

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας



ΕΠΙΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ
ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ΣΤΑΜΠΟΥΛ
1966

«Ἄσσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου
ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.»
(Ψαλμὸς ΡΓ', 33)

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΤΟΥΣ ΜΟΥ ΜΑΘΗΤΑΣ
Τῆς ἐν Χάλκῃ Ἱ. Θεολογικῆς Σχολῆς
Πάν ἀντίτυπον εἶρει τὴν ὑπαγραφήν μου.

B. Meyer

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ὡς προανήγγεila ἐν τῷ πνευματικῷ μου «Τὰ Ἐνδεκα Ἑωθινά», ἤδη προβαίνω εἰς τὴν ἐκδοσιν τοῦ ἑτέρου πνευματικῶν μου ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον τοῦ Ὁρθρου» περιέχον «Θεὸς Κύριος, Πασαπνοῦρια καὶ Στιχηρά τῶν Αἰῶν ὡς καὶ Ἀνατολικά τοιαῦτα

Τινὲ τῶν Πασαπνοαρίων ὡς καὶ τῶν Στιχηρῶν ἐγράφησαν διττῶς : ἢτοι κατὰ τρόπον χωροδιακόν καὶ κατὰ τρόπον μονοδιακόν. Παρέθεσα ὡσαύτως πλείστας θέσεις τῆς Παραδόσεως (ἢτοι ὡς εἶθισται νὰ ψάλλωνται ἐν τῷ Πανσέπτῳ Πατριαρχικῷ Ναῷ).

Ἐπικαλοῦμαι καὶ αὐτὴς τὴν σύμκνή κρίσιν τῶν ἀγαπητῶν μου συναδέλφων ὡς καὶ παντὸς φιλομούσου.

Ἐν τῇ κατὰ Χόλκην Ἱερῇ Θεολογικῇ Σχολῇ

κατὰ μῆνα Σεπτέμβριον 1966

ὁ ἐκδότης

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Πρωτοψάλτης τῆς Μεγάλης

τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

Ίσχος ΠΡΩΤΟΣ

$\frac{4}{9}$ Πα $\frac{7}{X}$

π
 Θε ος κυριος και ε πεφανενη μιν $\frac{3}{\pi}$ εν
 λογημενος ο ερχομενος εν ονοματι κυρι ου $\frac{\pi}{9}$

ΑΙΝΟΙ

Ίσχος $\frac{4}{9}$ Πα $\frac{7}{X}$ $\frac{11}{\pi}$ $\frac{11}{\pi}$ $\frac{11}{\pi}$

π
 Πα θα γα πνο ο η η αι αι νε ε θα α τω
 ρω ον κυ ρι ο ρ αι νε ι τε τω ρ
 κυ ρι ο ρ ευ τω ω ρ ου ρα α τω ω ρ αι
 νε ι τε ε Α αυ το ο ρ εν το ι ο ις ν
 ψι ι σ το ις Σ οι πρε πει ν ν μ νο ς
 τω ω θε ε ω $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$

$$\frac{N \cdot \pi}{9} \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$$

ΑΙ ΝΕΙΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΑ Α ΟΥΤΕΣ ΟΙ Α ΑΥΧΕΙ

$$\frac{N \cdot \pi}{9} \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$$

ΟΙ Α ΑΥΤΟΥ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ

$$\frac{N \cdot \pi}{9} \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$$

Α ΑΥΤΟΥ ΠΑ ΘΑΙ ΟΙ ΔΥΝΑ Α ΜΕΙΣ Α ΑΥ

$$\frac{N \cdot \pi}{9} \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$$

ΤΟΥ ΟΥ ΣΟΛ ΠΡΕ Ε ΠΕΙ Ν Ν ΜΡΟΣ ΤΩ Ω

$$\frac{N \cdot \pi}{9} \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$$

ΕΤΕΡΑ ΔΕΙΣ Π Ν Π 3

$$\frac{N \cdot \pi}{9} \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$$

ΑΙ ΝΕΙΣΕ ΤΟΥ ΚΥΡΛΙ ΟΥ ΕΥ ΤΩ Ω Ω

ΠΑΘΑΙ-ΑΙ ΔΥΝΑ Α Α +

$$\frac{N \cdot \pi}{9} \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$$

Υ ΜΥΘ ΜΕΝΟΣ ΧΡΙΣΤΕ ΤΟ Ω-ΤΗ Ν ΡΙ ΟΥΣ ΠΑ Α

$$\frac{N \cdot \pi}{9} \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$$

ΘΟΣ 9 ΝΑΙ ΔΟ ΞΑ ΨΟ ΜΕ ΕΥ ΣΟΥ ΤΗ ΝΡ Α

$$\frac{N \cdot \pi}{9} \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$$

ΝΑ Α ΘΑ Α ΟΥΝ

ΕΤΕΡΑ ΔΕΙΣ

$$\frac{N \cdot \pi}{9} \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$$

Υ ΜΥΘ ΜΕΝΟΣ ΧΡΙΣΤΕ ΤΟ ΩΩ ΤΗ ΝΡ Ι Ο ΟΥ ΠΑ Α ΘΟΣ

$\frac{\pi}{9} - \frac{1}{3} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \dots$

Ο Σταυρόνυπτο μείνας και τον θανάτον και καταρχήν

και α να σταθείς ευ τω ων νε ε ε

υπών ειρηνεύσον η μων την γωνν κινυρι

ε ως μο ο ρος παρτα δυ υ να α

« θέσις τῆς παραδόσεως ».

μος

$\frac{\pi}{9} - \frac{1}{3} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \dots$

Ο Σταυρόνυπτο μείνας και τον θανάτον

καταρχήν η η η σασ και α να σταθείς ευ τω ων

νε υπώνων

ἑτέρα θέσις « Ιωάννης Πρωτοφάγγελος »

$\frac{\pi}{9} - \frac{1}{3} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \dots$

και α να σταθείς ευ τω ων νε ε υπώνων

Ο τω Α δινούν γεν σασ και τον ανθρωπον α να σασ η

$\frac{\pi}{9} - \frac{1}{3} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \dots$

Ο τω Α δινούν γεν σασ και τον ανθρωπον α να σασ η

$\frac{\pi}{9} - \frac{1}{3} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \dots$

$\epsilon + \dots$
 σαις ην Α να στα α βει ει σα Χρι ι σε
 \dots
 α ξι ω σον η μα σε ν κα θα ραι να καρδι α
 \dots
 υ υ μ νει εν μου δο ξα α η γει ει ει ν σε

«ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΣ»

\dots
 Ο τον Α α δην συνη ευσαι και τον ανθρωπον α να
 \dots
 σην η η η σαις η Α να στα α βει ει σα Χρι ι σε

Τό αυτό υπό του Ευδοτου.

\dots
 Ο τον Α α α δην συνη ευσαι
 \dots
 και τον ανθρωπον α να α σην σαις η Α
 \dots
 να α στα βει ει σα Χρι ι σε α
 \dots
 ξι ω σον η μα σε εν να θα ραι να καρδι α υ
 \dots
 μ νει εν μου δο ξα α α η γει ει ν σε

² π
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 Τηνθεο πρεπτησ συγματα βασιν δο φα γουρτεςυ
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 μνουου μεν σε χρι στε ε τε χθησευ πα αρ
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 θε ε νδ και α χωριστοςυ πηρχες ευ ω
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 πα α κρι ε παδεςως ανθρωπος και ε
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 που σιωςυ πεε μει ει νας σταυρον α
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 νεθηςευ τονου τολα φον ως ευ παα σταδος
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 προ ο ε ελ θωρ ι να σωση
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 ης το ον υσο σμοου κυν ρι ε δο ο
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 φα α α σσι

εθεσεις της παραδωσης.

π
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 ε παδεςως α ανθρωπος και ε υς σιωςυ πε με
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 νας σταυρον α α νε θης ευ νδ τολα φον

ωσει παλαστας πο ο ε εδων ι να

σωσης τον νο ο σμων κυν ρι ε δο ο

α α σοι «Ανακομιαι»

ο τεπροσηγηθησεν συζηωτασ ταυρα ωτε ε νε ε

αρωδη το κρατος του αυ ε εχθρα η

αρισσεσθε ε εενθη ητω φο ο ο βω ω

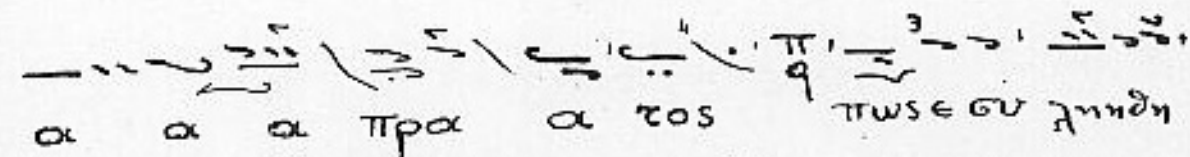
σωνου και ο Αδης εσυνθε ενθη τω

αα τα ει σα τας νε προσευων ταφωκ

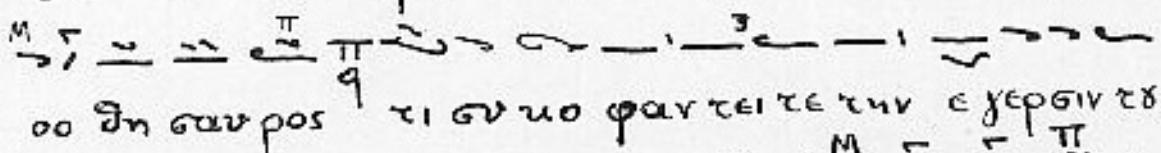
νε στη ησας και τω ηση τον παρσδεισιν

η η νοι ξας χρι στεσθε ε ος η μων δο ο

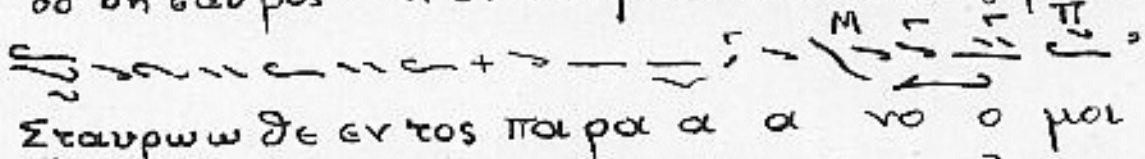
α α σοι



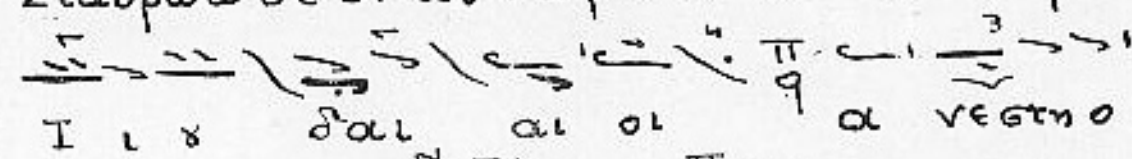
 α α α πρα α τος πω σε εν ηηδη



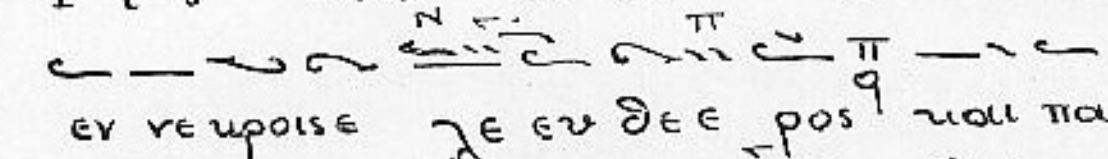
 οο δη αυρος τι εν νο φαν τει τε την ε χειρσιν εχ



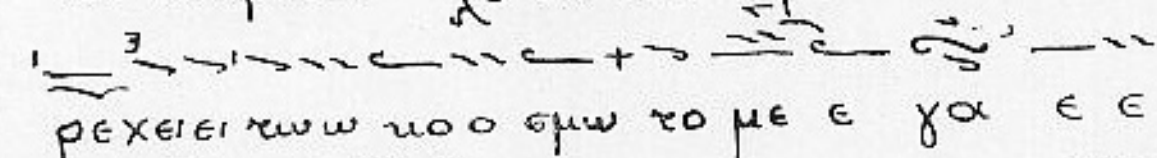
 Σταυρω θε εν τος παρα α α νο ο μοι



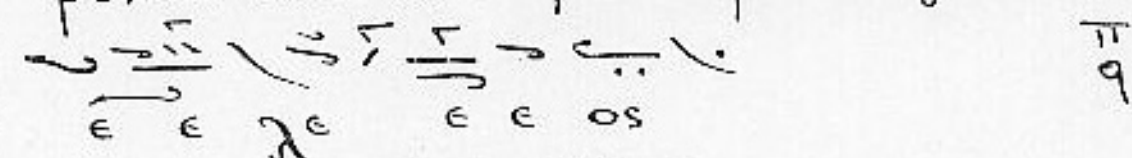
 Ι Ι ε δα λ αι οι α νεσθη ο



 εν νε υρωσε λε εν θε ε ρος και πα

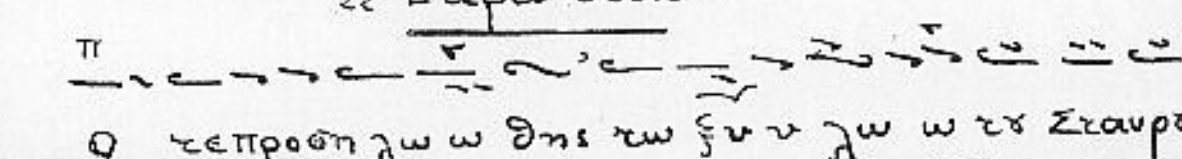


 ρε χειρσιν νοο σμη το με ε γα ε ε

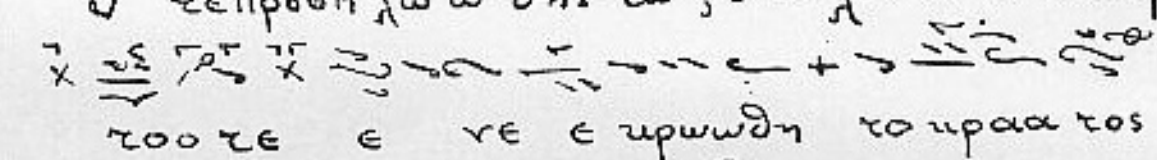


 ε ε λε ε ε ος

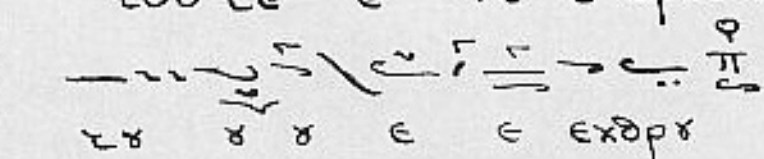
«'Ετέρα θέσις»



 Ο τεπροσηλω θης τω ξυ ν λω ω ε Σταυρο



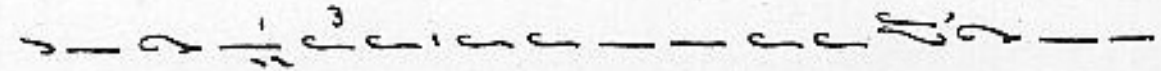
 τσο τε ε νε ε υρωδη το υπρα τος



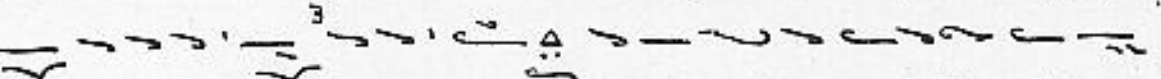
 ε ε ε ε ε ε ε ε

ΨΑΛΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

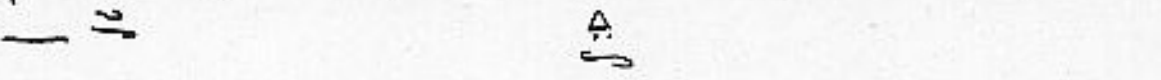
Δι X



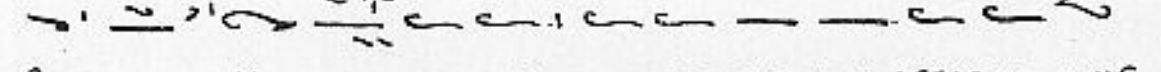
Θεος Κυριος και επεφανεν ημιν ευλογη



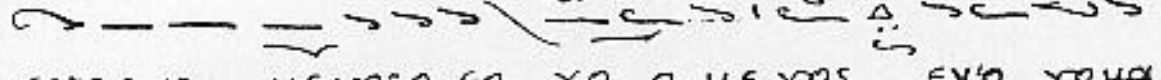
μενος ερχομενος εν ονοματι Κυρι



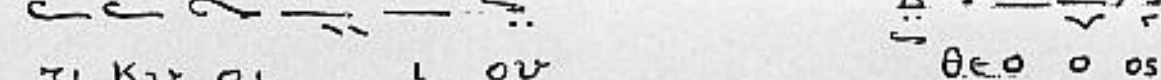
ου



Θεος Κυριος και επεφανεν ημιν



ευλογη μενος ερχομενος εν ονομα

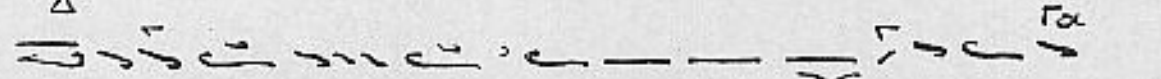


τι Κυρι ου θεος οος

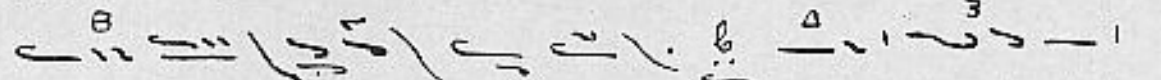
ΑΙΝΟΙ

ΨΑΛΜΟΣ Δι X

με



Πααθα πνοη αιρεσα αλωτον



Κυρι ου αιρειετον

αν του ου σου πρεπει νυ μνοσω ω

θε ε ω

Πασι τω η και πασα κρι λεις σε δοξαζει

κυ υ ρι ε ο τι δια τα σταυρα του

θανα του η η η γη σας ι να δειξηται

οις ην εν νε κρωσας η να α στα α εις

ω ως μνοσω φηται ανθρω ω πος

«Ετερα Δεσις». Ι. Π.

Πασι τω η και πασα κρι λεις σε δοξαζει

κυ υ ρι ε ο τι δια τα σταυρα του θανα

του ον η η η γη η σας ι να

δει ειξηται λα οις

— 1 2 3 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 + 1 2 3 4 5 6 7 8 9 —

ΕΙ ΠΑΡΩΘΑΝ Ι ΟΥΘΥΝ ΔΑΙ ΑΙ ΟΙ ΠΩΣ ΟΙ ΣΤΡΑΤΙ

1 2 3 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 —

Ω ΤΑΙ Α ΤΩ ΓΕ ΕΘΥΝ ΤΗΡ ΥΤΕΣ ΤΟ ΟΥ ΒΑ Ο

1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 —

ΟΙ ΓΕ Ε Ω ΔΙ Α ΤΙ ΓΑΡΟ ΖΙ ΔΟΣ ΤΗ Ε ΦΥΖΑ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 —

ΞΕ ΤΗΥ ΤΕ Ε ΕΡΑΥ ΤΗΣ ΓΩ Ν Η Σ Ν ΤΟΥ ΤΑ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 —

ΕΡΕ ΤΑ ΔΟ ΤΩ ΘΑΥ Ν Α Ν Α ΣΤΑΥ ΤΑ ΠΡΟΘΥΝΗ Ν

1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 —

Ν ΤΩ Ω ΘΑΥ ΓΕ Ε ΓΟΥ ΤΕΣ ΘΥ Ν ΜΙΝ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 —

ΔΟ ΦΑ ΤΩ ΠΗ ΘΕΙΩΝ ΟΙ ΚΑΙ Ι Ρ ΜΩ Ω Ν Θ ΣΩ ΤΗΡ Η

1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 —

ΜΩ Ν ΔΟ Ο Ο Α Α ΟΙ

Ἄλλαι θέσεις.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 —

ΤΗ ΡΥΤΥΤΕΣ ΤΟ ΟΥ ΒΑ Α Α ΣΙ Γ Ε Α

1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 — 1 2 3 4 5 6 7 8 9 —

Ν ΤΟΥ ΤΑ Φ Ε Ν ΤΑ Δ Ο Ο ΤΩ Ω ΘΑΥ Ν

α να στα αν τα α προ σου νη η η τω

ω σαν

Χαι ρε τε χα οι υαι α γα λλι α α δε Αγγελ οσε

η αθη σεν ει στον χι ι θον ζυ μη η μα α το ς

αυ το ση μα ς ευ η η γε γλυ σα το ει πω ω ν Χρι

στο σα νε ε σθη ευ νε κρω ω ν ο ο σω τη ρη ς

η ο ο ο θη ο υαι ε πη η ρω σθη τα συ η πτα αν τα

α ε ευ ω δι ι α ς χαι ρε τε χα οι οι οι

ηαι α ι α γα λλι α α α δε

« ἕτεροι δόσεις »

Αγγελ οσε η αθη σεν ει στον χι ι θον ζυ μη

η μα α το ς αυ το ση μα ς ευ η η γε

β 4 b N⁴

χ^ι ι σα ρο ο ει ει πω ων χρι στος α γε ε

στη εν ευε κρω ν ο σω τη η η ηρ του ου

μο ο σμυα και ε πλη η ρω σε τα

ευ η ημ πα αν τα ενω δε ι ι

αυ και ρε κε χα αι οι και αι α

γα η η ι α α ε δε

Αγγε λος μεν το ο και αι ρε προ κη σης συ λλη ψει ως

κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε εν η ε μο ο

μη ι σεν Αγγε λος δε τσ ον χι ι θον

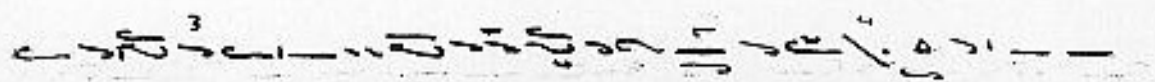
α εν δο ο ψ δ σ μνη η μα τος εν τη ση

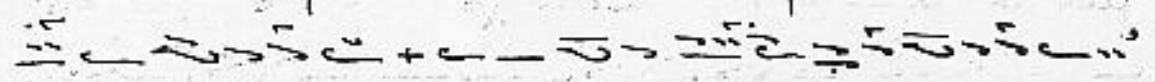
Α να στα α σει ευ η η η ι σεν ο

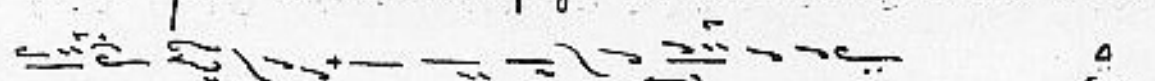
ε ε ε εν αν τι της γυ υ πης ευφροσυνης
 εν υμνο ο χα αμνη νυ υ ων ο
 δε ε ε ε αν τι θα να α του δεσποτην
 ζωο δοτην υν υ νεκων η η μιν
 δι ο βο ω μεντοι ευερχετα κωνα α πα αν
 των κυ ρι εεδο ο ο φα α σοι

«Ετέρα θέσις».

εν τη ση Α να στα α σει ε υν υ υ
 σεν ο με ε ε εν αν
 τι της γυ υ πης ευφροσυνης ενυμ
 νο χα αμνη νυ υ ων ο δε ε ε
 ε αν τι θα να α του δεσποτην

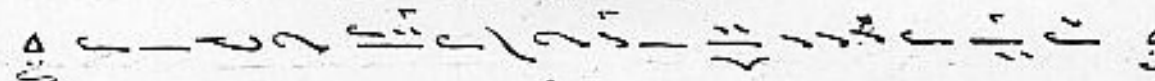


 ζωοδοτην ηρω νεων η ημιν διοβο


 ω ω με εν σοι ενεργετατων αα πα αντων


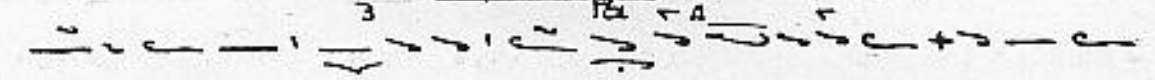
 κυ ρι εε δο ο ο φα αα σοι

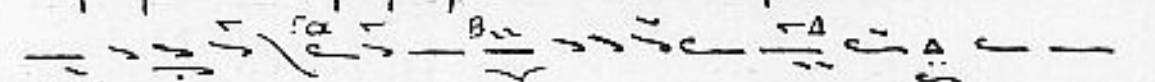
«Θέσις Π. Παπαδαρίου»

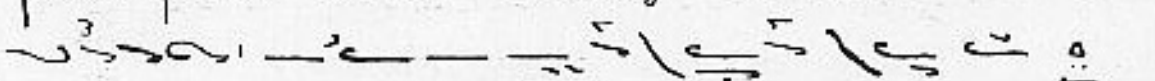


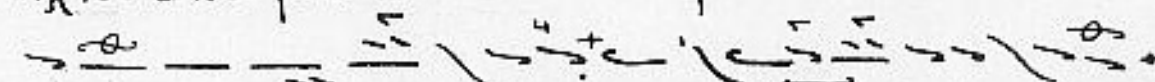
 ευφροσυνης συμ βο ο χα αα ημιν υ ω η

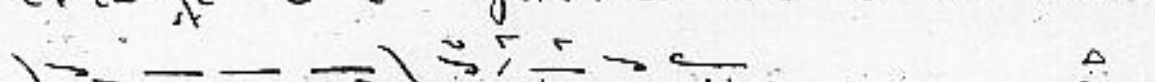
«Στίχηρά 'Ανατολικά»



 Ερ ρα ναν μνραμε τα δαα ηρυνων επι το


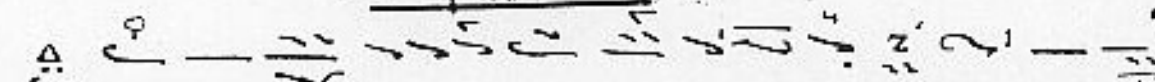
 μνηη μαα σουου αι αι αι γυ ναι αι μες και ε


 η η οδη χα ραα το στο ο μαα αυ των


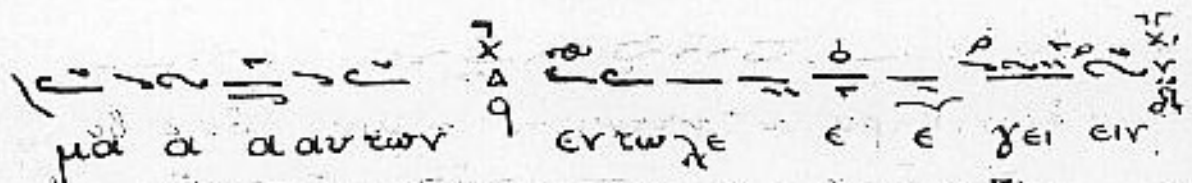
 εν τω γε ε ε χειειν α νε ε εε σθηη


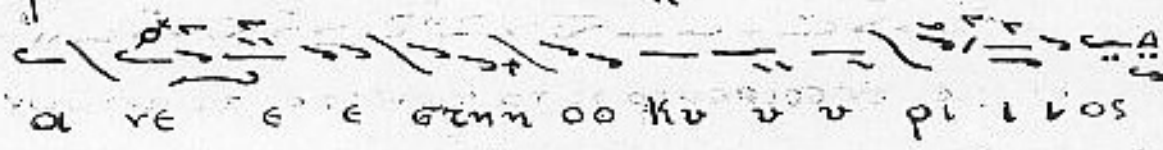
 οο ηυ υ υ ρι ι ι ος

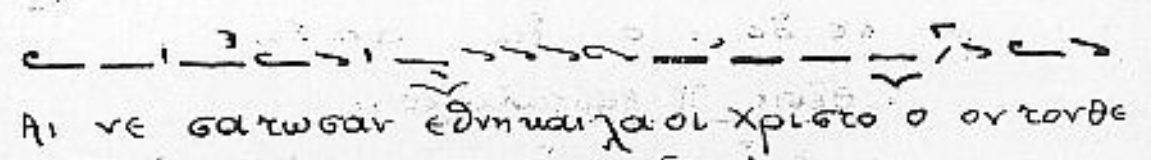
«Ετέρα θέσις»

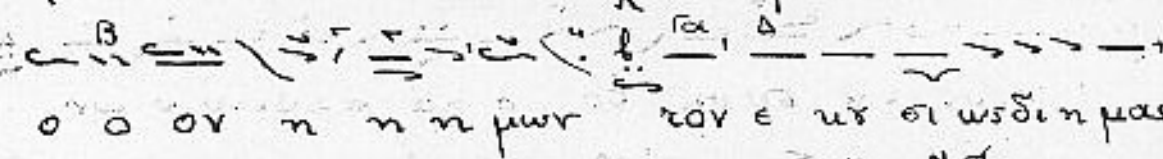


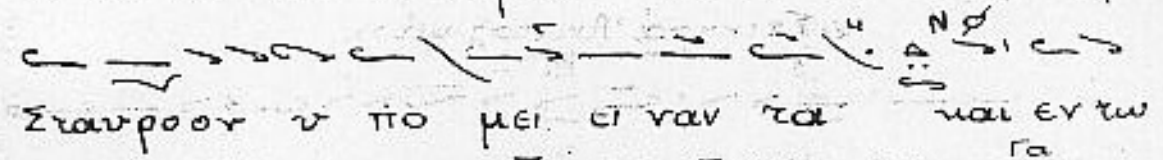
 και ε η η η η οδη χα ραα το στο ο

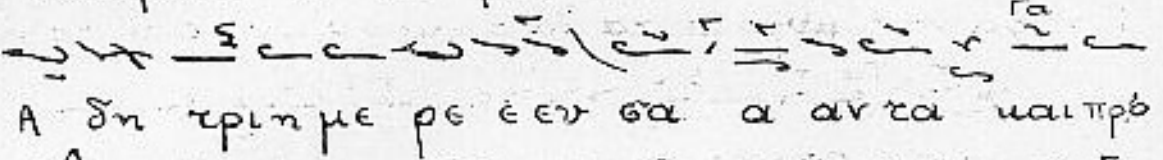

 μα α α αντων εντω γε ε ε χει ειρ

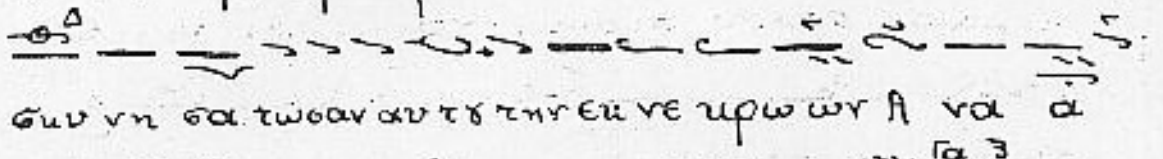

 α νε ε ε στην οο κυ υ υ ρι ι υ ος

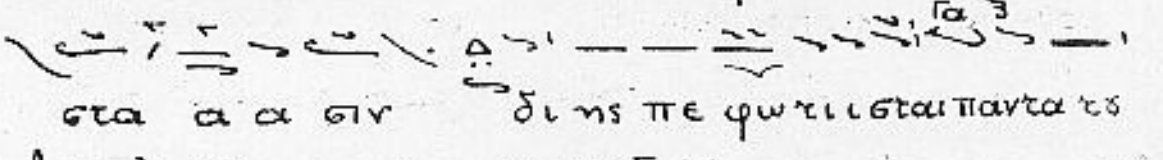

 Αι νε σα τωσαν εδνη και χα οι χρισ το ο ον τον θε

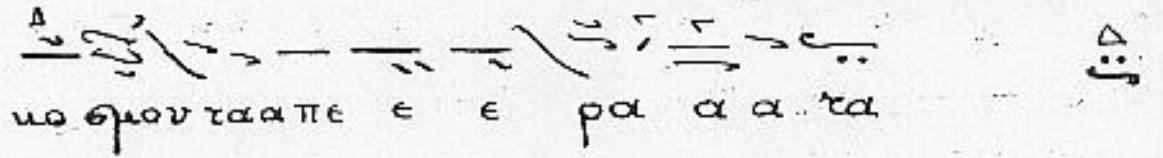

 ο ο ον η η η μωρ τον ε υς ει ως δι η μας

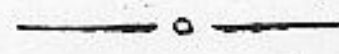

 Σταν ροον υ πιο μει ει ναν τα και εν τω


 Α δη τρι η με ρε ε εν θα α αν τα και τρι ο


 συν η σα τωσαν αυ τς τ η ε υ νε υ ρω ων Α να α

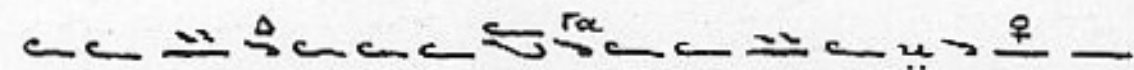

 στα α α ειρ δι ης τε φω ρι ι στα παν τα ες


 υ ο θ μ ο ν τ α α π ε ε ε ρ α α α τ α




Ήχος ΤΡΙΤΟΣ

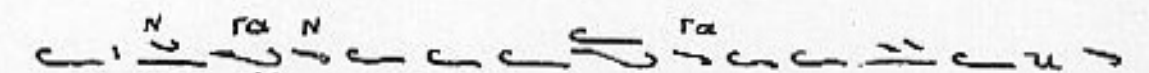
ἰῖ γα. X



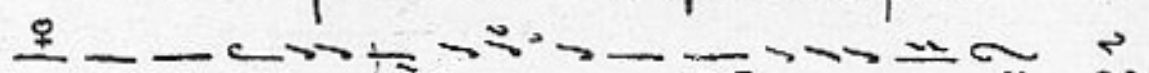
 θεος κυριος και ε πεφανενη μι υρ εν χορη



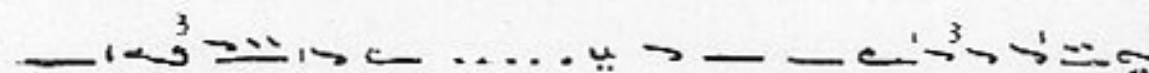
 μενος ερχομενος εν ο νοματι κυρι ου



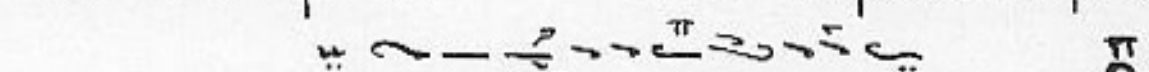
 θεος κυριος και ε πεφανενη μι υρ εν



 χορη μενος ερχομενος εν ο νοματι κυρι ου



 θεος κυριος εν ο νοματι κυρι ου

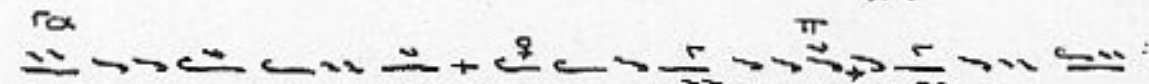


 εν ο νοματι κυρι ου

ΑΙΝΟΙ

Ήχος ἰῖ γα X

νε



 Πα α α α α πρ ο ο η αι ρε θα α α τω το ορ κυρ υ

$\frac{\pi}{9} \dots$
 ρι ι ι ο ον Αι νει τε τον κυ ν ρι ον εν
 $\frac{\pi}{9} \dots$
 τω ω ων ον ον ρα α νω ων αι νει τε
 $\frac{\pi}{9} \dots$
 οσιν ον εν τοι ον ψι ι ι οσιν ον
 $\frac{\pi}{9} \dots$
 πρε πει ν μροσ τω ω θε ω

θέσις Ι. Πρωτοψάχρον.

