τα παθη της Ι ε ρι χω κα α α ταν τη η

σας ρ τη δοζητης α α τι ι μι ας ρ των βι ω τι κων με

λη μα τωνκατα συ υ ρεις ρ λη ραις περι ε πε σο ο οντων λο ο γι

ι ι σμων της υι ο θε σι ας τη χα ρι τι τον χι τω να υ παυ

των εκ δυ υ θεις ρ και ταις πλη γαιςως α πνης κα τα κει ει μαι Ι

ε ρεις δε πα α ρων ρ και το πτωμα κα τι ιδω ω ων ου ου προ

σε ε ε σχε λευ ι ι ι της και αυ τος βδε λυ ξα α με ε

νος αν τι ι ι πα ρη ηλ θε ε ε μοι συ δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρ θε νου α φρα α στως σαρκω ω θεις Δ τη εκ χυ σει τη
 σω τη ρι ου κκι ε κθ σι ως εκ πλευ ρας σθ ε εκχυ υ θεν τος ρ Δ
 αι μα το ο ος και υ υ δα α α τος π ως ε λκι ον ε πι
 στχ ξα:Χρι σε ο Θε ε ος ρ τας ου λας των τραυμ των μη τη μω
 τω ω ω σει πε ρι ι σφι ι ι γ ξον και προς ου ρα νι ι ον συ γ
 κχ τα ρι θ μη σον χο ο ρ ον ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΗΣ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ.

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος δ΄. Πα.

Γ λω σαν ην εκ ε ε γνω η κθ υ υ σε εν η θε ο το
 ο ο κος π ε λκ λει γαρ προς αυ την ο Αρ γα γ γε ε λος του Ευ αγ
 γε λι σμου τα α ρη η μα α α τα ρ ο θεν πι ζως δε ξα
 με νη τον α α σπα α σμων Δ σου νε λα α θε ε ε σε τον προ ο αι
 ω ω νι ο ον Θε ε ε ον ρ δι ο και η μει α γαλ
 λο ο με ε νοι οι βο ω ω με ε εν σοι ρ ο εξ αυ της σαρ
 κω θεις α τρε πτως Θε ε ος Δ ει ρη νην τω κο σμω ω δω ρη

ησαι και ταις ψυχαις ημων ων το μεγαλειε ο ος

Τῆ Κυριακῇ τῆς Ε'. Ἑβδομάδος

Ε ε ε ε θαυμαααα τερ Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

γη η σε Χρι ι στε τσ Στου ρυ συ σ η η δυ η υ γα α α μισ q

ο τι και η πρω η ην πο ο ορ νη q α σκη τι κον α γω ω να α

η η γω νι ι ι σα α α α το q ο θεν και το α σθε νες α πορ

ρι ψα α με ε ε ε ε νη q γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε

ση κα α α τα α του δι α βο ο ο λου οι ο και το βρα

θει ον της νι κης κο μι σχ α με ε ε νη πρε σβε ε ευ ει υ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

πε ε ερ των ψυ χων η η μων Ἦχος β'. Δι'.

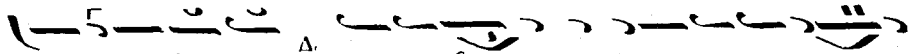


Τ α της ψυχης θη η η ρευ μαα τα και τα πααθη η τη ης α

αρ κος τω ζι ι φει τγς εγ κρσ τει ει ας ε ε ε τε ε ε ε

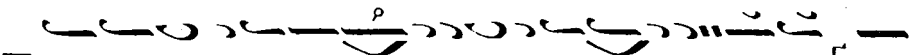
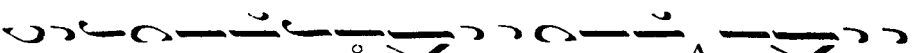
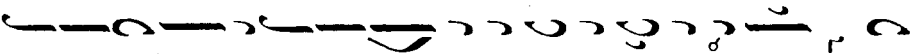
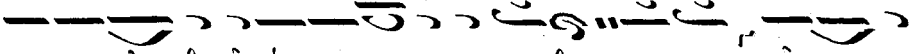
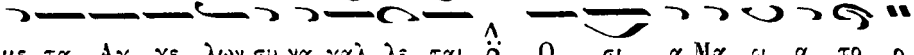
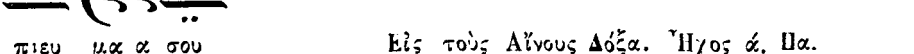
μες τα της εν νι ας ε ε εγ κλη η μα α α τα τη σι ι

γη η της α σκη η σε ε ως α πε ε ε πνι ι ι ξας και ρει


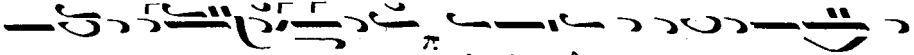
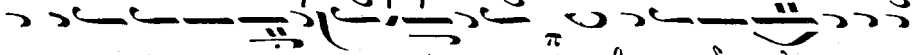
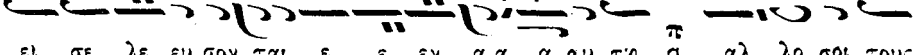

θροις των δα κρυ υ ω ω ων σου την ε ρη μον α πα σαν κα


 τη η τρο δευ σας ^Δ και ε βλα στη σας η μιν της με τα νοι οι

 οι ας κα αρ πης ^Δ δι ο σε την μνη η τι μην Ο σι ι α ε ο ορ

 τα α α α ζο ο ο μεν

Ἀπολυτίκιον.
 Ἦχος Ἀδ'. Γα. ♯.


Εν σοι μη τερ α χρι θως δι ε σω θη το κα α τει κο να η η λα

 θου σα γαρ τον Σταυ ρον η [♀] κο λι θη σας τω Χρι στω ^Δ και πρατ τε σα

 ε δι θα σκες υ πε ρο ραν με σαρ κης πα ρερ [♂] γε ται γαρ η η ε

 πι με λει σθαι δε ψυ χης πραγματος α θα α να του η η δι ο κκι

 με τα Α γ γε λων συ να γαλ λε ται ^Λ Ο σι α Μα ρι α το ο

 πιευ μα α σου

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος α΄. Πα.


Ουκ ε στιν η βα σι λει ει α α του ε θε ε ου ^π βρω ω

 ω σι ι ις και πο ο ο σις ^π αλ λα δι και ο συ νης και α σκη

 η σις συν α γι ι ι α α α α σμω ^π ο θεν ε δε πλε σι ι οι

 ει σε λε ευ σον ται ε ε εν α α α αυ τη ^π αλ λο σοι τους

 θη σαυ ρης α αυ των η η εν χερ σι πε νη των α α πο τι ^π ι

θε ε ε εν ται π̄ ται τα και Δα βιδ̄ ο Προ φη η της δι δα σκει

λε ε ε ε γων q̄ δι ι και ος α α νηρ ο ε λε ω ωων ο ο

ο λην τη ην η με ε ε ραν q̄ ο κx τα τρυ φων τω Κυ ρι ι

ω ηη και τω φω τι πε ρι πx τω ωων ο ο ος ε μη η προ σχο ο ο

ο ο ψη q̄ ται τα δε πx α αν τx προς νου θε σι ι αν η

μων γε ε ε γρα α κ πται q̄ ο πως νη στευ ο ον τες χη στο τη

τα α ποι η ηη σω ω ω μεν q̄ και δω η Η μιν Κυ ρι ι ος αν

τι των ε ε πι ι γει ει ων τx ε που ρx α α νι ι ι ι α

Τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας.

Την εκ τητων ζεπτων ηξει ωι ε βδο Προσόμοιον. Ἦχος ε. Πα.

μα α δα προθυ μως x̄ πxρ ζω με θx q̄ Κυ ρι ω προ ε ο ορ τι ον

υ μον ^Α των Βα ι ων α σω μει πι στοι ^Α ερχο με νω εν δο ο

ξη δυ νx α μει θε ο τητος ^Α ε πι την Ι ε ρου σα λημ νε

κρω ω σαι τον θx νx τον q̄ δι ο ε τοι μα σω μεν ευ σε βως ^Α

τα της νι κης συμ βο ο λα τους κλα δουστων α ρε των το Ω σxν

Εἰς τὸν στίχ. Ἰδιόμελ.
να εκ βο ησαι τω ποιη τη η τε παν τος Ἦχος ἁ. Κε.

Θ αυ μα στη η η ἡ του υ υ Σω ω τη η η η η η η η ρος

η δι ι ι ι ι η η μα ἁ α ασ ρι φι λα α αν θρω

πο ο ος γνω ω ω ω μη ρ των μελ λον των γαρ την γνω ω ω ω

ω ω ω σιν ῥως πα ρο ο ον τω κε ε κτη με ε ε ε ε ε

νο ος ρ του Λα ζα α α α α ρου και τε πλε σι ο τον

βι ι ον ε στη λι ι ι ι ι ι τε ε ευ σε ρ των ε

κα τε ε ε ε ε ε ρω ω ω ω ν το ο τε ε ε λος ρ ε

νο πρι ζο ο ο ο ο με ε ναι οι οι οι ρ τε με εν ψυ υ γω ω

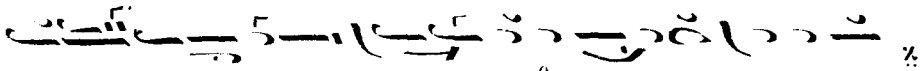
μεν ρ το ο ο ο α πη η νος ρ και μι σα αν θρω πο ον Δ τε

δε ε ζη η λω ω ω ω ω ω σω μεν ῥι το καρ τε ρε ε ε

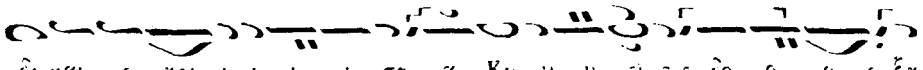
ε ε ε ε ε ε ες και μα ρο ο ο ο θυ υ μο ο ο ον ρ προς

τοις συν α αυ τω ω ω ω ω ρη τε Α θρα α α α κμ κο ο

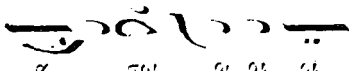
ο ο ολ ποις ρ εν θελ πο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε



 νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι βο ο α α α αν ζ



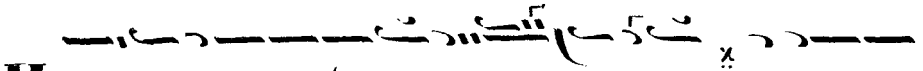
 θει και ο και ι ι ι ι τα α Κυ υ υ ρι ε ε ωο ο ο ο ζα



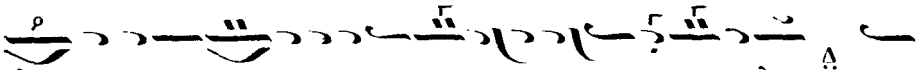
 α σοι οι οι οι

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΕΚΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

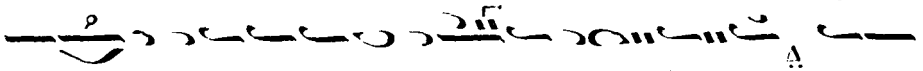
Ἰδιόμελα. Ἦχος ἄν. Πλ.



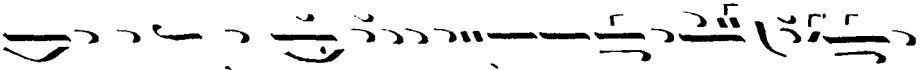
Πλου οι ος εν πλ θε σιν υ υ πλ α αρ γων ζ την α πα τη



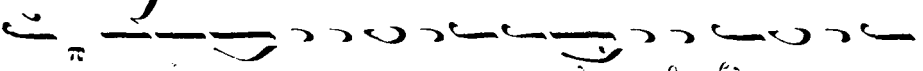
 λην της υ πο και σε ε ως πε ρι ι και ει μαι αι στο ο λην Δ ευ



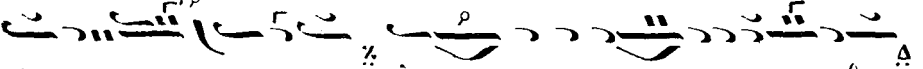
 ρραι νο με νος εν τοις κα κοις της α α κρα α σι ι ας Δ και την



 α μετρον α σπλαγ χνι κν ε ε πι ι θει ει ει ει ει κνυ υ υ



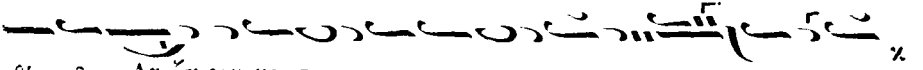
 μαι ζ πα βο ρων μη τον νουν προ τσ πυ λω νος βε βλη με νον της



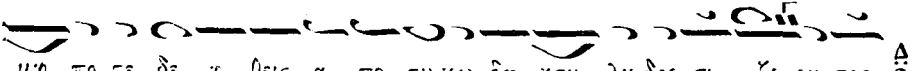
 με τα α νοι οι οι ας ζ λι μωτ τον τα παν το ο ας α γα α θου Δ



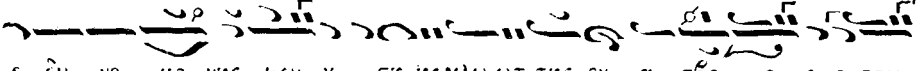
 και νο σεν τα τη την α προ ο σε ζι ι ι αν ζ αλ λα συ Κυ



 ρι ε Λα ζρον με ποι τη σον πτω γων α μαρ τη η μα α α των ζ



 μη πο τε θε τη θεις α πο τυ χω θα κτυ λα θρο σι ζο ον τος Δ



 ο ου νο με νος μου κ τη ης γλω ωτ της εν α σθε ε ε ε στω

ω φλο ο ο γι εν δε τοις του Πατρι αρ χου με κολ ποις Α α
 βρα α αμ q κκ τα σκη νω σον ω ως ψι λα αν θρω πος λβ'. Πα.

Δ ι η με ρευ ει Λα α ζα α ρο ο ρς ε ε εν τω ω τα

α α φω ρ της α παι ω νος βλε ε ε ε πει ει θα νε ε

εν τας ε κει τε θε α ται δη μα τα α ξε ε ε ε ε να

πλη θυν α α να α ριθ μη η τον α α α δα κρα τυ με ε νην

τοι ρις δε ε ε σμοις δι ο αι συ γο ο νοι θρη νη σι ι

ι πι ι κρω ρ προ σβλε πη σαι αι τον τα α φο ον α α

αυ του Χρι στος δε ε η κει ει ει ζω ω ω σαι τον φι ι ι

λον το ον ε ε ε α αυ του ρ του μι ι α α αν πα α α ρα α

πα α αν των ε πι τε ε λει ει σθαι συ υμ φω νι ι ι αν

ευ λο γη με νο ος ει ει σω ω τηρ ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας Τη Παρασκευη της 5'. Εβδομαδος.
 Ιδιόμελα. Ηχος λβ'. Νη.

Τ ην ψυ γο φε λη πλη ρω σκν τε ς τε ς σα ρα κο ο στην και

την α γι αν ε βδο μα δα του ου πα θους σε η αι του η μεν

κατ ι δειν φι λα χ αν θρω ω ω ω πε ρη τι δο ζασαι εν

α αυ τη τα α με ε γχα λει ει ει α α α σου ρη και την

α φα τον δι τη μα ας οι κο νο μι ι ι α α α αν σου ρη

ο μο φρο νω ως με ε λω ω δε η εν τε ες Κυ υ υ ρι ι

ε δο ο ο ζα α α α σοι Η/ο; λβ'. Πκ.

Κυ ρι ι ε λα ζα ρη θε λων τα φον ι ι δειν ρ ο μελ λων γνω μη

τα φον οι οι κειν ρ ε πη ρω τας πε τε θη η κκ τε ε α

α αυ τον μα θων δε ο σ σ σ κη η γνω ω ω ης ρ ε φω ω

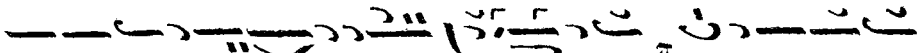
νεις ον ε ε πο ο ο θης λα α α α ζα α ρε δε ευ ρο ε ε ε

ε ζω π και ε πη κου σεν ο α πνου τω πνο ην αυ τω ω ω

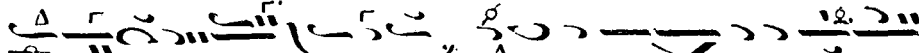
θι ι δου ου εν τι ρ σοι τω σω τη η ρι των ψυ χω ω ων

η η η η μων π

Κυ ρι ι ε Ε πι τον τα φον του τε τρχ η με ε ε ρου ε πι



το μνημη η η ηλ θεες λα ζα α α ρυ και ε πι φι λω



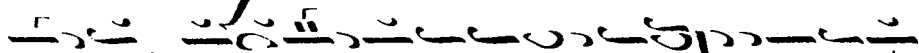
δα α κρυ α α ρα α α νας νε κρον τε τρα η μερον η η



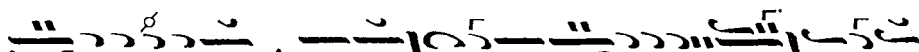
γει ει ει ρας ο στα α α χος τη ης ζω ω ω ρς δι ο



θα να τρις ε δε θη φω ω νη ρ τα σπαργανα ε λυ υ θη χε



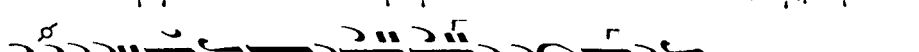
ε ερ σι το τε χα α ρας ε πλη ρο το το σι ι ι φορ των μα



α θη η η η των και μι α α α πκ α α ρα κ πα α αν των



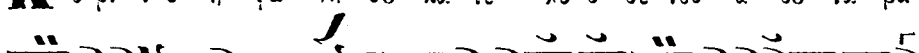
ε λει τρυ γει ει το συ υμ φω νι ι ι α ευ λο γη με νο



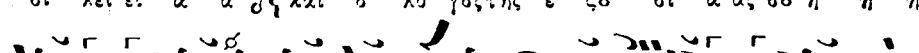
ος ει ει σω τρη ε λε ε η σο ον η η η μας



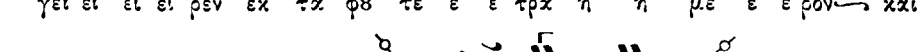
Kυ ρι ι ε η ζω νη σα κα τε λυ υ σε του α δε τα βα



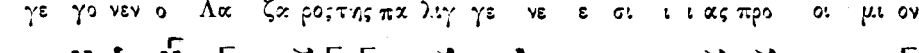
σι λει ει α α και ο λο γος της ε ξε σι α ας σε η η η



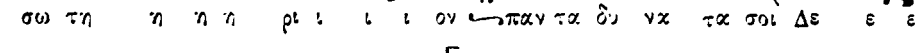
γει ει ει ει ρεν εκ τα φε τε ε ε τρη η η με ε ε ρον και



γε γο νεν ο λα ζα ροσ της πα λιγ γε νε ε σι ι ι ας προ σι μι ον

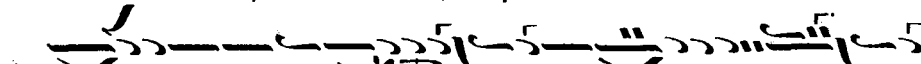


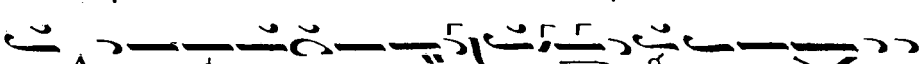
σω τη η η η ρι ι ι ον παν τα δυ να τα σοι δε ε ε




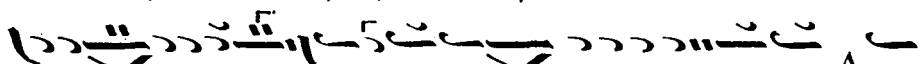
σπρ ο ο ο τα τω παν των βα σι ι λει δω ρη σαι τοις δου ε

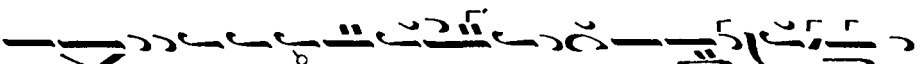

 υλοισθη ε λα ασμον Δ και το με ε γαε ε ε λε ε ε ασ π

Κ

 υρι ε πιστωσαι θεε λων τυ υ ης μα α αθη η τχ α ας

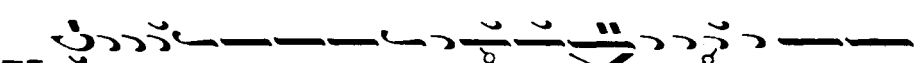

 σου ρστην εκ νε κρων σε ε ε ε γε ε ε ερ σιν εν τω μνη μα τι

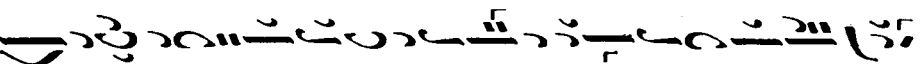

 Λα ζα αρη πα α α ρα γε ε γο ο ο νας π και φω νη η

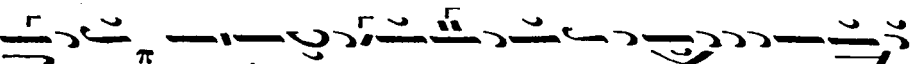

 σαν το ο ο ρση τυ υ υ τον ο α δης ε ε σκυ λευ θη ρ και



 α πε λυ σε τον τε τρχ η με ρο ον βο ω ω ων τα α α

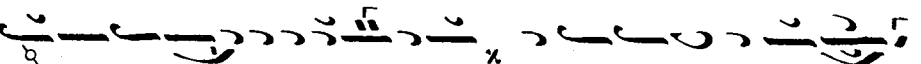

 σοι Δ ευ λο γη με νε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι π


Κ

 υρι ι ε πα ρα λαμ βα νων τυς μχ θη τα α ας σε εν Βη θα

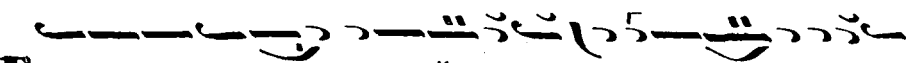

 νι α πα ρε ε γε νου ι να ε γει ει ρη η ης τον Λα α ζα


 α α ρον π και δα κρυ σας ε πα αυ τον νο μω φυ σε ωσαν θρω πι νης


 ως θε ε ος ρ τυ τον τε τρχ η με ε ρο η η γει ει ει


 ρας και ε βο ο α α σοι Σω ω τηρ χ ευ λο γη με νε Κυ ρι ι


 ε δο ο ο ξα α α σοι Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Ε

 πι στας τω μνη μα τι Λα ζα ρη ο Σω ω ω τηρ η ημων και

φω νη σας τον νε ε κρον ως εξ υ υπ νυ ε ξα α νε ε ε ε ε

στη η η η η σας δὲ α πε ε σει σα α το ο ο τη η ην φθο ο

ρην ρ της α φθαρ σι α ας τωω πνευ ε ε ε ε ε ευ μα τι δὲ

και συ νε ξηλθε τωω λο ο ο γω δε δε ε με ε ε νος κη η η

ρει ει ει ει αις δὲ παν τα α δυ υ να α σαι παν τα σοι δου λευ

ει ει φι ι λα α α α α αν θρω πε δὲ παντα σοι υ πο ο ο

τε ταακται σω τη η ηρ η μω ων δο ο ο ξα α α α σοι ηχος λδ' Νη

την ψυ χο φε λη πλη η ρω σαν τες τε εσ σα ρα κο ο

στην βο ο η η η σω ω ω μεν δὲ χαιροις πο ο λι ις Βη

θα α νι ι ι α πα α τρις η η του Λα α α ζα α α ρου δὲ

χαι ρε ε τε Μαρ θα και Μα α ρι ι ι α αι τθ τθ ε α α α

δε ε ε ελ φαι δὲ αυ ρι ι ον Χρι στος πα α ρα α γι ι ι ι

ι ι ι νε ται δὲ ζω ω σαι αι ρη μχ κ τι τον τε θεω τα

α α α α α α δε ε ε ελ φον δὲ ου φωω νη ης α α κθ θ

σα ας ο πι ι κρος και α α κο ο ο ρε ε στος α α α

δης φο ο ο βω τρο μα α ξας Δ και με γα α στε ε να α

α ξας α πο λυ σεις ει ει Λα ζα α ρον κη η ρει ει α ις ε

σφι ι ι γ με ε ε ε νον ου τω ω θαυ μα α τι ι δη ημος

Ε θραι αι ων εκ πλα α γεις με τα βχ ι ων και κλα α α

δων αυ τω ω προ συ πα αν τη η η σου υ υ υ σι και ο

φθη σο ον ται ευ φη μου εν τε ες πα ι αι αι δε ες ον φθο νυ υ

υ σι πχ α α τε ε ε ε ρες ευ λο γη με ε νο ος

ο ε ερ χο με ε νος εν ο νο ο ο μα τι ι Κυ υ ρι ι

ι ου βχ α σι λε ε ε υς του Ι ι ι σρα α α α ηλ

Είς τὸ Ἀπόδειπνον.

Ε ποι οι οι η σε κρα α α το ος Ὠδὴ Θ'. Ἦχος α. Πα.

ε ε ε εν βρα γι ι ο νι ι ι αυ του υ q κα θει

λε ε γαρ θυ να α α α α στας α πο ο ο θρο ων και υ υ υ

ψω σε τα πει νυ υ υ υ υ υς ο ο ο θε ο ος τθ Ι ι σρα α

η ηλ π εν οι οισ ε πε σκεψα α το η η μας Α α να α το λη ε εξ

υ υ υ ψους ρ κκι κα τευ θυεν η η μχ α ας εις ο δο ον ει

ρη η η η νη η η ης

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α΄. Πα. χ

Τ ην κοι νην Α ναστα σιν προ του σου παθους πι στου με νος ρ εκ

νε κρων η γειρας τον Λαζαρον Χρι στε ε ο θε ος ρ ο θεν και η μεις ως οι

παιδες ρ τα της νι κης συμ βο λα φερωντες ρ συ τω νι κη τη η τε θα

να του βο ω ω μεν ρ ως σαν να α εν τοις υ ψι σταις ρ ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος ρ εν ο νο ματι Κυ ρι ου Ἦχος α΄. Πα.

Α να στα σις κκι ζω η των αν θρω ω ωπων υ πα ακρω των Χρι ι

στε ρ εν τω μηνι μα τι Λα ζα ρου ου ε ε πε ε στης ρ πι στου μενος η

μιν τας δυ ω ου σι ας σε μα κρη ο ο θυ υ υ υ με ρ ο τι

θε ος και αν θρω πος εξ α γνης Πα ρ θε ε νου πα α ρα γε ε ε

γο ο ο ο νας ρ ως μεν γαρ βρο τος ε πε ρω τας που τε ε θα α

πται ρ ως δε θε ος α νε στη σας ζω η φο ρω νευ μα α τι τον

τε τρα η η η η με ε ε ε ρον π
q

A α ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η μερον α νε ζη η σκς ες α α

δου Χρι ι στε q προ του σου θα να τθ δι α σει ει ει ει ει ει σας

τη θα να α α του υ το κρα α α τος q και δι ε νος προ

σφι λης την παν των αν θρω πων προ ο μη η νυ υ ων η η εκ φθο ο ρα α

ας ε λευ θε ρι ι ι αν q δι ο προ σκυ νουντες σε την παν

το ου να μον ε ε ξου υ σι ι αν βο ω ω ω με εν η η ευ λο

γη με νο ος ει Σω ω τηρ ε λε η σο ο ον η η η η μας π
q

M αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε ε ε λε ε ε

γεν q ει ης ω δε Κυ ρι ι ε υ καν τε θνη κε λα α α ζα α

α α ρος q Χρι στος δε η Α να στα σις των κε κοι οι οι οι

μη η με ε ε των q τον η δη τε τρα η η με ε

ρον η η εκ νε κρων α νε ε ε στη η η η σε q δευ τε παν τε

ες οι πι ι στοι q του τον προ σκυ νη σω ω με εν Δ τον ερ % ο με

νο ον ε εν δο ο ξη σωσαι τας ψυ χα α ας η η η η μων π
π

Tης Θε ο τη το α ος σε Χρι ι στε q πα ρε χων τοις μα θη
π

τις σε τα συμ βο ο λα q εν τοις ο ο σχολοις ε τα πει ει νης
π

σε α αυ τον q α πο κρυ υ υ υ υ ψαι τα α α αυ τη ην
π

βο λο ο ο με ε ε νος q δι ο τοις Α πο στο λος ως προ γνω στης
π

και Θε ε ος η η τς Λα ζα ρη τον θα να α τον προ ο η γο ο ο
π

ρε ε ε ευ σας q εν Βη θα νι α δε πα ρων τοις λα α οις π
π

τυ φι λη σε τον τα φο ο να γνω ω ω η η μα θειν ε ζη τει ως α α αν
π

θρω ω ω ω πος q α λ λη δι α σε τε τρα η με ε ρος α να α
π

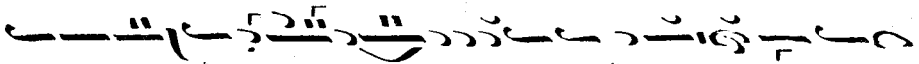
στας q το θει ον σου κρα α α τος ε ε ο η η η λω ω ω σε q π αν
π

το δυ να με ε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι Ηχος δ' Πα.
π

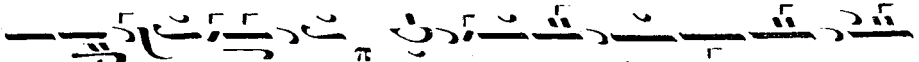
Tε ταρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σε Χρι ι στε και τον της
π

Μαρ θας και Μα ρι ας θρη η νο ον ε ε ε πα α αυ σας q υ πο
π

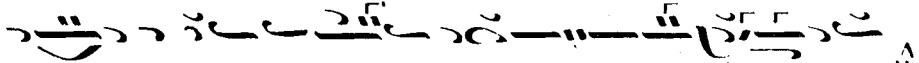
δει κνυ ων τοις πα α σιν ο τι αυ τος ει ο τα πα α αν τα πλη η ρων
π



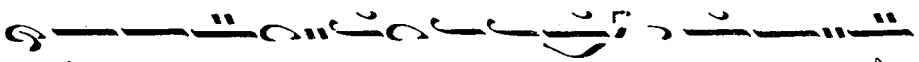
 Θε ι κη δυ υ να α σται ει ει α αυ τε ζε σι ω ω ω θε



 λη η η μα α α α τι η ω τα Χε ρου υ βιμ βο α α Α



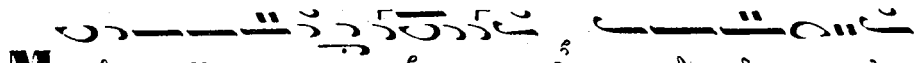
 α πα α αυ ζως ω σαν να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ζοις




 ευ λο γη με νο ος ει ο ε πι πα αν των θε ο υς δο



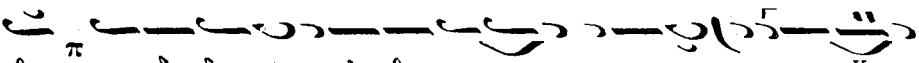
 ζα α σοι οι π
q



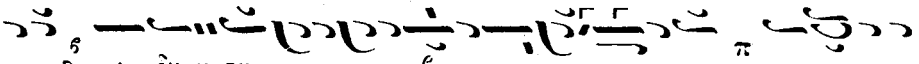
Μαρ θα και Μα ρι α ε ε βο ο ο α λ ο δι δα σκα α λος



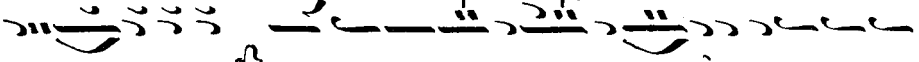
 πα α α ρε ε στι και αι αι φω νει ει ει σε προ ο σε ε ε ελ



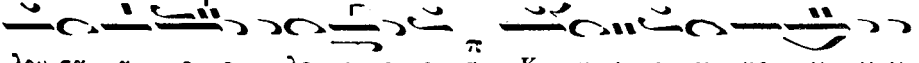
 θε η δε δρο μαι α ελ θε σα ο πα ην ε στως ο ο ο Κυ ρι



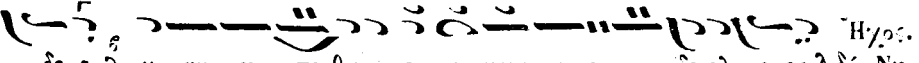
 ι ος λ ι ος υ σα α α νε ε βο ο ο η η η σε η πε σου σα



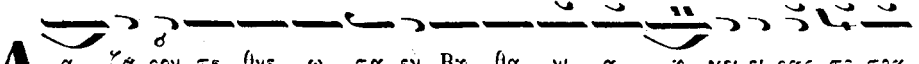
 προ σε κυ νη σε και της α γρα αν τας πο οας σα κα τα φι



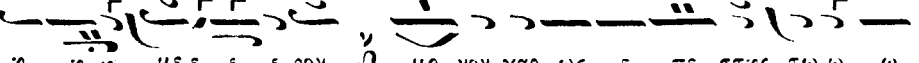
 λου σα α ε ε λε ε ε γε η Κυ ρι ι ε ει της ω ω ω



 δε ε λ η χαν α πε θα α νεν η μων ο ο α δε ελ φο ος δ' Νη.



Δα ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γει ει ρας τε τρα



 η η η με ε ε ρον μο νον γαρ ως ε πε στης τω ω ω

μνηματι ^ελη φωνη ζωη τω τε θνε ω τι ι γε ε ε

γο υ ο νε ^α και στε να α ξας ο ο α α α της α πε ε

ε ε λυ σε ε ε φν ο ο ο ο θω ^υ με γκα το θα α

αυμα ^α πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ε ο ο ο

ξ α α α σοι ν
δ

Kα θως ει πας Κυρι ε τη η η Μα αρ θα ^ε ε γω ει μι ι

η η Αα να α α στα α α σις ^α ερ γω τον λο γον ε ε ε

πληρω ω σης ε ^υ Α α οδ κα λε σης τον Αα α α ζα α α ρον ^δ

κα με φι ι λαν θρω πε νε κρον τοι οι οι; πα θε ε σιν ^ε ως συμ πα α

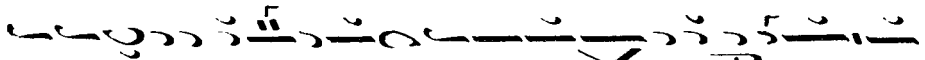

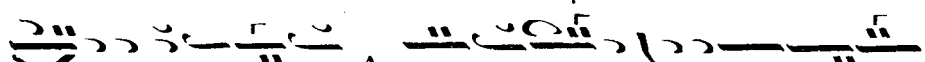
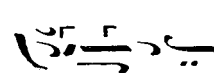
θης ε ξα να α α στη σον οε ε ε ο ο ο ο μι Δόξα.
Πλος β'. Δι.

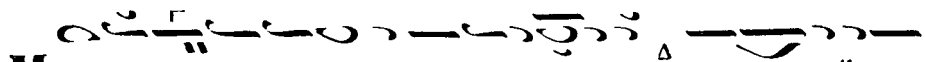
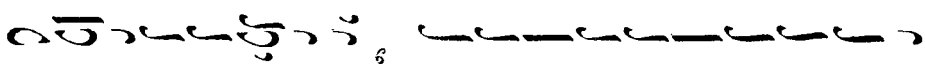
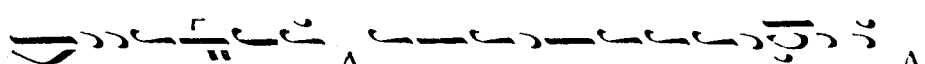

Mε ε γα και πα ρκα ο ο ο ξον θα αυμα ^α τε ε τε

ε ε ε λε σται ση η η με ε ε ρον ^ε ο ο οι νε κρον τε ε ε

ταρ ται αι ον ^α εκ τα φθ Χρι στος φω νη η σας η η η γει ε

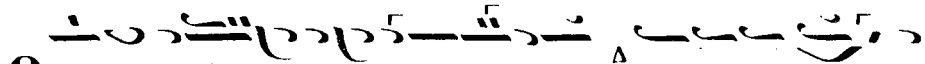
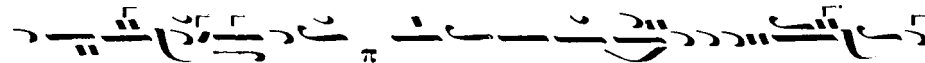
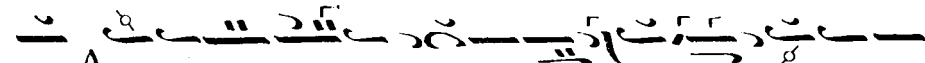

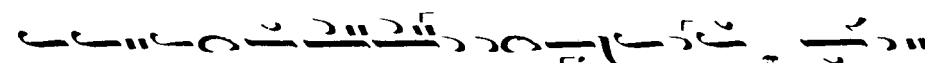
ει ει ρε ^α και αι φι ι ι ι λον ε κα α α λε ε ε σε ^ε ο ο


 ξο λο γησω μεν α αυ τον ως υ πε ρε ε ε εν δο ο ξο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ως ταις πρε σβει αις του δι και αι

 ου υ υ Λα ζα α ρου σω σαι τα ας ψυ υ χα α ας

 η η η η μων
 Κοντάκιον.
 Ήχος β'. Δι. γ.


Η πα αν των χα ρα Χρι στος ι α λη θει α το φως η ζω η

 του κο σμου η Λ να στασις ταις εν γη πε φα νε ρω ται τη αυ

 του α γα θο ο τη τι και γε γο νε τυ ποσ της Α να ρα σε ως

 ταις πα σι π ρε χων θει αν α φε σι ι εν

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ήχος β'. Πα.


Ο ε γων θρο νο ον υ υ υ ρα α νον ρ και υ πο πη ο δι

 ο ο ον τη η ην γην ο του θε ου Πα α α τρος Λο ο ο

 γος ρ και Υι ος συ υ νχ ι ι ι δι ι ι ι ος ε πι

 πω λου υ υ α α λο ο ο γου ρ ε με τρι α σε ση με ε ρον

 εν Βη η τη θα νι ι α α ελ ε ε ελ θων ο θε εν

παι αι δε ε ες Ε ε θρα αι αι ων ρ κλα οθς χερσι κκ τε χοντες ευ

φη η η η η μου αν φω ω ω νη ω σαν να α ε εν τοι οι ος υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο ο με ε

ε ε νος βα σι λεις του Ι ι ι σρα α α α ηλ π

Δ ε ε ευτε και η η μεις ση η η με ε ε ε ρον πας ο νε ο ος

Ι ι ι σρα α ηλ ρ η ες ε θνων Ε ε εκ κλη σι ι ι

α ρ με τχ του Προ φη του Ζα χα ρι ου ου κ εκ βο η η σω

ω ω ω μεν ρ γαι αι αι ρε ε ε σφο ο ο δρα θυ υ γα τε ερ

Σι ι ι ων κη ρυσ σε θυ γατερ Ι ε ε ρη κ κ σα α λημ ρ

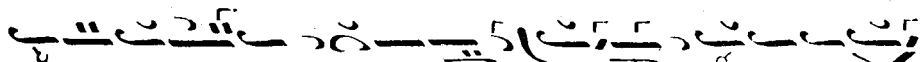
ο τι ι δα ο βχ σι λε ε ευς σμ ερ χε ται σοι οι πρα α α υ υ

υς και σω ω ω ζων ρ και ε πι θε βη η κως ε πι πω λον

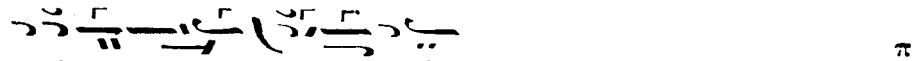
ο νου Ιι υι ο ον υ πο ζυ γι ι ι ι ου ε ορ τα ζε

τα των παι αι δων κλα οθς χερ σι κα α τε χε σα α α ευ φη η

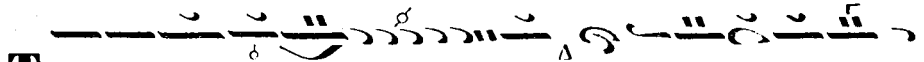
μη η η σον ω σαν να α ε εν τοι οι ος υ υ ψι στοις ευ λο



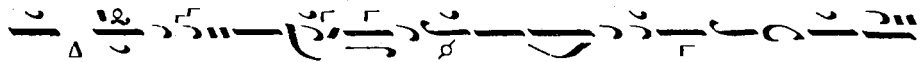
 γη με νος ο ο ερ γο ο ο με ε ε ε νος βα σι λεους



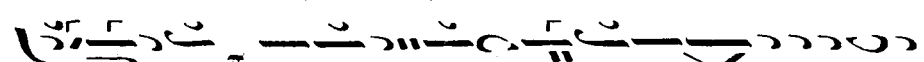
 τη Ι ι ι ι σρα α α ηλ π




Τ ην σε πτην Α γα στα σι ιν την σην β προ τυ που με νος η η



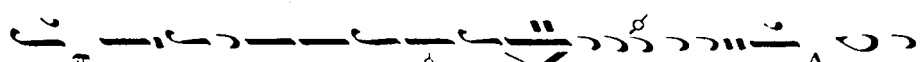
 μιν β η η η η η γει ει ει ρας εκ τα φητε ε ε τρα η η



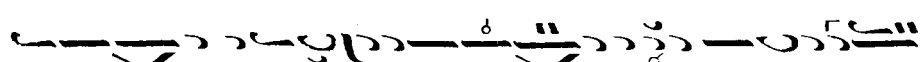
 με ε ε ρον π τον α πνον λζ ζα α ρον τον φι λον α γχ θε εκ



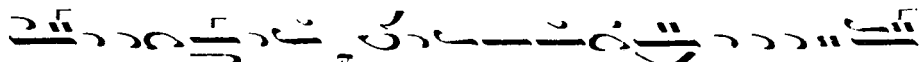
 του μνη μα α τος β τε τα καρ ται αι ον ο ο ο δω δο ο ο ο



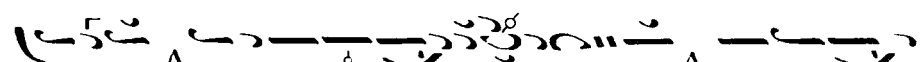
 τα π ο θεν και τω πω λω ε πι βας συ υμβο ο λι ι κως β ωσπερ



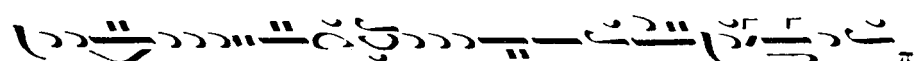
 ε πο γη ματος φε ρο με ε νος τα ε ε εθνη τεκμαι ρο ο ο με



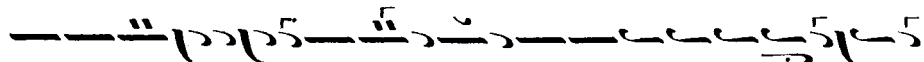
 νο ος σω ω ω τρη π ο θεν και την αι νε σι ι ιν προ σρε




 ε ε ρει β ο γι γα πη με ενος Ι σρα α ηλ β εκ στο μα α



 τω θη η η λα ζην των και νη ηπι ι ι ων α κα α α κωνι π



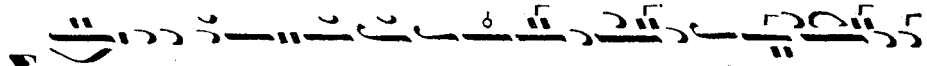
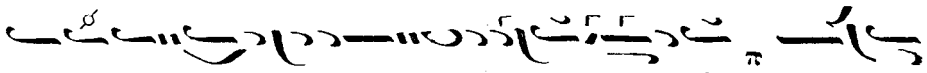
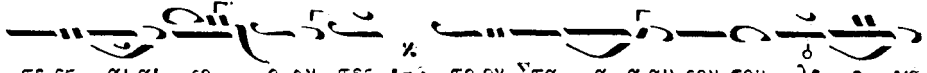
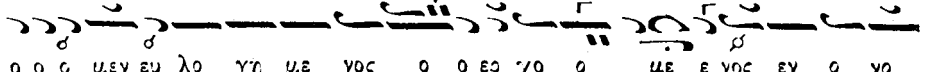
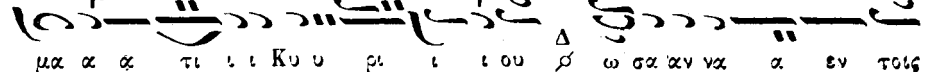
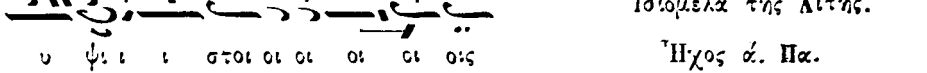
 κχ θρ ων των σε ε ε Χρι ι στε ει σερ γο με νον εις τη ην α α



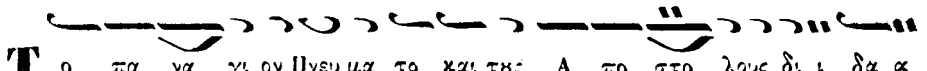
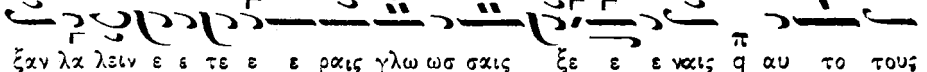
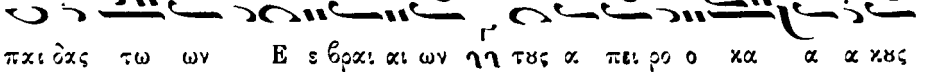
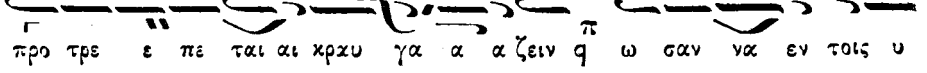
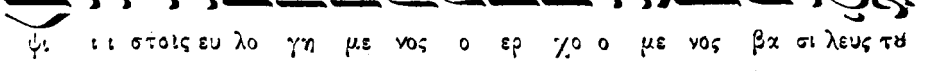

 α γι ι ι α αν πο ο ο λιν β προ ε ε ε εξ η η με ρω ω ν



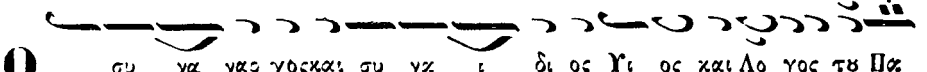
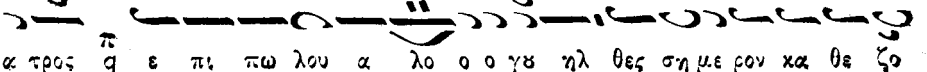
 του Πα α α α σγα Δόξα. Ἦχος: β'. Πα.


Σ η με ε ρον η η χα ρις του Α γι ι ου ου Ηνε ευ μα α α

 τος η μα α α ας συ υ νη η η η η γα α α α γέ π και παν

 τε ες αι αι ρο ο ον τες τ ο ον Στα α α αυ ρον σου λε ε γο

 ο ο ο μεν ευ λο γη με νος ο ο ερ γο ο με ε νος εν ο νο

 μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ρ ω σα αν να α εν τοις

 υ ψι ι ι στοι οι οι οι οι οις

Ἰδιώμελα τῆς Λιτῆς.
 Ἦχος α'. Πα.


Τ ο πα να γι ον Ηνευμα το και της Α πο στο λους δι ι δα α

 ξαν λα λειν ε ε τε ε ε ραις γλω σσαις ξε ε ε καις ρ αυ το τους

 πκι ος τω ων Ε ε θραι αι ων η η τες α πει ρο ο κα α α κης

 προ τρε ε πε ται αι κρυ γα α α ζειν ρ ω σαν να εν τοις υ

 ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ γο ο με νος βχ σι λευς τη

 Ι ι ι σρα α α α ηλ

π ρ


Ο συ να να ρ χος και συ να ι δι ος Υι ος και Λο γος τω Πα

 α τρος ρ ε πι πω λου α λο ο ο γα ηλ θες ση με ρον κα θε ζο

με ε νος ρη ε πι την πο λιν Ι ε ρου ου υ υ υ σα α α

α λημ q ον τα Χε ρη βιμ με τχ δε υς κ τε νι ι ι ι σαι αι

ου ου υ υ να αν ται αι Δ πακι δες α νευ φη μη σαν με τα

βα ι ωων και κλα α δων ρη τον αι αι νο ον μυ στι ι κως α να με ε

ε ε ελ ποο ο ον τες q ω σαν νχ εν τοις υ ψι ι ι

στοι οις τω ελ θον τι σω σαι ε εκ πλα α νης ρη α πα αν το

γε ε ε ε ε νο ος η η η μων π q

Π ρο ε εξ η με ρων του Πα α α σχα η φω νη συ η κου

σθη Κυ ρι ι ε ρη εις τα βα α θη τα α α α δε υ Δ ο θεν

και τον Λα ζα α ρον τε τρα η η με ρο ον η η η γει ει ει

ρας q αι δε παι δες των Ε θραι ων ε εκρα ζον ρη ω σαν νχ ο

θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σαι Ηχος β'. Δι.

Ε ι σερ χο με νυ σα Κυ ρι ι ε εις την α α α γι ι ι

αν πο ο λιν Δ ε πι πω λυ υ κα θη η η η η με ε

ε ε νος ε σπευδες Ελθειν ε πι το ο πα α α θος ι

να πληρωσης νο ο μο ον και αι αι Πρω φη η η τας λ οι δε

παιδες τω ω ων Εβραι αι ων της Α να στα σε ως την νικην προ

μη η η νυ υ ο ο ον τες υ πη ην των σοι οι οι

με ε ε τα κλα α δων και βχ ι ι ων λε ε ε ε ε

γο ο ο ον τες ευ λο γη με νο ος ει σω ω τηρ ε λε ε

η η σο ο ον η η η μας Δι.

Δ ο ξα α σοι Χρι ι στε τω εν υ ψι στοις καθη μενω ε πι του

θρο ο ο νου και νυν προσ δο κω μεν νω με τα του τι μι ι ι

ου σα Στα αυ ρου δι ο ευ φραι αι αι αι αι νε ε ε ε

ται θυ γα τηρ Σι ι ων α γαλ λο ον ται τα ε ε ε ε θνη η τη

ης γης κλα δης κα τε ε χυ ε υ σι παι αι δεσ χι τω νας οι

μαθη ται και πκ σα η Οι κου με νη ε δι δα γθη η η του ου ου

βο α αν σοι ευ λο γη με νο ος ει σω τηρ ε λε ε η η σο οχ

ον η η η μας

Δόξα και Νῦν. Ἦχος γ'. Πα.

Προ εξ ημερων τε γε vs ε ε σθλι αι το Πα α α α σ/χ q

ηλθεν I η σους εις Βη η η η θα α νι ι ι αν q α ν

κα λε σασθαι τον τε θνε ω τα τε τρα η με ε ρο ον Λα ζα ρον

και προ κη ρυ υ ξαι τη ην Λ α ν α α στα α α α σι ιν q

υ πην τησαν αυ τω και αι αι γυ ναι αι αι αι κς Μαρ θα και αι

αι αι αι Μα ρι ι ι α q α δελ φαι του Λα ζα α α ρου ου

α ν α βο ω ωσαι προ ο ος α α αυ το ον q Κυ ρι ε ει

ης ω ω ω δε εκ αν α πε θα νεν η η μων ο α δελ φο ος q

το τε λε γει προς α αυ τας q ε προ ει ει πο ον υ υ μιν q

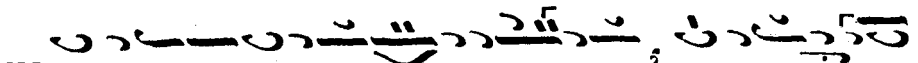
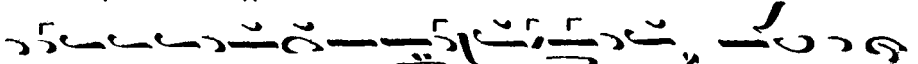
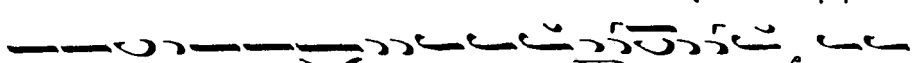
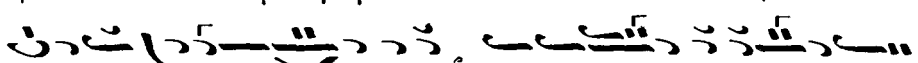
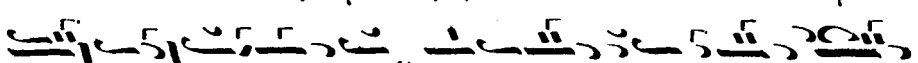
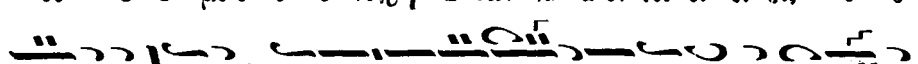
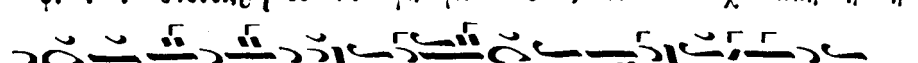
θ πι στευ ων εις ε με καν α πο θα α νη η ζη η η σε ε ε ε

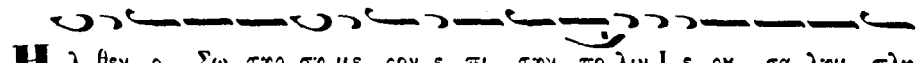
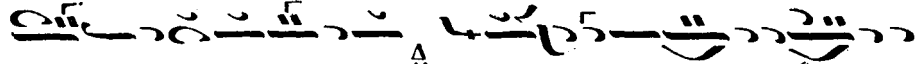

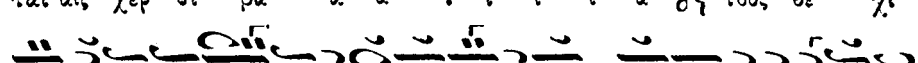

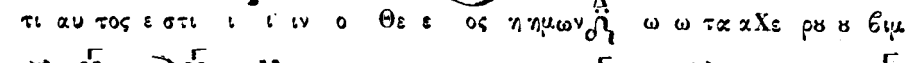
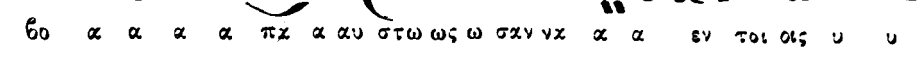
ται αι q υ πο δει ξα τε ε μοι πσ υ τε ε θη η κα τε αυ το ον q και

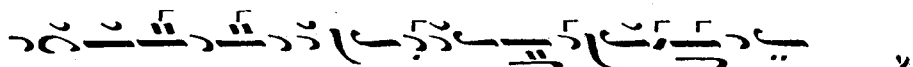
ε βο α προς α α αυ τον ο κτι ι στης τω ων α π α αν των q

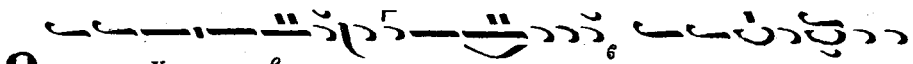
Λα ζαρσ δε ε ευρο ε ε ξω ω ω ω ω Ἦχος λδ'. Νη.


Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμ. Νη.

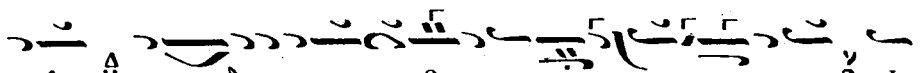

Χ α ι ρ ε κ χ ι ε υ φ ρ α ι ν ο πο ο λ ι ε ς Σ ι ι ω ν λ⁵ τ ε ρ π η κ α ι α α γ α

α α λ λ ο η Ε κ κ λ η σ ι α του ε ε Θ ε ε ε ε ο υ ς⁴ ι δ ο γ α ρ ο

β α σ ι λ ε υ ς σ η π α ρ α γ ε γ ο ν ε ν ε ν ο ι κ χ ι ο ο σ υ υ υ ν η λ⁶ ε π ι

π ω λ η κ α θ ε ε ε ζ ο μ ε ε ν ο ς λ⁵ υ π ο π α ι α ι δ ω ν α ν υ υ μ ο υ ε

ο υ ε ε μ ε ε ε ε ν ο ς ς⁴ ω σ α ν ν α α ε ν τ ο ι ο ι ο ι ο ι ς υ υ

ψ ι ι ι σ τ ο ι ο ι ς ς⁴ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ο ς ε ι ο ε χ ω ν π λ η η η

θ ο ς ο ι κ χ ι ι ρ μ ω ω ν ε λ ε ε ε η σ ο ο ο ν η η η η η μ α ς ς⁴

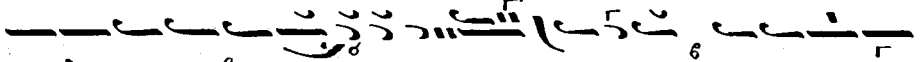

Η λ θ ε ν ο Σ ω τ η ρ σ η μ ε ρ ο ν ε π ι τ η ν πο λ ι ν Ι ε ρ η σ α λ η μ π λ η

ρ ω ω σ α ι τ η ν γ ρ α α φ η ν Δ κ α ι π α ν τ ε ε ε ς ε λ α α β ο ν ε εν

τ α ι α ι ς χ ε ρ σ ι β α α α ι ι ι ι α ς⁴ τ ο υ ς ο ε χ ι

τ ω ν α ς υ π ε σ τ ρ ω ω ν ν ο ο ν α α υ τ ω ς⁴ γ ι ν ω ω σ κ ο ν τ ε ς ο

τ ι α υ τ ο ς ε σ τ ι ι ι ι ν ο Θ ε ε ο ς η η μ ω ν ς⁴ ω ω τ α χ ε ρ η ε θ ι μ

β ο α α α α π α α υ σ τ ω ω ς ω σ α ν ν α α ε ν τ ο ι ο ι ς υ υ

ψ ι ι ι ς ο ι ς ς⁴ ε υ λ ο γ η μ ε ε ν ο ο ς ε ι ο ε χ ω ν π λ η η η η

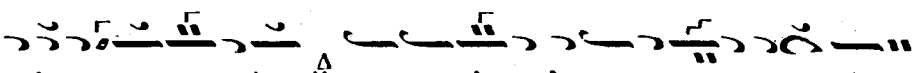

 θος οι κτι ιρω ων ε λε ε η σο ο ον η η η η μας ^υ

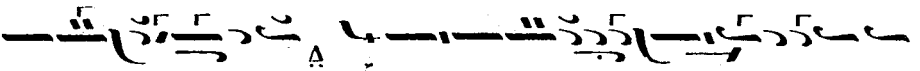

Ο τοις Χερ ρε βιμ ε πο ο ο χου με ενος λ και υ μου με νος υ υ



 πο ο των Σε ρα φι μω ^υ ε πε βης ε πι πω λη Δα βι τι κως α γα

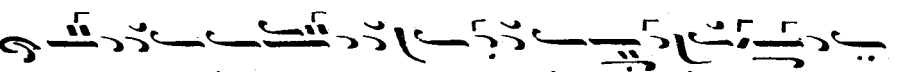

 α θε ^Δ και παι δεσσε α νυ μνην θε ε ο ο ο ο πρε ε ε ε πως ^υ Ι


 ου δχι οι ε θλα σφη μνην πα ρα α νο ο ο μως λ το α κα α

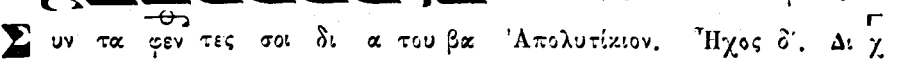

 α θε κτον των ε ε θνων ^Δ η κα θε ε ορα τσ πω ω ω λου προ ο

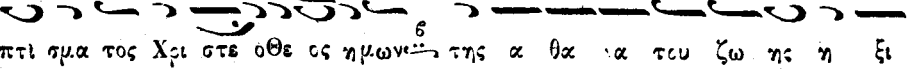

 ε ε τυ υ υ υπ ^Δ εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι ι στιν με

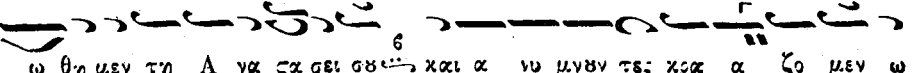

 τα ποι οι ου ου με ε ε ε νοι ^υ δο ξα σοι Χρι ι ι στε ε

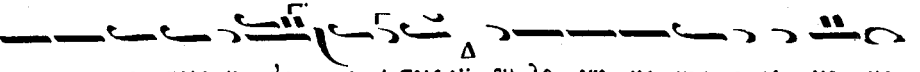

 ο μο ο νος ε λε η ημων κχι αι φι λα α αν θρω ω ω ω πος


Δόξα. Τοῦ Ἐσπερινου.


Σ υν τα φεν τες σοι δι α του βα Ἐπολυτιζιον. Ἦχος δ'. Δι γ.


 πτι σμα τος Χρι στε θε ες ημων ^υ της α θα να τσ ζω ης η ξι


 ω θη μεν τη Α να ρα σει σθ ^υ και α νυ μνην τς; κρα α ζο μεν ω


 σαν να εν τοις υ ψι ^Δ ι ι στοις ^υ ευ λο γη με νος ο ερ χο με


 νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος β'. Δι.

Σ η με ρο ο ον ο Χρι ι στος ει σερ γε εται ε εν πο λει τη η η α
 γι ι α εν πωλω κα α α θη με ε ε νος ττην α λο γι ι
 ι α αν λυ υ υ ων των ε θων την κα κι ι στον πα α α λαι
 Εις τούς Αΐνους Ίδιόμελα. Ειρημολογικά.
 κε γε ερ σω με ε ε νην Ηχος δ'. Βου.

Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε Ε στρων νυ ων εν τη ο δω τχ
 ι μα τι α αυ των λ α λ λοι οι δε Ε κο πτον κλα α δους α πο
 των δεν δρων και ε θα στα ζον η οι προ α α γον τες δε και οι
 α κο λου θουν τες ε ε κρα ζον λε γον τες ω σαν νκ τω Γι ω
 Δα α βιδ η ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων κχι πκ α α α λιν ερ
 χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Μ ελ λον τες σε ει οι ε ε νχι εις την α γι αν πό λιν Κυ ρι ε
 τα κλα δη των φυ των λ οι λα οι ε θα στα α ζον σε υ μνη εν
 τες τον των ο ο χων Δε σπο την λ ο ρων τες σε ε πι πω ω λκ κχ
 θη με νον ως ε πι των Χε ρβι ιμ ε θε ω ρεν λ και δι α

του το ου τως ε βο ων ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με νος ει ει υ ελ θων και πα α α α λιν ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου 6
λ

E ξελ θε τε E ε θνη ε ξελ θε τε και λχ οι 6
λ και θε α

σα σθε σημε ε ρην π τον βχ σι λε α των Ου ρχ νων A
λ ως ε πι

θρο νυ υ ψη λου ε πι πω λυ ευ τε λους 6
λ την I ε ρυ σα λημ

προ σε πι θαι νον τα 6
λ γε νε α I ου δαιων α πι στε και μι χα

λις 6
λ δευ ρο θε α α σι ον ει δεν Η σχ ι ι ας A
λ εν σαρ κι δι

η μας πχ ρχ γε νο με νον πως νυμ φευ ε ται ως σω φρο να την

νε ε αν σι ων και α πο βάλ λει ται την κχ τα κρι τον συ να γω

γην ηη ως εν α φθαρ τω δε γα μω και α μι αν τω A
λ α μι

αν τον συ νε δρα μον ευ φη με θν τες οι α πει ρο ο κα κοι

παι δες 6
λ μεθ ων υ μνου ν τες βο η σω ω μεν υ μνον τον αγ γε λι

νον ω σαν νε εν τοις υ ψι στοις τω ε χο ον τι το με γα ε λε ος 6
λ

Μα θη ται α αυ του λε ε ε γον τε ες α α αυ τω Κυ ρι

ε που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα γει εν

το Πα α α σ/α ο δε α πε ε στει λε ε εν α αυ της Δ

α πελ θε τε εις την α πε ε να α αν τι ι Κω ω μην ρ κχι ευ

ρη σε τε α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον υ οα α τος βχ

στυ α ζο ο ο ον τα α κο λθ θη η σχ τε ε α αυ τω ρ κχι τω

οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α τε ο δι δα σια α

α λος λε ε ε γει ρ προ σε ποι ω ω το ο Πα α α σ/α με ε

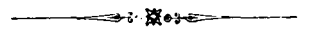
τα α των μα θη τω ω ω ν μου Κοντάκιον. Ἦχος λβ'. Δι γ.

Τω θρω νω εν Ου ρα νω τω πω λω ε πι της γης ε πο

γυ με νος Χρι στε ο θε ος λ των Αγ γε λων την αι αι νε σιν και των

παι δων α νυ μνη σιν προ σε δε ζω βο ων τω σσι ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο με νος τον Α δαμ ανα κκ λε σκ σθαι αι αι



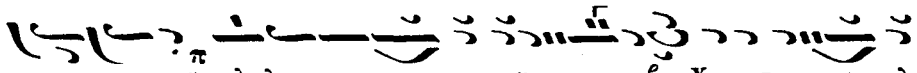
ΤΗ ΑΥΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

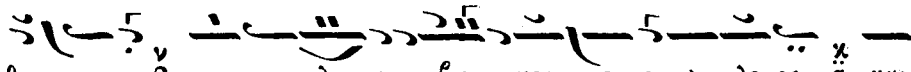
Εκ βαίων και κλαδων ως εκ θειας εορτης: εις θειαν μεταν
 θαντες εορτην προς σε βασιαν των Χριστου παθητημα
 αα των πιστοι συνδραμωμεν τελετη ην σωτηρητη
 ριιιιον και τουτων υπερημων παθος υφισταμενον
 κατοπτε ευσωμεν εκουσιασειιιον αυτωω
 δεεετον υμνον ευχαριστηντες ααα να μεεελ
 ψωωωμεν αρμοδιον ανακταααζοντες η
 της ευσπλαγχνιας πηγης και της σωτηριας λιμνην Κυ
 ριεεδοοοξααασοι

Ἦχος γ'. Γα.

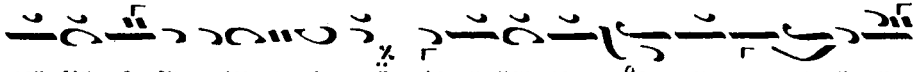
Φοβηρον το εμπεεεσειν εις χειρας Θεου ζωω
 ωωντος ουτος χριτης: εεεστιν ενθυμητησων και
 εεενοιων καρδιιιαας μηδεις εισεε
 ελθηηπειραααζιοντην πιιξιντηην ααμωωωμηη



 η το ον ρ α λ λεν προ ο τη τι και φο ο θω Χρι ι ζω ω προ σελ



 θω με εν ο ι να λα α α θω ω μεν ε ε ε λε ος ρ και

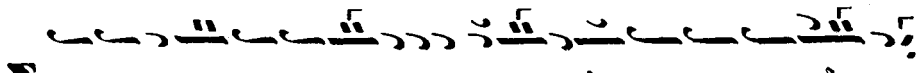


 χα ριν ε ευ ρω ω με εν ρ εις ευ και ρον βο η η η η η

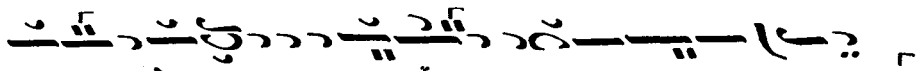


 η θει ει ει ει αν

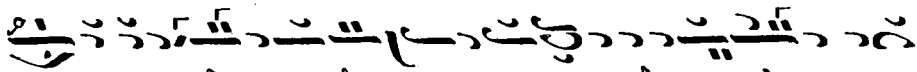
Ἦχος Βαρύς. Γα.




 Σ υ να γω γη πο νη ρα α και μοι χα α λισ η τω ι δι ι ι



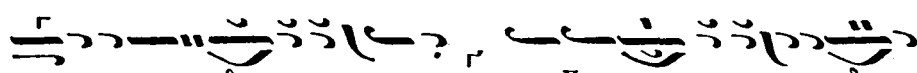
 ω α αν δρι μη φυ υ λα α ξα α σα πι ι ι στι ιν η η



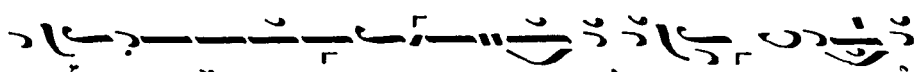
 τι κζ τε χεις δι ι α θη η η κην ης ου δει εις κλη η ρο



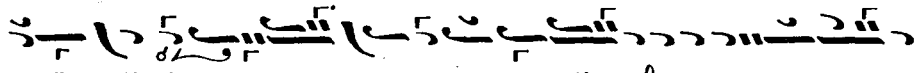
 νο ο ο μο ος τι καυ χα α α σαι εν Πα α τρι τον Γι ο



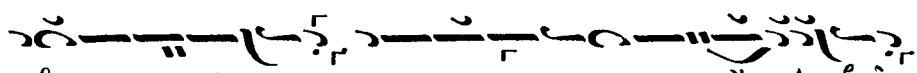
 ο ο ον α α θε τη σα σα α η η τους Προ φη τας εκ ε ε δε ε



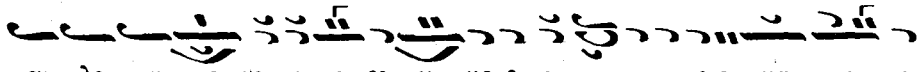
 ε ζω ω τον Γι ο ο ο ον κα α τα γ γει λαν τας η η καν τζ ι δι



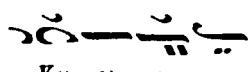
 α α τε ε ε ε ε ε ε κνα αι σχυ ην θυ η τι ι ου τω ω



 βο ω ω ων τα α η ω σαν να α α α τω ω Γι ω Δκ θι ο η η



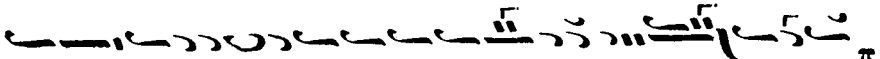
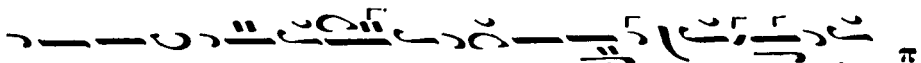

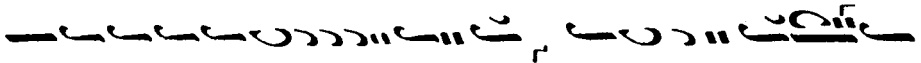
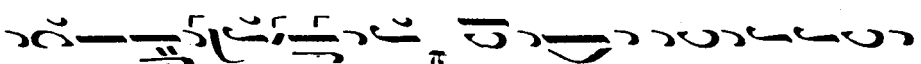
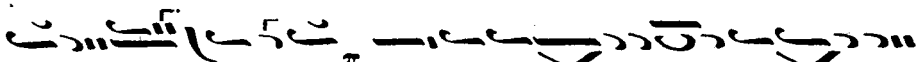
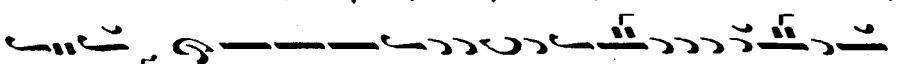
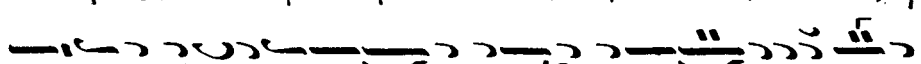
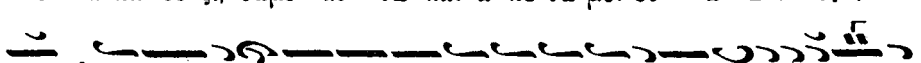
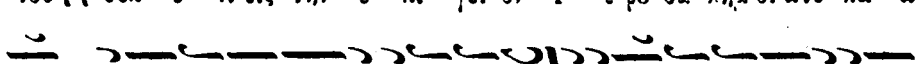
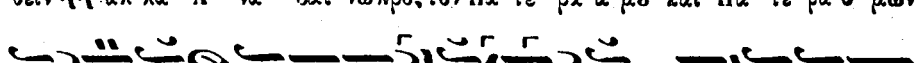
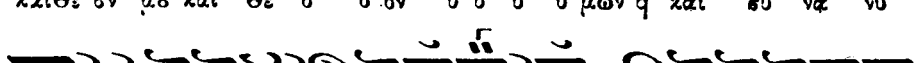
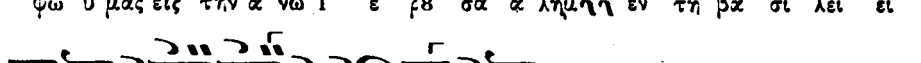
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος εν ο ο νο ο μα τι ι



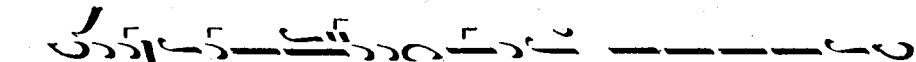
 Κυ ρι ι ου


ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

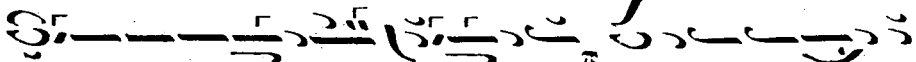
Εἰς τοὺς Αἴνους Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.



Ε ρ χο μενος ο Κυ ρι ος προς το ε κου ρσι ον πχ α α θος ^π q

 τοις Α πο στολοις ε λε γε εν εν τη η η ο ο ο ο δω ^π q

 ι δου α νχ βχι νομεν εις Ι ε ρσ σο λυ υ μα η η και πα ρα δο

 θη σε ται ο Υι ος του α αν θρω ω πε η η κα θως γε ε γρα πται αι

 πε ρι ι ι α α α αυ τε ^π q δευ τε ουν και η μεισκε κα θαρ μεναις

 δι α α νει οι οι αις ^π q συμ πο ρευ θω μεναυ τω και συ στα αυ ρω

 θω ω μενη η και νε κρω θω μεν δι αυ τηταις τε βι ι ρ ρ η δο ο ναις q

 ι να και συ ζη σω μεν αυ τω και α κσ σω μεν βο ω ω ω ντος α αυ

 του η η ουκ ε τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρσ σα λη μ δι α το πα α

 θειν η η αλ λα Α να βαι νω προστον Πα τε ρα μσ και Πα τε ρα υ μων

 κχι θε ον μσ και θε ο ο ον υ υ υ μων ^π q και συ να νυ

 ψω υ μας εις την α νω Ι ε ρσ σα α λη μ η η εν τη βσ σι λει ει

 ει α α των Ου ου ρα α α νων

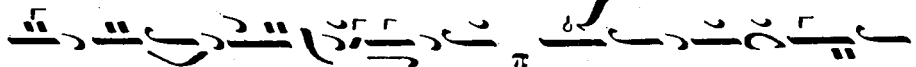
Ἦχος ἁ. Πα.

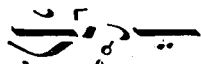

Φθα α α σα α αν τε ες πι ι ι στοι q το σω τη ρι ον πα

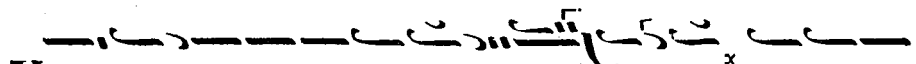

 θος Χρι στου υ υ τθ θε ε υ q την α φα τοννυ τθ μα κρο θυ μι

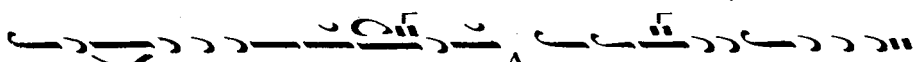

 α αν δο ξα α α α α σω ω ω μεν q ο πως τη αυ τθ υ ευ

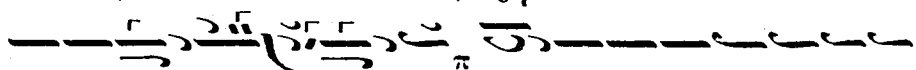

 σπλαγ χνι ι ι α q συ νε γει ρη η κκι η η μας νε κρω θε ε ε

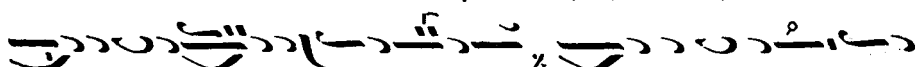

 τα ας τη α α μαρ τι ι ι α π ως α γα θος κκι αι φι

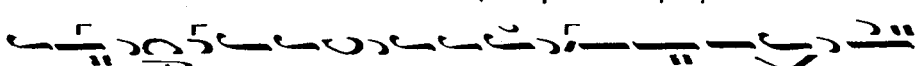

 Δόξα και Νυν. Ήχος λ'. Πκ.
 λα αν θρω πος



Κυ ρι ε Ερ γο με νης προς το ο πα α α θος q τους ι δι

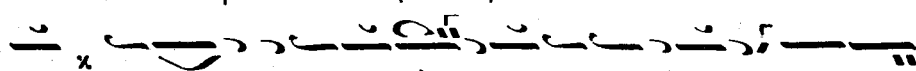

 ους στη ρι ζωνι κ θη τας ε λε ε γες q κατ ι δι ι αν πα ρα α λα α

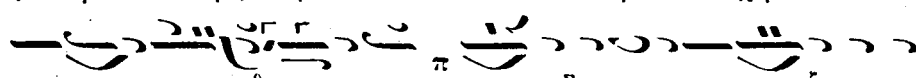

 βω ω ω ω ων α α α αυ της q πω στων ρη μκ των μα α μνη μο


 νει τε ων παλαι ει ενει πο ον υ υ μιν q ο τι. Πρ φη την πκν τα ου


 γε ε γρχ α πται ει μη εν Ι ε ρυ σκ λη ημ α πο ο κταν


 θη η η ναι q νυν υ κκι ρος ε φι στη κεν ον ει ει ει πον υ υ


 μιν q ι δου γαρ πα ρα δι δο ο μι α μαρ τω λων χερ σι ι


 ων ε εμ πε γθη η γι ναι q ο κκι. Σταυρω με προ σπη ξκ αν τες

τα φη ηπαρα α δο ο οντες q ε βδε λυγ με ε ενον λο γι: υ

ου ουν ται αι αι ω ως νε ε ε κρον q ο ο μως θα α

αρ σει ει ει τε q τρι η μερος γκ αρ ε ε γει ει ει ρο

ο ο μαι q εις α γαλ λι α α σιν πι ι ι στων Δ κκι ζω ην

τη ην αι ω ω νι ον Είς τὸν στίχον ἰδιόμελα. Ἦχος Δζ. Πζ.

Κυ ρει ε προς το μυ στη ρι ον το α πορ ρη τον της σης οικο

νο ο μι ι ι ας q εκ ε ξαρ κη σα η των εκ Ζε θε δαι υ υ μη

η η τρ Δ η η τοι το σοι προ σκαι ρη βα σι λει ας τι ι μην Δ τοις

ε αυ της δω ρη η η σκ α σθαι τε ε ε κνοις q αλ λαν τι

ταυ της πο τη ρι ον θα α να α α του ε πηγ γει ει λω πι ει ει ν

τοις φι ι λαι οι οι σου q ο πο τη ρι ον προ του των πι ει ν

ο αυ τος ε λε ε γες q α μαρ τη μα α των κκ α θα αρ τη η

η η η ρι ι ι ον q δι ο ο σοι βο ο ω ω ω μεν q

η σω τη ρι α των ψυ χων η η μων δο ο ξα σσι π q

Κυρι ε τα τε λε ω τχ τα α φρο ο ο νειν τρις οι χει κς

πκι δε ευ ωων μα α θη η τας q μη ομοι ε σθαι τρις ε θνε

σιν ε ε λε ε ε γες Δ εις το κα τα αρχειντων ε ε λχ

χι ι στο τε ε ε ρων π ηχ ε τω γαρ ε σται υ μιν τρις ε μοι

οιους μα θη η ταις q ο τι πτω χος θε λωων υ πα α αρχω q

ο πρω τοος ουν υ υ μων ε στω πκν των δι α α α κο ο ο ο

νος ο δε αρχων ως ο αρχυ με ε νος Δ ο προ κρι θει εις δε ε

ω ως ο ο ε ε ε ε ε σχα α α τος q και γαρ ε λη

λυ θα αυ τος τω πτω χευ σαν τι Α δαμ δ: α κο ο νη η ησαι q

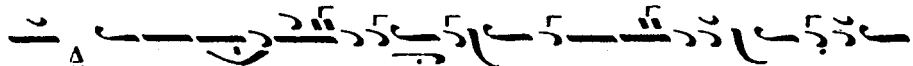
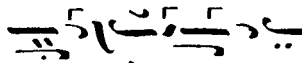
και λυ τρον δε ναι αν τι ι πο ολ λων Δ την ψυ χην των βο

ων τω ων μοι δε ο ξξ σσι Ηχος λδ' Νη.

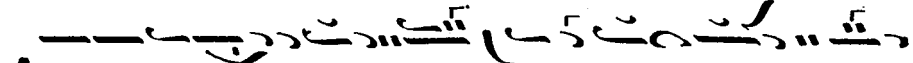
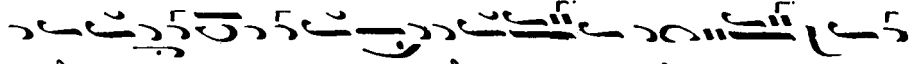
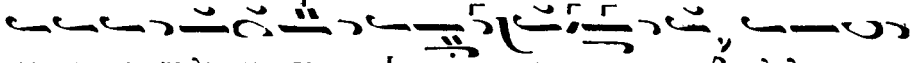
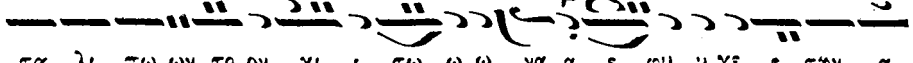
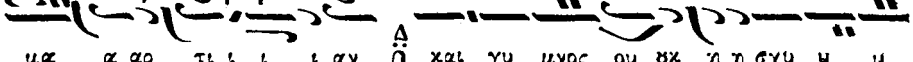
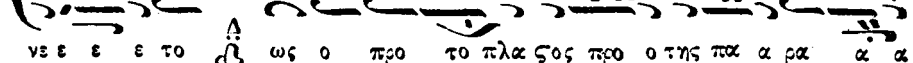
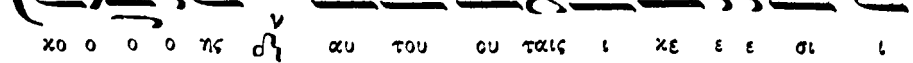
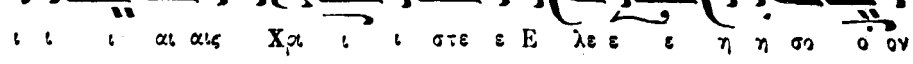
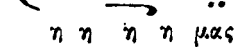
Της ξη ραν θει σης συ κης δι α την α καρ πι ι ι α αν λ το ε

πι τι μι ον φο θη θεν τρις α α α δε ε ε ελ φοι Δ καρ πους α

ξι ους της με ε τα νοι οι οι α ας προ σχ α ξω μεν Χρι ι

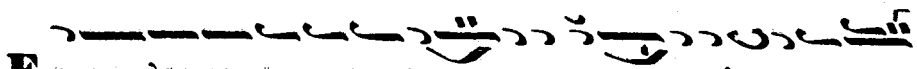
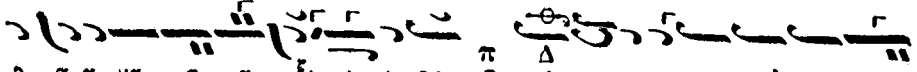

 στω ^Δ τω πα με ε χο ο ον τι ι η η η μι εν το με ε γα ε

 ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα και Νυν. Ἦχος Ἀδ'. Νη.


Δ ευ τε ρχν Ευ αντην Αι γυ υ πτι ι ι αν ευ ρων ο ο δρα α

 κων δι α ρη η μα α α των ε σπευδε κο ο ο λα α κει ει ει

 αις υ πο σκε λι σαι το ον Ι ι ι ω ω ω ση φη α λ λυ το ρκα

 τα λι πω ων το ον χι ι τω ω ω να α ε φυ υ γε ε την α

 μα α αρ τι ι ι ι αν ^Δ και γυ μονος ου εκ η η σχυ υ υ

 νε ε ε το ^Δ ως ο προ το πλα ρος προ ο της πα α ρα α α

 κο ο ο ο ης ^ν αυ του ου ταις ι κε ε ε σι ι

 ι ι ι αι αις Χρι ι ι στε ε Ε λε ε ε η η σο ο ον

 η η η η μας

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ.

Εἰς τοὺς Αἴνους Ἰδιόμελα. Ἦχος α. Πα.


Ε ν ταις λαμ προ τη σι των Α γι ω ων ου πως ει σε λευ σο μαι ο

 ο α α νκ α α ξι ι ι ος π ^Δ ε α α αν γαρ το λ μη η

σω συ νει σελ θειν ει ει εις το ο ον νυμφω ω να ο χι των με

Ε ε λε ε εγ χει ο τι εκ ε ε σπι ι ι του γα α α μη και

θε σμι ος εκ βα λε σμαιυ υ πο ο ο τω ωων Αγ γε ε λων και

θα ρι σον Κυ ρι ε τον ρυ πο ο ον τη η ης ψυ χη ης μη και σωσων

με ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος Πλος β'. Δι.

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου κεκτημαι Νυμ

φι ε Χρι ι στε και ο με νην λαμ πα α δα α την εξ α α α

ρε ε ε των και νε α νισιν ω μοι ω θην μω ω ρις εν και

ρω της ερ γα σι ι ι ι ασ ρεμ θο ο ο με ε ε νος τα σπλαγγχνα

τωνοι κτιρ μων σα μη κλει εισης μοι Δε ε ε σπο τα αλ λεκ τι

γα α ξα α ας μη τον ζο φε ρο ο ον υ υ υ υ πνον ε ξα να α

α α α στη η η η σον και τας φο νε μοις συ νει σκ γα γε ε

ε Παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω να το ον σον ο πα η η χος

κα θα α ρος ε ο ορ γα α α ζο ο ον των και

ἑὸν ὠντων ἀπα α αυ στως ως Κυ ρι ε ε δο ο

ο ζα α α σοι

Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος δ΄ Πα,

Του κυ υ ψαν τος το τα α α λα α α αν τον q τήν

κα τχ κρι σιν α κου σα σα ψυ υ γη μη κρου πτε ε λο ο ο

γο ον θε ε ε ου q κα τα γ γε ελ λε τα θαυ μα α α

σι α α Λ α αυ του q ι να πλε ο να ζε σα το ο ο

χα ρι ι σμχ α λ ει σε ε ελ θης εις την χα ρα α αν του Κυ

ρι ου ου σου ου

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος λβ΄ Πα.

Δευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με ε ε θα προ θυ υ μως τω

Δε σπο ο ο τη π νε μει γαρ τοις δε λι οι οις τον πλου ου

τον δ και α να λο ο γω ως ε κα α φος προ λυ πλα σι α σω μεν

το της χα ρι ι ι τος τα α λα α αν τον ο μεν σο φι

α α αν κο ο ο μι ι ει ει ει τω δι ε ερ γων α α

γα α α θων ο δε λει τηρ γι αν λαμ προ ο ο τη τω ος

ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει σθω β κοι νω νει τω δε τω λο ο

γω πι στος τω α α μυ υ υ τω και σκορ πι ζε τω τονπλι τον πε

ε νη η σιν αα α κλ λος ου τω γα αρ το ο οα α νει

ει ει ον πολυ πλζ σι α σω ω μεν και ως οι κο νο μοι πι στοι

της χα ρι ι τος ρ δε σπο τι κης χα αρχ ας α ξι ω θω ω

ω ω μεν αυ της η μα α ας κα τα ξι ι ω ω ω σον Χρι

στεο θε ο ος ω ρφι λα α α αν θρω ω ω πος Πα.

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ Α γ γε λι κω ω ν δυ υ να α με

ε ε ω ν και κχ θι σης εν θρω ω Ι η συ δι ι ι α κρι ι ι

σε ε ε ε ως μη με ποι μη γν α γα α θε ε δι α χω ρι ι ι

σης ο δου ους δε ε ξι ι ι α α ας γα ρ οι οι οι δας ρ δι ε

στραμ με ναι δε ει σι ι ν αι αι αι ευ ω ω νυ υ υ μοι μη εν ε

ρι ι φοι οι οις με τον τρ κ χυ ν τη α μα ρ τι ι ι α α συ να πο

λε ε ε σης αλ λα τοις εκ δε ξι ω ν συ ν κ ρι θ μη σα α ας

προ βα α τοις σωσωμε ω ως φιλα α αν θρω ω ω πως Πζ

Νυμ φι ος θ καλ λειω ρχι ως πα ρχ πιν τα α ας α αν θρω

ω ω πως Δ ο συγ κα λε σας η μκς προς ε στι α σιν πνευ μα τι

κη ην τσ υ υ Νυμ φω ω νο ο ος σα π την λυ σει μο να μβ

μο ορ φην των πται σμκ τω ων α παμ φυ ι α α α σον τη με

βε ζει των πα α αθη μα α τω ω ων σα π και στο λην

δο ο ξη η τς κρ ο σμη η σας της ση τς ω ω ω ρχι ο ο

τη η η τος π δαι τυ μο να φχι αι δρον α νχ δει ξον της βα σι

λει ας σθ υ ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος Δόξα και Νΰν.

δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπη ο της εμ πι ι στε

ευ ει ει ψυ χη η η μου η η φο ο ο ο ο ο θω δε

ε ε ε ξαι αι το χρι σμα α η η δχ ει σχι τω δε δωω κο ο ο τι

ι ρ θι α α α α δος πτω ω χις και κτη η σαι φι ι ι ι λο ον

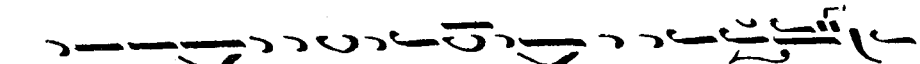

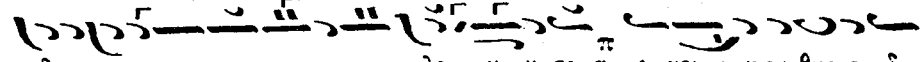
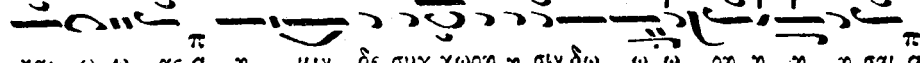
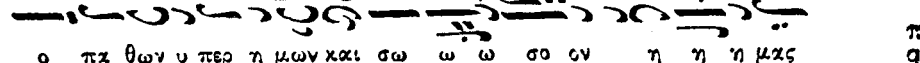
τον Κυ ρι ο ον η η ι νχ στης εκ δε ξε ι ων α αν τσ η

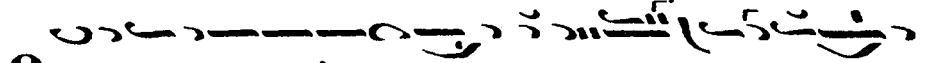
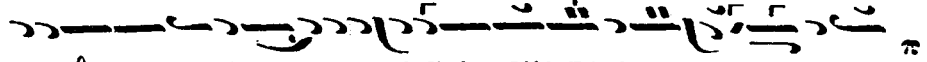
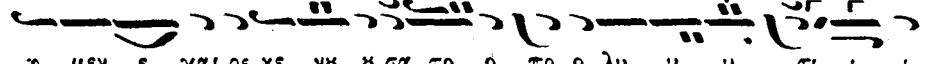
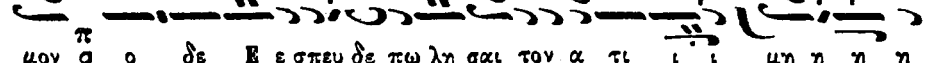
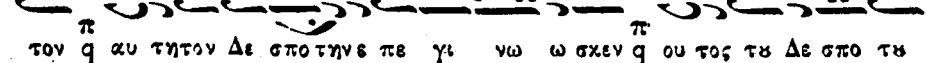
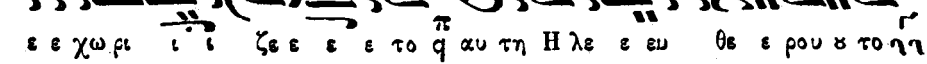
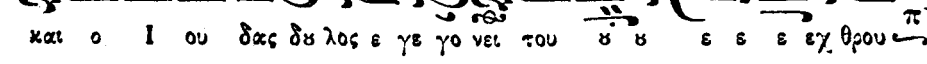
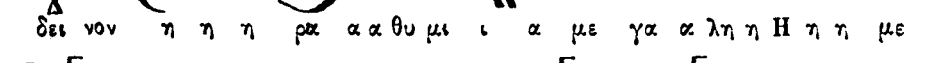

ο ο ταν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η και α κου ου
 σης μα κα ρι ι ι α ας φω ω ω νης η η ει σε ελ θε ε
 δου ου υ ου υ υ λε εις την χη ρα α αν αν του υ Κυ ρι
 υ σθ υ η η αυ της α ξι ω σο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα
 νη η θε ε εν τα α δι α το με ε ε γα α σκυ
 ε ε ε λε ε ε ος

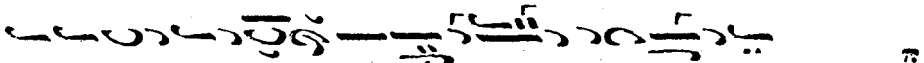
ΤΗ ΛΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ.

Εις τους Αϊνους Ἰδιόμελα. Ἦχος α. Πα.

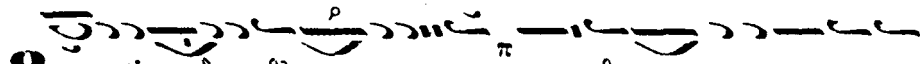
Σ ε τον της Παρ θε ε εν υ Γι υι ον η η πη ρη ε πι γνου σα θε ον
 ε ε ε λε ε ε ε γεν η η εν κλαθ μω δυ υ υ σω ω που
 ου υ σα η η ως δε κρυ ων α ξι ι α πρα α α ξα α α α σα η η
 δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος ως κα α γω ω ω ω του υς πλο
 κη α α μους η η α γα πη ρον φι λου υ υ σ. ντην δι καιωσ με σθ υ
 με ε ε νην η η και πλη σι ον τε λω ω ω ων σε ε ε κη ρυ
 υ υ ξω η η εν ερ γε τα α ρι λη α αν θρω ω ω ω πε η η


Το πολυ τιμητον μυρον η πορνη ε μι ξε με τα α α

δα α κρυ υ υ ων ^π και ε ξε χε εν εις τους α χραν της πο

δα ας σου ε κα τα α φι λου ε ε σα ^π ε κει νην ευ θυς ε δι

και ω ω ας ^π η μιν δε συγχωρη η σιν δω ω ω ρη η η ησαι ^π ^π

ο πχ θων υ περ η μων και σω ω ω σο ον η η η η μας ^π ^π

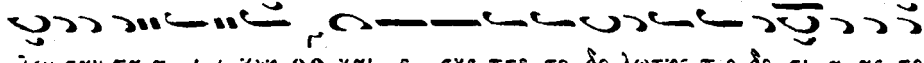

Οτε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μυ υ υ ρον το τε

ο μα θη της συ νε φω ω ω ω νει ει ει τοις πα α ρα νο ο ο μοις ^π ^π

η μεν ε χαι ρε κε νε ε σα το ο πο ο λυ υ υ τι ι ι

μον ^π ^π ο δε Ε ε σπευ δε πω λησαι τον α τι ι ι μη η η η

τον ^π ^π αυ τητον Δε σπο της πε γι νω ω σκεν ^π ^π ου τος τε Δε σπο τε

ε ε χω ρι ι ι ζε ε ε το ^π ^π αυ τη Η λε ε ευ θε ε ρου ε το η η

και ο Ι ου δας δε λος ε γε γο νει του ε ε ε ε ε ε χ θρου ^π

^Δδει νον η η η ρα α α θυ μι ι α με γα α λη η Η η η με

τα α νοι οι οι α ^π ^π τν μοι δω ωρησαι κι σω ω τη ρη



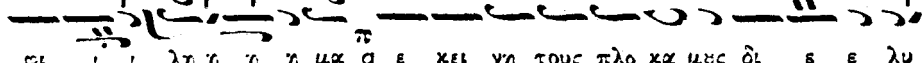
 ο παθων υπερ ημων και σω ω ω σο εν η η η μας π
q



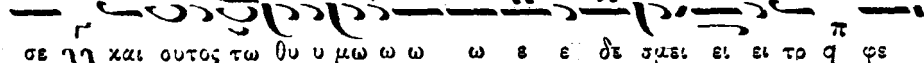
Ω της Ι ο δα α θλι ο ο τη η τος q ε θε ω ρειτην πορ νηι ρι



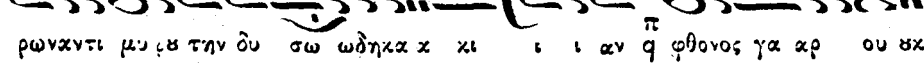
 λου σαν τα α ι ι χνη η η και ε σκε πτε το δο λωτης προ δο σι α σς το



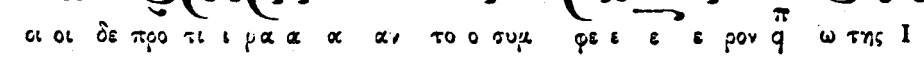
 ρι ι ι λη η η η μα q ε κει νη τους πλο κα μας δι ε ε λυ



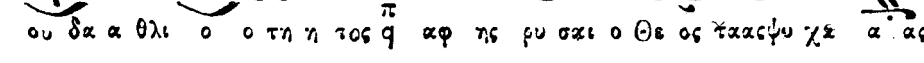
 σε η η και ουτος τω θυ υ μω ω ω ω ε ε δε σμει ει ει το q φε



 ρωναντι με με την ου σω ωδηκα χ κι ι ι αν q φθνος γα αρ ου εκ



 αι οι δε προ τι ι ρα α α αν το ο συμ φε ε ε ε ρον q ω της Ι



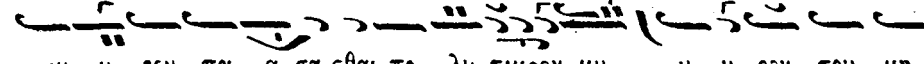
 ου δα α θλι ο ο τη η τος q αφ ης ρυ σαι ο θε ος καα ψυ χε α ας



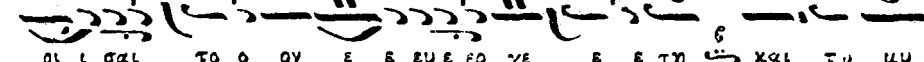
 η η η η μων Δόξα. Ἦχος β'. Δι.



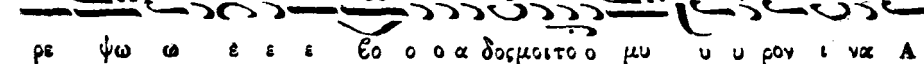
Η ααμαρ τω ω λο ος ε ε δρα με ε ε προ ο ος το



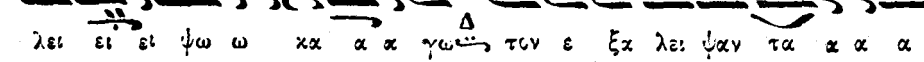
 μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ τιμοον μυ υ υ ρον του μο



 ρι ι σαι το ο ον ε ε ευε ερ γε ε ε τη και τω μου



 ρε ψω ω ε ε ε ε ο ο ο α δοσμοι το ο μου υ υ ρον ι να Α



 λει ει ει ψω ω κα α α γω^Δ των ε ξ λει ψαν τα α α α

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

μη β πα α α σα ας ρας χ μαρ τι ι ι ι ας

Kal Nōn.

Ἦχος β'. Πλ.

Ὁ βε βυ θι σμε νη τη α α μαρ τι α ευ ρε σε λ:

με ε να α της σω τη ρι ι ι ας ι δε ε ε και μυ

υ υ ρα συν θα α χρυ υ υ σι κε ε νθ υ σχ σοι ε θς

ο ο α ι ι δε ο τω ων α α α μα αρ τα α νο

ο ο ν των την λε ε τα α α νοι αν με ε ε νων α λ λα

δε ε στο τχ α οι ι α σω ω σο ο ο ν με εκ τη κλυ υ δω

νο ος τη η ης α α α μαρ τι ι αρ δι α το με ε γα α

σε ε ε ε ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν στίχον Ἰδὲ μέλας.

Ἦχος γ'. Πλ.


Σ η με ρον ο Χρ: στος πα ρχ γι νε ται εν τη οι κι α α

τη υ υ Φα α ρι ρι σαι αι υ ρ και γυ νη α μαρ τω λο ος

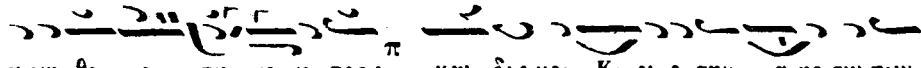
προ ο ο σε λ θθ υ υ σε τοις πο σιν ε κυ λι εν θα υ υ τω

βο ω ω σα ι δε την βε βυ θι ο με ε ην τη η η

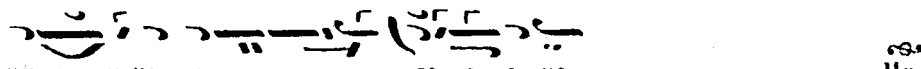
α α α μαρ τι α ρ την α πη λ πι ι σμε νην δι α α τα α



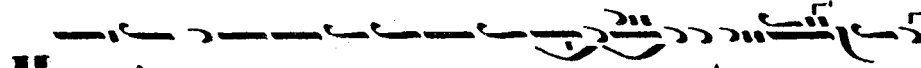
 ας πρᾶ α α ξει εις π την μη βδε λυ χθει σχν πα ρα τις ση ης α α



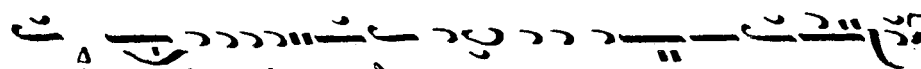
 α γα θο ο τη η η τος π κχι θς μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των



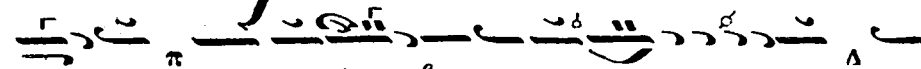
 κα κων και σω ω ω ω σο ο ον με ῥσ.
11α.



Η τλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω Δε ε ση ρ ο ο



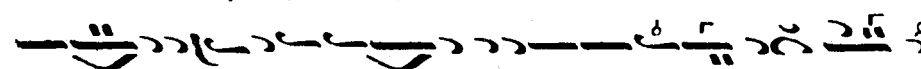
 τη ρ η πλω σεν Ι ι υ δς τας χει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο




 ο ο μοις π η μεν λα βειν την α α φε ε ε ε σιν ρ ο



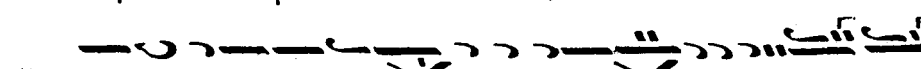
 δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι ι ι α π δι ο σοι οι βο ο



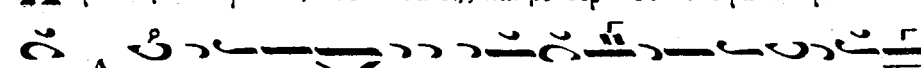
 ο ω ω ω με εν τω πρᾶ θεν τι και ε λευ θε ρω ω σαν τι ?




 η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α σοι ῥσ.
11α.



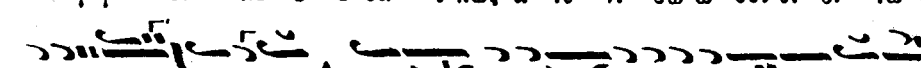
Π ρο σηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ορω ω με ε



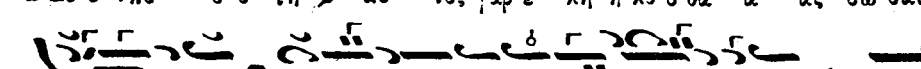
 νη ρ δα κρυ α προ χε υ σα πο σι ση σω ω τηρ το πα θος κα α



 α τα γ γε ελ λυ υ σα πως α τε νι σω ω σοι οι οι τω ω



 ω Δε ε πο ο ο τη ρ αυ τος γαρ ε λη η λυ υ θα α ας σωσαι



 πο ο ορ νην π εκ βυ υ θη θα νη υ σα α αν με ς α

να αα στη η η η σου Δ ο τον Δα ζα α α ρο ο ον ε ε γει
 ει ρ ς εκ τα φε τε ε ε τρα η η με ε ε ρον π δε ξαι με
 την τα α α α α λαι αι ηι αι νκν Κυ ρι ε ε και σω ω
 ω ω σο ο ον με

Πλ.

Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α τον βι ι
 ον Δ και α πε γνω σμε ε ε νη η δι α τον τρο ο ο πον π
 τα μυ υ υ ρκ βα στα α ζη υ υ σα προ ση ηλ θε σοι βο
 ω ω ω σα π μη η με την πορ νη η γν α α α πορ ρι
 ι ι ψης ς ο τε εκ θει ει εις εκ Παρ θε ε ε νυ π μη η
 μη τα α δα κρυ υ υ α α α πα ρι ι ι δης ς η γχ α ρα
 α α τω ω ων Αγ γε ε ε λων π αλ λα δε ξι με ε με ε
 ε τα α α νο ο ο σαν ς την εκ α πω σω α μαρ τα νυ υ σαν
 Κυ υ υ ρι ι ι ε δι α το με ε γα α σε ε ι ε
 λε ε ε ος

Δόξα και Νύν. Ἦχος λβ'. Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε η εν πολ λαις α μα αρ τι

ι ι αις πε ρι πε ε σθ υ υ σα α γυ η η νη ρη την σην α.

σθα με νη η θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη τα ρη μυ ρο ο

φο ο ο ρυ α ανα α λχ βυ σχ α α τα α α α ζιν ρη ο

δυ ρο με ε ε νη μυ υ υ υ υ ρα α α α σοι ρη προ τθ

εν τα α φι ι α ρμου κα ο ο μι ι ι ι ζει ρη οι οι μοι

λε ε ε ε ε γυ υ υ υ σχ ρη ο τι νυ υ ζ μοι οι υ υ παρ χει

οι οι οι οι στρο ος α κο λα σι ι ι αρ ρη ζο φω θη; τε ε

ε κκι α σελη νο ος ρη ε ε ε ρω ως της α μα α αρ τι ι

ι ι αρ ρη δε ζαι μη τας πη γας των οχ α α κρου υ υ ων ο

νε φε λαις δι ι ε ξα α γω ω των της θα α λα α ασ της

το ο ο υ υ υ υ ο υ ρη κκ α α αι φθη η τι ι ι μοι οι

προς της στε νκ α αγ μα; τη γς κκ α αρ δι ι ι α αρ ρη ο

κλι ι ι να αρ της ου ρα α ζ νος τι, κ α φα α τω σου

κε ε ε νω ω ω σει ς κα τα φι λη η σω της α γαν

τη ς σβ υ πο ο ο δα ας ς α πο σλη ξωω τη κτης δε ε πχ α α

λιν λ τοις της κε φα λη η ης μα βι ο ο στρου υ υχοις ς

ων ε εν τωω Πα ρχ α δει ει ει σω Ε ευ α το ο δει λι ι

νον ς κρο τον τοις ω σιν η χη η θει ει ει σα τωω φο ο ο βω ε

ε ε κρυ υ υ υ βη ς α μαρ τι ων μου υ υ υ τα

α α πλη η η η η η η η η η η η η η θη η και κρι μα α

των σβ α α θυ υ υ σ σης τις ε ξι χνι α α α α σει λ ψυ χο ο

σω ω ω στα Σω ω ω τη η η ηρ μου ς μη με την σην δου λη ην

πα ρι ι ι δης ο α με ε τρη η η τον ε ε ε χω ων το

ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος 'Ο χρόνος συντομώτερος. λδ. Νη.

