

# ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

## ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Ἄπαντα τὰ Ἰδιόμελα καὶ Δοξαστικά τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λιτῆς, τῶν Ἀποσί-  
χων καὶ τῶν Αἴνων· τὰ Ἀπολυτίκια καὶ Κοντάκια πασῶν τῶν Δεσποτι-  
κῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, τῶν ἑορταζομένων Ἀγίων τοῦ ὅλου  
ἐνιαυτοῦ, τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου, ἐν ᾧ προσετέθησαν  
καὶ τινὰ ἀργὰ ἀρχαῖα μαθήματα μέχρι τοῦδε ἀνέκδοτα, κατὰ  
παραλληλισμὸν ἐκ τῆς ἀρχαίας πρὸς τὴν νέαν Μέθοδον.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΥΠΟ

**ΤΟΥ ΜΟΥΣ. Η. Γ. ΚΗΤΖΑΝΙΔΟΥ ΠΡΟΥΣΑΕΩΣ.**

Ἄδεια καὶ ἐγκρίσει τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας καὶ τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ ἐπὶ τῆς  
Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργείου.  
(ὕπ' ἀριθ. 160. 7 Δζεμαζιλ-Ἀχέρ, 99. 13 Νισάν 98.)

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.



Ἀκριβῆς ἀνατύπωσις ἀπὸ τὴν ἔκδοσιν  
τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1882

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ



# ΠΡΟΛΟΓΟΣ.



Τὰ ἐπόμενα, δημοσιεύσας ὡς ἀγγελίαν τῆς ἀνά χειρας ἐκδόσεως, προτάσσω ἐνταῦθα ἀντὶ παντός προλόγου, διότι κατὰ πλάτος ἐμφαίνουσι τὸν λόγον, οὗ ἕνεκεν ἀνέλαβον τὴν ἐκδοσιν ταύτην.

Προτραπείς ὑπὸ πολλῶν τῆς Μουσικῆς θιασωτῶν νὰ μετατυπώσω τὸ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, τὸ σπουδαιότατον καὶ ἀπαραίτητον τοῦτο τοῖς ἱεροψάλταις ἐφόδιον, ἀπαλλάσσω αὐτὸ τῶν κατὰ καιροῦς παρεισφρησάντων σφαλμάτων καὶ παραλληλίζων πρὸς τὴν ἀρχαίαν Μέθοδον, καὶ μάλιστα ἵνα καταστῆ γνήσιον ὡς τὸ ἀρχαῖον πρωτότυπον, συνεμερίσθην τοῦ ἀξιεπαίνου ζήλου τῶν προτρεψάντων, καὶ διότι τὸ ἀναγκαιότατον τοῦτο βιβλίον πρὸ πολλοῦ ἤδη σπανίζει καὶ ὄλως ἐξέλιπεν. Ἴνα πλουτίσω δὲ καὶ καταστήσω αὐτὸ σκοπιμώτερον, ἔκρινον νὰ συμπληρώσω αὐτὸ καὶ διὰ τῆς προσθήκης τῶν ὑπ' ἐμοῦ τύχῃ ἀγαθῆ ἀνακαλυφθέντων καὶ ἤδη ἀνεκδότων μελῶν, ὧν τὰ μὲν σύντομα εἶνε τὰ Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου καὶ ἀνήκουσι τῷ αὐτῷ περικλεεῖ μουσικοδιδασκάλῳ, τὰ δ' ἔντεχνα

ἐν τῷ ἀρχαίῳ Στιχηραρίῳ ἀργὰ μέλη εἶνε τοῦ ἐτέρου ἐφαμίλλου αὐτῷ διασήμευ Μανουήλ τοῦ Χρυσάφου. Ταῦτα δὲ εἶνε τὸ εἰς τὴν ἀποτομὴν Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου ὀκτάηχον « Σήμερον ἡ ἀνοσιουργότροπος », τὸ εἰς τὴν Κυριακὴν τῆς Σταυροπροσκυνήσεως « Ὁρῶσα ἡ κτίσις », τὸ εἰς τὴν Τετάρτην τῆς μέσης ἐβδομάδος ἔντεχνον καὶ δεινὸν « Σήμερον ἡ ἀπρόσιτος τῆ οὐσία ».

Τὸ οὕτω μετατυπωθησόμενον πόνημα θὰ περιλαμβάνη τὰ καθ' ὅλον τὸν ἐνιαυτὸν Δοξαστικὰ καὶ Ἰδιόμελα τοῦ τε Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου· τὰ Ἑσπέρια· τὰ τῆς Λιτῆς· τὰ Ἀπόστιχα καὶ τοὺς Αἶνους τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν· τὰ Ἀπολυτίκια καὶ τὰ Κοντάκια. Πρὸς δὲ τούτοις τὸ Δοξαστικὸν τοῦ Πάσχα « Ἀναστάσεως ἡμέρα », Ἰωάννου τοῦ Χρυσάφου· « Τὸν ἥλιον κρύψαντα », ὅπερ ἀνήκει τῷ Γερμανῷ Νέων Πατρῶν καὶ τὰ ἀκόλουθα ἤδη ἐκδιδόμενα, ἅπερ ἀνήκουσι τῷ Ἰακώβῳ πρωτοφάλτῃ, ἦτοι· τὸ Δόξα, « Κύριε ἀναβαίνοντός σου », καὶ νῦν, « Ἦδη βάπτεται », τῆς Μεγάλῃς Πέμπτης· τὸ Δόξα καὶ νῦν, « Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον », τῆς Μεγάλῃς Παρασκευῆς. Πρὸς περισσοτέραν δὲ εὐκολίαν τῶν ἱεροψαλτῶν προστίθενται εἰς αὐτὸ καὶ τὰ ἀκόλουθα τῆς Μεγάλῃς Τεσσαρακοστῆς ἀρχαῖα μαθήματα· « Νῦν αἱ Δυνάμεις » τὸ ἀρχαῖον, εἰς ἦχον πλ. β'. « Γεύσαθε » Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, εἰς ἦχον ἀ. τετραφώνον. « Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ » εἰς ἦχον πλ. β'. « Σιγησάτω » εἰς ἦχον πλ. ἀ.

Τούτοις προσεθέμην καὶ πᾶν ὃ τι γνήσιον ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ ἀειμνήστου Χουρμουζίου.

Τὸ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου ἀποδίδεται σήμερον γνήσιον καὶ ἀπαράλλακτον τῷ πρωτοτύπῳ καὶ ἀποβαίνει χρησιμώτατον οὐ μόνον τοῖς ἱεροψάλταις τῶν ἱερῶν τοῦ Θεοῦ ἐκκλησιῶν, ἀλλὰ καὶ τοῖς πόθῳ ἀσχολουμένοις περὶ τὴν ἐκμάθησιν τῆς πατρώας ἡμῶν μουσικῆς.

Πάντη ἄσκοπον κρίνω τὸ ἔτι μᾶλλον μακρηγορῆσαι, διότι μόνη ἡ κλασικὴ τοῦ πονήματος ἀξία, ὑπὸ πάντων τῶν Μουσικοδιδασκάλων ἀνεγνωρισμένη, εἶνε ἰκανὴ αὐτοῦ σύστασις.

Ἐν αἷς ἡμέραις ἡ ἐν τοῖς Πατριαρχείοις ὑπὲρ τῆς μουσικῆς ταύτης ἀνευδότης καὶ ἀξιεπαίνως ἐργαζομένη ἐπιτροπὴ ἀξιοῖ με τῆς μεγίστης τιμῆς τοῦ μετ' αὐτῆς συνεργάζεσθαι, ἄκραν εὐτυχίαν νομίζω καὶ γὰρ, ὁ ἐλάχιστος ἐν τοῖς ἀδελφοῖς μου, τὸ διὰ παραπλησίων ἐκδόσεων καὶ μικρῶν τιμῶν τὴν ἀξίαν πρωτοτύπων μου ἔργων λυσιτελεῖν, κατὰ δύναμιν, εἰς τὴν ἀνάδειξιν καὶ τελείωσιν τῆς μουσικῆς ἡμῶν. Μετὰ μελέτας ἀτρύτους καὶ ἐρεύνας ἀκριβεῖς ἐτῶν ὄλων τεσσαράκοντα, παραμυθοῦμαι βλέπων τὰς ὑπὲρ τῆς θείας ταύτης τέχνης εἰλικρινεῖς προσπαθείας τοσούτων ἄλλων κρεισσόνων ἐμοῦ· δέομαι δὲ τοῦ Πανοικτίρμονος νὰ στηρίξῃ ὀλίγον ἔτι χρόνον τὸν γηραλέον τοῦτον βίον μου, ἕως οὗ ἴδω τὴν μουσικὴν ἡμῶν ἐν ἐκείνῃ τῇ ἀρχαιοπρεπεῖ βαθμίδι, εἰς ἣν πᾶς δαήμων καὶ ἐχέφρων εὐχεται αὐτῇ νὰ ὑψωθῇ αὖθις.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῇ 23 Ἀπριλίου 1882.

**Η. Γ. ΚΗΑΤΖΑΝΙΑΗΣ** Προσσαεὺς.





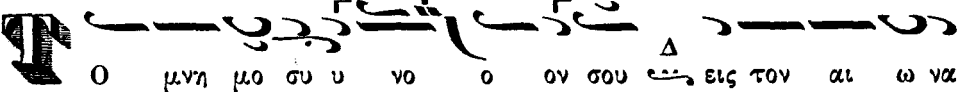

# ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

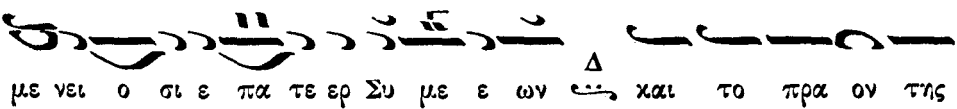





Τῆς ἁ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου, καὶ τοῦ ἁγίου Συμεῶν τοῦ Στυλίτου. Ἡ σύναξις τῆς Θεοτόκου τῶν Μιασηνῶν, καὶ τοῦ ἁγίου Ἀσιθαλά. Τῶν ἁγίων μ'. Γυναικῶν, καὶ Ἀμμοῦν διακόνου. Μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Καλλίστης, Εὐόδου καὶ Ἑρμογένους τῶν αὐταδέλφων. Μνήμη Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ· καὶ τοῦ μεγάλου ἔμπρησμοῦ.

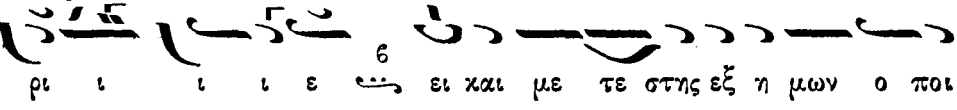

## ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

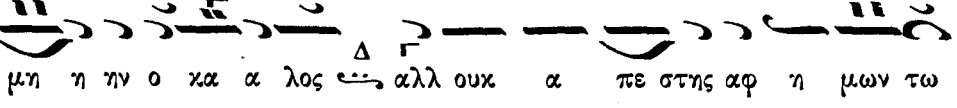

Ἦχος  Δι' 

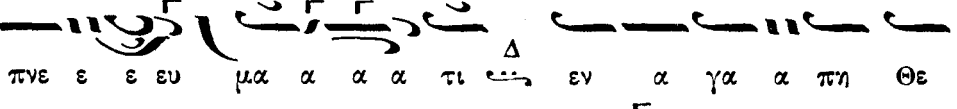

  
Ο μνη μο συ υ νο ο ον σου  εις τον αι ω να

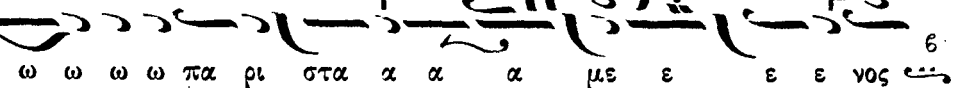

  
με νει ο σι ε πα τε ρ Συ με ε ων  και το πρα ον της

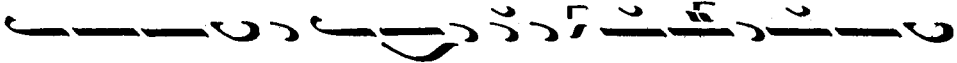
  
καρ δι α ας σου  θε ε ρα α α α πων μα κα α α α

  
ρι ι ι ι ε  ει και με τε στης εξ η μων ο ποι

  
μη η ην ο κα α λος  αλλ ουκ α πε στης αφ η μων τω

  
πνε ε ε ευ μα α α α τι  εν α γα α πη Θε

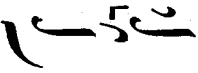
  
ω ω ω ω πα ρι στα α α α με ε ε ε νος 



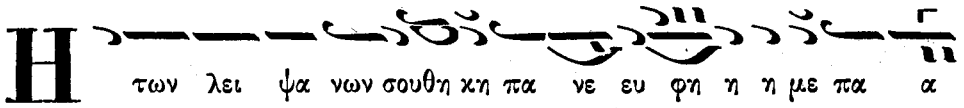
και συν Αγ γε λους χο ρε ευ ων εν ου ρα α νοις μεθ ων



ι κε τευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η



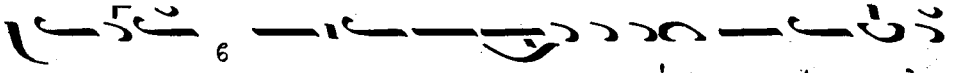
η η μων



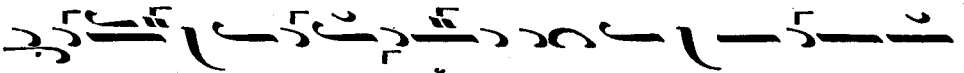
Η των λει φα νων σουθη κη πα νε ευ φη η η με πα α



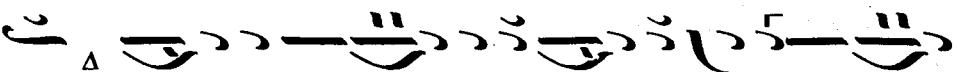
τερ πη γα α α α ζει ι α α α α μα α



α α τα και η α γι α σου ψυ χη Αγ γε λους



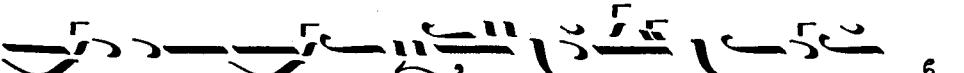
συ υ νου ου ου σα α ξι ι ως α γα α αλ λε



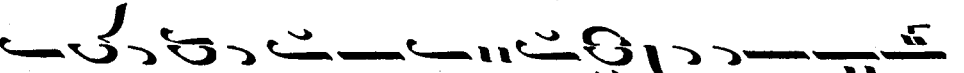
ται ε χων ουν προς Κυ ρι ι ον ο ο σι ε ε ε πα α



αρ ρη σι ι αν και με τα των Α σω μα των χο ρε



ε ε ευ ων ε ε εν ου ου ου ρα α α α νοις



μεθ ων ι κε τευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας



η η η η μων





**Η** γα πη σας θε ο φο ρε την α νω τα α τω ω φι ι

ι λο ο ο σο φι ι αν και ε ξω κο σμου ε ε

γε ε νου ζων υ πε ε ε ρ τα ο ρω ω ω ω με ε

ε ε να και ε σο πτρον α κη λι θω ω τον θε ε ω

θει ο ο ον α α α νε ε δει ει ει χθης και ων α ει η

νω με νος φω ω τι φως προ σε λα α α αμ βα α

α α νες και τρα νω τε ρον του μα κα ρι ου ε τυ υ χε ες

τε ε ε λους πρε σβευ ε υ περ των ψυ χων η η μων σο ο

φε ε ε Συ υ με ε ε ων Δόξα, Ἦχος Πά.

**Θ** ει α χα ρις α πη η ω ω ρη η η η το ε

πι τη θη κη τω ων λει ψα α α α νω ω ω ων

σου η γι α σμε ε ε νε Συ υ με ε ε ων δι

ο και εις ο σμη ην μου υ υ ρου ου των θαυ ματων σου δρα

μου με ε θα ρ των νο ση μα α α των την ι α σιν α α

α ρυ ο ο με ε ε ε νοι α λ λα πα τερ ο ο

σι ι ε Χρι στο ον τον Θε ο ον ι κε ε ε ε

τε ε ε ευ ε Δ υ περ των ψυ χω ω ω ν η η

η η μων

Και νυν.

π

Ο Πνευ μα τι α γι ω ω ω συ υ υ νη ημ με

ε ε νος α να ρ χε Δο ο ο γε και αι Υι υι υι ε

ο παντων ο ρα των και αι αι α α α ο ο ρα α α

των συμ παν του ρ γος και συν δη ημι ου ου ρ γος ρ τον στε φα α

νο ον του ε νι αυ του ου ευ λο ο γη η η σον

φυ λατ των ω ω ν ε ε εν ει ει ρη η η νη ρ των

Ορ θο δο ξω ω ω ω ν τα α α πλη η η θη η <sup>κ</sup>πρε

σβει ει αις τη η ης Θε ε ε ο ο το ο ο κου ς και

παν των τω ων Α γι ι ι ω ω ω ω ν σου ου ου ου ου

**Ε**πε στη η ει σο δος του ε ε Είς τόν Στίχον. Ἦχος <sup>π</sup>ά. <sup>9</sup>

νι α αυ του συγ κα λου σα γε ραι ρειν ταυ την του ους

λαμ. πρυ υ υ υ νο ο ο ον τας <sup>π</sup>9 Καλ λι στην Ευ ο

δον και Ερ μο γε ε ε νη ην τους αυ τα δελφου ους α θλη η

τας <sup>π</sup>9 Συ με ων τον ι σαγ γε ε λον <sup>π</sup>9 Ι η σουν τον

του ου ου Να α α αυ η <sup>π</sup>9 τους εν Ε φε σω ε πτα ριθ

μους παι αι αι δας και την τε τρα δε κα πυρσευ τον των

α γι ω ων γυ υ υ ναι κω ων χο ρει ει ει ει αν <sup>π</sup>9 ων ταις

μνει αις κοι νω νουν τες φι λε ο ορ τοι οι <sup>π</sup>9 βο η η σω μεν

ε κτε ε νως <sup>π</sup> 9 Κυ ρι ε ευ λο γη σον τα ερ γα τω ων

χει ει ρω ων σου και κα τα ξι ω σον η μας λυ σι τε

λω ζ πε ραι ω ω ω σαι αι 77 την του χρο νου ου πε ρι ι ι ι

ο ο ο ο δον <sup>π</sup> 9

**X** ρι στε ο Θε ος η η μων ο εν σο φι α τα παν τα δη

μι ου ουρ γη η η σας <sup>π</sup> 9 και εκ μη ον των εις το ει

ναι αι πα ρα α α α γα α α α γων <sup>π</sup> 9 ευ λο γη σον

τον στε φα νον του ε ε νι α αυ του και την πο λιν η μων

φυ λα ατ τε 77 α πο ο λι ο ο ο ορ κη η η η

τον <sup>π</sup> 9 τους δε πι ζους βα σι λεις η η μων εν τη δυ να α μει

σου ου ε ε ευ φρα α α α α νον νι κας χο ρη γων α αυ

τοις κα α τα α α των πο ο λε μι ι ι ι ων <sup>π</sup> 9 δι α

της Θεοτοκου δωρου μενος τω ωκοο σμω το

μεγαεεεελεεεεος Ἦχος Δι.

Θαυμαστος ει ο Θεος και θαυμαστατα εε

εργαααα σου και αιοδοι σου αα νεξι χνι ι

ι ι ι ι α α α στοι πε λεις γαρ σο

φιαα του Θεου και υποστασις τε λει αα και

δυ υ υ υ να α α α μισ συ ναναρχος τεκχι


συ να ι δι ι ος συ νεργει ει ει α παν το


δυ να μω ω ω ε ε ξουσι ι α κοο σμω ω ε

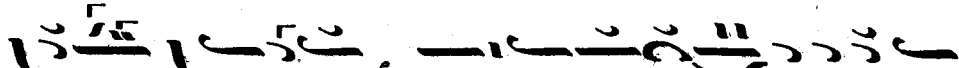
πεδη η η μη η η η σας ζη η των ο ε κα α


λυ υ υ νασπλα α σμα ανεχ φραστως εξαπειραν δρου

μη η τρος μητραπει ει ει εις τη θεο ο ο ο τη η

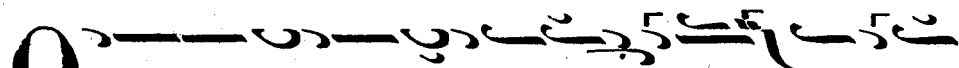

  
 η η τι <sup>6</sup> δι α θε με νος ο ο ρου ου ους και χρο ο

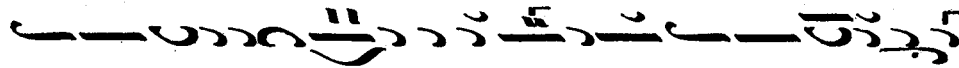

  
 νους εις σω τη ρι αν η μω ω ω ν α να λλοι οι οι



  
 ω ω ω ω τε <sup>6</sup> δι α του το σοι οι οι βο ω

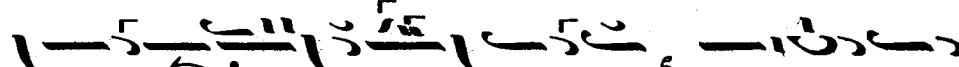

  
 ω μεν α γα θε ε Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α



  
 α α σοι Δ


  
**O** εν σο φι α τα παντα δη μι ου ουρ γη η η σας.



  
 προ αι ω νι ε Λο γε ε του Πα α τρος και την συμ πα σα αν


  
 κτι ι ι σιν παν το δυ να μω σου λο ο γω ω . συ στη


  
 σα α α α με ε ε ε νος <sup>6</sup> ευ λο γη σον τον


  
 στε φα νον του ε νι αυ του ου της χρη η η στο ο ο τη το


  
 ος σου <sup>Δ</sup> και τας αι ρε ε σει ει εις κα τα α βα α


  
 α α λε <sup>ν</sup> δι α της Θε ο το ο ο κου ως α γα

θους και αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω πως

0 σι ι ε πα α α τε ερ κα Δόξα. Ἦχος πλ.ά. π ρ

λην ε ε φευ ρε ες κλι ι ι μα α α α κα χ ρ δι ης

α α νη η ηλ θες εν τω υ υ υ υ ψει χ ρ ην ευ ρεν

Η λιας α α αρ μα πυ υ υ υ ρος π ρ αλλ ε κει νο ος μεν

την α νο ο δον α αλ λους ου ουκ ε ε ε λι ι ι ι ι

πε συ υ υ δε και με τα θα να α το ον ε χειεις τον στυ

υ υ υ υ λοο ο ον σου ου ουρα νι ι ε α α

α αν θρω ω ω ω πε ε ε πι γειει ε α α α α

αγ γεε ε ε λε π ρ φω στηρα κοι μη η τε ε της οι οι οι

κου μεε ε ε νης π ρ Συ με ε ων ο ο ο ο

ο ο ο ο σι ι ι ι ε ο ο σι ι ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ο χ πρε σβε ευ ε ε του σω

θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μων Καί νυν. π ρ

Σ υ υ υ υ υ Βα α σι ι λευ ο ων και δι α α

με ε ε ε ε νων χ και εις αι ω ω ω να ας α τε ε ε

λευ τη η η η τους δε εξαι δυ υ σωπη η σιν αι του ουντων

α μαρ τω λω ων σω τη η ρι ι ι ι αν χ και πα

ρα σχου ου φι λα α α αν θρω ω ω ω πε χ τη γησου

ευ φο ο ρι ι ι αν ευ κρα α α του ουσ τους α

ε ε ρας χα ρι ζο ο ο ο με ε ε ε νος π τω

πι στο ο τα α τω βα σι λει ει συμ πο ο λε ε

ε ε μει κα τα α θε ων βα αρ βα α α ρων Δ ως πο ο

τε ε ε ε ε τω ω Δα α α βιδ π ο τι ηλ θο σαν



ου τοι εν σκη η ναι αι αις σου <sup>χ</sup> και τον πα να γιον το πον

ε ε μι ι ι α α α ναν Σω ω ω ω τερ <sup>π</sup> αλλ αυ

το ος δω ρη ησαι νικας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ος τη

πρε σβει ει ει α α της Θε ε ο το ο ο ο ο κου <sup>π</sup>

νι κη γαρ συ των Ορ θο δο ξω ων και κα αυχη μα α α α

α α α <sup>7</sup> 'Απολυτίκιον. Ἦχος <sup>7</sup> Δι.

**Ο** πα α σης δη μι ουρ γος της κτι ι σε ως ο και

ρους και χρο νους εν τη ι δι α ε ξου σι α θε με νος <sup>6</sup> ευ

λο γη σον τον στε φα νον του ε νι αυ του της χρη στο τη

τος σου Κυ υ ρι ε φυ λα τ των εν ει ρη νη τους βα

σι λεις και την πολιν σου <sup>6</sup> πρε σβει αις της Θε ο το κου και

σω σον η μας <sup>7</sup> 'Ετερον του αγίου. Ἦχος <sup>7</sup> Πα.

Υπο μόνης στυλός γεγόνας ζήλωσας τους προ

πατάτορας οσιε<sup>π</sup> τον Ιωβεν τοις παθεσι τον Ι

ωσηφ εν τοιςπειρασμοις<sup>Α</sup> και τηντων Ασωματων πολι

τει ανυπαρχων ενσωματι<sup>π</sup> Συμεων πα

τη ηρηνμων οσιε<sup>Α</sup> πρεσβευε Χριστωτω Θεω<sup>Α</sup> σω

θη ναι τας ψυχας η ημων

Θεοτοκίον. Ἦχος Γα.

Χαιρε Κεχαριτωμενη Θεοτοκε Παρθεε νε

λιμην και προστασια του γενοστων ανθρωπων<sup>Α</sup>

εκ σου γαρ εσαρκωθη ολυτρωτης του κοοσμου<sup>Α</sup> μο

νη γαρ υπαρχεις Μητηρ και Παρθενος<sup>Α</sup> αειευλογη

μενη και δεδοξαμενη πρεσβευε Χριστωτω Θεω

ειρηνην δωρησαι παση τη οικουμε ε εν η η η

Π ρο αι ω νι ε Λο ο Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος ᾠ Πα.

ο γε του Πα α τρο ος ᾠ ο εν μορ φη Θε ου υ υ πα

α αρ χων και συ στη σα α με νος την κτι ι ι ι σιν

εκ του ου μη ο ο ον τος ει εις το ει ει ει

ει ει ναι αι π ο και ρους και αι χρο ο ο νους εν τη ι

δι ι α ε ε ξου ου σι ι α θε με νο ος εϋ λο γη η

σο ον τον στε ε φα νον ᾠ του ε νι αυ του της χρη στο ο

ο ο τη η το ο ος σου δω ρου με νος ει ρη

η η η η η νη νη ται αι αις Εκ κλη η σι ι ι αι

αι αι αι αις σου ου νι ι κας τω πι στο τα τω ω

βα α σι ι λει ευ φο ρι αν τε τη η γη ᾠ και η

μι ιν το με γα α ε ε λε ε ος Ἦχος ᾠ Πα.

**Η** Βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ε ος η ημων

Βα σι λει α α α πα αν των των αι ω ω ω ω

ων <sup>π</sup> και η δε σπο τει α σου εν πα ση γε νε α και αι

γε ε νε ε ε α παν τα γαρ εν σο φι α ε ε ε

ποι η η σας <sup>ε</sup> και ρους η μιν και χρονου ους προ ο θε ε ε με ε

ε ε νος <sup>π</sup> δι ο ευ χα ρι στουν τες κα τα πα αν τα

και δι α α α πα α αν τα α βο ω ω ω ω μεν

ευ λο γη σον τον στε φα α νον του ε νι αυ του της χρη στο

τη η το ο ο ο ος σου <sup>π</sup> και κα τα ξι ω ω σον η η

μας <sup>Α</sup> α κα τα κρι τως βο ο α α αν σοι Κυ υ υ ρι ε ε

δο ξα α α σοι οι <sup>π</sup>

**Α** <sup>ι</sup> προ ρει αι σου ο Θε ε ος <sup>Α</sup> αι πο ρει αι σου

με γα λαι αι και αι θα α αυ μαα α α σται <sup>π</sup>9 δι ο τηςοι

κο νο μι ας σου τηνδυ να στειαν με γα λει ει ου ου

ου ου μεν ο τι φως εκ φω ω τος ε πε δη μη η σας <sup>6</sup>λ

εις τα λαι πω ω ρο ον κο ο ο σμοο ο ον σου και την

πρω την α νει λες α α ρα ανλ του πα λαι ου Α α δαμ

ως η η ηυ δο ο ο κη η σα α ας Λο ο ο

ο ο γε <sup>π</sup>9 και η μιν εν σο φι ι α και ρουςκαι χρο νους υ

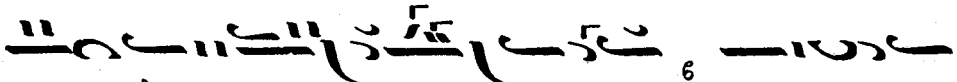
υ πε ε ε ε ε θου του δο ξα ζειν την παν τουρ γι κην σου

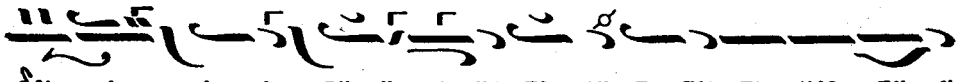
α γα θε τη η τα <sup>6</sup>λ Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

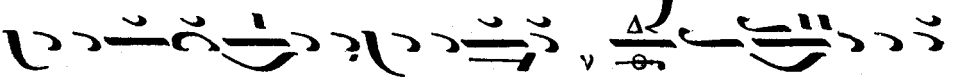
**Ο** τε τω πα θει σου Κυ ρι ε την <sup>ϑ</sup>Ηχος Δι.


οι κου με νην ε στε ρε ε ε ω σας <sup>Δ</sup> το τε και οι

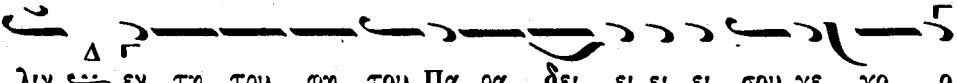
α <sup>ο</sup>σθε ε νου ου ουν τε ες <sup>δ</sup>πε ρι ε ζω ω ω σαν

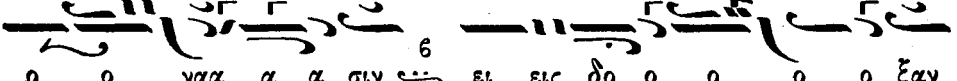
  
 το ο δυ υ υ να α α α μιν <sup>6</sup> γυ ναι κες ην


  
 δρι ι ι ι σα α α αν το κα τα του πι κρο τα α


  
 του ου ου τυ ρα α α α α νου ου και την ητ τα αν της

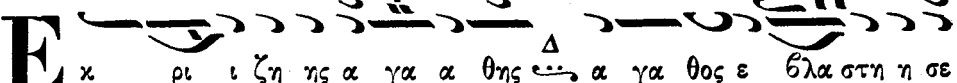
  
 μη η τρος α να κα λε σα με ε ναι πα α α α α α


  
 λιν <sup>Δ</sup> εν τη τρυ φη του Πα ρα δει ει ει ει σου γε γο ο

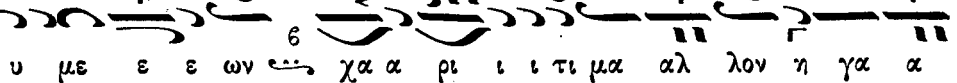
  
 ο ο ναα α α σιν <sup>6</sup> ει εις δο ο ο ο ο ξαν


  
 σου του γεν νη θεν τος εκ γυ ναι αι κος <sup>Δ</sup> και σω σαντος το

  
 γε νος τω ων α αν θρω ω ω ω πων Δόξα. <sup>Δ</sup>

**E**   
 κ ρι ι ζη ης α γα α θης <sup>Δ</sup> α γα θος ε βλα στη η σε

  
 κα αρ πος ο εκ βρε φου ου ου ους ι ε ε ρο ο ος Συ

  
 υ με ε ε ων <sup>6</sup> χα α ρι ι ι τι μα αλ λον η γα α

  
 λα α κτι ι τρα α α φει εις <sup>6</sup> και ε πι πε ε ε

τραν το σω μα υ υ υ ψω ω ω σα ας προς Θε ο ον

δε υ πε ρυ ψω σα α ας την δι ι α α α νοιοι οι οι

αν <sup>6</sup> αι θε ρι ον δι ε δο μη η σα -α α το ταις

α ρε ται αι αι αις εν δι αι αι αι αι τη η η η μα

και ταις θει αι αις δυ υ υ να με ε σι συμ με τε ω

ρο ο ο ο ο πο ο ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων <sup>Δ</sup> Χρι στου γε γο γε ε εν οι κη η τη η η η

ρι ι ι ον <sup>6</sup> του Θε ου και Σω τη η ρος τω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η μων Και νυν. Ἦχος λ ρ̣ Νη.

**Ο** αρ ρη τω σο ο φι ι ι α λ̣ συ στη σα με νος <sup>6</sup>

τα α α συμ πα αν τα Λο ο ο γε Χρι στε ε ε ε ε

ο ο Θε ε ε ος ρ̣ ο και ρους και αι χρο ο ο

νους η μιν προ ο ο θε με ε νο ος λ τα ερ γατων χει  
 ρων σου ε ευ λο ο ο ο ο γη η η η σον τον δε  
 πι στον βα α α α σι ι λε ε ε α α εν τη δυ  
 να μει ει σου ου ε ε ευ φρα α α α α νόν Δ δι δους  
 α αυ τω κα τα βαρ βα α α ρων την ι ι σχυν Δ  
 ως μο νος α γα θε ο ο ος και φι λα α α α αν  
 θρω ω ω ω πος

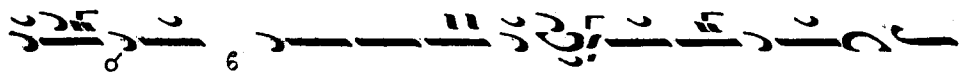


Τῆ έ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ύψος λ ρ Νη.

I ε ρω συ νης νο μι ι κη ης λ εν δε δυ με νος  
 ο ον τως στο ο λην κα τα την τα α ξιν Α α ρων ε λει ει  
 του ου ου ου ουρ γη η η η σας ρ και πα ρε στως εν

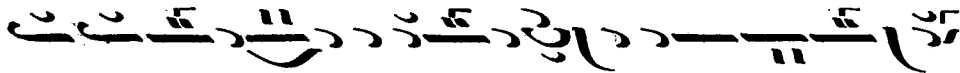




τω Να α ω λ αγ γε λι κην μορ φην εμ φα α νως ε θε



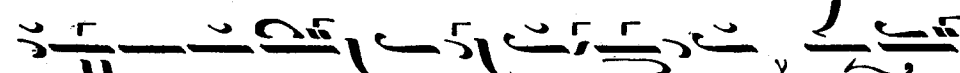
α α σωπαμ μα κα α α ρι ι ι ι στε δ̣ι̣ δι̣ ο ο



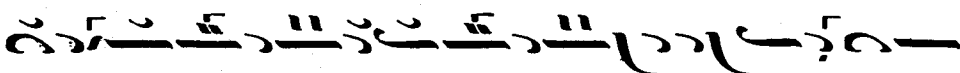
σου την με ε τα στα α σιν α α παν τε ες με ε ελ πο ο



ο ον τεσ δ̣ι̣ χρε ω στι κως Ζα χα α ρι ι ι α α α α



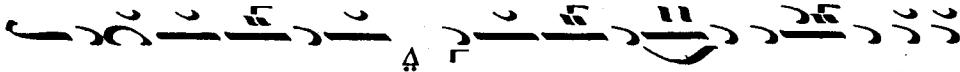
σια α σιν ευ φη η η μου ου ου μεν δ̣ι̣ σε ε



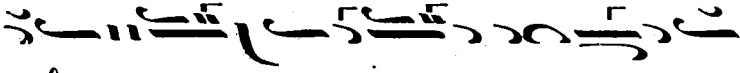
τον με τα το ο γη ρας εκ θλα α στη σα αν τα α Ι ω



αν νη ην τον ε ε εν δο ο ο ο ξον πρε ε σβευ ε

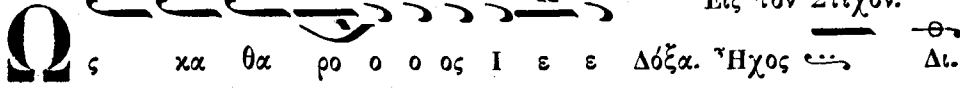


ε υ περ η η μων δ̣ι̣ τον ε λε ε η μο ο να α Θε ον

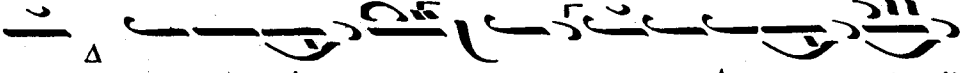


σω θη η η η η ναι αι η η η μας

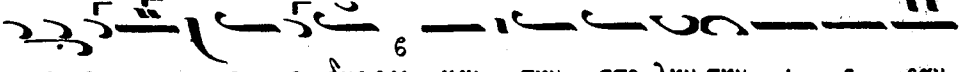
Εἰς τὸν Στίχον.



Ω ς κα θα ρο ο ο ος Ι ε ε Δόξα Ἦχος Δι.



ρευς εἰς τα Α α γι ι ι α των Α γι ι ω ω



ων ει ει σε ε ε δυς και την στο λην την ι ε ραν

ε εν δυ σα α α α με ε ε ε νος α α μεμ πτω

ε εν δυ σα α α α με ε ε ε νος α α μεμ πτω

τω Θε ω ω ω ω ε λει ει του ου ουρ γη η η η σας

τω Θε ω ω ω ω ε λει ει του ου ουρ γη η η η σας

ως Α α ρων νο ομο θε ε των και ως Μω σης ο δη η γων

ως Α α ρων νο ομο θε ε των και ως Μω σης ο δη η γων

τας φυ λα ας του Ι ι ι ι σρα α α α ηλ

τας φυ λα ας του Ι ι ι ι σρα α α α ηλ

εν τη των κω δω νω ω ω α κραι φνη η η η συ υμ

εν τη των κω δω νω ω ω α κραι φνη η η η συ υμ

βου ου ου λη δι ο και αι αι πε φο ο ο νε ε

βου ου ου λη δι ο και αι αι πε φο ο ο νε ε

ε ευσαι αλ λα το αι μα σου το δι ι ι και ον

ε ευσαι αλ λα το αι μα σου το δι ι ι και ον

η μιν σω ω τη ρι ι ο ον βα α α α πτι σμα α γε ε ε

η μιν σω ω τη ρι ι ο ον βα α α α πτι σμα α γε ε ε

γο ο ο ο νε και ως μυ υ ρο ο ον ευ ω ω

γο ο ο ο νε και ως μυ υ ρο ο ον ευ ω ω

δες τας α χο ας α α νοι οι οι γει προς πο ρι σμον της

δες τας α χο ας α α νοι οι οι γει προς πο ρι σμον της

αι αι ω νι ι ι ι ου ου ζω ω ω ης Za

αι αι ω νι ι ι ι ου ου ζω ω ω ης Za

χα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ολ βι ι ι ι ε

χα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ολ βι ι ι ι ε

του βα πτι στου ου Ι ω ω αν νου ου ου ο ο ο γε νε

ε της Δ και της Ε λι σα α α α βετ ο ο συ υ υ

νεε ε ευ νος ε εκ τε νω ως πρε σβε ευ ε υ περ των

ψυ υ χω ω ων η η η η μων Ἐπολυτίκιον προεόρτιον.  
Ἦχος Δι.

**Ε**κ της ρι ζης Ι εσ σαι και εξ ο σφυ ος του Δα βιδ ε

η Θε οπαις Μα ρι αμ ση με ρον τι κτε ται η μιν δι ο

και χαι ρει η συμπα σα και και νουργει ει ται συγ χα ρη

τε ο μου ο ου ρα νος και τ γη αι νε σα τε αυ την

αι πα τρι αι των ε θνων Ι ω α κειμ ευ φραι αι νε ται

και Αν να πα νη γυ ρι ζει κραυ γα α ζου σα η στειρα τικτει

την Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ων



Τῆς ἡ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος λ̣ Πα.

Εἰ και θει ω βου λη μα α τι Δ πε ρι φα νεις  
 στει ραι γυ ναι αι κε ε ες ε βλα α α στη η η σαν π αλ  
 λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε εν νη η  
 θε ε εν των Δ θε ο πρε πω ω ως υ πε ε ρε  
 ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α α γο ο νου πα ρα δο ο ο  
 Δ ζωσ τε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν σα ρ κι των α πα α  
 α αν τω ων Θε ε ε ον Δ υ περ φυ σιν ε ε εξ α  
 σπο ο ρου ου γα α αστρος π η μο ο ο νη η πυ  
 υ υ λη Δ του μο νο γε νους Υι ου του Θε ε ου Δ  
 η η η ην δι ι ε ε ελ θων Δ κε κλει σμε νην

δι ι ι ε φυ υ υ λαα α α ξε π και παντα σο φως

οι οι οι κο ο ο νο ο μη η η σας ρ ως οι οι

οι οι δε εν α α αυτος πα σι τοιςαν θρω ω ποις σω

τη ρι αν α α πειργα α α σαα α α το π

Σ η με ε ρον στει ρω τι ι και πυ λαι αι α νοι οι

οι οι οι γο ο ο ον ται ρ και πυ λη παρ θε νι ι

κη θει α α α προ ε ερ χεε ε ε ται π ση με ρον

καρπο γο ο νειν η χα α α α ρις α α πα αρ χε ε ε ε

ται εμ φα νι ι ζου ου σα τω κο ο ο σμω ω Θε ου ου μη

τεε ε ε ρα π δι ης τα α ε πι ι ι ι

γει ει ει ει α ρι τοις ου ρα νοις συ να α α α

πτε ε ε ε ται ρ εις σω τη ρι ι αν τω ω ν ψυ χω ω ω ν

η η η η μων

η η η η μων

π

Σ η με ρον της παγ κο σμι ι ου χα α ρα α α ας τα

προ οι οι μι ι ι ι α ρ ση με ρον ε πνευ σαν α αυ ραι

σω τη ρι α ας προ α α α αγ γε ε ε ε

λοι η της φυ σε ε ως η η μων ρ δι α λε λυ υ

ται αι στει ει ρω ω σι ις η γαρ στει ει ρα μη η

τη ρει ει ει ει κνυ υ υ υ ται ρ της παρ θε νευ

ου σης με τα το ο κο ο ον του κτι ι ι σαα α αν τος π

εξ η η η ης το ο αλ λο τρι ο ον οι κει ου ται ο

φυ σει θε ε ος ρ και τοις πλα νη θει σι δι α σα αρ κος

σω τη ρι αν α α περ γα α α α ζε ε ε ε

ται Χρι στος ο φι λαν θρω ω πος και λυ τρω τη ης τω ω ν ψυ

χω ω ων η η η η μων

π

η με ρον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι κτει

ει θε ο ο ο ο παι αι αι αι δα ρ την εκ πα

σων των γε νε ων προ ο ο ε ε εκλε ε χθει ει ει σαν

εις κα τοι κησιν τω παμ βα σι λει και κτι ι στη Χρι στω

τω Θε ε ω ρ εις εκ πληρωωσιν της θει ει ει ει α ας

οι κο νο μι ι ι ι ας δι της α νε πλασθη η μεν οι

γη γε ε νεις και α νε και νι ι σθη η μεν εκ της

φθο ο ρα α α ας προς ζω η ην την α α α λη η

η η κτον

Δόξα και νυν.

π

η με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο

νοι οι οις ε πα να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε ος

θρονον α α γι ι ον ε πι γης ε αυ τω ωπρο ο ο η

τοι οι οι μαα α α σεν π ο στε ρε ω ω σας εν

σο φι ι ι ι α τους ου ου ου ου ρα α α α νους ου ρα

νο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον Δ εν φι λαν θρω

πι ι α κα α α τε σχε ε ευ α α α α σεν εξ α

κα αρ που ου ου γα αρ ρι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η

σε εν η η μιν την Μη τε ε ε ρα α α α αυ του ο

των θαυ μα σι ι ι ι ων Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος και των α νελ πι ι ι ι στω ων ε

ε ελ πης Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι

οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Η α παρ χη της η μωνσω τη ρι ι ι ας π λα οι



ση με ρον γε γο ο νεν <sup>π</sup>9 ι δου γαρ η προ ο ρι σθει σα α

πο γε νε ω ων α αρχαι αι ων μη τηρ και Παρ θε νος και

δο χει ει ει ει ον Θε ε ου <sup>π</sup>9 εκ στει ρας γεν νη θη ναι αι προ

ε ε ε ερ χε ε ε ε ται αν θος εκ του ου Ι ε εσ

σαι και εκ της ρι ζης αυ του ου αν θο ος ε βλα α

α α στη η η η σεν <sup>π</sup>9 ευ φραι νε σθω Α α δα αμ

ο προ ο πα α α τωρ <sup>π</sup>9 και η Ευ α α γαλ λι α σθω

λε ε ε ε γου ου ου σα ι δου γαρ η οι κο δο

μη θει σα εκ πλευ ρα α ας του Α α δαμ την θυ γα τε ρα και

α πο γο ο νον <sup>π</sup>9 μα κα ρι ι ι ζει ε εμ φα α α

νωσ ε τε χθη μοι γαρ φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε

σμων του ου α α δου <sup>π</sup>9 ε λευ θε ρω θη η η η

σο ο ο ο ο μαι <sup>π</sup> 9 α γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ

κρου ου ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν και ευ λο γει ει

τω ω το ον θε ε ον ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ει εισιν

εκ μη η τρας α α γο ο ο νου <sup>π</sup> 9 προς σω τη ρι αν

τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων Ὑχος Δι.

**Δ**ευ τε φι λο παρ θε νοι οι πα α αν τες και της α

γνει ει α ας ε ρα α σται δευ τε υ πο δε ε ξα α σθε

πο ο θω της παρ θε λι ι ι ι ας το κα α αυ

χη η η μα <sup>6</sup> εκ πε τρας βλυ στα νου ου σα α α αν σε

ρε ε ας την πη γη η η ην τη ης ζω ω ω ης

και εκ της α τε κνου σης τη ην βα α α τον του α

υ υ υ λου ου πυ υ ρο ος του κα θαι αι αι αι

ρο ο ο ον τος και φω τι ζο ον τος τας ψυ. υ χα α

ας η η η η μων

Τις ο η χος των ε ορ τα ζο ον των γι ι ι

νε ται Ι ω α κειμ και αι Α α αν να πα νη γυ ρι ι

ζει ει μυ υ στι ι κω ως συγ χα ρη τε ε μοι

λε ε ε ε γο ο ο ον τες Α δαμ και Ευ α ση η

η με ρον ο τι τοις παλαι πα ρα βα σει κλει σα σι Πα ρα α

α α δει ει ει ει σον καρ. πος ευ κλε ε στα α το ος

η η η μι ι ιν ε δο ο ο θη η Θε ο παι αι

αις Μα ρι ι α α νοι γου σα του ου ου τοις πα σι

τη ην ει ει ει σο ο ο ο δον

Η προ ο ρι σθει σα παν τα να ασ σα Θε ου κα τοι κη

τη η η ρι ον εξ α καρπου ση με ε ρον νη δυ υ

ο ο ος προ η η κται της Αν νης η γλα α α ι ι

με ε ε νης της α ι δι ου ου σι ι ι ας το

θει ει ον τε ε ε ε με ε ε ε νος δι

ης ι τα μος Α α α α α α δης κα τα πε πα α α

τη η η ται και πα γ γε νη η Ε ε ευ α α εν α

σφα λει ζω η η η η ει σοι κι ι ι ι ζε ε ε ε ται

τα α αυ τη ε πα ξι ως ε εκ βο η η η η

σω ω ω ω μεν μα κα ρι α συ εν γυ ναι αι ξι

ι ι ι και ο κα αρ προς της κοι λι ι ας σου ου ευ

λο ο γη μεε ε ε νος Δόξα και νυν. Ἦχος λ ρ Νη.

**Ε**υ ση μω ω η η με ε ε ρα ε ο ο ορ

της η η μω ων λ σαλ πι σω ω μεν πνε ε ευ μα α τι

κη κι ι ι θα αα αα ρα ρη η γαρ εκ σπε ερ

μα τος Δα α βιδ ση με ρο ο ον τι κτε εται η μητη ηρτης

ζω ω ης το σκο ο το ο ος λυ υ υ υ ου ου

ου ου σα ρη του Α δαμ η η αα να αα αα

α α πλα σις ρη και της Ευας η ααα να κλη η σις και

της α φθαρ σιασ η πη η γη ρη της φθο ρα ας αα


πα αλ λα α γη η η η ρη δι ης η μει ει ει εις ε


θε ε ω θη η με εν και του θα να α του ου ου ε λυ

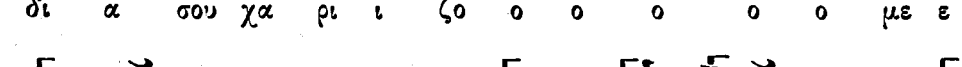
τρω ω ω ω θη η η η μεν ρη και βο η η σω

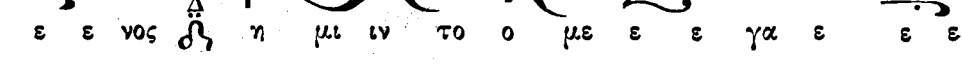
μεν αα αυ τη η ρη συν τω Γα βρι η η η η ηλ

οι οι πι ι ι στοι χαι ρε Κε χα ρι τω ω με ε ε γη η


 ο Κυ υ ρι ι ος με ε ε ε ε τα α α α σου <sup>γ</sup>



 δι α σου χα ρι ι ζο ο ο ο ο ο ο με ε

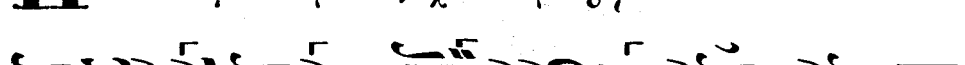

 ε ε νος <sup>Δ</sup> η μι εν το ο με ε ε γα ε ε ε

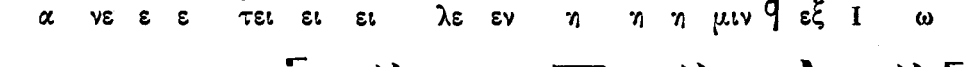

 λε ε ε ε ο ο ο ος

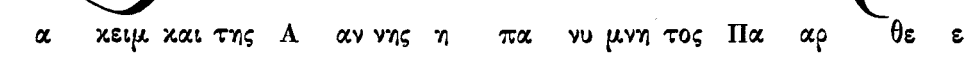
Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα.

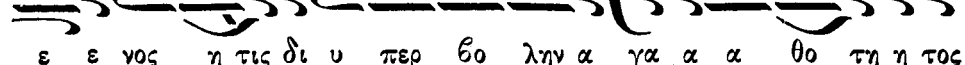
**Η** παγ κο σμι ι ος χα α ρα <sup>Δ</sup> εκ των δι και ων

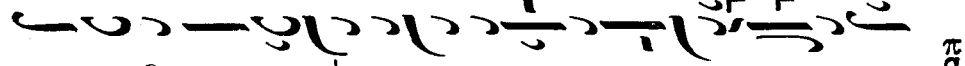

 α νε ε ε τει ει ει λε εν η η η μιν <sup>π</sup> εξ Ι ω

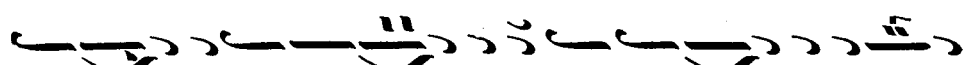

 α κειμ και της Α αν νης η πα νυ μνη τος Πα αρ θε ε

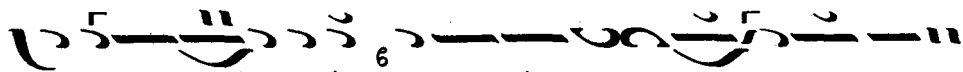

 ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α α θο τη η τος


 να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε ε ε ται <sup>π</sup>


 και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε ο το ο ο ο κο ος


 γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται αυ τηςταις ι κε


 σι αις Χρι στε ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> τω κο σμωτην ει ρη νην

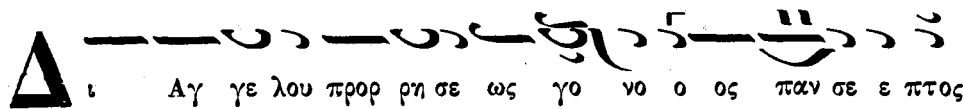


κα α α τα πε εμ ψον λκαι ταις ψυ χαις η μω ωντο με γα α

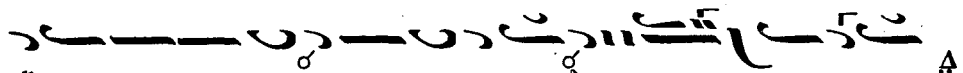


ε λε ε ο ος

π  
9



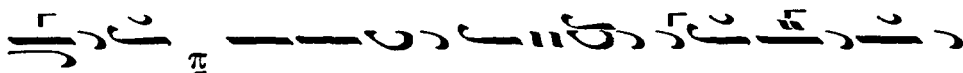
Δ ι Αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε ε πτος



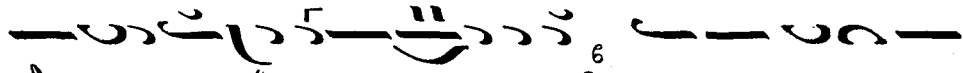
εξ Ι ω α κειμαι της Αν νης των δι ι και αι αι ων Δ



ση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες Πα α αρ θε ε ε



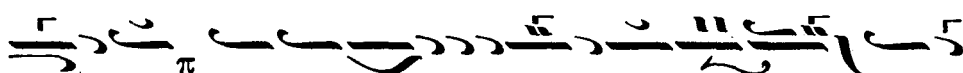
ε ε νε π ου ρα νος και θρο ο ο ο ο νος Θε ε ου και



δο χει ον κα θα α α ρο τη η τος λ την χα ραν προ μη



νυ ου ου ου σα α παν τι ι ι τω ω ω κο ο ο



ο ο σμω π της ζω η η η ης η η μων προ ο ο ο



ξε ε ε ε νε κα τα ρας α ναι ρε ε σις ευ λο γι ι



ας η η α αν τι ι ι δο ο ο ο σις π δι ο εν τη



γεν νη σει σου κο ρη Θε ε ε ο κλη η τε την ει ρη νη νη

αι τη ησαι αι <sup>Δ</sup> και ταις ψυχαις ημων το μεγαλα ε

λεε οος

π  
9

Στειρα γονος η η <sup>6</sup> Αααν να λση μερον χειρας κρο

τει ει ει τω φαι αι <sup>Δ</sup> δρωσ <sup>Δ</sup> λαμ προ φο ρει τω τα α ε ε

πι ι ι γει ει ει α βασι λεισκιρ τα τω ω σαν <sup>π</sup> 9 ι

ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ε ευ φραι νε ε ε ε

σθω ω ω σαν ε ορ τα ζε ε ε τω ω ο συ υ υμ

πας κο ο ο ο σμος <sup>π</sup> 9 ι δου γαρ η βασι λισ σα και

α μω μος νυ υμ φη του Πα α τρος εκ της ρι ζης του Ι

εσσαι αα νε ε βλα α α στη η η σεν ου κε τι γυ

ναι κες εν λυ παις τε ξου σι ι τε ε ε ε ε κνα <sup>π</sup> 9 η χα ρα

γαρ ε ξην θη η σε και η ζω η των αν θρω ω πων εν κο σμω



πο ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ε ται π ου κε τι τα δω

ρα του Ι ω α κει ει ειειμ α α πο στρε ε ε ε

φο ο ο ον ται ο θρηνος γαρ τη ης Α α αν νης Δ εις

χα ρα α αν με ε τε ε ε βλη η η η η θη π συγ

χα ρη τε μοι λε γου ου σης πα α ας ε ε κλε κτο ο ο ος

Ι ι σρα α α ηλ ι δου γαρ δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι

ι ος το εμ ψυ χον πα λα τι ον της θει ας δο ξης α αυ


του εις κοι νην ευ φρο συ νην και χα ραν λ και σω τη ρι ι αν

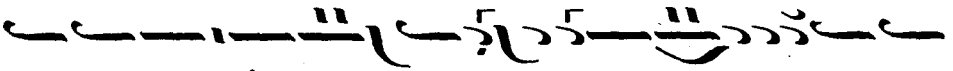
των ψυ υ χων η η μω ων Δόξα και νυν. Ἦχος λ ρ Νη.

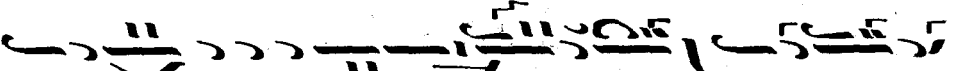
Δ ευ τε α παντες πι ι στοι οι λ προς την Παρ θε νον δρα α

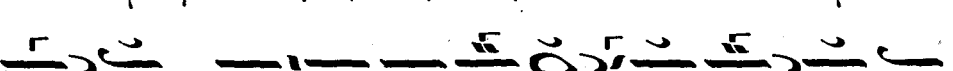
α α μω ω ω μεν ρ ι δου ου γαρ γε ε εν να α α


ται αι λ η προ γα στροσπρο ο ρι ι σθει ει ει σα λ

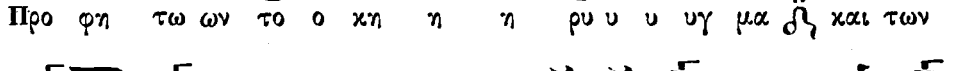
  
 του Θε ε ου ου η μω ω ων Μη η η η η τηρ <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

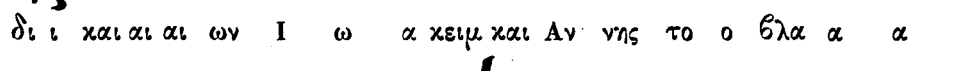
  
 το της παρ θε νι α ας χει ει ει μη λι ι ον η του

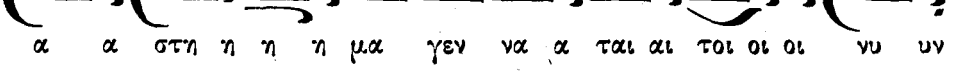
  
 Α α ρων βλα α στη η η η σα σα α α ρα α α

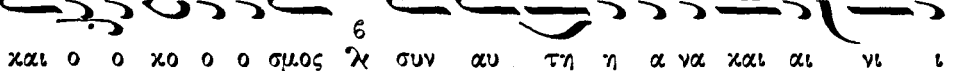
  
 α α εδος <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> εκ της ρι ι ζης του Ι ε ε σ σαι των

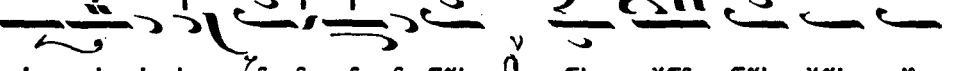
  
 Προ φη τω ων το ο κη η η ρυ υ υ υ γ μα <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και των

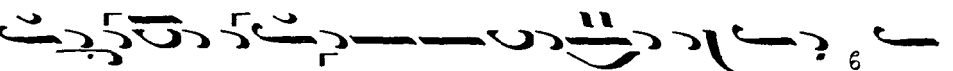
  
 δι ι και αι αι ων Ι ω α χειμ και Αν νης το ο βλα α α

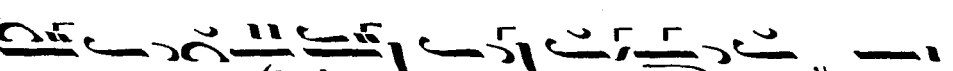
  
 α α στη η η η μα γεν να α ται αι τοι οι οι νυ υν


  
 και ο ο κο ο ο σμος <sup>6</sup> <sub>δ</sub> συν αυ τη η α να και αι νι ι

  
 ι ι ι ι ζε ε ε ε ται <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> τι κτε ται και η

  
 Εκ κλη η σι ι ι α την ε αυ της ευ πρε πει ει α αν <sup>6</sup> <sub>δ</sub> κα

  
 τα α στο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> ο

  
 να ο ος ο ο ο Α γι ι ο ος <sup>6</sup> <sub>δ</sub> λ το της Θε ε ο ο

  
 να ο ος ο ο ο Α γι ι ο ος <sup>6</sup> <sub>δ</sub> λ το της Θε ε ο ο

τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον <sup>γ</sup> το παρ θε

νι ι κον ο ο ο ορ γα α α α νον <sup>Δ</sup> ο βα. σι

λι ι κο ο ο ος θα α α λα α α μος εν ω ω το

πα α α ρα α α α δο ο <sup>β</sup> ξο ον λ της α πορ ρη

του ου ε ε νω ω ω σε ε ε ως <sup>Δ</sup> των συ νελ θου

σων ε πι Χρι ι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε ε ων <sup>Δ</sup>

ε τε λε σι ουρ γη η η θη μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup> ο ον προσκυ υ νου ου ουν τες α νυ μνου

με εν την της Πα αρ θε ε ε νου ου πα να α α α μω

μον γεν νη η σι ι ι ι ι ι ι ι ν <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>⊖</sup> <sup>Δ</sup>  
 'Απολυτίκιον. <sup>Δ</sup> <sup>⊖</sup> <sup>Δ</sup>  
 'Ηχος <sup>Δ</sup> <sup>⊖</sup> <sup>Δ</sup>

**Η** γεν νη σις σου θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα ση

τη οι κου με νη <sup>β</sup> εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι

ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων <sup>6</sup> και λυ σας

την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο γι ι ι αν και κα ταρ

γη σας τον θα να τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

**Ι**ω α κειμ και Α ννα ο νει δι Κοντάκιον. <sup>Α</sup> <sup>Θ</sup> Δι.

μου α τε κνι ας <sup>6</sup> και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας

του θα να του η λευ θε ρω θη σαν α χραντε εν τη α γι

α γεν νη η σει σου <sup>6</sup> αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου <sup>Δ</sup> ε νο χης των πταισμα των λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι <sup>Δ</sup> η στειρα τι κτει την Θε ο το κον και τρο φον της ζω

ης η μω ω ων Εις τούς Αϊνους. Δόξα και νυν. Ήχος <sup>λ</sup> Πα.

**Α**υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ι ου <sup>Δ</sup>

α γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι <sup>π</sup> ι δουγαρ του

φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο ογου της

ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η η λυ υ υ υ

θε π και η κα τα α να το ο λας πυ λη α πο

κυ υ υ η η θει ει ει σα ρ προ σμε νει ει την

ει ει ει ει σο ο ο ο δον του Ι ε ε ρε ε

ως του ου ου Με γα α α α α λου π μο ο νη και αι μο

ο ο γον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον εις την οι οι

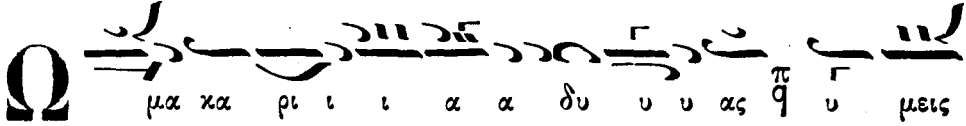
οι κου ου με ε ε νην προς σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω

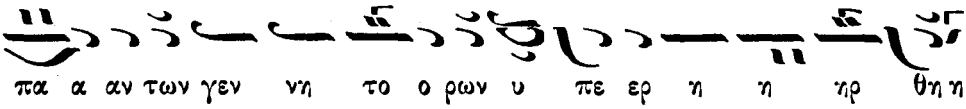
ων η η η η μων

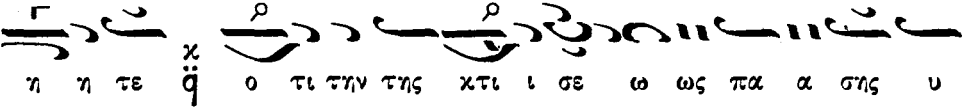


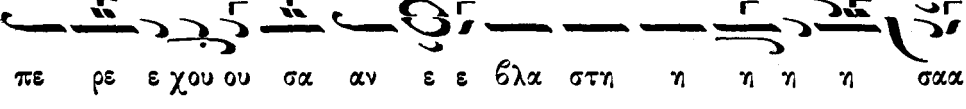
Τῆ θ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων  
Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.

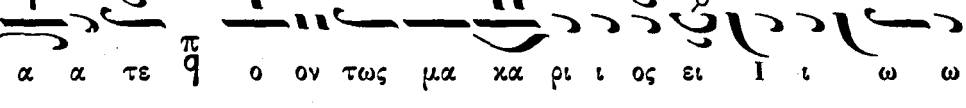
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα καὶ νῦν. Ὕψος λ̣ ḡ Πα.

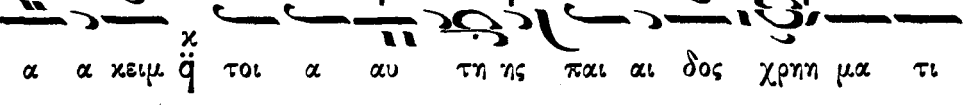

 Ω μα κα ρι ι ι α α δυ υ υ ας ḡ υ μεις

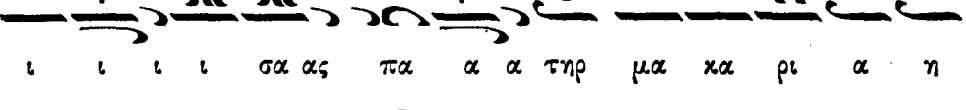

 πα α αν των γεν νη το ο ρων υ πε ερ η η ηρ θη η

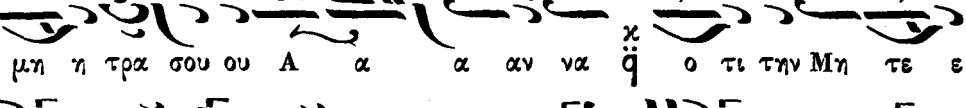

 η η τε ḡ ο τι την της κτι ι σε ω ως πα α σης υ

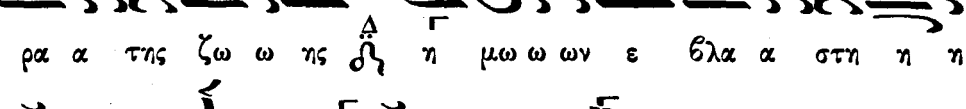

 πε ρε ε χου ου σα αν ε ε βλα στη η η η η σαα

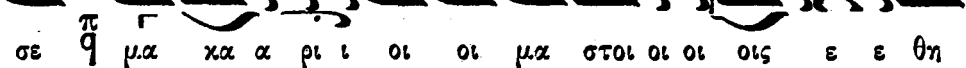

 α α τε ḡ ο ον τως μα κα ρι ι ος ει Ι ι ω ω


 α α κειμ ḡ τοι α αυ τη ης και αι δος χρηη μα τι


 ι ι ι ι σα ας πα α α τηρ μα κα ρι α η


 μη η τρα σου ου Α α αν να ḡ ο τι την Μη τε ε


 ρα α της ζω ης Δ η μω ω ων ε βλα α στη η η


 σε ḡ μα κα α ρι ι οι οι μα στοι οι οι ος ε ε θη

η η λα α α σας ḡ την γα λα κτο τρο ο φη σα α σαν

τον τρε ε φρον τα πα α α α α σα αν πνο ο ο

ην π̇ on δυ σω πειν υ υ μας παμ μα κα ρι στοι οι οι

αι του ου ου ου με ε ε ε θα ḡ ε λε η θη ναι

τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ν

**Ο** ει εξ α καρπων λα α γο Δόξα και νυν. Ἦχος λ̇ ρ̇ Νη.

ο ο νων ḡ ρα α εδον α α γι ι ι α αν την Θε ο

το ο ο κο ον βλα στη η η η η σα α α αν τες

εξ ης η σω τη η ρι ι α τω ω κο ο ο σμω α νε τει λε Χρι

στο ο ο ος ο ο Θε ε ος ḡ το ζευγος το ο α γι ι

ο ον η ξυ νω ρι ις η α α γι ι ι α Ι ι ι ω

ω α κειμ και αι αι Α α α αν να ḡ ου ου τοι οι

με ε τα α στα α αν τε ες <sup>Α</sup> προς ου ρα νι ι ι ι

ου ους σκη η η νας συν τη αυ των θυ γα α τρι υ

περ α χρα αν τω Πα αρ θε ε ε νω μετ Αγ γε λω ων χο ο

ρε ε ευ ουου ου ου σιν <sup>Α</sup> υ περτου κο σμουπρε σβει ας

ποι ου ου ου ου ου με ε ε ε νοι <sup>Δ</sup> οι οισ και η

μεις συ νε ελ θο ο ον τες ευ σε βω ως υ υ μνου ου ουν τες

λε ε ε ε γο ο ο ο μεν οι <sup>γ</sup> δι α της Θε

ο παι αι δος και πα να α γνουΜα α ρι ι ι ας <sup>6</sup> λ προ πα

το ο ρες Χρι ι στου χρη η μα α τι ι ι σαα α αν τες <sup>Α</sup>

πρε σβε ε ε ευ σα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε <sup>6</sup> υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ω ω

η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος <sup>Θ</sup> Δι



**T**ων δι και αι ων θε ο πα τρων σου Κυ υ ρι ε την

μνη μνη ε ορ τα ζοντες <sup>6</sup> δι αυ των σε δυ σω που ου

μεν <sup>Δ</sup> σω σοντας ψυ χας η μων Είς τούς Αΐνους. Δόξα και νῦν.  
Ἦχος Δι.

**Σ**η με ρον η πα να α μω ω μος Α α γνη η η η <sup>Δ</sup>

προ ηλ θε ε εν ε εκ της στει ει ρας <sup>Δ</sup> ση η με

ε ε ρον τα α παν τα α ευ φραι αι αι αι νο ο

ο ον ται <sup>Δ</sup> εν τη α αυ της γε ε εν νη η η σει ει

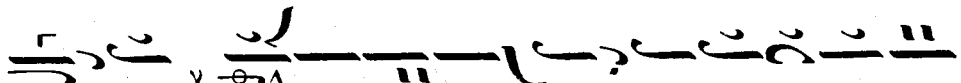
ο Α δα αμ των δε ε σμω ω ω ων α πο λυ υ

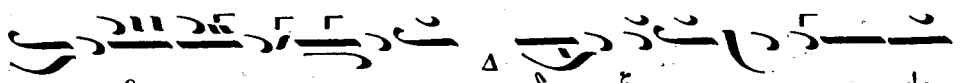
υ υ ε ε ε ε ται <sup>6 Δ</sup> και η Ε ευ α της α ρα ρς

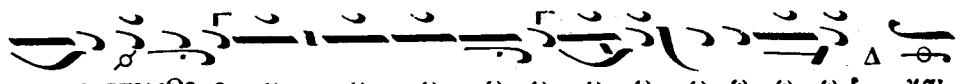
η η λευ θε ε ε ρω ω ω ται <sup>ν-Θ-Δ</sup> τα ου ρα νι ι α α

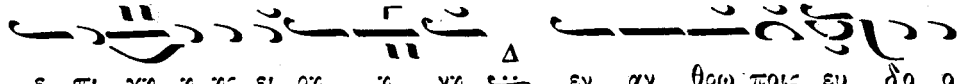
πα α α αν τα α γα α α α α α λ λο ο ο ον ται <sup>6</sup>

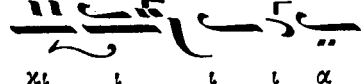
<sup>Δ</sup> και ει ρη νη τοις α αν θρω ω ποι οι οις βρα βε ε ευ ε ε

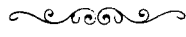

  
 ε ε ται η μει ει εις δε ε δο ξο λο γου ουν


  
 τε ες βο ω ω ω ω μεν δο ο ξα εν υ υ υ ψι


  
 ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και

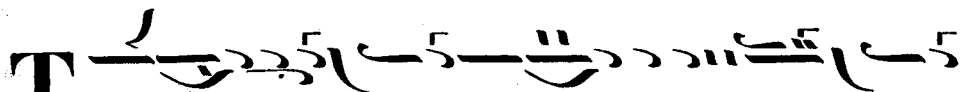

  
 ε πι γη η ης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο ο

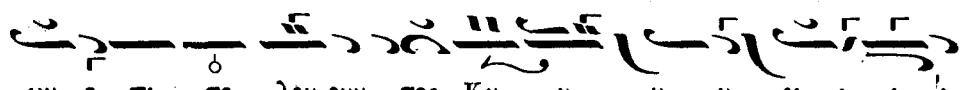

  
 κι ι ι ι α

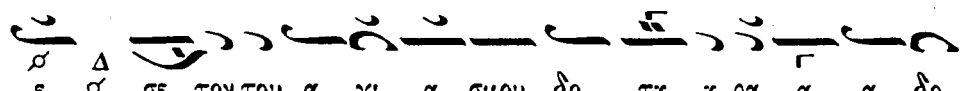


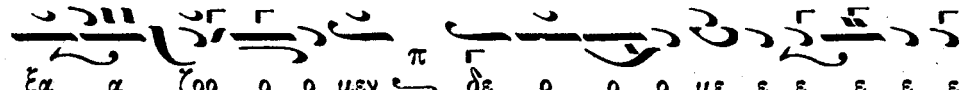
Τῆ ἰγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος  $\lambda$  Πα.


  
 Την μην η μην τω ω ων ε ε εγ και αι νι ι


  
 ων ε πι τε λου ουν τες Κυ υ υ υ ρι ι ι ι


  
 ε σε τον του α γι α σμου δο τη η ρα α α δο


  
 ξα α ζοο ο ο μεν δε ο ο ο με ε ε ε ε ε

νοι ς α γι α α σθη η ναι η η μων τα αι σθη τη η

ρι ι α α τω ων ψυ υ υ χων π τη πρε σβει ει α

των εν δο ξω ω ων α α α θλο ο φο ο ο ρων α

γα θε παντο δυ υ υ να α α α με Και νυν. π

η η με ρο ν ξυ υ υ λον ε ε ε φα α α νε ε

ρω ω ω θη ς σ η η η η με ε ε ε ρο ν ς Δ

γε νος Ε θρ αι αι ω ω ων α πω ω λε ε ε ε το ση με

ε ε ρο ν δι α πι στω ων βα α α σι ι λε ων ς η Δ

πι στις φα α νε ε ε ρου ου ου ται αι και ο Α Δ

δαμ δι α του ου ξυ λου ου ου ε ξε ε πεε ε ε σε π

και αι πα α λι ι ι ν δι ι ι α ξυ υ λου ου δαι

αι αι αι μο νες ε ε ε ε φρι ι ι ι ξαν Δ παν το ο

δύ να α με Κυ υ ρι ι ε-δο ο ο ξα α α σοι

**Τ**ον εγ και νι σμοντε ε λου ου ουν Δόξα. Ἦχος Δι. Εἰς τὸν Στίχον.

τες του πα νι ε ρου να α ου τη ης σης Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως Δ σε δο ξα α α α ζο μεν

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε τον α γι α α σα α

αν τα του ου τον Δ και τε λει ω σα α αν τα τη αυ

το τε λει ει σου χα α α ρι τι και τερ πο με ε νον

ταις εν αυ τω ω ι ε ε ε ρου ου ουργου με ε ναις Δ

υ πο πι στων μυ στι ι καις και ι ε ραι αι αι αις τε ε

λε ε ε ταις 6 και προ σδε χο ο με ε ε νον εκ

χει ρο ος των δου ου ου ου λω ω ω ω ν σου Δ τας

α ναι μα α κτους και α α χραν του ου ους θυ σι ι ας Δ

αν τι δι δον τα τε τοις ορ θω ως προ σφε ε ε ρου σι Δ

την των α μαρ τη μα α των κα α α α θα α

α αρ σιν Δ και αι το με γα α ε ε ε ε λε ε

ε ε ος Καί νυν. Προεόρτιον. Δ

**Η** ει ει ο ος θη σα αυ ρος Δ εν γη κρυ πτο ο με ε

νος ρ του ζω ο δο ο του ο ο Στα α αυ ρος Δ εν ου

ρα νοις ε ε ε δει κνυ υ το βα σι λει ει ει ει ε ευ σε ε

βει ει ε νι κας κα ατ ε εχ θρων ρ υ πο γραμ μο

ο ον δη λω ων νο ο ε ε ε ρον Δ εν ον γε γη η

θω ως πι ι στει ει ει και πο ο θω Δ θε ο ο θεν

α να δρα α μω ων προς θε ω ρι ι ας υ υ υ

υ υ ψω σιν Δ σπου δη με ε γι ι ι στη εκ γης λα

γο ο ο ο νων α νε ε ε φη η η η νεν ει εις κο ο

οσμου λυ υ τρον και σω τη ρι αν των ψυ υ χω ω ων

η η η η μων

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἐγκαινίων.

Δ

Ως του α νω στε ρε ω μα τος την ευ πρε πει αν και

την κα τω συ να πε δει ξας ω ραι ο τη τα του α γι

ου σκη νω μα τος της δο ξης σου Κυ ρι ε κρα ται ω σον

αυ τον εις αι ω να αι ω ω νος και προσ δε ξαι η

μων τας εν αυ τω α παυ σως προ σα γο με νας σοι δε η

η η σεις δια της Θε ο το κου η παν των ζω

η και Α να στα σις

Ἄτερον, προσῆρτιον.

Δ

Τον ζω ο ποι ον Σταυ ρον της σης α γα θε ο ο

τη τος ον ε δω ρη σω η μιν τοι σα να ξι οις Κυ υ ρι

ε σοι προσαγομεν εις πρεσβειει ει ει ανσωζε

τους βασιλεις και την πολιν σου ειρηνην οντας δια της

Θεοτοκου νεφελανθρωπε Εις τους Αϊνους. Δόξα. Πα.

Προς σε αυτο ο ον ε παναγου ανθρωω

πε γε νου και νοσ αν τι ι ι πα α λαι αι ου ου

και ψυχης ε ορταζο ο με εν τα α εγ και νι α α

ε ε ω ως και αι ρος ο ο βι ι ος ε ε εγ και

νι ι ζε ε ε σθω ω ω σοι οι πα α ση ης πολι

τει ει ει ει ασ ο ο οδος τα αρχαι α α α α

πα α ρη η ηλθεν ιδου γεγονε τα α πα α αν τα α

και αι αι να του το τη ε ε ορ τη η η η καρ

πο φο ο ρη η η σον την κα λη ην αλ λαι ω ω

σι ι ιν αλ λοι ου ου ου με ε ε ε νο ος π ου τως

εγ και νι ι ι ζε ε ται α α αν θρω πως ου τω ω ω

τι ι μα α α ται η των Εγ και αι νι ω ω ω ω ν η

με ρα α Καί νυν. Πα.

Χ ρι στε ε ε ε ε ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η

η η μων π ο την ε κου σι ι ο ο ν σου στα α αυ

ρω σιν χ εις κοι νην ε ξα α να στα σιν του ου γε ενουστων

α αν θρω ω ω ω ω πων χ κα α α τα δε ε ξα α

α με ε ε ε νο ος και τω κα λα μω του Στα α αυ

ρου ου χ βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ θραι αις τους

σε αυ του ου δα κτυ υ υ λους αι αι μα τω ω ω

σα ας π τοις α α φε σι ι ι μοι οις η η μιν βα σι



λι κως υ υ υ πο ο γρα α α ψαι <sup>κ</sup> φιλανθρωπε ευ

σα α α με ε ε ε νο ος <sup>π</sup> μη πα ρι δης η μα α ας

κι εν θυ νε ε ευ ον τας <sup>κ</sup> και πα α α λι εν την

α πο σου δι ι α α στα α α α σι εν αλλ οι κτει ει

ρη η σον μο ο νε μα κρο ο ο θυ με <sup>κ</sup> τον εν

πε ε ρι ι στα α α σει ει λα α α ο ο ο ον σου

και α να στη η η η η η η η θι ι ε πο

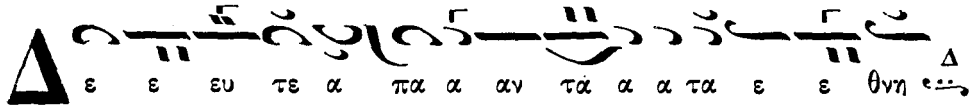
λε μηη σο ον τους πο λε ε μου ου ουν τα ας <sup>κ</sup> η μα ας ως

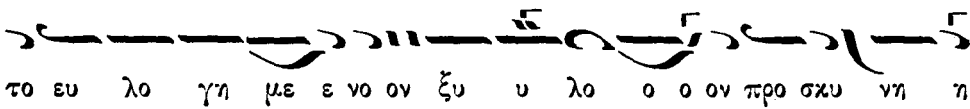
παν το ο θυ υ υ υ υ υ υ να α α α μος

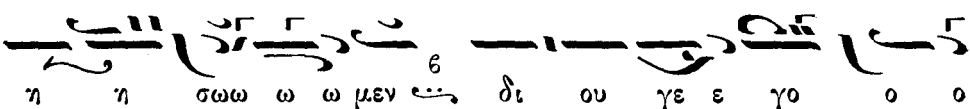


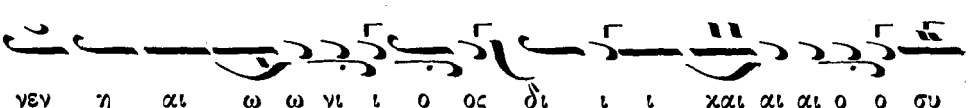
Τῆ ἰδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ παγκόσμιος ὕψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ.

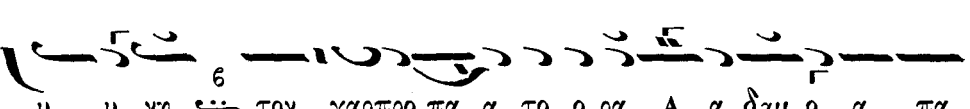
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

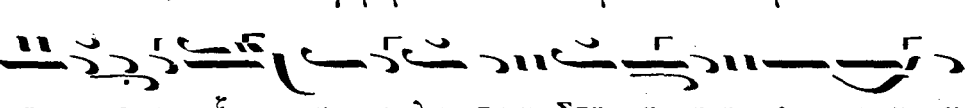

 Δ ε ε ευ τε α πα α αν τά α α τα ε ε θνη

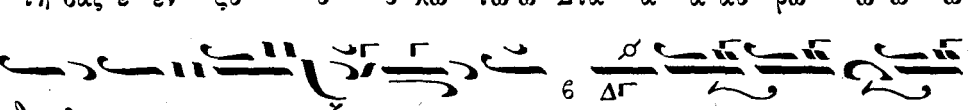

 το ευ λο γη με ε νο ον ξυ υ λο ο ο ον προ σκυ νη η



 η η σω ω ω μεν δι ου γε ε γο ο ο

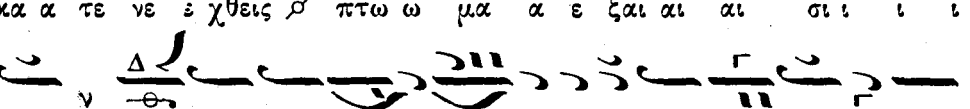

 γεν η αι ω ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ

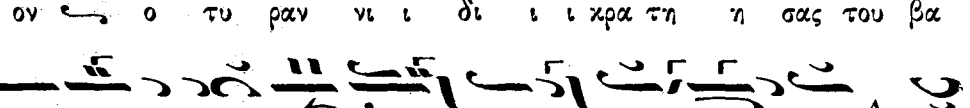

 υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α δαμ ο α πα

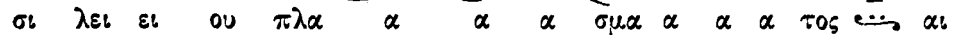

 τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω ω Στα α α αυ ρω ω ω ω


 δε λε α α α ζεε ε ε ται και πι ι πτει ει


 κα α τε νε ε χθεις πτω ω μα α ε ξαι αι αι σι ι ι ι


 ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα


 σι λει ει ου πλα α α α σμα α α α τος


 αι

μα α τι Θε ε ου ο ι ο ος του ο ο ο ο φε ε

ε ε ως α α α πο πλυ υ υ νε ε ε ται και

κα τα ρα α α λε ε λυ υ υ ται κα τα δι ι

κη η ης δι και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη του δι

και αι αι αι ου ου κα τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ

λω ω ω γαρ ε ε δει τρ ο ξυ υ υ υ λον ι α α

α σα α α σθαι και πα α θει του α πα α θους τα

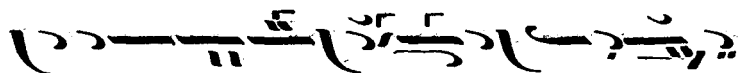
εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη του ου ου κα α α τα α κρι

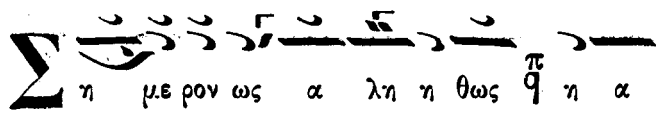
ι ι του αλ λα δο ξα α α α α α Χρι


στε ε ε ε Βα α σι ι ι λευ τη πε ρι η

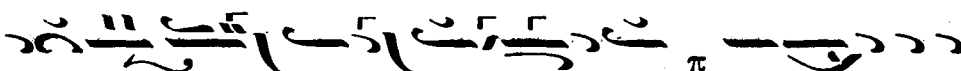
μα ας σου φρι κτη οι οι οι κο ο ο νο μι ι α δι

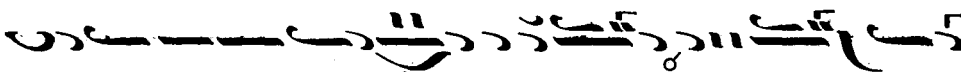
ης ε σω ω σα ας πα α αν τας ως α γα θος και



  
 φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

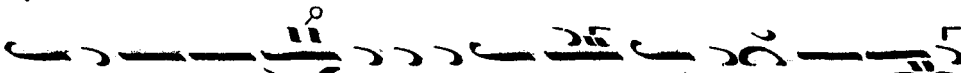

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
  
 Σ η με ρον ως α λη η θως <sup>π</sup> η α Ἦχος <sup>ϑ</sup> Πα.

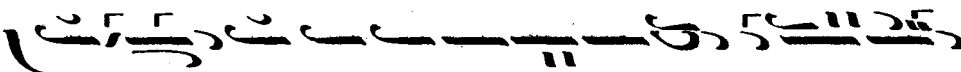

  
 γι ο φθογ γος ρη η σι ις του ου Δα α βιδ <sup>ρ</sup> πε ε



  
 ρας ει ει ει ει λη η η η φεν <sup>π</sup> ι δου γαρ εμφα

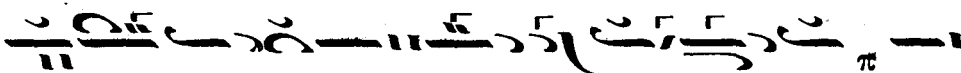

  
 νως το των α χραν των πο δω ω ων σου προ ο σκυ υ νου ου ου

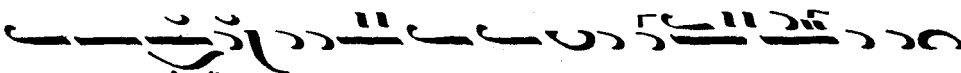

  
 με ε ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον Δ και

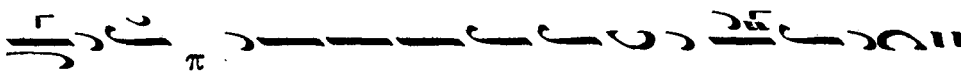

  
 εν τη των πτε ρυ γων σου ελ πι ι ζον τε ε ες


  
 σκι ι ι ι α πα νοι κτι ι ιρ μο ο ον βο ω ω


  
 με ε εν σοι <sup>π</sup> ση μει ω θη τω ω εφ η η μας το φω


  
 ως του ου προ σω ω ω ω ω που ου ου ου σου <sup>π</sup> του


  
 ορ θο δο ξου λα α ου σου το κε ε ε ρας α α νυ


  
 υ υ ψων <sup>π</sup> τη του τι μι ου Σταυ ρου σου α α νυ υ

ψω ω σει <sup>π</sup>Χρι στε πο ο λυ ε ε ε ε λε ε

ε ε ε

<sup>π</sup>9

**T**ο φυ τευ θε εν εν Κρα α νι ι ι ω <sup>π</sup>9 ξυ υ λον

της ο ον τως ζω ω ης <sup>π</sup>9 εν ω ειρ γα σα το σω ω

τη η ρι ι αν ο των αι ω νων Βα α α α σι ι

ι ι λευς <sup>π</sup>9 εν με σω τη ης γης υ ψου με νον ση με ε

ρον <sup>π</sup>9 α γι α ζει του κοσμου ου τα πε ε ε ε ε ρα α

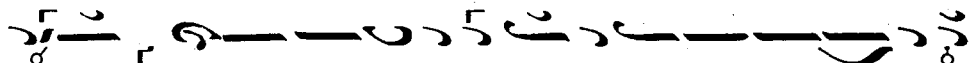
α α τα και εγ και νι ι ζε ε ται της Α α α να α

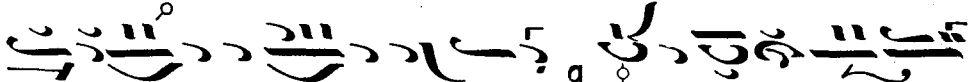
στα α α σε ω ως ο οι οι οι οι κος <sup>π</sup>9 α γα λ λ ο ν ται


Αγ γε ε λοι εν ου ρα α νω <sup>Δ</sup> και ευ φραι νον ται αν θρω ω

ποι ε ε πι τη ης γης <sup>π</sup>9 Δα βι τι κως βο ων τε ες και λε ε

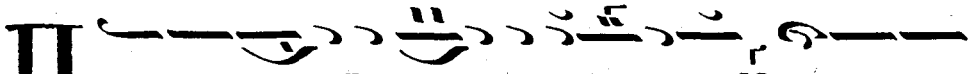
ε ε γοο ο ον τες <sup>π</sup>9 υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον

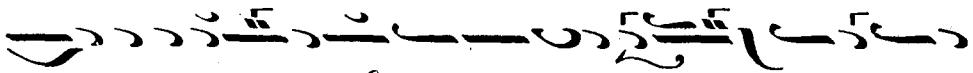

  
 η η μων <sup>η</sup> και προ σκυ νει ει ει τε τω υ πο πο δι ι ω


  
 των πο δω ω ων α α αυ του ου <sup>η</sup> Δ ο τι Α γι ο ο



  
 ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π</sup> ο πα ρε ε χων τω κο



  
 σμω το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος <sup>π</sup>

**II**

  
 ρο τυ πων τον Σταυ ρο ο ν σου Χρι ι στε <sup>η</sup> ο πα τρι



  
 α αρχη της Ι α α κωβ τοις εγ γο ο ο ο ο ο ο νοις την

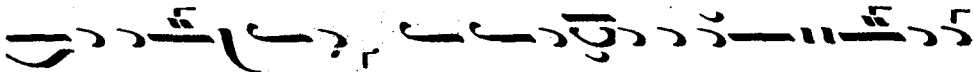

  
 ευ λο γι αν χα ρι ζο με ε νος <sup>π</sup> ε πι ταις κα α α


  
 α ραις ε ναλ λα ξ τας χει ρα ας πε ποι οι οι οι


  
 η η η η κε <sup>π</sup> του τον δε Σω τη η η ρ η μεις ση η


  
 με ρον α νυ ψου ου ουν τε ε ες κρα α αυ γα α ζο


  
 ο ο μεν <sup>π</sup> δω ρη η σαι τω φι λο χρι στω βα σι ι λει το


  
 νι ι ι ι κο ος <sup>η</sup> ως Κωνσταντι νω ω το τρο ο ο ο ο

παι αι αι αι ον

Ἦχος Δι.

**Θ** ει ος θησαυρος εν γη η κρυπτο ο με ε ε νος

του ζω ο δοτου ου ο στα αυ ρος εν ου ρα νοι οις ε ε ε

δει κνυ υ το βα σι λει ει ει ει ε ευ σε ε ε

βει και νι κας κατ εχ θρωνυ πο γραμ μο ο ο ον δη λω

ων νο ο ο ε ε ε ε ρον ον γε γη θως πι ι

σται ει ει και πο ο θω θε ο θεν α να δρα μων προς θε

ω ρι ι ας υ υ υ ψω ω ω σιν σπου

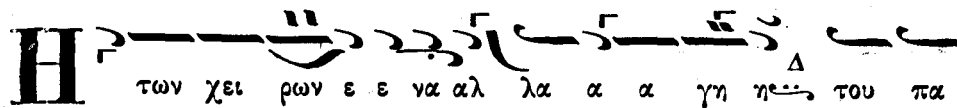
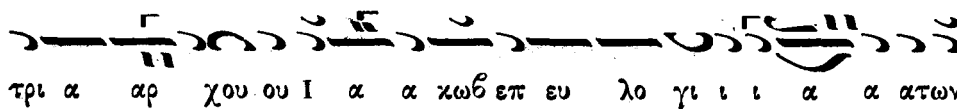

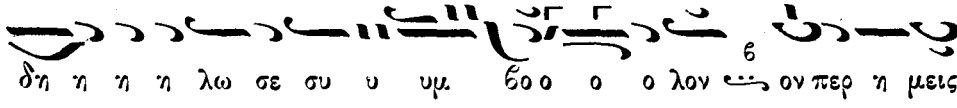
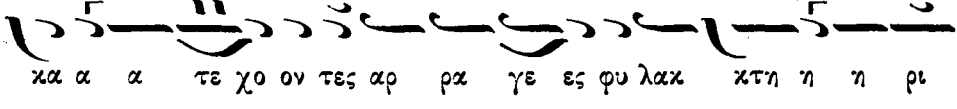
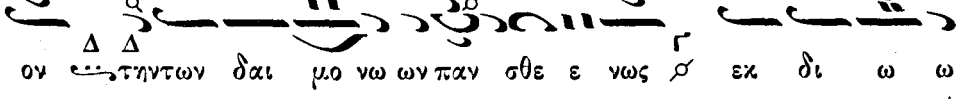
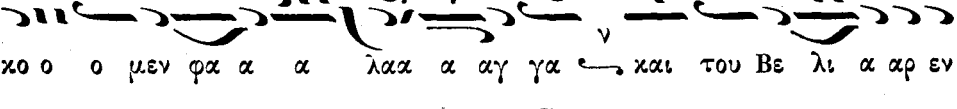
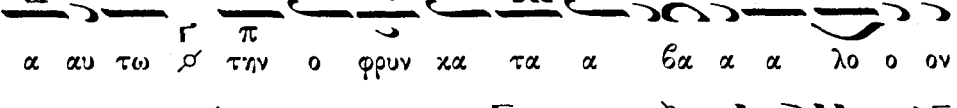
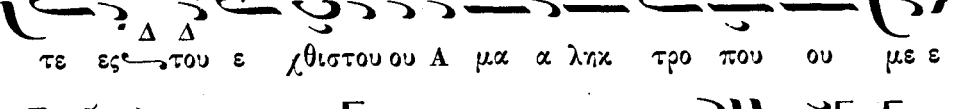
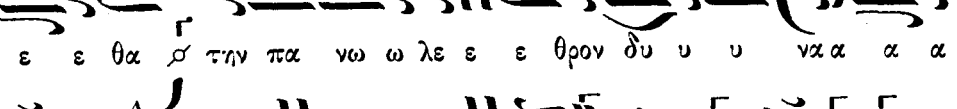
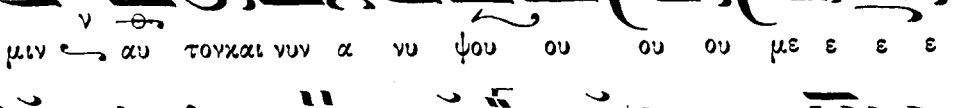
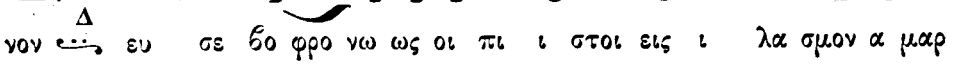
δη με ε γι ι ι στη εκ γης λα γο ο ο νω ων α

νε ε ε ε φη η η η νεν εις κο ο ο σμου λυ υ

τρον και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χω ω ων η η

η η μων

Δ


 Η των χει ρων ε ε να αλ λα α α γη η του πα  

 τρι α αρ χου ου Ι α α κωβ επ ευ λο γι ι ι α α α των  

 τε ε κνων το κρα ται ον του Σταυ ρου σου ου προ ε  

 δη η η η λω σε συ υ υμ. βο ο ο ο λον ον περ η μεις  

 κα α α τε χο ον τες αρ ρα γε ες φυ λακ κτη η η ρι  

 ον τηνητων δαι μο νω ων παν σθε ε νως εκ δι ω ω  

 κο ο ο μεν φα α α λα α αγ γα και του Βε λι α αρ εν  

 α αυ τω την ο φρυν κα τα α βα α α λο ο ον  

 τε ες του ε χθιστου ου Α μα α ληκ τρο που ου με ε  

 ε ε θα την πα νω ω λε ε ε θρον δυ υ υ να α α α  

 μιν αυ τον και νυν α νυ ψου ου ου ου με ε ε ε  

 νον ευ σε βο φρο νω ως οι πι ι στοι εις ι λα σμον α μαρ



τι ων τη ση η α γα θο ο ο τη τι <sup>Δ</sup> εν πολ

λω ω πλει ει ο ο νι φω ω νη <sup>Δ</sup> βο ω ω ω ν τες προ

σφε ε ε ε ε ε ρο ο ο ο μεν Κυ ρι ε

ε λε η η σον ο εκ Παρ θε ε νου ου σαρ κω ω θεις αι κτειρον

το των χει ρων σου ου α γα α θε ε <sup>Δ</sup> σο φο ο ο ο ν δη η

μι ι ι ου ου ουρ γη η η η μα <sup>Δ</sup>

Σ υ μου σκε ε πηη κρα ται αι α υ πα α αρχεις ο τρι

με ρη ης Σταυ ρο ο ο ος του ου Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει σου <sup>6</sup>

ι να πι ι στει ει ει και αι πο ο ο θω ρ προ σκυ νω <sup>Δ</sup>

και δο ο ξα α α ζω ω ω σε <sup>7</sup> Ηχος <sup>8</sup> Πα.

**K** ρο τη σω με ε εν ση με ε ρον α σμα τι κη ην πα

νη η γυ υ υ ριν <sup>π</sup> και φαι δρω τω ω ω προ σω

ω ω πω <sup>Δ</sup> και τη γλω ω ωτ τη τρα νω ως βο ο η

η η σωω ω ω μεν ο δι η μαςΧρι στε κρι σιν κα τα

δε ε ε ξα με ε νο ος <sup>β</sup> και εμ πτυ υ σμουσκαι μα α στι ι

γας <sup>β</sup> και το κο ο ο οκ κι ι νον πε ρι βαλ λο με ε

νος και ε εν Στα αυ ρω ω α α νε ε ελ θων <sup>π</sup> ον

ι δων ο Η λι ος και η η Σε ληη η η νη <sup>π</sup> το

φε ε εγ γο ος α πε κρυ υ ψε <sup>Δ</sup> και τω φο ο ο βω ω γη η

σει ει ει ει ει ει ε το <sup>π</sup> και το κα τα πε τα

α σμα του να ου ου ε ε σχι ι ι σθη η δι ι ι χως <sup>π</sup>

αυ τοσ και νυν δω ρη ησαι τον Σταυ ρον σου ου το ον τι ι ι

μι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> η μιν φρου ρον και αι αι φυ λα α κα και

ε λα α α τη η ρα τω ω ω ν δαι μο ο ο ο νων <sup>π</sup>9

ι να παντες προς πτυ υ υσ σο με ε νοι βο η η η

σω ω ω με εν α α αυ τω <sup>Δ</sup> σω ω ω σον η η μας

στα αυ ρε τη η θυ υ να α α μειει ει ει σου <sup>π</sup>9 α γι ι

α α σο ον η η μας τη λαμ προ ο τη η τι ι ι σου <sup>Δ</sup> τι ι

μι ι ι ε ε στα α αυ ρε <sup>Δ</sup> και κρα ται αι ω ω σον

η η μας τη η υ υ ψω ω ω ω σειει ει ει σου <sup>π</sup>9 ο


τι φω ως η μιν δε ε δω ω ω ω ω ω ρη η

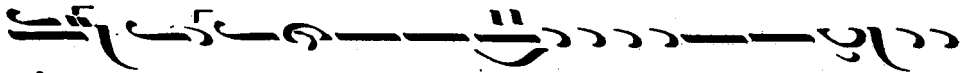
η η ται <sup>Δ</sup> και σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χων η η

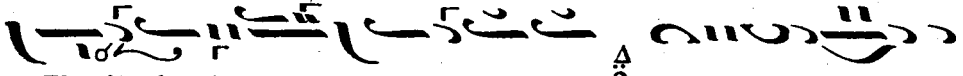
μω ω ν <sup>π</sup>9

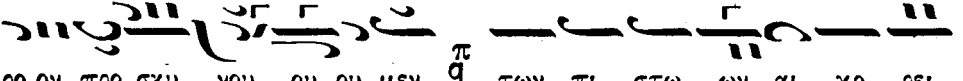
**Φ** ω το λαμπης α στε ρω ω ω ν τυ υ υ προς προ ε δει

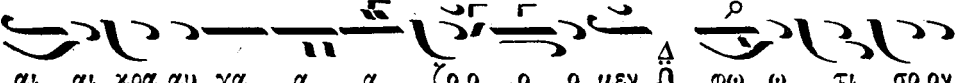
κνυ υ ε στα αυ ρε <sup>Δ</sup> τροπαι ον νι ι ι κης ευ σε βει ει ει α

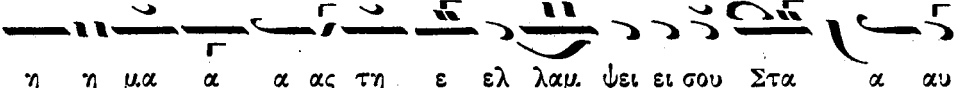

  
 α να κτι τω πα α α νυ <sup>π</sup> ου η μη τη η ηρ Ε

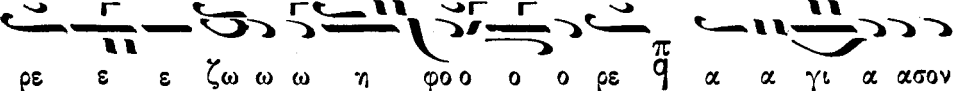

  
 λε ε ε νη α νευ ρα με ε ε νη κο σμο φα νη πε ε

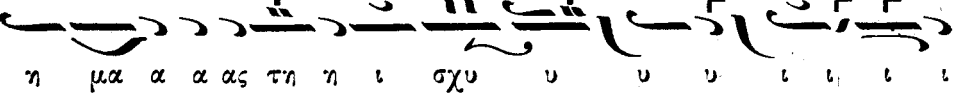

  
 ποι οι οι ς οι οι οι η κε <sup>Δ</sup> και αι σοι οι ση με ε

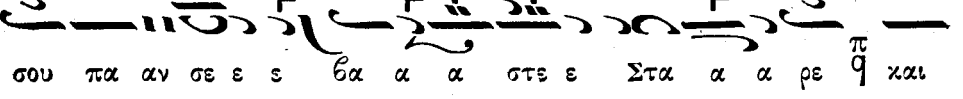

  
 ρο ον προ σκυ νου ου ου μεν <sup>π</sup> των πι στω ων αι χο ρει

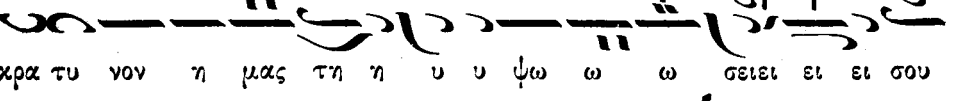

  
 αι αι κρα αυ γα α α ζο ο ο μεν <sup>Δ</sup> φω ω τι σο ον

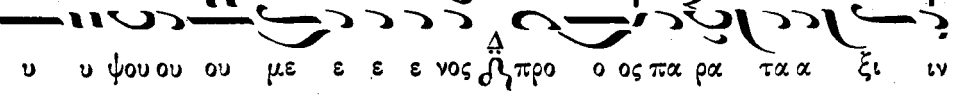

  
 η η μα α α ας τη ε ελ λαμ. ψει ει σου Στα α αυ

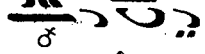

  
 ρε ε ε ζω ω ω η φο ο ο ο ρε <sup>π</sup> α α γι α ασον


  
 η μα α α ας τη η ι σχυ υ υ υ ι ι ι ι


  
 σου πα αν σε ε ε βα α α στε ε Στα α α ρε <sup>π</sup> και


  
 κρα τυ νον η μας τη η υ υ ψω ω ω σειει ει ει σου


  
 υ υ ψου ου ου με ε ε ε νος <sup>Δ</sup> προ ο ος πα ρα τα α ξι εν


  
 ε εχθρω ων

Δόξα και νυν.

<sup>π</sup> ρ

**T**ου τι μι ου Σταυ ρου σου Χρι στε ε τη η ην ε νε ε  
 ε ε ερ γει ει ει ει αν  $\pi$  προ δι α τυ πω σας Μω  
 υ υ σης  $\Delta$  ε τρο πω ω σα α το τον ε ναν τι ο ον  $\Delta$   
 μα α ληκ εν τη η ε ε ρη η η η μω ω Σι ι ι  
 να  $\pi$  ο τε γαρ ε φη πλου τας χει ει ει ρας Σταυ ρου τον  
 τυ υ υ υ υ πον ποι οι ων  $\Delta$  ε νι ι ι σχυ υ υ εν  
 ο ο λα α α ος νυ νι δε των πρα γ μα των η εκ θα α σις  
 εις η μας πε ε πλη η ρω ω ω ται  $\pi$  ση με ρον Σταυ  
 ρος υ υ ψου ου ου ται αι και δαι αι μο ο νες φυ γα δε ευ  
 ο ον ται  $\Delta$  ση με ρον η κτι ι σι ις πα α α σα εκ της  
 φθο ο ρας η η λε ευ θε ε ε ρω ω ω ται  $\pi$  παν τα  
 γαρ δι α Σταυ ρου ε πε λα μψεν η μι ιν τα α α χα

ρι ι ι ι ι σμα α α α τα <sup>π</sup>9 δι ο γη θο με νοι οι

πα α αν τες προς πι ι πτο μεν σοι λε ε ε ε γο ο

ο ον τες <sup>π</sup>9 ως ε με γα λυ υ υν θη η τα α ερ

γα α σου <sup>Δ</sup>8 Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

**Ο** ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης Εἰς τὸν Στίχον. Δοξα καὶ νῦν.  
Ἦχος λ π ς Νη.

προ τυ πω ω σας εεν ε αυ αυ τω τον Α μα ληκ κατα

βα α λω ων ε τρο ο πω ω ω ω ω σα α α α

το <sup>ν</sup>8 και Δα βι ιδ ο ο με λω ω ω δος υ πο πο ο

δι ο ον σοι βο ο ων <sup>Δ</sup>8 προ σκυ νει ει ει σθαι αι δι ε ε ε

τα ξα α το λ <sup>β</sup>6 τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι ι στε ε ε ε ε

ο ο Θε ε ε ος <sup>ν</sup>8 ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι

προ ο σκυ <sup>π</sup>8 νου ου ουν τες χει ει ει ει λε ε σιν

α να α α ξι ι ι ι οισ δ̣ σε τον κα τα ξι ι

ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω Δ α νυ μνου

τε ες βο ο ω ω μεε ε εν σοι Δ Κυ ρι ι ε ε

συν τω Δη η στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α

α α σου α ξι ω σο ον η η μα α α ας Ἐπολυτικιον. Ἦχος δ̣ Πα.

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ και ευ λο γη σοντην

κλη ρο νο μι αν σου π νι κας τοις βα σι λευ σι κα τα βαρ βα

ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι α του Σταυ ρου του

πο λι ι τε ευ μα Κοντάκιον. Ἦχος δ̣ Δι.

Ο υ ψω θει εις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως Δ τη

ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι κτιρμους σου

δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος Δ ευ φρα νον εν τη δυ να μει

ει σου τους πι στους βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων αυ τοις

κα τα των πο λε μι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την

σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο ον

Μετά τόν Ν'. Σύ μου σκέπη, και τό  
 Σ τκυ ρε του Χρι ι στου παρόν Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ Πα.

Χρι στι α νω ω ωων η η ε ελ πις ρ πε πλα νη

με ε νων ο δη η γε λει μα ζο με ε ε νω

ων λι ι ι μην εν πο λε ε ε μοις νι ι ι

χοι κου με ε ε ε νης α σφα α λει ει ει ει α

νο σου ουν των ι ι α α α τρε νε κρω ω ων η α

α να α στα α α α σις ε λε ε ε η η η σο ον

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα και νῦν.  
 η η η μα α α α ας Ἦχος λ̣ Πα.

Σ η με ε ρο ον προ ερ χε ε ται ο στα αυ ρο ο



ος του ου Κυ ρι ι ι ου π και πι στοι οι ει εις

δε ε χο ον ται α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου Δ

και λαμ βχ νου ου σιν ι α μα α τα Δ ψυ χης τε ε

και σω ω ω ω μα α α α τος και αι πα α σης μα

λα κι ι ι ι ας π αυ το ο ο ον α σπα α σω

ω με ε ε ε θα Δ τη χα ρα και αι τω ω ω φο ο ο

βω ω φ ο ο ο ο ο βω ω δι α α τη η ην

α α α μα αρ τι ι ι αν Δ ως α α να α α ξι ι

οι ο ο ο ον τες π χα ρα α α δε ε δι α α

τη ην σω τη η ρι ι ι α αν Δ ην πα α ρε ε χει ει ει

τω χο ο ο ο ο σμω ο εν α αυ τω ω ω ω προ σπα α

γεις Χρι στος ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε χ ω ω ν τ ο μ ε ε

γ α ε ε ε λ ε ε ε ε ος



Τῆς ἰς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος καὶ  
πανευφήμου Κυβητίας.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ π

Πα.

**Η** δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις ς και πε

φω τι σμε ε νη η η τον λο ο γιι ι ι σμον η η

μυ υ ρα α προ ο χε ε ου ου ου σα εν ται

αις κα αρ δι αι αις των πι ι στω ω ων η εκ της Ε

ω ας α α να τει ει ει ει λα α α α σα

ως α στη η η ηρ φα α α ει ει νος και α θροι σμο ον

ποι οι η σα α σα α ς της του Α γι ου Πνευ μα τος ε πι

φοι τη σε ε ως τους θει ει ου ους Πα τει ε ε ρας π  
 μη δι α λι πης υ περ η η μων δυ σω που ου σα προ  
 ος Κυ υ ρι ι ι ι ον Δ Ευ φα μι α α πα  
 νε ε ε εν δο ο ο ο ξε Δ σω θη ναι τα ας ψυχα  
 α ας η η η η μων Και νυν. π

**Ο** τε τρα πε ε ρα α α το ος κο σμος ρ ση με ρον α  
 γι α α α α ζε ε ε ε ται Δ του τε τρα με ε  
 ρους υ ψου με νου ου σου ου Στα αυ ρου Χρι στε ο ο ο Θε  
 ο ο ος η η η η μων π και το κε ρας των πι ι στων  
 συ νυ ψου ου ου ται αι βα σι λε ε ε ω ω ν η η η  
 μων π εν αυ τω τω ω ν δυ σμε ε νων χ συ υν τρι ι βο  
 ο ο ο ν των τα κε ε ρα α α α τα Δ με γας ει ει

ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ρ και θ αυ μα στος εν τοις ερ  
 Δ

γοι οις σου δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.  
 α σα α γλω ωσ σα κι ι νει ει ει Ἦχος λ ρ̣ Νη.

σθω ω προς ευ φη η μι ι ι αν λ της πα νε εν δο ο  
 6

ξου Ευ φη η η μι ι ι ι ας ρ̣ α πα αν γε  
 υ

ε ε νος και η λι ι κι ι α α πα α α σα α νε

α νισκοι και πα αρ θε ε ε νοι την Χρι ζουπαρ θε νο ο ο

μα αρ τυ υ ρα α λ εγ κω μι οιστε φα α νω ω ω  
 6

ω ω σω ω ω ω μεν ρ̣ νο ο μι μω ως γαρ α αν  
 υ

δρι ι σα α με ε ε νη η και το χαυνον του θη η λε ε

ως ρ̣ α πο ο ορ ρι ι ι ι ψα α σα α δι α  
 Δ Θ

θλη τι ι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραν νον ε εχ θρον  
 Δ

κα τα βε ε ε ε ε ε βλη η η η ται ου ρα

νι ω ω δε και θει ω σθε ε νει κο ο σμη η θειει ει ει

σα αι αι τει ει ει ει ται τω Νυμ φι ι ω και

θε ε ω ω ω ω δω ρη θη η η η η ναι αι

η η η μι ιν το ο με ε γα ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος Είς τούς Αίνους. Δόξα. Ἦχος Πά.

Εκ δε ξι ων του ου ου Σω τη η η η η ρο ος

πα ρε ε στη η η παρ θε ε ε νο ος και α θλη

φο ο ρο ο ος και αι μα α αρ τυς πε ρι βε βλη η

με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α η η ητ τη η

η η τον και πε ποι κιλ με ε ε νη η ε λαι ω

τη η ης α α γνει ει ει ας και το αι αι μα α τι

ι ι της α θλη η σε ε ε ε ως ς και βο ω ω σα

προ ος α αυ τον εν α γαλ λι ι α α α σει την λαμ. πα α

δα α κα τε ε χουου ου ου σα π εις ο σμην μου ρου

σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ο τι τε ε τρω ω μαι

της σης α γα α α πη ης ε ε ε γω μη η χω ω ρι ι

ση ης με Νυ υμ φι ε ε ε ε ε που ρα α νι ι ι ι ε ς Δ

αυ της ταις ι ι ι κε ε σι αις κα α τα α πε εμ ψο ον

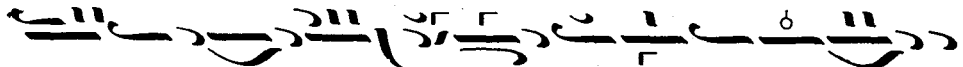
η η μιν ς παν το δυ να με σω τηρ τα α ε λε ε ε

η η η η σου Καί νυν. π

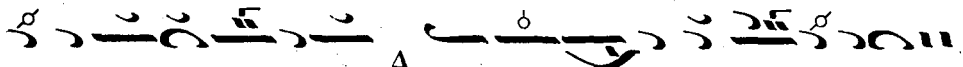
Σ η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της γης

α δυ των α νι στα α με ε ε ε νον ς του εν αυ τω

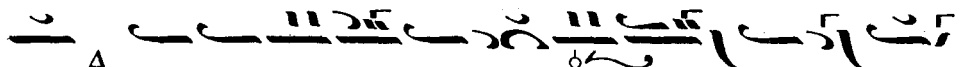
πα γε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου ς Δ πι στουται



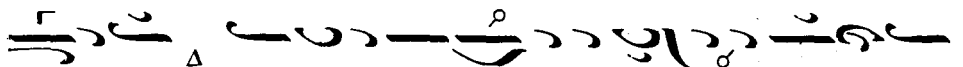
τη ην Α να α α στα α α σιν και α νυ ψου με ε



νονχερ σιν ι ε ε ραις ρ την αυ του ου προς ου ου ρα α



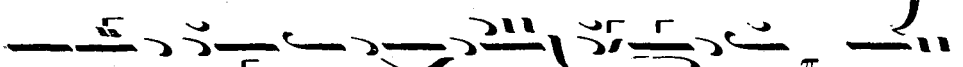
νους ρ κα ταγ γελ λει ει α νυ υ υ ψω ω



ω ω σιν Δ δι ης το η με τε ρον φυ ρα α μα εκ της



εις γη η η ην κα τα πτω ω σε ε ω ως εις ου



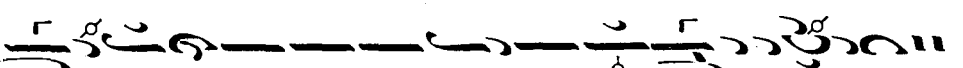
ρα νου ους πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται π δι ι



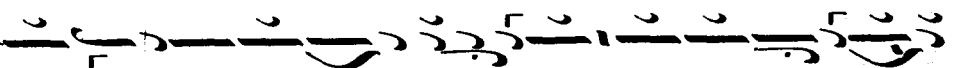
ο ο ευ χα ρι ι στως βο ο η η σω ω ω μεν Δ



Kυ υ ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει εις ε εν α



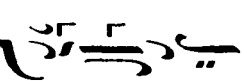
α αυ τω και δι αυ του συ να νυ ψω ω ω σας η η



μας της ου ρα νι ι ι ου χα α ρα α α α α α



α α α ας α ξι ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν



τα α ας σε

Τῆς κβ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος  
Φωκά.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος δ' Πα.

Εκ βρε ε φουσου ους ε γε ε ε νου του Κυ  
ρι ου ε ρα α στης Φω ω κα α πα αμ μα α κα α α  
ρι ι ι ι στε ι ε ρο μα α αρ τυ υς Χρι ι ι στου  
το γαρ ο ο πλο ο ον του Στα αυ ρου ε επ ω μω ων  
α α ρα με ε νος α κλι νω ω ω ως ε πο ο ο  
ρε ε ευ θη ης την ο ο ο δο ον της σω ω ω τη ρι  
ι ι ι ι ας δι ης των Α γ γε λων συ υ νε στι ι ο ος  
γε ε ε ε γο ο ο νας δαι μο ο ο ο νων α αν  
τι ι πα α λος και του κο σμου πρε σβε ευ τη η η η ης  
ω ω φθης δι α α πρυ σι ι ο ος



Τῆ κγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. - Δόξα. Ἦχος λ π

Πα.

Εκστειρε εὐουσησση με εερο οοννηη

δου οσκαρπος προσεουχησ ανεβλααααστηη

ηησεν Ιωαννηη ης ο Προοοδρου οομουσ

ααγααλλου ηηεερηηηημουσ και χοο

ρεεεεηανθρωπου οοτης οοτης μετα

νοι οιοιασκη ηηρυξι δουεερχεεται

ενκοιλιιααμηητρικηησαρκου ουουσθαι

δευτεαααγααλλοομεεενοιεντη

ενδοοζωαααουτου ουουσυυλληηηφειοι

φιλεορτοιχοορεεωσωμεενβοωωωντες

ο εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων <sup>κ Δ</sup> μει ζω ων υ υ υ

πα α αρ χω ων μη δι α λι ι πη η ης πρε ε σβε ε ευ

εν <sup>Δ</sup> υ περ των πι στει τε λουγτων την θει α α αν σου

συ υ υλ λη η η ψιν <sup>π</sup> ο πωως ε ευ ρω ω ω

μεν ι λα σμον α μα α α α αρ τι ι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>κ</sup> και το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ος π  
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

**Α** γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ων ω ω

δι νων προ ηλ θε ες βα α πτι ι στα <sup>Δ</sup> εξ αυ των των σπαρ

γα νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η η σας <sup>π</sup> σφρα γις τε

πα α αν των των ων Προ ο φη των ων ε δειει ει ει χθης <sup>π</sup>

ον γα α α αρ ε κσι ει ει νοι <sup>κ</sup> πο λυ τρο πω ω ω ως ε

θε α α σα α α αν το ς και αι νιγ μα τω δως προ

ο ε κη η η η ρυ υ υ υ ξαν του ου τον βα

πτι ι ι σαι ς εν Ι ορ δα α α α νη η κα τη

η η ξι ωω ω θης φω νης τε ε α α κη η κο ο

ας πα τρι κη ης ου ου ρα α α νο ο ο θε εν

μαρ τυ ρου ου σης α αυ του ου ου ου την Ιι ο ο τη η η η

τα ς και το Πνε ευ μα α ει ει ει δες πε ρι στε ρα α

ας ε εν ει δει ς την φω νην ελ κον ε πι τον βα α πτι


ζο ο ο με ε ε ε νον π αλλ ω πα α αν των των Προ

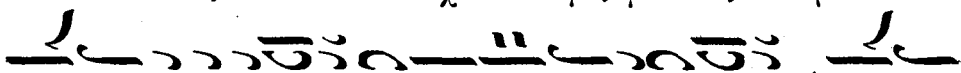
φη η των υ πε ερ τε ε ε ε ρε ς μη δι α λι πης πρε

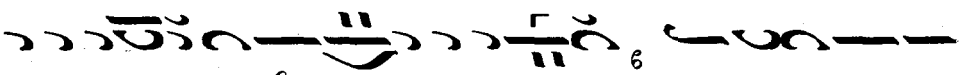
σβε ευ ει ν υ περ η η μων των πι στω ων σου τε λου ουν των

το ο μνη μο ο ο σου υ υ υ νον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.


**Η**  <sup>6</sup>  
 πρω ην ου τι κτου σα στει ρα ευ φραν θη τι <sup>ι</sup> δουγαρ


  
 συ νε λα βες Η λι ου λυ χνον σα φως φω τι ζειντον μελλον τα


  
 πα σαν την οι κου με νην α βλε ψι αν νο σουσαν <sup>Δ</sup> χο ρευ

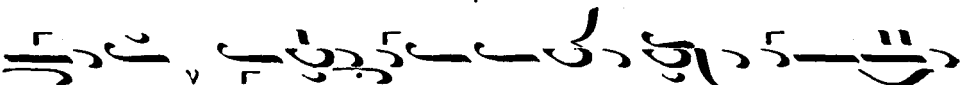
  
 ε Ζα χα ρι α εκ βο ων πα ρρη σι ι α <sup>6</sup> Προ φη της του Υ

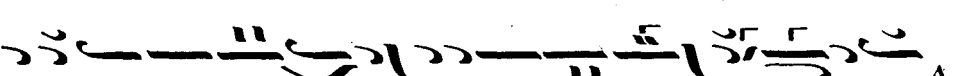
  
 Είς τούς Αίνους. Δόξα και  
 ψι στου ε στιν ο μελ λων τι κτε σθαι νυν. Ήχος <sup>λ</sup> <sup>δ</sup> <sup>η</sup> Νη.


**Η**   
 Ε λι σα βετ συ νε ε λα α βε τον Προ ο δρομον

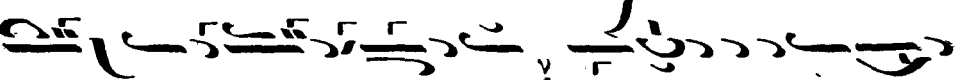
  
 τη ης χα α α α α ρι ι ι ι τος <sup>δ</sup> η δε Πα αρ

  
 θε ε ε νος το ον Κυ υ ρι ον τη η ης δο ο ο

  
 ο ο ξης <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> η σπασα αν το αλ λη λας αι μη η η τε ε

  
 ε ρες και το βρε φο ος ε ε σκι ι ι ρ τη η η η σεν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

  
 εν δο ο θε εν γαρ ο ο ο δου ου ου λο ο ος η η νει τον

  
 Δε ε ε σπο ο ο ο ο την <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> θαυ μα σα α σα η μη η

τη ηρ του ου Προ ο δρο ο ο μου ου η ηρ ξα α το ο ο

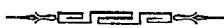
βο ο ο αν ο πο ο θε εν μοι του ου το ι να

η η η Μη τη ηρ του Κυ υ ρι ι ι ου ου μου ελ θη

η η προ ο ο ο ος με ι ι ν α σω ω ω ση η λα

ον α πε γνω ω σμε ε ε νον λ ο ε χων το με γα ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος



Τῆς κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνάμνησις τοῦ ἐν τῇ νήσῳ Κυθήρων θαύματος τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, ὅτε τὸν Παράλυτον ἤγειρε.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠδῆς Νη.

Τις μη θα αυ μα α α ση η τις μη η η η δο ο

ξα α α ση η θε ο το ο κε ε α α ει ει πα α

α α α αρ θε ε ε ε νε ρ τα πολ λα α

και αι υ πε ερ φυ σι ιν σου τε ε ρα α του ουρ γη η η

η η η η μα τα ου μο νο ον γαρ πα α ρα α

α α λυ υ τον προ ο σε ε ελ θον τα α σοι οι

πι ι στως θ αυ μα σι ι ι ι ω ως ι ι α α α

α α α τρε ε ε ε ι α α τρε ε ευ σας α α λ λα

α και αι νυ υν παν το ο τε τοις αι αι αι του σι ι

σε ε πο ο θω ω τα α αι αι τη η η η μα τα α

πα α α ρε ε ε ε χεις δι ο ο α χρα αν τε Θε ε

ο ο ο ο ο ο νυ υ υ υ θε ο ο νυ υμ. φε ευ χα

ρι ι ι ι στως σε ε γε ε ε ραι αι αι αι ρο ο

ο ον τες λ την α νω ω τε ε ε ρα αν των Χε

ρου ου βι ιμ 77 και κα θα ρω ω τε ε ε ε ραν τω ω

ω ων Σε ε ρα α α φιμ α συγ χρι ι ι ι τω ως

πο ο θω δε ο ο ο ο με ε θαα α α α α α α

α α α α 6 την σην βο ο η θει ει α αν η η η μιν

δω ω ω ω ω ρη η η ησαι 6 και

σω ω σο ον τα α ας ψυ χα α α α α ας

η η η ημων *Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Δι.*

**M**ε γα και πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα 6 τοις

πα α α α σιν ε πε ε ε ε ε ε λα α α αμ

ψε 6 της Θε ο το ο κου ο ο να α ο ος εν του τω γαρ

προσ τρε χο ον τες εν πι στει ει ει α α α δι στα α κτω

τα αι τη μα τα λαμ βα νο ο μεν 6 προς το συμ φε ε ρο ον

της αι τη η η η σε ε ε ε ως η γαρ χα

ρις και τω κη η σε της πα να α α α γνου ε εν α αυ τω ω

δι ο παν τε ες προ σει ει ει ει ει πω ω ω ω

μεν Δ δε ε σποι να Α α γνη η η τους σε τι μω ων τας

και αι αι αι ε ορ τα α α α ζο ο ο ον τας

πε ρι φρου ου ρει ει ει και σχε ε πε εκ παν τοι ων κι εν

δυ υ υ νων και αι σω σον τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

**M**ε γα ας η η η χος των ε ορ τα ζο ον τω ω ω ω

πε φη η νενη η θαυ μα του ουρ γη η σις Α α γνη η η

η της παν σε ε πτου και παν τι ι μου ου σου ου ου ει ει

κο ο ο νος ο τι τον πα ρα α λυ υ τον η



η γει ει ει ρε και την νη σο ον τα α αυ την πε ρι

ε ε ε πτει ει α πο πα αν τοι οι ω ων κιν ου υ

υ υ νων δι ο πα α αν τε ες πι ι στοι οι εν φω

ναι αις α α γαλ λι α α α α α α σε ε ε ε

ως με γα λυ νο ο μεν το ο νο μα α σου δε ε

ε ε σποι οι οι οι να και δο ξο λο γου με εν

σε ε πα σαι αι γε νε αι αι αι τω ω ων πι ι

ι ι στων Δοξα και νυν. Ηχος Πα.

η με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ει ται αι αι η η

μας στας ο μη γυ ρει εις τω ων πι ι στων η πα νε

ο ο ορ τος και παν θα αυ μα στο ος πα νη η

η η γυ υ υ υ υ ρις της πα νυ μνη του θε ε ο

μη η η το ο ο ο ρος π δε ε ευ τε ου ου ουν

φι ι λε ε ο ο ορ τοι και φι λο δου ου λοι της η

μω ω ων δε σποι οι οι νης ε ορ τα σω ω με ε ε εν

ψα α αλ μι ι κως τη ην πα αν σε ε πτον με λουρ γι ι

ι ι α αν α α αυ της ε πι τη θει ει ει

α α νε ε ευ σει τη χα ρι το θρυ υ υ υ τω της

παν τι ι ι μου αυ τη η της ει κο ο ο ο ο

νο ος ι ι δου ου ου γαρ οι οι οι προ οσ τρε ε χο

ο ον τες πι ι στει ει ει και πο ο ο θω ω ω ω

προ ο ος α αυ την χο ρε εν νυ υ υ ν ται ι α

μα α τα ψυ υ χων τε και αι σω μα α α α των

ου ου μο ο ο νον γαρ πα ρα α λυ υ υ τον

θου μα σι ι ι ιως συ νε ε ε ε σφι ι ι ιγ ξεν Δ

α αλ λα και αι πα α σα αν αι τη η σιν τοις πα α σι χο ο

ο ο ο ρη γει ει πα αν τες ου ου ου ουν εκ βο η η

η η σω ω ω ω μεν φυ υ υ λα α α ξο ον η

η η μας πα α να α χρα α αν τε ε θε ε ε ο

το ο ο κε εκ των α θε ων βα αρ βα α α ρων και αι

σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ω των πολων σου ου Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ϩ̣ Πα.

