

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΥΠΟ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

---

ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΗ

Πάντων τῶν Ἰδιομέλων καὶ Δοξαστικῶν τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λι-  
τῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἰνῶν, Ἀπολυτικίων καὶ Κοντακίων.  
πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν τῶν ἑορταζομέ-  
νων καὶ μὴ ἑορταζομένων Ἁγίων, ὡς καὶ τῶν ἐν τοῖς Μηναίοις εὐ-  
ρισκομένων τοῦ ὄλου ἐνιαυτοῦ τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ

---

ΤΟΜΟΣ Α΄

ΑΚΡΙΒΗΣ ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΟΥ 1883



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
“Ο ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ,,  
ΝΕΑΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗΣ





# ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

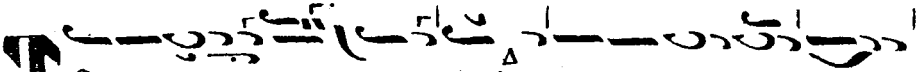
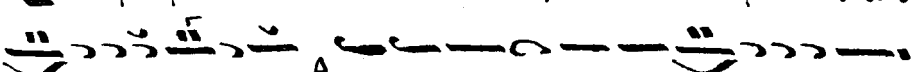
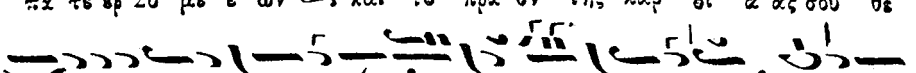
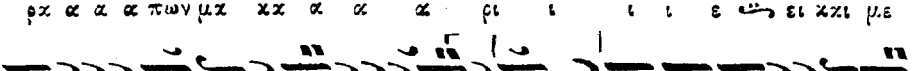
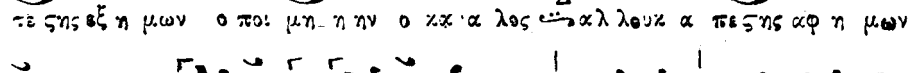
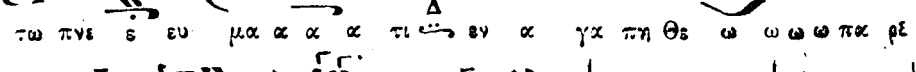
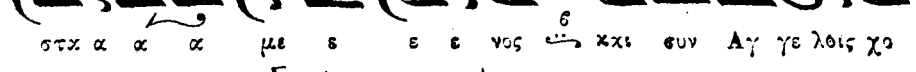
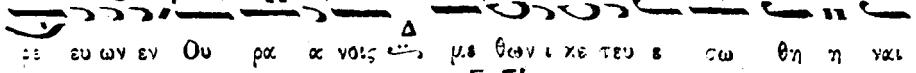
ΕΙΣ ΤΗΝ Α.

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ ΗΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ.

Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΕΩΝ

ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ ἤχος β'. Δι.

  
 Ο μνη με σου υ νό ο ον σου εἰς τόν αι ω να μενει ο σι ε  
  
 πχ τε ερ Συ με ε ων και τε πρα ον της καρ δι α ας σου θε  
  
 ρα α α πων μχ κχ α α α ρι ι ι ε ει κχι με  
  
 τε ζης βξ η μων ο ποι μη η ην ο κχ α λος α λ λουκ α πε ζης αφ η μων  
  
 τω πνε ε ευ μα α α α τι εν α γα πη θε ω ω ω πα ρε  
  
 στχ α α α με ε ε ε νος κχι συν Αγ γε λοις χο  
  
 ε ευ ων εν Ου ρα α νοις με θε ω ι κε τευ ε σω θη η ναι  
  
 τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

**H** των λει ψκ νωνσου θη κη πα νε ευ φη η η με πα α τερ <sup>Δ</sup> πη

γα α α κ ζει α α α μα κ α κ τα και η α

γι α σου ψυ χη <sup>Δ</sup> Αγγελοις συ υ νου ου ου σα α ξι ι ως α

γα α κλ λε ται ε χωνουν προς Κυ ρι ι ον ο ο σι ε ε ε

πα κ αρ ρη ει ι αν <sup>Δ</sup> και με τα των Α σω μχ των χο ρε ε ε ευ

ων ε ε εν ου ου ου ου ρα α α να <sup>6</sup> με θων ι κε τευ ε

σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων <sup>Δ</sup>

**H** γχ πη σας θε ο φο ρε την α νω τα α τη η φι ι ι

λο ο ο σο φι ι αν <sup>Δ</sup> και ε ξω κο σμοι ε ε γε ε νου ζων υ πε

ε ε ρ τα ο ρω ω ω ω με ε ε ε να και ε σο πτρον α κη

λη δω ω τον θε ε ου θει ο ο ον α α αν ε δει ει ει χ της

και ων α ει η νω με νος ρω ω τι <sup>Δ</sup> φως προ σε λα α κμ

βα α α α νις <sup>Δ</sup> και τρα νω τε ρον του μα κα ρι ου ε τυ χεις τε

ε ε λος <sup>6</sup> πρε σβυε υ περ των ψυ χων η η μων σο ο φε ε







η η σης q κκι εκ μη ον των εις το ει ναι αι πκ ρα α α γχ ε

α α γων q ευ λο γη σον τον στε φα νον του E ε νι α αυ του η η

και την πο λιν η μων φυ λα ατ τε α πο λι ο ο ρ κη η

η η τον q τους δε πι στους βχ σι λεις η η μων q εν τη δυ να

α μει σου ε ε ευ φρα α ακνον q νικας χο ρη γων α αυ τοις κα α

τα α των πο ο λε μι ι ι ων q δι α της θε ο το

κου δω ρου με νος τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε λε ε

ε ε ος ηχος β'. Δι

Θ αυ μα στος ει ο θε ος και θαυ μα στα τα ε ε ρ γα α


α α σου και αι ο δοι σου α κ α α νε ξι χνι ι ι ι


ι ι α α α α στοι πε λεις γαρ σο φι α α του θε ε ου


και υ πο στας τε λει α και δυ υ υ να α α α μεις


συ να ναρ χος τε και συ νκ ι δι ος και συ νε ρ γει ει ει α


παν το δυ να μω ω ω ε ε εξου σι ι α κο ο σμω ω ε πς

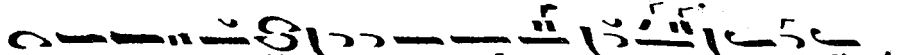
  
 θη η η μη η η η σας ζη των ο εκ α λυ υ νας πλα α


  
 σμα α νεκ φραστωζ εξ α πει ραν δρου μη η τρος μη η τρε πει ει ει εις τη

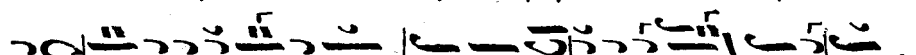
  
 θε ο ο ο τη η η η τι ι δι α θε με νος ο ο ρου ου ους


  
 και χρο ο νος εις σω τη ρι αν η μω ω ω ων α ναλ λρι οι οι

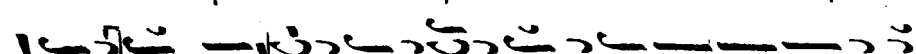
  
 ω ω ω ω τε δι α του το σι οι οι βο ω ω μεν


  
 α γα θε ε Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σι


  
**Ο** εν σο φι κ τε παν τχ δη μι ου ουρ γη η η σας Προ αι ω νι


  
 ε Λο γε ε τε Πα α τρος και την συμ πα σε αν κτι ι ι σιν

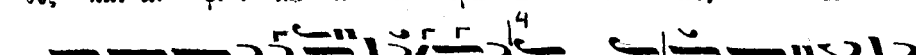
  
 παν το θυ να μω σου λο ο γω ω συ στη σα α α α με ε

  
 ε ε νος ευ λο γη σον τον στε φαν τον του Ε νι αυ του ου της

  
 χη η στο ο ο τη τος ος σου και τας αι ρε ε σι ει εις κα τα

  
 α βα α α α λε δι α της Θε ο το ο ο κς ως α γα

  
 θες και αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω προς Πα

  
**Ο** ο ο πι ι ε πα α α α τερ q κα λην ε ε φευ ρε

εσ κλι ι ι μα α α α κα ρ δι ης α α νηλ θεες εν τω

υ υ υ υ υ ψει ρ την ευρεν Η λι ας α α αρ μα α πυ

υ υ ρος ρ αλλ ε κει ει νο ο ος μεν τη την α νο οδον α αλ

λοις ουκ ε ε ε λει ι ι ι πε ρ σου υ δε και με τα α

θηκ νκ α το ον ε χεις τον στυ υ υ υ υ υ λο ο ο ον σου ρ

ου ου ρα νι ι ε Α α α α αν θρω ω ω πε ρ ε πι γει ε ε

Α γ γε ε λε ε Δ Φωστηρ α κοι οι οι μη η η η τε ε της Οι οι

κου με ε ε ε νης ρ Συ με ε ων Ο ο ο ο ο ο σι ι ι

ι ο ο σι ι ε ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ρ

πρεσβε ευ ε του σω θη η ναι τα ρς ψυ χα ας η μων Και νυν ηχος λ α.

Σ υ υ υ υ βχ α σι ι λευ ρ ω ω ν κχι δι α α με ε ε

ων και εις κι ω ω να ρς α τε ε λευ τη η η η τους ρ

δε ξαι θυ υ σω πη η σιν αι τθυ ου ου ου ου ον των Δ α μα ρ τω ω

λων σω τη ρι ι ι ι αν ρ και πα ρα σρου ρι λα α α α αν

θρω ω ω ω πε q τη γη σου ευ φο ο ρι ι ι α εν q ευ χρα α

τους τους α α ε ε ε ρα ας χα ρι ζο ο ο ο με ε ε ε

νες q τω πι στο τα τω βχ σι ι λει συμ πο ο λε ε ε ε ε

μει q κα τα α θεων βα αρ θε α ρων σ ω ως πο ο τε ε

ε ε ε τω ω Δα α α βιδ q ο τι ηλ θσαν αυται εν σκη ναι

αι αις σου q και τον Πα να γι ον τυ πον ε μι ι ι α α ναν

σω ω ω τερ q αλλ αυ το ος δω ρη η σαι νι κας Χρι στε ε ε ο

θε ε ος q τη πρεσβει ει ει α α της θε ε ο το ο ο κου q

νι κηγαρ συ των ερ θο δο ξω ων και κα αυχη μα α α α α α α

Απολυτίκιον ἤχος β'.  
Ο πα α σης δη μι ουρ γος της κτισε ως Δι. χ

ο και ρους και χρονους εν τη ι δι α ε ξου σι α θε μενος ευ λο

γη σον τον στε φα νον τού ε νι αυ του της χορηστο τη τοσσυ Κυ

υ ρι ε φυ λκτ των εν ει ρη νη τους βα σι λεις και την πο λι

σου Ετερον του Αγίου

σου προς σβει αις της θε ο το κου κει σωσόν η μας ἤχος α. Πκ.

Υπομονήν στυλόν γεγόνως ζήλωσας τούς προπάτορας σου

εἰς τὸν Ἰωάννην ἐν τοῖς παθεσίν τὸν Ἰωσήφ ἐν τῷ πειρασμοῖς

καὶ τῶν Ἀσωμάτων πολιτείαν ὑπαρχόντων ἐν σωμάτι

ἡμῶν μετὰ τῆς ἡμετέρας οἰκίας πρεσβυτέρου Χριστώ τω

Θεῷ ἁγίω θηναί τας ψυχὰς ἡμετέρας ἤχος Βαρύς. Γα.

Χαίρετε χαριμένον θεοτόκεν Ἰακώβον ἐνελε

μην καὶ προσάσεις αὐτῶν γενομένων ἄνωγων ἡ ἐκ σου γάρσαρ

κωθη ὁλυτῶν τῆς τοῦ κοσμοῦ ἡμῶν γὰρ ὑπαρχοῦσιν μητρη

καὶ πατρὸς ἀειεὐλογημένη καὶ δεδωξάμενη ἡ

πρεσβυτέρου Χριστώ τω Θεῷ εἰρήνην δώρησασθαι παση τῇ οἰκίᾳ

ἐν ἡμῶν Εἰς τοὺς ἁγίους ἤχος γ'. Πα

Προαιωνίως Δοξασθέντος τοῦ Πατρός ἡμῶν

μορφῆς σου ὑπαρχόντων καὶ συστάσασθαι ἡμῶν

τῶν κτιρίων ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ὅσον τὸ εἰς εἰς το

ει ει ει ει ει και αι q ο και ρους και χρο ο ο νους εν τη

ι δι ι α ε ε ξου ου σι ι κ θε με νο ος δη ου λο γη η

σο ον τον στε ε φα νον q του ε νι αυ του τηςχηστο ο ο ο

τη η το ο ο σου q δω ρευ μενος ει ρη η η η η η

νη ται αι αις Εκκλη η σι ι ι αι αι αι αι αις σου ου q

νι ι κας τω πι στο τα τω βκ α σι ι λει q ευ φο ρι αντε

τη η γη και η μι εν το με γα α ε ε λε ε ος ηχος δ'. Πα.

**Η** βκ σι λει α σου Χρι στε ο θε ε ε ος η ημων λ βκ σι

λει α α α πα αν των των αι ω ω ω ω νων και η δε ρπο

τει α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε α q

πκν τφ γ εν σο φι α ε ε ε ποι η η σκας λ και ρους η μιν και

χρο νους προ θε ε ε με ε ε ε νος q δι ο ευ χκ ρι στουν

τες κα τα πα αν τε και δι α α α πα α αν τα α βο

ω ω ω ω μεν ευ λο γη σον τον στε φα α νον του ε νι αυ του τηςχη



στο τη η το ο ο ο ος σου q̄ και κα τα ξι ω σον η η μας Δ

α κα τα χριτωσ βο ο α αν σοι Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α

σοι οι π **A** ι πο ρει αι σου ο θε ε ος Δ αι πο ρει αι σου με

γα λαι και θα α αυ μα α α σκι q̄ δι ο της οι κο νο

μι κς σου την δυ να στεικν με γα λει ει ου ου ου ου μεν q̄

ο τι φως εκ φω ω τος Δ ε πε δη μη η σας εις τα λχι πω

ρον κο ο ο σμο ο ον σου q̄ και την πρω την α γει ει ει λες

α α ρα αν λ του πα λαι ου Λ α δχμ ωσ η η ηυ δο ο

ε κη η σα α κς Δ ο ο ο ο γε q̄ και η μιν εν σο φι ι α

και ρους και χσους υ υ πε ε ε ε ε θου του δο ξα ζειν την παν του ρι

κην σου α γε θο τη η τα Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι η χος β Δι

**O** τε τω πα θει σου Κυ ρι ε την οι κου μα γνη ε στε ρε ε

ε ω σας Δ το τε και οι α σθε ε νου ου συν τε ες πε ρι ε

ζω ω ω ω σαν το δυ υ νκ α α μιν γυ ναι κες ην δι ι ι

σα α κν το κα τα του πι κρο τα του ου ου τυ ρα α α

κ αν νου ου και την ητ τα αν της μη η προς α να κα λε

εχ με εν χει πα α α α α λιν εν τη τρυ φη του πα ρα δαι ει

ει ει σου γε γο ο ο ο νκα κ α σιν ει εις δο ο ο

ο ο ξαν σου του γεννη θεν τας εκ γυ ναι αι κος και σωσαντος το

γε νος τω ων α αν θρω ω ω πων Δόξ ηχος βι δι

Εκ ρι ι ζη ης α γα α θης α γα θος ε βλα στη σε κκ α

πος εκ θρε φου ου ου ους Ι ε ρο ο ο ος Συ υ με

ε ε ων χα ρι ι ι τι μα αλ λον η γα α λα ακ τι ι

τρα α α φεις και ε πι πε ε ε ταν το σω μα υ υ υ

φω ω ω σα κς προς θε ο ο ο ον δε υ πε ρυ φω ω ακ ας την δι

α α νοι οι οι οι αν αι θε ρι ον δι ε δο μη η σα

α α το ταις α ρε ται αι αι αις εν δι αι αι τη η

η η μα και ταις θει αις δυ υ υ να με ε σι συμ με τε ω ω

ρο κο ο ρων Χρι στου γε γο νε ε ε εν οι κη τη η ρι ι

ι ι ον του θε ου και σω τη η η ρο ος των ψυ υ χω ω

ων η η η η μων Και νυν ηχος λδ' Νη.

**Ο** αρ ρη η η τω σο ο φι ι ι α συ στη σα με νος τα κ

συμ παν τα λο γε Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ε ος

ο και ρους και χρο ο ο νους η μιν προ ο ο θε με ε νο ος

τα ερ γων χει ρων σου ε ου λο ο ο ο ο γη η η η η σον γ

τον δε πι στον βχ α σι λε ε ε α α εν τη δυ να

μει ει σου ε ε ε ε ε ε ε ου φρα νον δι δου ου ους

α α αυ τω κα τα βαρ βρω ων την ι ι σην ως μο νος α γα

θο ος και ρι λα α α α αν θρω ω ω ω πος Εις την Ε'.

Του ἁγίου Προφήτου ΖΑΧΑΡΙΟΥ. Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα ἤχος λδ' Νη.

**Ι** ε ρω συ νης νο μι ι κης εν δε θυ με νος ο ον τω στο ο

λην κα τα την τα α α α α ξιν Α α ρων ε λει του ου ου

ου ουρ γη η η η σας και πα ρε στωσαν τω να ω λυ αγ γε

λι κην μοφ φη αν ε εμ φα α νωσ ε θε α σωπαμ μα κκ κ α

ρι ι ι ι στε δι ο σου την με ε τα στω α σιν α α παν

τε ες με ε ελ πο ο ο ον τεσ χρε ω στι κωσ Ζα χα α ρι ι ι

α Α α α σμα α σιν ευ φη η η μου ου ου ου μεν

σε το ον με ε τα το ο γη η η η η η ρκς εκ θλα κ

στησαν τα α Ι ω αν νη ην τουν ε ε εν δο ο ο ο

ξον πρε ε ε ε σβου ε υ περ η η μων τον ε λε

η μο ο να θε ον σω θη η η η η η νκι αι η η η μας

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ

Ω ς κκ θκ ρο ο ος ι ε ε ρευς εις τα Δόξα ἤχος β'. Δι.

Α γι ι α των Α γι ι ω ω ω ν ει ει σε ε ε δυς κχι την στο

λην κτην ι ε ραν εν δυ σα α α με ε ε ε νος α μεμ

πτωστω θε ω ω ω ε λει του ουρ γη η η η η σας ως Α α

ρην ο ο μο θε ε των και ω: Μω σης ο δη γων τας φυ λας του

ου I ερχ α ηλ εν τη των κω δωνω ω ωων ακραι φνη η συ υμ

βου ου ου λει Δι ο και αι αι πε φο ο νε ε ε ευσαι

αλ λα το ει μα σου το δι ι ι και εν η μιν σω τη ρι ον

θα α α κ πτισμα γε ε ε γο ο ο ο νε και ως μυ η

ρο ο ον ευ ω ω δεσ τας α χο ας κ α νοι οι οι οι

οι γει η προς πο ρι σμοντης αι αι ω νι ι ι ι ι ου ου

ζω ω ω ης Ζα χα ρι ι ι ι α τρι ου ολ βι ι

ι ι ε του Βε πτί σου I ω αν νου ο ο ο γε νε ε

της και της E λι σα α κ α θε το ο ου υ υ νε ε ε ου

νος εκ τε νως πρε ε ε ε σθευ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων ἄχος δ' Δι χ

Εκ της ρι ζης I εσσαι και εζ ο σφυ ος του Δαβιδ η θε

ο παις Μα ρι αμ ση μερον τιχ τε ται η μιν δι ο και χαι ρει η

συμπα σα και κεινους γει ει ει ται συγ χαι ρε ται ο ου

ο ουρανός και η γη <sup>Δ</sup> και νεσσαυτηναι - πατριαι των

εθνων <sup>6</sup> I ωαχειμ ευφραινεται και αν νεσπανη γυριζει κραυ

γα αζουσα <sup>Δ</sup> η σπειρα τι κτειτην θεο τοκον και τροφοντης ζωης

η μω ωων

ΕΙΣ ΤΗΝ Η΄ ΤΟΓΕΝΕΣΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ ἤχος λβ'. Πα.

Σ με ερον ο τοις νο ε ροις θρο ο ναις επ α νχ παυ ο ο

με νο ος θε ε ε ρς <sup>π</sup> θρονον α γι ο ο ον ε πι ι γης ε

αυτω προ ο ο η τοι οι μα α α α σεν <sup>π</sup> θ στε ρε

ω ω σκς εν σο φι ι ι ι α α τους ου ου ρα α α α νους

ου ρα γο ο ο ο ον ε εμ ψυ <sup>Δ</sup> ο ο χον εν φι λαν

θρω πι α κα α α τε σχε ευ α α α α σεν <sup>π</sup> εξ α

κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω η φορον ε βλα στη η

σε εν η η μιν την μη τε ε ε ρα α α α αυ του <sup>π</sup> ο των

θ αυ μα σε ω ων θε ε ος και των α νελ πι ι ι ι ι

στωων ε ε ελ πικ Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι π

Αυτη η η με ρα α α Κυ ρι ι ι ου α γαλ λι α α α

σθε ε λα α α οι π Ι δου γαρ τρω τος υ νο υμ φων κκι η

βι βλος τε λο γου ου της ζω ω ης εκ γα ρος προ ο ο ε λη η

λυ υ υ υ θε π κκι η κα τα Α να το λας πυ λη α πο

κυ υ υ η η θει ει ει σα προ σμε νει την ει ει σο ο δον του

Ι ε ε ρε ε ως του ου με γα α α α α ρου π μο νη και

μο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον ρεις την οι οι οι κς με

ε ε νην προς σω τη ρι αν των ψυ χω ω ω ν η η η η μων π

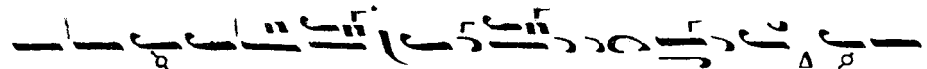
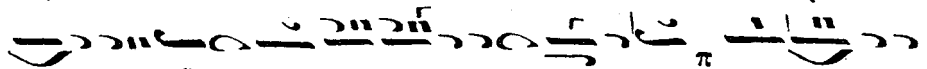
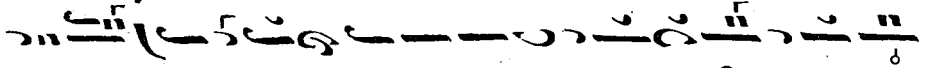
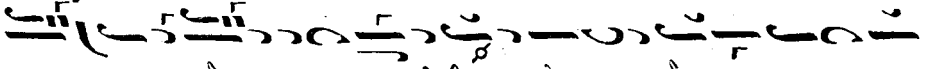
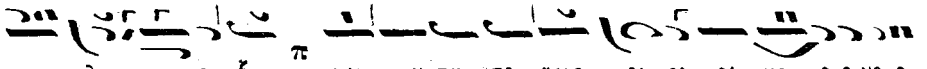
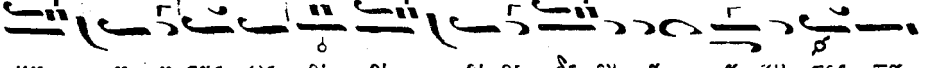
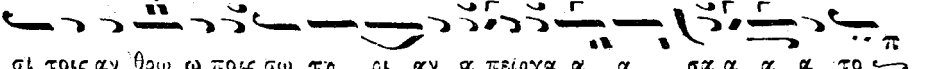
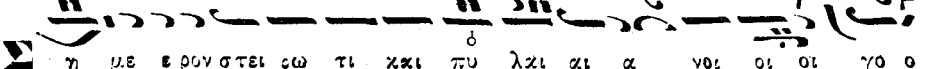
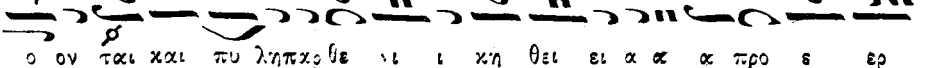
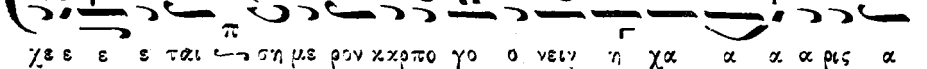
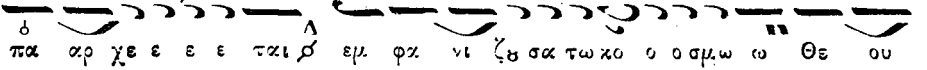
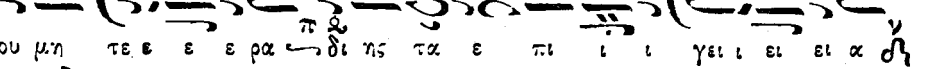

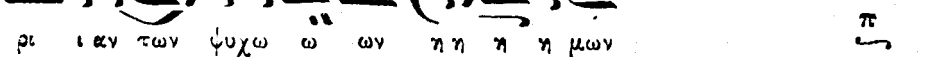
Ει κκι θει ω θου λη μχ α τι πε ρι φα νεις στει ραι γυ ναι αι

κε ε ες ε βλα α στη η η σαν π αλ λα παν των η μα

ρι ι α α τω ω ω ν γε ε εν νη η θε ε εν των θε ο πρε


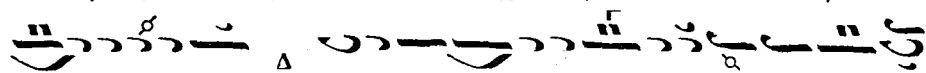
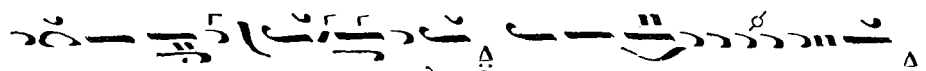
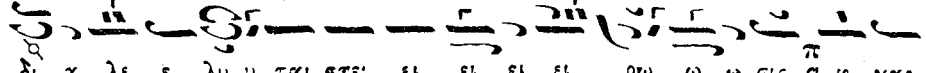
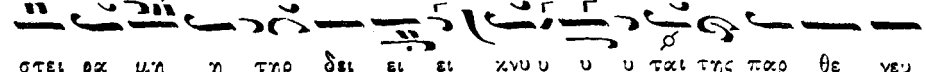
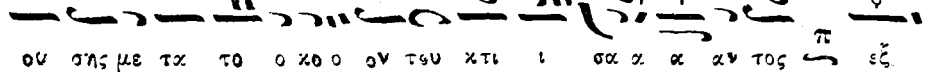
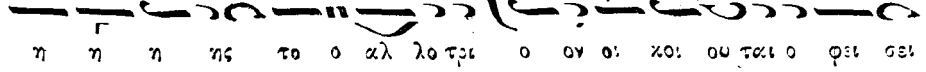

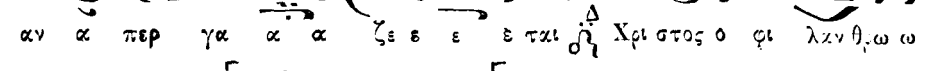
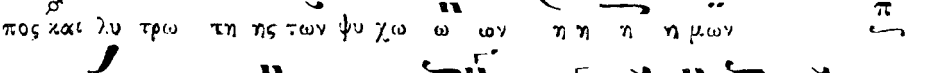
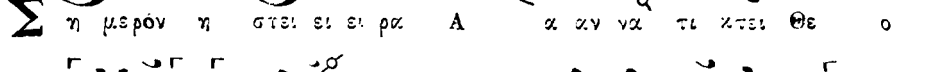
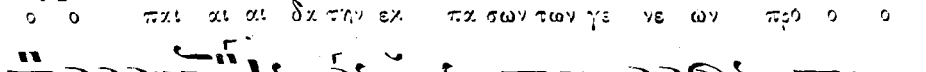
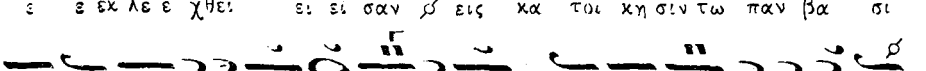
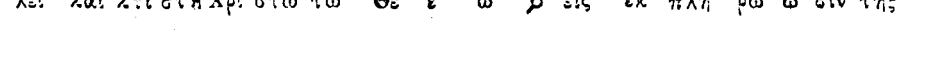
πω ω ω ως υ πε ε ρε ε λα α α αμ ψεν ρ ο τικαι εξ ε α

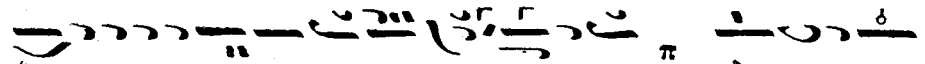
γο ο να πα ρα α δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ρ ε τε κεν εν

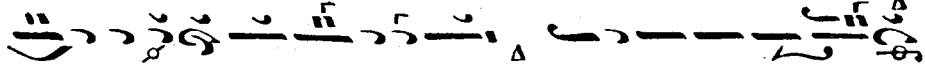
  
 σαρ κι των α πα α α αν των Θε ε ε ον <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> υ περ  
  
 φυ σιν ε ε εξ α σπο ο ρου ου γα α αστρος η μο ο ο  
  
 νη η πυ υ υ λη τε μο νο γε νης Υι ου του Θε ε ου η  
  
 η η ην δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμενην δι ι ι ε φυ  
  
 υ λα α α α ξε και παν τα σο φως οι οι οι κο ο νο ο  
  
 μη η η σας ως οι οι οι οι δε εν α α κυ τος πα  
  
 σι τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α πειογα α α σα α α α το  
  
 η με ε ρον στει ρω τι και πυ λκι αι α νοι οι οι γο ο  
  
 ο ον ται και πυ λη κρο θε υι ι κη θει ει α α α προ ε ερ  
  
 γε ε ε ε ται ση με ρον κρο πο γο ο νειν η χα α α α ρις α  
  
 πα αρ χε ε ε ε ται εμ φα νι ζη σα τω κο ο ο σμω ω Θε ου  
  
 ου μη τε ε ε ε ρα δι ης τα ε πι ι ι γει ι ει ει α  
  
 τοις ου ρα νοις συ νη α α α πτε ε ε ε ται εις σω τη  
  
 ρι ι αν των ψυχω ω ων η η η η μων

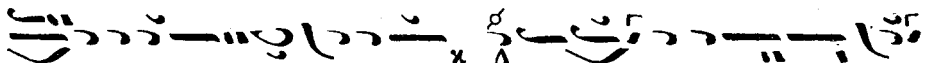
π



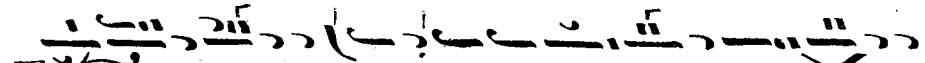

 η με ρον της παγκο σμι ι ου χα α ρα α ε ας τχ προ οι  

 οι μι ι ι ι α ρ ση με ρην ε πνευσαν α κυραι σω τη ρι ας  

 προ α α αγ γε ε ε ε λοι η της φυ σε ε ω ως η η μων  

 δι α λε ε λυ υ ται σται ει ει ει ει ρω ω ω σις η γαρ  

 σται ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ υ ται της παρ θε νευ  

 ου της με τχ το ο κο ο ον τευ κτι ι σα α α αν τος εζ  

 η η η ης το ο αλ λο τρι ο ον οι κοι ου ται ο φει σει  

 θε ε ος και τοις πλξ νη θει σι δι α σα κρ κος σω τη ρι  

 αν α περ γα α α ζε ε ε ε ται Χρι στος ο φει λκν θ,ω ω  

 πος και λυ τρω τη ης των ψυ χω ω ω ν η η η η μων  

 Σ η με ρον η σται ει ει ρα Α α αν να τι κται θε ο  

 ο ο παι αι αι δχ την εκ πα σων των γε νε ω ν προ ο ο  

 ε ε εκ λε ε χθει ει ει σαν εις κα τοι κη σιν τω παν βα σι  

 λει και κτι στη Χρι στω τω θε ε ω εις εκ πλη ρω ω σιν της

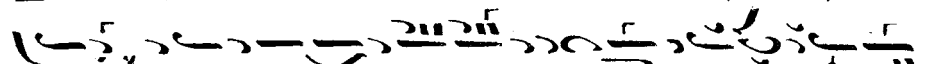

  
 θ:ι ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι ι ας π δι ης α νε

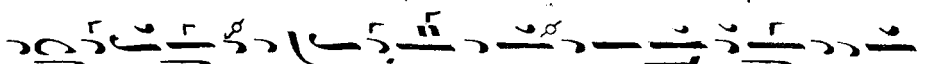

  
 πλα σθη η μεν οι γη γε ε ε νεις ρ και α νε και νι ι σθη



  
 μεν εκ της φθο ο ρα α α ας ρ προς ζω η ην την α α α λη η

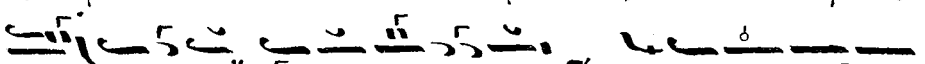

  
 η η κτον Δόξα, και νυν. ἦχος λ β'. Πα



  
 Σ η η με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροι οις θρο ο ο

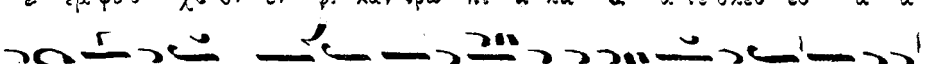

  
 νοι οις ε ποι γα παυ ο ο με νο ος θε ε ε ος θρονοι: α α

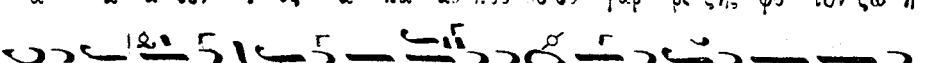

  
 γι ι ο ο ο ον ε ε πι ι γης ε αυ το προ ο ο η τοι

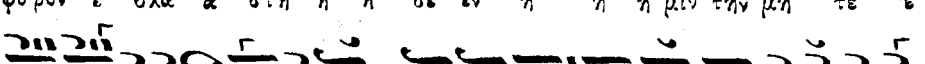

  
 οι μα α α α σεν ο στε ρε ω σκας ε εν σο φι ι

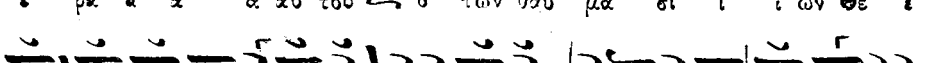

  
 ι ι ι α τας ου ρα α α νους ρ οο ρα νο ο ον


  
 ε εμ ψυ χα ον εν φι λαν θρω πι α κα α α τε σκευ ευ α α


  
 α α α σεν εξ α κα α πνυ ου ου γαρ ρι ζης φυ τον ζω η


  
 φο ρον ε ελα α στη η η σε εν η η η η μιν την μη τε ε


  
 ε ρκ α α α αυ του ο των θου μα σι ι ι ων θε ε


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νε λ τι ι ι ι

στων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις ρ Κυ ρι ι ε δο ξα

σει οι οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς λιτῆς ἤχος α'. Πα.

Η α παρ χη της ημωνσω τη ρι ι ιας λα οι ση με ρον γε

γο ο νεν π I δαγαρ η προ ο ρι σθει σα α πο γε νε ω ων

α αρ χαι αι ων η η μη τηρ και παρ θε νος κη δο χει ει ει ει ον θε ε

ου η η εκ σπειρας γεννηθη και αι προ ε ε ε ε ερ χε ε ε ε

ται π κν θος εκ του I ι ε εσ σε q και εκ της ρι ζης αυ τθ ου

ρα εδς ος ε ελα ι α στη η η η σεν q ευ φραι νε

σθω A α δα αμ ο προ πα α α τωρ q και η Ευ α A γαλ λι

α σθω γε ε ε ρου ου ου σα q I δου γαρ η οι κο δο μη

θει ου εκ πλεν ρα α ας τθ A α δαμ η η την θυ γα τε ρα κη ε πο

γο ο νον μα κα ρι ζει ε ε εμ φα α α α νως q ε τε χθη

μαι γαρ φη σι λυ τρω σις δε ης εκ των δε σιω ων του ου A α

δου η η ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο μαι q α γαλ λι

α σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου ων τη ην κι νυ υ υ υ

ραν q και ευ λο γει ει τω ω τον θε ε ον ι δου γαρ η παρ θε νος

προ ει ει σιν εκ μη η τρας α γο ο ο νου q προς σω τη ρι αν

τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων ηχος β' Δι.

Δ ευ τε φι λε ορ τοι οι πα α αν τες και της α γνει ει α ας

ε ρα α σται Δ δευ τε υ πο δε ε ξα α α σθε πο ο θω Δ

της παρ θε νι ι ι ι ας το κα αυ χη η η η μα εκ πε

τρα βλυ στα νου ου σα α α αν στε ρε ε ας την πη γη η η η η ν

τη ης ζω ω ω ης και εκ της α τε κνουσης την βχ α α

των του α υ υ υ λου ου πυ υ ρο ος και κα θαι αι αι

ρο ο ο ον τος και φω τι ζο ον τος τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων ηχος β' Δι.

Τ ις ο η χος των ε ορ τα ζο ον των γι ι ι νε ται Δ

Ι ω α κειμ και Α α αν να πα νη γυ ρι ι ζει ει μν ι ι

κω ως <sup>6</sup>συγ χα ρη τε ε μοι λε ε ε ε ε γο ο

ο ον τες Α δαμχιβυ α ση η η με ρον ο τι τοις πα λαι

πα ρα θα σει κλει σασι πα ρα α α α α δειει ει ει συν <sup>Δ</sup>

καρ πος ευ κλε Ε στυ το ος η η η η μι ιν ε δο ο ο

θη <sup>Δ</sup> η θε ο παι αι αις Μα ρι ι α <sup>Δ</sup> α ποιγου σα του ουου

τοις πα σι τη ην ι ι ι α κ α α σιν ηχος β'. Δι.

Π προ ο ρι σθι σα παν τα να κσ σζ θι ου κα τοι κη τη η

η ρι ον <sup>Δ</sup> εξ α καρπου ση με ε ρον νη δυ υ ο ο ος προ

η ηλ θε <sup>Δ</sup> της Α νης η γλα α α ι ι σμε ε ε νης της

α ι δι ου θυ σι ι ι ας πο θει ει ον τε ε ε με

ε ε ε νος <sup>6</sup> δι <sup>Δ</sup> ης ι τα μο ος α α α α α θης

κα τα πε πα κ α τη η η ε ται <sup>γ</sup> και πα γ γε νη η

Ε ε ευ α α εν α σρα λει ζω η η η η ει σοι κι ι ζε

ε ε ε ται <sup>6</sup> τα α αυ τη ε πα ξι ως ε εχ βο η η

η η η σω ω ω ω μεν μ. κα ρι α συ ε εν γυ

ναι αι ξι ι ι ι και ο κα αρ πος της κοι λι ι α α σ ο υ

ευ λο ο γη με ε ε ε νος Δόξα, και νυν ηχος λ δ. Νη.

Ε ν ευ ση μω η η με ε ε ρα ζ ε ο ο ορ της η η

μω ω ν λ σα λ πι σω ω μεν πνε ε ευ μα α τι και κι ι ι

θα α α α ρα η η γα ρε κ σπε ε ο μα το ο ς Δα α θι δ ση με

ρο ο ο ν τι κτε ε ται η μη τη ρτης ζω ω ης το σκο ο το ο ο ς

λυ υ υ υ ο υ ο υ ο υ ο σα του Λ δα μ. η η α α

να α α α α α α πλα σις και της Ευ ας η α α α

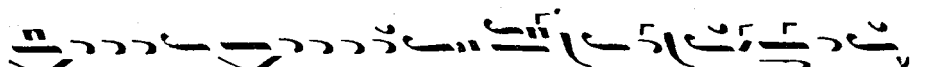
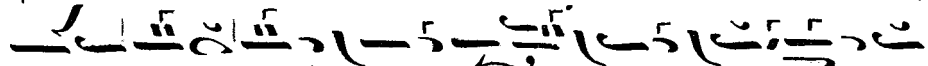
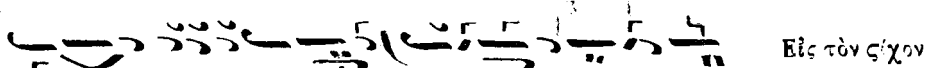
να κλη η σις και της α ρθα ρ σι σς η πη η γη της ο θο ρα


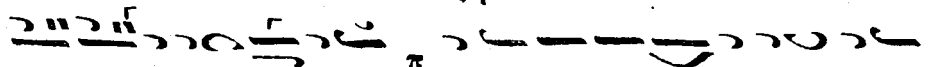
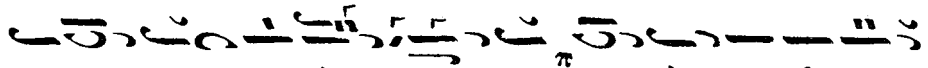
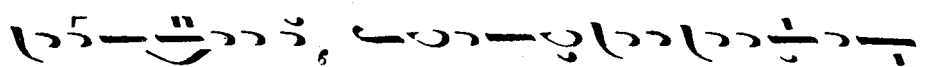
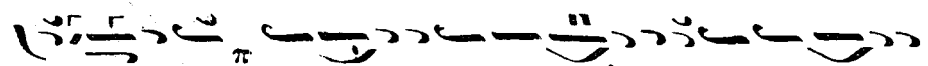
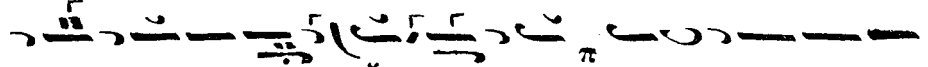

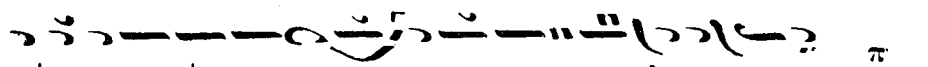
α πα λ λα α γη η η η δι ης η μει ει ει εις ε θε ε ω θη

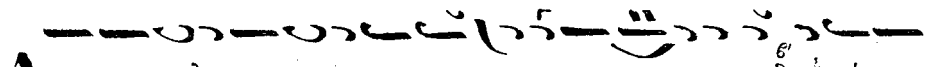
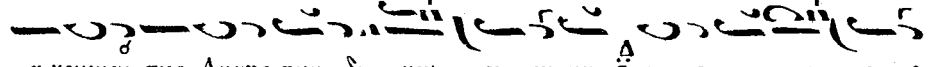
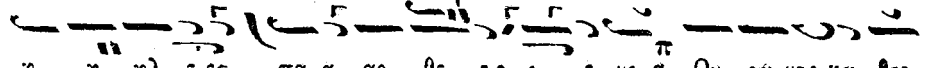
η με εν και του θυ να α του ου ε λυ τρω ω ω ω ω

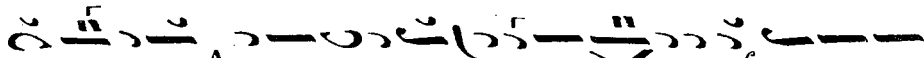
θη η η η μεν και βη η η σω εν α α κυ τη συν τω

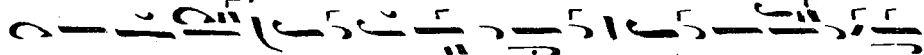
Γα βρι η η η λ οι οι πι ι ι στοι χει ρε κε χα ρι τω ω


  
 με ε ενη ο Κυ υοι ιος με ε ε ε ε τα α α σου ρη  
  
 δι α σου χα ρι ι ζο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος  
  
 η μι εν το μεγα ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος Εἰς τὸν σῆχον ἤχος δ΄. Πκ.


  
**Η** παγ κοσμι ιος χα α ρα ρη εκ των δι και ων α νε ε  
  
 τεφ λε εν η η η μιν η εξ Ι ω α κειμ τε και Αννης η  
  
 πα νημη τος Πα αρ θε ε ε ε ε νος η η τις δι υ περ βο λην α  
  
 γα α α θε τη η τος λ Να ος θε ου εμ ψυ υ χρο ος γι ι ι  
  
 νε ε ε ται η και μω νη κα τα α λη θει ε ι αν θε ο το ο ο  
  
 ο κο ος γνω ρι ι ι ζε ε ε ε ται η αυ της ταις ι κε σε  
  
 αις Χρι στε ο θε ε ος η η τω κο σμω τη η ει ρη νη η κα α α τα πε  
  
 εμ ψον και ταις ψυ χαις η μω ω ντο με γα α ε λε ε ο ος η


  
**Δ** ι αγ γε λου προ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε ε πτος λ εξ Ι ω  
  
 α κειμ και της Αννης των δι και αι αι ων η η ση με ρον προ ο ο  
  
 η η η λ ε ες πα α αρ θε ε ε ε νε η Ου ρα νος και θρο

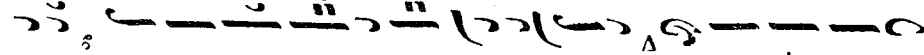
  
 νος θε ε ου <sup>Α</sup> αι δο χει ον κα θα α α ρυ τη ητος λη την χα ραν


  
 προ μη νυ ου ου ου σα α παν τι ι τω ω ω κο υ θ ο

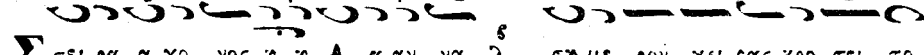
  
 ο σμω <sup>π</sup> της ζω η η η ης η η μιω προ ο ο ζε ε ε ε νε <sup>π</sup> q


  
 κα τα ρα α ναι ρε ε σις λη ευ λο γι ι ας η η α αν τι ι ι

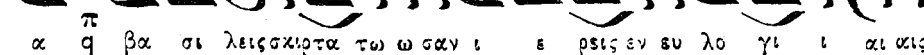
  
 δω ω ω σις δι ο εν τη γεν νη σει σου κορη θε ε ο κλη

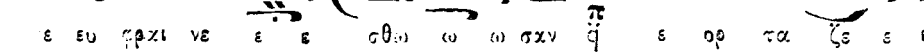
  
 ητε λη την ει ρη νη ην αι τη η σαι αι <sup>Α</sup> και ταις ψυ χαις η

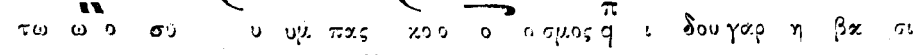
  
 μω ωντο με γλ α ε λε ε ο ος π q

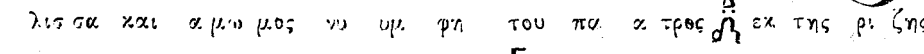
  
 Σ τει ρα α γο νος η η <sup>Α</sup> α αν να λη ση με ρον χει ρας κρο τει το

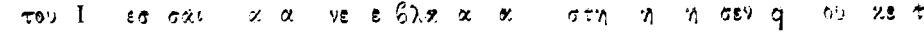
  
 φαι αι δρωσ <sup>Α</sup> λημ προ φο ρει το τα α ε ε πι ι ι γαι ει ει

  
 α <sup>π</sup> q βα σι λειρα κριτα τω ω σαν ι ε ρσις εν ευ λο γι ι αι αις

  
 ε ευ ραχι νε ε ε σθω ω ω σην <sup>π</sup> ε ρη τα ζε ε ε

  
 τω ω ο συ υ υμ πας κρο ο ο σμος <sup>π</sup> ι δου γαρ η βα σι

  
 λιτσα και α μω μος νυ υμ φη του πα α τρος <sup>Α</sup> εκ της ρι ζης

  
 του I εσ σαι α α νε ε βλα α α στη η η σεν <sup>π</sup> q ου κε τι



γυ ναι κες εν λυπαις τειρονται αι τε ε ε ε ε κνχ q η χα ρα γαρ

ε ξηνθη η σε λ και η ζω η των αν θρω ωπων εν κο σμω πο ο

λι ε τε ε ευ ε ε ε ε ται q ου κε τιτα δω ρα του Ι ω

α κει ει ει ειμ α α πο στες ε ε φο ο ο ον ται q ο θηνος

γαρ της Α α αν νης εις χα ρα α αν με ε τε ε ε βλη

η η η θη q συγ χα ρη τε μου λε γου σης πα α α κς ε ε κλε κτο

ο ος ε ε σρα α α ηλ q ε δου γαρ δε δω κε μοι οι οι

Κυ ρι ε ος λ το εμ ψυχον πα λα τι ον της θει κς δω ξης α αυ

του Δ εις και νυν ευ ερο συ νην και χα ραν και σω τη ρι ι αν των

ψυ υ χων η η μω ων Δόξα, και νυν. ηχος λδ. Νη

Δ ε ε ε ε ευ τε α πα κντες πι ε σοι προς την παρ θε ε

νοον δρα α α α α α α μω μεν Δ ε δου γαρ γε εν να α α

ται η προ χα στρος περι Ο ρι ε σθει ει ει ει ει σα του θε ε

ου ου ου η μω ω ων Μη η η η ηρο δ το της παρ θε

νε ως κει ει ει μη λι ι ο ον λ η του Α α ρω ων βλαστη η

η σκ σα κ α ρα α α β δος δ εκ της ρι ζης του Ι

ε εσ σαι των Προ φη τω ων το ο κη η η ρου υ υ γ μα δ

και των δι και αι κι αι ει ων Ι ω α κει και Αν νης

το ο βλα α α α α στη η η η μα γεν να τα και τοι οι

αι νυ νυ και ο ο χο ο ο σμος λ συν αυ τη η α α να και αι

νι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται τι ι χτε ε ται αι και η

Εκ κλη σι ι ι α λ την ε αυ της ε ε ευ πρε πει ει αν κη τα

στο λι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται ο να ως ο ο

α γι ι ο ως το της θε ο ο ο τη τος δο ο ο χει ει

ει ει ον το παρ θε νι ι κον ο ο ο ο ορ γα α α

α νον ο βα σι λι κος θα α α λα α α α μος εν

ω το πα α α ρα α α α δο ο ο ο της α πορ ρη του

ηυ ε ε νω ω ω ω ω ω ω σε ως των συ νελ θου σων

ε πι Χρι ι ι στου ουου ου φυ υ σε ε ε ων ε τε λε

σι ουρ γη θη μυ υ στη η η η η ρι ι ι ον

ον προσκυ νου ου ου μεν α νυ μνου μεν την της πα αρ θε ε ε νου ου

πα να α μω μον γεν νη σι ι ι ι ι ι ι ν ηχος δ' Δι. χ

**Η** γεν νη σις σου θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα ση τη ος κου

με νη εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ νης

Χρι στος ο θε ος η μων και λο σαστην κα τχ ραν ε δω κετηνευ κο

γι ε ι αν και κα ταρ γι σας τον θα να τον ε δω ρη σα το

η μιν ζω ην την αι ω νι ον Κοντάκιον. ηχος δ' Δι. χ

**Ι** ω α χειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ασ και Α

δαιμ και Ει α εκ της φθο ρας του θα νη του η λευ θε ρω θη σαν α

χρα ντε εν τη α γι α γεν νη ησει σα αυ την ε ορ τα ζει και

ο λα ο ος σου ε νο χης των πταισματος λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι η στει ρα τι κτει την θε ο το κον και τρο φον της ζω ης

η χ μ ω ω ν

Εἰς τοὺς Δύνας Δόξα καὶ νῦν ἤχος λβ'. Πα

Α υ τ η η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ου α γα λ λι α α α

σθε λα α α α οι π ι δου γαρ του φω το ο ος ο νυ υμ φων Δ

και η βι βλος του λο γου της ζω ω ης εκ γαστρος προ ο ο ε λη

η λυ υ υ υ θε π και η κα τα Α νκ το ο λας πυ λη

α πο κυ υ υ η η θε σα ρ προ σμε νει την ει ει ει σο ο

ο ο δον του Ι ε ε ρε ε ως του ου ου με γα α α α λου π

μο ονη και μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον ρ

εις την οι οι σικου ου με ε νην ρ προς σω τη ρι αν τω ω ν ψυ

χω ω ω ν η η η η μων ρων Ιωακειμ και Α ννης. Εἰς τον εσπερινόν.

Δόξα, καὶ νῦν,

Ω μα κα ρι ι ι α α δυ υ υ ας ἤχος α. Πα.

υ μει εις πα ακαντων γεν νη τορω υ πε ερ η η ηρ θη η η η

τε ρ ο τι την της κτι σε ω ως πα σης ο η υ περ ε ε χου ου

σαν ε δλα στη η η η η σα α α α τε ρ ο ο ν τω ς μα

κα ι ι ο ς ει Ι ι ω ω α α κειμ τοι α κυ της παι δος

χρη η μα τι ι ι ι ι σα ας πε α α τηρ η μα κκ ρι

α η μη η τρκ σου Α α αν να η ο τιτην μη τε ρα α της

ζω ω ης η μω ω ν ε βλα α στη η η σε η μα κα

ρι ι οι θι μα στοι οι οι ς ε ε θη η η λα α α α ς η

την γα λα κτο τρο ψη η σα. α σαν τον τρε φο ον τα πα α

α α α σα αν πνς ο ο την ον δυ σω πειν υ υ μα α παμ μα

κα ρι ροι οι οι αι του ου ου με β ε β θα η ε λε η

θη η νκι τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ  
Δόξα, και νυν.  
ηχος λ. δ. Νη

Ο ι εξ α καρ πων λα α γο ο ο νων ρα βδιων α α γι ι ι α αν

την θε ο τ σκον ελα στη η η η η σα α α αν τες ε ε

ης η σω τη ρι α τω κο ο ο σμω λ α νε τειε Χρι στο υ ς ο ο

θε ε ο ς λ το ζου γος το ο α γι ι ο ο ν η ξυ νω ρι ς

η α α γι ι ι α Ι ι ι ω ω α κειμ και αι αι Α α α

αν να δὲ οὐ τοι οὐ με τα α στα ακν τε ες προς ου ρα

νι ι ι ι ου ες σκη η η νας και τη αυ των ου υ γα

α τρι υ περ υ χραν τω πα αρ θε ε ε νω μετ αγ γε λω ων

χο ο ρε ε ε ε ε ε ευ ου σι υ περ του κο σσμηρε

σβε αν ποι ου ου ου ου ο με ε ε ε νοι οϊς και η η μεις συν ε ελ

θο ο ον τες ευ σε βω ω ω ως υ μνουτες λε ε ε

ε ε γο ο ο ο μεν σε δι α της θε ο πκι αι δος και

πα νχη ε Μκ α ρι ι ι ας λκ προ πα το ο ρεσ Χρι ι στου χρι η μα α

τι ι ι σα α ακ αν τες πρε σβε ε ε ευ σκ τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ρ τω ψυ χω ω ω ω ων

η η η η μων Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, καὶ νῦν. ἦχος β' Δι

η με ρον η πα να μω ω μος α α γνη η η η προ ηλ θε ε

εν ε ε εκ της τει ει ρας ση με ε ε ρον τα α παν τα

α ευ φραι αι αι νο ο ο ον ται εν τη ευ της γε ε εν

νη η η σει ει ο Α δα γμ. των δε ε σμω ω ων α πο

λυ υ ε ε ε ε ται και η Ευ α της α ρας η η η λυ

θε ε ρω ω ω ω ται τα ου ρα νι ι α α πα α α αν

τα Α γα γλ λο ο ο ον ται και ει ρη η η η η η

νη τοις αν θρωποι οι οις βε βε ευ ε ε ε ε ται η μει ει

εις δε ε δο ξο λο γυ ει τε ες βο ω ω ω ω μεν

δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι ι οις θε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω και ε πι γη η ης ει ρη η νη

εν αν θρωποις ευ δο ο και ι ι ι ι α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΑ ΕΙΚΑΝΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, ἡχος β'. Πα.

Την μνη η μνη αν τω ω ων Ε ε ε γ και νι ι ι ων ε

πι τε λα ι τε ς Κ υ υ ρι ι ι ε σε τον τε α γι α

σμη δο τη η ρα α α δε ξα α ζο ο ο ο μεν δε ο

ο ο με ε ε ε ε νοι ρ α γι α α σθη ναι η η μων τα

αι σθη τη ρι ι ι α τω των ψυ υ υ υ χων π τη πε

σθει ει ε των εν δο ζω ω ων Α α α θλο φο υ υ ρων α

γα θε πα αν το δυ υ υ υ ν α α α με και νυν ηχος λβ. Πα.

Σ τη η με ρον ξυ υ λο ον ε ε ε φα α ανε ε ρω ω ω

θη ρ ση με ρον γε νος Ε θροι αι ω ω ων α πω ω λε ε

ε ε το π ση με ε ε ρον δι α πι στω ων β α α

σι ι λε ων ρ η πι στις φα νε ε ε ρου η η ται αι και ο

Α θα μι δι α τη ξυ υ λη ε ξε ε πε ε ε σε ρ και αι π α λι ι

ιν δι ι ι α ξυ υ λη η θαι αι αι αι μο νες ε ε φρι ι

ι ι ξαν χ παν το δυ ν α με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Τ ον ε γ και νι σμοντε ε λη εν τες τη πα νι ε ρη να α ου

τη ης σης Α ανα στα α α σε ε ε ε ως σε δο ξα

α α α ζο μεν Κυ υ ρι ι ι ι ε τον α γι α α σα α



αντα τη η τον και τε λει ω σχ α αν τα τη αυ το τε

λει ει σε χα α α ρι τι κκι τερ πο με ε νον ταις εν αυ

τω ω ι ε ε ε ρη η ρη με ε νκισ υ πο πι ςων μου σπι ι

καις και ι ε ρη αι αις τε ε λε ε ε ταις και προς δε

χο με νον εκ χει ρος των δε η ου ου ε λω ω ω ω σκ

τας α ναι μκα κας και α α χα αν το υ υς θυ σι ι ας αν τι

δι δον τα τε τοις αρ θω ως προ σφε ε ε ρη σι την των α μαρ

τη μα των κα α α α α θα α α αρ σιν και αι το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος και νυν Ηχος β. Δι.

ει ει ο ος τη σχ αυ ρος εν γη κρυ πτο ο με ε νος του ζω ο

δυ ο τη ο ο στα α αυ ρος εν ου ρα ναις ε ε ε

δει κνω το βη σι λει ει ει ει ε ευ σε ε θει ει και νι κας κκ

τε ελθων υ πο γαζιμο ο ανδη λω ων νο ο ε ε

ε ρως αν γε γη η θω ως πι ι σται ει ει και πο ο θω θε

ο θεν σ να δρα μων προς θε ω ρι ι ας υ υ υ υ υ

ψω ω ω ω μα Δ σπε δη δε ε τε ε ε των εκ γης λα

γο ο ο ο νων α νε ε θω ω ω ω ρε ε ε εις κα ο ο σ

με λυ υ τρον και σω τη ρι αν των ψυ υ χω ω ω ν η η η

η μων Ἀπολυτίκιον τῶν Ἐγκαινῶν. Ἦχος β'. Δι. γ.

Ω ς τε α νωστε ρε ω μα τος την ευ πρεπει αν και την κα

τω συ να πε δει ξας ω ραι ο τη τα του α γι ου σκη νω

μα τος της δο ξης σου Κυ ρι ε στε ρε ω σον αυ τον εις αι ω να

αι ω ω ω νος και προσδε ζαι η μων τας εν αυ τω α παυ ζως

προ σα γο μενχς σοι δε η η η σεις δε α της θε ο το κου

η παν των ζω η και ανα στα σις Ἐτερον Προεόρτιον, Ἦχος β'. Δι. γ.

Τ ον ζω ο ποι ον Σταυρον της σης α γα θο ο ο τη τος

ον ε δω ρη σω η μιν τοις α να ξι οις Κυ ρι ε σοι προ σα γε μαν

εις πρε σβει ει αν σω ζε της βα σι λεις και την πολιν σα ι κε

τεν ον τας δι α της θε ο το ο ο κη μο νε φι λαν θρω

πε ε ε

Είς τούς Λίνους. Δόξα.

ἦχος γ'. Πζ.

Π ρος ε αυ το ο ο ον ε πκ να γη αν θρω πε q γε

νσ και νος αν τι ι πα α λαι η σ q και ψυ χης ε ορ τα

ζε ε ε τα α Εγ και νι α α σ η ε ε ω ως κχι ρος ο ο

βι ιος ε εεγκαι νι ι ζε ε σ θω ω ω ω σ οι οι q πα α ση

ης πο ο λι τει ει ειει ας ο ο ο δος q τα αρ χαι α α α

πα α ρη η η λ θεν ι δε γε γο νε τα α πα αν τα α και αι

να α q τσ το τη ε ορ τη η η η καρ πο φο ο ρη η η

σεν q την κα λην αλ λοι ω ω σι ι να λλοι υ υ με ε ε ε

νο ος q υ τως εγ και νι ζε ε τκι ο α α αν θρω προς υ τω

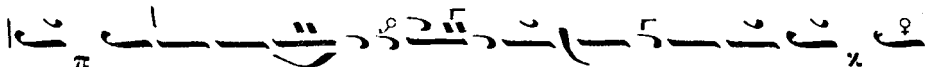
ω ω τι ι μχ α α τκι q η των εγ και νι ω ω ω ν η

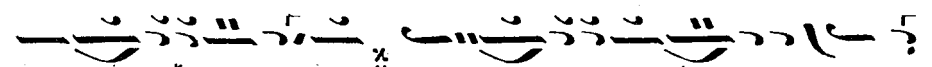
με ρχ


Καί νυν, ἦχος γ'. Γα.

Πα.

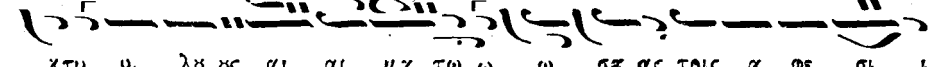
Χ ρι στε ο ο ο ο ο ο θε ο ο ο ο ος η η η η

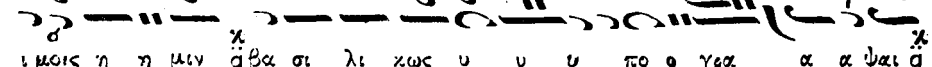

  
 μων π ο τήν ε κη σι ι ο ον σε στα α αυ ρω σιν ρ εις

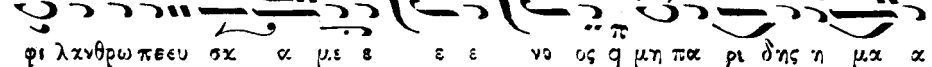

  
 λοι νην ε ξα να στα σιν ρ τη η γε νος των αν θρω α ω πω ων

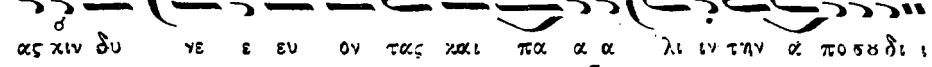

  
 κη α α τα δι ε ξα α με ε ε νο ος ρ και τω κη λκ μω

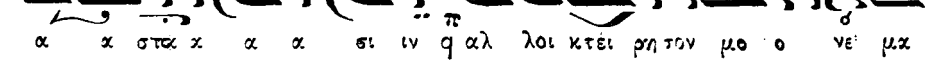

  
 τη Στα αυ ρη ρ βα φαι αις ε ε ρυ υ υ θραις τη; σκν τε δκ

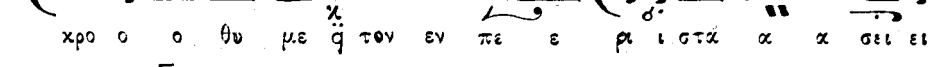

  
 κτυ υ λθ ης αι αι μκ τω ω ω σκ ας τοις α φε σι ι

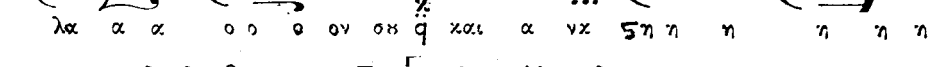

  
 ιμοις η η μιν ρ βα σι λι κως υ υ υ πο ο γρα α α φαι ρ

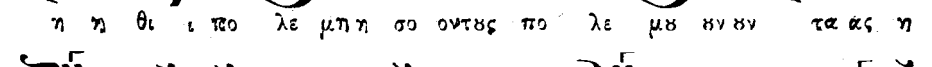

  
 φι λκνθρω πρευ σκ α με ε ε ε νο ος ρ μη πα ρι δης η μα α

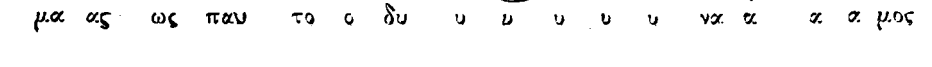

  
 ας κιν δυ γε ε ευ ον τας και πα α λι εν την α πο σε δι ι


  
 α α στα κ α α σι εν ρ αλ λοι κτει ρη τον μο ο νει μα


  
 κρο ο ο θυ με ρ τον εν πε ε ρι ι στα α α σει ει


  
 λα α α ο ο ο ον σε ρ και α νκ ση η η η η η η


  
 η η θι ι πο λε μη η σο ον της πο λε μη ην ην τα ας η


  
 μα ας ως παν το ο δυ υ υ υ υ υ νκ α α α μοις

ΕΙΣ ΤΗ Ν 14' Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΓΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΟΠΟΙΟΥ

ΣΤΑΥΡΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν, ἦχος β'. Δι.

Δ ε ε ε ε τε α πην τα α α τα σ ε ε ε ε ε ε ε ε

θνη <sup>Δ</sup> το ευ λο γη με ε ε ε νθ ο ον ξυ υ υ υ λο ο ον προ

σχυ νη η η η σω ω ω ω μιν <sup>δ</sup> δι η γε ε γο

ο ο νεν η αι ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

νη <sup>δ</sup> τον γαρ προ πχ το ο ρα Α α δχμ ο α πκ τη σης εν ξυ υ

υ υ υ λω <sup>Δ</sup> τω σχυ α α αυ ρω ω ω δε λε ε α α

ζε ε ε ε ται <sup>δ</sup> και πι ι ι ι ι ι πτει κα τε νε εχ θεις ρ

πτωμα ε ζε ε σι ι ο εν <sup>δ</sup> ο τυ ρα νι ι δι ι ι κρα

τη η σης τη βα σι λει ει η πλζ α α α α σμα α

α α τος αι μα τι ι θε ε η ο ι ος τη ο ο θ ο ο

φε ε ε ε ως <sup>δ</sup> α πο πλυ υ υ υ υ υ νε ε ε ε ται q

και κα τχ ρα λε ε ε λυ υ υ υ ται q κα τα δι ι ι κης

δι και αι αι αι αι ας <sup>Δ</sup> α δι κω ω δι ι ι κη τη δι και αι

αι αι υ υ κα τα χρι θε ε ε ε εν τος ξυ υ λω ω

ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι α α σα α

α α σθαι και αι πα α α θει ει τη α πα α θης τα εν

ξυ λω λυ σαι πα α α α α α α θη τη κα α α τα

κρι ι ι ι ι τη υ αλ λα α α δξ α α α α α

α Χρι στε ε ε ε ε βα α σι ι ι λευ τη πε ρι η

μα ας σφ ρι κτη οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας

πα α αν τας ως α γχ θος και φι ι λα α αν θρω ω ω

πο ο ο ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.  
Ἦχος α΄. Πα.

ση με ρον ως α α λη η θως η α γι ο φθογ γος ρη σι ις

τη Δα α θιδ πε ε ρας ει ει ει ει ει λη η η η

φεν ο δα γαρ εμ φ νως το των α χραν των πο δω ωων σα προ σκυ

νη υ υ με ε ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ο ν ο

και εν τη των πτε ρυ γω ωιν σα ελ πι ι ζον τε ε ε ε ες

σκιαι ι ι α q πα νοι κτη η ηρ μω ων βο ο ω ω ω ω

ω ω ω μεν σοι Δ ση μει ω θη τω ω ε φη η μας το φως

τη προ ο σω ω ω πα ρ ρ σα q τη ορ θο δο ξα λα κ

σιν το κε ε ε ρας α α νυ υ υ ψων q τη τα τι μι

ε Σταυ ρη σα α νυ υ ψω ω σει Χρι στε ο ο θε ο ο ο ρς

η η η η μων π q

Το φυ τευ θε εν εν καρ νι ι ι ω ξυ υ λον της ο ον τωσ

ζω ω ης q εν ω ειρ γα σα το σω ω τη η ρι ι αν θ

των αι ω νων βα α α σι ι ι ι λεις q εν με σω της γης

υ ψη μενον ση με ε ρον η η α γι α ζει τε κοσμου ε τα πε ε ε

ε ε ρα α α α τα q και εγ και νι ι ζε ε ται της α

α α να α στα α α σε ω ως ο ειοι οι οι κος q α γαλ

λονται αγ γε ελοι εν ε ρα α νω Δ και ευ φρα νον ται αν θρω

ω ποι ε ε πι τη ης γης q Δα βι τι κωσ βο ων τε ες και λε ε ε

ε ε γο ο ο ον τε; q u ψα τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον τι,

μων ηη κχι προ σκυ νει ει ει ει ει ει τε τω υ προ πο δι ι

ω των προ δω ω ων α α αυ τα η q ο τι α γι ο ο ο ο ος

ε ε ε ε στιν q ο πα ρε χων τω κο σμω το με ε ε

γα ε ε λε ε ε ος π q

Προ τυ πων τον Σταυ ρο ο ονσ Χρι ι στε ο Πα τρι αρχη της Ι α α

κωβ q τοις εγ κο ο ο ο ο ο νοις την ευ λο γι αν χα ρι ζο

με ε νος q ε πι ται; κα α α α ρις; ε να λαξ τας χει ρα ρα ρα

πε ποι ει οι οι οι η η η η η κε q τα τον δε σω τηρ η μειεις

ση με ρον ηη α νυ ψα η εν τε ες κρ α αυ γα α ζο ο ο

μεν q δω ρη η σαι τω φι λο χρι στω βα σι λει το νι ι ι ι

κος ηη ως Κωνσαντι νω ω το τρο ο παι αι αι αι αι αι ον ηχος β Δι.

Θ ει ος θησαυ ρος εν γη η κρυ πτο ο με ε ε νος η τα ζω

ο δο τα η ο Στχ αυ ρος Δ εν η ρα νοις ε ε ε δει κνυ υ το βα



σι λει ει ει ει ει ει ευ σε ε ε βει κκι νι κκς κα

τεχθρων υ πυ γρα μο ο σοσθι λω ων νο ο ο ε ε ε ε

ρος ον γε γη θως πι ι στει ει ει κκι πο ο θω θε ο θεν

α νχ δρα μων προς θε ω ρι ι ας υ υ υ υ ψω ω

ω ω μα σκι δη δε ε τσ κ υ τον εκ γης λα γο ο ο νω ων

α νθ ε ε ε ε θο ο ο ο ρε εις κο ο σθμι λυ υ

τρον και σω τη ρι αν τω ων ψυ υ χω ω ων η η τι τι μων

**Η** των χει ρων ε νααλ λα α α γη του Πατρι α αρ χς κ

ι α α κωθ ε πευ λο γι ι α α α των τε ε γνων το κρα ται ον

του Σταυ ρουσε προ ε δτι η η η λω σε συ υ υμ βο ο ο ο

λον περ η μεις κα α τε χο ον τες κρ ρα γε ες φυ λα κτη η

η ρι ον ατηντων δαι μο νο ων παν σθε ε νως εκ δι

ω ω κο ο μεν φα α λα α α αγ γα και του βε

λι α ααρ εν αυ τω την ο φρον κα τα α θα α α λο ο ον

τε ερεστη εκ θιζηηλμα αληκτροπηκ μεε εεθατηνπα

νω ωλεεεθονδν υ γκαααμιν αυ τονκαι νυν α

νυ ψου ου ου ου μεεεεε νον ευ σε θο φρο νω

ως οι πι ι στοιεις ι λα σμαν ακριτων τη ση τη αγθ ο ο

ο τη τι εν πολλω πλει ο ο νι φων η βο ω ω ω ω ν

τεςπρο σφεεεεεεε ρο ο ο ο ο μεν Κυρι ε

ε λε η ησον ο εκ Παρ θε ε νου ου σαρκω ω θεις οι κτειρον

το των χειρων σου α γα α θε σα φο ο ο ο ν δη τι μι ου

ου ουρ γη η η η μα

υ μεσκεπη κρα ακαι αι α υ πα ακρχεις ο τρι με ρη

ης Σταυρο ο ο ο ος τε η Χρι ι ι εσα α γι α


σο. ον μεε τη δν νκα α μει ει ει ση ι να πι ι

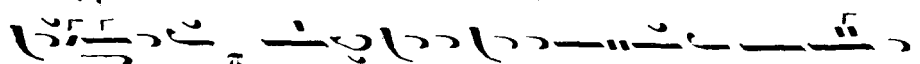
σται ει ει και πο ο θω προ σκυ νω και δο ο ξα α α

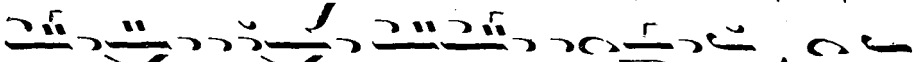
ζω ω ω σε

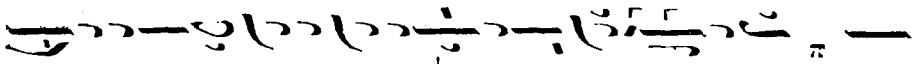
ηγος δ'. εκ του Πα.

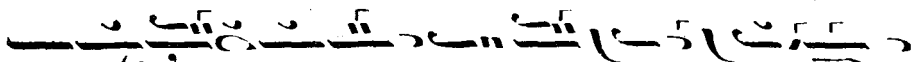
**Κ**ροτησω με εν σημερον ασματι κτην πανητη γυ  
 υυριν q και ραι δρωτω προοσω ωωπω Δ και τη γλω  
 ωωττητρωνω ως βροηηηησω ωωμεν Δ οδι  
 ημας Χρισε και σινκατα δεεεζαμεενοσκακειεμπτου  
 σμησκαυμα αειι γκαασ ρ και το κοοοσκακειιονπερι  
 θαλλομεενος και εν Σταυρωωωαανεεελθων  
 ονιδων ο Ηλιος και ηησεληηηηητοφεε  
 εεγκοος απεκρυψεε Δ καιτωφοοοβωω I ηεσειει  
 ειειει ειειετο και αι τοοκατααπετασμα  
 τουνα ουου εεσχιιι σθηη διειιχωσ q αυτος  
 και νυυνδωρηησαι Δ τον Σταυρον σουου τον Τιιιμιι  
 ιιον Δ ημινρηρον και αιαιφυλααα και ελααα  
 τηηρατωνδαιμοοοονων και ναπαντεςπροσπτουυς  
 σοοοοομεεναι βοηη σοοοομεεν αααυ

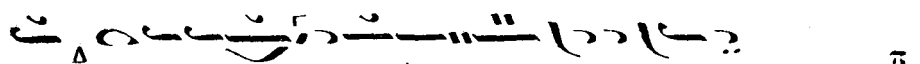

  
 τω <sup>Δ</sup> σω ω ω ω σον η η μας Στα αυ ρε τη η δυ υ να α α

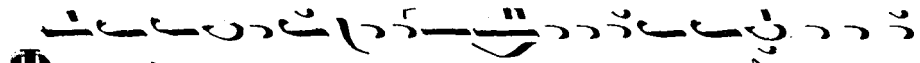

  
 μει ει ει σου <sup>π</sup> α γι α α σον η η μας τη λαμ προ ο

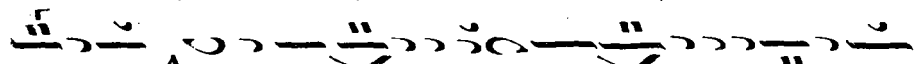

  
 τη η τι ι ι σθ τι ι μι ε ε Στα α αυ ρε <sup>Δ</sup> και κρα



  
 ται ω σον η μας τη η υ υ ψω ω ω σει ει ει σου <sup>π</sup> ο

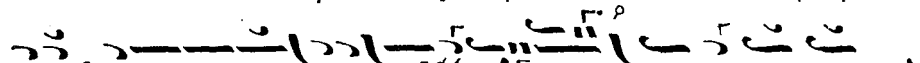

  
 τι φω ως η μιν δε ε δω ω ω ω ρη η η η

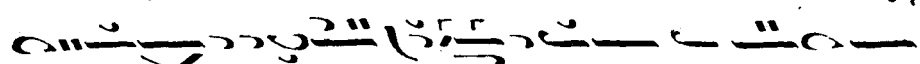

  
 ται <sup>Δ</sup> και σω τη ρι ι α των ψυ υ χων η η μω ων <sup>π</sup> ο



  
**Φ**ω το λαμ πης α στε ρω ω ων τυ υ υπος προ ε δει κνυ υ ε

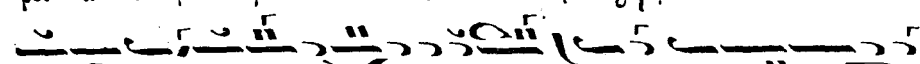

  
 Στα αυ ρε <sup>Δ</sup> τρο πι ον νι ι ι κης ευ σε θει ει ει <sup>Δ</sup> α να κ τι


  
 τω πα α α α νυ <sup>π</sup> ου η μη τηρ Ε λε ε νη α νευ ρα με ε


  
 ε νη λ κο σμω φα νη πε ε ποι οι ει οι οι οι οι η κε <sup>Δ</sup>


  
 και αι σοι ση με ρον προ σκυ νου ου ουν τες των πι στων αι χο


  
 ρει αι αι κρα αυ γα α α ζο ο ο ο μεν <sup>Δ</sup> φω τι ι σον η η


  
 μα α α ας τη ε ελ λαμ ψει ει σθ Στα α αυ ρε ε ε ζω ω


  
 η φο ο ο ο ες <sup>π</sup> ο α α γι α α σον η μα α α ας τη η ι

σ/υ υ υ υ υ ι ι ι σου πκν σε βα α στε ε στα

α αυ ρε q και κρη τυ νον η μας τη υ υ υ ψω ω ω σει ει

ει ει σου Δ υ ψου υ ου με ε ε ε νο ος προ ο ος πα ρα α

τα α ξιν ε εχ ήρω ων Δόξα και νυν, ήχος δ' εκ του Πα.

Τ ου τι μι ου σταυ ρου ου ου ου ου ου ου σκ Χρι στε ε τη η

ην ε νε ε ε ε ερ γει ει ει ει αν q προ δι α τυ

πω σας Μω υ υ σης Δ ε προ πω ω σχ α το τον ε ναυ τι ο

ον Α μκ κ ληκ εν τη η ε ε ρη η η μω ω Σι ι ι να q

ο ταν γαρ ε φηπλε στας χει ει ει ρας σταυ ρη τον τυ υ υ υ υ πον ποι

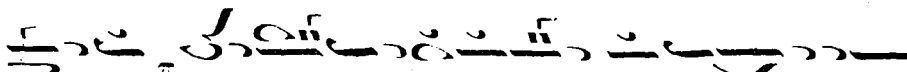
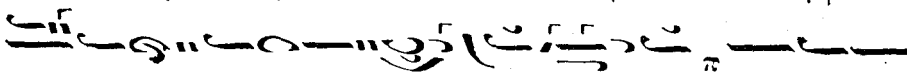
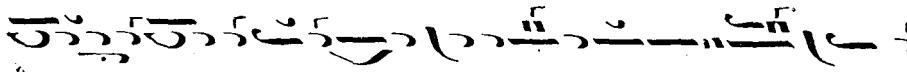
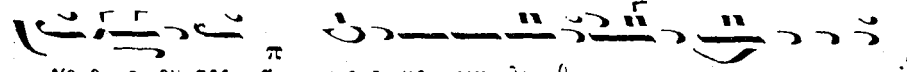
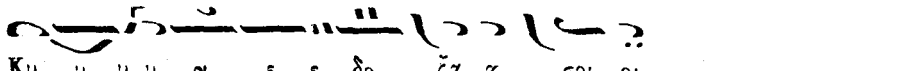
οι ων Δ ε ν. ι ι ι σ/υ υ εν ο ο ο ο ο ο λα α α α

ος q νυ νι δε των πραγ μα των η εκ θα ασις εις η μας πε ε

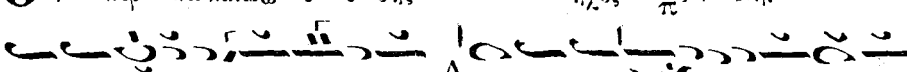
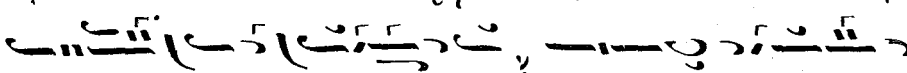
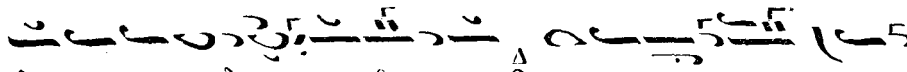
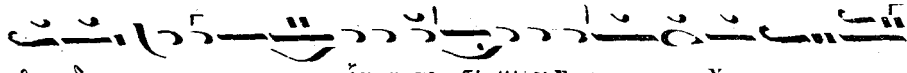
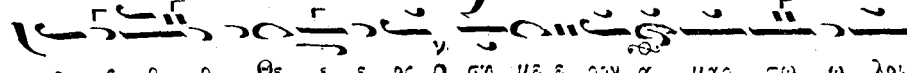
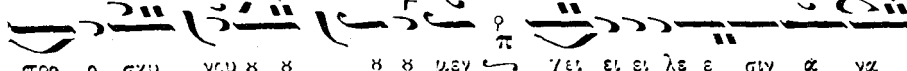
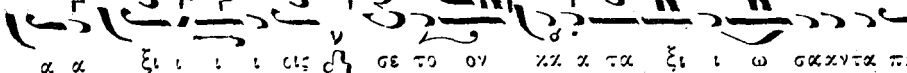
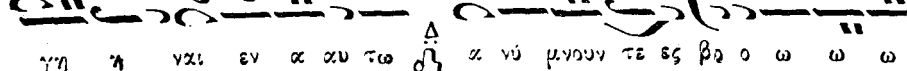
πλη η ρω ω ω ται q ση με ρον σταυ ρος υ υ ψε υ υ ται Δ


και αι δχι μο ο νε ε ε ρφυ υ γα δευ ον τκι αι Δ ση με ρον η

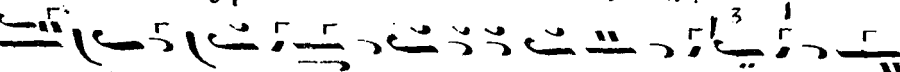
κτι οι ις πα α α σα λ εκ της ρθο ο ρας η η λς ευ θε ε ε ρω

  
 ω ω ται q παν τε γα αρ δι α στα αυ ρου ε πε λαμφεν η  
  
 μι εν τα α α γα ρι ι ι ι σμα α α α τα q δι ο γη  
  
 θε με νοι οι πα α αν τεσπρο σπι ι προ ο με εν σοι λε ε ε ε ε  
  
 γο ο ο ον τεσ q ως ε με γα λυν θη τα α ερ γα α αυ Δ  
  
 Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ζα α σοι οι

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ νῦν.

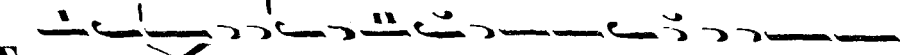
**Ο** ν περ παλιμω υ υ σης ἤχος λδ'. Νη.  
  
 προ τυ πωσας εν ε α αυ τω Δ τον Α μα ληκ κα τα βλα των ε τρο  
  
 πω ω ω ω ω σα α α α το Δ και Δχ βιδ ο ο με λω ω  
  
 δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων Δ προ σκυ νει ει ει ει ει  
  
 σθαι δι ε ε ε τα ζα α το τι μι ον σταυ ρον ση Χρι στε ε ε  
  
 ε ε ο ο θε ε ε ος Δ ση με ε ριν α μηρ τω ω λοι  
  
 προ ο σκυ νου κ κ κ κ μεν Δ χει ει ει λε ε σιν α να  
  
 α α ξι ι ι ι ις Δ σε το ον κκ α τα ξι ι ω σακντα πζ  
  
 γη η ναι εν α αυ τω Δ α νυ μνουν τε ες βο ο ω ω ω

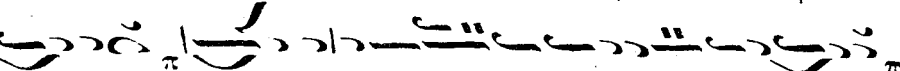

  
 με ε ε εν σοι Κυ ρι ε ε συν τω ω λη η ξη της βα σι ι λει ει

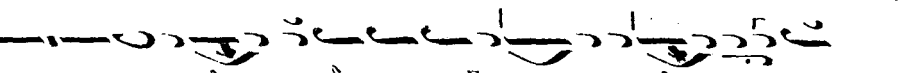

  
 ει ει ει α α α ας σε α ζι ω σον η η μα α α α

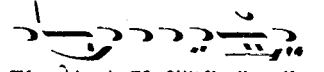

  
 α α ας

Ἀπολυτίκιον. ἤχος δ'. Πα. γ'.


  
 Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον την κλη ρο νο

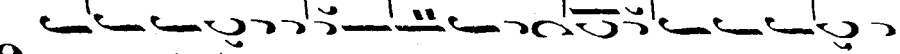

  
 μι αν σου q νι κας τοις βα σι λευ σι κα τα βρα βων δω ρη μενος q

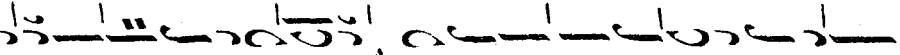

  
 και το σον φυ λα α των δι α τη Σ ταυ ρη σου πο λι ι τε ευ μα





Τὸ τέλος. πο λι ι τε ευμα α α ἤχος δ'. Δι. γ'.

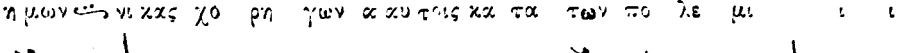
Τὸ Κοντάκιον.


  
**Ο** υ ψω θεις ε εντω Σταυ ρω ε και σι ως τη ε πω νυ μω


  
 ω σε και νη πο λι τεια τους οι κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε

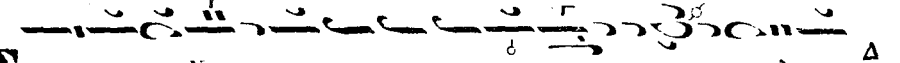

  
 ο θε ος ευ φρα γον εν τη δυ να μει σε τας πι ξης βχ σι λεις


  
 ημων νικας χο ρη γων ακυ τοις κα τα των πο λε μι


  
 ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νη

Μετά τὸν Ν'. Σύ μου σκέπη ζήτει εἰς τὴν

α η τη τον τρο παι ο ο σον λιτήν. Ἰδιόμελον ἤχος ββ'. Πα.


  
**Σ** ταυ ρη τη Χρι ι στα χει στι α νω ω ω των η ε ελ πικ

πεπλανημενων οδηγηγη χειμαζομεεενωων

λι ι ι μην εν πο λε ε ε μοις νι ι ι κος ρ

οικου με ε ε ε νης ασφα κ λει ει ει ει α νο σε εν των

ι ι α α α τρε νε κρων η α α να α ρα α α

ασις ε λε ε ε τη τη η σο ον η η η μα α α α ρς

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, καὶ νῦν.  
 η με ε ρον προ ερ χε ε ται ηχος λ β. Πα.

οσταυρο ο ος τε Κυ ρι ι ι ι ου και πι ροι

ει ει οδε χονται α α αυ το ο ονε εκ πο θε και λαμ βα νε σιν

ι α μα α τα ψυ χης τε και σω ω ω ω μα α

α α τορ και αι πα α σης μκ λα κι ι ι ι ι ρς αυ το

ον α σπα α σω ω με ε ε ε θα τη χρα και τω ω ω

φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο ο βω ω δι α α τη η η η η

α α α μα αρ τι αν ρ ως α α να α α ξι ι οι οι οι ο ο

ο υ ον τες χα ρα α α α δε δι α α τη η η η η σω



τη η ρι ι ι ι αν ρ ην πα ρε ε ε χει ει τω κ ο ο ο

σ μ ω ρ ο εν αυ τω ω ω π ρ ο σ πα α γ αι ς ρ Χ ρ ι σ τ ο ς ο Κ υ υ

υ υ υ ρ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ο ε ε ε χ ω ω ν τ ο μ ε ε γ α ε ε ε λ ε ε ε ε ε ο ς

Εἰς τὴν ἰς. τῆς Ἀγ. Εὐφημίας.

**Η** δι ην θε σμενηται ς α ρε εἰς τὸν Ἐσπερ. Δόξα, ἤχ. λβ. Πα.

ται ς και περω τι σμενη η η τον λο ο γι ι ι ι σμον

η η μ υ υ ρ α α προ ο χε ς σ εν ται ς καρ δι αι αι ς των πι ι στων

η εκ της ε ω α ς α ν α τει ει ει λα α α α σα ως α στηρ

η η η ρ φα ει ει νο ς ρ και α θροι σμενοι η σα α σα α της του

Α γι ς Πνευ μα τος ε πι φοι τη σε ε ως τους θει ει ου ου ς

Πα τε ε ε ε ε ρ α ς π μη δι α λιπης υ περ η η μων δυ

σω που ου σα προ ο ς Κ υ υ ρ ι ι ι ι ο ν Ευ φη μι α πα

γε ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξ ε ρ σω θη ναι τα α ς ψυ χ α α ς

η η η γ η μων

**Ο** τε τρα πε ρα α α το ος κοσμος ση με ρον Καὶ Νῦν.  
 ἡχος  $\lambda\beta'$ . Πα.

α γι α α α α α ζε ε ε ε ται ρ του τε τρα με ε

ρους υ ψι με νου ε σου στυ αυ ρου Χρι στε ο ο ο θε ο ος

η η η η η μων και το κε ρας των πι ι στων συν υ

ψι η η ται αι βι σι λε ε ων η η η η η μων εν αυ τω

των δυ σμε ε των συ υν τρι ι θε ε εν των τα α κε ε ρα

α α α τα Με γας ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

και θλυ μα στος εν τοις ερ γοι οις ε δο ο ο ο ξα α α σσι οι

οι οι οι Εἰς τὸν στίχον.  
 ἡχος  $\lambda\delta'$ . Νη.