K υ υ υ υ ρι ι ε Κυρι ι ε ε λε ε ε ε ς η εν πο

ο ο λ λαις α μαρ τι ι ι ι αι αι αις ς πε ρι πε σου υ υ υ

σα α α α γυ υ υ υ υ υ υ υ υ νη Δ τη ην ση ην αι αι

σθο με ε ε ε ε νη λ θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

τα Δ μου ρο φο ο ο ο ο ο ο ο ο ου α νχ α λα α βε

ε ε ε ε σα α τα α α α α α α α α ξιν ο ο ο ο ρο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε νη η μου υ ρα α α α σοι οι

προ του ε ε ε εν τα α α α φι ι α σμου κο ο ο μι ι

ι ι ζει οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι

μοι οι οι οι οι χ οι οι Οι οι μοι οι οι οι οι οι οι: λε ε ε ε ε ε

γε σα χ ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι χ νυ υ υ υ υ ε

μοι ο υ πα α α α α α αρ χει ει ρει ει ει ει ρη χ οι οι

οι οι οι οι οι οι οι χ στροσα α κο λα α σι ι ι ακο ο λα α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ω φω ω δη ης τε ε ρ και αι

αι α σε ε λη η η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρως χ της α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ε ι

ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι αι μου

κρη νχιζων τας και νε ε κρησ ει εις κρησι ι ιιν ευτρε ε πι ι ι

ζυ υ υ σι τον ι ω με νο ο οντα α πα α α θη προς

πα α θος ε ε ετοι μα α ζου υ υ σι Κυ ρι ε μα κρο θυ υ

με με γα σα το ε λε ε ο ος ο ο ο ξα α α σοι Δι.

Ι υ δας ο πα ρα α νο μης Κυ υ υ ρι ε ο βα ψας εν τω

δει ει πνω ω ω την χει ει ρα εν τω τρω βλι ω ω με τα α α σου ε

ξε τει νε α νο μω ω ως τας χει ει ρας τε λα βι οιν αρ γυ

υ υ ρι ι ι α και ο του μυ ρε λο γι σα με νος τι μην

σε τον α τι ι μη η η τον εκ ε φρι ξε ε πω ω ω λη η

ησαι ο τους πο δας υ φα πλω ας ε πι το νι ψαι αι αι το ο ον

Δε σπο ο την κα τε φι λη σε δο λι ως εις το προ δου ναι τοι οι εις

α α νο ο ο μοις χο ρη δε Α πο στο ο λω ων ρι ι ι φεις

και τα τρι α κοντα ρι ι ψης αρ γυ υ υ ρι α στην τρι

η με ε ρον Α να στα α α σι ι ι εκ ει ει δε δι ης ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Θ
Δι.

I ου δας ο προ δο της δο ο ο λι ο ος ων Δ δο λι ω φι λη μα

τι πα ρε δω κε τον Σω τη η ρα Κυ υ υ ρι ον Δ τον Δε

ο ποτηντων απαντωνως δσ λον πε επρχ κε ε τ οι οι ο ις I ι ι υ υ δαι

αι αι ο ις ε ως προ βα τον ε πι σφα α γη η ην υ υ τως η η η

κο λσ υ υ θει ο α μνος ο τσθε υ ο Υι ο ος ο ο τσ Πα α

τρος ο μο ε νος πο ο λυ υ ε ε ε λε ε ε ος

Θ
Δι.

I ου δας ο δουλος και δο λι ος ο μα θη τη ης και ε πι ι

ι βου λος ο φι ι λος και δι α α α βο ο ο λος εκ

των ε ρ γων α α α πε φα αν θη η κο λου θει γαρ τω Δι δα α

σκα α α λω και καθ ε α αυ τον ε με λε ε τη σε ε τη η

ην προ ο ο δο σι ι αν ε λε γεν ε εν ε α α αυ τω πα ρα

δω ω ω σω του του τον και κερ δη η σω τα συ νχ χθε εν τα χρη

η μα α α τα ε πε ζη τει δε και το μυ ρο ο ον προ θη η

ναί και τον Ιηησου ου ουν δο ολω κραα τυθηηη

ναι α πεδωκεν ασπασμον παρεεεδαχεετοοον

Χριιστον και ως προβατον επισφαγην ουτωωςηη

ηκολεθειομονοςευσπλαγχνος κκιφιιλαααν

θρωωωπος Δόξα και Νυν, Ηχος β'. Δι,

Ονεκηηρυξενι αμνον Ηηησαιιαςερχεταιεπι

σφαγην εκεεσιιιον και τοννωτονδιιδωω

σιν ειειεισμαααστιιιγαςταςσιαγοναειςρα

πιιισματα τοδεπροσωπον εκαπεεστραφηαπα

αισχυυνηςεμπτυσμααατων θανατωδεασχημο

κααααταδιικαααζεεετσιπκνταο

α να μα αρτηηητοςεκουσιωςκατα

δεεεχεταιιναπασηδωρησηηταιτην εκνεκρωων

Αα να ααστααασιν Ηχος λδ'. Νη

Εις τον στιχον. Ιδιόμελα.

Ση με ρον το κα τα τε Χρι στου πο νη ρον συ νη χθη συ υ νε ε ε

δρι ι ι ον δ και κα ταυ τε κε νχ α ε θου ε λευ σα α

το ο πχ ρχ δε ναι Πι ι λα α α τω εις θχ νχ τον τον α α νε ε ευ

θου υ υ υ νον δ σημε ρον τηντων χρη μα τωων α αγ χο ο ο νη

Ι ε δας ε αυ τω πε ε ρι ι τι ι ι θη η η σι δ και

στε ρει ει ται κα τα ακμ φω ζω ης προ ο σκ αι αι ρη και αι αι

θει ει ει ει ας δ σημε ρον Κα ι α φκ; ακων προ φη τε ε ευ ει λ

συμ φε ε ε ρει ει λε ε ε γων λ υ περ τε λχ ε ε ε ε

νχ Α πο ο ο λε ε ε ε σθαι δ ηλ θε ε γρ υ περ των α

μχρ τι ωων ημων τε πα α α θειν δ ι ι να α η η μας ε λε ευ

θε ε ρω ω ω ση η εκ της δε λι ι ας τε ε ε χ θρ ε ως α γα

θο ο ος και αι αι φι ι λα ακ αν θρω ω ω ω πο; δ

Σ υ με ρον ο Ι ε δας το της φι λο πτω χι; ας κευ τε προ σω ω

πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι ι ας ακ ακλυ πτει ει τη η ην

μο ο ο ρ φ η ν ^υ ο υ κ ε τ ι τ ω ν κ ε ν η η τ ω ω ω ω ν φ ρ ο ν τ ι ι ι
 ζ ει ει ^υ ο υ κ ε ε τ ι τ ο ο μ υ ρ ο ν π ι ι π ρ α α α σ κ ει τ ο ο
 ο τ η η ς α μ κ ρ τ ω ω λ υ ρ α λ α α τ ο ο υ ρ α ν ι ι ο ο ν
 μ υ υ υ ρ ο ν ^Δ και ε ζ αυ τ η ν ο σ φ ι ζ ε τ αι τ x Δ αρ γ υ υ υ
 ρ ι ι ι α ^υ τ ρ ε χ ει π ρ ο ς Ι ε ς δ ι αι αι ο υ ς λ λ ε ε ε γ ει τ ο ι ς
 π α α ρ α α ν ο ο ο μ ο ι ς τ ι μ ο ι θ ε λ ε τ ε ε δ ο υ ε θ ν αι λ λ κ α γ ω υ
 μ ι ν π α ρ α α δ ω ω ω σ ω ω α α αυ τ ο ν ^υ ω φ ι λ α ρ γ υ ρ ι ι
 α α α α ς π ρ ο ο δ ο ο ο τ α ^υ ε υ ω ν ο ν π ο ι ει ει τ αι τ η ν π ρ α α
 α α σ ι ν ⁶ λ λ π ρ ο ς τ η ν γ ν ω μ η ν τ ω ν α γ ο ρ α ζ ο ο ο ν τ ω ν λ λ του π ω λ υ με ε
 ν θ τ η ν π ρ α γ μ α α τ ει ει ει αν π ο ι ο ι ο ι ει ει ει ει τ αι ^υ ο υ κ α
 κ ρ ι β ο λ ο γ ει τ αι π ρ ο ο ς τ η ν τ ι ι μ η ν ⁶ λ λ α λ λ ω ς δ ε ε λ θ υ γ α δ α
 Δ α π ε ε ε μ π ω ω ω ω λ ει ^υ ο υ ς γ α ρ τ ο ι ς κ λ ε ε π τ ο υ σ ι ρ ι
 π τ ει ν τ α τ ι ι ι μ ι ι ι ι α ^υ ο υ ν ε θ x λ ε τ α α α Α γ ι
 ι α τ ο ι σ κ υ σ ι ν ο μα α α θ η η η η τ η ς ^Δ η γ α ρ λ υ σ σ α τ η ς φ ι

λα α α αρ γυ υ ρι ι ι ας ^Δ κα τα τβ ι δι υ υ

Δε ε ε σπο ο ο τβ υ ^Δ μαι αι νε ε σθαι ε ποι οι η σε

εν α α αυ τον υ τβ ην πει ει ει ραν φυ υ γω ω με εν κρα α

α ζο ο ον τες ^Δ μα κρο θυ υ με Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι

τρο προς σου δο λι ο τη το ο ος γε ε μοι πα α α ρα α

νο με Ι ι ι υ υ υ υ δα ^Δ νο σων γαρ φι λα αρ γυ υ

ρι ι ι α αν ^Δ ε κερ δη η σα ας μι σαν θρω ω ω πι ι ι ι

αν ^Δ ει γαρ πλε τον η η η γα α πας λ τι πε ρι πτω χει ει ει

ας δι ι δα α σκον τι ε ε ε φοι οι οι οι τας ^Δ ει δε ε κχι

αι αι ε ε φι ι ι λεις ^Δ ι να τι ε πω λειστον α α α τι μη

ητον ^Δ λε προ δι δου υ υς ει εις μι αι φο ο ο νι ι ι ι

αν ^Δ φρι ξον Η η λι ι ι ε ^Δ στε ε να α ξον η η

γη ^Δ λε και κλο νβ με νη η βο ο ο η η η η σον ^Δ α νε

ξί ι κα κε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Μη δει ει ειεις ω πι ι στοι του Δε σπο τι ι κα δει ειπνε α α

α μου η ητος λη μη δεις ο λως ως ο Ι ι κ κ κ δας δο λι ι

ως προ σι ι τω τη τρα α α πε ε ε ε ζη ε κει νο

ος γαρ τον ψω ω μο ον δε ε ξα α α με ε ε νος κα τα τα

αρ τα ε ε γω ω ω ρη η η η σε σχη μα τι ι μεν ω ω ν Μα

θη η της πρα αγματι δε ε ε πα ρω ω ω ω ω ν φο ο

νε ε ευ της τοις μεν Ι κ δει οις συ υ νκ α γα α λ λο ο ο

με ε ε νος τοις δε ι πο ο στο ο ο λαι οις συ υ νκ λι ι ζο ο ο

με ε ε ε νος μι σων ε ε ρι ι ι λει ρι λων ε ε πω ω ω

λει τον ε ξα γο ρα σα αν τχ η μα ας τη ης κα α

τα α α ρκς τον Θε ο ο νκ αι σω τη η ρα τω ω ω ν ψ υ χω

Δεξα. ζήτει σελ. 130.

ω ω η η η η μων

Καὶ Νῦν. Ἦγος λζ. Πα.

Μυ στα γω γων σα Κυ ρι ε τους μα α θη η τας εε δι ι

ι δα α σκες λε ε ε γων q ω φι ιλοι ο ο ρα α α α α

τε q μη δεις υ μας χω ρι ι οει ει μη φο ο βοσ Δ ει γαρ πασχω α αλ

λυ πε ερ του κο ο ο σμυ q μη εν σκα θα λι ι ζε σθε ε

Ε ε εν ε ε ε ε μοι q ε γαρ ηλ θον δι α κυ ο νη η θη η

ναι αλ λα α δι α κο ο νη η η σαι αι Δ και θει ναι την ψυ υ

χη ην μη λυ υ υτρο ον υ πε ε ρ του κο ο ο σμυ q ει ου εν

υ υ μεις φι ι λοι οι μη ε ε στε q ε με ε μι ι ι μει ει

ει ει σθε q ο θε λων περ το ος ει ει ει ναι ε ε ε στω ω ω ε ε

σχα α α τος q ο Δε σπο ο της ως ο ο δι ι α α α α

α κο ο ο νος q μει να α τε ε ε Εν ε ε μοι q ι να

βο ο τρυ ν φε ε ε ρη η η τε q ε γω γαρ ει μι της ζω

ης η α αμ πε ε λο ο ο ο ο ο ος Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα καὶ
 Nūn. Ἦχος λβ'. Ηα.

Γ εν νη η μα ε χι ι δων α λη η θω ω ως ο ο Ι σ σ ε

δας π φα γον των το Μι α αννα α ε ε εν τη η η ε ε ρη η

μου και γογγυίζοντων και ατα του υτροφεεεως

ετιγαρτης βρωσεως υησησεντωστοοματιια αυτων

κατελαλντα θεου υοιοιοιαχααριιστοι και υ

τος οδυσειεθης τον υρα νιοναρ τον εντωστοματιιι

βαασταααζωνκααταατασωωτηηηροοσ τηνπρο

δοσιιααειργαασααατωωγνωμηηης

ααακοορεστηκαιαιτοολμηςααπανθρωωωπιτον

τρεφοονταααεεπωωλεικαιονεφιλειδεσποτην

παρεδιιδυυεισθαανααατονοντωςεκεινωνΥι

οοοοπααρααανοοοομοσκαισυναυτοις

τηναπωλειανεεεκληρωωσααατοαλαφη

σαι Κυριιεστοι αυτηςαανθρωπιαατααψυχα

αασηηηημωνομονοσενμαχροθυμιιααΑ

νειειεικαααστος

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ.

Ἀντίφωνον Α΄ Ἦχος λδ'. Νη. γ

Ἀργοντες λαων σου νυγησαν κα τα τε Κυρι ι ι υ και

κα τα τε Χρι στα υ υ α α α αυ τε

Λογον πα ρα νο μων κα τε θεν το κατ ε μη Κυρι ε Κυρι

ε μη η εγ κα α τα λι ι ι πη η η ης με

Τας αι σθησεις η μων κα θα ρας τω Χρι στω π ρα στη σω ω μεν και

ως φιλοι σου τας ψυχας ημων θυ σω με εν δι ι ι α α

α αυ τε και μη ταις με ρι ι μναι αι αις τε υ βι ι ι υ

συμπνι γω ω με ε εν ως Ι ι ι υ υ υ υ οδασ αλ

λεν τοις τα μει οις η μων κρ ξω μεν Πατερ η μων ε εν τοις

ου ρα ανοις η η α πο τε πο νη ρε υ υ ρυ υ υ σκι αι

η η η μας Δόξα και Νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος λδ'. Νη. γ

Παρθενος ε ε τε κες α πει ρο γα με λ και Παρ θε νος ε μεινας

Μη τερ ανυμφου τε Θε ο το κε Μα ρι ι α Χρι σσο ον τον

Θε ον ημων ι κε τευ ε σω θη ηναι η μας Ἀτίφωνον Β'. Ἦχος Αβ'. Πα.

Ε δρα με λε γων ο Ι ε δας τοις πη ρα ανο ο μοις Γρα μι μα

τε ε ευ σι τι μι θε λε τε δυναι κη γω υ υ μιν ρη ρα δω ω

σω α ζ α αυ τον εν με σω δε των συμφωνων των αυ τοις ει στη

κει ει εις α α α ο ο ρα α α τωσ ο συμ φω νη με ε νοσ κρη δι

ο γνω στω φει ει σι των ψυ χω ω ω ων η η η η μων Πα.

Ε ν ε λε ει τον Θε ον θε ρα πευ σω ω μεν ρ ωσπερ Μη ρι ι ι

α α ε πι τη δει ει ει πησ κη ι μη κτη σω ω με ε ε θη

φυ λαρ γυ ρι ι α αν ω ω ωσ ο ο ο Ι ε ε ε δας ρ ι να


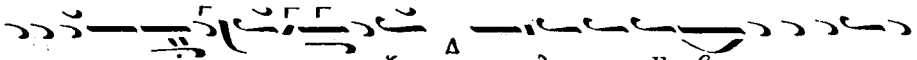
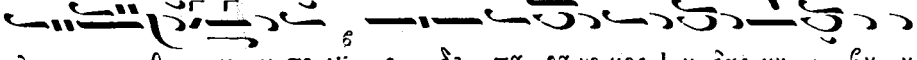
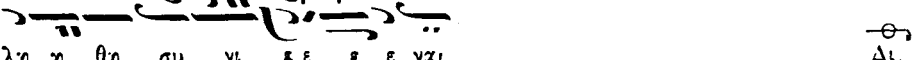
πα αν το ο ο τε με τα Χρι στω τω Θε ο ο ε σω ω ω

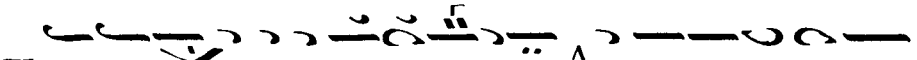
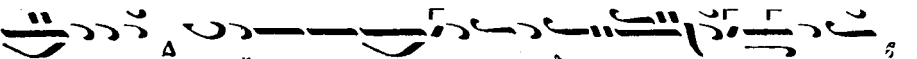
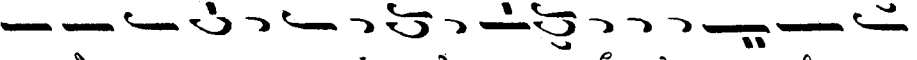

με ε ε θα Δδξα και Νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος Αβ'. Κε. γ.

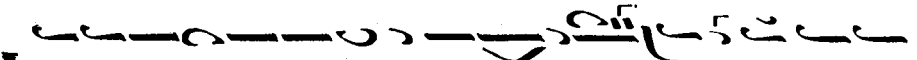
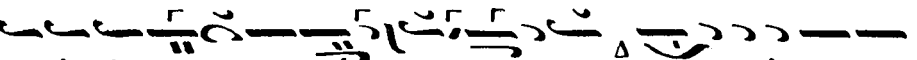
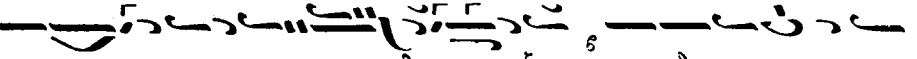

Ο ν ε τε κησ Παρ θε νε α νε ερμη νευτωσ δι α παν το οσ ωσ φι λαν

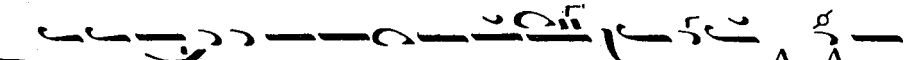
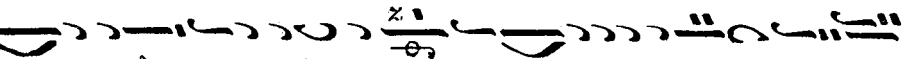
θρωποσ μη δι α λι πησ δυ σω πη ε ε σα ι να κιν δυ νων σω ση τησ

εις σε ε κα τα φευ γον τα ας Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος β'. Δ.


Δ ι α Λα ζα ρι την ε γερσιν Κυ υ ρι ι ι ε το ω σκν νχ

 σοι ε κρα α αυ γα α α ζον ^Δ παι οες των Ε θραι αι αι αι ων ρι

 λα αν θρω ω ω πε ο δε πα ρα νο μο ς Ι υ ος εκ η θυ υ

 λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι ⊕
Δι.


Ε ν τω οει πνω σε Χρι στε ο Θε ε ος ^Δ τοις Μα θη ταις σε πιο

 ε λε γας ^Δ εις εξ υ μω ω ω ων πα ρα δω ω ω σει ει ει με ^ς

 ο δε πα ρα νο μο ς Ι υ ος εκ η θου λη η θη συ

 νι ε ε ε ε ναι ⊕
Δι.


Ι ω αν νη ε ρω τη σαν τι Κυ υ ρι ι ι ε ο πα

 ρα θι ος υς σε τι ι ις ε ε ε ε στι ^Δ τθ υ τον δι α τθ

 α α αρ τε υ πε ε ε δει ει ει ζας ^ς ο δε πα ρα νο μο ς

 Ι ου ος εκ η θυ υ λη η θη συ υ νι ε ε ε ε ναι ⊕
Δι.


Ε ις τρι ακοντα Αρ γυ ρι α Κυ ρι ι ι ε ^Δ ^Δ και εις

 φι λη μα δο λι ον ε ζη τουν Ι υ δαι αι ρι ρι α πο ο κτει ει ει

ναί αι αι σε ο δε πα ρα α νο ο μο ο ος Ι υ υ δας ουκ

η βυ β λη η θη συ νι εε ε ε ναι Δι.

Ε ν τω Νι πτη ρι σθ Χρι στε ο Θε ε ος τοις μα θη ταις σθ προ

ε τρε ε ε παρ ου τω ποι ει ει τε ε ω σπερ ι ι ι

δε ε ε τε ο δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι υ υ δας

ουκ η βου λη η θη συ νι εε ε ε ναι Δι.

Γ ρη γο ρει τε και προ σευ χε ε σθε ι να μη πει ει ει ρα σθη η τε

τοις μα θη ταις σθ ο Θε ο ο ο ος η μων ε ε ε λε ε ε

γες ο δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι η υ δας ουκ η βυ

υ λη η θη συ νι εε ε ε ναι Δόξη Καί Νϋν. Θεοτοκίον. Ἦχος β'. Δι.

Δ ι α σω σον α πο κιν ου νωντας δε υ λης σα Θε ο το κε

ο τι παντες με τα Θε ονεις σε εκατα φευ γο μεν ως αρ ρηκ

τον τει ειχος και προ στα σι αν Κάθισμα. Ἦχος βαρύς. Γα.

Ε ν τω Δει ει πνω τας μα θη τας δι α τρε φων και την σκεψιν της

προδο σι ι ας γι νω ω σκων η η εν αυ τω τον Ι ε ε δαν δι η λση

ξας η α δι ορθωτων μεν τω τον ε πι στα μενος q γνω ρι σαι δε πκ α

σι βυ λο μενος η ο τι θε λων πα ρε ο θης Δ ι να κοσμοναρ πκ α

στησταλ λο τρι ε μα κρο ο θυ με δο ξα σοι οι οι Αντιφωνον Δ'. Ηχος Α. Ηκ.

Σ η με ρον ο Ι ου δας κα τα λιμ πα νειτον Δι οα σκα α λον q

και πα ρα λημ θα α νειτοον δι ι α α α α βο ο ο λον q τυ

φλε ται τω πκ θει της φυ λαρ γου ρι ι ι ας q εκ πι πτει τθ

φω ω το ο ος ο ο ε σκω ο τι σμε ε ε νος q πως γαρ η δυ

να το ο βλε ε ε πειν q ο τον φω στηρα κω λη η η σαι τρι α κον τα

Αρ γυ ρι ι ι ων q αλ η μιν α νε τει ει λεν ο πα θων υ

περ του κδ ο θ σμα q προς ο ον βο η η η σω ω ω

μεν q ο πα θων κκι συμπα θων αν θρω ω ποις ο ο ξα σοι q

Σ η με ρον ο Ι ου δας πκ ρα ποι ει ται Θε ο σε βει ει

αν q και αλ λο τρι ε ε ται τθ ε χα α ρι ι ι ι ι σμα α α τος q

υ παρ χωων μα α θη η τη η της γι ι ι νε ται αι προ δο ο ο

της q εν η θειει φι λι ι ι κω ω ω δο ο λον υ υ πο κρυ

υ υ πτει q και προ τι μχ ται α φρο νως της τς Δε σπο οτα αα γα

α α πης q τρι α κον τα Α αρ γυ υ ρι ι ων Δ

ο δη γος γε νο με ε νος συ νε θρι ι ου πα α ρα νο ο ο

μα q η μεις δε Ε γχοντες Σω τη ρι ι α αν τον Χρι ι στον

αυ τον δο ξα α σω ω μεν

Ἦχος α΄ Πα.

Τ ην φι λα θελ φι αν κτη σω με ε θα ως εν Χρι στω ω ω α α δε

ελ φοι q και μη το ασυμ πα θες προς τς κς πλη σι ι ι ο

ον η η η μων q ι να μη ως ο δου ε ε λος κα τα χρι ι θω

ω ω μεν q ο α νε ε ε ε λε ε η η η μων δι α τα

α δη να α α ρι ι ι α α Δ και ως ο Ι ε δκς με τα με

ε λη η θε εν τες η η μη δεν ω ω φε λη η η σω ω ω ω μεν

Δόξα και Νῦν.

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σς ε ε λα Θεοτοκίον Ἦχος α΄ Δι. γ

ληθηπαντα χυ^Δ οτι ε^πκυ ησας σαρκιτοντων ο λων ποιητην^π q

θε ο το κε Μα ρι α^π q πα νυ μνη τε και α πει ρο ο γα α α με

Ο μα θη της τ^ωυ υ Δι ι ι 'Αντίφωνον Ε'. 'Ηχος λβ'. Πα.

δα κ σα α λου^Δ ρ^π συ νε φω ω νει τη ην τι ι ι μνη^π και

τρι α κον τα Αρ γυ ρι οis πε πρα κε ε ε τον Κυ υ ρι ι ι

ον^π φι λη μα α α τι ι ι δο λι ι ι ω^π πα ρα δος

α αυ τον τοis α νο ο ο ο μοι οι οis εις θα α α

να α α τον Πα.

Σ η με ρον ε λε γεν ο Κτι στης υ υ ρα νε υ υ και αι

αι αι γης τοis ε αυ τ^πυ υ μα θη η η ταις η γ γι ι ι κε

ε ε η η ω ω ρα^Δ ρ και ε φθασεν Ι υ υ δας ο ο πα ρα δι

δου υ υς με^π μη τις με αρ νη ση ται βλεπων με ε εν τω Στα αυ

ρω^Δ ρ εν με σω δου ω Λη η η ζων πα σχω γαρ ως αν θρω ω πος

και σω ζω ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος τ^ως εις ε με ε πι

σε ε ε ευ ο ο ο ον τας

Δόξα και Νῦν. Θεοτοκίον.

Ἡχος β'. Κε. Δι. χ

Η ἀρ ρη τως επ ε σχτωνσυ υλ λα θυσια και τε κη υ υ σα

τον Κτι στιντον ι δι ον αυ τον δυ σω πει σωσαι τας ψυ χα ας

η η μω ων

Ἀντίφωνον ε'. Βαρύς. Γα.

Σ η με ρον γρη γο ρει ει ο Ι υ δας παρα δε υ ναι τον Κυ ρι

ον η τον προ των αι ω νων σω τη ηρα τε κοσμη η τον εκ πιν τε

α αρτων χορ τα ασαντα πλη η θη ση με ρον ο α νομος αρ

νει ται τον Δι δα σκαλον μα θη της γε νο με νος Δε σπο ο την

πα ρε δω κεν αρ γυ ρι ω πε πρα α κε τον μαν να χορ τα σαν

τα τον α αν θρω ω πον

Σ η η με ρον τω Σταυ ρω προ σηλωσαν Ι υ δαι αι οι τον Κυ ρι

ον τον δι α τε μον τα την θα λασ σαν ρα βδω τον δι α γα γο

οντα αυ τε ε εν ε ρη η μω ση με ρον τη λο ο γχη την πλευ ρην αυ τε

ε κεντησαν η η τε πλη γας μα στι ξαντος υ περ αυ των την Δι γυ πτον η

Ποιός σε τρω ο πός Ι ου δακρυς δα την του Σω τη η ρος ειρ

γχα σα το γη μη τε χο ρου ε σε των Α πο στο λωνε γυ ρη σε q

μη του χα ρι σμα τοςτων ι α μα α των ε στε ρη σε η γη μη συνδει

πη η σα ε κεινοις σε τηστρο πε ζης α πω σατο q μη των αλ λων νι

ψαχ της πο δαστης σα κς υ πε ρει ει δεν γη ω πο σων α γα θω ων α

μνη μων ε γε ε νη γη και σα μεν η α χα ρι στοςστη λι τευ ε ται

γνω μη αυ του δε η α ναι κα ζος μκ κρο θυ μι α κη ρυτ τε ται Δ

και το με γα ε λε ο ο ο ος 'Αντίφωνον Ζ'. 'Ηχος λδ'. Νη.

Τοις συλ λα θεσι σε πκ ρα α νο ο μοις α νε χο μενος ε τως ε

βο ας Κυ υ υ ρι ι ι ε ρη ει και ε πα τα ξα ατε τον Ποι

με ε ε να λ και οι ε σκορ πι σα τε τα δω δεκα προ βα α τα α

της μα θη η η τα α α ας μου ρη η ου να μην πλει ει ει

ες η δω δε κα λε γε ε ω ω νας λ πα ρα α στη η η σχι Α

α αγ γε ε ε ε λων ρη αλ λα α μα α κρο θυ υ μω ι ι νκ

πληρωθη α ε δη λωσα υ μιν δι ι ι α α των Προ φη

η η τω ω ω ω ν με α δη η λα α και κρυφια Κυ ρι ε ε

δο ο ο ξα α α σοι

Τρι τοναρ νη σα με νος ο ο ο Ης ε ε τρος ευ θε ως το ρη η

θε εν αυ τω συ υ υ νει ει ει ει πεν αλ λα προ ση η η

η γα α γε ε ε σοι δα α κρυ α με ε ε τα α νοι

οι οι ας ο θε ος ι λα σθη τι μοικαι σω ω ω σο ο ο ο ν με

Δόξα Καί Νυν.

Ως πυ υ ληνσω τη ρι ον και Πα ρα δεισοντερπνον Ηχ. λδ'. Νη. χ

και φω τος α ι δι ι ι σ νε φε ε λην υ παρχυσαν την α

γι ι αν Παρ θε νον υ μνη η σωμεν ε παν τες λε γοντες το

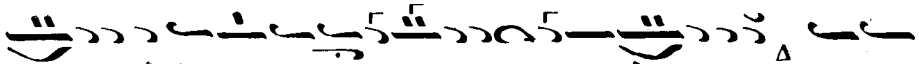
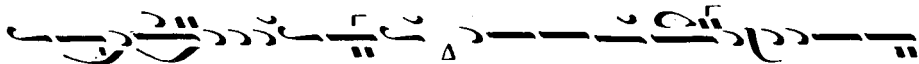

χαι αι ρε αυ τη

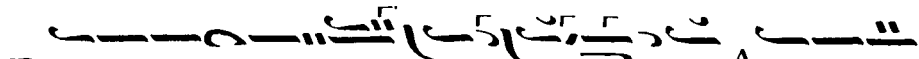
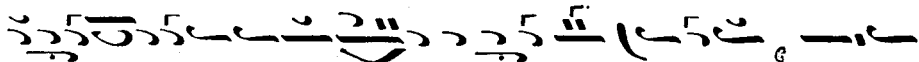
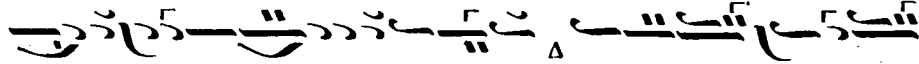

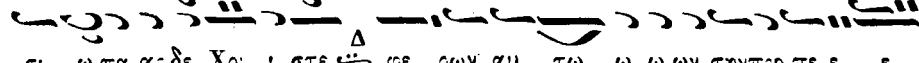
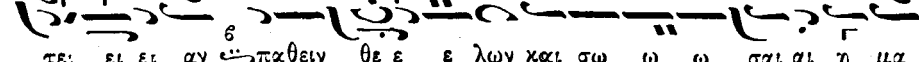
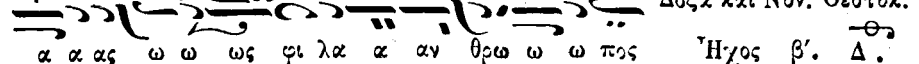
Ἀντίφωνον Η΄. Ἦχος β΄. Δι.


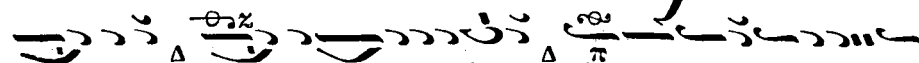

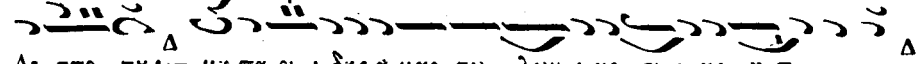
Ει πα τε κα ρα νο ο μοι τι η κη σα τε πα ρα του Σω τη ρος η η

μων υ νο ο ο ο μον ε ξε ε ε θε ε ε το και των Προ

φη τω ω ν τα α α δι δα αγ μα α α τα πως εν ε λο


 γι σα α σθε Πι λα τω πα α α α ρα α α δου υ ναι τον εκ

 Θε υ υ Θε ε ε ον Λο ο γον και λυ τρω την τω ων ψυ υ χω ω

 ων η η η η μων Δι.


 Σ ταυ ρω θη τω ε ε ε ε ε κρ α α α ζον οι των σων

 χ α ρι ι σ μ α α των α ει ε ε εν τρω φω ω ν τες και κα

 κ ε υ γ ο ν α α αν τε ε ευ ε ρ γε ε τ ε η του υ υ εν το

 ο λα α α βειν αι των δι και αι ω ν φο ο νε ε ευ ται ε

 σι ω πα ας δε Χρι ι στε φε ρων αυ τω ω ω ν την προ πε ε ε

 τει ει ει αν παθειν θε ε ε λων και σω ω ω σαι αι η μα

 α α ας ω ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς Ἦχος β'. Δ.


 ① τι εκ ε ε χο μεν πα ρ ρ η σι αν δι α τα πολ λα η μω ω ν α

 μα ρ τη μα ται συ τον εκ σε γεν νη θε ν τα δυ σω πη σον θε ο το ο κε

 Πα ρ θε νε πολ λα γαρ ι σ χυ ει δε η σις Μη τρος προς ευ με νει αν

 Δε σπο τ ε μη πα ρι ι δις α μα ρ τω λων ι κε σι ι ας η παν σε μνος

ο τι ε λε η μων ε στι ρ και σω ζεινου νκ με νος ο και πα

θειν υ περ η μων κκ τα δε ξα μενος Αντιφωνον Θ'. Ήχος γ'. Γα.

Εστη σαν τα τρι α κοντα Αρ γυ ρι α η τηντι μην τυ τε τι

μη με ενθ η ον ε τι μη σαν το η α πο υι ω ων Ισρα ηλ η

γη γο ρει τε και προ σευ χε σθε ι να μη ει σελ θη τρεις πε ρα σμον η

το μεν Πνευ μα προ θυ μον η η δε σα αξ α σθενης δι α

τυ το γρη η γο ρει τε

Εδωκαν Δ εις το βρω μα με χο λην και εις την δι ψαμυ ε

πο τι σαν με ο ο ξος η συ δε Κυ ρι ε α να στη σον με η και

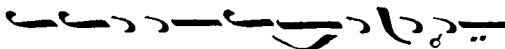
αν τα πο δω ω σω αυ τοις Θεοτοκίον. χ Γα.


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι η

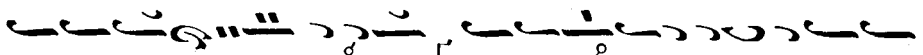
Και νυν και α ει χ και εις τυς αι ω νας των αι ω νων Αμην Γα. Πα. Ήχος γ'.


Θι εξ ε θνων υ μνη σμεν σε θε ο το κε α γνη η ο τι Χριστον

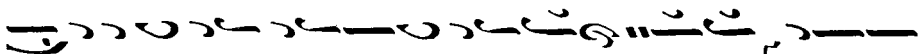
τον θε ο ον η μων ε τε εκεσ η τον εκ της κα τα ρακτυς αν θρω πυς η



 δι α σου ε λευ θε ρω ω σα αν τα Κάθισμα Ἦχος λδ'. Νη. Γα.

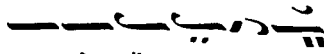

Π πως Ι υ δης ο πο τε ε σου μα θη η της ηη την προ δο σι αν

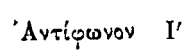

 ε με λε τα α κζ τα α σου ηη συ νε δει πνη σε δο λι ως ο ε

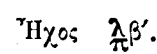

 πι θου λος και αι α δι ικος ηη πο ρευ θεις ει ειπε τοις Ι ε ρευ σι



 τι μοι πα ρε γε τε και πα ρα δω σω υ μιν ε ε χει νον ηη τον τον νο

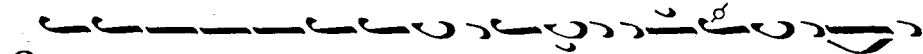

 μον λυσαν τα και βε θυ λην τα το Σαββα τον μα κρο θυ με Κυ υ ρι

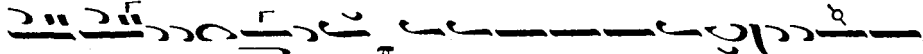

 ε δο ξα σοι οι οι


 Ἀντίφωνον Ι'.

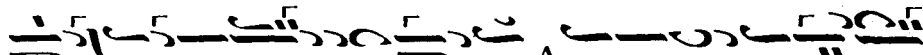

 Ἦχος λβ'.

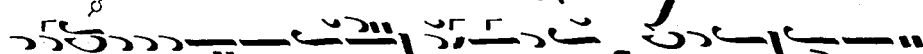

 Πα

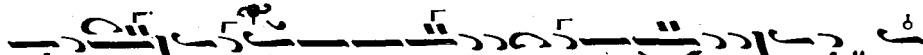

Θ α να θα λλο με νος φως ι μα τι ι ον γυ μνος εις χρι ι



 σιν ι ι στα α α το και εν σι α γο νι ρα πι ι σμα ε


 δε ξα το υπο χει ρω ων Ων ε ε πλ α α σεν ο δε πα


 ρα α νο ο ο μο ος λα α α ος τω Σταυρω προ ση η λω


 πω σε τον Κυ υ ρι ον της δο ο ο ξης το τε το κα τα α


 πε ε τα α α σμα του να ου ου ε ε ε σχι ι ι σθη η ο


 Η λι ι ος ε σχο ο ο τα α α α σε ρ μη φε ρον θε α σα

ασθαι θε ο ον υ υ υ ρι ζο ο με ε ε νον τρε ε ε μει τα

συ υμ πα α αν τα αυ το ον προ οσχυνη η η σω ω ω μεν Πα.

Ο μα θη της γρ νη σα α το Δ ο Λη στη της ε βο ο ο

η η η η σε μνη σθη τι με Κυ ρι ε Εν τη Βα α σιλει ει ει

α α α α σου Δόξη και Νυν. Ἦχος Αβ' Πα. Κε.

Ε ι ρη νευ σο ον τον κοσμον ο εκ Παρ θε νη κα τα δε ξα α α

με νος Κυ ρι ε σα ρκα φο ρεσαι υυ περ δε λων ι να συμφω νως σε δο

ξο λο γω ω μεν φι λα αν θρω πε ε Ἀντίφωνόν ΙΑ'. Ἦχος Αβ' Πα.

Α ν τι α γα θων Ων ε ποι η σε Χρι σε τω γε ε νει των Ε

θραι αι αι αι ων σταυ ρω θη ναι σε κα τε δι κα α σαν ο ξος

και χο λη η η η ν σε πο τι ι σα α αν τες α λ λα δος αυ τοις

Κυ ρι ι ε κα τα τα ε ε ε ρ γα α Α α αυ των ο τι ε ε

συ υ νη καν την ση ην συ υ γκα τα α α α θα α α σιν Πα.

Ε πι τη προ δο σι α ουκ ηρ κε ε σθη σα αν Χρι ι στε τα

α γε ε νη των Ε θραι αι αι ων αλ λε κι νητας κε φα λας α

αυτωνμου κτη ρι σμονκαι γλεου η ηην προ σα α γο ο ον τες αλ

λα δος αυτοις Κυ ρι ι ε κα τα τα ε ε ερ γα α Α α αυ

των ο τι κε να κα τα σ ε ε εμελε ε ε τη η η σαν Πα.

Ο υ τφ γη η ω ω ως ε ε σει ει ει σθη ρ κ τε πε τραι ως

ερ ρα α γη η η σαν Ε θραι αι υς ε ε πει ει ει σαν

ου τε τη Να κ το ο ο οκα τα πε ε τα α α α σμ κ τε των

νε κρων η η Α νκ α α στα α α α σις αλ λα δος αυτοις

Κυρι ε κα τα τα ε ε ερ γα α Α α αυ των ο τι κε να κα τα

σου ου ε ε μελε ε ε τη η η σαν Δόξα Καί Νυν. Ἦχος λβ'. Πκ. Κε.

Θ ε ον εκ σε σκρω θεν τα ε γνωμεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε

νε μο νη αγνη μο νηευ λο ο γη με νη δι ο α παυσως σε α νυμνεν

τες με γα λυ υ νο ο με εν 'Αντίφωνον ΙΒ'. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι κ κ κ δι αι αι αι

οις ^γ λ^α ο ος μ^β τι ε ποι η η σα α σοι η τι ι σοι π^κ ρη η

νω ω ω χ^λ η η η η σα ^δ τ^ς τυ φ^λ ης σ^ς ε ε φω τι ι σα ^δ τ^ς

λε π^ρ ης ε ε κα α θα α ^α α α α α ρι σα ^δ αν δ^ρ α ο ο ον

τα ε πι κ^λ ι ι νη ης η νω ρ θω ω ω σα α α α α μην ^γ λ^α

ο ος μ^β τι ι ε ε ποι οι η η σα α α σοι οι και τι μοι κ^ν τα πε

ε ε δ^ω ω ω κας ^δ αν τι τ^ς Μ^κ αν να χ^ο ο λη αν τι τ^ς υ δα

το ος ο ο ο ξο ος αν τι τ^ς α γα α πα α αν με Σταυ ρω ω μετρο

ση η λω ω ω σα α α α τε ^δ η κ^ε τι στε ε ε γω λοι οι πον ^π ^q

κα λε σω μ^β τα Ε ε ε θνη ^λ κα κει ει ν^κ α με ε δο ο ξα α

α ζ^ς η η σι ^δ συν τω Πατρι και αι Πνευ ε ευ μα α α α τι κα

γω ω αυ τοις δω ρη η η σο ο ο ο μαι ^δ ζω η η η ν

τη η η ν αι αι ω ω ω νι ι ι ι ον ^γ

Σ η με ρον του Να η το κα τα α α πε τα ασμα εις ε λε γ^χ ον

ρη γη νται αι των πα ρα α α νο ο ο ο μων ^δ και τας ι

δι̣ α̣ α̣ α̣ κ̣τι̣ ι̣ ι̣ ν̣ας̣ ο̣ η̣ η̣ λι̣ ο̣ ο̣ θ̣ς̣ κ̣ρυ̣ υ̣ υ̣ π̣τει̣ ει̣ Δ̣ε̣

σ̣πο̣ ο̣ ο̣ τη̣νο̣ ρ̣ω̣ων̣ λ̣τ̣υ̣ρη̣ υ̣ υ̣ με̣ ε̣ ε̣ ε̣ ν̣ον̣

Ο̣ ι̣ νο̣ μο̣ θε̣ ται̣ τ̣ε̣ Ι̣ σ̣ρα̣ α̣ η̣λ̣ Ι̣ υ̣ δ̣χι̣ αι̣ αι̣ οι̣ οι̣ και̣ Φ̣α̣

ρι̣ ι̣ ι̣ σ̣αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ οι̣ ο̣ γ̣ο̣ ρ̣ος̣ των̣ Λ̣ πο̣ ο̣ στο̣ ο̣ λ̣ων̣

βο̣ ο̣ α̣ α̣ α̣ προ̣ ο̣ς̣ υ̣ υ̣ υ̣ μα̣ς̣ ι̣ ι̣ δε̣ ε̣ Ν̣α̣ α̣ α̣

ος̣ ο̣ν̣ υ̣μ̣εις̣ ε̣ ε̣ ε̣ λ̣υ̣ σα̣ α̣ τε̣ λ̣ε̣ ι̣ δε̣ ε̣ α̣ α̣ μ̣νο̣ς̣ λ̣ον̣

υ̣μ̣εις̣ ε̣ στα̣ αυ̣ρω̣ ω̣ ω̣ σα̣ α̣ α̣ α̣ τε̣ τα̣ φω̣ πα̣ α̣ ρ̣ε̣ δ̣ω̣ κα̣

τε̣ ε̣ α̣ λ̣ λε̣ ξ̣υ̣ σ̣ι̣ ι̣ α̣ α̣ α̣ ε̣ ε̣ αυ̣ τ̣ε̣ α̣ α̣ α̣

νε̣ ε̣ ε̣ στη̣ μη̣ πλα̣ να̣ α̣ σ̣θε̣ ε̣ Ι̣ ι̣ υ̣ υ̣ ο̄χι̣ αι̣ αι̣ οι̣ οι̣

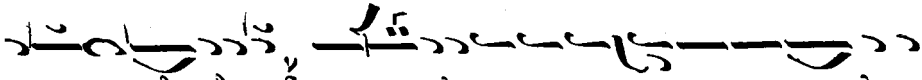
αυ̣ το̣ ο̄ ο̄ ο̄ γ̄ᾱ αρ̄ ε̄ ε̄ σ̄τιν̄ ο̄ εν̄ θᾱ λᾱ σ̄ση̄ η̄ σω̄ ω̄ ω̄ σ̄κ̄ς̄ καῑ

αι̣ αι̣ ε̄ εν̄ Ε̄ ρ̄η̄ μ̄ω̄ ω̄ ω̄ θε̄ ε̄ ε̄ ε̄ ψ̄ας̄ αῡ το̄ς̄ ε̄ ε̄ σ̄τιν̄

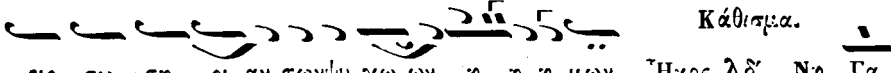
η̄ ζω̄ η̄ η̄ η̄ και̣ αι̣ το̄ ο̄ φ̄ω̄ς̄ και̣ η̄ ει̣ ει̣ ρ̄η̄ η̄ η̄ ν̄η̄ τ̄ε̣

υ̣ υ̣ κο̄ ο̄ ο̄ ο̄ σ̄μ̄ε̄ Δ̄ό̄ξᾱ καῑ Ν̄ϋ̄ν̄. Θε̄ο̄το̄κ̄ιον̄. Ἦ̄χος̄ λ̄δ̄. Ν̄η̄.

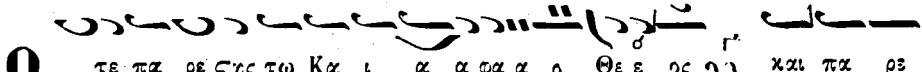
Χ̄ αι̣ αι̣ ρ̄ε̄ η̄ πῡ ῡ λ̄η̄ τ̄ε̣ Β̄ᾱ σ̄ι̣ λε̄ ε̄ ως̄ της̄ δο̄ ξ̄ης̄ η̄ν̄ ο̄ Γ̄ ψ̄ῑ



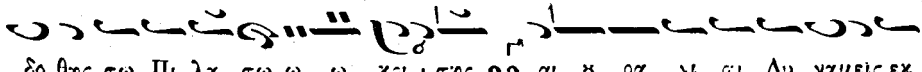
 ρος μο νος. δι ω δευσε^δ και πα α λιν ε σφρα γι σμε νην κx τε λιπεν



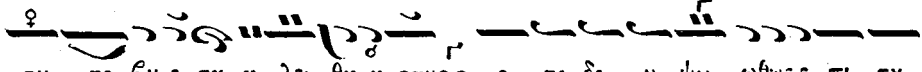
 εις σω τη ρι αν των ψω χων η η η μων Ἦχος λδ'. Νη Γα.



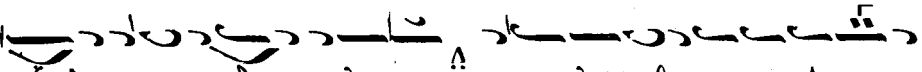
Ο τε πα ρε ρης τω Κα ι α α φα α ο Θε ε ος ρι και πα ρε



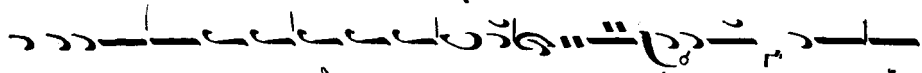
 δο θης τω Πι λx τω ω ω κρι ι της ρι αι υ ρα νι αι Δυ ναμεις εκ



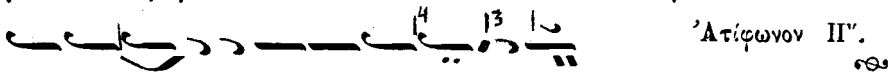
 τx φο βε ε σα α λευ θη η σαν ρι ο τε δε υ ψω ω θης ε πι τx




 ξυ λε εν με σω δυ υ ω λη στων^α και ε λο γισθης με τα Α νο ο



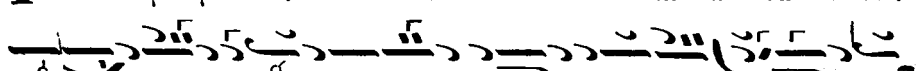
 μων ο α να μαρ τη τος δι α το σωσαι το ον αν θρω πον ρι α νε ξι



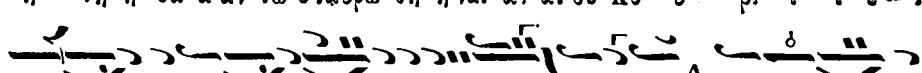
 κα κε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι Ἦχος λβ'. Πα.



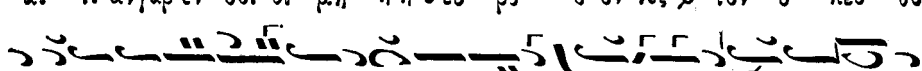
Τ ο α θροι σμα α τω ω ων Ι ι ι x x δαι αι ων τω Πι λα τω



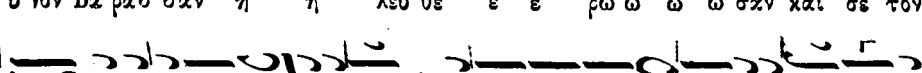
 η τη η σα α αν τω σταυρω θη η ναι αι αι σε Κυ υ ρι ι ι ε



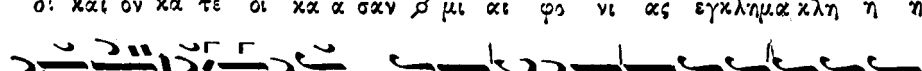
 αι τι α γαρ εν σοι οι μη η η ε ευ ρο ο ον τες ρ τον υ πευ θυ



 υ νον Βx ρα β θαν η η λευ θε ε ε ρω ω ω σην και σε τον



 δ: και ον κα τε δι κα α σαν ρ μι αι φο νι ας ε γκλημα κλη η η



 ρω σα α με ε ε νον α λ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε το αν τα

πο ο δο ο μ χ α α Α α αυ των ρ ο τι κε να κα τα σου ε ε ε με

λε ε ε τη η η σαν σα
Πα.

Θ ν παν τα φρι ισ σει ει ει και τρε ε ε μει και πα σα γλωσσα υ


υμνει ρ Χριστον θε ο δυ να α μι ι ι εν και αι θε ο ο σο φι

ι ι αν οι Ι ε ρεις ε ρ ρ α πι ι ι σαν και ε δω

καν αυ τω χο ο λη κκι παν τα πα θειν κα α τε δε ε ε ξ α

α α το σωσαι θε λων η η μας εκ των α νο ο ο μι ω ω ν

η η η η μων π τω ι δι ω αι αι μα α α τι ω ω ρ φ

λα α αν θρω ω ω ποσ Δόξα και Νυν. Θεοτοκίον. 
Ἦχος λβ'. Πα. Κε.

Θ ε ο το κε η τε κς σα δι α λο γω υ υ περ λο γόντων

κτι ι ι στην τον ι δι ον αυ τον δυ σω πει σωσαι τας ψυ

χας η η μων Ἀντίφωνον ΙΔ'. Ἦχος λδ'. Νη.

Κ υ ρι ε ο τον λη στην συ νο δοι πο ο ρον λα α θων τον εν

αι ματι χει ρας μο ο λυ υ υ να α αν τα και η μας συν

αυ τω κα α τα α ρι ι ιθ μη η η σον ^Δως α γα θο ο ος

και αι αι φι ι λχ α αν θρω ω ω ω πος

Μι κραν φω ω νην α φη κε εν ο λη στης εν τω Στα αυ ρω με γα

λην πι ι στι ιν ε ε ευ ρε ε ^Δμι ι ι α α ρο πη ε

ε ε σω ω ω ω θη ^Δκαι πρωτος Πα ρα α α δει ει εισελτ πυ υ

λας α α νοι οι οι ξας ει ει ει ση η η η λθεν ^γο αυ τς

την με ε τα νοι α αν προ ο σδεε ξα α α α α α α με νος ^Δ

Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Θεοτ. ἤχος ^{λδ}. Νη.

Χαι ρε η δι Αγ γε λς την χα ραν τς κοσμου δε ξα με νη ^Δ

χαι ρε η τε κου ς σαι τον Ποι η την σς και Κυ ριον ^γχαι ρε η α ξι

ω θει σα γε νε σθαι Μη η τηρ Χρι στυ ε τς Θε ε ^ρἘντίφωνον ΙΕ'. ἤχος ^{λβ}. Πα.

Ση με ρον κρε μα ται αι αι ε ε πι ι ξυ υ υ λου ^Δο

εν υ δα σι ι την γη ην κρε μα α α σας στεφα νον εξ α και

θων πε ρι τι ι θε ε ε ε ται ο των Αγ γε ε λων Βα α σι

ι ι λευς ψευδη πορφυραν περιβαλλεται σοφιστρι

βαλλωντον ουρανον εν νεεεφεεελαιαιςραπι

σμακατε δεξατο Ο εν Ιορδαα ανηλευθερωωσας

τοον Αααδαμηλοιιαιςπροοσηλωωθησ

ο Νυμφιιιι ο ος της Εκκλησιαιαςλογχηηη

εεεκεεντηηηθησ ο Υιυιο ο ος της Παρθεεε

νσπροσκυνου με εν σαταπαααθηη Χριιιι στε

δειειειξοονηηημιν και την ενδοξοον σαα Αννα

ασταααασιν

Πα.


