



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΘΕΝ

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἡ καταγραφή τοῦ παρόντος ἔγινε μέ τό πρόγραμμα «Μελωδός»

ἀπό τόν κατασκευαστή τοῦ προγράμματος
τόν κ. Σάββα Παπαδόπουλο, Πτολεμαΐδα,

Τηλέφωνο 6945 661 066

www.melodos.com

Τό παρόν Ἀναστασιματάριον,
εἶναι προσφορά του κ. Σάββα Παπαδόπουλου
τηλ/vo: 6945 661 066

www.melodos.com

κατασκευαστή τοῦ Προγράμματος
καταγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

πρός

τούς ἔχοντας τον «ΜΕΛΩΔΟ»

καθώς καί

πρός ὅλα

τα Μέλη τοῦ Ψαλτολογίου

και

ὄλους τούς ἐνδιαφερόμενους Ἱεροψάλτες.

Τήν γενική ἐπιμέλεια
ὡς πρὸς τὴν μετατροπὴ τῶν ἀρχείων τοῦ Μελωδού
στο παρόν pdf
εἶχε

ὁ Βασίλειος Κιαμηλίδης

Ἱεροψάλτης

στον Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας

Ἐκδοσις
Μάιος 2012

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ	5-94
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	95-172
ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ	173-256
ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ	257-340
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α'	341-426
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β'	427-506
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ	507-594
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'	595-679

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἦχος 4^ο Πα

Τῶ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Κυριε εε κεκραξαα προοος σεε ει σακου

σοοο ονμου ει σαα κουου σο ονμουου Κυ

υυ ριιιι ε Κυριεε κεκραα

ξαα προοος σεε ει σακου σοοο ονμουουου

προσχεστηφωνη ηηη τηη ης δε ηησεω

ωω ωςμου εντω κεκρα γε ναι με προος σεεε

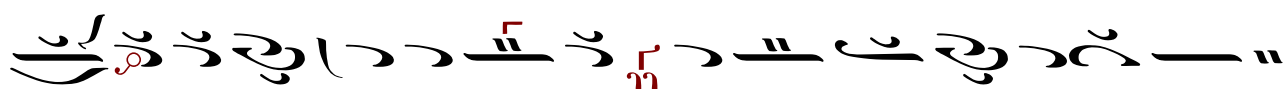
εε ει σακου σο ονμου Κυ υυυ ριιιι

ε πρ


Κατευθυνθηηητωη προοο σεευχη

ηημου ωςθυμιααμααα ενωωπι

οοο ονσου επαρσιςτων χειειρωωνμου θυ




 σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ υ




 υ υ ρι ι ι ι ε

π
9

Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.




Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ ραν πε

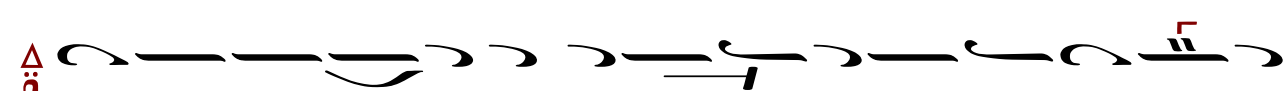


 ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

π
9



Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας

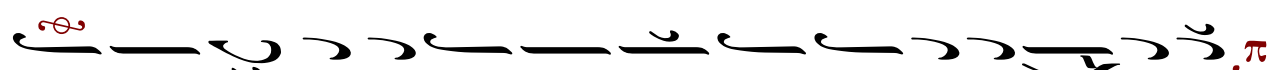


Δι του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι




 α ις

π
9




Ευν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν




 και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

π
9



Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει



 με ε ε λε ον δε α μα ρ τω λου μη λι πα να α τω



 την κε φα λην μου

π
9

^π₉ **Ο** τι ε τι και η προ σου χημου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^Δ₉ και τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυ των

^π₉

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δ₉ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^π₉ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

^π₉

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^Δ₉ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου

^π₉

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν το μοι

^Δ₉ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι

αν

^π₉

Πε σου ν ται αι εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μα ρ τω

λοι κα τα μονας ει μι εγω ε ωσανπα ρε ελθω π ρ

Φω νη ημου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προ

Κυ υ ρι ον ε δε η θην π ρ

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω π ρ

Εν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου π ρ και

συ εγνωστας τρι βους μου π ρ

Εν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην Δ ρ ε κρυ φαν

πα γι δα μοι π ρ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δ ρ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με π ρ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε εστιν ο εκ ζη

τω ων την φυ χην μου π ρ

^π₉ **Ε** κε εκραξα προς σε Κυρι ε ει πα ^Δ₉ σου ει η

ελπισμου με ρι ις μου ει ενγη ζω ωντων ^π₉

Προσχες προς την δε ησιν μου ο ο τι ε τα πεινωθην

σφοδρα ^π₉

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με ^Δ₉ ο ο τι

εκραται ωθησαν υπερ ε με ε ε ^π₉

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου ^Δ₉ του ε ξο

μολογησασθαιτω ονομα τιι σου ^π₉

Εμε υπομενουσι δι και οι εως ου αν τα πο

δω ως μοι ^π₉

Εκ βαθεων ε κεκραξα σοι ^π₉ Κυρι ε Κυρι ε

εισα ακουσον της φωνης μου ^π₉

Γενηθη η τωτα ωτα σου προ σε χοντα ^Δ₉ εις την φω

νη ην της δε η σε ω ως μου

χ
π
q

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χηνμου του ε

χ
π
q

ξο μο λο γη σασθαιτω ο νο μα τι ι ι ι σου

π
q

Τας ε σπε ρι νας ημων ε ε ευ χας προ σδε ξαι

π
q

Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα ρα σχου

π
q

η μι ν α φε ε σιν α αμαρ τι ι ι ων ο τι μο

π
q

ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την α να α α α

στα α α α σιν

χ
π
q

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

χ
π
q

πο δω ω ως μοι

π
q

Κυ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων και πε ρι λα βε τε

π
q

ε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω

π
q

α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ τος ε

π
q

σι ι ι ι ν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων Δ ο λυ

τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α νο μι

ω ω ων η η η η μων

χ
π
q

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

χ
π
q

ει σα κου σον της φω νη η η ης μου

π
q

Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να

α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι ι ι ι ν

π
q

ο ο Θε ο ο ος η η η μων Δ ο εκ της πλα νη ης

του ε ε εχ θρου τον κο ο ο σμον λυ τρω σα α

Δ

α α με ε ε ε νος

χ
π
q

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοη τα εις την

π
q

ω νην της δε η σε ω ω ω ως μου

π
q

^π9 **Ε**υ φραν θη τε ου ρα α νοι ^Δ σαλ πι σα τε τα θε
 με λι α τη ης γης ^π9 βο η η η σα α τε τα α
 ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ^π9 ι δου γαρ
 ο Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ
 ρω ω προ ο ση η η λω ω ω σε ^π9 και ζω η
 η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε ε
 τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν θρω ω ω
 ω προς ^χ^π9
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι
 ε Κυ ρι ε ^π9 τις υ πο στη σε ται ^χ^π9 ο τι πα ρα σοι
 ο ι λα σμο ος ε ε ε ε στιν ^π9
Τον σα ρ κι εκου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η μας ^π9
 πα θον τα και τα α φε εν τα ^η και α να σταν τα α

ἐκ νε ἐκρων ἡ υ υ μνησω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον

τες π ρ στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την εκ κλη σι ι α αν σου

Χρι ι στε π ρ και ει ρη νευ στον την ζω ην η η μων ἡ

ως α γαθος και φι λα α α αν θρω ω ω ω πος χ π ρ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε π ρ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον

λο γον σου χ π ρ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι α

α να α α ξι ι ι ι οι δο ξο λο γι αν προ

σφε ρο ο μεν ἡ τη α φα τω σου ε ευ σπλααγ χνι ι

α Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η η η μων π ρ ο τι

Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω π ρ και θα να τον α να μαρ

τη η τε ι να τω κοσ μω δω ρη ση την Α να α στα α

σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω ποσ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι στρα ηλ ε

πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Τ ον τω Πα τρι συ να να αρχον και συ να ι δι ο ον Λο

ο ο γον τον εκ Παρ θε νι κης νη δυ ος προ

ελ θον τα α α α φρα αστως και Σταυ ρον και θα να α

τον δι η μας εκου σι ως κα τα α δε ξα α

α α με ε ε ε νον και α να σταν τα εν δο ο ο

ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον τες ζω

ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σοι ο Σω τηρ των

φυ χω ω ω ων η η η η μων

^χ_π⁹ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος ^π₉ και
 πολ λη παρ' αυ τω λυ τρω σις ^π₉ και αυ τος λυ τρω σε
 ται τον Ι σρα ηλ ^χ_π⁹ εκ πα σω ων των α νο μι ω ων
 α α α αυ του ^χ_π⁹

Ἄι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^π₉ ε παι
 νε σα τε αυ τον ^χ_π⁹ παν τεσ οι οι λα α α οι ^χ_π⁹
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ' η μας ^π₉ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ_π⁹ με ε
 νει εις τον αι ω ω ω ω να ^π₉

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^π₉ και Α γι ω Πνε ε ε ευ
 μα α α α τι ^π₉ Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α α α α μην ^π₉

π⁹ Ἦν παγκοσμίον δοξασάν την εξανθρώπων
 σπασσει ειεισαν και τον Δεσποτην τε
 κουουσαν την επουραανιιον πυ
 υυυλην υμνησωμεν Μαριαντην Πααρ
 θεεεεενον των Ασωματων το
 αασμα και των πιστων το εγκαλωωωπι
 ιιισμα αυτηγαρ ανειειχθηουραα
 νος και ναοοστης θεεοοοτηηηη
 π⁹ τος αυτητομεσοτειχοντης εχθραςκαθεελουου
 σα ειρηνην αντειση ηξεε και το βασι
 λειον ηνεεεεωωωωξε⁹ τουτηνου κα
 τεχοοντες της πιστεως την αγκυυραν υπερμα
 χον εχοομεεν τον εξαυτης τεχθεεεν

τα Κυ υ ρι ι ι ον ^π θαρ σει ει ει τω τοι οι οι
 νυν ^π θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^π και γαρ αυ
 τος πο λε μη σει τους ε εχ θρου ους ^π ως παν το δυ υ
 υ υ να α α α μο ο ο ος ^π

Τὰ Απόστιχα.

Ἐω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν ^π
 και τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η ^π
 με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το ^π ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος
 δυ να μιν ^π και πε ρι ε ζω ω σα α α α το ^π
 Ἄ γαλ λι ασ θω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι νε σθω ω
 σαν ^π χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ' ε

ευ φρο σου υ υ υ νης Χρι στος γαρο Σω τηρ η ημων τω

Σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ι ας η η μων

και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η μιν

ε δω ρη η η η σα α α α το πε πτω κο τα

τον Α α δαμ παγ γε νη α να στη σας ως φι λα

α α αν θρω ω ω ω προς

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη η η σε ε ε ε ται

Βα σι λευς υ παρχων ου ρα α νου και γης α κα τα λη

η πτε εκων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι λα αν

θρω πι ι ι ι αν ον ο Α δης συ να ντη σας κα τω θεν

ε πι ι κρα α αν θη και δι και ων φυ χαι δε ξα

με ε ναι η γα αλ λι α α α α σα α α αν

το Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι ιστην εν τοις κα τα

χθο νι οισ α α νε ε ε ε στη ω του θαυ μα α

τος πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το η

των α πα α αν των ζω ω η αλλ' η ως η βου

λη θη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραυ γα ζοντα και λε γο

ον τα ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε εις

μα κρο τη τα η η με ε ε ρων

φ υ ναι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι με τα

σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα

α α α βον και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α

σου πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξο ον θα αυ μα τοις Α πο στο λους ε ε

ε ε λε ε ε ε γον ^πα νε στη ο Κυ ρι ι ος ^η

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

^πος Δόξα και νυν Θεοτοκίον. ^π

Ι δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ι ου ου προ

ο ορ ρη η η η σις ^π Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας

^η και με τα το κον ως προ το κου δι ε ε ε ε

μει ει ει ει νας ^π Θε ος γαρ η η ην ο τε ε χθεις δι

ο και φυ σις ε και νο το μη η σεν ^π αλλ' ω Θε ο μη

τορ ι κε σι ας σω ων δου ου λων ^η σω τε με νει

προσ φε ρο με ε ε να α ας σοι μη η πα ρι ι ι ι

δης ^π αλλ' ως τον ευ σπλαγχνον σαις αγ κα λαις φε ρου ου σα

σοις ι κε ταις σπλαγχνι ι ι ι σθη η η η τι ^π και πρε

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Εἰς τὸν Ὁρθρον

ᾠχος ἰσῆ Πα

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν **Δ** ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **π**

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν **Δ** ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **π**

Ἀπολυτίκιον.

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι ων και

στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου σω ω

μα **Δ** α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με

νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ

να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα

π δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο ξα τη

βα σι λει α σου ^Δδο ξα τη οι κο νο μι α σου μο

νε φι λα αν θρωω πε π
9
Δόξα, Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι ρε

συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε σπο

ο της <sup>π
9</sup>εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι και

ος Δα βιδ ^Δε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα

νων ^Δβα στα σα σα τον Κτι στην σου <sup>π
9</sup>δο ο ξα τω ε νοι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δ

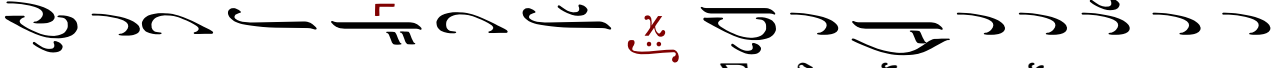
δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο


κου ου σου ου ου ου <sup>π
9</sup> **Ἀναστάσιμα Καθίσματα** χ
9
Μετὰ τὴν Ἀ Στιχολογίαν


Τον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες ^χνε

κροι τη α στρα πη του ο φθεν τος Αγ γε λου ^χ

ε γε νον το κη ρυ υτ το ντος Γυ ναι ξι





 την α να α στα σιν Σε δο ξα α ζο μεν τον της



 φθο ρας κα θαι ρε την σοι προ σπι ι πτο μεν τω α



 να στα ντι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων

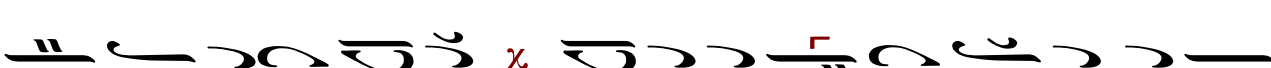
Δόξα Πατρι...




Γταυρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν


 μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα


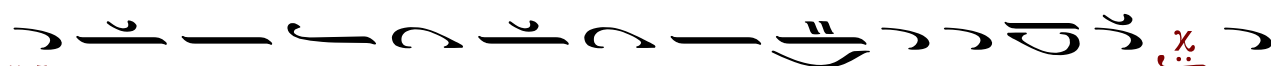
 το κρα τος συ νε ε τρι φας δυ να τε


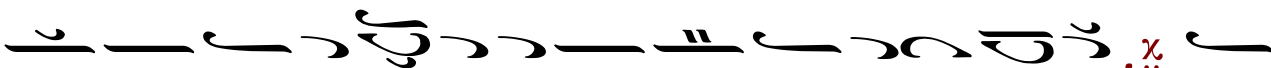
 τω θα να α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω


 ροι οι του Α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι


 ω νος θα νον τας ως μο νος φι λανθρωπος


Καὶ νῦν καὶ ἀεί...



Μη τε ρα σε Θε ου ε πι στα με θα παν τες Πα


 ρθε νον αλ η θως και με τα το κον φα νει σαν οι



 πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα



 θο ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι



 προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις



 σω τη ρι αντην μο νην Πα να μω μον

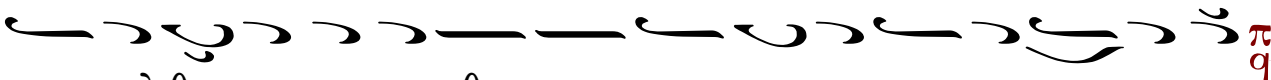
Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

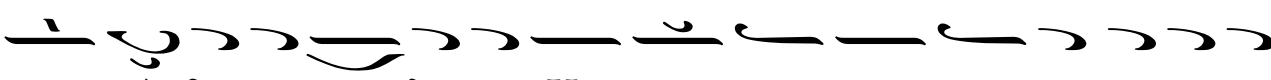


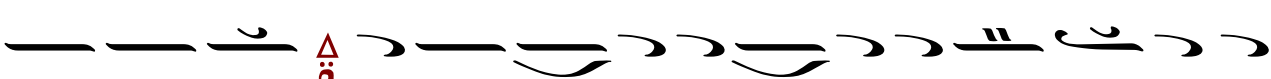
 π ρ **F** υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι


 αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α με


 ναι ε τρε μον ο τα φος ε ξη στρα πτε ζω ην το


 θα αυ μα κα τε πλητ τεν αυ τας δι α του το


 α πελ θου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν


 τον Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και


 δυ να τος και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν τας τον της


 κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου

Δόξα Πατρὶ...

^π₉ **Ε** τω Σταυρω προσηλωθεις η ζωη των απαν
των και εν νεκροις λογιθεις ο αθανατος Κυριος
^π₉ ανεστης τριημερος Σωτηρ και ηγειρας Α
δαμ εκ της φθορας ^π₉ δια του τοιαιδυναμειστων
ουρανων εβων σοι Ζωοδοτα ^π₉ δοξα
τοις σοις παθημασι Χριστε ^Δ₉ δοξατη Ανα
στασει σου ^Δ₉ δοξατη συγκαταβασει σου μονεφι
λα ανθρωωπε ^π₉ **Και νυν και αιει...** ^χ₉

^Θ₉ **Μα**ρια το σεπτον του Δεσποτου δοχειον ανα
στησον ημας πεπτωκοτας εις χαος δεινης
απογνωσεως και πταισμων και
^Γ₉ θλιψεων ^χ₉ συγαρπεεφυκασαμαρτων

σω τη ρι α και βο η θει α και κρα ται α

προ στα σι α και σω ζεις τους δουλους σου

Τὰ Ἀναστάσιμα Εὐλογητάρια
εἰς σύντομον εἰρμολογικόν μέλος.

Ἦχος λ̣η̣ π̣η̣ Κε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δημος κα τε πλα γη ο ρω ων σε
εν νεκροις λο γι σθε εν τα του θα να του δε Σω

τηρ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραντα και εξ Α δου παν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τασου

^χ₉ Τι τα μου ρα σου μπα θως τοις δα κρου σιν ^{γ'}₉ ω μα

θη τρι αι κιν να τε ^χ₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος ^{γ'}₉ προ σε φθεγ γε το ταις Μυ ρο φο ο ροις ^χ₉

ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω

τη ηρ γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τασου ^χ₉

Αι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ'}₉ προς το

μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι ^χ₉ αλλ' ε πε στη προς

αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε ^{γ'}₉ θρη νου ο και

ρο ος πε παυ τε μη κλαι ε τε ^χ₉ την Α να στα σιν δε

^χ₉ Α πο στο λοις ει πα α τε ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα ταςου

x
q

Μυροφοροι γυναικες με τα μυρων ελθου ουσαι

γ' προς το μνημα σου ου σωτερ ενη χου ουν το Αγ

x
q

γελου τρανωσ προς αυτας φθεγγο με ενου τι με τα

γ' η

νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ως Θεοος γαρ

x
q

εξα νεεστη του μνημα ατος

x
q

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

x
q

χ' Προσκυνου ου μεν Πατε ερα και τον του

ου του Υιο οντε και το Ααγιον Πνευμα

x
q

την Αγιαν Τριαδα εν μι αατη ουσι ι

α συν τοις Σερα φειμ κραζοντες το Αααγι

ος Αγιος Αγιος ει Κυρι ι ε

x
q

Και νυ υν και α ει και εις τους αιωνας των

γ' η

αι ω νων α μην

χ
q

Ζω ο δο ο την τε κου ου σα ε λυ τρω

ω σω Παρ θε ε νε τον Α δααμ α μαρ τι ι ας

χαρ μο νην δε τη Ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαν ταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε

ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος και αν θρω ω πος

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου

ι α δο ξα σοι ο Θε ος Τὸ τρίτον χ
q

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

ΑΡΓΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και αι ω ω μα α

Ἰα α α σου

✠

Ἰωων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα τε

πλα α γη ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε κροι οι

οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του θα να α του ου

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα θε λο ο

ον τα α α και αι συν ε ε α αυ τω ω ω ω

το ον Α α δαμ ε ε γει ει ρα αν τα α α και εξ

Α δου πα αν τας ε λευ θε ρω ω ωσαν τα

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και αι ω ω μα α

Ἰα α α σου

✠

Ἰι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ

υ υ σιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Αγ

γε ε ε λος προ σε φθε εγ γε ε το ταις Mu υ ρο ο

φο ο ο ροις ι ι δε τε ε ε υ μεις το ον τα

α α α φον και αι η η σθη η τε ε ε ο Σω

τη ηρ γαρ ε ξα νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα

τος

Ε λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και αι ω ω μα α

τα α α σου

Α ι ι α αν πρω ω ω ι Mu ρο φο ροι οι

ε ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου

θηρ νο ο λο ο γου ου ου σαι ααλλ' ε πε ε ε

στη η προς αυ τας ο ο Α αγ γε ε λος και ει ει ει ει

πε ε **Δ** θρη η νου ου ο ο και αι αι ρος **Δ** πε ε

πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε ε ε **χ** την Α να α

α στα α σι ιν δε ε **χ** α πο στο λους ει ει ει πα

τε **Δ**

Δ **Ε** λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε **χ**

δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα

α τα α α σου **χ**

Μυυ ρο φο ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι κες με τα

μυ υ ρωνελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου ου


ου Σω ω τερ ε ε νη η χου ου ουν το **χ** Αγ γε ε


λου ου τρα α α νω ως προς αυ τας φθε εγ γο ο με

ε ε ε νου ου τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον

ζω ω ω ν τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε **χ** ως Θε

ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε στη του μνη η η μα

τος 

 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω


Πνε ευ μα α τι ι ι 

Προ ο σκυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α

α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι


α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι

ι ι ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φειμ 

κρα α ζο ο ον τες το α α α α γι ι ος α α

γι ι ο ο ος α α γι ος ει Κυ υ ρι ι

ε 

 και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α μη η ην x̣q̣

x̣q̣ Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου σα x̣q̣ τον Α

δαμ α μαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε

ε ε νε x̣q̣ χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε

ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες Δ

ρε ευ σαν τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα

αυ τη ην δε ε ε x̣q̣ ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε

ος και α α ανθρω πος Δ

Δ λ λη η λου ι ι α α α x̣q̣ αλ λη η λου ου ι

α x̣q̣ αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε

ος Τό τρίτον Δ

Δ λ λη η λου ι ι α α α x̣q̣ α Α α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α π̣q̣ Α α αλ λη η λου

ου ι ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο
 ο ο ο ο ος

π
9

Ἡ Ὑπακοή.

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ θλι βε σθαι με ει σα κου σον μου των ο

δυ νων Κυ ρι ε σοι κρα ζω

π
9

Τοις ε ρη μι κοις α παυστος ο θει ος πο θος εγ ρι

νε ται ^Α κοσμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος

π
9

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α ρι ω Πνευ μα

τι ^Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α

Α ρι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα τρι

πρε πει α μα και Υι ω ^π₉ δι α του το α σω μεν

τη τρι α δι μο νο κρα το ρι α **Ἀντίφωνον Β' π**₉

Εις τα ο ρητων σων υ φω σας με νο μων ^Δ₉ α ρε

ταις εκ λαμ πρυνον ο Θε ος ι να υ μνω σε ^π₉

Δε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον με

φρου ρη σον ^Δ₉ μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας ^χ_π₉

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ₉ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Δ₉

Ἄγι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νου ργει ται

^Δ₉ πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^π₉ ι σο σθε

Ἀντίφωνον Γ' π₉
νε ες γαρ ε στι Πα τρι και Λο γω

Επι τοις ειρηκοσι μοι ο δευσωμεν εις τας

αυλας του Κυριου Δευφρανθημου το πνευμα

συγχειρει η καρδια π
q

Επι οικον Δαβιδ φοβος με γας εκει γαρ

θρονων εκτεθεν των κριθηησονται απα

σαι αι φυλαι της γης και γλωσσαι χ
π
q

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην Δ
q

Αγιω Πνευμα τι τιμην προσκυνησιν δοξαν

και κρατος ως Πατρι τε αξιον και τω Υιω ωδει

προσφερειν μονας γαρ εστιν η Τριασηφου π
q

σει αλλ' ου προσωποις

Τὸ Προχείμενον. π
q

^π₉ **Ν**υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Δ** θη σομαι εν
 σω τη ρι ω πα ρη σι α σομαι εν αυ τω **Δ** (δεις) **Δ**

Στίχος: Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά, ἀργύριον πεπυρω-
 μένον, δοκίμιον τῆ γῆ, κεκαθαρισμένον ἑπταπλασίως.

Δ **Ν**υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Δ** θη σομαι εν
 Σω τη ρι ω πα ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω **Δ**
 ω **Ο Κανών** **π**₉
Ωδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός

Γου η τροπαι ου χος δε ξι α **Δ** θε ο πρε πως εν ι
 σχυ ι δε δο ξασται ^π₉ αυ τη γαρ α θα να τε ως παν
 σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυσε ^π₉ τοις Ι στρα ι
 λι ταις ο δον βυ θου καινου ργη η σα α σα **π**₉

^π₉ **Δ**ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**
Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος **Δ** θε ουρ γι κως κατ' αρ
 χας δι α πλα σας με ^π₉ χει ρας δι ε πε τα σας εν τω Σταυ

ρω εκ γης α να κα λου μενος ^π το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Πα θε νου προ σει ει λη η φας ^π

^π Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Νε κρω σιν υ πε στη δι ε με ^Δ και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν ^π ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην μοι

εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων ^Δ και συ

να να στη σας τη αφ θαρ σι α ε δο ο ξα α σε ^π

^π Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ

Χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και πυ

λη ου ρα νι ος ^π χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ ση

^Δ και ο ρος α λα το μη τον η τον Ζω ο δο την Χρι

στον τω κο σμω κυ η η σα α σα ^π Ὡδὴ Γ' ὉΕἰρμός

Ο μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε νει

αν και συμ πα θως αυ την μορφω σα μενος ^ππε ρι ζω
 σον με εξ υ φους δυ να μιν ^Δτου βο αν σοι Α γι ος ο
 να ος ο εμ φυ χος της α χραν του σου δο ξης φι λα
 αν θρωω ^ππε ^Δ

Δόξα τῇ Ἁγία Αναστάσει Σου Κύριε

^Θε ος μου υ παρχων Α γα θε πε σον τα κατ' ω κτει ρη
 σας και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη σας ^πα
 νυ φω σας με δι α σταυ ρω σε ως ^Δτου βο αν σοι
 Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ο α νει κα στος
 εν α γα θο ο τη η τι ^π ^Δ

Δόξα τῇ Ἁγία Αναστάσει Σου Κύριε

^Δ Ζω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρχων και φθα ρεν
 τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος ^πεις

χουν θανατου κα τα βας Δε σποτα ^{π ρ} το θνη τον δι ερ

ρηξας ^{π ρ} και νε κρους τρι η μερος α να στας α φθαρσι

ανημ φι ι ε ε σας ^{π ρ} Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόχε... ^Δ

^Δ Θε ον συλλα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ

μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ^{π ρ}

ε πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση ^Δ φλε

γο με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το

πυρ δε ξα με νηντο α α στε ε κτον ^{Ωδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμὸς π ρ}

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον ^Δ προ


βλε πτι κοις ο Αββα κουμ κα τα νο η σας οφθαλμοις

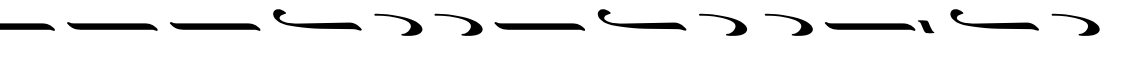
εκ σου εξ ε λευ σε σθαι του Ι σρα ηλ προ αν ε φω

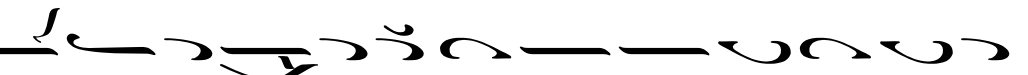
νει τον Α γι ον ^{π ρ} εις σω τη ρι αν η μων και α να

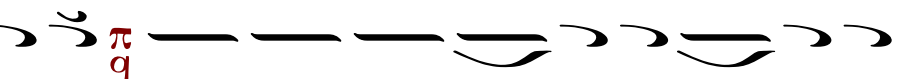
α πλαα σιν ^{π ρ} ^Δ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε



Ἄ  **Ἰ**ς ου τος Σωτηρ ο εξ Εδωμ αφικο μενος


Ἄ  στε φη φορων εξ ακανθων πεφοινηγ μενος την


 στολην εν ξυλω κρεμαμενος του Ισραηλ υπαρχει


 ου τος ο Αγιος ^π_q εις σωτηριαν ημων και α

 να απλαα σιν ^π_q Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε 



Ἄ  δε τελαος των απειθων και αισχυνθη τε 

 ον ως κακουργον γαρ υμεις αναρτηθη ναι εν σταυ

 ρω Πιλατω ητησα σθεφρενο βλαβως θανατου λυ

 σας την δυναμιν ^π_q Θεο προπως εξανεστη του μνη

 η μαατος ^π_q Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε... 

Ἄ  ζυλον σε Παρθενε της ζωης επισταμεθα 

 ου γαρ της βρωσεως καρπος θανατηφορος τοις βρο

τοῖς ἐκ σου ἀνεβλάστησεν ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰ

διοῦ ἀπολαύσις ^π₉ εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν υ

μνουοῦν τῶν σε Ῥδὴ Ε'. ὉΕἰρμός ^π₉

^π₉ Ὁ φωτισάσθη ἐλαμφειότης παρούσης

Χρίστε καὶ φαίδρυνας τῷ Σταυρῷ σου τοῦ κοοσμοῦ τα

περατάτας καρδιάς φωτισόν φωτισίτης Θε

ογνωσίας ^Δ₉ τῶν ὀρθοδόξων υμνουοῦν

τῶν σε ^π₉ Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε ^Δ₉

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων τὸν μέγαν καὶ Κυρι

ὸν ^Δ₉ Ἰουδαίου διαξυλουσταυροεθινατώ

σαν ^π₉ ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκροῦς ἐν Ἀδητε

θαμίμεις ^Δ₉ κρατοῦς θανάτου ἐρρυσάατο ^π₉

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

γάρ ι σχυς των ασθε νουν των και ε πα νο ορ θω ω

σις ^π ₉ Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε ^Δ _Α

^Δ _Α Ἐω πταισμα τι του Πρω το πλα στου Κυ ρι ε δει νως

ε τραυ μα τι σθη μεν ^π ₉ τω δε μω λω πι ι α θη μεν

τω σω ^Δ _Α ω υ περ η μων ε τραυ μα τι ι σθης

Χρι στε ^Δ _Α συ γάρ ι σχυς των ασθε νουν των και ε πα νο

ορ θω ω σις ^π ₉ Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε ^Δ _Α

^Δ _Α Ἄ νη γα γες η μας εξ Α δου Κυ ρι ε το κη τος

χει ρω σα μενος ^π ₉ το παμ φα γον Παν το δυ να με τω

σω ^Δ _Α κρα α τει κα θε λων αυ του την δυ να μιν ^Δ _Α συ

γάρ ζω η και φως υ παρ χεις και η α να α στα α

σις ^π ₉ Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... ^Δ _Α

^Δ _Α Ἐυ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε του γε νους

οι προ πα το ρες ^π την Ε δεμ α πο λα βον τες δι α

σου ^Δ ην εκ πα ρα βα σε ως α πω λε σαν ^Δ συ

γαρ Α γνη και προ του το κου και με τα γε εν νη η

σιν Ῥδὴ ζ' Ὁ Εἰρμός π

^Γε ε νο η την Θε ο το κε κα μινον κα τα

νο ου μεν οι πι στοι ως γαρ παι δας ε σω σε τρεις ^π ο

υ περ υ φου μενος ο λον με τον αν θρω πον εν τη

γα στρι σου α νε πλα σεν ^π ο αι νε τος των Πα τε ε

ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος π

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

^π ^Γφρι ξε γη α πε στρα φη η λι ος και συν ε

σκο τα σε το φως ^π δι ερ ρα α γη το του Να ου

θει ον κα τα πε τα σμα ^π πε τραι δε ε σχι σθη

σαν δι α σταυ ρου γαρ η ηρ ται ο δι και ος ^πο αι

νε τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε ^πο ξος

Ευ υ γε γο νως ω σει α βο η θητος και τραυμα

τι ας εν νε κροις ε κου σι ως το καθ' η μας ^πο υ

περ υ ψου με νος παν τας η λευ θε ρω σας ^Δ και κρα

ται α χει ρι συν α νε στη σας ^πο αι νε τος των

Πα τε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^π

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Χαι ρε πη γη α ει ζω ου να ματος ^Δ και ρε Πα

ρα δει σε τρυ φης και ρε τει χος το των πι στων ^π Χαι ρε

α πει ρο γα με Χαι ρε η παγ κο σμι ος χα ρα δι

ης η μιν ε ξα νε τει λεν ^πο αι νε τος των Πα

τε ερων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος

πρ

Ὦδὴ Η' Ὁ Εἰρμὸς

πρ **Ε**ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη

ρι ω τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε ρον χρυ

σου α πε σιλ βον λε γοντες ^{πρ} ευ λο γει τε παν τα

τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε και

υ περ υ φου τε εις παν τας τουσαι ω νας

πρ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

πρ **Ο** βου λη σει α παν τα ποι ων ο και με τα σκευ

α ζων ^Δ εκ τρε πων σκι αν θα να του εις αι ω νι

ον ζω ην ^{πρ} τω πα θει σου λο γε Θε ου σε α παυ στως

παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου μεν και υ περ

υ φουμεν εις παν τας τουσαι ω νας

πρ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

^π₉ **Κ**υ κα θειλες συντριμμα Χρι στε και την τα λαι πω ρι
 αν εν πυ λαις και ο χυ ρω μα σι του Α δου ^π₉ α να
 στας εκ τα φουτρι η με ρος σε α παυ στως παν τα τα
 ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ου σι και υ περ υ φου
 σιν εις παν τας τους αι ω νας ^π₉ Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... ^Δ₁
^Δ₁ **Τ**ην α σπο ρως και υ περ φυ ως εξ α στρα πης της
 θει ει ας τε κου σαν τον μαρ γα ρι την τον πο λυ τι
 μον Χρι στον ^π₉ υ μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε
 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Δ₁
 και υ περ υ φου τε εις παν τας τους αι ω ω νας ^π₉

ᾠδὴ Θ. Ὁ Εἰρμὸς

^Δ₁ **Τ**υ υ πον της α γνης λο χει ας σου ^Δ₁ πυρ πο λου με

νη βα τος ε δει ξεν α φλε κτος ^π₉ και νυν καθ' η μων των
 πει ρα σμων α γρι αι νουσαν ^Δ₉ κα τα σβε σαι αι του ου
 μεν την κα μι νον ^π₉ ι να σε Θε ο το ο κε α κα τα
 παυστως με γα λυ υ νο ο μεν ^π₉ ^Δ₉

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

^Δ₉ ^ω ω πως ο λα ος ο α νο μος ^Δ₉ ο α πει θης και
 πο νη ρα βου λευ σα με νος ^π₉ τον α λα στο ρα και
 α σε βη ε δι και ω σε ^Δ₉ τον δε δι και ον ξυ λω κα
 τε κρι νε ^π₉ Τον Κυ ρι ον της δο ξης ον ε πα ξι
 ως με γα λυ υ νο ο μεν ^π₉ ^Δ₉

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

ω ω τερ ο α μνος ο α μω μος ^Δ₉ ο την του κο
 σμου α μαρ τι αν α ρα με νος ^π₉ σε δο ξα ζο μεν

τον α να σταν τα τρι η μερον ^Δ συν Πα τρι τε και τω θει
 ω σου Πνευμα τι ^π και Κυ υ ρι ον της δο ξης θε
 ο λο γουντες με γα λυ υ νο ο μεν ^π

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

^π Σω ω σον τον λα ον σου Κυ ρι ε ^Δ ον περ ε κτη
 σω τω τι μι ω σου αι μα τι ^π κατ' εχ θρων ι σχυν τω
 Βα σι λει χα ρι ζο μενος και ταις σαις Εκ κλη σι αις φι
 λαν θρω πε ^π βρα βευ ων την ει ρη νην ^Δ της Θε ο
 το κου ταις εν τε ευ ξε ε σιν ^π

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἄργον.

ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμός

σου η τρο παι ου ου ου ου χο ο ος δε ξι ι
 α ^Δ Θε ο πρε ε πω ως ^π εν ι σχυ υ υ υ ι ι
 δε δο ο ξα α σται αι ^π α αυ τη γα αρ α θα

να α τε ^Δ ω ως παν σθε ε νης υ πε ναν τι ι ι
 ου ου ους ε ε θρα α αυ σε ^π τοις Ι στρα η
 η λι ι ι ι ι ται αις ο δον βυ θου ου και
 νουρ γη η η η η σα α α α σα ^π

Ὠδὴ Γ ὈΕἰρμός

^π **Ο** μο ο νος ει δω ω ω ως τη η ης των βρο
 ο των ου σι ι α ας τη ην α σθε ε νει ει ει
 αν ^χ και αι αι αι συ υμ πα α θως αυ τη η η ην
 μο ορ φω σα α με ε νο ος πε ρι ζω ω σο ο
 ο ο ον με ^Δ εξ υ φους δυ υ να α μι ιν του
 βο α αν σοι α α γι ι ος ^Δ ο να ο
 ος ο εμ φυ χος ^Δ της α χρα αν του ου σου ου
 ου δο ο ξης φι ι λα α α αν θρω ω ω

ω πε π ₉

ᾠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός

Ὁ ο ρος σε τη η χα ρι ι τι τη θει α κα τα α

σκι ι ον Δ προ βλε πτι κοι οι οι ο ο ο Αβ

βα α κουμ Δ κα τα νο η η η σα α ας ο

ο φθα α αλ μοις εκ σου ου ε εξ ε λευ σε ε

σθαι του ου Ι στρα α ηλ προ α νε φω ω ω νει

τον Α α γι ι ο ον Δ εις Σω τη ρι ι α αν

η η η μων και αι α α να α α α α πλα

α α α σιν

ᾠδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός

π ₉

π ₉ Ὁ φω τι σα ας τη η η η η η ελ λα α

α α α α αμ φει Δ της σης παρου σι ι ι ι

α ας Χρι ι στε Δ και φαι δρυν ας τω Σταυ ρω ω ω

σου ου του κο ο ο ο σμου ου τα πε ε ε ρα

α α τα α ^π τας καρ δι α ας φω τι ι σο ον

φω ω ω τι της ση η η η ης θε ο γνω ω

σι ι ι ι α ας ^Δ των ορ θο ο δο ξω ως υ υ μνου

ου ου ου ουν τω ω ω ν σε ^π Ὡδή 5' Ὁ Εἰρμός.

^Ε κυ υ υ υ κλω σεν η η η μα ας ε

σχα α τη η η α α βυ υ υ σ σος ^χ ουκ ε ε

στι ιν ο ο ρυ ο ο με ε ε νο ος ^π ε λο ο

γι σθη η με εν ως προ ο ο βα τα σφα α γης ^Δ

Σω ω ω ω σο ον τον λα ο ον σου ο ο Θε ος

η μω ων ^Δ συ υ υ γαρ ι ι ι σχυ υς των α

σθε νου ου ουν των ^γ και ε ε πα α νο ο ο ο

ορ θω ω ω ω σις ^π Ὡδή Ζ' Ὁ Εἰρμός

^Ε ε ε ε ε νο ο η η την ^χ Θε ο το ο κε

κα α μι ι ι ι νον κα τα νο ου ου ου ου

με ε εν οι πι ι ι στοι οι ως γαρ παι αι δα ας ε

ε ε ε ε σω ω σε ε ε τρεις ο υ περ

υ υ φου ου ου ου ου ου με ε ε ε νος

ο ο λον με τον α αν θρω ω πον εν τη γα στρι

ι ι ι σου ου α α νε ε πλα α α σε εν ο

αι νε το ος των Πα α τε ε ε ρων Θε

ο ος και υ περ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος ᾠδὴ Ἡ' Ὁ Εἰρμός

Εν κα μι ι ι ι ι νω Παι α ιαι αι δε ε

ες Ι στρα α ηλ ως ε ε ε ε εν χω νε ευ

τη ρι ι ι ι ω τω καλ λει της ευ σε ε βει ει ει

α ας κα θα ρω ω τε ρον χρυ υ υ σου ου α

πε ε ε ε σι ιλ βο ον λε ε ε γο ο ον τε ες π
q

ευ λο γει τε ε πα αν τα α α α α τα α ερ

γα Κυ ρι ι ι ι ου ου το ον Κυ ρι ον υ

υ μνει ει ει τε και υ περ υ φου ου ου τε ει

πα αν τας του ου ους αι αι αι ω ω ω ω χ

να α α ας χ
π
q

Ὡδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρα

Με γα λυ νει η φυ χη μου τον Κυ ρι ον και

η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε χ

ω τω Σω τη ρι μου Δ

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο Δ

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι Δ

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Δ

Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν χ
π
q

ΑΝΑΚΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος Ὡ Πα

Πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι

ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

φι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Αι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι οι


οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

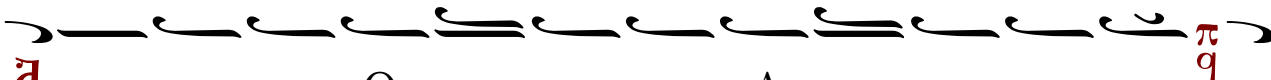
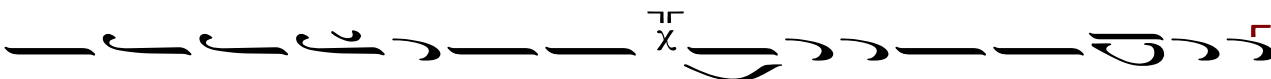

αι δυ να α α μεις α αυ του ου Σοι πρε ε ε πει


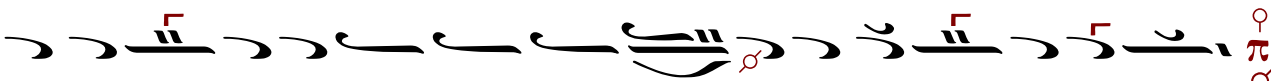
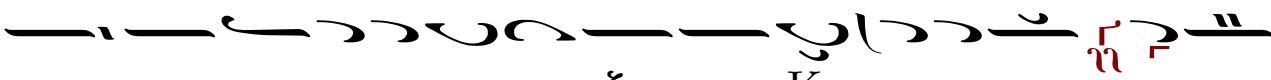

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω


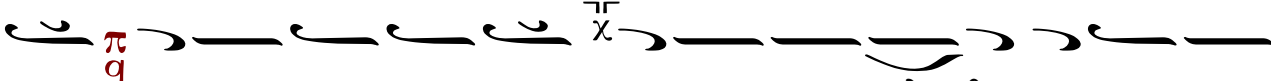

Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α

α α αυ του


Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα α α
 θος ^π₉ και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α α α
 στα α α α σιν ^χ_π₉


Ἄι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του ^π₉ αι

 νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

 με ω ως α α αυ του ^π₉


Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας ^π₉ και τον θα να τον

 κα ταρ γη η σας και α να στας ε εκ των νε ε ε κρων ⁹_π₉

 ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ως μο

 νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος ^χ_π₉


Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

 του ^π₉ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

 λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π₉

^π₉ **Ο** τον Α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε ^π₉ α ξι

ω στον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α ^π₉

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε ^π₉

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος ^π₉ αι νει τε

αυ τον εν φαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α α

α ρα ^π₉

Την θε ο πρε πη σου συ γ κα τα βα σιν δο ξα ζο ον τες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε ^π₉ ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου ^π₉ και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ^π₉ ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον ^π₉ α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε

ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον Ky ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και ορ γα α α α

νω

Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου το τε

ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ου ε ε ε

εχ θρου η κτι σις ε ε ε σα α λε ε ευ

θη τω φο ο ο βω ω ω σου και ο Α δης

ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει σου

τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας και τω Λη

στη τον Πα ρα δει σον η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ος

η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι

^χ_π⁹ Ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ^π₉ αι νει
 τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου ^χ_π⁹ πα σα
 πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π₉
Ο δυ ρο με ναι με ε τα σπου ου δης ^π₉ το μνη μα σου
 κα τε λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι αι
 αι κες ^π₉ ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω γ με ε ε
 νον ^π₉ και μα θου σαι παρα του Αγ γε λου το και νον και
 πα ρα δο ο ξον ον θα αυ μα ^η α πηγ γει ει λα α αν
 τοις Α α πο στο ο ο ο λους ^π₉ ο τι α νε στη ο
 Κυ ρι ι ος δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το
 με ε ε γα ε ε λε ε ε ος ^χ_π⁹
Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^π₉ υ φω θη
 τω η χειρ σου ^χ_π⁹ μη ε πι λα θη των πε νη η των

σου ου εις τε ε ε ε λος

π ρ

την των πα θων θει ανμω λω πω ω σιν σου προ σκυ νου μεν Χρι

στε ε ε ο Θε ε ος και την εν τη Σι ων δε σπο

τι κην ι ε ρου ου ρ γι ι αν την εν τε λει των αι

ων των θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε

ε νην τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο ον τας ο Η λι

ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι ο συ

υ υ υ υ υ νης προς α νε σπε ρον χει ρα γω γων

ε ελ λα α μ ψι ι ν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α

σοι

χ π ρ

ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα

σι α α α α σου

π ρ

^π₉ Το φι λο τα ρα χον γεν ος των Ι ου δαι ων ε νω
 τι σα α σθε ^π₉ που ει σιν οι Πι λα α τω προ ο σε
 ελ θο ον τεσ ^π₉ ει πω σιν οι φυ λα α σ σο ο ον τε ες
 στρα τι ω ω ω ω ται ^π₉ που ει σιν αι σφρα γι δεσ του μνη
 μα α τος ^π₉ που με τε τε ε θη ο τα α φεις που ε πρα
 θη η ο α α α πρα α α α τος ^π₉ πως ε συ λη
 η θη ο ο θη σα αυ ρος ^π₉ τι συ κο φαν τει τε την ε
 γερ σιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος πα ρα α α νο ο ο
 μοι οι Ι ου δαι αι αι αι οι ^π₉ α νε στη ο εν νε
 κροις ε λευ θε ε ρος ^π₉ και πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το
 με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ἑωθινόν Α' ^π₉
^π₉ Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ε ε ευ
 μα α α α τι ^π₉

π⁹ Εἰς το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε πει

ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε νοις π⁹ δι α την χα μο θεν ε ε πα αρ

σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π⁹

και προ σκυ νη η η σα α αν τες Α αυ τον και την π⁹

δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν παν τα α χου ου ου

ου δι δα χθε ε ε εν τες π⁹ εις την υπ' ου ρα α α

νο ον ε ξα πε ε στελ λο ον το ο κη η ρυ υ υ


υ υ ξαι αι την εκ νε κρων Α να α α α α

γα α α α να στα α σι ρι ι ι ι ιν και την εις

ου ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α σιν

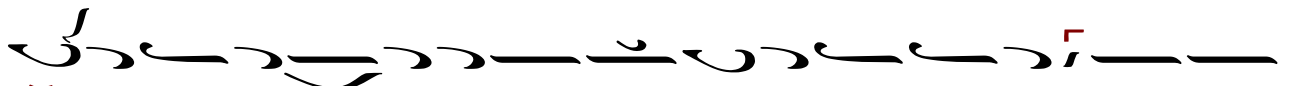
π⁹ οι οι οι οις και αι συ υν δι αι ω ω νι ι


ι ι ζει ει ει ν ο α φε ευ δης ε πηγ γει ει




 ει ει λα α α α το ^π Χρι στο ο ος ο Θε ε ος ^η
 και Σωτηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων ^χ ^π ^η

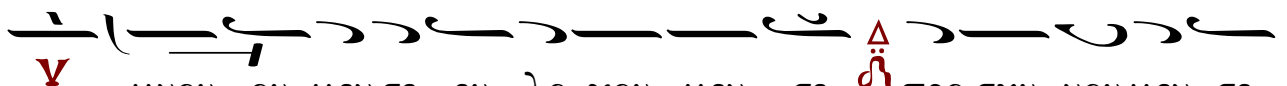
Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

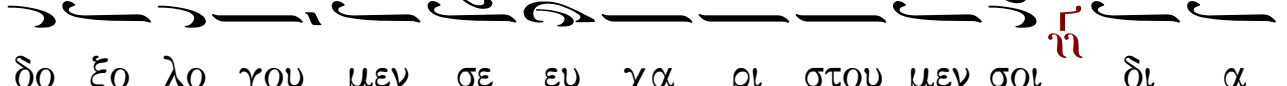



 Δοξα σοι τω δει ξαντι το φως δοξα εν υ ψι ι στοις Θε


 ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο



 κι α ^π ^η




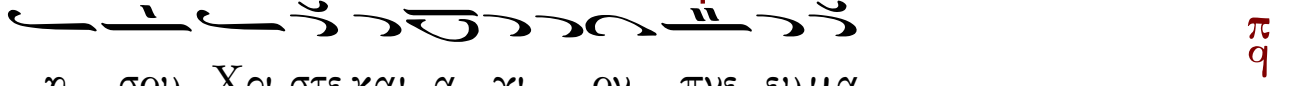
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ ^η προ σκυ νου μεν σε


 δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^η ^η δι α



 την με γαλην σου δο αν ^π ^η



 Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν


 το κρα α τορ ^Δ ^η Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ ^η Ι


 η σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα ^π ^η



 Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου π
9

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π
9

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α

μην π
9

Καθ' ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π
9

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας π
9

^π₉ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ωνας Α μη ην ^π₉

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας ^Δ₉ κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^π₉

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ^π₉ δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (τρεις) ^π₉

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ^Δ₉ ε γε νη η θης η μιν εν γε

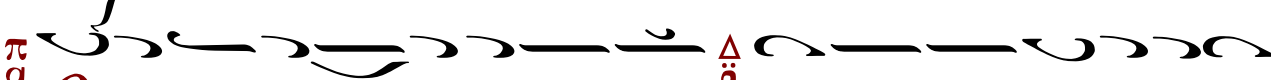

νε α και γε νε α ^Δ₉ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την φυ χη ην μου ο τι η μα ρτον σοι ^π₉

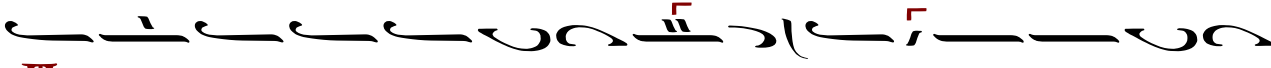
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με ^Δ₉




του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο



ος μου ^π₉



πρ  **Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης  εν τω φω τι σου ο

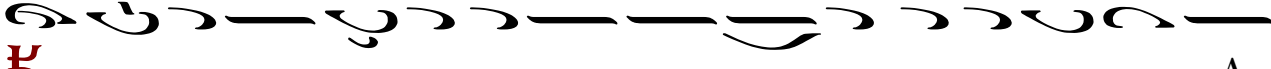
 φο ο με θα φω ως πρ

 Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου

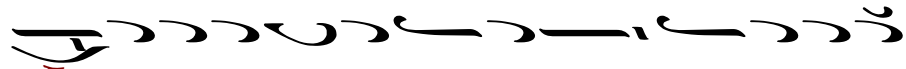
 σι σε  Α γι ος ο Θε ος  Α γι ος Ι σχυ

 ρος  Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας πρ



πρ  Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 

 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

 μην 

 **Α** γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας *Ἀσματικόν.* λ
πρ

 **Α** γι ι ος ο Θε ε ε ο ος  Α α α γι ι

 ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος  Α α γι ο ος Α α

 θα α να α α τος  ε ε λε ε η σο ον η η

 η μα α α ας πρ

^Γ ^π ^ρ **Ε**η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν ^Δ ^ρ α σω
 μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω της ζω
 ης ημων ^π ^ρ κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να
 τον ^Δ ^ρ το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε
 ε ο ο ο ο ος **Ὁ Μακαρισμός.**

Δι α βρω ω σε ε ως ε ξη γα γε του Πα ρα δει σου
 ο εχ θρο ος τον Α δαμ ^π ^ρ δι α Σταυ ρου δε τον λη στην αν
 τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω ^π ^ρ μνη σθη τι μου κρα ζον τα
^Δ ^ρ ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλῃς τεσσαρακοστῆς.
 Ψαλλόμενα τῆ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου

Ο τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω μα των μου Σω
 τηρ ^Δ ^ρ και δει νω σ βε βυ θι σμαι ται σ πλημ με λει αι σ μου ^π ^ρ
 δο σ μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε ος και

ε λε η σο ον με

π
9

Ο τι εν νοι αις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα δε

δι κα σμαι Σω τηρ ^πλο γι σμον μοι δω ρη ησαι ε πι

στρο φη ης ο Θε ος ^Δι να κρα ζω σω σον με Ευ ερ

γε τα α γα θε και ε λε η σον με

π
9

Αλ λος σε κο σμος φυ χη α να με νει και κρι της τα

σα μελ λων δη μο σι ε ε ευ ει ν κρυ πτα α και δει να

μη ουν ε μει ει νης τοις ω ω δε ^Δαλ λα προ φθα

σον βο ω σα τω Κρι τη ο Θε ος ι λα σθη τι

μοι και σω ω σο ον με

π
9

Μη α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μου τη ρα θυ

μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον ^πδι ε γει

ρο ον μου τον λο γι σμον προς με τα νοι αν ^πκαι του

σου αμπε λω νος ^Δερ γα την δο κι μον α να δει ξον
 με ^Δδω ρου με ε νος της εν δε κα της ω ρας τον μι σθον
 και το με γα ε ε λε ε ος χ
π
ρ

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.
 Μαρτυρικά.

Τῆ πρε σβει α Κυ ρι ε ε παν των των Α γι ι ωων
 και της Θε ο το ο κου ^Δτην σην ει ρη νην δος η μιν
^Δκαι ε λε η σον η μας ^πως μο νος οι κτι ρ μων π
ρ
 Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι οι
 των δαι μο ο νων κα τε πτη ξε την δυ να μιν ^Δκαι της πλα
 νης τους αν θρω πους η λευ θε ρω σε ^πδι ο και τας κε
 φα λας α πο τε μνο με νοι ε κρα ζε τε ^Δγε νε
 σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ προ
 σδε κτος ε νω πι ον σου ^Δο τι σε πο θη σαν τες κα

τε φρο νη σα μεν της προ σκαι ρου ζω ης φι λα ανθρω ω

πε π
9

π
9 ω της κα λης υμωνπραγμα τει ας Α γι οι Δ
9 ο τι

αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους εκλη ρο νο

μη σα τε π
9 και προς και ρον πει ρα σθεν τες αι ω νι

ι ως α γαλ λεσθε Δ
9 ον τως και λον υ μω ων το εμ πο

ρευ μα π
9 φθα ρ τα γαρ κα τα λι πον τες τα α α φθα ρ τα

α πε λα βε τε και συν Α γ γε ε λοις χο ρευ ον

τε ε ες υ μνει τε α παυστως Δ
9 Τρι α δα ο μο ου ου

σι ι ον Δ
9 Δόξα. π
9

Ποι α του βι ι ι ου τρυ υ φη δι α με ε ε

ε ε νει π
9 λυ υπης α α με ε ε το ο ο ο χος

π
9 ποι α δο ξα ε στη η κεν π
9 ε πι γης α με τα α

α α θε ε ε ε τος παντα σκιασθε νεστε ε

ρα παντα ονειειρωνα πατηλοοτεεερα

α μι α α ρο οπη και τα αυτα πα α α α

α αν τα θανατο ο οος δι ι α δε ε ε χε ε ε

ται αι αλλ εν τω φωτι Χριστε του προσωπου σου

και τω γλυκα σμω της σης ω ραι ο οτηητος ους ε

ξε λε ξω α να πα αυσον ως φι λα α α αν θρω

ω ω ω προς

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΤΑΡΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ
 ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας

Ἦχος ♯ Πα

Κυριε εε κε κραξα προς σε ει σα κου σον μου ει

σα κου σον μου Κυριε Κυριε εε κε κραξα προς σε ει

σα κου σον μου προσχες τη φω νη της δε η σε ως μου

εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ

υριιε

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α μα

ε νω πι ον σου εε παρ σις των χει ρων μου θυ σι

α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υριιε

Εξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Τας ε σπε ρι νας ημων ευ χας προσ δε ξαι α α γι

ε Κυριε και πα ρα σχου η μιν α φε σιν α μαρ

τι ων ο τι μο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την α να

α στα σιν

χ
π
q

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Δ

Κυ κλω σα τε λα οι Σιων και πε ρι λα βε τε αυ

την και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να σταν τι

εκ νε κρων ο τι αυ τος ε στι ν ο Θε ος ημων

ο λυ τρω σα μενος η μας εκ των α νο μι ω ν η

μων

χ
π
q

ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νης μου

Δ

Δευ τε λα οι υ μνη σω μεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων α να

στα σιν ^{π q} ο τι αυ τος ε στι ιν ο Θε ος ημων ^Δ

ο εκ της πλα νης του εκ θρου ^α τον κο σμον λυ τρω σα α

με ε νος ^{χ π q}

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα ^Δ εις την

φω νην ^{χ Δ} της δε η σε ως μου ^Δ

Ευ φραν θη τε ου ρα νοι ^Δ σαλ πι ι σα τε τα θε με λι α

της γης ^Δ βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ υ νην

ι δου γαρ ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ας η

μων ^{π α} τω σταυ ρω προ ση λω σε ^{π q} και ζω ην ο δι δους

θα να τον ε νε κρω σε ^z τον Α δαμ α να στη σας

ως φι λα ανθρωω προς ^{χ π q}

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^{χ Δ} ο τι πα ρα σοι

ο ι λασμος ε στιν

Δ

τον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η μας πα

θον τα και τα φεν τα και α να σταν τα εκ νε κρων υ

μνη η σω μεν λε γοντες στη ρι ι ξον ορ θο δο ξι α

την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε και ει ρη η νευ σον

την ζω ην ημων ως α γα θος και φι λα ανθρωπος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ

ρι ον

Δ

τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α

να ξι οι δο ξο λο γι ι αν προ σφε ρο μεν τη

α φα α α τω σου ευσπλαγ χνι α Χρι στε ε ο Θε ος η

μῶν ^{π ρ} ο τι σταυρον και τε δε ξω ^{π ρ} και θα ανα τον α

να μαρ τη ^{π ρ} τε ι να τω κο σμω δω ρη ση ^Δ την α

να στασιν ως φι λα ανθρωω ^Γ πος ^χ ^{π ρ}

^Δ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος ^Δ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γ ^Δ ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι τον Κυ ρι ον ^Δ

^Γ τον τω Πα τρι συ να ναρχον και συ να ι ι δι ον

λο ο γον ^Δ τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προελ θον

τα α φρα α στως ^{π ρ} και σταυρον και θα ανα τον δι η μας

ε κου σι ι ως κα τα δε ξα με νον ^{π ρ} και ανα σταν

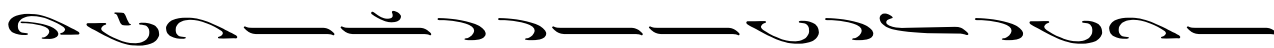
τα εν δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε γον τες ^{π ρ} ζω ο

δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ο Σω τηρ των ψυ χω ων

ημων ^{π ρ}



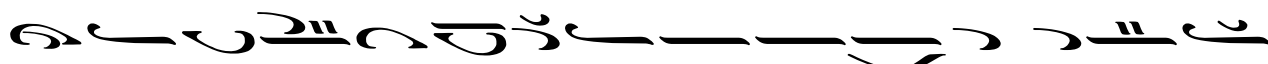
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι



Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων α



μην



Την παγκοσμιον δοξαν την εξ ανθρωπων σπαρεισαν



και τον Δεσποτην τεκουουσαν την επουρα νιον



πυλην ^{πρ}υμνησωμεν Μαριαν την Παρθενον ^Δτων α



σωματων το αασμα και των πιστων το εγκαλ



λωπισμα αυτη γαρ ανεδειχθη ουρανους ^Δκαι να



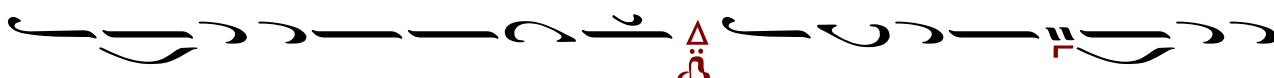
οος της Θεοτητος ^{πρ}αυτη το μεσοτοιχον της εκ



θρας κα θελουσα ειρηνην αντειση ξε και το




βασιλειον ηνεωξε ^{πρ}ταυτην ουν κατεχοντες



της πιστεως την αγκυραν ^Δυπεερμααχον εχο




μεν τον εξ αυτης τεχθεντα Κυριον ^{πρ}θαρσειτω τον νυν



 θαρ σει τω λα ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει
 τους εχ θρους ως παν το δυ υ να α μο ο ος

Γ
 π
 ρ


Εἰς τὸν στίχον.


Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν και
 τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι ε
 δο ο ξα α σοι

Γ
 π
 ρ


Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι
 ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ
 ρ


Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι νε σθω
 σαν χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ' ευ φρο συ νης
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω σταυ ρω προ ση λω σε τας
 α μαρ τι ι ας η μων και τον θα να τον νε κρω ω ω

Δ
 ρ

σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το πε πτω κο τα

τον Α δαμ παγ γε νη α να στη σας ως φι λα ανθρω

πος

χ
π
q

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη σε ται

Δ

Βα σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γη ης α κα τα λη πτε

ε κων ε σταυρω σαι δι α φι λανθρω πι ι αν ον

ο Α δης συ ναν τη σας κα τω θεν ε πι κραν θη και

δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α

σαν το Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα

τα χθο νι οις α νε στη ω του θαυ μα τος πως θα

να α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η

αλλ' η ως η βου λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα

ζον τα και λε γον τα ^Δ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ο ξα α σοι

^Γ
χ
π
q

Γω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^Δ εις

μα κρο τη τα η με ρων

^Δ
Δ

Γυ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι με τα

σπου δης και ο θυρμου τον τα φον σου κα τε λα βον

και μη ευ ρουσαι το α α χραν τον σω μα σου ^Δ πα

ρα δε του αγ γε λου μα θουσαι το και νο ον και πα

ρα δο ξον θα αυ μα ^Δ τοις Α πο στο λοις ε λε γον ^π q

α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με

γα ε ε λε ε ος ^π q

Δόξα καὶ νῦν...

^Γ
Δ
Δ

Γ δου πε πλη ρω ται η του Η σα ι ου προ ρη σις ^π q

Πα ρ θε νος γαρ ε γεν νη σας ^Δ και με τα το κον ως

προ το ο κου δι ε μει νας Θε ος γαρ η ην ο τε

χθεις δι ο και φυ υ σις ε και νο το μη σε αλλ'

ω Θε ο μη τορ ι κε σι ας σων δου λων σω τε με νει

προ σφε ρο με ε νας σοι μη πα ρι ι δης αλλ' ως τον

ευ σπλαγ χνον σαις α γκα λαις φε ρου σα σοις ι κε

ται αις σπλαγ χνι σθη τι και πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η η

μω ω ων *Εἰς τοὺς Αἶνους.*

Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εν τοις υ φι

ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω

Αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ του αι

νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α μεις αυ του σοι πρε

πει υ μνος τω ω Θε ε ω

^χ_π^ρ Δοξα αυτη εσται ^χ_π^ρ πασι τοις οσι οις αυ

του ^Δ_ρ

Υμνου μεν σου Χριστε ε το σωτη ηρι ον πα

αθος ^Δ_ρ και δοξαζομεν σου την αναστασιν ^χ_π^ρ

Αινειτε τον Θεον εν τοις Αγιοις αυτου ^Δ_ρ

αινειτε αυτον ^Δ_ρ εν στερω ματι ^χ_π^ρ της δυναμε

ως αυτου ^Δ_ρ

Οσταυρον υπομεινας και τον θααα να τον καταρ

γησας και αναστας εκ των νεκρων ^Δ_ρ ειρηνευ

σον ημων την ζωην Κυριε ^Δ_ρ ως μονος Παντοδου

ναμος ^χ_π^ρ

Αινειτε αυτον επι ταις δυνασταις αυ

του ^Δ_ρ αινειτε αυτον κατα το πληθος της με

— — — — —

γα λω συ νης αυ του

Δ
Λ

— — — — —

Ο τον α δην σκυ λευ σας και τον α αν θρω πον α να

— — — — —

στη η σας τη α να στα σει σου Χρι στε **Δ** α ξι

Δ
Λ

— — — — —

ω σον η μας εν κα θα ρα καρ δι ι α υ μνειν και

— — — — —

δο ξα α ζειν σε

Δ
Λ
π
9

— — — — —

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ** αι νει

Δ
Λ

— — — — —

τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Δ
Λ

— — — — —

Την θε ο πρε πη σου συ γκα τα βα σιν δο ξα ζοντες

— — — — —

υ μνου μεν σε Χρι στε **Δ** ε τε ε χθης εκ Παρ θε

Δ
Λ

— — — — —

νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω Πατρι **π** ε πα θες

π
9

— — — — —

ως αν θρω πος και ε κου σι ως υ πε μει νας σταυ

— — — — —

ρον α νε στης εκ του τα α α φου **ζ** ως εκ πα στα δος

ζ

— — — — —

προ ελ θων **Δ** ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε δο ο

Δ
Λ

ξά α σοι

χ
π
q

Ἄ νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορδαις και ορ γα α νω

Ο τε προ ση λωθηςτω ξυ λω του σταυ ρου το τε ε νε

κρω ω θη το κρα τος του εχ θρου η κτι ι σις ε σα

λε ευ θη τω φο βω σου και ο Α δης ε σκυ λε ευ

θη τω κρα τει σου τους νε κρους εκ των τα α φων α νε

στησας και τω λη στη τον Πα ρα α δει σον η νοι ξας

Χρι στε ο Θε ος ημων δο ο ξά α σοι

χ
π
q

Ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μου πα σα

πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ο δυ ρο με ναι με τα σου δης το μνημα σου κα τε λα

βον αι τι μι αι γυ ναι αι κες ^πευ ρου σαι δε

τον τα α φον α νε ω γμε νον ^Δκαι μα θου σαι πα ρα

του Αγ γε λου ^πτο και νο ον και πα ρα δο ξον

θα αυ μα ^Δα πηγ γει λαν τοις α πο στο λοις ο

τι α νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το

με γα ε ε λε ε ος ^χ^π

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δυ φω

θη τω η χειρ σου ^χ^Δμη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος ^Δ

Την των πα θων θει αν μω λω πω σιν σου προ σκυ νου μεν Χρι

στε ο Θε ος και την εν τη Σι ων δε σπο τι κην

ι ε ρουρ γι αν ^Δτην εν τε ε λει των αι ω

νων ^Δθε ο φα νως γε γε νη με νην ^πτους γαρ εν σκο ο τει

κα θεου δοντας ^{π ρ} ο η λι ος ε φω τι σα α ας της δι

και ο συ υ νης ^Δ προς α νε σπερον χειρα γω γων ελ λα

αμφιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{χ π ρ}

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρδι α μου ^{χ Δ} δι η γη σομαι παν τα τα θαυμασι

α σου ^Δ

Το φι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαιων ε

νω τι σα σθε ^{π ρ} που ει σι ν οι Πι λα τω προ σελ θον τες ^Δ

ει πω σιν οι φυ λα ας σον τες στρα τι ω ω ται που

ει σιν αι σφρα γι δες του μνη μα τος που με τε τε θη ο

τα φεις που ε πρα α θη ο α πρα τος ^{π ρ} πως ε συ λη

η θη ο θη σαυ ρος ^{π ρ} τι συ κο φαν τει ει τετην ε γερ

^Γ σι ν του σταυ ρω θεν τος πα ρα α νο μοι Ι

ου δαι αι οι α νε ε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος Δ

και πα ρε χειτω κοσμωτο με γα ε ε λε ε ος π
9

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ



Ἦχος Δι

Τῶ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Κυ υ υ ρι ε ε κε κραα ξα προ ος σε ει σα α

ακου σο ο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου σου μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε ε

κε ε κραα ξα α α προ ος σε ει σα α α ακου

ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω νη η η η

τη ης δε η σε ω ω ως μου εν τω κε κρα γε



ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον μου Κυ




υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε




Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η
 η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α
 ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε
 πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε
 σπε ρι ι νη ει σα κου σο ονμου Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ε



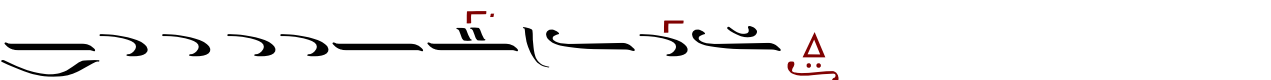

Ἡ Στιχολογία


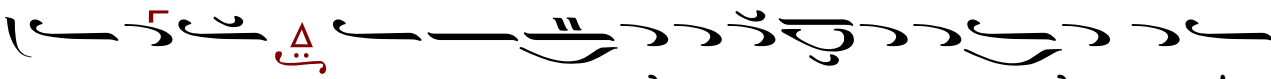

Θεου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ
 ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
 ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι
 ι ι αις
 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι


 αν και ου μη συν δι α σω με τα των ε κλε κτων αυ
 των 


Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει με

 ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λη
 η ην μου 


Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι

 αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι
 ται αυ των 


Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ω

 σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο

 στα αυ των πα ρα τον Α α α δην 


Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

 οι οι μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν τομοι και

απο σκανδαλων των εργαζομενων την α νο

μι ι αν

Πεσουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτωλοι

καταμονασει με εγω εωσαν παρελθω

Φωνη μου προς Κυριον εκκραξα φωνη μου προς

Κυριον εδηθη

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησι ιν

μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγε

λω

Εντω εκλειπεινε ξεμου το πνευμα μου και συ εγνωστας

τριβους μου

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την φυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Προ ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πεινω θην

σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κησ την φυ χη η ην μου

του ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου ⲁ

Ⲙ με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο δω

ω ως μοι ⲁ

Ⲙ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κου σον της φω νη ης μου ⲁ

Ⲙ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω νην

της δε η σε ω ω ως μου ⲁ

Ⲙ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ⲁ

ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου ⲁ

Ⲙ τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σαρκω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι ι ας

ⲁ δε ευ τε ε προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν ⲁ Σταυ

ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη

πα ρε δο ο ο θηως Αυ το ος η θε ε λη η η

σε και α να στα α ας ε εκ νε ε ε κρων

ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω ω

με ε ε νον α α α α α α α αν θρω

πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

α α πο δω ως μοι

Χρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ' η μων χει ρο γρα

φον προ ση λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ε

ξη η η η λει ει ει ει φε και του θα να του το κρα α

το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προ σκυ νου ου ου

ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

✠
✠

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

✠
✠

ε ει σακουσον τη η ης φω νη ης μου

✠

Ευν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου την α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω τη ης

ε ε στι και σω τη ηρ των φυ χω ω ν η μων

και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα ται α α

δυ να α α α μει πα λι ι ν ερ χε ε ται κρι ναι

κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα σεν

✠
✠

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

✠
✠

φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

✠

Ε τον σταυρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε λος ε

κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε

✠

ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε χει

ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη η γαρ κα

θως ει πενωσ πα αν το δυ υ να α α α μος δι

ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν τον μο ο ο ο

νον α θα α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι

στε ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ο ος ε στιν

Εν τω σταυ ρω σου κα τη ρη γη η σας την του ξυ υ λου ου

ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε

κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε νο ο

ος τω ωων α αν θρω ω ω πων δι α του το ο

ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε

ο Θε ος η μωων δο ο ο ξαα α α σοι

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις τον

λο γον σου ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ

ρι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε φο ο ο

βω πυ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω ρι

οι δε ε Α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε πτη

η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συ νε ε ε ε

τρι ι ι ι φας και μοχ λους σι δη ρου ους συ νε

ε θλα α α σας και ε ξη γα γες η μα α ας εκ

σκο ο τους και σκι α ας θα α α να α α του και

τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

ξας

Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι

τον Κυ υ υ ρι ον

Ἰ ον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον τες εκ στο

μα α τω ων α να με ε ελ φω ω ω με εν δε ε ευ


τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προ σπε ε

σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες ο ε πι ξυ

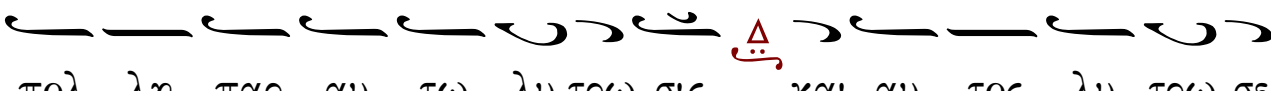
λου σταυ ρω θεις και εκ νε κρω ν α να α στας και ων εν

κολ ποις του Πα τρος ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι

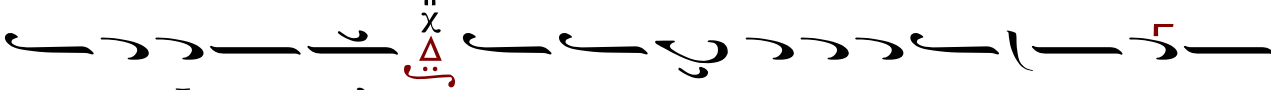
ι ι αι αις η η η μων

^χ_Δ 


Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και



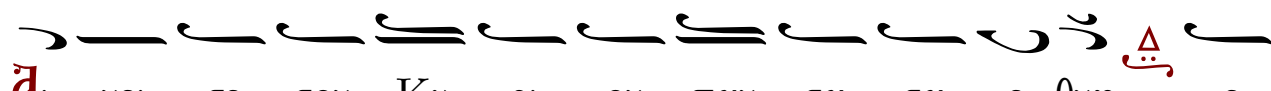
 πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε




 ται τον Ι σρα ηλ ^χ_Δ εκ πα σων των α νο μι ω ω ω ν



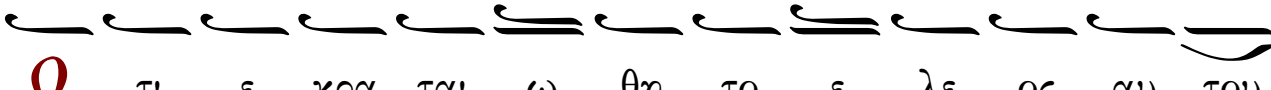
 αυ του ^χ_Δ



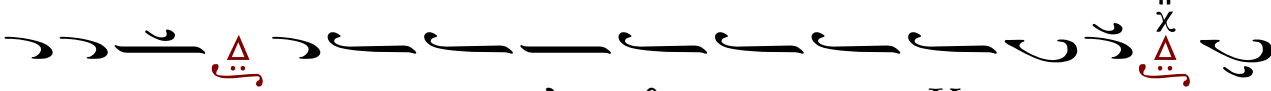
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε




 παι νε σα τε Α υτον παν τε ες οι λα α οι



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

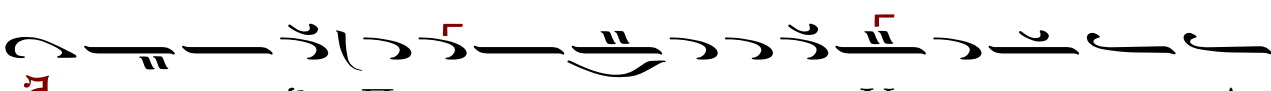


 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με




 νει εις το ο ο ν αι ω ω να _Δ

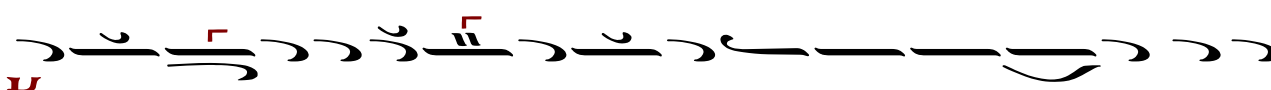
Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.




Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και Α



 γι ι ω Πνε ε ευ μα τι _Δ



Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω ω ω νων α α μην

ⲁ

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βᾶ α α τος ου ου κε ε

και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε

γο ο ο με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε

ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α α αρ θε νος ε ε

ε μει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο

ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε

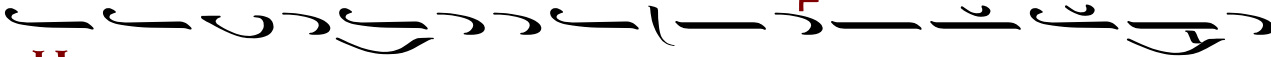
ε ε ε τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι


Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι


α των φυ υ χω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ν


ⲁ

Τὰ Απόστιχα.



Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α πα



 σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οικου ου με ε ε



 νην και α νε κα λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ον



 πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο



 ο ξα α α σοι



Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν



 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι



 ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω σα το



Δι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του ξυ


 υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη

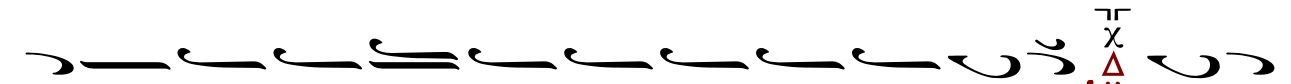

 η σου ου ου ε νε ε κρω ω ω σας ε φω τισας

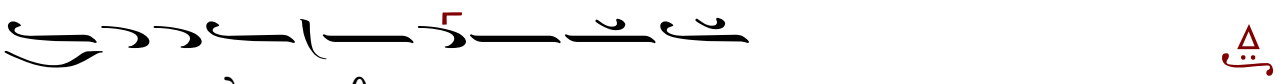

 δε το ο γε ε ε νος η μω ω ν τη ε γε ε ερ

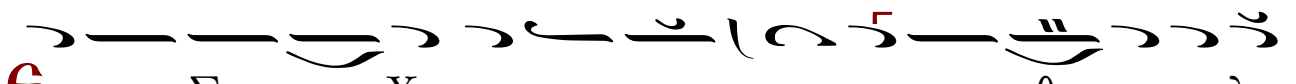

 σει σου δι ο ο βο ω ω ω με ε ε εν σοι



 Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο



 ο ο ξα α α α σοι



Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις


 ου ου σα λευ θη η η σε ται



Εν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω



 με ε νος η η λ λοι ω ω σα ας κα α λ λο ο ος κτι ι σμα



 α α των και το μεν α α παν θρω ω ω πον



 στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι


 λογχη πλευ ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε


 βραι οι δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη σα αν το την


 σην ε ξου σι αν ου ου ου ουκ ε πι στα α α με ε ε


 ε νοι α λ λ ο δι οικ το ον σπλα γχνω ω ω ν σου κα


 τα δε ξα α με ε νος τα α φην και τρι η με ρος

α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Ἦ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα α η με ε ρων

Ζω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα

ας δι ι α θνη η τους εν Α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας

τη ην σην α φαρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα ται αι

ου πα ρα δει σον ανθ Α δου οι κει ει ν δε δω ω ω ω

ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι

την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρησαι

ι λασ μον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ὡ θαυ μα τος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι αι θαυ

μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα α α νευ α

ανδρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν αγ κα

λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α πα σαν

την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον τα Θε

ου ε ε στι βου λη η το ο κυ υ η η θε εν

ον ως βρε φος Πα να α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

στα α α σα α α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν

προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη μη

παυ ση δυ σω ω που ου ου σα υ περ των σε ε ε τι

μω ων των του οι κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τα


ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

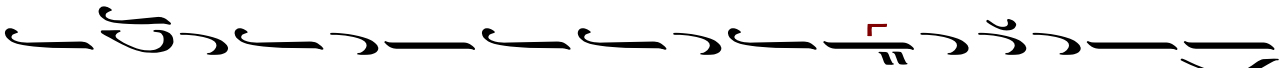
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

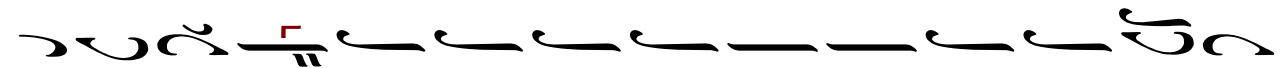
Εἰς τὸν Ὅρθρον


Ἦχος $\overline{\text{Δ}} \overline{\text{Ι}} \overline{\text{Χ}}$


 Θεοοοοος Κυριι ος και ε πε φα νεν

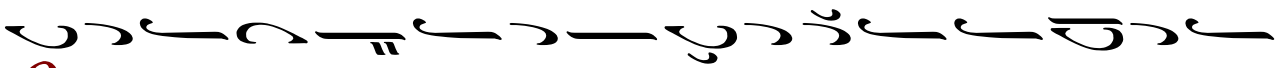

 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο




 μα τι Κυ ρι ι ι ου ου 




 Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ




 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ



 ρι ι ι ου  *Ἀπολυτίκιον.*


 Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η α


 θα α να τος  το τε τον Α δην ε νε εκρω σας τη


 α στρα πη της Θε ο τη τος  ο τε δε και τους τε


 θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας 


 πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων εκραυ γα

ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξα σοι Δόξα, Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. Δ

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα

σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α εσφρα γι

σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη Δ

Μητηρ ε γνω σθης α φευ δης Θε ον τε κου σα α λη

θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων Δ
 Αναστάσιμα Καθίσματα
 Μετά τήν Α' Στιχολογίαν

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου κα θε

λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω μα σιν δο

νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν

μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η

με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το

με γα ε ε ε λε ος

Δόξα Πατρι...



Ταις μυροφοοροις Γυναιξι παρατομνημα

επιστας ο Αγγελος εβοοοοοοοα

ταμυρατοις θητοις υπαρχειαρμοοδια

Χριστος δε διαφθορας εδειχθη αλλοτριος αλλα

κραυγασα τε ανεστη ο Κυυριος παρε

χωντω κοσμω το με γα ε ε ε ε λε ος

Και νυν και αιει...




Υπερ δε δοξαση ενη υπαρχεις Θεο το

κε Παρθενε υμνου μεν σε δια γαρ του Σταυρου του




Υιου σου κατεβληθη ο Αδης και ο θανατος

τε θηκε νεκρωθεντες ανεστη μεν και ζωης


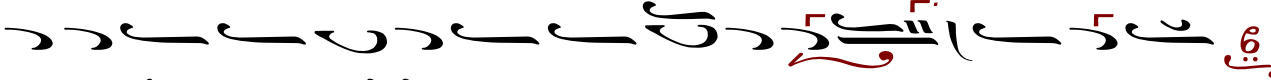
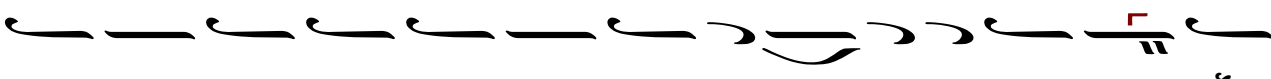


ηξιωθημεν τον παραδεισον ελαβομεν την

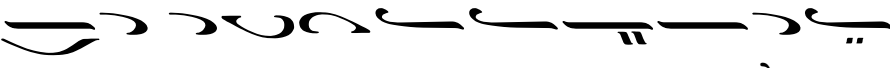


 αρ χαι αν α πο λου σιν δι ο ευ χα ρι στουν τες δο

 ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων

 και μο νον πολυ ε ε ε λε ον


Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.



 Τον λι θον του μνημα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ υ

 υ υ σας την πε τρα ν της πι ι στε ως α να στας

 πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

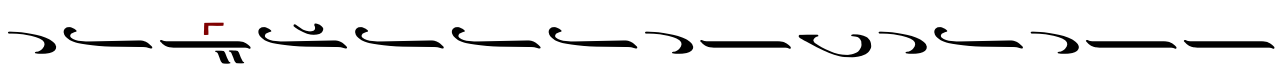
Δόξα Πατρὶ...



 Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις

 γυ ναι ξιν α γα λ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω νως

 κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο

 μεν εις δο ξαν και τι μην της σης α να στα σε ως και δι

 αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα



 Και νῦν καὶ ἀεὶ... 
 ρασχουτο με γα ε ε ε ε λε ος



Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο το



 κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του εκ σου σαρ




 κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ


 α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η


 Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα να α τω


 ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο α νυ


 μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η


 μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι 

Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'


 Βου $\bar{\chi}$


Εν τω ου ρα νω τα ομ ματα εκ πε εμπω μου της

καρδι ας προς σε Σω τηρ σω στον με ση ε πι λαμ φει ε

ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ'

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου ε και δος προ τε λους τρο

πους του με τα νο ει ει ν σοι ε χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ε

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το α

γι α ζει ν το κι νει ν την κτι σιν ε Θε ο ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω Αντίφωνον Β' ε

ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι

κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι ε εκ του εχ θρου α μα

και αν θρω πο κτο ο νου ε

Τοις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σον δου λον λε ε ον τος τρο πον κατ' ε μου κι

νου ουνται και γα αρ οι εχ θροι οιμου Δόξα Πατρι...

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη

ρει εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε Ἀντίφωνον Γ'

Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν

ο ρει τω α γι ω οι ου δα μως σα λευ ον ται προσ βο

λαι αις του Βε λι ι αρ Δόξα Πατρι...

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει να τω

σαν οι θει ως ζω ντες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα

βδω τον κληρον αυτου Δόξα Πατρι...

Α γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο φι

α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα τα στε
 ε φονται Μαρ τυρες και προ φη η ται ο ρω σι

Τὸ Προκείμενον.

Ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν
 προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα
 (Δις)
 ων κυ κλω σει σε

Ἑπίτιμος: Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Τὸ Τρίτον

Ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν
 προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω
 γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε

Ὁ Κανὼν
 Ὠδὴ Α'. Ὁ Εἰρμὸς

Εν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι
 τι δα παν στρα τι αν η υ πε ρο πλος δυ να μις
 κω θεις ο λο γος δε την παμ μο χθη ρον α μαρ τι

ι αν ε ξη λειψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι

ος εν δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ε

Ο του κοσμου αρχων α γα θε ω α πε γρα φα με θα τη

εν το λη τη ση μη πει θα ρ χη σαν τες τω Σταυ ρω

σου κε κρι ται προ σβα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε

ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και

α σθε νης δι η λε γ κται

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Ἄυ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα

του ζω ης αρχη γος εις τον κο σμον ε λη λυ θας τη γαρ

Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α του

τα σπα ρ γα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν δο

ξως γαρ δε δο ξασται

6

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω στον ημας

6

Υ περ τε ρα πε φυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ Κτι στην

τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν

μη τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας φυ

χας ημων

ᾠδὴ Γ' Ὁ Εἰρμός

6

Ξην θησεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε η

των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη παρου σι

α σου εν η ε στερε ω θη η καρ δι α μου

6

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε που σα εν

ευ τε λει προ σχη μα τι υπ' α νομων μυ κτη ρι ζο

με νον τον ε δρα ασαντα παν τα θει ω νευμα τι

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε


Εκ χο ος κατει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας
 και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι
 α μαρ τι αν Χρι στε συ γκα τα βα ρεις Α δην συ να

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...
 νε στη σας

Τα τα γμα τα ε ξε στη σα αν των Αγ γε λων Πα να γνε και
 των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι αι ε πι τω το
 κω σου δι ο σε Θε ο το κον πι στει σε βο μεν

Ὠδὴ Δ' Ὁ Εἰρμὸς


Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου πρε ε σβυ ρουκ Αγ γε λος
 αλλ' αυ τος ο Κυ ρι ος σε σα ρκω με νος και ε σω
 σας ο λον με τον αν θρω πον δι ο κραυ γα α ζω σοι Δο



 ξα τη δυ να αμεισου Κυ ρι ε




Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε


 Πα ρι στα σαι ως κρι τος Κα ι α α φα τω βη μα τι

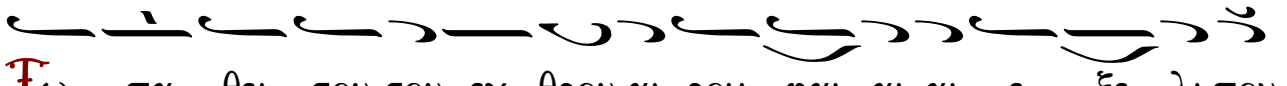

 ου κραυ γα ζων Δε σπο τα κρι σιν ε ξα γων τοις ε θνε σι

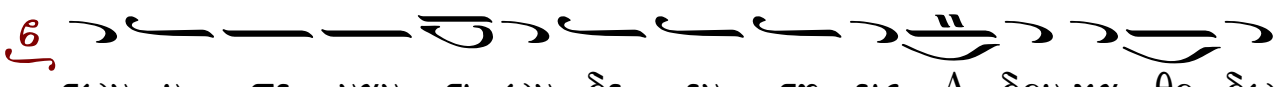

 ην δι α του πα θους σου τη οι κου με ε νη ειρ γα σω



 σωτη ρι αν Χρι στε




Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε


 Ἐω πα θει σου του εχ θρου αι ρο μι φαι αι αι ε ξε λι πον



 των υ πε ναν τι ων δε εν τη εις Α δου κα θο δω


 σου πο λεις καθη ρε θη σαν και του τυ ρα αννου το θρα


 σος κα τα βε βληται



Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...


 Γε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα δαν τον

Θε ο το κε Δεσποινα παντεςπιστοι επισταμεθα

συ γαρ ταισπρεσβειαισ σου εκ των κινδυωνλυτρου

σαιταςψυχασ ημων **ᾠδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός**

Μεσι της Θεου και ανθρωπων γεγονας Χριστε ο Θε

ος δι α σου γαρ Δεσποτα την προς τον αρχιφωτον

Πατερασου εκ νυκτοσ αγνωσι ασπροσαγωγην

εσχηκαμεν **Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε**

Ὡς κεδρος Χριστε των εχθρων το φρουαγμασυνετρι

φασ **ε**κουσι ως Δεσποτα εν τη κυπαρισσω

ως ηυδοκησας και τη πευκη και κεδρωσαρκι

συνα νυφου μενος **Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε**

Εν λακκω Χριστε κατω τατω εθεντο σε απνουνε

κρον **ε** αλλ' οικειω μωλωπι επι λελησμενους

τραυματιϊας σωτηρ τους εν τα αφοις υπνου

τας σου τω συνεξα νεστησας Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε...

Δυσωπει τον σον Υιον και Κυριον Παρθενε Αγνη

αιχμαλωτοις λυτρωσιν τοις εξεναντιας πε

ριστασεως επι σοι πεποιθουσιν ειρηνη κην

δωρησασθαι Ὁδὴ 5' Ὁ Εἰρμός

Εν αβυσσωπται σμαατων κυκλουμενος την ανε

ξιχνιαστον της ευσπλαγχνι ασσου επικαλουμαι

αβυσσον εκφθορας ο Θεος ο ος με αναγαγε

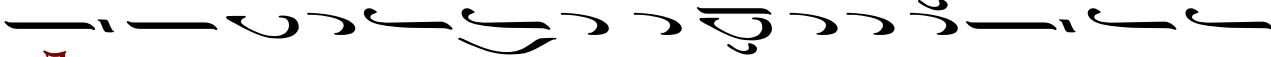


Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

Ὡς κακουργος ο διικαιος κερταται και με τα




α νομων τω ξυλωπροσηλωται τοις υπευθυ

νοις αφεσιντω οικειωδωρου ουμενος αιματι





Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε


Δί' ε νος μεν αν θρω που του πρω του Α δαμ πα λαι εις

 τον κο σμον ει σηλ θεν ο θα να τος και δι ε νος Α

 να στα σις του Υι ου του Θε ου ου πε φα νε ρω ται

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...


Ἄ πει ραν δρωσ Παρ θε ε νε ε κυ η σας και δι αι

 ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νου σα της α λη θους

 Θε ο τητος του Υι ου και Θε ου ου σου τα συμ βολα

ᾠδὴ ζ' Ὁ Εἰρμὸς


Ἄν τι θε ον προ στα γμα πα ρα νο μουν τος τυ

 ραν νου με ταρ σι ον την φλο γα α νερ ρι πι σε Χρι

 στος δε ε φη πλω σε θε ο σε βε σι παι σι δρο σον

 την του Πνευ μα τος ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο

ξος Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε ε



Ουκ εφερες Δεσποτα διευσπλαγχνιαν θανατω
τον ανθρωπον και θοραν τυραννου μενον αλλ' ηλθες
και εσωσας ιδιωαιματι ανθρωπος γενομενος
οων ευλογημενος και υπερ ενδοξος ε

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε


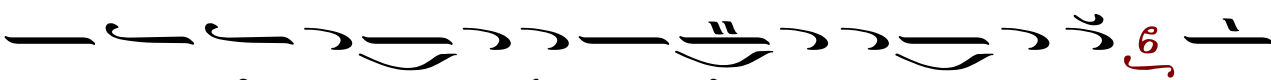



Ιδοντες σε επτηξαν ημφι εσμενον στολην εκδι
κησεως οι πυλωροι του Ααδου Χριστε αγνω
μονα τυραννον οικετην Δεσποτα ηλθες γαρ χειρωσα
σθαι οων ευλογημενος και υπερ ενδοξος ε

Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε...




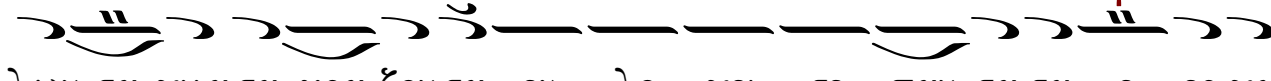

Ἄγιων Ἀγιανσεκατανοουμενωσμονηνκυ
ησασαν Θεον τον αναλλοιωτον Παρθεενεα


 μο λυν τε Μη τερ α νυμ φευ τε πα σι γαρ ε πη γα

 σας πι στοις την α φθαρ σι αν τω θει ω το κω σου

Ὠδὴ Ἡ' Ὁ Εἰρμὸς


Κα μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ λω νι τας ε νερ

 γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι τους

 Χαλ δαι ους κα τα φλε γου σα τους δε πι στους δρο σι ζου σα

 φα λλον τας ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ ρι ι

 ου τον Κυ ρι ον

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε


Ἄι μα τι Χρι στε τω σω πε φοι νι γ με ε ε νην την

 της σαρ κος σου κα θο ρω ων τα στο λην εν τρο μω ε

 ξι σταν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν σου τα των Αγ γε

 λων τα γμα τα κρα ζον τα ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα

 Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

6 **Ε**υ μου το θνητον ε νε δυ σας οικτιρμονα θα να
 σι αν τη ε γερ σει σου δι ο α γαλ λο με νος ευ
 χα ρι στως α να μελ πει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι στε
 κρα ζων σοι κα τε πο θη ον τως εις νι ι κος ο θα να

6 **Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...**
 τος

Ευ τον του Πα τρος α χω ρι στον εν μη τρα Θε αν δρι
 κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε λα βες και
 α φρα στως α πε κυ η σας Θε ο γεν νη τορ Πα να γνε
 ο ο θεν σε σω τη ρι αν παν των η μω ων ε πι στα

6 **ᾠδὴ Θ. Ὁ Εἰρμὸς**
 με θα

Ἄναρ χου γεν νη τορος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος σαρ
 κω θεις εκ Παρ θε νου η μιν ε πε φα νε τα ε σκο

τι σμε να φω τι ισαι συ να γα γειν τα ε σκορ

πι σμε ε να δι ο την πα νυ μνη τον Θε ο το κον με

γα λυ νο μεν Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

Ὡς εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω κρα νι ω Σω τηρ

το τρι σολ βι ον ξυ λον του σου α χρα αν του Σταυ ρου

αι μα τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης

της θει ας πλευ ρα ας σου Χρι στε αρ δευ ο με νον την

ζω ην η μιν ε ξην θη σε


Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

Κα θει λες δυ να αστας σταυ ρω θεις ο παν το δυ να μος

και την κα τω κει με νην εν τη του Α α δου φρου ρα


φυ σιν των αν θρω πων υ φω ω σας τω πα τρι κω ε


νι δρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε ερ χο με νον προ σκυ



 νουν τες με γα λυ νο μεν



Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...


Μο να δα τρι σα ριθ μον τρι α δα ο μο ου σι ον


 ορ θο δο ξως υ μνου ντες πι στοι δο ξα σω μεν α τμη τον



 υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φεγ γη α νε σπε

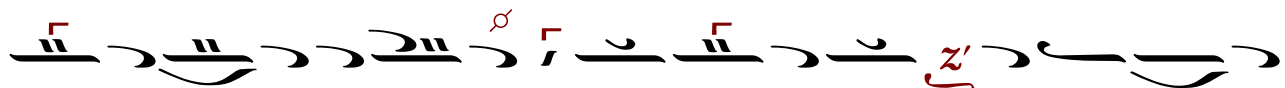

 ρον αι αι γλην την μο νην α κη ρα τον την το φως η μιν

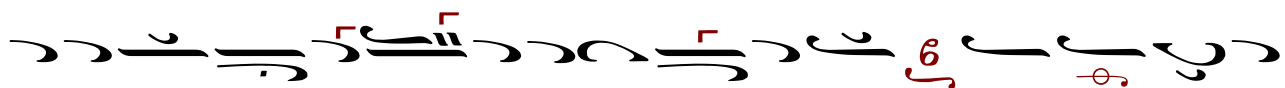

 εκ λαμ που σαν

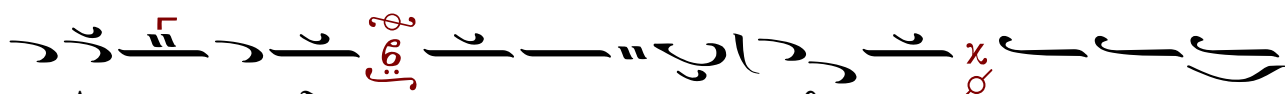
Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἄργόν.

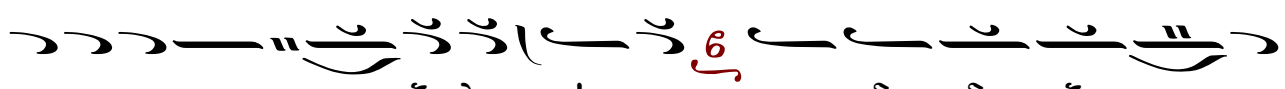
ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμὸς



Εν βυ θω κα α τε ε στρω σε πο ο τε την φα ρα


 ω ω νι τι ι δα πα αν στρα τι ι αν η υ πε ε


 ε ε ρο πλο ος δυ υ να α α μισ σα ρ κω θεις ο


 ο Λο γο ος δε την πα αμ μο χθη ρον α μα ρ τι


 ι ι ι α αν ε ξη λει φε εν ο δε δο ξα σμε νο


 ος Κυ ρι ι ος εν δο ξως γα αρ δε δο ξα σται

αι ᾠδὴ Γ' Ὁ Εἰρμός

Ξη ην θη σε εν η ε ρη μο ος ω σει κρι
 νο ο ον Κυ ρι ι ε η των ε θνων στει ει ρευ ου ου σα
 Εκ κλη σι α τη πα α ρου σι α α σου εν η η
 ε στε ρε ω ω θη η η η καρ δι α α μου

ᾠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός

λη η λυ υ θα ας εκ Πα αρ θε ε νου ου πρε ε
 ε ε σβυ υς ουκ Α γ γε λο ος α λλ αυ το ος ο ο Κυ ρι ι
 ος σε σα ρ κω με ε ε ε νος και αι αι ε σω ω
 σας ο λον με ε τον αν θρω ω πον δι ο κρα αυ
 γα α α α α α ζω ω ω ω σοι δο ξα α τη δυ

να α α α μει ει σου Κυ ρι ε ε ᾠδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός

Με σι ι ι ι της Θε ε ου και αν θρω ω πων γε γο

ο νας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος δι α
 σου γα α αρ Δε σπο ο τα την προς τον αρ χι φω τον Πα
 α τε ρα α σου εκ νυκ το ο ο ος α γνω ω σι ι
 ι ας προ σα α γωω γη ην ε σχηκα με εν

ᾠδὴ 5' Ὁ Εἰρμὸς.

εν α βυ υ υ υσ σω πται σμα α α τω ων κυ υ
 υ κλου ου με ε ε νος την α νε ξι χνι α στον
 της ευ σπλαα αγ χνι α ας σου ου ε πι κα λου
 μαι αι α α βυ υ υ υ σ σον εκ φθο ο ρας
 ο Θε ο ο ο ο ος με ε α ναγα γε ε

ᾠδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμὸς



Αν τι ι ι ι θε ο ον προ στα α γμα α πα ρα
 νο μου ουν τος τυ ρα α αν νου ου με ταρ σι ον την

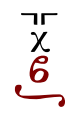
φλο ο γα α α α νερ ρι πι σε ε Χρι στος δε ε ε
 ε φη πλω ω σε Θε ο σε βε ε ε ε σι ι ι παι
 αι σι δρο ο σον τη ην του Πνευ μα το ος ο
 ω ων ε ευ λο γη η με ε ε νος και υ υ περ
 εν δο ξο ος

Ὁδὴ Η' Ὁ Εἰρμός

Κα μι ι νος πο ο τε πυ υ ρο ος εν Βα βυ λω ω ω
 νι τας ε νερ γει ας δι ε ε ε με ρι ι ζε τω
 θει ει ει ω προ ο στα α α α α α γμα α α α
 α τι τους Χαλ δαι αι ου ους κα α τα φλε γου σα α
 τους δε πι ι στους δρο σι ι ι ι ζου ου σα φα λον
 τα ας ευ λο γει ει ει τε ε παν τα τα ε ε ερ
 γα α Κυ ρι ι ι ι ου ου τον Κυ ρι ο ο ο ον


Ὦδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρα

^χ₆ 
Με γα λυ νει η φυ χη μου τον Κυ ρι ον και
 η γα λ λι α σε το πνευμα μου ^χ₆ ε πι τω Θε ω
 ω τω ω Σω τη ρι μου 


Την τι ι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ ^χ₆ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τω των Σε ρα φειμ ^χ₆ την α δι
 α φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τω σ Θε ο
 το κον σε ε με γα λυ νο μεν 

Ὦδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμὸς


Ἄ να α αρ χου γε εν νη το ο ρος Υι ο ος Θε ε
 ο ος και Κυ ρι ι ος ⁶ σα ρ κω θεις εκ Πα αρ θε ε ε
 νου η μιν ε ε ε πε φα α νε ⁶ τα ε σκο τι σμε
 ε ε ε ε ε να ^π₆ φω τι ι ι σαι αι συ υ να




 γ α α γ ε ι ν τ α ε σ κ ο ρ π ι ι σ μ ε ε ε ν α α δι



 ο ο τ η ν Π α ν υ μ ν η η τ ο ν Θ ε ο τ ο ο κ ο ο ν μ ε ε γ α



 λ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ν



ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον $\overline{\text{Δ}}$ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ

υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω $\overline{\text{Δ}}$

Αι νει τε α αυ τον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ε ω $\overline{\text{Χ}}$ $\overline{\text{Δ}}$

Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Πα σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να

το ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξησ τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως α

αυ του

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ουν τε ες το ο ον Βα α

α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα

ξε την πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η τον τα

φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ

σκυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν η η

μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ω ω ν σου Σω τηρ

η η μω ω ν δο ο ο ξα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με γα λω συ

υ υ νης α αυ του

Χαι ρε τε λα οι και α γα λ λι ι α α α σθε Αγ γε

λος ε κα θε σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η

μα α α α τος αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το

ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν ο

ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γα λ λι α α

α α σθε

χ
Δ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος αι νει τε αυ

τον εν φαλ τη ρι ω ω ω και αι αι κι θα α

ρα

Δ

Αγ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη φε

ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη

ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον λι

ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη ση

α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν

ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υπης

ευ φρο συ υ υπης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ

υ υ ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να

α α του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω

ων η η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα

των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο

ξ α α α α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω

Ερ ραν αν μυ ρα με τα α α α δα α κρυ υ υ ων

ε πι το μνη η η μα α σου ου ου αι αι αι Γυ

ναι αι κες και ε πλη σθη χα ρας το στο ο ο

μα α α α αυ των εν τω λε ε ε γει ει ν

α νε ε ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει

τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μου πα σα πνο η

αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον

Ἄι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ον
 τον Θε ο ο ον η η η η μων τον ε κου σι ως
 δι η μας σταυ ρον υ πο μει να αν τα και εν τω Α δη
 τρι η με ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ
 νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων Α να α α α
 στα α α α σιν δι ης πε φω τι ι σται παν τα του κο
 σμου τα α πε ε ε ρα α α α τα
 Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θει
 τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη τω ω ω ν
 σου ου ου εις τε ε λος
 Σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η η βου
 λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε ος
 και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με νος τω κοσμω

ζω η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα α

α σι α α σου

Ον τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαυ μα το ο ο ος

η ξι ω ω ω σα α α α τε ε χουσι την γνω ω

σιν οι φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε του ου

ου μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων

κοι μω ω με ε ε νων ηλ θον οι Μαθη ται και εκ λε ε φαν

α αυ τον και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι στα δε ε

ε και αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε ε ε ε στη

αυ τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος κα τα λι πων και

εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α α αυ

του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι πως ου

δι ε ερ ρη η ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι δας

ο τον θα να τον πα τη σας και τω γε ε νει ει των

αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη τον ζω η ην δω ρου

ου ου ου με ε ε ε νος και το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος Ἑωθινόν Β' ✠
✠
✠
✠

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ✠

Με τα μυ υ ρων προ σελ θου ου ου σαις ταις πε ρι

την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και δι α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε

ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει εν του ου ε ε φε ε

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρά α

α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος

νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε λω ω ων

τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ

υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο

Kυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ξα α τε τοις

κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α θη η η ταις

εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει εν και

αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και ο φε εσθαι Α αυ τον α να στα αν τα α

ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο

δο τη ην καιαι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θεω
 και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο
 κια

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε επροσκυνουμεν σε
 δοξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι δια την
 μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε εε Πα
 τερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη
 σου Χριστε εκαι αγιον πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι
 ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κο οσμου ε λε η σον η μας ο αι αιρωντας α α

ρι ι ας του κο σμου 6

Προσδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας 6

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην 6

Καθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε σω

το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι


ω να του αι ω νος 6


Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ


τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας 6


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το



6
 ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην


Γε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας ^χκα θα



6
 περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε


Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι



 (τρεις) 6
 και ω ματα σου



Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε α

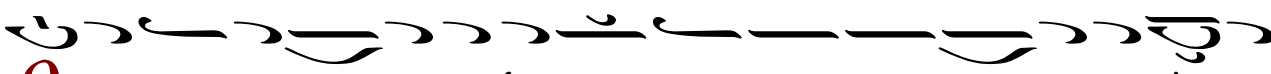

 και γε νε α ⁶ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον


 με ^χι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ τον


 σοι 6


Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ειν το


 θε λη μα α σου ^χο τι συ ει ο Θε ο ος μου 6


Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο φο με


 θα φως 6

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου
 σι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος
 Α θα να τος ε λε η σον η μας
 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
 Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων Α μην
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος Α α α α
 γι ο ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα α να
 το ος ε ε λε ε η η η σο ον η η η μα
 α α ας
 Γ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νε

α σω μεντω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων και θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το μεγα ε λε ο

ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.

Γ
χ
6

την φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω μεν

σοι μνησθη τι ημων σω τηρ εν τη βασι ι λει α σου

Γ
χ
6

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλῃς τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

Ἡ μαρτονεις σε σω τηρ ω ως ο α σω τος Υι ος δε

ξαι με Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η σον

με ο Θε ος

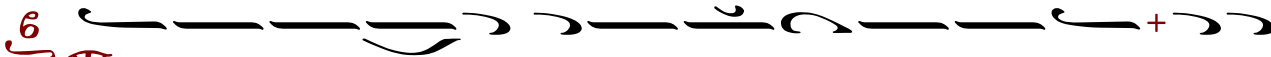


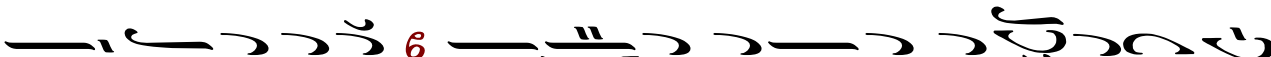


6


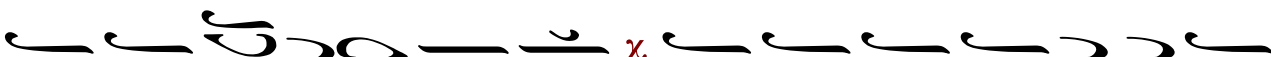
κρα ζω σοι Χρι στε σω τηρ του ου τε λω νου την φω νην ι λα


σθη τι μοι ω ως περ ε κει νω και ε λε η σον με

ο Θε ος

6


Ἦτων πε πραγ με νων μοι δει νων εν νο ων τα α το

πα ε πι τους σους κα τα φευ γω οι κτιρ μους **Ἦ** τε λω

ω νην μι μου με νος και πορ νην δα κρυ σα σαν και τον

α σω τον Υι ον **Ἦ** δι ο και προ σπι πτω σοι ε λε η

μον προ ιν με κα τα δι κα σης **Ἦ** φει εισαι μου ο Θε

ος και ε λε η σον με **Ἦ**



Ἦας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο

εκ Παρ θε νου τε χθεις **Ἦ** και την καρ δι αν μου κα

θα ρισον να ον αυτην ποι ων του Α γι ου ου σου Πνευ

μα τος **Ἦ** μη η με ε ξου δε νω σης α πο του

σου προ σωπου ο α με τρη τον ε ε χων το με

ε γασου ου ε λε ος **Ἦ**

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.
 Μαρτυρικά.


Οι την ε πι γει ον α πο λαυ σιν μη πο θη σαν τες

α θλο φο ροι ου ρα νι ων α γα θων η ξι ω

θη σαν και Αγ γε λων συμ πο λι ται γε γο να σι

Κυ ρι ε πρε σβει ει αις αυ των ε λε η σον και σω σον η

μας

των Α γι ων μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των υ περ η

μων και τον Χρι στον υ μνου ουν των πα σα πλανη πε παυ ται

και των αν θρω πων το γε ε νος πι στει δι α α σω ζεται

Χο ροι μαρ τυ υ ρων αν τε στη σαν τοις τυ ραν νοις λε

γοντες η μει εις στρα τευ ο με ε θα τω βα σι λει ει

των δυ να μεων ει και πυ ρι και βα σα ανοις α να λω

ση τε η μας ουκ αρ νου με ε θα της Τρι α α δος τη ην

δυ να μιν

Με γα λη η δο ξα ην ε κτη σα σθε Α γι οι δι

α α της πιστεως ου μον γαρ εν τω πασχειν τον εχ

θρον ενι κησα τε ^χ _ο αλ λα και με τα θανα τον

πνευματα αα πελαυνε τε ασθενουντας θερα πευε τε

φυχων και αισωματων ια τροι ^ε πρεσβευσα τε προς

Κυριον ελεηθη ναιταςφυχας ημων ^{Δόξα.} ^λ _Δ

Οι οι μοι οι οι οι οι οι ον αγω ω ω να

εχει η ψυχη η η η χωριζομε εε

ενη η η η εκ του σωωω μαα αατος οι

οι οι οι οι μοι οι το ο ο τε ποσαδα κρυ υ υ υ υ

ει και ουχ υ παα αρχει ο εεε λεωων α

αα αυτην προς τους Αγγελους τα ομματα αρεπου

σαααπρακταακαααθ' ιιι κετεεε

εευει ^ε προς τους ανθρωωωωπουςτας χειρας

ε ε εκ τει νου ου σα ουκ ε ε χει ει το ο ον βο ο
 ο η η θου ου ου ντα δι ο α γαπη τοι μου ου α
 δε ελ φοι εν νο η σαντες η μων το βρα χυ της ζω
 ω ης τοις με τα στα σι την α να α α α πα α α αυ
 σιν πα ρα Χρι στου ου ουου αι τη σω ω ω με ε ε
 ε θα και ταις φυ χαις η ημων το με ε γα α ε
 ε ε λε ε ε ε ος

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΤΑΡΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ
 ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἦχος Πα

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα ακουσονμου ει

σα κουσονμου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

ει σα ακουσονμου προσχες τη φω νη της δε η σε ως

μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κουσονμου

Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι α μα

ε νω πι ον σου ε ε παρσις των χει ρων μου θυ σι

ι α ε σπε ρι νη ει σα κουσονμου Κυ ρι ε

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γε εν νη θεν τα τον Θε

ον Λο γον σαρ κω θεν τα ^Δ εκ Παρ θε νου Μα

ρι ι ας δευ τε προ σκυ νη σω μεν σταυ ρον γαρ υ πο

μει νας τη τα φη πα ρε δο ο θη ως αυ τος η θε

λη σε και α να στα ας εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω ω μενον αν θρω πον ^π

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χ ε ως ου αν ^Δ

τα πο δως μοι ^π

Χρι στος ο Σω τηρ ημων το καθ' η μων χει ρο ο γρα φον


προ ση λω σα ας τω σταυ ρω ε ξη λει φε και του θα ^π


να του το κρα α τος κα τηρ γη σε προ σκυ νου ου μεν αυ


του την τρι η η μερον ε γερ σιν ^χ


Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^χ ει σα ακου σον της φω νης μου ^π


π 
 Κυ να ρ χα γ γε λοις υ μνη σω μεν Χρι στου την α να στα

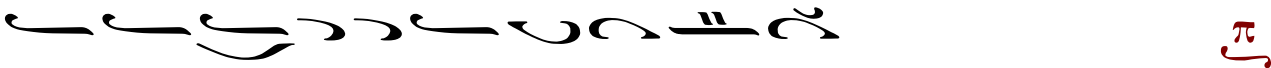
π 
 σιν αυ τος γαρ λυ τρω της ε στι **Δ** και Σω τη ηρ των



 φυ χων ημων και εν δο ξη φο βε ρα και κρα ται

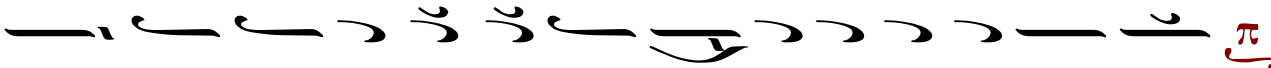

 α δυ να μει **Δ** πα λιν ερ χεται κρι ναι κο ο σμον ον


 ε πλα σε **π**


Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα **Δ** εις

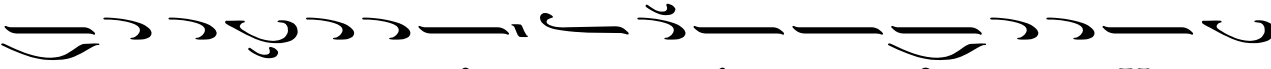

 την φω νη ην της δε η σε ως μου **π**


Γε τον σταυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα Αγ γε λος ε



 κη ρυ ξε Δε σπο την και ε λε γε ταις γυ ναι ξι **π**




 δευ τε ι δε τε ο που ε κει το ο Κυ ρι ος α νε στη



 γαρ κα θως ει πενωσ παν το δυ ναμος **π** δι ο Σε προ σκυ


 νου μεν τον μο νον α θα να τον ζω ο δο ο τα Χρι στε



 ε λε η σον η μας **π**


 **Θ** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται  ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι 

Θ ν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου κα

τα ρα  εν τη τα φη σου ε νε κρω σας του θα να α

του το κρα α τος  εν δε ε τη ε γερ σει σου


ε φω τι σας το γε νος των αν θρω πων δι α του

το σοι βο ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος

ημων δο ξα σοι 

Θ νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ

ρι ον 

π Η νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λαι θα να

του **π** πυ λω ροι δε Α δου ι δον τεσ σε ε πτη ξαν πυ

λας γαρ χαλ κας συ νε τρι φας και μο χλους σι δη ρους

συν ε θλα σας **π** και ε ξη γα γες η μας εκ

σκο ο τους και σκι ας θα να α του και τους δε σμους

η μων δι ερ ρη ξας **π**

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας **π** ελ πι σα τω Ι σρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον **π**

Τον σω τη ρι ον υ μνον α δον τεσ εκ στο μα των α α

να μελ φω μεν **π** δευ τε παν τεσ εν οι κω ω Κυ ρι ου προ

σπε ε σω ω μεν λε γον τεσ **π** ο ε ε πι ξυ λου σταυ ρω

θεις και εκ νε κρω ων α να στας και ων εν κολ ποις του

Πα τρος ι λα σθη τι ταις α μαρ τι αις ημων π

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι π

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην π

Πα ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος ελ

θου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη π ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε νος

ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α

νε ε τει ει λεν η λι ος π αν τι Μω υ σε ε ως Χρι

στος η σω τη ρι α των φυ χων η μω ω ω ν π

Εἰς τὸν στίχον. π Η α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ

α πα σαν ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε

κα λε σω το ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ

υ ρι ε δο ξα σοι

π

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δι α ξυ λου Σω ω τε ρκα τη ρη σας την του ξυ υ λου κα

τα ρα κρα τος θα να α του τη τα φη η σου ε νε

κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω ων τη η

ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι ζω ο δο ο

τα Χρι στε ο Θε ο ος ημων δο ξα σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου ου σα λευ θη σε ται

Εν τω σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος ηλ

λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν θρω

πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου ε
 κεν τησαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη σαν το
 την σην ε ξου σι ανουκ ε ε πι στα με νοι αλλ' ο δι οι
 κτον σπλα γχνω σου κα τα α δε ξα με νος τα φην και τρι
 η η με ρος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα σοι
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
 εις μα κρο τη τα η με ρων
Ζω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος
 υ πο στας δι α θνη τους εν Α δη δε κα α τελ θων
 ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας την σην
 α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου Πα ρα δει σον ανθ'
 Α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και η μι ντοις
 δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γε ρσιν δω

ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με γα ε λε

ος Δόξα, Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. π

π ω θαυμα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα

των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος τε το

κυι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η θεν

ον ως βρε φος πα να γνε σαις ω λε ε ναις βα στα σα σα

και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με νη

μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων των του

οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω ω π

Εἰς τοὺς Αἶνους. π Πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον

Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων Δ

αι νει τε αυ τον εν τοις υ φι στοις σοι πρε πει υ

μνος τω Θεω

π

Ἄι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ του αι

νει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μεις αυ του

σοι πρε πει υ μνος τω Θεω

π

Ἄο ξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι οις αυ του

Πα σα πνο η και πα σα κτι σεις σε δο ξα ζει Κυ

ρι ε ο τι δι α του σταυ ρου τον θα να τον κα τηρ γη

σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου α να στα

σινως μο ο νος φι ι λανθρωπος

π

Ἄι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυ του

π

Ἐι πα α τω σαν Ι ου δαι οι πως οι στρα τι

ω ται α πω λεσαν τη ρουν τεστον Βα α σι λε α δι

α τι ι γαρ ο λι θος ^Δ ουκ ε φυ λα ξε την

πε τραν της ζω ης η τον τα φεν τα δο τω σαν η α να

σταν τα προ σκυ νη τω σαν λε γοντες συν η μιν δο ξα τω πλη

η θειτων οι κτιρ μων σου Σω τη ηρ η μων δο ξα σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γαλω συ νης αυ του

Χαι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι α σθε αγ γε λος ε κα

θη σεν εις τον λι θον του μνη μα τος αυ τος η μας ευ

ηγ γε λι σα το ειπων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο

Σω τηρ του κο σμου και ε πλη ρω σε τα συ υμ παν τα

ευ ω δι ας χαι ρε τε λα οι οι και α α γαλ λι

α σθε

χ
π

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος αι νει
τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Α αγ γελος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη η φεως
Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μι σεν
α αγ γελος δε τον λι θον του εν δο ξου σου μνη μα
τος εν τη ση α να στα α σει ει ε κυ λι σεν ο μεν αν
τι της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο λα μη νων ο
δε αν τι θα να του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυτ
των η μιν δι ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α
παν των Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

χ
π

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαιαις και οργανω

Ερ ραναν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων ε πι το

μνη η μα σου ου αι γυναικες και ε πλησθηχα ρας το στο

ο μα αυ των εν τω λε γειν α νε ε στη ο ο Κυ ρι
ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον


Αι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ον τον Θε ον

ημων τον ε κου σι ως δι η μας σταυ ρον υ πο μει

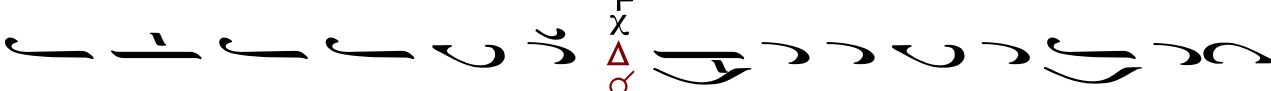
ναν τα και εν τω Α δη τρι η η με ρευ σαν τα και προ σκυ

νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων α να στα σιν δι ης


πε φω τισται παν τα του κο ο σμου τα α πε ρα τα

^Γ_π 


Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ_σ υ



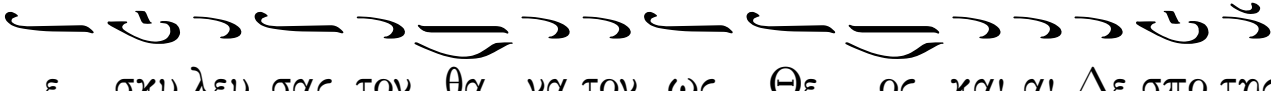
 φω θη τω η χειρ σου ^Γ_Δ μη ε πι λα θη των πε



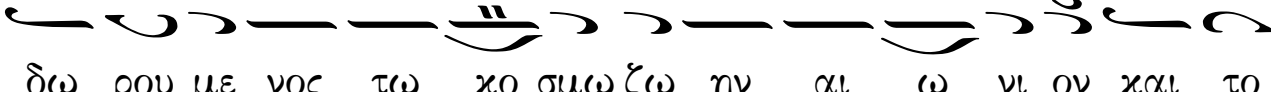
 νη των σου εις τελος ^π




Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η βου λη θης




 ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και αι Δε σπο της



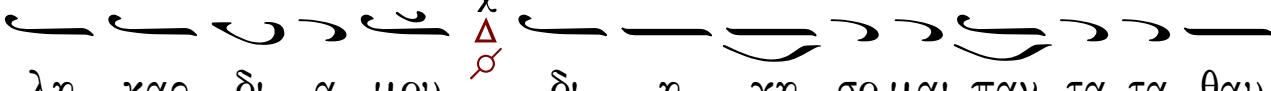
 δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι ον και το




 με γα ε λε ος ^Γ_π




Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο




 λη καρ δι α μου ^Γ_Δ δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ



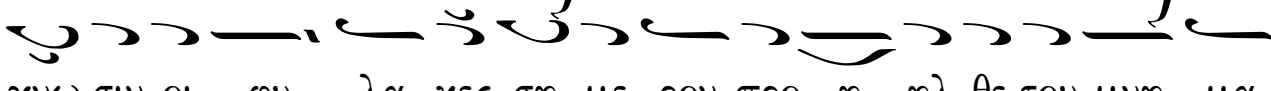
 μα σι α σου ^π



Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σαν τες τον λι θον ^Δ_σ



 μει ζο νος η μας θαυ μα τος η η ξι ω σα τε ε χου σι την



 γνω σιν οι φυ λα κες ση με ρον προ η ηλ θε του μνη μα


τος ^Δ και ε λε γον ει πα τε ο τι η μω ων κοι μω
 με νων η ηλθον οι μα θη ται και ε κλε φαν αυ τον και
 τις κλε ε πτει νε κρον μα λι στα δε και γυ μνον ^π αυ τος
 α νε στη αυ τε ξου σι ως ως Θε ος κα τα λι
 πων και εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυ του δευ τε
 ι δε τε Ι ι ου δαι οι ^π πως ου δι ε ερ ρη ξε τας
 σφρα γι δας ο τον θα να τον πα τη σας και τω γε νει
 των αν θρω πων την α τε λευ τη τον ζω ην δω ρου με νο
 ος και το με γα ε λε ος ^π

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ


ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Ἦχος Γα^ϕ


Τῶ Σαββάτῳ ἑσπέρας




 Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος



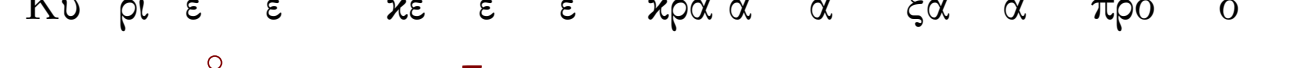
 σε ε ει σα α α α α κου ου σο ο ον μου ει



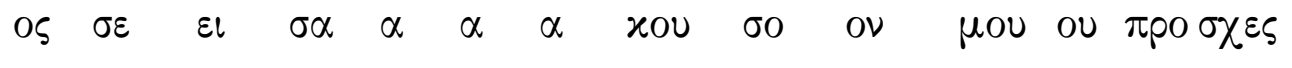
 σα α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε



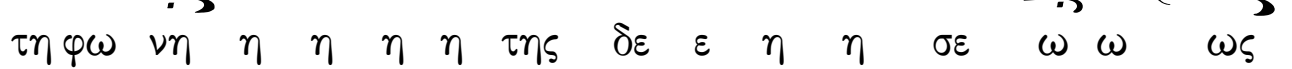
 Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο



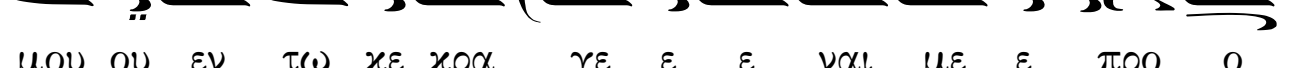
 ος σε ει σα α α α κου σο ον μου ου προ σχες




 τη φω νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως




 μου ου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο




 ος σε ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε




 Κα τευ θυ ν θη η τω η η προ ο σευ χη η η η μου




 ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο




 ο ον σου ε πα ρσις τω ω ω ω ω ν χει ει ρω

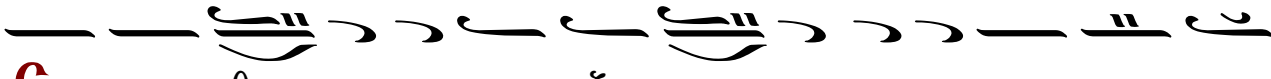

 ω ων μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι
 ι νη ει σα α κου σον μουου Κυ υ ρι ι ε

Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

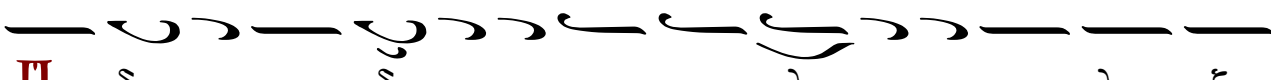

 Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου


 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γου σπο νη
 ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν


 α μαρ τι αις


 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν
 και ου μη συν δι α α σω με τα των ε κλε


 κτων αυτων


 Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει
 με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου Γη

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των [♀] κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των Γη

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν [♀] Χη

ω σει πα χος γης ε ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην Γη

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου [♀] Χη

ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την φυ χην μου Γη Φυ

[♀] λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν το μοι

και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν Γη

Πε σουν ται εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι [♀] κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω Γ

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην Γ

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την [♀]

θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω Γ

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ [♀]

εγνωστας τρι βους μου Γ

Εν [♀] ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ φαν πα γι δαμοι Γ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε [♀]

πον ^χ και ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με Γ

Α [♀] πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τωντην φυ χην μου ἦ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα συ

ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων

των ἦ

Προσχες προς την δε η σι ι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ἦ

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ἦ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ἦ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι ἦ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νης μου

ἦ

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου

ἦ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα θαι αι αι αι τω ο νο

ο μα τι ι ι ι σου ου

π
9

Τω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ ται αι και

δι α βο λου η πλα α α α νη η κα τη ρη ται γε νο

ος δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

ε νο ον υ μνον σοι καθ ε κα στη η ην προ σφε

ρει ει

ἦ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα α πο δω ω ως μοι οι π
9

Πε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη η χ
9

α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

και ο Πα α ρα δει σος πα α α λι ν η νε ω κται π
9

πα σα α δε ε η κτι σις α α α νευ φη η μου ου γ
9

ου σα α α σε ε υ μον σοι καθ ε κα στη η ην π
9

προ σφε ρει ει χ
9

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε π
9

Κυ ρι ε ει σα α ακου σον τη ης φω νη η η π
9

ης μου ου π
9

Δο ξα ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι ου

ου τη ην δυ υ υ να α α μι ν και Πνευ μα α το π
9

ος Α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε π
9

ε ξου σι ι ι ι ι α αν^π α δι αι ρε

τον α α κτι ι στον θε ε ο ο ο τη η

η η τα Τρι α δα α ο ο μο ο ου ου ου σι

ι ι ι ι ο ον^π την βα σι λε ε ευ

ου ου ου ου σαν^χ εις αι ω να α αι ω νο ος

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νη η ηντης δε η η σε ω ω ω ω

μου ου

τον Σταυ ρον σου ου τον τι μι ον^χ προ σκυ νου ου

ου ου με εν Χρι ι στε ε^χ και την Α να στα σι

ι ιν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο

ο ο με εν^π τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι

σου η μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η

χ
η

μεν

Ε αν α νο ι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λαα σμο ος ε ε στι ν

Υ μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ

της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε εν

τα α δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω

ω ω θη και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα

α α νε ε ε ε στη η δω ω ρου με νος η η

η μιν το με γα ε ε ε ε λε ε ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις

τον λο ον σου ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι το ον

χ
η

Κυ υ ρι ι ο ον

π
9

Τοις εν Α δη η κα α τα βα α ας Χρι στο ος ευ

η ηγ γε ε λι ι ι σα α α α το ο θα αρ σει ει

τε λε γων νυ υν νε νι κη κα α ε γω ει μι ι ι

η η Α να α α στα σις ε γω η η μα α

ας α α να α α ξω λυ σας θα α να του ου ου τας

πυ λα ας

χ
9

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με ι νυκ τος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι στρα

ηλ ε πι το ον Κυ υ ρι ι ο ον

π
9

Οι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αν

τω ω ω ω σου οι οι οι κω ε σπε ρι νο ον υ υμ

νον α α να α με ε ελ πο ο ο με εν εκ βα

π
9

θε ω ων κραυ γα α α ζον τες Χρι ι ι στε
 ε ο ο Θε ε ε ος ο φω τι σα α
 ας το ον κο ο ο σμον τη τρι η με ε ρω
 α α να α στα α α σει ει ει σου ου ε ξε λου
 το ο ον λα α ο ο ον σου εκ χει ρος των εκ θρω ω
 ω ων σου φι λα α α αν θρω ω πε
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
 πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω
 σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σω ων των α νο μι ι
 ω ων α αυ του ου
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
 ε παι νε σα τε Αυ το ο ο ον παν τε ες οι οι λα α
 οι οι

^χ
^π
^q
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ
 του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ
 ρι ου ^χ
^q
 με ε ε νει εις το ον αι ω ω ω

ω να α **Τὸ Δογματικὸν Θεοδοκίον.** ^π
^q

Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι
 Α ρι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι ^π
^q

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας
 τω ναι αι ω ω ω νων α μη ην ^π
^q

Πω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν ^χ
^q
 το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου ^π
^q
 το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε ^π
^q
 πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη πα να α

α μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι

ο ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ

Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α μη δα μως υ πο μει να αν τα α

τρο ο ο πην η φυ ρμο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν

αλλ ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας την ι

δι ο τη τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α

α αν τα α δι ο Μητρο πα α αρ θε νε Δε ε

σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω ω θη η η η η η

ναι τας φυ χα ας των ορ θο δο ο ο ξω ως

Θε ο το ο ο κο ον ο μο ο λο γου ντω ων σε ε

ε Τὰ Ἀπόστιχα. ἡ

Ο τω πα θει ει σου ου Χρι ι στε α μαυ ρω ω ω

σας το ον η η η λι ι ι ι ο ον και τω φω τι

της ση η ης Α α να στα α α σε ως φαι δρυ νας
 τα α συμ παν τα προ σδε ξαι αι η η μω ων τον ε
 σπε ρι νον υ μνον φι λα α α α αν θρω
 ω πε
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι
 ος δυ να μιν και πε ρι ε ε ζω ω ω σα α α α
 το ο
 Η ζω ο δο χος σου ε ε ε γε ερ σις Κυ υ υ
 ρι ε την οι κου με νην πα α α σαν ε ε φω ω ω
 τι ι ι ι ι σε ε και το ι ι ι δι ι ον
 πλα α α α σμα φθα ρεν α α νε κα α λε ε ε σα α
 α α το ο δι ο της κα τα ρα ας του ου Α α

δα α αμ^χ α παλ λα α γε ε ε ε εν τε

ες βο ω ω ω ω με εν^π Παν το δυ να με Κυ υ

υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λε ευ θη η η σε ε ε ε ται αι

Θε ος υ παρ χωων α α ναλ λοι οι οι ω τος

σαρ κι πα α ασχων η η λ λοι οι οι ω ω ω ω σαι αι

ον η κτι σι ις μη φε ε ε ρου σα κρε μα

μενον ο ο ο ρα αν^χ τω φο ο βω ω ε ε ε

ε κλο νει ει το και στε νου σα α υ υ υ

μνει τη ην ση η ην μα α κρο ο θυ μι ι ι ι

α αν^π κα τελ θω ων ε εν Α α δη δε ε

τρι η η η η η η με ε ρο ος α νε ε ε

ε στη ης ζω ην τω κο ο σμωω δω ρη σα α

α με ε ε ε νος και το με γα α ε ε

ε ε ε ε λε ε ος

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο ο τη τα α η η η με ε ε ε ρω

ων

να το γε ε ε νο ος η η μω ω ων εκ του θα

να α α του ου ου Χρι ι στε ε λυ τρω ω ω

ση ης θανα α τον υ πηνεγ κα ας και τρι η

με ρος εκ νε κρω ω ων α α να α στας ε αυ τω

ω ω συ να νε στη σας τους σε Θε ε ο ο ο ο

ον ε ε πι γνο ο ο ον τα ας και κο ο

ο ο σμον ε ε φω ω ω τι ι ι ι σας Κυ

ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α σοι

ἦ

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἄ σπο ο ρως ε εκ θει ει ου Πνε ευ μα τος βου λη

σει δε Πα α τρος συ νει λη φα ας Υι ον το ον του ου ου

Θε ε ε ε ου ου εκ Πα τρος α μη το ρα

προ των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χο ο ο ον

τα α δι η μας δε ε εκ σου α πα το ο ρα

γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα σα ρκι ι ι

α α πε ε κυ υ υ η η η η η σα ας

και βρε φο ος ε ε γα λουχη σα ας δι ο μη πα α

αυ ση η πρε σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν

δυ υ υ υ υ νων τας ψυ χα ας η η μω ω

ω ων

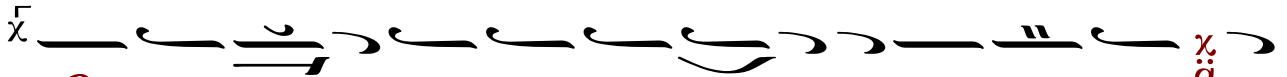
ἦ


ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

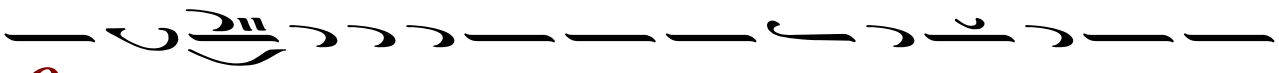
Εἰς τὸν Ὅρθρον

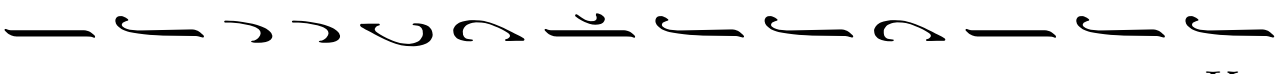
Ἦχος $\underline{\underline{\text{Γ}}}$ $\overset{\phi}{\alpha}$

$\overline{\chi}$  $\overline{\chi}$
 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν $\overline{\chi}$ $\overline{\eta}$ ευ


 λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι


 ου ου $\overline{\eta}$



 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν ευ λο γη

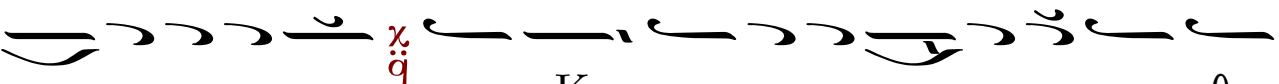

 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ


 ρι ου $\overline{\eta}$






Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον


 Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι α σθω








 τα ε πι γει ει α $\overline{\pi}$ $\overline{\eta}$ ο τι ε ποι η σε κρα τος εν βρα


 χι ο νι αυ του $\overline{\chi}$ $\overline{\eta}$ ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα


 να α τω τον θα α να α τον $\overline{\pi}$ $\overline{\eta}$ πρω το τοκος των νεκρων ε

[♀]

 ως και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των ^{π q}

 την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων εν

 ε αυ τω ω α νε και νι ι σε ν ^{π q} ουκ ε τι θα να τε κυ

 ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος

 σου κα τε ε λυ υ σε ^Γ

Δόξα Πατρί και Υιῶ...


Γαρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^{π q} το
[♀]

 πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου και

 τον ανθρωπον κατ' αυ του ου ε ε νι σχυ σας ^{π q} της αρ

 χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ^{π q} ο υ

 πε ρα σπι στης της ζω ης ημων Κυ υ ρι ε δο ο

 ξα α σοι ^Γ

Και νῦν και ἀει...


Την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σου και το

υ περ λαμ προ ον το της α γνει ει ας σου ^Δ ο Γα βρι
 ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ^π ποι
 ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον ^Δ
 τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι στα μαι
^γ δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι ρε η
 κε χα ρι τω με νη ^Γ

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

^Γ ο α ναλ λοι ω το ον το της Θε ο ο τη τος και το
 ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε ^Δ εις ε αυ
 τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το ^π τρε μω την
 του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν ^Δ βλε πω
 τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με ^γ δι
 ο και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη

μι αν και α συγχυ το ον της Τρι α δος ε νε ερ γει αν

ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο σμω δο ξα ζε σθαι

δι ο και ευ χα ρι στως βο ω μεν σοι χαι αι

ρε η Κε χα ρι τω με νη

Ἡ Ὑπακοή.

Ἐκπλήττων τῇ ὄρασει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφόροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτὴν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

την αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ξει λου εκ

βα βυ λω ω νος κα με εκ των πα θων προς ζω ην

ελ κυ σον Λο ε

εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

θε οισ θε ρι ου σι στα χυ ας εν χα ρα α ει

ζω ι ας

^χ_η Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι ^χ_η και νυν και αει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην π_ρ

Αγιω Πνευματι πασα αγαθοδωρια ως Πατρι και Υιω ω συναστρααπει π_ρ ενωτα

παντα ζη και κινειται Αντίφωνον Β'

Εαν μη Κυριοσ οικοδομηση οικωντων αρε

των ματην κοπιωμεν π_ρ την δε ψυχην σκεπον

τος ουδεις ημων ποθειται αιτην πολιν η

του καρπου ουτης γαστροσ τω πνευματι υιοποιη ♀

τως σοι τω Χριστω ^χ_η ως Πατρι οι Αγιοι παντοτει

σι χ_η
η

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι ^χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^π

^π Ἀ γι ω Πνε υμα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια ^π ου σι οι πα σαν γαρ κτι

ι ι σιν ^π αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα

τρι τε και λο γω **Ἀντίφωνον Γ'.** ^Γ

Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ουν ται ^π των εν το λων φα γον ται ζω η

ραν γαρ πα γκαρ πι αν ^Γ

Κυκλω της τρα πε ζης σου ευ φρα νθη τι κα θε ρων σου

ποι με να αρχα ^π τα εκ γο να φε ρον τα κλα δους

α γα θε ερ γι ας ^χ ^Γ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην π

Ἄ γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο ξης

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει συν

Πα τρι γαρ α νυ μνειται και τω Λο γω

Τὸ Προκείμενον.

Ἐι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται (Δίς)

Ἑπίχος: Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν.

Ἐι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται αι αι αι

Ὁ Κανὼν
Ὦδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός

^χ_η **Ο** τα υ δα τα πα λαι νευ μα τι θει ω ^χ_η [♀] εις
 μι αν συ να γω γη ην συ να θροι σας ^π_η και τε μων
 θα λασ σαν Ι στρα η λι τη λα ω ^χ_η ου τος ο Θε
 ος ημων δε δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει αυ τω μο
 νω α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^η
Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^π_η
[♀] **Ο** την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι δρω
 τος φε ρειν καρπο ον τας α καν θας ^π_η α καν θων στε
 φανον εκ πα ρα νο μου χει ρος ^χ_η ου τος ο Θε ος ημων
 σω μα τι κω ως δε δε γμε νος ^π_η την κα τα ραν ε
 λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^η
Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^π_η

^π₉ [♀] **Ν**ι κη της τροπαι ουχος κα τα θα να του ο θα
 να τον δε δοι κωως α νε δει χθη ^π₉ πα θη την
 σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων ^χ₉ ου τος ο Θε
 ος ημων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω ^π₉ παν τας
 συ να νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ϛ
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ϛ
[♀] **Α** λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα ζει
 σε την α σπο ο ρως τε κου σαν ^π₉ υ πο δυς μη
 τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ^χ₉ ου τος ο Θε ος η
 μων το καθ' η μας ου σι ω θη ^π₉ και Θε ος και
 αν θρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται ϛ

ᾠδὴ Γ' Ὀείρμὸς

Ο εκ μη ον των τα παν τα παρα γα γων τω λο γω κτι

ζο με να τε λει ου ου με να Πνε υμ αα τι ^π9 Παν το κρα

τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω σον

με ⁵

⁵ Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε ^π9

Δι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ γα σα [♀]

το βο θρον γα ρον ο ρυ υ ξας ει σπε πτω ω κε ^π9 τα πει

νων υ φω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρα σεν τη ση

α να στα σει ⁵

Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^π9

της ευ σε βει ας το κη ρυ γ μα των εθ νων ως υ δωρ [♀]

ε κα λυ φε τας θα λα α σ σας φι λαν θρω ω πε ^π9 α να

στας εκ τα φου γαρ ^χ9 το της Τρι α δος α πε κα λυ φας

φεγ γος

Γ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Γ

Δε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σου η πο λισ η

εμ φυ χος του α ει ει βα σι λευ ο οντος ^π₉ δι α σου

γαρ Δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συ να α νε

στρα φη

ᾠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμὸς

Γ

Ε θου προς η μας κρα ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον

μο νο γε νη γαρ σου Υι ον υ περ η μων εις θα α

να τον δε δω ω κας ^π₉ δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι στου

ντες δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε


Γ

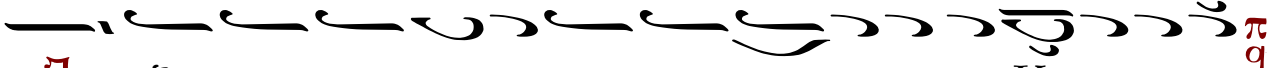
Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^π₉


Ε τι γμα τα Χρι στε συμ πα θως και μω λω πας η νε γκας υ


βριν ρα πι σμα των καρτε ρων και μα κρο θυ μως φε ε ρων ε εμ


 πτυσμα ατα ^πδιων κατειρ ^γασωμοιτηνσω τη ^ριαν


 δοξατη ^δυνααμει σου ^Κυυριε


 Δοξατη ^αγιαα ^νασταασεισου ^Κυριε



 Γω ^ματι ^θνητω ^ηζω ^ηθανατω ^ωμι ^λησας ^της


 τα ^λαι ^πω ^ρι ^ας ^των ^πτω ^χων ^και ^στε ^να ^γμου ^πε ^νη ^η


 των σου ^ενε ^εκεν ^και ^φθειρας ^τον ^φθειραν ^τα ^δε ^δο ^ξα ^σμε

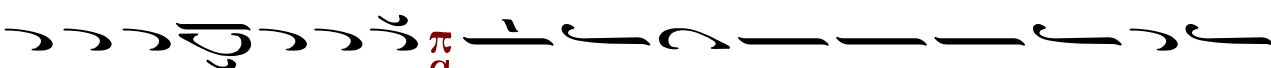

 νε ^παντας ^συ ^να ^νε ^στησας ^μο ^ονε ^φι ^λα ^αν ^θρω



 ω ^πε


 Υ ^περ ^αγια ^θε ^οτο ^κε ^σω ^σον ^ημας


 Μ ^ησθη ^{τι} ^Χρι ^στε ^ης ^εκτη ^{σω} ^{ποι} ^μνης ^{τω} ^πα ^θει


 σου ^της ^δε ^δο ^ξα ^σμε ^νης ^σου ^μη ^τρο ^ς ^τας ^συ ^πα ^θεις ^εν ^τε


 ευ ^ξεις ^δε ^ξα ^με ^ενος ^και ^ε ^πι ^σκε ^φα ^με ^νος ^κε ^κα


 κω ^με ^νη ^ν ^ρυ ^σαι ^τη ^δυ ^να ^αμει ^σου ^Κυ ^υρι ^ι

ε

Ὦδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός

ἦ

Προς σε ορθριζω τον του παντος δημι ουρ γον την υ
 περ ε εχουσαν παντα νουν ει ρη νην ^π ₉ δι ο τι φως
 τα προσταγμα τα σου εν οις με καθοδηγηγηη

σον

ἦ

Δοξα τη αγια αναστασει σου Κυρι ε ^π ₉
 Κριτη αδικω Εβραιων φθονω προδοθεις ο
 παντε ποπτης και απασαν δικαιως κρινων την γην ^π ₉ τον

Αδαμ της παλαιερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε

ως

ἦ

Δοξα τη αγια αναστασει σου Κυρι ε ^π ₉
 Την σην ει ρη νη νταις εκ κλησιαις σου Χρι στε τη α
 ητ τη ητω δυ να μει του Σταυρου σου ^π ₉ ο εκ νε

κρων α να στας πα ρα ασ χου και σω σον τας φυ

χα ας η η μων

ἦ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

ἦ

Γκη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νων ως τον

εν πα α ση α χω ρη τον τη κτι σει ^π _ρ Λο γον Θε

ου δε ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει πα αρ

θε ε νος

ᾠδὴ 5' Ὁ Εἰρμός

ἦ

Ἄβυσσος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με

και εκ λει ει πει το πνευ μα α μου αλλ εκ τει νας Δε σπο

τα σον υ φη λον βρα χι ο να ως τον Πε τρον με κυ

βερ νη η τα δι α α σω ω σον

ἦ

Ἄο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι

ι ε

π
ρ

Ἄβυσσος ἐλεούσ και οἱ κτισμῶν ἐκύκλωσέ με

τῆ ἐσπλαγχνῶ καθώω σου ^πσάρκω θείσ γάρ Δε

σποτά και γεγόνας ἐν δουούλου μορφῆ ^χεθε

οὐργήσας και σεαυτῶσ ἐδόοξα

σας ἥ

Δόξα τῆ ἀγιασάσασεισού Κυριε ^π

Ἡεκρωσιν ὑπεστήονεκρωτῆσ τον νεκρωθεν

ταζῶω θεενταθεώ μεενος ^πτῆσ σῆσ ἀνασάσεως

ταυτά Χριστέτα σμβολά ^χκαι του παθους σου του

αχραντου ταεεπααθλα ἥ

Ἰπερ ἀγιαθεοτοκωσωνῆμασ ἥ

Παναγενῆμονῆτω Πλαστουργῶ και τοισ ἀνθρῶ

ποισ ὑπερνοῦσιν μεσισάσασά ^πτον ὕιον σου ἥ

λε ον τοις ε πται κο σι δου λοις σου ^χ₉ και υ περ μα χον
 χρη μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σον Γ

ᾠδὴ ζ' Ὁ Εἰρμός

Ὡς πα λαι τους ευ σε βεις τρεις Παι αι δας ε δρο σι σας ^χ₉
 εν τη φλο γι ι τη Χαλδα ι κη τω φω τι σι κω της
 Θε ο τητος πυ ρι και η μας καταυ γασον ^π₉ ευ λο γη
 τος ει κρα ζο ον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η
 μων Γ

Ἄο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^π₉
 Ε ρ ρα γη το του να ου φαι δρο ον κα τα πε τα σμα ^χ₉ εν
 τω Σταυ ρω του δη μι ου ρ γου την εγ κε κρυμ με νην τω
 γραμ μα τι δη λουν τοις πι στοις α ληθει αν ^π₉ ευ λο γη τος
 ει κρα ζου ου σιν ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η

μῶν

ἦ

Δοξα τη αγια α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε

Νυ γει σης σου της πλευ ρας ρα νι ι δες θε ορ ρυ τοι

ζω ο ποι ου αι μα τος Χρι στε οι κο νο μι κως α πο

στα ζουσαι εις γην τους εκ γης α νε πλα σαν ευ λο γη

τος ει κρα ζο ον τας ο Θε ος ο των Πα τε ρων η

μῶν

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...

ἦ

Ἁ γι α τρι ας ο Θε ος ε λε η σον και σω σον

η μας

π
q

Το Πνευ μα το α γα θον Πα τρι συν δο ξα σω μεν

και τω Υι ω τω μο νο γε νει μι αν εν τρι σι πι

στοι σε βον τες αρ χην και μι ι αν Θε ο τη η τα ευ

λο γη τος ει κρα ζο ον τας ο Θε ος ο των Πα

τε ερων ημων

Ὦδὴ Η' Ὁ Εἰρμὸς

ἦ

Ἄ στεκτω πυρι ενωθεν τες οι Θεο σε βει

απροεστωτες νεα νιαι τη φλογι δεμη ηλω

βηθεν τεςθειον υμνον εμε ελπον ευ λογει τε παν

τα τα εργα Κυριιου τον Κυυριιον

Ἄοξα τη αγια αναστασει σου Κυριιε

Ἐρραγη Ναου η φαιδροτη ης οτε ο Σταυ

ρος σου επαγη εν Κρανω και η κτι

ι σις ου νε κλονει το φοβω αναμελπουουσα ευ λο

γει τε παν τα τα εργα Κυριιου τον Κυυρι

ιον

ἦ

Ἄοξα τη αγια αναστασει σου Κυριιε

Ἄνεστης Χριστε εκ του ταφου και τον πεπτω

κο τα τη α πα τη ^πδι α [♀]ξυ λου α νωρ θω σω

θει α δυ να μει κρα ζον τα και λε γο ον τα ^πευ λο

γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι

ι ον ἦ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ἦ

Να ος του Θε ου α νε δει χθης εμ φυ χον χω ρι ον

κι βω τος τε ^πτον ποι η την τοις βρο τοις γαρ Θε ο

γεν νη τορ α αν τε κα τη λ λα α ξας ^πκαι α ξι ως

παν τα τα ερ γα υ μνου μεν σε ^χκαι υ περ υ

φου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας **Ωδὴ Θ Ὁ Εἰρμὸς** ἦ

Και νον το θαυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νου [♀]

γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευ ει Κυ ρι

ι ος ^πγυ μνος εν ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη

εν ε ξο ο δω Θε ος και με ε νει η πυ λη κε κλει

σμε νη ^π ₉ ταυ την α φρα στως ως Θε ο μη

το ρα με γα λυ υ νο ο μεν Γ

Δο ξα τη α γι α α να στα α σεισου Κυ ρι ι ε ^π ₉

Φρι κτον ι δε σθαι σε τον ποι η την ε πι ξυ λου α

ναρ τη θεν τα [♀] Λο ο γε Θε ου σαρ κι κως δε πα σχοντα

^π ₉ Θε ον υ περ δου λων και εν μνη μει ω απνουν κα τα

κει με ε νον ^π ₉ νε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τα

^π ₉ ο θεν Χρι στε ε σε ως Παν το δυ να μον με γα

λυ υ νο ο μεν Γ

Δο ξα τη α γι α α να στα α σεισου Κυ ρι ι ε ^π ₉

Φθο ρας θα να του ε σω σας Χρι στε τους προ πα το ρας

κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξηνηθη

σας νε κρους α να στη σας χει ρα γω γη σας φυ σιν την

βρο τει ει αν προς φως ^χ_ῳ και θει ει αν εν δυ σας α φθαρ

σι αν ^π_ῳ ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω ου

με γα λυ υ νο ο μεν ἦ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ἦ

Να ος και θρο νος ω φθης του Θε ου εν ω ω κη σεν [♀]

ο εν υ φι στοις πε λων τε χθεις α πει ραν δρω ς Πα να α

γνε σαρ κο ς μη α νοι ξας ο λω ς σου πυ λας ο θεν ται ς

α λη κ τοι ς Σε μνη λι ται αι ς σου τα φυ λα των βαρ

βα ρων ^π_ῳ θα τ τον ει ς τε λος τω βα σι λει η μω

ων καθ υ πο ο τα α ξον ἦ

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν, εἰρμολογικόν.

ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμὸς

^χ_ῳ **Ο** τα υ υ δα τα πα α α α λαι ^χ_ῳ νευ ἦ

μα α α τι ι θει ει ει ω εις μι ι ι
 ι ι αν συ να γω γη η η η ην συ να θροι οι
 οι σα ας και αι τε ε μων θα α λα ασ σαν Ι
 σρα η λι ι ι τη η λα α ω ου ου το ος ο
 Θε ε ο ος η η η η μω ων δε δο ξα σμε ε ε
 ε ε νο ος υ πα α αρ χει ει α αυ τω μο ο
 νω α σωω μεν ο τι δε δο ο ξα α σται

Ὠδὴ Γ Ὁ Εἰρμὸς

Ο εκ μη ον των τα πα α αν τα πα α ρα γα
 α γων τω λο ο ο γω κτι ζο ο με ε να α τε
 λει ου ου ου με να α πνε ε ευ μα α α τι ι Παν
 το ο κρα το ορ Δε ε σπο ο ο ο τα α α εν τη α
 γα α α α α πη τη η η ση στε ρε ω ω σο

ο ον με ε Ὡδὴ Δ' Ὁ Εἰρμός ἦ

θου ου προς η η μας κρα ται α αν α α γα

α α πη σιν Κυ υ ρι ι ε ε τον μο νο γε

νη γαρ σου ου Υι υι ον υ περ η μων εις θα α α

να α τον δε ε ε ε δω ω ω ω κας δι

ο ο ο ο ο σοι κραυ γα α α ζο ο ο ο

μεν ευ χα α α α ρι στου ου ουν τε ες

δο ο ο ο ο ξα α τη δυ να α α α μει λει σου

Κυ υ ρι ι ε Ὡδὴ Ε' Ὁ Εἰρμός ἦ

Προς σε ορ θρι ι ι ι ι ζω τον του παν τος Δη

μι ου ουρ γον την υ πε ρε ε χου ου ου ου σα α α

αν παν τα α νου ουν ει ρη η η νη ην δι ο ο

τι φως τα προ στα α α α γμα τα α α σου ου

εν οι οϊς με καα θο δη η γη η σον

η

ᾠδὴ 5' Ὁ Εἰρμός.

βυ υσ σος ε σχα α α τη η α μαρ τι ι ι

ων ε κυ υ υ κλω ω σε ε ε με και

εκ λει ει ει πει ει το ο πνε ε ευ μα α α μου ου

αλλ εκ τει να ας δε σπο ο τα σον υ φη η λον βρα

χι ι ι ο να ως τον Πε τρο ον με κυ βερ νη

η η τα δι α α σω ω σον

ᾠδὴ Ζ' Ὁ Εἰρμός

ως πα α λαι του ους ευ σε ε βεις τρεις παι αι αι δας

ε δρο ο ο σι σας εν τη φλο γι τη Χαλδα ι ι

κη τω φω τι σι ι κω της Θε ο τητος πυ υ

υ ρι και αι ημας καα τα α αυ γα α α σο ον

ευ λο γη τος ει ει κρα α α ζο ο ο ον τας

ο Θε ος ο των Πα τε ε ε ε ρων η μω ων

ᾠδὴ Η' Ὁ Εἰρμός
Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν ...

Πα

Ἄ στε κτω πυ ρι ι ι ι ι ε νω ω θε ε

ε ε εν τες οι θε ο σε ε βει ει ει α α

προ ε στω τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι

τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε ε εν τες

θει ον υ μνο ον ε με ελ πο ον ευ λο γει τε πα α αν

τα α α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ι ι ου

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον

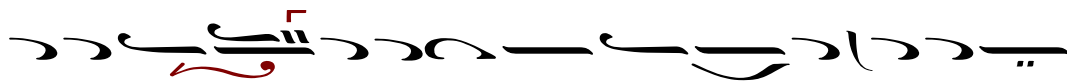
ᾠδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρα

Πα

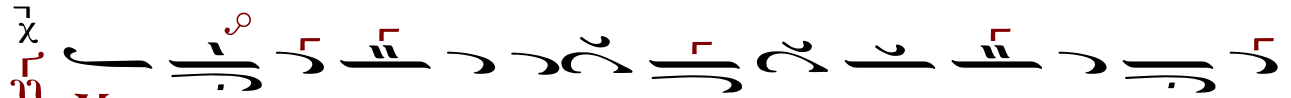
Ἰ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο


τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο

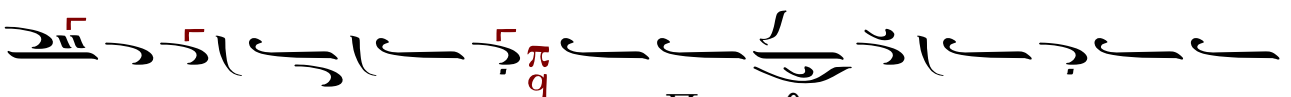
ο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως



ἦ
 Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο εν


Ὁ Εἰρμός



ἦ
Και νο ο ο ον το ο ο θα α α α α



 α α α αυ μα α α α α και αι θε ε ο ο ο



π
 πρε ε ε ε πε ες της Παρ θε νου γα αρ την κε


 κλει σμε ε ε ε ε νην πυ υ υ υ υ υ υ



π
 λην σα φως δι ο δευ ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ο ος



χ
 γυ μνο ος τη ει ει σο ο ο δω ω και σαρ κο


 φο ο ο ο ρο ος ω ω ω φθη εν ε ξο


 ο ο δω ω θε ε ε ος και με ε ε ε ε ε


 νει η πυ υ υ λη κε ε ε κλει ει σμε ε ε νη η


 ται την α φρα α α α στως ως Θε ο ο


 μη η το ο ο ο ρα α α με γα α λυ υ υ υ

νο ο ο με ε ε εν

ἦ

Ἄτερος Εἰρμός

Εν σι ναι ω τω ο ο ο ο ρει κα τει ει δε σε

ε εν τη η βα α τω Μωω ω υ υ υ ση ης

την α φλε ε ε κτω ω ω ως το πυ υ υρ της Θε

ο ο τη η το ο ο ο ος συ υ υλ λα α βου ου

σαν ε εν γα α α στρι ι Δα νι ηλ δε ε ε ε ε

σε ει ει ει δεν ο ρο ος α λα α το ο μη η η το

ον ρα α α βδον βλα στη η σα σαν Η σα ι ας

κε ε ε κρα α α α γε ε ε την ε εκ ρι ι ι

ι ζης Δα α βι ι ι ιδ

ἦ

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος Γα

Πα α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι οι οι

α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Δο ξα αυ τη εσ ται πα σι τοις ο ο σι οις α αυ α

του ου

Δευ τε παν τα α τα ε ε ε ε θνη γνω τε του φρι κτου

ουμουστηριιουτηηνδυυυνααααμιιν ^π9

Χριστοςγααροοσωτηηηρημωνοεναρ

χηηλοοογοςεσταυρωθηδιηηημααας

καιαιαιεεκωωνετααααφηη ^π9

καιανεστηεκνεεεκρωωντουσωωωωσαι

τασυμπααντααυτοοονπροσκυυνηηηη

ηησωωωωμεν ^χ ^π9

ΑινειτετονθεονεντοιςΑγιοιςαυτου ^π9

αινειτεαυτονενστερωματι ^χ ^π9 τηςδυναμειε

ωωωσααααατουου ^π9

Αιηγηησααντοπαααανταταθαυμα

σιαοιφυλαακισσουουΚυυυριιιειει ^π9

αλλατοσυνεδριοντηησμααταιοτητοος ^γ ^π9 πλη

ρω σαν δω ω ω ω ρων την δε ξι αν α αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζο ο ον τη η ην α α να α στα σι ι

ι ιν σου ου ην ο κο ο οσμος δο ο ξα α α ζει

ε λε η σο ον η η μας

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω ω

σου υ υ νη ης α αυ του ου

Χα ρας τα πα αν τα α πε πλη η η ρω ται της Α

να στα σε ε ως τη ην πει ει ει ραν ει ει λη φο ο

ο ο τα α Μα ρι α γαρ η Μα α γδα α λη η νη

ε πι το μνη η η μα α η η η λ θεν ευ ρεν

Αγ γε ε λον ε πι τον λι ι ι θον κα α θη η η με ε

ε νο ον τοις ι μα τι οις ε ξα στρα πτο ον τα α και

λεγον τα α^ν τι ζη τει ει τε ε τον ζω ω ωων τα

με τα α τωων νε ε ε κρωων^χ ουκ ε ε ε στι

ιν ω ω ω δε αλλ' ε γη η η γε ε ε ερ ται κα

θως ει πεπρο ο α α α γων^χ εν τη Γα α α α α

λι λαι αι α α α

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν φαλ τη η ρι ι ι ω και αι αι

κι θα α α ρα α

εν τω φω τι σου ου Δε ε σπο ο τα α α ο φο με

θα α αφωςφι ι λα α αν θρω ω ω πε ε α νε

στης γαρ ε εκ τω ων νε εκρων^χ σω τη ρι ι ι α α α

αν τω ω γε ε ε νει των αν θρω ω ω πων δω ω ρου ου

ου με ε ε νο ος ι να σε πα σα κτι ι σις δο ο ξο

ο λο ο γη τον μο ο νο ον α να α μα α αρ

τη η η η τον ε λε η σο ον η η μας

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αι αι αις και αι αι ο

ορ γα α α νω ω

Υ μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον αι Μυ ρο φο ο

ροι οι οι οι Γυ υ ναι αι αι κες τα δα α κρυ υ α

προ σε ε ε φε ε ρον Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ευ


ω δι ασ γαρ α ρω μα α τα α κα τε ε ε χου

σαι το μνη μα σου κα τε λα α βον το α χραν το ο


ον σου ου σω ω ω μα μυ ρι ι ι σαι σπου ου δα α

α ζου ου ου σαι αι Αγ γε λος κα θη η με νο ο


ος ε πι ι ι ι τον λι ι ι θον αυ ταις ε ευ




 ηγγεε λι ι ι σα α α το ο ^πτι ζη τει ει τε ε




 τον ζω ω ωων τα με τα α τωων νε ε ε κρω ων τον



 θα α α να α α τον γα αρ πα τη η η σα ας ^π



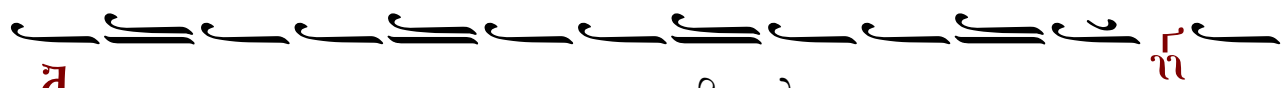
 α νε στη ως Θε ε ε ο ος ^χπα ρε ε ε ε




 ε χω ων πα α α σι το με γα α ε ε ε ε




 ε ε λε ο ος ^χ



Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^η αι




 νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου ^χπα




 σα πνο η ^χ αι νε σα α α τω τον Κυ υ υ ι ι ρι



 ο ον ^π



Εξα στραπτωων Α αγ γε ε λο ο ος ε πι το μνη [♀]



 μα α σου το ο ο ζω ο ο ποι οι ο ον ^χταις Μυ



 ρο ο φο ροι οις ε ε ε λε ε ε γε εν ^π ε κε νω

σε του ους τα α αφους ο λυ υ τρω ω τη η ης ε

σκυλευσε ε ε ε τον Α δην και α νε ε ε ε στη

τρι ι η η η με ε ε ε ρος ως μο ο ο ο

ο νος Θε ο ος και παν το ο δυ υ υ υ υ

υ να α α α μος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω

θει τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των Σου

ου εις τε ε ε λο ος

Εις το μνημα σε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ θου

ου ου σα τη μι ι α α α α τω ων σαβ βα α α

α τω ων Μα ρι α η Μαα ρδα α λη η νη μη ευ ρου

σα α δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ θμω ω βο ω ω

ω σα α οι οι οι οι οι μοι Σω τηρ μου ου

πω ως ε ε κλα α πης πα αν των Βα α σι ι ι

λευ ζευ γος δε ζω η φο ο ρω ων Α αγ γε ε λων

εν δο θεν του μνη η μει ει ει ου ου ε βο ο

ο α α τι ι κλαι ει εις ω ω γυ υ ναι κλαι αι

αι ω φη η σι ιν ο τι η η η ραν τον Κυ ρι ο

ο ον μου του τα φου και ουκ οι οι οι δα που ου ου ε θη η

κα α αν α α α αυ το ον αυ τη δε ε στρα

φει ει σα ο πι ι ι σω ως κα τει δε ε σε ε ευ

θε ε ε ε ε ως ε βο ο ο α α ο Κυ υ

υ υ ρι ο ο ος μου ου και ο Θε ος μου

δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα α τα α

α θαυ μα α σι α α α σου ου π
q

βραι οι οι συ νε ε ε κλει σαν εν τω τα φω

την ζω ω ω η ην Δη στη η η ης δε α νε ω

ω ξεν εν τη η γλωσση η τη η ην τρυ υ υ φη ην κραυ π
q

γα α α α α ζω ων και λε ε ε ε ε γων ο

μετ' ε μου δι ε με ε ε ε στα αυ ρω ω θει εις x
q

συν ε κρε μα α το ο ο μοι ε ε πι ι του ξυ υ

υ λου ου και ε φαι νε το μοι ε πι ι του θρο ο π
q


ο ο ο νου τω Πα τρι ι ι συγ καα θη η η με ε


ε νο ος αυ τος γαρ ε στι Χρι στος ο Θε ο ος η η π
q


μω ω ων ο ε ε ε χων το με γα ε ε ε ε x
q

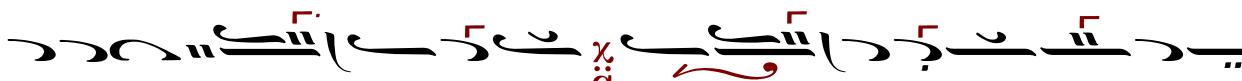
ε ε λε ε ε ε ος Ἐωθινόν Γ' ἦ

Ἄο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι ἦ



π
q
 Α ρι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι



π
q
 Της Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας



 την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι



 ι ζο ο με ε ε νης ε εκ νε ε κρων α α να



 α α στα α α α σι ι ι ν και αι ε εμ φα α νει ει

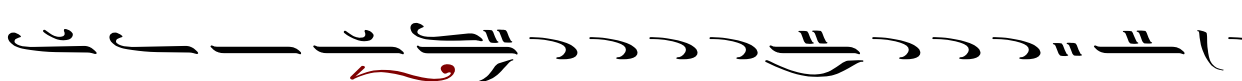

π
q
 ει α αν δι α α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι



 Μα α α α α θη η η οι Μαθη η ται αι ραι αι α



 αι ω νει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ


 δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα α


 α α τοις ση μει ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τες και θαυ μα α


 σι προς το κη η ρυ υ υ υ γμα α α α α πε στε


π
q
 ε ελ λο ο ον το ο και Συ μεν Κυ ρι ι ε προς


 τον αρ χι φω ω τον α νε λη η η φθη ης Πα τε

ε ε ε ρα^ⲟ ^ⲕⲓⲟⲓ δε ε κη η η η η η η ρυ υ
 υ υ ε κη η ρυ υ το ο ο ο ο ο ο ρο
 ο ο ο ο ο ον^ⲕ ^ⲟπαν τα χου ου ου ου τον λο γον
 τοις θα αυμασι πι ι στου ου ου με ε ε νοι οι^ⲛ δι ο
 οι οι φω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ των δο
 ξα α α α ζο ο με ε ε εν Σου την εκ νε
 κρω ων α να α α α στα α α α σιν^ⲕ φι λα α
 α αν θρω πε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου

^ⲕⲓⲟⲓ
 Δοξα σοι τω δει ξαντι το φω^ⲟ ως δο ξα εν υ φι ι
 στοις Θε ω^ⲕ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις
 ευ δο κι α
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ^χ ⁹ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα

α λην σου δο ξαν †

[♀]
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ πα ντο

κρα α τος ^π ⁹ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα †

[♀]
Κυ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ^π ⁹ ε λε η σο νη μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου †

[♀]
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε

ξι ων του Πα τρος ^χ ⁹ και ε λε η σο νη μας †

[♀]
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

ἦ

Καθ ε κα αστην η με ρανευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

ἦ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αι αυ τη αι να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας

ἦ

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ερων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

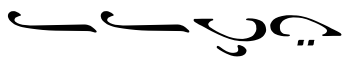
ἦ

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

ἦ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και



ω μα τα σου

τὸ τρίτον.

Γ



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω



μα τα α σου

π
9



Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν εν γε



νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η



σον με ι ασαιτην φυ χηνμου ο τι ημαρ τον σοι

Γ



Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι ει ν



το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Γ



Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω τι σου ο



φο ο με θα φως

Γ



Πα ρα τει νον το ε λε ος Σου τοις γι νω σκου σι



ι σε

π
9



Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α



θα να τος ε λε ησονη μας

ἦ



Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευματι

π
9



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων



αμην

π
9



Α γι ος α θα να τος ε λε ησονη μας

Ἀσματικόν. ἦ



Α α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος Α α α γι ο ος

χ
9



Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α

π
9

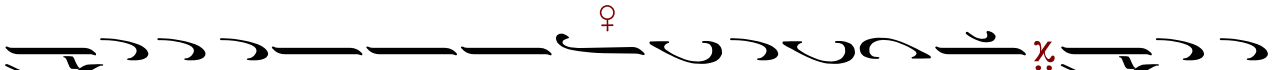


θα α να α α α το ος ε λε η η σο ο ο ο



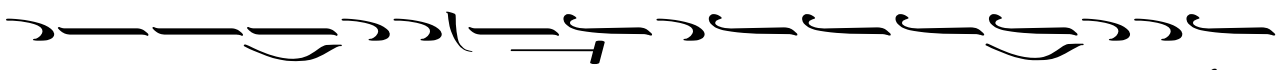
ον η η μα α α α α α α ας

ἦ



Γη μερον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σω μεν

χ
9



τω α να στα ντι ε τα α φου και αρ χη γω ω της ζω



ης η ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να

π
9



τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε

ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.

Γ

Ἄ θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον προ
 πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι σας τον
 δε ληστην οι κτιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν Σταυ
 ρω εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο ον τα μνη σθη τι
 μου Σω τηρ εν τη βα σι λει ει α α σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

Πα Ἐ σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο μεν εν σοι Χρι
 στε με τα θυ μι α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων
 ε λε ησον Σω τη ηρ τας ψυ χα ας η η μων
 Ἐ ωσον με Κυ ρι ε ο Θε ος μου συ γαρ παν των η
 σω τη ρι α ο κλυ δων με των πα θων εκ τα
 ρα α ατ τει και το βα ρος των α νο μι ω ων με

βυ θι ζει^νδος μοι χειραβο η θει^ας και προς φως[♀] α

να γα γε με κα τα νυ ξε ε^χως^q ως μο νος ε^Γ ευ

σπλαγ^πχνος και φι^ηλα αν θρωω^ππος^q

^πον^q δι ε[♀]σπαρ με νον μου νουν συ να γα γε Κυ ρι

ε και την χερ σω θει^πσαν μου καρ^ηδι ι αν κα θα ρι ι σον^q

ως τω Πε τρω δι^οδους μοι με^ντα νοι αν^νως τω τε λω νη

στε να γμον και ως τη πορ νη η^πδα κρυ υ α^q ι ι να με

γα λη τη φω νη κραυ^Γγα α ζω ω σοι^χο Θε[♀]ος σω

σον με ως μο νος ε^Γ ευ σπλαγ^πχνος και φι^ηλα αν θρωω

πος^η^π^q

^πολ^q λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε ε θην

την α μαρ^χτι αν εκ πλη ρων^πτη μεν γλωτ τη α σμα τα

φθεγ γο με[♀]νος^χτη δε φυ χη α το πα λο γι ι ζο με ε

νοσ ἀλλ' ἐκατέρα διόρθωσον Χριστέ ὁ Θεός π ρ

διὰ τῆς μετανοίας καὶ ἐλεῆσον με π ρ

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας
Μαρτυρικά.

π ρ Μεγαλητων μαρτυρων σου Χριστέ ἡ δύναμις ἐν

μνημάτι γὰρ κείναι καὶ πνεύματα διιωκούουσι π ρ καὶ

κατήρησαν ἐκ θρόνου τὴν ἐξουσίαν τῆς πύλης

τῆς Τριᾶδος ἀγωνισάμενοι ὑπερ

τῆς εὐσεβείας π ρ

π ρ Προφηταὶ καὶ ἀποστόλοι Χριστοῦ καὶ μαρτυρεῖς π ρ

ἐδίδαξαν ὑμνεῖσθαι Τριᾶδα ὁμοούσιον π ρ

καὶ ἐφωτισάντα ἔθνη τὰ πεπλανημένα π ρ

καὶ κοινούς ἄγγελων ἐποίησαν τοὺς υἱούς

τῶν ἀνθρώπων π ρ

^π₉ **Ο**ι μαρτυρες σου Κυριε [♀]πισειστηρι χθε εντες

^χ₉ ελπιδι βεβαιωθεντες ^π₉ τη αγαπη του

σταυρου σου φυχι κως ε ενωθε εντες ^π₉ του εχθρου

την τυραννιδα ωλεσαν ^χ₉ και του χοντες των στε

φανωνμετα των Ασωματων πρεσβευουσιν υπερ των φυ

χωων η ημων ^π₉

^π₉ **Μ**εγαλη του σταυρου σου Κυριε η δυναμις ^χ₉

επαγη γαρ εν τοπω και ενεργει εν κοσμη ^π₉


και ανεδειξεν εξαλιεων Ααποστολους

και εξεθνων Μαρτυρας ^Δ₉ ινα πρεσβευωσιν υπερ


των φυχωων η ημων ^π₉ **Δόξα.**

^π₉ **Π**αντα ματαιοτηηστα ανθρωωωπινααο


οοσαουχ υπαρχειμετααθααα ναααα τον ^π₉



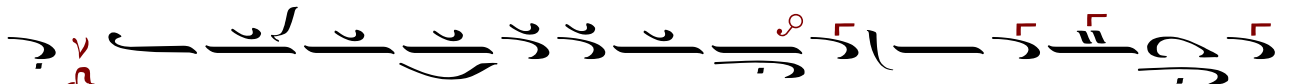
 ου πα ρα με ε ε νει ο πλου ου ου ου το ος ου συν ο




 δε ε ευ ει ει η δο ο ο ξα α ε πελ




 θων γαρ ο θα να α τος ταυ τα πα αν τα α ε ε ξη φα νι σται




 αι δι ο Χρι στω τω α θα να α α α α τω ω




 βα α σι ι λει ει βο η η σω ω ω με εν τους με



 τα σταν τας εξ η μων α να πα αυ σον ε ε ε ε εν



 θα α παν των ε ε στιν ευ φραι νο με ε ε ε ε



 νων η κα α α τοι κι ι ι α α

λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τη ρ γη

η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με νον

υ μνο ον σοι καθ' ε κα στην προ σφε ρει ει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Πε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου Κυ

ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω κται

πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ μνο ον σοι

καθ' ε κα στην προ σφε ρει ει

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κου σον της φω νη η σμου

Δο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να μιν

και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου σι

ι αν ^πα δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη τα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ουου σαν εις
αι ω να αι ω νο ος

Fe νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Τον σταυ ρον σου τον τι μι ον προ σκυ νου μεν Χρι

στε και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο ξα

ζο ο μεν ^πτω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν τες
ι α α θη η μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ^πτις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα ασμος ε ε στιν

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Πα ρθε νου σαρ

κω θεν τα ^πδι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη ^π

και τη [♀]τρι ι τη η με ε ρα α νε στη ^πδω ρου με

νος η μιν το με γα ε ε λε ε ος ^χ^π

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^χυ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γο νσου ^χηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ ρι ι ον ^π

Τοις εν Α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α [♀]

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα ^πε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω

^χλυ σας θα να του τας πυ λα ας ^χ^π

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος ^χα

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χελ πι σα τω Ι σρα ηλ

επιτοον Κυριον

π
q

Οι αναξιως εστωτες εν τω αχραντω σου

οικω εσπερινον υμνονα να μελποομεν εκ

π
q

βαθεων κραυγαζοντες Χριστε ο Θεος ο

π
q

φωτισας τον κοσμον τη τριημερω αναστασει

εισου εξελου τον λαοον σου εκ χειρος των

π
q

εχθρων σου φιλανθρωωπε

π
q

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

π
q

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων αμην

π
q

Πωως μεθαυμασωμεν τον θεανδρικον σου το

π
q

κον παν σε εβασμιεπειραν γαρ ανδρος μη δεξαμε

π
q

ενηπαναμωμε ετεκες απατορα Υιον

π
q

εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν
 τα α μη το ο ρα ^πμη δα μω ως υ πο μει ναν τα
 τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν ^παλλ ε κα
 τε ρας ου σι ασ την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ
 λα ξα αν τα ^πδι ο μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να αυ
 τον ι κε τευ ε σω θη ναι ταις φυ χας των ορ θο δο
 ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε Εἰς τὸν ᾠ
στίχον. ᾠ
^χᾠ **Ο** τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η λι
 ι ον ^πκαι τω φω τι της ση ης α να στα σε ως ♀
 φαι δρυ νας τα συμ παν τα ^χπροσ δε ξαι η μων τον ε
 σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρωω πε ᾠ
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
 αν ε νε δυ σα το ^χε νε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν ^χ_χ^η και περι ε ε ζω σα α το π
η

Η ζω ο δο χοςσου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την οι ♀

κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α σμα Γ

φθα ρεν α νε κα α λε σα α το ^π_η δι ο της κα τα ρας του

Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν ^Γ_π_η παν χ_χ^η

το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι η

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ_χ^η η π
η

τις ου ου σα λευ θη σε ε ται π
η

Θε ος υ παρχων α ναλ λοι ω τος σα ρ κι πα α σχων ♀

ηλ λοι ω ω σαι ^π_η ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε

μα με νον ο ραν ^χ_χ^η τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

κα τελ θων εν Α δη δε τρι η με ρος α

νε στης ^{π ρ} ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος

και το με γα ε ε λε ε ος

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τη τα η μερων

Ινα το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τω σης ^{χ ρ} θα να τον υ πη νε εγ κας ^{π ρ} και τρι η με ρος

εκ νεκ ρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη

σας τους σε Θε ο ον ε πι γνον τας ^{π ρ} και κο σμον ε





φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Δόξα και νϋν.






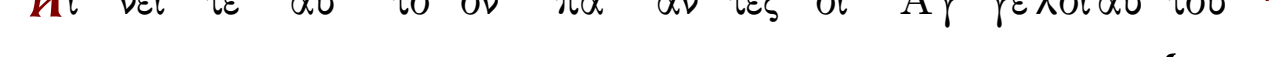
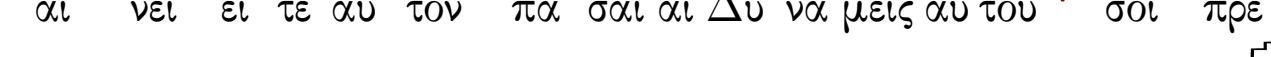
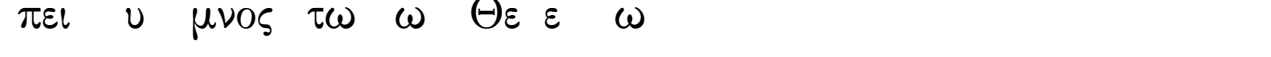
^{π ρ} **Α**σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα τρος


συ νει λη φας Υι ον τον του Θε ου ^{π ρ} εκ Πα τρος α μη

το ρα προ των αι ω ωνων υ παρ χον τα ^{π ρ} δι η

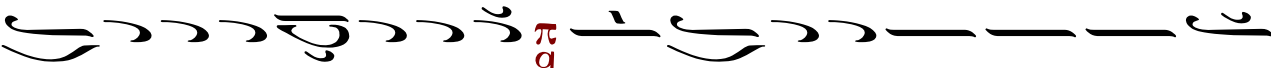

 μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ

 η σας και βρε φος ε γα λου χη η σας ^π₉ δι ο μη πα αυ

 ση πρε σβευ ειν του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νωντας ψυ

 χας η μωω ω ων Γ

Εἰς τοὺς Αἶνους.



^Γ_Γ Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον ^π₉

 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ^χ₉

 αι νει τε αυ τον εν τοις υ φι ι στοις ^π₉ σοι πρε πει

 υ μνος τω ω Θε ε ω Γ

 Αι νει τε αυ το ον [♀] πα αν τες οι Αγ γελοι αυ του ^χ₉

 αι νει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να μεις αυ του ^π₉ σοι πρε

 πει υ μνος τω ω Θε ε ω Γ

 Δο ξα αυ τη ^Γ ε σται πασι τοις ο σι οις αυ του π₉




 Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυστη




 ρι ι ουτην δυ να α μιν ^π_q Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων




 ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε



 κων ε τα φη ^π_q και α νε στη εκ νε κρων του σω ω




 σαι τα συμ παν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω




 μεν






 Δι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του




^χ_q αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να




 με ως αυ του







 Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα



 κες σου ου Κυ ρι ι ε ^π_q αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται



 ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των



 κρυ πτειν ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ^π_q ην ο

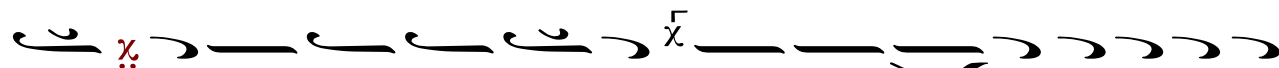


κοσμος δοξα ααζει ελεησον ημας

χ
η



Αινειτε αυτον επιταις δυνασταις αυτου



του αινειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω



συνης αυτου

π
q



Χαραστα παντα πεπληρωται της αναστα



σεως τηνπειραν ειληφοτα Μαρια γαρ η Μαγ



δαληνη επιτομνημα ηλθεν ευρεν Αγγελον



επιτον λιθον καθημενον τοις ιματιοις



εξα στραπτοντα και λεγοντα τι ζητειτε τον ζων



τα μετα των νεκρων ουκ εστινω δε αλλ' εγη

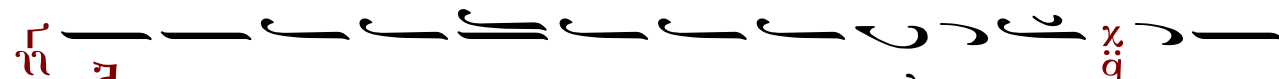


γεερται καθως ειπε προαγων εν τη Γαλιλαι



α

χ
η



Αινειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος αινει

τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα π
♀
 εν τω φω τι σου Δεσ πο τα ο φο με θα φως φι λαν
 θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων χ
♀
 γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος π
♀
 σα κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε
χ
 λε η σον η μας η
 αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω χ
♀
 νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω π
♀
 Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες χ
♂ ♂ ♀
 τα δα κρυ α προ σε ε φερων Κυ ρι ι ε ευ ω δι π
♀
 ας γαρ α ρω μα τα κα τε χου σαι χ
♀
 κα τε λα βον το α χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ι σαι
π
 σπου δα ζου ου σαι ♀ Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι

θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το ^πτι ζη τει τε τον

ζων τα με τα των νε κρων ^χτον θα να τον γαρ πα

τη σας α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα

σι το με γα ε ε λε ε ος ^χ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^χαι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου ^χ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ ρι ι ον ^π

Ε ξα στρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα σου

το ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν ^πε

κε νω σε τους τα φους ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον

Α δην και α νε στη τρι η με ρος ^χως μο νος Θε

ος και παν το θυ υ να α μος ^χ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^χυ φω

θη τω η χειρ σου ^χ₉ ^χ₉ μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος π
9

Εις το μνημα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τη [♀]

μι α α των σαβ βα των ^π₉ Μα ρι α η Μα γδα λη νη η

μη ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ^Γ

ω σα ^π₉ οι μοι Σω τηρ μου πως ε κλα πης παν των

Βα σι λευ ^χ₉ ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν

δο θεν του μνημει ου ε βο α ^π₉ τι κλαι εις ω

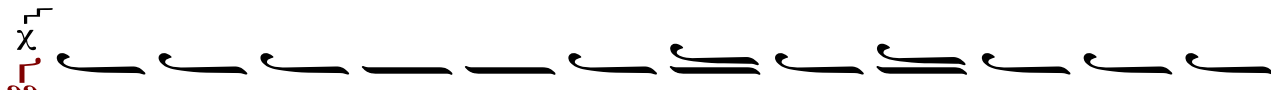
γυ ναι κλαι ω φη σιν ^χ₉ ο τι η ραν τον Κυ ρι ον


μου του τα φου ^χ₉ και ουκ οι δα που ε θη καν αυ τον ^π₉ αυ

τη δε στρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ

θε ε ως ε βο ο α ^π₉ ο Κυ ρι ο ^Γ

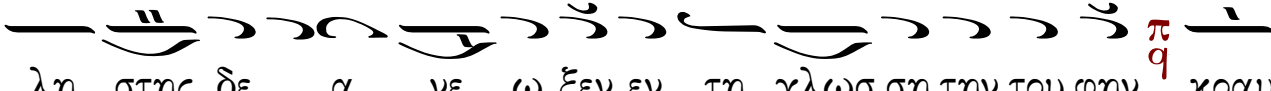
ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ξα α σοι χ
9

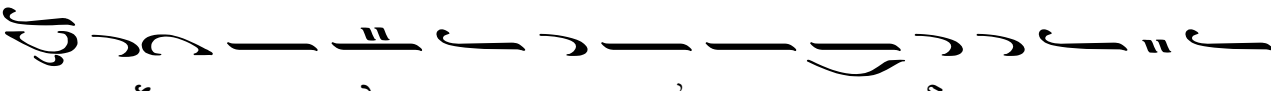
^χ_η  **Ε** ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

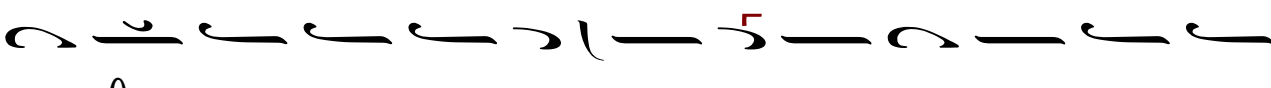
 ο λη καρ δι α μου ^χ_η δι η γη σομαι παν τα τα


 θαυ μα σι α α σου ^π_η


Ε βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φωτηνζω ην

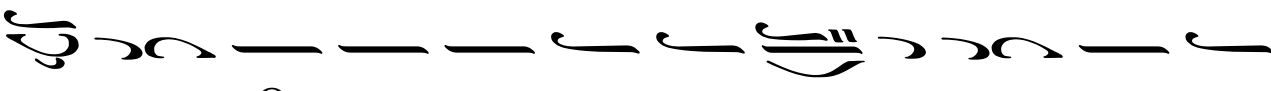
 λη στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσσητην τρυ φην ^π_η κραυ

 γα ζων και λε γων ο μετ' ε μου δι ε με ε σταυ

 ρω θεις συ νε κρε μα το ο ο μοι ε πι του

 ξυ λου ^π_η και ε φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω

 Πα τρι ι συ γκα θη με ε νος ^π_η αυ τος γαρ ε στι Χρι

 στος ο Θε ος η μων ο ε χων το με γα

 ε ε λε ε ος ^η

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ
Τῶ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος ᾠ Πα

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει σα
 κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος
 σε ει σα α α κου σο ο ο ον μου προ σχεστη
 φω νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω
 κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου
 σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε 6
λ
 Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η
 μου ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο
 ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει
 ρω ω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι
 ι ι νη η ει σα α α α κου σο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

6
λ

Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

6
λ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζεσ θαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι ας

6
λ

Ευν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των

6
λ

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ηνμου

6
λ

Ὅτι ἐτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐνταῖς εὐδοκίαις

αὐτῶν κατέποθησαν ἐχόμενα πετραῖαι κριταὶ

αὐτῶν 6
λ

Ἄκουσον τὰ ῥήματα ἀμου ὅτι ἡ δυνάτης

σάνω σὲ πάχος γῆς ἐργαγῆ ἐπιτῆς γῆς δι

ἐσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρατὸν Ἄαδῆ 6
λ

Ὅτι πρὸς σὲ Κύριε Κύριε οἱ ὀφθαλμοὶ

μου ἐπίσοι ὀηλίσα μὴ ἀντανελησθῆν ψυχή

ἡν μου 6
λ

Φυλάξον με ἀποπαγιδότης συνεστήσαν

τὸ ὄμοι καὶ ἀποσκάνδαλων τῶν ἐργαζομένων

ἐν τῇ ἀνομίᾳ 6
λ

Πεσύνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁματωλοὶ 6
λ

κα τα μονασι μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ
 θω 6
λ

Φω νη ημου προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη ημου
 προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην 6
λ

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ν
 μου την θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω 6
λ

Εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ
 εγνωστας τρι βους μου 6
λ

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ φαν
 πα γι δα μοι 6
λ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε
 βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με 6
λ

Α πω λε το φυ γη η απ' ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τωντην φυ χη ηνμου 6
λ

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων 6
λ

Προ σχες προς την δε η σι ινμου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα 6
λ

Πυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με 6
λ

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ηνμου του

ε ξο μο λο γη σα σθαιτω ο νο μα τι ι σου 6
λ

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι 6
λ

ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα α κου σον της φω νη ης μου 6
λ

⁶λ Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την
 φω νην της δε η σε ω ως μου χ
π
9

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου π
9 του
 ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα α τι χ

ι ι ι ι σου π
9

Τον ζω ο ποι ον σου Στα αυ ρον α παυστως προ σκυ
 νουν τες Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος π
9 την
 τρι η με ρον σου α να α στα α σι ιν δο ξα α

α α ζο ο ο ο μεν π
9 δι αυ της γαρ α νε και νι
 ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων φυ υ σιν

Παν το δυ υ υ να α α α με και την εις ου
 ρα α νους α νο ο δο ο ο ον κα α θυ υ πε δει ει ξας

η η μιν π
9 ως μο νος α γα θο ο ο ος και φι ι

λαν θρω ω ω πος

χ
π
q

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

χ
π
q

πο ο δω ω ω ω ως μοι

π
q

του ξυ λου της πα ρα κο ο ης το ε πι τι μι

ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ τω ξυ λω

π
q

του Σταυρου ε κου σι ι ι ι ω ως προ ση η η η

λω ω ω ω θεις και εις Α δου κα τελ θων δυ να

π
q

τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα δε ε σμα

π
q

ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η ξας

π
q

δι ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ω ν σου ου

α να α α α στα α α α σιν εν α γαλ λι

π
q

α α α σει ει ει βο ω ω ω ω ν τες Παν το

π
q

δυ να με Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

χ
6
λ

^χ₆
^λ
 Εκ βα θε ων ε κεκ ρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

^χ
^π
⁹
 ε ει σα κουσον της φω ω νη η η η ης μου ^π₉

Πυ λας Α δου συ νε ε ε ε τρι ι φας Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ^π₉ και τω σω θα α να α α τω ⁶₉ του

θα να του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ

υ σας ^π₉ γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα

α ας η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας ^π₉ ζω ην

και α φθαρ σι αν τω κο ο σμω ω δω ρη η σα

με νο ος και το ο ο με γα α ε λε ε ο

ος ^χ₆
^λ

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χο ντα ^χ_π⁹ εις την

φω νην της δε η σε ε ω ω ω ω ως μου ^π₉

Δευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι ^π₉ την του

Σω τη ρος τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ

σιν ^π₉ δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του Α α α δου

ου α λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων και

α α φθα αρ σι α αν και ζω ω ην ^π₉ παν τες ε λα

βο με εν κρα α α ζο ο ο ον τες ^π₉ ο σταυ ρω

θεις και τα φει ει εις και α να α στας σω σον η

μα ας τη α να α στα σει ει σου μο ο ο ο νε φι ι

λαν θρω ω πε ε ^χ_π₉

Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ^π₉ τις υ πο στη σε ται ^χ_π₉ ο τι πα ρα σοι

ο ι λα α σμο ος ε ε ε σιν ^π₉

Αγ γε ε λοι οι και αι αν θρω ω ποι Σω ω τηρ ^π₉ την σην

υ μνου σι τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ

σιν ^π ₉ δι ης κατηυ γα α σθη της οι κου με ε ε ε

νη ης τα πε ε ε ε ρα α α α τα α α και

τη ης δου ου λει α ας του ε εχ θρου παν τες ε λυ τρω

θη με εν κρα α α ζο ο ο ον τες ^π ₉ Ζω ο ποι

ε Πα ντο δυ να με Σω ω τηρ ^Δ _δ σω σον η

μα ας τη η Α να α στα σει ει σου μο ο ο ο νε

φι ι λαν θρωω πε ε ^π ₉ ^χ

^Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^π ₉ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^π ₉ ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^π ₉

Πυ λας χαλ κας συ νε τρι ι φας και μο χλους συ νε ε θλα

α σας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος ^π ₉ και

γε νος αν θρω πων πε πτω ω κο ος α νε ε ε ε

στη η η η σας ^{π q} δι α του ου ου το συ

υ υμ φω ω ω νωως βο ο ο ω ω ω ω

μεν ^{π q} ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ε

ε δο ξα α σοι οι ^{π q}
^χ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρινυκ τος ^{π q} α πο

φυ λα κης πρω ι ας ^{π q}
^χ ελ πι σα τω Ι στρα ηλ ε

πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^{π q}

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου ου γεν νη η σις α χρο

νος υ παρ χει και αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος ^{π q}

η εκ Παρ θε νου σαρ κω ω σις ^{π q} α φρα στος αν θρω ω

ποις και αι α α νερ μη η η η νε ε ε ευ τος ^{π q}

και η εις Α δου ου κα θο οδος φο βε ρα ^{π q}
^χ δι α α

βο ο ο λω ω και τοι οισ Α αγ γε ε ε λου οισ

α α αυ του θα να τον γαρ πα τη η σας τρι η

με ρος α α νε ε ε ε ε στης α φθαρ σι αν

πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις και το ο ο με γα α

ε λε ε ε ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ι στρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ι ω ω να α αυ του

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α α

οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ' η μας ^{π q} και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^{π q}

με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να ^{π q}

Τὸ Δογματικὸν Θεοδοκίον.

Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π q}

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π q}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

ων α α α α α μην ^{π q}

Ὁ δι α α σε ^{π q} Θε ο πα τωωρ Προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ ^{π q} με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε φω ω ω νη η η η σε ^Δ

τω με γα λει ει α σοι ποι η η η σα α α

αν τι ^{π q} πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ω ν σου ^{π q} σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πατωρ εκ σου ε να αν θρω πη ησαι ε

ευ δο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι να

τηην ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο

ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α α θε

ε ε ε σι ^Δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει

ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α τον τοις ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα

τρι ι ι προ ο σα γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι

δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συ να α α α

φη η Δυ να α α α με ε ε ε σι και σω ση Θε

ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το ο

με ε ε γα α και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε

ο ο ο ο ος

π
q

Εἰς τὸν στίχον

Κυ ρι ε α νελ θων ε εν τω Στα αυ ρω την προ
 γο νι κην η μων κα τα α ρα α αν ε ξη η
 η η λει ει ει ει φας και κα τελ θω ων εν τω ω
 Α α α δη η τους απ αι ω ω νος δε σμι ι
 ους η η λε ευ θε ε ε ρω ω ω σας α φθαρ
 σι αν δω ρου με ε νος των αν θρω ω ω πωων τω
 γε ε ε ε νει δια του το υ μνου ντες δο ξα ζο
 ο μεν την ζω ο ποι οι ον και σω τη η ρι ον σου
 ε γε ερ σι ιν

χ
π
q

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν ^Γχ ^ππ ^ρρ και πε ρι ε ε ζω ω σα α

α το ^ππ ^ρρ

Κρε μα μενος ε πι ξυ λου μο ο νε δυ να α

τε ^Δδ πα σαν κτι ι σι ι ιν ε σα α α α λε

ε ε ευ σας ^ππ ^ρρ τε θεις ε εν τα α α α φω ω ω ω

δε ^Δδ τους κα τοι κουν τας εν τα φοι οις α α νε ε

ε ε στη η η η σας ^ππ ^ρρ α φθαρ σι αν και ζω

ην δω ω ω ρου με ε νος τω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω πων ^ππ ^ρρ δι ο υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν

την τρι η η με ρο ον σου ε γε ερ σι ιν ^Γχ ^ππ ^ρρ

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^Γχ ^ππ ^ρρ η τις

ου σα λευ θη η σε ε ε ται ^ππ ^ρρ

Ἄα ο ος πα α ρα α νο ο μοσ Χρι ι στε σε προ δου

ου ους τω ω Πι λα α α α τω ^πσταυ ρω θη η ναι

αι κα α τε δι ι ι κα α α σεν ^Δ α γνω ω ω

μων πε ρι τον ευ ερ γε ε ε τη ην φα α

α νεις ^π αλλ ε κων υ πε μει ει νας τα α φην ^π αυ

τε ξου σι ως α νε στη ης τρι ι η η η η με

ε ε ε ρος ^π ως Θε ος δω ρου ου με νος η η μιν

α τε λευ τη τον ζω ω ην και το ο ο με ε γα

ε λε ε ο ος ^χ
^π


Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^π

εις μα κρο τη τα η η η με ε ε ε ρων ^π


Με τα δα κρυ υ ων γυ υ ναι αι αι κες κα τα λα

βου σαι το μνη η μα σε ε πε ε ζη η η τη


η η η σαν ^π μη ευ ρου σαι αι δε ο λο φυ ρο ο




 με ε ε ναι με τα κλα α αυ θμου βο ω σαι αι ε



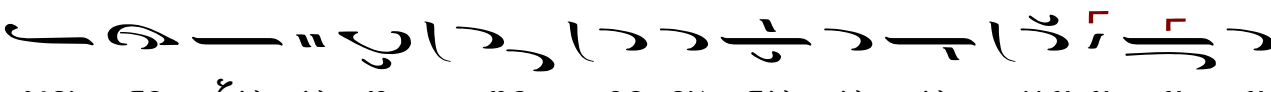
 ε ε ε λε ε ε ε γον ^π₉ οι μοι Σω τηρ η η μων




 βα σι λε ε ευ τω ων α πα α α αν των ^Δ₉ πως



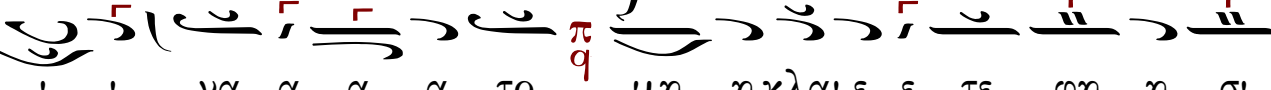
 ε ε κλα α α πης ποι ος δε το πος κα α τε ε ε



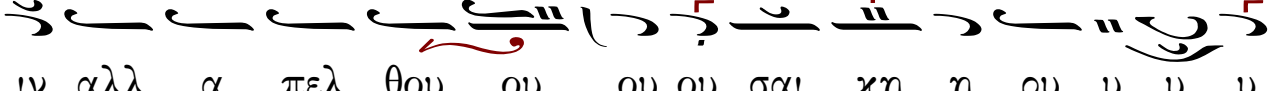
 χει το ζω ω η φο ρο ον σω ω ω μα α α α



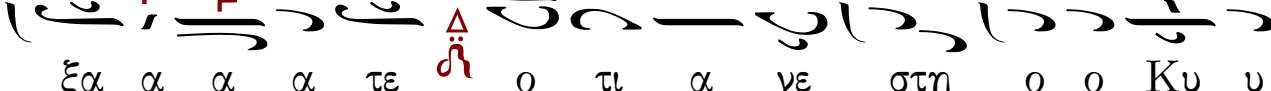
 σου Αγ γε λος δε προς αυ τα α α ας α α πε κρι ι




 ι ι να α α α το ^π₉ μη η κλαι ε ε τε φη η σι



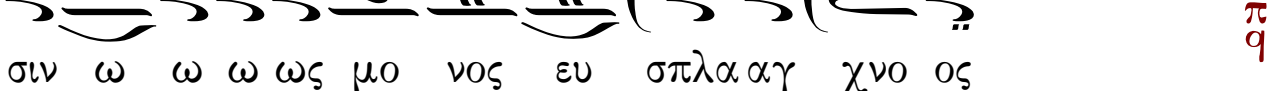
 ιν αλλ α πελ θου ου ου ου σαι κη η ρυ υ υ υ



 ξα α α α τε ^Δ₉ ο τι α νε στη ο ο Κυ υ




 υ ρι ι ι ι ος ^π₉ πα ρε χων η μιν α γαλ λι α



 σιν ω ω ω ως μο νος ευ σπλα αγ χνο ος ^π₉

Δόξα και νυν Θεοτοχίον.



^π₉ **Ν**ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ω ω ν

Πα α α να α μω ω ω με παυ ου σα δει νων

η ημων ε πα να α στα α α α α σεις πα σης

θλι φε ως η μας α πα αλ λα α ατ του ου ου ου

σα σε γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι αν

αγ κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν και

την σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με

ε ε ε θα μη αι σχυν θω με ε εν Δε σποι οι να α

σε προ σκα α λου ου ου με ε ε ε νοι σπευσον εις

ι κε ε σι ι ι αν των σοι οι πι στωσ βο ω

ω ω ω των χαι ρε Δε σποι οι να η πα α α αν τω ων

βο η η η θει ει ει ει α χα ρα και αι σκε

ε ε πη και σω τη ρι ι α των φυ χω ων η

η η μω ω ω ω ων

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Ἦχος Δι' ς

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

Ἀπολυτίκιον.

Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του Αγ
 γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και
 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι φα
 σαι τοις Α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε
 σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

6
λ

Θεοτοκίον.

Το απ αι ων ος α πο κρυ φον και Αγ γε λους α γνω

στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε

νω σει σα ρκου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας φυ χας η

μω ω ων

Δ





Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν Δι

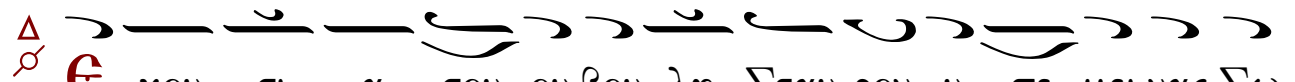
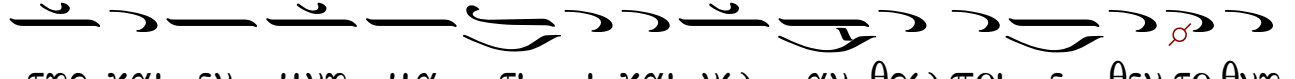



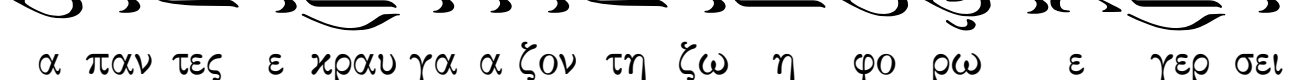
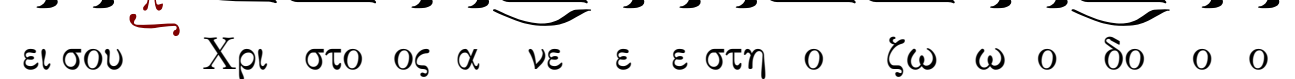

Ἄ να βλε φα σαι του τα φου την ει σο δον και την

φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι αι μυ ρο φο

ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α ρα ε


 κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα

 η γε ρθη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν

 α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α

 δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Δόξα Πατρι...
 Κατεπλάγη Ίωσηφ


 Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

 τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη

 ται τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε

 νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος

 δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

 α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

 ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

 της με νων εις τους αι ω ω ω ω νας

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ...

Δ
 ⚪ Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω
 ρων ⚪ και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον υ
 ε τον ⚪ εν τη α σπο ρω συλ λη φει σου Θε ε ο το ο
 ο κε ⚪ βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε κτον ρα βδον Α α
 ρω ⚪ ων την βλα στη η σα α σαν ⚪ και μαρ τυ ρων ο μνη
 στωρ σου και φυ υ υ λα ξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α
 ζε ⚪ Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο ο
 κον πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε νος ⚪

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν. Δι

Α
 νε στησ ως α θα να τος α πο του Α δου Σω τηρ
 συ νη γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη
 ση Χρι στε ο Θε ος η μων ⚪ ε θραυ σας ε νι σχυ ι του

θα να του το κρατος ε δει ξας ε λε η μον την Α

να στα σιν πασι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε

φι λανθρω πε Ⲅ Ⲙ Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ⲙ

Δόξα Πατρι...

Ⲙ Εκ των α νω κα α τελ θων των υ φω μα των Γαβρι ηλ

και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω ης

Ⲙ λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαις

Ⲙ παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ε χουσαι

α ει το ευ συμ πα α θη η τον Ⲙ ον γαρ ζη τει τε

κλαι ου ου σαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η γε

ερ ται αι Ⲙ δι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο στο

ο ολοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος Ⲙ

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ...

Ⲙ Κα τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Α γ γε λων οι χο ροι Ⲙ

το μου στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον
 πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο ο νω
 αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χεται και δε χε
 ται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα λου χει
 ται συμπα σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη στο ο τη η
 τι και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου Μη τε ε ε ρα
 ευ φη μου ντες δο ξα α α α ζου σι

Ἡ Ὑπακοή.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

Εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α
 θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω
 τηρ μου

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ

με νοι

χ
6
λ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α ρι ω Πνευ μα

τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον

αι ω νων α μην

6
λ

Α ρι ω Πνευ μα τι πα σα φυ χη ζω ου ου ται και

κα θαρ σει υ φου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

6
λ

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

6
λ

Ἀντίφωνον Β

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θους

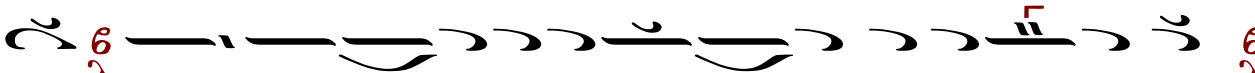
φυ χης μου κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα θει

6
λ

ει α σου ω ω τα


6
λ

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη με




 νος ⁶ λ υ φη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ουν των ⁶ λ


Δόξα καὶ νῦν...



Ἄ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α




 ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο ον τα α πα σαν την κτι ι σιν




 προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ λ


Ἀντίφωνον Γ'.



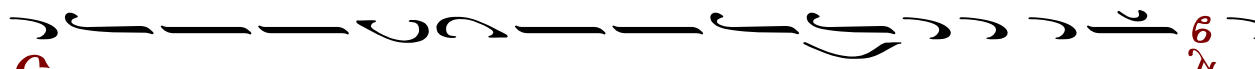
Ἡ καρ δι α μου προς σε Λο γε υ φω θη τω ⁶ λ και ου




 δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς χα μαι



 ζη λι αν ⁶ λ




Ἐ πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στο ρη γην ⁶ λ ε



 πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω στου μεν ⁶ λ

Δόξα καὶ νῦν...



⁶ λ **Ἄ** γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος ⁶ λ θε

ω ρι ας και σο φι ας ^{π ρ} παν τα γαρ εν του τω τα

πα τρω α δογ ματα ο Λο γος εκ κα λυ πτει ^{6 λ}

Προκείμενον.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ^{Δ ρ} ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου ^{6 λ} (Δίς). ^{6 λ}

Ἑτίχος· Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὤσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν.

Τὸ τρίτον.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω σαι

η μας ^{6 λ} ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα το

ο ος σου ου ου ^{7 λ} ^{6 λ}

Ἐ Κανών, Ἐδὴ Α'. Ἐ Εἰρμός

^{7 λ} ^{6 λ} **Θ** α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο

χοις ι χνε σιν ^{6 λ} ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι στρα ηλ σταυ

ρο τυ ποις Μω σε ως χερ σι ^{π ρ} του Α μα ληκ την δυ να

μι νεν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το

6
λ

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

6
λ

Υ φω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ

θου μενος εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυρου την εν

ξυ λω ι ω με ε νος πα νω λε θρι αν Δε σπο τα

ως α γα θος και παν το δυ ναμος

6
λ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

Εν τα φωσωμα τι κως εν Α δου δε με τα ψυ χης ως

Θε ος εν Πα ρα δει σω δε με τα λη στου και εν θρο νω

υ πη ρχες Χρι στε με τα Πα τρος και Πνευ μα τος πα αν

τα πληρων ο α πε ρι γρα πτος

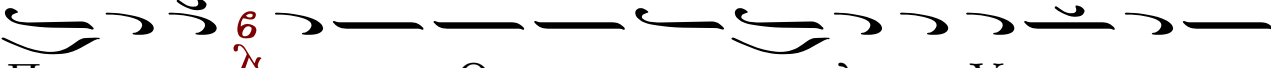
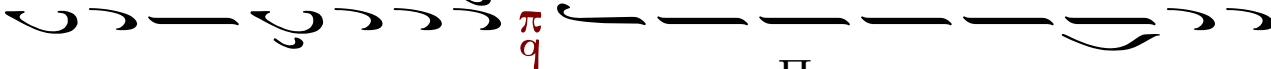

6
λ

Θεοτοκίον.

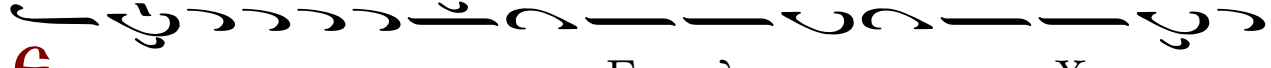


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

6
λ


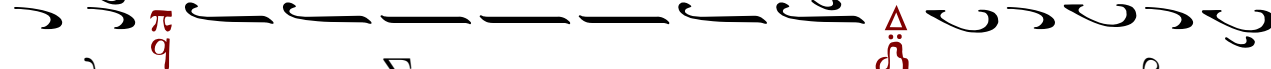

Ἄ σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει ου


 Πνευ μα τος ^ε τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και σαρ

 κι α πε κυ η η σας ^π τον εκ Πα τρος α μη το ρα

 και δι η μας εκ σου α πα το ρα ^ε



Ὡδὴ Γ' Ὁ Εἰρμός


 Ευ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε κρα

 ζου σα ^π σου μου ι σχυς Κυ ρι ε ^Δ και κα τα φυ γη και στε

 ρε ω μα ^ε

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε


 Το ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης α

 μπε λος ^π ε πι Σταυ ρου κρε μα ται ^Δ πα σιν αμ βρο σι

 αν πη γα ζου σα ^ε

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε


 Ὡς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε λων φρου

 α γμα ^π και ως Θε ος α φθα ρτος ^Δ νυν σω μα τι κως ε ξε

γη γερται

6
λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Ευ μο νητοις επι γης των υ περ φυ σιν α γα θων προ
 ξε νος ^π9 Μητηρ Θε ου γε γονας ^Δ81 ο θεν σοι το χαι ρε προ

σα γομεν

6
λ

ᾠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός.

Επαρθεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι ι
 α ⁶λ ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ νης ⁶λ
 ε στηεν τη τα ξει αυτης ^π9 ει κο ο τως κραυ γα ζουσα ^Δ81

δο ξα τη δυ να μεισου Κυ ρι ε

6
λ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

Ἄνε λη λυ θας τα πα α θη μου θε ρα πευ σων ⁶λ
 ε πι Σταυ ρου τω πα θει της α χρα αν του σαρ κος σου ⁶λ
 ην ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κραυ γα ζομεν ^Δ81

δο ξα τη δυ να μεισου Κυ ρι ε

6
λ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

Ἄ να μαρ τη του ο θα να τος γε γευ με νος ζω

ο ποι ου τε σω μα τος του σου ε πα ξι ι ως

Δεσπο τα νε νε κρω ται η μει εις δε βο ω μεν σοι

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Ἄ πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε

αι με τα το κον ω φθης παρ θε νε ευ ου σα πα λιν

ο θεν α σι γη τοις φωναις το χαι αι ρε σοι Δεσποινα

πι στει α δι στα κτω κραυ γα ζο μεν

Ὠδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμὸς

Κυ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας φως

α γι ον ε πι στρε φον εκ ζο φω δους α γνοι οι ας

τους πι στει α νυ μνου ντας σε

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

Κυ ρι ε προς γην συ μπα θως κα τε λη λυ υ θας ^π₉ συ
 υ φω σας την πε σου σαν ^π₉ των αν θρωπων ου σι ι αν
 εν ξυ λω αναρ τω μενος 6
λ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

Κυ η ρας μου Χρι στε των πται σμα των το εγ κλη η μα ^π₉ συ ε
 λυ σας τας ο δυ νας του θα να του ^π₉ οι κτι ιρ μων
 τη θει α Α να στα σει σου 6
λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Θε ο πλον αρ ρα γες κατ' ε χθρων προ βαλ λο με ε θα ^π₉ σε αγ
 κυ ραν και ελ πι δα ^π₉ της η μων σω τη ρι ι ας
 Θε ο νυμ φε κε κτη με θα 6
λ

ᾠδὴ 5' Ὁ Εἰρμός

Θυ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε ⁶_λ η
 Εκ κλη σι α βο α σοι ^π₉ εκ δαι μονων λυ υ θρου

κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον^{π9} εκ της πλευ ρας σου

ρευσαν τι αι μα τι

6
λ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

Ἄ νη ηλ θε ες εν Σταυ ρω δυ να στει ει ει α αν

ζω σα μενος^{6λ} και συμ πλα κεις τω τυ ραν νω^{π9} ως Θε

ος εξ υ φους κα τερ ρα ξας τον Α δαμ δε^{π9} α ητ τη

τω πα λα μη α νε στησας

6
λ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

Ἄ νε ε στη ης ε ξα στρα πτων ω ραι ος εκ τα φου

Χρι στε^{6λ} και δι ε σκε δα σας παν τας^{π9} τους εχ θρους τη


θει α σου δυ να στει ει α και τα παν τα^{π9} ως Θε

ος ευ φρο συ νης ε πλη ρω σας

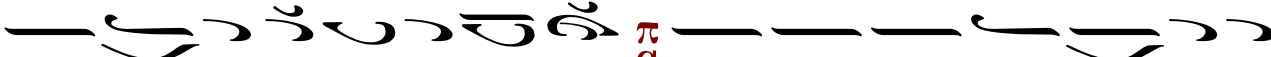
6
λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...


Ὠ θαυ μα α των α παν των θαυ μα των και νο τε ρον^{6λ}



 ο τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συμ παν τα πε




 ρι ε πον τα α πει ραν δρω σ συ λ λα βου σα ου κ ε στε




 νο χω ρη σε 6
λ


ᾠδὴ ζ' Ὁ Εἰρμός




Εν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δες τη Περ σι



 κη πο θω ευ σε βει ας μα λ λον η τη φλο γι πυ ρ πο




 λου με νοι ε κ ραυ γα α ζον ευ λο γη με νος ει εν




 τω Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε 6
λ


Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε




Προς α φθα ρσι αν η αν θρω πο της α να κε κλη ται



 θει ω λου σα με νη αι μα τι του Χρι στου ευ χα ρι



 στω σ α να με λ που ου σα ευ λο γη με νος ει εν τω



 Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε 6
λ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

⁶_λ Ὡς ζω η φο ρος ως Πα ρα δει σου ω ραι ο τε ρος

⁶_λ ον τως και πα στα δος πα σης βα σι λι κης ⁶_λ α να δε

δει και λαμ προ τε ε ρος Χρι στε ο τα φος σου η

πη γη της η μων α να στα σε ως ⁶_λ

Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε...

Το του Υ ψι στου η γι α σμενον θει ον σκη νω μα ⁶_λ

χαι αι ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρα Θε ο

το κε τοις κραυ γα ζου ου σιν ^π₉ ευ λο γη με νη συ εν

γυ ναι ξιν υ παρχεις Πα να μω με Δε σποι να ⁶_λ

ᾠδὴ Ἡ' Ὁ Εἰρμὸς

Χει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα

σμα τα εν λα κ κω ε φρα ξε ⁶_λ πυ ρος δε δυ να μιν ε

σβε σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ^π₉ οι ευ σε βει

ας ε ρα σται ⁶_λ Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

6
λ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

Χει ει ρας εκ πε τα σας εν Σταυ ρω τα ε θνη α

παντα ε πι συ νη γα γες και μι αν ε δει ξας Δε

σπο τα Εκ κλη σι αν α νυ μνου σα αν σε τοις ε πι

γης και ου ρα νου συμ φω νως φα λλου σιν ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

6
λ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε

Ἄευ χει ει μων ω ρα θη Γυ ναι ξι τω α προ









σι ι τω φω τι της Α να στα σε ως κα τα

σπρα πτο μενος Αγ γε λος τι τον ζωντα εν τω τα φω βο ων






ε πι ζη τει τε ως θνη τον ον τως η γερ θη Χρι

στος ω βο ω μεν παν τα τα ερ γα υμ νει τε τον Κυ ρι ον





Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε...




⁶_λ  **Ε**υ μο ο νη εν πασαις γε νε αις Παρ θε νε
 α χρα ντε Μη τηρ ε δει χθης Θε ου ⁶_λ  συ της Θε ο τητος γε
 γο νας εν δι αι τημα Πα να μω ω με ^π₉  μη φλο γι σθει σα
 τω πυ ρι του α προ σι του φω τος ο θεν παν τες ^π₉  σε
 ευ λο γου μεν Μα ρι α Θε ο νυμφε ⁶_λ

ᾠδὴ Θ. Ὁ Εἰρμός






 **Λ**ι θος α χει ρο τητος ο ορους εξ α λα ξευ του
 σου Πα ρθε νε ⁶_λ  α κρο γω νι αι ος ε τηθη Χρι στος
^π₉  συ να α φας τας δι ε στω σας φυ υ σεις δι ο
 ε πα γαλ λο μενοι σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν ⁶_λ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

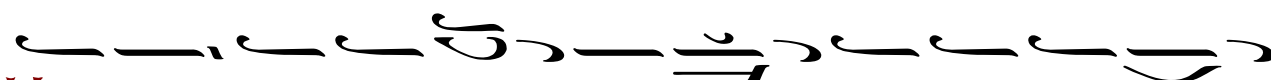
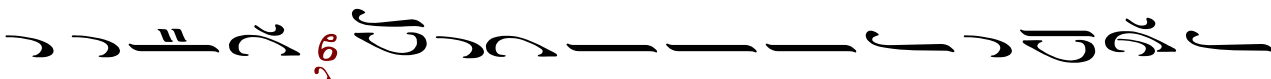
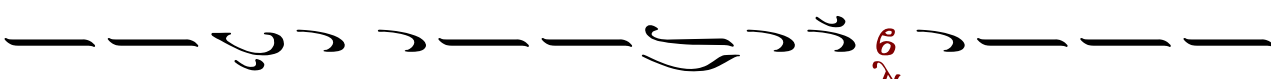

 **Ο** λον με α νει λη φας ο ολος εν συ να φει α
 α συ γ χυ τω ⁶_λ  ο λω μοι δι δους ο Θε ος μου ^π₉  την


 σω τη ρι ι αν δι α του πα θους σου ο εν

 σταυρω υ πε μει νας σω μα τι κως δι ευ σπλαγ χνι αν

 πολ λη

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε


Οι σοι Μα θη ται κα θο ρω ων τες α νε ω

 γμε νον σου τον τα φον και τας θε ο φο ρους σι νδο νας

 κε κε νω με ε νας τη Α να στα σει σου

 τω Αγ γε λω ε λε γον ο οντως ε γη γερ ται ο Κυ

 ρι ος

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...


Μο να δα μεν θει ας ου σι ας αλλ' υ πο στα σε

 ων Τρι α δα παν τες οι πι στοι προ σκυ νου ντες εν

 α συγ χυ τοις ταις υ πο στα σε σιν ι σο σθε νη

 ο μο τι μον η ην ευ σε βουν τες με γα λυ νο μεν

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἄργόν.


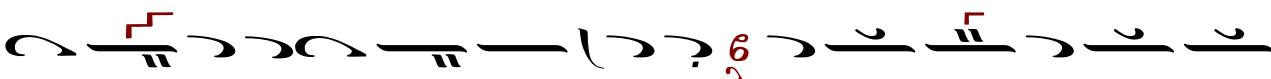





ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμός

Ὁ α λα α α α σ σ η ς ἄ το ε ρυ θ ρ α ι α ι ο ο ν π ε λ α
 γ ο ς α α β ρ ο ο χ ο ι ς ι ι χ ν ε σ ι ι ν ὁ π α λ α ι ο ς
 π ε ζ ε ε υ σ α α ς Ι σ ρ α α η λ ὁ σ τ α υ ρ ο τ υ π ο ι ς Μ ω ω σ ε
 ε ε ὦ ω ς χ ε ρ σ ι ι π του Α μα λ η κ τ η ν δ υ
 υ υ ν α α α α μ ι ι ν ε ν τ η ε ρ η η μ ω ω ε
 τ ρ ο ο π ω σ α τ ο ο 6λ


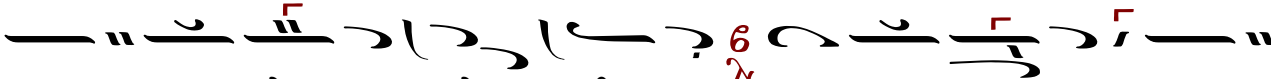

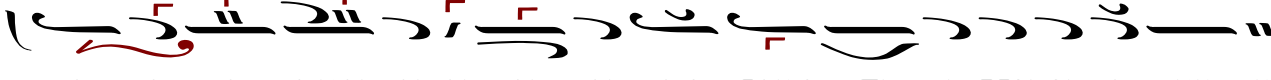

ᾠδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἐ φ ρ α ι ν ε ε τ α ι α ι α ι ε π ι ι σ ο ι ο ι ἠ Ἐ κ κ λ η
 σ ι α σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ ρ α α α α ζ ο υ ο υ ο υ ο υ
 σ α σου υ υ υ υ υ μ ο υ ι ι σ χ υ ς Κυ υ υ ρ ι ι
 ι ι ε ε κ α ι κ α τ α φ υ γ η η η κ α ι α ι σ τ ε ρ ε ε
 ω μα α 6λ

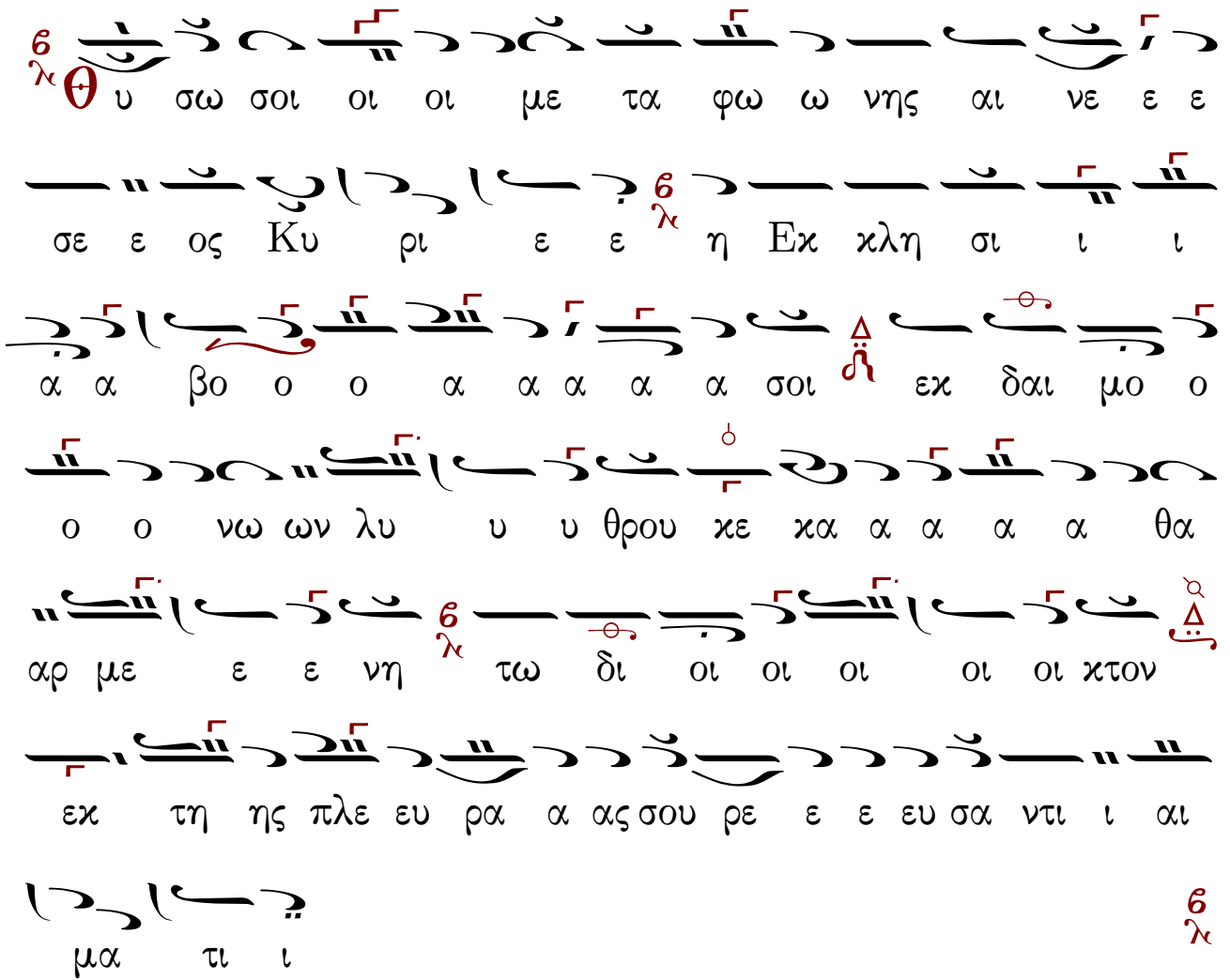
Ὁδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός


 6 λ Εκ παρ θε εν τα σε ι ι ι δου ου ου σα η η Εκ

 κλη η η σι ι ι α α 6 λ ε πι Στα αυ ρου τον

 Η λι ι ο ο ο οντης δι ι και ο ο ο ου υ

 υ νη ης 6 λ ε στη ε εν τη η τα α α ξει ει α αυ

 τη ης π ρ ει κο ο ο τω ως κρα α αυ γα α

 ζου ου ου σα Δ ρ δο ο ξα τη δυ να α α μει σου Κυ

 ρι ι ε ε 6 λ

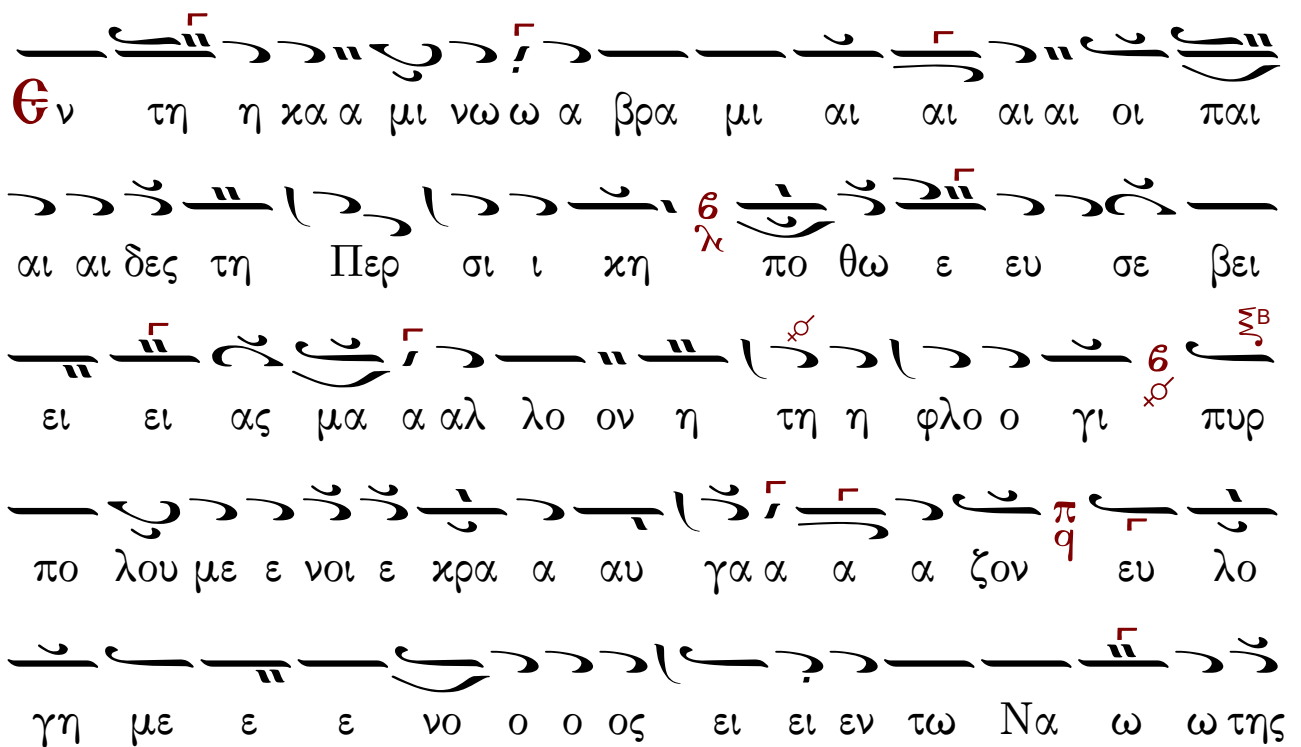
Ὁδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός



 6 λ Κυ υ υ υ Κυ ρι ι ε μου ου φως 6 λ εις τον κο ο ο

 σμο ον ε λη η λυ θα ας 6 λ φως α α α α γι ι

 ον ε ε πι ι στρε φο ον π ρ εκ ζο φω ω ω δου ους

 α α α γνοι οι οι οι οι ας τους πι ι στει ει α νυ υ

 μνουν τα ας σε ε 6 λ

Ὦδὴ Γ' Ὁ Εἰρμός.


 Θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε
 σε ε ος Κυ ρι ε ε η Εκ κλη σι ι ι
 α α βο ο ο α α α α σοι εκ δαι μο ο
 ο ο νω ων λυ υ υ θρου κε κα α α α α θα
 αρ με ε ε νη τω δι οι οι οι οι οι κτον
 εκ τη ης πλε ευ ρα α ας σου ρε ε ε ευ σα ντι ι αι
 μα τι ι


Ὦδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός



 Γ εν τη η κα α μι νω ω α βρα μι αι αι αι αι οι παι
 αι αι δεσ τη Περ σι ι κη πο θω ε ευ σε βει
 ει ει ας μα α αλ λο ον η τη η φλο ο γι πυρ
 πο λου με ε νοι ε κρα α αυ γα α α α ζον ευ λο
 γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω Να ω ω της



 δο ο ο ξης σου Κυ ρι ε ε


6
λ

Ὦδὴ Η' Ὁ Εἰρμός



Χει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι ηλ λε ο οντων


 χα σμα α τα ε εν λα ακ κω ε ε φρα α ξε ε πυ ρος



 δε δυ να μι ιν ε ε ε σβε ε ε σα αν α ρε


 την πε ε ε ρι ι ζω σα α με νοι οι οι ευ σε


 βει α ας ε ρα α σται Παι αι αι αι δε ες κρα α



 αυ γα α ζο ο ον τες ευ λο γει τε ε παν



 τα α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ υ ρι ι ι



 ο ο ο ο ο ον


7
λ
6
λ

Ὦδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρα


Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


 ξο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φειμ την α


 δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως



 νοι σε ε Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο



 με ε ε ε εν

6
λ

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

^π₉ Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ^π₉ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ φι ι ι ι στοις ^π₉ σοι πρε ε ε πει υ

μνοος τω Θε ε ε ω ω ⁶_λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του ^π₉ αι νει ει ει τε α αυ

τον ^Δ₁ πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του

^Δ₁ σοι πρε ε ε πει υ μνοος τω Θε ε ω ω ^χ₆
^λ

Δ ο ξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι ι ι ^χ

οι οις α α αυ του ^π₉

Ο Σταυρον υ πο μει νας και αι θα α α να α α

α τον και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων Παν το

δυ να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να

στα σι ιν

χ
6
λ

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ε ω ως α α αυ του

Εν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας


και εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν


νη σα αν τα δι α α βο ο λο ον κα τη η η η ρ

γη η η η σας εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας


τα παν τα ε ε πλη η η η ρω ω ω σας δι

ο βο ω μεν σοι ο α να στας εκ των νε κρων Κυ







 ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι




Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ




 του ^π αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα




 λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π



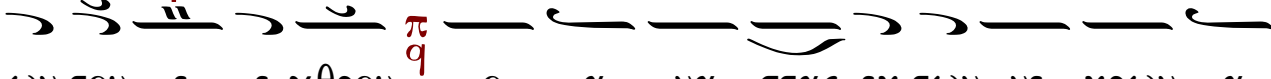
Τω σω ω Στα αυ ρω ω Χρι ι στε Σω ω τηρ ^π ο δη γη




 σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α αν




 σου ^π και ρυ σαι η μα α α ας τω ων πα α γι ι δω



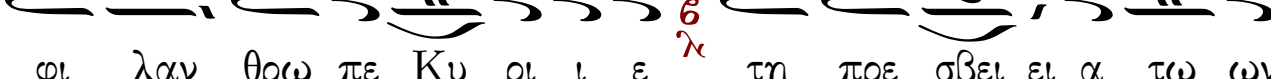
 ων του ε ε χθρου ^π ο α να στας εκ των νε κρων α




 να α στη η σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη

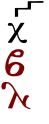


 α α μαρ τι ι ι ι α ^π εκ τει νας την χει ρα σου

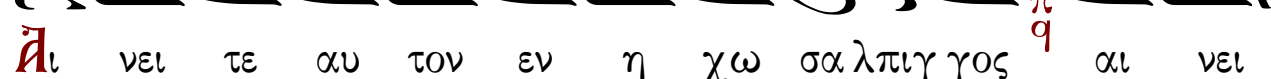


 φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε ^ε τη πρε σβει ει α τω ων





 Α γι ων σου ου



Αι νει τε αυ τον εν η χω σα λπι γος ^π αι νει

τε αυ τον εν φα λτη ρι ω και κι ι θα α α α α

ρα ^π₉

των πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο

γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης

δι ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν ^π₉

αν θρω πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτως ^π₉

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ο ^π₉

α πα θης τη Θε ε ο ο ο τη η η η τι ^π₉

α να στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα

ρε ε σχες τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω

πων ^π₉ ω ως μο ο νος Παν το δυ υ υ να α α α

μος ^π₉ ^χ

αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω ^π₉ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα α α α α

νω π
9

Θα να τον κα τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα

να α σι ι ι αν πρα γμα τευ σα α α με νο ος

Σω ω ω τηρ π
9 και εν τα φω ω κη η σας ι να η

μας του Α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω σης π
9 συν

α να στη σα ας σε α αυ τω Δ
Δ πα θων μεν ω ω ως

αν θρω ω προς αλλ' α να στα α ας ω ως Θε ε ε

ος π
9 δι α του το βο ο ω ω ω ω μεν δο ξα

σοι Ζω ο δο τα Κυ ρι ε ε μο νε φι λα α αν

θρω ω ω πε π
9
χ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει π
9

τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μου π
9
χ πα σα πνο η

αι νε σα α τω το ον Κυ υ ρι ι ι ον π ρ

Πε τραι ε σχι σθη η σαν Σω ω τηρ Δ ο τε εν τω ω ω

Κρα α νι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σου ου ε πα α

α α α γη π ρ ε ε φριξαν Α δουου πυ λω ω ροι ω ω ο τε

εν τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο

ος κα τε τε ε ε ε ε θης π ρ και γαρ του θα να του κα

ταρ γη σα ας τη ην ι ι ι σχυν π ρ τοις τε θνε

ω σι πα σιν α φθαρ σι αν πα ρε σχες τη Α να στα

α α σει σου ου Σω ω ω τηρ π ρ Ζω ο δο τα Κυ υ

υ ρι ε δο ξα α σοι οι χ ρ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου π ρ υ φω

θει τω η χειρ σου π ρ μη ε πι λα θη των πε νη των Σου ει

εις τε ε ε ε ε λος π ρ

Επεθυμησαν Γυναικες ιδειν σου την Αναστα

σιασιν Χριστε εεοθεεεος ηλ

θεπρολαβουουσα Μαριααηη Μαγδαα

ααληηηηηνη ευρετον λιθον αποκυ

λιθεντα του μνημαατος και τον Αγγελονκαθε

ζοομενον και λεεεγοοοντα τιζη

τειτετον ζωωντααμεετατωωωννεεε

εκρων αναεστηως θεος ινασωσηηταα

συυυμπααααντα

Εξομολογησομαι σοι Κυριενο

ληκαρδιαμου διηγησομαι παντα τα θαυ

μασι ιααααα σου

Πουεστιν Ιησους ονελογιισαθεφυυλαατ

τειν ει ει ει πα α τε Ι ι ου δαι αι αι αι αι οι π⁹ που

ε στι ιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι

ι ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες π⁹ δο τε

τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε

τον τα α φε ε εν τα Δ η πι στευ σα α α τε

ε τω α να στα α α α α ντι π⁹ καν υμεις σι γη ση

η τε του Κυ ρι ι ου ου την ε ε ε γε ε ε

ερ σιν π⁹ οι λι ι ι ι θοι κε κρα α α α ξο

ο ο ον ται Δ μα λιστα ο α πο κυ λι σθεις εκ

του μνη η η μα α α α τος π⁹ με γα σου το ε λε

ος 6 λ με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι α

ας σου 6 λ Σω τη η ηρ η μων δο ξα α σοι οι 6 λ

Ἐωθινόν Δ'

^{πχ}
^π⁹ Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π⁹
 και Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π⁹
 Ο ρ θρο ος η η η η η η η β α α α α θυς Δ και αι Γυ
 ναι κε ες η η η λ θον ^β^λ ε πι το μνη η η μα α α
 α α σου ου Χρι ι ι στε ^π⁹ α λ λα το σω ω μα
 ου ου ου χ ευ ρε ε ε θη το ο πο θου με νο ο
 ον α α α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρου ου με
 ε ε ναις ^π⁹ οι ταις α στρα α πτου ου ου ου σαι αις
 ε σθη η η η η η η η η η σε ε ε ε ε ε σι ιν
 ε ε ε ε πι ι ι ι στα α α α α α αν τες
 τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα α α α των νε ε
 κρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ^α^Δ ε ε

ε ε λε ε ε ε γον η γε ερ θη ω ω ως προ ο

ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε των ρη

μα α α τω ω να α αυ του οϊς πει ει σθει ει ει

σαι τα ο ρα θε ε ε ε εν τα α α ε κη

η η η ρυ υ υ υτ τον αλλ ε δο κειει λη η η

ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α

ου τως η η η η η η σαν ε ε τι νω ω θει

εις οι Μα α α α θη η η η ται αλλ' ο Πε τρο ο

ος ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε δρα α με ε ε ε

και ι ι δων ε δο ο ο ο ο ξα α σε

ε ε Σου προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ μα σι

ι α α

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Δο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις

ευ δο κι ι α 6
λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ προ σκυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι Δ δι

α την με γαα λην σου δο ο ξαν 6
λ

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος 6
λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Δ Ι η

σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευ μα 6
λ

Κυ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

οσμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι

ι ας του κο οσμου 6
λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα

ας

6
λ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

6
λ

Καθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και

εις τον αι ω να του αι ω ω νος

6
λ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

6
λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην

6
λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας Δ
λ

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε 6
λ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου 6
λ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α Δ
λ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την φυ χη ην μου ο

τι ημαρ το ον σοι 6
λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με Δ
λ

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου 6
λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ
λ εν τω φω τι

σου ο φο με θα φω ως 6
λ

Πα ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶_λ

Ἄ γι ος ο Θε ος Ἀ γι ος Ι σχυ ρος Ἀ γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶_λ (τρεις)

Ἄ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ⁶_λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην ⁶_λ

Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶_λ Ἀσματικόν.

⁷_λ ⁶_λ Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος Ἀ α γι

ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Ἀ α γι ι ος Ἀ α θα

α α α να α α α τος ε ε λε η σο ον η η

μα α α α ας Πέτρου Λαμπαδαρίου. ⁶_λ

⁷_λ ⁶_λ Ἐ η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α

σωμεντω α να σταν τι εκ τα αφου και αρ χη γω τηςζω

ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε

ο ο ο ο ος **Ὁ Μακαρισμός.** χ
6
λ

Δι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε ε ε

γο νεν α ποι κος δι α ξυ λου δε Σταυ ρου ο Λη

στης Πα ρα α α δει σον ω κη σεν ο μεν γαρ γευ σα

με νος εν το λην η θε ε τη σε του ποι η σαντος

ο δε συ σταυ ρου με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε

τον κρυ πτο με νον μνη η σθη τι μου βο ω ων εν τη βα

σι ι λει α σου 6
λ

Κατανυκτικά τῆς Μεγάλης τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

χ
6
λ **Η** θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει φαι των ε μων π
9

πται σμα των Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον και το υ
 πο λοι πον της ζω ης μου δι α με τα νοι οι
 ας ευ α ρε στησαι σοι αλλ' ο ε χθρος α πα
 τα α με και πο λε μει την φυ χην μου Κυ υ ρι ε
 πριν εις τε λος α πο λωμαι σω σονμε
Τις χει μα ζο με νος και προ στρε χων τω λι με
 νι του ου τω ου δι α σω ζε ται η τις ο δυ νω
 με νος και προ σπι πτων τω ι α τρει ω του τω ου
 θε ρα πευ ε ται Δη μι ουρ γε των α πα αν των
 και ι α τρε των νο σουν των Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος
 α πο λωμαι σω σονμε
Πλυ νον με τοις δακ ρυ σι ι μου Σω τηρ ο τι ρε ρυ πω
 μαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις δι ο και προ σπι

πτωω σοι ^π η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος ⁶

Προ βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προς σε

ε κα τα φε ευγω ⁶ τον Ποι με να τον κα λον ⁶ ζη

τη σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος και ε λε

η σον με ^Γ
⁶
^λ

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας. Μαρτυρικᾶ.

^Γ
⁶
^λ **Ο** εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνει αις των α γι

ων σου Χρι στε ο Θε ος ⁶ υπ' αυ των δυ σω που με ε νος ^π κα

τα πεμφον η μιν το με γα ε λε ος ⁶
^λ

Ο των α γι ων μαρ τυ υρων δε ξα α με νος τη νυ

πο μο νην ^Δ και παρ' η μων δε ε χου την υ μνω

δι ι αν φι λανθρω πε ⁶ δω ρου με νος η μιν ταις αυ

των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος ⁶
^λ

Ἐχοντες παρησιν αν προς τον σωτηρα α γιοι

πρεσβευσατε απουσως υπερημων των αμαρτω

λων αφεσιν πταισματος αι του με ενοι και ταις

ψυχαις ημων το μεγαλεος

Ἰερια εμψυχα ο λοκαυτωματα λογι κα

Μαρτυρες Κυριου θυματα τε λει α

Θεου Θεον γινωσκοντα και Θεω γινωσκο

ο μενα προβατων η μα ανδραλυκοις α νε πι

βατος πρεσβευσατε και η μας συμποιμανθη η

ναι υμιν επι υδατος ανα παυσεως

Που εστιν η του κοοοσμου ου προσπαααα

θειειειεια που ε εστιν η των προοοσκαι

αιρων φααντασι ι ι ι α που εστιν ο χρυ

σο ο ο ος και αι ο α α α αρ γυ υ υ υ ρος ^π₉

που ε ε στιν των οι κε ε των η πλημ μυ υ υ υ ρα και

ο θο ο ο ο ρυ υ υ υ βος ^Δ₉ πα α α α

αν τα α κο ο ο νις ⁶_λ παν τα α τε ε ε φρα πα α

αν τα α σκι ι ι α ^π₉ αλ λα δε ευ τε βο ο

η σω ω μεν τω α θα να α α τω Βα σι ι λει

^Δ₉ Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π₉ των αι ω νι ω ω ν

σου ^Δ₉ α γα θω ω ν α α ξι ι ι ω ω ω ω σον

^Δ₉ τους με τα σταν τα ας εξ η η μων ^Δ₉ α να πα α αυ

ων α αυ τους ⁶_λ εν τη α γη η η ρω ω ω μα κα ρι

ι ο τη η τι ι ⁶_λ

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας

Ἦχος Γ'τος β

^Γ₆^λ Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου ⁶_λ
 ει σα κου σον μου Κυ ρι ι ε ^π₉ Κυ ρι ε ε κε κρα ξα
 προς σε ει σα κου σον μου ⁶_λ προ σχες τη φω νη της δε η
 σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου
 σον μου Κυ ρι ε ⁶_λ
Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη μου ^Δ₈ ως θυ μι α
 μα ε νω πι ο ον σου ε παρ σις των χειρων μου θυ σι
 α ε σπε ρι νη ^Δ₈ ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ^Γ₆^λ
Εξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Γ₆^λ του ε
 ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶_λ
Τον ζω ο ποι ον σου σταυ ρον α παυ στως προ σκυ νουν
 τες Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ₈ την τρι η με ρο ^Ϡ₉ ον σου

α ναστα σιν δο ξα ζομεν δι αυ της γαρ α νε και νι
 ι σας π την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω ω πων
 φυ σιν παν το δυ να με και την εις ου ρα νους
 α νο δον κα α θυ πε δει ξας η μιν ως μο νος α
 γα θος και φι λαν θρω πος
 με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
 τα πο δω ως μοι
 Του ξυ λου της παρα κο ης το ε πι τι μι ον ε λυ
 σας Σω τηρ τω ξυ λω του σταυρου ε κου σι ως προ ση λω
 θεις και εις Α δου κα τελ θων δυ να τε του ου θα να του
 τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας δι ο προ σκυ
 νου ου μεν την εκ νε κρων σου α να στα σιν εν
 α γαλ λι α σει βο ων τεσ παν το δυ να με Κυ ρι

ε δο ξασοι

χ
6
λ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

χ
6
λ

ρι ε ει σα κου σον της φω νη ηςμου

6
λ

Πυ λας α δου συν ε ε ε τρι φας Κυ ρι ε και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι λει ον ε

λυ σας γε νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα ας η λευ

θε ρω σας ζω ην και α φθα ρσι αν τω κο σμω δω ρη

σα μενος και το με γα ε λε ος

χ
6
λ

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

6
λ

φω νην της δε η σε ω ωςμου

6
λ

Δευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι την του Σω τη ρος

τρι η μερον ε γερσιν δι ης ε λυ τρω ω θη η μεν των

π
9

του Α δου α λυ των δε σμων και α α φθα ρσι αν και ζω ην

παντες ε λα βο μεν κρα ζο οντες ^πο σταυ ρω θεις και

τα φεις και α να στας ^Δσω σον η μας τη α να στα

σει σου μο νε φι λαν θρω πε

χ
6
λ

Γ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ⁶τις υ πο στη σε ται ^χο τι πα ρα ⁶

σοι ο ι λα σμος ε στιν

6
λ

Α γ γελοι και αν θρω ποι Σω τηρ την σην υ μνου σι τρι

η μερον ε γερσιν δι ης κα τηυ γα α σθη της οι

κου με νησ τα πε ρα τα και αι αι τη ης δου λει ας του ε

χθρου πα ντες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο οντες ^πζω ο

ποι ε πα ντο δυ να με Σω τηρ ^Δσω ω σον η μας τη

α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε

χ
6
λ

Γ νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ⁶λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Πυ λαςχαλκας συ νε τριφας και μοχ λους συ νε θλα σας Χρι

στε ο Θε ος και γε νος αν θρω ω πων ^Δλι πε πτω κος

α νεστησας δι α του το συμ φω νως βο ω μεν ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ^χ⁶λ

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος ⁶λ α πο

φυ λα κης πρω ι ας ^χ⁶λ ελ πι σα τω Ι στρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο νος υ

παρ χει και α ι δι ος η εκ Παρ θε νου σαρκω σις

α φρα στος αν θρω ω ποις και α νερ μη νευ τος και η εις

Α δου κα θο δος ^Δφο βε ρα δι α βο ο λω και τοις

αγ γε λους αυ του θα να τον γαρ πα τη σας ^πτρι η με ρος

α νε ε ε στης α φθα ρ σι αν πα ρε χων αν θρω

ω ποις και το με γα ε λε ος 6
λ

^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι 6
λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 6
λ

Ο δι α σε Θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με λω

δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα λει

α σοι ποι η σαν τι πα ρε στη η Βα σι λισ σα εκ

δε ξι ων σου σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε νον ζω ης

α νε δει ξεν ο α πα α τρω εκ σου εν αν θρω

πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶ι να την ε αυ του α λ

να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε σι

και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δ προ βα τον

τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προ σα γα γη και

τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π ταις ου ρα νι αις συ

να α φη δυ να με σι και σω ση Θε ο το κε τον

κοσ μον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι ον

ε λε ο ο ο ο ος Γ
χ
6
λ

Εἰς τὸν στίχον.

⁶ ^λ Κυ ρι ε α νελ θων εν τω σταυ ρω την προ γο νι κην

η μων κα τα α ραν ε ξη λει φας και κα τελ θων εν

τω Α δη τους απ' αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω

σας α φθα ρσι αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε

νει δι α του το υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν την ζω ο

ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερσιν

Γ
χ
6
λ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

6
λ

Κρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε πα σαν κτι ι

σιν ε σα λευ σας τε θεις εν τα φω δε τους κα τοι

κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ σι αν

και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων δι

ο υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν την τρι η μερον σου ε

γερσιν

Γ
χ
6
λ

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νη η

τις ου ου σα λευ θη σε ται

6
λ

Λα ος πα ρα νομος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα τω

π
9

σταυρωθῆναι κατεδικάσεν ἀγνώμων περι

τον εὐεργετην φανείς ⁶ _λ ἀλλ' ἐκων ὑπεμείνας

ταφῆν αὐτεξουσίως ἀνεστής τριημέρος ὡς

θεοσδώρου μενος ἡμίνα τελευτήτων ζώ

ῆ ἦν καὶ τομὲ γὰ ἐλεος ⁶ _λ

Ἦ ωϊκώ σου πρεπεία γίγασμα Κυριε ⁶ _λ

εις μακροτήτα ἡμερών ⁶ _λ

Μεταδάκρυων γυναικῶν ^π ₉ κατὰ λαβουσαι

τομνη ἡμάσε ἐπέζητησαν μηεουρσαι δεο

λοφυρομέναι μετὰ κλαυθμου βωσαι ἐλεγον

οἱ μοι Σωτηρημῶν Βασιλεῶν ἀπαντων

πως ἐκλαπῆς ποιός δε τοπος κατεχει τοζωη

φορον σωμάσου Ἀγγελος δε πρὸς αὐτάς α

πε κρι να το μη κλαιε τε φη σιν ^α ^Δ αλλ' α πελ θου ουσαι
 κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος ⁶ ^λ πα ρε χων
 η μι ιν α γαλ λι α σινωσ μο νος ευσπλαγχνος ⁶ ^λ

Δόξα, καὶ νῦν...

^χ
⁶
^λ **Ν**ευ στον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των πα να μω με
 παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α α σεις ⁶ ^λ
 πα σης θλι φεωσ η μα ας α παλ λατ του σα σε ε γαρ
 μονην α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν ^π
 και την σην προ στα σι αν κε κτη με θα ⁶ ^λ μη αι σχυν θω
 μεν Δε σποι να σε προ σκα λου με νοι σπευ στον εις ι κε
 σι ι αν των σοι πι στωσ βο ω ω ν των ⁶ ^λ χαι ρε Δε
 σποι να η πα αν των βο η θει α χα ρα και σκε ε
 πη και σω τη ρι α των φυ χων η μω ω ω ω ν ⁶ ^λ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

⁶**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι
 νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ^Δ**Α** αι νει τε αυ τον
 εν τοις υ ψι στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ⁶**λ**
Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ
 του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να αμεις αυ του
 σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ^χ⁶**λ**
Δ ο ξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι οις αυ του ⁶**λ**
Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να
 στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα
 ζο μεν σου την α να στα σιν ^χ⁶**λ**
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του ⁶**λ** αι
 νει τε αυ τον ⁶**λ** εν στε ρε ω μα τι ^χ^Δ**Α** της δυ

να μεως αυτου

6
λ

Εν τω Σταυρω σου Χριστε της αρχαι αι ας κα τα ρας

η λευ θε ρωσας η μας και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο

λον κα τηρ γησας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα

πα αν τα ε πληρωσας δι ο βο ω με εν σοι ο

α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

χ
6
λ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

6
λ

Τω σω Σταυρω Χριστε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του εχ θρου ο α να στας εκ των νε κρων

6
λ

α να στησον η μας πε στον τας τη α μαρ τι ι α

εκ τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε

τη πρε σβει α των Α γι ων σου

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος αι νει τε

αυ τον εν φα λτη ρι ω και κι θα ρα

των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λανθρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε πτω σ

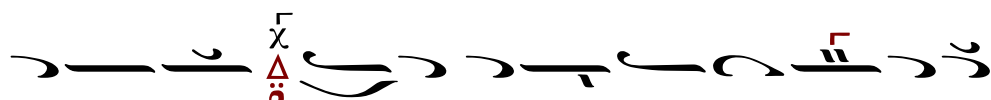
και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α


πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα

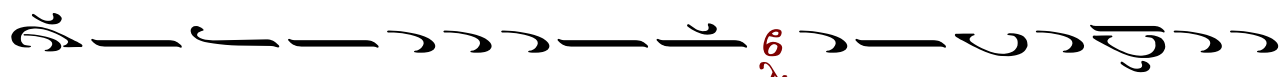
να σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως


μο νος παν το δυ να μος

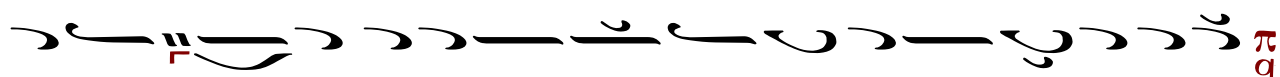
Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει



 τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω 6
λ

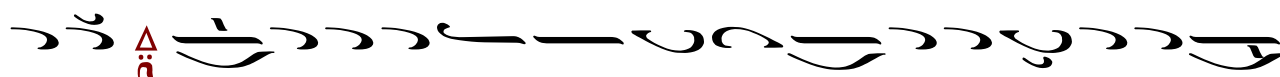

 Θα να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να σι


 αν πρα γμα τευ σα με νος Σω τηρ και εν τα φω ω κη η 6
λ


 σας ι να η μας του Α α δου ε λευ θε ρω σης 6
λ

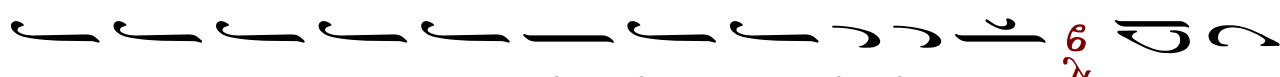

 συ να α να στη σας ε αυ τω πα θων μεν ως ανθρωωπος π
9

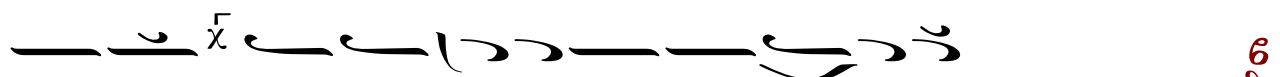

 αλλ' α να στας ως Θε ος δι α του το βο ω ω 6
λ

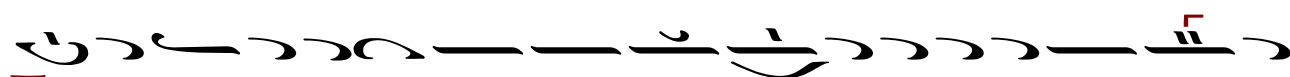

 ω μεν δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν



 θρω πε χ
6
λ


 Άι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει 6
λ


 τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα 6
λ


 πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον 6
λ


 Πε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω κρα νι ι


 ω ο Σταυ ρο ος σου ε πα γη ε φρι ξαν Α δου πυ 6
λ

λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω ^Δως θνη το ος

κα τε τε θης και γαρ του θα να του ^πκα ταρ γη σας

την ι σχυν ⁶τοις τε θνε ω σι πα σιν αφ θαρ σι ι αν

πα ρε ε σχες τη α να στα σει σου Σω τηρ ζω ο

δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι ^χ₆^λ

^Α να σθι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ⁶υ φω θη

τω η χειρ σου ^χ₆^λ μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε λος ⁶_λ

^Ε πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την α να στα

σιν Χρι στε ο Θε ος ⁶ηλ θε προ λα βου σα Μα ρι α η

Μα γδα λη νη ^Δευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθε ντα

του μνη μα τος ^Δκαι τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον

και λε γοντα ⁶τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε

κρων α νε στηως Θε ος ι να σω ση τα συμ παντα

χ
6
λ

Ξο μο λο γη σομαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα θαυ μα

σι α σου

6
λ

Που ε στιν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ λα

α ατ τειν ει ει πα τε Ι ου δαι οι που ε

στιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι θονσφρα γι

σαντες δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε

νοι δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα τε τω

α να σταν τι καν υμεις σι γη ση η τε του Κυ ρι

ου την ε γερ σιν οι λι ι θοι κε κρα ξο ον ται μα

λι στα ο α πο κυ λι θειεις εκ του μνημα τος

με γα σου το ε λε ος με γα το μυστη ρι ον της οι

π
9

κο νο μι ας σου Σω τη ημων δο ξασοι

6
λ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

Τῶ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος λή Πα

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ει

σα κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ

ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε ει σα α α α κου σο ον

μου ου προ ο ο σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η

σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με

ε προ ο ος σε ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ι

ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο ο σευ ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α ε νω ω ω πι ο

ο ο ον σου ε παρσις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ει

σακουσον μου Κυ υριι ε

Γ
χ
π
q

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και θυ

ραν περι οχης περι τα χειλη μου

χ
q

Μη εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιι

αις

χ
q

Ευνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιια

αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

χ
q

Παιδευσει με δικαιος εν ελεει και ελεγξει με

ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατω την κεφα

ληην μου

χ
q

Οτι ετι και η προσηχη μου εν ταις ευδοκiais

αυ των κα τε ποθησαν εχομενα πετρας οι κρι

ται αυ των

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρα τον Ααδην

Οτι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλμοι

οιμου επι σοι ηλπισα μη αντα νελης την ψυχη

ην μου

Φυλαξον με απο παγι ιδος ης συ νεστησαν το

ομοι και απο σκανδαλων των εραζομενων την α

νομιαν

Πεσουνται αι εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτωλοι

καταμονας ειμι εγω εως αν παρελ

θω

✠
9

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

✠
9

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ινμου

την θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω

✠
9

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το Πνευμα μου και συ εγ

νωστας τρι βους μου

✠
9

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ φαν

πα γι δα μοι

✠
9

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και

ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με

✠
9

Α πω λε το φυ γη απ' ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη των την φυ χη ην μου

✠
9

κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα σου ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζωντων

Προ ο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφοδρα

Ρυσαι με εκ των κατα διωκωντων με ο τι ε

κραται ωθησαν υπερ εμε ε

Ξα γα γε εκ φυλακης την φυχη ην μου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο δω ως

μοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα

κου σον της φω νη ης μου

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω

νηντης δε η σε ω ω ως μου π
9

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χηνμου π
9 του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι ι

σου π
9

Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι ι στε

δι ι α α βο ο λον η η η η η σχυυ υ υ

νας π
9 και δι α της Α να στα σε ωω ω ως σου π
9

το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας η ημ

βλυ υ υ νας π και ε ε σω ω ω σα ας η η

μας π
9 εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του π
9

δο ξα ζο μεν σε μονο γε ε νε ε ε ες π
9

Ε με υ πο με νου σι δι και οι π
9 ε ως ου αν

τα α πο δω ω ω ως μοι π
9

Ὁ την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η

η η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α

αρ χον τε ες του Α α α α δου και ε πηρ θη η σαν

πυ υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι ει σε λη λυ θε

γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος

λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ξε ε ε ε ελ

θε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα

λυ υ πτε ε σθε

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κουσον τη ης φω νη η η ης μου

Με γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα τωων Κτι ι ι

στης δι α φι λαν θρω πι αν σα ρκι πα α θων α

νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α τος

δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνωων του ου τον προ

σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του

ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε

ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε ε ε να

α θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η κα α μεν

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

Εσπε ρι νην προ σκυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α νε

σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει των αι αι

ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος λα αμ

φαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε χρι ις Α

δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε κει σε σκο

ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το φως της α να

στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α α αν

τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι

ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων Χρι στο ον δο ξο

ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ εκ νε

κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε ε

σω ω ω σται χαι ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων φε ε

ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη Α δαμ πε σων

α νι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η

ται

^χ
^Δ
^Δ
 νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
 να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου
 εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π
q
 Οι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα
 ρα α νο ο ο μων κα λυ φα τε Χρι στου την ε γε ερ
 σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει
 ει ει ει ει πα α α α τε π
q ο τι η μων κοι μω ω
 με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη
 ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε νε κρον
 κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε μα λι στα ε σμυρ νι
 σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα τα λι πον
 τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α

α α α αυ του μηπλα να σθε Ι ουου δαι αι αι οι

μα θε τε τα ας ρη σεις τω ων προ ο φη τω ω ων και

γνω ω ω τε ο ο τι αυ τος ε στι ι ιν α α

λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο σμου και πα αν

το δυ υ να α μος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Κυ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ σας και τον

θα να α τον πα τη σα ας Σω τη η η η η η η η η η

η μων ο φω τι σας τον κο ο ο σμον τω σταυ ρω

τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μας

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^Δ και αυ τος λυ τρω σε

ται τον Ι σρα ηλ ^χ ^Δ εκ πα σων των α νο μι ω ω ω ν

α α α αυ του

^χ
^π
^ρ

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ ^Δ ε

παι νε σα τε Αυ τον πα α αν τεσ οι οι λα α

α οι

^χ
^π
^ρ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ η μας ^Δ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ ^Δ με

νειεις το ον αι ω ω ω ω να

^χ
^π
^ρ

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

ω ω ^χ ^ρ και α ρι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π
^ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω

νο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ μα

νου η ηλ ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος ο ω ω ω ων και αι προ ο ων και φα νεις ως

αν θρω ω πο ος Θε ε ος ε λε η σο ον η μα α

α α α α α ας Εἰς τόν στίχον π₉

ε τον σαρκωθεν τα Σω τη η η ρα α Χρι ι

στον και των ου ρα νων μη χω ρι ι σθε ε εν τα εν φω

ναις α σμα α των με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν


ο τι Σταυ ρον και θα να τον κα τε ε δε ε ξω δι


α το γε ε ε νος η η μων ως φι λα αν θρω ω



πος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος σκυ λευ σας Α δου



πυ υ λας τρι η η με ρος α νε ε ε ε στης σω ω


ζων τα ας ψυ χα ας η η μων χ₉





Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν




 ε νε δυ σα το  ε νε δυ σα το ο Κυ ρι



 ος δυ να μιν  και πε ρι ε ζω ω ω σα α α α




 το 






Νυ γει σης σου της πλε ευ ρας Ζω ο δο ο τα κρου νους α



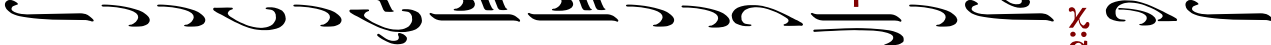
 α φε ε ε σε ε ε ε ως  πα σιν ε ξε




 ε βλυ υ υ σας ζω ω η ης και σω ω τη ρι ι ι



 ι ας  σα ρ κι δε θα να τον κα τε ε δε ε ξω α


 θα να σι ι αν η μιν δω ω ρου ου ου με ε ε ε


 νος  οι κη σας τα α φω ω ω δε η μα ας η η


 λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας  συν α να στη


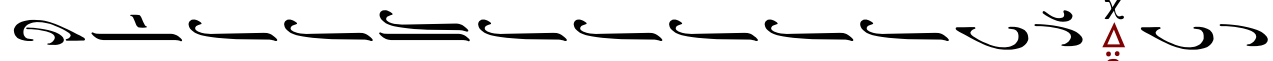
 σας ε αυ τω εν δο ξω σ ω ως Θε ε ε ος  δι α


 του ου ου το ο ο βο ω ω ω μεν  φι λαν θρω πε



Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι

χ
Δ
Α



Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

χ
Δ
Α



ου σα λευ θη η η σε ε ε ε ται

π
9



Ζε νη σου η η στα αυ ρω ω σις και η εν Α α



δου κα θο οδος φι ι λα αν θρω πε ε υ πα α α αρ χει



π
9 σκυ λευ σας γαρ αυ τον και τους πα α λαι δε ε σμι ι ι

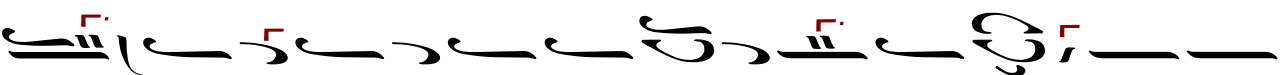


ους συ να να στη σα ας ε α αυ τω εν δο ο ξως



ω ω ω ως Θε ε ε ε ος τον πα ρα δει στον α α

χ
9



νοι οι οι ξας α πο λα βει ει ν του ου του ου η ξι



ι ι ι ω ω ω σας δι ο και η μιν τοις δο ξα

π
9



ζου ου σι την σην τρι η με ε ρον ε ε ε ε



γε ε ε ε ρ σιν δω ρησαι ι λα σμον α α μα αρ τι

χ
9



ι ων πα ρα δει σου οι κη το ρας κα τα ξι ω ων ως

μο ο νος ε ευσπλαγχνος

χ
Δ
Δ

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

χ
Δ
Δ

εις μα κρο τη τα η η με ε ε ρων

π
q

Ο δι η μας σαρ κι πα αθος δε ξα α με ε νος

και τρι η μερος εκ νε κρω ωων α να α στας της σαρ

κος ημων τα πα α θη η θε ρα α α α πε ε ε ευ

σον και α να α α α στη η η η σον εκ πται σμα

των χα λε ε πων φι λανθρωπε και σω ω ω ω σον

η η μας

Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον.


Δ
Δ


Να ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρ χεις πα


λα τι ον και θρο νος του Βα σι ι λε ε ως παρ θε ε ε


νε πα αν σε ε ε μνε δι ης ο λυ τρω ω της


μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος τοις εν

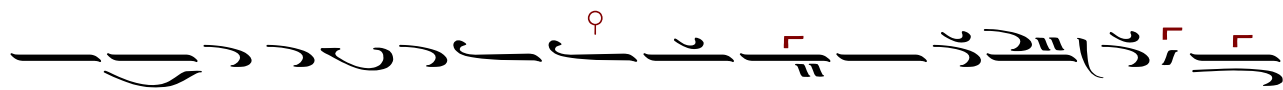

 σκο τει κα θε ευδου σι ιν ε ε πε ε ε ε ε

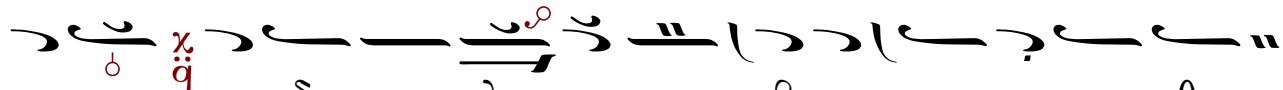

 φα α α α νεν Η λι ος υ πα α αρχω ων δι και αι



 ο συ υ υ υ νης φω τι σαι θε λων ους ε πλα α σε


 κατ' ει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε


 ε α α αυ του δι ο πα α νυ μνη η τε ως μη


 τρι κην παρρη σι αν προς αυ το ο ον κε κτη με ε ε


 ε νη α δι α λει πτως πρε σβε ευ ε ε σω θη η


 ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω; ω ω ων

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

^Γ
^χ
^ξ
^ῥ
^ῥ
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^χ
^ξ
^ῥ
 ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ι ι ου

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Τ ον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^χ
^ξ
^ῥ
 τον εκ
 Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α
 νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ^χ
^ξ
^ῥ
 ο τι ηυ
 δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να τον
 υ πο μει ναι ^χ
^ξ
^ῥ
 και ε γει ραι τους τε θνε ω ω τας εν
 τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

Δόξα καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

✠ ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος
 ρε τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις σε
 ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η
 τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και θε ον
 πρε σβευ ου σα μη ελ λει πης υ περ των α νυ μνου ουν
 των και προ σκυ νουν των τον το κον σου ου ου ου

Καθίσματα εἰς τὸν Ὁρθρον.
 Μετὰ τὴν Α Στιχολογίαν.

✠ Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ου ε γκω μι α σω μεν την
 τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν και την
 α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ο τι συ νη
 γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως θε ος σκυ λευ σας
 κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο λου και

τοῖς ἐν Ἀδηφωσῶ ἀνετεῖλει

✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ...

Κυριε νεκροσ προσηγορευθης ονεκρωσας

τον θανατον ✠ εν μνηματι ετεθης οκενωω

σας τα μνηματα ✠ ανωστρατιωται τον ταφον ε

φυλαττον ✠ κατωτους απαιωνος νεκρουσους

εξανεστησας ✠ παντοδυναμε και ακατα

ληπτε Κυυριε δοξα σοι

✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ... Θεοτοχίον.

Χαιρε αγιον ορος και θεοβαδιστον χαιρε

εμφυχεβατε και ακαταφλεκτη ✠ χαιρε ημο

νη προς θεον κοσμου γεφυρα ✠ ημεταγουσα θνη

τους προς την αιωνιον ζωην ✠ χαιρε ακη

ρα τε κο ο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα

την σω τη ρι αντων φυ χων η η μων

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα σιν

και την των α πο στο ο λων προ σκυ νη σιν ο Πε τρος ε

βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω ω

ε δει λι α σα λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω

ηρ νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με του λοι

που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ

θου αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σο ον με

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ...

Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα

νο μοι των κα τα δικων και λογχη την πλευ ραν σου

ε ξε κεν τησαν ω ε λε η η μον τα φην δε κα τε
 δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε
 ε στης τρι η με ρος ε δρα μον γυ ναι κες ι
 δει ειν σε και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο λοις την
 ε γερσιν υ περ υ φου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν αγ
 γελοιευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ... Θεοτοκίον.

Ἀ πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α
 η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα σα
 α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ νου μεν σε ο τι α
 νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω
 πει α πα αυ σως πα νυ μνη τε πα να γι ι α εις
 το σω θη ναι η μας

Ἡ Ὑπακοή.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο· Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

^Γ
^χ
^χ
^ῥ
Εν τω θλι βε σθαι με δα βι τι κως α δω σοι Σω τη
ηρμου ρυ σαι μου την φυ χην εκ γλω σσης δο λι ι ι ι
ας ^χ
^ῥ

Τοις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι θε
ι κω ε ε ρω τι πτε ρου με νοις ^Γ
^χ
^ῥ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι ^χ
^ῥ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην ^χ
^ῥ

Ἀ γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα ο

ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^χ ₉ αυ το κρα τες γαρ ον της

Τρι α αδος εν εστιν α φε ε ε ε ευ στως ^χ ₉

Ἀντίφωνον Β'

Εἰς τα ο ρηφυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει ει σε

^γ ₁₁ ο θεν βο η η θει α η κει ^χ ₉

Δε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη ^γ ₁₁ σκαι

ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω ^χ ₉

Δόξα Πατρί..., Καὶ νῦν...

Ἄ γι ω Πνευμα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ^χ ₉ συ ει

Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ βα σι λευ

εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^χ ₉

Ἀντίφωνον Γ'

Επι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ βω

μεν Κυ ρι ι ου ^χ ₉ χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χας α να



πε ε ε ε εμ πω

χ
ῥ



Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι ουρ



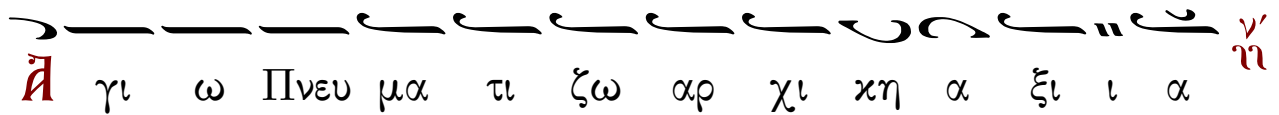
γει ται<sup>χ
ῥ</sup> πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο ο



ο ον νουν

χ
ῥ

Δόξα Πατρί..., Καὶ νῦν...



Ἄ γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι α

γ
ῥ



εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ται<sup>χ
ῥ</sup> ως εν Πα τρι α μα τε



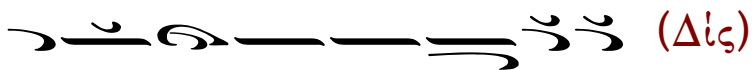
και Λο ο ο ο ο γω

χ
ῥ

Τὸ Προκείμενον.



Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου<sup>γ
ῥ</sup> ο τι συ βα



σι λευ εις εις τους αι ωνας (Δίς)

χ
ῥ

Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδία μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ Τρίτον.



Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου<sup>γ
ῥ</sup> ο τι συ

βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας

Γ
χ
ξ
ϛ

Ὁ Κανὼν
Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμὸς

† π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο συν

τρι βων πο λε ε μους εν υ φη λω βρα χι ο νι Χρι στος

ε ξε τι να ξε ^χ_ϛ Ισ ρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι

κι ον υ μνον α δον τα

Γ
χ
ξ
ϛ

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^χ_ϛ

† Γε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συ να γω γη ου στορ

γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μητρι κην

^χ_ϛ Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρχην λυ ον τα της α

καν θης το ε πι τι μι ον

χ
ϛ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

† Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλη θεις ζω

ο

ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σωδους φθο

ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρα στως ^χ_ῳ θει ας

ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας Θεοτοκίον. ^χ_ῳ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^χ_ῳ

Ἄε λυται η κα τα ρα η λυ πη πε παυται ^χ_ῳ η γαρ ευ

λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πιστοις χα ρα

αν εξ α νε τει λεν ^χ_ῳ ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο

ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σι **ᾠδὴ Γ' Ὁ Εἰρμὸς** ^χ_ῳ

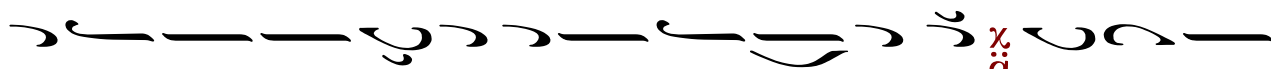



Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου ^χ_ῳ

και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσα ^χ_ῳ ε πι την


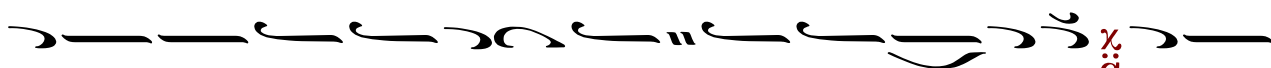


α σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου ^χ_ῳ την

εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα θε και


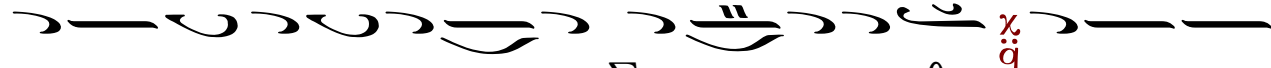

φι λαν θρω πε **Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε** ^χ_ῳ


 του εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ φαν τος α νευ θεν

 ω δι νων μη τρι κων ο θεν σε θε ο το κον σε σαρ

 κω με νον γαρ ε κυ η σας λο γον ορ θο δο ο ξω σ κη

 ρυτ το μεν

ᾠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμὸς


Την θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν ε ξε στι κως ο

 Αβ βα κουμ Χρι στε εν τρο ο μω ε βο α σοι εις σω

 τη ρι αν λα ου ου σου του σω σαι τους χρι στου ους σου

 ε λη λυ θας

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε


Της Μερ ρας τα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο νι

 προ τυ πων τον α χραν τον σου Σταυ ρον α γα θε της α μαρ

 τι ας νε κρου ουν τα την γευ σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ

κα νας

✠

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Γταυ ρον κα τα του ξυ λου της γνω σε ως κα τα γλυ κει ας
 ε δω δης χολην Σω τη ηρμου προ σι εσαι κα τα φθο
 ρας δε θα να του το αι μα σου το θει ει ον ε ξε

χε ας

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

✠

Εκ τος μεν συ να φει ας συ νε λα βες α δι α φθο
 ρωσεν γα στρι και πρι ιν ω δι νη σαι τε το κας και με
 τα το κον Πα ρθε ε νος Θε ον σαρκι τε κου ου σα πε


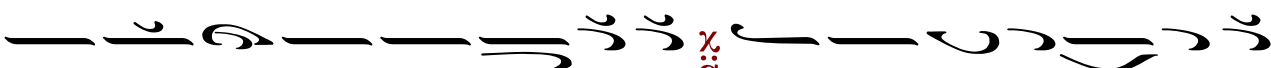

φυ λα ξαι

ᾠδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμὸς




✠

Ο α να βαλ λο μενος φω ως ως ι μα τι ον προς σε
 ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω την φυ χην μου φω τι σον
 την εσ κο τι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευσ πλαγ





Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε
✠
ᾠ
 χνος


Ο της δο ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι αςμορ φη ✠
ᾠ ε πι

 του ξυ λου η τι μω μενος ✠
ᾠ ε κου σι ως κρε μαται

 την θει αν μοι δο ο ξαν α φρα στως προ μη θου με


Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε
✠
ᾠ
 νος





Cυ με με τημ φι α σας προς αφθαρ σι αν Χρι στε φθο ρας

 θα να του α δι α φθο ρως ✠
ᾠ τη σαρ κι γευ σα με νος

 και ε ξα να τει ει λας του μνη ματος τρι η με


Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...
✠
ᾠ
 ρος





Cυ δι και ο συ νην τε και α πο λυ τρω σιν η μιν

 τε κου σα Χρι στον α σπο ρως ✠
ᾠ ε λευ θε ραν ε δρα σας

 α ρας Θε ο το ο κε την φυ σιν του προ πα το


✠
ᾠ
 ρος

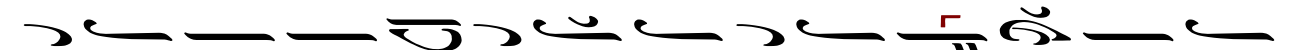


Ὁδὴ 5' Ὁ Εἰρμὸς


Μαι νο με νην κλυδω νι φυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα

 Χρι στε των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον και

 εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλαγχνος

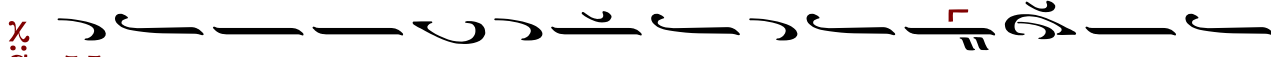



Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε


Εις φθο ραν κα τω λι σθεν ο Γεν να αρ χης Δε σπο τα

 Χρι στε πα ρη κο ου βρω σε ως γευ σα μενος και

 προς ζω ην α νηκταιδι α του πα θους σου

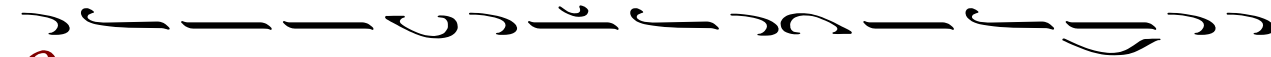



Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε







Η ζω η κα την τη σας προς τον Α α δην Δε σπο

 τα Χρι στε και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με

 νος δι α φθο ρας ε πη γασας την α να στα σιν

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...


Η παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σα ε μει
 νεν Α γνη  εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ πα
 ντα  ως α λη θως Παρ θε νος Μη η τηρ βα στα σα α
 σα 

ᾠδὴ ζ' Ὁ Εἰρμός


Ο υ πε ρυ φου με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος
 την φλο γα κα τε σβε σε τους παι αι δας ε δρο σι σε

 συμ φω νως με λω δου ουν τας ο Θε ος ευ λο γη το

 ο ο ος ει **Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε** 


Γαρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι στρω δε λε αρ  τη θει
 α δυ να μει σου τον ο ο φιν καθ' ειλ κυ σας  α να γων
 τους βο ω ν τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος

 ει 

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Ο της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ στα σιν εν τα
 φω κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρητος ω παν
 τες με λω δου ου μεν ο Θε ος ευ λογη το ο ο ο ος

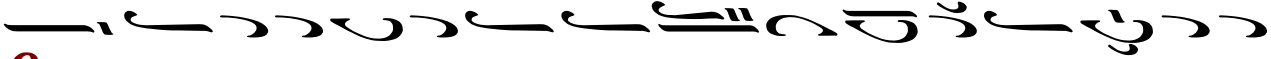





ει **Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...** ✠

Μι αν μεν υ πο στα σιν εν δυ σι ταις φυ σε σι Πα να
 μω με τε το κας Θε ο ον σω μα του με νον ω παν τες
 με λω δου ου μεν ο Θε ος ευ λογη το ος ει ✠




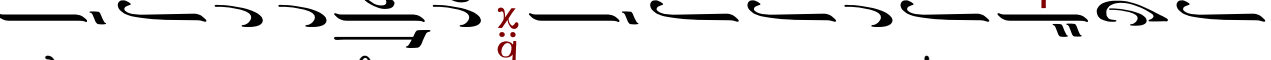



ᾠδὴ Η' Ὁ Εἰρμὸς

Θοι τω παν τουρ γω εν τη κα μι νω παι δες πα γ κοσ μι ον
 πλε ξαν τες χο ρει αν ε φα λλον παν τα τα ερ γα τον
 Κυ ρι ον υ μνει τε και υ πε ρυ φου ου τε εις
 παν τας τους αι ω ω ω ω ω νας ✠




Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε


Ευ το θελητον του σωτηριου παθους απηυξωπο

 τηριονως περα βουλητον  δυο θελησεις δυσι

 γαρ καταλληλαις φερεις ταις ουσι ιαις Χριστε εις

 τους αιωωωωνας 

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε


Εου του παντοουργου τηκατα βασει Αδης Χριστε κα

 τα γελαστος γεγωνως ημεσε  παντας τους παλαιτη

 πλανη νεκρωθεντας  σε υπερυφου ουντας εις

 παντας τους αιωωωωωνας 

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...


Ετην υπερνουνθε ανδρικως τω Λογω τεκουσαντον

 Κυριον και παρθενεουσα  παντα ταεργαπαρθε

νε ευ λο γου μεν και υ περ υ φου ου μεν εις παν

τας του ζαι ω ω ω ω ω νας Ὡδὴ Θ. Ὁ Εἰρμὸς

Ἡ σα ι α χορ ευ ε η παρ θε ε νος ε σχεν εν

γα στρι και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νου ηλ Θε

ον τε και αν θρω πον Α να το λη ο νο μα αυ τω

ον με γα λυ νον τες την παρ θε νον μα κα ρι ζο

ο μεν Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Τον πε σον τα αν θρω πον α νε δε ε ξω Δε σπο τα

Χρι στε εκ μη τρας παρ θε νι κης ο λος συ να φθεις

μο νος α μαρ τι ας δε μη με τα σχων ο λον εκ φθο ρας συ

η λευ θε ρω σας τοις α χραν τοις σου πα θη μα α

σι Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Θε ορ ρυ τω αι μα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα Χρι

στε εκ της α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ου ✠

θυ ^σσι α μεν πε παυ ται ει δω λι κη ✠ πα σα δε η

γη σου της αι νε σε ως την θυ σι αν α να φε

Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε... ✠
ρο ο μεν

Ο υ Θε ον α σω μα τον ου δε πα α λιν αν θρω

πον φι λον προ ση γα γεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη ✠

αλλ' αν θρω πον τε λει ον και α φευ δη τε λει ον Θε ον ✠

ον με γα λυ νο μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα

α τι Αί Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν. ✠
ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμὸς

Ιπ πο ον και α α να βα α α την εις θα

α α λασ σα α αν ε ε ρυ υ θραν ο συν τρι ι ι

ι ι ι βων ✠ πο λε ε ε μους ✠ εν υ φη η λω

βρα χι ι ο ο ο νη ✠ Χρι στος ε ξε ε τι να α

ξε εν Ισ ρα ηλ δε ε ε σω ω σεν ε πι

νι κι ο ο ο ον υ μνο ον α α α δο ο ο ον τα α

ᾠδὴ Γ' Ὁ Εἰρμός

α

Ο πη ξα ας επ' ου δε ε νος την γη ην τη προ στα

α ξει ει ει σου και με τε ω ρι ι ι σα

ας α σχε τως βρι ι θου ου ου σαν ε πι την

α σα λε ευ τον Χρι ι στε πε ε ε ε τρα α αν των ε

εν το λω ω ω ν σου την εκ κλη σι αν σου στε ε ε

ρε ω ω σο ον μο νε α γα θε ε ε ε και φι λα

α αν θρω ω ω ω πε ε

ᾠδὴ Δ' Ὁ Εἰρμός

Τ ην θει αν εν νο η σας σου κε νω ω σιν προ βλε πτι

κω ως ο ο Αβ βα α κουμ Χρι ι ι στε ε εν τρο

ο ο ο μω ω ε βο α σοι οι εις σω τη ρι αν λα α

αυ τω ^x ο ο ον με γα α α λυ νο ον τε ες την

Παρ θε ε νο ον μα κα ρι ι ι ζο ο ο ο με ε

ε εν ^x ο

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε το ον

Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α

νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ φι

ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

Αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες οι

Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει ει

τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

Δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις οσι ι ι οις

α α α αυ του

Κυριε εσφραγισμενου του ταφου υπο των παρα
 α νο ο ομων προ η ηλθες εκ του ουμνη η η
 η μαα α α τος κα θως ε τε χθης εκ της Θεο
 ο το ο ο κου ουκ ε γνωσαν πως ε σαρκω ω ω
 θης οια σω ω ματοι οι σου ου Α α α α αγ
 γε ε ε ε λοι ουκ η σθοντο πο τε α νε στης οι φυ
 λασσοντες σε στρα τι ι ω ω ω ται αμ φο τε ρα γαρ
 ε σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι πε
 φα νε ρω ται δε τα θαυματα τοις προ σκυ νου σιν εν
 πι ι σται το ο μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ο
 α νυ μνου σιν α πο δος η μιν αγ αλ λι α α σιν και
 το με ε γα ε ε ε λε ος
 Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι φας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α

νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν τα

α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι ον

τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου

τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι ι

λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

σ υ υ υ υ ν η η ς α α α υ τ ο υ π
q

Κυ ρι ι ε αι γ υ ν αι κ ε ς ε δ ρ α μ ο ν ε π ι ι τ ο ο μ ν η

η η μ α <sup>χ
q</sup> τ ο υ ι δ ε ι ν σ ε τ ο ν Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν δ ι η μ α

α α ς π α θ ο ο ο ο ν τ α <sup>π
q</sup> και π ρ ο σ ε λ θ ο υ σ α ι ε υ ρ ο ν

Α γ γ ε λ ο ν ε π ι τ ο ν λ ι ι θ ο ν κ α α θ η η η μ ε

ε ε ε ν ο ν ^ο τ ω ω ω φ ο β ω κ υ υ υ λ ι σ θ ε ε ε

ε ν τ α <sup>π
q</sup> και π ρ ο ς α υ τ α ς ε β ο η η σ ε ε λ ε ε ε γ ω ν

<sup>χ
q</sup> α α ν ε σ τ η ο Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ς <sup>χ
q</sup> ε ι

π α τ ε τ ο ι ς Μ α θ η τ α ι ς ο τ ι α ν ε σ τ η ε κ ν ε κ ρ ω ν ο σ ω

ω ζ ω ν τ α ς ψ υ χ α α ς η η μ ω ν χ
Δ
q

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς Δ
q αι ν ε ι

τ ε α υ τ ο ν <sup>χ
Δ
q</sup> ε ν φ α λ τ η ρ ι ω και αι αι κ ι θ α α α α

ρ α π
q

Κυρι εως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του ου

τα α α α α φου ου τωσει σηλ θες και των θυ ρων κε

κλει σμε νωνων προ ος τους Μα α α θη τα α α ας σου δει

κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη α περ

κα τε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η η σας

ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ πη νε ε γ κας

ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου κο σμον η η λευ

θε ε ε ε ρω ω ω ω σας με γα σου το ε λε ος

α κα τα λη πτε σω τηρ ε λε η σον η η μας

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι αι ορ γα

α α α νω

Κυρι ε ο βα σι ι λευς τω ων αι αι ω ω ω νων

και ποι η η τη η ης τω ω ων α πα α α αν των

ο δι η η μα ας σταυρω ω σιν και τα φην σαρ κι κα τα

δε ξα α με ε νος ι να η μας του ου Α α δου

ε ε λε ευ θε ρω ω ω σης πα α α αν τας συ ει ο

Θε ε ο ος η η η μων εκ τος ου αλ λο ον ουκ οι οι

δα μεν

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μου πα

σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον

Κυ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ ματα τις δι

η γη σε ε ται η τις α α να αγ γε ε λει τα

φρι κτα σου ου μν στη η η η ρι ι ι ι α ε ναν

θρω πη σας γα αρ δι η η μας ^Δως αυ το ος η η

θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας τη

ης δυ να α α με ω ω ως σου ^πεν γαρ τω Σταυ ρω

σου τω λη στη πα ρα δει στον η νοι οι ξας ^χ και εν τη

η τα α φη η σου ^Δτους μο χλους του ου Α α δου ου

συ νε ε ε ε ε τρι ι ι ι φας ^π και εν τη α

να στα σει ει σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου ου

τι ι ι ι ι σας ^χ ευσπλα γχνε δο ο ο ξα α σοι ^Δ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δυ φω θη

τω η χειρ σου ^χ μη ε πι λα θη των πε νη των σου

ου ου εις τε ε ε λος ^π

Μυ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον σου κα τα α λα

α βου ου ου σαι ^χ λι αν πρω ι ε πε ζη τουν σε μυ υ

ρι ι σαι ^Δ τον α θα να τον λο ο ο γον και αι Θε ε
 ον ^π και του αγ γε λου τοις ρη μα σιν ε νη η χη η
 θει ει ει σαι ^χ υ πε στρε φον εν χα α ρα τοις α
 πο στο λοις μη νυ υ σαι ε εμ φα α α νως ^π ο τι
 α νε στης η ζω η η των α α πα α αν των ^χ και
 πα ρε χεις τω κο σμω ι λα α σμον ^χ και το με ε γα
 ε ε ε λε ε ος ^χ
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
 λη καρ δι α μου ^χ δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα α
 σι α α α σου ^π
Τ ου θε ο δε γμο νος τα φου προς τους Ι ου δαι ους
 οι φυ λα κες ε λε ε γον ^χ ω της υ μων μα ται ο φρο
 νος συ υμ βου ου λης ^Δ φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα

πτον δο κι μα σαντες μα την ε κο ο πι ι α α α

α α σα α α α τε ^π_q κρυ φαι την α να στα α σιν του Σταυ

ρω θεν τος βου λο με ε νοι τρα νως ε φα α νε ρω

ω ω ω σα α α α τε ^χ_q ω του υ μων μαται ο ο ο φρο

ο νος συ υ υ νε δρι ι ι ου ^π_q τι πα λιν κρυ φαι

συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ε ται ^χ_q μαλ λον δε παρ η

μων α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε

νο με ε νων τη ην α α λη η η η θειει ει ει αν

^π_q Αγ γελος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θε εν κα α τε

ελ θω ω ω τον λι θον α α πε κυ υ υ υ λι

ι ι ι σεν ^χ_q ου τω ω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ νε

σχε ε θη η η μεν ^π_q και φω νη σας ταις κρα ται

ο φροσι Μυ ρο φο ροις ε λε γε γυ ναι αι ξι ^χ_q ουχ ο ρα

τε των φυ λα ακων την νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν και

των σφρα γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υ υ

σιν του Α α δου τε ε τη ην κε ε ε ε ε νω

ω ω ω σιν τι τον το νι κος του Α δου κα ταρ γη

σα αν τα και του θα να του το κεντρον συν τρι ι φα αν τα

ως θνη η το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει ει τε ευ

αγ γε λι σα σθε ε δε ε τα χυ πορευθεισαι τοις

Α πο στο λους την Α να στα α σιν αφ α φο


βως κραυ γα α α α ζου ου ου ου σαι ον τως α νε στη

ο Κυ ρι ι ος ο ε χων το με ε γα ε ε ε λε

ος 'Εωθινόν Ε' Α

Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι


 των σο ο φω ων Σου ου ου χρι μα α α α α τω
 των Χρι ι ι στε πως Πε ε τρω μεν τοις ο θο
 νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ε δωω κα ας
 εν νο η η σαι Σου ου ου ου την α α να
 α α α α στα α α α σιν Λου ου κα δε ε και αι
 Κλε ε ο ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο με νο
 ο ος ω μι ι ι ι λεις και ο μι ι λων ουκ ε ευ
 θε ε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ον φα α
 νε ε ε ροις δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι
 ι ι ζη η ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα
 α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει
 βου λε ευ μα α α α α τω ω ω ω α αυ της
 αλλ' ο πα α α αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ φε

ε ρ ο ν ο ι ο ι κ ο ν ο ο μ ω ν ^χ₉ και τας πε ρι Σου προ φη η τει

ει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας ^π₉ και εν τω

ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη

ης α α αυ τοις ^χ₉ ων και προ ο του του ου αι αι κα αρ

δι ι ι ι ι ι αι αι ^χ₉ προς γνω ω σι ιν σου ^Δ

α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το οι και τοις μα

θη ται αις συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε

ε νοι οι οι οις ^χ₉ η η η η δη τρα α νως ^{γ'}₉ ε

κη ρυτ τον σου τη η να να α α α στα α α α σιν ^ο₉

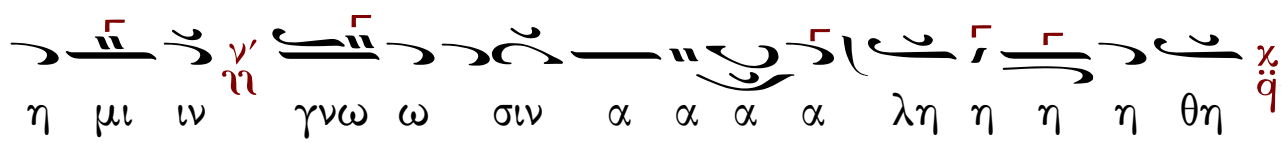
δι ης ε λε ε η σο ον η η μας ^Δ

Ἑωθινόν Θ'

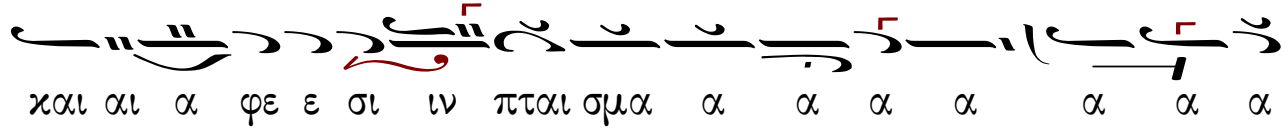
^χ₉ ^π₉ Ὡς επ ε σχα α α τω ω ω ων τω ω χρο ο ο

^π₉ νω ων ου σης ο φι α ας σα αβ βα α α των ε

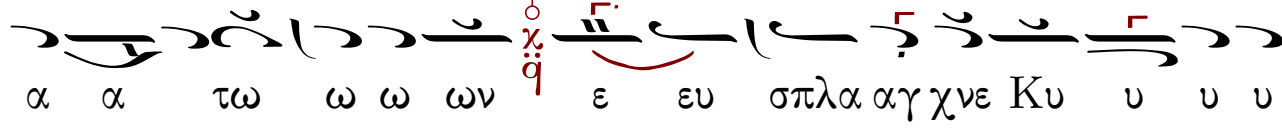
φι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι
 στε και αι θαυ μα α τι θα αυμα α α α βε ε βαι αι
 οις τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ω των θυ υ
 ρων την εκ νε κρων Σου ου α να α α α α στα
 α α α σιν α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας του ου ους
 μα α θη η η τας και Πνευ μα α τος Α γι ι
 ι ι ι ι ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ
 τοις και ε ξου ου σι α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει
 μας α φε ε σε ως α μα αρ τι ι ι ι ων και
 τον Θω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι ι πες
 τω ω τη ης α πι σι ι ι ι ι ι ας κα τα βα
 πτι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο
 ο ο γο ο ο ο ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η




 η μι ιν γνω ω σιν α α α α λη η η η θη ✠



 και αι α φε ε σι ιν πται σμα α α α α α α α



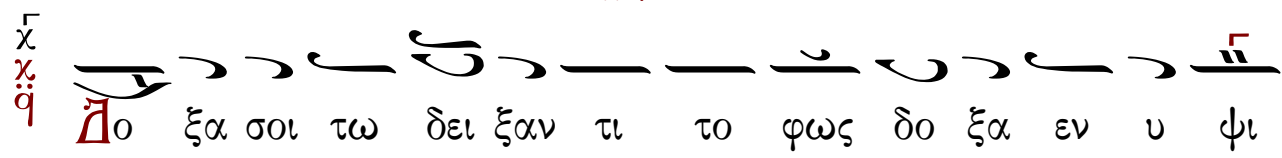
 α α τω ω ω ων ✠ ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ



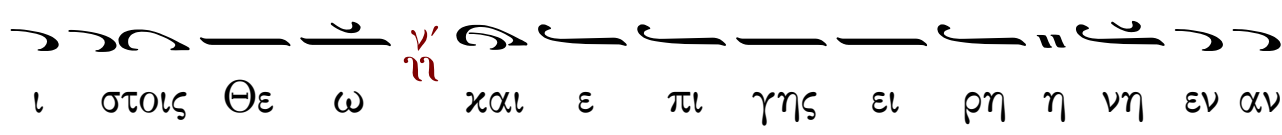
 υ ρι ι ε ✠

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.


Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα ♩

✠


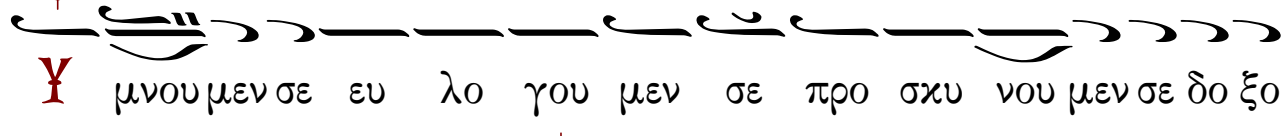
Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ φι



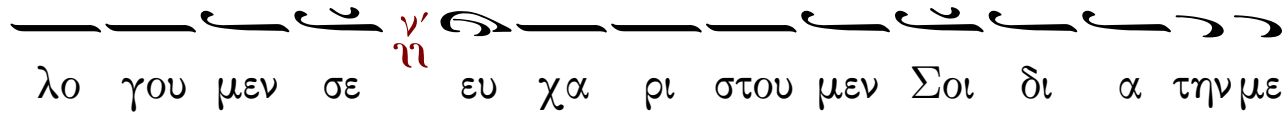
 ι στοις Θε ω ✠ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν




 θρω ποις ευ δο κι ι α ✠

♩


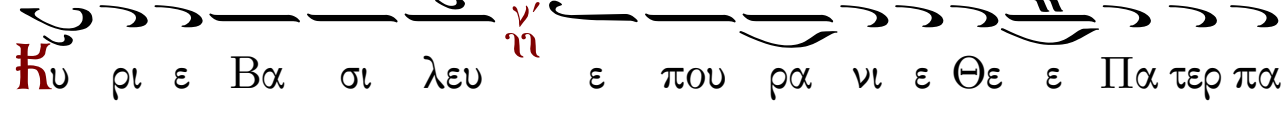
Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο



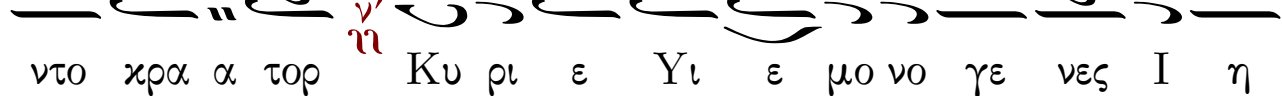
 λο γου μεν σε ✠ ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α την με



 γα α λην σου δο ο ξαν ✠



Κυ ρι ε Βα σι λευ ✠ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ πα



 ντο κρα α τος ✠ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευμα

✠

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρτι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του

κο ο σμου

✠

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

✠

Καθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος

✠

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ



τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

χ
q



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε



ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε



νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

φ
χ
q

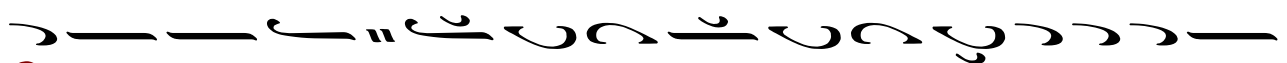


Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και θα



περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

χ
q



Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

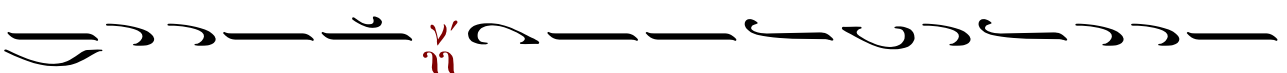


ω μα τα Σου

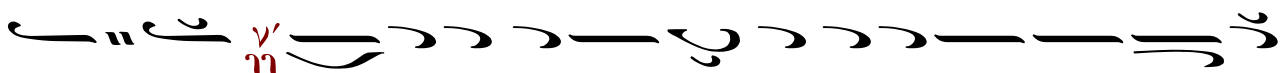
χ
q



Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε



α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η



σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον



Σοι

χ
q



Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θε ο οςμου ✠

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο φο

μεθα φως ✠

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι Σε ✠

Ἄ γι ος ο Θε ος γ' η' Ἀ γι ος Ι σχυ ρος γ' η' Ἀ γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας (τρεις) ✠

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ✠

Και νυ υν και α ει γ' η' και εις τους αι ω νας των αι


ωνων α μην ✠

Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ✠


Ἀσματικόν

✠ **Ἄ** γι ι ι ος ο Θε ε ο ος γ' η' Ἀ α α α γι

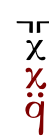
ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος ✠ Ἀ γι ος Ἀ α α θα να




 α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η μα α




 α ας

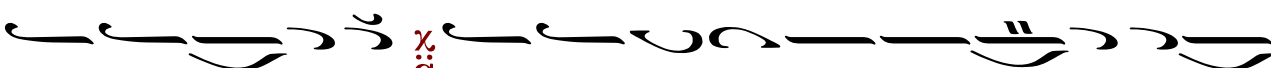





Εη μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω



 μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρχη γω ω ω



 της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα




 να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε




 ο ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.






Ο λη στης εν τω Σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευ σας Χρι




 στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρινω ως εκ καρ δι ας




 μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ων εν τη βα σι λει α σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης τεσσαρακοστῆς.


Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου

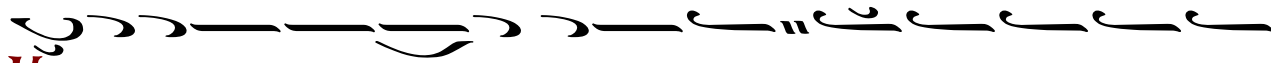



Κυ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν θρω πι ας




 α ξι ου με νος ου γι νω σκω νι κη σον μου την πω ρω



 σιν μο νε Αγα θε και ε λε η σο ο ο ο ον με ✠


Κυ ρι ε και τον φο βον σου πτο ου ουμαι και το πο νη



 ρον ποι ει ν ου παυ ομαι ✠ τις εν δι κα στη ρι ω τον δι



 κα στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α θη ναι βου



 λο με νος γ' τον ι α τρον πα ρο ρ γι ζει ως κα γω ✠ μα



 κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α μου σπλα γχνι

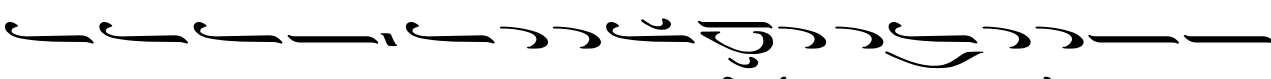

 σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ον με ✠


Οι οι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α κα αρ πω συ κη γ'


 και πτο ουμαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη ✠ αλλ' ε


 που ρα νι ε γε ω ρ γε Χρι στε ο Θε ος γ' την χερ


 σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο ρον α να δει ξον ✠


 και ως τον α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η σο


 ο ο ο ον με ✠

Τα πληθη των πταισμάτων μου παριδε Κυριε ο
 εκ Παρθενου τεχθεις και πασας εξαλει
 φοντας ανομια μου λογισμον μοι παρεχων ε
 πιστροφης ως μονος φιλανθρωπος δεομαι και ελε
 ησοοοοον με

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.
 Μαρτυρικά.

των επιγειων απαντων καταφρονησαντες και
 των βασιων ανδρειως κατατολμησαντες των μα
 κριων ελπιιδων ουκ ηστοχησατε αλλ' ουρανων
 Βασιλειας κληρονομοι γεγονατε πανεεευ
 φημοι Μαρτυρες εχοντες παρησιιαν προς τον φι
 λανθρωπον Θεον τω κοσμω την ειρηνην αιτησασθε
 και ταις φυχαις ημων το μεαελεος

Τον θυρεον της πιστεως περιβαλλομενοι και
 τω τυπω του Σταυρου εαυτους διαναστησαν
 τες^{χ' η'} προςτας βασανους ανδρειως απηυτομολησαν^{η'}
 και διαβολου την πλανην και το θρασοςκατηρησαν
 οι Αγιοι σου Κυριε^{χ' η'} αυτωνταις ικεσι
 αις ως Παντοδυναμος Θεος τω Κοσμω την ειρη
 νην καταπεμφον καιταις φυχαις ημων τομεγαελε
 ος^{χ' η'}

Πρεσβευσατε υπερ ημων Αγιοι Μαρτυρες^{χ' η'}
 ινα ρυσθωμεν των ανομιων ημων^{χ' η'} υμιν γαρ ε
 δοθη χαααρις πρεσβειν υπερ ημων^{χ' η'}
 Ἀκορεστω διαθεσει φυχης^{η'} Χριστον ουκ αρ
 νησαμενοι Αααγιοι Μαρτυρες^{χ' η'} οιτινες δι

α φο ρους αι κι σμους πα θη μα των υ πο μει ναν

τες των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη δα φι σα τε

α κλι νη και α τρω τον την πι στιν φυ λα ξαν τες

εις ου ρα νους με τε στη τε ο θεν και παρ ρη σι ας

τυ χον τες προς αυ τον αι τη σα σθε δω ρη θη η

ναι η μιν το με γα ε λε ος Δόξα

Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

ω ω και Α ρι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

€ μνη η η σθην του Προ φη η η του ου βο ω

ω ω ω ν τος ε γω ει μι ι ι ι γη η η η και

αι σπο ο ο δος και πα λιν κα τε νο η η σα ε εν

τοι οις μνη η η μα α α α σι και ει δο ον

τα ο ο στα τα γε γυ μνω ω με ε ε να α και

ει ει ει ει πον^π α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι

βα σι ι λευς^χ η στρατι ι ω ω ω της η πλουσι ι ο ος

η η πε ε ε ε ε νης η δι ι και ος η η α

α μα α α α αρ τω ω ω ω λος^π αλ λα α να παυ

σον Κυ ρι ε με τα δι και ω ω ν τους δου ου λου ους

σου



λον η σχυνας και δι α της α να στα σε ω ως σου

το κε εν τρον της αμαρ τι ας ημ βλυνας και ε σω

σας η μας εκ των πυλωων του θα να του δο ξα ζο μεν

σε μονο γε νες

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ο την α να στα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω πων

ως προ βα τον ε πι σφα γην η χθη ε φρι ξαν του τον οι

αρ χοντες του Α α δου και ε πηρ θησαν πυ λαι ο δυ

νη ραι ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ξης

Χρι στος λε ε γων τοις εν δε σμοις ε ξε λ θε τε και τοις

εν τω σκο τει α να κα λυ πτε ε σθε

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ηςμου

χ
q

Με γα θαυμα ο των α ο ρα των Κτι ι στης δι α φι

λαν θρω πι ανσαρ κι πα θων α νεστη ο α θα νατος

χ
q

δευ τε πα τρι αι αιτων ε θνων του τον προ σκυ νη σωμεν

χ
q

τη γαρ αυ του ευσπλαγχνι α εκπλα α νης ρυ σθεν τες εν

τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να Θε ον υ μνει ει ν με μα

χ
χ
q

θη κα α μεν

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χο ντα εις την

χ
q

φω νην της δε η σε ως μου

χ
q

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο με εν σοι τω

α νε σπε ρω φω τι τω ε πι τε λει των αι ω ω νων

χ
q

ως εν ε σο πτω δι α σαρ κος λα μ φαν τι τω κο ο σμω

και με χρις Α δου κα τελ θον τι και το ε κει σε σκο τος

χ
q

λυσαν τι και το φωστης αναστασεως τοις ε

θνεσι δειξαντι φωτοδοτα Κυριε δοξα α

σοι

Εαν ανανομιας παρατηρησης Κυριε

Κυριε τις υποστησεται οτι παρα

σοι ο ιλασμος εστι

Τον αρχηγον της σωτηριαιας ημων Χριστον δο

ξολογησωμεν αυτου γαρ εκνεκρων αναστασαν


τος κοσμος εκπλανησε σωσται χαιρειχορος αγγε

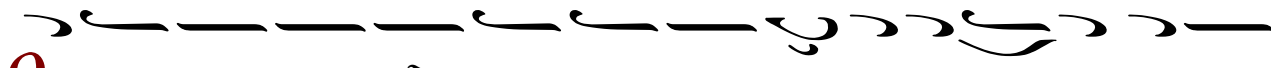
λων φευγει δαιμωνων πλανη Αδαμπεσων ανιστα


ται διαβολος και τηρηται


Ενεκεν του ονοματος σου υπεμεινα

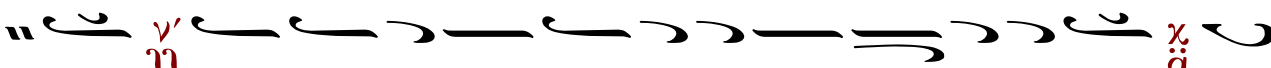
σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου εις τον



 λογόν σου ^χηλ ^χπισεν η ^qψυ ^χχη η μου ^χε ^χπι τον Κυ ^χρι
 ον ^χ_q

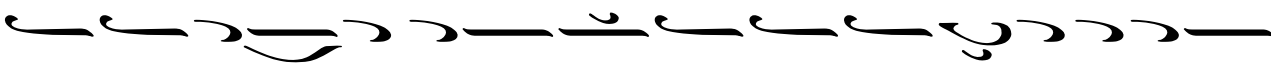

 Οι της κου στω δι ^χας ^χε ^χνη χουν το ^χυ ^χπο των πα ^χρα



 νο ο μων κα ^χλυ φα τε Χρι ^χστου την ^χε ^χγερ σιν και ^χλα ^χβε τε



 αρ ^χγυ ρι α και ^χει ^χπα τε ^χο ^χτι η ^χμω ων ^χκοι ^χμω ^χμε



 ε ^χνων ^χεκ ^χτου ^χμνη ^χμει ^χου ^χε ^χσυ ^χλη ^χθη ^χο ^χνε ^χκρος ^χτις


 ει ^χδε ^χτις ^χη ^χκου ^χσε ^χνε ^χκρον ^χκλα ^χπε ^χεν ^χτα ^χπο ^χτε ^χμα ^χλι ^χστα

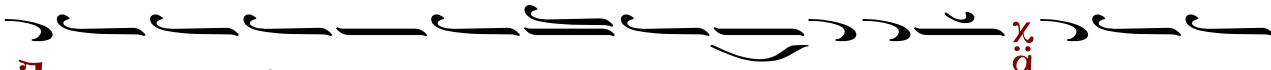

 ε ^χσμυρ ^χνι ^χσμε ^χνον και ^χγυ ^χμνον ^χκα ^χτα ^χλι ^χπον ^χτα και ^χεν ^χτω


 τα ^χα ^χφω ^χτα ^χεν ^χτα ^χφι ^χα ^χου του ^χμη ^χπλα ^χνα ^χσθε ^χΙ ^χου ^χδαι


 αι ^χοι ^χμα ^χθε ^χτε ^χτας ^χρη ^χσεις των ^χΠρο ^χφη ^χτων και ^χγνω ^χτε ^χο


 τι ^χαυ ^χτος ^χε ^χστι ^χιν ^χα ^χλη ^χθως ^χο ^χλυ ^χτρω ^χτης του ^χκο ^χσμου και


 παν ^χτο ^χδυ ^χνα ^χα ^χμος ^χ_q


 Ἀ ^χπο ^χφυ ^χλα ^χκης ^χπρω ^χι ^χας ^χμε ^χχριν ^χυ ^χκτος ^χα ^χπο ^χφυ

λα κης πρω ι ας ^χ _q ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι

τον Κυ ρι ον χ
q

Κυ ρι ε ο τον Α α δην σκυ λε ευ σας και τον θα να

τον πα τη σας Σω τηρ ημων ^χ _q ο φω τι σας τον κο σμον

τω σταυρω τω τι μι ι ω ε λε ησον η μας χ
q

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι χ
q

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην χ
q

Εν τη ε ρυ θρα θα λα α σ ση ^{γ'} _η της α πει ρο γα μου

νυμ φησει κων δι ε γρα φη πο τε ^χ _q ε κει Μω υ σης δι αι

ρε της του υ δα τος ^χ _q εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη ρε

της του θαυ μα τος ^χ _q το τε τον βυ θον ε πε ζευ σεν α

βρο χως Ι σρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη σεν α σπο

ρωσ η Παρ θε νος η θαλασ σα με τα την πα ρο δον του

Ι σρα ηλ ε ε μει νεν α βατος η α μεμ πτος με τα

την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε μει νεν α φθο ρος

ο ων και προ ων και φα νεις ως αν θρω πος Θε ος ε λε η

σον η μα α α α ας Εἰς τὸν στίχον.

Γε τον σα ρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των

ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασ μα των με

γα λυ νο μεν ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος

Κυ ρι ος σκυ λευ σας Α δου πυ υ λας τρι η με ρος α

νε ε στης σω ζωντας ψυ χας η η μων

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε

νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ

να μιν και περιεζωσατο

Νυγειεισης σου της πλευρας ζωοδοτα κρου

νους αφεσεως πασιν εξεβλυσας ζωης και σωτη

ριιας σαρκι δεθα να τον κατεδεξαθα

νασι ανημιν δωρου μενος οικησας τα φωδεη μας

ηλευθερωσας συναστησας σε αυτω εν

δοξως ως θεος δια του το βοωω μεν φιλαν

θρωπε Κυ υριεδοξαα σοι

Και γαρ εστερεωσε την οικου μενην η τις

ουουσα λευθησεται

Ζενη σου ησταυρωσις και η εν Αδηκαθοδος

φιλανθρωπε υπαρχεισκυλευσας γαρ αυτον και

τους παλαιδεσμιιους συναστησας σε αυτω εν

Ἦ α ο ς και πυ υ λη υ πα αρχεις πα λα τι ον και θρο
 νος του Βα σι λε ως Παρ θε νε παν σε μνε δι ης ο
 Λυ τρω της μου Χριστος ο Κυ ρι ος τοις εν σκο ο τει
 κα θευ δου σιν ε πε φανεν η λι ος υ παρχων δι και
 ο συ νης φω τι σαι θε λων ους ε πλα σε κατ' ει
 κο ο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ του δι ο
 πα νυ μνη τε ως μη τρι κην παρρη σι αν προς αυ το ον
 κε κτη με ε νη α δι α λει πτω ς πρε σβευ ε σω θη ναι
 τας φυ χας η μω ω ω ω ν

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ
 υ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε αυ τον εν τοις υ φι
 στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ε ω

Α ι νει ει τε αυ τον παντες οι Αγ γελοι αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του σοι πρε πει υ μνος

τω Θε ε ω

Δ ο ξα αυ τη ε σται πασι τοις οσι οις αυ του

Κυ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τα α φου υ πο των πα

ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη ματος και θως ε

τε χθη ης εκ της Θε ο τοκου ουκ ε γνωσαν πως ε σαρ

κω ω θης οι α σω μα τοι σου αγ γελοι ουκ ησ θον

το πο τε α νε ε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα

τι ω ται αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρευ

νω σι πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ

νου ου σιν εν πι στει το μυ στη ρι ον ο α νυ μνου

σιν α πο δος η μι ν α γαλ λι α σιν και το με γα ε

λε ε ος

χ
ξ
ϧ

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυ του

χ
ϧ

Κυ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συν τρι ι

φας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε στης

κα τα λι πων σου τα εν τα φι α εις μαρ τυ ρι

ον της α λη θους τρι η με ε ρου τα φης σου και προ η

γες εν τη Γα λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι ω τη ρου με

νος με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η σον η μα ας

χ
ξ
ϧ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

σου νης αυ του

χ
q̇

Κυ ρι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι το μνη η μα

γ
η

του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μας πα θον τα και

χ
q̇

προ σελ θου σαι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα

θη με νον τω φο βω κυ λι σθεν τα και προς αυ τας ε

χ
q̇

βο η σε λε ε γων α νε στη ο Κυ ρι ος ει πα τε

τοις Μι α θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ζων τας ψυ

χας η η μων

χ
χ
q̇
q̇

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος αι νει τε

χ
q̇

αυ τον εν φα λτη ρι ω και κι θα α ρα

χ
γ
η

χ
q̇

Κυ ρι ε ωσ περ ε ξη λθες ε σφρα γι σμε νου του

τα α φου ου τως ει ση η λθες και των θυ ρων κε κλει σμε

νω ων προς τους μα θη τας σου δει κνω ων αυ τοις τα του σω

χ
q̇

μα τος παθη α περ κα τε δε ξω σω τηρ μα κρο θυ μη σας

ως εκ σπερ μα τος Δα βι ιδ μω λω πας υ πην εγ

κας ως Υι ος δε του Θε ου κο σμον η λευ θε ρω

σας με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε

λε ησον και σω σον η μας

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

Κυ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι η

της των α πα αν των ο δι η μας σταυρω σιν και

τα φην σαρ κι κα τα δε ξα μενος ι να η μας του

Α δου ε λευ θε ρω σης παντας συ ει ο Θε ος η

μων εκ τος σου αλ λον ουκ οι δα α μεν

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει

συμβουλης φυλάττειν τον α περιγραπτον δοκιμα
 σαντες ματην εκοπιασατε^χ κρυφαιτην αναστα
 σιν του σταυρωθεντος βουλομενοι τρανωσ εφανε
 ρωσατε^χ ω του υμων ματαιοφρονος ουνεδριου^χ
 τι παλιν κρυφαισυμβουλευεσθε ου κρυπτεται^χ
 μαλλονδε παρ' ημων ακουσατε και πιστευσαι θελη
 σατε των γενομενων την αληθειαν Αγγελος
 αστραπηφορος ουρανοθεν κατελθων τον
 λιθον ακυλισε^χ ουτω φοβωνε κρωσει ου
 νεσχεθημεν^χ και φωνησασταις κραταιοφροσι
 μυροφοροις εεε λεγε γυναιξιν^χ ουχορα
 τε των φυλακων την νεκρωσιν και των σφραγιδων
 την διαλυσιν^χ του Αδου τε την κενωσιν τι

τον το νι κος του Α δου κα ταρ γη σαν τα και του θα

να του το κε ε εν τρον συν τρι φαν τα ως θνη τον ε

πι ζη τει τε ευ αγ γε λι σα θε δε τα χυ πο ρευ θει ει

σαι τοις α πο στο λοις την α να στα σιν α φο ο ο βως

κραυ γα ζουσαι ον τω σα νε στη ο Κυ ρι ος ο ε χων το με

γα ε λε ε ος

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

π

Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

π

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις

π

Ευν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν και

ου μη συνδυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

π

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λη

ην μου

π

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε ποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης ερραγη επιτης γης διεσκορπισθη

τα οστα αυτων παρα τον Ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οι

μου επισοι ηλπισα μη αντανελης την ψυχη

ηνμου

Φυλαξοονμε απο παγιδος ης συνεστησαν το

μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την ανο

μιαν

Πε σου ουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτωλοι

καταμονας ειμι εγω ωεως αν παρελ

θω π

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η η θην π

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου Δ

την θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω Δ

Εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

ε γ νω σ τας τρι βους μου π

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ φαν πα

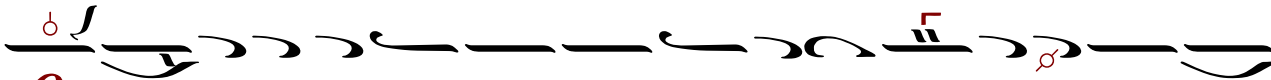
γι δα μοι π

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δ


και ουκ ην ο ε πι γι νω σ κων με π

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

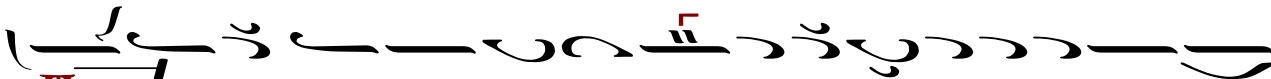
τω ων την ψυ χη ην μου π



Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει



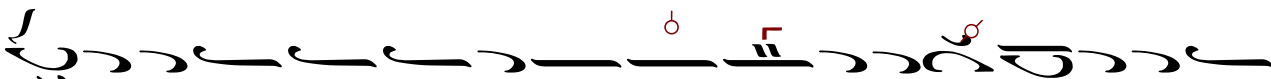
 η ελ πισμου με ρισμου ει εν γη ζω ων των



Προ ο σχες προς την δε η σι ινμου ο τι ε τα πει νω




 θην σφο δρα




Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα



 ται ω θησαν υ πε ρε με



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε



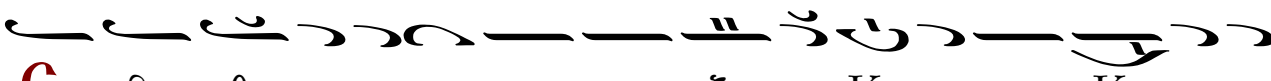
 ξο μο λο γη σα θαι αι τω ο νο μα τισου




Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο



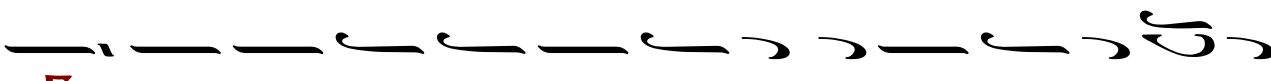
 δως μοι



Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε



 ει σα κου σον της φω νη ης μου



Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νηνητηςδε η σε ω ωςμου

χ
π

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χηνμου του

χ
Δ
φ

ε ξο μο λο γη σασθαιτω ο νο ο ο μα τι ι ι

σου

π

Νικην ε χων Χρι ι στε την κα τα του Α δου εν τω Σταυ

ρω ω α νηη η η λθες ι νατους εν σκο τει θα

να του ου ου κα α α θη η με ε ε νους συ να

να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι οις ε λε

ευ θε ε ε ρος ο πη γαζων ζω ην εξ οι κει

ου φω ω τος παν το δυ υ υ να α α με

ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η

μας

χ
π

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

χ
Δ
φ

ου αν τα α πο δω ω ως μοι π

Γη με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

σας ^Δ κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη και π

την α α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω

ω ω ω ε δω ρη η σα α α το ι να παν τες κρα αυ

γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω

ω μεν π η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον

φως Παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας π

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ^Χ ^Δ ει σα κουσον τη ης φω νη η η ης μου π

Ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση η η

τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ υ

υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα τη η η σας θα α

να α α α τον εις τα βα α α α θη τα της θα α

λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα

προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι πτον τε ε ες ι

κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα α ας

εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η σο ον

η η η μας

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον ντα εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

Εν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε και χω ω με ε ε ε

θα και την α α α να α α στα σι ι ιν σου υ

μνου μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συ γαρ ει ει Θε

ε ος η ημων εκ τος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι οι

δα α α α μεν

χ
π

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

χ
Δ

σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

π

Δι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου μεν την α να

α στα σι ιν α α αυ του σταυ ρο ον γα αρ υ

πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω ω ω

λε ε ε ε σε

χ
π

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

χ
Δ

ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δοξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ι ε

ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος ε

ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α

νε ε και νι ι ι σας η μα α δι α α α του

ου ου Στα αυ ρου ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε

νο ος η η η μιν ζω ω η ην και α α φθαρ σι

ι ι ι αν

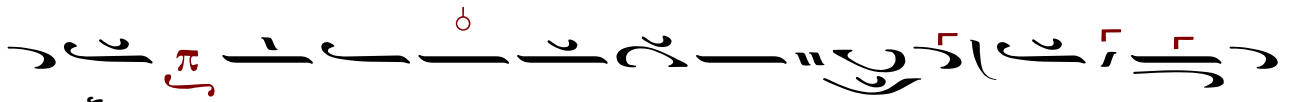
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ

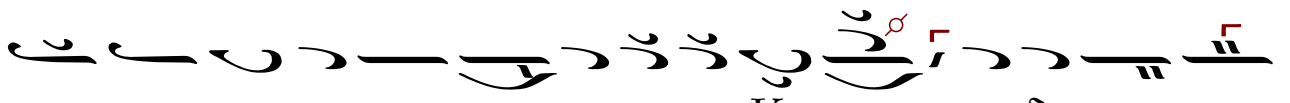
ε πι ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Η τα φη σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του ου Α

α α δου συν τρι φα σα α α δι ε ερ ρη η η



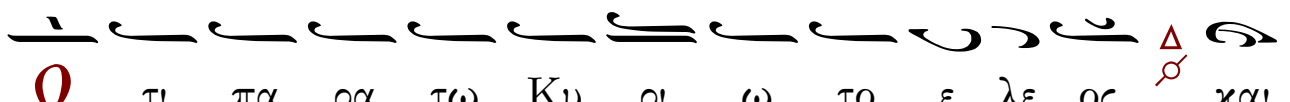
 η ξεν η εκ νε κρων α να α α α στα α α α



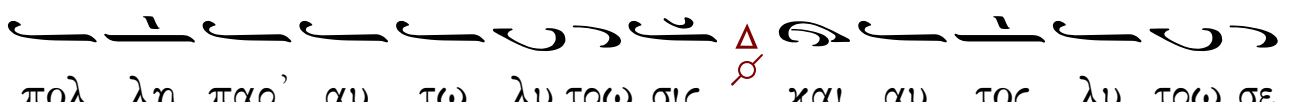
 σις τον κοσμον ε φω ω τι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο



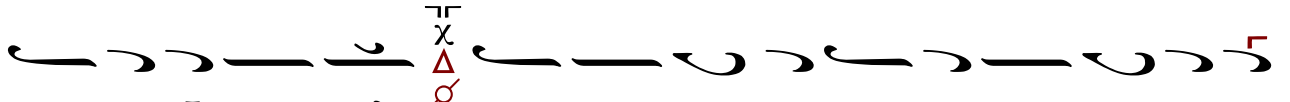
 ξα α α α σοι



Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και




 πολ λη παρ' αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε




 ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ω ω ω ν



 α α α αυ του



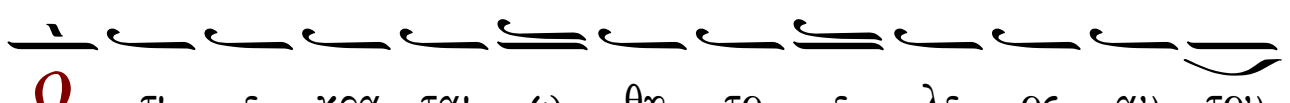
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε




 παι νε σα τε αυ τον πα α αν τες οι οι λα α α




 οι



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του




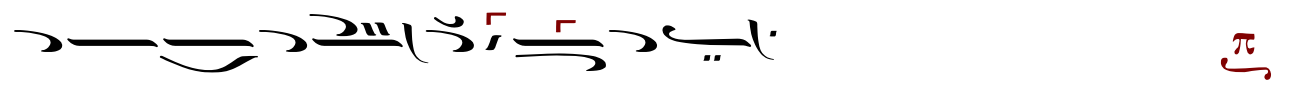
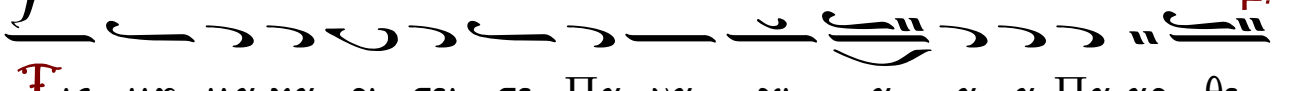
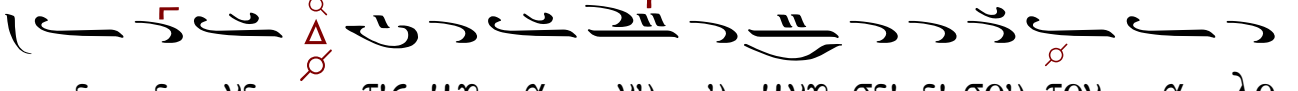
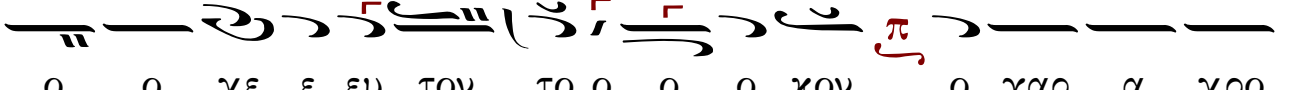
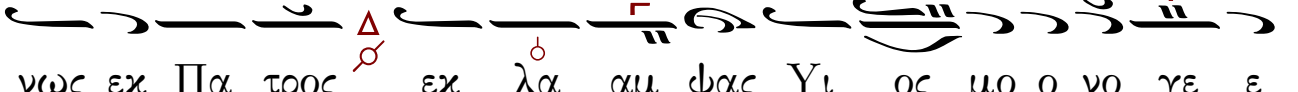
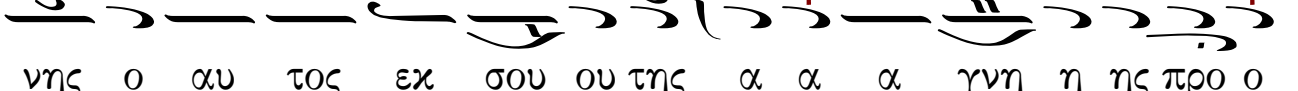
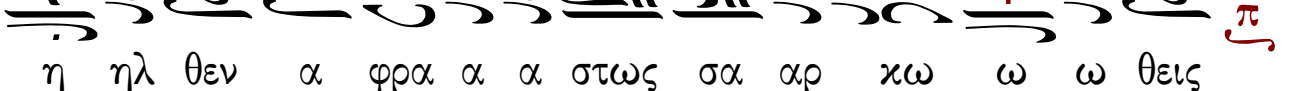
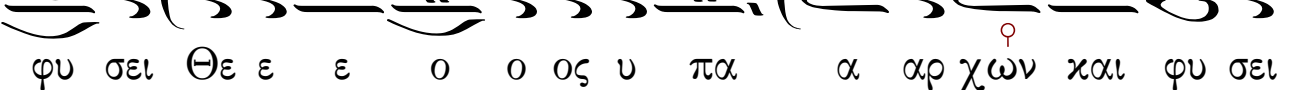
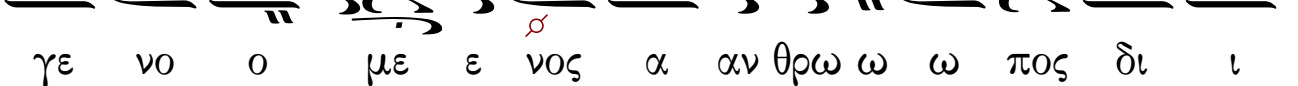


 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με



 νει εις το ο ον αι ω ω ω ω να

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

^π_χ  **Μ**ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π
 **Κ**αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ωνας
 των αι ω ω νων α α α α μην ^π
 **Τ**ις μη μακα ρι σει σε Πα να γι α α α Πα αρ θε
 ε ε νε ^α_σ τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α λο
 ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο
 νως εκ Πα τρος ^α_σ εκ λα αμ φας Υι ος μο ο νο γε ε
 νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης προ ο
 η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις ^α_σ ^π
 φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει
 γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι

η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α προ σω ω

ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ' εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω ω ρι ζο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε

μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι τα ας φυ χα α ας η

η η η μω ω ω ω ω Εἰς τὸν στίχον Δ

Χ π Δ ϝ
Την α να στα σιν σου Χρι στε Σω ω τηρ Αγ γε

λοι υ μνου ου σιν ε εν ου ου ρα α α α νοις και

η μα ας τους ε πι ι γης κα τα ξι ι ω

ω ω σον εν κα θα ρα α α καρ δι ι ι α σε ε

δο ξα α α α α ζειν Χ
π

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω σα α α α

το

Πυλας συν τρι ι ι φα ας χα α αλ κας και μοχ

λους του Α δου συ υν θλα α σας ως Θε ο ος πα α αν το

δυ υ να α α α μος γε νος αν θρω ω πω ων

πε πτω ω κος α νε ε ε στη η η η σας δι

α του το και η η μεις συ υμ φω ω ω νως βο ω

ω ω ω μεν ο α να στα ας εκ τω ων νε ε ε

κρων Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου σα λευ θη η η σε ε ε ε ται

Ρευ σε ως η μας της πα α α α λαι αι αι Χρι ι στος

ε πα νορ θω ω ω σαι αι θε ε ε λων Σταυ ρω ω

προ ο σπη η γνυ υ ται και τα α α α φω τε ε ε

θειει ει ει ται ον μυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες

με τα δα κρυ υ ω ω ω ν ζη η του ου ου σαι θρη

νου ου σαι ε ε ε ε ε λε γον οι μοι Σω τηρ τω

ω ω ν α α πα α αν των πω σ κα τε δε ξω τα φω οι κη

η η σαι οι κη σας δε θε λω ω ω ν πω ω ως ε ε

κλα α α πης πω ω ως με τε τε ε ε θης ποι ος δε

ε το ο ο ποσ το σον ζω ω ω η η φο ο ο ρον

κα α τε ε ε κρυ φε σω ω ω ω μα αλ λα Δε

ε σπο ο τα ως υ πε ε σχου ου η η η η μιν εμ

φα α νη η η η θι και παυ αυ σον αφ' η η

μων τον ο δυ υρ μο ο ο ν τω ω ν δα κρυ υ υ υ

ων θρη νου ουσαι αις δε ε ε α αυταις Αγ γελος

προς αυ τας απ' ε βο ο ο ο η η η η σε

των θρη η η η νων παυ σα α με ε ε ναι τοις α πο

στο ο λους ει ει πα α α τε ο τι α νε

στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος τω κοσμω δω

ρου ουμενος ι ι ι λα α σμον και το με εγα ε ε

ε λε ε ε ος

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα η η με ε ε ρων

Γταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι ι στε και τον

θα α να α τον τη τα α φη η η σου σκυ λε

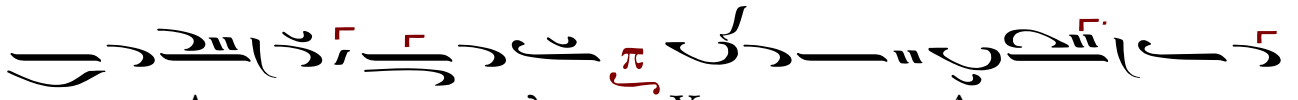
ε ε ευ σας τρι η με ε ε ρο ο ος α α νε

ε ε στης ως Θε ε ο ο ος με τα δο ο ο ο


ξης τω κοσμω δωρου ου με ε ε νος α τε
 λευ τη η το ο ον ζω ω ην και το με ε γα ε ε
 ε λε ε ε ε ος

Δόξα και νυν Θεοτοχιον.

Ο ποι η της και Λυ τρω τη ης μου ου Πα να α
 γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ
 της σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με
 ε εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω
 ω η ην και τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε
 ε ρω ω ω σε δι ο σοι Πα α να α γνε
 ως του ου Θε ε ε ου ου ου Μη η τρι ι ι τε
 και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α α
 σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο και αι ρε



 του ου Αγ γε ε ε ε λου Χαι αι ρε ε Δε σποι οι οι



 να προ στα σι ι α α και αι σκε ε ε πη και



 σω τη ρι ι ι α τω ων ψυχω ω ων η η η η μω



 ω ω ω ω ων

Δ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος λ̣π̣ Βου —

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

ι Κυ ρι ου **Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.**

Ἄγ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνη μα σου

και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι στα

το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου

σω μα ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ' αυ του

υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου με νος την ζω ην ο

α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι

οι Δόξα, Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. ⲁ

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα ηλ

θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμ φας εν τω σταυ

ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ

γε λους συγ χα αρ η τε μοι ⲁ ο τι ευ ρε θη η α πο

λο με νη δρα χμη Ⲃ ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο

ξα σοι Ⲇ οι οι ⲁ

Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Ⲑ
Βου ⲁ

Του τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρω

με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους

α πο στο λους Ⲃ ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ

πε λω νος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α να στα

σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο

σμω το με γα ε λε ε ος Δόξα Πατρι...

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η Μα

γδα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη που ρον

σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που ε θη κας την

αι ω νι ον ζω ην που ε κρυ φας τον ε πι θρο

νου Χε ρου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες α

πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν η τον Κυ ρι

ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε ο εν νε

κροις και τους νε κρου ους α να στη σας δο ξα α σοι οι

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ...

Προ ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη φιν και ερ

μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ο το κε κα
 τε βη γαρ ως υ ε τος ε πι πο κον ο Λο γος εν
 τη γα στρι σου και ε βλα α α στη σας α νευ σπο
 ρας γη α γι ι ι α του κο σμου την σω τη ρι
 αν Χρι στον τον Θε ον η μων η Κε χα ρι τω με νη

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.



Η ζω η εντω τα φω α νε κει το και σφρα γις εντω λι
 ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνου ου ουν
 τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους εχ θρους
 αυ του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε ε στη ο Κυ
 ρι ι ο ος

Δόξα Πατρί...



Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και ερ
 μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α

να τε Κυρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω
 τα α α φω ο λυ σας Α δου τας πυ λας α
 νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο
 της του κο σμου την σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η
 μων φω τι σας τους εν σκο τει **Και νυν και αιει...**
Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι ον σου τον
 ε κου σι ως προ σπα γεν τα εν σταυρω και α να
 σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον ημων σω θη ναι τας
 φυ χας η η μω ων

Ἡ Ὑπακοή.

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'

Εν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς σε

Λο ο γε οι κτειρον με ι να ζω σοι

6.

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους κα

ταρ τι ζων ευ χρηστα σκευ η σου Λο γε

6.
χ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Δ.

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω σι κη αι τι α ει τι

νι του το κατ' α ξι αν πνευ σει τα χει ε ξαι αι

ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω

6.

Ἀντίφωνον Β'

6. **Ε**ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις ημων αν

τι σχειν η δυ υ να το εχ θρου πα λαι σμα οι νι κων

τες γαρ εν θεν υ φουνται

6.

Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η φυ χη ως
 στρου θι ον Λο γε οι μοι πως με λω των εκ θρων ρυ σθη
 η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων

Δόξα Πατρί..., Καὶ νῦν...

Ἄ γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ευ δο
 κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι
 σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'

Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εκ θροις φο βε ροι
 και πα σι θαυ μα στι κοι α νω γαρ ο ρω σιν
 εν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι και ων
 κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ εκ τει νει

Δόξα Πατρί..., Καὶ νῦν...

Ἄ γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι παν των ο περ αι

α νω στρα τη γι αι προ σκυ νου ου ου σι συν πα σι πνο

η των κα τω Προκείμενον. Ⲅ

Ⲭυ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και

ελ θε εις το σωσαι ημας (Δίς) Ⲅ

Στίχος: Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραήλ πρόσχες. Τὸ Τρίτον.

Ⲭυ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και ελ

θε εις το σωσαι η μα α ας Ⲃ

Ὁ Κανών.

ᾠδὴ Α'. Ὁ Εἰρμὸς. Ⲫ Ⲭ

Ὡς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι στρα ηλ εν α βυσ

σω ι χνεσι τον δι ωκ την Φα ρα ω κα θο ρων πον του

μενον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α σω

ω με εν Ⲅ

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε Ⲃ

Εκ τε τα με νας πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα τρι κης

ε πλη ρω σας ευ δο κι ας Α γα θε Ι η σου τα συμ

παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α σω

ω με εν **Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε** **Δ**

Φο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ στα χθει σα

προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι αυ της βρα βευ ον

τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την α να

στα α σιν **Ε**


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**


Τον ε αυ της δε ξα με νη δη μι ουρ γον ως αυ τος


η θε λη σεν ε ξα σπο ρου σου γαστρος υ περ νουν σαρκου

με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης

Δεσ ποι οι να **Ὡδὴ Γ' Ὁ Εἰρμός** **Δ**

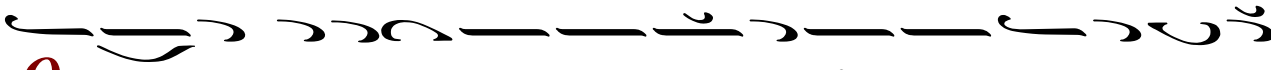

Ουκ εστιν Αγιος ως συ Κυριε ο Θεος μου

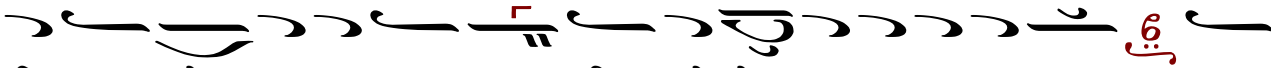

 ο υ φωσας το κερας των πιστων σου αγαθε και στε



 ρε ωσας ημας εν τη πετρα της ομολογιας


Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

 σου

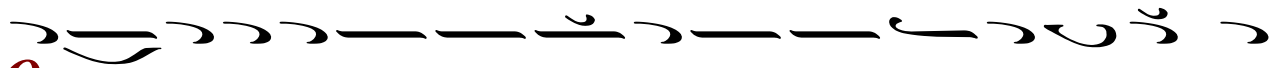

Θεον σταυρου μενον σαρκι καθωρωσα ηκτισις



 διελυετο φοοβω αλλα τη συνεκτικη πα



 λα μητου διημας σταυρωθεε εντος κραταιως συ


Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

 νειχεε τοο



Θανατω θανατος λυθεις κειται δειλαιος απνους της


 ζωης γαρ μηφεερων την ενθεονπροσβολην νεκρου


 ται οισχυρος και δωρειται πασιν η αναστα


Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

 ασις


Γουθειου τουκου σου αγνη πασαν φυσεως ταξιν υ

περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως συ νε

λα βες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ θε ε

νο ος ᾠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμὸς Δ.

Χρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη

Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελπει α να κρα ζου σα

εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε

ορ τα ζου ου σα Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε Δ.

Το ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ο σταυ ρος

γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ δα τι εξ

α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην η μιν ε

βλα στη η σε εν Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε Δ.

Ουκ ε τι ο φισ μοι φευ δως την θε ω σιν υ πο βαλ

λει Χρι στος γαρ ο θε ουρ γος της αν θρω πων φυ σε ως

νυν α κω λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μοι α

νε πε τα α σεν

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... 

Ὡς ον τως αφθεγκτα και α κα τα ληπτα τα της σης

Θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ κε κυ η σε ως

τοις ε πι γης και ου ρα νου α ει παρ θε νε


μυ στη ρι ι α

ᾠδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμὸς 

Ἔωθει ω φθει γει σου α γα θε τας των ορ θρι ζον των


σοι φυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ομαι σε ει δε ναι

Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον εκ ζο φου των παι

σμα α των α να κα λου με ε νον 

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Ἦ πο χω ρει μοι τα Χε ρου βειμ νυν και η φλο γι

νη ρομ φαι α Δε σπο τα νω ω ω τα μοι δι δω σι 

σε ι δον τα Λο γε Θεου τον ον τως Θε ον λη στη
 ο δο ποι η η σαν τα τον πα ρα δει ει σον

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Ουκ ε τι δε δοικα την εις γην Δε σπο τα Χρι στε ε πι
 στρο φην συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γες ε
 πι λε λη σμε νον δι ευσπλαγχνι ι αν πολ λην προς υ
 φος αφθαρ σι ι ας τη Α να στα σει ει σου

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Τους Θε ο το κον σε εκ φυ χης Δε σποι να του κο
 σμου α γα θη ο μο λο γου ου ουν τας δι α σω σον
 σε γαρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον κε κτη με
 θατην ο ον τως Θε ο γεν νη τρι ι α αν

ᾠδὴ 5' Ὁ Εἰρμός

Του βι ου την θα λασ σαν υ φου με νην κα θο ρων των

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Ἡ πα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τοις βρο τοις τον
 κυ βερ νη την Κυ ρι ον των πα θων μου τον α στα τον
 και δει νον κα τευ να σον τα ρα χον και γα λη νην πα
 ρα σχου τη καρ δι α αμου

ᾠδὴ ζ' Ὁ Εἰρμός

Ἄρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε λος
 τοις ο σι οις παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε γον
 προ στα γμα Θε ου τον τυ ραννον ε πει σε βο αν ευ λο
 γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω ων

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Ο δυ ρο με νος τω πα θει σου ο η λι ος ζο φον πε
 ρι ε βα λε το και εν η με ρα ε πι πα σαν Δε σπο
 τα την γην το φως συ νε σκο τα σε βο ων ευ λο γη τος ει

ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω ων



Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Ἡ μ φι α σαν το Χρι στε τη κα τα βα σει σου φε γ γος τα

κα τα χθο νι α ο προ πα τω ρ δε θυ μη δι ας ε μπ λε

ως ο φθεις χο ρε ευ ων ε σκι ρ τη σε βο ων ευ

λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μω ων

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...



Ἄ ι α σου Μη τε ρ Πα ρ θε νε φως α νε τει λε πα ση τη οι

κου με νη φαι δρον τον γαρ κτι στην συ των α παν των τε το


κας Θε ον ον αι τησαι Πα να γνε η μιν κα τα πεμ φθη


ναι τοις πι στοις το με γα ε λε ε ος




Ὠδὴ Η' Ὁ Εἰρμὸς



Ἐ κ φλο γος τοις ο σι ι ι οις δρο σον ε πη γασας



 και δι και ου θυ σι αν υ υ δα τι εφ λε ξας 




 α παν τα γαρ δρας Χρι στε μο νω τω βου λε σθαι σε υ περ





 υ φου με νεις παν τας τους αι ω νας

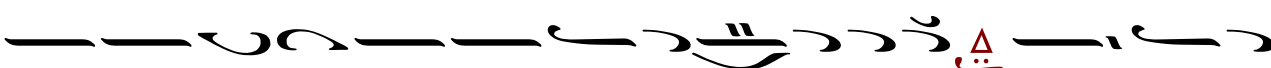

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε





† ου δαι ων τον πα α λαι προ φη το κτο νον λα ον θε



 ο κτο νον ο φθο νος νυ υ υν α πειρ γα σα το σε ε





 πι σταυ ρου α ναρ τη σαν τα Λο γε Θε ου ον υ πε





 ρυ φου με νεις παν τας τους αι ω νας



Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε





Ου ρα νι ους α φι ι δας ου κα τα λε λοι πας και εις



 Α δην φοι τη η σας ο λον συ νη γει ρας κει με νον Χρι

 στε εν σα πρι α τον αν θρω πον σε υ περ υ φουν τα εις

 παν τας τους αι ω νας

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Ἐκ φω τος φω το δο ο ο την Λο γον συ νε λα
 βες και τε κου σα α φρα στως του ου ου τον δε δο
 ξασαι Πνευ μα γαρ εν σοι Κο ρη θει ον ε σκη νω σε
 ο θεν σε υ μνου μενεις παν τας τους αι ω νας

Ὡδὴ Θ. Ὁ Εἰρμός

Θε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον ου
 τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γμα τα δι α σου
 δε πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σαρκω με
 νος ον μεγα λυ νον τες συν ταις ου ρα νι αις στρα τι
 αις σε μα κα ρι ζο ο με εν

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Πα θων α με ε ε το χος συ δι ε μει νας Λο
 γε Θε ου σαρ κι προ σο μη λη σας τοις πα θε σι αλ λα

λυ εις των παθων τον ανθρωπον παθεσιχηματι
 σας παθος Σωτηρημων μονος γαρ υπαρχεις απα
 θης και παντοδυναμος

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Φθοραν θανατα του καταδεξαμενος δια
 φθορας ετηρησας το Σωμα σου αγευστον η δε
 ση ζωοποιος και θεια φυχη Δεσποτα εντω
 Αδηου καταλειπται αλλ' ωσπερ εξυπνου
 αναστασης ημας συνηγειειρας

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς...

Θεον Πατεεερα Υιον συνανρχον παν
 τες βροτοι ενχειλεσιν αγνοισμενδοξαζομεν την δε
 αρρητον και υπερενδοξον Πνευματος πανα

γι ου δυ ναμιν σε βο μεν μο νη γαρ υ παρ χεις

πανσθε νης Τρι ας α χω ρι ιστος 6.

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἄργον.

ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμὸς. Βου 7

Ὡς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο

Ισ ρα α ηλ εν α βυσσω ω ι ι χνε ε σι τον δι

ω ω ω κτην Φα ρα α ω κα θο ρω ων πο ο

ον του ου με ε ε νον Θε ω ω ω ε πι ι

ι νι ι κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο

ο α α α α σω ω με εν 6.

ᾠδὴ Γ Ὁ Εἰρμὸς

Ουκ ε στιν α α α α γι ι ι ος ω ως συ

Κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος μου ο υ φω

ω ω σα ας το ο ο κε ε ε ρας τω ω ων πι

στω ων σου ου α α γα α α θε και στε ρε

ω ω ω ω σα ας η η μα ας εν τη πε ε ε

ε ε τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι α ας

σου ου **Ὦδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμὸς**

Χρι στο ος μου ου ου δυ υ να α α μιν Θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Ε

εκκλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως

μελ πει α να κρα α α ζου σα α α εκ δι ι ι

α νοι οι οι ας κα α θα α α ρας εν Κυ

ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζου ου σα α

Ὦδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμὸς

Γω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου Α γα α θε

Δτας των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι ψυ υ υ χας

πο ο θω ω κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε

ναι Λο ο ο γε ε Θε ε ε ου τον ο ο ο ον

τω ως Θε ε ον ε εκ ζο ο ο ο ο ο φου των

πται σμα α α τω ων α να α α κα α λου ου με ε

νο ον **ᾠδὴ 5' Ὁ Εἰρμὸς. 6.**

ου ου βι ου ου την θα α α λασ σαν υ υ φου με

ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα σμων

τω ω κλυ υ δω ω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε

νι ι ι σου προσ δρα α μω ων βο ω ω ω σοι

α α α να α γα α γε εκ φθο ρα α α α ας την

ζω η η ην μου Πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε ε

ᾠδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμὸς 6.

δρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα α

σα α το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο σι ι

ι ι ι οι οισ παι αι αι σι τους χαλ δαι αι

ου ους δε κα τα φλε γον προ ο ο σταγ μα Θε ε ου ου

τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει σε

ε βο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει

ο Θε ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε

ε ε ρω ων η η η μων Ὡδὴ Η' Ὁ Εἰρμός

Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με εν τον

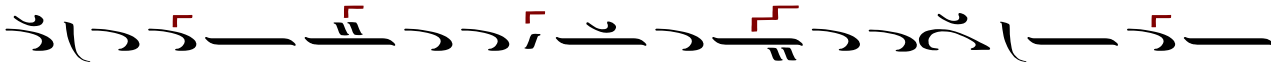


Κυ υ υ ρι ον

Εκ φλο γος τοι οισ ο σι ι ι ι ι οι οισ δρο σο ο





ον ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ

σι ι ι ι α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε




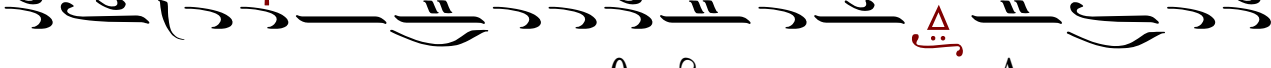
ε ξα ας α α παν τα γα αρ δρα ας Χρι στε μο


 νω τω ω ω βου ου λε ε σθαι σε ε ε υ πε ε ερ

 υ φου ου ου ου ου μεν εις πα α αν τα ας του ου

 ου ους αι αι ω ω ω να α α α α ας

Ὦδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρα


 Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και εν

 δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι

 α φθο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον

 τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ὦδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμὸς


 Θε ον αν θρω ω ω ω ποι ο ις ι δει ει ει ν α α δυ

 να α το ον ον ου τολ μα α αγ γε ε ε λων α τε

 νι σαι τα τα γμα τα α δι α σου δε ε πα α α

 να γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοις Λο γο ος σε

σα αρ κω με ε ε ε ε νος ο ο ον με

γα α α λυ νο ον τες συν ταις ου ου ου ρα νι ι

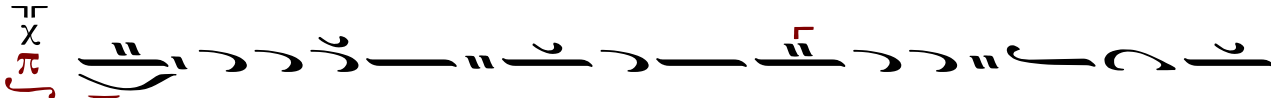
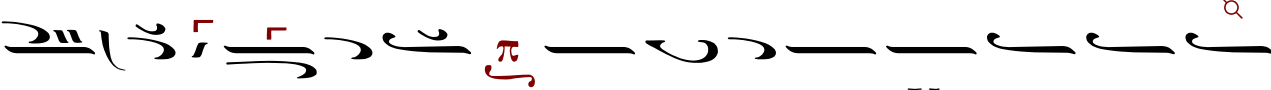

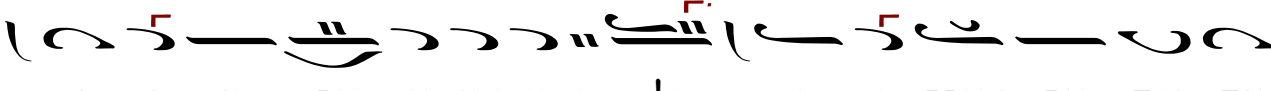

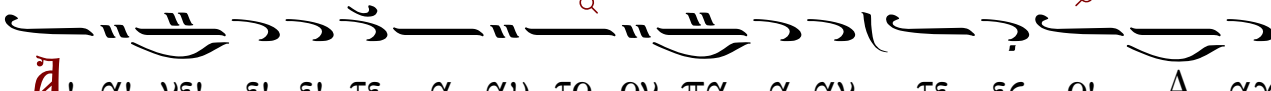
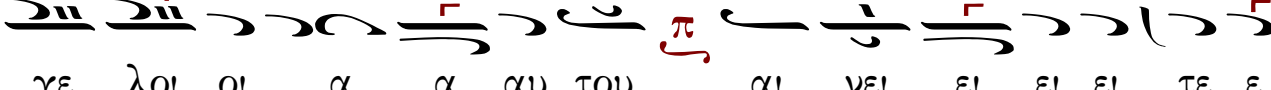
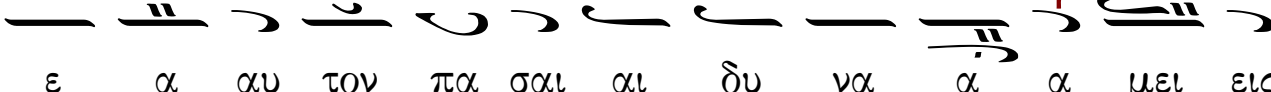


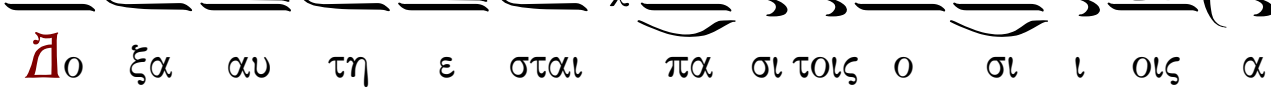

ι ι ι αις στρα τι αις σε μα κα α ρι ι ζο ο

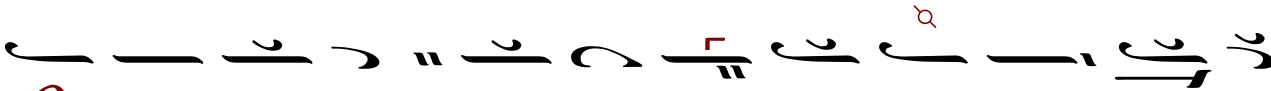
με ε εν


Α


Εἰς τοὺς Αἴνους.


Ἦχος λ π Πα

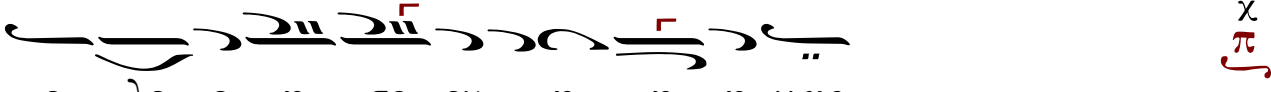

 Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

 υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ τον

 ε ε εν τοι οι οις υ υ φι ι ι στοις σοι πρε πει

 υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

 Αι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι Α αγ

 γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε

 ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

 α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

 ε ε ε ω

 Δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις οσι ι οις α

 α α αυ του

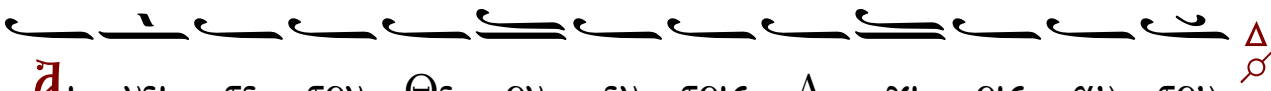

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α

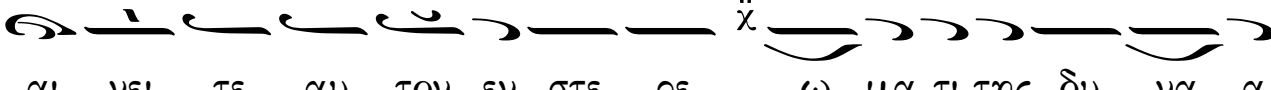

 να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω



 ω σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες

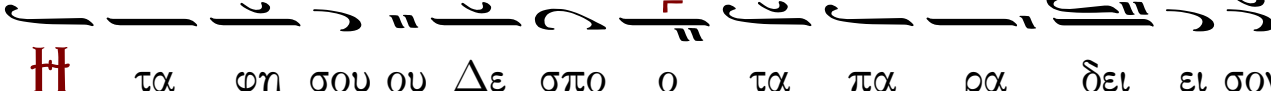

 σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν

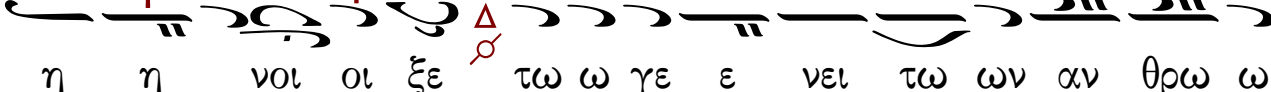

 ε λε ε η σο ον η η η μας

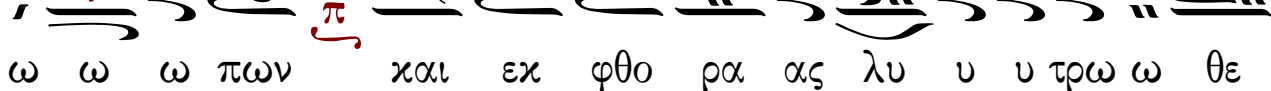

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

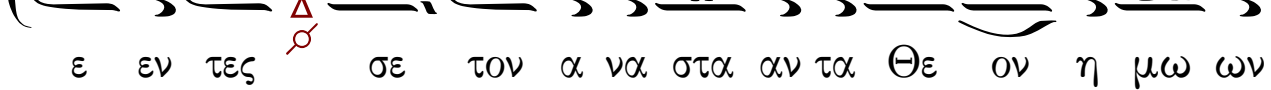

 αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

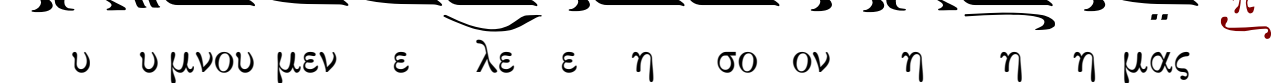

 με ω ως α α αυ του

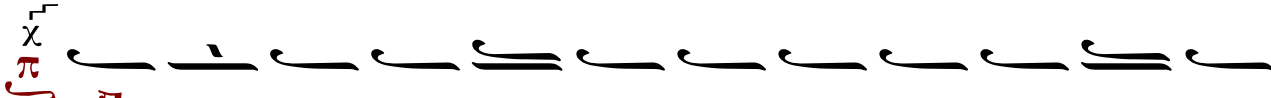

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει σον



 η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω



 ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε



 ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων

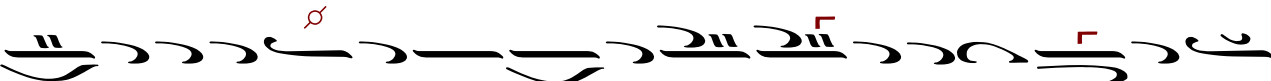

 υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

^χ_π 
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις



 αυ του ^Δ_σ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με



 γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του _π



Ευν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α νυ υ



 μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε εκρων

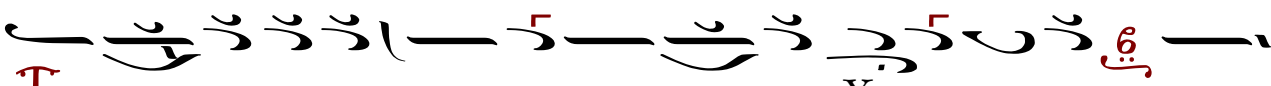
_π 
 και προς αυ το ον ε εκ βο ο ω μεν ^Δ_σ συ ζω η


 υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α α

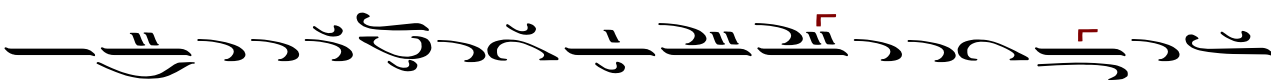

 α σις ε λε ε η σο ον η η η μας _π _Δ_ι

^χ_Δ 
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος αι νει


 τε αυ τον εν φα λ τη ρι ω και κι θα α ρα _Δ


Τρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε εκ


 τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α πται συ ₆


 νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η μων

δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α

ζει το γε νος των αν θρω ω ω ω πω ων και

α νυ μνει ει σου τη η ην α να α στα α

σι ιν Πα

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α α α νω

Κυ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον υ υ παρ χει της

σης α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μν στη

η η η η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ

θε ε ες ε ε εκ του ου τα α α φου ως νυ υμ φι

ι ος ε εκ πα στα α α α δος θα να τω θα α

να α α τον λυ υ σας ι να τον Α α δα αμ ε λευ

θε ρω ω ω σης ο θε νεν ου ρα α νοι οις αγ γε

ε ε λ ο ι χ ο ο ρ ε ε υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι κ α ι ε π ι ι γ η ς

α ν θ ρ ω π ο ι ο ι δ ο ξ α α ζ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι τ η ν ε ι ς η μ α ς

γ ε ν ο μ ε ν η ν ε υ σ π λ α γ χ ν ι α ν σ ο υ ο υ φ ι λ α α α ν θ ρ ω

ω ω ω π ε

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς ε υ η χ ο ι ς α ι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς α λ λ α λ α γ μ ο υ π α ς α

π ν ο η α ι ν ε ς α α τ ω τ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ι ο ν

Ω π α ρ α α ν ο μ ο ι ο ι ο ι Ι ι ι ο υ ο υ δ α ι ο ι π ο υ ε ι

σ ι ν α ι σ φ ρ α γ ι δ ε ς κ α ι τ α α ρ γ υ υ ρ ι ι α α ε

δ ω ω κ α α τ ε ε τ ο ι ς σ τ ρ α α τ ι ω ω ω ω τ α ι ς ο υ κ

ε κ λ α π η ο θ η ς α α υ ρ ο ς α λ λ α α ν ε ε σ τ η η η

ω ς δ υ υ ν α α α α τ ο ς α υ τ ο ι δ ε κ α τ η σ χ υ ν θ η η

τ ε α ρ ν η ς α μ ε ε ν ο ι ο ι Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν Κ υ ρ ι ο ο ο ν

τηης δο ο ξης τον πα θον τα και τα α φεν τα και
 α να στα αν τα α α ε εκ νε ε εκρων αυ
 τον προ οσκυνη η η σω ω ω μεν
 Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω
 θει τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η των
 Σου εις τε ε ε ε λος
 Γ φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη η θη
 τε ε ε Ι ι ι ου ου δαι αι οι φυ λα κας κα τα
 στη σα αν τες και ση μει ει α θε ε ε εν τες των
 θυ ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η
 ως νε κρον πα ρα στη η η η σα α α α τε η ως Θε
 ο ον προ ο οσκυ νη η σα α α α τε συν η
 μιν με ε ε λω ω δου ου ουν τες δο ξα Κυ ρι ε

τω Στα αυ ρω σου και τη Α ανα στα α α α σει

ει ει σου

χ
π

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ

μα α σι α α α α σου

π

Το ζω ο δο χον σου μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι οι γυ

υ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λα α

α βον Κυ υ ρι ι ι ι ε και μυ ρα βα στα ζου

σαι το σω μα σου το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σαι ε

ε πε ζη η η η τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Α α

α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με ε νον

και προς αυ τας φθε γο με νο ο ον και λε ε γο ο ο

ον τα τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ πλευ ρας πη

γα σαντα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην τι ε

πι ι ι ζη η τει ει τε ωσ περ θνη τον εν μνη μα τι το

ον α θα α να α α α τον δρα μουσαι δε μαλ λον

α παγ γει λα τε τοις αυ του μα θη η ταις της αυ του

εν δο ξου α να στα α α α σε ε ε ε ως την παγ κο

ο σμι ι ι ον χα αρ μο ο ο ο νην εν η και η

μας Σω τη η ηρ φω ω τι σας δω ρησαι ι λα α σμον και

το με ε γα ε ε λε ε ε ος **Εωθινόν ς'**

Λε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ηο ο ον τως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς αν θρω

ω ω που ους Θε ε ε ου ει ρη η νην την

ση η ην δι ι δους με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν

μα α θη η η η ταις εμ φο ο ο ο ο ο

ο ο βους ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ξα α α αν ταις

πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν αλ λα α κα α τε

ε στει ει ει λας τον τα ρα α χο ο ον αυ τω ων

τη ης ψυ υ υ χης δει ει ει ξας τας χει ει ει

ει ει ρας και αι αι αι του ους πο ο ο ο δα α α ας

σου πλην α πι στου ου ουν των ε ε ε ε ε τι τη

της τρο φη η ης με ε τα λη η η η φει και

δι δα χω ω ων α να μνη η η η σει δι η νοι

ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συ νι ε ε

ναι τα ας γρα α α φας ο ις και την πα τρι κην επ αγ

γε λι ι ι αν κα α α θ υ πο ο σχο ο με ε ε

ε νος και ευ λο γη η η η η η η η σας α αυ τους δι

ε ε ε στη η ης προς ου ου ρα α α α νον δι ο

ο ο συν α αυ τοις προ σκυ νου ου ου ου ου ου ου

με εν Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι Έωθινόν Γ'

Με τα την εις Α α α δου ου κα θο ο δο ον και

την εκ νε κρων α να α στα α α α σιν α θυ μου

ντε ες ως ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι τω ω χω

ρι σμω ω ω ω ω Σου ου Χρι στε ε οι οι οι

μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι ι α α

α αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν και πα α

α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ υ υ υ

α και α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα συ

υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο της

πα α α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε
 λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο
 γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η η
 η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ
 ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε
 ε ε νον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε εν
 γη η η ου με τα σχο ο ο ον τω ων το τε
 σου ου ου των μα α θη ή η η των και η μας
 νυ υν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν
 τρυ υ φη η η σαι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ υ
 υ ρι ι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ φι ι

στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνε υμα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι

ι ας του κο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξί ω ων του Πατρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Καθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Εε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας κα θα

περηλ πι σα μεν ε πι σε ε

π

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (τρεις)

π

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην φυ χη ην μου ου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο φο

με θα φω ως

π

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε Ἄ γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

π

Δοξα Πατρι και Υιω και αριω Πνευμα

τι

Και νυ υ υν και αι και εις τους αι ωνας των αι

ωνων αμη ην

Αριος αθανατος ελεησον ημας

Ἀσματικόν.

Α α α ρι ος ο Θε ε ε ος Α α α α

ρι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α ρι ο

ος Α θα α α α να α α α α τος ε ε λε

ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας

Π. Λαμπαδαρίου

Γη με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γονεν α σω


μεν τω α να σταν τι εκ τα αφου και αρ χη γω ω της


ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να
 τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το μεγα ε λε ο ο
 ο ο ος **Ὁ Μακαρισμός.** Δι
Μνη σθη τιμου ο Θε ος ο Σω τηρμου ο ταν ε
 ε ελ θης εν τη Βα σι λει α σου και σω σον
 μεως μο ο νος φι λανθρωωπος


Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλῃς τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.


Με τα νοι αν ου κε κτημαι αλλ' ου δε πα λιν δα κρυ
 α δι α του ου ου το ι κε τευ ω σε Σω τηρ
 προ τε λους ε πι στρε ε φαι και δου ναι μοι κα τα νυ
 ξιν ο πως ρυ σθη σωμαι της κο λα σε ε ως
Εν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α κου σω μεν
 ουκ οι δα υμας την γαρ ελ πι ι δα ε πι σοι τω Σω


τη ρι ε θε με θα  ει και τα σα προ στα γμα τα ου πρατ το


μεν δι α την α με λει αν ημων  αλ λα φει ει ει


σαι των φυ χων η μων δε ο με ε θα α 


Γα της καρ δι ασμου τραυμα τα εκ πολ λων αμαρτη μα α


των φυ εν τα μοι  ι α τρευ στον Σω τηρ ο των φυ χων


και σω μα των ι ατρος  ο πα ρε ε χων τοις αι του


ου ου σι  πται σμα των την συγ χω ρη σιν αι ει πα ρα



σχου μοι δα κρυ α με τα νοι ας  δι δους μοι την λυ σιν

των ο φλη μα των Κυρι ε και ε λε η σον με 

 **Γ**υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχ θρος τω βε λει

της α μαρ τι ας ε τρω σεν  αλ λα συ ως ι ατρος

φυ χων τε και σω μα των τα τραυμα τα της φυ χης μου 

θε ρα πευ στον ο Θε ος και ε λε η σον με  

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.
Μαρτυρικά.


^Γ


Οἱ Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ουκ ηρ νη σαν το σε ουκ



α πε στη σαν α πο των εν το λων σου ταις αυ των



πρε σβειει ει αις ε λε η σον ημας 




Οἱ μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ λας βα σα α



α νους υ πεμεινα πρε σβειαις Κυ ρι ε και ευ χαις αυ




των παντας η μαας δι α φυ λα α ξο ον 




Οἱ α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες και ου ρα νο πο λι ι



ται  ε πι γης α θλησαν τες πολ λας βα σα α νους υ





πε μει ναν  και τε λει ον α πε λα βον τον στε φα



νον εν ου ρα νοι οις ι να πρε σβευ ω σιν υ περ των



φυ χων η ημων 



Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γονεν ο ο

ο πλον α ηττητον ε βλεπον γαρ τον προ κει μενον θα
 να τον και προ βλεποντες την μελ λου σαν ζω ην τη
 ελ πι δι τη εις σε ε νε δυ να μουν το αυ των
 ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον ημας
 Ἄ ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στου ρ γον σου γε ε
 γο ο ο νε προ ο στα α α α γμα βου λη θεις γαρ
 εξ α ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ω ον συμ
 πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως γη θεν μου το σω
 ω ω μα δι ε ε πλα α α α σας δε δω κας δε μοι
 ψυ υ χην τη θει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι
 ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δι ο Σω τηρ του ους δου
 λου ους σου εν χω ω ω ρα α ζω ω ν των εν σκη ναις
 δι και ω ω να να α α πα α α αυ σον

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα ακουσον μου

ει σακουσον μου Κυρι ε Κυρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ει σα ακουσονμου προσχεστη φω νη τηςδε η η σε ως

μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σακουσον μου

Κυ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευχημου ως θυ μι αμα ε

νω ω πι ον σου ε παρ σις τω ων χειρωνμου θυ σι α ε

σπερι νη ει σακουσον μου Κυ ρι ι ε ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χηνμου του

ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι σου

Η ι κην ε χων Χρι στε την κα τα α του Α δου εν τω σταυρω

ω α νηλ θες ι να τους εν σκοτειθα να του κα αθη με

νους συ να να στη σης σε αυ τω ο εν νε κρις ε λευ θε

ρος ο πη γα α α ζων ζω ην εξ οι κει ου φωτος

παν το δυ να με Σωτηρ ε λε η σον η μας

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

α πο δω σ μοι

η με ρον ο Χρι στος θα να το ον πα τη σας κα θως ει πε

εν α νε στη και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ε δω

ρη σα το ι να παν τες κραυ γα ζον τες τον υ μνον ου

τως ει πω μεν η πη γη η της ζω ης το α προ

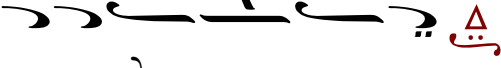
σι τον φω σ παν το δυ να με Σωτηρ ε λε η σον η μας

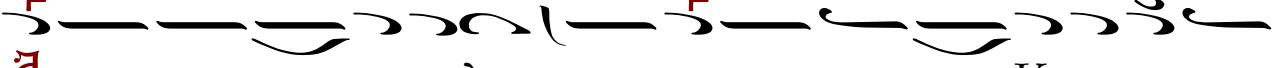
ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ



ρι ε ει σα κου σον τη ης φω νη σ μου


Δ **Γ**ε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα ση η τη κτι σει α
 μαρ τω λοι που φυγωμεν εν τω ου ρα νω αυ τος και
 τοι κεις εν τω Α δη ε πα α α τη σας θανα τον εις
 τα βα αθη τα της θα λα ασσης ε κει η χειρ
 σου Δε σπο τα προς σε ε ε κα τα φευ γο μεν σοι προσ
 πι ι ι πτον τες ι ι κε τευ ο μεν ο α να στας
 εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι χ
6
Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις χ
Δ
 την φω νην της δε η η σε ως μου Δ
Γεν τω σταυ ρω σου Χρι στε καυ χω με θα και την α να στα
 σι ιν σου υ μνου μεν και αι δο ξα ζο μεν συ γαρ ει Θε χ
6
 ος ημων εκ τος σου α αλ λον ουκ οι δα α μεν χ
6
Γαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυρι ε  τις υ πο στη σε ται  ο τι πα ρα σοι


 ο ι λα σμος ε στιν

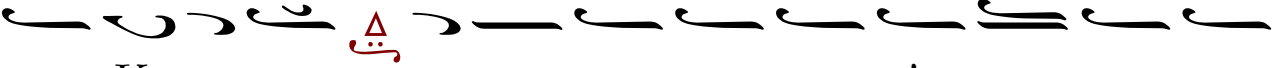

 **Δ**ι α παν τος ευ λο γου ου ουν τες τον Κυρι ον υ



 μνου μεν την α να στα σιν αυ του  σταυ ρον γαρ υ υ πο

 μει νας δι η μας θα να τω θα α να τον ω λε ε


 σε ε 



 **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να


 σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

 τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυρι

 ον 

 **Δ**ο ξα τη δυ να μει σου Κυρι ε ο ο τι κα τη ρ γη σας

 τον το κρα τος ε χον τα του ου θα να του  α νε και νι

 σας η μας δι α του ου σταυ ρου σου δω ρου με νος η μι ν ζω

η̣ν̣ και̣ α̣ αφ̣θα̣ρ̣ σι̣ αν̣

ην και α αφθαρ σι αν

Ⲛⲥⲓⲛ

Ⲁ̣ πο̣ φυ̣ λα̣ κης̣ πρω̣ ι̣ ας̣ με̣ χρι̣ νυ̣ κτος̣ α̣

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο̣ φυ̣ λα̣ κης̣ πρω̣ ι̣ ας̣ ελ̣ πι̣ σα̣ τω̣ Ι̣ σρα̣ η̣λ̣

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ

ε̣ πι̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣

ε πι τον Κυ ρι ον

Ⲁ

Ⲭ̣ τα̣ φη̣ σου̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ τα̣ δε̣ σμα̣ του̣ Α̣ α̣ δου̣ συν̣

Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α α δου συν

τρι̣ φα̣ σα̣ α̣ δι̣ ερ̣ ρη̣ ξεν̣ η̣ εκ̣ νε̣ κρων̣ α̣ να̣ στα̣ σις̣ τον̣

τρι φα σα α δι ερ ρη ξεν η εκ νε κρων α να στα σις τον

κο̣ σμον̣ ε̣ φω̣ τι̣ σε̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ε̣ δο̣ ξα̣ α̣ σοι̣ οι̣

κο σμον ε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι

Ⲅ

Ⲁ̣ ο̣ ξα̣ Πα̣ τρι̣ και̣ Υ̣ ι̣ ω̣ και̣ Α̣ γι̣ ω̣ Πνευ̣ μα̣ τι̣

Α ο ξα Πα τρι και Υ ι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Ⲅ

Ⲭ̣ και̣ νυν̣ και̣ α̣ ει̣ και̣ εις̣ τους̣ αι̣ ω̣ νας̣ των̣ αι̣ ω̣ νων̣

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α̣ μην̣

α μην

Ⲅ

Ⲛ̣ ις̣ μη̣ μα̣ κα̣ ρι̣ σει̣ σε̣ Πα̣ να̣ γι̣ α̣ α̣ Πα̣ ρθε̣ νε̣ τις̣

Τις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι α α Πα ρθε νε τις

μη̣ α̣ νυ̣ μνη̣ σει̣ σου̣ τον̣ α̣ λο̣ χε̣ ευ̣ τον̣ το̣ κον̣ ο̣ γαρ̣ α̣

μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ α

χρο̣ ο̣ νως̣ εκ̣ Πα̣ τρος̣ εκ̣ λα̣ μφας̣ Υ̣ ι̣ ος̣ μο̣ νο̣ γε̣ νης̣ ο̣

χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λα μφας Υ ι ος μο νο γε νης ο

αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρκω θεις
 φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε νο
 μενος αν θρω πος δι ημας ουκ εις δυ α α α δα προ σω
 πων τε μνο με νος αλλ' εν δυ α δι φυ σε ων α συγ
 χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε μνη
 παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας φυ χας η μω
 ω ων

Εἰς τὸν στίχον.

Την α να στα σι ι ν σου Χρι στε Σω τηρ Αγ γε λοι υ
 μνου σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα
 τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα
 ζειν
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Πυλας συν τρι φας χαλ κας και μο χλους του Α δου ου συν θλα σας

ως Θε ο ο ος παν το δυ ναμος γε νος αν θρω πων πε

πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ο Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι

ε δο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη σε ται

Ρευ σε ως η μας τη πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων σταυ ρω προ σπηγ νυ ται και τα φω τε θει ται ον

μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κεσ με τα δα κρυ ων ζη του ου

ου σαι θρη νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ των α παν

των πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κησαι οι κη σας δε θε

λων πως ε κλα πης πως με τε τε θης ποι ος δε το πως

το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ φε σω μα αλ λα Δε ε

σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ

η μων τον ο θυρ μον τω ων δα κρυ ων θρη νου σας δε αυ

ταις αγ γε λος προς αυ τα α ας απ' ε βο η σε των θρη

νων παυ σα με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο τι α

νε στη ο Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρου μενος ι λα σμον και

το με γα ε λε ος

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα η με ρων

σταυ ρω θεις ως η βου λη της Χρι στε και τον θα να τον τη

τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε στης ως

Θε ος με τα δοξης τω κο ο ο σμωδω ρου μενος

α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ος

Δόξα καὶ νῦν...

Ο ποι η της και λυ τρω της μου πα να γνε Χρι στος

ο Κυρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε

με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η

λευ θε ρω σε δι ο σοι πα να γνε ως του Θε ου ου μη

τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη

τως το χαι ρε του Αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω

ω ων

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυρι ον αι νει ει ει

τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε αυ

τον εν τοι οις υ φιστοις σοι πρεπει υ μνος τω Θε ω 6.

Αι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ του αι νει ει

ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του σοι πρεπει

υ μνος τω Θε ω 6.

Δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι οις αυ του Δ.

Ο σταυ ρος σου Κυ ρι ε ζω η και α να στα σις υ παρ χει

τω λα ω σου 6. και επ' αυτω ω πε ποι θο τες σε τον

α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου μεν ε λε

η σον η μας 6.

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

Δ. α νει τε αυ τον Δ. εν στε ρε ω μα τι 6. της δυ να

μεως αυ του Δ.

Η τα φη σου Δε σπο τα πα ρα δει σον η νοι ξε τω γε νει

των ανθρωπων και εκ φθορας λυτρωθεντες σε

τον αναστάντα θεον ημων υμνου ου μενε

λησησθημας

Αινειτε αυτον επιταις δυνασταις αυτου

του αινειτε αυτον κατα το πληθος της μεγα

λωσυυνης αυτου

Ευνπατρι και Πνευματι Χριστον ανυμνησωμεν τον α

ναστάντα εκ νεκρων και προς αυτον εκβοωμεν

συζηυπαρχεις ημων και αναστασις ελεη

σησθημας

Αινειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος αινει

τε αυτον εν φαλητηριω και αικιθαρα

Τριημερος ανεστης Χριστε εκταφου κααθως

γε γραπται συν εγει ει ει ρας τον προ πα το ρα η

μων δι ο σε και δο ξα α ζει το γε νος τω ων αν

θρωπων και α νυ μνει σου την α να στα α σιν

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Κυ ρι ε με γα και φο βε ρον υ πα ρχει της σης α να

στα α σε ως το ο μυ στη ρι ον ου τω γαρ προ ηλ θες

εκ του τα φου ως νυμ φι ος εκ πα σταδος θα να τω

θα α να τον λυ σας ι να τον Α δαμ ε λευ θε ρω σης

ο θεν εν ου ρα νοις Αγ γε λοι χο ρευ ου σι και ε πι

γης ανθρωποι δο ξα ζουσι την εις η μας γε νο με νην

ευσ πλα γχι αν σου φι λανθρω ω πε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που ει σιν αι σφρα γι δεσ

και τα αρ γυ ρι α α ε δω κα τε τοις στρα τι ω

ταις ουκ ε κλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα α νε ε στη

ως δυ να τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ νη σα

με νοι Χρι στον τον Κυ ρι ον της δο ξης τον πα

θο ον τα και τα φε ε εν τα και α να σταν τα

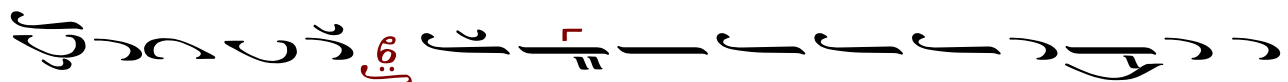
εκ νε κρων αυ το ον προ σκυ νη σω ω με εν

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω


θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου ου

ει τε λος

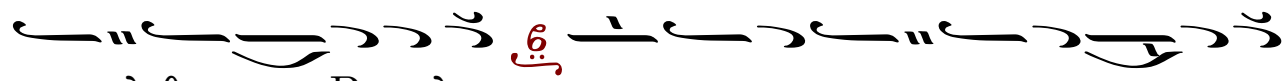
Φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη θη τε




 Ι ου δαι οι φυ υ υ λα κας κα τα στη σαν τες




 και ση μει α θεν τες των θυ ρων κεκ λει σμε νων προ



 η ηλ θεν ο Βασιλευς η ως νε κρο ον πα ρα στη σα τε




 η ως Θε ον προ σκυ νη σα τε συν η μιν με λω δουν τες



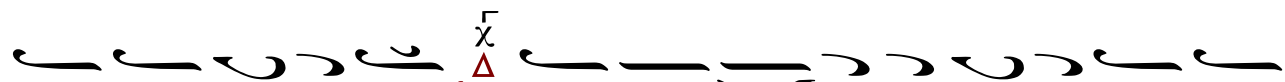
 δο ξα Κυ ρι ε τω σταυ ρω σου και τη α να στα σει ει



 σου




Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο



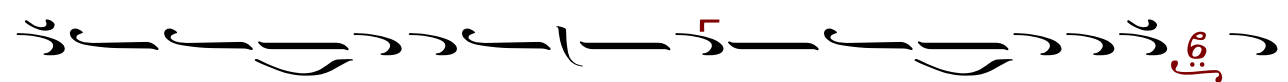
 λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ



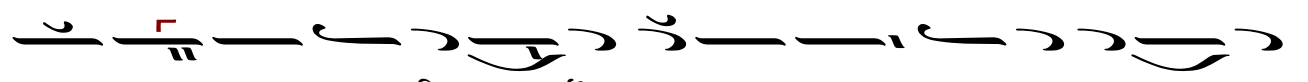
 μα α σι α σου




Τ ο ζω ο δο χον σου μνημα αι μυ ρο φο ροι γυ ναι



 κες ο δυ ρο με ναι κα τε ε ε λα βον Κυ ρι ε και



 μυ υ υ ρα βα στα ζουσαι το σω μα σου το α χραν



 τον μυ ρι σαι ε πε ζη τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Αγ

γε λον εν τω λι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθεγ

γο με νο ον και λε γον τα τι δα κρυ ε ε τε τον εκ πλευ

ρας πη γα σαν τα τω κο σμω την ζω ην τι ε πι ζη

τει τε ως περ θνη τον εν μνη η η μα τι τον α θανα

τον δρα μουσαι δε μα αλ λον α παγ γει λα τε τοις αυ

του μαθηταις της αυ του εν δο ξου α να στα σε ως την








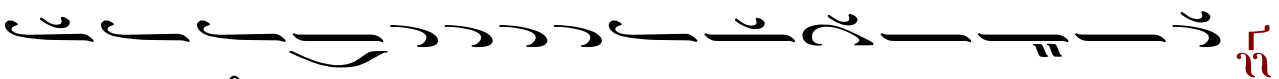


παγ κο ο ο σμι ον χαρμονην εν η και η μας Σω

τηρ φω τι σας δω ρησαι ι λα σμον και το με γα ε

λε ε ο ος

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ
Τῶ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος Βαρύς ♩ Γα


Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε ει

 σα κου ου σο ο ο ο ον μου ου ^πει σα κου σο ον μου

 Κυ ρι ε ε ^η Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει σα κου

 σο ο ο ον μου ου ^βπρο ο σχες τη φω νη η η η της

 δε η σε ω ω ως μου ^η εν τω κε κρα γε ναι με

 προς σε ε ει σα κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ^η

Κα τευ θυν θη τω η η προ ο σευ χη η η η η η

 μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο ον σου ^η

^οε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου ου ^πθυ σι ι α ε ε

 σπε ρι ι νη ει σα κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ^η

Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

^η
Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυραν περι ο χης περι τα χει λημου

ἦ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

ἦ

Ευν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων αυ των

ἦ

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με

ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

ἦ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι

ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

ἦ

Ἄκουσον τὰ ῥήματα ἀμου ὅτι ἡ δυν

θησαν ^π₉ ὠσει παχὺς γῆς ἐρρα γῆ ἐπιτῆς γῆς ^Δ_Δ δι

εσκορπισθητα ὅστα αὐτῶν παρατὸν Ἀαδην ^Γ_Γ

Ὅτι πρὸς σε Κυριε Κυριε οὐ φθαλμοι μου ^Δ_Δ

ἐπισοι ἠλπισα μη ἡαντα νελης τὴν φυχη ἡν

μου ^Γ_Γ

Φυλαξὸν με ἀποπαγι ἰιδος ἡς σὺ νεστη

σαν τὸ ὄμοι ^π₉ καὶ ἀποσκάνδαλων τῶν ἐργαζο

μένων τὴν ἀνομιαν ^Γ_Γ

Πεσύνται ἐν ἀμφιβληστρωαυτῶν οὐ ἀμαρτωλοὶ

καταμόνας εἰμι ἐγὼ ἕως ἂν παρελ

θῶ ^Γ_Γ

Φωνῆ ἡ μου πρὸς Κυριὸν ἐκέκραξα φωνῆ

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ἦ

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ι ν μου

την θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ἦ

Εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ εγ

νωστας τρι βους μου ἦ

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ φαν

πα γι δα μοι ἦ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε ε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ἦ

Ἄ πω λε το φυ γη απ' ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου ἦ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ἦ

Προσχεσ προς την δε η σι ινμου ο ο τι ε τα πει νω θην

σφο ο δρα

Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ξα γα γε εκ φυ λα κησ την φυ χη η ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα ακουσον της φω νη ης μου

ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου ^ΓΧ ^ΔΑ του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ω ο νο ο μα τι ι

σου ^ΓΗ

Δευ τε α γα λ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι ι

ι ω ^ΓΗ τω συν τρι φαν τι θα να α του το ο κρα α α τος

^π9 και φω τι σαν τι ι ι ι α αν θρω πω ων το γε ε ε

νος ^ΓΗ με τα των Α σω μα α α α τω ων κραυ γα ζο

τε ες ^ΓΗ Δη μι ουρ γε και Σω τη ηρ η μω ων δο ο ο ξα

α α σοι ^ΓΗ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^ΓΧ ^ΔΑ ε ως ου ου αν

τα α πο δω ω ως μοι οι ^ΓΗ

Ε ται ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι

ι η η η μας ^ΓΗ θα να τω δε ως Θε ε ος θα α

να τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας δι ο ο προ

σκυ υ νου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α να

στα α σιν Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα α α ακου ου σον τη ης φω νη η

ης μου

Α πο στο λοι ι δο ο ον τες την ε γερ σιν του Δη η

μι ου ου ργου ε θαυ μα σαν βο ω ω ω ων τες την

αι νε σιν την Αγ γε λι ι κην α αυ τη η δο ο ο

ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας ου τος ο πλου ου

τος της Βα σι λει ει ει ας ο πα θων δι η η μας Κυ

υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νη η η ην τη ης δε η η σε ω ω

ως μου

Καν σου νε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο ο

ο ο μων α ανδρων αλ λα συ μου ει ει Θε ος και ου

ουκ αι σχυ νο μαι αι ε μα στι ιχθης το ον νω το ον

ουκ αρ νου ου ου μαι αι Σταυ ρω προ ση λω ωθης και

ου ου κρυ υ υ πτω ω εις την ε ε ε ε γεερ σιν σου

ου καυ χω ω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω η

η η μου παν το δυ να με και φι ι λανθρω ω πε Κυ

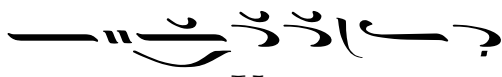
υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι οι ο ι λα α σμο ο ος ε ε ε στι ιν

Δα βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων Χρι ι
 ι στος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ων την
 οι κει ει αν μα θη ται αι αι αις ε εξ ε κα λυ φεν
 αι νε το ον δει κνυ υς ε α αυ τον και δο ξα α ζο
 με ε νον α α α ει συν Πα τρι ι τε και αι Πνε ευ μα
 τι ι Α γι ι ω προ τε ρον με εν α σα ρκον ω
 ως Λο ο ο γον υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μα ας σε
 σα αρ κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε
 ε εν τα α ως αν θρω πο ον και α να στα αν τα κατ'
 ε ξου σι ι αν ως φι ι λα α α αν θρω ω ω πον
 Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
 τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε



πι ι τον Κυρι ο ον

ἦ



Κα τη ηλθες εν τω ω Α α α α δη Χρι στε ε ως



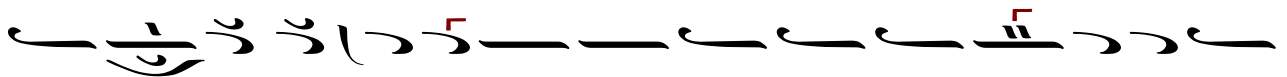
η βου λη η η θης ε σκυ λευ σας το ον θα



να α το ον ως Θε ε ο ος και αι Δε σπο ο ο της



και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος συ να



να στη σας τον Α α α δαμ εκ των του Α α δου δε



σμων και της φθο ο ρας κραυ γα ζον τα α και λε γον

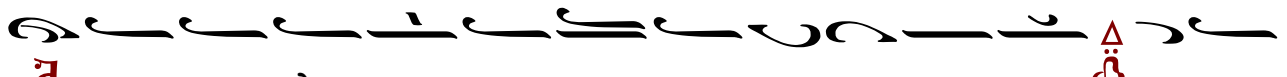


τα α δο ξα τη Α να α στα σει ει σου μο ο ο νε φι ι



λα α α αν θρω ω ω πε

ἦ
ἦ



Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος α πο



φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε



πι ι τον Κυρι ον

ἦ



Εν τα φω κα τε ε τε ε ε θη ης ως ο υ πνω ω

ω ων Κυ ρι ι ε και α νε ε ε ε στη ης τρι

η με ρο ος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ υ ι συ

να να στη η σας τον Α α δαμ εκ της φθο ρας του

θα να α του ως παν το ο δυ υ υ υ να α α μος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α α νο μι

ω ω ω ων α αυ του

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε Αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ' η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε νει ει εις το ον αι ω ω ω να α

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοχίον.

Δοξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω ω

ωνων α α μην

Μη τηρμεν ε γνω ω ω σθης υ πεερ φυ σι ιν Θε

ε ο το ο ο κε ε μεινας δε Πααρ θε ε ε νο

ος υ περ λο ο ο ο γον και εν νοι α αν και

το θαυμα του το κου ου σου ερ μη νευ σαι γλω ω ω σσα ου

ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξου γαρ ου

ου ου ου σης της συλ λη η η φε ως Α α α γνη

η α κα τα ληπτος ε ε ε σιν ο τροπος τη ης

κυ η σε ω ως ο που γαρ βου ου λε ται Θε ε

ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε ε ως τα α α

ξις δι ο σε πα αν τες Μη τε ε ε ε ρα του Θε

ου ου γι ι ι νω ω σκο ο ον τας δε ο με θα

σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε ε ε ε του ου

σω θη η ναι τας φυ χα α α α ας η η μω ω ω

ων **Ἔτερον Ἦχος**

Δο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω ω ω και Α γι

ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μη τηρμεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ υ

υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε Πα αρ

θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και αι αι

ε εν νοι οι οι α αν και το θα α αυ μα α

του ου το ο κου ου σου ερ μη νε ευσαι αι

γλωωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι πα ρα

δο ο ξου ου γα αρ ου ου ση ης της συλ λη φεως

Α α γνη η η α κα τα α λη η η πτο ος

ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως ο που γαρ βου ου ου λε ε ται Θε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α ξι

ις δι ο σε πα α αν τες Μη τε ρα α του ου Θε ε

ου γι ι ι νωω σκο ον τε ες δε ο με ε θα α

σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του σω θη η

ναι τας φυ χας η η μω ω ω ω ν **Είς τόν** **Στίχον**

Α νε στης εκ του τα α α α α φου Σω τη ηρ του

κο ο ο σμου και συ νη γειρας τους α αν θρω ω ω

πους συν τη η σαρ κι ι σου Κυ υ ρι ε ε δο ο

ο ο ξα α α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ι ε ζωσα το ο

Τον α να σταν τα α εκ νε ε κρων και φω τι σαν τα πα

α αν τα δευ τε προ ο σκυ νησω με εν εκ της του

α δου γαρ τυ υ ραν νι ι ι ι δος η μα ας η λεευ

θε ε ε ε ρω ω ω σε δι α της α αυ του

τρι η με ε ε ε ρου ου ε γερ σε ω ως ζω ην

η μιν δω ρη η σα με ε νος και το με γα α ε ε ε

ε λε ε ε ος

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου ου σα α λευ θη σε ται αι

Υπο τον Α δην κα τελ θων Χρι ι στε θα να

τον ον ε σκυ λευ σα ας και τρι η με ρο ος α να α

στα α ας η μα α α ας συ υν α νε στη σα ας

δο ξα α ζον τας τη ην σην πα ντο δυ να μο ον εγ

ε ρσιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη η τα η με ρω ων

Φο βε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ι ε εν τα φω ω

κει με ε νος ω ω ω ως ο υ υ πνων α να στας δε

τρι η η με ε ρο ος ω ως δυ να α το ος τον Α δα α

α αμ συ υν α νε στη σα ας κραυ γα α ζο ον τα α

δο ξα τη η α να α στα σει εισου μο ο νε φι λα αν θρω ω

πε Δόξα, καὶ νῦν. Θεοτοκίον. ἦ

Υ πο τη ην σην Δε σποι να σκε ε ε πην παν τες

οι οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπε φευ γο ο

ο ο τε ες βο ωμεν σοι οι Θε ο το κε η ε ελ

πισ η η μω ων ρυ υ υ σαι η η η μας εξ α α με

ε ε τρω ων πται σμα α α των και σω σω ντας ψυ

χα α α α ας η η μω ω ω ν Ἐτερον ἦχος ζ


Υ πο τη ην σην Δε σποι να α σκε ε ε ε ε πην

πα αν τες οι οι γη γε ε νεις προ σπε φευ γο ο τε ες

βο ο ο ω ω με ε εν σοι Θε ο το κε η

ε ε ελ πισ η η μω ων ρυ υ υ υ σαι η η μας

εξ α με τρων πται αι σμα α α τω ων και σω ω ω



 ω σο ον τα ας ψυ υ χας η η μωω ω ων

z

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

^χ
^η
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ^η

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου **Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.** ^η

Κα τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θα να τον η νε ω

ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον ^π των μυ ρο φο ρων τον

θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε

πε τα ξας ^η ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος **Ἔτερον.** ^ζ

Κα τε λυ σας τω σταυ ρω σου τον θα να τον η νε ω ω

ξας τω λη στη η τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο ρων

τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις

κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε

ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο ο σμω το με γα ε

λε ε ο ος Δόξα, Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ὡς της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τους ε

πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυμ νη τε εκ λακ κου

και βυ θου πται σμα των α να γα γε συ γαρ τους υ πευ

θυ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα την σω τη

ρι ι αν η προ το κου παρ θε νος και εν τω κω

Παρ θε νος και με τα το κον Παρ θε ε νο ο ο ος

Ἀναστάσιμα Καθίσματα
Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

Ἡ ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σφρα

γις εντω λι ι θω ε πε κει το ως Βα σι λε α
 υ πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και
 Αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον γυ
 ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι
 ος πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Δόξα Πατρι...

Τη τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας τον
 θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ο
 ρω ε γερ σει σου α να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος
 ως φι λανθρωπος δο ο ξα α σοι

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ...

Τον σταυρω θε εν τα υπερ η μων και α να σταν τα
 Χρι στο ον τον Θε ον και κα θε λον τα του θα να του το

κρ α τος α παυστωςι κε τευ ε Θε ο το ο κε

Παρ θε νε ι να σω ση τας φυ χα ας η η μων

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ τα

φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει

σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν των α

να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η

μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος Δόξα Πατρι...

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κεσ με τα δα

κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυ λασ σον

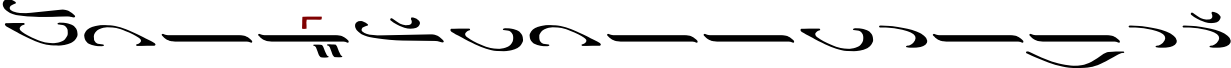
των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς ε

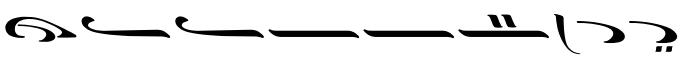
αυ τας τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον


α νε στη ο με γα λης βου λης Αγ γε λος πα τη σας τον

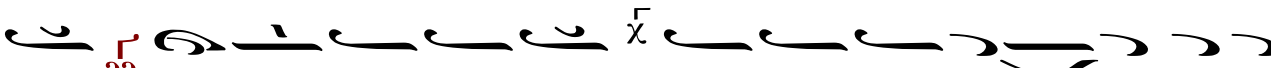

ἦ
 θει ει ας


 Εν τω νο ο τω ο σπειρων θλι ιφεις νη στει ας με


 τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρας δρε φε ται δραγματα Δ



χ
ἦ
 α ει ζω ο τρο φι α ας


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα


χ
ἦ
 τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ἦ
 ω ω νων α μην

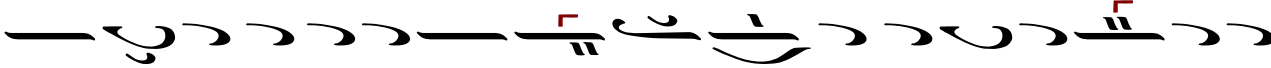

 Ἀ γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι


ἦ
 σμα α των εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυ


ἦ
 τω αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος

Ἀντίφωνον Β'


 Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της


 φυ χησ μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται

ἦ

Φουκαρπου ου της γαστρος οι Α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως α να βλα στου σι πα τρω α δογμα τα

υι ο θε σι ι ας

Δόξα Πατρί..., Καὶ νῦν...

ἦ

Ἄ γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε χει

ἦ προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των

Ἀντίφωνον Γ'

ἦ

Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ἄ ῥι ο δους ζω ης ευ

ρο ον τες νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη α κη

ρα α τω

ἦ

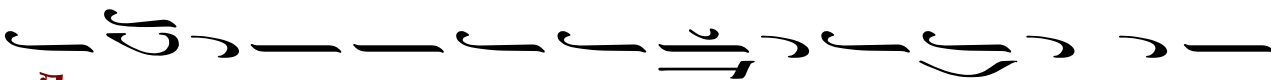

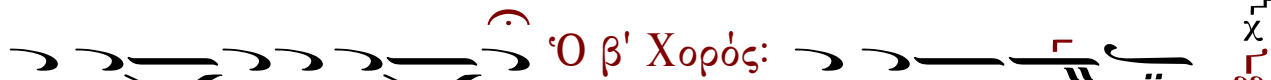

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α σου χαι ρε ευ φραι αι νου προ σα γων τα αυ





τα τω Χριστω ω ποι με να αρ χα

Δόξα Πατρί..., Καὶ νῦν...

ἦ






Ἄ γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος

 δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα ο μο δο

 ξον Πα τρι ι και Υι ω ω **Ὁ β' Χορός:** λα τρευ το ον γαρ




Τὸ Προκείμενον.


Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θη τω

 η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε

 (δις)
 λος


Τὸ Τρίτον.

Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.


Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θη τω

 η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

 τε ε λο ο ο ος **Ὁ Κανὼν**
Ὁδὴ Α'. Ὁ Εἰρμὸς



Ν ευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με

 τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ दा των φυ σις Κυ

ρι ε^π ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ι στρα ηλ σοι

ω δην ε πι νι ι κι ι ον

Δο ξα τη Α γι α ανα στα α σει σου Κυ ρι ε

Κε κρι ται του θα να α του η τυ ραν νι ις δι α

ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα τα κρι θεν

τος Κυ ρι ε^π ο θεν ο αρ χων του σκο τους σου μη κα τι σχυ

σας δι και ως εκ βε ε βλη η ται

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Ἄ δης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο δου ου σι μη

σθε ε νων συν τρι φαι το Σω μα σου τας σι α γο

νας τε θλα σται ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ σας του θα

να του α νε στης τρι η η με ε ρος

Θεοτοκίον.

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Λε λυ νται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος

Ε ευ ας ω δυ νας λα θου σα γαρ α πει ρο γα

μωσ τε το κας ο θεν σα φως Θε ο το κον πα να γνε ει

δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν Ωδή Γ' Ὁ Εἰρμὸς

Ο κατ αρ χας τους ου ρα νους παν το δυ να α μω σου

Λο ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω

Παν τουρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν

αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο γι

ας σου στε ρε ε ω ω σον

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Ευ ανελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δυ

να α σαι ε κου σι ως ευσπλαγχνε Σω τηρ και φε ρεις

πλη γην ει ρη νης προ ξενον και σω τη ρι ας τοις πι

στοις δι ης τω σω ε λε η ημον παν τες κα τηλ λα γη
 μεν γεν νη η το ο ρι


Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε


Ευ με κα θη ρας της πλη γης τον τη φυ χη η τε τρω
 με ε νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε και ε δει
 ξας φως εν σκο τει πα λαιμοι κα τω κι σμε νω και φθο
 ρα δι α σταυ ρου γαρεις Α α δην κα τα βε βη κως με
 συ να νε ε στη η σας



Θεοτοχίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...



Της α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω
 κο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ στον Σω τηρ και τω
 Βα σι λει την νικην δω ρησαι κα τα βαρ βα ρων δυ
 σμε νων και της α φρα στου σου δο ο ξης τους δο ξο λο
 γουντας σε α ξι ι ω ω στον


ᾠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμὸς




Ο Πα τρι κου ους κολ πους μη λι πων και κα τα



 βασ ε πι της γης Χρι στε ο Θε ος  το μυ στη ρι ον



 α κη κο α της οι κο νο μι ας σου  και ε δο ξα σα




 σε μο νε φι λα αν θρωω πε 


Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε




Τον ε αυ του ου νω τον δε δω κως ο εκ Παρ θε νου



 σαρκω θεις εις μα στι γας δου λου πται σαν τος αι κι ζε ται


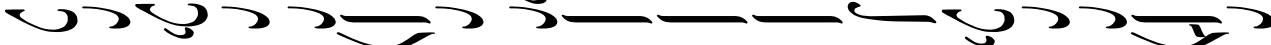

 Δε σπο της α νευ θυ νος  δι α λυ ων μου τα εγ κλη η



 μα α τα 


Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε 



Πα ρε στη κως βη μα τι κρι των πα ρα νο μουν των ως


 κρι τος ευ θυ νε ται  και ρα πι ζε ται πη λι ι νη χει


 ρι ο πλα σας τον αν θρω πον ως Θε ος και κρινων δι και αι


 ως την γην 

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Ὡς ἀληθῶς Μητὴρ τοῦ Θεοῦ τὸν Ποιῆτὴν
 σου καὶ Ὑιὸν ἰκετεύει πρὸς σωτηρίον ἰθὺ
 ναί μελί μενά Παναμώμη του αὐτοῦ ἐνδοξοῦ θε
 ληήματα ὧδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός
 Ἡμεῖς ἀφεγγήης τοῖς ἀπειστοῖς Χριστέ τοῖς δεπι
 στοῖς φωτισμός ἐν τῇ τρυφῆ τῶν θείων λόγων σου δι
 α του τοπρὸς σε ὀρθριζώ καὶ ἀνυμνωσοῦ τὴν Θε
 οοτητά

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Ὑπερσωνδου ὧλων πιπρασκεὶ Χριστέ καὶ ρα
 πιμον καρτερεὶς ἐλευθερίας προξενὸν τοῖς με
 λωδουσι πρὸς σε ὀρθριζώ καὶ ἀνυμνωσοῦ τὴν Θε

ο ο τη η τα

ἦ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Ἦ θε ι κη η σου δυ να α μει Χρι στε δι α σθε

νει ας σαρ κος τον ι σχυ ρον κα τε βα λες και νι κη

την με θα να του Σω ω τερ δι Α να στα σε ως α νε

ε δειει ξας Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... ἦ

Θε ον ε γε εν νη σας Μη η τερ α γνη σε σαρ κω

με νον εκ σου θε ο πρε πως Πα νυ μνη τε ε πει ουκ

ε γνωσ αρ ρε νος ευ νην αλλ' εξ Α γι ου κυ εις

Πνευ μα α τος Ὁδὴ 5' Ὁ Εἰρμὸς ἦ

Ἦ αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων με λη

μα α των συμ πλο οις πον του με νος α μαρ τι αις και φυ

χο φθορωθη ρι ι προσ ρι πτου με νος ως ο Ι ω

νας Χριστε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α

να α γα α γε Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε ἦ

Ε μνη μο νευ ο ον σου αι κα τα κλει σθεισαι τω

Α α δη φυ χαι και εκ λει πουσαι των δι και αι

ων ἦ και πα ρα σου σω τη ρι ι αν προ ση χον το

ην δι ασταυρου Χριστε πα ρε σχες τοις κα τα χθο νι οις

ε πι βας ως ε ευ σπλα αγχνος ἦ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε


Προς τον εμ φυ χο ον σου και α χει ρο ποι οι η τον


δο ο μον λυ θεν τα πα θη μα σιν ἄ ἠ ε πι βλε φαι πα


λιν χο ρος α πο στο ο λων α πη λ πι σεν α λ λ' υ περ

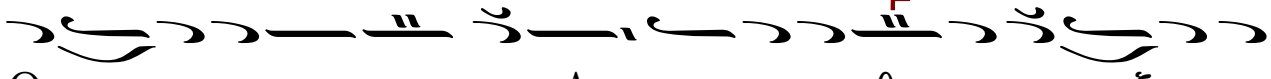
ελ πι δα προ σκυ νη σας α νε γη γερ με νον παν τα χου

ε κη η ρυ υ ξε Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... ἦ



 Του α φρα στου το ο κου σου της Πα να μω ω μου τον



 τρο ο πον Παρ θε νε θε ο νυμ φε του δι η μας



 τις ερ μη νευ σαι αν θρω ω πων δυ νη σε ται ο τι ο



 Θε ος α πε ρι γρα πτως Λο γος ε νω θει εις σοι σα ρξ εκ σου


 ε γε νε ε το ᾠδὴ ζ' Ὁ Εἰρμός ἦ


 Ἐα μιν ον παι αι δεσ πυ ρι φλεκ τον πα α λαι δρο σο βο



 λου ου σαν υ πε δει ξαν ε να Θε ον α νυ μνου ντες και



 λε γοντες ο υ περ υ φου με νος των Πα τε ε

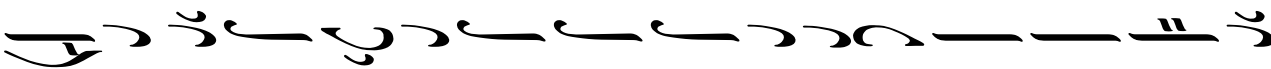

 ρων Θε ος και υ περ εν δο ο ξος ἦ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε



 Συ λω νε κρου ου ται Α δαμ ε κου σι ι ως πα ρα κο


 η ην ερ γα σα με νος υ πα κο η δε Χρι στου α



 να πε πλα σται δι ε με σταυ ρου ται γαρ ο Υι ος




 ε γερσιν α προσι τος τη φθορα και τε σκευ α σθη



 και θνη τους και νουρ γει κρα ζοντας παν τα τα ερ γα Κυ




 ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ




 φου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας


Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε...




Γουτο κα θα ρο ον και πα να μω μον Παρ θε ε νε το




 ρυ πα ρον και εμ μυ σον της οι κου με νης α πε κα




 θη ρε και γε γο νας της η μων προς τον Θε ον κα τα λ



 λα γης αι τι α πα να γνε παν τα τα ερ γα δι ο

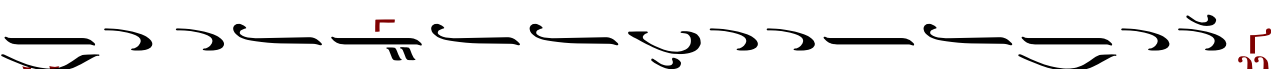


 σε Παρ θε νε ευ λο γου ου μεν και υ περ υ φου ου μεν




 εις παν τας τους αι ω ω νας

ᾠδὴ Θ. Ὁ Εἰρμὸς ᾠ



Μη της φθο ρας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα



 και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα Μη τερ α

πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του
 α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στουρ γου σου σε
 μεγα λυ υ νο ο μεν

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Οι τη Θε ο ο τη τι πα θη προ σε φαρ μο ζοντες
 ε πι στο μι ζεσθαι πα αν τες αλ λοτρι ο φρο νες Κυ
 ρι ον δο ξης γαρ σα ρκι ε σταυρω με ε νον α σταυρω τον
 δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ο ε να φυ σε σι με
 γα λυ υ νο ο μεν

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε

Οι των σω μα α των την ε γερσιν α θε τη σαντες
 προς το Χρι στου πο ρευ θεν τες μνη μα δι δα χθη τε ο ο
 τι νε νε κρω ται και ε γη η γερται πα α λιν η

σαρξ του Ζω ο δο του εις πι στω σιν ε σχα της α να

στα σεως ην ελ πι ι ζο ο μεν Γ

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...

Ου Θεο τη η των Τρια δα αλλ' υ πο στα σεων Γ

ου δε μο να δα προ σω πων αλ λα Θεο τητος σε βοντες

τε μνο μεν τους ταυ την δι αι ρουντας συ υγ χε ο μεν δε

πα α λιν τους συγ χυ σιν τολ μων τας κα τα ταυ της ην με

γα λυ υ νο ο μεν Γ Αί Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν.

ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμός Ζω

Νευ σει σου προς γε ε ω ω ω δη η αν τι τυ πι π
q

αν με ε τη η η η η χθη η πρι ι ι ι ιν ευ

δι α α χυ υ υ υ υ τος 6
λ υ δα α των φυ υ

σι ι ις Κυ ρι ι ε ε ο θεν α βρο ο χως πε z


ε ζε ε ευ σα ας π
q α α δει Ι ισ ρα η η η



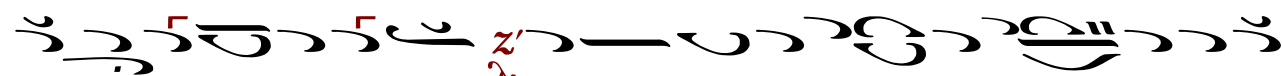
 η ηλ σοι ^πω δη η ην ε ε ε πι ι νι κι ι




 ο ον **Ὦδὴ Γ' Ὁ Εἰρμός** 




Ο κατ αρ χας του ου σου ρα α νου ους ^ζπαν το δυ να




 μω σου ου Λο ο ο γω ^ζστε ρε ω ω σα ας Κυ ρι ι ε




 Σω ω τη ηρ και τω Παν του ουρ γω και θει ει ω ω




 Πνευ μα α τι ^Δπα α σαν τη ην δυ υ υ να μι




 ιν α α αυ των εν α σα λευ τω με πε ε τρα ^Δτης




 ο μο λο γι ι α ας σου ου στε ε ρε ω ω σο ον 


Ὦδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός




Ο Πα τρι ι κους ^Δκο ολ πους μη λι ι πω ω



 ων και κα τα βα ας ε πι τη ης γης ^πΧρι στε ε



 ε ο ο Θε ε ε ος το μυ στη ρι ον α κη κο



 ο ο α ^ζτης οι κο ο νο ο ο μι α ας σου και ε

δο ο ο ο ξα σα σε ε μο ο νε ε φι ι

λαν θρωω πε ε Ὡδὴ Ε' Ὁ Εἰρμός ζ

Νυ υ υξ α φε ε εγ γης τοις α πι ι ι στοις Χρι

ι στε ε τοις δε πι στοι οι οισ φω τι ι σμος εν τη

τρυ υ φη η των θει ει ων λο γων σου ου δι

α του ου ου το προς σε ε ε ε ε ορ θρι ι ι ι

ι ι ι ζω και α νυ μνω ω σου ου τη

ην Θε ε ο τη η τα α Ὡδὴ Σ' Ὁ Εἰρμός. ζ

Ναυ τι ων τω ω σα α α α λω ω των βι ο τι

κω ω ωων με λη η η μα α α τω ων συμ πλο οισ

πον του με ε νος α μαρ τι ι ι ι ι αι αις και

ψυ χο ο φθο ο ο ρω ω θη η ρι ι προς ρι ι ι

πτου με ε νο ος ως ο Ι ω ω νας Χρι ι στε ε

βο ο ω ω ω σοι οι εκ θα να τη φο ρου με βυ

θου ου α α να α α α γα α α α γε

ᾠδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμὸς

κα μι νον παι αι αι δε ες πυ ρι ι ι φλε κτον πα

α α α α α λαι δρο σο βο λου ου ου ου σα

αν υ υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξαν ε να θε

ε ον α νυ μνου ου ουν τες και λε ε γο ο ον τες

ο υ πε ρυ υ φου ου ου με ε ε ε νος των πα

τε ε ε ε ε ρω ω ων θε ο ος και αι υ

πε ερ ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξος

ᾠδὴ Η' Ὁ Εἰρμὸς

αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου ου ου μεν

το ο ον Κυ ρι ι ο ον

Ἄ α φλε ε ε ε κτο ος πυ υ υ ρι εν Σι
 να προ ο σο μι ι λου ου ου σα βα τος Θε ε ο ον ε γνω
 ω ρι ι σε τω βρα δυ γλω ω σ σω ω και δυ υ
 ση η η η χω ω Μω ω ω σει και παι δας
 ζη η λος Θε ε ου τρεις α να λω τους εν πυ υ υ
 ρι υ μνω δου ους ε ε δει ει ει ξε παν τα τα
 ερ γα Κυ υ ρι ι ι ου τον Κυ ρι ο ο ον υ υ
 μνει ει ει τε και υ περ υ υ φου ου ου ου τε ε ει
 εις πα α αν τας του ου ου ους αι αι ω να α α α ας

Ἡ Τιμιωτέρα

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η
 γα λ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω
 ω τω ω Σω ω τη ρι ι μου ου

Γην τι μι ω τε ε ραν τω ω ων Χε ρου ου βι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε

ρα α φι ι ι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ρωσ Θε ον Λο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου σαν την

ον τως Θε ο ο το ο ο κον σε ε με ε γα α

λυ υ νο ο με εν Ωδή Θ'. 'Ο Ειρμός

Μη η η η η τη η μη της φθο ο ο ρας δι α πει

ει ει ρα α κυ υ ο ο φο ο ρη σα α σα α

και παν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω σα ρκα δα α α

νει ει ει ει σα α α α σα Μη η η η τερ

α α πει ει ρα αν δρε ε Πα ρ θε ε νε ε Θε ο ο

ο το ο ο κε ε δο χει ον του ου α στε ε

ε ε ε κτου χω ρι ι ο ον του α α πει

ει ει ει ρου ου ου ^{ζ'} Πλα στουρ γου ου ου σου ου ου ου

σε ε ε ε ε με ε σε με ε γα λυ υ νο ο με ε

ε ε εν

ζ

σας θα να α του τα δε σμα α ^Γευ αγ γε λι ι ζου ου

γη χα ρα αν με γα α α λην αι νει ει τε ου ρα

νοι οι Θε ε ου ου την δο ο ο ξαν ^Χ^Γ

^Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του ^Γ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι ^Ατη ης δυ

να α με ως αυ του ου ^Γ

^Α να στα σι εν Χρι ι ι στου θε α α σα με ε νοι

προ σκυ νη σω ω μεν α α γι ον Κυ υ ρι ο ον Ι η

η σου ου ουν τον μο νον α να α μα α α αρ τη η η

τον ^Χ^Γ

^Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Γ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη η η θος ^Α

της με γα λω ω συ υ υ νης α αυ του ^Γ

Χριστου ου την α να στα α σιν προ σκυ νουν τες ου πα

αυ ο ο με ε θα αυ τος γαρ η μα ας ε σω ω σεν εκ

των α νο μι ι ω ω ν η η η μων α α γι ος Κυ ρι

ο ος Ι η η σους ο δει ξας την Α να α στα α σιν

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τε

αυ τον εν φαλ τη ρι ω και αι κι θα α α

ρα α

Τι αν τα πο ο δω σω ω μεν τω Κυ υ ρι ι ι ω πε ρι

πα α α α αν των ω ω ν αν τα πε ε δω κεν η


μιν ιν δι η μα α α ας Θε ε ος ε εν αν θρω


ω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σα αν φυ

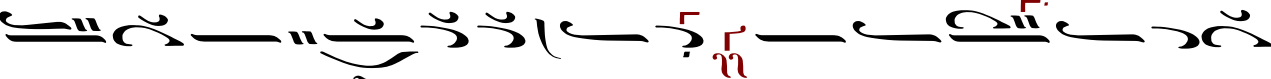
υ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε ε γε νε ε το και ε


σκη η η η νω ω σεν εν η μι ιν προς τους α χα

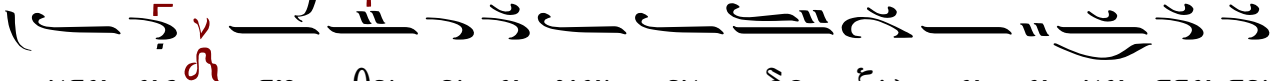
ρι ι ι ι στους ο ε ευ ερ γε ε ε της προς
 τους αιχ μα λω τους ο ε ε λευ θε ρω ω της
 προς τους εν σκο τει κα θη η με ε ε νου ους ο η
 η λι ι ο ο ος της δι και αι ο συ υ υ νης
 ε πι τον σταυ ρο ον ο α πα α θη η ης ε
 πι τον Α α α α δη ην το ο φως ε πι τον θα
 να τον η ζω ω η η α να στα α σι ι ις δι ι
 α του ους πε σο ο ον τας προς ον βο η η
 η σω ω με εν ο Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α
 α σοι
 Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι
 νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αις και αι ορ γα α
 α νω



Πυλας Α α δου συ νε τρι φας Κυ ρι ι ε και

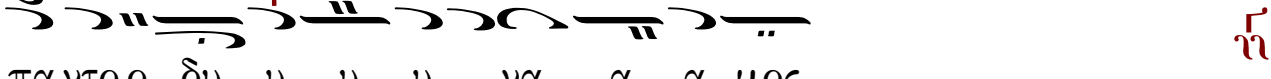

 θα να του το κρα α α τος κα τηρ γη η σα ας τη



 κρα ται α α δυ ναμει σου ου και συ νη η γει



 ρας νε ε κρους τους απ' αι ω νος εν σκο ο ο τειει κα θευ δο

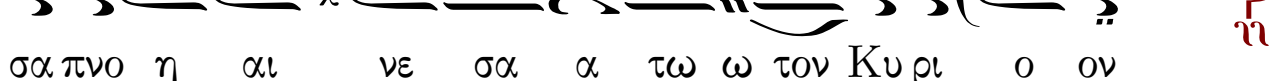

 ντα ας τη θει ει α και εν δο ξω α α να στα σει

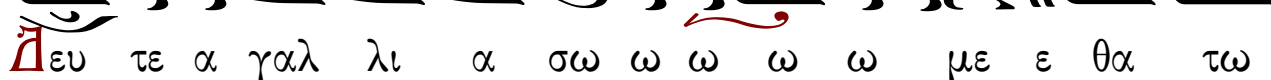

 σου ου ως Βα σι λευς του παν το ος και Θε ο ος

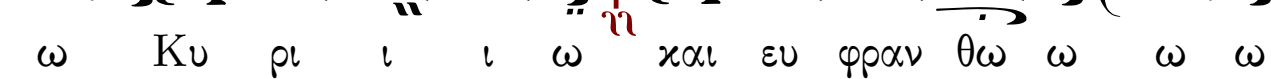

 παντο ο δυ υ υ υ να α α μος



Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι


 νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γ μου πα


 σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυρι ο ον


Δευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω


 ω Κυ ρι ι ι ω και ευ φραν θω ω ω ω


 ω ω μεν εν τη α να στα α σει αυ του ου

ο ο τι συ νη η γει ρε νε ε κρου ου ους εκ

των του ου Α α δου ου α λυ υ υ υ τω ων

δε ε σμων και ε δω ρη σα το τω κο ο σμω ως

θε ε ο ο ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα α

ε ε ε ε λε ε ε ος

Α να στη θη Κυ ρι ε ο θε ος μου υ φω θη

τω η χειρ σου ^χμη ε πι λα θη των πε νη η των σου ου εις

τε ε ε λο ος

Ε ξ α στρα α πτω ων Αγ γε ε λο ος εν τω λι ι

θω ε ε κα θη η το ο ο του ζω ο δο ο χου μνη μα

το ος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο ο ροις ^Δευ ηγ

γε ε λι ι ζε το λε ε ε γων ^ηα νε στη ο ο Κυ

ρι ι ο ος κα θως προ ει ει πεν υ μι ιν ^ηα παγ

γει λα τε τοις Μαθη η ται αι αι αις α α αυ του ο

τι προ ο α α α γει υ μα α α ας ει εις την Γα

α λι λαι αι αι αν τω δε κο σμω πα α ρε

ε ε χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και τω με γα ε ε ε

ε ε λε ε ε ος

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου δι η γη σο μαι πα αν τα τα θα αυ

μα α α α σι ι α α α σου ου



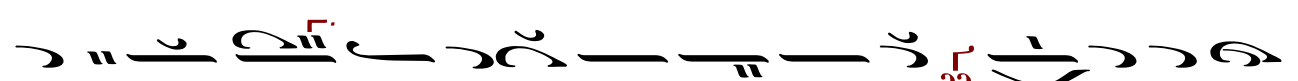

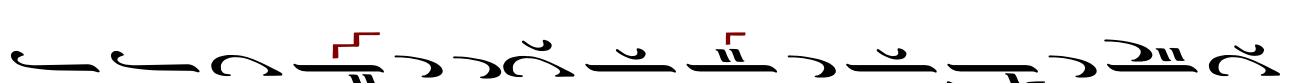





Τι α πε δο κι μα σα α τε το ον λι ι ι θον τον α

κρο γω ω νι αι αι αι αι ον ω πα ρα α α α νο ο



μοι Ι ι ου δαι αι αι οι ου ου τος ε στι ιν

ο ο λι ι ι θος ον ε θε ε το ο Θε ο ο ο

ο ος εν Σι ι ων ο εκ πε τρας πη γα α α σας


 εν ε ε ρη η μω ω το υ υ υ δωρ και η

 μιν α α να α βλυ υ υ ζων εκ της πλευρας α αυ

 του ου α θα α να σι ι ι αν ου ουτος ε

 στι ιν ο ο λι ι ι θος ο εξ ο ο ορους παρ

 θε νι κου ου ου α πο τμη η θεις α α νευ θε

 λη η μα τος αν δρο ος ο Υι ος του αν θρω ω ω ω

 που ο ερ χο με ε νος ε πι των νε φε λω ω

 ων του ου ρα α νου προς τον πα λαι ο ον των η με

 ρω ων κα θως ει πε Δα α νι ι ι ηλ και αι ω

 νι ι ο ος α αυ του ου η βα α σι λει ει ει α

Ἑωθινόν Ζ'


 Δο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι

 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

ἰ
 δου σκοτι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη η μει
 ει ει ον Μα ρι ι α ε στη κα ας πο λυ σκο ο ο
 το ος ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν υφ'
 ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η σου ους αλλ'
 ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χοντας μα θη η
 τας πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και αι τω σου ου
 δα ρι ι ι ω την α να στα α σι ι ι ι ν ε ε
 τε κμη ραν το ο και α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι
 του ου ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ων και δι ι
 ων και η μεις πι ι στευ σα αν τες α νυ μνου με εν σε
 τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

ἰ
 Ἄ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ φι ιστοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νουμεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα αλην σου δο ο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα ρτι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μα ρτι ι ας

του κο ο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε ησον η μας ϛ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ϛ

Καθ' ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^π₉ και αι

νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω να Δ ϛ

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ϛ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α

να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας ϛ


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων Δ ϛ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον


το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην ϛ

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

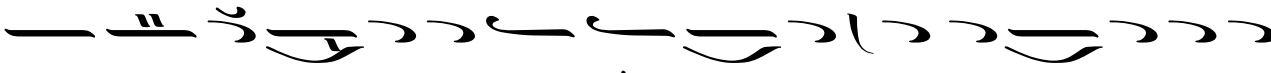
ηλ πι σα μεν ε πι σε ϛ


 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δικαι



 ω μα τα α σου (τρεις) Γ



 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε


 νε α και γε νε α Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

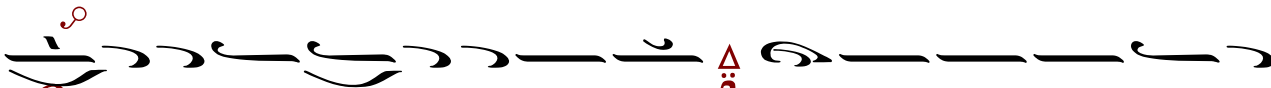

 η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ


 το ον σοι Γ



 Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με π


 του ποι ειν το θε λη μα α σου Δ ο τι συ ει ο Θε


 ο ος μου Γ


 Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ εν τω φω τι σου ο


 φο ο με θα φως Γ


 Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι ι


 σε Γ

Ἀ α γι ος ο Θε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ ρος Ἀ

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ἀ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἀσματικόν.

Ἀ γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Ἀ α α α γι ι

ος Ι σχυ ρο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα να α τος ε λε ε η

η σο ο ο ον η η η μα α α ας Πέτρον Λαμπαδαρίου.

Θη με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω


μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της


ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να



τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε

λε ο ο ο ος

ῥ


Μανουήλ Πρωτοφάλτου. Πεντάφωνος. 


Δοξα σοι τω δειξαντι το φως  δοξα εν υ φι ι στοις

Θεω  και επι γης ειρη η νη  εν ανθρωποις ευ

δοκιμια

ῥ


Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε  προσκυνουμεν σε δο

ξολογουμεν σε  ευχαριστουμεν σοι δια την

μεγααλην σου δοοοξαν

ῥ

Κυυριε Βασιλευε πουρα νιε Θεεεε Πα

τερπαντο κραατορ  Κυριε Υιε μονογενες Ι

η σου Χριστε και Ααγιον Πνεεευμα

ῥ

Κυυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αιαιρων την αμαρτιι

αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ω ων του Πατρο ος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Καθ' ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και

εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας

ζ
 Γυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω

νας α μη ην ζ

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας και θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ζ

Γυ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (τρεις) ζ

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την φυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι ζ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου

Οτι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου

ο φοο μεθα φως

Παρατεινον το ελεος σου ου τοις γινωσκουσι ι

σε

Αγαριος ο Θεος **Α**γαριος Ισχυρος **Α**ριος

αθανατος ελεησον ημας (τρεις)

Δοξα Πατρι και Υιω και αριω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην

Αριος αθανατος ελεησον ημας

Ἀσματικόν. **Α**ρι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος

Α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ος

Α α α θα α να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ο ο νη η μα α α α α ας

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν

τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω

ω της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ο ο ο ος

Ο Μακαρισμός.

Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θα







να τω σας καρ πος Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω ης


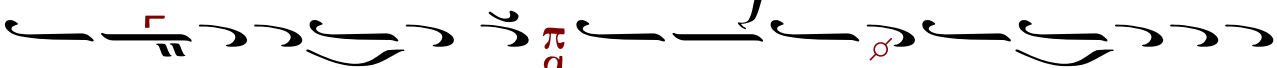


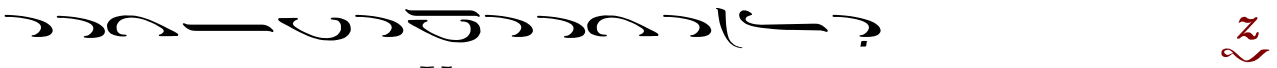

εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν τω

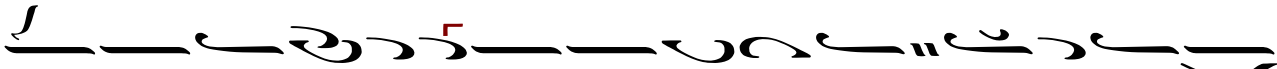
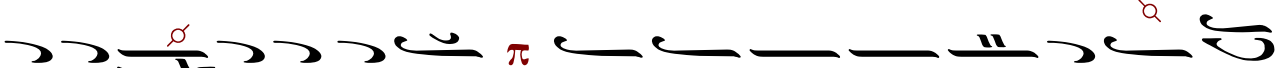
λη στη μνη σθη τιμου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει ει

α α σου

Ἄλλοι εἰς πεντάφωνον. 


Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε

 με θα να τω ωσας καρπος ^π_q Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω

 ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω ^π_q αλ λα βο ω συν

 τω λη στη μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη βα σι

 λει ει α α σου ου 


Εν τω Σταυρω ω υ φω θεις οι κτι ιρ μον του Α

 δα αμ το χει ρο γρα φον ^π_q της πα λαι α μαρ τι ι ας ε

 ξη λει φας και ε ε σω σας εκ πλα νης α

 παν το γε νος των βρο των ^π_q ο θεν α νυ μου με εν σε

 ε ευ ερ γε τα Κυ υ ρι ι ε ε 


Προ ση λω σα α ας εν Σταυρω οι κτι ιρ μον τας η μων

 α μαρ τι ι ας Χρι στε και τω σω θα να τω τον θα

να τον ε νε κρω σας ε γει ει ει ρας τους τε

θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νου μεν σου

ου την σε πτην α να α στα α σι ιν

ξε γε ε ε τον ι ον ο ο φισ α κο αις ταις της

Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω του Σταυ ρου

ε πη γα σε τω κο σμω της ζω ης τον γλυ κα σμον

μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη βα σι λει ει α

α σου

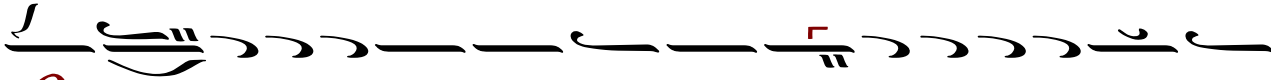
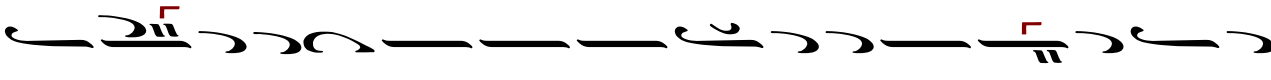




Εν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω η

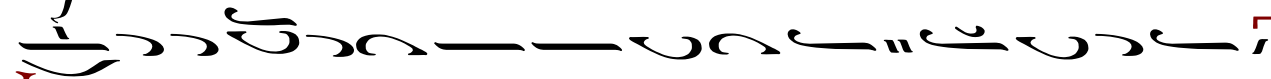

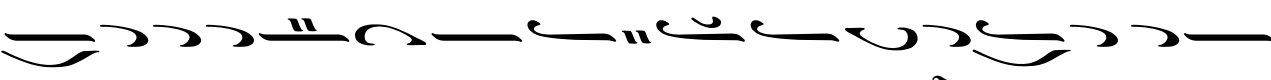



των α πα αν των Χρι στε και ε θλα σας του Α δου τους

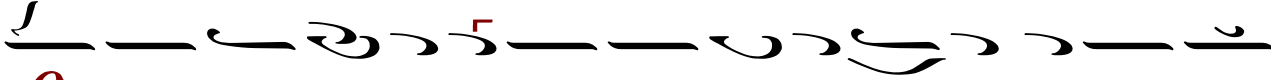
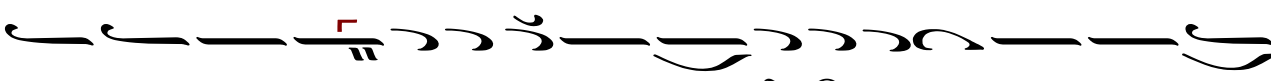
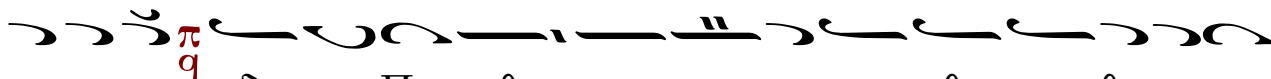
μο χλους και α να σας εν δο ο ξη τρι η μερος ως

δυ να τος παν τας κατ' ε φω τι σας δο ξα τη ε

γε ερ σει ει σου ου


Ο Κυ ρι ος α να στας τρι η η με ρος εκ νε κρων ε

 δω ρη η σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μα

 θηταις ^{π ρ} και του τους ευ λο γησας εξ α πε στει λεν ει

 πων παν τας προ σα γα γε ε τε εις την βα σι λει ει α

 αν μου ου 


Φως ο Πα τηρ φως ο Υι ος και Λο ο γος φως το Πνε ευ

 μα το α ρι ον ^{π ρ} αλλ' εν φως τα τρι α ^{π ρ} εις γαρ Θε

 ο ος εν τρι σι μεν προ σω ω ποις μι α δε φυ σει και αρ

 χη ατ μη τος α συ γχυ υ τος πε λων προ αι ω ω νι ι

 ο ος 


Ε κυ η σα α ας τον Υι ον και Λο γον του Πα τρος

 εν σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε Θε ο το κε μο

 νος αυτος ^{π ρ} δι ο Πα ρ θε νο μη τορ οι θε ω θεν τες

δι α σου χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των Χρι στι α

νω ων η ελ πι ι ι ι ις

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου

Ὡς ο α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτιρ ιρ

μον δε ξαι με προ σπι πτον τα ως ε να των μι σθι

ων σου ο Θε ος και ε λε η σο ο ον με ε

Ὡς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε τραυ

μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε σα εξ

ε μων αμαρ τι ων και τε τραυ μα τι σμε νη υ παρ χει

μου η ψυ χη προς τι να κατα φυ υ γω ο υ πευ θυ

νος ε γω ει μη προς σε τον ευ σπλα γχνον των ψυ χων τον ι

α τρον ε πι ι χε ε επ' ε με ε ο Θε ος το

με γασου ε ε ε λε ος

Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων ¶

Κα τα φρο νη σαν τες παν των των ε πι γης α α γι

οι μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χρι στον αν δρει ως κη

ρυ ξαν τες π₉ α μοι βα ρων βα σα ανων παρ' αυ του ε κο

μι σα σθε ¶ αλλ' ως ε χον τες παρ ρη σι αν αυ τον

ι κε τευ σα τε ως Θε ο ον παν το δυ να μον ¶ τας

ψυ χα ας ημων σω ωσαι ¶ των εις υ μας προ στρε χον

των δε ο ο με ε θα ¶

Πα νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρεμ μα τα πνευ μα τι κα Δ

ο λο καυ τω μα τα λο γι κα ¶ θυ σι ι α δε κτη ευ

α ρε στος τω Θε ω ¶ υ μας ουχ η γη κατ' ε κρυ φεν Δ

αλλ' ου ρα νο ος υπ ε δε ξα το ¶ Αγ γε λων συμ με

το χοι γε γο να τε π₉ μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε

ο με θα τω Σω τη ρι και Θε ω ημων ει ρη νευ
 σαι τον κοσμον και σωσαι τας ψυ χα ας η ημων

Δόξα


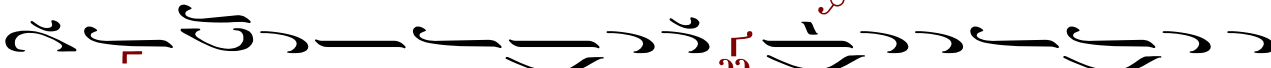



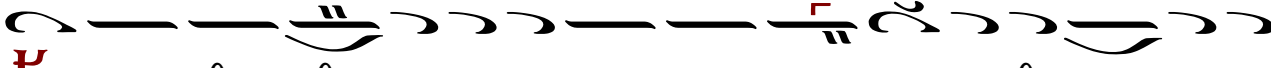


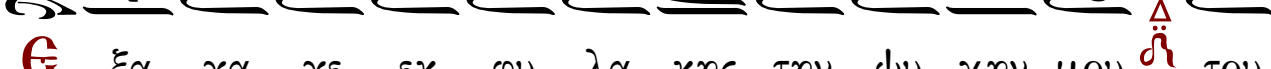
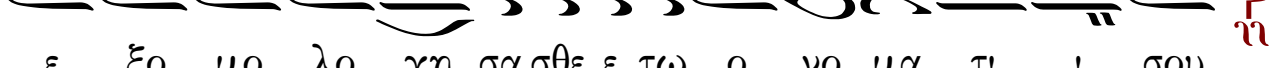
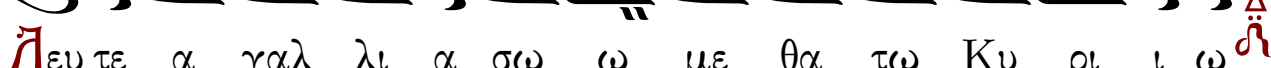

Α να παυ σον Σω τη η η η ηρ η η μω ων Ζω
 ω ο δο ο ο τα ους με ε τε στη η σα α
 α ας α α δελφους η μω ων εκ των προ σκαι αι αι αι
 αι αι ρων κρα α α ζον τα ας δο ο ο ξα α α σοι

οι

ΑΝΑΓΤΑCΙΜΑΤΑΡΙΟΝ CΥΝΤΟΜΟΝ

ΗΧΟC ΒΑΡΥC

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας  Γα


Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον

 μου ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

 προς σε ει σα κου σο ον μου προ σχες τη φω νη της

 δε η σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με

 προς σε ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α μα

 ε νω πι ο ον σου ε πα ρι σι των χει ρω ων μου θυ

 σι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Εξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του

 ε ξο μο λο γη σα σθε ε τω ο νο μα τι ι σου

Δευ τε α γα λ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

 τω συν τρι φαν τι θα να του το κρα α τος και φω τι σαν

τι ανθρωπων τον γε ενος με τα των ασω

μα α των κραυγαζοντες Δημιουρ γε και σωτηρ η

μων δο ο ξα α σοι

Ε με υπο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Εταυρον υπε μει νας σωτηρ και τα φη ην δι η μας

Α θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας δι ο

προ σκυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου α

να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα ακου σον της φω νη ης μου

Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του Δημι

ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την

αγγε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας

ου τος ο πλου ου ου τος της βα σι λει ει ας ο

πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Fe νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Κανσυν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν δρων

αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε μα στι

ιχθης τον νω τον ουκαρ νου ου μαι σταυ ρω προ ση λω

θης και ου κρυ υ πτω εις την ε γερ σιν σου και

χω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω η η μου

παν το δυ να με και φι λανθρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα α

σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε **ή** τις υ πο στη σε ται **χ** **Δ** **ή** ο τι
 πα ρα σοι ο ι λα σμος εστιν **ή**
Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα
 λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη ται αις
 εξ ε κα λυ φεν **ή** αι νε τον δει κνυ υς ε αυ τον και
 δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευμα
 τι Α γι ι ω **ή** προ τε ρον μεν α σα ρκον ως Λο ο
 γον υ υ στε ρον δε δι η μας σε σα ρκω με ε νον **ή** και
 νε κρω θεν τα ως αν θρω πον και α να σταν τα κατ'
 ε ξου σι αν ως φι λα αν θρω ω πον **χ** **ή**
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε **ή** υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
 τον λο γον σου **χ** **Δ** **ή** ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον

ἦ

Κα τηλθες εν τω Α α δη Χρι στε ως ηβου λη η θης

ἦ ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και Δε σπο

της και α νε ε στης τρι η με ρος συν α να στη σας

τον Α δαμ εκ των του Α δου δε σμων και της φθο ρας

κραυ γα ζον τα και λε γοντα ἦ δο ξα τη α να στα σει σου

μο νε φι λα αν θρωω πε

ἦ
ἦ

ἦ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ἦ ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε

πι τον Κυ ρι ον

ἦ

ἦ εν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε και

α νε στης τρι η με ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ ι

ἦ συν α να στη σας τον Α δαμ εκ της φθο ρας του θα να

τουως παν το δυ υ να α μος ἦ

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ἦ

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην ἦ

Μητηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο κε ἦ

ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και εν

νοι αν και το θαυ μα του το κου σου ερ μη νευσαι ἦ

γλω ωσ σα ου ου δυ να ται πα ρα δο ο ξου γαρ ου π
ῃ

ου ου σης της συλ λη φε ως α γνη α κα τα λη ἦ

πτος ε στιν ο τροπος της κυ η σε ως ο που γαρ βου λε ται ἦ

Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα α ξις δι ο ἦ

σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου γι νω σκο οντες δε

ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε ε ευ ε του σω θη ἦ

ναιταςψυχας η μωωων

Εἰς τὸν στίχον.

ἦ

Ἄνεστης εκ του ταφου Σωτηρ του κοοσμου και

συνηγειρας τους ανθρωπους συντησαρ κι σου Κυρι

εδοοξαα σοι

ἦ
ἦ

Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπειαν

ενεδυσατο ενεδυσατο ο Κυρι

ος δυναμιν και περιεζωσατο

ἦ

Τον ανασταντα εκ νεκρων και φωτισαντα παντα

δευτε προσκυνησωμεν εκ της του Αδου γαρ τυραν

νι ιδος η μας ηλευθερωσε δια της αυτου τρι

ημερου ε γερσε ως ζωην ημιν δωρησα μενος

και το μεγα εελεεος

ἦ
ἦ

ἦ και γαρ εστερεωσε την οικουμενην

ἦ
ἦ

η τις ου ου σα λευ θη σε ται

Γ

Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον ε

σκυ λευ σας και τρι η με ρος α να στας η μας συ να νε

στη σας ^π δο ξα ζον τας την σην παν το δυ να μον ε

γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Χ
Γ

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τη τα η με ρων

Γ

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με νος ως

ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να τος

τον Α δα αμ συ να νε στη σας κραυ γα ζον τα δο ξα τη

α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Γ

Δόξα και νυν... Γ Υ πο την σην Δε σποι να σκε ε

πην ^Δ παν τες οι γη γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες ^Δ βο

ω μεν εν σοι Θε ο το κε η ελ πεις ημων ρυσαι η

μας εξ α με ε τρων πται σμα α των και σω στοντας ψυ χας

η μω ω ω ω Εἰς τοὺς Αἴνους.

Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

εν τοις υ φι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε

ω

Αι νει τε αυ τον παντες οι Α αγ γε λοι αυ του αι νει τε αυ

τον πασαι αι δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει υ μνος

τω ω Θε ε ω

Δο ξα αυ τη ε σται πα α σι τοις ο σι ι οις αυ

του

Ανε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε σμα

ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην αι

νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προ σκυ νη

σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο νον

α να μα αρ τη η τον

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη η θος της με

γα λω συ νης αυ του

Χρι στου την α να στα σιν προ σκυ νου ντες ου παυ ο με θα

αυ τος γαρ ημας ε σω σεν εκ των α νο μι ων ημων

Α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την α
 να στα α σιν

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
 τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι παν
 των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ος

εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σαν
 φυ υ σιν ο λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη νω σεν

εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε
 της προς τους αι χ μα λω τους ο ε λευ θε ρω της προς τους

εν σκο τει κα θη με ε νους ο η λι ος της δι
 και ο συ υ νης ε πι τον σταυ ρον ο α πα

θης ε πι τον Α δην το φως ε πι τον θα να τον η ζω

η η α να στα σις δι α τους πε σο ον τας

προς ον βο η σωωμεν ο θε ο ος η μων δο ο ξα
α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Πυλας Α α δου συ νε τρι φας Κυ ρι ε και θα

να του το κρα τος και τηρ γησας τη κρα ται α δυ να

μει σου και συ νη γει ρας νε κρους τους απ' αι ω

νος εν σκο ο τει και θευ δον τας τη θει α και εν δο ξω

α να στα σει σου ως βα σι λε ευς του παν τος και

Θε ος παν το δυ υ να α μος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ἦ

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω ἦ και

ευ φραν θω μεν εν τη α να στα σει αυ του ο ο

τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυ

των δε σμων ἦ και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος ζω

ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ἦ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ε λος ἦ

Ε ξα στραπτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το του

ζω ο δο χου μνη μα τος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο ρις

ευ η γ γε λι ι ζε το λε ε γων ἦ α νε στη ο Κυ ρι ος

κα θως προ ει ει πεν υ μιν α πα γ γει λα τε τοις μα

θη ταις αυτου ο τι προ α γει υ μα ας εις την Γα
 λι λαι αι αν τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι
 ω νι ον και τω μεγα ε ε λε ε ος
 ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
 λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα θαυμα
 σι α α σου
 Τι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον ακρο γω
 νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι οι ου ου
 τος ε στιν ο λι ι θος ον ε θε το ο Θε ο ος εν
 Σι ων ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε ρη μω
 του υ δωρ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της πλευ
 ρας αυτου α θα να σι ι αν ου τος ε στιν ο λι
 θος ο εξ ο ορους παρ θε νικου α πο τμη θεις α

νευ θε λη ματος αν δρος ο υι ος του αν θρω ωπου ο

ερ χο μενος ε πι των νε φελων του ου ρα νου

προς τον πα λαι ον των η με ρων κα θως ει πε Δα νι


ηλ και αι ω νι ος αυ του η βα σι λει ει α

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'


λ̣η̣ Νη

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος
 σε ε ε ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου ει σα κου σον
 μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε
 κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε ει σα α α κου ου
 σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η
 σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα
 γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κου
 σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
 Κα τευ θυ νθη η τω η προ σε ε ευ χη η η
 μου ου ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ο
 ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ω ν χει ει
 ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη




 η η ει σα κουσονμου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε


Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.




Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου και θυ



 υραν πε ρι ο χης πε ρι τα χειλημου




Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη



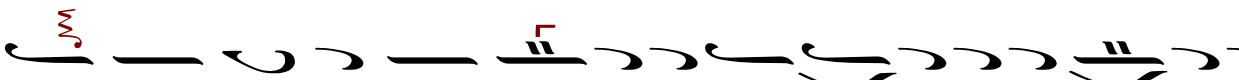
 ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι



 ι αις




Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι αν




 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων α αυ



 των



Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει



 με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε



 φα λην μου

Ὅτι ἐτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐνταῖς εὐδοκίαις

αὐτῶν κατέποθησαν ἐχομένα πετραῖς

οἰκρίται αὐτῶν ν
Α

Ἄκουσονται τὰ ῥήματα ἀμου ὅτι ἠδυνήσαν

^{βλ} ὠσεὶ παχὺς γῆς ἐργαγῆ ἐπιτῆς γῆς ^{βλ} διέσκορ

πίσθητα ὁστά αὐτῶν παρὰ τὸν Ἄδην ν
Α

Ὅτι πρὸς σε Κύριε Κύριε οἱ ὀφθαλμοί μου

ἐπισηλπίσα μὴ ἀντανελέης τὴν ψυχήν μου ν
Α

ἡνμου ν
Α

Φυλάξον με ἀποπαγιδόσης σου νεστήσαν τὸ

ὄμοι ^{βλ} καὶ ἀποσκάνδαλων τῶν ἐργαζομένων

τὴν ἀνομίαν ν
Α

Πεσούνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ ν
Α

κα τα μονασειμιεγω εως αν πα ρελ θω

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θη

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι νμου την

θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνω στας τρι βους μου

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ φαν

πα ρι δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και

ουκ η ην ο ε πι ρι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ' ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την φυ χη ν μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Προσχες προς την δε η σι ινμου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρυ υσαι με εκ των κα τα δι ω κοντων με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ηνμου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τισου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δωσ μοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα κου σον της φω νης μου

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω

νὴν τῆς δε ἠ σε ὡς μου

χ
ν
λ

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του

χ
λ
6
λ

ε ξο μο λο γη σα ασθαιτω ο νο μα τι ι ι ι

σου

ν
λ

σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι αι λο ο ρι κην

λα α α τρει ει ει ει αν σοι Χρι στε προ ο ο σφε

ν
λ

ρο ο μεν ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η η

Δ
λ

η η η σαι η η μας δι α της α α να στα α α α

Δ
λ

σε ε ε ε ως

χ
ν
λ

με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου ου

χ
λ
6
λ

αν τα πο δω ω ως μοι

ν
λ

Κυ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ι ε μη α πο ο ο ρ

6
λ

ρι ι ι ι φης η η μας α πο ο του ου προ ο σω που

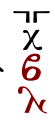
σου ου αλ λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η

η η η σαι η η μα α ας δι ι α της Α α να στα

α α α σε ε ε ε ως



Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε



ει σα α α κου ου σον της φω ω ω νη η η ης

μου



Χαι ρε Σι ω ων α ρι ι ι α μη ητηρτων Εκ κλη



σι ι ων Θε ου ου κα α τοι οι κη τη ρι ο ον συ γαρ



ε δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μα ρτι



ι ι ω ων δι ι α τη ης α α να στα α α α



σε ε ε ε ε ως



Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω



νη η ην τη ης δε η σε ω ω ω ως μου



Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη η θεις επ' ε σχα α των δε των χρο νω ων ο

α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μου σα αρκω

θει εις βου λη η σειει στα αυρω σι ιν θα να α α

του υ πε μει νε ε και τον πα λαι νε ε κρω θε

εν τα αν θρω πο ον ε ε ε σω ω ω σε δι

α της ε αυ του α να α στα α α α σε ε ε ε

ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε

Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ο ι ι λα σμο σε σι ιν

Τ ην εκ νε κρων σου α α α να στα α σιν δο ξο λο

γου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ

θε ρω ω σας Α α α δα α μι αι ο ο ον γε

ε ε ε νος εκ της του Α δου τυ υ υ υ ραν

νι ι ι δος και ε δω ρη η σω τω κο σμω ω ως

Θε ε ος ζω ην αι αι ω νι ι ον και το με ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε ε πι ι

τον Κυ ρι ο ον

Δο ο ο ξα α α σοι Χρι ι στε Σω τη ηρ Υι

ε ε Θε ε ου ου μο νο ο γε νε ες ο προ σπα

γεις εν τω Στα αυ ρω και α να α στα α ας εκ

τα α α φου ου τρι η η η η με ε ε ε ρος

Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε ε πι

ι τον Κυρι ο ον

Ge δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κου σι ωως

δι η η μας σταυ ρο ο ο ον υ υ πο μει ει ναν τα α

και σε προ ο ο σκυ νου ου ου μεν παν το δυ να α

με Σω ω τηρ μη η α πορ ρι ι ι ι ι ι φης

η η μας α πο ο του ου προ σω που σου ου αλλ ε ε

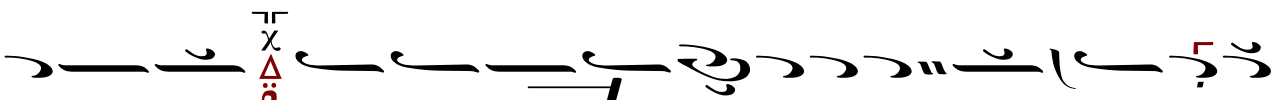
πα κου ου σον και σω ω ω σο ον η η η μας δι

α της α να στα α σε ω ω ως σου ου φι λα α α αν

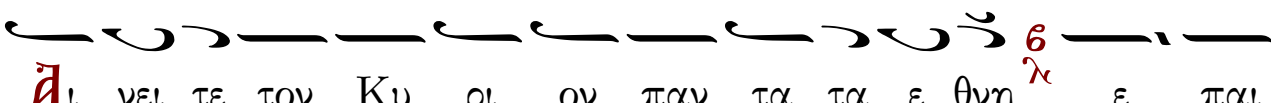
θρω ω ω ω πε

O τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ

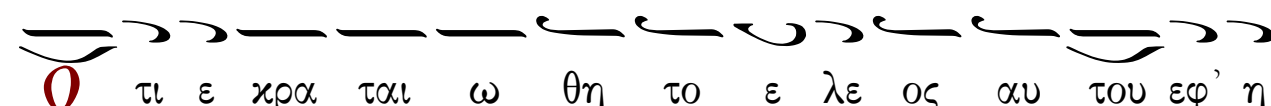
λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον



 Ἰσρα ηλ^χ εκ πα σω ων των α α νο ο μι ω ων α
 του ου^χ




 Ἄι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη^ε ε παι
 νε σα τε Αυ το ο ον παν τες οι λα οι οι^χ

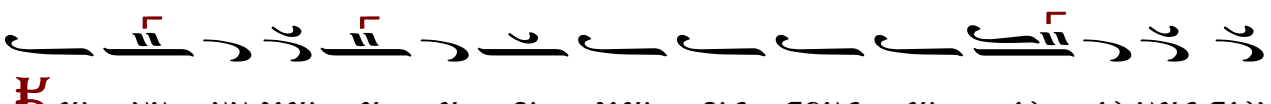


 Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ' η
 μας^ε και η α λη θει α του Κυ ρι ου^χ με ε ε νει
 ει εις τον αι αι αι ω ω ω ω να^χ


Τὸ Δογματικὸν Θεοτοχίον.



 Ἄο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι^ν



 Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των
 αι αι ω ω ω νω ων α α α μην^ν



 Ο Βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α φι

λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης

ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συ

να νε ε ε στρα α α α α φη εκ Παρ θε

ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α α βο με

ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη

η η φε ε ε ε ως ει εις ε ε στι ι Υι υι ος

δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν αλλ' ου την υ

υ πο ο ο ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε λει ο ο ο ον αν θρω ω

πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υ υ υτ το ο ο ο

ον τες ο μο λο ο γου ου ου μεν Χρι στον τον Θε ο ο

ο ον η η η η η μων ον ι ι ι κε τε ευ ε

μη η τερ α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε ε λε

η θη ναιτας ψυ χα ας η η μω ω ω ων

γ
λ

Τὰ Απόστιχα.

Ἄ νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου ου Ι η η η σου ου ου

ο κα τα βα α ας εξ ου ρα α νου ηλ θες ε

πι θα α να α τον η ζω η η α α θα α α α

να α α α τος προς τους εν σκο τει το φω ως το

α α λη θι ι νον προς τους πε σο ο ον τας η

πα α α αντων Α α να στα α σις ο φω τι σμος και

ο Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ξα α α α σοι


























χ
γ
λ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω ω σα α α α

το


Χρι στον δο ξο λο γη σω ω μεν τον α να στα
 αν τα εκ νε ε ε κρω ω ων  ψυ χην και σω ω μα
 γα αρ α να λα α βων τω πα θει απ αλ λη η
 η η λων δι ι ε τε ε με  της α χρα αν του
 μεν ψυ υ υ χη η ης  εν Α δη κα τελ θου ου ου ση
 ης              
 δε ε δι ι α φθο ο ραν  ουκ οι οι οι οι δε το
 Α α α γι ι ο ον σω ω ω μα  του Α υ τρω του
 των ψυ υ χω ω ω ν η η η η μων 
Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην  η τις
 ου σα λευ θη η η η σε ε ε ε ται 
Ψαλ μοι οι οι ο ις και υ υ υ μνοι ο ις  δο ξο λο
 γου ου ου ου μεν Χρι ι ι στε ε ε  την εκ νε κρω

ωων σου ου α να στα σι ιν^γ δι ης η μα α α

ας η λε ευ θε ρω ω σας της τυ ραν νι ι δο ο

ος του Α α α δου^γ και ως Θε ος ε δω ω ρη

η η σω ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τη τα η η η η με ε ε ε ρων

Δε σπο τα τω ω ων α πα α αν των^γ α κα





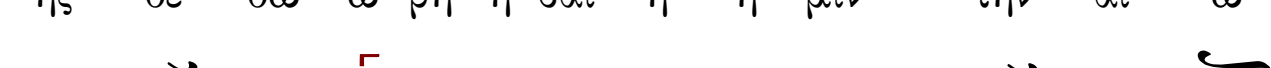



τα λη η πτε ποι η τα ου ρα νου ου ου ου και αι αι

αι γης^Δ δι α Σταυ ρου ου πα α θω ων ε μοι α πα θει

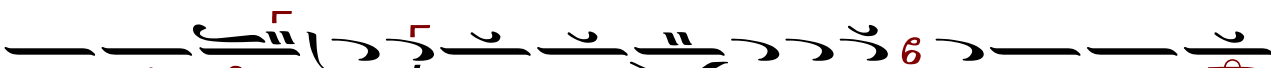



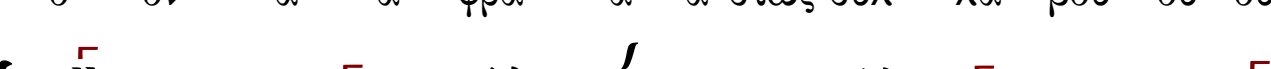

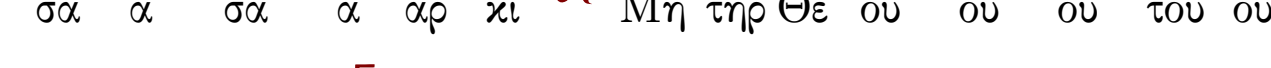

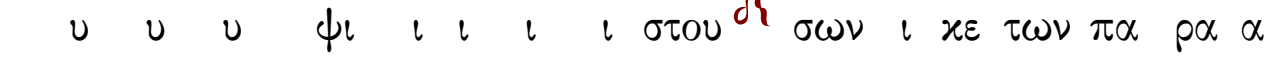
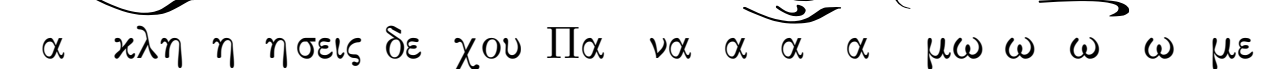
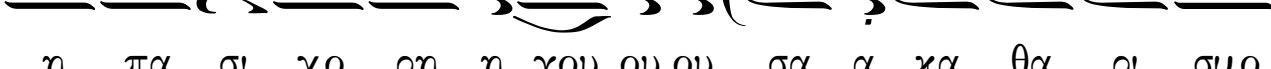

αν ε πη η η η γα α α α σας^γ τα φην δε κα

τα α δε ξα α με ε ε νος^Δ και α να στας ε

εν δο ο ο ξη^Δ συ να νε στη η σας τον Α


 α δαμ χει ρι παν το ο δυ να α α μω δο ο ξα

 τη ση τρι η με ε ρω ω ε ε γε ε ε ερ σει δι

 ης δε δω ω ρη η σαι η η μιν  την αι ω

 ω νι ον ζω ω ην  και ι λα σμο ον αμαρ τι ων

 ως μονος ε ε ε ευ σπλαα α αγχνος 

Δόξα καὶ νῦν Θεοτοχίον.


 νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε  η τον Θε ο

 ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου ου ου

 σα α σα α αρ κι  Μη τηρ Θε ου ου ου του ου

 υ υ υ φι ι ι ι ι στου  σων ι κε των πα ρα α

 α κλη η η σεις δε χου Πα να α α α μω ω ω με

 η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα θα ρι σμο

 ο ον τω ων πται αι σμα α α α των  νυν τας η μων ι

κε ε ε σι ι ι ας ⁶ προ σδε ε ε ε χο ο με

ε ε νη ⁶ δυ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πει

ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η η η

μα α α ας ⁷

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΤΑΡΙΟΝ ΑΡΓΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα̣ χ̣

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

Ἀπολυτίκιον.

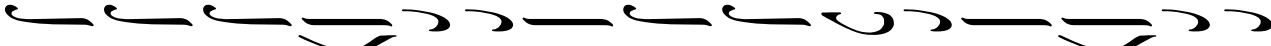



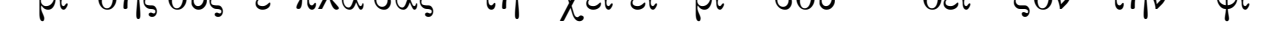
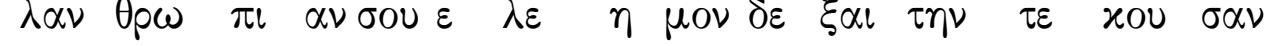

Εξ υ φους και τηλ θες ο ο Ευ σπλα αγ χνος τα φην και

τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε



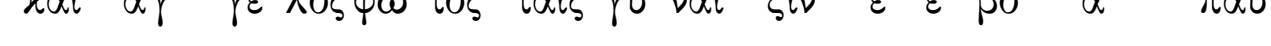
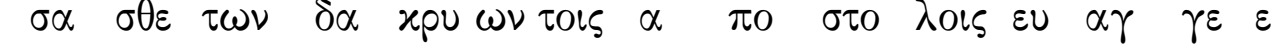
ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δόξα, Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.


Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν

 υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

 να τον σκυ λε ευσας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα

 ρι δηςους ε πλασας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν

 σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και

 σω ω σον Σω τηρ ημων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

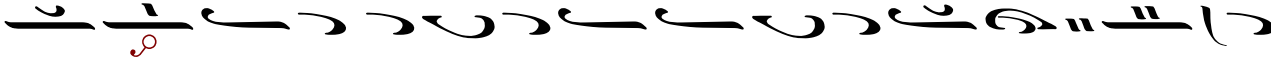





Ἀναστάσιμα Καθίσματα
 Μετὰ τὴν Α Στιχολογίαν


Α νεστης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των

 και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α παυ

 σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε

 λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι α νε







στη Χριστος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας
 σωσαιως Θε ος το γε νος των α ανθρω πων

Δόξα Πατρι... (Τὴν Σοφίαν καὶ λόγον...)

Α να στα ας εκ του τα αφουως α λη θως ταις ο
 σι ι αις προ σε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι
 την ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι ος
 ο Πε τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω τα φω
 ο ρων κα τε πλη ττε το ο θεν και κα τει δε ε τα ο
 θο νι α μο ο να χω ρι ις του θει ου σω ματος εν
 αυ τω κα τα κει με να και πι στευ σας ε ε βο η η
 σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις α παν
 τας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α
 πα αυ γα α σμα


 το Ἄγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

 ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ

 με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις

 μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η

 ζω η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

 θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δόξα Πατρι...


 Τα μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι σα α

 σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον

 παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο

 ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου σαι ο τι α νε στη

 Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω σαι

 ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ...

Ἐπι σοι χαιρει κε χαρι τω με νη πα σα η η
 κτι σις Αγ γε λων το συ στημα και αν θρωπων το ο γε
 νος η γι α σμε νε να ε και Πα ρα δει σε λο
 γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ος
 ε σαρκω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων
 υ παρχων Θε ε ος η η μων την γαρ σην μη τραν θρο
 νον ε ποι οι η σε και την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου
 ρα νων α πει ει ρ γα σα α το ε πι σοι χαι ρει κε χα
 ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο ξα α σοι



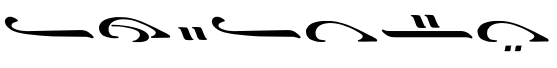

Ἡ Ὑπακοή.





Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστάσαι τῷ μνήματι, τον Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.






Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'


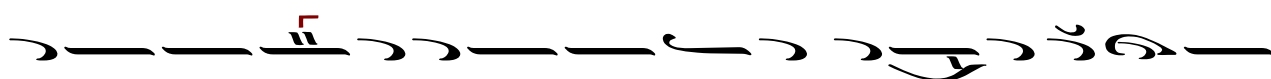
^Γ
^χ
^ν
 Ἐκ νεοτήτοσ μου οἰχθροοσ μεπειρα
 ζειταισ ηδο ναισ φλεγει μεεγω δε πεποιθωσ εν
 σοι Κυριε τροπουμαι του τον ν
Α
 Οἰμισουντεσ Σιων γενηθη ητωσαν δη πριν
 εκσπαση η ναιωσ χορτοσ συκοφει γαρ Χριστοσ αυ
^Γ
^χ
^ν
 χεενας αυτων τομη βασανων ν
Α
^Γ
^χ
^ν
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι
^Δ
^Α
 και νυν και αι και εις τουσ αιωναστων αιω
 νων αμην ν
Α
 Αγιω Πνευματι τοζηντα παντα φωσ εκ φω
 τοσ Θεοσ μεγασ συν Πατρι υμου ουμεν αυτο
 ο και τω λογω ν
Α

Ἀντίφωνον Β'


Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα πει

 νο φρο νου ου ου σα μη υ φω θει ει σα α πο πε ση

 εκ σου ου παν οι κτιρ μον 


Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου

 δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

 κο λα σει **Δόξα Πατρί..., Καὶ νῦν...** 


Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ

 λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ φι ι στα εν τρι σιν ε να

 Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το

 θει ον **Ἀντίφωνον Γ'** 


Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προ σχες κλι νον μοι το ου

 ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρησ με α πο

των εν θεν δε

των εν θεν δε

ν
Α

Επι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα ανους η

γε ρα των βε βι ω με νων

Δόξα Πατρι..., Καὶ νῦν... ν
Α

Αγι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να ας

τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να ρχος εξ ου ε φυ ο

Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ φον

συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ φαν

Ἀντίφωνον Δ' ν
Α

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ' η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν

ν
Α

Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου κο

σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν

ν
Α

Δόξα Πατρί..., Καὶ νῦν...

^γ
 Ἀ γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α
 παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως ^γ Θε ος του το γαρ
 ε στι Πα τρι τε και Υι ω ^Δ ο μο ου σι ον
 κυ ρι ως ^χ
^γ
Ἀ

Τὸ Προκείμενον.

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ^Δ ο
 Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ^χ
^γ
Ἀ (Δίς)

Στίχος: Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Τὸ τρίτον

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ^Δ ο
 Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α

^γ
 αν ^Δ Ὁ Κανὼν
 Ὁδὴ Α'. Ὁ Εἰρμὸς Ἦχος ^λπδ ^γ Γα ^χ

Ἄρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα τουρ
 γου σα πο τε Μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ πως

πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ι στρα ηλ δε

φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σω σε α σμα τω Θε

ω α να μελ πον τα

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Την παν το δυ να μον Χρι στου θε ο τη τα πως μη θαυ

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει

αν και αφ θαρ σι αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α

γι ας πη γην α θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε.

Ὡς ευ πρε πησ ταις γυ ναι ξιν ο Α γ γε λος νυν εμ πε

φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του συμ βο

λα α υ λου κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη

νυ ων το φε γ γος της α να στα σε ως κρα ζει ε ξη γερ

θη ο Κυ ρι ος

Θεοτοχίον.

Γ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Γ

Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε νε

αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι χωρη

σα σα α γνη δε δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε

νε δι ο σε παντες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον

προ στα σι ι αν η μων

Ψδὴ Γ' Ὁ Εἰρμὸς

Γ

Ο στε ρε ω σας κατ' αρ χας τους ου ρα νους εν συ νε

σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη

πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον ο τι ουκ

ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω πε

Γ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε.

Κα τα κρι θεν τα τον Α δα μ τη γε υ σει της α μαρ τι ας

της σαρκος σου το σωτηριον παθος εδι και ω
σε Χριστε αυτος γαρ ουχ υπευθυνος της του θανα
του πειειρας πεφηνας ο αναμαρτητος

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε.

της Α να στασεως το φως εξελαμψε τοις εν σκοτει
του θανατου και σκιακαθημενοις ο Θεος
μου Ιησους και τη αυτου Θεοτητι τον ισχυρον
δεσμευσας του τουτασκει η διηρπασε

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...

των Χερουβιμ και Σεραφειμ εδειχθησ υπηλοτερα
Θεοτοκε συ γαρ μονη εδεξε τον αχω
ρητον Θεον ενσηγαστρια μολυντε διοπιστοι
σε πααντες υμνοις αι μακαριζομεν

Ὦδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμὸς

Κυμου ι σχυς Κυ ρι ε συ μου και δυ να μις συ Θε
 ο ος μου συ μου αγαλ λι α μα ο πα τρι κους κολ
 πους μη λι πων και την η με τε ραν πτω χει αν ε
 πι σκε φα με νος δι ο συν τω προ φη τη η Αβ βα
 κουμ σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει σου δο ξα φι λανθρω
 πε

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε.

Κυ δυ σμε νη ον τα με λι αν η γα πη σας συ κε
 νω ω σει ξε νη κατα βε βη κας ε πι της γης ευ
 σπλαγ χνε Σω τηρ της ε σχα τι ας μου την υ βριν
 μη α νη να με νος και μει νας εν τω υ φει της α
 φρα στου σου δο ξης τον πριν η τι μω με νον ε δο ξα σας

να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου

το φως το α δυ τον και ε κα λυ φε ε με το αλ λο τρι

ον σκο τος τον δει λαι ον **α**λλ' ε πι στρε φον με και προς

το φως των εν το λων σου τας ο δους μου κα τευ θυ νον

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε. **α**
δε ο μαι

Πε ρι θε σθαι η νε σχου χλαι ναν προ του πα θους σου Σω τερ

παι ζο με νος την του πρω το πλα α στου πε ρι στελ λων α

σχη μο να γυμ νω σιν **α** και γυμ νος πα γη ναι εν τω Σταυ

ρω α παμ φι α ζων τον χι τω να Χρι στε της νε κρω σε

ως Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε. **α**

Εκ χο ος του θα να του σου την πε πτω κυι αν μου αν

ω κο δο μη σας α να στας ου σι ι αν και α γη ρω Χρι


στε κα τε σκευ α σας **α** α να δει ξας πα λιν βα σι λι

κην ωσ περ ει κο να α φθαρ σι ας φω τι α πα


στρα πτου σαν **Θεοτοχίον. Υπεραγία Θεοτόκε...** 

Μη τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι ον σου κε κτη

με νη πα να γνε συγ γε νους προ νοι οι ας της η μων μη πα

ρι δης δε ο με θα  ο τι σε και μο νην χρι στι α

νοι προς τον Δε σπο την ι λα σμον ευ με νη προ βαλ

λο με θα **Ὦδὴ 5' Ὁ Εἰρμός** 

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο μαι

προς σε γαρ ε βο η σα και ε πα κου σο ον μου ο Θε ος της

σω τη ρι ας μου **Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε.** 

Δι α ξυ λου κρα ται ως κα θει λε με ο αρ χε κα κο ος

αυ τος δε αναρ τη θεις Χρι στε κρα ται ο τε ρος σταυρω κα

τα βεβληκας δει γμα τι σας του ου τον τον πε σον τα δε α

νε στη σας **Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε.** **Γ**

Κυ ω κτει ρας την Σι ων εξ α να τει λας του μνη μα

τος και νην αν τι πα λαι ας τε λε σας ως ευ σπλα γχνος

τω θει ω σου αι μα τι και νυν βα σι λε ευ εις εν αυ τη

εις τους αι ω ωνας Χρι στε **Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε...** **Γ**

Ρυ σθει η μεν των δει νων πται σμα των ταις ι κε σι αις

σου Θε ο γεν νη τορ α γνη και τυ χοι μεν πα να γνε

της θει ας ελ λαμ φε ως του εκ σου α φρα α στως σαρ κω

θεν τος Υι ου ου του Θε ου **ᾠδὴ ζ' Ὁ Εἰρμὸς** **Γ**

Θε ου συ γκα τα βα σιν το πυρ η δε σθη εν Βα βυ

λω ω νι πο τε δι α του το οι παι αι δες εν τη κα

μι νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι

χο ρευ ον τες ε φαλ λον ευ λο γη το ος ο Θε
 ος ο των πα τε ερων η μων

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε.

Η εν δοξοσκενωσις ο θει ος πλου τος της σης πτω χει
 ει ασ Χρι στε κα τα πληττει Αγ γε ε λους σταυ ρω ο ρων
 τας σε κα θη λου με νον δι α το σω σαι τους πι στει
 κραυ γα ζον τας ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των
 πα τε ρων η μων

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε.

Τη θει α καθοδω σου φω τος ε πλη σθη τα κα τα
 χθο νι α και το σκοτος η λα α θη το πριν δι ω κον
 ο θεν α νε στη σαν οι απ' αι ω νος δε σμω ται κραυ γα
 ζον τες ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα τε
 ρων η μων

Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε...

Ἄ παντωνμεν Κυριον ε νος δε μο νου μο νο γενους Υι
 ου ορ θο δο ξως Πα τε ε ρα θε ο λο γουν τες σε
 κα τα γ γελ λο μεν και εν ει δο τες σου εκ πορευο με
 νον Πνευμα ευ θες συμ φυ ες και συν α ι δι ον

Ὠδὴ Η' Ὁ Εἰρμός

Ἐ πτα πλα σι ως κα μι νον των Χαλ δαι αι ων ο τυ
 ραν νος τοις θε ο σε βε ε σιν εμ μα νως εξ ε καυ σε
 δυ να μει δε κρει το νι πε ρι σω θεν τας του ου τους ι
 δων τω Δη μι ουρ γω και Λυ τρω τη αν ε βο α
 οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις αν υ μνει τε
 λα ος υ περ υ φου τε εις παν τας τους αι ω νας

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει Σου Κύριε.

Ἦς Ἰ η σου Θε ο τητος η υ πε ερ θε ος
 δυ ναμις εν τοις καθ' η μας θε ο πρε πως εξ ελαμ φε
 σαρ κι γαρ γευ σα μενος υ περ παν τος θα να του σταυ
 ρου ε λυ σε του Α δου την ι σχυν ον α παυστως
 οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις αν υ μνει τε λα
 ος υ περ υ φου ου τε εις παν τας τους αι ω νας

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε.

Ο σταυ ρω θεις ε γη γερται ο με γα α λαυ χος πε
 πτω κεν ο κα τα πε σων και συν τρι βεις ανωρ θω ται
 φθο ρα ε ξω στρα κι σται και α φθαρ σι α ην θη σεν
 υ πο της ζω ης γαρ το θνη τον κα τε πο θη οι
 παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος
 υ περ υ φου τε εις παν τας τους αι ω νας

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...


Τρισσοφαηθεοτηταενιαιαιανελαμ
 πουσαναιγληνεκμιαςτρισυποστατουφουσεωςγεν
 νητορααναρχονομοφυατεΛογονΠατροςκαι
 συμβασιλευονομουσιονΠνευμαοιπαι
 δεςευλογειτειερειςανυμνειτελαοςυ
 περυφουτεεισπανταςτουςαιωνας

Ὡδὴ Θ. Ὁ Εἰρμός


Ἐξεστηεπιτουτωουρανουςκαιτηςγηςκα
 τεπλαγηταπεραταοτιθεοςωφθητοιςανθρω
 ποιςσωματικωςκαιηγαστηρσουγεγονενευρυ
 χωροτερατωνουρανωνδιοσεθεοτοκε
 Αγγελωνκαιανθρωπωνταξιαρχιαιμεγαλυ


Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε.



 νου σι





Τη θει α και α να αρ χω φυ σει α πλους πε φυ



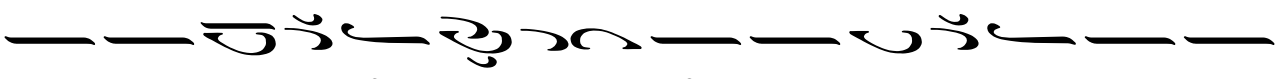
 κως συ νε τε θης προσλη φει σαρ κος σε αυ τω ταυ την υ



 πο στη η σας Λο γε Θε ου  και πε πον θως ως αν



 θρωπος ε μει νας εκ τος πα θους ως Θε ος δι ο σε




 εν ου σι αις δυ σιν α δι αι ρε τως και α συγ




 χυ τως με γα λυ νο μεν 

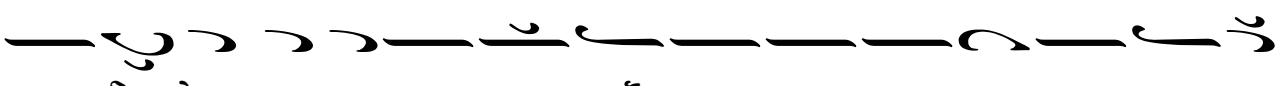
Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αναστάσει Σου Κύριε.



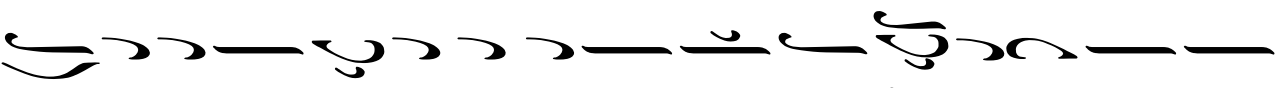
Πα τε ρα κατ' ου σι ι αν την θε ι κην ως δε




 φυ σει γε νο με νος αν θρωπος ε φης Θε ον υ φι στε



 τοις δουλοις συγκα τι ων εξ α να στας του μνη μα τος



 χα ρι τι Πα τε ρα των γη γε νων τι θεις τον κα τα



 φυ σιν Θε ον τε και Δε σπο την μεθ' ου σε παντες με

γαλυνομεν

Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε...



ω ρα θης ω Παρ θε ε νε μη τηρ Θε ου υ περ

φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι τον α γα θον Λο γον εκ

καρ δι ασ της ε αυ του ον ο Πα τηρ η ρευ ξα το παν

των προ αι ω νων ως α γα θος ον νυν και των σω μα

των ε πε ε χει να νο ου μεν ει και το σω μα πε

ρι βε βληται



Αί Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν. Ὠδή Α' Ὁ Εἰρμός

Ἦχος λ̣π̣δ̣ Γα̣ χ̣

Ἄρ μα τη λα τη ην Φα ρα α ω ε βυ υ θι ι

σε ε τε ρα τουρ γου ου σα α πο ο τε Μω σα

ι κη ρα α α α βδος σταυ ρο τυ πως πλη η ξα α

σα και δι ε λου ου σα θα λασ σα αν Ισ ρα η

ηλ δε φυ γα α α δα πε ζον ο δι ι την δι ε ε

σω ω σεν α α σμα τω Θε ω ω ω α να με ελ πο

ον τα ᾠδὴ Γ Ὁ Εἰρμός ♩

Ο στε ρε ω σα ας κατ' α αρ χας τους ου ρα νου ους εν

συ νε ε ε ε ε ε ε σει και τη ην γην ε

πι υ δα των ε ε δρα α σας εν τη πε τρα

με Χρι ι στε της Εκ κλη σι ι ι ας στη η ρι ι

ξον ο τι ουκ ε στι πλη η η ην σου ου α ρι ος

μο ο ο νε φι λα αν θρωω πε ᾠδὴ Δ' Ὁ Εἰρμός ♩

ου υ μου ου ι σχυς Κυ ρι ι ε σου μου και δυ υ

να α μις συ Θε ο ο ο ος μου συ μου α γα αλ λι α

α μα ο πα τρι ι κους κολ πους μη η λι ι ι πων

και την η με τε ραν πτω χει ει ει ει ει

ει ει αν ε ε πι σκε φα με ε νος δι ο ο ο ο

ο συν τω προφηηητη Αββακου ου ου ουμ σοι

κραυγα ζωτη δυ να α α α μεισου δο ο ο ο

ξαφι λα αν θρωω πε **ᾠδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός**

† να τι με α πω σω α πο του προ ο σω που ου σου

το φω ως το α α δυ υ τον και ε κα λυ φε

ε ε ε ε ε ε με το αλ λο τρι ον σκο ο

ο τος τον δει ει λαι αι ον αλλ' ε πι στρε φο ο ο ον

με ε και προς το φω ω ω ω ως των εν το λων

σου ου τας ο δους μου κα τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο

μαι **ᾠδὴ Σ'. Ὁ Εἰρμός.**

† λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ πολ λαι γαρ αι α α

νο μι ι αι αι μου και εκ βυ θου ου των κα α

κων α να α α γα γε ε δε ο ο μαι αι προς σε

ε γαρ ε βο ο η η σα και αι ε ε πα κου

σο ο ο ον μου ο θε ος της σω ω τη ρι ι α ας

μου ᾠδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός

Θε ου ου συγκαταβα σι ν το πυρ η δε ε ε

ε σθη εν Βα βυ λω ω ω ω νι πο τε ε δι α

του το ο οι παι αι αι αι αι αι δες εν τη κα

μι ι ι ι νω ω α γαλ λο με ε νω πο ο δι

ως εν λει μω ω ω νι ι χο ρε ε ε ευ οντες ε ε

φα α λ λον ευ λο γη το ο ο ος ο Θε ε ος

ο των πα α τε ε ε ε ρω ω νη η η μων

ΕΔΩ ᾠδὴ Η' Ὁ Εἰρμός

Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου μεν τον

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

ΕπταπλασιωςκαμινοοντωνΧαλδαιων

οτυυρααννοςτοιςθεοσεβεεε

εεσινεμμανωςεξεεκααυσεδυνα

ααμειδεεκρειειττοονιιπερισωω

θενταςτουουουτουςιδωντωΔημιουουρ

γωκαιΛυτρωτηανεβοοαοιπαιδεςευλοο

γειειειτειερειςανυμνειειτελαοςυ

περυφουουτεειεισπααντααςτουςαι

ωωωωναααας Η Τιμιωτέρα




τηντιμιωτεραντωνΧερουβιμκαιενδοξο





τερανασυγκριτωςτωνΣεραφειμτηναδια

φθορωςθεονλογοντεκουσαντηνοντωςθεοτο



κονσεμεγαλυνομεν


Ἔτερα.


Γην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ  την α δι α φθο
 ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το
 κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν 

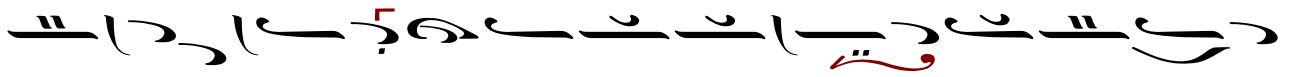

Γην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ  την α δι α φθο
 ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον τως
 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν   Γα

ᾠδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμὸς



Γξε ε ε ε στη ε ε πι του ου τω ο ου ου
 ρα α νος  και αι τη ης γης κα τε πλα α α γη τα
 πε ε ρα α τα ο τι Θε ε ος ω ω φθη τοις αν




 θρω ω ποις σω μα α τι ι κως και η γα στηρ σου




 γε γο νε εν ευ ρυ χω ρο τε ε ρα των ου ου



 ρα α νων δι ο ο ο ο ο σε Θε ο το ο



 ο ο ο κε Αγ γε ε ε ε ε λων και αι αν θρω πω



 ων τα ξι αρ χι αι με γα λυ υ νου ου ου



 σι ι ι ι

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Πα σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ

τω ω ω ω ω νου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ φι ι στοις σοι πρε πει υμνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

αι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε λοι

οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του ου

σοι πρε πει υμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι οι

οις α α αυ του

Κυ ρι ι ε ε ει και κρι τη ρι ω πα α ρε ε ε στης

υ πο Πι λα του κρι νο ο ο με ε ε ε νος

αλλ' ουκ α πε λει φθης του ου θρο ο ο νου τω Πα

τρι συ υ γκα α θε ζο με νο ος και α να στα α α ας

ε εκ νε ε ε κρω ων τον κο σμον η λε ε ευ θε

ρω ω σα ας εκ της δου λει ει α ας του α αλ

λο ο τρι ι ι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα

α αν θρω ω ω ω προς

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ω ω ως α α α αυ του

Κυ ρι ι ε ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ει ει ω

Ι ου δαι οι σε κα α τε ε ε ε θε ε ε εν το

αλλ' ως Βα σι λε α υ υ πνου ου ουν τα στρα τι ω

ται αι σε ε ε φυλατ το ον και ως ζω η η η η ης

θη σα αυ ρο ο ον σφρα γι δι ι ε ε σφρα γισαν το ο

αλ λα α νε ε ε στης και αι πα α ρε ε ε

σχεσ α φθαρ σι ι ανταις ψυ χαι αι αις η η η η η

μων

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Κυ ρι ι ε ε ο πλον κα τα του δι α βο ο ο

λου ου τον σταυ ρον σου ου η η μιν δε δω κα ας φρι ιτ

τει ει γα αρ και τρε ε ε ε ε μει μη φε ε

ε ρω ων κα θο ραν α αυ του ου την δυ να μι ιν ο

τι νε κρου ου ου ους α νι ι στα α α και θα να τον

κα α τη ηρ γη η σε δι ατ ου ου ου το

προ ο σκυ υ νου ου ου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν φαλ τη η ρι ι ω και κι

ι ι θα α α α ρα

Ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ι ε ο την α να α

α στα σι ιν κη η ρυ υ υ υ ξας τους μεν φυ λα

κας ε φο ο βη η η σε τα δε γυ ναι α ε ε

φω ω ω νη σε ε ε λε ε ε ε γων τι ζη

τει ει τε τον ζω ω ων τα με τα α των νε ε κρω ω

ων α νε ε στη Θε ο ο ος ω ων και αι

αι τη οι οι κου ου με ε ε ε νη ζω η η ην



ε δω ρη η η η σα α α α το



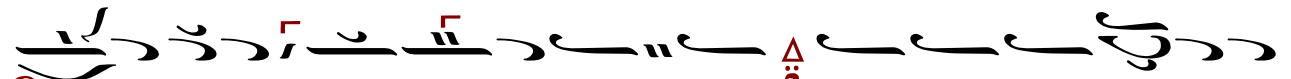
Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι



νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αι αις και ορ γα



α α α νω



Ε πα θες δι ι α στα αυ ρου ου ο α πα θη η ης



τη η Θε ο τη τι ι τα φη ην κα τε δε ξω ω τρι ι



η με ε ρον ι να η μα α ας ε λε ευ θε ε



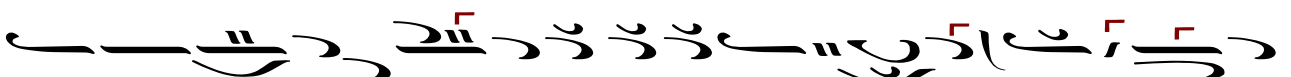
ρω ω ω σης εκ της δου ου λει ει ας του ε χθρου ου και α



θα να τι ι σας ζω ο ποι η η η ση ης



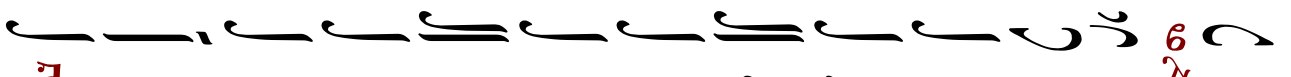
η η η μας Χρι στε ε ο Θε ε ος δι α της



Α να στα σε ω ω ως σου φι λα α α αν θρω ω ω



πε



Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου ⁶λ

πα σαπνο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^γλ

Προ σκυ νω και αι αι αι δο ξα α α ζω ω ^γλ και

α νυ μνω Χρι ι στε ε ε την σην εκ τα α αφου ου α

να στα σι ιν ^γλ δι η η ης η λευ θε ε ρω

σας η η μας ^Δλ εκ των του Α δου α α λυ υ υ τω

ων δε ε ε σμων ^γλ και ε δω ρη σω τω κο

ο σμω ως Θε ε ος ζω ην αι ω ω ω ω νι

ι ι ι ον και αι το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^χλ ^γλ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ⁶λ υ φω

θη τω η χειρ σου ^χλ ⁶λ μη ε πι λα θη των πε ε νη η των

σου ει ει εις τε ε ε ε λος

σου ει ει εις τε ε ε ε λος

γ
δ

το ζω ο δοχονσουουμνη η η μα φρου ρου ου

το ζω ο δοχονσουουμνη η η μα φρου ρου ου

ου ουν τες πα ρα α νο ο ο μοι συν τη κου στω ω

ου ουν τες πα ρα α νο ο ο μοι συν τη κου στω ω

δι ι ι α ε σφρα α γι ι ι ι σαν το του ου ου

δι ι ι α ε σφρα α γι ι ι ι σαν το του ου ου

ου το συ δε ως α θα να τος θε ε ε ο ος και

ου το συ δε ως α θα να τος θε ε ε ο ος και

παν το δυ υ υ υ να α α α μος α νε ε στης τρι

παν το δυ υ υ υ να α α α μος α νε ε στης τρι

η η η η με ε ε ε ρος

η η η η με ε ε ε ρος

χ
γ
δ

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα α

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα α

τα α θαυ μα σι ι ι α α α α σου

τα α θαυ μα σι ι ι α α α α σου

γ
δ

πο ρευ θεν το ος σου εν πυ λαις Α δου ου ου Κυ ρι

πο ρευ θεν το ος σου εν πυ λαις Α δου ου ου Κυ ρι

ι ε και τα αυ τας συν τρι ι φα α αν τος ο

ι ε και τα αυ τας συν τρι ι φα α αν τος ο

αιχ μα λω ω το ος ου τως ε ε ε βο ο ο ο

αιχ μα λω ω το ος ου τως ε ε ε βο ο ο ο

α τις εστιν ου ου ουτος οτι ουκαταδι
 καιζειται εντοιςκατωτααατοιςτηη
 ηςγησ αλλακαιωςσκηνηνκααατελυ
 σεε τουθαναατουτοοδεεσμητηριον
 εδεξααμηναυτοονωςθνηητονκαι
 τρεεμωωςθεεεον Παντοδυναμε
 σωτηρ ελεησοοονηηηημας

Ἑωθινόν Η'

Δοοξα ΠαατριιικαιΥιιωκαιΑγιωΠνε
 εεευμαααατι
 ΤατηςΜαριιαςδαακρυυυυυαου
 ματηνχειειειεινταιαιθεερμωσιδουου
 ουγαρκατηηξιωωταικαιδιδασκοντωνααγγε

ε ε λων και της ο φε ε ως της σης ω ω ω

Ι η η σου αλλ' ε τι προ σγειει α φρο ο νει οι α γυ

νη η η α α σθε ε ε νης δι ο ο ο και

α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται μη προσ φα

αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι στε αλλ' ο ο μως

κη η ρυξ πε ε μπε ε ε ται τοις σοι οι οις μα θη

η ταις οις ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε

την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον

α νο ο δον α πα γ γε ε ε ελ λου ου ου σα μεθ'

ης α ξι ι ω ω ω σον και αι αι αι αι αι

η η η η και αι η η μα ας της εμ φα α α






νει ει ει ει α α α α ας σου Δε ε ε σπο τα Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε




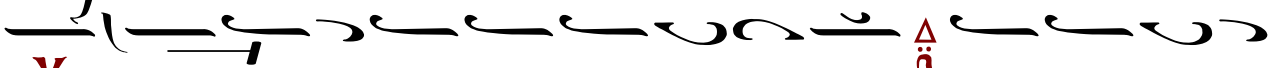

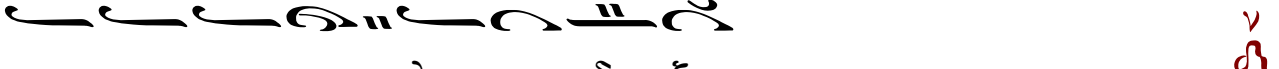
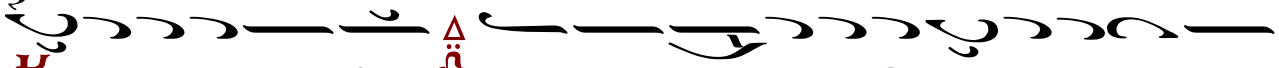
υ

Ἐωθινόν ΙΑ'

γ
 ρ̣α νε ρω ὦ ὦν σε ε α α αυ τον ρ̣α τοις μα
 θη ται αι αι αις σου Σω ω τηρ ρ̣α με τα α α α την
 α να α α α α α στα α α α α σιν ρ̣α Σι μω
 νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α τω ων
 νο ο μην β̣λ̣ εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν την
 του ποι με νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι των γ̣ρ̣
 δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις με Πε ε ε
 ε τρε ρ̣α ποι με νε τα α α αρ νι α α μου ποι με ε
 νε ε τα προ βα α α τα α α α α μου γ̣ρ̣ ο
 δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νο ος το
 φι ι ι λο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι του αλ
 λουμα θη η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε το γ̣ρ̣


 ω ω ν τ αι ς π ρ ε σ β ει ει ει αι ς Χ ρ ι ι σ τε ε ε ε ε τ η ν ποι

 μ ν η η ν Σ ου δι α φ υ υ υ υ υ υ υ λ α α

 δι ι α φ υ υ λ α α α τε εκ λ υ υ υ

 κ ω ω ν λ υ μ αι νο με ε ε ε ε ε ν ω ω ω

 ω ω ν αυ τη η η η η

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου


 Δ ο ο ξ α σοι τ ω δει ξ αν τι το φ ω ς δο ξ α εν υ

 φ ι ι σ τοι ς Θε ω και ε πι γ η ς ει ρ η η η ν η εν αν

 θ ρ ω ποι ς ευ δο κι α

 Υ μ νου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν

 σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι σ του μεν σοι δι

 α την με γ α α λ η ν σου δο ξ αν

 Κυ ρ ι ε Β α σ ι λευ ε που ρ α νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα



Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ε λε ησον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου



Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ω ων του Πα τρος και ε λε ησον η μας



Ο τι συ ει μονος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην



Καθ' ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙΩΝΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

εις τον αι ω να του αι ω νος

ν
Α

Κα τα ξι ω στον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

Κα τα ξι ω στον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

ν
Α

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

ν
Α

Γε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας κα

Γε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας κα

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

ν
Α

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με τα

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα σου (τρεις)

δι και ω μα τα σου (τρεις)

ν
Α

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την φυ χη ην μου ο τι η μαρ τον

σο ον με ι ασαι την φυ χη ην μου ο τι η μαρ τον

σοι

ν
α

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξο ον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο θεο

οςμου

ν
α

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

φομεθα φως

ν
α

Παρατειει ενον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι σε

ν
α

Αγιος ο θεος Αγιος Ισχυρος Αγιος α

θα νατος ελεησον ημας (τρεις)

ν
α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων α

μη ην

ν
α

Ἄ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

ἄ
γ
α

Ἄσματικόν.

Ἄ α α γι ι ος ο θε ε ε ο ος Α α α

γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ι ος Α α

θα α α α α να α α α α τος ε λε ε ε ε ε

η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α ας

Ἐ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν τω

α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της ζω η ημων


κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι

κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.

Ἐ νη σθη τι η μων Χρι στε Σω τηρ του κο σμου ω σπερ

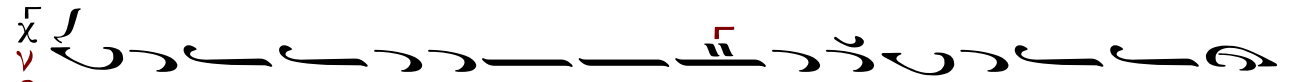
του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου και κα τα ξι



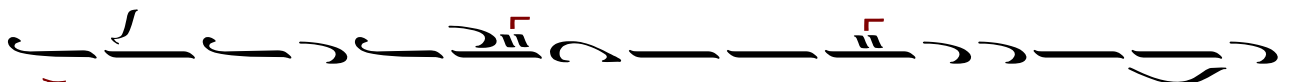
 ω σον πα αν τας μο νε οι κτι ιρμον της ου ρα νι
 ουβα σι λει ει α ας σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης τεσσαρακοστῆς.


Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.



 Γε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Αγ γε λοι α παυ
 στως α νυ μνου ου σιν ε γω δε σοι οι προ σπι ι ι
 πτω ως ο Τε λω νης κρα α α ζων ο Θε ος ι λα
 σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με



 Ἄ θα να τος υ παρ χου σα φυ χη ημου τοις κυ μα
 σι του βι ου μη καλυπτου α να νη φον βο ω σα
 προς τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι λα σθη τι
 ι μοι και σω ω σο ον με



 Ἄ ακρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυναι κι
 τη α μαρτω λω και α ξι ω σον με βρε ε ε χειν

τους ποδας σου ^β τους εμε εκ της οδου της πλανης

ελεεωθερωσαντας ^γ και μυρον ευωδιας σοι προ

σφε ερεινβιον καθαρον εν μετανοια μοι κτισθεν

τα ^γ ινα ακουσω καγω ω της ευκταιας σου

φωνης ηπιιστις σου σεσωκεεσεπορευουεις ει

ρηνην

Οταν λαβωκατα νουν τα πληηηθητων πεπραγμε

νων μοι δεινων καιεις εν νοιαν ελθωτης φοβεραις ε

κεινης ετασεως τρομωσυνεχομεενος προς σε ε


καταφεευγωτον φιλανθρωπον θεον ^γ διομη

με παριιδης ^γ ικετευω σε μονεαα

να μαρτητε ^γ δωρησαι κατανυξιν τηταπει

νη μου φυχη προτελευτης καισωωσον με

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.
Μαρτυρικά.

^χ
^ν
^δ

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε και
 πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε ^ν
^δ και νυν πρε σβευ σα
 τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του εχ θρου τας ψυ
 χας ημων δε ο ο με ε θα ^ν
^δ
Μαρτυ ρες Κυ ρι ου ι κε τευ σα τε τον Θε ον ημων
 και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις ημων ^ν
^δ πληθος οι κτιρ μων
 και τον ι λα σμον ^δ των πολ λων παρα πτω μα α των δε ο
 ο με ε θα ^ν
^δ
Οι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ε πι λα θο με
 νοι των εν τω βι ι ω κα τα φρο νη σαν τες και των
 βα σα α α νων ^δ δι α την μελ λου σαν ζω ην ^ν
^δ τα α αυ
 της κλη ρο νο μοι α α νε δειχ θη σαν ^ν
^δ ο ο ο θεν

και Αγ γελοις συ υν α γαλλονται ^γ αυ τωνταις ι κε

σι αις δω ω ρησαι τω λα ω σου το μεγα ε ε λε ε

ος ^γ

Ει τις α ρε τη και ει τις ε παινος ^{β λ} πρε πειτοις α γι

οις ^γ ξι φε σι γαρ ε ε κλι ναν τους αυ χε νας ^γ δι

α σε τον κλι ναν τα ου ρα νους και κα τα βαν τα ^γ εξ ε χε

αν το αι αι μα αυ των δι α σε ε τον κε νω σαν

τα σαυ τον και μορ φην δου λου λα βο ο ον τα ε

τα πει νω θη σαν ε ως θα να α α του ^β την πτω

χει αν σου ου μι μου με νοι ^γ ων ταις ευ χαις κα τα το

πλη η η θος των οι κτιρ μων σου ο Θε ος ε λε

η σον η μας ^γ Δόξα.

Θρη νω και ο δυ υ υ ρο ο ο ο μαι ^γ ο ταν εν

νο η η η η σω τον θα α να α τον και ι ι
ι ι ι δω εν τοις τα φοι οι οι οις κει με ε
ε νη ην την κατ' ει κο να α Θε ε ε ου
πλα σθει ει ει ει σα αν η η μι ιν ω ραι ο ο ο ο
τη η η η τα α μορ φον α α α δο ο ο ο
ο ο ξον μη ε χου ου ου ου σαν ει ει ει δο ος
ω ω του ου ου θα αυ μα α α τος τι ι το
ο πε ε ρι η η μας του το γε γο ο νε ε μυ στηρι
ο ον πως πα ρε δο ο ο θη η μεν τη φθο ο ο
ρα πως συ νε ζε ε ε ε ε ευ χθη η μεν τω
θα να α α α τω οντ ως Θε ε ου προ ο στα α α
ξει ει ως γε ε ε γρα α α α πται αι του πα
ρε ε ε ε χο ο ο ον τος τοις με τα στα σι την α

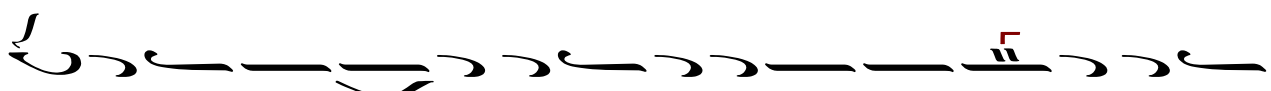






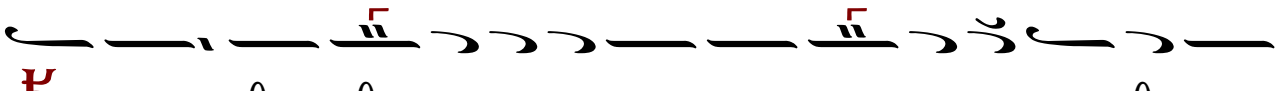


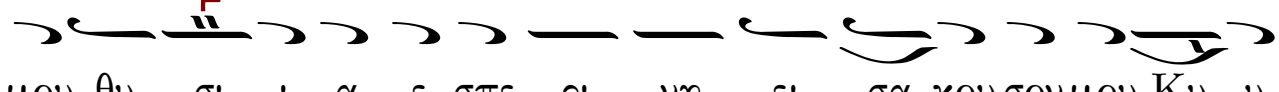
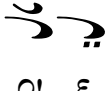





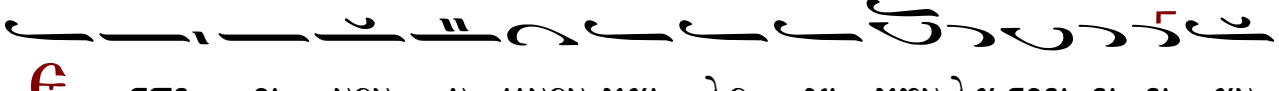
να α α πα α α αυ σιν

γ
α

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

λδ̣ Νη


Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου ει

 σα κου σο ον μου Κυ ρι ε  Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

 προς σε ει σα κου σο ον μου προ σχες τη φω νη της δε η

 σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου

 σον μου Κυ υ ρι ι ε 

Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι

 α μα ε νω πι ο ο ον σου  ε παρ σις των χει ρων

 μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ

 ρι ε 

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου  του

 ε ξο μο λο γη σα θε τω ο νο μα τι σου 

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει αν

σοι Χρι στε προ σφε ρο μεν ^γ ο ο τι ηυ δο κη σας του ε

λε η σαι η μας δι α της α να στα α σε ε ως ^χ
^γ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Δ^χ ε ως ου

αν τα πο δως μοι ^γ

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρ ρι ι φης η μας α

πο του προ σω που σου ^γ αλ λα ευ δο κη σον του ε λε

η σαι η μας δι α της α να στα α σε ε ως ^χ
^γ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ^Δ^χ ει σα κου σον της φω νης μου ^γ

Χαι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τη ρ των Εκ κλη σι ων

Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ^γ συ γαρ ε δε ξω πρω

ω ω τη α φε σιν α μα ρτι ων δι α της α να στα α

σε ε ως ^χ
^γ

ΓενηθητωταωτασουπροσεχοNταεις

τηνφωνην τηςδεησεωςμου

ΟεκΘεουΠατροςΛοογοςπρωτωναιωνωνγεν

νηθειςεπ'εσχατωνδετωνχροοονωνοαυτοςεκ

τηςαπειρογαμουσαρκωθειςβουληησεισταυ

ρωσινθανατουυπεμεινεκαιτονπαλαινεκρωθεντα

ανθρωπονεσωσεδιατηςεαυτουουαναστα

ασεεως

ΕανανομιαsπαρατηρησηςΚυρι












εΚυριετιςυποστησεταιοτιπαρα

σοιολασμοςεεστιν

ΤηνεκνεκρωνσουαναστασινδοξολογουμενΧρι

στεδιηηηηςηλευθερωσαςΑδαμιαιονγεε

νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος και ε δω
 ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ον
 και το μεγα ε ε λε ε ος
 νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
 τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι ι τον Κυ
 ρι ον
 Δο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες ο
 προ σπα γεις εν τω σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου
 τρι η η με ε ρος
 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρινυκ τος α πο
 φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι
 τον Κυ ρι ον


Γε δο ξα ζομεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η μας
 σταυ ρον υ πο μει ναν τα και σε προ σκυ νου ου μεν παν το
 δυ να με Σω τηρ  μη α πορ ρι ι φης η μας α
 πο του προ σω που σου  αλλ' ε πα κου σον και σω σον
 η μας δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα αν θρω
 ω πε 

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω Πνευμα τι 
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 ω νων α μην 

Ο Βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι ι
 αν  ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις συ
 να νε στρα φη  εκ παρ θε νου γαρ α γνης σαρ κα προσ
 λα βο με νος  και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

α τη ης προσληψεως ^γ εις εστιν Υι ος δι πλους την
 φυ υσιν αλ λου την υ ποστασιν ^γ δι ο ο τε λει ον αυ
 τον Θε ον και τε ε λει ον ανθρωπον ^Δ α λη θως
 κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον τον Θε ον ημων ^γ
 ον ι κε τευ ε μη η τερ α νυμ φευ τε ε λε
 η θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν ^χ
^γ
^Δ

Εἰς τὸν στίχον.

^Δ νηλ θες ε πι σταυ ρου Ι η σου ο κα τα βα ς εξ
 ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η α θα
 νατος ^γ προς τους εν σκο τει το φως το α λη θι νον προς
 τους πε σον τας η πα αν των α να στα σις ο φω
 τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ξα α σοι ^χ
^γ
^Δ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ι ε ζωσα το

Χρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε κρων

φυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ αλ

λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν φυ χης εν

Α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε τα φω

δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α ρι ον σω μα

του Λυ τρω του ου των φυ χω ων η η μων

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψαλμοις και υ υ υ μ νοις δο ξο λο γου μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου α να στα σιν δι ης η μα

ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α δου

και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον και

το μεγα ε ε λε ε ος

χ
ν
α

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

χ
α
α

εις μα κρο ο τη η τα η μερων

ν
α

ω Δε σπο τα των α πα α αν των α κα τα λη

ν
α

πτε ε ποι η τα ου ρα νου και γης δι α σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε κα

ν
α

τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συ να νε

στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να μω δο ο ξα

ν
α

τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη

σαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα σμον αμαρ

τι ων ως μονος ε ευ σπλα αγ χνος

ν
α

ω Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

ν
α

Και νυ υν και αι ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων αμην γ
α

Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φραστως συλλα

βου ου σα σαρ κι γ
α μη τηρ Θε ου του ου Υ φι ι ι στου

σων οι κε των πα ρα κλησεις δε χου πα να μω με η

πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα των γ
α

νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε νη δυ

σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας χ
γ
α

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον γ
α αι νει ει τε

τον Κυ υ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ

τον εν τοις υ φι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε

ω γ
α

Αι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γελοι αυ του αι

νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αυ του σοι

πρε πει υμνος τω ω Θεω

Δο ξα αυ τη εσαι πασι τοις οσι οις αυ του

Κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε εστης

υ πο Πι λα του κρι νο με νος αλλ' ουκ α πε λει φθης

του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος

και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω

σας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως οι

κτι ρμων και φι λα αν θρω ω πος

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως

αυ του

Κυ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ' ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλαττον

και ως ζω η ηςθη σαυ ρον σφρα γι δι εσ φρα γι σαντο

αλ λα α νε στης και πα ρε εσχεσ α φθαρ σι

ανταις ψυ χαι αις η η μων

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ

νης αυ του

Κυ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο ο ο

λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριτ τει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τη ρη

σε^ν δι^ν α του το προ σκυ νου ουμεν την τα φην σου και

την ε^ν ε γε ερ σιν

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε

γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον

ζων τα με τα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη

οι κου με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα νω

Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχ θρου και α

θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε

ος δι α της α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρωω

πε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι νει

τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γ μου πα σα πνο η

αι νε σα α α τω τον Κυρι ον

Προ σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι


στε την σην εκ τα φου α να στα σιν δι ης η λευ

θε ρω σας η μας εκ των του Α δου α λυ των δε

σμων και ε δω ρη σω τω κοσ μω ως Θε ος ζω

ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω




 θει τω η χειρ σου ^χ_Δ μη ε πι λα θη των πε νη των Σου εις



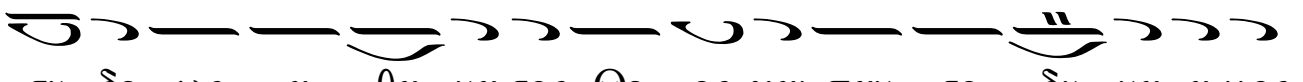
 τε λος ^γ_Δ




Το ζω ο δοχον σου μνη η μαφρου ρουν τεσ πα ρα νομοι ^β_λ



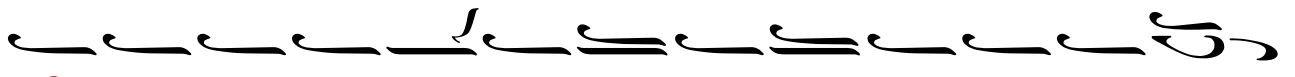
 συν τη κου στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το του το ^γ_Δ



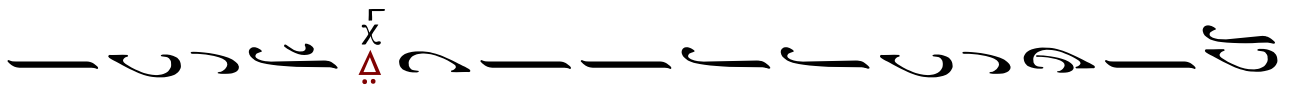
 συ δε ως α θα να τος Θε ος και παν το δυ να α μοσ



 α νε εστησ τρι η η με ε ρος ^χ_γ_Δ




Εξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη



 καρ δι α μου ^χ_Δ δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα




 σι α σου ^γ_Δ




Πο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε και ταυ



 τας συν τρι φα αντος ο αιχ μα λω τος ου τως ε βο α



^γ_Δ τις ε στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζε ται εν τοις



 κα τω τα τοις της γης ^γ_Δ αλ λα και ως σκη νην κα τε

λυσε του θα να του το δε ε σωτη ρι ον ^γ ε δε ξα
 μην αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως Θε ον παν
 το δυ να με Σωτηρ ε λε η σον η μας ^γ

ΞΕΛΟΣ
 ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