**Π**α σα α γλωσσαι κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ φη η μι ι ι

αν της πκν εν δο ο ξου Ευ φη η η μι ι ι ι ας

α α πα α αν γε ε ε ε νος και η λι κι α πα α α σα α

νε α νι σχοι και πα ρ θε ε ε νοι λ την Χρι στου θε νο ο ο

μαρ τυ ο ρα ε γ κω μι οις ε φα γω ω ω ω ω σω ω ω ω

Δ  
 μεν <sup>υ</sup> νο μι μω ως γαρ <sup>υ</sup> χ αν θρι ι σα α με ε ε νη η <sup>υ</sup>  
 και το χαυ νον τθ θη η λε ε ος α πο ο ορ ρί ψα σα λ  
 δι α θλη τι ι κωων πο ο ο νω ων <sup>Δ</sup> τον τυ ραννονεχ θρον κα  
 τα θε ε βλη η τκι <sup>π</sup> ου ρχ νι ω ω δεκκ αι θει ει ω σθε ε ε  
 νει κο ο σμη η θει ει ει ει σα <sup>Δ</sup> αι τει τκι τω Νομ φι  
 ι ω και θε ε ω <sup>Δ</sup> δω ρη θη η η η η ναι αι η  
 η η μιν τομεγα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Ε κ δε ξι ων του ε ε Συ Εις τους Αϊνους. Δόξα, ἦχος λβ'. Πα.  
 τη η η η η η ρο ος <sup>π</sup> πα ρε ε στη η η Πα ρ θε ε ε  
 νο ος και α θλη ρο ρο ο ος και αι Μαρτυς πε ρι θε βλη η  
 με ε ε νη η τκις κ ρε τκις το ο ο κ η ητ τη η η η  
 τον <sup>π</sup> και πε ποι κιλ με ε ε ε νη η ε λαι ω τη η  
 ης α α γνει ας <sup>ρ</sup> και τω αι χι μι α τι ι της α α θλη η σε  
 ε ε ε ως και θο ω ο α α προς α αυ τον εν α γαλ λι ι α α

α σσι ει τηλαμ πα δα α α κα τε ε χυ κ κ κ σα π

εις ο σμην μου ρο συ ε δραμον Χρι τσε ο θε ε ος ρ ο τι τε ε

πρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε ε ε γω π μη η

χω ω ρι ι ση ης με χ Νυ υμ φι ε ε ε ι που ου ρα α νι

ι ι ι ε ρ αυ της ται αι αι ι ι ι κε ε σι αι ρ κα τα α

πε ε εμ ψο ον η η η μιν ρ παν το δυ να με σω τηρ

τα α ε λε ε ε η η η η σου Kzi N5v. ηχος λ β'. Ηα.

Σ η με ε ρον τα φυ τον της ζω ω ης ρ εκ των της γης α

δυ των α νι στα α με ε ε ε γον τθ ευ αυ τω πα γε ε ε

ε εν το ος Χρι ι ι ρβ πι ρβ ται τη η ην Α να α

στα α α α σιν π και α νυ ψου με ε νοη ρβ σιν ι ε ε

ραις ρ την αυ του προς Ου ρα κ νους κκ τα γ γελ λει α νυ υ

υ υ υ ψω ω ω ω σιν ρ δι ης το η με τερον φυ ρα α

μα ρ εκ της εις γη η η η κ τα πτω ω σε ε ω ω ρ

εις Ουρα νε κς π ο ο λι τε ευ ε ε ε ε ται π δι ι

ο ο ευ χα ρι ι ςως βο ο η η σω ω ω μεν Κυ υ ρι ι

ε ο υ ψω θει ει ει ει εις ε εν α α αυ τω και δι

αυ τς συν α νυ ψω ω ω σας η η κς ρ της κ ρα νι

ι ι ου χα α ρα α α α α α α α α ας α ξι ι

ω ω σον τς κς μν θ υ ην τα α α ας σε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. Η σύλληψις του Τμ. Προδρόμου.

κ στει ρευ κ κ κ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡ. Δόξα ἡχος Αβ. Πα.

σης ση με ε ε ρυ ο σν η η δυ υ υ ος ρ καρ πως προσευχης

α νε βλα α α α α στη η η η σεν Ι ω αν η η η γς ο

Προ ο δρο ο ο ο μος Α γα αλ λου η η ε ε ρη

η η η μας και χ ο ο ρε ευ ε ε η αν θρω πο ο ο ο

της ο της με τα νι οι οι α ας κη ρυξ ι δς ε ερ χε ε

ται εν και λι ι α α μη η τρι κη η σαρ κα κ

κ κ σθα: δευ τε α α γα αλ λι ο με ε ε ναι εν τη



ρυ υ υ υ ξαν τσ τονθα πτισαι εν Ι ορ δα αα α νη η

κα τη ξι ω ω ω ω θης π φω νης τε ε α α κη

κο ο ο ας πατρι κης ου ρα α α νο ο ο θε εν

μκρ τυ ρη κ κ κ σης αυ τσ κ κ κ την υι ο ο τη η η

η τα σκαι το πνευμα α ει ει ει δεσ πε ρι ι στε ε ε

ρα α ας εν ει θει την φω νην ελκον ε πι τον βα α α πι ζο

ο με ε ε ε νον π αλ λω πα α αν των των Προ

φη των υ πε ε ρ τε ε ε ε ρε μη δια λι πης πρε

σθευειν υ περ η η μων των πι στως σθε τε λον των το σμνημο ο


ο συ υ υ υ νον Εις τους Αϊνους. Δόξα ἄχος λδ' Νη.

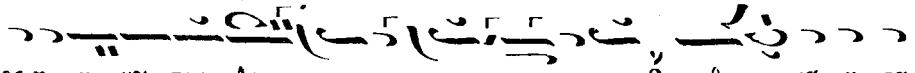
**Η** ε λι σα θετ συ νε λα α θε τον Προδρομον της χα α α

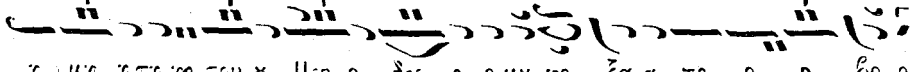
α α ρι ι ι ι τος δξ ι δε Πα αρ θε ε ε νος το ον Κυ

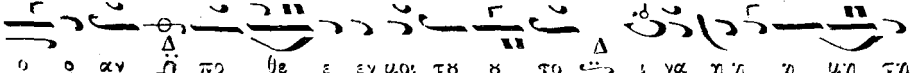
υ ρι ον τη η ης δο ο ο ο ξης δξ η απα σα αν το αλ

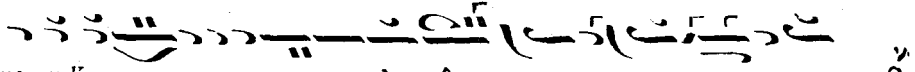
ληλαις αι μη η η τε ε ε ρες και το βρε φος ε ε σκι ι

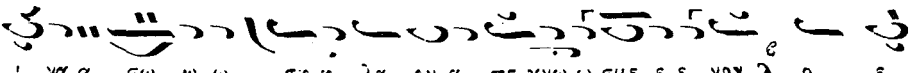

  
 ιρ τη η η η σεν <sup>Δ</sup> εν δου θε εν γαρ ο ο ο δη ε ε λο ο


  
 ος τι η νει τον Δε ε ε σπο ο ο ο την <sup>Δ</sup> θαυμα σα α σα


  
 η μη ητη ηρ του ε Ηρο ο θρο ο ο μη ηρ ζα α το ο ο βο ο


  
 ο ο αν <sup>Δ</sup> πο θε ε εν μοι τα ε το ε να η η η μη τη

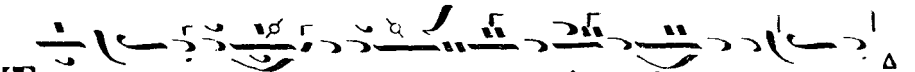

  
 ηρ τη Κυ ρι ι ι ου ε μη ελ θη η η προ ο ος με <sup>Δ</sup>

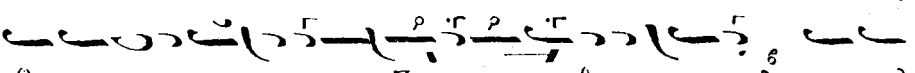

  
 ι να α σω ω ω ση η λχ ον α πε γνωω σμε ε ε νον λ ο ε

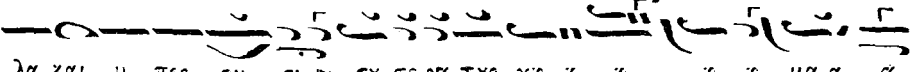

  
 χωντομε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος


ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ' ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΤΩΝ ΜΥΡΤΙΩΝ

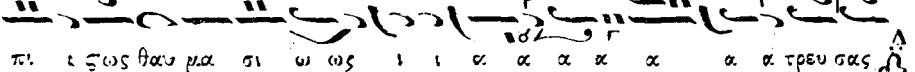
Είς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, Καὶ νῦν, ἤχος λδ'. Νη.

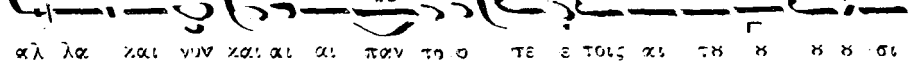

  
 Τ ις μη ηθαι μα α α σβι τι ις μη η δο ο ξα α α σει ει <sup>Δ</sup>


  
 θε ο το κε α ει ει ει Ηκ α α αρ θε ε νε ε λ τα πολ


  
 λα και υ περ φυ σι ν ση τε ρα τη ρ γη η η η η μα α α


  
 α τα <sup>Δ</sup> η μη νον γαρ πλ κ ρα λυ υ τον προ σελ θο ον τα σοι


  
 πι ε ξωσ θαυ μα σι ω ω σ ι ι α α α α α α α τρευ σας <sup>Δ</sup>


  
 αλ λα και νιν και αι αι παν τη ο τε ε τοις αι τη ε ε ε σι



σε ε πο ο ο θω ω τα αι αι τη η μχ τα πκ α α ρε ε

ε ε χεις δι ο ο ο ο α α χεχ αν τε θε ο ο

ο ο ο ο ο νυ υ υ υ θε ο ο νυ υ υμ φε ευ χα

ριστως σε γε ε ραι αι αι αι αι αι ρον τες την α νω τε

ε ε εραντων χε ε ρη κ βιμ και κα θυ ρω τε ε ε ε ε

ραν των Σε ρκ φιμ α α τυ υγ κρι ι ι τω ως πο ο θω

δε ο ο ο ο ο με ε ε ε θα την σην βο η θειειαν

η μι ι ιν δω ω ρη η σαι αι και σω ωσοντας ψυ χα α α

α κς η η η η μω ω ω ων Είς τον σίχον Δόξ, και Νύν, ἦχος λ Πά.

των πολλων σε θζ κυ μα α α τω ων α α α γνη

πως του τη τη των κυ θη ραι ω ων νη η η σω δε δω κς εις ε

πι ι σκε ε φιν την θει ει αν ση κ ει κο ο ο ο να

πη γηγαρ θα αυ μα των τοις προ στρε χε κ σι ιν υ πα α α

α α αρ α α α α χει ει ει ει δι ης η η μιν ιν τας ε

νερ γει ει α α τα ας σα α α α ας φα α νε ε ε ροις π q

και γαρ τον προ σι ον τχ σοι πα ρα λυ τον πο τε ζε ε ση η

τη ψυ υ χη q λαμπρωσ ι ι ι α α τρε ε ευ σας π q

και την των α χρ θρω ων ρω ω ω σιν δε ε δω ω κα α α α

ας α α α αυ τω q αλ λη πα αν τα τα προς βο η θει αν η

μιν α πο νε ε ε ε ε μα η η ε σα q ου μο νον αυ

τον υ γι η ε τε λε ε σας Δ αλ λα και πα α αν τας τους πι στει

τε και πο ο θω σοι αι προ ο στρε ε ε ε ε χρο ο ον τας

χα ρι σμα α σιν ι ι α α α σε ω ων πλυ τι ι ι ζεις

εν α να γ κει γαρ κα τι δου μεν ται οις ο φθα αλ μοις q ε νερ

γως την ε πι ι κου η ρι ι ι ι α α α αν σου q και

α νομ θρι ι ι ας α αυ χι μον Δ κα θε κα α στην θε ε ρα

πε ε ε ευ εις q δι ο κκι αι καρ δι ι ι ι αι αι η η

μων q προσ το ον πο θο ον σα να φλε ε ε ε γο ο

ο ον τχι και με τα πι στε ε ως συ να θρει σθεν τες τω σω

να α ω γη δο ζα ζο μεν τα με ε γα λει ει ει α α

α α σου η και πο θω δε ε ο με ε θζ α ε λε η η σον

η η μα α α α α α ας 'Απολυτίκιον.  
ηχος δ' Δι. γ

Α α οι νυγκρο τη σω μεν δευ τε τας χειρας πιςως και α σοι μεν

α σμα σι τη θε ο μη τω ρι εν πο θω κραυ γα α ζον τες

χαι ρε η προσ α ια παν των των θαι ο με ε ε των χαι ρε

η σωτη ρια των τι μιων των σε πο θω χαι ρε η τω πα ρα λυ τω

την ι α σιν βρα βευ σα σα Το τέλος. χαι ρε η τω πα ρα λυ

τω την ι α σιν βρα βευ σα σα α α

Είς τους Αίνους. Δόξα, και νυν.

Ο ο ο πα υ ε πι 'Ηχος λ' Πα.

σκι ι α α σει η χρι ις σε Πα α να α α χρα α α αν τε

ε κει θεν των κ νι α των αλ γη η δο νων δι ω ω κε ται

αι η η δυ υ υ υ υ να α α α μις τις γαρ με το



ι ι ζον <sup>Δ</sup> της α λη θους δογ ματων θε ε ε ε ε ε σο ο

φι ι ι ας <sup>6</sup> τον η γα πη με ε εν ν ι ω αν νην και αι

αι παρ θε ε νον <sup>Δ</sup> με ρωνπων γε ε ε νος και τα χρε ο

ο ο ος ευ φη μη η σω ω ω ω μεν <sup>6</sup> ε τος γα αρ α α

λη η η κτον ε ε χων το θει ει ον ε εν ε α αυ τω <sup>Δ</sup> το εν αρ

χη μεν ε φη σε τε ε λο ο ο γα αυ θις τε το προστον Πα τε

ε ε ε ρα λ χω ω ρι ι ι ζον <sup>6</sup> και το ι ζον με ε

ε τα τα αυ τα της τε Πα τρος ε ου ε σι ι ι α ας <sup>Δ</sup>

δει κνυ υ ω ω η η η μι ι εν δι α αυ τε την ορ θο δι

ξι αντης α γι α α ας <sup>6</sup> τρι ι α α α δος <sup>6</sup> Δη μι ους

γον τε ε ο ο ον τα συντω Πα α τρι <sup>Δ</sup> και ζω η ην φε ρο ον τα

και φω ως α α λη η θι ε νο ον <sup>6</sup> τον αυ τον ε δει ει ζεν η η

μι ι ι εν <sup>Δ</sup> ω θαυ μα τος εκ στα τι ι κου και πρχ μα

τος σο ο φι στι ι κου <sup>Δ</sup> ο τι πλη η η ρης ων τη η ης α

γ α α π η ς π λ η ρ η ς γ ε γ ο ν ε κ α ι τ η ς θ ε ε ε ο ο ο λ ο ο γ ι

ι ι α ς δ ο ο ξ ι κ α ι χ ι τ ι ι ι μ η η η κ α ι π ι - ι σ τ ε ι

θ ε μ ε θ λ ο ς υ υ π α α α ρ χ ω ν τ η ς α κ ρ ι φ ν ο υ κ ε ρ η ς η

μ ω ω ν π ι ι ι ι ι ι σ τ ε ε ε ε ω ς δ ι η ς

τ υ χ α μ ε ν τ ω ν α ι ω ν ι ω ν α α α α α α γ α θ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν ε ν τ η η μ ε ρ α τ η ς κ ρ ι

ι ι σ ε ε ε ε ω ς Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος α΄ Πα

Π ο τ α μ ο ι θ ε ο λ ο γ ι ι ι α ς ε κ τ ε τ ι μ ι ε σ ε σ τ ο μ α α τ ο ς

α ν ε ε β λ υ σ α α ν Α π ο ο ο ο σ τ ο ο ο ο λ ε ρ ε

ξ ω ν η Ε κ κ λ η σ ι α α τ ε θ ε ε κ α ρ δ ε ε ε υ ο ο μ ε

ε ε ν η π π ρ ο σ κ υ ν ε ι ο ο ρ θ ο ο δ ο ο ξ ω ς τ ρ ι α δ α

ο ο μ ο ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ο ν ρ η ν κ α ι ν υ ν α ι τ η η

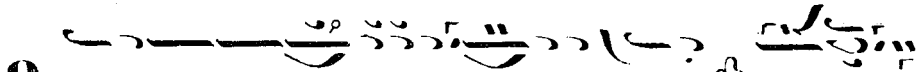
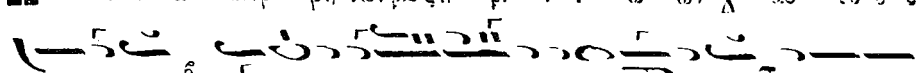
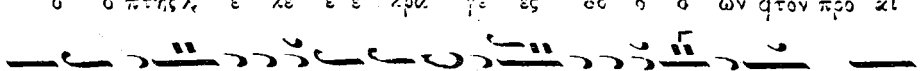
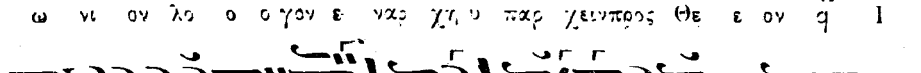

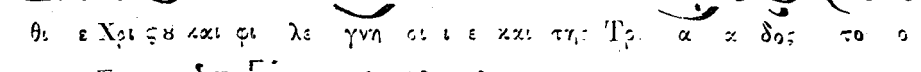
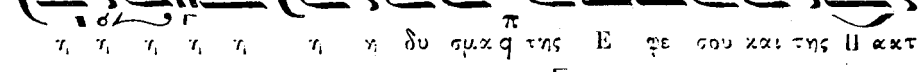
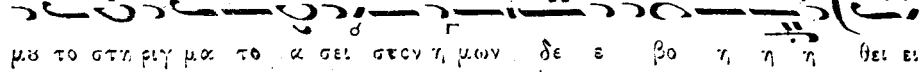
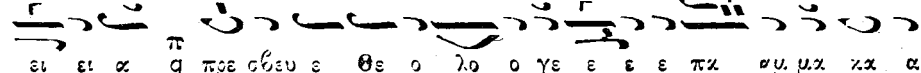
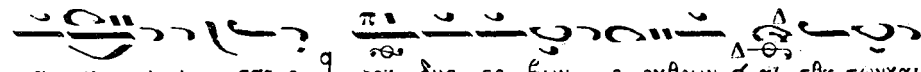
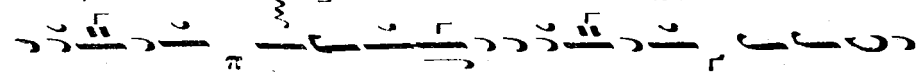
σ α ι Ι ω α ν ν η θ ε ο ο λ ο ο ο ο ο γ ε ρ σ τ η ρ ι χ

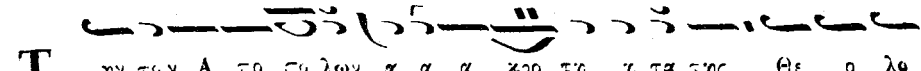
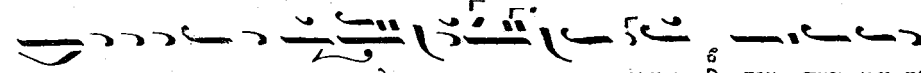
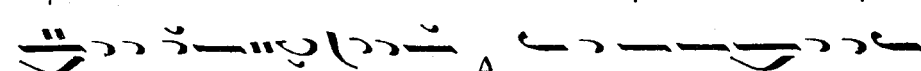
θ η ν α ι κ α ι σ ω θ η ν α ι τ α α ς ψ υ χ α α α α α ς η η

η η μων

π  
q

Το φυ τον της αγνει ει ει ασ το μυροντης ε ε ε ευ ω  
 δι ι ι ασ q πα α α α λιν α νε στει ειλεν η η μιν q  
 εις την πα ρε σα αν Ε ο ορ την βω ησαι προ ο ο ο ος  
 α α α αυ τον q ο α να πε σων ε πι το στη θος τοδε ε σπο  
 τι ι κον q και ε ποιμ βρυ σαετω κο σμω ω το ον λο ο γον Ι  
 ω αν νη η Α πο ο ο ο ο στο ο ο ο λε q ο την  
 Πχρ θε νον φυ λα ξαςως κο ρη ηνοφ θα αλμου q αι τησαι η η μιν  
 πα ρα Χρι στα το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος q  
 Μα θη τα τω σω τη η η ρος παρ θε νε και θε ο ο λο ο  
 ο ο ο γε q σοι ως παρ θε ε ε νω ω την Παο θε νον και  
 θε ο το κον πα ρε θε ε το ηη Χριστος ο ο θε ε ος στυ ρε ε  
 με ε ε ε νος q και ταυτην ε φυ λα α ξαςως κο ρην ο φθα αλ  
 μου q δι ο ο πρεσβευ ε σω θη ναι ταα ψυ χα α ασ η η η η μων q


**Ω** των α πορ ρητων μου ρι ρι ω ων <sup>δ</sup> αυ το ο ο  

ο ο πτης <sup>δ</sup> ε κε ε ε κρα γε ες βο ο ο ων <sup>π</sup> τον προ κι  

ω νι ον λο ο σ γον ε ναρ χη υ παρ χειν πορ θε ε ον <sup>π</sup> ι  

ω αν η η Α πο ο ο ο ο στο ο ο ο λε <sup>π</sup> ε πι στη  

θι ε Χρι σθ και φι λε γνη οι ι ε και της Τρ α α δος το ο  

η η η η η η η η δυ σμα <sup>π</sup> της Ε τρε σου και της Η ακτ  

μα το στη ρι γ μα το α σει στον η μων δε ε βο η η η θει ει  

ει ει α <sup>π</sup> προ σθευ ε θε ο λο ο γε ε ε ε κ α μ μα κα α  

α ρι ι ι στε ο <sup>δ</sup> εκ δυ σθε θων ε εχθριον ρ αι σθη των και  

αι νο η η των <sup>π</sup> λυ τρω η η η η ναι λα α ον η η τον την μνη μην  

σου α ει ε εκ τε λθ ε αν τα α πι ι ι στω ς Δι


**Τ** ην τον Α πο φυ λων α α α κρο τη η τα της θε ο λο  

γι ι ι ι ας την σα αλ πι ι ι ι γκα <sup>δ</sup> τον πνευ μα τι  

κο ο ον ερα τη η γο ο ο ον <sup>δ</sup> τον την Οι κου με ε νην θε



ω κα θυ πο τα α α ζαν τα δευτε οι πι στοι μα κ κ ρι ι

ι ι ι σω ω ω ω μεν Ι ω α αν νη ην τον α

ο οι οι δι ι ι ι μον ε εκ γης με ε θι ι σκ με εν νον

κλι γη σου α α α ρι στα α με ε ε ε νον ολ λα α

ζω ων τα και με ε ε νον τα την φο θε ρχν τα δε σπο τε δευ

τε ε ρχν ε ε λε ε ευ σιν ην α κα τα και τως υπαν τη

σαι η η μα ας αι τη ησαι φι λε μυ στι κε Χρι στα υ υ υ

ε πι στη η θι ι ι ι ε τους εκ πο ο ο θα εκ τε

Δόξα, λουν τας τη ην μνη η η μη η η ην σου ηχος δ'. εκ του Πα.

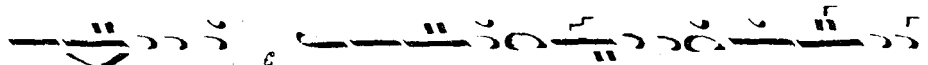
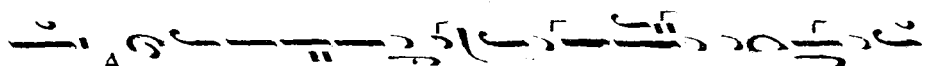
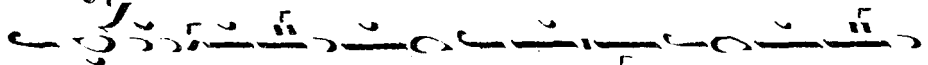

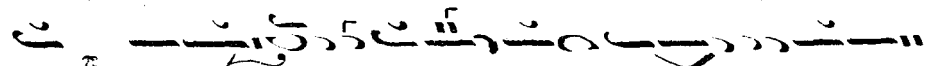

Α να πε σων εν τω στη θει τα δι δα σα α α λα Χρι ι στα

εν τω δει ει πνω Κυ ρι ι ι ου λη η γα πη με νε μα



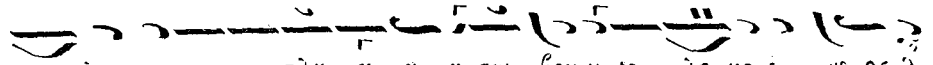
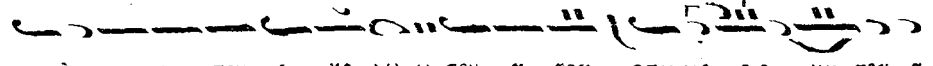
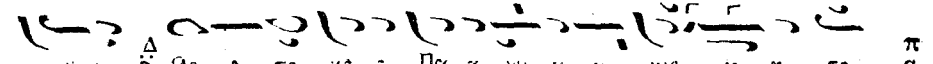
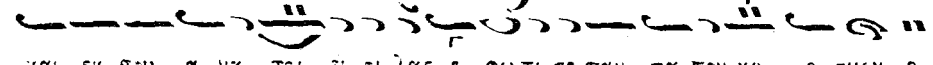
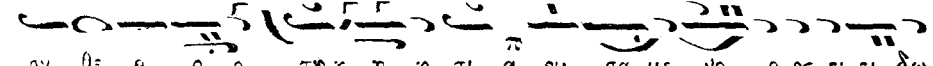
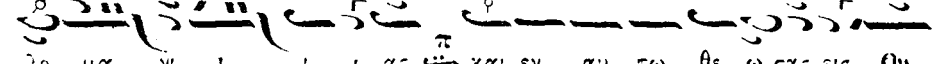
α θη η η τα ε κει ει ει θεν ε ε ε γνω ως τα α α αρ

ρη η η η τα και την ου ρχ νε ι ι ο ον πα α αυ σιν

ε βρο ον τη η η σα ας φω ω ω γην εν αρ χη ην ο ο


 ο λο ο ο γος ε και ο λο γος η η ην προς τον θε ε ε  

 ον <sup>Δ</sup> και θε ο ο ος η ην ο ο ο λο ο ο ο ο γος  

 το φως το ακλη θι ι νον το φω τι ι ι ζον πον τα α  

 αν θρω ω πο ονεις τον κο σμο ον ε ερ χο ο ο με ε ε ε  

 νον <sup>π</sup> <sup>φ</sup> Χρι στο ο ο ος ο θε ε ος και σω τη η η η τρων ψυ υ  

 γων η η μω ων

Και νυν, ηχος δ'. Πα.


**Ο** σον Πα τρι και αι αι Πνευ μα α τι δω ξο λο γου με ν ες Υι  

 ο ος ε εν υ υ ψι ι ι στοι: ο πο των Χε ρου ου θημ <sup>Δ</sup> τον πρω  

 το πλα στον α να πλα α α α σαι θου η ου λο με ε νο ος ε  

 ο λον ε αυ τον ε κε νω ω σεν α φρα στω ως ε ε μη τρα α  

 σου ου <sup>Δ</sup> θε ο το κε ε Πα κ νυ υ υ μω η η τε <sup>π</sup> <sup>φ</sup>  

 και εκ σου α νη τει ει ει λας ε φω τι σε παν τα τον κο ο σμον ο  

 ον θε ο ο ο τη η η η τι <sup>π</sup> <sup>φ</sup> ρυ σα με νο ο ος ει ει δω  

 λο μα νι ι ι ι ας <sup>π</sup> και εν αυ τω θε ω σας εις ου

ῥα α νους συ υ νη γα α γε το ο α αν θρω ω ω πει ι ι ι νον π  
q

Χρι στο ο ο ος ο θε ε ος και Σω τη η η η ρ των ψυ

χω ων η η μω ω ω ω ων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος λβ'. Πα.

Α πο στο ο λε Χρι ι στα τυ αγ γε λι στα α Ι ι ω

α α α αν νη π των α πορ ρη η των μου υ στης γε

ε νε ο μο ε ε εν ς ρ της σο φι ας τα α πορ ρη η τα η

μιν ε θρον τη η η σας δο υγ μα α α χ τα π το εν αρ

χη ην τρη νω σας τοις πει ι στοις και το ουκ ην α πο θα α λων ρ

τω ων αι αι ρε τι ζο ο ον των α πε ε κρη ς ς σω τους


λο ο ο ο γους π ε πι ς η θι ος φα ανεις και φι λο ος

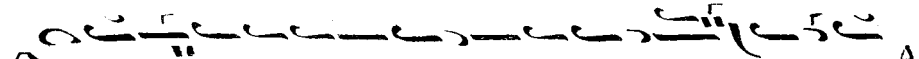
η η η γα α α πη η με ε ε νος ως Η σα ι ι ακς

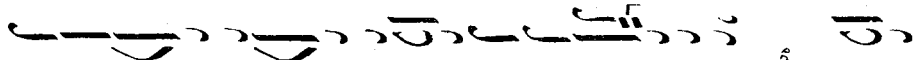
ο με γα λο φω ν ο ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο

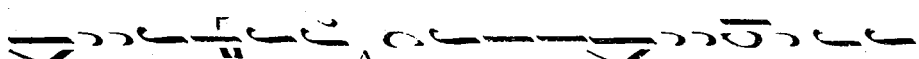
ο ο ος χ και Μω ση ς ο ο ο θε ε ο πτης ρ παρ ρη σι αν

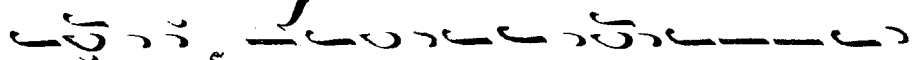
ε χω ων πρ α θε ε εν εκ τε νως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε

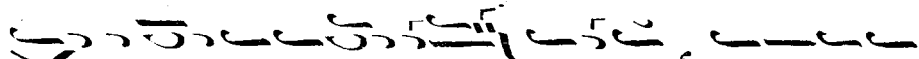

-Θ: Γ  
 υ περ τω ων ψυ γω ω οίν η η η η μων Ἀπολυτίκ. ἦχος β'. Δι γ.

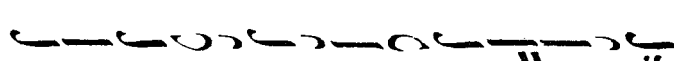
  
 πο ο στο λε Χριστω τω θε ω η γα πη με ε ε νε Δ

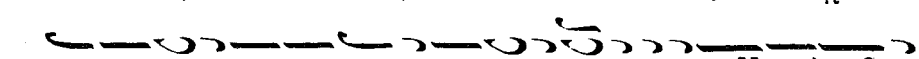
  
 ε πι τζ χυ νον ρυ σαι λον α να πο λο ο γη τον δ δε χε

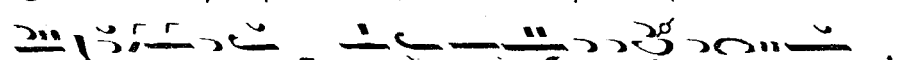
  
 ται σε προ σπι ι πτον τα Δ ο ε πι πε σον τα τω σ η θει κα τα


  
 δε ξα με νος δ ον ι κε τω ε θε ο λο γε και ε πι μο νον

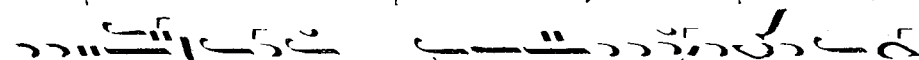
  
 νε φος ε θνων δι α στα δα α α α α κ σαι δ αι τη με νος


Μετά τον Ν.  
 η μιν βι ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος Ἰδιόμελ. ἦχος λβ'. Πα.

  
 Η ε ο λο γε πά θε νε μα θη τα η γα πη η με ε νε τσ κ


  
 Σω τη η η η ρος π τας ι κε σι αι κισ ον η η μας Δ


  
 πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε θα δ α πο βλα α βη η

  
 ης πα αν ται οι οι ας Δ ο τι σα ε ε σμε εν ποι μι ο ο

  
 ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἴνους.  
 Δόξα, ἦχος λδ'. Νη.

  
 Ε υ αγ γε λι στα Ι ω ω α α αν νη η Ι σκ γ γε ε λε πα αρ

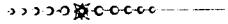
  
 θ ε ε νε δ θε ο λο γε θε ο δι ι ι ι ι δα α

α ακ τε ρ ρ θο θο ξως τω ω κο ο ο σιω ω ω λ την λ  
 γα αν τον πλε ου ρα α α κν τ το αι χι μ α και αι το υ υ  
 υ υ υ υ θω ωρ θλυ ζε ρ σκν ε κη η η η η ρυ υ  
 υ υ ξας ε νω ττην αι ω νι ον ζω ω ην πο με ζω με ε  
 θε ταις ψμ. χαι αι αι αι αις η η η η μων



ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΑ . ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ  
 Ο ΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ.



Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, Ἦχος β'. Πα.

Τ α α α ας μω στι ι κας ση με ε ρον τη Πνευμα α α τος σα αλ  
 πι ι ι ι γ γκς ρς θε ο φο ρα Πα α τε ρας α α κ νευ φη  
 η μη η σω ω ω ω μεν τας με λω δη σα αντας εν με ε ε ε σω ω  
 τας Ε ε κλη οι ι ι ι ας με ε ε ε ε λο ος

ναρ μο ονι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας π Τρι α α

δα α μι α α α αν α πα ρχ αλ λα α α ακ τον θ ει ι α αν τε

και αι αι θε ο ο τη η η η τα π της κα θιι ρε ε τα α

ας Α α ρει ε και ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χι ες τες

πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ ρι ω ε λε η θη ναι

τα ας ψυ χας α ας η η η η μων Βλε τήν Λι τήν Δόξα ἤχος γ'. Γα Πα

**Α** πο στο λι κω ω ν πα ρα δο ο σε ω ν χ α κρι θεις φυ λα

κεις γε γο να α τε ε ε α α α γι ι οι οι Πα τε ε ε

ρε ες q της γαρ α γι ι ι ας Τρι α α α α δος q το Ο μο

υ σι ι ον ορ θο δο ο ξι ως δογμα α τι ι σκ α αν τε ες q Α

ρει ε το ο θλα σση η μο ον συ νθ δι κω ω ω ω σκ α α τε θα λε

τε εδ η με θον και αι Μα κε δο ο ο νι ον q πνευ μα το

μα χο ον α α πε λε ε ε γ ξ α αν τε ες q κα τε κρι να τε

Νε ε στο ρι ι ο ον Ευ τυ χε ε α α και Δι ο σκ ο ρο ον δ η

Σα α θε ε ε ε λι ι ο ο ον τε ρ και Σε θη η ρου

του εν ζ κε σα λο ονδ ρ ως της πλα α α νης αι τη η η σα σθε

ρυ σθε εν τα ας η η η μας ρ α κη λι δω ω τον η

μω ω ω ων τον βι ι ι ον ρ εν τη πι ι ι ι

σται ει ρ φυ λα ατ τε σθε δε ο ο ο ο ο ο

με ε θζ Θεοτοκίον. ἤχος ὁ αὐτός. Γα: Πα ρ

αι νυ και α ει ει και εις της αι ω ναστων αι ω νων

κριν ρ θε ο το κε η πρό στο σι α παντωντωνδε ο με νων

εις σε θζ ρβ μενεις σε και χω με ε θα ρ εν σοι πασα η ελ πης η

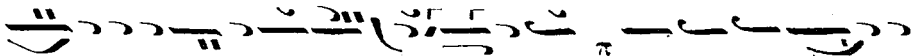
μων ε σται ρ πρεσβευε τω εκ σε τεχ θεντι ρ υ τερ χ χει ων δου λων

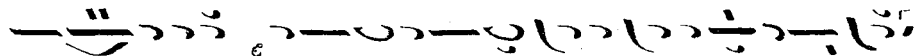
χ σα υ ς Εἰς τὸν στήχον Δόξα. ἤχος δ'. Πα.


Την ε τη σι ον μνημη την ση με ε ρον ρ των θε ο


ο ο φο ο ο ρω ων πα α α τε ε ε ε ε ρων ρ των εκ


πα σης της Οι και με νης συ να θρι οι σθε ε ε ει των εν τη λαμ

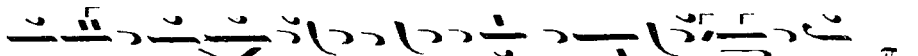

  
 πρ α α πρ ο λει Νι κκ ε ε ε ε ων q των αρ θο δο ζωτα

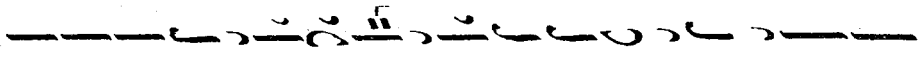

  
 συ στη μα κ τα λ εν σε θουντες πι στες ε ε ο ρρ εκ α κ σω


  
 ω ω μεν q ου τοι γαρ του δει νου Λ α ει ου το ο α θε ε ον

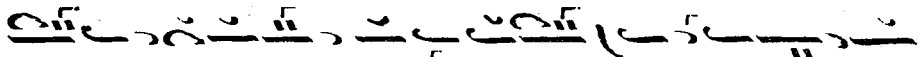

  
 δο ο ογ μα α ευ σε δο ο ο ρρ ο ο νω ως κα α α



  
 θει ειει ει ει λον q και της κα θε λι κης εκ κλη η σι ι ι ας συ



  
 νο δι ι κως τη τον ε ε ζω ω στρα α α κ ι ι ι ι σαν q



  
 κκι τρα νως τον Γι ον του θε ε ου ο μο ρ σι ον και συ νκ

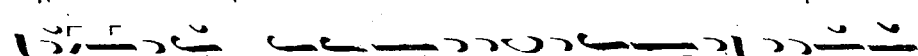

  
 ι δι ον προ των αι ω νων ο σ ον τα λ ταις πα σιν ε δι δα



  
 ζα αν ο μα λο ο γειν εν τω τη η ης πι ι στε ος


  
 συμ θε ο ο ο λω q α κρι θως και ευ σε θως τη ρ ρ τ ν εκ


  
 θε ε ε με ε ε ε νοι q ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ ων


  
 δυ γμα σιν ε πο με ε νοι θε θαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ


  
 ο ο ο ο μεν q συν Πα τρι τον Γι ον και το Ηνε ευ μα α το πα


  
 να α α γι ι ι ε ον q εν μι α θε ε ο τη η τι ι



Ἀπολυτίκιον.

Τρι α α α δα ο μο ο κ σι ι ο ο ν ἄχος ὁ Γα. χ

Ἰ περ δε δο ξασμενος ει χρι στε ο ο θε ε ος η η μων η η

ῶ φω στη ρας ε πι γης τους ἰα τε ρος η μων θε με λι ι ω σα ρη

και δι αυ των προς την α λη θι νην πι στιν παντας η μας ο δη

γη σκας πο λυ ευσπλαγγηες δε ξα α σοι εις το υς Αἰνους Δόξα ἄχος Ἄδ'. Νη.

Των Α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος λ ε των της Οι κη με ε ε

ε νη ης πε ρα α α α τω ω ο ν ἄ ρ α μων ὁ Πα τρ α ο ο ο ρος και

Υι υι ο και Πνευματος α χ α γι ι ι ι κ κ λ μι αν ο σι ι

ι ι ι αν ε θυ ο γ μα α τι σε και αι αι ου υ υ υ

σιν ὁ και το μυ στη η ρι ο ν της Θε ο ο ο ο ο λο ο γι

ι ι ας τρα νω σπα α ρε δω ω κε τη η Εξ κλη η η σι ι

ι ι α ὁ υς ευ φη μουν τε ες εν πι ι ι σται ει μα κα

ρι ι ι ι σω ω ω με ε ε εν λε ε ε ε ε γο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ν τες ὁ θει ει ει ει ει ει ει α πα α

α α α ρε ε ε ε ε ε μ β ο ο πα ρε μ β ο ο λ η η η η

η η η η η θι η γ ο ρι ο ο π λ ι ι ι τ κ ι π α ρ χ α τ α α ξ ε

ω ς Κ υ υ ρ ι ι ι ο υ ς α σ τ ε ε ρ ε ς π ο ο λ υ υ

υ υ υ υ υ ρ ω ω ω ω π ο λ υ υ ρ ω ω ω τ ο ι

του γ ο η του ου ου ου σ τ ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ω ω ω

ω ω μ α α α α α τ ο ς τ η ς μ υ υ σ τ ι κ η η η ς Σ ι ι

ι ι ι ι ι ω ω η ω ω ω ν ο ι α κ α α θ ι α ι αι ρ ε

τ ο ι ο ι ο ι π υ υ υ υ ρ γ ο ι τ α μ υ ρ ι ι ι ι ι π ο υ

ο α α Α α α α α ν θ η τ ο Η α ρ χ α δ ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι σ ο υ ς λ τ α π α γ χ ρ υ ο σ α σ τ ο μ α α τ α τ ο υ λ ο θ ο ο ο ο ο

η ο ο ο ο γ ο Ν ι κ αι α ς τ ο ο ο κ υ χ η η μ α α Ο ι κ ο υ μ ε

ν η η ς α α γ λ α α α α α α α ι σ μ α ε κ τ ε ν ο ς π ρ ε

σ β ε ε ε υ σ α α α α τ ε ε υ π ε ε ρ τ ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ω ν

η η η η μ ω ν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΥ ΜΥΡΟΒΑΓΤΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος. β'. Πσ.

Σ ἡ με ερον συγ κα λει ει ει ει ται η η η μς τσ α θλο ο

φο ο ο ρη η σε βλασμι ο ο ες πα νη η γυ υ υ υ ρις π

δευ τε κ εν φι ι λε ε ο ορ τοι ραι αι ορω ω ω ως ε ο ορ τχ α σω

ω ω μην τημνημην αυ τσ κ κ λε ε γο ο ον τες π χαι αι

αι αι αι αι ροι οις ο τον χι τω ω ν κ τη η ης α α α σε ε θε

ει ει ας δι ακ ρη η η η η ζα ας δι α α α της πι

ι στε ε ε ε ως π την δε αν δρει αν του Ηνε ε ευ

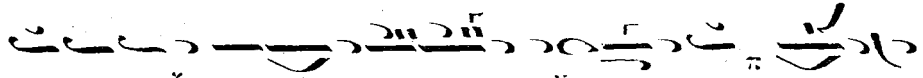
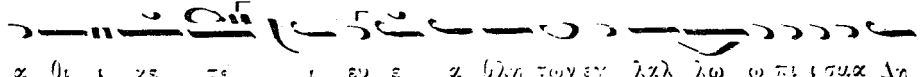
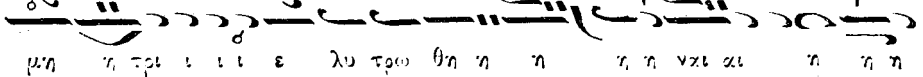
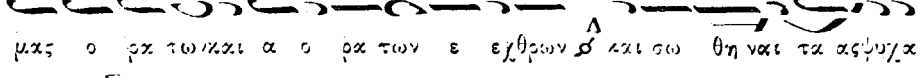

μα α α α τος σε αυ τω πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε

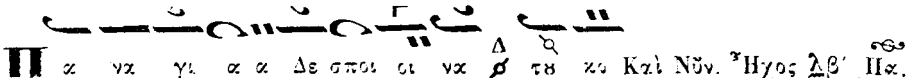
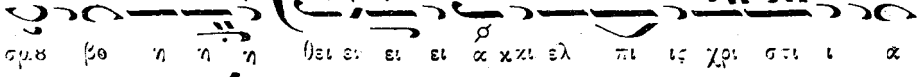
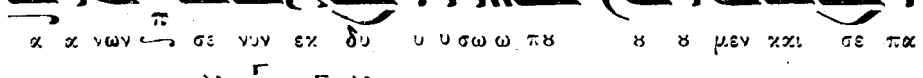
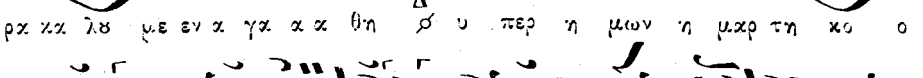
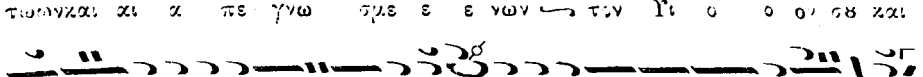
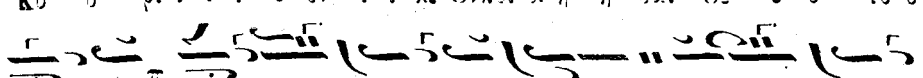
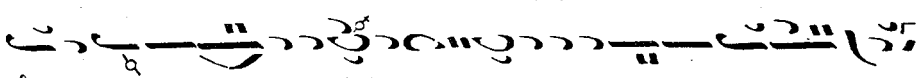
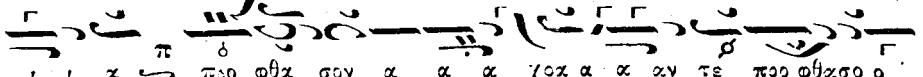

νς π χαι αι ροι οις ο ο κκ τρ γη η η σας τας ε πι νι οι

οι α ας τω ω ω ν πκ α α ρα α νο μων ρ τη ι σχυ υ ι τη

δο ο θει ση η σοι οι πκ ρα του μο ο να θε ε ε ε ου π

χαι αι οι αι οι αι ροι οις ο λογ χευ θε εν τω ω ν τω ω ν με ε  
λων το μα κα ρι ι ι ο ο ν πα θος ρ πνευ μα τι κως η ι

  
 μιν α να ζω γρα φη η σας τω κ Χρι ε ιστου ο ον κα  
  
 α θι ι κε τε ι ευ ε α βλη των εγ λη λω ω πι ι σμα Δη  
  
 μη η τρι ι ι ε λυ τρω θη η η η η νκι αι η η η  
  
 μας ο ρα τω και α ο ρα των ε ε λθων δ και σω θη ναι τα ας ψυ χα  
  
 α ας η η η η μων

  
 Π α να γι α α Δε σποι οι να δ τω κα Και Νυν Ηχος λβ' Ηα.  
  
 σμα βο η η η η θει ει ει ει α και ελ πι ις χρι στι ι α  
  
 α α νων σε νυν εκ δυ υ υ σω ω πα ς ς μεν και σε πα  
  
 ρα κη λα με εν α γα α α θη δ υ περ η μων η μαρ τη κο ο  
  
 τω αν και αι α πε γνω σμε ε ε των τιν Γι ο ο ο ι σα και  
  
 Κυ υ ρι ι ι ο ον ι ι λε ων ποι οι η η σκι θε ε ο το ο  
  
 ο ο κε ε ε ε ε η χεις γαρ το ο δυ να α α  
  
 σθη τη μη τρι κη σα ς προς α α τον ρω με ε νη περ ρη σι ι  
  
 ι ι α προ φησ σου α α α χρα α α αν τε προ φησ ο

ον μεσι ι τε ε ε ευ σον και ρυσαι το ο ον λα κ ο

ο ον οη τις ε νε στωω σης α α παι ει ει λης δι

α σπλαγγνα α α ε λε ε ε ους μη παριδης τρις υ μνη υ

υ υν τζ α α α ας σε ε ε ε ε Ιδιόμελα τῆς Αιτῆς ἤχος ἁ Πα.

Ε υ φραι νη εν Κυ ρι ω πολις θεσ σα λο ο νι ι ι κη α

γλ) λη και γο ευ ε πι ι ι ι στει ει ει λημ προ ο ρο ρη υ υ

σα Δη μη τρι ι ον τον πα νεν δο ζον α θλη η την και αι

μαρ τυ υ ρη της α α α λη η θει ει ει ας κολποις και

τε χη σα α ης θη η η η η σα α α αυ ρον α πο ο

ο ο λα αυ ε των θου μα α α α των τα ας ι ι α α

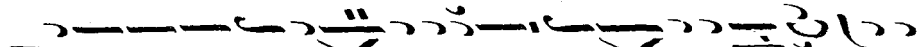
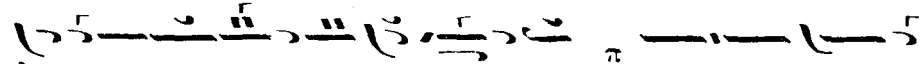
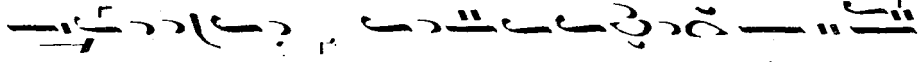
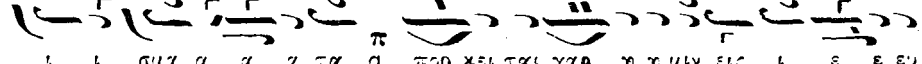

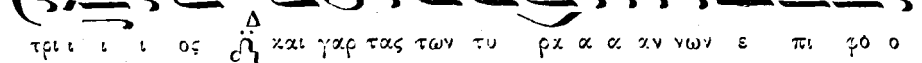
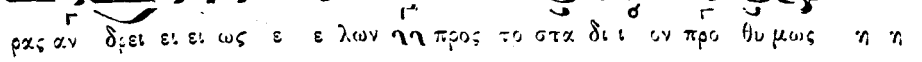
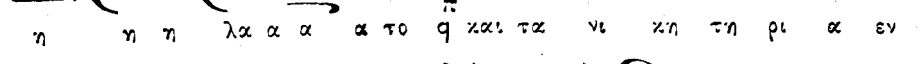
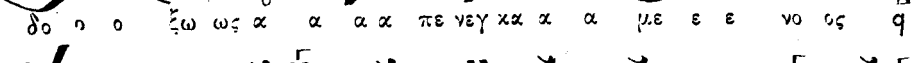
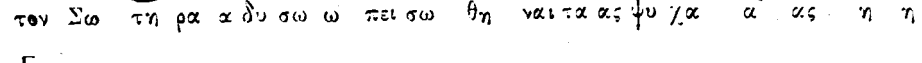

α σεις ε εκ πλη ρη υ υ σα και βλε πε κατα ρχο σον τα η η

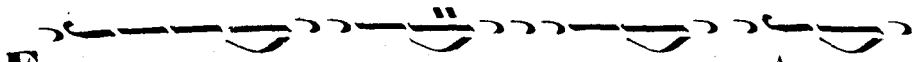
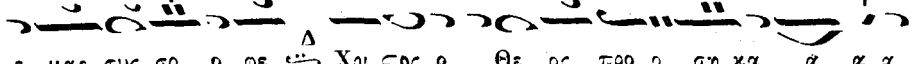
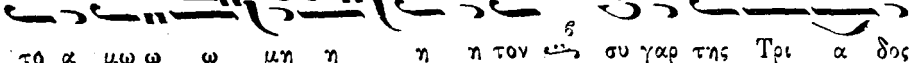
των βαρ βα α α ρων τα θρα α α α ση και ευ χα ρι ι

ι στως τω σω τη ρι α να κρα ζον η η Κυ ρι ι ε δο ο ο

ζα α α α σοι

ἤχος δ αὐτός Πα.


**T**η των α σμα των τερ πνο τη η τι τη η πα ρου ε ε ε σην φκι αι  

δρου υ υ νω με εν η με ε ε ε ρην q κκι η χη η  

η η σω ω με εν η τα τσ μαρ τυ ρος α γω νι ι ι  

ι ι σμα α α α τα q προ κει ται γαρ η η μιν εις ι ε ε ευ  

φη η μι ι ι αν q ο με ε ε γα ας Δη η μη η η  

τρι ι ι ος Δ και γαρ τας των τυ ρα α αν νων ε πι ρο ο  

ρας αν δε ει ει ει ως ε ε λων η η προς το στα δι ι εν προ θυ μως η η  

η η η λα α α α το q και τα νι κη τη ρι α εν  

δο ο ο ξω ως α α α πε νε γ κα α α με ε ε νο ος Δ  

τον σω τη ρα α δυ σω ω πει σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η  

η η μων Δόξα, ἡχος βί. Δι


**E**ις τα υ περ κο σμι α σκη νω μα α τα το πνευ μα οσ Δη μη τρι  

ε μαρ τυς σο ο θε Δ Χρι στος ο θε ος προ ο ση κα α α α  

το α μω ω μη η η η τον ε συ γαρ της Τρι α δος

γε γο νας υ πε ε ερ μαχης και εν στα δι ω αν δρει ως ε να α

θλη η α σας ως α δα α α μας ξε ερ ρο ο ο ος λογ

χει θεις δε την πλευραν την α κη ρα τον σε παν σε βα α α σμι

ε μι με με ε γος τον ε πι ζυ λη ε ε τα α ανυ θε

εν τα εις σω τη ρι αν παν τος τε ε κο ο ο σμ ε

των θαυ μα των ειλη φα α α ας την ε νε ε ε ερ γει ει ει

αν αν θρω ποις πα ρε χων τας ι α α α σεις α φθο

ο ο νως δι ο σε ση με ρον την και μη σιν ε ορ τα ζο

ον τες ε πα ζι ως δο ξα ζο μεν τον σε δο ξα σαν τα α

Ky u u ρι ι ι ον και Nyn, ηχος ο αυτος. Δι.

τα με γι ι ι ε ε ρ μυστη ρι ι ι ε ε ρ

βλε πων τα θα α α α αυ μα α α α τα α να κη

ρυτ τω ω ω ων την θε ο ο τη η η η τα ουκ α αρ

νου ε ε μι την α α αν θρω πο ο τη η η η τα ο

γὰρ Ε εμ μαζ του ο η η η ηλ φου σε ως μεν πυ λα α ας

η η ναι οι οι ξεν ως α α α αν θρω ω ω

πος παρ θε νι α α ας δε κλει ει θρα ο δι ε ε ε ερ ρη

ξε εν ω ω ως θε ε ε ε ος αλ λι τως εκ μη η

τρα α ας προ η η ηλ θεν ως δι α κο η η ης ει ει ση

η ηλ θεν ου τως ε σαρ κω ω ω θη η ω ω ως συ υ υ νε

λη η η ρθη α πα θως ει ει στη η ηλ θεν α φρα α

στω ω ως ε ξη η ηλ θε κα τα τόν προ φη η η η την τον

λε ε ε ε γο ο θ ον τα αυ τη Η πυ υ λη κε κλει

σμε ε ε νη ε ε στσι ο δεις ο μη δι ε ελ θη η δι ι α αυ

τη ης ει μη Κυ ρι ος ο ο θε ο ο ο ο ος

Ι ι σρα α α ηλ ο ε ε ε χων το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Τ ης γης συν τα ρα σο με νης τω

Εἰς τὸν στίχον. Ἰ ἰόμελα.  
ἦχος β'. Δι



της ορ γη η ησσα φο ο βω βει νοι και τα ο ρη σου σει ει ει

ει ονται Κυ υ υ ρι ι ι ε αλ λου σπλαγγι α α ας

ου μα α τισ η μας ε ε ε πι βλε ε ψας μη τω θυ μω ω

σε κ ορ γη σθη η η ης η η η η μιν αλ λασπλαγγ

χι σθεις ε πι το πλα σμα τω ωων χειρω ων σε της φο βε

ρας η μας τσ σεις α πει λης ε λου θε ε ε ρω ω ω σονι

ως α γα θος και φι ι λα α αν θρω ω ωπος ηχος λ β' Πα.

Φ ο θε ρος ει ει Κυ ρι ι ε και τισ υ πο στη η η

σε ε ε ε ται της δι και αι ας σου κ ο ο ορ γης η τισ

σε ε ε δυ υ υ σω ω πη η η σεις η τισ παρχα λε σεις

α α α γα α θε σ υ περ λα κ η μαρ τη κο ο τοσ και αι

α πε γνω σμε ε ε ε νσ τα κ ρα νι ι α α τα

αγ μα α α τα Αγ γε λοι Αρ χαι αι και αι Ε ε ε ξ κ σι

ι ι αι σ θρο νι Κυ υ ρι ο ο ο τη η η η τες

τα Χε ρυ θιμ και αι Σε ερα α φιμ ρ υ περ η μω ων σοι ει οι βο ο

ω ω ω σιν ρ α γι ος α γι ος ζ γι ος ει Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε τα ερ γα τω ω ω ν χειρ ρω ω ω ν σου ρ μη πα

ρι ι. θης α α γζ α α θε. δ: α σπλαγγνα α α ε ε λε

ε ε ρς ρ σω ζε πο ολιν κιν θυ νε ε ευ ρ ρ ρ ρ σαν π

**N** ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα α σι ρ την δι χ σει σμ α

πειλησκα τα α χω ω ω σιν η η κου ρ ρ ον εν δε τω με

σι τευ ον τι ση μει ω ω ω τ ρ κη η η τ ρ ρ την δι

ε τ ρ I ω να Α να α α στα α α α σιν η η με τα α νοι

α α α πα ρα ζ κα α α ζ λει κλ λω ρ ε κει ν ρ ρ ρ

βο ο ο η η η λκα ρ ρ ρ ρ ρ με τα νη πι ω ω ν κκι κι

κτη νων ι κπει ρα α α ρ προ ο ο σε ε δε ε ε ξω η η μα

α ρ παι δευ ο με ε ε ν ρ ρ ρ δι α της τρι η με ρου α

α να στα α α σε ε ε ε ω ρ φει ει σαι και αι ε λε ε ε



σα α α αν τα

Ἀπολυτίκιον, ἦχος γ'. Γα. χ

Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις ηη σε υ πε ερ μα χον η

οι κς με νη ηη α θλο φο ρε τα Ε ε θνη τρο πς με ε νον η ως

ουν Λυ αι η κα θει ει λες την ε παρ σιν η εν τω στα δι ι ω θα

ρυ υ νας τον Νε σο ο ρα η ου τως α γι ε Χρι σον τον Θε ον ι κε

τευ ε η δω ρη σα σθε η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον, ἦχος δ'. Νη Γα.

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων κυ τη ην τρε μειν ηη

ρυσαι η μας της φο βε ρας τς σει σμ η α παι λης η Χρι σε ο

θε ε ος η η μων ηη και κς τα πεμ ψον η μιν πλς αι α τα

ε λε η σς η πρε σβει αις της θε ο τυ κς μο νε φι λανθρω πε ε ε

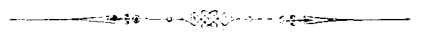
Εἰς τὸν Ὁρθρον. Μετὰ τὸν Ν'. ζήτει εἰς τὸ Δοξαστικὸν τῆς Λιτῆς.

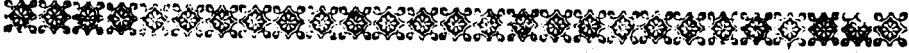
Τον λογ χαις κλη η ρω σα α α με ε ἦχος δ'. Ηα.

ε ε νον η της σω τη ρι ι ι ου ου πλευ ρας την χα α α α ριν η

της νυ γει σης τη η λο ο ο ο ο γ η η η εξ ης η μιν πη γα

ζει ει ο ο σω ω τηρ <sup>Δ</sup> ζω ης και αφαρ σι ι ας να α μα  
 α α τα <sup>π</sup> Δη μητρι ον τι ι ι μη σω ω μεν τον σφω τα  
 τον εν δι ι ι δκα α α χαις και στε ρα νι ι ι τη ην  
 εν μα <sup>π</sup> αρ τυ υ υ υ σι <sup>π</sup> τον δι αι αι μα α τος τε ε  
 λε σα αν τα τον της α α α θλη η η σε ε ως δρο ο ο  
 ο ο μον <sup>π</sup> και θαυ μα σι ι ν ε ε λ λ α μ ψ α ν τα πα α α α ση  
 η τη οι κσ με ε ε ε νη <sup>π</sup> τον ζη λω την τσ Δε σπο τσ και  
 συμ πα χ θη η φι λο ο ο πτω ω ω χον <sup>π</sup> τον εν πολ  
 λοις και πολ λα κισ κιν δυ υ νοι οισ χα λε ε ποις <sup>δ</sup> τοις θεσσα λο νι  
 κε ευ σι προ ο ι ι στα α α με ε ε ε νον <sup>π</sup> ου και την ε ε  
 τη σι ι ον μη η η η η η γε ραι αι αι οο ο ο ον τες <sup>π</sup>  
 δο ξα ζο μεν Χρι στο ο ο ον τον θε ε ον <sup>Δ</sup> τον ε νερ γουν τα θι  
 αυ τσ <sup>δ</sup> λ πα α α σι τα ι ι α μα α τα α

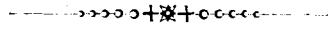




**ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.**

ΕΙΣ ΤΗΝ Η΄. Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ

ΛΣΩΜΑΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ.



Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος  $\lambda\beta'$ . Πσ.

Συ χα α ρη τε η η μιν α α α πα α α α σαι αι των

Αγ γε ε ε ελω ων Τα ξι ι αρ χι ι ι ι αι ο πρω το

στα της γαρ η η μων και η με τε ε ε ρο ο ος προ ξα της ο

με ε γας η η Α αρ χι ξα α τη η η η γος την ση η

με ε ρον η με ε ε ε ρα αν εν τω σε πτω α α αυ τε ε ε

τε ε με νει πα ρκ δ ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο ο ο με ε νος

α α γι α α α α ζει ο θεν κα α ατα α χρεος ρ α

νυ μνην τε ρα το ον θ η η σω ω ω μιν σκε πα α α α α

σο ον η η μας εν τη σκε πη των πε ρυ υ γω ω



ο ο νω q̄ πρε σβευ σα τε προ ος Κυ ρι ι ον ει ρη νην τω κο

σρω δω ρη σα κ σθαι ηη και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

ἤχος ὁ αὐτός. Πα.

Ο Τα ξι αρ χης των α νω δυ να με ε ω ω ν ηη Μι χη η λ ο

πρω το ο στα κ της τω ω ν θει ει ει ει ω ω ν τα γ μα α α α των q̄

ση με ρον η μας προς πα νη γυ υ ριν ηη συ νε κα α α λε ε

ε ε σεν q̄ ο κζ θε κα στην μεθ η μων πο ρευ θ με ε νος q̄

και φυ λα ττων τους πα αν τας ηη εκ πα σης τη δι α βο λου πε

ε ρι στα α α σε ε ε ε ως q̄ δευ τε συν φι λε ο ρ τοι

και φι λο ο ο ο χρι ι ι σ οι q̄ τα κν θη των α ρε

των δρε ψα με ε νοι ηη κα θα ραι αι αι αις ε εν νοι οι οι

αις q̄ και συ νει δο τι ε ευ στα αυ θμω η του Αρ χα γ γε ε ε

ε ε λω ου την συ να ζι εν τι μη η η σω ω ω ω μεν q̄

αυ τος γαρ α δι α λει ει επι τω τω θε ω πα ρι στα με ε νος q̄



και τον τρι σα γι ον υ μνον α να α με ελ πωνν η η π ρε σβε ε ευ

ει ει σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων η χος β'. Δι.

Τ ην α υ λον ου ε σι ι ι ι αν ε των νο ε ρων δυ

να με ων προ ο στα τε ε ε ε ευ ο ο ο ον τες

και της τρι ση λι ε ε δο ο ο ξης ε ταις μαρ μα ρυ γαι αις

φω ω το ο ο δο του ουν τες ε την ει κα με νην αρ χι ι ι

στρα τη η γοι οι α λη η η η κτω φω ω νη η η η τον τρι

σα γι ι ον υ υ υ υ μνον ε ξα α α δε ε ε ε τε

δι ο ο προ σβε ε ε ε ευ σα α α α τε

σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων η χος αυ τος Δ

Τ ω α υ λω ω θρο ο ο να πε ρι κυ κλωντες νο ε ρι αι

αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει αι α σω ω ω ω μα α α α

τοι την τρι σα γι ον ω δην τω πρυ τα α νι Θε ε ω φλο γε

ροις τοις χει ει ει ει λε σιν α α α α δε ε ε ε τε

α γι ος ο Θε ε ος ο Πα τερ ο α α α να α α αρ  
 γος α γι ος ι σχυ ο ρος ο Υι ο ο ο ος ο συ να α  
 α να α α αρ γος α γι ος α θα α α να α α α τος  
 το ο μο ου κ σι ι ον Πνε ευ μα τω συν Πα τρι και Υι  
 ω συν θε ξα α ζο ο ο με ε ε ε νον ο ον  
**Α** σω μα τοις χει ει λε ε σι κκι νο ε ηχος ο αυτος. Δι.  
 ρος οι οις στο ο μα α α σι των Αγ γε λω ω ω αι τα  
 α ζεις τον α κα τα πκυ στον υ μνον προ ο ο σφει ρι κ  
 σι ι τη ση α προ σι τω θε ο ο ο τη τι Κυ υ  
 ρι ι ι ι ε κκι νο ε ες κα θα α ρι κκι λει τερ γοι  
 τας σης δυ ζης αι νθ κ κ κ αι σε Κυ υ υ ρι ι ι ι  
 ε συν αυ τοι οι οις δε Μι χα ηλ ο θ α σω ω ω ω  
 μα α α α τος και πρω το στα της των α α α α να Δυ να α  
 α με ε ε ε ων ο υρ χι στρα α τη η γο ρς τω ω

ων Α γ γε ε ε λων εστι α τω η η μιν ση η η η

με ρον γε ε ε γο ο ο ο νε τα των α σμα των α σμα

α τα Δ προ τρε πο με νος η μας α α α α α δειν Δ

τη α προ σι τω ω σ κ δ ο ο ο ξη ρι λχ αν θρω ω ω ω

πε ι ι ι να πρε ε σθει η η η α πα αυ στως υ υ περ

τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μιν ηχος δ' Ηα

Τ ης η λι α κης α α κτι ι ι νος του θει ει ει ει ει ου φω ω

τος Δ κα τα λα αυ πο με ε νοι οι α χρ χι ι στρα α α τη η

η η γοι Δ τας των α υ λων κα του γα ζε ε τε ε Τα ζι χρ

χι ι ι ι ας q ως φως λευ χει μο νθ αν τε ες εν υ υ ψι ι ι

στοι ο ις το πυ υ ρα κα του γα ζε τε ε εν κ ο ο σμω λη της α προ σι τ κ κ

θε ε ο ο ο τη η η η τος q ο θεν και τον τρι σα γι ον υ

υ υ μνον Δ εν φλο γε ροις τοις χει ει λε ε ε σιν Δ

α κα τα πα αυ ςως α α α α α δε ε ε ε τε q α γι ος

α γι ο ς α α α α α γι ο ς ε ι Δ ο θε ο ο ο ς η

μω ω ν δο ξα α σοι οι ἦχος λβ'. Πζ.

Ο ι Α γ γε λ οι οι ρι σα Χρι ι στε Δ τω θρο νω της με γα λο ο

συ υ υ νη γι εν ρο ο ο θω πα ρε στω ω ω ω τες π

και τη ση ζω το ο ο χυ ρι ι ι α α ει λα α μ πο

ο με ε νοι εν τοι ς υ υ ψι σοι οι ς ι μνω θοι ρ και της βε

λ η ς σα ρ λει τ ρ αρ γοι υ πο σα ε ε εκ πε μ πο υ με ε

ε ε νοι νε ε ε μα ρ ρ ρ σι φω τι σμο ο ο ο ο ν τ ρ ι ς

ψυ χαι αι ς η η η η μων Δόξα, ἦχος δ'. Πα.

Π υ ρι νοι οι ς χει λε ς σιν υ μνει ει ει ει σε τα Χε ρ ρ βι ι μ. Χρι

ι στε ε ε ο ο θε ε ε ο ς q α σω μα τοι ς δε στο μα α σιν

α σι γη η η η τω ς δο ξο λο γει ει σε των Α ρ χ α γ γε ε ε λω ν

ο ο χ ο ο ο ρ ο ς q Μι χα η η η η λ δε ο αρ χι στρα τη

γ ο ς των α νω Δυ υ να με ε ω ν Δ τον ε πι νικι ο ο ν υ

υ υ μνον <sup>ε</sup> λ α κα τα πκυ εως προ σφε ρει ει τη η δο ο ο ζη η  
 η η σου <sup>π</sup> q αυ τος γαρ η η μας <sup>Δ</sup> σι με ρον κα α α τηυ γα α  
 σε <sup>δ</sup> λ προς πα νη γυ ριν φαι αι δρην κρο τη σαι αι ε πα ζι ω ως ψα λ  
 μι ι κως <sup>Δ</sup> σι αι νον τον τρι ι ι σα γι ι ον <sup>ε</sup> λ τοις πυ ρι ι  
 νοις χει ει λε ε ε σιν <sup>π</sup> q ο τι τα πα α α αν τα της σης αι  
 αι νε ε σε ως ε πλη η η σθη <sup>π</sup> q και πα ρε χεις τω ω κο ο ο  
 σμω δι αυ τσ υ ε το με γα α ε λε ε ο σς

Και νυν. Ζήτη εις την Λιτήν των Εισοδίων. Εις τον στίχον Δόξα Και νυν,

<sup>1</sup>  
 Ω ς Τα ζι αρ χης και αι αι προ μα α χος και <sup>η</sup>χος <sup>λδ'</sup> Νη.  
 των Αγ γε λων αρ χη γος Αρ χι στρα α κ τη η η η γος <sup>δ</sup>  
 πα στ ης α α α αν αγ κης και αι αι θλι ψε ε ω ως <sup>ε</sup> λ νο ο  
 σων και δει νων α μαρ τη μα των ε λε ευ θε ρω ω σο ον <sup>Δ</sup>  
 τους ει λι κρι ως α νυ υ μνα ε αν τας <sup>δ</sup> λ και αι τσ με νους σε  
 ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε <sup>δ</sup> ε να ρ γως ω ως α υ

υλος τον α υ λον κκ θο ο ρων <sup>Λ</sup> και τω α προ σι ι ι τω ω

ρω ω ω τι της τη Δε σπο της δο ο ο ξης κα τα λημ πο ο ο

με ε ε νος <sup>γ</sup> αυ τος γκρ ρι λα κν θω ω ω προς σαρ κρ κκ

δει η η μας <sup>Δ</sup> εκ Παρ θε νου ου προ ο σαι ει ει λη η

η η φε σω σαι αι θου λη θει εις το αν θρω ω ω ω ω

πι ι ι ι νου Απολυτίκιον.  
ἤχος δ'. Δι. γ

**T**ων θ ρα νι ων στρατι ων Αρχιερζ τη γοι <sup>ε</sup> δυ σω πα μεν υ

μας η μεις οι α να ξι οι <sup>ε</sup> ι νχ ταις υ μων δε η σε σι τει γι ση

τε η μας <sup>Δ</sup> σκε πη των πε ρυ γων της α υ λη υ μων θοξης <sup>ε</sup>

ρρου ρουν τες η μας προσπι πτοντας εκ τε νως και βρ ω ω ω ω

τας <sup>ε</sup> εκ των κιν δυ νων λυ τρω σασθε η μας <sup>Δ</sup> ως Τζ ξι αρ χει

των κ νω Δυ νχ με ων Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξη, ἤχος Δζ'. Πζ.

**Θ**ο ο πα η ε πι σαι ι α σαι η χα ρις σα λ αρ χη

α αγ γε ε ε ε λε <sup>φ</sup> ε και θεν τα δι α α βο λη δι ω

ω κε. και αι η η δυ υ υ υ υ να α χ μισ q ου

φε ρει ει γαρ τω φω τι σα προ ο σμε ε ε ε ε νειν. q ο πε

σω ω ων ε ε ω σφο ο ο ο ρος δι ο αι αι τα με εν σε

τα πυρ φο ρα αυ τα ε ε ε ε λη η q τα καθ η μων κι

νου κ με ε να α πο ο ο ο σθε ε ε ε σον π q

τη με σι ι τει ει χ α α σου q λυ τρη με ε νο ος η η

μχ α ας εκ τω ων σκαυ θα α α λω ων α α αυ του χ

φ ξι υ υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι υ υ μνη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Mi χα ηλ Λρ

χα αγ γε ε λε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινόν. Δόξα, ἤχος. λβ'. Ηζ.

0 σι ι ε τρι ι σμα καρ α γι ω τα α α τε ε Ηζ τερ ο

ποι μη η η ην ο ο κχ α λος και τα αρ χι ποι με νος

Χρι στου ου μα α θη η της ο τι θεις τη ψυ χη η η ην υ υ

περ τω ων προ ὄα α α α τω α αυ τος και νυ υν πα α νε

ευ φη η η με Ι ω α α αννη Χρυ σο ο σο ο ο με Δ

αι τησαι πρεσβει ει ει αι και αι αις σε δω ρη θη και η μιν το

με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος Ἰδιόμελζ τῆς Λιτῆς, ἦχος α. Πα.

Φω στηρ Ι ω α αννηστομαχρου σεμ φα α νις q εγ καλ λω

πι σμα των θε ορ γω ωων α ρε ε των η και εν οι αι τη η μα γρα

φω ων μυ υ σαρχι ι κων q συ τε πανα χραν τε α γι ι ου Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τος q α α κη ρα α τος θη σκυ ρο ος ε χρη η

μα α α τι ι ι ι σας q ο θεν ε πευ φα α νας πα σαν Εκ κλη

σι ι ι αν q σω τη ρι ω δη σε λο γω ω υ πα α αρ κτι ι

ι ι κω q πκρ ρη σι αν ουν ε ρα με ε νος προ ος τον θε ε ον q

εν τη α α πο ο λα αυ σει τη ης α α α νω κλη η ρε χι ι

ι ι ας q πρε σβευ ε υ υ περ η η μων Πα τερ α α γι ω ω

ω ω ω τα α α α τε ἦχος δ αὐτός. Πα.



**Ε** ξ ε χ υ υ υ υ υ θ η Η η γ χ α α ρ ις εν χει λε ε σι ι  
 ι σις ο ο σι ε ε π χ ζ α α α τερ q I ω αν νη η Χ ρ υ σ ο ο  
 ο ο ο στο ο ο ο με q δι α του το ε χ ρ ι σε σε ε ο θε ε  
 ος η η Α ρ χ ι ε ρ ε α του ε λα κ ε ε ε α α α αυ του π q  
 ποι μιν εν το ποι μιν ι ον α αυ του η η εν ο σι ε τ η τι ι ι ι  
 και αι αι δι και αι ο συ υ υ υ ν η q δι ο πε ρ ι ζ ω σα με  
 ε ν ος τ η γ ρ μ φ αι αι αν τ ε δ υ ν α τ η π δι ε κο ο φ α ς τ α ς γ λ ω σ σ α λ  
 γ ι α ς τ ω ν αι ρ ε ε ε σε ε ε ε ω ν q και νυν μη πα αυση  
 π ρ ε ε σ β ε ε ευ ει ν q ει ρ η ν ευ σ αι αι το ον χ ο ο σ μ ο ν η η και σω  
 σ αι τ α α ς ψ υ χ α α α α α ς η η η η η μ ω ν η χ ο ς β' Δι.  
**Σ** ε τον με ε ε γ αν αρ χ ι ε ρ ε α κ αι αι αι ποι με ε να Δ  
 τον α κα χ ο ν κ αι ο ο ο σι ο ν τ η ς με τα ν οι α α ς τ ο ν κ η η η  
 η η ρ υ υ υ υ κα Δ το χ ου σι π η ο ν ι τ ο μ α τ η η η ς  
 χ α ρ ι ι τ ο ς α ν ευ φ η μ εν τ ε ς πο ο ο ο θ ω δε ο ο με ε

ε.θκ. με τα α δος η η μιν των πρε σβει ω ω ω ν σθ

Πα α τερ εις αν τα α μει ει ει ει ψιν τω ω ν ψ υ χω

ω ω ν η η η η μων Δι.

Χ ρυ σε οι οι οις λο γοι οις σθ υ η η η Ε εκκλησι ι

α ως κοσμον χρυ σε πε ρι κο σμη τη θει ει ει σα Ι ω α αν

νη Χρυ σο ο ο στο με νυμ φι κω ω ω ω ως χαι αι

ρου υ υ σα α α θο α α σοι κε ε κο ρε ε σμα εκ σων χρυ σο

θρυ τω ω ω ν α μα α των κα τα γλα ι σθει ει ει σα χρυ σο

φα ε σι και με λι χρυ σεις πο ο ο ο ο μα α α α σιν εκ

πρα α α ξε ω ως γαρ εις θε ω μι α αν α να α α α α

γο ο ο ο μαι α των πρα ε ω ν σθ υ υ υ πα ραι νε ε

ε σε ε ε ε ω ν και προς Χρι ζον τον νο η τον Νουμ

φι ι ι ο ο ο ναι νθ υ μαι συ βα σι λε ευ υ υ σα α

Α αυ τω ω δι ο και η μεις συ να θροι σθεεντες τη μνη η

η μη σα κρζ α ζο ο ο ο μεν<sup>Δ</sup>μη α πο κα μη δε ο με

ε θζ υ περ η μω ων τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον<sup>Δ</sup>

τε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων <sup>Θ</sup> Δι.

**E** ι λη φρζ I ε ε ρα α αρ χα την α νω τζ α α τω ω

φι ι ι λο ο ο σο φι ι αν<sup>Δ</sup> και ε ζω κρσ με ε ε γε

ε ε ις ζων υ πε ε ε ερ τα ο ρω ω ω με ε ε ε

να<sup>6</sup> και ε σοπτρον α κη η η λι δω ω τον θς ε ον<sup>Δ</sup> θει ον

α α νε θει ει χθης<sup>Δ</sup> και ων α ει ει η νω με ε ε νος φω ω

τι<sup>Δ</sup> φω ω ω ως προ σε λα ζ α αμ. βα α α α νες<sup>6</sup>

και τρα νω τε ε ρον τε μα κκ ρι ι ι ε ε τυ υ υ χες τε

ε λης<sup>Δ</sup> προ σθευε Χρυ σο ο ο στο με υ περ των ψυ υ χα

ω ων η η η η μων <sup>Θ</sup> Ηχο: δ'. Πα.

**P** η μασι χρυ σαυ γε στα τοις τη ην Η η πει ει ρον σα φω ως

κα α τη η ηρ σε ε ε ευ σας ρ χρυ σορ ρυ τον ε ε ε χων την τε



σπι ι σμον α α σματων θε ε ο ο ο πρε ε ε πων q̄ προς εν βο

ο η η η σω ω ω ω μεν δ̄ Χρυ σο λο γε και χρυ υ υ σο στο ο

με Χρι στον θε ο ον ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε δ̄ τσ σω θη

η η και τας ψυ υ χας η η μω ων και νυν θεοτ. ειρμολογικως εχ τα λ̄ χ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τσ αι ων κς των αι ω νων αμην δ̄

**Σ** ε τει ει χος κε κτη με θα θε ο το κε α χραντε και ευ δι

ον λι με να και ο χυ ρω μα q̄ δι ο δε ο με ε θα q̄ οι εν βι ω

χει μα ζο μενοι λ̄ κυ βερ νη σον και δι α σω σον η χ μα α α α ας

**Σ** α α α α αλ Είς τόν στίχον Δόξα ἤχος λβ'. Πχ

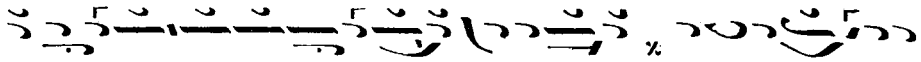
πιγξ χρυ σο ο φω να ο ος α α α νε ε δει χθης χρυ σορ ρη μω

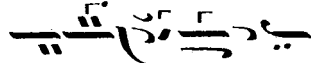
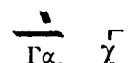
ω ων Χρυ σο ο στο ο ο με π̄ χρυ σορ γων γαρ τας καρ δι ακς των

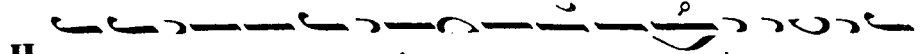
πι ι στων τοις χρυ σε πονοις σα η ε δι δα αγ μα α α α

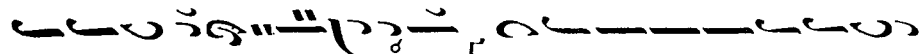
σι προ φη τι κως γκ̄ α αρ ε ε ξηλ θεν ο φθο ογ γος η η των δογ

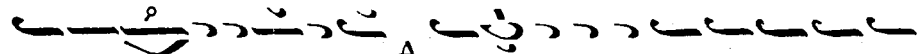
ματων σα ε ο σι ε πα α α α τερ π̄ και κο ο ο

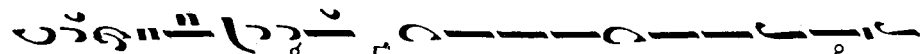

  
 σμπα αν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τα πε ρα τα α ε φω

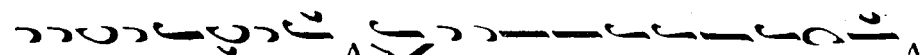

 ω ω τι ι ι ι σας
 

  
 'Απολυτική. ἤχος λδ'. Νη. Γα. χ

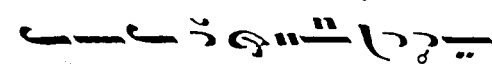
**H**

 τιστο μα τος σε κα θα περ πυρ σος εκ λαμ φα σα χα ρις την


 οι κη με νην ε ε φω τι ι σεν η η α φυ λαρ γυ ρι ας τω κοσμω


 θη σαυ ρους ε να πε θα το <sup>Δ</sup> το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο



 συ νης υ υ πε δειει ξεν η η αλ λα σεις λο γις παι θευ ων πα τερ



 I ω αν νη Χρυ σο στο με <sup>Δ</sup> πρε σβευε τω λο γω Χρι στω τω Θε ω <sup>Δ</sup>



 σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων
 
 Μετά τὸν Ν'. ἤχος β'. Δι.


**Σ**


 η με ρον σκίρ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι Αρ χι ε ρε ε ε ων


 δη η μοι <sup>Δ</sup> συν η μιν τι ι ι μων τε ες σε ι η νη μην I ι


 ι ε ε ρα α αρ χα <sup>β</sup> Χρυ σο στο με ο σι ι ε φω ω στη ηρ


 της Εκ κλη σι ι ι ι ας
 
 Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἤχος λδ'. Νη.

**X**

 ρυ σε οἰς ε ε πε ε σι και θε ο φθογγοις δι ι δαγ μχ


 α σι ι κα τα κο σμη η σαστην τε Θε ε κ κ κ Εκ κλη



ε ε την πα να μω ω μοντρο φη την κο μι ι ι ι ζω ω  
 ω ων σοι οη τα ου ρα α α α νι ι α α α πα α α  
 α αν τα οη ε ξε ε στη η σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι  
 ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω σαν οη δι ο α σπι ι  
 λε α μο ο ο ο λυι ν τε ο η εν ου ρα α νω ω ω  
 ω γη και ε πι ι γη ης δο ξα α ζο με ε ε ε ε ε ε νη οη Μη η  
 η τη ηρ μη η τηρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε οη σω ω  
 ω ω ω ω ω ζε το ο γε ε ε ε ε νο ος η η η  
 μω ω ω ων

Ἰδιόμεια τῆς Λιτῆς ἤχος α. Πλ.

**A** γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νος α νω θεν ηη και  
 αι νε φε ε ε ε ε λαι λ ευ φρο συ νη ην ρα να α α τω ω  
 ω ω σαν οη ε πι τα λι αν πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει  
 α α τα θε ε ε ε ε η η η η μων οη ι δε γαρ η  
 πυ υ υ λη η κα τα Α νχ το λας βλε που σα ηη α πο κυ η



θει ει ει σα εκ στει ρας α καρ πα υ ε ε ε ξε πα αγ γε λι ι

ι ι ασ q και τω θε ω α φι ε ρω θει ει ει σα α α α εις κα

τοι οι οι κη η η σι εν Δ ση με ρον εν τω ω ν α ω η η

ως α μω μω ρω προ φα προ σα α α α α γε ε ε ε ται q

α γαλ λι α σθω ο Δχ βι ι ι ιδ κ ρ ρ ρ ω ν τη ην κυν νη

η η ραν q α πε νε χθη σο ον ται φη η σι η η τω βα σι λει παρ

θε ε ε νοι ο πι ι σω α αυ της q αι πλη σι οναυ της α πε

ε νε χθη η η σο ο ο οι ται q ε σω εν τη σκυ νη η η τα θε ε

ου η η εν δον τα ι λα ση ρι ι ου α αυ του η η α νχ τρη φη

ναι ει εις α ται οι οι κη η η η σιν q τα προ αι ω νων εκ Πατρος α

ρυστως γεννη η θε ε εν τος q εις σω τη ρι αν τω ω ν ψυ χω ω ν

η η η η μων ηχος Τεταρτος. Πα.

η με ρον ο θε ο χω ρη ητος να α ος Δ η θε ο το κος εν

νχ ω Κυ ρι ρ ρ προ ο σα α α γε ε ε ε ται q και Ζη χα ρι ας

τα αυτην υ η πο δε ε ε χε ε ε ε τι q ση με ρον τα των Α

γι ων α γι α Α α α γα λ λο ο ν ται λ και ο χο ρος των Α αγ γε

ε ε λων μου στι κω ως πανη γυ ρι ι ι ι ι ζει q μεθ ων και

η μεις ε ορ τα α α α ζο ο ν τες ση η η με ε ε ε ρον q συν

τω Γα βρι η λ ε εκ βο ο η η η σω ω ω μεν q και ρε κε χα ρι

τω με νη ο Κυ ρι ο σο ς με τα α σου Δ ο ε ε ε χων το ο ο με

γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος ηχος ο αυτος. Πζ.

Δ εν τε παν τες οι λχ α οι Δ την μω νη ν α μω μη η τον εγ κω ω

μι ι α α α σω ω ω με q την εκ τω προ φη των προ κη η η ρυ υχ

θει ει ει σην Δ και εν να ω προ σε νε εχ θει ει ει ει σαν q

την προ των αι ω ω ω ω νων προ ω ρι σθει σαν Μη η τε ε ε ραν λ

και ε πε σγ χ α α α των τω ων χρο ο ο νω ων α να θει ει

χθει ει σαν θε ο τό ο ο ο κον q Κυ ρι ε προ σθει ει ει ει αις

α αυ της Δ την ει ρη νη ην σα ρα α σχε η η μιν και αι



ως τρι ε τι ζη σα α δα μα α λι εν τη την α α μω ω

μον Δε ε ε ε ε σποι οι οι νον q μη τε ρεσ συγ χα α

ρει ει τε παρ θε νοι σκιο τη σα α τε και στει ραι συ υγχο ρε ε

ε ε ευ σα α α α τε q ο τι η νε ωω ξε εν η η

μιν την Ου ρα α νω ω ω ων βα α σι λει ει ει αν x q

η προ ω ρι σθει ει σα α Παν τζ α α α αν να α α ασ

σα q χα αι ρε ε τε ε λχ α οι και α γα λ λι α α α

σθε ε ε ε ε ε ε Είς τόν στίχον. Δόξα και νυν, ἤχος λβ'. Πζ.

η με ε ρον τα στι ι ρη των πι ι στων συ υ υ νε ε λ θον τα ρ

πνευμα τι κωσ πα νη η η γυ ρι ι σω ω ω ω μεν π και την

θε ο παι δα Παρ θε ε νο σν και αι αι θε ε ε ο ο το ο ο

κον Δ εν να ω Κυ ρι ρ ρ προ ο ο σοι α α γο ο με νην ευ

σε θωσ α νε ε ευ φι μη η σω ω ω ω μεν π την προ ε

κλεχ θει σαν εκ πα σων τω ων γε νε ε ων εις κα τοι κη τη ρι οε τδ

Πην τα να α κτος Χοι ι στα ς ς και αι θει ς ς τωι ο ο ο ο

λων παρ θε ε νει λαμ πα δη φο ρησαι αι αι προ πο ρει

ευ ε ε ε ε σθς της α ει παρ θε νη ς τι μω ω σω σαι την σε

θα σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο δον μη τι ε ε ε ε

ρες λυ υ υ υ υ υ πην πα α α σαν α προ θε ε με ε ε

ε και χαρ μο νι κως σιν κ κο λη ς θη σα α τε την Μη τε ρα α τα

θε ε ς ς γε νο με ε ε νη ην και της χκ ρας τα κο σμα ς ς ς την

προ ο ξε ε ε ε νον α παντες χαρ μο νι ι κως το χαι αι

αι αι αι ρε συν τω Αγ γε λω ω εκ βο ο η η σω ω ω με

τη κε χα α μι τω ω με ε ε νη η τη α ει προ ε σβευ

ου ση υ περ των ψυχω ω ων η η η η μων

Σ η με ρον της ευ δο κιας θε 'Απολυτίκιον, ἦχος δ΄. Δι. χ

ς το προ οι μι ον και της των αι θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ

ξις εν να ω τα θε ς τρα νως η Παρ θενος δεικνυται και τον

Χριστοντοις πασι προ κη ταγγε λε ται αυ τηκαι η μεις με γα λο

φω νωρβη η σω μεν και ρε τηροικο νο μι αςτε Κτιση η εκ πληρω σης

Κοντάκιον. ἤχος δ'. Δι. χ

Ο και θαρω τα α τοσνα Προς το, 'Ο ὕψωθεῖς ἐν τῷ Σταυρῷ.

ος τουσω τηρος η πολυ τιμη ητος εκ στας και Παρ θενος

το ερον θη σου ρι σματης δο ξης τε θε σι με ρον

ει σα γε ε παι εν τω οι κω Κυ ρι ου την χαριν σου νει

σα γη σα την εν πνευ μα τι θει ω την α νυ μην σιν

Αγ γε λοι θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρη

νι ο ο ος Μετά τὸν Ν'. Δόξα Καὶ νῦν. ἤχος β'. Δι.

Σ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υχος τε με γα α λη σ

βρα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει ει σερ χε ε ται αυ

τω ε ε ε τοι οι οι μαα σθη η η ναι εις θει αν κα τοι

κη η σιν λαα α οι οι α γα α αλ λι α α α α σθε

Τὸ Ἰδιόμελον Ζήτη εἰς τὴν Λιτὴν. Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Νῦν. ἤχος β'. Δι.



και ταυ την τοι οι οϊς ε πι αι νοϊς ω ως αν θε σι ι ι κα τα α

στε ε ψω ω ω ω μεν χαι αι ροϊς βο ο ο ω ω ων

τες α αυ τη η των φλη να φωνρη η το ο ο ρων την θρα συ

στο μι ι ι ι αν ε λε εγ ξα α α α σα ως α παι

δευ σι α α ας α να α πλε ε ε ε ων και τε υτρσπρος

πι σιν θε αν χει ει ει ει ρα γω γη η η σα α α σα χαι αι

αι ροϊς η το σω μαπο λυ πλο κρι βα α σα νοι οι οϊς εκ δε υ σα

δι α γα α πηην τε υ υ πο οι οι η η του υ υ σα

και μη κτ τα α α βλη θει σα ως ακ μω ω ω να ε λω ω

ω ω τος χαι αι ροϊς η ταις α α α νω ω μο ο ο ναις

αν τα ξι α των πο νων ει ει ει σι οι οι κη σθει ει σα και

δο ξησαι ω νι υ κα α α α τα τρυ ρη η η σα α α α

σα ης ε ε φι ι ε με ε νοι ον υ υ υ μνω δι

οι σου της ελ πι δς μη η ε εκ πε ε ε



ω ω ω

σω ω ω μεν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα, ἦχος β'. Δι.

Βιοον ααυυλοον εεε ξηηησκημε ενη

βημααααθεοον κκααταωαλαβουεε

σαεστης τροοοπαιαιαιοφοορος Αικατερι

ιιιναα σεεεμνη ανθηφορουεεσατεθε

ουτηηνλαμπροοοτηη ηητα και τοθειοον

σθεεενοσ εεεν δεεεδυουμε εενη δοογμαα

τυυρχννεκαααατεμυκτηηρηη ηησας

καιρητορωνεπααυσαςταςφληνασαςρησειςποολυ

υυ ααααθλε

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος: Ἀβ. Κέ. χ

Την πανευφημον νυμφην Χριστου μνησωμεν Αικατε

ριναντηνθειανκαιπολυεχονσινατηνβοηθειανη

μωνκαιαντιληψιν οτιεφημωσελαμπρωσταςκομψιςτωνα

σεβωντο Πνευματοςτηδυναμεικαιωςμαρτυς Κυριουστεφθει

ει ει σα χ αι τει ται πα σι το με γα ε λε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΑΗΤΟΥ

Είς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος δ΄. Πα.