Μηως Ισδαιιιιι εορταασωωωμενσ και γαρ το

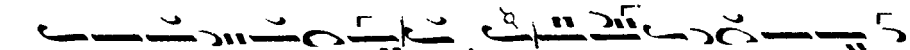
Πααασχαηημωνυπερημωνετυυθη Χρι στο ος ο

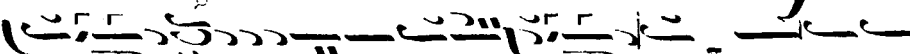
θεεεοςαλλεκαθαρωμενεαυτηςαποπαντοςμο

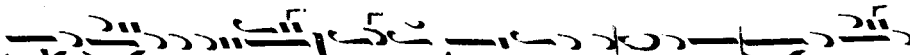
λυυσμουσ και ειλικρινωςδεηθωωμεν ααυ


τωα νηα στααα Κυυριιιιεσωσονημα



 ας ω ως ρι λα γ αν θρω ω ω πως Πζ.

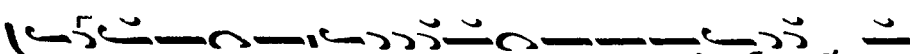

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ι ε ρ ζω η και αι Λ να α α



 στα α α α σις υ υ κχ κρ γει τω λα ω ω ω ω σου και ε πκυ


 τω ω πε ε ε ποι θο ο ο τες σε τον αυ ω θεν τα Θε ον η μω ων


 Δόξα και Νυν. Θρ.
 υ υ μνθ μνθ ε λε ε η σο ον η η η η μας Θεοτ. Ήγος λβ'. Κε.

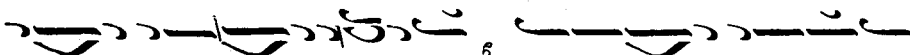

Ο ρω σα σε χρεμα με νον Χρι στε η σε κυ η σα σα α νε βο

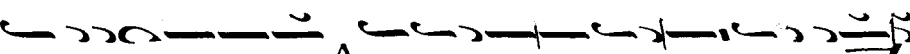

 ο ο α τι το ξε νον ο Ορω μυ στη ρι ον Γι ε ε με πως



 ε πι ξυ λου θνη η σκεις σα ρ κι πι γνυ με νος ζω ης χο ρη γε ε



Κάθισμα. Θρ.


Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας Ήγος Λέγετος. Βου. Δ


 τθ νο μου τω τι μι ω σου αι μα τι τω Σταυ ρω προση λω θεις και


 τη λογ γη κεν τη θεις την α θα να σι αν ε πη γασας ανθρωποις


 Σω τηρ η μων δο ξα σοι οι οι Οί Μαχρισμοί. Ήγος Λέγετος. Βου.


Δ ι α ξυ λου ο Α δαμ Πα ρα δει σου γε γο νεν α ποικος λ δι


 α ξυ λη δε Σταυ ρου λ ο λη στης Πα ρα δει σου ο κει σεν λ ο μεν γαρ

γευσαμενος λεν το λην η θε ετησε του ποιησαντος λο

δε συσταυρη μενος λεθε ον ω μο λο ο γησε τον κρυπτομενον λ

μηη σθητι και η μων σωτη ηρεν τη βασιλεια σου λ

Τον του νομος ποιηστην εκμαθη του ωνησαντο ανομοι λ

και ως παρανομον αυτον τω πιλατω βηηη ματι εστησαντος λ

κρυαζον τεσ σταυρω σον την εν ερη μω του ουτου μανα δο

τησαντα λε η μεις δε τον δικαιον αθηστην μη σαμενοι πι

στεικρα ζομεν λε μηη σθητι και η μων σωτηρ εν τη βασιλεια σου λ

Των θε οκτονο εσμος ιου δαιων εθνος το ανομον λ

προς πιλατον εμμανως ανακραζων εελεγε σταυρωσον χριστον

τον ανευθυνον λε βαραβαν δε μαλλονουτοι η τησαντο η

μεις δεφηγο με θα λε αθηστου τε ευ γνωω μονος την φωνητην προς

αυτον μηη σθητι και η μων σωτηρ εν τη βασιλεια σου λ

Η ζω τη ροροστην πλευραως εξ εδεμπη γη αναβλυ

ζυσά⁶ λ⁶ την Εκκλησιαν σου Χριστε ως λογικον ποτιιζεις

Παρξδεισον εντευθεν μεριζουσα⁶ λ⁶ ως εις άργαεις τε εσ

σα ρα Ευαγγελια τον κοσμον αρδευεσα⁶ λ⁶ την κτισιν ευ

φρακιαινουσα κλιτα εεθνη πικως λ⁶ διδακασκασα προσκυ

νειν την Βασιλειαν σου 6
λ⁶

Εσταυρωθης διεμεινα εμοιπηγασης την αφε

σιν λ⁶ εκεντηθης την πλευραν ενκρυσωζωτης αναβλυσημοι

τοις ηλοις προσηλωσαι λ⁶ εναεγωτω βαθειων παθη

ματων σου υψος τε κρατης σου λ⁶ πιστου μενος κραζω σοι ζω


οδο οτα Χριστε λ⁶ δοξατω Σταυρωσωτερ κλιτω παθει σου λ⁶

Σταυρου μενου σου Χριστε πασα η κτισις βλεεεπουσα

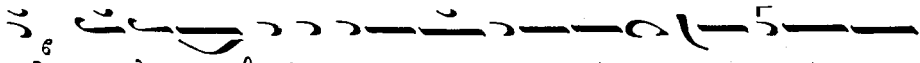
ετρεμελτααθεμελια της γης διεδονειτω φωθου

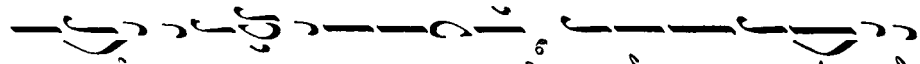
κρατης σου φωστηρες εκρυπτον το λ⁶ και τε Ναεερααγητο


καταπετασματα ορηετρομαξαν λ⁶ και πετραιεσχιι



 σθησαν και Αη στη ης οπισθοσκαρυ γα αξεισυν η μιν Σωτηροτο μνησθητι λ⁶

Το χειρογραφον ημων εν τω Σταυρω διερρηξας Κυρι⁶


 ε λ⁶ και λογισθεις εν τοις νεκροις τον εκεισε τυυυραν

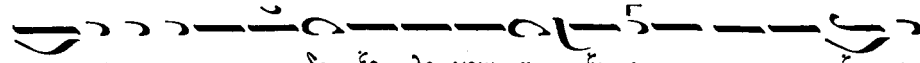

 νον εδησας ρυσαμενος απαντας λ⁶ εκ δεσμων του Ααδα

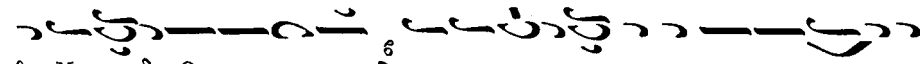

 τη Αναστασεισ διης ε φωτισθημεν λ⁶ φιλανθρωπε

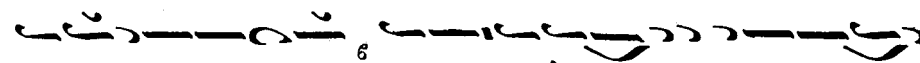

 Κυυριε και βοωμεν σοι μνησθησθητι και ημων σωτηρη εν τη



 Βασιλεια σου λ⁶

Τον Πατερα και Υιον και το Πνευμα παντες το Αγιον λ⁶ ο



 μο φρονως οι πιστοι δοξολογειν α ξι ειως ευξωμε


 θα Μοναδα Θεοτητος λ⁶ εν τρισιν υπαρχουσιν υποστασειν


 α συγχυτον μενουσιν λ⁶ απληνα διαιρει τον και απροσι


 τον διης εκλυτρεμεθα Δ⁶ του πυρος της κολασεως λ⁶

Την Μνηστερα σα Χριστε την ενσαρκιασπορωσ τε κησινσε λ⁶


 και Παρθενον αληθως και μετατοκον μειειεινσαν αφο

ρον αυ την σοι προ σα γω μεν λ̣ εις προ σθει αν Δε ε σπο τα Ηο λυ

ε λε ε παισιμα των συγ χω ρη σιν λ̣ δω ρη σχι πκ αν το τε τοις κρου

γα ζι σι λ̣ μνη η σθη τι και η μων Σω τη ηρ εν τη Βα σι λει α σου

Εις τον ὄρθρον. Ὁδὴ Ε'.
Προς σε ορθρι ι ζω τον δι ευ Ἦχος λβ'. Βου γ

σπλαγγνη ι αν σε αυ τον τω πε σον τι κενωσαν τα Α τρεπτως και με

χρι πα θων α πα θως υ πο κυ ψαντα Λο ο γε θεου τινει ρη η

η νην πα ρα σχι μοι φι λα αν θρω πε ε Βου.

Ρ υ φθεντες πο ο δας και προ κα θυρθε εντες μυ στη ρι ο με

θε ε ξει Δ του θει ου νυν Χρι στε σου οι υ πη ρε ται εκ Σι

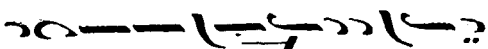
ων ε λαι ω νος με γα προς ο ρος συ νκ νη λθον υ μνουν τες σε φι

λα αν θρω πε ε Βου

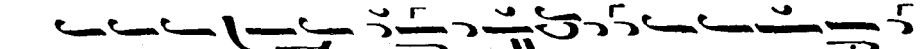
Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει ει σθε νυν γαρ ηγ γι κεν


ω ρα λη φθη ναι με κταν θη ναι χερ σιν α νο μων πκ αν τες δε


σχορπι σθη σε σθε Ε με λι πον τες υς συ νκ α α ξω κη ρυ



 ξαι με φι λα αν θρω πε ε


'Ο Ειρμός.
 Βου. χ



Π ρος σε αρ θρι ι ζω ω ω ω ω ω τον δι ευ σπλα αγ



 χνι ι ρι α αν σε αυ τον τω πε σο ο ον τι ι


 κε νω ω σαν τα α α Λ α τρε ε ε πτωσ και με χρι πκ



 θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ν ρ α πα θω ω υς υ πο κυ υ ψα αν τα

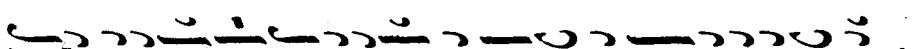

 α Λο ο ο γε ε θε ε ε ε ε ε ε την ει ρη η η νη η η ν



 πα ρα α σχου μοι φι λα αν θρω πε ε ε ε


'Ωδή Η'.
 'Ηχος β'. Βου.



Σ τη λην κα κι ας αν τι θε ε Παι δες θει οι πα ρε ε δειγμα τι


 σαν κα τα Χρι στου δε φρου ατ το με νον α νο μον συ νε δρι ον βη


 λεν ε ται κε να κτει ναι με λε τα τον ζω ης κρα την τα α πα λα μη


 ον πα σα κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζυ σα εις τας αι ω νας Βου.


Α πο βλε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνον ε ε φης Χρι στε τι να


 ξα τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει τε πει ρα σιω μη πως ο λι σθε

και μα λι ι στα Σιμων τω κραται ω ω γαρ μει ζων πει ει ει

ει ει ρα γνωθι με Πε ε ε τρε ον πα α σα κτι σις ευ λο γει

δο ξα ζα σα εις τας αι ω νας Θου.

Β ε βη λον ε προς σων χει λε ων υ πο τε προ η σο μαι Δε σπο

τα σιν σοι θα να μαιωσ ευ γνωμων και οι παν τες αρ νη σονται ε βο

η σε Πε τρος σφρα δε αι αι μχ ο Πα τηρ σα α πε κα λυ ψε ε

μοι ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τας αι ω νας Θου.

Β α θος σο φι ας θε ι κης και γνω σε ως υ παν ε ξη ρι υ νη

σαρς α θυ σον δε με των πταισματος υ κα τε λα βεις ανθρω πε ο

Κυ ρι ι ος ε φη σα ρξεν υ πκρ χω μη και χω αρ νη ση τρι τον

γαρ με ον πα α σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τας αι ω νας Θου.

Α πα γο ρε ευ εις Σι μων Πε ε ε τρε ο περ πει ση τα

χος ως ει ρη ται και σοι πκι δι σκη οι α θα τ τον προ σελ θε σα

προ η σει σε ο Κυ ρι ι ος ε φη πι κρωσ θα κρυ υ σας ε

κῆσαντην ο ον τως θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο με εν Βου.

Ο λε θρι ος σπει ει ρα θε ο στυ γων πο γη ρευ ο με νων θε

ο κτο νων συ να η ω γη ε πε στη χρι στε ε ε ε ε ε σοι οι και

ως α δι ι κον ει λκε τον κτι ι στιν των α παν των ον με γα

λυ υ νο ο με εν Βου.

N ο μον α γνο ο ουντες οι α σε βεις φω νας Προ φη των τε

με λε των τες δι α κεν ης ως προ θα τον ει λκον σε τον παν των Δε σπο

την α δι ι κως σφα γι ασαι ον με γα λυ νο ο με εν Βου

T ο ις ε θε σιν εκ δο τον τη γ ζω ην συν τοις Γραμματευσιν α


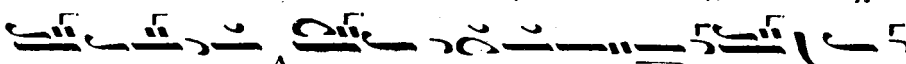



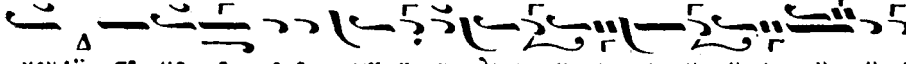
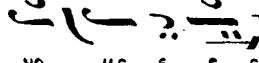
ναι ρει σθεοι ι ε ρεις πα ρε σχον πλη γεν της αυ το φθο νω ω κα κι ι ι

α τον φυ σει Ζω ο δο την ον με γα λυ υ νο ο με εν Βου.

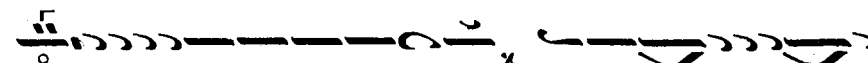
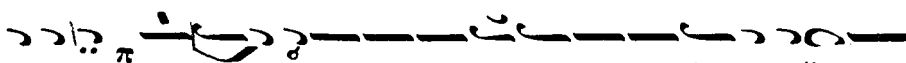
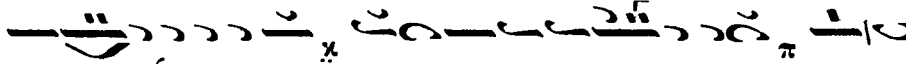
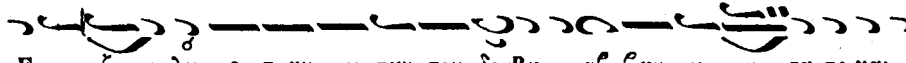
E κυ κλω σην κυ νες ω σε πολ λοι ε κρω τη σην α να ξ

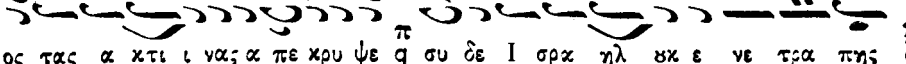
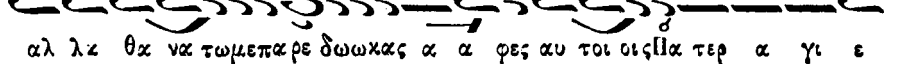
σι α γο να συν ρα πισμα η ρω των σε σε δε ψευ δη κα τε μαρ τυ

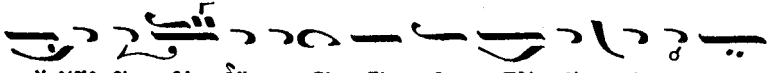
ον και πα αν τα υ πο μει νας α παν τας ε ε σω ω σα ας

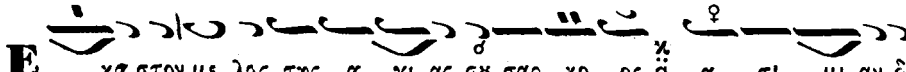

T η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν των 'Ο Ειρμός. Βου χ

 Χε ε ρε ε βιμ ^Δ και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

 ραν α συχ κρι ι ι ι τω ως τω ωων Σε ρα α α φι μι τη

 ην α δι α α φθο ο ο θ ο ρως ^Δ Θε ον Λο ο γο ο ο

 ον τεε κη κη σαν την ο ον τως Θε ε ε ε ο ο το ο ο

^Δ κον ^Δ σε με ε ε ε γα α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 νο με ε ε εν

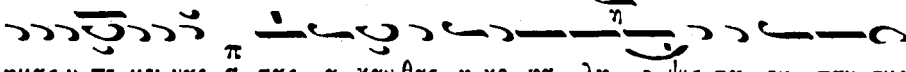
Εἰς τοὺς Αἴνους Ἰδιόμελα. Ἦχος γ'. Γα'.

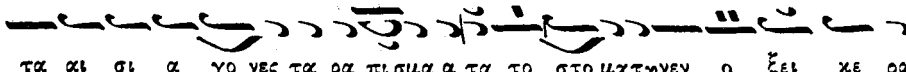

Δ ^φ υ υ ω και πο νη ρα ε ποι η σεν ^χ ο πρω το τοκος υι ος μη

 Ι σραηλ ^π ε με ε Εγ κα τε λι πε πη γην υ δα τος ζω ης

 κχι ω ρυ ξεν ε αυ τω ^χ φρε αρ συν τε τριμ με ε νον ^π ε με

 Ε πι ξυ υ λη ε σταυ ρω σαν τον δε Βα ραβ θαν η τη σα το και α

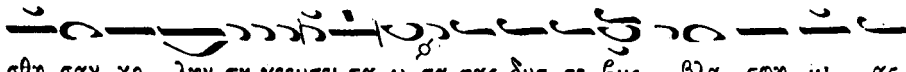
 πε λυ σαν ^π ε ξε στη ο Ου ρα νο ος ε πι τη το και ο Η λι

 ος τας α κτι ι νας α πε κρυ ψε ^π συ δε Ι σρα ηλ εκ ε νε τρα πης ^χ ^q

 αλ λζ θα να τω με πα ρε δω κας α α φε ρ αυ τοι οις | α τερ α γι ε ^χ ^q

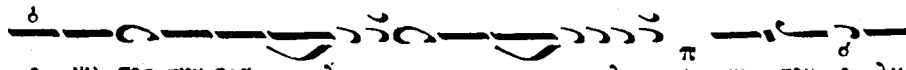

 υ γαρ οι οι δα σι τι ε ποι οι η η σαν Γ

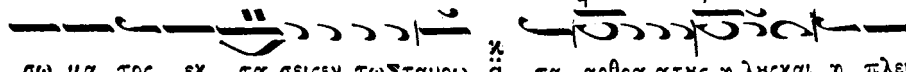
Ε

 κα στον με λος της α γι ας σε σαρ κο ος χ α τι μι αν δι

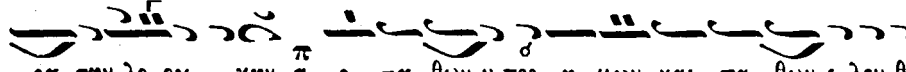

 ημας υ πε μει νας π τας α καν θας η κε φα λη ο ψις τα εμ πτυ σμα

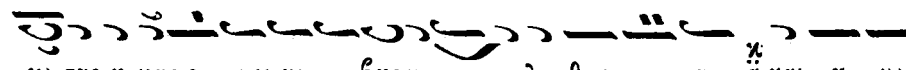

 τα αι σι α γο νες τα ρα πι σμα α τα το στο μα κτη νεν ο ξει κε ρα



 σθη σαν χο λην τη γε υσει τα ω τα τας δυ σε βης βλα σφη μι ας

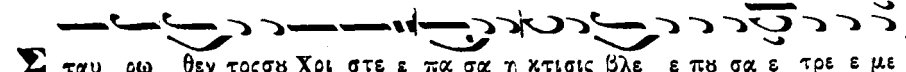

 ο νω τος την φρα γ γε λω σιν και η χει ρτον κλα μον η αι του ο λκ

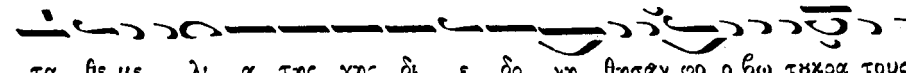

 σω μα τος εκ τα σεις εν τω σταυρω χ τα αρ θρα α τος η λος και η πλευ

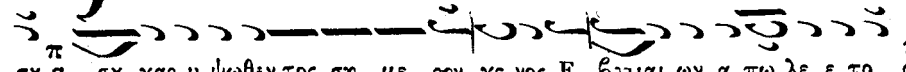

 ρα την λο ογ χην π ο πα θων υ περ η μων και πα θων ε λευ θε

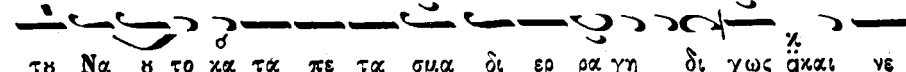

 ρω σης η μας ο συ γ κα τα βας η μιν φι λαν θρω πι αν χ και α νυ


 ψω σας ημας Παν το δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας Γ


Σ
 ται ρω θεν το σσ Χρι στε ε πα σα η κτι σις βλε ε πι σα ε τρε ε με π η


 τα θε με λι α της γης δι ε δο νη θη σαν φο ο βω τικ ρα τους


 σ π η σσ γαρ υ ψω θεν τος ση με ρον γε νος Ε βρα ιαι ων α πω λε ε το π η


 τς Να υ το κα τα πε τα σμα δι ερ ρα γη δι χως χ και νε

κροι εκτων τα φωνεξα νε στησαν q̄ Ε κα τον ταρχος ι δων το

θου μα ε φρι ξε οη πα ρε στωσα δε η Μη τηρ σου ε βο ο α

θηρω δε σα μητρικως q̄ πω ω ως μη θρη νη σω και τα σπλαγγνα

μη τυ υ υ ψω q̄ ο ρω σα σε γυ μνον ως κα τα κρι

τον τω ξυ υ λω κρεμα με ε νον q̄ ο σταυ ρω θει εις και τα φεις και

α να στας εκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

E ξε ου σα αν με τα α ι ι Δόξα. Ήχος Αβ'. Πα.

ι μα α α τι ι α α α μη ρ και ε νε ου σα α

α αν με γλα α μυ υ οα α κοκ κι ι ι ι νην π ε θη

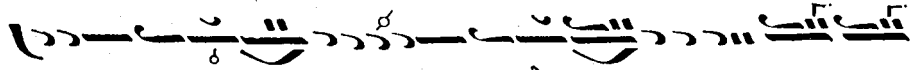
καν ε πι ι τη ην κε φα λη η ημησ τε φα α νον εξ α α

κα α α αν θων και ε πι τη ην δε ξι α αν μη ρ χει ει ει ρα ε

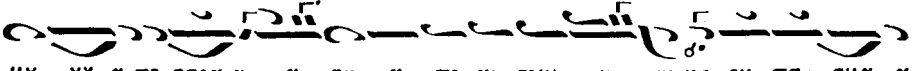
ε δω ω ω καν κα α λα α α μω π ι να συν τρι ι ι ι ι

ψω ω α α αυ τος ω ως σκε ευ η Κε ρα με ε ε ως

T ο ον νω το ο ον μη ρ ε ε δω κα Και Νυν. Ήχος Αβ'. Πα.



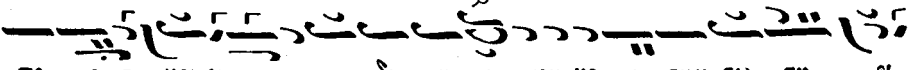
α αν εις μο: στι ι γω ωω σιν το δε προ ο ο σω πο ον



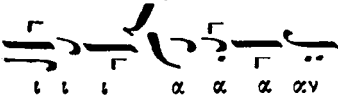
μυ εκ α πε στρα α α φη α πο αι σγυ υ νη ης εμ πτυ σμα α



των π βημα τι Πι: λα τρ ς ς πα ρε ε ε σην β και Σταυ ρον υ



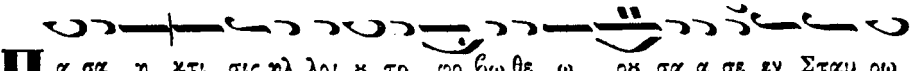
πε ε ε μει ει ει ει να δι α την του κο ο σμω σω τη ρε



ι ι ι α α α αν

Είς τὸν στίχον τῶν Ἀζάνων.

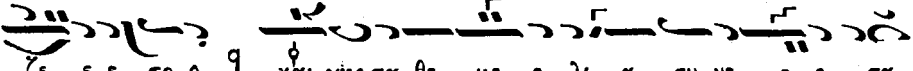
Ἰδιόμελα. Ἦχος Ἀ. Πα.



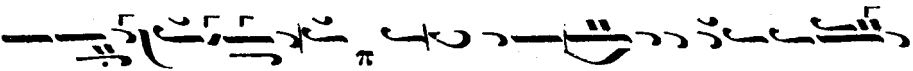
Π α σα η κτι σις ηλ λοι κ το φο βω θε ω ρη σα α σε εν Σταυ ρω



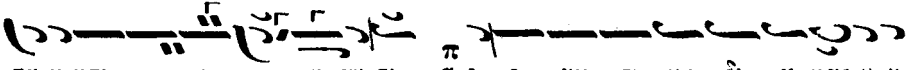
κρε μα α με ε νον Χρι ι στε q ο Η λι ο ο ο ος ε ε σκο τι ι ι



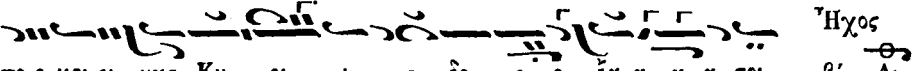
ζε ε ε το ο q και γης τα θε με ε λι α συ νε ε ε τα



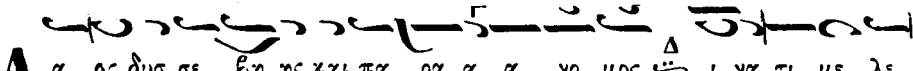
ρα α ατ τε ε ε ε το q τα παν τα συ νε πα α σchon τω τα πα αν



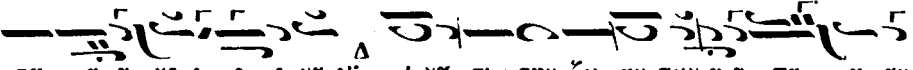
τα α κτι ι ι σα α αν τι q ο ε κσ σι ως δι η μας υ υ



πο ο μει ει νας Κυ ρι ι ε δο ο ο ζα α α σοι β'. Δι. Ἦχος



Α α ος δυ σσε βη ης κχι πα ρα α α νο μοσ ι να τι με λε



τα α α κε ε ε ε να ι να τι την ζω ην των α α πα α αν



των Δ θα να τω κα τε δι ι ι κα σε με γα α α θα α

αυ μα α ο τι ο Κτι σης τσ κο σμεις χει ρας α νο μων πα α α

ρχ δι ι ι δο ο ο ο ται και ε πι ξυ λθ α νυ ψη κ

ται αι ο φι λα α αν θρω ω ω προς ι νχ τς εν Α δη δε σμω τας

ε λευ θε ρω ω ση κρα α α ζο ο ο ον τας μα κρο θυ με

Κυ ρι ε ε δο ο ο ξ α α σοι Δι.

Σ η με ρον σε θε ω ρη σα η α με ε εμ πτο ο ος Πα ρ θε ε

νος εν Σ τχυ ρω Λο ο ο γε α να ρ τω ω ω με ε ε νον ο

δυ ρο με ε νη η μη η η τρω ω ω α σπλα αγ χνα ε τε τρω το

την καρ δι ι ι α αν πι ι ι κρω σ και στε να ζισα ο δυ

νη η ρως εκ βα α θης ψυ υ υ χης πα ρ οι ας συν θρι ξι κα

τα α α ξαι νη σα α α α κχ τε τρυ υ υ χε ε ε το δι

ο και το ο στη θος τυ υ πτς κ κ σα α νε κρα γε ε ε γο ε

ε ρως οι μοι θει ει ει ο ο ον τε ε κνον οι οι μοι το

φω ω ω ως τσ κ κ κο ο ο σμ κ τι ε δυς εξ ο φθ α λ

μω ω ω ν μ α ο α μ ν ο ο σ τ ε θ ε ε σ ο ο θ εν αι στρα

τι αι των α σω ω μα α α των τρο μω συ νει γ ο ο ν τ ο λε

ε ε γ α α α α σ χ ι α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε ε

δ ο ο ο ξ α α σοι Δι.

E πι ξ υ λ η β λ ε π η σ χ κ ρ ε μ α α μ ε ε ν ο ν Χ ρ ι ι σ τ ε σε τον παν

των Κ τ ι σ τ η ν κ αι θ ε ο ν η σ ε α σ π ο ο ρ ω ω ω σ τ ε κ η α σ α ε

β ο ο ο α α π ι ι ι κ ω σ τ ι ε ε ε μ η α π η τ ο

κα λ λ ο ο ς ε ε δ υ τ η η σ μ ο ρ φ η η η σ σου ο υ φ ε ρ ω κα θ ο

ραν σε α ο ι ι ι κ ω σ σ τ α υ ρ η α α μ ε ε ε ν ο ν σ π ε υ σ ο ν ε ν

α ν α α α σ τ η η η η θ ι ο π ω ς ι δ ω κα α γ ω σ ο υ τ η ν εκ

Δόξ. Η γος
νε κ ρ ω ν τ ρ ι η μ ε ε ρ ο ν ε ε ξ α α ν α α α σ τ α α α σ ι ν Δ' Νη.

K υ υ υ ρ ι ι ι ι ε α ν α β αι ν ο ν τ ο ς σου εν τ ω σ τ α υ

α υ ρ ω φ ο β ο ο ς και αι αι τ ρ ο ο ο μ ο ο ς ε ε ε π ε ε π ε

σε τ η η η κ τ ι ι ι ι σ ει κ κ ι τ η ν γ η ν μ ε εν ε ε κ ω λ υ υ

ε^ς λ^ε κα τα πι ειν τ^ς υς σταυ ρη υ εν τα α α σε^Δ τω δε

Α α δη ε ε ε πε τρε ε περ^ε λ^ε α νχ α πε εμ πειν τ^ς δε ε ε

σμι ι ι ι ους^δ εις α να γε νη η σι εν βρο ο των χρι τα

ζω ω ων των και νε ε κρων^Δ ζω ην η ηλ θες πα α ρχ α α

σχειν και αι υ υ θα α α να α α τον^δ ρι λα α αν θρω ω

πε δο ο ο ξα α α α σοι

Και Νυν Ήχος λδ' Νη.

Η δη η η βα πτε ε ται κα α α λα μο ος α α πο ο

φα α α α α α σε ως^Δ πα α α ρα α χρι των α

α α δι ι ι ι κων^δ και Ι η σους δι ι ι κα ζε ε ται

και κα τα χρι ι νε ται Στα α αυ ρω και πα α σχει η η

η κτι ι ι σις^ε λ^ε εν Σταυ ρω ω καθο ρω σα το ον Κυ υ υ

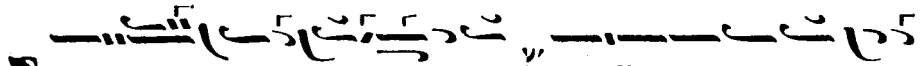
ρι ι ι ι ον^δ αλ λο φυ σει ει σω μα α το ος δι ε ε


με ε πα α ασχων α γα θε ε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

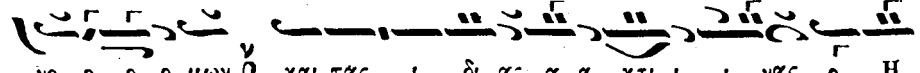
ξα α α α σοι

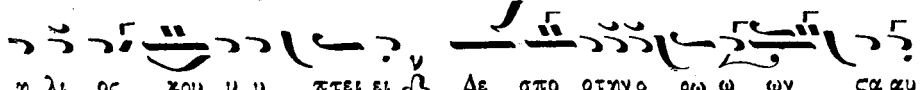
ΩΡΑΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.


Ὦρα Α'. Στιχηρὰ. Ἦχος λδ'. Νη.




Σ η η η η η με ε ε ε ρον ^υ τε Να υ το κα τά α


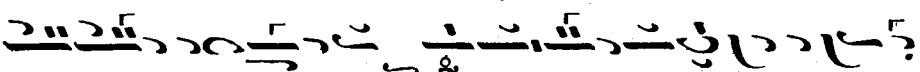
α πε τασμαλ^ε εις ε λεγ χον ρη γνηται αι των πα ρα α α


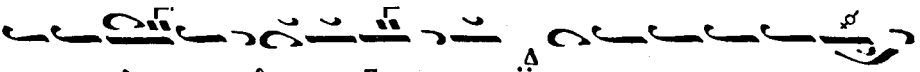
νο ο ο ο μων ^υ και τας ι δι ας α α κτι ι ι νας ο Η


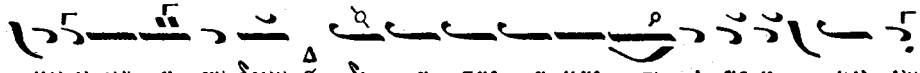
η λι ος κρυ υ υ πτει ει ^υ Δε σπο οτηνο ρω ω ων ρα αυ


ρου ου υ με ε ε ε νον ^υ

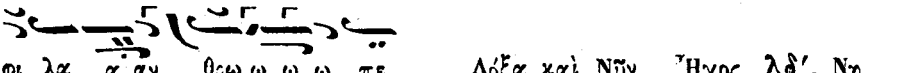


Ω ς προ ο βα α το ον ε πι σφα α γην η ηχθη η ης Χρι στε


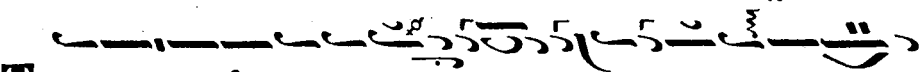
ε Βα α σι ι ι λευ ^υ και ως α α μνος α κα α κο ος


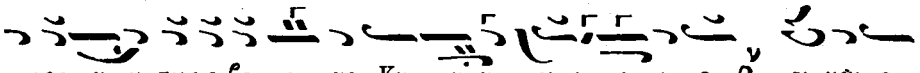
προ ση λω ω θης τω Στα αυ ρω ^υ υ πο των πκ ρα νο ο


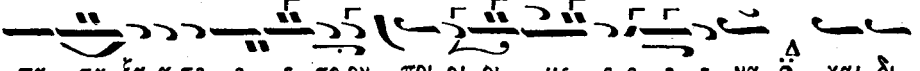
μω ω ων α αν δρων ^υ δι α τας α μαρ τι ι ας η μω ων



φι λα α αν θρω ω ω πε Δόξα και Νϋν. Ἦχος λδ'. Νη.



Τ οισ συλ λα βου σι σε πα ρα α νο ο ο μοι οι οισ α νε χο με


ε νος ου υ τως ε βο α ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^υ ει και ε


πα τα ξα α τε ε ε τρο ον ποι ρι οι με ε ε ε ε να ^υ και δι

ε σκο ο ο ρ πι ι ι ι σα α α α τε τα δω δε ε κα προ θα α τα

α τους μα θη η η τα α α ας μου ρη η ου να μη ην πλειει ες

η δω ω δε ε ε κα λε γε ε ω ω ω νω ς λ π ρ α σ τη η

η η σαι Α α αγ γε ε ε ε λων α λ λα α μα α κρο θυ

υ μ ω ι ι ι να πλη ρω ω θη α α ε δη η λω σα

υ υ μιν δι ι ι α α των Προ φη η η τω ω ω ω ν μου ρη

α δη η λα α και κρυφια Δ Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α σι

“Ωρα Γ’.
Δ ι α τον φο βον των Ι ι ου δαι αι αι ω ω ν Ηχος λδ’ Νη

ο φι ι ι λο ο ο ο σα Δ και ο πλη σι ο ο ν Πε ε ε τρος η ρ

νη η σχ το σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρη και ο δυ ρο με ε

νο ος ου τω ω ς ε ε βο ο ο α α ρη των θα κρυ ω ω ν με μη η

η πα α ρα σι ω ω ω πη η η η σι ς ρη ει ει πα γαρ φυ υ λα

α ξαι τη ην πι στι εν οι οι κτι ι ι ρω ω ν και αι ε εκ ε ε

φυ υ υ υ υ υ λα ξα Δ και η μω ω ν τιν με ε ε

τα νοι οι αν λ ου τω ω δε ε ξαι και αι ε λε ε ε η η σο

ο ον η η η η μας

Π ρο τη τι μι ι υ υ σ η σ η σ τα αυ ρη σ τ ρ α τι ω των εμ παι

ζο οντων σε ε ε Κυ ρι ι ε ε αι νο ε ρ κ αι σ τ ρ α τι ι αι

κ η τε ε πλη η η τ το ο ο ον το α νε δη σω ω γ αρ στε ε

φα νο ον υ υ υ θρε ε ε ως ο την γ η η ν ζω γρα α φ η

σας τοι ο ις α α αν θε ε ε ε σι και την γ λ αι ν αν γ λ ευ α

ζο με ε νος ε ε ε φο ρε ε σας λ ο νε φε ε λ αις πε ρι θα

α λ λ ω ν τ ο σ τε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα τοι α αυ τη η γ αρ

οι οι κο ο νο ο μι ι ι α α ε γ νω σθη η σου η ευ

σ π λ α γ χ νι ι ι α Χ ρ ι ι σ τε το με γ α ε ε ε λε ε ο ο ς

δο ο ο ξ α α α σοι

Δόξα και Νϋν.
Ἦγος λζ. Πα.

Ε ε λ κο με ε νος ε πι σ τα αυ ρου υ τ ω ς ε θ ο ο α ς

Κυ υ υ ρι ι ι ε δ ι α ποι ο ο ον ε ε ε ρ γ ον θε

λε τε ε με σταυ ρω ω σαι Ι ι υ δαι αι αι οι ρ ο ο ο

τι τες πα α ρα λυ τες η μω ων συ υ νε ε ε σφι ι ι γ ξα ρ

ο τι τες νε ε ε χρους Δ ως εξ υ πνε υ α νε ε ε ε ε

στη η η σα ρ αι μορ ρην ι ι α α σα α α α μην ρ

Χα νχ α ναι α αν η λε ε ε ε ε η η η η σα ρ δι α

ποι οι ον ερ γον θε ε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ρ φο ο ο νε ευ σαι Ι ι υ δαι αι αι οι ρ

αλ λο ψε ε σθε εις ον νυν ε εκ κεν τα α α τε Χρι στον πχ

ρα α νο ο μοι οι οι οι οι οι οι οι "Ωρα 5".
Ἦχος λδ'. Νη.

Τ α α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι υ υ υ

δαι αι αι αι οις Δ λα ο ος με τι ι ε ποι η η η σα α α

σοι οι η τι ι σοι πα ρη η νω ωω χλη η η η σα Δ τους

τυ φλους σε ε ε φω τι ι σα Δ τους λε πρου ες εκ α α θα ρι

σα λ χν δρα α ο ο ον τα λ ε πι κλι ι ι νη τς η νωρ θω ω ω

σα α α α μην ^γ λ α ο ος μου τι ι ε ε ποι η η η σα α α

σοι οι ^Α και τι ι μοι αν τα α πε ε ε δω ω ω κας ^γ αν

τι ι τε Μαν να χο ο λην ^Α αν τι του υ υ υ υ δα το

ο ος ο ο ο ο ξος ^γ αν τι του α γα α πκ α αν με Σταυ ρω

ω με προ ση η λω ω ω σα α α τε ^γ ου κε τι στε ε ε ε ερ

γω λοί οι παν ^Α κκ λε σω μου ου ε ε τα α Ε ε ε θνη η ^γ

κα κει να με δο ο ξα σε ε σι συν τω Πα τρι ι και Πνε ε ευ

μα α α τι ^Α κκ γω αυ τοις δω ω ω ρη η η η σο ο ο ο ο

μαι ζω ην την αι αι ω ω ω νι ι ι ι ον ^γ

Ο ι νο μο θε ται του Ι σρα α ηλ ^Α Ι ε δαι οι και Φα ρι ι

ι σαι αι αι οι λε ο χο ρος των Α πο στο λων βο ο α α α α α

προ ος υ υ υ μας ^γ ι ι ι ι δε Να α ος ^Α ον υ μει εις

ε ε λυ υ υ υ υ υ σα τε ^Α ι ι ι δε ε α α α

μνος ^Α ον υ μει ει ει εις ε ε ε σταυ ρω ω ω σα α α α τε ^γ

τα φω ω πα α ρε ε δω κα τε ε αλ λε ξου σι α α ε ε αυ

του α α α νε ε ε στη μη πλα νκ σθε Ι ι ι ι ου

ου δι αι αι αι οι οι αυ το ο ο ο ος γαρ ε ε στιν ο εν θα

λασ ση η η σω ω ω σα ας και αι αι ε εν Ε ρη μω ω ω

θρε ε ε ε φας αυ τος ε ε στιν η ζω η η η η η

και αι το ο ο φως και η η ει ει ρη η η νη του υ υ

κο ο ο ο σμου

Δόξα και Νυν. Ἦχος λ. Πα.

Δ ε ε ευ τε ε χρι στο φο ροι λα οι οι κα α τι ι ι δω

ω ω μεν τι συ νε θε κ λευ σα α το Ι ι ου ου δος ο ο π ο

δο ο ο της συν Ι ι ε ε ρευ σι ιν α νο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μοι οι οι οι οι κα τα τε σω τη η η

η η ρο ος η η η μων ση με ρον ε νο χο ον θα α να

α α τα τον α θα να α το ον Λο γο ον πε ποι

οι οι η η η η καν και Πι λα τω προ δο ο ον τες εν το πω

κρᾶ νι ς ε στα α α α αυ ρω ω ω σαν q και τα αυ τα

πα α σχω ων ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α

α q ο Σω τη τ ηρ η μων λε ε ε γων q α φες αυ τοις

Πα α α α τερ τη η ην α α μαρ τι ι ι αν τα α αυ την q

ο ο πω ως γω ω σι τα α Ε ε ε ε θνη την εκ νε λρων

μου ς Α να α στα σι ι ι ι ι ι ι ν "Ωρα Θ'.
Ἦχος βαρύς. Γα

Θ αμ βος η η η ην κα τι ι δειν του Θυ ρα νου και γης Ποι η η

την Δ ε πι Σταυ ρου κρε ε μα με ε νον Η η η η η λι ι

ο ον σκο ο τι σθε ε εν τα α η η την η με ραν δε πα α

α α α λιν εις νυ υ κτα με τε ελ θε ς ς σα αν q και τη ην

γην εκ τα αφων α να πιμ πι ς σην σω ω ω μα τα νε ε κρων Δ

μεθ ων προ σκυ νου ς ς με εν σε ε σω ω ω ω σον η η μας

Ο ο τε ε τω Στα αυ ρω Δ προ ο ση λω σα αν Ἦχος β'. Δι.

πα ρα α α νο ο ο ο μοι Δ τον Κυ ρι ο ο ο ο ον τη η

ης οο ο ο ξη ης ε β ο ο α προς α αυ τε υ υ υς τι υ

μα ας ε ε ε λυυ πη η η σα η εν τι ι ι ι νι πκ ρω ω

ωρ γι ι ι σα προ ε ε μα υ τις ε ερ ρυ σα α τό υ

μα ας εκ θλι ι ψε ε ε ως και νυν τι ι μοι αν τα πο

δι οο ο τε πο νη ρα Αν τι ι ι α γα α θων αν τι στυ υ υ λκ

πυ υ ρο ο ο ος Στα αυ ρω με ε ε ε προ ση λω ω σα α

α τε αν τι νε ε φε ε ε λης τα φον μοι οι οι ω ρυ υ ξα α α

τε α αν τι του Μα α αν να χο λη ην μοι οι προ ση νε ε

εγ κα α α τε αν τι του υυ δα α α τος ο ξος με

Ε ε ε πο τι ι σα α α τε λοι πον κα α α λω ω ω

τα Ε ε θνη κα α κει να με ε οο ξα α α σσ υ υ υ

σι συν Πα τρι και α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι

Σ η η με ε ε ε ρο ον κρε μα α ται αι Δόξα και Νϋν. Ηχος λβ'. Πζ

ε πι ι ξυ υ υ υ υ λου ο εν υ υ δα α α α σι ι ι

ι ι ι ι την γη η η ην κρε ε ε μα α α α α α α

α σα α α ας

Λ ρ

Σ τε ε ε ε φχ α στε ε φχ α νο ον ε εξ α α κα αν

θω ω ω ω ων ηη πε ρι τι ι ι θε ε ε ε ται

ο των Αγ γε ε ε ε ε ε ε λω ων Βα α α α α α

σι λε ε ε βχ α α σι ι λευς

π ς

Ψ ευ δη πορ φυ υ ραν πε ρι θα α α α αλ λε ε ε ε

ται ο πε ρι ι θα α α α αλ ωων τον Ου ρα α νον

π ς

εν νε φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αις

Δ ρ

Ρ α α α α α πι ι σμακα τε δε ε ξα α το ο ρ ο

εν Ι ορ θα α α α α νη ε λευ θε ρω ω σα α α ας το ο

ον Α α α το ο ον α α δαμ

π ς

Η η η η η η η η η η η λου οισ προ ση

λω ω ω ω ω ω θη ο Νυμ φι ι ι ι ι ο ος της Ε εκ

κλττ, σι ι ι ε ι ι ι ι ι ας π

Α ο ο ο ο γ χ η η ε κεν τη η η η η η η η η θ η ο Υι ο

ο ο ο ο ο ος η η τη η η η η γς Παρ θε ε ε

ε ε ε ε ε νου π

Π ρο σκυ νου ς ς ς ς ς με ε ε εν σου τα πα α α

α α θη η Χρι στε ε ε ε Δ

Π ρο σκυ νου ου ου με ε ε εν σου τα πα α α α α θη

Χρι στε ε ε ε π

Π ρο σκυ νου ς ς ς ς ς με ε ε εν σου τα πα α α Δ

α α θη Χρι στε ε ε ε δει ει ει ει ει ξο ον η μι ιν

και την ε εν δο ο ο ξο ο ο ο ον σου Α Λ να στα σι ι

ι ι ι ι ν "Ετερον. Ἦχος λβ'. Πα. ρω

Σ η η με ρον κρε μα ται αι ε ε ε επι ξυ υ υ λου ρ

ο εν υ δα σι ι την γη ην κρε μα α α α α σας π στε φα

α α α α λ λ ω ω ν π τον Ου ρ ρ α τον ου ρ ρ α νο ο ο ο

ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε εν νε ε ε ε φε ε ε ε ε εν

νε ε φε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αι; Λ ρ

P α α α α πι ι ι ι ι ρι ι ι ι σμα κι τε δε ε

ε ε ε ξα α α α ρα α α α το Ο εν Ι ορ δα α α α α

α α α ρα α α α α νη η ε λευ θε ε ρω ω ρω ω ω σας

το ο ο ο ο ο ο ν Α α α α το ο να α δα αμ π

H η η η η η η η η η η η η λοι οις προ ο ο ο ο ση λω

ω ω ω ω ω ω ω ω θη η ο Νυμ φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ρ ο ο ο σ τη ης Ε ε ε ε ε ε εκ κλη η η η η ι

σι ι ι τς εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας π

A ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ γ η ε ε ε ε ε ε ε κεν τη η η η η

η η η η η η η η η θη ο Υι υι ο ος τη η η η η η η ης

Πα α α αρ θε ε ε ε τς πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε νου π

μνος προ σα γο με ε νος τη ι ι δι ι ι α βου λη η η σει π

τοις η η η λοις προ σπη η γνου υ υ ται και τη τν πλε ε

ευ ρα α αν κε εν τα ται και τω σπογ γω ω προσ ψα α αυ ε ε

ε ε ται ο ο Μx αν γα ε πομ θρη η η σας π τας σι α γο

να ας ρx α πι ι ζε ε ε ται ο λυ τρω ω τη ης του ου ου

κο ο ο σμx και υ πο των ι δι ων ου λων εμ παι ζε ε ται ο

ο πλα α στης των α πα α αν των ω Δε σπα του φι ι ι

λα α αν θρω πι ι ι ας σ υ περ των στζυ ρην των πx ρε ε

κα α α λει ει τον ι ι δι ι ο ον Πα τε ρα λε ε ε γων π

α φε ε ες α αυ τοις την x μαρ τι ι ι α αν τα αυ την Δ

ου γαρ σι δα σι ι ι ν σι α α α νο ο ο ο μοι τι α

δι ι κως πx α x α τ του ου ου σι Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

πως η πx ρα νο ο μοις συ νx α γω ω ω γη τον Βα

σι λε α της κτι σε ε ως σ κα α τε ε δι ι κα σε θα να

α α τω π μη η αι δε σθει ει σχ τα ας ε ε ευ ε ερ γε ε σι

ι ι ας ρ α ας α α να μι ι μνη η η σκων προ η σφα

λι ι ζε ε ε το λε ε γων προ ος α α αυ τους π λα

ο ος μου τι ε ε ποι η η σχ α υ υ υ υ μιν ρ ου θαυ

μα των ε νε ε πλη σα α την Ι ου δαι αι αι αν π υ νε

κρης ε ε ξα α νε ε στη η η σα μο νω ω ω τω ω λο ο

γω ρ υ πα σαν μα α λα α κι αν ε ε θε ε ρα α πευ σα κχι

νο ο ο σον π τι εν μοι αν τα πο ο δι δο ο τε εις τι α μνη

η η μσ νει ει τε ε ε μα π αν τι τω ω ω ι ι ι α α

μα α των πλη η γα ας μοι ε πι θε ε εν τες π αν τι ζω ω

ω η η ης νε κρη υ εν τες π κρε μω ω ν τε ες ε πι ξυ υ υ

λου ως κα κσ ρ γον Δ το ο ο ν ε ε ευ ερ γε ε ε την ρ ως

πα ρα νο ο μο ο ν τον νο μο δο ο ο την π ως κα τα κρι τον

των παν τω ω ω ν βα α α σι ι λε ε α μα κρο ο ο θυ υ

Και Νυν.

υ υ με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι 'Ηχος λβ'. Πα.

Π ο θε ε ρον και πα ρα α δο ο ξον μυ στη η ρι ι ο ο ν
 ση η με ε ε ρον ε νε ρ γου ε ε με ε νον κα θο ρα α α
 ται ο α να φη ης κρη τει ται δε σμει ταιο λυ υ ων τον Α α θα
 α αμ της κα τα α α ρας ο ε τα ζων καρ δι ι α ρς και αι
 αι νε ε φρες α δι ι κω ω ως ε τα α ζε ε ε ται ει ρκτη
 η η κα τα α κλει ει ε ε ε ε ται ο τη η να α α θυ υ σ σον
 κλει ει ει σας Πι λα τω πα ρι ι στα α α ται ω ω τρο ο
 μω ω πα ρι ι σκ α αν ται Ου ρα νων αι αι δυ υ υ
 να α α μει εις ρα πι ζε ται χει ρι τη πλα σμα α α το ο ος ο ο
 Πλα α α στης ξυ λω κα α α τα κρι ι ι νε ε ε ε ται ο
 κρι νων ζω ων τας και αι νε ε ε ε χος τα φω κα τα κλει
 ει ει ε ε ε ε ται ο κα θαι αι ρε ε ε τη ης τη Α α α
 α α θου ο παντα φε ε ρω ων συ υμ πα α θως και παντας σω ω

σα α ας τη ης α α α ρας α νε ξι κα κε Κυ υ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι

Εἰς τὸν στίχον Προσόμοια.

Ἦχος β'. Δι.

ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ του κ ξυ λου σε ε νε ε

ε κρον ο Α ρι μα θει α ας κκ α θει ει ει λε την τω ων

α α α πα α αντων ζω ω ην σμυ υ υ υρ νη κισι εν δο νι ι σε Χρ.

στε ε Ε ε νει ει ει λη η η σε και τω πο ο ο θω ω

ε πει γε ται αι αι καρ δι α ακχι αι γει ει ει λει σω ω ω

ω μα το α α κηρα α τον σου πε ρι ι πτυ υ υ ξα α α σθαι

μω ω ως συ ζελ λο μεε νο ος φρ ο ο θω χι αι αι ρων α νε

κραυ γα α ζε ε δο ο ο ξα τη συγ κα τα θα α σει σε κ φι ι ι

λχ αν θρω ω ω πε

ο ο ο ο τε ε ε ε Ε εν τω ω τα φω ω τω ω και αι αι

νω υ περ τε πκν το ς κα α τε ε τε ε ε θης ο λυ υ

τρω ω τη η ης τε πκ αν το ς Α α α α ὄης ο παγ γε λα α στο ς

ι δω ων σε ε ε ε ε πτη η η ξεν Δ οι μο χλοι οι οι ου υ

νε τρι θη σα α αν ε θλα σθη σην πυ υ υ λαι μνη η η

η μα τα η η νοι χθη σην νε κροι α α νε ι ι στα α αν το το

τε ε ε ο Α εαμ ε ευ γα ρι ι ιστως χαι αι αι ρων α νε

βο α α σοι οι δο ο ο ξη τη συγ κα τα βχ α σει σου ε φι

ι ι λα αν θρω ω ω πε

ο ο ο ο τε ε ε ε ε εν τω ω τα φω ω σα αρ κι ι

ι κως θε λων συ νε κλει σθη ο ο φυ υ υ σει τη τη

ης θε ε ε ο τη ητος με ε ε ενων α πε ε ρι γραπτος και α

χ δι ι ο ο ο ρι ι ιστος του θα νη α α του ε α πε κλει

σα α ας τα μει α α και Α η α δου α α α απκντα ε ε

κενω ωσος Χρι στε βα α σι ι ι λει ει ει α το τε ε εκαι

το Σαβ θα α τον τε ε ε το θει ει ει ας ευ λο γι α ας

κλι δο ο ο ξης και της σης λαμ προ ο τη το ος η η η

Γι ω ω ω σας

Δ

Ο ο ο ο τε ε ε ε αι αι ου υ νχ μεις σε ε Χρι ι

ι στε πλα νον υπ α νο μων ε ε ω ω ω ρων συ κο

ο ρα αν τω με ε νον ε ε ε ε φριττον την α φα τον μα κρο

ο θυ υ μι ι ι α ακν σου και τον λι ι ι θο ον του μνη

μω το ο ος χειρ αι σφρα γι ι σθε ε εν τα αι αι αι αι σε την

α α κη ρα α τον πλευ ραν ε ε λο ο ο γ γε ε ευ σαν ο

μω ω ως τη η μων σω ω τη η ρι ι ι α χαι αι αι ρουσαι

ε βο ω ω ν σοι οι δο ο ο ξα τη συ γ κα τα βα α σει σου ου

ρι ι ι λα αν θρω ω ω πε

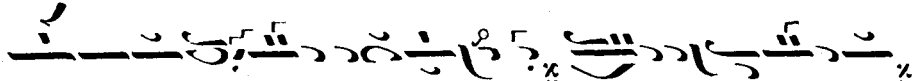
Δόξα και Νυν. Ήχος Αβ. Πα.