θου μα α α α α τω ων Λ α α γνη η πω ως

τα α αυ τη η τη των Κυ θη η ραι αι αι αι ων νη η

σω ω δε ε δω ω κας εις ε πι ι σκε ε ψιν τη ην θει

ει αν σου ου ου ει ει ει χο ο ο ο ο να πτη η γη

Γα αρ θα αυ μα α των τοις προ ος τρε ε ε χου σι ιν

υ πα α α α α αρχει  $\chi$   $\eta$  δι ι ης η η μιντας ε νε ερ

γει ει ει ει ει α ας  $\chi$   $\eta$  τας σα α α α ας φα α νε

ε ε ροις  $\pi$   $\eta$  και γαρ τον προ σι ι ον τα α σοι πα α ρα α λυ υ

το ον πο ο τε ζε ου ση η τη η ψυ υ υ χη  $\Delta$  λα αμ

πρωσ ι ι α α α α α τρεε ε ευ σας  $\chi$   $\eta$  και την των αρ

θρων ρω ω ω σι ιν δε ε ε δω ω ω κα ας α α αυ

τω  $\pi$   $\eta$  αλλ η πα αν τα τα προς βο η θει ει α αν η η

η μιν α πο ο νε μου ου σα α  $\Delta$  ου μο ο ο νο ον

α αυ τον υ γι η η ε ε τε ε λε ε σας αλ λα

και πα α αν τα ας τους πι στει τε και πο θω ω σοι προ ο στρε

ε ε χου ο ον τας  $\chi$   $\eta$  χα ρι ι σμα α σιν ι ι α α

σε ω ως πλου τι ι ι ι ι ι ι ι ι ζεις q̣ ε εν

α α να αγ και αις γα αρ κα α τι δο ο μεν τοι οι οι οι ο

φθα αλ μοι ος q̣ ε ναργως την ε πι κου ου ρι α αν σου ου και

α νομ βρι ι ι ας α αυχ μον κα θε κα α στην θε ε ε

ρα α α πε εε ε εν εις δι ο ο και αι καρδι ι ι

αι αι η η μων προσ τον πο θον σου α α να φλε ε ε

γρο ο ον ται x και με τα πι στε ε ως συ να θροι οι σθε

ε ε ε ε εν τε ες τω ω σω ω να α ω δο ο

ξα ζο ο μεν τα με ε γα α λει ει ει ει ει

ει ει α α α α α γα α α α σου q̣ και αι πο θω δε ε ο

με ε θα α ε λε η σο ο ον η μα α α α α α ας

**Λ** α οι νυν κρο τη σω μεν δευ τε τας χειρας Ἐπολυτίκιον. Ἦχος δ̣ Δι.

πισως και α σω μεν α σμα σι τη θε ο μη το ρι εν πο

θωκραυ γα α ζον τες και ρε η προστα σι α παν των των

δε ο με των και ρε η σω τη ρι α των τι μων των σε πο ο θω

χαι ρε η τω πα ρα λυ τω την ι α σιν βρα βευ σα σα

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα καὶ νῦν.  
Ο ο που ου ε Ἰηχος λ ο Πα.

πι ι ι σκι ι α α ση η χα ρι ις σου πα α να α α

χρα α α πα να α α χρα αν τε ε ε κει ει ει θεντων

α νι α τω ων α αλ γη η δο ων δι ι ω ω

κε ται αιαι η δυ υ υ υ υ ναα α α μισ τις γαρ με

το ο χη η φω ω ω το ο ος προ ος σκο ο ο ο τος ρ η

ε νερ γη η τι ι κω ω ω ων α α γα α θων προς τι

μω ρι ι ι αν α θε ρα α α α πε ε ε ευ τον

δι ο ο ο ο ο και αι η η μα ας χ η κρη ται αι α

τη ης ε ευσπλα αγ χυι α ας σου σκε ε πη η προσ τρε ε

χο ον τας Α μη υπε ρι ι ι ι δη ης η η μα ας δε ε

ο ο ο ο ο με ε δε ο ο ο με ε θα α αλλ εν

τη της δυ υ να α με ε ω ω ω ως σου χ φρου

ου ου ου ου ου ου ου ρη η η η φρου ου ρη η σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σκε ε ε ε πη η χ η

Μα ρι ι ι ι ι α α Χρι στι α α νω ων το κα αυ

λη η μα α α α α α α



Τῆς κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ μετάστασις τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Τον υιο οοντης βροοντη ηηηης τον θε

μεελιοοντωωνθειειειωνωνλοοογων

τον αρχηγοντης θεεεοοολογιι

ας και αι κηρυυκαπωωωωτιιιιστοντης

αληθουςδογμααατων θεεεουουουσοοφι

ιιιας τον ηγαπημεεενοονιωαν

νηηην και αιαιπαρθεενον μεεροπων γε

εενοσκαταχρεοοοοσευφημηηηη

σωωωωωμεν ουτοςγααρααληηηκτονε

εχων τοοθειειειονεενεααυτωτοεναρ



χημεν ε φη σε του ου Δο ο ο γου α αυ θι ις τε το

προς τον Πα τε ε ε ε ρα α α χω ω ω ω ρι ι

ι ι στον και το ι σο ο ον κα α α τα τα αυ

τα της του Πα α τρο ος ου ου ου σι ι ι α ας δει

κνυ υ ω ων η η η μι ι ιν δι α αυ του την ορ θα δο

ξι ι ι αν της α γι α α ας Τρι ι α α α δος δη

μι ουρ γο ον τε ε ο ο ον τα συν τω Πα α τρι και ζω

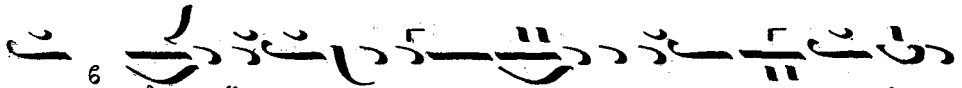
η ην φε ρο ον τα και φως α α λη η θι ι ι νον

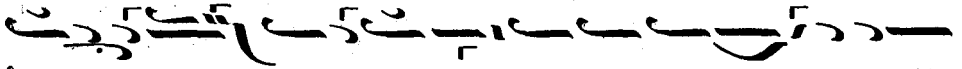
τον α αυ το ον ε ε δει ει ξεν η η μι ι ι ι ιν ω

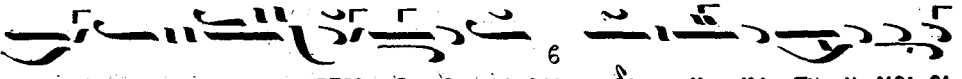
θαυ μα τος εκ στα τι ι κου και πραγμα τος σο φι στι ι κου


ο τι πλη η ρη σων τη η ης α γα α πης πλη ρη η ης


γε ε γο ο νε και της θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι

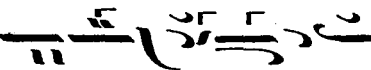

  
 6  
 ας δὸ ο ξη και τι ι ι μη η η και πι ι στει θε με


  
 θλος υ υ πα α αρχων της α και φνου ου ου ους η μω

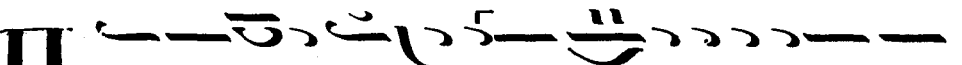

  
 6  
 ω ων πι ι ι στες ε ε ως δι η ης τυ υ χοι οι



  
 μεν τών αι ω νι ων α α α α α γα α θω ω

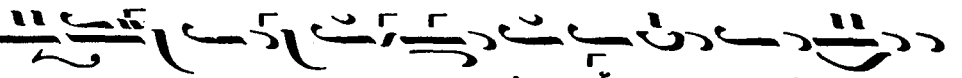

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω εν τη η με ρα της κρι

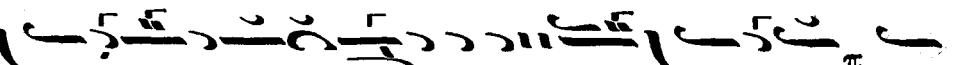

  
 ι ι σεις ε ε ως

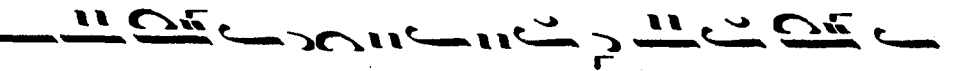
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ς Πα.



  
 Π ο τα μοι θε ο λο ο ο γι ι ι ας εκ του τι


  
 9  
 μι ου σου στο μα α τος α νε ε ε βλυ σα αν Α


  
 πο ο ο ο στο ο ο ο λε εξ ων η Εκ κλη σι α α


  
 του ου θε ε ου α α αρ δο ο με ε ε νη 9 προ


  
 σκυ νει ο ορ θο ο δο ο ξως Τρι α δα ο ο


  
 9  
 μο ου ου ου ου σι ι ι ι ον ην και νυν αι αι

τη ησαι Ι ω αν νη Θε ο ο λο ο ο γε <sup>π</sup>στη ρι

χθηναι και σω θη ναι τας ψυ χα α α ας η η

η η μων

<sup>π</sup>9

Τ ο φυ τον της α γνει ει ει ας το μυ ρον της ε ε ε

ευ ω ω δι ι ι ας <sup>π</sup>πα α α α λιν α νε ετει

ει λεν η η μιν εις την πα ρου σα αν ε ο ορ την <sup>π</sup>βο

η η η σαι αι αι προ ος α α αυ τον ο α να πε

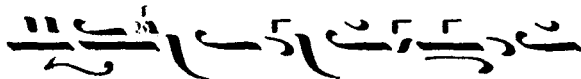
σων ε πι το στηθος το Δε ε σπο τι ι κον και ε πομ βρη η η

σας τω κο σμω ω το ον λο ο γον <sup>π</sup>Ι ω αν νη η Α

πο ο ο ο στο ο ο ο λε ο την Παρ θε νον φυ

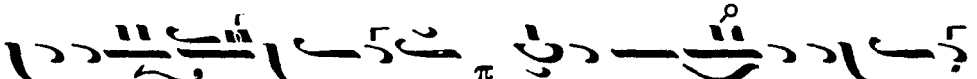
λα α α ξα ας ως κο ο ρη ην ο ο φθα αλ μου <sup>π</sup>αι τη

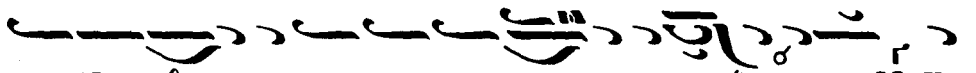
σαι αι η η μιν πα ρα Χρι στου το με ε γα


  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

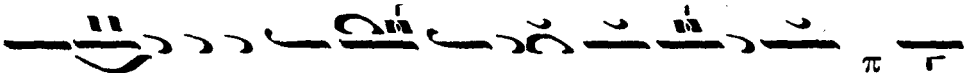
π ρ


**M** α θη τατουσω τη η η ρος παρ θε ε νε και θε

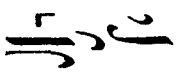
  
 ο ο λο ο ο ο γε ρ σοι ως παρ θε ε ε νω ω

  
 την Παρ θε ε νον και θε ο το κον πα ρε θε ε το η Χρι

  
 στος ο θε ος ζαυ ρου ου ου με ε ε ε νος και ταυτην


  
 ε φυ λα α ξας ως κο ο ρην οφ θα α λ μου ρ δι

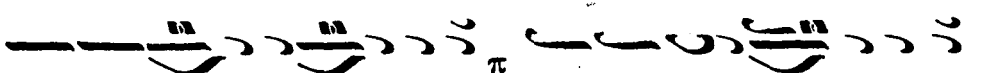
  
 ο ο πρεσβευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α α ας η η

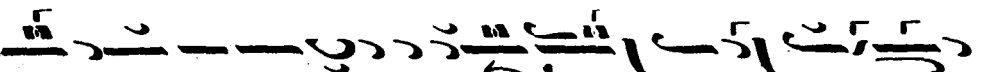
  
 η η μων

π ρ

**Ω** ς των α πορ ρη η η των μυ στη ρι ι ι ι ω ων Δ

  
 αυ το ο ο πτηης ε κε ε ε κρα γε ες βο ο ο ων τον

  
 προ αι ω νι ον Λο ο ο γον ρ εν αρ χη υ παρ χει ει ν προς

  
 θε ε ον Ι ω αν νη η Α πο ο ο ο στο ο ο ο

λε <sup>π</sup>ε πι στη θι ε Χρι στου και φι λε ε γνη σι ι εκαι

της Τρι α α α δος το ο η η η δυ υ υ υ σμα <sup>π</sup>ε

Ε φε σου και της Πα α ατ μου το στη ρι γ μα το α σει στον <sup>π</sup>ε

η μων δε ε βο η η η η θει ει ει ει α <sup>π</sup>ε

πρε σβευ ε Θε ο λο ο γε ε ε πα αμ μα κα α α ρι ι ι

στε ε <sup>π</sup>ε <sup>σ</sup>ε <sup>δ</sup>εκ δυ σ ε βω ων ε εχ θρων <sup>π</sup>ε αι σθη τω ων

και αι νο η η των <sup>π</sup>ε <sup>π</sup>ε λυ τρω θη η η ναι λα α ον τον την

μνη μην σου α ει ε εκ τε λου ου ου ουν τα α

πι ι ι στω ς <sup>π</sup>ε Ηχος <sup>π</sup>ε Δι.

Τ ην των Α πο στολων α α α κρο τη η τα <sup>π</sup>ε της Θε ο

λο γι ι ι ι ας την σα α α α α αλ πι ι ι ι γ

γα <sup>ε</sup> τον πνευ μα τι κο ο ον σρα τη η γο ο ο ον τον

την οι κου με ε νην Θε ω κα θυ πο τα α α ξαν τα

δευ τε οι πι στοι μα α κα ρι ι ι ι σω ω

ω ω μεν Δ Ι ω α αν νη ην τον α οι οι οι δι ι

ι ι μον ε εκ γης με ε θι ι στα με ε νο ον και γης

ουκ α α α φι στα α μεε ε ε νον αλ λα ζω ων

τα και με ε ε νον τα την φο βε ραν του Δε σπο του

δευ τε ε ραν ε ε λε ε ευ σιν ην α κα τα κρι τως

υ παν τησαι η η μα ας αι τη ησαι φι λε μυ στι κε Χρι

στου ου ου ου ε πι στη η η θι ι ι ι ε τους εκ

πο ο ο ο ο ο θου εκ τε λουν τας τη ην μνη η η

μνη η ην σου Δόξα. Ἦχος Πα.

**A** να πε σων εν τω στη θει του Δι δα α α σκα α α

μου Χρι ιστου <sup>Δ</sup> εν τω δειπνω Κυ υ ρι ι ι ου η γα

πη με νε ε ε μα α θη η η τα <sup>π</sup> ε ε κει ει ει

θεν ε ε ε ε γνω ω ως τα α α αρ ρη η η η

τα <sup>π</sup> και την ου ρα νι ι ι ον πα α α σιν ε

βρο ον τη η η σα ας φω ω ω νην <sup>Δ</sup> εν αρ χη την ο ο

λο ο ο γος και ο λο ο γος η ην προς τον Θε ε

ον <sup>Δ</sup> και Θε ο ο ος η η την ο λο ο ο ο γος

το φως το α α λη θι ι νον το φω τι ζο ον παν τα α

αν θρω ω πον εις τον κο σμο ον ε ε ρ χο ο ο με ε ε ε νον

Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> και Σω τη η η ρ των ψυ υ

χων η η μω ω ν

Και νυν.

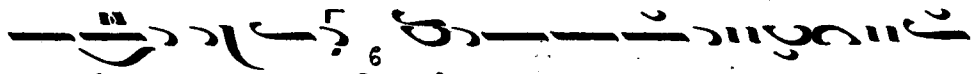
<sup>π</sup>  
<sup>9</sup>


**O**

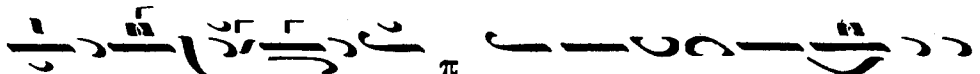
συν Πα τρι και αι αι Πνευ μα α τι λ δο ξο λο γου

  
 με ε νος Υι ος ε εν υ υ ψι ι ι στοι ος <sup>Α</sup> υ πο

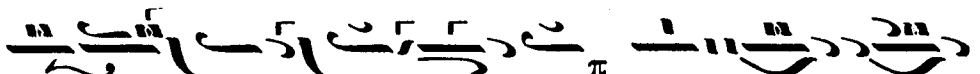
  
 των Χε ρου ου βιμ τον πρω το πλα στο ον α να πλα σαι βουου

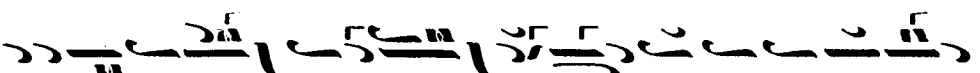
  
 ου λο με ε νο ος <sup>6</sup> ο λον ε αυ τον ε ε κε νω ω σεν

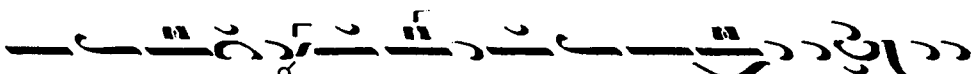
  
 α α φρα στω ως ε εν μη τρα α σου Θε ο το κε ε πα α

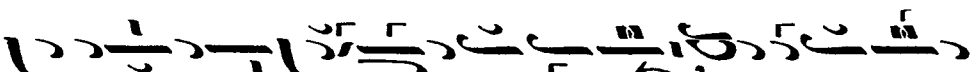
  
 νυ υ υ μνη η η τε <sup>π</sup><sub>9</sub> και εκ σου α να τει ει ει


  
 λα ας ε φω τι ι σε παν τα τον κο ο σμο ο ον θε

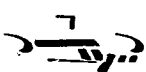
  
 ο ο ο ο τη η η η τι <sup>π</sup><sub>9</sub> ρυ υ σα με ε νο ο

  
 ος ει ει δω λο ο ο μα νι ι ι ι ας και εν ε α αυ

  
 τω θε ω σας εις ου ρα α νους συ να νη γα α γε το ο

  
 α αν θρω ω πι ι ι ι νον Χρι στο ο ο ος ο Θε ε

  
 ος <sup>Α</sup> και Σω τη η η ηρ των ψυ χω ων η η η μω

  
 ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος <sup>λ</sup><sub>π</sub> Πα.



**A** πο στο ο λε ε Χρι ι στου ευ αγ γε λι ι στα

α Ι ι ω α α α αν νη των α πορ ρη η των μυ

υ υ στης γε ε νο ο με ε ε ε νος της σο φι ας τα

α πορ ρη η τα η μιν ε βρο ον τη η η σας δο ο ογ

μα α α α τα το Εν αρ χη ην τρα νω ω σας τοις πι ι

στοις και το Ουκ η ην α πο βα α λω ων τω ων

αι αι ρε τι ι ζο ο οντων α πε εκρουου ου ου σω ω τους

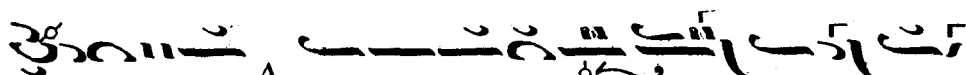
λο ο ο ο ο γους ε πι στη θι ος φα α νεις και

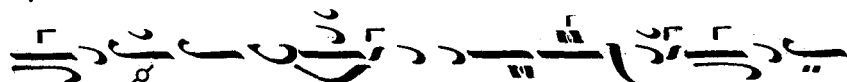
φι ι ι λο ος η η η γα α α πη η με ε ε

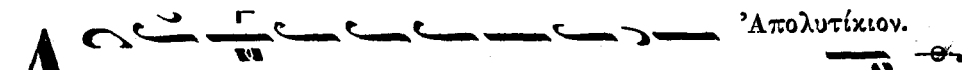
νος ως Η σα ι ι ας ο με γα λο φω νο ο ο


ο ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και

Μω ση ης ο ο ο θε ε ο πτης παρ ρη σι αν ε χωων

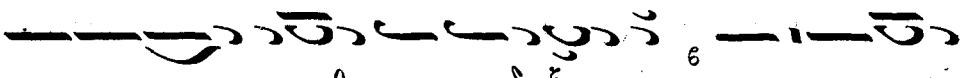
  
 προς Θε ε ον <sup>Δ</sup> εκ τε νως ι κε ε ε ε τε ε

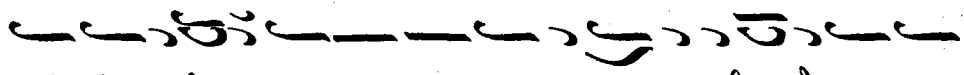
  
 ε ευ ε υ περ των ψυ χω ω ων η η η η μων

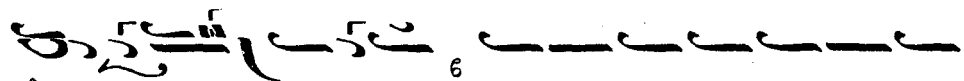
  
**Α**πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω <sup>6</sup> Ἦχος <sup>6</sup> Δι.

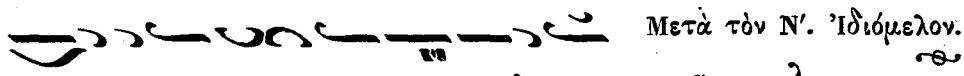
  
 η γα πη με ε ε νε <sup>Δ</sup> ε πι τα χυ νον ρυ σαι λα

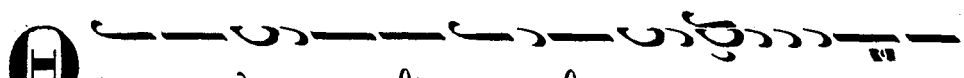
  
 ον α να πο λο γη τον <sup>6</sup> δε χε ται σε προσ πι ι πτον τα ο ε

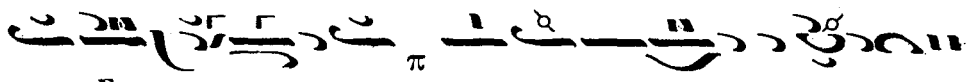
  
 πι πε σον τα τω στηθει κα τα δε ξα με νος <sup>6</sup> ον ι κε τευ.

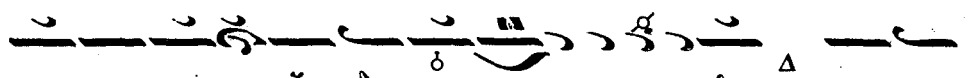
  
 ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε θνων δι α σκε

  
 δα α α α α <sup>6</sup> σαι αι του με νος η μιν ει

  
 ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος <sup>6</sup> Ἦχος <sup>6</sup> Πα.

  
**Θ**ε ο λο γε παρ θε νε μα θη τα η γα πη με ε ε

  
 του Σω τη η η η ρος <sup>π</sup> ταις ι κε σι αι αις σου η η

  
 μας πε ρι σω ζε δε <sup>δ</sup> ο ο με ε ε ε θα <sup>Δ</sup> α πο

βλα α βη η ης παν τοι ας ο τι σου ε ε σμε ε εν ποιμνι

ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ὑψος λ π ρ Νη.

Ε υ αγ γε λι στα Ι ι ω ω α α αν νη η

ι σαγγε ε λε πα αρ θε ε ε νε λ Θε ο λο ο γε ε θε

ο ο δι ι ι ι ι δα α α α κτε ορ θο δο

ξωσ τω ω κο ο ο σμω λ την α α χρα αν τον πλε ευ ρα α α αν

το αι μα α και αι το ο υ υ υ δω ωρ βλυζουου σαν ε

κη η η η η ρυ υ υ υ ξας εν ω την αι ω

ω νι ον ζω ω ην πο ρι ζο με ε θα ταις ψυ

χαι αι αι αι αις η η η η μων



# ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.



Τῆ Κυριακῇ τῶν ἁγίων καὶ Θεοφόρων Πατέρων, τῆς ἐν Νικαίᾳ  
ἐβδόμης οἰκουμενικῆς ἁγίας Συνόδου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος  $\frac{\lambda}{\pi}$

Πα.

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα α  
α τος σα α αλ πι ι ι ιγ γας π τους θε ο φο ρους Πα τε  
ε ε ρας κ α α α νευ φη η μη η σω ω ω ω μεν  
τους με λω δη σα αν τα ας εν με ε ε ε σω ω της Εκ  
κλη σι ι ι ι ας π με ε ε ε ε ε λο ος ε ναρ μο ο  
νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας π Τρι α α  
δα α μι α α α αν α πα ρα αλ λα α α α κτον ς ου

σι ι α αν τε και αι αι Θε ο ο τη η η τα π

τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει ου και Ορ

θο ο δο ξω ω ω ν προ ο ο μα α α χου ους τους

πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι

ω ρ ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων Είς τήν Λιτήν. Δόξα. Ήχος γ' Πα.

Α πο στο λι ι κω ω ω ν πα α ρα δο ο σε

ων χ α κρι θει εις φυ λα κες γε ε γο να α τε ε ε α α

α γι οι οι Πα τε ε ε ε ρε ες της γαρ

α γι ι ι ι α ας Τρι α α α α δος το ο μο ου

σι ον ορ θο δο ο ξω δο γ μα τι ι ι σα α α αν

τε ες Α ρει ου το βλα σφη η μο ον συ νο δι

κω ω ω ως κα α τε β<sup>α</sup> λε τε ε δ<sup>η</sup> μεθ<sup>ον</sup> καιαι Μα α κε

δο ο ο νι ον χ<sup>η</sup> Πνευ μα το μα χο ον α α τε

λε ε εγ ξα α α αν τε ες π<sup>η</sup> κα τε κρι να τε Νε ε

στο ρι ι ο ον δ<sup>η</sup> Ευ τυ χε ε α α καιαι Δι ο σκο ρο ον

Σα α βε ε ε ε λι ι ο ο ον τε χ<sup>η</sup> και Σε θη η

ρο ον το ον α κε φα λο ον ωντης πλα α α νη ης αι τη η

η σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα ας η η η μας χ<sup>η</sup>

α κη λι δω ω τον η μω ω ων το ον βι ι ι

ον χ<sup>η</sup> εν τη πι ι ι στει ει φυ λα ατ τε σθαι δε ε

ο ο ο ο ο ο με ε θα Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ<sup>η</sup> Πα.

**Τ**ην ε τησι ον μνημην ση με ε ρον των θε ο

ο ο φο ο ο ρω ωων Πα α α τε ε ε ε ε ρων π<sup>η</sup>

των εκ πα α σης της οι κου με ε νης συ να α α θροι σθε

ε εν των εν τη λαμ παρα α α πο ο λει Νι ι ι κα

ε ε ε ε ων των ορ θο δο ξωντα συ στη μα α τα λ ευ

σε βουντες πι στως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω μεν ουτοι

γαρτου δει νου Α α ρι ει ου το ο α θε ε ο ον δο ο ογ

μα α ευ σε βο ο ο φρο ο ο νω ως κα α

α θει ει ει ει ει λον και της Κα θο λι ι κη ης Εκ

κλη η σι ι ι ας συ νο δι ι κως του ου τον ε ε ζω ω στρα

α α κι ι ι ι σαν και τρα α νως τον Υι υι υι ο ο ο

ο ον του Θε ε ου ο μο ου σι ον και συ να α ι δι ι ον

προ των αι ω νων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα ξα

αν ο μο λο ο γειν εν τω τη η ης Πι ι στε

ως Συμ βοο ο ο λω α χρι θως και ευ σε θως του ου ουου

το ο εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι π ο θεν και

η μειστοις θει οις αυ των δογμα σιν ε ε ε πο με ε νοι λ βε

βαιως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο μεν συν

Πα τρι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α το ο πα να α

α α γι ι ι ι ον π εν μι α α θε ε ο τη η

τι ι λ Τρι α α δα ο μο ο ου σι ι ο ον

περ δε δο ξα σμενος ει Χρι Ἐχος λ π δλ Γα.

στε ο ο θε ε ος η η μων ρλ ο φω στη ρας ε πι γης

τους Πα τε ρας η μων θε με λι ι ω σας δλ και δι αυ των πρως

την α λη θι γην πι στιν παν ταν η μας ο δη γη σας 4

πο λυ ευσπλαγχνε ε δο ξα α σοι Ἐχος λ π δλ Νη.



**T**ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ των  
της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α των συ υν δρα  
α α μω ω ζω ω ω ων δη Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι  
ου και Πνευμα τος α α α γι ι ι ου ου μι ι αν ου ου  
σι ι ι αν ε δο ο γ μα α τι σε και αι αι φυ υ  
υ υ σιν δη και το μυ υ στη ρι ι ον της θε ο  
λο ο γι ι ι ας λη τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Εκ κλη  
η η σι ι ι ι α δη ους ευ φη η μουν τε ες ε εν  
πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω μεν λε ε ε  
ε ε γο ο ο ο ον τες δη ω ω θει ει α πα ρε μ βο ο  
λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται λη πα ρα α τα α  
ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου δη α στε ε ε ρες

πο ο λυ υ υ υ υ υ φω ω ω ω τοι του νο

η του ου ου στερε ω ω ω ω ω μα α α α τος δ

της μυ στι ι ι κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι

ω ω ζω ω ω ω ων οι α κα α θαι αι αι αι ρε τοι

οι οι πυ υ υ υ υρ γοι δ τα μυ ρι ι ι ι ι

πνο ο α α α α α α αν θη του πα ρα α α

δει ει ει σου ου τα πα αγ χρυ υ υ σα α α στο ο μα τα

του ου ου λο ο ο ο γου δ Νι ι και ας το ο ο

καυ χη η μα οι κου με ε νης α α γλα α α α α

ι ι ι ι σμα ε κτε ε νως πρε ε σβε ε ε ε ευ

σα α α α τε δ υ πε ε ε ρ των ψυ χω ω ω ω ων

η η η η μων

Τῆς ἰῆ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣

Πα.

**Α**ποστο ο λε ε Χρι ι στου και των θει ω ω ων δο ογ  
μα α α τω ω ω ων συ υ υγ γρα α φευ ρ και της  
Εκκλη σι ι ι α α ας ε δραι αι αι ω ω ω ω  
μα π συ ωως α λη η θω ως τας εν ζο ο φω ω τη η της  
α α α γνω ω σι ι ι ας ρ καρ δι ας εισ δυ σα σας  
εν τω βυ υ θω ω της α πω λει ει ει ει ει ας ε ε ελ  
κυ υ υ σα ας θε ε ε η η η γο ρι ι ι αις ρ δι  
ε ε σω ω σας ως εκ σα λου τρι ι ι ι κυ υ υ  
μι ι ι α ας ο πα δο ος γε ε νο με ε νος του σκε  
ε ευ ους της εκ λο ο γης Πα α α α α α αυ λου

αλ λα α και μι ι μη η η της π ο ο θε ε εν

αι αι του ου με ε εν σε Λουου κα α α α ξι

α γα α α α α α α α στε ετων Αν τι ο χε

ων το ε εγ κα λω ω ω πι ι ι ι σμα πρε ε ε

σβευ ε τω σω τη η η η ρι και αι αι θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ περ των πι ι στει ει

ει ε ε εκ τε ε λου ου ουν των την α ει σε ε βα α

στονμη η η η μη η ην σου Εις τον Στιχον. Δόξα. π

II α αν σο φε ε ε ε ε α λι ι ε ευ α γι ι ε ε ε ε

μα α α θη η τα ε ερ γα α τα του ου σω τη η η η

ρος και αι θρι ι α α αμ θε των α αυ του ου

πα α θη μα α α α α α α α των ο την

κτι σιν τη η πι ι ι σται δι α δρα α μω ωνε και της

πλα α α νης τα α ε ε ε θνη συ να γα α γων και θε

ω προ ο ο σε ε νε ε εγ κας ως θυ μι ι ι

α α α μα α κα α α λον εις ου ρα α α νου ους

ε ε ευ ω δω ω ω ω θη της δι ο ο πα α α

ρι ι στα α με ε νο ο ος τω Κρι ι τη η η η η προ ε

σβε ευ ε ρυ σθη η η η ναι αι η η μας των α νο

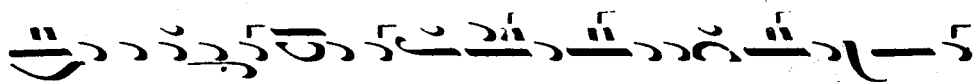
μι ι ω ων η η μων και εν η η με ε ρα α κρι

ι σε ε ως λυ τρω θη η ναι τη ης κο λα α α σε ε

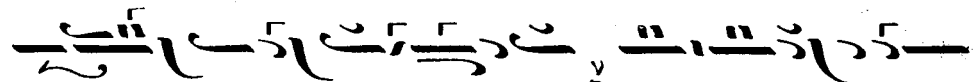
ε ε ως Είς τούς Αίνους. Δόξα. Ἦχος λ π δὴ Νη.

Δ αυ ι τι ι κως συ νελ θε ον τες οι πι ι στοι

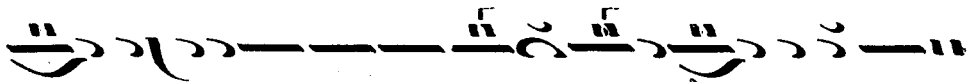
ε εν α α α α σμα σι τω μυ στι ι κω ω



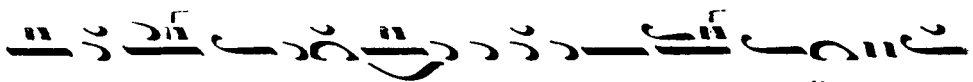
ρη το ο ρι του ου Λο ο ο γου Λου ου κα α εκ βο ο η η



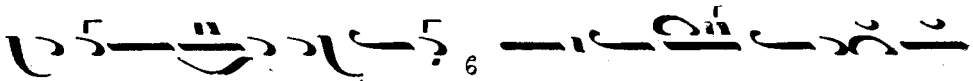
η η η η σω ω ω ω μεν δη η γλωσ σα σου ου ου



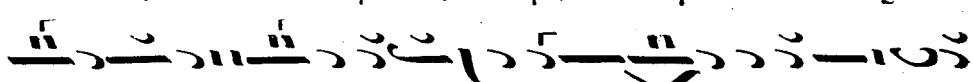
κα λα α μο ος γραμ μα τε ε ως ε ε δει ει ει χθη Χρι ι



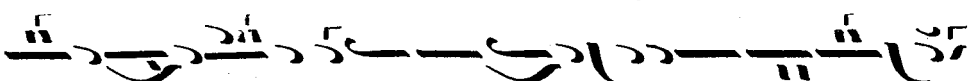
στου του ο ο ξυ γρα α α φου ω ρα ι ι ζου ου σα



τα α ας ο ο ο ψει εις λη προς την γνω ω σιν των



ε ε θνων της θει ει ας ε πι ι ι γνω σε ε ως εν η α



νε ε κη η ρυ υ υ ξας το Ε ευ α αγ γε ε ε λι ι



ι ι ον και των συ να πο στο λων σου τα α ας πρα



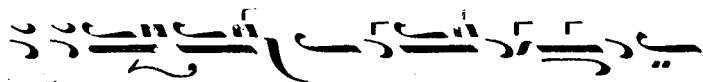
α ξεις συ νε ε ε γρα α α α α ψω δι ο ο



πα α ρι ι στα α με ε νος τη Τρι α α δι ι ι ι ι



και αι Θε ε ε ω ω πρε ε σβευ ε ε υ πε ε ε ρ



των ψυ χω ω ω ω ν η η η η η μων

Τῆς κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πα-  
 τρός ἡμῶν Γερασίμου τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ ἐν τῇ νήσῳ  
 Κεφαλληνία. Τῆς αὐτῆς ἡμέρας μνήμη τῆς ὁσίας καὶ Θεοφόρου  
 Ματρώνης τῆς Χιοπολίτιδος καὶ τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος  
 Ἀρτεμίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τοῦ ἁγίου Γερασίμου. Ἦχος λ̄ Πλ.

Π ο ο θω ω θει ει ει ει ω και αι ε ε ρω ω τι  
 τρω θει εις την ψυ χη η η ην ι ι ι ε ε ρως Δ Γε ε  
 ρα σι ι με ε ε παν θα α α μα α παν θα αυμα α στε π  
 τον των γεν νη το ο ρω ων πο ο θο ο ονα α πο  
 ο ο σω ρ και συ γ γε νω ων και αι φι ι ι λω ων σου  
 το ονα πο ο χω ω ρη η σας ε μα α α κρυ υ  
 υ υ να ας φυ υ γα α α δε ε ευ ων το πο ον ε εκ  
 το που α α α μει βο ο ο μεε ε ε νος π και δη εκ  
 πο ολ λω ων ε εν θε ε ου ου βι ι ι ου ου πα .α

α ρα α α δειγ μα α α των ρ το της α ρε ε τη ης

με ε ε λι ι ω ω ως ε ε εξ αν θε ε ε ων κ

οι οι α α τις σο ο φη συλ λε ζα με ε νος με ε

ε ε λι ι ι ισ σα ρ εν τη σου του ψυ υ χη ως

εν συ υ υ υ μ β λ ω νο η τω ω ε ε να πε ε ε ε

ε ε ε θη κας π δι ο σε ε ο Χρι ι στος θαυ μα

α τω ω ων ε ε ε νε ρ γει ει ει ας ε δο ο

ξα σε εν ε ε εν γη π και αι της χα α ρα ας των εκ

λε ε κτω ω ω ω ων εν ου ρα νω ω ω ω κα τη ξι ι ι

ι ω ω ω ω σεν ρ η η η η ης και η η μας μι μη

τα α ας του σου βι ου ου ου γε ε ε νο ο με ε ε

νους ρ α ζι ω θη η η ναι πρε ε σ β ε υ ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε τους ε τη σι ω ω ως τε ε λου ου ουν

Είς τήν Λιτήν.  
τα ας τήν μνη η η μνη η η ην σου Ἦχος ᾠ Πα.

Τον νε ον α σκη την και νε ο φα νη εκ της Ε ω ας

α να τει λα αν τα α α στε ε ε ρα π̣ θει ον Γε ρα α

σι μον εν ω δαις α σμα των ε ευ φη μη η η η σω ω

ω ω μεν π̣ εγ κρα τει ει α α γαρ το σω ω μα α α α νε ε

κρω ω ω σας π̣ και τη α πα θει α α γνι σα α στην

ψυ υ χτην π̣ θει ον ε αυ τον εν δι αι τη η μα α ε

ε ε τι π̣ εν τω με τα σω μα τος βι ω α πε

τε ε ε ε ε ε ε ε λε σε δι ο και με τα

θα α να τον εν γη μεν αυ του ου το ο σω ω ω μα π̣

εν ου ρα νοι οι οις δε το πνευμα α δο ξα α α α α ζε ε

ε ε ται <sup>π</sup> και πρε σθε ε ευ ει ει υ περ των ψυ χω

ων η η η η μων Δόξα. Ἦχος <sup>λ</sup> Πα. <sup>Ϟ</sup>

Ο ο σι ι ι ι ε ε πα α α α α τε ερ <sup>π</sup> Γε

ρα α σι με θε ε σπε ε ε σι ι ι ι ε <sup>χ</sup> Μωω σε <sup>Ϟ</sup>

ω ως του θε ε ο ο ο πτου και Η λι ου του ου ζη η

λω ω ω του τους τρο ο ο πους ε εκ μι ι μου

ου ου ου ου με ε ε ε νος <sup>π</sup> και τω βχ πτι ι στη ε ευ <sup>Ϟ</sup>

θει ει ει ει αις ται αις τρι βοι οισ ε πο ο ο ο

με ε ε ε νος <sup>χ</sup> ε ξω ω κο ο ο σμου και σαρ κο ος ε ε <sup>Ϟ</sup>

γε ε νου ζων υ περ τα α ο ρω ω ω ω με ε ε ε

να δι ο ο και αι ο ο Χρι ι στο ο ος σε α α

ξι ω ως ε δο ο ο ξα α α α σεν <sup>χ</sup> εν γη μεν το ο <sup>Ϟ</sup>

θει ον σου ου σκη η η νος χ κρει ει ει ει ει ειτ τον

δι α φθο ο ρα α α ας συ υ υν τη η ρων ρ ως το

κατ ει κο ο να α α α λω ω βη το ον τη η ρη

η η η η σα α α αν τα π ε εν ου ρα α νω δε

το ο πνε ε ευ μαα α α σου εν θα πα α αντων ε ε

ε στι των ευ φραι νο ο με ε ε ε ε νων χ η κα

τοι οι κι ι ι α α κα τε ε ε ε ε ε τα α

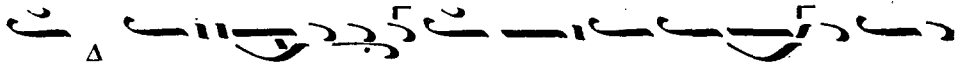
α α ξεν π ω πρε ε σβε ε ε ε ε ε ευ ων


μη η πα α αυ ση υ υ περ τω ων τι μω ων τω ων σε

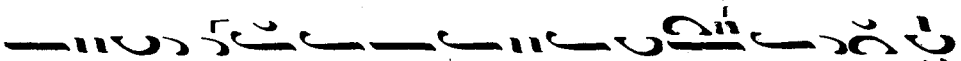
**Ε** ν τοις ε που ρα νι ι ι ι Εις τον Στίχον. Δόξα. Ήχος Δι.

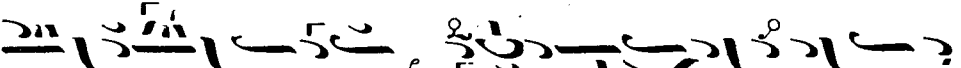
οι οις σκη νω ω ω ω μα σιν ο ο ο ο σι ι


ι ι ε συν ταις των Α γι ω ων χο ο ρει ει ει


  
 αις <sup>Δ</sup> το ο πνευμα σου αι ω νι ι ι ι ως α


  
 γα α α α α α λ λ ε ε ε ε ται <sup>ε</sup> λα αμ

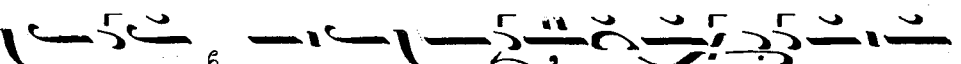
  
 πρω ως δε ε ε σου και το σω ω μα το θα αυ μα το


  
 ο βρυ υ υ υ τον <sup>ε</sup> φθο ρας α α νω ω τε ε ρο ον


  
 εν τη η κε ε ε φα α α λ λ η νι ι α δι α σω


  
 ζο με ε νον τι ι μα α α α α ται <sup>Δ</sup> και παν τα α χου ου

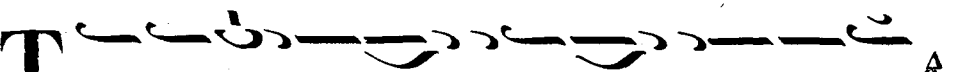
  
 το σε πτο ον σου ου ο ο νο ο μα α α υ υ μ νει

  
 ει ει ται <sup>ε</sup> και δο ξα α α ζε ται αι Χρι στο ο

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup> ο δο ξα α α α

  
 ζω ων <sup>ν</sup> τους αυ το ον αν τι ι δο ξα α α α α α

  
 α α α ζον τας ?Απολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

**Τ**  
 ων πι ζων σε προ στα την και τα χυ αν τι λη πτο ρα <sup>Α</sup>

ο σι ω ω τα τε πα τερ θε ο φο ρε Γε ρα σι με <sup>π</sup> α

νε δει ξε Θε ος ε πι της γης ο πα αν τα των ον των κηδεμων

θε ρα πευ εις γαρ σω μα α των και των ψυ χων τα πα α

θη η τη ση χα ρι τι <sup>π</sup> δο ξα τω σε δο ξα σαν τι

λαμ. πρως δο ξα τω σε ε θαν μα στω σαν τι δο ξα τω ε νεο

γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα

Γ ε ε ρα α σι ι με ε ο ο ο <sup>π</sup> Ηχος <sup>λ</sup> Πα.

σι ι ε ε <sup>π</sup> τη πο λι τει ει ει ει α ι σα α α

αγ γε ε ε ε λε <sup>Δ</sup> και πι ι στε θε ρα α α πω ων Χρι

ι ι στου <sup>π</sup> ως ε χων παρ ρη σι αν προς α αυ το ον πε ρι

τω ω ξε η η μας <sup>Δ</sup> ταις ευ προ σδε χτοι οις πρε σβει ει

ει ει αι αι αι αις σου <sup>Δ</sup> α πο παν τοι οι ω ω ων κι ιν

δύ υ υ νων ο τι προς σε κα α τα φε ε ε ε ευ

γού ο ο με ε ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα. Ἦχος λ π ς

Τ α α α α α δε ει ει πων ο Αβ βα α ας ται αις μο

να α α στη η η ρι ι ι ι αις ς τε χνι ι ι ι

ι ι ι α Δ ει ρη η η νε ε ε ευ ε ε

τε ε ε εν ε α αυ ται αι αι αι αι αι αις Δ

και μη η τα υ ψη η λα α φρο ο ο νει ει ει

τε Δ αλ λα α ταπει νω ω σα τε ε ε ε ε ε

α αυ τας ς δι α τον με ε ε χρι και δου ου ου λου

μο ο ορ φης τα πει νω θεν τα δι η η μα ας Χρι στο ο ον

τον Θε ε ο ο ο ο ο ον η η η τον θε ο ον η η μων

το ι ε ρο ον α αυ του Δ πνε ε ευ μα α πα α

ρε ε ε ε ε ε ε ε δω κεν ο σου τον και αι

συ υ υ ζω ων ων και συν δι α με ε ε ε νον

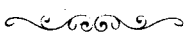
Χρι ι στω ω ω ω πρε ε σβε ε ε ε ε ε ε ευ

ει ει α α πα α αυ στω ως υ περ ει ρη η η νη ης

του ου κο ο ο σμου και σω τη η η ρι ι ι α ας των ε

τη η σι ι ι ι ω ως τε ε λου ου ουντωντην μνη η

η η η η μη ην α α αυ του



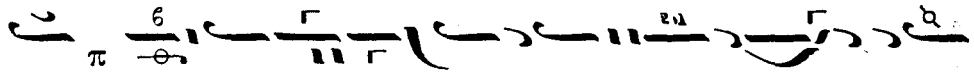
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τῆς ἁγίας Ματρώνης.


Ἦχος λ Πα.


Α σκη τι ι κην ο δε ευ σα α α σα ο ο


δον πα α θω ων σα α αρ κο ος ε νε ε κρω ω σας ο ο ορ

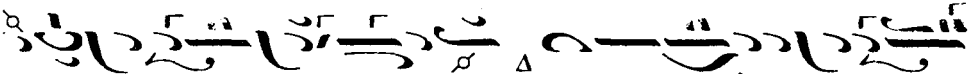
μας ω Μα τρω ω να α α θε ο ο ο σο ο θε ο ο σο ο

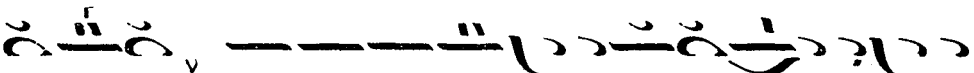

 φε του κο ο ο σμου ου γα αρ ο λω ω ω ως την η

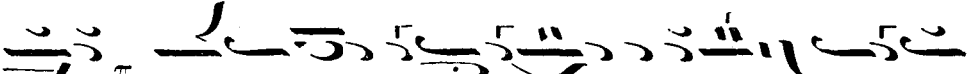

 ου υ υ υ τη η η η τα ρ α πει πα με ε ε ε



 νη η θε ο ο ο ο ο φρο ον π μο ο ο ο ο

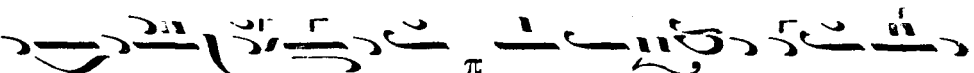

 νον το α ο ρα α α το ο ον κα α αλ λο ος

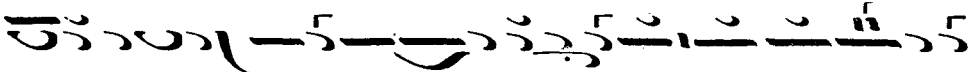

 ε πο ο ο ο θη η η η σας ρ και πα στα θα α τη η ην

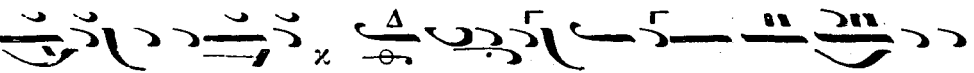

 εν γη η ρ κα τα λι που σα α α προ θυ υ υ υ υ

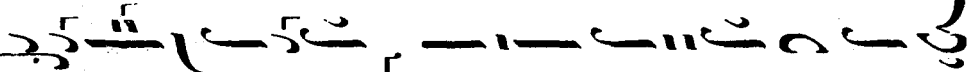

 μω ως ου ρα νι ι ι ω ων με ε ε τα τε ε ε λος


 πα να οι οι οι οι δι ι ι ι με ρ θα λα μων ε ε ε


 νη ξι ι ι ω ω ω ω σας εν οι οι οι οι ος νο η η


 τω ως τω σω νυμ φι ι ι ι ι ω Χρι ι στω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω με τα των φρο ο ο νι μω ω ων


 Πα αρ θε ε ε νων ως παρ θε ε νος α δι α





των απαιω νοοος Α γι ι ι ων <sup>Α</sup> τοις τι μι

ι ι οις συ νη δο με ε νη α οι δι ι ι με πνε ε ευ

μα α α α σιν <sup>π</sup> <sub>9</sub> ι ι κε τε ευ ε ε σω θη η ναι

τας ψυ υ χας η η μων <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Α** υ ραις θει ου Πνευμα ατος οι α τις νο η τη η η ναις <sup>6</sup> λ

κυ βερνω με ε ε νη η η θε ο ο ο ο φρον <sup>π</sup> <sub>9</sub> α

κιν δυ υ υ νως το του βι ου πο λυ υ υ τα ρα α χον <sup>6</sup> λ

δι ι ε πλε ευ σα ας πε ε ε λαα α α γος <sup>π</sup> <sub>9</sub> πο νις τε

και αι αι ι δρω ω ω σι τοις α σκη τι ι κοις και ι

στι ω πτερου με νη θε ω ρει ει ω ω ν θει ω ω ω ν α οι

οι οι δι ι ι ι με <sup>π</sup> <sub>9</sub> δι ο προς λι με ε να κα ταν

τη σα σα πα νο ολ βι ι ι α <sup>6</sup> λ της του Χρι στου βα σι ι

λει ει ει α ας <sup>Δ</sup> υ περ η μω ων αυ τον ι ι λε

ω ω σαι αι Δόξα. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

**M** η η τε ε ε ερ ο ο σι ι ι α α <sup>π</sup> ε ε

κρο τη η σε στι ι φος Αγ γε ε ε ε λω ων ε εν σοι οι <sup>κ</sup> ḡ

φα λα αγξ δε α α νω μω ξε του ου ου ου Σα

α α ταν <sup>π</sup> φυ σι ιν γα αρ υ πε ρε ἔη η σαν βρο τει

ει ει αν οι σοι α θλοι α οι δι ι με και οι σοι πο ο ο

ο νοι <sup>Δ</sup> σω ω μα α τος του ους ο ο ρους υ πε ε

ρη η κο ο ο ο ον τη η η η σαν <sup>π</sup> δι ο ο

ο ο ον τω ως ι σαγ γε ε λως ε εν γη σαρ κος και τοι

με ε τα α σχου ου σα <sup>Δ</sup> ἔθνη το ο τη η τος βε βι ω

κυι υι υι υι υι α ω ω φθης Αγ γε ε λων συ υ

νο μι ι λος εν ου ρα α νοις πα α να α οι οι οι οι

οι δι ι ι ι με ι ι λε ε ων ου ουν η η μιν

Χρι στον α α πε ε ερ γα σαι Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Τ ο κατ ει κο ο ο ο να α μη η η τερ

κα θα ρον τη ρουου σα θε ε ου και ο ο ο μοι οι οι οι

ω ω σι ιν λ ε εμ ψυ χος ω ω ω φθης ση η η η

λη ζω ω ης της ε ε εν θε ε ε ου ου και θει ει ει

ον εκ σφρα α α α α γι εκ σφρα α γι ι σμα ρ̣ δι

ο ο ο ο ο μι μη η τας του σου βι ου δει ει ξον και

η η μα α α ας τους εκ πο ο θου σου ου με ε ε

ε ελ πο ο ο ο ντας ρ̣ του ους α α α θλους τα α

σκαμμα α τα ρ̣ και τηγ προς τους δαι αι μο ο νας α α νε ε εν

δο ο ο το ο ον πα α α α λην καθ ων πα ρα α

σχυ και η η μι ι ι ι ι ι ι ι εν σαις πρε ε ε

σβει ει ει ει ει ει αι αις την νι ι ι κη η ην α

οι οι οι οι οι οι δι ι ι ι με Ἐξομολογητικιον. Ἦχος ᾠ Πα.

**M**ο να σα σα θε α ρε στως ε να ρε στως ε βι ω

σας και χα ριν ι α μα των ε κο μι σωΜα τρω ω να

θε ο ληπτε θαυ μα σι α γαρ τε λε ε σα σα φο βε ρα

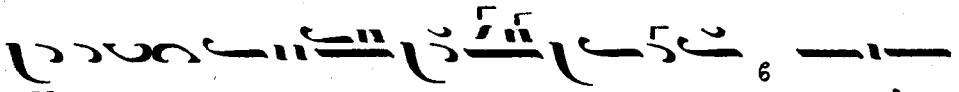
μο νην συ νε κρο ο τη σας ι ε ραν προ σε νη νο χας πλη

θυν των πι στευ σα αν των σοι παμ μα κα ρι στε δο ξα τω

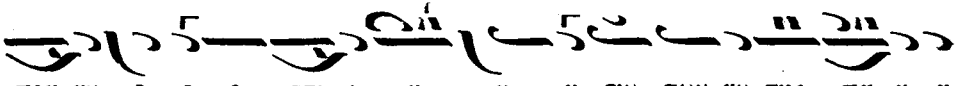
σε στε φα νω σαν τι δο ξα τω ε νε ρ γουν τι δι α σου πα σιν

ι α α μα α τα Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἦχος Δι.

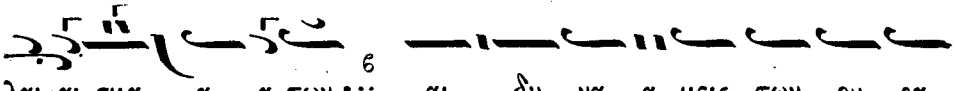
**Σ**η με ρον η η η Πα ρ θε ε νος συ γ κα λει ει



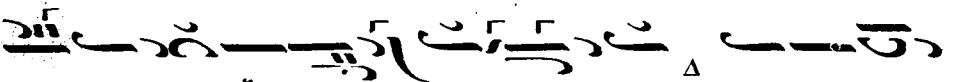
Μα α τρω να α α α πα α α αν τας <sup>6</sup> προς λαμ



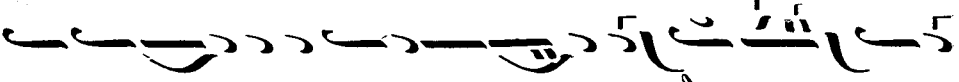
πρα αν ε ε ε στι ι α α α σιν των αυ της πα α α



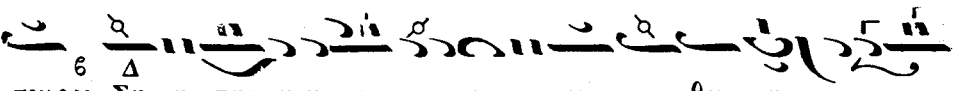
λαι αι σμα α α των <sup>6</sup> αι δυ να α μεις των ου ρα



νω ων ε ξε ε ε στη η η η σαν <sup>Δ</sup> το ε χει νης



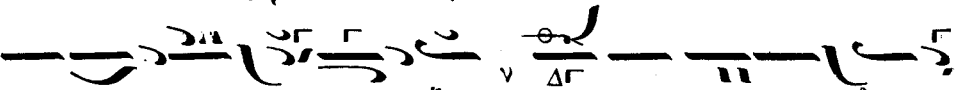
προς τους πο ο ο ο νους α νε ε ε εν δο ο ο ο



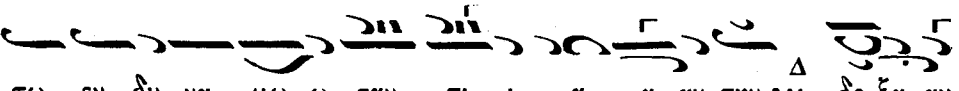
τον <sup>6</sup> <sup>Δ</sup> Σα α ταν η η ι ι ι ι σχυς τε θρι α α α μ



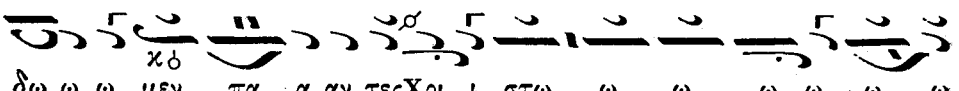
βεε ε ευ ται και δαι μονων η η πλη η η η θυς δι



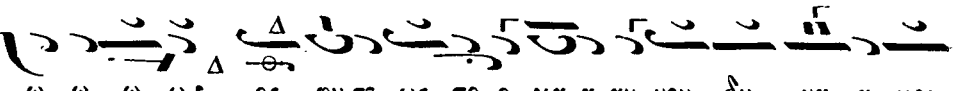
ω λο ο ο λυ υ υ υ ξεν <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> η μει ει εις δε ε



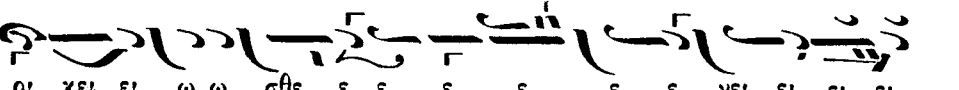
τω εν δυ να μω ω σαν τι ι α α αυ την <sup>Δ</sup> δο ξα αν



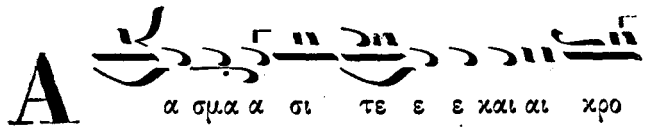
δω ω ω μεν πα α αν τες Χρι ι στω ω ω ω ω ω

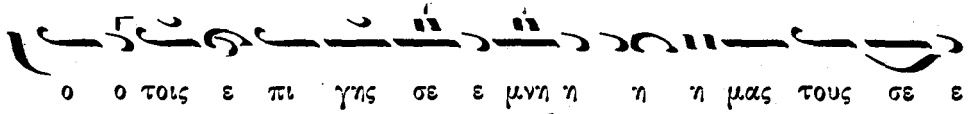


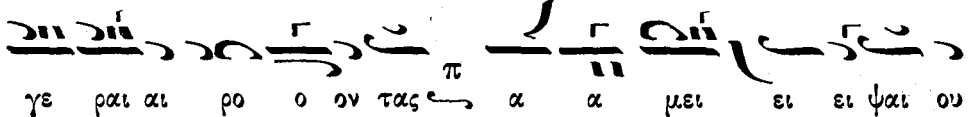
ω ω ω ω <sup>Δ</sup> <sup>⊖</sup> ος φυσε ως το ο χα α αυ νον δυ να α μοι

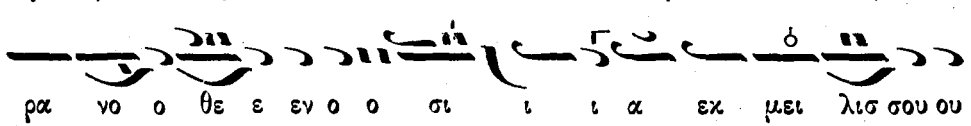


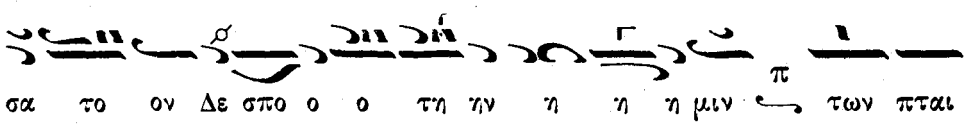
οι χει ει ω ω σθε ε ε ε ε ε ε ε νει ει ει ει

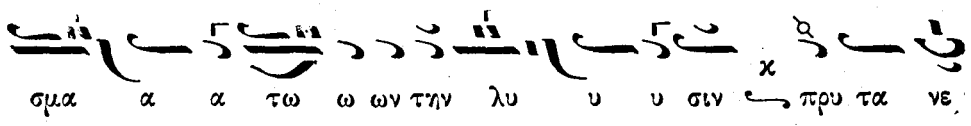
**A**  Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.  
 α σμα α σι τε ε ε και αι κρο Ἦχος λ Πα.

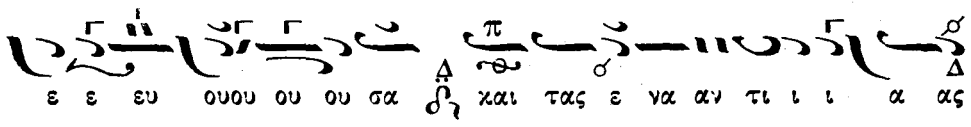
  
 ο ο τοις ε πι γης σε ε μνη η η η μας τους σε ε

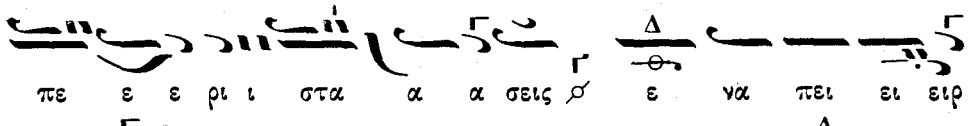
  
 γε ραι αι ρο ο ν τας α α μει ει ει ψαι ου

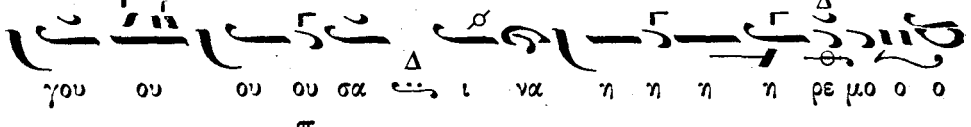
  
 ρα νο ο θε ε εν ο ο σι ι ι α εκ μει λισ σου ου

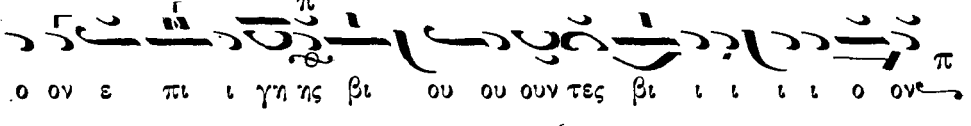
  
 σα το ον δε σπο ο ο τη ην η η η μιν των πται

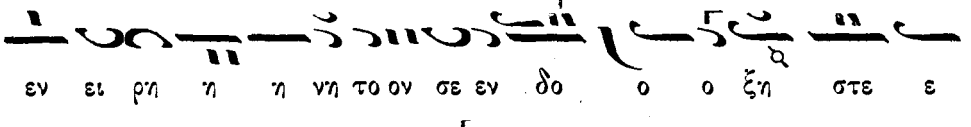
  
 σμα α α τω ω ω ν την λυ υ υ σιν πρυ τα νε

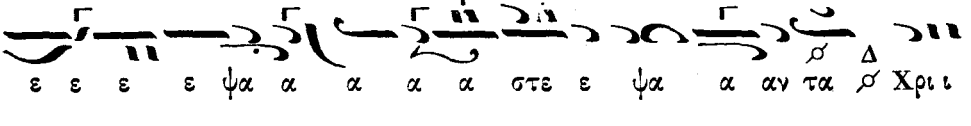
  
 ε ε ευ ουου ου ου σα και τας ε να αν τι ι ι α ας

  
 πε ε ε ρι ι στα α α σεις ε να πει ει ει ρ

  
 γου ου ου ου σα ι να η η η η ρε μο ο ο

  
 ο ο ν ε πι ι γης βι ου ου ουν τες βι ι ι ι ι ο ο ν

  
 εν ει ρη η η νη το ον σε εν δο ο ο ξη στε ε

  
 ε ε ε ε ψα α α α στε ε ψα α αν τα Χρι

στο ον με εε γα λυ υ υ νο ο ο ο μεν



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τοῦ ἁγίου Ἀρτεμίου.

Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Σ η η με ε ρο ον η η με ρα αν υ υ πε ε

ε ε ερ λα α αμ προν <sup>π</sup>ḡ και αι ε ε ε ε ε αρ

πα νε ευ φρο συ υ νον α νε ε τει λε ε τοι ο ις πε ε ε.

ραα α α σιν <sup>χ</sup>ḡ η η πα αν σε ε πτος πα νη γυ υ ρις

του α α θλο ο φο ο ρου λαμ πρυ υ νου ου σα των

ευ σε βω ω ων τα α ας καρ δι ι ι ι ας <sup>π</sup>ḡ και τοις

θαυ μα α σιν ως αν θε ε σι τους πι στου ους ευ ω ω δι ι

α α α α α ζου ου ου σα <sup>π</sup>ḡ δε ευ τε ου ουν α

πα αντες πι στοι οι ευ φραν θω ω ω μεν τω ω πνε ε



ευ μα α α τι <sup>x</sup> καιτας χει ει ει ρα ας κρο τη

η η σω ω ω μεν ε πι τη λαμ. πρα καιαι σε ε βα α

σμι ι ι ι ι α α μνη μη η του μα α α α αρ

τυ υ υ ρος <sup>π</sup> και τοις αν θε ε σι των εγ κω ω μι ι

ω ων του ου τον κα τα στε ε ψω ω με ε εν ου ου

ου ου τω ω ω βο ω ω ω ν τες <sup>π</sup> χαι αι αι αι αι αι

ροι οις Α αρ τε μι ι ε ε ε εν δοο ο ο ξε

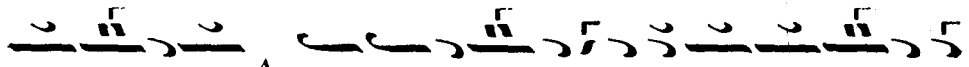
με γα λο μα α αρ τυ υ υς του ου Χρι ι ι στου <sup>π</sup> χαι αι

αι αι αι ροι οις ο τι τον νο η τον Φα ρα α ω εν τοι οις

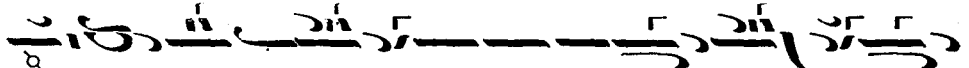
ρει ει ει θροις των αι μα α τω ων σου α πε ε ε ε ε ε

πνι ι ι ι ξας <sup>π</sup> χαι αι αι αι αι αι ροι οις ο του

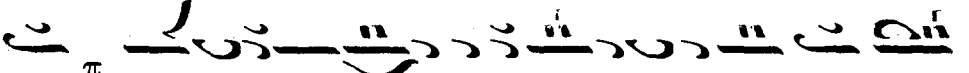
πα ρα α βα α α α του <sup>Δ</sup> και α θε ε ε ου ου Ι ου



λι α α νου <sup>Δ</sup> τας κο λα κει ει ει ει ας και α πει ει ει



λας εις ου δε εν λο ο ο γι σα α α α α με ε ε



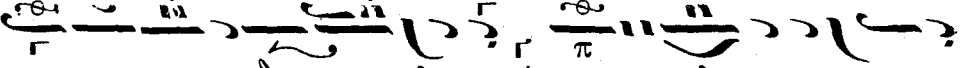
νος <sup>π</sup> αλ λα τη δυ να μει ει του Χρι ι στουρων νυ με νο



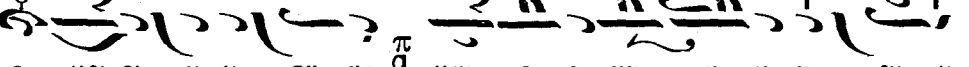
ος α η η ητ τη η η τε <sup>κ</sup> αυ τουτην α α νοι οι



αν ε ευ στο μω ως δι η η η η η λε ε ε ε γ ξας



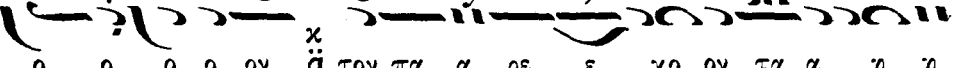
και των ει ει δω ω λω ων <sup>π</sup> τη ην πλα α α νη ην



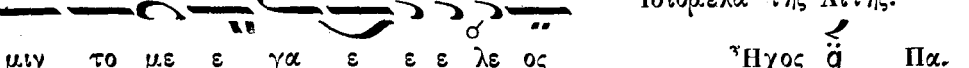
ε μει ει ω ω σα ας <sup>π</sup> και ε ε κη η η η ρυ υ



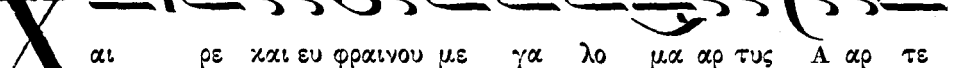
υ υ ξα ας Χρι στο ο ο ον το ο ο ον Θε



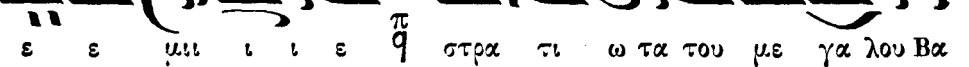
ο ο ο ο ον <sup>κ</sup> τον πα α ρε ε χο ον τα α η η



μιν το με ε γα ε ε ε λε ος <sup>Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.</sup> <sup>Ἦχος ᾠ</sup> Πα.



**Χ**αι ρε και ευ φραινου με γα λο μα αρ τυς Α αρ τε



ε ε μι ι ι ε <sup>π</sup> στρα τι ω τα του με γα λου Βα

σι λε ως α α α ρι ι ι ι στε <sup>π</sup> Θε ω γαρ ευ η

ρε στη σας και παν των υ πε ρι ι δων εν ου ρα νοις την

ζω ην την αι ω ω νι ον α πει ει ει ληη η η φας

ο θεν η σω ρος των λει ψα νων σου πα αν τοι οι ω ω νο

ο ο σων α πο σο βει ει ε ε ε εξ α αν θρω ω ω πων

των με τα πιστε ως προ ο σκυ υ νου ουν των την ι ε

ρα α αν σου ου ου ει κο ο ο ο να <sup>π</sup> Χρι στον γαρ ον ε

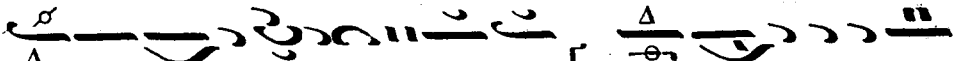
πο θη η σας αυ τος εν πα σι τοις πε ε ρα σιν ε δο ξα

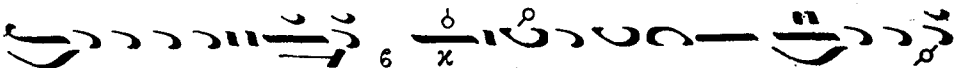
σε σε ε τρι σο ο ολ βι ι ι ι ε Ἦχος Δι.

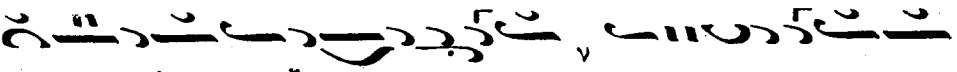
**A**υ το κλη τος ε χω ρη η σας προς τα σαμμα τα της

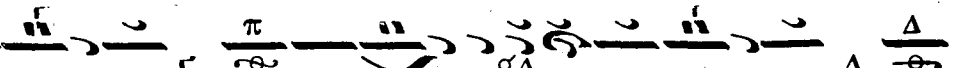
α α α θλη σε ε ως τρις μα α α καρ Αρ τε ε ε ε


μι ι ι ι ε και τοις μεντρι βο λοις κεν του με ε νος

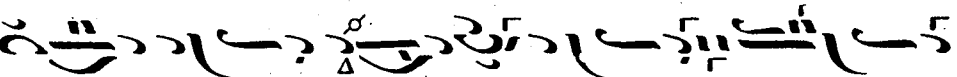

  
 Δ τας α καν θας και τρι ι δο λους ς πα ρηλ θες τουτρο πα


  
 το ρος τη ης α α ρα ας τ̣ο̣ις δε βου νευ ροις τυ πτο με ε νος


  
 τον ε εχ θρον ε ξε νε ευ ρι ι σας ο ογ κι ι ι νοις τας

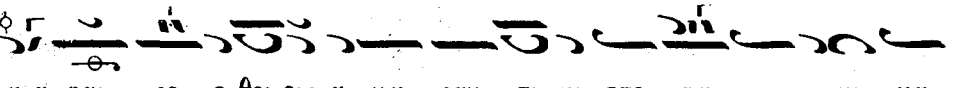

  
 πλε ευ ρας ς και τα βλε φα α ρα δι α πα α ρεις ς τον

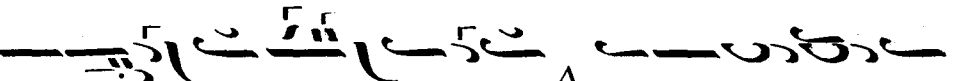

  
 πα λαι ο ο ον πτε ρνι ι στη ην και τον αρ χο ον τα

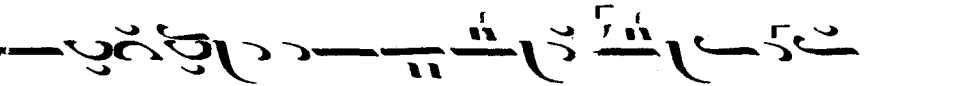

  
 του σκο ο ο του ους τε λει ει ωως κα τη η η η η η


  
 σχυ νας τα δε ο ο στα συ υ υν τρι ι βεις πα σαν


  
 νο ο ο σον θε ρα πε ε ε ε ε ευ εις τ̣η̣ν̣ κα ραν δε


  
 α α φαι ρε ε θει εις α μα ραν τι νω στε φα α νω κα


  
 τε ε ε στε ε ε ε ψας εκ τε νως δε ο με νος


  
 υ περ των ευ φη η μου ου ουν τω ω ω ω ν σε

**Η**

  
 παμ. φα ης του μα αρ τυ ρο ος μνη ρηχος λ̣ ḡ Πα.

η η μη <sup>κ</sup>λαμ πει ως η λι ι ος τοις πε ρα α σι και

α παυστω εις δα α δου ου ου χει τοις πι στοις τα α ι α

α α α α μαα α α τα <sup>π</sup>νο ο σουσ α πο ο

σο ο βου ου σα και παα α θη η θε ε ρα α πε ε

ε ε ευ ουου ου ου σα ι κε τευ ει ει γαρ Α α αρ

τε μι ι ο ος τω ω ω ω ω Χρι στω <sup>κ</sup>δω ρη θη η η ναιαι

η η η μιν το με ε γα ε ε ε λε ος Δόξα. Ἦχος <sup>λ</sup>Νη.

**Τ**ι ι ι ι ις ε ζει ει πειν τας α ρι στει ει α α ασ

σου σο ο φε ε ε ε ε ε ε ε ε η τις ε παι αι

νε ε ε σει των α γω ω νω ων σου τα α α ει ει ει ει

δη η κ δι πλου ος γαρ ως υ πα αρ χων εκ ψυ υ χης

ο μου ου και αι σω ω ω μαα α α τος <sup>π</sup>τω ω

κρει ειτ το ο ο νι το ο χει ει ει ει ει ρον ε ε σπευ

σα ας κα α θυ υ υ πο τα α α α αξαι ο θεν α

θλο φο ρω ων α νε ε δει χθη ης α α κρο ο ο της και

προ ο ο στα α τη ης α α κοι οι οι οι οι μη

τος των ευ φη μου ου ου ου ουν τω ω ω ων σε

**A** σμα τι κοις ε ε εγ κω μι Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πα.

ι ι οις πι στοι ση με ε ρον ο μο φρο νω ως τι ι μη η

η η σω ω ω μεν αρ τε μι ι ο ον τον εν

δο ο ξο ο ο ο ο ο τα α α α τον ου το ος

γαρ βα σι λε ε α α α η λε εγ ξε πα ρα νο μω ω

τα α α τον και βα σα α α α α νους υ πο

μει ει ει νας πο ο ολ λας και ρε ε βλω ω ω σεις το αι αι

αι αι μα α αυ του προ θυμωσ ε ε ε ζε ε ε ε χε ε

ε εν λ υ περ της Χρι ι ι στου ου ο μο ο ο λο

γι ι ι ι ι ας π ο θε ε εν θαυ μα α α των χα

α ριν ει λη η φως πα α ρα θε ε ου ου συ ου ου ου

ου ου θε ρα πε ευ ειν νο ση η μα α α τα

πλου ου ου σι ι ι ω ως τοις αυ τω προ ο σε ε δρε ε

ε ευ ου ου ου σι δι ο Χρι στε ε ε ε ε ο θε ε

ο ο ο ο ος ο τον σον α θλο ο φο ο ο ρο ον α

ξι ι ως ε ε ε νι ι ι σχυ υ υ υ υ σας δι ι

α α σω ω ω σο ο ο ον και η η μα α α α ας

εκ παν τοι οι ω ων πει ρα α σμω ω ω ων και αι θλι ι

ι ψε ε ω ων ταις αυ του ου ου ι κε σι ι ι ι

αις ω ως ευ σπλαγ χνο ος Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Π οι κι λαις βα σα νοις ε να θλη σας μα κα ρι ε Δ

ως στερ ρως α δα α μας τον πα ρα βα α την κα τη σχυνας ν

και γαρ εν πε τρα με γιστη πι ε σθεις δι α την πε τραν Χρι

στον και αι κισθεις π στε φος ε δε ξω του μαρ τυ ρι ου με γα

λο μα αρ τυς Αρ τε μι ε π δο ξα τω σε ε νι σχυ σαν τι δο

ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι δο ξα τω ε νερ γουν τι δι α

σου πα σιν ι α α μα α τα Μετά τόν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἦχος λ π Πα.

Σ η με ε ρον η οι κου με ε ε νη η πα α α σα

ταις του α θλο φο ο ο ρου α αυ γα α ζε ται α κτι ι

ι ι σι και η του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι

αι τοις α αν θε ε σιν ρ ω ρα ι ι ζο ο



με ε νη Δ Α αρ τε ε μι ι ι ε ε ε βο ο α

α α σοι θε ρα α α α α πω ων Χρι ι στου Δ και προ

στα α τα α α θερ μο ο ο τα α α α τε π μη ελ

λει ει πης υ περ η η μων πρε σβε ευ ω ων προς Κυ υ υ

ρι ι ι ο ο ο ο ον Είς τούς Αίνους. Δόξα. Ήχος λ π ρη Νη.

Ε ι λι κρι ι νως σε ε πο ο θη η η η η σας λ ο ο

εν δο ο ξο ος α α θλο ο φο ο ο ρο ος Χρι ι στε ε

ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος ρη τω γα α α α αρ

σω φω ω τι ι κα ταυ γα α σθει ει ει ει εις και τοις ο

ο πλοις τη ης πι ι στε ε ω ω ως θω ω ω ω ρα α

κι ι σθεις ρη το ον τυ υ ρα αν νον Ι ου λι α α νον

και α πο στα α α την κα τη η η σχυ υ υ υ υ υ νας

και του στα δι ι ι ι ου ου ε εν με ε ε σω

πρα α νως σε ε ε ε ε κη η ρυ υ υ ξεν ρι ρι

ο ον και λο ο ο γοντου α ο ρα α α α του Πα α τρο ο

ο ο ο ο ο ος μεθ ου συντω α γι ι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι α δι α λει πτω ως σοι

οι οι πα α ρι ι στα α α α α α α με νος

δυ σω πει ει ει ει ει ε εκ τε- ε νω ως του ρυ

σθη η ναι η η η μα ας πα α ση ης πε ρι στα α

σε ε ε ως και σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας

η η η η μων



Τῆς χγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος καὶ ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ̄

Πα.

Αἰ αἰ μα τι ἰ του ου ου μα α αρ τυ ρι ἰ ἰ

ου Δ την ἰ ε ρω συ νη η ἡ ην κα τε ποι οἰ οἰ οἰ

κι ἰ ἰ ἰ λας Δ ἰ ε ρο μα αρ τυ υ υς α πο ο ο στοο

ο ο λε π τω γαρ πτε ρυ γι ω του ἰ ε ρου ου ου ου

πα α α ρε ε στως Θε ον Λο γο ον ε κη η η η η

ρυ υ υ υ ξας Δ δη μι ου ου ρ γον ο ον τα του ου πα

α αν τος π ο ο ο θεν υ πο Ι ου δαι αι αι ω ω ων

ρι ἰ φεις ου ρα νι ἰ ἰ ω ων θα α λα α α α μων

η ξι ἰ ἰ ἰ ω ω ω ω σαι Δ Α δελ φο ο θε ε ε

ε ε Ι α α α κω ω ω βε π Χρι στο ο ο ο ον

τον Θε ε ον ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ς του

σω θη η η ναι αι τα ας ψ χα α ας η η η η μων

**Τ**ου αρ χι ποι με ε νος Χρι ι στου Ἦχος λ ς Νη. Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

α δελ φος χρη μα τι σας και δι ι ι α δο ο χο ος και

εν Α πο στολοις ε ε πι ση η μος του υ περ α αυ του

θα α να α τον η η γα α α α α πη η η η

σας και το μαρ τυ ρι ι ον ουκ ε πη η σχυ υ υν θης

Ι α κω βε ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε

αυ τον ι κε ε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε α δι α λει ει ει ει πτω ως του σω θη η ναι

τας ψ χα α α α ας η η η η μων Ἦχος Δι. Ἀπολυτίκιον.

**Ω**ς του Κυ ρι ου Μα θη της α νε δε ξω δι και ε

το Ευ αγ γε λι ον ως μαρ τυς ε χει στο α πα ρα α τρε

πτον την παρ ρη σι αν ως Α δελ φο θε ος το πρε σβευ ει ν ως ι ε

ρα αρ χης πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ

χας η μων

Είς τούς Αΐνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε ν τη πυ ρι νη η αι αι αι γλη του θει ου Πνε ευ μα τος

φω τι ι σθεις της ευ σε βει ει α ας ω ω φθη τις

θει ο ος ζη λω ω της Α δελ φο θε ε ε Ι α α α α

κω ω ω ω θε ο θεν και στο λην σε ε νο μι ι κης

ι ι ε ε ε ρω ω συ υ υ νης ως Α α ρω ων

το ο πα α λαι τι μι ω τε ραν ε νε δυ υ σεν ο

δι οικτο νεις α δελ φο τη τα α δε ξα α α α με ε ε ε

νος αυ τον ι κε ε τευ ε Α πο στο λω ων ε ε εν

δο ο ο ο ξε ε ρη του σω θη ναι τα ας ψυ χα α

δο ο ο ο ξε ε ρη του σω θη ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων

α ας η η η η μων



Τῆς κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ μυροβλήτου, καὶ ἡ ἀνάμνησις τοῦ μεγάλου καὶ φρικώδους σεισμοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τοῦ ἁγίου.

Ἦχος λ π

Πα.

Σ η με ε ρο ον συγ κα λει ται η η μας ρ του α

θλο ο φο ο ο ρου η παγ κο ο σμι ο ο ος πα νη η η

γυ υ υ ρις π δευ τε ου ου ουν φι ι λε ε ο ορ τοι

φαι αι δρω ω ω ως ε ορ τα α σω ω ω ω μεν ρ την μνημην

αυ του ου ου λε ε γο ο ον τες χαι αι αι αι αι αι

ροι οις ο τον χι τω ω να α τη η ης α α α σε ε βει

ει ει ας ρ δι αρ ρη η η ξα ας δι α α α της

πι ι ι ι στε ε ε ως π την δε αν δρει α αν του

Πνε ε ε ευ μα α α α τος ρ σε αυ τω πε ε ε ρι

θε ε ε με ε ε νος π χαι αι ροι ος ο ο κα ταρ

γη η η σα ας τας ε πι νοι οι α ας τω ω ων πα α

α ρα α νο ο ο μων τη ι σχυ υ ι τη δο ο θει ση η

σοι οι πα ρα του μο ο ο νου ου θε ε ε ου χαι αι

αι αι αι αι ροι ος ο λογ χευ θε εν των τω ων με ε λων

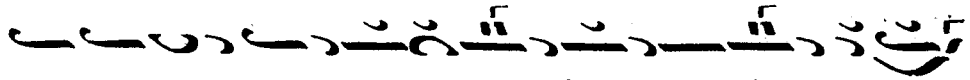
το μα κα ρι ι ι ο ον πα α α θος πνευ μα τι ι

κω ως η η μιν ρ α να ζω γρα φη η σας του ου Χρι

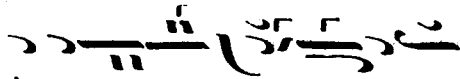
ι ι στου π ο ον κα α θι ι κε τε ε ευ ε α

θλη των εγ κα λω ω πι ι σμα Δη μη η η η τρι ι ι ι

ε ρ λυ τρω θη η η η ναι αι η η η μας ρ



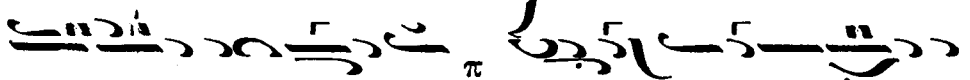
ο ρα των και α ο ρα των ε χθρων και σω θη η ναι τα ας



ψυ χα α ας η η η η μων Και νυν. Θεοτοκίον. π



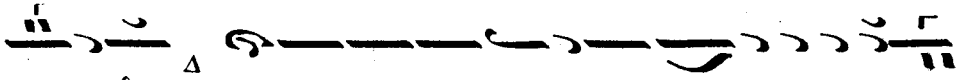
Π α να γι α α Δε ε σποι οι να ς του κο σμου  
ου βο η η η η θει ει ει ει α και ελ πι ι ις



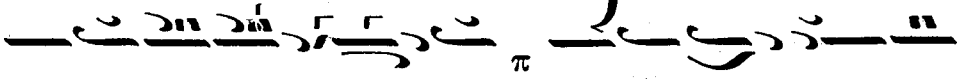
Χρι στι ι α α α νων π σε νυ υν ε ε εκ θυ υ υ



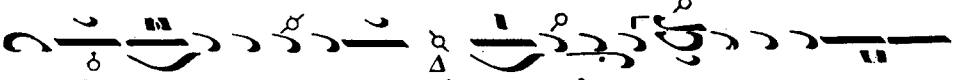
σωω που ου ου μεν και σε πα ρα κα λου με εν α α α



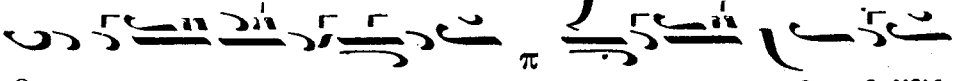
γα α θη Δ υ περ η μων η μαρ τη κο ο τωων και αι



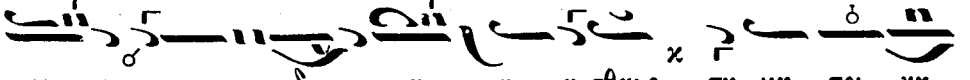
α πε γνω σμε ε ε ε ε νων π τον Υι ο ο ον σου και



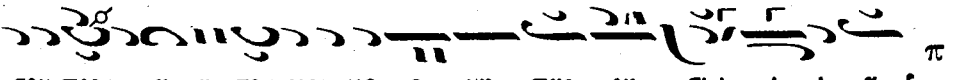
αι Κυ υ ρι ι ι ι ον Δ ι ι λε ε ον ποι οι η η σαι



Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε π ε ε ε ε ε χεις

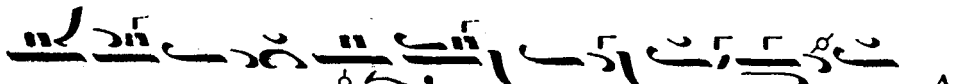


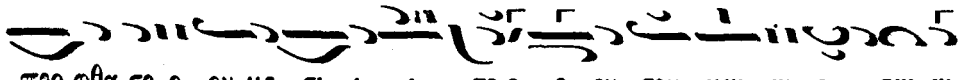
γα α αρ το ο θυ υ να α α θαι π τη μη τρι κη

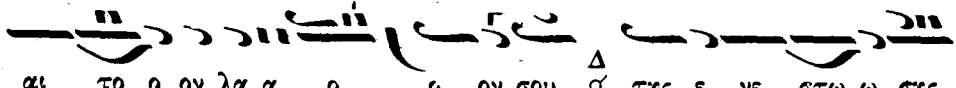


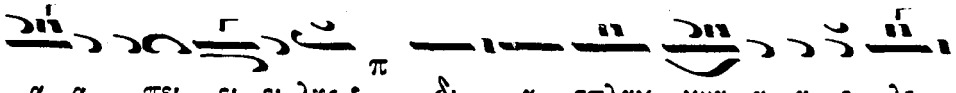
σου προς α αυ τον χρω με ε νη παρ ρη σι ι ι ι α π





  
 προ φθα α σον α α α α χρα α α αν τε ρ


  
 προ φθα σο ο ον με σι ι ι τε ε ε ευ σον και αι ρυ σαι αι


  
 αι το ο ον λα α ο ο ον σου ρ της ε νε στω ω σης



  
 α α πει ει ει λης π δι α σπλαγ χνα α α ε λε

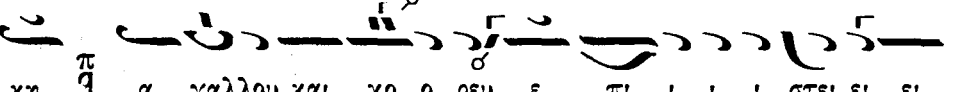

  
 ε ε ους κ μη πα ρι δης του ους υ μνου ου ου ου ουν

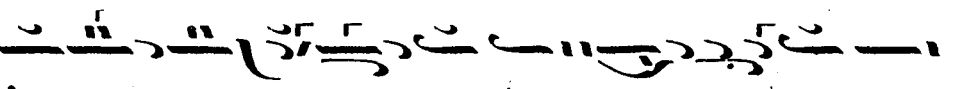

  
 τα α α ας σε ε ε ε ε


Ἰδιόμελα τῆς Διτῆς.

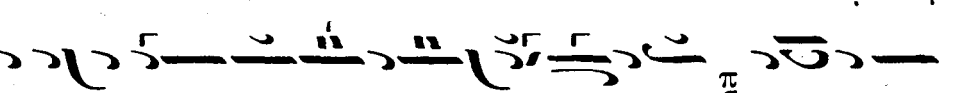
Ἦχος ᾠ Πα.

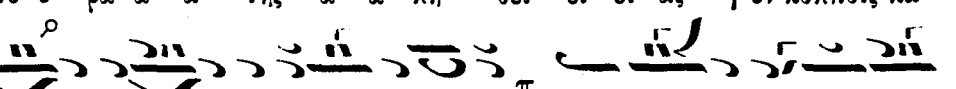

  
**E**υ φραι νου εν Κυ ρι ω πο λης Θεσ σα λο ο νι ι ι


  
 κη π α γαλλου και χο ο ρευ ε πι ι ι ι στει ει ει


  
 λαμ προ ο φο ρου ου ου σα Δη η μη η τρι ι ον τον


  
 πα νε εν δο ξο ο ο ον α α θλη η τη ην και μα αρ


  
 τυ υ ρα α α της α α λη θει ει ει ας π εν κολποις και


  
 τε χου ου σα ω ως θη σα αυ ρο ον π α πο ο λαυ ε τω

ων θα αυ μα α των τας ι ι α α α σεις κα α θο

ρω ω ω ω σα <sup>π</sup>9 και βλε πε κα τα ρασ σο ον τα των

βαρ βα α α ρων τα θρα α α ση <sup>π</sup>2 και ευ χα ρι

ζως τω σω τη ρι α να κρα ξον Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι <sup>π</sup>9

**T**η των α σμα των τερ πνο τη η τι την πα ρου ου ου ου

σαν φαι αι δρυ υ νω με ε εν η μεε ε ε ραν <sup>π</sup>9 και

η χη η η σω ω ω ω με εν τα του μαρ τυ ρος α

α γω νι ι ι ι σμα α α α τα <sup>π</sup>9 προ ο κειται γαρ

η η μι ιν εις ε ε ε ευ φη η μι ι ι αν <sup>π</sup>9 ο

με ε ε γα ας Δη η μη η η τρι ι ι ος <sup>Δ</sup>9

και γαρ της των τυ ρα α αν νων ε πι φο ο ρας <sup>Δ</sup>9 αν δρει

ει ει ως ε ε λωων προς το στα δι ον προ θυ μως η η

η η λα α α α το π και τα νι κη τη ρι α εν

δο ο ο ξω ως α α α α πε νεγ κα α α με ε ε νος

τον Σω τη ρα α δυ σω ω πει σω θη ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων Δόξα. Ἦχος Δι.

Εις τα υ περ κοσμι α σκη νω μα α τα το ο πνευ μα

α α σου Δη μητρι ι ε ε μαρ τυς σο ο φε Χρι στος

ο Θε ος προ ο ση κα α α α το α μω ω ω μη η

η η τον συ γαρ της Τρι α δος γε ε γο ο νας υ πε ε

ε ε ε ερ μα α α α χος εν τω στα δι ω αν

δρειως ε να α θλη η η σας ως α θα α α μας στε ερ ρο ο ο

ος λογ χευ θεις δε την πλε ευ ραν την α κη ρα τον σου

παν σε βα α α σμι ε Δ μι μου με ε νοστον ε πι ξυ

λου ου ου τα α α νυ σθε εν τα εις σω τη ρι αν παν τος

του ου κο ο ο σμου των θαυ μα των ει λη φα α α ας

την ε νε ε ε ε ε ερ γειει ει ει αν αν θρωποιςπα

ρε χων τας ι α α α σει εις α φθο ο ο νως δι

ο σου ση με ρον την κοι μη σιν ε ορ τα ζο ον τεσ ε πα

ξι ως δο ξα ζο ο μεντον σε δο ξα σαν τα α Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον Και νυν. Θεοτοκίον. Δ

Ω του με γι ι ι στου ου μυ στη η η ρι ι ι

ου Δ βλεπων τα θα α α αυ μα α α α τα α να

κη ρυτ τω ω ω ω την Θε ο ο ο ο τη η η τα 6

ουκ α αρ νου ου ου μαι την α α αν θρω πο ο ο τη η η

τα <sup>ν</sup> ο γαρ Εμ μα νου ου η η η ηλ φυ σε ως μεν πυ

λα α ας η η νοι οι οι ξεν ως α α αν

θρω ω ω πο<sup>Δ</sup>ς παρ θε νι α α ας δε κλει ει θρα ου

δι ε ε ε ρ ρη ξεν ω ω ως θε ε ε ε ος

αλλ ου τως εκ μη η τρα α ας προ η η ηλ θεν ως δι α

κο η η ης ει ει ση η ηλ θεν ου τως ε σαρκω ω ω θη η

ω ω ως συ υ υ νε λη η η φθη α πα θωσει ει

ση η ηλ θεν α φρα α στω ω ως ε ξη η ηλ θε

κα τα τον Προ φη η η η την τον λε ε ε γοο ο ον

τα αυ τη η πυ υ λη κε κλεισμε ε ε νη ε ε σται ου

δεισου μη δι ε ελ θη η δι ι α αυ τη ης ει μη Κυ

ρι ος ο ο θε ο ο ο ος Ι ι σρα α α

ηλ <sup>Δ</sup> ο ο ε ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα τοῦ σεισμοῦ. <sup>Δ</sup>

**T**ης γης συν τα ρασ σο με νης τω της ορ γη η ης σου φο

ο βω <sup>Δ</sup> βου νοι και τα ο ρη συσ σει ει ει ει ον ται Κυ υ

υ ρι ι ι ε αλλ ευ σπλαγ χνι α ας ομ μα α τι

εφ η μας ε ε ε πι βλε ε ψας <sup>Δ</sup> μη τω θυ μω ω

σου ου ορ γι σθη η ης η η η η μιν <sup>6</sup> αλ λα σπλαγ χνι

σθεις ε πι το πλα σμα τω ω ν χει ρω ω ν σου <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> της φο βε

ρας η μας του σεισμου α πει λης <sup>Δ</sup> ε λευ θε ε ε ε

ρω ω ω ω σον <sup>Δ</sup> ως α γα θος και φι ι λα α αν

θρω ω ω ω ποσ <sup>7</sup> Ηχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> Πα.

**Φ**ο βε ρος ει ει Κυ υ ρι ι ε ρ και τις υ υ

πο στη γη η η σε ε ε ε ται ρτην δι και αι αν

σου ου ο ο ορ γην π η τις σε ε ε θυ υ υ σωω

πη η η σει η τις πα ρα κα λε σει ει α α α γα α

θε υ περ λα ου η μαρ τη κο ο το ος και αι α πε ε

γνω σμε ε ε νου τα ου ρα α α νι α τα αγ μα

α α τα Αγ γελοι Αρ χαι και αι αι Ε ε ε ξου σι

ι ι αι Θρο νοι Κυ υ ρι ο ο ο ο τη η

η η τες τα Χε ρου βιμ και τα Σε ε ρα α φιμ υ περ

η μω ων σοι οι οι βο ο ω ω ω σιν Α γι ος Α γι ος

Α γι ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ

τα ερ γα α α τω ω ων χειρι ρω ω ων σου ρ μη πα

ρι ι δης α α γα α α θε δι α σπλα γχνα α α

ε ε λε ε ε ους σω ζε πο ο λιν κι ιινδυνε ε ευ

ου ου ου σην

π

**N**ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω ω μα α σι την δι α

της του σει σμου ου α πει λης κα τα α χω ω σιν η η κου

ου ου ον εν δε τω με σι τευ ον τι ση μει ω ω ω του

κη τους την δι α του Ι ω να α να α α α

στα α α α σιν η με τα α νοι οι α α πα ρα α

α α α α κα λει αλλ ως ε κει ει ει νου ους

βο ο ο η η η λα α ου ου σου με τα νη

πι ω ων και αι κτη νων οι οι κτει ρα α ας προ ο ο σε ε

δε ε ε ζω η η μα ας παι δε ευ ο με ε ε ε νους

δι α της τρι η με ρου Α α να στα α



α α σε ε ε ε ε ως ρ φει σαι και αι ε λε ε ε η η

η η σον

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, τοῦ ἁγίου. Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ χη

και α μω ω μο ος α οι οι δι με ε ε Δη μη η

η η η τρι ι ι ι ε οη την ου ρανι ι ον Ι ε

ρου σα λημ κατοι κη η τη η η η η ρι ι ι ι ον

ης τα α τει ει ει χη εν ταις α χρα α α αν τοις χε ερ σε

του α ο ο ρα α α του θε ε ου ε ζω ω γρα α α

α α φη η η ην ται οη ε χει ει δε και αι το πα α

γεν τι ι μο ογ ρ̣ και α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω

μα τον πε ρι ι κλυ το ον του ου ου τον να ο ο ο ον

ε ε πι ι γης λ τα μει ο ον α α συ λον θα

α αυ μα αα α α των <sup>γ</sup>νο ο ση η μα των α λε ξι ι

τη η η ρι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> εν θα προ ο ο στρεχο οντες

τας ι α α σεις αρ ρυ υ ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

θα φρου ου ρη η σον πα α νε ε ε ε ευ φη η

η η με <sup>Δ</sup> την σε με γα α λυ νου ου σα αν πο ο ο

λι ιν <sup>Δ</sup> α πο των ε ναν τι ι ων προ ο σβο ο ο

λων <sup>π</sup>παρ ρη σι αν ως ε ε ε ε χω ων <sup>Δ</sup> προς Χρι

στο ον τον σε ε δο ξα α α α α σα α α αν τα

**M** <sup>π</sup>ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις <sup>π</sup>Ηχος <sup>γ</sup>η Γα.

σε υ πε ερ μά χον η οι κου με νη <sup>γ</sup>α θλο φο ρε τα

ε ε θνητροπου με ε νον <sup>π</sup>ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε

παρ σιν <sup>χ</sup> εν τω στα δι ι ω θαρ ρυ υ νας τον Νε στο ο ρα <sup>π</sup>

οὕτως ἀγιε Χριστον τον Θεον ι κε τευ ε δω ρη σασθαι

Ἔτερον τοῦ σεισμοῦ.  
ἡ μιν το με γα ε ε λε ε ος Ἦχος λ π δ̣ Γα.

**Ο** ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων αυ τη ην

τρε μιν ῥυ ρυσαι η μας της φο βε ρας του σεισμου ου α πει

λης Χρι στε ο Θε ε ος η η μων και κα τα πεμ. φον

ἡ μιν πλου σι α τα ε λε η σου πρε σβει αις της Θε ο

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, τοῦ  
τοκου μο νε φι λανθρω πε ε ε ε ἁγίου. Ἦχος Πα.

**Τ** ον λογ χαις κλη η ρω σα α α α με ε ε ε

νον της σω τη η η ρι ι ι ου ου πλευ ρα α ας την

χα α α α ριν της νυ γεισης τη η λο ο ο ο ο γ χη

εξ ης η μιν πη γα ζει ει ο ο Σω ω τη ηρ ζω

ης και α φθαρ σι ι ας να α μα α α τα Δη η

μη τρι ι ον τι ι ι μη σω ω με εν λ τον σο φω ω τα

το ον ε εν δι ι ι δα α α α χαις π και στε φα

γι ι ι ι τη ην εν μα α α αρ τυ υ υ υ σι

τον δι αι μα τος τε λε σα αν τα τον της α α α

θλη η η σε ε ε ως δρο ο ο ο ο μον π και θου

μα α σιν ε εκ λαμ ψα αν τα πα α α ση η τη ος

οι οι κου με ε ε ε ε νη τον ζη λω την του ου

δε ε σπο ο ο ο ο του και συμ πα α θη η φι λο ο

ο ο πτω ω ω ω χον τον εν πολ λοις και πολ λα κισ

κιν δυ υ νοι οισ χα λε ε ποις των Θεσ σα λο νι κε ε ων

προ ο ι ι στα α α με ε ε ε ε νον ου και τη ην

ε ε ε τη η σι ι ον μνη η η η μνη ην γε ραι αι

αι αι ρο ο ο εν τες δο ο ξα ζο ο μεν Χρι ι στο ο ο  
 ο ον τον Θε ε ον τον ε νερ γουν τα δι αυ του πα α α  
 σι τα ι ι α μα α τα α



ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.



Γη ά. του αυτού μηνός. Μνήμη των άγιων ένδόξων άναργύρων  
 Κοσμά και Δαμιανού.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ήχος λ π

Πα.

Α τε λε ευ τη η η το ο ος υ πα α αρ  
 χει των Α γι ω ων η η χα α α ρι ις ην πα ρα  
 Χρι στου ου ε ε ε κο μι ι ι σα α α αν το ο θεν

α αυ τω ων και τα λει ει ψα α να ε εκ θει ει ει ει ας

δυ να α α με ε ε ε ως δι η νε ε κως ε νερ γου ου

σι ι ι τοις θα α αυ μα α α α σιν ων και τα ο

νο μα α α τα α μο ο ο να εκ πι στε ε ως ε πι

βο ω ω ω με ε ε ε να α των α νι α των

α αλ γη η η δο ο ο των α παλ λα α ατ του ου

ου ου σι δι ω ων Κυ ρι ι ε ε ε ε και αι η η

μας των της ψυ χης και σω ω μα α τος πα α θων ε

λευ θε ε ε ε ρω ω ω σον ω ως φι λα α αν θρωω

ω ω πος Είς τόν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.

Η πη γη των ι α α μα α α των ε να και μονον

θε ρα πευ ει ει ει κα ατ ε ε ε τος η σκη νη των

Α να αρ γυ υ υ ρων Δ α παν το πλη η θος θε ρα πευ

ει ει ει τω ω ων νο ο σου ου ουν των ε α γεν δε

ης γαρ υ υ πα α αρ χει και α δα πα νη η το ος ο

πλου ου ου τος των Α γι ι ι ι ων τρις αυ των

ι κε σι ι ι ι ι αις Χρι ι στε ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας Δ

ο θω θει ω ε ρω τι τω ω ων μελλο ον των πρα κτι

κως πο λι τευ σα με νοιτας σω τη ρι ους ο δου ου ου ους δι η

γυ υ υ υ σα α α α τε ο θεν το κα θα

ρον της ψυ χης α κη λι ι δω ω τον τη ρη η η σα α

α αν τες των ε νυ λων τε λει ει ω ω ως α πε ε

ε στη η η τε Πνευμα τι δε θει ω ω ω χρυ υ

υ σω θε εν τες α χρυ σωσ τας ι α α α σεις τοις νο

σου ου σι ι ι πα ρε ε ε χε ε ε τε δυ α α α

α ας ι ε ε ρα φω ταυ γης ξυ νω ρις πε φω τι σμε

νον θει ον ζε ε ε ευ γος Α να α α αρ γυ υ υ υ

ροι ε εν θλι ψε ε σι και αι νο ο σοις ε πι σκε πτο

ο ο με νοι οι η η η μας και των ψυ χων η ημων

τα ας νο ο ο σους α να ρ γυ ρως ι ι ω ω ω

με ε ε ε νοι

**M**ε γα λων α ξι ω θεν τες δω ρε ω ω ν πα νε

ε ευ φη η η η μοι εν τα πει νω ω τη τι ι βι

ου εν τη γη ε πο λι τε ε ευ σα α α σθε και

δι ερ χο ο με νοι παν τα α χου ου δω ρε αν τω ω



ω ων νο ο ο σου ου ουν τω ων τα πα αθη η η ι

ω ω ω με ε ε ε νοι ω φθη η τε Α αγ γε ε ε

ε λων συ νο ο ο ο μι ι ι ι λοι Κο σμα α

συν τω Δα μι α νω ω ω ω τω ω σο ο φω ω

α δελ φοι οι τε ε ερ πνο ο τα α τοι και η μω ωων

τα α πα α α θη σ ταις ευ χαις η μω ωων ι ι α

α α σα α α α σθε Δόξα. Ήχος λ Πα.

II αν το ο τε ε χο ον τε ες Χρι ι στο ον ε νερ γου

ουν τα α ε εν υ υ μιν σα γι οι οι Α

να α α αρ γυ υ υ υ ροι θαν μα τουρ γει τε ε

ε εν κο ο σμω α σθε νου ουντας θε ε ρα πε ε ευ ο ο

ο ον τες και γαρ το ι α τρει ει ει ει ο ο ον υ υ

μῶν πῆ γῆ υ πα α αρχει α νε ξα α αν τλη η η

π τος αν τλου με ε νη η δε μα α αλ λο ον υ υ

υ πε ε ε ρε εκ βλυ υ υ ζει και χε ο με ε ε νη

πε ε ε ρισ σε ε ε ε ε ε ε ε ευ ε ται κα

θε κα α α στη ην κε ε ε νου ου με ε ε νη και αι

πλη η θυ νο ο με ε ε ε ε ε νη η πα σι ι

χο ρη η γου ου σα και μη λει ει ει πο με ε ε ε ε

νη η και οι α ρυ ο ο με ε ε νοι κο ο ρε εν

νυν ται αι ι α α μα α α α τα και α

αυ τη δι α με ε ε νει α α α δα πα α α α

α α α α α νη τος τι ι ι ι ι ουν υ υ μα α ας

κα λε ε σω ω μεν θε ε ρα πο ον τα α α ας ι α α

τρους Δ ψυ χω ων τε ε ε και αι αι σωω μα α α

των ι α τη η ρας πα α θων α α νι α α α α α

των π δω ρε α α αν ι ι ι ω με ε ε νου ους α

α α α παα α αν τας ει λη φο τας χα ρι ι ι ι

ι σμα α α τα π ρα του Σω τη η η η η ρος Χρι ι

στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του πα ρε χο ον

τος η η μιν το με ε γα ε ε ε ε λεε ε ε ος

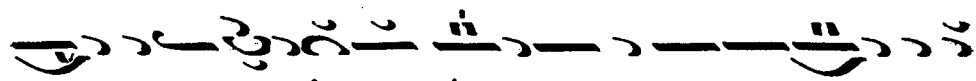
**A** γι οι Α ναργυ ροι και θα αυ μα Ἦχος Γα.

του ου ργοι ε πι σκε ψασθε τας α σθε νει ας η μων

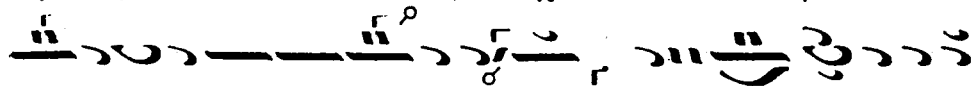
δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε αν δο ο τε η η μιν

**T** ην χα α ριν των ι α α μα Ἦχος Πα.

α α των εκ Θε ου ει λη η φο ο τες α να ρ



γυ υ ρωσ τα πα θη των ψυ υ χων και των σω μα α α των



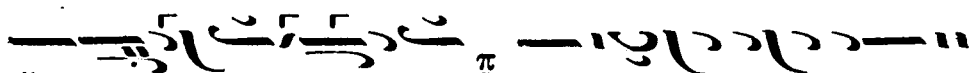
η η μων θε ρα πε ευ εε τε πα αγ κο σμι οι οι Α



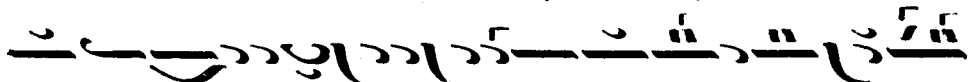
να α α αρ γυ υ υ υ ροι ο θεν δι υ μων



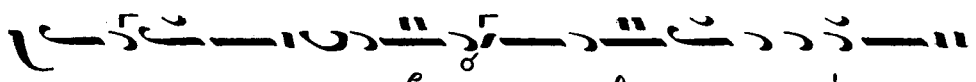
στο ο οστοις πι ι στοις την δε δο μενην ευ ρω στι αν χα α



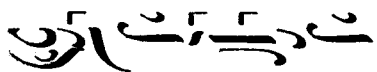
ζο ο ο με ε ε ε νος φω στη ρα ας α α πλα α



νεις υ μας ανα δει κνυ υ σι ι ι τη οι οι κου με ε

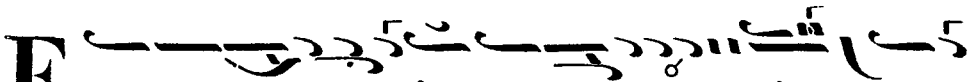


ε ε νη αυ τω πρε σβευ σα τε σω θη ναι τας ψυ χα α

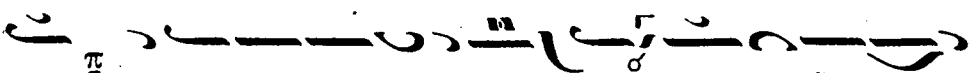


α ας η η η η μων

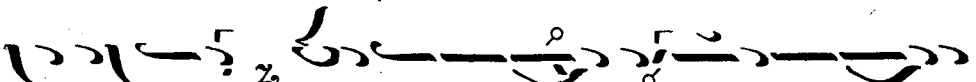
π  
9



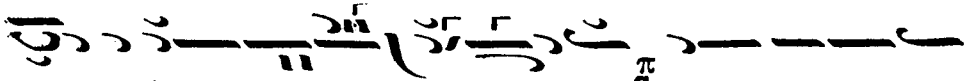
Ε κ της α α νω ω θεν προ ο ο ο μη θει ει ε



ας την των ι α μα των α θυ υσ σον ε ξαν τλη η



σα αν τε ες πασιν α να βλυ υ ζε ε τε τοις πι στοιςτας ι



α σει εις Α να α αρ γυ υ υ ροι υ περ φι ως γαρ

των νο σου ουν των τα πα α α θη εν χει ρουρ γι αις

μου στι ι καις εκ θη σου ρωντου Πνευ μα τος φαρμα κα προ τι

θεν τε ες σω τη η η ρι ι ι ι α τοι οισ κα μνου σι

ι ι ι θε ρα πε ε ευ ε ε ε τε ε ο θεν να ος

σε πτος γε ε γο ο νο ο τες της ζω αρ χι κη η η ης

Τρι α α α δος εν υ μιν σα φωςτην κα τοι κι ι ι

α α αν ποι η η σα με ε ε ε ε ε νης αυ τη

πρε σβευ σα α τε σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η

η η μων Ἦχος Δι.

**A** γαλλεται ο χο ρος των Α γι ων εις αι αι ω ω νας

βα σι λει αν γαρου ρα νων ε ε κληρο νο ο ο ο

μη η η: τ, σαν γη τα λει ψα α να αυ των δε ε

ξ α α με νη ς ευ ω δι ι α α αν δι ε ε ε

πνε ε ε ευ σε δουλοι Χρι ι στου γε γο ο να α σι

κα τα σκη νω σαν τες εις ζω η ην αι αι ω ω ω

νι ι ι ι ον

α τριτων α σθενουν των θη σαυ ροι τω ω ων ι

ι ι α μα α των σω τη η ρες των πι ι στων Α α

ναρ γυ ροι οι οι πα νε ευ κλε ε ει εις τους εν α να αγ καις

κρα α ζο ο ο ον τας και ο δυ νω με ε ε

νου ους ι α α α α σα α α σθε συν τη Θε

ο δο τη ι κε τευ ον τες Θε ο ον τον α α γα α θο ον λυ

τρω σα σθαι η μας των πα γι ι δω ων του ου ου ου

εχ θρου ου ου Δόξα. Ἦχος Πα.

Π η γην ι α μα τω ω ω ν ε χο ο ν τες α γι οι

Α α α ναρ γυ υ ροι λ τας ι α σεις πα α ρε χε ε τε ε

πα α α σι ι τοις δε ε ε ο μεε ε ε νοις π ως με

γι ι στω ω ν δω ρε ε ω ν α ξι ι ι ω θε ε εν τες

πα ρα της α εν να α α α α ου πη η γης του ου Σω ω

τη η η ρο ος Χρι ι ι στου φη σι γαρ προς υ μας

ο ο ο Κυ ρι ι ος ως ο μο ζη η η λου ο υς των Α α α


πο στο ο ο λων ι δου δε ε δω ω κα υ υ μιν

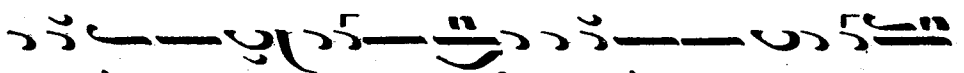
την ε ε ε ξου σι ι ι αν κα τα πνευ μα α

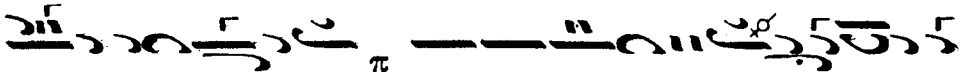
των α α κα θα α α αρ των ω στε αυ τα α α


εκ βα α α λ λειν και θε ρα α πε ε ευ ει ν πα σα αν νο ο ο

σον και πα α σαν μα α α λα κι ι ι ι αν δι ο τοις


  
 προ σταγ μα α σιν α αυ του <sup>Δ</sup> χα λωσπο λι τε ε ευ σα με


  
 ενοι δω ρε αν ε ε ε λα βε ε τε δω ρε α α αν πα


  
 ρε ε χε ε ε τε <sup>π</sup> ι α τρευ ο ον τες τα α πα α α


  
 θη <sup>6</sup> λ των ψυ χων και των σω ω μα των η η μω ω ν





Τῆ ἡ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῶν ἀρχιστρατήγων Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ, καὶ πασῶν τῶν ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων.

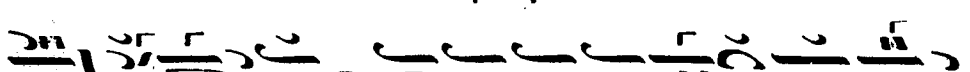
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

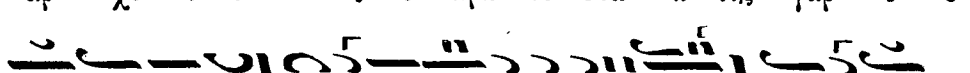
Ἦχος λ π


Πα.


  
 Σ υ υ γ χα α ρη η τε η η μιν α α α


  
 πα α α α σαι αι των Αγ γε ε ε ε λω ω ν τα ξι ι


  
 αρ χι ι ι αι ο πρω το στα α της γαρ υ υ


  
 μων και η με τε ε ε ρο ο ος πρω στα α α της <sup>Δ</sup>


  
 ο με ε γας α α αρ χι στρα α α τη η η γος <sup>π</sup>



πην ση η με ε ρον η με ε ε ε ε ρα αν εν

τω σε πτω α α αυ του ου ου τε ε με ε ε νει

πα ρα δο ο ο ζω ως ε πο πτα νο ο με ε νο ο ος

α α γι α α α α ζει ο θε ε εν κα α α τα α

χρε ος α νυ μνουντες αυ το ον βο η η σω ω ω μεν

σκε ε πα α α σον η η μας εν τη σκε πη τω ων πτε

δ ρυ υ υ υ γω ω ω ων σου με ε ε ε ε γι ι

στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Mi χα η η λ αρ

χα α α αγ γε ε ε λε Καί νυν. Θεοτοχίον.

Σ υ υγ χα ρη τε η η μιν α πασαι αι των παρ θε ε

ε ε νω ων χο ρο ο στα σι ι ι ι αι η προ στα

σι α γαρ η η μων και με σι τρι ι ι α α α και

σχε ε ε πη και με γα κα α α τα φυ υ υ γι ε

ι ι ον π ΔΓ την ση η με ε ε ρο ο ον η με

ε ε ραν π Γ εν τη σε πτη α αυ της και αι θει α

προ ο ο μη η θει α Δ τους θλι βο ο με ε ε νου ους πα ρα

μυ θειει ει ει ται ο θε ε εν κα α α τα α χρε ος α

νυ μνου ουντες αυ τη ην βο η η σω ω ω μεν π σχε ε

πα α σον η η μας εν τη θει α προ ο στα σι ι

ι ι α α α α σου Δ α α χρα αν τε θε ο το ο

χε δε ε ε σποι οι οι οι να α α α α α

**Τ**ων νο ε ρων Δυ να με ε ων Αρ *Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.* Ἦχος ᾠ Πα.

χι ι στρα α α τη η η η γοι π οι πα ρε στωτες α α

πα αυ στως τω δε σπο τι κω ω θρο ο ο ο νω π Γ πρε

ὄβευ σα τε προ ος Κυ ρι ι ον. ει ρη νην τω κοσμω δω ρη

σα σθαι 77 και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

π 9

Ο τα ξι αρ χης των α νω Δυ να με ε ω ω ν

Μι χα ηλ ο πρω ω το ο στα α της τω ω ν θει ει ει

ει ω ω ν τα γ μα α α των π 9 ση με ρον η μας προς πα

νη γυ ριν συ νε κα α α α λε ε ε ε σεν ο κα

θε κα στην μεθ η μων πο ρευ ο με ε νος π 9 και φυ λατ των

τους πα αν τας εκ πασης του δι α βο λου πε ρι στα α

α α σε ε ε ε ως π 9 δευ τε ουν φι λε ο ορ τοι και φι

λο ο ο ο χρι ι ι ι στοι π 9 τα αν θη των α ρε

των δρε ψα με νοι 77 κα θα ραι αι αι αι ε εν νοι

οι οι αις <sup>π</sup> και συ νει δο τι ε ευ στα αθ μω του Αρ

χαγ γε ε ε ε λου ου την συ να ξι εν τι μη η η η

σω ω ω ω μεν <sup>π</sup> αυ τος γαρ α δι α λει ει ει πτως τω

Θε ω ω πα ρι στα με ε νος και τον τρι σα γι ον υ

μνον α α να α με ελ πων <sup>π</sup> πρε σβε ε ευ ει ει σω θη

ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

**T** ης α υ λου ου ου σι ι ι ας <sup>π</sup> Ηχος <sup>π</sup> Δι.

των νο ε ρων Δυ να με ων προ ο στα τε ε ε ευ

ο ο ο ον <sup>Δ</sup> τες και της τρι ση λι ι ου ου δο ο ο

ξης ταισμαρ μα <sup>π</sup> ρυ υ γαιαις <sup>π</sup> φω το δο τουν τες την οι κου

με ε νη ην Αρ χι στρα α α τη η η η γοι α α λη η

η η η κτω φω ω νη η η η <sup>Δ</sup> τον τρι σα γι ι ο ον υ

υ υ υ μνον ε ξα α α δεε ε ε τε 6 δι ο ο

πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε 6 σω θη ναι τας

ψυ υ χα α ας η η η η μων Δ

Τ ω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ κλουουν τες

νο ε ραι αι αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει οι Α σω ω

ω μαα α α τοι 6 την τρι σα γι ον ω δην τω πρυ

υ τα α νι ι Θε ε ω ω 6 φλο γε ροις τοις χει ει ει ει

λε σιν α α α α δεε ε ε τε Α γι ος ο Θε ε ος

ο Πα τη ηρ ο α α α α να α α αρχος Α γι

ο ο ος Ι σχυ υ ρος 6 ο Υι ο ο ο ος ο συ να α

α ναα α αρχος 6 Α α γι ο ος Α θα α

α α να α α α τος 6 το ο μο ου ου ου σι ι ι ον

Πνε ευ μα <sup>Δ</sup> το συν Πα τρι ι και Υι υι ω συν δο

ξα α ζο ο ο μεε ε ε νον <sup>Δ</sup>

**A** σω μα τοι οις χει ει λε ε σι <sup>Δ</sup> και νο ε

ροι οι οι οις στο ο μα α α σι <sup>Λ</sup> των Αγ γε λω

ων αι τα α ξεις τον α κα τα παυστον υ μνο ον προ ο

ο σφε ρου ου σι ι <sup>Δ</sup> τη ση α προ σι τω θε ο ο ο ο

τη τι Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> και αι νο ε ες κα θα α

ροι και λει τουρ γοι της σης δο ξης αι νου ου ου ου σι σε

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>6</sup> συν αυ τοι οι οις δε

Μι χα ηλ ο ο α σω ω ω ω μα α α α τος

και Γα βρι ι ηλ <sup>ζ</sup> ο δι α πρε πε ε στα α τος και πρω

το στα της των α α α νω δυ να α α μεε ε ε

ων <sup>6</sup> οι αρχι στρα α τη η γοι τω ω ων Αγ γε ε

λων ε στι α το ρες η η μων ση η με ε ρον γε γο ο

ο ναα α α σι <sup>6</sup> τα των α σμα των α σμα ατα

προ τρε πο με νοι η μας α α α α α δειν τη α

προ σι τω ω σου ου δο ο ο ο ξη φι λα α αν θρω ω ω

πε <sup>6</sup> η η ην πρε ε σβευ ου ου σι ι ιν α πα αυ στως <sup>Δ</sup>

υ υ περ τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων

**T**ης η λι α κης α α κτι ι ι νος <sup>Δ</sup> Ηχος <sup>Δ</sup> Πα.

του θει ει ει ει ει ου φω ω τος <sup>Δ</sup> κα τα λα αμ πο με ε

νοι οι α αρ χι ι στρα α α τη η η η γοι <sup>Δ</sup> ταις των α

υ λων κα ταυ γα ζε ε τε ε τα ξι ι ι αρ χι ι ι ι ασ

ως φως λευ χει μο νουν τε ες εν υ υ ψι ι ι στοι οις <sup>Δ</sup>

το πυρ κα ταυ γα ζε τε ε εν κο ο ο σμω λ της α προ σι

του ου θε ε ο ο ο τη η η η τος ο θεν και τον τρι

σα γι ον υ υ υ μνον εν φλο γε ροι οισ τοις χει ει

λε ε ε σιν α κα τα πα α αυ στως α α δε ε ε

τε Α γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ος ει ο θε

ο ο ος τι μω ων δο ξα α σοι οι Ηχος Πα.

**Ο** ι Α γ γε λοι οι οι σου Χρι ι στε τω ω θρο ο ο νω της

με γα λω συ υ υ νη ης εν φο ο ο βω πα ρε

στω ω ω τες και τη ση φω ω ω το ο ο χυ σι

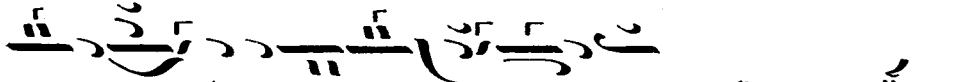
ι ι α α ει λα αμ πο ο με ε νοι εν τοις υ

υ ψι στοιοις υ μνω ω δοι σου και της βου λη ης σου ουλει

του ουρ γοι υ πο σου ε ε εκ πεμ πο ο ο με ε



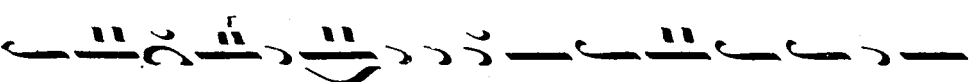

  
 ε ε νοι <sup>π</sup> νε ε ε μου ου ου ου σι <sup>Δ</sup> φω τι



  
 σμο ον ταιαις ψυ χαι αι αις η η η η μων Δόξα. Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα.

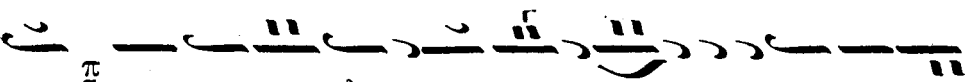
**Π**

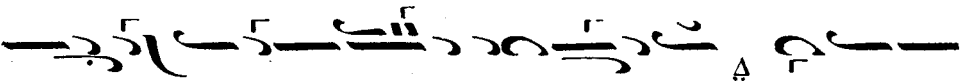
  
 υ ρι νοι ο ις χει ει λε ε ε σιν υ μνει ει ει ει σε τα



  
 Χε ρου βι ιμ Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος <sup>π</sup> <sup>9</sup> Α



  
 σω μα των δε ε στο μα α σιν α σι γη τως δο ξο λο

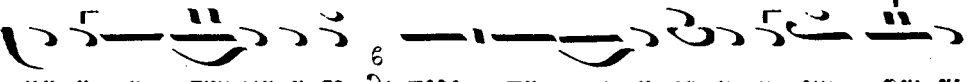

  
 γει ει σε των Αρ χαγ γε ε ε λω ω ων ο ο χο ο ο

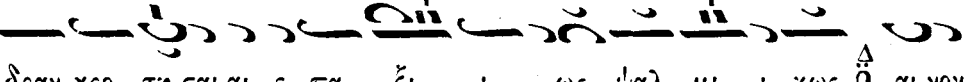

  
 ρος <sup>π</sup> <sup>9</sup> Μι χα ηλ δε ο αρ χι ι στρα τη η γος των α α


  
 α νω ω Δυ υ υ να α με ε ε ων <sup>Δ</sup> τον ε πι


  
 νι κι ο ον υ υ υ μνον α κα τα παυστως προσ φε ρει ει τη η


  
 δο ο ο ξη η η η σου <sup>π</sup> <sup>9</sup> αυ τος γαρ η η μας ση μερον


  
 κα α α τη γα α σε <sup>ε</sup> λ προς πα νη η γυ υ υ ριν φαι αι


  
 δραν κρο τησαι αι ε πα ξι ι ως ψαλ μι ι κως <sup>Δ</sup> αι νον

τον τρι ι ι σα γι ι ον λ̄ τοις πη λι ι ι νοις χει εε

λε ε ε σιν π̄ ο τι τα παν τα της ση ης αι αι νε ε

σε ω ω ως ε πλη η η σθη και πα ρε χειστω ω κο ο ο

στω δι αυ του ου ου το με γα α ε λε ε ο ος

**Ω**ς τα ξι αρ χη ης Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̄ δ̄ Νη.

και αι αι προ μα α χος και των Αγ γε λων αρχη γος αρ χι ι

στρα α α α α τη η η η γε δ̄ πα α ση ης α

να α αγ κης και αι θλι ψε ε ως νο ο σου ου και δει νων

α α μαρ τη μα α α των ε λε ε ευ θε ρω ω σον λ̄ τους

ει λι κρι νως α νυ υ μνου ου ουντας και αι του με νους σε

ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε δ̄ ε να αρ γως

ω ως α υ υ λος τον α α υ λον κα θο ο ρων δ̄ και τω

α προ σι ι ι ι ι τω ω φω ω ω τι της του Δε

σποτου ου δο ο ο ξης κατα λα αμ πο ο ο ο ο με ε

ε ε νος ρ α αυ τος γαρ φι λα αν θρω ω ω πως σα αρ

κα δι η η μας εκ Παρ θε νου ου προ ο σει ει ει

λη η η φε ρ σω σαι αι βου λη θει εις το αν θρω ω ω

ω ω πι ι ι ι νον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ρ Δι.

των ου ρα νι ων στρα τι ων αρ χιστρατη γοι δυ σω

που μεν υ μας η μεις οι α να ξι οι ι να ταις υ μων δε η

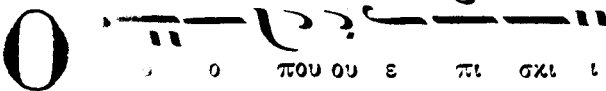
σε σι τει χι ση τε υ μας σκε πη των πτε ρυ γωντης α


υ λου υ μωνδο ο ο ξης φρου ρουν τες η μας προσπιπτον

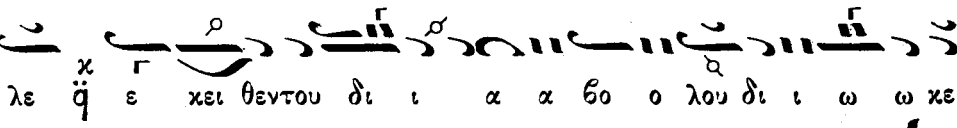
τας εκ τε νως και βο ω ω ντας εκ των κιν δυ νων λυ τρω σασθε

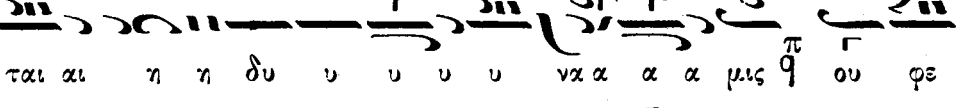
η μας ως τα ξι αρ χαιτων α νο δυ να με ων

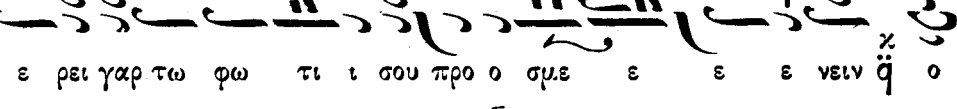
Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα.

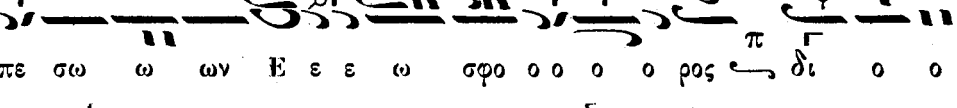

 Ο ο που ου ε πι σκι ι Ἰηχος λ ῥ Πα.