Την των ι χθυ ω ω ν α α α γρην κα τα λι πω ω ω ν Α πο ο  
στο ο ο λε π αν θρω πω σα γη η νε ε ε ε ευ εις κα  
λα μω ω τε κη ρυ υ υ γ μα α α α τος ρ χα λω ω ν ω ω  
σπε ερ αγ κι ι σρον της ευ σε βει α ας το ο δε ε ε λε ε  
ε ε αρ ρ και α να α α γω ω ν Δ εχ του βυ υ θου  
της πλα α ανης τα Ε θνη η α α α α α α α παν τα Δ  
Α αν δρε α α Α α πο ο ο στο ο ο ο λε ρ του κο ρυ φαι αι  
αι ε ε ο ο ο μι αι αι αι μων Δ και της Οι κη με νης υρ  
η γη τα α α α α α δι ι α πρυ υ υ σι ι ι ε ρ  
πρε σβευ ω ν μη ελ λει πης υ υ περ η η μων των εν πι ρει και πο ο  
ο θω ω ευ φη με αν τω ω ω ν πα νε ε ευ φη η η η με ρ  
Και Νϋν  
την α ει σε ε ε βα στο αν μνη μνη ην σε ε ἦχος ο αὐτός. Πα.

σα ι α α α χο ρε ευ ε λο γον θε ου ε ε υ υ υ

πο ο δε ε ε ξαι π προ φη τε ευ στον τη κο ρη η Μx α

ρι ι ι αμ q βx τον κα τα φλε γε εσθαι και πυ ρι μη η και

ε ε σθαι τη αι αι γλη της θε ε ο ο ο τη η η τος q Βη θλε

ε ε εμ ε ε τοι οι οι μα α α α α ζου α α α νοι οι

γε ε πυ λη η η η ε δεμ q και μα γοι πο ο ρευ ε ε σθε ι ι δει

εν την σω τη ρι ι ι ι αν q εν φα τνη η σπα αρ γx νε ε ε

με ε ε ε νον q ον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε ε πα α νω του

σπη λαι αι αι αι ε q ζω ο δο τη ην Κυ ρι ι ον τον σω

ω ζο ον τα το γε ε νο ος η η μω ω ω ω ν *Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.*

*ἦχος α. Ηα.*  
**Ο** πρω το κλη τος μx θη της και μι μη της του

πα α α θους q συμ μορ φου με νος τε Κυ ρι ι ε *Αν δρε*

ας ο ο Α πο ο ο στο ο ο ο λος q τες εν βυ θω της α γνοιας

πλα νω με ε ε νους πο ο τε q τω αγ γι στρω τε Σταυ ρε εε

α νελ κυ υ υ υ σα α ας προ ση η γα γει ε ε ε σοι π ρ ταις

πρε σβει αις αυ του Υ πε ρα γα α θε η η την ζω ην ημων ει

ρη η νευ στον η η και σω στον τας ψυ χα α ας η η η η

μω ω ω ων π ρ

μνη σω ω με ε ε εν οι πι ι στοι π ρ Πε τρη τον συ γ κο

νον Αν δρε αν το ον Χρι στου ε ε ε ε μα α θη η η την π ρ

ου τος γαρ την θα λα ασ σαν δι κτυ οισ ε ρευ νη η η σας πο ο τε η η

ι ι χθυ α ας ε ζω ω ω γρη η η η σε ρ νυν δε την Οι κη με ε

ε νην τω κα λα μω σα γη νε ευ ει του Στα αυ ρη π ρ και τα

Ε θνη εκ πλα νης ε πι στρε φει τω ω βα πτι ι ι τμα α α α τι π ρ

και Χρι στω πα ρι στα με ε νος π ρ αι τει ει ει ει ει ει ται π ρ

την ει ρη νη ην τω ω κο ο σμω η η και ταις ψυ χαις η μων το με

ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος π ρ

Τ ο πυρ το νο ε ρον το φω τι ζον δι ι ι ι α α νοι οι οι ας

και φλο γι ζον α μαρ τι ι ι ας q ευ δον λα βων εν κααρ δι ι

α η η ο Α πο σο λος Χρι στα και μα α θη η η της q λαμπει

μεν ταις μυ σι καις α κτι ι ι σι των δι δα α χων q εν ταις των

Ε θνων ε φωω τ ι ι ι στοι οισ καρ δι ι ι ι αικς q φλε ε

γει ει ει ει δε ε πα α α λιν q τας φρυ γα νω ω ω ω ω δει

εις η η των α σε θω ων μυ θουρ γι ι ι ας q το πυρ γαρ η

πνευ μα τος τοι αυ την ε χει τη ην ε νε ε ερ γει ει ει ει αν q

ω θαυ μα α ξε ε ε νον και φο θε ε ρον q η πη λω δης γλω ω

ω σσζ η πη λι ι νη η φυ η σις η η το σω μα το ο χο ο

ο ι ι ι ι κον q την νο ε ρχν και α υ υ λον υ πε ε δε ε

ε ε ξα α το γνω ω ω σιν q αλ λω μυ στα α τω ων α αρ

ρη η των και θε ω ρε τω ων Ου ρα νι ι ι ι ω ων ι κε τευ

ε κα ταυ γα σθη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων ηχος λδ'. Νη

**T**ον πο θε υ υ υ με ε τον θε ε ον εν σαρ κι ι ι κα

τι ι δων <sup>Α</sup> ε πι γης βχ δι ζο ον τα θε ε ο πτα πρω το ο ο

ο ο κλη η η η τε <sup>γ</sup> τω μεν ο μαι μο ο νι ε ε β ο ο

ο ας α γαλ λο ο θ ο με ε ε ε νος <sup>Α</sup> ευ ρη κα μεν ω

σι μων τον πο θη υ υ υ με ε νο ον λ<sup>ς</sup> τω δε σω τη η η ρι

δχ θι τι κως ε κρ α α α αυ γα α α α ζες <sup>γ</sup> ον τρ ο

πον ε ε πι πο ο θει η Ε ε ε ε ε ε λα α α α φος <sup>Α</sup>

ε πι τας πη γα ας τω ω ω ω ν υ υ δα α α των λ<sup>ς</sup> ου τως

ε πι πο ο θει η ψυ χη η η μου προ σε Χρι στε ε ε ε ε

ο ο θε ε ε ος <sup>γ</sup> ο ο θεν κχι πο ο ο ο υ ο θω πο ο

θον προ ο σθεις <sup>Α</sup> δι α Σταυ ρη υ υ υ δι α α θαι αι α

νει ει <sup>Α</sup> προς ον ε ε ε πο ο ο ο θη η σα ας λ<sup>ς</sup> ως α

λη θη η ης μα θη η της και σο φος μι μη τη ης γε ε νο ο

ο με ε ε νος <sup>Α</sup> του δι α Σταυ ρη αυ τα υ πα α α α

α α α θους <sup>π</sup> δι ο ο και τη ης δο ο ο ξη ης <sup>Α</sup> κοι νω

νοϛ γε ε νο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοϛ εκ τε νωϛ ι ι

ι κε ε ε ε τε ευ ε υ πε εερτων ψυ χω ω ω ν η η η η μων

Τ ον κη ρυ ο κα της πι ι ι ι Δόξα ἑρχος λδ'. Νη.

στε ε ε ε ως και υ πη ρε την τσ λο ο ο γε Αν δρε ε αν

ευ φη η μη η η η η σω ω ω μεν υ τοϛ γαρ τϛ αν

θρω ω πϛ εκ τϛ βυ θε α α λι ι ε ε ευ ει αν τι κϛ λα

μου τον Στα αυ ρον εν ταιϛ χερ σι δια κϛ α των και ως σπα ρ τι ον

χα λω ω ν τη η ν θυ υ να α α μιν ε πα

να γει ει τας ψυ υ χας α α πο της πλα νηϛ του ε ε χ θρου ϛ και προ

σκο μι ζει τω θε ε ω δω ω ρον ευ προ ο ο ο ο σδε ε

ε εκτον α ει τϛ υ τον πι ι στοι συν τη χο ρει ει

ει α των μα θη τω ω ν τϛ Χρι ι στου ευ φη μη η η η η

σω ω ω μεν ι ι να πρε σβε ε ε ευ η α αυ τω ο ο

πωϛ ι ι λε ε ωϛ γε ε νη η η ται αι η η η μιν εν

τη η με ε ε ρα της χρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως

Τον συ ναι μο ο ο ο να Πε ε ε Είς τόν στίχον. Δόξα ἤχος γ'. Γα. Πα.

τρου υ και Χρι στου υ υ υ μα α θη η η την ρ των ι χθυ ων

α α γρε ε ευ την και α λι ε ε ε α α τω ων α αν θρω

ω πω ων ρ εν υ μοις τι μη σω ω μεν Αν δρε ε α αν το ον

Α πό στο λο ον ρ τε γαρ Ι η σου υ υ τα δι δε αγ μα τα α

πα α α αν τας ε ξε παι δευ σε τρι οις δο ογ μα α α σι ι ρ

και ως δε λε α α αρ ι χθυ υ υ σι ι ρ τα ας σαρ κας τοις α

νο ο ο μοις πα ρε ε ε δω κε και του τας ε σα α γη η νε ε

ε ευ σε εν ρ αυ του ται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι στε

πα ρα α σχ υ υ τω λα ω σ υ υ ει ει ρη η η νη ρ

και αι το με γα ε ε ε ε ε λε ε ος ἤχος γ'. Γα. Πα. ρ

Ι ω σφ ει πε η μιν ρ πως εκ των α γι ι ι ων ην πα

ρε ε λα βες κο ο ρην ρ εγ γυ ον φε ρεις εν Βη θλε εμ ρ ε γω φη



σι τους προ φη τας ε ρευ νη σας q και χοη μα τι σθεις υ πο

Αγ γε λυ q πε πει σμαι ο ο τι θε ον γεν νη σει η Μα ρι ι α

α νερ μη νε ευ τως q ου ε ει εις προ σκυ νη σιν q μα γοι

εξ Α να το λων η ξυ σι q συν θω ω ροις τι μι ιοις λτρευ οντες q

ο σαρ κω θεις δι η μας Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Απολυτικιον.  
Ω ς των Α πο στο λων πρω το κλη τος και του ηχος δ'. Δι. χ

κο ρυ φαι ου αυ τα δελ φος τω Δε σπο τη των ο λων Αν δρε α ι

κε ε τευ ε ει ρη νην τη Οι κς με νη θω ρη σα σθαι και

Κοντάκιον προεόρτιον  
ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος αυτόμελον. Ηχος γ'. ια.

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον Λο ο ο γον q

εν σπη λαι ω ε ρ χε ται α πο τε κειν α πο ρ ρη η η τως q

χο ο ρευ ε η Οι κς με ε ε νη α κς τι σθεις ει ει σα q

δο ξα σον με τα Αγ γε ε ε ε λων και των ποι με ε ε νων q

βου λη θεν τα ε πο φη ναι και δι ον νε ον τον προ αι ω νων

ⲛⲓⲁⲓⲛⲓⲁⲓⲛⲓⲁⲓ

Θε ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξ. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

ⲧⲟⲛ ⲕⲁⲣⲱ ⲱⲕⲁⲧⲏⲥ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲧⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲱⲥ ⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲱ ⲡⲏⲣⲉ

ⲧⲏⲛ ⲧⲉ ⲉ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟⲩ Ⲃⲛ Ⲕⲣⲉ ⲁⲛ ⲉⲩ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲟⲩ ⲧⲟ ⲟⲥ ⲕⲁⲣ ⲧⲉⲥ ⲁ ⲁⲛⲑⲣⲱ ⲱ ⲡⲏⲣⲉⲥ ⲁⲓ ⲉⲕ ⲧⲉ ⲑⲩ ⲱ ⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲁ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲩⲱ ⲉⲓⲛ ⲁⲓ ⲁⲛ ⲧⲓ ⲕⲁ ⲓ ⲁ ⲡⲏⲣⲉ ⲧⲟⲛ ⲥⲧⲁ ⲁⲩⲱⲣⲟⲛ

ⲉⲛ ⲧⲁⲓⲥ ⲕⲉⲣ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲱⲥ ⲥⲡⲁⲣ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟⲛ

ⲕⲁ ⲓ ⲱⲛ ⲧⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲕⲁ ⲁⲥ ⲁⲓ ⲁ ⲡⲟ ⲧⲏⲥ ⲡⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲏⲥ ⲧⲟⲩ ⲉ ⲉ ⲕⲑⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲡⲣⲟ ⲥⲟ ⲕⲟ ⲡⲓ ⲕⲉⲓ

ⲧⲱ ⲑⲉ ⲱ ⲁ ⲩⲱⲣⲟⲛ ⲉⲩ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲥⲃⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲧⲟⲛ ⲁ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲥ ⲧⲟⲛ

ⲡⲓ ⲓ ⲥⲧⲁⲓ ⲥⲱⲛ ⲧⲏⲣⲉ ⲕⲟ ⲣⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲡⲏⲣⲉ ⲧⲱⲛ ⲧⲉ ⲕⲣⲓⲥⲏ ⲉⲩ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲉ ⲉⲩ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲧⲁⲓ ⲕⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲡⲏⲣⲉ

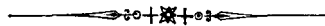
Ⲡ ⲡⲟ ⲃⲉ ⲕⲁⲓ ⲑⲏ ⲑⲓ ⲉ ⲉ ⲡⲏⲣⲉ ⲧⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲛⲟⲩ. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

μη τρο ο ο πο ο ο ο λιν φωωςγαρ το ο α α α α α  
 δυ ο υ υ τον ε πι. σε γεν νη η η η σαι η η η χει ει  
 Αγ γε ε λοι θα αυ μα σα α τε εν Ου ρα α α νω ω η η ανθρωω  
 ποι δο ξα σα τε ε πι ι ι τη η η ης γης μα γαι εκ Πε ερ σι  
 ι ι δος το τρι σο κλε ε ον δω ρον προ σχο μι ι ι σα α α α  
 τε ποι με νε ες α γραυ λυ υ εν τε ες τον τρι σα γι ι ον υμνον με  
 λω δη η η σα α α α τε πα α σα α πνο ο η αι νε  
 σα α α ατω το ον παν τε υ ερ γε ε ε ε τλην



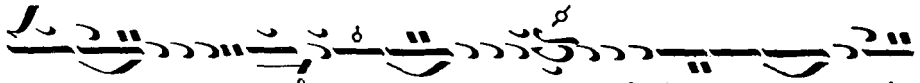
**ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.**

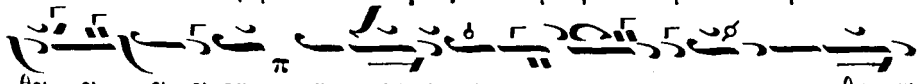
ΕΙΣ ΤΗΝ Δ΄. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΙΡΟΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ.

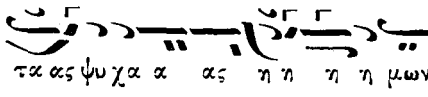


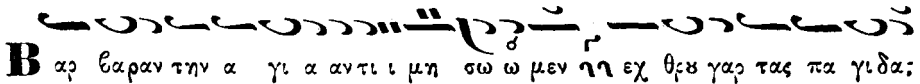
Είς τόν 'Εσπερινόν Δόξα, ἦχος λβ'. Πα.

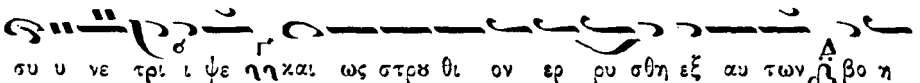
Π α τρι δα γε νος υ υ πα α α αρ ξιν κα τα λι πω σα α α  
 Βαρ θα α α α α ρα α και τον α σε ε θη πα τε ρα α μι  
 ση η η σα α α α σα θε ο ον η γα α πη η η σα σ

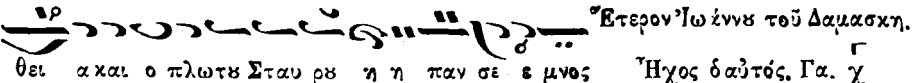
  
 ω ε ε ενυμφευθης και γε γονας με γαα λε εμ. πο ρο ος κλη

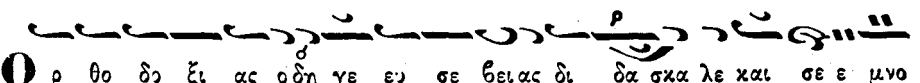
  
 θει ει ει ει σα αυ τον ι κε ε τε εευ ε τϋ σω θη ναι

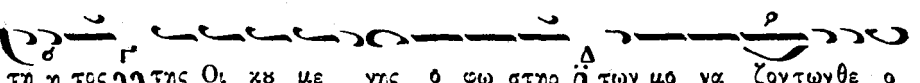
 Είς τὸν στίχον Δόξα, ζήτηι εἰς τὰς 5  
 τας ψυχα α ας η η η η μων τοῦ αὐτοῦ μηνός. Αποлт. ἦχ. λ δ'. Γα. χ

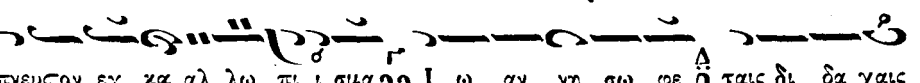
  
**B**αρ βαραν την α γι α αντι ι μη σω ω μεν η η εχ θεισ γαρ τας πα γιδα:


  
 συ υ νε τρι ι ψε η η και ως στρε θι ον ερ ρυ σθη εξ αυ των β ο η

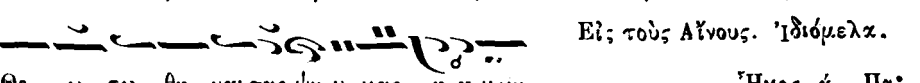
  
 θει ακαι ο πλωτϋ Σταυ ρη η η παν σε ε μνος Ἴηχος δαῦτός. Γα. χ

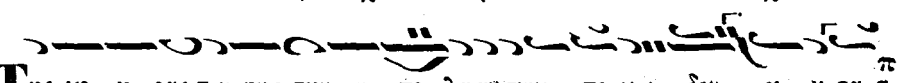
  
**O**ρθο δο ξι ας οδη γε ευ σε βειας δι δα σκα λε και σε ε μνο

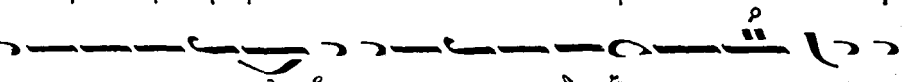
  
 τη η τος η η της Οι κε με νης ο φω στηρ των μο να ζοντωνθε ο

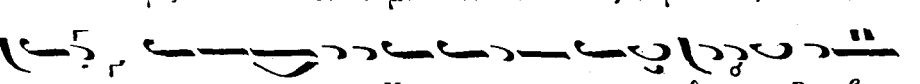
  
 πνευσον εγ κα αλ λω πι ι σμα η η Ι ω αν νη σω φε ταισ δι δα χαισ

  
 συ παν τας ε φω τι σας λυρα τϋ Πνεύμα α τος η η πρεσβευ ε Χρι στω τω

  
 Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Είς τούς Αἴνους. Ἰδιόμελα. Ἴηχος α. Πα.

  
**T**ης γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ σου πε ρι ι δου ε ε σα q

  
 και τϋ πα τρος τον ολ θον ο μου τε και δο ξαν μι ση σα α

  
 σα α η η τον ου ρα νε ον Νυμ φι ον ε πε πο θη η σας Βα ρ βα

ρα πα α α να οι οι: οι δη η γ η με q τω ξι ρει γαρτην

κα α ραν τμη θει ει ει σα q συν ταις φρο νι μοις συ νει σηλ θε ες πα αρ

θε ε νοις ηη τω ω Νυμ φι ι ι ω ω Χρι ι ι στω q

ο θεν και την λαι μι ι κην νο ο σον ε εκ δι ω ω ω κα ε

ου σα q τους πι στεις θε ρα α πε ευ εις ηη ε νερ γει α α τει Πνε

ε ευ μα α α α τος q και πρε σβευ εις α πα α αυ στω ως ηη

υ υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων Ἦχος β'. Δι.

**Η** σχυνθη ο βα σκα α νος ε εχθρος υ πο γυ ναι κος ητ τω

ω ω με ε ε ε νος Δ ο τι την προ μη το ο ρα ε σχεν ο ορ

γα α νο ον προς α α μαρ τι ι ι αν υ ο γαρ εκ Παρ θε

νου σαρ κω θεις Λο γο ος τε Πα α τρος Δ α τρε πτως και α φερτως ως

οι δε μο ο ο νο ος α α αυ τος Δ την κα τα ραν ε λυ υ σε

της Ε ευ ας και αι τε ε Α α δα αμ ε Χρι στος ο στε φα

νω σας α α ξι ι ι ως Δ Βα αρ θα α α α ραν την μα α

α αρ τυ υ υ ρα και δι αυ της δω ρη με νος τω κο σμω

ω ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

**H** θε ο κλη τος μαρτυς Βα αρ βα α α ρα εν τω στα δι

ω πα α α α σχ σα ε ε ε ε λε ε ε ε γε δει να μεν

τα πα ρον τα κο λη στη η ρι ι α ω δι κα α στα ου προ

κρι νω δε ε ο ο ο λωσ των Ου ρα νι ι ω ω ν τα ε

πι ι ι γει ει ει α δι α τσ το τε μνε τε ξε ε τε τα ας

σα α αρ κας πυ ρι ι πα α ρα δο ο τε ε ε μου

χαι ρσ σα α πι ω προς τον Νυμφι ο ον μου ε Χρι ι στον ης ταις

ι κε σι αις Σω τηρ τα ε λε η σου κα τα πε ε μ ψον η η μιν

και σω σον τας την α θλη σιν αυ της ε εκ τε ε λου ε εν

τα ας πι ι ι στωσ

**T** ην πα νη γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο ρσ ε ε Βα ρ βα α

ρασ δεν τε λα οι οι υ μνη η η σω ω ω μεν ταυ της

γχο ου τε ξι εφο ρε τε ε πυρ ου τε αλ λη η βα σα α νο ς

ου τε τσ πο λυ πλο κσ βε λι αρ τα ε νε ε δρα ε ε ε τρο πω

ω σα α α α το Χρι στον ι κε ε τε ε ε ευ

ε καλ λι μα αρ τυ ς πα νε ε εν δο ξε δω ρη θη ναι

η μιν το με ε γα κ ε ε ε λε ε ε ο ς Δξ α, ηχος λβι. Πα.

Α θλη τι κην ο δευ σα α σα ο ο δου προ γο νι κην ε ξε φυ υ

γε ε ς βου κ λην Βαρ βα ρα πα α αν σε θκ α σμι ι ι ε και

ω ς μεν πυρ θε ε νο ο ο ς φρο νι μη λαμ πα δη φο ρο ς ει ση λ θε ς ει ς τας

αυ λα α ς τσ ου ου Κυ ρι ι ου ου ου ου σου ως δε μαρ τυ υ

υ ς αν δρει α χα ριν ε ε λα α α θε ς ι α τρε ε ευ ει ει ν

της σα ρ κο ς σκ θρα κ αν λοι οι οι οι μην αλ λα και η μα ς τ ς α

νυ υ μνσ αν τα α α α ς σε ψυ χι κων αλ γη δο νων εκ λυ υ

υ υ υ τρω ω ω σι ται ς προ ς θε ο ο ν ι ι κε σι ι ι

αι αι ς σου Και Νυν Θεοτοκίον ηχος ο αυτος. Ειρημολογικως. Κε. γ.

**Κ**αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων α μην χ

**Θ**ε ον εκ σου σχο κω θεν τχ ε γνω μεν θε ο το ο κε Παρ

θε ε νε αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας

Εις την 5 του 'Οσιου και Θεοφορου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα  
 η η μω ων του ἡγιασμένου. Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος β̣β. Πα.

**Τ**ο κατ ει κο να τη ρη σα α ας α λω ω βη η η η

την ανη γε μο να κα τα πκ θων ο ο ο λε ε θρι ων ρ α

σκη τι κως ε εν στη σα σα α με ε ε ε νος εις το κα θε

μοι ω ω σιν ως ου να τον α α α νε λη η λυ υ υ υ θας π

αν δρι κως γαρ την φυ υ σιν ε ε εκ βι α σα α με ε ε ε

νος ε σπευ σας το χει ρον κα θυ πο τα ξαι αι τω κρει ει ειτ

το ο ο ο νι και την σαρ κκ δου λω σαι αι τω Πνε ευ μα α

α α τι ο θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ο ντων

α νε διει χλη; α α α κρο ο ο τη η; πο λι στη ης τη η

ης Ε ε ρη μου ρ ευ δρο μουν των α λη πτης κκ νων α ρε της α α



α και θε ε στα α α α τος π και νου εν Ου ρα α νους λ ρ

των ε σο ο πτρων λυ υ θε ε εν τω μχ κχ α ρι ι ι ε κχ

Οχ ρως ε ε ε πο ο πτελεις την α α γι ι ι αν Τι α α

α α δα π εν τυγ χχ νω ωων α α με σωσ υ περ των πι ρει

και πο ο θω ω τιμο ο ον τω ωων σε Ἰδιόμελξ τῆς Λιτῆς.  
Ἦχος β'. Δι.

**Α**σκη τι κον γυ υ υ μνχ σι ι ον συγ κρο τη σα ας ε ε πι ι

ι γης ο σι ι ι ε σα αβ βα κχι των πα θων τας προ σβο

λας εν τη ρο η των δα χρυ ωων σου ε πχ σα ας α πη

ημ θλυ υ υ υ νας κλι μαζ θει ε. α α και σε ε πτη εις

Ου ρα νου ους α νχ α α α α γου ε ε ε σα

τοις πα σι ι εν ε γνω ρι ι ι σθη ο θε ο ο ο ο λη πτος

βι ι ι ο ο ο ος σου ευ σε θει ας γαρ καρ πης εν

αυ τω εν δει ξα α α α α με ε ε ε νος θε

ρα πευ ει εις δι ι α αυ των τας α σθε νει ει ας τωων πα

α α θων των πιστως εκ βο ω ω ω ω ων τω ω

ω ων σοι χαί αι αι ρίοις της ε ω ω α ας α στηρ

χρυσου γε ε ε στα α α α τε και των μο νζ ζι ο ον

των λαμπρ ου ου ε ε χε και αι πρι οι μη ην χαί αι αι αι αι

ροις α ει οι οι οι ει δη η η η με το της E

ρη η με καλ λι ι ε στον θε εμ μα και της Εκκλη σι ας α

κρα α α α δαν τον ε ε ε ρει ει ει ει σμα και αι αι

ροι οις των πλα ω με ε ε εων ο με γας ο ο δη η η

γος και αι αι αι ρι οι οις το η με ε ε ε τε ρον

κα αυ χη η η μα και της Οι κς με ε νης α γα αλ λι

ι α α α α μα Ηχος ο αυτός. Δι.

Τον ε πι ε γη της Αγ γε ε λον και εν Ου ρα α α νοις

αν θρω πιν θε ε ου τα ε κο ο ο σμου ε τη η ην ε ε ευ

κο σμι ι αν την τρυ φην των κ γα θω ων και των α ρε ε των

των α σκη των το κα α α αυ χη η η η μα

Σα α αβ θαντι μη η η σω ω ωμεν πε φυ τευ με νος

γαρ εν τω οι οι κω ω τε θε ε ου ε ξην θη σε ε δι ι

ι και αι αι ως και ω σει κε ορος εν ε ε ρη η η μω ε

πλη θυ νε το ποι μνι ον Χρι ι στου των λο γι κων προ ο θα α α

των εν ο σι ο τη η τι και δι και υ ο συ υ υ υ η

Ο σι ε πκ α α τερ εκ βρε φης την α ρε την ε πι με λω ω ως α

σκη η σας ορ γα νον γε ε ε ε ε γο ο ο ο νας

τε πλ να γι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος και πκρ

αυ τε λα θων των θαυ μα των την ε νε ε ερ γει αν ε πει

σας τε υ υς α αν θρω ω ω πους κα τχ φρο νειν των η

δε ε ε ε ων η νυν δε τω θει ει ει ω φω ω τι κα θα

ρω τε ε ρον ελ λαμ προ ο με ε ε ε νος φω τι σον

και η μων τας δι ι ι α νι οι ας Σα α α αβ θα πκ

Ἰησοῦς

τη η η η η η μωε

Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

των υ περ ι αν α γα ρων δε ξα με νος ε ε ε ε ε

ρω ω ω τι παν τα τα εν κοσμω τερ πνα υ πε ρει ει ει

ει δε; θε ο ο ο λη η η η πτε εν τευ θεν γαρ τα καρ

πα ρα ρα χει ει λα κα θα α α πε ερ Α α α δχμ το ον

ο ριν δε ε να πο κρυ ο με ε νο ο; δι ι ι ε ε ε γκα τει

ει ας αγ γε λι κωσ τον βι ι ι ι ον δι η η η ιυ υ

υ υ σας και νυν εν ου ρα α νοι οιοις αυ λι ι ζει

ε πα πο λα α αυ ων τα ξυ υ υ υ λα τη ης ζω ω η ης

θε ον ι λε ρ ρ με ε ε ε νος υ υ περ η η μων των πι

στως ε ε εκ τε λα αν των η γι α σμενε Σαβ θα τη ην μνη η

η μη η αν σα

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

των μο να στωι τα α πλη η η θη η τον κα θη γη τιν σε

τι μω μεν Σαβ θα πα τη η ηρ η η η η μων δι α σα γαρ

3  
 τη ην τρι ι ι βο ον την ον τως ε ευ θει ει ει αν πο ρευ ε σθαι αι  
 ε ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν ρι μχ κα α α α ρι ο ος  
 ει ρι τω Χρι στω δε λε ε ευ σας και εχ θις ε θρι αυ θευ σας την  
 δε υ υ να α α α μιν ρι αγ γελωι συ υ να ο ο μι ι ι  
 λε ρι ο σιων ο ο μο ο οση η νε και δε ι ι και αι  
 αι αι ων ρι μαθ ων πρε σβε ευ ε ε τω Κυ ρι ι ι ω ω  
 ε λε η θη και τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Ταις των δε κρυ ων σε ρο αις της 'Απολυτίκιον, ἤχος ρι Γα. ρι  
 ε ρη μα το α γο νον ε γε ε ωρ γη η σας ρι και τοις εκ  
 βα θις στε νάχ μοις εις ε κκ τον τα; πο νις ε καρ πο ο φο  
 ρη η σας ρι και γε γο νας φω ση ρτη Οι κσ με νη λαμπων τοις θα αυ μα σι ρι  
 Σχβ βα πκ τη ρη μω ων ο σι ι ε ρι πρε σβε ευ ε Χρι στω τω Θε ω

σω θη ναι τας ψυ χας η η μων Είς τούς Αϊνους. Δόξα. ἤχος ρι Πα.  
 0 σι ι ι εε πα τερ ες πκ α α σα αν τη η ην γην ε ξηλ

θεν ο φθο ο αγ γο ος των κα το ο ρθω μα α τω ω ωων σα  
 δι ο εν τοις Ου ρα α νοις ευ ρες μι σθον τω ων κκ μα α τω ω  
 ω ων σα τωι δι μονω ω λε σης τας φα α α λα α  
 α αγ γαστων Δγ γε ε λω ων ε ε φθκ σας τα τχ αγ μα α α α  
 τα ων το ον βι ι ι ον α μεμ πτω ως ε ζη η λω ω ω  
 σας παρ ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον θε ε ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι αι αι τη η  
 η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΥΡΩΝ ΤΗΣ  
 ΛΥΚΙΑΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, Ἦχος λβ'. Πα.

I ε ραρ γω ων τη ηκαλ λο ο νην και των Ηχ τε ρων κλε ε ε  
 ε ε ο ος τήν θρυ υ σιν των θαυ μα α α τωων και των πι στων  
 αν τι λη η προ φα α με ε γι ι ι ζον σου νελ θον τες ω  
 ω φι λε ε ε ο ο ο ο ρτοι α σμα τι κοις ε ε ε γκωω μι

ι ι ο ις υ μνη σω ω μεν λε ε γο ο ο οντες χαιροις ο των Μυ

ρε ων φρε κ ρος και προ ε εδρος πι ε σος και φυλος α α α πε ρι

ι τρε ε ε ε πτος χαι αι αι αι ρι ο ις φω στη ηρ πχμ φα

ε ε σι α α τε ο τα του κο σμς πε ε ε ρχ α α α

τα αι α λχμ πω ων τοις θα αυ μα α α α σι χαι αι αι

αι αι ρις των θλι βο με ε ε νων η θει α γαρ μο συ υ υ

υ υ υ υ νη η η η και αι α α δι κς με ε ε νων θε ερ

μο ο τα τος προ σα α α α της και νυν παμ μα καρ Νι κο ο ο

λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη παυση πρεσβευ ων Χρι

στω ω ω τω ω θε ε ε ω υ περ τω πι ρει τι μων των α α ει ρ

την χα αρ μο συ υ νον και πχ νε ε ο ορ τον μνη η η μη η

η ην σου Καί Νυν. Ήχος λ β'. Πα.

πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε πι ζου η α μνας γαρ

η η η κει ει εμ βρυ ον φε ε ρου σα α Χρι ι ι στον

φαινη η δε ε ε υ υ υ πο ο δε ε ε χου ρ τον των λογω

λυ υ σα αν τα της α λογου πρα α α ξε ε ε ε ως η

μας τους γη η γε ε ε νεις ποι με νε ες ε α α κ

γραυ λι ε εν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο ρρι

ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι οος χρου σον και

λι ι βα α νο ο ον και αι σμου υ υρ ναν τω Βχ σι λει ει προ σχ α

ξα α α τε ο τι ω ρθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε νου

μη η η η προς ον περ κ ι κυ ψα α σα α α οδου

λι ι κως η μη τηρ προ ο ο σε κυ υ νη η η η σε

και προ σε φθει ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως ε νε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε εν ε ε φυ της ο λυτρω

τη ης μη και θε ο ο ο ο ο ο ος

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς

ἦχος ὁ αὐτός. Πζ.

Ε να τε νι ι σα ας α κλι ι νως πω υ ψει ει της γνω ω ω

ω ω σε ε ε ε ως η και κκ το πτευ σάς α δη η λως σο ο φι



ι ι α α α ας τον βυ υ θον q σαις δι δα χρις κο σμον κα τε ε

πλου ς ς ς τι ι σας παα α α τερ q υ περ η μων α

ει Χρι στο ον ον υ σω ω παι ηη I ε ραρ χα Νι κο ο ο

λα α α α ε π q

**A** ν θρω πε τε θε ς και πι στε θε ε ρα α α πων q και ει κο

νο με των αυ του ς μυστη ρι ι ι ω ων q και α νε ρ ε πι θυ

μι ων των του Πνευ μα τος ηη στη λη τε εμ ψυ χε ε και ε

ε εμ πνου ου; ει ει ει καν q ως θει ον γαρ θη σαυ ρι ο ον σε

η των Μυ ρε ων Ε εκ κλη η σι ι α ηη α γα με νη προ ση κχ

τω ηη και πρεσβευτην των ψυ χω ω ων η η η η μων Ηχος β'. Δι.

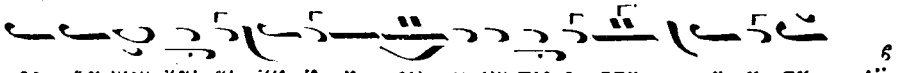
**K** α νο να πι στε ε ω; και ει κο ο να προ ο ο ο τη τος Δ

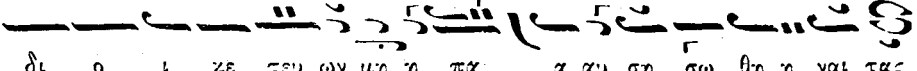
α νε δει ξε σε τη η η η πι μνη η τσ Χρι στο ο ο ος ο θε ε ος Δ

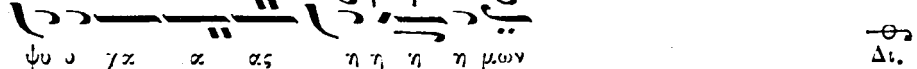
I ε ρα α α αρ χα Νι κο ο ο λα α α α ε ε ει γαρ

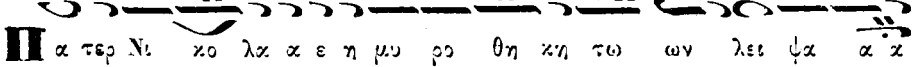
τοις μυ υ υ ροι οι εις μυ ρι ι ζων Δ οι α λαμ πεις φαι δρωσ

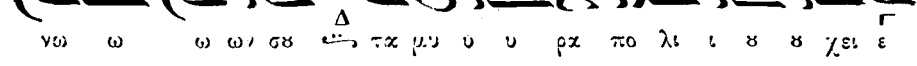

  
 τεις θει οι οις σε κχ τορ θω ω ω ω ω μα α α α σιν <sup>Δ</sup>

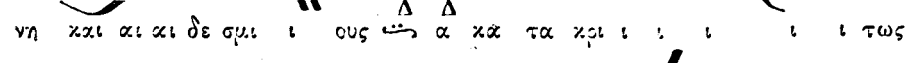

  
 ορ ορ των και αι χη η η ρω ω ων προ ο στα α α τα <sup>6</sup>

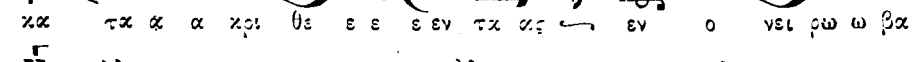

  
 δι ο ι κε του ων μη η πα α αυ ση σω θη η ναι τας

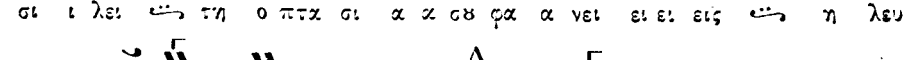

  
 ψυ υ χχ α ας η η η η μων ⊕ Δι.

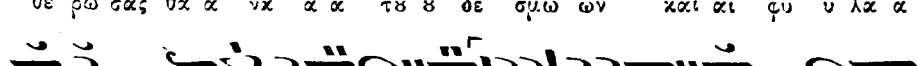

  
**Π** α τερ Νι κο λα α ε η μυ ρο θη κη τω ων λει ψα α χ



  
 νω ω ω ωι σα <sup>Δ</sup> τα μν υ υ ρχ πο λι ι ε ε χει ε

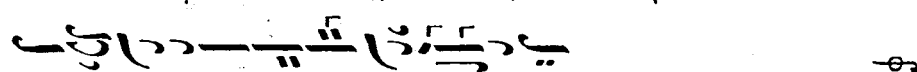

  
 νη και αι αι δε σμι ι ους <sup>Δ Δ</sup> α κα τα κρι ι ι ι ι ι τως

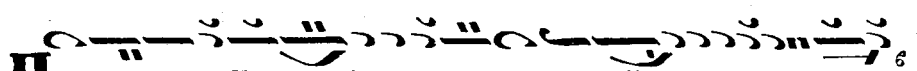

  
 κα τα α α κρι θε ε ε ε εν τα ας <sup>Δ</sup> εν ο νει ρω ω βα


  
 σι ι λει <sup>ζ</sup> τη ο πτα σι α α σα φα α νει ει ει εις <sup>Δ</sup> η λευ


  
 θε ρω σας θχ α νχ α α τα ε δε σμω ων και αι φυ υ λα α


  
 κη ης <sup>6</sup> αλ λα κχι νυν ω ως το τε ε και αι α α ει <sup>ζ</sup> δι ο


  
 σι α ας σα φχ α νη η η η θι <sup>Δ</sup> πρε σβε ε ευ ων υ


  
 περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων ⊕ Δι.


  
**Π** α α α τερ Νι κο λα α ε ει και τα Μυ υρα α σι ω ω πα α <sup>6</sup>

αλ λο κο σμος ο ο ολος ο υ πο σου υ φω ω τι ι ι

θεις Δ της τε του μυ υ ρη κ ε ε ευ ω δι ι ασ Δ και των

θαυ μα των τε πληθς α να κρα α α α ζει ει ε ευ φη η μοις

υ υ υ μνω ω δι ι ι αις Δ και οι σω θε εν τε ες δι

α σου ου ου κκ τα α κρι ι ι ι τοι Δ συν τοις εν μυ

ροις και η η μεις μελ πον τε ε ες βο ω ω ω ω με εν Δ

πρε σθευ ε σω θη η ναι τα ψυ υ χα α ας η η η η μων

Π α α τε ερ Νι κο ο ο λα α α α ε q του Πα Πκ. ἄχος δι.

να γι κ κ κ Πνευμα ατος λ μυ ρο θη κη υ πα αρ χων ω ως ε

ε ε αρ μυ ρι ζει εις ε ευ φο ο ο ο ο ο ο ο συ νον Δ των

θειων α α ρω μα α α τω ων Χρι ι ι στα q των Α πο στο λων

γαρ μι μη της γε ε νο ο με ε ε νος q την Οι κου με νην πε

ρι ι ι πο λε ε ευ εις Δ δι α των λο ο γων τω ων θα αυ

μα α α τω ω ω ν σου q ο θεν και τοις πο ρω ως ε εγ γυς Δ

δι ο νει ει ει ει ει ρω ων ο ο πτα α νο ο ο με

ε ε νος εκ θα να του λυ τρι υ σαι υ; α δι κω ψη η

ρω ω θνη η σκειν με ε ελ λο ο ο ον τας q δι α σω ζων

πα ρα α δι ο ο ζω; εκ κιν δυ υ υ νων πο ο λλων λ τας; ε

πι κκ α λυ υ με ε ε νυ υ υ; σε q δι ο ο ο ο κκι

η η μας των ε πεμ βχι νο ο ο ο ον τω ω ω ων δυ σχε ε

ρων λ ε λευ θε ρω ω σον σαι αι αι αις πρε ε σβει ει ει αις

τας α ει ει ει α νευ φη η μιν τα α σε ε ἠχος λ β'. Ηζ.

Ευ δου λε α γα θε και πι ι στε ευ ερ γα α τα τε αμ πε λυ ω

ω νο ος Χρι ι ι στα π συ και το βα ρος της η με ρας ε

βχ στα α σας ρ συ και το δο θεν σοι τα λαν τον ε πη ην ξη

η η σας και τοις με τα σε ελ θε υ σιν ου υ ουκ ε φθα ο

νη η η σας π δι ο πυ λη σοι Ου ρα νων η νε ε ε

ω ω ω ω κται ε ελ θε εις την χα ρην του Κυ ρι ου ου σου

κχι πρε σθε εν ε υ περ η η μων Δ α γι ε ε Νι χο λα

ε ε ε ε ε

ἦχος λδ'. Νη.

Ε ις αι αι αι αι αι νον λ ε δ, α με ες του Κυ ρι ου ου

Νι ι χο ο ο λα α α ε Δ εν τη προ σα και αι αι αι αι

ρι ζω ω η Δ και χυ τος σε ε ε δ, ζ α σεν εν τη ε πα ρα νι

ε και ο ο ο ο ον τω ως ζω ω ω η Δ δι ο ο

πα ρη σι αν κε κτη με ε νος προς α αυ τον Δ ι κε ε

ε τε ε ε ευ ε ε σω θη η ναι τας ψυ χα α α α α ας

η η η η μων

Δδξα. ἦχος λδ'. Νη.

Τ ων αν δρσ γα θη μα τω ων σε ο σι ε ε πα α α τερ λ ο

κχο προς ε ε ζαι δρυ υ νε των πι ι ζω ω ων τας κα α αρ δι

ι ι ας Δ τις γαρ α α κου ε ε ων την α με τρο ο ο ον σε ε

τα α α πει ες νω ω ω σιν την υ πο μο γην ουκ ε ε

θα αυ α α αυ μα χ α α σε Δ την προς τους πε νη η τας

ι λχ ρο ο ο ο τη η τα α θλι βω με ε ενων το συ πα

α θες παι τας θε ο προ πως ε ε δι ι ι θα α α αξας Ι ε

ραρ χα Νι ι κο ο ο ο ο λα α α α ε και νκυ την α μα

ραν τι ι νον α να θυ σα με ε νο υς στε ε ε ρα α ανον

προ ε ε σθε ε ε ευ ε ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω

ω ων η η η η μων

Και Νυν, ζήτει εις τας ὄρχας.

Α ν θρω πε τσ θε ε ου ο ο και αι πι

Εις τόν στίχον. Δόξα.

Ἦχος λβ' Πα

στε ε θε ρα α α α πων λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι ου

α νερ ε πι θυ μι ι ων σκε ευ ος ε ε κλο ο ο γης

στου υ λε και ε ε δραι ω μα α τη ης ης Ε ε εκ κλη αι

ι ι ας βα α λει ας κλη η ρο νο ο ο ο ο με ε

μη η πα α ρα α α σι ι ι ω ω πη σης του βο αν υ περ η

μων προς Κυ υ υ ρι ι ι ον

Και Νυν. Ἦχος λβ' Ηζ.

Α νημ φευ τε ε ε Παρ θε νε πο ο θε ε εν η η η η η

κεις τις ο τε ζω ω των σε τις και αι αι η μη η τη η ηρ σου π

πρωτον κτι εστι ες ρεις ε ε εν α αγ κκ α α λαις ρ πω; ει ε

φυξ α ρης τη εν η η δον με γα λων κκ ρα δο ο ο

ξω ω ε π. ι σι φρι κτων μν στη η η ρι ι ι ωων

ε πι γη η; τε ε ε λου με νων ο ο ρω ω μεν Ηκ α νκ

γι ι ι ι α και τρε ευ τρε πι ι ζο ο μεν ε πα

ξι ο ο ονσιαι χρε ος ρ εκ τη; γη κροσπη η η η η η η λαι

ον και ο ρα νι ο οι αι αι τε με κκ ρα σχει ει εν το ον α

στε ε ε ε ρα και μα γοι δε προ ε ερ γο ο ο ον ται

α πο ο Λ α να το λω ων τη ης γης εις Δι υ σμας θε

α α α σα α α κ θαιτην βρο των σω ω ω τη η ρι αν ρ αγκαλαις

δκ α θα χε ε ε με ε ε νον Απολυτίκιον. ηχος ε. Δι. χ

Κ α νο να πι σε ως και ει χο ναπρα ο τη τος εγ κρα τειας

δι δα σκα λον κ νε δε; ξε σε τη ποιι μνη σου η των πραγ μα των

α λη θει α <sup>ε</sup> δι α τυ τυ ε κτη σω τη τα παι νου τει τα υ ψη

λα <sup>Δ</sup> τη πτω χει α πα πλσαι α <sup>ε</sup> πατερ ι ε ραρ χα Νι κο λα

ε <sup>Δ</sup> πρε σβου ε Χρι στω τω Θε ω <sup>Δ</sup> ω θη ναι παρ ψυ χης γ γω,

Μετὰ τὸν Ν'. Ζήτει εἰς τὴν Λιτήν.

Σ α α λ π ι ι ι ι ι εἰς τοὺς ἄγους Δόξα ἡχος <sup>π</sup> Πα.

σω ω ω μεν εν σαλπυ γι ι ι α σφ α α τω ω γ σκι τη εω

μει ε ορ τι ι α και χρ ρου σφει α γααλ λο ο ο με ε ε

νοι <sup>π</sup> τη ε τη σε ω πα νη η γυ υ υ ρειει τσ υ θε ε ο φο

ο ο ο ο ρσ υ πα α α τρ ε <sup>π</sup> βχ σι λει και αρ χουοντες

συν πρε ε χε ε ε τω ω ω σα <sup>π</sup> και τον δι ο νει μρρι κη ε ε

πι ι στα α οι ι ασ <sup>Δ</sup> βχ σι δε α παι θρον τα α ναι

τι κς ρα τυ με νυ ε τρεις α πο λυ σκις ρα τη λχτας α α νυ υ μναι

ει ει ει ει τω ω ω σαν <sup>π</sup> παι με νε και δι δα σκα α λοι ον

κκ λυ Ποι με ε ε νος <sup>Δ</sup> ο μο ζη λσον Ποιοι με ε νκ συ νελ

θον τες ε ευ φη η μη η γ η η η σω ω ω μεν <sup>π</sup> οι



εν νο σοις τυ ο ον ι α α τρον q ει εν κιν ον νοιστο ον ρυ

υ υ στην οι α μαρ τω ω ληι ρι οι το ον προ στχ α α την q

οι πε νη τες τ ον π λ β τε ι στην q ει εν θ λ ι ψ ε ε σι

ι ι ι τη ην πα ρα α μυ θι ι ι ι αν q τοι συ νο δι την οι

ο ο ο οι οι οι πο ο ο ροι q οι εν βα λα α α σση η τον κυ υ

θερ νη η η την q οι παντ ε τ ο κ αν τ α γ η θε μ ω σ προ φ' α α α

νι ο ον τ α q με γι ι ζον I ε ε ρα α α ρ γ η ν ε γ κα μι α α

ζ ο ο ν τ ε ς ο υ ς τ ω ς ει ει πο ο ο μεν q πα ν κ γι ε Νι ι

κο ο ο λ α α α ε q προ ο ο ο ο ο ο ρ θ ι α α α α προ ο

ρ θ α α σο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ον q ε ζ ε λ α η

η μ κ α ς τ η ς ε ν ε σ τ ω ω ω σ η η ς α ν α α α γ κ η ς π

και σωσων τη ην ποι μνη ην σε ταις ι ι κε σι ι αις ο θ

Εις την θ'. Η Σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.  
Το α πο ο ρ ρ η η Εις τον Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν ἕως β'. Δι.

το ο ον τοι οι ο ις Α γ γ ε ε λ ο ι ς Δ και αν θρω ποι ς με ε ε

γὰ ἀλει εἰ εἰ οὐ τὸ ἀπαι ω ω ω νες χρη σμα δο του με

νον μου στη η ρι ι ον πα ρα α δο ο ο ο ξον ση με ρον

εν τκις λα γο σι της σω φρο νο ος Α α αν νης βρε φουρ χει ει

τσι Μκα ρι α α α η η η θε ο ο παις ε τοι μα ζο με νη

εις κα τοι κη τη ρι ι ον του πκυ βα σι λε ως τω ω ων αι ω ω

ων ακκι εις α να πλα α α α σιν τα γε ε ν8 ρς η η η

μων ην εν κκ θα ρω συ υ υ νει δο ο τι κθ ι

κε του σω μεν α γα βο ον τε ες προς α α αυ την πρε σβευ ε

τω σω Γι ω και θε ε ω ως προ στα σι α α υ πα α αρ

χου 8 8 8 σα η μων των χρι ι σι α α νων του σω

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. καὶ  
θη η ναι τας ψυ γα α ας η η η η μων Νον ἡχος δ αὐτός. Δι

Σ η με ρον εκ ρι ζη ης τα Δα α θιδ βα σι λι κη πορ φυ υ ρις

εκ βλα στη η η η η σα α α α σα τα Ι εσ σαι

βλα στα ειν α α α πα χρ γε ε ε ται το ζ αν θος το ο

μου στίει κον εν η Χριστος ο Θεος ημων ε

ξη ηην θη η η η σεν ο σω ω ζων τας ψυχας

αας ηη η η μωω ω ων 'Απολυτίκιον.  
Ύχος δ'. Δι. γ.

ση με ρον της α τε κνι ας δε σμα δια λυ ονται τσ Ιω

α κειμ γαρ και της Αν νης ει σα κου ων Θεος παρ ελ πι δα τε

κιν αυ τος σα φως υ πι σγνε ται Θε ο παι δα εξ ης αυ

τος ε τε χθη ο α πε ρι ι γρα πτος βρο τος γε γο νως δι

Αγ γε λου κε λευ σας θο γι σαι αυ τη και ρε Κε χα ρι τω με

ε ε νη ο Κυ ριος με τα χ σε ε ε και νυ ζήτι εις τον στήχον.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ' ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΗΓΡΙΑΩΝΟΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.

Εις τόν έσπερινόν. Δόξα, Ύχος α'. Πά.

Ο σι ε πα τερ μχ και ρι ι ε Σπυ ρι ι ιδων σο ο φε την νε

κρανωω σπερ ζω σαν ε πη ρω τας δι ι α γα α α πη ην Θε ε ε

ου ο φινδε με τε θα αλ λε ε ε ε ις γρυ υ σαν ο πε νι ι αι α α

ακων ρυ σιν δε Ε πε σγες πο ο τα α μου συ υμ πα θη

ἡ ἡ σα ας λχ α α ω ᾗ βα σι λει δε πα ρε στις ι α α

τηρ τη προ ο ναι οι οι α α θε ε ε ου ᾗ νε κρως δε πα λιν

η γει ρας η η ως αυ του ε ε μχ α θη η η της ᾗ την πι ξιν

δε ε τρα νω ω σας α νκ με ε σγν πα τε ε ρων πο ολ λων ᾗ

παν τχ ονν ι ι σχϋ ων η η εν τω εν δυ νχ μι τι σε ε ε

Χρι ι ι ι στω ᾗ αυ τον και νυν ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων Ἔξ τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος α' Πα

Π α νη γυ ρις φαι δρα ι ε ρα α παν δαι αι σι ι ι α ᾗ

δευ τε πι σοι με θε ε ε ξω ω ω ω μεν ᾗ Σπυ ρι δων και γαρ

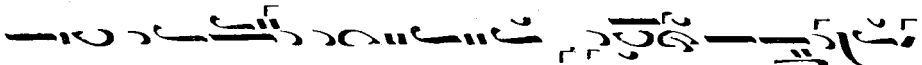
η μας συγ κα λει ει ει τχι ᾗ ε στι α τω ρ ων πνε ευ μα α

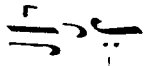
τι ι κος ᾗ ου η τρα πε ε ζα α θει ει α η η η δε α τα θαυ μα

τα η η αι αι προ ξει εις α θχ α α να α α α τοι ᾗ αυ του μι


μη σω με θα το ο προ α α ον το α κχ α κν ᾗ το α πλουν

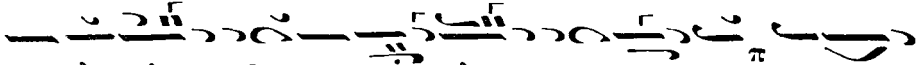
το φι λαν θρω ω πον το ο πε ε ε ρι πα αν τας σω ω ω φρον ᾗ



  
 εν εις εν αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν ηηωσφωσ ε ξε ε ε λα α


  
 α αμ ψε

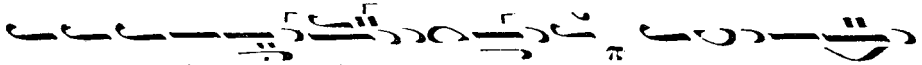
π  
q

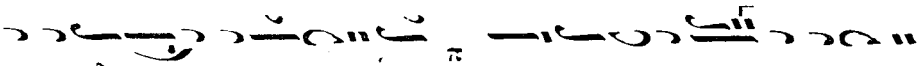

  
**Μ** ε γι στωνποιη της α ρε τω ωνκαι θυ μχ α α των q α

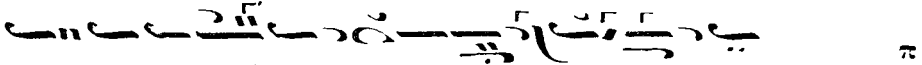

  
 νε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι δω ων σο ο ο ρε q τοις μεν τοι


  
 κα τα φαι δ,υ νχστον βι ι ον q υ περ φεγ γος το η η λι α α

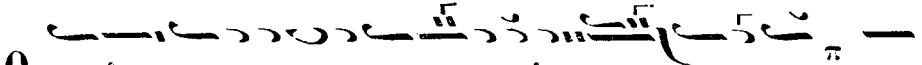

  
 κων q τοις δε κα τα λαμπρνας κσμον τον πε ρι γειει ον η η υ

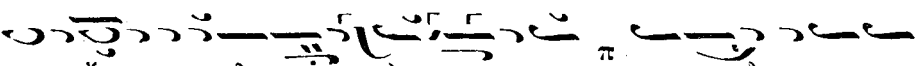

  
 περ α στρα πα α ας Ου ε ρα α α νε q αμ φοινω ρι ο τα



  
 α τος δει κνυ με νος ο σι ι ε q τοις προ σρευγα σι εν ε εν

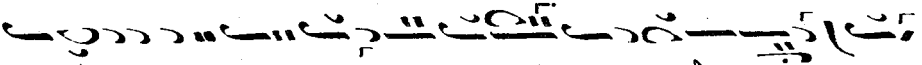

  
 πι ι σται ραις προ ο στα σι ι ι σι αι αι αις σα


π  
q

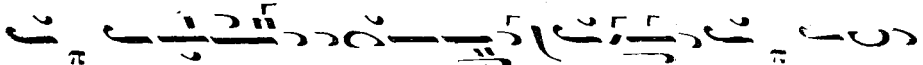

  
**Ω** θυ μχ τισφοικτα η νε κρη κπειθο ο με ε ε νυ q ζω

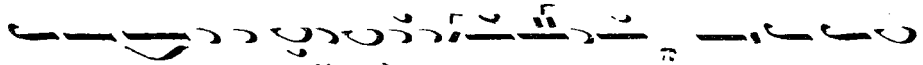

  
 νη ην ζω σκν σοι δε ε ε δω ω ω κεν q ο ρη: δε κσ πο τα

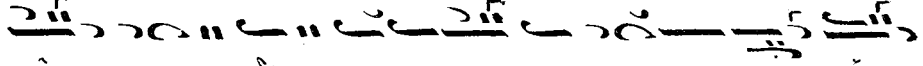

  
 μα νε στα α α λη δι α λη γσ εσ προ στα κτι ι κου q η


  
 τα Α να κτρος νο ο σος ευ χη σα φυ υ γα δε ε ευ ε ε


  
 ε ε ται q ο Ο ο οφης εις ει δοσ γου σα αν τι με τηλ λατ τε ε

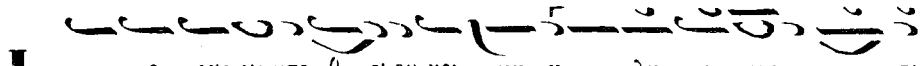

  
 το q νε χροι ε ε ζη γε ε ερ θη η η η ακν q ε νηγες

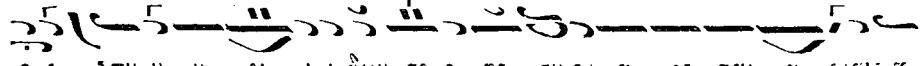

  
 γαρ εν σοι ο Χρ̄στος Διπυριδων ι ι ε ρε ηρ γε q ο της Τρι α


  
 δο ος το ο δο ηγ μκ α γκ α κη ρυ υ υ ξα ας

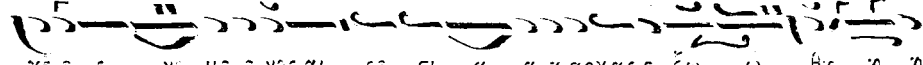

  
 τρα α α ιως



 Δόξα. ἦχος β'. Δι.



  
**I** ε ραρ χωντο θει ει ον και μη η η λη εν πιστη ο σο

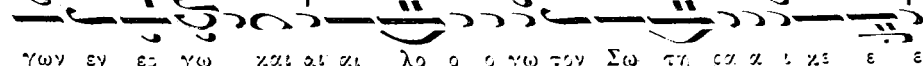

  
 ε ε Δπυ υ υ ρι ι ι δων στ ο ρε συ εν α ρε ται αι αιαις α

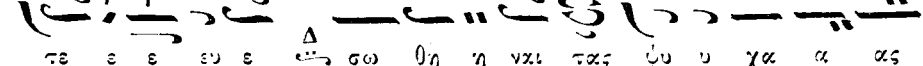

  
 νκ δει ει κνυ υ υ σοι ε ο ο θεντη ηκ κλη αι ας προστατης


  
 γε ε ε νυ με ε νος αι ρε σι α ακαρχαε ε ζω ω θη η η


  
 σασ Δ και πα Α ρει ε το ο βλα σφη η μ εν συ νο δι κως εις

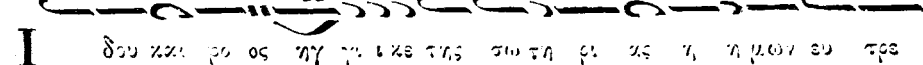

  
 ηη κκ α α τη λκ α ρι ι ι ι σας Δ δι ο θακυμκ τυ ηρ


  
 γων εν ερ γω και αι αι λο ο ο γω τον σω τη ρα α ι κε ε ε


  
 τε ε ε ευ ε Δ σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας


  
 η η η η μων


 Καὶ Νῦν. ἦχος δ' αὐτός. Δι.


  
**I** δου και ρο ος ηγ η ι κε της σω τη ρι ας η η μων ευ τρε

πε ι ζ σ π η η η η λαι αι αι ο ν η Παρ θενος εγ  
 γι ζειει του τε ε ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα τερπου  
 και α α α γα ακλ η ο τι εκ σθ α ν α α τε ταλκεν ο Κυ υ  
 ρι ι ο ς η η μων α κουσ α τε ο ο ρη και βου σ νοι ρ και τα  
 πε ρι χω ρα α της Ι ι ο δχι αι αι αι ας ο τι ερ γει ε  
 ται Χ ρι ι στος ι ν κ σωσι ον ε πλα κ σεν α α α αν αν  
 θρω ω ω ω π θω ς ρι ι λα α αν θρω ω ω

πο ο ο ο ς

Απολιτίκιον. η χ ς ζ. Πα. γ.

της συ νο δυ της πρωτης α νε θει γ θης υ περ μα χος και θου  
 μα τερ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι θων πκ τηρ η μων θ δι ο νε  
 κρα συ εν τα φω προ σφω νεις και ο ριν εις χρου σην με τε βα  
 λες και εν τω μελ πιν τας α γι ας σθ ευ χας Α γ γε λης ε  
 σχε σαλλει τηρ γθ εν τας σοι ι ε ρω τκ τε δ ξα τω σε δο ξα σαν  
 τι ο ξα τω σε στε φκ νω σκντι ο δ ξα τω ε νε ρ γκν τι

δι α σθ πκ σιν ι α α μα α ττ

Μετά τὸν Ν'. Ἦχος λβ'. Πα.

Π α τε ρων α γλα ι σμκ Σπυ ρι δων σο ο φε και α α

α κρο θυ ι νι ι ι ι ον τη των θυ μα τω ω ων

σθ σ αι αι αι γλη της Θι κσ με ε ε νησ ζω τι ζω ω ων τα

πε ε ρα α α τὰ και της λυσ σης Α ρει ου κα θλι ρε της

φα α νεις τον σω τη ρα α ι κς ε ε τε ε ε ευ

ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α η η η η μω ω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ο σι ε πα τερ ι ε ραρ χα α Λ α οι Δοξ η, Ἦχος δ'. Πα.

οι οι δη η η η με α πο ελι κης δι δα σκα λι ας γε νο

ο ο με νος ε ε εμ πλε ε ε ε ως και θει σ Πνευ μα

τος κα τα α α γω γι ι ον δι ε να ρε του πα λι τει α ας α

α να α α δει ει ει χθης της Εκ κλη σι ας τας λυ κης δι

α δογ μα α α των α πη η η λα α α α σας και την ορ

θο οξ ο ον πι ι ι σι ιν σα φως τρα νω ω ω ω ω σας στυλος



α να δι κνυ υσαι και εν σε βει α ας προ ο μα α α χος π

ο θεν και θκυ μα τουρ γων εν τοις πε ρα α σιν ο φν εις χρου σου ουν

με τε ε βχ α α λες q και νε κραν προς ε ρω ω ω τη σιν

η η γει ει ει ει ρας q αλ λω Πκ τε ρων α ξι α γχα ςε

και δι δκ σκα α λω ω ω ν συ νο ο ο μι ι ι ι λε q τον

Συ τη ρκ α α πρε σβε ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Προπαιτέρων.

η μων

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος β'. Πζ.

Τους προ του νο μα κ κ πα κ τε ε ε ρας Δ α α α πκ α

α κν τας ευ φη μη η εω ω μεν ση η με ρο ον πι ι ι

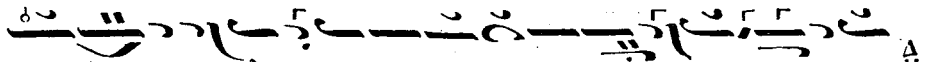
στσι π Α βρα α α α ομ τον ρι λο ο θε ε ον και Ι σα α

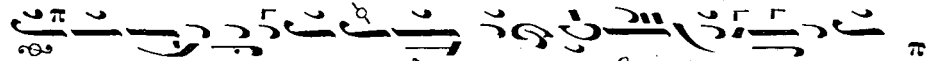
ακ Δ τον εζ ε πα γ γε λι ι α α ας τε ε χθεν τκ Δ και Ι

α α κωβ και τους δω ω ω δε ε κα Πα τρι α α α αρχας π

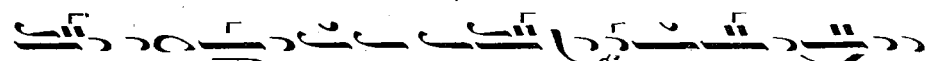
Δα βι ι ι ι ο τον προ ο ο τα α α τον π και αι αι αι αι Δα

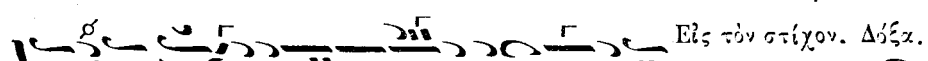
νι ι ηλ χ τον ε πι θυ μι ω ω ω ν προ φη τη ν Δ και τους

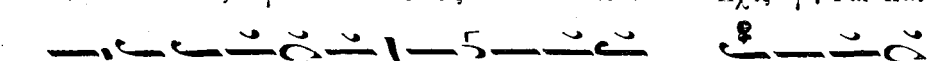
  
 τρεις παι αι αι δα ας συν αυ τρις γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες Δ

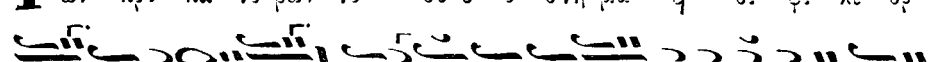
  
 τους την κχ α μι ι νον εις δρο σον με τα βα λο ο ο ον τας π

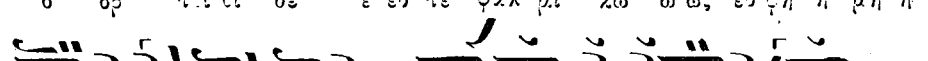
  
 αι τα ε με νι ει α α φε ε ε ε σιν πε ρα Χρι στου ε ε

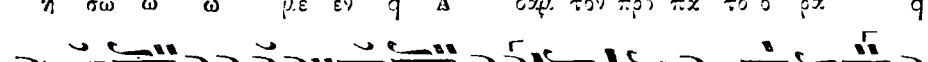
  
 του ε θε ε ε ε του ε εν δν ο ξα ζο ο με ε ε

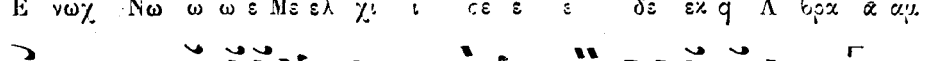
  
 Εξ τὸν στίχον. Δόξα.  
 νου ε εν τοι οις α γι ι ι αι αις α α αυ τα Ηχος γ'. Γα. Πα.

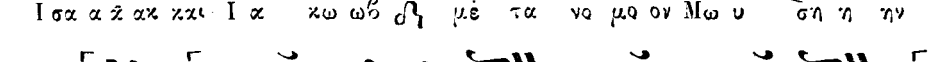
  
**Τ**ων προ πα το ρων το συ υ υ στη μα χ οι φι λε ορ

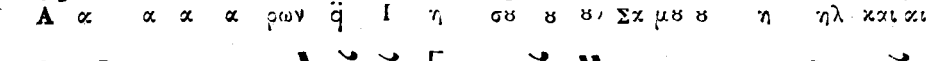
  
 ο ορ τι ει δε ε ου τε ψαλ μι κω ω ως ευ φη η μη η

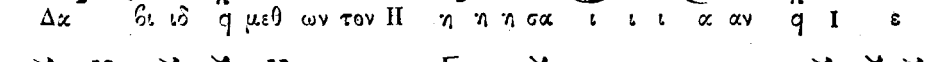
  
 η σω ω ω με εν Δ δαμ τον προ πα το ο ρα

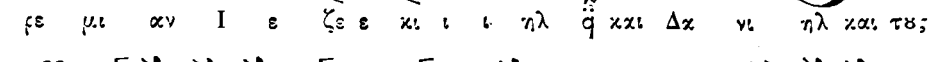
  
 Ενωχ Νω ω ω ε Με ελ χι ι σε ε ε δε εκ Α βρα α αυ.

  
 Ισα α α ακ και Ι α κω ω με τα νο μον Μω υ ση η ην

  
 Α α α α α ρων Ι η συ ε υ, Σχ με ε η ηλ και αι

  
 Δα βι ιδ μεθ ων τον Η η η σα ι ι ι α αν Ι ε

  
 ρε μι αν Ι ε ζε ε κι ι ι ηλ και Δα νι ηλ και τες;

  
 δω δε ε κα Α μχ Η η λι ι ι ου Ε λισ σαι ον και τες

α α πα α αν τα ας q Ζα χα ρι ι α α και αι τον βη πι

στη ην ρ και τους κη ρυ ξα ι τας Χρι στον q την ζω ην και Λ

να α στα σιν του γε ε ε ις η ημων Απολυταϊον. Ηχος β' Δι. γ'

Ε ν πι ι στοι τες Προ πη το ρης ε δι και αι ω σης Δ

την εξ Ε θνων δι αυ τωι προ μνη στευ σα με νος Εκ κλη σι ι ι

ι ι ι αν β και χωι ται εν οδ ξη οι α α γι οι Δ

ο τι εκ σπερματος ου των γ υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο

ρωσ τε κου σα σε γ ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος Δ

σω σον τας ψυ χα α ας ημων Εις τους Αϊνους. Δόξα. Ηχος βηρδς. Γα.


Δ ευ τε α α πα αν τες πι στω ω ως πα νη η γυ ρι σω

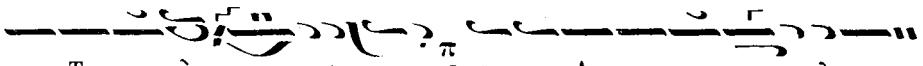
με εν η η των προ νο μη Πα α τε ε ε ρω ων q Α βρα αμ και των

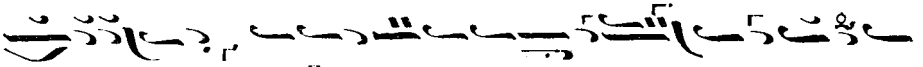
συν α αυ τω Δ την ε τη η η η σι ι ον μνη η η

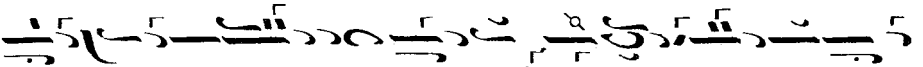
μη ην η η τσ Ι ς ς δα την φυ υ λην α ξι ι ι ι ω ως


τι μησω με εν η η τες εν Βη ευ λω νι Ηαι αι αι αι αι αι αι

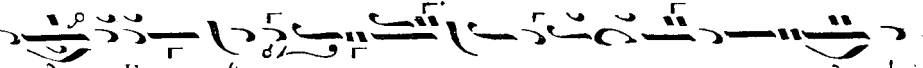

  
 ὁς ἴσθες σθεσανταστην εν κα μι ι νω φλο ο ο ο γα π ρ ως

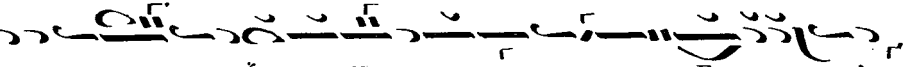

  
 τας Τρι α ὀ ος τυ υ υ πω ον ρ συν τω Δχ νι η η η γ λ ε ε υ

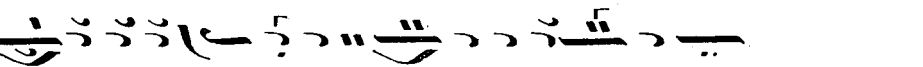

  
 φη μισω μπεινη των Πρωφητων τας προρ ρη η η η η σεις α σφα

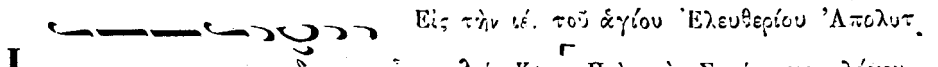

  
 λω ως κκ χ α τε ε γ ρ ο ο ν τες ὁ με τχ τσ Η η σι ι ι

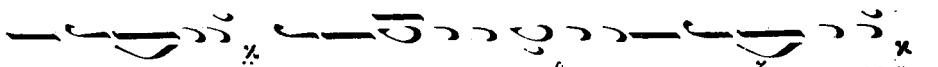

  
 ι ι ι υ υ με γα λο φω ω ω ως βο η η σω με εν ὁ



  
 ι ὀσ η Πα αρ ὕε ε ε ε ε ε ε νος εν γα α στρι ι λη ψε

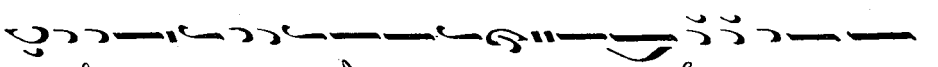

  
 ε ται κι τε ε ζε ται Γι υι ο ο ο ο ον τον Εμ μανθ η η λη η



  
 ο ε στι ι με εθ η η μω ω ω ν ο Θε ε ος

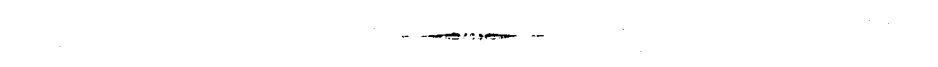

  
 Εἰς τὴν ἐκ. τοῦ ἁγίου Ἐλευθερίου Ἀπολυτ.


  
 Ι ε ρε ων πο θηρεια ἡχος Ἄζ. Κε. γ Πρὸς τὸν Συνέναρχον λόγον


  
 τα κο σμουμενος ῥ και αι μα τιντοις ρειθ οισ ε πι στκ ζο με νος ρ


  
 τω Δε σπο τη οδ Χρι στω μακρ α νε ορ μες ῥ Ε λευ θε ρι ε σο


  
 φεκα θαι ρε τα τσκα ταν δι ο μη πα αυ ση πρε σθευων υ περ των


  
 πι στειτι μω ων των την μα κκ ρι ι αν σα α θλη σιν

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, Ἦχος λβ΄ Πα.

**Δ** α νι ι ηλ α νη η ηρ ε πι ι θυ υ μι ι ι ων  
 λι θο ον α νε ευ χει ει ει ρο ο ος-μγτ θε ε εν τα θε ω  
 ρη σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ε βρερο; α α α νευσπο ο  
 ρας τε χθη αι προ η γο ο ο ρε ε ε ευ τε σε τον εκ Παρ  
 θε ε νυ ου σα αρ κω θε εν τα λο ο ο ο γων τον α  
 ναλ λοι ω το ο ο ο ο ονθεε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ον και σω τη ρα των ψυχω ω ω η η η η μων

**Β** ο λι δεσ αστρα πτοντες Εἰς τὴν Λιτήν. Δόξα. Ἦχος α΄ Πα.  
 θε η γο ο ρι ι ι ας οι με γα λω νυ μοι αι Προ ο φη η  
 ται η εις α ιι μα ακκ ρι ι ι ζο ο ο ον ται q και τα ε πη τα  
 Πνευ μα ατος καρ πα ς ς με ε ε ε νοι q τεν α νερ μη νευ  
 τονλο χει αν Χρι ς ς ς τε θε ε ς ς πχ σι ινε κη η η ρυ υ υ υ  
 ξαν q νο μι μως δε το τε ε ε λος δι η νω σαν η η ζη σχαντες ζω ην υ

υπερθε α αυ μακ α αστον

Κχι Νυν. ηχος δαυτος Πχ.

Α και ε ε Ου ρα α νε και ε γω τι ι ζυ η η γη q ι

δου γαρ ο Γε ος και Λο γος τε Θε ο ο υ και Πχ α τρος ηη προ ει σι

τε γη η η η η η και ε εκ κο ο ο ρης α α παι ρα α ανδρα q

ευ δε και α τω φη σαντος αυ τρον α πα α θως q και σι νηρ

γει α τα α γη ο Ηνε ε ευ μα α α α τος q Πη θη εμ ευ τ ε

πι ι ι ζυ α νοι γε πυ λη η η Ε ε δεμ q ο τι ο ων γη νε ται αι

αι ο ο οκ ην ηη και ο πλκ ξυρ γος πα σης κτι σε ε ως α νη πλατ

τε ε ται q ο πα ρει χωντω κε σιω το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Εις τον στιχον. Δζα. ηχος β'. Δι.

Χαι ρετε Ηρω φη ηται τι ι ι μι σι Οι τον νο μον Κυ υ ρι

ι ι ο Δ κκ α λω; δι ι ι α τα ζα α με ε ε ε νοι ε

και τη πι ι σται ει ει φα νε εν τες α πορ θη η τοι στυ λωι α α

κλι ι ι νεις ε υ μαι ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω ω



πι στει υ πα α αρ ξα α α α σιν ς ο θον της φθο ο ρκς Δ α παλ  
 λα γη η ης υ σαν προ ο ο ξε ε ε ε νον ς ταις εν Α δη κα τε ε  
 ε χο μς ε ναι αις ψυ υ υ χαις Δ προ ε ε κη η η η η  
 η η ρυ υ προ ο ε κη η ρυ υ υ τ τον Δ δι α της α να στα  
 α α σε ε ε ε ως Δ Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σι

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΥ.

ΕΙΣ Τὸν ἔσπερινόν. Δόξα. Ήχος Δδ. Νη

ε ο φο ρε Ι ι ε γνη τι ι ε τον σο ον ε γω τα Χρι  
 στον εν στερ νι σα α α με ε ε ε νος ς μι σθονε κο ο μι ι  
 ι σω ω της ι ε ρουρ γι ας του Ευ αγ γε λι ι ου του  
 Χρι ι στου Δ το τε λει ω θη ναι δι αι αι οι μα α α α τος ς  
 δι ο σι τος γε ε νι με ε νος του α θα να α του γε  
 ω ωρ γε Δ δι ο δοι των θη ρι ων η λε ε ε σθη ης και α αρ  
 τος η η δυς α αυ τω ω ω προ σι γι η νε ε ε ε χθης ς  
 κρε ε σθε εν ε υ υ περ η η μων Δ α α βλγ τα μα κα α α





αυ γα α α α ζει ευ τρε πι σο ο ον την φα α α

την Δ τους πι με ε νας ου υ να α γα α α α

γε κα α λε σον τους μα γ υς ε ε εκ 'ερ σι ι ι δς

αι στρα τι ι αι των α α σω ω μα α α ων νο ω κη α

ζου υ υ σιν ο βα σι λε ευσ των Ου υ ρχ α νων Χρι στος

πα α α ρε α γι ι νε ε ται αι Κλη Νυν. Ηλος Αβ. Έκ του Νη

Ζη λοςτε και π ρ κα τα α α φα γε ται αι σε α α α α

φρων πλα νε α λη η θως και του υ υ νο με συ υ κο φα α

α αν τα ι δς γαρ η η η Παρ θε ε ε νος Η

σε ι ι ας ω ρς ε ε φη η η η σεν ε ε σ/ε

εν γα α στρι και ε ε ε πι φα α α τνης α να κλι νει το ο

ον βχ α α σι ι λε ε ε α δι ο ο α α πχ α αν τες

οι εξ Ι ου δκ της φυ υ λη ης οο να α σται αι αι ε εκ

λει ει ψα θ σι ιν Εις την αδ'. 'Η παραμονή τής Χριστού Γεννήσεως. Στιχηρά ψαλλόμενα εις τας ύρας.

Ωρα Α'.

**Β** η θλε εμ ε τοι οι μα α α ζου ευ τρε πι ι ζε Ηχος λδ'. Νη.

ε ε ε σθω η η η φα α α α τνη δ τό σπη λαι ον δε

χε ε ε σθω ω Δ η α λη θει α α ηλ η ηλ θεν η σκι α πα ρε

ε ε δρα κα α α με δ και θε ος α αν θρω ποις εκ Πα αρ θε νι ο

πε ε φα α νε ε ε ρω ω ω ται Δ μορ φω θεις το κα θη μας και

θε ω σας το ο προ ο ο σλη η η η η μκ δ δι ο Α α δαμ α α

να α νε ε ο ο ο ται αι συν τη Ε ευ α α κρ α α ζο ο

ο ον τες Δ ε πι ι γης εν αν θρω ω ποι οις ευ ον

κι ι ι ι α α σω σαι το γε ε ε ε ε νο ος η

η η μων

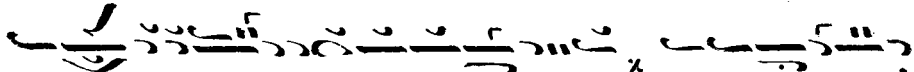
Στίχος, ήχος γ'. Γα. Πα. ζ


**Ο** θς ος α πο θαι μαν ηξει και ο α γι ος ες χ Ο ρος κα

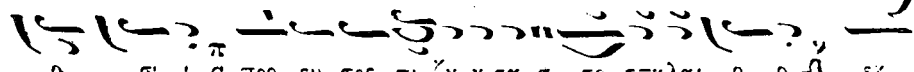
τα α α σκι ι ο ο δα α σε ε ε ε ω ως π

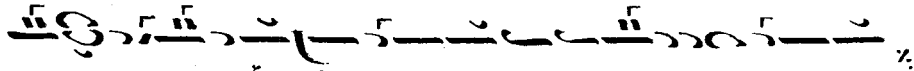
**Ν** υ υν προ φη τι κη η η η η προ ρη η η σις q πλη ρω

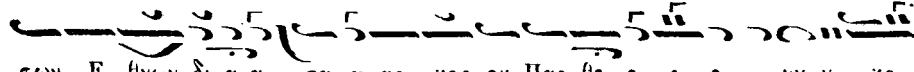
θη ναι ε πι γε ται μν στικως η η φα α α οκς ο σα α q

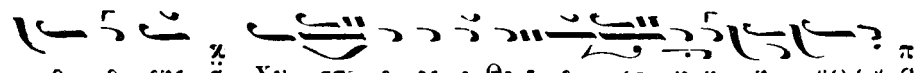

 και συ Βηθλεεμ γη Ιεσσα δαχμαωωω

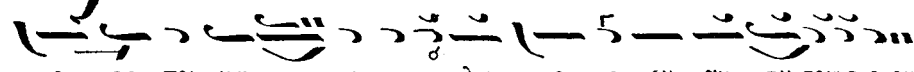

 υπαρχεις ελαχιστηεντοις ηγεμο



 οσιπροεπιζεσατοσηλαιοοδ εκ

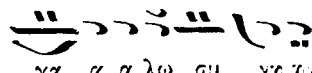

 σεγαρ μοι εδελεενσεταηγευμεενο


 των Εθων διασααρκος εκ Παρθενουκα

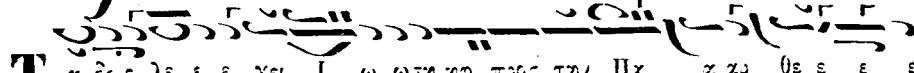

 οορης Χριστοοοθεοοωωηηημων

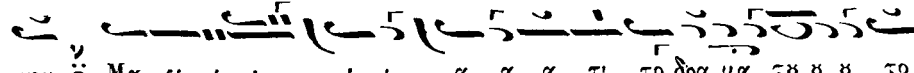

 οοποιμανειειτονλαοοοναυτωννεοον

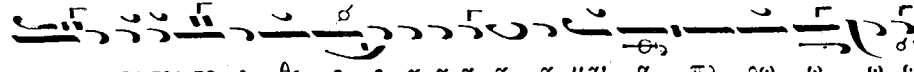

 Ιιρααηηλδωμεενααυτωαπαντεεμε

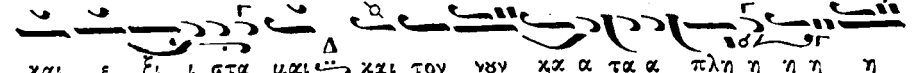

 γααλωσυνητη

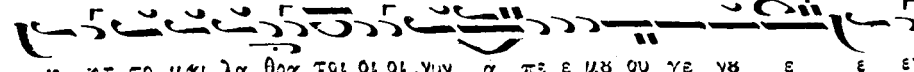
Δόξα και Νυν. ηχος λδ'. Νη


**Τ**αδεελεειγει Ιωωτηηρ προς τη Πχ και θεεεε


 νον Μαριεεεααατι τοδραματεεετο


 οοενσριτεεθεεεαααααμιαπιρωωωω


 και εεισταμαι και τον νυν κααταα πληηηηη


 ηητομαι λαθρατοι οι οι νυν απεεμου γε νεεεν

τα α α α α χει δὴ Μα ρι ι ι α τι το ο δρα α μα τα υ υ

το ο Ο εν σοι τε θε ε ε ε ε ε α α α α μαι δὴ αν

τι τι μη η η ης αι σ/υ υ υ υ νη ην αν του φρρ συ υ

υ νης τη η ην λυ υ υ υ πην δὴ αν τι του ε πκι αι νει

ει ει σ/χι τον ψο γον μι προ ση η η γα α α α γες δὴ υ κε τι

φε ε ρω λαι οι π.ν το ο ο νει ει οος α α αν θρω ω ω

πων δὴ υ πο γαρ ι ε ε ρε ε ε ων εκ του να α υ ω ως α με

εμ. π ον Κυ ρι ου υ σε ε πα α ρε ε ε λα α α θον δὴ κχι

τι ι ι το Ο ρω ω με νυ ο ο ον Ωρχ Γ', Ήρ; λβ; Ηχ.

Ο υ υ κτος ο θε σς η ημων ου λο γι σθη η σε ε ται ε

τες ε ρος προ ος α α α αυ τον ο τε χθειεις ε εκ Παρ θε να

κχι τοις αν θρωποις συ υ υ να να α στρα α α αφεις φάτην πε ε

ε ε ε ε νι ι χρα α α α α α α α α α α υι

ος μο ο νο γε ε νης ρ κει με νο ο ος ο ρα α τι αι βρρ

ο ο τος και σπαρ γα νοι οϊς πλε κε ται ο ο τη η η ης δο

ξης Κυ υ ρι ι ι ι ος και μα γοις α α α στη η ηρ

μη η νυ υ υ ει εις αυ του ου πο σκυ υ νη η η

σιν και η μεις με ε λω ω ω δου υ υ με εν

Τρι ας α α γι ι ι α σω σον τας ψυχα α α η η τι η μων

Ο θε ος α πο θαι μαν η ξει και Ηχος Νη. χ

ο α γι ος εξ χ Ο ο ρους κα τα α σκι ι ι ι ου

δα α α σε ε ε ε ως

Π ρο της γεν νη σε ως τη η σης τρο μω ο ρω ω ωσαι αι

το μω στη ρι ο ο ον Κυ ρι ι ε αι νο ε ραι αι στρα τι αι

ε ξε πλη η ητ το ο ο ον το ως γαρ βρε φος νη πι α σαι

η η ηυ δο κη η σας ο τον πο λον κο ο σμη σας τοι οϊς α α

στρα α α σι και τη φα τνη των α λο γων α να α α κε κλει

ει σαι ο δρα κι συ υ νε ε ε χων πα αν τα γης τα α πε ε ε

ρα α α α τα ρη τοι αυ τη η γαρ οι οι κο νο μι ι ι α α

ε ε γνω σθη σου η ευ σπλαγγνι α Χρι ι στε ρη το με γα ε ε ε

λε ος δο ο ο ξα α α σοι Δόξ. Ἦχος γ'. Γα. Πα.

ω σφη ει πε ε η η η μιν πω ως ε εκ των α α

γι ι ι ω ων ην πα ρε ε ε ε λα βες κο ο ο ρη η η

εγ γυ ον φε ε ε ρεις εν Βη θλε ε εμ ρη ε γω φη σι τας

προ φη τας ε ρευ νη η η η σης ρη και χρι μα τι σθεις υ πο ο

ο Α αγ γε ε ε λου ρη πε πει σμαι ο ο ο ο τι ι

θε ε ε ον ρη γεν νη η η η σει η Μα ρι ι ι ι α α

α Α νε ερ μη η νε ε ευ τω ως ρη ου σ ε ει εις προ σκυ

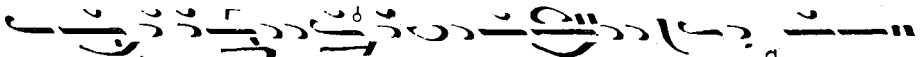
νη σι εν ρη μα γοι εξ Α α να το λω ων η η ξου σ σι ρη

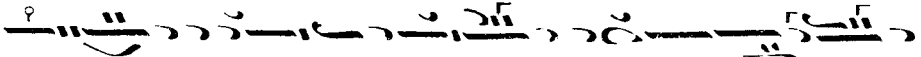
συ υν δω ω ω ρις τι μι ι ι εις λα α τρε ευ ο ο ον τε ε ρη

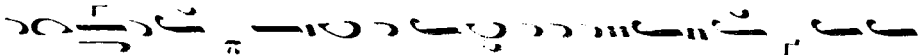
ο σαρ κω θει ει ει εις δι ι η η η μας Κυ υ υ ρι ε

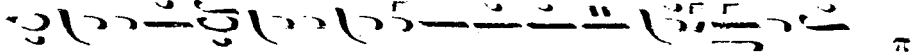
δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι Ωρα δ'. Ἦχος α'. Πα.

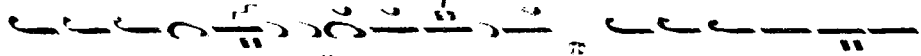

  
**Δ** ευ τε π ςαι ε-παρ θω ω μεν ε εν θε ε ε ε ε ως q και

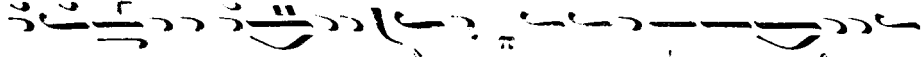

  
 και τι δω με ε ε εν συγ κχ τα α α βα α α σι ιν q θε ε ι



  
 κτη ην α νω ω θεν εν Βη θλε εμ προ ος η μα α ζς ε εμ

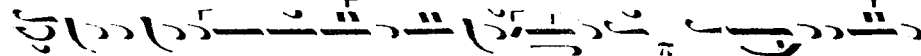

  
 φα α α ως q και νουν και θαρ θεν τε ες πω ω βι ι ω η η προ σε



  
 νεγ κω ω μεν α ρε ε τχ α α ος αν τι μο υ υ ρου q

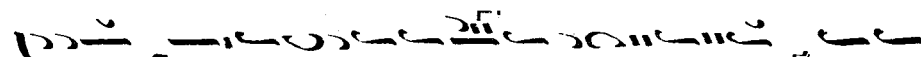

  
 προ εν τρε πι ι ι ζον τες πι ι στω; q των γε νε θλι ι ι



  
 εν τχ α α ας εις ο ο ο δσ ος q ε πι τον ψυ χι κων θησχυ ρι

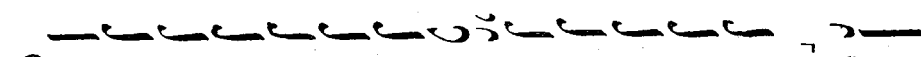

  
 σμα τω ων κρχ α α ζο ο αν τες q εν υ ψι ι στοι οισ δο ο

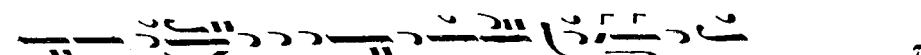

  
 ξα θε ε ω ω ω τω ε εν τρι α α α α δι q δι: ου εν αι θι ω ω


  
 ποις ευ δο κι α ε ε πε ρα α α α α α α α α νη


  
 η η η q τον Α δαμ δι α φι λα αν θρω ω πι ι αν η η της αρ


  
 χε γο νη α ρας ως φι λα α αν θρω ω ω ω προς Ἦχος δ'. Πα. χ


  
**Ο** θε ος α πο θαι μιν η ξει και ο α γι ος χ εξ ο


  
 ο ο ρης και α α τα α σκι ου δα σε ε ε ως

q



Ακουε ε ουρα νε κκι ε ενωω τι ι ι ζε υ η  
 η η γη π σα λει θη τωω τα α θε με ε ε λι ι ι  
 α q ε πι λα θε τωω τρω ο ομος τα κκ α τα χθνι α α Δ  
 ο τι ο θε ος τε και πλασης σα α αρ κο ος εις ε δ  
 πλα α α α α σιν q και ο κρσται αι α κτι σαρ χει ει ρι ι την κτι ι ι  
 σι εν σπλαγγον ο ο ρα α ται πλα α α σμκκ α α τος q  
 ω βα θο ος πλου ου υ υ τσ και σο φι ι α ας και γνω ω σε  
 ω ως θε ε ε ου q ως α νε ξε ρευ νη η τα τα κρι ι  
 μα τα α αυ του και α νε ξι γνι α στοι οι οι αι ο ο δοι

α αυ του ου

Δόξα και Νυν, ηχος λ.ά. Πα.