Σ ε τον α να α βαλ λο με ε ε νο ον το ο φως

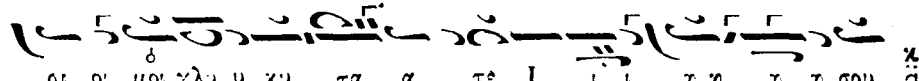
ω ω σπερ ι ι μα α α τι ι ι ον κα θε λων Ι ω σθη α

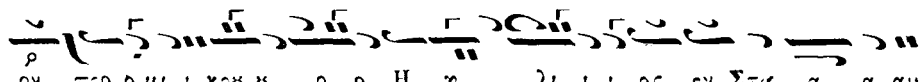
πο τα ξυ υ υ λθ ε συν Νι ι ι κο δη η η μω και θε ω

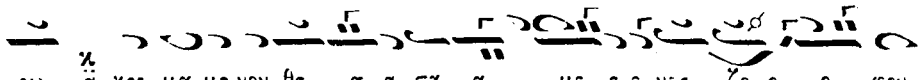
ρη σας νε ε κρο ον γυ υ μνον α α α α κ τα α α φον

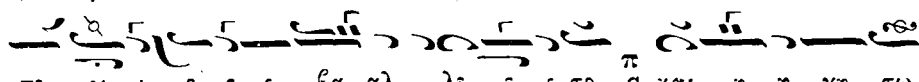

 ευ συμ πα θη η η η τον θρη νο ον q α α α να λα α βων q

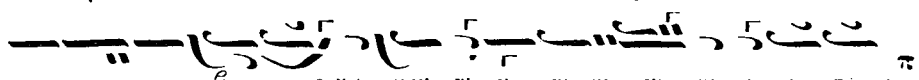

 ο θυ ρο ο με ε νο; ε ε ε ε ε λε ε ε γεν q οι οι οι

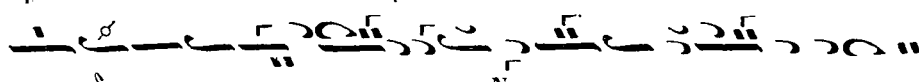

 οι οι μοι γλυ υ κυ τα α τε I ι ι η η η σου q

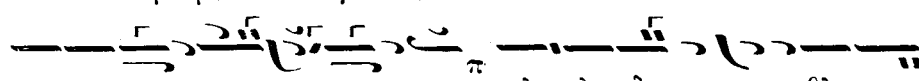

 ον προ ο μι ι κρη υ ο ο Η η λι ι ι ος εν Στα α α αυ

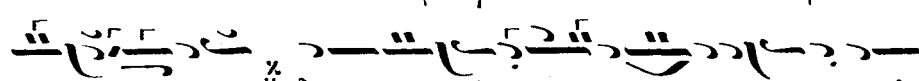

 ρω q κρη μα με νον θε α α σα α με ε ε νος ζο ο φον

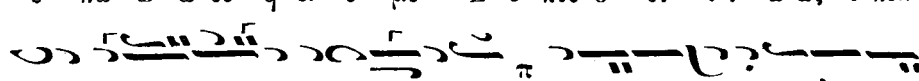

 πε ρι ι ε ε ε βα αλ λε ε ε το q και η η γη τω

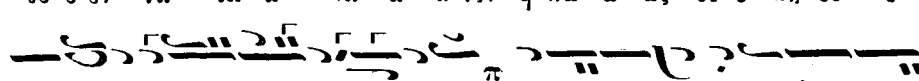

 φο ο ο θω ε ε κυ μαι αι αι αι αι αι αι αι νε το π

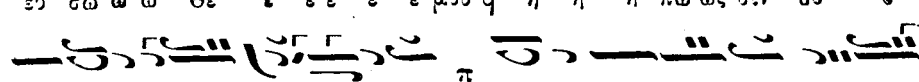

 και δι ερ ρη η γνυ υ υ το Na ου ου το κα α τα α

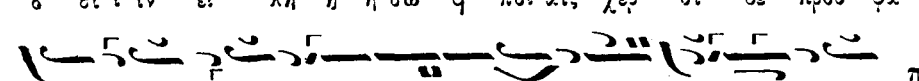

 πε ε ε ε ε τα α α σμα q αλ λι δε κ νυ υν βλε ε


 ε πω ω ω σε q δι ε με E ε κου κ σι ι ι ω ως υ πελ


 θε ο ον τκ θα α να α α τον q πω ω ως σε ε κη δε ε


 ευ σω ω ω θε ε ε ε ε μου q η η η πω ως σιν δο ο


 ο σι ι ιν ει λη η η σω q ποι αις χερ σι δε προσ ψα


 α αυ σω τος ανα κη η η ρα α τον σω ω ω μα q

η ποι α α σμα τα α με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο ο δω οι

κτι ι ιρ μων q με γα λυ νω ω τα πα α α θη η η η

σου q υ μνω λο γω ω και τη η ην τα φη η ην σου q συν

τη Α να στα α α σει ει κρα α αυ γα α α ζων q Κυ

ρι ι ε δ ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ.

Εἰς τοὺς Αἴνους Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Σ η με ρον σου νε ε ε χει τα α φος τον σου νε χον τα πα λα

μη η η την κτι ι ι σιν κα λυ υ υπτει λι ι θος τον κα

λυ φα αν τα Α ρε τη τους Ου ρα α νους η πνοι οι η ζω ω η

η και Α α δης τρε ε ε μει και Α δαμ των δε σμω ω ω

ων α πο λυ υ υ ε ε ε ε ται ο ο ο ξα τη η ση οι οι οι

κο ο ο νο μι ι α οι ης τε ε λε ε ε σας παν τα σα β θα τι

σμο ον αι ω ω ω νι ον ε δω ρη σω η μιν την πα να

γι αν εκ νε κρων σου ου Α να α α στα α α σιν Δι.

Τι το Ο ρω με ε νον θε ε ε α α α α μα τις η πα

ρϋ σα κx τα α α παυ σις Δ ο Βα σι λευς των αι ω νωντην δι

α παθς; τε λε ε σα ας οι οι οι κο ο ο νο ο μι ι αν εν τα

α φω σα αβ θx τι ι ι ι ζει και νον ημιν πα ρε ε χων σα α

αβ θx τι ι σμον Δ αυ τω βο η η η σω ω ω μεν Δ α να

στα ο θε ε ος κρι ι ι γων τη ην γην Δ ο τι συ βα σι λε ευ ει εις

ει ει εις τx υ υς αι ω ω νας Δ ο σ με τρη τον ε ε ε

χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος Δι.

Δ ευ τε ι δω μεν την ζω ην η η μων εν τα α φω ω ω κει ει με

ε ε νην Δ ι νz τxς εν τα φοις κει με ε νους ζω ω ω ο ο

ο ποι η η ση Δ δευ τε ση με ε ρον Δ τον εξ Ι ου θα υ πνηντα

θε ω με νοι Δ προ φη τι κως αυ τω εκ βο η η η σω ω ω

μεν Δ α να πε σων κε ε κοι οι μη σαι ως λε ε ε ων Δ τις ε

γε ρει ει σε ε Βx σι ι λευ Δ αλ λα να στη θι ι αυ τε ε ε

ξου σι ι ι ι ως Δ ο ὄσ; ε αυ τον υ περ η μω ων ε ε ε κσ

σι ι ι ως Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι Ἦχος λβ'. Πζ.

Η η τη σα α το Ι ω ω σης το σω μα τσ ς ς Ι η η σου ς

κχι α πε ε θε ε ε το εν τω και αι νω ω αυ του ς μνη

μει ει ει ω ε ε δει γα αρ α α αυ το ον εκ τα α α

φσ ως εκ πχ στα α ὄσ; προ ο ε ε ελθειν π ς συν τρι ψς

κχα το ος θκ α α να α α του κχι α νοι οι ξας πυ λα α α;

Πα α αρα α δει ει σου αν θρω ποις δο ο ο ξα η α σοι

Τ ην ση με ε ρο ο ο ον μσ τι ι κως π Δόξα. Ἦχος λβ'. Πζ.

ο με ε γα ας Μω ω υ υ σης προ δι ι ε ε ε τυ που ου το

λε ε ε γων π και ευ λο γη η σε ε εν ο ο θ Θε ε ος ς

την η με ρχ α αν τη η ην ε ε ε δο ο ο μην ς του το γα αρ

ε ε στι ς το ευ λο γη με ε νον Σχ αβ θχ α α τον π

αυ τη ε ε στιν η της κα τα πα αυ σε ε ε ω ω ως η η με

ε ε ρα ^Δ ε νη κα τε ε πα α κυ σεν α πο παν τωντων

ερ γων α κυ του ^Δ ο μο νο γε νη ης Τι ο ο ος του ου Θε

ε ε ου ^π δι α της κα τα τον θα να τό ον οι οι οι κο ο ο

νο ο μι ι ας τη σαρ κι ι ι σα αβ θα τι ι ι σας ^π και

εις ο ην πα α λιν ε ε ε πα α α νε ελ θων δι α της ^Δ

να α στα σε ε ως ε δω ρη η σα α το ο ο η η μιν ζω ην τη η

ην αι ω ω ω νι ι ι ι ον ως μο νος α γα θος και αι

φι λκ α α αν θρω ω ω πος Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα.

^π Ἦχος δ' Νη.

Σ τη με ρον ο Α δης σε ε νων βο ο α συ νε φε ε ε

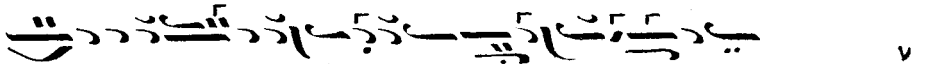
ρε ε ε μι λ ει τον εκ Μα ρι ας γεννη θεν τα α μη η υ πε δε

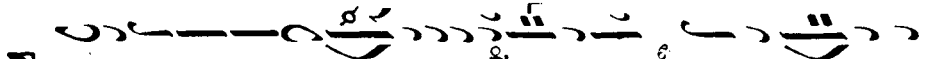
ε ε ξα α α μην ^γ ελ θω ων γα αρ ε επ ε ε με το κρα α

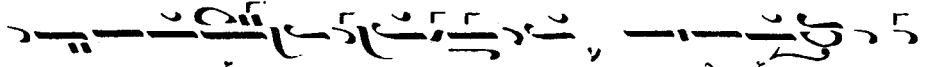
το ος μου ε ε ε λυ υ υ σε ^Δ πυ λας χα λκας συ υ υ νε τρι

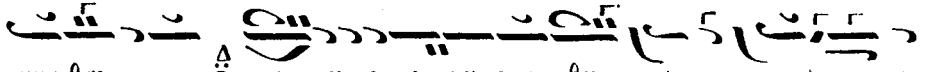
ι ψε ψυ χα α ας ας κκ α α τει ει ει χον το ο πριν Θε ος ων α α

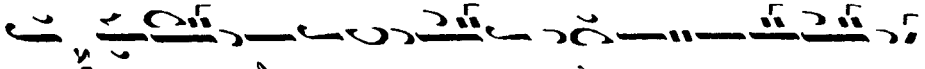
νε ε ε στη η η η σε ^γ ο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω στα αυ

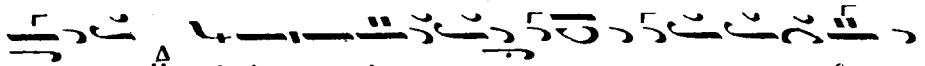

 ρω ω σου και αι τη Α να στα α α σει ει ει ει σου

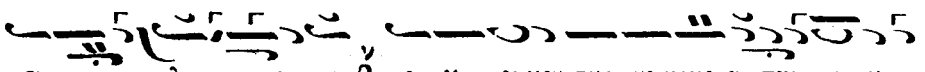

Σ η με ρον ο Α δης στε ε ε ενων βο ο α λε κα τε λυ θη η

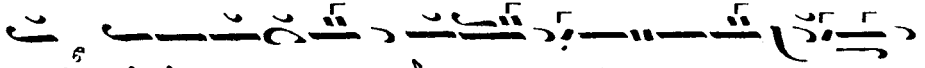

 μη κ η ε ξου κ κ σι ι ι α ε δε ξα α α α

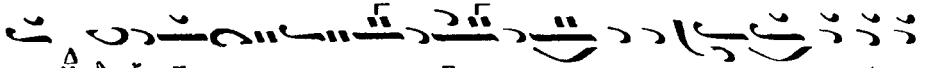

 μην θνη η τον ω σπερ ε ε να των θα α α νε ε ε εν


 των τε το ον δε κα τεχειν ο ο λως κ κ ι ι σχυ υ υ



 υ υ ω αλ λα πο λυ ω με τα α του κ κ τος ων ε βα α

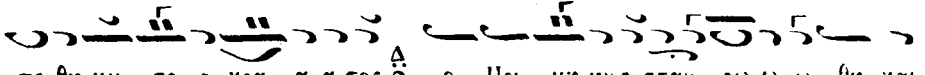

 σι ι ι λε ε ε ευων ε γω ει χον της νε κης α παι ω ω ω

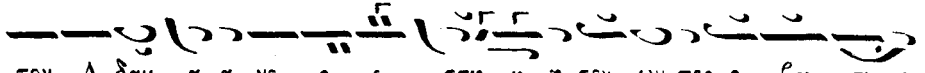

 νος λ αλ λα ου τος ι ι δου πα αν τα ας ε ε γει ει ει

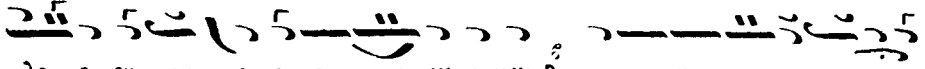

 ρει δο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω σε και τη Α να


 στα α α σει ει ει ει σου


Σ η με ρον ο Α δης στε ε ε ενων βο ο α λε κα τε


 πο θη μη το ο κρα α α τος ο Ποι μη ηνε σταυ ρω ω θη και


 τον Α δαμ α α νε ε ε στη η η σεν ων περ ε βα σι ι


 λε ε ευων ε ε ε στε ρη η μι λε και κς κκ τε πι ον ι ι

α ας και αι αι τοι οι οι ος ε ε ε ε εν τοι ος μνη η η η

η μχ α α α α α σι εν λ ζω ω ω ω ην γα α α α α ρι

ι σα α α α α με ε νο ο ο ο ο ο ος Ἐτερον σύντομον. Ἦχος λζ. Πα. γ.

X ρι στο ος α νε στη εκ νε ε κρων θα να α τω θα να α τον πα

τη η η η σα α ας και τοις εν τοις μνη η μα σι ζω ω ην γα

ρι σα α με νος Το τέλος. η γα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος

A να στα α σε ω ως η η Είς τούς Λίνους. Δόξα και Νύν. Ἦχος λζ. Πα.

με ε ε ε ρα η και λαμ πρυν θω ω με ε εν τη πα α νη

γυ υ υ ρει η και αλ λη η η η η η λας πε ρι ι πτυ ζω ω

ω ω ω με ε ε θα η ει πω με ε εν α δε ελ φοι η η

και τοις μι σου ου ε ε ε σι εν η η η μας η συ γ χω

ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α τη Α να στα α α σει η η

και αι ου τω ω βο η η η σω ω ω μεν η Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον πα

τη η η σας q και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι q ζω ην

γα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Εις τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τις λα α λη η η σει τας ου νχ στει ει ας σου πη η

γη η τις ες α κε ε νω ω ω των θαυ μα των πλη μυ υ ρου

ε ε σα λ πολ λα και υ περ φυ υ υ υ υ σιν ε νερ γει ει δι

α ι α α α α α σε ε ε ε ων βα βαι αι των με

γα λει ει ει ω ω ν τοις πα α σιν ε πι ι ι ρ ρε ε ε

ε ε εις ου μο νον γαρ νο ση η μα α α τα γα λε




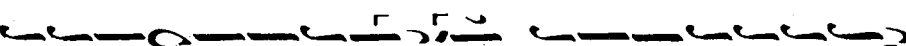

πα α α πη λα α σας των περ σι ον των με ε ε τα α

πο ο ο θου αλ λα και τα των ψυ χων πα θη ε ε εκ πλυ υ

υ νεισ κλ θα ρι ι ζε σα πα να α α α α σπι ι ι ι λε


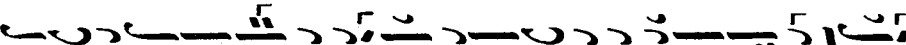




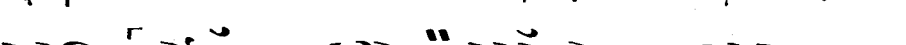

συν πα χ αι σι ι βρα α βε ε ε ε ε ε ευ ου σα και με


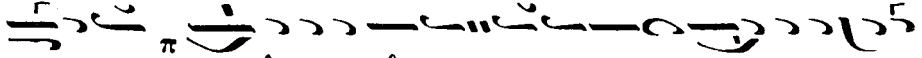
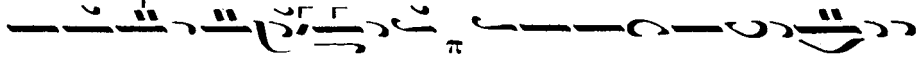
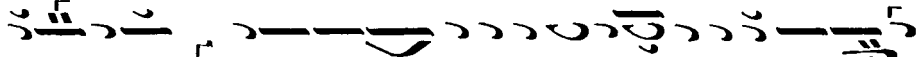
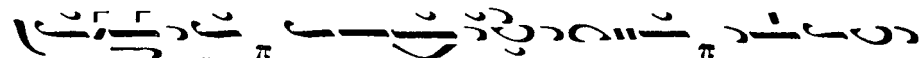
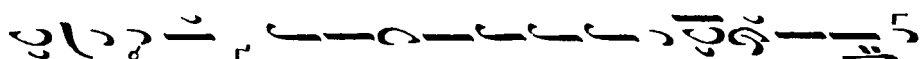

γα ε ε ε λε ε ε ε ος Ἀπολυτίκιον ἢ Κοντάκιον. Ἦρὸς τὸ τῆ Ἑπερμύχῳ. Ἦχος λδ'. Νη. γ


Ε ξ α κε νω του σου πη γη θε ο χα ρι ι τω τε Ε πι

 θρα θε ε ευ εις μοι πη γχ ζου σα τα νχ α μα τχ λ της σης

 χα ρι τος α εν να ε υ περ λο γον ως γαρ τον λο ο ο γον

 τε το κυι αν υ περ ε εν νοι αν λ ι κε τευ ω σε δρο σι σαι

 με ση χα ρι τι Ι να κρα ζω σοι χαιρε υ υ δωρσω τη η ριι ον

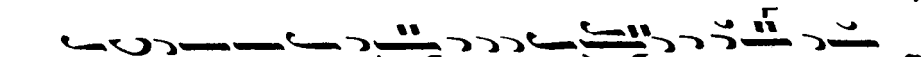
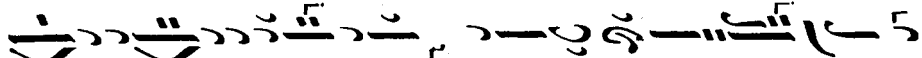
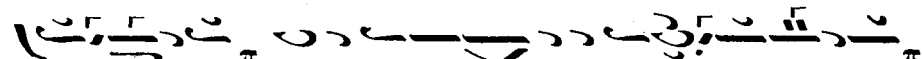

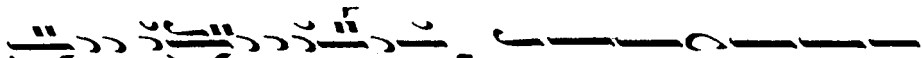
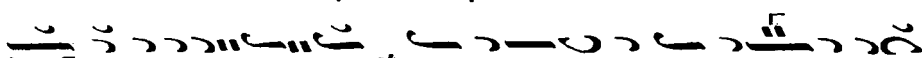

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος α΄. Πλ.


Τ ων θυ ρων κε κλεισμε νωντων μα θη, των συ νη θροισμε ε νων^π ει σηλ

 θες α φνω παν το δυ υ να με Ι η σσ ο ο θε ο ο ος η η

 η η μων^π και στας εν με ε σω α αυ τοις^π ει ρη νην δυς ε πληρω ω

 σας α γι υ Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος^π προ σμε νειντε προ

 ο σε τα α ξας και μη δχ με χω ρι ζε ε σθαι α πο Ι ε ρου σα α

 λημ^π ε ως υ εν δυ σω ων ται την εξ υ υ υ ψου υ υς δυ

 υ να α α μιν^π οι ο βο ω με εν σοι^π ο φω τι σμος και η Α

 να α στα σις ηη και η ει ρη νη Η γμων δυ ο ο ξα α α α σοι^π


Mεθ' η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σου Κυ υ υ ρι

 ι ι ε q ω φησ τοις μαθη ται αις σε εν το πω ου κ κ η η

 η σαν συ υ νη γ με ε ε νοι q και φω νη σας αυ τοις ει ρη η η

 νη υ υ μιν η η τω α πι στειν τι μαθη τη τας χει ρας υ πε ε ε

 δει ει ει ει ξας q και την α χραν τον πλε ευ ραν q ο δε πει σθεις ε

 βο α α σοι η η ο Κυ ρι ος μ κ και ο θε ος μ κ δ ο ο

 ξα α α α σοι

π
q


Θω μας ο λε γο με νος Δι' ου υ μος εκ η η η η μετ α αυ των π

 ο τε ει ση η η λθεις Χρι ι στε η η κε κλει σμε νω τω ω ω ω ω ν

 θυ υ υ υ ρων q ο θεν και η πι ρει τοις ρη θει ει σιν α αυ τω q

 εξ α πι στι ας εις πι ι ι στιν βε ε βαι αι αι ω ν q ου κ α πη

 ξι ω ω σας δε ε ε α γα α θε q υ πο δει ξαι αυ τω την

 α χραν το ον πλε υ ραν σου η η και των χει ρων και των πο δω ω ν τους

 μω ω ω ω ω λω ω ω ω πας q ο δε ψη λα φη σα ας και ι ι

δων ^πω μο λο γη σε σε ει ναι θε ο ο ον ε γυ υ μνον και αν

θρω πον ε ε ε ε ψι ι ι ι λον ^π και ε βο ο ο α η ο

Κυ ρι ος μου και ο θε ος μου δο ο ο ξα α α α σοι ^π ^q

Των μα θη των δι στα ζον των τη ογ δο ο η Η η με ε ε

ρα ^π ^q ε πε στη η ο Σω ω τη ρ η η ου ε ε ε η η η σαν σου υ νη γ

με ε ε νοι ^π ^q και την ει ρη η νη ην δυς η η τω θω μα ε βο ο

η η σε η η δευ ρο Α πο στο λε ψη λα φη σον πα α λα α μα ρ η η αι ς

τρυ η λους ε ε ε ε ε πη η η η ξαν ^π ^q ω κα λη α πι στι

ι αν του θω ω μα ^π ^q των πι στων τας καρ δι ι ας εις ε ε

πι ι ι ι γω ω σιν η η η ξε ^π ^q και με τα φο βη ε

βο ο η η σε η η ο Κυ υ ρι ι ο ος μου και ο θε ος μου δο

ο ο ξα α α α σοι ^π ^q Ἦχος β'. Δι.

Με τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συ νη γ με ε νων τω ω

ων μα α α θη τω ων σου ^Δ και των θυ ρων κε κλει σμε ε νων

ε ε εν με ε ε σω ε ε στης ε ει ρη η η η νην πα ρε ε

ε ε ε ε χω των α α αυ τοις ε πει σθεις δε και ο θω ω

ια α α ας ε τη ο ρα σει των χει ρων και αι αι τη η η σπλευ

α ας σε ε Κυ υ υ υ υ ρι ε ι ι ον και θε ο ον σε ε

ω μο λο ο ο γη η η η σε ε σω ζοντα τους ελ πι ζο

ον τας εις σε ε φι ι λα α αν θρω ω ω πε

των θυ ρων κε κλεισμενων ε πι στας ο Ι η σους τοι οις μα θη

η ταις ε α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η ην ε ε δι ι ι

δου ε ει τα λε γει ει τω θω ω μα τι ι μοι οι α πι ι στοις ε

ο τι α νε στην ε εκ νε ε κρων ε φε ε ρε ω δε την χει

ρα α α σου και βα α λε εις την πλευ ραν μου ου ου και ι

ι ι δε ε σου γαρ α πι στου ε εν τος οι παν τες ε ε ε

ε ε πα α α α θον τχ πα α α α α α θη και την Α α

α να α α σα σι ιν μου ε κρα α α ζει ει ει ν με ε τχ α

α α σου Δ ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου

δο ο ο ξα α α σοι Δόξα και Νῦν, Ἦχος λβ'. Πα.

Των θυ ρων κε ε εκλει σμε ε ε νων ε πε ε ε στη ης

Χρι ι ι στε προ ο ο ος τους μα α α α θη η η η τας

το τε ε ο θω ω μας οι κο νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη

με ε τα α αυ των ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε

ευ σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω τον Δε σπο ο

ο την ι ι δω ω ω ω την πλε ευ ραν ο θε ε εν ε ε ξη η η λ

θε το αι μα το υ υ δω ω ω ρτο βα α πτι ι ι σμα ι ι δω

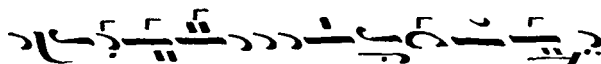
ω ω ω ω τη ην πλη η γην η η εξ ης ι ι α α α θη η το

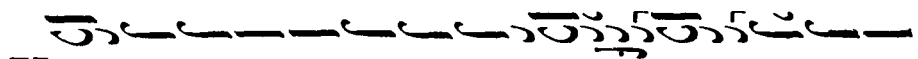

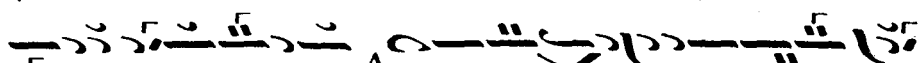
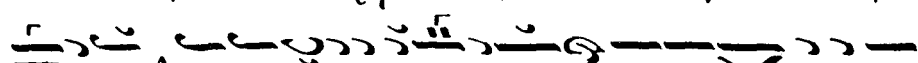
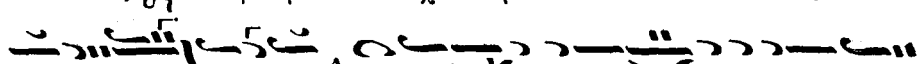
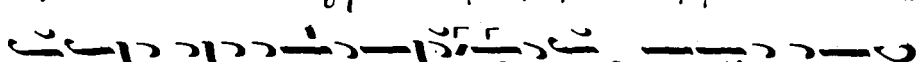
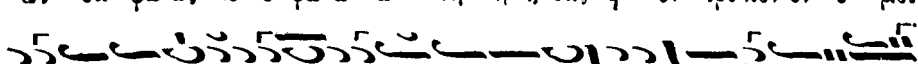
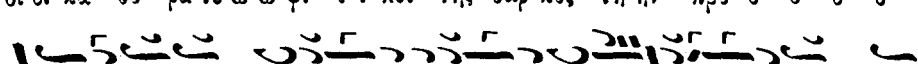
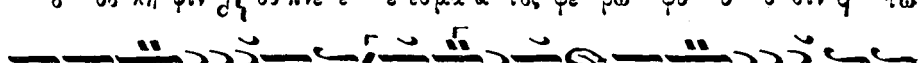
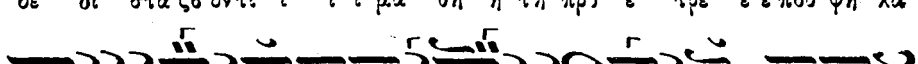
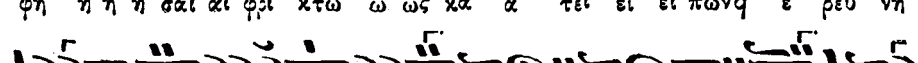
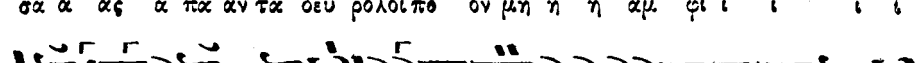
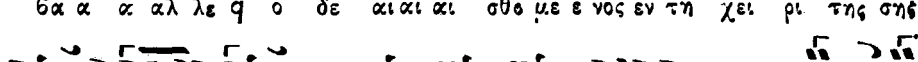
με ε γα α α τρα α α α αυ μα α α ο α αν θρω ω ω πως

ι δω πως υ υ εκ η η η η ως Πνε ευ μα α λ λα σα α αρξ κα

αι ο στε ε ε α ο τον θα να α α το ο ον πα α τη η η

σκας και θω μα αν πλη ρο φο ο ρη η η η η η σας Κυ υ ρι ι


Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
 ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι Ἦχος δ'. Πζ.


Κυριε τη α στε κτω της σης θε ο τη τος αι αι αι γλη των θυ

 ρων ε πε στης ου σω ωων κε κλει σμε ε ε νων q και στας εν με

 ε ε σω των μα θη η των ^Δ την πλευ ραν ε ε ξι ε γυ υ υ μνω

 ω ω σας ^Δ και τραυ μα των σου χει ει ρων και των πο δων τας ω τει

 λας δειει: κνυ υ υ ων ^Δ α θυ μι ας την κα τη φει ει αν τε λω ω

 ων σα φως ε ε φω ω ω νη η η σς q ον τροπον εν ε μοι

 οι οι κα θα ρα τε ω ω φι ι ι λοι της σκρ κος τη ην προ ο ο ο ο

 ο ο σ λη ψιν ^Δ ου πνε ε ε ευμα α τος φε ρω φυ υ υ σιν q τω

 δε δι στα ζο ντι ι ι ι μα θη η τη προ ε τρε ε ε που ψη λα

 φη η η η σαι αι φρι κτω ω ως κα α τει ει ει πων q ε ρευ νη

 σα α ας α πα αν τα δευ ρολοι πο ον μη η η αμ φι ι ι ι ι

 βα α α α λ λε q ο δε αι αι αι σθε με ε νος εν τη χει ρι της σης

 δι πληρς κ σι ι ι ας λ εν φο ο βω ω α α νε ε βο ο ο α

ἁ πῖ ἰ ἰ σ τ ω ς ἁ τ ῆ ἠ π ῖ σ τ ε ἰ ε ἰ ε λ κ ο ο ο μ ε ε ε ν ο ς π

ἔ Κ ῦ ρ ῖ ἰ ο ο ο ς μ ο υ κ α ἰ ο ο ο θ ε ο ς μ ο υ ὁ ὄ ξ α α σ ο ἰ ο ἰ

Ἦχος

Ἄ ψ α ἰ θ ω ω μ α τ ῆ ς π λ ε υ ρ α ς τ ῆ χ ε ἰ ρ ῖ λ ε ε γ ε ἰ Χ ρ ῖ ἰ λ δ'. Ν η.

σ τ ο ς κ α ἰ τ ο υ ς τ υ π ο υ ς τ ῶ ν ἠ ἠ ἠ λ ω ν ὀ ε υ ρ ῶ ψ ῆ ἠ λ α α α α α

φ ῆ ἠ ἠ ἠ σ ὶ ἠ π ῖ ἰ σ τ ε ἰ ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε υ ν ῆ

σ ὶ ἠ κ α ἰ γ ῖ ἰ ν ὸ μ ο ἰ π ῖ ἰ σ τ ο ς κ α ἰ μ ῆ ἠ γ ῖ ἰ ν ο υ

α α α α α π ῖ ἰ ἰ ἰ σ τ ο ς ἁ ο ὀ ε θ ω ω μ α ς τ ω δ α κ τ υ ὸ

υ υ υ λ ω ς ἠ ψ α τ ο ο τ ο υ ο υ Δ ε ε σ π ο ο ο τ ο υ ο υ ἁ

μ ε γ α α α ν ε ε ὀ ἠ ἠ σ ε σ υ μ θ ε ο ο ς κ α ἰ α ἰ Κ ῦ υ υ

ρ ῖ ἰ ἰ ο ς ἁ ε ε ε ὑ π λ α γ χ ν ε ὀ ο ο ο ο ο ὄ ξ α α α α σ ο ἰ

Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος λδ'. Νη.

τ ῶ ν θ υ ρ ῶ ν κ ε κ λ ε ἰ σ μ ε ε ε ν ῶ ν λ ε π ε σ τ ῆ ο Σ ω ω τ ῆ ρ

θ υ β ἰ ἠ ἠ σ α ν σ υ ν ῆ ἠ ἠ γ μ ε ε ε ε ν ο ἰ ἁ κ α ἰ σ τ α ς ε ν

μ ε ε ε ε ε σ ω α α υ τ ῶ ν λ ε ε ε γ ε ἰ τ ῶ ω θ ω ω ω μ α ῖ

ὄου ρο ψη η η λα α α α φη η σο ο ο ο ον και ι ι ι

δε τς κς τυ υ υ υ πους τω ω ων η η η η λων ὁ εκ

τει νων σου ου ου ου την χει ει ει ρα α και α α ψαι τη ης

πλε ευ ρα α α ας μου ὁ και μη γι νου ου α α α α α

πι ι ι ι ι στος ὁ αλ λα πι στει κη η η ρυ υ υ ξον

την εκ νε κρω ω ων μβ Α να α α α α στα α α α α

σι ι ι ι ν

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.

Ἦχος δ΄. Πα.

τιυ πα ρα δο ξη υ υ θαυ μα α τος λ α πι στι α πι στιν

βε βαι α αν ε ε γε ε ε νη η η η σεν ρ ει πων γαρ ο θω μας

αν μη ι ὄω ου μη πι ι στε ε ε ε ευ σω ρ ψη λα φη σας δε

ε ε ε την πλε ευ ραν ὁ ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα αρ κω ω

ω θε ε ε ε εν τα ρ τον αυ του Υι ον του θε ε ου ε γνω ρι

σεν ως πε πον θς ο ο τα σα αρ κι ὁ ε κη ρυ ξε τον α νχ

στα α αν τα θε ε ε ον ρ και ε βο η η σε λαμ πρα α α

τη η φω ω ω νη q ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο θε

ος μου ου δο ξα α σοι οι π q

Ω του πα ρα δῶ ξου ε ε θαυ μα α τος λ του πυ ρος ο ο χο

ο ορ τος α α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω σται q βα λων

γαρ ο θω ω μας εν τη πυ ρη νη πλευ ρα τη ην χει ει ει ρα λ

I η σου Χρι στου ε η τσ θε ε ου Δ ου κα τε φλε ε ε χθη η τη

ψη η λα α α ψη η η η σαι q τς ψυ χης γαρ το δυ σπει ει

σθες με τε βχ α λεν Δ εις ευ πι στι ι ι α αν θε ε ερμωσ q

ε ε κε κρα α ξεν α πο βχ θε ε ε ω ω ν ψυ υ υ χης q ο

Δε σπο τς συ μη ει ει ει και θε ε ος Δ ο εκ νε ε κρων ε

γη η η γερ με νο ος δο ξα α σοι οι π q

Ω τσ πα ρα δῶ ξι ε ε θαυ μα α τος λ I ω αν νης στη θει τσ

λο γου α α νε ε ε πε ε ε σε q Θω μας δε ε την πλε ευ ρων

προσ ψη λα ψη η η σαι αι κα τη ξι ω ω ω θη q αλ λο μεν ε

κει θεν φρι κτωσ θε ο λο γι ασ θυ υ θον α νελ κει ει τη ην οι κο ο
 νο ο ο μι ι ι ι ι αν π ο δε η ξι ω ω ται μυ στα γω
 γησαι αι η η η η η μας π η πε ρι στη σι τας α πο δει ξεις τρα
 α νως Δ της ε γε ερ σε ω ως α αυ τε ε ε εκ βο ο ο ω ν π
 ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο ο θε ος με ε δο ξα α σοι οι

Φ ι ι λα α α α αν θρω ω ω πε π Δόξα και Nūn ἦχος Δ Πα.
 με γα και αι α α νει ει ει εκ α ασ τον το πλη η η θο ος των
 οι οι κτιρ μω ω ω ν σου π ο τι ε μα κρο ο θυ μη πιασ η υ πο
 Ι ε θα ι αι ω ν ρα α πι ι ζο ο ο με ε ε νος η υ πο Λ πο
 στο λη ψη λα φο με ε νος Δ και υ πο των α θε ε του εν τω
 ω ω ν σε πο λυ πρα αγ μο ο νου ε ε ε ε με ε ε νος π
 πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης πω ε σταυ ρω ω ω θης ο
 α α να μα α α α αρ τη η η τος π α λ λα συ νε τι ι
 σο ο ν η η μας ω ως το ο ο ν θω μα αν βο α α α αν σοι η

ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ξα

σοι οι οι οι οι οι οι 'Απολυτίκιον. Ἦχος βαρὺς Γα. Ḳ

Ε σφρα γι σμε νε τε μην μα τος η ζω η εκ τα φε α νε τει

λας Χρι σε ο Θε ος ηη και των θυ ρων κεκλεισμε ε νωντοις μα θη ταις ε

πε φης η πκ αντων Α νκ ρασις η Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και

νι ζων η μιν κκ τα το με ε γα σου ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Ἄν.

Μ εθ η με ε ρας ο ο κτω Ἦχος λβ'. Πα.

της ε γερ σε ω ως σε Ι ι σου Βα σι ι λευ μο νο γε νες

Λο ο γε τε ε Πα α α τρος ω φθης τοι οι οις μα α α

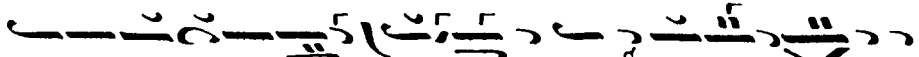
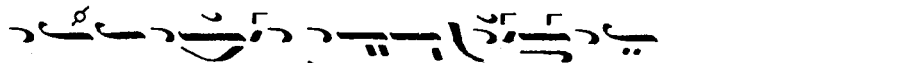
θη η ται αι αις σου ρ κε κλει σμε ε νων τω ω των θυ υ ρων ρ την

ει ρη νην σε ε ε χα ρι ζο ο με ε ε ε νος και τω α πι

στη εντιμα θη η τη τες τυ υ υπε ε ε δει ει ει ξας π

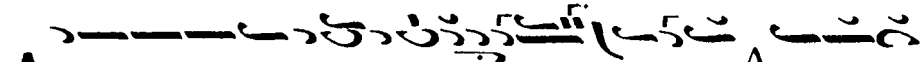

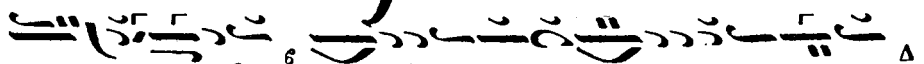

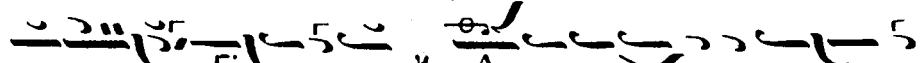

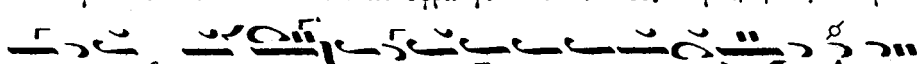
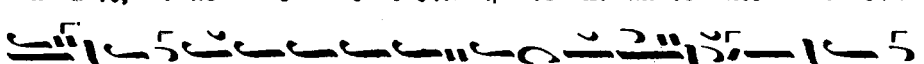
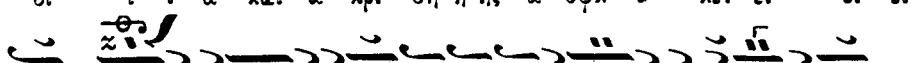
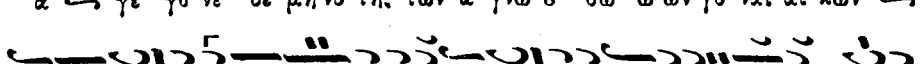
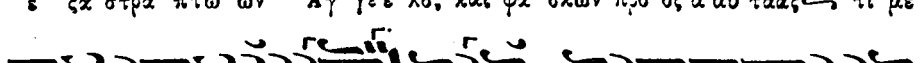
δε ευ ρο ο ψη η λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι

τους πο ο δας και την α κη ρα το ον με πλε ε ευ ραν ο


 δε πει σθεις ε βο ο ο α α α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος

 μη και ο θε ο ος μη δο ο ο ξα α α σοι

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.


Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναικες ορθρη βα θε ε ε ως α ρω μχ

 τα α α λα βη ε σαι τη Κυ ρι ε τον. τα α α α φονκα τε ε

 ε λα α α βον α περ δε εκ ηλ πι ζο ο ον ευ ρη ε σαι

 ει ε λο γι ζον το ευ λα βου με ε ναι του λι ι θου τη η ην με

 τα α θε ε ε ε σιν και προς αλ λη λας δι ε λε ε

 ε γον το πε ε στιν αι σφρα γι ι ι ι δεσ τε μνη η η μα

 α α τος πε ε ε ε στιν η τε Πι λα τη κου ε ε στω

 δι ι ι α και α κρι βη η ης α σφα α λει ει ει ει

 α γε γο νε δε μηνυ της των α γνω ε σω ω ων γυ ναι αι κων

 ε ξα στρα πτω ων Αγ γε λος και φα σκων προ ος α αυ ταας τι με

 τα θρη νων ζη τει τε τον ζω ω ων τα και ζω ο ποι η σαν τα το

γε νο ος τών βρο υ των Δ ε ζη γερθη Χρι ζος ο Θε ε ε ος η η

μων εκ νε κρω ων ω ως παν το δυ υ υ να α α α μος πα

ρε χιον πα σιν η η μιν Δ α φθαρ σι αν κκιζω ην Δ φω τι σμον

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος Δ

Τ ι τα μυ ρα τοις δα κρυ υ σι μα θη τρι αι αι αι κρι να α τε Δ

ο λιθος κε κυ λι ι σται ο τα α α α φος κε κε ε ε νω ω

ω ω ται ι δε τε ε ε την φθο ο ραν Δ τη ζω η πα α α

τη η θει ει ει σαν ε τας σφρα γι δας μκρ τυ ρε σα ας τη λα αυ γω ε Δ

υ πνου εν τα ας δει ει ει νως τες φυ υ λα α κας των α α

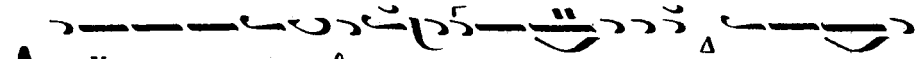
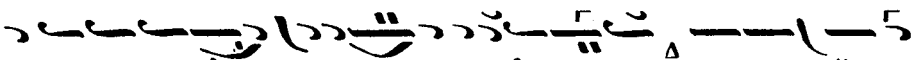
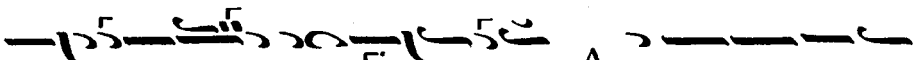
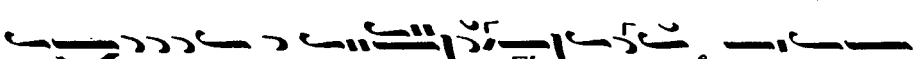
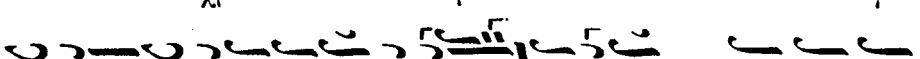
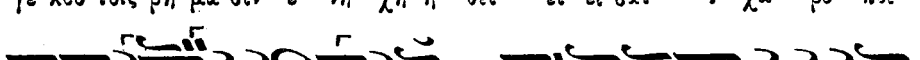

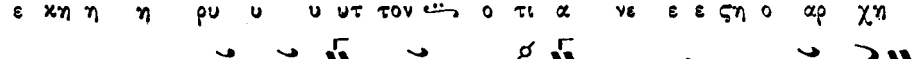
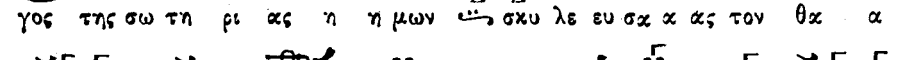
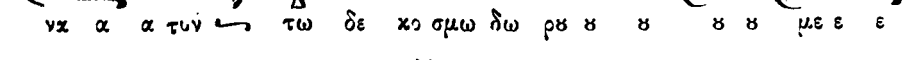
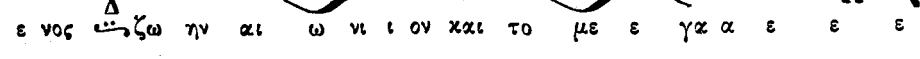
α πει ει ει ει θων ε το θνη το ον σε σω ω σται σα ρ κι Θε ε

ε Δ Δ Α α α οης θρη η η νει Δ δρα μου σαι χα α ρα Δ

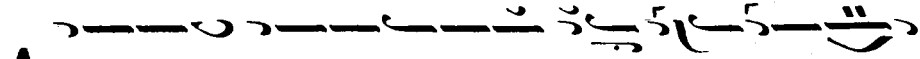
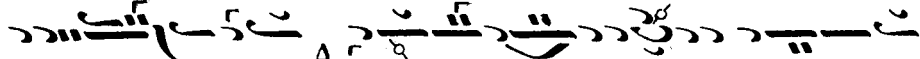
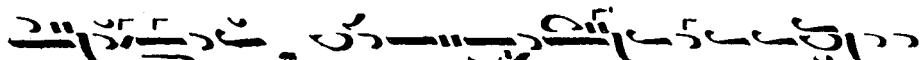
ει ει πα τε ε τοι οι οις Δ α α ποστο ο λοις Δ ο νε κρω σας Χρι

στοστον θα να α τον πρω το το κο ο ος εκ νε ε κρων Δ π υ μκς προ α

γει ει ει εις την Γα λι λαι αι αι αν Δ


Α ι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι ^Δ και το μνη μα

 σε με τα σπυ δη ης καα τα αα λα βυ υ σαι ^Δ ε πε ζη η

 η του ουν σε ε Χρι ι ι ι στε ^Δ προς το μυ ρι σαι

 το α α α χραν τον σω ω ω μα α α α σου ^β και του Αγ

 γε λου τοις ρη μα σιν ε νη χη η θει ει ει σαι ^Δ χα ρο ποι

 α α α συ υμ βο ο ο λα ^Δ τοις Α πο στο ο ο ο λοις

 ε κη η η ρυ υ υ υ τ τον ^β ο τι α νε ε ε ση ο αρ χη

 γος της σω τη ρι ας η η μων ^{Δ Δ} σκυ λε ευ σα α ας τον θα α

 να α α τυν ^γ ^Δ τω δε κο σμω δω ρε υ υ υ υ με ε ε

 ε νος ^Δ ζω ην αι ω νι ι ον και το με ε γα α ε ε ε

 λε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος λβ'. Ηα.

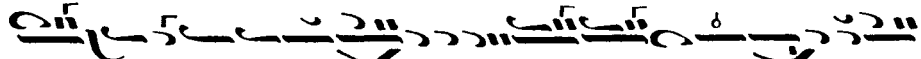

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου ου κα α α τα

 α λα α βυ υ υ σαι ^Δ β κη τας σφρα α γι ι ι δας του μνη η μα τος

 ι δου ου ου σαι ^π μη η ε ευ ρε υ σαι αι αι δε το α α α



χραν τον σω ω μα α α σου ο δυ ρο ο με ε ε ναι με τα



σπκ κ δης η ηλ θον λε ε γου κ κσαι π τις ε ε



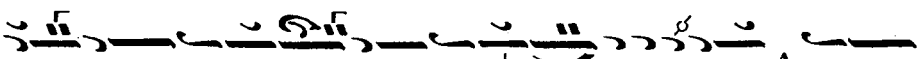
κλε ε ε ψεν η μιν τη η γν ε ελ πι ι θα τις ει ει λη φε



ε νε ε κρον γυ μονον ε ε ε σμου υ υρ νι ι σμε ε ε νον ρ της



μη τρος μο νης πα α α ρα μυ υ θι ι ι ον ω πω ω ως



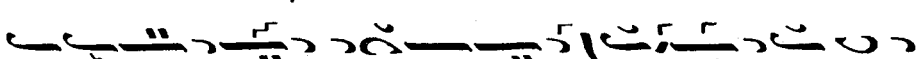
ο νε ε κρους ζω ω σα ας τε θα να α τω ω ω ται ρ ο τον



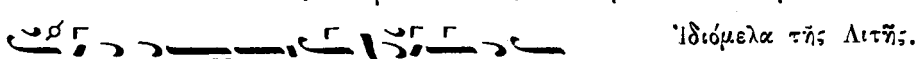
Α δην σκυ λε ευ σα α ας πως τε ε θα α α πται αλ λα



νκ στη η η θι Σω τηρ α α αυ τε ε ε ξου σι ι ι ως



κα θως ει πα α ας τρι η η η με ε ε ε ρος σω ζων



τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

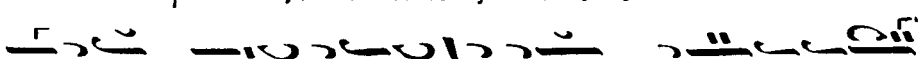
Ἦχος α. Πα.



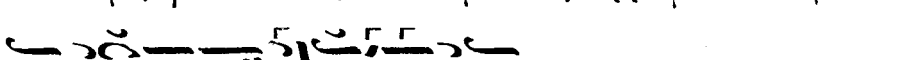
Mυ ρο φο ροι γυ ναι κες τω τα φω τι προ ση η γλ θε



ε ε τε π τι ζη τει τε τον ζων τα ε ε ε εκ νε ε


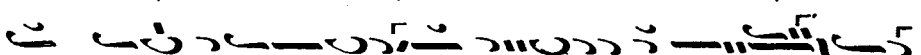
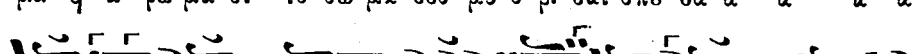
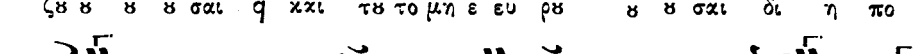
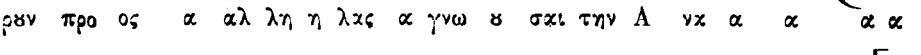
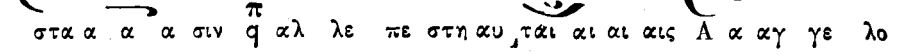
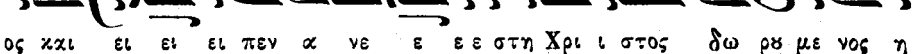


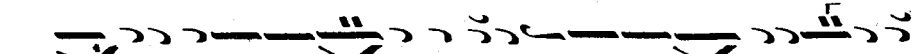

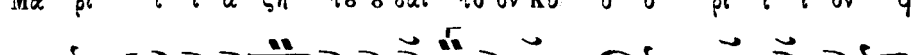
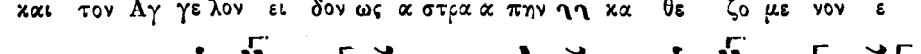
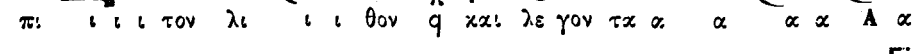
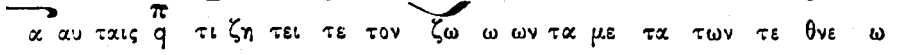
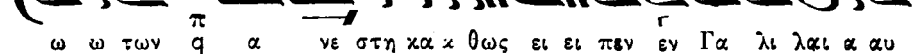
ε ε κροις π α νε στη ο Κυ ρι ι ος η η θα ρ σει τε βο α



α ο Α α αγ γε ε ε ε λος

π
q


Με τα φο βε ηλ θον αι γυ ναι αι αι κες ε πι το ο μνη η η

μα ^π α ρω μα σι το σω μα σου μυ υ ρι σαι σπς δα α α α α

ζυ υ υ υ σαι ^π κκι τσ το μη ε ευ ρε υ υ σαι δι η πο

ρην προ ος α αλ λη η λκς α γνω υ σαι την Α νκ α α α α

στα α α α σιν ^π α λ λε πε στη αυ ται αι αι αις Α α αγ γε λο

ος και ει ει ει πεν α νε ε ε ε στη Χρι ι στος δω ρε με νος η

μιν το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος π
q


Η λ θον ε πι το μνη μει ει ει ον η Μαγ δα λη νη κκι η α αλ λη

Μα ρι ι ι α ζη τς υ σαι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π

και τον Αγ γε λον ει δον ως α στρα α πην ηη κα θε ζο με νον ε

πι ι ι ι τον λι ι ι θον ^π και λε γον τς α α α α Α α

α αυ ταις ^π q τι ζη τει τε τον ζω ω ω ν τα με τα των τε θνε ω

ω ω των ^π q α νε στη κα κ θως ει ει πεν εν Γα λι λαι α αυ

το ον ευ ρη η η σε ε ε ε ται ^π q προς ον βο η

η σω μεν ο α νχ στας εκ των νε εκρωων Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι Δόξα και Nyn, Σε τον αναβαλλόμενον.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Είς τον 'Εσπερινόν 'Ιδιόμελα. Ήχος α΄ Πη.

0 τη πα λα μη τη α χραν τω πλα στέρ γη σας τοον α α αν

θρω ω ω πον q ηλ θες ευ σπλαγ χνε η η της νο σούν τας ι α σα

σθαι αι αι αι: αι Χρι ι ι στε q τον Πα ρχ λυ τον εν τη προ

βα τι κη κο λυμ θη η η θρα q δι α τυ λο γη σου α νε ε ε

στη η η η σας q αι μορ ρην δε το αλ γος ε θε ε ρα α α

πε ε ευ σας q της Χα νχ ναι α ας τη ην παι αι δα ε νο

χλε με νην η λε ε ε η η η η σας q κχι την αι τη σιν του

Ε κα τον τάρ χη μ υ υ υ πα α ρει ει ει ός q δι α

του το κρα α ζο μεν η η παν το δυ να με Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι π q

A τα φος νε κρος υ παρ χων ο Πα ρχ λυ υ τος ι δων σε ε βο

ο η η σεν η η ε λε η σον με Κυ ρι ι ε η η ο τι η κλι νη με τυμ

βος μοι ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε το η τι μοι κε ε ε ρδος ζω

ω ης ε χρη ζωτης προ βα τι ι κη η η ης κο λυμ βη η η

θρας η ε γαρ ε στι μοι τις ο εμ βαλ λων με τα ρατ το με νων τω

ω ων υ υ δα α α των η αλ λα σοι τη πη γη προ

σερ χο μαιτων ι ι α α μα α των ι να κα γω με τα παν τω ων

κρα α α ζω η η παιν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

A νε ε βη ο ο ο Ι η η σους Δόξα Ἦχος λλ. Πα.