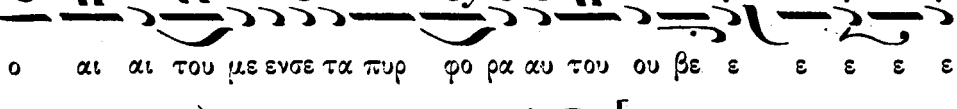

 α σει τι χα α ρις σου Α αρ χα α αγ γες ε ε

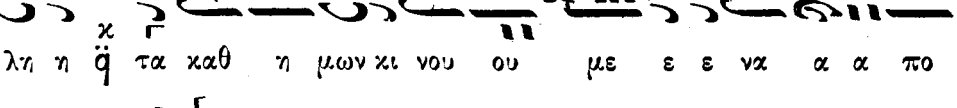

 λε χ ῥ ε κει θεντου δι ι α α βο ο λου δι ι ω ω κε

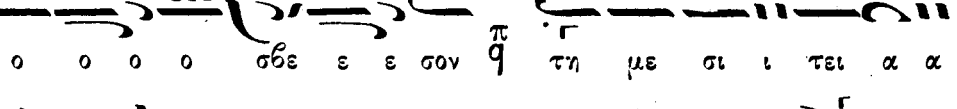

 ται αι η η δυ υ υ υ υ να α α μις π ῥ ου φε

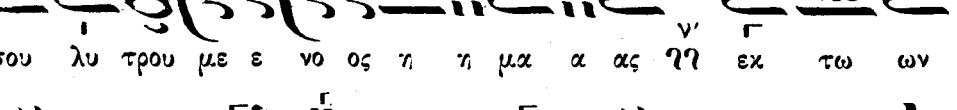

 ε ρει γαρ τω φω τι ι σου προ ο σμε ε ε ε νειν χ ῥ ο

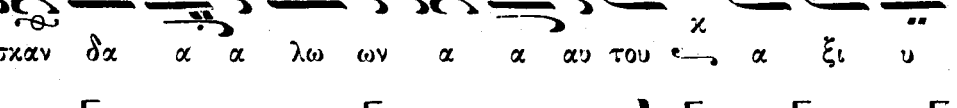

 πε σω ω ων Ε ε ε ω σφο ο ο ο ο ρος π δι ο ο

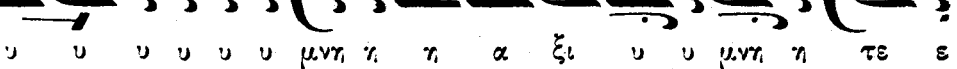

 ο αι αι του με ενσε τα πυρ φο ρα αυ του ου βε ε ε ε ε


 λη η χ ῥ τα καθ η μων κι νου ου με ε ε να α α πο


 ο ο ο ο σβε ε ε σον π ῥ τη με σι ι τει α α


 σου λυ τρου με ε νο ος η η μα α ας ν ῥ εκ τω ων


 σκαν θα α α λω ων α α αυ του χ α ξι υ


 υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι υ υ μνη η τε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε χ Mi χα ηλ Αρ χα αγ

γε ε λε ε ε ε



Τῇ ιά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων  
Μηναῖ, Βίκτορος, καὶ Βικεντίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ π

Πα.

Π α α α λι ν η η μιν η ε τη η σι ι ι

ο ος μνη η η μη ρ των του κο σμου ου ου φω στη η η

ρων α νε ε ε ε τει ει ει ει λε ρ Μη να α α

τε και Βι ι κτο ο ο ρο ος και αι αι Βι ι ι κε εν

τι ι ι ου ρ των πι ι στων τας καρ δι ι α α ας φω

τι ι ι ζου ου ου ου σα τοις υ περ Χρι ι στου δι ι

α α α Στα αυ ρου αυ τω ων α α α γω νι ι ι σμα

α α σι π δι ο τον εν δο ξη και τι ι μη η στε φα

νω ω σα α αν τα α α α αυ τους ς Χρι στο ο ον

τον Θε ο ο ο ο ον η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων ε εν υ υ υ μνοι οις τι μη η η σωω

ω ω μεν Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Δ ε ευ τε ε φι ι λα α α θλοι την τρι σου γη

των μα αρ τυ υ υ ρων τι μη σω ω ω με ε εν χο ρει

ει αν Μη η ναν τε και αι αι Βι ι κτο ο ο ρα

και Βι κε ε ε εν τι ι ι ι ον ο τι αι αι

μα τα ε ε δω ω ω καν και ω νη η σα αν

το την αι ω ω νι ο ον ζω ω ω ην δι ι ο και

καρ τε ρι ι κω ως αν τε λε ε γον τω ε φευ ρε τη η η

η η τω ων κα α κω ων ου προ κρι ι νο ο ο μεν  
 τα φθα ρ τα των α α α φθα α α α αρ τω ων ου στρα τευ  
 ο με ε θα βα σι ι λει θνη τω ω ω γη ι ι ι ι ι  
 νω ω αλ λα τω ζω ων τι ι Βα σι ι λει στρα τε ε ευ  
 ο με ε θα τω α ει βο ω ω ω ων τι τοις οις πι ι  
 στοι οις ο πι στε ευ ων εις ε ε με κνα πο θα α  
 νη ζη η η σε ε ε ε ται

Ἀπολυτίκιον. Οἱ Μάρτυρές σου Κύριε. Εἰς τοὺς Αἶνους, τὰ ἑσπέρια.



Τῆς β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι.

Η του ε λε ε ε ε ους πη η γη η η η τοις  
 εν δε ε ε ε ε σι πλη ημ μυ υ ρει ει ευ συμ.

παθητους οι κτιιρμους Ι ω αν νης ο Χρι στου ου

ου ου μι ι μη η η της ο ο με ε ε ε ε γας

ποι οι μη ην των Α λεξαν θρε ε ε ε ων και αι φω ω

στη ηρ δε ε ευ τε ε κο ρε σθω μεν οι πτω ω

χοι οι οι κα α α τα α πνε ε ευ μα μι μου ου με ε νοι

α αυ του τη η η ην ι λα ρο ο ο ο τη η η η

τα φι λευ σπλαγ χνω γαρ στο ορ γη η Χριστον ξε ε νι ι ι

σας δι α τω ω ων πε ε νη η η των ως πα λαι αι Α

βρα α α αμ του μα κα ρι σμου η ξι ι ι ω ω ω θη

και παρ ρη σι ι ι α α α πρε σβε ευ ει ε λε η

θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Ο σι ι ι ε πα α α α α Εις τον Στιχον. Δόξα. Ηχος λ Πα.



τε ερ π εις πα α α α α σαν τη ην γη ην π ε ξηλ θε ε εν

ο ο φθο ο ο γ γος των κα το ο ορ θω μα α α τωω

ω ων σου δι ο ο εν τοις ου ρα α νοι αις ε ευ ρες μι ι

σθον τω ω ων κα μα α α τω ω ων σου των δαι μο

νωων ω λε σα ας τας φα α α λα α α αγ γας των

Αγ γε ε ε ε λω ων ε ε φθα α σας τα τα α αγ μα α

α α τα ων τον βι ον α με εμ πτω ως ε ζη η η


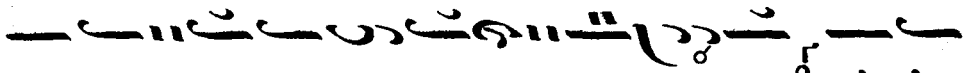
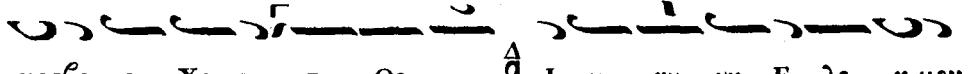
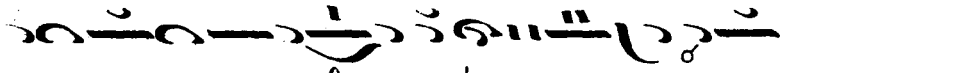
λω ω ω σας παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χων προς Χρι

στο ο ον τον θε ο ο ο ον η η η η μων ει ρη

νην αι αι τη η σαι ται αις ψυχαι αι αις η η η η μων

**Ε**ν τη ν πο μο νη σου ε κτη σω <sup>2</sup>Απολυτίκιον. <sup>2</sup>Ηχος π δ 2

τον μι σθον σου πα α τε ερ ο σι ι ε δ η ταις προ σευ χαις α

  
 δι α λει πτως εγκαρ τε ρη η η σας <sup>Δ</sup> τους πτω χους α  
  
 γα πη η σας και τουτοις ε πα αρ κε ε ε σας <sup>Δ</sup> αλ λα  
  
 πρεσβευ ε Χρι στω τω Θε ω <sup>Δ</sup> Ι ω αν νη Ε λε η μων  
  
 μα κα ρι ε σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

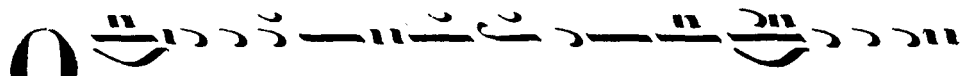
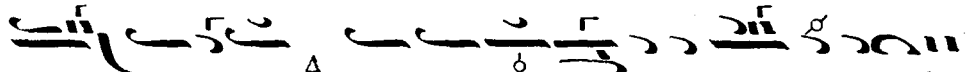
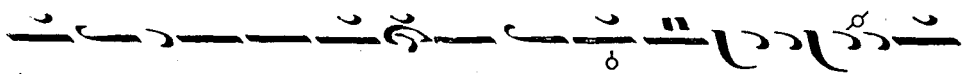
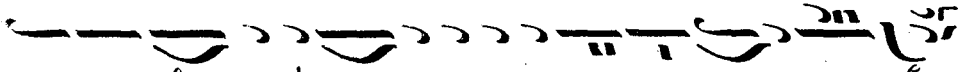


Τῆ ιγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν  
 Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσο-  
 στόμου.

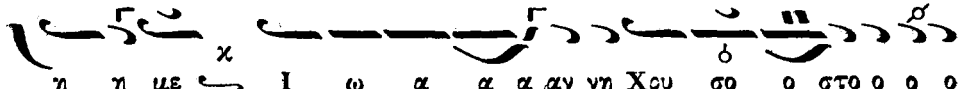
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

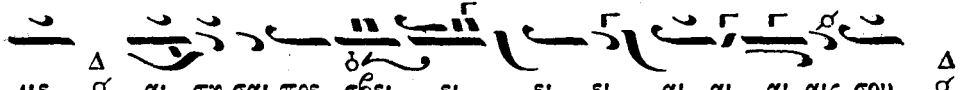
Ἦχος  $\lambda$  π

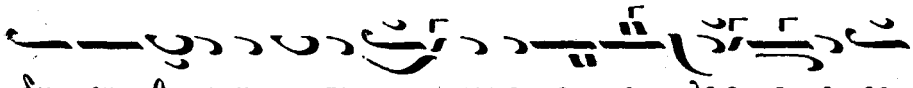
Πα.

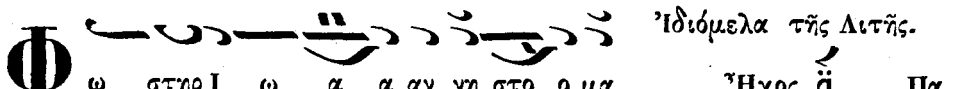
  
 Ο σι ι ε τρι ι σμα καρ α γι ω τα α α τε ε  
  
 πα α α τερ <sup>Δ</sup> ο ποι μη η η ην ο ο κα α  
  
 λος και του αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα α θη η της  
  
 ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

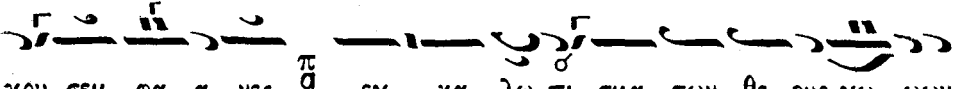
  
 α α των π αυ το ος και νυ υν . πα α νε ευ φη

  
 η η με χ Ι ω α α αν νη Χρυ σο ο στο ο ο ο

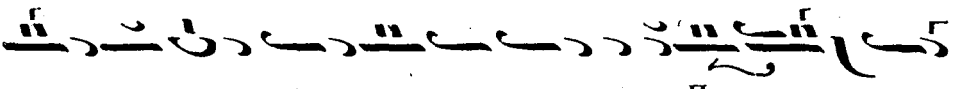
  
 με Δ αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις σου Δ


  
 δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

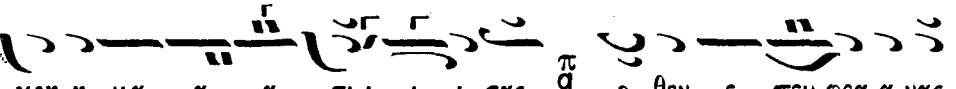
  
**Φ** ω στηρ Ι ω α α αν νη στο ο μα <sup>Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.</sup> Ἦχος ᾠ Πα.

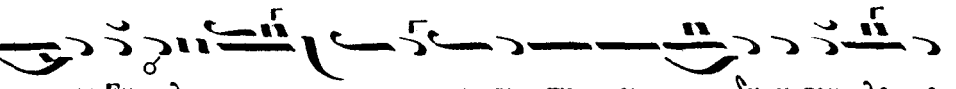
  
 χρυ σεμ φα α νες π εγ κα λω πι σμα των θε ουρ γω ων

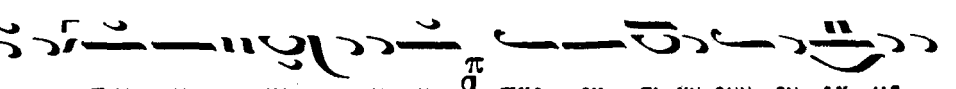
  
 α ρε ε των π και εν δι αι αι τη η μα γρα φω ων μου αρ

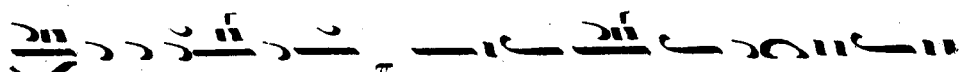
  
 χι ι κων συ του πα να χραν του α γι ι ου Πνε ε ε ευ


  
 μα α α α τος π α α κη ρα α τος θη σαυ ρο ος ε

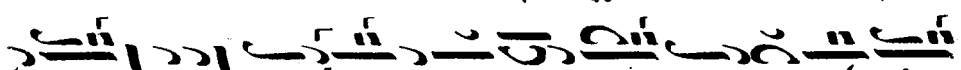
  
 χρη η μα α α τι ι ι ι σας π ο θεν ε πευ φρα α νας

  
 πα σαν Εκ κλη σι ι ι αν σω τη ρι ω δη η σου λο ο

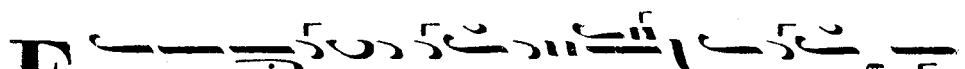
  
 γω ου παρ κτι ι κω ω ω π παρ ρη σι αν ουν ευ ρα με ε



  
 νος προ ος τον Θε ε ον <sup>π</sup> εν τη α α πο ο λα αυ

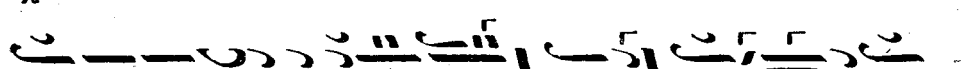

  
 σει τη ης α α α νω κλη η ρου χι ι ι ι ας <sup>π</sup> πρεσβευ

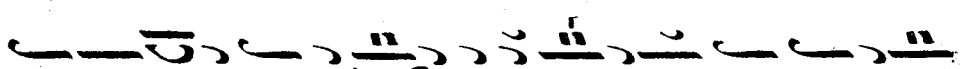

  
 ε ε υ υ πε ερ η η μων πα τερ α α γι ω ω



  
 ω ω τα α α α τε <sup>π</sup>


**E**

  
 ξε χυ υ υ υ υ θη η η χα α α ρις <sup>π</sup> εν



  
 χει ει λε ε ε σι ι ι σου ο ο σι ε ε πα α α α



  
 τερ I ω αν νη η Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με <sup>π</sup>

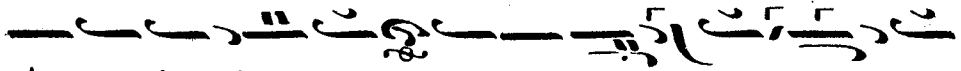

  
 δι α του το ε χρι σε σε ε ο Θε ε ος αρ χι ε ρε


  
 α του ου λα ου ου ου α α α αυ του <sup>π</sup> ποι μαι νειν


  
 το ποι μνι ι ον α αυ του εν ο σι ο τη τι ι ι ι και αι


  
 αι δι και αι ο συ υ υ υ νη <sup>π</sup> δι ο πε ρι ζω σα με

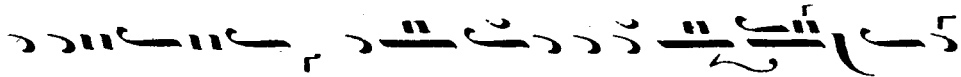

  
 ε νος <sup>Δ</sup> την ρο μ φαι αι αν του ου δυ να α του <sup>π</sup> δι ε κο ο



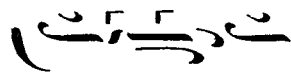
ψας τας γλωσσαλγι ασ των αι ρε ε ε σε ε ε ε ων



και νυν μη πα αυ ση πρε ε σβε ε ευ ων ει ρη νευσαι



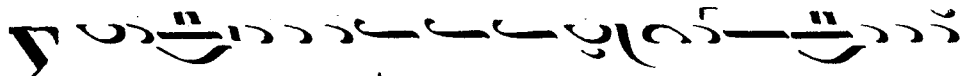
αι τον κο ο σμον και σωσαι τας ψυ χα α α ας



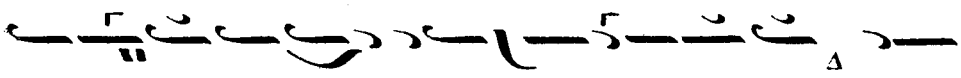
η η η η μων

Ἦχος

Δι.



Σε τον με ε ε γαν Αρχι ε ρε α α α και αι αιτοι



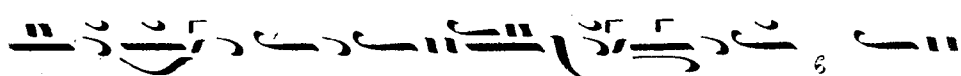
με ε να τον ακακον και ο ο ο σι ον της με



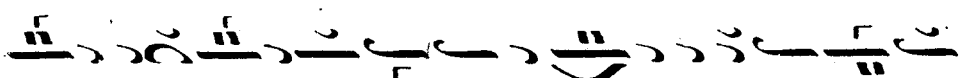
τα νοι οι ας τον κη η η η ρυ υ υ υ κα το



χρυ σι πνον στο μα τη η ης χα ρι ι το ος α νευ φη



μουντες πο ο ο θω δε ο ο ο με ε ε ε θα με ε



τα α δος η η μιν των πρε σβει ω ω ων σου πα α τερ



εις αν τα α α α μει ει ει ει ψιν των ψυ υ χω



ω ων η η η η μων

Δ.

X ρυ υ σε ε οι οϊς οϊς λο γοι οϊς σου η η η Ε ε

εκ κλη σι ι α Δ ως κο ο σμον χρυ σουν πε ρι κο σμη η θει

ει ει σα Ι ω α αν νη Χρυ σο ο ο στο με

νυμ φι κω ω ω ως χαι αι ρου ου ου σα α α α α

βο α α σοι Δ κε ε κο ρε ε σμαι εκ σων χρυ σο βρυ

τω ω ων να μα α των κα τα γλα ι σθει ει σα χρυ σο φα

ε σι και με λι χρυ σοις πο ο ο ο μα α α α σιν 6

εκ πρα α α α ξε ω ως γα αρ εις θε ω ρι α αν α

να α α α γο ο ο ο μαι Δ δι α των πρα ε

ε ων σου ου ου ου πα ραι νε ε ε σε ε ε ων και

προς Χρι στον τον νο η τον νυ υμ φι ι ι ο ο ο ναι νου ου μαι

συμ βα σι λευ θυ ου σα α α αυ τω ω 6 δι ο και η

μεις συ να θροι σθεν τες εν τη μην η η μη σου

κρα α α α α α ζο ο ο ο μεν μη α πο κα μης

δε ο με ε νος υ περ η μω ων τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον του σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Ε ι λη φας ι ε ε ρα α αρ χα την α νω τα

α α τω ω φι ι ι λο ο ο σο φι ι αν και ε ξω

κο σμου ε ε γε ε ε νου ζων υ πε ε ε ρ τα ο ρω ω

ω ω με ε ε ε να και ε σοπτρον α κη η η λι

δω ω τον θε ε ω ω σα α φως α α α νε δει ει χθης και

ων α ει ει η νω με ε ε νος φω ω τι φω ω ω ως προ σε

λα α αμ βα α α α νες και τρα νω τε ε ροντου

μα κα ρι ι ου ου ε ε ε τυ υ υ χες τε ε λους <sup>Δ</sup>

πρε σβε ευ ε Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο με <sup>Δ</sup> υ

περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων Ἦχος <sup>δ</sup> Πα.

**Ρ**η μα σι χρυ σαυ γε στα α τοις τα α πε ρα α τα σα

φω ως κα α τη η ηρ δεε ε ευ σας <sup>π</sup> <sup>9</sup> χρυ σορ ρυ τον ε

ε ε χων την τε ψυ χην και το σω μα α πα α νο ο ολ βι ι

ι ι ε <sup>π</sup> <sup>9</sup> και πα αν τας δι α χρυ υ σω ω ω σας τοι οι

οις λο γοι οις σου ου <sup>6</sup> λ χρυ σουρ γε τω ων δο ογ μα α α

τω ω ων σου <sup>π</sup> <sup>9</sup> και βιβλους συ γρα ψα με ε νος χρυ σο γρα

φι ι κας <sup>Δ</sup> α α νε πτη η ης εις ου ου ου

ρα α α α νους δι ο βο ο ω με εν σοι χρυ σορ ρο ο

α και αι Χρυ υ σο ο ο στο ο ο με <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> Χρι στον τον



Θε ον ι ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε του σω θη η

ναι τα ας ψυ υ χας η η μω ων. Δόξα. π 9

Ε ε πρε ε πε τη βα σι λι ι ι ι δι τω ων

πο ο ο ο λε ε ε ε ων Δ Ι ω α α α αννην αυ

χειν αρ χι ε ε ε ρε ε ε α α λ ωσ περ τι να κο σμον

βα σι λι ι κον και χου ση λα α το ον σα α αλ πι ι

ι ι γ γα Δ παν τα πε ρι η η χου σα αν τα α πε ρα α

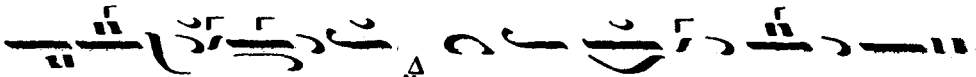
τα α τα σω τη ρι ι α α δο ο ο γ μα α α τα π 9

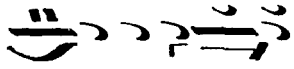
και παντας συ νε γει ρου ου σα αν λ προς συ να σπι ι σμον

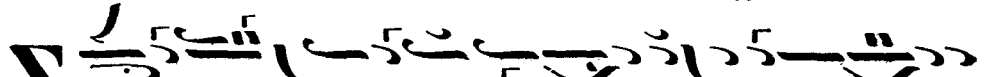
δο ο γ μα τω ων θε ε ο ο ο πρε ε ε πων π 9 προς ον

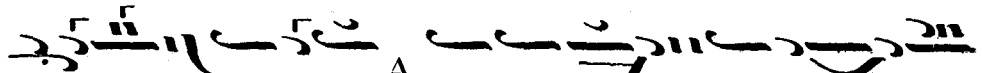
βο ο η η η η σω ω ω ω μεν Δ χρυ σο λο γε και


Χρυ υ υ σο στο ο με ε λ Χρι στον τον Θε ο ον ι ι κε


  
 ε ε τε ε ε ευ ε <sup>Δ</sup> του σω θη η ναι τα ας ψυ υ

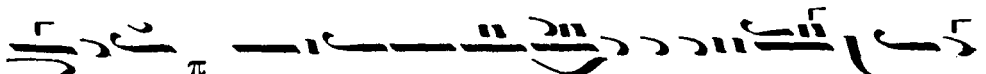
  
 χας η η η μω ων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.


  
 Σ α α α α αλ πι γξ χρυ σο ο φω νο ο ος α α α

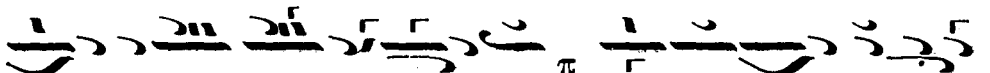
  
 νε ε δει ει ει χθης <sup>Δ</sup> χρυ σορ ρη μω ω ων Χρυ σο ο ο

  
 στο ο ο με <sup>π</sup> χρυ σουρ γω ων τας καρ δι α ας τω ων

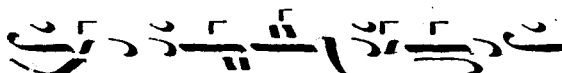
  
 πι ι στων <sup>Δ</sup> τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι δα α αγ μα α

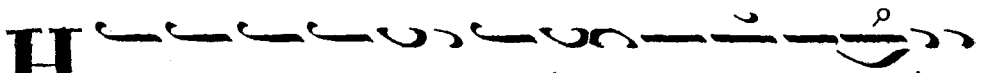
  
 α α σι <sup>π</sup> προ φη τι κως γα α αρ ε ε ξη η ηλ

  
 θεν <sup>Δ</sup> ο φθο ο ο γ γο ο ος των δογ μα α τω ων σου ου

  
 ο σι ι ε πα α α α α τερ <sup>π</sup> και κο ο ο σμου πακιν

  
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τα α πε ε ρα α

  
 τα α ε φω ω ω τι ι ι ι σας Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ π δλ Γα.

  
**Η** του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψασα

χαριστην οι κου μενην ε ε φω τι ι σεν ῥη α φι λαρ

γυ ρι ας τω κοσμωθη σου ρους ε να πε θε το ῥη το υ

φος η μιν της τα πει νο φρο συνης υ υ πε δει ει ξεν ῥη αλ

λα σοις λο γοις παι δεων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σοστο με ῥη

πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω Θε ω σω θη ναι τας

ψυ υ χας η η μων Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα. ῥΗχος Δι.

Σ η με ρον σχιρ τω σι ιν ε ε εν πνευ μα α τι Αρ χι

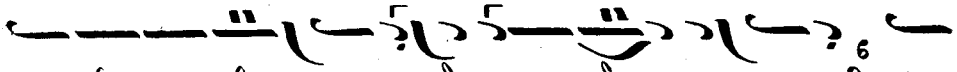
ε ρε ε ε ων θη η μοι ῥη συν η μιν τι ι ι μων τε ες

σου την μνη μη η ην ι ι ι ε ε ρα α αρ χα ῥη

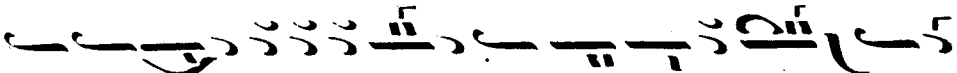
Χρυ υ υ σο στο ο με ο σι ι ε ῥη φω ω ω στη ρ της

Ε εκ κλη σι ι ι ι ας Καὶ τὸ Ἰδιόμελον, ῥΕξεχύθη ἡ χάρις. Σελ. 196.

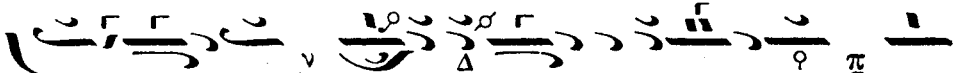
Χ ρυ σε οι οις ε πε ε σι ι Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. ῥΗχος λ π ῥη Νη



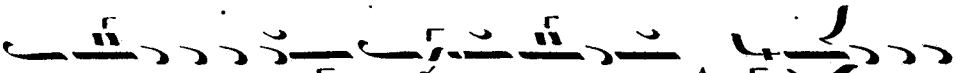
και θε ο φθογ γαι οισ δι ι ι δαγμα α σι ι χ κα



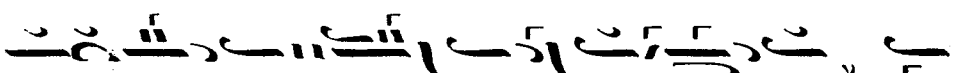
τα κο σμη η σαστηντου Θε ε ου ου ου Εκ κλη η η



σι ι ι ι αν ρη πλουτον πνε ε ε ευ μα τι ι κον π ε



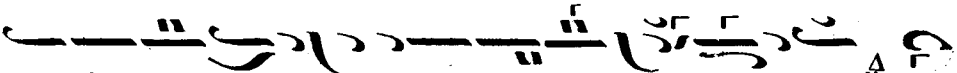
θη σα αυ ρι ι σα α α ας εν α αυ τη ρη τα σα θε ο πα



ρα δο τα α λο ο ο ο ο γι ι ι ι α ρη δι



ο ο στε φα α νον εξ α κη ρα α των α αν θε ε ε ων χ



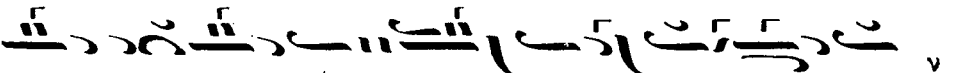
πλε ξα με νη η τοι οισ α α α σμα α α σι ρη τη



ι ε ρα α σου ου προσ φε ρει ει ει μνη η η η



μη ρη παγχρυ ο σε τη ψυ χη η σην τη η γλω ω ωτ τη Ι ω



α αν νη θε ε ο ο ο ο ο ο σο ο ο ο φε ρη



αλλ ως ε χων παρ ρη σι ι α α αν ο σι ι ε πρε σβε ευ



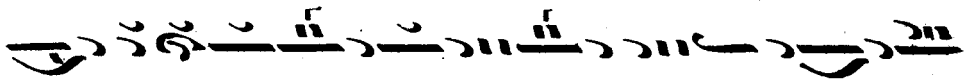
ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων

Τῆ ἰδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος  
Κωνσταντίνου τοῦ Ὑδραίου.

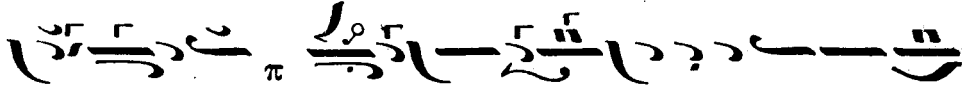
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ π

Pa.

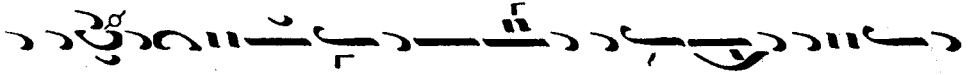
Σ η με ε ρον ε ξε λα-αμ ψεν ως α στηρ νε ε ο φα α  
 χ νη ης εν τω ω τη η ης Ε ε εκ κλη σι ι ι  
 Δ ας ρ στε ρε ω ω μα α α τι του νε ο μαρ τυ υ  
 ρο ο ος Κω ω ων στα αν τι ι ι νου η σε θα α  
 σμι ι ος πα νη η η η γυ υ υ ρις Δ τας ψυ  
 χα α α ας τω ω ων πι ι στα ων κα α α ταυ γα α α  
 ζου ου ου ου σα π δε ε ευ τε ου ου ουν φι ι  
 λε ε ε ο ο ορ τοι οι πα α αν τες πνευ μα τι κως πα  
 νη η γυ ρι ι ι . ι σω ω ω ω μεν ρ και αι



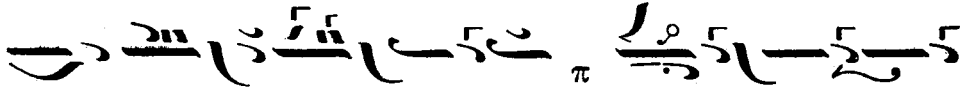
του ου τω χαρ μο νι ι κως προ σει ει πω ω ω μεν λε ε ε



γου ο ον τες π χαι αι αι αι ροι οις ο εν ε σχα



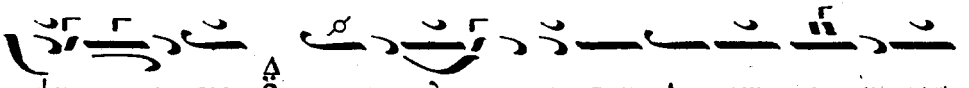
α α τοις και αι ροις υ περ Χρι στου ου μαρ τυ ρη η σα α ας ρερ



ρο ο ο τα α α α τα π χαι αι αι αι αι αι



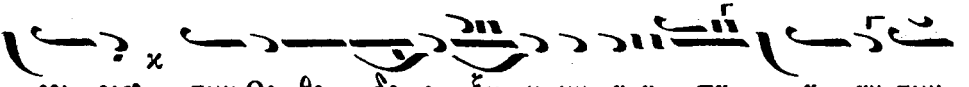
ροιοις<sup>χ</sup> της ευ σε ε βου ους πι στε ε ως η α νυ υ υ υ



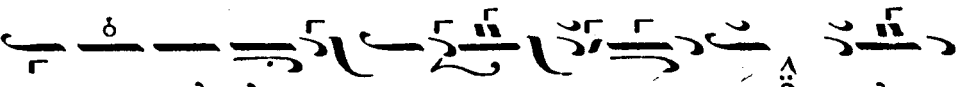
ψω ω ω σις<sup>Δ</sup> και της πλαα α νης των Α γα ρη η νων



η η κα τα α α α α α α πτω σις χαι αι αι αι



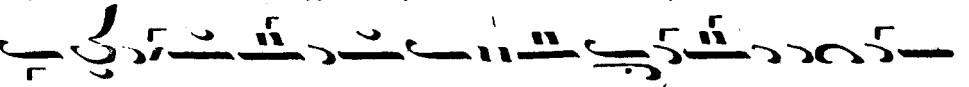
ροι οις<sup>χ</sup> των Ορ θο δο ο ξω ω ω ν α α πα α αν των



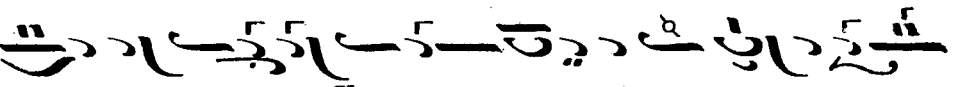
το α γα λ λι ι ι ι ι α α α α μα<sup>Δ</sup> και λα αμ



προ ο ον κα αυ χη η μα και σε ε μνω ω ω μα π



και νυν εν ου ρα α νοις τω ω θρο νω ω του ου Δε ε ε



στο ο ο του ου ου Χρι ι ι στου ου πα ρι στα α α α

με ε ε νος Δ πρε ε σβε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υ, περτων ψυ χω ω ων η η η η μων

**A** γαλ λου εν Κυ ρι ι ω και κα Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. ἤχος ᾠ Πα.

τα τερ που η των πι στω ων Εκ κλη σι ι ι α ε πι

τη ε τη σι ω ω μνη η μη ῥ του λαμ προυτις α λη

θει ει ει ας νε ο μα α αρ τυ υ υ ρος Κω ων σταν τι ι

ι ι νου π και ευ χα ρι ι ι ι ι ι στως τω Σω

τη η η ρι ι ι α α α να α κρα α α ζε ε με

γα λυ υ υν θη η η η δο ξα α σου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ε και ὕ πε ρυ ψω θη η σου ῥ μο νου το υ

πε ρυ ψι ι στον ο ο ο νο ο ο ο μα ο τι εν α σθε νει ει

α σα αρ κος τον ι σχυ ρον κα τε πα α λαι σας ῥ και

την του ου ου του ου ο ο φρουνη εις γη σ η ην κα τε

βε ε ε βλη η η κα ας  $\frac{9}{\Delta}$  αλλ ο τον σο ο ον α θλη η

την και ε νι σχυ σας και αι δο ο ξα α σας ταις θει ει ανς

αυ του ι κε ε σι ι ι αις  $\frac{\pi}{9}$  και η μας ε νι ι

σχυ σο ον κζ τα τη ης των ε εχθρων σ α ο ρα του ου δυ να

α α με ε ε ε ως  $\frac{\pi}{9}$  και νι κη τας α να φα νε εν.

τα ας δο ξα α α α σο ο ον εν τη α νε κλα λη τω δο

ξη της βα α σι λει ει ει ει α α α ας σου Δόξα. Ηχος  $\frac{\pi}{9}$

Τις μη δο ξα α α σει ει τιμη α α α ξι ι ως

ε ε ε παι νεε ε ε σει  $\frac{\pi}{9}$  Κων σταν τι ι ι ι ι

νον τον νε ο ο μα α αρ τυ υ υ ρα  $\frac{\pi}{9}$  ον η α

γι ι ι ι α Τρι ι ας ε ε ε δο ξα α σε ε λ του



μου ου γαρ το προς τους α σε ε βου ου ουν τας <sup>6</sup> γε εν ναι ον

α πο δε ε ε ξα με ε ε νη πα α ρα α α α

α α α στη μα <sup>Δ</sup> και την πε παρρη σι α σμε ε ε νη

ην ο μο ο ο λο γι ι ι αν <sup>π</sup> και το προς τας

βα σα α νους α πτο ο η η τον λ θα αυ μα α τα πα

ρα δο ο ξα ε ε ε νη ρ γη η σεν εν τω και ρω της α αυ του

α α α θλη σε ε ως λ και χα ρι σμα α σι ι των ι ι ι α

μα α α των και αι του ου ου ου του κα τε κο ο ο ο

σμη η σε λει ει ει ψα α α α νον <sup>π</sup> αι σχυ

νε ε σθω ω σα αν ουν οι λα λουν τε ε ες α α δι ι κα <sup>6</sup> λ

εις το υ υ φος της αυ του α α γι ι ο ο ο τη η

η η τος <sup>π</sup> και τα στο μα α τα ε ε εμ φρα γη η η

τω <sup>Α</sup> των αν τι λε γον των τη η ψη η η φω της πα να

γι ι ι α α ας Τρι ι ι α α α α δος <sup>Π</sup> παρ ης

παν τα δι ι και οι οισ με ε τροι οι οίς σταθ μι ι ι ι

ζε ε ε ε ται <sup>Π</sup> και δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω ω ω

το με γα α ε λε ε ε ο ος Είς τόν Στίχον. Δόξα.  
Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>δ</sup> Νη.

**Δ** ε ε ευ τε ε α παν τες πι ι στοι εν τη μνη μη συ

νε ελ θο ο ον τες <sup>ε</sup> λ του νε ο μαρ τυ υ ρο ο; Κω ων στα αν

τι ι ι νου ου <sup>Α</sup> <sup>π</sup> τους α γω ω να ας τε και α α α α

θλους α αυ του <sup>Α</sup> <sup>ο</sup> εν ω δαι αι αι αις α α σμα α α

των κα τα χρε ε ος ευ φη η μη η η η η η η σω ω

ω ω μεν <sup>ν</sup> α σω με εν τοι οι οι νυν ως γε γρα α πται α α

σμα και αι νον εν τη και νη α θλη η η η σει ει α αυ

του ου λ η γ α α α αρ παρ η η μων προς του ου ου ουτον

τι ι μη η η η α ποδει ξι εν ε ε ε χει την προς τον

κοι οι νον Δε ε σπο ο ο την ε ε ευ νοι οι οι οι οι οι

α ας Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ον η η

η η μων ο ο ο ο ος των α αυ των ε ε ε χει ει

ει κω α ξι ω ω ω σει μι ι ι σθω ων η μαςτους τον

α αυ του ου μα α α αρ τυ υ υ υ ρα τι ι

μω ω ω ω ν τας ως α γα θε ο ος και φι λα α

α α αν θρω ω ω ω προς Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Τον λαμ προ ον γο νον Υδρας και της Ρο δου το καυ χη μα

και νε ο μαρ τυ ρων το κλε ε ος Κωνσαν τι νον τι μη σω μεν

εν υ μνοις και ω δαις πνευμα τι καις την μνη μην εκ τε λουν τες

την αυτου <sup>π</sup>ι να λα βω μεν πλου σι ι αν την α μοι θην πα ρα Θε

ου κραυ γα ζοντες <sup>π</sup>δο ξα σοι τω δο ξα σαν τι Χρι στω δο ξα τω

ε νι σχυ σαν τι δο ξα τω εν α φθα ρ τω στε ε φει αυ τον σε

φα νω ω σα αν τι Μετά τόν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ Πα.

Σ η με ε ρον ο νε ο μαρ τυ υ υς Κω ω ων στα αν

τι ι ι νος <sup>Δ</sup>ως εκ δυ ο ε ναν τι ι ων συ γ κει ει

με ε ε νος <sup>Δ</sup>δι α βα σα νων πο ο ο ο λυ υ

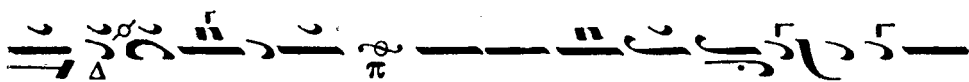
υ τρο ο οπων <sup>Δ</sup>και της δι α Χρι ι στο ον α αγ χο

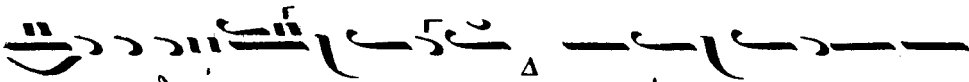
νης <sup>Δ</sup>εις δυ ο το ο που ους με ρι ι ι ζε ε ε ται

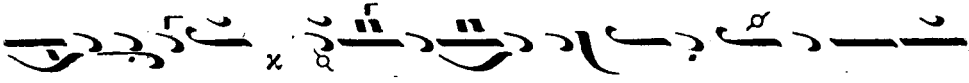
και τω με εν πνευ μα α τι εις ου ρα νου ου ους α α

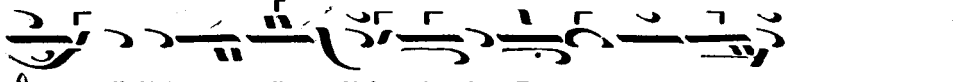
νε ε ε λ θων <sup>Δ</sup>τοις μα κα ρι ο ις πνευ μα α σι συ υ υ

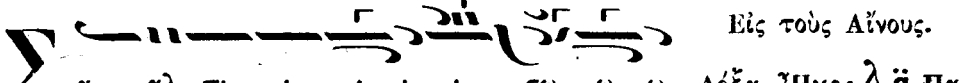
να γα α α λ λε ε ε ε ται <sup>π</sup>τω δε σω μα α τι

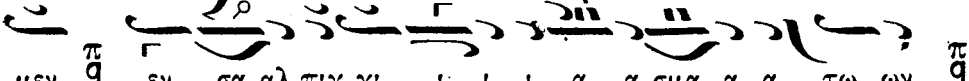
  
 με νων ε πι ι γης ρ μεθ η μων των τη ης σα α αρ

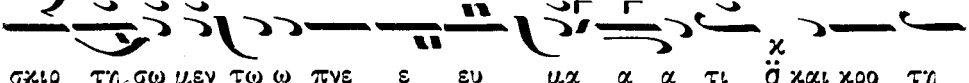
  
 κο ο ος δε ε σμι ι ι ων ρ τας ψυ χα ας και τα

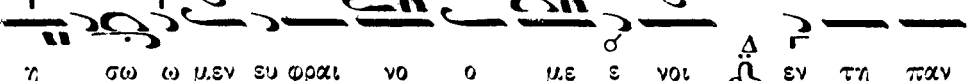
  
 σω ω μα α τα χ κα τε ευ φραι αι αι νει ει τη εν αυ τω

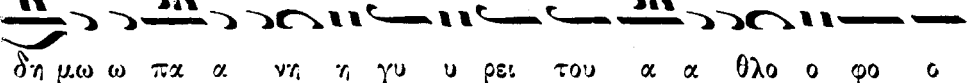
  
 θει ει α χα α α ρι ι ι τι ι ι ι ι

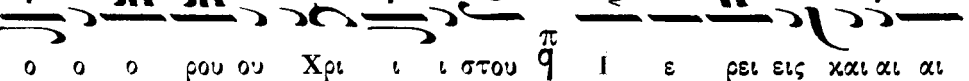
  
 Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω Δόξα. Ἦχος λ ρ Πα.

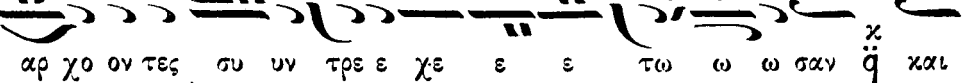
  
 μεν π ρ εν σα αλ πι γι ι ι ι α α σμα α α τω ων ρ

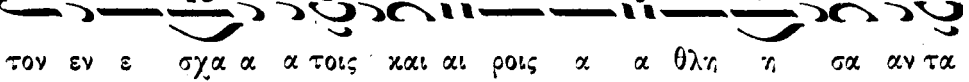
  
 σκιρ τη σω μεν τω ω πνε ε ευ μα α α τι ρ και κρο τη

  
 η σω ω μεν ευ φραι νο ο με ε νοι ρ εν τη παν

  
 δη μω ω πα α νη η γυ υ ρει του α α θλο ο φο ο

  
 ο ο ο ρου ου Χρι ι ι στου ρ Ι ε ρει εις και αι αι

  
 αρ χο ον τες συ υν τρε ε χε ε ε τω ω ω σαν ρ και

  
 τον εν ε σγα α α τοις και αι ρις α α θλη η σα αν τα

γε εν ναι αι αι ως και θαι μα τω ων τη ην χα α ριν

δε ε ξα α με ε νον παα ρα Χρι ι στου υ υ υ υ υ υ

μνοις και ω δαισπνε ευμα α τι ι ι καις ε ευ φη η μει

ει ει τω ω ω σαν οι πυ ρε ετ το ον τεσ τη

η ην α α α πα αλ λα α α γην οι δαι μο

νι ων τε ες το ο ον ρυ υ στην οι εν συμ φο ραις τον

σω ω τη η η ρα οι νο σουν τεσ τον ι α α τρον οι

εν θα λα α ασ ση η την ε ε ευ πλο ο ο ι ι ι ι ι

αν οι εν θλι ι ψε ε σι ι τη ην πα ρα α α

μυ υ υ θι ι ι ι αν οι εν κιν δυ υ υ υ νοι οισ

την σω ω ω τη η η ρι ι ι ι αν οι πα αν

τεσ τον παν τα πα α σι γι ι νο ο ο με ε ε ε νον

χ

γε εν ναι ο ον α α θλο ο φο ο ο ο ο ρο ον εγ κωμι

α α ζον τες α α να α κρα α α α α ξωω

ω ω μεν Κων σταν τι ι γε ε α α οι οι οι οι

οι οι οι δι ι ι ι ι ι ι με με ε σι ι τε ευ

ε υ πε ερ η η η μω ων προς τον Θε ε ον και αι Δε ε

σπο ο ο την και δι δου βο η θει ει αν εν πε ε

ρι στα α α σε σι



Τῆ χά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἐν τῷ ναῶ εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, και νῦν.

Ἦχος λ ρ

Νη.

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ φε ε ε

Δε σποι οι να λ πα ρε γε ε ε νου ου ου ε εν να ω Κυ

υ υ ρι ι ι ου του α να τρα φη η η ηναι

εις τα Α γι ι α των Α γι ωων ω ως η γι α α α

σμε ε ε ε νη το ο τε και Γα θρι ι ηλ α πε ε

στα α α λη προς σε την πα α α να μω ω μον τρο φην κο ο

μι ι ι ζω ω ω ων σοι τα ου ρα νι ι α α

πα α αν τα ε ε ξε ε ε στη η ή σαν ο ο ρων

τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι ο ον εν σοι σχη η η

νω ω ω ωσαν δι ο ο α σπι ι λε α α μο λυ

υν τε η εν ου ρα α νω ω και ε πι ι γης δο ο ξα

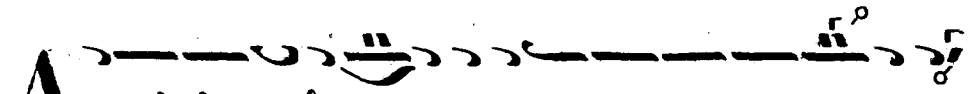
ζο ο ο με ε ε ε νη Μη η η η η τηρ Θε ε

ου σω ζε το ο γε ε ε ε ε νο ος η

η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.




**A** γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νος α α νω  
 θεν και αι νε φε ε ε ε ε ε λαι ευ φρο συ νη  
 ην ρα να α α α τω ω ω ω σαν ε πι τα λι αν  
 πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α του Θε ου ου  
 ου ου ου η η η η μων ι δου γαρ η πυ υ υ λη η κα  
 τα Α να το λα ας βλεπου σα α πο κυ η θει ει ει σα  
 εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε πα αγ γε λι ι ι ι  
 ας και τω Θε ω α φι ε ρω θει ει ει σα α α α ει  
 εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν Δ ση με ρον ε εν τω ω  
 να α ω ως α μω μος προ σφο ρα προ σα α α α  
 γε ε ε ε ται α γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ  
 κρου ου ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν α πε νε χθη

σο ον ται φη η σι τω Βα σι λει ει Πα α αρ θε ε ε νοι

ο πι ι σω α αυ της αι πλη σι ον αυ της α πε ε νε

χθη η η η σο ο ο ον ται ε σω εν τη σκη νη η η

του ου Θε ε ου εν δον του ι λα στη ρι ι ι ου α αυ του

α να τρα φη ναι ει εις κα τοι οι οι οι κη η η η η

σιν των προ αι ω νων εκ Πατρος α ρε ευστως γε ε ε

εν νη θε ε εν τος εις σω τη ρι αν τω ων ψυ

χω ω ω ων η η η η μων Ηχος Πα.

η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος η Θε ο

το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ο σα α α γε ε ε ε ται

και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο δε ε ε χε ε

ε ε ται στη με ρον τα των Α γι ων Α γι α α α α

γαλ λο ον ται αι λ και ο χο ρος των Α αγ γε ε ε ε λων μυ

στι κω ως πα νη η η γυ υ υ ρι ι ι ι ζει

μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο ον τες ση η η

με ε ε ε ρον συν τω Γα θρι ηλ ε εκ βο ο η

η η σω ω ω μεν και ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ο ε ε ε χων το ο ο ο

με ε γα α ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος

Δ ευ τε παν τε ες οι λα α οι την μονη η α μω μη η

τον εγ κω ω μι ι α α α σω ω ω μεν την εκ των

Προ φη των προ κη η η ρυ χθει ει ει σαν και εν να

ω προ σε νε ε χθει ει ει ει ει σαν την προ των αι ω

ω ω ω νων προ ο ρι σθει σαν Μη η τε ε ε ρα λ και επ ε

σχα α α α των τω ων χρο ο ο νω ων Δ α να δει χθει

ει σαν Θε ε ε ο του ο ο κον π Κυ ρι ε πρε

σθει ει ει ει ει αις α αυ της την ει ρη νη ην σου πα ρα α

σχου η η μιν Δ και το ο ο ο με ε γα α ε λε ε

ο ος Δόξα, και νυν. Ἦχος λ ρ Πα

Ε ε πε λα αμψεν η με ε ρα χα α ρ μο ο ο συ υ

υ υ νος χ και ε ορ τη πα αν σε θα α α α α σμι

ι ι ος π ση με ρον γαρ η προ το ο κου Παρ θε ε ε

νος και με τα το ο κον Παρ θε ε νο ο ος μει ει να

α α σα Δ εν να ω α α γι ι ωω προ σα α α α

α γε ε ε ε ται π και χαι αι ρει Ζα χα ρι ας ο

πρε ε ε σβυς ο γε νε ε της του ου Προ δρο ο ο μου

και βο α α α γη η η θο συ η η νως η γ γι

κεν η προ σδο κι ι ι α α τω ων θλι βο ο με ε

ε ε ε νω ων εν να ω α γι ω ω ως α α γι ι

α α φι ε ρω θη ναι εις κα τοι οι οι κη η

η η σιν του ου πα αν τα α α α α να α α κτος

ευ φραι νε σθω Ι ω α κει ειμ ο προ ο πα α

α α τωρ και η Αν να α γα αλ λι ι α α σθω

ο τι προ ση η νε ε εγ κα αν θε ε ε ω ως

τρι ε τι ζου ου σα αν θα μα α λι εν την α α μω

μον δε ε ε ε ε σποι οι οι ναν μη τε ρες συγ χα

α ρη η τε παρ θε νοι σκίρ τη σα α τε η και στει ραι

συ υγ χο ρε ε ε ε ευ σα α α α τε ο τι η νε ω ω

Ξε εν η η μιν την ου ου ρα α κω ω ω ων βα α

σι λει ει ει αν η προ ο ρι σθει ει σα α παν τα α

α α α να α α ασ σα χαι αι ρε ε τε ε λα α οι

και α γα αλ λι α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ νῦν.  
η με ε ρον τα στι ι ἤχος Πα.

φη των πι ι στων συ υ υ νε ελ θο ο , ον τα πνευ μα

τι κω ως πα νη η η γυ ρι ι ι σω ω ω μιν και την

θε ο ο παι δα παρ θε ε νο ον και αι αι θε ε ε ο ο

το ο ο κον εν να ω Κυ ρι ου ου προ ο ο

σα α α γο ο με νην ευ σε βω ως α νε ε ευ φη μη η η

σω ω ω μιν την προ εκ λε ε χθεισαν εκ πα σωτωνων

γε νε ε ων εις κα τοι κη τη ρι ον τούπαν τα να α κτο ος

Χρι ι στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο ο λων π

παρ θε ε, νοι λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι αι προ πο ρε

ευ ε ε ε ε σθε Δ της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω

ωσαι την σε βα σμι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον π μη

τε ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο θε ε με ε ε ε ναι Δ

χαρ μο νι κω ως συ να κο λου ου θη σα α τε Δ σ την μι τε

ρα α του Θε ε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη γν και της χα

ρας του κο ο σμου ου την προ ο ο ξεε ε ε νον π α α

πα αν τες ουν χα αρ μο ο νι ι κως το χαι αι αι αι ρε

συν τω Αγ γε λω ω ω ω εκ βο η η σω ω ω ω μεν Δ τη

Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη Δ τη α ει πρε ε

σθε ευ ου ου ση Δ υ πσρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μω ω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι ον και της

των αν θρω πων σω τη ριας η προ κη ρυ ξις εν να ω του

Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δεικνυ ται και τον Χρι στον τοις πα σι

προ κα τα γ γε λλε ται αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο

η σω μεν χαι ρε της οι κο νο μι , ας του Κτιστου η εκ

πληρω σις Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

Σ η με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με γα α

λου ου Βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει ει σερ

χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η ναι



εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α οι οι α γα α α λ λι




Καὶ τὸ Ἰδιόμ. Σήμερον ὁ θεοχώρητος. Σελ. 218. α α α α σθε Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος Δι.





Τῆ κε. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος καὶ πανσόφου Αἰκατερίνης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος  Δι. 

**Χ** α α α ρ μ ο ν ι ι κ ω ς τ η η η πα α α ν η γ υ  
υ ρ ε ι  τ η ς θ ε ο σο ο φ ο υ ο υ ο υ μ α ρ τ υ ο υ ο υ  
ρ ο ο ς Α ι α ι α ι κ α α α τ ε ρ ι ι ν η ς σ υ υ ν θ ρ α α μ ω ω  
μ ε ε ν ω ω ω φ ι λ ο ο μ α α ρ τ υ ο υ ο υ ρ ε ς <sup>6</sup>  
κ α ι α ι τ α υ τ η η η ν τ ο ι ο ι ο ι ς ε π α ι α ι α ι ν ο ι ς ω ω ς  
α ν θ ε σ ι ι ι κ α τ α α σ τ ε ε ε ε ε ε ε ψ ω ω  
ω ω μ ε ν <sup>6</sup> χ α ι α ι ρ ο ι ς β ο ο ο ω ω ο ν τ ε ς α α υ τ η η τ ω ν  
φ λ η ν α φ ω ω ν ρ η η τ ο ο ο ρ ω ν τ η ν θ ρ α σ υ σ τ ο μ ι  
ι ι ι α ν ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε γ ξ α α α α

σα<sup>6</sup> ως<sup>Δ</sup> α παιδευσι<sup>6</sup> α ας α να α πλε

ε<sup>6</sup> εων<sup>γ</sup> και του ου τουςπροςπι<sup>6</sup> ι ι στι εν θει αν χει

ει<sup>6</sup> ει ει βα γω γη η η η η σα α α α σα

χαι αι αι ροις η το σω μα πο λυ πλο ο ο κοις βα α

σα νοι οι οις εκ δου ου σα δι α γα α πτη ην του ου ου

ποι οι οι η η του ου ου σου και αι μη κα α α

τα α α θλη θει ει ει σα ως α ακ μω ω ν α να α

α λω ω ω τος χαι αι ροις η ταις α α α α

νω ω μο ο ο ναις αν τα ξι α των πο ο ο νω ω ν

ει ει ει σοι οι οι κι σθει ει σα και δο ξης αι ω νι

ου ου κα α α α τα τρυ υ φη η η σα α α α σα

ης ε ε φι ι ε ε με ε νοι οι οι οι υ υ υ μνω

δοι οι σου <sup>Δ</sup> της ελ πι δος μη η ε εκ πε ε ε

σοι οι οι μεν <sup>Θ</sup> ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι.

**Ω**ς α λα βα σρο ον μυ υ υ ρου το αι μα σου προ σε

νη νο χας τω σω νυμ φι ι ι ι ω Χρι ι στω <sup>Δ</sup> Δι κα τε

ρι ι να α θλο φο ο ο ο ρε α α η η ητ τη η

η η τε <sup>6</sup> αν τα μει ψιν δε ει λη η φα σ στε ε φος

α α α φθα α α αρ τον παρ αυ του ου ου ου α

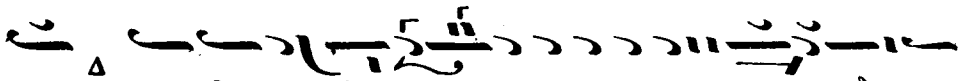
ξι α α α α γα α α α στε <sup>6</sup> ο θεν και ρη <sup>Δ</sup>

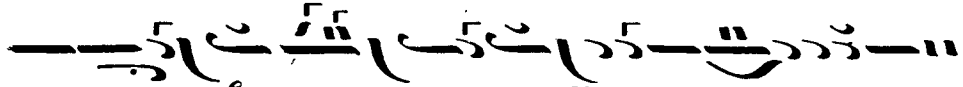
το ο ο ρων την θρα συ στο μι ι α α αν α πη η ημ βλυ

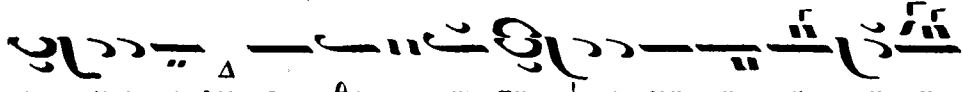
υ υ νας <sup>ν</sup> και τουτους προς θε ο γνω σι ι ι ι αν ε <sup>Δ-Θ</sup>

φει ει ει ει λ κυ υ υ υ υ σας και τον του μαρ τυ

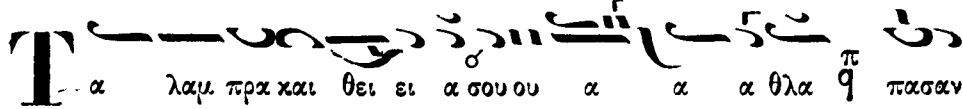
ρι ου στε φαν ον ε ε χο μι ι ι σα α α αν

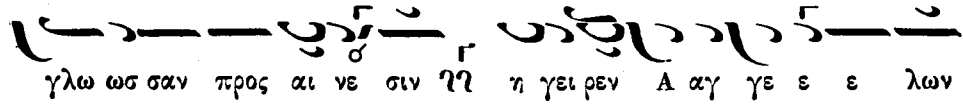

  
 το <sup>Δ</sup> σιν βασιλι <sup>ι</sup> ι <sup>ι</sup> ισητη η σο ο φη η δι ο

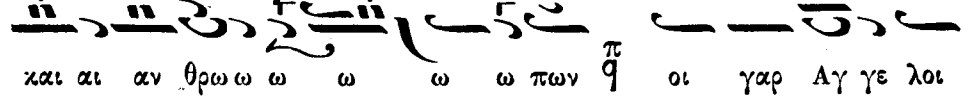

  
 πρε ε ε σβε ε ε ευ ε Χρι ι ι στω ω ω τω Θε ε

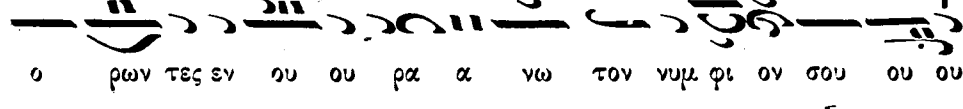

  
 ω ω ω ω <sup>Δ</sup> σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η

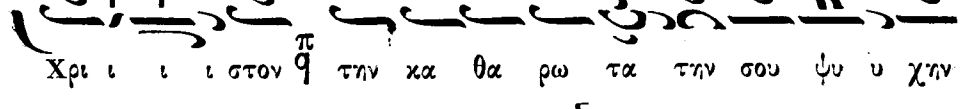

  
 η η μων Ἦχος ᾠ Πα.

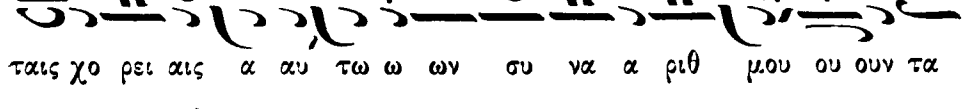

  
**Τ**α λαμ πρκα και θει ει α σου ου α α α θλα <sup>π</sup> πασαν

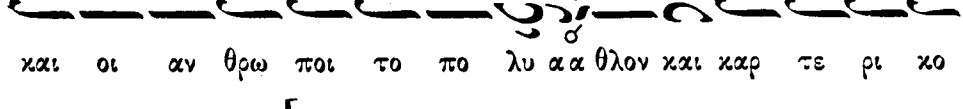

  
 γλω ω σ σαν προς αι νε σιν <sup>π</sup> η γει ρεν Α αγ γε ε ε λων

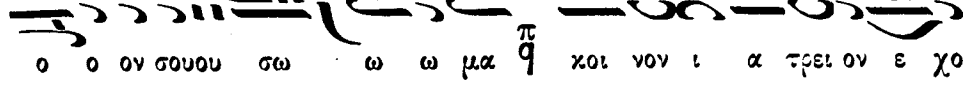

  
 και αι αν θρω ω ω ω ω πων <sup>π</sup> οι γαρ Α γ γε λοι

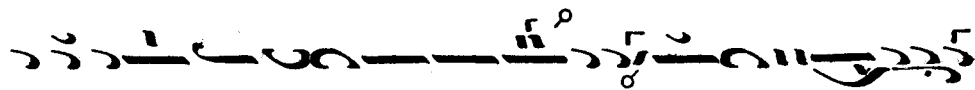

  
 ο ρων τες εν ου ου ρα α νω τον νυμφι ον σου ου ου


  
 Χρι ι ι ι στον <sup>π</sup> την κα θα ρω τα την σου ψυ υ χην

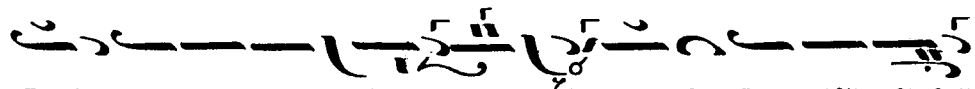

  
 ταις χο ρει αις α αυ τω ω ω ν συ να α ριθ μου ου ουν τα


  
 και οι αν θρω ποι το πο λυ α α θλον και καρ τε ρι κο

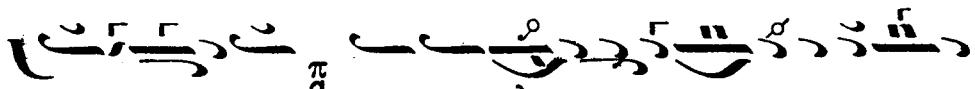

  
 ο ο ον σου ου σω ω ω μα <sup>π</sup> κοι νον ι α τρει ον ε χο



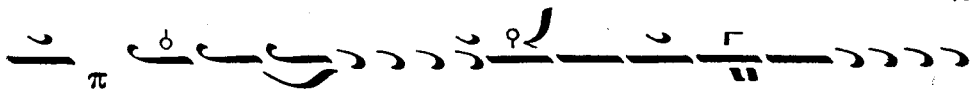
ον τες κοι νην χο ρει αν συ στη σα α με νοι α α γα αλ λοον



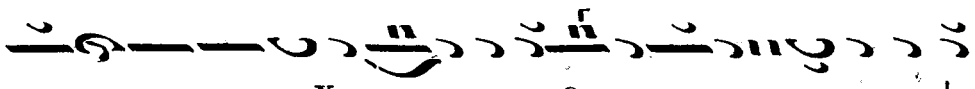
ται και πα νη γυ ρι ι ι ζου σιν ευ φη μου ου ουν



τε ε ε ες σε <sup>π</sup> <sub>9</sub> ως την πλα α νη ην πα σα αν του ε εκ



θρου <sup>π</sup> εκ νι κη η σα α σαν και πρε σβε ε ευ ου ου ου ου

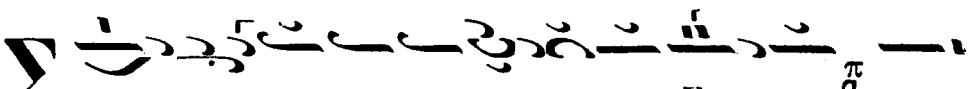


σαν εν ου ρα νοις Χρι στω ω ω τω Θε ε ω υ υ περ τω ων ψυ

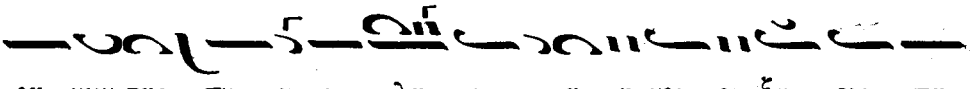


χω ω ω ων η η η η μων

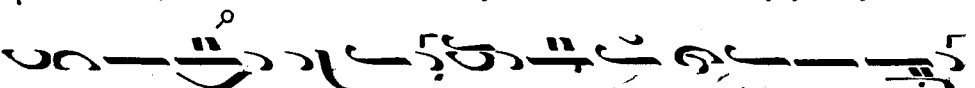
Δόξα. <sup>π</sup> <sub>9</sub>



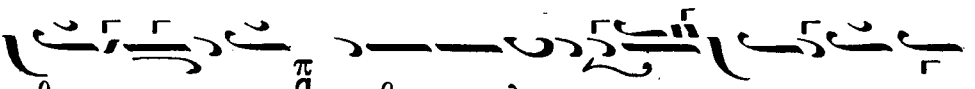
Σ η η με ε ρον ο νυμ φι ος σου Χρι ι στος <sup>π</sup> <sub>9</sub> ου



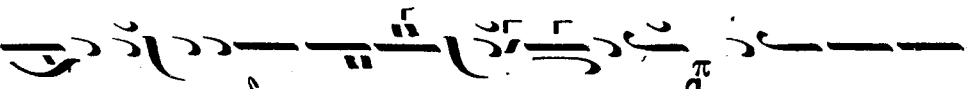
ρα νων τας πυ υ υ λα ας α α νοι οι ξας εις πα



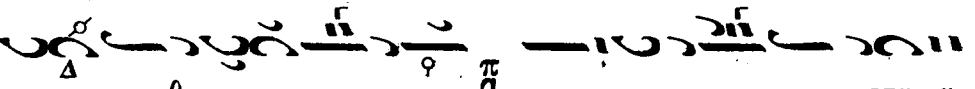
στα θα α κη ρα α το ον δε χε ται σε καλ λι πα α αρ



θε ε ε ε νε <sup>π</sup> <sub>9</sub> και βα σι λει ει ει ει ει ει ει ας συμ



με ε το χο ον δει ει ει κνυ υ υ σιν <sup>π</sup> <sub>9</sub> ως συγ κοι νω



νον των πα θη μα των α αυ του <sup>π</sup> <sub>9</sub> ω νυν πα ρι ι στα α

με ε νη μη ε πι λα α θου ου η η η μων των πι ρει και

πο ο ο θω ω τι ι μω ων των η την α ει σε βα

α στον μνη η η η μη η η ην σου

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. (1)  
 τω του Νυμ φι ου σου ε Ἦχος λ ρ̣̣̣ Νη.

ρω τι λ τε τρω με ε νη αι κα τε ρι ι ι να σε ε

μνη Δ παρ θε νο μαρ τυς και αι αι παν σο ο φε ε πα σαν

κοσμι κην προ στα θειει αν προ θυ μως κα α τε ε ε

ε ε λι ι ι ι πες ρ̣̣̣ και τω ση μει ει ω ω ω

του Στα αυ ρου σφρα γι σα με ε νη ε α αυ την ρ̣̣̣

την των ει δω ω λω ω ων πλα α α νην παν σο φω ω ως

δι η η η η η λε ε ε εγ ξας και ρη το ρω ω

(1) Το παρόν Δοξαστικὸν ἐλήφθη ἐκ τῆς « Συλλογῆς Ἰδιομέλων » Μα-  
 νουήλ τοῦ Πρωτοψάλτου.

ων ε πα αυ σα ας τας λη ρω θεις ε ε εν σ τ α α σεις λ

του Χρι στου το ο νο ο μα α λα αμ πρω ως πα α σι ι

κη η ρυ υ υ ξα α α σα ο θεν και αι στε ε ε

φει ει ου ου ρα α νι ι ι ω α να δυ σα με νη την

κε φα α α λη ην συν Αγ γε ε ε λοι οι οισ χο ο

ο ρε ε ε ε ευ εις ως α γνη η η πε ε ε ε

ρι ι στε ε ε ρα α ρα α α α και πρε σβευ

ει εις α α πα α αυ στως υ περ των πι στει και αι πο θω ω

τε ε λου ου ουν των την πα να οι οι οι δι ι μον μνη η

η η η μη η η ην σου "Ετερον Δόξα. Ἦχος Δι.

**B**ι ο ον α α υ υ λον ε ε ε ξη η η σκη με ε

νη βη η μα α α α α θε ε ο ον κα α α τα α



α λα α βου ου ου σα ε στης τρο ο ο παι αι αι ο φο

ο ρος Δ αι κα τε ρι ι ι ι ι να α σε ε ε

μνη αν θη φο ρου ου ου σα του θε ου τη ηλαμ

προ ο ο ο τη η η η τα και το θει ο ον σθε

ε ε νο ος ε ε εν δε ε ε δυ υ με ε ε νη

δο ογ μα α τυ υ ρα αν νου κα α α τε μυ κτη η η η

ρι ι ι ι σας και ρη το ο ρω ω ων ε ε πα αυ


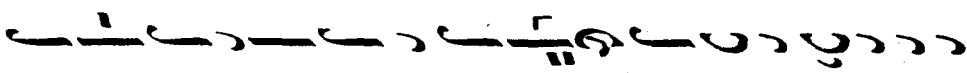

σας τας φλη να φους ρη σει εις πο ο λυ υ υ α α

α α θλε 'Απολυτίκιον. Ήχος λ ρ̣̣̣ κε.

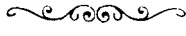
Την πα νευ φη μον Νυμφην Χριστου τι μη σωμεν αι κα

τε ρι ναν την θει αν και πο λι ου ου χον Σι να την βο

η θει αν η μων και αν τι λη ψιν ο τι ε φι μω σε λαμ


 πρωςτουςχομψους των α σε βων του Πνευμα τος τη δυ να μει <sup>x</sup> και  

 ως μαρ τυς Κυ ρι ου στε φθει ει σα αι τει ται πα σι το με  

 γα ε λε ε ος




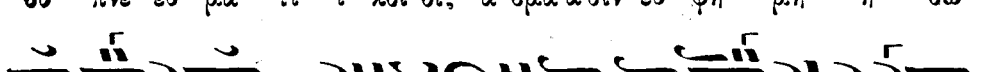
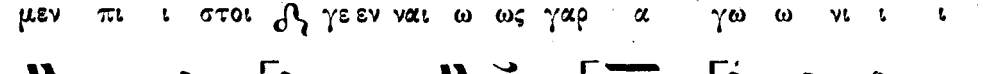
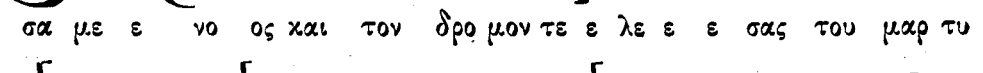
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα, Βίον ἄυλον. Σελ. 232. Καὶ νῦν, Σήμερον τῷ ναφ προσάγεται. Σελ. 225.



Τῆ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου νεομάρτυ-  
 ρος Γεωργίου τοῦ χίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ δ̣η Nη.


**T**ην ε τη σι ι ον μνη η μη η τν ση με ε ρο ον  

 του νε ο μαρ τυ υ ρο ο ος Γε ε ω ω ω ρ γι ι ι ι ι  

 ου πνε ευ μα τι ι κοι οις α σμα ασιν ευ φη μη η σω  

 μεν πι ι στοι <sup>Δ</sup> γε εν ναι ω ως γαρ α γω ω νι ι ι  

 σα με ε νο ος και τον δρο μον τε ε λε ε ε σας του μαρ τυ  

 ρι ι ου δι ι αι αι αι αι αι αι μα α α α

τος δὲ Χρι στω ω ω ω προ ση η η χθη ως ι ε ε

ρο ο ον. ο ο λο ο κα α αρ πωω ω ω μα δὲ ω

και νυν ε εν δο ο ο ξη η μαρ τυ ρι ι κη πα α

ρι ι ι στα α με ε ε νος δὲ πρε ε σβε ε ε ε ευ

ει υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η

η η μων Ἰδιόμελα τῆς Διτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Φ αι αι δρυ νε ε ται αι λα αμ πρως Χι ι ος η η η

η πα α τρι ι ις σου π και αι κω ω ω μη η των Κυ δω

νι ι ων ε πι τη ση η μνη η η η μνη. νε ο μαρ

τυ υς Γε ω ω ωρ γι ι ι ι ε π της μεν γαρ πο λι της

ε ε ε γε ε ε νου της δε πο λι ου ου χος η η δη

κα τε στης και αι αι φρου ου ου ου ρος π αλ λα και πα α σα

η των πι στων Ε εκ κλη σι - ι α α γα α α αλ λε ε

ε ε ται <sup>π</sup>9 νε ο ον σε ε πρε ε σβυν προς Θε ο

ο ον κτη η η σα με ε ε νη <sup>π</sup>9 ην εν ει ρη η η

νη η και αι ε ε ε ευ σε ε βει ει ει α <sup>π</sup>9 ταις προς

α αυ τον ε ευ προ ο σδε εκτοις <sup>π</sup>9 ι κε σι ι

ι αι αι αι αις σου ου ου ου ου δι α ,φυ υ υ λα α

α ατ τε

Δόξα. Ἦχος λ̣ ḡ

Πα.

Δ ε ε ευ τε ε φι λο θε ων ο ο μη η η

γυ υ υ ρις <sup>π</sup>9 δευ τε γη θε ου νως συν δρα α μω ω

μεν δευ τε κο σμη σω ω με εν α σμα α σι ι την Ε

εκ κλη η σι ι αν <sup>λ</sup>ε πι τη μνη η η μη η Γε

ω ωρ γι ι ι ου ου <sup>χ</sup>του νε ο ο φα α νου ου

ου ου ους α α θλη η η του π ση η με ε ρο ον γα αρ

ου ρα νω ω ων α α α νοι οι οι γρε ε εν των ο κ

ει σε ερ χε ε ε ται ε εν δο ο ξη και με τα παρ

ρη η σι ι ι α ας τω πο ο θου ου με ε νω Χρι ι

στω ω ω πα α α ρι ι στα α α ται και αι αι αι αι ο

ε εν γη νο , μι ι ι μω ως α α θλη η η σα ας

και στε ερ ρω ως α α γω νι ι σα με ε νο ος και

κη ρα α τω ω στε φει εν ου ρα α α νω ω πα

ρα α του ου στε φο ο δο ο ο ο του ου κα τα

στε ε ε ε ε φε ε κα τχ στε ε φε ται και αι των

α α γω ω ω νω ων α αυ του βρα α βει ει ει α ε πα ξι ι

α πα ρα του α γω νο θε του ου κο μι ι ι ι ι

ζεε ε ε ται π παντες ου ουν δε ε ε ο με ε νοι οι

α αυ του μετ ευ λα βει ει α ας βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω ω ω μεν χ μη ε πι λα α θη η

Α γι ι ε ε των πι ι στω ως ε πι ι ι τε ε ε

λου ουου ου ουν των π την α ει σε βα α στον μνη η

η μνη σου Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πα.

Ε δο ο ξας ε εν ο ο φθα αλ μοις α α φρο ο ο

ο ο νων χ τε θνα α α ναι Γε ε ω ω ω ρ γι ι ι ι

ε ε π και η η ε ε ε ε ξο ο δο ο ος σου

εκ της προ σκαι αι αι αι ρου ου ζω ω ω η ης κα κωω

σι ις α α αυ της ε ε ε ε λο γι σθη η χ αλ λα

ζης ε εν Χρι ι ι στω ω την μα κα ρι ι ι αν χ

και αι αι ει ρη η ναι αι αι αι α α αν ζω ω

η ην π ρ συν τοι οis Αγ γε ε ε ε λois και τοis απ αι αι

ω ω ω νος Α γι ι οi οis ε ευ φραι νο με νο οs μεθ ω ων

μη η πα α αυ ση η πρε σβε ε ε ευ ων ρ υ περ ει ει

ρη η η νης του ου κο ο ο ο σμου και σω ω τη η ρι

ι ι ι ι α α αs των ψυ υ χω ω ω ω ω ων

η η μω ων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Ο μαρτυς Γε ωρ γι οs ξι φει την καραν τμηθεις θε ο θεν

δε δο ξασται εν ου ρα νω και εν γη της Χι ου το σεμνω

μα α νω γαρ αφθαρ σι αs στε φει θει ω ε στεφθη κα

τω δε θει οis υ μνοις παρ αν θρω πων υ μνει ει ται αυ τουταις ι

κε σι αις Χρι στε ο Θε οs σω σον τας ψυ χας η μων

**Π** α ρι στα με ε νος τω ω Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.  
Ἦχος λ Π Πα.

θρο νω του Χρι στου ου ου του ου Θε ε ε ου ρ και της ε

κει ει ει θε εν α α α πο ο ορ ρε ε ου ου ου σης

δο ο ξης και φω το ο χυ υ σι ι ας α να πι ιμ.

πλα α με ε νος μα αρ τυ υ υς Γε ω ω ωρ γι ι ι ι

ε π αι αι τη η η σαι αι πφε ε σθει ει αι αις σου

δω ρη θη η η η η ναι αι αι η η μιν το με ε γα ε ε

ε λσε ε ε ο ο ο ο ος Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.  
Ἦχος Δι.

**Ε** ν τοις ε που ρα νι οι οισ σκη η η νω μα α σι

χι ο πο λι ι ι ι τα Γε ω ω ω ωρ γι ι ι ι

ε <sup>6</sup> συν ταις των Α γι ων χο ο ρσι ει ει αις το ο

πνευ μα α σου αι ω νι ι ι ι ως α γα α α αλ



λε ε ε ε ται <sup>6</sup> λα αμ πρω ω ως δε ε και

τα πα νι ι ι ι ε ρα α σου ου ου λει ει ψα α να

εν τη Κυ δω νι ω ω ω ν κω ω ω μη δι α τη ρου ου

με ε ε να α α τι μα α α ται <sup>Δ</sup> και παν τα α χουου

το σε πτο ον σου ου ο ο νοο μα α α υ υ μνει ει ει

ται <sup>6</sup> και <sup>Δ</sup> δο , ξα ζε ε ται Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος <sup>Δ</sup> ο δο ξα α α ζω ω ν τους αυ τον αν

τι ι δο ο ξα α α σα α α αν τας



Τῆ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευ-  
φήμου ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος δ'

Πα.

Την των ιχθυων ααα γραν κα τα λι πω ω ω ν

Α πο ο στο ο ο λε αν θρωπους σα γη η νε ε ε

ε ευ εις κα λα α μω ω του ου κη ρυ υ υ υ γ

μα α α α τος χα λω ω ν ω σ πε ρε ρ αγ κι ι ροντης

ευ σε βει α ας το ο δε ε ε λε ε ε ε αρ και α

να α α γω ω ν εκ του βυ θου τη ης πλα α α νης

τα ε ε ε θνη η η α α πα α αν τα Αν δρε ε ε

α α Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε του κο ρυ υ

φαι αι αι ου ου ου ο μαι αι αι αι μων και της οι

κου με ε ε νης υ φη γη τα α α α δι ι α πρυ υ

υ υ σι ι ι ι ε <sup>π</sup>9 πρε σβευων μη ελ λι της υ υ περ

η η μων τών εν πι ι σται και αι πο ο ο θω ω <sup>Δ</sup>9 ευ φη

μουντω ω ων πα νε ε ε ευ φη η η η με <sup>π</sup>9 την

α ει σε ε ε βα α στο ον μνη μνη ην σου ου Καί νυν. <sup>π</sup>9

**Η** σα ι ι α α α χο ρε ευ ε <sup>6</sup>9 Λο γον Θε

ου ου ου υ υ υ πο ο δε ε ε ξαι <sup>π</sup>9 προ φη τευσον

τη κο ρη η Μα α ρι ι ι αμ βα τον κα τα φλε ε

ε ε γε εσθαι και πυ ρι ι ι μη η και αι ε ε <sup>3</sup>

σθαι <sup>Δ</sup>9 τη αι αι γλη της θε ε ο ο ο τη η η τος

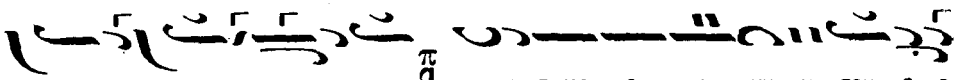
Βη θλε ε ε εμ ε ε ευ τρε ε ε πι ι ι ι ι ζου

α α α α νοι οι γε ε πυ λην η η Ε ε δεμ. <sup>π</sup>9 και

μα γοι πο ο ρε ευ ε ε σθε ι ι δει ει ντην σω ω τη η



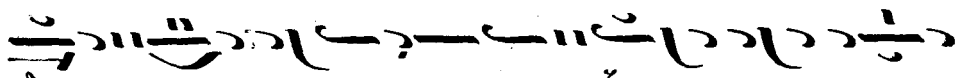
η ρι ι ι ι ι αν εν φα α τνη η σπα αρ γα νου ου



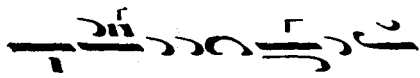
ου ου με ε ε ε νον  $\pi$  ον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε ε



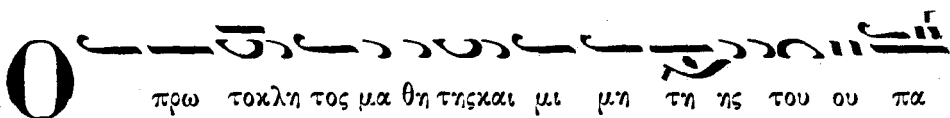
πα α νω του ου ου σπη λαι αι αι αι ου  $\pi$  ζω ο



δο τη ην Κυ ρι ι ο ον τον σω ω ζον τα α το ο γε ε



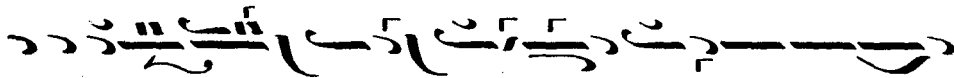
ε νο ος η η η μων Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος  $\eta$  Πα.



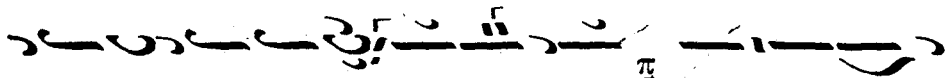
**Ο** πρω τοκλητος μαθητης και μι μη τη ης του ου πα



α α θους συμ μορφουμε νος σε Κυ ρι ι ε  $\eta$  Αν δρε ας



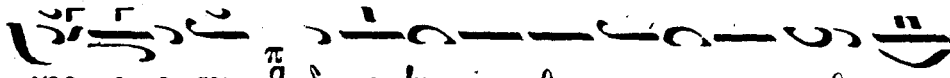
ο ο Α πο ο ο ο στο ο ο ο λος τους εν βυ θω ω



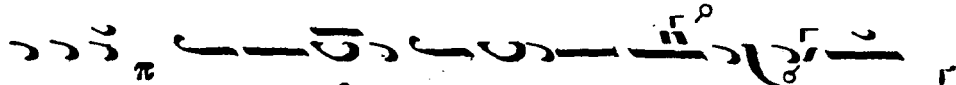
της α γνοι ας πλα νω με ε νους πο α τε  $\pi$  τω αγ κι στρω



του Σταυρου σου α νελ κυ υ υ υ σα α ας προ ση η γα



γεε ε ε σοι  $\pi$  δι ο [και σω θεν τες οι πι στοιβο ω



με εν σοι  $\pi$  ταις πρε σβει αις αυ του υ πε ρα α γαα θε  $\eta$

την ζωην ημων ειρηνευσο ον και σωσον τα ασψυ

χααααα ηηηηηημων π ρ

υμνησω με εε εν οι οι πι ι στοι Πε

τρου τον συγονον Ανδρεαν τον Χριστου ου ου ου μα

αθηνητην π ρ ουτος γαρτην θαλασσαν δι κτυοις ερευ

νη ηησας ποοτε ιιχθυααε ζωωωωω γρηη

ηησε π ρ νυνδε την οικου μεεενηνητωκαλαμω

σαγηνεευει του Σταυρου και τα εθνη εκπλαανης

επιστρεφειτω ω βαπτι ι ι ι σμαααατι

και Χριστω παριστα μεενοσ αι τει ει ει ει ει ει ται π ρ

την ειρηνηνηνηνηνωωκοοσμων και ταις ψυχαις η

μων το μεγαεεεεελεεεεε π ρ

**T**ο πυρ το νο ε ρον το φω τι ι ζον δι ι ι ι α α

νοι οι οι ας και φλο γι ζον α μα αρ τι ι ι ας π ρ

εν δον λα βων ε εν καρ δι ι α ο Α ποστο λος Χριστου και

μα α θη η η της π ρ λαμπειμεν ταις μυ στι καις α κτι ι ι σι

των δι δα α χων εν ταις των ε θνων α φω ω τι ι ι

ι στοι οισ καρ δι ι ι ι α ις φλε ε γει ρει ει ει δε ε πα

α α λιν π ρ τας φρυ γα νω ω ω ω δει εις π ρ των α σε

βω ων μυ θουρ γι ι ι ας το πυρ γαρ του Πνε ευ μα

τος τοι αυτην ε χει τη ην ε νε ε ε ε ρ γει ει ει ει

αν π ρ ω θαυμα α ξε ε ε ε νον και φο βε ε ρον π ρ η

πη λω δης γλω ω σ σα η πη λι ι νη η φυ υ σις π ρ

το σω μα το ο χο ο ο ι ι ι ι κων π ρ την νο ε

ραν και α α υ υ λον ρ ρ υ πε δε ε ε ξα α α το

γνω ω ω ,σιν αλλ ω μυ στα α τώ ων α αρ ρη η των

και θε ω ρε τω ων ου ρα νι ι ι ι ι ω ων ρ ι κε

τε ευ ε κα ταυ γα σθη ναι τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων

Ἦχος λ ρ

Νη.

Τ ον πο θου ου ου με ε νον θε ε ον ρ εν σαρ

κι ι ι κα τι ι ι δων ε πι γης βα δι ζο ον τα θε ο

πτα πρω ω το ο ο ο ο κλη η η η τε ρ τω μεν

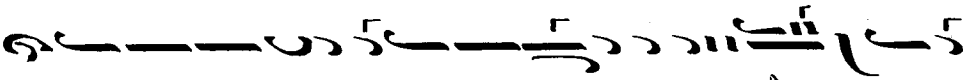
ο μαι μο ο νι ε ε βο ο ο α ας α γαλ λο ο

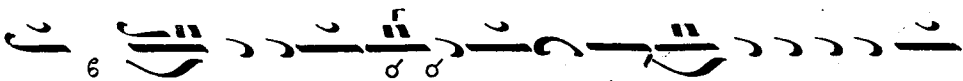
ο ο με ε ε ε νος ρ ευ ρη κα μενω Σιμων τον πο θου ου


ου ου με ε νο ον λ τω δε σω τη η η ρι Δα βι τι

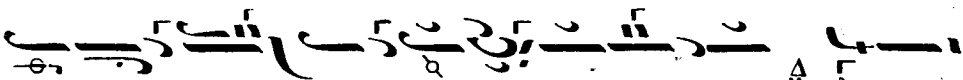
κως ε κρα α α αυ γα α α α ζες ρ ον τροπον ε ε



  
 πι πο ο θει η ε ε ε ε ε ε λα α α α φος



  
 ε πι τας πη γα α ας τω ω ω ω ν υ υ δα α α

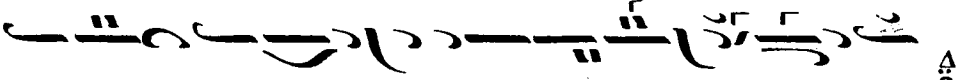

  
 των λ ου τως ε πι πο ο θει η ψυ χη η η μου προς σε

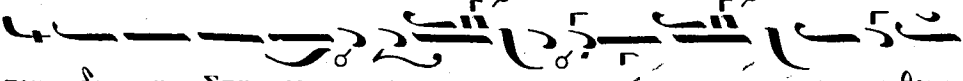

  
 Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ε ος ο ο θεν

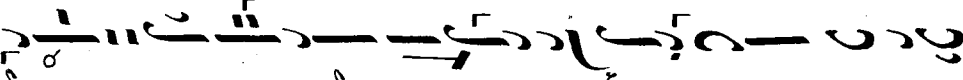

  
 και πο ο ο ο ο θω πο ο θον προ ο σθεις δι α



  
 Σταυ ρου ου ου ου δι α α βαι αι αι νει εις προς ον ε ε

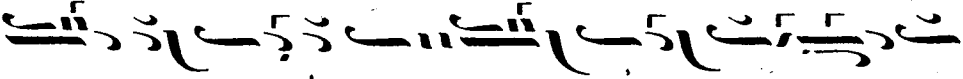

  
 ε πο θη η σα ας λως α λη θη η ης μα θη η της και


  
 σο φος μι μη τη ης γε ε νο ο ο με ε ε νος


  
 του δι α Σταυ ρου αυ του ου πα α α α α θους


  
 δι ο ο και τη ης δο ο ο ο ο ξη ης κοι νω νος αυ τω


  
 γε ε νο με ε νος εκ τε νως ι ι ι κε τε ευ ε ε υ


  
 πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων



**T**ον σου ναι μο ο ο να Πε ε ε Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.  
 Ηχος 27 Πα.

τρου ου και Χρι στου ου ου ου μα α θη η η την τον

ι χθυ ων α α γρε ε ευ την και α λι ε ε ε α

τω ων αν θρω ω ω πω ων εν υ υμνοις τι ι

μη σω ω μεν Αν δρε ε α αν τον Α ποστο λο ον δη του

γαρ Ι η σου ου ου τα δι δα αγ μα τα α πα α αν τα α

ε ξε παι αι δευ σε ε τοις δο ο ογ μα α α σι ι

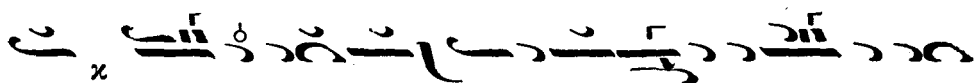
και ως δε λε ε α α αρ ι ι χθυ υ υ σι ι τα ας


σαρκαστοις α νο ο ο μοι οις πα ρε ε ε δω κε και

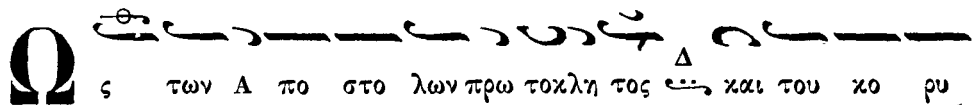
του ου τους ε ε σα α γη η η νε ε ε ευ σε εν αυ

τουται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι στε πα ρα

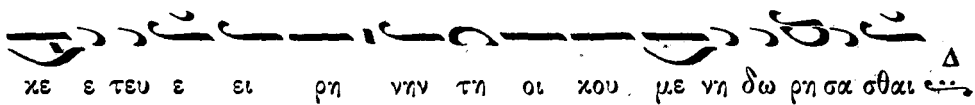
α σχου ου τω λα α ω σου ου ου ου ει ει ρη η η

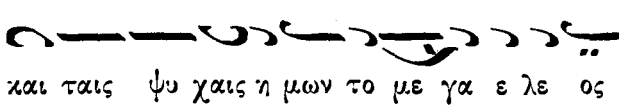

  
 νην <sup>κ</sup> και αι το με γα α ε ε ε ε ε ε λε

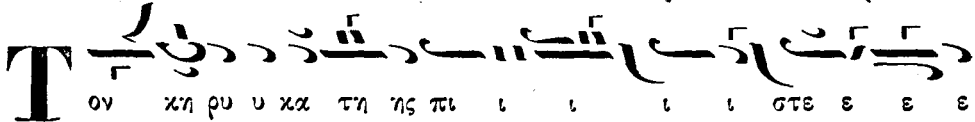

 ε ε ο ος
 Και νυν, Ἰωσήφ εἶπέ. Ζήτει 24 Δεκεμβρ.
  
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δὲ
Δι.

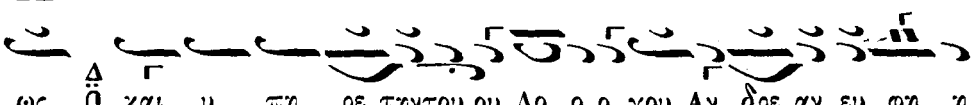
**Ω**

 ς των Α πο στο λων πρω τοκλη τος και του κο ρυ

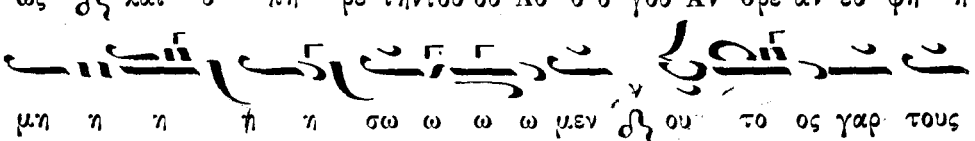

 φαι ου αυ ταδελ φος τω Δε στο τη των ο λων Αν δρε α ι

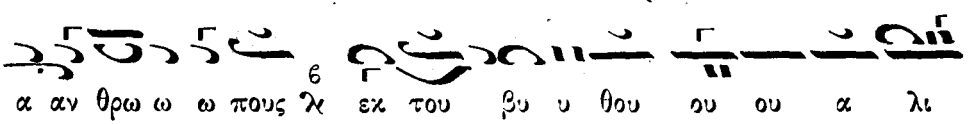

 κε ε τευ ε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι

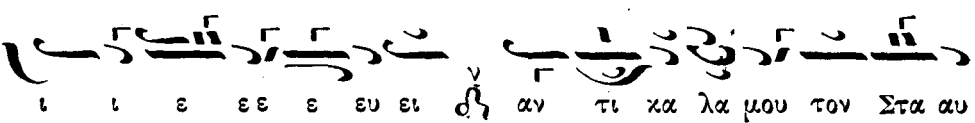

 Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.
   
 και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος , Ἦχος λ π δὲ Νη.

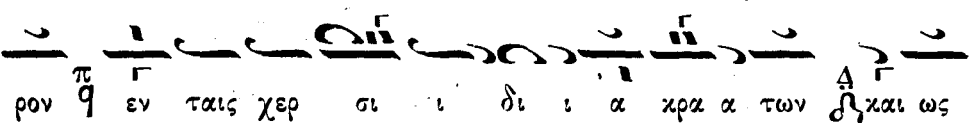
**Τ**

 ον κη ρυ υ κα τη ης πι ι ι ι ι στε ε ε ε


 ως και υ πη ρε τη του ου Λο ο ο γου Αν δρε αν ευ φη η


 μη η η η σω ω ω μεν ου το ος γαρ τους


 α αν θρω ω ω πους εκ του βυ υ θου ου ου α λι


 ι ι ε εε ε ευ ει αν τι κα λα μου τον Στα αυ


 ρον εν ταις χερ σι δι ι α κρα α των και ως

σπααρ τι ι ι ο ον χα λων τη η ην δυ να α μι ιν

ε πα να γει τας ψυ υ υ χα ας α πο της πλα α

νης του ε εχ θρου και προ σκο μι ζει τω ω Θε ε ω ω

δω ρον ε ευ προ ο ο ο ο σδε ε ε εκτον α ει

τουδου τον πι ι στοι συν τη χο ρει ει ει α α των μα

θη τω ων του ου Χρι ι στου ου ευ φη μη η η η η

σω ω ω ω μεν ι ι να πρε σβε ε ε ευ η

η α α αυ τω ο ο ο πω ως ι ι λε ε ως

γε ε νη ται η η μιν εν τη η με ρα τη ης

κρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως Και νυν. Προεόρτιον.

πο ο δε ξαι Βη θλε ε εμ την του Θε ου μη η

τρο ο ο ο ο ο πο ο ο ο λιν φω ω ως γαρ το ο

α α α α α δυ υ υ υ τον ε πι σε ε γεν νη η

η η σαι η η η κει ει Δ Αγ γε ε λοι θαυ μα σα α τε

εν ου ρα α α νω ω ν αν θρω ω ποι δο ξα α σα τε ε

πι ι ι ι ι ι τη η η ης γης Δ Μαγοι εκ Πε ρ σι ι ι

δος το τρις σοκλε ε ον δω ω ρον προσκο ο μι ι ι ι ι

σα α α α τε Δ Ποι οι με ε νε ες α α γρα αυ λου ου ουν

τε ες Δ τον τρι σα γι ι ον υ μνον με λω ω δ η η η

σα, α α τε Δ πα α α α σα α πνο ο η αι νε

σα α α α τω το ον παν του ου ουρ γε ε ε ε την



# ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.



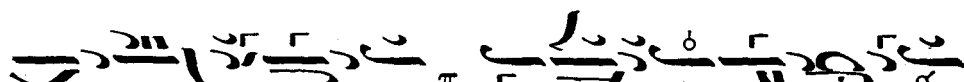
Τῆ δ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας  
καὶ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

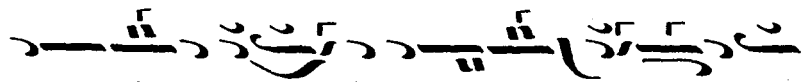
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

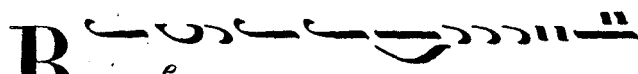
Ἦχος λ π

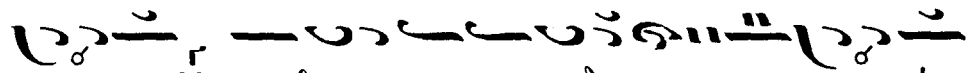
Πα.

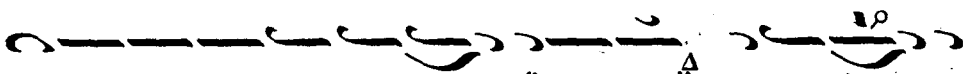
Π α α τρι δα γενοσ υ υ υ υ πα α α αρ ξιν κα  
τα λι που ουου σα Βαρ βα α α α α ρα α και τον α  
σε ε βη πα τε ρα α μι ση η η η σα α  
α α σα Θε ο ον η γα α πη η η σας π ω ε ε  
ε γυ υμ φε ε ευ θης και αι γε γο ο νας με γα α λε εμ πο

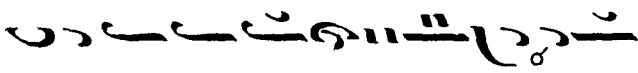

  
 ρο ος κλη θει ει ει σα π αυ τον ι κε ε τε ευ ε



  
 του σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

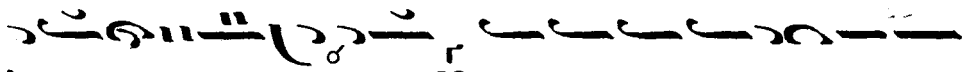
**B**  Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ ρ̣ ς̣ Γα.
   
 αρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη

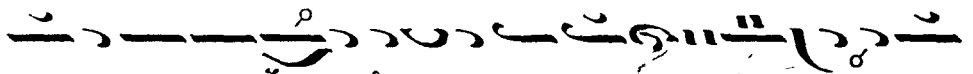

  
 σω ω μεν ἦ εχ θρου γαρ τας πα γι δας συ υ νε τρι ι ψε

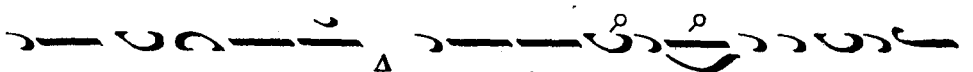

  
 και ως στρου θι ον ε ρυ σθη εξ αυ των β ο η θει α και

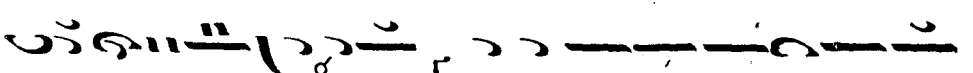
 Ἔτερον τοῦ ὁσίου. Ἦχος λ ρ̣ ς̣ Γα.
   
 ο πλω του Σταυ ρου η η παν σε ε μνος


**O** 
  
 ρθο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι δασκα


  
 λε και σε ε μνο τη η τος ἦ τῆς οι κου με νης ο φω


  
 στη ρ των μο να ζον των θε ο πνευστον εγ κα αλ λω πι ι σμα


  
 Ι ω αν νη σο φε ἦ ταις δι δα χαι σου παν τας ε φω τι σας


  
 λυ ρα του ου Πνευ μα α τος ἦ πρεσβευ ε Χρι στω τω Θε ω

 Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα. Ἦχος ρ̣ Πα.
   
 σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

**T**ης γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ σιν υ πε ρι ι  
 δου ου ου σα <sup>π</sup> και του πα τρος τον ολ βον ο μου τε και  
 δο ξαν μι ση σα α σα α <sup>π</sup> τον ου ρα νι ον Νυμ φι ον  
 ε πε πο θη η σας Βαρ βα ρα πα α να οι οι  
 οι οι δι ι ι ι με <sup>π</sup> τω ξι φει γαρτην κα α ραν τη  
 θει ει ει σα <sup>π</sup> συν ταις φρο νι μοις συ νει σηλ θε ες πα αρ  
 θε ε νοις τω ω νυμ φι ι ι ι ω ω Χρι  
 ι ι στω <sup>π</sup> ο θεν καιτην λοι μι ι κην νο ο σον ε ε ε  
 εκ δι ι ι ω ω ω κου ου ου σα α <sup>π</sup> τους πι στους θε  
 ρα α πε ευ εις ε νερ γει α α του Πνε ε ε ευ μα α  
 α α τος <sup>π</sup> και πρε σβευ εις α πα α αυ στω ως υ υ περ  
 των ψω χω ω ω ων η η η η μων <sup>π</sup> Ηχος <sup>π</sup> Δι.

**Η** σχυνθη ο βα σκα α νος ε εχ θρος υ πο γυ ναι κος

ητ τω ω ω ω με ε ε ε νος ο τι την προ

μη το ο ρα ε σθεν ο ορ γα α νο ον προς α α μαρ τι ι

ι ι αν ο γαρ εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις Λο γο

ος του Πα α τρος α τρεπτως και α φυρ τως ως οι δε μο ο

ο υ νο ος α α λυ τος την κα ταραν ε λυ υ σε

της Ε ευ ας και αι του ου Α α δακμ Χρι στος ο στε φα

νω σας α α ξι ι ι ως Βα αρ θα α α ραν την μα α

αρ τυ υ υ υ ρα και δι αυ της δω ρου με νος τω κο σμω

ω ι λα α σμον και το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Δ

**Η** θε ο κλη τος μαρ τυς Βα αρ θα α α ρα εν τω





σω ω ω ω μεν ται της γαρ ου τε ξι ι φο ος ου τε ε

πυρ ου τε αλ λη η βα σα α νος ου τε του πο λυ πλο κου Βε

λι αρ τα ε νε εδρα ε ε τρο πω ω ω σα α αν

το Χρι στον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε καλ

λι μα αρ τυς πα νε ε εν δο ξε δω ρη θη ναι

η μιν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

**A** θλη τι ι κην ο δευ σα α σα Δόξα. Ηχος Πα.


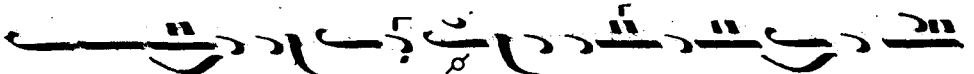

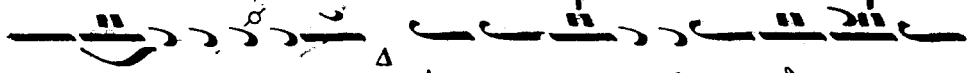
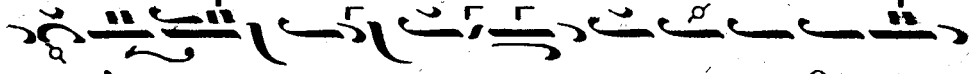

ο ο δον προ γο νι κη ην ε ε ξε φυ υ γε ες βου ου

λη η ην Βαρ βα ρα πα α αν σε βα α α σμι ι ι ε

και ως μεν παρ θε ε νο ο ος φρο ο νι ι ι μη

λαμ πα δι φο ρος ει ση ηλ θες εις τας αυ λας του ου Κυ


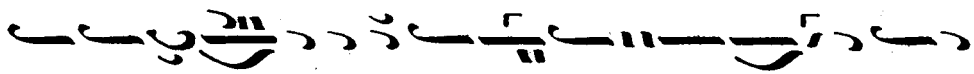

ρι ι ι ουου ου ου σου ως δε μαρ τυ υ υς α αν


  
 δρει ει ει α χα α ρι εν ε ε λα α α βες  
  
 ι α τρε, ε ευ ει εν της σα αρ κο ος σα θρα α αν  
  
 λυ υ υ υ υ μην αλ λα και η μας τους α νυ μνου ου  
  
 ου ουν τα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη δο νω ων  
  
 εκ- λυ υ υ υ τρω ω ω ω σαι ταις προς Θε ο ον  
  
 ι ι κε σι ι ι αιαι αι αις σου





Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Σεραφείμ Ἀρχιεπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου τοῦ θαυματουργοῦ.

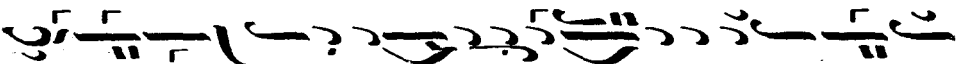
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος Δι.


  
 Δ ε ε ευ τε ε φι λο μαρ τυ υ ρε ες πα α αν τες  
  
 τον Χρι στου Ι ι ι ε ρα αρ χη ην υ υ υ υ μονις τι  
  
 μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι και μα αρ



 τυς δι ι ι αι μα α το ος α α ανε γνω ω σθη <sup>Δ Δ</sup>των γαρ


 τυ ραν νω ων α α πει ει λας <sup>Δ</sup> αντ ου δε νο ο ο ος



 λο γι σα α α α με ε ε ε νος <sup>6</sup> καρ τε



 ρι ι ι ι α α τον στε ε φα α νο ο ον της νι ι κης



 πα ρα Χρι στου ου ου ου ε κο μι ι ι ι ι ι σα α

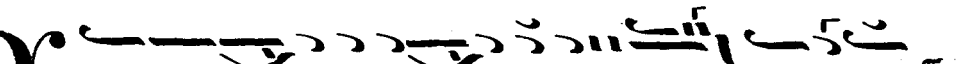

 α α το <sup>ε</sup> ω και νυν πα ρι ι ι στα α με ε ε νος



 πρε σβε ε ε ε ευ ει ει ει α α πα α αυ στως <sup>6</sup>


 υ περ των πι στει ει ει και αι πο ο ο θω τε λου ου


 ου ου ουν των <sup>Δ</sup> τη ην παν σε ε πτο ον μνη η η

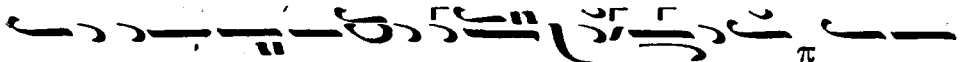

 μη ην α α αυ του *Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.*


 πουρ γε των του Θε ου ου μυ στη ρι ι ι ων <sup>π</sup>


 και οι κο νο με της χα ρι τος του ου Πνε ε ευ μα α α



τος συ γαρ ι ε ρουρ γω ων πο ολ λα α κισ την α ναι



μα κτονθυ σι ι ι α α αν ε τε ε ε λεις <sup>π</sup> και σαι <sub>9</sub>



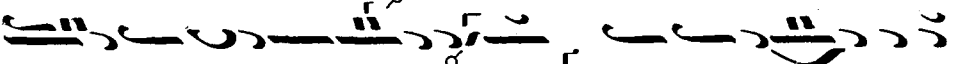
τον προ ση γα γες <sup>π</sup> τω θε ω ι ε ρει ον α α α μω ω



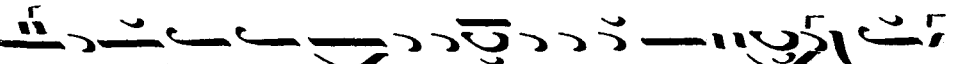
ω ω μον <sup>π</sup> θυ υ μα και θυ της γε νο με ε νος ι ε ρο <sub>9</sub>



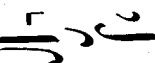
μαρ τυστου Χρι ι στου ου ου Σε ε ρα α α φιμ και νυν τα



α νω οι κεις α να κτο ο ρι ι α <sup>π</sup> συμ βα σι λε ε ευ ων



Χρι ι στω και πρε σβευ ων υ περ των ψυ χω ω ω ων η η



η η μων

<sup>π</sup>  
9



**T**η ην κα α ρα αν σου τη η η ην τι ι μι ι ι



αν και θαυ μα το ο βρυ τον προσκυ νουν τες α α σπα ζο ο



ο ο με ε ε ε θα <sup>π</sup> ι α α σιν και φω τι σμον η ημων <sub>9</sub>



α ρυ υ ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π</sup> δι α γαρ τα αυτης <sub>9</sub>

τον Χριστον ωμο λογη ησας <sup>π</sup> και την αμωμον πι ι

στιν εκη ηρυ ξας Σερα φειμι ι ερω ωω τα α α α

τε <sup>π</sup> και ταυτην αφαιρε εθεις του πονηρου και αρχε

κα ακουδρα κοοντος την ι οβολον κε φαλην κα τε α

αξας και συ υνε ετρι ι ψα ας <sup>Δ</sup> και νυν τοις ανωω

Σερα αφειμτω Βασιλει των ολων συμπαρι ιστασαι

και πρεσβεευει εις υυπερ των ψυχωωων

η η η ημων <sup>3</sup>Ηχος Δι.

Σε τον οσιον και αιαια ακα ακον και μιμητην

του ουου Δεσπο του πεερι ιδο ο ο ξοον

ετησι οι οις υ υ υμνοις τι ι μω ω ωωντες δε

ο ο ο ο με ε ε εθα ρυ υ υ υ

υ υ σαι λοι μι ι κη ης νο ο ο σου ου τους προ σι

ο ον τας πι ι στως τη κα α α ραα α α σου ε εν

ταυ τη η η γαρ ο των Α γρα α α α φων λα α

ος και η Ε ελ λας πα σα ε ε ε εγ κα α αυ

χω ω ων ται αι ως μυ ρι α α α α κι ις τουκα

κου λυ υ υ τρου ου με ε ε νοι και τα α αυ την ε

πα ξι ως τι μω ων τε ες κα τα σπα α α α ζο ο

ο ον ται και χαι αι αι ροι οισ βο ωω ω ω σιν

ο ι α τρος η μω ωων ο ο ξυ υ υ υ υ υ

τα α α α τος ι ε ρο μα α α αρ τυς Σε

ε ρα α φει ειμ αλλ ως περ νυν α ρω ω γος η μιν

πε ε ε λεις θαυμα α α α σι ι ι ι ος ου ου

τω ω φα α νη η η θι ι ι παμ μα α καρ και εν

τη η με ρα α τη ης κρι ι ι ι ι ι ι

σε ως Ηχος Πα.

Τ η ην ποι μνη ην σου τρι σμα α καρ Σε ρα α φειμ φυ

λα ατ τε ται αις πρε ε ε σβει αι αις σου εξ ε εχ θρω ων

ο ο ο ρα α των και μη ο ρω ω με ε ε νων λυ υ τρου

με νος α αυ την ποι κι ι λων νο ο ο ση μα α

α α των και των κρυ υ πτων πα γι ι δωντου παμ πο νη

ρου ου δαι αι μο ο ο νος ως παρ ρη σι αν ε ε ε

ε χων προ ος Κυ ρι ι ο ον

Σ ε ρα φειμ τρι ι ι σολ βι ι ε ε και υ που ουρ γε

των θει ων μυ στη η ρι ι ι ων και αι μαρ τυς της α λη η



θους πι στε ε ως γε εν ναι αι ο ο ο τα α α τε το

γ αρ αι μα ά σου δι αυ την ε ε ξε ε χε ε ε ας π 9

τους ευ σε ε βεις τη ευ σε βει α ε ε ε στη ρι ι ξα ας

και την πο νη η ραν και ψυ χο λε θρον φα λα αγ γα των δαι αι

μο ο ο νων λ κα τα κρα α α α το ος ε ξε κλι να ας Δ 6

δι ο πρε σβε ευ ε ε υ πε ε ερ των ψυ υ χων

η η μω ων

Ηχος λ ḡ Πα.

Δ ε ε ευ τε πι ι στοι χο ο ρει ει ει ει αν συγ

κρο τη σα αν τες ε πι τη μνη η η μη του ι ε ρο μαρ τυ

υ ρος α σμα α σιν ε εγ κω ω μι ι ος α αυ τον κχ χ

τα στε ε ε ε ε ψω ω ω μεν ου τος γαρ των τυ

ρα α αν νω ων το ο θρα α σος κα α τε ε ε βαα

α α λε και την πλα α α α α νην των α θε ε

ων κα τη η η η η η η η σχυ νε και αι αι μα

α σι ι μα αρ τυ υ ρι ι κοι οισ την γη η την η γι ι

α α α σεν αυ τον ου ου ουν και αι η η μει εις ως

της ι ι δι α ας αυ του ποι οι οι μνης θρε εμ μα α α

τα με σι την προς τον δε σπο την προ σα α α α α

ζω ω ω μεν και προ σβυν προ βα αλ λω ω ω με ε

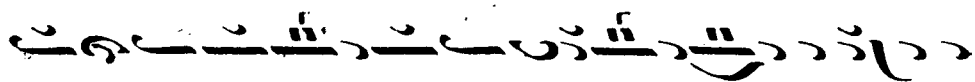
ε ε θα υ περ των ψυ χων η η μων Ηχος Νη.

Α ρ χι ε ρε ω ων το ο κλε ε ε ος και Μαρ

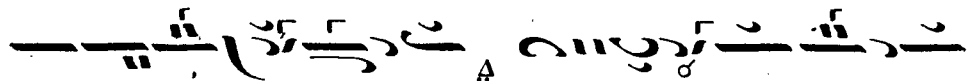
τυ υ ρων α α γα α αλ λι ι ι ι α α μα α

συ υ υ πα α αρ χεις Σε ρα φει ειμ ι ε ε ρω ω

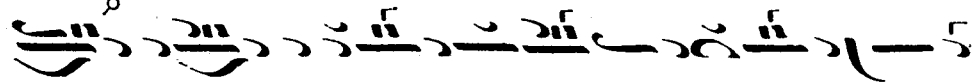
ω ω ω ω τα α α α τε και γαρ χρι σμα α



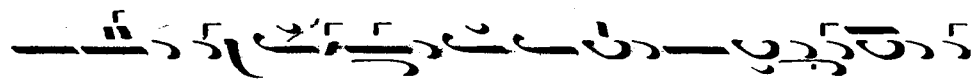
σιν ι ε ρα τι ι κοις το Πνευμα το ο Α γι ι ον σε ε



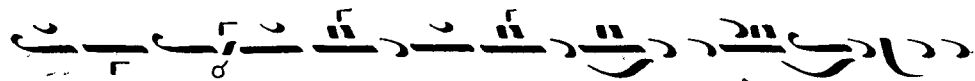
ε ε ε χρι ι ι σε Πα α τηρ τε και Υι υι ος



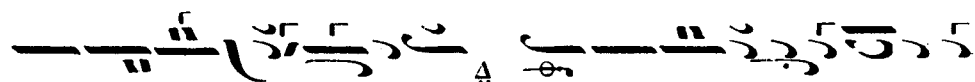
στεμ μα α σι μα αρ τυ ρι ι κοις σε ε ε στε ε φα α



α α α α νω ω ω ω σαν και νυν τη α γι α α τα α αυ



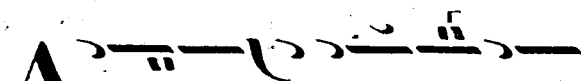
τη η η η και σε ε πτη Τρι ι α α α δι πα α ρι ι



στα α α με ε ε ε νος ι κε σι αν προ ο σα α α



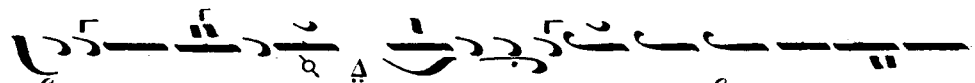
γεις υ περ της ποι οι οι οι οι μνη η η ης σου



Ε ε ευ τε ε των πι ι στων Ηχος Πα.



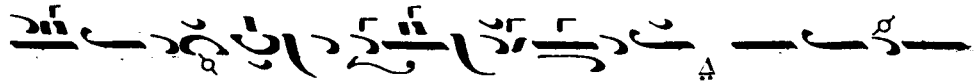
ο συ υ υ υ λ λο ο ο ο γος τω Θε ω ω δα α



βι ι ι τι ι κως ση η με ε ρον εκ βο η η η



σω ω ω με εν λε ε ε γο ο ο ον τε με



γα ας ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και της με γα

λω συ υ νη η ης σου πε ε ε ρα ας ο ο λω ω

ως ουχ ε ε ε ε ε στι ιν π ι δου ου ου γα αρ

και εν τη καθ η η μα α α ας γε ε ε νε ε α Δ

ο ο εν δο ο ξος ι ε ρο μαρ τυ υς Σε ε ε ρα α φειμ

τα ε ερ γα α α του ου πα α α θους και του Σταυ ρου

σου ου την δυ υ υ να α α α μιν εν ε αυ τω ω

ε δο ο ξα α α σε και την με γα λο πρε ε πει

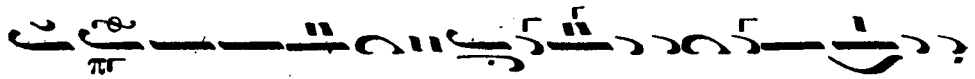
ει ει α α αν τη ης δο ο ο ξη ης της α γι ω ω

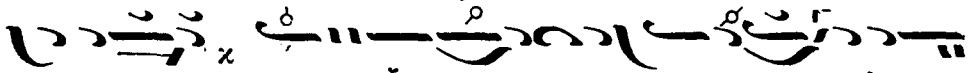
συ νη ης σου ε νω πι ο ον τυ υ ραν νων ε κη η η

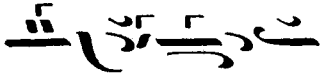
ρυ υ υ υ ξεν αυ του ου ται αι αις ι ι ι


χε ε σι ι ι αις Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ο

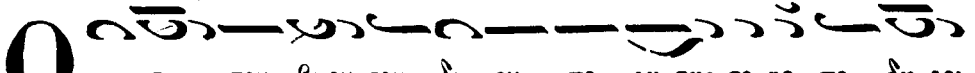
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και η μα ας πα α αν

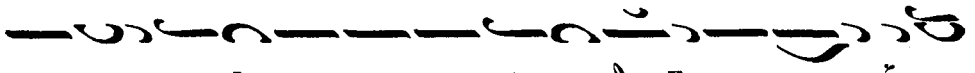
  
 τας <sup>π</sup>της ου ρα νι ου ου σου ου βα α σι ι ι λει ει ει

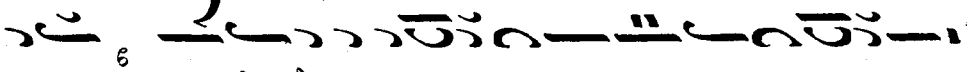
  
 ει ει α αρ α α ξι ι ω ω σο ον ω ως φι λα α


  
 αν θρω ω ω πος

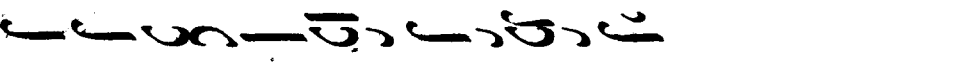
'Απολυτίκιον. Ἦχος  Δι.

**Ο**   
 σι ως τον βι ον σου δι εκ πε ρα σας σο φε πο δη ρει


  
 κε κοσμησαι Ι ε ρω συ νης φαι δρω Σε ρα φειμ α ξι α


  
 γαστε <sup>6</sup> ο θεν δι και ο συ νης τον χι τω να φο ρε σας νυν


  
 εν α γαλ λι α σει τω Χρι στω συ να γα αλ λη <sup>6</sup> πρε σβευ ων

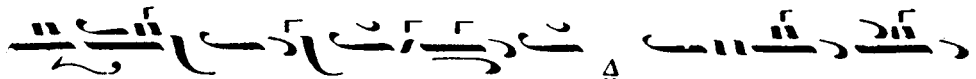
  
 υ περ παντων η μωντων ευ φη μουντων σε

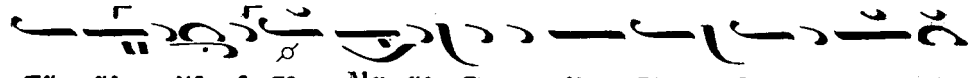
Μετά τόν Ν'. τὸ ἰδιόμελον, Δεῦτε τῶν πιστῶν ὁ σύλλογος.  
 Ζήτει εἰς τὸν Στίχον. Σελ. 267.

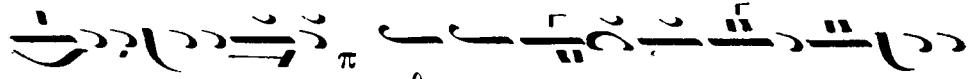
**Τ**  Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.  
 ο μυ ρι ο πλα σι ι ο ο Ἦχος <sup>λ</sup>π Πα.

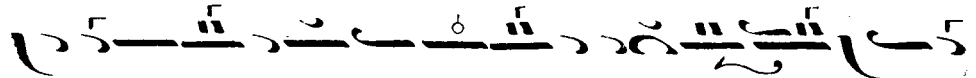
  
 ον α α αρ μα α α α του ου ου Χρι ι στου το χι λι α

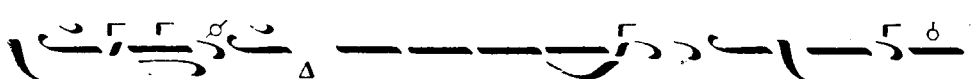
  
 α σι ι ι ν ε ε ευ θυ υ γου ου ουντων <sup>Δ</sup> ευ θυ

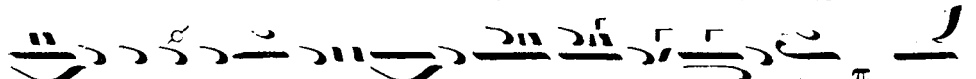

  
 νου ου ου ου με ε ε ε ε νον <sup>Δ</sup> υ υ μεις υ υ



  
 πα αρ χε ε τε Μα αρ τυ υ ρες τρο παι αι αι ο

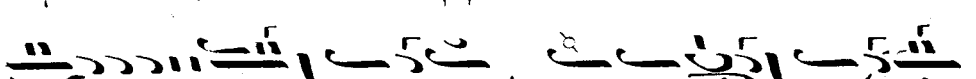

  
 φο ο ο ο ο ροι οι <sup>π</sup> μεθ ω ων ο ι σχυ υ ρος η τι

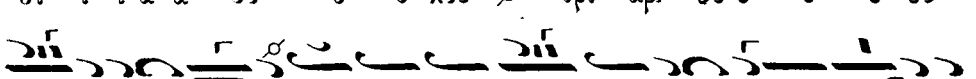

  
 μω ω ων Θε ε ος Ι η σου ος ο Κυ υ υ υ

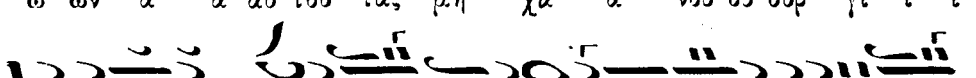

  
 ρι ι ι ι ος <sup>Δ</sup> παν τα χου ου ου δι ερ χο ο ο



  
 ο με ε ε ε νος νι ι κα α τον χο ο ο ο ο σμον <sup>π</sup> και

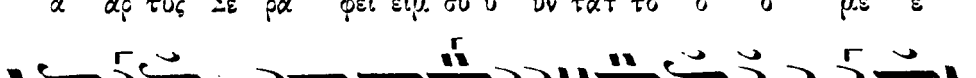

  
 τρο ο ο παι ον ι ι στη η σι κα α τα α του ου ου


  
 δι ι ι α α βο ο ο λου <sup>Δ</sup> θρι αρ θε ε ε ε ευ


  
 ω ων α α αυ του τας μη χα α νου ου ου ρι ι ι


  
 ι ι α ας <sup>π</sup> οισ και συ υ ι ι ι ε ε ε ρο ο μα


  
 α αρ τυς Σε ρα φει ειμ συ υ υν τατ το ο ο με ε


  
 ε ε νος <sup>π</sup> και παρ ρη σι ι α αν ε χων προς Χρι ι στο



σα α με ε ε ε νος ε ε σπε ευ σας το χει ει ρον

κα θυ πο τα ξαι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο

νι και την σα αρ κα δου λωσαι αι αι τω πνε ε ευ μαα

α α τι ο θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των

α νε δει χθη ης α α α κρο ο ο της πο λι στη ης

τη η ης ε ε ρη η η μου ευ δρο μουντων λει ειπτης

κα νων α ρε της α κρι θε ε ε στα α α τος και

γυν εν ου ρα α νοις των ε σο ο πτρων λυ υ θε ε ε

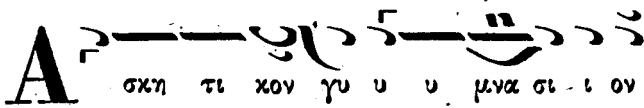
εν των μα κα α ρι ι ι ι ε κα θα ρως ε ε ε πο ο

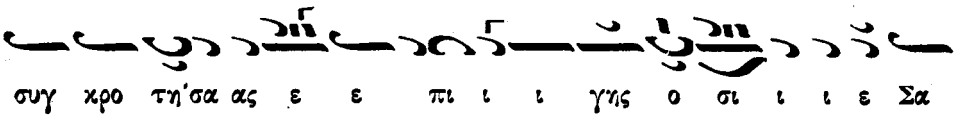
πτε ε ευ εις την α α γι ι ι α αν Τρι α α α α

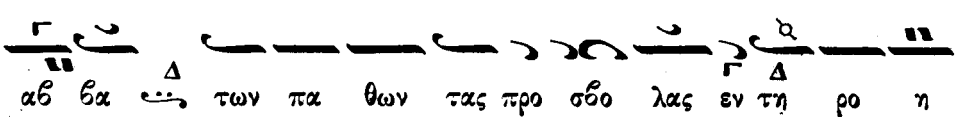
δα εν τυγ χη να ω ω ν α α με ε ε σως υ περ

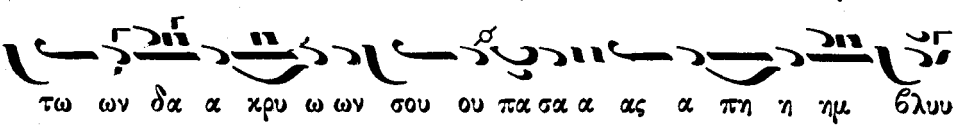
των πι στει και πο ο θω ω τι μω ω ω ν τω ω ω ω ν σε

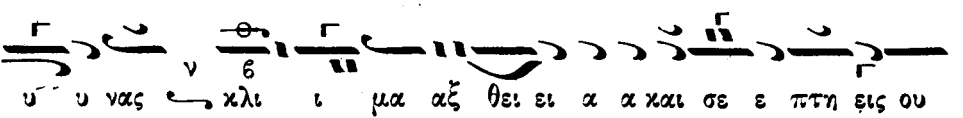


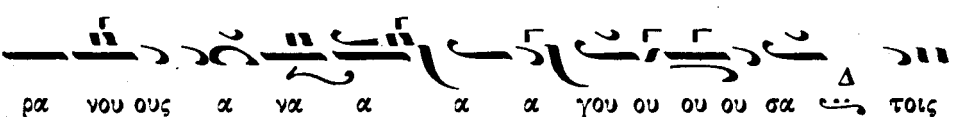

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.  
**Α**σκη τικον γυ υ υ μνα σι ι ον Ἦχος Δι.