Δε ε ευ τε ε χρι στο φο ο ο ο ο ρι οι λα α οι κα τι δ  
 με εν θα α α α αυ μα q πα σαν ε εν νοι οι αν εκ πλη ητ  
 τον και αι συ νε ε ε χον q και ευ σε ε βω ω ως προ ο σκυ  
 του ου συν τες q πι ρει α α νυ υ μνη η η η η σω ω ω



ι α των βρε ε φων πι χρωσ κα τε ε θε ριζε το σγη μα ζοι ε

ζη ραι νο ον το και πο ροι γα λχ α κτο ος συ νε ε στε ε ε ε λλο ο ον

το ηη μεγα α η ην τοδει νο ον δι ο ευ σε βω ω πι ιστοι οι συ

υ νελ θο ο ον τε ες προ σκυ νη σωμεν του ε Χι ε στην γε ε

ε εν νη η η σιν Ηχος β' Δι γ'

Θε ος α πν θχι μαν η ζει κχι ο α γι ος ες γ' Ο ο

ρως κα τα σκι ε ε ε δα σε ε ως

τε ε ι ω ω σση Π χρ θε νε ε λυ πη ε ε τι τρω ω ω

ω ω σκε ε ε ε το πρως Βη θλε ε εμ α α α παι αι

αι ρω ων ε θα α σπρω α αυ τον τι ο ρω ν με ε ε ε γ κυ υ υ

οι στυ γα ζεις και αι αι τα α ρα α α τ τη α γνο ων ο ολωστο

εν ε μοι φοι ι ι ι κτον μυστη η ρι ι ι ον λοι πον α κ

πο θου φο θον α α α πα α αν τα το πα φα ο ο ο ζον

ε ε ε ε εν νο ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Θε ε ο ος κα α α τει σι ι γαρ ε πε της γης δ. ι ι ε ε

λοι αι αι ον εν τη ε μη η η μη η τρα α α νυ και

σα αρκα α προ σε λα α θε ε ε τοι ο ον πε ερ τι ι κτο με

ιον α ψει ω ως ηυ δο ο ο κη η η η σε και της χα ρας

κλη η η η η η η θει εις προ σκυ νη η η η σεις τον

κτι ι στη η η γν σε ον Α γ γε λαι οι αι υ μνε

ου σιν α α πωττωσ και δο ξα α α ζε υ υ υ σι

συν Πα τρι και α γι ω ω Πνευ ε ευ μα α α τι

Σ η η με ε ε ε ρο ον γεν Δόξ η και Νυν. η χα ρ α β. Πα.

να α ται εκ Πα αρ θε ε ε ε ε ε να υ ο δρα κι ε

τη η η γνη α α σαν ε ε ε ε γω ω κτι ι ι ι ι ι ι ι σιν

P α α κει κα θα α α α περ βρο ο το ο ο οσπαρ γα α

να υ υ υ υ υ υ τχι ο τη ου σι ι ι ι α α Α α α

να α α α α α να α φης π

**Θ** ε ος ε εν φα α α α α τη ρ α νχ κλι νε ε ται οι

ο στε ρε ω ω ω σα ας τρις Ου φα α νου ρ ρ ρς ρ

πα α α α λαι αι ρη σα α α τα α α α α αρχας π

**Ε** κ μ ζ ω ν γ α λ α τ ρ ε ε ρ ε ε ε ται ρ ο εν τη

ε ρη η η η μ ω ρ μ α α α α α να ομ βρι ι ι ι

σα ας τω ω ω ω λα ω

**Μ** α α γ υς προ σκ α λει ει ει ει ει ει ται ρ ο Νυμ ρι ι

ι ι ο ος της Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ας π

**Δ** ω ω ω ω ρ α του ρ ρ των αι αι αι αι ρει ει ο Υι

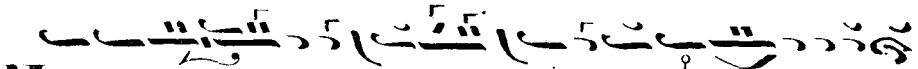
ι ος της Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νη π

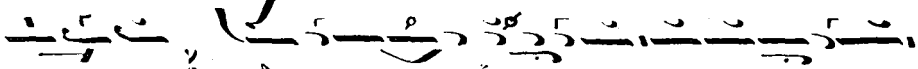
**Π** ρ ο σκυ νου ρ ρ ρ ρ μ εν σου ου την γε ε ε ε εν να α

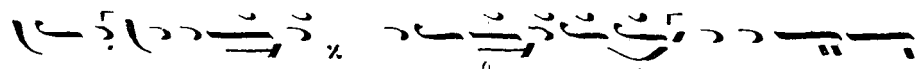
α α αν Χρι ι στε π

**Π** ρ ο σκυ νη ρ ρ ρ ρ ου με ε ι εν σου την

γε ε ε ε ε εν να α α α αν Χρι ι στε π


 Η ρο στω νου ς ς ς με ε ε εν σου τη γε ε ενκν Χρ.


 στε ε ε ρη δει ει ει ει ει εν τη τη μι ι ι ι ι ι

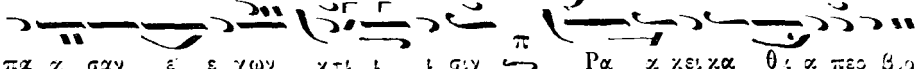

 ι ι ι ι ι ν κχι τα θι α σου θε ε ο ρα α α

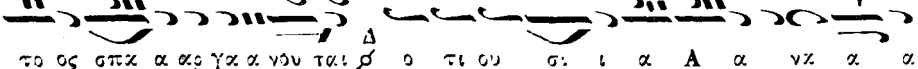

 νει ει ει ει α α α α α

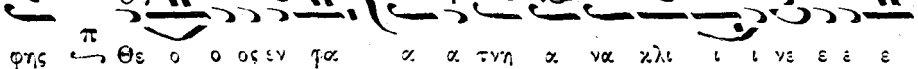
Ἄλλον Πέτρου Λαμπαδαρίου.

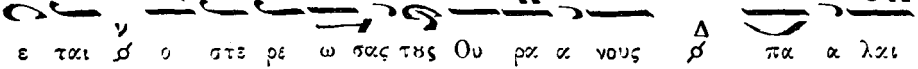
Ἦχος β'. Πα.

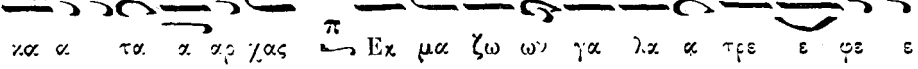

 Σ η η με ρο γε εν να ται ε ε εκ Παρ θε νθ ρ ο ρκ κι τη ην

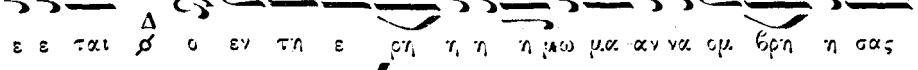

 πα α σαν ε ε χων κχι ι ι σιν Ρα α κχι κα θι α περ β.ο

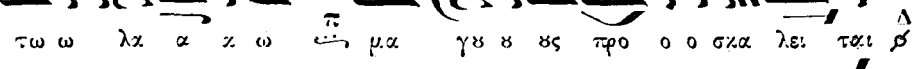

 το ος σπκ α αρ γα α νου ται ρ ο τι ου σι ι α Α α νχ α α

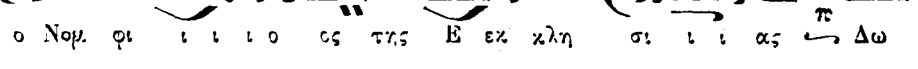

 φης θε ο ο ο εν γα α α τνη α να κχι ι ι νε ε ε ε

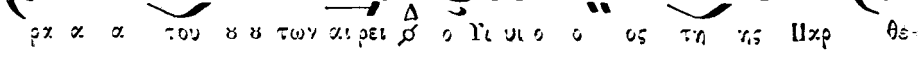

 ε ται ρ ο στε ρε ω σας της Ου ρα α νους ρ πα α λαι


 κα α τα α αρ γας Εκ μα ζω ων γα λα α τρε ε φε ε


 ε ε ται ρ ο εν τη ε ρη η η η μω μα αν να σμ βρη η σας


 τω ω λα α ζω μα γυ ς ς προ ο ο σκα λει ται ρ


 ο Νομ φι ι ι ι ο ος της Ε εκ κλη σι ι ι ας Δω


 ρχ α α του ς ς των αι ρει ρ ο Γι υι ο ο ος τη ης Παρ θε.







**Μ** α α α α α α α α α α γους προ ο ο ο ο ο ο σκα λει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ται αι ο Νου, ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ο ο ο ο ος τη ης Ε ε ε ε ε ε εκ κλη η η η

σι ι ι ης Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

**Δ** ω ω ω ω ω ω ω ω ρα τσ ρ ρ ρ ρ ρ των αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ρ ο Γι υι ο ος τη η η η η η

η η ης Πα α α αρ θε ε ε ε τη ης πα αρ θε ε

ε ε ε ε ε ε νου

**Π** ρο σκυ να ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ με ε ε ε ε εν σου ου ου ου ου ου

ρ την γε ε λε ε ε εναν Χρι σε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρ

**Π** ρο σκυ να ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ με ε ε ε ε εν σα την γε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν αν Χρι ι στε ε λε ε ε ε

**Π** ρο σκυ να ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ με εν αν Χρι σε ε ε ε ε ρ

δει ει ει ει ζο ον η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ και τα θει ει ει ει

ει ει α α ηα α αα σσ υ υ υ υ θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο φα α α α α α ηα α α νει ει ει ει θε ε ο ο φα α α

α α ανει α α α α α .Απολυτίκιον. Προεόρτιον.  
Ἦχος δ΄. Δι. Γ

**E** τοι μα ζου Βη θλε εμ η νοι κται πα σιν η Ε δεμ<sup>6</sup> ευ τρε

πι ζε Ευ φραθα ο τι το ξυ λον της ζω ης<sup>Δ</sup> εν τω σπη λαι ω

ε ξην θη σεν εκ της Παρ θε ε ε νσ<sup>6</sup> Πα ρα δει σος και γαρ η

ε κει νης γα στηρ<sup>Δ</sup> ε δει χθη νο η τως<sup>Δ</sup> ε νω το θει ονφυτον<sup>6</sup>

εξ ου φα γον τες ζη η σω μεν<sup>Δ</sup> ου χι δε ως ο Α δαμ τε θνη

ξω με θα<sup>6</sup> Χρι σος γεν να ται την πριν πε σσ αν α να στησων

ει κο ο ο να .Απολυτίκιον Προεόρτιον. Ἦχος. δ΄. Δι. Γ

**A** πε γρα φε το πο τε συν τω πρε σβυτη Ι ωσηφ<sup>6</sup>ως εκ σπερ

μχ τοσδαι ιδ εν Βη θλε εμ η Μα ρι αμ<sup>Δ</sup> κυ ο φο ρου σα την

α σπο ρον κυ ο φο ρι ι ι αν<sup>6</sup> ε πε στη δε και ρος ο της γεν νη

η σε ως<sup>Δ</sup> και το ποσ ην υ δεις τω κα τα λυμα τι<sup>6</sup> αλ λως τερ

πνον πα λα τι ον το σπη η λαι ον <sup>Δ</sup> τη βα σι λι δι ε δεικνυτο <sup>δ</sup>  
 Χρι στος γεν να ται την πριν πε σα σαν α να στη σωνει κο θε ο να

**ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Η ΚΑΤΑΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.**

Εις τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. <sup>Θ</sup> Δ'.

<sup>Δ</sup> ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι ω <sup>Δ</sup> το πα  
 ρον μου στη ρι ον εκ δι η γυ ρ ο με νοι <sup>Δ</sup> το μο συ τοι χον τε  
 φρα γ με ρ ρ ρ δι α λε ε ε λυ υ υ υ ται <sup>δ</sup> η φλο  
 γι νηρομ φχι αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι <sup>Δ</sup> καιτα  
 Χε ρε θιμ παρα γω ρει τε ξυ λυ ο τη ης ζω η η <sup>δ</sup> κα γω τε Παρα  
 δει συ της τρυ φης με τα λα α αμ θα α α νω <sup>Δ</sup> σπρο ε ξε βληθην  
 δι α της πα α ρα κο ο ης <sup>Δ</sup> η γαρ α παραλλακτος ει κω ω  
 ω ω ν του ου Πα α α τρος <sup>Δ</sup> ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη  
 τος αυ τε μορ φην δου ο λου ου ου λαμβα α νει <sup>Δ</sup> εξ α πει ρο γα μω  
 μη τροσπρο ε ελ θων <sup>Δ</sup> ου τρο πην υ πο ο μει ει ει νας <sup>Δ</sup> ο γαρ

ἤν δι ε μει νε θε ος ὠν. α α λη θι ι νο ος και ο ουκ ηντρο

σε λα βεν αν θρωπος γε νο με ε νος δι α α φι ι ι λα α αν

θρωπι ι αν αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν ο τε

χθεις εκ Παρ θε νου θε ος ε λε ε η η σο ο ον

η η η η μας

Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεννη η θε ε εν τος εκ της α γι ι

α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι ι σται τα συ υ υμ

πα α α αν τα με νων γαρ α γρκυ λου ου ουντων και

μα γων προ ο ο σκυ νθ ουν τω Αγ γελων ανυμνωντων Η ρω ω δη

ης ε τα ρα α α ατ τε ε ε το ο τι θε ος εν σαρ κι ι

ι ε φα α νη σω ω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η ημων

Η βα σι λει α σα Χρι στε ο θε ε ος βα σι λει α παντων των

αι αι ω ω ωων και η δε σπο τει α α σου εν πα σι γε νε α και

αι γε ε νε ε ε α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μη το ο ος α.

γι. ι. ε. και εκ της α ει παρ θε νσ Μα ρι ι. α. ας. ε. ε. ε. να. α.

ανθρωω πη η η σαρξ φωση μιν ε λαμψε Χριστε ο Θε ος η

ση η πα α α ρσ ι ι α φωσεκ φωτος του Πα τρος το α

παυ γα σμα πασαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ υ υ νε πα σα

πνο η αι γαισε τον χ ρα κτη ρα της δο ξης τσ Πα α τρος ο ων κχι

προ ων και εκ λαμψασεκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Τ ι σοι προ σε νεγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθηε επι γης ως α αν

θρω προς δι η η μας ε κα στον γαρ των υ πο σα γε νο με νων κτι

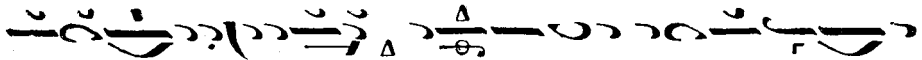
σμα α α των την ευ χα ρι στι αν σοι οι οι προ σα α α

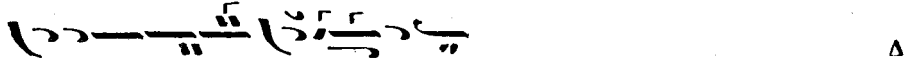
γει οι Αγ γε λοι οι οι τον υ υ μνον οι ε ρα νοι τον

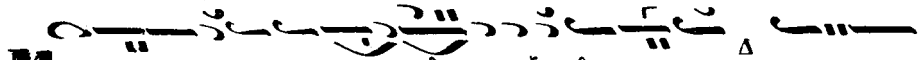
α α α στε ε ε ραι οι μα γοι τα δω ωω ραι οι ποι με ε

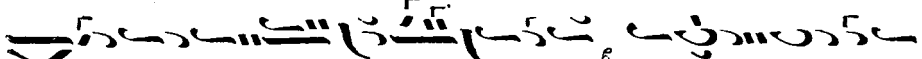
νε ε ε στο ο θα α αυ μα η γη η το σπη η λαι αι αι ον

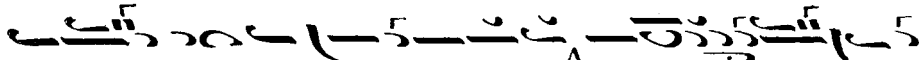
η ε ρη μο ο ο στην φα α τνην η μει εις δε μη τε ρα α

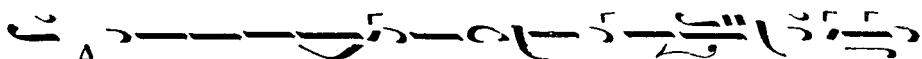
  
 α Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων θε ος ε λε ε

  
 η η σο ο ον η η η η μας


  
**Μ** ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα τε ε τε

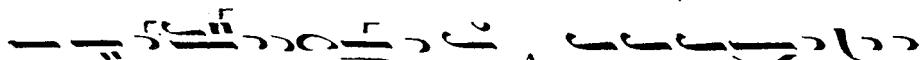
  
 ε ε ε λε σταιση η η με ε ε ε ρον Παρθε νος τι ι ι κτει

  
 και μη η τρα υ φθει ει ει ρε ται ο λογος σαρκου υ υ

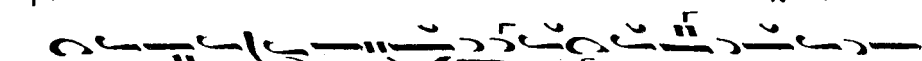
  
 ται και τα Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω ω ρι ι ι ι

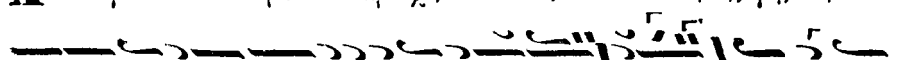
  
 σται Αγ γελιμε τα ποι με ε νων δο ξα α α ζου σι και

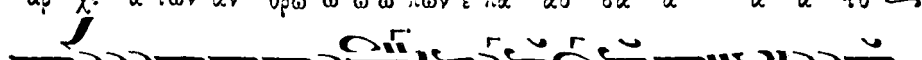
  
 η μει συν αυ τοι οι ος ε εκ βο ω ω ω μεν δο ξα εν υ

  
 φι ι ι στοι ος θε ε ε ω και ε πι γη τς ει ει

  
 ρη η η η η νη Δόξα και νϋν ἡχος β'. Δι.

  
**Α** υ γι υ στα μο να αρ χη σαν τος ε πι τη ης γης η πολυ

  
 αρ χι α των αν θρω ω ω πων ε πα αυ σα α α α το

  
 σου υ δε ε ναν θρω πη η σα α αν τος εκ της α α γνη η η ης

  
 η πολυ θε ι α των ει δω ω ω ω λωνκα τη ηρ γη η η η

ται υ πο μι ανβα σι λει αν ε ε εγ κο σμι ι ι ον

αι αι πο ο ο ο λεις γε γε ε νη η η ην ται και εις

μι αν δε σπο τει αν θε ο ο τη η η τος τα Ε ε ε ε θνη

ε πι ι ι ρε ε ε ευ σαν α πε γρα φη σα α αν οι λα α

οι δω δογμα τι ι ι τσ και αι σα α α α ρος ε πε

γρα φη με ε εν οι πι ι στοι ο νο ο μα α τι θε ο ο

τη η η η τος σου τσ ε ναν θρω πη σαν το ος θε ε ε ε

η η η η μων με γασσ το ε λε ε ο ος Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι Εις τας Προφητειας τροπαριον ηχος λβ'. εκ του Δι. χ

Α α θων ε τε χθης υ πο τσπηλαιον αλ λα ρα νοςσε πα σιν ε

κηρυ ξεν ω σπερ στο μα τον α στε ρα πρη βαλ λο με νος Σωτηρ

και μα γησ σοι προ ση νεγεν εν πι στει προτκυ νεν ταςσε μεθ ων ε

λε η σον ημας Το τέλος του μεθ ων ε λε η σον η χ μα α ας

νε τειλας Χρι στε Ε εκ Παρ Της β'. στασεως. Τροπαριον ηχος λβ'. Δι. χ

ὅς νη<sup>Δ</sup> νο<sup>ε</sup> ἢ τε ἡ λὶ ε<sup>ε</sup> της δι<sup>ε</sup> και ο<sup>ε</sup> συνης<sup>ε</sup> και α<sup>ε</sup> στηρ σε

υ<sup>Δ</sup> πε<sup>ε</sup> δει ξεν<sup>ε</sup> εν<sup>ε</sup> σπη<sup>ε</sup> λαι<sup>ε</sup> ω<sup>ε</sup> χο<sup>ε</sup> ρου<sup>ε</sup> με<sup>ε</sup> νον<sup>ε</sup> τον<sup>ε</sup> α<sup>ε</sup> χωρητον<sup>ε</sup> μα<sup>ε</sup> γας

ο<sup>Δ</sup> δη<sup>ε</sup> γη<sup>ε</sup> σασεις<sup>ε</sup> προ<sup>ε</sup> σκυ<sup>ε</sup> υ<sup>ε</sup> νη<sup>ε</sup> σιν<sup>ε</sup> σε<sup>ε</sup> με<sup>ε</sup> θων<sup>ε</sup> σε<sup>ε</sup> με<sup>ε</sup> γα<sup>ε</sup> λυ<sup>ε</sup> νο<sup>ε</sup> μεν

ζω<sup>Δ</sup> ο<sup>ε</sup> δο<sup>ε</sup> τα<sup>ε</sup> δο<sup>ε</sup> ξα<sup>ε</sup> α<sup>ε</sup> σοι<sup>ε</sup> οι<sup>ε</sup> Το<sup>Δ</sup> τέλος<sup>ε</sup> του<sup>ε</sup> Ζω<sup>ε</sup> ο<sup>ε</sup> δο<sup>ε</sup>

τα<sup>Δ</sup> δο<sup>ε</sup> ξα<sup>ε</sup> σοι<sup>ε</sup> οι<sup>ε</sup> οι<sup>ε</sup> Ἰδιόμελα<sup>ε</sup> τῆς<sup>ε</sup> Λιτῆς<sup>ε</sup> ἤχος<sup>ε</sup> ἀ. Πα.

Θ<sup>Δ</sup> θυ<sup>ε</sup> ρα<sup>ε</sup> νο<sup>ε</sup> ο<sup>ε</sup> οος<sup>ε</sup> και<sup>ε</sup> η<sup>ε</sup> ἡ<sup>ε</sup> γη<sup>ε</sup> ση<sup>ε</sup> με<sup>ε</sup> ρον<sup>ε</sup> προ<sup>ε</sup> φη<sup>ε</sup> τι<sup>ε</sup> κως<sup>ε</sup> ε<sup>ε</sup> ευ

φρι<sup>ε</sup> νε<sup>ε</sup> ε<sup>ε</sup> ε<sup>ε</sup> σω<sup>ε</sup> ω<sup>ε</sup> ω<sup>ε</sup> σαν<sup>ε</sup> q<sup>ε</sup> Αγγε<sup>ε</sup> λοι<sup>ε</sup> και<sup>ε</sup> αν<sup>ε</sup> θρω<sup>ε</sup> ποι<sup>ε</sup> η<sup>ε</sup> πνευ<sup>ε</sup> μα<sup>ε</sup> τι

κως<sup>ε</sup> πα<sup>ε</sup> νη<sup>ε</sup> τη<sup>ε</sup> γη<sup>ε</sup> ρι<sup>ε</sup> σω<sup>ε</sup> ω<sup>ε</sup> ω<sup>ε</sup> μεν<sup>ε</sup> q<sup>ε</sup> ο<sup>ε</sup> τι<sup>ε</sup> θε<sup>ε</sup> ος<sup>ε</sup> εν<sup>ε</sup> καρ<sup>ε</sup> κι<sup>ε</sup> ε

φα<sup>ε</sup> α<sup>ε</sup> ανη<sup>ε</sup> q<sup>ε</sup> τοις<sup>ε</sup> εν<sup>ε</sup> σκο<sup>ε</sup> τει<sup>ε</sup> και<sup>ε</sup> σκι<sup>ε</sup> ι<sup>ε</sup> α<sup>ε</sup> κκ<sup>ε</sup> θη<sup>ε</sup> με<sup>ε</sup> ε<sup>ε</sup> ε<sup>ε</sup>

νοις<sup>ε</sup> q<sup>ε</sup> γεν<sup>ε</sup> νη<sup>ε</sup> θεις<sup>ε</sup> ελ<sup>ε</sup> γυ<sup>ε</sup> υ<sup>ε</sup> ναι<sup>ε</sup> αι<sup>ε</sup> αι<sup>ε</sup> κως<sup>ε</sup> σπη<sup>ε</sup> λαι<sup>ε</sup> ο<sup>ε</sup> ο<sup>ε</sup> οον<sup>ε</sup> και<sup>ε</sup> φα

α<sup>ε</sup> α<sup>ε</sup> τνη<sup>ε</sup> υ<sup>ε</sup> πε<sup>ε</sup> δε<sup>ε</sup> ε<sup>ε</sup> ξα<sup>ε</sup> το<sup>ε</sup> α<sup>ε</sup> αυ<sup>ε</sup> τον<sup>ε</sup> q<sup>ε</sup> ποι<sup>ε</sup> με<sup>ε</sup> νες<sup>ε</sup> το

θυ<sup>ε</sup> μα<sup>ε</sup> Α<sup>ε</sup> να<sup>ε</sup> κυ<sup>ε</sup> ρυ<sup>ε</sup> τ<sup>ε</sup> σι<sup>ε</sup> η<sup>ε</sup> μα<sup>ε</sup> γοι<sup>ε</sup> εξ<sup>ε</sup> Α<sup>ε</sup> α<sup>ε</sup> να<sup>ε</sup> το<sup>ε</sup> ο<sup>ε</sup> λων<sup>ε</sup> εν<sup>ε</sup> Βη<sup>ε</sup> θλε

ε<sup>ε</sup> εμ<sup>ε</sup> δω<sup>ε</sup> ρα<sup>ε</sup> α<sup>ε</sup> προ<sup>ε</sup> σα<sup>ε</sup> α<sup>ε</sup> α<sup>ε</sup> γα<sup>ε</sup> ς<sup>ε</sup> ς<sup>ε</sup> ς<sup>ε</sup> σι<sup>ε</sup> q<sup>ε</sup> η<sup>ε</sup> μεις<sup>ε</sup> δε<sup>ε</sup> τον<sup>ε</sup> αι<sup>ε</sup> αι

αι<sup>ε</sup> νον<sup>ε</sup> α<sup>ε</sup> να<sup>ε</sup> ξι<sup>ε</sup> οις<sup>ε</sup> χει<sup>ε</sup> λε<sup>ε</sup> σιν<sup>ε</sup> η<sup>ε</sup> αγ<sup>ε</sup> γε<sup>ε</sup> λι<sup>ε</sup> κως<sup>ε</sup> αυ<sup>ε</sup> τω<sup>ε</sup> προ<sup>ε</sup> σα<sup>ε</sup> α<sup>ε</sup> α



ξω ω ω ω μεν q δοξα εν υ ψι ι ι στοις θε ε ω ηη και ε πι γηης

ει ει ρη η η νη q η η ηλ θε γαρ η προ σδο κι α τω ων ει

ε ε θνων q ηλ θεν ε σω ω σεν η η μας ηη εκ της δου λει ας

του ου ου ε ε ε εχ θρου q

ου ρα νο ος και η η γη ση με ρον η νω θη σκηνη τσευ θεν

τος του ε Χρι ι ι στου q ση με ρον θε ος ε πι ηη η η ης πα ρα

γε ε ε γο ο ο νε ε q και ανθρω ποεις ου ρα νους α να θε βη

η κε ε ηη ση με ρον ο ρα ται αι σα αρ κι ηη ο φου σι α ο ρα ατος

δι α τον α α αν θρω ω ω πον q δι α του το και η μεις δο

ο ξο ο λο ο γα αν τες θε η σω με ε εν α α α αυ τω q δο ξα

εν υ ψι ι ι στοις θε ε ω και αι ε ε ε πι γη ης ει ρη

η η νη q ε θρα θευ σε γαρ η πα ρα σι α α σα σω ω τηρ

η μω ω ων δο ο ξα α α σαι q

δοξα εν υ ψι ι στοις θε ε ω ηη εν Βη θε εμ α κα ε ε ω

υ πο α σω μα των ση με ε ρον π τω ε πι γη ης ει ει ρη η νη

ευ δο ο κη η η σαν τι ι γε νε ε ε σθαι π νυν η Παρ θε ε ε νος

Ου ρα νω ω ω ν π λ α τυ τε ε ε ρα ε ξ α νε τει λε γαρ φως τοις

ε σχο τι σμε ε ε νοις και τα πει νου ους υ ψω σε τους

αγ γε λι κως με λω ω δε ουν τας ο ο ξα ε εν υ ψι ι ι

στοι ο ις θε ε ε ω π q

Τ ον κατ ει χο ο ο να και καθ ο μοι ω σιν ρευ σα αν τα εκ πα

ρα βα σε ε ως ι δων ο ο Ι ι η η σους κλι νας

Ου ρα α νους κα τε ε ε βη η και ω κη η σεν εν μητρα

παρ θε νι ι κη η η α να α λ λ ο ι ω ω ω τω σ ι να εν

αυ τη τον φθα ρε ε εν τα Λ α δα μ α να π λ α ση κ ρ α α α ζ ο ο

ο ον τα ο ο ξα τη ε πι φκ νει α α σου ο λυ τρω της μου

και αι θε ε ε ε ος Δόξ ηχος λκ. Πα.

Μ α γοι Παρ σω ω ω ν βα α σι ι λεις ε πι γνω ω ω ν τε σ

σα α φως <sup>Δ</sup> τον ε πι γη ης τε ε χθε ε εν τα <sup>Δ</sup> βα σι λε α α

Ου ρα α α α α νι ι ι ον <sup>π</sup> υ πο λαμ. πρ ε α α

στε ε ρος ολ κο με ε νοι ε ε ε φθα α α α σαν <sup>χ</sup> εν Βη θλε

εμ. δω ρα α προ σφε ε ε ε ε ρο ο ον τες <sup>π</sup> ε εγ χρι ι

σα χρυ σον και λι ι βα νο ο ον και σμυ υ υρ ναν <sup>π</sup> και πε σοντες

προ σε κυ υ υ υ υ νη η η η σαν <sup>χ</sup> ει δον γαρ εν τω ω

σπη η λαι αι αι αι ω <sup>χ</sup> βρε φος κει ει με νο ον τον

α α χρο ο νον Ψάλλετα. και εν τη Άρτοχλασία.  
Και Νυν. Ήχος Αβ'. Πχ.

**Χ** ο ρευ ου σιν Αγ γε λοι πχ αντες εν Ου ρα α νω <sup>γ'</sup> και α

γα αλ λο ον ται ση η η η με ε ε ρον <sup>π</sup> σκιρ τα α δε πα

σα α α η η κτι σις <sup>Δ</sup> δι α τον γεν νη θε ε εν τα εν Βη θλε

ε εμ. Σω τη η ρα Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup> ο τι πα α

α σα α πλα νη των ει δω ω λων πε ε ε ε ε ε ε παυ ται <sup>π</sup>

και βα σι λε ε εν ει ει Χρι : ι στος εις του εβς αι ω

να α α α ας

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Με ε γα και πα ρα δο ο ξο ο ον θα α αυ μα τε ε

τε λε ε ξαι ση η η με ε ε ε ρον Πα ρ θε νο ος τι

ι ι ι ι ι κτει και μητρα α α ε ρθει ει ρε ε ε ται

ο Δο ο γο ο ος σα ρ και ε ται και τε Πα τρο ο ο ος ου

και χω ω ρι ι ι ι σται Αγ γε λαι με τα ποι με ε

ων δο ξα α α ζου σι και η η μεις συν α αυ ται οις ε εκ

θο ω ω ω μεν δο ο ξα ε εν υ υ υ ψι ι ι στοις

θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε πι γης

ει ει ρη η η η η νη τέλος η η η η ἦχος γ'. Γα. Πα.

Σ η με ρον τι κτει η Πα ρ θε ε ε ε νος τον ποι η η τη η η ν

του ε ε πα αν το ος Ει δε εμ προ σφε ρει σπηλαι ο ον

και α στη η η ηρ μη η νυ υ υ ει Χρι στον το ο

ον η η η λι ι ι ο ον ται οις εν σχο ο ο ο

τει ει π̄ με τα δω ω ω ρων μα γοι προ σε κυ υ νη σαν πι

ιστει φω τι ι ζο ο ο με ε ε νοι σι q̄ και ποι με ε νες

ει δν το ο θα α αυ μα Αγ γε λων α νυ μνου ουν των και αι

αι αι λε ε γο ο ον των q̄ δο ο ζα εν υ ψι

ι ι ι στοι οις θε ε ω Πζ.

Τ η Κυ ρι η Ι η σα η η γε εν νη θε ε ε εν τος εν Βη

θλε εμ της Ι η η δαι αι αι ας q̄ εζ Α να το λων ε ελ θο

ο ον τες μα γοι προ σε ε κυ υ νη η η η σα αν q̄ θε ο ον

ε ε ναν θρω πησαν τα α η και τους θη σαυ ρου ου ους αυ

τω ων προ θυ υ υ μως α νι οι ζα αν τε ες δω ω ω ρα τι

ι μι α προ ο σε ε ε φε ε ε ε ρο ον q̄ δο ο κι ι μον

χρυ υ σο ο ον ως βα σι λει τω ω ων αι αι ω ω ω νων q̄

και λι βα νον ως θε ω τω ω ων ο ο λων q̄ ως τρι η με ρω

δε νε ε χρω σμυ υ υ υ υ ρ ναν τω ω α α θα γα ε α α τω ω q̄

παν τα τα α Ε ε ε θνη δευ τε ε προ σκν νη σω μεν δ' τω

τε χθε ε ε εν τι σω ω σαι τας ψυ χα α α ας η η μων

Ε υ φραν θη τι ι ι Ι ι ε ρυ κ' ς Δοξα. Ηχος δ'. Πα.

σα α α α λημ π και πα νη γυ ρι σα τε παν τε ες οι α α γα α

πω ω ν τε ες Σι ι ι ω ν ρ ση με ρον ο χρο νι ος ε λυ

θη η δε εε ε ε σμος τη η η ης κα α τα δικη ης τυ Α α δαιμ ρ

ο πα ρα δει σος η η η μι ι εν η η νε ε ε ω

ω ω ω φθη ο Οφισ κα τη ηρ γη η η η η θη ρ κν γαρ η

πα τη σε ε πρω ω η ν λ νυν ε θε ε α σα α το του δη μι ου

ερ γυ δ' γε νο ο ο με ε ε νη ην μη η η τε ε ε

ε ε ρα π ρ βα θος πλυ ς ς τυ δ' και σο φι ας και γνω ω ω

σε ω ως θε ε ε ου ρ η προ ξε νη σα σα τον θα να τον

πα ση σα αρ κι δ' της α μαρ τι ας το ο ορ γα α νον σω

τη ρι ας α παρ χη ε γε νε το τω κο σμω πα αν τι δι ι ι

α α της θε ο το ο ο ο κου π βρε φης γαρ τε κτεται εξ α

κου της ο παν τε ε ε λει ο ος θε ε ε ος q και δι α του

το κα παρ θε νι αν σφρα α γι ι ι ι ζει q σει ρας α μαρ τη

μα των λυ υ υ ω ων δι α σπα α αρ γα α α α α των q και δι α

νη πι ο τη τος της Ευας θε ρα πευ ει τας εν λυ πκις ο ο ο

υ υ υ υ νας q χο ρευ ε τω ω τοι οι οι νον λ πα σα η η η

κτι ι σις και σκιρ τα α α α α τω q α α α α να α κα λε

σαι αι γαρ α αυ την q πα ρα γε γο ο νε Χρι ι στος Δ και σω ω ωτα ι

τας ψυ χας η η μω ων

Και Νυν. Ἦχος ὁ αὐτός. Πκ.

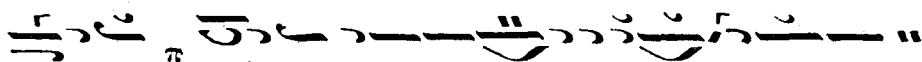
Σ πη λαι ω πα ρω κη η σκς Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος q

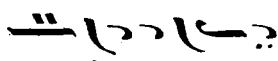
φα τη υ πε δε ξα α το ποι με νες και μα α γοι προ ο σε ε κυ

υ υ νη η η σην q το τε δη η των Προ φη η των ε πλη ρε ε

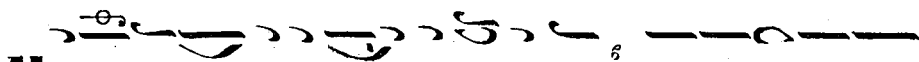
το ο ο το κη η η ρυ υ υ υ γ μα q και Αγ γε λων αι ου υ


να α α μεις λ ε θαυ μα ζον βο ω σαι αι και αι λε ε ε γου

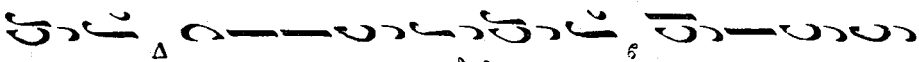

  
 ε εσαι q̄ δο ξατη συγ κᾱ τχ βα σει ει σα μο ο ο νε φι ι

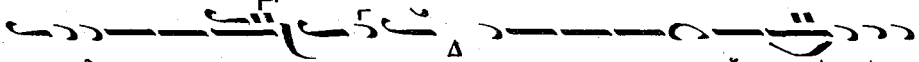

  
 λαν θρω ω πε ε

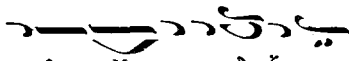
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄. Δι. χ


  
**H** γεν νη σις σαχρι στε ο θε ος η μων α νε πει λε τω

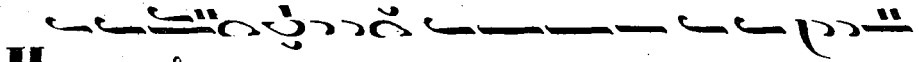

  
 κο σμωτοφωστωτησγινωσε ως εν αυ τη γαρ οι τοις α στριελα

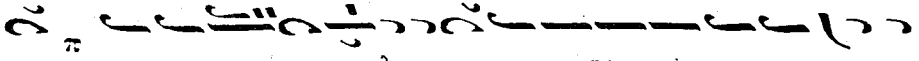

  
 τρευ ον τες υ πο α σε ρος ε διδα σκον το σεπροσκυ νει τον η λι

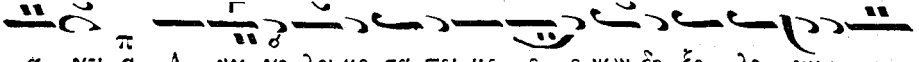

  
 οντηςδ: και ο συ υ υ νης και σε γι νωσκειν εξ υ φωςΑ να


  
 το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

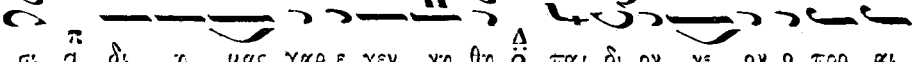
Κοντάκιον αὐτόμελον. Ἦχος γ΄. Πα. Ἰ

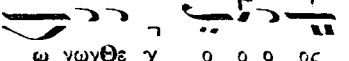

  
**H** παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρε σι ον τι ι ι


  
 κτει q̄ και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω προ σα α

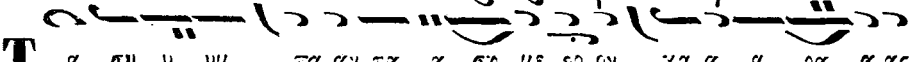

  
 α γει q̄ Λ αγ γε λοι με τα ποι με ε ε των δο ξο λο γη ε ε


  
 σι q̄ μα γοι δε με τα Λ στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρου ου ου

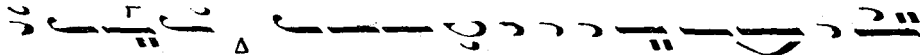

  
 σι q̄ δι η μας γαρ ε γεν νη θη παι δι ον νε ον ο προ αι



  
 ω τωνθε χ ο ο ο ος

Μετά τὸν Ν΄. Ἦχος β΄. Δι.

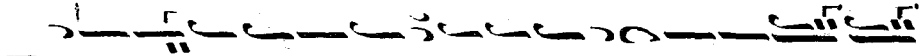

  
**T** α συ υ υμ. πα αν τχ α ση με ρον χα α α ρα α ας

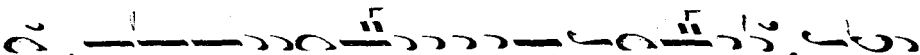


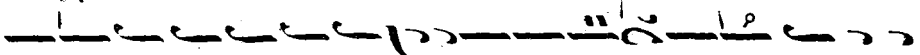
  
 πληρῶς ἐνταίχθη Χριστῷ τεχθεῖ ἐν τοῦς ἐκταῆς Παρ

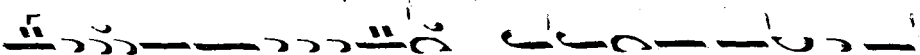
  
 θεῖ εἰς νῦ

Ἐς τοὺς Αἴχους μέλος Εἰρημολογικόν.  
 Ἦχος Λέγετος Βου.

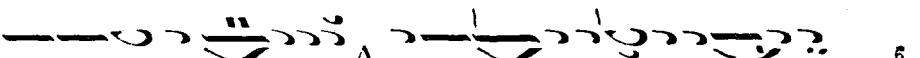
  
**Ε**υφραϊαί νεσθε δικαιοὶ ἕρξνοι ἀγαλλία

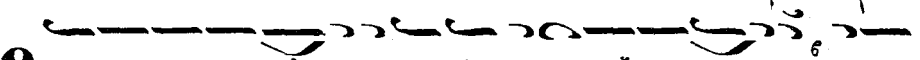
  
 σθε <sup>Δ</sup>σπιρτήσατε τὰ ὀρθρὰ Χριστῷ γεννηθεῖ ἐν τῷ Πάρθενος

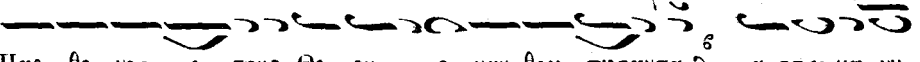
  
 καθεζέται τὰ Χερσὶ ἐν μιμῶ μεν βασταζούσα ἐν


  
 κοιλτοῖς θεὸν Λογονσάρχων τὰ <sup>6</sup>λα ποίμενες τὸν τεχθετὰ δὸ

  
 ζῆσι <sup>π</sup>μα γοίτω Δεσποτὴ δωρα προσφερσιν <sup>6</sup>λα Ἀγγελιοῖ

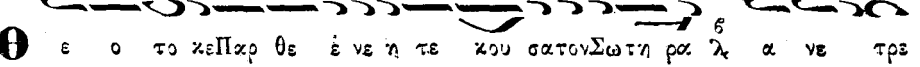
  
 ἀνυμνοῦντες <sup>Δ</sup>λα γασιν <sup>6</sup>λα ἀκαταλήπτε Κυριε δοξατοῖ <sup>6</sup>λα

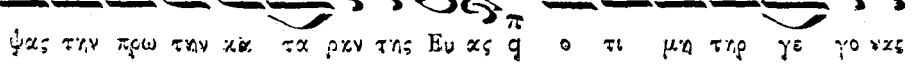
  
**Θ**πικτήρη ἡ δὸ κησεν ὁ Λογος σαρξ εἰ γε νετὸ <sup>6</sup>λα και η

  
 Παρθενος ἐτεξε θεὸν ἐνανθρωπήσαντα <sup>6</sup>λα ἀστημήνυ

  
 εἰμα γοίπροσκυνησὶ <sup>6</sup>λα ποίμενες θαυμάζῃσι <sup>Δ</sup>λα

  
 και η κτιστὶς ἀγαλλίαται <sup>6</sup>λα

  
**Θ**εὸ το κα Παρθενε ἐνεήτεκου σατον Σωτηρὰ <sup>6</sup>λα ἀνετρέ

  
 φας τὴν πρῶτην κἀταρκὴν τῆς Ἐυας <sup>π</sup>λα ὅτι μήτηρ γε γόνυ

τησευ δο κι αστε Πα τρος λ βα στα ζε σα εν κο ολποις Θε ον

Δογονσχωθεν τα ου φε ρει το μυ στηρι ον ε ρε ευ ναν η πι

στει μο νη τε το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζον τες με τα ου

και λε γον τες α νερ μη νευτε Κυ ρι ε δο ζασσι

Α ευ τε α νυ μνη σω μενη μη τε ρα τυ σω τη ρος την με τα

τοκον πα α λιν ο φθεισαν Παρ θε νον χαιροις πο λις εμ ψυ χε τα

βα σι λε ως και θε ε νη Χρι στος οι κησας σω τη ρι αν ειρ

γα σα το λ με τα τε Γα θρι ηλ α νυ μνη μεενσε η με τα των ποι

με νων δο ξα α ζο μεν κρα ζον τες Θε ο το κε πρε ε σθευ ε

τω εκ σα σαρ κω θεν τι σω θη ναι η μας Δόξο. ἦχος λβ'. Πα.

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α ρι σι σι ι α α α ας

ου πρωτη α πο ο γρα α φη τη Οικη με νη η η ε γε ε

νε ε ε ε το το τε Ε ε με ε λες των αν θρω ω

πων α πο γρα ψα σθαι αι αι τα ο νο ο ο μα α α α τα των πι

στυ ον τω ω ωντω το ο κω ω ω ω σα π δι α τητο

το ο τοι οι οι υ υ υ τον δογμα υ πο Κριστα α ρος ε ξε ε

φω νη η η ηθη π της γαρ αι ω νι ι υ υ σου υ υ

βα α α σι ι λει ασ ρ το α να αρχον ε και νουρ γη η η η ηθη π

δι ο σοι προ σφε ε ρο ο με ε ε ε εν και αι η η μεις υ

περ την χρημα τι κην φο ο ο ρο ο ο λοο γι ανσ ορ θο δυ ξε

πλου τι ι σμον θε ο ο λο γι ι ι ασ τω θε ω και σω

τη ρι των ψυχω ω ων η η η η μων Και Νυν. Ἦχος β'. Δι.

η με ρο ο ον ο Χρι ι στος εν Βη θλε εμ γεν να ται αι αι

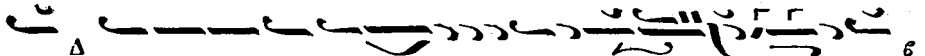


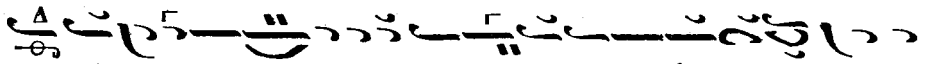

ε ε εκ Παρ θε ε να ση με ρον ο. α α α α ναρ χος α αρ

χε ε ε ε ται και ο Λο ο γη ο ο σοα ρκ υ υ ται

αι δυ να α α μεις των Ου ρα νω ων α γα α α α α λ

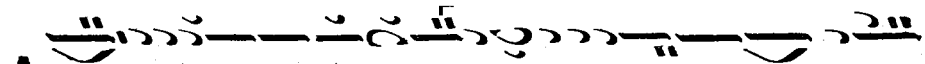
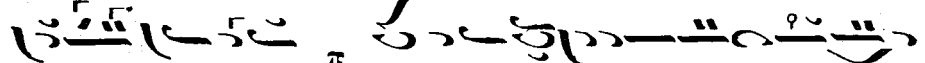
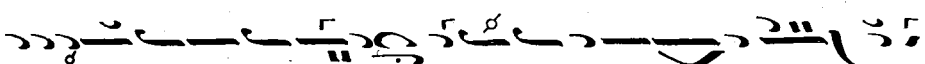


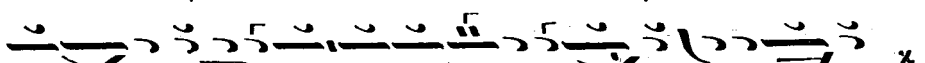

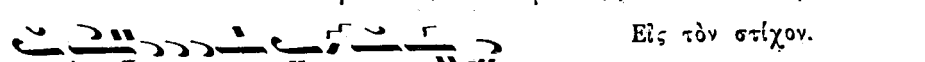
λο ο ο ον ται και η γη συν ταις αν θρωποι αι οις ευ φραι

αι νε ε ε ε ται οι μαγοι τα δω ω ρα προ σφε ε ε ρ

  
 εν <sup>Δ</sup> ει ποι με νες το θα α α αυμα κη ρυ υτ του ε ε σινε <sup>β</sup>  
  
 η μει εις δε α κα τα πλυστω; βο ο ο ω ω ω μεν δο ο ξα  
  
 εν υ ψι ι ι στοις θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 και ε πι ι ι γη η ης ει ρη η νη εν αν θρω πις ευ δο ο  
  
 χι ι ι ι ι ι ι α

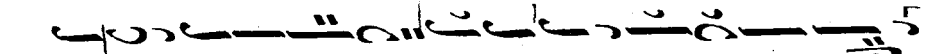
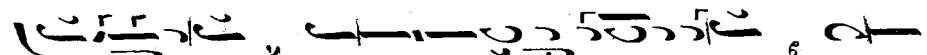
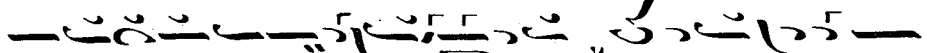

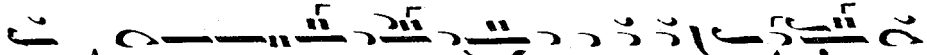

ΕΙΣ ΤΗΝ Κς'. Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

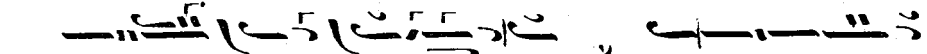
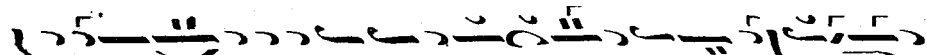
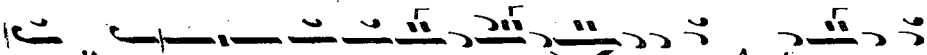
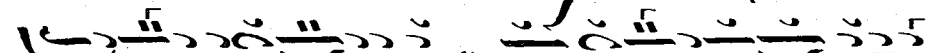
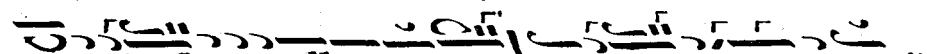
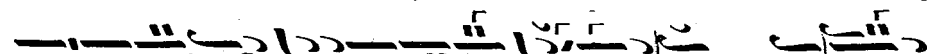

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος  $\lambda\beta'$ . Πα.

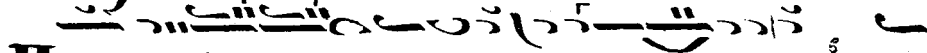
  
<sup>Δ</sup> ο ο ο ξα εν υ ψι στοις θε ε ω και αι ε ε πι γη ης ει  
  
 ρη η η η νη π ση με ρον δε χε ε ται η η Βη η θλε  
  
 ε ε ε εμ τον κα θη η με ε νον δι α παν το ος συν πα  
  
 α α τρι π ση με ρον Αγ γε ε λαι το βρε φο ος το ο τε εχ  
  
 θεν θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου σι ρ δο ξα εν υ  
  
 ψι ι ι στοις θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 και ε ε πι ι ι γη η ης ει ει ρη νη ρ εν α ανθρω ω ποις  
  
 ευ δο κι ι ι ι α α α α α

Εἰς τὸν στίχον.

Ἰδιόμελα. Ἦχος  $\lambda\delta'$ . Νη.

  
**Π** α ρχ θ ο ξ ο ν μ υ σ τ η ρ ι ι ο ν ο ι κ ο ν ο μ ε ι τ α ι σ η η η  
  
 με ε ε ε ρ ο ν δ και νο το μ ε ν τ α ι α ι φ υ υ υ σ ε ι ς λ και θε  
  
 ο ς αν θ ρ ω π ο ς γ ι ι ι ν ε ε ε ε τ α ι δ ο π ε ρ η ν μ ε ε ε  
  
 μ ε ν η η κ ε και ο ρ α κ η η ν π ρ ο ο σ ε ε ε ε ε ε ε λ α  
  
 β ε ν δ ου τ ρ ο π η η ν υ υ π ο ο μ ε ι ε ι ε ι ν α ς ο υ δ ε ε ε δ ι  
  
 α ι α ι α ι ρ ε ε ε ε σ ι ν

  
**Κ** υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε εν Β η θ λ ε ε μ π κ  
  
 ρ α α α γ ε γ ο ρ α ς ε ν τ ω σ π η λ α ι ω π α α ρ ω ω ω κ η η η η  
  
 σ α ς ο Ο υ ρ α ν ο ν τ ο ν θ ρ ο ο ν ο ν ε ε ε χ ω ν εν φ α α τ η ν  
  
 α α α α ν ε κ λ ι ι ι θ η ς ο ν σ τ ρ α τ ι ι α ι κ υ κ λ ω Α α γ  
  
 γ ε ε ε λ ω ν π ρ ι ο ι μ ε ε σ ι σ υ γ κα α α τ ε ε ε ε ε θ η ς  
  
 ι ν α σ ω σ η η ς ω ω ς ε ε ε υ σ π λ κ α α γ χ ν ο ς το γ ε ε  
  
 ν ο ς η μ ω ν δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι

  
**Π** ω ς ε ε ξ ε ι ε ι π ω τ ο μ ε γ α μ υ υ υ σ τ η ρ ι ι ο ν λ ο

α σαρκος σαρκου κεται ο Λογος παχυυυυυνεε

εεται ο αορατος ο ορααται και ο

α να αφη η ης ψυλα αα φααααται και ο

α να αρχος ααααα αρχεται ο Υιός του

θεου Υιός ανθρωπι γιιιιιι νεεεεεται Ι

ησους Χριστος γθεσ κηση μερον ο αυτο ο οος κηει εις

τους αι αι αι ω ω ω ω νας Δόξα και Νυν. Ηχος ο αυτός. Νη.

Εν Βηθλεμ σου νεδρα μον ποι οι οι μεεε νεεεεετον

αληθη μη η νυ υοντες ποι οι οι μεεεενα

τον κκαθη μενον επι των Σερεεβιμ και ανα

κει μενο ο οον εν φααατη η νη πιιιιιου μοορ

φην διη μας αα νει ειληφο ο οτα Κυυυρεεδο ο ο

ξαααα σι οι οι οι Εις τους Αϊνους Δόξα. Ηχος β' Πα

η μερον η α ορααατος φυσικς τοις βροτοις εκ Παρθενε

ε ε σου να α πτε ε ε ε ται ση με ρον η α πει ει

ει ρο ο ος ε ε σι α ρ εν Βη θλε ε εμ. σπαρ γα νοις ε ε ε νει

λι ις σε ε ε ται ση με ρον ο θε ε ος δι α στε ε

ε ρο ος μα γης εις προ σκυ υ υ νη η σι ι εν α α α α α

γει προ μη νυ υ υ υ ων α αυ του ρ την τρι η με ε ρον τα α

φην ως εν χου σω ω και αι σμυ υρ νη και λι θα α α νω

δι ε ψα α α α α α λλο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εν ο σαρ κω θεος εκληρ θε νε Χρι στε ε ε ο ο θε

ε ε ος σω σον τα α ψυ χα α ας η η η η μων Τη Κυριακή μετὰ

την Χριστου Γέννησιν. Είς τὸν

Μνημην ε ε ε πι ι ι τε ε λου κ ε σπερινόν. Δόξα, Ἦχ λβ'. Πά.

μεν Δα βι ιδ και Ι ι α κω ω ω του ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ω ω ως προ φη τυ ρ και Α πο στο ο λου πρω ω του ε

πι σκο ο ο ο που αυ τω ων γαρ τρις δι ι δα α γ μα α α σι πλα α νης α α α πα α αλλα α γεντε ρ Χρι στον δε

ξο ο λο ο γου μεν <sup>Δ</sup> τον εκ Παρ θε νου α να τει ει ει

λα α α αν τζ το ον και αι σαρ κω ω θε ε εν τα α σωσαι

τα κς ψυ χα α ας η η η η μων Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

**I** ε ρε ω ν μνη μη και βχ σι λε ε ε ω ν κρ α α α α

το ος <sup>π</sup> ευ φρο συ υ νη η γε γο ο ο ο νεν ο το ο κο ο

ο ος σου και εν αυ τω και χω με ε ενι λε ε γο ο ο ο

μεν <sup>π</sup> Πκ τερ η μων ο εν τοις Ου ρα α νοι; <sup>δ</sup> α γι α

σθη η η τω το Ο νο μα α σα β φι λα α αν θρω ω ω πε

Και Νυν ζήτει εις την Λιπην της Εορτης.  
**E** υ αγ γε λι ι ζου I Ἀπολυτίκιον. Ἦχος β'. Δι. χ

ω σφη τω Δα βιδ τα θαυ μα τα τω θε ο πα α το ρι <sup>ε</sup> Παρ θε

νον ει δες κυ ο φο ρη η σα σκν <sup>Δ</sup> με τα μχ γων προ σε κυ υ

νη σας <sup>Δ</sup> με τα πει με νων ε δο ξο λο γη σας <sup>ε</sup> δι Αγ γε λι

χρη μα τι σθεις <sup>Δ</sup> ι κε τευ ε Χριστο τον Θε ον <sup>Δ</sup> σω θη

νκι τας ψυ χα α ας η μων Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος γδ'. Νη.



**A** ι αι αι αι μα και πυ υ υρ και ατ μι ι ι ι ι θα α α

α α α κζ α πνυ υ υ υ υ τε ε ε ρα α α α α

α α τχ γη η η ης α α α α προ ο ο ει ει δευ

ι ι ι ι ω ω ηλ αι αι μα τη η την σχ α

α αρ κω ω σι υ πυ υ υ υρ τη η η η την θε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο τη η η η η η τα αι αι μι ι ι ι ι

ι ι ι δχ δε κα α πα υ υ υ υ ρη το Πνευμα το ο ο α

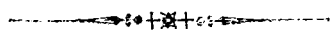
α α α γι ι ι ι υν λη το ε πελ θον τη Παρ θε

ε ε νω λ και κο ο ο σμο ον εν ω δι ι ι α α α α

σαν αι με ε ε ε ε ε ε γλα α α ρη τ μν στη η

ρι ι ι ον της σης ε ναν θρω ω ω πη η η η σε ε ε ε ως

Kυ υ υ ρι ε δο ο ο ζα α α α σοι



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΜ. ΚΑΙ ΑΡΧΙΔΙΑΚ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Τω βχ σι λει ει και Δε σπο τη η τη πα αν τος τεχ θεν τι ι ε ε  
 πι ι ι γης στε φανος υ περλαμπρο ο ος προ σφε ε ε ρε ε  
 ε ε ται ουκ εκ λι θων τι μι ι ων κα α τε ε ε σκε ε ευ α  
 σμε ε νος αλ εξ οι κει ωναι μα α των δι ι ι ι ι ην  
 θι ι σμε ε ε νος αλ λω φυ λο μα αρ τυ υ υρες δε ευ τε  
 τα των α σμα των αν θη ρε ε ε ψα με ε ε νοι τας κε ρα  
 λας α νκ α δυ σω ω ω με ε ε ε θα και τοις υ μνοις  
 α νκ με ε ε λπον τος ει ει πω ω ω ω μεν ο σο  
 φι ι α κα τα γλα ι ι σθεις και γα μι τι αι αι την ψυ υ χην  
 πρω το μα α α αρ τυς Χρι στα υ υ τη υ Θε ε ε ου αι αι  
 τησαι αι η η η μι ι ν ει ρη η νην και το με γα α ε  
 ε ε λσε ε ε ος

Και Νυν τῆς Ἑρρτῆς.

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος Αβ'. Πα.

Πρω ω τος εν μαρ τυ υ υ σι ι ν ε ε δει χθεις και εν δι α

α κο ο ο νοις στε φα νε ε ε μα κκ α ρι ι ι ι ε π των

α θλη τω ων το θε γ κα α λω ω ω ω ω πι ι ι ι

σμη των πι στων το κκ κ α αυ χη η η μα η η δο ο

ο ξα ηη των δι και αι αι ων η τους την σε πτην σου ε ορ

τα α ζο ο ον τκ ας μνη μην ρ αι τη σαι ως πα ρι στα α με ε νος

τω ω θρο νο ρ Χρι στου τε παν τα α α να α α α κτος

των πται σμα των ι ι λα α σμον ρ και βα σι λει ει ει α α α

ας ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α ξι ω

θη η ναι η η η η μας 'Απολυ-ίχιον, 'Ηχος δ'. Δε.

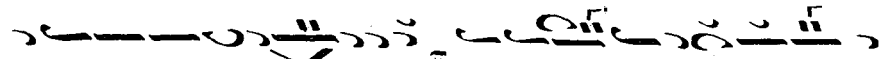
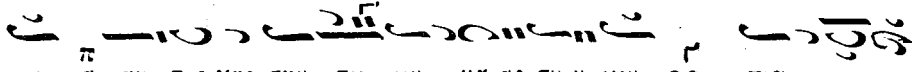
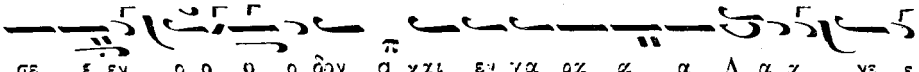
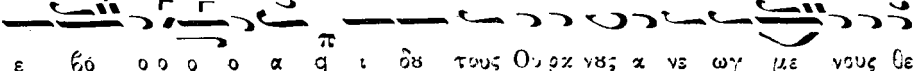
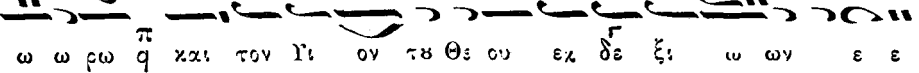
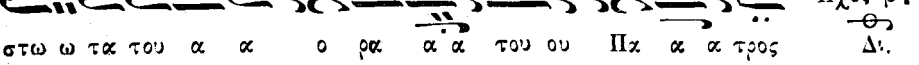
**B** α σι λει ον δι α δη μα ε στε φθη ση κο ρυ φη εξ α

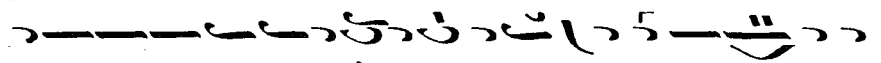
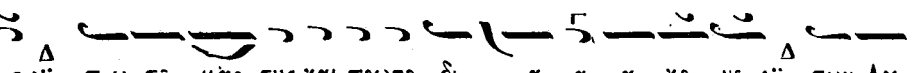
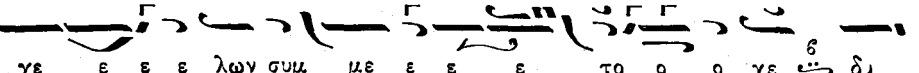
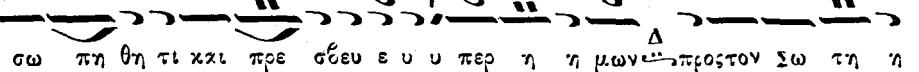
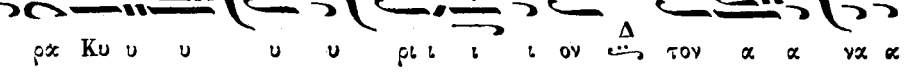

θλων ων υ πε μει νας υ περ Χρι στου τε θε ο μαρ τυ ρων πρω το α θλει


συ γαρ την Ι κ δαι ων α πε λεγ ξας μα νι αν ει δες σε τον

σω τη ρα τε Πα τρυς θε ξι ο θεν αυ τον ουν εκ θυ σω πει α ει

υ περ των ψυ χων ημων Εις τους Αίνους. 'Ιδιόμελα. 'Ηχος α. Πα.

  
**A** θλο φο ρι κο ον στα δι ι ον  $\bar{q}$  τω πρω τα α θλω οι πι ι  
  
 στοι  $\bar{q}$  στε ε ε ψω μεν εκ λο ο ο γι κω ων αν θε ε ε  
  
 ων  $\bar{q}$  αυ τς γαρ την τω ων μα αρ τυ υ ρων ηη προ η τοι μα  
  
 σε ε εν ο ο ο ο θον  $\bar{q}$  και εν γα ρα α α Λ α ζ νε ε  
  
 ε θο ο ο ο ο α  $\bar{q}$  ι δε τους Ου ρα νας α νε ω γ με νους θε  
  
 ω ω ρω  $\bar{q}$  και τον Υι ον τε θε ου εκ δε ξι ω ων ε ε  
  
 στω ω τα του α α ο ρα α α του ου Πχ α α τρος Δι.

  
**A** γι ω συ νην ε νε δυ σω στε φα νε μα α α κζ ρι ι  
  
 ε  $\Delta$  πρω το μαρ τυς και πρω το δι α α α κο νε  $\Delta$  των Αγ  
  
 γε ε ε ε λων συμ με ε ε ε το ο ο χε  $\delta$  δ  
  
 σω πη θη τι και προ σθευ ε υ υ περ η η μων  $\Delta$  προστον σω τη η  
  
 ρα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον  $\Delta$  τον α α να α  
  
 μα α αρ τη η η τον  $\Delta$

  
**Π** ρωτος εν δι α α κο ο ο νοις πρω τος και εν μαρ τυ υ υ

γιγιεν εδει ευχθησπα ανα αααγιεστεεεφαα

αα νε οδοσαρ εγεε νεκτοι οι οισαγι ι οισ

και πολλους τω Κυριω προση η η η γα γεσμαα αρ τυυυ

ρας δι ο Ουρα νος σοι η νοι γη και θε ος σοι οι οι ε

φαα νη αυ τον ι κε τε ευ ε σωθη η αι τας ψυυ χα

αα η η η μων ηχος δ' Πα.

Στεε φαα νε Εεε εν οο ο θε ξε η ουρα νο πο ο

λι ι ι ι ι τα η Χρι στα θε ρα αααπων μα κα

αα ρι ι ι ι ε η πρε σβει α αν ποι ηησων υ πε εε ερ

των ψυυχων η η μων ηχος β' Δι.

Τον πρω το μαρ τυυρα και γεν ναι αι οον του Χρι ι στου θε

ρα αα πο ο ο ον τα Στε φα νον τον πρωτο δι α χο ο

νον ε πα ξι ι ι ι ως τι μη η η σωωωω μεν

κτος γαρ εε στωσ εν μεσω παραα νο οομων εν

ὁ ε ξ ι α α α Πα α α α τ ρ ο ς Δ Υ ι ο ν ε ε θε

ε α α α σ α α α τ ο

Ἦχος δ'. Πα.

Σ τε φα ι ο ς η κα λ η α πα ρ χ η τ ω ν μα ρ αρ τυ υ υ υ υ ρ ω ν ρ ο

π λ η ρ ο ς χ α ρ ι τ ο ς και δ υ υ υ να με ε ω ς λ ο ποι ω ν σ η μ ε ι ει

ει ει α και τε ε ρ α α α τ α με γ α α α λα εν τ ω λα α

ω Α υ πο α νο ο μ ω ν ε ε λι ι θα α α ζ ε ε ε τ ο ρ α λ

λε ζ ε ε λα μ ψ εν ω ς Α γ γε ε λ ο ς Δ και θε ω ρ ει τ η ν η ν δο

ο ο ξ αν σου τε σα ρ κ ω θ εν τ ο ς υ πε ρ η η μ ω ν Δ εκ δε ξ ι ω ω ν

τη η η ς δυ να α α με ε ε ε ω ς ρ και τ ω Π νευ μα τι της χ α ρ ι

ι τ ο ς ει ς Ο υ ρ α ν ο ς α α νε ε λα μ βα α α νε ε ε ε

το ρ και δι α του τ ο τ αι ς χ ο ρ ο στα σι αι ς των Α γ γε λ ω ν

συ να υ λι ι ι ζ ο με ε νο ς λ π ρ ε σ β ε ευ ει σω θ η η ν αι αι

τα ς ψ υ χ α ς η η μ ω ν

Δόξα. Ἦχος λ'. Πα.

Π ρ ω τ ο μα ρ τυ ς Δ' πο ς α λε και π ρ ω τ ο δι ι α α α κο ο ο

νε η̇ η̇ πυ λη τω ων μα αρ τυ υ ρων Δ η̇ δο ο̇ ζα α τω ν

δι ι και αι αι αι αι ω ω ντων Α πο σο ο λων το κα α α α

αυ χη η η μα η̇ συ υ υ υ υ ρα α νος η̇ ε θε α α α

σω α νε ε ω ω γ με ε ε νος η̇ εν τω στα δι ι ι ω ε

ε στως η̇ και το υι ο ο ο ντες θε ε υ Δ εκ δε ξι ω ω ω ω ν

ε στω τα α τ α α ο ο ρα α α α α τ ε υ Πα α α

τρος η̇ δι ο ω ως Α γ γε ε λο εκ λα μ ψα στω προ σω ω ω ω ω

πω η̇ εν χα ρα α α Α α νε ε ε κ ρα αυ γα α α ζες η̇

υ περ των λι ι ι ι θα α ζο ο ο ν των η̇ μη στη η

η σης α αυ τοις η̇ τη η η ν α α μαρ τι ι αν τα α

α αυ την και νυ υ ν αι τη η σαι τοις εκ πο ο θε ευ φη η

μ υ υ σι ι ι ι σε η̇ ι λα σμον α μαρ τι ι ι

ων και το με ε γα ε ε λε ος Καὶ Νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

**A** κα τα α α α λη η η η πτον το τε λα με νο ον εν

Βη θλε ε εμ ση με ρο ον μυ υ στη η ρι ι ο ονα ο α

ο ο ρα τος ο ο ρα α α α α ται q ο ο ο α α σαρ

κρ ος σαρ κρ κ κ ται q ο λο ο γος πα α χυ υ υ νε ε ε

ται q και ο ω ω ν γι νε ε ται ο ο ο ο ο ο ο ο κ κ κ κ η ν q

Παρ θε νο ο ς τι κτει ε εν σπη λαι αι αι ω q βρε ε ε ε φο ο ς

νε ε ε ο ν q το ο ν πλα στη η τη ς φ η υ υ υ υ σε ε ε

ως q φα α τ η η εκ τυ υ π κ κ ται αι q εις θρο ο ο

νον ε ε π κ ρα α α νι ι ι ι ο ν q κτη η ν η η α πει

ει κα α α ζει κ χει ρ κ βι κ η η η ν πα ρα α σ τ α α σιν q ποι

με νε ς θαυ μα α ζ κ σι μα γοι δω ρα α προ σφε ε ε ρου κ κ κ σιν q

Α γ γε λοι α νυ μ ν κ κ ν τε ε ς λε ε ε ε ε γ κ κ κ σιν q δο ξα

εν υ ψι ι ι σ τοι ς Θε ε ω η η και ε πι γ η η ς ει ει ει ρ η η η

η η ν η q εν αν θρω ποι ς γαρ ε ευ δ ο ο κ η η η σεν q α

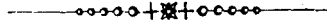
να λλοι ω τω ς ο ο Ε μ μα α ν κ η η η η η η η η λ





ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΠΕΡΙΤΟΜΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ,  
ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.



Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελ. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

Σ υ γ κα τχ θαι νων ο Σω ω τηρ ὀ τω γενει τω ω ν α αν  
 θρω ω ω πων κχ τε δε ξατροσπαρ γχ νων πε ε ε ε ρι βο ο  
 λην ὀ ου ου ουκ ε βδε λυ υ ξα το σαρ κο οστηνπε ρι το ο  
 μνη ὀ ο οκ τα η με ε ρος κα τχ την μη η τε ε ε ρα λε ο α να  
 αρ χο οοςκα α τα τον πα α α τε ε ε ε ρα ὀ αυ τω πιστει  
 βο ο η η η η η η η σω μεν ὀ συ ει ει ο θε ο ο ο ο ο ος  
 η η η η μων ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μας ὀ  
 Ο υκ ε παι σχυν θη ο πχ να γαθος θε ε ος λε της σαρ κο οστηνπε  
 ρι το ομη ην α ποτ μη η η θη η η η ναι ὀ αλ λε ε δω  
 κεν ε α αυ τον ὀ τυ υ πον και αι υ πό γρα αμ μον πα α α  
 σι ι προς σω τη η η ρι ι ι ι αν ο γαρ του νο μου πει

η η της τα του νο ο μου εκ πλη η ροι <sup>Δ</sup> και των Προ φη

των τα κη ρυχθει τα πε ε ε ε ρι ι α αυ του <sup>Δ</sup> ο παν τα πε

\* ρι ι ι ε ε ε ε πωων δρα α α κι <sup>Δ</sup> και εν σπαρ γα ανους

ει ει λι ι ι σεις Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ρα α α α σοι ηχ. <sup>Δ</sup> Νη.

Σ ο φια ας ε ε ρα α σ τ ης <sup>Δ</sup> γε νο με νο ο ρς Ο ο

ο ο σι ι ε ε και παν των των ο ο ον των <sup>Δ</sup> την προς θε

ον τρο κρι νας συ υμ βι ι ι ω ω ω ω σιν <sup>Δ</sup> με λε την θα α

να α α του ει κη ο τω σ τω βι ω κκ τε ε ε λι ι ι ι περ <sup>Δ</sup>

τα γαρ σα αρ κο ρς πα α α θη η <sup>Δ</sup> εγ κρα τει α ρς πο ο ο νοις

σε αυ του ε πε ρι ε ε λο ο ο ο ο με ε ε ε νος <sup>Δ</sup>

και θει ει α με λε ε ε ε τη νο ο ο με ε <sup>Δ</sup> α δε

λω τον της ψυ υ χ ης τη ρη σ ας το α α α ξι ι ι ι ω ω ω ω

μα <sup>Δ</sup> α ρε της πε ρι ου ε σι ι ι α λ ο λων της σα αρ κο ρς

το ο φρ ν η η μ α <sup>Δ</sup> καθ υ πε ε τα ξ αι τω πνε ε ευ μα α α α

ε ε ε ε σ ω

τι οὐ δι ο σαρκα μι ση η η σα ας και κοσμονκαι αι

κυ ο σμω ο κρα α α τυ ο ο ρα πα ρι σα με νος τω Χρι

ι στω αι τη η σαι ταις ψυ χαι αι αι αι αις η η η η μω ων το

Και Νυν τῆς Ἑορτῆς. με γα ε ε ε λε ε ε ε ος Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς. Ἦχος γ'. Γα.

Χ ρι στον ει ει σοι κι σα α α με νος εν τη η η η η ψυ υ

χη η η σου δι α της κα θα ρας σου πο ο ο λι ι τει

ει ει ρς την πη γη η ην της ζω ω η ης ι ε ρο

φα α αν τα Βα α σι ι ι λαι ει ει ε ε πο τα μου ε

ους α νε ε θλυ υ σας δ γ μα α α των ευ σε θω ω ων τη η

Οι οι κυ με ε ε νη η ε ξω ω ων πο τι ζο ο

ο με νος ο πι στος της Εκκλη σι ι ι ι α ας λα α

α ος καρπων χει λε ε ε ων ο μο λο γου ου ουν των την

χα α α α α ριν προ σφε ε ε ρει ει τω δο ξα σαν τι

την μνη μνη σου ε ες κι ω να α α αι ω νο ος

**M**υρον εκ κε νω θε ε εν ε πι σσι οι οι της χα α ρι ι τος

ε ε ε ε χρι ι σε ε ε σε <sup>χ</sup> ι ε ρουρ γη η η σαι το Ευ

α αγ γε λι ι ον της βα σι λει ασ τω ω ων Ου ρα α νων <sup>χ</sup> Βχ σι ι

ι λει ει ει ε ε θε ε ο ο φα α α αν τω ωρ <sup>π</sup> του Χρι

στου ευ ω δι ι ι ι α γε νο με νο ος <sup>δ</sup> την ο σμην της γω σε

ως ακυ τσ την Οι κου με ε ε νη ε ε πλη η η ρω ω ω ω

σα ας <sup>π</sup> δι ο τας φω να ας των οι κε ε τω ω ων σου ε ευ με νω ως

δε <sup>π</sup> χο ο με ε ε νος <sup>π</sup> αι τη σαι η η η η μιν τοις τι

μω σι ι σε το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος <sup>η</sup>

**T**ην ι ε ρα τι κην στολη η η ναμ πε χο ο ο με νος <sup>χ</sup> Τρι

α α α δος υ περμα χε ε Βα α σι ι ι λει ει ει ει ε ε <sup>π</sup> <sup>π</sup>

θρο νω πα ρε στης δι ι ι ι κα στι ι κω <sup>Δ</sup> προ κιν δυ νε ε ε ευ

ω ων της πιστε ω ως <sup>δ</sup> και α θλητι κη ην εν στα ασιν ε πι δει ξα

με νος <sup>χ</sup> <sup>π</sup> θυ μον ε πα α α αρ χη κα τη η σχυ νας θρα συ υ υ

υ υοο με ε ε υα χ τω κρα α α α τει ει ει τη ης ε ευ σε

βει ει ει ει ασ π και σπλαγγωνεχ το μη ην α α απει λυ υ κν

το υς q προ θυμω; τα α ακυτα α προ ε κρι να ασδ και μαρ τυς γε

νο με ενο; τη προ αι ρε ε ε ε πει τον στεφρον α νε δυ υ υσω

της νι ι ι κης πα ρχ Χρι ι στου q του ε χι ον το ος το με

γζ ε ε ε ε ε λε ε ος Δόξ ζήτει εις του; Αϊνους Εις τον στίχον Ἰδιόμελα ἤχος α. Πα

θει α και ι ε ρκτες Χρι υ Εκκλησιας με λι ι σ σα q Βα σι

ι λει ε πα αμ μα κκ α α ρι ι ι ι στε q συγαρ τε θει κ

πο θυ το κε εν τρο σε αυ το ον κα θο ο πλι ι ι ι σας q των θε


ο στι γων αι ρε σε ε ων τας βλασφημι α ασ κα τε ε ε τρω ω ω ω

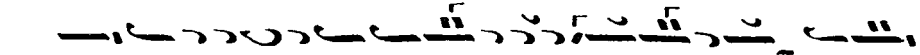
σας q και ταις ψυ χαις των πι ι στων q ευ σε βει α; τοι γλυκα σμονε

ε θη σα α αυ ρι ι ι ι σας q και νυντες θει υς λει μω ω νας της


α κη ρα τουδι ερ χο ο ο με νος νο ο μης q μνη μο νευ ε


ε ε ε και αι η η μωνη q πα ρε στωση Τρι α δα την ο ο μο


  
 ς ς ς σι ι ι ι ον π  
q



  
**Π** αν τωντων α γι ων α νε μα α ξω τας α ρε ε τας q πκ τηρ



  
 η μω ων Βα σι ι ι λει ει ει ει ε q Μω υ σε ως το

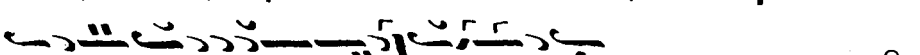

  
 πρx α ον Η λι ς τον ζη η η τον q Πε τρητην ο μο ο λο ο γι ι



  
 αν η η Ι ω αν νη ς τη η ην Θε ο ο λο γι ι ι αν q ως

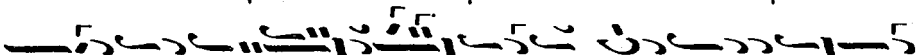

  
 Παυλος εκ βο ω ω ων ς ς εκ πα α αυ σω q τις α σθenei και



  
 ς ς ς α σθε ε νω η η τις κανθα λι ζε ε ται και ς ς ς ε γω ω



  
 πυ ρη ς ς ς ς ς ς q σθεν συν αυ τεις αυλι ζο με ε νος q ι κε τευ



  
 ε σω θη ναι τας ψυ χα α α η η η η μων Ἦχος. β'. Δι.

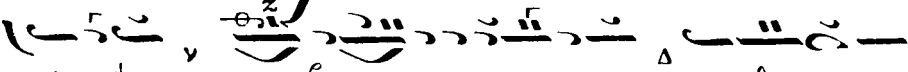
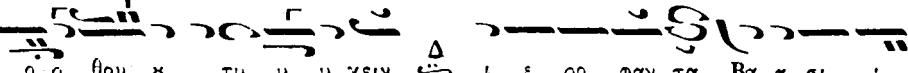


  
**Τ** ων ον των ελ με λε τη σας τη η φυ σιν και παντων πε ρι σκο πη

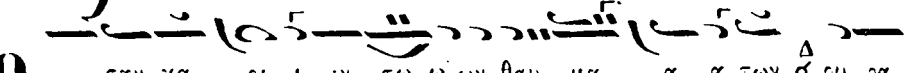
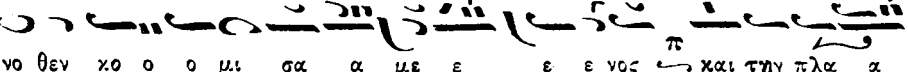
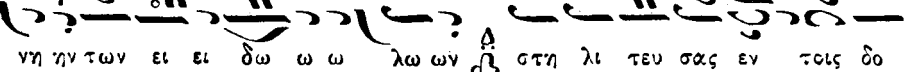
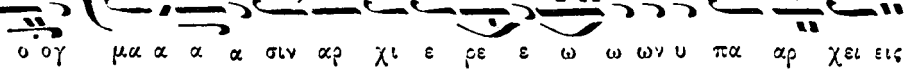
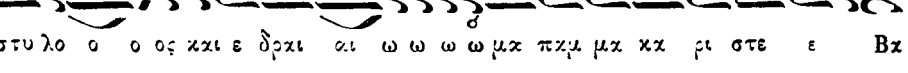
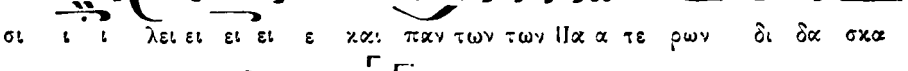
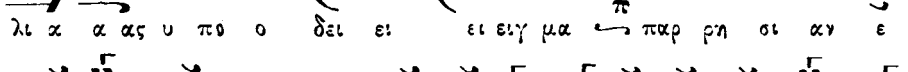

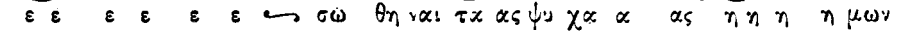

  
 η η η σας το α α α στα α α α τον μονον ε ευρις α κι ι

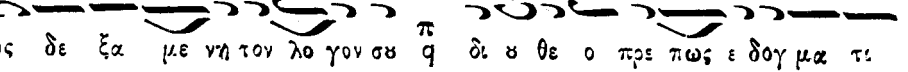

  
 ι νη τον του πε ρι σιω ως ο ο ον τα Δη μι υρ γο ο ο ον τς


  
 παντος ω και μα α α α λλον προ θε ε ε ε με ε


  
 ε ε νος των ουκ ον των τον πο ο θο ο ον α πε ρι ρι ι


 ι ε ψας <sup>γ</sup> πρε σβευ ε ε ε και η η μας <sup>Δ</sup> του θει ου πο  

 ο σ θου ε τυ υ υ χειν <sup>Δ</sup> ι ε ρο ραν τα Βα α σι ι  

 ι λει ει ει ει ε Δόξη ἡχοῦ λβ'. Πκ.


**Ο** την χα ρι ι εν τω ω ων θαυ μα α α των ρ ου ρα.  

 νο θεν χο ο ο μι σα α με ε ε ε νος <sup>π</sup> και την πλα α  

 νη ην των ει ει δω ω ω λω ων <sup>Δ</sup> στη λι τευ σας εν ταις δο  

 ο ο γ μα α α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ω ω ν υ πα αρ χει εις  

 στυ λο ο ο ος και ε δρ αι αι ω ω ω μα π μ μ κ κ ρι στε ε Βα  

 σι ι ι λει ει ει ει ε και παν των των Πα α τε ρων δι δα σκα  

 λι α α ας υ πο ο δει ει ει ει γ μα <sup>π</sup> παρ ρη σι αν ε  

 χων προς Χρι ι στον <sup>Δ</sup> αυ τον ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε  

 ε ε ε ε ε ε <sup>κ</sup> σω θη ναι τ κ ας ψυ χα α ας η η η η μων

Και Νυν τῆς Ἐαρτῆς.  
**Ε** ις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σου <sup>Δ</sup> Ἀπολ. ἡχος α. Πκ. <sup>Γ</sup> χ  

 ως δε ξα με νη τον λο γον συ <sup>π</sup> q δι ο θε ο πρε πω; ε δογ μα τι

σας Ἀ την φυ σιν των ο ον των ε τρανωσας π τα των αν θρω πων

η θη κx τε κο σμη σας βx σι ι λει ον ι ε ρα τευ μα π πx

τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε Ἀ δω ρη σα σύχι η

μιν το με γx ε ε λε ε ρς Ὅμοιον τῆς Ἑορτῆς. π

Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προ σε λα βες Ἀ Θε ος

ων κατ ου σι αν πολυ ε ευ σπλα γχνε Κυ ρι ε π κχι νο μον εκ

πληρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χθη σαρ κι κην Ἀ ο πως

παυ σης τα σκι ω δη Ἀ και πε ρι ε λης το κα α λυμα των πx

θωνη μων π δο ξα τη α γχ θο τη τι τη ση Ἀ δι ο ξα τη

ευ σπλα γχνι α σβ Ἀ δο ξα τη ε νεκ φρα στω λο γε συγ κα τα

βα α σει ει σου Κοντάκιον αυτόμελον. Ἦχος γ'. Πα. Γ

Ο των ο λων Κυ ρι ος πε ρι το μην υ πο με ε ε νει π

και βρο των τα πται αι σμα τα ως α γα θος δι α τε ε ε μνει π

δι δω σι την σω τη ρι ι ι ι αν Ἀ ση με ρον κο ο ο σμω π χαι



ρει δε εν τοις υ ψι ε ι ι ι στοις Δ και ο του κτι ε ι στου π ι

ε ραρ χης και φω σφο ρος Δ ο θει ος μυ σης Χριστου Βα σι ε

λει ο ο θ ο ς

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λβ. Πα.

Ε ξε χυ θη η η χ α α α ρι ις ε ε εν χει ει ει λε ε

σι συ ο σι ι ι ε πα α α α α τε ερ και γε γο ο νας ποι

οι μην της τε Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι ας δι δασκων τα λο

γι κα α α προ ο βα α α τχ πι στε ευ ειν εις Τρι α α δα α

ο μο υ υ σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο ο ο τη η η τι

ΕΙΣ ΤΗΝ Ε΄, Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ.

Στιχηρὰ ψαλλόμενα εἰς τὰς Ὁρας. Ὁρα Α΄. Ἦχος λδ΄. Νη.

Σ η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η φυ υ υ σις λ και ρη γνυ

υ ται αι ο Ι ο ο ορ δα α α ανης Δ και των ι δι ων

να α μα α α των ε πε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α Δε στο την

ο ρων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον

υ Δ χ

Δ ε α τα το μνη σθη σο μαι σου εκ γης Ι ορ χ δα να

ου και ερ μο νι ει εμ

ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ηλ θες Χρι στε

ε βα α σι ι ι λειυ και δε λι ι κον βα πτι σμα λα α

θων σπε ευ δεις α γι α θε υ πν τω ων τθ σ Προ ο δρο

ο ο μθ σ χει ει ει ρων δ: λ τα: α μαρ τι ι ας

η μων φι λα α αν θρω ω ω ω πε

Δόξα και Νϋν.

Ἦχος λδ. Νη.

Π ρος την φω νη του βο ο ω ω ων το ος εν τη ε ε ε

ρη η η μω ω ε ται μα σα α τε την ο ο δο ο ο ον τη Κυ

ο ο ρι ι ι ι ου ηλ θεες Κυ ρι ε μορ φην δυ ου σ θ

λου λα α θων βα α πτι σμα αι αι των ο μη γ θς α α

α α μαρ τι ι ι α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ θα α τα

και αι ε ε φο ο θη η η η η η η θη σαν συν τρο ο μος

γε γο νεν ο ο ο Προ δρο σ μος και ε ε βο ο ο ο η σε

ε ε λε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος

το ο φως <sup>Δ</sup> πωσχειρο θε ε τη η η σει ο ο ο δε υ λος τον

Δε ε ε σπο ο ο την <sup>Υ</sup> α για α σον ε ε με και τα

υ υ δα τα Σω ω τηρ <sup>Δ</sup> ο αι αιρω ωων η η τε κο ο ο

ο σμη τη ην α μα α αρ τι ι ι ι α α α ΩΡΑ Γ'.  
Ήχος λδ'. Νη.

**Η** τε Προ ὄρο μβ και βα πτι ι στη <sup>Δ</sup> τε Προ ο ο φη η η

η τε υ λ και υ πρ πι αντας τι μη η θε εν τος της Προ ο ο

φη η η η τας <sup>Υ</sup> ε τρο ο ο μα α ξε ε ε νυ <sup>Δ</sup> χει ει

ει ειρ δε ξι ι α ο τι ε θε α α σα το ο ο σε τον α μνον τε

θε ε υ <sup>Δ</sup> τον κα θαιροντα κο ο σμα μαρ τη η η μα α α α

τα <sup>Υ</sup> και α γω νι α συ σχε θεις ε βο ο ο α α υ τολ μωπρος

ψα α αυσαι λο ο ο γε της κο ο ρυ υ υ φη η ης

ου <sup>Δ</sup> αυτος α γι α α σο ο ον με λ και αι αι φω ω τι σον ει

οι οι κτι ι ι ι ρ μων <sup>Υ</sup> αυτος γα αρ ει η ζω η η η η

και αι το ο ο φως <sup>Δ</sup> και η η ει ει ρη η η νη του

ου η κο ο ο ο σμυ

Ἦχος δ'. Πα. γ'

Δ ι α τυ το μνη σθη σο μαι στυ ει γης Ι ορ χ δα νε κα αι

ε ερ μο ο ο νι ι ι ειμ

π  
q

Η Τρι α α ας ο ο θε ο ο ος η η η η μων q ε αυ

τη ην η η μι ιν ση με ε ρον α δι αι ρε ε τως πε ε φα α νε ε

ε ρω ω ω κεν q ο με ε ε εν γαρ πα α τηρ ε ναρ γη μαρ τυ υ

ρι ι ι αν λ τω συ γε νη ε εκ πε ε φω ω ω νη η η κε Δ

το Πνε ευ μα πε ρι στε ε ρα ς εν ει κο ο ο νι κα α α τε ε

πτη ε ε ρα νο ο ο θεν q ο Υι ος την α χραν τον κο ρυ υ

φην Δ τω Προ δρο ο ο μω ω υ πε κλι νε ε Δ και αι αι αι βι πι ι

σθεις λ το αν θρω πι ι νον εκ δε λει α ς ερ ρυ σα το ο ο ο ως φι ι

λαν θρω πο ος

Δόξα Και Νυν. Ἦχος λβ. Πα.