εις Ι ε ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ μα η ε πι τη προ βα τι

κη κο λυμ βη η η θρα η τη λε γο με νη κα τα Ι ε δαι αι ους Βη

θε ε σ δα πε ε εν τε ε στο α ας ε χου ε ε ση η εν ταυταις

γαρ κα τε ε κει ει το πλη η η θο ος των α α σθε νου ου ουν

των η Α αγ γε λος γα α αρ του θε ε ου η κα τα και ρω ων

ε ε πι φοι οι των η διε τα α ρατ τεν α αυ την η και

ρω ω σι εν ε χα ρι ι ζε εε το τοις προ σι ι ου ου

ου σι εν εν πι ι ι στει q και ει δων ο ο Κυ υ ρι ι ος q

χρο νι ουν τα αν θρω πον λε ε γει ει προ ος α αυ τον q θε λεις

υ γι ης γε ε νε ε ε σθαι ο α σθε νω ων α α πε κρι ι ι ι

ι να α α το q Κυ ρι ε α ανθρω πο ον ουκ ε ε ε ε

χω q ι να ο ταν τα ρα χθη η η η το ο υ υ υ δωρ q

βα α λη η η με ε ε ει εις την κη ο λυμ βη η η θραν q

ι α τροις κα τη να λω ω σχ τον α α παν τα α μου βι ι

ι ι ον q και ε λε ε ρς τυ χει ειν ουκ η η ξι ωω ω ω

θην q αλ λο ι ι α α τρος των ψυ χων και των σω μα των λε ε

γει ει προ ος α αυ τον q α ρο ον σου τον κραβ βα α το ο

ον και πε ε ρι πα α α τει q κη ρυτ των μου ε τη ην δυ υ

υ να α α μιν q και το με ε γα ε ε λε ε ος ε εν

τοις πε ε ρα σι

Δόξα τῆς Λιτῆς. Ἦχος λζ. Πα.

Επι τη προβατιική κολυμβή η ηθηρα ανθρω
 ποσκα τε κει το ο εν α α α σθε νει ει ει α q και ι δων σε
 Κυ ρι ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α
 α q ανθρωπον εκ ε ε ε χω ινα οταν τα ρα χθη η το ο υ
 υ υ δωρ βαλη η με ε ε εν α α αυτω q ε νω ω δε πο
 ρευ ο σμαι αλλος προ λα αμ θα νει ει με και λαμ θα α νει τη ην
 ι ι ι α α α α σιν q ε γω δε α σθε νω ω ων κα τα σε
 κει ει ει μοι q και ευθυς σπλαγχνι σθει ει ει εις ο ο Σω ω
 τηρ λε γει προς α α αυτον q δι α σε ανθρωπος γε γο
 ο να δι α σε σαρκα πε ρι θε βλη η μοι και λε γεις α ανθρω
 πο ον εκ ε ε ε ε χω q α ρο ον σου τον κραθ θα α το ο ον
 και πε ε ρι πα α α τει q παν τα σοι οι οι δυ να α τα
 παν τα υ πα κη υ υ σι παντα υ υ πο ο τε ε ε ε ε τα
 α α κται q παν των ημων μνη η σθη η τι και ε λε η σον α γι ι

εως φιλαανθρωπος

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος Ἄδ' Νη.

Εν τη στοαατασολοοομοοοντοοςλεκει

κατεκειειειτοπληηηθοοςτωνασθεεενυε

υεντων και μεσησηςτης Εοορτηςεευρεενοο

Χριστος οκτωκαιτριακονταετων Παραλυτοονκειε

ειειειμεεεενον Δεσποτικηηωφωωνη

λεεεγειπροςααυτονθεελειειςυγιηηςγε

ενεεεσθαιαι οασθενωωναααπεκριιι

ιιναααατο Κυριεαανθρωποονουεκ

εεεεεχω ιναοοταανταρχθηητοοου

υδωρβααληημεεειειςτηνκολυουμθηηηη

θραν οδελεεγειειπροςααυτον αρουσητην

κλιιινηνι οευγιιιηηηηςγεςεγοοο

νας μηκεεεετιααμαααρτααααενε

της Θεο το κου πρε σβει ει αι ας Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ε ε κα τα α πεμ ψον η η η μι εν το με ε ε γα ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ος Εις τούς Αίνους. Δόξα. Ήχος δ'. Νη.

Κυ ρι ε τον Πα ρα λυ υ τον λ ε χ η κο λυ μ βη η θρα ε

θε ε ε ρα πε ευ σεν λ α λ λο σο ς λο ο γο ς α νε κε ε ε νι ι

ι ι σε και ε δε η πο λυ χρο ο ο νι ο ς α αυ τω

ε νε ε πο ο ο δι σε ε ε νο ο ο ο σο ς ο ο τι

τη η η η ς φω νη η η ς σου ε ο ξυ τε ε ρα α α

η ε νε ε ερ γει α α ε ε δει ει ει χθη και το δυ σ βα α

στα α α κτον βα α α ρο ο ς α πε ε ε ε ε ρι ι ι ι ψε

και το φορ τι ον της κλι ι νης ε ε βα α α α α α α

στα σεν εις μαρ τυ ρι ι ον του ε πλη η η θυ ς των οι οικτιρ

μω ων σα δο ο ο ο ο ζα κ α α σοι



ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Πρὸς τὸ Κύριε ἀνελθών. Ἦχος Λέγετος Βου.

Π α ρε σ τ ι ν ἡ με σο τ η ς ἡ με ρ ω ν ⁶ λ τ ω ν ε κ σω τ η ρ ι ε α ρ γ ο
 με ν ω ν ε γ ε ρ σε ω ς ⁶ λ Πεν τ η κο σ τ η δε τ η θει ει α σ φ ρ α γ ι ζ ο με
 ν η ^Δ και λα μ π ει ς τ α ς λα μ προ τ η τ α ς ^Δ α μ φο τε ε ρ ω θεν ε χ ρ α ^Δ και
 ε νου σα τ α ς δυ ω ^π και πα ρ ει ν αι τ η ν δο ξ αν προ φ αι ν ο σα ^Δ
 τ η ς δε σ πο τι κ η η ς α να λ η ψ ε ω ς σε μ νυ ν ε τ αι ⁶ λ

Η κου σε και ευ φ ρ αν θ η η σ ι ω ν ευ α γ γε λι σ θει σ η ς τ η ς Χ ρ ι
 σ τ η ⁶ Α να στα σε ω ς λ ο ι δε πι σ τ ο ι αυ τ η ς γ ο ο νο ι η γ α λ λι
 α σ αν τ ο λ ⁶ του τον θε α σα με νο ι και εκ π λυ υ ν η ν τ α Π νευ μα τ ι ρυ π ο ν
 χ ρ ι ζ ο κ τ ο ν ι α ς ^π ευ τ ρ ε πι ζ ε τ αι πα ν η γ υ ρ ε ζ ο σα ^Δ τ η ν τ ω ν ε
 κ α τε ε ρ ω ν ευ φ ρ ο συ ν ο ν με σο τ η τ α ⁶ λ

Η γ γ ι κ εν η του θει ε δ α ψ ι λ ι ς χυ υ σ ι ς ε πι παν τ α ς ω
 σ πε ρ γ ε ε γ ρ α π τ αι Π νευ μα τ ο ς ⁶ λ η προ θε σ μι α κ η ρυ υ τ τει η μι
 σε υ θει σα ^Δ τ η ς με τ α Χ ρ ι σ τ ο θ α να τον και τα φ η ν και Α

να στασιν ^Δ παρ αυ του δε δο με νης ^π α ψευ δος μα θη ταις

υ πο σ^Δ σε ως ^Δ την τε πα ρα κλη η τυ δη λυ σης ε πι φα νει αν

^Δ της Ε ορ της με ε σου σης της σης Χρι στε ^Δ Ηχος ^{ΑΒ}. Πα.

Α α να στα α α σε ε ε ε ως και θει ας πα α ρυ ε

σι ας ^Δ τα α γι ι ε ε σου ^π Ηνε ευ μα α α τος ^π συ

νελ θαν τε ες των θαυ ^Δ μα α τω ω ω ν σε ^Δ ρ α νυ μνου ε μεν

τα α α Μυ σι η η ρι ι ι α ^π ε νη κα τα πεμφον η η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^χ το με ε γα ε

λε ο ο ο ο ο ος ^Δ Είς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος α΄ Πα.

^π Π εν τη κο στης ε φε στη η κεν η των η με ρω ω ν με ε σο

ο ο ο της ^π ^π ε νη Χρι στος πα ρα γυ μνω σα ας α μυ υ δρωσ η η

θε ι κη ν δυ να στει αν πα ρα λυ το ον συ νε ε ε σφι ι ι ι γ

ξε ^π ^π λο γω αυ τήντης κλι ι νης ε ξα να α στη η η σας ^π και

θε ο πρε πως θα αυ μα τε ερ γων εν ο ζοα κι νω σω ω ω ω ω

μα α α α τι q τοις αν θρω ποις ε δω ρη σα α το την αι ω νι

ιον ζω ω ην ηη και το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Ε ν τω Ι ε ρω ε πε ε ε ζης η σο φι ι α του θε ε

ου q με σα σης της Ε ε ε ε ο ο ο ορ της q δι δα

στων και ε λεγ χωντας α παι θεις Ι ου δαι αι αι υς τους Φχ ρι σαι

αι υς και Γραμ μα α τεις q και βο ων παρρη σι α προ ο ος

α α α αυ τες q ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι νε τω

υ δω ωρ ζω η η ρον και ε μη δι ψη η η σει ει ει εις το ον αι

ω ω ω να q ο πι στευ ων τη ε μη Χρι στο τη η τι q πο

τα μοι ρευ σε σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ τε ζω ω η η

η ης αι αι ω νι ι ι υ ω της α γα θε τη η τος και

της ευ σπλαγ χνι α ας σου ηη Χρι στε ο θε ος η η μων δο ο ο

Ξα α α α σοι Ἦχος β'. Δι.

0 τε το με συντης Ε ορ τη η ης ε πε ε στη α νε βη ο

Ιησους επι το ο Ι ε ε ρον και ε δι δα σκε λε γων της α πει

θει εις Ι ι ι υ υ δαι αι χι υς ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι

νε ε ε τω υ δω ρ ζω η ρο ον αι ω ω ω νι ι ι ι ον

και υ μη δι ψη η σει ει ει εις το ο ον αι ω ω να ο πι

στευ ων εις ε με πο τα μοι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας

α αυ του και αι ε ξει το ο φω ω ως τη ης ζω ω ω ης

Μ ε σου ση η ης της Ε ο ορ της Δόξα και Νυν Ηχος Νη.

δι δα ασκον το ος σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι υ υ υ

δχι αι αι αι οι πω ς υ τος ει δε ε ε γραμμα α τα μη με ε

μα α α α θη η η η κω ς α γνο υν τε ες ο ο τι συ

ει ει η η σο ο φι ι ι α η κα τα σκευ α α σα α α

σατον κω ο σμον δο ο ξα σοι οι οι οι **Ἀπολυτίκιον.**
Ἦχος Νη Γα.

Μ ε σε σης της Ε ορ της δι ψω σαν με την ψυ χην ευ σε θει ας

πο τι σο ον να μα α τα ο τι πα σι Σω τηρ ε θο η σας ο δι

ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε τω η η η πη γη της ζω ης Χρι

στε ο θε ος δο ο ξα α σοι Είς τούς Αίνους Δόξα και Νῦν. Ἦχ. δ'. Πα.

Φ ω τι σθεντες α δε ελ φοι λη τη Α να στα α σει του υ Σω ω

τη η η ρο ο Χρι ι ι στυ q και φθασαντες το με ε σον της Ε

ορ τη η η ης τη ης Δε σπο ο ο τι ι ι ι κης q γνη σι ως φυ

λα ζω ω μεν τα ας ε ε εν το λα α ας τϵ υ Θε ε ε υ q

ι να Α ξι οι γε νω με ε θα λη και την Α να λη η ψι ι εν

ε ε ορ τα α α σαι q και της πα ρε σι ας τυ υ χειν του υ

α γι υ Πνευ μα α το ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

Είς τόν εσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.

Ε πι την πη γην ε πε ε ε ρης η πη γη των θαυ μα α α

των q εν τη ε κτη ω ρατης Ευ α ας ζω γρη η η σαι αι κα

α αρ πον q η γαρ Ευ α εν ταυτη ε ξε λη λυ θεν εκ του Πα

α α α ρα α οει ει ει σα q α πα τη η τυ ο ο ο φε ε

ε ε ως η ηγ γι κε γαρ η σα μα ρει ει ει τις αν τλη σαι υ

υ υ υ δωρ η ην ι δων ε φη η ο ο σω ω τη ρη δος

μοι υ υ υ δωρ πι ι ειν ηη κα γω υ δα τος αλλο με νε εμ πλη η η

σω ω ω ω σε η και εις την πο λιν δρα με σα η σω ω φρω η τεις

οχλοις α νη η ηγ γει λεν ε ευ θυς η δευ τε ι δε τε Χρι σον

τον Κυ ρι ι ον ηη τον σω τη ρα των ψυ χω ω ων η η η η μων Δι. ^{Ηχ. β.}

Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ι ος η σα μα

ρει τις η ρω ω ω τα το ον ε ε ευ σπλα α αγ χνον πε

ρα σχη μοι το υ υ δωρ της πι ι ι στε ως και λη ψο μαι

της κο λυμ βη η η η θρας τα να α α μα α α τα α γαλ

λι α σιν και λη τρω σιν ζω ο ο τα Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α σοι

Θ συ να να ρ χος και συ να ι δι ι ος λι ος και λο γος τβ Ηα

α τρος ε πι την πη γην ε ε πε ε ε στη η πη γη των

ι ι α α μα α α των και γυ νη εκ τη η ης Σχ α α
 μα ρει ει ας αν τλησι υ υ δωρ πα ρα γε ε ε γο ο ο νεν
 την ι δων ε φη η ο σω ω τηρ ος μοι υ υ δωρ πι ι ειν
 και α πελ θε κ κ σα φω νη σο ον σκ κ κ το ον α α αν δρα
 η δε ως αν θρω πω δι α λε γο ο με ε ε νη και αι αι κ
 θε ε ω λα θειν σπει δα α α ζα σα ε ε ε λε ε ε γεν
 ουκ ε ε ε χω ω α α αν δρα και ο δι δα α σκα λο ος προς
 α αυ την α λη θως ει ει ει ει ει πα ας κ κ ουκ ε ε
 ε χω ω α α αν δρα πεν τε γαρ ε ε ε σχες και νυν ον
 ε χεις εκ ε ε στι ι σκ κ α α νη ηρ η δε ε πι τω ρη μα
 α τι εκ πλα γει ιι ει σα και εις την πο λιν δρα μ κ κ
 σα τοις ο χλοις ε πε θε ο α λε ε ε γου κ κ κ σά δευ τε
 ι ι δε ε τε Χρι ι στον ος δω ρει ται τω ω γο ο ο σμω το με ε
 γα α ε ε ε λε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος Πλ. Πα.

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρω ων ο Ι ι ή η

σους την Σα α α μα ρει ει τι ι ι δα π αι τοι υ υ δωρ

πα α αρ α αυ της ο νε φε σι κα λυ υ πτω ν τη η η ν γην π

ω του θα α α α αυ μα α α α τος ο τοις Χε ρε βι μ ε πο

χου με ε νος ρ πορ νη γυ ναι κι ι δι ι ι ε λε ε γε ε ε

το π υ υ υ υ δω ρ αι αι των η η ο εν υ δα α σι ι την

γη ην κρε μα α α σαρς π υ υ υ υ υ ζω ω ρ ζη η των ρ

ο πη γας και αι λε ι ι μνας υ δα τω ω ω ε εκ χε ε ε ων ρ

θε λων ελ κυ σαι ο ο ο ν τω ω ως α αυ την ρ την θη ρευ ο με ε

ε ε νην ρ υ πο του πο λε μη η το ρος ε ε χ θρε κ και πο τι σκ

σθαι υ δωρ ζων την φλε γο με ε ε νη ην εν τοις α το πη μα

σι ι ι δει ει ει ει νως ο μο ο νος ε ευ σπλκ α αγ γνος και αι

φι λα α αν θρω ω ω πος

Τῆς Αιτῆς. Δόξα και Νύν.

Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Α γαλ λι α α α α σθα ση η με ε ρον φαι αι δρωσ ο Ου ρα νο

ο ος και αι η η η γη q ο τι Χρι στο ος πε φα νε ρω ται

σαρ κου ε με νο ος ω ως α α αν θρω ω πο ος q ι να τον Λ

δαμ ε ε ξα α ρη εκ κα τα α ρας πκ αγ γε ε ε νη και θαυ

μα στα ται θα αυ μα σιν εν Σα μα ρει ει ει α προ ο ο σα α φι ι

κο ο ο με ε ε ε νο ος q γυ ναι κι δε ε πα ρε ε ε ε

στη υ υ δω ρ ζη η η των q ο νε φε λαις υ υ δα σι

πε ε ε ρι ι θα λλο με ε νο ος δι ο παν τε ες οι πι ι στοι προ

σχυ νη σω ω με εν των δι η μα α ας ε ε ε κου ε σι

ι ι ως πτω γε ευ σαν τα ε ευ σπλα α α αγ γλω βη λη η η η

Είς τόν στίχον Δόξα.

Ω ς ω φθης ε πι γης Χρι στε ε ο Ἦχος λδ'. Νη.

ο θε ε ος δι α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι ι

αν q α κη σα α σχ η Σα μα α ρει ει ει τις τη λο γη σθ του

φι ι ι λα αν θρω ω ω πα λ κα τε λι ι πε το αν τλη

μα α ε πι το ο ο φρε ε ε ε αρ q και ε ε ε δρα α

α α με Δ λε γβ ς σα α τοις εν τη η η πο ο ο ο λει ς

δευ τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ι ο ο γνω ω ω στη ην

ου υτος υ υ υ πκ αρ χει ει λ ο πρυ σδο κω με ε νο ο

ος Χρι ι ι στος Δ ο ε ε χων το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος Εις τους Αγγους Δόξα. λβ'. Πα,

Η πη γη η τη ης ζω α αρ γι ι ι α ας ς I η σου

ς ο ο ο σω τη ηρ η η η η μων π ε πι την πη γην ε πι ι

στας τς Πα τρι α ορ γς I ι α α κω β πι ειν ε ε ε ζη η

η τει υ υ δωρ Δ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει τι


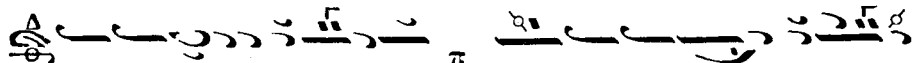
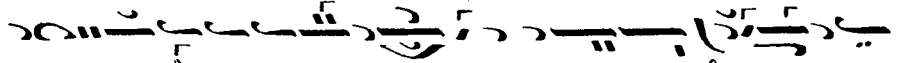
ι ι δος π της δε το α κοι οι νω ω νη η η τον των I

ου δαι ω ω ων προ ο ο σει πς ς κ σης ς ο σο φος Δη

μι ηρ γος με το γε τευ ει α αυ την ς ταις γλυ κε σι ι προ



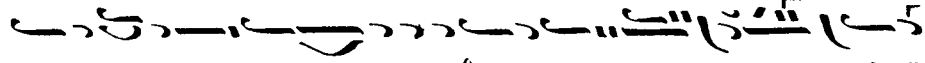
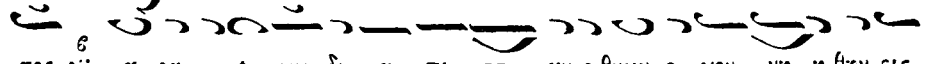
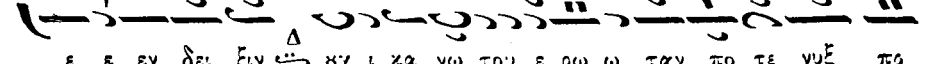
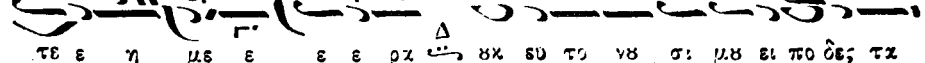
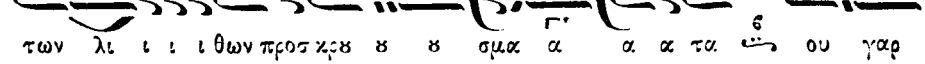
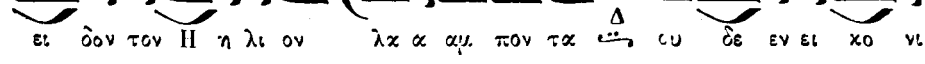
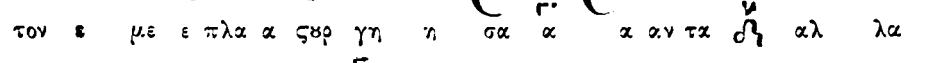
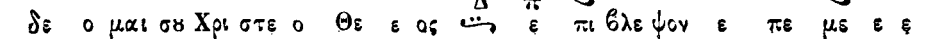
σρη η η σε ε ε ε σι μα λ λον προς αι τη η σιν του α οι δι ι

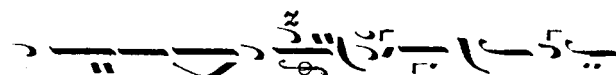
ου υ υ δα α α α τος π ο και λα βς σα τοις πα σιν ε

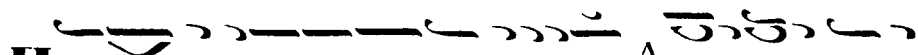

 κη ρυ ξε ε εν ει ει πη υ σχ ρ Δ δευ τε ι ι δε ε ε τε

 των κρυπτων γνωσην και Θε ε ον π πα ρα γε νο ο με νο ον

 σα ρ κι δι α το σω ωσαι αι τον α α αν θρω ω ω πον

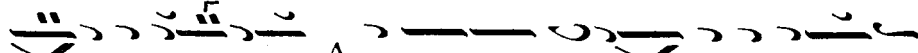
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

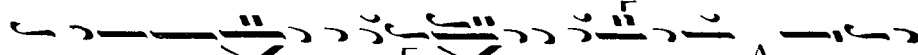
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα Ἦχος β'. Δι.



Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι σμω ω ω

 ω ω ε ε λε ε ε γεν α ρα ε γω δι α μαρ τι

 ας γο νε ων ε γεν νη η η θην α ο ο σμ μα α α α

 τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε θνων ε γεν νη η θην εις

 ε ε εν δει ξιν ε γ ι κα νω του ε ρω ω ταν πο τε νυξ πο

 τε ε η με ε ε ε ρα εκ ευ το νθ σι μη ει πο δεσ τα

 των λι ι ι ι θων προσ κρη υ υ σμα α α α τα ου γαρ

 ει οον τον Η η λι ον λα α αμ πον τα ευ δε εν ει κο νι

 τον ε με ε πλα α σθη γη η σα α α αν τα αλ λα

 δε ο μαι σα Χρι στε ο Θε ε ος ε πι βλε ψον ε πε με ε ε



Θ
 και αι ε λε ε γι σο ο ο ον με Δι.

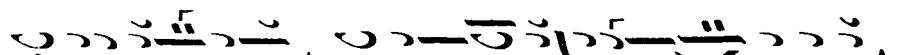

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του Ι ε ρου ^Δ ευ ρεν ανθρω πον τυ



 φλον ε εκ γε νε ε της ^Δ και σπλαγγι σθεις ε πε θη κε πυ λον ε

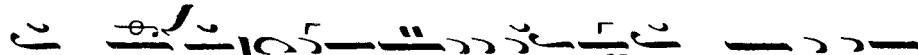

 πι τως οφ θαλ μως α αυ τη κχι ει πε ε προς α αυ τον ^Δ υ πα γε



 νι ψκειεις τσ Σι λω ω αμ ^Δ και νι ψα με νος α νε βλε ε ψε



 δυ ξαν α να πε ε ε εμ πων Θε ε ω ^ε οι δε αγ γι σται αυ τε



 ε λε ε γον α αυ τω ^Δ τις σε τας κο ρας δι ι ι ι νοι οι ξεν ^Δ



 ας ^Δ ου δεις των βλε πον των Ι α α σαι ι ι σχυ υ υ

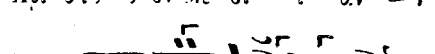

 σεν ^Θ ο δε φη η τι σι ι ι βο τι τι σας ^Δ αν θρωπος Ι


 τι σους λε γο με ε νος ^Δ ε κει ει νο ο ος μοι ε ε φη ^Δ νι


 ψαι εις του Σι λω α α α αμ και α νε ε ε βλε ε ε ε ψα ^ε


 αυ τος ε στιν α λη η θως ^Δ ον ε φη Μω υ σης εν τω νο μω


 Χρι στω ο ον Με σι ι αν ^Δ αυ τος ε στιν ο Σω τη ρ των ψυ υ


 ζω ω ων η η η η η μων Δόξα. Ἦχος λβ. Πα.

Κ υ υ υ ρι ι ι ε π πα ρα κ γων ε ε εν τη
ο ο δω χ ευ ρες α αν θρω ω ω πον τυ φλο ον εκ γε ε
νε ε ε τις π και εκ θα αμ. βοι γε γο νο ο τες οι οι μα α
α θη η η ται ε πη ρω τω ων σε λε ε ε γο ο ο ον
τες χ Δι δα σκα λε τι ις η μα αρ τεν υ υ τος η οι οι γο
νεις α αυ τη ι υα τυ φλο ο ο ο ος γε εν νη η η
θη π συ δε σω τηρ μς ε βο ο ο ας α αυ τοις υ τε υ τος
η η μα αρ τεν υ τε οι γο νεις α αυ τη α αλ ι να φα
νε ε ρω ω θη α τα ε ε ρ γ χ τς υ θε ε υ υ υ υ
υ ε εν α α αυ τω π ε με ε δει ε ρ γα ζε ε σθαι τα
ε ρ γα τς π μ ψα αν το ο ο ος με χ α α υ υ υ δει εις
δυ υ να α ται αι ε ρ γ χ α α α α ζε ε ε σθαι π και
τα α α α αυ τα ει ει πων χ πτυ υ υ υ σας χα α μι π και
πτυ λο ον ποι η η η σας ε πε χρι σας τς οφ θαλ μς υς α

α αυ τα λε ε ε ξας προ ος α α αυ τον q u πα α γε ε

νι ι ψε εις του Σι ι ι λω ω α α αμ την κο ο λυμ βη η

η θραυ q ο δε ε νι ι ψα α με ε ε νος Δ u γι ης ε

γε νε το και ε βο ο ο α α προ ο ος σε q πι στευ ω Κυ

ρι ι ε και προ ο σε κυ υ νη σε ε ε σοι q δι ο

ο βο ω ω με εν και αι αι η η η η μεις q ε λε η η σο ον

η η η

μας

Δόξα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ὁ. Πα.

Ο λον τον βι ο ον ο τυ υ φλος νυ κτα λο γι ζο με ε νο ος Δ

ε βο η η σε προς σε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε Δ

α α νοι οι οι ξο οο ο ον μα τας κο ο ο ρας Γι ε Δα

βιδ ο ο Σωω τη η ηρ η η η η μων q ι να με τα παν των κα α

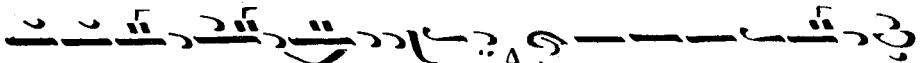

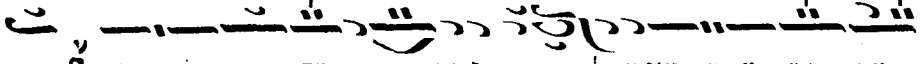
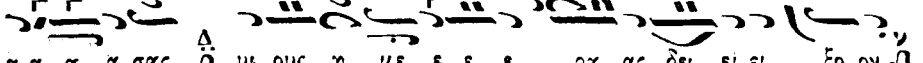
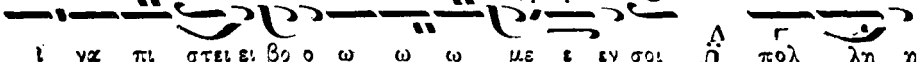
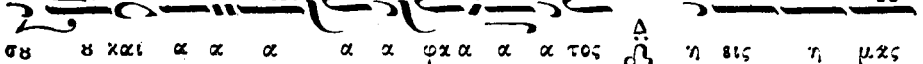
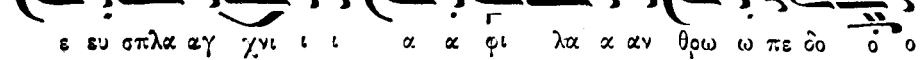
γω υ μνη η σω μεν τη ην δυ να α μι ιν

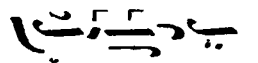
Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος λδ'. Νη.

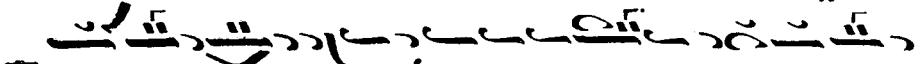
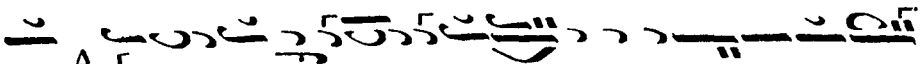
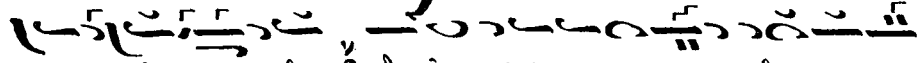
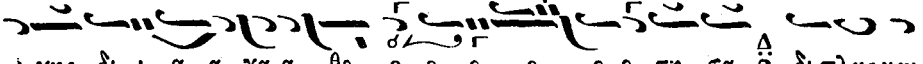
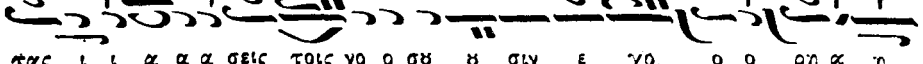
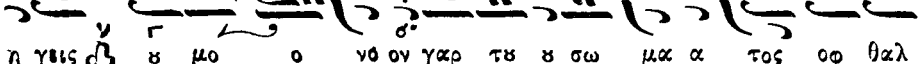
Δ ι και ο συ νη η ης Η λι ι ε ε ε νο η η τε Χρι στε

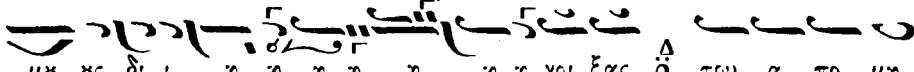
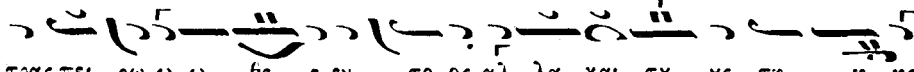
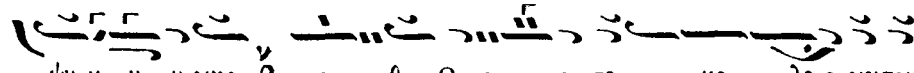

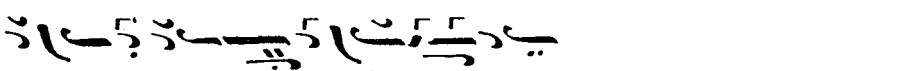
ο ο ο ο ο θε ε ε ε ρς Δ ο του εκ μη τρας τα φω ω


 τος ε στε ε ρη η με ε ε νο ον ^Δ δι α της σης α χρα αν τω

 προ οσ ψαυ σε ε ως φωω τι ι ι σας κα α α τα α α αμ

 φω ^γ και η μων τα α ομ μα α τα των ψυ υ χω ων α αυ γα

 α α α α σας ^Δ υι ους η με ε ε ε ρχ ας δει ει ει ξο ον ^γ

 ι να πι στει ει β ο ω ω με ε εν σοι ^Δ πολ λη η

 σβ ε και α α α α φα α α α τος ^Δ η εις τη μκς

 ε ευ σπλα αγ γνι ι ι α α φι λα α αν θρω ω πε δο ο ο


 ξα α α σοι

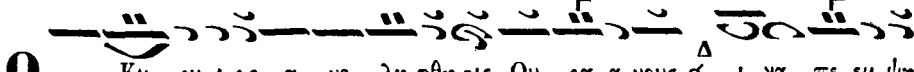

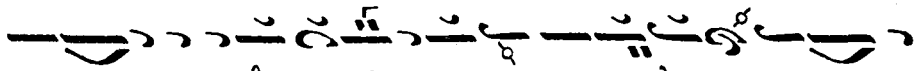
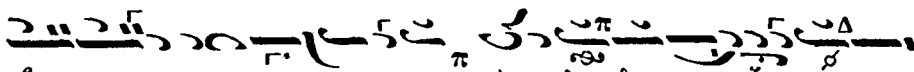
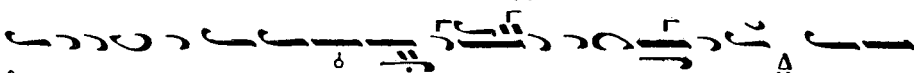
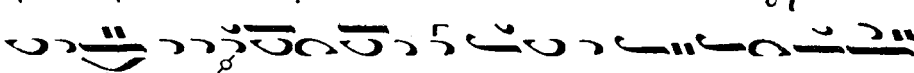
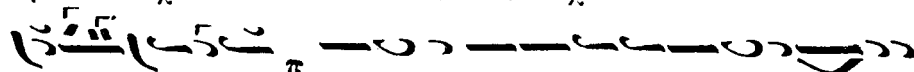
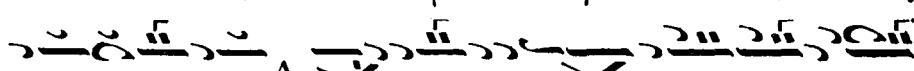
Εις τους Αϊνους Δόξα. Ήχος λδ'. Νη.

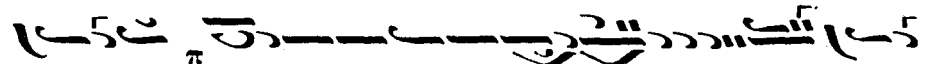
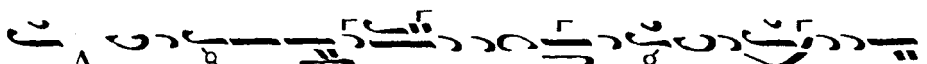


T ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας σου Χρι ι

 στε ^Δ η τις ε ξα ρι ιθ μη η η σοι των θα αυ μα α των σου τα

 α α πλη η η η θη ^γ δι πλος γαρ ως ω ρα α α θης ε πι

 ι γης δι ι α α γα α θο ο ο ο ο ο ο τη τα ^Δ δι πλος και

 τας ι ι α α α σεις τοις νο ο συ ε σιν ε γο ο ο ρη α η

 η γεις ^γ ε μο ο νό ον γαρ τω ε σω μα α τος οφ θαλ

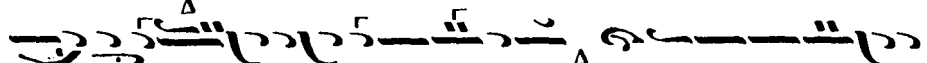

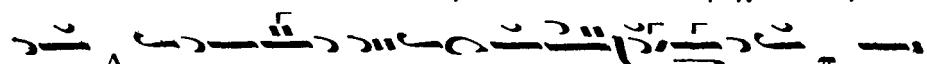
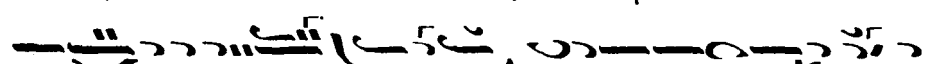


 με ες δι ι η η η η η η η νοι ξας ^Δ του α πο μη

 τραςπει ρω ω ω θε ε εν το ος αλ λα και τε ες τη η ης

 ψυ υ υ υ χης ^Δ ο ο θεν θε ε ο ον σε ω μο λο ο γειτον

 κρυ πτο με ε νον ^Δ και πα α σι πα ρε ε ε χο ο ο ον τα

 το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος


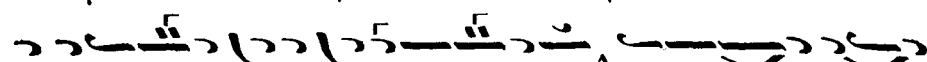


ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΙΨΕΩΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος ^{ῶς} λβ'. Πα.


Ο Κυ ρυ ι ος α νε λη φθηεις Ου ρα νους ^Δ ι να πε εμ ψη

 τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο ο ο σμω ^π οι ου ρα νι

 η ται μα σαν τον θρο νον α αυ του νε φε ε λαι την ε πι ι

 βα σι ιν α α α αυ τη ^π Αγγε λοι θαυ μα α ζου σιν αν

 θρω πονο ρων τες υ περ α α α νω ω α α αυ των ^Δ ο Πα

 τρη εκ δε χε ε ται ον εν κό ο ολ ποις ε χει συ υ υ να ι ι

 δι ι ι ι ον ^π το Πνευ μα το α γι ον κε λει ει πα σιτοις

 Αγγε λοις α αυ τη ^Δ α ρα τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ες υ


 υ υ μων ^π παν τα τα Ε θνη κρο τη η σα α α τ ε χει ει ει

 ρας ^Δ ο τι α νε ε ε β η η Χρι ι ι στος ο πα η η ντο προ ο

 ο τε ε ε ε ρον ^π

Κ υ ρι ι ε τη ση Α α α να α λη η η ψει ρ ε ξε

 πλα α γη η σην τα α Χε ε ε ρου ε βιμ ρ θε ω ρη σαν τα σε ε

 το ο ον θε ε ον ρ ε πι νε φε λω ω ω να νε ρ γο ο με ε ε

 ε νον ρ τον επ αυ τω ων κα α α θε ζο ο με ε ε νον ^π και

 δο ξα α α ζο ο με ε εν σε ^Δ ο τι Χρι στον το ε λε ος σου

 δο ο ο ξα α α α σοι ^π

Ε ν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι ι ι οις ρ θε

 ω ρ αν τες σθ τας υ ψω ω ω σει εις Χρι ι ι στε το α παυ

 γασμα της δο ο ξη ης του ε Πα α τρος ρ α νυ μνη μεν σε την φω

 το ει ει δη του ε ε προ σω ω που ου μο ο ο ρ φην ^π προ

 σκυ νου με εν σε τα πα θη η η μα α α α τα ρ τι μω μεν τη η

ην Α να α στα α α α σιν π την εν δο ξον Α να
 λη ψι εν δο ξα α α ζο ο ο ον τες ε λε ε η
 σο εν η η η ματ π

Κ υ ρι ε οι Α πο στο λοι ως ει δι ον σε ρ εν νε φε λαι
 αι αι αις ε παι ρο ο με ε ε ε νον ο θυρ μοις δα κρυ υ υ ων
 ζω ο δο τα Χρι ε στε ρ κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου με
 ε ε νοι θρη νου ουν τες ε ε λε ε ε ε γον Δε σποτα

μη ε α σης η μα α ας ο ορ φα α νους η η ους δι οικτον η γα πη
 σα ρ δου λη ς σι ε ε ως ε ευ σπλα α α αγ χνο ς α λ λα πο στειλον
 ως υ πε σχη η η μιν ρ το πκ να γι ο ο ον σου Πνω ε ε
 μα φω τα γω γη εν τα α α ας ψυχα α ας η η η η μων π

Κ υ ρι ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σαι το μω στη ρι ον ρ η
 πα ρα λα βων τες σης μα θη η τας ρ εις το Ο ο ο ρο ς των Ε
 λαι ω ω ω ω να εν λα αμ βη α α α νε; ρ κχι ι θυ το ςε ρε ω

μα τῆ Ου β ρα α α νου β ε πα α ρη η η λ θες Δ ο δι ε

με πτω χε ευ σα κκτ ε ε ε με π και αι αι α να α βας ο

θε εν ου β κκ ε ε ε χω ρι ι ι σθης Δ το πκ να γι ον

ση Πνευμα ε ξα πο ο ο στει ει ει ει λον φω τι ι ζον τα ρς ψυχα α

ας η η η η μων Δ ξα. Ἦχος λβ'. Πα.

των κο ο λπων των πα τρι κων ων μη χω ω ρι ι σθεις γλυ κυ

υ τα α α τε Ι ι η η η σου π και τοις ε πι ι γης ως

αν θρω προς συ υ υ να να α στρα α α φεις π ση με ρον επ

ο ο ρες τω ω ων Β ε ε λαι αι ων Δ α νε λη φθη ης

ε ε εν δο ο ο ξη η και την πε ση σκν φυ υ υ σι εν

η η η μων συμ παα θω ως α α α νυ υ ψω ω ω σας Δ τω

Πα τρι ι συ υ υ νε κα α θι ι ι σας π ο θεν αι αι ε ε

ρα α νι ι ι αι των α α σω ω ω μα α α των τα

α ξεις Δ το θου μα ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ε ναι

ε ξι ι σταα αν το θα α αμ α αμ βει ει π και τρο μω ου νε

χο ο με ε ε ναι την σην φι λην θρω πι αν ε ε με γα

α α λυ υ υ υ νον Α μεθ ων και η μεις οι οι ε πι ι γης Α

την προς η μας τσ υ συγ κα τα α θρα α α σιν και την αρ

η μω αν Α να α λη η η ψιν δο ξο λο γυν τις ι κε τε ευ

ω ω ω μεν λε ε γο ο ον τες π ο τας μα θη η τας και την

τε κη σα αν σε ε ε θε ε ε ο ο το ο ο κον χα ρης α πει

ει ρη υ πλη σας εν τη η ση η η Α να λη η η ψει π και

η μα ας α α ξι ω ω σον των ε κλε κτων σου της χα α ρας ευ

χαι αι αις α α α αυ των δι α το με ε γα α σε ε

ε ε λε ε ε ος

Ἰδιόμαλα τῆς Αιτῆς. Ἦχος α. Πα

Α νελ θων εις ου ου ρα α α νας ο ο θε ε ε εν και κα

τη η ηλ θε ες ζ μη ε α α α σης η η μας η η ορ φη υ υ

ε ε ος Κυ υ ρι ι ι ε Ελ θε τω σα το ο Ηνε ε ευ

μα φε ρων ει ρη η η νη ην τω κο ο ο σμω π δει ξον τοις ιε
 οις τω ων α αν θρω ω πων η η ερ γα δυ να με ω ω ω ως σου
 Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι π
 q

A νηλ θες Χρι στε προστον α να αρχον Ηχ τε ρα α σου q ο τον
 α πε ρι γρα πτων αυ του κολ πων μη η η χω ρι ι σθεις q και
 προσ θε κην αι αι δυ υ να α μεις τη αι νε ση του τρι σα γι ου ουκ
 ε δε ε ε ε ε ξα α α αν το q αλ λε να Υι ον και με τα
 την ε ναν θρω πη η σιν ε γνω ρι σαν σε Κυ ρι ε μο νο γε
 νη η η τθ Πα α τρος εν πλη θει σω ω ω ων οι κτι ιρ μων ε λε η
 σο ο ον η η η η μας π
 q

Οι Αγ γε λαι σου Κυ ρι ι ε τοις Α πο στο ο λοι οις ε ε ε
 λε ε ε γον q αν δρες Γα α λι ι λαι αι οι η η τι ε στη κα τε
 βλε πεντες εις τον Ου ρα α νον Δ ε τος ε στι Χρι σο ο ο
 ο ος ο ο θε ε ε ος q ο α να λη η φθεις αφ γ μων

εις τον Ου ς ς ρα α α α νον Δ ου τος ε λευ σε ε ται αι πα α λιν

ον τρο πον ε θε α σα α σθε α αυ τον η η πο ρευ ο με νον εις

τον Ου ς ς ρα α α α νον π λα τρευ σα τε αυ τω εν ο

σι ο τη η τι και δι και ο συ υ υ νη Ηχος δ'. Πα.

Ο τε πα ρα γε γο ο νας ε πι το Ο ρος Χρι σε των Ε λαι αι

ων Δ Πατρως ε πι τε λε ε ε σχι αι την ευ δο κι ι ι αν π ε ε

ξε ε στη η σχν οι ου ρα α α νι ι οι Α αγ γε ε ε ε λοι Δ

και ε ε φρι ι ξαν οι κα τα χθσ ο υ νι ι ι οι Δ πα ρι

σχν το δε ε ει με θη η ται Δ με τα χα ρας ε εν τρο

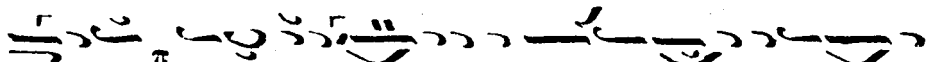
μοι ωως ε ε λα α α λεις α α αυ τοις π ως θρο νος δε η

τοι μα α σο εξ ε ναν τι ας νε φε ε ε ε λη η προ σμε ε ε

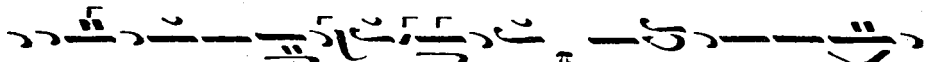
ε ε νσ ς ς ς σα π πυ λας δε ο Ου ρα α νος δι α πε ε

τα α α σα ας τω κα α λ λει ει ει ε φρι αι αι νε ε ε ε το π

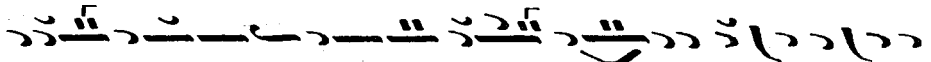
και η η γη τας κρυ πτη η η η ρας α να α κα α α λυ υ υ




 υ υ πτει q Α δαμ την κα τα βα α σιν ως γνω σθησαν και τον α α



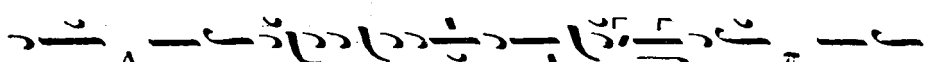
 α αυ θι ις α να α α βα α α α σιν q αλ λι χνη μεν υ ψα το



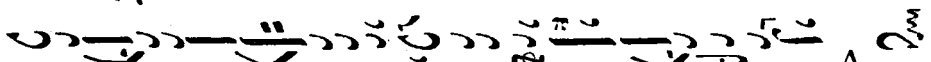
 ο ως χει ει ρος στο μα δι με γα λα η τυ λο ο ο γει ω ως η η




 κς η η ε ε ε ε το q νε φς λη υ πε λαμ βα α νε και Ου ρα



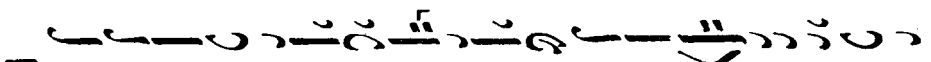
 α νος Δ εν δον σε υ υ πε ε δε ε ε ξα α α το q ερ γον



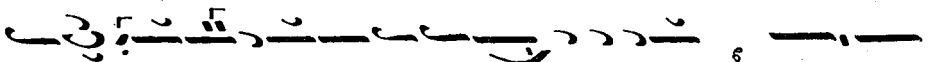
 τς το Κυ ρι ε ειρ γα α α σω με γα α και πα ρα α δο ο ξον Δ εις



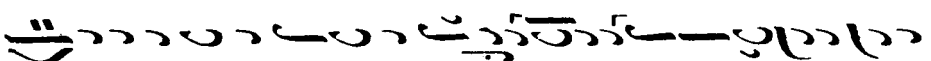
 σω τη ρι ι ε αν τω ων ψυ υ χων η η μω ων ε λ



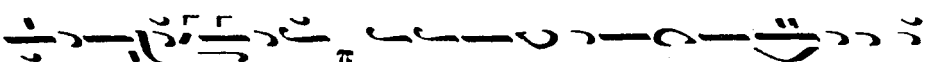
Τ ην κα τα βα σαν φυ σιν Α α δαμ εις τα κα τω τε ε ρα με ρη



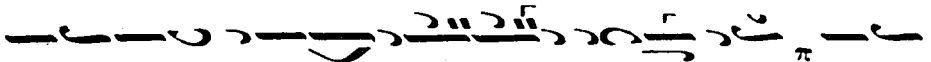
 της γηης ο θε ε ος και νο ποι η σας σε αυ τω λ υ πε




 ρα α α νω πα σης αρ χης και ε ξου σι ι ι ας α νη γα α γε ες




 ση η η με ε ε ρον q ως α γα πη σας γαρ συ νε κα θι ι σας



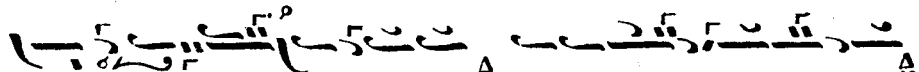
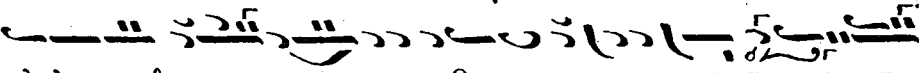
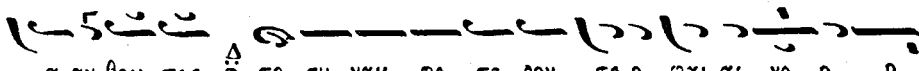
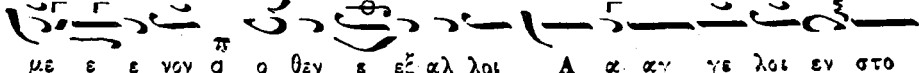
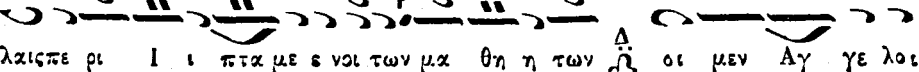
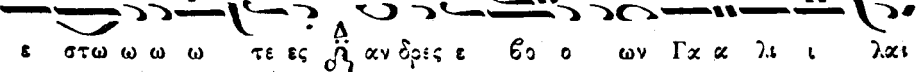

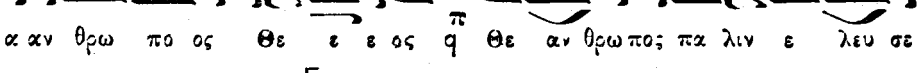
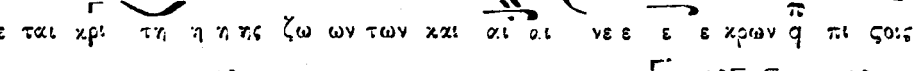
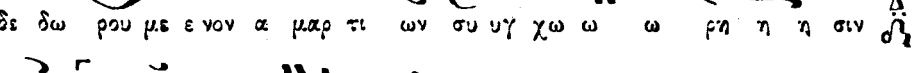
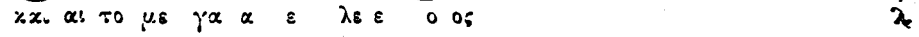
 ως συμ πα θη σας δε η η νω σκ ας α α αυ τω q ως ε

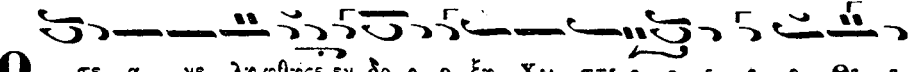
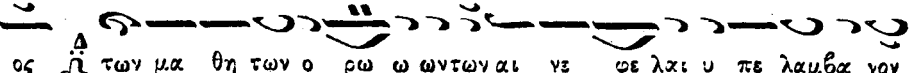
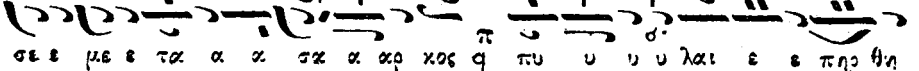


 νω σας συ νε πα α θες ως α πα θης πα θων και συ υ νε ε δο ο ο



 ξα α α σας q αλ λοι α σω μα α τοι τς ε στιν η η τως


 ε ε ε ε ε ε ε λε γον ^Δ ο ω ραι αι ος α α νηρ ^Δ

 αλ ληκ αν θρω πο ος μο ο ο νον θε ος τε και χ ε α α

 α αν θρω πο ος ^Δ το συ ναμ φη τε ρον το ο φρι αι νο ο ο

 με ε ε νον ^π ο θεν ε εξ αλ λοι Α α αγ γε λοι εν στο

 λαισπε ρι Ι ι πια με ε νοι των μα θη η των ^Δ οι μεν Αγ γε λοι

 ε στω ω ω τε ες ^Δ αν θρες ε βο ο ων Γα α λι ι λαι

 αι αι οι ^Δ ως φ η μων πε πο ρε ευ τι ου τως Ι η σους α

 α αν θρω πο ος θε ε ε ος ^π θε αν θρω πος πα λιν ε λευ σε

 ε ται χρι τη η η της ζω ων των και αι αι νε ε ε κρων ^π πι ροις

 δε δω ρου με ε νον α μαρ τι ων συ υγ χω ω ω ρη η η σιν ^Δ

 και αι το με γα α ε λε ε ο ος ε
λ


Ο τε α νε ληφθης εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ε ο θε ε

 ος ^Δ των μα θη των ο ρω ω ωντων αι νε φε λαι υ πε λαμβα νον

 σε ε με ε τα α α σα α αρ κος ^π πυ υ υ υ λαι ε ε πηρ θη

ἦσαν αἱ ἔρχασθαι αἱ νηστεύουσας αἱ αἰσθητικῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἔχει ῥε ἐν ἐν ἀγαλλίαι αἱ αἰσθητικῶν ἁγῶν

ῥαὶ Δουνα αἱ αἰσθητικῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν ἁγῶν

Κυριε το μου στηριον το α Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος δ΄. Πα

ποτων αἰωνων κε κρυμμενον λ και απο γε νεων πληρω

σαας ω ως α α γα α α θος q ηλθες με τα των μζ θη των

σου εις το θ ορος των Ε λαι αιων α ε χωντηντε κου σαν σε τον

ποι η την και παν των δη η με ε ε ου ε ε ρ γον q την γαρ εν τω

ποι η την και παν των δη η με ε ε ου ε ε ρ γον q την γαρ εν τω

ποι η την και παν των δη η με ε ε ου ε ε ρ γον q την γαρ εν τω

παθεισμη τρι κως πκν των υ υ πε ε ραλ γη η η σα α α α

σxn π ε δει και τη δο ξη της σαρ κος συ υ περ βαλ λυ σης α α

πο ο λα α αυσαι χα α α ρας q ης και η μειξμε τα σχοντες τηεις

ε ρα α νης α νο ο δω ω σου Δε ε ε σπο ο ο τα Δ το

με γα σου ε ε λε ε ρα το εις η η μας γε γο νο ος δο ξα α

ζο ο ο με ε ε εν Εις τον στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Α να λαμ βα νο με νησ Χριστε εις το Ο ο ρος των Ε λαι

αι ων Δ αι Δυ νημεις ο ο ρω ω σαι Δ ε τε ρα τη ε τε ε

ε ρα α ε ε ε βο ο ο ο ο ων Δ τις ε στιν ε ε ε τος

κχι φη σι προς α αυ τας ε τος ε στιν ο κρα τχι αι αι ος και αι

δυ υ υ να α ας ης ε ε ε το ος ε ε ε ε στιν ο

δυ να το ος ε ε εν πο λε ε μω ου τος ε στιν α λη θως ο

Βχ σι λευς της δο ο ο ξης και ι να τι αυ τη ε ρυ θρα α τα

ε μα α α τι α εκ βο σαρ ο ο η η η η ξει ο περ

ε στι ι ι ι της σα αρ κος αυ τος δε ως θε ος εν δε ξι α κα

θι σαστης με γα λω ω ω συ υ υ νης α πε στειλας η μιν το Πνε

ε ευ μα το α α α γι ι ι ον ι να ο ο ο δη γη η

ση και σω ω ω ση τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

A νε λη φθης εν δο ξη εν τω Ο ρει των Ε λαι ων Χρι στε ο

θε ε ος ε νω πι ον των σω ω ω ν μα α θη η η των

και ε κα θη σας εν δε ξι α του Πα α τρος ο τχ συμ πν τχ

πλη ρω ω ω ν τη θε ο ο ο τη η η τι και α πε στειλας η

μιν Πνε ευ μα το α α α γι ον το φω τι ζον και στη ρι ι ι

ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η η η μων ἤχ. λβ'. Πα.