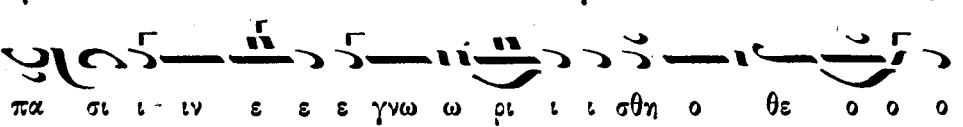
  
 συγ κρο τήσα ας ε ε πι ι ι γης ο σι ι ι ε σα

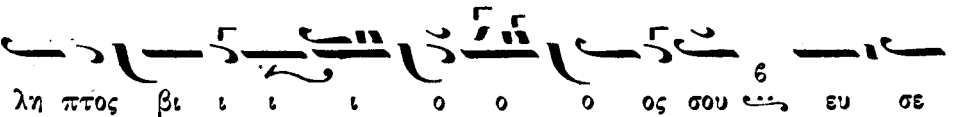
  
 αβ βα των πα θων τας προ σθο λας εν τη ρο η

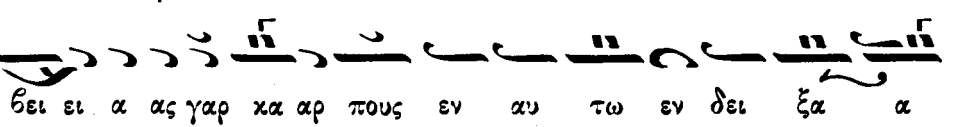
  
 τω ων θα α κρυ ωων σου ου πασα α ας α πη η ημ βλυ

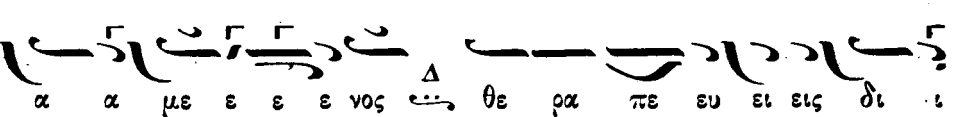
  
 υ υ νας κλι ι μα αξ θει ει α α και σε ε πτη εις ου

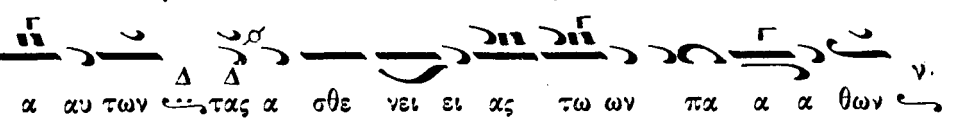
  
 ρα νου ους α να α α α γου ου ου ου σα τοις

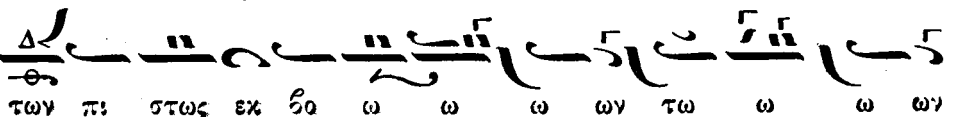
  
 πα σι ι ιν ε ε ε γνω ω ρι ι ι σθη ο θε ο ο ο

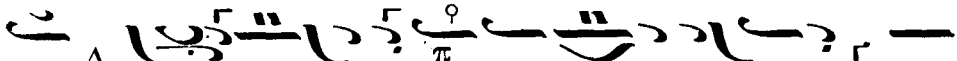
  
 λη πτος βι ι ι ι ο ο ο ος σου ευ σε

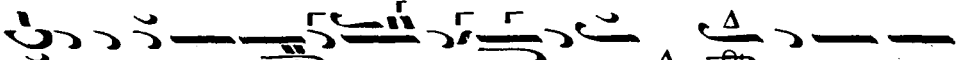
  
 βει ει α ας γαρ κα αρ πους εν αυ τω εν δει ξα α

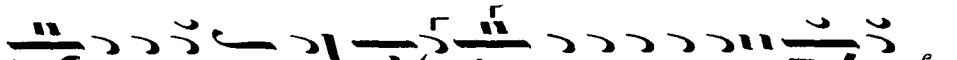
  
 α α με ε ε ε νος θε ρα πε ευ ει εις δι ι

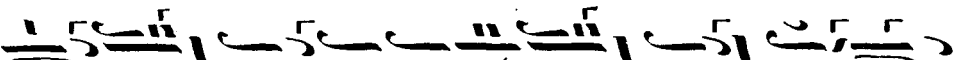
  
 α αυ των τας α σθε νει ει ας των πα α α θων


  
 των πι στως εκ βο ω ω ω ων τω ω ω ων



  
 σοι <sup>Δ</sup> χαι αι αι ροι οισ της Ε ω ω ω α ας <sup>δ</sup> α



  
 στηρ χρυ σου γε ε ε στα α α α α τος <sup>Δ</sup> και των μο να

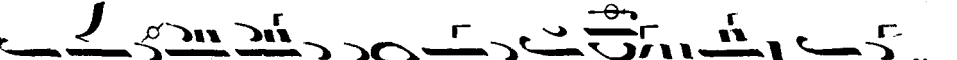

  
 ζο ο ον των λαμ πα δου ου ου ου χε και αι ποι μη ην <sup>ε</sup>



  
 χαι αι αι αι αι ροις α οι οι οι οι δι ι ι ι



  
 με το της ε ρη η μου καλ λι ι ι στον θρε εμ. μα και της


  
 Εκ κλη σι ας α κρα α α α δαν τον ε ε ε ρσει



  
 ει ει σμα <sup>ε</sup> χαι αι αι ροι οισ των πλα νω με ε ε νω ων


  
 ο με ε γαι ο ο δι η η γος <sup>ε</sup> χαι αι αι αι ροι οισ


  
 το η με ε ε τε ρον κα α α α α αυ χη η η η μα


  
 και της οι κου με ε νης φαι αι αι δρον α γα αλ λι ι


  
 ι α α α α μα <sup>Δ</sup>


  
**T**ον ε πι ι γη ης Αγ γε ε λον <sup>Δ</sup> και εν ου ρα α

νοις <sup>ν</sup> ανθρωπον <sup>π</sup> Θε ε ου του κο ο ο σμουου τη η ην

ε ε ευκο σμι ι αν <sup>Δ</sup> την τρυ φητων α γα θω ων και

των α ρε ε των και α σκη των το κα α α αυ

χη η η η μα <sup>Δ</sup> Σα α αβ θαν τι μη η η η σω

ω ω μεν <sup>6</sup> πε φυ τευ με νος γαρ εν τω οι οι κωωτου

Θε ε ου ε ξην θη η σε ε δι ι ι και αι αι ω ως <sup>Δ</sup>

και ω σει - κε δρος εν ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε

το ποιμνι ι ον Χρι ι στου <sup>Δ</sup> των λο γι κων προ ο βα α α

των <sup>Δ</sup> εν ο σι ο τη η τι και δι και ο ο συ υ

υ υ νη <sup>Δ</sup>

**Ο** σι ε πα α α τερ εκ βρε φουστην α ρε την ε πι με

λω ω ως α θλη η σας ορ γα νον γε ε ε ε γο ο

ο ο νας του α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος <sup>6</sup>

και παρ αυ τουλα βων των θαυ μα τωντην ε νε ε ερ γει

αν <sup>Δ</sup> ε πεισας του ου ους α αν θρω ω ω πους ρ κα τα

φρο ο νειν τω ων η δε ε ε ε ων νυ υ υν δε τω θει ει

ει ω φω ω τι <sup>Δ</sup> κα θα ρω τε ε ρο ον ελ λαμ πο ο

ο με ε ε ε νος φω τισον και η μων τα α ας

δι ι ι α νοι οι ας Σα α α α αβ βα α πα τη η

η ηρ η η η η μων Δόξα. <sup>Δ</sup>

των υ περ νουν α γα θων δε ξα με νος ε ε

ε ε ρω ω ω τα παντα τα εν κοσμω τερ πνα υ

πε ρει ει ει ει δεσ θε ο ο ο λη η η η πτε <sup>6</sup> εν

τευ θεν γαρ τω καρ πω ου ουουχ ε ε α α α λως κα θα α

α πε ερ Α α α δαμ<sup>ν</sup> το ον ο φιν δε ε να πο

κρου σα με ε νο ος δι ι ι ε ε εγ κρα τει ει ας αγ γε

λι κως τον βι ι ι ι ον δι η η η νου υ υ σας<sup>ε</sup>

και νυ υν εν ου ου ρα α νοι οι οις αυ λι ι ζη ε πα

πο λα α αυ ων του ξυ υ υ λου τη ης ζω ω η ης Θε ον ι

λε ου ου ου ου με ε ε ε νος υυ περ η η μων

των πι στως ε ε εκ τε λου ουν των η γι α σμε νε Σαβ βα

τη ην μνη η η μη η ην σου Ηχος λ π δ<sup>λ</sup> Νγ.

των μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

γη τη ην σε τι ι μω ω ω με εν Σαβ βα πα α τη η η

η ηρ η η η η μων δ<sup>λ</sup> δι α σου γα αρ τη ην

τρι ι ι βο ον την ο ον τως ε ευ θει ει ει αν πο ρε ευ ε

σθαι αι ε ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν μα κα α α

α α ρι ο ος ει τω Χρι στω δου ου λε ε ευ σας λ και εχ

θρου ου θρι αμ θε ευ σας την δυ υ υ υ υ να α

α α μιν δ Αγ γε λων συ υ νο ο ο μι ι ι λε δ

ο σι ων ο ο μο ο ο σκη η νε και δι ι ι και αι

αι αι ων δ μεθ ων πρεσβε ευ ε ε τω ω Κυ υ ρι ι ι

ω ω δ ε λε η θη ναι τας ψυ υ χα α α α ας

η η η η μων

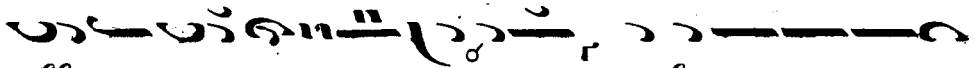
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ δ Γα.

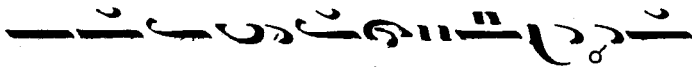
Τ αις των δα κρυ ων σου ρο αις της ε ρη μου το α γο

νον ε γε ε ωρ γη η σας και τοις εκ βα θους στε ναγ

μοις εις ε κα τον τους ποκους ε καρ πο ο φο ρη η σας

και γε γο νας φω στη ρη τη οι κου με νη λαμπωντοις θα αυ μα σι

  
 Σάββα πα τηρ η μω ων ο σι ι ε ρη πρεσβευ ε Χρι στω τω

  
 Θε ω σώ θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα, Ὅσιε πάτερ. Βλέπε σελ. 192.




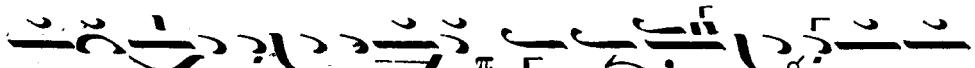
Τῆς ε΄. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου, ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας, τοῦ θαυματουργοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.


Ἦχος λ π


Pa.


  
 ε ρα αρχων τη ην καλ λο ο νην ρ και των Πα τε ε

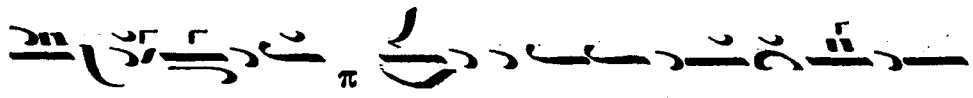
  
 ε ρων κλε ε ε ε ο ος την βρυ υ σι ιν των θαυ

  
 μα α α τω ων και των πι ι στων αν τι λη η πτο ρα

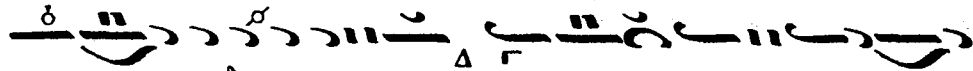
  
 α με ε γι ι ι ι στον ρη συ νελ θον τες ω ω φι

  
 λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι ρη α σμα τι κοις

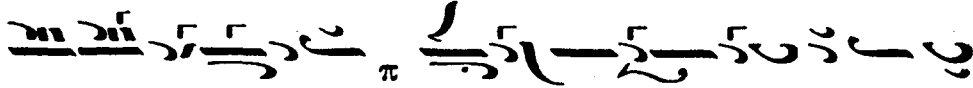
  
 ε ε ε γ κω ω μι ι ι ο ις ρ υ μνη σω ω μεν λε ε



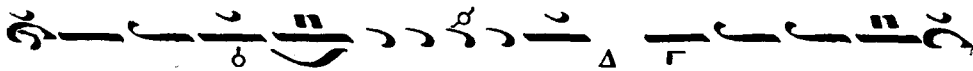
ε γοο ο ον τες π και αι ροις ο των Μυ ρε ων φρου ού ρος



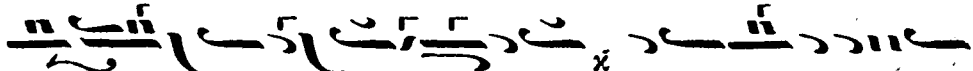
και προ ε ε δρο ος σε ε πτος ρ και στυ λος α α α πε ρι ι



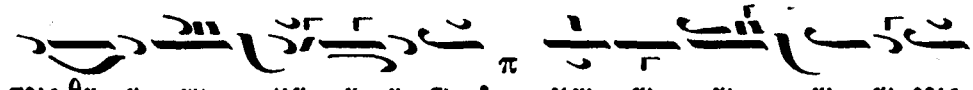
ι τρε ε ε ε ε πτος π και αι αι αι αι ροις φω στρ.



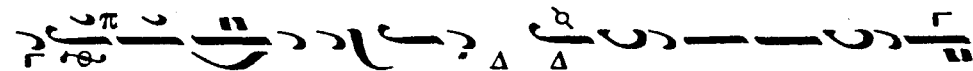
ηρ παμ φα ε ε στα α α α τε ρ ο τα του κο σμου



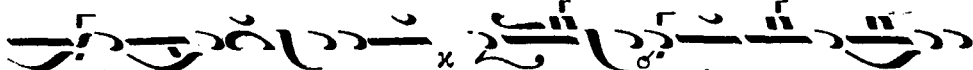
πε ε ε ε ρα α α α τα χ δι α λα μ πω ων



τοις θα α αυ μα α α σι π και αι αι αι αι ροις



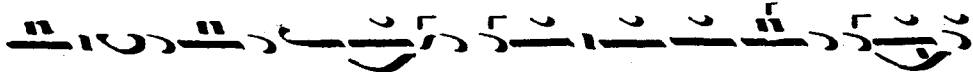
των θλι βο με ε ε νω ων Δ Δ η θει α χα ρ μο συ υ υ



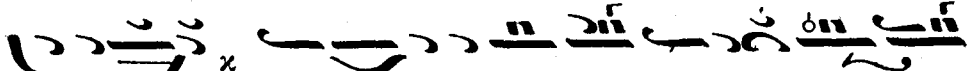
υ υ υ υ νη η η η χ και αι α α δι κου ου με ε ε



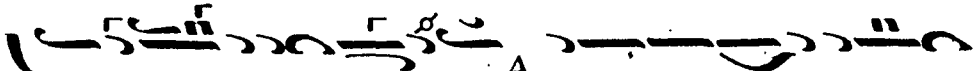
νω ων θε ε ε ρ μο ο τα το ος προ στα α α α α της π



και νυν παμ μα καρ Νι κο ο λα α ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε χ μη παυ ση πρε σβευ ω ων Χρι στω ω



ω ω τω ω Θε ε ε ω ρ υ περ των πι στει και πο θω



τι μω ων των α α ει την χα αρ μο συ υ νον και πα νε ε

ο ορ τον μνη η η μνη η ην σου Και νυν. π

στη η λαι αι ο ο ρον ε ε ευ τρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γα αρ η η η κει ει εμ θρυ ον φε ε ε ρου

σα α Χρι ι ι στον φα α α την η δε ε ε

υ υ υ πο ο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα

α αν τα της α λο γου πρα α α α ξε ε ε ε ως

η μα ας τους γη η γε ε ε νεις. Ποι οι με νε ε ες

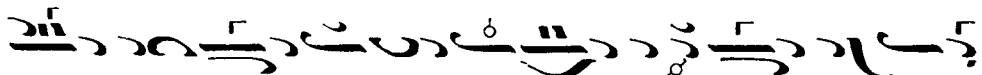
α α α γρα αυ λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ

μα το ο φρι ι ι κτονε και αι Μα α α γοι οι οι


ε ε εκ Περ σι δος χρυ σον και λι ι βα α α νο ο

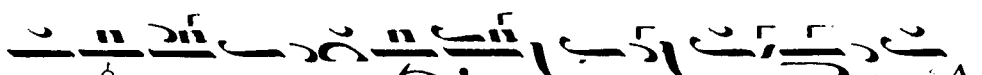
ον και αι σμυ υ υρ ναν τω Βα σι λει ει προ σα α ξα


  
 α α τε π ο τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε


  
 νου ου μη η η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α α δου ου



  
 λι ι κως η μη η τηρ προ ο ο σε κυ υ υ νη η

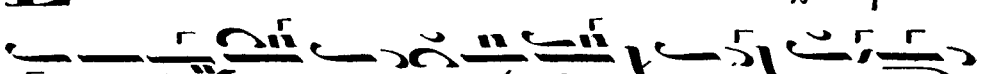

  
 η η σε Δ και προ σε φθεγξα το τω εν αγ κα λαις α αυ

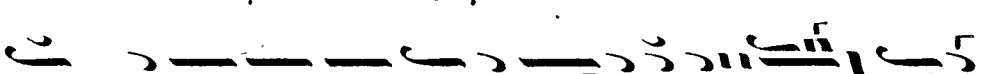

  
 της πως ε ε νε σπα α α α ρη η η της μοι Δ



  
 η πως μοι οι οι ε ε ε νε ε φυ υ υ ης ο

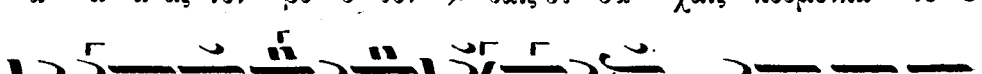

  
 λυ τρω τη ης μου και αι αι Θεε ε ε ο ο ο ο ος

**E**

 Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
   
 να τε νι ι σα ας α κλι ι νως Ἦχος ᾠ Πα.


  
 τω υ υ ψει ει της γνω ω ω ω σε ε ε ε


  
 ως π και κα το πτευ σας α δη η λως σο φι ι ι


  
 α α ας τον βυ υ θον σ·σαις δι δα χαις κοσμονκα τε ε


  
 πλου ου ου τι ι σας παα α χτερ π υ περ η μων

α ει Χρι στο ον δυ υ σω ω πει ρη ι ε ρα ρ χα α Νι

κο ο ο ο λα α α α ε

π  
9

**Α**ν θρω πε του Θε ου και πι στε ε θε ε ρα α α πον

και οι κο νο με των αυ του ου μυστη ρι ι ι ω ν Δ και

α νερ ε πι θυ μι ω ν των του Πνευμα τος ρη στη λη τε εμ.

ψυ χε ε και ε ε ε εμ πνου ουσ ει ει ει κων ως θει

ον γαρ θη σκυ ρο ο ον σε ρη των Μυ ρε ω ν Ε εκ κλη η

σι ι α α γα με νη προ ση κα το ρη και πρε σβευτηντω

ων ψυ χω ω ω ν η η η η μων Ἦχος Δι.

**Κ**α νο να πι στε ε ως και ει κο ο να πρα ο ο

ο τη τος Δ α νε δει ξε σε τη η η ποι μνη η σου Χρι

στο ο ο ος ο Θε ε ος ι ε ρα α α αρ χα Νι κο ο

ο λα α α ε εν γαρ τοις Μυ υ υ ροι οι οισ μου

ρι ι ζων δι α λαμ πεις φαι δρωσ τοις θει οι οισ σου κα

τορ θω ω ω ω μα α α α σιν ορ φα νων και αι

χη η η ρω ω ων προ ο στα α α τα δι ο ι κε

τευ ων μη η πα α αυ ση σω θη η ναι τας ψ υ χα

α ας η η η η μων

Π α τερ Νι κο λα α ε η μου ρο θη κη τω ων λει

ψα α α α νω ω ω ων σου τα Μυ υ υ

ρα πο λι ου ου χει δι ο και αι αι δε σμι ι ους

α α κρι ι ι ι ι τωσ ρ κα τα α α κρι

θε ε ε ε εν τα ας εν ο νει ρω ω βα σι ι λει ει τη

ο πτα σι α α σου φα α νει ει ει εις η λευ θε ρω σας

θα α να α α του ου δε σμω ων και αι φυ υ λα α

κη ης αλ' λα και νυν ω ως το τε ε και αι α ει

δι ο πτα σι α ασ σου φα α νη η η η θι πρε

σβε ε ευ ων υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Π α α α τερ Νι ι κο λα α ε ει και τα Μυ υ ρα

α σι' ω ω πα α αλλ ο κοσμος ο ο ο λο ος ο υ

πο σου ου φω ω τι ι ι σθεις και η του μυ υ

ρου ου ε ε ευ ω δι ι α και των θαυ μα των τα πλη θη α

να κρα α α ζει ει ε ευ φη η μοι οις υ υ υ μνω ω δι

ι ι αις και οι σω θε εν τε ες δι α σου ου

ου κα τα α α κρι ι ι τοι συν τοις εν Μυ ροις και

η η μεις με ελπον τε ε ες βο ω ω ω ω ω με εν

πρε σβευ ε ε ε σω ω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Ἦχος δὲ Πα.

Π α α α τε ερ Νι κο ο ο ο λα α α α

ε του πα να γι ου ου ου Πνευ μα α τος μυ ρο θη η

κη υ υ πα α αρ χων λ ως ε ε ε ε ε αρ μυ ρι

ζει εις ε ευ φρο ο ο συ υ υ υ νον των θει ει ων α α

ρω ω μα α α τω ων Χρι ι ι στου π των Α πο στο λω

ων γαρ μι μη της γε ε νο ο με ε ε νος την οι κου

με νην πε ρι ι ι πο λε ε ευ εις Δ δι α των λογων

τω ων θα αυ μα α α τω ω ων σου π ο θεν και τοις πορ ρω

ως ε εγ γος δι ο νει ει ει ει ει ρω ων ο ο

πτα α νο ο ο με ε ε ε νος Δ εκ θα να α του λυ

τρου ου ου σαιτους α δι κω ψη η φω ω θνη η σκειν με ε ελ

λο ο ο ον' τας <sup>π</sup>9 δι α σωζων πα ρα α δο ο ο ξως εκ

κιν δυ υ υ νων πο ολ λων <sup>ε</sup> λ τους ε πι κα α λου ου με

ε ε νου ου ους σε δι ο ο ο ο και η η μας των ε

πεμβαι νο ο ο ο ον τω ω ωωνδυσ χε ε ρων <sup>ε</sup> λ ε

λευ θε ρω ω σον σαι αι αι αις <sup>α</sup> πρε ε σβει ει ει αις <sup>Δ</sup>

τους α ει ει ει α νευ φη η μουν τα ας σε ε

**Ε**υ δου λε α γα θε ε ε και πι ι στε ευ ερ <sup>λ</sup> Ηχος <sup>π</sup> Πα.

γα α τα του αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου <sup>π</sup> συ και

το βα ρος της η με ρας ε βα στα α σας συ και το δο θεν

σοι τα λαντον ε πη ηυ ξη η η η σας και τοις με τα σε

ελ θου ου σιν ου ου ουκ ε φθο ο ο νη η η η σας <sup>π</sup> δι

ο πυ λη σοι ου ρα νω ων η νε ε ε ε ε ω ω

ω ω κται ετ σε λθε εις την χα ραν του Κυ ρι ου ου σου και

πρεσβε ευ ε υ περ η η μων α γι ε ε Νι κο ο α λαα

α α ε Ἦχος λ ρ̣̣̣ Νη.

**Ε**ις αι αι αι αι αι νον ε δρα α με ες του Κυ

ρι ου ου Νι ι κο ο ο λαα α α ε εν τη

προ σκαι αι αι αι αι ρω ζω ω η α αυ τος σε ε ε

δο ξα α σεν εν τη ε που ρα νι ω και ο ο ο ο ον

τω ως ζω ω ω η δι ο ο παρ ρη σι αν κε

κτη με ε νος προς α αυ τον ι κε ε ε τε ε

ε ευ ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας

η η η η μων Δόξα. ν ρ̣̣̣



των ανδραγαθη ματων σου οσι εε πααατερ

ο καρπος εε φαιδρυ νε των πιστω ων τας κα

α αρδι ι ι ι ας τι ις γααακου ου ουων

την αμετρο ο ο ον σου ου τααα πειεινω ω ω σιν

την υπομωνην ουκ εε θααατα αυμαα

αα σε την προς τους πενηητας ιλαρο ο ο ο

ο ο ο τη τα θλιβο μεε ενων το συμπαα

θες παντας θε ο πρεπωως εε δι ι ι δαααα

ξας ιεραρχα Νι ι κο ο ο ο ο λαααα

ε και νυν τον αμαραντινον αναδυσα μεε νοος

στε εε φαααανον πρεεε εε εε ευεε

υπεεερτων ψωωωων ηηηημων

**A** ν θρω πε ε ε του θε ε ου ου ου Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.  
Ἦχος λ Πα.

και αι πι στε ε θε ρα α α πον π λει τουρ γε ε ε

Κυ ρι ι ι ου α νερ ε πι θυ μι ι ων σκε ευ ος

ε ε κλο ο ο γης π στυ υ λε και αι ε ε θραι αι ω ω

μα α τη η γς Ε ε εκκλη σι ι ι ας β α σι

λει ει ας κλη η η ρο νο ο ο ο ο με ε μη η πα α

ρα α α σι ι ι ω ω πη η η σης του βο αν υ

περ η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ον Καὶ νῦν. π

**A** α νυμ φε ε ευ τε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

πο ο ο θε ε εν η η η η η κεις τι ις ο ο

τε ε κω ω ων σε τι ις και αι η μη η η τη η ηρ σου

πως τον Κτι ι στην φε ρει ει εις ε ε εν α αγ κα α α

λαις Δ πωρουκ ε φθα α ρης τη ην νη η η δυν με γα

λων πα ρα δο ο ο ξω ων ε πι ι σοι φρι κτων μν Δ Δσ

στη η η ρι ι ι ω ων ε πι γη ης τε ε ε λουου χ

με νων ο ο ρω ω μεν Πα α να γι ι ι α καιπρο ευ π

τρε πι ι ζο ο μεν ε πα α ξι ι ι ο ο ον σ

σοι χρε ε ε ος εκ της γη ης το σπη η η η η η

η η η λαι ον και ου ρα νο ο ον αι αι του ου ου π

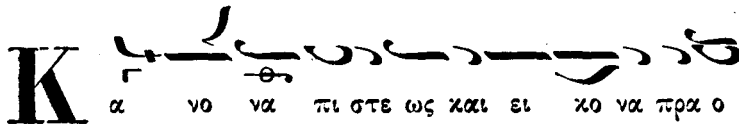
μεν πα ρα α σχει ει ει ν το ον α στεε ε ε ρα και

μα α α γοι οι δε προ ε ε ρ χο ο ο ον ται α

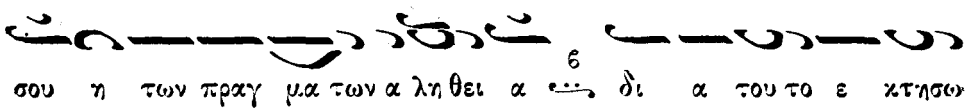
πο ο Δ α να το ο λω ων τη ης γης εις Δυ υ σμας σ

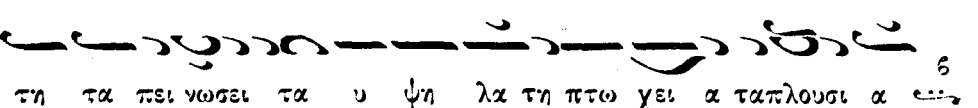
θε α α α α σα α α α σθαι την βρο των σω ω ω

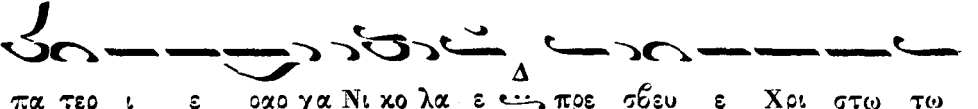
τη η ρι αν ως βρεφος γα α λουχου ου ου μεε ε ε νον Δ

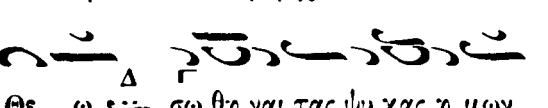
**Κ**  Ἀπολυτίκιον.  
 α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο Ἦχος δ΄

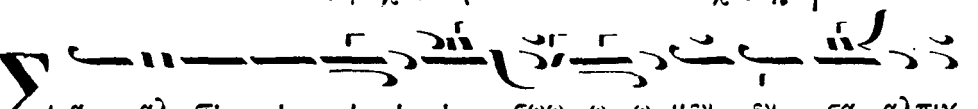
  
 τη τος εγ κρα τει ας δι δασκα λον α νε δει ξε σε τη ποι ομνη

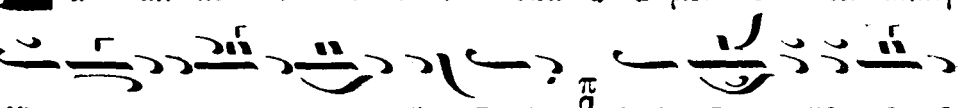
  
 σου η των πραγ μα των α ληθει α <sup>6</sup> δι α του το ε κτησω

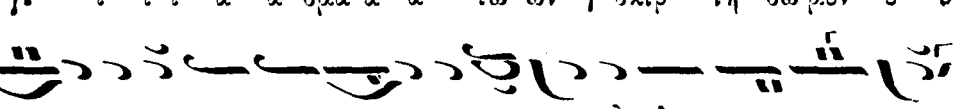
  
 τη τα πει νωσει τα υ ψη λα τη πτω χει α τα πλουσι α <sup>6</sup>

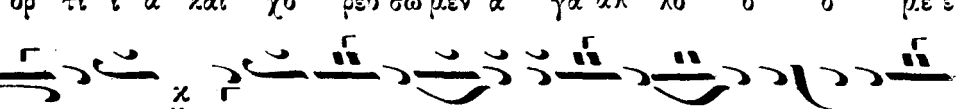
  
 πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα ε <sup>Δ</sup> πρε σβευ ε Χρι στω το

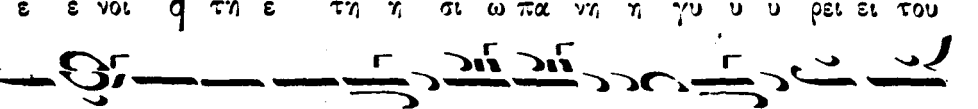
 Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.  
 Θε ω <sup>Δ</sup> σω θη ναι τας ψυ χας η μων Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

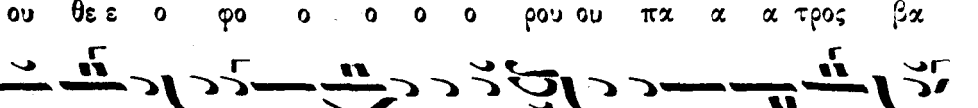
**Σ**   
 α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλ πι γ

  
 γι ι ι ι α α σμα α α τω ων <sup>π̣ ḡ</sup> σκιρ τη σω μεν ε ε

  
 ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν α γα αλ λο ο ο με ε

  
 ε ε νοι <sup>χ̣ ḡ</sup> τη ε τη η σι ω πα νη η γυ υ υ ρει ει του

  
 ου θε ε ο φο ο ο ο ο ρου ου πα α α τρος βα

  
 σι λει εις και αι αι αρ χο ον τες συν τρε ε γε ε ε τω ω

ω ω σαν <sup>χ</sup> και τον δι ο νει ρου φρικτης ε πι ι στα α

τι ι ας βα σι λε ε α α πει θο ον τα α ναι τι ους

κρατου με νου ους τρεις <sup>Α</sup> α πο λυ σαι στρατη λα α τας α α

νυ υ μνει ει ει ει ει τω ω ω σαν <sup>π</sup> ποι με νες και

δι δα σκα α λοι τον του κα λου ποι οι με ε ε νος ο μο ζη

λον ποι οι με ε να <sup>Α</sup> συ νελ θο ον τες ε ευ φη η μη

η η η η σω ω ω μεν <sup>π</sup> οι εν νο σοις το ο ον

ι ι α α τρον οι εν κιν δυ νοι οις το ον ρυ υ υ στην

οι α μαρ τω ω λοι οι το ον προ στα αα α α την <sup>π</sup> <sup>9</sup>

οι πε ε νη η τες το ον πλου ου τι ι στην <sup>χ</sup> <sup>9</sup> οι εν θλι

ι ψε ε σι ι ι ι τη ην πα ρα α μυ θι ι ι ι

αν <sup>π</sup> <sup>9</sup> τον συ νο δι την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο

ο ο ροι <sup>χ</sup> οι εν θα λα α ασ ση η τον κυ υ υ βερ νη

η η την <sup>π</sup> οι παν τεστον παν τα χου ου θερμωσ προ ο φθα

α α νο ο ο ον τα με γι ι στον ι ε ε ρα α αρ χην

εγ κω μι α α ζο ον τεσ ου ου τωσ ει ει πω ω ω

μεν <sup>π</sup> πα να γι ι ε Νι ι κο ο ο λαα α α ε προ

ο ο ο ο ο φθα α α α προ ο φθα α σο ο ο ο


ο ο λο ο ο ο ο ο ον <sup>χ</sup> ε ξε ε λου η η μα ας

της ε νε ε στω ω ω ση ης α να α α α αγ κης <sup>π</sup>

και σωσον τη ην ποι μνη ην σου ταισ ι ι κε σι ι ι αισ σου



Τῆ θ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας καὶ  
Θεοπρομήτορος Ἄννης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος  Δι.

**T**ο α πο ο ρ ρ η η το ο ο ν τοι οι οις Α γ γε ε  
 λ ο ις και αν θρω ποι οι οις με ε ε γ α α λει ει ει ο ν  
 και απ αι ω ω ω νος χρ η σ μ ο δο του με νον μ υ σ τ η η  
 ρ ι ι ο ν πα ρ α α α δο ο ο ο ξ ο ν σ η με ρ ο ν εν  
 ταις λα γ ο σι της σω φ ρ ο ν ο ς Α α αν ν η ς β ρ ε φ ο υ ρ γ ει ει  
 ται Μα ρ ι α α α η η η θε ο ο παι ς ε τοι μ α ζ ο  
 με ν η ει ς κα τοι κ η η τ η ρ ι ι ο ν του πα μ. θ α σ ι λε ω ς  
 τ ω σι ω ν αι ω ω νων και ει ς α να π λ α α α σιν του  
 γε ε ε ν ο υ ς η η η μ ω ν η ν εν κα θα ρ ω συ ν

υ νει δο ο τι κα θι κε τευ σωμεν α να βο ων τε ες προς

α α αυ την <sup>6</sup> πρεσβευ ε τω σω Γι ω και Θε ε ω ως

προ στα σι α α υ πα α α αρ χου ου ου ου

σα η μω ων των Χρι στι α α νων του σω θη η ναι τας

ψυ υ χα α ας η η η η μων Είς τον Στίχον. Δόξα, και νυν. <sup>Δ</sup>

Σ η με ρον εκ ρι ζη ης του Δα α βιδ <sup>Δ</sup> βα σι λι κη πορ

φυ υ ρις εκ θλα στη η η η σα α α α σα του Ι

ε εσ σαι βλα στανειν α α α πα αρ χε ε ε ται το

α αν θος το ο μυ υ στι ι ι κον <sup>6</sup> εν ω Χρι στος ο

Θε ος η η μω ων ε ξη η η η η ην θη η η η η

σεν <sup>Δ</sup> ο σω ω ω ζων τας ψυ χα α α ας η η η η η

μω ω ω ω ν

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος <sup>6</sup> Δε.



Σ η με ρον της α τε κνι ας δε σμα δι α λυ ον ται του Ι  
 ω α κειμ. γαρ και της Αν νης ει σα κου ων Θε ος παρ ελ  
 πι δα τε κειν αυτους σα φως υ πι σχει ται Θε ο παιδα εξ ης  
 αυ τος ε τε χθη ο α πε ρι ι γρα πτος βρο τος γε γο  
 νως δι Αγ γε λου κε λευ σας βο ησαι αυτη και ρε Κε χα ρι τω  
 με ε ε νη ο Κυ ρι ος με τα χ σου ου ου

Είς τούς Αΐνους. Δόξα, Σήμερον ἐκ ρίζης. Βλέπε σελ. 296.



Τῆ 16'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν  
 Σπυρίδωνος, ἐπισκόπου Τριμουθοῦντος, τοῦ θαυματουργοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος ᾠ

Πα.

Ο σι ε πατερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο φε  
 την γε κραν ω ωσ περ ζω ω σαν ἦ ε πη ρω τας δι ι α

γα α α α πη ην Θε ε ε ου <sup>π</sup> ο φιν δε με

τε βα αλ λε ε ες εις χρυ υ σουν ο πε νι ι αν α α σκων <sup>π</sup>

ρυσιν δε ε πε σχεσπο ο τα α μου συ υμ πα θη η

η η σα ας λα α α ω <sup>π</sup> βα σι λει δε πα ριστη ης ι

α α τηρ τη προ ο νοι οι οι α α Θε ε ε ου <sup>π</sup>

νε ε κρουσδε πα λιν η η γει ρας ως αυ του ου ου

μα α θη η η της την πι στιν δε ε τρα νω ω σας α να

με ε σον Πα τε ε ρων πο ολ λων <sup>π</sup> παν τα ου ουν ι ι

σχυ ο ων εν τω εν δυ ναμουντι σε ε ε ε Χρι ι

ι ι στω αυ τον και νυν ι κε ε τευ ε σω θη ναι τα ας ψυ

χα α α ας η η η η μων *Είς τὸν Στίχον.* Ἰδιόμελα. Ἦχος <sup>π</sup> Πα

**Π** α νη γυ ρις φαιδραι ε ρα α παν δαι σι ι ι

α δευ τε πιστοι με θε ε ε ε ζω ω ω ω μεν π 9

Σπυ ρι θωνκαι γαρ η μας συγ κα λει ει ει ται ε στι α τωρ

ων πνε ευ μα α τι ι κοσ ου η τραπε ε ζα α θει ει α

η δε α τα θαυμα τα γη αι αι πρα ξει εις α θα α

α α να α α α τοι αυ του μι μη σω με θα το ο πρα

α α ον το α α κα α κον το α πλου ουν το φι λαν

θρω ω πον το ο πε ε ε ρι πα α α αν τα ας σο

ο ο φον εν οισ εν αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν ως φως

ε ξε ε ε ε λα α α αμ ψε π 9

**M**ε γι στων ποι η της α ρε τω ων και θακυ μα α α

των π 9 α νε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι ι δω ων

σο ο ο φε τοις μεν σου κα τα φαι θρυνας τον βι ι ον π 9 υ

περ φεγγος το η η λι α α κον <sup>π</sup>9 τοις δε κα τα λαμ πρυ

ναςχο σμον τον πε ρι γει ει ον <sup>π</sup>9 υ περ α στρα πα α

α α ου ου οα α α νου <sup>π</sup>9 αμ φοινω ραι ο τε ε ρος

δει κνυ υ με νος ο σι ι ε <sup>π</sup>9 τοις προσ φευγου σι ιν

ε εν πι ι στει ταις προ ο στα σι ι ι ι

αι αι αι αις σου

<sup>π</sup>9

**Ω** θαυ μα τοςφρικτου η νε κρα α πυ θο με ε ε

νω <sup>π</sup>9 φω ω νη ην ζω σα αν σοι δε ε ε ε δω ω ω ω

κεν ο ρους δε του πο τα μου α νε στα α α λη δι α λο γου

σου προ στα κτι ι κου <sup>π</sup>9 η του α να α κτος νο ο σος ευ

χη σου φυ υ γα δε ε ε ευ ε ε ε ε ται

ο ο ο ο φι ις <sup>π</sup>9 εις ει δος χρυ σου αν τι με τηλ λατ

τε ε το νε κροι ε ε ξη γε ε ε ερ θη η η η

σαν ε νηγει γαρ εν σοι ο Χριστος Σπυ ρι ι δων ι ι ε

ρου ουρ γε ο της Τρι α δο ος το ο δο ογ μα η α

να α κη ρυ υ υ υ ξα ας τρα α α νως

ε ραρ χων το θει ει ον κει Λοζα. Πηχος Δι.

μη η η λι ον πα τε ε ερ ο. ο σι ι ε ε Σπυ υ

υ ρι ι ι δων σο ο φε συ υ ε εν α ρε ε ται

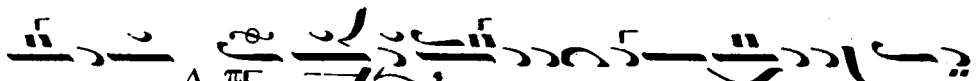
αι αι αις α να δε ε ε δει ει ει ξαι ο ο θε εν


της Βα κλη η σι ι ας προ στατης γε ε ε νο ο με ε νος

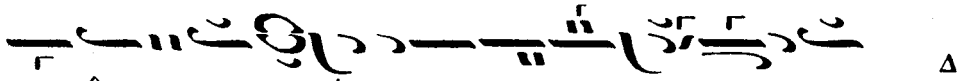
αι ρε σι α α α ρ χας ε ξω ω ω θη η η η σας

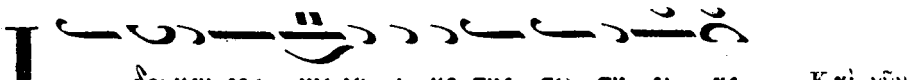
και του Α ρει ου το ο βλασφη η μον συ νο δι κως εις γην

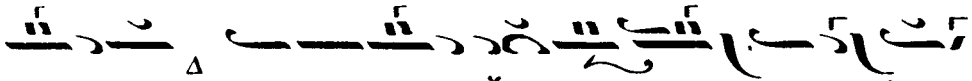
κα α α τη δα α α φη η η η σας δι ι ο ο θαυμα

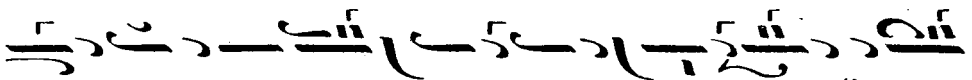

  
 του ουρ γων εν ερ γω ω ω και αι αι λα ο α γω ω

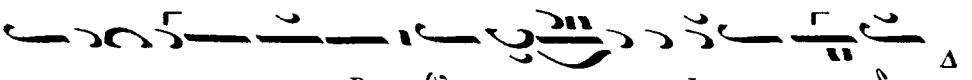

  
 τον Σω τη ρα α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε



  
 σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

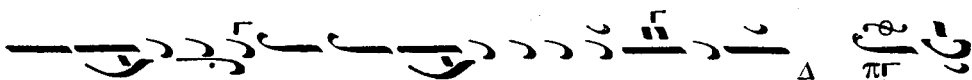

  
 δουκαι ρος η γ γι ι κε της σω τη ρι ας Και νυν.

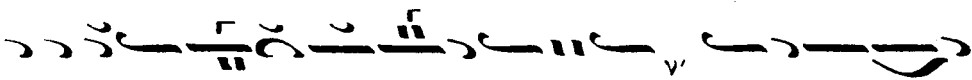

  
 η η μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι



  
 αι αι ον η Παρ θε ε ε νος εγ γι ι ι ι ζει του



  
 ου τε ε ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα


  
 τερπουκαι α α α γα α αλ λου ου ο τι εκ σου α να α


  
 α τε ε τα αλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μων α κου


  
 σα α τε ο ο ρη και βου ου νοι οι οι και τα πε ρι ι


  
 χωω ρα α της Ι ι ου δαι αι αι ας ο τι ερ χε εται


  
 Χρι ι στος ι να σω ω ω ση ον ε πλα α σεν α α

α αν θρω ω ω ω πον ως φι ι λα α αν θρω ω ω

πο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ς Πα.

Της σου δου της πρωτης α νε δειχθης υ περ μα χος

καιθαιμα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα τηρ η μων π

δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω νεις και ο φινεις χρυσουν

με τε βα λες και εν τω μελ πειν τας α γι ας σου ευ χας

Αγ γε λους ε σχε συ λ λει τουρ γου ουντα σοι ι ε ρω τα τε

δο ξα τω σε δο ξα σαν τι Δ δο ο ξα τω σε στε φα

νω σαν τι Δ δο ο ξα τω ε νερ γουν τι δι α σου πα σιν ι

α α μα α τα

Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος λ Πα.

Πα τε ρων α γλα ι σμα Σπυ ρι δων σο ο φε Δ και

α α α κρο θι ι ι νι ι ι ι ον π τη των θαυ μα

τω ω ω ν σου αι αι αι γλη ς της οι κου με ε ε νης φω

τι ι ζω ω ν τα πε ε ε ρα α α α τα και της λυ υ σσης

Α ρει ου κα θαι ρε της φα α νεις ς τον Σω τη ρα

α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ς σω θη η ναι

τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω ω ν

**Ο** ςι ε πα α τε ρ ι ε ρα ρ Ηχος ς Πα

χα α α α οι οι οι δι ι ι ι με α πο στο λι κης

δι δα σκα λι ας γε νο ο ο με ε νος ε ε ε ε μ

πλε ε ε ε ως π και του θει ου Πνευ μα τος κα τα α

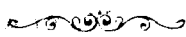
α γω γι ι ον δι ε να ρε του πο λι τει ει ει ας α να

α δει ει ει χθις π της Εκ κλη σι ας τους λυ κους δι α

δογ μα α α τω ω ν α πη η η η λα α α α σας



και την ορθοδοξοον πιστιν σαφως τρα  
 νω ω ω σας <sup>π</sup> <sub>9</sub> στυλος αναδεικνυσαι αι και ευ  
 σε βει α ας προομα α αχος <sup>π</sup> <sub>9</sub> οθεν και θαυμα  
 του ουργων εν τοις περα α σιν <sup>Δ</sup> ο φιν εις χρυσου ουν  
 με τε ε βα α α λες <sup>π</sup> <sub>9</sub> και νεκραν προς ερω ω ω  
 τη η σιν η η η γει ει ει ει ρας αλλ ω Πα τε ρων  
 α ξι α γα α στε ε και δι δασκα α λω ω ων συ  
 νο ο ο ο μι ι ι ι λε τον σω ω τη ρα α α  
 πρεσβε ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

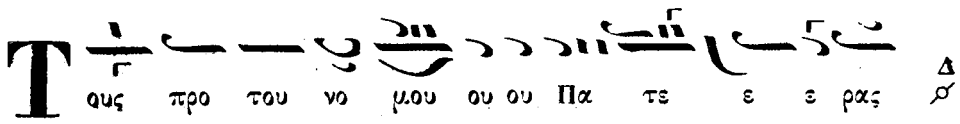


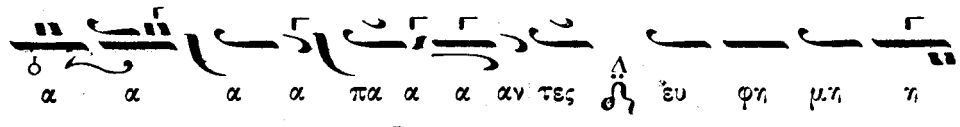
Τῆ Κυριακῆ τῶν ἁγίων Προπατόρων.

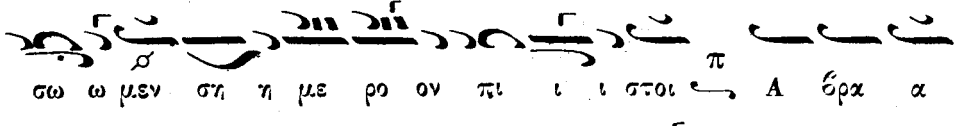
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

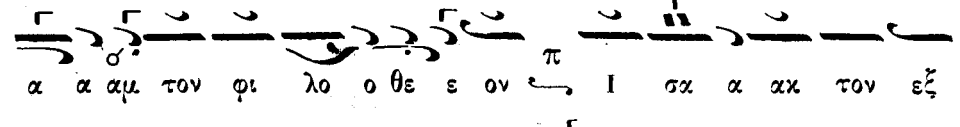
Ἦχος λ π

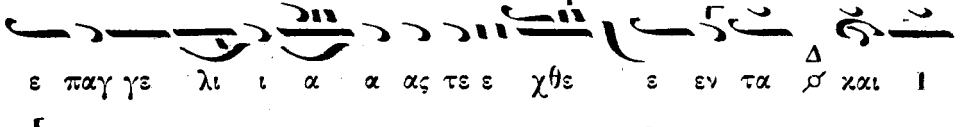
ⲉⲃ  
Πα.

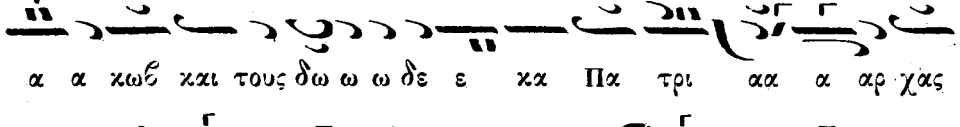

 Τους προ του νο μου ου ου Πα τε ε ε ρας Δ

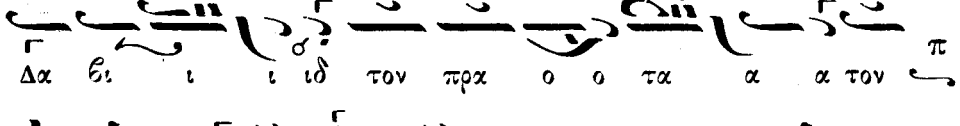

 α α α α πα α αν τες Δ ευ φη μη η

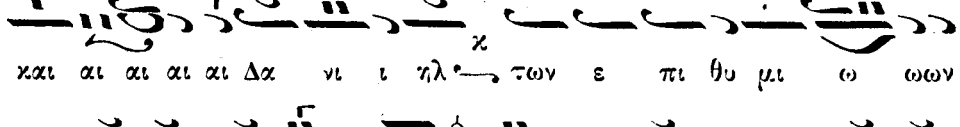

 σω ω μεν ση η με ρο ον πι ι ι στοι π Α βρα α

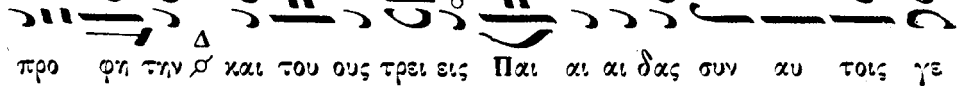

 α α αμ τον φι λο ο θε ε ον π Ι σα α ακ τον εξ


 ε πα γ γε λι ι α α ας τε ε χθε ε εν τα Δ και Ι


 α α κωβ και τους δω ω ω δε ε κα Πα τρι α α αρ χας


 Δα βι ι ι ιδ τον πρα ο ο τα α α τον π


 και αι αι αι αι Δα νι ι κλ των ε πι θυ μι ω ω ων


 προ φη την Δ και του ους τρει εις Παι αι αι δας συν αυ τοις γε

ραι αι αι αι ρο ο ο ον τες τους την κα α μι ι

νον εις δρο οσον με ε τα α βα λο ο ο ον τας π

αι αι του ου ου με νοι α α φε ε ε ε σιν πα ρα

Χρι στου ου ου ου του ου θε ε ε ου του ε εν

δο ο ξα ζο με ε ε νου ου εν τοι οις α γι ι ι οι

οις α α αυ του Εις τον Στιχον. Δόξα. Ήχος 7η Πα.

των Προ πα το ο ο ρων το συ υ υ στη μα

οι φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε ψαλ

μι κω ω ως ε ευ φη η μη η η σω ω ω με εν

Α δαυτονπρο πα το ο ρα Ε ε ε νωχ Νω ω ω ε Με ελ

χι ι ι σε ε ε ε δε εκ Α βρα α αμ Ι σα α

α ακ και Ι α κω ω β με τα νο μο ον Μω ω υ ση η

ην και Α α α α ρων <sup>κ</sup> I η σου ου ουν Σα μου

η ηλ και αι Δα α βι ιδ μεθ ω ων τον Η η γ σα α

ι ι ι α αν <sup>π</sup> I ε ε ρε μι ι ι ι αν I ε

ζε ε κι ι ι ηλ και Δα νι ι ηλ και τους δω δε κα <sup>κ</sup> <sup>q</sup>

α μα Η η λι ι ι ου Ε λισ σαι αι ον και τους α α

α πα α α αν τα ας Ζα χα ρι ι α αν και τον Βαπτι

στη ην <sup>ν</sup> και τους κη ρυ ξα αν τα ας Χρι ι στον την ζω

ην και Α να α στα σιν του ου γε ε ε ε νου ους η

η μω ων <sup>θ</sup> Απολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Ε ν πι ι στει τους Προ πα το ρας ε δι και ω σας την

εξ Ε θνων δι αυ των προ μνηστευ σα με νος Εκ κλη σι ι ι ι

ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι Α α γι οι <sup>Δ</sup>

ο τι εκ σπερματος αυ των Δ υ παρ χει καρπος ευ κλε ης

η α σπορως τε κου σα σε 6 ταις αυ των ι κε σι αις Χρι

στε ο Θε ος σω σοντας ψυ χα α ας η μων

Δ ευ τε α α πα αν τες πι στως 3 Ηχος 4 Γα.

πα α νη η γυ ρι σω με εν 77 των προ νο ο μου Πα α

τε ε ε ρω ων 9 Α βρα αμ και των συν α αυ τω Δ

τη η η η ην ε ε τη σι ι ον μη η η μη ην

του Ι ου ου δα την φυ υ λην α ξι ι ι ι

ω ως τι μη σω με εν 77 τους εν Βα α ου λω νι ι

Παι αι αι αι αι αι αι δας τους σβε σαντας την εν κα α

μι ι νω φλο ο ο ο γα 5 ως της Τρι ι α δο ος

τυ υ υ πο ον 9 συν τω Δα νι ι η η ηλ ε ευ

φη μη σω με εν τῶ των Προ φη των τας προρ ρη η η

η η σεις ὁ α σφα λω ως κα α α τε ε χο ο ον

τες τῶ με τα του Η η σα ι ι ι ι ι ου ου ὁ

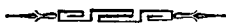
με γα λο φω ω ω νως βο η η σω ω με εν ὁ ι

δου η Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νος εν γα α στρι ι

λη ψε ε ται ὁ και τε ε ξε ται Γι υι ο ο ο ον

το ον Εμ. μα νου η ηλ τῶ ο ε στι ι με εθ η η μω ω ων

ο ο Θε ε ο ος




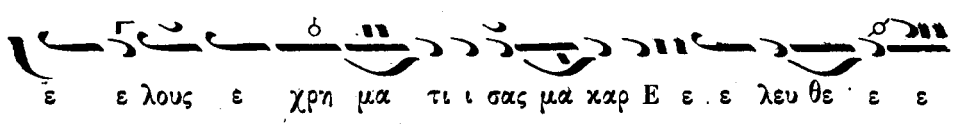
Τῆς ἱ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος  
Ἐλευθερίου.

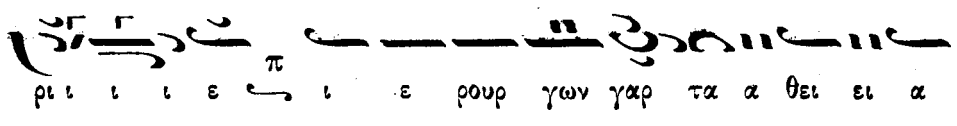
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

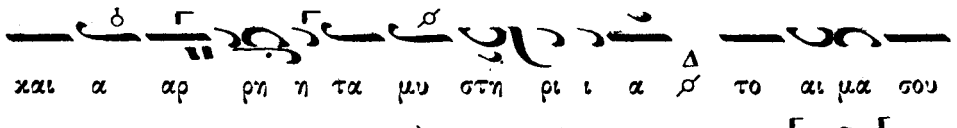
Ἦχος λ β

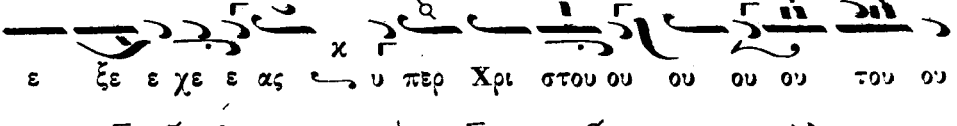
Pa.

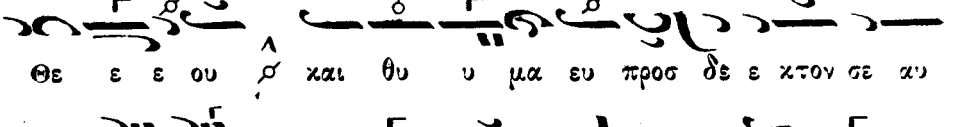

  
 ε ρευς εν νο μω τα α τος με ε ε χρι ι τε

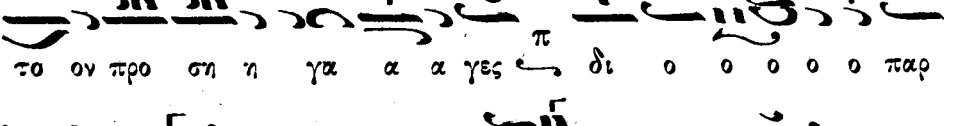

  
 ε ε λους ε χρη μα τι ι σας μα καρ Ε ε ε λευ θε ε ε

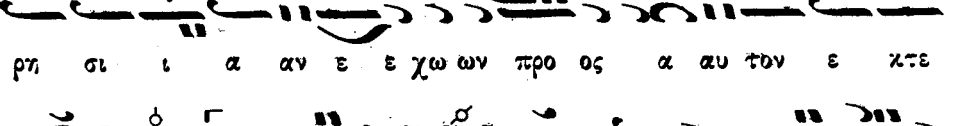

  
 ρι ι ι ε π ι ε ρουρ γων γαρ τα α θει ει α

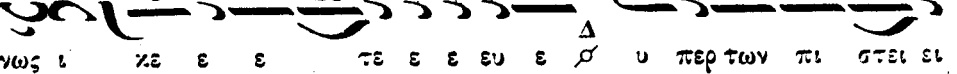

  
 και α αρ ρη η τα μυ στη ρι ι α ρ το αι μα σου


  
 ε ξε ε χε ε ας ε υ περ Χρι στου ου ου ου του ου


  
 θε ε ε ου και θυ υ μα ευ προσ δε ε κτον σε αυ


  
 το ον προ ση η γα α α γες δι ο ο ο ο ο παρ


  
 ρη σι ι α αν ε ε χωων προ ος α αυ τον ε κτε


  
 νως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε υ περ των πι στει ει

ει τε ε λου ου ουν των σην α ει σε βα α α στον μνη η η

η η μη ην π και τους α αυ την γε ραι αι αι αι

ρο ο ο ον τας ρυ σθη η ναι πει ρα α σμων και παν

τοι οι ω ω ων κι ιν δυ υ υ των ρ και πε ε ρι στα α

α σε ε ε ε ων

Είς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣ Νη.

Της ι ε ραρ χι α ας σου ο σι ε ε ε πα α α

τε ερ λ την στο λην ε ε φοι οι οι οι οι οι οι

νι ξας ρ̣ ταις ρο αις των αι αι μα α α α α τω ω

ω ων σου ρ̣ εν με σω ω δε του στα α α δι ι ι ου

αν δρι κως τε ε λει ω ω θε ε εν τα ι ι δου ου ου

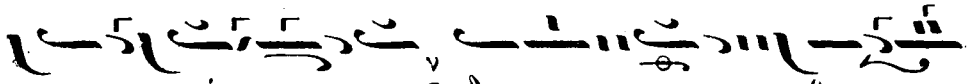
σα α α σε ρ̣ ε πι πε σου ου ου σα η σπα α ζε το

το γλυ κυ υ υ τε ε ε χνον η κα λως γε εν





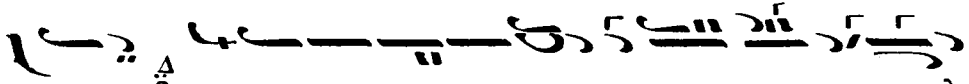
νη η σα α α με ε ε νη η και θρε ε ψα με ε



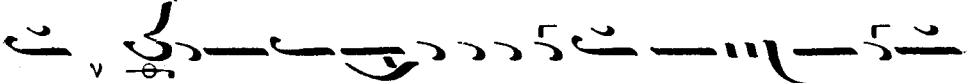
ε ε νη η η η σε ρι ρι ο ο και τμη θει ει ει



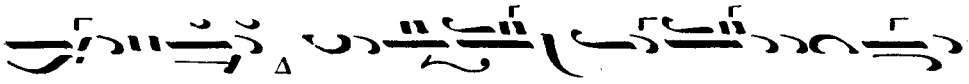
σα τω ω ξι ι ι φει ρι ρι εις ου ρα νι ι ους θα α λα α α



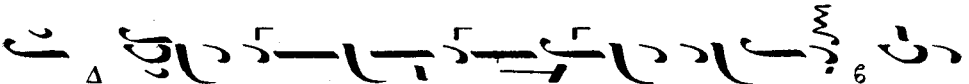
μου ους ρι με τα σου ου ου συ υ υ νει ση η η η η λ



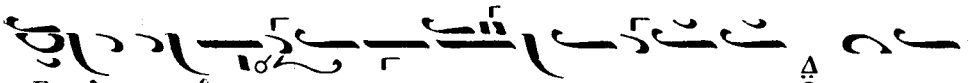
θεν ρι ω ω μα κα ρι ι ι ι ι ας μη η τρο ο ο



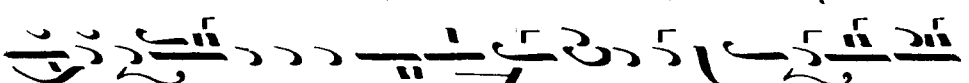
ο ο ο ο ο ρς ω μα στω ω ω ω ν ι ι ε ε ε



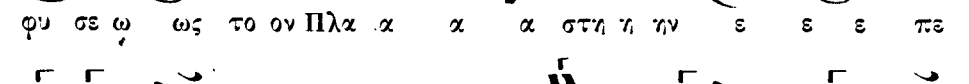
ρων ους ε ε ε θη η η η λα α σα ας μακαρ



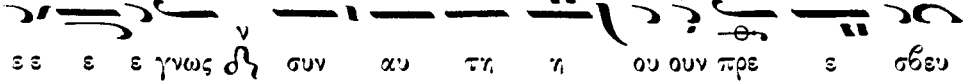
ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ρι ε και της



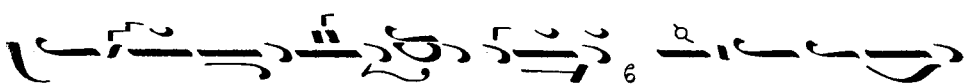
φυ σε ω ως το ον Πλα α α α στη η ην ε ε ε πε



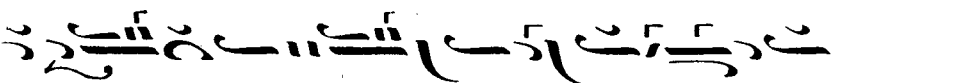
ε ε ε ε γνωσ ρι συν αυ τη η ου ουν πρε ε σβευ



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε η θη η



ναι τα ας ψυ χα α α α ας τι η η η τι μων



**Ι** ε ρε ων πο δη ρει κα τα κο Ἀπολυτίκιον.  
Ἦχος λ̣ ḡ Κε.

σμου με νος ḡ και αι μα των τοις ρειθροις ε πι στα ζο με νος

τω δε σπο τη σου Χρι στω μα καρ α νε δρα μες ḡ Ε λευ

θε ρι ε σο φε κα θαι ρε τα του Σα ταν δι ο μη πα αυ ση

πρεσβευων ḡ υ περ των πι στει τι μω ων των την μα κα

ρι ι αν σου α α θλη η σιν Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.  
Ἦχος ς Δι.

**Ω** ς της θει ει ας ε λευ θε ριας ε ε ε πω νυ υ μοσ

της ι ε ρα ας δι ι ι πλο ι ι δος πα α τε ρ κα τη

ξι ι ι ι ω ω ω σαι και ευ θα αρ σω ως

την ευ σε βει ει α αν δι ι ι θα α α σκω ων των πρα

κτε ε ε ε ε ων του σους λο ο ο γους η η μα α α ας

ε ξε παι αι αι αι δε ε ε ευ σας ο ο ο

Θεν και την μαρ τυ ρι κη η γιν ε εν στα α α σιν

νε α νι χως ε εκ τε ε ε λε ε ε σα ας εν αμ φο

τε ε ε ε ροι οισ δι ε ε πρε ε ε ψας και δι ι

πλουουν ει ει λη η φας το ο στε ε ε ε ε φος πα ρα Χρι

στου ου ου ου ου του θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ον κα α θι ι κε ε ε τε ευ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ε ρο μα αρ τυς ε ε

λευ θε ε ε ε ρι ι ι ι ε σω θη η ναι τας


ψυ υ χα α ας η η γ η μων

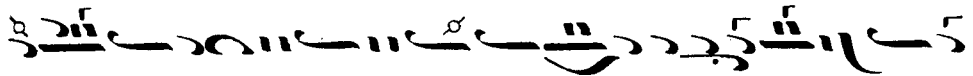


Τῆς ιζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου, ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης, τοῦ ἐκ τῆς νήσου Ζακύνθου, τοῦ θαυματουργοῦ.

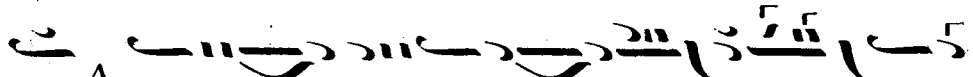
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὕψος  $\frac{\lambda}{\alpha}$

Πα.

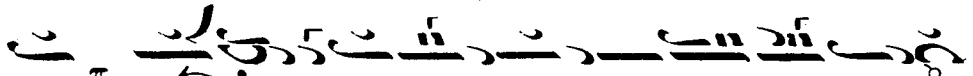

  
 Σ η με ε ρο ον τερ πε ε ται λα αμ. πρω ως πα νη γυ
   
 ρι ι ι ι ζου σα Ζα α α α κυ υ υ υν θος ρ εν τη
   
 α γι α α σου ου μνη η μη Δι ο νυ υ σι ι
   
 ι ε πα α α α α τε ερ και η σε ε πτη η ω ρα
   
 ι ι ι ζε ε ται αι αι Ε ε εκ κλη σι ι ι α
   
 πε ποι κι ιλ με ε ε ε νη η τοις σοις πα ρα α δο ο ο
   
 ζοι οις τε ρα α τουρ γη η η μα α α σι τοις
   
 ως εκ πτη γη ης α α α κε ε νω ω ω του καθ ε
   
 κα α α στη γη ην τοι οι οις ε ε ευ σε θε ε ε σιν



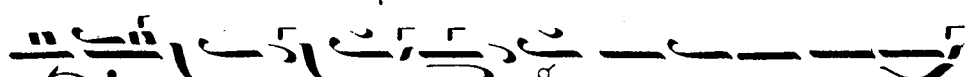
Εκ χε ε ο ο με ε νοις εκ του ου ου πα αν σε ε ε



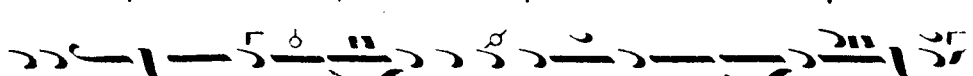
π του Δ και αι μα ακα αρως σκη η η νου ου ου ους



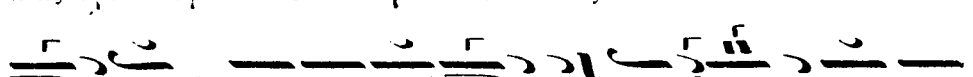
σου π ο ο ο ο περ πι ι στοι λι τα νευ ο ον τες



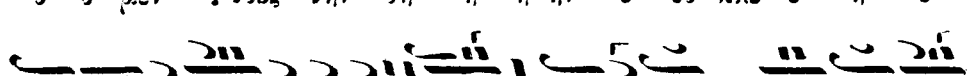
ση η η η με ε ε ε ρον θο ξο λο γι ι ι



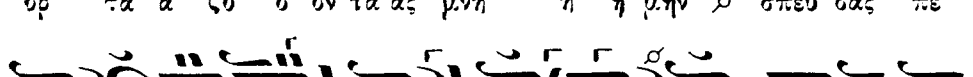
ι ακς προ σφε ε ε ε ρο ο ο ον τες ι κε τε ε ευ ο ο



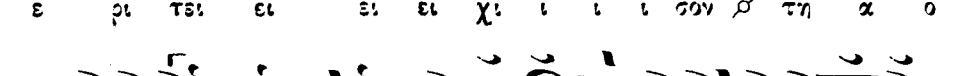
ο ο μεν π τους την ση η η ην ε ευ κλε ε η ε



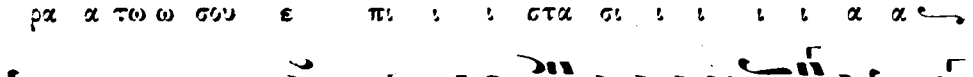
ορ τα α ζο ο ον τα ακς μνη η η μην Δ σπευ ακς πε



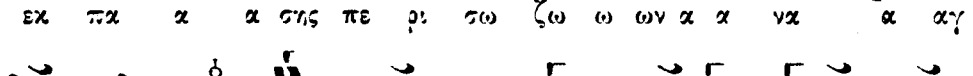
ε ρι τει ει ει ει χι ι ι ι ι σον Δ τη α ο



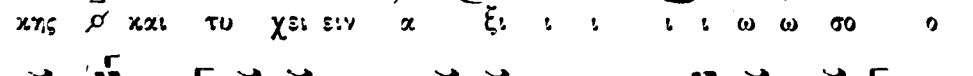
ρα α τω ω σου ε πι ι ι στα σι ι ι ι ι α α π



εκ πα α ακης πε ρι σω ζω ω ων α α να α αγ



κης Δ και τυ χει ειν α ξι ι ι ι ι ω ω σο ο



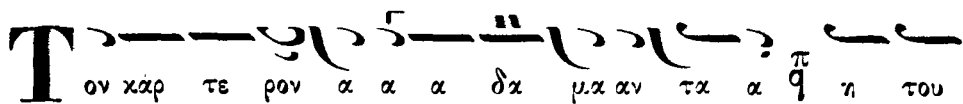
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χ τινεται σμα των τη ης α φε



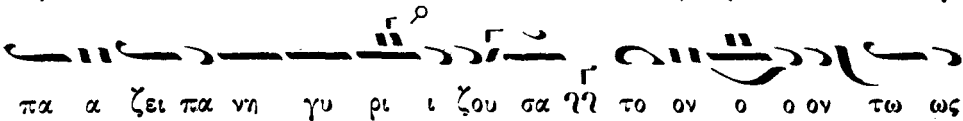
ε ε σε ε ε ε ως

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ

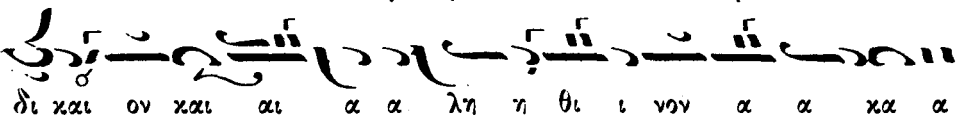
Πα.



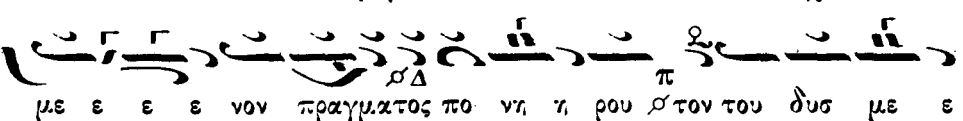
Τον καρ τε ρον α α α δα μα αν τα α η του  
Χρι στου ου Εκ κλη σι ι ι α ση με ρο ον κο ομ.



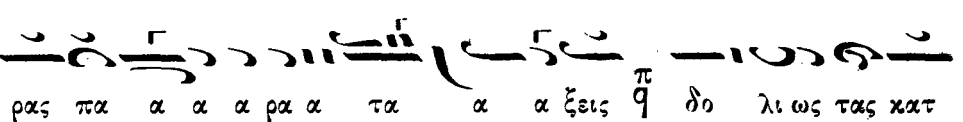
πα α ζει πα νη γυ ρι ι ζου σα το ον ο ο ον τω ως  
κα τα τον Ι ω ωβγνω ρι ι ζο ο ο με ε ε ε νον



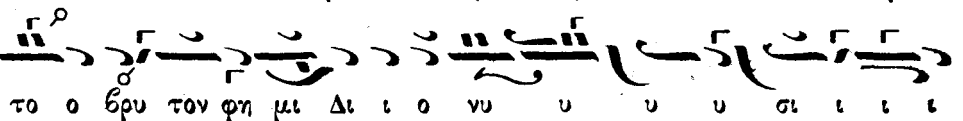
δι και ον και αι α α λη η θι ι νον α α κα α  
κο ον τε και α α μεμ πτον και παντος α α πε χο ο ο



με ε ε ε νον πραγματος πο νη η ρου ο τον του δυς με ε  
νου ους κα τα πα λαι αι αι σα α αν τα α πο νη η



ρας πα α α α ρα α τα α α ξεις δο λι ως τας κατ  
α αυ του ε πι φε ε ρο ο με ε νας τον θαυ μα



το ο βρυ τον φη μι Δι ι ο νυ υ υ υ σι ι ι ι

ον <sup>π</sup> τον με ε ε γι ι ι στον Ι ι ι ε ε ρα

α αρ χην <sup>π</sup> και μα θη η τη ην Χρι ι στου γνη σι ω ω

ω ω τα α α α τον ου ου ου ται αις πρε ε σβει ει

αις ψυ χης παθων κλιτου σω ω μα α τος πε ρι ι σω ζο ο ο

με ε ε ε νοι <sup>π</sup> υ υ υ μνοις α αυ τον ε πα ζι οις

με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

**Κ** ο σμον και τα του ου κο ο ο σμου Ἦχος Δι.

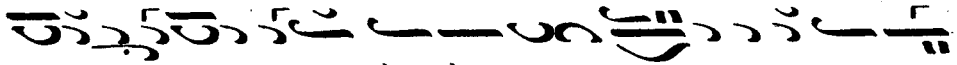
εκ νε ο τη τος πα τερ α πα αρ νη σα α α α

με ε ε ε νος α αρ ρη η η τω κο ο σμω α

ρε των με ε γι ι ι στων σε αυ το ο ο ον ε πε χο ο

ο ο σμη η η η σας ο ο ο θεν ταις των σων

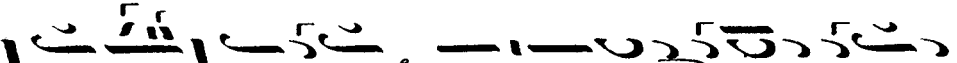
θα αυ μα α τω ω ων βο ο λι ι ι σιν η λι ου



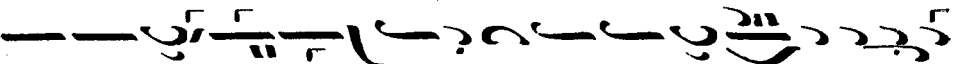
δι κην α α κτι ι ι νων θα δου χων η μα α ας ως φοι οι



νιξ <sup>Δ</sup> με τα πο ο ο στ μον ε ξη η η η η η ην



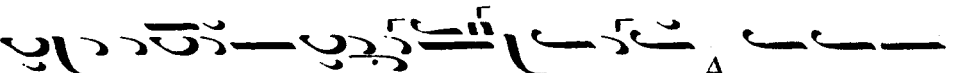
θη η η η σας <sup>6</sup> τους α πλετω ω πο ο ο θω πα



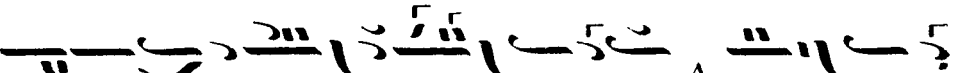
γαρ μο νι ι ι ι ου ους ε πι κρο τουν τα α ας σοι οι



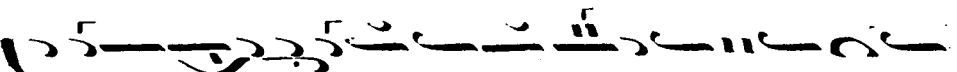
υ υ υ μνους και τω σε ε ε θαυμαστωσαν τι θε ε



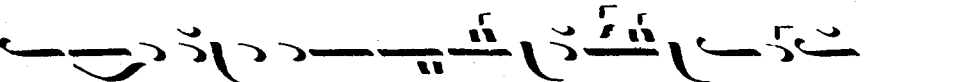
ω ω ω ω πολ λω τω ω θε ε ε ει <sup>Δ</sup> α σι γη



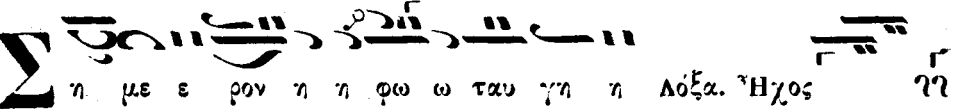
η η τω ως βο ω ω ω ντας <sup>Δ</sup> με γα ας



ει ει ει Κυ υ ρι ι ε και θαυ μα α στο ο ος εν τοις



α γι ι οις σου ου δο ο ο ξα α α α σσι



Σ η με ε ρον η η φω ω ται γη η Λόξα. Ηχος 27



ης α νε τει λε ε μνη η η μ η η η η σου τρις με ε γι



στε ε ε ε Ι ι ε ρα α α αρ χα α



φω ω τι ζουσα τας τω ων πι στω ω ων δι ι α νοι οι οι οι

ας ται αι αις μαρ μα α ρυ υ υ γαι αι αις των θαν

μα α α τω ω ω ω ων σου ου εν η η η η

τω ω παν σε ε ε πτω σου χ σου να θροι οι σθε ε εντες

τε ε με ε ε νει κα θι κε τε ε ευ ο με εν κρα α

α α ζο ο ο ον τε ες π λυ υ υ σον ταις σαι αι αις

ι κε σι ι ι ι αις τας σει ρα α ας τω ω ων πταισμα α

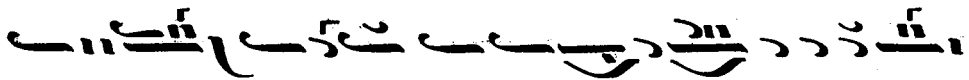
α α τω ων π των α α νυ μνου ου ουν των σε πο

ο ο θω πα α νε ε ε ε ε ευ φη η η με ε

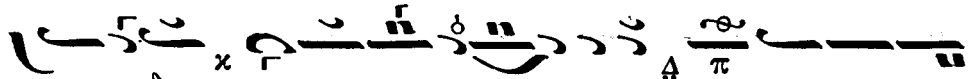
**Ο** τε ε σου την πα να σπι ι λον Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ Πα.

μα α α κα α αρ ψυ υ χην α α πε ε ε δως εις

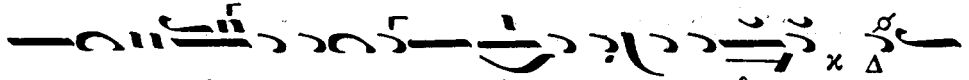
τας χει ρα ας του Κτι ι ι ι στου ου ου σου Δ



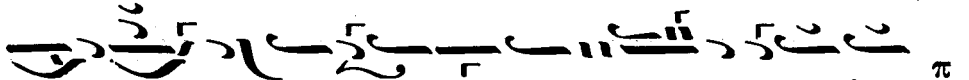
το ο ο ο ο τε τη παν τι ι μω ω ω α νο



ο ο δω χ τα των Α αγ γε ε ε λων Δ πε ρι τρε ε



ε χο ο ο ον τα α α πλη η η η η η θη ηε πρως α



πα αν τη η σιν ε ε ε ε ε ε ε ε σπευ δον π



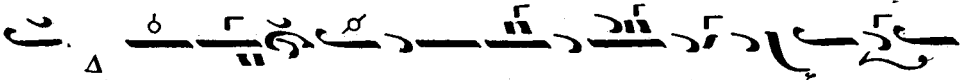
ο δε των μο να ζο ο ο ον τω ω ων χο ο ρος συν ορ



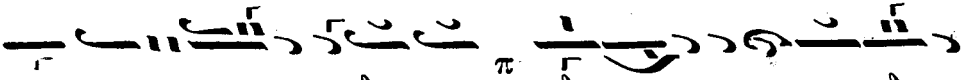
θο δο ο ξω ω τη η η ο ο ο μη η γυ υ υ ρει



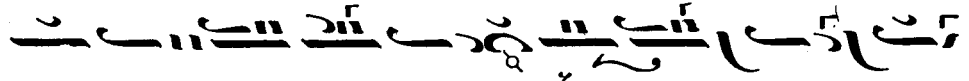
τε πα να γι ι ον πε ρι ε κυ υ κλου ουν σου ου σκη η



νος Δ υ υ μνους ε πι τα φι ι ου ους ε ξα α α



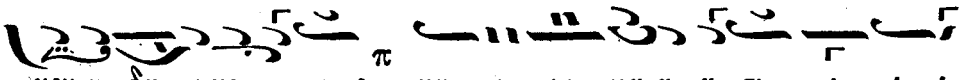
α α α α α α δον τες π δι ο ο και πε ρι δε ε




ως α αυ το α α σπα ζο ο ο ο με ε

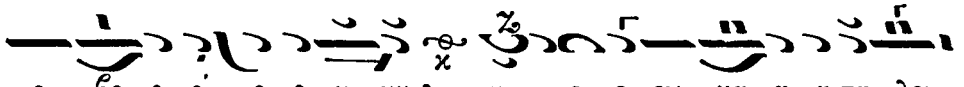


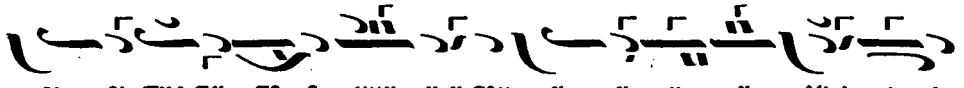
ε ε νοι Δ πι ι κροι οι οισ κα τε ε βρε εε χον δα α α

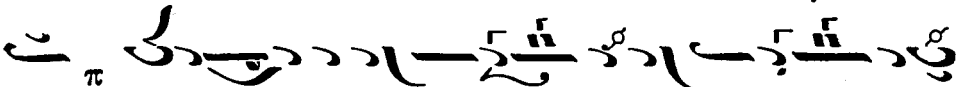


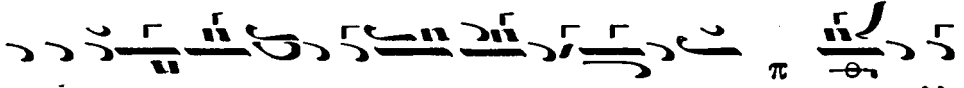
κρυ υ δα α κρυ υ σι π και αι ρη μα α α σι ι ι ι


  
 γο ε ε ροις Δ π ο λο λυ ζο ον τες ε ε ε ε πε ε

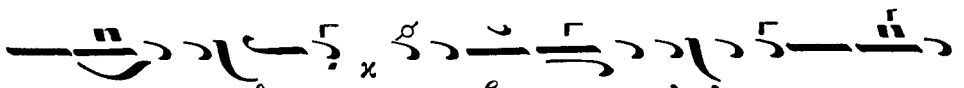

  
 ε βο ο ο' ο ο ω ων χ μη ε ε εγ κα α α τα λει


  
 ει ει πης τα τε ε κνα α α σου α α α α γιι ι ι

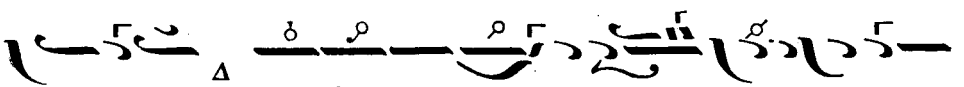

  
 ε π μη ε α α σης η μα α α α ας ο ορ φα α νους

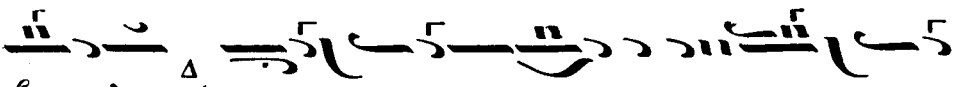

  
 τη ης ση η ης προ ο ο στα σι ι ι ι ι ας π α α α λλ


  
 ε ε πι ι σκε ε ε πτε η η μας ου ου ου ου ρα α

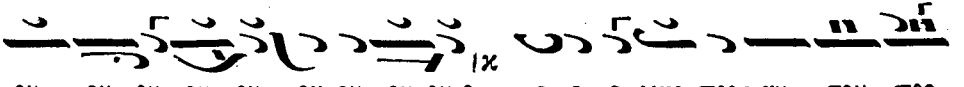

  
 α νο ο ο θε εν χ κατα θα α α α λ λω ω ων α α


  
 ει τας των ο ρα τω ων και αι αι α α α ο ο ρα


  
 α α των Δ ο πο λε μι ι ι ι ω ων ε ε πι ι ι


  
 θου ου λας Δ και αι ε ε ε πα α α να α στα α α


  
 σεις τη προς Θε ε ον παρ ρη σι ι ι ι ι α α σου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου σε ε ε γαρ προς αυ τον προ

ο θαλ λο ο ο ο με ε ε ε θα πρε ε σβυν πα ατερ

’Απολυτίκιον.

Δι ι ι ο νυ υ υ υ σι ι ι ι ε Ήχος ρ̣ Πα.

Της Ζα κυν θου τον γον και Αι γι νηστον προ ε δρον

τονφρου ρον μο νης τωνΣτρο φα δων Δι ο νυ σι ον α παντες τι

μησω μεν συμφωνως οι πι στοι βο ων τεςπροσαυ τον ει λι κρινως π ρ

σαις λι ταις τους την σην μνη μνη ε πι τε λου ουνταςσωσον

και βο ωντας σοι π ρ δο ξα τω σε δο ξα σαν τι Χρι στω δο ξα

τω σε θαυ μα στω σαν τι Δ δο ξα τω δω ρη σα με νω σε η μιν

πρε σβυνα κη η ρα α τον Μετὰ τὸν Ν΄. Ήχος Δι.

Τοις εκ πο ο θου ου την φαι αι δρα ανμνη η η μνη ν

τι ι μω σι ι σου ου Ι ι ι ε ε ρα α αρ χα ε

ο ορ μα α α ας δο λε ε ρα α α α ας Δ α πο τει χι

ζωων α α α ει Δ δο λι ι ου ου πα α α ρε ε

ε ε σο ο ο ο

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ ϧ̣ Πα.

Ε πε ε ε ε ε στη η η η μι ιν η η ευ ση η

μος η η με ε ε ε ρα χ̣ ϧ̣ της πα νι ι ε ρουου ε

ο - ορ της του και νου η η μων προ ο στα α α α α

του ου ι ε ρα αρ χου ου Δι ο ο ο νυ υ υ σι ι ι

ι ι ου π̣ και συ υγ κα α λει ει ται προς ε ε ευ

ω ω ω χι ιι ι ι αν τους φι ι λε ε ο ο ο ο

ορ του ους η η η μας π̣ σπου δη μεν ου ουν πα αν τες

ε πι σπευ σω ω με εν υ υ πα αν τη η η η

σαι χ̣ τω κα λω ω ε στι ι α το ο ρι χει λε ε σιν α

αρ ρυ υ πω ω τοις και α σπι ι ι λω ψυ υ χη Δ

το πα να α σπι ι λο ον αυ του ου σω ω ω ω

ωω ω ω μα α χα κα τα σπα ζο ο ο με ε ε νοι οι οι

πο ο ο ο ο θω π υ υ υ υ υ μνοι οις α αυ το ον ε

εγ κω ω μι ι ων κα τα στε ψω μεν λε ε ε ε ε

γο ο ο ο ον τεσ π χαι αι αι αι αι αι ροι οις ο του

Δε ε σπο ο ο του Χρι ι στου γνη σι ι ω τα α το ο

ο ος μα θη η τη ης και αρ χι ε ε ρευς α αυ του ου

ι ι ε ε ρω ω ω ω ταα α α τοσ π χαι αι

αι αι αι ροι οις χ ο πα θω ω ω ων πο λυ τρο ο ο

πω ων και α νι α α α τω ων νο ο ο σων ρ ι α

τρο ος ο ο πα να α α α ρι ι ι ι στοσ π η



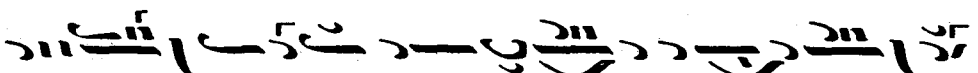
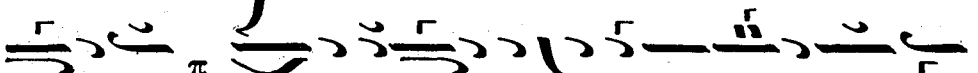
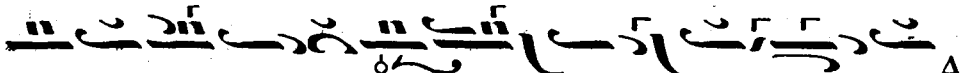
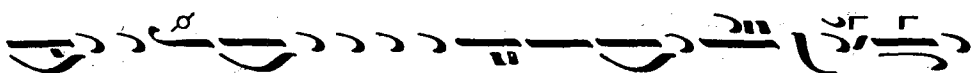

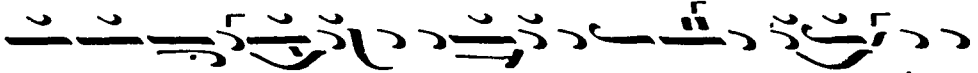

ο ξυ τα τη η αν τι ι ι ι λη η η η ψις



Τῆ Κυριακῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος λ π

Pa.


**Δ** α νι ι ηλ α νη η η ηρ ε πι θυ μι ι  

ω ων **Δ** λι ι θο ον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος  

τμη θε ε εν τα θε ω ρη σα ας σε Κυ υ υ ρι ι  

ι ι ε π βρε φος α α α α νε ε ευ σπο ο ρας τε  

χθη ναι προ ο η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε **Δ**  

σε τον εκ Παρ θε ε νου ου σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο  

π γον τον α ναλ λου ω ω το ο ο ο ο ον θε ε ο  

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και Σω τη η ρα τω ων ψυχω  

ω ων η η η η η μων Εἰς τὴν Διτῆν. Δόξα. Ὑψος **ῥ** Πα.



**B** ο λι δες α στραπτοοντες θε η γο ο ρι ι ι  
 αις οι με. γα λω νυ μοι οι Προ ο φη η ται 77 εις α  
 ει μα α κα ρι ι ι ι ζο ο ο ον ται 9 και τα  
 ε πη του Πνευμα α τος καρ που ου ου με ε ε ε νοι

την α νερ μη νευτον λο χει αν Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου  
 πα σι ιν ε κη η η η ρυ υ υ υ ξαν νο μι μωσδε  
 το τε ε ε λος δι η νυ σαν ζησαν τες ζω ην υ υ περ θα α

α αυ μα α α α στο Εις τον Στιχον. Δόξα. Ήχος Δι.

**X** αι ρε τε Προ φη η ται τι ι ι μι οι Δ οι  
 τον νο μο ον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι  
 α τα ξα α α με ε ε ε νοι 6 και τη πι ι  
 στει ει ει φα νε εν τες Δ α πορ θη η τοι οι στυλοι οι α

α κλι ι ι νεις υ μει ει εις γαρ και με σι ι ι

ται ω ω ω ω φθη η η η τε της νε ας δι α

θη κης Χρι ι στου και με τα στα αν τες προ ο ο ο ος

ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α αυ το

ο ο ον ι κε τε ε ε ευ σα α α α τε ει

ρη νευσαι αι αι τον κο ο σμον και αι σωσαι τας ψυ υ

χα α ας η η η η μων 'Απολυτίκιον.

**M**ε γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω μα τα

εν τη πη γη της φλογος ως ε πι υ δα τος α να παυσε ως

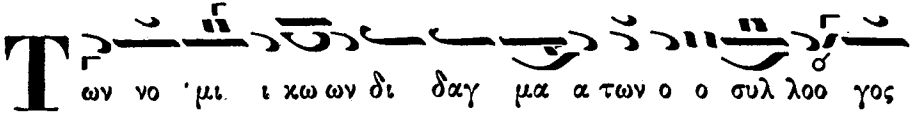
οι α γι οι τρεις Παιδες η γα αλ λον το και ο προ

φη της Δα νι ηλ λε ον των ποι μην ως προ βα των ε δεικνυ το

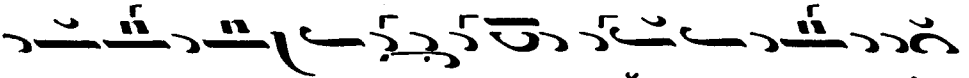
ταις αυ των ι κε σι αις Χριστε ο Θε ος σω σοντας ψυ



χα α ας η μων Είς τούς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ Ϟ̣ Νη.



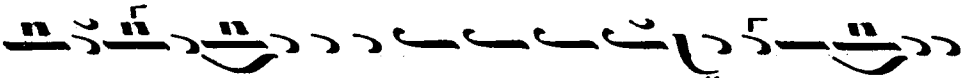
των νο μι ι κων δι δαγ μα α των ο ο συλ λου γος λ̣ Ϟ̣



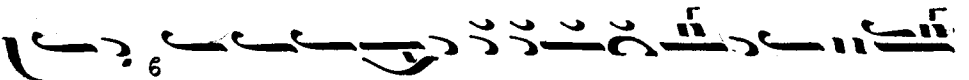
την εν σα αρ κι ε εμ φα α νι ι ι ζει του Χριστου ου θει



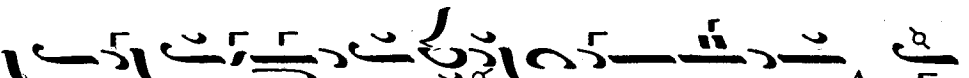
α αν γε ε ε ε εν νη η η η η σιν Ϟ̣ τοις προ του



νο μου τη ην χα α α ριν ευ αγ γε λι ζο ο ο με ε ε



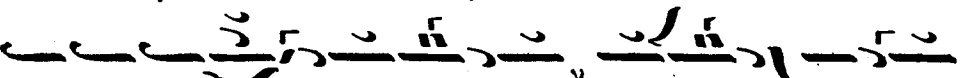
νοι οις λ̣ Ϟ̣ ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ υ πα α α



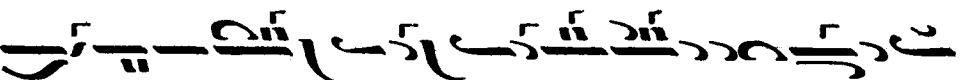
α αρ ξα α α α σιν ο θεν τη η ης φθο ο ρας Ϟ̣ α



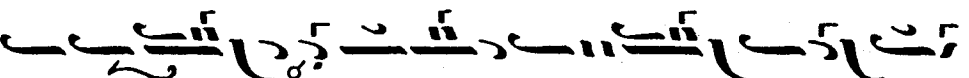
παλ λα γη ης ου σα α αν προ ξε ε νο ον ταις εν α α θη



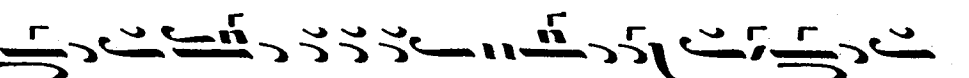
κα τε χο με ε ε ναις ψυ υ χαις Ϟ̣ προ ε ε κη η η



η η η η ρυ υ υ προ ο ε κη η ρυ υ υ τ τον



δι α α τη ης Α να α στα α α α α σε ε



ε ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Τῆς κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Προεόρτια τῆς κατὰ σάρκα γεννήσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.



Ἀπολυτίκιον, Ἐτοιμάζου Βηθλεέμ. (Ὅρα τῆς 24 δεκεμβρ.)

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣

Πα.

Ε̣ γ̣ γ̣ ζ̣ ε̣ ο̣ Χ̣ ρ̣ ι̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ς̣ Β̣ η̣ θ̣ λ̣ ε̣ ε̣ ε̣ μ̣ π̣ ρ̣ ο̣  
ε̣ ε̣ ε̣ τ̣ ο̣ ι̣ μ̣ α̣ α̣ α̣ α̣ ζ̣ ο̣ υ̣ η̣ δ̣ η̣ τ̣ ω̣ ν̣ Ε̣ ε̣ θ̣ ν̣ ω̣ ν̣  
τ̣ ο̣ ο̣ σ̣ ω̣ ω̣ ω̣ τ̣ η̣ ρ̣ ι̣ ο̣ ο̣ ν̣ α̣ υ̣ γ̣ α̣ α̣ α̣ ζ̣ ε̣ ι̣  
ε̣ ε̣ υ̣ τ̣ ρ̣ ε̣ π̣ ι̣ ι̣ ι̣ σ̣ ο̣ ο̣ ο̣ ν̣ τ̣ η̣ ν̣ φ̣ α̣ α̣ τ̣ η̣ ν̣ τ̣ ο̣ υ̣ς̣ Π̣ ο̣ ι̣  
μ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ν̣ α̣ς̣ σ̣ υ̣ υ̣ υ̣ ν̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γ̣ α̣ α̣  
α̣ α̣ γ̣ ε̣ κ̣ α̣ α̣ α̣ λ̣ ε̣ σ̣ ο̣ ν̣ τ̣ ο̣ υ̣ς̣ Μ̣ α̣ γ̣ ο̣ υ̣ ο̣ υ̣ ο̣ υ̣ς̣ ε̣ ε̣ ε̣ κ̣  
Π̣ ε̣ ρ̣ σ̣ ι̣ ι̣ δ̣ ο̣ς̣ α̣ ι̣ α̣ ι̣ σ̣ τ̣ ρ̣ α̣ τ̣ ι̣ ι̣ α̣ ι̣ τ̣ ω̣ ω̣ ω̣ ν̣ Α̣ α̣ α̣  
σ̣ ω̣ ω̣ μ̣ α̣ α̣ α̣ τ̣ ω̣ ν̣ ο̣ ω̣ ν̣ κ̣ ρ̣ α̣ α̣ ζ̣ ο̣ υ̣ ο̣ υ̣ ο̣ υ̣ σ̣ ι̣ ν̣

ο Βασιλευς των ουρανων Χριστος

πααα'ρααγιινεεταιαι



Τῆ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Παραμονή τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.



Ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ τῶν Ὁρῶν. ΩΡΑ ΠΡΩΤΗ. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη'

Βηθεεμ εετοιμαααζουχ ευτρεπει

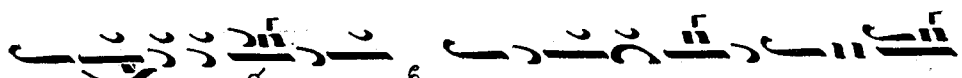
ζεεεεσθη ηηηφααααατνηδ̣ το

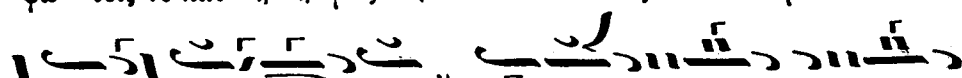
σπηλαιονδεεχεεεσθωωδ̣ ηηααληθειει

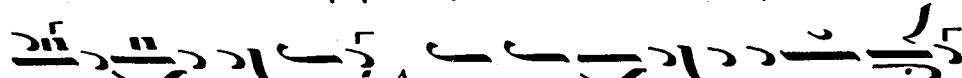
ααηηηληθενχ ησκιαπααρεεεεεε

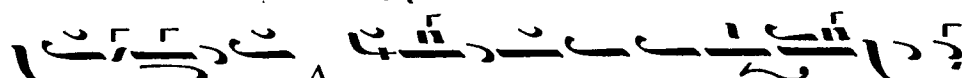
δρααααμεδ̣ και θεεοςαανθρωποιςεκ Πααρ


θεεγουουπεεφαανεεερωωωταιδ̣ μορ



  
 φω θεις το καθ η η μας λι και θε ω σας το ο προ ο ο


  
 ο οσ λη η η ημ μα δι ο Α α δα αμ α α να α

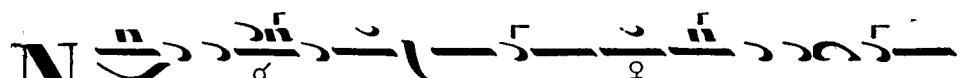

  
 νε ε ου ου ου ται αι Δ συν τη Ε ευ α α κρα α α

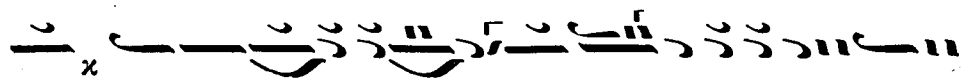

  
 ζο ο ο ον τες Δ ε πι ι γης εν αν θρω ω ποιους

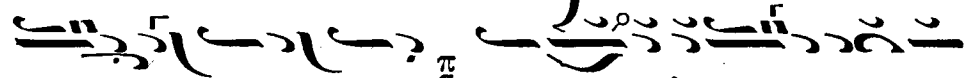

  
 ευ δο κι ι α α ε ε πε ε φα α α νη η σω σαι το ο



  
 γε ε ε ε ε νο ος η η η μων Ἦχος ᾠ Γα.

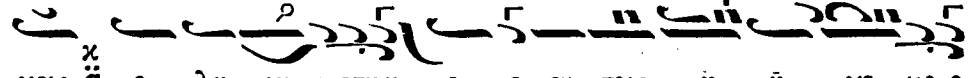
Στίχ. Ὁ Θεός ἀπὸ Θαυμαν ἤξει, καὶ ὁ Ἅγιος ἐξ ὄρους κατασκίου δασέος.


  
**Ν**υν προ ο φη η τι κη η η η προ ορ ρη η η


  
 σις χ ᾠ πλη ρω θη ναι ε πει γε ται μυ υ στικως η η φα α


  
 α σκουου ου ου σα α π ᾠ και συ Βη θλε ε εμ γη Ι


  
 ου ου ου ου δα ου δα μω ω ω ως υ υ πα α αρ


  
 χεις χ ᾠ ε λα χι ι στη η ε ε εν τοις η η γε μο ο

ο ο σι ι π προ ευ τρε πι ι ζου ου σα α το σπηλαι

ο ον δλ εκ σου γαρ μοι οι ε ε ξε λε ε ευ σε ται

η γου ου με ε ε νος των Ε θνων δια σα α αρ κος κ

εκ Παρ θε ε ε ε νου ου χο ο ο ρης Χρι στο ο ος

ο ο θε ε ο ο ος η η η μω ων ος ποι μα νει ει ει

το ον λα ο ο ον αυ του ου τον νε ε ο ον Ι ι ι

σρα α α α η η λ δω με εν α αυ τω α απαν τε ες με

γα α α λω συ νη ην Δόξα, και νυν. Ἦχος λ ρ Νη.

Τ α δε ε λε ε ε γει Ι ω ω ση ηφ προς την Πα

α αρ θε ε ε ε νον δλ Μα ρι ι α τι ι το ο δρα α

μα α του ου ου το ο ο εν σοι τε ε ε θε α α μαι αι λ

α πο ρω και ε ξι ι στα α μαι Δ και τον νουν κα α

τα α πλη η ητ το ο ο μαι <sup>A</sup> λα α θρα α τοι οι οι νυν

απ ε ε μου ου γε νου ε ε εν τα α α α χει <sup>v</sup>

Μα ρι ι ι α α τι ι το ο δρα α μα α του ουου

το ο ο ο εν σοι οι τε ε θε ε ε ε ε ε α α

α α μαι αν τι ι τι μη η η ης αι αι σχυ υ υ νη ην

αντ ευ φρο ο συ υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ πην <sup>v</sup>

αν τι του ε παι αι νει ει ει σθαι τον ψο ο γονμοι προ ση η

η η η γα α α α γες <sup>v</sup> ου ου κε ε τι φε ε

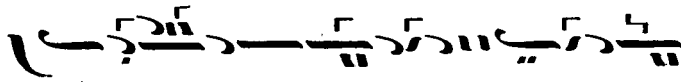
ε ε ρω λοι οι πον το ο ο ο ο νει δο ος αν θρωω ω ω

πων <sup>v</sup> υ πο γα αρ Ι ι ι ι ε ρε ε ε ω ων <sup>v</sup>

εχ του να α ου ω ως α με εμπτον Κυ ρι ι ου ου

σε ε πα α ρε ε ε λα α α θον και τι ι ι ι

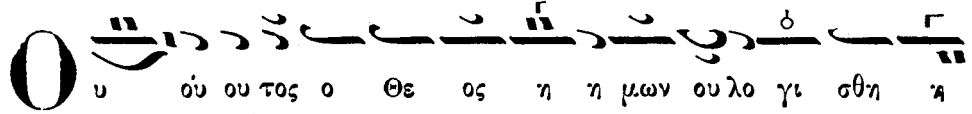




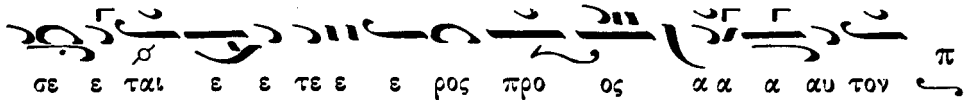
ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ.

το' ο ο ο ρω ω με ε νο ο ο ο ο ον

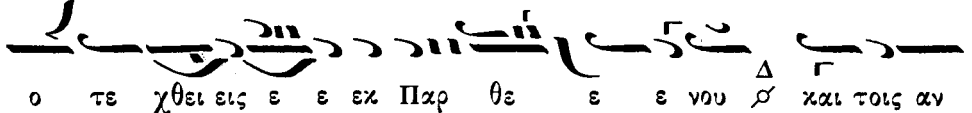
Ἦχος λ Πα.



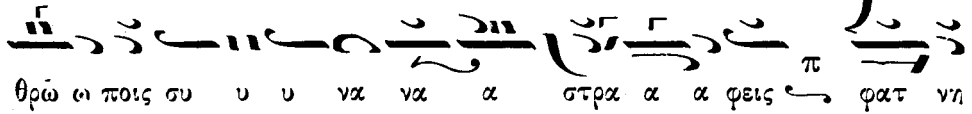
Ο υ ού ου τος ο θε ος η η μων ου λο γι σθη α



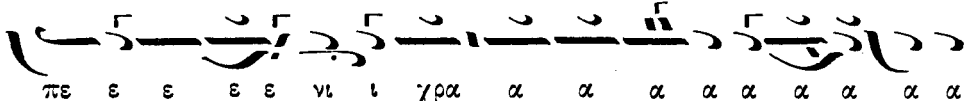
σε ε ται ε ε τε ε ε ρος προ ος α α α αυ τον π



ο τε χθει εις ε ε εκ Παρ θε ε ε νου ς και τοις αν



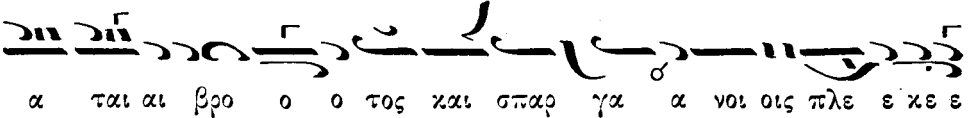
θρώ ω ποις συ υ υ να να α στρα α α φεις φατ νη



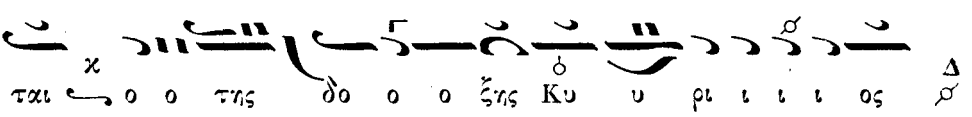
πε ε ε ε ε νι ι χρα α α α α α α α α



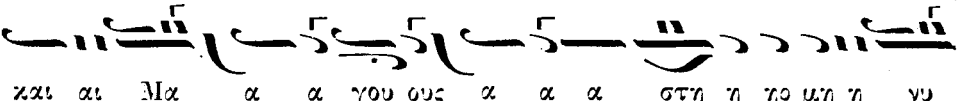
α α χ Γι ος μο ο νο γε ε νης κει με νο ο ος ο ρα α



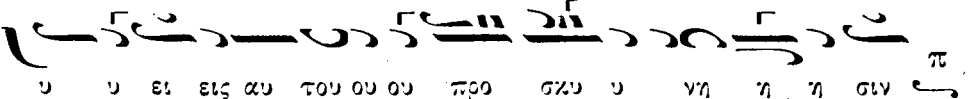
α ται αι βρο ο ο τος και σπαρ γα α νοι οις πλε ε κε ε



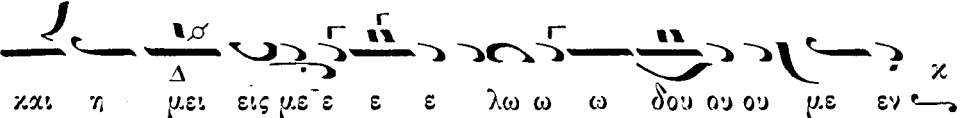
ται ο ο της δο ο ο ξης Κυ υ ρι ι ι ι ος



και αι Μα α α γου ους α α α στη η η ρ μη η νυ



υ υ ει εις αυ του ου ου προ σκυ υ νη η η σιν π



και η Δ μει εις με ε ε ε λω ω ω δου ου ου με εν χ

<sup>α</sup>  
<sup>Δ</sup> Τρι α α α γι ι ι α ρ ρ σω σον τα ας ψυ χα α ας η η

<sup>Γ</sup>  
<sup>ε</sup>  
 η η μων

Στίχ. Ὁ Θεός ἀπὸ Θαμάν. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

<sup>Π</sup> ρο της γεν νη σε ω ως τη ης ση ης λ̣ τρο ο

<sup>π</sup>  
<sup>ρ</sup>  
<sup>Δ</sup> μω ο ρω ω ω σαι αι το μω στη ρι ο ο ον Κυ ρι ι

<sup>ε</sup>  
<sup>ε</sup> λ̣ αι νο ε ραι αι στρα τι ι αι κα τε ε πλη η

<sup>η</sup>  
<sup>η</sup> η η τ το ο ο ον το δ̣ ως γαρ βρε φο ος νη

<sup>πι</sup>  
<sup>α</sup> σαι η η η η δο κη η σας ο τον πο λον κο ο σμη σας

<sup>τοι</sup>  
<sup>οι</sup> α α α στρα α α σι δ̣ και φα ατ νητων α

<sup>λογ</sup>  
<sup>ων</sup> α να α α κε κλι ι σαι ο δρα κι συ υ νε ε ε χων

<sup>πα</sup>  
<sup>αν</sup> τα γη ης τα α πε ε ε ε ε ρα α α α τα δ̣

<sup>τοι</sup>  
<sup>οι</sup> αι αυ τη η γαρ οι οι κο ο νο ο μι ι ι α α δ̣

<sup>ε</sup>  
<sup>ε</sup> γνω σθη η σου η ευ σπλαγγι ι ι ι α Χρι ι στε

ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> το με γα ε ε ε λε ε ος δο ο

ο ο ξά α α α σοι Δόξα, και νυν. Ἦχος ᾠ Πα.

ι ω ση η ηφ ει πε ε η η η μιν πω ως

ε εκ των Α α γι ι ι ω ων <sup>χ</sup> ην πα α ρε ε ε ε

λα α βες κο ο ο ο ρη ην <sup>π</sup> εγ κυ ον φε ε ε ε

ρειεις εν Βηθλε ε εμ <sup>δ</sup> ε γω φη σι τους Προ φη τα ας ε ε

ρευ νη η η η σας <sup>χ</sup> και χρη μα τι σθεις υ πο ο ο

Α αγ γε ε ε λου πε πει σμαι ο ο ο ο ο τι

ι Θε ε ε ον γε εν νη η η σει η Μα ρι ι ι ι ι

α α α α νε ερ μη νε ε ε ε τω ως

ου ου ου ει εις προ σκυ νη σι ιν <sup>δ</sup> Μα γοι εξ Α νχ το

λω ω ω ων η η ξου ου ου σι <sup>χ</sup> συ υν δω ω ωροις

τι μι ι ι οι οισ λα α τρε ε ευ ο ο ον τε ες <sup>π</sup> 9

ο σα αρ κω θει ει ει εις δι ι η η η μας <sup>χ</sup> 9 Κυ

υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

ΩΡΑ ΕΚΤΗ.

**Δ** ευ τε πιστοι ε παρ θω ω μεν ε εν <sup>9</sup> Ηχος 9 Πα.

θε ε ε ε ως <sup>π</sup> 9 και κα τι δω με ε ε εν συγ κα

τα α α βα α α σι ιν <sup>9</sup> Δ θε ε ι ι κη ην α νω ω θεν

εν Βη θλε εμ. προ ος η μα α α ας ε εμ. φα

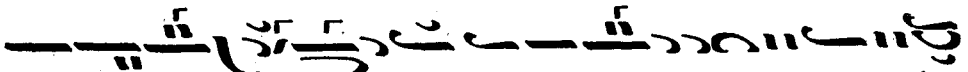
α α νως <sup>π</sup> 9 και νουν κα θαρ θεν τε ες τω ω βι ι ω

προ σε νεγ κω ω ω ω μεν <sup>9</sup> α ρε ε τα α α ας α αν

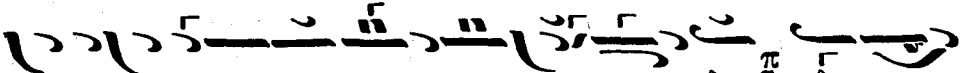
τι μυυ υ υ ρου <sup>π</sup> 9 προ ευ τρε πι ι ζον τες πι ι

στωσ των γε νε θλι ι ι ω ων τα α α ας ει ει

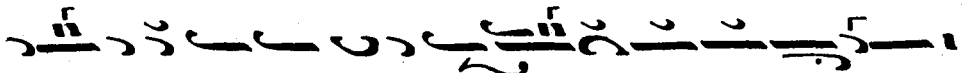
σο ο ο δου ους <sup>π</sup> 9 ε πι των ψυ χι κων θη σαυ ρι σμα τωων



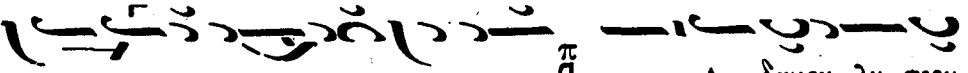
κρα α α ζου ο οντες εν υ ψι ι στοι οισ δο ο ξα



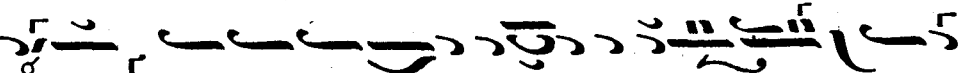
θε ε ω ω ω τω ε εν Τρι α α α α δι π δι ου εν



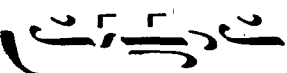
αν θρω ω ποις ευ δο κι α ε ε πε φα α α α α



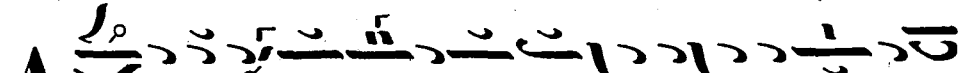
α α α α α νη η η η π τον Α δαμεκ λυ τρου



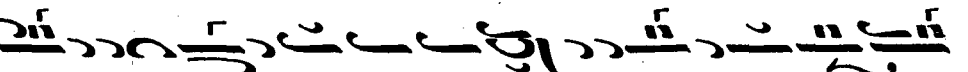
με νος η της αρ χε γο νου α ρας ω ως φι λα α α αν



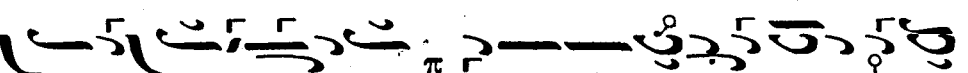
θρω ω ω πως Στίχ. 'Ο Θεός από Θαιμάν. Ήχος δ Πα.



Α ακου ε ε ου ρα α νε και ε ε νω ω τι ι ι



ζου ου η η η γη σα λευ θη τω ω τα α θε με ε



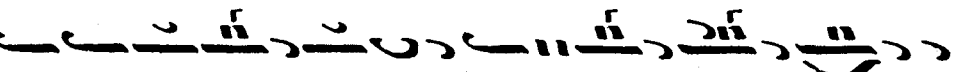
ε ε λι ι ι ι α π ε πι λα θε τω ω τρο ο ο μοσ



τα α κα α τα χθο νι α α ο τι ο Θε ος τε και αι Κτι ι



στης σα α αρ κο ος ει σε ε ε δυ πλα α α α σιν



και ο κρα ται αι α κτι σας χει ει ρι ι τη ην κτι ι ι

σι ιν <sup>Δ</sup> σπλα αγιχνον ο ο ρα α α ται αι αι πλα α σμα

α α τος <sup>π</sup> ω ω βα α θο ος πλου ουου ου ου του και

σο φι ι α ας και γνω ω ω σε ω ως θε ε ε ου <sup>π</sup>

ως α νε ξε ρευ νη η τα τα κρι ι μα τα α αυ

του <sup>Δ</sup> και α νε ξι χνι α στοι οι οι αι ο ο δοι

α αυ του ου Δόξα, και νυν. Ἦχος λ ᾠ Πα.

**Δ**ε ε ευ τε ε χρι στο φο ο ο ο ο ροι λα α

οι κα τι δω με εν θα α α αυ μα <sup>χ</sup> πα α σαν ε

εν νοι οι αν εεκ πλη ητ τον και αι αι συ νε ε ε ε χον

και ευ σε ε βω ω ως προ ο σκυ νου ου ουν τες <sup>π</sup>

πι ι στει α α νυ υ μνη η η η η σω ω ω

μεν ση με ρον προ ο ος Βη η θλε ε εμ εγ κυ μο νου σα α

κο ο ο ρη πα ρα γι ι ι ι ι νε ε ε ε ται

του γεννη 'σαι αιαι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον π q

χο ροι δε Α αγ γε ε ε λω ω ω ων προ ο ο ο τρε ε

ε ε ε ε ε χου ου ου ου του ου ου ου σι q και ταυ

τα α βλε ε ε ε πων ε βο ο ο ο ο ο ο ε ε]

βο ο ο α q Ι ω ση ηφ ο μνη η η η η

η η η η η στω ω ω ωρ q τι το εν σοι οι ξε ε

ε ε ε νο ον q μυ υ υ στη η ρι ο ο ον Παρ θε ε

ε ε νε q και πω ως με ελ λει εις λο ογ χε ε

ε ευ σαι q η α πει ρο ζυ υ γος δα α μα λι

ι ι ι ι ι ις

ΩΡΑ ΕΝΝΑΘΗ. Ήχος βαρύς. η

**Ε** ξε πλητ τε το ο ο Η ρω ω ω ω της ο ο

ρων των Μα α γων τη ην ευ σε βει α αν 77 και τω

θυ μω νι ι κω με ε νος του ου ε ε ε ε ε τους η

κρι βο ο λο ο γει ει το ο δι α στη μα α 77 μη

τε ρες η τε ε κνου ουουν το ο και αι η α ω ω ρος

η λι κι ι α των βρε ε φων πι κρω ω ως κα

τε ε θε ρι ζε το ο 77 μα ζοι ε ξη ραι νο ον το και αι

πο ο ροι γα α λα α κτο ο ο ος συ υ νε ε στε

ε ε ελ λο ο ον το 77 με ε γα α η ην το δει νο ον

δι ο ευ σε βω ως πι ι στοι οι συ υ νελ θε ο ον

τε ες 77 προ σκυ νη σω ω μεν του ου Χρι ι στου ου τη ην

γε ε ε εν νη η η σιν 77 Ηχος Δι.

Ο τε ε Ι ω ω σηφ Παρ θε ε ε νε ε λυ πη η



ε ε τι τρω ω ω ω σε ε ε ε το προς Βη

θλε ε ε εμ 'α α α παι αι αι ρω ων ε βο ο α ας

προ ος α αυ το ο ο ον τι ο ρων με ε ε ε εγ κυ

υ υ ον στυ γνα α ζει εις και τα ρα α α ατ τε ε

ε εσαι α γνο ο ω ων ο ο ο λως το εν ε ε μοι φρι

ι ι ικτον μυστη η η ρι ι ι ον λοι πον α α πο

θου ου φο ο βον α α α α πα α α αν τα

το πα ρα α α δο ο ξον ε ε ε ε εν νο ο ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θε ε ο ο ος κα α α τει

σι ι γαρ ε πι γη ης δι ι ι ε ε λε ε ον εν

τη ε μη η η η μη η τρα α α νυ ν και

σα 'αρ κα α προ σε ε λα α α βεε ε ε το ο ο ον

πε ε ε ρ τι ι κ τ ο ο με ε νο ο ν ο ψει ει ω ως η υ

δο ο ο ο κ η η η η σε και της χα ρας

πλη η η η η η η η σθει εις προ σκυ υ νη η η η σεις

ω ως Κτι ι ι ι στη η η ν σου ο ν Αγ γε ε

ε λοι οι οι υ μνου ου σιν α α παυ στω ως και αι δο

ξα α α α ζου ου ου ου σι συν Πα τρι και α

γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι Δόξα, και νυν. Ἦχος Πά.

η η με ρον γε εν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε

ε ε νου ο δρα κι ι τη η ν πα α σαν ε ε χων κτι ι

ι ι σιν ρα α κει κα θα α περ βρο τος στα α ργα α

νου ου ου ται ο τη ου σι ι ι α α α να

α α φης θε ο ο ος εν φα α α τ νη α να κλι

ι ι νε ε ε ε ε ε ε ται ρ ο στε ρε ω σας τους

ου ρα α νου; πα α α λαι αι αι κα α τα α αρ χας π

εκ μα ζω ων γα λα τρε ε ε ε φε ε ε ε ται ο εν

τη ε ρη η η η μω μαν να ομ θρη η η σας τω ω λα

α α ω π Μά γου ου ους προ ο ο σκα α λει ει ει ται

ο Νυμ φι ι ι ι ο ος της Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας

δω ω ρα α α του ου ου τω ω αι αι αι ρει ο Υι υι

ο ο ος τη ης Παρ θε ε ε ε νου π προ σκυ νου με εν

σου ου την γε ε ε εν να αν Χρι ι ι στε δει ει

ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

και τα θε: ει α α σου Θε ε ο φα α α νει ει α α α

α α α

Ἔτερον ἄργον. Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Πα.

Σ η η η η η η η η η η η με ε ε ε ε ε

ε ση η η η η με ε ρο ον π γεν να α α

α α α α ται αι αι και αιαι αι Δ εκ Παρ θε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νου ου ο ο ο δρα κι ι ι

ι ι ι τη η η η η ην πα α α α α σα αν ε ε

ε ε ε ε ε ε χω ω ω ων κτι ι ε χωνκτι ι ι σι

ι ι ι ι ι ι ιν Δ ρ

Ρ α α α α α α χειι κα α θα α α α α να

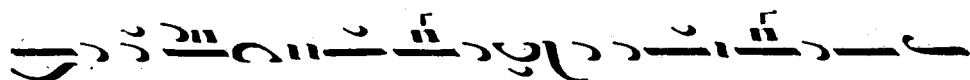
α α α α α α α α πε ε ε ε ε ε ρ βρο το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ σπα αρ γα νου ου ου ου

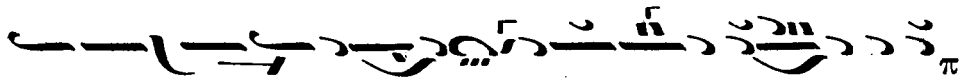
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σπαρ γα νου ου

ου ται αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

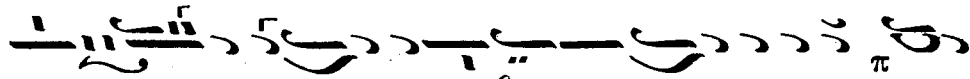




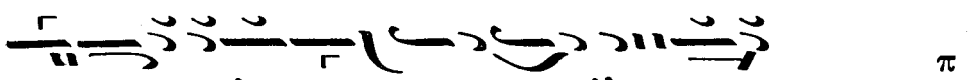
αι αι αι ο ε εν τη ε ε ρη η η η η η η εν



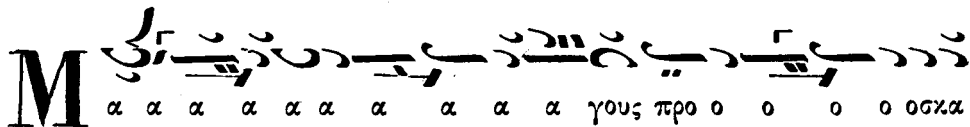
τη ε ρη η η η μω ω ω μα α α α α α α ννα π



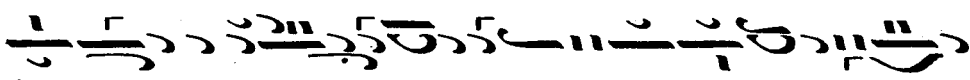
α α α α α ο ο ο ομ. βρη η η η η η η σας π τω ω



ω ω ω ω λα α α α τω ω λ α α ω ω π



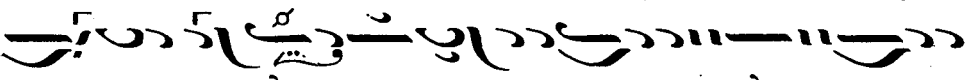
**M** α α α α α α α α α α γους προ ο ο ο ο ο σκα



λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ται αι ο Νυμ. φι ι ι ι ι



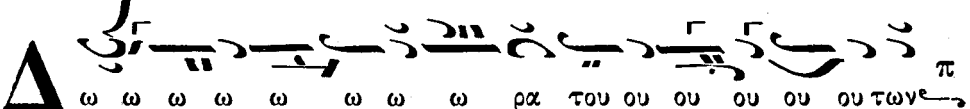
ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο σ τη ης Ε ε ε π



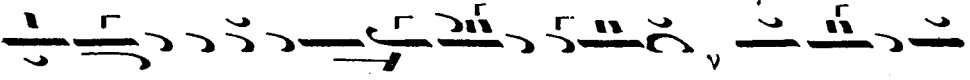
ε ε ε ε εκ κλη η η η σι ι ι της εκ κλη η σι ι ι



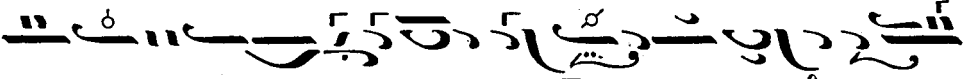
ι ι ι ι ι ας π



**Δ** ω ω ω ω ω ω ω ω ρα του ου ου ου ου ου των π



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ρ ο Υι υι ο γ

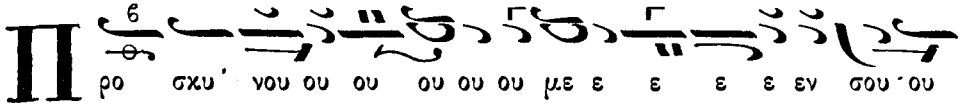


ος τη η η η η η η η ης Πα α α αρ θε ε ε

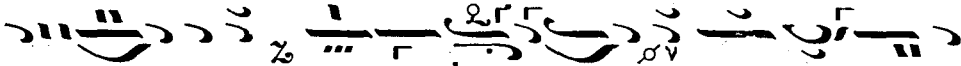


ε τη ης πα αρ θε ε ε ε ε ε ε νου

π



ρο σκυ' νου ου ου ου ου με ε ε ε εν σου ου

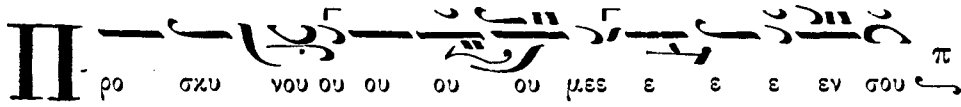


ου ου ου ου ου την γε ε λε ε ε εν ναν Χρι στε ε ε ε

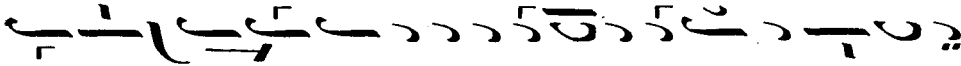


ε ε λε ε ε ε ε ε

ν ρ



ρο σκυ νου ου ου ου ου με ε ε ε εν σου

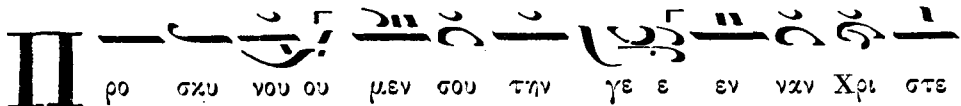


την γε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ναν Χρι ι στε ε

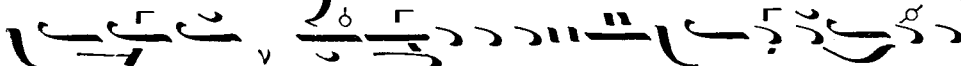


λε ε ε ε

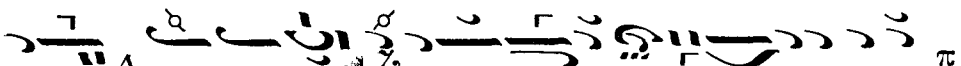
ν ρ



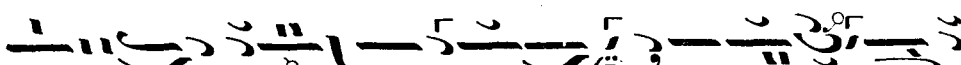
ρο σκυ νου ου μεν σου την γε ε εν ναν Χρι στε



ε ε ε ρ δει ει ει ει ξο ον η μι ι ι ι ι ι



ι ιν ρ και τα θει ει ει ει ει ει α α ια α α α σου



ου ου ου ου θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο φα α α α



α α α ια α α α νει ει ει ει θε ο ο ο φα α α α

  
 α α νει α α α α α

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον.

Ἦχος δ̣  
 Δι.

**Ε**τοιμαζου Βηθλεεμ η νοικται πασιν η Εδεμ<sup>6</sup>  
 ευτρεπιζου Ευφραθα οτι το ξυλον της ζωης<sup>Δ</sup> εν  
 τω σπηλαιω ε ξηθησεν εκ της Παρθε ε ενου Πα  
 ραδεισος και γαρ η εκεινης γαστηρ ε δειχθη νοητος  
 ενωτοθειονφυτον<sup>6</sup> εξουφαγοντες ζηησομεν  
 ουχι δεως ο Αδαμ τε θνηξομεθα<sup>6</sup> Χριστος γεννα  
 ται την πριν πεσουσαν αναστησων εικοοονα

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον

**Α**πεγραφε το ποτε συν Προεόρτιον. Ἦχος δ̣ Δι.

τω προδουτη Ιωσηφ<sup>6</sup> ως εκ σπερματος Δαβιδ εν Βη  
 θλεεμ η Μαριαμ<sup>Δ</sup> κυοφορουσα την ασπορον κυ  
 οφορι<sup>6</sup> ιιαν επεστη δε και ρος ο της γεν



νη η σε ως και το ποσ ην ου δεις τω κα τα λυ μα τι

αλλ ως τερ πνον πα λα τι ον το σπη η λαι ον τη Βα

σι λι δι ε δεικνυ το Χρι στος γεν να ται την πριν πεσου

σαν α να στησων ει κο ο ο να Κοντάκιον Προεόρτιον.  
 Ηχος Πα.