Ε ερ χ ο ο ο ο ο με ε ε νος με τα σα αρ κο ς προς Ι

ορ δα νη ην Κυ υ υ ρι ι ι ε q βα πι ι σθη ναι θε ε ε λων

εν σ'η μ'α τι αν θρω ω πα ζω ω ο δ'ο ο ο τα ρ ι ι ι

να α τ'ης πλα νη η θε εν τ'ας η μας ω ως ε ε ευ σπλα α αγ'χ'νος ρ

πα σ'ης μη η χα α νης και πα γι δ'ο ρς τε δ'ρα α α κο ο

ο ον τ'ος ρ ρυ σα με νος φω ω τι σ'ης εκ πα τ'ρος με ε

μαρ τυ υ υ υ ρη η η σ'αι ρ το δε ε θει ει ει ει

ο ον Πνε ε ευ μα ρ πε ριστε ρας εν ει ει δει σοι οι ε πε

ε ε στη ρ α α λ λοι κη η σ'ον ψυχαι αις η με ε τε ε ε ε ε

ραι ρ σαυ τον φι λα ανθρω πε ε ε ε ε ε ε <sup>Ωρα ΣΤ'.</sup> <sup>Ἦχος λδ. Νη.</sup>

α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ο ο ρς προς Ι ω ω ω α α

α αν νην ρ Προ φη η τα δε ευ ρο ο βα α πτι ι σο ο ον με ε

τον σε δη μι ε ε ερ γη σαν τα τον φω τι ζον τα χα ρι ι τι και

κα θι ρον τα α Α α α α πα α αν τ'ας ρ α ψαι αι θει ει ει

ας κο ρυ φη η η σ'μα ε και μη δι ι ι στα α α σ'ης ρ Προ

φη η τα α α α φες α ακαρ τι ι ρ και γαρ πλη ρω σαι πα

ρα α α γε γο ο να δι ι ι και αι ο συ νη η ην πα α α α

σαν δ<sup>γ</sup> συ υ εν μη δι ι στα α ση ης ο ο ο λω ως δ<sup>γ</sup> και γαρ τον κε ε

κρυ υ υ με ε ε ε ε νον δ<sup>γ</sup> τοις υ δα α σι ι πο ο λε ε ε

μι ι ι ον δ<sup>γ</sup> τον αρχον τα τθ σκο ο ο τθς ε ε ε πει ει γο μαι

ο ο ο λε ε ε ε σαι δ<sup>γ</sup> λυ τρη με ε νος το ον κο ο ο

σμο ον δ<sup>γ</sup> εκ των αυ τε πα γι ι δω ω ων νυν π πα

ρε ε χων ως φι ι λαν θρω πο ος ζω ην την αι ω

ω ω νε ι ι ι ον Ηχος λβ'. Πα. χ

Δ ι α τθ το μνη σθη σο μαι σε εκ γης Ι ορ χ δανυ και

Ερ μο ο νι ι ι ειμ π

Σ η με ε ρον η ψαλ μι ι κη προ ο ο φη η τει α περας λα βει ειν

ε πει ει γε ε ε ται π η η θα λα σσ γα α α α α αρ

φη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νει ει δε και ε

ε φυ υ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α νη ης ε στρα α α φη η εις

τα ο πι ι ι ι σω α πο προ σω πα ς ς Κυ ρι ς ς

α πο προ σω ω ω πα ς ς ς ς Ι α α α α χω ελ θο ον

το ο ος υ υ υ πι δς ς ς λθ δε ε ξα σθαι αι βλ

α πι ι ι ι σμα Δ ι ι ι να α α η η μεις ς ς ει δω λι

κης α κα α θερ σι α α ας ε ε εκ πλυ θεν τες ς ς φω τι

σθω ω ω μει τλας ψυχα α ας δι ι α α αυ του Ηχος Δόξα και Νυν.

Τ ι ι α α νχ χι αι τι ι ζειει σθ τχ υ δλ τχ ω ω Ι ο ο ρ δχ

α α νη q τι α νχ πο δι ζεις το ο ρει ει ει θρον και ς ς προ

ο ο θαι αι αι νεις ς ς την κχ τα φυ υ υ σι εν πο ρει ει ει

αν q ς ς δν να α μαι φε ε ε ε ρει ει ν φη η σι q πυρ κα

τα α να λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχο ο β ον q ε

ξι σταμαι και φοι ι ι ι ι ι τω ω την α ακραν συ υγ κχ α

τα κ α α α θα α α σιν q ω τι ουκ ει ω ω θλ τον κχ

θα ρο ον α πο ο πλυ υ υ υ υ ναι q ουκ ε μα κ θον τον α νθ

μα α α αρ τη η η τον α α πο ρμη η η χειν q αλ λα α τα ρε

ρυ πο με νχ σκε ευ η ε εκ κα θαι αι αι ρεινq α κιν θα ας

φλε ε φει ει ειν μεν q α καρ τη μα α των δι ε θα α α α α

σκεi q ο εν ε μοι οι βα πτι ζο ο με νο ος Χρι ι ι στος q

ο Ι ω ω α αν γης συμ μα αρ τυ υ υ ρει ει ει μοι q η

φω νη του λο ο ο γυ ε υο ο ο α q ι δε ο α

μνο ο ος τυ θε ε ε υ ο αι αι ρω ω ω ν η η την α μαρ

τι ι ι α αν τη κο ο ο ο σμ αι αυ τω πα στοι οι βο

ο η η η σω ω ω μεν q ο ε πι φα νεις θε ε ος εις την η μω

σω τη ρι αν οο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι Ωρα Θ' Ἦχος Βαρυς  
ἐκ τοῦ Γ' α.

Θ αμ θος η η η νη κα τι ι θειν τον υ ρα νειαι γη η η

ποι οι η η η η η η εν πο τα μω ω ω ω ω γυ υ μνω

θε ε εν τα α η η βα πτι σμα υ πο ο δε υ υ λυ υ εις η

μων σω τη ρι ι αν δε ε χα ο με νο ον ως δε υ υ



λο ον γη και χο ραι Δγ γε ελκω συ νε ε στελλο ον το ο ο ο φο ο

δω ω ω και αι χα α α ρα γη μεθ ων προσκυ νε ε ημενε ε

ωω ωω σον η η μος

Ηχος β'. Δι. χ

Δ ι α τω το μνη σθη σο μαι σε εκ γης Ι ρ χ δα νε

και ε ρ μο νι ε ε μ

Δ

Ο τε ε προς α αυ τον ε ε ρ χο με ε ε ε ν. ο Προ ο δρο ο ο

μοσ τον Κυ ρι ε ε ο ο ον της δο ο ζης ε βο ο α α

τοις λα α α οισ ε ε δε ο λυ τρη με ε νος τω ον κο σμο ο ο

ον πα ρα γε ε γο ο ο ο νεν εκ φθο ο ρα α α α;

ε δε ρυ υ ε ε ται η μα ας εκ θλι ε ψε ε ε ε ως

Δ δ υ ο α μα ρ τη μα τω ω ων α φε ε σιν χα ρι ζο ο με νο

ος ε ε πι ε γη ης εκ Πα ρ θε ε ε νου α α γνης ε ε ε λη λυ

υ υ υ θε δι ε ε λε ε ε ε ον και αν τι δου ε

ου λω η υι υς θε ου ου ε ρ γα α α α α ζε ε ε ε ται

αν τι δε ε σκο ο ο τους φω τι ζει ει ει ει τν αν θρω ω

πι ι ι ι νον δι α του υ δα α α τος του θει ει

ε ε βα πτι ι σμ ε α αυ του λοι πον δευ τε ε ε συμ φω ω νω ω ς

α αυ τον ο ο ξο ο λο γη η η σω ω ω ω μεν συν Πα

τρ ι κκι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι Δόξ και Ν ν. Ηχος λζ. Πα.

Τ η η η η η χει ει ει ει ρκ α α σε q την α ψα

με ε ε ε νη η η η η την α κη η η η ρα α α α

τον κο ρυ υ φη η η η ν η η τ ε ε ε ε Δε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο του π q

Μ εθ η η η η η ς και δα κτυ υ υ υ λω α αυ τον η

μι ι ι ι ι ι ι ι ν κκ θυ πι ε ε ε δι ει κα α θυ πε

ε δει ει ει ξας π q

Ε πα α ρον υ υ περ η η μων η ς αυ τν ο ο ν βα πτι ι στα q

ως παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α αν ε ε

ε ζω ω ω | ω ω ω ν πο ο λ λη η η ν π q

**Κ** αι γα αρ μει ει ει ζω ω ω ν η η των η η ρη ρη τω ω ν α α

α πα α α ζ αν των η η υπ зу του ε ε ε με μα αρ τυ υ υ υ

ρη η με ε μαρ τυ υ ρη η η σι π q

**Τ** ους οφ θα λ μες σα πα χ α α α λι πα λι ν δε η η τους το

πα νι γι ι ο ν Η ε ε ε ε ε ε ε υ μα η η κα τι δο ο ο ν

τα ας η η ως εν ει ει ει οει ει η η πε ρι στε ρα α ας

κα α τε ε ε λ θιν π q

**Α** ια πε ε ε ε ε τ α α α σον η η προς αυ το ο ν β α πτι ι




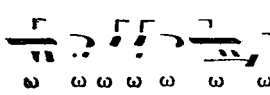
στα ι λε ε ω ν η η μι ι α πε ρ γα σα α α α α με ε ε νος

**Κ** αι δε ε ε ευ ρο στη η η η η θι με ε ε θ

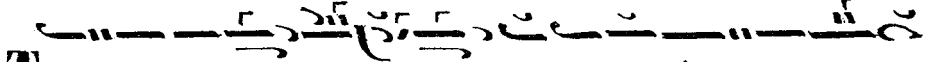

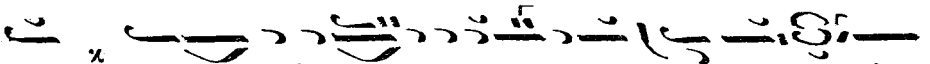
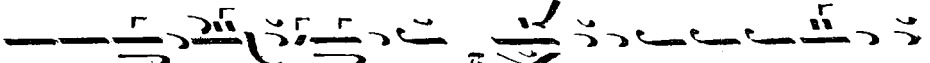
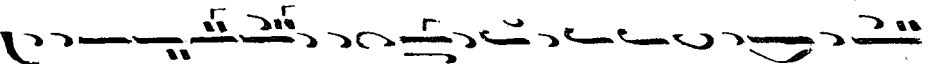

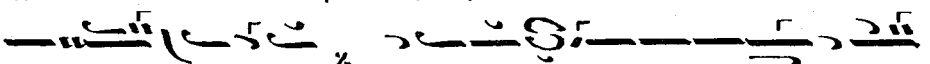

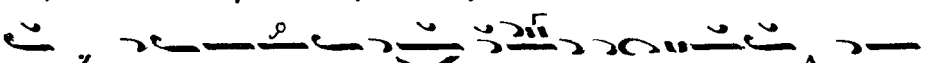
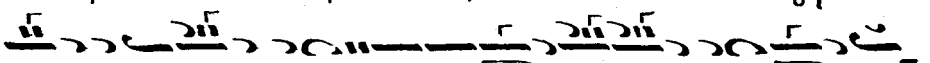
η η η η η η η μω ω ω ν π q

**Κ** αι δε ε ευ ρο στη η η η θι η η με ε ε ε

ε ε ε ε ε η η η μω ω ν π q


**Κ** αι δε ε ε ε ευ ρο στη η η η η η θι ι η η μεθ η η  

 μω ω ω ω ν η ε πι στρα γι ι ι ι ι ζ ω ν το ο ν υ υ  

 υ μ ν ο ν κ κ ε προ ε ε ξ α α α ζω ω ν Δ της π κ ν η γ υ ρ ε ω  

 ω ω ω ω ω ως

Ἔτερον Πέτρου Λαμπραδρίου.  
 Ἦχος ὁ αὐτός, Πα.


**Τ** η αν χει ει ει ει ει ρα α α σ ο υ τ η ν α ψ α με ε ν η ν  

 τ η ν α κ η ρ α τον κο ρ υ φ η η η ν του ε Δ ε ε ε σ πο ο ο  

 του η μεθ ης και δε κ τ υ υ λ ω α α ο τον η μιν κα α θ υ  

 πε ε ε ε ε δει ει ει ξ ας η ε πα ρ ο ν υ πε ρ η μ ω ν π ρ ος  

 α α υ το ο ο ν βα α π ι ι ι σ τ α ως πα ρ ρ η σι αν ε ε ε  

 ζω ω ν πο ο ο λ η ν η Και γ α κ ρ μ ε ι ει ζ ω ν τ ω ν Η ρ ο φ η τ ω ν α  

 πα α α α α ν τ ω ν η υ π α υ τ ε με ε μα ρ τυ υ υ υ υ  

 ρ η η η σ κ ι η Τ ο υς ο φ θ α α λ μ ος σ ε ε πα α α λ ι ι ι ν  

 δε η τους το πα να γι ο ν Μ νευ μα κα α τι ι δ ο ν τ ας Α ως εν  

 ει ει δει πε ρ ι ι σ τε ε ρ α α ας α ας κα α τε ε λ θ ω ν η













η μειςτην ρε υ σχαντε βι. υ δι α πε ρω μενδι α θρασιν<sup>6</sup> Χρι σος

ε φα νη εν Ι ορ δα νη α γ α σαιτα υ δα τα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤ'. ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Τ ον φ υ τι σ μ ο ν η η μ ω ν τ ο ν φ ω τι σ α ν τ α π χ α ν τ α α α α

θ ρ ω ω ω π ο ν<sup>Δ</sup> ι δ ω ν ο Π ρ ο θ ρ ο μ ο ς β α π τ ι σ θ η ν α ι πα α α α

ρ α γ ε ν ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν<sup>Δ</sup> χ α ι ρ ι τ η ψ υ υ χ η<sup>Δ</sup>

κ α ι κ ι χ ι α τ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ ι τ ρ ε μ ε ι τ η χ ε ι ε ι

ρ ε<sup>Δ</sup> δ ε ι ε ι κ ν υ υ υ σ ι ω α α α υ τ ο ν κ α ι λ ε ε γ ε ι ε ι τ ο ι

ο ς λ α α ο ι ο ι ς<sup>6</sup> ι δ ε ο λ υ τ ρ ο υ μ ε ε ν ο ς τ ο ν Ι σ ρ α α η λ<sup>Δ</sup>

ο ε λ ε υ θ ε ρ ω ν η μ α ς ε εκ τ ρ ε θ ο ρ α α α α ς<sup>Δ</sup> ω α ν α

μ α α α ρ τ η η η η η η τε Χ ρ ι σ τε ο θ ε ς η μ ω ν δ ο

ο ο ξ α α α α σοι<sup>Δ</sup>

Τ ε λ υ τ ρ ω τ ε η η μ ω ν<sup>Δ</sup> υ πο δ ε υ λ ο υ β α α α π τ ι ι ι

ζ ο μ ε ε ν υ<sup>Δ</sup> κ α ι τ η τε Π ν ε υ μ α α τ ο ς πα ρ υ σ ι α α μ α α

αρ του υ υρσ με ε νσ ε φρι ζαν ο ο ρω ω σαι Α α α

αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λωωνερα ατι ι αι αι ι

φω νη δε υ ρα α νο ο ο θεν η ε χθη ει Πα α τρος υ τος

ον ο Προ ορο ο μος χει ρη θε ε τει Υι ος μη υ πα χχει ο α α

γα πη η τος ε νω ηυ δο ο ο κη η η η η σι Χρι στε ο Θε

ος η μων δο ο ο ζα α α α σι

Τα Ι αρ δι νει α ρειθρα σετηνη γη ην ε δε ε ε ζα α

α αν το και ο Πα ρα κλητος εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα α

ας κα τη ηρ χει ε ε ε τος κλι νε κο ρυ υ φην ο ο

ο ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να; υ ρα α

νας κρα α ζει και βο ο α πι λο ος τω πλα α στα υ αρ

γω τι μοι ε πι τατ τειστα υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν

ε χω τε σε υ βα α πτι ι ι στα ω α να μα α αρ

τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξα α α α σοι

Λ

ω σαίβηλο μενος τον πλαγηθεν τα λ α αν θεω ω ω ω

πον ουκ α παξι ω σκας οδ λημορφη ην εν θυ υ υ τα σθλι

ε παρε γε αρ σοι τω ω δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο

ο ο τω δεσποτη και θε ε ω α να δε ξα σθλιτα ημων υ

υ πε ε ερ η ημων σου γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω

τα της α φε σε εως η ξι ι ι ω σα ας η η η μας δι

ο βο ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο

θε ος η μων ο ο ο ξα α α κ σι Ηχος β' Δι.

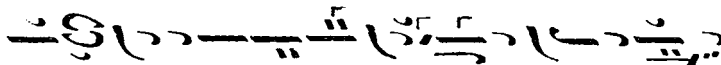
πε ε ε ε κλι ι νας και ρα α αν τω ω ω Η ο ο ο

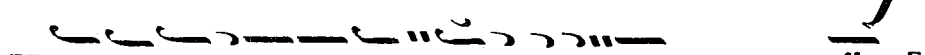
ο ο ο ο μω συ υ νε ε θλασας και ρας τω ω ω ορα κο ο ον

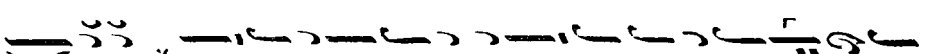
των ε πε σ η η ης ε ε ετοις ρει ει θρσις ε ε φω τι ι


ι σας τα συ υμ πα α α αν τα τα δο ξα ζιν σε ε ε

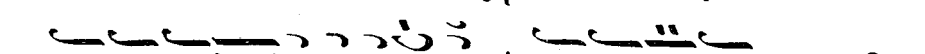
ε ε ε σω ω τ η η η η η η η η η η η η τον φω τι

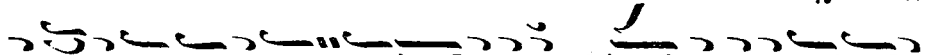

Τροπάριον τῆς  
Προφητείας.  
 σμον των ψυ ω χω ω ων η η η η μω ω ω ω, Στάσις πρώτη.


**E** πε φα νης εν τω κο ο σρω ο των κο σμον Ἦχος λ'α. Κε χ



 φω τι σας ρι ι να φω τι σης τος εν σιο τει κα θη με ε νοις φι

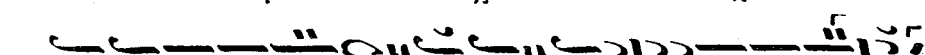

 λα αν θρω πε δο ξα α σοι Τὸ τέλος δὲ δο ξα χ σοι οι οι οι δευτέμα.

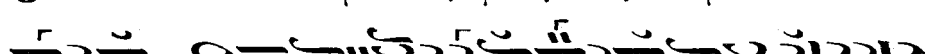

**A** μαρ τω λοις και αι τε λω ναι; δι α πλη θος ἤϊος λβ'. Δι. χ



 ε λε ης σου ε πε φα νης σω τη η μων που γαρ ει γε το φω ως

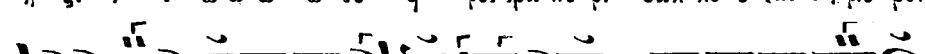

 σου λα μψαι ει μη τοις ει σκο τει κα θη με νοις δο ξα α σοι οι

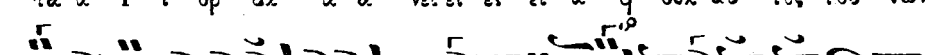

 Τὸ τέλος. Ἦθη με νοις δο ξα χ σοι οι οι Ἦχος δ'. Πκ.

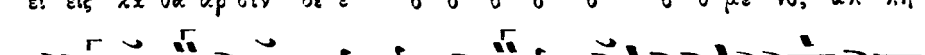

**O** α να θα λ λο με ε νοις φω ως ω ως ι ι μα α α τι

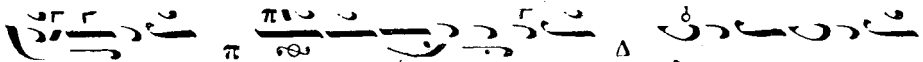

 ι ι ον δι η μα α α α ας καθ η η μας γε νε σθαι κα α τη


 η ξι ι ι ω ω ω ω σε ρει θρα πε ρι θα λ λε ε ται ση με ρον

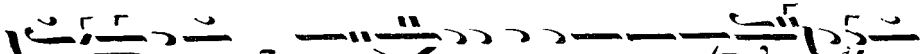

 τα α Ι ι ορ δα α α νει ει ει ει α ουκ αυ τος του των

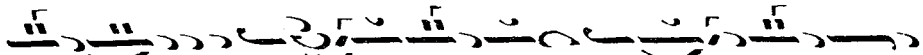

 ει εις κκ θα αρ σιν δε ε ο ο ο ο ο ο ο ο με νοις αλ λη


 μιν εν ε α αυ τω οε λο νο μω ων τη η α α να α γε ε εν

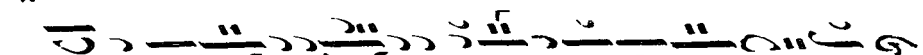

  
 νη η η σιν π ω του υχ αυ μα α το; Δ δι χ ζ π ρ ο ς α ν α



  
 χ ω ω ν ε ε υ ε ι λ και α ν κ λ α τ τ ε ι α α ν ε ε ε υ σ υ ν τ ρ ι ι

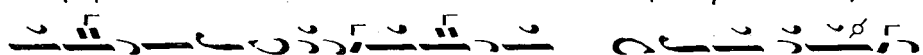

  
 ψ ε ε ε ε ω; η και αι σω ω ω ζ ε ι τ υ ς ε ι ς α ν τ ο ο ν φ ω ω τ ι


  
 ζ ο με ε ε ι α Χ ρ ι σ τ ο ς ο θ ε ε ο ς και σ ω τ η η η ρ τ ω ω ν ψ υ υ


  
 χ ω ν η η μ ω ω ν π q



  
 Σ ε τον εν Η ε μα κ τ ι ι και π υ υ ρ ι κα θ αι ρ ο ο ν τ α τ η ν

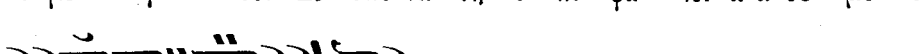

  
 α μα ρ τ ι ι ι α αν τ ε κ ο ο ο ο σ μ ω η κα θ ο ρ ω ν ο

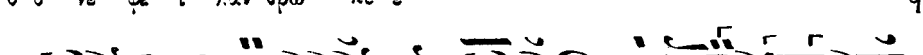

  
 β α π ι ι σ τ η ς ε ρ χ ο με ν ο ν π ρ ο ς α αυ τον Δ δει λ ω ν και τ ρ ε ε ε

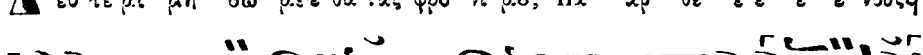

  
 μ ω ν ε θ ο ο α α α λ ε ε ε ε γ ω ν Δ ου τ ο λ μ ω κ ρ α τ η


  
 η η σ αι τ η ν κ ο ρ υ φ η ν σ ε σ τ η η ν α α α χ ρ ζ α αν τον π q


  
 σ υ με α γ ι α σ ο ν Δ ε σ π ο τ ρ τ η ε π ι φ α ν ε ι α α σ ε μ ο ο


  
 ο ο ν ε φ ε ι λ α ν θ ρ ω π ε ε π q


  
 Δ ευ τε μι μη σω με ε θα τ α ς φ ρ ο ν ι μ α ς; Η α κ ρ θε ε ε ε ε ν υ ς q


  
 δ ευ τε υ παν τ η σω ω με ν Δ τ ω φα ν ε ε εν τ ι ι Δ ε σ π ο

ο ο τη q π ο τι προ η ηλθεν ως Νυμφι ος προς τον Ι ω ω

α α α α νην q ο Ι ορ θα νης ι ι δω ω ων σε λ ε πτη

ξ ε ε και αι ε ε ε μ ει ει ει νεν q ο Ι ω α α αν νη ης

ε ε ε βο ο ο ο ο α q ου τολ μω κρα τη η ησαι κο

ρυ φη η ης α θα να α α του q το Π ευμα κα τηρ χει ε το εν

ει δει πε ρι στε ε ρας α γι α σαι αι τα α υ υ υ θα α α

τα q και φω νη η ου ρα νο ο ο νε εν ου τος ε στιν ο Γι υς

ο ο ος μ α ο ε ε ελ θω ω ων εις τον κο ο ο σμον q π

σωσαι γε νος αν θρω ω πων Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξα α

α σοι οι οι οι π q

**B** α πτι ζε ται Χρι ι στος και α νει σιν ε εκ τω ς υ υ υ θα α

α α τος q συ να να φε ρει ει γαρ ε αυ τω το ον κο ο ο

ο ο σμον q και ο ρα σχι ζο με νος τω ς ς ρα α νος ους ο

Α δαμ ε κλει σε εν λ ε αυ τω και ται ς με ε ε τα α αυ

του π̄ και το Πνευμα μαρ τυ ρει τη η θε ε ο ο ο ο ο

ο ο τη τι Δ̄ τω ο μι ω γαρ προ τρε ε ε χει η̄ και φω

νη η̄ εξ̄ Ου ρα α νου η̄ ε̄ και θεν γαρ ο μαρ τυ ρου με ε νος

Σω τη η̄ η̄ η̄ των ψυ υ χων η̄ η̄ μω ων π̄ q

Ε̄ τρε μεν η̄ χειρ του βα πτι ι στυ ο τε της α γραν του σου κο

ρυ φη της η̄ η̄ ψα α α το η̄ ε̄ στρα φη Ι ορ δα νη̄ η̄ πο τα

ᾱ μοσ Δ̄ εις τα ο ο ο̄ πι ι ι σω ω μη πολ μω ω ων λει ει τερ

γη η̄ η̄ η̄ αι αι αι σοι η̄ ο γαρ αι δε σθει ει ει εις Ι η̄ η̄ η̄

σουν τον τε Νκα αυ η̄ η̄ πωσ τον ποι η̄ την α αυ του δει λι ι α α

ᾱ σαι ουκ ει ει ει χεν η̄ αλ λα πα σαν ε ε ε πλη ρω ω

σα οῑ κο νο μι ι αν σω τηρ η̄ η̄ μων Δ̄ ι να σω ση τον

κο ο ο̄ σμο ον τη̄ ε̄ πι φα νεῑ α α σα μο ο ο ο̄ νε φι ι

λχν̄ θρω ω̄ πε ε Δ̄ ξα. 3 Ηχος λ̄ δ'. Νη.

Κ̄ υ ρι ε πλη ρω σαῑ βου λο με ε νος α ω ρι ι σας α παι ω ω



ω νο ος α πο πασης της κτι σε εως λε: ταρ γης ταμω η ρι ε σε ε

ε ε ε ε ε λα α α α βες εκ των Αγ γε λων τον Γα βρι ι

ηλ εκ των ανθρωπων την Παρ θε ε ε νον εκ των Ου ρα νω ω ω ν

τρον α α α στε ε ε ε ερα και ει των υ θα α α τω ω ν τον

Ι ο ο ορ θα α α α νη ε νω το α νο μη η μα τε κο σμου ου

ε ε ξη η η λε: ει ει φας Σω τη η ηρ ημων δο ο ο

ξα α α α σι Καί Νυν, Ηχος δ αὐτός Νη.

Σ η μερον η κτι σι ις ρω ω τι ι ι ζε ε ε ται σημε ρον

τα πα α α αν τα ε ευ ρρ αι αι αι αι αι νο ο ο ον ται τα

ου ρα νι α α πα α αν τα και τα α ε ε ε πι ι γει

ει ει α Α Γ γε λοι κχι αν θρω ποι συμ υμ μι ι ι ι ι ι ι γνυν

ται ο πε γαρ βα σι λε ε ω ως πα ρθ υ σι ι ι α α και

η τα αξις πα ρχ α γι ι ι ι ι νε ε ε ε ται δραμω με εν

τοι οι οι νυν ε πι τον Ι ορ θα α α α νη ην ι δω με ε εν

πα α α α αν τε ες τον Ι ι ι ω ω α α αν

νην πωρα πτι ι ζει κο ρυ υ φην α χει ρο ποι οι οι η η

η η τον και ανα μα α α α αρ τη η η η τον δι ο α πο στο

λι ι κην φω νη ην προ σα α α γο ο ον τες συμφω ω ω ω

νωσ βα ο η η η η η σω ω ω ω μεν ε πε φα νη Η

χα α ρις τε Θε ε ου η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α α αν

θρω ω ω ποις και ταυ γα α α ζου ς ς ς σα και πα

ρε ε γς σα πι ι στοις το μεγα ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ο ο ο ος

Είς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Εν Ι ερ θα α νη η πο τκα α μω ι δων σε ε Ι ω αν νης

προς αυ το ον ερ γο ο ο με ε ε ε νον ε λε γε Χρι στε

ο Θε ε ος τι προς τον θυ ς λο ον πα ρα γε ε ε γο ο

ο ο νας ρυ πον μη ε ε χων Κυ υ υ ρι ε εις

ο νο μα δε τε νι ο ος σε ε ε θα πτι ι σω Πατρος ος αλ

λα του τον φε ε ε ρεις ε εν ε ε α αυ τω <sup>6</sup> Υι ου αλ λαυ

τος υ πα α α αρχεις ο σα α αρ κω ω ω θεις <sup>6</sup> Πνευ μα

το ο ος α γι ι ου <sup>Δ</sup> και τε το οι δας δι δα ο ο ναι

τοις πι στοις δι α στο ο ο μα τος <sup>Δ</sup> ο ε πι φα νεις Θε

ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η η μας <sup>Δ</sup>

**Ε**ι δο σαν σε υ δα τα α α ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> ει δο σαν σε υ

δα τα α και αι αι αι ε φο βη η η θη η η η σαν <sup>6</sup> προς

την σην γαρ δο ο ο ξην αν τω φθαλ μη σαι τα Χε ρου θι ιμ η

δυ υ υ να α α αν ται <sup>Δ</sup> ου δε α τε νι ι ι ι σαι τα Σε ε

ε ρα α α α φιμ <sup>6</sup> αλ λα φο ο βω πα α α ρι στα α

με ε ε ε να <sup>Δ</sup> τα μεν βα α στα ζουσι τα δε δο ο

ξα ζα α σι την δυ υ να α α μι ι ιν σου <sup>Δ</sup> με θων οι οι

κτιρ ι φρμων α να γ γελ λο μεν την αι αι νε ε σιν σε λε ε ε

γο ο ο ον τες <sup>6</sup> ο ε πι φα νεις Θε ς ε λε ε η

η σα ο ο ν η η η η μας

Δ

η με ρο ν ο ρ α ν ο και γης ποις η η της πα ρα γι νε ται

σα ρ κι εν Ι ο ο ρ δα α α νη βα πτι σμ και των ο ο ο ο α να

μα α αρ τη η η η τος να κα θη α ρη η η τον κο ο

σμον α πο της πλα α νης τ ο ο ε ε ε χ θρ ο και βα πτι ζε

ται υ πο ο δ ο ο ο λ ο Δε σπο ο ο της ων α α α

πα α αν των και κα θα ρι σμο δι υ δα τος τω γε νει των αν θρω

πω ω ω ν δω ρει ει ει ται αυ τω θ η η η η σω ω ω ω

μεν ο ε πι φα νεις θε ος η μων δο ο ο ζα α α σοι

Τ ον εκ Πα ρ θε νου η λι ο ν Δόξα και Νόν. Ἦχος Αβ' Πα.

βλε πω ν ο εκ στε ιρα ρ λυ χνο ρ φα ει ει νος εν Ι ο ο ρ δα α α νη η

αι τ ο με ε ε νον θα α πι ι ι ι σμα εν δει λι α α και

χα α ρα ε βο ο α προ ος α α αυ τον συ με

α γι ι ι α σόν Δε ε σπο ο ο τα ρ τη θει α ε πι ι

φα νει α σου υ υ υ υ

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'. Πα. χ

Ε ν Ι ο ρ δα νη βά πτι ζο με νσ Κυ ρι ε η της Τρι

α δος ε φκ νε ρω θη προ σκυνησις ᾗ τσ γαρ γεν νη το ρος η φω

νη προ σε μαρ τυ ρει σει ᾗ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζεσα ᾗ

και το Πνευμα εν ει δει πε ρι στε ρας ᾗ ε βε θαι υ τε λο γη το α

σφα λες ᾗ ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο θε ος ᾗ και τον κο σμον φω

τι σας ὁ ο ξα α σοι

Κουτάκιον αὐτόμελον, Ἦχος δ'. Πα. χ

Ε πε φα νης ση με ρον τη Οι κου με ε ε νη ᾗ και το

φως σου Κυ ρι ε ε ση μει ω θη εφ η μας ᾗ εν ε πι

γνωσει υ μνηντα σε ᾗ η λ θεις ε φα νης το φω ωστο α προ σι το ο ον

Τ α συ υ υ παν τα α ση με ρον

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἦχος β'. Δι.

α α α γα α α λ λι α α σθω Χρι στε φα νε ε εν το ος εν

Ι ο ρ δα α α νη

Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.

Φ ως εχ φω τος ε λα μ ψε τω κο ο ο σμω Χρι στος ο ο θε ος

ο ος η η η ημων π ο ε πι φα νει εις θε ε ο ος τε του

λα οι προ σκυνη η η σω ω ω ω μεν π q

Π ως σε Χρι στε δε λαι τον δε σπο ο ο την α ξι ω ω σ τι μη η η

σω ω ω ω μεν q ο τι εν τρις υ υ θα σι η η παν τας η μας

α α νε και αι αι νι ι ι ι σας π q

Σ υ εν Ιερ δανη βα πτι σθεις ο Σω ω τη η ηρ τι η η η η

μων q τα ρει θρα η γι α α σας τη πα λα ρη υ θα λε χει ρο

ο θε του υ υ με ε ε ενος q και τα πα θη υ κο ο ο ο

σμε κ ι ω ω ω με ε ενος q με γκ το μου στα ρι ον της οι κο

νο με α ας συ η η φι ι λαν θρω πε δο ο ο ξα α α α σοι π q

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον φω τι

σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται q βα πτι ζε ται Χρι στο ο ε σ με θ η η

μων η η ο πα σης ε πε κει να κα α θα ρο ο ο τη η η η η τος q

εν ι τρις τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ θα α α τε q

και ψυχων τα καθαρισιον γιιι νεεεεται q επιγει

ο ο ο ον το ο φαινο ο ο μεεενον q και υπερ τος υρα υστο

ο νο υ υ υ μεεεενον q δι α λη τρη σω τη ρι α δι

υδατος το ο Πνε ε ευμα q δι α κα τα δυ σεεως η προς θε

ον ημων α νο οδος γιιι νεεεεται q Οκυ μα σι α τα

ε ερ γα σα υ Κυ ρι ι ε δο ο ο ζα α α σοι π q

Ο πε ρι θα α αλλω τον Ου ρα νον εννε ε ρε ε ελαις q ρει

θρα πε ρι θα λ λε ται ση με ε ρον τα Ι ι ορ δα α α νει ει

ει ει α q καιτην ε μην κα θα ρε ται κα θα ρισιν q ο τι κοσμη

αι αι αι αι ρω ω ω την α α μαρ τι ι ι αν q και υ πο τε συγ

γε νης α νω ω θενη η μαρ τυ ρει ται πνε ε ευ μα α α α τος q Γι

ος μο νο γε νης υ παρ χων τα Ι υ ψι ι ι στου Πα α α τρος q π

προσον βο η η σω μεν η η ο ε πι φα νεις και σω ω ω σα ας η η

μας η η Χρι στε ο θε ος η ημων δο ο ο ζα α α α σοι Δόξα. ρω.

μας η η Χρι στε ο θε ος η ημων δο ο ο ζα α α α σοι Ηχος λβ. Πα

**N** α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει α ρ πε ρι ε ε

βχ α α λ λ ε Σ ω ω τ η ρ ρ ο α ν α β α λ λ ο ο με ε ν ο ς φ ω ς ω ω ς

ι μ α τ ι ι ι ι ο ν και ε ε κ λ ι ι ν α ς κ ο ρ υ υ φ η

η ν τ ω ω Π ρ ο δ ρ ο ο ο μ ω Δ ο τ ω ν Ο υ ρ α α ν ω ν ρ μ ε τ ρ η η

σ α ς σ π ι ι θ α α α μ η ι ν α ε π ι σ τ ρ ε ψ η ς κ ο ο σ μ ο ο

ο ν ε κ π λ α ν η ς ρ και σ ω ω ς η ς τ κ α ς ψ υ χ α α α ς η η η μ ω ν

**Σ** η με ρ ο ν ο Χ ρ ι ι σ τ ο ς ε ν Ι ο ρ Κα ι Ν ŷ ν Ἦ χ ο ς β ὄ Δ ι .

δ α α ν η λ θ ε ε ε β χ α α π τ ι θ η η ν α ι σ η η με ρ ο ν Ι

ω α α ν ν η ς α α α π τ ε ε ε ε τ α ι κ ο ρ υ φ η ς τ ε ς

Δ ε ε ε σ π ο ο ο τ ε ς αι δ υ ν α μ ε ι ς τ ω ν Ο υ ρ α ν ω ν

ε ξ ε ε σ τ η η η η σ α ν τ ο τ α ρ ρ α δ ο ξ ο ν ο ο ρ ω σ α ι α ι α ι

μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ι ο ν η η θ α λ α ς σ α α ε ι ει ει ει δε

κ αι ε ε ε φ υ υ υ υ γ ε ν Ι ο ρ δ α ν η ς ι δ ω ν α α α ν ε σ τ ρ ε

ε φ ε ε ε ε τ ο η μ ε ι ει ει ει δε ε ο ι φ ω τ ι ι σ θ ε



εν τε ες βο ω ω ω ω μεν δο ξατω φκ νε ε εν τι ι

θε ε ε ω και ε πι γη η κς ω φθε εν τι και φω τι σκν

τι τον κο ο δ ο ο σμνν Εις τον 'Αγιασμόν. 'Ηχος λδ' Νη.

Φ ω νη η Κυυ ρι υ ε πι των υ δα των βο α α λε ε ε

γυ υ υ υ σκ δ δευ τε ε λα α βε τε ε πα α αν τες λ πνε μκ σο

φι ας πνευ μκ συ υ γε ε ε σε ε ε ε ως δ πνε ευ μα φο

ο ο ο ο θυ υ θε ε υ γν τυ ε πι φα νε ε εν

το ος Χρι ι ι στου Μετά τον 'Αγιασμόν. 'Ηχος λβ' Ηζ.

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η κς τεθε υ οι

κο νο μι ι α α ας το με ε γε ε ε θες εν γζ αρ τω η

μω ω ω ν πα ρα πτω ω μα α α α τι γε νο με νος αν θρω πος

την η μων καθαρ σιν κα θαι ρε ται αι ε εν τω Ι ερ δα α α

νη ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα α τος α γι α ζων ε

με και αι τχ υ υ υ δα α α α τα και τας κε φλαςτων

δρα κινδων συν τρι ι ι βων ε πι ι ι τσ υ υ δα α α

τος αν τλη σω με εν ουν υ υ υδωρ με τευ φρο

ευ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι η γαρ χα ρις τε Πνευ

μα α τος τρις π. στω ω ως αν τλου υ υ σιν α ο ρα

τω ω ω ως ε πι δι ι δο ο ο ο ται πα ρα Χρι στου ου υ τσ

θε ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και Σω τη ρος τω ω ν ψυ χω

ω ω ν η η η μω ω ω ω ν Ἦχος β'. Δι.

Τρι α α δος η η φα νέ ρω ω σις εν Ι ορ δα νη η η

γε ε γο νε εν αυ τη η γαρ υ περ θε ε ε ος φυ υ υ σις

ο Πα τηρ ε ε φω νη η σεν ου το ος ο βα πτι ι ζο με ε νος Υι

ο ο ο ος ο ο α γα πη το ο ος μσ το ο Πνε ε ευ μα

συμ πα ρην τω ω ω ο μοι οι οι ω ον ευ λο γη υ υ σι λα α

οι και υ πε ρυ ψ υ υ υ υ υ υ σι εν ει εις πα αν τας

του υς αι ω ω ω να α α σ Εϊσεδικόν. Ἦχος β'. Δι. χ

Ευλογημενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυρι

ιιου Θεος Κυριος και επεφανενημιν σωσον η

μας Υι Θεου Ιορδανη υπο Ιωαννου βαπτι

σθεις; ψαλλοντας αλληλουμενα Προδρ. και Βαπτιστου Ιωάννου.

Ενσααρκελυχεπροοδροομε Δόξα, Ἦχος Πά.

του σωτηρη η ηρος βλααστη ημααστειρας φιιι

ιλεετσεκπαρθεεεεενου οονσκιρτηη

μααασηνδυοςπροσεκυυνηηηησας καιε

θααπιισαςναμαασιιτβ Ιορδαααα

νηττωπρεσθευεδεομεθαπροοοφηηη

τααταςτωνμεελλοοοντωνεκφυυγειειειν

τρικυμιαιιας και Νυν. Ἦχος β' Πά.

Θεος λογος επεφανενη ενσαρκιτωωγεενειτων

ανθρωωωωπων ιστατοβαπτισθηναιεεεν

Ι ι ι ο ο ρ δα α α νη ρ και ε λε γε προς κυ το ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ρα και α ψο

μαι κο ρυ φης κρα του ση η ης τα συ υμ πα α α αν τα ει και

εκ Μα ρι ι α ως υ υ υ πα α αρ χεις βρε ρος αλ λουδα

σε θε ον προ ο αι ω ω νι ι ι ον ε πι γη η ης βα

δι ι ι ζεις ο ο υ μου με νος υ πο ο ο των Σε ε

ρα α α α φειμ και θα λος Δε σπο την βα πτι ζειν ε ε

με μα α α θη η η η κα Α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε

δο ξα σοι οι οι οι οι

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος δ΄. Πά.

ς τα Πνευματος ε ρα α στης και της χα ρι τος θε ο θφο γο ος

χε ε ε λι ι ι δων η τρκ νωστην οι κο νο μι ι ι α αν του

βα σι λε ε ε ε ως η βρο των τω γε νει εξ α γνης φα ει νος

α α α να τει ει ει λα α α α σα η εις με ρο πων α να κλη σιν

κα τε φω ω ω τι σας Ηρο ο ο δρο ο ο ο με η των σκυ θρω πων

η η θων α πε λα α αυ νων το τε ε ερ μα π και ζω

ης α ι θι ε ε πι λα θε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ νων π τας

καρ δι ας των εν με τα νοι κ θα πτι ζο ο με ε ε νων μα α α

α καρ θε ε ο λη η πτε ε και Νην. Ἦχος ο αὐτός. Πα.

Δ ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μη Πα αρ θε ε ε ε ε

νους π δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα νε ε εν τι δε σπο

ο ο τη ο τι προ ηλθεν ως νυμ φι ος προς τον Ι ω ω α α

α αν νην ο Ι ορ δα νης ι ι δω ωων σε ε πτη ξε ε και ε ε

ε μει ει ει νεν ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε θε ο ο

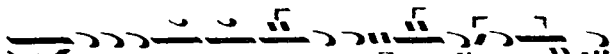
ο ο α ο τολμω κρα τη ησαι κο ρυ φη η ης α θα να

α α τσ ο το Πνευμα κα τηρ χε ε το εν ει δει πε ρι στε ε ρας


α γι α σαι τα α υ υ υ δα α α τα και φω νη η ε ε

ρα α νο ο ο θε εν ε τος ε στιν ο Υι ο ο ος με ο ελ

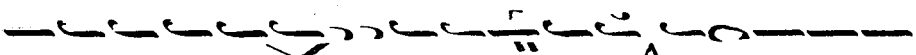
θω ω ων εις τον κο ο ο σμον σω σαι γε νος αν θρω ω πων

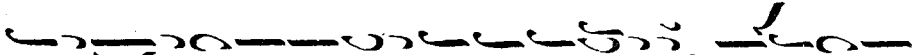
  
 Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξαα α σοι οι οι οι

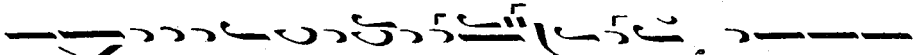
Ἀπολυτίκιον.  
 Ἦχος β'. Δι. γ.

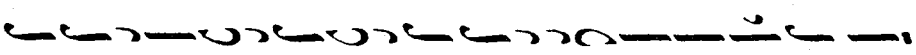
  
**Μ**νη η μη δι και ε μετ εγ κω μι ι ι ων σοι δε αρ

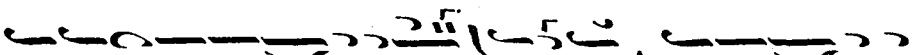
  
 κε σει η μαρ τυ ρι α τς Κυ ρι ε Προ ο δρομεα νε δει χθης γαρ

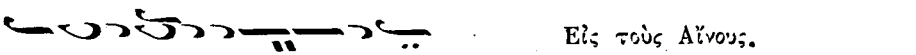
  
 ον τως και Προ φη των σε βα σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει

  
 θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ τομενον ο θεν της α

  
 λη θει ας υ πε ρα θλη σας χαι αι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι

  
 σω και τοις εν Α δη θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι

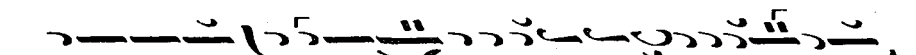
  
 ρον τα την α μαρ τι αντη κο ο ο σμς και πα ρε χον τα

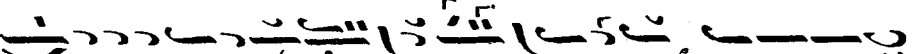
  
 η μιν το με γχ ε ε ε λε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους.  
 Δοξα ζήτει κγ'. Σεπτεμβρίου.

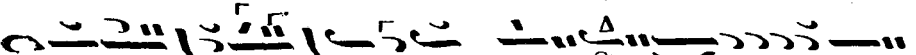
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ, ζήτει Δεκεμβρίου Ε'. Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς Ἦχος β'. Δι.

  
**Α** σκη τι κον γυ υ υ μνα σι ι ον συγ κρο τη σα ασε πι ι γης

  
 ο ο σι ι ε Αν τω ω νι ι ι ι ε και των πα θων

  
 τα ας προσβο ο λας εν τη ρο η των δα α κρυ ω ων σα πα σα ας

  
 α πη χμ βλυ υ υ υ νας κλι ι μχ αξ θει ει α ακαι σε

πτη η η η εεις ε ρα νου ης α να α α γου η η σα

τος πα α σιν ε ε ε γνω ρι ι σθη ο θε ο ο ο ο λη πτος

βι ι ο ο ο ο σου ε ευ σε βει α ας γα αρ κκ αρ πος

εν αυ τω ε εν δει ξα α α α α με ε ε ε ε νος

ι α τρε υ εις δι αυ των τας α σθε νει ει ας των πα α α

θων των πι στω ω ω ως εκ θω ω ω των ω ω ω των σοι

χαι αι αι ροις της ε ω ω ω ας α στερ χου σου γε ε ε ε ε

στα α α α α τε και των μο να ζον των λαμ πα δου η η

ε γε και ποι μη ην χαι ροις α οι δη η με το της ε ρη μου καλ

λι ι ι ζον θε ε εμ μα και της Εκ κλη σι ας α κρ α α α δαν

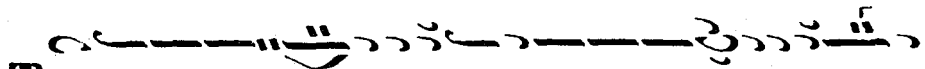
τον ε ε ε ρει ει ει ει σμα χαι ροις των πλα νω με ε ε

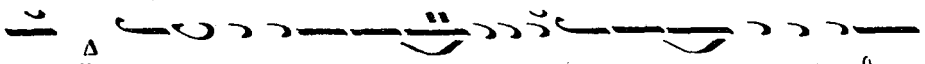
ων ο με γας ο δη η γος χαι αι αι ροις το η με ε ε ε

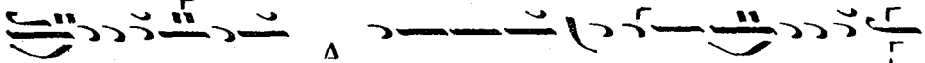
τε ρον κα α αυ χη η η η μα και της Ο: κου με ε ε

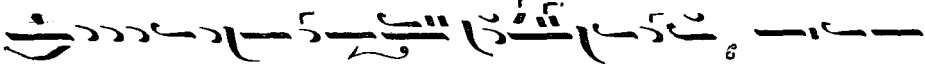
νης ζαι θρον α γα α λ λ: ι ι κ α α α μα

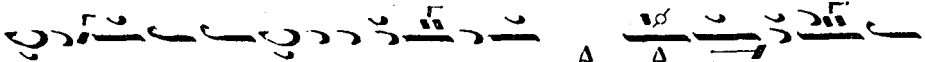
Δ

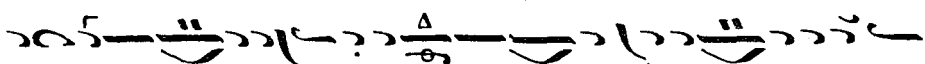

**Τ**ον ε πι γη ης Α γ γε ε λον και εν Ου ρα νοις αν θρω πον Θε ε

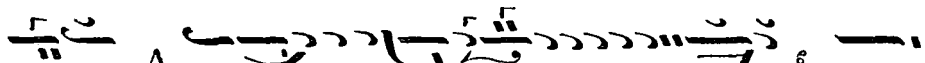

 ου <sup>Δ</sup> τ ε χο σμη την ευ κο σμι ι ι αν την τρυ φην των α γα θων

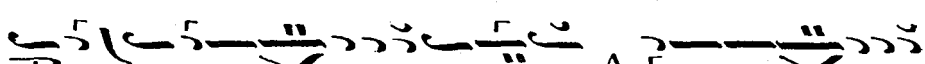

 και των α ρε ε των <sup>Δ</sup> των α σκη των το ο ο και χη τη μα Αν



 τω ω νι ι ον τι μη η η η σω ω ω ω μεν <sup>ε</sup> πε φυ τευ

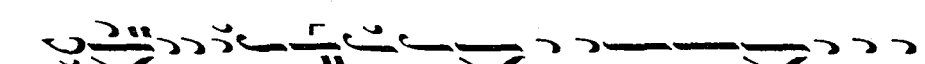

 με νος γαρ εν τω οι κω ω τ ε Θε ε ου <sup>Δ</sup> ε ξην θη σε ε

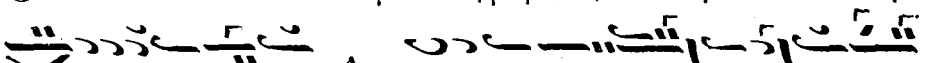

 δι ι ι και αι αι ω ως και ω σει κε ε δρος ε ε εν ε ρη

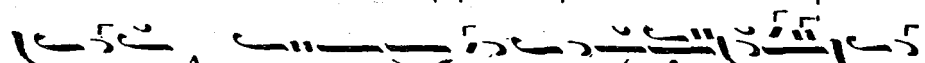

 η μω <sup>Δ</sup> ε πλη θυ νε τα ποι οι οι οι μνι α α Χρι στη σ <sup>ε</sup> των

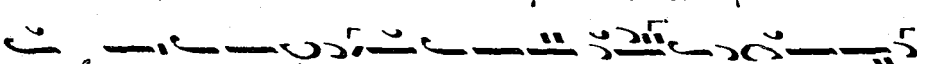

 λο ο γι ι ι κω ω ω ν προ βα α των <sup>Δ</sup> εν ο σι ο τη η τι


 και δι και ο ο ου ο υ υ υ υ υ υ νη <sup>Δ</sup>


**Ο**σι ι ι ε πα α τερ εκ βρε φης την α ρε την ε πι με


 λω ω ως α σκη η σας <sup>Δ</sup> ορ γα νον γε ε ε ε ε γο ο


 ο ο νας <sup>Δ</sup> τ ε σ α α α α γι ε Ηνε ευ μα α α α


 τ ης <sup>ε</sup> και παρ αυ του λα δων των θυ μα των τη ην ε νε ε ερ


 γι ει ει οι αν <sup>Δ</sup> ε πει σας τ ε σ ης αν θρω ω πους κα α



φρο νειν τω ων η δε ε ε ε ε ων νυν τω θει ει ει ω φω ω τι

κα θα ρω τε ε ρον εκ λαμ πο ο ο ο ο με ε ε ε

νος φω τι σον και η μων τας δι ι ι α ναι οι α α πα τερ

Α αν τω ω ω νι ι ι ε Ηχος γ'. Γα.

ο σι ι ε Αν τω νι ι ε ε ρ της στερ ρω τα α α της α

σκη η η σε ως την καυ στι κην και α: ευ ψυ υ χον δι: ι α

α τρι: ι θην ρως ε να υ υ υ λωις α να παυ ο με νος

ε ε τε ε ε λε ε ε ε ε σα ας ρ τοις ε ρη μο τε

ε ε ε ροις γαρ σε αυ το ο ο ον συ υ να α α ψας

πνε ε ευ μα τι ι κως τας πυ ρι φλε ε εκ της φα ρε ε ε τρακας

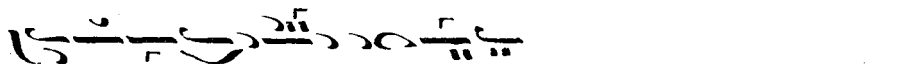
των δαι μβ ο νων κα τε ε πα α α τη η η η σα ας

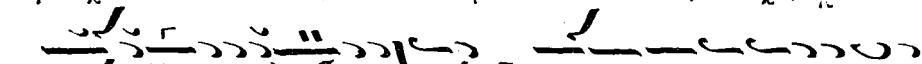
και υ πε ρα νω πα σης α ρε τη η ης γε γο ο νω ω ως συ

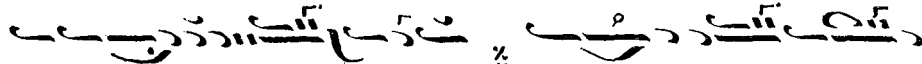
ναυ λι ι ι ζη η η η Α αγ γε ε ε λωις εν τη βα σι

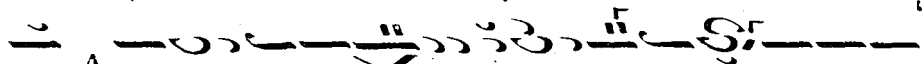
λει ει ει α α των Ου ου ου ρα α α α α νω ων δι: ε ε

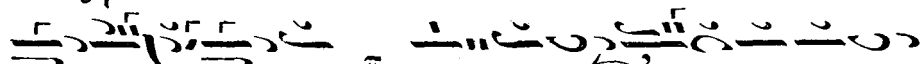
  
 πρε σβευ ε Χριστω ω τω ω Θε ε ω ρ σω θη η ναι τας

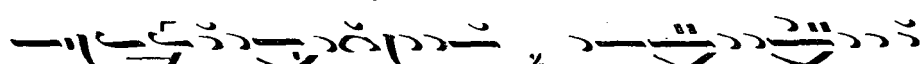
  
 ψυ χα α α α ας η η μων Δόξα. Ἦχος Λά. Πα.

  
 ① σι ι ι ι ε Πα α α τε ερ ρ της ρω νης τς Ευ αγ γε λι ε

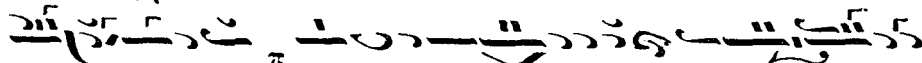
  
 του κυ ρι ι θ α α χς υ θ σας ρ τον κρ σμον κα τε ε λι

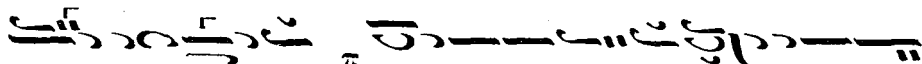
  
 πες Δ τον πλυτον και τηγ ου ο ο ξαν εις ου δε εν λο ο γι σκ α

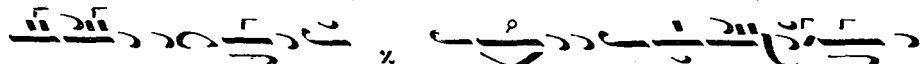
  
 α α α με ε ε νος ρ ο ο θεν πα σι ιν ε βο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο α α α ας ρ α γα πη σα α τε ε ε τον

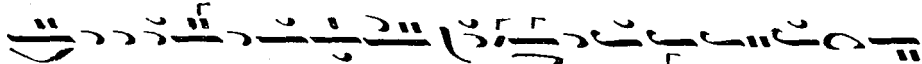
  
 θε ε ον Δ και ευ ρη σε ε τε ε γα α ρι ιν αι ω ω ω ω

  
 ω νι ι ι ον ρ μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α α

  
 πη ης α α αυ τς ρ ι να ο ταν ε ελ θη εν τη η δο ο


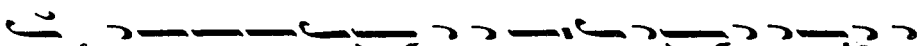


  
 ο ξη η α α αυ τς ρ ευ ρη ση τε α να α πα α αυ

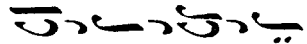

  
 σιν με τα πα αν των τω ων α γι ι ι ων ρ ου ταις ι κε



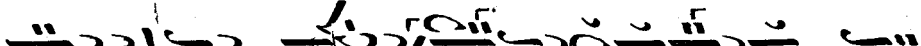


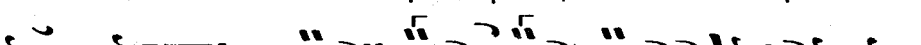

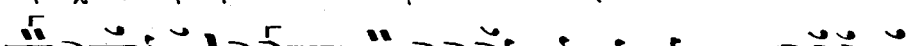
  
 σι ι ι αις Χ ι ι στες ψυ υ λα α α ξον και σω ω σον τς ας

  
 ψυ χα ας η η μων Εις τον στιχον ζητει ὁ Δεκεμβριου.

Ἀπολυτίκιον.


**Τ**ον ζη λω την Η λι αντοιςτροποιςμιμ με Ἦχος δ'. Δι. Ϛ  

 νος τω βε πτι στη ευ θει αιςταις τρι βους ε πο με νος πκ τερ Αν  

 τω νι ε της ε ρη με γε γο νας οι κι στης και την Οι κα  

 με νην ε στηρι ξας ευ χαις σε δι ο πρε σβευς Χριστω τω Θε ω σω


 θη νχι τας ψυ χαση μων Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα ἡχος λδ'. Νη.  


**Ο**υ ρα νοδρο μω ε πι ι θας ο ο χη μα α τι θε ε ε  

 σπε σι ι ε των α ρε των κα τε λαβες την α κρο πολινδι α α σκη η  

 η η η σε ε ε ως εκ της ε ρη η μου υ υ πο  

 λε ε ευ ω ν της α νω Ι ε ε ρου σα α λημ τα α  

 υ υ πε ρ κο ο ο σμι ι ι α και των εκ πο νων α α γω  

 ω ω νων α ξι ι ως τχ γε ε ρα κο μι σα α α με ε ε ε  

 νος ταις υ ρα νι αις συ υ να α γα α α λ λη η τα ξι  

 αρ χι ας παμ μα α α κα ρι ι στε ε λ τωναι ω νι ων α  

 γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μας και της βα σι λει ει αροι κη

τωρ γε νο ο ο με ε ε ε νος ελ λα πρε ε ε σβευ ε θε

υ φο ρε Α αν τω ω ω νι ι ι ε τω Σω τη η ρι των

ο ο ο λων λ ει ρη νευσαι το ον κο ο ο σμε ον και σω ωσαι

τα ψυ χα α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΗΓ' ΤΩΝ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΕΡ, ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΛΛΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

Χ ρι στί το ο αν Ι ι ι ε ε φαρ χην υ μησω μενα πα αν τες

Α α α θα να α αι ι ι ι αν ο τι Α ρει υ τα

δογμα τα παν τα α κα τη η ηρ γη η η η σε και της α γι ας

Τρι α α δο ο ο στο κρατος εἰς πα αν τα α κο ο ο σμον τρι

ως κα α τα α αγ γε ε ελ λι ει ε να θε ο εν τρι σι προ

σω ποι οι οἰς α με ε ρι ι ι σον ω και πρε σβευει υ περ η

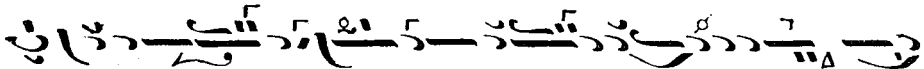
η μων των εν πισειτε λυ εν τωων τη η νη η η μη ην α α αυ τε

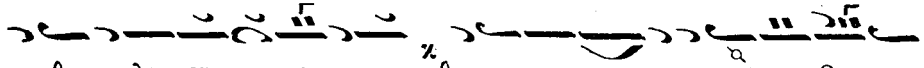
Ἔτερον παρὰ Κυρίλλου Πατριάρχου. Δόξα Ἦχος β'. Πα.

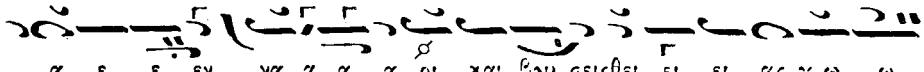
Ι ε ραρ χων της χρ χη η η γη ες πα τρι αρ χων των ε ες α

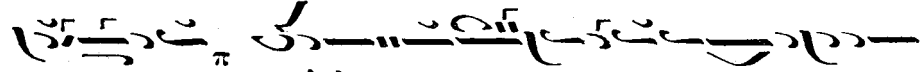
κραι αι μο ο ο νας και παμ φα εις φω στη τρας τη η ης Οι οι αι




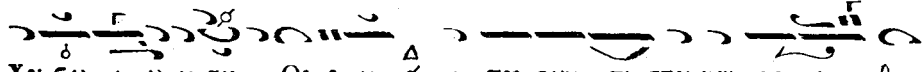

  
 Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ριλ λε ε ε ε ε ε ε ρ χαι ρε

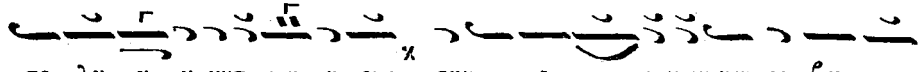

  
 τε θε ο λο γι ας πη η γη θε ο σο φι ας πο τὰ μοι Οι οι

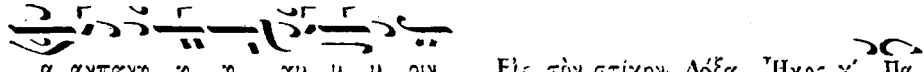

  
 α ε ε εν να α α α οι και βρυ σεις θει ει ει ας γ ω ω

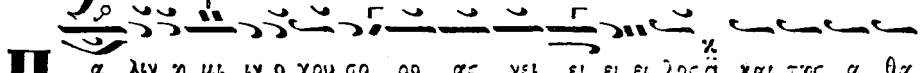

  
 σε ε ε ως α α λ λω ω παν σο ο ο φοι πα τε ε ρε ες τρι

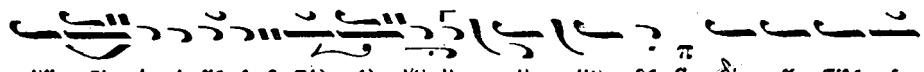

  
 σμα α κχ α ρι ι ι ι στο ρ μη παυση τε πρε οβ ε ε ε ευ ει ν

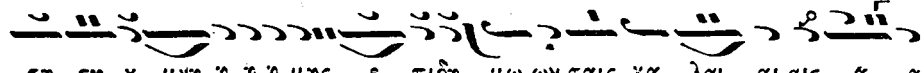

  
 Χρι σω ω ω ω τω Θε ε ω ρ υ περ των πι στει και πο ο θω

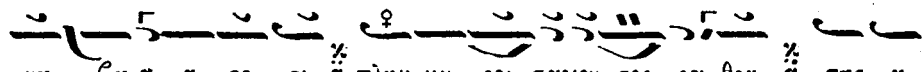

  
 τε λυ θ υ υ ντων α α ει την ι ε ραν υ μων και σε θα σμι

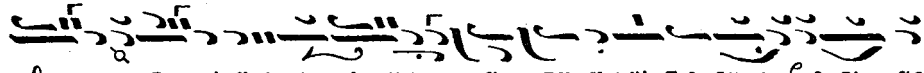

  
 α αν πανη η η γυ υ υ ριν Εις τον στιχον. Δόξα. Ἦχος γ'. Πα.

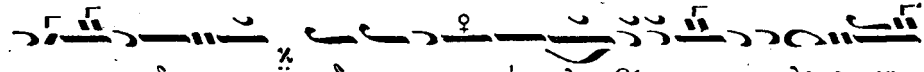

  
**Π** α λιν η μι ιν ο χρυ σο ρο ας νει ει ει ει λος και της α θα


  
 να σι ι ι ας ε ε πω ω νυ υ υ μυ ος δι α της ε


  
 τη ση υ μνη η η η μης ε πιθη μων ταις κα λαι αι αις α α


  
 να θα α α σε σι πλημυ ροι τα χρυ σορ ρει θρα της α


  
 θα α να σι ι ας χε ευ μχ α α τα α και τρο φη να μβρο σι ας


  
 καρ πο ο δο ο των δι α της ο ψη λης Θε ο ο ο λο ο γι

ι ι ας q Γρι. α α α α α δας α δι αι ρε ε ε

το ον κρα α ατος q εκ διδα σκει προ ο σκυ ει ει νει ειν π q

και πε λα γι ζωντα θει ει ει ει α α δι δαγμα τα αδ των πι

στωνκα τα α αρ θει ει ει τα ας δι ι α α νοι οι οι οι

α ας q και προ σβευ ε ευ ει υ πε ε φ των ψυ χω ω ω ω

ω ω η η η η μω ω ω ων "Ετερον Δόξα. Ήχος Πλ Πα.

Δε ε ευ τε φι λε ο ορ των το ο συ υ υ στη η η μα q

δε ε ευ τε των πι στων η η ο μη η η η η γυ υ υ ρις q

δευ τε ορ θο δο ζων χο ο ρει ει ει ει αι q α σμα σιν εγ κω μι

ων στε ε ε ψω ω ω ω μεν q τον α ει σε βαζον πα νχ οι δι ι

μον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι λ λον q ου το ος γαρ πα α α α αν

τα ζο οο φον κα κι ι ι στη ης αι αι αι ρε ε σε ε εως π

πασαν α α πα α ατην των θυ σμε ε ε νων νε α νι κω ω ω ω

ως κα α θε ε ε λων q τη α ειτ τη τωτβ πκν τάναχ το ος





πνευ ευ μα α α τος τα της ορ θο δο ξι ι ι ας τρο παι

αι α q α νε στη σα το κα θο ο ο ο ο λη η της τη της Οι οι

κου με ε ε νη της q α ριθ μων ευ σε θως το οτης Τρι α α α α

δος μου στη ρι ον q δι α την των προ σω ωπων ιδι ι ο ο τη η

η τα α q και αι πα λιν συ να κτων α συ γ γω υ υ υ τως ει ει εις

εν q δι α την της ου σι ι ι ας ταυ το ο τη η η τα α q και

χε ρου ου βι κω ω ως θε ο ο λο ο ο γων q προ ε σθε ε ευ ει ει

υ πε εερ των ψυ γω ω ω ω ω ω η η των Ηχος γ. Πα. 'Ετερον.

**Η** με ε γα α α λη της α λη θει ει ει ει ας σαλ πιγξ ο

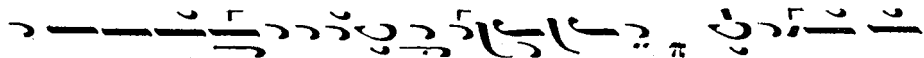
πο λο α θλο ο ες Α θα να σι ι ος q προς ευ ω χι α αν

ση με ε ρον συ γ κζ λει ει ει ει ει ται αι αι την Ε εκ κλη

σι ι ι α αν q φαι θρωσ πα α αν τες πι στοι αι αι προς την

πα νη γο ρι ι ι εν υ παν τη σω ω μεν q τα κα λυ ε ε ε

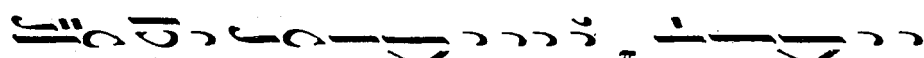
ποι με ε ε νος q υ υ υ μνοις γε ραι αι ρο ον τε ες Δ

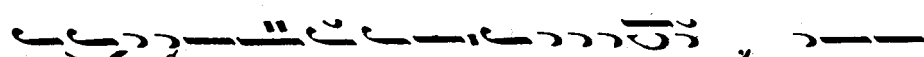
  
 τας ι ε ρυ υ υ ρς αυ τε πο ο ο νυ ρς η ο πως ταις πρε


  
 σβει ει ει ει αις α αυ τε η λα βω μεν πα ρχ Χρι στου υ τε υ

  
 θε ε ου το με γα ε ε ε ε ε λε ε ος ηχος ο αυτος. Πα χ

  
**Ε** λ πικς μη και προ στα τις Δε σποινα υ πκρ χου σα η τας σας α

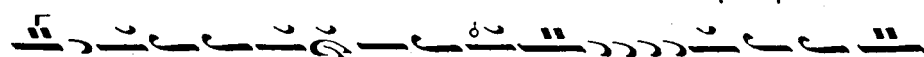
  
 χραν τας χει ρας προς τον Υι ον σα α ρον η και ι κε τευ σον


  
 αυ τον εν πα ρρη σι α τον μο νον ε ευ ερ γε την η του ε λε


  
 η σαι με εν η με ρα α της δι κης Ἐτερον Δόξκ διχ τούς δώω.  
Ἦχος λβ'. Πζ.


  
**Τ** ους ι ε ραρ χας του Χρι ι στου και των Πα τε ε ε ρων κλε ε ε

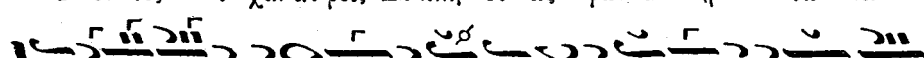
  
 ε ε ο ος η της πι ι στε ε ως του ρς πυ υ ρ γυ ρς ακι των

  
 πι ι στων δι δα σκα α λους και φυ υ λα α α ακας συ νελ θον

  
 τες ω ω φι λε ε ε ο ο ο ρ τοι α σμα τι κοι οις

  
 ε ε γ κω ω μι ι ι οις υ μνη η σω ω μεν λε ε γο ο

  
 ο ον τες η χαι αι ροις Εκ κλη σι ας φω ω στηρ Α θα να α

  
 σι ι ι ε ε σο ο ο φε και στυ λε α α α πε ρι ι

τρε ε ε ε πτε π χαι αι αι αι ροι οισ αρ χι ε ρε  
 ε ευ με ε γι ι ι στε χ και της ορ θο δο ξι ας κρα ται ε  
 υ πε ε ερ μα α ε α χς Δ παμ μα κα ρι ι υ στε Κυ υ  
 ρι ι ι ιλ λε π αλ λα Πα τε ε ρες τρι σο ολ θι ι ι οι  
 οι μη παυ σησθε α ει πρε σθε ε ε εο ο ον τες Χρι ι στω ω ω  
 ω χ υ περ των πι στει και πο θω τε λουν των υ υ μων την πα νι  
 ι ε ο ρον και θει ει α αν πα νη η η γυ υ υ ριν

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος γ'. Γα. Πα'.

Α φι ε ρω θεις τω Θε ε ω εκ κοι λι ας μη η τρι ι  
 ι κης χ ω ως αλ λος Σα μου ε ηλ πα α α τερ Ε ευ θυ υ  
 μι ι ι ι ε ε ρ φε ρα νυ μως γε ε γο ο  
 νας ευ θυ μι α των πι ι ι στων χ μο νχ ζο ον των  
 βα κτη ρι ι α και ε ε δραι αι ω ω ω μα α ρ του α γι  
 ι ου Πνε ευ μα α τος κα θα ρο ο ο ον οι οι και τη ρι ο ον

αι τη ησαι η μιν τοις τι μω σι ι σε ε το με γα ε

ε ε ε ε ε λε ε ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος β'. Δι.

**Ε**υ θυμειτε Ε λε γε τοι οισ γε ε εν νη το ορσιν Α γ γε ε λο ο

ος Κυ ρι ι ου ο τι παι δι ανγεν νη σε ε ται υ υ μιν ευ

θυ μι ι ι ι ας φε ρω ω νυ υ υ υ μο ε νε φυ η

ησδε γα α στρι φε ε ε ρω αυ τοι οισ το ο ο ε πα αγ γε ε

ε ε λ μα και εκ σπαρ γα νων δι ευ χη η σου υ να α α νε

στρα α φη ης πα τερ Ε ευ θυ υ υ μι ι ι ι ε Δι.

**Ω** χει ρω με νος τον νηγγωσει θει ει ει α πα ατερ Ευ θυ υ

υ μι ε τα πα ρε ρχο ο με να α πα ρε ε ε δρα α

α α μεσι μη δεν θαυ μα α α α α α σας των ε ε ε πι

γει ει ει ει ει ω ω ν εν μεν θλι ι ψε ε σι με γα λο φων φα

νει εις και γεν ναι ο ο ο τα α α α τος εν δε α σκη η

θει και αι αι ε ε ευ θυ μι ι α τα πει νο ο ος και με ε

τι ι ι ι ι ος και τε πα ρον τος βι ι ι υ το α

στα τον πε λα αρος σχ α φω ως δι ι α α α πε ρα α σαρ εις

ευ δι ον λι με ε ε ε να κα τη η ην τη η η η σαρ Χρι

στονι κε ε ε ε ε ε τε ε ε ευ ε ε ε λε η

θη η ναι τας ψυ υ χα α ασ η η η η μων Δι.

Των εν τω βι ωπραγμα των κα τε ε ε φρο νη η σας πα ατερ Ευ

θυ υ υ μι ε ο τι την α νω πο λι τει ει α αν ε πε

πο ο ο θη η η η σας πλου τον ε βδε ε λυ υ υ ξω εν

δυ σα με νο ο ος τα πει ει νω ω ω σιν τρυ φη η ην ε

μι ι ι ση η η η σας και ε πε σπα α σω ω την εγ

κρα α α α τει ει ει ει αν α δι κι αν α πε ε θα

α α λθ και ε δι ω ξαρδι κκι αι αι ω ω συ υ υ νην δι

ο πα τερ ο ο ο ο ο ο σι ι ι ι ε μνη η μο νε

ευ ε ε εκθι η η μων εν ταις ο σι αις ε ευ χαις σε προς Κυ

υ υ ρι ι ι ον

Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

**Ε** λαψαν τα κα λα α ερ γασσ ω ω ως η λι ι ο ος

ε πι της γης και αι εν Ου ρα α νω Χρι στω θε ρα πων

Ε ευ θυ υ υ μι ι ι ε ορ θω ον ζω ε γ γ ρ ε κ η η η ρ η

ξας η η μιν την α λη θη και α μω ω μη η η τον πι ι

ι ι ι στι εν Χρι ι ι στω δι ο ο ι ι κε ε ε ε

ε ε ε τευ ο σι ε ε ε πα α α τε ρ εν τη μνη η

η μη η σου θε ο φο ο ο ρε δω ρη θη ναι η μι ι εν

το με ε γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος Πα.

**Θ** σι ι ε ε ε πα α α α α τερ εκ ε δω κα ρυ πνον σοι οι

σις οφ θα α λ μ οις δε τοις βλε φα ρ οις σα νυ υ υ υ υ

στα α αγ μον ε ως ε την ψυ χη ην και το ο σω ω ω μα των

πα θων η η λευ θε ε ε ρω ω ω σας και σε αυ τον η

τοι οι μα α σας τω πνε ευ μα τος κα α τζ α γω ω ω ω ω

γι ι ι ον ᾠ ελ θων γαρ ο Χρι σς συν τω ω Πα α τρι ᾠ μο

νη παρ σοι ε ποι η η η σα α α το ᾠ και της ο μο ς σι ς

Τρι α δος θε ρα α α πω ω ων γε ε γο ο ο νας ᾠ με γα λο

κτι ρυ υξ Ευ θυ υ υ μι ι ι ι ε ᾠ πρεσβευ ε υ περ

τω ων ψυ χω ων η μων Ἀπολυτικιον. Ἦχος δ'. Δι. 7.

Ε υ φραι νου ε ρη μος η ς τι κτη σα ευ θυ μη σον η ουκ ω

δι γα σα ο τι ε πλη θυ νε σοι τεκνα Α νηρ ε πι θυ μι ων των

τη Πνευμα ος ευ σε βει α φυ τευ σας εγ κρα τει α εκ θρε ψας εις

α ρε των τε λει ο τη τα ταις αυ τα ι κε σι αις Χρι στε ο

Θε ος ει ρη νευσον τη ζω ην η μων Εἰς τοὺς Αἴνους

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Η γρη γο ρο ος γλωσσα α σε προς δι δα σκα α α λι ι ι α αν

εν τοις ω σι των καρ δι ων ε ενη χε ς ς σα α τας των ρα θυ μων

ψυ χας δι α α νι ι ι στη η η σι και θε ο φθογ κοι





ει ει ει ειλ κυ υ σας πνε ε ευ μα q̄ και πλη ρης χz α ρι ι το

ος γε νο ο ο με ε ε ε νος q̄ τα θει α ε βροντητας δογ μα α

τα ηη τρισμαααρ Γρηγο ο ο ρι ι ι ι ε q̄ και ταις αγ γε λι

καις συμ μυ ωθει, αν να α με σι ηη το τρισ τον ε κη ρυ ζας φα

ος και α με ε ε ε ε ρι ι ι ι στον q̄ δι ο ταις σαις ελ λημ

φθε ε εν τει Γρηγο ρι ε θε ο λο ο γι ι ι αις q̄ Τρι α θα προ

ο σκυ υ νθ ε μεν ηη εν μι α θε ο τη τι γνω ρι ζο με ε

ε νη ην εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

**Τ**η πυ ρι νη η γλω ωσ ση θε ορ Δοξα. Ηχος ο αυτος. Πα.

ρημων Γρηγο ρι ι ε q̄ τας θε ο μα χους ε νε πρη σας ηη

των αι ρε τει ζο ο ον των γλω ωσ σαλ γι ι ι αις q̄ θει ον

ως α λη θως α νε λει χθης στο ο ο μα q̄ Πνευμα τι ι λα α

λη η σαν τα με γα λει α του ε ε θε ε ε ε ε q̄ και γραμμα

σι δι α τυ πω ω ω ω ω ω σας τον της κρυ φι ο μω υ στα Τρι

α α α δος q ο μο ο δου υ να μο ον οι οι ι αν q

και το τρι ση η η λι ο ον φως ηη κα τα λα α α μ ψα ας τον

πε ρι ι ι γει ει ον κω ο ο σμ ον q τρε σθε ε ε ε ε

ευ εις α πα α α α αυ σι ως λ υ περ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος Ἀδ'. Νη

Τας καρ δι ε α ας των πι ι στων Δ γε η πι νων τη γλωττη

σου Γρη η γο ρι ε ε λ ευ σε θει ος εν α αυ τας α ει θα

λεις ε θλασθησας καρ που ε ες τω ω θε ε ε ω η τας α

καν θω δεις αι ρε ε ε σεις προ ρι ζο ον εκ τε ε μων Δ και πλου

των τοις λογισμοις κα θα α ρο ο ο ο ο τη η η η τα η δε ο

δε ε χο με ε νος η μων τα ε ε γω ω ω μι ι ι α η Δ

θει α α λυ υ υ ρα ο γρη γο ρος ο ο ο ο σφ θα α α λμο ε η

των ποι με νων ο πι η μην λ ο των λυ υ κων α γρε ευ

τη Δ τρε σθε ε ει τε ε νως ηη θε ο λο γε τω ω λο ο ο γω ω

υ περ των ψυχων η η η ημων

Ἀπολυτίκιον.  
Ἦχος α΄. Πα. ς

**Ο** ποι μενικος αυλος της Θεολογιας σου <sup>Δ</sup>τας των ρη

των ενι εκησε σαλπικας <sup>π</sup>ως γαρ τα βαθη του πνευμα

τος εκζητησαν <sup>Δ</sup>τι και τα καλλη σου φθεγματος προσεθε

σοι <sup>π</sup>αλλα προσεθε ε Χριστω του Θεου <sup>Δ</sup>παατερ Γρηγορι

ε <sup>Δ</sup>σωθη και τας ψυχας η ημων <sup>π</sup>Εις τοις Αινοις. Ἦχος α΄. Πα.

**Τ**ηλυραντα πνευματις των αιρεσεων ων θεε εεριε

ι ιστρον <sup>π</sup>και ορθοδοξων η η η δυυυυμα <sup>π</sup>τον δευτε

ρο υρον επιστη η η θειο ον <sup>Δ</sup>τον του λογου α αυ

το οπτηνητοις δγμασι <sup>π</sup>γενοοομεεεενον <sup>π</sup>η

τον σφον Αρχιεποιοι οι μεεεκα <sup>π</sup>της Εκκλησιας τα

θρηματα η θεολογια και οισ υμνοι προσειειειπωωωω

μεν <sup>π</sup>η συειοπιμη ητην οοκααλος οδασε αυταν Γρηγο

ριε η η ως ο διδασκαλος Χριστου πεεερ η η η ημων <sup>π</sup>η



φρο ο ο συ υ υ υ υ νης q και βα α α α α θος της ε

λε η μο συ υ υ νη ης Δ και πλυτον της ε μης πτω χει

ει ει ας και μη η η κο ος τη ο με τα νοι οι οι οι ας q δι ο

ο ο αι αι τη ε ε μεν ο σι ε πα α α τερ q

την ει ρη νην αι τη ησαι αιταις ψυ χαις η μω ω ων το με

γα α ε λε ε ο ος Είς τὸν στίχον. Δόξα ζήτει ε. Νεμβρί υ.  
Είς τοὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος δ'. Ηζ.

II α α α τερ χρυ σο ο ο στο ο ο ο με q ως πο τα μος

θε ο β υ τοι εκ της Ε δεμ μου στικωσ ε ε ξε ρ χ ο ο με ε ε

νοσ q εις αρ χαις τε εσ σα ρα ας δι α α δα α μων Δ σοις λο γοις

της γη η ης τα πε ε ρα α α τα q παν τα πι στον κα ττη δε

ευσας τη πα γ χρυ σω δι ι δα α σα λι ι ι α α α α σε q δι

ο την ε πα νο ο δον Δ σε των θεων λει ψα α α των η μιν σα

φω ω ως πο ο λι το γρα φη η η η σας q πρε σβε ε ευ ει εις σω θη

ναι τας ψυ υ χας I ω ω α α αν νη τω ω ω ων ευ φη η μου ν των σε ε

ΕΙΣ ΪΗΝ Α΄ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ, ΒΑΣΙΛ. ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ, ΓΡΗΓΟΡ. ΤΟΥ  
ΘΕΟΔΩΤΟΥ, ΚΑΙ ΙΩΑΝ. ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤ.

Εἰς τὸν Ἑσπερ. Δόξαι ζήτει ΙΙ ὀκτωβρ. Ἰδιόμ. τῆς Αἰτῆς, ἤχος β΄. Δ.

Δ ε ευ τε της ου ρα. νι κ Τρι αδος υι λα α τρε ευ ται την ε

πει ι γει ει ο ο ον Τρ α δα των θειων Ι ε ραρ χω ω ω

ων ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν τον Γρη γο ρι ι ι

ον της θε ο λο γι ι ας τον ε πω ω ω ω ω ω νυ υ

υ υ μον τον Γα σι λει ει ο ον της βα σι λει ει ας τον

φε ρω ω νυ υ υ υ μον και Ι ω χν νη τον ο ον τως

χα ρι τω ω ω νυ υ υ υ μον τους της σο φι ι ι ι ας

βυ υ θους του Πνευμα τος τα α ρει ει ει θ α τα Ω κε α α

νει ει ει ει α τας πη γας τας α ει ει ει ει θλυ ζε κ σαρ

το υ υ υ δωρ το ζο ο ο ον το αλ λο ο με ε ε ε νον

τους δι κυ γει εις μα α αρ γα ρι ι ι τα ας τους ε πι

γει ους φω ω σοη η η ρα ας της Εκ κλη σι οι ι ι ας της οι οι

οι οι α α α α κας τα α γλα ο κχ α α αρ

πα α α δε εν δρα της οι κο νο ο ο ο μης της χα α α α

ρι ι ι ι τος Χρι στου υ μου υ υ το στο ο μα και της

Τρι α δος τρις υ περ μα α α χους τους εξ αυ της

με ε σως ε ε ελ λα α αμ πο με ε νους και πρε σβευ ον

τας α α πα α αυ ρως υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η μων Δι.

Τ ης α να ρθεν τα α ης αν θρα κ κος εκ του α στε κτα πυ υ

ρος οι δι αυ των φω τι ι σθε ε εν τες π. στως α α νευ φη

μη η η σω ω ω ω μεν ου τοι γαρ τη προς κει τον ε γω ω

σει ε ε εκ πυ υ υ ρω θε εν τες φω στη η η ρε ε

ες του κο ο ο ο ο σρα ε γε ε ε νο ο ο ον το ζω τι

κη τοις πτω χοις χρη μα τι ι ζον τες δυ υ υ να μισ Πα τε ρα

και Υι ον και Πνευ μα α α Α γι ον ευ σε βω ως α α να κη

ρυ υτ το ο ο ον τες οι οι οι οισ και η η η μεις προ

σει ει πω ω με ε ε ε ε ε ε ε εν και ροις τρι α

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

ὁὐδὲ τὸν οὐρανὸν κατέβη

Ἦχος β'. Πα.

Του δα βιδτην σφενδο νην την τρι πλοκον του Σολομωντοςσπκρ

αι ο ο ον το κο οκ χι ι ο ε νον π το του λο γουφραγ γε

λι ι ον τρι ι ι πλο ο ο ο κον τους σο φη ρς Ι ι ι ε ε

ρκα α αρ χας ρ Βα σι λει ο ον το ο ον με ε ε γχα

Γρη γο ο ρι ι ο ο ον τον θει ει ει ον ρ Ι ω αν νην το

ον χρου σο ο ο στο ο ο ο μον πι στως κ νε ε ευ φη μη η

σω ω ω μεν π τον νο η τον γα αρ Γο ο ο λι ι αθ ρ

τω α κρο γο νι αι ω λι ι θω ω κζ α α τα α α λα α βο

ο ον τε ς ρ την πιστιν προς ο μο νει ει αν η η η γα α

α α γον τω ε ρυ θζει ω του Χρι ι στου ρ πε ρι τει χι σα α

αι τε ς αι αι μα α α α τι π και τους θε ο κα πη η η

λης αι ρε σι α α α αρ χας ρ των πε ρι ι βο ο ο λων

πη ς θει α ς τε Χρι στε υ ποι οι οι μνη η ς μα κρυ α πε λα α σα



α αν τε ες δι ε α α των λο ο ο γων και ε ε ε

τι των πι στι εν στη ρι ι ζυ υ υ σι και πρε σβε ευ υ υ

σι ι ι Κυ ρι ι ι ω ρ ε λε η θη η η η ναι τας

ψυ χα α ας η η η η μων Ἦχος: Ἰδ' Νη.

**E** πι φα νη Η χυ ρις τυ θε ε υ πα α α σι εν αν

θρω ω ω ποις π παι δε υ σχ η η μας δι α των δι δα α

σκα α α λων τλ η θη κο σμη θε ε εν τας τας τρο πας βελ τι ω

ω θε ε εν τα ας θε υ γνω σι α α ας αι αι αι γλη τον νε

εν πε ρι λα α αμ φθη η η η ναι δι ο κρη α α

ξο ω ω με εν Τρι α ας α γι ι ι α Κυ ρι ι ου τθ

πκ αν τος ταις των τρι ων σα ποι μαι αι νων προ ο ο σε

ε ευ χαις το σον ποι μνι ο ο οι τθ υ υ το ο εν ει ρη

νη συ εν τη η η ρη η η η σον α σφα λως και αι α λυ υ

υ πως και σω ω σον ως ρι λα α αν θρω ω ω ω πος Ἦχος: λβ'. Γα.

Τρι ας α γι α α και αι αι προ στυ υ υ υ υ υ υ

νη τη δοξα τη σο φη η η προ νοι οι α α α α σου

ο ο ο τι τρι ισ σης με γα α λυ υ ε ρ φ ω σ τη η η ρ ας

τοις αν θρω ω ποις εξ α αν θρω ω πων ε χα ρι ι ι ι σω

τω φω τι ι λα μ πα α α δου χυ υ υ ν τ ας της ση η ης ε

πι ι γνω ω σε ε ε ε ως και τη αι αι γλη φρου υ υ κτω ρη

υ υ ν τ ας των σω τη ρι ω ω ν τ α και σε ε π τ ω ω ω ν θε ε λη

μα α α των δι ω ω ν η η Οι οι οι κα με ε ε νη φω

ω ως γνω ω σε ε ε ω π λ υ τ υ σα τ η ν σ η ν δο ξ α α ν α υ γ α α

ζε ε ε ε ται και προ σ η ν β α σι λει α α αν σ η τ η ν μα κα

ρι ι ι α αν σ πε ε ευ δει του των η μας ταις θει ει αι αις υ υ

υ πα κη υ υ ειν πει ει θ υ β σα α δι δ α σ κ α λι ι ι

αις και αυ τη η η των ε ευ χων των υ περ η μω ω ν ε πα

α α κου υ υ υ σον ως θε ος πα α νοι οι οι κτι ι ι ρ

μω ων χ και τας ψυ χα α ας η η η η μων σω ω σον ω ως

φι λ α αν θρω ω ώ πος

Δόξα. Ἦχος β'. Πα.