A νε θη ο θε ο ο ο ος εν α λα α λα α α γ μω Κυ

ρι ος εν φω νη η η σα αλ πι ι ι γ γος τβ α νυ υ ψω ω ω

σαι αι την πε σβ β σ αν ει κο ο να τβ β Α α α

δαμ και α πο στει ει λε Πνε ε ευ μα πκ ρα α κλη η η η

τον ^Δ ρ του α γι α α σαι τα ας ψυ χα α α ας η η η μων

A νε λη φθησ εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων ⁶ Ήχος δ'. Δι.

χα ρο ποι η σς τες μα θη τας τη ε παγ γε λι α τσ α γι υ Πνευ

ματος ⁶ βε θαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ^Δ ο

τι συ ει ο Υι ος τσ Θε υ ο λυ τρω της του κο σμου

Σ η με ερον εν Ου ρα νοις αι α ^{Μετά τόν Ν'. Ἰδιόμελον.} Ήχος ⁸ β' Πα.

νω ω Δυ υ να α α μεις ρ την η με τε ραν φυ υ σι ι ιν θε

ω ω με ε ε ναι ^π θαυ μα α ζεσαι τσ ξε νου τρο πσ υ

την α ^α α νο ο ο ο δον δι η πο ρην αλ λη η λαις λε

ε γσ υ υ σαι ^π τισ ου τοσ ο πα ρα γε νο με ε νοσ βλε πσ

σαι δε τον οι χει ει ο ο ον Δε ε σπο ο ο την ρ τας ου ρα νι

ουσ πυ λας αι αι ρειν δι ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ο ον το ^Δ ρ

μεθ ων α παυ στως υ μνη σω ω μεν ρ τον με τα σα ρ κοσ ε κει

θεν πα λι ιν ερ χο ο ο με ε ε ε νον ως κρι τη τη

τω ω ω ν α α πα α αν των ρ και Θε ον πα αν το δυ να

μο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος β'. Δι.

Ε τε ε ε χθης ως ας το ος η θε ε ε ε λη η η

η σας ε φα ανης ως α αυ τος η η η βου λη η η θης

ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο θε ο ο ος η η η η μων εκ νε

κρω ω ω ν α α νε ε ε στης πα τη η σα α ας τον θα α να α

α τον α vs λη η φθη η ης εν δο ο ξη ο τα συ υμ

πα αν τα α πλη η η ρων και α πε ε ρει λα ας η η η

μιν Ηνε ευ μαθει ει ον τσ α νυ μνειν και δο ξα ζειν σσ τη ην

Θε ε ο ο ο τη η η τα

Κοντάκιον αὐτόμειλον.

Ἦχος β'. Βου. χ

Τ ην υ περ η μων πληρω σης οι κο νο μι ι ι ι ι αν

και τα ε πι γης ε νω σας τοις Ου ρα νι ι οις α νε λη φθης

ει δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων ε δα μο θεν χω ρι ζο ο με

νοσ αλ λα με νων α δι α ρατος και βο ων τοις α γα πω σι σε

ε γω ει μι μεθ υ μων και ου δεις καθ υ μω ω ων

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγ Πατέρων. Ζήτει ἄπκντα μετὰ τὴν ΙΑ' Ὀκτωβρίου.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος ἀ. Πα.

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευμα τος ε πι δη η μι

ι ι αν π και προ θε σμι αν ε πα αγ γε ε λι ι ας η η

και ελ πι δο ος συμ πλη τη η ρω ω ω ω σιν η και το μυ στη ρι

ον ο ο ο σον η ως με γα τε και αι σε β α α α α

σμι ι ι ι ον η δι ο βο ω με εν σοι η η Δη μι υρ γε του

παν το ο; Κυ ρι ι ε δο ο ο ξ α α α σοι π η

Γ λω σ αις α λ λο γε ε νων η ε και νη ρ γη σας Χρι στε της σε υ ης

μ α θη η η τας η ι να δι αυ των σε κη ρυ υ ξω σι η η

τον α θα να τον Λο γον και αι αι θε ε ε ε ον η τον πα ρε χον

τα ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος η η

Π αν τα χο ρη γει το Πνευ μα το α γι ι ον η βρυ ει πρ ο

ρη η τει ει ας ῥῥ Ι ε ρε α ας τε ε λει οι α γραμ μα τος σο
 φια αν ε δι ι ι δα α α α ξεν ῥ α λι εις θε ο λο γος α α
 νε ε ε δει ει ει ξεν ῥ ο λον συ γ υ γ κρο ο τει τον θε ε
 σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ας ῥ ο μο υ σι ε και
 ο μο θρο νε τω Πα τρι και τω Υι υι ω ῥῥ Πα ρχ κλη τε δο ο ο
 ζα α α α σοι

Ἦχος β'. Δι.

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο μεν Πνευ'μα
 α α α ε που ρα α α νι ι ι ι ον ευ ρο μεν πι ι στιν
 α α λη η θη α δι αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο
 σκυ νε υ αν τεσ αυ τη γαρ η μα α α ας ε ε ε ε ε
 ε ε σω σεν

Λ

Ε ν τοις Προ φη τικις α νη γγει λας η μιν ο δον σω ω ω τη ρι ι
 ας και εν Α πο στο λικις ε λα μ ψε Σω ω ω τη ρ η η μων η χα α
 ρι ις του υ υ Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει θε ο ος προ

ω ω τος Δ συ και με ε ε τα τα αυ τα Δ π και εις τος αι ω ω

νας συ ει ει ει ο ο θε ο ο ος τη η τη η μων Δ

Εν ταις αυ λαις σε υ μνη σω ω σε τον σω τη η ρα α α τσ κο ο

σμη Δ και κλι να ασ γο ο ο νυ προ σκυ νη η η σω ω ω σου την

α η η η η τ τη τον δου υ υ να α α μιν ε εν ε σπε ρα και

πρω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι ι και

ρω Δ ευ λο γη η η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ε Δ

Εν ταις αυ λαις σου υ Κυ ρι ι ε τοι πι στοιτο γο νυ υ της ψυ υ

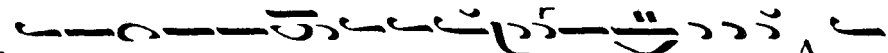

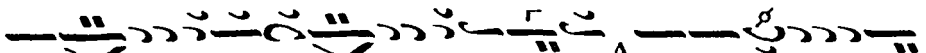

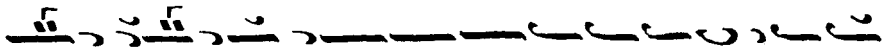
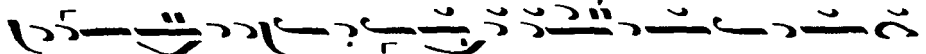
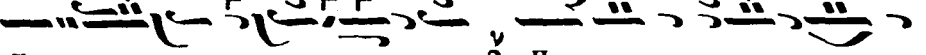
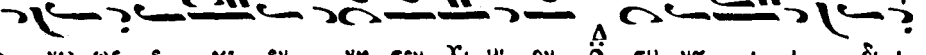
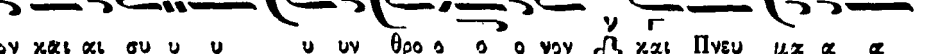
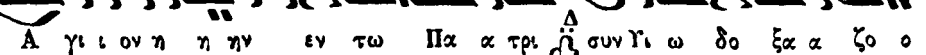
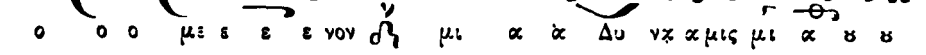

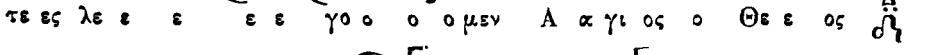
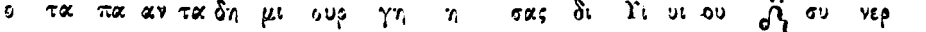
χης και τσ σω ματος υ υ υ πο κλι ι νχ α α αν τες γ

α νυ μιν μενε τον α ναρ χο ο ον Πα τε ρα ρχ και τον συ να

ναρ χο ον Υι υι ον και το συ να ι δι ι ον και πα να γι ι

ι ον Πνε ευ μα το φω τι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ

χα κ ας τη η η η η η μων Δ


Τρι α δα ο μο υ σι ον υ μνο λο ο ο γη σω ω μεν Πα

 τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω Π ε ε ευ μα τι ε ε τω γαρ

 ε κη ρυ υ ξαν παν τες οι οι οι Προφη η ται και Α πο στο λοι οι

 με τα Μαρ τυ υ υ ρων Δ ο ξα και Νυν. Ήχος Αδ'. Νη.

Δε ευ τε λα α οι την τρι συ πο στα τον Θε ο τη τα προ

 σκυ υ νη σω ω με εν Υι ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ω

 Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο

 ο νω ως ε γε εν νη σεν Υι υι ον συ να ι ι δι ι

 ον και αι συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α

 Α γι ι ον η η ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω δο ξα α ζο ο

 ο ο ο με ε ε ε νον μι α α Δυ να μις μι α ε ε

 οι ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της ην προσκυ νη αν τε ες παν

 τε ες λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν Α α γι ος ο Θε ε ος

 ο τα πα αν τα δη μι ους γη η σας δι Υι υι ου συ νερ

γεις εια τει α αγι υ υ Πνε ε ε ε ευ μα α α α τοις

Α α γι ος ι σχυ υ ρος δι υ τον Πα τε ρα α ε ε

γνω ω ω ω ω ω κα μεν και το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ον λ ε πε εδη η μη σεν ε ε εν κοο ο ο σμω

Α α γι ος α α θα να α το ος το πα ρα α κλη η η η

τον Πνε ευ μα α το εκ Πα τρο ος εκ πο ο ρε ευ

ο ο ο ο ο ο ο με νον και εν Υι ω ω α να

πα α αυ ο ο ο ο με ε ε νον Τρι α ας Α γι ι

α δο ο ξα σοι οι οι οι

Δόξα και Νῦν τῆς Λιτῆς. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

Ο τε το Πνευμα σου κα τα πεμ ψα α ας Κυ ρι ε εκ θη με ε

ων των Α πο ο στο ο ο λω ων το τε οι των Ε βραι ων παι δες

θε ε ε ε ε ω ω ρε υ αν τες ε ξι ι ι ι ραν

το ο ο θα α α αμ βει η κς υ ον γαρ α αυ των φθε εγ

γο ο με ε ε νων ε τε ε ραις ξε ε ναι αις γλω ω ωσ σαις

καθως το Πνευμα ε χο ο ρη η η γει ει α α αυ τοις ι δι

ωται γαρ ον τε ες ε ε σο ο φι ι ι ι ι ι ι σθησαν

και τα Εθνη προς πι σιν ζω ω ω γρη σα αν τες τα θει α ερ ρη το ο

ο ο ο ρε ε ε ευ ον δι ο και η μει εις βο ο ω ω

ω με ε εν σοι ο ε πι γης ο ο ο ο ο φθης και

εκ της πλ α α νης σω ω ω ω σης η η μης Κυ υ υ ρι ε

δο ο ξα σοι οι οι οι Εις τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος λ'. Πα.

Α γνω ουν τα Εθνη Κυ ρι ι ε την τε πα να γι ι

ε ε Πνε ευ μα α α τος εν τοις Α πο στο λοις σε γε νο με

νην δυ υ υ να α α μιν την εν αλ λα γην των γλω ω σων μεθ ην

ει ει ναι αι ε νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χ

θεν τε ες υ υ υπ α αυ των α παυστως ε ε τω λε

ε γο ο ο μεν το Πνευμα σε το ο α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με θα α φι λα α αν

θρω ω ω ω πε

π

Κ υ ρ ι ε του α γι ου Πνευμα τος η ε πι ι φοι τη ηειςτος

Α πο στο λυς σε εμ φο ρη σα α σα ρ εν ε τε ε ε ραις γλω

ω ω σσαις λα λειν πκα α ρε σκε ευ αα α α σεν ο θεν το

πα ρα δο ξον τοις μεν α πι ροις μεθ η ε νο μι ι ζε ε ε ε το ρ

τοις δε πι ι ροις προ ο ο ο ξε ε νον σω τη ρι ι ι ι ας

ου τη ης ελ λα α α μ ψε ε ε εως και η μας α ξι ι ω

σον δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω ω πε

Δόξα και Nūn.

Ἦχος λδ'. Νη.

Γ λωσσαι πο τε συ νε χε θησαν δι α την τολ μην τη ης Που γο

ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο ο

φι ι ι ι ι ι ι σθη σαν δι α την δο ξαν τη ης θε ο

γνω ω ω σι ι ι ι ας ε κει ει κα τε δι ι κα α σε τη; α

σε βει ει εις τωπται αι σμα α α τι εν τα αυθα ε φω ω

τι σε Χρι ι στος τος α λι εις τω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

τι ὁ το τε κα ι η η ηρ γα α α θη α λ η α φω ν: ι ι α α

προς τι μω ω ω ρι ι ι ι αν ὁ αρ τι και νερ γει ει ται

αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α ὁ πρω σω τη ρι ι αν

τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων 'Απολυτ. 'Ηχος λδ'. Νη. Γα. γ.

Ευ λο γη τος ει Χρι σε ο ο θε ε ος η η μων ὁ παν σο ο

φους της α λι. εις α να δει ει ξας ὁ κα τα πεμ ψα σαυ τοις το Πνευμα το ο

α γι ι ον ὁ και δι αυ των την Οι κε με νην σα γη νε ευ σας φι

λαν θρω πε ε δο ξα α σοι Εις τούς Αίνους 'Ιδιόμελα. 'Ηχος Λέγετος Βου. χ

Πα ρα δο ξα ση με ρον ει δον τα Ε θνη παντα εν πο λει Δα ειδ ὁ

ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε το α γι ον ὁ εν πυ ρι ναις γλωσσαις

κω θως ο θε η γο ρος Λου κκ ας α πε φθε γξα το λ η φη σι γαρ συ

νη γ με νων των μα θη των τε Χρι στω ὁ ε γε νε το η η χος

κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης ὁ και ε πλη ρω σε τον οι

κον υ η η σαν κα θη με νοι λ και παν τες ηρ ξαν το φθε γγε εσθαι ρ ξε

νοις ρη μα σε ^Δ ξε νοις δογ μα σε ^Δ ξε νοις δι δαχ μα α σε ^Δ της α

γι ας Τρι α δος ⁶ λ

Τ ο Πνευμα το α γι ον ην μεν α ει ^Δ και ε στι και θ

σται ε ε τε αρ ξα μενον ε ε τε παυ σο μενον ⁶ λ αλ λα ει Ηα

τρι ι και Υι ω ^Δ συν τε τυχ με νον και συ να ριθ με με νον ⁶ λ

ζω η και ζω ποι ουν ^Δ φως και φω το ος χο ρη γον ^Δ αυ τα γα θον και

πη γη η α γα θε οτητος ⁶ λ δι ε Πα τηρ γνω ρι ζε ται και Υι ος

δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν των γι νωσκειται ⁶ λ μι α δυ να αμις ^Δ μι

α συν ταξις μι α προ σκυνη ησις της α γι ας Τρι α δος ⁶ λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σα πη γη η νο

ε ρα ^Δ πνευμασο φι ας πνευ μα συ νε σε ως ⁶ λ α γα θον ευ

θερ νο ε ρον ^Δ η γε μο νευ ον κθ θαι αι ρον τα πταισμα τα ⁶ λ

θε ος και θε ο ποι ουν ^Δ πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λου ε νερ

γην δι αι ρου εν τα χα ρι σμα τα ⁶ λ δι ε Προ φη ται απαντες ^Δ λ

και θε υ Α πο σο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων ε στε φθησαν λ⁶

ξε νον α κς σμα Δ ξε νον θε α μκ πυρ δι αι ρς με ενον Δ εις νο

μας χα ρι σμα των Δόξα και Nyn. Ἦχος Αβ'. Πα.

B α σι λε ευ Ου ε ρα νι ι ε Πκ ρα α κλη η η τε το Πνε

ε ευ μα α της α λη θει ει ει ας π ο παν τα χου ε πα ρων και

τα πα α αν τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρο ος των α α

γα α θων Δ και ζω η ης χο ο ρη η η γος π ελ θε και

σκη η η νω σον ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι σο ον

η η μας Δ α πο πα ση ης κη η η λι ι ι δο ος κ

και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Κοντάκιον
O τε κα τα θας τας γλωσσας συ νε χε ε Ἦχος Αδ'. Γα. χ

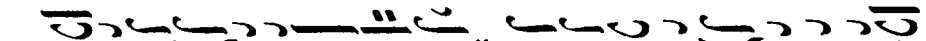




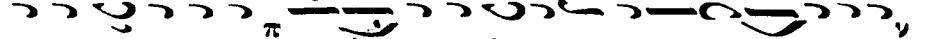
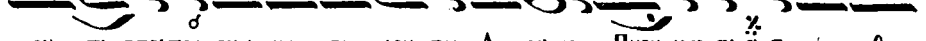

δι ε με ρι ζεν Ε θνη ο ο Υ ψι ι στος η η ο τε του πυ ρος τας





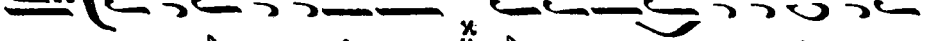
γλωσσας δι ε νει μεν Δ εις ε νο τη τα παντας ε ε κα λε ε σε η η και

συμ φων ος δο ξα ζο μεν Δ το πα να α γι ον Πνευμα α α α

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος γ'. Γα. γ'


 Νυν εἰς ση μεί ει ον τοις πα σιν ᾠ̇ εμ φρ νως αι γλω σσαι γε γο

 να α σιν ᾠ̇ Ι ου δαι οι γαρ εξ ω ων κα τα σαρ κκ Χρι στος ᾠ̇ α

 πι στι α νο ση σαν τες θε ι κης ε ξε πε σον χα ρι τος ᾠ̇ και τῃ

 θει ου φω τος οι εξ Ε θνω ων η ξι ω θη μεν ᾠ̇ στη ριχ θεντες τοις

 λο γοις των μαθη των ᾠ̇ φθεγ γο με νω ων την δο ξαν του ευ ερ γε ε

 τῃ των ο λων θε ο ᾠ̇ με θων τα καρ δι ας συν τοις γο να σικλι ναντες ᾠ̇

 εν πι στει προ σκυ νη σω μεν τω Α γι ω Πνευ μα τι ᾠ̇ ᾠ̇ ριχ θε

 ε εν τες Σω τη ρι των ψυ χω ων η η μων Πα.


 Νυν το πα ρα κλη τον Πνευ μα ᾠ̇ ε πι πα σαν σα αρ κα εκ κε χυ

 υ τχι ᾠ̇ Α πο στο λων γαρ χο ρει ει αις αφ ξα με νον ᾠ̇ εξ αυ

 των κα τα με θε ξιν τοις πι σοις την χα α ριν ε φη πλω σε ᾠ̇ και πι

 σθη ται αυ τῃ την κρα ται α αν ε πι φοι τη σιν ᾠ̇ εν πυ ρι νω τω

 ει ει ει δει τοις μα θη ταις ᾠ̇ δι α νε μο ον τας γλω σσας εις

υ μνω δι ι αν και δο ζαν θε υ ρ δι ο τας καρ δι ας νο ε ρω ως

ελ λαμ πο με νοι εν πι ρει στη ριχ θεν τες τω α γι ω Πνευ

μα τι δυ σω πε μεν σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων Πα.

Νυν πε ρι βα αλ λον τι κρη τος οι Χρι ρσ αφ υ υ ψης Α πο στο

λοιγ εγ κει νι ζει γαρ αυ τε υς ο Πα ρα κλη τος εν αυ τοις και

νι ζο με νος μου στι κη και νο ο τη τι γνω σε ε ως ην ταις ξε ε

ναις φω ναις και υ ψη γο ραις κη ρυττον τες την α ι δι αν

φυ σιν τε και α πλην τρι συ πο στα τον σε βειν τε ευ ερ

γε τε των ο λων θε ου η μα ας εκ δι δα σκη σι δι ο φω

τι σθιν τες τοις ε κει ει νων δι δαγ μα σι Πα τε ρα προ σκυ νη σω

μεν συν Υι ω και Πνευμα α τι δυ σω πην τες σω θη ναι τας ψυ

χα ας η η μων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

Εἰς τὸν ἔσπερινόν Δόξα. Ἦχος Α'. Πα.

Μαρ τυ ρων θει ος χο ο ρος ρ της Εκ κλη σι α α ας η η βα

Πατρι αρ χων το τι μι ι ον και των Προ φη τω ων ο ο συ υ υλ

λο ο ο γος q Α πο στολων εγ καλ λω πι ι σμα Μαρ τυ υ ρων

το ο α α α θροι οι οι σμα q Α σκη των το κα αυ γη μα παν

των των Α γι ω ων την μνη η μην η η πνευ μα τι κως ε ε ορ τα α α σω ω

ω ω μεν q πρεσβευ σι γαρ αα πα α αυστως δω ρη θη ναι ει ρη

νη ην τω ω κο ο σμω η η και τις ψυ χαις ημων το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος π q

Δ ευ τε παν τε ες οι πι ι στοι των α γι ω ων Παντων την πα νεν δο ο

ξον μνη η μην η η εν ψαλ μοις και υ υ υ μναι οισ και ω δαις πνευ μα τι

καις ε ευ φη μη η η σω ω ω μεν q τον βυ πτι στην του Σω

τη η η ρος Α πο στο λη; Προ φη τας και Μαρ τυ υ ρος q Ι ε ραρ

γας Δι δα σα α α α λυ ε ες τε και αι Ο σι ι ι ουσ Α σκη

τας και Δι και αι χι ες και των Α γι ω ων γυ υ ναι αι κων η η το

φι λο ο ο ο θε ον συ υ στη μ α Δ σε βα σμι ως μα κα

ρι ζοντες συμφωως εκ δο η η η σωω ω ω μεν π υ πε

ρα γα θε Χρι στε ο θε ος η η μων ταις αυ τω ων προ αι σδει ει

αις η η πα ρα σχη ει ρη νη νταις Ε εκ κλη σι ι ι αι αι αι αις

σου π νι καςκατ εκ θρων τω φι λο χρι στω Βα σι ι λει και ταις ψυ

χαις η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Δ ευ τε α πα αν τες πνευ μα τι κω ως ευ φραν θω ω ω μεν π q

ε πι τη η μνη η μη τω ων α γι ι ι ων π q ι δου γαρ

πα ρα γε γο νε πλου το ποι α υ υ μι εν η η χα ρι σμα τα α κο

μι ι ι ι ζη ς ς ς σα q δι ο εν φω νη α α γα λ λι ι

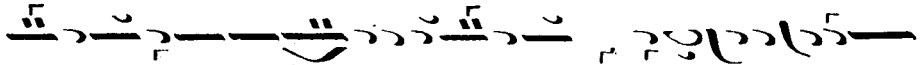
α α α σε ε ε ως q και κα θα ρω συ υ νει ει δο ο τι α

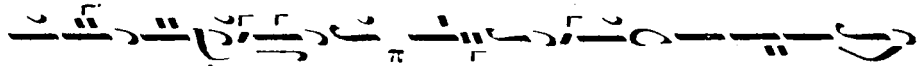
να θε η σω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες q χαι ρε τε Προ φη των ο ο

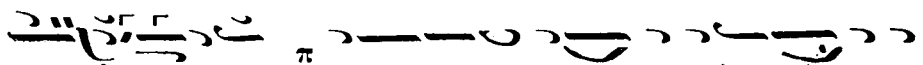
συ υ υ υ υ υ υ λ λο γος q οι την ε λε ευ σιν Χρι ι

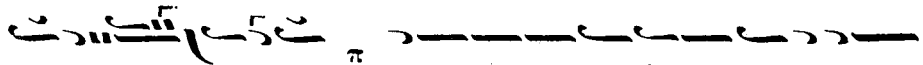
στη τω κο σμο κη ρυ ξαν τε ες κα τα πορ ρω εγ γους προ βλε ε


ε ε ε πο ο ο ον τες q χαι ρε ε τε Α πο στο ο λων ο

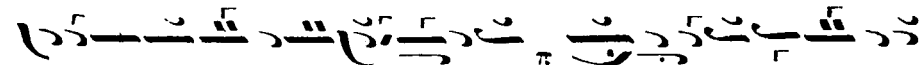

 γο ο ρος αι των Ε θνων σα α γη νε ευ ται η η και α λι ι ει ει ει



 εις τω ων αν θρω ω ω πων η και αι ρε τε Μαρ τυ υ υ ρω ων

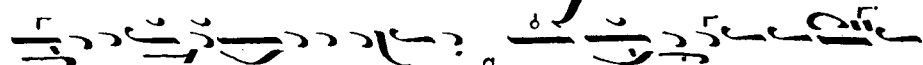

 ο δη η η μοσ η οι εκ πε ρα των γης συ να θροι σθεν τες εις

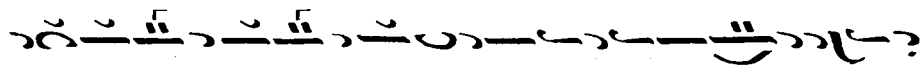

 μι α αν πι ι ι στιν η και υ περ των τοις βα σκ νων αι κι σμοις

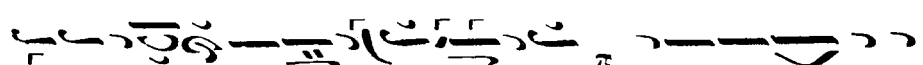

 υ πο μει να αν τες η η και τε λει ως τον της α ηλη σε ως ςε ε ε

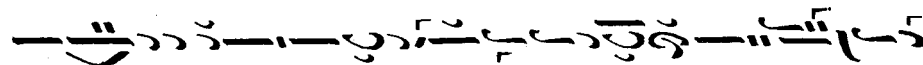

 φα α νον ει ει λη φο ο ο τες η και ρε ε τε Πα τε ε ρων

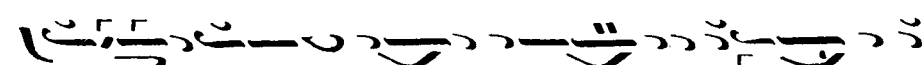

 ο ο με λι ισ των η οι τα ε αυ των σω ω μα τα τη α σκη η σει

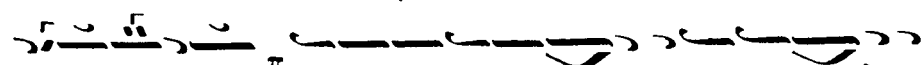

 ει ει ει κα τα τη η ζα αν τε ες Δ νε κρω σαν τες τα πα α

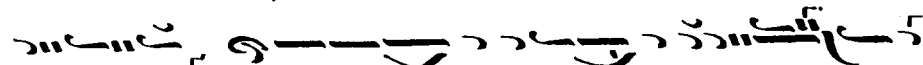

 θη της σα αρ κος το ον νην θει ω ε ρω τι ε πτε ρω σα α τε ε


 εις Ου ρα νος α νι ι ι πτα α α α σθε η και συν Αγ γε λους ευ


 φραι νο με ε νοι α πο λου ε ε τε των αι ω νι ων α α α α α


 γα α α θων α λ λω Προ φη η ται Α πο στο ο λοι και Μαρ τυ ρες


 συν Α σκη η ταις η τον υ μας στε φα νω σαν τα εκ τε νως δυ υ


 σω πει ει τε η του λυ τρω θη ναι ες ες θρω ων α ο ο ρα α α

των και αι ο ρα α των q τους εν πι σται και πο ο θω ω τε ε λυ εν

τας την α ει σε θα α ζον μνη η η μη ην υ υ υ μων

Tη νυν πα νη γυ ρει συν δρα μω με ε εν Δόξα. Ἦχος λ᾿. Πα.

οι πι οι στοι q προ τι θε ται γαρ η η μιν πνευ μα τι κη η

τρι πε ε ζα και κρη τη η ηρ μυ υ στι ε ι κος q εξ η δε ε ων

ε ε δε ε σμα α α των ευ ερο συ νη ης πλη η η ρης Δ αι των

Μαρ τυ υ ρων α α ρε ε ε τχι q ου τοι γαρ καρ τε ρο ψω

υ χοι εκ των πε ρα των τη ρη των τε σω μα το ος α α κρω ων Δ

ε τε ρο μο νους αι κι ε σμης τω θε ω προ ση νε εγ καν θυ σι

ι αν λο γι ι κην πα σαν αι μη η ην η η λι κι ι ι

ας q οι μεν τας κε φα λας α πο τε μνω ω με ε νοι ε

τε ρων δε χει ρων δι αι αι ρε ε ε σεις Δ και πκ σης α αρ μο

νι ι ας α α α α μα q πα αν τες οι Α γι ι οι των του Χρι

στου πα θη η μα α α των κοι νω νοι οι οι γε γο ο να α α

σιν π̣ αλ̣ λα̣ στε̣ φα̣ νυς̣ αυ̣ τοις̣ α̣ μοι̣ θας̣ βα̣ α̣ σα̣ α̣ α̣ νων̣

δε̣ δω̣ κω̣ ω̣ ως̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ε̣ q̣ κα̣ τι̣ χνος̣ τε̣ των̣

πο̣ λι̣ τευ̣ ε̣ ε̣ σθαι̣ α̣ ξι̣ ω̣ σον̣ η̣ μας̣ ω̣ ως̣ φι̣ λα̣ αν̣ θρω̣

πο̣ ο̣ ο̣ ος̣

Εἰς τὸν στίχον Δξα. Ἦχος Ἀβ'. Ηξ.

Δ̣ ε̣ ε̣ ευ̣ τε̣ πι̣ ι̣ στοι̣ ση̣ η̣ η̣ με̣ ε̣ ε̣ ε̣ ρον̣ χο̣ ρει̣ αν̣

ε̣ ε̣ ε̣ πι̣ κρο̣ ο̣ ο̣ τη̣ η̣ σα̣ α̣ αν̣ τες̣ Δ̣ ευ̣ σε̣ βω̣ ως̣ πα̣ νη̣

η̣ η̣ γυ̣ ρι̣ ι̣ σω̣ ω̣ ω̣ μεν̣ και̣ των̣ Α̣ γι̣ ι̣ ω̣ των̣ Παν̣ των̣

την̣ εν̣ δο̣ ξον̣ και̣ σε̣ βα̣ σμι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ον̣ μνη̣ η̣ μνη̣ εν̣ δο̣ ξως̣

τι̣ μη̣ η̣ σω̣ ω̣ ω̣ μεν̣ λε̣ ε̣ γο̣ ο̣ ον̣ τες̣ π̣ χαι̣ ρε̣ τε̣ Α̣ πο̣

ο̣ ο̣ στο̣ λοι̣ ε̣ εν̣ δο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ξοι̣ Ηρο̣ φη̣ τικαι̣ Μα̣ αρ̣ τυ̣ υ̣

ρε̣ ες̣ και̣ Ι̣ ε̣ ρα̣ α̣ αρ̣ χαι̣ και̣ αι̣ ρε̣ ε̣ ε̣ τε̣ Ο̣

σι̣ ων̣ ο̣ δη̣ η̣ η̣ μο̣ ος̣ και̣ των̣ δι̣ και̣ αι̣ αι̣ ων̣ και̣ ρε̣ τε̣ τι̣

μι̣ ων̣ γυ̣ ναι̣ κων̣ ο̣ χο̣ ο̣ ρος̣ και̣ Χρι̣ στον̣ υ̣ περ̣ του̣ ου̣ κο̣ ο̣ ο̣ ο̣

σμη̣ πρε̣ σβε̣ ευ̣ σα̣ α̣ α̣ τε̣ νι̣ ι̣ κας̣ τω̣ ω̣ Βα̣ α̣ σι̣ ι̣ λει̣ ρ̣

καταβαρβαρωνων δωρη ηησαααασθαικαιταις ψυ

χαις ημων το μεεγχεεεεελεεεος 'Απολυτίκιον. Ηχος δ' Δι. χ

των εν ολωτω κοσμωΜαρτυρων σου ως πορφυραν και βυσ

σοντα αιματια η Εκκλησια σου στολισα μεεενηδι

αυτων βοα σοι Χριστε ο Θεος τωλαωσθης οικτιρ

μυς σακαταπεμφον ειρηνην τη πολιτειασεδωρησαι και

ταις ψυχαις ημωντο μεγαελεος Κοντάκιον. Ηχος Αδ'. Γα. χ

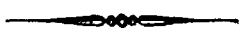
ςαπαρχας της φυσεως τωφυτουργωτης κτισεως η Οικου

μενηπροσφειρει σοι Κυριε της Θεοφορης Μαρτυρας

της αυτων ικεσιαις εν ειρηνηβαθεια την Εκκλη

σεαν σου δια της Θεοτοκας συντηρησον πολυ

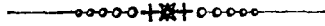
ελεχεεεεε





ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΚΑ.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ ΑΥΤΟΜΕΛΑ.



Ἦχος α. Πα. Γ χ

Ο τι το πελαγος πολυ των παραπτωματων μη σωτηρ και
 δινωσ βεθυθυσμαι ταισ πλημελιας μη π δοσμοι χειρα σωσον
 με εεως τω Πετρω οθεος και ελεησον με π q

Ο τι εν νοιαισ πονηραισ και εεργοις κατα δεδι κασμαι
 σωτηρ π λογισμον μοι δωρησαι επιστροφης ο θεος Δ ινα
 κραζων σωσον με ευεργετα Δ γα θε και ελεησον με π q

Α λλος σε κοσμος ψυχη αναμενη και κριτης Δ τασα
 μελων δημοσι εε εν Δ κρυπτα α και δεινα μην εν εμ
 μεινης τοις ωω δεαλλα προφθασον βοωσα τω κριτη ο
 θεος Γ ιλασθη τι μοι και σωωσον με π q

Μ η αποδοκιμασσης με σωτηρ μου Δ τηρα θυ

μου α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον ^π q δι ε γει ρο ο ον

μου τον λο γι σμον προς με τα νοι αν ^π q και του σου αμ πε λω

νος ερ γα την δο κι μον α να δει ξον με ^Δ q δω ρου με νο ος

μοι της εν δε κα της ω ρας τον μι σθον και το με γα ε ε λε ε ος

Τη ^ρ πρε σβει α Κυ ρι ε ε. ε παντωντων ^π q ^Γ εσπερας. Πα. χ

α γι ω ν και της θε ο το ο κου ^Δ q την σην ει ρη νην δος η μιν

και ε λε η σον η μας η η ως μο νος οι κτιρ μων ^π q

Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι οι των δαι μο ο

νων κα τε πτυ ξε την δυ να μιν και της πλανης της ανθρωπος η λευ

θε ρω σε ^π q δι ο και τας κε φα λας α πο τε μονο με νοι ε

κρα ζε ε τε ^Δ q γε νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων ημων ευ

προ σδε χτος ε νω πι ον σου ^Δ q ο τι σε πο θη σαν τες κα τε

φρο νη σα μεν της προ σκαι ρη ζω ης φι λακ αν θρω ω πε ^π q

Ω της κα λης υ μων πραγ μα τει ας Α γι οι ο τι αι μα τα

ε δω κα τε και Ου ρα νε υς ε κλη ρο νο μη σα τε και προς

και ρον πει ρα εθεν τες αι ω νι ως α γαλ λε σθε ^Δον τως κκ λον υ

μων το εμ πο ρευ μα φθαρ τα γαρ κκ τα λι πον τες τα Α φθαρ

τα Α πε λα θε τε ^π και συν Α γ γε λους χρο ρευ ον τε ε ες

υ μνει τε α παυ ρως Τρι α δα ο μο υ υ σι ι ον ^Γηχος α. Πα. χ

Π οι α τσ βι ι ι σ τρυ υ φη δι α με ε ε ε ε νει

λυ υ πης α α με ε ε το ο ο γος ^π ποι α δο ξα ε στη

κεν ε πι γης α με τα α α α α θε ε ε ε τος ^π παντα σκι

ας α σθε νε σθε ε ρα παν τα ο νει ρων α πα τη λο τε ε ρα μι α

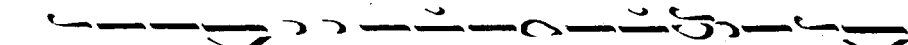
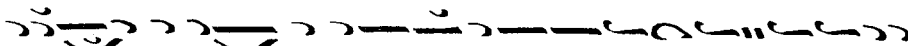

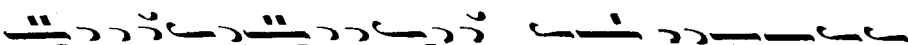

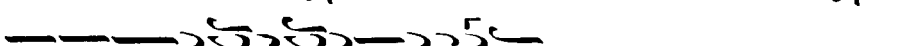
ρο πη και ταυ τα παν τα θζ νχ α τος δι α δε ε ε ε ε


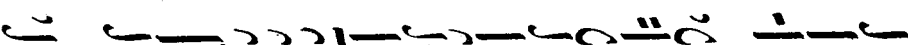



χε ε ε ε ται ^π αλ εν τω φω τι Χρι στε ε τσ προ ο σω ω ω

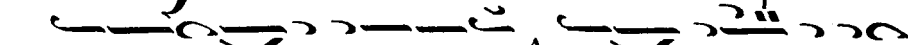
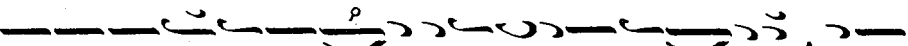

που υ υ σου ^π και τω γλυ κκ σμω της σης ω ραι ο τη η

τος ^Γ υς ε ξε λε ξω α να α παυ σον ως φι λθ α αν

θρω ω ω πος Μαρτυρικα τῷ Σαββάτῳ εἰς τοὺς Αἴνους. Ἦχος α'. Πα. χ


Τους α θλο φο ρουστει Χρι στει θευ τε λα οι α παντες τι μη

 σωμεν υ μνοις και ω δαις πνευμα τι καις τωστω στη ρας τε κο ο σμει και κη ρυ

 κας της πι σε ως q την πη γην την α εν να ου ες ης α νη

 βλυ υ υ ζει τοις πι σοις τα ι α μα τα q αυ των ταις ι κε σι αις Χρι

 στε ε ο Θε ος η μων Δ την ει ρην νηδω ρησαι τω κο σμω σε Δ και

 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε ε λε ε ος π q


Ου τοι Ο: στρα τι ω ται τε Βα σι λε ε ως τε με γα

 λα Δ αν τε στησαν τοις δο ογ μα σι των τυ ραν νων q γεν ναι ως

 κα τε φο ο νη σαν των βα σα α των και την πλα νην πα σαντα τη σαντες

 α ξι ι ι ως στε φα νω θεν τες αι την ται πχ ρα τε Σω τη ρος ει

 ρη η νην και το με γα ε λε ος ταις ψυ χαι αις η η μων π q


Υμας πα νευ φη μοι Μαρ τυ ρες Δ υ θλι ψις υ υ στε

 νο χω ρι α υ λι μος υ δι ωγ μο ος υ δε μα στι γε ρ Δ υ θυ

 μοι θη ρων υ ξι φο ρς υ δε πυρ α πει λην χω ρη ησαι Θε υ

δε δυ νην ται ^π πο θω δε μα αλλον τω προς αυ τον ^π ως εν αλ

λο τρι ι οισ α γω νι σαμενοι σωμκ σι την φυ υ σιν ε λα θε τε

θα να τε κα τα φρο νη σαν τες ο θεν και ε πα ξι ι οισ τον

των πο νων υ μων μι σθον ε κο μι σασθε ^Δ Ου ρα νων βα σι

λει ας κλη ρο νο ο μοι γε γο να τε ^π πρε σβευσα α τε υ περ

των ψυ χων η η μων ^π
q

A γαλ λι α σθε Μαρ τυ ρες εν Κυ ρι ω ^Δ ο τι τον α

γω να τον κα λον η γω νι σα σθε ^π αν τε ε ε στη τε βα σι λε ευ

σι και τυ ραν νους ε νι κη σα τε πυρ και ξι φος εκ ε πτο η θη

τε ^π θη ρων α γρι ων κα τε σθι ο ον των τα σωμκ τα υ μων

Χρι στω μετ Αγ γε λων την υ μνω δι αν α να πεμ ποντες ^Δ τες

απ Ου ρα νων στε φα νους ε κο μι σα σθε ^π αι τη σα σθε

δω ρη θη η και η μιν το με γα ε ε λε ε ος ^π
q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ
q

Εργωσωτηηρμηδεικνειςοτισυειηπαωντωνα

ναστασις^Δλογωλογελαζαρωνεκνεκρωωνεξανεσητας^πq

τοτεμογλοισυνετριθησανπυλαιδεααδουσυνετα

ραχθησαν^πqτοτευυπνοςοτωνανθρωπωνθανατοςα

πεδεικνυτο^πqαλλοειςτοσωσαισετοπλαξεργημακαι

εαειςτοκρινχιπαραγενομενος^Δqεξελεεξωα

ναπκυσονωςφιλαανθρωωωπος Τη Κυριακη εσπερας. Κατανυκτικη.
Ηχος β΄. Βου.

ΗμχρονειςσεσωτηρωςοασωτοςΥιος^Δδεξαι^πμα

πατερμετανοουντακαιελεησονμεοθεος^{Βου.}

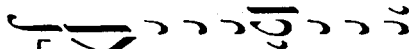
ΚραζωσοιΧριστεσωτηρτετελωνυτηνφωνηνιλασθητι

μοιωσπερεκεινωνκαιελεησονμεοθεος^{Βου.}

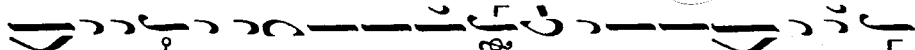
Θιτηνεπιγειοναπολυσινμηποθησαντεςαθλο

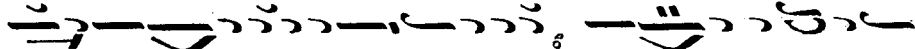
φοροιερανιωναγαθωνηξιωθησανκαιΑγγελων

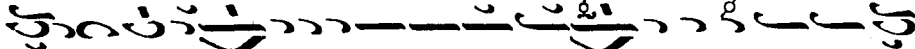
συμπολιταιγεγονασι⁵Κυριεπρεσβειαιςαυτων



 Τῆ Β'. Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰῶνων
 ε λε η συνκαι σω στον η μας Ἦχος β'. Βου.



Των πεπραγμενων μοι δεινων εν νοων τα Ατοπα ε πι της

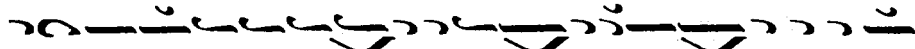

 σου ες κα τα φευγω οι κτιρμης Τελω ω νην μι μς με νος και

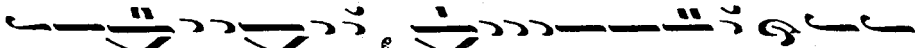

 Πορνην δε κρυψανκαι τον α σω τονι ον δι ο και προσπιπτω σοι

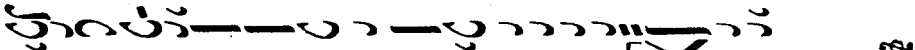

 ε λε η μων περι εν με κα τα δι κα σης φει εισαι μη ο Θεος

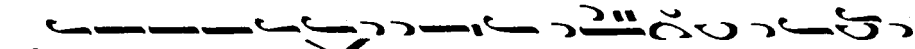

 και ε λε η στον με Βου.

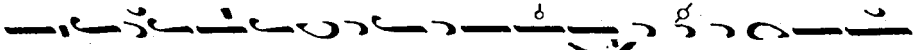

Τας α νομι ας μη πα α ρι δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ θε

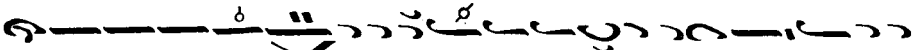

 νου τεχθεις και την καρ δι ανμη κα θα ρισον να ον αυ τηνποι ων

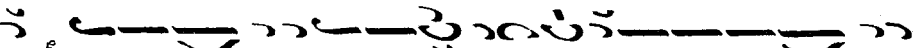

 τς α γι ε σς Πνευματος μη ημε Εξου δε νω σης α πο τς


 σς πρω σωπς ο α με τρη τον ε χωντομε γα α ε λε ος Βου.


Υπερ Χρι στα πα θοντες με χρι θα να τς ω α θλο φο ροι


 Μαρ τυ ρες ψυ χας μεν ε χε τε εις Ου ρα νης ες εν χει ρι Θε ε


 και κα τα κο σμον ο ο ο λον δο ρυ φο ρει ται υ μων τα λει ψα


 να ε I ε ρεις και Βασι λεις προ σκυ νη σι και λα οι παν τες ε

πα γαλ λο με νοι συ νη θως βο ω μεν υ πνος τι μι ος ε ναν

τι ον Κυ ρι κ ο θα να τος των Ο σι ων αυ τη

⁶ Κατανυκτικῶς τῇ Παρασκευῇ
Των α γι ων Μαρ τυ ρων πρε σβευ εσπερας. Ἦχος β΄. Βου.

ο ον των υ περ η μων και τον Χρι σον υ μνη εν των πκ σα πλα νη πε

παυται και των αν θρωπων το γε ε νος πι ζει δια α σω ζεται Βου.

Χο ροι Μαρ τυ ρων αν τε στη σαν τεις τυ ραν νοις λε γον τες η

μεις φρα τευ ο με θα τω Βα σι λει τω ων δυ να με ων ει

και πυ ρι και βα σα α νοις α νκλυ ση τε η μας εκ αρ νη με ε θα

της Τρι α α δος την δυ να μιν Βου.

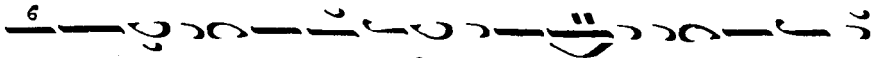
⁶ **Μ**ε γα λη Η δο ο ξα ην ε κτη σα σθε α γι οι δι α της πι σεως

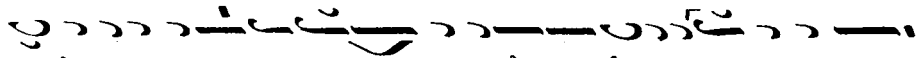
ου μο νον γαρ εν τω πα σχειν των εχ θρον ε νι κη σα τε αλ λα

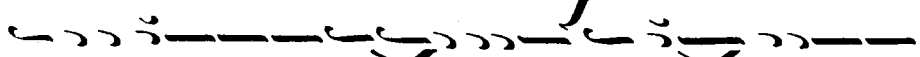
και με τα θα να τον πνευ μα τα α α πε λαυ νε τε α σθε νουν τας θε


ρα πευ ε τε ψυ χων και σω μα των ι α τροι πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι

ον ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μων τους Αϊ νους. Ἦχος β΄. Βου. ⁶ Μαρτυρικῶς τῷ Σαββάτῳ. Εἰς



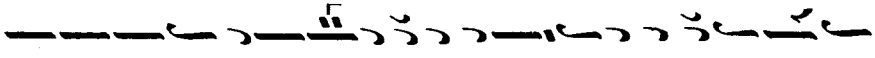
Τὸν Σταυρὸν τοῦ Χριστοῦ λαβόντες οἱ ἀγιοὶ Μαρτυρεῖς



 ὀπλον ἀκκατὰ γωνίᾳ στὸν πασαν τὴ διὰ βοὸ οὐλου τὴν ἰσχυρὴν


 κατήργησαν καὶ λαβόντες στεῆφος ἕρα νιὸν τειχὸς ἡμῖν γε


 γόνασιν ὑπερήμων ἀειπρεσβυόντας


Θ
Βου.





Τῶν Ἀγίων σε τά πληθὴ θηδύσω που σῖσε Χριστέ Ἐλεη


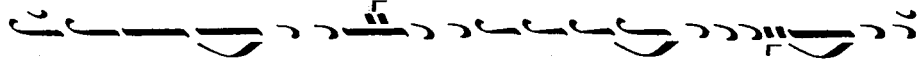
 σὸν Σωτήρη τας ψυχὰς ἡμῶν

Θ
Βου.

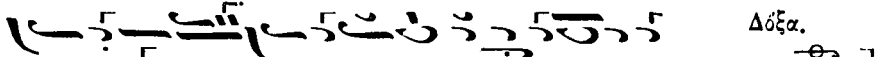


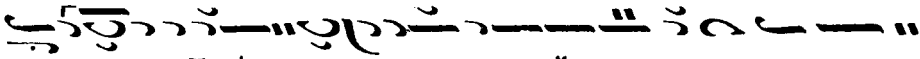
Πεσαπολὶς καὶ γωῶρα τιμαυμῶντα λειψεν ἠω ἀθλο


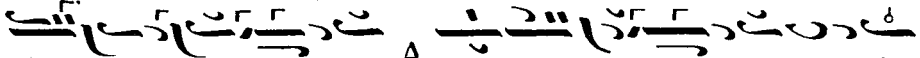
 φοροὶ Μαρτυρεῖς ὑμεῖς γὰρ νομιμῶς ἀθλήσαντες στεφανοῦ



 ρανίον ἐλάβετε καὶ διὰ τοῦτο Ἰερεῶνες αἰτοκαυχή


 μα Βασιλέων το νικητὸς Ἐκκλησιῶν ἡεὺ πρεπεία



Οὐοὶοὶοὶοὶοὶμοι Οὐον ἀαγῶω Ἰχος β'. Δι. χ


 να ἀεχὴ ἡ Ψυχή χυτή ἡ χωρὶ ζομένη ἐκ τοῦ σωω


 ῶωω μα α α τος οὐμοι το ο ο τε πο σα δα


 κρυυεὶ καὶ οὐχ ὑπαρχεὶ ο ο ο ο ἐλεωωων α α α

Δόξα.

Θ
Βου.

αυ την προς τους Αγγελους τα ομματα ααρε πουσα Απρα

κτα καααθι ιι κεε τε. ε ευ ει προς τους ανθρωπος

τας χειρας εκτι ει ει ει ει νη η η η σα εκ ε ε ε ηη

τον βοη η θε η η η η εν τα δι ο αγαπητοι με α δε ελ

φοι εν νοησαντες η ημων το βραχυ ο τη ης ζωω

ω ης τοις με τα σα σιτην ανα πα αυ σιν παρα Χρισται τη

σωω ωω μεεεεθα και ταις ψυχαις ημων το μεεγα

αεεελεεεος

Και Νυν. Ηχος β'. Βου.

Χαιρε Μαρια θεοτοκε οναος οαακα ταλυτοσμαλ

λον δε οαγιος καθως βοαο προφητης ααγιος ονα

ος σε θαυμαζος εν δι και ο συνη η η 'Εσπερας. Ηχος γ'. Γα. Πα.