$\frac{\pi}{9} \dots$
 Αι νει τε τον κυ ν ρι ον εν τω ω ων ον ον ρα
 $\frac{\pi}{9} \dots$
 α νω αι νει ει τε ον ον τοι ον ψι ι
 $\frac{\pi}{9} \dots$
 οσιν ον πρε πει ν μροσ τω ω θε ω
 $\frac{\pi}{9} \dots$
 Αι νει ει ει τε α αυ τον πα αυ τεσ αι Αγ
 $\frac{\pi}{9} \dots$
 γε ε γοι οι α οι αυ τον Αι νει ει
 $\frac{\pi}{9} \dots$
 τε α αυ τον πα α θαι αι ον ον αι μεις ον εν ον
 $\frac{\pi}{9} \dots$
 πρε πει ν μροσ τω ω θε ω

Θέσις Ι. Π.

π ρ α ν τ ο ι ε ι τ ε α λ λ η ν π α α σ α ι α ι δ υ ν α α

μ ε ι σ τ α α ν τ ο ι σ ο ι π ρ ε π ε ι ν μ ν ο σ τ ω θ ε ε ω

Δ ε ν τ ε π ο ι α ν τ α τ α ε θ ν η γ γ ω σ τ ο φ ρ ι ο τ ο μ υ σ τ η ρ ι ο ν

τ η ν δ υ ν α μ ι ν χ ρ ι σ τ ο σ γ α ρ ο σ ω τ η ρ η μ ω ν ο ε ν α ρ

χ η η λ ο ο γ ο σ ε σ τ α ν ρ ω θ η δ ι η μ α ρ μ α ι ε ι ω ν ε τ α φ η

κ α ι α ν ε σ τ η ν ε ν ε κ ρ ω ν τ ο σ ω σ τ ι τ α σ η μ π α ν τ α α ν τ ο ν π ρ ο

σ υ ν ν η η σ ω μ ε ν « έτέρα θέσις »

κ α ι α ν ε σ τ η ν ε ν ε κ ρ ω ν τ ο σ ω σ τ ι τ α σ η μ π α ν τ α α ν τ ο ν

Δ ι η γ η θ α ν τ ο π α ν τ α τ α θ α υ μ α σ ι α ο ι φ υ λ α μ ε σ θ ο

κ υ ρ ι ε α λ λ α τ ο σ υ ν ε δ ρ ι ο ν τ η σ μ α τ α ι ο σ η τ ο σ π λ η

π ρωσανδρωρτωνδε φι αν αυτων ρ κρυπτειν ε νομιζουστων
 π

Α να στα σιν οσ ρ ην ο υο σμος δο φα α ζει ε λεν
 π

σον η μας π θεσις Π. Λ.

π κς ρ ην ο υο σμος δο φα ζει ε λεν σον η μας

π

Χαρας τα ποικιλια πεπληρωται ρ της Α να στα σε

ως την πειρανει ληφο ο τα ρ μαρι α γαρ η Μαγδαλη

νη ε πλοο μνη μα ηλθεν ρ ευρεν Αγγελο επι τον

λιθορυσθημε τον ρ τοις ι ματιοις ε φαστραπτονται και

λεγουσιν τι ην κειι τε τον ζωντα μετα ατων νε

κρων ρ ουμ εστιν ω δε αλλε ην γερται ηαδωσ

ρ

ειπε προ α αλων εν τη Γαλι λαι αι α

ἑτέρα θεῖσι τῆς παραδόσεως.

Εὐρεν Ἀγγελον ἐπιτον λειθονιαθι μενον

Εν τω φωτισε δεσποτα ο φομεδα

φως φιλανθρωπιε αρεστησχαρευτων νεκρων σωτη

ριαν τω γε ενειτων ανθρωπων δωρου μεε νοσ

ι να σε πασα κτισιο φορο γηνη τον μονον.

α να μαρτυροε λησθη μας «Ανατολιου».

Υμνον εωδι τον αιμρο φοοροι γυναικες

δακρυα προσεφεροον κυριε ενωδιασχα

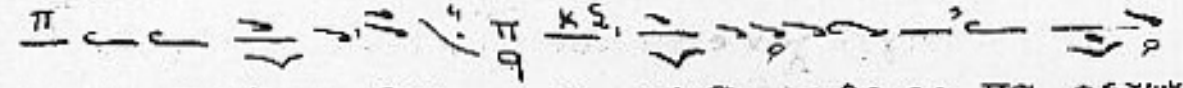
ρωματα κατεκονσαι το μνημασκατελαβοντο αρα

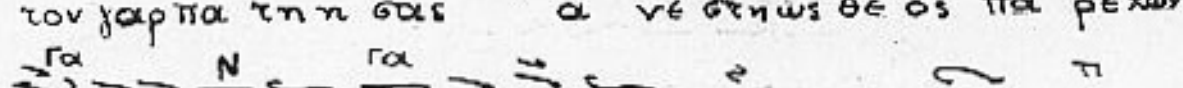
του σεσω μαμυρι σαισιν δαζουνοσαι Ἀγγελος να

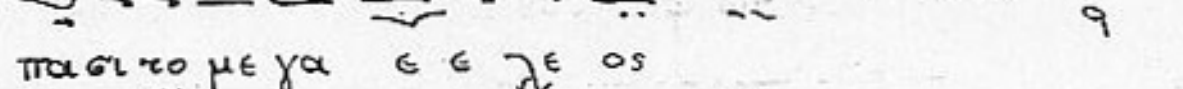
θημενος ἐπιτον λειθον αυταυσευχηεε λισαατο

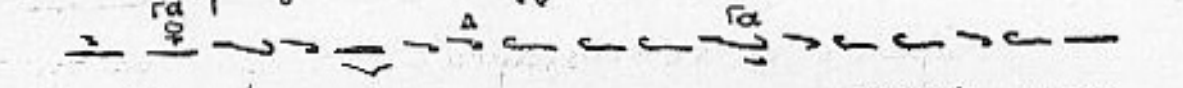
10. 

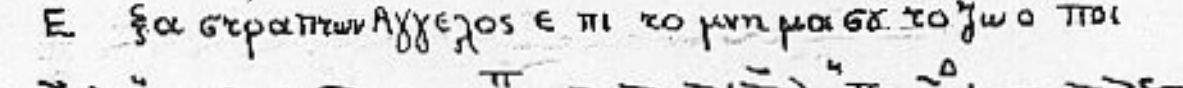
τι ἦν κεί τε τον ἦν τα με τα α των νε ιρων τον θα να

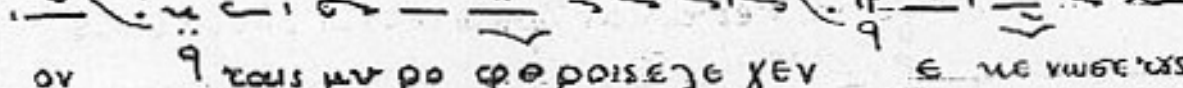
 τον χαρπα την σας α νε σην ως θε ος πα ρεων

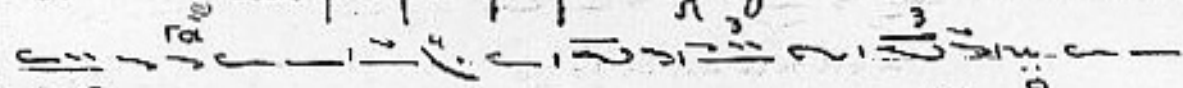
 πασι το με γα ε ε νε ος

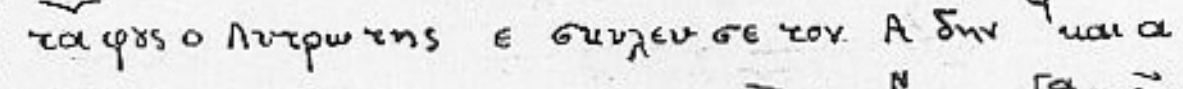
 Ε ξα στραπων Αγγελος ε πι το μνη μα σε το ζω ο τοι

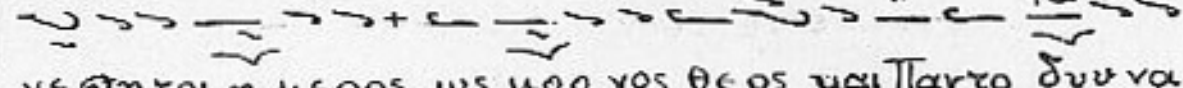
 ον τους μν ρο φο ροι σε η γε νεν ε νε κω σε ως

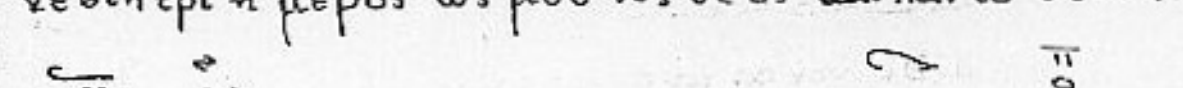
 τα φος ο Αν τρω της ε συ λεν σε τον Α δην και α

 νε σθη τρι η με ρος ως μο ο νος θε ος και πα το δυ να

 μος

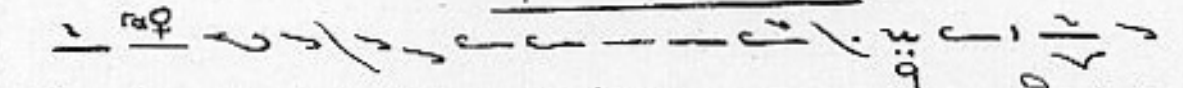


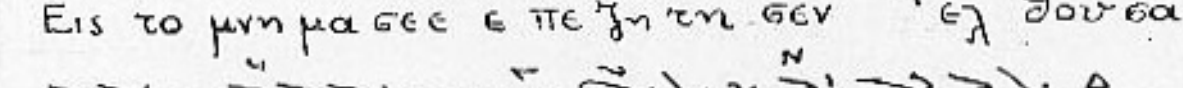


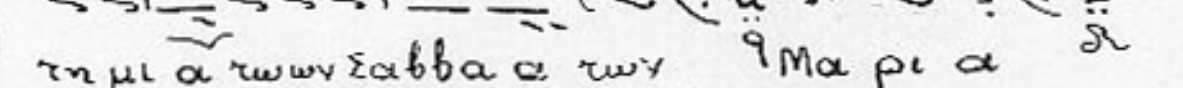


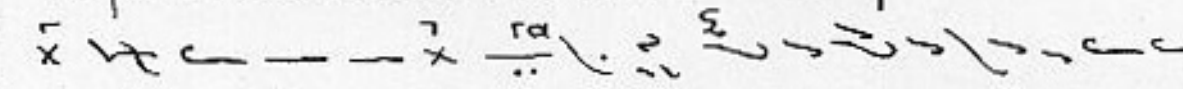


Τό παρόν ὑπό κ. Πριγγ. x

 ΕΙΣ το μνη μα σε ε πε ἦν την σεν ελ δου θα

 τη μι α των σαββα α των Μα ρι α

 η Μαχ θα ην νη μη ευ ρε θα δεε ωλο





φύρετο υγαν θρω βο ωωθα οι οι

οι οι οι οι μοι οι Σωτηρι μου

πως ε υχαλις παντων βασι γε εν γενος δε

τω η φο ο ρων Αγγελων εν δο θεντα μνησει ε

βο ο α τι υχαι αι εις ω γυ ν

υ ν ναι υχαι αι ω ω φη σι ι ν

ο τι η παντον κυρι ον μετα τα α α φη ναι νι

οι οι θαα πα εδη παναν το ον αυ τη δεσρα

φεισασ πι σω ως ναι τει δε σε εν δε ε ως ε βο ο

α ο κυ υ ρι ο ος μου ναι ο θε

ος μου δο ο φα σοι

Τὸ παρὸν ἔγραψα ὑπὸ τοῦ ἐπιπέτου κατ' ἀπαρχήαν
Δημητρίου Μαγούρη κείως Πρωτοφάγου
Ἁγίας Τριάδος Πόρον.

π χ

Ε βραίοι εννευξεισαν εντω κατωτηντων

η σενδε ανευξε εντη γλωσσητην κρυφην κραν

γα αηωναιζειων ο μετε μονδε ε

με σταρωδεις εννε κρεμα το μοι επι του

φυ νη του και ε φαινε το μοι επι του

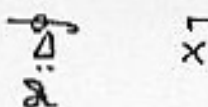
δρ ο ο του τω πα τρι συκια δη μεε

ρος αυ τω χαρε σι χρισταος ο θε ος ημων

ο ε ε χωρ το με γα ε ε λ ε ος

με ε σταρωδεις

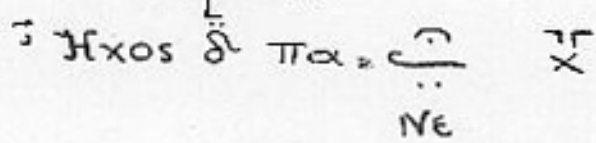
3 Ηχος ΤΕΤΑΡΤΟΣ



$\overset{\Delta}{\curvearrowright} \overset{3}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\pi}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\alpha}{\curvearrowright}$
 Θε ος κυ ρι ος και ε πε φανε νη μιν ευ λο γη
 $\overset{\Delta}{\curvearrowright} \overset{\Gamma\alpha\beta}{\curvearrowright} \overset{\Delta}{\curvearrowright} \overset{\alpha}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright}$
 με νος ο ερ χο με νος ε νο το μα τι κυ ρι ου

$\overset{\Delta}{\curvearrowright} \overset{3}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\pi}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\alpha}{\curvearrowright}$
 Θε ος κυ ρι ος και ε πε φανε νη μιν ευ λο γη
 $\overset{\Delta}{\curvearrowright} \overset{\Gamma\alpha\beta}{\curvearrowright} \overset{\Delta}{\curvearrowright} \overset{\alpha}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright}$
 με νος ο ερ χο ο με νος ε νο το μα τι κυ ρι ου

ΑΙΝΟΙ.



$\overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\pi}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\alpha}{\curvearrowright} + \overset{\pi}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright}$
 Πα α σα πνο η αι νε θα α τω τω ρυ κυ
 $\overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\pi}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\alpha}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright}$
 ρυ ρι ον αι νε ι τε ρον κυ ρι ον
 $\overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\pi}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\alpha}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright} \overset{\beta}{\curvearrowright}$
 ει τω τω ρυ ου ρα α τω ρυ αι νε ι τε

β
 α α αυ το ορ εν τοις υ ψι ι ι σσις
 Σοι προ επει υ υ μνοστω ω θεε ω ω
 « ἑτέρα δέξις ».

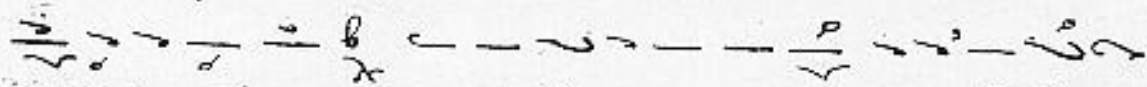
π
 β
 π
 α α σα πνον αι νε σαα τω το
 ορ κυ υ ρι ι ον αι νει τε τον κυρι
 ον ου τω ω ω ρ ου πα νω ω β αι νει ει τε

β
 αι νει ει ει τε αυ τον πολ αυτες οβ αι ρα γ

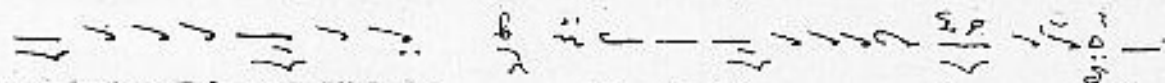
β
 γε ε λοι α αυ του αι νει ει ει
 τε αυ τον πολ ου αιδ υ να α μεις α αυ
 του Σοι προ επει υ υ μνοστω ω θεε
 ω ω β Σοι προ επει



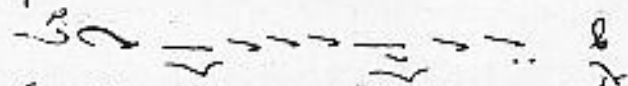
Ο Σταυρονυ πομει νας και θα να τον και αα να



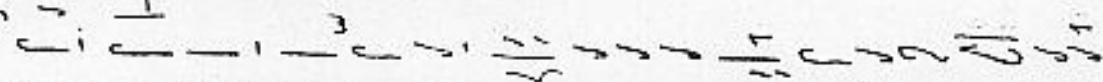
στασει των νευρων παντο δυνα με κυρι ε δο φα γο



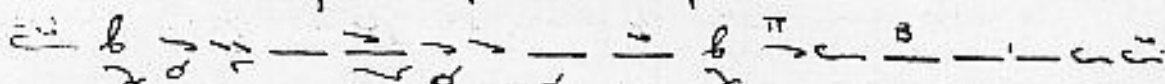
μεροστη Α ρασταειν παντο δυνα με κυρι ε δο



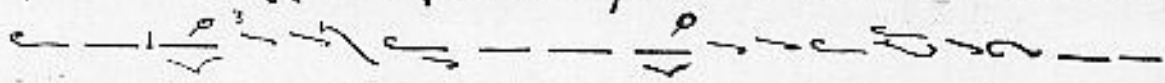
φα γο μεροστη Α ρασταειν



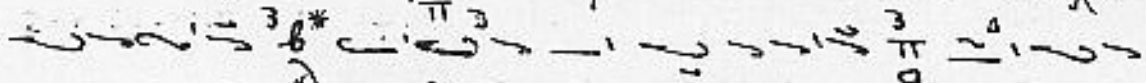
Εν τω Σταυρω εσ χρι στε ετισαρχαι αι ας να τα α



ρας η η χεν δε ρωσασ η μας και εν τω θανατω εσ



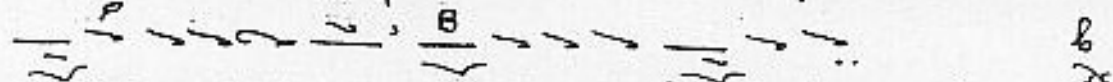
τον την φυειν η μων τυραννησατα δια βο λοννα



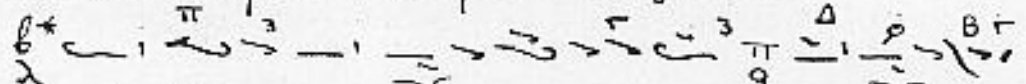
τηρ ηη σασ εν δε τη ε χειρ σει ει σθ και ραστα



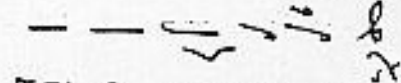
πα αν τα ε πληρωσασ δι ο βο ω μεεντοι οα να



στασει των νευρων κυρι ε δο φα σοι



εν δε τη ε χειρ σει ει σθ και ρασταπαν



τα ε πληρωσασ

Τω σω σταυρω χριστε ζωτηρ ο δηγησον ημασε πι
 την αληθειαν σου και ρυθσαι ημαστων παγιδων
 τα εχθρα ο α να στασει των νεκρων α να σησονται
 ημασ τε σοντασ η α μαρτι α ευ
 τει νασ την χειρι ρα α σου φιλα ανθρωπε κυρι
 ε τη πρεσβεια των αγιων σου
 των Πατριων θεολογων μηη χωρι θεοσ μονογε νεσ
 λογε καθε σ κηδεσ επι γης δια φιλανθρω
 πιαν ανθρωποσ γε νομενοσ α τρε επωσ
 και σταυρον και θανατον ηπειμεισασαρι
 α παθη ησ τη θεο τη κι α να στασει

νε κρῶν αὐτὰ να σὶ αν παρ εἶχες τῶ χειρῶν αν

θρῶντων ὡς μο νοστῆτος δύνα μος « Ἀνατολίαν »

θα να τον νατε δε φω σαρι η μινα θα να

σὶ αν πρῶμα τευ θα μενος σωτηρ και εν ταφῶ ω

μη σὸς ε να η μας τε Α α δε ε χειρ δε ρω ω

σῆς οὐ να α να σῆσῶς σε αν τῶ πα θων μεν ως

α ανθρωπῶτος ἀλλὰ να στασις θεος δια

τα το θο ω ω μεν Δο ο ξα σοι ζω δο. τα

κυ ρι ε μου ε φη χ ανθρω πτε

Πε κραι ε σὶ εθησαν σωτηρ ο ο τε ερω κρῶνι

ω ο Σταν ρο σθε πα γη ε φρι ξαν Α δε Πυ γω

ροι ο ο τεερωμη μειειωδ^δ ως δηη' το ος να τε
 τε εδης και γαρ εδανα τε καταρτησαστη
 ι οχυν τοις τεδρεωσι πασιν αφδαρσι
 ανπαρε εσχεσ τη η να στα σει σδ ζωτηρ ζω ο
 δο τα κυυριε δο ξα σοι
 Επε θυμωσργυνοισιαιεσ ι δειροτηρ αστασινχι
 στεε ο θεοσ ηλθε προχα θε ο σα Μαρι ι
 α η μαδαρηνη ευρετον ηθοναποκαχι
 σθεν τα τεσ μηματοσ και τον Αγγελον μαδεζο με
 τον καιζε γορτα τη η τεειτε τον ζυντα με
 τα ακων νευρων αρεσνηωσθε οσ ι να
 σωσθη τα σμπαν τα

ᾠχος ΠΑΓΙΟΣ Α!

Πα $\frac{\rho \xi}{\eta \epsilon}$ \bar{x}

Αεος κυριος και επεφανεν ημιν ευχογη

 μενος ο ερχομενος εν ονοματι κυριου σου

 δε ο ος κυριος και επεφανεν ημιν ευ

 χογη μενος ερχομενος εν ονοματι κυριου σου.

ΑΙΝΟΙ

ᾠχος Π ᾠ Πα $\frac{\epsilon \delta}{\eta \epsilon}$ \bar{x}

Πα α α α σα πνο η αυε σα α ωω

 τον κυριον ρι σου αι ρειρε σου

 κυριον ευωων ουρα ανων αι

 ρειρε ε α αυ το ον εν τοις οϊς η ψι ε ε

 τοις σοι πρεπει η η μνος ωω θεε ω

π
 ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΑΥΤΟΥ ΠΑ Α ΑΥΚΕΣΟΙ
 Α ΑΥΓ ΥΕ Ε ΧΟΙ Α ΑΥΤΟΥ ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ
 ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΑΥΤΟΥ ΠΑ Α ΘΑΙ ΑΙ ΔΥ
 ΝΑ Α Α ΜΕΙΣ Α ΑΥΤΟΥ ΣΟΙ ΠΡΕΤΤΕΙ Ν Ν
 ΜΥΟΣ ΤΩΩ ΘΕΕ Ω

Ἐτεροι δόσεις Ι. Π.

ΕΥ ΤΩ ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α ΝΥ.
 ΠΑΣΤΑΙ ΔΥ ΝΑ Α ΜΕΙ ΕΙΣ Α ΑΥΤΟΥ

Ἐτερον Πασαπνοάριον

ΠΑ Α Α ΘΑ Α ΠΝΟΟ Ν Ν ΑΙ ΥΕ Ε ΘΑ
 ΤΩΩ ΤΟΝ ΚΥ Ν Ν ΡΕ Ε Ε Ι ΟΥ ΑΙ ΥΕΙ ΤΕ Ε
 ΤΟ ΟΥ ΚΥ ΡΕ Ι ΟΥ ΕΥ ΤΩ Ω Ω Ω Ν ΟΥ ΡΑ Α

$\text{νω } \omega\omega \text{ }^9 \text{ Αι υει κε ε α αν το ον εν}$
 $\text{τοι οισ υ ψι ι ι στωι οισ }^9 \text{ Στοι πρε ε}$
 $\text{πει υ υ μνος τω ω θει ω}$
 $\text{η αρχη και ουνω }^9 \text{ Πα α σαα πνοο η η}$
 $\text{Κυ ρι ε ε σπραγι σμενδ τα ταιρ υ ποτωντα}$
 $\text{ραα νο ο μων }^9 \text{ προ η η δεσ ευ τε μνη η μα α}$
 $\text{τωσ η α δωσ ε κ εε λδωσ ε ε ε κ ης θεε ο τωο}$
 $\text{υ μου ουη ε γνωσαν ηω ωσ ε σααρ ηω ω θησ}$
 $\text{οι α σω μα και σδδ α α α γ γε ε ε λ ωι ουη}$
 $\text{η σθον το πο ο υ τε α υ ε στωι οι ψυ λ α αν}$
 $\text{ρε εσ σε σπρα ρι ι ω ω ται α η'}$

\dots
 φο τερα γαρ εφραξιεται τοις ερευνω ωσι πεφα
 $\frac{\rho^3}{\dots}$
 νερωται δε τα θαυμαατα δ^2 τοις προβυ νου σιν εν
 $\frac{\pi^k}{9}$
 πιστι του μυστη η η ρι ον ο ο
 $\frac{\Delta^3}{9}$ $\frac{k^3}{9}$
 α νυ μυσσ ο σιν α ποδση μια γαλ
 $\frac{\Delta^3}{9}$ $\frac{\pi^k}{9}$
 λ ο α α σιν και το με ε γα ε ε λ ε ε ο σ

«ετεραι δεξεις».

$\frac{\pi}{9}$
 αμ φο τερα γαρ εφραξιεται τοις ερευνω ωσι
 $\frac{\Delta^3}{9}$ $\frac{k^3}{9}$ $\frac{\pi^k}{9}$
 πεφανερωται ο τα θαυμαατα α δ^2 τοις προ
 $\frac{\Delta^3}{9}$ $\frac{\pi^k}{9}$
 βυ νου σιν ε εν πιστι του μυστη η η ρι
 $\frac{\Delta^3}{9}$ $\frac{\pi^k}{9}$ $\frac{\Delta^3}{9}$ $\frac{\pi^k}{9}$ $\frac{\Delta^3}{9}$ $\frac{\pi^k}{9}$
 ο ο α νυ υ μυσσ ο σιν α ποδση η

μια γαλι α α σιν

$\frac{\pi^k}{9}$ $\frac{k^3}{9}$
 η η ρι ε τοις μοχλοσ τεσ αι ω νι ε σιν η η ρι

$\frac{\alpha}{\beta} \frac{\delta}{\epsilon} \frac{\zeta}{\eta} \frac{\theta}{\iota} \frac{\kappa}{\lambda} \frac{\mu}{\nu} \frac{\xi}{\omicron} \frac{\pi}{\rho} \frac{\sigma}{\tau} \frac{\upsilon}{\phi} \frac{\chi}{\psi} \frac{\omega}{\delta}$
 φας και δε σμαδιαρ ρηξας το μνημορος α νε ε σης

$\frac{\alpha}{\beta} \frac{\delta}{\epsilon} \frac{\zeta}{\eta} \frac{\theta}{\iota} \frac{\kappa}{\lambda} \frac{\mu}{\nu} \frac{\xi}{\omicron} \frac{\pi}{\rho} \frac{\sigma}{\tau} \frac{\upsilon}{\phi} \frac{\chi}{\psi} \frac{\omega}{\delta}$
 νατα λει πωνσδα εν τα α α α ρι ι α

$\frac{\alpha}{\beta} \frac{\delta}{\epsilon} \frac{\zeta}{\eta} \frac{\theta}{\iota} \frac{\kappa}{\lambda} \frac{\mu}{\nu} \frac{\xi}{\omicron} \frac{\pi}{\rho} \frac{\sigma}{\tau} \frac{\upsilon}{\phi} \frac{\chi}{\psi} \frac{\omega}{\delta}$
 εις μαρτυριον της α λη θος ρι ηη με ε ε ρησ

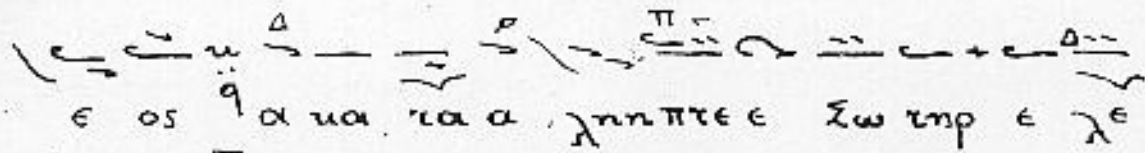
$\frac{\alpha}{\beta} \frac{\delta}{\epsilon} \frac{\zeta}{\eta} \frac{\theta}{\iota} \frac{\kappa}{\lambda} \frac{\mu}{\nu} \frac{\xi}{\omicron} \frac{\pi}{\rho} \frac{\sigma}{\tau} \frac{\upsilon}{\phi} \frac{\chi}{\psi} \frac{\omega}{\delta}$
 τα φη η ηης σδ και προ η γες εν τη τα α

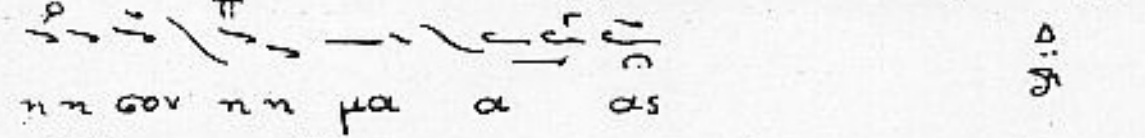
$\frac{\alpha}{\beta} \frac{\delta}{\epsilon} \frac{\zeta}{\eta} \frac{\theta}{\iota} \frac{\kappa}{\lambda} \frac{\mu}{\nu} \frac{\xi}{\omicron} \frac{\pi}{\rho} \frac{\sigma}{\tau} \frac{\upsilon}{\phi} \frac{\chi}{\psi} \frac{\omega}{\delta}$
 λει γαι αι α ο εν σπη γαι ωωτη ρος

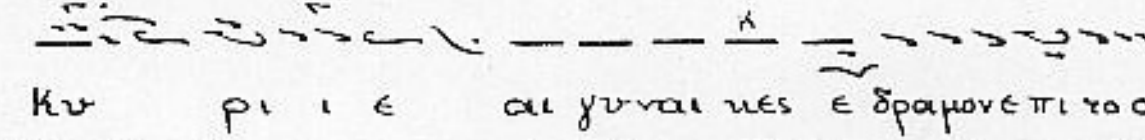
$\frac{\alpha}{\beta} \frac{\delta}{\epsilon} \frac{\zeta}{\eta} \frac{\theta}{\iota} \frac{\kappa}{\lambda} \frac{\mu}{\nu} \frac{\xi}{\omicron} \frac{\pi}{\rho} \frac{\sigma}{\tau} \frac{\upsilon}{\phi} \frac{\chi}{\psi} \frac{\omega}{\delta}$
 ρ με ε ε vos με ε γα σου

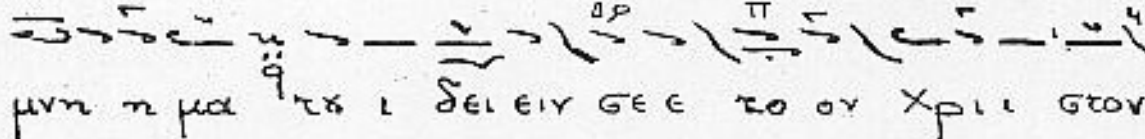
$\frac{\alpha}{\beta} \frac{\delta}{\epsilon} \frac{\zeta}{\eta} \frac{\theta}{\iota} \frac{\kappa}{\lambda} \frac{\mu}{\nu} \frac{\xi}{\omicron} \frac{\pi}{\rho} \frac{\sigma}{\tau} \frac{\upsilon}{\phi} \frac{\chi}{\psi} \frac{\omega}{\delta}$
 ω ε ε ε λ ε ε ε ος α να τα α ληη

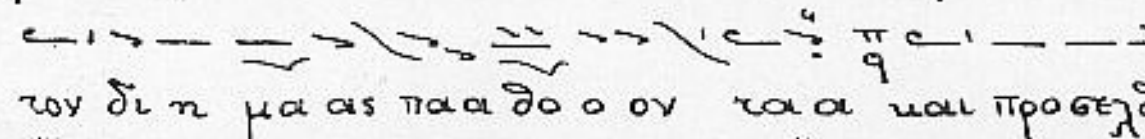
$\frac{\alpha}{\beta} \frac{\delta}{\epsilon} \frac{\zeta}{\eta} \frac{\theta}{\iota} \frac{\kappa}{\lambda} \frac{\mu}{\nu} \frac{\xi}{\omicron} \frac{\pi}{\rho} \frac{\sigma}{\tau} \frac{\upsilon}{\phi} \frac{\chi}{\psi} \frac{\omega}{\delta}$
 πρε ε σω ω τηρ ε λ ε ε π σσον ηη μα α α
«Ετέρα δέσις».
 και προ η γες εν τη τα ληη γαι αι αι α ο εν σπη
 γαι ωωτη ρου ου ου με ε vos με ε
 ε ε ε ε γα σου ου το ε ε λ ε ε

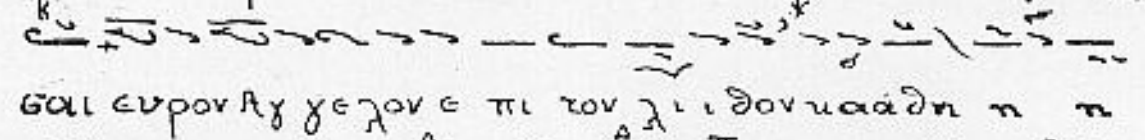

 ε ος α να ρα α η η πτε ε σωτηρ ε λ ε

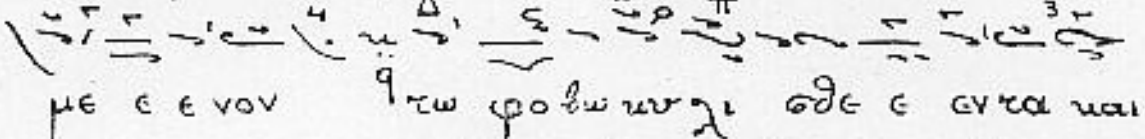

 η η σον η η μα α ας

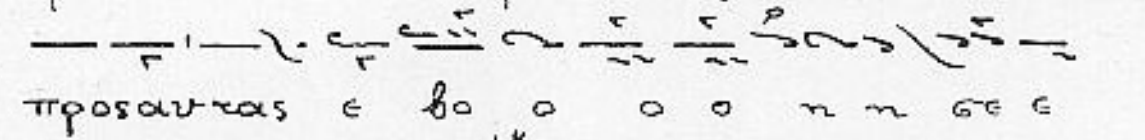

 κυ ρι ι ε αι γυ ναι υες ε δρα μον ε πι το ο

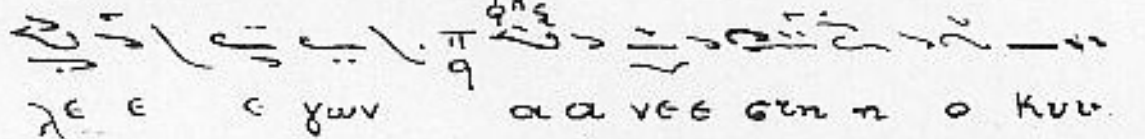

 μνη η μα ρα ι δε λει ν γε ε το ο υ χ ρι ι σ τον

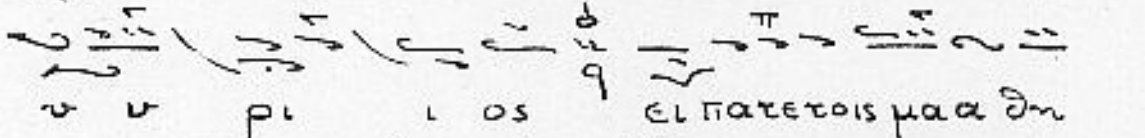

 τον δε η μα ας πα α θο ο ο υ ρα α και προ σε λθ ο


 σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λ ι θον υα α θη η η

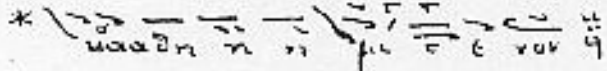

 με ε ε νο ν ρω φω κω γι θε ε εν τα και


 προ σα ντας ε θο ο ο ο η η σε ε


 λ ε ε ε γων α α νε ε στη η ο κυ ρ


 υ υ ρι ι ος ει πα τε τοις μα α θη


 τοις ο ι τα νε ε στη η ε ευ νε ε ρω ω υ ο


 * υα α θη η η ρι ι ος ε νο ν η

σωτηρων τα αιψυχαασημων
« Το αιψο αιψουσερον »

Δ
δ

κυρι ε αι γυναικες εδραμον επι τοο μνημα

τω ι δειν σε ε τον χρι στον τον διημασ

πα δο ο ον τα και προσεχθσαι ευρον

αγγελον επι τον γι δονιαδη μενον

φοβω κυρι εθε εν τα και προς αυτας ε βο ο

ο ο η η σε ηε ε γων α α νε

στη ο κυρι ε ος ε ιπατεε

τοις μαθηταις οτι α νε ε στη ε ευ

να ε κρων ο σωτηρων τα αιψυχαασημων

θεοις Ι. Π τω ωφο οβω κυρι εθε εν τα

$\overset{\pi}{\text{κ}} \text{υ} \text{ρ} \iota \text{ε} \text{ω} \text{π} \text{ε} \text{ρ} \epsilon \text{φ} \eta \text{ρ} \theta \epsilon \text{σ} \epsilon \sigma \phi \rho \alpha \gamma \iota \sigma \mu \epsilon \nu \alpha \tau \sigma$
 $\tau \alpha \alpha \phi \theta$ δ $\tau \omega \text{σ} \epsilon \iota \sigma \eta \chi \iota \sigma \mu \alpha \tau \omega \nu \theta \nu \rho \omega \nu \kappa \epsilon \chi \iota \sigma \mu \epsilon \nu \omega \nu$
 $\text{π} \rho \circ \sigma \tau \alpha \varsigma \mu \alpha \alpha \theta \eta \tau \alpha \alpha \varsigma \sigma \theta \delta \epsilon \iota \nu \nu \nu \alpha \nu$
 $\tau \circ \iota \sigma \tau \alpha \tau \epsilon \sigma \omega \mu \alpha \tau \circ \sigma \text{π} \alpha \alpha \theta \eta \alpha \text{π} \epsilon \rho \mu \alpha \tau \epsilon \delta \epsilon \epsilon$
 $\text{φ} \omega \Sigma \omega \tau \eta \text{η} \rho \rho \alpha \text{υ} \rho \circ \theta \nu \mu \eta \eta \eta \sigma \alpha \varsigma \omega \text{σ} \epsilon \upsilon$
 $\text{π} \text{ε} \rho \mu \alpha \tau \circ \sigma \delta \alpha \alpha \nu \iota \delta \mu \omega \lambda \omega \text{π} \alpha \alpha \varsigma \nu \text{π} \eta \eta \eta$
 $\nu \epsilon \epsilon \epsilon \sigma \gamma \mu \alpha \varsigma \omega \sigma \nu \iota \circ \varsigma \delta \epsilon \epsilon \tau \alpha \theta \epsilon \epsilon \circ \nu$
 $\nu \circ \sigma \mu \circ \nu \eta \lambda \epsilon \upsilon \theta \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \rho \omega \omega \sigma \alpha \varsigma$
 $\mu \epsilon \epsilon \gamma \alpha \sigma \circ \nu \tau \circ \epsilon \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \epsilon \circ \varsigma$
 $\alpha \nu \alpha \tau \alpha \alpha \lambda \eta \eta \text{π} \tau \epsilon \epsilon \Sigma \omega \omega \kappa \eta \rho \epsilon \lambda \epsilon \epsilon \eta$
 $\sigma \theta \circ \nu \eta \eta \mu \alpha \alpha \alpha \varsigma$

Δ
26

« ἕτεροι θῆσεις »

π $\frac{3}{9}$ π $\frac{3}{9}$ π $\frac{3}{9}$ π $\frac{3}{9}$ π $\frac{3}{9}$
 δει κνωσαν τους τατα ζωωματος πα αδη

θεσις 1. π.

π $\frac{115}{9}$ π $\frac{115}{9}$ π $\frac{115}{9}$ π $\frac{115}{9}$ π $\frac{115}{9}$
 ως ευσπερματος βαυδ μεγαλITAS η Πη η νεε γμας

π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$
 ως υι ος δεε ταδ θεε τα νοσμον η γενδεε

π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$
 εε ρω ωωσας «Ανατοχιας» με ε γα

π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$
 κυσρι ιε ο βαυγι γευςωναιαι ωωων

π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$
 και κολη η η η ης τωων α πτα αιντων ο

π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$
 δε η η μαας κτρωωσιν και ταφηνσαρπια ταδε

π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$
 μεε υος η η να η μαας ταδ Α αδδ

π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$
 εε γε ευθε ρωωωησ πα αντας ευθε

π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$ π $\frac{55}{9}$
 οο θεο οος η η η η μων ευροςθα αλλο εν

$\frac{\Delta}{\rho} = \frac{\pi}{\rho} = \frac{\Delta}{\rho} = \frac{\pi}{\rho}$
 $\frac{\Delta}{\rho} = \frac{\pi}{\rho} = \frac{\Delta}{\rho} = \frac{\pi}{\rho}$
 $\frac{\Delta}{\rho} = \frac{\pi}{\rho} = \frac{\Delta}{\rho} = \frac{\pi}{\rho}$

ου οιοι θα μεν $\frac{\Delta}{\rho}$ να η μας το ο Α δ ο ε

$\frac{\pi}{\rho} = \frac{\Delta}{\rho} = \frac{\pi}{\rho} = \frac{\Delta}{\rho}$
 $\frac{\pi}{\rho} = \frac{\Delta}{\rho} = \frac{\pi}{\rho} = \frac{\Delta}{\rho}$
 $\frac{\pi}{\rho} = \frac{\Delta}{\rho} = \frac{\pi}{\rho} = \frac{\Delta}{\rho}$

κυ ρι ε τα υ περιλαμβοντα οθ θανματα
 τισδι η γη ορε και η τισ α ταχθεε
 χει ταφρι κτα οθ μυστη η η ρι ι α ε
 νανθρωπησασκαρδι η η μας ως αυ τοος η θεε γη
 η η σιας το κρατοςεφανε ε ρω σαστησδυ να α
 με ε ω ως οθ εν χοιρτω σταυρω οθ τω Αη
 στη τον Πα ραδεισον η η νοιοι ξας και εντη τα αφηησθ
 τες μοχλεις ο Α δ ο ο εννε ε ο ε τρι ι φας και
 εντη Α να στα α σεις οτα συμπαντα ε πη ο ο ο τι ι
 ι σιας ενσπηλααχνε δο ο ξαα σοι

Ἦχος ΠΛΑΓΙΟΣ Β'

BR X1

Θεός Κύριος καὶ ἐπεφάνη μιν εὐχομένη εὐνοσ
ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι κυρίου

Θεός Κύριος καὶ ἐπεφάνη μιν εὐχομένη εὐνοσ
ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι κυρίου

Αἶνοι

Ἦχος ΠΛΑΓΙΟΣ Ι. Π.

Πα ααβα πνοσ η αι νε βαα τω ω τον κυν
ρι ι ι ον αι νε τε τον κυριον ευ τω ω ω
ου ρα α νων αι νε τε αυ τον ε εν
τοι οισ ν ν ψι ι σ τοις σοι πρεπει ν ν ηνος τω ω
ω θε ε ε ω

Π ... Δ ... Π ...

Αι αι νει ει τε α αυ του πα αν τε ες οι Α αγγε

... Π ...

λοι α αυτων αι νει ει τε ε α αυ τον

... Δ ...

πασαι δυ να α μει εις α αυ τε σοι πρεπει

... Π ...

υ υ προσω ω θε ε ε ω

«Ετερα Παθαπνοαρια»

Π ...

Νε ε Πα α α πα πνο ο η αι νε πα α ω

... Π ...

ω τον κυ ρι ον Αι νει των

... Δ ...

Κυριον ευ ω ω ρα α νων αι νει ει

... Π ...

τε αυ του ον ε εν τοι οι οιοις υ ψι ι

... Π ...

στοις σοι πρεπει υ υ υ προσω ω θε ε ε

... Π ...

ω

... Δ ...

Αι νει ει ει τε α αυ του πα α αν

επειτα $\pi \rightarrow \dots \rightarrow \dots$

τες ομοιολογικες ομοτιμιες του ε

$\dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$

ειναι τε ε α αυτον πασαι οι δυνατα α α

μετα α αυτον σοι πρεπει ν ν ν μονιω ω

$\dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$

ω θε ε ε ω

η και ουνω: $\dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$

του σοι πρεπει ν ν ν νος

$\pi \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$

ο σταυρος ειναι κεντριε και η και A

η ταφη σου δε στο ορατα παραδεισον

$\dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$

να α στα α σις ν ν πα αρχει

π π νοι οι σε ε τω γε ε νει

$\dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$

τω ω γω ω γω και εταν τω πε

των αν θρω ω των και ευφορας γυ

$\dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$

εε ποιοι θα οτες γενοα νοι εταιν τα

$\dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots \rightarrow \dots$

θε ο ον π π μω ω ν ν ν ν μονου μεν ε ε γε ε

η σὸν η μας

χριστὸς ἀγαθὸς

Σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι Χριστῶν ἀνεκλήθη

ὧ ὡ μὲν τὸ ἀναστάσαντα ἐκ νεκρῶν καὶ

προσήκοντα εὐδοκίᾳ ὡ μὲν ὡς ζωὴν καὶ

παρρησίᾳ καὶ ἀγαθὰς ἀγαθὰς

ἐελεῖ η σὸν η μας

Τὰ ἀνωτέρω στιχῆρά καὶ οὕτω

Ὁ Σάββος ὁ κύριος ἐκ ζωῆς καὶ ἀγαθὰς ἀγαθὰς

καὶ ἀγαθὰς ἀγαθὰς καὶ ἀγαθὰς ἀγαθὰς ἀγαθὰς ἀγαθὰς

καὶ ὡς ὡς καὶ ἐπὶ τῶν πτωχῶν

ποιοῦσθε ὅτι ἐστὶν ἀγαθὰ ἀγαθὰ θεοῦ

ὅσον η η μὴ ὡς ὡς μόνου μετ' ἐε

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

... τον η η μας

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

... τα φησιν δε εστι ο τα Παρδεισου

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

... η η νοι οι ης ημεραι των ανθρωπων

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

... των και ευφροσυνας ην ημεραι αυτων

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

... ζετον α να στα αυτα θε ε ο ον η η μω ων

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

... η η μω ων η η μας

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

... Συντα ηρι και ηνε εν μα α η Χριστου ην η

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

... η η σω μεν τον α να στα αυτα ευ νε ε

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

... η η σω μεν τον α να στα αυτα ευ νε ε

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

... η η σω μεν τον α να στα αυτα ευ νε ε

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

... η η σω μεν τον α να στα αυτα ευ νε ε

« Επειρα Δείξις »

Συζων η πα αρχεις η μω ω ω η και α να α

α στα α σις ε ε γ ε ε η συν η η μας

α Δι η Κε

Τρι η μεροσ α νε ε ε σης χρι ε σ ε ε ε μ

τα φσ η α θ ω σ γ ε ε ε γρα α πται συ νε

γει ει ρας το ον προ τα α το ο ρα η η

μων δι η ο ο σε και αι δο φα α α

γει το γε νοσ των αν θρω ω ω πω ω ν και

α νι μνει ε. ε ε η η η Α α να α στα σι η ν

το γε ε νοσ των αν θρω ω ω πω ω ν και

Πα « Ανατολιμα »

Κυρι ε με η και φοβε ρε νοσ η η πα αρχεις η ης

3 Δ
 ης ανα στα α σε ε εως το ο μν σην η η
 η ηρι ον ουτω λαριρη ης ε εεως τα α
 φρ ως νυμφι ε ος ε ει πα στα α α δος θα
 κ ναω θα α να α τσον γυ ν σης ι να τση θα δαι αμ
 ε ηε ευ δε ρω η υης ο ο θεν εν ο ρα
 νυιοις Αη γε ε ε ηοι κα ρε ευ ο ο ο σι και
 ε ε πτε ης ανθρωπι ος αι δος θα α γου ον
 οι ενν εις η μας γε νο με νην ευστρη α νι αν σης
 η η α ν θρω ω ηε
 ω πα ρά νο μοι οι Ι η ι ον ου θα ι αι
 η ε ι σι να ι ο ρα γι δει και τα α ρη η ρι ι α α ε

δωω υαα τε ε ταισ σφρα τι ω ω ταισ
 ουε υλαα πη ο θη η σαυροσ αλλα α νεεστηη
 η ωσ θυ υ να α τος αυ τωιδε κατησυνθη
 τε αρνη σα μεε νοιοι χρι στον τον κυρι ο οον
 τησ δο ο φησ τον τια θοντα και τα α φεντα και να
 στα αν τα α ε ευ νε ε κρων αυ το ον προ
 σουν η σω ω ω μεν

η ουτω
 πδ ει σιν αι σφρα γιδεσ και τα αρ γυν ρι

αδφ

Η αρχή των κριών πρώτων στήληρῶν και ωι έφύ:
 Ο σταυροισσ κυν ρι ε ζω η η
 ...βν Πα ρα α
 να Α να α α στα α εις γω χριστοον
 οι τον η η ω οι ξε
 α υ μεν η ω ω ρι

Ἦχος ΒΑΡΥΣ

$\Gamma\alpha$ χ^{π}
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν ἐν λόγῳ
 μένος ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν ἐν
 λόγῳ μένος ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου

Αἶνοι

Ἦχος $\Gamma\alpha$ χ^{π}

$\Gamma\alpha$ χ^{π}
 Πάσα γὰρ τὴν ἐξουσίαν ἔλαβεν ἀπὸ τοῦ
 Κυρίου οὐρανῶν καὶ τοῦ Κυρίου οὐρανόθεν
 ὡς ἔπαυσα ὡς ἔπαυσα ὡς ἔπαυσα
 ὡς ἔπαυσα ὡς ἔπαυσα ὡς ἔπαυσα

Γα
Στοις Σοι πρε ε πει υ μνος τω ω θεε ω

Αι υει τε ε αυτου ον πα αυτε ες οι Αγγ
γε ελοι α αυτου Αι υει αι τε

αυτων πα α σοι αι δυνα α μεις αυ του ου Σοι

πρε πει υ μνος τω ω θεε ω

“Ετερον Πατριμοδιον.

Πα σα α προ η η δ αι νε σα α α τω ω

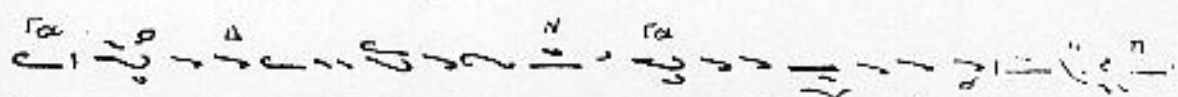
ω ον κυ ρι ο ον Αι υει τε ε τον

κν υ ρι ο ον ευ τω ω ω υν ου ρα γω

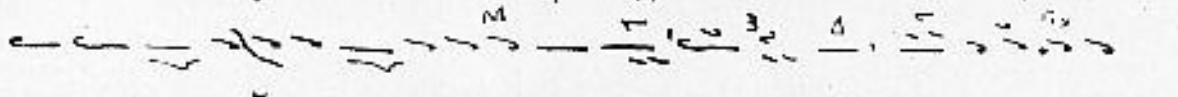
υν Αι υει ειτε ε α αυτου ε ερ τοι οι

οις υ ψι ι σοις Σοι πρε πει υ μνος

τω ω θεε ω * Πα σοι αι δυνα α μεις



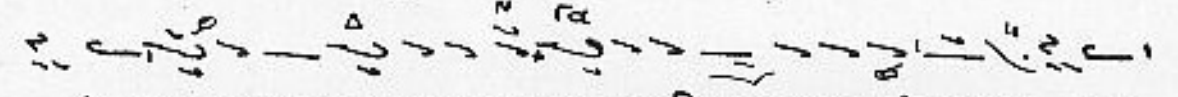
Α νεστη χριστος εν νεκρων ζωσαντα να τοντα δεσμα εν



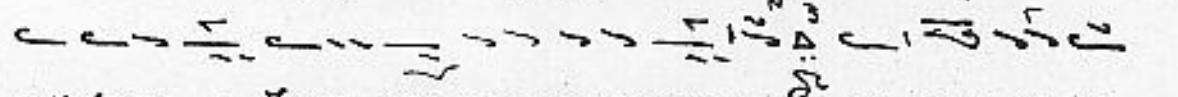
αγγελι εν τω ορη καρανμεγααλην αι νεειεις ορα



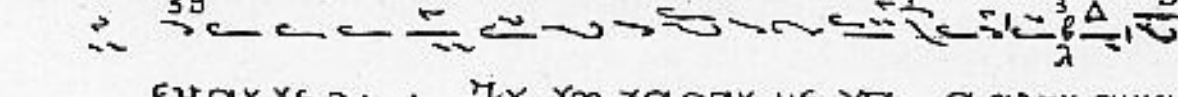
νοι θεσ την δοο ξαν Ετεροι θεσει.



Α νεστη χριστος εν νεκρων ζωσαντα να τοντα δεσμα εν



αγγελι εν τω ορη καρανμεγααλην αι νεειεις ορα



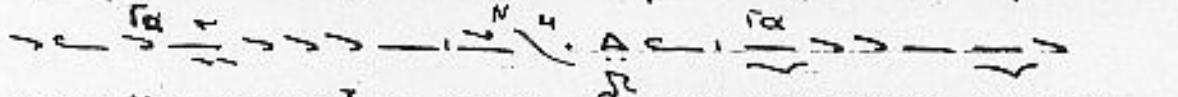
εν αγγελι εν τω ορη καρανμεγααλην αι νεειεις ορα



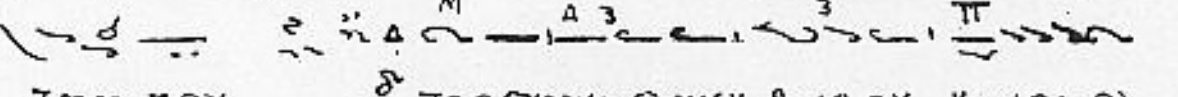
ειεις νε



Α να σταθιν χριστος θα σαμενοι προσκνησωμεν Α α



χιον κυριον Ιησυν τον μονο να μα αρ



τη των προσκνησωμεν Α χιον κυριον



Ιησυν

Χριστήν Ἄναστασιν προσηνύοντες οὐτανο μεθαυ-

τός γάρ ημάς ἐσωθέν ἐκωνά νομίμων των

Ἁαγίος Κύριος Ἰησους ο δειξάσθην Ἄνασ-

τασθιν αὐτός γάρ ημάς ἐσωθέν

Τι αὐτά ποδωσωμένω κυριώ περιπατήσω

ων αὐτά πένδωμέν ημίν δι ημάς θεός

οσεν ἀνθρώποις διὰ τὴν καταφάθεισαν

φύσιν ο λογος σάρξ γε νεκρὸν δὴναι ἐσηπνωθέν

ημίν προσέσα χαριί σπυς ο ἐστέργε ἐ

της προσέσαι μαζωσσο ἐ γένθρωπος προς

τῶσεν σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

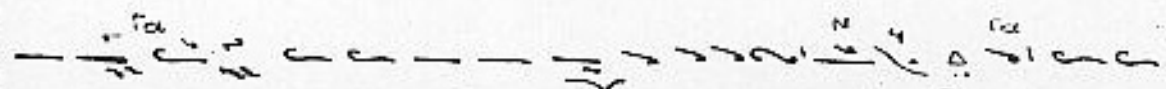
σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

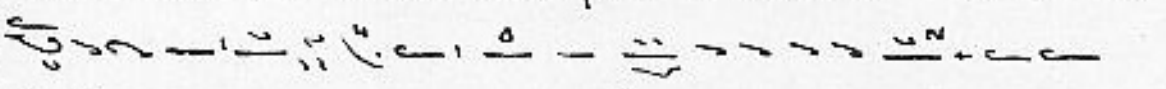
σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν

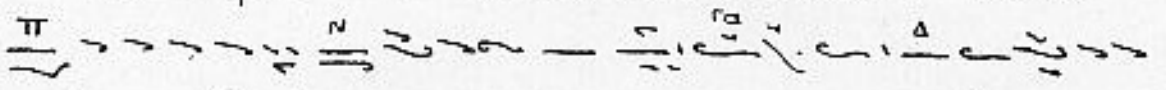
σὸς τὴν με ἐσσο ο ηλιος τὴν σὸς τὴν



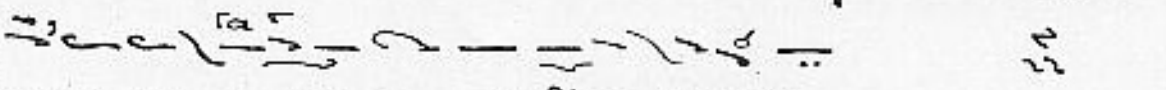
Επι τον Σταυροαπαθης



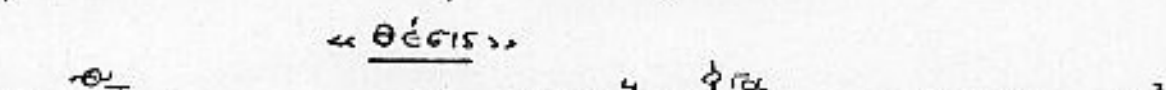
Αδνητοφως



Επι τον θανατον ηγωνη

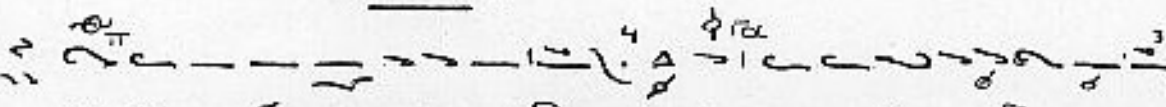


ναστασις δι' ατους πεσοοντας προς ορθωσω

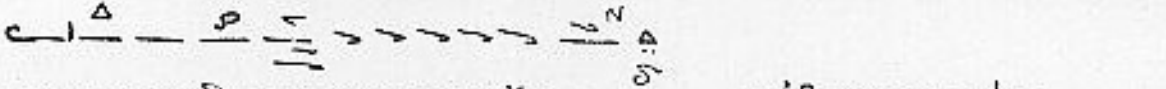


μενο θεος πμων δοο φαα σοι

« Θέσις »

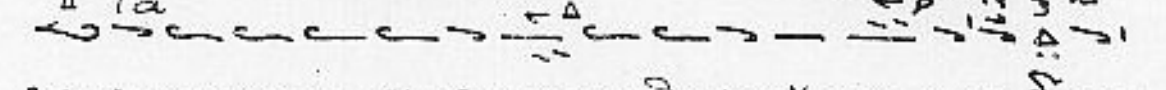


Επι τον Σταυροαπαθης

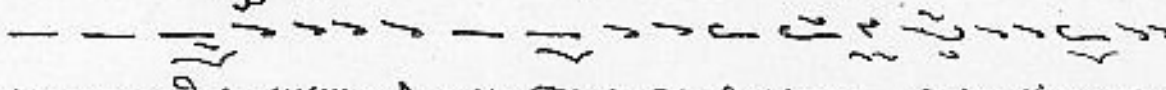


Επι τον θανατον ηγωνη

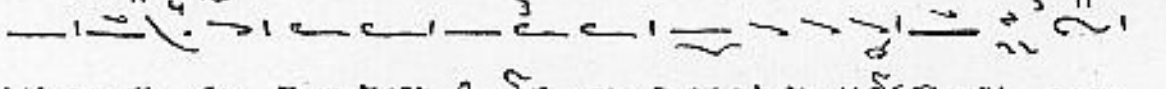
« Ανατοχια »



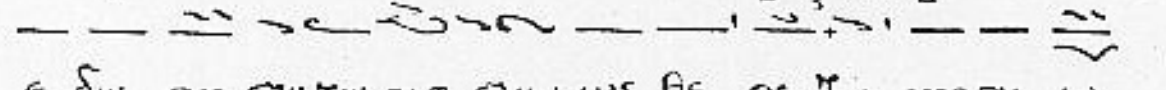
Δευτεαγαλλιασω με θατω κυρι ω δ' ηαι



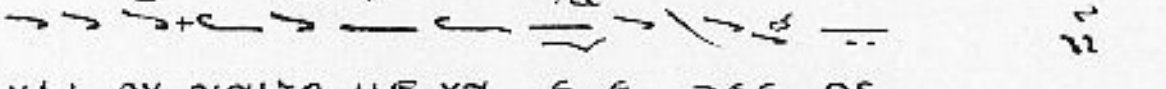
ευφρανθωμενη η να στασις αυτου οτι συνηλπε



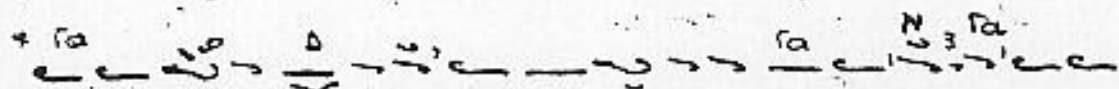
νε προς ευτων του Αδσα λυυ των δεσμων και



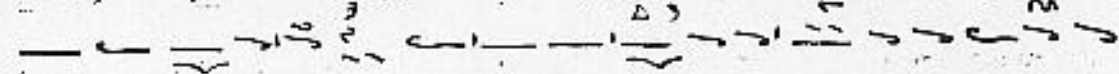
εδωρησω τω σωσω θεος ηω ηται ω



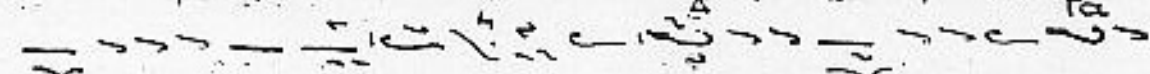
ντιον και το μεγα εε λεεος

⁺ Γα 

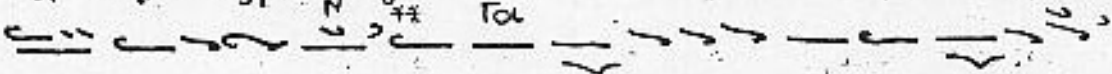
Ε ξαστραπτων Αγγελος εντω λιθω ε μαθη το τε γω ο



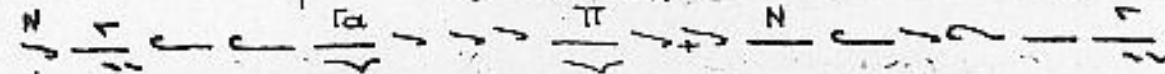
δο χε μηριατος και γυναι ξι μυρο φοο ποισ ευηγε



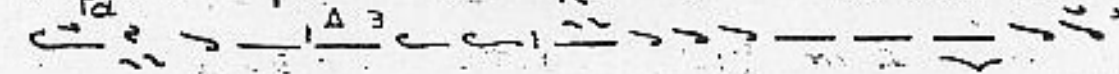
λι ηετο γε ε γων α νεστο κυριος μαδωστρο



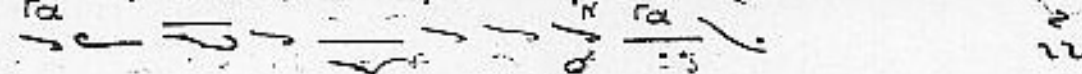
ει πεν υ μιν α παγγελιατε τοις μαθη ταισ αυτη



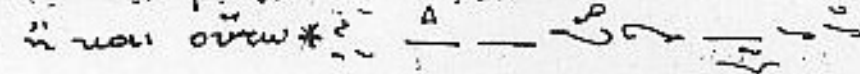
ο ο τι προ αα γελυμα ασεισ την Γαλλι λαλαι



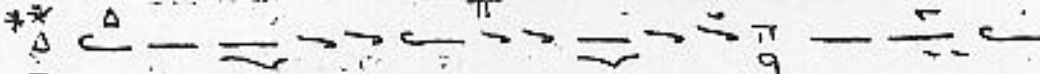
αν τω δε ποση πα ρεε χει ηωνται ωνι ον



και το μεγα ε ε λε ε ος



Ε ξαστραπτων Αγγελος



α παγγελιατε τοις μαθη ταισ αυτη ο ο τι

ᾠδὴ ἦχος ΠΛΑΓΙΟΣ Δ΄

Νη ρα χ

Θε ος κυριος και ε πεφρασεν η η μιν εν

χορη μεροσ ερχομενος εν ο νοματι κυ

ρι ου

ρι ου

ρι ου

ΑΙΝΟΙ

ᾠδὴ ἦχος Π Δ Νη ρα χ

Πααθα προη αι νεε θα ρω ρου κυ

ρι ου αι νεε ει τε ρου κυρι

ου ενω ω ωων ου ρα αρω ωρ αι αι

ναι ειτε αυ τον ε εν ται οιοις υ φι

στοι οισ σοι πρεε πει υ υ μνος ω ω

θε ε ε ω

θε ε ε ω

θε ε ε ω

θε ε ε ω

θε ε ε ω

θε ε ε ω

θε ε ε ω

θε ε ε ω

«Έτερον Πατρινοῦ ἄριον»:

Πα α σα πνον αι νε σα τω τον κυ υ υ

ρι ι ι ον αι νε τε τον κυριον ευ τω ω

ων ουρα των αι νε ει τε ε αυτος ον

ερ τοι οis υ υ ψι ι ι ε τοis τοι πρε πει

υ προς τω ω ω ω θε ε ε ω

αι νε ει τε αυ τον πα α ντες οιοι Α αγ γε

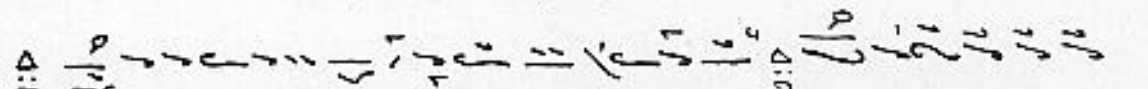
τοι οi α αυ τον αι νε ει ει τε

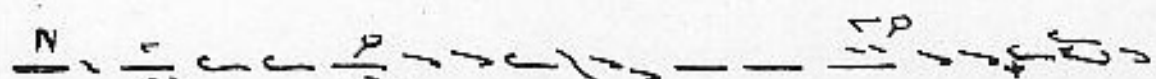
α αυ τον πα α σαι αι δυ να α α φεις αυ

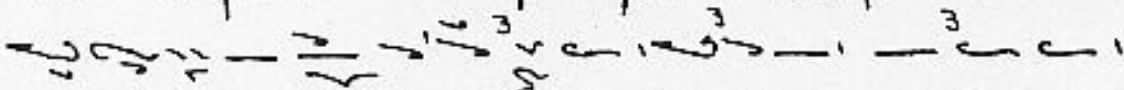
τον ου τοι πρε πει υ υ προς τω ω θε ε

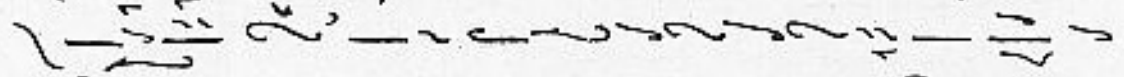
«Έτεραι θέσεις»:

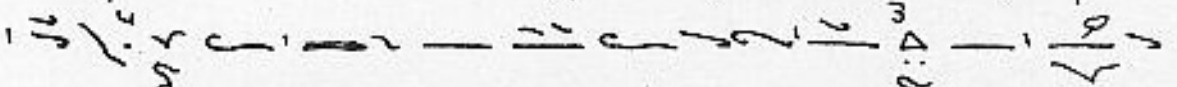
αι νε ει τε τον κυ ριον ευ τω ω ω ω ω

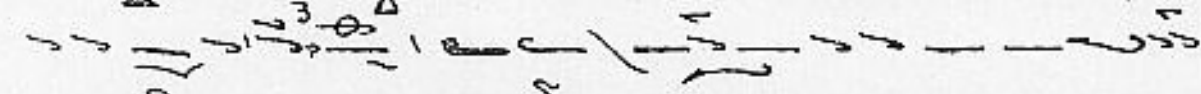

 Πασαι δυναα α μεις αυ του ου Σοι πρεπειν μνος

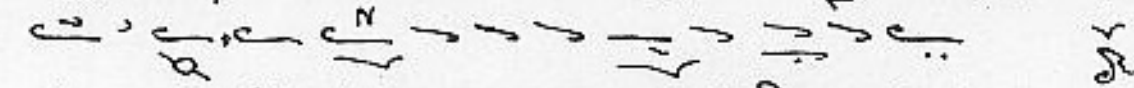

 Κυ υ ρι ε ει και ριζη ρι ω πα ρεε σης υ ποτι

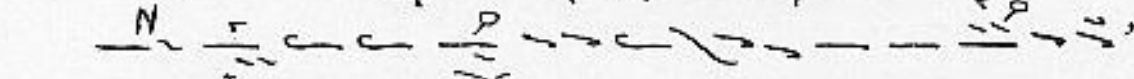

 χα τος υρι νο μενος αλλ ουα τε χει ρης το

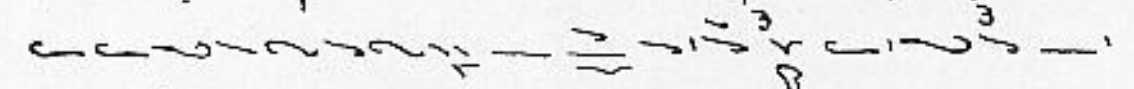

 θρο ο νο τω πατρι συ να α δε γο με

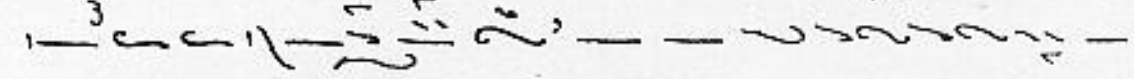

 νος και α να στας ει νε κρω τον νο θρον



 η εν δερ ωσας ει της δε χει ει αστα αλλο τρι

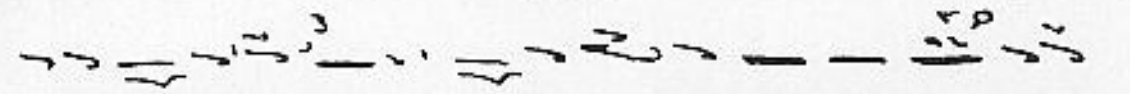

 ο ως ος υ κρη μνη και ρι χα αν θρωω πος

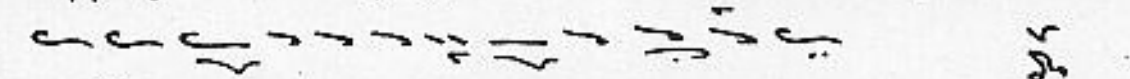

 Κυ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μνη μερει ω


 Ι σ δαι οι σεε να τε δεν το αλλ ως Βασι

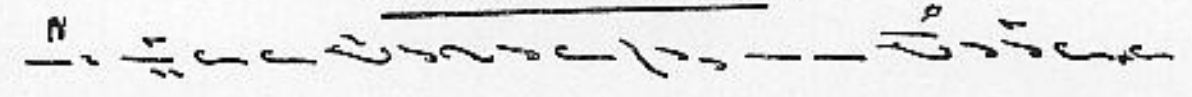

 λεα υ πνος εν τα σφα ρι ω ται σεε ε

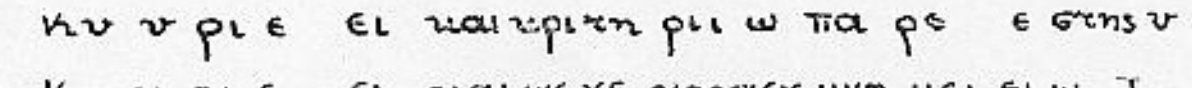

 φυ ζα τον και ως γω ης θη σαυρον σφα ρι δι

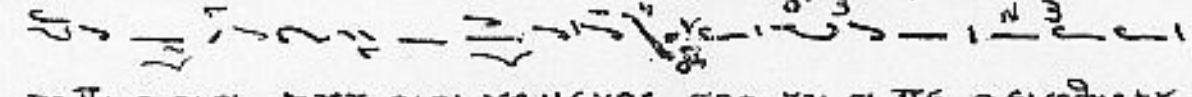

 εσφραγισαντο αλ λα α γε σης και πα ρε ε στες

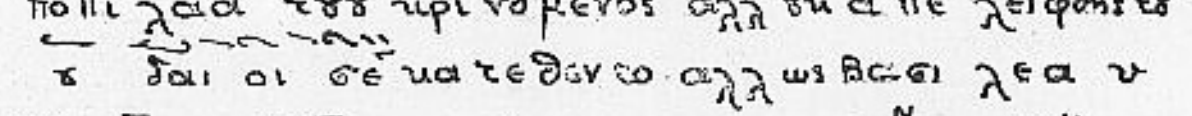

 α φθαρ σι αν ται σφυ και αι σ η η μων

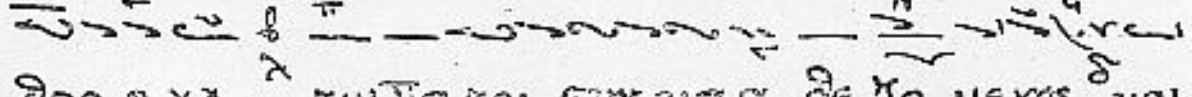
Τα αὐτὰ και οὕτω.

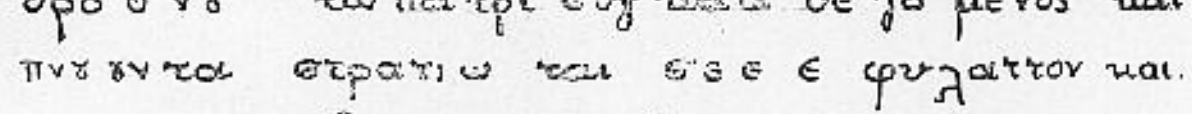

 κυ υ ρι ε ει και υριτη ρι ω πα ρε ε στες υ

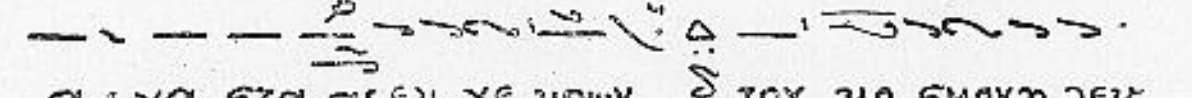

 κυ υ ρι ε ει και ως γε προ νε ρ μνη μει ει ω ι

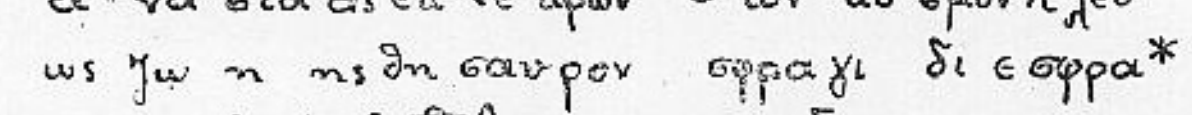

 πο τι λα α τος υρι νο μενος α η η συ α πε λει φθη τω

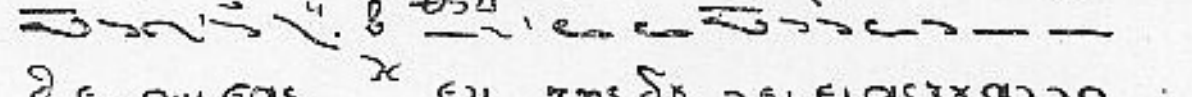

 ε δαι οι σε να τε θεν ω α η η ως βα ει λα α υ

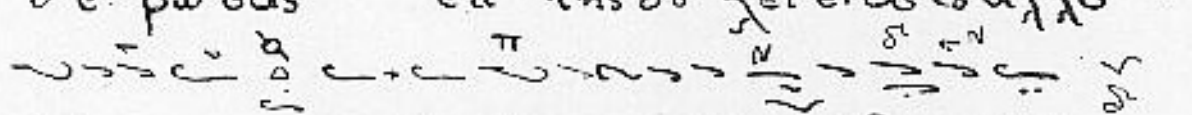

 θρο ο υ ο κω πα ρι συ να α δε η ο μενος και

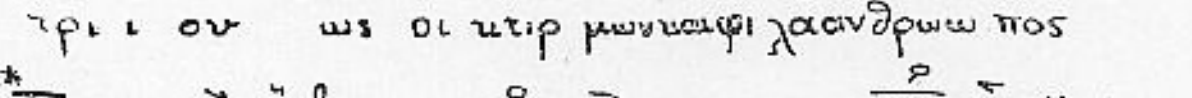

 πνε υν τω σπ ρα τω και ε ε ε ε φυ λα ττον και

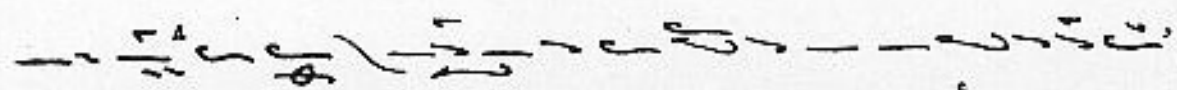

 α να στα αι ε υ γε υ ρων δ τον υ ο σμον η γε υ

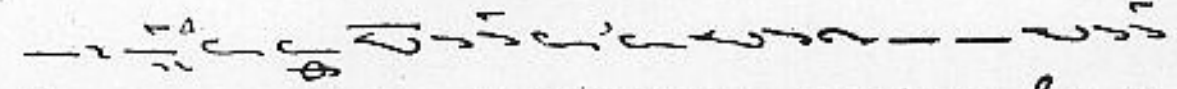

 ως η ω η ης θη σαν ρον σφρα γι δι ε σφρα*


 δε ρω σας ε υ ης δε λει ει α τα α η ο


 τρι ι ον ως οι υρι μων και φι λα αν δρω ω πο σ


 μι σαν ω α η λα α γε σης και πα ρε ε στες


 Κυ ν ρ ι ε ο ο π λ ο ν κ α τ α τ ε δ ι α β ο ο
 τον Σταυρον ος η μιν δε δωκασ φριττει γαρ αι
 τρε ε ε μει μη φερωνια θο ραν αυ του ο την
 δυναμιν ο τι νε κρ ε σ α ν ι στα και θανα τον κ α
 τηρησε δε α τ ε το προσων ο σ μεν την τα
 φην δεικναι την ε ε γ ε ρ σ ι ν
 η και ο υ τ ω


 Κυ ν ρ ι ε ο ο π λ ο ν κ α τ α τ ε δ ι α β ο ο
 χον τον Σταυρον ος η μιν δε δωκασ φριττει αι
 γαρ αι τρε ε ε μει ει μη φερωνια θο
 ραν αυ του ο την δυναμιν ο τι νε κρ ε σ α ν ι στα
 και θανα τον κ α τηρησε δε α τ ε το προσων ο σ

ο ο μεν την τα φηρ σβ και την ε ε γε ερ σιν
 φριττει γαρ αι τρε ε ε μει ει

ο ΑΧΧΕΛΟΣ σβ κυρι ε ο την Α να στα σιν κρη ν
 φας τρε μεν φηλασε ε φοθη σε τα δε γυναι α
 φωνησε γε γων τε η η ρει τε τον γυντα με

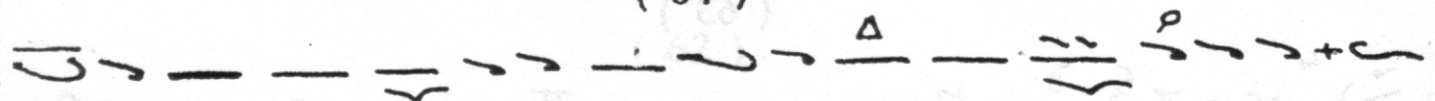
τα α των νε κρη α νε σθη θε ος ων και η η
 οι μου με ε νη ηω η ην ε δω ρη η σα α το
 θε ος τρε μεν φηλασε ε φοθη σε

θε ος α νε σθη θε ος ων και η η οι η με ε
 νη ηω η ην ε δω ρη η σα α το

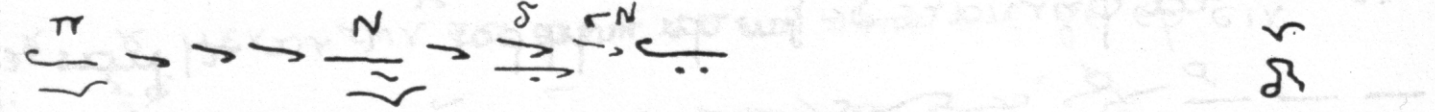
«Στιχηρά: Ανατολιανά».

Ε παδες δια σταυρη ο απαδηστη θεο τη

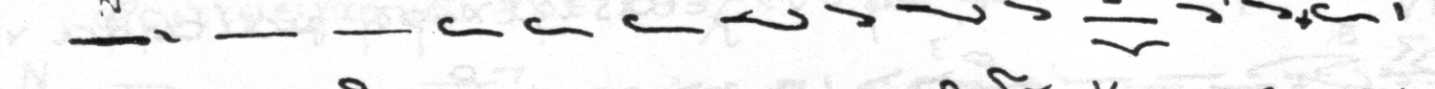
$\frac{1}{\lambda^4} \frac{d^4}{dx^4} \left(\frac{1}{\lambda^3} \frac{d^3}{dx^3} \dots \right)$
 τι τα φησιν ατε δε φωτι η μερον ι να η μας ε
 $\frac{1}{\lambda^2} \frac{d^2}{dx^2} \dots$
 λεν δε ρωσθησεν της δε χειαστερεχθρο και αδα να
 $\frac{1}{\lambda^4} \frac{d^4}{dx^4} \dots$
 τι σαστω ποιησθη μας χριστε ο θεος δι
 $\frac{1}{\lambda^2} \frac{d^2}{dx^2} \dots$
 α της Α να σταθεωσθη και λαανθρωπη
 $\frac{1}{\lambda^4} \frac{d^4}{dx^4} \dots$
 προσυννω και δε φα αα φω και α να
 $\frac{1}{\lambda^2} \frac{d^2}{dx^2} \dots$
 ανω κριστε ενθου εν τα φσ Α να σταθιν δι
 $\frac{1}{\lambda^4} \frac{d^4}{dx^4} \dots$
 η λεν δε ρωσασθη μας εν των το Α δε α λυ
 $\frac{1}{\lambda^2} \frac{d^2}{dx^2} \dots$
 ανδεσμων και εδω ρησων υποσμων θεος των αι
 $\frac{1}{\lambda^4} \frac{d^4}{dx^4} \dots$
 ω νη ον και το μεγα ε ε λ ε ε ος
 $\frac{1}{\lambda^2} \frac{d^2}{dx^2} \dots$
 Το φω ο δοχον ο μνητημα φησιν εντες παρανομοι
 $\frac{1}{\lambda^4} \frac{d^4}{dx^4} \dots$
 εννη υσσω δι ι ι σ ε σφαγι ι σαντο το



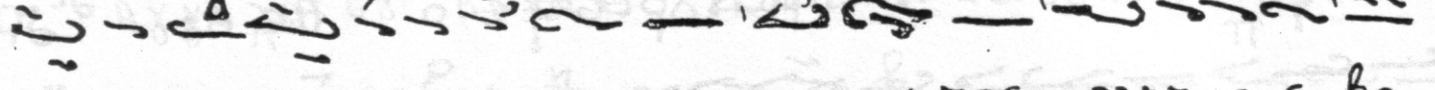
εν δε ως α θα νατος θε ος και παντο δυνααμος α



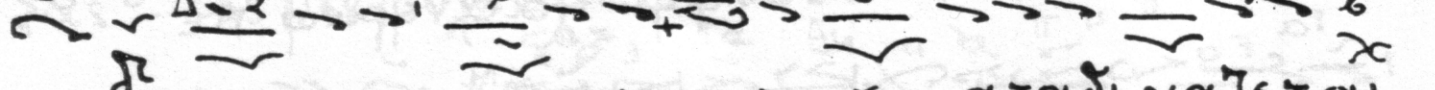
νε ε σης τρι η η με ε ρος



Πο ρευ δεντος σε εν πυλαις Α δε Κυριε και



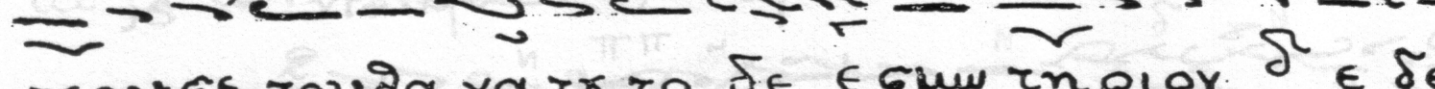
αντας συντριψαντος ο αιχμαλωτος ουτως ε βο



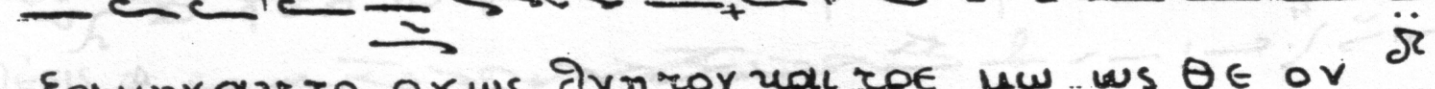
α τις ε σιν ουουτος ο τι ο καταδιναζεται



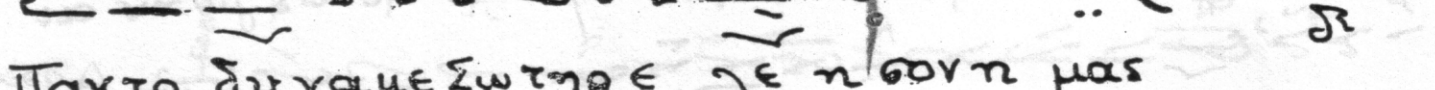
εν πατω τα τοις της γης αλλα και ως σηννητια



τε γυσε τουδα να το δε ε σρωτηριον δε δε



ζαμνηαντο ουως θνητον και τρε μω ως θε ον



παντο δυναμε σωτηρε γε η σων η μας

σημειωσεις: «Στιχηρά 'Ανατολιανά». Καλούνται ούτω

ως αποδιδόμενα και άλλους μέν εις τόν 'Ανατόλιον Πατριάρ-

κην κων/πόλεως + 458, και άλλους δε εις τόν μοναχόν 'Ανατόλιον

ετουδιτην όστις ήμασε περί τό 770 μ.χ. (βλέπε ήρολόγιον τό

μέγα 3' Ιουλιος, ως και εις τόμον «Συμβολαι εις τιν ήστοριαν

της καθ' ήμας 'Εκκλησιαστικης Μισθικης» Γεωργίου Παπαδοπούλου
έν σελίσε 138, 199 και 240).
ΤΕΛΟΣ

Παράρτημα.

Παραθέτω κατὰ παραίτησιν ἀγαπητῶν
 μου συναδέλφων, τὰ Ἀναστάσιμα στιχηρά των
 Αἰώνων, των ἡχων: Πρώτον, Πλαγιόν πρῶτον
 καὶ Πλαγιόν δευτέρον εἰς μέγας εἰρημολογικόν.

—————
 Ἦχος Πρῶτος Π₉

Δ Π
 Δ̣:̣: Υ μνησθέντες χριστέ σῶτηρι σου πααδος Δ̣:̣:
 και δοξα σοι μεσσητηρ Α να στασιων Π₉

Δ
 Δ̣:̣: Ο σταυρον υπιο μεννας καταν θα να τον καταργησ
 σος Δ̣:̣: και ανα στασιων κεντρων ειρηνεσσητη
 ρων κτηνων κυριε Δ̣:̣: ως μονος παντοδυννατος
 θεσ Ιωάννης Πρωτοφαιης. Δ̣:̣:

Δ
 Δ̣:̣: Ο σταυρον υπιο μεννας καταν θα ανα τον καταρ
 γησας ανα στασιων εν των κεντρων Δ̣:̣: ειρηνεσσητη

Δ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{1}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$

Ο τόν Α δὴν συννεύσας αὐτὸν ἀνδρῶνα γὰρ ἐστὶν

$\frac{2}{\nu} + \frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$

σὰς τὴν Α γὰρ σταθείσ' ἔχρηστε αὐτὴν ὡσθ' ὅτι

μαίεν καὶ θάρρα καρδίαι αὐτὴν μνησθῶσα

$\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$

γῆ εἰν' ἔσει $\frac{\pi}{9}$ θέσις Ι. Πρ. $\frac{\Delta}{\delta\iota}$

$\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$

Ο τόν Α δὴν συννεύσας αὐτὸν ἀνδρῶνα γὰρ ἐστὶν

$\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$

σὰς τὴν Α γὰρ σταθείσ' ἔχρηστε. $\frac{\Delta}{\delta\iota}$

$\frac{\pi}{9}$ $\frac{2}{\nu}$

Τὴν δὲ οὕτως πρὸς ἀσύνετον ἀναβαθμίζονται

$\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$

μνησθῶσα ἔχρηστε δὲ ἐκείνην ἐπιπάρδει

$\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$

καὶ ἀκρωρίστου τῆς ἐξ αὐτῆς ἑστῶσιν ὡς ἀνδρῶ

$\frac{2}{\nu} + \frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$

πος καὶ ἐκείνην ὡς ὅτι πρὸς μέγιστον

$\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$

γὰρ ἐστὶν ἐκείνη καὶ ὡς ἐκείνη ἑστῶσιν ὡς ἀνδρῶ

$\frac{2}{\nu}$ $\frac{2}{\nu}$

ἵνα ὡσθ' ἐκείνην ὡς ἀνδρῶ ἑστῶσιν ὡς ἀνδρῶ

έτέρα θέσις.

α υ ε σ σ ε υ τ ς τ α α γ ς ως ευ πα στα δ ο σ π ρ α η

δων

ο τ ε π ρ ο σ η γ ω θ η σ τ ω ξ υ γ η τ ς σ τ α υ ρ ς δ ι τ ο τ ε ε υ ε

υ ρ ω θ η τ ο υ ρ α τ ο σ τ ε χ ε δ ρ ς η υ ρ ι σ τ ε σ α λ λ ε υ :

θ η κ ω φ ο θ ω σ δ ι υ α ι ο α δ η σ ε σ υ ρ η ε κ ρ θ η κ

υ ρ α τ ε ι σ δ υ ς υ ε υ ρ σ ε υ ρ κ τ α φ ω ν α υ ε σ τ η

σ α ς υ α ι κ ω η η σ η τ ο ν π α ρ α δ ε ι σ τ η ν υ ο ι

ξ α ς χ ρ ι σ τ ο θ ε ο ς η μ ω ν δ ο ο ξ α α σ ο ι

κ υ ρ ι ε ε σ θ ρ α γ ι σ μ ε ν ς τ ς τ α φ η ν π ο κ ω ν

π α ρ α υ ο μ ω ν π ρ ο η η δ ε σ ε υ ς μ η η μ α τ ο ς υ α

δ ω σ ε τ ε ε κ ρ θ η η σ ε υ τ η ς θ ε ο τ ο ο υ ς ρ η

$\epsilon\gamma\omega\delta\alpha\upsilon\pi\omega\varsigma$ ϵ $\sigma\alpha\rho\omega\omega\delta\eta\varsigma$ $\omicron\iota\alpha$ $\sigma\omega\mu\alpha$
 $\tau\omicron\iota\varsigma$ $\delta\epsilon$ $\alpha\chi\chi\epsilon\lambda\omicron\iota$ $\kappa\upsilon$ $\eta\delta\omicron\upsilon\gamma\omicron\tau\omicron\pi\omicron\sigma$ $\kappa\epsilon\alpha$ $\upsilon\epsilon\epsilon$
 $\sigma\tau\eta\varsigma$ $\omicron\iota$ $\varphi\upsilon\lambda\alpha\sigma\sigma\omicron\tau\epsilon\varsigma$ $\sigma\epsilon\sigma\tau\alpha\tau\iota$ ω ω $\tau\alpha\iota$ $\alpha\mu$
 $\varphi\omicron\tau\epsilon\rho\alpha$ $\gamma\alpha\rho\epsilon$ $\sigma\varphi\rho\alpha\chi\iota\sigma\tau\alpha\iota$ $\omicron\iota\iota\varsigma$ ϵ $\rho\epsilon\upsilon$ $\nu\omega$ $\epsilon\iota$ $\pi\epsilon$ $\varphi\alpha$
 $\nu\epsilon$ $\rho\omega\tau\alpha$ $\delta\epsilon$ $\kappa\alpha$ $\delta\alpha\upsilon\mu\alpha$ $\tau\alpha$ $\tau\omicron\iota\varsigma$ $\pi\rho\omicron\sigma\upsilon\upsilon$ $\gamma\delta$ $\epsilon\iota\upsilon$ $\epsilon\gamma$
 $\pi\iota$ $\sigma\tau\epsilon\iota$ $\tau\omicron$ $\mu\upsilon$ $\sigma\tau\epsilon\rho\lambda\omicron\upsilon$ $\omicron\iota\alpha$ $\nu\upsilon$ $\mu\upsilon\delta$ $\epsilon\iota\upsilon$ α
 $\pi\omicron\delta\omicron\sigma$ η $\mu\iota\upsilon$ α $\gamma\alpha\lambda\lambda\iota$ α $\epsilon\iota\upsilon$ η $\alpha\iota\tau\omicron$ $\mu\epsilon\gamma\alpha$ ϵ ϵ .
 $\lambda\epsilon$ ϵ $\omicron\varsigma$ η $\alpha\iota\tau\omicron$ $\mu\epsilon\gamma\alpha$ ϵ ϵ $\lambda\epsilon\epsilon$ $\omicron\varsigma$
 $\kappa\upsilon$ ν $\rho\iota\epsilon$ $\tau\omicron\delta\varsigma$ $\mu\omicron$ $\chi\lambda\epsilon\varsigma$ $\tau\omicron\delta\alpha\iota$ ω $\nu\iota$ ι $\delta\varsigma$ $\epsilon\upsilon\tau$
 $\tau\upsilon\iota$ $\varphi\alpha\varsigma$ $\eta\alpha\iota$ $\delta\epsilon$ $\sigma\mu\alpha$ $\delta\iota\alpha\rho\eta$ $\rho\eta$ $\gamma\alpha\tau\epsilon\varsigma$ $\mu\eta$ $\eta\mu\alpha\tau\omicron\sigma\alpha$
 $\nu\epsilon$ ϵ $\sigma\tau\eta\varsigma$ $\eta\alpha$ $\kappa\alpha$ $\gamma\iota$ $\pi\omega\upsilon$ $\sigma\delta$ $\tau\alpha$ $\epsilon\upsilon$ $\kappa\alpha$ $\varphi\iota$ α ,
 $\epsilon\iota\varsigma$ $\mu\alpha$ $\rho\tau\upsilon\rho\iota$ $\omicron\upsilon$ $\tau\eta\varsigma$ α η $\delta\omicron\varsigma$ $\kappa\upsilon$ $\rho\iota$ η $\mu\epsilon$ $\rho\delta$ $\tau\alpha$ $\gamma\eta\varsigma$

⁹ και προ η γες εν τη γαλιλαια ο εν σπη
 ραι ω κη ρα μενος με ης το ελεος αμα
 τω η η τε ζωη η ε λε η σου η μας

κυριε αι γε νου ης εδραμον επι το μητη
 μα τα δειν σε του χριστου τον δι η μας παθοου

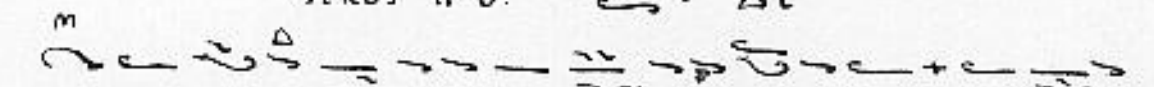
τα και προ σε θρασαι ευρον ληχε λονε πι τον
 χι δον και δη με νον ηω φοβω μη λε

σθεντα και προσαν τας ε βο η σε λε γων α
 νε σθη κυριος ελπιεκε τους μαθη τας ο ο
 ρια νε σθη εν νε κρω η σω η των τας ψη

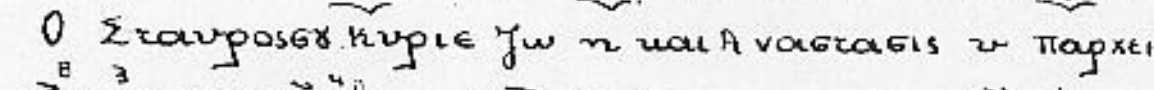
και ας η η μων
 κυριε ωσπερ ε η η δε ε σφραγι σμεε η δ τα

και φθ 8 ως εις σπηδες και των θυρωρων κειται
 εμε ενωπιον προσκας Μαθη και ασθ 9 δει κενων αυ
 τω ταυτ σω μα τος παθη α περ ματε δε ε φω
 σω την μοιροδουνησας 9 ως εις στερματος Δαβιδ
 μω η πασ η πη νεχ κας 9 ως υι ος δε τα θε ο
 νο σμονη γεν δε ρωσας 9 μεγαλο το ελε ος 9
 α να και η πτεσ ζω κηρε 9 η σον η μας
 κυριε ο βασι λευστων αι ω ω των και
 πολη κησ των α πααντων ο δει η μας σταν
 ρωσιν και τα φηνεσται να τα δε φαμενος υν η
 μας Αδε λευ δε ρωσ ησ παρτας 9 συ ει ο θε ος ημων εν
 τος θσ ασηρον 9 η οι οι δα αμεν

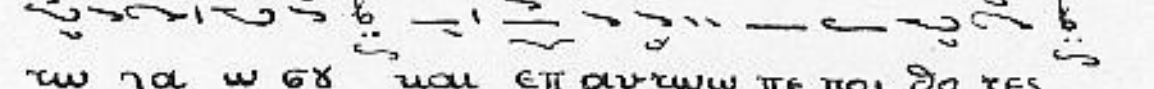
Ἦχος π̣ β' Δι



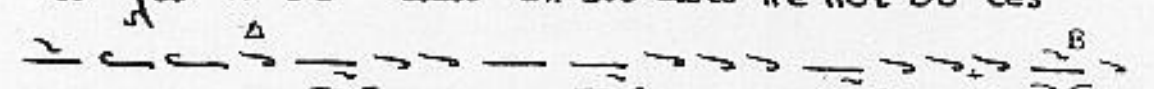
 Ο Σταυρος σου κυριε ζωη και Αναστασις η παρχει



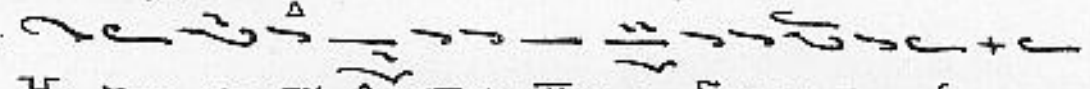
 ω για ω σε και επανωω πεποιθοτες



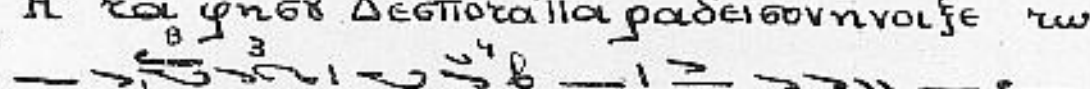
 σε τον αναστασαντα θεονημωνυμνησμενε η η



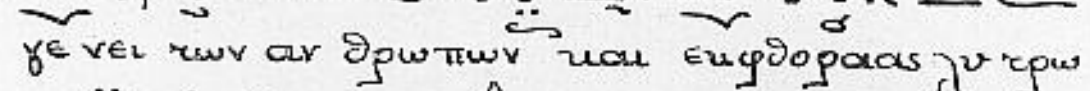
 σουν μαρις



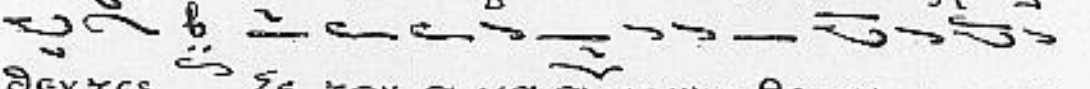
 Η τα φησ δεσποτατα ραδεισονται σε




 γενει των ανθρωπων και ευφροσυνας η η



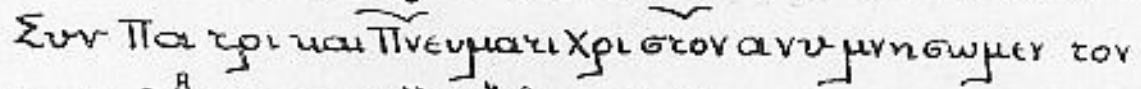
 δευτες σε τον αναστασαντα θεονημωνυ



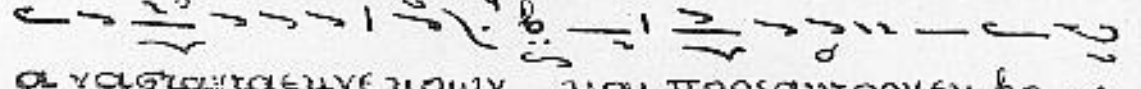
 μνησμενε η η σουν μαρις



 συν πατρι και πνευματι χριστον ανυμνησωμεν τον



 αναστασαντα νεκρων και προσευχομεν σο ω



 μεν σε ζωη η παρχεις η μωνυ και Αναστασις

Ελπίσθημας

Τρι η μεροσα νε σης χριστε ει ταφια δως

γε γραπται συν ε χει ει ρας τον προπατορα η'

μων δι ο σε παι δο φα χει το γε νοσ των

δρω ω πων και αν η μιν ει σε την Α να στα σα

σι λν

η και ο ντω: δι ο σε παι δο φα χει το γε νοσ

των αν δρω πων και αν η μιν ει σε την Α να στα σα εν



ΤΕΛΟΣ