Τ υς Ι ε ρα ρ χας του υ Χρι ι στου και των Πα τε ε ε ρων

κλε ε ε ε θ ο ος της πι ι στε ως τας πυ υ υρ γυ υ

και των πα στων δα σαα κα α λης και φυ υ λαααα κας αυ νελ θον

τας ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι ος

ε ε ε γ κω ω μι ι ι ος υ μνη σω ω μει λε ε γο ο

ο ον τας χαι αι αι αι αι αι ροις της Εκκλη σι ος φω ω στηρ

Βα σι λει ει ε ε ε σο ο φε και στυ λε α α α πε ρι ι τρε ε

ε ε πτε χαι αι αι αι αι ροις ο υκ υ υ υς ο υ ρα

α νι ι ι ι ος αρ χι ε ρε ευ με γι ι στεθε ο λο γε ε ε

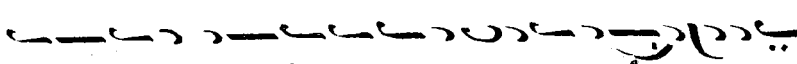
Γρη γο ο ρι ι ι ε χαι αι ροις ω χυ σο λο γε πα αγ χυ

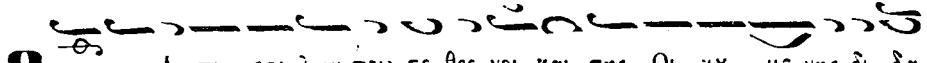
σε ε Ι ι ι ω ω α α αν νη ο της με τα α νοι οι οι ας δι

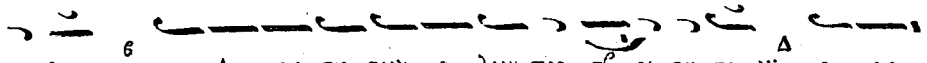
α πρ υ υ υ υ σι ι ος κη η η η ρυξ αλ λω πα τε ρε

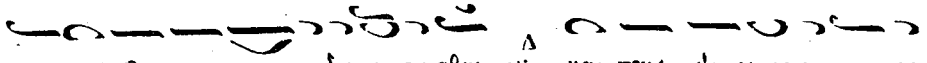





"Ετερον.  
 αυ τοι γαρ τη Τρι α δι υ περ η μων α ει πρε σθε ευ κ υ σιν ἤχος δ' Δι,

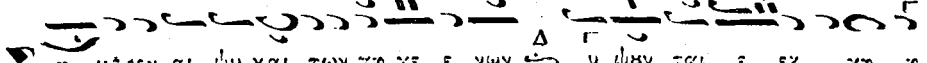

 Ως των Α πο στο λων πρω το θρο νοι και της Οι κη με νης δι δα

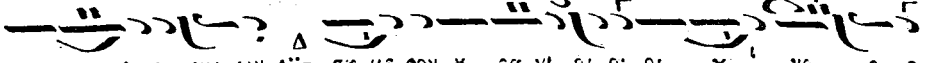

 σκαλοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε σθε ευ σα τε ει ρη

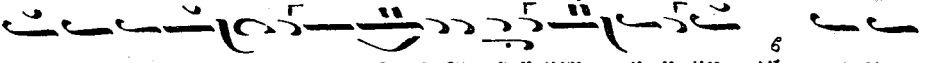

 νην την Οι κη με νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το

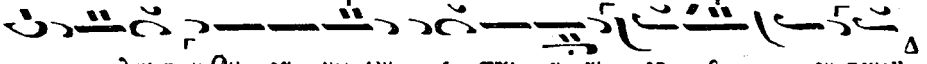

 με γα ε λε ος

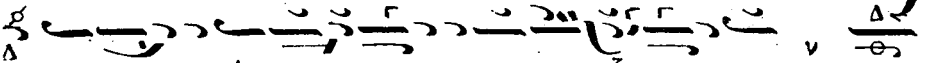
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.  
 Ἦχος β' Δι.

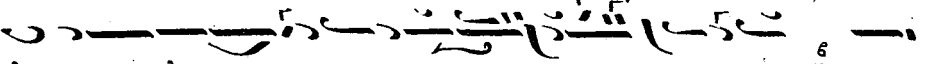

 Σ η με ρον αι ψυ χαι των γη γε ε νων υ ψην ται ε εκ γη η

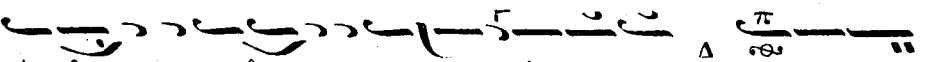

 η ι ι ι νω ω ν ση με ρον ε ρα νι οι οι οι γ νο ο ο



 ται των α γι ω ω ω ν ε εν τη η μνη η η μη αι γαρ

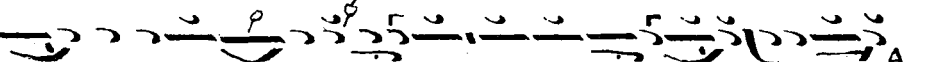

 πυ υ υ λαι των Ου ρα νω ω ν ε παι αι αι ρο ο ο ν ται


 και η μιν τα τε Δε σπο τε ε ε γνω ρι ζο ο ο ν ται οι


 λο γοι τους λο ο ο ο γης κη ρυ υτ τε ε ε ε σι και


 Αι γλω σσαι τα θα αυ μα τα με ε ελ πα σιν η μει ει


 εις δε ε προς τον Σω ω τη η ρα α βο ω ω ω ω μεν


 δο ξα σοι Χρι στω ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Δ  
τοῖς γὰρ πῖστοις εἰ εἰ ρη ἠ ἠ νη Δ δια του των ε γε ε

γο ο ο ο ο νει Καὶ Νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

Σ ἡ με ρο ο ον ο Χρι ι στος εν τω να ω προ σφε ρε ται αι αι ως

βρε ε φος Δ ση με ρον υ πο νο μον γι ι νε ε ται ο

Μω σει δι ι ι δε ε βς τον νο ο ο μον των Αγ γε ε

ε λων αι στρα τι ι αι τε θα μ βη την ται αι η εν αγ κα λαις

γη ραι αι αις κα τε χο ο με ε ε νον των συ νε χον

τα πα α α αν τα θε ω ω ω με ε ε ε ναι Συ με ε

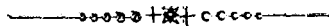
ων ευ λα βει ας πλη σθει ει ει ει εις και αι χα α α ρας

ε βο ο ο ο ο ο ο α α α α η νυν α πο λυ εις

με ε Σω ω ω τερ εκ της ε πι και ρε ζω ω ης προς τη ην

α α α γη η η ρω λη η ξεν ει δο ον γα αρ σε

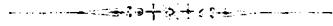
και αι ευ φρα α αν θην





ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Β. Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Ἰδιόμελα. Ἦχος α΄. Πα.

Λε ε γε ε ε Συ με ε ων η τι να φερων ε εν α αγ κα α

λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α α λ λ η η τι νι χρα ζεις και αι

βο ο ας η η νυν η λευ θε ρω ω μαι η η ει δον γαρ τον σω τη η η

ρα α α α μου η ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νι τε εχ θεις η

ου τος ε στιν ο εκ θε ε ου ου ου ου θε ος λο ο ο γος η

ο σαρ κω εις δι ε η η μας η η και σω σας τον α ανθρωπον η η

αυ τον προ σκυ νη η η σιω ω ω ω μιν η

Δε ε ε ε ε χου ε ε Συ με ε ων η ον ο πο τον γνο φον Μω

σης νο μο ο θε ε του αν τα η η προ ε εν ρα α ε εν Σι ε να η η

θρε φος γε νο ο ο με ε ε ε νον νο μω ο πο τας το ο ο με ε

ε ε νον ο ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο με ε λα λη

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η

η η σης ο ου τος ε στιν ο εν Περ ρη η η ται αις ρη η η θεις η



ο σαρκωθει ειεις διη ημας ηη και σωσας τον ανθρωπον ηη

και τον προσκυνητη σωσωμεν

Δε ε ευτε εε και η ημεις ηημασιν εν θεοις Χρι

στωσυναντηθησωμεν ηη και δε ζωμεθα αα Αα

ααυτον ηαυτοσωτηριον οσυμεων εεωωω

ρααακην ηετος εστινον ο Δαβιιιιιδκα

ταγγεεελλει ηετος εστιν ο εν Προφηηηταιαις λα

ληηηησας ηοσαρκωθει ειεις διη ημας ηη

και νομοφθεγγαομενος αυτον προσκυνητηησωσωμεν

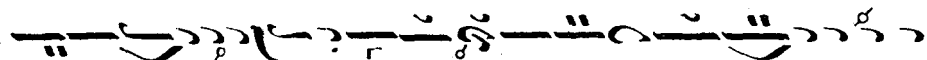
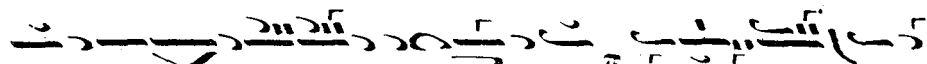
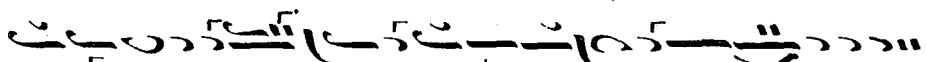
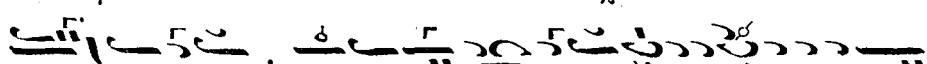


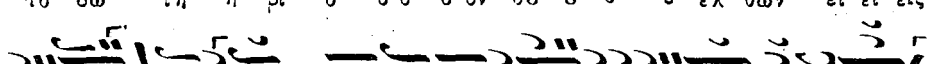
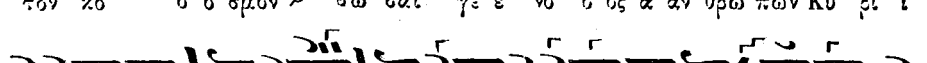
Ανοιγεεεσθωηπυυυληη Ηχος λβ. Πα.

του ουρανου εσηημεεερον ογαρ αναρχος

λογος του Παατρος αρχην λαβωωων χρονηικην

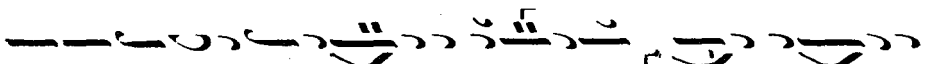
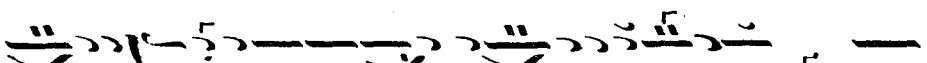



μηεκστασ της αυτου θεοοτηηητος υπο

παρθεεενας βρεεεεεφος τεσσαρακονθη

  
 η η με ε ε ε ρο ον μη τρας ε κων προ ο σφε ε ρε ε ε ε  
  
 ται εν Να ω ω τω νο ο μι ι ι κω q και τσ υ υ υ υ  
  
 τον αγ κα α α α α α λαις ει σθε γε ε ε ται αι αι ο ο  
  
 πρε ε ε εβυς Δ α πο ο λυ υ σον κ α α α ζων ο ο δα υ  
  
 λος τω Δε σπο ο ο ο τη π αι γαρ οφ θαλ μοι οι οι μη ει δον  
  
 τυ σω τη η ρι ο ο ο ο ον σα υ ο ε ελ θων ει ει εις  
  
 τον κο ο ο σμον Δ σω σαι γε ε νο ο ος α αν θρω πων Κυ ρι ι  
  
 εθο ο ο ζα α α α α α α α σοι οι οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς Λιγῆς.

⓪ πα λαι ο ο ο ος η με ε ρων ο και Ἦχος λ Πα.

  
 τον νο μον πα λαι εν Σι να δε ους τω Μω ω σει η η ση με ρον βρε φος ο  
  
 ρα α α ται αι και κα τα νο μον ως νο μου ποι η η της η η τον  
  
 νο μον εκ πληρωγ Να ω προ σα α α α α γε ε ε ε ται q  
  
 και τω πρε σθ, τη ε πι ι δι ι ι οο ο ο ται q δε ξα με  
  
 νος δε του ου ου τον Συ με ων ο δι. ι ι και αι αι αι ος q

και των θεσμων την εκβασιν ιδων τε ελεεσθαι εισαν γηγηθο

σου υυνωως εδοοοα q ειδον οι οφθαλμοι οι ομμα

τα απαιωωωωνοσς μυστητηριιοον απο

κεεχρυυυμειεεενον q επεσχατων τσσττων

των τημερων φανεερωωωθεν q φως διασχεεδαα

αζοντων απιστων εεεθνωωων την σκοοτοοομαι

αιααν q και δοοοξαν τσνεολεκτα I ιιισραα

ααηλ q διοαπολυσον τον οσλοον σα εκ των δεσμων

ωων του σδετσσσαρ κιιιι q προς την αγηη

ρω και θαυμαοιαιαληηκ τον ζωωην ηηοπαρεχων το

κοσμων μεεγαεεελεεεεος π q

Σημερον ο παλαιτω Μωσει εν Σινυνομονεπειιδος ηη

τοις τομικοις υποκυυυπειθεεσμοις q διημας ως ευσπλαγ

χνος ηη καθημααας γεεγοοονωσ q νυν οκαθαρος θε

εος ως παι διον α γι ι ον μητραν δι α νοι οι ο: ξαν α α γνηνη ε

αυ τω ως θε ος συ υγκο μι ι ι ζε ε ε ε ται η της τσ νο μου

κκι κα τα α α ρας ε λευ θε ε ρων και φω τι ζων τα ασψυχα α ας

η η η η μων Ἦχος β' Δι

**Ο** ν περ οι α νω λ τηρ γαι τρο ο ο μω λι τα νε ε ε ε ευ

ε ε ε ε σι κα τω νυ ο ο Συ με ε ων υ λι κ ε ς αγ καλαις

δε χο με ε νοστο θει: οντοις αν θρωτοις ε νε κ ε κ σθαι ε κη η

ρυ υ υ υτ τε και βρο τοντον ε ρα νι ι ον θε ε ον ο πα

νο ο ο με ε ε ε νος α να χω ρων τοις ε πι ι γης χαρμω

νι κω ως α νε κρα α α α ζεν ο τοις εν σκο ο ο

ο ο τει το α νε σπε ρον φω ως α α πο ο ο καλυ υ πτω ων

Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι Δι.

**Σ** η μερον Συ με ω ω εν ταις αα γ κε α α λαις τον Κυ ρι ον της

δο ο ξη της υ πο ο δε ε ε χε ε ε ε ται ον υ πο τον

γνοσον πρω ω ω ην Δ ο λω υ σης ε ε θε α α α σα α α α

το Δ εν τω ο ρει το Σι ι να πλα κας δυ ο ο ον τα α α αυ τω ω

αυτος ε στιν ο εν Προ φη ταις λα λων και τε νο μη και η η της

ου υ υ ο τος ε ε ε στιν ον ο θα α θι ιδ κα α α τα γ γε

ελ λει Δ ο τοις πα α σι φο θε ε ρος ο ε γωντο με ε

εγα και πλου σι ο ον ε ε ε λε ε ε ος Δ.

Τ ον Ι ε ρον η Ι ε ρα Παρ θε ε ε νος προ σε κο ο ο

μι ι ι ι σεν Δ εν Ι ε ρω ω ω τω Ι ι ε ε ρει ει α

πλω σας δε ε αγ κα α α α α λας ο συ με ε ων Δ ε δε

ξα το του υ το ον α γαλλο ο ο με ε ε ε νος και ε

θο ο ο ο η η η η σε Δ νων α πο λυ εις τον δου υ λον

σα Δε ε ε σπο τα Δ κα τα το ρη μα α σε εν ει ρη η νη η

Κυ υ υ ρι ι ι ε Δ.

Ο κτιστης υ ρα υς υ υ και αι αι αι γης Δ εν αγ κα λαις

ε ε βα στα α α ζε ε ε ε το υ πο α γι ε

Συ υ με ε ων τε ο προ ε ε ε σβυ τε ση η η με ε ε ρον

αυ τοσχαρ εν Πνευμα τι α α γι ι ι ω ε ε λε ε ε γε

υ υ η λευ θε ε ε ρω μα ει ει δο ον χαρ τον σω ω τη η

η ρα α α μου Δι

Σ η μερον Συ με ων ο προ σβυ υ υ της εν τω Να ω ει ει

ει σερ χε εται αι αι αι αι ρων τω Πνε ε ευ μα α α α τι

τον νο μο δο την Μω σε ως και πλη ρω ω ω τη η η ν του νο ο

μσ αγ κα α α α λαις εισ δε ε ε ξα α ασθαι ε κει νος

μεν δι α γνο ο ο φα και φω νη η η ης α μυ υ δρας θε ο ο ο

οπτη η ξι ι ω ω ω ω το κε κα λυμ με ε νω ω

ω προ σω ω πω των Ε βραι ων τας α πι ι ι σης χαρ δι α α ας

δι η η λε ε ε ε γ ξεν ε τας δε τον προ αι ω νι ον Λο

γο αντι Πα α τρος σω μα τω θεν τα α ε βα α α στα α

α α σε <sup>Δ</sup>καιτων Ε ε θνων α πε κα λυψε το ο φω ω ω ως <sup>Δ</sup>

τον Σταυ ρο ον και αι την Α να α στα α α α σιν <sup>β</sup> και Αν

να προ φητις α α να δει ει ει κυ υ υ υ ται <sup>Δ</sup> τον Σω τη ρα

λυτρωτην τσ Ι σρα η η λ κη ρυ υ υ τ τσ σα <sup>Δ</sup> αυ τω θο η η η

σω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup> Χρι στω τω θε ω η η μων <sup>Δ</sup> δι α της θε ο

το ο ο κς ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας Ήχος δ'. Πα

**Σ** η μερον η ι ε ρα μη η τηρ και τσ ι ε ρυ ψη λο ο

τς ε ε ρα <sup>Δ</sup> ε πι το ι ε ρον πα α ρα α γε ε ε γο ο ο

νεν <sup>π</sup> εμ φα νι ζσ κτω κο ο ο σμω <sup>Δ</sup> τον τσ νο μη ς πα α α α

α α α ρο χον <sup>Δ</sup> και του κο ο σμσ ποι οι η η η τ ην <sup>π</sup> ον

και εν αγ κα α λαις υ πο δε ε ε ζα με ε νο ος λ ο πρε οβυτης

Συ με ε ων γε ραι αι ρω ω ωιν ε κρα α αυ γα α α α ζε <sup>π</sup> q

νυ α πο λυ εις το ο ον δε λον σα λ ο τι ει δαν οι ορ

θα αλ μοι οι οι με ς <sup>Δ</sup> το ο σω τη ρι ι ο ο ον σα ε

Δόξα.

**Ε** ρευ να α α τε ε ε τα ας γρα α α φκς π Ἦχος β. Πζ.

κα θως ει πεν εν ευ αγ γε ε λι ι ι ος ρ Χρι στος η η

α λη η η η η θει ει ει α ρ εν αυ ταις γαρ ευ ρι σκο

μεν α αυ τον ρ τι κτω με νον και σπα αρ γα α νυ ε ε με ε ε

νον ρ τι θη νυ με νον και γα λα κτω προ ο φε με ε νον Δ πε ρι

το μην δε χρο με ε νον και υ πι Σο με ω ω ων βα α α στα

χθε ε εν τα ρ ου δο κη σει ου δε φαν τα σι ι ι α ρ

αλ λα λη θει ει ει α τω κο ο ο σμω ω ω φα νε ε εν τι ρ

προς ο ον βο ο η η η σω ω ω μεν ρ ο προ αι ω ω

Και Νυν.

νων θε ε ος δο ο ξα α σι Ἦχος β αβτός. Πζ.

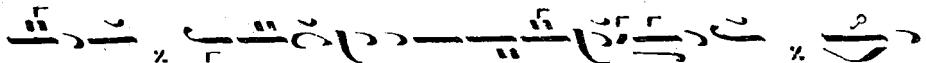
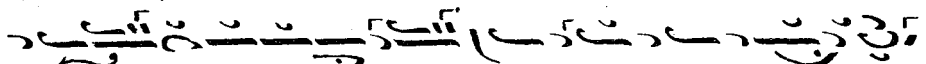
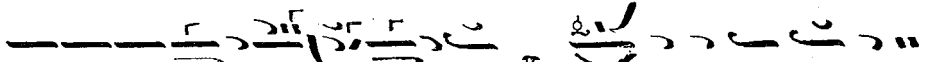
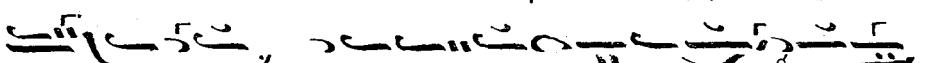
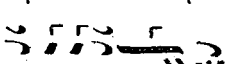
**Ο** πα λαι ο ος η με ε ρω ων νη πι α α α α σας

σα αρ κι ρ υ πο μη τρος Παρ θε ε ε νυ τω Ι ε ρω προ σα

γε ε ται Δ τθ οι κει ει ει ει ε ε νο ο ο μου πλη ρων

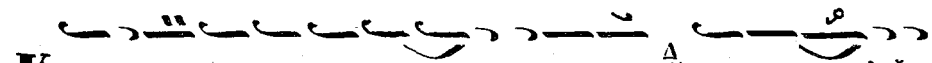
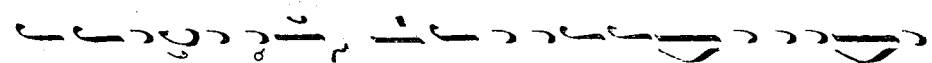
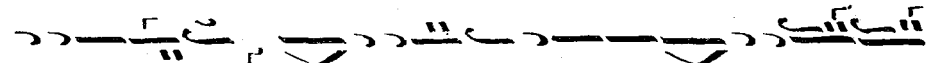


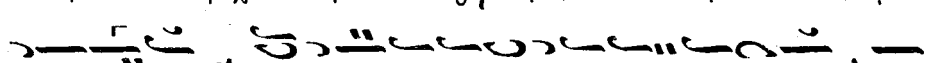


το ο ε πα α α α αγ γε ε ε λμα ρ ο ο ο ο ον συ




  
 με ε ων  $\zeta$  δε ξα με νο ρς ε ε ε λε ε ε γε  $\zeta$  νυν α  
  
 πο λυ υ εις εν ει ρη η η η η νη κα τα το ρη μα σα κ  
  
 τον δε κ κ κ κ λο ο ον σου  $\pi$  ει ον γαρ οι οφ θαλ  
  
 μοι οι αι μου  $\zeta$  το σω τη η ρι ο ον σου Κυ υ ρι ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος βαρύς. Γα.

  
**Κ** α τα κυ ση τον τον νυμ φω να σα Σι ων  $\Delta$  και υ πο δε ξαι  
  
 τον βα σι λε α Χρι στον η α σπα σαι την Μια ρι αμ την ε πα ρα α  
  
 νι ον πυ υ λην η αυ τη γαρ θρα νοσ χε ρε βι κος α νε δει ει  
  
 χθη  $\Delta$  αυ τη βα στα α ζει τον βα σι λε ε α της δο ο ξης η νε φε  
  
 λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε νοσ  $\Delta$  φε ρε σα εν σαρ κι Υι ον προ ε  
  
 ο σφο ο ρη η ον λα θων Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ τε  $\Delta$  ε  
  
 κη ρυ ξε λα οισ Δε σπο την αυ τον ει ναι ζω ης και τε θα να τε  $\Delta$   
  
 και σω τη η ρα τε κο ο μου  $\eta$

  
**Τ** ον εκ λα μ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος  $\Delta$  ε πε σχα των

δε εκ μητρος ταρθε νι κησ<sup>Α</sup> φε ρε σαεν τω Να ω η χ πει ρο ο γαμος

μη η τηρ<sup>Α</sup> τον εν Σι ναι ω νο μο θε τη η σχντα ο ρει<sup>Α</sup> τη

δι α τα αξει τη νο μι κη ηπειθαρχε εν τα<sup>Α</sup> προ ση γεν ι ε ρει πρε

σθυ τη και δι και ω<sup>Α</sup> Χρι στον τον Κυ ρι ον ει δειν χρημα τι σθε εν

τα<sup>Α</sup> ον δε ξα με νος Συ με ωνεν ταις αγ κα α λαις αυ τη<sup>Α</sup>

η γαλ λι α σα το βρω ν θε ος υπαρ<sup>Α</sup> γε ε ε τος Πα τρι συ α ι δι

ος και λυ τρω τηςτωνψυ χω ω ν η η μων

**Τ**ον ο χε με νον εν αρ μασι.Χε ρε βιμ και υ μνου μενονεν α μασι

Σε ρα φιμ<sup>Α</sup> φε ρε σα εναγκαις η θε ο το οκοςΜα ρι ι α<sup>Α</sup> η α

πει ρο γα μω εξ αυ τηςσαρκω θε εν τα τον νο μο δο την νο ο μου

πλη ρην τα νο μω τα αξι<sup>Α</sup> ε δι ι δου χερ σι πρε σθυ τε Ι ε

ρε ε ως ζω ην δε φε ρων ζω ης η τειτο λυ σαι<sup>Α</sup> λεγωνΔεσπο

τα νιν α πο λυ σον με μη νυ σαι τω Α δχμ<sup>Α</sup> ως ει δον α α τρε

πτον βρε ε φος<sup>Α</sup> θε ον προ αι ω νι ογκαισω τη ηρατς κο ο σμα







τὸν Δε σποδὸν τὴν τὴν ἠ πασαν τὸν ἡν οὐ βαστα α α

ζει Σὺ υ υ με ε ω ω ω ω ων ἡν ση με ρυ ον εν

τω ω Να α ω

**E** πει θλιε ε πεις προ ο ο ος τη ην ἡ η η η ην ἡ

και σε ποι ει εις τρε μεν αυ την ἡν και πως γε ε ρων κε ε εκ μη η

κιο ω ω ως ὀ σε και τε ε χει ε εν χε ερ σι ἡ

**Z** η σκας ε ε τη Σὺ υ υ με ε ω ω ω ων ἡν ε ε ως

ει ει ει δε το ον Χρι ιστον ἡν και ε βο ο α προ ο ος

α κυ το ο ο ον ἡν γυν α πο ο λυ σι εν ζη η τω χ

**A** ο ξα Πατρι και Τι ω και α γι ω Ηνευμα χ τι ἡν Η

τη φυ η η σει ει με ε εν μο ο να α α ας ὀ τοι οισ προ σω

ω ποις δε ε Τρι ι ας ὀ φυ λατ τε ε ε τους δε ε ε

λα ες σε ε ε ε τε ες ελ πι ι ι ζον τα ες ει εις σε ἡν χ

**K** αι γυν και α ει και εις τας αι ω νας τω αι ω νων α μην ὀ

χ Η λχ βι: ις η μν υ υ στι ι κη η η η

η η τον α α αν θρα κα α Χρι ι στον συλ λα βυ ε ε

σα ε ε εν γα α στρι ι ι ι συ υ Υ πα αρ χεις

Μα α ρι ι αμ. Εις τού; Αίνου; Δόξα. Ἦχος β'. Ιια.

Θ εν χερ σι περ σβυ τι ι καις την ση με ε ε ρο ο ον η η

με ε ε ραν ως εφ α αρ μα α το ο ο ος Χε ρυ ε βμ

α να κλι θη η η ναι αι ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ο ο

θε ε ε ος και η μας τας υ μνα ε αν τα α α α ας

σε ρ τής των πα θων τυ υ υ ρα α νι δος α να κα α λς

με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ω σον τα ας ψυ χα

α ας η η η μων. Εισοδικόν. Ἦχος β'. Δι. χ

Ε γω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ τς αν τι ον

παν των των ε θνων σω σον η μα ας Υι ε θε ου ο εν αγ κα λαις

τς δι και ε Συ με ων βα στα χθεις ψα λλον τας σοι α λ λη λς ι α

ΕΙΣ ΤΗΝ Ι. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δέξα. Ἦχος δ' Πα.

**Ε** θυ τας τω Θε ε ω θυ σι αν αι αι αι νε σε ε ως λ ι ε

ρουρ γων τω Δε σπο ο ο τη και αι κτι στη ησθ ως ι ε

ρευς εν νο ο μω ω τα α α τος ου και τθ πα α α θς γε

ε γο νας μι μη η της θε ε ο φρον Χα α ρα α α λα α αμ πες q

σε αυ τον γαρ θυ σι αν ευ προσδεκτον προ ο ση γα α γεσ λ τω

δι α σε θυ σι ι αν ε α αυ το ο ο ον τω ω θε ε ε

ω και Πα α α τρι ι προ σα α γα α α γο ο ο ο ον

τι q δι ο συ να γα α α λ η α αυ τω εις ου ρα νι

ου ους σκη η νω ω ω σεις εν Εκ κλη σι ι ι α α των πρω

το ο ο το ο ο ο ο κων ω και πρε σβευει α δι α α

λει ει ει ει πτωσ q ι να ρυ σθω μεν ορ γης και θλι ι ψε ε ως

οι τι μων τες σα την πα νε ορ τον μνη η η μην λ και πο θω

ζε ο ον τι προ οχυ υ υ νου εν τες τη ην ση η ην κα α



α α ραν q την α πει ρα θα α α α κυ μα α α τα βρυ υ υ

ου υ υ ε σαν q και λοι μω δη η νο ο ο σον εκ πο δω ω

ων ποι υ υ υ με ε ε ε ε νην q σω τη ρι αν και ι α

α σιν η η μιν βρα α θευ ου ου ου σα αν Ἰδομελα τῆς Λιτῆς, Ἦχος ἁ Πλ.

**E** υ φραι νε σθε εν Κυ ρι ι ι ω πο λεις τη ης Ε ελ

λα α δος η η και σκιρ τη σα τε α γαλ λο με ιαι την καραν του με

γα λο μαρ τυ υ ρος Χα α ρα α λα αμ πος η η εν κολ ποις κα τε χου

σαι ως θη σαυ ρον βα θυ τα λαν τον κχι α νε ε ξα α α λει

ει ει πτον q μεθ ων και η μεις ο ση με ε ε ραι α πο ρυ ο με

νοι οι οι εν α αυ της q τα των ι α α σε ων ρει ει ει θρα q

της πα νω λους λοι μι κης α παλ λατ το ο ο με ε θα νο ο

ο ο σε q ευ χα ρι στουν τες θε ε ω τω κη δε μο ο ο ο ο νι λε

και σω τη ρι των ψυ χων και των σω μα α α των η η η μων q

**T** ον θει ον α γω ω να κα λω σ α γω νι σα με νο ος μαρ τυς Χα

ρα α α λα α α αμ πες q της Ου ρα νων βα ε σι ι λει ει ας οι

κη τωρ γε γο νας ηη και πρε σθε ε ε ε ε ευ εις υ περ τω κο

σμου πα α να οι οι οι δι ι ι ι με q το δε καρ τε ρι κω τα α

τον σου σω ω ω μα q εν τη γη η κα τε ε ε ε λι ι

πε ες q ι α μα σω τη ρι ον ηη τοις αυ τω προ σι ι

ου ου σι και α πτω με ε ε νοις με ε τα πο ο ο θου q την

δε παν τι μόν σα κα α α ρων η Ελ λας εκ τη σα το πλυ τον α δα πα

α νον ηη και θη σαυ ρον πο λυ υ υ τι ι ι ι μον q δι ης των

ον τως ε φε τωων τυγ χα α α νει ει q και των ε ναν τι ων

ε εκ λυ υ τρε ε ται ε πι ι ι σκι ι α α α σει της

εν σοι θει ας χα α α ρι ι ι ι τος π q

Π ι σται και πο ο θω α να φλε εχθεις q τω προς τον Δε σπο την σα

ζε ο ον τι q και τω μαρ τυ ρι ω τω υ υ περ χρι ι στα ηη ω σπερ κλι

μα κι ι χαρι σα α α με ε ε ε νος q α α νη η η λθες προς ε ρα νι

ι ι υ ες λει μω ω ω νας κα κει θεν τη θε ο ο ο θεν δο

θει ει ει ει ση η σοι χα α α ρι ι ι ι τι η ε πο πτευεις

τε υς τε ε λυ εν τας ηη την σε βχ σμι ον μνη η η η η

μη η ην σα η και τους υς γε ε ραι αι ρον τα ας α

γω ω ω νας η και την σην παν τιμον κα α αραν κα τασπα ζο με νας

μαρ τυς χαρ ρα α α λζ α α αμ. πες π η

**T** α τσ πο νη ρσ η χο νη με να α βε ε ε λη απημ βλυ νας α

γι ι ε η τη των συ να α α α θλω ων αν τι τυ πι ι ι

α η και κα τη η σγυ νας ο φιν το ο ογ αρ γε ε και α ακον

και το του τε ορ γα ακον Σε βη η ρον τον α α σε θε ε ε στα α

α α τον α κλι νει γαρ δι α νοι οι οι α τη πε ε ε ε ε

τρα ε ρη ρει σμε νοστης πι στε ως ηη α δι α σει ειςος ε ε ε μει ει

ει ει νας η δι ο αι αν τι φα α α σεις της α σε θειει ει ας Δ ου κα

τι ι σγυ σαν πε ε ρι ι τρε ε ψαι ηη την σε ρραν σου ευ σε ε ε ε ε

βει ει ει αν q αν θων εν Ου ρα α νοις συγ χρο ρε ε ευ ει εις

Αγ γε ε ε λοις και πρε σβε ε ευ εις α δι α α λει ει ει ει ει

πτως q υ περ των πι ρεικαι πο ο θω τι μωντων εν α σμα σι την παν

σε βα σμι ον μνη η η μνη η η ην σου π q

**Μ**ε γα λο μαρ τυς αθλη τα τε Χριστ Χα ρα ναμπερ γεν νχι ο ο ο

τα α α τε q συ ρω μα λαι ωφρο νη μα α τι το ον ο ο οντωςθε

ε ον ρη με γα λο φω νως εν στα δι ι ι ω ω ε κη η η

η η ρυ υ υ υ ξας q των πα ρο ο ο ο οντωνλ κα τα φρο ο

νη η η σας ω ως προ σκαι αι αι ρων q και νυν εν Ου ρα νοις ε πα

γαλ λο με ε νος q συν τοις χο ροι οις των Αγ γε ε ε λων α παυσιως

τον Χρι στον Υι υι ον Θε ε ον ρη παρ ρη σι α ο ο μο λο ο ο

ο ο γη η η η σας q ι κε τευ ε ει ρη νευ σαι τον κο ο ο

σμον q και την πα νω λε θρον λοι μι κη ην νο ο ο σον ρη εξ αν

θρω ω ω πω ων ποι η η η η σαι q εκ κιν δυ νων λυ τρου

ου με νον η η μας παν τοι οι οι ω ων α α α ει π τους

εν πι στει και πο ο ο θα σπα ζο με ε ε ε ε νους π την

σε θα σμι ον κα ραν σου ηη και την α γι αν σου μνη μνη ε ε ορ

τα α α ζο ο ο ον τας π q

**P**ω μα λαι ο τη η τι φρε ε νων ηη ω χει ρο με νο ος θε σπε ε ε

σι ι ι ι ε π q τας βα σα νυς των α θε ε ε ων εις ου

δεν ε ε λο ο γι ι σω ηη αλ λα αν δρει ως ωρ μη σας προ ος τα

σκα α αμ μα α α α τα q τω δε θει ω Πνευ μα α τι λκμ πρυν θεις

την δι ι α α α νοι οι οι αν q βα σι λε α πα ρα νο μω ω

τα α τον η η η λε ε ε εγ ζας q και τους τι μω ρου με

νους σε πι ναι αις κα θυ υ πε ε ε θα α α λεις π q και την ορ

θο δο ο ξον πι ι ι ι στιν ε κρα α α τυ υ υ να ας q και νυν

εν Ου ρα νις τα γε ρα των σων πο νων κο μι σα με νος ηη α πα α

αυ ρως δο ξο λο ο γεις τη ην α α γι ι ι ι α αν Τρι α α α α



Καὶ Νῦν. Θεοτοκίον.

γην και το με γα ε ε λε ος

Ἦχος λ'. Κε. χ

Σ ε δυ σω που μεν ως Θε ου μη τε ρα ευ λο γη με ε νη

Εἰς τὸν στίχον.  
Δόξα.

πρε σβευ ε σω θη ναι η μα α α α α ας

Ἦχος δ'. Πα

Τ ον νο ε ρον α α α δα μα αντατης υ πο μο νη η η η ης

α δε ελ φει τον γεν ναι ο ο ο τα α α α το ο ο ον α θλη η

την τον δυ σι στε ε μα α σι κα α α τε ε ε στερ. με ε

νον ε ρο κυ νης και α θλη η η σε ε ε ως π πα ρα

της δε ξι: ας του παν τα α να κτος Θε ε ου Χα ρα λα αμ.

πην τον ε εν μαρ τυ υ σι με γι ιξον ε ευ φη η μη η η σω ω ω

μεν ου ου ου το ος γαρ τον α λα' στο ο ρα κα τα πα

λαι αι αι αι σα ας τρο παι ον με ε ε γα κα τα της πλα α α α

νη της α νε στη η η σα α α το και νυ υν εν Ου ρα

ανοι τον Θε ον ε ξαι αι τει ει ται αι α φε ε σιν α μαρ

τι ι ων η μι ι εν πα ρα ασχεν λ και παν τοι ω ων νο ο ο σων α παλ

λα α γην <sup>Δ</sup> τοις θερ μως προ στρε ε γου σιν α αυ τω <sup>Δ</sup> και την

α γι αν αυ τε κα ραγ <sup>Δ</sup> ευ λα βω ω ως α σπα ζο με ε ε νοις <sup>π</sup> q

και την ε τη η σι ι ον α κυ του μνη η η η η η η η μην <sup>Δ</sup>

με τα πο ο ο θυ τε ε ε λυ ου ς ς σι <sup>π</sup> q και λι του

με ε ε ε ε ε νοις <sup>δ</sup> λ δι αυ του ς ς ς ς τω θε ε ω ω ι

λα α σμον <sup>Δ</sup> και το ο με ε γα α ε λε ε ο ς ς <sup>Γ</sup> 'Ηχος; δ' Δι. γ

<sup>Ω</sup> ς στυ λος α κλο νη τος της Εκ κλη σι ας Χρι σης <sup>δ</sup> και λυ χνος

α ει φω τος της οι κου με νης σο ρε ε θει χθη ς Χα ρα κη μ πε ς <sup>δ</sup> ε

λα μ φας εν τω κο σμω <sup>Δ</sup> δι α του μα ρ τυ ρι ου <sup>Δ</sup> ε λυ σας και ει

δω λων <sup>Δ</sup> την σκο το ο μαι νην μα καρ <sup>δ</sup> δι ο εν πα ρ ρη σι

α Χρι στω πρε σβευ ε σω θη ναι η μα α ς <sup>Γ</sup> Μετά τόν Ν'. <sup>δ</sup> <sup>ω</sup> <sup>β</sup> <sup>π</sup> <sup>κ</sup>

<sup>Φ</sup> α λα γ γα θε ο στε ε ε φη ρ φω το φα νου ς ς μα αρ

τυ υ υ ρος υ πε ρ Χρι στου τυ θει ει σα α αν προ θυ υ υ μως <sup>Δ</sup> ρ

τον α γι ο λε κτον συ υ νη σπι ι σμον <sup>δ</sup> του ι ε ρο μα α α αρ



τυ υ ρας χα α ρα λα α αμ πης π φι λο μαρ τυ ρες δε ευ

τε τι ι μη η σω ω ω μεν ρ και την πα νι ερον μνημην α αυ

του ρ πνευ μα τι κω ω ως τε λε ε σα α αν τες π προς αυ

τον βο η η η σω ω ω μεν της λοιμι κης α παι ει ει λης ρ τον

ευ σε βο φρο να λα ον σου ε λε ευ θε ε ρω ω ω σον

και λυ υ υ τρω ω σαι αι η η η μας πχ α σης πε ρι ρα σε

ω ω ω ω ως

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος ἈΨ Πα.

ς περ α λχ βα στρον πλη η η ρες η τι μι α σου κα α α ρα

θε σπε ε αι ι ε προ γε ε ε ε ε ε ε ε ει ει ρι ο ον


τι χυ υ υ υ ρον πο ο λυ υ υ τι ι ι ι μρον τα α ι α


α α α α μα α α τα ρ τους τε πι ι ρης ευ ω δι ι α ζει


θαυ μα α σι ι ι ω ως και της με τα πι ι ι στε ε ε ε ως ρ αυ

τη προ σι ο ο ον τα ας των δει νω ων πα α αν τω ων

ρυ υ υ υ υ υ ε ε ε ε τι ρ την δυ σω ω ω δη

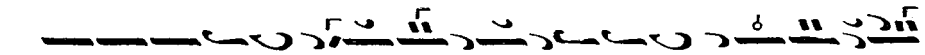

  
 τε πλά α α νη ην και νο σουσ παν ται ως ρ και την πα νω λη λαι



  
 μι ι κην κα τα πα αυ υ υ σα α ζ ευ ρω στε ι ι αν δω



  
 ρει ει ει ει ται πα σιι και ει ρη η η νην και με γα ε ε λε ε ος

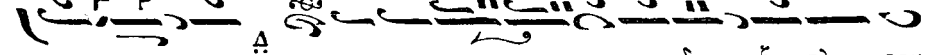
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ'. Η ΕΥΡΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΙΑΣ ΚΕΦΑΛΗΣ  
 ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΣΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ  
 ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ.

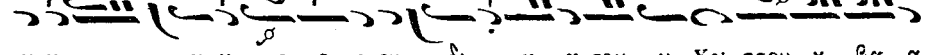
ΕΙΣ Τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ββ'. Πα.

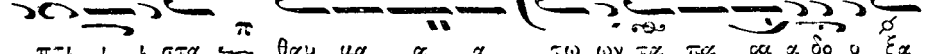

  
**Θ** η σκυ ρος εν θε ων δω ρε ε ων η θε ο φρα ρη τος και ρα σα

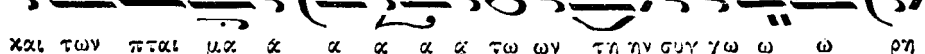

  
 υ Προδρο με εκ των της γη η της λα γο ο ο ω ω ω α νε


  
 ε τει ει ει ει λε η η η μεις πι ι στωσ α ρυ σα α α


  
 με ε ε ε νοι και προ σκυ να εν τες εν δυ ο ξε πλου του

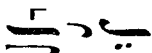

  
 υ υ υ υ υ με ε ε εν δι ι α α σου υ Χρι στου υ βα α

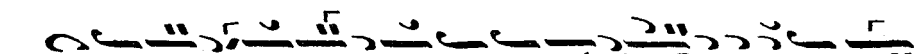

  
 πτι ι ι στα θαυ μα α α τω ων τα πα ρα α δο ο ξα


  
 και των πται μα α α α α α τω ων τη ην συ γω ω ω ρη

ΕΙΣ Τὸν στίχον. Δόξα.

Ἦχος β'. Δι.


  
 η η σιν


  
**Η** των θει ων εν νοι οι ων παν σε θα α σμι ι ι ος θη η

κη και της αρ ρη του Ουσι ασ τρα νως η η προ ο ο βλε ε

ψα α α σα το μυ στη ρι ον κα α α α ρα α α σα

ως εκ λα γο νων μη τρι ι κων εκ των τα μει ει ει ων τη της γης

ση με ρον α να τε ε ε ε ε τα α α αλ κε Ι ω α

α α αν νη πα νε ε ε ε ευ φη η η η με και ευ

ω δι α α σε ε πα α α σα α α αν την υ φη η η

λι ι ι ι ον α γι α σμου προ χε ε ε σα μυ υ

ρον και νο η τω ως κη ρυ υ υ υ υτ τ ε ε ε σα

με τα νοι οι οι οι ασ ο ο δο ον και τω σω τη ρι των ο ο ο

λων πρε σβε ε ε ε ε ε ευ ου σα υ περ των ψυ υ χω ω

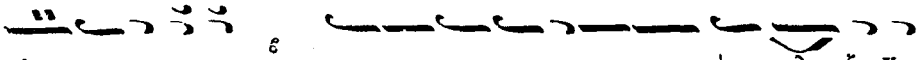
ων η η η η μων

Απολυτίκιον.  
Ἦχος β', Δε. χ

Ε κ γης α να τει λα σα η του Προ δρο μου κε φαλη α κτι νας α

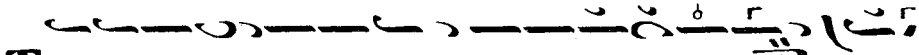
φι η σι της α φθα ρ σι ασ πι ρσις των ι α σε ων α νω θεν συ

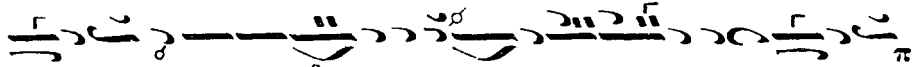
να θροι ζει την πλυ θυν των Αγ γε λων κα τω θεν συ γα λει ται των αν

  
 θρω πων το γε νος ο μο φωνον α να πεμ ψαι δο ξανΧρι

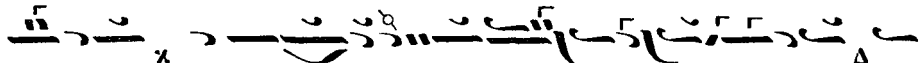
  
 στω τω θε ω ω

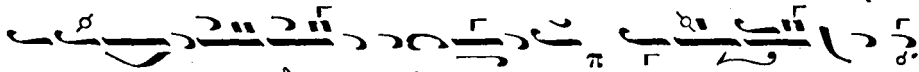
Είς τούς Αίνους. Δόξα.  
 Ήχος λβ'. Πα

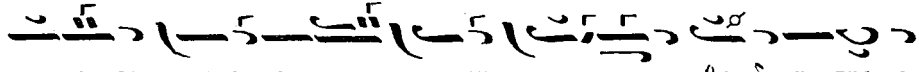
  
**Τ**ην παν σε βασμι ον κα ραν τη βα πει στου σε Κυ υ υ ρι ι

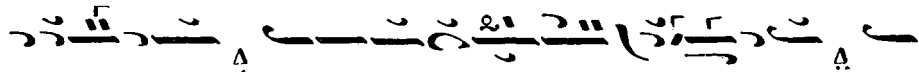
  
 ι ι ε φα νε ρω θει ει ει σαν ση τη με ρο ον ε ε εκ γης


  
 με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε ε ε ως α ρυ σα με νοι


  
 πι ι ρως εις πρε σθει αν φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε οι

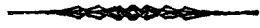
  
 ε πται κο ο τες δου ε λοι οι οι σε προ σα α γο ο

  
 τες αι αι του ου ου ου ου ου με ε ε ε θα δι αυ της ε

  
 ε πι τυ υ χειν εν τη με ρα κρι ι σε ε ε ως πα

  
 ρα σου το ον ι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε

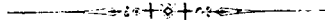
  
 λε ε ε ες





ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.



Εἰς Τὸν Ἑσπερινὸν Ἰοῖόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Θερον τες τα παρον τα γε ναι ως χαιρον τες τοις ελ πι ζο με νοις  
 προς αλ ληλως ε λε γον οι α α α α γι οι Μα α α αρ τυ  
 υ υ ρες μη γαρ ι μα τι ον α πο θυ ο με ε θα αλ λα τον παλαι  
 ον αν θρωπον α πο ο ο τι θε ε με ε ε θα δρι μως ο ο  
 ο χει ει ει μων αλ λα γλυ κυ υ υς ο πα ρα α α δει ει ει σος q  
 αλ γει νη η η η πη ζις α α λη θυ α η η α α πο ο ο ο  
 ο λα α αυ σις q μη εν εκ κλι νω μεν ω συ υ υ στρα α α τι  
 ω ω τω μι κρον υ υ πο μει ει νω ω ω μεν ι να τους  
 στε φα νος της νη κης α να θυ σω με ε θα πα ρα Χρι στου η η η τε θε η  
 η και σω τη η ρος τω αν ψυ υ χω ω ων η η η μων  
 Ρι πτοντες πε ρι θολαι α πα αν τα θαι νοντες α τρο μως ει εις  
 λι ι ι μην προς αλ ληλως ε λε γον οι α α α α γι οι Μα α αρ

τυ υ υ ρες δι α πα ρα δει σον ο ον α πο λε ε ε σα

μεν ι μα τι ι ι ων ρθαρ των ση μερον μη α α αν τι σχω ω

με ε ε θα δι ο φιν πο τε φθο ρο ποι ον εν ου σα μενοι

εκ ου σω με θα γυν δι α την πα α α αν των Α να α α στα

α α σιν κα τα φρο νη σω μεν κρυ ρς λυ ο ο με ε ε νου

και σα ρ κα α α μι ση η σω ω ω μεν ι να τους στε φα νος

της νικης α να ου υ υ σω με θα πα ρα Χρι στα ε ε ε τε θε ε

ου και σω τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η μων

**Β** λε πον τες ως τρο φας τας βα σα νος τρε χον τες προς λι μνην

κρυ ω δη ως προς θα α λψιν ε λε γον οι α α α γι οι

Μα α α αρ τυ υ υ ρες μη υ πο πτυ ξω μεν ω ω ραν χει

με ε ε ρι ον ι να την φο βε ραν γε ε ε ε ε εν

ναν τε πυ ρο ος φυ υ γω ω ω μεν και θη η η τω ω

ο ο ο πους ι να χο ρε ε ε ευ η αι ω ω ω νι ι ι

α η δε χειρ ρυ υ ει ει ει τω ι να υ ψι ται προς Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον κα μη φει σω με θα φη σε ω ω ως θνη

σκου ε ε σης ε λω με θα α α θα α να α α τον

ι να τος στε φα νος τις νι κης α να θι σω με ε θα πα ρα Χρι

στη ε ε η τα θε ε ου και σω τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω

ων η η η μων Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα

Ε ν ω δαις α α σμα των ευ φη μη σω μεν πι ι σοι τος α θλο

φο ο ο ρος τος σα ρα κω ο ον τα Μα αρ τυ υ υ υ ρος

και προς αυ τυ υς με λω θι ι κως εκ βο η σω ω

μεν λε ε ε γο ο ο εν τος χαι ρε τε α θλο φο ροι οι τε Χρι ι

στου Η συ χι ε Με λι ι ι των Η ρα κλι ε Σμα ρχη δε ε

και αι Δο μνε Ευ νο ι κε Ου α λη και Βι βι α νε

Κλαν δι ε και Πρι ι ι ι σκε χαι ρε ε τε Θε ο δου λε Ευ

τυ χι ε και Ι ω ω α αν νη Ε αν θι α Η λι α νε Σι σι ε

νι ι ε Κυ ρι ων Αγ γι ι ι α χ Λ ε τι ε ε ε και

Φλα α βι ι ι ι ε και ρε τε Α κχ κι ε Ες ο: κι ι

ε Αυ οι μα χε Α λε ξα ανδρ Η λι α και Γορ γο νι ε

θε υ φι λε δο με τι α α νε και τει ε Γα ι ε και Γορ

γιο ο νι ι ι ι ε και ρε τε Ευ τυ χες και Α θα να

σι ι ε Κυ ριλ λε και Σχ α κε ερ θων Νι κο λα ε Ου α

λε ρι ι ε Φι λυ κτη μων λε θε ρι α νε Χου δι ων και αι αι Α γλα

α ι ι ι ι ι ε ως ε χον τες παρ ρη σι ι ι α αν προς

Χρι στον τον θε ον η η μων Μαρ τυ ρες πχ νχ οι οι οι οι δι ι

ι ι μοι αυ το σο οι εκ τε ε νωις πρε σβε ε ε ε ε ε ε

σχε του σω θη νλι τρυς ει πι ι στες εκ τε ε λθ ε αν

τα ας την παν σε βχ σλι ον μνη η η μη ην υ υ υ μω

Ετερον.  
Π ρο φη τι κως α νε β ο ο α ο Δα βι ι ο εν Ηχος β' Δι

ψα κλ μαις ο: ελ θη μεν ο: α πυ ρος και αι υ θα α τος





σε ε ε ως q τες σα ρα κων τχ γαρ ο ο ον τες την τες σα

ρα κων θη με ρον α γι α α α ζε ε ε ε ται Δ το σω τη ρι

ον πα α α α α θος μι μη η σα με ε νοι οι q της υ περ

Χρι : στου υ μω ων α α θλη η η η η σε ε ε ως π q

δι ο ε χων τες παρ ρη οι ι ι α αν προ σβε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α τε q εν ει ει ρη η η η η η η η κα ταν

τη η η η σαι αι η η η μας q εις την τρι η με ρον α να

α α α α α α στα α α α σι ι ι εν τσ ρ θε ε ου % q

καί σω τη η ρος τω ων ψυ χων η μων <sup>2</sup>Απολυτίκιον Προεόρτιον.   
 Ηχος β'. Δι. χ

Σ η με ρον της παγ κο σμι ρ χα ρας τα προ οι μι α την προ ε

ορ τι ον α σκι προ τρε πε ται ι ος γαρ ζ βρι ηλ πα ρα γι ι νε

ται Δ τη Παρ θε νω κο μι ζωντο Ευ αγ γε λι ον κει προς αυ την εκ

βο η η σω μεν χαι ρε Κε ζοι τω με νη ο Κυ ρι ος με τχ σου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὸν Ἐπερινὸν Προσόμεια. Ἦχος  $\lambda\beta'$ . Δι.  $\chi$

**Β** ε ε λιν προ αι ω ω ω νι ον  $\chi$  πο κα λυ πτων σοι οι κο

ρη  $\chi$  Γα α βρι ηλ ε φε ε ε στη κε σε κα τα σπχ ζο με νο ος

και αι φθεγγομενος  $\chi$  και ρε γη η α σπο ρε  $\chi$  και αι ρε βατε α α α

φλε κτε και ρε βα α θος δυ σθε ω ρη τον και ρε η γε φυ ρα  $\chi$

προ ος τσ; Ουρα ε, ε; η η με ταγυα  $\chi$  και κλι μαξ η με τα αρ

σι ος  $\chi$  η ην ο Ι α κω ω β ε ε θε α σα του  $\chi$  και ρε θει α στα

μνε του μαν να χαιρελυ σης της α ρας  $\chi$  και ρε Α θα α αμ η

α α να κλη σις με τα σβ ο ο Κυ υ υ ρι ο ος  $\Delta$ ι

**Φ** αι αι νη μοι ως α α αν θρω ποσ  $\chi$  φη σιν η α φυ ο ο ρ ος

κο ο ρη  $\chi$  προ ο ος τον α α αρχι στρα α α α τη γονκα πως

φθεγγη ρη η μα α τα α υ υ πε ερ ανθρωπον  $\chi$  μετ ε μη ε ε

ε φης γαρ τον θε ο ον ε ε τε σθαι  $\chi$  και σκη νω ω σειν εν τη

η η μη η τρα μου και πως γεν νη η σό μαι  $\chi$  λε ε ε γε

μοιχωρι ι ι ο ον ε ευρυχωρον και το πορ α γι α α σμκ

τος του ε τοις Χερσθι ι ιμ ε ε πι θαινοντος μη με δε λε α

σις α πα τη ε γαρ ε γνων η δο νην γα μσ υ πα α α

αρ χω α α α μν υ η η τος πω ω ως εν πλαι αι αι δχ α

τε ε ε ζο ο μαι αι

⊕ ε ε ε ος ο ο ο πα εσ ε ε λε τα: + Δι.

νε κα ται φυ σε ε ω ως τα α α ξις εση η η σιν ο ο

ο α σω ω ω μα τος και τα υ περ α αν θρω πο ον δι ι

α α πραττεται τοις ε μοι οις πι ι στευ ε α λη θε

σι ρη η μκ σι Πκ να γι ι α υ πε ε ε ρα α μω

με η δε Ε θο ο η σε γε ε εν οι τομοι νυ υ υν ω ω ως

το ρημασθ και τε ζο μκ ι τον α α σα ρκον σα αρ κα εξ ε

μσ ε ε δα α νη σχμενον ο πως α να γα α α γη τον α

α αν θρω πον ως μν νος ον υ νκ τος εεις το αρ χαι αι αι

αι ον α α α ξι ι ω μα δι α τη η ης ου υγ

κρα α α σε ε ω ως Δόξα και Νυν. Ἦχος λβ'. Πα.

Α πε στα α α α α α α α α α λη εξ Ου ρα α υς υ

υ υ Γα θρι ηλ ο ο Αρχα α α αγ γε ε ε ε

λος ευ αγ γε λι ι σχ α σθαι τη Παρ θε νω ω ω τη σου υλ

λη η η η ψι και ελ θω ων προς Να ζα α ρετ ρ ε λο

γι ι ζε ε τό ο ο ο εν α αυ τω ρ το θου με ε ε εκ πλητ το ο με

ε ε ε νος Δ ο ο τι πω ως ο ο ε ε εν υ υ ψι

ι ι στοις α κκ τα α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε

νου τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο νον Ο ρα α α ιω ων

και υ πο πο δι ον τη ην γην ρ εν μη τρη χω ρει ει ται γυ

υ ναι αι αι κος ω τα ε ξα πτερυ γα α και πο λυ ο ομμα α

τα α τε νι ι ι σαι υ υ δυ υ να α α αν ται λογω μο νω

εκ των τρις σαρ κω θη ναι ηυ δο ο ο κη η η η σε θε ε ε στι

λο ο γος ο ο πα α α ρων τι ι ε εν ι ι στα μαι και

ου λε γω ω τη κο ο ο ρη η χαιρεκε ε χκα ρι τω ω

με ε ε νη η ο Κυ ρι ι ι ος με ε τα α α α σα

χαι αι ρε ε α α α γη η η Παρ θε ε ε ιε χαι ρε νυμ φη

α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε χαι αι οι αι αι αι αι ρε

μη η τη η ηρ τη ης ζω ω ω ης ευ λο γη με νος ο ο κα αρ

πος τη ης κοι λι ας σου ε ε ε ε 'Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.  
Ἦχος ἀ. Πλ.

**T**ω εκ τω μη νι ο Αρ χι στρ κτη η γος α πε στα λη προς σε την

Παρ θε νο ον και α α γνη η η μη νυ σαι σοι τον λο γον της α α λη η

θει ει ας η η α μα δε και αι κα λε ε ε σαι αι αι αι σε q χαι ρε κε

χκα ρι τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ος με ε ε τα α α σα q

τε ξεις Γι υι ον τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος η η και σωσαι τον

λα ον αυ του εκ των πται σμα α α τω ων α α αυ των q

**E**υ τω μη νι τω ε ε εκτω α πε στα λη ε ρχ νο θεν Γα βρι

ηλ ο Αρχαγγελος εν πολει της Γαλιλαιας Ναζαα

ρετ q κομισαιτηηκοορηχαραςευαγγεεελιιιι

α q καιπροσελθωνπροοςααυτηνεεβοηησελεεε

γων q χαιρεΚεχαριτωμεεενηοΚυριοοςμεεε

ταιαασθ q χαιρεδοοχειειειοντηςαχωρητου

φουσεεεως q ονγαρΟυρανουςεχωρησαν ηη

νηδυοςοσχεχωρηηκεενευλοογημεεενη q

χαιρεσεμνηητα Αθαααμηηηανααακληηηησιε q

καιτηςΕυααςηλυυυτρωωωωσις q καιχαρατουου

κοοσμηκαιαγαλλιασιιςταγεεεισθς ηηημων q

**A** πεσταλη Αγγελος Γαβριηηηηλυρανοοθεν

εκθεεου προς Παρθενοοναμοοολυυυυτον q

ειςπολιντηςΓαλιλαιαςΝαζααρετ ηηευαγγελισηαθαι

ααυτητουξενετροπεστηνσυυυλληηηηψιν q α

πε στχ λη δε υ υ λος α α σω ω ω μα α α τος q προς εμ ψυ

χον πο ο ο λιν και πυ υ λην νο ε ε ραν q μη νυ σαι δε σπο

τι κης πα ρυ σι ι ι ας τη η η ην συ γκα τα α α θα α α σι εν q

α πε στα λιστρα τι ω της ου ρα νι ος q προς το εμ ψυ χον

της δο ο ο ξης πα λα α α τι ι ι ι ον q προ ε τοι μα σκι

τω κτι ι στη q κα τοι κι αν α α α λη η η η κτον q και προ

σελ θων προς α αυτην ε κρ α α αυ γα α α α ζε q και

ρε θρο νε πυ ρι μο ορ φε ε των τε τρα μο ο ο ορ φων υ υ πε

ε ρεν δο ο ξο τε ε ε ρα q και ρεκα θε ε ε δρα βα σι

λι κη υ υ ρα α α νι ι ι ε q και ρε ο ρος α λα

το μη τον q δο χει ο ο πκ νε ε εν τι ι ι ι μον q εν σι γαρ

παν το πληρω μα κκ τω κη η σε της θε ο τη τος σω μα τι ι κως q

ευ δο κι α Πα τρος α α οι οι δι ι ου q και συ νερ γει α του

α γι ου Πνε ε ευ μα α α α τος q και ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη



ο Κυριος με εετααα σου

Δόξα και Νύν.  
Ἦχος β'. Δι.

Ευαγγελιζεται ο Γαβριηλ τη Κεχαριτω με ενησηη

η ηη με εε ερου χαριε ανωμρου τε κορη και

αι αι αι απειρο ογα αα με μη κκ τα πλαγης τη

ξενη ημυ μο ορφη μη δε δει λι ασης Αρχαγγε ελο ος ει ει

ει με οφισ εξη πκ τησεν Ευαν πο ο τε νυν ευαγγε λι

ζομαι σοι οιτην χα φα α αν και με νει ει ει ει εις α α φθο

ο ο ρος και τε εε ξεις τον Κυ υ υ η ρι ον α α α α

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα

α α α α α χραν τε ε ε ε

Ἦχος δ'. Πα.

Τω εκτω μη η νι απε στα λη ο Αρχαγγε ελος προς Παρ

θε ε ε νον α α αγνη και χαι ρειν αυ τη προ σει ει πων ευ

ηγ γε λι σατο εξ αυ της τον λυ υ τρω τη η ην προ ο ε

ε ελ θων ο θεν δε ξα με νη τον α σπκ ασμων συ νε λα α βε ε ε

σε τον προ ο αι ω ω ω νι ι ι ο ον θε ε ε ον τον α

φρα στωρευ δο κη σα αν τα ε κων θρω πη η ηται εις σω τη ρι ε αν

των ψυ υγων η η μω ων π  
q

Γλωσσαν ην ουκ ε ε γνω η κου ου ου σε εν η θε ε ο ο

ο το ο ο ο ο κος q ε λα λαι γαρ πρως αυ την ο Αρ χαγ γε ε λος

τε ευ αγ γε λι σμε τα α ρη η μα α α τα q ο θεν πι στωρ δε

ξα με νη τον α σπα α σμον q συ νε λα α θε ε ε σε τον π ο ο αι

ω ω νι ο ον θε ε ε ον q δι ο και ημεις α γαλ λο ο

με ε νοι ει βο ω ω με ε ε εν σι q ο εξ αυ της σαρ κω

θεις α τρε ε ε πτωρ θε ε ος q ει ρη νην τω κω σμω ω δω ρη η

σαι λα και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος π  
q

I δε η α α α να κλη η σις νυν ε πε ε ε φα α α νε εν

η η η μιν q υ περ λο γον ο θε ος ταις αν θρω πω ρς ε ε νοι ευ

σ σ ται αι αι αι Α αρ χαγ γε λω τη φω ω νη q η πλα α νη

ε ε μει ει ει σ σ σ σ ται q η Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε

χε ε ται τη η ην χα α α ζ ραν q τα ε πι γει α γε γο νεν

Ου ρα α νος ο κο ο ο σμος λε λυ υ ται της α αρχαι αι αι

α ας α α α ρας q α γαλ λι α α α σθω η η κτι σις και

ρω ω ω ναι αι αις α α νυ υ υ μνει ει ει ει τω q ο ποι η Δόξα.

της και λυ τρω της η ημων Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα σοι οι Πα.

Σ η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε νι κη πα

νη η γυ η υ ρις q τα κα τω τοις α α α α νω ω συ να

α α πτε ε ε ε ται q ο Α δχ α αμ και αι νουρ γει ει ει

ται q η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρου ε ε ε ται q

και η σκη νη της καθ η μας ε ε σι ι ι ας λη τη θε ω σει τε.

προ σλη φθεν τος φυ υ υ ρα μα α το; να ος θε ε κε ε χρη η μα

α α τι ι ι κεν q ω μυστη η η η η ρι ι ι ον Δ

ο τρο προς της κε νω σε ω ω ως α γω ζος λη ο τρο προς της συλ

λη ψε ε ω ως α α α φρα α α στος q Α γ γε λος λει τουρ γει τω

ω θα αυ μα α α τι π̄ παρ θε νι κη γα α στυρ τον Υι ο

ον υ υ υ πο δε ε ε γε ε ε ε ται q̄ Πνευ μα Α α γι ι

ο ο ον κα α τα πε ε ελ̄ πε ε ε ε ται q̄ Πλ τηρ α νω θεν ευ

δ ο κει Δ και το συ ναλ λα γμα κα τα κοι νην πραγ μα τω ε ε

ται ε ε ε λη η η σιν q̄ εν ω και δ̄ ε σω ω θε ε

ε εν τε ε ε ες συ υ νω ω δλ τω ω Γα θρ̄ ι ηλ q̄ προς την Παρ

θε νο ον βο ο η η η σω ω ω μεν q̄ χαι ρε Κε χα ρι τω με

νη ο Κυ ρι ος με ε τα α σου εξ ης η σω τη η ρι ι ι α λ̄

Χρι ι στος ο ο θ ε ο ο ος η η η μων την κλη η η μας προ

σλα βο ο ο με ε νο ο ος φ υ υ υ σιν q̄ προς ε αυ το

ο ον ε ε πα νη η η γα α α α γεν q̄ αυ τον ι κε ε

<sup>ΓΡ</sup> ε ε τε ευ ε ε σω θη η η νι τας ψ υ χας η η μω ω ν η χ̄ δ̄ Δι.

Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λκι ον ε και τε α

παι ω νος μου στη ρι ου η φ κ νε ρω σις ο Υι ος τον Θε ου Υι

ος της Παρ θε ισ γι νε ται και Γα θρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε

ται δι ο συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν και ρε

Είς τους Αίνους Δόξα και Νῦν.  
Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σιν Ἦχος β'. Δι.

Τ ο α παι ω ω ω νος μυστη η η η ρι ι ι ι ον

α να κκ λυ υ υ πτεται ση η η με ε ε ε ρογ και

ο Γι ος τσ Θε ε σ Γι ος αν θρω ω που γι ι νε ε ε ται

ι να του χει ρο νος με τα λα α θω με τα δω ω ω μρι οι οι

οι του βελ τι ι ι ι ω ω ω νος ε ψε ευ σθη πα λαι Α α

δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας ε γε ε ε ε ε γο ο

ο ο νεν αν θρω πος γι νε ται Θε ε ος ι ι ι ι ι να α

Θε ε ε ον τοι Α δα αμ α παρ γα α α ση ται ευ φραι νε

σθω ω η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε τω ω ω η φυ υ υ

υ υ σι ις ο τι Αρ χα γ γε λος Παρ θε ε ε νω με τα

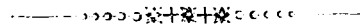
δε ε ε ε ους πα ρι ι ι ι ι στα α α ται και το και α

ρε ε ε κο μι ι ζει τας λυ πη ης αν τι ι θε ε ε τον  
 ο δι α σπλαγγναε ε λε ε ε ους ε καν θρω πη σας θε ος η  
 μων οο ο ο ζα α α σοι



**ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.**

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
 ΤΟΥ ΤΡΟΝΑΙΟΦΟΡΟΥ.



ΕΙΣ Τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ψαλμ. β'. Πα.

Α ξι ι ι ι ως τδ ο νο ο μα το ος ε ε ε πο ο ο λι ι  
 τε ε ευ σω ρ στρατι ω τα α α Γε ε ω ω ω ω ω ρ γι ι  
 ι ι ε τον Σταυ ρον γαρ του Χρι ι στ επ ω μω ων α  
 ρα α α με ε ε ε νος την εκ δι α βο λι ι κη ης πλα α α  
 νη ης χερ σω θει ει σαν γη ην ε κη λι ε ε ε ερ γη η η  
 η σας και την α καν θω ω ω ω δη η θρη σκει ει α αν των  
 ει ει δω ω ω λω ων εκ ρι ζω ω ω σας ορ θο δο ξα πι ι  
 στε ε ως κλι μα κα α α τε φυ υ τε ε ε ευ σας ο θεν ελι

στα α ανεις ι ι α α μα α α τα ρτοις εν πκ σητη Οι κα με

νη πι ιστοις και Τρι α α οος γε ω ωρ γος δι ι ι ι και αι ος

α νε δει ει ει ει γης πρεσβε ε δε ο με ε ε θα υ

περ ει ρη τη τη η ης τα κα ο ο σμυ β και σιω τη ρι ι ι α ας

τω ω ψυ χω ω ων η η η ρω. Ἰδιόμελα τῆς Αι ἤς. Ἦχος α. Πα.

0 λαμ προς α ρι στε εως Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ος q εν

τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ τα η η τας κνω ου να μεις ε ευ

φραι αιων η η και συν αυ τας α γα λλο ο ο με νο ος νυν q ε ε πι

γει ο ον τοι οις πι ιστοις πα α νη ηυ υριν η η η γει ει ει ει ρε q

και συ νε ορ τα ζειν η η μιν τοις δι ου τον η θροι σμε ε ε ε ε

νεις q ως Χι σις υ ος λος πα α ρα γε ε ε γο ο ο ο νε q δι

ο περαυ τον σ ζι ως τι μη σω ω με εν α πα α α αυ ζωσ πρεσβες

ευ ο ο ον τα α φ των ο ο λων θε ε ω η η δω ρη θη νχι

η μιν το με ε γχ ε ε ε λε ε ε ε ος

**A** ρι στει ας α α α α αθλων γε ωρ γων τα κρειτ το να τας

πν νης τωων καρ πω ων σαγη τω Χρι στω πρ ο ση νεγ κς παμ μκ κκ ρι

ζε μαρτυ υς Γε ω ω ωρ γι ι ι ι ε q πι στει πυ θον ε στη η σα με

ενος ελ πι δι φο θον α πω σα με ε νος q α γα πη η ε εκ τη η

σω ηη τα ου ρα νι α α πα νο ο ολ θι ι ι ι ε q παρ ρη σι

αν αυν ε ε ε χων ευ προσ δε κ τοις δε ε η η η η η η η η σε

σ ν q αι τησαι ταις ψυ χαις η μω ω ων τη ην ει ρη ει ει νη q

ι λα σμ ων τε α μαρ τι ι ων π και το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος π q

**T** ου με γα λου βα σι λε ε ε ως στ ρα τι ω ω τα Γε ε ω ω ωρ

γι ι ι ε q χαι ρε και αι ε ευ φραι αι ια θε ω γαρ ευ η

ρε ε ε στη η η η η σας q πκντω κκα τα φρο νη η η σας ζω ην

την αι ω νι ον ε λα α θες εν ου ρα α νοις Δ τω γαρ σω μα ες

πα α α α σαν νο ο ο σον εξ α αν θρω ω πων α α πε λα



α αυ νει q Χριστον γαρ ον ε ποθησας αυ τος σε δεξα ζει μα

κx α α ρι ι ι ε

Ἦχος δ. Πα.

Δ ευ τε φι λο μαρ των ρες α σμα τι κην υ μνω δι α αν τω ω α

να α στα α αντι εκ τα α α φε Χρι στω προ σα α ζω ω ω μεν q

ση με ριν γαρ ε αρ ιο η η τον α νε ε ε τει λε εν η η η

μιν q πη γα ζον α α αν θη η τα λο ο ο ο ο γι ι ι

κα q η πα γ κοσμιος μ η η η μη η Γε ωρ γι ε τς σο φς ε με

γα α λο ο μα αρ τυ υ υ ρος q ου τινος τα στι γ μα τα Α ντ

νε ε ε αν τες κο μι ζο με ε θα α ι α μα α τω ων πη

η η γας q με εθ ων και αι νυν αυ τον ι ι κε ε τε ε ε ε ε

ε ευ σω μεν Δ τς πρε σβε ευ ει ει ει εν α α πα α αυ ζωος λ

τω σω τη η η η η ρι Χρι στω ει ρη η η η η η νη η τη αι

κς με νη η δω ρη η η η η σα α α α σθαι Δ και τας ψυ χαις η

η με ω ων το με ε γα α ε λε ε ο ος

q

Π α α αν τα τα α ε ε ε θνη κρο τη σχ τε ε χει ει ει ρα ας

α λα λα α α ζω ω μεν θε ω τω ω σω ω τη η η η ρι ι η η

η μων ο τι εν ξυ λω ω υ ψω ω θεις και εν τζ φω κα τε ελ

θων τον α α α α θην ε σκυ λου σε ε και νε κρους συ νη γει

ρε ε βρο ω ω ωι τα ας α α αυ τω αλ λη λθ ι ι α

αλ λη η λθ ι ι α αλ λη λθ θ θ ι ι ι ι α α Χριστω ω ω

ω ω α α να α στα α αν τι ι

Σ τε φα νον οο ο ο ξης ε πι κε φα λης σα νε δυ υ υ

σωστε φα νη φο ρε ε Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ε τον γαρ α

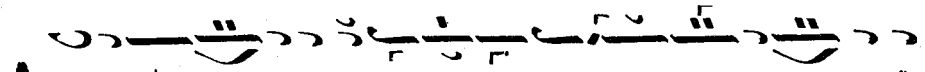
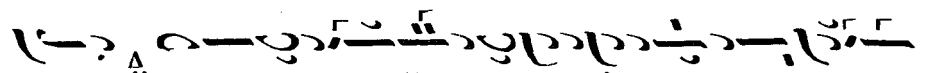
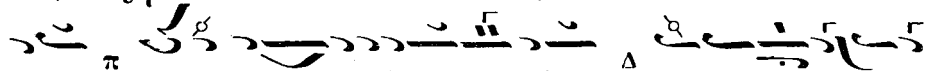
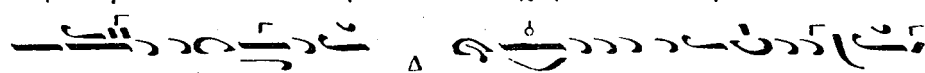
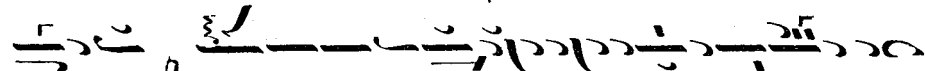
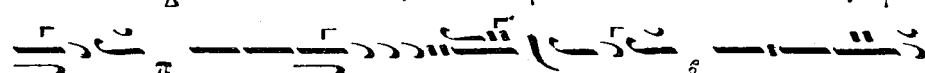

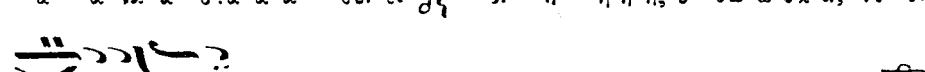
ο ρα τον ε εχ θρον ως ο Πα αυ λο ο ρς ε εκ θο

ο ο α ο ρω ων ε ε νε κ αρ τε ρη η σας νι κη



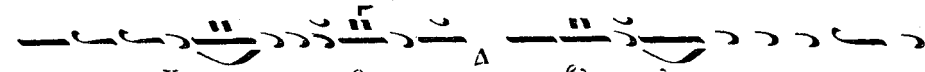
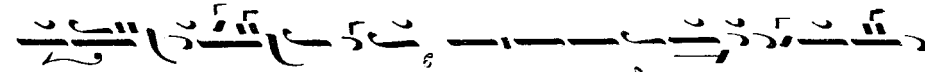

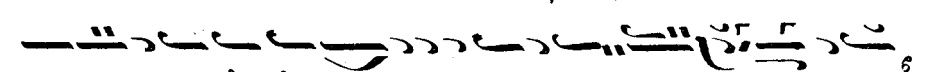
της γε νο με ε νης της πλ α νη ης α α αυ του αλ λη

λθ ι ι ι α αλ λη λθ ι ι α αλ λη λθ ι ι α Χρι

σ ω ω ω τω α να α στα α αν τι ι


**A** σμα Δ σμα α α των χο ρε ε ε ευ ον τε ες α α α  

 σμα α <sup>Δ</sup> προ σε νεγ κω μεν Χρι ι στω φι ι λο ο μχ α αρ τυ υ  

 υ ρεσ <sup>π</sup> ο τι τον τυ υ ρχ αν νον ε εχ θρον <sup>Δ</sup> ο γεν ναι αι ο ο  

 ος α α θλη η η της <sup>Δ</sup> περ νι ι ι ι σας κα τε ε ε βα α  

 α α λε <sup>Δ</sup> δι ο παν τες α σω μεν α α πχ α αυ στοι οις φω  

 ω ω ναις <sup>π</sup> ο ο ο ο ο ξα Σω ω ω τερ <sup>σ</sup> λη τη φρι κτη σθ  

 α α να α στα α α σει ει <sup>Δ</sup> δι η η η ης ε σω ω σκ ας το ον  

 κο ο ο σμο ον

Δόξα. Ἦχος β'. Δι.


**N** ευ ε τω ω ω δ. και α ε φη σεν ο ο Σω λο ο μων <sup>Δ</sup> τοις βρο  

 τοις τα βλε ε ε ε ε φα α α α ρα <sup>σ</sup> ε λε η ἦη σε ται  

 γαρ πχ ρχ Χρι στω η η τσ θε ε ου <sup>Δ</sup> ο ελεπων λει ει α α προ η  

 γο ο ρε ε ε ευ σεν <sup>σ</sup> ευ μχ ρως δι τχυ τα ε νω τι ι  

 σθεις ω πο λυ τλα Γε ω ω ω ω ρ γι ι ι ε <sup>Δ</sup> του  

 Δε στο τεταις δι. θα χαι αι αι αις η κο λου η ου θη η η σας

κκι α νο μοις εκ δο θες; ε κα αρ τε ρη ησαστης πλα α α νης τα

γε ωρ γι ι ι α κκ τα πτυ σα κ ας ως βε ε βη η

η η λχ το σω ω μα α γαρ θος υ πιρ α γκπης τε κτι ι ι

ι ι σα α α αντος ο λον με λι δο ο ο ον κκ τε ε

τε ε ε μνε ε ε ε το κκι ο Βε λι αρ μα λ οι ο λο ος αι

σχυ υν θεις ε ε τι τρω ω ω σκε ε ε ε τυ ε στε φη φρ ρο ον

σε ο ρω ω ω ωνα κ μαι ο ο τα α α α τον ο ο

ο θεν εν αυ λαις οι κων τε Κυ ρι ι ι υ υ ου υ

σου συν ταις α νω δυ να με ε σι πε σθευ ε α θλο φο ρε ε ε Χρι

στω ω ω ω ω ω ω ω ω σω θη η η ναι τας ψυ υ

χα α ας η η η μων Εις τον στιχον. Δόξα. Ήχος δ'. Πκ.

Τον νο ε ρον α δκ μαν τα της καρ τε ρι α ας α α δε ελ φρι

πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η η σω ω ω μεν q Γε ωρ γι ι ον

τον α οι οι οι δι ι μον μα α αρ τυ υ υ υ ρχ q ον υ περ Χρι

στον πυ υ υ ρυ με ε νον λ ε γα λ κ ε υ σ α ν κ ι ν δ υ υ ν ο ι και ε στο

μ ω ω σα αν β α α α σα α α ν ο ι και ποι κι λαι κο λ χ σεις α

νη λ ω σ α ν σ ω μα το φυ υ υ υ σ ει ει φ θ ει ρ ο ο ο με ε ε ε ν ο ν

ε ν ι κ α γ α ρ ο ο ο πο ο ο θ ο ο σ τ η ν φ υ υ ο σ ι ν

α θ α ν α τ υ π ει θ ω ν τ ι ν ε ε ρ α α σ τ η ν δ α β η ν κ ι π ρ ο ο ς

το ο ο ν πο θ ο υ κ κ με ε ε ε ν ο ν Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ν τ ο ν θ ε ε ο ν

και Σ ο τ η η η ρ α τ ω ω ν υ υ χ ω ν η η μ ω ω ν <sup>2</sup> Απολυτίκιον. Ἦχος δ΄. Δι. λ

ς των αιχμαλωτων ε λευ θε ρ ω τ η ς και των πτω χων υ πε ρ α

σ πι ρ η ς α σ θ ε ν η ν τ ω ν ι α τ ρ ς β α σ ι λε ω ν υ πε ρ μα χ ο ς τ ρ ο

παι ο φο ρ ε με γ α λ ο μα ρ τυ ς Γ ε ω ρ γ ι ε π ρ ε σ β ε υ ε Χ ρ ι

σ ι ω τ α θ ε ω σ ω θ η κ ι τ α ψ υ χ α ς η μ ω ν Μετὰ τὸν Ν΄. Ἦχος λβ΄. Πα.

η με ε ρ ο ν η Ο ι κ η με ε ε ν η η πα α α σα τ αι ς τ α

α θ λ ο ο φο ο ο ρ α α υ γ α α ζ ε τ αι α κ αι ι ι σ ι και

η τ α Χ ρ ι σ τ ο υ Ε ε κ κ λ η σ ι α τ ο ι ς αν θε τ ι ν ω ρ α ι

ζο ο με νη Γε ε ω αρ γε ε βο ζ ζ α τοι π θε ρα πων

Χρι ι στου κχι προ στα α α α τχ θε ερ μο ο τα α α α τε Δ

μη ελ λι ι πλη η ης πρε σβε ε ευ ωι υ περ η μω ων προς κυ υ

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα.

υ ρι ι ι ο ο ο ο ον

Ἦχος λβ. Πα.

**Α** α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε α αρ δε ε ευ τε ε Ευ

ω ω χη ιω ω ω μεν q ε ξε ε ε ε ε ε ε ε λ α α

α ε ξε ε λα αμ ψε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε q η Λ

να στα σι ις Χρι ι ι στου δε ευ τε Ε ευ φρα α αν θω ω ω

ω ω μεν q η του α χθλο ο φυ ρου μην η η η η μη q τος πι

ςος φαι δρυ υ υ νσ υ σα Λ α νσ δε ει ει χ θη δι ο ο φι λε

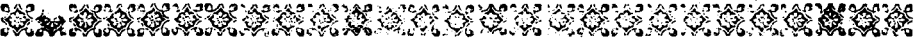
ε ορ τοι οι δε ε ε ε ευ τε q μυ στι κω ως α συ ρην πα νη

γυ ρι ι ι ι σω ω ω μεν q ου τος γαρ ως κα λο ο σος ρα

τι ι ω ω ω της q ην δρι σα α το ο ο ο κα τα των τυ

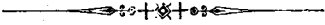
ρα α α ανων και του κ υ υ υ τος κα α τη η σγυ

υ νε ε <sup>ζ</sup> μι μη τις γε νο ο ο ο με ε ε ε νος <sup>Α</sup>  
 τσ πλ <sup>ρ</sup> α α θου ς ς σω τη η η η ρυ ςς Χρι ι ι στυ <sup>π</sup>  
 ςε η λε η η σε το σκευ ος τυ πη λι ι νον το ε ε α αυ τσ <sup>Α</sup>  
 αλ λλ γυ μνον α νε ε χα α α α αλ κες ε ευ σεν εν βλ  
 σλ α α νοι οισ <sup>ρ</sup> αυ τω προ σα α α μρι εο ο με ε ε ε νος <sup>π</sup>  
 ευ τω ω βη η η η η η η σω ω ω ω βη η η σω ω  
 με ε ε ε ε ε ε λι ε ε ε ε εν <sup>χ</sup> α θλω φο ο ς ε ι ι  
 κς ε ε ε ε ε ε ε τευ ε <sup>χ</sup> εις το σω θη η ναι εα ας ψυ  
 χα ας η η μω ω ω ων



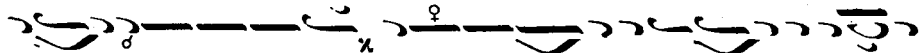
ΜΗΝ ΜΑΙΟΣ.


ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΑΝΑΚΟΜΙΑΗ ΤΟΥ ΛΕΙΨΑΝΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ  
 ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ. ζήτει 18 Ιανουαρίου.





Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'. Γα.

Στυ λος γε γο νας ορ θο δο ξι ας θει οισ δογμα σιν υ πο στη ρι ζωνη  
 την Εκ κλη σι αν Ι ε ραρχα λθα α να σι ι ε ρ τω γαρ Πατρι τον


 Γι ο ονο μο ου σι ον ρ α να κη ρη υ ζας κα τη ησχυνας Α ραι



 βι ον ρ πα τερ ο σι ε Χρισ τον Θε ον ι κε τευ ε ρ δω ρη σατθαι η

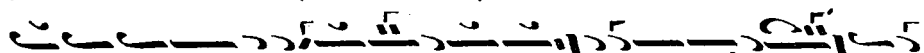

 Είς τήν ή. Ιωάννου του Θεολόγου.


 μιν το με γα ε ε λε ε ος ζήται 28 Σεπτεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ΄. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΟΣΤΕΠΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ  
ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ.

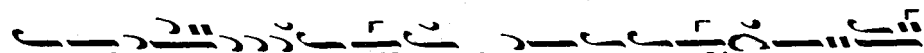
Είς τόν έσπερινόν. Δόξα. Ήχος β΄. Δι.



 Η λη σι ι ω ων δω ρε ε ων τα κρει ει ει ειτ το ο ο ο



 να ει λη ρω ως πα ρα Θε ε υ Α να ξ α ζ κρα α τι ι ι



 στε Δ Κωνσταν τι ι νε με ε γι ι ι ι στε Δ κα λως



 εν τω υ υ υ τοις δι ε ε ε ε ε πρε ε ε ε ψαι Δ κα τρυ


 γα σθει ες γα α κρα κτι ι σι Δ τω πα να γι ι ου Πνε ε ε


 ε ευ μα α α α τος Δ υ πα Σιλ θε στι ε ι ι ι ε ρε


 ε ως Δ δι α του υ υ βχ πτι ι σλα α α τος Δ εν βα σι


 λου σιν ω ωρθος α η η ητ τη τος την οι κε με νην ω ως προι


 οι οι κα Δ προι κο δο τη η η η σας τω κτι ι στη η



η η σα και πολιν βασιλευ κησαν θε ο σε εδη

οι ο ι κε τευ ων μη πα α αυ ση Χρι στω ω ω ω ω

τω ω θε ε ε ω οω ρη θη ναι α πα ασι τοις τε λευ κ

ε ε σι την μνη η μη η η ην τα ω; περ ρη σι ι ι αν ε ε

γων ε μαρ τι ι ω ων ου υ γ χω ω ρη η η σιν και

το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ος Ἰσίδμελα τῆς Λιτῆς. Ἦγος ἁ Πλ.

Χρε ω στι κως εκ τε λε μεν την μνη μη την ση Κων ξαν τι νε ι σα

πρ στο ο λε q παν των α α να α κτων βα σις και κκ α κυ γη η

η η μα q φω τι σθει; γαρ α κτι σι τα Πνευμα χ το; πκ σην ε φαι

δρυ νας την Εκ κλη σι ι αν τα ε Χρι ι ι σι τα q τα συ στη η

μα τα των πι ι στων παν τα χρο θε εν ου υ να α ξας η η εν τη λαμ προ

α α α πο ο ο λει Νι ι κκ ε ε ε ων q εν θα των α σε ε

θων ε σθε ε ε ε σθη το φρου υ υ α αγ μα και αι ρε τι

κων η σθε ε νη η σην γλω ω ω ω ω ω σαι και ε ε ε μω ρα αν

θη η η σην Δ των δε σρ θο δο ξων υ ψω ω ω ω θη η το

στι ι ι φος q φα νε ρω θει ει ει ει ση ης τις πι ι ι στε ε

ε ε ως q ο θεν υπ αυ των ε δο ξα α α σθη ης ορ θο δο ξο ο

ο ο ο τα α α α τος q και παν των βχ σι λε ων ε κη ρυ/

θης πκ α τηρ ηη ως πρω τος την α ληρ γι ι ι ι δκ πκ ρα θε ου κο ο

μι σα α α με ε ε ε νος q δι ο αι τυ με εν σε οι τε

λουν τες την μ.η μ.ην σε πι ι στως ηη αι τησαι ι λα σμον α-μκρ τι

ων ταις ψυ χαι αι αις η η η η μων π q

Ο υκ εξ αν θρω ω ω πωι την κλη σι εν ε ε ε λα α α βες αλ

λως ο θε σπε σι ι ο ος Πα αυ λος ηη ε σχες δε μα αλ λον ε ε

ε εν δο ο ξε α α αυ την q εξ υ υ υ υ υ ψους κων ςαν

τι νε α πό στο λε ηη πα ρα Χρι στου ε ε τα ε θε ε ε

ου q το γαρ ση μει ο ον τε Στκ αυ ρα ηη ου ρα νο θεν κο μι σα

με ε νος ηη και δι αυ τυ α α γρε εν θεις ως κελ λι ι ζον θη η η

ρα α α α μα π εν τω κκι κικικι νη η της κα τα ο

ρω με ε ε νιον και α ο ρα τω ε εχθρων q α πε φιν θης

α η η η η ητ τη η η η τος q ο θεν δυ σω πα μεν σε

ως προς σβυν θερ μο ο ο ο ο τα α α α τον q οι γη γε νεις

ε ε πα α ξι ι ως ηη ηη μνη μνη σα σε ε ε ε ε ο ο ο ον

τες q εν παρ ρη σι ι ι α αι τη σα α σθικη η η μιν φω τι σμον ι ι

λα α σμον ηη κικι τω με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος ηχος β' Δι.

**Τ**υ ευ σε βους κων ζαν τι νη η η μνη η η μη ως μυ ρον εκ

κε νη με ε ον ση με ε ε ε ρον α νε ε ε τει ει ει λε Χρι

στο ον γα α αρ πωθη η σα; εει δω ω λων κα α α τε φρο ο νη

η η σε νη ον ε γει ρας επι γης τω ζαυ ρω θεν τι ι δι η η

μας εν υ ρα νοις δε ε α πε ε ε λα α α αυ ε τον της ελ

πι ι οος σε ε ε φα α η νον

Ἦχος γ'. Πα.

**Ν**ε α νη κην α αγων την η η λι κικικι α ωτ περ ο θε

ε σπε ε ε ε σι ι ος Πα α κυ λο ος q εκ των υ ψι ςων

ε ε δε ε ε ζω το ρθει ει ον χα ρι σμα αδη και τσ δει νσ πο λε

μη το ο ρς τα θρα α α αση qτη πα νο πλι α τσ ταυ ς κα τε ε θα

λες q α να α ακ τω ων το ο ο κα αυ χη η η μα q Κων

σταν τι ι νε ι σα απο ο ο στο ο λε ε q υ περ η μων προς

κυ ρι ι ον ι κε ε ε τευ ε q του σω θη η ναι τας ψυ

χα α α α ας η η μων Ἦχος δ'. Ηζ.