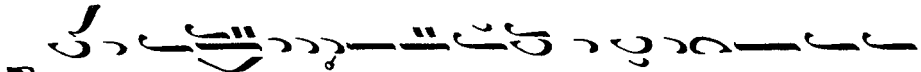
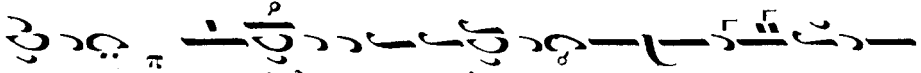
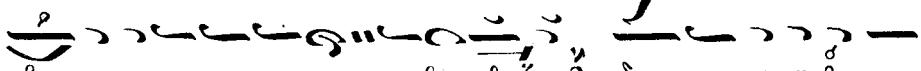
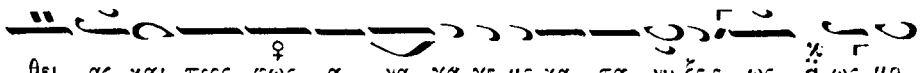
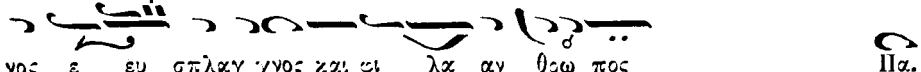
Κατανυκτικα τη Κυριακη

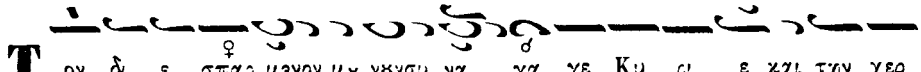
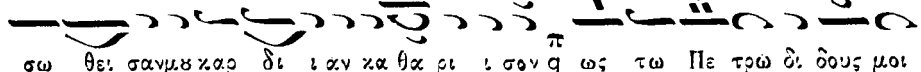
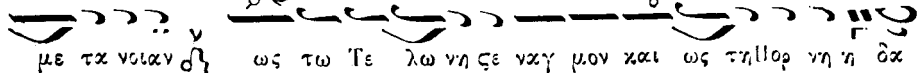
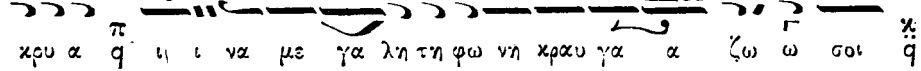
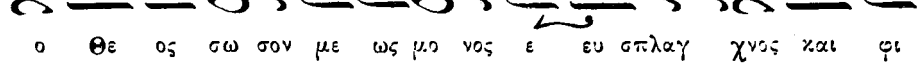

Εσπερινον υμνον προσφερο με εν σοι Χριστε με τα θυ

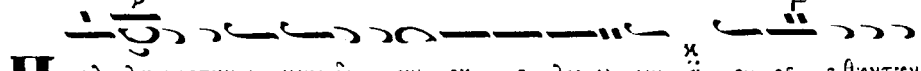
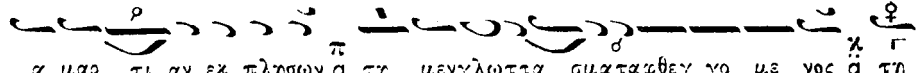
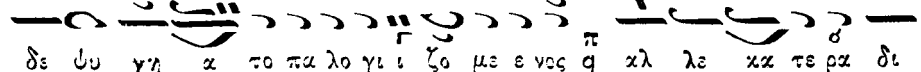
μια ματος και ωδων πνευματικων ελεησον Σωτη ηρ

τας ψυχας η ημων

Πα.


Σω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος με συ γαρ παν των η σω τη

 ρι α ^πο κλυδωνμε των πα θων εκ τα ρα α τει και το

 βα ρος των α νο μι ω ων με βυ θι ζει ^δδος μοι χει ρα βο η

 θει ας και προς φως α να γα γε με κα τα νυ ξε ε ως ^γως μο

 νος ε ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρω πος Πα.


Τον δι ε σπαρ μενον με νησυ να γα γε Κυ ρι ε και την χειρ

 σω θει σανμε καρ δι ι αν καθα ρι ι σον ^πως τω Πε τρω δι δους μοι

 με τα νοιαν ^δως τω Γε λων η σε ναγ μον και ως τη ^δορ νη η ^δα

 κρυ α ^πι ι να με γα λη τη φω νη κρυ γα α ζω ω σοι ^γ

 ο Θε ος σω σον με ως μο νος ε ευ σπλαγ χνος και φι

 λα αν θρω πος Πα.


Πολ λα κιστην υ μνω δι αν εκ τε λω ω ων ^γευ ρε ε θνητην

 α μαρ τι αν εκ πλησων ^πτα μεν γλωττα σμα τα φθεγ γο με νος ^γτη

 δε ψυ χη α το πα λο γι ι ζα με ε νος ^παλ λε κκ τε ρα δι

ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος χ Γ δ ι α της με τα νοι ας και ε
 λε η σον με Μαρτυρικά τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.
 Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Με γα λη των Μαρ τυ ρων σε Χρι στε η δυ να μις χ Γ δ ι εν μνη μα
 τι γαρ κεινται και πνευ μα τα δι ε ω κς σι χ και κκ τηρ γη σαν εχ
 θρα τηνε ζου σι αν τη πι σται της Τρι αδος χ Γ δ ι α γω νι σα α
 με ε νοι υ περ της ευ σε βει ας Πα.

Προ φηται και Α πο στο λοι Χρι στς και Μαρ τυ ρες χ Γ δ ι
 δα ξαν υ μνεισθαι Τρι α δα ο μο κ σι ι ον χ και ε ρω τι σαν τα
 Ε θνη τα πε πλα α νη με ε ε να χ και κοι νω νους Αγ γε ε λων ε
 ποι η σαν χ της υι ες των αν θρω πων Πα.

Οι Μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε πι σται ζη ριχ θε εν τε ρελ πι δι
 βε βαι ω θεν τες χ τη α γα πη τς Σταυ ρς σου ψυ χι κως ε
 ενω θε ε εντες χ τς εχ θρα την τυ ραννι δα ω λε σαν και τυ χον
 τες των στε φανων χ με τα των α σω μα των πρε σβυ ε σιν υ περ των

ψυ γω ων η η μων

Πα.

Με γα λη τη Σταυρου σε Κυ ρι ε η θυ να μις q ε πα γη

γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμω q και α νε δει ξεν εξ

α λι ε ων Α πο στο ο ο λως q και εξ Ε θνων Μαρτυρας q ι να

Δόξα.

πρε σβουσαν υ περ των ψυ γω ων η η μων

Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Παν τα μα ται ο τη ης τε Α ν θρω ω ω πι να α ο ο ο σα

υ πα ρχει με τα θα α α να α α το ον q ε πα ρα με ε ε

νει ο π λυ ε ε ε το ος ε συ νο δε ε ευ ει ει η ο ο ο

ξ α q ε πε λ θων γαρ ο θα να τος q ταυ τα πα αν τα α ε ε

ξη φα νη στα ι κη δι ο Χρι στω τω α θα να α α α τω ω

Β α σι ι λει ει βο η η σω ω ω με εν q της με τα

σταντας εξ η μων α να παυ σον ε ε ε ε εν θα α παν των

ε ε στιν q ευ φρα ι νο με ε ε ε ε νων η κκ α α τοι

κι ι α α

Κατανυκτικά τῆ Κυριακῆ Ἑσπέρας.

Ἦχος Λέγετος Βου.

Η θε λον δα κρυ σιν ε ξη λει ψαι π των ε μων πται σματων
 Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον λ και το υ πο λοι πον της ζω ης μς λ
 δι α με τα νοι οι ας ευ α ρε στη σαι σοι λ αλ λο εχ
 θρος α πα τα με Δ και πο λε μει την ψυ χην μς Κυ υ ρι ε πρι ν εις
 τε λος α πω λω μαι σω σον με λ

Τ ις χει μα ζο με νος και προ σρε χων π τω λι με νι τς ε
 τω ε δι α σω ζε ται λ η τις ο δυ νω με νος και προ σπι πτων π
 τω ι α τρει ω τς το ε θε ρα πευ ε ται λ δη μι κρ γε
 των α παν των και ι α τρε των νο σση των π Κυ υ ρι ε πρι ν εις τε λος
 α πω λω μαι σω σον με λ

Π λυ νον με τοις δα κρυ σι ι μς Σω τηρ ς ο τι ρε ρυ πο μαι
 εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις ς δι ο και προ σπι πτω σοι η μαρ
 τον ε λε η σον με ο θε ος λ

Π ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προ σσε ε κα

τα φρευγω λ^ε τοον ποι με νχ τον κχ λον ζη τη σο ον με τον πλα νη

Μαρτυρικὴ τῆ Παρσκειῆ
θε εν τα ο θε ος και ε λε η σον με Ἐσπεράς. Ἦχος λτος Βου.

Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνειχιστων Α γι ων σα Χρι σε ο Θεος λ

υπ αυ των δυ σω πσ με ε νος q̄ κ̄α τα πεμ ψον η μιν τομεγα ε λε ος

Ο των α γι ων Μαρ τυ υρων δε ξα α μενοστην υ πο μο νην Δ

και παρ η μιν δε ε χσ την υ μνω δι ι αν φι λαν θρω πε λ^ε δω

ρου με νος η μιν ταις αυ των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος λ^ε

Ε χοντες παρ ρη σι ι αν προσ τον σω τη ρα α γι οι λ^ε πρε σβευ σα

τε α καυ σως q̄ υ περ η μων των αμαρτω λων α φε σιν πται σμα

των αι του με ε νοι q̄ και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος λ^ε

Ι ε ρει α εμ ψυ χο λο καυ τω μα τα λο γι κα λ^ε Μαρ τυ

ρες Κυ ρι ι ου Δ θυ υ μα τα τε λει α Θε ου Δ Θε

ον γι νω σκοντα και Θε ω γι νω σκο ο με νχ προ θα τα λ^ε

ων η μα ανδρα λυ κοις α νε πι θα τος λ^ε πρε σβε συ σα τε και η

μαςουμ ποιμανθη η ναι η μιν ε πι υ υδρατος ανα σαυ σε ως

Π ου ε ζιν η του κο ο ο ο σμυ ε προ σπα α α Δόξα Ἦχος δ΄. Πα.

θει ει ει ει α q που ε ε στι η των προ ο ο σκαι αι ρων

φα αν τα σι ι ι α q που ε στι ιν ο χου σο ο ο ος

και αι ο α α αρ γυυ υ υ ρος q που ε ε στιν των ι κε ε τω ω

ω ων η πλυμ μη η η ρα α και ο θς ο ο ο ο ο ο

ρυ υ βο ος Δ πα α α αν τα α τε ε ε ρρα λ παν τα α

κο ο ο νεις πα α αν τα α σκι ι ι α q αλ λα δευ τε βο ο

η σω ω μεν τω α θα νη α α τω βα σι ι λει Κυ υ υ ρι


ι ι ι ι ε q των αι ω νι ω ων σου α γα θω ων α α ξι ι

ι ω ω ω σον Δ τους με τα στα αν τας εξ η η μω ω ω ν Δ


και α να παυσον α αυ τε υς εν τη α γη η η ρω ω ω μα κα

ρι ι ο τη η τι ι Κατανυκτικῶ τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας. Ἦχος λζ. Πα. Κε.

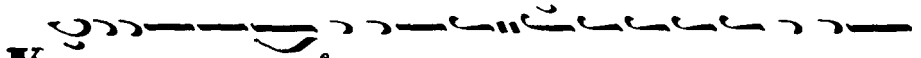
Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ε παυ ο μαι φι λαν θρω πι ας α ξι υ




 μενος ε γινωσκω ^χνι κησον μετην πωρωσιν μο νε α γα



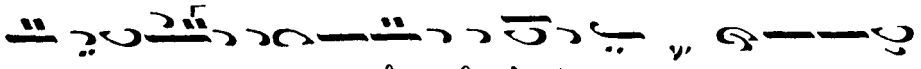
 θε και ε λε η σο ο ο ο ον με ^χν



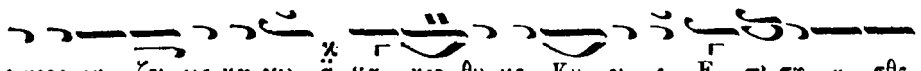
Κυρι ε και τον φοβον σε πτο ε ε μαι και το πο νη ρον ποι ει ν



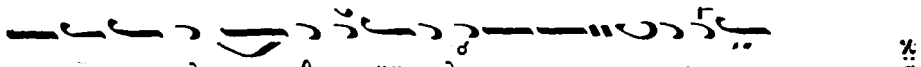
 ε παυομαι ^χν τις εν δι κα ση ρι ω τον δι κα στη ην ε πτο



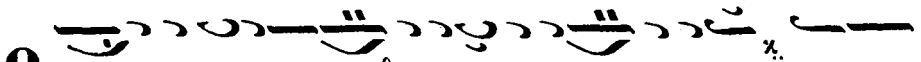
 ει ται η τι ες ι α θη νκι βε λο με νος ^γν τον ι α τρον



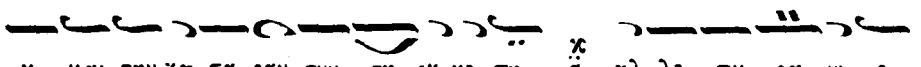
 παρρη γι ζει ως κα γω ^χν μα κρο θυ με Κυ ρι ε Ε πι τη α σθε



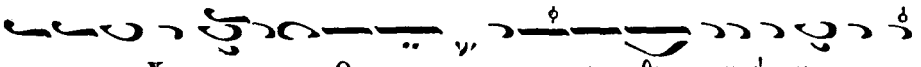
 νει α μου σπλαγχνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ον με ^χν



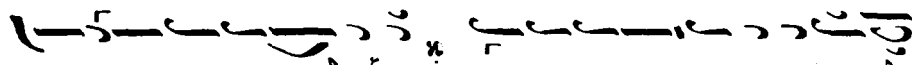
Οι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α καρπω συ κη ^χν και πτο



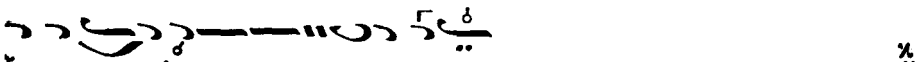
 ε μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη ^χν αλ λε πε ρα νι ε




 γε ωρ γε Χρι στε ο θε ος ^φν την χερ σω θει σα νμη ψυ χην καρ πο



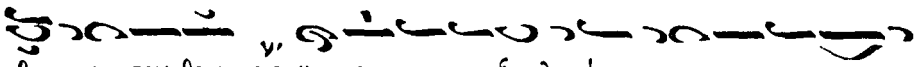
 φο ο ο ρον α να δει ξον ^χν και ως τον α σω τον υι ον δε




 ξαι με και ε λε η σο ο ο ο ον με ^χν

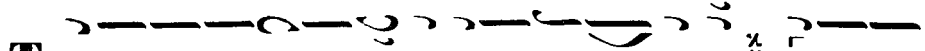
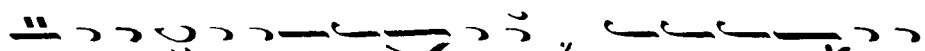

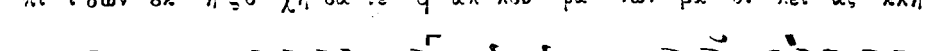
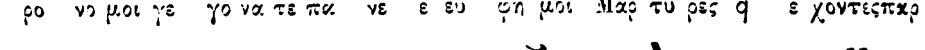
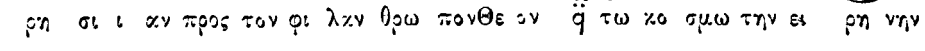


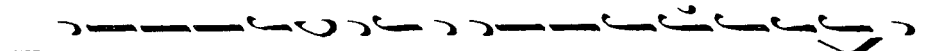
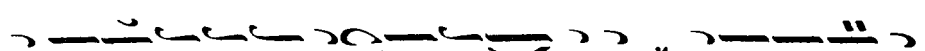

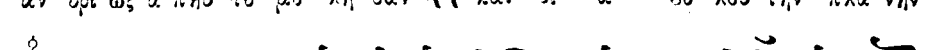
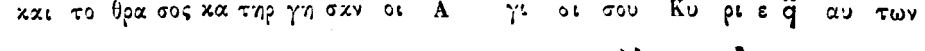
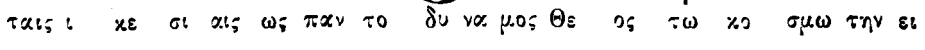
Τα πληθη των πται σμα των με πα ρι δε Κυ ρι ε ο εκ Πα ρ

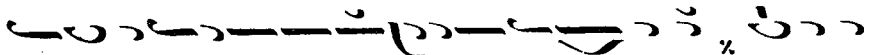


 θε νου τε γ θε ις ^γν και πα σας ε ξα λει ψον τας α νο μι ας



 μὲ^χ ῥ̣ λο γι σμονμοιπα ρε χων ε πι ερο φης ῥ̣ ως μο νος ρι λην θρω πως
 τῆ Πιχρασκουῆ Ἑσπέρας.
 δε ο μι κι και ε λε η σο ο ο ο ον με Ἦχος Ἀα. Κε.


Των ε πι ρει ων α παντων κα τα φρο νη σαν τες ῥ̣ και των βα

 σα νων αν ὄρει ως κα τα τολ μη σαν τες ῥ̣ των μα κα ρι ων ελ

 πι ι δων εκ η σο χη σα τε ῥ̣ αλ λου ρα νων βα σι λει ας κλη

 ρο νο μοι γε γο να τε πα νε ε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες ῥ̣ ε χοντες παρ

 ρη σι ι αν προς τον ρι λην θρω πονθε ον ῥ̣ τω κο σμω την ει ρη νην

 αι. τη σασθαι και ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος ῥ̣

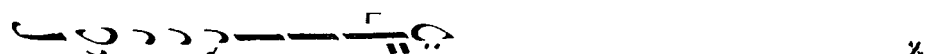

Τον θη ρε ον της πι στε ως πε ρι βαλ λο με νοι και τω τυ πω

 τσ Σταυ ρε ε αυ τους δι α να στη σαν τες ῥ̣ προς τα; βα σα νους

 αν ὄρει ως α πηυ το μο λη σαν ῥ̣ και δι α βο λου την πλα νην

 κκι το θρα σος κα τηρ γη σην οι Α γι οι σου Κυ ρι ε ῥ̣ αυ των

 ταις ι κε σι αις ως παν το δυ να μος θε ος τω κο σμω την ει

 ρη νην κα τα πεμ ψον και ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος ῥ̣



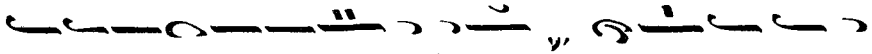
Π ρε σθευ σα τε υ περ η μων α α γι οι Μαρ τυ ρες $\frac{\times}{q}$ ι να ρυ



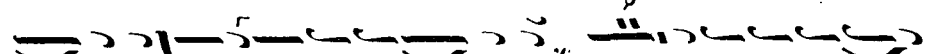
 ιθω μεν των α νο μι ων η μων $\frac{\times}{q}$ υ μιν γαρ ε δοθη χα α α ρις



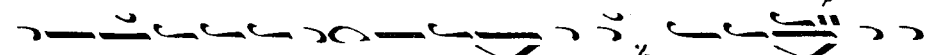
 πρε σθευ ειν υ περ η μω ω ων $\frac{\times}{q}$



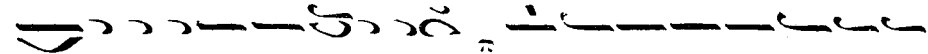
A κω ρε στω δι α θε σει ψυ χης $\frac{\gamma}{\eta}$ Χρι στον εκ αρ νη




 σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες $\frac{\times}{q}$ οι τι νες δι α φο ρες




 αι κι σμης πα θη μω των υ πο μει ναν τες $\frac{\times}{q}$ των τυ ραν νων τα




 θρα α ση κα τη ὀη φη σα τε $\frac{\eta}{q}$ α κλι νη και α τρω τον την



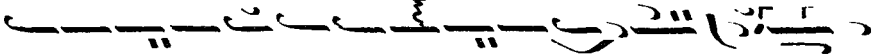
 πι ξιν φο λα ξαν τες εις Ου ρα νους με τε στη τε $\frac{\times}{q}$ ο θεν και



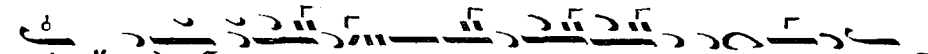
 παρ ρη σι ας τυ χον τερπρος αυ τον $\frac{\gamma}{\eta}$ αι τη σα σθε ὀω ρη




 θη η ναι η μιν το με γα ε λε ος Δόξα. Ἦχος $\frac{\lambda}{\alpha}$. Πα.



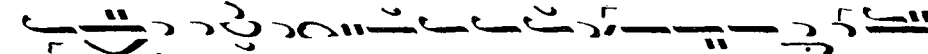
E μνη η η σθην του Προ φη η η τει ο βω ω ω ων



 τος $\frac{\times}{q}$ ε γω ει μι ει ι γη η η η και κι σπο ο ο θος $\frac{\pi}{q}$



 και πα λιν κω τε νο η η σα εν ται ος μνη η η μω α α σι $\frac{\pi}{q}$



 και ει δο ον τα ο ο στα τα γε γυ μνω με ε ε να α και

ει ει ει πον ρ α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι βα

σι ι λευς η στρα τι ι ω ω ω της η πλου σι ι ο ος η η

πε ε ε ε νης η οι ι και ος η α μα αρ τω ω ω

λος αλ λα Α να παυ σο ον Κυ ρι ι ε ε με τα δι

κχι ω ων τους ος υ λους σου Κατανυκτικῃ τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας
'Εσπέρας. Ἦχος λβ'. Δι.

Με τα νοι αν ου κεκτημαι αλ λου δε πα λιν θα κρυ α

δι α τυ υ υ το ι κε τευ ω σε Χρι σε προ τε λης ε πι

στρε ε ψι και δε ναμι κκ τα νυ ξιν ο πως ου σθη σομαι της

κο λα σε ε ω ως

Εν τη φρι κτη πα ρε σι α σε Χρι στε μη α κσωμεν εκ οι δα υ

μας την γαρ ελ πι ι δε ε πι σοι τω σω τη ρι ε θε με θα ει

και τα σα προ σα γ μα τα υ πρατ τομεν δι α την α με λει ανη μων

αλ λα φι ει ει σαι των ψυ χων η μων δε ο με ε θα αι

Τα της καρ δι ας μη τραυ μα τα εκ πολ λων α μαρτη μα α των

ϕυ ἐν ταμοῖς ἰ α τρευσονσω της ο των ψυχων και σωμα των ἰ

α τρος ο πα ρε ε χων τοις αι τη κ σι πται σμα τωντηνσυ

χω ρη σιν α ει πα ρα σχημοι δα κρυ α με τα νοι ας δι

δης μοι την λυ σιντων ο φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η σονμε

Γ υ μνο ον με ευ ρων των α ρε των ο εχθρας τω βε λειτης α μαρ

τι ας ε τρωσεν αλ λα συ ως ἰ α τρος ψυ χων τε και σω

μα των τα τραυματα της ψυ χης με θε ρα πευ σον ο Θε ος

και ε λε η σον με Μαρτυρικὴ τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.
Ἦχος Ἄβγ. Δι.

Ο ι Μαρ τυ ρεσσ Κυ ρι ε εκ ηρ νη σαν το σε εκ α πε ς ησανα πο

των εν τολωνσεταις αυ τωνπε σθει ει αις ε λε η σον η μακας

Ο ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ λας βα σα α α νης

υ πε μει ναν πρε σθειαις Κυ ρι ε και ευ χαις αυ των παν τας η

μα ας δι α φυ λα α ξο ον

Ο ι α θλο φρο ροι Μαρ τυ ρεσ και σ ρα νο πο λι ἰ ται ε

πι γης α θλι, σαν τες πύλ λας βα σα α νος υ πε μει ναν και τε

λει ον α πε λα βον τον στε φα νον εν Ου ρα νοι οις ι να προσθευ ω

σιν υ περ των ψυ χων η η μω ων

Ο Σταυ ρος σε Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γονεν ο ο ο πλον

α κτητων ε βλεπονγαρ τον προ κει μενον θα να τον και προ βλε πον

τεςτην μελ λω σαν ζω ην τη ελ πι δι τηεις σε ε νε θυ να

μην το αυ των ταις πα ρα κλησειν ε λε η σόνη μα ας Ἦχος β΄. Πα

Α ρ χη μικαι υ πο στα σις το πλα ξερ γον σε γε ε γο ο ο

νεν προ ο στα α α αγ μα βε λη θεις γαρ εξ α ο ρα του

ε τε και ο ρα της με ζω ων συμ πι η ξαι φυ υ σε ε ε ως

γηθεν με το σω ω μα δι ε ε πλα κα α σης δε δω κας δε μοι

ψυ υ χην τη θει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ

πε ε ε ευ σει οί ο Σω τηρ τους δε λου ους σου εν ζω ω

ω ρα α ζω ω ων των εν σκη ναις δι και ω ων α να α α

Κατανυκτικὰ τῆ Κυριακῆ Ἑσπέρας.

Ἦχος βαρὺς Γα.

πα α αυ σον

Ω ς ο Α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτι ιρ μων η δε ξαι

με προ σπι πτοντα ως ε να τω νμισθι ων σου η ο θε ος και ε λε η

σο ο ον με ε

Ω ς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε τραυ μα τι σμε νος

ε τω κα γω ω πε ρι ε πε σα η εξ ε μων αμαρ τι ων και τε

τραυ μα τι σμε νη υ παρχει με η ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ γω ο

υ πευ θνος ε γω ει μη προς σε τον ευσπλαγχνον των ψυ χων τον ι α τρον

ε πι ι γε ε Ε πε με ε ο θε ος το με γα σα ε ε λε ε ος

Ω ς την συ κην την α καρ πον μη εκ κοψη με σω τη ρτον α μαρτω λον

α λ λε πι πολ λω τω ε ε τει συ γω ρη σιν μοι δω ρησαι αρ δευ

ων με τη ψυ χην τοις δα κρυ σι της με τα νοι οι ας ι νχ

καρ πο ον προ σε νε γ κω σοι οι ε λε η μο συ υ νης

Ω ς Η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τα γω γη σοντας

καρ δι ασ τωνσε υ μνον των Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Μαρτυρικὰ τῆ Παρασκευῆ Ἑσπέρας.

Δ ο ξα σει Χρι σε ο Θε ος Λ πο Ἦχος βαρὺς· Γὰ

στο λων και χημα η Μαρ τυ ρων α γαλ λι α μα ων το κη ρυγ μα

Τρι ασ η ο μο υ υ σι ι ος

Α α γι οι Μαρ τυ ρει οι κκ λως α θλη σαν τε ες και στε φα

νω θε εν τες η η προ σβου σα τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη νικτας

ψυ χα ας η η μων

Κ α τα φρο νη σαν τες πεν τωντωνε πι γης Α α γι οι Μαρτυρες η η

και εν στα δι ω τη Χρι στη αν θρει ως κη ρυ ξην τες η α μοι θας των

βα σχ α α των παρ αυ τη ε κς μι σασθε η η αλ λως ε χον τες παρ

ρη σι αν αυ τον ι κε τευ σα τε ως θε ο ον παν το ου να

μον η η τας ψυ χα ας η η μων σω ω σαι η η των εις η μας προ στρε χον των

δε ο ο με ε θα

Π α νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρει θερι μα τα πνευμα τι κα ο λο και

τῶμα τα λο γι κα ῖη θυ σι ι α δε κτη ευ α ρς ζος τω Χρι στῶηη

υ μα ας εχ η γη κα τε κρυ ψεν αλ λη ρα νο ος υ πς

δε ξα το ῖη Αγ γε λωνσυμ με το χοιγε γο να σι ρ μεθ ω ων

ι κε τευ σα τε δι ο μεθα τω Σω τη ρι και Θε ω ημωνηη

ει ρη νευ σας τον κο σμον και σω σαιτας ψυ χα ας η η μων

Δόξα.

A να παυσον Σω τη η η η ηρ η η μων Ἦχος βαρύς. Γα.

Ζω ω ο δο ο ο τα ῖη ες με ε τε στη σα α α ας α α

δελ φος η μων ῖη εκ των προ σκαι αι αι αι χ αφ αι

Κατανοκτικῶ τῆ Κυριακῆ Ἑσπέρας.

χ ρων κρα α α ζον τας δο ο ο ξα α α σοι οι Ἦχος λδ'. Νη.

Σ ε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Αγ γε λοι α παυ ζως α υ

μνε ε σιν η ε γω δε σοι οι προ σπι ι ιπτωως ο Τε λω νης κρα α

ζω η ο Θε ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με η

A θα να τας υ παρ χου σα ψυ χη η με τοις κυ μα σι τε βι

ε μη κα ληπτω η α να νη ψον βο ω σα προς τον σο ον ευ

ερ γε την ο θε ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Δ α κρυ α μοι δο ος ο θε ος ως πο τε τη γυ ναι κι τη

α μαρτωλω και α ξι ω σον με βρε ε ε χειν της πο δας

σα λ της ε με εκ της ο δα της πλα νης ε λευ θε ρω σαντας

και μυ ρον ευ ω δι ας σοι προ σφε ε ρειν βι ον κα θα ρον εν με τα

νοι α μοι κτι σθεν τα ι να Α κε κ σω κα γω ω της ευ κται

ας σε φω νης η πι ι ρισα σε σω κε ε σε πο ρευ εις ει ρη νην

Ο ταν λαβωκα τα νουν τα πλη η η θη των πε πραγ με νων μοι

δει νων και εις εν νοι αν ελ θω της φο βε ρας ε χει νης ε τα σε

ως τρο μω συ νε γο με ε νος προς σε ε κκ τα φε ευγω τον φι λανθρω

πον θε ον δι ο μη με πα ρι ι : δης ι κε τευ ω

σε μο νε α α να μαρ τη τε δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη

τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευτης και σω ω σο ον με

Μ αρ τυ ρος Κυ ρι ε παν τα το πον Μαρτυρικά τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Ἦχος λδ'. Νη.

α γι α ζε τε κχι πκ α σαν νο σον θε ρκ πευ ε τε^γ και νυν

πρε σθευ σα τε ρυ σθη νκι των πκ γι δων τυ ε/ θρου τας ψυ γας

η μωνδε ο ο με ε θα ^γ _δ

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ε ι κε τευ σα τε τον θε ον η μων και

αι τη σα σθε ταις ψυ χαις η μων ^γ πληθος οι κτιρ μων κχι τον ι λα

σμον ^Α _δ των πολ λων πκ ρα πτω μα α των και σω ω σο ον με ^γ _δ

Ο ι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε Ε πι λα θο με νοι των εν τω

βι ι ω κα τα φρο νη σαν τες τας των βα σα α α νων ^β _δ α την

μελ λε σαν ζω ην ^γ τα α αυ της κλη ρο νο μοι α α νε δει χθη

σαν ^γ ο ο ο θεν και Α γ γε λοις συ υ νκ γαλλονται ^γ _δ αυ τωνταις

ι κε σι αις δω ρη σκι τω λα ω σε το με γα ε ε λε ε ος ^γ _δ

Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος ^γ _δ πρε πειτοις Α γι οις ^γ _δ

ξι φε σι γαρ ε εκ κλιναν τες αυ χε νας ^γ _δ δι α σε τον κλι ναν

τα Ου ρα νος και κα τα θαν τα ^γ _δ ε ξε γε αν το αι αι μα αυ των

δι α σε ε τον κε νω σαν τα σου τον και μορ φην δε λη λα βο ο

ον τα ε πα πει νω θη σαν ε ως θα νχ α α τε ρ την πτω χει αν σε

μι μη με νοι ων ταις ευ χαις κα τα το πλη τη η θος των οι κτιρμων

σε ο θε ος ε λε η συν η μας

Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη

θρη νω και ο δου υ υ ρο ο ο ο μακ ρ ο ταν εν νο η

η η η σω τον θα α να α τον και ι ι ι ι ι δω

εν τοις τα φοι οι οι οις και με ε ε νη ην την κατ ει

χο να α θε ε ε ου λ πλα σθει ει ει ει σα αν η η μι εν λ

ω ραι ο ο ο τη η η η τα α μορ φον α α α δο ο ο ο

ο ο ξον μη ε χου ε ε ε σαν ει ει ει δο ος ω α

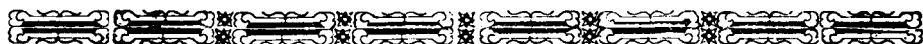
του ε ε θα αυ μα α α τος τι ι το ο πε ε ρι η η

μας του το γε γο ο νε ε μν στη ρι ο ον πως πα ρε δο ο ο

θη η μεν τη φο ο ο ρα α πως συ νε ξε ε ε ε ε

ευχθη η μεν τω θα να α α α τω ον τως θε ε ου προ ο

στα α α ξει ει ω ως γε ε ε γρα α απται ^Α του πα
 ρε ε ε χο ο ο ον το ος τοις με τα στα σι την α να α α
 πα α α α αυ σι ι ι ιν



ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΑ.

Ἐωθινὸν Α΄. Ἦχος α΄. Πα.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^π και α γι ω Πνευ ε ευ
 μχ α α α τι π
q

Ε ις το Ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αις ε πει ει ει ει ει
 γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις ^π δι α την χα
 μο θεν η η ε ε πα αρ σι ιν ε πε στη η ο Κυ ^π υ υ ρι ι ι ι
 ος ^π και προ σκυ νη η η σα α αν τες α αυ τον ^π και την δο
 θει σαν ε ξου σι ι αν η η παν τα α χυ υ υ υ δι δαχ θε
 ε εν τες ^π εις την υπ ε ρα α α νο ον ^Α ε ξα πε στε λ ο ο ν
 το ο ^q κυ υ ρη η η η η ξαι αι την εκ νε κρω ν ^Α να

α α α γα α α Αναστα α σι ρι ι ι ι ν ρη και την εις υ

ραινους α πο ο κα τα α α στα α α α σιν ρ οι οι οι ος και

αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ν ρη ο α ψε ευ δε

ε πηγ γει ει ει λα α α α το ρ Χρι στο ο ο ρ θει ε ο ρ η και Σω

τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων 'Εωθινὸν Β΄. Ἦχος β΄. Δι.

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και ρι υι ω και α ρι ι ω

Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προ σελ θου υ σκαις ταις πε ρι την Μα ρι

α α α μ γ υ ναι αι ξι κκι δι α πο ο θ ο ρ υ υ υ με ε

ε ναι αι σ π ω ς ε ε ε ε ε σ ται αι α α αυ τας τυ υ υ υ

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν τε υ ε ε φε ε

τε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ρα α α θη ο ο λι

θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ο ς νε α α νι ι ι ας κα τα

στε ε ε ε λω ω ν τον θο ο ρ υ θον αυ τω ω ω ω ν τη η :

ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι χι σου ους ο

Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ξα α τε τοις κη η η ρυ

υ ξυν αυ του ου μα α θη η η ταις εις την Γαλ λι

λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν και αι αι αι αι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον

α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ νε ε κρω ωων q ως ζω ο

δο τη ην καιαι Κυ υ υ ρι ι ι ον 'Εωθινόν Γ΄. Ηχος γ΄. Γα.

Δ ο ξα α Πκ τρι ι ι ι και Γι υι ω και αι α

γι ι ω ω Ηνε ε ευ μα α α τι ι

της Μαγ δα λη νη η η της Μα α ρι ι ι α ας q την του

Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι ζο ο με ε ε

νης q ε εκ νε ε κρων Α α να α α στα α α σι ι ι ιν

και αι ε εμ φα α νει ει ει α αν δι α α πι σθη ε ε εν

τες q ο: οι οι μα α α α α θη η η οι μαθη η ται αι

λακι αι αι αι ηη ω νει δει ει ζο ο ον το το της κα α αρ

δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον ρ αλ λα α α α τοις

ση μει ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το κη

η ρυ υ υ υ γ μα α α Α α πε στε ε ε λο ο ο ον το ο q

και συ μεν Κυ ρι : ε προς τον αρ χει φων τον α νε λη η η

φθης Πα τε ε ε ρα ρ οι δε Ε κη η η η η η η ρυ υ

υ υ ε κη η ρυ υ τ το ο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ον q

παν τα χυ υ υ υ τον λο γο ον τοις θα κυ μα σι πι ι στου υ υ

με ε ε νοι οι q δι ο οι οι φω τι σθε ε εν τες δι ι

α α αυ τον δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σου την εκ

νε κρω ων Α νζ α α στα α α α σιν φι λα α α αν θρω πε

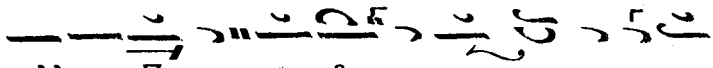
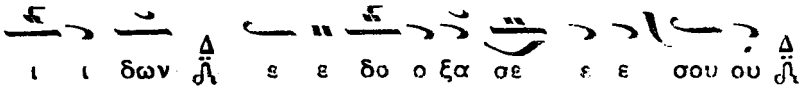
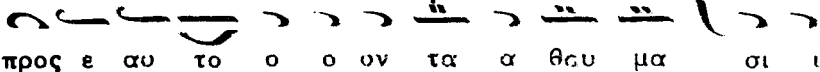
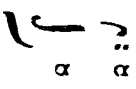
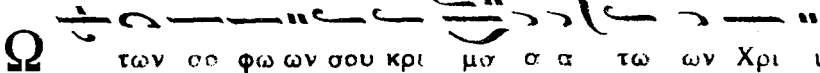
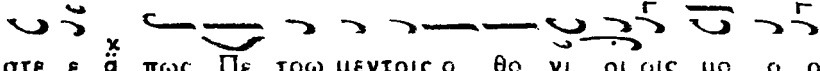
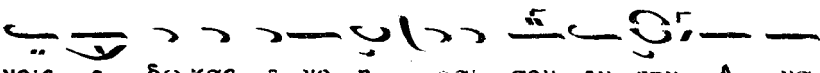
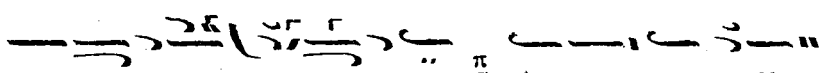
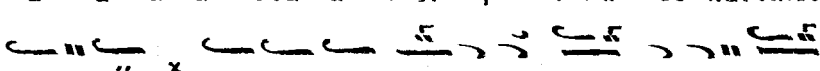
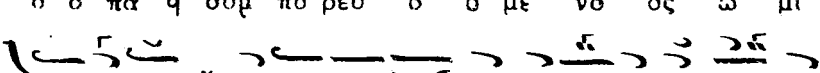
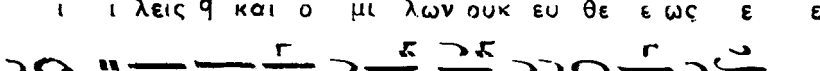
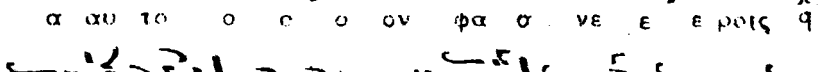
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

‘Εωθινόν Δ΄. Ήχος δ΄. Πα.

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω q και Α γι

ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι

Ο ρ θρος η η η η ην βα α α α θος Δ και αι γυ ναι κε ες η
 η η λ θον λ ε πι το μνη η η μα α α α α σα υ Χρι ι ι
 στε π α λ λα το σω ω μα υ υ υ χ ευ ρε ε ε θη το ο πο θς
 υ με ε νο ο ον α α α αυ ταις q δι ο α πο ο ο ρε υ
 με ε ε ναις q οι ταις α στρα α πτου υ υ σαι αις Δ ε σθη η
 η η η η η η η τε ε ε ε ε σι υν ε ε ε ε πι ι ι
 ι στα α α α α αν τες q τι ι ι τον ζω ω ν τ α με τα
 α α α των νε ε κρω ω ω ω ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε γον q η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ε
 πε τι α μνη μο νει ει τε τω ω ν ρη η μα α α τω ω ν α α αυ
 τα q ο ις πει ει σθαι ει ει σαι q τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α
 α ε κη η η ρυ υ υ υ τ τον q α λ λε δο και λη η η
 ρος τα Ε ε ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι α q ου τως η η η
 η η η σαν ε ε τι νω ω θει εις οι Μα α α θη η η η ται q


 αλλ ο Πε τρος ε δρα α με ε ε ε και

 ι ι δων ε ε δο ο ξα σε ε ε σου ου

 προς ε αυ το ο ο ον τα α θου μα σι ι

 α α
 ΕΩΘΙΝΟΝ Ε΄. λ π ρ Πα

 των σο φων σου κρι μω α α τω ων Χρι ι

 στε ε πως Πε τρω μεντοις ο θο νι οι οις μο ο ο

 νοις ε δω κας ε νο η θαι σου ου την Α να

 α α α α στα α α σιν Λου κα δε και Κλεο

 ο ο πα συμ πο ρευ ο ο με νο ος ω μι

 ι ι λεις και ο μι λων ουκ ευ θε ε ως ε ε

 α αυ το ο ο ο ον φα σ νε ε ε ροις

 δι ο και ο νει ι δι ι ι ι ι ζει ως

μο νος πα ροι κω ων εν Ι ι ε ρου σα α λημ^Δ
 και μη η με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει βου ου
 λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ τοις^π
 αλ λο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ φε
 ρον οι οι οι κο ο νο ο μων^χ και τας πε ρι σου προ
 φη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ ξας^π και
 εν τω ευ λο ο γειν τον α α αρ τον ε ε γνω
 ω ω σθη ης α αυ τοι οις^χ ων και προ του του αι
 αι κα αρ δι ι αι προς γνω σι ιν σου ου α νε φλε
 ε ε ε ε γο ο ον το^π οι και τοις Μα θη
 ταις αις συ νη η θροι σμε ε ε ε ε νοις^χ
 η η η η δη η τρα ανω ως^χ ε κη ρυτ τον
 σου την ην Α να α α α στα α α α σιν^χ δι ης

ε λε η η σον η η μας ΕΩΘΙΝΟΝ ς'. λ π

Η ον τως ει ρη νη η συ υ Χρι ι στε

προς αν θρω ω ω που ους Θε ε ου ει ρη η νη ντην

ση ην η ην δι ι ι ι δους με τα την ε ε γε

ε ερ σιν Μα α θη η η ταις εμ φο βους ε

δει ει ξα α ας α αυ του ους δο ξα αν τας πνε ευ

μα ο ο ο ραν αλ λα α κα α τε στειλας

τον τα βρα α χον αυ τω ω ω ν της ψυ υ υ χης δει

ξαστας χει ει ρας και αι αι τους πο ο δα α ας

σου πλην α πι ι ι στου ου ουν των ε ε ε

τι τη της τρο φης με ε ε τα λη ψει και δι δα α

χων α α να α α μνη η η σει ει δι οι νη

ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ο ννου του συ νι ε

ε ε ναι τα σς Γρα α α φας ο ο ις και την πατρι κην

ε παγ γε λι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε

ε ε νος και ευ λο γη η σα α ας α αυτους

δι ε ε στη η ης προς ου ου ρα α α νον δι

ο συν αυ τοις προ σκυ νου ου ου με ε ε εν σε

Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α

σοι ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'. Γα

δου σκο τι α και πρω ω ι και τι προς

το ο ο ο μνη μει ο ον Μα ρι α α ε ε στη

η κας πο λυ σκο τος ε ε χου ου σα α ταις φρε

ε σιν υφ ου που τε θει ται ζη τει εις ο Ι η

σου ους αλ λο ο ρα τους συντρε ε ε ε ε χον

τας Μα θη η τας πω ρτοις ο θο ο νι ι ι ος και

αι τω σου δα ρι ι ι ω την Α να στα α σι
 ι ι ιν ε ε τεκ μη ραν το ο γη και α νε μνη
 σθη η σαν της περι ι του ου ου του Γρα α φης γη μεθ ω ω
 ων και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σα αν τες α
 νυ μου με εν σε τον ζω ω ω δο ο ο ο την Χρι

ιστον






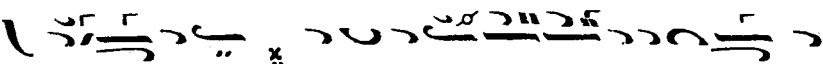
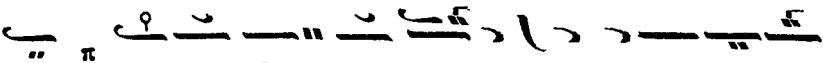
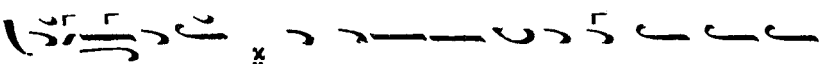
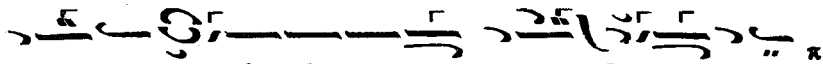
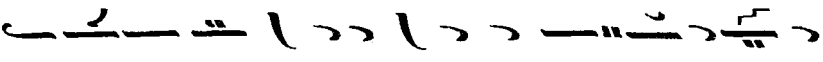
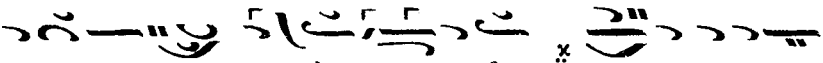
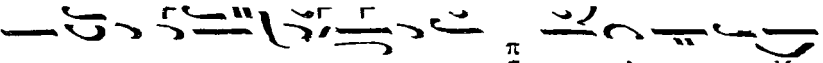
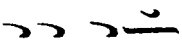
ΕΩΘΙΝΟΝ Η΄.

λ π δ Νη

Τ α της Μα ρι ι α α ας δα κρυ υ α λ ου
 μα α την χει ει ει νται αι θε ε ερ μως δ η ι
 δου ου γαρ κα τη ξι ω ω ται δ και δι δα σκον των
 Α αγ γε ε ε λων λ και της ο ψε ως της σης ω
 Ι ι ι ι η η η η σου δ η αλλ ε ε τι προσ ο
 ο γει α φρο ο νει δ οι α γυ νη η η α α
 σθε ε ε νης δ η δι ο ο και α πο πεμ πε ε


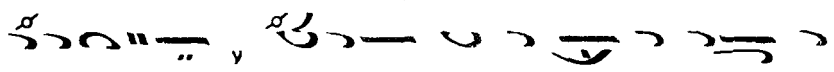
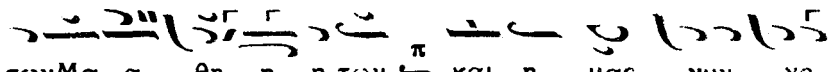

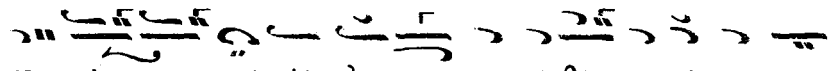

αι ^Δ μη προσψαυσαι αι σοι οι οι Χρι ι ι
 στε ^Δ αλλ ο μως κη ρυ υ υξ πεμ πε ε ται τοις σοι
 οις μα α θη ηταις ^δ οις ευ αγ γε λι α ε ε
 ε ε φη η η η σε ^δ την προς τον πα τρω ον
 κλη η ρον α νο οδον α παγ γε ε ε ε λουου ου
 ου σα ^Δ με θης α α ξι ι ω ω σο ο ο ον και η
 η μας τη ης ε εμ φα α νει ει ει α α ας σου
 δε ε ε σπο τα Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

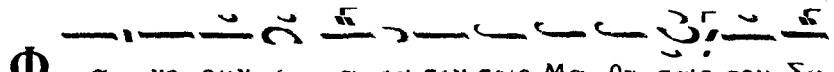
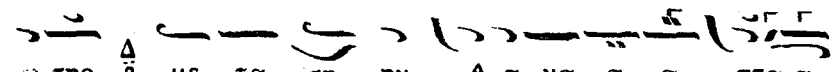
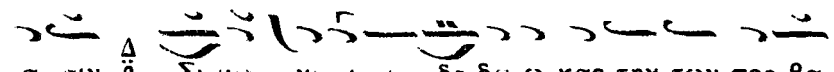
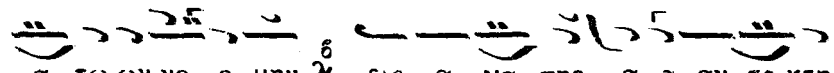
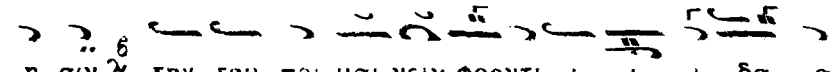
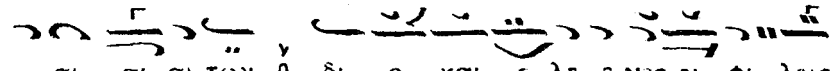
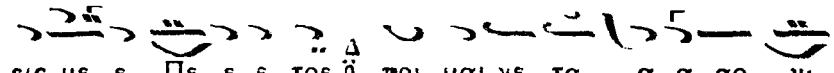
^ε ΕΘΘΙΝΟΝ Θ'. *Ηχος λ π ᾠ Πα.
 Ω ς επ ε σχα των των χρο ο ο νων ^κ ου
 σης ο ψι α ας Σα αβ βα των ^Δ ε φι ι στα σαι
 αι τοι οις φι ι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε ^π
 και θαυ μα α τι θαυ μα βε ε βαι αι οις ^κ τη κε


κλει σμε νη ει σο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων

σου Α να α α α α στα α α σιν ^π αλλ ε

πλησασχα ρα α ας τους Μα α θη η η τας ^χ και

Πνευμα ατος α γι ι ου με τε ε ε δω κα ας α

α αυ τοις ^π και ε ξουου σι ι α αν ε ε ε

νει ει ει μας ^χ α φε σε ως α μα αρ τι ι ι

ων ^π και των θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε

λι ι ι πες ^χ τω της α πι στι ι ι ας κα τα

βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω νι ^π

δι ο πα ρα σχου και η η μιν γνω ω

ω σιν α α α α λη η η η θη ^χ και αι σια α

φε σι ι ι ν πται σμα α α των ^π ευ σπλα αγ χνε Κυ

υ υ ρι ε

ΕΘΘΙΝΟΝ Γ'. Ἦχος λ π τ Πα

Με τα την εις Α δου κα θο ο δον και την
 εκ νε κρων Α να α α α στα α α οιν α θυ
 μουουν τες ω ως ει ει κως ε πι τω χω ρι σμω ω ω
 ω ω σου ου Χρι στε ε ε οι οι οι Μα α
 θη η η ται προς ερ γα σι ι α αν ετρα α
 πη η η σαν και πα λιν πλοι οι οι α και αι
 δι ι κτυ υ υ υ α και α α α γρα ου ου δα
 α α μου αλ λα συ Σω τερ εμ φα νι σθει εις ω
 ως Δε ε ε σπο ο ο της παν των δε ξι οι οισ τα
 δι κτυ υ α κε λε ε ευ εις βα α α λειν και
 ην ο ο λο ο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς
 και πλη θος των ι ι χθυ υ υ ων πο ο ο λυ


 και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε νον ε τοι οι μο

 ον ε εν γη σ ου με τα σχον των το τε σου ου ου

 των Μα α θη η η των π και η μας νυν νο

 ο η η τως ρ κα τα ξι ι ω σο ον ε ε εν

 τρυ φη η σαι φι λα α α ανθρω ω πε κυ υ

 υ υ ρι ι ι ε ΕΘΘΙΝΟΝ ΙΑ'.


Φ α νε ρων ε α αυ τον ταις Μα θη ταις σου Σω

 ω τηρ Δ με τα τη ην Α α να α α στα α

 α σιν Δ Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα

 α τω ων νο ο μην λ εις α γα πης α α αν τε κτη

 η σιν λ την του ποι μαι νειν φροντι ι ι ι δα α

 αι αι αι των Δ δι ο και ε λε ε γεσ ει φι λεις

 εις με ε Πε ε ε τρε Δ ποι μαι νε τα α α αρ νι

α α μου ποι μαι ε νε ε τα προ βα α α τα α
 α α μου ^γ ο δε ευ θε ως εν δει κνυ υ με
 νο ος το ο φι ι λο ο ο στο ο ορ γον ^Δ πε
 ρι του αλ λου Μα θη του ε πυ υν θα α α α νε
 ε ε ε το ^γ ω ω ν ταις πρε σβει αις Χρι ι στε ^Δ την
 ποι μνην σου δι σ φυ λα α ττε εκ λυ υ κων λυμαι
 νο με ε ε νω ω ν α α αυ την

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΝ Τῷ ΤΡΙΩΔΙῳ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Γελώνου καὶ Φαρσαίου,	1
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.	5
Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.	10
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω.	15
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.	22
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.	30
Τῇ Τετάρτῃ τῆς πρώτης ἑβδομάδος.	34
Τῇ Παρασκευῇ τῆς πρώτης ἑβδομάδος.	36
Τῷ Σαββάτῳ τῆς πρώτης ἑβδομάδος εἰς τοὺς Αἴνους	42
Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας.	43
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.	46
Τῇ Τετάρτῃ τῆς δευτέρας ἑβδομάδος.	48
Τῇ Παρασκευῇ τῆς δευτέρας ἑβδομάδος.	49
Τῇ δευτέρῃ Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.	51
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.	53
Τῇ Τετάρτῃ τῆς τρίτης ἑβδομάδος.	
Τῇ Παρασκευῇ τῆς τρίτης ἑβδομάδος.	55
Τῇ τρίτῃ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.	
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.	58
Τῇ Τετάρτῃ τῆς τετάρτης ἑβδομάδος	60
Τῇ Παρασκευῇ τῆς τετάρτης ἑβδομάδος.	63
Τῇ Κυριακῇ τῆς τετάρτης ἑβδομάδος.	
Τῇ αὐτῇ κυριακῇ ἑσπέρας.	66
Τῇ Τετάρτῃ τῆς πέμπτης ἑβδομάδος.	69
Τῇ Πέμπτῃ τῆς πέμπτης ἑβδομάδος.	71
Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου.	73
Τῇ Κυριακῇ τῆς πέμπτης ἑβδομάδος.	74
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.	75

Τῆ Τετάρτῃ τῆς ἑκτῆς ἑβδομάδος.	78
Τῆ Παρασκευῆ τῆς ἑκτῆς ἑβδομάδος	79
Εἰς τὸ Ἀπόδειπνον Ωδὴ Θ'.	84
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.	85
Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαθῶν.	90
Τῆ αὐτῆ κυριακῆ ἑσπέρας.	103
Τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρα.	105
Τῆ Ἀγία καὶ Μ. Τρίτῃ.	109
Τῆ Ἀγία καὶ Μ. Τετάρτῃ	114
Τῆ Ἀγία καὶ Μ. Πέμπτῃ εἰς τοὺς ΑἼνους.	124
Ἀκολουθία τῶν Ἀγίων Παθῶν Ἀντίφωνα.	134
Αἱ ὧραι τῆς Ἀγίας καὶ Μ. Παρασκευῆς..	172
Ὡρα πρώτη.)	
Ὡρα τρίτη.)	173
Ὡρα ἕκτη.	175
Ὡρα ἑνάτη.	178
Τῆ αὐτῆ ἡμέρᾳ εἰς τὸν Ἑσπερινόν.	185
Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.	193
Τῆ αὐτῆ ἡμέρᾳ εἰς τὸν Ἑσπερινόν.	196

ΤΩΝ ΕΝ Τῷ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙῷ.

Τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα.	199
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Διακαινησίμου.	201
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ.	202
Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων.	213
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου.	218
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.	224
Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος.	228
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυφλοῦ.	234
Τῆ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.	239
Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς	253
Τῆ Δευτέρα τῆς Πεντηκοστῆς.	263
Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἀγίων Πάντων.	264
Κατανυκτικά καὶ Μαρτυρικά.	272
Τὰ ἑνδεκα Ἑωθινά.	300