**Η** Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται

α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως χο ο

ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη ακου τι σθει ει ει

σα δο ο ξα σον με τα Αγ γε ε ε ε λων και των

Ποι με ε ε νων βου λη θεν τα ε πο φθη ναι παι δι ον

νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο ο ν



Τῆς κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου,  
καὶ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος



Θ.  
Δι.

Δευ τε α γα λ λ ι α σω με θα τω Κυ υ ρ ι ι ω  
 το πα ρον μου στη ρι ον εκ δι η γου ου ου με νοι το  
 με σο τει χον του φρα γ μου ου ουου δι α λε ε ε λυ υ  
 υ υ ται η φλο γι νη ρομ φαι αι α τα νω ω τα  
 δι ι δω ω ω σι και τα Χε ρου βιμ πα ρα χω ρει του ξυ  
 λου ου τη ης ζω ω η ης κα γω του Πα ρα δει σου της τρυ  
 φης με τα λα α αμ βα α α νω ου προ ε ξε βλη θην δι α  
 της πα α ρα κο ο ης η γαρ α πα ρα λλα κτος ει κω ω

ω ων του ου Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της α

ι δι ο τη τος αυ του μορ φην δου ου λου ου ου λαμβα α νει

εξ α πει ρο γαμου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πην

υ πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ων α α

λη θι ι νο ος και ο ουκ ην προ σε λα βεν αν θρωπος γε

νο με ε νος δι α α φι ι ι λα α αν θρω πι ι αν

αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις

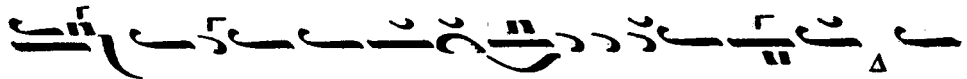
εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η

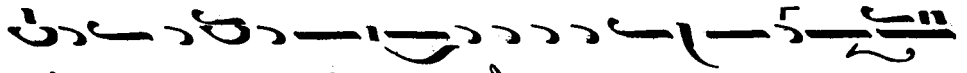
η η μας

Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεννη η θε ε εν τος

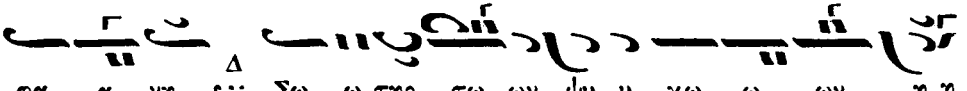
εκ της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι ι

σται τα συ υ υμ πα α αν τα Ποι με νων γαρ α γρα αυ

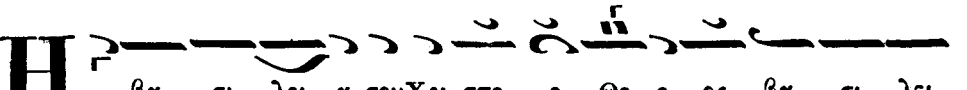

  
 λου ου ουν των και Μα γων προ ο ο σκυ νου ουν των <sup>Δ</sup> Αγ

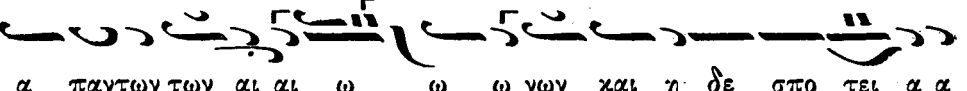

  
 γε λων α νυμνου των Η ρω ω δ η ης ε τα ρα α α α τ

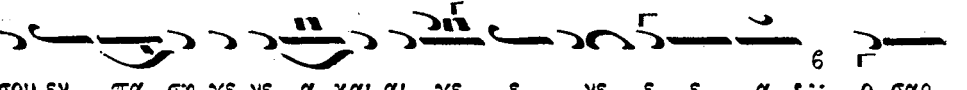

  
 τε ε ε ε το <sup>6</sup> ο τι Θε ος εν σα ρ κι ι ι ε

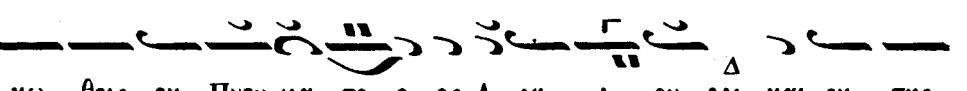

  
 φα α νη <sup>Δ</sup> Σω ω τη ρ τω ω ν ψυ υ χω ω ω ν η η

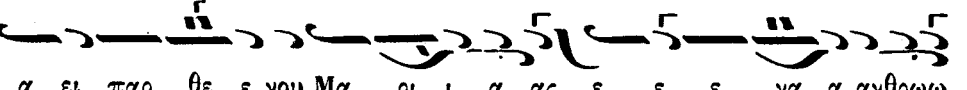

  
 η η μων <sup>Δ</sup>

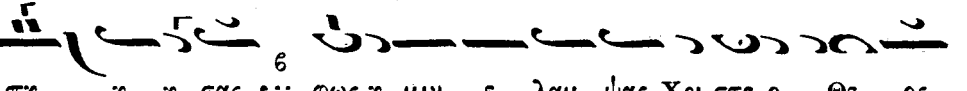

  
**Η** βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι λει

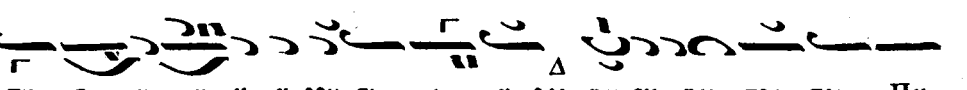

  
 α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει α α


  
 σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε α <sup>6</sup> ο σα ρ


  
 κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος Α γι ι ου <sup>Δ</sup> και εκ της


  
 α ει πα ρ θε ε νου Μα ρι ι α ας ε ε ε να α ανθρωω


  
 πη η η σας <sup>6</sup> φως η μιν ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ος


  
 τη ση η πα α α ρου σι ι α <sup>Δ</sup> φωσεκ φω τος του Πα

τρος το α παυγα α σμα πασαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι αι

δρυ υ υ υ νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη η

ρα της δο ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ

λαμψας εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε λε ε

η η σο ο ον η η η η μας

Τ ι σοι προ σε νεγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης

ω ως α αν θρω πος δι η η μας ε κα στον γαρ των υ

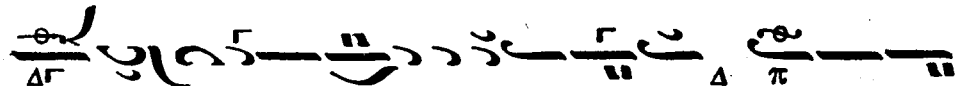
πο σου γε νο μενων κτι ι σμα α α των την ευ χα ρι


στι αν σοι οι οι προ ο σα α α γει οι Αγ γε λοι οι

οι τον υ υ μνον οι ου ρα νοι τον α α α στε ε ε ρα

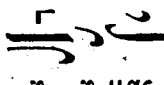
οι Μαγοι τα α δω ω ω ρα οι Ποι με ε νε ε ες το ο

θα α αυ μα η η γη η το σπη η λαι αι αι ον



  
 η ε ρη η η μο ο ος την φα ατ νην η μει ει

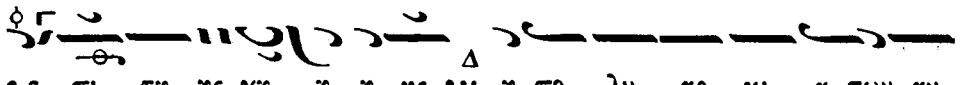

  
 εις δε μη τε ρα α α Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ

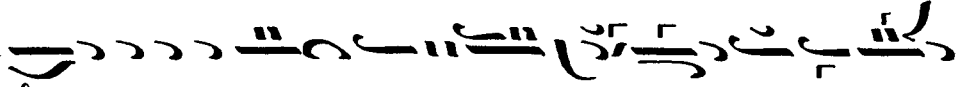

  
 αι ω νων Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η



  
 η η μας

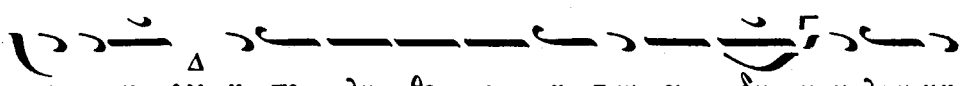

  
 Δόξα, και νυν.

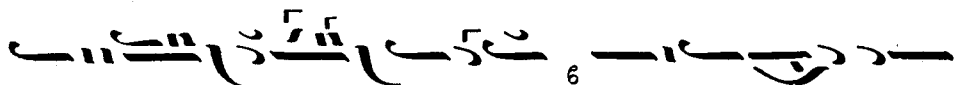

  
**A** υ γου ου ου στου ου μο ο να αρ χη η σα αν τος

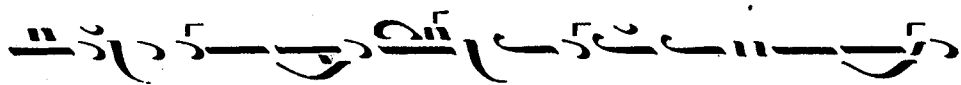

  
 ε ε πι τη ης γη η η ης η πο λυ αρ χι α των αν

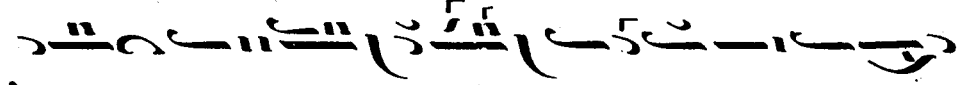

  
 θρω ω ω πων ε ε πα α αυ σα α α α το και σου ου


  
 ε ε ναν θρω πτη η σα α αν τος ε εκ της Α α γνη


  
 η η ης η πο λυ θε ι α των ει δω ω ω λων κα


  
 τη η ηρ γη η η ηται υ πο μι αν βα σι


  
 λει αν ε ε εγ κο ο σμι ι ι ον αι αι πο ο ο ο


  
 λεις γε ε γε ε ε νη η η ηνται και εις μι αν

Δε σπο τει αν θε ε ε ο ο τη η η τος τα α

ε ε ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ευ σαν α πε γρα φη

σα α αν οι λα α οι τω δογ μα τι ι του και αι αι σαα

α α ρος ε πε ε γρα α φη η με ε εν οι πι ι στοι

οι οι οι ο νο ο μα α τι θε ε ο ο ο ο

τη η η η τος σου του ε ναν θρω πη σαν το ος θε

ου ου ου ου η η η η μων με γα σου ου το ο

ε λε ε ο ος Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι Εἰς τὰς Προφητείας. Τροπάριον. Δι.

Δα θων ε τε χθης υ πο το σπηλαιον αλλ ου ρα νος

σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ω σπερ στο μα τον α στε ρα προβαλ

λο με νος Σωτηρ και Μα γους σοι προ ση νεγκεν εν τι στει

προσκυνοντας σε μεθων ε λε η σον η μας Τὸ τέλος. Δ

Μεθων ε λε η σον η μα α ας Στάσις Β'. Δ

**Α**νε τειλας Χρι στε ε εκ Παρ θε νου νο η τε Η λι ε

της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ πε δει ξεν εν σπη

λαι ω χω ρου ου με νον τον α χω ρη τον Μα γους ο δη γη σας

εις προ σκυ υ νη σιν σου μεθων σε με γα λυ νο μεν ζω ο

δο τα δο ξα α σοι Τὸ τέλος. Δ

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.  
 Ζω ο δο τα δο ξα σοι οι οι Ἦχος ᾠ Πα.

**Ο**ου ρα νο ο ο ος και η η γη ση με ρον προ φη

τι κως ε ευ φραι νε ε ε ε σθω ω ω σαν Ἀγγε λοι

και αν θρω ποι πνευ μα τι κως πα νη η γυ ρι ι ι ι

σω ω ω ω μεν ο τι Θε ος εν σα ρ κι ε πε φα α νε τοις



εν σκοτει και σκι ι ακαθη με ε ε ε ε ε νοις π 9

γεν νη θεις εκ γυ υ ναι αι αι κοσ σπηλαι ο ο ο ον και αι

φα α ατ νη υ πε δε ε ξαν το α αυ τον π 9 Ποι

με νες το θαυ μα α να κη ρυττου σι 7 Μαγοι εξ Α να

το ο λων εις Βη θλε ε εμ δω ρα α προ σα α α α

γου ου ου ου σιν η μεις δε τον αι αι αι νον α να ξι οις χει

λε ε σιν 7 αγ γε λι κως αυ τω ω προ σα α α α

ξω ω ω ω μεν π 9 δο ξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω 7 και

ε πι γη ης ει ει ρη η η νη π 9 ηλ θε γαρ η προ

σδοκι α τω ων Ε ε ε θνων ηλ θεν ε σω ω σεν η η μας

εκ της δουλει ας του ου ου ου ε ε ε ε ε χθρου π 9

Ο ου ρα νο ο ο ος και η η γη ση με ρον η νω θηη

σαν τε εχθεν τος του ου Χρι ι ι στου π ση με ρον Θε ος ε

πι γη η η ης πα ρα γε ε ε γο ο ο νε ε Δ και ανθρω

πος εις ου ρα νους α να θε βη η κε ε ση με ρον ο

ρα ται σα αρ κι ο φυ σει α ο ρα α τος δι α το ον α

α αν θρω ω ω πον π δι α του το και η μεις δο ο

ξο ο λο ο γου ουν τες βο η σω με ε ε εν α α

α αυ τω π δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω και αι

ε ε πι γη ης ει ρη η η η η π ε βρα βευ σε

γα ρ η πα ρου σι α α σου Σω ω τη ρ η η μων δο ο ο ο

ξα α α α α σοι π

Δ ο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω εν Βη θλε εμ

α κου ου ου ω υ πο Α σω μα των ση με ε ρον π τω

επιγη της ειειρη η νην 22 ευδοοκη η ησαν τι ι

γε νεε ε εσθαι π νυν η Παρθεε ε ενος ου ρα νω ω

ων πλα α α τυ υ υ τε εε ε ε ρα Δ ε ξα

νε ε τει λε γαρ φως τοις εσχο ο ο ο τι ι σμε ε ε

νοις π και τα πει νου ους υ ψω σε τους αγ γε λι κως με

ε λω ω δου ουν τας 22 δο ξα ε εν υ ψι ι ι ι

στοι οις θε ε ε ω π 9

Τον κατ ει κο ο ο να και ο μοι ω σιν ρευ σα

αν τα εκ πα ρα βα α σε ε ως π ι δων ο ο Ι ι

η η σους 22 κλι νας ου ρα α νους κα τε ε ε βη η Δ

και ω κη η σεν εν μη η η τρα παρ θε νι ι κη η α

να αλ λοι ω ω ω τως π ι να εν αυ τη τον φθα ρε ε

εν τα Α α δαμ α να πλαση κρα α α α ζο ο ο ον

τα δοξα τη ε πι φα νει α α σου ο λυ τρωτης μου και αι

αι αι Θε ε ε ε ος Δόξα. Ήχος λ ρ Πα.

Μ α γοι Περ σω ω ων βα α σι ι λεις ρ ε πι γνω ω ων

τες σα α φως τον ε πι ι γης τε ε χθε ε εν τα Δ Βα σι

λε α α ου ρα α α α α νι ι ι ον ρ υ πο

λαμπρουου α α στε ε ρος ρ ε ελ κο με ε νοι ε ε ε

φθα α α α σαν ε ε εν Βη η θλε ε εμ ρ δω ρα προ

σφε ρον τες εγ κρι ι τα χρυ σον και λι ι βα νο ο ον και σμυ

υ υρ ναν ρ και πε σον τες προ σε κυ υ υ υ υ νηη

η η σαν ρ ει δον γαρ εν τω ω σπη η λαι αι αι αι

ω ρ βρε φος κει ει με νο ον τον α α χρο νον



με ε ε ε ρον Παρ θε νο ος τι ι ι ι ι ι ι

κτει ρ και μη τρα α α ου φθει ει ρε ε ε ε ται ρ ο Λο ο

γο ο ος σαρκου ου ται και του Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω

ω ρι ι ι σται Αγ γε λοι με τα Ποι με ε νων δο

ξα α α ζου σι και η η μεις συν α αυ τοι οις

ε εκ βο ω ω ω μεν δο ο ξα ε εν υ υ υ

ψι ι ι ρις θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

και ε πι γης ει ει ρη η η η η νη

Το τέλος. νη η η η Ηχος Πα.

Σ η με ρον τι κτει ει η η Παρ θε ε ε ε νος τον ποι η η

τη η ην του ου ου πα αν το ος Ε δε εμ προ ο

σφε ρει σπη λαι ο ον και α στη η η ηρ μη η

νυ υ υ ει χ̣ Χριστον το ο ον Η η η λι ι ι ον

τοι οισ εν σκο ο ο ο ο τει ει π̣ με τα

δω ω ω ρων Μα γοι οι προ σε κυ υ νη σαν τι ι στειρωτι ι

ζο ο ο με ει ε νοι οι π̣ και Ποι με νες ει δον το ο

θα α αυ μα Αγ γε ε λω ων α νυ υ μνουουοντων

και αι αι αι λε ε γο ο ον των χ̣ δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι ι στοι οισ Θε ε ω

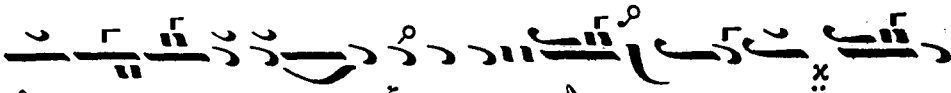
Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου ου ου γε εν νη θε

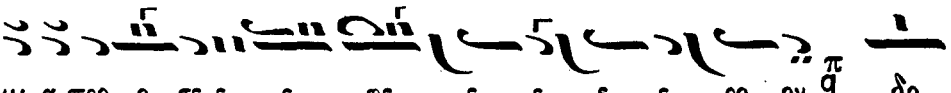
ε ε εν τος εν Βη θλε εμ της Ι ου ου δαι αι αι ας χ̣

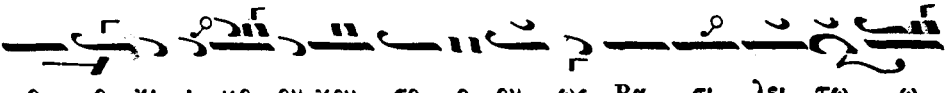
εξ Α να το ο λων ε ελ θο ο ον τες Μα α γοι προ ο σε ε

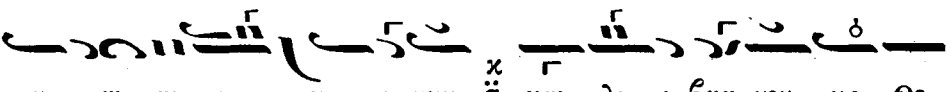
κυ υ υ νη η η η σα αν π̣ Θε ο ον ε ε να αν

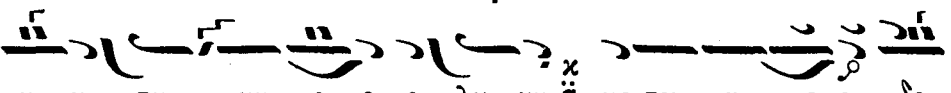
θρω πη σαν τα α δ̣ και τους θη σαυ ρου ου ους αυ των προ

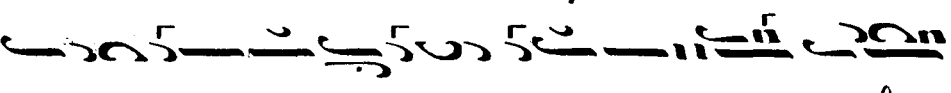

  
 θυ υ υ μως α νοι οι ξα αν τε ες δω ω ω ρα <sup>χ</sup> τι ι

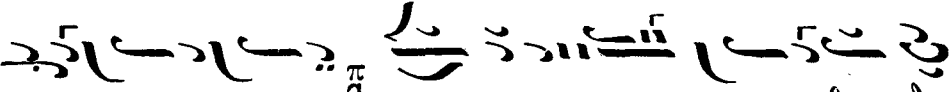

  
 μι α προ ο σε ε ε φε ε ε ε ε ρο ον <sup>π</sup> δο

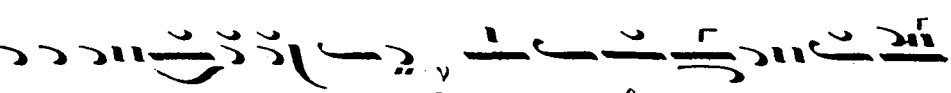

  
 ο ο κι ι μο ον χρυ σο ο ον ως Βζ σι λει τω ω

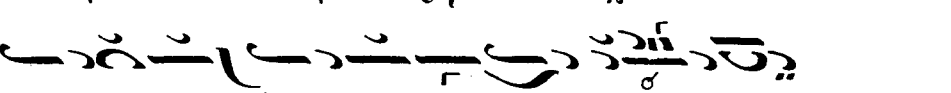

  
 ων αι αι ω ω ω νων <sup>χ</sup> και λι ι βαα νον ως Θε

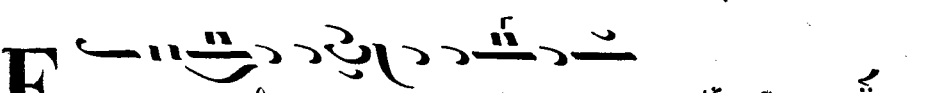

  
 ω ω τω ω ων ο ο ο λω ων <sup>χ</sup> ως τρι η με ρω δε

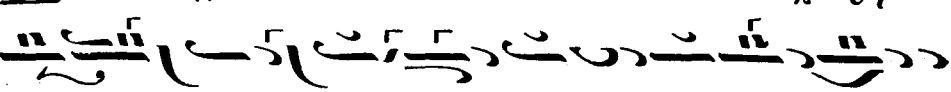

  
 ε νε ε ε κρω σμυ υ υ υ υρ ναν τω ω α α θα

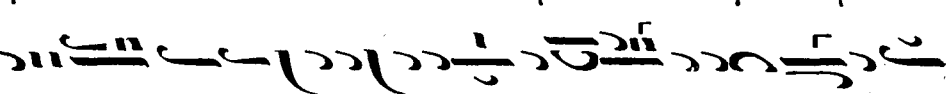

  
 να α α α τω ω <sup>π</sup> παν τα τα α ε ε ε θνη δευ


  
 τε ε προ ο σκυ νη σω με εν οη τω τε χθε ε ε εν τι σω


  
 ω σαι τας ψυ υ χα α α α ας η η μω ων

**E**

  
 ευ φραν θη η τι ι ι Ι ι ε Δόξα. Ἦχος οἶ Πα.


  
 ρου ου ου ου σα α α α λημ και πα νη γυ υ ρι σα α


  
 τε ε παν τες οι α α γα α πω ω ων τε ες Σι ι ι ων



σημερον ο χρο νι ι ος ε λυυ θη δε ε σμος <sup>Δ</sup> τη

η η ης κα α τα δι κη ης του Α α δαμ <sup>π</sup> ο πα ραδει

σος η η η μι ι ιν η η νε ε ε ω ωω

ω ω χθη <sup>π</sup> ο ο φισ κα τη ηρ γη ηη η η θη ην γαρ

η η πα τη η σε επρω ω ην λ νυν ε θε ε α σα α

το του δη μι ου ουρ γου <sup>Δ</sup> γε νο ο με ε ε νη ην

μη η η τε ε ε ε ε ρα <sup>π</sup> ω βα θο ος πλου ουου

ου ου του και σο φι ι ας και γνω σε ως θε ε ου <sup>π</sup> η

προ ξε νη σα σα τον θα να τον πα ση η σα αρ κι <sup>Δ</sup> της

α μαρ τι ας το ο ο ορ γα α νον λ σω τη ρι ας απαρ

χη ε γε νε το τω κο σμω ω πα αν τι δι ι α α της θε ε ε

ο το ο ο ο ο κου <sup>π</sup> βρε φος γαρ τι ι κτεται εξ

α αυ της ο παν τε ε ε λει ει ει ο ος θε ε ε ος

και δι α του το κουπαρ θε νι αν σφρα α α γι ι ι ι ι

ζει π̄ σει ρας α μαρ τη μα τω ω ων λυ υ υ ω ων δι

α α α σπα α αρ γα α α α α νων π̄ και δι α νη

πι ο ο τη η τος της Ευ ασ θε ρα πευ ει τας ε ε εν λυ

υ υ παι αι αις ω δι ι ι ι ι νας π̄ χο ρε ευ ε

τω ω τοι οι οι νυν πα σα η κτι ι σις και αι αι σκι ι

ερ τα α α α α τω Δ α α α α να α κα α λεσαι αι

γαρ α αυ την πα ρα α γε γο νε Χρι ι στος Δ και σω ω ω

σαιτας ψυ υ χας η η μω ων Καί νυν. π̄

Σ πη λαι ω πα ρω ω κη η σα ας Χρι στε ε ε ε

ο ο θε ε ε ος π̄ φα τνη υ πε δε ξα α το Ποι μενες



ον <sup>π</sup>τι ι ι ι ι κται <sup>9</sup> και η γη το σπηλαι ον

τω α προ σι τω προ σα α α α α γει Α αγ

γε λοι με τα Ποι με ε ε ε νων <sup>Δ</sup>δο ξο λο γου ου ου

σι <sup>π</sup>9 Μα α γοι δε με τα α στε ε ε ε ρος ο δοι

πο ρου ου ου σι δι η μας γαρ ε γεν νη θη <sup>Δ</sup>παι δι ον

νε ον ο προ αι ω νων Θε ο ο ο ος Είς τόν Ν. Ἦχος <sup>Θ</sup> Δι.

**Τ** α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο ον χα α

α ρα α ας πλη ρου ουν ται <sup>Δ</sup> Χρι στου τε χθε ε εν το ος

εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου

Είτα, Στίχ. Ἐλέησόν με ὁ Θεός, καὶ τὸ Ἰδιόμελον, Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῶ  
(Ζήτει εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς 26 δεκεμβρίου. Σελ. 377.)

**Ε** <sup>6</sup>υ φραι αι νε σθε δι και οι Μέλος Εἰρμολογικόν. Ἦχος <sup>6</sup> Λι

ου ρα νοι α γαλ λι α σθε <sup>Δ</sup>σχιρ τη σα τε τα ο ο ρη

Χριστου ου γεννηθε εντος λ Παρθενος καθεζεται

τα Χερουβιμ μου με ενηβα στα ζουσα εν

κοιλοποις Θεον Λογονσαρκωθεν τα λ Ποιμενες τον τε

χθεντα δοξαζου ουσι π Μαγοι τω Δεσποτη δωρα προ

σφρουσιν λ Αγγελιοι ανυμνουντες λεγουσιν α κατα αλη

πτε Κυρι εδοξα σοι λ

**Ο** Πατηρ ευδοκησεν ο Λογος σαξ εγενε το

και η Παρθενος ετεκε Θεον ενανθρωπησαντα λ

αστηρμη νυ ει Μαγοι προσκουου ουσι Ποιμενες θαν

μαζου ουσι λ και η κτισις αγαλλεται λ

**Η** εοτοκε Παρθε ενεητεκουσα τον Σωτηρα α

νετρεψας την πρωτην και ταραντης Ευας π ο τιμη

τηρ γε γονας της ευ δο κι ασ του Πα τρος λ βα στα ζου

σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο γον σαρκω θε εν τα λ ου φε ρει

το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν π πι στει μο νη του το παν τες δο

ξα α α ζο μεν κρα ζο ον τες Α με τα σου και λε γον τες α

νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι λ

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα του Σω τη ρος την με

τα το κον πα α λιν ο φθει ει σαν Πα ρ θε ε νον λ χαι ροις πο

λις εμ ψυ χε του Βα σι λε ως και Θε ου εν η Χρι στος οι

κησας σω τη ρι αν ει ρ γα σα το λ με τα του Γα βρι ηλ

α νυ μνου με εν σε π με τα των Ποι με ε νων δο ξα α ζο

μεν κρα ζοντες λ Θε ο το κε πρε ε σβευ ε τω εκ

σου σα ρ κω θεν τι σω θη ναι η μας

Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α ρου σι ι

ι ι α α α ας σου ρ πρωτη α πο ο γρα α φη

τη οι κου με ε νη η η ε γε ε ε νε ε ε ε το π

το ο ο τε ε ε με ελ λες των αν θρω ω πων κ

α πο γραψασθαι αι αι τα ο ο νο ο ο μα α α α τα

των πι στευ ον τω ω ων τω το ο ο κω ω ω σου π δι

α του ου το το ο τοι οι οι ου ου ου τον δο ο ογ

μα ρ υ πο και αι σα α ρο ος ε ξε ε φω νη η

η η θη της γαρ αι ω νι ι ου ου σου ου ου βα α

α σι ι λει ει ει ας το α α να αρχο ον ε και αι νουρ

γη η η η θη δι ο ο σοι οι προ σφε ε ρο ο ο

με ε ε εν και αι η η μει ει εις ρ υ περτην χρη μα

τι κην φο ο ο ρο ο ο λο ο γι ι ι αν <sup>Δ</sup> ορ

θο δο ο ξου ου πλου τι ι σμον θε ο ο λο γι ι ι

ας τω Θε ε ω και Σω τη η ρι τω ων ψω ω ων η η

η η μων

Και νυν. Ἦχος <sup>Θ</sup> Δι.

Σ η με ρο ο ο ον ο ο Χρι ι στο ος εν Βη θλε ε ε εμ

γεν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου <sup>Δ</sup> ση με ρον ο

α να ρ χο ο ος α αρ χε ε ε ται <sup>Δ</sup> και ο Λο ο ο

γο ο ος σα αρ κου ου ου ται <sup>6</sup> αι Δυ να α α μεις των

ου ρα νω ων α γα α α αλ λο ο ο ον ται <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> και η γη συν τοις αν θρω ω ποι οι οις ευ φραι αι αι νε ε ε ε

ται <sup>Δ</sup> οι Μα γοι τα δω ω ρα προ σφε ε ε ρου σιν <sup>Δ</sup>

οι Ποι με νες το θα α α αυ μα κη ρυ υ υ υ υ υ τ



του ου ου ου σιν η μεις εις δε α κα τα παυ ζως  
 βο ο ο ω ω ω μεν δο ο ο ξα εν υ ψι ι ιστοις Θε ε  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε πι ι  
 ι γη η ης ει ρη η νη εν αν θρωποις ε ευ δο ο  
 χι ι ι ι ι ι α



Τῆς κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος λ π

Πα.

Δ ο ο ο ο ο ξα εν υ ψι στοι οι οις Θε ε ω και αι  
 ε ε πι γη η ης ει ρη η η η νη ση με ρον

δε ε χε ε ται η Βη θλε ε εμ τον κα θη η με ε

νον δι α παν το ο ος συ υν Πα α α τρι ση με ρον

Αγ γε ε λοι το βρε φο ος το ο ο τε ε χθεν θε ο

πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου ου ου σι δο ξα εν

υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω και ε ε πι ι ι γη η ης ει ει ρη η η

νη εν α ανθρω ω ποις ε ε ευ δο κι ι ι ι α α

α α α Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος λ ρ Ντ.

Π α ρα δο ξον μυ στη ρι ι ον λ οι κο νο μει ται

ση η η η με ε ε ε ρον και νο το μουνται ι

φυ υ υ σεις λ και Θε ος α α ανθρωπος γι ι ι

ι ι γε ε ε ε ται ο περ την με ε ε με νη η κε

και ο ου ουκ η ην προ ο σε ε ε λαα α α βεν ου

φυρ μο ον υ υ πο ο μει ει ει νας ου δε ε δι αι αι αι

αι αι ρε ε ε ε σιν

**K** υ υ υ υ ρι ι ι ι ε εν Βη θλε

εμ πα ρα α α γε γο ο νας εν τω σπη λαι ω πα α ρω ω

ω ω ω κη η η η σας ο ου ρα νον το ον

θρο ο νο ον ε ε ε χω ων εν φα ατνη α α α α νε

κλι ι ι θης ου στρα τι ι αι κυ κλου ου σιν Α αγ γε ε ε λων

Ποιοιμε ε σι συγ κα α α τε ε ε ε ε θης ι να

σω ση ης ω ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος το γε ε νος

η μων δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

**II** ως ε ε ξει ει ει πω το με γα μυ υ υ στη ρι ι ον

ο α σα ρ κ ο ς σα αρ κ ο υ ο υ ται ο Λ ο γ ο ς πα α χ υ υ υ

υ υ ν ε ε ε ε ται ο α ο ρ α α τ ο ς ο ο

ρα α α ται και ο α να α φ η ς ψ η λα α α

φα α α α ται και ο α να αρ χ ο ς α α αρ

χ ε ε ε ται ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ Θε ε ο υ Υ ι

ο ο ς αν θ ρ ω π ο υ ο υ γι ι ι ι ι ν ε ε ε ε ται

Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς χ θ ε ς και αι ση με ε ρ ο ν ο αυ

το ο ο ς και ει ει ς τ ο υ ς αι αι αι ω ω ω ω ν α ς

Ε ν Β η θ λ ε ε ε μ συ ν ε δ ρ α μ ο ν Ποι οι Δ ό ξ α, και ν υ ν.

οι με ε ε ν ε ε ς λ τ ο ν α λ η θ η μ η η ν υ υ ο ν τ ε ς

Ποι οι οι με ε ε ε ν α τ ο ν κα α θ η με ε ν ο ν ε

πι ι τ ω ν Χ ε ρ ο υ ο υ β ι μ και α να κ ει ει με ε ν ο ο

ο ον εν φα α ατ νη η γ νη πι ι ι ι ι ου ου

ου μο ορ φην δι η μας α α νει ει λη η φο ο ο τα

Kυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι Είς τούς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος Πά.

η με ε ρον η α α ο ρα α α το ος φυ υ υ

σις τοις βρο τοις εκ Παρ θε νου ου ου συ να α α α α

πτε ε ε ε ται ση με ρον η α πει ει ει ρο ο ος ου ου

σι ι ι α εν Βη θλε ε εμ σπαρ γα α νοις ε ε

ε νει λι ι ι σ σε ε ε ται ση η με ε ρον ο θε ε

ος δι α στε ε ε ρος Μαγους εις προ ο σκυ υ υ νη η η

σι ι ι ν α α α α γει προ μη νυ ον τας αυ του την

τρι η η με ε ρο ον τα α φην ως εν χρυ σω ω

και αι σμυ υρ νη και αι αι λι βαα α α νω π δι ο ο

ψα α α α αλλο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εν ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου ου Χρι στε ε

ε ε ο ο θε ε ε ος ρ σω σον τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Και νυν. Σήμερον ο Χριστός. Βλέπε σελ. 376.



Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων, Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος, Δαβὶδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως, καὶ Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Πα.

Μ νη η η μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου

ου ου μεν Δα α βι ιδ και Ι ι ι α κω ω ω θου π

ευ σε ε βουους βα σι λε ε ε ω ωως προ φη η η

του Δ και Α πο στο ο λουου πρω ω του ε ε ε πι ι

ι σκο ο ο ο που π α αυ τω ω ων γα αρ τοιους

δι ι δαγμα α σι πλα α α νη ης α α α πα α αλ

λα α γε ε εν τες Δ Χρι στον δο ξο λο ο γου ου μεν

τον εκ Παρ θε νού α α να τει ει ει ει λα α

α αν τα Δ το ον και ια σαρ κω ω θε ε εν τα α σωσαι

τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Είς τόν Στίχον. Δοξα.

ε ρε ω ων μνη η μη και Ἦχος λ Πα.

βα σι λε ε ων κρα το ος τε ε Δ ευ φρο συ υ νη η

γε γο ο ο ο νεν ο ο το ο ο ο κο ο ο ος σου Δ

και εν αυ τω καυ χω ω με ε ε νοι λε ε ε ε ε γο ο

ο ο μεν <sup>π</sup> Πα τερ η μων ο εν τοι οις ου ρα α νοις <sup>Δ</sup>

α γι α σθη η η τω το ο νο μα α σου ου φι λα α αν

θρω ω ω πε <sup>Απολυτίκιον. Ήχος</sup> Δι.

**Ε**υ αγ γε λι ι ζου Ι ω σθη τω Δα βιδ τα θαυ μα

τα τω θε ο πα α το ρι <sup>6</sup> Παρ θε νον ει δες κυ ο φο

ρη η σα σαν με τα Μα γων προ σε κυ νη σας <sup>Δ</sup> με τα Ποι

με νων ε δο ξο λο γη σας <sup>6</sup> δι Αγ γε λου χρη μα τι σθεις

ι κε τευ ε Χρι στον τον Θε ον <sup>Δ</sup> σω θη ναι τας ψυ χα

α ας η μων <sup>Είς τούς Αίνους. Δόξα. Ήχος</sup> Νη.

**Α**ι αι αι αι μα και αι πυρ <sup>Δ</sup> και ατ μι ι ι ι

δα α κα α α πνου <sup>Δ</sup> τε ε ε ε ρα α τα α γης α α

προει δε εν Ι ι ι ι ι ω ω ω ω ηλ <sup>ν</sup> αι αι μα.



τη ην σαρκω ω σι εν <sup>Α</sup> πτυ υρ τη ην θε ε ο ο ο

τη η η τα <sup>Α</sup> ατ μι ι δα δε κα α α πνου ου <sup>ν</sup>

το Πνευμα το ο ο <sup>6</sup> Α γι ι ον λ τω ε πελ θον τι Πα αρ

θε ε ε νω και κο ο ο σμο ον ευ ω ω ω δι ι ι α

α α -α α σαν <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> με ε γα α το μυ υ στη ρι ι ο ο ν

της σης ε ναν θρω ω ω πη η η η σε ε ε ε ε ως <sup>Α</sup> <sup>δ</sup>

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι



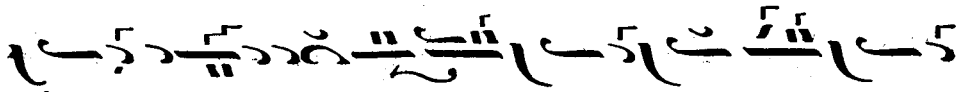
Τῆς κζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχidiaκόνου Στεφάνου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος  Δι.

**Τ**ω Βα σι λει ει και Δε σπο τη η του πα αν το ος τε

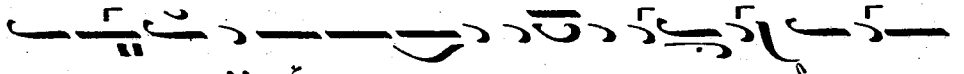
χθεντι ι ε ε πι ι ι γης <sup>6</sup> Στε φα νος υ υ περ



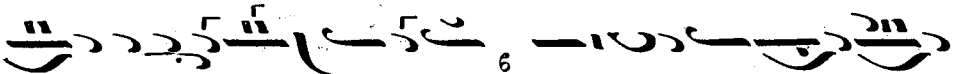
λα αμπρο ο ος προ σφε ε ε ε ρε ε ε ε



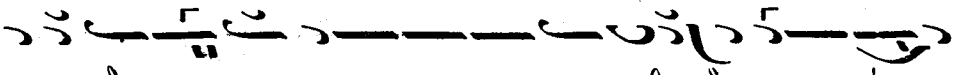
ται ουκ εκ λι θων τι μι ι ων κα α τε ε ε σκε ε ευ α



σμε ε νος αλλ εξ οι κει ων αι μα α α τω ων δι ι ι



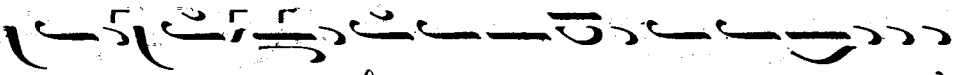
η η ην θι ι σμε ε ε νος αλλ ω φι λο μα αρ τυ υ



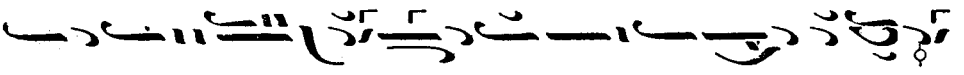
υ ρεσ δε ευ τε τα των α σμα των ανθη δρε ε ε ψα α



με ε νοι τας κε φα λας α α να α δη σω ω



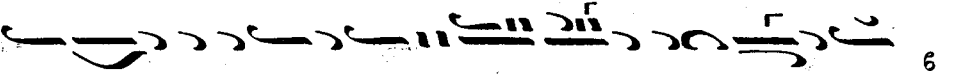
ω ω με ε ε ε θα και τοις υ μνοις α να με ε ε ελ



πον τες ει ει ει πω ω ω μεν ο σο φι ι α κα τακ



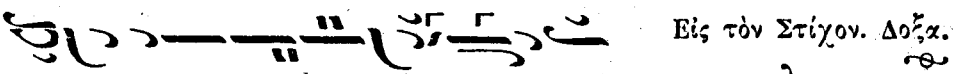
γλα ι ι σθεις και χα ρι ι τι ι ι την ψυ υ χην πρω



το μα α α αρ τυς Χριστου ου ου του ου Θε ε ε ου



αι αι τησαι αι η η η μι ι ιν ει ρη η νην και το



με γα α ε ε ε λεε ε ε ος

Είς τόν Στίχον. Δοξα.  
Ἦχος λ Πα.

Πρωωτος εν μαρτυρυσι εν εδειχθησ και

εν διαχοοοις Στεφανε εεμακαααριι

ιιετων αθλητων το οεγκααλωω

ωωωωπιιιισματων πιστωων

τοκααααυχηνηηημαηηδοοξατωων

διιι και αιαιων τουστην σεπτησου εορταα

ζοοντασ μνηηημην αιαιτησαιωσ παριι

στααμεενοσ τωωθρονω Χριστου του ουπαν

τααααααααακτοσ των πταισμων ιλασμοον

λααβειν και βασιλειειασ ουουραανωωω

ωωωωωωωωων αξιωθηηηναιαι

ηηημασ

Απολυτικιον. Ηχος Δι.

**B** α σι λει ον δι α δη μα ε στε φθη ση κο ρυφη <sup>6</sup>

εξ α θλωνων υ πε μει νας υ περ Χρι στου του Θε ου <sup>Δ</sup> μαρ

τυ ρων πρω το α θλε <sup>6</sup> συ γαρ την Ι ου δαι ων α πε λεγ ξας

μα νι αν ει δεσ σου τον Σω τη ρα του Πα τρος δε ξι ο θεν <sup>6</sup>

αυ τον ουν εκ δυ σω πει α ει υ περ των ψυ χων η μων

**A** θλο φο ρι κο ον στε φα α νον <sup>Ε</sup> εις τούς Αϊνους. <sup>Ι</sup> ιδιόμελα. <sup>Η</sup> Ηχος <sup>9</sup> Πα.

τω πρω τα θλω οι πι ι στοι <sup>π</sup> <sup>9</sup> πλε ξω μεν ε εκ λο ο ο

γι κων αν θε ε ε ων <sup>π</sup> <sup>9</sup> αυ τος γαρ την τω ων

μα αρ τυ υ ρων προ η τοι μα σε ε εν ο ο ο ο ο δον

και εν χα ρα α α α α νε ε ε βο ο ο ο ο

α <sup>π</sup> <sup>9</sup> ι δου τους ου ρα νους α νε ωγ με νου ους θε ω ω

ρω <sup>π</sup> <sup>9</sup> και τον Υι ον του Θε ου εκ δε ξι ω ων

ε ε στω ω τα ρη του α α ο ρα α α α

του ου Πα α α τρος Ἦχος Δι.

Α γι ω συ νην ε νε δυ σω Στε φα νε μα α α

κα ρι ι ε πρω το μαρ τυς και πρω το δι α α α κο

νε των Αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε ε ε ε

το ο ο ο χε δυ σω πη θη τι και πρε σβε ευ ε

υ υ περ η η μων προς τον Σω τη η ρα Κυ υ υ υ


ρι ι ι ι ον τον α να α μα α αρ τη η η τον


Π ρω τος εν δι α α κο ο ο νοις πρω τος και εν μαρ

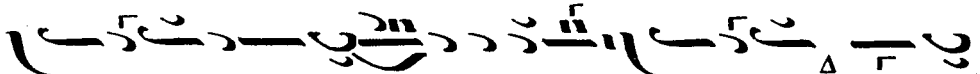
τυ υ υ σι ι ι ν ε δει ει χθης πα α να α α α

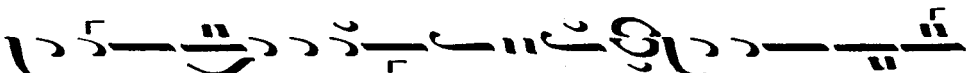
γι ε Στε ε ε ε ε ε φα α α α νε ο

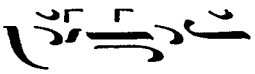
δος γαρ ε γε ε νου ου τοι οι οις Α γι ι οις και πολ λους


  
 τω Κυ ρι ω προ ση η η η γα γες μα α α α αρ

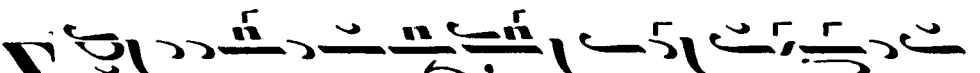

  
 τυ υ υ υ ρας <sup>6</sup> δι ο ου ρα νος σοι οι η η νοι



  
 οι οι γη και Θε ος σοι οι οι ε φα α α νη <sup>Δ</sup> αυ τον


  
 ι ι ι κε τε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας



  
 η η η η μων


<sup>7</sup>Ηχος  Πα.



  
 Σ τε ε ε φα α νε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε

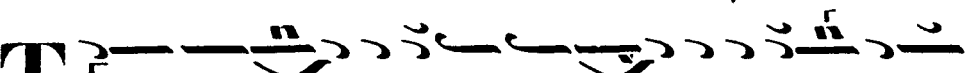

  
 ου ρα νο ο ο πο ο λι ι ι ι τα <sup>π</sup> Χρι στουθε

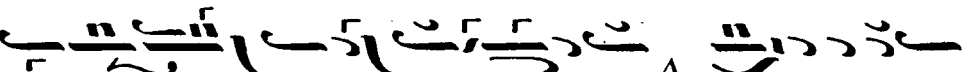

  
 ρα α α α πο ον μα κα α α α ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>


  
 πρε ε σβει ει α α αν ποι η η σον <sup>6</sup> λ υ πε ε ε ρ των


  
 ψυ υ χων η η μω ων

<sup>7</sup>Ηχος  Δι.


  
 Τ ον πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ον του Χρι ι στου


  
 θε ρα α α α πο ο ο ον τα <sup>Δ</sup> Στε φα α νον τον

πρωτο δι ακοονον Δ ε παξι ι ι ι ως τιμη η

η σω ω ω μεν ου το ος γαρ ε ε στω ως εν με σω πα

ρα α νο ο ο μων εν δε ξι α α α α

Πα α α α τρος Γι υι ον ε ε θε ε α α α

σα α α το Ηχος Πα.

Σ τε φανος η κα λη α παρ χη η των μαρ τυ τυ υ

ρων ο πληρης χαρι τος και ου υ υ να με ε ως ο ποι

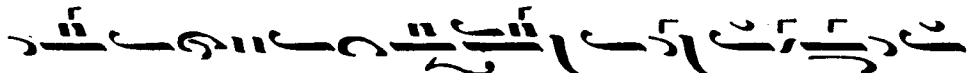
ων ση μει ει ει ει α και τε ε ρα α α τα

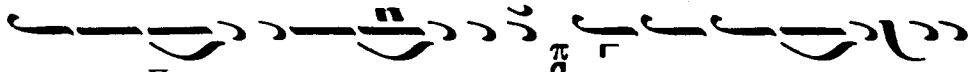
με ε γα α α λα ε εν τω λα α ω υ πο α νο ο


μων ε ε λι ι θα α α ζε ε ε ε το αλλ ε ξε ε

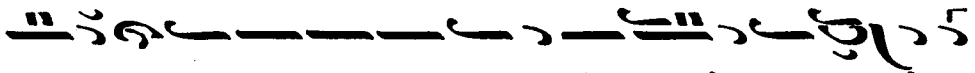
λααμ ψεν ω ως Αγ γε ε λος και θε ω ρει τη ην δο ο ο

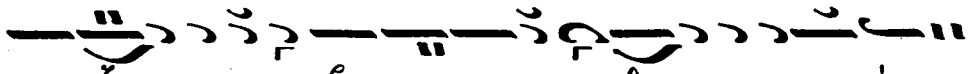
ξαν σου τουσαρ κω θεν το ος υ υ περ η η μων εκ δε

  
 ξι ω ων τη η ης δυ να α α α με ε ε ε ε ως

  
 και τω Πνευ μα τι της χα ρι ι τος <sup>π</sup> ρ εις ου ρα νου ους α α


  
 νε ε λαμ βα α α α νε ε ε ε το και δι α

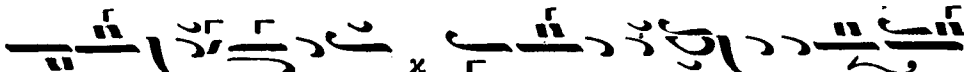
  
 του το ταις χο ρο στα σι αις των Αγ γε λων συ ναυ λι ι

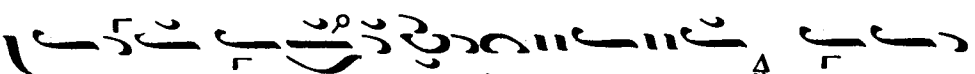
  
 ι ζο με ε νος πρε σβε ε ευ ει σω θη η η ναι τας ψυ υ

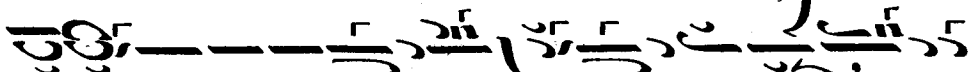
  
 χας η η μω ων

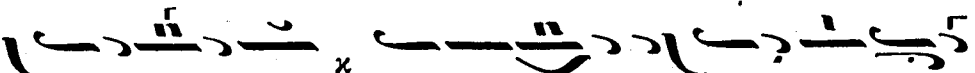
Δόξα. Ἦχος λ ρ Πα.


  
 Π ρω το μα αρ τυς Α πο στο ο λε και πρω το δι ι α

  
 α α κοο ο ο νε <sup>κ</sup> η πυ υ λη των μα αρ τυ υ

  
 υ υ ρων η δο ξα των δι ι και αι ων <sup>Δ</sup> των Α πο

  
 στο λων το κα α α α αυ χηη η η μα συ υ υ υ

  
 ου ου ρα α νους <sup>κ</sup> ε θε α α α σω οι α νε ε

  
 ω ω ω γ με ε ε νους εν τω στα δι ι ι ω ω ε ε



στως <sup>χ</sup> και τον Υι ο ον του Θε ε ου <sup>Δ</sup> εκ δε ξι ων ε ε

στω ω τα ' του α α ο ο ρα α α α του ου Πα

α α τρος <sup>π</sup> δι ο , ω ως Α α αγ γε ε λος εκ λα αμ

ψας τω προ ο σω ω ω πω <sup>χ</sup> εν χα ρα α α α νε

κρά α α α αυ γα α α α α ζες <sup>χ</sup> υ περ των λι ι

ι ι θα α ζο ο ον των <sup>χ</sup> μη η στη η η σης α αυ

τοις <sup>γ</sup> τη η η ην α α μαρ τι ι ι αν τα α α α αυ

την <sup>π</sup> και νυ υν αι τη ησαι τοις εκ πο θου ευ φη η μου

ου ου σι ι ι ι σε <sup>χ</sup> ι λα σμον α α μα αρ τι ι

ω ω ων <sup>Δ</sup> και το με ε γα ε ε ε λε σς Καί νυν. <sup>π</sup>

**A** κα τα α α α α α λη η η η πτον το

τε λου ου με νο ον εν Βη θλε ε εμ ση με ρο ον μ υ

στη η η η ρι ι ι ον π ο α ο ο ρα τος ο ο

ρα α α α ται ο ο ο α α σαρ κο ο ος σα α αρ

κου ου ου ται ο λο ο γος πα α χυ υ υ νε ε ε ε

ται χ και ο ω ω ν γι νε ε ται ο ο ο ο ο ουου

ου ουκ ην π Παρ θε νο ος τι ι κτει ε εν σπη η η λαι

αι αι αι ω χ βρε ε ε ε φο ος νε ε ε ον ε

το ον πλα στη ην της φυ υ υ υ υ σε ε ε ε ως π

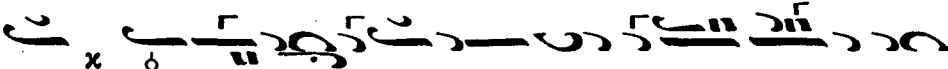
φα ατ νη εκ τυ υ που ου ου ου ται χ ει εις θρο

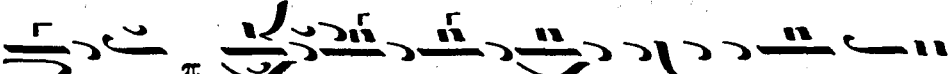
νον ε ε που ρα α α α α νι ι ι ι ον χ κτη

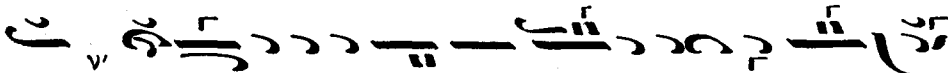
η η νη α πει κα α α α α ζει ει Χε ρου βι κη η ην

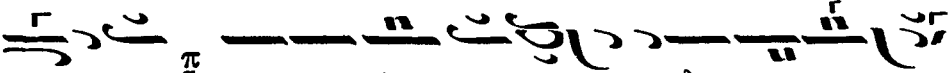
πα α α ρα α στα α α σιν π Ποι με νεσθαι μα α

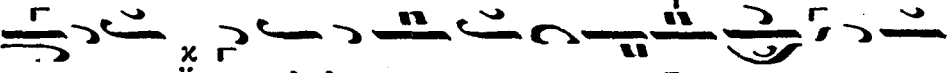
ζου ου σι Μαγοι δωω ρα α προ σφε ε ε ε ε ρου ου ου



  
 σιν <sup>x</sup> <sub>q</sub> Ἄ αγ γε ε λαι α νυ μνου ου ουν τες λε ε γου


  
 ου ου σι <sup>π</sup> <sub>q</sub> δο ξα ε εν υ υ ψι ι ι στοιοις Θε ω ω


  
 ω <sup>ν</sup> <sub>q</sub> και αι αι αι ε ε πι γη ης ει ει ει ρη η


  
 η η νη <sup>π</sup> <sub>q</sub> εν αν θρω ποις γαρ ε ευ δο ο ο κηη


  
 η η σεν <sup>x</sup> <sub>q</sub> α ναλ λοι ω τως ο ο Εμ μα α νου η


  
 η η η η η η η λ



# ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.



Τῆς ἁ. Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ· καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας, τοῦ Μεγάλου.



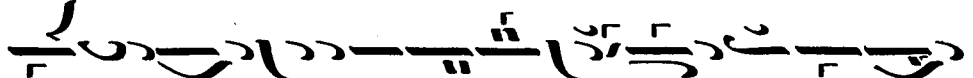
## ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

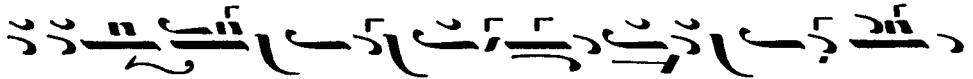
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣

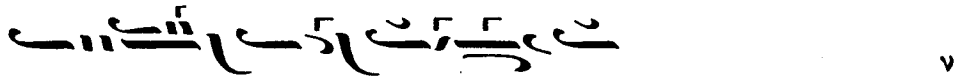
Νη.

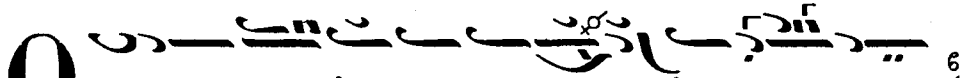
Σ υ γ κα τα θαι νων ο σω ω τηρ τω γε ε νει τω ων  
α α αν θρω ω ω πω ων λ̣ κα τε δε ξα το σπαρ γα νων  
πε ε ε ε ρι ι βο ο λην δ̣ ου ουκ ε ε δε ε λυ ξα α  
το σαρ κο ος την πε ρι το ο μην δ̣ ο ο κτα η με ε  
ρος κα τα τη ην μη η η τε ε ε ρα α λ̣ ο α να

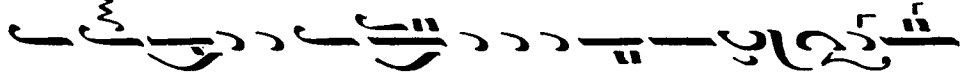
  
 αρ χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα <sup>υ</sup>

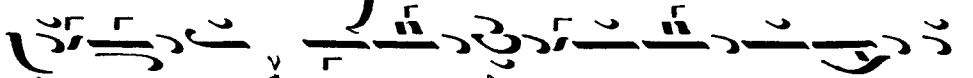
  
 αυ τω πι στοι οι βο ο η η η σω ω ω μεν συ ει ει

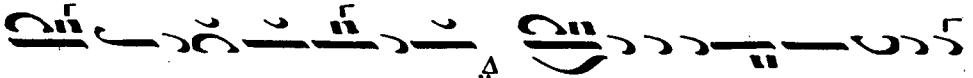
  
 ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ε λε ε η η


  
 σο ο ο ο ον η η η η μας <sup>υ</sup>

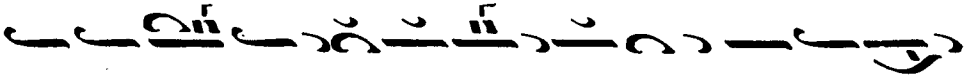
**Ο**   
 υκ ε πη σχυν θη ο πα να γα θε ος Θε ε ος <sup>ε</sup>


  
 της σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α πο τμη η η

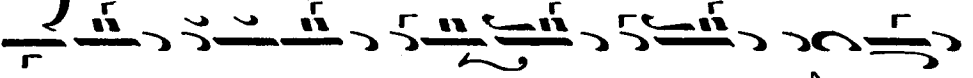
  
 θη η η ναι <sup>υ</sup> αλλ ε ε δω κεν ε α αυ τον τυ υ πον

  
 και αι υ πο γρα αμ μον <sup>Δ</sup> πα α α σι ι προς σω ω ω

  
 τη ρι ι ι ι ι αν ο γαρ του νο μου ποι η η της

  
 τα του νο ο μου εκ πλη η ροι και των Προ φη των τα

  
 κη ρυ χθε ε εν τα πε ρι ι ι ι ι α α α αυ του <sup>υ</sup>

  
 ο πα αν τα πε ρι ι ι ε ε ε ε πω ων δρα α α

κι και εν σπαρ γα α νοις ει ει λι ι ι θεις <sup>Δ</sup> Κυ υ υ  
 ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>ν</sup>  
 ο φι ι α α ας ε ε ρα α στης <sup>ν</sup> γε Δόξα.  
 νο με νο ο ος ο σι ι ε και πα αν των τω ων ο ο ον  
 τω ων <sup>Δ</sup> την προς Θε ε ο ο ον πρα. κρι ι νας συ υμ βι.  
 ι ι ωω ω ω σιν <sup>Δ</sup> με λε ε την θα α α να α α  
 του ου ει κο ο τως τω ω βι ω κα τε ε ε ε ε  
 λι ι ι ι πες τα α γαρ σχ αρ κο ος πα α α θη η <sup>Δ</sup>  
 εγ κρα τει α ας πο ο ο νοις <sup>β</sup> σε αυ τω ω πε ρι ε ε  
 λο ο ο ο ο με ε ε ε νος <sup>ν</sup> και θει ει ου με  
 λε ε ε ε τη νο ο ο μου ου <sup>ν</sup> α δου ου λω τον της  
 ψυ υ χης τη ρη σα ας το α α ξι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω μα α ρε τη ης πε ρι ι ου ου σι ι ι

α λο ον της σα αρ κος το ο φρο νη η μα κα θυ πε ε

τα α α ξας τωω πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

δι ο ο σα αρ κα μι ι ση σα ας και αι κο ο ο σμο ον

και αι κο ο σμο ο κρα α α του ο ο ρα πα ρι

στα α με νος τω Χρι ι στω ω ω ω αι αι αι τη ησαι

ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μω ων το με ε

γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

(Και νυν. Συγκαταβαίνων ό Σωτήρ. Βλέπε σελ. 396.)


Ίδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠή


Πα.

Χ ρι στος ει ει σοι οι κι σα α α με νος εν τη η

η η ψυ υ χη η η σου δι α της κα θα

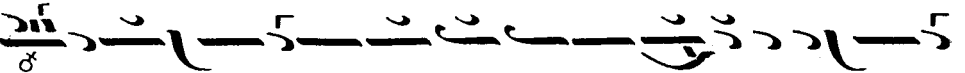
ρα ας σου πο ο λι ι τει ει ει ει ας την πη

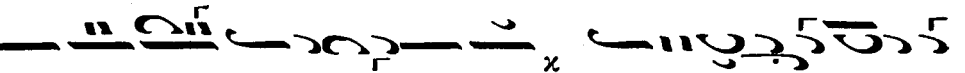

  
 γη η ην τη ης ζω ω η ης <sup>Δ</sup> I ε ρο φα α αν τα

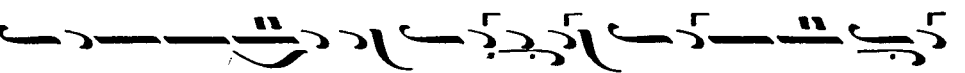

  
 Βα α σι ι ι λει ει ει ε ε <sup>π</sup> πο τα μου ου ους

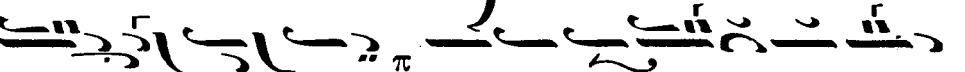

  
 α νε ε βλυ υ σας δογ μα α α των ε ευ σε βω ω ων

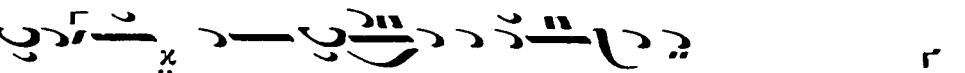

  
 τη οι οι κου με ε ε ε νη η <sup>π</sup> εξ ω ω ων



  
<sup>δ</sup> πο ο τι ζο ο ο με νος ο πι στος της Εκκλη σι ι

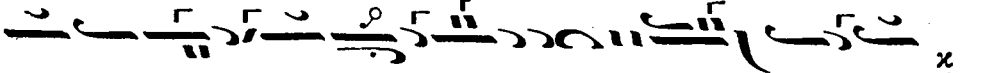

  
 ι ι α ας λα α α ος <sup>χ</sup> κα αρ πον χει ει λε ε ε

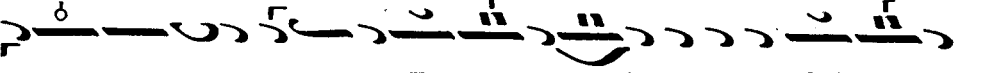

  
 ων ο μο λο γου ου ουν τω ων τη ην χα α α α ρι ιν


  
 προ σφε ε ε ρει ει <sup>π</sup> τω δο ξα α σαν τι τη ην


  
 μνη μνη σου <sup>χ</sup> εις αι ω να α α αι ω νο ος Γ

**M** 
  
 υ ρον εκ κε νω θε ε εν ε ε πι σοι οι οι


  
 της χα α ρι ι τος ε ε ε ε χρι ι σε ε ε σε <sup>χ</sup>


  
 ε ε ρουρ γη η η σι το Ευ α αγ γε λι ι ον της βα σι ι



λει ει ας τω ω ω ων ου ου ρα α α νων <sup>χ</sup> Βα

σι ι ι λει ει ει ε θε ε ο φα α α αν

το ορ <sup>π</sup> του Χρι στου γαρ ευ ω δι ι ι ι α α γε νο με

νο ος <sup>δ</sup> της ο σμησ τη ης γνω σε ε ως α αυ του την οι

κου με ε ε νην ε ε πλη η η ρω ω ω ω σα ας <sup>π</sup>

δι ο ο τας φω να ας των οι οι κε ε τω ω ων σου ου <sup>χ</sup>

ε ευ με ε νως δε ε χο ο με νος αι τησαι αι η η

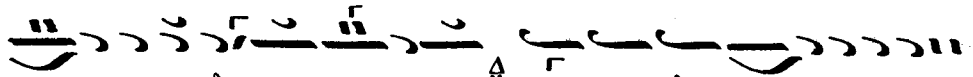
η μιν <sup>χ</sup> τοις τι μω σι ι σε ε το με γα α ε ε

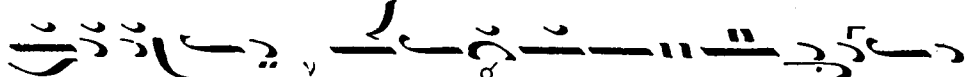
ε ε ε ε λε ε ος Δόξα. <sup>π</sup>

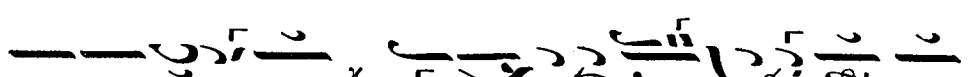
**Τ**ην ι ε ρα α τι κην στο λη η ην α αμ. πε

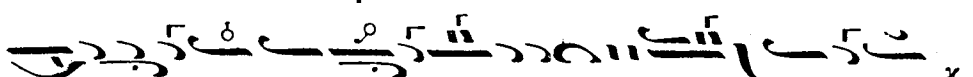
χο ο ο με νος <sup>χ</sup> Τρι α α α δος υ πε [ερ μα χε ε

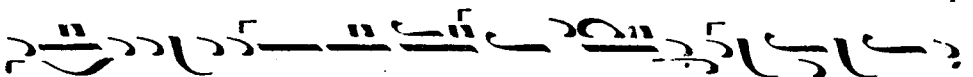
Βα α σι ι ι λει ει ει ει ει ε ε <sup>π</sup> θρο νω πα

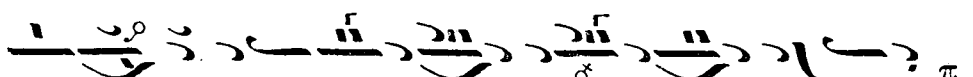

 ρε ε ε στης δι κα στι ι κω <sup>Δ</sup> προ κιν δυ νε ε ε ευ ω ων

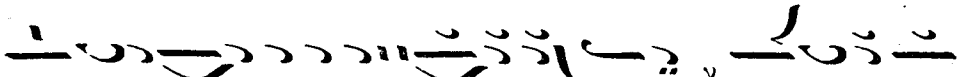

 της πι στε ω ως <sup>Δ</sup> και α θλη τι κη ην εν στα α σιν ε


 πι δει ξα με νος <sup>χ</sup> θυ μον ε πα α α αρ χου κα


 τη η σχυ υ νας θρα συ υ υ υ νο ο με ε ε νου <sup>χ</sup>



 τω κρα α α τει ει ει της ε ευ σε βει ει ει α ας

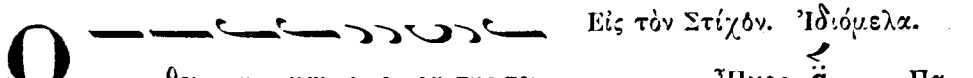

 και σπλαγχωνεα το μη ην α α α πει ει λου ου ουν το ος <sup>π</sup>



 προ θυ μως τα α α αυ τα α προ ε κρι να ας <sup>Δ</sup> και μαρτυς γε



 νο με ε νος τη προ αι ρε ε ε ε σει <sup>χ</sup> τον στε φα νο ον α


 νε δη η η σω της νι ι κης πα α ρα Χρι ι στου του ου ε χ ο ον


 τος το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος

**Ω** 
 Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.


 θει α και ι ε ρα της του <sup>Δ</sup> Ἠχος <sup>χ</sup> Πα.


 Χρι στου Εκκλη σι ας με λι ισ σα Βα σι ι λει ε πα

αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε <sup>π</sup> 9 συ γαρ του

θει ου πο θου το κε εν τρον σε αυ το ον κα θο ο πλι ι

ι ι σας <sup>π</sup> 9 των θε ο στυ γων αι ρε σε ε ων <sup>π</sup> 9 τας

βλα σφη μι α ας κα τε ε ε ε τρω ω ω σας <sup>π</sup> 9 και

ταις ψυ χαιαις των πι ι στων <sup>π</sup> 9 ευ σε βει ας τον γλυ κασμον

ε ε θη σα α α αυ ρι ι ι ι σας και νυν τους θει ους

λει μω ω νας της α κη ρα του δι ερ χο ο με νος νο ο

μης <sup>π</sup> 9 μνη μο νευ ε και η μω ω ων πα ρε ε στως την Τρι α

δα την ο ο μο ου ου ου ου σι ι ι ι ον <sup>π</sup> 9

**Π** αν των των Α γι ων α νε μα α ξω τας α ρε ε τας

πα τη ηρ η μω ων Βα σι ι ι ι λει ει

ει ει ε <sup>π</sup> 9 Μω υ σε ως το ο πρα α α ον Η λι

ου ου το ον ζη η λον Πητρου την ο μο λο γι ι ι

αν Ι ω α αν νου ου τη η ην θε ο ο λο γι ι ι ι

αν π ρ ως Παυ λος εκ βο ω ων ουκ ε ε πα α αυ σω π ρ

τις α σθε νει και ου ου ουκ α σθε ε νω τις σκαν θα λι ζεε ται

και αι ου ου ουκ ε γω ω πυ ρου ου ου μαι ο θεν συν

αυ τοις αυ λι ζο με ε νος ι κε ε τευ ε σω θη ναι

τα ας ψυ χα α α ας η η η τ μων Ἦχος Δι.

των ον των εκ με λε τη σας τη ην φυ υ υ σιν και

παν των πε ρι σχο πη η η η σας το α α α στα α

α α τον μο νον ε ευ ρεσ α κι ι ι νη τον τον υ

πε ρου σι ω ως ο ο ον τα δη μι ουρ γο ο ο ον του πα αν

τος ω και μα α α α λον προς θε ε ε ε με ε

ε ε νος των ουκ οντωντον ποθο ο ον α πε ε ερ

ρι ι ι ι ψας πρε σβευ ε ε ε και η η μας του θει

ου πο ο ο ο θου ου τυ υ υ χειν Ι ε ρο

φ αν τα Βα α σι ι ι λει ει ει ει ε Δόξα. Πα.

Ο την χα α ρι ι ι ν τω ω ω ν θαυ μα α α

των ου ρα νο ο θεν κο ο μι σα α α με ε ε ε νος

και την πλα α α νη η η ν τω ω ω ν ει ει δω ω ω

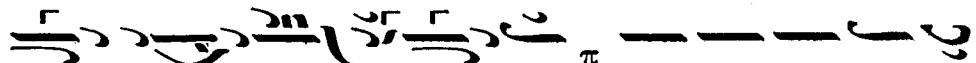
λων στη λι τευ σας ε εν τοις δο ο ο ο γ

μα α α α σιν Αρχι ε ρε ε ω ω ω ν υ πα αρ

χει εις δο ξα α α α και ε ε δρ αι αι ω ω ω μα παμ

μα κα ρι στε ε Βα σι ι ι ι λει ει ει ει

ε και παν τωντων Πα α τε ε ρων δι δα σα λι ι α



  
 α ας υ πο ο ο δει ει ειγ μα π παρ ρη σι αν ε



  
 χων προς Χρι ι στον Δ αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ευ ε

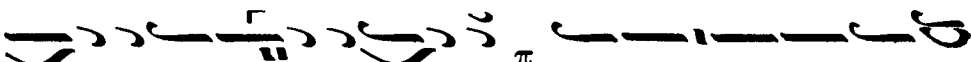

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ σω θη η ναι τα ας ψυ χα


  
 α ας η η η η μων

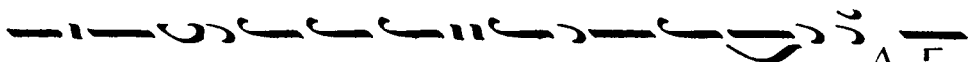
Ἄπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

**Ε**

  
 ις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σου Δ ως δε ξα



  
 με νην τον λο γον σου δι ου θε ο πρε πως ε δογ μα τι σας την

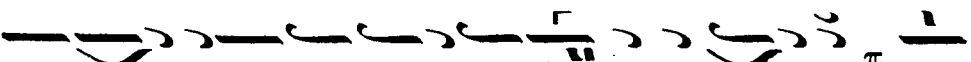

  
 φυ σιντων ο ον των ε τρα νω σας π τα των αν θρω πων η


  
 θη κα τε κο σμησας βα σι ι λει ον ι ε ρα τευ μα π


  
 πα τερ ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ον ι κε τευ ε Δ δω


  
 ρη σασθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος Ἔτερον τῆς Ἑορτῆς. π

**Μ**

  
 ορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προ σε λα βες Θε


  
 ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλα γχνε Κυ ρι ε π και

νο μον εκ πληρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη σαρ

κι κην <sup>Δ</sup> ο πως πααυ σης τα σκι ω δη και πε ρι ε

λης το κα αλυμα των πα θων η μων <sup>π</sup> δο ξα τη α γα θο τη

τι τη ση δο ο ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου δο ξα τη α νεκ φρα

στω Δο γε συγ κα τα βα α σει ει σου <sup>Ε</sup> εις τους Αϊνους. Δόξα. <sup>Η</sup>χος <sup>π</sup> Πα.

**Ε** ξε χυ θη η η η χα α α ρι ις ε ε

εν χει ει ει λε ε σι ι ι σου <sup>Δ</sup> ο ο σι ι ι ε

πα α α α τε ερ <sup>π</sup> και γε γο ο να ας ποι οι μην της του

Χρι στου <sup>Ε</sup> εκ κλη σι ι ι ας <sup>Δ</sup> δι δα ασκων τα

λο γι κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ

ειν εις Τρι α δα α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ον <sup>Δ</sup>

εν μι α α θε ο ο ο τη η η η τι

Τῆ ἐ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Παραμονή τῶν Θεοφανείων.

Στιχηρά φαλλόμενα ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ τῶν Ὠρῶν.

ΩΡΑ ΠΡΩΤΗ. Ὕψος λ π δ̣

Νη.

Σ ἡ μερον των υ δα α των α γι α ζε ται η η  
 φυ υ υ σις λ και ρη γνου ται αι ο Ι ι ι ορ δαα  
 α α νης δ̣ και των ι δι ω ω ν α α μα α α των δ̣  
 ε πε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α λ Δε σπο ο την ο  
 ρω ω ω ν ρι πτο ο ο ο ο με ε ε ε νον δ̣  
 Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω η η ηλ  
 θες Χρι ι στε ε ε ε Βα α σι ι ι λευ δ̣ και  
 δου λι ι κον βα α πτι ι σμα α λα α θειν δ̣ σπε ευ  
 δεις α γα α θε υ πο τω ω ν του ου Προ οδρο ο ο



μου ου χει ει ει ρων Δ δι α τας α μαρ τι ι ας η

μω ων φι λα α α αν θρω ω ω πε

Π ρος την φω ω νην του βο ο ω ω ων το ος Δ εν

τη η ε ε ε ρη η η μω ω λ ε τοι μα α σα α τε

την ο ο δο ο ον του ου ου Κυ ρι ι ι ι ου Δ ηλ θε ες

Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου λου λα α βων βα α πτι σμα

αι αι των Δ ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι α αν Δ

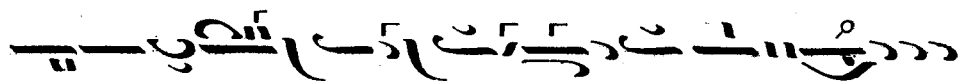
ει δο ο σα α αν σε ε υ θα α τα και αι ε ε φο ο

βη η η θη η η σαν Δ συντρο ο μος γε γο νεν ο ο ο

Προδρο ο μος και ε ε βο ο ο η η η σε ε ε λε ε ε

ε ε γων Δ πως φω τι ι ι σει ο λυ υ υ υ χνος

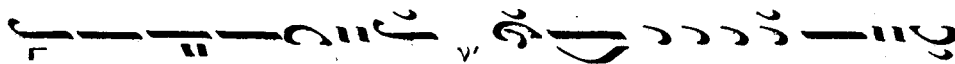
το ο φως Δ πω ως χει ει ρο ο θε ε τη η η σει ο ο ο δου



ου λος τον Δε, ε ε σπο ο ο ο την α α γι ι α α



σο ον ε ε με <sup>Δ</sup> και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ

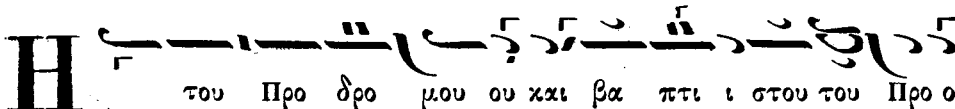


ο αι αι αι ρω ω ων <sup>ν</sup> του κο ο ο ο σμου τη ην α

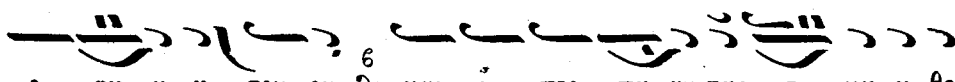


μα α αρ τι ι ι ι α α α αν

ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ.



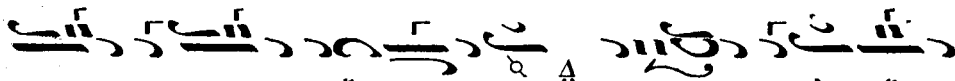
**Η** του Προ δρο μου ου και βα πτι ι στου του Προ ο



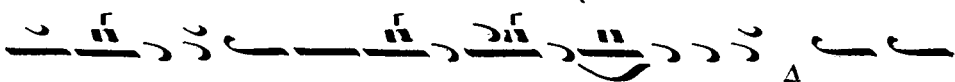
ο φη η η του ου <sup>6</sup> λ και υ̅ περ πα αν τας τι μη η θε



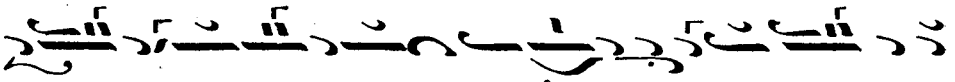
εν τος τους Προ ο ο φη η η η τας <sup>ν</sup> ε ε τρο ο



ο ο ο μα α ξε ε ε νυν <sup>α</sup> <sup>Δ</sup> χει ει ει ει ειρ δε ξι ι



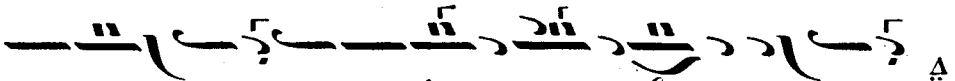
α ο ο τε ε θε α α σα α το ο ο σε <sup>Δ</sup> τον α



μνα ο ον του Θε ε ου τον κα θαι αι ρον τα κο σμου



α μα αρ τη η η η η μα α α α τα <sup>ν</sup> και α



γω νι α α συ σγε θει εις ε ε βο ο ο α α <sup>Δ</sup>

ουτολ μω ω προσ ψαυ α αυσαι Δ Λο ο ο γε ε τις

κο ο ο ρυ υ υ φη η η η ης σου αυ τος α γι ι

α α σο ο ον με και αι αι φω ω τι σο ον οι οι οι

κτι ι ιρ μον γ α αυ τος γα αρ ει ει ει η ζω

η η η η και αι το ο ο φως Δ και η ει ει ρη

η η νη η η του κο ο ο σμου Ἦχος Δ Πα

**Η** Γρι α α ας ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η μων π ε αυ τη ην η η μι εν ση με ε ρον α

δι αι ρε ε τως πε ε φα α νε ε ε ρω ω ω κεν π ρ

ο με ε ε εν γαρ Πα α τηρ ε ναρ γη η μαρ τυ υ ρι ι ι

αν τω συγ γε νη ε εκ πε ε φω ω ω νη η η η κε

το Πνε ευ μα πε ρι στε ε ρα ας ε εν ει ει κο ο ο νι κα α

τε ε πτη ου ου ου ρα νοο ο ο θεν <sup>π</sup> ο ρι

ος την α χρα αν τον κο ρυ υ φην <sup>Δ</sup> τω Προδρο ο ο ο

μωω υ πε κλι νε ε <sup>Δ</sup> και αι αι βα πτι ι σθεις το αν θρω πι

ι νον εκ δου λει ας ερ ρυ σα το ο ο ο ως φι ι λαν

θρω ω πο ος Δόξα, και νυν. Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> Πα

**E** ρ χο ο ο ο ο με ε ε ε νος <sup>π</sup> με τα

σα αρ κος προς Ι ορ δα α νη ην Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>χ</sup> <sup>π</sup> βα πτι σθη ναι αι θε ε ε λων ε εν σχη μα α τι α αν θρω

ω που ζω ω ω ο δο ο ο ο τα <sup>π</sup> ι ι ι να α τους

πλα νη η θε εν τας η μα ας ω ως ε ε ευ σπλα

α αγ χνος πα ση ης μη η χα α νης <sup>ν</sup> και πα ρι δο

του δρα α α α κο ο ο ο ντος <sup>χ</sup> <sup>π</sup> ρυ σα α με ε

νο ς φω ω τι ι σης εκ Πατρο ς με ε μαρ τυ υ υ υ υ

ρη η η η σαι π ρ το δε ε θει ει ει ει ο ον Πνε

ε ευ μα πε ρι στε ρας εν ει ει δει σοι οι οι ε πε εε

ε ε στη π ρ α αλλ οι κι ι σον ψυ χαι αι ς η με ε τε ε

ε ε ραι ς σου τον φι λα α αν θρω πε ε εεεεεε

ΩΡΑ ΕΚΤΗ

Τ α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ς Ἦχος λ ρ Νη.

π ρο ς Ι ι ι ω ω ω α α α αν νην ρ Προ φη η τα

δε ευ ρο ο βα α πτι ι σο ο ον με ε τον σε ε δη μι ι

ου ου ου ρ γη σα αν τα λ τον φω τι ζο ον τα α χα ρι τι

και κα θαι ρον τα α α α α α α πα α α αν τας ρ

α φαι αι αι θει α α ς κο ρυ υ φη η η ς μου ου και μη η η

δι στα α α σης ρ Προ φη η τα α α α α φε ε ς

α α αρ τι ι δὲ και γαρ πλη ρω ωσαι πα α ρα α α

γε γο ο να λ δι ι ι και αι ο συ νη η την πα α

α α σαν συ υ ουν μη δι ι στα α ση τς ο ο ο λω ως

και γα αρ το ον ξεκρυ υμ με ε ε νον τοις υ δα α σι ι πο ο

λε ε ε μι ι ι ον δὲ τον αρχον τα τουου σκο ο ο τους

ε ε ε πει ει γο μαι ο ο ο λε ε ε ε σαι δὲ

λυ υ τρου με ε νο, το ον κο ο ο σμο ον εκ των αυ του ου

πα α α γι δω ων νυ υν δὲ πα ρε χων ως φι ι λαν θρω ω

πο ος δὲ ζω ην την αι αι ω ω ω ω ω νι ι

ι ι ον Ἦχος λ Πα.

η με ε ρο ον η ψα λ μι ι κη προ ο ο φη η τει

ει ει α πε ε ραζ λα βει ει ν ε πει ει γε ε ε

π η η θα α λ α α σ σα γ α α α α αρ φ η η σ ι  
ται

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ει ει δε κ αι αι ε  
χ

ε φ υ υ υ γ εν ο Ι ο ο ρ δ α α α α ν η η σ ο  
Δ Δ

ε σ τ ρ α α α φ η η εις τ α α α ο πι ι ι ι σω  
π

α πο προ σω ω που ου ου Κυ υ ρ ι ι ι ου ρ α πο  
Δ

προ ο σω ω ω που ου του Θε ου ου ου Ι ι α α α

κω β π ελ θ ο ν τ ο ρ σ υ υ υ πο δ ου ου ου λ ου  
π Δ

δε ε ε ε ξ α σ θ αι αι β χ α π τ ι ι ι ι σ μα ρ  
ν

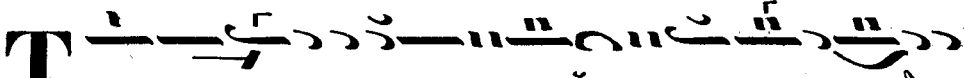

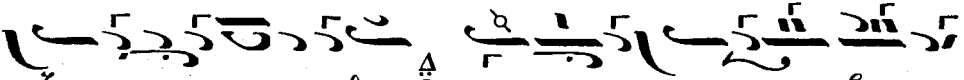
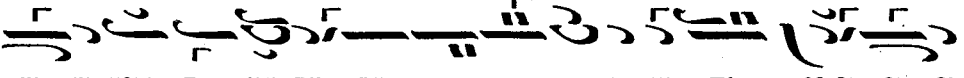
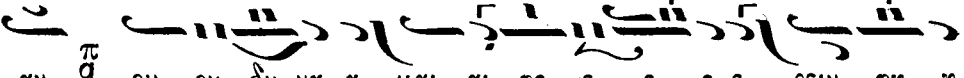
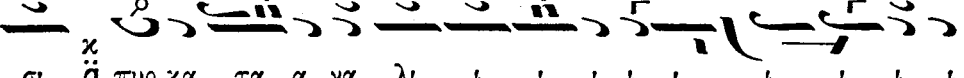
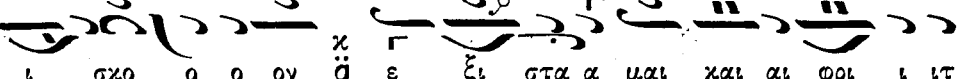
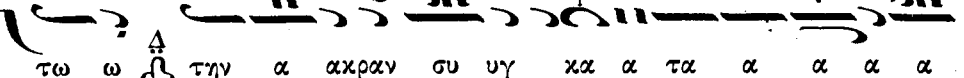
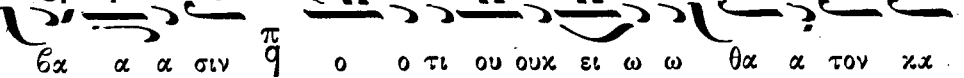
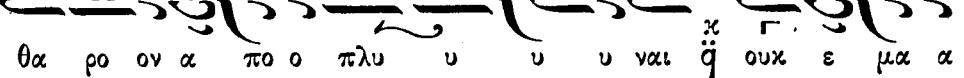
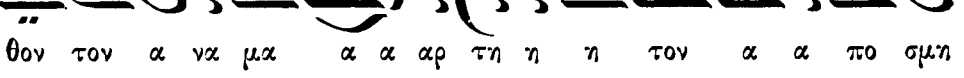
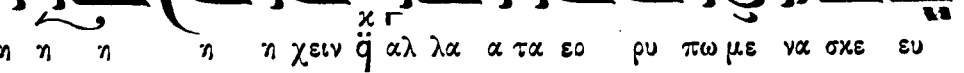
ι ι ι ν α α η η μ ει ρ ει δ ω λ ι κ η ς α α  
Δ

κα α θα αρ σ ι α α α ς ε ε εκ π λ υ ν θε ε εν τ ς

φ ω τ ι σ θ ω ω ω με εν τ α ς ψ υ χ α α α ς δι ι  
Δ

α α αυ του

Δόξα, και νυν. Ἦχος λ ᾠ Πα.


 Τ <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> α α να και αι τι ζει εις σου τα α υ δα α  

 τα ω ω Ι ο ορ δα α α α νη <sup>χ</sup> τι α να πο ο δι  

 ζει εις το ο ρει ει ει θρον <sup>Δ</sup> και ου ου προ ο ο θαι αιαι  

 αι αι νεις την κα τα φυ υ υ σι ι ιν πο ρειει ει ει  

 αν <sup>π</sup> ου ου δυ να α μαι αι φε ε ε ε ε ρειν φη η  

 σι <sup>χ</sup> πυρ κα τα α να λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  

 ι σκο ο ο ον <sup>χ</sup> ε ξι στα α μαι και αι φρι ι ιτ  

 τω ω <sup>Δ</sup> την α ακραν συ υγ κα α τα α α α α  

 βα α α σιν <sup>π</sup> ο ο τι ου ουκ ει ω ω θα α τον κα  

 θα ρο ον α πο ο πλυ υ υ υ ναι <sup>χ</sup> ουκ ε μα α  

 θον τον α να μα α α αρ τη η η τον α α πο σμη  

 η η η η η χειν <sup>χ</sup> αλ λα α τα εο ρυ πω με να σκε ευ



η ε ε εκ κα θαι αι αι ρειν π α κα αν θα ας φλε ε ε

γει ειν με α μαρ τη μα α των δι ι θα α α α

σχει ο εν ε μοι οι βα πτι ζο ο ο με νο ος Χρι ι ι

στος ο Ι ω ω α νη ης συμ μα α αρ τυ υ υ

ρει ει ει μοι η φω νη η του ου Λο ο ο γου ου βο

ο ο α ι δε ο ο α α μνο ο ος του ου Θε ε ε

ου ο αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι

α α αν του ου ου κο ο ο σμου αυ τω πι στοι οι βο ο

η η η σω ω ω μεν ο ε πι φα α νεις Θε ε ο ος

εις την η μω ων σω τη ρι αν δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι

οι οι οι

ΩΡΑ ΕΝΝΑΤΗ. Ἦχος ᾠδῆ Γα.

αμ βος η η η ην κα τι ι δειν τον ου ρα νου ου και

γῆ ἡ γῆ ποι οἶ ἡ ἡ τὴν ῥῆ ἐν πο τὰ μω

ω ω ω ω γυ υ μνω θε ε ἐν τα α βα α πτι ε

σμα υ πο δου ου ου ου ου ου ου ου π εἰς ἡ ἡ μων σω

τη ρι ι ι ι αν θε ε χρο ο με ε νο ον ως δου ου ου

λο ον ῥῆ και χο ροι Αγ γε ε λων συ νε ε στελ λο ον το ο

ο ο φο ω βω και χα ρα α μεθ ων προσκυ νου ου ου με εν

σε ε σω ω ω ω σο ον ἡ ἡ μας Ἦχος Δι.

**Ο** τε ε προς α αυ τον ε ερ χο με ε ε ε νον ο ο

Προ ο ο ο δρο ο ο μοσ το ον Κυ ρι ι ι

ο ο ον της δο ο ξης ε ε βο ο α α τοι οἰς λα α

οι οἰς ι δε ο λυ υ τρου με ε νος το ον χο σμο ο ο οντα

ρα α γε ε ε γοο ο ο νεν εκ φθο ο ρα α α ας

ι δε ρυ υ ε ε ται η μα ας εκ θλι ι ι ψε ε ε ε

ως ν ι δου ο α μαρ τη μα α τω ω ω ν α φε ε σιν χα

ρι ζο ο με ε νο ος ε ε πι ι γη ης εκ Παρ θε ε ε

νου α α γνη η η ης ε ε λη λυ υ υ θε δι ι ε ε

ε ε λε ε ε ον και αν τι δου ου ου ου λων

υι υι ους θε ου ου ερ γα α α α ζε ε ε ε

ται αν τι δε ε σχο ο ο τους φω τι ζει ει ει ει το α αν


θρω ω ω ω πι ι ι ι νον δι α του υ υ δα α

τος του ου θει ει ου ου βα α πτι ι σμου ου ου α αυ του

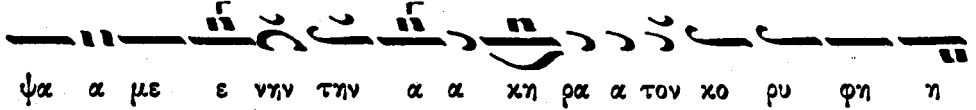
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λοι πον δε ευ τε ε

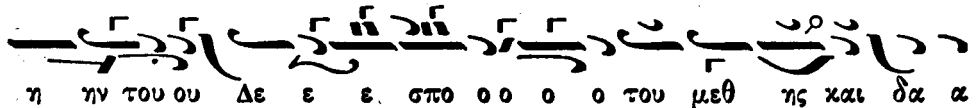
ε ε συ υ υ μ φω ω ω νω ως α αυ τον δο ξο ο

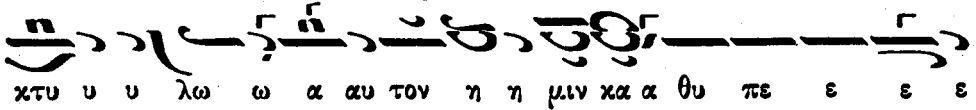
λο γη η η η η σω ω ω ω μεν συν Πα α τρι και

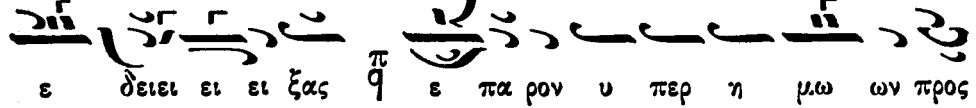
 Δόξα, και νυν.  
 α γι ι ω ω Πνε ε ευ μαα α α τι Ὑχος λ ῥ Πα.

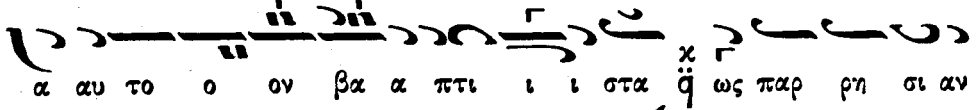
**T**
 η ην χει ει ει ει ει ραα α α σου π ρ την α α

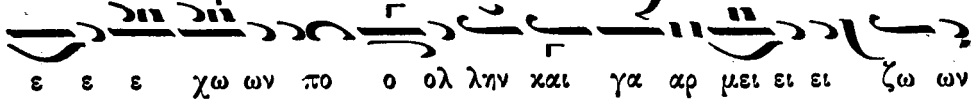
 ψα α με ε νην την α α κη ρα α τον κο ρυ φη η

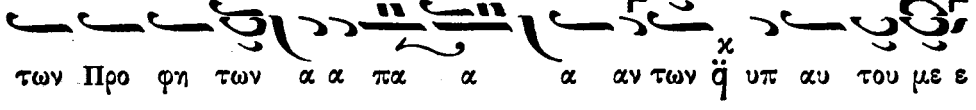
 η ην του ου Δε ε ε σπο ο ο ο ο του μεθ ης και δα α

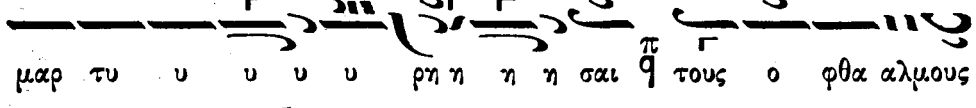
 κτυ υ υ λω ω α αυ τον η η μιν κα α θυ πε ε ε ε

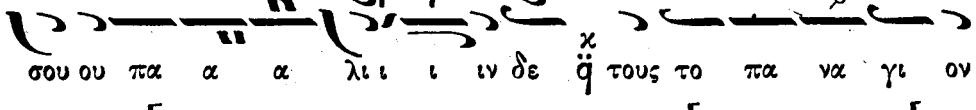
 ε δειει ει ει ξας π ρ ε πα ρον υ περ η μω ων προς

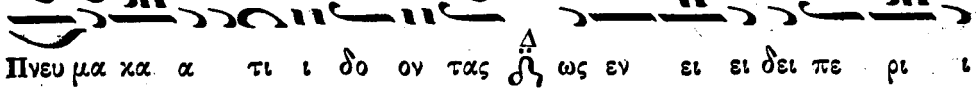
 α αυ το ο ον βα α πτι ι ι στα χ ῥ ως παρ ρη σι αν

 ε ε ε χω ων πο ο ολ λην και γα αρ μει ει ει ζω ων

 των Προ φη των α α πα α α αν των χ ῥ υπ αυ του με ε

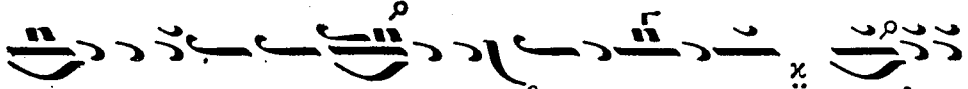
 μαρ τυ υ υ υ ρη η η η σαι π ρ τους ο φθα αλμους

 σου ου πα α α λει ι ι ν δε χ ῥ τους το πα να γι ον

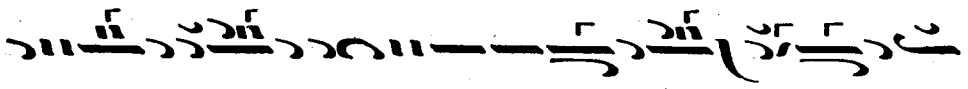
 Πνευ μα κα α τι ι δο ον τας Δ ῶ ως εν ει ει δει πε ρι ι



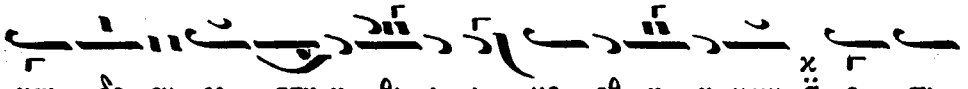
στε ε ρα α α α ας κα α τε ε ελ θον α να α



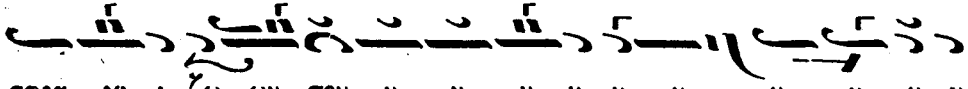
πε τα α σον προς αυ το ο ον βα α πτι ι στα <sup>χ</sup> ι λεων



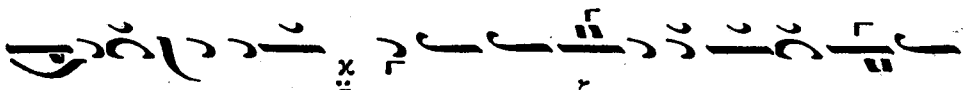
η η μι ι να πε ερ γα α σα α α α α με ε ε ε νος



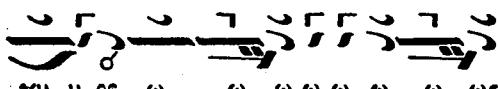
και δε ευ ρο στη η θι ι ι με εθ η η μων <sup>χ</sup> ε πι



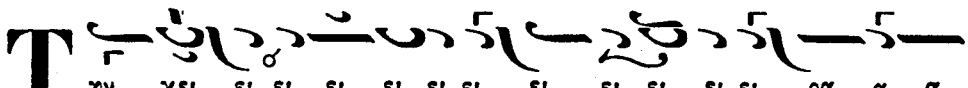
σφρα γι ι ζω ων τον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



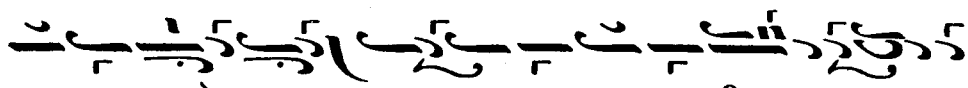
υ μνο ο ο ον <sup>χ</sup> και προ ε ξα αρχων της πα α νη



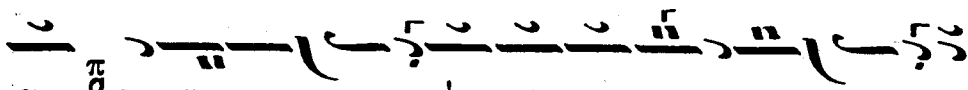
γυ υ ρε ω ω ω ω ω ω ως "Ετερον Ιακώβου Πρωτοψ. <sup>π</sup> <sup>9</sup>



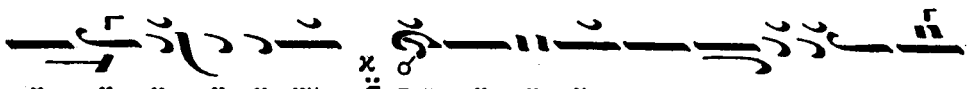
την χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρα α α



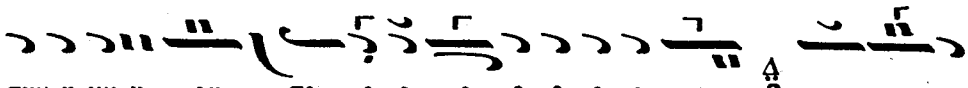
α την χει ει ρα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου <sup>π</sup> <sup>9</sup> τη η ην α α ψα με ε ε ε ε νη η η



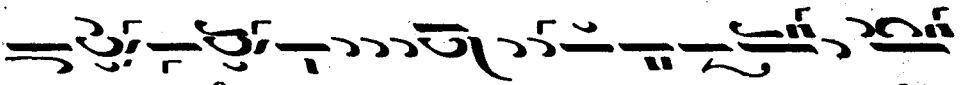
η η η η η ην <sup>χ</sup> <sup>9</sup> την α α κη η η η η ρα α



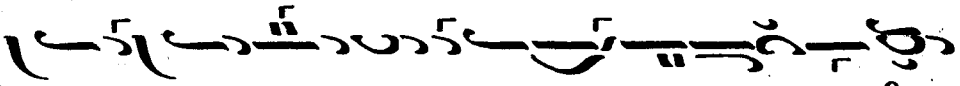
την α κη η ρα το ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> κο ρυ υ



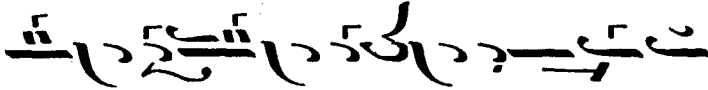




α α α α α α με ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ

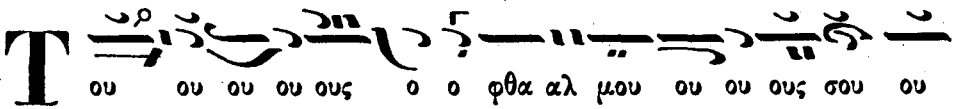


υ υ υ υ υ υ υ υ ρη η η η η η η η η με

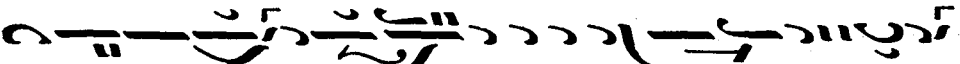


μαρ τυ υ υ ρη η η σαι αι αι αι αι αι

Α  
Ω



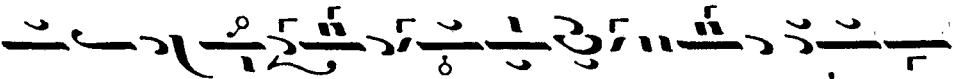
ου ου ου ου ους ο ο φθα αλ μου ου ου ους σου ου



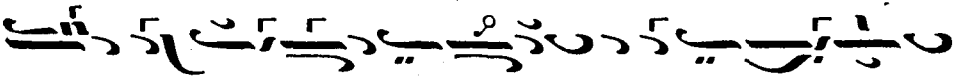
ου ου ου πα α α α α α α α α λι ι ι ι πα λιν



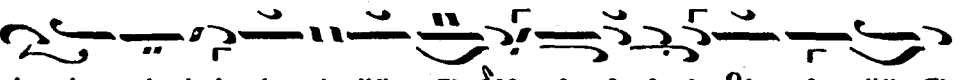
δε λ ε ε ε ε ε του ου ους το ο λ πα α α α



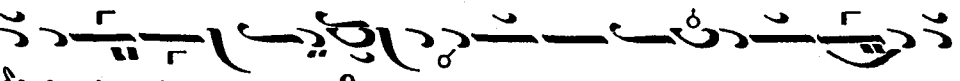
να το πα να α α γι ο ον Ηνε ε ε ε ε ε λε ε



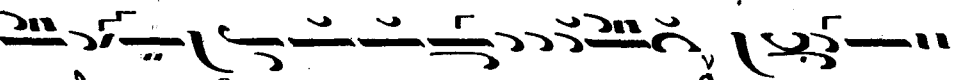
ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α κα α α α τι



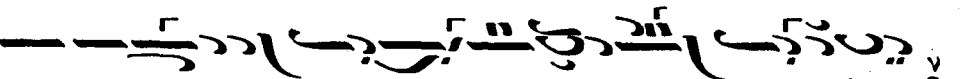
ι ι ι ι ι ι ι κα τι δοο ο ο ο ο ο ο ο κα τι



δο ο ο ον τα α α α α ας ως εν ει ει ει ει ει ει



ει δει ει λει ει πε ε ε ε ε ε ρι ο στε ε ε ε



ρα α α α ας κα α α α α τε ε ε κα α τε λθο ον ο







πα α νη γυ υ υ υ ρε ε ε ε ω ω ω ως

**E** τοι μα ζου Ζα βουλων και <sup>6</sup> 'Απολυτίκιον. Προεόρτιον. <sup>6</sup> 'Ηχος Δι.

ευ τρε πι ζου Νεφθαλιμ <sup>6</sup> I ορ δα νη πο τα με στηθι

υ πο δε ξαι σκιρ των <sup>Δ</sup> του βα πτι σθη ναι ερ χο με νον

τον Δε σπο ο την α γαλ λου ο Α δαμ συν τη προ μη η

το ρι <sup>Δ</sup> μη κρυπτε τε ε αυ τους ως εν Πα ρα δει σω

τοπριν και γαρ γυ μους ι δων υ μας ε πε ε φα νεν ι

να εν δυ ση την πρωτην ζολην <sup>6</sup> Χρι στος ε φα νη την πασκα

κτι σιν θε λων α να και νι ι σαι <sup>Δ</sup> 'Ετερον.

**A** πε στρε φε το πο τε ο I ορ δα νης πο τα μος τη

μη λω τη Ε λισ σαι ε α να λη φθεν τος Η λι ου <sup>Δ</sup>

και δι η ρει το τα υ δα τα εν θεν και εν θεν <sup>6</sup> και γε

γο νεν αυ τω ξη ρα οδος η υ γρα εις τυ πον α

λη θως του βαπτισματος <sup>Δ</sup> δι ου η μεις την ρε ου σαν του βι

ου δι α πε ρω μεν δι α βα σιν <sup>ε</sup> Χρι στος ε φα νη

Κοντάκιον Προεόρτιον.  
εν Ι ορ δα νη α γι α σαι τα υ δα τα <sup>γ</sup> Ηχος <sup>δ</sup> Δι.

**Ε**ν τοις ρει θροις σημε ρον <sup>π</sup> του Ι ορ δα α α

<sup>ε</sup> α α νου λ γε γο νως ο Κυρι ος τω Ι ω αν νη

εκ βο α <sup>Δ</sup> μη δει λι α σης βα πτι σαι με <sup>ν</sup> σω σαι γαρ

η κω Δ δα αμ τον πρω το ο πλα α στον



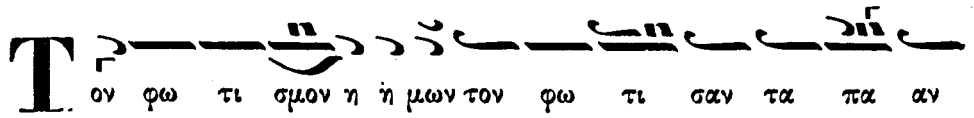
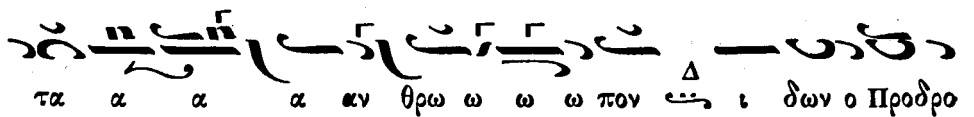
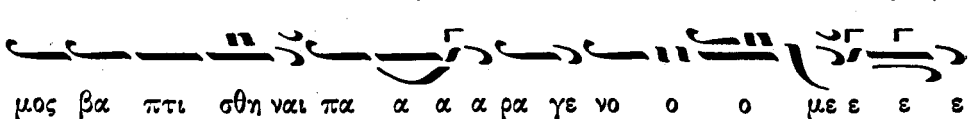
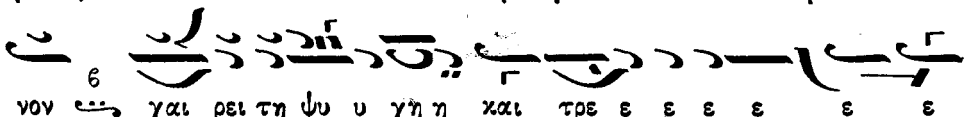

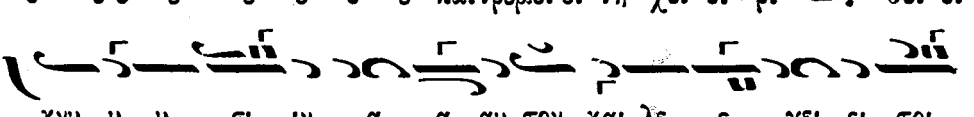
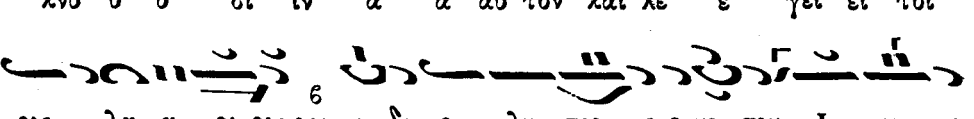
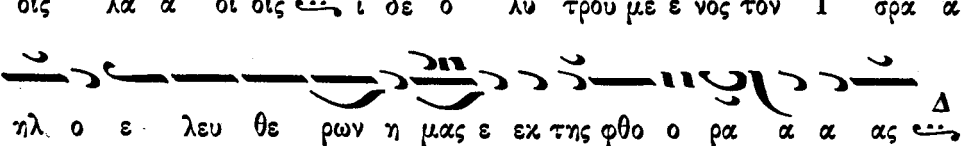
Τῆς 5'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου, καὶ  
Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος



Δι.


  
 Τον φω τι σμον η ἡ μων τον φω τι σαν τα πα αν  

  
 τα α α α αν θρω ω ω πον ι δων ο Προδρο  

  
 μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε ε ε  

  
 νον και ρει τη ψυ υ χη η και τρε ε ε ε ε ε ε  

  
 ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει ρι δει ει  

  
 κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε ε γει ει τοι  

  
 οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε νος τον Ι στρα α  

  
 ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α α ας

ω α να μα α αρ τη η η η η η τε ς Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξαα α α σοι Δ

Τ ου λυ τρω του η ημων υ πο δου ου λου ου βα α α

πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευ μα α τος πα ρου

σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι Αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λω ων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ου

ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο

Προδρο ομος χει ρο θε ε τει Γι ος μου υ πα αρ χει ο α

γα πη η τος εν ω πυ δο ο ο κη η η σα ς Χρι

στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξαα α α σοι Δ

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα κλητος

εν ει ει ει δι πε ρι στε ρα ας κα τη η ηρ χε ε

ε ε το κλι νει κα ρυ υ φην α ο κλι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου ρα α νους κρα α ζει

και βο ο α α πη λο ος τω πλα α στου ου ου ργω τιμοι

ε πι ταττεις τα υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω

του σου ου ου ου βα α πτι ι ι σμου ω α να

μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω!

δο ο ο ξα α α σοι

ω σαιβου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α αν

θρω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δουλουμορ φη ην

εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι οι τω Δε ε

ε σπο ο ο ο ο Δ ο ο ο ο ο ο ο τω δε σπο

τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η μων υ υ πε

ερ η η η μων 6 συ γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω

τα Δ Δ της α φε σε ε ως η ξι ι ι ω ω ω σα ας

η η η μας ν ΔΓ δι ο ο βο ω ω ω ω με ε

ε εν σοι Δ ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος η η μων

δο ο ο ξα α α σοι Δ Δόξα, και νυν. Δ

υ πε ε ε κλι ι να ας κα ρα α αν τω ω ω Πρσ

δρο ο μω Δ συ υ νε ε ε θλα σα ας κα ρας τω ω ω νδρα α

χο ο ον των 6 ε ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει

θροις ε ε φω τι ι ι σας τα α συ υ υ υμ παα α αν

τα 6 του δο ξα α ζειν σε ε ε σω ω τη η η



η η η η η η η η η η ρ τον φω τι ι σμον των ψυ υ χω

ω ω ν η ή η η μω ω ω ν Τροπάριον. Ἦχος λ π ς Κε.

**Ε**πε φα νης εν τω κο ο σμω Ὡ ο τον κο ο σμον ποι

η η σας ἡ ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη με

ε νους φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι Ἦχος λ π ς Δι.

**Α**μαρ τω λους και αι τε λωναις δι α πλη θους ε λεους

σου ε πε φα α νης Σω τηρ ημων πουγαρει χε το φω ως σου

λαμψαι ει μη τοις εν σκο τει κα θη με νοις δο ξα α

σοι οι Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ς Πα.

**Ο**α να θαλ λο με ε νος φω ως ω ως ι ι μα

α α τι ι ι ον δι η μα α α α ας καθ η η

μας γε ε νε σθαι κα α τη η ξι ι ι ω ω ω ω σε ρειθρα

πε ρι βαλ λε ε ται ση με ρον τα Ι ι ορ δα α α νει ει

ει ει α <sup>π</sup> ουκ αυ τος του των ει εις κα θα αρ σιν δε ε

ο ο ο ο ο ο ο με νος <sup>α</sup> αλλ η μιν ε εν ε

α αυ τω οι κο νο μων την α α να α γε ε εν νη η

η η σιν <sup>π π</sup> ω του θα αυ μα α τος δι χα τυ ρος α να χω ω

νε ε εν ει και α να πλαττει α νε ε ευ συν τρι ι ι ι ι

ψε ε ε ε ως <sup>π</sup> και αι σω ω ω ζει τους εις αυ το ον

φω ω τι ζο ο με ε ε νους Χρι στοος ο Θε ε ος και ζω

τη η η ρ των ψυ υ χων η η μω ων π  
9

Σ ε τον εν Πνευ μα α τι ι ι και πυ υ ρι κα θαι ρο ον

τα την α μαρ τι ι ι α αν του κο ο ο σμου π  
9

κα θο ρων ο βα πτι ι στης ερ χο ο με νος προς α αυ

τον <sup>Δ</sup> δει λι ων και αι τρε ε ε μων ε βο ο α α α

λε ε ε ε, ε γων <sup>Δ</sup> ου τολ μω κρα α τη η ησαι την

κο ρυ φην σου ου τη ην α α α χρα α αν τον <sup>π</sup> <sub>9</sub> συ με α

γι α σον δε σπο ο τα τη ε πι φα νει α α σου μ.ο ο ο νε

φι. ι λαν θρω ω πε ε <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Δ**ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μους πα αρ θε

ε ε ε ε νους <sup>π</sup> <sub>9</sub> δευ τε υ πκν τη σω ω μεν τω φα νε ε

εν τι ι ι δε σπο ο ο τη <sup>π</sup> <sub>9</sub> ο τι προ η ηλ θεν ως Νυμ

φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν νην <sup>π</sup> <sub>9</sub> ο Ι ορ

δα α νης ο ο ρω ωων σε ε ε πτη ξε ε και αι ε ε

ε ε μειει ει ει νεν ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε

βο ο ο ο α <sup>π</sup> <sub>9</sub> ου τολ μω ω κρα τη η ησαι κο

ρυ φη η ης α α α θα να α α του το Πνευμα κα

τη ηρ χε ε το εν ει ει δει πε ρι στε ε ρας α γι α

σαι αι τα α υ υ υ δαα α α τα και φω νη η ου ου

ρα α νο ο ο θεν ου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ος μου

ο ε ε ελ θω ω ων ει ει εις τον κοο ο ο σμον

σω σαι γε νος αν θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ξα

α α σοι οι οι οι οι οι

π  
9

**B** α πτι ζε ται Χρι ι στος και α νει σιν ε εκ του ου

υ υ υ δα α α τος συ να να φε ρει ει γαρ ε αυ

τω το ον κο ο ο ο ο σμον και ο ρα σχι ζο με νους τους

ου ρα α νους ους ο Α δαμ ε ε κλει ει σεν ε αυ τω

και αι τοι οις με ε ετ α α α αυ τον και το Πνευ μα μαρ



ι να σω ση ης τον κο ο οσμον<sup>Δ</sup> τη ε πι φα νει

α α σου ου μο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε

**Κ**υ ρι ε πλη ρω σαι βου λο με ε νος <sup>λ</sup>Ηχος <sup>π</sup>ο<sup>δ</sup> Νη. Δόξα.

α ω ρι ι σα ας α απ αι αι ω ω ω νος<sup>Δ</sup> α πο πα σης

της κτι σε ε ω ως λει τουργους του μυστη ρι ι ι ου

σου ου ε ε ε λα α α α βες<sup>γ</sup> δ<sup>λ</sup> εκ των Αγ γε λων

τον Γα βρι ι ηλ εκ των αν θρωπων την Πα αρ θε ε ε νον <sup>6</sup> λ

εκ των ου ρα νω ω ων το ο ον α α α στες

ε ε ρα <sup>Δ</sup> και εκ των υ δα α α τω ων τον Ι ι ο ο

ορ δα α α νην<sup>γ</sup> δ<sup>λ</sup> εν ω το α νο μη η μα του κο

σμου ου ε ε ξη η η λει ει ει ψας Σω ω τη η ηρ ημων

δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι Και νυν. <sup>γ</sup>δ<sup>λ</sup>

Σ η με ρον η κτι σι ις φω ω ω τι ι ι ι

ζε ε ται αι λ ση με ρον τα πα α α αν τα ε ευ φραι αι

αι αι αι αι γο ο ο ον ται τα ου ρα νι ι α α

α α α μα και τα α ε ε ε πι ι γει ει ει α

Αγ γε λοι και ανθρω ποι συ υμ μι ι ι ι ι ι γυν

ται ο που ου γαρ Βα σι λε ε ω ως πα ρου ου σι ι

ι α και η τα α ξις πα ρα α γι ι ι ι ι ι ι

νε ε ε ε ται δρα α μω με εν ται οι οι νυν ε πι τον

Ι ορ δα α α αν ην ι ι δω με ε εν πα α αν τε ες

τον Ι ω ω α α αν νην λ πως βα πτι ι ζει κο

ρυ υ φην α χει ρο ποι οι οι οι η η η η τον

και α να α μα α α α α αρ τη η η η τον δι

ο α πο στο λι ι κην φω νη ην προ ο σα α α δο ο

ο ον τες Δ συμ φω νως βο ο η η η η η η σω ω

ω ω μεν Δ ε πε φα νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ο ος πα σι ι εν αν θρω ω ω ποις κα ταυ

γα α α α α ζου ου ου ου σα Δ και πα ρε ε

χου σα πι ι στοιοις το με ε ε γα ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.

**Ε** ν Ι ορ δα α νη η πο τα α μω ι δων σε ο Ι ω

αν νης προς αυ το ον ερ χο ο ο ο ο με ε ε ε

νον ε λε γε Χρι στε ε ε ο Θε ε ος Δ τι προς τον δου ου

λο ον πα ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νας ρυπον

μη ε ε χων Κυ υ υ ρι ε Δ εις ο νο μα δε τι



νο ο ος σε ε ε βα πτι ι σω <sup>Δ</sup> Πα α τρο ος αλ λα

του τον φε ε ε ρεις ε εν ε ε α α αυ τω <sup>6</sup> Γι ου ου

αλλ αυ τος υ πα αρ χει ει εις ο σααρ κω θει εις <sup>6</sup> Πνε ε ευ

μα το ο ος α γι ι ου <sup>Δ</sup> και του το οι δας δι ι δο

ο ο ναι τοις πι στοι οις δι α στο ο ο μα τος

ο ε πι φα νει εις Θε ος ε λε ε η η σο ο ον

η η η μας <sup>Δ</sup>

Ει δο σαν σε υ υ δα α τα α α ο Θε ε ος ει δο

σαν σε υ δα τα α και αι αι αι ε φο βη η η η

θη η η η σαν <sup>6</sup> προς την σην γα αρ δο ο ο ξαν αν

το φθαλ μη σαι τα Χε ρου βι ιμ ου δυ υ υ υ

να α α αν ται <sup>Δ</sup> ου δε α τε νι ι ι σαι τα Σε

ε ρα α φει ειμε<sup>6</sup> αλ<sup>Δ</sup> λα φο ο ο βω πα α α ρι στα α

α μεε ε ε να τα α με εν βα α α στα ζου ου σι

τα α δε ε δο ο ξα ζου ου σι την δυ υ να α α

μι ι ιν σου<sup>Δ</sup> μεθ ων οι οι κτι ι ρμον α ναγ γελ λο

μεν την αι αι νε ε σιν σου λε ε ε ε γοο ο ον τες

ο ε πι φα νει εις θε ος ε λε ε η η σο ο ον

η η η ρ μας Δ

Σ η με ρον ο ου ρα νου και γης ποι η η της<sup>Δ</sup> πα ρα

γι νε ται σα ρ κι εν Ι ο ορ δα α α νη βα πτι σμα αι

των ο ο ο ο α να μα α α αρ τη η η η τος

ι να κα θα α ρη η η τον κο ο σμον<sup>Δ</sup> α πο της πλα α

νη η ης του ου ε ε εχ θρου<sup>Δ</sup> και βα πτι ζε ται

υ πο ο δου ου ου λου ο Δε σπο ο ο της τω

ων α α α πα α αντων και κα θα ρι σμονδι υ δα τος

τω γε νει των αν θρω πω ω ω νδω ω ρει ει ει ται αυ

τω βο η η η η σω ω ω μεν ο ε πι φα

νεις θε ο ος η μω ω ν δο ο ο ξα α α σοι

**T**ον εκ Παρ θε νου ου Η η λι ι ον Ἦχος Πα. Δόξα, και νυν.

βλε πωνο εκ στειρας λυ χνο ος φα α α ει ει νος εν Ι

ορ δα α α νη η αι του ου με ε ε νον βα α α πτι

ι ι σμα εν δει λι α α και αι χα α ρα ε βο ο

α προ ος α α αυ τον συ με α γι ι ι α σον

Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα τη θει ει α ε πι ι φα νει

ει ει α α α α σου ου ου ου ου

**Ε**ν Ἰορδανη βαπτίζομενου Ἐχθρός ᾠ Πα. Ἀπολυτίκιον.

σου Κυριε ητης Τρι αδος ε φα νε ρω θη προ σκυ νησις

του γαρ Γεν νη το ρος η φωνη προ σε μαρ τυ ρει σοι Δ

α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα και το Πνευ μα

εν ει δει πε ρι στε ρας Δ ε βε βαι ου του λο γου το α

σφα λες ᾠ ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος Δ και τον

κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι Κοντάκιον. Ἐχθρός ᾠ Δι.

**Ε**πε φανης σημε ρον ᾠ τη ου κου με ε ε

ε ε νη λ και το φως σου Κυρι ε ε ση μει ω θη

εφ η μας Δ εν ε πι γνω σει υ μνου ντας σε ᾠ ηλ θες ε

φανης το φως το α προ ο σι ι τον Μετά τόν Ν'. Δόξα. Ἐχθρός Δι.

**Τ**α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο ον α α

α γα α α λ λ ι α α σ θ ω Χ ρ ι σ τ ο υ φ α ν ε ε ε ε ν τ ο

ος εν Ι ι ι ο ρ δ α α α ν η

(Εἶτα, Στίχ. Ἐλέησόν με ὁ Θεός, καὶ τὸ Ἰδιόμελον, Θεὸς Λόγος. Βλέπε τὸ Καὶ νῦν, τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς ζ'. Ἰανουαρίου.)

Φ Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα. ὡς εκ φω το ος ε λα α μ ψ ε τ ω ω Ἦχος ᾠ Πα.

κό ο ο σ μ ω Χ ρ ι σ τ ο ς ο ο Θε ο ο ο ο ς η η

η η μ ω ν ο ε πι φα νει εις Θε ο ς τ ο υ τ ο ν λα ο ι προ σκυ

νη η η σω ω ω ω μ εν

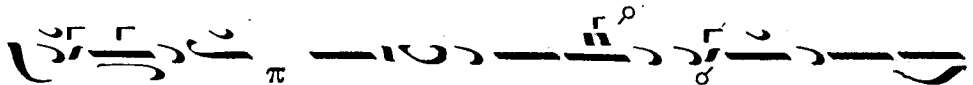
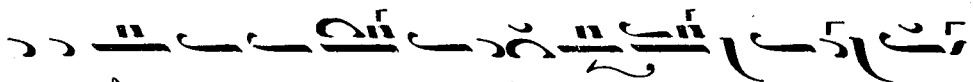
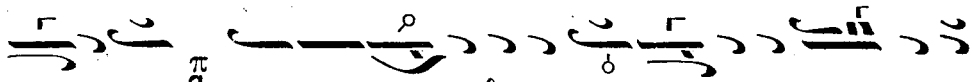
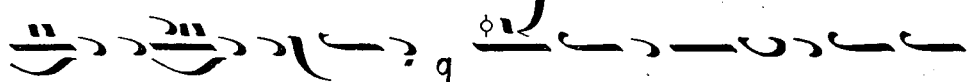
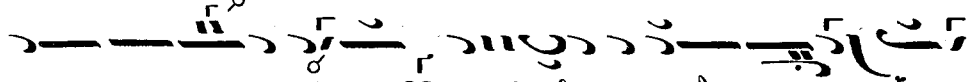
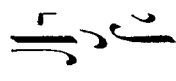
Π ὡς σε Χ ρ ι σ τε δ ο υ λ ο ι τ ο ν Δ ε ε σ π ο ο ο τ η ν α ξ ι ω


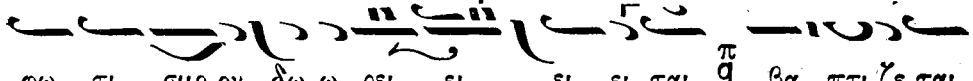
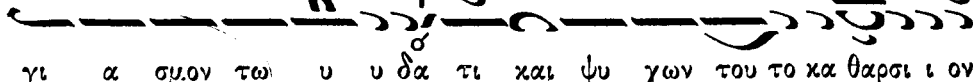
ω ς τ ι μ η η η η σω ω ω ω μ εν ο τ ι εν τ ο ι ς υ υ

δα σι παν τ α ς η μ α ς α α ν ε και αι αι

ι ι σ α ς

Σ υ εν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι σ θ ει ει ς ο Σ ω ω τ η η η ρ

  
 η η η η μων <sup>π</sup> τα ρει θρα η γι ι α α σας τη πα λα  
  
 μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε  
  
 ε ε νος <sup>π</sup> και τα πα α θη του κο ο ο ο σμου ου ι  
  
 ω ω ω με ε ε νο ος <sup>π</sup> με γα το μυστηρι ον της  
  
 οι κο νο μι ι ας σου <sup>π</sup> ρι ι λανθρω ω πε δο ο ο ξα α  
  
 α α σοι <sup>π</sup>  
9

  
**T** ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον  
  
 φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται <sup>π</sup> βα πτι ζε ται  
  
 Χριστο ο ος μεθ η η μων <sup>π</sup> ο πα σης ε πε κει να κα α θα  
  
 ρο ο ο ο τη η η η τος <sup>π</sup> ε νι η σι τον α  
  
 γι α σμον τω υ υ δα τι και ψυ χων του το κα θαρσι ι ον  
  
 γι ι ι ι νε ε ε ε ται <sup>π</sup> ε πι γει ο ο ο ο ον

το ο φαι νο ο ο με ε ε νον <sup>q</sup> και υ περ τους ου ρανους

το ο νο ου . ου ου με ε ε ε νον <sup>π q</sup> δι α λου τρου σω τη

ρι ι ι α δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα <sup>π q</sup> δι α

κα τα δυ σε ε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι

ι . ι νε ε ε ε ται θαυ μα σι α τα ε ρ γα σου ου

Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π q</sup>

**Ο** πε ρι βα α α λλων τον ου ρα ο ον εν νε ε φε

ε ε λαις <sup>π q</sup> ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ρον τα

Ι ι ορ δα α α α νει ει ει ει α και την ε

μην καθαι ρε ται κα θα ρ σιν ο του κο σμου αι αι αι ρω ω

ων την α α μαρ τι ι ι ι αν και υ πο του συ γ γε

νου ους α α νω θεν <sup>π q</sup> μαρ τυ ρει ται Πνε ε ε ευ μα α

α α τος <sup>π</sup> ρ Υι ος μο νο γε νης υ παρχων του Υ υ ψι ι

ι ι στου ου Πα α α τρος <sup>π</sup> ρ προς ον βο η η σω μεν

ο ε πι φα νεισ και σω ω ω σας η η μας Χρι στε ο Θε ος

η η μων δο ο ο ξα α α α σοι Δόξα. Ἦχος <sup>λ</sup> Πα.

**N** α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει ει

α <sup>ν</sup> ρ πε ρι ε ε θα α α α λ λου ου ου Σω ω τηρ <sup>δ</sup> ρ

ο α να θα α λ λο ο με ε νος φω ως ω ω ως ι μα α

α τι ι ι ι ον <sup>π</sup> και ε ε κλι ι νας κο ρυ υ φη

η ην τω ω ω Προ δρο ο ο μω <sup>δ</sup> ο τον ου ρα α

νον με τηρ η η σας σπι ι θα α α μη <sup>π</sup> ι να ε πι

στρε ε ψης κο ο ο σμο ο ον ε εκ πλα α α νης <sup>δ</sup> ρ και

σω ω σης τα ας ψυ χα α ας η η η μων Ἦχος <sup>θ</sup> Δι.



Σ η με ρον ο Χρι ιστο ος εν Ι ορ δα α νη ηλ θε ε

ε βα α α πτι σθη η ναι Δ ση η με ε ρον Ι ω

α α νης α α α α πτε ε ε ε ται Δ χο ρυ

φης του ου ου Δε ε σπο ο ο του αι Δυ να α α α

μει ρτων ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε στη η η η

σαν Δ το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ωσαι αι αι μυστη η

η ρι ι ι ι ον η η θα α λα ασ σα α ει ει ει ει

δε και ε ε ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ δα

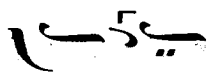
νης ι ι δω ων α α α νε στρε ε ε φε ε ε το η

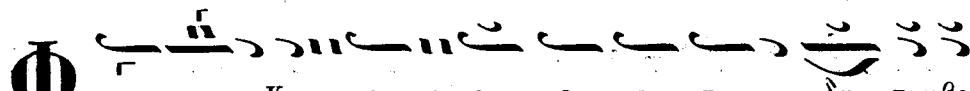
μει ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν τε ες βο ω ω ω

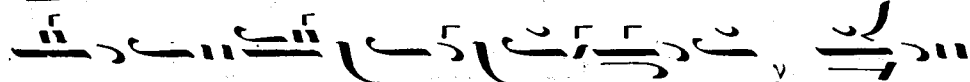
ω ω μεν Δ δο ξα τω φα νε ε ε ε εν τι ι Θε


ε ε ω και ε ε πι ι ι γη η ης ο φθε εν



  
 τι <sup>Δ</sup> και φω τι ι σα αν τι τον κο ο ο ο ο

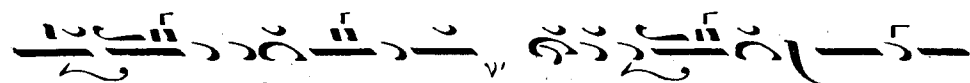

 ο ο σμον
 Εἰς τὸν Ἁγιασμόν. Ἦχος λ π ς
Νη.

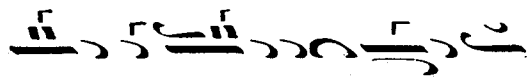

  
**Φ** ω νη η Κυ υ ρι ι ου ε πι των υ दा των βο

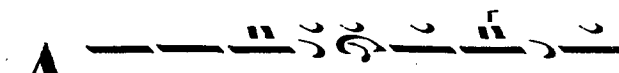

  
 α λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα ς δει τε ε

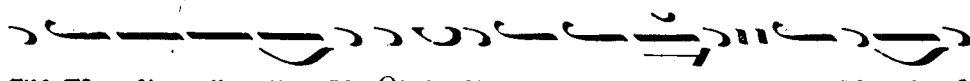

  
 λα α θε τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο φι ας Πνε ε ευ μα

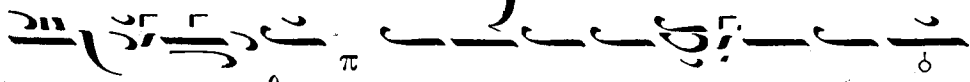

  
 συ υ νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως ς Πνε ευ μα

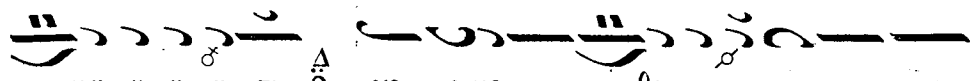

  
 φο ο ο βου Θε ε ου η του ε πι ι φα νε ε ε


  
 ε ε εν το ος Χρι ι ι στου
 (Τὰ λοιπὰ ζήτει σελ. 408.)


Μετὰ τὸν Ἁγιασμόν.
  
**A** νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι
 Ἦχος λ π ς
Πα


  
 της πε ρι η μας του Θε ου οι κο νο μι α α ας το με ε


  
 ε γεε ε ε θος π εν γαρ τω η μων πα ρά πτω


  
 ω μα α α α τι ς γε νο με νος αν θρω ω ποστην η μων

καθα ρ σιν κα θαι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ι .ορ δαα α α

νη <sup>π</sup> ο μονος κθ θα ρος και α κη ρα α τος <sup>Δ</sup> α γι

α α ζων ε με και αι τα υ υ υ υ δα α

α α τα <sup>Δ</sup> και τας κε φα λας των δρα κο ον των συν τρι ι

ι θων ε πι ι ι του υ υ υ δα α α τος <sup>π</sup> α αν

τλη σω ω ω με ε εν ου ουν υ υ υ δωρ <sup>Δ</sup> μετ ευ φρο

συ υ υ νη η ης και αι χα α α ρας <sup>π</sup> η γαρ χα

ρις του Ηνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν τλου ου ου σιν <sup>κ</sup>

α ο ρα τω ω ως ε πι δι ι ι ι δο ο ο ο ται <sup>Δ</sup>

πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου και Σω τη η ρος τω ω ν ψυ χω ω ω ν η η η η

η μω ω ω ω ω ν "Ετερον Τριάδος ή φανέρωσι.  
("Ορα ή. ώδην του Κανόνος έν τῷ Είρημολογ.)

Τῆς ζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τοῦ ἐνδόξου Προφήτου  
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

ⲉⲩ  
Πα.

**Ε** εν σα αρ κε ε λυ υ υ χνε Προ ο ο ο δρο ο  
 με του ου ου Κυ ρι ι ι ου βλα α α στη η η μα α  
 στει ει ει ρας φι ι ι ι λε ε του ε ε εκ Παρ θε ε  
 ε ε νου π ο ον σκι ιρ τη η μα α α σι. νη δυ  
 ο ος προ σε ε κυ υ υ υ νη η η η σας ρ και ε  
 βα α πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι ι ι ορ  
 δα α α νου π του τω ω πρε ε σβε ευ ε δε ο με  
 θα α Προ ο ο φη η η τα α χ τας των με ελ

λο ο ον των εκ φυ υ γει ει ει εν τρι ι ι κυ μι ι

ι ι ας

Και νυν. π

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ κι

τω ω γε ε νει τω ω ων αν θρω ω ω πων π ι στα το βα

πτι σθη η η ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα

α α νη Δ και ε λε γε προς αυ το ο ον ο Προ ο δρο

ο ο μος π πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ει ει ρα

και α ψω μαι κο ο ο ρυ υ φης κρα του ου ση η ης τα

συ υ υμ πα α α αν τα π ει και εκ Μα ρι ι α ας

υ υ υ πα α αρ χει εις βρε ε ε φος Δ αλλ οι δα σε

Θε ο ον προ ο ο αι ω ω ω νι ι ι ι ον π ε πι

γη η ης βα δι ι ι ζεις π Δ ο υ μνου με νος υ πο

των Σε ε ρα α α φειμ<sup>π</sup> και δουλός Δε σπο ο την βα

πτι ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα<sup>σ</sup> Δ

α κα τα ληπτε Κυ ρι ιι εδο ο ο ξαα α α α

σοι οι οι οι οι Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.

**Ω**ς του Πνευματος ε ρα α στης και της χα ρι τος θε

ο φθο ο ογ γο ο ος χε ε λι ι ι δων<sup>π</sup> τρα νω ως

την οι κο νο ο ο μι ι ι α αν του Βα α α σι

λε ε ε ως<sup>π</sup> βρο των τω γε νει εξ Α γνη ης φα ει νως

α α α να τει ει ει ει λα α α α σαν<sup>π</sup> εις με

ρο ο πων α να κλη σιν κα τε φω ω ω τι ι σας Προ ο

ο ο δρο ο ο ο με<sup>π</sup> των σκυ θρω πων η η θων

α πε ε λα α αυ νω ω ω ν το τε ε ε ε ρ μα και ζω

ης α ι δι ι ου ε πι λα βε εσθαι ι ι θυ υ υ υ υ

νων τας καρ δι ας των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο με ε ε

νων <sup>ε</sup> μα α α α καρ θε ε ο λη η πτε ε και νυν. <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Δ**ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μους πα αρ θε

ε ε ε ε νους <sup>π</sup> <sub>9</sub> δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα νε ε

εν τι ι ι Δε σπο ο ο τη <sup>π</sup> <sub>9</sub> ο τι προ η ηλ θεν ως Νυμ

φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν νην <sup>π</sup> <sub>9</sub> ο Ι ορ

δα α νης ο ο ρω ω ν σε ε ε πτη ξε ε και αι ε ε

ε ε μειει ει ει γεν ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε

βο ο ο ο α <sup>π</sup> <sub>9</sub> ου τολ μω ω ω κρα τη η ησαι κο

ρυ φη η ης α α α θα να α α του το Πνευμα κα

τη ηρ χε ε το εν ει ει δει πε ρι στε ε ρας α γι α

σαί ται τα α υ υ υ δαα α α τα και φω νη η ου ου

ρα α νο ο ο θεν ου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ος μου

ο ε ε ελ θω ω ων ει ει εις τον κοο ο ο σμον

σωσαι γε νος αν θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ξα

α α σοι οι οι οι οι οι 'Απολυτίκιον. Ἦχος Δι.

**Μ**νη η μη δι και ου μετ εγ κω μι ι ι ων

σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προ δρομε

νε δει χθρ; γαρ ον τως και Προ φη των σε βα σμι ω ω

τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης

τον κη ρυτ το με νο ο θεν της α λη θει ας υ πε ρα

θλη σας χαι αι αι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις

εν Α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σα ρ κι τον αι



ρον τα την α μαρ τι αν του κο ο ο σμου και πα

ρε χον τα η' μιν το με γα ε ε ε λε ος

(Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα. Ζήτει 23 Σεπτεμβρίου.)



Τῆ ιζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ δόσιου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Ἄντωνίου τοῦ Μεγάλου.

Εἰς τὸν ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ, Δόξα, Τὸ κατ' εἰκόνα· Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Τῶν μοναστῶν τὰ πλήθη. Βλέπε Δεκεμβρίου 5.

Τον ζη λω την Η λι αντοις τρο ποις Ἐχος Δι.

μιμουμε νος τω βα πτι στη ευ θει αιςταις τρι βοις ε πο με

νος πα τερ Αν τω νι ε της ε ρη μου γε γο νας οι κι στης

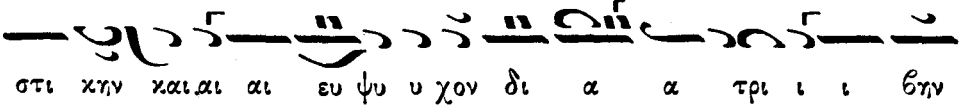
και την οι κου με νην ε στη ρι ξας ευ χαι αις σου δι ο

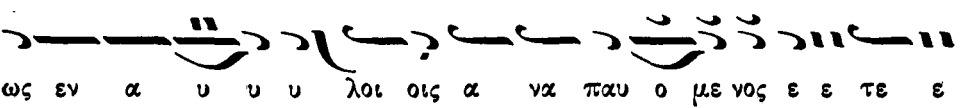
πρε σβευ ε Χριστω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

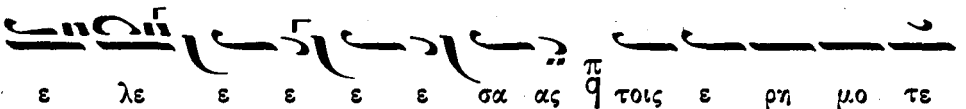
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἀσκητικὸν γυμνάσιον, Τὸν ἐπὶ γῆς Ἄγγελον, Ὅσιε πάτερ ἐκ βρέφους· βλέπε ὁμοίως δεκεμβρίου 5. Καὶ τὰ ἐπόμενα :

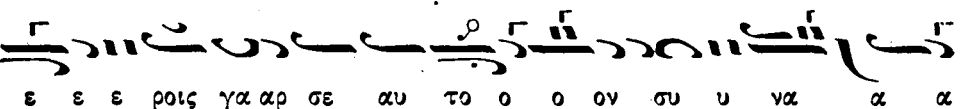

 Ο σι ε Α αν τω νι ι ε ε Ἦχος Γα.

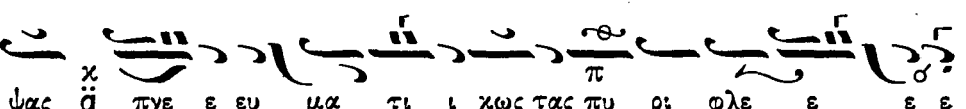

 τής στερ ρο τα α α τής α σκη η η σε ω; ᾠ την καυ

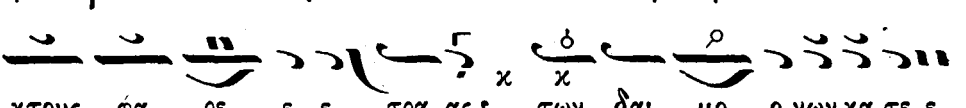

 στι κην και αι αι ευ ψυ υ χον δι α α τρι ι ι θην

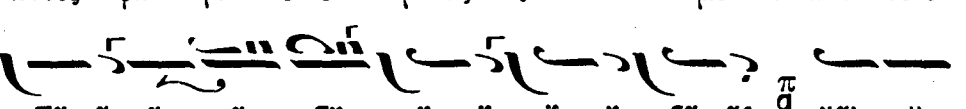

 ως εν α υ υ υ λοι οισ α να παυ ο με νος ε ε τε ε

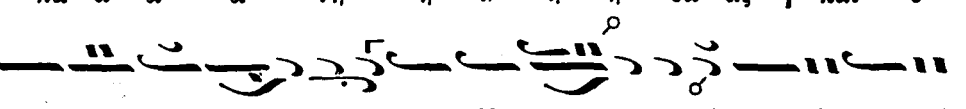

 ε λε ε ε ε ε σα ας ᾠ τοις ε ρη μο τε

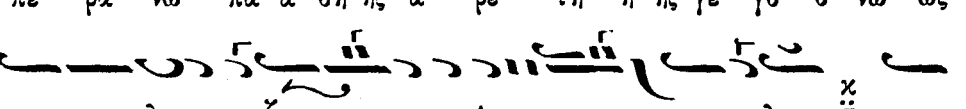

 ε ε ε ροις γα αρ σε αυ το ο ο ον συ υ να α α

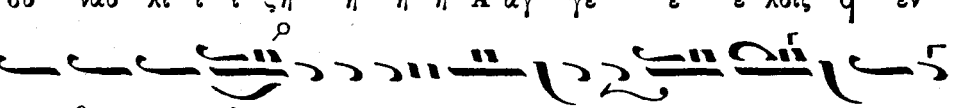

 ψας ᾠ πνε ε ευ μα τι ι κως τας πυ ρι φλε ε ε ε


 κτους φα ρε ε ε τρα ας των δαι μο ο νων κα τε ε


 πα α α α τη η η η η σα ας ᾠ και υ


 πε ρα νω πα α ση ης α ρε τη η ης γε γο ο νω ως


 συ ναυ λι ι ι ζη η η η Α αγ γε ε ε λοις ᾠ εν


 τη βα. σι λει ει ει α α των ου ου ου ρα α α

α α νω ων π̣ δι ο ο πρε σβε ευ ε ε Χρι στω ω

ω ω τώ ω Θε ε ε ω σωω θη η ναι τας ψυ

χα α α α ας η η μων Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

Ο ο σι ι ι ι ε πα α α τε ερ π̣ της φω νηστου

Ευ αγ γε λι ου του Κυ ρι ι ου α α κου ου ου σας τον κο

σμον κα τε λι ι πες τον πλου ου τον και την δο ο ο ξαν εις ου

δεν λο ο γι σα α α α α με ε ε ε νος ρ̣ ο ο

θεν πα σι ιν ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α

α α ας χ̣ α γα πη σα α τε ε ε τον Θε ε ον και ευ

ρη σε ε τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι

ον π̣ μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α πη ης

α α αυ του π̣ ι να ο ταν ελ θη εν τη η δο ο

ο ξη η α α αυ του <sup>χ</sup> εϋ ρη ση τε α να πα αυ σιν

με τα πα αν των τω ω ων Α γι ι ι ι ων <sup>π</sup> ου ταις

ι κε σι ι ι αι αις Χρι ι στε φυ υ λαα α α ξον <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup>

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.  
και σω ω σον τα ας ψυ χα ας η η μων Ἦχος λ π δλ Νη.

**Ο**υ ρα νοδρο μω ε πι ι θας ο ο χη μα α τι

θε ε ε σπε σι ι ε λ των α ρε ε των κα τε λα α βες την

α κρο πο λιν δι α σκη η η η σε ε ε ε ως

εκ της ε ρη η μου ου ου ου πο λε ε ευ ω ων <sup>ν</sup> της

α νω Ι ι ε ρου σα α λημ τα α υ υ πε ερ κο

ο ο σμι ι ι α <sup>Δ</sup> και των ε εκ πο νων α α γω ω ω

νων α ξι ι ως τα γε ε ρα κο μι ι σα α α α α

με ε ε ε νος <sup>ν</sup> ταις ου ρα νι αι αις συ υ να α

γα α α λ λ η <sup>Δ</sup> τα ξι αρ χι ι αις παμ μα α κα α α

ρι ι ι ι στε <sup>Δ</sup> των αι ω ω νι ω ν α γα α θων κλη

ρο ο ο νο ο ο μος λ και της βα σι λει ει ας οι κη η

η τωρ γε ε νο ο ο ο ο με ε ε ε νος <sup>Δ</sup> αλ

λα πρε σβε ευ ε θε ο φο ο ρε Α αν τω ω ω

νι ι ι ε <sup>Δ</sup> τω Σω τη η ρι τω ω ν ο ο ο λων ει

ρη νευ σαι αι το ο ν κο ο ο σμο ο ν <sup>Δ</sup> και σω ω σαι τας ψυ

χα α α α ας η η η η μων



Τῆ ἰή. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν, καὶ Ἀρχιεπισκόπων Ἀλεξανδρείας, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

∞ Πα.

Χ ρ ι σ τ ο υ τ ο ο υ ν Ι ι ι ε ε ρ α α α ρ χ η ν  
 υ μ ν η σ ω μ ε ν α π α ν τ ε ς Α α α θ α ν α α α σ ι ι ι  
 ο ν ο τ ι Α ρ χ ι ο υ τ α δι δ α γ μ α τ α π α ν τ α α κα  
 τ η η η η ρ γ η η η η σ ε Δ και τ η ς α γ ι α ς  
 Τ ρ ι ι α α α δ ο ο ο ς τ ο ο κ ρ α α α τ ο ς ε ι ε ι ς π α ν τ α  
 τ ο ο ν κ ο ο ο σ μ ο ν κ τ ρ α ν ω ς κ α α τ α α α γ γ ε ε ε λ  
 λ η ι ε ι ε ν α θ ε ο ν εν τ ρ ι σ ι π ρ ο σ ω π ο ι ο ι ς α μ ε ε ε  
 ρ ι ι ι σ τ ο ν π ω και π ρ ε σ β ε υ ε ι υ π ε ρ η η μ ω ν Δ τ ω ν

εν πι ι σται ει ει τε ε λου ου ουν τω ων τηγμνη η η

μη ην α α αυ του π  
Ετερον.

ε ραρ χω ων τους αρ χη η γους πα τρι αρ χων του

ους ακραι αι αι μο ο ο νας και παμ φα εις φω στη η

ρα ας τη η ης οι οι οικου ου με ε ε νης σ των εν

νοι ων του Χρι στου του ους εκ φα α α αν το ο

ο ο ρας σ σου νελ θον τε ε ε ες ω φι λε ε ε ε ο

ο ο ορ τοι σ πνευ μα τι και οι οι οις εγ κω μι ι ι

ι ι ι ι ι ι οι οις αι νε ε ε σω με εν

λε ε ε γο ον τε ες χαι αι αι αι ροι οις Α θα να α

σι ι ι ε ε πα α α τερ της α θα να σι α ας

ε πω ω ω ω νυ υ υ υ με σ ο τον λη

ρω ω δη η Α ρει ον κα θα περ λυ υ κον εκ σφεν δο νι ι

σας της ποι μνη ης του ου Χρι ι στου ς τη ε λα στι κη σφεν εν

δο ο ο νη τω θε ο σο ο φω ω ω ν δο γ μα α α τω ω

ων σου π χαι αι αι αι αι ρις α α στη η η η ρ φα

ει νο ο ο ο τα α α α τε ς της α ει παρ θε

ε ε νου υ υ περ μα α χε ο στεν το ρι ως αυ την Θε ε

ο ο το ο κον ς εν με ε σω του εν Ε ε φε ε

σω ι ε ρου ου ου συ υλ λο ο ο γου ς α να κη

ρυ υ υ υ υ ξας λα αμ πρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως και των Ne στο ρι ι ω ν λη ρη μα τω ω

ων κα α α θαι αι ρε τα παμ μα κα ρι ι στε Κυ υ υ

υ υ υ υ υ κυ υ υ ριλ λε ε ε ε ε ε ε ε ς



χοιραιρεεθεολογιααααπηηγαι

θεοσοφιαςποταμοιοιαεεεν

ναααοιοιοικαιβρυυσειθειειειαςγνωωω

σεεεεωσπαλλωπανσοοφοιΠαατε

ρεεστρισμακααααριιιιστοιμηπαυση

σθεπρεσθεευεινΧριστωωωωωτωωθεε

ωυπερτωνπιιστειειεικαιαιποοοθω

τελουουουουντωναειστηνιερανυυ

μωνκαισεβασιανπανηηηγυυυριν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. Δόξα.  
Παλιν ημινο χρυσορ Ηχος Πα.

ροοα; Νειειειειλοςκαιτηςαθανασιιι

αςεεπωωωωωνυυυμοοςδιατης

ε ε τη σι ου μνη η η η μη ης ε πι δη μω ων δη ταις κα

λαι αι αις α α να βα α α σε σι πλημ μυ ρει τα χρυ υ

σο ο ρει θρα της α θα να σι α ας χε ε ε ευ μα α

α α τα α π και τρο φην αμβρο σι ι ι ας καρ

πο δο ο τω ω ων δι α α της υ ψη η λη ης

θε ο ο ο λο ο γι ι ι ας Τρι α α α α α

δο ος α δι αι ρε ε ε το ον κρα α το ος κ

ε εκ δι δα α σκει προ ο ο σκυ υ υ υ νει ει ν

και πε λα γι ζων τα θει ει ει ει α α δι δαγμα τα α δη των

πι στων κα α τα α αρδει τας δι ι α νοι οι οι

οι οι α ας π και πρε ε σβε ε ευ ει ει υ πε εερ των

ψυ υ χω ω ω ω ων η η μω ων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Γα.

**Ε** ρ γοις λα αμ ψαν τες ορ θο δο ξι ασ ρη πα σαν σβε ε σαν τες

κα κο δο ξι αν νι κη ται τρο παι ο φο ο ροι γε γο

να α τε πη τη ευ σε βει α τα πα αν τα πλου τι σαν τες κ

την Εκ κλη σι αν με γα α λωσ κοσμησα αν τες πη α ξι ως ευ ρα τε

Χρι στο ον τον Θε ον δω ρου με νον πα σι το με γα

ε ε λε ε ος Είς τούς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος ρη Πα.

**Τ** ο ο με ε ε γα κλε ε ε ε ε ε ε ος

των ι ι ε ρε ε ε εων κ Α θα να σι ι ον τον

α α ητ τη η τον α α α α ρι ι στε ε ε α ι

ε ρο πρε πω ω ως ε ευ φη μη η η σω ω ω ω

με εν πη ου τος γαρ τη ης αι ρε ε ε σε ως συγ

κο ψας τας φα λα αγ γας κ τη δυ να α α μει του Πνε ε

ε ευ μα α α α το ος <sup>π</sup>τα της ορ <sup>♂</sup>θο ο δο ο

ξι ι α ας τρο παι α <sup>χ</sup>α νε στη η σαα το καθ ο ο

ο ο λη η ης της οι οι κου με ε ε ε ε ε

νη ης <sup>π</sup>α ριθ μων ευ σε βως το ο τη ης Τρι α α α α

δος μυ υ στη ρι ον δι α την των προ σω ω πων ι δι ι

ο ο ο ο τη η η τα α <sup>π</sup>και πα λιν συ να πτωων

α α συγ χυ υ υ υ τω ως ει ει εις εν δι α την

της ου σι ι ι ας τα αυ το ο ο ο τη η η τα α

και χε ρου βι ι κως θε ο ο λο ο ο γων <sup>χ</sup>

πρε ε σδε ε ευ ει ει υ πεερ των ψυ υ χω ω ω ω ω ω

η η μων "Ετερον. Ἦχος λ Π Πα.

**Τ**ους Ι ε ραρ χα ας του ου Χρι ι στου <sup>Δ</sup> και των Πα

τε ε ε ρων κλε ε ε ε ε ο ος της πι ι στε ε  
 ως του ους πτυ υ υρ γου ους και των πι ι στωων δι δα σκα α α  
 λους και φυ υ λα α α α κας σ συ νελ θον τες ω ω  
 φι λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οισ  
 ε ε ε γ κω ω μι ι ι οισ υ μνη η σω ω ω μεν λε ε  
 ε γο ο ο ον τες π και αι αι αι αι ροις Εκ κλη σι  
 α α ας φω ω στηρ Α θα να α σι ι ι ε ε σο  
 ο ο φε και στυ υ λε α α α πε ρι ι ι τρε ε ε  
 πτε και αι αι αι αι ροις Αρ χι ε ρε ε ε ε ευ  
 με ε γι ι ι στε και της ορ θο δο ξι ας κρα ται ε  
 υ πε ε ε ερ μα α α α χε δ παμ μα κα α  
 ρι ι ι στε Κυ υ υ ρι ι ι ιλ λε αλ λα Πα τε ε ε ε

ρες τρι σο ο ο ολ βι ι ι ι οι μη παυσηθε α  
 ει πρε σβε ε ε ευ ο ον τες Χρι ι στω ω ω ω περ  
 των πι ι στει ει ει καιαι πο ο ο θω τελουν τω ω ων  
 υ υ μων την πα νι ι ε ε ρον και θει ει α αν  
 πανη η η γυ υ υ ριν



Τῆ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ δόσιου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν  
 Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος ᾠ

Πα.

**Α**φι ερωθεις τω ω θε ω εκ κοι λι ασ  
 μη η τρι ι ι κης ω ως α αλ λος Σα α μου ου ου  
 ηλ πα α α τερ Ε ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι

ε ε <sup>π</sup>φε ρω νυ μως γε ε γο ο νας ε ε <sup>σ</sup>ευ θυ μι

α τω ων <sup>ρ</sup>πι ι ι στων μο να ζο οντων βα κτη ρι α

α και ε ε <sup>π</sup>δραι αι αι αι ω ω ω μα α <sup>π</sup>του α

γι ου Πνε ευ μα α τος κα θα ρο ο ο ον οι οι κη τη ρι

ο ον <sup>γ</sup>δ<sup>λ</sup> αι τη ησαι αι η μιν τοις τι μω σι ι σε ε

το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ος

**E**υ θυ μει τε ε ε ε λε ε γε <sup>Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.</sup> <sup>Ἦχος</sup> Δι.

τοις γε εν νη το ορ σιν Αγ γε ε λο ο ος Κυ ρι ι ου

ο τι παι <sup>Δ</sup>δι ον γεν νη σε εται υ υ μιν ευ θυ μι

ι ι ι <sup>ε</sup>ας φε ρω ω ω ω νυ υ υ υ μον ε

νε φυ η ης <sup>κ</sup>δε γα α στρι φε ε ε ρων αυ τοι οις το ο ο ε

πα α αγ γε ε ε <sup>Δ</sup>ελ μα και εκ σπαρ γα νων δι ευ

χ η ης συ υ να α α νε στρα α φη ης πα τερ Ε ευ θυ υ

υ μι ι ι ι ε Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε λαμψαν τα κα λα ερ γα α σου ω ω ως η λι ι

ο ος ε πι της γης και αι εν ου ρα α νω Χρι στου

θε ρα πο ον Ε ευ θυ υ υ μι ι ι ι ε ορ θο δο ξω

ως γαρ ε κη η ρυ ξας η η μιν ᾠ την α λη θη

και α μω μη η η τον πι ι ι ι στι ιν Χρι ι ι

στου ᾠ δι ο ο ι ι κε ε ε ε ε ε ε τευ

ε ο σι ε ε ε πα α α τερ λ εν τη μνη η η μη η σου

θε ε ε ο φο ο ο ο ρε δω ρη θη ναι η μι ιν

το με γα α ε λε ε ε ο ος Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ο ο σι ι ε ε ε πα α α α τερ ουκ ε δω κας



υ πνον σοι οι οισ ο ο φθα αλ μοις χ ου δε τοις βλε φα ροι οισ

σου νυ υ υ υ σταα α αγ μον π ε ως ου την ψυ

χην και το ο σω ω ω μα χ των πα θων η η λευ

θε ε ε ε ρω ω ω σας χ και σε αυ τον η τοι

οι μα α σας Δ του Πνε ευ μα τος κα α τα α γω ω

ω ω ω γι ι ι ον π ελ θων γαρ ο Χρι στο ος συ υν

τω ω Πα α τρι μο νην πα ρα σοι οι ε ποι οι η η η

σα α α το χ και της ο μο ου σι ου Τρι α α δος θε

ρα α α πων γε ε γο ο ο νας π με γα λο κη ρυ

υξ Ευ θυ υ υ υ μι ι ι ε χ πρε σβε ευ ε

υ περ τω ων ψυ χω ω ων η μων <sup>Απολυτίκιον.</sup> <sup>Ἦχος Δι.</sup>

**Ε** υ φραι νου ε ρη μοσ η ου τι κτου σα ε ευ θυ μη

σον ηουκω διουσα <sup>6</sup> ο τι ε πληθυ νε σοι τεκνα

α νηρ ε πι θυ μι ων των του Πνευ μα τος <sup>6</sup> ευ σε βει

α φυ τευ σας εγ κρα τει α εκθρεψας εις α ρε των τε λει ο τη

τα ταις αυ του ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος <sup>Δ</sup> σω σον

Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα. Τῶν μοναστῶν τὰ πλήθη.  
 τας ψυχας ημων (Βλέπε Δεκεμβρίου 5.)



Τῆ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου,  
 Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Θεολόγου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ̣ δ̣

Νη\*

Η γρη η γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα α α

λι ι ι α αν λ̣ εν τοις ω σι ι των καρ δι ι ων

ε ε νη η χου ου ου σα α <sup>Δ</sup> τας των ρ̣α θυ υ μων ψυ

χα ας δι α α νι ι ι στη η η σι και αι θε ο

φθογ γοι οι οι ρη μα α σι κλι ι μαξ ε ευ ρι σκε ε ταιτους

εκ γη ης προς ου ρα α νο ο ον α να α φε ε

ε ε ε ρου ου ου ου σα δι ο Γρη γο ρι ε

θε ε ο λο ο ο γε ε μη παυ ση πρε σβεευ ων

Χρι ι στω ω ω ω εκ κιν δυ υ υ νω ων σω θη η

ναι αι τας ψυ χα α α α ας η η η η μων

**Ε**ν θε οις πρα ξε ε σι το ο σω ω *Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.*  
*Ἦχος ᾠ Πα.*

ω ω μα συν τη ψυ χη νο μι μως κα αθη ρα α α α

με ε ε ε νος τω της θε ο λο γι ας ο ρει ει προ ο

σε ε βης τα θει α μυστα γω γου με νος θε ο φαν το ρΓρη

γο ο ο ο ρι ι ι ι ε και τον α δυτον υ



η θειςδυ να με σι το τρις σον ε κη ρυ ξας φα ος και αι α

με ε ε ε ε ρι ι ι ι στον π̄ δ̄ι ο ταις σαις ελ λαμ

φθε ε εν τες Γρη γο ρι ε θε ο λο ο γι ι ι αις Τρι

α δα προ ο σκυ υ νου ου μεν ρ̄ εν μι α α Θε ε

ο τη τι γνω ρι ζο με ε ε νη ην ρ̄ εις σω τη ρι αν

των ψυ χω ω ω ω η η η η μων Δόξα. π̄ ρ̄

**T**η πυ ρι ι νη η γλω ω ω σση θε ορ ρη η μον Γρη

γο ρι ι ε τας θε ο μα χους ε νε πρη σας των αι ρε

τι ι ζο ο ον των γλω ω σαλ γι ι ι ι ας θει ον ως α

λη θως α νε δει χθης στοο ο ο μα εν Πνευ μα τι ι λα α

λη η σαν τα με γα λει ει ει α του ου Θε ε ε ου π̄ ρ̄

και γραμμα α σι δι α τυ πω ω ω ω ω ω σα; π̄ ρ̄ την.

της κρυ φι ο μυ υ στου Τρι α α α δος ο μο δυ

υ να μο ο ον ου σι ι ι ι αν και το τρι ση η η λι

ο ον φως κα τα λα α αμ. ψα ας τον πε ρι ι ι

γει ει ον κο ο ο σμον πρε ε σβευ ει εις α α

πα αυ στως υ υ περ τω ων ψυ χω ω ω ων η η

η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος λ π δὴ Νη.

Τας καρ δι ι α ας των πι ι στων γε η πο

νων τη γλωττη σου Γρη η η γο ρι ι ε λ ευ σε βει ας εν

α αυ ταις α ει θα λεις ε βλα α στησας κα αρ που ου ου

ου ους τω ω θε ε ε ω δη τας α καν θω δεις αι αι

ρε ε ε σεις προ ορ ρι ζο ον εκ τε ε μων και κο σμωντουςλο

γι ι σμους κα θα α ρο ο ο ο ο τη η η η τι

δι ο δε ε χο με ε νος η μων τα ε ε γ κω ω ω

μι ι ι α Δ η θει α α λυ υ υ ρα ο γρη η γο ρο

ο ο ος ο ο φθα αλ μος ρ των ποι με νων ο ποι οι μη ην

ο των λυ υ κων α γρε ευ της πρεσβε ευ ε ε κτε ε ε

νω ως ρ θε ο λο γε ε τω ω Δο ο ο γω ω υ

πε ε ε ρ των ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων

**Ο** ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο Απολυτίκιον.  
Ἦχος ᾠ Πα.

γι ας σου Δ τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγγας

ως γαρ τα βα θη του πνευματος εκ ζη τη σαν τι και τα καλ

λη του φθε ε γματος προ σε τε θη σοι π αλ λα πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω Δ πα α τερ Γρη γο ρι ε σω θη ναι τας ψυ

χα ας η η μων Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

**T**ην λυ υ ραν του ου Πνευ μα α τος το των αι ρε σε ων

θε ρι ι στρον και Ορ θο δο ξων η η η η δυ υ υ υ

σμα τον δευ τε ρο ο ο ον ε πι στη η η θι ι ι ο ον Δ

φ του Λο γου ου α αυ το ο πτην τοις δογ μα σι ι γε

νο ο ο ο με ε ε ε νον τον σο φο ον αρ χι ι

ποι οι οι με ε ε να της Εκ κλη σι ι ι ας

τα θρεμμα τα θε ο λο γι κοι οι οις υ μονοις προ σει ει

ει ει πω ω ω ω μεν σου ει ο ποι μη η ην ο ο

κα α λος ο δουρ σε αυ το ο ον Γρη η γο ο ρι ε ως

ο δι δασκα λος Χρι στος υ πε ε ε ε ρ η η η η μων

και συν Παυ λω ω χο ο ρε ευ εις και πρε σβευεις υ περ

τω ων ψυ χω ω ω ω η η η η μων



Τῆ κζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσσοστόμου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος δ̣

Πα.

Ο υκ ε ε δει ει σε ε Χρυ σο ο ο ο στο ο

ο ο με την βασι λιδα κα τα λει ψα αν τα πα ροι

οι οι κει ει ει εν Κο μαα α α νοις π̣ ο θεν

θε ο θεν η ηγ με ε ε νθ η α να κτο ρι ι κη

πα αν δαι αι σι ι ι α λ̣ πα λιν σε ε πα νη γα α γε ε

εν ε εν τοις βα α α σι ι ι λει ει ει οις ευ φρα αν

θη η δε και η Εκ κλη σι ι ι ι α α ι δου ου

ου ου σα α α α σε π̣ ανθ ο μο λογου με νη η η

και λε ε ε ε γου ου ου ου σα <sup>π</sup>9 με γα λυ υ

υ γει ει <sup>Δ</sup>η δο ο ξα α μου ου το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>Δ</sup>α πο δον τα μοι τον νυ υμ φα α γω ω ω

γον και το στη η ριγ μα α τη ης πι ι ι ι στεε ε ε

ω; την υ πο λη ψιν των α α ξι ι ω μα α α α

τω ω ω ων μου <sup>π</sup>9 και α να πα αυ σι ι ι ι ν τω ων

ε μω ω ων κρο ταα α α φων <sup>π</sup>9 και υ υ υ ψο ος


της τα πει νο φρο ο συ υ υ νης <sup>ε</sup>χ και βα θος της ε λε

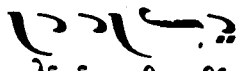
η μο ο συ υ υ νη ης <sup>Δ</sup> και πλου τον της ε ε μης πτωω

χει ει ει ας και μη η η κο ος της με ε ε τα νοιοι

οι οι ας <sup>π</sup>9 δι ι ο αι αι αι του με εν σε ε ο σι ε ε

πα α α τερ <sup>Δ</sup> την ει ρη η νη η ην αι αι αι αι



  
 τη η σαι αι λ και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε

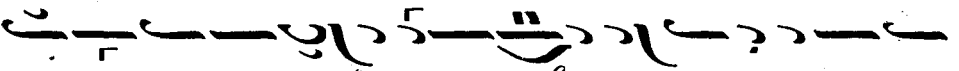

  
 λε ε ο ος

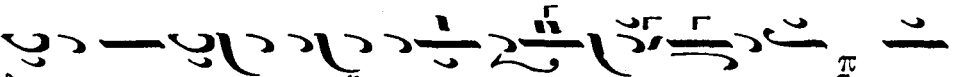
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ὅσιε τρισμακάρ.  
(Ζήτηει νοεμβρίου 13.)

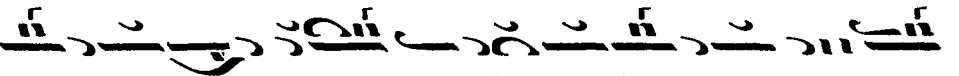
Ἄπολυτίκιον, Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρός. (Βλέπε νοεμβρίου 13.)


Εἰς τοὺς Αἶνους, Δόξα. Ἦχος Πα.

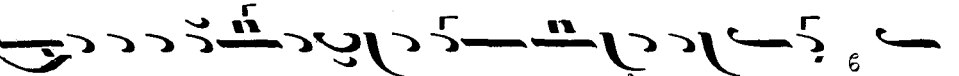

  
 Πα α α α τε ερ Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο

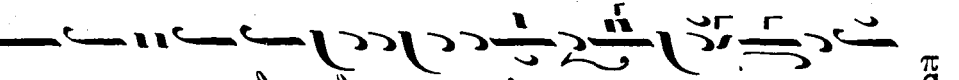

  
 με ως πο τα μος θε ε ε ο βρυ υ το ος εκ της Ε

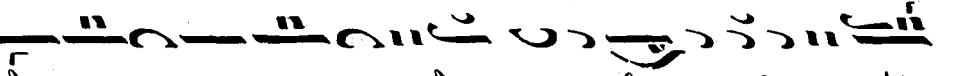

  
 δεμ μυ στι κως ε ε ξε ερ χο ο ο με ε ε νος <sup>π</sup> εις

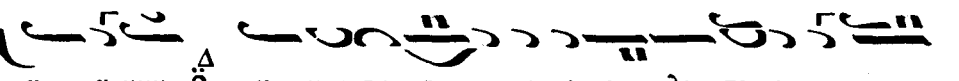

  
 α αρ χας τε εσ σα ρα ας δι α δρα α μων σοι οις λο

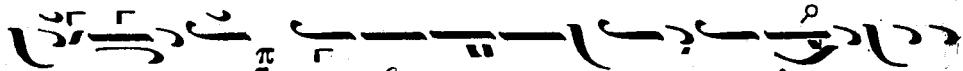

  
 ο ο γοις της γη ης τα α πε ε ε ρα α α α τα <sup>Δ</sup>



  
 πα α α αν τα πι ι στον κα α α τηρ δε ευ σα ας λ τη



  
 παγ χρυ υ σω δι δα α σκα α λι ι ι αα α α σου <sup>π</sup>


  
 δι ο την ε πα νο ο δον σου των θει ει ων λει ει ψα


  
 α α νων <sup>Δ</sup> η μιν σα φω ω ως πο ο λι το ο ο γρα


  
 φη η η σας <sup>π</sup> πρε σβε ε ευ ει εις σω θη η ναι αι


  
 τα ας ψυ υ χας Ι ω ω α α α νη <sup>6</sup> λ τω ω ω ων α




  
 γυ υ μνον τω ων σε ε

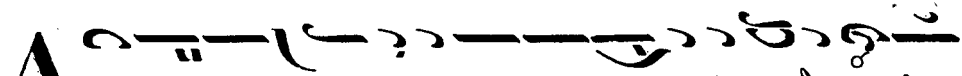


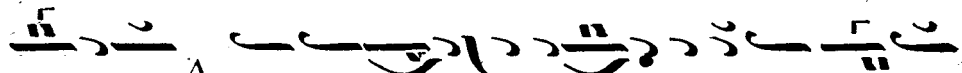
Τῆ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.




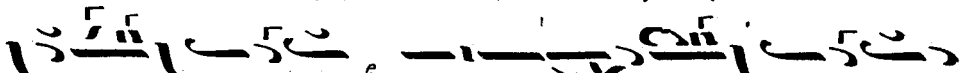
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, Τὰς μυστικὰς σήμερον. (Βλέπε 11 παμβρ.)

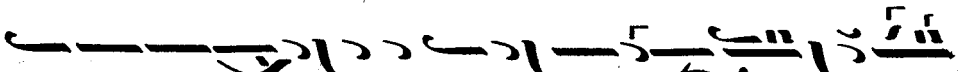
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος  Δι. 


  
 Δ ε ε ευ τε ε της ου ρα νι ου Τρι α δος οι λα


  
 τρε ευ ται <sup>Δ</sup> την ε πι ι γει ει ο ο ον τρι α α δα


  
 των θει ων Ι ε ραρ χω ω ω ων ευ φη μη η η η


  
 σω ω ω ω μεν <sup>6</sup> τον Γρη γο ο ρι ι ι ον της


  
 θε ο λο γι ι α ας τον ε πω ω ω ω νυ υ

υ υ μον τον Βασιλειει ο ον της βασι

λειει αας τον φερω ω ω ω νυ υ υ υ μον

και Ιωαννη τον ο ον τω ως χαριτω ω ω ω

νυ υ υ υ μον τους της σοφιας

βυ υ υ θους του Πνευματος τα αρειειει θρα τα ω

κε α α α α νειειειει α τας πη

γας τας αειειειβλυζου ουσας το υ υ δωρ το

ζω ω ω ων το αλλο ο ο ο με ε ε ε νον

τους δι αυγεις μα α αρ γα α α ρι ι ι τα ας

τους ε πι γει ους φω ω στη η η ρα ας της Εκ κλη σι

ι ι ι ας τους οι οι οι οι α α α α κας τα α

γλα ο ο κα α α αρ πα α α δε ε εν δρα α τους οι

χο νο ο ο ο μους της χα α α α ρι ι ι ι

6 τος Χρι ι στου μου ου ου το στο ο μα και της Τρι αδος

του, υ πε ερ μα α α χουςτους εξ αυ της α με ε σω ως ε ε

ελ λα α αμπο με ε νους και πρε σβευ ον τας α α πα

α αυ στως υ περ των ψυ χω ω ων η η η η μων

Τ ους α να φθεν τα α ας αν θρα α κα ας εκ του α

στεκτου πυ υ ρος οι δι αυ των φω τι ι σθε ε εν τες

πι ι στως α α νευ φη μη η η η η σω ω ω ω

6 μεν ου τοι γαρ τη προς αυ τον ε νω ω σει ει ε ε εκ

πυ υ υ ρω θε εν τες φω στη η η ρε ες του χο ο ο

σμου ε γε ε ε ε νο ο ο ον το ζω

κη τοις πτωχοις χρη μα τι ι ζον τες δυ υ υ να μις

Πα τε ρα και Υι ον και Πνευ μα α α Α γι ι ονε ευ

σε βω ως α α να κη ρυ υ υ υτ το ο ο ον

τες οι οι οι οισ και η η μεις προ σει ει πω με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν και ροις Τρι α δος τρι ας η θε ε

ο ο ο σο ο ο ο φος

Ἦχος λ Πα.

Του Δα βιδ την σφεν δο νην την τρι πλο ο κον του Σο

λο μων τοσπαρ τι ι ο ο ον το κο ο οκ κι ι ι ι

νον το του Λο ο γου φραγ γε λι ι ον τρι ι

ι ι πλο ο ο ο κον τους σο φου ουσ Ι ι ι ε ε ρα

α αρ χας Βα σι ι λει ο ον το ο ον με ε ε

γα αν Γρη γο ο ρι ι ο ο ον το ον θει ει ει ον

Ι ω αν νην το ον Χρυ σο ο ο ο στο ο

ο ο μον <sup>Δ</sup> πι στωσ α νε ε ευ φη μη η η σωω ω ω

μεν <sup>π</sup> τον νο η τον γα αρ Γο ο ο λι ι αθ τω α

κρο γω νι αι ω λι θω ω κα α α τα α α βα α λο

ο ον τεσ <sup>Δ</sup> την πι στιν προς ο μο νοι οι αν η η

η η γα α α α γον τω ε ρυ θραι ω του Χρι ι στου

πε ρι τει χι σα α αν τεσ αι αι αι μα α α τι <sup>π</sup> και

τουσ θε ο κα πη η η λουσ αι ρε σι α α αρ χα ας <sup>ν</sup>

των πε ρι βο ο ο λων της θει ας του Χρι στου ου ποι οι οι

μνη ησ <sup>Δ</sup> μα κρα α αν α πε λα α σα α αν τε εσ

δι ι ι α α α τω ων λο ο ο γωγ <sup>Δ</sup> και αι

ε ε ε τι ι <sup>Δ</sup> την πι ι στι ι εν στη ρι ι ι ζου

ου ου σι <sup>π</sup> και πρε σβε ευ ου ου σι ι ι Κυ υ ρι



ι ι ω ρ ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Ἦχος λ π ρ̣ Νη.

**Ε**πε φα α νη η χα ρις του Θε ε ου πα α

α α σι ι ιν αν θρω ω ω ποις ρ̣ παι δε ευ ου

σα η η μας δι α των δι δα α σκα α α λω ων ρ̣ τα

η θη κο σμη η θε ε εν τας τους τρο πους βελ τι ι ω ω

θε ε εν τας θε ο γνω σι α α ας αι αι αι αι

αι αι γλη τον νου ουν πε ρι ι ι λαμ φθη η η ναι ρ̣ δι

ο κρα α α ξω ω ω ω μεν Τρι ας α α α γι ι ι α

κυ ρι ι α του πα αν τος ρ̣ ταις των τρι ων σου ποι

με ε νω ων προ σε ευ χαι αι αι αι αις το σον ποι οι μνι

ο ο ον του ου ου το ο λ εν ει ρη νη συ υν τη η

η η η η ρη η η η σον δ' α σφα λως και α α

λυ υ υ πως και σω ω σοντας ψυ χα α α α ας

η η η η μων Ἦχος λ Πα.

Τρι ι - ας α α γι α και αι αι προ σκυ υ υ υ

υ υ νη τη δο ξα τη σο φη η η προ νοι οι οι

α α α σου ο ο τι τρι σους με γα α λου ου ους φω

στη η η ρας τοις αν θρω ποις εξ α ανθρω ω πων ε

χα ρι ι ι σω τω φω τι ι λα α αμ πα α α

δου χου ου ουντας της σης ε πι γνω ω σε ε ως

και τη αιγλη φρυ κτω ρουν τα ας σου στων 'σω τη ρι

ων σου και σε ε πτω ω ω ων θε ε λη μα α α α

των δι ι ω ων η η η οι οι οι κουου με ε ε

νη φω ω ω ω ως γνω ω σε ε ε ως πλου του σα

την σην δο ο ξα α αν αυ γα α α ζε ε ε ε ται και

προς την βα σι λει ει α α αν σου τηγμα κα ρι ι ι

α αν σπε ε ευ δει του των η μας ταις θει ει αι αις υ υ

υ πα α κου ου ου ειν πει ει θου ου σα α δι δα α σκα

λι ι ι ι αις και αυ τη η η των ε ευ χων των υ

περ η μω ων ε πα α α α κου ου ου ου σον

ως Θε ος πα α νοι οι οι κτι ι ιρ μω ων και τας ψυ

χα α ας η η η η μων σω σον ω ως φι λα α αν

θρω ω ω προς Δόξα. π

τους Ι ε ραρ χα ας του ου ου Χρι ι στου και των Πα

τε ε ε ε ρω ω ων κλε ε ε ε ε ο ος τη ης

πι ι στε ε ως τους πυ υ υρ γου ους και των πι στων

δι δα σκα α α λους και φυ υ υ υ λα α α α κας

συ νελ θον τες ω ω φι λε ε ε ε ο ο

ο ορ τοι α σμα τι κοις ε ε ε γ κω ω μι ι ι

οις υ μνη η σω ω μεν λε ε ε γοο ο ον τες

χαι αι αι αι ροις της Εκ κλη σι ας φω ω στηρ Βα

σι λει ει ε σο ο φε και στυ λε α α α πε ρι ι ι

τρε ε ε πτε χαι αι αι αι ροις ο νου ου ους ο

ου ρα α νι ι ι ι ος Αρχι ε ρε ευ με γι ι στε

θε ο λο ο γε ε ε Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε χαι αι

ροις ω χρυ σο λο γε πα αγχρυ υ σε ε ε Ι ι ι ω ω α

α αν νη ο της με τα νοι οι οι ας δι α πρυ υ

υ υ σι ι ος κη η η η ρυξ π α αλλ ω Πα τε

ρες τρι σο ολ θι ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

μη η παυ ση η σθε α ει περ σθε ε ε ευ ει ει ν Χρι

ι ι στω ρ υ περ των πι στει ει ει και αι πο ο ο θω τε

λου ου ου ου ουν τω ω ων υ υ μων ρ την πα νι ι

ι ι ε ε ε ε ρον ρ και θει ει α αν πα νη η η

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Σαλπίζωμεν ἐν σάλπιγγι κτλ.  
γυ υ υ ριν (Ζήτει τὸ μέλος τῶν Αἰνῶν τῆς 6 δεκεμβρ.)

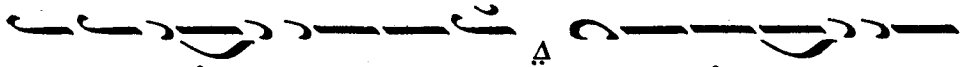
Τους τρεις με γι ζους φω ση ρας της Ἐχρος ᾠ Πα.

τρι ση λι ου θε ο τη τος τους την οι κου με νην α κτι

σι δογμα των θει ων πυρ σευ σαντας π τους με λιρ ρυ τους πο τα

μους της σο φι ας τους την κτι σιν πα α σαν θε ο γνω σι ας να α

μα σι κα ταρ δευσαν τας π Βα σι λει ον τον με ε γαν και



τον Θεο λογον Γρηγοριον <sup>Δ</sup> συν τω κλεινω Ιωαν



νη τω την γλωτταν χρυσορρημονι παντες οι των λογων αυ



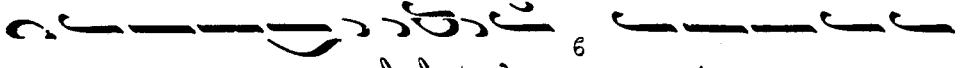
των ερασαι σινελθοντες υμνοις τιμησωμεν <sup>Δ</sup> αυ



τοι γαρ τη Τριαδι υπερημων αειπρεσβεου ου ου σιν



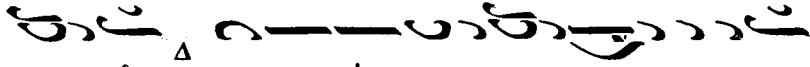
**Ω**ς των Αποστολων πρωτοθρονι <sup>Θ</sup> Ετερον. <sup>Δ</sup> Ηχος <sup>Θ</sup> Δι.



και της οικου μενης διδασκαλοι <sup>6</sup> τω Δεσποτη των



ολων πρεσβευσατε ειρηνην τη οικου μενη δω



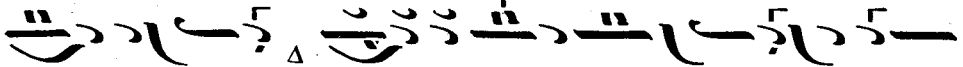
<sup>Δ</sup> ρησασθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγα ελεος



**Σ** ημερον αι ψυχαι των <sup>Ε</sup> εις τους Αιγους. Δόξα. <sup>Θ</sup> Ηχος <sup>Θ</sup> Δι.



γη η γε ενων <sup>Δ</sup> υφουνται εκ γη η η



ι ι ι νων <sup>Δ</sup> σημερον ου ου ρα νι ι οι οι οι



γι ι νο ο ονται των Αγιωων ε ε εν τη η

μνη η η μη αι γαρ πυ υ υ λαι αι των ου ρα νω ων

ε παι αι αι αι ρο ο ο ονται και η μιν τα

του δε σπο του ου ου γνω ρι ι ι ζου ο ονται οι λο

γοι τους λο ο ο ο γους κη η ρυ υ υ υτ του ου ου

σι και αι γλωσσαι τα θα αυ μα τα με ε ελ

που σιν η μει ει εις δε ε προς τον σω ω τη η

ρα α βο ω ω ω ω μεν δο ξα σοι Χρι στω ω ω

ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ

πι στοις ει ει ρη η η νη δι α του τω ων ε γε ε

γο ο ο ο ο ο νει

Και νυν. Δ

Σ η με ρο ο ο ον ο Χρι ι στος εν τω να ω ω προ ο

σφε ε ρε ε ται αι αι ως βρε ε φος ση με ρον υ πο

νο ο μο ον γι ι νε ε ται ο Μω σει δι ι ι

δου ου ους το ον νο ο ο μον των Αγ γε ε ε λων αι στρα

τι ι αι αι τε θα αμ βη ην ται εν αγ κα λαις γη ραι

αι αις κα τε χο ο με ε ε νον τον συ νε ε χον

τα πα α α αν τα θε ω ω ω ω με ε ε ναι

Συ με ε ω ω ν ευ λα βει ας πλη σθει ει ει εις και

αι χα α α ρας ε βο ο ο ο ο α α α

νυν α πο λυ ει εις με ε πα α α τερ εκ της ε πι

κη η η ρου ζω ω ης προς τη ην α α α γη η η ρω

λη η ξιν ει δο ον γαρ σε και αι ευ φρα α αν θην





# ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.



Τῆ ἀ. Προεόρτια τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ  
Χριστοῦ· καὶ μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Τρύφωνος.




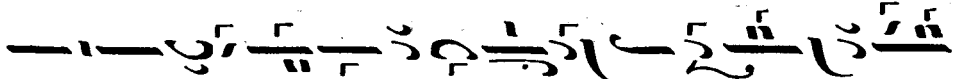
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος


Δι.


Περ φο νη η η η η η η σας των τη δε ε γε  
η η ρων παμ μα α καρ Τρυ υ υ υ φων σε ε βα α  
α α α α σμι ι ι ι ε προς το σκα αμ μα  
αν θρει ει ως ε ε ε ε σπε ε ε ευ σας  
και τη πα α α α α α λη δι αι αι μα α τος  
συ υ ε εν τε ε χνω ως μα α αρ τυ υς τον υ



  
 πε ρη η φ α νο ο ο ον κα α θε ε λ ω ω ν <sup>6</sup>



  
 ε κο μι ι ι ι σω της νι ι κη η ης στε ε


  
 ε ε φ ο ς <sup>Δ</sup> Χ ρ ι ι στο ο ο ον τον Θε ο ο ο ον


  
 η η η η μ ω ν εκ λι πα α ρ ω ω ω ν δι η η μα α α

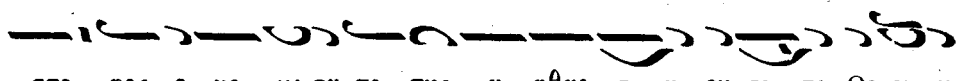

  
 α ς <sup>Δ</sup> μη η ε ε ε λ λι ι ι π η ς α α α θ λ ο φ ο

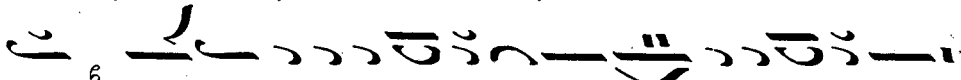

  
 ρ ε εις το σω θη η ναι τας ψυ υ χα α α ς η η


  
 η η μ ω ν Καὶ νῦν, Σήμερον Συμεὼν ἐν ταῖς ἀγκάλαις.

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, καὶ νῦν, Τὸν ἱερόν ἢ ἱερά Παρθένος. Εἰς τοὺς Αἶνους  
 Δόξα, καὶ νῦν, Ὁ κτίστης οὐρανοῦ καὶ γῆς. (Ὅρα εἰς τὴν Λιτὴν τῆς 2  
 φεβρουαρίου.) Ἀπολυτίκιον. Ἦχος β̣ Δι.


  
**Ο** μαρ τυ ς σου Κυ ρι ε εν τη α θλη σει αυ του <sup>6</sup> το


  
 στε φ ο ς ε κο μι σα το της α φ θαρ σι α ς εκ σου του Θε ου η


  
 μ ω ν <sup>6</sup> ε χ ω ν γαρ την ι σχυν σου τους τυ ρ αν νους κα θει λεν ε

θραυσε κειδαι μονων τα α νι σχυραθρα α ση αυ του ταις ι

κε σι αις Χρι στε σω στον τας ψυ χας η μων



Τῆ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ Ὑκαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος ᾠ

Πα.

Λ ε ε ε γε ε ε Συ με ε ων π τι να φε ρων ε εν

α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α α α

α αλ λη π τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας νη νυν η λευ θε

ρω ω μαι ει δον γαρ το ον σω τη η η η ρα α

α α μου π ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις

ου τος ε στιν ο εκ Θε ε ου ου ου ου Θε ε ος Δοο

ο ο γος π ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας και σωσας τον

α αν θρω πον ρρ αυ τον προ ο σκυ νη η η η σω ω

ω ω μεν

π ρ

Δ ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων π ον υ πο ο

το ον γνο ο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα ρρ

προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να ρρ βρε φο ος γε νο ο ο ο

με ε ε ε νον π ρ νο ο μω υ πο τατ το ο ο με ε ε

νο ον ρ ρ ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο μου ου

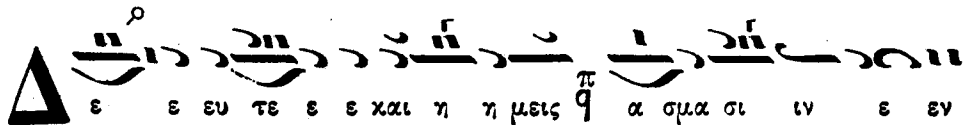
λα λη η η σας π ου ου τος ε στιν ο εν Προ φη η η η

ται αις ρη η η θεις π ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας

και σω σας τον α αν θρω πον ρρ α αυ τον προ ο σκυ νη η

η η σω ω ω ω μεν

π ρ


**Δ** ε ε ευ τε ε ε και η η μεις <sup>π</sup> α σμα σι εν ε εν  
 θε ε οις Χρι στω συ να αν τη η θω ω μεν και δε ξω ω ω  
 με θα α α α αυ τον <sup>π</sup> ου το σω τη ρι ι ον ο Συ  
 με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α κεν <sup>π</sup> ου τος ε  
 στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε ε ε  
 ε ελ λει <sup>π</sup> ου ου τος εστιν ο εν' Προ φη η η ται αι αις  
 λα λη η η η σας <sup>π</sup> ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας και  
 νο μω φεγ γο ο με νος <sup>π</sup> α αυ τον προ ο σκυ νη η η η  
 σω ω ω ω μεν Δόξα, και νυν. Ἦχος λ Πα.


**Α** νοι γε ε ε σθω ω <sup>Δ</sup> η η πυ υ υ λη η <sup>Δ</sup>  
 του ου ρα νου ου ου ου ση η με ε ε ρον <sup>Δ</sup> ο γαρ  
 α ναρχος Λο γο ος του ου ου Πα α τρος <sup>Δ</sup> αρ χην λα βω ω

ω ων χρο ο ο νι ι κην <sup>Δ</sup> μη εκ στας της αυ του ου θε

ο ο τη η η τος υ πο Παρ θε νου ως βρε ε φος τες

σα ρα κον θη με ρον μη η τρος ε ε κων προ ο σφε ε ε

ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω ω τω νο ο μι ι ι κω π

και του τον αγ κα α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο

πρε ε ε σβυς α πολυ σο ον κρα α α ζω ων ο ο ο δου

ου λος τω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο ο τη π οι γαρ ο

φθαλ μοι οι οι μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον

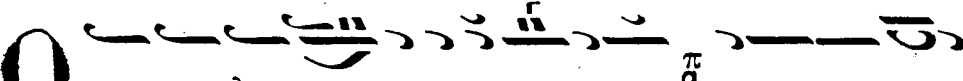
σου ου π ο ελ θω ων ει ει εις το ον κο ο ο σμον


σω σαι γε ε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων <sup>Δ</sup>


Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι

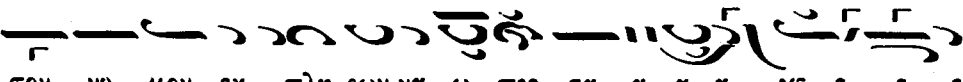
οι οι οι

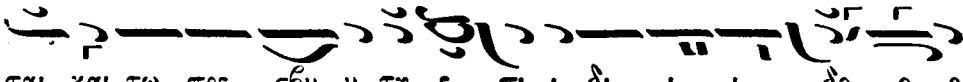
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

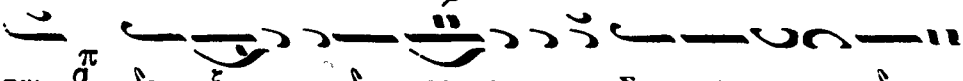

 Ο πα λαι ο ο ος η με ε ρων <sup>π</sup>ο και τον νομον

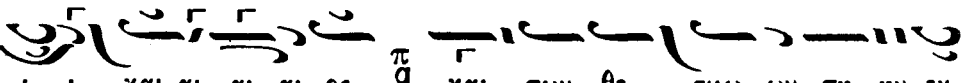

 πα λαι εν Σι να δου ους τω Μω ω σει <sup>π</sup>ση με ρον βρε φος ο

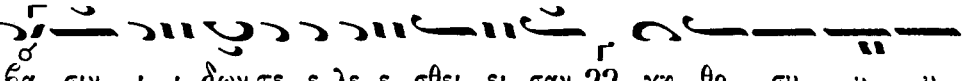

 ρα α α ται αι και κα τα νο μον ως νο μου ου ποι η η της

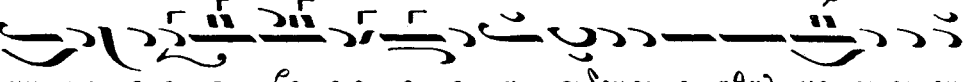

 τον νο μον εκ πλη ρων να ω προ σα α α α γε ε ε ε

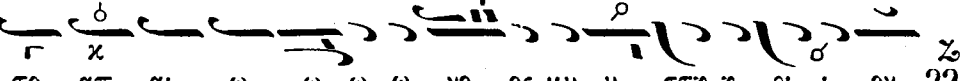

 ται και τω πρε σβυ υ τη ε πι ι δι ι ι δο ο ο



 ται <sup>π</sup>δε ξα με νος δε του ου ου τον Συ με ων ο δι ι

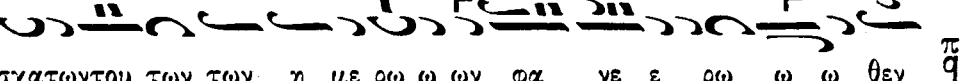

 ι ι και αι αι αι ος <sup>π</sup>και των θε σμω ων τη ην εκ


 βα σιν ι ι δων τε ε λε ε σθει ει σαν <sup>π</sup>γη θο συ υ υ


 νω ως ε ε ε βο ο ο ο ο α ειδον οι ο φθαλ μοι οι οι μου


 το απ αι ω ω ω ω νο ος μυ υ στη η ρι ι ον <sup>π</sup>


 α πο κε ε κρυ υ υμ με εε ε ε νον <sup>π</sup>επ ε


 σχατωντου των των η με ρω ω ων φα νε ε ρω ω ω θεν <sup>π</sup>

φως δι α σκε δα α α ζο ον των α πι ι στων ε θνων την

σκο ο το ο ο μαι αι αι ναν και δο ο ο ξα αν του

νε ο λε κτου ου Ι ι σρα α α ηλ <sup>π</sup>9 δι ο α πο λυ σον

τον δου λο ον σου ου εκ των δε σμω ω ω ων του ου ου

δε του ου σαρ κι ι ι ου <sup>π</sup>9 προς την α γη ρω και θαυ

μα σι αν α λη η κτον ζω ω ην <sup>π</sup>9 ο πα ρε χωντω κο σμω

το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup>9

Σ η με ρον ο πα λαι τω Μω σει εν Σι να νο μο ον ε

πι ι δους <sup>π</sup>9 ι τοις νο μι κοις υ πο κυ υ πτει θε ε σμοις δι

η μας ως ευσπλαγχνος καθ η μα α ας γε ε γο ο ο

νωσ <sup>π</sup>9 νυν ο κα θα ρος Θε ε ος ως παι δι ον α α γι ι

ον <sup>π</sup>9 μητραν δι α νοι οι οι ξαν α α γνην <sup>π</sup>9 ε αυ τω ως



Θε ος συγ κο μι ι ι ι ζε ε ε ε ται <sup>π</sup> της του νο ο

μου ου ου ου κα α τα α α ρας ε λευ θε ρων και φω τι

ζων τα ας ψυ. χα α α ας η η η η μων <sup>θ</sup> Ηχος Δι.

**Ο** ν περ οι α νω λειτουρ γοι οι τρο ο ο ο ο μω ρ λι

τα νε ε ε ευ ου ου ου ου σι <sup>Δ</sup> κα τω νυν ο ο Συ με ε

ων υ λι καις αγ κα λαις δε χο με ε νος το θει ον τοις

αν θρω ποι οις ε νου ου ου σθαι ε κη η η η ρυ υ

υ υτ τε <sup>6</sup> και. βρο τον τον ου ρα νι ι ον Θε ε ον <sup>ζ</sup> ο

πτα νο ο ο ο με ε ε ε νος <sup>Δ</sup> α να χω ρων των ε

πι ι γης χαρ μο νι κω ως α νε ε ε κρα α α α

ζεν <sup>Δ</sup> ο τοις εν σκο ο ο ο ο ο ο τει <sup>ρ</sup> το α

νε ε ε ε σπε ε ε ε ρον <sup>Δ</sup> φω ως α α

πο ο ο καλυ υ πτω ων Κυ υ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι

Δ

Σ η με ρον Συ με ων εν α αγ κα α α λαις τον

Κυ ρι ον της δο ο ξη ης υ πο δε ε ε ε χε ε

ε ε ται ον υ πο τον γνο φο ον πρω ω ω ην ο Μω

υ σης ε ε θε α α α σα α α α το εν

τω ο ρει τω Σι ι να απλα κας δο ο ο ο ον τα α α αυ

τω ω ου ουτος ε στιν ο εν τοις Προ φηταις λα α λων και

του νομου ου ποι η η της ου ου ου θυ το ος ε ε ε στιν

ον ο Δα α βιδ κα α α τα γε ελ λει ο τοις πα σι φο

βε ε ρος ο ο ε ε ε χων το με ε ε γα και πλου σι ο ον

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δ

**Τ**ον Ι ε ρον η Ι ε ρα Πα αρ θε ε ε νος προ

σε χο ο ο ο μι ι ι ι σεν εν ι ε ρω ω ω τω

Ι ι ε ε ρει ει α α πλωσας δε α αγ κα α α α

α α λας ο ο Συ με ε ων ε δε ξα το του ου του ν

α γαλ λο ο ο ο με ε ε ε νος και ε

βο ο ο η η η η σε νυν α πσ λυ εις τον δου

ου λον σου Δε ε ε σπο τα κα τα το ρη μα σου εν

ει ρη η νη η Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Ο** ο Κτιστης ου ρα νου ου ου ου και αι αι αι γης εν

αγ κα λαις ε ε βα στα α α α ζε ε ε ε το

πο α γι ου Συ με ε ων του πρε σβυ υ του ου ση η

η η με ε ε ρον αυ τος γαρ εν Πνευ μα α τι α α

γι ι ι ω ε ε ε ε λε ε ε ε γε <sup>Δ</sup> νυ υν

η λευ θε ε ε ρω μαι ει δο ον γαρ τον Σω ω τη η

η ρα α α α μου <sup>Δ</sup>

η με ρον Συ με ων ο πρε ε σβυ υ υ της εν τω

να ω ει ει ει σερ χε ε ται αι χαι αι αι αι ρων τω Πνε ε ευ

μα α α τι <sup>6</sup> τον νο μο δο την Μω σε ως και πλη η

ρω ω ω τη η ην του νο ο μου α αγ κα α α α λαις εισ

δε ε ε ε ξα α α α σθαι ε κει ει νος μεν

δι α γνο ο ο φου και φω νη η η η ης α μυ υ δρα ας θε

ο ο ο ο πτης η ξι ι ι ω ω ω ω το και κε κα

λυμ με νω ω ω προ σω ω πω <sup>Δ</sup> των Ε βραι ων τας α

πι ι ι στους καρ δι ι α α ας δι η η η λε ε ε ε γ

ξεν ου τος δε τον προ αι ω νι ον Λο γο ον του Πα α τρος

σω μα τω θεν τα α ε βα α α α στα α α α

σε και των Ε ε θνων α πε κα λυ υ ψε το ο φω ω ω

ως τον Σταυ ρο ον και αι την Α να α α α στα

α α σιν και Αν να προ φη τισ α α να δει ει

ει ει κνυ υ υ υ ται τον Σω τη ρα λω τρω

την του Ι σρα η ηλ κη ρυ υ υ τ του σα αυ

τω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι στε ο Θε ο υς η η

μων δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας Ἦχος Πα.

Σ η με ρον η Ι ε ε ρα μη τηρ και του ι ε ρου υ

ψη λο τε ε ε ρα α ε πι το ι ε ρον πα α ρα α

γε ε ε ε γο ο ο νεν <sup>π</sup>9 εμ φα νι ζου ου σα

τω ω κθ ο ο σμω <sup>Δ</sup> τον του κο σμου ποι η η την <sup>Δ</sup>

και του νο ο ο μου πα α ρο ο ο χον <sup>π</sup>9 ον και

εν αγ κα α λαις υ πο δε ε ε ξα με ε νος <sup>6</sup> λ ο πρε

σθυ της Συ με ε ων γε ραι ρω ω ων ε κρα α α α αυ γα α

α α ζε <sup>π</sup>9 νυν α πο λυ ει εις το ο ον δου λο ον

σου ου λ ο τι ει δον σε τον σω τη η η ρα των ψυ υ

χων η η μω ων Δόξα. Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>9</sup> Πα.

**E** ρευ να α α τε ε ε τα ας Γρα α α φας

κα θως ει πεν εν Ευ αγ γε ε λι ι ι οισ Χρι ι

στος η η α λη η η η η θει ει ει α <sup>π</sup>9 εν αυ

ταις γα ρευ ρι σκα ο μεν α αυ τον τι κτο με νον και σπα ρ

γα α νου ου ου με ε ε ε νον <sup>χ</sup>τι θη νου με νον και

γα <sup>ο</sup>λα κτο τρο ο φου με ε νον πε ρι το μην δε χο με ε νον

και υ πο Συ με ω ω ων βα α α στα χθε ε εν

τα <sup>π</sup>ου δο κη σει ου δε ε φαν τα α σι. ι ι α <sup>χ</sup>

α αλλ α λη η θει ει ει α τω κο ο ο σμω ω ω φα

νε ε ε εν τα <sup>π</sup>ρος ο αν βο ο η η η σωω ω ω

μεν ο προ αι ω νων θε ος δο ο ο ξα α σοι. Και νυν. <sup>π</sup>

**Ο** πα λαι ο ο ο ος η η με ε ρων <sup>χ</sup>νη πι

α α α σας σα αρ κι υ πο μη προς πα αρ θε ε ε νου τω ι

ε ρω προ σα γε ε ται του οι χει ει ει ει ου ου νο

ο ο μου πλη η ρων το ο ε πα α α α αγ γε ε ε ελ

μα <sup>π</sup>ο ο ο ο ον Συ υ με ε ων δε ξα με νο ος

ε ε ε λε ε ε ε γε <sup>χ</sup>  $\dot{\eta}$  νυν α πο λυ εις εν ει ει

ρη. η η η η νη <sup>χ</sup>  $\dot{\eta}$  κα τα το ρη μα σου ου τον δου ου

ου ου ου λο ο ο ον σου <sup>π</sup>  $\dot{\eta}$  ει δον γαρ οι ο φθαλ μοι

οι οι μου <sup>χ</sup>  $\dot{\eta}$  το σω τη η ρι ο ον σου Κυ υ υ ρι ε

ε ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Γα.

**Κ** α τα κο σμη σον τον νυμ φω να σου Σι ων και υ

πο δε ξαι τον βα σι λε α Χρι στον  $\dot{\eta}$  α σπα σαιτην Μα. ρι

αμ. την ε που ρα α νι ον πυ υ λην αυ τη γαρ θρο νος χε ρου

βι κος α νε δει χθη αυ τη βα στα ζει τον Βα σι λε ε α της δο

ο ξης  $\dot{\eta}$  νε φε λη φω τος υ παρ χει η Παρ. θε ε νος  $\Delta$   $\dot{\eta}$

φε ρου σα εν σαρ κι Υι ον προ Ε ωσ φο ο ρου  $\dot{\eta}$  ον λα βων

Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ του  $\Delta$   $\dot{\eta}$  ε κη ρυ ξε λα οις Δε



σπο την αυ τον ει ει ναι ζω ης και του θα να α του <sup>Δ</sup> και σω

τη η ρα του κο ο σμου Γ  
Γ

**T**ον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος επ ε

σχα των δε εκ μητρας παρθε νι κης Γ φε ρου σα εν τω να

ω η α πει ρο ο γα μος μη η τηρ Γ τον εν Σι ναι ω

νο μο θε τη σαντα ο ρει <sup>Δ</sup> τη δι α τα ξει τη νο μι κη η

πειθαρχου ουν τα προ ση γεν Ι ε ρει πρε σβυ τη και δι

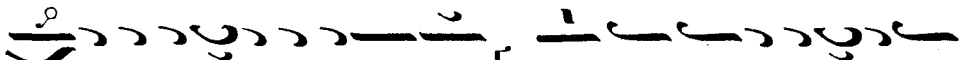
και αι ω Χρι ζον τον Κυ ριον ι δειν χρημα τι σθε εν τι Γ

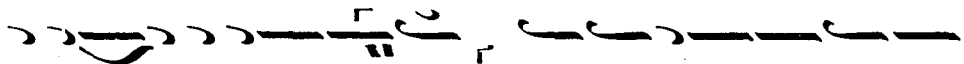
ον δε ξα με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ του


η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υ παρχει ου ου τος Γ Πα


τρι συ να ι δι ος και λυ τρω της των ψυ χων η η μων Γ

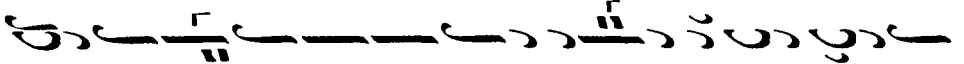
**T**ον ο χου με νον εν αρ μα σι Χε ρου θιμ <sup>Δ</sup> και υ

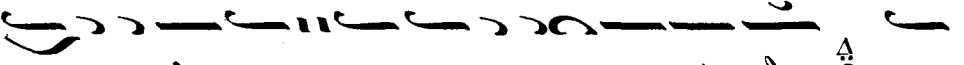
  
 μνου μενονεν α σμα σι Σε ρα φιμ ρη φε ρου σα εν αγ καλαις η

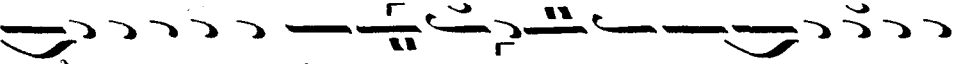
  
 Θε ο το οκος Μα ρι ι α α πει ρο γα μως εξ αυ


  
 της σαρκω θεντα τον νο μο δο την νο ομου πλη ρουν τα νο μου

  
 τα ξιν ε δι δου χερ σι πρε σβυ του Ι ε ρε ε ως ρη ζω

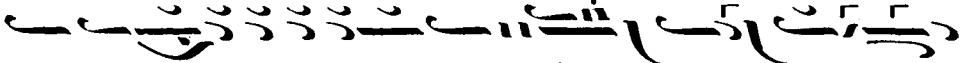
  
 ην δε φε ε ρων ζω ης η τει το λυ υ σιν λεγων Δεσπο τα

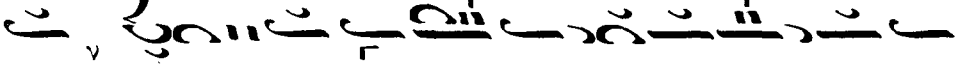
  
 νιν α πο λυ σο ον με μη νυ σαι τω Α δαμ. ως

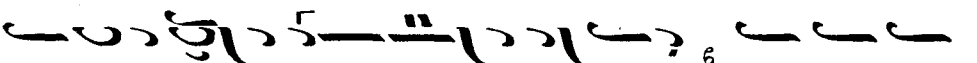
  
 ει δον α α τρεπτον βρε ε φος Θε ον προ αι ω νι ον και σω

  
 τη η ρα του κο ο σμου Δόξα, και νυν. Ἦχος λ ρη Νη.

**Ο**   
 τοις Χε ρου βιμ ε ε πο ο ο χου με ε νος λ

  
 και υ μνου μενος υ πο των Σε ε ε ε ε ρα α α

  
 φιμ ρη ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω κα

  
 τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος λ πρε σβυ τι

και αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις<sup>ν</sup> δη και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ δε χε ε ται δω ω

ρα θε ο πρε ε πως ως ζευγος τρυ υ γο ο ο νων την α α

μι α αν τον Εκ κλη η η σι ι ι α αν<sup>6</sup> λ και των Ε

θνω ων τον νε ο λε κτο ο ο ο ον λα α α α ον<sup>ν</sup> δη

πε ρι στε ρων δε ε δυ υ ο νε ο ο σ σους ως

αρ χη γο ος Πα λαι ας τε και αι αι αι αι Και αι αι αι

νης<sup>ν</sup> δη του προς αυ το ον χρη σμου ου δε Συ με ε ων

το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε νος<sup>Δ Θ</sup> δη ευ λο ο

γων τη ην Πα α αρ θε ε ε νο ον Θε ο το κον

Μα α α ρι ι ι α αν τα του πα θου ου ους συμ βο ο

λα α<sup>6</sup> λ του εξ αυ της προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ

σε <sup>ν</sup> και παρ αυ του ε ξαι αι τει ει ει ται την α πο

ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ υ ει εις με ε δε

ε ε ε σπο ο ο τα <sup>Δ</sup> και θω ως προ ε πηγ γει ει

ει ει ει ει λω ω ω μοι <sup>ν</sup> ο τι ι ει δο ον σε

το προ αι αι ω ω ω ω νι ο ον φως <sup>ν</sup> και σω τη

ρα α Κυ ρι ι ον σου χρι στο νυ υ υ υ υ υ μου ου

λα α α ου

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

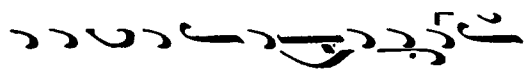
**Χ**αι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε Παρ θε νε <sup>Δ</sup>

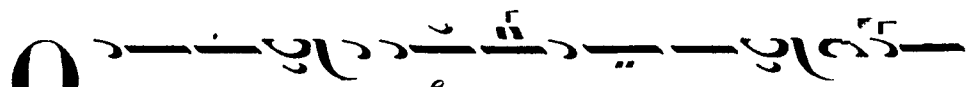
εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ νης Χρι

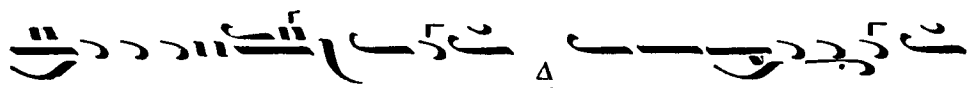
στος ο θε ος η μων φω τι ζωντους εν σκο τει <sup>π</sup> ευ φραι αι νου

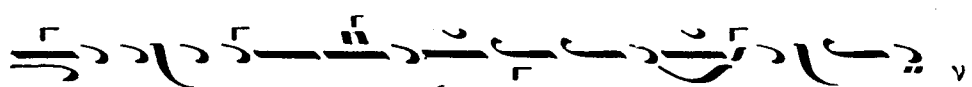
και συ πρε σβυ τα δι και ε <sup>Δ</sup> δε ξα α με νος εν αγ καλαις


τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η μων <sup>Δ</sup> χα ρι ζο με


 Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα, καὶ νῦν.  
 νον ἡ μιν καὶ τὴν Α να α στα α σιν Ἦχος λ Πα.


**Ο**

 εν χειρ σι πρε ε σθυ τι ι καις την ση με ε ε

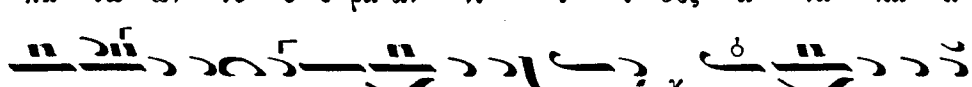

 ρο ο ον η η με ε ε ραν Δ ως υφ α αρ μα α το

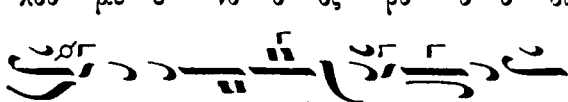
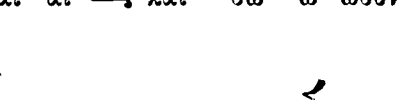

 ο ο ος Χε ε ε ρου ου θιμ. α να κλι θη η η ναι αι ρ

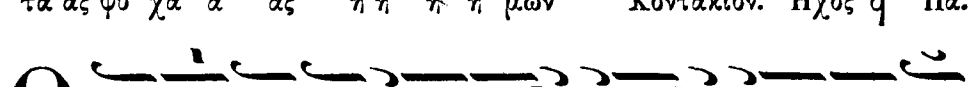

 ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος

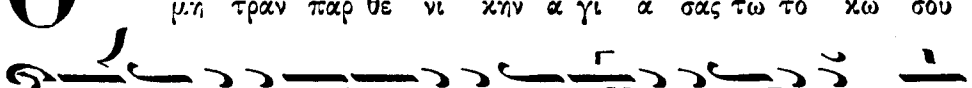

 και η μας τους υ μνου ου ουν τα α α α α ας σε τηςτων

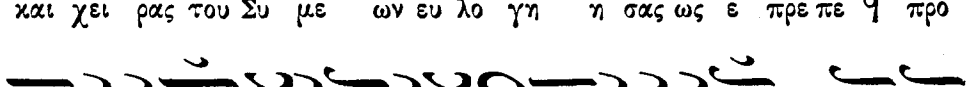


 πα θω ων τυ υ υ ρα αν νι ι ι δος α να κα α


 λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ωσον


 τα ας ψυ χα α ας η η η η μων
 
 Κοντάκιον. Ἦχος ρ Πα.

**Ο**

 μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου


 και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε προ


 φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος
 
 π ρ αλλ ει

ρη η γευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευμα<sup>Δ</sup> και κρα  
 ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας<sup>Δ</sup> ο μο νος φι λα αν  
 θρω ω πο ο ο ος



Τῆ ἰ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος  
 Χαλαλάμπους.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος δ̣

Πα

**Ε** ε θυ σας τω θε ε ω θυ σι ι αν αι αι αι νε  
 σε ε ω ως λι ε ρουρ γων τω δε σπο ο ο ο τη  
 και αι κτι στη η σου ου ως Ι ε ρευς εν' νο ο μω ω  
 τα α α τος<sup>π</sup> ου και του πα α α θους γε ε γο ιας μι  
 μη η της<sup>Δ</sup> θε ε ο φρο ον Χα α ρα α α λα α αμ πες

σε αυ τον γαρ θυ σι αν ε ευ προσδε εκτον προ ο ο ση η

η η γα α γε ες λτω δι α σε θυ σι ι αν ε

α αυ το ο ο ον τω θε ε ω και Πα α α τρι ι προ

σα α α γα γο ο ο ον τι δι ο συ να γα α

αλλη α αυ τω εις ου ρα α νι ου ους σκη η νω ω ω

σει εις εν Εκ κλη σι ι ι α α των πρω ω ω το ο ο

το ο ο ο ο κων ω και πρε σβευ εις α δι α α λει ει ει


πτως ι να ρυ σθω μενορ γης και θλι ι ψε ε ως οι τι

μωντες σου την πα νε ορ το ο ον μνη η η μη την και πο

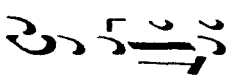
θωω ζε ο ον τι προ σκυ νου ουν τες τη η ην ση η την

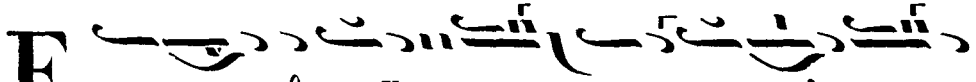
κα α α α α ραν τη ην α α πει ει ρα θα α α αυ μα α

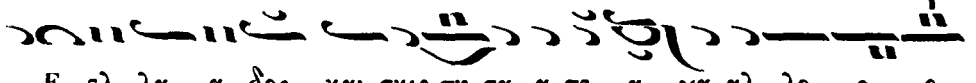
τα βρυ υ υ υ ου ου ου ου σαν και λοι μω δη η νο ο ο

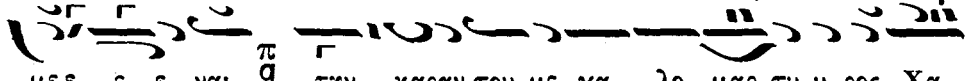

  
 σον <sup>6</sup> εκ πο <sup>φ</sup> δω ω ων ποι οι οι ου με ε ε ε νην <sup>π</sup> <sup>9</sup>

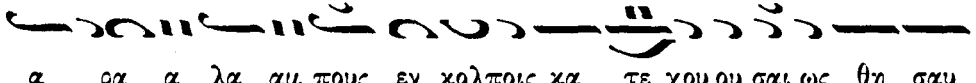

  
 σω τη ρι ι αν και αι αι ι α α σιν η η μιν βρα α βευ

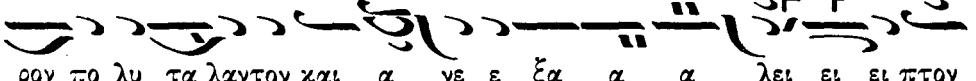

 ου ου ου σα αν
 
 Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος <sup>9</sup> Πα.


**E**

  
 υ φραι νε σθε εν Κυ υ ρι ι ι ω πο λεις τη ης

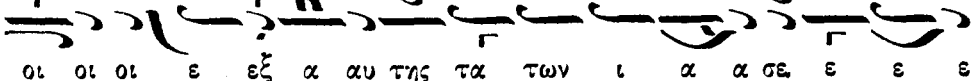

  
 Ε ελ λα α δος και σκιρ τη σα α τε α γα αλ λο ο ο

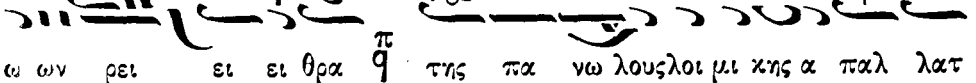

  
 με ε ε ναι <sup>π</sup> <sup>9</sup> την καραν του με γα λο μαρ τυ υ ρος Χα

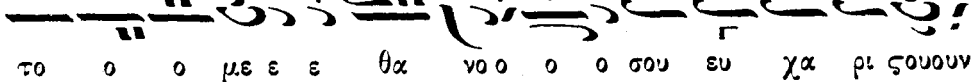

  
 α ρα α λα αμ πους εν κολποις κα τε χου ου σαι ως θη σαυ


  
 ρον πο λυ τα λαντον και α νε ε ξα α α λει ει ει πτον


  
 μεθ ων και η μεις ο ση με ε ε ραι α πο ρυ ο με νοι


  
 οι οι οι ε ε ξ α αυ της τα των ι α α σε ε ε ε


  
 ω ων ρει ει ει θρα <sup>π</sup> <sup>9</sup> της πα νω λουςλοι μι κης α παλ λατ


  
 το ο ο με ε ε θα νο ο ο ο σου ευ χα ρι ζου ουν



τες Θε ε ω π τω κη δε μο νι και αι Σω ω τη η

ρι ττων ψυ χων και τω ων σω μα α α α α τω ων

η η η μων π ρ

Τ ον θει ον α γω ω ω να κα λως α γω νι σα με

νο ος μαρτυ υς Χα ρα α α α λα α α αμ πες της ου ρα νων

βα α σι ι λει ει ας οι κη η η τω ωρ γε γο νας ττ

και πρε σβευ εις υ περ του κο σμου πα α να οι οι οι οι

δι ι ι ι με π ρ το δε καρ τε ρι κω τα α τον σου σω

ω ω μα π ρ εν τη γη κα τε ε ε λι ι ι πε ες Δ ρ

Δ α ι α μα σω τη ρι ον ττ τοις αυ τω προ ο σι ι ου ου σι

και α πτο ο με ε ε νοις με τα ποο ο ο θου π ρ την

δε παν τι μον σου κα α α α α α ραν π ρ η Ελ λας ε

κτῆσα α το πλουτον α δα α πα νον και θη σαυρον πο λυ υ

υ υ τι ι ι ι ι μον <sup>π</sup> <sub>9</sub> δι ης των ον τως ε φε τω ω ω

ων τυ υγ χα α α νει <sup>π</sup> <sub>9</sub> και των ε ναν τι ων ε εκ

λυ υ τρου ου ται ε πι σκι α σει της εν σοι θει ει ας χα α

α α α ρι ι ι ι ι τος <sup>π</sup> <sub>9</sub>

II ι στει και πο ο θω α α να φλε ε χθεις <sup>π</sup> <sub>9</sub> τω προς τον Δε

σπο ο ττην σου ζε ο ον τι <sup>π</sup> <sub>9</sub> και τω μαρ τυ ρι ω . τω

υ υ πε ερ Χρι ι στου <sup>π</sup> <sub>9</sub> ως περ κλιμα κι χρη σα με ε

νο ος <sup>π</sup> <sub>9</sub> α νηλ θες προς ου ρα νι ι ι ου ου ους λει

μω ω ω νχς <sup>π</sup> <sub>9</sub> κα κειθεν τη θε ο ο θεν δο θει ει ει ει

ση η σοι χα α α α α ρι ι ι ι ι τι ε πο

πτευεις του ους τε ε λου ουν τας <sup>π</sup> <sub>9</sub> την σε βα σμι ι ον μνη η

η η μη η η ην σου <sup>π</sup> και τους σου γε ε ραι αι αι ρον

τα ας α γω ω ω ω ω ω νας <sup>π</sup> και την σην παντι μον

καραν κα τα σπα α ζο ο με ε νου ους μαρτυ υς Χα ρα α

α α α λα α α αμ πες <sup>π</sup>

**T** α του πο νη η ρου η κο νη με ε να α βε ε ε

λη <sup>π</sup> α πημ βλυνας α γι ι ε τη των σων α α α α

θλω ω ων αν τι ι τυ πι ι ι α <sup>π</sup> και κα τη η

σχυ υ νας ο φιν το ο ον αρ χε ε ε κα α α α κον χ

<sup>π</sup> και το του ου του ου ου ορ γα α νον Σε βη η ρον τον

α α σε βε ε ε ε στα α α α τον <sup>π</sup> α κλι νει γαρ δι α

νοι οι οι α τη πε τρα ε ρη ρει σμε νος της πι στε ως <sup>π</sup> α

δι α σει ει στος ε ε ε ε μει ει ει ει νας <sup>π</sup> δι ο αι αν

τι ι ι φα α α σεις της α σε βει ει ει ας Δ ου κα τι

ι σχυ σαν πε ε ρι ι τρε ε ψαι την στερ ραν σου ου ευ

σε ε ε ε βει ει ει ει αν α ανθων εν ου ρα α νοις

συγ χο ρε ε ευ ει ει εις Αγ γε ε ε ε λοις και τρε

σβε ε ευ εις α δι α α λει ει ει ει πτως υ περ των

πι στει και πο ο ο θω τι μωντων εν α σμα σι την παν σε βα

σμι ι ον μνη η η η μη η η ην σου

**M**ε γα λο μαρ τυς α θλη τα του Χριστου Χα ρα λαμπες γεν

ναι αι ο ο ο τα α α α τε συ ρω μα λε ω φρο

νη μα α τι τον ο ο ον τως Θε ε ον με γα λο φω

νω ως εν στα α α δι ι ι ω ω ε κη η η η η

ρυ υ υ υ ξας των πα ρο ο ο ο ον των κα τα φρο ο

νη η η σας ω ως προ σκαι αι αι ρων <sup>π</sup> και νυν εν ου ρα

νοις ε πα γαλ λο με ε νος συν τοις χο ροι οις τω ω ω ων Α αγ

γε ε ε λων α παυσως τον Χρι στον ον Υι ον Θε ε ου <sup>π</sup>

παρ ρη σι α ω ω μο λο ο ο ο γη η η η σας <sup>π</sup> ι

κε τευ ε ει ρη νευσαι το ον κο ο ο σμον <sup>π</sup> και την

πα νω ω λε ε θρον λοι μι ι κη ην νο ο ο σον <sup>π</sup> εξ αν

θρω ω ω πω ων ποι η η η η σαι <sup>π</sup> εκ κιν δυ υ νων

λυ τρου με νον η η μας παν τοι οι οι οι οι ω ων α

α α ει <sup>π</sup> τους εν πι στει και πο ο ο θω α σπα ζο

με ε ε ε ε ε νους την σε βα σμι ον κα ραν σου <sup>π</sup>

και την α γι αν σου μνη μην ε ε ορ τα α α α α

ζο ο ο ον τας

**P**ω μα λε ο τη η τι φρε ε νων ω χυ ρο με νο ος θε

στε ε ε ε ε σι ι ι ι ε <sup>π</sup>9 τας βα σα νους των

α θε ε ε ων εις ου δεν ε ε λο ο γι ι σω <sup>π</sup>9 αλ λα αν

δρει ως ω ωρ μη σας προς τα σκα α α αμ μα α α α τα

τω δε θει ω Πνευμα α τι λαμ πρυν θεις την δι ι α α α

νοι οι οι αν <sup>π</sup>9 βα σι λε α πα ρα νο μω οι τα α τον

η η η η λε ε ε εγ ξας <sup>π</sup>9 και τους τι μω ρου μενουους


σε ποι οι ναις κα α θυ πε ε ε ε βα α α α λες <sup>π</sup>9 και την

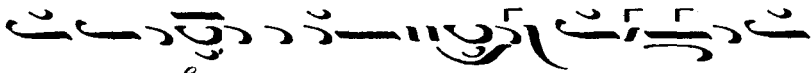
ορ <sup>ο</sup>χ θο δο ο ξον πι ι ι ι στιν ε ε κρα α τυ υ να ας <sup>π</sup>9 Δ

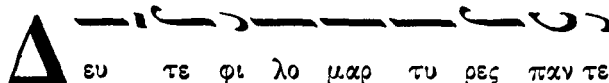
<sup>φ</sup>9 και νυν εν ου ρα νοις τα γε ρα των σων πο νω ων κο μι

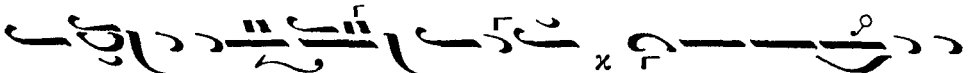
σα με νος <sup>π</sup>9 α πα α αυστως δο ξο λο ο γεις την α α γι ι

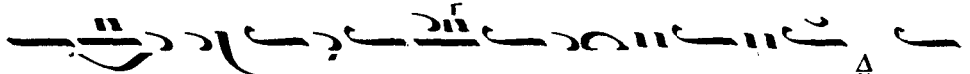
ι ι α αν Τρι α α α α δα <sup>π</sup>9 και πρε σβε ε ε ε

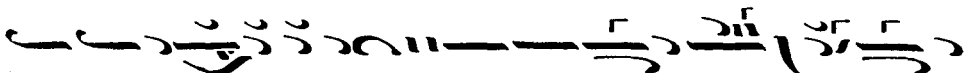

  
 ε ευ εις <sup>π</sup>9 υ περ των πι στει και πο θω ω τι ι μω ων


  
 των την σε βα σμι ι ον κα α α α ρα α α αν σου

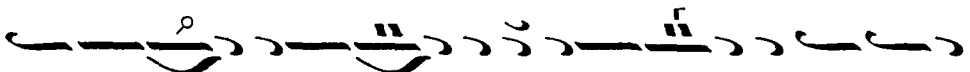
**Δ**  Δόξα. Ἦχος λ̣ ϧ̣ Πα.
   
 ευ τε φι λο μαρ τυ ρες παν τες

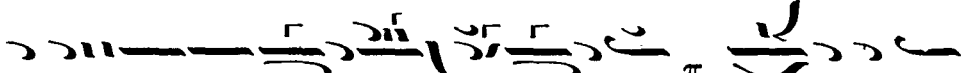

  
 ευ ω χη η θω ω ω ω μεν <sup>χ</sup>ϧ̣ εν τη παν σε πτωπα


  
 νη γυ υ υ ρει ει του α α θλο ο φο ο ρου <sup>Δ</sup>ϧ̣ και



  
 πνευ μα τι κως πα νη γυ υ ρι ι ι ι ι σωω ω ω

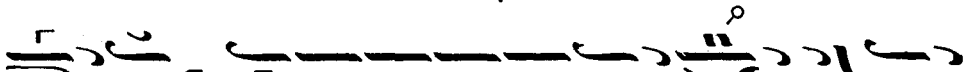

  
 μεν <sup>π</sup>9 ση με ρον γαρ συγ κα λει ει ει ει ται αι η η μας η



  
 παν σε βα σμι ος πα νη γυ υ ρις Χα ρα λα αμπους του Ι ε

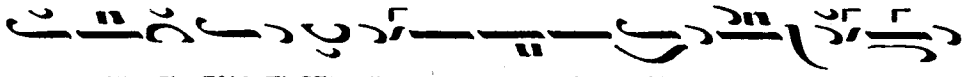

  
 ε ρο ο μα α α α αρ τυ υ υ ρος <sup>π</sup>9 τρα πε ζαν η

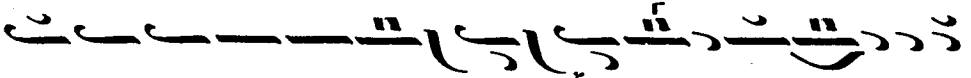

  
 μιν πα ρα τι θε ε με ε ε ε νη <sup>χ</sup>ϧ̣ τας α ρι



  
 στει ει ει ας των πα α λαι αι σμα α α α α τω ων α

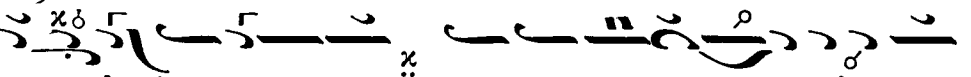

  
 α αυ του <sup>π</sup>9 και την πα νευ φη μον αυ του ου ου κε ε



 φα α λην <sup>χ</sup> ῥ ι α μα τα ως να μα τα α βλυ υ ζου ου

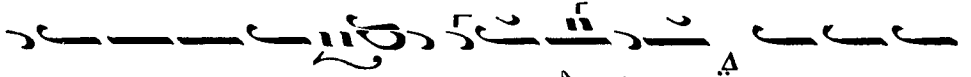

 σαν πα σι τοις πι στως αυ τη η η προ ο σι ου ου ου

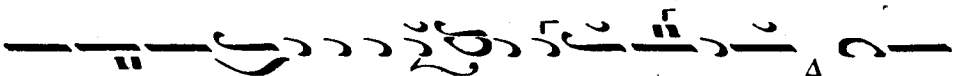

 σι και α ρυ ο με νοις εξ α αυ της ι α α σιν

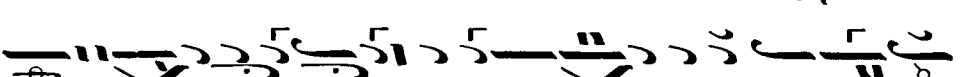

 ψυ χω ων τε και αι σω μα α α των <sup>π</sup> και δει νω ων



 α πα αλ λα α α γην <sup>χ</sup> και το με γα ε ε ε λε ος


**T**  Εἰς τὸν Στίχον.  
 ον νο ε ρον α α α δα μα αν τα Δόξα. Ἦχος ρη Πα.

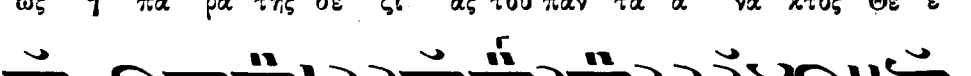

 της υ πο μο νη η η η ης α δε ελ φοι <sup>Δ</sup> τον γεν ναι


 ο ο ο τα α α α το ο ο ον α θλη η την <sup>Δ</sup> τον δυ

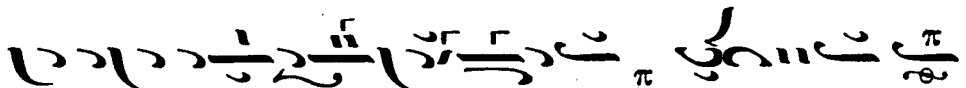

 σι ι στε εμ μα α σι ι κα α α τε ε ε στεμ με ε νον



 I ε ρω συ νης και αι α α θλη η η η σε ε ε ε

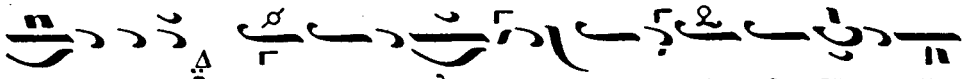

 ως <sup>π</sup> πα ρα της δε ξι ας του παν τα α να κτος Θε ε

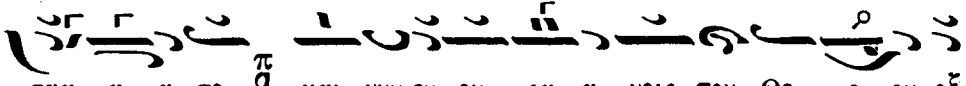

 ου <sup>Δ</sup> Χα ρα λαμ πη ην τον ε εν μαρ τυ υ σι με γι ι στον




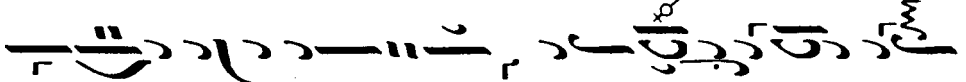

  
 ε ευ φη η μη η η σω ω ω μεν <sup>π</sup> ου το ος γαρ τον



  
 α λα στο ο ρα κα τα πα λαι αι αι αι σα ας τρο παι ο ον



  
 με ε ε γα <sup>Δ</sup> κα τα της πλα α α νη ης α νε στη η η

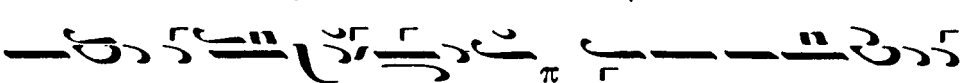

  
 σα α α το <sup>π</sup> και νυν εν ου ρα α νοις τον Θε ο ον εξ



  
 αι αι τει ει ει ει ται αι α α φε ε σιν α μαρ τι ι ων

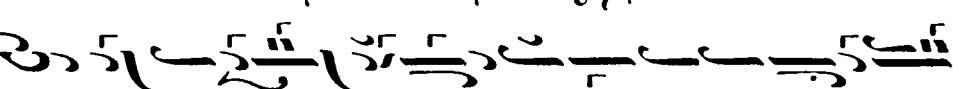

  
 η μι ι ιν πα α ρα α σχειν <sup>σ</sup> και παν τοι ω ων νο ο ο σων

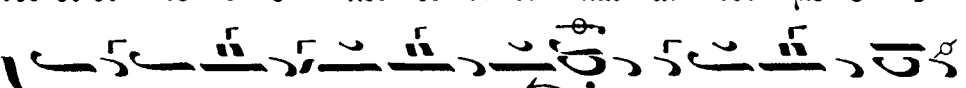

  
 α παλ λα α α γην <sup>Δ</sup> τοις θερ μως προ ερε ε χου σιν α αυ


  
 τω και την α γι αν αυ του κα α ραν ευ λα βω ως


  
 α σπα α α ζο με ε ε ε νοις <sup>π</sup> και την ε τη σι ι ι


  
 ον α αυ του ου μνη η η μη ην <sup>Δ</sup> με τα πο ο ο


  
 θου ου ου τε ε ε λου ου ου σι και αι του με ε ε


  
 ε ε νοι οι οις δι α αυ του ου ου ου τον Θε ε ο ον

ι λα α α σμον <sup>α</sup> και το ο ο ο με ε γα α ε λε ε

ο ος <sup>Δ</sup> 'Απολυτίκιον. Ἦχος <sup>θ</sup> Δι.

**Ω** στυλος α κλονη τος της Εκ κλη σι ας Χρι σου και

λυχνος α ει φω τος της οι κου με νης σο φε ε δει χθης Χα

ρα λαμ πες ε λαμ ψας εν τω κο σμω δι α του μαρ τυ ρι ου

ε λυ σας και ει δωλων την σκο το μαι ναν μα α καρ δι ο

εν παρ ρη σι α Χρι στω πρεσβευ ε σω θη ναι η μα ας .

**Φ** α λα αγ γα θε ο στε ε φη φω Ἦχος <sup>π</sup> Πα. <sup>θ</sup> Μετὰ τὸν Ν'.

το φα νου ου ου ους μα αρ τυ υ υ ρος ς υ περ

Χρι στου τυ θει σα α αν προ ο θυ υ υ μως . τον α γι

ο λεκτον συ να σπι ι σμον του Ι ε ρο μα α α αρ τυ υ

ρος Χα α α ρα λα α α μπους φι λο μα αρ τυ

ρες δε ε ε ευ τε τι μη η η η σω ω ω ω μεν Δ

και την πα νι ε ρον μνη η η μην α αυ του πνευμα τι

κως τε λε ε ε ε σα α α αντες Δ προς αυ το ο ον

βο η η η σω ω ω μεν π της λοι μι κη η ης α πει ει

λης τον ευ σε βο φρο να λα ον σου ου ε λευ θε ε ε

ε ρω ω ω σον Δ και λυ υ υ τρω ω ω σο ον η

η η μας πα σης πε ε ρι στα α α σε ε ε ε ε ω ω

ω ω ως

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος λ ρ

Πα.

Ω ς περ α λα βα στρον πλη η η ρες χ η η τι μι α

σου ου κ α α ρα θε σπε σι ι ε προ ο χε ε ε ε ε

ειει οι ον τι ι μυ υ υ υ ρον πο ο λυ υ υ υ υ

υ υ τι ι ι ι πο λυ υ τι ι ι μον Δ τα α ι

α α α α α μα α α τα π τους τε πι ι στους ε ευ

ω δι ι α ζει ει θα αυ μα α σι ι ι ω ως χαιτους

με τα πι ι ι ι στε ε ε ε ως αυ τη προ σι ο ο ο

τα ας των δει νω ων πα α αν των ρυ υ υ υ

υ υ υ ε ε ε ε ται π την δυ σω ω ω δη τε

πλα α α νη ην και νο σου ους παν τοι οι ας και την πα

νω ω λη λοι μι ι κην κα τα πα αυ ου ου σα α

π ευ ρω στι ι ι α αν δω ρει ει ει ει ται αι

πα α α σι και ει ρη η η νη ην και με ε γα

ε ε λε ος

Τῆ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ εὔρεσις τῆς τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Προφήτου Προδρόμου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Πα.

**Θ**η σαυ ρος εν θε ων δω ρε ε ων η θε ο φρουρη  
 τος κα ρα σου ου Προδρο ο με ε σ εκ των της γη η ης λα α  
 γο ο ονω ωων α νε ε ε τει ει ει λεν ην η  
 μει εις πι ι στως α ρυ σα α α α με ε ε ε νοι και προ  
 σκυ νου ουν τες εν δο ο ξε πλου του ου ου ου ου ου  
 με ε ε εν δι ι ι α α σου ου Χρι στου ου ου βα α  
 πτι ι ι στα θου μα α α των τα πα ρα α δο ο  
 ξα και των πται σμα α α α των τη ην συγχω ω ω

ρη η η σιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος

Δι.

**Η** των θει ει ων εν νοι οι ων παν σε βα σμι ι ι  
 ος θη η κη και της αρ ρη η του ου σιας τρα νω ω  
 ως η η προ ο ο βλε ε ψα α α σα το μυστη ρι ι  
 ον κα α α ρα α α σου ως εκ λα γωνων μη τρι ι  
 κων εκ των τα μει ει ει ων τη ης γης ση με ρον α να τε ε  
 ε ε ε τα α α αλ κεν Ι ω α α α αν νη πα  
 νε ε ε ε ε ευ φη η η η με και ευ ω δι ι  
 α α α σε ε πα α α σα α α αν την υ φη η  
 η η λι ι ι ι ον α γι α σμου ου προ ο ο  
 χε ε ε ου ου σα μν υ ρον και νο η τω ως κη  
 ρυ υ υ υ υτ του ου ου σα με τα νοι οι οι οι οι  
 α ας ο ο δο ον και σω τη η η ρι των ο ο ο

λων Δ πρε σβε ε ευ ου σα υ περτων ψυ υ χω ω ω ν

η η η η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Εκ γης α να τει λα σα η του Προ δρο μου κε φα λη α

κτι νας α φι η σι της α φθαρ σι ας πι στοις των ι α σε ω ν

α νω θεν συ να θροιζει την πλη θυν των Αγ γε λων κα τωθεν συγ

κα λει ται των αν θρω πων το γε νος ο μο φω νον α να

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Πενψαι δο ξαν Χριστω τω Θε ω ω Ἦχος Πα.

Την παν σε θα σμι ον κα ραν του βα πτι στου ου σου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε φα νε ρω θει ει σαν

ση η με ρο ον ε ε εκ γης με τα φω ω νης αι

νε ε ε ε σε ε ε ε ως α ρυ σα με νοι πι ι στως

εις πρε σβαι ει ει ει ει αν φι λα α α α αν

θρω ω ω ω πε <sup>Α</sup> οι ε πται κο ο ο τε; δου ου ου  
 λοι οι οι σου π προ σα α γο ον τες αι αι του ου  
 ου ου ου ου με ε ε ε θα δι αυ της ε ε πι τυ υ  
 χειν <sup>Δ</sup> εν η με ε ρα κρι ι ι ι σε ε ε ε  
 ως πα ρα σου το ον ι ι ι λα α σμον και το με ε γα ε  
 ε ε λεε ε ε ος





# ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.



Τῆ θ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα μαρτύρων,  
τῶν ἐν Σεβαστείᾳ τῆ πόλει μαρτυρησάντων.



## ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος

Δι.

Φ ε ρ ο ν τ ε ς τ α π α ρ ο ν τ α γ ε ε ν ν α ι α ι α ι ω ς χ α ι ρ ο ν  
τ ε ς τ ο ι ς ε λ π ι ζ ο ο μ ε ε ε ν ο ι ς π ρ ο ς α λ λ η λ ο υ ς ε λ ε γ ο ν  
ο ι α α α α γ ι ο ι Μ α α α α ρ τ υ υ υ υ ρ ε ς  
μ η γ α ρ ι μ α τ ι ο ν α π ο δ υ ο μ ε ε θ α α λ λ α τ ο ν π α  
λ α ι ο ν α ν θ ρ ω π ο ν α π ο ο ο τ ι θ ε ε ε μ ε ε ε ε  
θ α δ ρ ι μ υ ς ο ο ο χ ε ι ε ι μ ω ν α λ λ α γ λ υ κ υ υ υ ς

ο πα ρα α α δει ει ει σος <sup>π</sup>9 αλ γει νη η η η

πη η ξις <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> αλλ η δει ει α η η α α πο ο ο ο ο

λα α αυ σις <sup>π</sup>9 μη ουν εκ κλι νω μεν ω ω συ υ υ

στρα α α τι ω ω ται <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> μι κρο ον υ υ υ πο μει ει ει

νω ω ω μεν <sup>ν</sup> ι να τους στε φα νους της νι κης α να

δη σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου <sup>Δ</sup> και

σω τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η η μων <sup>Δ</sup>

**P**ι πτοντες πε ρι βολαι α α πα α αν τα βαι νον τες α

τρο μωσει εις λι ι ι μνην <sup>Δ</sup> προς αλ λη λους ε λε γον οι

α α α α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ υ ρες <sup>6</sup> <sup>Δ</sup> δι

α πα ρα δει σον ο ον α πω λε ε ε σα μεν <sup>Δ</sup> <sup>6</sup> <sup>κ</sup> ι

μα τι ι ον φθα αρ τον ση με ρον μη α α αμ πι σχω ω ω

με ε ε θα <sup>ν</sup> δι ο ο φιν πο τε φθο ρο ποι ο

ο ο ον εν δυ σα α α α με ε ε νοι εκ δυ

σω ω με θα νυν δι α την πα α α αν των Α να α α α α

στα α α α σιν κα τα φρο νη σω μεν κρυ ους λυ

ο ο με ε ε νου και σα αρ κα α α μι ση η η σω ω ω

μεν ι να τους στε φανους της νι κης α να δη η η

σω ω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου και

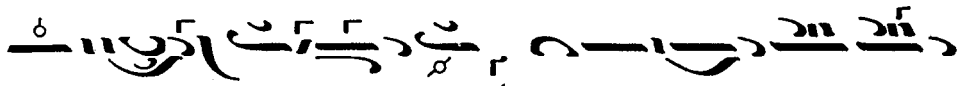
σω τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η η μων


**Β**λε πον τες ως τρυ φας τας βα σα α α νους τρε χοντες προς

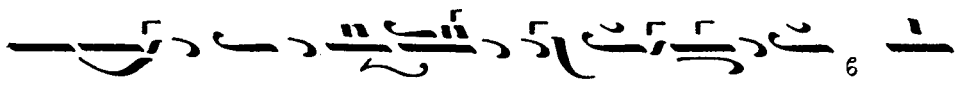
λι μνη κρυ ω δη ως προς θα λ ψιν ε λε γον οι α α α α

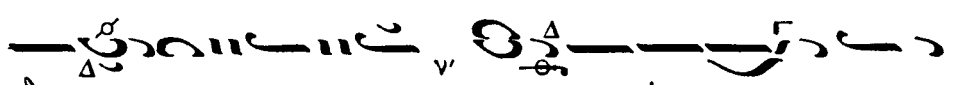
γι οι Μα α α αρ τυ υ υ υ ρες μη υ πο πτη ξω μεν

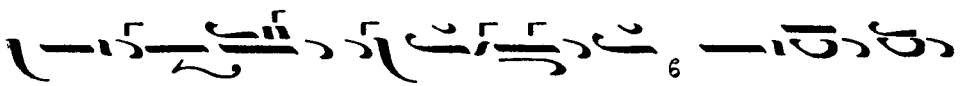
ω ω ραν χει με ε ε ρι ον ι να την φο θε ραν

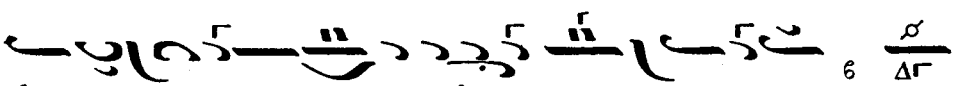

  
 γε ε ε ε ε ε εν ναν ς του πυ ρο ο ος φυ υ


  
 γω ω ω μεν και θη τω ω ω ο ο πους ς ι να χο

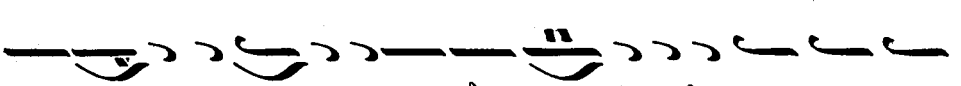

  
 ρε ε ε ευ η αι ω ω ω νι ι ι ι α η

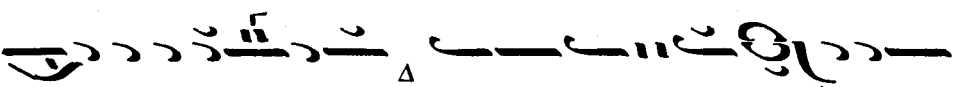

  
 δε χειρ ρυ υ ει ει τω ς ι να υ ψου ου ου ου ται προς



  
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον και μη φει σωμε


  
 θα φυ σε ε ε ω ω ως θνη η σκου ου ου σης ε


  
 λω ω με ε ε θα θα α α να α α α τον ι να τους


  
 στε φανους της νι κης α να δη σω με ε θα πα ρα Χρι


  
 στου ου ου του Θε ε ου και Σω τη η ρος των ψυ υ χω


  
 ω ω ν η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λ Πα.

**Ε** ν ω δαις α α σμα α των ευ φη μη σω μεν πι ι

**Χ** στοι τους α θλο φο ο ο ρους τες σα ρα α κο ο ον τα Μα α

αρ τυ υ υ ρας π και προς αυ τους με ε λω ω ω δι ι

κως Δ εκ βο η σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ρ ον

τες Δ χαι ρε τε α θλο φο ροι οι του ου ου Χρι ι στου Δ

Η συ χι ε Με λι ι ι των Η ρα κλει ε Σμα ρα γδε και αι

Δο ο μνε Δ Ευ νο ι κε Ου α λη και Βι βι α α

νε Κλαυ δι ε και Πρι ι ι σκε π χαι ρε ε τε Θε ο δου

λε Ευ τυ χι ε και Ι ω ω α αν νη Δ Ξαν θι α Η λι

α νε Σι σι ι νι ι ε Κυ ρι ων Α αγ γι ι

α Α ε τι ε ε και Φλα α α βι ι ι ι ε χαι ρε τε

Α κα κι ε Εκ δι κι ι ε Λυ σι μα χε Α λε ξα ανδρε

Η λι α και Γορ γο ο νι ι ε Δ Θε ο φι λε Δο με

τι α α νε και θει ε Γα ι ε και Γορ γο ο ο νι ι ι ι

ε π χαι ρε τε Ευ τυ χες και Α θα να σι ι ε Κυ ριλ λε

και Σα κε ερ δων Νι κο λα ε Ου α λε ρι ι ε ς Φι λο

κτη μον Σε βη ρι α α νε Χου δι ων και αι αι Α γλα α α

ι ι ι ι ε π ως ε χοντες πα ρη σι ι αν προς Χρι

στο ο ον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων Μαρ τυ ρες πα

να οι οι οι οι οι δι ι ι ι μοι αυ τον εκ τε νως πρε

ςβε ε ευ σα τε χ του σω θη ναι τους εν πι ι στει ει

ει ε ε εκ τε ε λου ου ουν τας την παν σε βα α σμι ι

ον μνη η η μη ην υ υ υ μων Ἐτερον. Ἦχος Δι.

Π ρο φη τι κως α νε βο ο ο α α ο Δα βι ι ιδ εν

ψα αλ μοι οις Δ δι ηλ θο μεν δι α πυ ρος και αι αι υ δα

α τος και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ υ χην υ

μεις δε Μαρ τυ ρες Χρι στου δι αυ των των ε ε ε ρ γων

το ο λο γι ι ι ο ο ον πλη ρου ουν τες Δ δι η λ̄ θε τε

δι α πυ ρος τε και υ δα α τος και ει σι λθη τε εις την

βα σι λει ει ει αν των ου ου ου ρα α α νων 6 δι

ο ο πρε ε σβε ε ε ε ε ε υ σα α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε 7 τε σ σα ρα κο ον τα α ο ο ον

τε ε ε σ α θλη η ται αι αι αι δω ρη θη ναι η μι ιν

το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα. Ἦχος λ̄ ρ̄ Πα.

**A** θλο φο ο ο ο ο ροι οι Χρι ι στου τη ην παν σε

πτον νη σται αν φαι δρο ο τε ε ε ραν α πει ει ρ γα α α

σα α α σθε χ̄ ρ̄ τη η μνη μη της ε εν δο ο ο ξου υ μω ων

α α θλη η η η η σεε ε ε ως <sup>π</sup> τε σα ρα α

κο ον τα γα αρ ο ο ον τες <sup>χ</sup> την τεσ σα ρα κον θη η

με ε ρον α γι α α α α ζε ε ε ε τε <sup>Δ</sup> το σω

τη ρι ο ον πα α α θος μι μη η σα με ε νοι οι <sup>π</sup> της

υ περ Χρι ι στου υ μω ων α α θλη η η η η

σεε ε ε ως <sup>π</sup> δι ο ε χοντες παρ ρη σι ι ι αν

πρε ε σθε ε ευ σα α α α τε <sup>χ</sup> εν ει ει ρη η

η η η νη η κα ταν τη η η η η η η σαι αι η


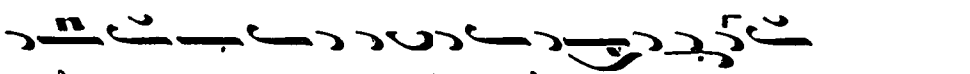
η η μας <sup>π</sup> εις την τρι η με ε ρον Α να α α α α

στα α α α σι ι ι ιν του ου Θε ε ου , και Σω τη η

ρος τω ων ψυ χι ω ων η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

**T**ας αλ γη δο νας των Α γι ι ων ας υ περ σου

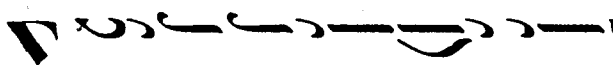


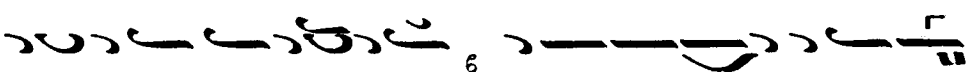
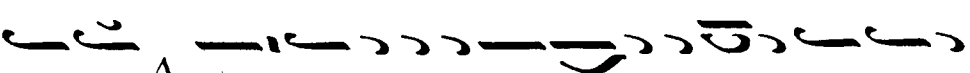
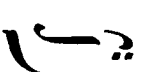


  
 ε πα θον δυ σω πη η θη τι Κυ ρι ε <sup>π</sup> και πα σας η μων τας  
  
 ο δυ νας ι α σαι φιλανθρω πε δε ο ο με ε θα



Τῆ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.



 Ἀπολυτίκιον.  
 Σ η με ρον της παγ κο σμι ου χα ρας Ἦχος <sup>ϛ</sup> Δι.  
  
 τα προ οι μι α <sup>Δ</sup> την προ ε ορ τι ον α σαι προ τρε πε ται  
  
 ι δου γαρ Γα βρι ηλ πα ρα γι ι νε ται τη Παρ θε νω  
  
 κο μι ζων τα ευ αγ γε λι α <sup>ϛ</sup> και προς αυ την εκ βο η η  
  
 σε ται <sup>Δ</sup> χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα  
  
 σου ου



Τῆς κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας  
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος λ π.

∞  
Πα.

**Α** πε στα α α λη η εξ ου ρα α νου ρ Γα θρι  
 ηλ ο ο Αρχα α α αγ γε ε ε ε λος ρ ευ αγ  
 γε ε λι ι σα α θαι τη Παρ θε νω ω ω την συ υ υ λ  
 λη η η ψιν π και ελ θω ων εις Να ζα α ρετ ε  
 λο ο γι ζε ε το ε ε ε εν ε ε ε α αυ τω ρ το  
 θα αυ μα ε ε εκ πλητ το ο ο μεε ε ε νος π ο τι  
 πω ως ο ο εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις α , κα τα α  
 α α λη η πτο ο ος ων ρ εκ Παρ θε ε ε νου ου ου  
 τι ι κτε ε ε ται ο ε ε χων θρο ο νο ον ου ου

ρα α νο ον και υ πο πο δι ι ο ον τη ην γην εν

μητρα χω ρει ει ει ται αι αι γυ υ ναι αι αι κος ω

τα α Ε ξα πτε ε ρυ υ υ γα α και αι Πο λυ

ο ομ μα α τχ α τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ υ

υ να α α αν ται λο γω μο νω εκ τα αυ της σαρ κω θη

ναι αι γυ δο ο ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι

Δο ο γος ο ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α

μαι και ου λε γω ω ω τη η Κο ο ο ρη χαι ρε Κε ε

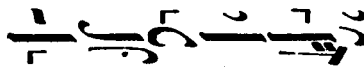
χα α ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με

ε τα α α σου χαι αι ρε ε Α α α γνη η η Παρ

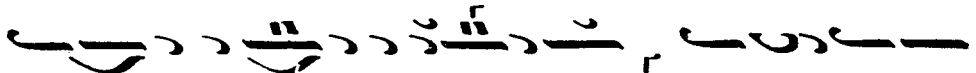
θε ε ε νε χαι ρε Νυμ φη η α νυ υ υ υ υ μ

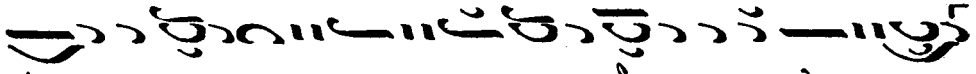
φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τηρ τη η ης ζω ω ης

  
 ευ λο γη με νος ο καρ πος τη ης κοι λι ι ι α α α α

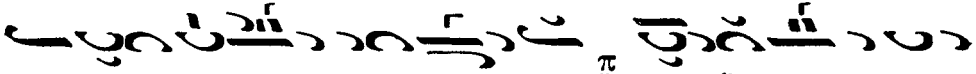
  
 ας σου ου ου ου ου Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

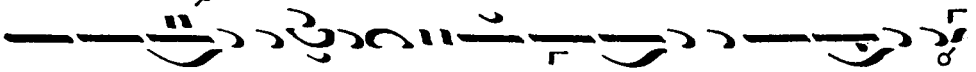
**T**ω ε κτω μη νι ο Αρ χι στρα τη η γος α πε σταλη


  
 προς σε την Παρ θε νο ον και Α α γνην ἴ μη νυ σαι σοι τον

  
 Λο γον της σω τη η ρι ι ας α μα δε και αι κα λε ε ε ε


  
 σαι αι αι αι σε  $\pi$   $\eta$  χαι αι ρε ε Κε χα ρι τω με ε ε νη


  
 ο Κυ ρι ος με ε τα α α σου  $\pi$   $\eta$  τε ξης Υι υι ον τον

  
 προ αι ω νων εκ Πα α τρος και σω σει τον λα ο ον ααυ

  
 του εκ των πται σμα α α α τω ων α α αυ των  $\pi$   $\eta$

**E**ν τω μη νι τω ε ε ε κτω α πε σταλη ου ρα νο θεν

  
 Γα βρι ηλ ο Αρ χα γ γε ε λος εν πο λει της Γα λι λαι αι

  
 ας Να ζα α ρετ  $\pi$   $\eta$  κο μι σαι αι τη η Κο ο ρη χα ρας

ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α <sup>π</sup> και προ σελ θω ω ω ν

προ ος α αυ την ε βο ο ο η η η σε λε ε ε ε

γων <sup>π</sup> και ρε κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ος με

τα α σου <sup>π</sup> και αι αι ρε ε ε ε δο ο χει ει ει ον της

α χω ρη η του φυ υ σε ε ε ως <sup>π</sup> ον γαρ ου ρα

νοι ουκ ε χω ρη σαν η νη δυ υς σου κε χω ρη η κε ε εν

ευ λο ο γη με ε ε νη χαιρε Α γνη του Α δα α α α μ

η α α α να κλη η σι ις <sup>π</sup> και της Ευ α ας η λυ υ

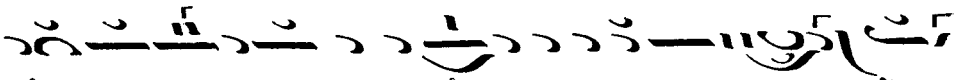
υ υ υ τρω ω ω ω σις <sup>π</sup> και χα ρα α του ου κο ο

σμου και α γα λ λι α σι ις του γε ε ε ε ε νου ους

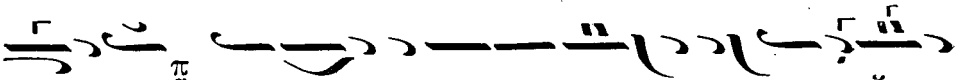
η η η μων

<sup>π</sup>

**A** πε στα λη Αγ γε λος Γα βρι η λ ου ρα νο ο



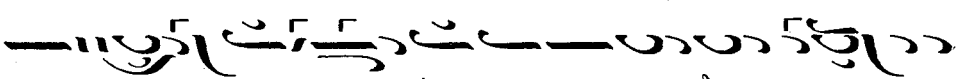
θεν εκ Θε ε ου προς Παρ θε ε νο ον α μο ο ο ο λυ υ



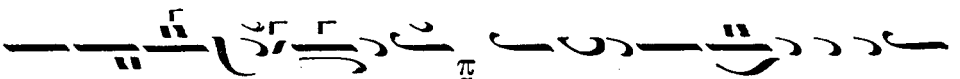
υ υν τον <sup>π</sup> εις πο λιν της Γα λι λαι ας Να α ζα α



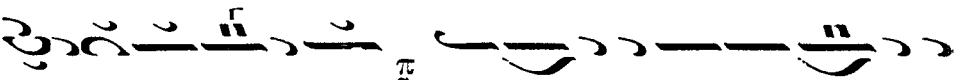
ρετ ευ αγ γε λι σα α σθαι α αυ τη του ξε νου τρο που ου την



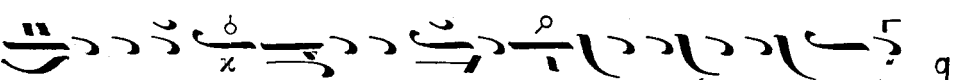
συ υ υ υ λ η η η η ψιν α πε στα λη δου ου ου λος Α α



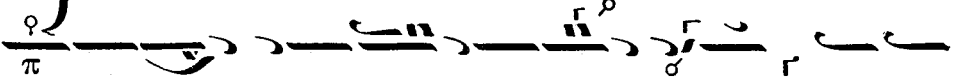
σω ω ω μα α α τος <sup>π</sup> προς εμ ψυ χον πο ο ο λιν και



πυ λην νο ε ε ραν <sup>π</sup> μη νυ σαι δε σπο τι κης πα ρου



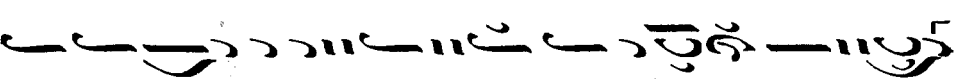
σι ι ι ας τη η η ην συ γκα α τα α θα α σι ιν Δ



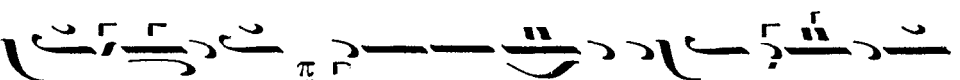
<sup>ρ</sup> π α πε στα λη στρα τι ω της ου ρα α νι ι ος <sup>ρ</sup> προς το



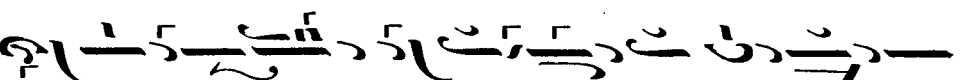
εμ ψυ χον της δο ξη ης πα λα α α α τι ι ι ι ον <sup>π</sup> προ



ε τοι μα σαι αι τω ω Κτι ι στη κα τοι κι αν α α α α



λη η η η κτον <sup>π</sup> και προ σελ θω ω ων προ ος α αυ την



ε κρα α α α α αυ γα α α α ζε χαι ρε θρο νε πυ

ρι ι μορ φε <sup>π</sup> των τε τρα μορ φων υ υ πε ε ερ εν

δο ο ξο τε ε ε ρα <sup>π</sup> χαι ρε κα θε ε ε δρα βα σι λι

κη η ου ου ρα α α νι ι ι ι ε <sup>π</sup> χαι ρε ο ρος α

λα το μη τον δο ο χει ο ον πα νε ε εν τι ι ι ι μον

εν σοι γαρ παν το πλη ρω μα κα τω κη η σε ε της θε ο

τη τος σω μα τι ι κως <sup>π</sup> ευ δο κι ι α Πα τρος α α

ι ι δι ι ου και συ νερ γει α του α γι ου Πνε ε ε ε ευ

μα α α α τος <sup>π</sup> χαι ρε κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ

ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup> Δόξα, και νυν. <sup>π</sup> Ηχος Δι.

**Ε**υ αγ γε λι ζε ται ο Γα θρι ηλ τη κε χα ρι τω με

ε νη ση η η η με ε ε ε ρον <sup>π</sup> χαι ρε α νυμφευ τε

χο ρη και αι αι α πει ρο ο ο ο γα α α α με <sup>π</sup>

μη κατα πλα γης τη ξε νη η μου μο ορ φη μη δε δει ει ει λι  
 6

α α σης Αρ χα α αγ γε λο ος ει ει μι ι ο φης  
 6

ε ξη πα τη η σεν Ε ε ε ευ α αν πο ο ο τε  
 Δ

νυν ευ αγ γε λι ζο μαι σοι οι την χα α ραν και με νει ει ει εις  
 Δ π

α α φθο ο ο ρος και τε ε ε ξη η τον  
 Δ π

Κυ υ υ υ υ ρι ο ο ον α α α α χρα α α α αν  
 Δ

τε ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος ὁ Πά.

Τω ω εκτω μη η νι α πε στα λη ο Αρ χα αγ γε ε  
 6

λος προς Πααρ θε ε ε γο ον α α α γνην και χαιρειν  
 π

αυ τη προ σει ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ τη ης τον  
 6

λυ υ τρω ω τη η ην προ ο σε ε ελ θειν ο θεν δε ξα  
 π

με νη τον α σπα α σμον συ νε λα α βε ε ε σε τον προ ο  
 Δ



αι αι ω ω ω νι ι ι ο ον θε ε ε ον π τον α

φρα στωςευ δο κη σα αν τα ε ναν θρω πτη η η σαι αι εις

σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων π

λωσαν ην ου ουκ ε ε ε γνω η η κου ου σε εν η

θε ε ε ο το ο ο ο κος π ε λα λει γα αρ προς

αυ την ο αρ χαγ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου τα α

ρη η μα α α τα π ο θεν πι στως δε ξα με νη τον α

σπα α σμον Δ συ νε λα α βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω ω

νι ι ι ο ον θε ε ε ον π δι ο και η μεις α

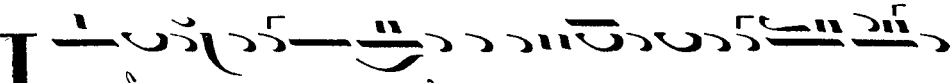
γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω ω ω με ε ε εν

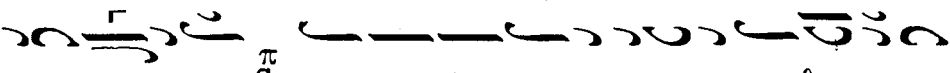
σοι π ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε ε ε ε ε πτως

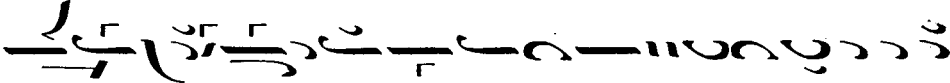
θε ε ος Δ ει ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη η

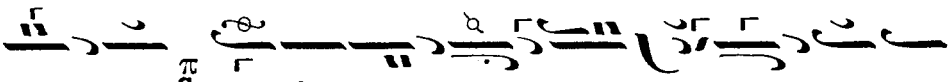

  
 6  
 σαι αι λ και ταις ψυχαις η μω ων το με γα α ε

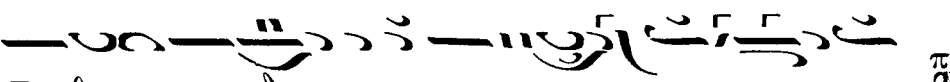

  
 λε ε ο ος π  
9

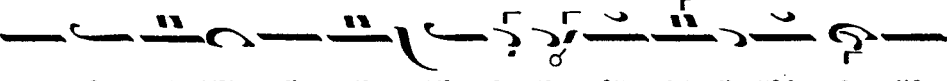

  
 I δου η α α α να κλη η σι ις νυν ε πε ε ε φα νε εν



  
 η η η μιν π  
9 υ περ λο γον ο θε ος τοις αν θρωποις ε



  
 ε ε νου ου ου ται αι αι αι A αρ χα αγ γε λου ου τη

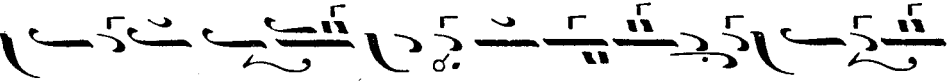

  
 φω ω νη π  
9 η πλα α νη ε εκ μει ουου ου ου ται η



  
 Παρ θε νος γαρ δε χε ε ται τη η η ην χα α α α ραν. π  
9


  
 τα ε πι γει α γε γο ο νεν ου ρα α νος ο κο

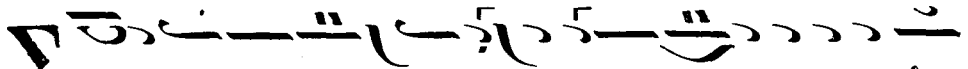

  
 ο σμος λε λυ υ ται τη ης α αρ χαι αι αι α ας α

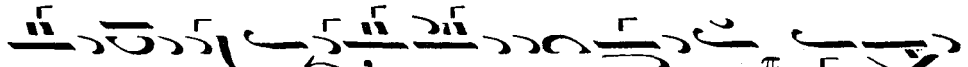

  
 α α ρας π  
9 α γαλ λι α α α σθω.ω η η κτι

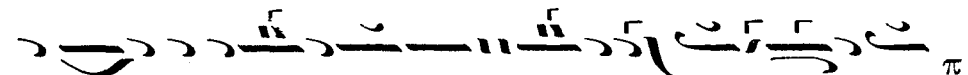

  
 ι ι σις και αι φω ω ναι αι αις α α νυ υ υ



  
 μνει ει ει τω ο ποι η της και λυ τρω της η η μω ων



Δόξα, και νῦν.  $\pi$   
9  
 Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

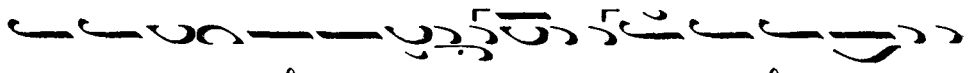

 Σ η με ρον χα ρας ε ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε



 νι ι κη η η πα α α νη η γυ υ υ ρις  $\pi$  9 τα κκ τω



 τοις α α α α νω ω συ να α α α α πτε ε ε ε ται  $\pi$  9

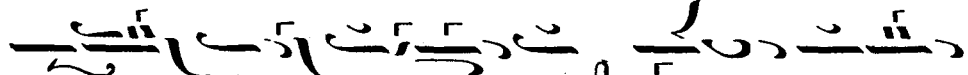

 ο Α δα α αμ. και αι αι νουρ γειει ει ει ται η Ευ α



 της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ε ρου ου ου ται  $\pi$  9 και



 η σκη νη της καθ η μας ου ου σι ι ι ας τη θε ω σει του


 προσ λη η φθεν τος φυ υ υ ρα μα α το ος λ να ος Θε


 ου κε ε χρη η μα α α τι ι ι ι κεν  $\pi$  9 ω μυ στη η


 η η η η ρι ι ι ι ον  $\delta$  Δ ο τρο πος της κε ε


 νω σε ω ω ως α γνω ω στο ος λ ο τρο πος της συλ λη


 ψε ε ω ως α α α φρα α α στος  $\pi$  9 Αγ γε λος λει τουρ

γειτω θαν μα α τι παρ θε νι ι κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ

υ πο δε ε ε ε χε ε ε ε ται <sup>π</sup> Πνευ μα α α α α

γι ι ο ο ον κα α τα πε ε ε ε εμ πε ε ε ε ται

Πα τηρ α α ω θεν ευ δο ο κει <sup>Δ</sup> και το συ να λαγμα

κα τα κοι νην πραγ μα τευ ε ε ται αι βου ου ου ου λη η

η η σιν <sup>π</sup> εν ω και δι ου σω ω θε ε εν τες συ νω

δα α τω Γα βρι ι ηλ <sup>Δ</sup> προς την Παρ θε νο ον βο ο η

η η σω ω ω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω ω με ε νη ο

Κυ υ ρι ο ος με τα α σου εξ ης η σω τη η ρι ι ι α <sup>6</sup> λ

Χρι ι στος ο ο θε ε ο ο ος η η η η μων <sup>π</sup> την καθ

η η μας προσ λα α βο ο ο με ε ε νο ο ος φυ υ

υ υ σιν <sup>π</sup> προς ε αυ το ο ο ον ε ε πα νη η η η η

γα α α α γεν <sup>τ</sup> 9 αυ τον ι ι κε ε ε ε τε ευ

ε ε σω θη η ναι τας ψ υ χας η η μω ων

Σ η με ρον της σω τη ριας <sup>6</sup> Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

η μων το κε φα λαι ον <sup>6</sup> και του απ αι ω νος μυ στη ρι ου

η φα νε ρω σις <sup>6</sup> ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε ου

γι νε ται <sup>Δ</sup> και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται <sup>6</sup>

δι ο συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν <sup>Δ</sup> χαι ρε

Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, και νυν.

Ἦχος Δι.

Τ ο απ αι ω νο ος μυ υ υ στη ρι ι ο ονε <sup>Δ</sup>

α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η η η με ε

ε ε ρ ο ν και ο υ ι ο ς του ου θε ε ου ου υ ι ο ς αν θ ρ ω ω

που γι ι νε ε ε ται ι να του χει ρ ο νο ς με ε τα

λα α β ω ν με τα δω μοι οι οι οι του βελ τι ι

ι ι ο ο ο ο νο ς ε ε ψευ σθη πα α α α

λαι αι Α α α δα μ και θε ε ο ς ε πι θυ μη η

η η σ α ς ου ου γε ε ε ε γο ο ο ο νεν

αν θ ρ ω π ο ς γι ι νε ε ται αι θε ε ο ς ι ι να

θε ε ο ο ν τον Α δα α α α μ α πε ε ρ γ α α

α α ση η η η ται ευ φ ρ αι νε σ θ ω ω

η η η κτι ι ι σι ι ς χ ρ ρ ε ευ ε τ ω ω ω

ω η η η φ υ υ υ σι ι ς ο τι Α ρ χ α γ γε ε

λο ς Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ου ο υ ς πα

ρι ι ι ι ι στα α α α ται και το χαι αι αι

ρε ε ε κο μι ι ζει της λυ υπη η ης αν τι ι ι

θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγχνα ε ε λε

ε ε ους ε ναν θρω πη η η σας Θε ε ος η μω ων δο

ο ο ξα α α σοι



# ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.



Τῆς κγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος  
Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

—

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

∞  
Πα.

**Α** α ξι ως του ο νο ο μα το ος ε ε ε πο ο  
ο λι ι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω ω ωρ  
γι ι ι ε π τον Σταυ ρο ον γαρ του Χρι ι στου επ  
ω μω ων α ρα α α α με ε ε ε νος ρ την εκ  
δι α βο λι ι κης πλα α α νης χερ σω θει σαν γην  
ε ε καλ λι ι ε ε ε ερ γη η η η σας ρ και την α



καν θω δη η η θρη η σκει ει ει αν ς των ει δω λων

ε εκ ρι ι ι ζω ω ω σα ας της ορ θο δο.ξου

πι ι στε ε ως κλη μα κα α α τε φυ υ υ τε ε ε ευ

σας π ο θεν βλυ στα α α νεις ι ι α α α α μα

α α α τα τοις εν πα ση τη οι κου με νη η η πι ι στοις ς

και Τρι α α δος γε ε ω ω ρ γος δι ι ι ι και αι ος

α α α νε δει ει ει ει ει χθης π πρε ε ε σβευ

ε ε ε δε ε ο ο με ε θα υ περ ει ρη η η νη η

ης τουου κο ο ο σμου ς και σω τη η ρι ι ι α ας ς

των ψυ χω ω ω ν η η η η μων Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

λαμ προς α ρι στε ευς Γε ε ω ω ω ρ γι ι ι ι

ος π εν τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ του τας α νω

δυ να μει εις ε ευ φραι αι νει 77 και συν αυ ταις α γαλ λο ο ο

με νο ος νυν ε ε πι γει ει ο ον τοις πι ι στοις πα α νη

γυ υ ριν η η η η γει ει ει ει ρε 9 και συ νε ορ ταζειν

η μιν τοις δι αυ τον η θροι οι σμε ε ε ε νοις ως Χρι

στου ου ου δου λος πα α ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νε 9 δι

ο περ αυ τον α ξι ως τι μη σω ω με εν 77 α πα

α α αυ στως πρε σβε ε ευ ο ο ον τα α Δ τω των ο ο

ο λων θε ε ω δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος 9

**A** ρι στειαις α α α α α α θλων 9. γε ωρ γων

τα κρειττο να τους πο νους των κα αρ πω ων σου 77 τω Χρι

στω ω προ ο ο σι νε εγ κα ας παμ μα κα ρι στεμαρ

τυ υς Γε ω ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε <sup>π</sup> <sub>9</sub> πι στει πο θον εν

στη σα με ε νος ελ πι δι φο θον α πω σα με ε νος <sup>φ</sup> <sub>π</sub> <sub>9</sub> α

γα πη η ε ε κτη η σω τα ου ρα νι α α πα νο ο ο ο ο λ

θι ι ι ι ε <sup>π</sup> <sub>9</sub> παρ ρη σι ι αν ουν ε ε ε χων ευ

προσ δε εκτοις δε ε η η η σε ε ε ε σιν αι τη σαι

ταις ψυ χαις η μω ω ω ν τη η η ν ει ρη η η η νη ι

λα σμο ον τε α μαρ τι ι ων <sup>ο</sup> <sub>π</sub> και το με ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ**ου με γα λου Βα σι λε ε ε ως στρα τι ω ω τα Γε ε

ω ω ω ρ γι ι ι ι ε χαι ρε και αι ε ευ φραι αι νου

θε ω γαρ ε ευ η ρε ε ε ε στη η η η σας <sup>π</sup> <sub>9</sub> πα αν των

κα τα φρο ο νη η η σας <sup>ο</sup> <sub>π</sub> <sub>9</sub> ζω την την αι ω νι ον

ε λα α βες εν ου ρα α νοις  $\Delta$  το γαρ σωμα σου πα α α α

σαν νο ο ο σον  $\pi$   $\eta$  εξ αν θρω ω πων α α α πε

λα α αυ νει Χρι στος γαρ ον ε πο θη η σας  $\eta$  αυ τος σε

δο ξα ζει ει μα κα α α α α ρι ι ι ι ε  $\eta$ χος  $\Delta$  Πα.

$\Delta$  ευ τε φι λο μαρ τυ υ ρες α σμα τι κην υ μνω δι

ι ι αν τω α να α στα α αν τι ι  $\Delta$  εκ τα α α φου Χρι

στω ω προ σα α ζω ω μεν  $\pi$   $\eta$  ση με ρον γαρ ε α αρ νο

η η τον α νε ε ε τει λε εν η η η μιν πη γα

ζον α α αν θη η τα λο ο ο ο γι ι ι ι κα

η παγ κο σμι ος μνη η η μη Γε ωρ γι ου του σο φου ου

με γα α λο ο μα α αρ τυ υ υ ρος  $\pi$   $\eta$  ου τι νος τα

στιγμα τα α να νε ουν τες κο μι ζο με ε θα α ι α

μα α α τω ων πη η η γας <sup>π</sup>9 μεθ ων και νυν αυ το

ον ι κε ε τε ε ε ευ σω μεν <sup>Δ</sup> του πρε σβευ ει ν

α α πα α αυστωσ τω σω τη η ρι Χρι ι στω ει ει ρη

η η νην <sup>Δ</sup> τη οι κου με νη η δω ρη η η η η

σα α α α σθαι <sup>Δ</sup> και ταισ ψυ χαισ η μω ων το με γα α

ε λε ε ο ος <sup>π</sup>9

**Π** αν τα τα α ε ε ε θνη κρο τη σα α τε ε

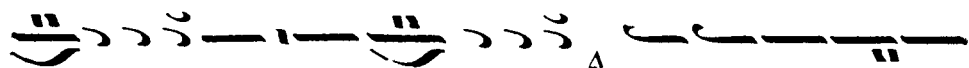
χει ει ει ρα ας <sup>Δ</sup> α λα λα α α α ξω ω μεν Θε ω

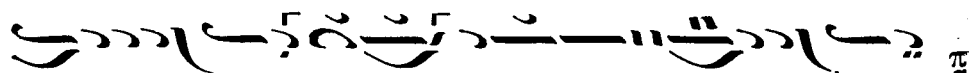
τω ω σω ω τη η η η ρι ι η η η μων <sup>π</sup>9 ο τι εν

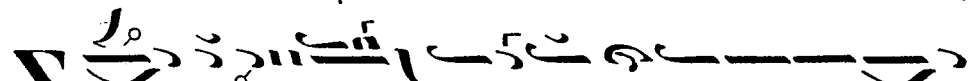
ξυ λω ω υ ψω ω θεισ και εν τα α φω κα τε ελ θων


τον α α α α δη ην ε σκυ λευ σε ε <sup>Δ</sup> και νε κρου ουσ συ υ

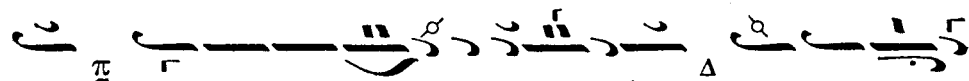
νη γει ρε ε βο ο ω ω ων τα ας α α αυ τω <sup>π</sup>9 αλ λη

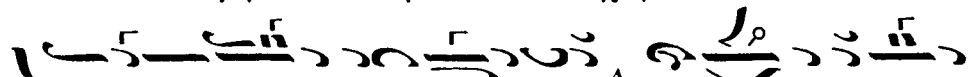

  
 λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>Δ</sup> αλ λη λου ου ου

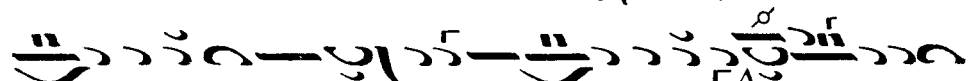

  
 ι ι ι ι α α Χρι στω ω τω α να α στα α αν τι ι <sup>π</sup> <sub>9</sub>

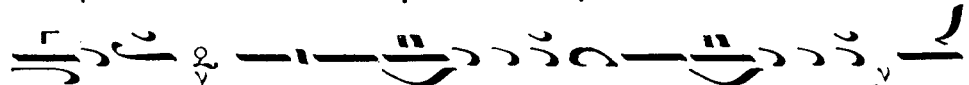

  
 Σ τε ε φα νο ον δο ο ο ξης ε πι κε φα λης σου



  
 α νε δη σω στε φα νη φο ρε Γε ω ω ωρ γι ι ι ι



  
 ε <sup>π</sup> <sub>9</sub> τον γαρ α ο ρα α τον ε εχ θρον <sup>Δ</sup> ως ο Πα αυ

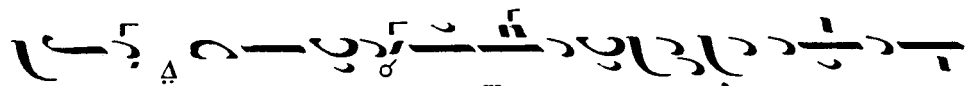

  
 λο ο ος ε εκ βο ο ο α α <sup>Δ</sup> ο ρω ων ε κα αρ


  
 τε ρη η σας νι κη της γε ε ε νο με ε νο σ της πλα νη ης, α


  
 α αυ του αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>Δ</sup> αλ


  
 λη λου ι ι α Χρι στω ω τω α να α στα α αν τι ι <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**A** 
  
 σμα α σμα α α των χο ρε ε ε ευ ον , τε ες α α α


  
 μα α <sup>Δ</sup> προ σε νε γκω μεν Χρι ι στω φι λο ο μα α αρ


  
 τυ υ υ υ ρε <sup>π</sup> <sub>9</sub> ο τι τον τυ υ ρα αν νον ε εχ θρον <sup>Δ</sup> ο

γεν ναι αι ο ο ος α α θλη η η της πτε ερ νι ι ι

σας κα τε ε ε ε βα α α α λε δι ο παντες

α α σω με εν α α πα α α αυ στοιοις φω ω ω ναις

δο ο ο ο ο ξα α σω ω ω τερ τη φρι κτη σου Α

να α α στα α χ σει ει δι η η η ης ε σω ω σα ας

το ον κο ο ο σμο ον Δόξα. Ἦχος Δι.

Νε ευ ε τω ω ω δι και αι α α ε φη σε ε εν ο

σο ο λο ο μων τοις βρο τοι οις τα βλε ε ε ε φα α

α α ρα ε λε η θη η σε ται γαρ πα ρα Χρι στου ου

ου του Θε ε ου ο ο βλε πω ων λει ει α α προ η

γο ο ο ο ρε ε ευ σεν ευ μα ρω ς δε τα αυ

τα εε νω τι ι σθεις ω πο λυ τλα Γε ω ω ω ω ωρ

γι ι ι ι ε <sup>Δ</sup> του δε στο ο ο ο του ταις δι δα

χαι αι αι αις η κο λου ου ου θη η η η σας <sup>β</sup> και α <sup>Δ</sup>

νο μοις εκ δο θει εις ε κα αρ τε ρη η σας <sup>δ</sup> της πλαα

α νης τα ο ο ο ρ γι ι ι ι α <sup>δ</sup> κα τα πτυ υ

σα ας ως βε ε ε <sup>ν</sup> θη η η η λα <sup>Δ</sup> το σω ω μα α γα αρ

δου ους υ περ α γαπης του πλα α α α σα α α αν

τος <sup>Δ</sup> ο λον με λη δο ο ο ον κα τε τε ε ε ε

μνε ε ε ε το <sup>β</sup> και ο <sup>Δ</sup> Βε λι αρ μαλλον ο λο ος

αι αι αι σχυ υν θεις <sup>δ</sup> ε τι τρω ω σκε ε το στε φη <sup>Δ</sup>

φο ρο ον σε ο ρω ω ω ων ακ μαι ο ο ο ο τα α

α α τον <sup>β</sup> ο ο ο θεν εν αυ λαι αις οι κων του Κυ

ρι ι ι ι ου ου ου ου σου <sup>Δ</sup> συν ταις α νω δυ υ υ



να με ε σι πρεσβευ ε α θλο φο ρε ε ε Χρι στω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ̣ Πα.

Τον νο ε ε ρον α α α δα μα αν τα α της καρ

τε ε ρι α ας α α δε ελ φοι πνευ μα τι κως ε ευ

φη η μη η η σω ω ω μεν Γε ε ω ω ρ γι ι ον τον

α οι οι οι δι ι μον μα α α α αρ τυ υ υ υ ρα

ον υ περ Χρι ι στου πυ υ υ ρου με ε νο ον λ ε χα λκευ

σαν κιν δυ υ νοι και ε στο μω ω σα αν βα α α α

σα α α νοι και ποι κι ι λαι κο ο λα σεις α α α νη

λω ω σα αν σωμα το φυ υ υ υ σει ει φθει ρο ο ο ο

με ε ε ε νον ε νι κα γαρ ο ο πο ο ο θο ο ος

την φυ υ υ σιν <sup>π</sup>δι α θα α να του ου πει ει ει

θων τον ε ρα α στην <sup>Α</sup>δι α βη ναι αι προς το ο ον πο

θου ου ου ου ου με ε ε ε νον <sup>π</sup>Χρι στο ο ο ον τον

θε ε ον <sup>Α</sup>και Σω τη η η ρα των ψυ υ χων η η

μω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος <sup>δ</sup>Δι.

Ως τωναίμα λωτων ο ε λευ θε ρωτης και των πτω

χων υ πε ρα σπιστης <sup>ε</sup>α σθε νουν των ι α τρος βα σι λε ων

υ περμα χος <sup>ε</sup>τρο παι ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε

ωρ γι ε <sup>Δ</sup>πρε σβευ ε Χριστω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ

χας η μων

Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος <sup>λ</sup>Πα.

Ση με ε ρο ον η οι κου με ε ε νη η πα

α α σα <sup>Δ</sup>ταις του α θλο ο φο ο ο ρου α αυ γα α ζε

ται α κτι ι ι σι π και η του Χρι στου Ε ε εκ

κλη σι ι ι α ρ τοις α αν θε ε σιν ω ρα

ι ι ζο ο με ε νη Γε ε ω ω ρ γι ε ε ε βο α α

α α σοι π θε ε ρα α πο ο ον Χρι ι στου και προ στα

α α α τα θερ. μο ο ο ο τα α α α τε μη ελ λι πη η

ης πρε ε σβε ε ευ ειν ρ υ περ η μων προς Κυ υ υ

Είς τούς Αΐνους. Δόξα.  
ρι ι ι ι ο ο ο ο ον Ἦχος λ ρ Πα.

**Α** α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε αρ δε ευ τε

ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω με ε ε εν ρ

ε ξε ε ε ε ε ε ε λα α α α ε ξε ε λα αμ

ψε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε εν ρ η Α α

γα στα α σι ις Χρι ι στου ου ου ου δε ευ τε ' ε ευ φραν

θω ω ω μεν  $\pi$  η του α θλο ο φο ρου ου μνη η

η η μη  $\chi$  τους πι στους φαι αι δρυ υ υ νου ου σα α α

νε δει ει ει χθη δι ο φι λε ε ορ τοι οι δε ε

ε ευ τε  $\chi$  μυστι ι κως αυ τη ην πα νη η γυ υ

ρι ι ι ι ι σω ω ω μεν  $\pi$  ου τος γαρ ως κα

λο ος στρα τι ι ω ω ω της ην δρι σα α το ο ο

κα α α τα των τυ ρα α αν των  $\delta$   $\chi$  και τουτους κα α

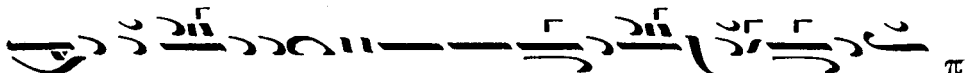
τη η σχυ υ νε  $\Delta$  μι μη της γε ε νο με ε νος τουου

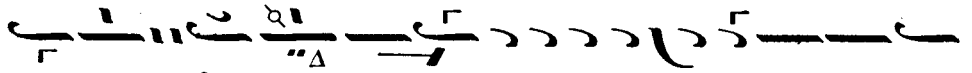
πα α θους του ου Σω ω τη η η η η ρο ος Χρι ι ι


στου  $\pi$  ουκ η λε η η σε το σκε ευ ος το ο πη λι ι νον

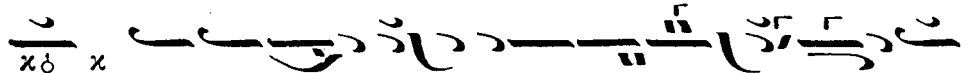
το ο ε ε α αυ του  $\chi$  αλ λα γυ μιον α νε ε χα αλ

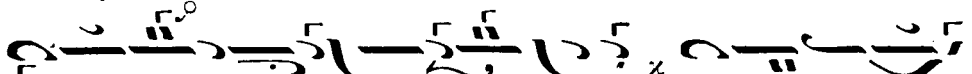
χε ευ σεν  $\Delta$  ε εν βα α σα α α α α νοι οis αυ

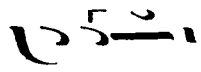

  
 το ο προ σα α μει ει βο ο ο ο ο με ε ε ε νος <sup>π</sup> ρ


  
 αυ τω ω βο η η η η η η η η σω ω ω ω βο


  
 η η σω ω με ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε


  
<sup>κδ</sup> εν <sup>κ</sup> α θλο φο ο ρε ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε


  
 εις το σω ω θη η η η η ναι αι <sup>χ</sup> τα ας ψυ χα ας


  
 η η μων



# ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.



Τῆ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν  
ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου.



(Ὅρα τὴν Ἀκολουθίαν τῆς 18 Ἰανουαρίου. Σελ. 462.)

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Γ΄

Γα.

Στυλος γε γο νας Ὁρθοδοξίας ἡ θειοῖς δογμασιν ὑ  
ποστηρίζων τὴν Ἐκκλησίαν Ἰεραρχα Ἀθαάνα  
σι εἰς πῶ τω γὰρ Πατριτὸν Υἱοὺν ὁμοουσιον α  
νακληρουξας κατῆσχυνας Ἀρειεῖον πῶ πατερὸς εἰς  
Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκετεύει δωρῆσασθαι ἡμῖν το  
μεγαλεεὺς



Τῆ ἡ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου καὶ  
Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

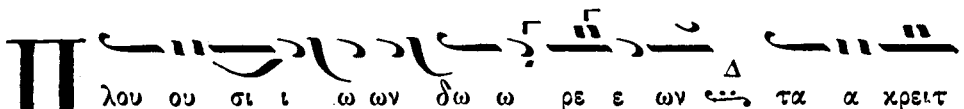
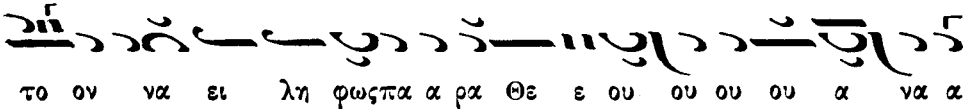
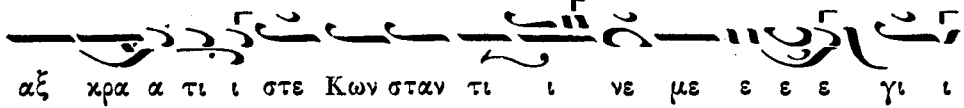
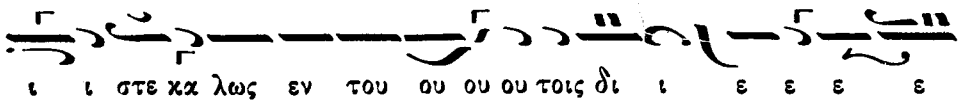
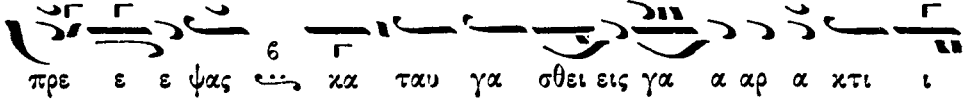
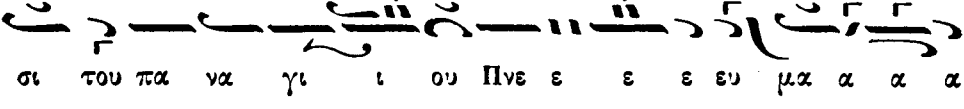
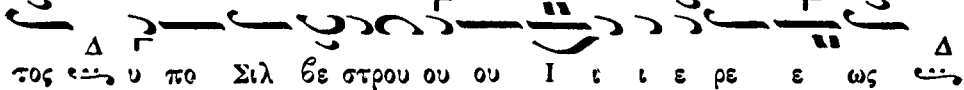
(Ὅρα Σεπτεμβρίου 26. Σελ. 96.)

Τῆ κά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων Μεγάλων βασιλέων καὶ  
Ἰσαποστόλων, Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος

Δι.


 Π λου ου σι ι ω ω ν δω ω ρε ε ω ν τα α κρειτ  

 το ον να ει λη φως πα α ρα θε ε ου ου ου α να α  

 αξ κρα α τι ι στε Κων σταν τι ι νε με ε ε ε γι ι  

 ι ι στε κα λως εν του ου ου ου τοις δι ι ε ε ε ε  

 πρε ε ε ψας κα ταυ γα σθει εις γα α αρ α κτι ι  

 σι του πα να γι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α  

 τος υ πο Σιλ θε στρου ου ου Ι ε ι ε ρε ε ως

δι α του ου ου βα πτι ι ι σμα α α τος εν βα

σι λευσιν ω ω φθης α η η ητ τη τος την οι κου

με νην ω ως προι οι οι κχ προι κο δο τη η η ησας τω

κτι ι ι ι στη η η η σου και πο λιν βα

σι λευ ου ου σα αν θε ε ο σε ε βη η η η δι ο ι

κε ε τε ευ ων μη πα α α αυ ση Χρι στω ω ω ω τω

ω θε ε ε ω δω ρη θη ναι αι αι πα α α σι τοις

τε λου ου ου ου σι την μνη η η η μνη η η τν σου

ως παρ ρη η η σι ι ι αν ε ε χων α μαρ τι ων

συ υ υγ χω ω ρη η σιν και αι το με γα α ε ε ε

λε ε ε ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Χ ρε ω στι κως εκ τε λου μεν την μνη μη ην σου Κων σταν



τι γε ι σα πο στο ο λε <sup>π</sup> παντων α α να α κτω ων βα σι

ις και κα α α α αυ χη η η η μα <sup>π</sup> φω τι σθεις γαρ α

κτισι του Πνευμα α τος πασαν ε φρι δρυ νας την Εκ κλη σι ι ι

α α αν του ου Χρι ι ι στου <sup>π</sup> τα συ στη η μα ταα

των πι ι στων παν τα χο θε εν συ υ να α ξας εν τη λαμ

πρα α α α πο ο ο λει Νι ι κα εε ε ε ων <sup>π</sup> εν

θα των α σε ε βων ε σβε ε σθη το φρυ α αγ μα <sup>π</sup> και

αι ρε τι κων η σθε ε νη η σα αν γλω ω ω σσαι <sup>π</sup>

και ε ε ε μω ρα α αν θη η η σαν <sup>π</sup> των δε ορ θο

δο ο ξων υ ψω ω ω θη η η το στι ι ι ι φος <sup>π</sup> φα νε

ρω θει ει ει ει ση ης της πι ι ι ι ι στε ε ε ε ως

ο θεν υπ αυ των ε δο ξα α α σθη ης η ορ θο δο ξο ο

ο ο ο τα α α α τος <sup>π</sup> και παντων βα σι λε ων ε κη

ρυ υ υ χθης πα α τηρ ως πρω τος την α λουρ γι ι δα πα

ρα Θε ου κο ο μι σα α α α με ε ε ε νος <sup>π</sup> δι ο αι

του ου με εν σε οι τε λου ουν τες την μνη μη την σου πι ι στως

αι τησαι ι λα σμον α α μα αρ τι ι ων ται αις ψυ χαι αι

αι αι αις η η η η μων <sup>π</sup>

**Ο** υκ εξ αν θρω ω ω πων την κλη σι εν ε ε ε λα α

α α βες <sup>π</sup> αλλ ως ο θε σπε σι ι ο ος Πα αυ λος εσ χες

δε μα αλ λον ε ε εν δο ο ξε τα α αυ την <sup>π</sup> ε εξ

υ υ υ υ υ ψους Κων σταν τι νε Α πο στο λε πα ρα Χρι

στου ου ου ου του ου Θε ε ε ου το γαρ ση μει ο ον

του ου Στα αυ ρου εν ου ρα νω θε α σα με νο ος <sup>π</sup>

και δι αυ του ου ου α γρε ευ θεις ω ως καλ λι ι στον θη η η η

ρα α α α μα εν του τω και νι κη η της κα τα

ο ρω με ε ε νων και α ο ρα α των ε ε χ θρων α

πε φαν θη ης α η η η η η τ τη η η η τος ο θεν δυ

σω που μεν σε ω ως πρε σβυ υν θερ μο ο ο ο τα α α α τον

οι γη γε νεις ε ε πα α ξι ι ως τη ην μνη μη ην σου σε ε

ε ε ε βο ο ο ον τες εν παρ ρη σι ι ι α αι τη

σα α σθαι η η μιν φω τι σμο ο ο ο ον ι λα α σμον

και το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Του ευ σε βους Κωνσταντινου η η μνη Ἦχος Δι.

η η μη ως μυ ρον εκ κε νου με ε νο ον ση με ρο

ον α νε ε ε ε ε ε τει ει ει ει λε Χρι ι

στον γα α αρ πο θη η σας ει δω λων κα α α τε φρο ο

ο νη η η η σε να ον ε γει ει ρα ας ε ε πι ι

γηστω σταυ ρω θεν τι δι η η μας εν ου ρα νοις δε ε

α πε ε ε ε ε λα α α α θε τον της ελ πι ι

δο ος στε ε ε φα α α νον Ἦχος Πα.

**N** ε α α νι κη ην α α γων τη ην η η λι κι

ι ι ι αν ως περ ο θε ε σπε ε ε ε σι ι ος

Πα α α αυ λο ος εκ των υ ψιστων ε ε δε ε ε

ξω το ο θει ει ον χα ρι σμα α δη και του δει ει νου πο λε

μη το ο ρος τα θρα α α α ση τη πα νο πλι α του Σταυ ρουκα

τε ε βα λες α να α α κτω ων το ο ο κα αυ

χη η η μα Κων σταν τι ι νε Ι σα α πο ο ο στο ο

ο ο λε ε π u περ η μων προς Κυ ρι ι ον ι

κε ε ε τευ ε χ του σω θη η ναι τας ψυ υ

χα α ας η η μων Ἦχος Πα.

Α ι νος τω Θε ε ω εκ χο ι κων χει λε ων προ ο

ο σα δε ε ται αι ε πι τη θει α α μνη η η η

μη σου Δ Κωνσταν τι νε ε πα α νε ε ευ φη η η η με

συ υ υ γαρ ω ω ω φθης α κραι φνης σρα τι ι ω ω ω

τη ης Δ του λο γου τη η ης πι στε ε ως φαυ λι σας εν

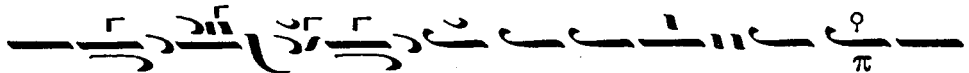
τω ω σκαμ μα α τι ι Δ των ει δω λων τα ας μο ο ορ


φας π και νυν προ ση ρει ει ει σθηστω φε εγ γει τη η ης Τρι

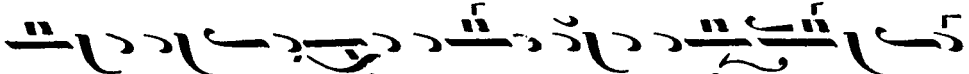
α α α α δος κα τα πυρ σε ε ε ε ευ ων η η μων Δ


τας δι α νοι οι ας ταις πρε ε σβει αι αις σου ου

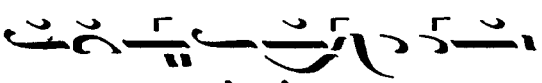
**Η** Εκ κλησι ασημερον Δόξα. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.  
 στο λι ι σα α με ε ε νη ḡ τω ω κρα τει σου ου  
 α α α να αξ μυ στι κω ως ε ε ευ φραι αι νε ε ε  
 ται π̣ ḡ και την σην παγ γε ε ρα στοον μνη η η μην κατ α  
 ξι αν ε ευ φη η η μω ως Δ̣ γε ε ραι ρει ει κραυ γα α  
 α α α ζου ου ου σα χαι ρις ο τον Πα αυ λον ζη η λω  
 ω ω σας χ̣ ḡ και τον Σταυ ρον του Χρι στου ου α ρα α α α  
 με ε ε ε νος Δ̣ και τα ας πα α γι ι δας συν τρι ι ι  
 ψα ας του α α αν τι πα α α λου π̣ χαι ρις α  
 να κτω ν πα να ρι ι στε και Α πο στο λω ν ι σο ο' ο ο τι ι  
 ι ι με χ̣ ḡ χαι ρις πι στω ω ν το στη η η η η ρι ι  
 ι ι γ μα Δ̣ και βα σι λε ε ε ω ν το ο προ ο πυ


  
 υ υ υ υρ γι ι ι ον Κων σταν τι ι νε μα κα

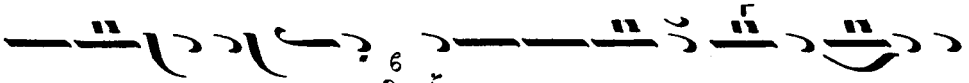

  
 α α α ρι ι ε ε ε ε χ υ περ η η μων προ ος

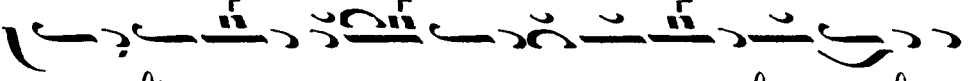

  
 Κυ ρι ι ο ον μη δι α λι ι πης πρε ε σβε ε ε ευ



  
 ων χ ως παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χω ων βα σι λε ε



 Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
   
 ων ε εγ καλ λω ω πι ι σμα Ἦχος λ ρ Νη.


  
 Σ ε λας φα ει ει νο τα α το ον ρ κο μητης ε σπε ε



  
 ε ρω τα α το ος λ εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι


  
 στι ιν θε ο ο τη το ος πα ρο χε ευ θεις η χθης α


  
 γι α α α σαι αι λα ο ον και αι αι ποο ο ο λιν ρ


  
 και τυ υ υ υ υ πον Στα αυ ρου εν ου ρα α νω κα το ο


  
 πτε ε ευ σας η κου σας ε ε ε κει ει ει θε εν λ εν του τω ω


  
 νι ι κα του ου ους ε ε εχ θρου ου ους σου ρ ο ο θεν

δε ε ξα με ε νος την γνω ω σι ιν του ου Πνε ε ευ μαα

α α τος Δ Ι ε ρε ε ευς τε ε χρι ι ι σθεις και βα

σι ι λευς ε λαι αι ω ε ε ε στη ρι ι ξας την Εκ κλη σι

αν του ου ου ου Θε ε ε ε ου Δ ορ θο δο ο ξων βα

σι ι ι λε ε ε ε ω ων πα α α τηρ ου και η η

λα α αρ να αξ ι α α α σει ει εις βρυ υ υ υ ει Δ

Κων σταν τι νε Ι σα α πο ο ο στο ο ο λε Δ

πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε Δ υ πε ε ρ των ψυ

χω ω ω ω ων η η η η μων 'Απολυτίκιον. Δι. Ήχος Δ

**Τ**ου Σταυρου σου τον τυ πον εν ου ρα νω θε α σα με

νος και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εξ αν θρωπων δε ξα με νος 6

ο εν βα σι λευ σιν Α πο στο λος σου Κυ ρι ε Δ βα



σι λευου σαν πο λιν τη χει ρι σου πα ρε θε το ην πε ρι σω

ζε δι α παν τος εν ει ρη η νη <sup>Δ</sup> πρε σβει αις της Θε ο

τοκου μο νε φι λανθρω πε

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος λ π ς Νη.

**Ο** των α να α κτω ων Α α να αξ και Θε ε ος λ

ο πλου σι αις δω ρε ε αις κα τα κο σμω ων τους α α

ξι ι ι ους λ αυ τος ου ρα α νο ο ο θεν ως περ Πα αυ λο ον

το ον α α οι οι οι δι ι ι ι μον δι α ση μει ει

ου του Στα αυ ρου <sup>Δ</sup> σε ε Κωνσταν τι ι νε ε ε ε ζω

γρη η σε εν λ εν του τω ω φη η η σα α ας νι ι κα

του ου ους ε ε εχ θρου ου ους σου ο ον α να ζη η

τη η η σας <sup>Δ</sup> συν μη τρι ι θε ε ο ο ο φρο ο ο

νι και ευ ρω ων ως ε ε ε πο ο ο θει εις λ του ου ου

τους κα τα ακρα α τος ε ε ε τρο ο ο πω ω ω

σω <sup>ν</sup> συν α αυ τη ου ουν ι ι ι κε ε ε ε

τε ευ ε ε υ περ ορ θο δο ξων βα α α σι ι λε

ε ε ων και του φι λο ο χρι ι ι ι ι στου ου στρα

α α του <sup>ν</sup> και αι πα α αν των των τη ην μνη μη ηνσου

τε λουουντων πι ι στως <sup>Δ</sup> τον μονον φι ι λα α α α

α αν θρω ω ω ω πον λυ τρω θη ναι πα α ά α

ση γς ο ο οργης



# ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.



Τῆς κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὸ γενέθλιον τοῦ τιμίου Προφήτου  
Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.



## ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος δ'

Πα.

**Α** υ εἰ του Ζα χα ρι ου την σι ω ω πην γεν νη θει  
εις ο Ι ι ι ω ω ω α α α αν νης και γαρου  
δε ε πε ε πε ε ε ε το ον πα α τε ρα α σι ω ω παν  
προ ελ θου ου ου ση η ης τη ης φω ω ω νης αλλ  
ωσπερ α πι στη θει σαν πρω ην την γλωτ τα α αν ε δη η  
σε εν λ ου τω φα νε ε ε ρω θει ει ει σαν δου ναι τω

πατρι ι ι τη ην ε λε ε ευ θε ρι ι ι ι αν ω και

ευ ηγ γε ε λι ι ι ι ι σθη <sup>π</sup> και ε γεν νη θη

φω νη η η του Δο ο ο γου και φω το ο ος Προ ο

δρο ο ο μος <sup>π</sup> πρε σβε ε ευ ω ων υ πε ε ερ των

ψυ υ χων η η μω ων <sup>π</sup>

Σ η με ρον η φω νη του ου Δο ο ο γου την φω νην δι

α πι στι αν κρα του ου με ε ε νη ην λυ ει ει τη ην πα α

τρι ι ι ι κην <sup>π</sup> και της Εκ κλη σι ι ι ας εμ φαι νειτην

ευ τε ε κνι ι ι ι ι αν <sup>π</sup> δε σματης στει ρω σε ε ως

λυ υ υ ου ου σα μη η η τρι ι ι ι κα ο λυχνος

του φω ω τος προ ο ο ερ χε ε ται αι λ η αυ γη

του Η λι ου ου τη ης δι κκι αι αι ο συ υ υ υ νης <sup>π</sup>

μη υυ υυ υυ ει ει την ε ε ε ε ε λε ε ε ευ σιν

εις α να πλα σι ιν πα α αν των και σω τη ρι ι αν των

ψυ υ χων η η μω ων π  
9

**Θ** ε ου Λο γου ου ου μελ λο ον τος εκ Παρ θε ε ε

νου ου ου τι ι κτε ε ε σθαι π  
9 Αγ γε λος εκ στει ρω

τι κων ω δι ι ι ι νω ων προ ε ε ερ χε ε ε ε ται

ο με ε γας εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων Δ και Προ

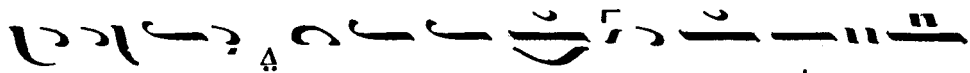
φη η του πε ε ρι σσ ο ο τε ε ε ε ρος π  
9 ε δει γαρ

θει ω ων πραγ μα α α των πα ρα δο ο ο ξους ει ει

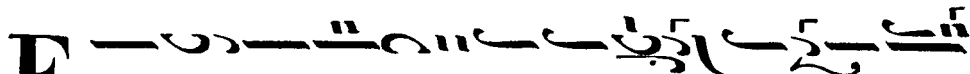
ναι τα ας α α αρχας π  
9 παρ η λι κι ι ι ι α αν


το γο ο ο ο ο νι ι ι ι ι μον π  
9 και α νευ σπο ρα α

ας συ υλ λη η η ψις π  
9 ο ποι ων θα αυ ρα



  
 σι ι α α <sup>Δ</sup> εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων

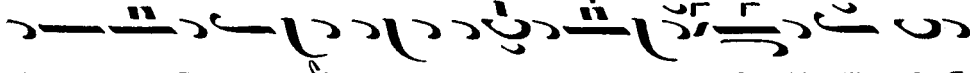

  
 η η μω ων π 9

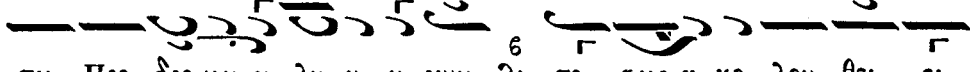
**E** — 
  
 πε φα νε ση με ε ρον ο με ε γα α ας Προ

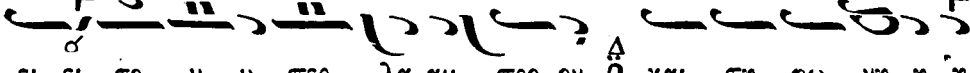

  
 ο δρο ο ο μος <sup>Δ</sup> εξ α γο νων λα α γο ο ρων της

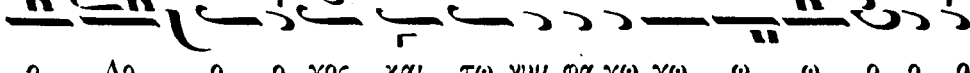

  
 Ε λι σα α α θετ προ ο ε ε ελ θων <sup>π 9</sup> ο μει ει

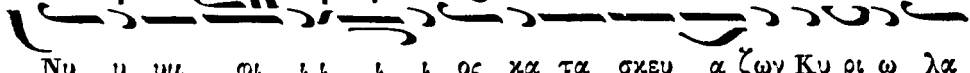

  
 ει ζων πα αντων των Προ φη η των Προ ο φη η η της και ε τε


  
 ρος ουκ ε στιν ου δε ε ε ε γη η η γεε ε ερ ται ο τ


  
 τω Προ δρο μω ω λυ υ υ χνω <sup>6</sup> λ το φως α κο λου θει ει


  
 ει ει το υ υ περ λα αμ προ ον <sup>Δ</sup> και τη φω νη η η


  
 ο Λο ο ο γος και τω νυμ φα γω γω ω ω ο ο ο


  
 Νυ υ υμ φι ι ι ι ι ος κα τα σκευ α ζων Κυ ρι ω λα


  
 ο ο ο ον πε ε ρι ου ου ου ου σι ι ι ι ον και προ κα

θαι ρων ε πι το πνε ευ μα δι ι α α του υ υ υ υ δα α

α α το ο ος του Ζα α χα α ρι ου ου ο βλα α στος π 9

και της ε ρη μου το ο κα α αλ λι ι ι στον θρε ε εμ

μα π 9 της με τα νοι ας ο ο κη η η ρυ υξ η καθαρ

σι ι ις των αμ πλα α α κη μα α α των ο τοις εν

α δη ευ α αγ γε ε λι ζο ο ο ο ο με ε ε ε νος

την εκ νε κρων Α α α να στα α σιν και πρε σβε ε ευ ων

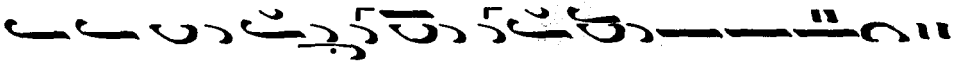
υ πε ε ρ των ψυ υ χων η η μω ων π 9

Π ρο φη της και Προ δρο ο μος α πο γα στρος α νε ε

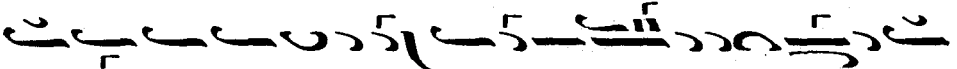
δει ει ει χθης 6 λ του Χρι στου ου ου Ι ι ω ω ω α α

α αν νη π 9 σκι ρ των και α γαλ λο με ε νο ο ος εν τη η

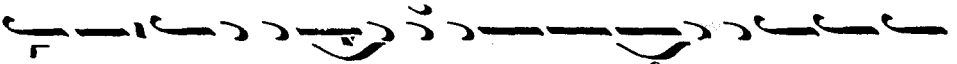
νη η δυ υ ι ι της μη η τρος π 9 ο ρων την βα σι λι



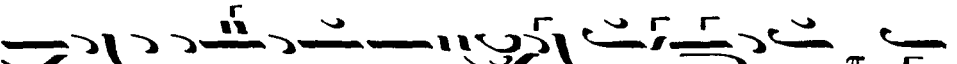
δα ελ θου σαν προς τη ην δου ου ου λην φε ρου σαν τον α χρο ο



νον και εκ Πα τρο ο ος α α α μη η το ο ο ρα



προς σε τον εκ της στει ει ρας και του πρε σβυτουκατ ε παγ γε



λι ι α αν α α να τει ει ει ει λα α α αν τα <sup>π</sup>9 αυ



τον ι ι ι κε τε ευ ε ε λ ε λε η θη η ναι τας



ψυ υ χας η η μω ων

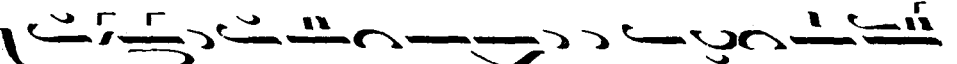
<sup>π</sup>9



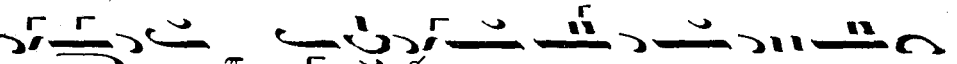
**Ω** του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος <sup>6</sup> λ ο τω λο



γω του Αγ γε ε λου μη πει ει σθεις <sup>Δ</sup> λ ε ε ε ε ε



γο ο ο ον τος ο τι συλ λη ψε ται η Ε λι ι σα



α α α α βετ <sup>π</sup>9 και τεξ ε ε ται υι υι ον ο ο λε γων



πως αυ τη η η τε ε ξε ε ε ται <sup>π</sup>9 ο ο τι κα



γω ω προ ο ο ε ε ε θην κα κει νης τα με ε ε ε λη η



νε ε νε ε κρω ω ω ται Δ ο κα τα δι κα

σθει ει ει ει εις σι ω ω παν δι α την α α πι ι

στι ι ι αν Δ ση με ρον ο ρα τι ι κτο με ε νον το ο

ε ε πα α αγ γε ε ε ελ θεν π και σι ω πης λυ υ

θεις ευ φρο συ υ νην ει ει ει σοι οι οι κι ι ι ι ι

ζει π ευ λο γη το ο ος βο ο ων Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ο ο ος ο ο θε ε ος του ου Ι σρα α ηλ π

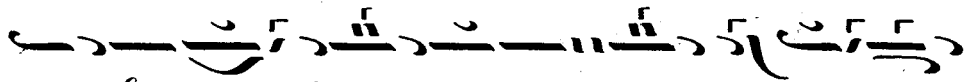
ο τι ε πε σκε ψα α το και ε ποι οι η σε λυ τρω σην

τω ω λα α ω ω ω α α α αυ του π ο πα ρε χων τω ω

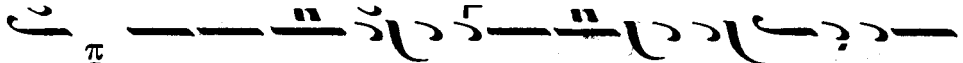
κο ο ο σμω το ο ο ο με γα α ε λε ε ο ος π

ω αν νη πα α α νευ φη η με ε λ και οι

κου με νι κε ε ε δι ι ι δα α σκα α α λε π το



του Γαβρι η η ηλ ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι



ον <sup>π</sup>9 και της στει ρας το ο ο βλα στη η μα α και της



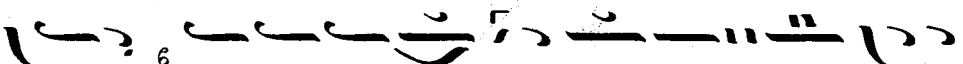
ε ρη μου το ο κα α αλ λι ι ι στο ο ον θρε ε ε



ε εμ μα και γνη σι ε φι λε ε ε ε του ου Νυμ φι ι ι ι



ου ου Χρι ι ι στου <sup>π</sup>9 α αυ τον ι ι ι κε τε ευ

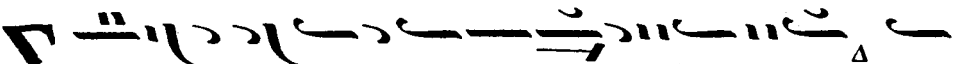


ε ε <sup>6</sup>λ ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας η η

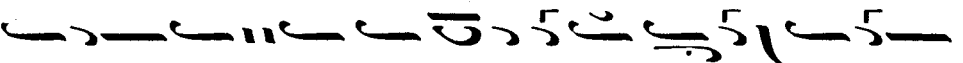
μω ων

Δόξα. Ἦχος λ

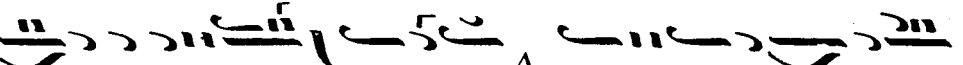
Πα.



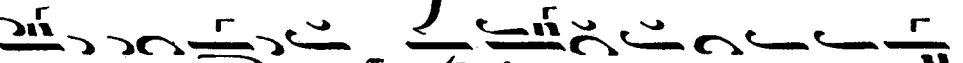
Σ η με ε ρο ον του φω τος ο ο λυ υ χνος <sup>Δ</sup> προ



ο δο ποι ει ει ται την ε ε ε λευ σι ιν θε ε ε



ου ου ου του Λο ο ο γου <sup>Δ</sup> ω ω ως α στη η ηρ



φα α ει ει ει νος <sup>π</sup> ση η με ρον Ζα χα ρι ι



α ας γλω <sup>δ</sup> ω ω τταν ε τρα α α α νω ω ω ω σε <sup>Δ</sup>

σι ω πην ε ε ε ξα α σκη η η σας Δ Αγ γε ε λου

ου ου προ στα α α ξα α α αν τος π ε πρε πε ε

γαρ ου τω τον πα τε ρα α τη η ης φω ω νης μη σι ω

πη η ην φυ υ λα α ατ τειν προ ελ θου ου ου ση ης εκ

γα στρο ος στει ρω ω τι ι ι κης π και παν τος του κο

ο ο σμου τη ην λυ υ υ υ τρω ω ω ω σιν Δ ευ

α αγ γε ε λι ζο ο με ε ε νης ε ε ε εν πα αρ

ρη σι ι ι α α πο ο ο λ λη Και νυν. π

**Η** Ε λι σα α α βε ετ συ νε λα α βε τον Προ

δρο μο ον της χα α α α α ρι ι ι ι τος Δ η

δε ε ε Πα αρ θε ε ε νος το ον Κυ υ ρι ον της δο ο

ο ο ξης π η η σπα α σα αν το α λ λη λα α ας αι αι

αι μη η τε ε ε ρες Δ και το ο βρε ε ε ε φος ε

σχι ι ι ι ρ τη η η η σεν εν δο θεν γα α αρ ο ο δου

λο ο ος η η νει το ο ον Δε σπο ο ο την π θα αυ

μα α σα α σα η μη τη η ηρ του ου ου Προ ο δρο ο ο

μου Δ ρ η η ηρ ξα α α το ο βο ο ο αν π πο ο ο

θε ε εν μοι οι του ου ου το ι να η μη τηρ του Κυ ρι

ι ι ου ου μου ε ε ελ θη προ ο ο ο ος με π ι να

σω ω ση λα ον α α α πε ε ε γνω ω σμε ε ε

νον ο ε χων το με ε ε γα ε ε λε ε ος δο ο ο ξα α

α α α σοι οι οι οι οι *Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.*  
*Ἦχος ᾠ Πα.*

Σ τα λα ξα τε τα ο ο ρη η γλυ υ κα α σμον και

οι βου νοι ως αρ νι α α σκιρ τη η η η σα α α α τε π ρ

ο τι ε τε χθη εκ της Ε λι ι σα α α βετ <sup>π</sup>ο μελ <sub>9</sub>

λων εφ υ μας αυ λι ζε ε σθαι ο του Κυ ρι ου Προ ο δρο

μος <sup>π</sup>ο λυ σας εν τω τι κτε ε σθαι του πα α τρο ο ος

την α α φω νι ι ι ι ι ι αν <sup>π</sup>δι ο και η μεις <sub>9</sub>

βο ω ω ω μεν α αυ τω <sup>π</sup>βα πτι στα α του Χρι στου

πρεσβευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Η** θε ο ση μα αν τος φω ω νη του φω το ος ο ο

λυ υ χνος ο του Κυ ρι ου Προ ο ο ο δρο ο ο ο μος <sup>π</sup><sub>9</sub>

ο χρι στο μαρ τυ ρη η τος πρω τος τω ω ω ν Προ φη η των τας

υ περ του κο σμου πρεσβει α ας ποι ου ου ου με ε ε ε

νος <sup>π</sup>ε ξαι ρε τω στην ποι μνην σου ι κε τευ ε του ου σω <sub>9</sub>

ζε ε σθαι α α α α α τρω ω ω τον <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ**η ρυξ̣ γε γο ο νας του Α μνου ου του Θε ου και αι Λο

ο ο γου <sup>π</sup>ϩ Ι ω αν νη Προ φη τα α και Προ ο ο ο ο

δρο ο ο ο με προ φη τε ευ εις τα μελ λο ον τα και προ

λε γεις τοι οισ πε ε ε ρα α α σιν ι δε ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο αι αι αι αι ρω ων του κο ο ο ο σμου

ου την α μαρ τι ι ι ι αν <sup>φ</sup> <sup>π</sup>ϩ και πα ρε χων τοις πα

σι το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα. <sup>π</sup>ϩ

**Τ**ον εν Προ φη ταις ο ο ο ο ο ο ο ρον <sup>π</sup>ϩ και αρ

χη ην Α πο ο στο ο ο λων <sup>π</sup>ϩ τον ε πι γει ον Α αγ

γε λον και ου ρα νι ι ον α α α αν θρω ω ω ω πον <sup>π</sup>ϩ

την φω νη ην του ου ου Λο ο ο γου τον στρα τι ω ω ω την

και Προδρο μον Χρι ι στου <sup>π</sup>ϩ τον εξ ε παγ γε λι ι ας

προ σκιρ τη η η σα αν τα και προ κη ρυ ξαν τα πρω

το το κον τον Η λιο ο ον τη η ης δι και αι ο - συ υ

υ υ νης <sup>π</sup>ση με ρον η Ε λι σα α α βετ τι ι ι

κτει ει και χαι αι αι ρει και θαυ μα α ζε ε ται Ζα χα

ρι ασ πα ρα της γε ε ε ε ρου ου σι ι ι ασ <sup>π</sup>την

σι ω πην ως κλοι ον α α πο θε ε ε με ε ε ε νος <sup>π</sup>

και ως γεν νη τω ωρ της φω ω νης προ φη τευ ει ει σα φε ε

ε ε ε στα α α α τα <sup>π</sup>συ γαρ παι δι ι ι ον προ φη της

Υ ψι ι ι στου ου ου κλη θη η η ση <sup>π</sup>και πο

ρε ε ευ ση ο δους ε τοι μαα σαι α αυ τω <sup>π</sup>δι ο

Αγ γε λε Προ φη τα Α πο στο λε <sup>π</sup>στρα τι ω τα Προδρο με

ε ε ε βα α πτι ι στα <sup>π</sup>και κη ρυ ξ της με ε τα α

νοι οι ας και ο δη γε ε ε ε του ου φω ω ω τος <sup>π</sup> 9

ως φω νη η του ου Λο ο γου <sup>η</sup> α παυσως πρε σβε ευ

ε ε υ υ περ η η μων των πι στωσσου τε λουν των το ο μνη

μο ο ο ο ο συ υ υ υ νον <sup>Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.</sup>  
<sup>Ἦχος</sup> Δι.

**Τ**ον εκ Προ φη του Προ φητην και της στει ει ρας το βλα α

α στη μα τον εν γεν νη τοις γυ ναι κων υ περ α α

α α πα α α αν τας <sup>Δ</sup> τον της ε ρη η μου ου ου πο λι

ι την Ι ω α αν νην τον εν δο ο ξο ον <sup>Δ</sup> ψαλμοις

και υ μνοις και ω δαις πνευ μα τι και αι αι αις ευ φη μη η

η η σω ω ω μεν βο ο ω ων τε ες προς α αυ τον <sup>Δ</sup>

βα πτι στατου Σω τη ρος και αι αι Προδρο ο με ως ε χων παρ ρη

σι αν εν τη σε πτη σου ου ου γε εν νη η η σει <sup>6</sup> δυ υ



σω πτή η σον Χρι ι στον δω ρη θη ναι ει ρη νην τω ω κο ο ο

σμη Δ και ταις ψυ χαις η μων το με γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος Δ

Η λ θεν η φω νη της χα ρι τος του ου Λο ο ο γου ο

του Η λι ι ι ου κη η ρυξ γεν νη θει ει ει εις ση η

με ε ε ρον Δ ε εκ στει ρας της α γο νου ε εξ ε ε

ε πα α αγ γε λι ι ας Δ Ι ω α α αν νης ο

Προ ο ο ο θρο ο ο ο μος λα α οι α α α γα α

αλ λι ι α α α σθε 6 η λ θεν ευ τρε πι σαιτην ο θον η μιν

τη η ης σω ω ω τη ρι ι ας ον και σκιρ τη σα α α ας

προ σε κυ υ υ υ νη η η η σεν 6 εν τη νη δυ ι

ον τα α της μη η τρος Δ τον α μνον τον αι αι αι αι αι

ρο ο ο ον τα <sup>Δ</sup> την αμαρτι α αν του κο ο σμου  
 και πα ρε χον τα η μι ιν το με γα α ε ε ε λε ε  
 ε ε ος Δ

**Ο** εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις <sup>Δ</sup> και της προ φη  
 τει ει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω  
 μα <sup>6</sup> ση με ρον εκ στει ει ρας γε γε ε εν νη ται του  
 Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη ρυ υ υ υ υ τω ων τρα  
 α α νως <sup>Δ</sup> με ε ε τα α α νο ει ει τε η η γ γι  
 κε γαρ η βα σι λει ει α τω ων ου ου ου ρα α  
 α α νων Δόξα. Ἦχος λ ρ̣. Νη.

**Η** σα ι ι ου ου νυν του Προ ο φη η η του λ η  
 φω ω νη ση με ρο ον εν τη του ου μει ζο ο νος Προ φη

των κυ υ υ η η η σει λ I ω α αν νου πε ε πλη η

η η ρω ω ω ται δλ ι δου ου ου ου ου γαρ φη η σιν

α πο στε λω τον Αγ γε λο ον μου προ προ ο σω ω ω

που ου ου σου δλ ος κα τα σκευ α σει τη η η η ην ο

δο ο ον μου δλ ου το ος ουν ο του ε που ρα νι ι ου ου

βα α σι ι λε ε ε ως στρα τι ω ω της προσ ὄρα α

μων ως α λη η θως ευ θει ει ας ε ε ποι οι οι ει λτας

τρι βουςτου Θε ε ου ου ου ου η η η η μων δλ ανθρωπος

μεν τη η φυ υ υ σει Αγ γε λος δε το ον βι ι ι ο ο ον

υ υ υ πα α αρχων δλ α α γνει ει αν γαρ παν τε ε

λη και σω φρο συ νην α σπα α σα α α α με ε ε ε νος

ει χε με εν το ο κα τα α φυ υ υ σιν δλ ε ε ε ε

φου γε εε δε το πα ρα τη ην φου ου σιν λ<sup>6</sup>υ

περ φου ου σιν αγω νι σα α α α α με ε ε ε νος δ<sup>γ</sup>

αυ τον α α πα αν τε ες πι ι στοι εν α ρε ταις

μι ι ι μου με ε νοι οι λ<sup>6</sup>πρε σθε ευ ει ν ου περ η η

μων δυ υ σω ω πη η η σω ω ω μεν δ<sup>Δ</sup>εις το σω

θη ναι τας ψυ χα α α ασ η η η η μων Και νυν. δ<sup>γ</sup>

**B**λε πε την Ε λι ι ι σα α α βε ετ λ<sup>6</sup>προς την Παρ

θε νον Μα ρι α α αμ δι ι α λε ε ε γο με ε ε ε νην

τι πα ρα α γε γο να ασ προ ο ος με η μη τηρ του Κυ υ ρι

ι ι σου ου ου μου δ<sup>Δ</sup>συ Βα σι λε α βα α στα α α

ζεις κα α γω ω ω ςρα α α τι ω ω ω ω την δ<sup>γ</sup>συ τον

νο μο ο δο ο ο τη ην δ<sup>Δ</sup>κα γω ω τον νο ο ο ο μο

θε ε ε τηνδ<sup>γ</sup> σου το ον Δο ο ο γον κα γω ω ω

την φω ω ω νη η ην<sup>ν'</sup> την κη ρυ υ υ υ υ ξα α

α α σαν<sup>Δ</sup> την βα σι λει ει αν των ου ου ου ου ου

ρα α α α νων 'Απολυτίκιον. Ἦχος δ<sup>ϛ</sup> Δι.

Π ρο φη τα και Προδρο με της πα ρου σι ας Χριστου<sup>6</sup>

α ξι ως ευ φη μησαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι

πο θω τι μων τες σε<sup>6</sup> στει ρω σις γαρ τεκουσης και πα τρος α

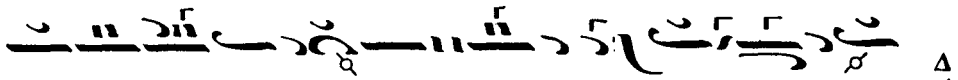
φω νι α λε λυν ται τη εν δο ξω και σε πτη σου γεν νη σει<sup>6</sup>


και σαρκω σις Υι ου του Θε ου κο σμω κη ρυτ τε ται


ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, Ἦχος λ<sup>π</sup> Πα.

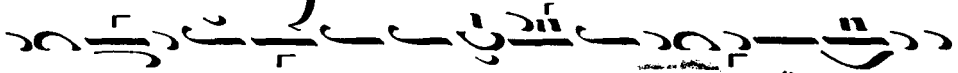
Α στη ηρ α α στε ρων Προ οδρο ο μοσ<sup>π</sup> στειρω

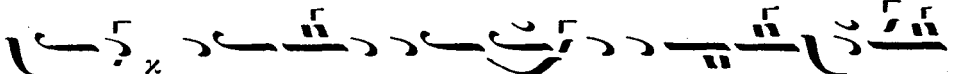
τι κης ε ε εκ νη η δυ υ υ ος<sup>Δ</sup> ε ε ε πι ι

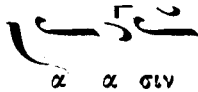

  
 γης τι κτε ε ται ση η η η η με ε ε ε ρον Δ


  
 Ι ω α αν νη ης ο ο ο ο θε ο πο ο ο ο θη


  
 η η η τος Δ και Χρι στου ε πι φαι αι αι νει ει ει τη ην


  
 α α αυ γην α να το λην τη ην ε ε εξ υ υ υ


  
 ψου ους χ εις ευ θει ει αν πι στοι οις δι α α α βα α


  
 α α σιν

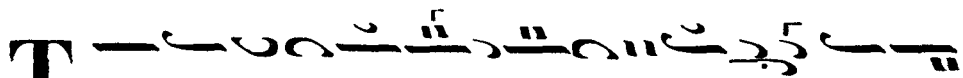


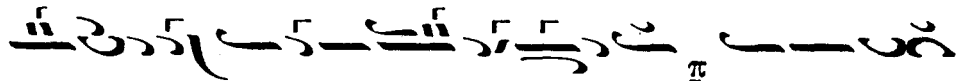
Τῆ χθ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων  
Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος δ΄

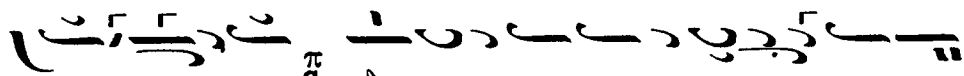
Πα.


  
 Τ ω τρι τω της ε ρω ω τη σε ε ως τω ω Πε ε

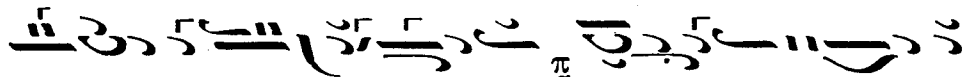

  
 ε τρε ε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με π το τριτ τον της



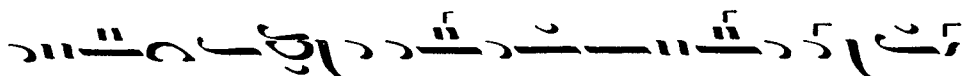
α αρ νη σε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ι ωρ θω ω ω ω



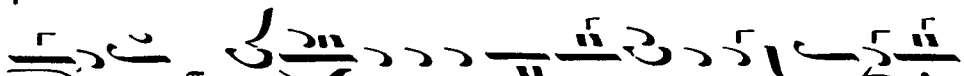
σα α α α το <sup>π</sup>9 δι ο και προς τον κρυ φι ο ο γνω ω



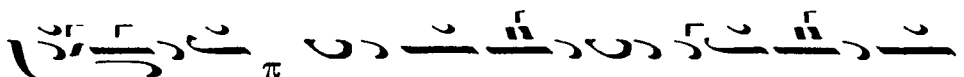
ω στη η ην ο Σι ι ι ι μων <sup>π</sup>9 Κυ ρι ι ε ε πα αν τα



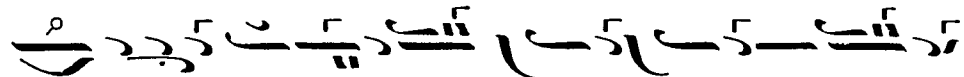
γι ι νω σχεις τα πα α αν τα α ε πι ι ι ι ι στα α



α α σαι <sup>π</sup>9 συ οι οι οι δα ας ο τι ι ι φι ι ι



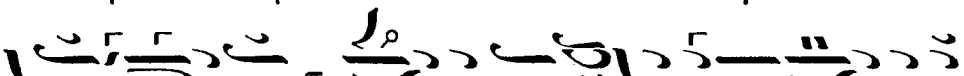
λω ω ω σε <sup>π</sup>9 ο θεν προς α αυ το ο ον ο Σω ω τηρ



ποι οι μαι αι νε ε τα προ ο ο βα α α τα α α



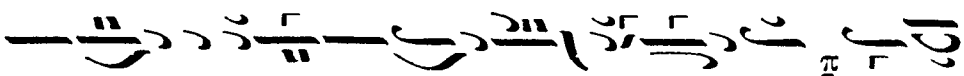
α α μου ποι οι μαι αι νε τη η ην ε ε κλο γα α α α α



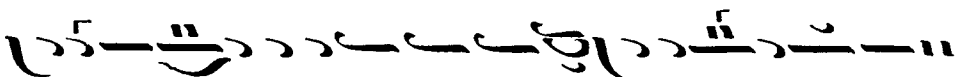
δα α α α μου <sup>π</sup>9 ποι οι μαι νε τα α α αρ νι α α μου



α εν τω ι ι δι ω αι μα α τι πε ρι ε ποι η η



η σα α α μη ην εις σω ω τη ρι ι ι ι αν <sup>π</sup>9 αυ τον



ι ι ι κε τε ευ ε θε ο μα κα ρι ι στε ε Α πο ο





τας καρ δι ι ι ι ι α ας η η μω ων <sup>6</sup> προς ους βο η

η η σω ω ω ω μεν α να κε κα λυμ μενω προ ο σω

ω ω πω και κα θα ρω ω συ υ υ νει δο ο τι

λε ε ε ε ε γο ο ο ον τεσ <sup>Δ</sup> και ρε τε πορθ μευ ταιτων

α α λο ο ο γων και υ πουρ γοι τω ων ε ε εν

λο ο ο γω ω <sup>Δ</sup> και ρε τε του παν τοσποι η του ου και αι

αι κη η η δε μο ο νοσ ε εκ λο ο γι ι α α τε ερ

πνα α <sup>6</sup> και αι ρε ε τε ε προ ξε νοι των α γα α θων <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> και δι ω ω κται αι των δο ο λε ε ε ε ρων <sup>ν</sup> ους ι κε

τε ε ευ σω μεν πρε σβε ε ευ ει ν α α ει <sup>Δ</sup> ει ρη νην

στα θε ραν τω κο ο ο ο σμω δω ρη η η σα α α α

σθαι <sup>6</sup> προς τον Κτι ι ι στην και Δι δα α α α α σκα α

α α λον και ταις ψυ χαις η μω ω ων το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος

Τ ους Μα θη τας του Χρι σου και θε με λι ι ου ους τη η

ης Ε ε εκ κλη σι ι ας τους α λη θεις στυ υ

υ υ λου και αι βα α α σεις και σαλ πιγ γας ε ε

εν θε ε ε ου ους των του Χρι στου δογ μα α τω ων και αι

αι πα α α θη η μα α α των τους κο ρυ φαι ους

Πε τρον και αι αι Πα α αυ λον α πας ο κο σμος ως προ στα α

τα ας ευ φη μη η η η σω ω ω μεν ου τοι γαρ

δι α δρα μο ο ον τες τα κλι τος ο ο ο λον τη ης γης

ως περ α ρο τρω ε σπει ει ει ρα α αν την πι ι στιν

και πα σι την θε ο γνω σι αν κα α α τε βλυ υ σαν της

Τρι α δος δει κνυ υν τε ε ες το ον λο ο ο γον ω

Πε ε ε τρε πε ετρα α και κρη η πεις και αι Παυ λε σκευ ος

ε εκ λο ο ο γης οι και ζευ κτοι βο ε ες του Χρι ι

στου πα αν τας ει ει ει ει ειλ κυ υ υ υ σαν προς τη ην

θε ε ε ο ο ο γνω σι ι α αν ε θνη πο λεις τε και αι

νη η η σους Ε ε βραι ου ου ους δε πα α λιν προς

Χρι στο ο ο ον ε πα νη η η γα α α α γον

και πρε σβε ε ευ ου σι του σω θη η ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων

ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων Α α α πο στο

ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι στες ε ε

ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των α γι ι ων Εκ κλη σι

ων ο ρη τω ωρ και φω ω στηρ τω θει ω θρο ο νω ω πα ρι

στα α α α με ε ε ε νοι υ περ η μων Χρι στω ω

πρε ε σβε ε ευ σα α α τε Δ

**II** αυ λε στο ο μα α α Κυ ρι ι ου η κρη πι ις τω ω

ων δογ μα α α των ο πο τε μεν δι ι ω ω ω

κτης Ι η σου του ου ου Σω τη η ρος νυν δε και πρω το

θρο ο νο ος των Α πο στο λων γε νο ο με ε νος μα

κα α α ρι ι ι ε ο ο ο θε εν α αρ ρη η τα

ει ει ει ει δες σο ο φε ε ως τρι ι του ου ρα α νου ου ου

α α α να α θας και ε ε ε ε κρα α α α ζες δευ

τε ε ε συν ε ε μοι και των α γα θων μη υ στε ρη η

θω ω ω ω μεν Ἦχος

**Ο** ι της α α νω Ι ε ρου σα α λη ημ. πο ο λι

ι ι ι ται <sup>κ</sup>η η πε ε ε ε τρα τη ης πι ι ι

σε ε ε ε ως <sup>κ</sup>ο ο ρη η η τω ρ της Εκ κλη σι α ας του ου

ου Χρι ι ι ι στου ου <sup>π</sup>η της Τρι α α α δος δυ υ

ας του κο ο σμου ου οι οι σα γηνευ ται αι δ<sup>ν</sup> κα τα λι πο

ο ο ον τε ες ση η με ε ρο ον τα ε πι ι γης <sup>π</sup>

ε πο ρευ θη σαν εν α θλη σει προ ο ος Θε ε ε ε

ο ον <sup>π</sup> και πρε σβε ευ ου ου σιν αυ τον ε εν παρ ρη σι

ι ι ι α <sup>κ</sup> του σω θη η ναι τας ψυ υ χα α α

α ας η η μων Δόξα. Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> Πα.

**Η** σο φι ι α του ου Θε ε ε ου <sup>π</sup> ο ου

να ι δι ι ος Λο ο γο ος του ου Πα α τρος κα θως εν Ευ

αγ γε λι ι οϊς προ ε ε ε φη <sup>χ</sup> τα ευ φο ρα

κλημ τα υ μει εις ε ε ε ε στε <sup>Α</sup> πα α νευ φη μοι οι

Α α πο ο ο ο ο στο ο ο λοι <sup>π</sup> οι τον βο ο

τρυν τον πε πει ει ρο ο ο ον και αι τε ερ πνον <sup>χ</sup> εν τοις

κλα α δοις υ υ μω ω ω ων φε ε ρο ο ον τες <sup>π</sup>

ο ον οι πι στοι ε σθι ο ον τε ες ε πι στι χουου ου ου

με εν γευ σιν προ ος ευ φρο ο ο ο συ υ υ υ νον <sup>χ</sup> Πε ε τρε

η πε ε τρα τη ης πι ι ι στε ε ε ε ε ως <sup>χ</sup>

και Παυ λε κα αυ χη μα α της οι οι κου με ε ε ε νης <sup>π</sup>

στη ρι ι ι ξα α τε ποι οι οι οι οι μνη ην <sup>χ</sup> ην ε

κτη η η η σα α α α σθε δι δα χαι αι αις υ υ μω

ω ω ων

Τα κα τα πο λιν δε σμα α και τας θλι ι ψει εις σου π 9

τις δι η γη σε [ε ται εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο

λε Πα α αυ λε π 9 η τις πα ρα στη σει τους α γωνας και

τους κο που ους σου ους ε κο πι α σας εν τω Ευ αγ γε λι

ω του ου ου ου Χρι ι ι ι στου π 9 ι να παν τας κερ δι σις

και Χρι στω προ σα γα α α α γη η ης την Ε εκ κλη σι ι

ι ι αν π 9 αλ λα ταυτην αι τη η σαι φυ λα αττειν την κα

λη ην σου ο μο λο ο γι ι ι αν με χρι τε λευ ται αι ας

α α να πνο ο ης π 9 Παυ λε Α πο στο λε και δι δα σκα

λε τω ων Εκ κλη η η σι ι ι ι ων π 9

Τα κα τα πο λιν δε σμα α και τας θλι ι ψεις σου τις δι

η γη σε ται η εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο λε

Πα α αυ λε <sup>π</sup> τους κο πουςτους μο ο χθουςτας α γρυ υ πνι

ι ι ας <sup>π</sup> τας εν λι μω και δι ψει κα κο ο πα α

θει ει ας τας εν ψυ χει και αι γυ μνο ο ο ο τη η η η

τι <sup>π</sup> την σαρ γα νητους ρα βδι σμους τους λι θα α σμους <sup>π</sup>

την πε ρι ο ο δον τον βυ θοντα α ναυ α α α γι ι

ι ι α <sup>π</sup> θε α τρο ον ε ε γε ε νου και Α αγ γε ε

ε λους και αι αν θρω ω ω ποις παντα ουν υ πε μει ει νας

εν τω εν δυ να μουντι ι σε Χρι ι στω ι να κο σμον

κε ερ δι ι σης εν Χρι στω Ι η σου τω ω Κυ ρι ι ι ι

ω ω ω ω σου δι ο δυ σω που με εν σε οι . τε λουν τεςτην

μνη η μνη σου πι ι στως α δι α λει πτως ι κε τευ

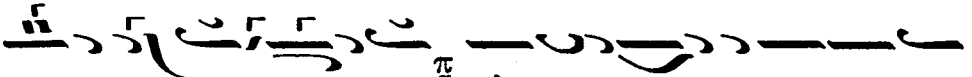
ε του σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων <sup>π</sup>



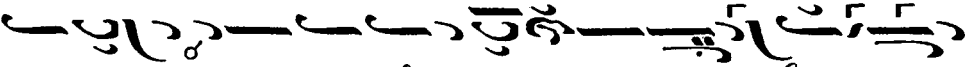
Τους φωστηρας, τους μεγαλους της Εκκλησιας  
 ι ι ας <sup>π</sup> 9 Πετρον και Παυλον ευφημηθη η η σωω  
 ω ω μεν <sup>π</sup> 9 υπερ ηλιον γαρ ελαμψαν εν τω της  
 πιστεως σερεω ω ω μα α α τι και τα εθνη  
 ταις ακτισι του κηρυγμα α το ος <sup>π</sup> 9 εκ της αγωνι  
 ας εεπανη η η η η γα α α α γον <sup>π</sup> 9 ο μεν τω σταυ  
 ρω προσηλωθη <sup>π</sup> 9 προς ουρανον την πορειαν ε  
 ποιησα α το ενθα της βασιλειας παρα Χριστουτας  
 κλεισε εγχεχει ει ει ρι ι ι ι στο <sup>π</sup> 9 ο δε τω ξι ι  
 φει α πο τμη η θεις <sup>π</sup> 9 προς τον σωτηρα εκδημησας  
 ε παξι ως μακαρι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται και  
 αμφοτεροτον Ισραηλ καταγγελου ου σιν <sup>π</sup> 9



ως εις αυ τον τον Κυ ρι ι ον χει ρας α δι κω ως εκ τει ει



ει ει ει να α α αν τα <sup>π</sup>9 δι ο ευ χαις αυτων Χρι στε ο



Θε ος η η μων τους καθ η μων κα τα α α βα α α α



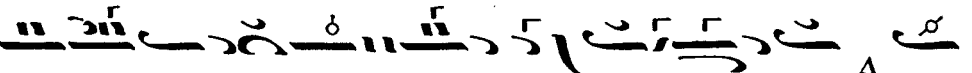
λε και την ορ θο δο ξον πιστιν κρα α τυ νον <sup>π</sup>7 ω ως



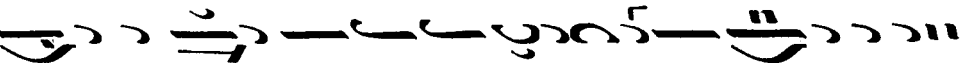
φι λα α α αν θρω ω ω ω πος Δόξα. Ἦχος <sup>λ</sup>π Πα.



**E** ορ τη χααρ μο ο συ υ νος ε πε λαμ ψε τοις



πε ρα α σι ση η η η η με ε ε ε ρον <sup>Δ</sup>η



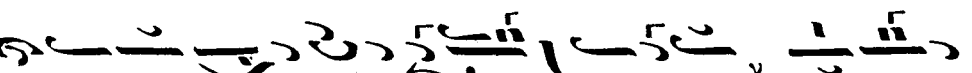
παν σε πτος μνη μη των σο φω τα τω ω ω ν Α α α πο ο



στο ο ο λων και κο ρυ φαι ω ω ω ν Πε ε τρου ου ου



και Πα α α α αυλου <sup>π</sup>9 δι ο και Ρω μη συ γ χαι αι αι



ρει χο ρε ε ευ ου ου ου ου ου ου σα ρ εν ω ω



δαι αι αις και αι υ υ υ υ μοις <sup>Δ</sup>ε ορ τα σω μεν και η

μεις α α α δε ελ φοι ς την παν σε βα σμι ον ταυ την η

με ε ραν ε ε εκ τε λε ε ε σαα α αν τες π χαιρε Πε

ε ε τρε Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε ς και αι γνη

σι ι ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δα σκα λου Χρι

στου ου του ου Θε ου ου η η η η μων χαι ρε Πα α αυ

λε πα αμ φι ι ι ι ιλ τα α α α τε ς και αι κη

ρυ υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α

σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε νης π ως ε χον παρ

ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο ο ο

λε ε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ε ον η η μων ς ι κε τε ε

ε ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

**Ο** των Αποστολων πρω το θρο νοι και της οι κου με νης

δι δασκαλοι ε τω Δε σποτη των ο λων πρεσβευ σα τε ει ρη

νην τη οι κου με νη δω ρη σα θαι και ταις ψυ χαις η μων το

με γα ε λε ος Είς τούς Αίνους. Δόξα. Ἦχος λ Πα.

**Η** η πα αν σε ε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο

ο ο λων Δ ε πε δη η μη η σε ε ε εν ε ε ε

ο ορ τη Δ τη Εκ κλη σι ι ι ι ι α α Χρι ι ι

στου Δ προ ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι ι α αν η

η η μιν π μυ στι κω σουν κρο τη η σα αν τες του ου

τοι οι οις προ σει ει ει πω ω ω μεν π χαι ρε τε φω στη

η ρε ε ες τω ω ων ε εν σκο ο ο τει Δ του Η

λι ι ι ου ου α κτι ι γε ε ες υ πα α αρ χο ο ον




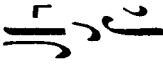
Τῆ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῶν ΙΒ'. ἁγίων ἐνδόξων  
καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, Ἦχος λ' ρ̣ ρ̣

Νη.

Η γ δι ι ηλ θε ε τε κτι σιν φω ω ω τι σα αν τε ες  
 οι του σω τη η ρος μα θη η ται ρ̣ την πλα α νη ην  
 των ει δω ω ω ω ω λω ων ω ως υ λην κα τα φλε ε  
 ε ε ε ξα α α αν τες ρ̣ τοις δι δαγ μα α σι ιν  
 υ υ μων τα ε θνη εξ α γνω σι ι ι ας βυ υ θου ρ̣  
 προς την θει α αν γνω ω ω σι ιν ρ̣ σα γη νε ευ σαν τες  
 ε ε σω ω ω ω ω σα α α α τε και νυν  
 πρε ε σβευ σα α τε Χρι ι στω ρ̣ ο ο πω ως ι ι λε ε  
 ως γε ε ε νη η η ται αι η η η μιν ρ̣ εν


  
 τη η με ε ε ρα α της κρι ι ι ι ι ι ι σε ε


  
 ε ε ως



**ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.**




Τῆ ἀ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν ἁγίων ἐνδόξων Ἀναργύρων, Κοσμά και Δαμιανοῦ.

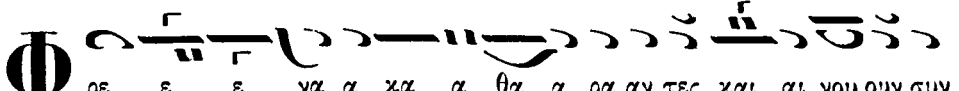
(Ζῆτει τὴν Ἀκολουθίαν τῆς ἀ. Νοεμβρίου. Σελ. 165)

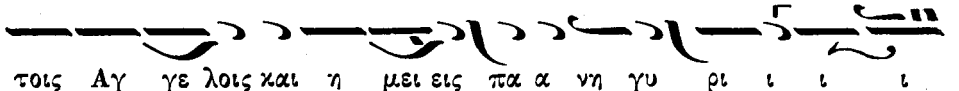


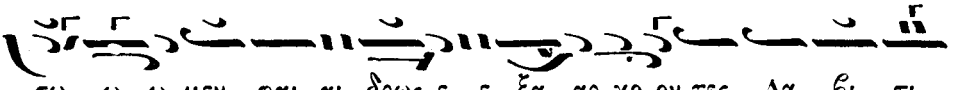
Τῆ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, και νῦν.

Ἦχος  Δι.


  
 ϕ ρε ε ε να α κα α θα α ρα αν τες και αι νου ουν συν


  
 τοις Αγ γε λοις και η μει εις πα α νη γυ ρι ι ι ι


  
 σω ω ω μεν φαι αι δρωσ ε ε ξα αρ χο ον τες Δα βι τι

ι κην με ε ε ε λω ω ω δι ι ι α αν τη νε α νι

δι ι Νυ υ υμ φη του Βα σι λε ως Χρι στου ου ουου

του Θε ου ου ου η η η η μων α να α α α στη η

η η θι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε λε γοντες εις τη ην

α α α να α α παυ σι εν σου συ υ υ και η Κι

βω τος του ου α α γι α α σμα το ο ος σου ως γαρ

πα λα τι ι ον τε ερ πνο ον ταυ την κα τε ε ε κο ο σμησας

και κα τε κλη ρω σας αυ την τη πο ο λει σου Δε ε ε

σπο τα πε ρι ποι ει σθαι και αι σκε ε ε πειν εκ πο

λε μι ω ων βα α αρ βα α α ρω ων τη κρα ται

α δυ υ υ να μει ει σου ου ταις ι κε ε σι ι ι

αι αις α α αυ της

Είς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος

Δι.



Ω ως στε φαν ον υ περ λα αμ προ ον πα να α χρααν

τε ε ε θε ε ε ο τω ο κε την ζω νην σου την

α α γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του θε ου ου ουου

πε ρι ε ε ε θε ε ε το και φαι δρυ νε ε ται

χαι αι ρου σα ση η η με ρον και μυ στι κω ρο ο ρε

ε ευ ει ει Δε σποι να α α α εκ βο ο ω ω ω

σα α α σοι χαι αι ρε δι α α δη μα τι ι ι

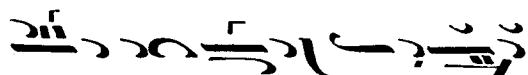
μι ον και στε φα νε της θει ας δο ο ο ξης α αυ του χαι αι

ρε η μο νη δο ξα του πλη ρω ω ω μα α α α τος

και αι ω ω ω νι ος ε ευ φρο συ υ υ υ νη χαι ρε

των εις σε προ ο ο στρε ε χο ο ον των λι ι μην και αι

αι προ ο ο στα σι ι α και σω τη η ρι ι ι

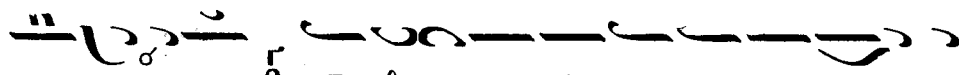
  
 α α η η η μω ω ω ων


Ἀπολυτίκιον.

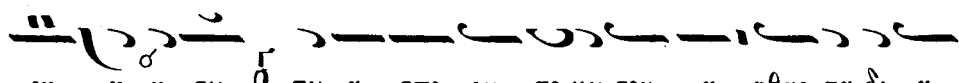
Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

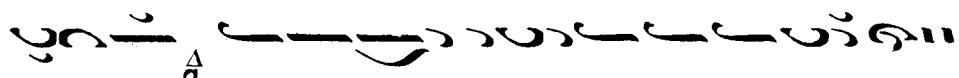
  
 Γα.

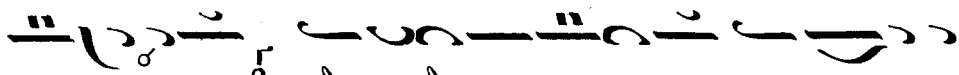
  
**Θ** ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρωπων η η

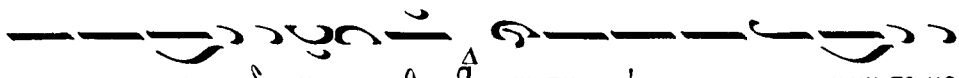
  
 σκε ε ε πη δ̣ Ε σθη τα και Ζω νην του α χραντουσου

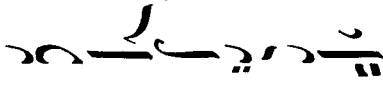
  
 σω μα τος ρ̣ κρ α ται αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ω

  
 ρη η η σω δ̣ τω α σπο ρω το κω σου α φθαρ τα δι α

  
 μει ναν τα ρ̣ ε πι σοι γαρ και φυ σεις και νο το μειται και αι

  
 χρο ο ο νος δ̣ δι ο δυ σω που μεν σε ει ρη γην τη

  
 οι κου με νη δω ρη σα σθαι ρ̣ και ταις ψυ χαις η μων το με

  
 γα ε λε ο ο ο ος

(Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν. Φρένα καθάραντες. Ὅρα Σελ. 623.)



Τῆς ἱε. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος  
Εὐφημίας τῆς πανευφήμου.

(Δόξα, τοῦ Ἑσπερινοῦ, ζήτηι εἰς τὰς 16 Σεπτεμβρίου.)

Δόξα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣

Πα

Σ ἡ με ρον του ε που ρα νι ου Βα σι ι λε ε ε ως

η α μι ι αν το ος νυ υ υμ φη ᾠ̣ συ γκα λει ει ει ει

ται αι η η η μας προς ε στι α σιν πνευ μα τι ι κην

Ευ φη μι α α η πα α α αν σε ε ε ε πτος ᾠ̣

δευ τε ουν φι λε ο ορ τοιοι πα α α α α α α

αν τε ε ε ες μυ στι κω ω ως ε ε ευ φρα α αν

θω ω ω μεν ᾠ̣ εν τη παν σε ε ε πτω α αυ της και

λαμ πρα α α πα αν δαι σι ι ι ι α ᾠ̣ κα θαρ θεν τε ες

τω νο ο ι εν φαι δραι αι αι αις ται αις στο ο ο λαις ᾠ̣

κα τη γλα ι ι σμε ε ε ε ε νοι οι του θει ει ου ου

Πνε ε ε ε ευ μαα α α τος π αυ τη γαρ ως η γνη πε ε

ρι στε ε ρα Δ τω της παρ θε ε νι ι ι ι ας κα

αλ λει ει τω Υι ω νυμ φευ θει ει ει σα Δ ο λι κως την

α γι αν Τρι ι ι α α α δα α εν ε αυ η ει ει

σω ω ω κι ι σα α α το π Πα τε ρα α α Υι υι

ον και Πνε ευ μα α α α α γι ι ι ι ον ν ε να

θε ε ον ο ον και πο ο θου ου σα α και ζη η ρου ου ου

σα α ε νη η η η θλη η η η σε δι ο ο ο

και συμ βα σι λε ευ ει αυ τω ω ω ει εις αι αι αι

ω ω ω ω νας χ εν τοις ε που ρα νι οι οις η νω ω

μα α σι

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος 77

Γα.

Διανευφρανάτους ορθοδόξους<sup>π</sup> και καθήσχυ  
 νάτους καθοξούς<sup>π</sup> Ευφημια Χριστού ουκαλλιπαρ  
 θεε νε<sup>π</sup> της γαρ τεταρτης<sup>π</sup> Συνοδου εκυρωσας<sup>κ</sup>  
 α οι Ηετες καλωσε δογματι ισαν<sup>π</sup> μαρτυς ενδοξε Χρι  
 στον τον Θεον ικετευε<sup>κ</sup> δωρησασθαι ημιν το  
 μεγαεελεεος.

(Τὰ λοιπὰ ζήτει Σεπτεμβρίου. 16.)

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων καὶ θεοφόρων Πατέρων.

(Ὅρα τὴν Ἀκολουθίαν τῆς 11 Ὀκτωβρίου.)



Τῆ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου  
Ἑλίου τοῦ Θεσβίτου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

ⲉ  
Πα.

Δ ε ε ευ τε των ορθο ο δο ξων το συ στη η μα συ  
 να θροι σθεντες ση η με ε ρον εν τω παν σε ε πτω ω  
 ω να α ω ρ των θε η γο ο ο ρων Προ ο φη η η  
 των π ψαλ μι ι κως α α α α σω ω ω ω μεν ε . ναρ  
 μο νι ι ι ο ο ν με ε ε λος ρ τον του τουςδο ξα σα αν  
 τα Χρι στον το ο ο ν Θε ο ο ο ν η η η η μων και εν χα α  
 ρα α και αι α α α γα α α λ λι ι α . α α σει ρ  
 α να α α βο η η η σω ω ω μεν π χαι αι αι αι ρις  
 Δ ε πι γει ει ε Α α α αγ γε ε ε ε λε ρ και

ου ρα νι ι ε α α α α αν θρω ω ω πε Δ

Η λι ι α με ε ε γα λω ω ω νυ υ υ με και αι

αι αι αι ροι οις ο δι πλην την χα ριν πα ρα θε ου

ου ου ου κο μι σα α α α με ε ε ε νος Δ Ε λισ

σαι αι ε πα α αν σε θα α α σμι ι ι ε και ρε τε

αν τι λη η πτο ρες θε ερ μοι και προ στα α α ται αι

και ι α τροι των ψυ χων και αι αι τω ω ω ν σω ω μα

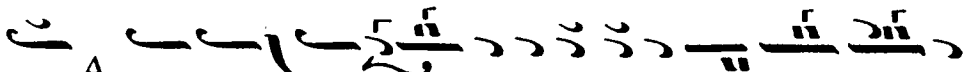
α α των Δ του φι λο χρι ι ι στου ου λα α α ου


α πο πα α σης προ σβο λης ε ε ε να αν τι ι ι

ας και πε ε ε ρι στα α α σε ε ε ε ως και

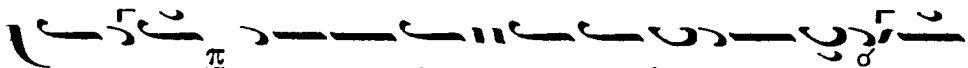
παν τοι οι ων κιν δυ υ νων λυ υ τρω ω ω ω ω

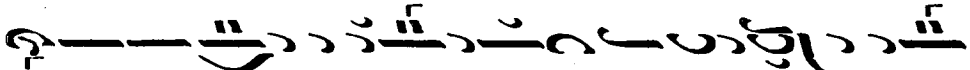
σα α α α σθε Δ τους πι στως ε ε ε κτε ε λου ου ουν


  
 τας <sup>Δ</sup> την πα νε ε ε ε ε ορ τονμη η η μη ην

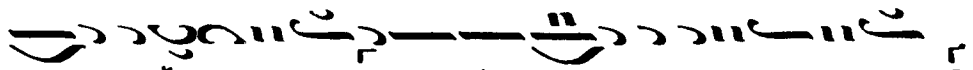

  
 υ υ υ μων Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος <sup>ϛ</sup> Πα.

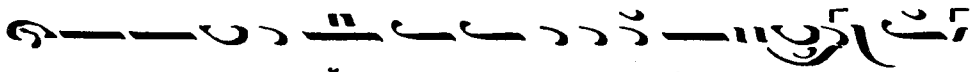

  
**Η** λι ας ο ζη λω τηςκαι των πα θω ων αυ το ο κρα

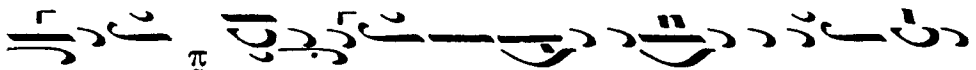

  
 α α τωρ <sup>π</sup> α ε ρο βα α της ε δερ κε το ση με ρον

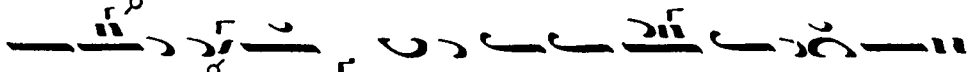

  
 της παγ κο σμι ου ου μυ η η της σω τη ρι ας προ ο ο χει

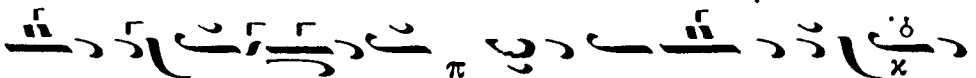

  
 ει ρι ζο ο ο ο με ε ε ε νος <sup>π</sup> ω δο ξης α κραι

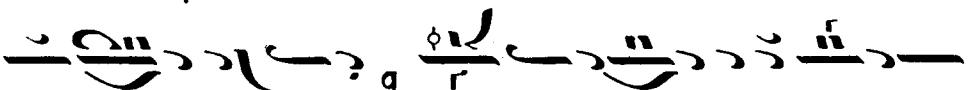

  
 φνους ης η ξι ω ω ται ο υ ψι πε τη ης προ ο φη η της <sup>ϛ</sup>


  
 και Προ φη των ε ξαι ρε τον ε εγ κα λω ω ω ω πι ι


  
 ι ι σμα <sup>π</sup> ου το ος γαρ εν σω μα τι Αγ γε ε λος και ασαρ


  
 κος α αν θρω πος <sup>ϛ</sup> δε δει κται τοις κα α τωρ θω ω


  
 ω ω ω μα α α α σιν <sup>π</sup> ον ε παι νου ουντες ει ει


  
 ει πω ω ω με εν <sup>Δ</sup> αν τι λα βου η η μων σο ο φε



ΕΝ ΤΗ Η ΜΕ ΡΑ Α ΤΗΣ ΧΡΙ Ι Ι Ι ΣΕ Ε Ε Ε ΩΣ

π 9

Δ Α ΒΙ ΤΙ ΚΩΣ ΣΗ ΜΕ ΡΟΝ ΠΙΣΤΟΙ ΤΟΝ ΠΡΟ ΦΗ ΤΗΝ ΚΥ Υ ΡΙ Ι

Ι ΟΥ Υ Υ ΜΝΟΙΣ ΤΙ Ι ΜΗ Η Η ΣΩ Ω Ω ΜΕΝ π 9 Η ΛΙ ΑΝ

ΤΟ ΟΝ ΘΕ Ε ΣΒΙ Ι ΤΗΝ 77 ΚΑΙ ΖΗ ΛΩ ΤΗΝ ΤΟ ΟΝ Υ ΠΕ Ε

Ε ΕΡ ΛΑ Α Α ΑΜ ΠΡΟΝ ΟΥ ΤΟΣ ΓΑΡ ΕΝ ΤΗ ΓΛΩ Ω Ω ΣΗ ΤΟΝ

ΟΥ ΡΑ Α ΝΟΝ Δ Ω ΣΕΙ ΔΕ ΕΡ ΡΙΝ Ε Ε ΧΑ Α ΑΛ ΚΕ Ε

Ε ΕΥ ΣΕ π 9 ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΗ ΗΝ ΤΗ ΗΝ ΕΓ ΚΑΡ ΠΟΝ Α ΚΑΡ ΠΟΝ Ε

ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Η Η Η Η ΣΕΝ Ω ΤΟΥ ΘΑ ΑΥ ΜΑ Α ΤΟΣ Ο

ΠΗ ΛΙ ΝΟΣ ΑΝ ΘΡΩ ΠΟΣ 77 ΟΥ ΡΧ ΝΟΥ ΟΥΣ ΤΟΥ ΟΥ ΒΡΕ Ε Ε ΧΕΙ ΕΙ

ΕΙΝ Υ Ε Ε ΤΟΝ ΟΥΚ Ε Ε Ε Ε ΔΩ Ω Ω Ω ΚΕΝ π 9 Ω Ω Ω

ΤΟΥ ΘΑ ΑΥ ΜΑ Α Α ΤΟΣ π Ο ΦΘΑΡ ΤΟΣ ΑΝ ΘΡΩ Ω ΠΟΣ Α

ΦΘΑΡ ΣΙ ΑΝ Ε ΕΝ ΔΕ Ε Ε ΔΥ Υ Υ ΤΑΙ π 9 ΚΑΙ ΟΥ

ρα νους α α να α τρε ε χει <sup>η</sup> εν πυ ρι ι νω α α

α αρ, μα α α α τι. <sup>π</sup> τη μη λω τη Ε λισ σάι αι αι ω δι

πληντην χα ριν χα ρι ζο με ε νος βα σι λει ει ει εις ε ε

λε ε εγ χει <sup>π</sup> και λα ον α πει θη λι ι μω ω ω

ω δι α φθει ει ει ρει <sup>π</sup> τους ι ε ρει εις τη ης αι αι

σχυ υ υ νης πα α αν τα ας κα τη η σχυ υ υ

νε <sup>π</sup> και της χη ρα ας τον υι υι ο ον λο γω ω α νε ε

ε ε ε στη η η η σεν <sup>π</sup> α αυ τουταις ι κε σι ι ι αις

Χρι στε ο Θε ος η η μων εν ει ρη νη δι α φυ λα ξον

τους ορ θο δο ξους βα σι λει ει ει εις η η η η μων <sup>π</sup>

και τα της νι κη ης τρο παι α <sup>π</sup> κα τα βαρ βαρων αυ τοις

δω ω ω ω ω ρη η η η σαι <sup>π</sup>

Π νευ μα τι κοι οϊς α σμα α σι τους Προ φη τας του Χρι ι

στου π α παν τες ευ φη μη η η η σω ω ω ω μεν Η

λι ας γα αρ ο Θε σβι ι ι της π ου ρα νο δρο ο μο ος

γε ε ε ε γο νε π και μη λω τη Ε ε λι ισ σαι αι

ος την χα ριν ε δε ξα το δι ι πλη ην πα ρα α Θε ε ε

ου π και φω στη η ρες φαι δροι τη οι κου με ε ε νη α

νε δει ει ει ει χθη η η η σαν π πρε σβε ε ευ ο

ο ο ον τε ες α α πα αυ στως υ υ περ τω ων ψυ χω ω ω ων

η η η η μων

Ἦχος

Δι.

Φ ω στη ρες α νε ε τει ει λα αν τη η η οι οι οικου

με ε νη η δυ ο ο παμ φα α ει εις Η λι ι α ας και αι

αι Ε ε ε λι ισ σαι αι αι ος ο μεν θει ω λο γω ου

ρα νι ουσ στα γο ο ο νας α πε ε ε κλει ει ει ει

6 Δσ  
σε και βα σι λει εις δι η η λε ε εγ ξεν

α αρ μα α τι ι ι δε ε ε πυ ρι ι νω ει ου

ρα νου ου ου ους α α α νη η η η ηλ θε εν ο δε

α τε κνουν τα ι α α α α σα το υ υ υ υ υ υ

6  
δα α α α τα και δι πλην δε ξα α με ε ε νος χα

α ρν Ι ορ δα α νου τα ρει ει ει ει θρα ε πε ε

6  
ε ζε ε ε ευ σε και νυν μετ Αγ γε λω ων

6 Δ  
χο ρε ε ε ε ευ ο ο ο ον τες υ περ η μων πρε

σβευ ου ου σι σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων Δ

**T**ο ε ξα ραν αρ μα σε πυ υ υρ φο ο ο ρο ον ως εν



ε ευ σας π ω ω σαυ τως λυ σο ον και αι η η μων τα

πται σμα α τα α ταις προς Κυ ρι ο ον πρε ε σβει ει ει

αιαι αι αις σου π και σω ω σον τας ψυ υ χας η η

μω ων Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Π ρο φη τα κη η η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του ου

θρο ο ο νου τη ης με ε ε γα α α λω ω συ

υ υ νης ου δε πο τε ε ε χω ρι ι ι ι ι ζη η

και ε κα στω ω ω α α α σθε ε νου ου ουν τι α

ει ει πα ρι ι στα α α σαι π εν τοις υ ψι ι στοις

λει ει του ουρ γωντην οι κου με νην ευ λο ο γεις. παν τα

χου ου δο ο ο ξα ζο ο ο με ε ε ε νος αι αι

αι αι αι τη η σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι λα σμον ταιαις ψυχαι αι αις η η η η μων

**Ο** εν σαρκος Αγγελος των Προφη <sup>᾿Απολυτίκιον.</sup> ἤχος δ̣̣̣ Δι.

των η κρηπις <sup>6</sup> ο δευτερος προδρομος της παρουσιας Χρι

σου Ηλιας ο ενδοξος <sup>6</sup> ανωθεν καταπεμφθας Ελισσαιω

την χαριν νοσους αποδιωκει και λεπρους καθαριζει <sup>6</sup>

διο και τοις τιμωσιν αυτον βρουει ιαματα

**Τ**ων Προφητων τους ααα <sup>Ἔς τοὺς Αἴνους. Δόξα.</sup> ἤχος λ̣̣̣ Νη.

κρεμοο ναας και παμφαα εις φωωστη η η ρας

τη ης οι οι κου ου με ε ε νης <sup>Δ</sup> εν υ υ μνοις τιμη

η σω μεν πι ι στοι Η λι ι αν και Ε λι ι ισσαι

αι αι ον <sup>6</sup> και Χρι στω ω εκ βο η σω μεν χα α α αρ μο ο

νι ι κως <sup>γ</sup> ε ευσπλαγχνε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε

πα ρα σχο υ τω ω ω λα ω ω ω σου ρι ι κε σι ι ι αι  
 αις των Προ φη η η τω ω ω ω ν σου α α φε σι  
 ιν α μα ρ τι ι ω ν ρ και αι το με ε γχ ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ος



Τῆ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης  
μητρὸς τῆς Θεοτόκου.



Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, βλέπε Σεπτεμβρίου 9.

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ ρ

Νη.

Δ ευ τε πα σα α α η κτι ι ι σι ις εν κυμ  
 θα α λοι ο ις ψα λ μι ι κοις ευ φη μη η η η σω ω  
 ω ω μεν ρ Αν ναν την θε ε ε ο φρο ο να α χ την  
 το θει ει ον ο ρος α πο κυ υ η σα α σα αν ρ εκ



λα γο ο νων α αυ της και προς ο ο ρη νο η η η τα

τα ν' και πα ρα δει ει σου σκη η η νω μα α τα λη ση με ε

ρο ο ον με ε τα θε ε θη κυι υι υι αν δη και προς

αυ την βο ο η η η σω ω ω μεν μα κα ρι ι α

η κοι οι οι λι α α σου η βα στα σα σα α λη η θως

την το φως του ου κο ο ο σμου ε ενδον ε εν κοι λι

ι α βα α στα α α α σα α α α σαν δη και οι μα

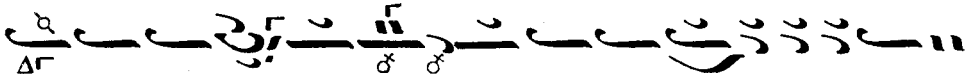
στοι σου ου ου ου ω ραι αι αι οι οι δη οι θη η λα

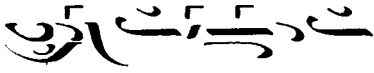
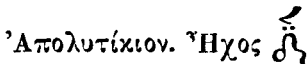
σα αν τε ες την θη λα α σα σαν Χρι ι στον δη την


τρο φο ον της ζω ω η η η ης η η η η μων δη ο

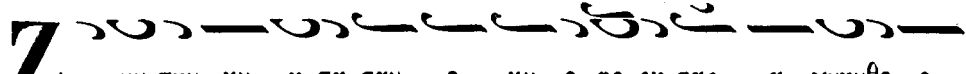
ον κα θι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε του ρυ σθη η η η η

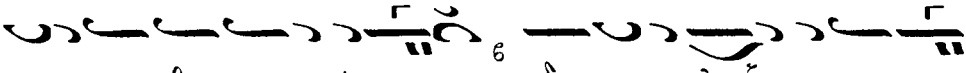
ναι η η μας δη α πο πα α ση η ης θλι ι ψε ε ως


  
 και προ σβο λτης του ε̄ εχ θρου και σω θη ναιταςψυ χα α

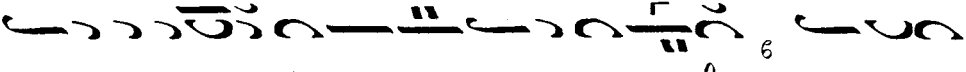

 α ας η η η η μας
 

 Ἐπολυτίκιον. Ἦχος
 

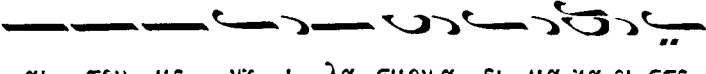

 Δι.


  
**Z**ω ην την κυ η σα σαν ε κυ ο φο ρη σας α γνηθε ο


  
 μη το ρα θε ο φρον Α αν να δι ο προς λη ξιν ου ρα α


  
 νι ον εν θα ευφραι νο μενων κα τοι κι α εν δο ξη

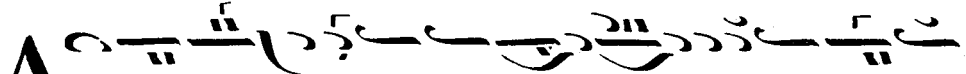

  
 ρου σα νυν με τεστηστοις τι μω σι σε πο ο θω



  
 αι του με νη ι λα σμονα ει μα κα ρι στε

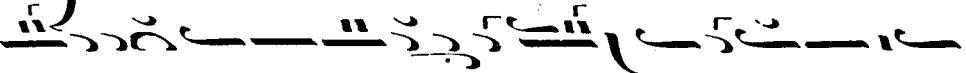
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, και νυν.

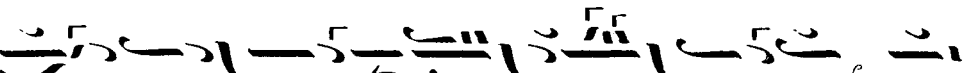



 Δι.

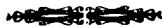

  
**Δ**ε ε ευ τε ε φι λο πα αρ θε ε ε νοι πα αν τες


  
 και της α γνει ει ει ει ασ ε ε ρα α α σται


  
 δε ευ τε ε ορ τα σω με εν Α α αν νης την σε


  
 εα α α σμι ον κοι οι οι οι μη η η η σιν και

γα αρ ε ε τε ε κεν υ περ φυ υ ως <sup>γ'</sup> την πη γη η  
 η η ην τη ης ζω ω ω ης <sup>Δ</sup> Μα α ρι ι α αν την θε  
 ο ο ο παι αι αι αι <sup>ε</sup> δα εξ ης ε ε τε ε ε  
 χθη ο ο ο ο ο λυ τρω τη η η η η η η  
 η η η ης <sup>Δ</sup> ο φω τι ι ι ζω ων και α γι α α  
 ζων τας ψυ υ χα α ας η η η η μων



Τῆς κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος  
 Παρασκευῆς.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ̣

Πα.

II αρ θε νο μα αρ τυ υ υς α α α θλη η φο  
 φο ο ρε Πα ρα σκευ η η πα νε εν δο ο ο ξε <sup>π</sup>

τους την α α θλη σι εν τη την σην α ξι ως ε εκ

τε λου ου ου ου ουν τα ας αι αι τη η σαι ρυ υ σθη η ηναι

πει ρα σμων και θλι ι ι ι ψε ε ε ε ων ταις προς Θε

ο ον πρε σβει ει αι αι αις σου και της μελ λου ουσης

χοι ι ι ι ι σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως μα α αρ τυς πα α να οι οι οι δι ι ι με

Ε ν πο λει του Θε ου ου ου Εις τον Στιχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

η μων εν ο ρει α γι ι ι ι ω ω α α αυ του

ε κει κα τε σκη η νω ω σε ε εν η η η α γι ι

α την λαμ πα θα α α σβε ε στον τη η ρη η η η

σα α α σα α κου σω μεν της παρ θε ε νου εγ

κω ω ω μι ον ω παρ θε νι α α να ο ο ο ος

θε ε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α μα α αρ τυ υ

υ ρων δο ο ξα ω παρ θε νι ι ι α α Αγ γε

ε ε ε λωνσυμμε ε ε το ο ο ο χε Ἐπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

την σπου δην σου τη κλη σει κα ταλ λη λον ερ γα σα

με νη φε ρω νυ με την ο μω νυ μονσου πι στιν εις κα ται

κι αν κε κλη ρωσαι Πα ρασκευ η α θλη φο ο ρε ο ο

θεν προ χε ε εις ι α μα τα και πρε σβευ εις υ περ τωνψυ

χω ων η η μων Εις τους Αϊνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

ε ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα πε ε

ε ρα α α α τα πνευ μα τι ι κη ην χο ρει ει ει

ει ει αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω ω

μεν και την Χρι ι στου ου πα αρ θε νο ο μαρ τυ υ ρα

ευφημησωωωμενλεεεγγοοοντεςπ

χαιαι

αιροιειςΠαρασκευηηηοοσιιιαα

και

θεεεοτιιιμνηηητεχαιαι

αιροιεις

ητομααρτυυριιονκααλωωωςυυπο

δεεεξαμεεεενη

χαιαιαιαιαιροιεις

τωνΜαρτυρωνισοσταασιιιιεκαιτων

οσιωωνομοοοσκηηηνε

μεθωνι

κεεεεεετεευεεεεεεεε

εετουσθηναιτααςψυχαααςηηηημων



Τῆς κζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος καὶ  
ἱαματικοῦ Παντελεήμονος.

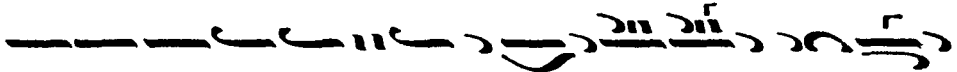


ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

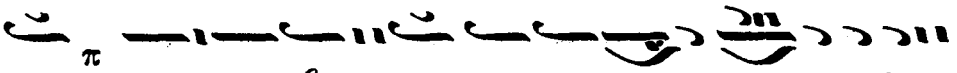
Ἦχος λ π

Πα.

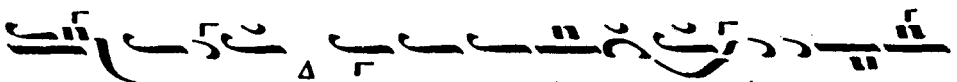
**Ε** ε ξε λα αμ. ψε ε ση με ε ρον η σε βα σμι  
 ος μνη η η ημη η του Α α α ναρ γυ υ υ ρου π  
 τους πι στου ους συ υ υγ κα α λου ου ου σα ρ προς ευ  
 ω χι ι αν μυ υ στι ι κην ρ και προς πα νη γυ ριν  
 ε ορ τι ι ον α α α α γου ου ου ου σα ρ των φι  
 λε ορ των τα α α συ στη η η μα α α τα π ε  
 πε ε στη γαρ η η μιν θαυ μα τουργος ι α α τρος ρ  
 τας νο σους πα α αν των ι ω ω με ε ε ε νος ρ Παν



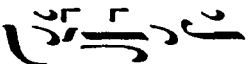
τε λε η μων ο ο ο στερ ρο ο ος α α θλη η η



της π και πρε σβε ευ ει εκ τε νω ως τω ω ω Κυ υ

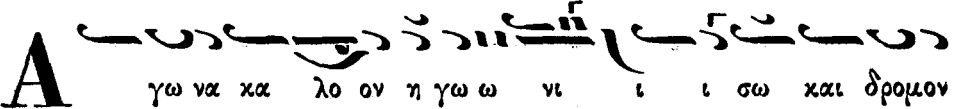


ρι ι ι ω ρ εις το σω θη ναι τα ας ψυχα α ας

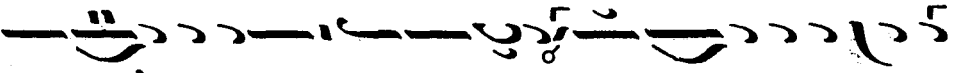


η η η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Διτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.



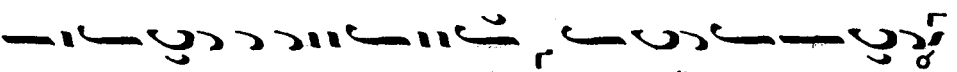
Α γω να κα λο ον η γω ω νι ι ι σω και δρομον



τε τε λε ε κας του μαρ τυ ρι ου σου μα α α αρ τυ υ



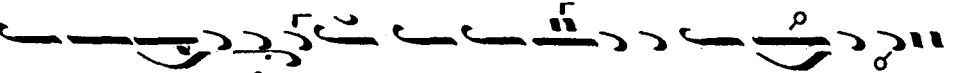
υς Παν τε ε λε η η η η μον δι ο εν υ ψι ι ι ροις



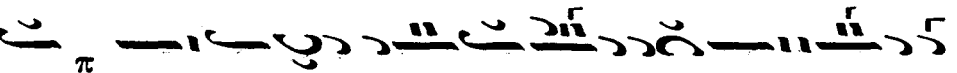
μετ Αγ γε λω ων χο ο ρε ευ εις Ἦ αν τα ξι α των πο ων



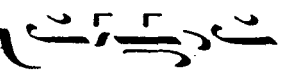
σου ει λη φωστα α νω ω βα σι ι ι ι λει ει ει ει α π ᾠ



αλ λα πρε ε σβε ευ ε ι α τρε ε παμ μα κα α ρι ι



στε π ᾠ δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε ε



λε ε ε ε ος

Ἦχος

Δι.



**A** ναρ γυ ρως την χαριν πα ρε χει ει εις τοι οι οισ αν  
 θρω ω ποις <sup>Δ</sup> Παν τε λε η μον μα αρ τυς ε ε ε εν  
 δο ο ο ον ξε <sup>Δ</sup> και πνευ μα τα δι ι ω ω ω κεις  
 τη ε πι κλη η η η η σει ει Χρι ι στου ου <sup>6</sup> και  
 τυ φλοις α να α βλε ε ε πειν δε δω ω ρη η η η σαι ως  
 αυ του ου θε ε ρα πων γνη η η η σει ι ι ι ος <sup>6</sup>  
 αλ λα πρε σβε ευ ε ι α α τρε παμμα κα α α α ρι ι  
 ι ι στε <sup>Δ</sup> του δω ρη θη ναι τω ω κο ο ο σμω ει ει ρη  
 νη ην στα θε ε ραν και τοις σε πο ο θου ου ου σι με ε  
 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>Δ</sup>

**A** πε σει σω την πλανη ην του πα τρο ος πα νε ε ε εν  
 δο ο ο ο ξε <sup>Δ</sup> και τους λο γους της μη τρος εμ φρο ο

νωσ δε ξα α α με νος <sup>Δ</sup>υ περ χρυ σι ον ε κα αρ πο

φο ο ο ο ο ρη η η η σας κα τα την του Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου φω ω νη ην <sup>6</sup>και ι α τρος α α ρι ι

στο ο ος ε δει ει χθης <sup>Δ</sup>Παν τε λε η μο ο ο ον μαρτυς

ε ε εν δο ο ο ξε <sup>6</sup>βαινων δε εν χα ρι ι τι ε εν

τη ο ο δω <sup>Δ</sup>ευ ρες κει ει με ε νον <sup>σ</sup>χα μερ πε ες

νη η πι ι ον υ πο ε χι ι ιδ νη ης δη η η χθεν <sup>ν</sup>

και προς θε ον ε ε ευ ξα με ε νος και εκ τε νω ως

δυ υ υ σω πη η σας ευ θυσ τον παι αι δα α νε ε ε ε

στη η η σας <sup>Δ</sup>και <sup>Δ</sup>το θη ρι ο ον <sup>σ</sup>δι ι ι ε σπα α α

ρα α α ξας <sup>ν</sup>δι ο μνη η μο νε ευ ε και η η μων των

εν πι ρει σου τε λου ουν των το μνη μο ο ο συ υ υ νον

**M**η τρος ευ σε βους ε πι ποθη η η σας πι ι στιν

του πα τρο ος δι ωρ θω ω σωω την α σε ε ε βειει

ει ει αν <sup>ε</sup> ταις γαρ Ερ μο λα α α ου στη ρι χθεις δι ι

ι δα α α σκα λι ι αις εν τουτω και το βα α πτι ι

σμα ε τε ε ε ε λε ε ε ε σας Παν τε λε η η

μον μα αρ τυς ε ε ε εν δο ο ο ο ξε <sup>Δ</sup> του ε

λε η μο ο νος Θε ε ου των νο σου των θε ρα πε ευ τα και των

πα θων δι ω ω ω ω κτα <sup>ϕ</sup> πρε σβευ ε λυ τρω θη

ναι εκ πε ε ρι στα α α α σε ε ε ε ως <sup>Δ</sup> τους εν

πι στει τε λουουντας την α ει σε ε ε βα στοον μνη η η

μνη η ην σου

Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

**H**παμ φα ης του μαρ τυ ρο ος μνη η η η μνη

λαμπειως η λι ο ος τοις πε ε ε ε ρα α α α σι και α

παυστω ως δα δου ου χει <sup>Α</sup> τοις πιστοις τα α ι α α α α

α μα α α τα <sup>π</sup> νο ο σους α πο σο ο βου ου

ου ου σα <sup>π</sup> και αι πα α <sup>Δα</sup> θε ρα πε ε ε ε ε ευ

ου ου ου ου σα ι κε τευ ει γαρ α ει Παν τε λε η

μων τω ω Χρι ι στω <sup>χ</sup> δω ρη θη ναιταις ψυ χαις η η

μων των το με ε γα ε ε λε ε ος Δόξα. <sup>π</sup>

**Δ**ευ τε φι λο μα α α α αρ τυ υ υ ρες <sup>π</sup>

ο μο φρο ο νω ως α α πα αν τες ευ φη η μη η η

σω ω ω μεν <sup>χ</sup> τον του Χρι στου α θλο ο φο ο .ο ρον <sup>Α</sup> τον

υ πε ερ τη ης ευ σε ε βει ει ει ει ει ας κα λως

α γω ω νι ι σα α α α α με ε ε ε νον <sup>π</sup> και

το βρα βει ον της νι ι κης α να δη η σα α α

με ε ε νον <sup>κ</sup> τον φω στη ρα της οι κου ου με ε ε νη ης

και α ει λαμ πη α στε ε ε ρα α της Ε εκ κλη σι ι

ι ι ας <sup>π</sup> <sup>φ</sup> δι ο και πρως αυ τον βο ω ων τε ες ει ει

ει πω ω ω μεν <sup>κ</sup> <sup>φ</sup> Παν τε λε η μον μα αρ τυς ε ε

ε ε εν δο ο ο ο ξε <sup>κ</sup> <sup>φ</sup> γε νου η μιν ψυ χων τε και σω

μα α των σω ω τη ρι ι ι α <sup>π</sup> <sup>φ</sup> και σκε ε πη


α σα α α α λε ευ το ο ο ος <sup>κ</sup> <sup>φ</sup> πρε σβευων προς


Κυ ρι ι ον υ περ η η μω ων α δι ι α λει ει ει πτως


εις το σω θη η η η η ναι η η μας

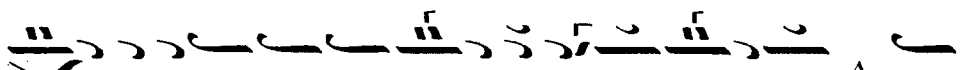
**M** εις τον Στίχον. Δόξα. η τρι κη ην α γα πη σας <sup>λ</sup> <sup>δ</sup> <sup>π</sup> <sup>φ</sup> Νη.

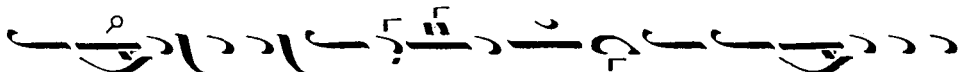
ε ε ευ σε βει ει αν <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> πα τρι κην α θε ι αν βδε λυ υ

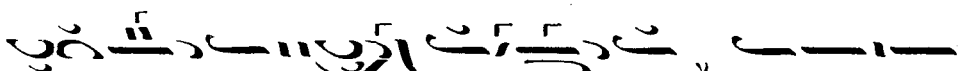
  
 ξα α α μεε ε ε νος <sup>Δ</sup> τω ι α α τρω των ψυ


  
 χων στρα τε ε ευ σα μεε νο ος ι α τρι κω ως σε αυ


  
 τον ε ξε ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σας <sup>γ</sup> και αι θει α α

  
 χα ρι ι τι εν αμ φο τε ε ροις ευ δο κι ι μων <sup>Δ</sup> των

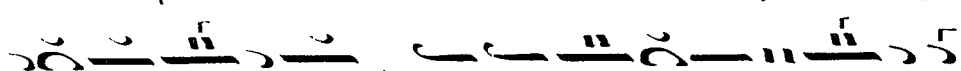
  
 πα θω ων ο ο λο ο θρε ευ της και των ψυ χω θε ραπευ


  
 της α να α δε ε ε ε δει ει ει ει ξαι <sup>γ</sup> αλλ ως εν

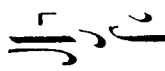
  
 α θλοι οις το ο ε ε ευ το ο ο ο νον <sup>Δ</sup> και εν

  
 πρε σβει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο νον <sup>Δ</sup> κε

  
 κτη η με ε ε νο ος Παν τε λε η η μον μα αρ

  
 τυς του Χρι ι στου <sup>Δ</sup> εκ τε νως ι κε ε ε ε ε

  
 τε ε ε ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ χα α α ασ η η

  
 η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ς'

Γα.

**A** θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παντε  
 λε η μον <sup>κ</sup>πρεσβευ ε τω ε λε η μο νι θε ω <sup>κ</sup>  
 ι να πται σματων α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα. Ἦχος δ̣ Πα.

**Σ** η με ρον ε ξε λα αμ ψε του α θλο ο φο ο ο  
 ρου ου ου η μνη η η η η μη <sup>π</sup>δευ τε πι στοι πνευ μα τι  
 κως ευ φρα αν θω ω ω μεν και τοις α σμα σι του ου το ον κα α  
 τα στε ε ε ε ψω ω ω ω μεν <sup>π</sup>τον γαρ α ο ρα α  
 το ον ε εχ θρον τη δυ να μει ι του Στα αυ ρου <sup>Α</sup>αν δρικως  
 ε ε ε τρο πω ω ω σα α α α το <sup>π</sup>και των τυ  
 ραν νωντας α πει ει ρους βα α α σα α α νου ους μη δει ει ει  
 λι ι ι α α α α α σας <sup>π</sup>νο μι μως το βρα βει ον

ε ε δε ε ξα α το της α α νω ω ω κλη η σε

ε ε ως <sup>Δ</sup> και νυνμετ Α αγ γε ε ε λων εις αι ω ω νας

συ υ να α γα α αλ λε ε ε ται <sup>π</sup> <sup>ϑ</sup> αλλ ω μαρ τυς του

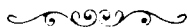
Χρι ι στου Πα αν τε ε λε ε η η η μον <sup>Δ</sup> <sup>ϑ</sup> ι α τρε ε

των νο ο σου ουν των και λι μη η ην των ων χει μα α α ζο

με ε ε νων <sup>π</sup> <sup>ϑ</sup> μη δι α λι πης πρε σβε ε ευ ων τω

ε λε η η μο νι Θε ε ω <sup>Δ</sup> <sup>ϑ</sup> σω θη η ναι τας

ψυ υ χας η η μω ων





# ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.



Τῆς ἁ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ πρόδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ· καὶ μνήμη τῶν ἁγίων ἑπτὰ Παίδων τῶν Μακκαβαίων, καὶ τῆς μητρὸς αὐτῶν Σολομονῆς, καὶ τοῦ διδασκάλου αὐτῶν Ἐλεάζαρου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ̣ δ̣

№.

**Ο** α γι οἱ Μακ κα α θαι αι αι οἱ τω τυ ρα α αν νω  
ε ε ε ε λε ε ε ε γον δ̣ η μι ιν ω ω Α αν τι  
ι ι ο ο ο ο χε δ̣ εις Βα σι λε ε ε ε υς ο ο  
Θε ε ε ος δ̣ παρ ου γε ε ε γο να α μεν και προς ον ε  
πι ι στρε ε ε ε φο ο ο ο μεν κο ο σμος με ενει α α λ  
λος η η μιν του ο ρω με νου υ ψη η η λο ο ο ο

τε ε ε ε ρος και μονι μω ω ω ω τε ε ε ε ρος πα

τρι ι ι ι ις δε η η μων Δ Ι ε ρου σα α λημ. η η

κρα ται αι α και αι α α νο ο ο λε ε ε ε θρος Δ

πα νη η η η γυ υ ρι ι ις δε η με τα Αγ γε λων

δι ι ι ι α α γω ω γη Δ Κυ ρι ι ε πρε σβειει αις

α αυ των ε λε ε η η σο ον και σω ω ω ω σο ον

η η η μας

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ Δ Νη.

Ψ υ χαι δι ι και αι αι ων εν χει ρι ι Κυ υ

ρι ι ι ου λε κα θα περ Α θρα αμ και Ι σα ακ και Ι

α α κωβ οι προ νο μου προ ο πα το ο ρε ες και Μακ

κα θαι ω ω ων προ γο ο νοι οι των νυν ευ φημου με νων

πα α α αρ η η η η μων Δ ου τοι γαρ οι οι καρ τε ε

ρο ο ο ο ψυ υ υ υ χοι <sup>Δ</sup> A θρα μι αι οι υ υ υ

παρ χον τες την πιστιν ε ζη τη λω ω σαν του ε αυ των προ

πα το ρος A θρα α αμ <sup>Δ</sup> και με χρι θα α να α α του η

γω ω νι ι ι ι σα α α αν το ο ο δι ευ σε ε' ε ε

θει ει ει ει αν <sup>Δ</sup> ευ σε θως γαρ συ υ υ υ ν τρα α

ρε ε εν τες και εν νο μως συ να α θλη η η η σα α

α αν τες <sup>Δ</sup> την α σε θει ει αν δι η η λε ε εγ

ξαν <sup>Δ</sup> του ου ε παρα α του A αν τι ο ο ο ο χου <sup>Δ</sup>

και μη δεν προ τι ι ι μη σα αν τε ες <sup>ε</sup> λ των της πα

ρου ου ου ου ου σης ζω ω ης δι α την αι αι ω ω ω

νι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> παν τα θε ω ω α α νε ε ε

θε ε εν το ψυ χην αν δρει α α αν αι σθη η σιν σω ω

μα α πα α λον <sup>Δ</sup> και αι α μοι βα ας των α α γνει

ει α τε ε ε θρα χ αμ με ε ε νων <sup>γ</sup> ω ρι

ζη ης α α γα α θη η ης εξ ης υ υ μεις ε βλα α α

στη σα α τε Μακκα α βαι αι αι οι λω μη τρος α α γι

ι ι ας <sup>Δ</sup> της τε ξα με νης τον ι σα ρι ιθ μον της

ε βδο μα δος α ρι ιθ μον <sup>γ</sup> αλλ ι ι κε ε τευ ο

ο μεν υ υ μας Μα α ακ κα βαι αι οι <sup>Δ</sup> συν τη μη τρι υ

μω ων Σο λο μο ο νη και τω σο φω Ι ε ρει Ε λε

α α ζα α α ρω ο ταν παρα στη τε Χρι ι στω ω ω ω τω ω

Θε ε ε ω <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> δι ο ο ον κε κο πι ι α α α α

κα α α α τε τους πονους των κχ α αρ πων υ υ μω ων

α πο λου ει ει ει ει ειν παρ α αυ του <sup>Δ</sup> εκ τε νη ι ι

ι ι κε ε σι ι ι αν<sup>υ</sup> ποι οι η η σα α τε υ

πε ερ της ανθρω πο ο ο ο τη η η η τος ποι ει ει

γα αρ ο σα α βου λε ε ται και πλη ροι τα θε λη η

μα τα υ υ μων τω ων φο ο θου με ε ε ε νω ων

α α αυ τον 'Απολυτίκιον, Τὰς ἀληθῆνας τῶν ἁγίων σου.  
(“Ορα 9 Μαρτίου.)

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ, ΙΔΙΟΜΕΛΑ.

Ἦχος ᾠ

Η πο λυ υ αθλος μητηρ προς α γω νας συγ κα λου


σα τους οι χει ους; παι αι δας ε ε ε ε λε ε ε ε

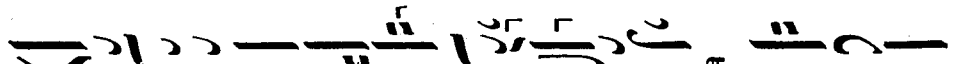
γε<sup>π</sup> τη Α βρα μι αι α πο λι α ακο λου θη σα α

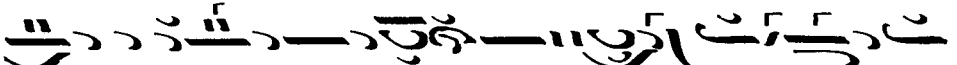
τε ι να τη σφα γη του Ι σα ακ συγκοι οι νω νη η η η

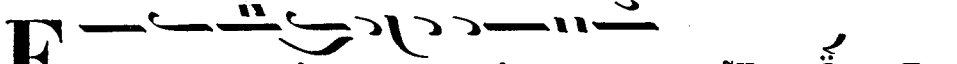
ση η η η τε<sup>π</sup> αυ τοι δε προ ε λαμ βα νον την ο

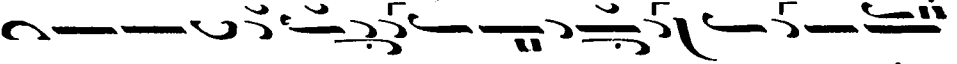
ο δη η γου ου σαν προ ε ε πε εμ πο ο ον την νου ου


  
 θε του ου ου σαν <sup>π</sup>ε παλ λη λαις τι μω ρι αις τας βα



  
 σα α νου ους βλε ε ε προ ο ον τες <sup>π</sup>ων ταις ευ

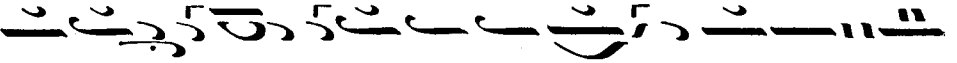

  
 χαι αι αις ο θε ε ος ε λε η σο ο ο ον η η η η μας

**Ε**

  
 πτα στυ λοι οι ε εκ λε ε κτοι <sup>Ἦχος δ'</sup> Πα.

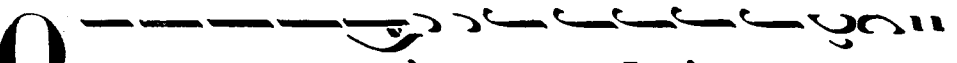

  
 εκ μι ας πε τρας λο γι ι κη ης λα το ο μη η η θε



  
 εε ε εν τες <sup>π</sup>α σα λευ τον ε δει ει ξαν τον του νο μου ου

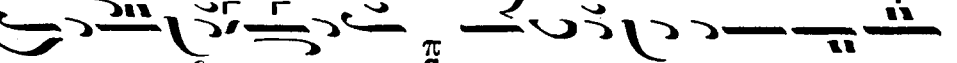

  
 πυ υυ υ υρ γον <sup>π</sup>δι ων ευ δο ο κη σον σω ω


  
 τηρ εν ει ετ ρη η η νη φυ λα χθη η ναι τας ψυ υ χας


  
 η η μω ων <sup>Ἦχος λ'</sup> Πα.

**Ο**

  
 ι του νο μου φυ λα κες και της σο λο . μο νης υι υι


  
 οι οι <sup>κ</sup>εν στα δι ω α α θλου ου ουντες προς Αν τι ι ο


  
 χο ον ε βοο ο ο ων <sup>π</sup>η μεις ω Α αν τι ι ι

ο ο ο ο χε υ περ πα τρων νο ο ο μω ων εγ κα α αρ

τε ρου ου ου μεν π ου χω ρι σει ει δε ε η η

μας ου πυρου ξι ι ι φος ου θη ρες ου μα στι ι γες Δ αλλ

ο μου τε ε θνη ξο ο ο ο με ε ε ε θα Δ συν

μη τρι γη η ρα α λε ε α α και δι ι δα σια α α α

α λω ω πα α α τρι π ζων τες και συ υγ χαι αι αι

ρο ο ον τες χ εις τους α τε λευ τη η η του ουσ αι

ω ω νας

Δόξα. Ἦχος Πα.

Τ ον κα τα Μακ κα βαι αι ων συγ κρο τη θεν τα α

πο ο λε ε ε μον δευ τε θε α σω με θα πι ι στοι και

την του ου ου τω ων αν δρι ι ι αν τυ υ ραννοσγαρ βα

σι ι λευς παντων των Ε θνων κρα α τη η η σας αν τε κρα τει τα

υ πο γεροντος και παιδων ε ε πτα και αι μι ι α ας γυ υ

και αι αι κος π ρ δι ο ευ χαις α αυ τω ων ο θε

ο ος ε λε η η σον η η μα ας Καί νυν. π ρ

**Ο** συμ μα χη σα α ας Κυ ρι ι ε τω πρα ο τα

τω Δα α βιδ ρ υ πο τα ξαι τον α αλ λο ο ο φυ

υ υ λον π ρ τω πι στω η μω ων βα σι λει ει ει συ υμ πο

λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω ο πλω

του στα αυ ρου κα α τα α βα λε ε ε τους εχ θρους η μω ων Δ

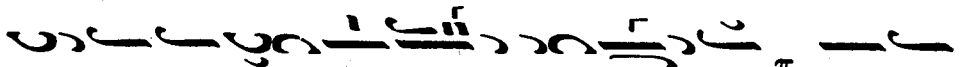
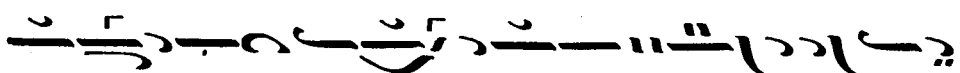
δει ξον ε ευσπλαγγνε εις η η μας τα αρχαι α α ε

λε ε ε ε η η η η σου και γνω τω σαν α λη θως ο τι

συ ει θε ε ος ρ και εν σοι οι πε ποι οι θο ο ο


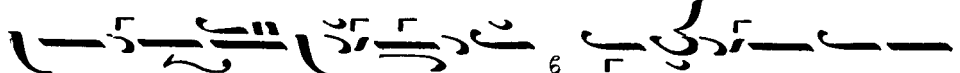
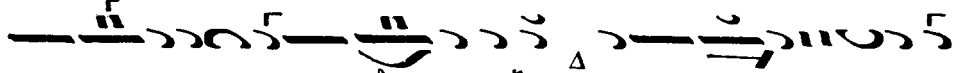
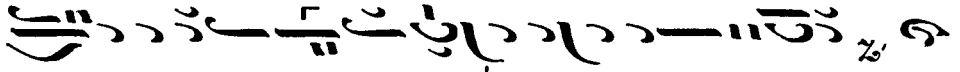
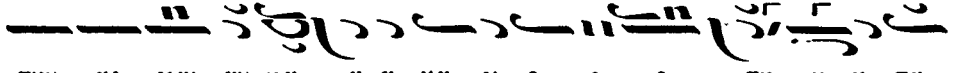
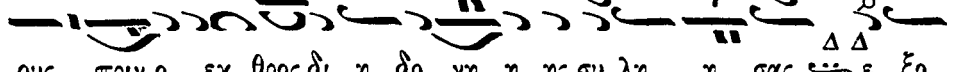
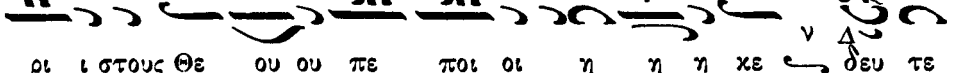
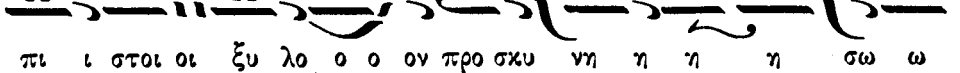
τε ε ες νι ι ι κω ω ω μεν π ρ πρε σβευ ου ου σης συ



  
 νη θως της α χραντου ου σου ου Μη η η τρος <sup>π</sup> ρ δω ρη  
  
 θη η η η ναι η μι ιν το με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ.

Ἦχος  ⲑ Δι.

  
**Δ**ευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ξυ υ λο ον προσκυ  
  
 νη η η η σω ω ω μεν <sup>ε</sup> εν ω Χρι στο; ο Βα  
  
 σι λε ευς τη η ης δο ο ο ξης <sup>Δ</sup> ε κου σι ω ως χει ει ει  
  
 ρα α ας εκ τει ει νας υ ψω ω σε εν η η μα ας <sup>ζ</sup> εις  
  
 την αρ χαι αν μα α α κα ρι ο ο ο τη η η τα  
  
 ους πριν ο εχ θρος δι η δο νη η ης συ λη η σας <sup>Δ Δ</sup> ε ξο  
  
 ρι ι στους θε ου ου πε ποι οι η η η κε <sup>ⲑ</sup> δευ τε  
  
 πι ι στοι οι ξυ λο ο ο ον προ σκυ νη η η η σω ω

ω ω μεν <sup>6</sup> δι ου η ξι ω θη η μεν των α ο ραα

των ε εχ θρων συν τρι βει ειν τα α ας κα α α ρα ας

δευ τε πασαι αι πα τρι αι των Ε ε θνων <sup>Δ</sup> τον Σταυ ρον του Κυ υ

ρι ι ι ου ου υ υ υ υ μνοις τι μη η η σω ω

ω ω μεν <sup>6</sup> χαι αι ροις Στα α α αυ ρε ε του πε σο ο οντος

Α α δαμ η τε λει ει α λυ υ τρω ω ω σις ε εν

σοι οι οι οι πι ι στο ο τα α τοι βα σι λεις η μω ων

κα α αυ χω ω ω νται <sup>Δ</sup> ως τη ση δυ να α μει Ι σμα η

λι την λα α ον κρα ται ω ω ως υ πο τα α α ατ

το ο ον τες <sup>6</sup> σε ε νυν με ε ε τα φο ο βου Χρι στι

α νοι α α σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Δ</sup> τον

εν σοι προσπα γεν τα Θε ε ον δο ο ξα α α α ζο μεν

λε ε ε ε γοο ο ον τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω

προσ πα α γεις ε λε η σον η μας ως α γα θος και φι ι λα

α αν θρω ω ω πος

Ἀπολυτίκιον προεόρτιον τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Χριστοῦ.

Ἦχος δὲ Δι.

Χ ρι στου την Με τα μορφω σιν προ υ παν τη σω μεν φαι

δρωσ πα νη γυ ρι ζον τες τα προ ε ορ τι α πι στοι και βο

η η σω μεν ε φθασεν η η με ρα της εν θε ου ευφρο σνης

α νει σιν εις το ο ρος το Θα βωρ ο δε στο ο της της Θε

ο τη τος αυ του α πα στραψαι την ω ραι ο τη τα



Τῆς ε΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἅγια Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου,  
καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος δ΄

Π ρο του Σταυρου σου ου Κυ ρι ι ε ε λ ο ρος  
 ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ειει ει ει το  
 νε φε λη ως σκη η νη η η ε ε ε φη πλου ου ου ου  
 το σου με τα μο ο ρ φου με ε ε νου υ πο Πα  
 τρο ο ος δε ε μαρ τυ υ ρου μεε ε ε νου πα ρην ο  
 Πε ε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α α αν  
 νη ως μελλον τες συ νει ναι αι σοι και εν τω και ρω τη  
 ης πα α ρα δο ο σε ωω ω ως σου ι να θε ω ρη  
 σα αν τες τα θαυ μα α α α σι ι α α α σου

μη δει λι α σω σι ι ι τα α πα θη η η μα τα α α

σου <sup>π</sup>α προσκυ νη η η η η σαι η η μας εν ει ρη η

νη κα τα α ξι ω ω σο ον <sup>Δ</sup>δι α το με ε ε γα

σου ου ε λε ε ο ος <sup>π</sup>9

II ρο του Σταυ ρου σου ου ου Κυ ρι ι ε ε λ πα ρα

λα θωντους μα θη η τας εις ο ρος υ ψη η λο ο ον <sup>γ</sup>9

με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α α αυ των α

κτι σι δυ να με ε ως κα α τα αυ γα α α ζω ων α

α αυ τους <sup>π</sup>9 εν θεν φι λα α αν θρω πι ι ι α ε χει

ει θεν ε ε ξου σι ι ι α <sup>π</sup>9 δειξαι βου λο με ε νοσ τας

Α να στα σε ω ω ως τη ην λαμ προ ο ο ο τη η η η

τα <sup>π</sup>9 ης και η μα α α α ας ο Θε ε ος εν ει ρη η

νη κα τα α ξι ω ω σο ον <sup>Δ</sup>ως α γα θο ο ος και

φι ι λαν θρω ω πο ος π  
9

**Ε** ις ο ρος υ ψη η λον <sup>ν</sup> με τα μορ φω θειεις ο

Σω ω τηρ τους κο ρυ φαι ους ε χωντων μα θη τωνεν δο ξω ως

ε ε ξε ε ε λα α αμ ψας <sup>π</sup>9 δη λων ο τι οι τω

υ ψει των α ρε τωνδι α α α πρε ψα αν τε ες <sup>ε</sup>κ

και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η η σο ο ον

ται <sup>π</sup>9 συλ λα λουντες δε τω Χρι ι στω Μω υ σης και Η η

λι ι ι ας ε δει κνυ υ ον ο ο ο τι ι ζων των και νε ε

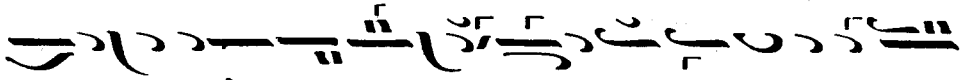
κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ ει <sup>π</sup>9 και ο πα λαι

δι α νο μου και Προ φη των λα λη η η η σα ας υ πα α

α αρ χει ει Θε ε ε ος <sup>π</sup>9 ω και φω νη η η η η του



Πα α τροι εκ νε φε ε λης φω τει ει νης ε μαρ



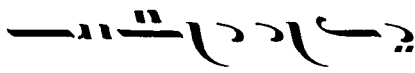
τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου σα αυ του ου ου α



κου ου ε ε ε τε του δι α Σταυ ρου τον Α δην σκυ υ

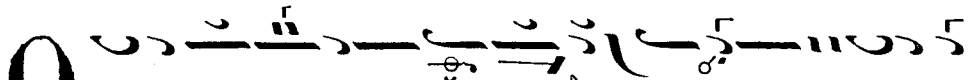


υ λευ σα αντος λ και νε κραισθω ρουμε νου ζω τι η η η ην την

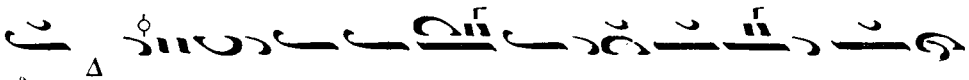


αι αι ω νι ι ο ον

π  
9



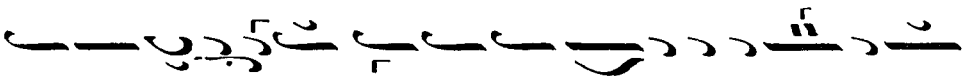
**Ο** ρος το πο ο τε ζο φω δες και αι κα α πνω ω ω



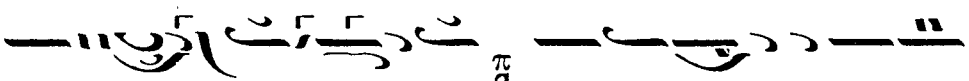
δες νυ υν τι μι ον και α α γι ον ε ε στιν εν



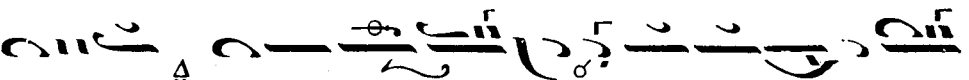
ω οι πο δες σου ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε



προ αι ω νων γαρ κε κα λυμ με ε ε ε νο ον μυ



στη η η η ρι ι ι ι ον επ ε σχα των ε φα νε



ρω ω σεν η φρι κτη η σου ου με τα μο ορ φω



ω ω σις Πε τρω Ι ω α α αν νη η και Ι ι α

κω ω ω ω βω <sup>π</sup>9 οι τι νες την α κτι να του προ σωπου σου

μη η η φε ρο ον τε ες και την λαμ προ τη τα των χι

τω νω ων σου <sup>Δ</sup> ε πι προ ο σω ω πον εις γη ην κα τε βα

ρυ υ υ υ νο ο ο ον το <sup>Δ</sup> οι και τη εκ στα σει συ νε

χο με ε νοι <sup>6</sup> λ ε θα αυ μα α α ζον βλε πο ον τες Μω

υ σην και Η η λι ι ι αν <sup>6</sup> λ συλ λα λουντα σοι τα μελλον

τα α συ υμ θαι αι αι νει ει ει ν σοι <sup>π</sup>9 και φω νη εκ του

Πα α τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου σα

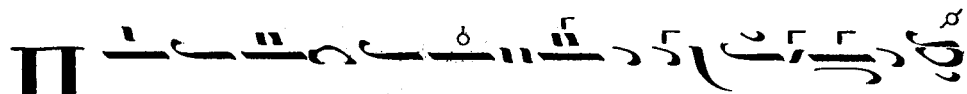
ου τος ε στιν ο Υι ο ος μου ο α γα πη η τος <sup>Δ</sup> εν ω

η ηυ δο ο ο ο ο ο ο κη η η η σα α αυ του ουου

α κου ου ε ε ε τε ο στις και δω ρει ται τω ω κο ο ο

σμη το ο ο με γα α ε λε ε ο ος <sup>Δ</sup> Δόξα, και νυν. <sup>π</sup> Ήχος λ Πα.




**Π** ρο τυ πων την Α να α α α α στα α α α σιν  
 τη ην σην Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος π το τε ε  
 πα α α ρα α α λα αμ βα α α νεις του ουστρεις σουου  
 μα α θη η τας Πε ε ε τρον και Ι α α κω βο ον  
 και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν νην εν τω Θε  
 ω ω ω ω ρ α α νε ε ελ θων σου ου δε Σω τη τη  
 με ε τα α α μο ο ορ φουου με ε ε νου το Θε  
 βω ρι ι ον ο ο ο ρο ο ος φω ω τι ι ε σκε ε  
 ε σκε ε ε πε ε το οι μα θη ται σουου Λο ο  
 γε ε ερ ρι ι ψα αν ε α αυ τους εν τω ε θα α α  
 φει ει τη η ης γης Δ μη η φε ε ρο ον τε ε ες ο ο  
 ραν την α θε ε α το ον μο ο ορ φην Αγ γε ε

λοι οι οι δι ι ι η η χο ο ο νουν ς φο ο βω ω

ω και αι αι τρο ο ο ο ο μω ω ου ρα νοι οι οι

ε ε ε φρι ι ξα α α α α α α α αν

γη η η ε τρο ο ο μα α α ξεν ο ο ρω ω ν τες ε ε

ε πι ι γης τη ης δο ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ο ο ο ον *Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Δι.*

**Ο** φω τι σου α πα α σα αν την οι κου με νη νη

α α α γι α α σας εις ο ρος υ ψη λον με τε μορ

φω ω ω ω θης α α γα α θε ε δειξαστοις μα θη ταις του

τη η η ην δυ να σται ει ει α α α αν σου ο τι

χο σμο ον λυ υ τρου ου σαι εκ πα α α ρα θα α α σε ε

ε ε ως δι ο ο βο ο ω ω με ε εν σοι

ευσπλαγχνε Κυ ρι ι ε ε σω ω σον τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Δ

Ο εν τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις εν δο ξη

η Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος και υ πο δειξας

τοις μα θη η ται αι αις σου την δο ξαν της ση ης θε

ο ο ο ο τη η η η τος κα ταυ γασον και η η μας

τω φω τι της ση η ης ε πι γνω ω ω σεε ε ε ως

και ο δη γη η σον εν τη τρι ι βω ω τω ω ω ν ε ε

εν το λω ω ν σου ως μο νος α γα θε ος και φι ι λα

α αν θρω ω ω ω πος

Δ

Τ ο τρι ση η λι ι ο ο ο ν σε ε ε λας Χρι ι στος

σω μα τι κως ε πι της γης πε ρι ι ι πο λε ευ ω ν και

πρι ι ιν του ου Στα α αυ ρου α παν τα τα της φρι κτησοι

κο νο ο μι ι ι ας τε λε ε σας θε ο πρε ε πως

ση η με ρον εν θα βωρ τω ω ο ο ο ρει μυστι

κως της Τρι α δος τον τυ υ πο ον υ πο δει ει ει κνου

υ υ σι τους γαρ προ κρι τους τρει εις των μα θη η των

Πε τρον και Ι α χω βο ον και αι αι Ι ι ι ω α

αν νην συν αυ τω α γα γων κα α α τ ι ι δι ι ι

αν και μι κρον υ υ πο ο κρυ υ ψας της σαρ κο ος

το προ ος λη η η μα με τε μορ φω θη η ε εμ

προ ο σθε εν α α αυ των εμ φαινων του αρ χε τυπου

κα αλ λουους την ευ πρε ε ε ε ε πει ει ει ει αν

και ταυ την ου ου ουχ ο λο ο ο κλη η η ρον το

μεν πληρο φων αυτους αμα δε ε και φει δο ο ο

με νος <sup>Δ</sup> μηπωςουν τη ο ρα σει και το ζη η η ην α πο

λε ε ε σω ω ω σιν <sup>6</sup> αλλ ως η δυ να αν το ο

χω ω ρειντους σω μα τι κους οφθαλμους πε ε ε ρι φε ε ε

ρο ο ο ον τες <sup>Δ</sup> και Προ φη των τους α κρε ε ε ε ε

μο ο ο ο νας Μω υ σην και Η λι ι αν η νε ε ε γ

κα το <sup>Δ</sup> α να λο γως μαρ τυ ρουν τας αυ του ου ου την θε

ο ο ο τη η η η τα <sup>6</sup> και ο τι αυ το ος ε ε στι το

α λη θι νον της πα τρι κης ου ου σι ι ι ας α

πα α α αυ γα α α α σμα ο κυ ρι ευ ων ζω ων των και

νε ε κρων <sup>6</sup> <sup>Δ</sup> δι ο και νε φε λη κα θα περ σκη η νη πε

ρι ε ε ε σχε εν α α αυτους <sup>Δ</sup> και φω νη η α

νω ω θε εν του Πα α τρος εκ τη η ης νε φε ε λης Δ

η χη τι κωςπροσμαρ τυρου ου ου ου σα και λε ε ε ε

γου ου ου σα ου ου τος ε στιν ον α ρευ στως εκ Πα

τρος προ Ε ωσ φο ρου ε γεν νη η σα α χι ο ος ο ο

α α α γα α α πη το ος μου ον α πε στει λα σωσαι

τους εις Πα τε ρα και Υι ον και Πνευμα α γι ι ο ον

βα α α πτι ι ι ζο με ε νους και ο μο λο γου ου

ου ουν τα ας πι ι ι στως ω ως α δι αι αι ρε ε

τον ε ε στιν εν το κρα α το ος της Θε ο ο ο τη η

η η τος α αυ του ου α κου ου ε ε ε τε αυ

τος ου ουν φι ι λανθρω ω πε Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος και

η μα ας κα τα α α αυ γα α α α σον εν τω φω

τι της α προ\_σι του ου ου σου ου δο ο ο ξης και α

ξι ους α να α δει ει ξον κλη η η ρο νο ο μους της α

τε λευ τητου βα α σι λει ει ει α α α ας σου υ πε ε

ρα α α γαα α α θε Δόξα. Ἦχος λ̣ ϩ̣ Πα.

Δευ τε α να βωι ω μεν εις το ο ο ο ρο ος

Κυ ρι ι ι ου και εις τον οι οι κοντου ου Θε ε ου

ου ου ου ου η η η η μων και θε α σω με θα την

δο ο ο ξαν της με τα μορφω σε ε ως α αυ του δο ξαν ωσμο

νο γε νου ου ους πα α α ρα α Πα α α τρος φω ω

τι ι προ οσ λα α α βω ω με εν φως και με ταρ σι οι γε

νο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ μα α α τι

Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνη σω ω με εν εις τους

αι ω ω ω ω ω ω να α α ας Καί νῦν. π 9

**Ν**ο ο μου και Προφητωνων σε ε Χρι ι στε ποι η

την και πληρωτην εε μαρ τυ υ υ υ ρη η η σαν

ο ο ρων τες εν τη νε ε φε ε. ε λη <sup>κ</sup> <sub>q</sub> Μω υ σης

ο θε ε ο ο ο πτης και Η λι ι ας ο εμ πυ ρος αρ

μα α τη η λα α της και α φλεκτος ου ρα νο ο δρο ο ο μος

ε πι της μεε τα α μορ φω ω σε ω ω ω ως σου. π 9

μεθ ων και η μας του σου φωτισμου α ξι ω σον Δε σπο ο τα

υ μνειν σε εις τους αι ω ω ω να α α α α ας

**Ο** πα λαι τω Μω σει ει συλ Είς τόν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος. <sup>q</sup> Πα.

λα α λη η η σας <sup>π</sup> <sub>q</sub> ε πι του ο ρους Σι να δι α α

συμ βο ο λων ε ε γω ει ει μι λε ε ε ε γω ων ο ο ο



Ων <sup>π</sup>9 ση με ρον επ ο ρου ους Θα α βωρ με τα μορ φω

θεις ε πι των μα α θη η των ε δει ξε το αρ χε τυπον

καλλος τη ης ει ει κο ο νος <sup>π</sup>9 εν ε αυ τω την αν θρω

πι νην α να λα α βου ου ου ου σαν ου σι ι ι ι αν <sup>π</sup>9

και της τοι αυ της χα ρι τος μαρ τυ ρας πα ρα στη σα με ε

νος Μω υ υ ση η η ην και Η λι ι ι ι αν <sup>π</sup>9 κοι

νω νους ε ποι ει το της ευ φρο ο συ υ υ νης <sup>π</sup>9 προ μη

νυ ον τας την εν δο ξον δι ι α Στα αυ ρου και σω τη ρι

ο ον Α να α α α στα α α α σιν <sup>π</sup>9

Τ ην σην του μο νο γε νους Υι ου ου προ ο ρω με ε νος

εν Πνευμα τι δι ι α α σα αρ κος <sup>π</sup>9 προς αν θρω ω ω

πω ω ων ε πι δη μι ι ι ι αν ο θε ο πα α α τωρ

Δε α βιδ γη πορω θεν προς ευ φρο συ νησυγ κα λει ται αι

τη ην κτι ι σιν και προ φη τι κω ω ως α α να κρα

α α ζει θα βωρ και Ερμων εν τω ο νο μα τι σου α α

γα αλ λι α α α α α σο ο ο ον ται <sup>π</sup> εν του τω γαρ

ε πι βας τω ο ρει σω τηρ με τα των μα α θη η

τω ων σου την α μαυ ρω θει ει σαν τω Α δαμ φυ υ υ

σιν <sup>π</sup> με τα μορ φω ω θεις α πα στραφαι πα λι ιν πε παι οι

οι οι η η η η κας με τα στοι χει ω ω ω σας α αυ την

εις την σην της θε ο τη τος δο ξαν τε και αι λαμ προ ο ο

τη η η η τα <sup>π</sup> δι ο βο ω ω μεν σοι Δη μι ουρ

γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup>

**Τ**ο α σχετον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και

α προ σι τον της θε ο τη η τος 72 θε α σα με νοι των

Α πο στολων οι προ χρι ι τοι οι ε πι του ο ρουστης

με τα μορ φω σε ως α ναρ χε ε ε Χρι ι ι ι στε 9 την

θει αν ηλ λοι ω θη σαν εκ στα α σιν και νε φε ε λη πε

ρι λαμφθεν τε ες φω ω τει ει νη φω νης η κου ον πα τρι ι

κης 72 βε θαι ου σης το μυ στη ρι ι ον της σης ε να ανθρω

πη η η η σε ε ε ε ως 9 ο τι εις υ παρχεις και με

τα σαρκω ω σιν Υι ος μο ο νο γε ε νη η ης και αι αι

Σω τηρ του κο ο ο ο σμου Δόξα, και νυν. 7 Ηχος λ Πα.

II ε τρω και Ι ω ω α αν νη και Ι ι α κωω

ω ω βω 7 τοις προ χρι ι τοις μα α θη η ταισσυ Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε 8 ση με ρον υ πε ε ε ε δει ει

ει ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω ω ω θα α θωρ την

δο ξαν της θε ι κη η ης σου ου μο ο ορ φης ε βλε

πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α α α σου α α

στρα α ψα αν τα α α α ω ω ως το ο φως και το προ

σω πο ον σου υ πε ε ερ τον η η η λι ι ι ι ον

και μη φε ε ρο ον τες ο ο ραν το α στεκτον της σης

ελ λα α α α αμ ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε ε

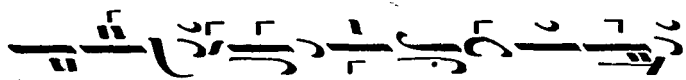
πι ι ι πτον μη δο ο λως α τε ε νι ι ι

σαι ι σχυ υ υ ο ο ο ο ο ον τες φω ω

νη ης γαρ η κου ου ον μαρ τυ ρου ου σης α α νω

ω ω θεν ου το ος ε ε στιν ο Υι ος μου ου ο α

γα πη η τος ο ελ θω ων εις τον κο σμον σω σαι αι τον α

 Ἀπολυτίκιον.  
 α αν θρω ω ω ω πο ο ο ο ον Ἦχος Ϛ Γα.

**Μ**ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος Ϛ

δειξας τοις μα θη ται σου την δο ξαν σου κα θως η δυναν το<sup>π</sup> λαμ φον

και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι ον Ϛ

πρε σβει αις της Θε ο το κου<sup>Δ</sup> φω το δο τα δο ο

ξα α σοι Κοντάκιον. Ϛ

**Ε**πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης<sup>Δ</sup> Ϛ

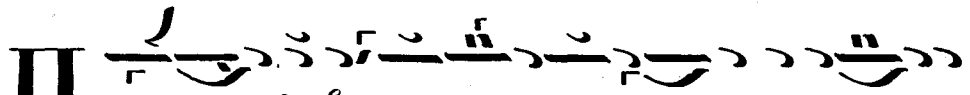
και ως ε χω ρουν οι μα θη ται σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε

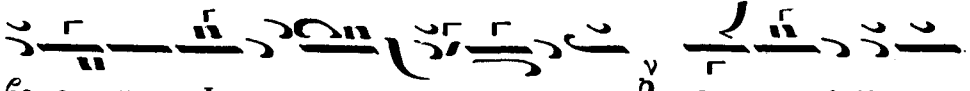
ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με νον

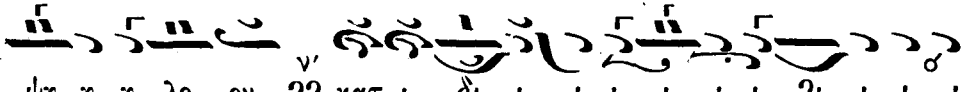
το μεν παθος νο η σω σιν ε κου σι ον<sup>π</sup> Ϛ τω δε κο σμω κη


ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α

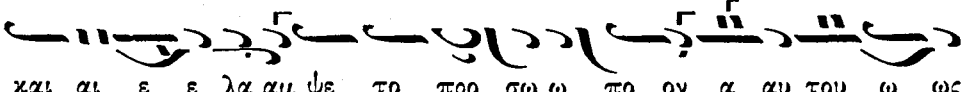
παυ γα σμα α α Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ Ϛ Νη.

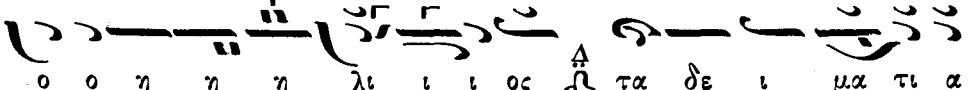

 II α ρε ε λα βεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω ω

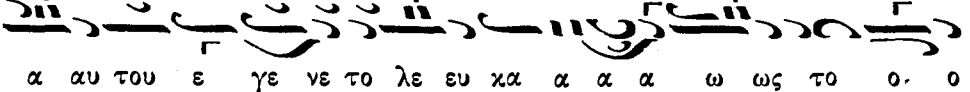

 βο ον και Ι ι ω α α α αν νην <sup>ν</sup> εις ο ο ροι υ

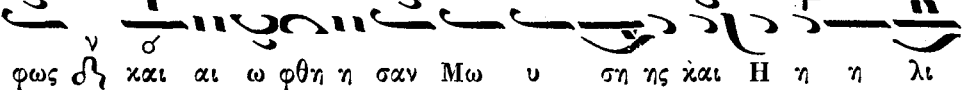

 ψη η η λο ον <sup>ν</sup> ρη κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι

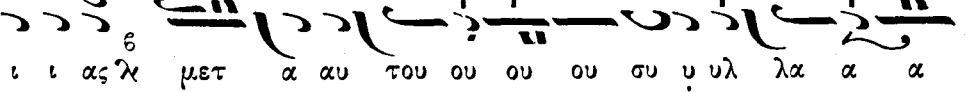

 αν και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθεν α αυ των

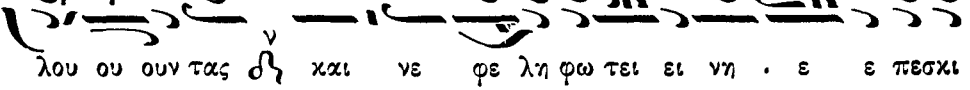

 και αι ε ε λα αμ ψε το προ σω ω πο ον α αυ του ω ως

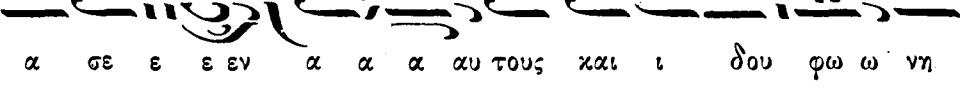

 ο ο η η η λι ι ι ος <sup>Δ</sup> τα δε ι μα τι α

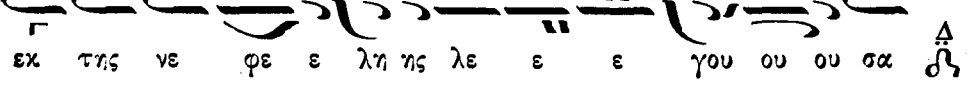

 α αυ του ε γε νε το λε ευ κα α α α ω ως το ο ο


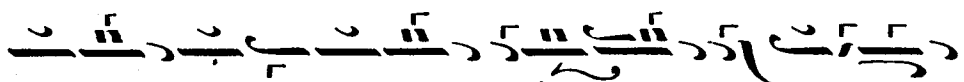
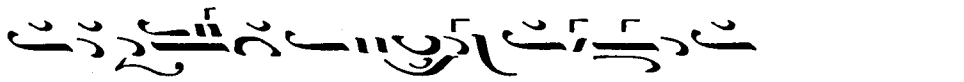

 φως <sup>ν</sup> και αι ω φθη η σαν Μω υ ση ης και Η η η λι


 ι ι ας <sup>6</sup> μετ α αυ του ου ου ου συ υ λ λα α α


 λου ου ουν τας <sup>ν</sup> και νε φε λη φω τει ει νη . ε ε πεσκι


 α σε ε ε εν α α α αυ τους και ι δου φω ω νη

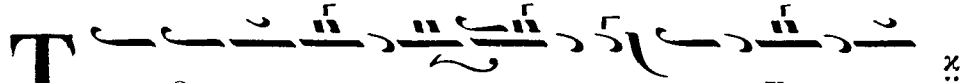
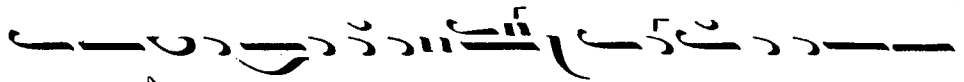
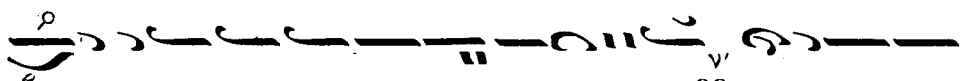

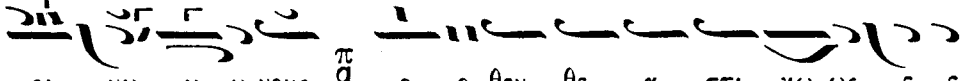
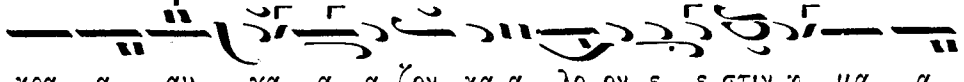
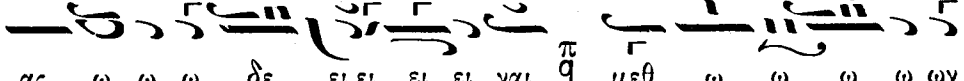

 εκ της νε φε ε λη ης λε ε ε γου ου ου σα <sup>Δ</sup>

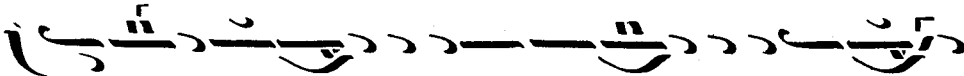
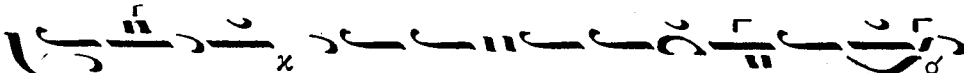


  
 ου ου ου τος ε ε στιν <sup>γ'</sup> ο Υι ο ος μου ο ο α  

  
 γα πη η τος εν ω η η ηυ δο ο ο ο κη η η η  

  
 σα αυ του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε



Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Στίχον, τῆ 7 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.


  
**T** ης Θε ο τη η το ο ο ος σου ου Χρι ι στε <sup>κ</sup> ρ̣  

  
 α μυ δραν αυ γην πα ρα γυ υ μνω ω ω σας τοις ου να να  

  
 βα σι σοι ε πι του ο ο ο ρου ου ους <sup>γ'</sup> ρ̣ τ ης υ περ κο  

  
 σμι ου σου ου δο ο ο ξ ης <sup>Δ</sup> ε ποι η η σας και οι οι οι  

  
 οι νω ω ω νους <sup>π</sup> ρ̣ ο ο θεν θε α στι κω ως ε ε  

  
 κρα α αυ γα α α ζον κα α λο ον ε ε στιν η μα α  

  
 ας ω ω ω δε ει ει ει ει ναι <sup>π</sup> ρ̣ μεθ ω ω ω ω ων

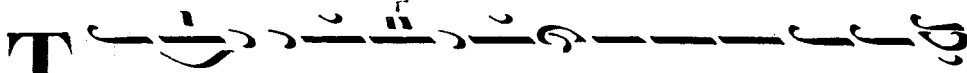
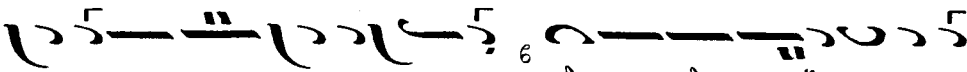

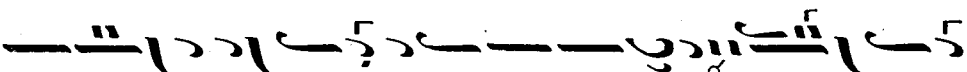
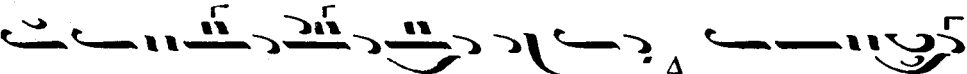

  
 και η η μεις σε τον με τα μορ φω θε ε εν τα Σω τη η η  
  
 ρα Χρι ι στον <sup>χ</sup>α νυ μνου ου μεν εις του ους αι ω ω ω  
  
 να α α α α α ας



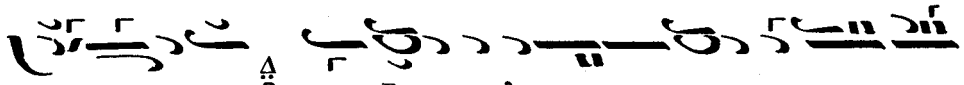
Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τῇ 12 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

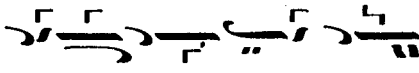
Καὶ νῦν. Ὑψος  $\lambda \pi \delta \gamma$

Νη.

  
**T**ον γνο φον τον νο μι ι κον η φω τει νη της με τα  
  
 μο ο ορ φω σε ε ω ως λ δι ε δε ε ξα το ο ο  
  
 νε φε ε ε ε λη εν η Μω υ σης και Η λι ας γε ε  
  
 ε νο με ε νοι οι και της υ περ φω του, δο ο ο  
  
 ξης α α ξι ι ω ω θε ε εν τε ες <sup>Δ</sup>Θε ω ω ω ω  
  
 ε ε λε ε ε γον <sup>Δ</sup>συ ει ο ο Θε ε ο ο ος



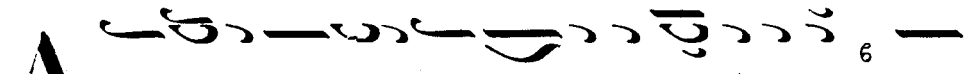

  
 η η η η μων <sup>Δ</sup> ο Βασιι λε ε ευς τω ω ων αι ω

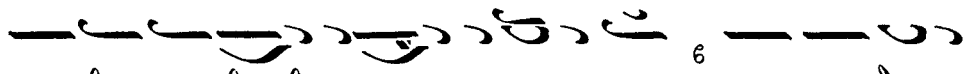

  
 ω ω ω ω ω νω ω ω ων




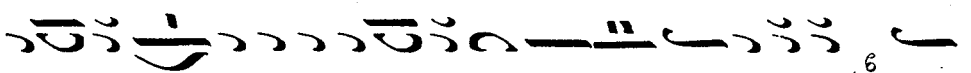
Τῆ ἰδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Προεόρτια τῆς Κοιμήσεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι.


  
**Α** α οι προ σκιρ τη σα τε χει ρας κρο τουν τες πιςως και


  
 πο θω α θροισθη τε ση με ρον χαι ρον τες και φαι δρωσ α


  
 λα λα α ζον τες παν τες εν ευ φρο συ νη του Θε ουγαρ


  
 η Μητηρ μελ λει τωνε πι γει ων προς τα α νω α παιρειν εν


  
 δο ξως ην εν υ μνοις α ει ως Θε ο το κον δο ξα ζο μεν

Τῆς ἱε. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας ἐνδόξου  
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος ᾠ

Κε.

**Θ** <sup>6</sup> ε ρ χ ι ω ν ε ε ε ε υ μ α α α α τ ι <sup>χ</sup> <sup>9</sup> π α αν  
 το ο θ εν οι θε ο φο ο ρ οι Α α πο ο ο στο  
 ο ο λ οι <sup>χ</sup> <sup>9</sup> υ πο νε ε φων με ταρ σι ω ω σ αι ρ ο ο ο ο  
 με ε ε ε νοι <sup>χ</sup>  
9

**Κ** <sup>χ</sup> <sup>7</sup> α τ α λα β ο ν τ ε ς το πα α να χ ρ α αν το ο ν <sup>Δ</sup> και ζ ω  
 αρ χ ι ι κον σου ου σ κ η η η ν ο ς ε ε ξ ο χ ω ω ς η σ πα α  
 α α α ζ ο ο ο ο ν το <sup>π</sup>  
9

**Α** <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> ι δε ε υ πε ε ε ρ τα α α α α τοι <sup>χ</sup> <sup>7</sup> των

ου ρα α νω ων δυ υ υ να α α μει εις συν τω οι οι

χει ω δε ε σπο ο ο τη η πα α α α ρα γε νο ο

ο ο με ε ε ε ναι

Τ ο θε ο δο ο χον και ακραι φνε ε στα τον σω

ω ω μα προ ο πε ε ε εμ που ου ου ου σι τω

δε ε ε ει κρα του ου ου με ε ναι αι υ περ κο σμι ως δε

προ ο ω ω χο ον το και α ο ρα α τω ω ως ε ε βο

ο ο ων ταις α νω τε ε ε ραι αις τα ξι

ι α α αρ χι ι ι αι αις ι δου η η παν

τα α α α να α α ασ σα θε ο ο παις πα α α ρα

γε ε ε γο ο ο νεν

Α ρα τε πυ υ υ υ λας και τα α α α αυ

την υ περ κο σμι ι ω ως υ πο ο δε ε ε ξα

α α α σθε η την του α εν να α α α ου ου ου φω

το ος μη τε ε ε ε ρα α

Δ ι α ταυ της γαρ η παγ γε νη ης των βρο ο των

σω ω τη ρι ι α γε γο νε εν η η α τε νι ι ι

ζειν ουκ ι ι σχυ ο ο με εν και ταυ τη α ξι ον

γε ε ε ε ε ρα ας α πο νε ε μειν α α δυ υ υ υ

να α α τον

Τ αυ της γαρ το υ πε ερ θα α α α αλ λον υ

πε ρε χει πα α σα αν ε ε εν νοι οι οι αν,

Δ ι ο α χρα αν τε Θε ο ο ο το ο ο κε ε λ α

ει συν ζω η η η φο ρω ω Βα σι ι λει ει και το ο ο κω

ζω ω ω σα δὲ πρεσβεευ εδιε η νε εκωςπερι φρου ου

ρησαι αι και αι σω ω ωσαι δὲ α πο πασηςπροσβο ολης

ε ε ε ε να αν τι ι ι ας χ την νε ο λαι αι

αι αι αι α α αν σου δὲ την γαρ ση ην προ στα σι ι

αν κεκτη η η η με ε ε ε θα

Εις τους αι ω ω ω να ας δὲ α γλα ο φανως μαακα

ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες

ΕΤΕΡΟΝ ΑΡΓΟΝ. Ἦχος ᾠ Κε.

Θε αρ χι ι ηι ι ι ι ω χ νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ μα α α α α α τι ι ι ι ι ι

ι ι ι χ φ πα α α α α α α α αν το

ο ο θε ε λε ε ε εν ρ ρ οι θε ο φο ο











ω ω ω ω ω ω ω ω ν σ ω τ η ρ ι ι ι ι ι ι α

α α α α γ ε ε ε ε ε ε γ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο γ ε γ ο ο ν ε λ ε ε ε ε ν η η η η η

η η η η η η η η α η α τ ε ε ν ι ι ι ι ι

η ι ι ι ι ζ ε ι ε ι ε ι ν ο υ ο υ ο υ κ ι ι ι ι ο υ ο υ κ

ι ι σ χ υ υ υ υ υ ο ο ο ο υ κ ι σ χ υ ο ο ο

μ ε ε λ ε ε ε ε ε ν κ α ι α ι τ α α α α α α α η α α

α α α α υ τ η α α α α α ξ ι ι ι ι ο

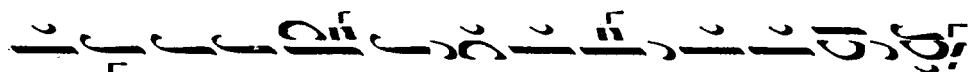
ο ο ο ο ο ο ο ο ν γ ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε

ε ρ α α η α α α α σ η α π ο ο ν ε ε ε ε ε ε

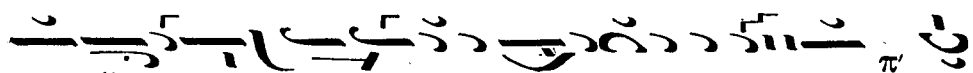
ε ε λ ε ε ε μ ε ι ν α ο υ υ υ υ υ υ η υ υ υ ν α α

α α α τ ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο υ

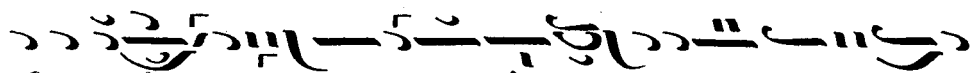




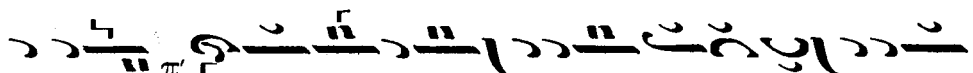
ει συν ζω η φο ο ρω Βα σι ι λει και το ο ο ο



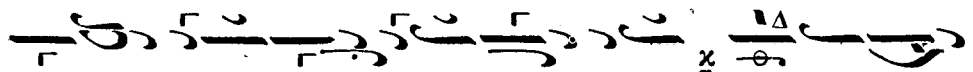
κω ζω ω ω ω ω ω ω σα α α α α α π' πε



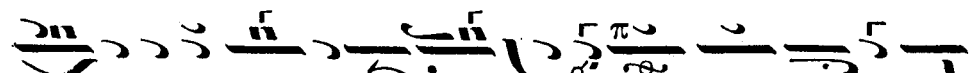
σθεεε ε δι ι ι ι η η η δι η γε ε κω ω ω ω ω



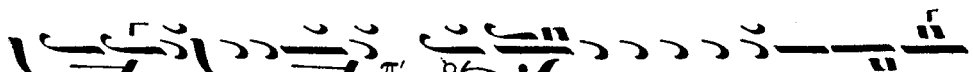
ω ω ως π' πε ρι φρου ου ρη σαι αι αι αι αι και αι αι σω



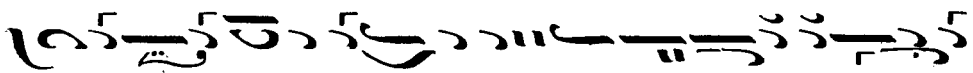
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σα ι α πο πα α



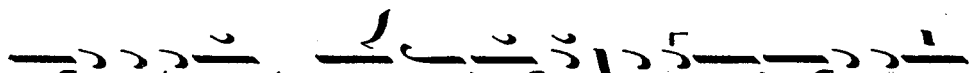
ση η ης προ σβο ο λη η η ης ε ναν τι ι ι ι



ι ι ι ι ι α ας τη η η η η ην νε ο ο ο



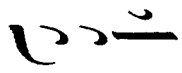
λαι αι αι αι αι αι αι αι αι α α α α α α α α α α α α α



γα α α αν σου την γαρ σην προ στα α α σι ι ι ι ι

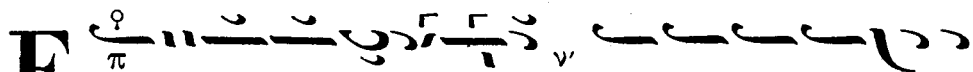


α αν κε κτη η η η κε ε ε κτη η η η με ε θα



α α α

x  
9



**E** ι εις τους αι ω ω ω νας η η α γλα ο φα νω ω

ω ω ω ἰω ως μα α α α ἰα α α μα α κα ρι ι

ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς.  
Ἦχος ᾠ Πα.

**Ε**πρε πετοις αυ τοπταιστου Λο γουκαι υ πη η ρε ε ε

ταις και της κα τα σα αρ κα μη τρος α αυ του την κοι μησιν

ε πο ο πτε ε ευσαι τε λευ ται ον ου σανεπ αυ τη

μυ στη ρι ι ο ον ι να μη μονον την ε πι γης

του Σω τη ρος α να θα σιν θε α σω ων ται ἄλ λα και της

τε κου σης αυ τον τη με τα θε ε ε σει μαρ τυ υ ρη η

η σω ω ω σι δι ο περ παν το ο θεν θει α θυ να

α α α μει ει ει πε ραι αι ω θε ε εν τες την Σι

ων κα τε λαμβα α νον και προς ου ρα νο ον ε πει γο ο με

ε ε ε γη ην προ ε πεμ πον την α νω τε ε ε ρα αν

τω ων Χε ρου ου βιμ η ην και η μεις συν αυ τοι οισ προ σκυ

νου ου ου μεν ω; πρε σβευ ου ου σαν υ περ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων Ηχος Δι.

Η των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα α

α α αρ χου ου ου ου σα και των Χε ρου βιμ ε ε εν

δο ο ο ξο τε ε ρα και πα σης κτι σε ω ως τι ι ι

μι ι ι ω ω τε ε ε ρα η δι υ περ βαλλου σα

α αν κα θα ρο ο ο τη η η τα της α ι δι

ου ου ου σι ι ι ας δο ο χει ει ει ο ον γε ε

ε γε ε ε νη με ε νη εν ταις του Υι ου ου χε ερ σι

ση με ρον την πα να γι αν πα ρα τι ι ι ι θε ται αι ψυ υ

χη ην και συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται τα α συ υμ

πα α αν τα α χα α α ρας και η μιν δω ρει

ει ει ται το με ε γα α ε ε ε λες ε ε ος

**Η** πα να μω μο ος Νυ υ υμ φη και μη τηρ της

ευ δο κι α ας του ου Πα α τρος η Θε ω προ ο

ρι σθει ει σα εις ε αυ του ου κα τοι οι οι κη σιν της α

συγ χυ του ε ε ε νω σε ε ως ση με ρον την α χραν τον ψυ χην

τω ποι η τη και Θε ω ω ω ω πα ρα τι ι ι ι

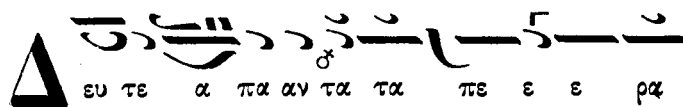
θε ε ε ε ται ην Α σω μα των δυ υ να α α μεις θε

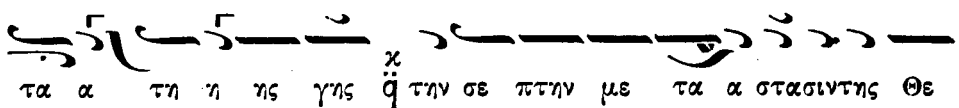
ο πρε πω ως υ πο δε ε ε χον ται και προς ζω ην με

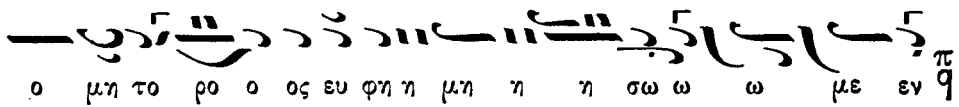
τα τι θε ε ται η οντως μη τη ηρ της ζω ω ης η λαμ πα στου

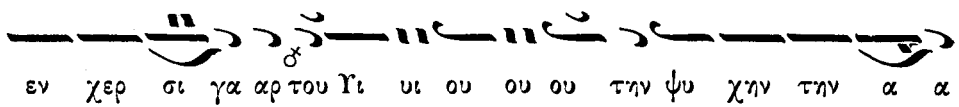
α προ σι ι ι ι του ου φω ω ω τος η σω τη ρι α

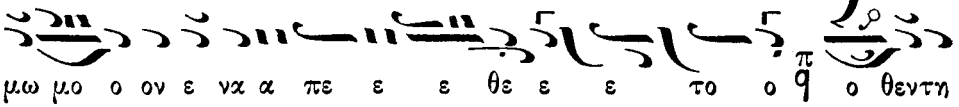
των πι στων και ελ πι στων ψυ υ χω ω ω ν η η η η μων

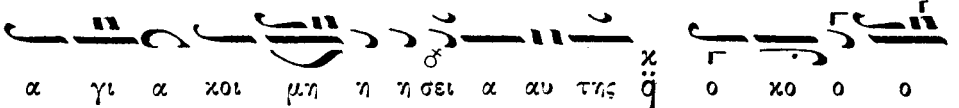

 Δ ευ τε α πα αν τα τα πε ε ε ρα <sup>Γ</sup> Ηχος <sup>Γ</sup> Γα.

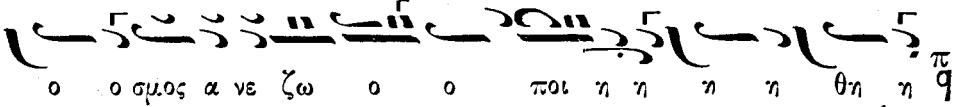

 τα α τη η ης γης <sup>χ</sup> την σε πτην με τα α στασιντης Θε

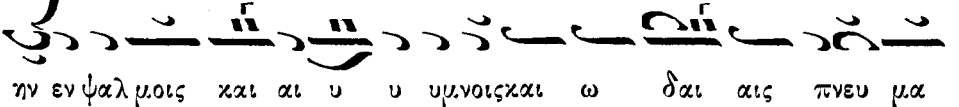

 ο μη το ρο ο ος ευ φη η μη η η σω ω ω με εν <sup>π</sup> <sup>9</sup>

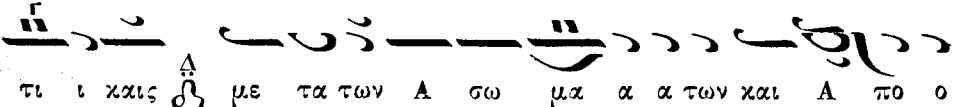

 εν χερ σι γαρ του Γι υι ου ου ου την ψυ χην την α α

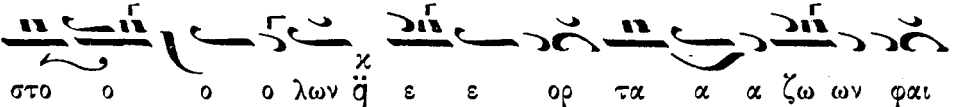

 μω μο ο ον ε να α πε ε ε θε ε ε το ο <sup>π</sup> <sup>9</sup> ο θεντη


 α γι α κοι μη η ησει α αυ της <sup>χ</sup> <sup>9</sup> ο κο ο ο

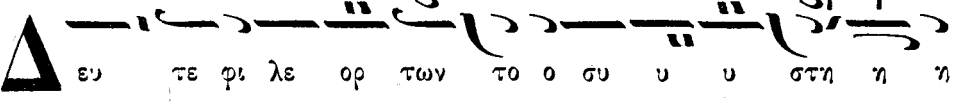

 ο ο σμος α νε ζω ο ο ποι η η η η θη η <sup>π</sup> <sup>9</sup>


 ην εν ψαλμοις και αι υ υ υμνοις και ω δαι αις πνευ μα


 τι ι καις <sup>Α</sup> <sup>9</sup> με τα των Α σω μα α α των και Α πο ο


 στο ο ο ο λων <sup>χ</sup> <sup>9</sup> ε ε ορ τα α α ζων φαι


 αι αι θρω ως Δόξα. <sup>Γ</sup> Ηχος <sup>π</sup> <sup>9</sup> Πα.


 Δ ευ τε φι λε ορ των το ο συ υ υ στη η η



μα <sup>κ</sup> ᾧ δε ευ τε και χο ρει α αν στη σω ω ω ω με ε

ε ε θα <sup>π</sup> ᾧ δευ τε κα τα στε ψω μεν α α σμα α σι την

Εκ κλη η σι ι ι αν τη κα τα πα α α α α αυ σει <sup>Α</sup> ᾧ

της κι βω του ου ουου του ου θε ε ε ου ση η με ε

ρον γα α αρ ου ου ρα α νος <sup>κ</sup> ᾧ ε φα πλοιτουςκολπους δε χο

με ε νος την τε ξα με νη τον εν πα α σι μη η χω ω ρου

ου ου ου ου με ε ε ε νον <sup>π</sup> ᾧ και η γη την πη γην της

ζω ω ης α πο δι δου σα την ευ λο γι αν στο λι ι

ζε ε ται και ευ πρε ε ε ε πει ει ει ει αν <sup>π</sup> ᾧ Αγ γε

λοιχο ρο στα του σι συν Α πο ο στο ο ο λους <sup>Α</sup> ᾧ πε ρι δε

ως ε να τε νι ι ι ι ζο ο ο ο ντες εκ ζω η ης εις

ζω ην με θι σταα με ε ε νην <sup>κ</sup> ᾧ την τε κου ου ου σα αν

τον αρ χη γο ο ο ο ον τη ης ζω ω ω ης π παντες

προ σκυ νη σω μεν α αυ την δε ε ο με ε νοι οι συγ

γε νους οι οι χει ο ο ο ο ο τη η η τος π μη ε πι

λα θη η δε ε ε σποι οι οι να χ των πι στω ως

ε ε ορ τα α ζο ο ο ο ον των την πα να γι α

αν σου κοι οι οι μη σιν και νυν. π

Α α σα τε ε λα α α οι τη μη τρι του θε

ου η μω ων α α α σα α α τε χ ση η η η με

ε ρο ο ον γαρ την ο λο φω ω τον ψυ χην α αυ τη ης

εις τας α χραν τους πα λα α α α α μας χ του εξ αυ .

της σα ρ κω ω θε ε εν τος α νευ σπορας πα ρα τι ι ι ι

ι θη η η η σιν π ω και πρε σβε ε ευ ει ει α α δι

α α λει ει ει ει πτωως <sup>χ</sup> δω ρη θη ναι τη οι κου με νη

ει ει ρη η η νην και το με ε γα ε ε λε ο ο ο ο ο

ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος <sup>δ</sup> Πα.

Δ ευ τε α νυ μνη σω ω με εν λα α οι την πα να

γα αν Πα αρ θε ε ε νο ον α α α γνην εξ ης αρ

ρητως προ ηλ θε σαρκω θεις ο Λο γο ος του ου Πα α τρος <sup>Δ</sup>

κρα α ζον τε ες και αι λε ε ε γο ο ο ον τες ευ λο γη

με νη συ εν γυ ναι ξι ι ι ι μα α κα α ρι α α η γα α

στηρ <sup>π</sup> η χω ρη η η σα α α σα α Χρι ι ι στον

αυ του ταις α γι αις χε ρι σι την ψυ χη ην πα ρα α

θε ε ε με ε ε ε ε νη <sup>π</sup> πρεσβευ ε α χρα αν τε σω

θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

<sup>π</sup> ρ

**Τ**ην πανσεπτον σου και μη σιν Πα να γι ι α Παρ θε

νε Α α γνη των Αγ γε ε λων τα πλη η θη εεν ου ρα α

νω <sup>Α</sup> και αν θρω πων το γε νος ε πι της γης μα α κα α

ρι ι ι ζο ο ο μεν <sup>π</sup> ο τι μη τηρ γε γο ο ναστου ποι

η τούτων α πα α αν τω ων Χρι στου ου ου του ου Θε

ε ε ου <sup>π</sup> αυ τον ι κε τευ ου ου σα υ περ η μωνμη

παυ ση η δε ε ο ο ο μεε ε ε θα α α α τω ων

ει εις σε με ε τα Θε ε ου τας ελ πι ι ι δα α<sup>ξ</sup> θε ε

ε με εε ε ε γων <sup>π</sup> Θε ο το κε πα νυ μνη η τε

ε ε και α πει ει ρο γα α με ε <sup>π</sup> 9

**Δ**α βι τι κηνω δην ση με ε ρον λα α οι α σι μεν

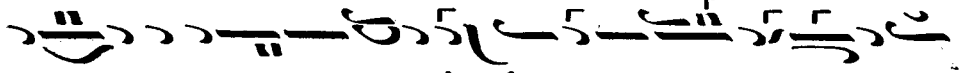
Χρι ι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω <sup>π</sup> 9 α πε νε χθη σον



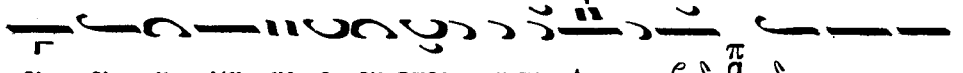
ταιφησι τω Βα σι λει παρ θε ε ε ε νοι οι ο πι ι ι ι ι



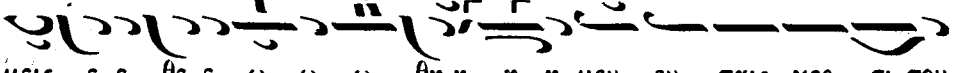
σω ω α α αυ της α πε νε χθη σο ον ται εν ευ



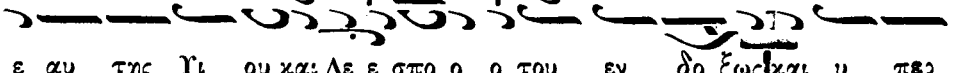
φρο συ νη η και αι α γα α α λ λι ι ι α α α α σει



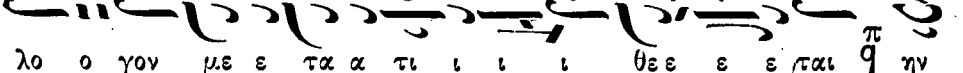
ει ει η γα αρ ε εκ σπερμα α τος Δα α βιδ <sup>π</sup>9 δι ης η



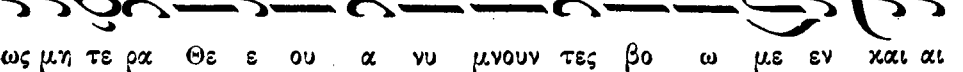
μεις ε ε θε ε ω ω ω θη η η η μεν εν ταις χερ σι του



ε αυ της Υι ου και Δε ε σπο ο ο του εν δο ξως και υ περ



λο ο γον με ε τα α τι ι ι ι θε ε ε παι <sup>π</sup>9 ην



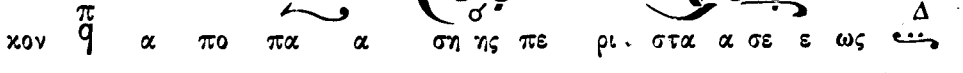
ως μη τε ρα Θε ε ου α νυ μνου ντες βο ω με εν και αι



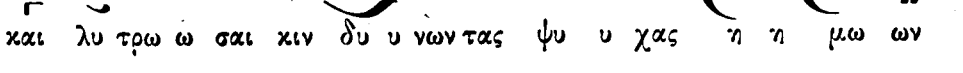
λε ε ε γο ο ο ο μεν <sup>Δ</sup>δω σον η η μας τους ο



μο λο γου ου ουν τα ας σε Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο



κον <sup>π</sup>9 α πο πα α ση ης πε ρι στα α σε ε ως <sup>Δ</sup>



και λυ τρω ω σαι κιν δυ υ νων τας ψυ υ χας η η μω ων

Δόξα, και νυν.  
**Ο** τε ε ξε δη μη η σας θε ο το ο Ἦχος Πά.  
 κε Πα αρ θε ε ε νε προς τον ε εκ σου τε ε χθε ε εν τα α α  
 α φρα α α α α στως π πα ρην Ι α κω βο ς ο Α δε ελ  
 φο θε ε ο ο ς και πρω τος Ι ε ε ρα α α α αρ χης  
 Πε τρος τε η τι μι ω τα τη κο ρυ υ φαι αι αι  
 α Δ των θε ο ο λο ο ο γω ω ω ν α κρο ο ο ο ο  
 της π και αι [συ υμ πα ς ο θει ο ς τω ω ω ν Α α πο στο ο  
 ο ο λω ω ν χο ο ο ρο ς εκ φαν το ρι ι και ς θε ο  
 λο ο ο γι ι ι αι αι ς υ μνο ο ο λο γου ου ου ουν  
 τες π το ο θει ον και ε ε ξαι σι ι ον της Χρι στου του θε  
 ου οι κο νο μι ι ι ι α ς μν στη η η η η ρι ι  
 ι ι ον π και το ο ζω ω αρ χι ι κον και θε ο

δο ο χον σου σω μα κη δευ σα αν τε ες ε ε χαι ρο ον πα α

νυ υ υ μνη η η τε υ περ θε εν δε αι πα να γι αι

και πρε σβυ τα α ται των Αγ γε λων δυ υ να α α μεις

το ο θαυ μα ε εκ πλη ητ το ο ο μεε ε ε ναι <sup>π</sup> <sub>9</sub> κε

κυ φυι υι αι α αλ λη η λαις ε ε ε ε ε λε ε ε ε

γον α ρα τε υ μων τα α ας πυ υ υ λας και υ πο δε ξα

σθε την τε κου σαντων ου ρα α νου και γη η η η ης ποι οι

η η η την <sup>π</sup> <sub>9</sub> δο ξο λο γι αις τε α νυ υ μνη σω ω

με εν το σε πτο ον και α γι ο ον σω ω ω ω μα <sup>π</sup> <sub>9</sub>

το χω ρη σαν τον η μι εν α θε ω ω ρη το ον και αι

Kυ υ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup> <sub>9</sub> δι ο περ και η η μεις την

μνημην σου ε ο ο ηρ τα ζο ον τε <sup>6</sup> λ εκ βο ω μεν σοι οι

πα νυ υ υ μνη η η τε <sup>π</sup>9 Χρι στι α νων το κε

ρα ας υ ψω ω σο ον λ και σω ω σον τας ψυ χας η η

μω ω ω ω ω ν

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος <sup>9</sup> Πα.

**Ε**ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας

εν τη κοι μη σει τον κοσμον ου κα τε λι πες Θε ο το κε <sup>π</sup>9

με τεστης προς την ζω ην μη τηρ υ παρ χου σα της ζω ης

και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ τρου με νη εκ θα να του τας ψυ

χα ας η η μων

Κοντάκιον. Ἦχος <sup>λ</sup> Δι.

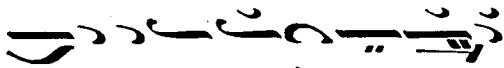
**Τ**ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο

ο ο κον <sup>6</sup> και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι

ι <sup>Δ</sup> δα <sup>Δ</sup> τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν <sup>ω</sup> ως γαρ

ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν <sup>6</sup> ο μητραν οι






 Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος λ̣ Πα.


κη σας α ει παρ θε νο ο ον


**Ο** τε η με τα στα σις του α χραν του σου σκη νουους


 ηυ τρε πι ι ι ι ζε ε ε ε το ς το τε οι Α πο στο ο



 λοι πε ρι κυ κλου ου ουν τες την κλινην τρο μω ω ω ε ω ω

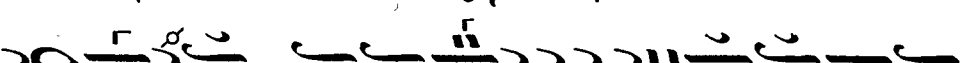

 ω ρω ω ων σε π και οι με εν α τε νι ι ζο ον


 τε ε ες τω ω σκη η η νει ς θα αμ βειει συ νει ει ει



 ει ει ει ει χον το π ο δε Πε ε τρος συν δα



 κρυ υ σιν ε βο ο ο ο α α α α σοι ς ω ω ω

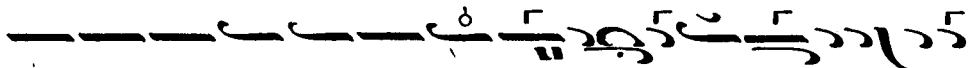

 Πα α αρ θε ε ε ε ε νε ς ο ρω ω ω ω σε ε



 τρα α α νως ς η πλω με ε νη ην υ υ πτι αν την ζω


 η ην τω ω ων α α πα α αν των και κα α τα πλη η

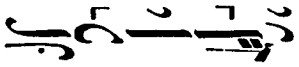

 η η η ητ το μαι π εν η ε σκη γω ω σε της

  
 μελ λου σης ζω ης η η η α πο ο ο λα α α αυ σις π

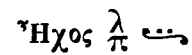
  
 αλλ ω α χραν τε ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε


  
 ε κτε ε νως Δ τον Υι ον σου ου και αι Θε ε υν του

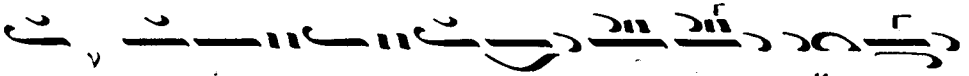
  
 σω ζε ε σθαι την πο ο λι ιν σου α α α τρω ω ω ω

  
 το ο ο ο ον


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν.


  
 Ἦχος λ π Πα.

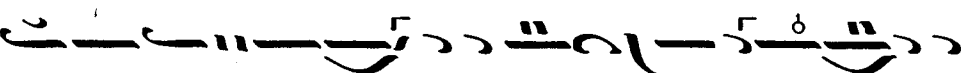
  
**T**η α θα να τω ω σου κοι μη η η η η η η

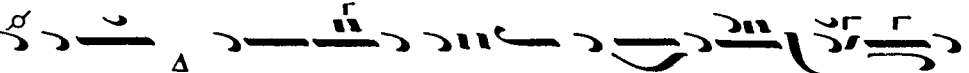
  
 σει ς Θε ο ο το ο κε μη η τηρ τη ης ζω ω ω

  
 ης π νε ε φε ε ε λαι αι του ου ους Α α α πο ο στο

  
 ο ο λους Δ αι θε ρι ου ους δι η η η η ηρ

  
 πα α α ζον Δ και κο σμι κως δι ε ε σπα αρ με ε

  
 νους ο μο ο χω ω ω ω ρους πα α ρε ε ε ε στη η

  
 η η σαν Δ τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω ω μα α α

π   
τι οι οι και κη δευ σα αν τε ε ε ε ε ε ες σι

π   
ε ε ε ε ε ε ε ε πτω ως την φω νην του ου Γα α

βρι ι η η λ με λω δουν τες α α α α νε ε ε βο ο ο

ω ων χα ι αι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω ω με

Δ   
ε ε νη Παρ θε νε μη η η τηρ α νυ υ υ υ μ

φε ε ε ευ τε ο Κυ ρι ι ι ος με ε τα α α σου

μεθ ω νως Υι υι ον σου και Θε ον η η μων ι κε ε ε ε

Δ   
τε ε ε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η

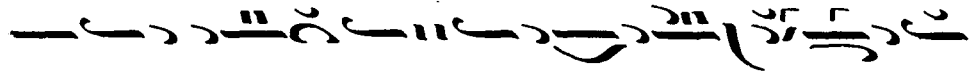
η η μων

Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆ 16 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

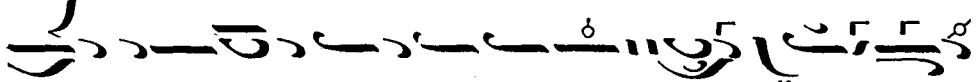
Δόξα. Ἦχος λ π

Πα.

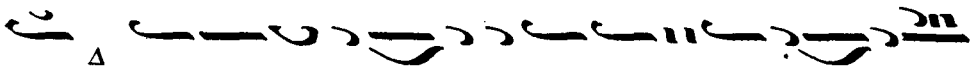
Δ   
ε ε ευ τε την παγ κο σμι ον κοι μη η σιν της πα να



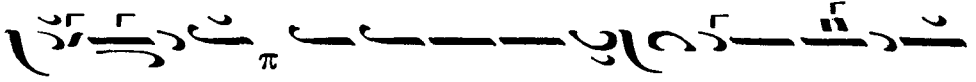
μω μου Θε ο το κου ε ε ε ορ τα α α σω ω ω μεν



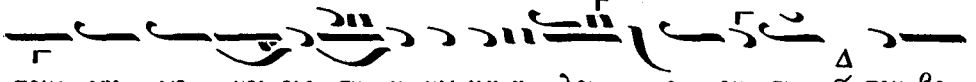
ση με ρον γαρ Αγ γε λοι πα νη γυ ρι ι ι ι ζου ου ου ου



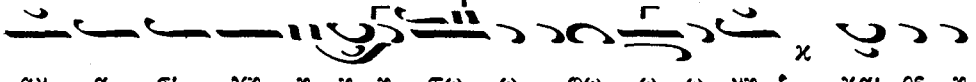
σι <sup>Δ</sup> την σε πτηνη με τα στα σιν της Θε ε ε ο μη η η



το ο ο ρος <sup>π</sup> και προς ευ ω χι α α αν η η μας



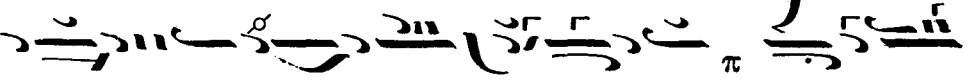
τους γη γε νει εις συ υ υ γ κα α λου ου ου σι <sup>Δ</sup> του βο



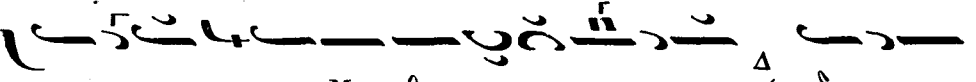
αν α σι γη η η η τω ω φω ω ω νη <sup>κ</sup> και ρε η



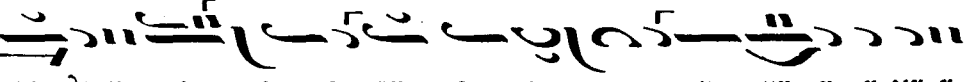
με τα στα α σα α α πο ο γης <sup>ν</sup> <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> και προς ου ρα νι ι ους



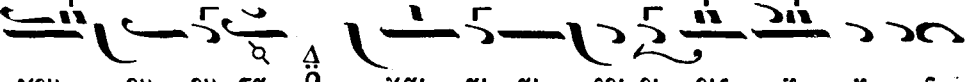
μο νας με ε ε τοι κη η η σα α α α σα <sup>π</sup> και αι αι



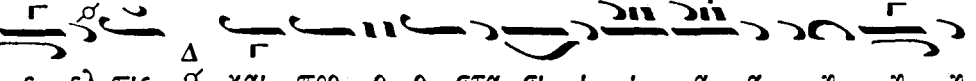
αι αι ροις η των Μα θη των τον χο ο ρον <sup>Δ</sup> δι α νε



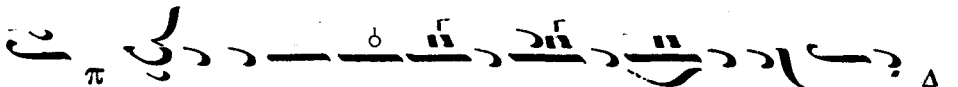

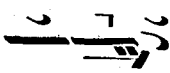
φε λη ης κου ου ου φης εις εν συ υ υ να α α γα α



γου ου ου σα <sup>Δ</sup> και αι αι ροι οι οις η η ε



ε ελ πις <sup>Δ</sup> και προ ο ο στα σι ι ι α α η η η


  
 μων π σε γαρ Χρι στι α νω ων το ο γε ε ε νο ος Δ  

  
 α πα αυ στως μα α καρι ι ι ζο ο ο ο ο με ε  

  
 ε ε εν



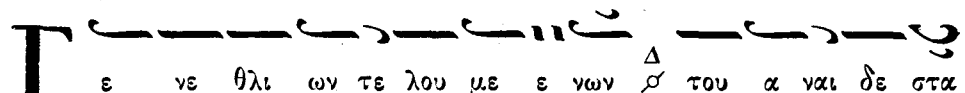
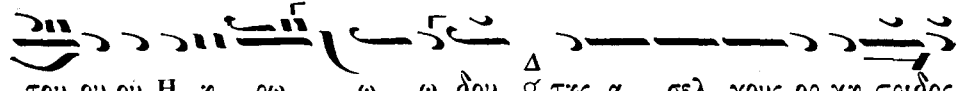
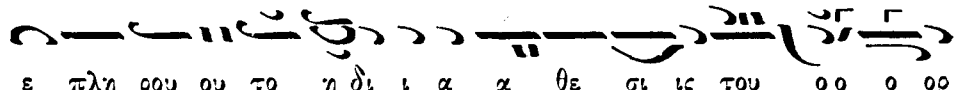
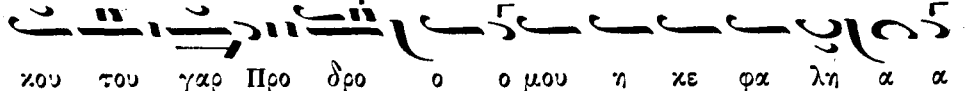
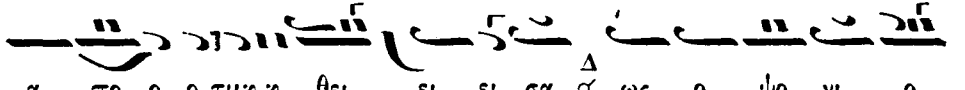
Τῆ κθ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀποτομή τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.



ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος λ π

Πα.


  
 Γ ε νε θλι ων τε λου με ε νων ς του α ναι δε στα  

  
 του ου ου Η η ρω ω ω δου ς της α σελ γους ορ χη σριδας  

  
 ε πλη ρου ου το η δι ι α α θε σι ις του ο ο ο ορ  

  
 κου του γαρ Προ δρο ο ο μου η κε φα λη α α  

  
 α πο ο ο τμη η θει ει ει σα ς ως ο ψο νι ο

ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι ι να α

κι ι ι τοι οις α να α α κει με ε ε ε νοις ω συμ πο

σι ου ου μι ι ση η του α νο σι ου ου ρ γη η μα α

τος και μι ι αι αι φο νι ι ι ας πλη η η η η ρους αλλ

η μεις το ον βα α α πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ

ναι αι κων μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α α

α α α α ε πα ξι ι ι ω ως τι μωντες μα α κα ρι

ι ι ζο ο ο ο μεν π

Ω ρ χησα το η μα θητρι α του παμ πο νη ρου ου

ου δι ι ι α α βο ο ο λου και την κε φα ληνσου

Προδρο με μι σθο ο ον α φει ει ει λε ε ε ε το

ω συμ πο σι ι ου πλη η η ρου ου ους αι αι μα α α

των <sup>Δ</sup> ει θε μη ω μο σας Η ρω ω ω δη α α α νο ο

ο ο με <sup>Δ</sup> ψε ε ευ δους ε εκ γο ο ο νε <sup>π</sup> ει δε

και ω μο σα α ας μη ευ ω ω ωρ κη η η η σας κρειτ

τον γαρ ψευ σα με νον ζω ης ε ε πι ι ι τυ υ χειν <sup>Δ</sup> και

μη α λη θε ευ σα αν τα την κα ραν του Προ δρο μου α

πο ο τε ε ε μειν <sup>π</sup> αλλ η μεις το ον βα α α πτι ι

στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ζο ο ο ο

να <sup>Δ</sup> ε πα ξι ι ως τι μων τες μα α κα ρι ι ι ζο ο

ο ο μεν <sup>π</sup>

**Ο** υ ουκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η η ρω ω ω

δη <sup>Δ</sup> τον της μοι χι ι α ας ε λε εγ χο ον δι ε

ε ρω τα σα α τα νι ι κον και οι οι στρον θη η η

λυ υ υ μα α νι ι ι ας θα α να α τω κα τα κρι

ι ι ναι π ουκ ε δει σε του του την παν τι μον κα α ραν

πα ρα νο μω ω γυ ναι αι κι ρ δι ορ κον ορ χη η

σε ε ως πα ρα δου ου ου ναι σφα α λε ε ε ρως ω

πω ως ε ε το ολ μη η η σας τοι ου τον φο νο ο ον

τε ε λε ε ε σαι ρ πως δε ου κα τε φλε χθη η α σελ

γη ης ορ χη η η η στρι ι ι ι α ε εν με ε σω ω

του ου ου συ υ υμ πο ο σι ι ι ου ε πι πι να

κι βα α στα α α ζου ου σα τα α αυ την π αλλ η μεις

το ον βα α α πτι ι στην ρ ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων

μει ει ει ει ζο ο ο ο να ε πα ξι ι ως τι μωντες μα α

κα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν π



Π α α α λι ιν Η ρω δι ι ας ρ μαι αι αι αι αι

νε ε ε ε ται πα α λι ι ιν τα ρα α α α ατ τε ε ε

ε ε ται π ω ω ο ο ορχη μα α δο ο λι ι

ι ι ον και αι πο ο τος με ε τα φο ο ο ο ο νου ου

ο βα πτι ι στης α πε τε ε ε ε ε μνε ε το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω ω δης ε ε τα

ρα α α ατ τε ε ε το π πρε ε σβει αι αις Κυ υ ρι ι

ε ε του ου ου σου ου ου Προ δρο ο ο μου την ει

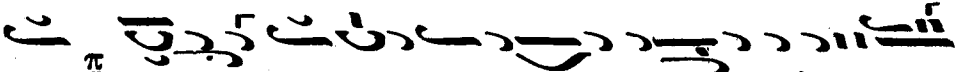
ρη η η νην πα ρα α σχουται αις ψυ χαι αι αις η η η η μων

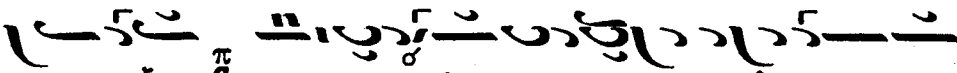
(Δόξα, Γενεθλίων τελουμένων. Όρα σελ. 717.)

Ίδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.


Τ ι σε κα λε ε σω ω μεν Προ ο φη η η η τα

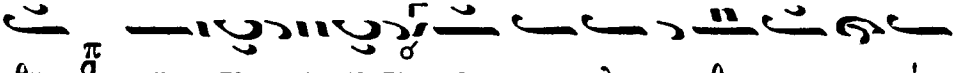
Αγγε λον Α πο στο λο ον η Μα α α αρ τυ υ υ υ


  
 ρα <sup>π</sup> 9 Αγ γε ε λον ο τι ως α σω μα το ο ο ος δι ι η

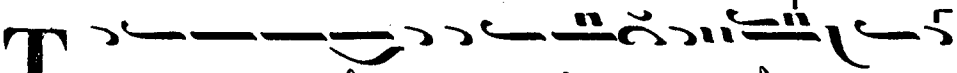
  
 η η ξας <sup>π</sup> 9 Α πο στο λον ο τι ε μα α θη η η η τευ

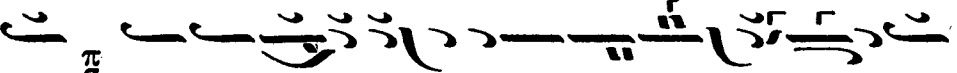
  
 σα ας τα εε ε ε θνη Μα α αρ τυ ρα α δε ο τι σου

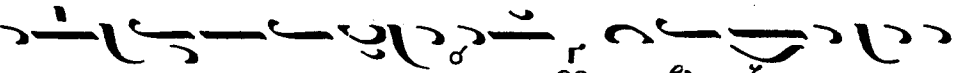
  
 η η κε ε φα α λη υ πε ερ Χρι στου ου ε τμη η η

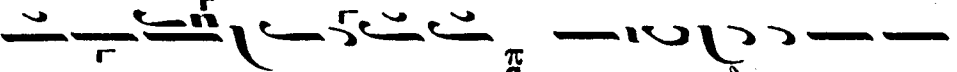
  
 θη <sup>π</sup> 9 αυ τον ι ι κε τευ ε ε λε η θη ναι τας ψυ

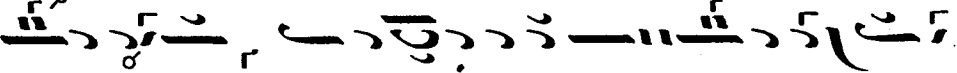
  
 χα α α ας η η η η μων <sup>π</sup> 9

  
**T** ης α πο τμη θει σης κε φα λης του Προ δρο ο ο

  
 μου <sup>π</sup> 9 τα μνη μο συ να τε ε λε ε ε σω ω ω μεν

  
 πο τε μεν ε πι πι να α κι η εκ βλυ ζου ου ση ης

  
 αι αι αι αι αι μα τα <sup>π</sup> 9 νυ νι δε ε εν τοις

  
 πε ε ρα α σι η προ χε ου σή ης ι α α α α α μα α

  
 α α τα <sup>π</sup> 9

Σ η μερον η α νο σι ουρ γο ο τρο ο πος μη η τηρ

του ου φο ο ο ο ο νου π την εξ α νο μου συμ

πλο κης α αυ της πα να σελ γη η η θυ υ γα τε ε

ε ε ρα π κα τα του παν τωντωνΠρο φη η των θε ο προ

κρι του μει ζο ο νος φο νο τρο πω συμβου λη ε σκευ ω ω

ω ω ρη η η η το π του γαρ ε χθιστου Η ρω ω ω

δου ου τε λουντος συμπο σι ι ον του ε αυ του α θε

μι του γε ε νε ε θλι ι ου ρ μεθ ορ κου αι τη σα α σθαι

πα ρε σκευ α α σε την θαυ μα το βρυ τον του θε ο

κη ρυ κος τι μι ι ι α α αν κε ε φα α α λην ο και

τε τε λε κεν ο πα ρα α αφρων θυ με λι κου ορ χη μα ατος

δους αυ τη αν τι μι ι σθο ο ον ε ε ευ ορ κι ι ας χα α

α α ριν ο μως ουκ ε παυ σα το ο μυστη της της Χρι στου ου

πα ρου σι ι ι ας π την θε ο στυ γη η μι ι ι ξιν

α αυ των και με τα το τε λος στη η λι ι τε ευ

ειν αλλ ε ε λε ε ε εγ χωων ε βοο ο ο α

ουκ ε ξε στι σοι οι λε ε γων μοι χε ε ευ ει ει ν του α

δελ φου ου ου σου Φι λιπ πουτην γυ υ ναι αι αι κα ω γε

νε θλι ου προ φη η το ο κτο ο νου και αι μα των γε

ε ε μο ο ον τος συ υμ πο σι ι ι ι ου η μει ρδε

ευ σε βο φρο ο ο νως εν τη α πο το μη του ου

Προ ο δρο ο μου λευ χει μο νου ουν τες ε. ορ τα α

α α α σω ω ω ω μεν ως εν ευ ση η μω η η με ε

ε ρα α γαλ λι ω ω ω με ε ε ε νοι και αι τη

σω ω με θα α του ου ου ου ου τον <sup>π</sup>ε ξευ με νι ισαι

τη Τρι α α α δι <sup>π</sup>των πα θων της α τι μι ας ρυ

σα α σθαι αι η η μας και σω σαι τας ψυ χα α α α ας

η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Της α νομου πρα ξε ε ως τους ε λεγ χους εκ φυ γειν

ο Η ρω ω δη της θου λη η θεις <sup>κ</sup>την κε φα λην σου ου

Προ ο δρο ο με <sup>Δ</sup>πα ρα νο ο μω γυ ναι αι κι <sup>Δ</sup>

πα ρε δι ι δω σφα α λε ε ε ρως <sup>π</sup>ου γαρ ε πε γνω

ο δει λαι αι ος στη λι τε ευ ω ων ε ε α αυ τον <sup>κ</sup>

ε πι δι σκου πε ε ρι ι φε ε ε ε ε ρω ων α

α αυ την <sup>π</sup>αλλ ως α γνει ας πρα κτι κος δι ι δα

α α σκα α α λος <sup>κ</sup>και με τα νοι οι ας ο δη γο



Δ ι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην α α α πε

τη η θης' ω πα να α γι ι ε ε ε Ι ι ι 'ω ω α

α αν νη η λε γξας βα σι λε α α δυσ σε ε βη πα

ρα νο μη η η η σα α α αν τα παρ ρη σι α α α α

με' εμ πτω δι ο θαυ μα α ζου ου σι ι ι σε στρα

τι αι τω ων Α α αγ γε ε ε λων δο ξα ζου σι σε

χο ροι των Α πο στο λω ω ων και αι αι Μα αρ τυ υ υ

ρων τι μω μεν σου και η η μεις την ε τη σι ον

μνη η η η μην πα νε ε εν δο ο ο ο ξε δο

ξα ζοντες την α γι α α αν Τρι α α δα την σε στε

φα νω σα α σαν Προ δρο με ε μα α κα α α ρι ι

ι ι ε

Δ

Ο εκ Προ φη του Προ ο φη η η της και αι μειζων

Προφη τω ων γε νο ο ο ο με ε ε ε νος εκ και

λι ας μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ πουρ

γι α αν Κυ ρι ι ου ση με ρον υπ α νο μου βα σι ι

λε ε ε ως την κα ρα α αν α α α πε ε τμη

η η θη και την α σε μνωσ ορ χη σα με νη ην

κο ο ο ρην τρα α νωσ και προτης εκ το ο μης και

με τα την εκ το μη ην δι ε ε λε ε ε γ ξας η

σχυ υ νε της α μαρ τι ι ι ας την φα α α λα α

λα αγ γα και δι α του το βο ω μεν βα πτι στα

α α Ι ι ω α α α αν νη ω ως ε χων παρ ρη η

σι ι ι αν εκ τε νωσ ι κε ε ε ε ε τε ε



ε ε υ ε <sup>Δ</sup> υ υ περ τω ων ψυ υ χω ω ων η η

η η μων

Δόξα. Ἦχος λ π ρ̣ Νη.

Π ρο δρο με ε του ου ου ου Σω τη η η ρο ος ρ̣

συ βα σι λει ει ει ει εις η η λε ε εγ ξας ρ̣ πα ρα

νο μι ι αν μη η ερ γα α α α ζε ε ε ε σθαι ρ̣

δι ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος λ ε πει σε τον

Η η η ρω ω ω δη ην λ α πυ τε μει ει ν σου τη ην


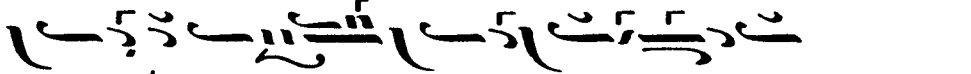
κε ε ε ε ε φα α α α λην ρ̣ και δι α του το

α πο ο α να το λω ων η η λι ι ι ου ου ρ̣

με ε ε ε χρι ι δυ υ σμων αι νε ε το ον το ο νο

ο ο μα α α α σου ρ̣ παρ ρη σι αν ε ε χω ων

προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ρ̣ εκ τε νως ι ι

  
 κε ε ε ε τε ε ε ε ε του σω θη η ναι αι  
  
 τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

(Ἀπολυτίκιον, Μνήμη δικαίου. Βλέπε Ἰανουρ. 7 σελ. 456.)

Εἰς τοὺς Αἶνους, Δόξα, Πάλιν Ἑρωδιάς. Σελ 724.



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΜΟΔΕΣΤΟΥ.


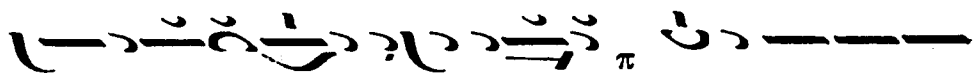
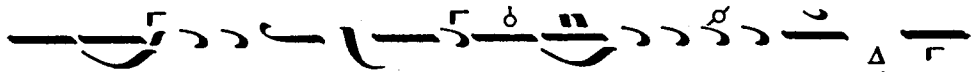


Τῆς ἡ. Δεκεμβρίου. Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἁγίου ἱερο-  
 μάρτυρος Μοδέστου.



Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣

Πα.

  
 ε ραρ χων τη ην κα α αλ λο ο νην και των Μαρ  
  
 τυ υ υ ρων κλε ε ε ε ο ος των Ι ε ρο μαρ  
  
 τυ υ υ υ ρων το κα α α αυ χη η η η μα ρ την

βρυ υ υ σι ιν τω ω ων θαυ μα α α των τής οι κου

με ε ε νής τον α ει λαμ πη η φω στη η η η η ρα

των α λο ο γω ων ζω ω ων τον ε τοι μο τα α τον ι

α τρε ευ την και των αν θρω ω ω πω ων πρε ε ε

σβυν προς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον τον με ε γα αν

Μο ο δε ε στο ον δευ τε ε ε ε ευ φη μη η η η σωω

ω ω μεν ε τη σι ως ω ω ω φι λε ε ε θο ο ορ

τοι ου ου ου τος γαρ τη εν θε ε ω ω ω πο ο

ο λι ι τει ει ει α το ο πτι κον τη η ης ψυ υ

χης κα θη ρα α α α με ε ε ε νος ορ γα α

νο ον γε ε γο ο νε του α γι ι ου Πνε ευ μα α α

τος και αι ε ε δε ε ξα α α το ο χα α α α ριν

α ε ε ε εν να α α α ον ρ του ι ι α α α

σθαι αι τας νο ο ο σου ους α λο ο γω ω ων και αι

αι α αν θρω ω ω πων ρ I ε ραρ χη ης γε ε γο ο

νωσ και μαρ τυς Χρι ι στου ου πα να α α λη θε ε ε στα

α α τος π αυ τω ω ω ω και η η μει εις βο η η

η σω ω ω ω με εν ρ I ε ρο μα αρ τυς με ε ε

γι ι ι ι στε πρε ε ε σβευ ε Χρι ι στω ω ω ω ω

τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του σω

θη η η ναι αι τας ψυ χα α ας η η η η μων

**Ο** εις την Διτην Δόξα. τε την αυ του ο ο ο Κυ ρηχος Πα.

ρι ι ο ος λ και παν τε πο πτης Χρι ι στος ο ο θε ε

ο ο ος η η η η μων πολιν την α γι αν η η η ρε

τι ι . σε εν λ ε πι νο ο μας ζω η φο ρου ους πο ο

ρε ε ευ ε ε ε ε σθαι θαυ μα α σιν ε φα νε ρω σε ε

του ου ου το πα α τηρ η η μων Μο ο ο δε ε ε ε στε

τας γαρ πυ λας του να α ου ευ χη μο νη συ υ δι ι η

η η νοι οι οι ξας και τοις πα σι πα α α ρε ε

ε ε στη η σα ας λ ο τι ι συ ο με τα θε ε

ον ποι μη η ην του ου ου Ι ι σρα α α ηλ ο τε

δε προς α αυ τον η η η θε λη σε λα α βειν σε ε πα αμ.

μα α κα α α α α α α ρι στε δι α μαρ

τυ ρι ου η η ηυ δο κη η σε εν λ ως δο ξαν ε ευ

ρει ει ειν σε ε πλει ο θ να α α α παρ α αυ τω και

τυ πον γε νε ε ε σθαι αι της κα α αρ τε ρι ι ι

ας <sup>π</sup>οθεν τωι σε δι πλω στε φει ει στε ε φα νω ω ω

σα α α αν τι <sup>Δ</sup>Ι ε ραρ χι ας και α α α θλη σε ε

ω ως λως παρ ρη σι ι α πα ρι στα με νο ο ος πρε

σθε ευ ε ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η

μω ων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ. Πα.

Σ η η με ε ρο ον <sup>π</sup>η φω τα αυ γης α α νε στει

λε μνη μη η σου τρι ισ με ε ε γι ι ι ι στε <sup>χ</sup>ᾠ . Ι

ε ρο μα αρ τυ υς Μο ο ο δε ε ε ε στε ε <sup>π</sup>φω

τι ζου σα τας των πι ι στων δι ι ι ι α α νοι

οι οι ας ται αι αις μαρ μα α ρυ υ γ γαι αι αις

των θα αυ μα α α τω ω ω ω ων σου ου <sup>π</sup>εν

η η τω ω πα αν σε ε πτω ω σου συ να θροι σθε ε εν

τε ε ε ες τε ε με ε ε νει <sup>κ</sup> <sub>q</sub> κα θι κε τε ε ευ

ο με εν κρα α α ζο ο ο ο ον τε ες <sup>π</sup> <sub>q</sub> λυ υ υ

σον ταις σαι αι αις ι κε σι ι ι αις τα ας σει ει

ει ρας τω ω ω ων πται σμα α τω ων <sup>κ</sup> <sub>q</sub> των α νυ μνου

των σε πο ο ο ο θω πα α νε ε ε ε ε ευ φη

<sup>Γ</sup> <sub>q</sub> η με 'Απολυτίκιον. Ἦχος <sup>δ</sup> <sub>q</sub> ⊕ Δι.

**Ο** σι ως τον βι ον σου δι α πε ρα νας σο φε <sup>6</sup> πο

δη ρει κε κοσμησαι Ι ε ρω συ νης φαι δρω Ι ε ρο αθλε

Μο δε στε <sup>6</sup> ο θεν και ε να θλη σας προ θυ μω τα τα πα τερ <sup>Δ</sup>

νυν εν α γαλλι α σει τω Χρι στω συ να γα αλ λη <sup>6</sup> πρε σβευ ων

υ περ παν των η μων των ευ φημουντων σε Εἰς τοὺς Αἴνους.

**Σ** α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν <sup>π</sup> <sub>q</sub> εν σα αλπυ

Δόξα. Ἦχος <sup>λ</sup> <sub>q</sub> <sup>π</sup> <sub>q</sub>

γι ι ι ι α α σμα α α τω ων π σκιρ τη σωμεν ε ε

ορ τι ι α και χο ρε ευ σω μεν α γα α λ λο ο ο με ε

ε ε νοι χ εν ε τη σι ω πα α νη η γυ υ ρει του

Ι ε ρο μα α αρ τυ υ υ ρο ος Χρι ι ι στου π βα

σι λει εις και αι αρ χο ον τεσ συν τρε ε χε ε ε τωω

ω ω σαν χ και τον δι α φρι κτων κο λα στη η ρι ι ι ων Δ

βα σι λε ε ε α α α α νο ο μον και τους α θε ους

Ι ι ου ου δαι αι ους Δ τη υ περ αν θρωπον καρ

τε ε ρι ι ι α α κα ται σχυ υ να α αν τα ρ υ

μνη η η η η η η τω ω ω ω σαν π ποι με νεσ και

δι δα σκα α λοι τον του κα λου ου ποι οι με ε ε νος χ

ο μο ζη λον ποι με ε ε να α συ νε λ θον τεσ ε ευ φη η



μη η η η η σω ω ω μεν <sup>π</sup>οι εν νο ο σοις τον

ι α α τρον <sup>π</sup>οι εν κιν δυ νοι οι οι οις το ο ον ρυ υ υ

στη ην <sup>Δ</sup>οι α μαρ τω ω λοι οι οι οι το ο ον

προ ο ο στα α α την <sup>π</sup>οι οι πε ε νη η τες το

ο ο ον θη η σα αυ ρον <sup>χ</sup>οι εν θλι ι ψε ε σι ι

την πα ρα α α μυ θι ι ι ι αν <sup>π</sup>τον συ νο

δι την οι ο ο δοι οι οι ποο ο ο ροι <sup>χ</sup>οι εν θα

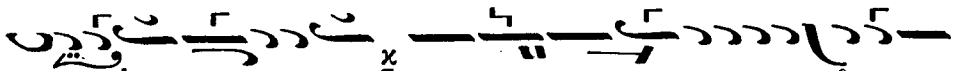
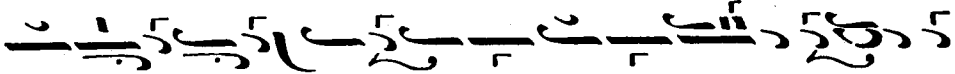


λα α αση η τον κυ υ υ βερ νη η η η την <sup>π</sup>οι

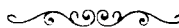
πα αν τες τον παν τα χουθερ μω ως προ ο φθα α α νο ο

ο ον τα <sup>χ</sup>με ε γι ι στο ον Ι ε ε ρα α α αρ

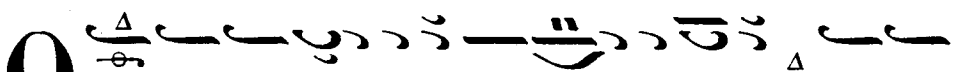
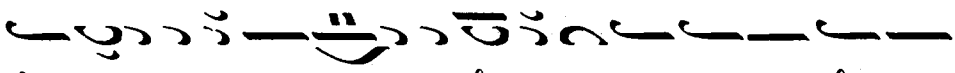
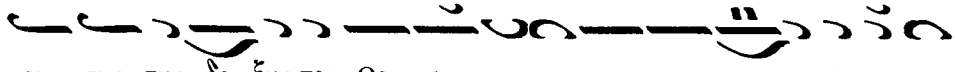


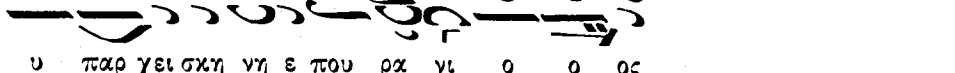
χην <sup>χ</sup>εγ κω μι α α ζο ον τες ου ου τως ει ει πω

ω ω μεν <sup>π</sup>α γι ω τα α τε ε Mo ο ο ο ο ο ο ο


  
 δε ε ε λε ε ε ε στε <sup>χ</sup> προ ο ο ο ο ο ο ο φθα α α  

  
 α προ ο φθα α σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  

  
 ο <sup>χ</sup> ε ξε λου η η μα ας και αι σω ω ω ω ω σο ον  

  
 εκ των κιν <sup>κ</sup> δυ υ υ νω ων ταις ι ι κε σι ι αι αις σου



Παραθέτομεν ἐνταῦθα τὸ Κοντάκιον τῶν Εἰσοδίων, ὅπερ κατὰ παραδρομὴν  
 ἐλλείπει ἐκ τῆς σειρᾶς του. Ἦχος δ'.

**Ο** 
  
 κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος <sup>Δ</sup> η πο  

  
 λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι ε ρον θη σαυ  

  
 ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει σα γε ε ται εν  

  
 τω οι κω Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> την χα ριν συ νει σα γου ου σα την εν  

  
 Πνευ μα τι θει ω <sup>6</sup> ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου αυ τη  

  
 υ παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ.

# ΠΙΝΑΞ

## ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Α΄ ΤΟΜΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.



	ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.	Σελ.
Α΄.	Τῆς Ἰνδίκτου, καὶ Συμεῶν τοῦ Στυλίτου.	7
Ε΄.	Τοῦ ἁγίου Προφήτου Ζαχαρίου.	24
Η΄.	Τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου.	28
Θ΄.	Ἐὼν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.	46
ΙΓ΄.	Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.	50
ΙΔ΄.	Ἡ ὕψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	58
Ις΄.	Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Ἐὐφημίας.	74
ΚΒ΄.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκᾶ.	80
ΚΓ΄.	Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.	81
ΚΔ΄.	Τῆς Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων.	85
Κς΄.	Ἡ μετὰστασις Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.	96

## ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

	Τῆ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων.	108
ΙΗ΄.	Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.	115
Κ΄.	Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γερασίμου.	119
»	Τῆς ὁσίας Ματρώνης.	127
»	Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Ἀρτεμίου.	136
ΚΓ΄.	Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.	147
Κς΄.	Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου.	150

## ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Α΄.	Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων.	165
Η΄.	Τῶν Ἀσωμάτων Δυνάμεων.	176
ΙΑ΄.	Τῶν ἁγίων, Μηνᾶ, Βίκτορος, καὶ Βικεντίου	189
ΙΒ΄.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος.	191
ΙΓ΄.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	194
ΙΔ΄.	Τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Κωνσταντίνου τοῦ Ἵδραίου.	205
ΚΑ΄.	Τὰ εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.	215
	Κοντάκιον τῶν Εἰσοδίων.	739
ΚΕ΄.	Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.	226
Κς΄.	Τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Χίου.	234
Λ΄.	Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἀνδρέου.	242

## ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Δ΄.	Τῶν ἁγίων, Βαρβάρας, Ἰωάννου τοῦ Δαμασκη- νοῦ, καὶ ἱερομάρτυρος Σεραφείμ.	253
Ε΄.	Τοῦ ἁγίου Σάββα.	271
ΣΤ΄.	Τοῦ ἁγίου Νικολάου.	279
Θ΄.	Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.	295
ΙΒ΄.	Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος.	297
	Τῆ Κυριακῆ τῶν ἁγίων Προπατόρων.	306
ΙΕ΄.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.	311
ΙΖ΄.	Τοῦ ἁγίου Διονυσίου.	316
	Τῆ Κυριακῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.	328
Κ΄.	Προεόρτια τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.	332
ΚΔ΄.	Ἀκολουθία τῶν Ὁρῶν.	
ΚΕ΄.	Ἡ γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	354
Κς΄.	Ἡ σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.	377
	Τῆ Κυριακῆ μετὰ τὴν τοῦ Χριστοῦ γέννησιν.	382
ΚΖ΄.	Τοῦ ἁγίου Στεφάνου.	385

## ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Α΄.	Ἡ περιτομή τοῦ Χριστοῦ, καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.	396
Ε΄.	Ἀκολουθία τῶν Ὁρῶν.	417
ς΄.	Τῶν Φώτων.	429
Ζ΄.	Τοῦ Προδρόμου.	452
ΙΖ΄.	Τοῦ ἁγίου Ἀντωνίου.	457
ΙΗ΄.	Τῶν ἁγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.	462
Κ΄.	Τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου.	470
ΚΕ΄.	Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.	474
ΚΖ΄.	Ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	481
Λ΄.	Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν.	484

## ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Α΄.	Προεόρτια τῆς Ὑπαπ. καὶ Τρύφωνος μάρτυρος.	497
Β΄.	Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Χριστοῦ.	499
Γ΄.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.	518
ΚΔ΄.	Ἡ εὕρεσις τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.	533

## ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Θ΄.	Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα Μαρτύρων.	537
ΚΔ΄.	Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.	545
ΚΕ΄.	Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.	546

## ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΚΓ΄.	Τοῦ ἁγίου Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.	560
------	--------------------------------------	-----

## ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Β΄.	Ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ ἁγ. Ἀθανασίου.	574
ΚΑ΄.	Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.	575

## ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

ΚΔ΄.	Τὸ γενέθλιον τοῦ Προδρόμου.	589
ΚΘ΄.	Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.	606
Λ΄.	Ἡ σύναξις τῶν ΙΒ΄. Ἀποστόλων.	622

## ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Β΄.	Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.	623
ΙΑ΄.	Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.	627
Κ΄.	Τοῦ προφήτου Ἡλιοῦ.	630
ΚΕ΄.	Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης.	640
Κς΄.	Τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.	643
ΚΖ΄.	Τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος.	647

## ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Α΄.	Ἡ πρόοδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ, καὶ τῶν ἁγίων ἐπτὰ παιδῶν τῶν Μακκαβαίων.	657
Ε΄.	Ἀπολυτίκιον προεόρτιον τῆς Μεταμορφώσεως.	667
ς΄.	Τῆς Μεταμορφώσεως.	668
Ζ΄.	Δόξα, καὶ νῦν. Τῆς θεότητός σου.	687
ΙΒ΄.	Καὶ νῦν. Τὸν γνόφον τὸν νομικόν.	688
ΙΔ΄.	Προεόρτια τῆς Κοιμήσεως.	689
ΙΕ΄.	Ἡ κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	690
Ις΄.	Δεῦτε τὴν παγκόσμιον.	715
ΚΘ΄.	Ἡ ἀποτομή τοῦ Προδρόμου.	717
	Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου Μοδέστου.	730
	Πίναξ.	739
	Παράρτημα.	743



# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ.

Ψαλλόμενον τῇ 23 Ἰανουαρίου.

Μελοποιηθὲν παρὰ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ, Πρωτοψάλτου τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣

Νη.

**Ε** ν δὲ να μω θη πα α αν τως των του Χρι στου  
Μα αρ τυ υ υ ρων κα τα δαι αι αι μο ο ο νων το παν  
σε ε βχ στον συ υ υ υ υ υν τα α α αγ μα  
εν ω ω ω ω ως φω ω στης εν τω στε ρε ω ω  
μα τι δι α α λα α αμπει ο α θλη η της και αι εν δο ο ο  
ξος α θλο ο ο φο ο ο ρος Α γα θαγ γε λο ος ο πα  
να α α α αρι ι ι ι ι ι ι ι ι στος του ου τω τη ην  
η η η ταν ω μο ο λο γη η η σε το μο χθη η  
ρον και παμ πο νη ρο ο ονσι ι φος των δαι μο ο ο ο νων

ου τος κα τε ε τρο πω ω ω σε το μι α ρο ο ο ο ο ν

τα αγ μα τω ων τυ ρα α α αν νων του τον ε ξε

πλα α α γη η η σαν αι ου ρα α νι οι οι Α α

αγ γε ε ε λοι την καρ τε ρι αν τω ων α α α θλων α

αυτου ου ου κα θο ο ο ρω ω ω ων τες του του

το λαμ προν μαρ τυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και η Εκ

κλη σι ι α του Χρι ι στου λαμ πρα α α τη η φω ω

νη η ση με ε ρο ον υ ψη η γο ρου ου ου σα σααλ

πι ι ζει ει με ε λω ω ω δου ου ου σχ ου ταις ι

κε σι αις υ υ ψι στε Θε ε ε κα τα πεμ ψον και η

μιν τη ην ει ει ρη η η η η η η νην σου ου ως φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος



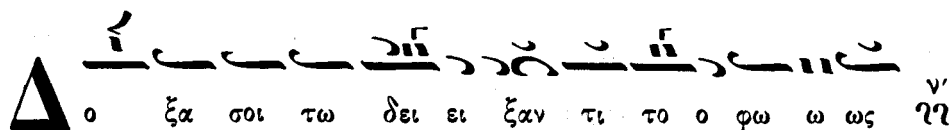

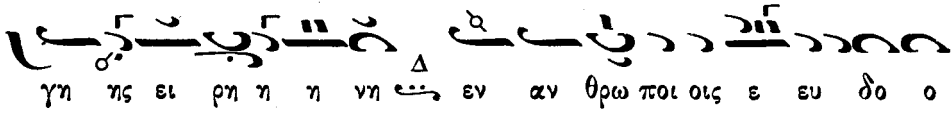

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

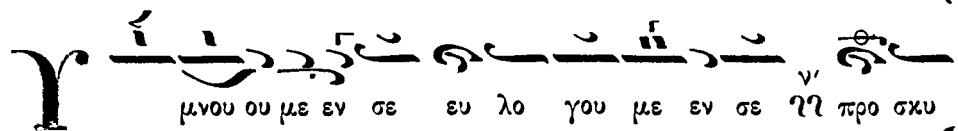
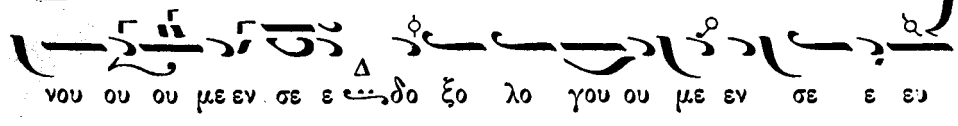

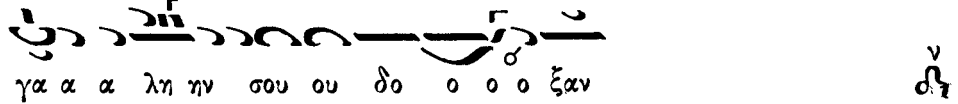
Μελοποιηθείσα παρά



ΙΣΛΑΚ ΚΟΣΜΑ, τοῦ Καισαρέως.

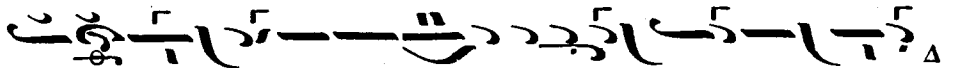

Ύψος λ δὲ ἐπτάφωνος.

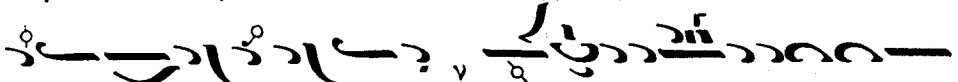

Νη.


  
**Δ** ο ξ α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ως η η
   

  
 δο ο ξ α α εν υ ψι ι στοιοις Θε ε ω ω και ε πι
   

  
 γη ης ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οις ε ευ δο ο
   

  
 κι ι ι ι α


  
**Γ** μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε η η προ σκυ
   

  
 νου ου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου με εν σε ε ευ
   

  
 χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δὲ δι α την με
   

  
 γα α α λη ην σου ου δο ο ο ο ξαν



  
**Κ** υ ρι ι ι ε ε ε ε Βα α σι ι λευ η η ε
   

  
 που ρα νι ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α α

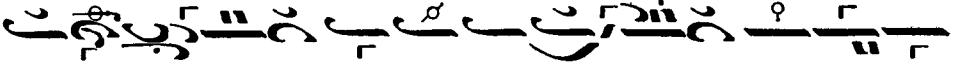
  
 τορ Κυ υ ρι ε Υι ε μο ο νο ο γε ε ε νε ες 

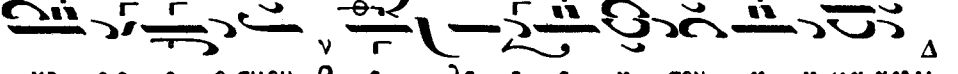


  
 Ι η σου ου Χρι ι στε ε  και α α α γι ι ο ον Πνε

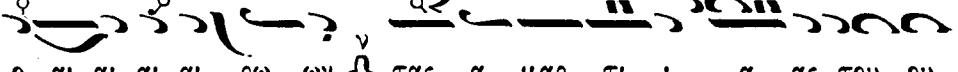

  
 ε ε ευ μα 

**Κ**   
 υ ρι ι ι ε ε ε ε ο, ο Θε ε ος  ο α

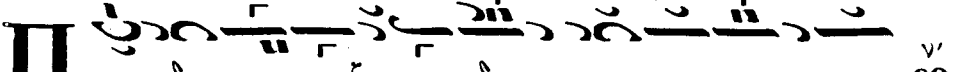

  
 μνο ος του Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α

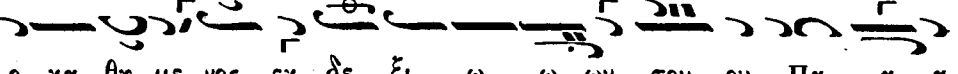
  
 τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του ου ου




  
 χο ο ο ο σμου  ε λε ε ε η σον η η μα ας 

  
 ο αι αι αι αι ρω ων  τας α μαρ τι ι α ας του ου

  
 χο ο ο ο σμου 

**Π**   
 ρος δε ε ε ξαι την δε ε η σιν η, η μων 

  
 ο κα θη με νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α α

  
 τρος  και ε λε ε η η σο ον η η μας 


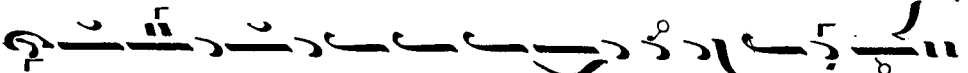
**Ο** ο ο τι συ ει μο ο ο νο ο ος Α α γι  
 ι ι ος 22 συ ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι  
 ος 21 Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο ξα α αν 22 Θε  
 ου ου Πα α τρο ος α α μην


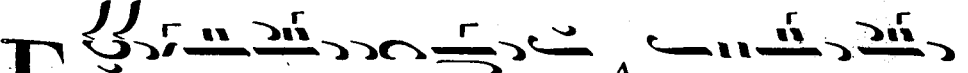
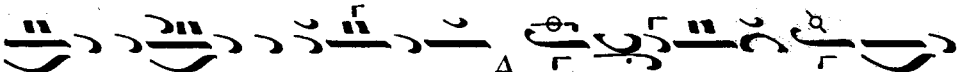
**Κ** α θε κα στην η με εε ε ε ραν 21 ευ λο γη  
 σω ω σε ε λ και αι νε ε ε σω το ο ο νο ο  
 μα α α σου ου 21 εις τον αι ω ω ω ω να α 21 και εις  
 τον αι ω να α του ου αι αι ω ω ω ω νος


**Κ** α τα ξι ω ω σον Κυ υ ρι ι ι ε 21 εν τη  
 η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη 21 α να μαρ



τη η η του ους 21 φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας 21

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο ο



  
 Θε ε ος <sup>ν'</sup> <sup>Δ</sup> των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων <sup>Δ</sup>  
 και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον το ο  
  
 ο ο νο ο μα α σου <sup>Δ</sup> εις τους αι ω ω νας

  
 α α μην <sup>ν</sup>  
  
**Γ** ε νοι το Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> το ο ε ε λε ε  
  
 ο ο ος σου ου ου εφ η η μας <sup>Δ</sup> κα θα α α περ ηλ πι ι

  
 σα α με εν ε ε πι ι σε <sup>ν</sup>

  
**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε κυ υ ρι ι  
  
 ε <sup>ν'</sup> <sup>Δ</sup> δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω

  
 μα α τα α α σου <sup>ν</sup>

  
**Κ** υ ρι ι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη θης η η  
  
 μιν <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> εν γε νε α α και αι γε ε νε ε α <sup>ν</sup>

ε γω ει ει πα Κυ υ υ ρι ι ε κυ υ ρι ι ε ρρ ε

λε ε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α σαι αι ρ

την ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η μαρ το

ο ο ον σοι

Κυ ρι ι ι ε προς σε κα τε φυ υ γο ον δι

ι ι ι θα α ξο ο ον με του ποι ει ν το ο θε ε

λη η μα α α σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο θε ε ο

ο ο ος μου

Ο τι ι ι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η

η η ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο

με ε θα α φως

Η α ρα α α τει πα ρα α τει ει γον το ε ε ε

ε λε ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σε ι ι ι

σε δλ χ Α γι ος ο Θε ε ος Δ Α γι ι ος ι

σχυ υ ρος γγ Α γι ο ος α θα α α α να α α α

τος Δ ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας δλ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω Δ και α γι ι

ω ω Πνε ευ μα α τι δλ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει δλ και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α μην δλ

Α γι ο ος α θα α α α να α α α τος

ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας χ δλ

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος ο ο ο ο ο ο



Ἐν τῷ Τριωδίῳ καὶ Πεντηκοσταρίῳ περιέχονται ὡσαύτως, ἐκτὸς τῶν ἀγγελθέντων, καὶ ἕτερα ἅτινα Ἰδιόμελα, οἷον τὰ τῆς Τρίτης καὶ Πέμπτης τῆς Α΄. καὶ Β΄. ἐβδομάδος τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς κλπ.