**Α** ι νο ος τω ω θε ε ω εκ χο ι κων χει λε ων προ ο σα δε

ετσι ε πι τη θει α α μνη η η η η η η μη σου q Κωνσαν τι

νε ε πα α νε ε ευ φη η η με q συ γαρ ω ω ω φθης α κρε

φης ςρα τι ι ω ω ω τη ης q τσ λο γη της πι στε ε ως φκυ λι σας εν

τω ω σκα μα α τι q των ει δω λω ων τα ας μο ο ο ρ φας q και

νυν προση ρει ει ει της τω ρε εγ γει τη ης Τρι α α αδος q κα τα

πυρ σευ ων η η η μων τας δε α νοι οι οι ας τας πρε ε σβει αι αις σε θ



Σε λας φα ει νο τα α τον κο μη της ε σπε ε ρω τχ α τος λ εξ

α πι σι α ρ εις πι ι ι σι ι ν θε ο τη το ος; πι ρο χε

ευ θει η χθης α γι α α σαι κι λχ ον και αι σι πο ο ο

ο λιν και τθ πον Στα αυ ρθ εν Ου ρα νω κχ το πτε ε ευ σας;

η κου σης ε ε ε κει ει ει θε εν Εν τχ τω ω νι ι και τους ε

ε εχ θρη κ κ κ; σα ο ο θεν δε ζκ με ε νος την γνω ω

σι ι ν του Πε ε ε μα α α τος Ι ε ρε ευς χρη μχ τι ι

ι σθεις και βχ σι ι λευ; ε λκι ω στη η η ρι ι ι ξας λ την

Εκ κλη σι αν τχ κ κ θε ε ε ε ου αρ θο δο ξων βχ

σι ι ι λε ε ε ε ωων Πα α α τηρ κ και η λα α αρ να

αξ ι α σι ει εις βρ υ υ υ ει Κων σταν τι νε ι σχ

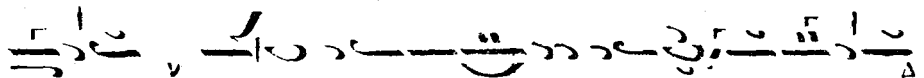
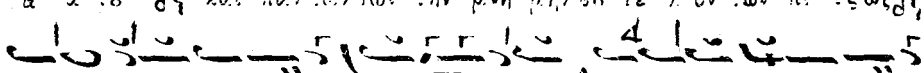
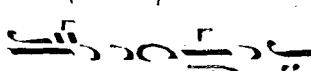
α πο ο ο στο ο ο λε πρε ε ε σθε ε ε ευ ε υ πε

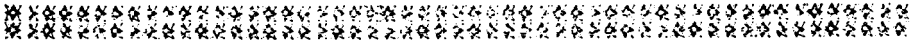
ε ρ των ψυ χω ω ων τη η η η μων

Ἀπολυτίκιον.  
Ἦμος δ. Δι. γ

Του Σταυ ρου σου τον τυ πον εν Ου ρα νω θε α σχ με νος και ως



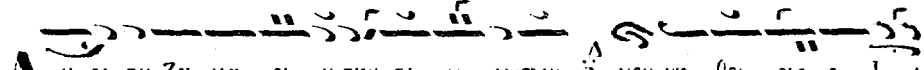

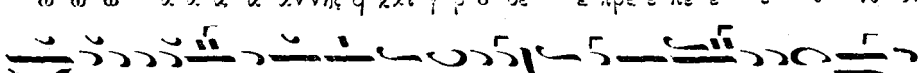
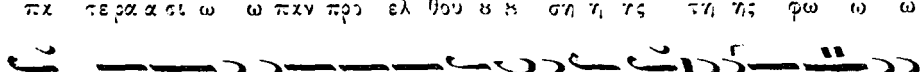
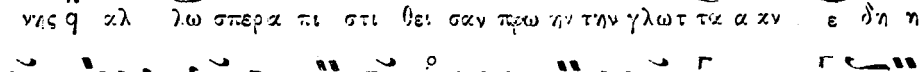
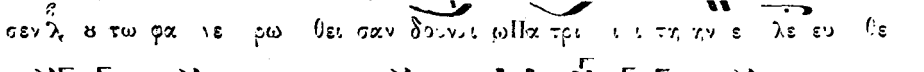
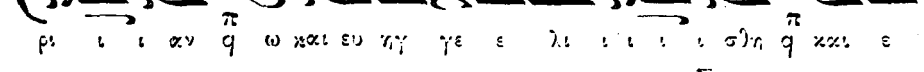
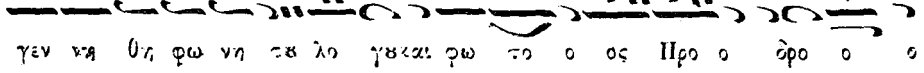
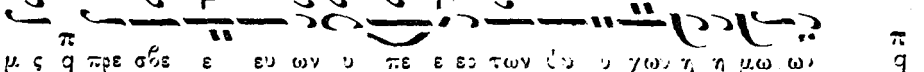

  
 α α τδ ρ και παντων των την μην μην σο τε λ υν των πι ε σω ρ ρ  

  
 τον μην τον φι λ ρ α κν θ ρ ω ω ω που ρ λυ τρω θη και πα α α  

  
 στη ης ο ο ορ ης



**ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.**

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΤΟ ΓΕΝΕΘΑΙΟΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

ΕΙΣ ΤΟΝ Ἑσπερινόν Ἰδιόμαλα. Ἦχος δ'. Πα.


  
 Λ υ ει τδ Ζη χη ρι υ την σι ω ω παν ρ γεν νη θει εις ο Ι ε  

  
 ω ω ω α α α αν ης ρ και γ ρ ε δε ε πρε ε πε ε ε ε το ον  

  
 πχ τερα α σι ω ω πκν προ ελ θου ε κ ση η ης τη ης φω ω ω  

  
 ης ρ αλ λω σπερα πι στι θει σαν προ ην την γλωτ τα αν ε θη η  

  
 σεν ρ ε τω φα ιε ρω θει σαν δονι ω Ηα τρι ι ι τη ην ε λε ευ θε  

  
 ρι ι ι αν ρ ω και ευ ης γε ε λι ι ι ι ι ση ρ και ε  

  
 γεν νη θη φω νη εα λο γκα και φω το ο ος Ηρο ο όρο ο ο  

  
 μ ς ρ πρε σθε ε ευ ων υ πε ε ερ των ζυ υ χω η η μω ω ρ  

  
 Σ κρε βον η φω νη εδ ε λς ο ο γκα την φω νην δε α πι στι αν



κρη τα με ε ε νη η ι λυ ει ει τη η η κα α τρι ι ι ι κην q και της

Ει: κλη σι ι ι ας εμ φαι ει τη ευ τε ε κνη ι ι ι αν q δε

σματοςξει ρω σι ε ως λυ υ υ υ ω ων τα μη η η τρι ι ι ι

κα q ο λυ λυ στω φω τος προ ο ερ χε εται η αυ γη τα η

λι ε σ τη ης δι και ο συ υ υ υ νις q μη νυ υ υ υ ει ει τιν

ε ε ε λε ε ε ευ σιν q εις α να πλα σιν πα α αν των και σω

τη με ι αν των ψυ υ χων η η μω ω

Ε ευ Λο γη με λ λο οντος εκ Παρ θε ε ε νθ ε ε τι ι κτε

ε ε σθαι q Α γ γε λος εκ στει ρω τι κων ω οι ι ι ι νω ων προ ε

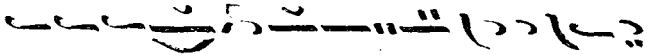
ε ερ χε ε ε εται q ο με ε γας εν γεν νη τοι αις γυ

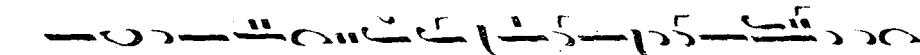
ναι αι κων και Προ φη η του πε ε ρι ε σ ο ο τε ε ε ρος q

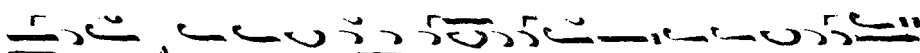
ε δει γαρ θει ων προ χη μη των πα ρα οι ο ο ξυς ει ει νχι τα ας α

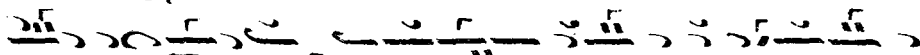
α αρχας q πα ρη λι κι ι ι ι α αι το γι ο ο νι ι ι ι μον q

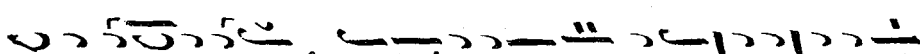
και α νευ σπα ρα ας συ λ λη η η ψις q ο ποι ων θου μα σι ι α



π  
 εις σωτηριαν των ψυχων η ημων q

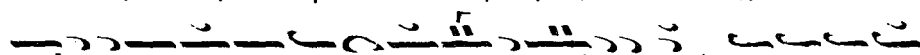
**E**πεφανεσημερον ο με εεγαλας Ηρο οδρο  


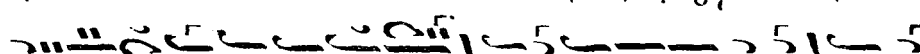
ο ομοσ <sup>Δ</sup> εξ αγωνων λαγονων της Ελισααβετ  



προ ο εελθων q ο μεειειζων παντων των προφητη  



των Ηροφητη της λ και ετερος ει εστιν ο δε εεγει  


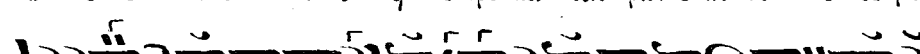
ει ει γε ερται q ο τιτω Ηροδρομω λυυυχω λ το  


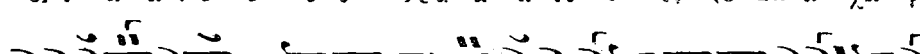
φως ακοθηθεις ει ει ει το υυπερ λχμ. προ <sup>Δ</sup> και τη φωνη  


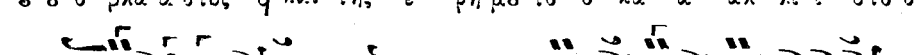
ο ο λογος και τω νυμφαγω ωωγω ωω ο ο Νυυ  


υμ. φι ι ι ι ος q κατλαου αζω λχ ο ο ον πεερι  


η ο ο σι ι ι ον q και προ και θαιρων επι το Πνευμα  


δι ι α α τ υ υ υ υ δια α α το ο ος τε Ζα α χα ρι  


ο ο βλαατος q και της ερημα το ο κα α λ λ ι ι στο ο  


ον θρε εε εεμμα q της με τα νοι ας ο ο κη η η ρυ ζ η  


αα θαρ σι ι ι τω ωιν αμ πλαα κη μα α α των q ο τοις εν  
π

Α δη ευ α αγ γε ε λι ζο ο ο με ε ε ε νος q την εκ

νε κρων Α ζ α νκ στασιν λη και προς σβε ε ευ ει υ πε ε ερ των

ψυ υ χων η η μω ων π q

Π ρο φη της και Προ ορο ο μος α πο γκ στρος α νε ε δαι ειχ θης λη

τε Χρι στου ε ε Γ ι ω ω ω α α α αν νη q σκιρ των και

α γαλ λο με ε νος ο ος εν τη η νη δυ ει ει της μη η προς q ο

ρων την βα σει λι οχ ελ θεσαν προς την δε ε ε λην λη φε ρε σαν

των α χρο ο ον και εκ Ηα τρο ο ος α α α μη η το ο ο

ρα q προς σε τον εκ της στει ειρας q και τε προς σβυ τε κα τε πχγ γε

λι ι ακν α α να τει ει ει λα α ακν τχ q αυ ται ι κε τε

ευ ε ε λε η θη η νχι τας ψυ υ χας η η μω ων π q

Ω τε πκ ρα δο ξου ε θχυ μκ κ τος λη ο τω λο γω τε

Α γ γε ε ε λου μη πει ει ει σθεις λη λε ε ε ε ε γο ο ο ο

ον τος q ο τι συλ λη ψε ται η ε λει ι σα α α κ χ βετ q

και τε ε ε ε ξει ει ει Υι υι υι ον Δ ο ο λε γων πω ως κ

αυ τη η η τε ε ξε ε ε τχι q ο τυ κκ γω ω προ ο ο

ε ε ε ε ε θηη κκ κει νησ τχ με ε ε λη νε νε ε ε κρω ω ω ω

ται Δ ο κα τχ δι κα σθεις σι ω παν δι ι ι α α τχι

α α πι ι ι σι ι ι ι αν q ση με ριν ο ρε τι ι κτω με ε

νον το ο ε παγ γε ελ θεν Δ κ ι σι ω πησ λυ υ βεισ ευ φο συ

υ νη ει ει σει ει ει κι ι ι ι ζει q ευ λο γη το ο ο σος

θο ο ωι Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο σος ο ο θε ος του Ι

σρα α ηλ q ο τι ε πε σκε ψχ α τσ και ε πω η σε λυ τρω σιν

τω ω λα α ω ω ω α α αυ τε q ο πα ρε χων τω κρ ο ο

σμων το ο ο με γχ α ε λε ε ο ος π q

ω αν νη πα α νευ φη η με λ και οι κου με νι κε ε ε

δι δχ α σα α α λε q το τε Γα βρι η η η ηλ ε ευ αγ

γε ε ε λι ι ι ι ον q και της ζειρας το ο ο βλα στη μα λ και

της ε ρη μου το ο ο κα α αλ λι ι στο ο ον θρε ε ε ε εμ

μα ρ και γνη σι ε ρι ι λε ε ε ε του ου Νυμ φι ι ι ου κ

Χρι ι ι στου ρ αυ τον ι κς τε ευ ε Ε λε η θη η ναι τας

ψυ υ χας η η μω ων Δοξ. Ηχος Αβ. Ηκ.

Σ η με ε ρον τε φω τος ο ο λυ χας ρ προ ο δο ποι ει ται την

ε ε λευ σιι θε ε ε ου ου του λο γου ω ω ως α στη ηρ

φα α ει ει ει νος σ η με ρον τα γα ρι ι α ας γλω ω ω

ωστα ε τρα α νυ ω ω ω σε σι ω πην ε ε εξ α α σκητας Αγ γε λι

ου ο πο σιτ α ξα αν τος ε πε πε γαρ ο τω των Ηκ τε ρα

ατης ζω ω νης ρ μη σι ω πη η η ρι υ λκτειν προ ελ (ε ο ο

ση ης εκ γα στρο ος στει ρω ω τι ι ι κης και παν τοσ της

κα ο σμα την λυ υ τρω ω ω ω σιν ει α αγ γε ε λι ζο

με ε ε νοι ε ε ε ει πα ρησι σι ι α α πο ο ολ λι

Η Ε λι σκ α α βετ ου ε Κη! Νον. Ηχος ο αβδ: Ηκ.

λα α βε τον Προ ο δρο μον της χα α α ρι ι ι ι τος η

δε ε ε Εαρ θε νος του Κυ υ ρι ον τις δο ο ο ξης η η

σπα α σκν το αλ λι και αι αι αι αι αι μη η τε ρες και το ο βρε

ε ε ε φος ε σκι ιρ τη η η η σεν εν δο θεν γα α αρ ο ο δε ου

λο ο ος η η νεε τον Δε σπο ο ο την θα αυ μα σα α α σα

η μη τη η ηρ του ε ε Προ δρο μος η η ρ ξα το ο βο

ο ο αν πο ο θε εν μοι τυ το ι να η μη τη ρ τσ Κυ ρι ι

ι ε ε μσ ε ελ θη προ ο ος με ι να σω ση λα ον

α α α πε ε ε γνω σμε ονσ ο ε χων το με γα ε λε ε ος δο

ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι Ιδιόμελα τῆς Αι-ῆς.  
Ἦχος α. Πκ.

τα λα ξα τε τα ο ο ρη η γλυ κα α σμον και οι βε νοι ωσαρ νε

α ασκιρ τη η η σα α α α τε η ο τι ε τε εχθη εκ της Ε λι ι

σα α α βετ η ο μελλων ερ υ μας αυ λι ζε ε σθαι ο του Κυ

ρι ε Προ ο δρο μος η η ο λυ σας εν τω τι κτε ε σθαι τε Πα α τρο

ος την α ζ φω νι ι ι αν q δι ο και η μοις εο ω ω ω μεν

α α αυ τω βχ πι στα τα Χρι ζου πρεσβευ ε σω θη ναι τα κς ψυ

χκ α ας η η η ημων π q

**Η** θε ο ση μαντος φω ω νη του φω το ος ο ο λυ υχνος η

ο του Κυ ρι ε Προ ο ο ορ ο ο ο μοις q ο Χρι στο μαρ τυ ρη

ητος πρωτος τω ωων Προφη η των q τας υ περ του κο σμου πρεσβει ας ποι

ου ου ε με ε ε ε νοις q ε ξι ρε τω στην πι μι ην σου μι η μο νευ

ε η η του σω ζεσθαι ζ ζ α α α τρω ω ω των π q

**Κ** η ρυξ γε γο οιας τα α μ ε τα θε ου και Λο ο ο γου q

Ι ω αν ν Προ φη τα ακαι Προ ο ο ορ ο ο ο με q προ φη του

εις τα μελ λο οντα q και προ λε γεις τοις πι ε ε ρα α α σιν q

ι δε ο α μνο ο ος τα θε ε ου ο αι αι αι αι αι ρω ω η η

του κο ο ο ο σμ ον την α μαρ τι ι ι ι αν και πα φ π

ρε χωντοις πα σι το με ε γκ ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα.

**Τ**ον εν Ηρω φητις ο ο ο ο ρων και χρ Ηχος ε. Ηκ.

χην Απο ο στο ο ο λον τον ε πι γει ον Αρ γε ε λο ον και ε

ρα ι ι ον α α α α αν θρω ω ω ω πονη την φω νην τε λο ο ο

ο ο γου λ τον στρα τι ω ω ωτην και Πρω ο ορο μων Χρι ι

στου π τον εξ ε παγ γε λι ι ι ας προ σκιρ τη η η σκ αν τα π

και προ κη ρυ ξαν τη προ το τον τον η λι ο ο ο ον τη η ης

δι και αι ο συ υ υ νης π ση μερον η Ε λι σα α βετ τι

ι ι κτει ει και χαι αι αι ρει π και θλυ μκ ζε ε ται Ζα γκ

ρι ας πα ρα της γε ε ε ε ρον σι ι ι ας π τη σι ω πην ως

κλοιον α α το θε ε ε με ε ε ε νος π και ως γεν νη τωρ της

φω ω νης η η προ φη τευει ει σα φε ε ε στα α α α τα π συ γχο

παι δι ι ι ον Ηρω φη της υ ψι ι ι στου ε κλη θη η η ση π

και πο ρε ε ε ση ο ο θς ε τοι μκ α σαι α αυ τα δι ο Αρ γε λε

Ηρω φη τα Α πο στο λε η η στρα τι ω τα Ηρω δρο με ε ε βα πτι ι



στα <sup>π</sup> και κηρυξ της με ε τα α νοι οι σς και ο ο δη γε

ε ε τδ ς φω ω ω τος <sup>π</sup> ως φω νη τδ λο ο ο ο ο γιυ

ου ηη α παρως προσθευ ε υ υ περ η η μων <sup>π</sup> των πι στως σα τε

λθεν των τό ο μνη μο ο ο ου υ υ υ υ νον Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμειλ.  
Ἦχος β'. Δι.

Τον εκ Προ φη του Προ φη την και της στει ει ρας το βλα α α στη

μα <sup>Δ</sup> τον εν γεν νη τοις γυ νκι κων υ πε ρα α α πα α

α χν τας <sup>Δ</sup> τον της ε ρη η μδ ς ς πυ λι ι την <sup>Δ</sup> Ι ω

αν νην τον εν θο ο ξον <sup>Δ</sup> ψα λμοις και υ μνοις και ω δαις πνευ μα τι

και αι αι αις ευ φη μη η η ω ω ω μεν <sup>ς</sup> βο ω ω ν τες προς α

ου τον <sup>Δ</sup> βα πτι στα τδ Σω τη ρις και αι Προ θρο με <sup>Δ</sup> ως ε

χων παρ ρη σι αν εν τη σε πετη σα ς ς γε εν νη η η σει <sup>ς</sup> θυ

σω πη η σον Χρι ι στον <sup>Δ</sup> δω ρη θη ναι ει ρην ην τω ω κο ο ο σμω <sup>Δ</sup> και

τας ψυ χαις η μων το με ε γκα ε ε ε λε ε ε ε σς <sup>Δ</sup>

Η λ θεν η φω νη της χα ρι τος του λο ο ο γιυ <sup>Δ</sup> ο του η λι ι

ι κ κη η ρηξ̣ Δ γεν νη θει ει εις ση η με ε ε ρον εκ̣ στει  
 ραςτης α γο υ νη εξ̣ ε ε ε πα α αγγε λι ι ας̣ Ι ω α  
 α ακν νης ο Ηρο ο ο ο δρο ο ο ο μος̣ λχ αι α α  
 α γα α αλλι ι α α α σθε̣ ηλθεν ευ τρε πι σκιτην ο δο η μιν  
 της σω ω ωτη ρι ι ας̣ ον και σκιρ τη σα α α ας̣ πρ̣σε κυ υ υ  
 νη η η σεν̣ εν τη νη δυ ι ον τα α της μη η τρος̣ τον α  
 μνον τον αι αι αι ρο ο ο ον τα̣ ττην α μαρ̣ τι ι α α αν  
 τ̣α κο ο σμ̣ και̣ πα ρε χον τα η μιν το με ε γα α ε ε ε  
 λε ε ε ε ρς̣ Δ

Ο εκ κοι λι ας̣ μη τρος̣ α γι κ σθεις̣ και της προ φη τει ας̣ δε  
 ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω ω μ̣ ση με ρον εκ̣  
 σ.ει ειρας γε γε ε εν νη ται̣ του Κυ ρι ου τ̣ην ε λευ σιν κη ρυ  
 υ υ τ̣ ω ω ν τ̣ρα α α νος̣ με τα α α νο ει ει τε η γ̣ γι  
 κ̣ε γαρ̣ η βα σι λει α των̣ ου ου ου ρα α α α νων





Ἡ ἑστὴ ἡμέρα ἡμετέρας σωκλήρου τεταί

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.

Ἦχος β'. Πα

**Α**στη γῆ αἰσθησάντων Ἡρώ οὐδὲ μοι σταίρω τι κησ εἰ εἰ εκ

νητῆ δόξης εἰ πει γῆς εἰ τι κτεταίση ἡ ἡμεεἰ εἰ εἰ ρον

Ἰω αἰ νητῆς οὐ οὐθε οὐ πῦ οὐ θητῆ τῆ τος και Χριστου

εἰ πει φαι αἰ νει πητην αἰ αἰ αὐ γῆν αἰ να το λην την εἰ εἰ εἰ ξ

υ υ υ ψα ρς εἰς εὐ θεῖ κν πει στοι οἰς δι κ α α θα α α σιν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ'. ΤΩΝ ΔΕΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Προσόμοια. Ἦχος β'. Δι.

**Π**οι οἰ οἰ οἰς εὐ φη μι ω ω στεμ μα α σιν α ντ δυ σω μεν Πα

τρο ο ον και Πα αυ λον τῆς δι η ρη με νους τοῖς σω μα α σι

και η νω με ε ε ε νους τω Πνε εἰ μα α α τι τους θε

ο κη ρι κων πρω ω ω το στα α τας τον με ε ε εν ως τον

Α πο στο λων πρ ο ε ξ α α α αρ χι ο ο ον τα τον δε

ε ε ε ε ε ως υ περ τῆς αλ λῆς κο πι α α α α α σα α

α αν τα του τους γαρ ο ον τω ω ως κ ξι ε ως α θα να

του κ δς ο ο ξη της δι α οη μα α σι ι στε ε ε φα α α

ναι η Χρι στο ος ο Θε ο ο ος η η η η η μων ς ο ο ε ε ε

χων το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος Λ

**Π**οι οι οι οι ος υ μνω οι ω ων καλ λε ε σιν α νυ μνη σωμεν Πε ε

τρο ο ον και Π αυ λον τ ης θε ο γνω σι κς τας πτε ε ρυ υ γα

τας δι α πτα α α α σας τα πε ε ρα α α α τα και προς

ου ρα α νδν α νυ υ ψω θε ει ει ει ει σα ας τας χει ει ει

ει ει ρα κς υυ αγ γε λι ου τ ης χα α α α α ρι ι ι ι

τος του πο ο ο ο ο δας της α λη θει ας εκη ρυ υ υ υ υ γ

μα α α α τος της πο τα μης ες τη η της σο ρι ι ας τ ης τ αυ

ρου τα α κε ε ρχ α α τα η δι ων δει μο ο ο ο νων ο ο φρον

Χρι στος κα τα θε ε ε βλη η η η κεν ο ε ε χων το με ε

γα ε ε ε ε λε ε ε ος Δ

**Π**οι οι οι ος πνευ μα τι κοι ος α α α α α σμα α α α σιν ε πα

νε ε σω ω ω μεν Πε ε τρω ρον και Πλ αυ λον <sup>Δ</sup>τα την α θε

ο τη τα σρατ το οντα και μη αμβλυ νο με ε νχ στο ο μζ α

α α τα <sup>π</sup>της φρι ι κτης τδ Πνευμα το ος μα χι κι αι αι αι

ρα <sup>Δ</sup>ας τα Ρω ω ω ω ω ω ω μη <sup>φ</sup>ης πε ρι φα νη εγ

κχλω <sup>β</sup>πι ι ι ι ι σα α α α τα οη τα πα α α ση ης της

Οι <sup>Δ</sup>κx με νησεν τρω η η η η μα α α α πα <sup>β</sup>τας της και νη

ης <sup>Δ</sup>οι ι ι α θη η κης θε ο γχ φου ε ες πλα α κας νο ου

με ε ε νας <sup>Δ</sup>η α α α σεν Σι ι ων Χρι σος ε ε ξε φου ω

ω ω ω νη η η η σεν ο ε ε ε χων τω με ε γχ α

ε ε ε ε ε ε ε λε ος Δόξ. Ἦχος δ. Πα.

**Τ**ω τρι τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω Πε ε ε τρε ε

φι ι ι λει ει ει εις με η το τρι τον της αρ νη σε ε ως ο Χρι

στο ο ο ος δι ορ θω ω ω σα α α α το η δι ο και πρτερον κρυ

φι ο ο ο γω ω ω στη λν ο Σι ι ι μων η Κυ ρι ε ε

παντα γινωσκεις ω ω σκει; τα παα αν τα επι ιστα α

α α σαι σου οι οι δις ο ο τι ι φι ι ι λω ω ω ω

σε ο θεν προς αυ τον ο σωωτη ποιμαι αι αι νε ε τα προ βη

τα α α α μα πιμαινε τη την εκ λογα α α οια α α

μα πιμαινε τα α α αρ νι α α μα αντω ι δι ω αι αι

μα τι πε ρι ε ποιη σα α μη ην ει; σω τη ρι ι ι ι αν

αυ τον ι κε τευ ε θε ο μα κα ρι ι ρε Α πο ο ο στο ο ο ο

λε δω ρη θη ναι η μι ντο με γα α ε λε ε ο ρς Ηχ. β'. Δι

Δεν ρο δη μι ση με ε ρον το των πι στων ευ φη η μω ως καλ λι

ε ε ρη η η η μα τους της χαρι τος εκ λο γου υ υ

ρα α αν τας Ηε πριν κα Ηχυλον πρε ε που σιν εγ κω μι

οι οισ στε φη ω ω σω ω ω ω μεν ο τι α φθο ιω; πα

α α σι τον λο γον κχ α τα σπει ει; ει ρα α αν τες

συν τα κ ε τοις και την χα ρι τω Πνευ μα το ο ο ρς κα τε πλυ κ





Της μαθητης του Χριστου και θεμελιουσ τη η της εε  
 εκκλησιαις της αληθεις στυλης και βαξαισεις και  
 σκληργας εειθε εεσ των τε Χριστου διγματων και αι  
 αι σααθηημαα των ρ τους κορυφαις; Πετρον και  
 αι Πακυλονα πας ο κοσμος ω; προστατας ευφημη η  
 σωωωωωμενου τοιγαρ διαδραμοοντες το κλιτης ο ο  
 ολον της γης ωσπερ αρωτρω εσπειρα αντην πιιστιν  
 και πασιτην θεογνωσιαν καατεβλυσαν της Τριαδος δι  
 κνουων τε ες λοοογονωω Πεεετρεπεετρα και  
 κρητης και Ηκυλεσκειοι εε κλοοογης οι και ζυ  
 κτιβν εεσ τε Χριστα παντα ειειελκυυ  
 υυσαι προς τη ην θεεεοοογνωσιαν Εθνη  
 Ηο λεις τε και Νηηησους Εβραις δε πααλιν  
 προς Χριστοοοον επαανηηηγαααγον και προς

ἦθε ε εϋ ου σι του συθη η γαι τχ ακ ψυ υ χι κ κ

η η η η μων ⲑⲟ  
Δι.

**Π** ε τρε κορυφαιε των εν δὸ ξῶ ω ων Α α α πο στο ε

λων η η πε ε ε στρατη πι ι ι στε ε ε ε ως

και Ηκυ λε θε σπε σι ι ε των α γι ων ἰκ κλησι ων ο ρη τωρ

και φωω στηρ τω θει ω θρω ο ω ω πχ ρι στα α α με ε ε ε

νοι υ τερ η μων Χρι στω ω πρε σβε ε εϋ σα α α α τε Δι.

**Π** κυ λε στο ο μα α κ Κυ ρι ι ου η κρη πις τω ω ω ω ων δω γ

μα α κ τω ο πν τε μεν θ. ω ω κτης Ι ι σου ε τω ου

ε σω τη η ρος νυν ε και πρω το θρω ο νος τω Α πν στο λων γε

νο ο με ε νος μα κ α κ ρι ι ι ι ε ο ο ο θε εν

αρ ρη τ. τα ει ει ει ει δε ες σο ο ο φρε ε ως τρι ι

του ου ρα α νου και ε ε ε ε ε κρα κ α α ζες

δευ τε ε ε συν ε ε μνη και τω α γα θων μη υ στε ρη η

θω ω ω ω ω ω μεν

Ἦχος γ'. Γα.

Ο ι της α νω Ι ε ρου σα α λημ πο λι ι ι ι ται η πε

ε ε ε τρη της πι ι στε ε ε ε ως ο ρη η η τωρ της Ε

ει κλη σι ας τσ η η Χρι ι στευ η η της Τρι α α κ α δο;

δ, υ ας τσ κο ο σμου οιοι σ γη νευ ται αι κη τα λι πο

ο ο ον τε ε; ση με ε ρον τα ε ε ε ε πι ι ι ι γης ε

πο ρει θη σαν ει α α θλη η σει προ ο ος θε ε ε ο ον

κατ ηρε σθεν η σιν αυ τω ε εν παρ ρη σι ι ι ι α τσ σω θη

η νκι τας ψυ χα α α α ας η η μων

Δόξα.

Ἦχος λ'. Πα.

Η σο φι α α τσ θε ε ε ο ο συ να ι ο ι ος

Λο γο ος του Πα α τρος κα θως εν Εν αγ γε λι ος προ ο ε

ε ε φη τα ευ φο ρα κλη μχ τα υ μει ει ει ει ε ε

ε ε στε πα νε ευ φη μοι οι Α α πο ο ο ο ο στο ο ο

λοι οι τον βο ο τρον τον πε πει ρο ο ον και τε ερ πνον

εν ταις κλαυθις υ υ μω ω ω ων φε ε ρο ο οι τες q ο οι

οι πι στοι ε σθι ο ον τες ε πι στοι γα ρ ρ ρ μεν γευ σιν ευ

φρο ο ο ο συ υ υ υ νον q Π: ε τρε η πε τρα τη ης πι ι

ι στε ε ε ως q και Πλυ λε κκυ γη μα α της Οι οι κβ με

ε ε νης q στη η ρι ξα α τε ε ποι οι οι οι οι οι μνη η

η ην q εν εκ τη σα α σθε δι δα γαι αις αι ζι αις υ υ μω

ω ω υν

Εις τον σπυρον Ιδ.δ.μελκ.

Ηχος α'. Πα.

Τα κζ τα πο λιν δε σμκ και τας θλι ι φειει: ση q τε δι η γη

σε ε ται εν δο ξε λ α πο ο ο ο στο ο λε Πα α α αυ λε q

η τις πε ρα στη σει τας α γυ να κκι τας κο πης σ υ η η ρς ε κο

πι α σης εν τω Γω αγ γε λι ω τω υ υ ρ Χρ ι ι ι ε β q

ι να παν τας κει δι σης και Χρ ι στω προ σα γα α α γη η ης την

Ε εκκλη σι ι ι αν q αλ λη τω την αι τη σα φη λ ζ α ττειν

την κα λην σιο μο λο ο γι ι ι αν q μεχρι τε λυτκι α ας α να α α

πρω ο ο ο κς q Πρωλε Α πο ο στο λε ηη και δι. δε σα λε τω

ων Ελλην η η σι ι ι ι ων π q

Τα κα τα πολιν δε σμα και τα θλι ι ψεις σου q τις δι η γη η σε

και ηη ε. δε ξε Α α πυ ο ο ο στο ο λε Ηα α α αυ λε q

της πο νους της μο γβη της α γυ πν. ι ι κς q τας εν λι μω και

δι ψει κα κο ο πα α θει ει κς ηη τας εν ψυ χει και γυ μονο ο ο

ση η η η τι την σαρ γα νην της ρα εθι. σμα κς τας λι θα α

σμας q την πε ρι ο ο δ.ν τον βυβλον τα α αυ α α γι ι ι ι α q

θε α προ ον ε ε γε ε νθ και αι Α αγ γε ε ε λοις και αι αν

θρω ω ω ω ποις q πκν τα ον υ π μει νας εν τω εν δν να

μντι ι σε Χρι ι στω q ι να κο σμον κε ερ δι ι σης η η εν Χρι στω Ι

η σα τω Κυ ρι ι ω ω ω ω σου q δι ο δν σω πνυ με

εν σε οι τε λθι τεστηνη η η μην σα πι ι στως q α δι α λει πτως

ι κε τε ου ε ηη τσ σω θη νχι τσας ψ. γα α ας η η η η μων π q

Τους φωστηραστουςμεγαλυτηςΕκκλησιαις Πειραιαι

Παυλον ευφημηγησω ω ω ω μεν ουπερ ηλιον γαρ ελα

αμψανθεν τω της πιστεως σερεεω ω ω μα α α α τι

και τα Εθνηταις ακτισιτηκηρυγματο. η εκ της αγιοις

εεπανη η η γα α α α γον ο μεν τω Στωρω ω προση

λω ω θεις προς Ουρανον την πορειαν επιησαατο ενθα

της βησαι λειας προχ Χριστου τα κλεισε εγ κε χει ει ει ρι ι ι ι

στο ο δε τω ξι ι ρει α α πο τη η θεις προς τον Σωτηρα εκ

δημησας επξι ως μακκρι ι ι ζε ε ε ε ε ται και

αμφοτεριτον Ισραηλ καταγγελλου σινως εις αυτον τον Κυ

ρι ι ον χειρας α δικως εκτει ει ει να α α αν τα δι ο

ευχαις αυτων Χριστε ο θ υς η η μων η τας καθ ημας κα τα α

βα α α α λε και την ορθοδοξον πισιν κρυτον ω ω

φιλα αν θεω ω ω ω προς Δόξα. Ηχος λβ'. Πα.

Ε φ τ η χ χ ρ μ ο σ υ υ ν ο ς ρ ε π ε λ α μ ψ ε τ ο ι ς π ε ρ α σ ι

σ η η τ η μ ε ε ε ε ρ ο ν η π α ν σ ε π τ ο ς μ ν η μ η τ ω ν σ ο φ ρ τ α τ ω ω

ω ν Α α χ π ο ο σ τ ο λ ω ν ρ κ α ι κ ο ρ υ φ α ι ω ν Π ε ε τ ρ ο υ ς κ α ι Π α

α α υ λ ο υ π ο δ ο κ α ι Ρ ω μ η σ υ γ χ χ ι ρ ε ι χ ρ ρ ε ε ε υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ε υ σ α ρ ε ν ω δ ι κ α ι α ι ς κ α ι υ μ ν ο ι ς ρ ε ο ρ τ α σ ω μ ε ν κ α ι η

μ ε ι ς α ο ε λ φ ρ ι ρ τ η π α ν σ ε β ρ σ μ ι ο ν τ α υ τ η ν η μ ε ρ α ν ε ε ε κ

τ ε λ ε ε σ α α ν τ ε ς ρ χ α ι ρ ε Π ε ε ε τ ρ ε Α π ο ο σ τ ο ο

ο ο λ ε κ α ι γ ν η σ ι ι ι ε ε φ ι λ ε ρ τ ο υ σ ο υ ο ι δ ρ σ α κ λ α Χ ρ ι σ τ ο ς

ο υ ο υ θ ε ο υ ο υ η η η η μ ω ν ρ χ χ ι ρ ε Η χ α υ λ ε π α μ φ ι ι λ τ α

α α α τ ε κ α ι κ η ρ υ ξ τ η ς π ι ι ι σ τ ε ε ε ε ω ς κ α ι ο ι δ α α

σ α κ λ ε ε τ η ς Ο κ α μ ε ε ε ν η ς ρ ω ς ε χ ω ν π α ρ ρ η σ ι ι

α α ν ζ ε ς γ ο ο ο ς α γ ι ο ο λ ε ε ε κ τ ο ν Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ι θ ε ο ν η

η μ ω ν ι κ ε τ ε ε ε ε ε υ σ α χ τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρ ω θ η η ν ι τ α α ς ψ υ χ α α α ς η η η η μ ω ι Η γ ο ς δ Δ ι Χ

Απολυτίκιον.





Εἰς τὴν λ'. Τῶν δώδεκ' Ἀποστόλων.  
 μόν τας α α x σμα α α σοι Εἰς τοῦς Ἀγνους Δόξα. Ἦχος Ἀδ. Νη.

Η ν δι ηλ θε ε τε κτισν φω ω τι σα κντες λ οι του Σω τη  
 η ρος μκ θη η τκι την πλι α α νη των ει δω ω ω ω  
 ω λω ων ως υληγκατκ φλε ε ε ξα α αν αν τες τοις δι οχγ μα  
 α σιν υ υ μων τκ ε θνη ες α γνω σι ι ι ι ας βυ υ υ θου λ προς  
 την θει α αν γνω ωσιν σα γη νευ σκντες ε σω ω ω σα x α α  
 τε και νυν πρε ε σθε υ σα α τε Χρι ι στω ο ο πω ω; ι λε  
 ε ως γε νη η η ση η η ται κι η η η μιν εν τη η με ε  
 ε ρα α τη: κρι ι ι σε ε ε ε ω;



**ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.**

ΕΙΣ ΤΗΝ Α' ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΘΑΥΜΑΤ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΚΟΣΜΑ ΚΑΙ ΔΑΜΙΑΝΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος Ἀβ'. Πη.

Α τε λευ τη τος υ παρ χει των α γι ω ω ν η η χα α α  
 ρις ην πα κ ρα α Χρι ι στα ε ε ε κο μι ι σα α α α  
 το ο θεν κυ των κκι τκ λει ψα α νκ ρ εκ θει α ας δυ να α α

με ε ε ε ω θι τι νε κως ε νερ γου ε τι ι ι τρις θα αυ με α

α α σιν π ω κλι τα ο νο ο ο μλ α α τα χ μν νχ β εκ πι στε ως

ε ε πι βο ο ω ω με ε ε εν κτων α νι α των κλ γη θο ο

ο νων α α α π λ λ α α τ τ θ ε ε σι π δι ων Κυ ρι

ε και η η η μας των της ψυ χης και σω με α τος πα α θων ε λευ

θε ε ε ρω ω ω σον ω ως φι λ α αν θρω ω ω πος

Π αν το τε ε χον τε ε ες Χρι ι ι στον ε Ήχος λβ. Ηχ.

νερ γυν τα εν υ υ μιν α γι οι Α να α αρ γυ υ υ υ ρι θαυ

μα τουρ γει ει τε ε ε Εν κω ο ο σμω β α σθε νε εν τας θε ε

ε ρα πε ευ ε ε ε ε ε τε και γαρ το ι α τρει ον υ υ

μων πη γη υ παρ χει α α νε ξα α αν τλη η η η τος αν τλη

με νη δε μα α λ λον υ περ εκ βλυ υ υ ζει ει κκι γε ο με νη πε

ρι τ σε ε ε ται β κα θε κ στην κε ι θ με ε ε ιη και πλη θυ νο

με ε ε ε νη β πα σι χυ ρη γυ ο σα α α και αι μη λει πο

με ε ε ε νη κκι οι α ρυ ο με νει κο ρει νυν ται

ι θλ ζ α μ κ ζ ζ α τα ρ κκι αυ τη θι α με ε νει α α α δα

π κ χ νη η η η τος τι ει υ μ ζ α ρ κ κ λε ε ε σω ω

ω ω μεν θε ρα πντα ρ ι α α τρ ρ ς ψυ χων τε κκι αι αι σω μα

α α των ι α τη ρα π κ θων α α α νι ι α των ς δω ρ ε αν

ι ω με νους α α α πα α α αν τας ει λη φο τας χα ρι σμα τχ

π κ ρα τθ σω τη η η η ρος Χρι ι ς θ ς τθ πα ρ ε χον το η μιν το

με ε γα ε ε λε ε ε ε ο ς 'Απλυ τικιων. 'Ηχο ς γ'. Γα.

**Α** γι οι Α ν κ ρ γυ ροι κκι αι θ κυ μα τω ρ γοι ε πι σκε ψα

σθε τας α σθε νει α ς η μων θ δ ς ρε αν ε λ κ β ε τε δω ρ ε

Εις του ς Αϊ νου ς. Δό ξ α.

αν θι ο τε η η μιν 'Ηχο ς δ'. Η κ.

**Π** η γ λ ν ι α μα τω ν ε χ ο ν τ ρ α α γι οι οι Α α ν κ α αρ

γυ υ υ ροι θ τ ς ι α σεις π κ ρ ς χ ε ε τε π κ σι ται δε ο ο

με ε ε ε ε ν οι ς θ ω ς με γι στων δω ρ ε ω ν α α ξι ι ω ω

θε εντες πα ρα της εν να α α ρη η γας του σω τη η η

ρο ος η η ημων φη αι γαρ προς υ μας ο ο ο Κυ ρι ι ος

ως ο μο ζη η η λθ ες των Α α πο ο ο στο ο ο ο λων ι οθ

οε δω κκ υ υ μιν την ε ξου σι ι ι αν κα τα πνευ μα α

των α κα θα α ρ των ω στε αυ τα εκ θς α α α λειν

κκι θε ρα πευ ειν πα σα αν νο ο ο σον και αι αι πκ κ σκν μα α

λα α α κι ι ι ι αν δι ο τοις προ σταχ μκ σιν αυ του κκ

λω ως πο ο λι τε ευ σχ α α με ε ε ε νι δω ρε αν

ε λκ θε ε τε δω ρε αν πκ α ρε χε ε τε ι α τρευ οντες τα α

πα α α θη των ψυ χων και των σω ω μα των η η μω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. Η ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜ. ΕΣΘΗΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὸν ἔσπερινόν Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος β'. Δι.

Φ ρε εν να κα α θα α ρκν τες και κι ι νι σι τρις Α γ γε λοις και

η μεις πκ α α νη γυ ρι ι σω ω ω μεν φρι ο ρος ε ε

αρ χη τες δκ βι τι ι κην με ε ε λω οι ι ι κ αν την νε

α νι λ α ζ Νυ υ υ μ φ η ν του β λ σι λε ως Χρι στου υ υ υ του

Θ ε ου ου η η η γων α ν κ σ τη η η θι Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε λε γον τε ε ις τη τ η α α α ν α α α πα υ σι ι ν σου

συ και η Κι θω τος του α α γι α α σ μ χ το ο ο σ σ ω ; γ αρ

πα λ χ τι ι ο ν τε ε ρ π νο ο ν τ α υ τ η γ κ τε ε ε κο σ μ η σ α ; κ ι κ α τε

κ λ η ρ ω σ α σ α υ τ η ν τ η πο ο λει σ α Δ ε ε ε σ πο τ α πε ρι ποι ει

σ λαι και σ κ ε ε ε πειν εκ πο λε μι ω ν θ α α αρ θ α α α

ρω ω ν τ η κ ρ χ τ αι α δ υ υ υ ν α μ ει ει σ τ αι ε ι κε ε σι ι

ι αι αι ε α α αυ της Ε ις τον στίχον. Δόξ. και Νυν. Η/ος; ο αυτός Δι.

ς στε φ αν ο ν υ πε ρ λα μ προ ν πα να α γ γ αν τε ε ε θ ε ε ε ο

το ο κε την Ζω ν η ν σ ε τ η ν α α γι ι ι αν η Ε κ κ λ η σι α

τ θ ; κ υ υ υ πε ρι ε ε θε ε ε το και φ αι δ ρ υ ν ε τ αι

χ αι χι ρ ε σ α σ η η η με ρ ι ν και υ σ τι κ ω ς χ ο ρ ε ε ευ ει ει

Δ ε σ πο ν α α α εκ θ ω ω σα α α σ οι και χι ρ ε δι

ζ α δ η μα τι ι ι μι ον και στε φα νε τη; θει ας δ ο ξ ης α

αυ του Δ και αι ρε η μο νη δ ο ξ α τ ε πλη ρω ω ω μα α α α

τος και Αι ω ω ω νι ος ε ευ φρο συ η η νη Δ και ρε των

εις σε πρ ο ο στρε χο ο υν των β λι μην και αι αι

πρ ο ο στα σι ι α Δ και συ τη η ρι ι ι α α η

η η μω ω ω ων 'Απολυτίκιον. Ἦχος γ'. Γα. χ

Θ ε ο ρ το κε α ει παρ θε νε των αν θρω πων η η σκε πη

ε π η τ x και ζω νη ν του α χ αν τ ε σ σ ω μα τ ος q κ ρ α τ αι αν

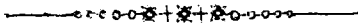
τη πο λει σ α πε ρι β ο λ η ν ε δ ω ω ρ η σω q τ ω α σ πο ρ ω το κ ω

σ α φ θ α ρ τα δι α μει ν αν τα Δ q ε πι σοι γαρ και φυ σις και νε

το μει ται και σι χ ρ ο ν ος q δι ο θυ σω κ ε μεν σε ει ρ η ν η ν

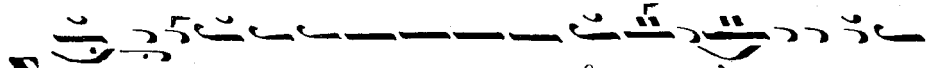
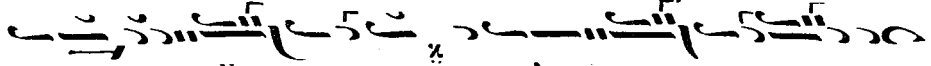
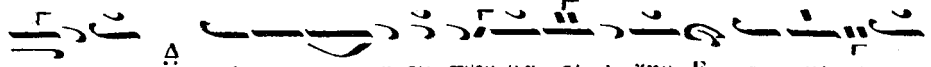
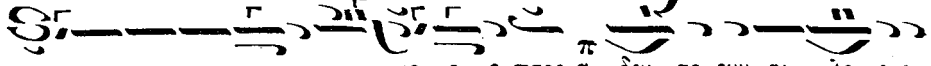
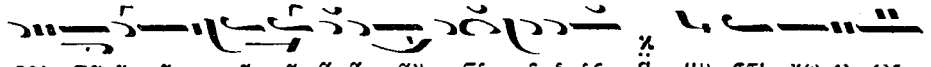
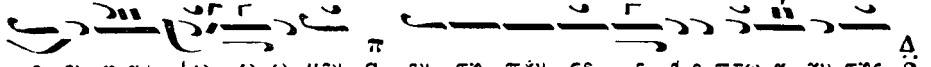
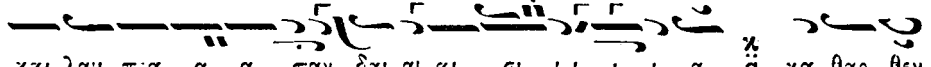
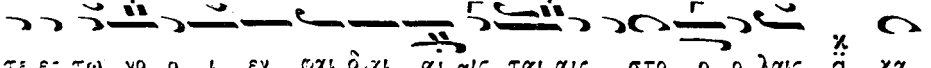

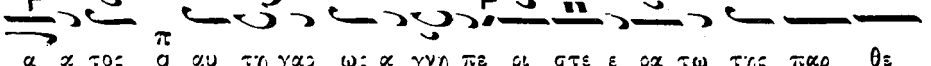
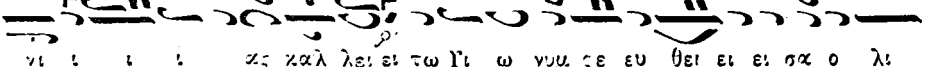

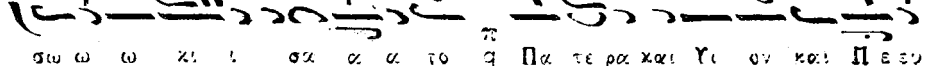
τη Οι κ ω με ν η δ ω ρ η σα σ θ αι q και τ αις ψυ χ αις η μ ω ν το με γ α

ε λε ο θ ο υ;



ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΥΦΗΜΙΑΣ. Ζήτησι 16 Σεπτεμβρίου.

Εἰς τὴν Διτὴν Δόξα. Ἦχος Ἀά. Πα.

  
 Σ ἦ με ε ρον τυ ε πα ρξ νι ου βα σι ι λε ε ε ως η  
  
 α μι αν τος Νυ τη υμ φη ρ σου γ κα λει ει ει ει ει ται αι η  
  
 η η μας Δ προς ε στι α σιν πνευ μα τι ι κην Ευ φη μι ι ι  
  
 α α η πα α α αν σε ε ε πτος ρ δου τε ουν φι λε ο ρ  
  
 τοι πα α α α α αν τε ε ε ες ρ μυ στι κω ω ως  
  
 ε ευ φη αν ω ω ω μεν ρ εν τη πλν σε ε ε ε πτω α κυ της Δ  
  
 κκι λαυ πα α α παν θχι αι αι σι ι ι ι α ρ κα θα ρ θεν  
  
 τε ες τω νο ο ι εν φηι ρχι αι αις ται αις στο ο ο λαις ρ κα  
  
 τη γλα ι σμε ε ε νο του θει ει ου ου Η ε ε ε ε ευ μα  
  
 α α τος ρ αυ τη γαρ ως α γνη πε ρι στε ε ρα τω της παρ θε  
  
 νι ι ι ι ρς καλ λει ει τω Υι ω νυμ ρε ευ θει ει ει σα ο λι  
  
 ρως την α γι αν Τρι ι α α α θα εν ε αυ τη η η ει ει  
  
 σω ω ω κι ι σα α α το ρ Πα τε ρα και Υι ον και Π ε ρυ



μα α α Α α γι ε ι ον Δ τον ε ε να θε ε ον Ον

και πο θου ου σα α και ζη η τε υ υ σκ α ε νη η η η

Ολη η η η σε ρ δι ο ο ο ο και συλ βα σι λευ ει κη

τω ω ω ω ει εις και αι αι ω ω ω ω νας ρ εν τοις ε πε

ρλ νι οι οις σκη νω ω μα α σι 'Απολυτίκιον. 'Ηχος γ'. Γα. χ

Α ι αν ευ φρη νας τας ορ θε δο ξας η και κα τη σχυ νας τας κα κο

δο ξας η Ευ φη μι α Χρι στου εκ αλλι πρ θε ε νε ρ της γαρ τε ταρ τας Συ

νο ο δε ε κη ρω σας ρ αι Πα τε ρες κα λω ως ε δογμα τι ι σαν ρ

μα ρ τας εν δο ξι Χρι στον τον θε ον ι κε τω ε ρ δω ρη σκ σθαι η μεν

το με γα ε ε λε ε ος Ζήτει 14 'Οκτωβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΘΕΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ,

Είς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος β'. Πζ.

Δ ε ε ευ τε των ορ θε δο ξων το συ στη μα ρ συ να θροι

σθεν τες ση η με ε ρων εν τω παν σε πτω Να α ω των θε η γ' ο

ρων Προ ο φη τι η των ψα λ μι κω ε α α α σω ω ω ω

μεν εν κρημο νι ι ι ο ο ν με λ ε σ τον τρι τρι δο ξα σκν τα

Χρη στον το ο ο ν θε ο ο ν η η η η μων και εν γχ α ρα και ο ι

α α α γλ α κ λ ι ι α σει ρ α να α α βο η η σω

ω ω μεν γχ ι αι αι αι ρ ι ε πι ι γει ε Λ α αγ γε ε ε ε

λε και συ ρα νι ε α α αν θρω ω ω ω πι Η λι α με

ε ε γχ λω ω νυ υ υ με και αι αι αι αι ρ ι ο δι

πλην την γα ριν πα ρα θε ου ο υ ο κω μι σα α με ε ε ε νος

Ε λιο σαι ε πχ α αν σε βα α σμι ι ι ε και ρε τε αν

τι λη προ ρε ες λε ε μοι και προ στυ α α ται κ ι α τ ρ ο ι

τω ψων και τω ω ω ν σω μα τω τω φι λο χρι ι στου λα α

α ου α πι πκ σης προ σβ λης ε ε εν κ αν τι ας και πε

ε ε ρι στα α σε ε ε ως και πην τοι ων κιν δι υ ιων

λυ υ τρω ω σα α α σ ε τους πι στω ε κ τε λ ε ι τας την πκ νε ε ε

ορ τον μη η η μη ην υ υ υ μων Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς. Ἦχος α': Πα.

**Η** λι ας ο ζη λω τη και των πα θω ω αι το κρη x x τω ρ q x

ε ρο θα της ε δερ κε το ση με ρον η η της πα γ κο σμι θ θ μν

η η της η σω τη ρι ας προ ο ο χει ει ρι ζο ο ο με ε ε ε

νο ρ q ω δο ξη α κραιρη; ης η ξι ω ω ται q ο υ ψι πε τη ης

Προ φη η της και Π.ο φη των ε ξαι ρε τον ε ε γ κα λω ω ω

πι ι ι ι σμα q θ το; γρη εν σω με τι Α γ γε ε λος και α σκ κος

αν ἴρω προς η δε δει τι λους πα κ ρη πτω ω ω μα x x α σιν q

οι ε πκι νθ εντε; ει ει ει τω ω ω με εν q αν τι λα θε η η ω

σν ο φε εν τη η με ρα α της η ι ι ος ε ε ε ω ς q

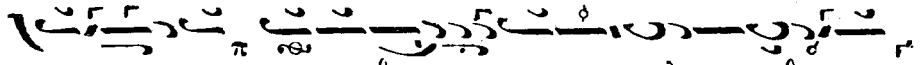
**Δ** α βι τι κως εν με ρον πε ραι το Προ φη η ην Κυ υ ρι ι ι θ υ

υ κνις τι ι μη η η σω ω ω μεν q Η λι αν το ον θε ε βι ι

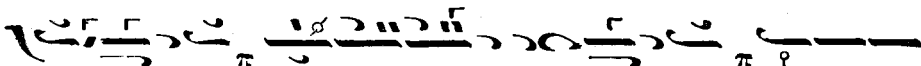
την η και ζη λω την τον υ πε ε ε ρ λ x α α ακρη η q θ το ρ εν


τη γλω ω ω σ η τον τυ υ ρ αν νον ω σει δε ε ρ ριν ε ε γ α α α λ

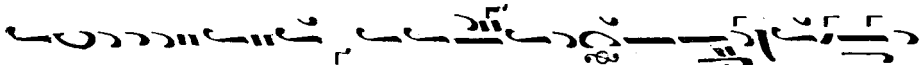
κε ε ευ σε q και την η η την ε γ κρη πο η η x κρη τον ε πι οι ι ε


  
 η η η η σεν q ω τε θα αυμχ α τος ο πη λι νος αν θρω προς η



  
 ου ρα νος του η βρε ε ε χει ει εν υ ε ε τιν θκ ε ε ε


  
 δω ω ω ω κει q ω τε βα αυ μχ α α τος π ρ ο φθαρ τος



  
 αν θρω προς α φθαρ σι αν εν δε ε ε δυ υ υ ται q και η

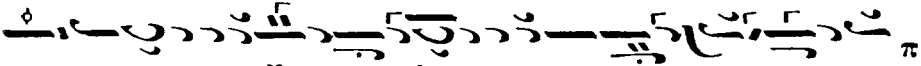

  
 ρα νου α α νχ α τρε ε χει η ει πυ ρι ι νω α α αρ μα α α α


  
 τι π ρ ω τη μου λω τη Ε λισ σι κια ι ω δι πληνητην χη ρι νχα ρι ζο με ε

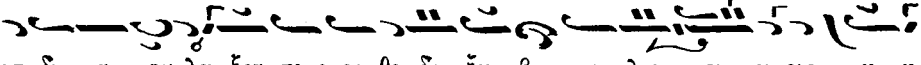

  
 νος q βα σι λει ει εις ε ε λε ε ε γ χει και λχ ον α πει θη λι ι

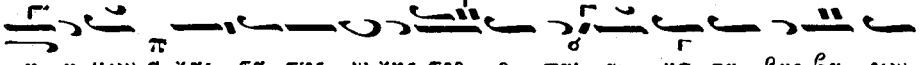

  
 μω ω ω ω δι α φει ει ει ει ρει τοις ι ε ρει εις της αι

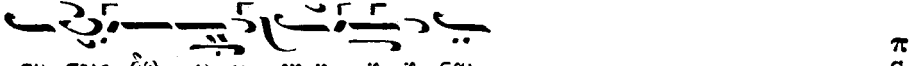

  
 σχυ υ υ νης πα α αν τας κχ τη η σχυ υ υ νος π




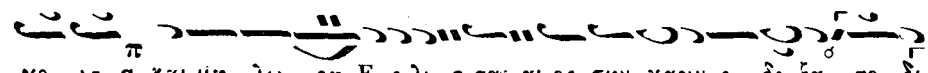
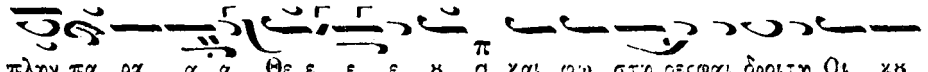

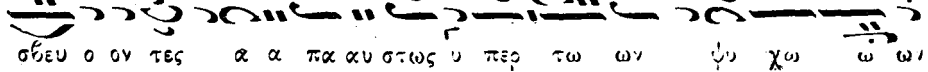

  
 και της χη ρας τον Ιε υι ο ον λο γω ω α νε ε ε ση η η η σεν q

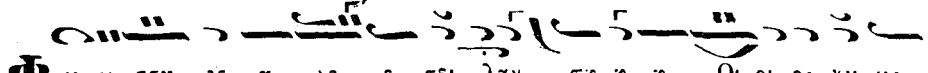
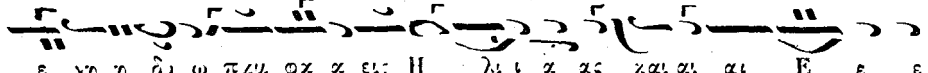
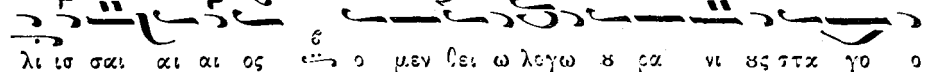
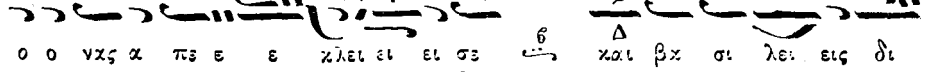
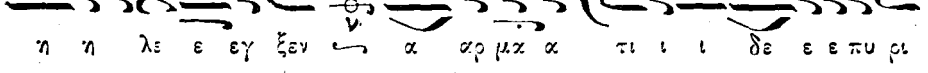
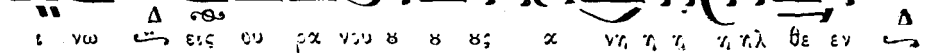

  
 αυ τε ταις ι κε σι ι ι αις Χρι στε ο θε ες η η μων q εν ει ρη

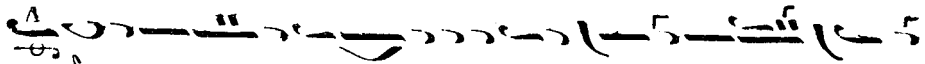

  
 η δε α φυ λα ξον τους ορ θο δι ξος βα σι λει ει εις η η

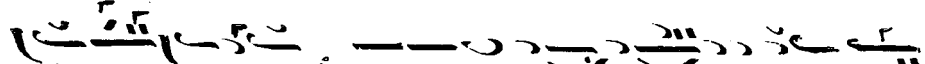

  
 η η μων q και τα της νικης τρο ο παι α κχ τα βερ βα ρων


  
 αυ τοις δω ω ω ρη η η η σαι π q

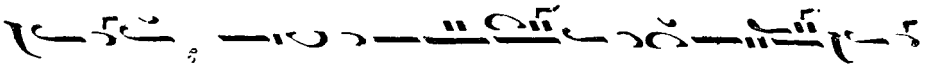
  
 Πνευματι κοι οϊς α σμα σι τας Πρω φη τας τσ ε Χρι ε στες q  
  
 α πκν τες ε ευ φη μη η η σω ω ω μενq Η λι ας γα αρ  
  
 ο θε σβι ι ι της ε ρχ νο ο ρο ο μο ος γε ε ε ε ε ε ε  
  
 γο νε q κχι μη λω τη Ε ε λι ιτσαι αι ος την χαριν ε δε ξα το δι  
  
 πλην πα ρα α α θε ε ε ε ε q και φω στη ρεσφαι οροιτη Οι κκ  
  
 με ε ε νη α νε δι ει ει ειχ θη η η η σαι q πρε  
  
 σβευ ο ον τες α α πα αυ στως υ περ τω ων ψυ χω ω ω  
 η η η η μων Πηχος Δι.

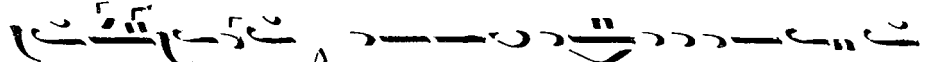
  
 Φω ω στη ρες α νε ε τει λην τη η η Οι οι ος κκ με  
  
 ε νη η ο ω πα μ φ α εις Η λι ι α ας και αι αι Ε ε ε  
  
 λι ιτσαι αι αι ος ο μεν βει ω λογω ε ρα νι ες ττα γο ο  
  
 ο ο νης α πε ε ε κλει ει ει σε και βχ σι λει εις δι  
  
 η η λε ε ε γ ξεν α αρ μα α τι ι ι δε ε ε πυ ρι  
  
 ι νω εις ου ρα νου ε ε ες α νη η η η η κλ θε εν

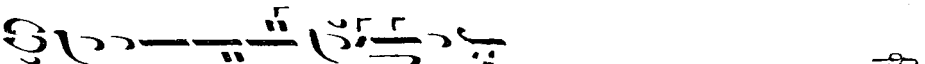

  
 ο δε α τε κνον τχ ι α ζ α α σα το υ υ υ υ υ υ



  
 δα α α α τχ κλι δι πλην δε ζα α με ε ε νος χι α

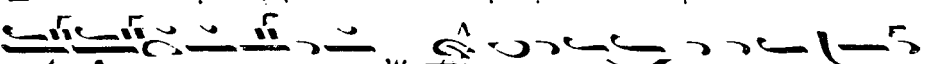

  
 ρι Ι ορ δκ νου τχ ρει ει ει εθρα ε ε πε ε ε ρα α

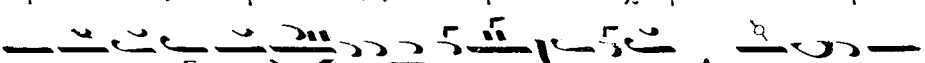

  
 α α σε και νυν μετ Αγ γε λω ων χο ρε ε ε ε ευ

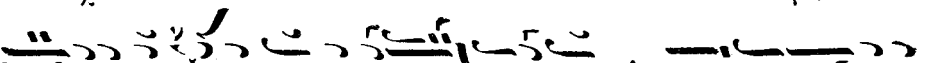

  
 ο ο ο ον τες υ περ η μων προ σβου κ κ σι σω τη η ναι

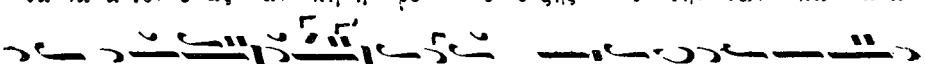

  
 τας ψυ υ χι α ας η η η η μω Δι.

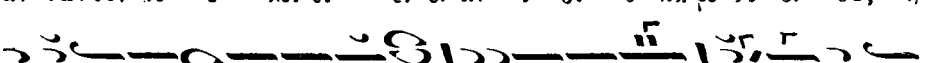

  
**T** ο ε ξα ρχν αρ μα σε πυ υ υρ φο ο ο ρο ον ως εν σου σε



  
 σιω ω εις κ ρα α νος ρ πυ ρι προ ον χι ριν σοι πα ρε ε

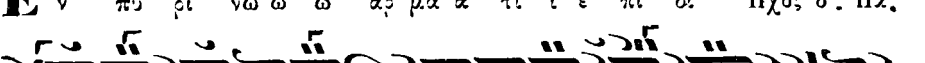

  
 ε σχε το Η λι α α α θε ε σβι ι ι τχ του μη ι δειν

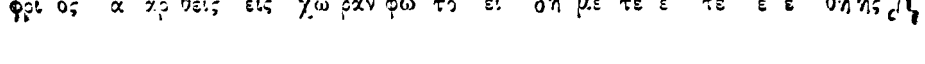

  
 θα νχ α τον ε ως αν κη η ρυ υ υ ξης την τωι πα α α


  
 αν των συν τε ε λει ει ει αν δι ο πχ ρε σο δι δα; η


  
 η μι των σων κχ ερ θω μχ των τχν μου υ υ η η η σιν


  
 Δδξζ.


  
**E** ν πυ ρι νω ω ω αρ μα α τι ι ε πι δι Ἴηχος δ'. Πχ.


  
 φοι ος α χρ θεις εις χω ρχν φω το ει δη με τε ε τε ε ε θη ης

ω θε σβι ι τα χ η η η λι ι ι ου ρ αι σχυ νη ης δε Προ

φη της κχ τη η η σχυ υ υ υ νκς ρ ο τον Ου ρκ α νν

λο γων με τη η η σκς ρ ω σκυ τως λυ σον και η μων τα

πται σμα τα αι ταις προς Κυ ρι ο ν προ σβι ει ει αι αι αις σου

και σω ω σον τα ας ψυ υ χκς η η μων Ηχος λβι Πκ.

Προ φη τχ κη η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του θεου ια τη ης με ε

ε γα α λω συ νης ρ ου δε πο τε ε χω ρι ι ι ι ι ζη η

και ε κα στω ω α α α σθε νσι τι ρ α ει ει πκ ρι ι

στα α α σαι εν ταις υ ψι ι στοις λει τε ουργων την Οι κς με

νην εν λο ο γεις ρ πκν τα χου δο ο ο ζκ ζο ο με ε ε νος

αι αι αι τη η σβι αι αι αι αι αι αι αι αι αν ι λκ σμο

ον ται αις ψυ χαι αι αις η η η μω Απολυτίνον. Ηχος δ' Δι. χ

Θ εν σαρκος Αγ γε λος των Προ φη των η κρηπισ ο δευ τε ρος Προ

δρο μος της πα ρε σι ας Χρι στου Η λι ας ο εν δο ξος α ιω θενακ

τα πεμφξς Ε λισσαι ω την χχριν νο σης α ποδι ω κει και λε πης

κα θξ ρι ζει ο δι ο κκι τοις τι μω σιν αυ τον βου ει ι α μα τα

Εις τους Αϊνους. Δόξα·  
των Π.ο φη τωντες α α α κκι μο ενας κκι Ἦχος λδ'. Νη.

παμ φα εις φω ω στηρας τη ης Οι οι κκ με ε ε νη ης εν υ μνοις τι

μη η σω μεν πι ι σται Η λι ι αν και Ε λι ι ισσαι αι

αι ον και Χρι στω εκ βο η η σω μεν χρ μο ο ο νι ι ι ι κως

ευσπλαγγε ε Κυ υ υ μι ι ι ε πκ ρα σχσ τω ω ω λκ

ω ω σα ε ι κε σι ι ι αι αις των Πρσ φη η η τω ω

ω ω σα α φε σι ιν α μαρ τι ι ων και αι το με γα

ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΥΡΟΦΟΡΟΥ ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΓΔΑΛΙΝΗΣ.

Εις τον Ἑσπερινόν Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τω ε κκ σι ως πτω γε ευ σην τι την πτω χει ει αν τη

ε ε μην λ υ περ βο λη η η ε ευ σπλκ α αγ γνι ι ι ι

ας Χρι στω τω θε ε ω η Μαγ θα λι νη Μα ρι ι ι α



ως μα θη τρι α πι ρω σι ε χ κο ο νι ι ι ι ι σα α α α σα ρι

ε πι ξι λβ τα α θε ε ε ε ε ε εν τα ρ και τα φωσυγκλει

σθε ε εν τα α ρι και τι δου σα ε βι ο ο ο αι δχ κρυ υ

υρ ρο ο ρυ ε ε σα λ τι το ξε νον θε ε α α μα ο

νε κρυ ε ους ζω ο ποι οι ων ρι πω σνε κρρ ος λογι ι ι ι ι

ζε ται π ποι α μυ ρα α α α κρ μι ι ι σω ω ρι τω α

παλ λα ξα αν τι ι ι ι ι με ρι δυ σω δι ι ι α ας των

ο αι μο ο ο ο νων ρι ποι οι οι α δχ κρυ α α α χε ε ε ω ρ

τω ω ω ω ν δα κρυ υ υ ω ν ρι την ε μην με τα μι φι α σαν τι

προ μη η η η η το ο ο ο ρ ρι αλ λο του συ υ υ μ

πα α α αν το ος α α α νχ α αξ η η ως Πα ρ ρι δει ει ει

ει ει σα φυ υ λα ξ φα α νεις ρι δ:ο σι σρω των αυ ρ ε ε ε ε

ρη η μα α α των λ τον κχ αυ σω να Α φα νι ι ι ι ζει

ει ρ λε ε ξ κς προ ο ο ο ος α α α αυ την ρι Ευ αγ γι λε

α α χ α ρ α α ν α θ ο ο ο ο ο ο η σ ο ν  
 α ν α θ α ι α ι α ν ω ω π ρ ο ς τ ο ν Π α α τ ε ρ α μ ε κ α ι Π α τ ε ρ  
 ε ε ρ α υ υ υ μ ω ν κ α ι θ ε ο ν μ ε κ α ι θ ε ε ο ο ο ο ο ν  
 υ υ υ υ μ ω ν ο ο ο ο ο ο ο ο π ω ς π α ρ ε ξ ω τ ω ω  
 κ ο ο σ μ ω ω τ ο μ ε ε γ α α ε ε ε ε λ ε ο ς

ΕΙΣ ΣΗΝ ΚΕ'. Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ.

Εἰς τὸν ἔσπερ. Δόξα ζήτει 9 Σεπτ. Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λδ' Νη.

ε υ τ ε π α α α α σ α κ τ ι ι ι σ ι ι ς ε ι κ υ μ β α λ ο ι ς  
 ψ α λ μ ι κ ο ι ς ε υ ρ η μ η η η σ ω ω ω ω μ ε ν Ἀ ν ν α ν τ η ν θ ε ε  
 ε ο φ ρ ο ν α λ τ η ν τ ο θ ε ι ο ν ο ρ ς α π ο κ υ υ η σ κ α σ κ ν  
 ε κ λ α γ ο ι ω ν α α ι τ η ς κ α ι π ρ ο ς ο ρ η ν η η η τ α α η  
 κ α ι Π α ρ α θ ε ι ο σ κ η η ν ω μ α τ α σ η μ ε ρ ο ο ν μ ε ε τ α  
 β ε β η η η κ υ υ ι υ ι ι ε ν κ α ι π ρ ο ς α υ τ η β ο ο η η η  
 σ ω ω ω μ ε ν μ α κ α ρ ι α η κ ο ι λ ι α α σ ο υ ο υ λ η η β α  
 σ τ α σ κ α λ η η θ ω ς τ η ν τ ο ς ω ς τ α κ ο ο ο σ μ ε ε ε ν δ ι ν ε ν κ α ι

λι α βχ στχ α ζ σκχ α α σκν και οι μα στοι σου ου ο

ω ραι αι κει οι οι οι θη λα σκ αν τες την θη λα α σκ σκν

Χρι ι στον την τρω φον της ζω η η ης η η η η μων ον καθ

ι ι ι κε τε ευ ε τρυ ρυ εθη η η η και η η μας α πη πκ

ση η ης θλι ι ψε ε ως και προ σθη λη ης τε ε εχ θρε και

σω θη η και τα ψυχα α ας η η η η μων <sup>Απολυτίκιον.</sup> Ηχος δ'. Δι. χ

Ζω ην την κυ η σκ σκν ε κυ ο φο ρη σκς α γην θε ο μη το

ρξ θε ο φρων Α α αν νχ δι ο προς λη ξιν ου ρα α

νι ον εν θκ ευ φο ριν η με νων κχ τοι κι α εν δο ξη χαι

ρου σα νυ με τε στης τοις τι μω σι σε πο θω πταξιμα των αι του

με νη ι λα σμονα ει μα κα ρι στε <sup>Είς τούς Αΰνους Δόξα και Νύν.</sup> Ηχος β'. Δι.

Δε ευ τε φι λο πκ αρ θε ε ε οι πκ αν τες και τις α γνει α

ας ε ρχ α α σκχι δε εν τε ε ορ τα σω μεν Ανης την σε θα α

α α σμι ον Κοι οι μη η η σιν και γαρ ε τε κεν υ περ φυ υ



γι ι α <sup>Δ</sup> την λαμ πα δα Λ α σβε ζοντη ρη η σα α α σα <sup>6</sup>

α κα σω μεν τη; Παρ θε ενου εγ κω ω ω μι ον <sup>Δ</sup> ω παρ θε

νι α α Να ο ο ος Θε ε ε ε ς <sup>Δ</sup> ω παρ θε νι ι α α μα α

αρ τυ υ υ ρων δο ο ξα <sup>Δ</sup> ω παρ θε ι ι ι α α Α γ γε

ε ε ελωνσυμμε ε ε το ο ο ρε 'Απολυτίκιον. Ήχος α. Πκ. ρ

**Τ** ην σπου δην σατη κλη σει κα ταλ λη λον <sup>Δ</sup> ερ γα σα με νη φε

ρω νυ μερ <sup>π</sup> την ο μω νυ μων σα πι στιν ει; κα τει κι αν κε κλη ρω σα;

Πα ρα σκευ η α θλη φο ο ρε <sup>Δ</sup> ο θεν προ χε εις ι α μα τα <sup>Δ</sup> κχι

πρε σβευ εις υ περ των ψυ χω ων η η μων <sup>Θ</sup> Ήχος β'. Πκ.

**Δ** ε ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα πε ε ε ρα α α τα <sup>π</sup>

πνευ μα τι ι κην χο ρει ει ει ει ει αν ε πι κρο τη η η

σω ω ω ω μεν <sup>υ</sup> και την Χρι σθη παρ θε νο μη ρ τυ υ ρα συ ρη μη σω

ω ω μεν λε ε γο ο οι τε ς <sup>π</sup> και αι αι ροι οι; Πα ρα σκευ η ο

σι ι ι α α κχι θε ε ε ο τι ι μη η η τε <sup>π</sup> και αι

αι ροι οις τι το μαρ τυ υ ρι ε εν κ λω ω ως υ υ πα δε ε ξ α  
 με ε ε νη χαι αι αι ζι ζι ροις των μαρ τυ ρων ι σο  
 ο στλ ζ σι ι ι ε και των ο σι ω ω ω ν ο μο ο σκη η  
 η νε μαθ ω ν ι ι γε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε τω σω θη να τα κς ψυ χα α ας η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΙΑΜΑΤΙΚΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν, Δόξα. Ἦχος β'. Πχ.

Ε ξε λχρ. ψε ση με ε ρον ρ η σε βχ σμι ος υνη η η η μη  
 η του Δ ναρ γυ υ υ ρε τος πι στες συ υ υ γ κα α λε σα ρ  
 προς ευ ω χι αν μυ υ στι ι κην και πος πα νη γυ ριν ε ορ  
 τι ον α α α γα ρ ε ε ε σκ των φι λε ορ των τα α α συ στη  
 η μα α α τα ε πε στη γαρ η η μιν θου μχ τερ γος ι α  
 α τρος ρ τος νο σους πχ αν των ι ω ω με ε ε ε νος ρ Πχ ν τε  
 λε η μωι ο ο ο ξε ρυ ος α α θλη η η τος και πεε  
 σθευ ει εκ τε ε νω ως τω ω ω Κυ ρι ω ρ ε λε η θη ναι τα κς ψυ



ι ι στε τ τ θω ρη θη ναι τω κο ο ο στω ει ρηνη ηνσξ

θε ε ραν και τρις σε προ ο υσ η κ σι με ε γα α

ε ε ε ε ε ε ε λε ες Δι.

Α πε σείσωτην πλανη τσ πκ τρο ος πα νε ε ε ε εν δα ο

ο ο ξε και τρις λο γος της μη τρις εμ προ ο νως δε ξα α

α με νος υ περ χου σι ον ε κα αρ πο φο ο ο

ρη η η η σαρσ κα τα την τσ Κυ ρι ι ι ου ου φω ω

νη ην και ι α τρος α α ρι ι στο ο ος ε δει χ θης Παν τε λε

η μω ω ωων μαρτυς ε ε εν δα ο ο ο ξε θαι νων δε Εν

γα ρι ι τι ε εν τη ο ο δω ευ ρες και ει με ε νον χκ μερ

πε ες νη η πι ι ον υ πε ε χι ι ο ης ο ι ει ει ειχ θεν και

προς θε ον ε ε ευ ξα με ε ος κ αι εα τε νω ως δν υ υ σω πη η

σας ευ θυσ τον παι αι δα Α νε ε στη η η η σας κ αι το

θη ρι ο ον δει ι ε σπα α ρα α α ξα ες δι ο μνη



μο νσυ ε και η ημων <sup>Δ</sup>των εν πιστεισκη τε λη ην των το μνη η

μο ο ο συ υ υ γον -Θ  
Δι.

**Μ**ητρος ευ σε βος ε πι πο θη η η σας πι ι σιν <sup>Δ</sup>τη πα

τρος δι ορ θω ωσω ωτην α σε ε θει ει ει αν <sup>ε</sup>ταις γαρ ηρ μο

λα α α ου στη ρι γθεις δι ι ι οα α α σκα λι ι κισ <sup>Δ</sup>εν του υ

τω και το βα α πι ι σμα ε τε ε λε ε ε σας <sup>ε</sup> Παν τε λε

ημων μα αρ τος ε ε εν δο ο ο ο ξε <sup>Δ</sup>του ε λε

η μο ο νος θε ε υ των νο συντω θε ρα πε ευ τα και των πα θω ων

δι ω ωι τα <sup>υ</sup>πρε σθευ ε λυ τρω θη κισι πε ε ρι

στα α α σε ε ε ε ως <sup>Δ</sup>της εν πιστειτε λι συνταστην α ει σε

βα α στον μνη η η μη η η ην τοι Ἦχος Ἀ΄ Πα.

**Η** παμ φα ης του μαρ τυ ρο σε μνη η η η η μη λαμπειως

η λι ο σε τοις πε ε ε ρα α α α σι η και α παυ στωις θα α

δθ ε υ χει <sup>Δ</sup> τοις πιστοις τα α ι α α α α α μα κ

α α τα π νο ο σους α πο σο ο εσ ε ε ε σα και πχ θη η

θε ε ε ρα πε ευ ου ε ε ε σα π ι κε τευ ει γρα ει

Παν τε λε η μων τω Χρι ι στω χ δω ρη θη ναι ταις ψυ χαι

αυ αις η η η η μων το με γα ε ε λε ε ος Ἰηχος Δόξα. Πχ.

Δ ευ τε φη λο μχ α α αρ τυ υ υ ρε; π ο μο φω ω νω ω

α παν τε ευ φη η μη η η σω ω ω μεν χ τον τσ Χρι στου α

θλο ο φη ο ο ρον η τον υ πε ερ της ευ σε ε βει ει

ει ει ει α; κχ λω ω; α γω ω νι ι σα α α α με

ε ε νον π κχι το βρα βει ον της νι ι ι κης α να α ου υ

σα α α με ε ε νον χ τον φω ς τ ρκτης Οι κου με ε ε νη της

και α ει λαμ πει α στε ε ε ρχ α της Η εκ κλη σι ι ι ας π

δι ο και προς αυ τον βο ω ω ν τε ες ει ει ει ει ει πω

ω ω μεν χ Παν τε λε η μων μχ αρ τυς ε ε εν δο ο ο

ο ξε χ γε νου η η μι εν ψυ χων τε κχι σω μα α των σω ω

τῆ ρι ι ι α q̄ και σκε ε πη α σα α α α λε ευ πο

ο ο σς q̄ πρε σβου ων προς Κυ ρι ι ον ῡ περ η μω ων α

δι' ι α λει ει ει πτως q̄ εις το σω θη η η ναι η η μκ

α α ας

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Πλῆθος λδ'. Νη.

**Μ** η τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει αν πε τρι κην

α θε ι αν βδε λυ υ ξα α α με ε ε νος Δ̄ τω Ι α τρω

των ψυ χων στρα τε ε ευ σα με ε νος ι α τρι κω ως σε αυ τον ε

ξε παι αι αι δε ε ε ευ σας Δ̄ και θει α α γχ ρι ι τι ει

αμ ρο τε ρις ευ δο κι ι μων Δ̄ των πα θων ο ο λο θρε ευ της Δ̄

και των ψυ χων θε ρα πευ της α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι Δ̄ αλ

λω; εν α θλοι οις το ο ε ε ευ το ο ο νον Δ̄ και εν πρε

σβει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο νον Δ̄ κε κτη με ε ε

νο ος Πην τε λε η μων μκρ τυς του Χρι ι στου Δ̄ εκ τε

νωσ ι κε ε ε τε ε ε ευ ε Δ̄ του σω θη η η ναι τας ψυ

Γα α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'. Γα. γ

**Α** θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παντε λε η μων

πρε σθευε τω ε λε η μο νι Θε ω ι νυ πταισματος α φε σιν πα

Εἰς τὸς Αἴνους. Δόξα.

ρχ σγη ταις ψυ χαι αις η η μων

Ἦχος δ'. Πα.

**Σ** η με ρον ε ξε λα μψε τε α θλο ο ο ρο ο ο

ρη ς τη η η μνη η η η η μη δευ τε πι στοι πνευμα τι κως ευ

φραν θω ω ω μεν και ταις α σμασι τε η το ον κλ τε στε ε ε

ψω ω ω μεν τον γαρ α ο ρα κ το ον ε εχθρον τη θυ

γα μει ει τη ς Στα α κυ ρη αν θρι κω; ε ε ε τρη πο ω ω σκ α

α α το και των τυ ραν νωντας α πει ρης βα σκ κ υ νη ς μη θει

λι ι ι α κ κ κ κ σκς νυ μι μως το βροχ θει ον ε ε δε

ξα α το της κ α νω ω ω κλη η η σε ε ε ς και νυν μετ

Αχ γ γε ε ε λω γ εις αι ω ω κς συ υ νκ α γα α α λ λε ε

ε ε τι α λ λω μαρ τυς του Χρι ι στη Πα αν τε ε λε ε η η

ἡ μωων ε α τρε τωννο ο σε συν τωνλ<sup>ς</sup> καιλι μη η γν των χει

μα α ζο ο ο με εε ε ε νων<sup>η</sup> μη δι α λι πιεπε ε σδευειν τω ε

λε η η μο νι θε ε ω σω θη ηκιτκς ψυ υ χκς η η μωων



**ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.**

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄ Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΩΝ ΤΙΜΙΩΝ ΞΥΛΩΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ, ΚΑΙ ΤΩΝ  
ΑΓΙΩΝ ΜΑΚΚΑΒΑΙΩΝ.



Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Θ ι α γι αι Μκκκκ α βαι αιαι οι λ τω τυρχνω ε ε ε λε ε

ε ε γονε<sup>η</sup> η μι ιν ωω Α αν τι ι ι ο ο ο χε<sup>δ</sup> εις Βχ

σι λε ε ευσ ο ο θε ε ε ος<sup>δ</sup> πκρ ε γε ε ε γο να α μεν


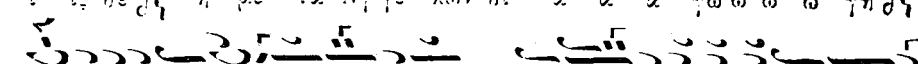
κα προσον ε πι στρε ε ε φο ο ο ο μεν<sup>δ</sup> κο ο σμος με νει


α αλ λος η η μιν<sup>δ</sup> του ο ιω με νου υ ψη η η λο ο ο ο ο

τε εε ε ε ρος καιμο νι μω ω ω τε ε ε ε ρος<sup>δ</sup> πα τρι ι

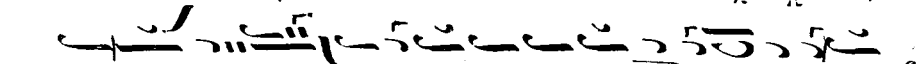
ι ις δε η η μων<sup>δ</sup> Ι ε ρε σα α λημ η κρ ται α α και αι


α κ νω ω ω λε ε ε ρος<sup>δ</sup> πκ η η η η η γυ υ ρι

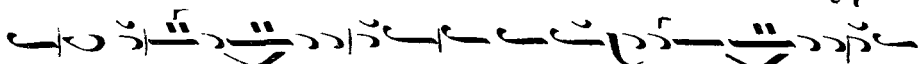
  
 ι ι ε δε η η με τα Α γ γε λων δε α α α γω ω ω γη η  
  
 Κυ ρι ι ε προ σβει α ις α αυ των η ε λε ε η σον και σω ω ω


  
 σο ον η η η μ ις

Είς τόν στίχον Δόξα.  
 Ήχος Αδ'. Νη.

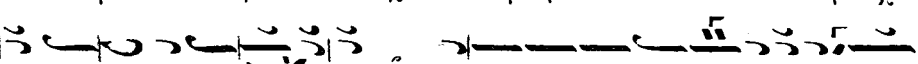
  
 ψ υ χει δι ε και αι αι ων εν χει ρι Κυ ρι ι ι ου λ

  
 κκ θα περ Α θρα μι και Ι σα α ακ και Ι α α κω οι


  
 προ νο μη Ηρο ο πα το ο ρες και Μακ και και ω ω ω προ γο ονι των

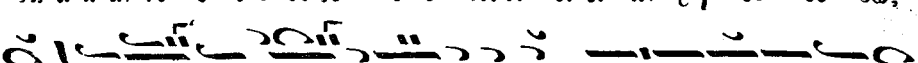
  
 νυν ευ φη μη με νων πα α αρ η η η η μων η ου τρι γαρ οι κερ

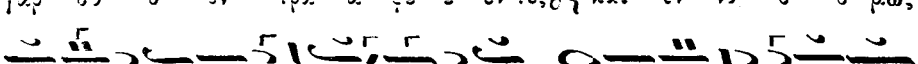
  
 τε ε ρο ο ο ψυ υ υ υ χει Α θρα μι αι οι υ υ υ κερ χον

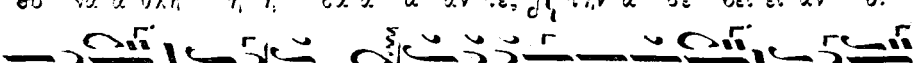
  
 τες την πι στιν ε ζη λω σην λ του ε αυ των Ηρο πα α το ρος Α

  
 θρα α μι και με χει θα α να α α του λ η γω νι ι ι

  
 σα α αν τυ ο ο δι ευ σε ε ε θει ει ει ει αν η ευ σε θως

  
 γαρ συ υ υν τρη α ρε ε εν τε η και εν νο ο ο μως

  
 συ να α βλη η η σα α α αν τε η την α σε θει ει αν δι

  
 η η λε ε ε γ ξαν τι ε πα ρα α ει Αν τι ι ι ο

ο ο ο ο γου δὲ και μη δὲν προ τι ε ι μη σκντες των της πα ρου

ου ου της ζω ω ης δὲ δι α τη αι ω ω ω ω ω ω νι ι

ι ι ον δὲ παν τα θε ω ω α α νε ε ε θε ε εν το δὲ ψη

γη αν ορει α α αν αι σθη η σιν σω ω μα α πα α α λον δὲ

και α μοι βα α κς των α αγναι ει ε τε θρα α α μ ε ε ε ε

ε νων δὲ ω ρι ζης εου σε ε ε ους ε ζης υ υ μεις ε θλα α

στη σα α τε Μα α πα κα αι θαι αι αι οι λω μη τρος α α

η ι ι κς δὲ της τε ζα με νης τον ι σα ρι ι μον της ε

θου μα α δος α ρι ιθμον ηη αλ λι κε του ο μαι υ υ μας

Μα α ακ κθ θαι αι οι συν τη μη τρι υ μω ω ω ν Σθ λο

μο ο νη δὲ και τω σο φω Ι ε ρει Ε λε α α ζα α α ρω λ ο ταν

πα ρα στη τε Χρι στω ω ω τω ω θε ε ε ω δὲ δι ο ε ων

ον κο πι ι ζ α α ακ α α α τε δς πο νης των κκ κ κρ

πειν υ υ μων κ πα λαυ ει ει ειν παρ α αυ του εκ τε νη ι

ι ι ι κς οι ι ι αν ς η ποι η σα α τε υ περ της αν θρω  
 γ

πω ο ο τη η η η τος ς ποι ει γαρ ο σα κ βου λε εται και  
 γ

πλη ροι οι τα θε λη η μα τα υ υ μων των προ βου με  
 γ

Ἀπολυτίκιον ζήτει θ Μαρτίου  
 ε ε νω ων α α κυ των βίς τούς Αίνους Ἰδιόμελκ. Ἦχος α. Πα·

**Η** πο λυ κθλομη τηρ προς α γωνας συγ κα λα σα της οι και  
 γ

ους παι αι ος ε ε ε λε ε ε γε ρ τη Α βρα μι αι α  
 π

πο λει α Ακυ λε θη σα α τε η η ι να τη σφα γη τη Ι σα ακ  
 ς

συγ και οι νω νη η η σι η η η τε ρ κυ τος θε προ ε  
 π

λα κ βαν ν τη η ο ο οη η γου ου σκνη προ ε πε εμ πο ο ον τη ν ου ου  
 ς

θε του ου ου σκνη ρ επ αλ λη λαις τιμω ρι αις τας βα σα α νους  
 π

βλε ε ε πο ο ον τες ρ ωνταις ευ χαι αι αις ο θε ε ος ε λε  
 ς

η σο ο ον η η η η μας Ἦχος δ. Πα.

**Ε** πα στυ λοι οι ε εκ λε ε κτοι εκ μι ας πε ετρας λο γι  
 ς

ι ι κη ης λα πο ο μη η η θε ε ε ε εν τες ρ α σα λευ  
 π



τον εδειξάν τον του νο μου ε πυ υ υ υ υρ γον q δι ων

ευ θη ο ο κη στον Σω ω τηρ Δ εν ει ει ρη τη η νη φυ λαχ

θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων Ἦχος Δ'. Πα.

Ο ι του νο μου φυ λα κες και τας Σο λο μο νης υι υι οι οι q ει

στα δι ω ω α α θλου ουν τες Δ προς Αν τι ι ο γρον ε θο

ο ο ων q η μεις ω Α αν τι ι ε ο ο ο ο χε q υ περ πα

τρων νο ο ο μω ων εγ κκ ακρ τε ρε ε ε μεν q ου γω

ρι σοι δε η μας q ου πυρ ε ξι ι ι φορ ου θη ρε ε μκ

στι ι γες Δ αλ λο μου τε ε θνη ξο ο ο με ε ε ε θα Δ συν

μη τρι γη η ρα α λαι αι α κκι δι ι εκ σκα α α α α λω ω πκ

α α τρι q ζων τες και συ υ γ χαι αι αι ρο ο ον τες q εις τας κ

τε λευ τη η η τας αι ω ω ω νας Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

Τ ον κκ τχ των Μακκα θαιων συγκρο τη θεν τα α πό ο λε ε ε

μον q θευ τε θε α σω με ε θκ πι ι σται οι οι τη ην αν θρει ει

ει ει αν <sup>π</sup> του ρηνως γαρ βρ σι ιλευς παντων των Εθνων κρη τη η η

σας <sup>β</sup> αν τε κρη τει το υ πο γε ρον τυς και πι δων ε ε πτα

και με ι α α ας γυ υ νκι αι αι κος <sup>π</sup> <sup>q</sup> δι ο ευ χις α α

τω ων ο θε ο ος ε λε η η σον η η μα ας Και νυν  
Ἦχος δ'. Ηκ.

**Ο** σιμ μα χη σας Κυ ρι ε τω προ ο τα τω Δα α βιδ <sup>Λ</sup> <sup>δ</sup> υ

πο τα ξαι τον ακυ λο ο ο φυ υ υ λον <sup>π</sup> <sup>q</sup> τω πι στω τ μων

βρ σι λει ει ει συμ πο λε ε ε μη η η η σο ο ο ο και αι τω

ω ο πλω τε Στκαυ ρη κα τα βλ λε ε τους ε/ θρσ; η μω ων <sup>δ</sup> <sup>Δ</sup>

δει ζον ευ σπλαγγνε εις η η μκς <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> τα αρ χις α α α ε

λε ε ε η η η η σου <sup>π</sup> <sup>q</sup> και γνωτω σα να λη θως ο τι συ ει

θε ε ος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> και εν σοι πε ποι υι υι θα ο ο τε ες νι

κω ω ω ω μεν <sup>π</sup> <sup>q</sup> πρε σβευ ε σης συ νη θως της α χρην του ου

σου ου Μη η η τρος <sup>π</sup> <sup>q</sup> δω ρη θη η η νκι η μι ιεν το με

γα α ε λε ε ο ος Εις τον ασπασμεν του τιμιου  
Σταυρου Ἦχος β'. Δι.

Δ ευ τε πι ι στοι το ζω ο πι ον ξυ υ λο ον προ σκυ νη η η  
 σω ω ω μεν ε νω Χρι στος ο Βα σι λε ους τη η ης  
 ο ο ο ξης ε κου σι ως χει ει ρα α ας εκ τει ει νας υ ψω ω σε  
 εν η η μας εις την αρ χι αν με α α α κα ρι ο ο τη  
 η η τα ους πριν ο ελ θης οι τη η ο ο ο νη η ης συ λη  
 η σης ες ο ρι ι στους θε ου ου πε ποι οι η η η  
 κε δευ τε πι ι στοι οι Ξυ λο ο ο ον προ σκυ υ νη η σω  
 ω ω μεν οι ου η ξι ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ελ  
 θρων συν τρι βει ει ν τα α ας κα α α ρας δευ τε πα σχι αι πα  
 τρι αι των Ε ε θνων τον Σταυ ρον τε Κυ υ ρι ε ι υ ρ υ  
 υ υ υ μοις τι μη η σω ω ω μεν χει αι ροις Στα α α αυ  
 ρε τε πε σο ο ον τος Α α δα μ η τε λει ει α λυ υ τρω  
 ω ω σις εν σοι οι Οι οι πι ι στο τα ται Βα σι λεις η μω  
 ων κα α αυ χω ω ων ται ως τη ση δυ νχ μει Ι σμα η λι την λα



ο ορ φου κ με ε ε νου <sup>Δ</sup> υ πο Πα τρο ο ος δε ε μαρτυ ρα με

ε ε νη <sup>π</sup> πα ρην ο Πε τρος τυνη κ κω βω κκι Ι ω ω α α

α αν νη <sup>π</sup> ως μελλον τες συ νει ναι αι σι <sup>Δ</sup> κκι εν τω κκι ρω τη

τη ης πα α ρα δο ο σε ε ε ω ω ω ως σα <sup>π</sup> ι να θε ω

ρη σαν τες τα θκυ μα α α α σι ι α α α σου <sup>Δ</sup> μη

δει λι α κ σω ω σι ι ι τα α πα θη η η μα τα α α σου <sup>π</sup> q

α προσκυ νη η η η η σκι η η η μας <sup>Δ</sup> εν ει ρη η η νη κα

τα α ξι ω ω σο ον δι α το με ε ε γα σου κ ε λε ε ο ος <sup>π</sup> q

**Π**ρο τη Σταυ ρη ση κ Κυ ρι ι ε λ πα ρα λκ βωντης μα θη

η τας εις ο ο ρος υ ψη η η λο ον η η με τε μορ φω θης

ε ε εμ προ σθε εν α α αυ των <sup>π</sup> α κτι σι ου να με ε ως

κκ α ταυ γα α α ζω ων α α αυ της <sup>π</sup> εν θεν φι λα α αν θρω ω

πι ι ι αν ε κει ει θεν ε ε ξου κ κ σι ι ι ι α <sup>π</sup> q

δε: ξαι βη λο με ενος της Α να ττα σε ω ω ω ως τη ην λαμ προ ο ο

τῆ ἡ ἡ ἡ ἡ καὶ ἡ μα α ας ο θε ε ος ἄ εν ει ρη ἡ ἡ

νη κα τχ α ξι ω ω σο ον ως α γα θς ο ος και φι ι

λχν θρω πο ος π q

Ε ις ο ο ρος υ ψη ν λον ἡ ἡ με τα μορ φω θει εις ο Σω

ω τηρ ἄ τος κο ρυ φαι υς ε γων των μα θη των εν δο ξως ε ε ξε

ε ε λχ ακμ ψαs q δη λων ο τι υι τω υ ψει των α ρε των δι

α α α προ ψαν τες λ και τηs εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη

η η σο ο ον ται q συλ λα λην τες δε τω Χρι ι στω ἄ Μω υ

σης και Η η λι : ι ας ε θει κνυ υ ον ἄ ο ο ο τι ι ζω ων

των και νε ε ε κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ ει q και ο πκ

λαι δι α νο ο μου και Προ φη των λα λη ἡ ἡ η σα ας υ πη ἡ ηρ

γs ε θε ε ε ος q ω και φω νη ἡ ἡ του Πα α τρος εκ νε

ψε ε λης φω τει ει νης ἄ ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε ε

ε ε ε γου σα ἄ κυ του υ η α κυ η ε ε ε τε του

δι α Στυ ρε τον α δην σκυ υ υ λευ σην τορ λε και νε κρειρ δω

ρε με νω ζω η η η η η η η αι αι ω νι ι ο ον

Ο ρος το πυ ο τε ζο φω οες και αι κα α πνω ω ω οες νυν τι

μι ον και α α γι ον ε ε στιν ε νω οι πο οες σου ε

στη σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ε προ αι ω νων γαρ κε

κα λυμ. με ε ε ε νο ον μυ στη η η ρι ι ι ι ον ε πε

σ/χ των ε φα νε ρω ω σεν η φρι κτη σε με τα μο ορ φω ω ω

σις Ηε τρω Ι ω α αν νη η και Ι ι α α α κω ω ω ω

βω οι τι νες την α κτι να τε προ σω πε σου μη η η φε ρο ον

τες και την λαμ. προ τη τα των χει τω νων σε ε πι προ σω πον

εις γην κα τε βα ρυ υ υ νο ο ο ον το οι και τη εκ στα σει

συ νε γρ με ε νοι λ ε θα αυ μχ α α ζον βλε πο ον τες Μω

υ σην και Η η λι ι ι αν λε συλ λα λην τας σοι τα με ελ λον τα

συ υμ βαι αι αι νει ει ει ν σοι και φω νη εκ του Πα α τρος ε

μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε ε ε γου ου ου σα Δ ου τος ε στιν ο

χι ο ος μα ο ο α γα πη η τος Δ ε νω ηυ δο ο ο

ο ο ο κη η η η σα Δ αυ τε υ υ α α α κς υ

ε ε ε τε π ος τις και δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω το ο ο

με γα α ε λε ε ο ος Δόξα και Νϋν. Ήχος λβ'. Πα.

Π ρο τυ πων την Α να α στα σι εν την ση η ην Χρι στε ε ο

ο θε ε ε ος π το τε ε πα α α ρα α α λαμ βα α α

νεις Δ τους τρεις σθ μα α θη η τας Πε ε ε ε ε τρον και Ι

α α κω ω ω βο ον και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν νησ

εν τω θα βω ω ωρ α α νε ε ελ θων σου δε Σω τη ηρ με ε

τα α α μο ο ρ φου με ε ε νου το θω δω ρι ον ο ο

ρο ο ος γ γ φω τι ι ι ι ε ε σκε ε ε ε ε ε πε ε σκε ε

πε ε το π οι μα θη ται σου Λο ο γε ρ ε ερ ρι ι ψα α αν

ε α αυ τς εν τω ε θα α φει τη η η ης γης Δ μη φε



ρο ον τες ο ο ρχν την α θε ε ε α α α α το ον μο ο ο

ο ο ο ο ορ φην Αγ γε ε λοι οι οι δι ι ι η η κο

ο ο νουν φρω ω ω κκι αι τρο ο και τρο ο ο ο μω ε ρα

νοι οι οι ε ε φρι ξα αν γη η ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο

μα ξεν ο ρων τε ες ε πι ι γης της δο ξη ης τον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ο ο ο ο ον Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος β'. Δι.

**Ο** φω τι σε α πα α σχν την Οι κα με νην α α α γι α α

σας εεις ο ρος υ ψη λον με τε μορ φω ω ω ω θης α α γα α

θε ε δει ξαστοις μα θη ταις σβ τη η η ην δυ να στει ε' ει α α

α αν σου ο τι χο σμονλυ υ τρη υ σαι εκ πα α α ρα βα α

σε ε ε ε ως δι ο ο βο ο ω με ε εν σοι ευσπλαγγνε

Κυ ρι ι ε ε σω ω σοντας ψ υ γχ α ας η η η η μων Δι.

**Ο** εν τω ο ρειτω θα βωρ με τα μορ φω θεις εν δο ξη η Χριστε ε

ε ε ε ο ο θε ε ε ος και υ πο δειξας τοις μα θη η

τα αι αις σα την δοξαν της ση ης θε ο ο ο τη η

η η τορ κα ταυ γχ σονκκι η η μαρ τω φω τι της ση η η ης

ε πι γνω ω ω σε ε ε ε ως και ο δη γη η σον εν τη

τρι βω ω τω ω ων ε ε εν το λω ων σε ως μο νος α γα θος και

φι ι λα α αν θρω ω ω πορ Δι.

Τ ο Τρι ση η λει ο ο ον σε ε ε λαρ Χρι ι στορ σω μα τι

κωρ ε πι της γηρ πε ε ε ρι ι ι πο λε ευ ων και πρι ι

ι ι εν του ε Στα α αυ ρη α παν τα τα της φρι κτηρ οι κο

νο ο μι ι ι αρ τε λε ε σαρ θε ο πρε ε πωρ ση με ρον εν

θα θωρ τω ο ο ο ρει μω στι κωρ της Τρι α δωρ τον τυ υ πο

ον υ πο δει ει ει κνυ υ υ σι της γαρ προ κρι της τρι ειρ των

μα θη η των Πετρον και Ι α κω ω θον και αι αι Ι ι ι ω α

αν νηρ συν αυ τω α γα γω ων κα α α τι ι δι ι ι αν

και μι κρον υ υ πο ο κρω ψαρ της σαρ κο ορ το προ ο

σλη η ημ μξ με τε μορ φω θη η ε ε ε εμ προ σθεν α αυ

τω ων εμ φαινωντα αρ χε τυ πκ κα αλ λυ ρς την ευ πρε ε ε

πει ει ει ει αν και ταυτην υ υ υχ ο λο ο κλη η η η

ρον το μεν πλη ρο φο ρων α αυτης αμα δε εκαι φει δο ο ο

με νος μη πωσουν τη ο ρα σει και το ζη η η ην α πο λε ε

ε σω ω ω σιν αλ λως η δυ νκ αν το χω ω ρειν τοις σω μα

τι κοις οφθαλμοις πε ε ε ρι φε ε ρο ο ον τε ρς και Προ φη

των της α κραι αι μο ο ο ο νας Μω υ ση και Η λι ι αν

η νε ε εγ κα το α να λο γω ς κρ τυ ρη ν τας αυ τς υ υ υ

την θε ο ο τη η η η τα και ο τι αυ τδ ο ο ς ε ε

ε ε στι το α λη θι νον της πα τρι κης υ υ σι ι ι ας κ

πα α α α αυ γα α α σμα ο κυ ρι ευ ων ζων των και

νε ε κρων δι ο και νε φε λη κα θα περ σκη η νη πε ρι ε ε

σχεν α α αυ της και φω νη η α νω ω θε εν του Πα α τρος

εκ τη ηης νε φε ε λης η γη τι κως προς μαρ τυ ρη η η υ σα

και λε ε γου η η σα η τος ε στιν ον α ρευζως εκ Πα α τρος

προ ε ω σφο ρη ε γεν νη η σα Υι ο ος ο ο α α α γα α α πη

το ος μου ον α πε ζει λα σωσαι της εις Πα τε ρακι Υι ον

και Πνευμα α γι ο ον βα α α πτι ι ι ζο με ε νης και ο μο

λο γη η ην τα ας πι ι ι ζως α ως α δι αι ρε τον ε ε

στιν εν το κρη α το ος της θε ο ο τη η η τος αυ τη η

α η η ε ε ε τε κυ τος ουν φι ι λαν θρω πε Χρι

στε ε ε ε ο θε ε ος κκι η μα ας κα τα α αυ γα α α

α σον εν τω φω τι της α προ σι τη η η σου ο ο ο ο

ξης και α ξι ης α να α δει ει ξεν κλη η η ρο νο ο μης

της α τε λευ τη τη βα σι λει ει ει α α α ας συ υ υ πε

ε ρα α α γα α α θος

Δόξα. Ήχος: λζ. Πα.

Α ευ τε α να θω ω μεν εις το ο ο ο ρο ος Κυ ρι ι

ι κ ρ και εις τον οικον της θε ε ε ε ε ε ε η

η η μων ρ και θε α σω με θα την ο ο ο ξα αν της με τα

μορ φω ω σε ως α αυ τη ο δ ο ξαν ως μο νο γε νε ε ες πα α

α ρα α Πα α α τρος ρ φω τι προ σλα α α θω με εν φως ρ

και με ταρ σι οι γε νο ο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι ρ Τρι α δα ο μο ε σι ι ον υ μνη σω ω μεν εις της αι

ω ω ω ω ω ω να α α ας Καί Νυν. Η/ος λζ. Πα.

Ν ο ο μη και Προ φη τω ω ων σε Χρι στε ποι η την και πλη

ρω τη ην ε ε μχρ τυ υ υ υ ρη η η σαν ρ ο ρων τεσεν

τη νε ε φε ε ε λη Μω υ σης ο θε ε ο ο ο πτης και Η λι

ας ο εμ πυ ρος αρ μά α τη η λα α της και α φλεκτος ε ρα

νο υ δρο ο ο μο ος ε πι της με τα α μορ φω ω σε ω

ω ως σε ρ μεθ ων και η μας τε σε φω τι σμα α ξι ω σον Δε στο ο

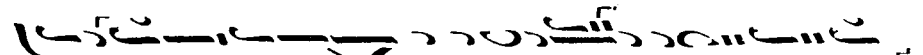
τα ρ υ μνειν σε εις της αι ω ω ω ω να α α α α α ας

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.

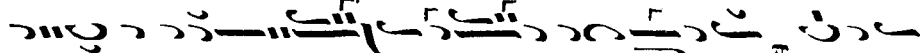


**Ο** παλαιω Μωσει ει συλλαξα λη

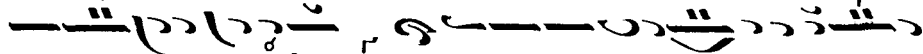
Ἦγρος ζ. Ηζ.



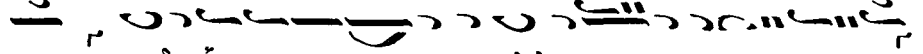
η ησας επι τε ο ρος Σι να δι α α συ υμ βο ο λων ἦ



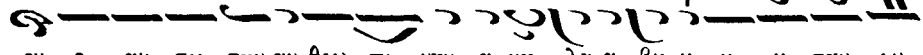
ε ε γω ει ει μι λε ε ε ε ε γων ο ο ο Ων q σημερον



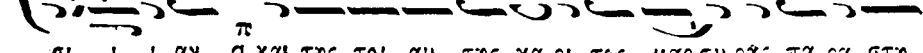
επ ο ρος θα α θω ἦ με τα μωρ φω θεις επι των μκ θη η



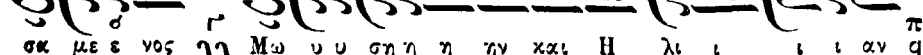
των ἦ ε δει ξε το αρ χε τυπον καλ λος τη ης ει ει κο υνος ἦ



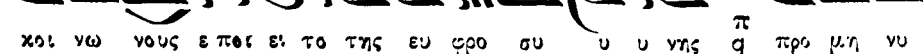
εν ε αυ τω την ανθρω πι νην α να λα α βη η η σην ου



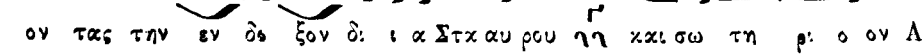
σι ι ι αν q και της τοι αυ της χαρι τος μαρ τυ ρα πα ρα στη



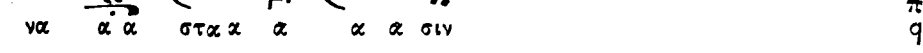
σκ με ε νος ἦ Μω υ υ ση η η ην και Η λι ι ι ι αν q



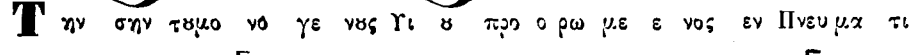
και νω νους ε ποι ει το της ευ φρο συ υ υ νης q προ μη νυ



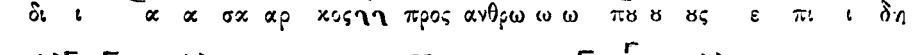
ον τας την εν δε ξον δε ι α Στκαυ ρου ἦ και σω τη ρι ο ον Λ



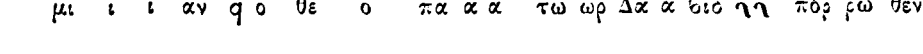
να α α στα α α α σιν π q



**Τ** ην σην τεμο νο γε νος Υι ο προ ορω με ε νος εν Πνευ μα τι



δι ι α α σα αρ κος ἦ προς ανθρω ω ω πε η ης επι ι δη



μι ι ι αν q ο θε ο πα α α τω ωρ Δα α βιδ ἦ πορ ρω θεν

πρὸς σου νηυσὶ καὶ λέγειται αὐτῇ ἐν ἡμέρῃ καὶ πρὸς φη

τι κω ω ως α α να κη α α α ζει q ἦθ βωρακιερμων

εν τω ο να μη τι σα α α γα αλ λι α α α σο ο ο ον

ται q εν τω γαρ ε πι βας τω ο ρεισωτηρ με τα των μα α

θη η των σκλητην α μυρω θει σανεν Α δμ φν υ υ σιν

με τα μορ φω θεις η α πα στραψαιπαλι εν πε πι οι οι η η η

η η κς q με τα στοι χει ω ω ω ας α αυ τηνεις την σηντηςθε ο

τη η τος η δο ξαν τε και αι λαμ προ ο ο τη η η η τα q

δι ο βο ω μεν σου η Δη μι εφ γε τω παν το ος Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι π q

**T**ο α σχετονητης σης φωτο γυ σι ι ι ας και α προ σι τον

της θε ο τη η τος η θε α σα με νοι των Α πο στο λων οι προ κρι

ιτοι η ε πι τα ο ρας της με τα μορ φω σε ως α ναρ χει ε ε

Χρι ι ι ι στε q την θει αν ηλ λωι ω θη σαν εκ στα α σιν q

κκι νε φε λη πε ρι λαμφλεν τε ες φω ω τει ει νη ηη φω νης η κα

ον πα τρι ι κης ηη βε βαι ε σηςτο μου στη ρι ι ον τηςσης ε να ανθρω

πη η η σε ε ε ε ως q ο τι εις υ παρχεις και με τα σαρκω ω

σιν Γι ος μο ο νο γε ε νη η ης και αι σω τη ηρ τε κο ο ο σμα

**Π**ε τρω και Ι α κώ βω και Ι ι Δόξα και Nyn Ἦχος λβ'. Πα.

ω α α αν νη τοις προ κρι ι τοις μα θη ταις σε Κυ

υ ρι ι ι ε σημερον υ πε ε ε δει ει ει ει ξαδ εν τω ο ρει

ει τω θα α θωρ την δι ξαν της θε ι κη ης σε μο ο ο ο ρ

φης ε βλε πο ον γαρ τα ι μα α ατι ι α σε ρ α α στραψαν τα

α α α ως το ο φως ρ και το προ σω πον σε υ πε ε ρ τον η η

λι ι ι ον κκι μη φε ρον τε ες ο ο ρχν ρ το αστεκτον

της σης ελ λα α αμ. ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι πτον μη δολω; α τε νι σαι ι σγυ υ υ ο ο ο ο

ον τες ρ φω νης γαρ η κα ον βμχρ τυ ρε ε σης α α νω



ω ω θεν π η τος ε ε ξιν χ ο υι ος με ο α α γα

α πη η η η τος υ ελ θων εις τον κοσμον σω ω σζει αιτον α

α αν θρω ω ω πον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος βαρύς. Γα. Γ

**Μ**ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο θε ος ηη δεξιαστοιζμα

θη ταις σκην οο ξανση κχ θως η δυνκντο π λαμ φον και η μιν τοις α

μαρ τω λοις το φωσση το α ι οιον ηη πρεσβει αις τηςθε ο το ο κη Δ

φω το δο τα δο ο ξα α σοι Κοντάκιον. Ἦχος βαρύς εκ ταυ Γα. Γ

**Ε**πι τθ ο ο ρθς με τε μορ φω ω ω θης και ως ε χω

ρην οιΜαθηταις την δο ξανση Χρι στε οθε ος ε θε α σαντο ηη ι να


ο ταν σε ι δω σι σταυ ρη με νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε

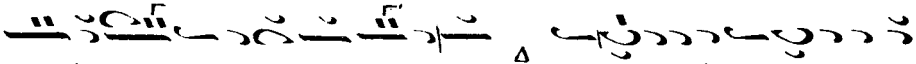
κη σι ον η τω δε κο σμωκη ρυ υ ξωσιν ο τυ συ Υ παρχεια λη θως

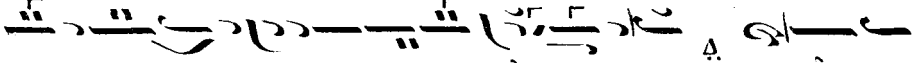
τθ Πα τρος το α παυ γα σμα α α Εις τους Αίνους Δόξα και Νυν. Ἦχος λδ'. Νη.

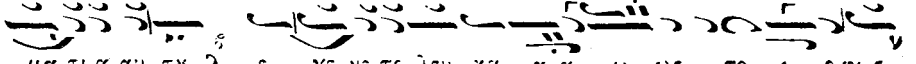
**Η**α ρε λχθεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω ω θο ον

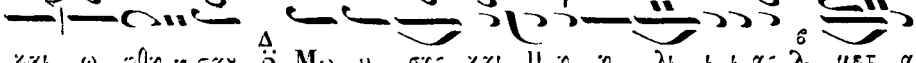
και Ι ω ω ω α α α αν νην Δ εις ο ρος υ ψη η η λο

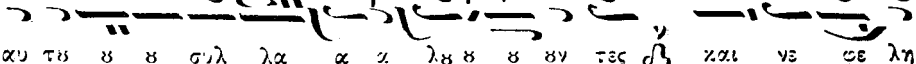
  
 ον <sup>γ</sup> ηη κατ ι οί ι ι ι ι ι νι ι ι ι αν <sup>γ</sup> ηη και με τε μορ

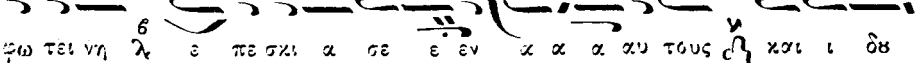
  
 φω θη ε ειμ προ σθεν α αυ των <sup>Δ</sup> ηη και ε λαμ ψε το προ σω ωπον

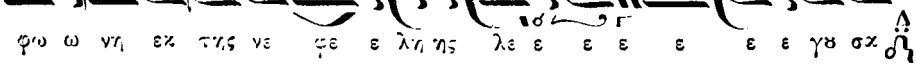
  
 α αυ τω ω ως ο ο η η η λι ι ι ι ος <sup>Δ</sup> ηη τω δε ι

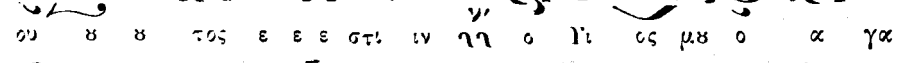
  
 μκ τι α αυ τω <sup>γ</sup> λ ε γε νε το λευ κη α ζ ω ως το ο ο φως

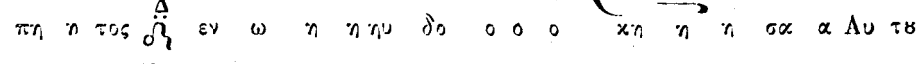
  
 και ω φθη η σαν <sup>Δ</sup> ηη Mω υ σης και Η η η λι ι ι ας <sup>γ</sup> λ μετ α

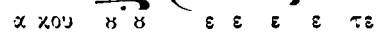
  
 αυ τω υ υ σνλ λα α α λη υ υ αν τες <sup>γ</sup> ηη και νε φε λη

  
 φω τει νη <sup>γ</sup> λ ε πε σκι α σε ε εν α α α αυ τους <sup>γ</sup> ηη και ι οθ


  
 φω ω νη εκ τας νε φε ε λη ης λε ε ε ε ε ε ε γθ σκ <sup>Δ</sup> ηη

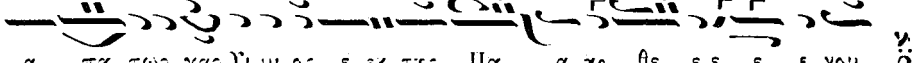
  
 ου υ υ τος ε ε ε στι ιν <sup>γ</sup> ηη ο λι ος μη ο α γα

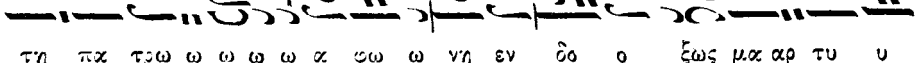
  
 πη η τος <sup>Δ</sup> ηη εν ω η η ηυ δο ο ο ο κη η η σα α αυ τε

  
 α κου υ υ ε ε ε ε τε

Εἰς τὸ Ἐξαρτέως. Ἦχος ἄδ'. Νη.

  
**N** υ υ υ υν τα α νη η κσ υ στα α η η κου ε υ σθη <sup>Δ</sup> ηη ο

  
 α πα τρω γαρ λι υι ος ε εκ της Πα α χρ θε ε ε ε ε νου <sup>γ</sup> ηη

  
 τη πα τρω ω ω ω α φω ω νη εν δο ο ξως μα αρ τυ υ

ρει ει ει ται <sup>Δ</sup> οι α Θε ο ος και α α αν θρω ω ω ω

πο ος ο α ου τος ει εις τος αι αι αι ω ω ω να α α ας

Τῆ 7 Αύγουστου.

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος λζ. Πα.

**Τ**ης Θε ο τη το ος σου

Χρι ι στε <sup>χ</sup> α μου θραν αυ γην παρχ γυ υ μνω ω ω σας <sup>χ</sup> ταις συ

να να βα σι σοι ε πι τς ο ο ρους η η της υ περ κο σμι υ υ

σου δο ο ο ξης ε ποι η η σας και οι οι οι οι νω ω ω

νου <sup>π</sup> <sup>χ</sup> ο ο θεν θε α στι κω ως ε ε κρχ α αυ γα α α ζον <sup>χ</sup> <sup>π</sup>

κα λον εστιν η μχ α ας ω ω ω δε ει ει ει νχι <sup>π</sup> <sup>χ</sup> μεθ ω ω

ω ω ων και η η μεις <sup>χ</sup> <sup>π</sup> σε τον με τα μορ φο θε ε εν τχ Σω

τη η η η ρα α Χρι ι στον <sup>χ</sup> <sup>π</sup> α νυ μνα υ μεν εις τς υς αι

ω ω ω να α α α α ας <sup>π</sup> Τῆ 12 Αύγουστου. Εἰς τὸν ἑσπερινόν,  
Καὶ Νῦν. Ἦχος λδ. Νη.

**Τ**ον γνο φον τον νο μι ι κον η φω τει νη της με τα μό ο ορ

φω σε ε ως οι ε ε δε ε ξα το νε ε ε φε ε ε ε ε λη <sup>γ</sup> <sup>π</sup>

εν η Μω υ σης και Η λι ας γε ε ε νη με ε νοι λ και της υ

περ φω του δο ο ο ξης α α ξι ι ω ω θε ε εν τε ες <sup>Δ</sup>

θε ω ω ω ε ε λε ε ε γον <sup>Δ</sup> συ ει ο ο θε ε ο

ο ες η η η η μων <sup>Δ</sup> ο βλ σι ι λε ε ε υς των αι αι αι

ω ω ω ω νω ω ω ω ν <sup>4 3 12 3 4</sup> <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup> <sup>1001</sup> <sup>1002</sup> <sup>1003</sup> <sup>1004</sup> <sup>1005</sup> <sup>1006</sup> <sup>1007</sup> <sup>1008</sup> <sup>1009</sup> <sup>1010</sup> <sup>1011</sup> <sup>1012</sup> <sup>1013</sup> <sup>1014</sup> <sup>1015</sup> <sup>1016</sup> <sup>1017</sup> <sup>1018</sup> <sup>1019</sup> <sup>1020</sup> <sup>1021</sup> <sup>1022</sup> <sup>1023</sup> <sup>1024</sup> <sup>1025</sup> <sup>1026</sup> <sup>1027</sup> <sup>1028</sup> <sup>1029</sup> <sup>1030</sup> <sup>1031</sup> <sup>1032</sup> <sup>1033</sup> <sup>1034</sup> <sup>1035</sup> <sup>1036</sup> <sup>1037</sup> <sup>1038</sup> <sup>1039</sup> <sup>1040</sup> <sup>1041</sup> <sup>1042</sup> <sup>1043</sup> <sup>1044</sup> <sup>1045</sup> <sup>1046</sup> <sup>1047</sup> <sup>1048</sup> <sup>1049</sup> <sup>1050</sup> <sup>1051</sup> <sup>1052</sup> <sup>1053</sup> <sup>1054</sup> <sup>1055</sup> <sup>1056</sup> <sup>1057</sup> <sup>1058</sup> <sup>1059</sup> <sup>1060</sup> <sup>1061</sup> <sup>1062</sup> <sup>1063</sup> <sup>1064</sup> <sup>1065</sup> <sup>1066</sup> <sup>1067</sup> <sup>1068</sup> <sup>1069</sup> <sup>1070</sup> <sup>1071</sup> <sup>1072</sup> <sup>1073</sup> <sup>1074</sup> <sup>1075</sup> <sup>1076</sup> <sup>1077</sup> <sup>1078</sup> <sup>1079</sup> <sup>1080</sup> <sup>1081</sup> <sup>1082</sup> <sup>1083</sup> <sup>1084</sup> <sup>1085</sup> <sup>1086</sup> <sup>1087</sup> <sup>1088</sup> <sup>1089</sup> <sup>1090</sup> <sup>1091</sup> <sup>1092</sup> <sup>1093</sup> <sup>1094</sup> <sup>1095</sup> <sup>1096</sup> <sup>1097</sup> <sup>1098</sup> <sup>1099</sup> <sup>1100</sup> <sup>1101</sup> <sup>1102</sup> <sup>1103</sup> <sup>1104</sup> <sup>1105</sup> <sup>1106</sup> <sup>1107</sup> <sup>1108</sup> <sup>1109</sup> <sup>1110</sup> <sup>1111</sup> <sup>1112</sup> <sup>1113</sup> <sup>1114</sup> <sup>1115</sup> <sup>1116</sup> <sup>1117</sup> <sup>1118</sup> <sup>1119</sup> <sup>1120</sup> <sup>1121</sup> <sup>1122</sup> <sup>1123</sup> <sup>1124</sup> <sup>1125</sup> <sup>1126</sup> <sup>1127</sup> <sup>1128</sup> <sup>1129</sup> <sup>1130</sup> <sup>1131</sup> <sup>1132</sup> <sup>1133</sup> <sup>1134</sup> <sup>1135</sup> <sup>1136</sup> <sup>1137</sup> <sup>1138</sup> <sup>1139</sup> <sup>1140</sup> <sup>1141</sup> <sup>1142</sup> <sup>1143</sup> <sup>1144</sup> <sup>1145</sup> <sup>1146</sup> <sup>1147</sup> <sup>1148</sup> <sup>1149</sup> <sup>1150</sup> <sup>1151</sup> <sup>1152</sup> <sup>1153</sup> <sup>1154</sup> <sup>1155</sup> <sup>1156</sup> <sup>1157</sup> <sup>1158</sup> <sup>1159</sup> <sup>1160</sup> <sup>1161</sup> <sup>1162</sup> <sup>1163</sup> <sup>1164</sup> <sup>1165</sup> <sup>1166</sup> <sup>1167</sup> <sup>1168</sup> <sup>1169</sup> <sup>1170</sup> <sup>1171</sup> <sup>1172</sup> <sup>1173</sup> <sup>1174</sup> <sup>1175</sup> <sup>1176</sup> <sup>1177</sup> <sup>1178</sup> <sup>1179</sup> <sup>1180</sup> <sup>1181</sup> <sup>1182</sup> <sup>1183</sup> <sup>1184</sup> <sup>1185</sup> <sup>1186</sup> <sup>1187</sup> <sup>1188</sup> <sup>1189</sup> <sup>1190</sup> <sup>1191</sup> <sup>1192</sup> <sup>1193</sup> <sup>1194</sup> <sup>1195</sup> <sup>1196</sup> <sup>1197</sup> <sup>1198</sup> <sup>1199</sup> <sup>1200</sup> <sup>1201</sup> <sup>1202</sup> <sup>1203</sup> <sup>1204</sup> <sup>1205</sup> <sup>1206</sup> <sup>1207</sup> <sup>1208</sup> <sup>1209</sup> <sup>1210</sup> <sup>1211</sup> <sup>1212</sup> <sup>1213</sup> <sup>1214</sup> <sup>1215</sup> <sup>1216</sup> <sup>1217</sup> <sup>1218</sup> <sup>1219</sup> <sup>1220</sup> <sup>1221</sup> <sup>1222</sup> <sup>1223</sup> <sup>1224</sup> <sup>1225</sup> <sup>1226</sup> <sup>1227</sup> <sup>1228</sup> <sup>1229</sup> <sup>1230</sup> <sup>1231</sup> <sup>1232</sup> <sup>1233</sup> <sup>1234</sup> <sup>1235</sup> <sup>1236</sup> <sup>1237</sup> <sup>1238</sup> <sup>1239</sup> <sup>1240</sup> <sup>1241</sup> <sup>1242</sup> <sup>1243</sup> <sup>1244</sup> <sup>1245</sup> <sup>1246</sup> <sup>1247</sup> <sup>1248</sup> <sup>1249</sup> <sup>1250</sup> <sup>1251</sup> <sup>1252</sup> <sup>1253</sup> <sup>1254</sup> <sup>1255</sup> <sup>1256</sup> <sup>1257</sup> <sup>1258</sup> <sup>1259</sup> <sup>1260</sup> <sup>1261</sup> <sup>1262</sup> <sup>1263</sup> <sup>1264</sup> <sup>1265</sup> <sup>1266</sup> <sup>1267</sup> <sup>1268</sup> <sup>1269</sup> <sup>1270</sup> <sup>1271</sup> <sup>1272</sup> <sup>1273</sup> <sup>1274</sup> <sup>1275</sup> <sup>1276</sup> <sup>1277</sup> <sup>1278</sup> <sup>1279</sup> <sup>1280</sup> <sup>1281</sup> <sup>1282</sup> <sup>1283</sup> <sup>1284</sup> <sup>1285</sup> <sup>1286</sup> <sup>1287</sup> <sup>1288</sup> <sup>1289</sup> <sup>1290</sup> <sup>1291</sup> <sup>1292</sup> <sup>1293</sup> <sup>1294</sup> <sup>1295</sup> <sup>1296</sup> <sup>1297</sup> <sup>1298</sup> <sup>1299</sup> <sup>1300</sup> <sup>1301</sup> <sup>1302</sup> <sup>1303</sup> <sup>1304</sup> <sup>1305</sup> <sup>1306</sup> <sup>1307</sup> <sup>1308</sup> <sup>1309</sup> <sup>1310</sup> <sup>1311</sup> <sup>1312</sup> <sup>1313</sup> <sup>1314</sup> <sup>1315</sup> <sup>1316</sup> <

το α α α α γι ο ον τε ε ε με ε ε νο ος q θο η η σωμεν

οι πι ι στοι τον Γα α βρι η ηλκεκτη με ε ε ε νοι οι Γα α ξι

ι ι α αρ γρον q Κε χα ρι τω με νη η γαι αι αι αι αι ρε ε

ε ε με ε τα α σα υ ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα

ρε εχωντω ω κο ο ο σμω Δι ο δι α σου το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ε ος π q

**Β**α βαι αι αι αι αι Δ των σωνμου στη ρι ι ων Λ α γνη τσ Υ

ψι στου θρο ο ο νο ος Δι α α α νε δει ει χθη ης Δε ε ε

σποι οι οι να α q και γη η η η θε εν προς Ου ρα α νο ον με τε


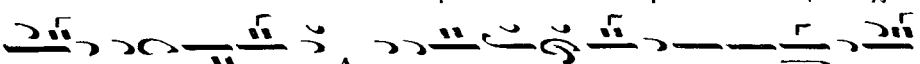

στη ης ση η η με ε ε ρο ον q η δο οξα σα ευ πρε ε πης Δ θε

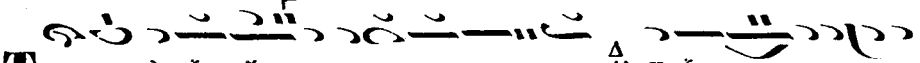

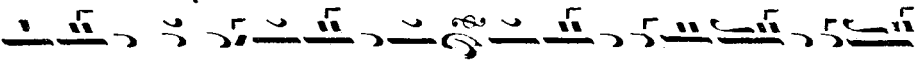
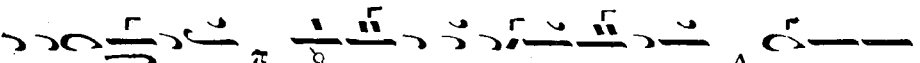
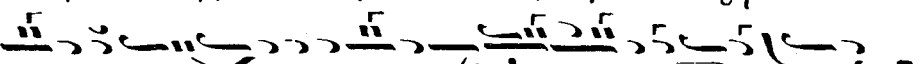
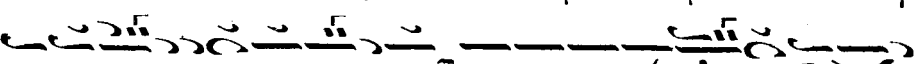
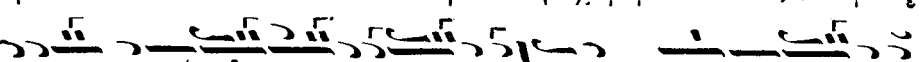


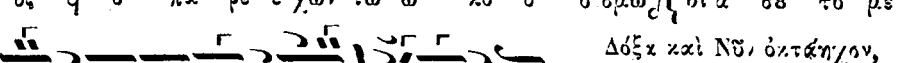
ο ο φεγ γε ε σιν εκ λα α α αμ που υ σα α γα α ρι

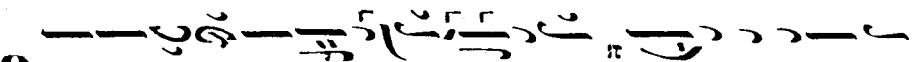
ι ι αι ι q παρ θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι του Βα

αι ι ι λε ος Δ προς υ υ υ ψος ε πα αρ θη η τε ε Δ

Κε γα ρι τω με ε νη η γαι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε

  
 τα α σθ υ ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα ρε ε χων  
  
 τω ω κο ο ο σμω <sup>Δ</sup> δι α σθ το με γα α ε ε ε ε ε  
  
 λε ε ε ος π q

  
**Τ** ην σην δο ξα ζου ου σι και μη η σιν <sup>Δ</sup> Ε ξου σι ι ι αι αι  
  
 Θρο ο νοι <sup>Δ</sup> Αρ χαι αι αι αι Κυ ρι ι ο ο τη η η τε ες q  
  
 Δυ να α μεις και Χε ρε υ βιμ και τα φρι ι ι κτα α α α Σε  
  
 ε ρχ α α φιμ α γα α λ λ ο ν ται γη γε ε νεις <sup>Δ</sup> ε πι τη  
  
 Θει ει α σθ υ ο ο ο ξη η κο ο σμου υ κ με ε νοι σι q  
  
 προ σπι πτα υ σι Βα σι ι λεις q συν Αρ γα γ γε ε λεις Α γε ε  
  
 ε ε λοι οις και αι με ε ε λ πε υ υ σι ι q Κε χα ρι ι τω  
  
 με ε ε νη η χαι αι ρε <sup>Δ</sup> με τα σθ υ ο Κυ υ ρι ι ι  
  
 ος q ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω <sup>Δ</sup> δι α σθ το με  
  
 γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος Δόξη και Νϋ, οκτάηχον,  
 Ηχος α. Πα.

  
**Θ** ε αρ γι ω νε ε ευ μα α α α τι q παν το θεν αι θε ο

φρ ο ροι Α α πο ο ο στο ο ο λι q υ πο νε ε φων με ταρ π

σι ω ως αι ρο ο ο με ε ε ε νοι π q

**Κ** α τχ λχ βον τες το ο πα α να χραχ τον κλιζω αρ χι κον σου σκυ

η η νος ε ε ξο γος η σπα α α α α ζο ο ον το q Δ

**Α** ι δε ε υ πε ε ερ τα α α α τοι π των Ου ρα νων

Δυ υ υ να α α μει εις συν τω οι χει ω δε ε σκο ο ο

τη η πα α α α ρα γε ε νο ο με ε ε ναι ζ

**Τ** ο θε ο δο γον και α κρι φνε στα τον σω ω ω μα προ ο πε

εμ που κ κ σαι τω δε ε ε ει κρα του κ κ με ε ναι αι Δ υ

περ κο σμι ως δε ε προ ο ω ω γο ον το π και α ο ρα α

τω ω ως ε ε βο ο ων ρ ταις α νω τε ε ε ραι αις ρ Τα Δ

ξι α α αρ χι ι ι αι αις π ι δε η Η αν τα α α να α

α ασ σα θε ο πα ις πα α α ρα γε ε γο ο ο νεν Δ

**Α** ρα α τε πυ υ υ υ λας q και τα α α α αυ την υ

περ κο σμι ι ω ως υ πο δε ε ξ α α α σθαι q την του α

εν να α α ζ υ υ υ φω το ος μη τε ε ε ε ρα α q

Δ ι α ταυ της γαρ η παχ γε νη γς των βρο ο ο των σω τη ρι

α α α γε ε γο ο ο νεν η η η α τε νε ι ζειν εκ ι

σχυ ο ο με εν q και ταυ τη ζ ξι ον γε ε ε ε ε ρκς q

α πο νε ε ε μιν α α δυ υ υ υ να α α τον q

T αυ της γαρ το υ πε ερ βχ α α α αλ λον q υ πε ρε γει

πα α σα αν ε ε εν νοι ρι οι αν q

Δ ι ο α γρχν τε θε ο ο ο το ο ο κε ε λ α ει συν

ζω η φο ρω ω βα σι ι λει ει και το κω ω ω ζω ω ω σα q

πρε σβευ ε δι η νε ε κως πε ρι φρη ρη σαι και σω ω ω σαι q α

πο πα σης προ σβο ο ο λη ης ε να αν τι ι ι ας λ την

νε ο λαι αι αι α α α αν σε q την γαρ σην προ στα σι ι ι

αν κε κτη η η με ε ε ε θα q



Ε ις τους αι ω ω ω νας <sup>Α</sup> α γλα ο φκνωτ μκ ακ ρι ι ι

ζο ο ο ον τε ε ε ε ες Ἐτερον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.  
Ἦχος ἁ. Κε.

Θ ε αρ χι ι ηι ι ι ι ω νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μκ α α α α α τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ πκ α α

α α α α α αν το ο θε ε ηε ε ε εν η η οι θε ο φο

ο ο ο ο ο ο ο ροι οι οι οι οι οι Α α προ ο ο ο

ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο ο ο ηο

ο α πο φο λρι η υ πο νε φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η με

τα α αρ σι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω αι αι αι αι

ρο ο ο ο ο ο αι ρο ο ο η ο με ε νοι οι οι οι

οι οι οι Ἦχος ἁ. Πα.

Κ α τκ λκ θο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες το ο ο πα α

α α α α νκ α α α α α α α α χρα α το παναχρα αν το ο

ηο ο ο ο η η κχι ζω αρ χι ι κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ει κρ α τ η η η η η η με ε ε κρ α τ η η με ε ε νκι γ

υ περ κο σμι ι ι ι ι ω ω ω ηω ω ω ως δε προ ω

ω ηω ω ω ω χρο ο προ ω ω γ εν το ο ο ο ο ο ο κ και

α ζ ο ο ρα α α α α τω ως ε ε ε ε βο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ν τ αι ς α νω τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ηε ε ε ραι αι αι αι αι αι ς Τα α α ζι ι ι ι ι ι

ι ι α α α αρ γι ι ι ι ι αι ς ι δε η η η ην τα

α αν νκ α α α ασ σα θε ο ο ο ο ο ο ο ο πκ αι η αι αι αι ς

πα α α α ρα α α γε ε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε γο ο

ο ο πκ α ρα α γε ε ε ε ε ε γο ν ε ηε ε ε ε εν Ηχ γ Γα.

Α α α α ρα α α ηα α α α α α α α α τε

ε πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα ς λ και τα α α α α

α ηα α α αυ την q υ περ κο σμι ι ω ω ω ω ως υ υ

πο ο ο ο ο ο δε ε ε ξα α α α α α α σθαι αι αι αι. q

την του α ε εν να α ρα α α α ου φω το ο ο ρη ος μη

η η η η η η η η τε ε φω τος μη η τε ε ε ε ε ε ε

ρα ρα α α α α α α

Ἦχος βαρύς. Ζω.

Δ ι α τα α αυ της γα α α α α αρ η η η ρη η η

παγ γε ε νη η η η ης των βορω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων σω τη ρι ι ι ι ι α α α ρ γε ε ε

ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο γε γο ο νε ε λε ε ε

εν ρη η η η η η ρη η η η η η η η η α η α

τε εν ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει εν ου ρ ρα ι ι

ι ι ρα ι ι σγυ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ρα ι σγυ ο ο με ε

λε ε ε ε εν και αι τα α α α ρα α α α α α α αυ

τη α α α α α ξι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον γε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρα ρα α α ας ρη α πο

νε ε ε ε ε ε ε ε λε ε μεν α ου υ υ υ υ υ υ ρυ υ υ



ω ω ω ω ω ω ω σα: q α πο πα ση η ης πρσβο ο λη

η η ης ε ναν τι ι ι ι ι ι α ας π' α τη η η η η η ν ε

ο ο ο λαι αι αι αι αι αι αι α α α α α α α α α α

λα α αν σε την γκρ σην πρσα σι ι ι ι ι αν κε κτη η

η η κε ε ε κτη η η η με ε θ α α α Ηχος ά. Πα.

**E** ι εις τες αι ω ω ω νας γη α γλα ο φα νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ως μα α α α α η α α μα κκ ρι ι ι ζο ο ο

ο ον τε ε ε ες Ίδιόμελα τῆς Διτῆς.  
Ηχος ά. Πα.

**E** πρε πε τοις αυ το πταις τε λο γη και υ πη η ρε ε ε ταις και

της κχ τα σαρ κα μη προς α αυ του ηη την κοι μη σιν ε ε ε

πο ο πτε ε ευσαι q τε λευται ον ε σαν επ αυ τη μου στη ρι

ι ρ ον ι να μη μον την ε πι γης τε σω τη ρος α

να θα σιν θε α σωνται ηη αλ λα και της τε κθ σης αυ τον τη με τα

θε ε εσει μαρ τυ υ ρη η η σω ω ω σι q θι περ πην το ο

θεν θει αδουνα ααα μαι ει πε ραι αι ω θε ε εν τες π την

Σι ων κα τε λαμβανον και προς Ου ρα νο ον ε ποι γο με ε ε νη την

προ ε π μ. πον την α νω τε ε ε ρχν τω ων Χε ρη θ βιμ. η την

και η μεις συν αυ τη οις προ ο ο σκυ η νη η η μιν π ως

πρε σθευ θ θ σκν υ περ των ψυ γω ω ων η η η η μιν Ηχος β'. Δι.

**Η** των Ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πζ α α α αρ

γρ θ θ θ σα και των Χε ρη θιμ ε ε εν οο ο ο ξο

τε ε ρα και πα σης κτι σε ω ως Τι ι ι μι ι ι ω ω τε

ε ε ρα η οι υ περ θα λ λη σα α α κν κκ θα ρο ο ο ο

ο ο τη η η η τα της α οι θ Ου θ σι ι ι

ας οο χει ο ον γε ε ε γε ε εν νη με ε νη εν ταις του Υι

ου γε ερ σι ση με ρον την Πκ να γι αν πα ρα τι ι ι θε ται

ψυ υ γη την και συν αυ τη πλη η ρθ θ θ ται τα συ υμ

πα α αν τα α γα α α ρας και η μιν οω ω ρει

ει ει ται το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δι.

**Η** Πα να μω μος Νυ η υμ φη και μη τηρ της ευ δο κι α ας

τη Πα α τρος Δ η Θε ω προ ο ρι σθει σα εις ε αν του η κα

τοι οι οι κη σιν Δ της α συ γ γη τη ε ε ε νω σε ε ως ση

με ρον την α χραν τον ψυ χην τω ποι η τη και Θε ω ω ω ω πα ρα

τι ε ι θε ε ε ε ται ε ην α πω μα των Δυ νο α α

μεις θε ο προ πω ως υ πω δε ε ε γον ται και προς ζω ην με

τα τι θε ε ται η ον τως μη τηρ της ζω ω ης η λα μ πης τα α

προ σι ι ι ι ι τα ο φω ω ω τος η σω τη ρι α των

πι στων και ελ πις των ψυ υ χω ω ων η η η μων Ηχος γ. Γα.

Δευ τε α πα αν τα τα πε ε ε ρα τα α τη η ης ης q

την σε πτην με τα στα σιν της θε ο μη το ρο ο ος ε ευ φη η μη η

η σω ω ω ω με εν π εν χερ σι γα χρ τα Υι υι ο ο

ε q την ψυ χην την α μω μω ο ον ε ε νχ α πε ε ε θε ε



ε το ο ρ ο θεν τη α γι α κοι μη η η σει α αυ της ρ

ο κο ο ο ο ο σμος α νε ε ε ζω ω ο ο ποι η η

η θη η ρ ην εν ψαλμοις και αι υ υ υ μνοι οις και ω δακ

αις πνευ μα τι ι καις Δ με τα των α σω μα α α των και Α

α α πο ο στο ο ο λων ε ε ορ τα α α α

ζει ει φαι αι ορωσ

Δόξα. Ἦχος λβ. Πα.

Δ ευ τε φι λε ορ των το ο συ υ υ στη η η μη ρ δε ε ευ

τε και ρο ρει ει ει α αν στη σω ω ω ω με ε ε θα ρ

θευ τε κα τα στε ψω μεν α σμα α σι την Εκ κλη η σι ι ι ι

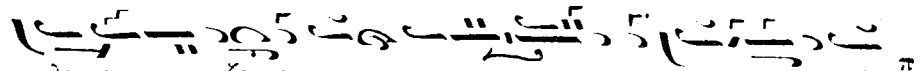
ι ι αν τη κα τα πα α α α αυ σει της κι θω τθ θ

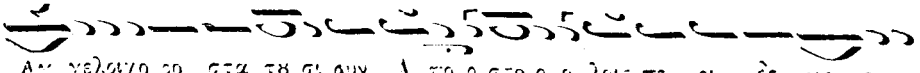
θ θ τθ θ θε ε ε θ ρ ση με ε ρον γα α αρ Ου ρα α

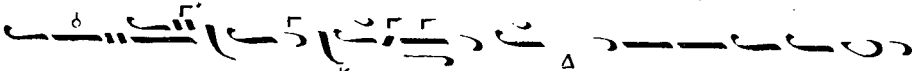
νος ρ ε φα πλοιτης κολ πης δε ρο με ε νος Δ ητηντε ξα με νηntonεν


πα α σι μη η χιω ρθ θ θ θ θ με ε ε νον ρ και η

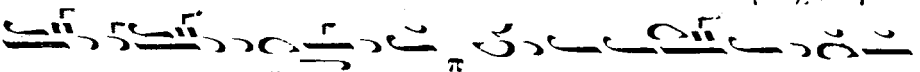
την πη γην τη ης ζω ω ης α πο δι οθ σατην ευ λο γι αν ρο

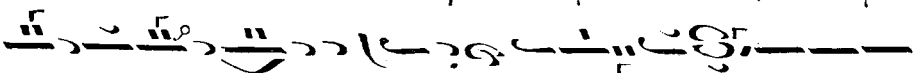

  
 λι ι ι ζε ε ται την ευ προς ε ε ε πρι ει ει ει αν π q

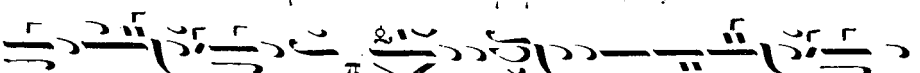

  
 Αγγελογορον στα τη σι ουν Α πο ο στο ο ο λους πε ρι δε ως ε νχ

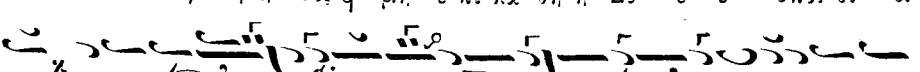

  
 τε νι ι ι ι ι ζο ο ο ον τες Δ εκ ζω ης εις ζω ην με


  
 Οι στα με ε ε νην την τε κη η η σα αντων αρ χη γο ο

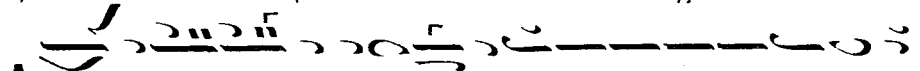

  
 ο ο ον τη ης ζω ω ω ης q παντες προ σκυ νη η σω μεν

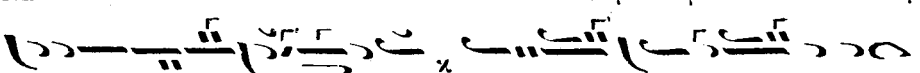

  
 α αυ την δε ε ο με ε νοι οι συγγ γε ης η ης οι οι χει ο ο

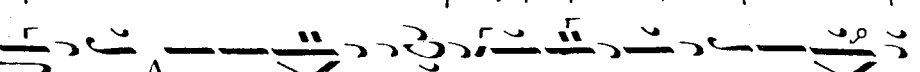

  
 ο ο ο τη η η τος q μη επι λα θη η δε ε ε σποι οι οι

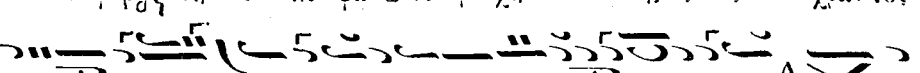

  
 να q των πι στω ως ε ε ορ τα α ζο ο ο ο ο ον των την πα νχ

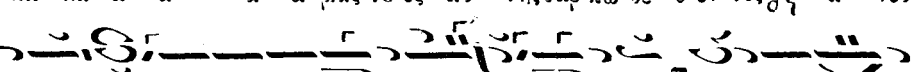

  
 η α αν σα Κοι οι μη η σιν Καὶ Νυν. Ἦχος δ' αἰγιός. Πα.


  
**A** α σα τε ε λα α α οι τη μη τρι τρι Θε η η


  
 μων α α α σα α α τε q ση η η η η με ε ρο


  
 ο ον γαρ Δ την ο λο φω ω τον ψυ χην α αυ τρεις τας α χραν τας


  
 πα λα α α α α μας τε εξ αυ της σα ρ κω θε ε εν τος Δ α νευ


  
 σπορας πα α ρα τι ι ι ι ι θη η η σιν q ω και προ σθε ε

ευ ει ε' α ζ δι α α λει ει ει πτωσδω ρη θη ναι τη Οι κη

με νη ει ει ρη η η νη η και τυ με γα ε ε λε ο

ο ο ο ο ο ο σς

Εις τὸν στίχον Ἰδιόμελα.

Ἦχος δ΄. Πα.

Λευ τε α νυ μνη σω ωμεν λα α οι την πα να γι α αν Παρ

θε ε ε νου α α α γνη q ε ε ης αρ ρη τως προ ηλ θε σαρ κω θεις

ο λο γο ος τυ Πα α προς κρα ζεν τε ες και λε ε ε γο ο ο

τες q ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι ε ι ι ι μα α κα α ρι

α α η γα α στηρ q η χω ρη η η σα α α σα α Χρι ι ι

στον q αυ τρ ταις α γι αις γε ερ σι την ψυ χη ην πα ρα α

θε ε ε με ε ε ε ε νη q πρεσβευ ε α γραν τε σω θη η ναι

τας ψυ υ χαις η η μω ων

π q

Την παν σε πτον σε και μη σιν Πα να γι αλλαρ θε νε α α γνη

των Α γ γε λων τα πλη η η θη εν Ου ρα α α νο και αν θρωπων

το γε νος ε πι της γης μα κα α ρι ι ι ε ο ο μεν q ο

τι μητηρ γε γο ο νχς q τθ ποι η τθ τωνχ πλ α α αν τω ω Χρι στη

υ υ τθ υ θε ε ε υ q αυ τον ι κε τευ υ υ σαλ υ περ

η μωνμη παυ ση η δε ε ο ο ο με ε ε θχ α α α τω ων ει

εις σε με ε τα θε ε ον q τας ελ πι ι ι οας θε ε

ε με ε ε ε ε ων q θε ο το κε πα νυ μη τε και αι

αι α πει ει ρο γα α με ε π q

Δ α θι τι κην ω θην σημε ε ρον λα α οι α α σω με εν

Χρι στω ω ω τω θε ε ε ω q α πε νε γθη σον ται ρη σι τω

βα σι λει Παρ θε ε ε ε νοι οι ο πι ι ι σω α α αυ της q

α πε νε γθη σο ον ται εν ευ φρο συ νη η και αι α γα αλ λι ι

ι α α α α σει ει ει η γα αρ εκ σπερ μα α τοσ Δα α βιδ q

ει ης η μεις ε ε θε ε ω ω ω θη η η μεν q εν ταις γερ

σι τονε αυ της Γι υ και δε ε σπο ο ο του χ εν δο ξωσ και υ περ

λο ο γον με ε τα α τι ι ι θε ε ε ται q γν ως μη τε ρα

θε ε υ α νυ μνην τες βο ω με εν και λε ε ε γο

ο ο μεν σω σον η η μης τες ο μο λο γυ ε εν τα ας σε

θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον η α πο πκ σ σης

πε ρι στα α σε ε ε ως και λυ τρωσαι κυν ου υ γων τας

ψυ υ γας η η μων Δόξα και Νῦν. Ἦχος δ'. Πκ.

Ο τε ε ξε οη μη σας θε ο το κε Πα αρ θε ε ε νε λ προς

τον εκ συ τε ε ε χθε ε εν τα α α φα α α α α ζως η

παρ ην Ι α κω βος ο α δελ φο θε ε ος και πρωτος Ι ε ε ρα

α α α αρ χης η Πε τρος δε η τι μι ω τχ τη κερυ υ φια των

θε ο ο ο λο ο ο γων α α α κρο οο ο ο της η και

συμ πας ο θει υς τω ω ων Α πο στο ο ο λω ων γο ο ο ρος η

εκ φαν το ρι καις θε ο λο γι ι ι αι αις υ μνο λο γυ ε ε

εν τες η το θει οι και ε ξαι σι ι ον της Χρι στα τε θε υ οι κο

νο μι ι ι ι ας μω στη η η ρι ι ι ι ον η και το ζω αρ

γῆ κόν κκι θε ο δο χον συ σω μα κη δευ σα αν τε ες ε ε χχι

ρο ον Ηα κ νυ υ υ μνη η η τε q υ περ θε εν δε Δ αι πα

να γῆ αι και περ σβυ τα α τοι των Αγ γε λων Δυ νκ μεις το θαυ μα

ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ναι q κε κυ ρυι αι α αλ λη τη λαις

ε ε ε λε ε ε ε γον q α ρκ τε υ μων τα α ας πυ υ υλκς

κκι υ πο δε ξκ σθε την τε κη σαν τον κ ρκ α νκ και γη η η ης

ποι η η η η την q δο ξο λο γι αις τε α νυ μνη σω ω μεν

το σε πτον και α γῆ ο ον σω ω ω ω μα q το γω ρη σαν τον

η μιν α θε ω ω ρη το ον και Κυ υ υ ρι ι ι ον q δι

ο περ και η μεις την μνημην σε ε ο ο ορ τα ζον τες λ εκ βο

ω μεν σοι πα κ νυ υ υ μνη η η τε q χρι στι α νων το κε

ρας υ ψω ω σο ον και σω ω ω σον τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν

Απολυτίκιον.

**Ε**ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ Ηχος α. Ηα. γ.

λα ξας Δ εν τη κοι μη σει τον κό σμον κ κα τε λι περ θε ο το

κε  $\pi$  με τε σης προς την ζω ην μη τηρ υ πα α αρ χη σα της ζω

ης  $\Delta$  και ταις πρε σβει αις ταις σαις  $\Delta$  λυ τρη με νη εκ θα να τη

τας ψυ  $\chi$  ας η η μων Κοντάκιον. Ἦχος  $\lambda\beta'$ .  
Ἐκ τοῦ Δι.  $\Gamma$   $\chi$

**Τ**ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον θε ο το ο ο ο ο ο κον

και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι θα τα φος και

νε κρω σς εκ ε κρατη σεν ωις γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με

τε σης σεν ο μη τραν οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

**Ο**τε η με τα στα σις τε α χραν τε ση σκη Μετὰ τὸν Ν.  
Ἦχος  $\lambda\beta'$ . Πα.

νης ηυ τρε ε πι ι ζε ε ε ε το το τε οι Α πο στο λοι πε

ρι κυ κλη σ εν τες την κλι ι νη η ην ε ω ω ρω ω ω ων

σε και οι μεν α τε νι ι ζο ον τε ε ες τω σκη η η

νει θαμ βει ει ει συ νει ει χ ο ο ο οι το ο δε

Πε ε τρος συν θα κρυ υ σιν ε ε βο ο α α α σοι ω ω

ω Παρ θε ε ε ε ε νε ο ρω ω ω σε ε τρη α α νως

η πλω με ναν υ υ πι αν ρ την ζω η ην τω ωων κα πα α αν

των και κα α τα πλη η η η η η η η η η το μι εν η ε

σκη νω σε της μελ λε σης ζω η ης η η η α πο ο λα α

α αυ σις αλ λω α γραν τε ι κε τευ ε Εκ τε ε ε νως ρ

τω Γι ω σου κα Θε ε ω ρ του σω ζε σθαι την πο λι ν σου

α τρω το ο ο ο ον Εις τους Αϊνους Δόξη και Νϋν.  
Ἦχος <sup>β</sup>β'. Πχ.

Τη α θα να τω ω σε Κυ μη η η η η η η η η η σει ρ

Θε ο ο το κε μη η τηρ τη ης ζω ω ω ης νε φε ε

λαι τσ ε ς; Λ α α πο ο στο λης ρ αι θε ρι ς δι η

η ηρ πα α α α ζον και κο σμι κως δι ε σπα αρ με νους ο μο ο

γω ω ω ω ρς πα ρε ε σση η η σαν ρ τω α χραν τω ω ω σου

σω ω μχ α α τι οι οι και κη δευ σα αν τε ε ε ε ε

ες σε ε ε ε ε ε ε ε πτω ς την φω νην του Γα βρι ι ηλ

με λω θαν τε; α α νε ε ε βο ο ο ω ων και αι ρε



Κε ε γ χ α α ρι ι ι τω με ε ε νη Παρ θε νε μη η τη ρ α

νυ υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ ρι ι ι ος με ε τχ α α σου

μεθ ων ως Υι ον σε και θε ον η η μων ρ ι κε ε ε τε ε

Τη 16 Αυγουσθ. Εις ταν  
ευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η μων 'Εσπερινόν.

Δόξη:

Δ ε ε ευ τε την παγ κο σμι ον Κοι μη η σιν ρ της 'Ηχος λβ'. Πα.

πα να μω μου θε ο το ο κω ε ε ε ορ τα α σω ω ω

μεν π ση με ρον γαρ Αγ γε λοι πα νη γυ ρι ι ι ζε ε ε ε αι

την σε πτην με τα στα σιν της θε ε ε ο μη η το ο ο ο

ρος π και προς ευ ω γι αν η η μας ρ της γη γε νει εις συ υ

υγ κα λα ε ε αι ρ τε βο αν α σι γη η η τω ω φω

ω ω ω νη χ και ρε η με τα στα α σα α α πο ο γης ρ κχι

προς ε ρχ νι ε ρμο νχ ας με ε ε τοι κη η σα α α σα π

χαι αι αι αι αι ρις χ η των με θη των τον χο ο ρον ρ δ: α

νε φε λης κου ε ε φης εις εν συ να α α γα α γε σα ρ

Γ ρ χ ι α ι α ι ρ ο ι ο ι ο ι ς η η ε ε ε λ π ι ς κ α ι π ρ ο ο ο σ τ α σ ι

ι α α η η η μ ω ν σ ι γ α ρ Χ ρ ι σ τ ε α ν ω ω ν τ ο ο γ ε ε

ε ν ο ς α π κ α υ ρ ω ς μ α κ α ρ ι ι ι ζ ο ο ο μ ε ε ε

ε ε εν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ', Η ΑΠΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣ, ΙΩΑΝΝΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα, Ἦχος <sup>β</sup>β'. Πα.

ρ γ η σα το η μα θη τρι α τ η πα μ πο ν η ρ ε ε ο ι

ε ι α α θ ο λο ς κ α ι τ η ν κ ε φα λ η σ η Π ρ ο δ ρ ο μ ε μ ι σ θ ο ο ο ν α φ ε ι

ε ι λε ε ε ε τ ο ω σ η μ π ο σ ι ι ε π λ η η ρ ε ο υ ς

αι αι μα α α τ ω ν ρ ε ι θ ε μ η ω μ ω σ α ς Η ρ ω ω ω θ η α α

ν η ο ο μ ε ψ ε ε ε υ ο υ ς ε κ γ ο ο ο ο ν ε ε ι ο ε και ω

μ ω σα α α ς μ η ε ε υ ω ω ω ρ κ η η η η σ α ς κ ρ ε ι τ τ ο ν γ α ρ ψ ε υ σα μ ε

ν ο ν ζ ω τ η ς ε ε π ι ι ι τ υ υ υ χ ε ι ν ρ κ α ι μ η α λ η θ ε υ σ η ν τ α τ η ν

κ κ ρ α ν τ η Π ρ ο δ ρ ο ο μ ε ε α π ο ο τ ε ε ε ε μ ε ι ν α λ

λ η μ ε ι ς τ ο ο ν Β χ α α π τ ι ι ι σ τ η ν ρ ω ς ε ν γ ε ν η τ ο ι ς γ υ ν α ι

κω ω ων μει ει ζο ο ο να ε πα ξι ωστι μω ω τς μα ακρι

ι ι ζο ο ο μεν π

Ο υκ ε ε δει σε ε ε ω ω Η η ρω δη τον της μοι χι ι

ας ε λεγ χον δι ε ε ρω τα σα τχ νι ι κον κχι οι οι φρονθη η

η λυ υ υ μα α νι ας θα αν α τω κχ τχ κρι ι ι ι

νχι π εκ ε δει σε τθ τθ την παν τι μον κα ακρυ πα ρα νο μω ω

γυ νχαι αι κι ρ δι ορ κον ορ χη η σε ε ως πα ρα θη υ υ νχι

σφκ α λε ε ε ρως π ω πως ε ε τολ μη η η σας τοι ου τον

φρ ο νο ο ον τε ε λε ε εσαι ρ πως δε υ κα τε φλεχθη η α

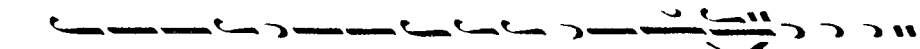
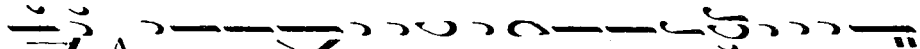
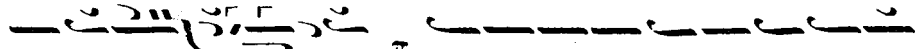

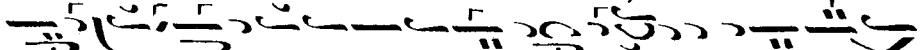
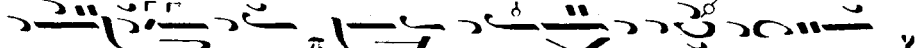
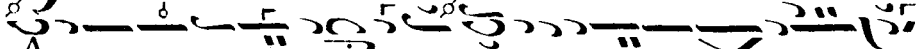

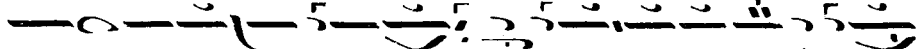
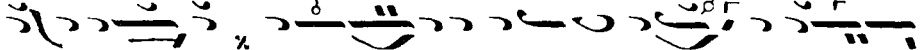
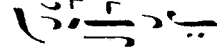
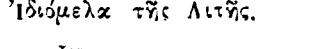
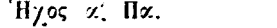
σελ γης ορ χη η η στρι ι ι ι α ε εν με ε σω τθ υ συ


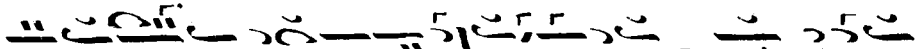

υ υμ πο σι ι ι υ ρ ε πι πι να κι θα α φα α α ζυ σα

τα α α αυ την π κλ λη μεις τον βα α πτι ι ι στην ρ

ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων χ μει ει ει ζο ο ο ο να ε πα

ξι ωστι μω ων τες μα ακρι ι ι ζο ο ο μεν Δόξα. Ηχος λβ'. Πκ.

  
**Γ** ε νε θλι ων τε λη με νων τη α νκι δε στυ τυ υ υ Η η  
  
 ρω θυ β της α σελ γης ορ γι ερι θος ε πλη ρη το η δι : α α  
  
 θε εις τυ ο ο ορ κη π τη γαρ Προδρο μου η κε φα λη  
  
 α α α πα ο ο τμη θει σα β ως ο ψω νι ο ον ε φε  
  
 ε ε ρε ε ε το ε πι πι ι νχ α κι ι ι τοι οις α να  
  
 α και με ε ε νοις ω ω συμ πο σι υ υ μι ση η τη γ  
  
 α νο σι ηρ γη η μα α τος και μι : αι αι φο νι ι ας πλη  
  
 η η ρησ αλ η μεις τον Βχ πι ι στην β ως εν γεν νη  
  
 τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α  
  
 α α α α ε πα ξι ι ι ως τι μων τες με ε γα λυ υ υ  
  
 νο ο ο μει  
  
 Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.  
  
 Ἦχος α΄ Πα.

  
**Τ** ι σε κα λε σω ω μεν Προφη η η η η τη Α γ γε λον Α  
  
 πα στο λο ον η μα α αρ τυ υ υ υ ρα q Α γ γε ε λον  
  
 ο τι ως α σω μα το ο ο ρς δι : η η η ξας q Α πα στο

λὸν ὁ τί ὁ μα α θη η η τευ σα ας τα Ε ε ε θνη q μ x α

α α α αρ τυ ρα α δε η η ο τι σα η η κε ε φα α λη υ πε

ερ Χρι στου ου ε τμη η η θη q αυ τον ι κε τε ευ ε ε

λε η θη, ναι τας ψυ χz α ας η η η η μων π q

**T** ης α πο τμη θει σης κε φα λης τυ Προ δρο ο ο μω τα μνη

μω να τε ε λε ε ε σω ω ω μεν q πο τε μεν ε πι πι

να α κι η η ει βλ ζε ε σης κι αι αι αι αι αι αι μx τα q υυ νι

δε Εν τοις πε ρα σι προ γε ε ση ης ι α α x μx α α α τα q

**Σ** η μερον η α νο σι εη γο τρω ο ποση η ητηρ τε ε φο ο ο ο

ο ο ο νω q την εξ α νο μω συμ πλο κης α αυ της η η πκν σελ

γη η η θη υ γα τε ε ε ε ρα κα τα τη παν των των

Προ φη η των θε ο προ χρι τυ μωι ζι υ νω η η φη νο τρω πω συμ βω λη

ε σκκι ω ω ω ρι ε ε ε στω τε γαρ ε χθι εω Η ρω ω ω δε

τε λωι τω συμ πο σι ε ε q τε ε κυ τω α θε μι του γε ε νε ε

θλι ι υ η η μεθ ορ κυ αι τη σα α σθαιπα ρε σκευ α α σε q π την θκυ

μκ το θρυτον τη θε ο κη ρυ κος τι μι αν κε ε ε ε ε φχ α

α α λην q ο και τε τε λεκεν ο πα ρα α α φρων θυ με λι κη ορ

χι σμα τος δος αυ τη α τι μι ι σθο ο ο ον ε ε εν ορ κη ι

ας χα α α ριν q ο μως εκ ε παυ σα το Ο μυ στης της Χρι στυ υ

πα ρη σι ι ι ι ι ας q την θε ο σπυγον μι ι ι ζιν α αυ

των ηη και με τα το τε λος στη η λι ι τε ευ εινηη αλ λε ε λε ε

ε εγ χω ων ε θο ο ο α q εκ ε ξε στι σοι οι λε ε γων

μοι γε ε ευ ει εινη τα α δελ φη υ υ σφ Φι λιπ πητην γυ ναι

αι αι κχ q ω γε νε θλι υ προ ζη το ο κτο ο νη και ι μα των

γε ε ε μο ο ον τος συ υμ πο σι ι ι υ q η μεις δε ευ σε θο

φρο ο ο νωσεν τη α πο το μη του υ Προ ο θρο ο μβηη λευ χει μο

νη εντες ε ορ τα α α σω ω ω μεν q ως εν ευ ση μω η η

με ε ε ρα Α γαλ λι ω ω φ ω με ε ε ε νοι q και Αι τη

σω με θα α τ υ υ υ υ υ το ο ον λ ε ξευ με νι σι τι τρι α α α

δι q των πα θων της α τι μι ας ρυ σα ασθι κη η μας ρη και σω sai τας

ψυ χα α ας η η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λ α: Πα.

Τ ης α νο μου προα ξε ε ως τας ε λεγ χης εκ φυ γειν ο Η ρω ω

δη της εου λη η θεις q την κε φα λην σε υ Προ ο δρο ο με πα

ρα νο ο μω γυ νχι αι κι ρ πα ρε δ ι οθ σφα α λε ε ε

ρως q ου γαρ ε πε γνω ο δει λχι κιο; στη λι τε ευ ω ων ε α αυ

τον q ε π. δι σκον πε ε ρι : φε ε ε ε ε ρω ων α α αυ

την q αλ λως α γνει ας προ κτι κος δι ι θα α α σκα α α λης q

κχι με τα νοι οι οι ας ο δη γο ος Σω ω τη η η η η ρ η η


η μων q π. ε σθε ε βα πτι στα α α α τω Χρι ι στω q εκ των

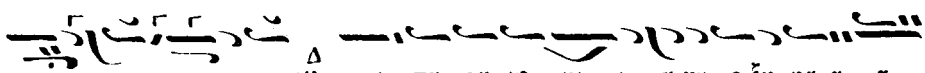
πα θων της α τι μι ας λυ τρω σα κ σθι κη η η μχ x α ας


Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.

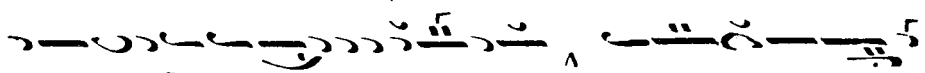
Τ ης με τα νοι ας ο κη ρυ ζ Ι ω αν νη η βχ Ἦχος β'. Δι.

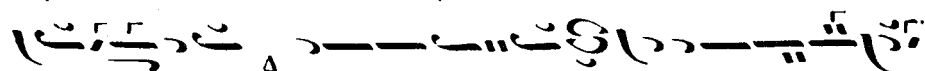
πτι ι στα εκ τμη θεις σστην κχαν την γη η ην η γι ι x x


  
 α α σκς ο τι τον νο μον θε ου τοις πι στοι οις ε τρα

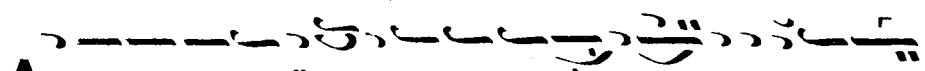

  
 α α νω ω ω ω σκς και πκ ρκ νο μι ι α αν εζη φα α


  
 νι ι ι ι σκς ως πκ ρε στη κως τω θρο ο ο νω του ε

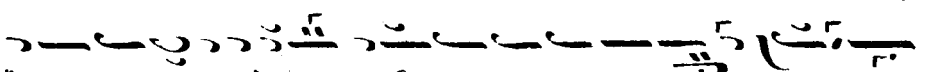

  
 πκ ρκ νι ε Βκ σι λε ε ε ε ως Χρι ι στου αν τον ι κε ε ε

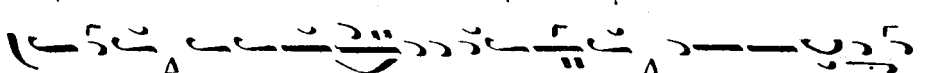

  
 τε ε ε ε ε λε η θη η νκι τας ψυ υ γκ α σς η

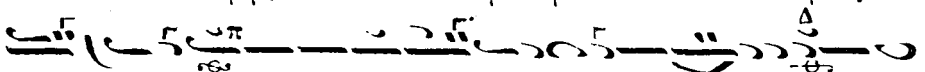

  
 η η η μων

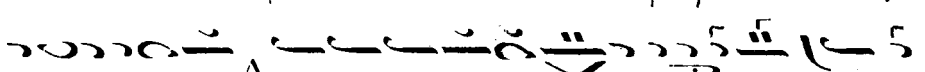

  
 Δ ι α τον νο μον Κυ ρι ε την κε φα λη ην α α α πε τμη η

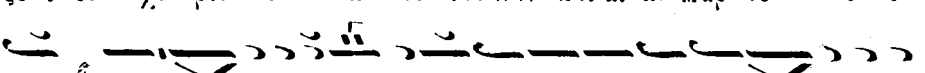

  
 θης ω πα να α γι ε ε ε Ι ι ι ω α α αν νη η λε γ

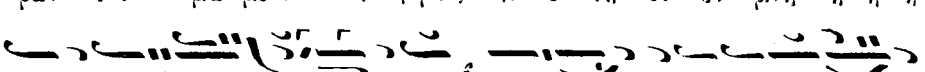

  
 ζας βα σι λε α α δυς σε ε βη πα ρκ νο μη η νι σα α α


  
 α αν τκ πκ ρη σι α α α α με εμ πτω ο θαν μκ ζυ ε


  
 σι ι ι σε σκς τι κι τω ων Α α αγ γε ε ε λων δι ζκ


  
 ζε σι σε γο ροι των Α πο στο λων και αι κι Μκ ρ του υ υ


  
 ρων τι μω με σκς κη η η μεις την ε τη σι ον μνη η η η


  
 μην πα ε ε εν δο ο ο ξε δο ζκ ζοντες την α γι α α



αν Τρι α α δα την σε στε φα νω σα α σην Προ δος με μα

α κκ α α ρι ι ι ι ε

Ο εκ Προ φη τα Προ φη η η της και μειζων Προ φη τω ων γε

νο ο ο με ε ε ε νος εκ και λι ας μη προς ο η γι α α σμε

ε ε νος εις υ παρ γι α α αν Κυ ρι ι ου ση με ρον υπ

α νο με βλ σι ι λε ε ε ως την κκ ρα α αν α α α πε ε τμη

η η θη και την α σε μνωσ ορ γη σα με νην κο ο ο ρην

τρα νωσ και προ της εκ το ο μησ και με τα την εκ το μην δι ε ε λε

ε ε γ ε ας η σ γινε της α μαρ τι ι ι ι ας την φα α α λα α

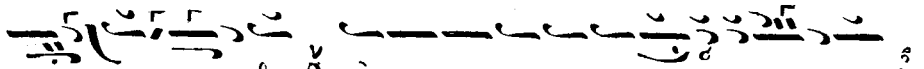
α χ γ και δι α τα το βω μεν βλ πτι στα α α Ι ι ω

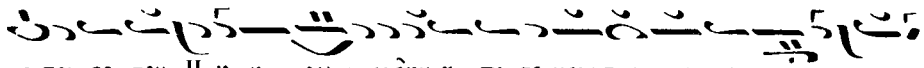
α α αν νη ως ε γων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε νωσ ι κε ε ε

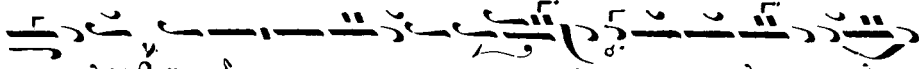
τε ε ε ε ου ε υ παρ των ψυ γω ω ων η η η μων

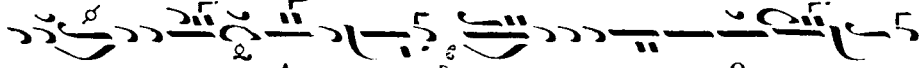
Π ρο δος με τσ ε ε ε σω τη η η ρος η σου λδ Νη

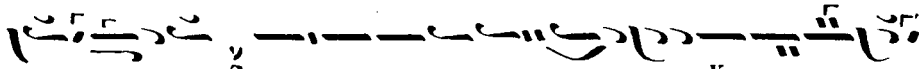
βλ σι λει ει εις η η λε ε εκ ε ας πα ρα νο μι ι αν μη ερ γα

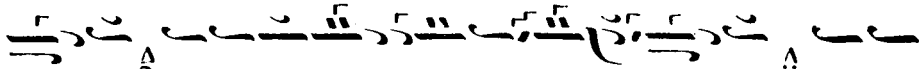

  
 α α ε ε ε ε σήχι δ. ο παι γνι ον α νο μη γυ νκι αι κος λ

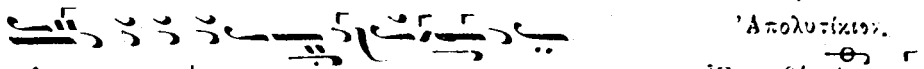

  
 ε πει σε τον Η η η ρω ω ωδην α πο τε μειν σου την κε ε ε φα α


  
 α α λην δ και δι α του το α πι ο λ α νχ το λω ων η λι ι

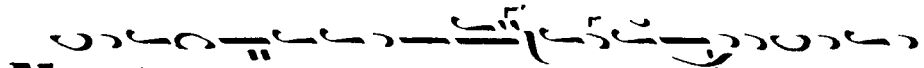

  
 ιου με ε ε ε χρι Δυ υ σμω ων λ αι νεε το ον το Ο νο ο ο

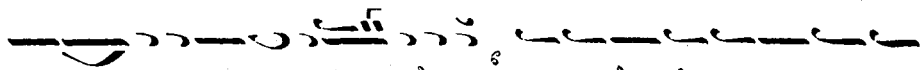

  
 μα α α σου παρ ρη σι αν ε ε χω ων προς Κυ υ υ ρι

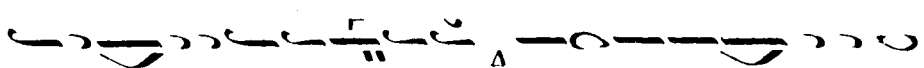

  
 ι ι ον εκ τε νως ι ι ι κε ε ε ε τε ε ευ ε του σω

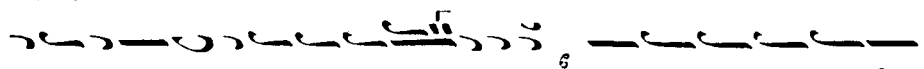

  
 θη η νκι τας ψυ γα α ας η η η η μων

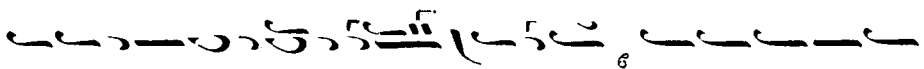
'Απολυτίκιον.  
 'Ηχος β'. Δι. γ.

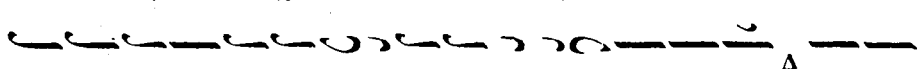

  
**Μ**νη μη δὲ και αι ε μετεγ κω μι ι ι ων σοι δε αρ κε σει τη μαρ

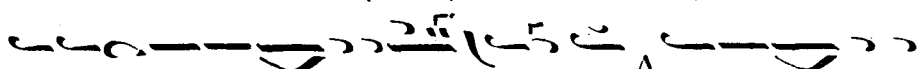

  
 τυ ρι α τη Κυ ρι ε Προ οδρ με α νε δει γ θης γαρ ον τως και


  
 Προ φη των εβα σ μι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θρι ε βη πτι


  
 σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το ο με νον ο θεν της α λη θει


  
 ας υ πε ρη θλησας χρι και αι αι αι αι ρων ευ γη γε λι σω


  
 και τ ις εν α δη θε ον φα νε ρωθεν τχ εν σαρ κι τον αι


  
 ρον τχ την α μαρ τι αν τχ κρ ο ο σμη και πα ρε χον τα

Κοντάκιον.  
 η μιν το με γα ε ε ε λε ος Ἦχος λβ'. Πα. Κε. ζ'

**Η** τὴ Πρό ὄρο μὴ ἐν δόξασαπο το μὴ ἄλλοι κο νο μι α γε ε

νε τις Θε ι κη ἡ ἰ νακκι τοις ἐν α ἡ τὴ σω τῆ ροσκη ρου υ ξη τῆν

ε λευσιν ἡ θρη νει τω ἐν Ἡρω δι ας α νο μον φο ο νον αι τῆ σα

σα ἡ ου νο μον γαρ τον του Θε ου Ου ζων τα αι ω να η γα πη

σεν ἡ αλ λε πι ἐπλα ζον προ σκαι ρον Ἦχος β'. Πα.

**Π** α α α λιν Ἡ ρω δι ι ας ἄ μαι αι αι νε ε ε ε ται πα λι ι

ι ιν τα α ρα α α α α α τ τε ε ε ε ται ὦ ο ο ρ χι σμα

α δο ο λι ι ι ον και πο τος με ε ε τα δο ο ο ο ο λου ο

ο βχ πι ρης α πε τε ε ε μνε το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο και Ἡ ρω δης ε ε τα ρα α α α α α α α τε το προ

σθει αις Κυ ρι ε ε τὴ κ κ σου κ κ Πρό ὄρο μὴ ἄ τῆ ει ρη νην πα

ρα α σ/μταις ψυ/χαι αι αις ἡ ἡ ἡ μων



## ΠΙΝΑΞ

### ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Α' ΤΟΜΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

#### ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Α'.	Τῆς Ἰνδίκτου καὶ Συμεῶν τοῦ Στυλίου.	Σελ.	4
Ε'.	Τοῦ Προφήτου Ζαχαρίου.		13
Η'.	Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.		16
Θ'.	Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.		30
ΙΓ'.	Τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.		33
ΙΔ'.	Ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ Σταυροῦ.		39
ΙΣΤ'.	Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.		54
ΚΓ'.	Ἡ Σύλληψις τοῦ Προδρόμου.		55
ΚΔ'.	Τῆς Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων.		58
ΚΣΤ'.	Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.		62

#### ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

	Κυριακὴ μετὰ τὴν ΙΑ'. τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Ζ'. Συνόδου.		71
ΚΣΤ'.	Τοῦ ἁγίου Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου.		77

#### ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Η'.	Ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μιχαήλ, καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων Δυνάμεων.		88
ΙΓ'.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.		97
ΚΑ'.	Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἰσοδος τῆς Θεοτόκου.		105
ΚΕ'.	Τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης.		113
Δ'.	Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου.		116

#### ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Δ'.	Τῆς ἁγίας Βαρβάρας.		125
Ε'.	Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα.		130
ΣΤ'.	Τοῦ ἁγίου Νικολάου.		136
Θ'.	Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.		117

ΙΒ'.	Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ.	149
	Τῆ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Προπατόρων.	155
ΙΕ'.	Τοῦ ἁγίου Ἐλευθερίου.	158
	Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.	159
Κ'.	Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Ἰγνατίου.	162
ΚΔ'.	Ἡ παραμονὴ τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως.	
	Εἰς τὴν Α'. Ὁραν.	164
	Εἰς τὴν Γ'. Ὁραν.	167
	Εἰς τὴν ς'. Ὁραν.	169
	Εἰς τὴν Θ'. Ὁραν.	172
ΚΕ'.	Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	181
ΚΣΤ'.	Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.	198
	Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.	201
ΚΖ'.	Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου.	204

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Α'.	Ἡ Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.	211
Ε'.	Ἡ παραμονὴ τῶν Θεοφανείων.	
	Εἰς τὴν Α'. Ὁραν.	219
	Εἰς τὴν Γ'. Ὁραν.	221
	Εἰς τὴν ς'. Ὁραν.	223
	Εἰς τὴν Θ'. Ὁραν.	226
ΣΤ'.	Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια.	236
	Εἰς τὸν Ἁγιασμόν.	251
Ζ'.	Τοῦ Τιμίου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.	253
ΙΖ'.	Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.	256
ΙΗ'.	Τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.	262
Κ'.	Τοῦ ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.	269
ΚΕ'.	Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολογοῦ.	273
ΚΖ'.	Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομου.	278
Α'.	Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολογοῦ, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομου.	280

## ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Β'.	Ἡ ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	300
Γ'.	Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Καραλάμπους.	306
ΚΕ'.	Ἡ εὕρεσις τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.	316

## ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Θ'.	Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα μαρτύρων.	319
ΚΕ'.	Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.	325

## ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΚΓ'.	Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.	336
------	---	-----

## ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.

Β'.	Ἡ ἀναγκυμιδὴ τοῦ λειψάνου Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου.	345
ΚΑ'.	Τῶν ἁγίων μεγάλων βασιλέων καὶ Ἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης.	346

## ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

ΚΔ'.	Τὸ γενέθλιον τοῦ τιμίου Προδρόμου.	354
ΚΘ'.	Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.	367

## ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Α'.	Τῶν ἁγίων ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.	380
Β'.	Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου.	383
ΙΑ'.	Τῆς ἁγίας Εὐφημίας	386
Κ'.	Τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ.	387
ΚΒ'.	Τῆς ἁγίας Μυροφόρου καὶ Ἰσαποστόλου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.	394
ΚΕ'.	Ἡ Κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης.	396
ΚΣΤ'.	Τῆς ἁγίας ἑσιομάρτυρος Παρασκευῆς.	398
ΚΖ'.	Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος καὶ Ἱαματικῆς Παντελεήμονος.	401

## ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Α'.	Ἡ πρόεδρος τοῦ Σταυροῦ καὶ τῶν ἁγίων Μακκαβαίων.	407
	Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	412
ΣΤ'.	Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος.	414
ΙΕ'.	Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	430

## ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ.