

Π. Γ. Ζωσιμάκης
ΝΕΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

Παρά τοῦ Μουσικοδιδασκάλου

ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

Συνταχθὲν δὲ κατὰ τὸ ἔθος

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

παρὰ τοῦ Μουσικολογιστάτου

ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΕΞ ΑΔΡΙΑΝΟΥ

κατὰ τὴν τρίτην ἑξήγησιν.

Νῦν δὲ ἀκριβῶς ἐξηγηθὲν

εἰς τὴν νέαν Μέθοδον

παρὰ τοῦ

Χ. ΠΑΝΑΓ. Γ. ΚΗΤΖΑΝΙΔΟΥ ΠΡΟΥΔΕΚΤΟΥ.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Σ. Π. ΝΑΤΙΑΔΟΥ.

1866.

Πάν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Ἐκδότου
καὶ τοῦ Τυπογράφου θεωρεῖται ὡς κλοπιμαῖον, καὶ θέλει κα-
ταδικᾶσθαι κατὰ τὸν περὶ τύπου Νόμον.

Σ. Δημητρίου

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

« Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν,
ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν Ἐκκλησίᾳ Ὁσίων. »
(Ψαλ. 149).

ΤΟ Ἀναστασιματάριον εἶναι τὸ ᾄσμα τὸ καινόν, τὸ ὁ-
ποῖον ἡ Ἐκκλησία τῶν Ὁσίων ᾄδει τῷ Κυρίῳ τῷ ἐλευθερώ-
σαντι ἡμᾶς ἐκ τοῦ θανάτου, διὰ τῆς ἐκ νεκρῶν Ἀναστάσεως
τοῦ ἀγαπητοῦ αὐτοῦ Υἱοῦ καὶ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.
Διὰ τοῦ ᾄσματος τούτου εὐφραίνεται ὁ νέος Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ
ποιήσαντι αὐτὸν καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγάλλονται ἐπὶ τῷ βασιλεῖ
αὐτῶν. Ἀλλ' ἄρά γε τὰ χαρμόσυνα τῆς Ἀναστάσεως ᾄσμα-
τα ψαλλόμενα σήμερον ἐν ταῖς Ἐκκλησίαις καθ' ἑκάστην Κυ-
ριακὴν, συγκινοῦσι καὶ εὐφραίνουσιν ἡμᾶς, καθὼς συνεκινούντο
καὶ ηὐφραίνοντο ἐξ αὐτῶν οἱ Πατέρες ἡμῶν, οἱ ποιήσαντες
καὶ μελωδῆσαντες αὐτά; Λυπηρὸν ὅτι λιθῶδης ἀναισθησία
ὡς πρὸς τὰ ᾄσματα τῆς μεγίστης χαρᾶς καὶ εὐφροσύνης κα-
τέλαβεν ἡμᾶς, καὶ τῆς Ἀκολουθίας ὁ χρόνος βάρος ἡμῖν γέ-
γονεν καὶ φορτίον τὸ ὅποῖον φέρομεν ἐκ τινος ἀνάγκης, καὶ

δι' ὃ πολλοὶ πολλάκις γογγύζουσι. Αἰτία δὲ τοῦ κακοῦ ὅτι ἀπωλέσαμεν τὴν ἔννοιαν καὶ τὸ πνεῦμα τῶν θείων ὕμνων, καὶ μὴ νοοῦντες τὴν σωτήριον δύναμιν τῶν ἐν αὐτοῖς ἀληθειῶν, δὲν δυνάμεθα καὶ νὰ αἰσθανθῶμεν τὴν ἐκ τῆς νοήσεως προερχομένην συγκίνησιν καὶ εὐφροσύνην. Δεύτερον δὲ διὰ τὴν ἀμάθειαν ἀπωλέσαμεν καὶ τὴν Μουσικὴν εὐαισθησίαν καὶ ἐνοθεύσαμεν τὴν γνησιότητα τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ μέλους παρενείροντες ἐν αὐτῷ στροφὰς καὶ θέσεις ἡδυτέρας ἡμῖν δοκούσας, καὶ ὡς ἐκ τούτου διαβάλλεται ἡ ἡμετέρα Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ ὡς ἀηδής, καὶ ἐπιχειροῦσι πολλοὶ τὴν ἀντικατάστασιν αὐτῆς διὰ τῆς λεγομένης Εὐρωπαϊκῆς, νομίζοντες ὅτι Εὐρωπαϊστὶ ἀδόμενοι οἱ ἡμέτεροι ὕμνοι τέρψουσι μᾶλλον ἢ ὡς νῦν ψάλλονται. Ἀλλὰ τὸ πρᾶγμα δὲν ἔχει οὕτως, διότι τὸ κακὸν ἐγκρατεῖται πρῶτον εἰς τὴν ἄνοιαν τῶν θρησκευτικῶν ἀληθειῶν τὰς ὁποίας ἐκφράζουσιν οἱ θεῖοι ὕμνοι, καὶ τὴν ἐλάττωσιν ἐπομένως τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος, καὶ δεύτερον εἰς τὴν ἀπειρίαν τοῦ γνησίου Ἐκκλησιαστικοῦ ὅρους. Αἰδάζον τὸν λαὸν τὰς σωτηριώδεις ἀληθείας τῆς πίστεως, ἐρμήνευσον αὐτῷ τὴν σημασίαν τῶν θείων ὕμνων, ἐγείρον ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ τὸ ὑπνώττον αἶσθημα τῆς πρὸς τὸν Χριστὸν ἀγάπης, πρὸς δὲ τούτοις ψαλλέτωσαν καὶ οἱ ψάλλοντες Ἐκκλησιαστικῶς, καθὼς ἐμελώθησαν τοὺς θείους ὕμνους οἱ θεοὶ τῆς Ἐκκλησίας ψαλτωδοὶ, καὶ τότε ἡμῶν ἕκαστος εὐφρανθήσεται πορευόμενος εἰς οἶκον Κυρίου, καὶ οὐδεὶς ἐτι ποθήσει τὴν ἡδύτητα τῆς ξένης μουσικῆς πρὸ τῆς πατρίου. Ἐννοεῖ πᾶς τις ὅτι ἡ θεραπεία τῆς πρώτης καὶ οὐσιώδους ἀνάγκης εἶναι καθήκον τῶν θεολόγων καὶ διδασκάλων τῆς Ἐκκλησίας. Ἡ δὲ τῆς δευτέρας εἶναι καθήκον τῶν ἐνασχολουμένων ἢ καὶ μελλόντων νὰ ἐνασχοληθῶσιν εἰς τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Μουσικὴν. Ἰνα

δὲ καλῶς ἐκτελέσωμεν τὸ μουσικὸν ἡμῶν καθήκον, ὁρεόμενοι νὰ λάβωμεν εἰς νοῦν τὴν ὀρθὴν γνώμην τοῦ σοφοῦ Πλάτωνος, ὅτι τὸ μέλος ἐστὶ συγκεῖμενον ἐκ τριῶν, λόγου, ἀρμονίας καὶ ῥυθμοῦ, καὶ ὅτι δεῖ τὴν ἀρμονίαν καὶ τὸν ῥυθμὸν τῷ λόγῳ ἀκολουθεῖν, ὅ ἐστι, κατὰ τὸ νόημα τοῦ ὕμνου πρέπει νὰ συντίθεται καὶ ἡ ἀρμονία καὶ ὁ ῥυθμὸς τοῦ μέλους. Οὐδεμία δὲ ἀμφιβολία ὅτι οἱ ἀρχαῖοι τῆς Ἐκκλησίας μελωδοὶ ἐμελώθησαν κατὰ τὸν κανόνα τοῦτον τῆς Μουσικῆς ἐπιστήμης, καὶ ὅτι εἰς τοὺς ὕμνους προσήρμησαν ἀρμονίαν καὶ ῥυθμὸν ἀνάλογον πρὸς τὴν ἔννοιαν αὐτῶν. Εἰδὲ τοῦτο οὕτως ἔχει, ὁρεόμενοι νὰ ἔχωμεν σέβας θρησκευτικὸν πρὸς τὰ ἀρχαῖα μέλη, καὶ ἐξηγοῦντες αὐτὰ εἰς τὴν νέαν μέθοδον νὰ μὴ παρεμβάλλωμεν ἐξ αὐταρεσκειᾶς ἀσυγγνώστου θέσεις ἡδυτέρας φαινομένας εἰς ἀκοᾶς ἀμούσους, καὶ ἀντὶ νὰ φυλάττωμεν νὰ διαφθερίωμεν οὕτω τοιαύτην Πάτριον παρακαταθήκην. Ἀφοῦ διὰ πολλῶν κόπων ἔμαθα τὴν δύναμιν τῶν σημείων τῆς παλαιᾶς μεθόδου καὶ παρέβαλον τὰς ἐρμηνείας πρὸς τὰ πρωτότυπα, παρετήρησα μεγάλην διαφορὰν καὶ ἔλλειψιν ἀκρίβειας εἰς τὴν μεθερμάνευσιν, ὅπερ οὐχὶ μικρὸν διαφθείρει τὴν γνησιότητα καὶ τὴν χάριν τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ ὅρους. Διὰ τοῦτο ἐθεώρησα καθήκον μου νὰ ἐνασχοληθῶ εἰς τὴν ἀκρίβειαν μεθερμάνευσιν τῶν ἀρχαίων Ἐκκλησιαστικῶν μελῶν ἀρχόμενος ἀπὸ τοῦ παρόντος Ἀναστασιματαρίου συντεταγμένου εἰς ὅρος Ἐκκλησιαστικὸν καὶ διὰ τὴν ἑαυτοῦ ἀπλότητα λίαν εὐπροσίτου εἰς τοὺς ἀρχαίους.

Ἐὰν δὲ ἐνισχυθῶ εἰς τὸ ἐπίπονον τοῦτο ἔργον, καθὼς καὶ εὐελπίζομαι, ὑπὸ τε τῶν φιλομούσων ἀνδρῶν καὶ τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας, φιλοπονήσω ἐπόμενος καὶ ἕτερα Ἐκκλησιαστικὰ πονήματα.

Εὐγνωμονῶν δὲ τοῖς φιλομούσοις Συνδρομηταῖς, εὐχόμαι
αὐτοῖς ἀπὸ ψυχῆς πᾶν ἀγαθόν, ἐξαιτούμενος ταῦτοχρόνως
συγγνώμην διὰ τὰς ἐλλείψεις μου.

Ἐν Τζυπκαλίῳ Κωνσταντινουπόλεως.

Ἐρρῶσθε

Οἱ ἐντυγχάνοντες

Ὁ Ἐκδότης

Χ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΗΑΤΖΑΝΙΔΗΣ

ΠΡΟΤΣΑΕΥΣ.

NEON

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Ἦχος Πα. ♯

Κυριε εε κε κραξα α προ ο ος σε ε
ει σα α κου σο ο ον μου q ει σα κου σο ον
μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε q Κυ ρι ε
ε κε κρα α α ξα προ ος σε ε ε ρι ει σα α
α κου ου σο ο ον μου q προ σχες τη φω νη η
η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ω ω ως

μου π q εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε

ε π ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε π q

Κ α τεν θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

η η μου π q ως θυ μι ι α α μα α α ε

νω ω πι ο ο ο ο ο ον σου π q ε παρ σης

τω ων χει ει ρων μου π q θυ σι α ε σπε ρι ι

νη η π ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε π q

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χα α

ας π q προς δε ξαι Α γι ι ι ε Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε π q και πα ρα σκου η μι εν α ρε

ε ε σιν α α μαρ τι ι ων ρ ο τι μο νο ος ει π q

ο δει ξας εν κο σμω τη η κν Α να α α α

στα α α α σιν π q

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων π q και πε ρι

λα βε τε ε ε ε ε α α α αυτην π q και

δο ται δο ξαν εν αυτη τω α να στα αν τι ι εκ νε

ε κρων ρ ο τι αυ τος ε στιν ο Θε ος η η μων π q

ο λυ τρω σα με ε νος η η μας π q εκ των α

νο ο μι ω ω ω ω ω ν η η η η μων q

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω ω μεν και προ σκυ νη

η σω μεν Χρι ι στον q δο ξα ζοντες αυ του την

εκ νε κρων Α να α α α στα α α α σιν q

ο τι αυ τος ε στι ι ι ν ο ο θε ο ο ος η η

η μων q ο εκ της πλα νη η ης του ου ε εκ

θρου η τον κο σμον λυ υ υ τρω σα α α α α

με ε ε ε νος q

Ε ευ φρανθη η τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα

θε με ε λι α τη ης γης q βο η η σα α

τε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην q

ι δου γαρ ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ι ι ας

η η μων q τω Σταυ ρω προ ση η λω ω σε q και

ζω ην ο δι δου ους θα να τον ε νε ε ε ε

κρω ω ω ω σε q τον Α θα μι α να στη σας ως ρι

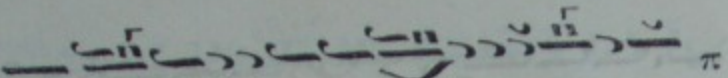
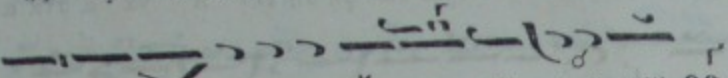
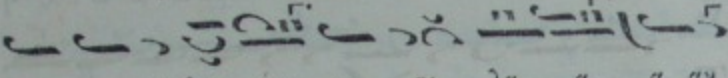
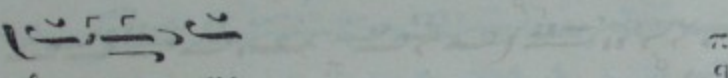
λα α α α αν θρω ω ω ω πος q

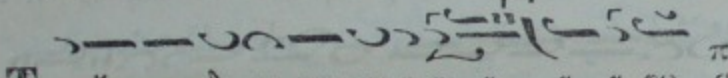
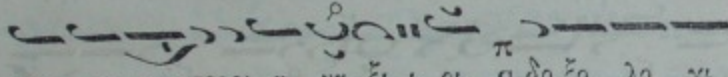
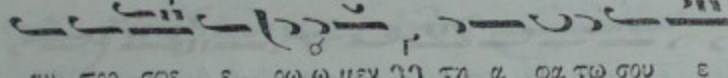
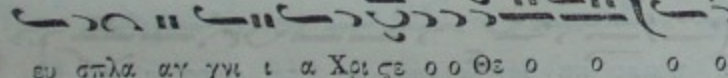
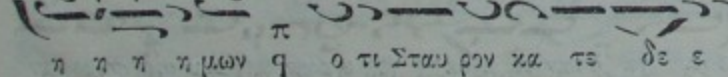
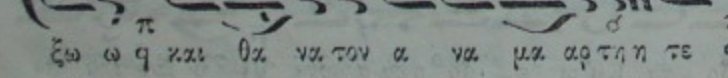
Τ ον σαρ κι εκουσι ως σταυ ρω θεν τα δι

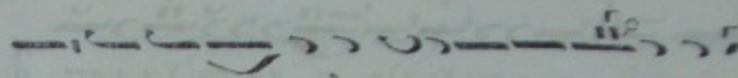
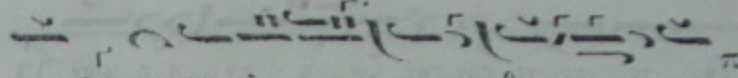
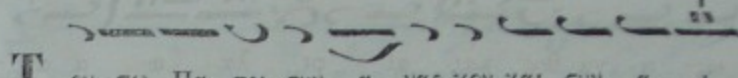
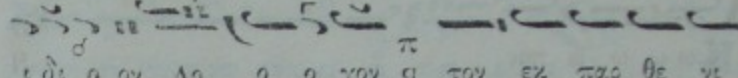
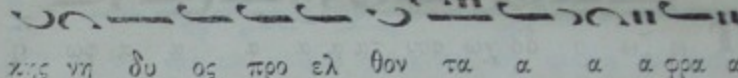
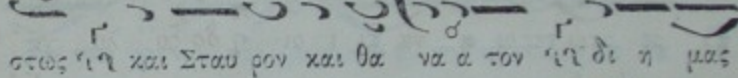
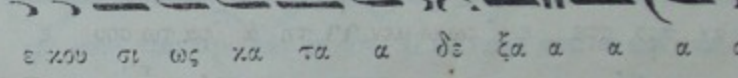
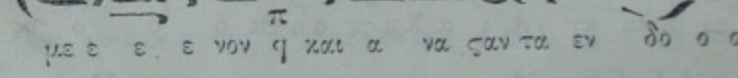
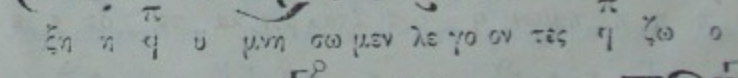
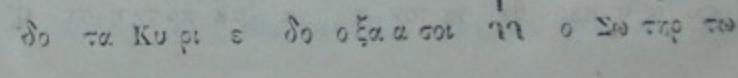
η η μας πα θον τα και αι τα α ρε εν τα η

και α να σταν τα α εκ νε κρων η υ υ μνη σω ω μεν

λε ε ε ε γο ο ο ον τες q στη ρι ζον ορ θε

 π
 δο ξι ι α την Εκκλησιαν σου Χρι ι στε ρ

 και ει ρη νευσον την ζω η ην η ημων ρ

 ως α γα θος και αι ρι λα α α αν
 π
 θρω ω ω ω προς ρ

 π
 Τ ω ζω ο δο χω σου τα α α α α α φω ρ
 π
 πα ρε στω τες οι α να ξι ι οι ρ δο ξο λο γι

 αν προ σρε ε ρω ω μεν ρ τη α φα τω σου ε

 ευ σπλα αγ χνι ι α Χρι σε ο ο θε ο ο ο ο ρ
 π
 η η η ημων ρ ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε
 π
 ζω ω ρ και θη να τον α να μν αρ τη η τε ρ


 ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α στα α
 π
 σιν ρ ρ ως ρι λα α α αν θρω ω ω ω προς ρ

 Τ ον τω Πα τρι συν α να ρ χον και συν α ι
 π
 ι δι ο ον Λο ο ο γον ρ τον εκ παρ θε νι

 κης νη δυ ος προ ελ θον τα α α α φρα α

 στως ρ και Σταυ ρον και θα να α τον ρ δι η μας

 ε κρυ σι ως κα τα α δε ξα α α α α
 π
 με ε ε ε νον ρ και α να ρ αν τα εν δο ο ο
 π
 ξη η ρ υ μνη σω μεν λε γο ον τες ρ ζω ο

 δο τα Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ρ ο Σω τη ρ τω

ων ψυχω ω ω ω ων η η η η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ω και α γι

ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α ει ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α α α μην

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξα αν η την εξ

αν θρω ω πων σπα ρει ει ει σαν η και τον Δε

σπο τη ην τε ε κου ου σαν η την ε που ου ρα α

α α νι ι ον πυ υ υ υ λην η υ μνη σω ω μεν

Μα ρι ι αν τη ην Πα αρ θε ε ε νον

των Α σω μα τω ων το ο α α σμα η και

των πι ςων το ε εγ καλ λω ω ω ω ω

πι ι ι ι σμα η αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νος και να ο ο ος της

θε ε ο ο ο τη η η η ητος η αυ τη το με

σο τει χον της εχ θρας κα α θε ε λου ου σα ει

ρη νην αν τει ση η η ξε ε η και το βα σι

λει ον η νε ε ε ε ε ω ω ω ω ξε η

ταυ την ουν κα τε χον τε ες η της Ηι στε ως την

α αγ κυ υ ραν η υ περ μα χον ε χο ο

με εν τῷ τον εἰς α αυ της τε χθε εν τῷ Κυ
 υ ρι ι ι ον ἡ θαρ σεις ει ει τω τοι οι οι οι νυν ἡ
 θαρ σεις τῶλα ο οος του θε ε ου ἡ και γαρ αυ τος
 πο λε μη σεις τουους ε εχθρου ουους ἡ ως Παν
 το δου υ υ υ υ να α α α μο ο ο ος

Τω πα θεις σου Χρι στε πα θων η λευ Ἀπόστιχα. ἡ
 θε ρω ω θη η μεν ἡ και τη Α να στα σεις
 σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η με εν Κυ ρι ι ι ε
 δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Α γαλ λι α σθω η κτι σεις ου ρα νοι ευ φραι

νε ε σθω ω σαν ἡ χει ρας κρο τει τω τα ε ε
 ε ε θνη η η μετ ε ευ φρο συ υ υ νης ἡ Χρ
 στες γαρ ο σω τηρ η ημων ἡ τω σταυ ρω προ ση λωσε
 τας α μαρ τι ι ας η η μων ἡ και τον θα να
 το ον νε ε κρω ω σας ἡ ζω ην η μιν ε εδω
 ρη η η η η σα α α α το ἡ πε πτω κο
 τα τον Α α δαμ ἡ παγ γε νη α να στη σας
 ως φι λα α α α αν θρω ω ω ω προς ἡ

Βα σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γης α κα τα
 λη η πτε ἡ ε κων ε σταυ ρω ω σε δι ι α α α

ρι λα αν θρω πι ι ι αν q ον ο Α δης συναν
 τη σας κα τωθεν ε ε πι ι κρα α αν θη q
 και δι και ων ψυ χαιδε ξα α με ε ναι η η
 γα αλ λι α α α α α σα α α αν το q
 Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι ι ι στην q εν τοις
 κα τα χθο νι ιοις α α νε ε ε στη q ω του
 θα αυ μα α τος πως θα να του ου ε γε ε ε ε ευ
 σα α α α το q η των α πα α αν των ζω ω
 η q αλλ η ως η βοσ λη θη κο σμον φω ω
 τι ι σαι η η κραυ γα ζοντα και λε ε γον τα η η

ο α να στα σεκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ι ε δο ο
 ο ο ο ξα α α α σοι q
 Γ υ ναι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι q με
 τα σπου δης και οδυ ρμου τον τα φον σου ου κα τε ε ε
 ε ε λα α α α θον q και μη ευ ρου σαι το
 α χραν τον Σω μα α σου q πα ρα δε του Αγ γε λου
 μα θου σαι το και νον και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ
 μα η η τοις Α πο στο λοις ε ε ε ε ε λε ε
 ε ε γον q α νε στη ο Κυ υ ρι ι ος η η
 πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Δόξα καὶ Nūn.

π

q

I

δουπε πληρωωται η του Η σα ι ι

ου ου προ ο ορ ρη η η η σις q Παρθε νος γαρ ε

γε εν νη η σας η και με τα το κονωσπρο

το κου ου δι ε ε ε ε ε μει ει ει εινας q

θε ος γαρ η η ην ο τε εχθεις q δι ο και φυ σεις

ε και νο το μη η σεν q αλλ ω θε ο μη τορ ι

κε σι ας σω ων δου ου λων η σω τε με νει προ

σφε ρο με ε ε ε να α ας σοι μη η πα ρι ι ι ι

δης q αλλ ως τον ευσπλαγγνον σαις αγ καλαις φε ε

ρου ου σα η σοις ι κε ταις σπλαγγχι ι ι ι ι

σθη η η η τι q και πρε ε σβεευ ε σω θη

ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η

μω ω ω ων Ἑτερα σύντομα. q Πα.

ω πα θει σου Χρις παθων η λευ θε ρω θη μεν η

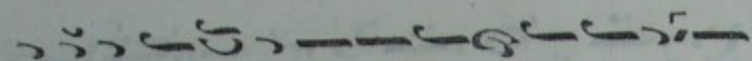
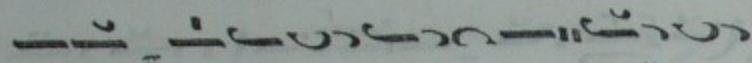
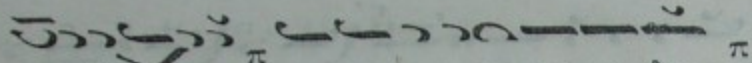
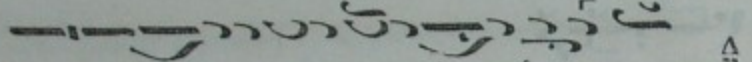
και τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν η

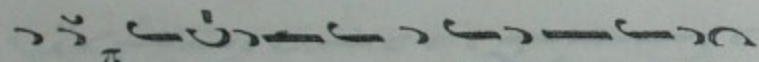
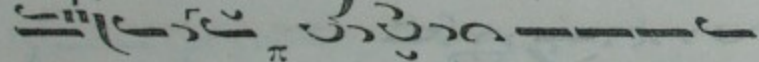
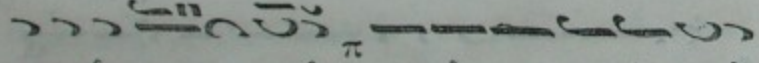
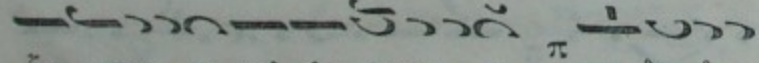
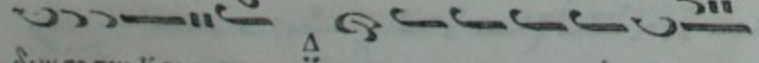
Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

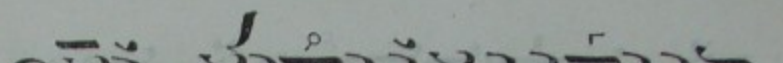
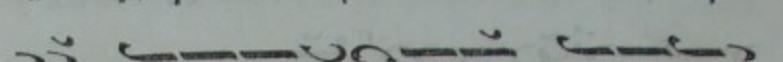
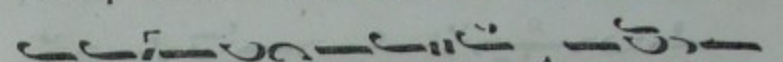
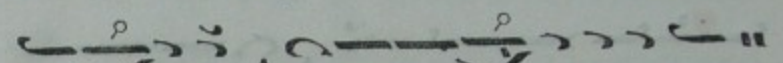
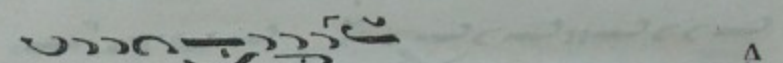
Α γαλ λι α σθη η κτι σις ου ρα νοι οι

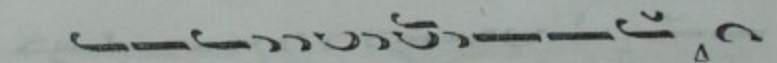
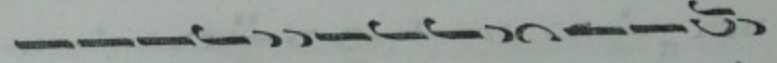
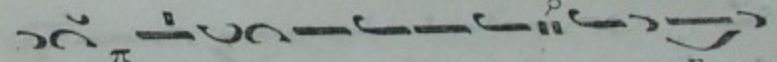
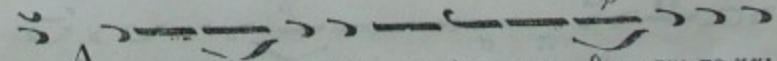
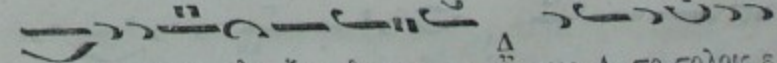
ευφραι νε σθωσαν q χει ρας κρο τειτω τα ε ε θνη μετ

ευ φρο συ υ υ νης q Χρι σος γαρ ο σω τηρ


 ημων τω Σταυρω προσηλω σε τας αμαρτι-

 ημων q και τον θανατον νεκρω σας ζωην η

 μιν εδωρησατο q πεπτωκοτα τον Αδαμ q

 παγγενη ανασησας ως φιλανθρωω προς Δ

B ασιλευς υπαρχωνου ρα νου και γης ακατα

 ληπτε q εκων εσαυρωσαι διαφιλανθρω

 πι ι ι αν q ον ο Αδης συναντησας

 κατωθεν επικρανθη q και δικαιων ψυχαιδε

 ξαμεναι ηγαλλιασαντο q Αδαμ δε ι

 δων σε τον Κτιιστην Δ εν τοις καταχθονιοις


 ανεση q ω του θαυματος πως θανα α του εγε

 σατο q η των απαντων ζωη Δ αλληως η

 θουλη ηθη κοσμον φωτι ισαι Δ κραυγαζοντα

 και λεγοντα Δ ο αναστας εκ των νεκρων

 Κυρι εδοξα σοι Δ


Γ υναικες Μυροφοροι μυραφερουσαι Δ με

 τα σπουδης και οδυρμου τον ταφον σου κατελα

 βον q και μη ευρουσαι το ααχραντον Σωμα

 σου Δ παρα δε του Αγγελου μαθουσαι το και

 νον και παραδοξον θαυμα Δ τοις Αποστολοις ε

λε γον ^π α νε ε στη ο Κυ ρι ος ^Δ πα ρε χων

τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος Δόξα και Nūn. ^π q

I δου πε πλη ρωται η του Η σα ι ου προ ρρησις ^π q

Πα ρ θε νος γαρ ε γεν νη σας ^Δ και με τα το

κονως προ το ο κου δι ε μει νας ^π q Θε ος γαρ ην ο

τε χθεις ^π q δι ο και φυ υ σεις ε και νο το μη

σεν ^π q αλλ ω θε ο μη τορ ι κε σι ας σων δου ου

λων ^Δ σω τε με νει προ σφε ρο με ε νας σοι μη

πα ρι ι δης ^π q αλλ ως τον ευσπλα γγονσαις αγ κα

λαις φε ρου σα ^Δ σοις ι κε ε ταις πλα γχνισθη

τι ^π q και πρε σβευε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ων

ω ων ^π q

Ἀπολυτίκιον.

T ου λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι

ων ^Δ και σρα τι ω των φυ λασ συν των το α χραν τον

σου Σω ω μα ^Δ α νε ε σης τρι η με ρος Σω

τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην ^π q δι

α του το αι Δυ ναμεις των ου ρα νων ^Δ ε

βο ων σοι ζω ο δο ο τα ^π q δο ο ξα τη Α να

στα σει σου Χρι στε ^Δ δο ο ξα τη βα σι λει α

σου ^Δ δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν

θρω ω πε

Θεοτοκίον.

π
q

Του Γα βρι ηλφθεγξα μενου σοι Παρ θε νε'το Χαι

ρε Δ συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο

λων Δε σπο ο της q εν σοι τη α γι α κι βω

τω Δ ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ Δ ε δει

χθηςπλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων Δ βα στα σα σα τον

Κτι στηνσου π δο ο ξα τω ε νοι κι σαν τι εν

σοι Δ δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου Δ δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κουου

σου ου ου ου

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ.

Ἦχος Πα. q

Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ εν

λο γη με νος ο ερ χο μενος Δ εν ο νο μα τι

Κυ ρι ου Καθίσματα. q

Τον τα ρον σου Σωτηρ στρα τι ω ται τη ρουν

τες x νε κροι τη α ρα πη του ο φθεν τος Αγ

γε λου x ε γε νον το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι

ξι την Α να α α ρα σιν x σε ε δο ξα

α ζο μεν x τον της φθο ρας κα θαι ρε την x σοι ει

προσπι ^χ ι πτο μεν ^χ τω α να σταν τι εκ ταφου ^χ

και μο νω θε ω η μων ^χ

Σ ταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι

κτιριμων ^χ εν μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω

ο δω τα ^χ το κρα το ος συ νε ε τρι ψας δυ

να τε τω θα να α τω σου ^χ σε ε γαρ ε

ε φρι ξαν ^χ οι πυ λω ροι οι του Α δου ^χ συ

υ συ νη η γει ρας ^χ πους αι ω νος θα νεν

τας ^χ ως μο νος φι λαν θρω πος Θεοτοκίον. ^χ

Μ η τε ρα σε θε ου ε πι στα με θα παν

τες ^χ Παρ θε νον α λη θως και με τα το κον φα

νει σαν ^χ οι πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την

σην α γα θο ο τη τα ^χ σε ε γαρ ε ε χο

μεν ^χ α μαρ τω λοι προ στα σι αν ^χ σε εκ εκτη

η με θα ^χ εν πει ρα σμοις σω τη ρι αν ^χ την μο

νην πα να μω μον Μετὰ τὴν Β'. Στιχολογίαν. π q

Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ

θρι αι ^Δ και αγ γε λι κην ο πα σι αν θε

α σα α με ναι ε τρε μον q ο τα φος ε ξη σρα

πτε ζω ην το θαυ μα κα τε πλητ τεν αυ τας ^Δ δι

α του το 'α πελ θου ου σαι τοις Μα θη ταις ε
 κη ρυτ τον την ε γερ σιν q τον Α δην ε σκυ
 λευ σε Χρι σος Ἀ ως μο νος κρα ται ος και δυ
 να τος Ἀ και φθα ρεντας συ νη γει ρε παν τας Ἀ
 τον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α
 μει ζαν ρου π q

Ε ν τω σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α
 παν των Ἀ και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα
 α να τος Κυ ρι ος q α νε στης τρι η με ρος Σω
 τηρ και η γειρας Α δαμ εκ της φθο ρας Ἀ δι α του

το αι Δυ να αμεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω
 ο δο ο τα q δο ο ξα τοις σοις πα θη μα σι Χρι
 στε Ἀ δο ο ξα τη Α να στα σεις σου Ἀ δο ξα τη
 συ γκα τα θα σεις σου μο νε φι λα αν θρω ω πε q
Μ α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει
 ον α να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα
 ρος x δει νης α πο γνω ω σε ως και πταισμάτων
 και θλι ι ψε ων x συ υ γαρ πε ε φυ κας αμαρ
 τω λων σω τη ρι α x και βο η η θεια και κρα
 ται α προ στα σι α x και σω ζεις τους δου λους σου

Εὐλογητός εἰς τοὺς αἰῶνες ὁ Κύριος. Εὐλογητάρια. λ π 9

ῥιιιεεε διδαξοον με τα ααα

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

των Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος

κα τε πλα α γη ο ρω ω ω ων σε ε ε ε ε

νεε κροι οισ λο ο γνι ι σθε ε εν τα χ του ου θα α.

ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲃⲉ ⲉ ⲩⲱ ⲧⲉ ⲛ ⲛⲑⲣ ⲧⲉⲛ ⲛ ⲥⲩⲩ ⲛⲩ

κα θε λο ο ο ον τα α και αι αι συν ε ε



 α αυ τω $\hat{\text{A}}$ το ον Α α δα αμ ε γει ει ρα α αν

τα α α ρ και εξ Α δου πα αν τα ας ε λευ

$\frac{\Gamma^2}{\theta \varepsilon}$ ε $\rho \omega$ ω ω $\sigma \alpha \nu$ $\tau \alpha$

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

α. και υ. σε εν ^Αω ω μα α θη τρι αι αι κι ι ω

[illegible]

τα α ω α γ γε ε λο ος η προσε οθς ευ γε ε

$\frac{1}{\delta} \quad 1 \quad 1 \quad 0$


 ΤΕ Ε ΟΥ ΟΥ ΜΕΙΣ





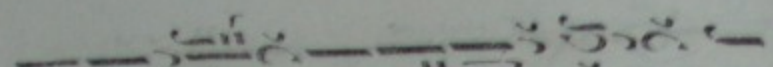
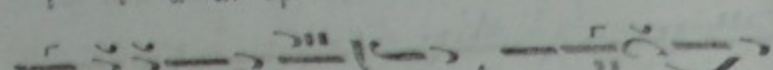
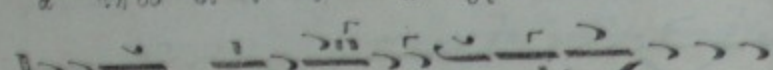
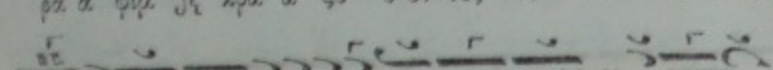
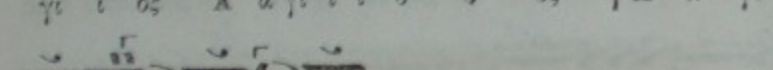
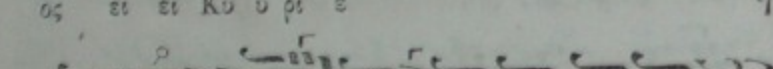
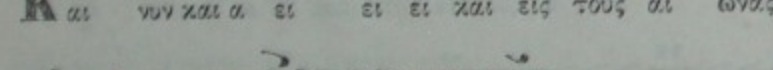
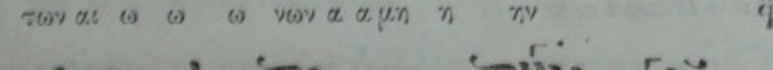
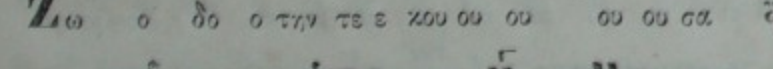
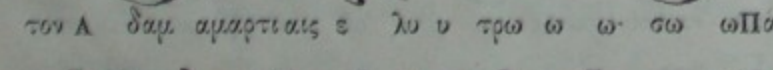
[Faint handwritten text]

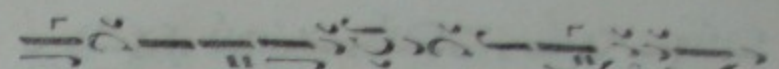
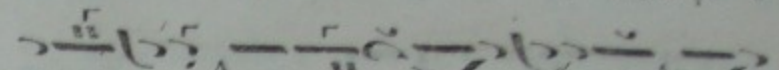
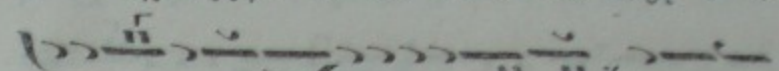
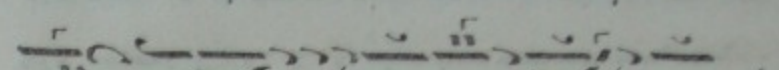
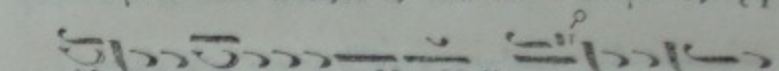
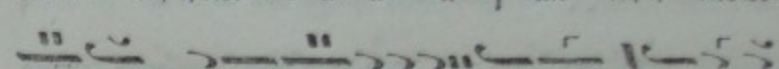
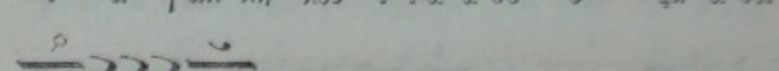
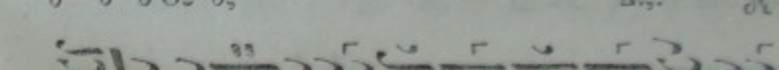
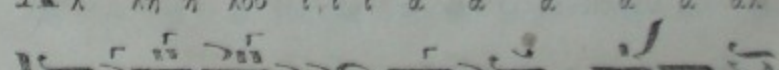
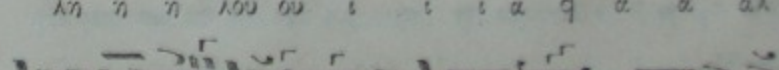
ε ε δρα α μο ον^Λ προστο μνη η μα α σου ου θρη
 νο ο λο ο ο γου ου ου σαι^χ α αλλ ε πε ε ε
 στη η προς αυ τας ο ο Λ αγ γε ελος και αι ει ει
 ει ει πε ε^Λ θρη η η νου ο ο και ρος^Λ
 πε ε παυ ται αι μη η κλαι αι ε ε τε ε
 ε^χ η την Λ να α α στα α σιν δε^χ Λ α πο
 στο λοι ος ει ει ει πα τε^χ

Μ υ υ ρο φο' ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι κες με
 τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η
 μα α σου ου ου Σω ω τερ ε ε νη η η χου ου ουν το^χ

Λ αγ γε ε λο ο ος δε^χ η προς αυ τας εφη λε ε
 ε^Λ γω ων^Λ τι ι ι με τα α νε ε κρων^Λ
 τον ζω ω ων τα α λο γι ι ξε ε ε σθε ε
 ε^χ η ως θε ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε στη του
 ου μνη η η μα τος^Λ
 Δ ο ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι
 ω ω Πνευμα α τι ι ι^χ

Π ρος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και
 τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε^Λ και αι το ο
 α α α γι ι ο ο ον Πνε ε ευ μα η την α γι


 ι ι α αν Τρι α α α δα εν μι α

 α τη ου σι ι ι α α σου υν τοις Σε ε

 ρα α φμ. κρα α ζο ο ον τες το Α α α α

 γι ι ος Α α γι ι ι ο ο ος Α α γι

 ος ει ει Κυ υ ρι ε

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ωνας

 των αι ω ω ω νων α α μη η ην

Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου ου σα

 τον Α δαμ αμαρτιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα

 α α θε ε ε νε χαρ μο νη η η ην δε


 ε τη Ε ε ου α αν τι λυ υ πησπα ρε ε

 ε ε σχε ες ευ σαν τα α ζωω ης

 θυ υ νε ε προς τα αυτην δε ε ε ο εκ σου

 ου σαρκω θει ει εις θε ος και αι α ανθρωπος

Αλ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου

 ι α αλ λη λου ι ι α α δο ο ξα α σα

 ο ο ο θε ος

Αλ λη η λου ι ι ι α α α α α αλ

 λη η η λου ου ι ι ι α α α αλ

 λη η λου ου ι ι ι α α α δο ο ξα

σοι οι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Εν τω θλι βεσθαι με ει 'Αναθαθυ. χ π q

σα κου σον μου των ο δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα αζω

Τοις ε ρη μι κοις α παυστος ο θει ος πο θος εγ

γι νε ται κο σμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευμα τι και νυν και α ει χ και εις τους

αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευμα τι τι μη και δο ξα ως περ Πα

τρι πρεπει α μα και Υι ω δι α του το α

σω μεν τη Τρι α διμο νο κρα το ρι ι α

Εις τα ο ρη των σω ω ων υ ψω σας με νο ο

μων α ρε ταις εκ λα αμ πρυ νον ο θε ος ι να

υ μνω ω σε

Δε ξι α σου χει ρι λαβων συ Λο γε ου λα

ξον με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ε ξη

της αμαρ τι ι ας

Α γι ω Πνευμα τι πα σα η κτι σις και νουρ

γει ται παλιν δρο μου σαις το πρω ω ω τον

σο σθε νες γαρ ε στι Πα τρι και Λο ο γω

Ε πι τοις ειρη κοσι μοι ο δευ σω μεν εις
 τας αυλας του Κυ ρι ε ου ^Δ ευ φραν θημου το πνευ
 μα συ γχαι ρει η καρ δι ε α π
q

Ε πι οι κον Δα βιδ ^Δ φο βος με γας ^Δ ε
 κει γαρ θρο νων εκ τε θεν των ^Δ κρι θη η σον ται
 α πασαι αυτου λαι της γης και γλω ωσσαι π
q

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δο
 ξαν και κρα τος ^Δ ως Πατρι τε α ξι ον και τω Υι
 ω δει προσ φε ε ε ρειν q Μο νας γαρ εστιν
 ο Τρι ας ^Δ τη φο υ υ σει αλλ ου προ

σω ω ποις π
q

Ν υν α να στη σομαι λεγει Κυ ρι ος θς σο
 μαι εν σωτη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω

Το τέλος του τρίτου. ^Δ παρ ρη σι α α σομαι εν αυ
 τω ω ω ω π
q Ἡ Τιμιωτέρα.

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ^Δ βιμ ^Δ και εν
 δο ξο τε ραν ασυ γκρι τως των Σε ρα φιμ q την α

δι α φθο ρωσθε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δ την
 ον τωσθε ο το κον σε μεγαλυ νο ο μεν

Τ ο υ υ υ πον q τη ης π
q Ὁ Ειρμός.

α γνη κς λο ο ο χει ει α α ας σου ^Δ πυρ
 πο ο λου με ε νη η βα α α το ος ε ε
 ε ε δει ει ξεν α α α φλε ε ε κτο ος q και νυν
 καθ η η μων των πει ει ρα σμω ω ων α
 γρι αι αι νου ου σα αν ^Δ κα τα σθε ε εσαι
 αι του ου ου ου με εν την κα α α μι ι ι νο ον
 ι να α α α α σε Θε ο ο ο το κς ^Δ
 α κα τα πα α αυ στως με ε γα α λυ υ
 υ υ υ νω ω ω με ε ε εν Οι Αἱνοι. q
 Η α σα πνο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ον q αι νει τε τον Κυ ρι ον
 εκ τω ωων ου ρα α νων ^ρ αι νει τε α αυ το ο
 ον εν τοι οis υ ψι ι ι ι στοis q σοι πρε ε
 ε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε
 ε ε ω π q
 Αι νει τε αυ το ον πα α αν τε ες q οι Α αγ
 γε ε λοι οι οι α α α αυ του q αι νει ει ει
 τε α αυ τον ^ρ πασαι αι Δυ να α α μει εις α αυ
 του ^ρ σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε
 ε ε ω π q

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη ρι ον πα α

θος ^Δ και δο ξα ζο μεν σου την Α να αστα α σιν ^Δ

Θ Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα α α να τον

κα ταρ γη η σας ^Δ και α να στας εκ των νε

κρων ^Δ ει ρη νευ σον η μωντην ζω ην Κυ ρι ε ως μο

νος Παν το δυ υ να α μος ^Δ

Θ τον Α δην σκυλευσας και τον α αν θρω πον α

να στη η σας ^Δ τη Α να στα σει σου Χρι στε ^Δ

α ξι ω σον η μας εν κα θα ρα καρ δι ι α

υμνειν και δο ξα α ζειν σε ^Δ

Τ ην θε ο πρε πει σου συγ κα τα θα σιν δο ξα ζον

τες υ μνου μεν σε Χρι στε ^Δ ε τε γλης εκ Παρ θε

νου ^Δ και α χω ρι στος υ πηρ χες τω Πα τρι q

ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου σι ως υ πε

μει νας Σταυ ρον q α νε στης εκ του τα φου ^Δ ως

εκ πα στα δος προ ελ θων ^Δ ι να σω σης τον

κο σμον Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^Δ

Θ τε προς η λω ω θης τω ξυ λω του Σταυ ρου ^Δ

το τε ε νε κρω ω θη το κρα τος του εχ θρου q η

κτι ι σις ε σα λε ευ θη τω ρο θω σου ^Δ και •

Λ δης ε σκυ λε ευ θη τω κρατει σου η τους νεκρους

εκ των τα φων α νε στησας η και τω Αη στη

τον Πα ρα α δει σον η νοι ξας Χρι στε ο Θε

ος ημων δο ο ξα α σοι

Θ δυ ρο με ναι με τα σπου δης το μνημα σου

κα τε λαβον αι τι μι αι γυ ναι αι κες η ευ ρου

σαι δε τον τα α φον α νε ωγ με ε νον και μα

θουσαι πα ρα του ου Αγ γε λου η το και νο ον και

πα ρα δο ξον θα αυ μα α πηγ γει λαν τοις

Α πο στο λαις ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω σιν σου προσκυνου

μεν Χρι στε ο Θε ος και την εν τη Σι ων

δε σπο τι κην ι ερουρ γι αν την εν τε λει

των αι ω νων θε ο φα νως γε γε νη με ε νη η

τους γαρ εν σκω τει κα θευ δοντας η ο Η λι ος

ε φω τι σαας της δι και ο συ υ νης προς α

νε σπε ρον χει ρα γω γων ε λα αμ ψιν Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι

Τ ο φι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ευ δαι

ων ε νω πι σα σθε η που ει σε εν οι Ηι λα τω
 προσελ θοντες η ει πωσιν οι φυ λα ασ σον τες
 στρα τι ω ται η που ει σιν αι σφρα γι ι δες
 του μνη μα τος η που ου μετετε θη ο τα ρεις η
 που ε πραα θη ο α πρα τος η πως ε συ λη η
 θη ο θη σαυ ρος η τι συ κο φαν τει ει τετην ε
 γερσιν του Σταυ ρω θεν τος πα ρα α νο μοι Ι
 ου δαι αι οι η α νε ε στη ο εν νε κροις ε λευθε
 ε ρος η και πα ρε χει τω κο σμω το με γα ε ε
 λε ε ρος

Εωθινόν Α'.

π
η

Εις το ο ο ο ο ο ρος τοις Μα θη ται
 αι αις ε πει ει γο ο με ε ε ε ε νοις η
 δι α την χα μο θεν ε πα αρ σιν η ε πε στη η
 ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος η και προ
 σκυ νη η σαν τες α αυ τον η και την δο
 θει σαν ε ε ξου ου σι ι αν παν τα α χου ου ου
 ου δι ι δα χθε ε ε εν τες η εις την υπ ου
 ρα α νον η ε ε ε ε ε ξα α πε στε ε ελ λο
 ο ο ο ον το ο η κη η ρυ υ υ ξαι αι την εκ
 νε κρων Α να α σταα σιν η και την εις ου ρα

νους α πο ο ο κα τα α α α στα α α α
 σιν π ο ις και συν δι αι ω νι ι ι ι ι ι
 ζει ει ειν γ γ ο α ψευδης ε ε πηγ γει ει ει
 ει ει λα α α α το q Χρι στο ο ο ο ος ο
 Θε ε ος και Σωτηρ τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ν
 η η η η μων Δοξολογία σύντομος. χ π
 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ρ̇ δο ξα εν υ
 ψις τοις Θε ω ρ̇ και ε πι γης ει ρη η νη q εν
 αν θρω ποις ευ δο κι ι α π
 ρ̇ μνουμεν σε ευ λο γου μεν σε ρ̇ προ σκυ νουμεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ρ̇ ευ χα ρι στου μεν σοι γ γ δι
 α την με γα λην σου δο ο ξαν π
 Κυ ρι ε βα σι λευ ρ̇ ε που ρα νι ε Θε ε ε
 Πα τερ παν το κρα α τω ρ̇ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε
 νες ρ̇ Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα q
 Κυ ρι ε ο Θε ος ρ̇ ο α μνος του Θε ου ο Υι
 ος τον Πα τρος ρ̇ ο αι αι ρων την α μαρ τι αν
 του κο ο σμου ρ̇ ε λε η σον η μας ο αι αι ρωντας
 α μαρ τι ας του κο ο σμου π
 Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ρ̇ ο κα θη με νος

εκ δε ξι ωων του Πα τρος ^Α και ε λε η σον η

μα ας π
q

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος ^Α συ ει μο νος

Κυ ρι ος ^Α Ι η σους Χριστος εις δο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην π
q

Καθ ε κα στην η μεραν ευ λο γη σω σε ^Α και

αι νε ε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω

να ^Α και εις τον αι ω να του αι ω ω νος π
q

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λαχθη η ναι η μα ας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τ

τε ρων η μων ^Α και αι νε τον ^Α και δε δο

ξα σμε ε νον ^Α το ο νο μα σου εις του αι ω ω

νας α μη ην π
q

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Α καθ

α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π
q

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ^Α ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^Α ε γω ει πα Κυ ρι

ε λε η σον με ^Δ ι ασαι την ψυ χη η κν μου

ο τι η μαρ το ον σοι π
9

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα α α σου ^Δ ο τι

συ ει ο Θε ο ος μου π
9

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης ^Δ εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως π
9

Ηα ρα τεινον τε ε λε ος σου τοις γι νωσκου

σι ι σε ^Δ Α α γι ος ο Θε ος Α γι ος

Ι σχυ ρος ^Δ Α γι ος Α θα νατος ε λε η

σον η μα ας π
9

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ
9

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον κμας π
9

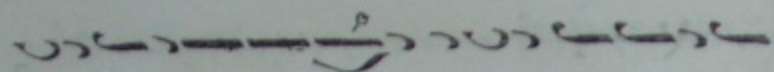
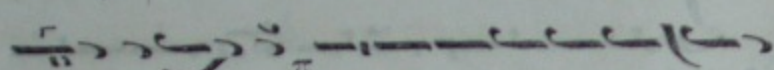
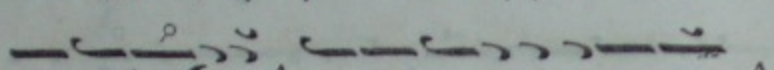
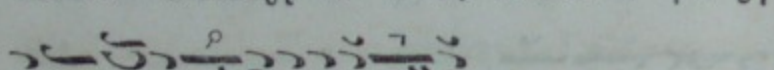
Α γι ι ος ο Θε ε ος ^Δ Α α γι

ι ος Ι σχυ υ ρος ^Δ Α α α γι ο ος Α

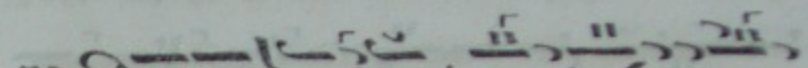
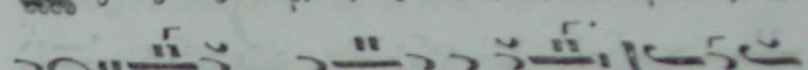
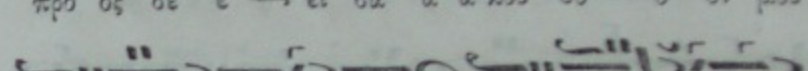
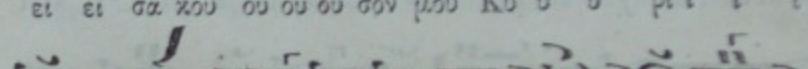
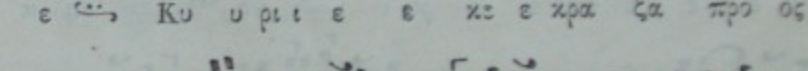
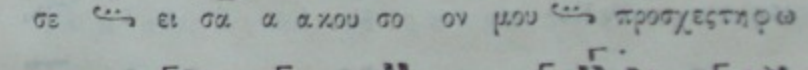
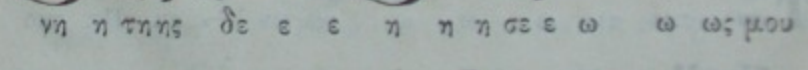
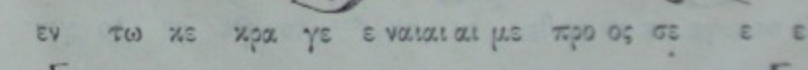
α α θα α να α α τος ^Δ ε ε λε ε ε

σο ον η η η μα α α ας π
9 Τροπάριον.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν ^Δ


 α σω μεν τω α να σταν τι εκ ταφου και αρ χη γω

 ω της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α

 τω τον θα νατον το νι κος ε δω κεν η μιν

 και το μεγα ε ε λε ε ο ο ος

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.


 υ υ υ ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α

 προ ος σε ε ει σα α ακου σο ο ον μου

 ει ει σα κου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι

 ε Κυ υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

 σε ει σα α ακου σο ον μου προσχεστησω

 νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω ω ως μου

 εν τω κε κρα γε εναι αι με προ ος σε ε ε

 ε ε ει ει σα α ακου σον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε

Δ

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο ο σευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α ε ε ε

νω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ει ρω ω ων μου ου θυ υ σι ι ι ι

α ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη ει σα α

κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Τον προ αι ω ω ω νω ων εκ Πα τρο

ο ος γε ε εν νη θε εν τα τον Θε ον Λο γον

αρκωθεν τα εκ Παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι α ας

δευ τε ε ε προσκυ νη η η σω ω ω ω μεν

Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο μει ει νας τη

τα φη πα ρε δο θη ως αυ το ος η θε ε ε

ε ε λη η η η σε και α ναστας εκ νε ε

κρων ε σω σε με τον πλα νω με ε νο ον α α

αν θρω ω ω ω πον

Χρι στος ο Σω τηρ η η η μων το καθ η μων χει ρο

γραφον προσ η λω ω σα ας τω ω Στα αυ ρω εξ

η η η η η λει ει ει ει ψε και του θα

να του το κρα α α α τος κα τη η ηρ γη η η η

σε ⁶ προ σκυ νου ου ου ου ου μεν α αυ του την
 τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν Δ
 Συν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου
 ου ου την Α να α α στα α α α σιν ⁶ αυ τος γαρ
 λυ τρω τη ης ε ε στι ^Δ και Σω τη ηρ των
 ψυ χω ω ων η μων και εν δο ξη φο βε ρα Δ
 και κρα ται α α δυ υ υ να α α μει ει πα
 α λι ι εν ερ χε ε ε ται ^Δ κριναι κο σμο ον
 ο ον ε ε ε πλα α α α σε Δ
 Σε τον Σταυρω θεντα και αι τα α φε ε εν τα

Αγ γε λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο
 την ^Δ και ε λε γε ταις γυ ναι αι ξι δευ τε ι
 δε τε ο που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ος ⁶ α νε ε στη γαρ ^Δ κα θως ει πεν
 ως Πα αν το δυ υ υ να α α α μος ⁶ δι ο
 σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν ^Δ τον μο ο
 ο ο νον α θα α α να α α α τον ⁶ ζω ο
 δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον
 η η η η μας Δ
 Εν τω Σταυ ρω σου κα τη ηρ γη η σας ^Δ την του

ζυ υ λου ου ου καα τα α α ραν εν τη
 τα ρη σου ε νε ε κρω ω σα ας του θα να
 α α α του ου ου το κραα α α τος εν δε
 τη ε γε ε ε ρ σσει ει ει σου ε φω τι
 σας το γε νο ο ος τω ω ων αν θρω ω πων
 δι α του το σοι οι βο ο ω ω ω μεν Ευ
 ερ γε τα Χρι στε ο θε ος η η μων δο
 ο ο ξαα α α σοι
Η νοι γησαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε φοβω
 πυ υ λαι αι αι θα α γα α α του πυ λω ροι

οι δε ε Α δου ι δο ον τε ες σε ε ε ε πτηη
 η η ξαν πυ λαταρχαλ κα α ας συν ε ε
 ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλους σι δη
 ρου ους συν ε ε θλα α α σας και εξ η
 γαρες η μα α ας εκ σκω ο τους και σκι α
 ας θα α α να α α του ου και τους δεσμούς
 η μω ων δι ι ε ε ε ρ ρη η η η ξας
Τ ον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ο ον τες
 εκ στο μα α τω ων α να με ε ελ πω ω ω
 μεν δε ε ε ε ευ τε πα αν τες εν οι κω

Κυ ρι ι ι ου ^Δ προσ πε ε ε σω ω μεν λε ε
 ε γο ο ο ον τες ^γ ο ε πι ξυ λουσταυ ρω
 θεις ^Δ και εκ νεκρων α να α στας και ων εν κολ
 ποις του Πατρος ι λα σθη η η τι ταις α μαρ τι ι
 ι ι αι αις η η η μων ^Δ
 Δ ο ο ο ξα α Πα α τρι ι και Υι υι ω
 και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ^Δ
 Και νυν και α α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α α μην ^Δ
 Η α α ρη η η λ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου ^Δ της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ
 θου ου ου σης ^β ως γαρ η θα α α τος ^Δ
 ου ουκ ε ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε
 ε γο ο ο με ε ε νη η ^Δ ου τω Παρ θε
 ε νος ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι
 Πα α α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει νας ^β αν
 τι στυ υ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος ^Δ δι και
 ο συ νης α νε ε ε τει λεν Η η η λι ε
 ι ι ος ^β αν τι ι ι Μω ω υ υ υ σε ε
 ε ως Χρι ι στος ^Δ η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ

Εἰς τὸν
χω ω ων η η η η μω ω ω ων στίχον.

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω

τηρ ^Δ α πα σαν ε φω τι ι σε ε τη η ην οι

οι οι κου ου με ε ε νην ⁶ και α νε κα λε ε ε

σω το ο ι ι δι ι ι ον πλα α σμα ^Δ Παν το

δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι ^Δ

Δ ι α ξυ λου Σωτερ κα α α τηρ γη η σας την

του ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν ^Δ κρα τος θα

να του τη τα ρη η η η σου ε νε ε ε κρω ω

ω ω σας ⁶ ε φω τι σας δε το ο γε ε ε νος

η μω ων τη ε γε ε ερ σει σου ^Δ δι

ο ο βο ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι ζω

ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α α σοι ^Δ

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με

ε νος ^Δ η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι

σμα α α των ⁶ και το με ε εν α α πα

ανθρω ωπον στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε

ε ε νοι ⁶ λο γχη πλευ ρα αν σου ε κε ε

εν τη σαν ^Δ Ε βραι οι δε σφα γι σαι ταφον
 η η η τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου
 ου ουκ ε πι στα α α με ε ε ε νοι ⁶ αλλ ο δι
 οι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω ων σου κα τα δε
 ξα α με ε ε νο ος τα α α φην ⁶ και τρι
 η με ρος α να α στα ας Κυ ρι ι ε ε δο ο
 ο ξα α α α σοι ^Δ

Ζω ο δο τα Χρι στε ^Δ ε κου σι ως πα θος υ
 πο στας δι ι α α θνη η η τους ⁶ εν ^Δ
 δη δε κα τε ελ θων ^Δ ως θυ να τος τους ε χει

την ε λευ σιν με νον τας τη η ην σην ^Δ αρ αρ
 πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου Πα ρα δει σον ανθ
 Λ δου οι κει ει ν δε δω ω ω ω ω ρη η η
 η σαι ^Δ δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι την σην
 τρι η η με ρον ε ε ε γε ρ σιν ^Δ δω ρη
 σαι ι λα σμο ον α α μαρ τι ι ων ^Δ και το με ε
 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ Δόξα, καὶ νῦν. ^Δ

Θαν μα α το ος και αι νου ^Δ πα α αν των
 των πα λαι αι αι θαυ μα α των ^Δ τις γαρ εγνωμη η
 τε ε ε ρα α νευ αν δρο ος τε ε ε το ο και

υι υι αν και εν αγ κα α λαι αι αις φε ε
 ρουουσαν τον α πα σαν την κτι ε σιν πε ρι
 ε ε ε χο ο ο ον τα θε ου ου ε ε στιβου
 λη η το ο κυ υ η η η θεν ον ως βρε
 ε ε φο ος Πα να α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις
 βα στα α α σα α α α και μη τρι κην
 παρ ρη αι αν προς αυ τον κε ε ε κτη η η με
 ε ε νη η μη παυση δυ σω ω που ου ου σα
 υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει
 ρη η η σαι και σω ω σαι τα ας υ υ γα α ας

η η η η μω ω ω ων "Ετερα σύντομα. Ηα.
 Η Α να στα σι ις σου Χριστε Σω τηρ α πα
 σαν ε φω τι σε την οι κου με νην και α νε κα
 λε σω το ι δι ι ον πλασμα Παν το δυ να με Κυ υ ρι
 ε δο ξα σοι
 Δ ι α ξυ λου Σω ω περ κα τηρ γη σας την του
 ξυ υ λου κα τα ραν κρατος θα να του τη τα φη η σου
 ε νε κρω σας ε φω τι σας δε το γε νος η μω ων τη
 Ε γερ σαι σου δι ο βο ω μεν σοι ζω ο δο τα
 Χρι στε ε θε ο ος ημων δο ξα σοι

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω μενος
 ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτισματων και το μεν α
 παν θρω πον στρα τι ω ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ
 ρα αν σου ε κεν τη σαν Ε θραι οι δε σφρα γι σας
 τα α φον η τη σαν το την σην ε ξου σι αν ου ουκ ε
 πι στα με νοι αλλ ο δι οι κτον σπλα γχνων σου κα
 τα δε ξα με νος τα ρην και τρι η η με ρος α
 να στας Κυ υ ρι ε δο ξα σοι
 Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου ει ως πα θος υ
 πο στας δι α θνητους εν Α δη δε κα τελ θων

ως δυ να τοστους ε κει την ε λευ σιν με νον τας την
 σην α ρα ρα πα σας ως εκ χει ρος κραται ου Πα ραδει
 σον ανθ Α δου οι κειν δε δω ρησαι δι ο
 και η μι εν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η με
 ρον Ε γερ σιν δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το
 με γα ε λε ος Δόξα, καὶ νῦν. Θεοτοκίον.
 θαυ μα τος και νου παν των των πα λαι θαυ ματων
 τις γαρ ε γνω ω Μη τε ρα α νευ αν δροος τε το κυι αν
 και εν αγ κα λαις ρε ρου σαν τον α πα σαν την κτι σιν
 πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ον ως βρε φος Πα να γνεσαις ω λε ε ναις βα στα
 σα σα ^π και μη τρι κηνπαρ ρη σι αν προς αυ το ον κε
 κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων
 των ^π του οι κτει ρησαι και σω σαιτας ψυ χας η
 μω ω ω ων ^Δ Απολυτίκιον.

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανα τον η ζω
 η η α θα α να τος ^Δ το τε τον Α δην ε νε
 κρωσας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ^ξ ο τε δε
 και τους τε θνε ωτας εκ των κα τα χθο νι ων α
 νε ε στησας ^π πλ. σαι αι Δυ ναμεις των ε που

ρα νι ων ε κραυγαζον ^ξ Ζω ο δο τα Χρι στε
 ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι Θεοτοκίον. ^Δ
 Η αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα
 τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α ^ξ τη α γνει α ε
 σφα γι σμε ε νη ^Δ και Παρ θε νι α φυ λαττο με
 ε νη Μητηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε
 κουσα α λη θι νον ^ξ αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι
 τας ψυ χας η μω ω ων

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ.

Ἦχος

Ο ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ι ου Κα θί σμα τα.
 Ο ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω ση φ α πο
 του ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω
 ω ω μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας
 και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω κη
 δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος α νε

ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ.

77

στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το με
 γα ε ε ε λε ος
 Τ αις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το
 μνη μα ε πι στας ο Α γ γε λος ε βο ο ο ο
 ο ο α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ
 μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δε
 χθη αλ λο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη
 ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα
 ε ε ε λε ος
 Ρ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις θε

ο το κε Παρ θε νε υ μνου ου μεν σε ⁶ δι α
 γαρ του Σταυ ρου του Υι ου ου σου ^Δ κα τε βλη
 θη ο Α δης και ο θα να τος τε θνη κεν ⁶ νε κρω
 θεν τες α νε ε στη μεν και ζω ης η ξι ωθημεν
 τον Πα ρα δει σον ε λα βο μεν ^Δ την αρ χαι αν α
 πολαυσιν ⁶ δι ο ευ χα ρι στουντες δο ξο λο γου
 ου μεν ως κρα ται ον Χριστον τον Θε ον η μων ^Δ και
 μονον πο λυ ε ε ε λε ον ^Δ

Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ
 υ υ υ υ υ σας ^Δ την πε τραν της πι ε στε

ως ^Δ α να στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δε
 ο ο ξα σοι ^Δ

Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο
 φο ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω
 ω ω νως ⁶ και νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις

ε ορ τα α ζο μεν εις δο ξαν και τι μην της σης
 Α να στα σε ως ⁶ και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ
 υ υ ρι ε ^Δ τω λα ω σου πα ρα σχου το με
 γα ε ε ε λε ος ^Δ

Ρ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε

ο το κε Παρ θε νε υ μνουμεν σε ⁶ δι α γαρ
 του εκ σου σαρκω θε εν τος ^Δ ο Α δης κη
 μα λω τισται ο Α δαμ ανα κε κληται ⁶ η κα
 τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ θε ρωται
 ο θα να τος τε θα να τωται ^Δ και η μεις ε ζω
 ο ποι η θη μεν ⁶ δι ο α νυ μνουντες βο ω
 ω μεν ευ λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων ^Δ ο
 ου πω σευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

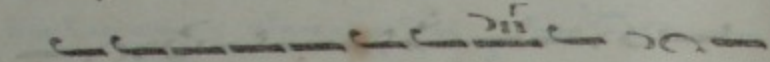
Εν τω ου ρα νω ⁶ Ἀντίφωνα. ⁶ Βου

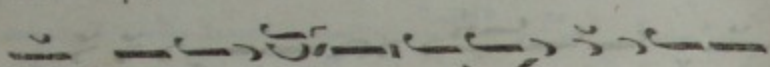
τα ομ μα τα εκ πεμ πω μου της καρ δι ας προς σε

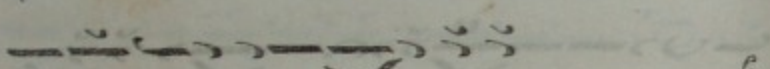
σω τηρ ^χ σω σον με ση ε πι λαμ ψει ⁶
Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ
 λα ^χ καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου ⁶
 και δος προ τε λους τρο πους του με τα νο ει ν σοι ⁶
^Γ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^χ **Κ** αι νυν και α ει και ^Γ εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην ⁶

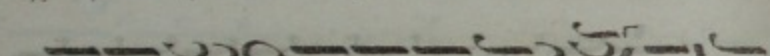
Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το
 α γι α ζειν το κι νει ει ν την κτι σιν ⁶ Θε
 ο ος γαρ ε στιν ^χ ο μο ου σι ος Πα τρι

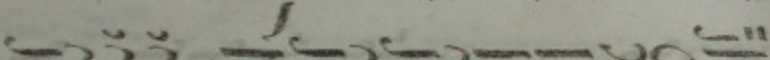
και Λο γω  6

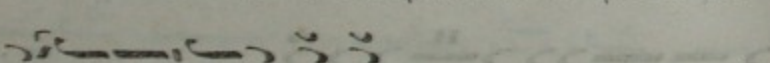
Ει μη ο τι Κυ ρι ος η ην εν η 

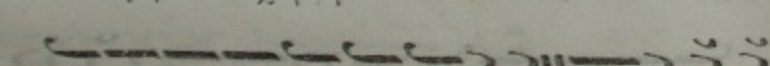
μιν ^χ πρις ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του 

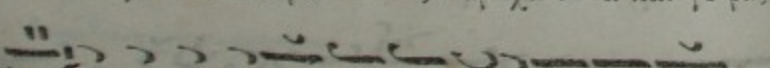
εχ θρου α μα και αν θρω πο κτο νου  6

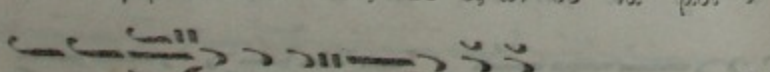
Τοις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ 

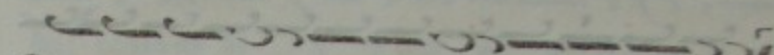
τον σον δουλον  6 λε ον τος προ παν κατ ε μου κι νουν

ται και γαρ οι εχ θροι μου  6

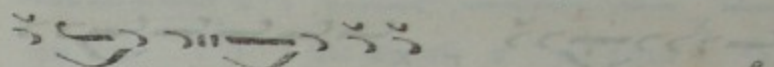
Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρας 

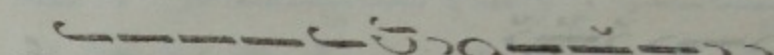
παν τα γαρ πα κτι στα ως θε ος ων δυ να μοι ^χ 

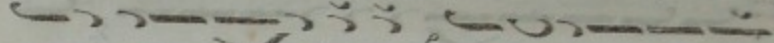
συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε  6

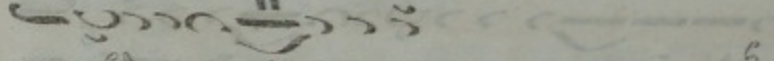
Θ ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν 

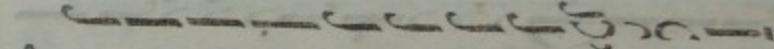
Ο ρει τω α γι ω  6 οι ου δα μως σε λευ ον

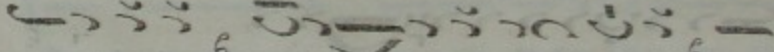
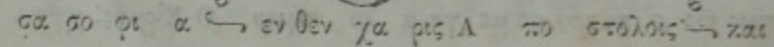
ται προς βο λαις του Βε λι αρ  6

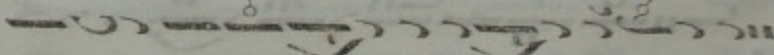
Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει 

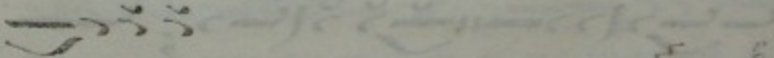
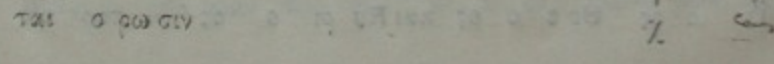
να τω σαν οι θει ως ζων τες  6 ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα δω τον κλη ρον αυ του  6

Α γι ω Πνευ μα τι προσ ηλ θα ζει πα 

σα σο ρι α  6 ενθεν χα ρις Α πο στο λοις  6 και

τοις αθλοις κα τα στε ε ραν ται Μα ρ τυ ρες και Προ ρη η 

ται ο ρω σιν  6  6

ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω ω

Θε ε ε ω Δ

Α: νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Α γ γε ε ε

λοι α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι Δυ να α α α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε

ε ε ω Δ

Η α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε

δο ξα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του

Στα αυ ρου τον θη να το ον κα τη η ηρ γη η

η η σας ι να δει ζης τοις λα οις την εκ νε

κρων σου ου ου Α να α α α α στα α α α σιν

ως μο νο ος ρι ι λα α αν θρω ω ω ω πορ

Ε: πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι

στρα τι ω ται α πω λε ε ε σαν τη ρου ου ου

τε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι

α τι γαρ ο λιθος ουκ ε φυ λα ξε την πε τρα αν τη

ης ζω ω ης η τον τα φε εν τα α α δο

τω ω σαν η α να στα αν τα α προσκυ νη η η

τω ω ω ω σαν λε γοντες συν η κ μιν

δοξα τω πληθει των οικτιρμων σου σωτηρ

ημων δο ο ο ξα α α α σοι Δ

Χαι ρε τε λα οικαια γαλλι α α α σθε

Αγγελος ε καθη η σεν εις τον λι ι ι ι θον

τουμνη η η μα α α α τος β αυ τος ημας ευ

ηγ γε λι σα α το ει ει πων Δ Χριστος α νε στη

εκ νε κρων ο σωτη η ηρ του κο ο σμου Δ και ε

πληρωσε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω

δι ι ας χαι ρε τε λα οι οι οι οικαι αι α

γα α α λ λι α α α α σθε Δ

Αγγελος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της

σης συλ λη ψε ως Κυρι ι ι ε Δ τη κε χα

ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν

Αγγελος δε τον λι θον του εν δο ξου σου μνη η μα α

τος Δ εν τη ση Α να στα α α α σει ε κυ υ

υ λι ι ι ι σεν β ο ο μεν αν τι της λυ πης

ευ φρο συ νης συ υμ β ο ο ο λα α α μη νυ

υ ων Δ ο δε ε ε αν τι θα να του δε σποτην

ζω ο δοτην κη ρυ υ υ υ υ τω ων η η

η μιν Δ δι ο βο ω με ε εν σοι Δ ευ ερ γε

τα των α παν των Κυ ρι ε ε δο ο ο ξαα

α α σοι

Ερ ρα ναν μυ ρα με τα δα α κρυ υ υ ων ε

πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι Γυ ναι

αι κες και ε πλη σθηχα ρα α ας το στο ο

ο ο ο μα α α α αυ των εν τω λε

γειν α νε στη ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο

ον τον Θε ο ο ον η η η η μων τον ε κου

αι ως δι η μας Σταυ ρον υ πο μει να αν τα και

εν τω Α δη τρι η με ρε ε ευ σα α α αν τα

και προ σκυ νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρω

ω ων Α να α α α α στα α α α σιν

δι ης πε φω τισται παν τα του κο σμου τα α πε ε

ε ρα α α α τα

Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η

η η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α

τον ως Θε ο ο ος και αι αι Δε ε σπο ο ο

της δω ρου με νος τω ω κο ο ο σμω ζω η

ην αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος Δ

Θ ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σαν τε ε ε ε ες

τον λι ι θον Δ μει ζο νος η μα ας θαυ μα το ο ο

ος η ξι ω ω ω σα α α α τε 6 ε χου σι την

γνω ω σιν οι φυ υ υ λα κες Δ ση με

ρον προ ηλ θε του ου ου μνη μα α τος Δ και ε λεγον

ει πα τε ο τι η μω ω ων κοι οι οι μω με νων

ηλ θον οι Μα θηται και ε κλε ψαν α αυ τον Δ

και τις κλε ε πται νε ε κρον μα λι στα δε ε

ε και γυ υ μνον Δ αυ το ο ος α νε ε ε ε

στη Δ αυ τε ξου σι ι ω ω ως ως θε ε ος

κα τα λι πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α α

φι α α α α αυ του Δ δευ τε ι δε τε Ι

ου ου δαι αι αι οι πως ου δι ε ε ερ ρη η ξε ε

ε τα α ας σφρα γι ι δας Δ ο τον θα να

τον πα τη σας και τω γε νει τω ω ων αν θρω ω πων

την α τε λευ τη τον ζω η ην δω ρου ου ου

ου ου με ε ε ε νος Δ και το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος Δ Εωθινόν Β' Δ

Μ ε τα μυ ρων προ ο ος ελ θου ου σαις Δ ταις

πε ρι την Μα ρι α α α αμ γυ ναι αι ξι
 και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε
 ναι αις πως ε ε ε ε ε σται αι α αυ
 ταις τυ υ υ υ χειει τυ χει ει ν του ου ε ε
 ρε ε του ου ω ρα α α θη ο ο λι θο ο
 ος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος νε α α
 νι ι ι ας κα τα στε ε ε λω ω ων
 τον θο ο ρυ υ θον αυ τω ω ων τη ης ψυ υ υ
 χης η γεο θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους
 ο Κυ υ υ ρι ος δι ο ο κη ρυ υ υ

υ υ ξα α α α τε τοις κη η ρυ υ ξιν
 αυ του ου ου μα α θη η η ταις εις την Γαλ
 λι λαι αι αι αι αι α αν δρα α α μιν και
 ο ο ψε ε σθαι αι α α αυ τον α να
 στα αν τα εκ νε ε κρων ως ζω ο δο ο ο τη
 ην και Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον
 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δοξολογία.
 δο ξα εν υ ψις ος Θε ω και ε πι γης ει
 ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
 μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προ σκυ νου μεν

σε δοξολογούμεν σε ⁶ ευχαριστούμενοι
 διὰ τὴν μεγαλήν σου δοξάν ⁶

Κυριε Βασιλεῦ ἐπουράνιε Θεέ ε
 Πατέρ παντοκράτωρ ⁶ Κυριε Ἰεμόνογε
 νες Ἰησοῦ Χρίστε καὶ ἀγίον Πνεύμα ⁶

Κυριε ὁ Θεὸς ὁ ἀμνός του Θεοῦ
 ὁ Ἰεὸς του Πατρὸς ὁ αἰαῖ αἰώνων τὴν ἀ
 μαρτίαν του κοοσμοῦ ἐλεήσων ἡμᾶς
 ὁ αἰαῖ αἰώνων τὰς ἀμαρτίαις του κοσμοῦ
Προσδεξαίτην δὲ ἡσιν ἡμῶν ⁶ ὁ καθεμε

νος ἐκ δεξιῶν του Πατρὸς καὶ ἐλεή
 σων ἡμᾶς ⁶

Θτισυ εἰ μόνος Ἀγίος συ εἰ μόνος Κυρι
 ὸς ⁶ Ἰησοῦς Χρίστος εἰς δοξάν Θεοῦ
 Πατρὸς ἀμήν ⁶

Καθὲ καστήνη μερὰν ἐυλογῆσώ σε καὶ
 αἰνεῶ εὐωτο ὁ νομα σου εἰς τὸν αἰῶνα
 να καὶ εἰς τὸν αἰῶνα του αἰῶνος ⁶

Καταξιῶσόν Κυριε ἐν τῇ ἡμερᾷ
 ταυτῇ ἀναμάρτητους φυλάχθαι ἡμᾶς ⁶

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ο Θε ος των Ηα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω

νας α μν

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ερ η μας

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Εὐ λο γη τος εἰ εἰ Κυ ρι ε δι δα ξον

με τα δι και ω μα τα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα α

Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ

χη ην μου ο τι η μαρτον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψω με θα φως

Η α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι

σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η

σον η μας

6

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α α α α α γι ο ος ο θε ε ος

Α α α γι ι ο ος Ι σχυ υ ρος

Α γι ο ος Α θα να α τος ε λε ε ε η

σο ον η η η μα α α ας Τροπάριον.

Σ η με ραν σω τη ρι α τω κοσμω γε γονεν

α σω μεν τω Α να σταν τι εκ τα φου και ας χη γη

της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα

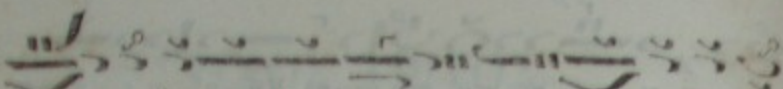
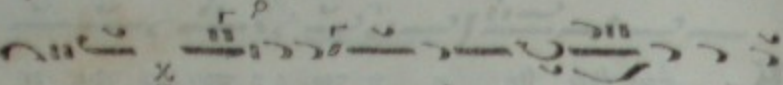
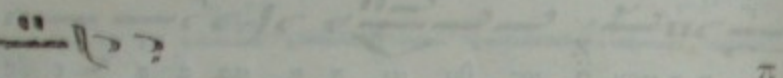
να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι

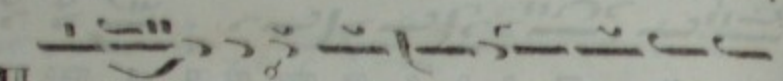
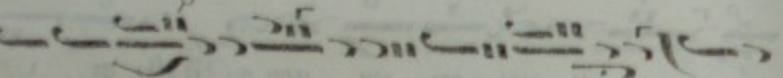
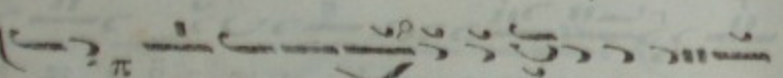
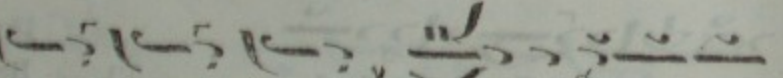
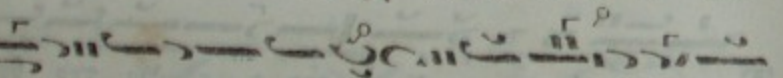
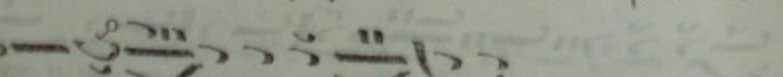
και το με γα ε λε ο ο ο ος

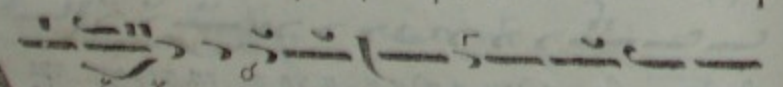
ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

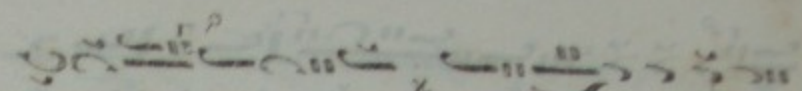
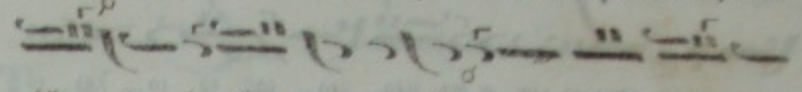
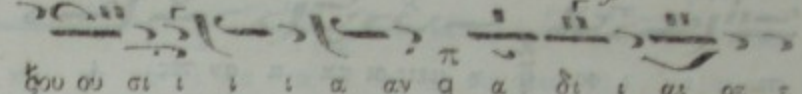
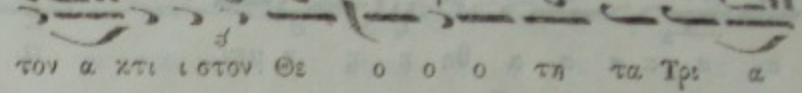
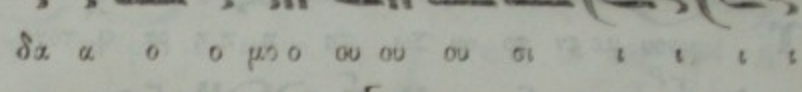
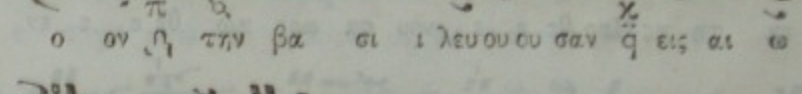
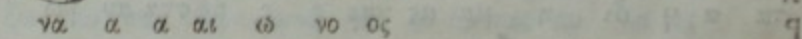
υ ρι ι ε ε ε κε ε ε κρα ξα α
 προ ο ος σε ε ε ει σα α α α κου ου σο
 ο ον μου ε ε ει σα α κου σον μου Κυ υ ρι ι
 ι ι ε ε ε Κυ ρι ι ε ε κε ε ε
 κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ει σα α α
 α κου σο ον μου ου προσχες τη φω νη η η τη η
 ης δε ε η η σε ε ε ω ω ως μου ου
 εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

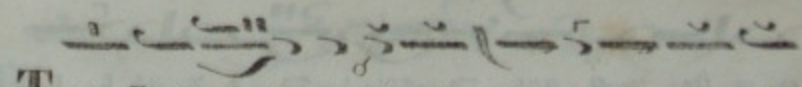
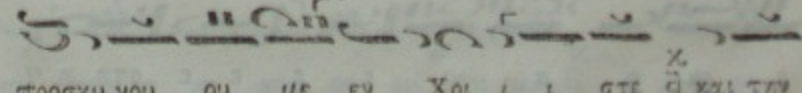
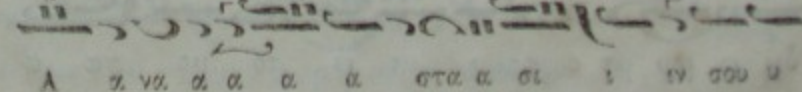
σε ε ε ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε
 Κα τευ θυν θη η η τω η η προ ο σευ γη
 η η η μου ε ε ως θυ μι α α μα α α ε ε
 νω ω πι ο ο ο ον σου ου ε παρ σης
 τω ω ω ων χει ρω ων μου ου ε θυ σι ι
 ε α α ε σπε ε ρι ι ι νη η ε ει σα α
 κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε
 Τω σω Στα αυ ρω Χρι στε ε ε σω τηρ θα
 να του κρα τος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι ε και
 δι α βο ο λου η πλα α α νη η κα τηρ γη ται αι


 γε νο ος δε αν θρω ω ω ω πω ων πι στει σω ζο

 με ε νον υ υ μνον σοι καθ ε κα στη η ην προς

 φε ρει ει


 Η ε φώ τι ι σται τα συ υ υμ παν τα τη

 Α να στα α α σει ει σου Κυ υ υ ρι ι ι

 ε ε η και ο Πα ρα δε σος πα α α λιν η

 νε ε ω ω κται αι η πα σα α δε η κτι

 ι ι ι σις α νευ φη μου σα α σε υ υ μνον σοι

 καθ ε κα στη η ην προς φε ρει ει


 Δ ο ζω ζω ω του Πα τρος ο ος και του Υι


 ου την δου να α μιν η και αι Πνευ μα α τος α ε

 γι ι ι ου υ υ μνω ω ω την ε ε

 ξου ου σι ι ι α αν η α δι ι αι ρε ε

 τον α κτι ι στον Θε ο ο ο τη τα Τρι α

 δα α ο ο μο ο ου ου ου σι ι ι ι

 ο ον την βα σι ι λευ ου ου σαν η εις αι ω

 να α α αι ω νο ος


 Τ ον Σταυ ρο ο ον σου τον τι ι ι μι ον

 προσκυ νου ου με εν Χρι ι ι στε η και την

 Α α να α α α α στα α σι ι εν σου υ

μου ου μεν και δοα ζα α α ζα ο ο ο ο

$\frac{1}{\pi} \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = \frac{1}{\pi} \frac{1}{\sqrt{1-x^2}}$

1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \theta \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \mu \epsilon \nu$

μου με εν το ον σω τη η η η ρα q του


 ex τη ης Παρ θε ε ε σου αλ αρ ζω θε ε ε εν

τα α η οι η μα ας γαρ ε ε ε στα αυ ρο

ω ω θη η, q καὶ τῇ τοῖς τῇ ἡ ἡ με ε ε

[Handwritten musical notation]


 a. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 110. 120. 130. 140. 150. 160. 170. 180. 190. 200.

$$\frac{v}{c} \rightarrow \frac{r^2}{\lambda c} \rightarrow \frac{\lambda}{c} \rightarrow \frac{r}{c} \rightarrow \pi$$

e e e e e λ e e e o;

Τοις εν Αδῃ η κα τα βα α ας Χρi στος ευ

$\overline{\alpha} \overline{\beta} \overline{\gamma} \overline{\delta} \overline{\epsilon} \overline{\zeta} \overline{\eta} \overline{\theta}$ $\overline{\iota} \overline{\kappa} \overline{\lambda} \overline{\mu} \overline{\nu} \overline{\xi} \overline{\omicron} \overline{\pi}$
 ηγ γε ε λι σα το χ θα αρ σει ειαι τε λε εγαν

$\frac{2}{3} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \frac{1}{4} \rightarrow \frac{1}{5} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{7} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{9} \rightarrow \frac{1}{10}$
 vu uv vs e vi i i xη η η η xz a q c e

$\frac{1}{\omega} \frac{d\omega}{dt} = \frac{1}{m} \frac{dm}{dt}$

൧ ൨ ൩ ൪ ൫ ൬ ൭ ൮ ൯ ൧൦ ൧൧ ൧൨ ൧൩ ൧൪ ൧൫ ൧൬ ൧൭ ൧൮ ൧൯ ൨൦ ൨൧ ൨൨ ൨൩ ൨൪ ൨൫ ൨൬ ൨൭ ൨൮ ൨൯ ൩൦ ൩൧ ൩൨ ൩൩ ൩൪ ൩൫ ൩൬ ൩൭ ൩൮ ൩൯ ൪൦ ൪൧ ൪൨ ൪൩ ൪൪ ൪൫ ൪൬ ൪൭ ൪൮ ൪൯ ൫൦ ൫൧ ൫൨ ൫൩ ൫൪ ൫൫ ൫൬ ൫൭ ൫൮ ൫൯ ൬൦ ൬൧ ൬൨ ൬൩ ൬൪ ൬൫ ൬൬ ൬൭ ൬൮ ൬൯ ൭൦ ൭൧ ൭൨ ൭൩ ൭൪ ൭൫ ൭൬ ൭൭ ൭൮ ൭൯ ൮൦ ൮൧ ൮൨ ൮൩ ൮൪ ൮൫ ൮൬ ൮൭ ൮൮ ൮൯ ൯൦ ൯൧ ൯൨ ൯൩ ൯൪ ൯൫ ൯൬ ൯൭ ൯൮ ൯൯ ൧൦൦

ζω λυ σας θα α να του ου ου τας πυ λα ας

[illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[A decorative horizontal line with stylized floral or foliate motifs.]

ο ο με εν ρ εκ βα θε ε ε ω ων κραυ
 γα α α ζον τες Χρι στε ε ο ο θε ε
 ε ος ρ ο φω τι σας τον κο ο ο ο ο σμον
 τη τρι η με ρω ω Α να α στα α α σει ει ει
 ει ει σου ου ρ ε ξε λου ου το ο ο ον λα α
 ο ο ον σου ου ρ εκ χει ρος των εκ θρω ω ων σου
 ρι ι λα α α α αν θρω ω ω ω πε

Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω Ἑτερα σύντομα. Πα.
 τηρ θα να του κρατος λε λυ ται ρ και δι α βο λου
 η πλα νη και τηρ γη ται. ρ γε νος δε αν θρω πων

πι στει σω ζο με νον ρ ο ο μνον σοι καθ ε κα
 στη ην προσ φε ρει Πα ρ
 Η ε φω τι σται τα συμ παν τα τη Α να στα α
 σει σου Κυ ρι ι ι ε ρ και ο Πα ρα. δει σος πα α
 λιν η νε ω κται ρ πα σα δε η κτι σις α νευ
 φη μου σα σε ο μνον σοι ρ καθ ε κα στη ην
 προσ φε ρει Πα ρ

Δο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να
 μιν ρ και Πνευ μα τος α γι ι ου ο μνω την
 ε ξου σι αν ρ α δι αι ρε τον α κτιστον θε

ο τη τα Τρι α δα ο μού σου σε ι ι ον q την βα
 σε λε ου ου σαν εις αι ω να αι ω νος q
 Τ ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον q προσκυ
 νου μεν Χρι στε q και την Α να στα σι ε εν
 σου υ μνουμεν και δο ξα ζο ο μεν q τω γαρ μω
 λω πι σου q η μεις οι πα αν τες ι ο α α
 θη η μεν Πα. γγ
 υ μνουμεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου
 σαρ κω θεν τα q δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω
 θη η q και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε

στη q δω ρου με νος η μιν το με γα ε ε
 λε ε ος Πα. γγ
 Τ οis εν Α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λε
 ι σα α το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η η κα q
 ε γω ει μι η Α να στα σις q ε γω υ
 μα α α να ξω q λυ σας θα να του τας
 πυ λας Πα. γγ
 Ο ι α να ξι ως ε στώτες εν τω α χρα αν
 τω σου οι κω q ε σπε ρι νον υ μνον α να α
 μελ πο ο ο μεν π εκ βη θε ε ων κρυ γα ζον

τες Χρι στε ο Θε ος ο φω τις σας τον κο

ο ο σμον τη τρι η με ρω Α να στα σει ει σου

ε ξε λου τον λα ο ο ον σου εκ χει ρος των εχ

θρων σου φι λα αν θρω ω πε

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

υι ω και αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α

α α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω ω γας τω ων αι αι ω ω νω ω ων

α α α μη ν

ΘΕΟΤΟΧΙΟΝ.

Π ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν

το ον θε αν δρι ι κο ο ον σου ου το ο κον Πα

αν σε ε θα α α σμι ι ι ι ι ε ε η πει ραν

γα αρ α αν δρος Α μη δε ξα με ε ε νη η Πα

να α α μω με ε τε κες α πα το ο ο

ρα α Υι υι υι ο ον ε εν σα α αρ κι

τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε

ε εν τα α α α μη η η το ο ο ο ρα α η μη

δα μω ως υ πο ο μει να α αν τα α τρο ο ο

πην η φυρ μο ο ον η η δι αι ρε σι ι γ ρ αλλ ε

κα τε ε ρας ου σι ι ι ι ας ^χη την ι δι
 ο τη η τα σω ω ω α αν σθ υ λα α α ξα
 α α α αν τα α ^πθι ο Μη τρο πα α αρ
 θε ε νε Δε ε σποι να ^χη αυ τον ι κε ε τευ ε
 σω θη η η ναι ^χη τας ψυ χα ας τω ων Ορ
 θο ο δο ο ο ξω ως θε ο το ο ο ο ο
 κα ον ο μο ο λο γου ουν τω ω ων σε ε ε
 ε ε ε ε ^πΑπόστιχα. ^π

Θ τω πα θει σου Χρι στε ε α μαυ ρω ω σας τον
 η λι ι ον ^πη και τω φω τι της σης Α να στα

σε ως φαι ^χδρυ νας τα συμ παν τα ^χη προσ δε ξαι η
 μων ^χη τον ε σπε ρι νον υ μνον ^πη λα αν
 θρω ω πε ^π
Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σης Κυ ρι
 ε ^χη την οι κου μενην πα α σαν ε φω τι σε και
 το ι δι ον πλα α α σμα φθα ρεν α νε κα λε
 σα α α το ^πη δι ο ο της κα τα ρας του Α δαμ
 α παλ λα γεεν τες βο ω μεν ^πη Παν το θυ ναμε
 Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ^π
Θ ε ος υ παρχων α ναλ λου ω τος σα ρ κι πα

α σχων ηλλοι ω ωσαι q ον η κτι σις μη φε ρου
 σα κρε μα με νον ο ραν τω φο βω ε κλο
 νει το q και στε νου σα υ υ υ μνει την σην μα
 κρο θυ μι αν q κκ τελ θων εν Α δη δε τρι
 η με ρος α νε ε στης q ζω ην τω κο σμω
 δω ρου με νος q και το με γα ε ε λε ε ος υ
 I να το γε νος η μων εκ του θα να α του Χρι
 σε λυ τρω σης θα να τον υ υ πη νε ε ε γ κας q και
 τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας ε αυ τω
 συν α νε στη σας q τους σε Θε ο εν ε πι γνο

ον τας q και κο σμον ε φω τι σας Κυ υ ρι ε
 δο ο ξα α σοι Δόξα, καὶ νῦν. Θεοτοκίον. υ υ Πα.
 Α σπο ο ο ρως εκ θει ει ου Πνε ε ευ
 μα τος βου λη σει δε Πα α α τρος συν ει ει ει
 λη φα ας υι ο ον τον του ου ου Θε ε ε ε
 ου ου q ε εκ Πα τρ ο ος α μη το ο ρα
 προ των αι ω ω ω νω ων υ υ πα α αρ χο
 ο ο ο ον τα α q δι η μας δε ε ε εκ
 σου α α πα το ο ο ρα γε ε ε ε γο ο
 νο ο ο τα q σαρ κι ι ι α α πα ε κυ υ

υ η η η η σα ας η και βρε ε φο ος ε ε
 γα λου χη σα ας η δι ο μη πα α αυ ση πρε
 σβε ε ε ευ ει ν η του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ
 υ υ των τας ψυχας η η η μω ω ω ω ω ω
 Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι Ἀπολυτίκιον. ἦ
 α α γαλ λι α σθω τα ε πιγει α η ο τι ε
 ποι οι η σε κρα τος η εν βρα χι ο νι αυ
 του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να α τω
 τον θα να α α τον η πρω το το κοσ των νε κρων ε γε
 νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η

μας η και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε ε
 λε ε ος Θεοτοκίον. ἦ
 Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του
 γε ε νους η μων η α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε
 Παρ θε νε η εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου πρως
 λη φθει σει ο Υι ος σου και Θε ος η μων το δι
 α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με νος πα α θος η
 ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα ας ως φι
 λαν θρω πο ο ο ος

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ.

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος η εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ου Καθίσματα.
 Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη
 των κε κοι μη με νων ο πρω το το κος της
 κτι σε ως η και δη μι ουρ γος παν των των γε
 γο νο ο των η την κα τα φθα ρεισαν φυ σιν του
 γε ε νους η μων η εν ε αυ τω ω α νε ε και νι

ι σεν η ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ εις ο γαρ
 των ο λων Δε σπο ο ο της η το κρα τος σου
 κα τε ε λυ υ σε
 Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι
 ε η το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε
 γερ σει ει σου η και τον αν θρω πον κατ αυ του ου
 εν ι σχυ σαις της αρ χαι ας κα τα ρας την ητ
 ταν α να κα λου με ε ε νος η ο υ πε ρα σπι
 στης της ζω ης η μων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι
 Τ ην ω ραι ο τη τα α της Θεοτοκίον.

Παρθε νι ι ας σου ^Δ και το υ περ λαμπρο ον
 το της α γνει ει ας σου ^Δ ο Γα βρι ηλ κα τα
 πλαγεις ε βο α σοι θε ο το ο κε ^π q ποι ον
 σοι εγ κω ω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α
 ξι ον ^Δ τι δε ο νο μα α σω σε α πο ρω ω
 και εξ ι σταμαι ^ρ δι ο ως προ σε τα α γην βο
 ω σοι ^χ q χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη ^ρ
Το α να λλοι ω το ον το της θε ο ο τη τος
 και το ε κου ου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε
 εις ε αυ τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ

ρε ε το ^π ^ρ τρε μω την του σω ω μα το ος μη φθα
 ρει σαν υ πο ο στα σιν ^Δ βλε πω τον α ο ρα α τον
 μυ στι κως πο λε μουν τα με ^ν ^ρ δι ο και ους κα τε
 χω κραυ γα ζου σι ^χ q δο ο ξα Χρι στε τη Α να
 στα α σει ει σου ^ρ
Το α κα τα α λη πτο ον το της Σταυ ρω ω
 σε ως και α νερ μη η νευ το ον το της ε γε ερ
 σε ως ^Δ ^ρ θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πο ρρη
 τον μυ στη ρι ι ον ^π ^ρ q ση με ρον γαρ θα α να το ος
 και ο Α δης ε σκυ υ λευ ται ^χ q γε νος δε αν θρω

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ^χ
 ως Πα τρι και Υι ω συ ν α στρα α πτει ^π ^ρ εν
 ω τα παν τα ζη και αι κι νει ται ^ρ

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κοντω να
 ρε των ^χ ^ρ μα την κο πι ω μεν ^π ^ρ την δε ψυ
 χην σκε πον τος ου δεις η μων πορ θει ται την
 πο λιν ^ρ

Τ ου καρ που της γα στρος τω Πνευ μα τι ^χ ^ρ υι ο
 ποι η τως σοι τω Χρι στω ^χ ^ρ ως Πα τρι οι Α
 γι οι παν το τε ει σιν ^ρ ^ρ Πα

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα
 α γι ο ο της σο φι α ^π ^ρ ου σι οι πα σαν
 γαρ κτι σιν ^χ ^ρ αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως
 Πα τρι τε και Λο γω ^ρ

Θ ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ^χ ^ρ μα κα ρι
 οι τρι βους βα δι ουν ται ^π ^ρ των εν το λων φα γον
 ται ζω η ραν γαρ πα γ καρ πι αν ^ρ

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ^χ ^ρ ευ φραν θη τι κα
 θο ρων σου Ποι με να αρ χα ^π ^ρ τα ε εγ γο
 να φε ρον τα κλα δους α γα θο ερ γι ας ^ρ Πα

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο

ξης ^χεξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι σει ^πη

συν Πα τρι γαρ α νυ μνεϊται και τω Λο γω ^χ ^π

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

ος ε θα σι λευ σεν ^χ και γαρ κα τωρ θω σε την οι

κου με νην η τις ου σα λευ θη σε ται ^χ ^π

^χ ^π Η τις ου σα λευ θη σε ται αι αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των 'Η Τιμιωτέρα. ^π ^η

Χε ρου θη. ^χ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα α α φη. ^π ^η την α δι α φθο ρως Θε ον

Λογον τε κου ου σαν ^π ^η την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ υ νο ο μεν 'Ο Ειρμός. ^χ ^π

Κ αι αι νο ο ο ον το ο θα α α α αυ μα

α α α και αι θε ε ο ο ο πρε ε ε ε πε ες

της Πα αρ θε νου ου γα αρ τη ην κε κλει ει σμε ε

ε ε νην πυ λην ^χ ^π σα φω ως δι ο δευ ει ει

Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ος ^π ^η γυ υ

μνο ος τη η ει ει σο ο ο ο ο δω ^χ ^π και

σαρ κο φο 'ο ρο ος ω ω ω φθη η η ε εν

ε ξο ο ο δω ω ω θε ε ε ο ος ^π ^η

κκι αι με ε ε νει η η η πυ λη η κε ε

κλει σμε ε ε ε νη η η τα α α αυ τη ην

α φρα α α αστως ρ ως θε ο μη η η το ο

ο ο ρα α α με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο με ε ε ε εν Εἰς τοὺς Ἀἰῶνες. Πα.

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον ρ αι νει ει ει τε

ε τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ου ρα α

α νων ρ αι νει ει τε α αυ το ο ον εν

τοι ος υ ψι ι ι ι στοι ος ρ σοι πρε ε

πει υ μνο ος τω ω θε ε ω

Α νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Α

αγγελοι οι οι α α α αυ του ου ρ αι νει ει

ει ει τε ε α αυ τον ρ πα ασαι αι αιδου να α

α μει ει εις α αυ του ου ρ σοι πρε ε

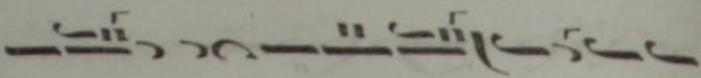
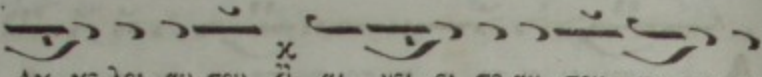
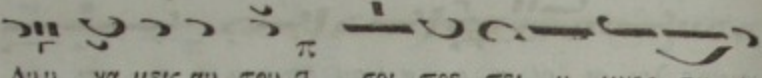
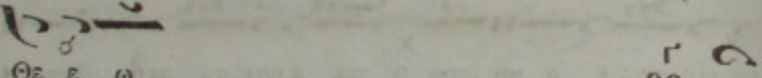
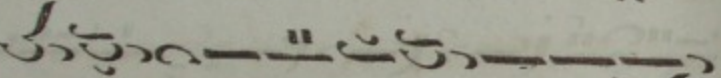
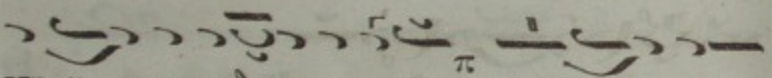
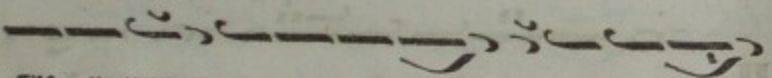
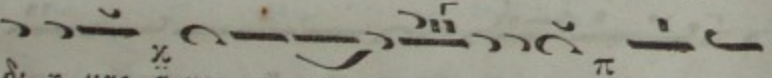
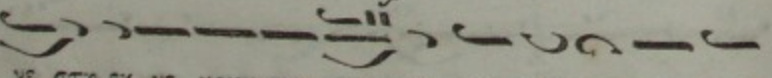
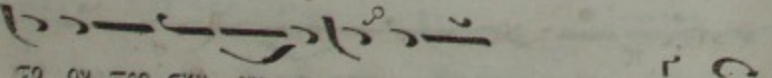
πει υ μνο ος τω ω θε ε ω Ἑτερα σύντομα. Πα.

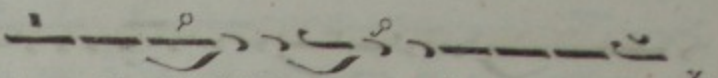
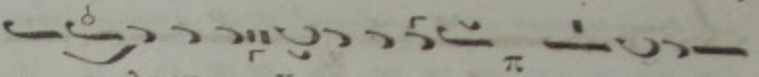
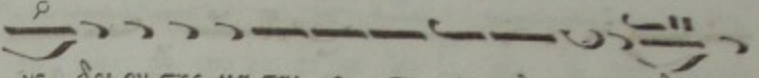
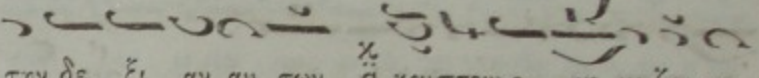
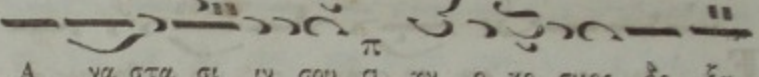
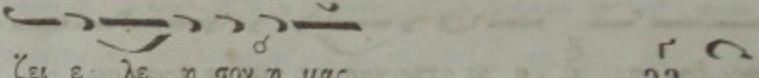
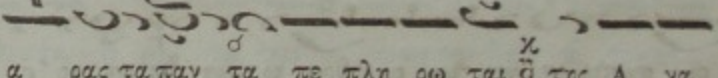
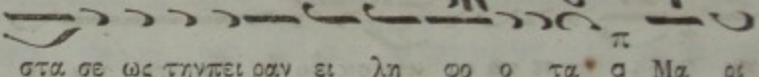
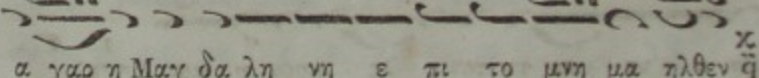
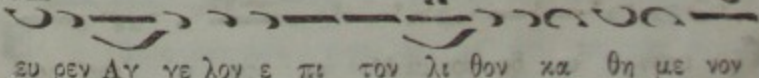
Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι

ι ι ον αι νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των

ου ρα νων ρ αι νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι

ι στοι ρ σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω Πα.


Αι νει ει τε αυ τον πα α αν τες οι

 Αγ γε λοι αυ του χ αι νει ει τε αυ τον πασαι αι

 Δυυ να μεις αυ του π σοι πρε πει υ μνος τω

 Θε ε ω

Δευ τε παν τα τα ε θνη γνωτε του φρι κτου **Μ**υ

 στη ρι ι ου τηνδυ να α α μιν π **Χ**ρι στος γαρ ο **Σ**ω

 τηρ η μων ο εν αρ χη **Λ**ο ο γος ε σταυ ρω θη

 δι η μας χ και ε κων ε τα α φη π και α

 νε στη εκ νε κρων του σωσαι τα συμ παν τα αυ

 τον προ σκυ νη η σω ω μεν


Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μασι α χ

 οι φυ λα κες σου **Κ**υ ρι ι ι ε π αλ λα το συ

 νε δρι ον της μαται ο τη τος πλη ρωσαν δω ρων

 την δε ξι αν αυ των χ η κρυπτειν ε νο μι ζον την

Α να στα σι εν σου π η ν ο κο σμος δο ξα

 ζει ε λε η σον η μας

Χα ρας τα παν τα πε πλη ρωται χ της **Α** να

 στα σε ως τηνπει ραν ει λη φο ο τα π **Μ**α ρι

 α γαρ η **Μ**αγ δα λη νη ε πι το μνη μα ηλθεν χ

 ευ ρεν **Α**γ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον

τοῖς ἰ μα τι οῖς ἐξα στραπτοντα καί λε γο ο ν τα

τι ζη τει τε τον ζων τα ^χ η με τα των νε κρων

ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γερ ται ^χ η κα θως

ει πε προ α γων εν τη Γαλ λι λαι α ^γ η

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψω με θα φως φι

λαν θρω πε ^χ η α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη

ρι αν τω γε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε ε

^π η νος η ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη τον μο

νον α να μαρ τη τον ε λε η σον η μας ^γ η

Υ μνον ε ω θι νον αι Μυ ρο φο ο ροι γυ

ναι κες ^χ η τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ι ε

ευ ω δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε χουσαι

το μνη μα σου κα τε λα θον ^χ η το α χραν τον σου

σω ω ω μα μυ ρι ισαι σπουδα ζου ουσαι ^π η Αγ

γε λος κα θη με νος ε πι τον λι ι ι θον αυ

ταις ευ ηγ γε λι σα α α το ^π η τι ζη τει ει τε τον

ζων τα ^χ η με τα των νε κρων τον θα να τον γαρ

πα τη η σας ^π η α νε στη ως Θε ος πα ρε χων

πασι το με γα ε ε λε ε ος ^γ η

Ε ξα στραπτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα

σου το ζω ο ποι ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε ε ε γεν
 ε κε νω σε τους τα ρους ο λυ τρω της ε σκυ
 λευ σε τον Α δην και α νε στη τρι η με ρος ἡ ως
 μο ο ο νος Θε ος και Παν το δυ υ να α μος
Ε ις το μνημα σε ε πε ζη τη σαν ελ θου σα
 τη μι α α των Σα β βα α των ᾠ Μα ρι α η Μα γ
 δα λη νη η μη ευ ρου σα δε ᾠ ω λο φυ ρε το
 κλαυθ μω βο ω ω σα ᾠ οι μοι Σω τηρ πως ε
 κλα πης παν των Βα σι λευ ᾠ ζευ γος δε ζω η φο ρων
 Α γ γε λων εν δο θεν του μνη μαι ει ου ε βο ο α ᾠ

τι κλαι αι εις ω γυ ναι κλαι ω φη σιν ᾠ ο
 τι η ραν τον Κυ ρι ον μου του τα α α ρου ᾠ και
 ουκ οι δα που ε θη καν αυ τον ᾠ αυ τη δε στρα φει
 ει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ θε ε ως
 ε βο ο α ᾠ ο Κυ ρι ο ο ος μου και
 ο Θε ος μου δο ο ξα α σοι
Ε θραι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω την
 ζω ην ᾠ Α η στης δε α νε ω ξεν ᾠ εν τη γλω σση
 την τρυ φην ᾠ κραυ γα α ζων και λε γων ᾠ ο μετ
 ε μου δι ε με ε σταυ ρω θεις ᾠ συν ε κρε μα

το μοι ε πι του ξυ υ λου q και ε φαι νε
 το μοι ε πι του θρο νου τω Πα τρι ι συγ κα θη
 με ε ε νος q αυ τος γαρ ε στι Χρι στο ος ο θε
 ος η μων ο ε ε ε χων το με γα ε
 ε λε ε ος Ἑωθινὸν Γ. Πα.

Της Μαγ δα λι ι νη η η ης Μα α ρι ι
 ι α ας q την του ου Σω τη η η η ρος q ευ
 αγ γε λι ι ι ζο ο με ε ε νης q
 ε εκ νε ε κρων Α α να α α στα α α α
 αι ι υν και αι ε φυ ρα α α νει ει ει ει α αν

δι α α πι στου ου ουν τες οι Μα α θη η
 η ται q ω νει δι ζουν το το ο ο τη ης καρ
 δι ι ι α α ας σκλη η η ρο ον q αλ λα
 τοις ση μει ει ει ος κα θο πλι σθε ε ε εν τε
 ες και θα α αυ μα σι q προς το κη ρυγ μα
 α α α α πε στε ε ελ λο ο ο ο αν το ο
 και συ υ μεν Κυ υ υ ρι ε q προς τον αρ
 χι ι φωω τον q α α νε λη η η η η ρθη
 ης Πα τε ε ε ε ε ρα α q οι δε ε ε
 κη η η ρυτ τον q παν τα χου ου ου ου τον

λο ο γο οντοις θα αυμασι επι του ου
 με ε ε νοι οι η δι ο οι οι φω ω τι
 σθε ε εν τες δι ι ι α α αυ τω ω ων
 δο ξα α α ζο ο με ε εν σου η την εκ
 νε κρων Α α νη α στα σιν η φι λαν α αν θρω
 πε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε
 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι τα Δοξολογια. η η
 φω ως δο ξα εν υ ψι ι στοις θε ω η και ε πι
 γης ει ρη η η νη εν αν θρωποις ευδο κι α η
 νου μεν σε τυ λο γου μεν σε η προ σκυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι η
 δι α την με γα λην σου δο ξαν
 Κυ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε θε ε
 Πατερ παντο κρα α τωρ η Κυ ρι ε Υι ε Μο νο
 γε νε ες Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα
 Κυ ρι ε ο θε ο ος ο α μνος του θε ου ο
 Υι ο ος του Πα τρος η ο αι αι ρων την α μαρ
 τι ι αν του κο ο σμου η ε λε η σον η μας
 ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ας του κο σμου η
 Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θε με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος ^χ και ε λε η

σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος ^χ Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου

Πα τρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω

ω να ^π και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ο ος των

Πα τε ρων η μων ^χ και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω

ω νας α μην

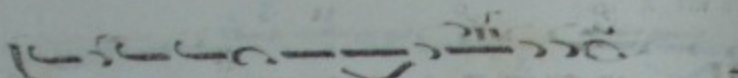
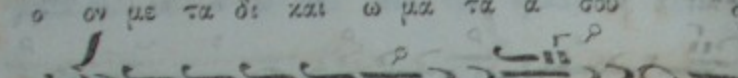
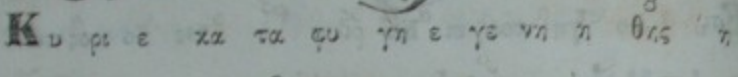
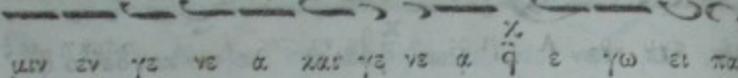
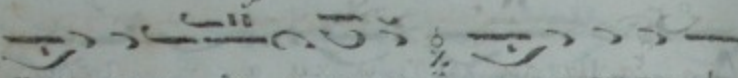
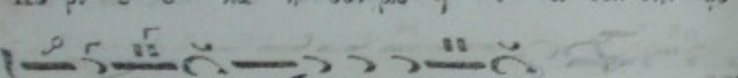
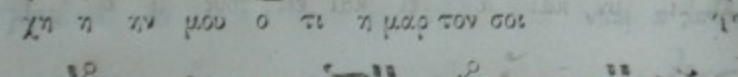
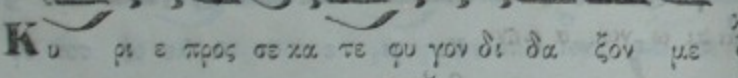
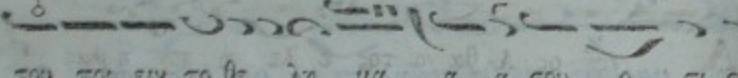
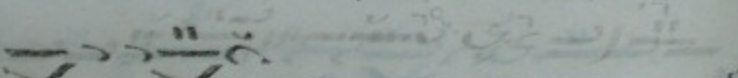
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

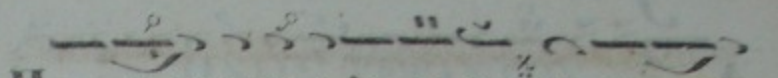
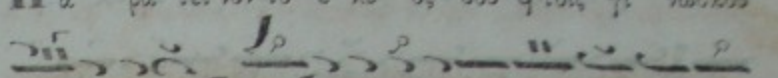
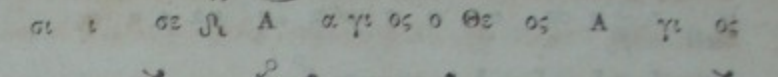
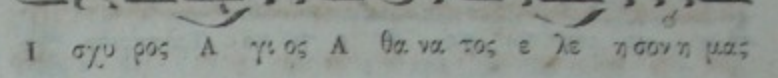
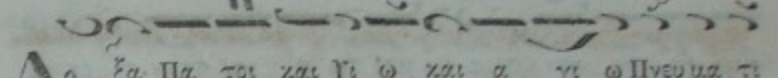
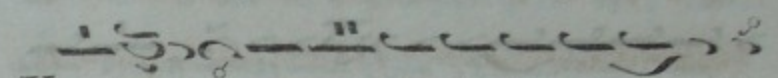
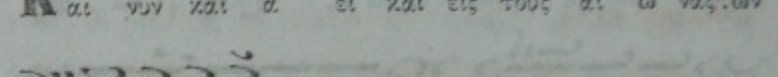
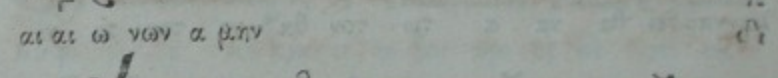
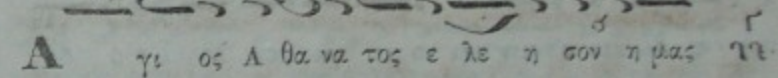
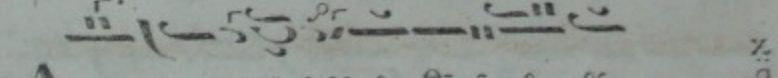
η μας ^χ και θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα σου

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^χ δι δα ξο


 ο ον με τα δι και ω μα τα α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

 μιν εν γε νε α κατ γε νε α ε γω ει πα

 Κυ ρι ε ε λε η σον με ε ι α σαι την ψυ

 χη η ην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι θα ζον με

 του ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι ου

 ει ο θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

 σου ο φω ω με θις φως


Η α ρα τεινον το ε λε ος σου ε τοις γι νωσκουσ

 σι ι σε δε Α α γι ος ο θε ος Α γι ος

 Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 αι αι ω νων α μην

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α γι ος ο θε ε ο ος

Α α α α γι ι ο ος Ι ι ισχυ υ υ υ

 ρο ος

Α γι ος Α α θα α α να α α α τος ε

λε η η σο ο ο ο ο ν η η μα α α ας

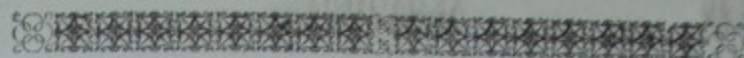
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο Τροπάριον. η

στω γε γο νεν ρ α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα

φου και αρ χη γω ω της ζω ης η η μων ρ κα θε

λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το νι

κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.



Πα.

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ει

σα α α κου σο ο ο ο ν μου ρ ει σα α κου ου

σο ο ν μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ

Κυ ρι ε ε κε κρα α α ξα προ ος σε ει σα

κου ου σο ο ο ν μου η προ σχες τη φω νη η η τη ης δε

η η η σε ω ω ω ως μου ρ εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ει σα α α κου σον

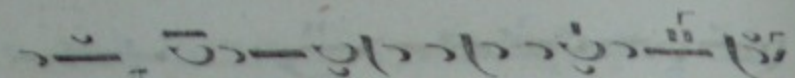
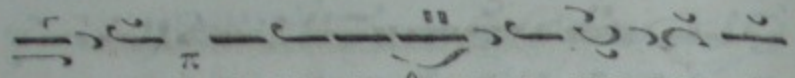
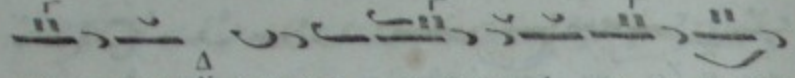
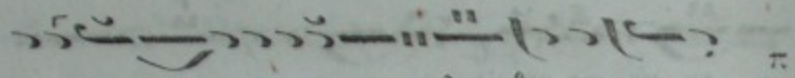
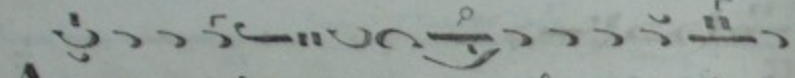
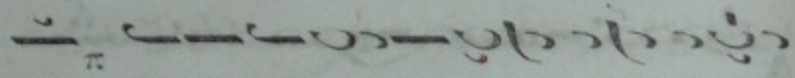
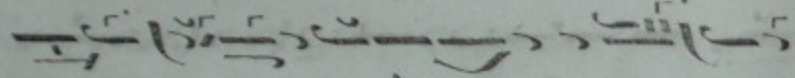
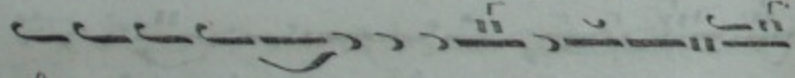
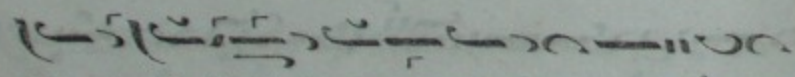
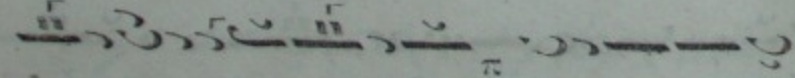
μου ου Κυ ρι ι ι ι ε ε

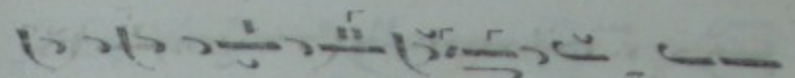
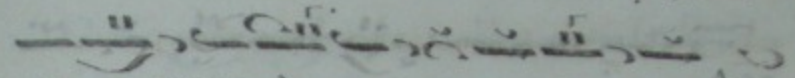
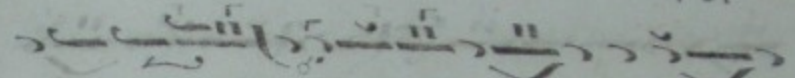
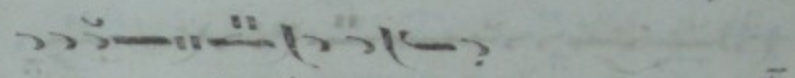
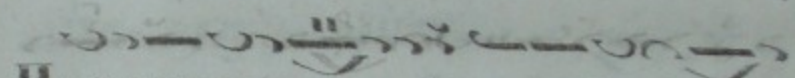
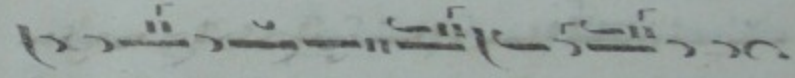
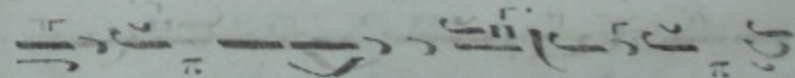
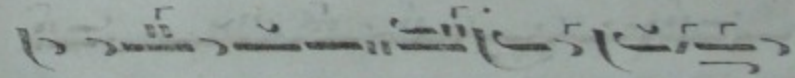
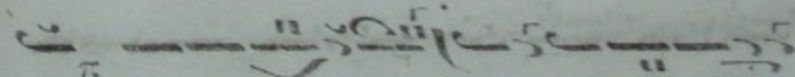
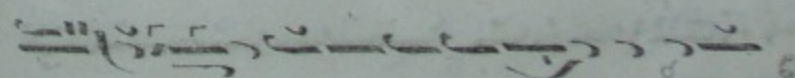
Κατευθυνθητω η προοση σου
 η ημου ως θυμιαμα αρωματω
 ο ο ο ον σου ε παρσις τω
 ω ω χειρω ω ω ω μου θυσιας
 σπερι νη εισα ακουσον μου ου Κυ
 ρι ι ι ε ε
 Τον ζωοποιον σου σταυρον α παυτως
 προσκυνοντες Χριστε ε ε ο ο ε ε ος
 την τριημερον σου Αναστα
 σιν δοξα α α α ζο ο ο ο μιν

δι αυτης γαρ ανε και νι ι ι σης την κα
 ταφθαρεισαντων ανθρωπων ου σιν Πααν το ο
 δου υ υ να α α με η και την εις ουρανους
 ανοδο ο ο ον κα α θυ υπειδειξας
 η μιν η ως μονος αγαθο ο ο ος και αι
 λαν θρω ω ω πο ος
 Του ξυλου της παρθενικης το επι
 μιον ε ε λυ υ υ σης σωωτηρ το ξυλω
 του σταυρου εκουσι ω ως προ οση η η λω
 ω ω θεις η και εις Αδου κατελθων Ανατε

ε ε του σου θα α να του ου τα δε ε σμα ^π q ως
 θε ο ο ος δι ε ερ ρη η η ξας δι ο προ
 σκυ νου ου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ων σου ου
 Α να α α α α στα α α α σιν ^π q εν α
 γαλ λι α α α σει ει ει βο ω ω ω ων τε
 Παν το δυ να με Κυ υ υ υ ρι ι ε ε δο
 ξα α α σοι οι ^π q
 Η υ λας Α δου συ νε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε και τω σω θα να τω του
 θα να του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ

υ σας ^π q γε νος δε το αν θρω πι ινον ^π q εκ φθο
 ρα α ας η η λευ θε ε ε ε ε ρω ω ω
 σας ^π q ζω ην και α φθαρ ει αν τω κο σμω δω ρη η
 η σα με ε ε νος ^π q και το ο ο ο με ε γα α
 ε λε ε ο ος ^π q
 Δ ευ τε ε ε α α νυ υ μνη η σω ω ω μεν λα α
 οι ^π q την του Σω τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε
 ε γε ε ε ε ερ σιν δι ης ε λυ τρω θη η μεν
 των του Α δου α λυ υ υ υ υ των δε ε ε
 σμω ω ων και α α φθα αρ σι ι κ αν και ζω


 ω χν q παντες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο

 ο αν τες q ο σταυ ρω θεις και τα ρεις και α

 να α στας Δ σωσον η μα ας τη Α να α στασει

 ει ει σου μο ο ο νε ρι ε λαν θρω ω πε ε q

 Α γ γε ε ε λοι οι και αι α αν θρω ω ποι Σω ω

 τηρ q την σην υ μνου σι τρι η με ε ρο ον ε ε

 ε ε γε ε ε ρ σιν δι ης κα τηυ γα α α

 σθη της αι κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε

 ε ε ρα α α α τα α α και τη ης δου ου

 λει ει α α ας του ε εχ θρου q παντες ε λυ τρω


 θη η με εν κρα α α ζο ο ο ον τες q ζω ο

 ποι ε Παν το θυ υ να με Σω ω τηρ Δ σω

 σον η μα ας τη η Α να α στα σει ει σοο μο ο

 ο ο νε ρι ε λαν θρω ω πε ε q

 Η υ λας χαλ κας συ νε τρι ε φας και μολ λους συ νε ε

 θλα α σα ας Χρι στε ε ε ε ε ο ο θε

 ε ε ος q και γε νος αν θρω ω ω πων q πε

 πτω ω λο ος α νε ε ε ε ε στη η η η

 σας q δι α του το συ υ υμ φω ω ω νω ως

 βο ω ω ω ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων

Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α α σοι οι

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου γεν νη η η σης

α χρονος υ πα αρ χει και αι α α ι ι ι

δι ι ι ι ος η η εκ Πα ρ θε ε νου ου ου σα ρ κω

ω σης η α φρα στος αν θρω ω ω ποις και αι α υ

νε ρ μη η η η η νε ε ε ευ τος η και η

εις Α α δου ου ου κα θο ο ο δος φο βε ρα δι

α βο ο ο λω ω και αι τοι ος Α γ γε ε

ε ε ε λοι ος α α αυ του η θα να τον

γα ρ πα τη η η σης η τοι η με ρος α α νε

ε ε ε ε στης η α φθα ρ σι αν πα ρε χων α αν θρω

ω ω ποις η και το ο ο ο με ε γα α ε λε

ε ε ο ος

Δ ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι

υι ω και Α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι η

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νω ων α α α α μην

Θ δι α α σε η θε ο πα τω ωρ Προ ο φη

η η η τη ης Δα α α βω η με λω δι κως

πε ρι ι σου προ ο α α νε ε ρω ω ω νε

η η σε ^Δ τω με γα λει ει ει α σοι οι οι ποι
 η η σα α αν τι ^π πα ρε ε ε στη ^Δ η
 Βα σι ι λι ι ις σα α εκ δε ε ε ξι
 ω ω ω ων σου ^π σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε ε νον
 ζω ω η ης α νε ε ε ε ε δει ει ει ει
 ξεν ^π η ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω ^π η η
 ται ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^π η
 ι ι να τη η ην ε α αυ του α α να
 α α πλα α α ση η η ει κο ο ο ο ο να
 ρθα ρει ει ει σαν τοις πα α α α α Θε ε

ε ε σε ^Δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει
 ει ει α α λω ω τον ε ευ ρων η προ ο ο
 θα α α α τον ^π η τοις ω ω μοις α α να λα α
 εων τω Πα α α τρι ι ι προ ο ο σα γα α
 α α γη ^π η και τω ι δι ω θε λη μα α τταις
 ου ρα νι αις συ να α α α ψη η δυ να α α
 α α με ε ε ε σε ^π η και σω ση Θε ο το
 κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε ε χων το ο με
 ε ε γα και πλου ου ου σι ι ον ε ε ε λε
 ε ε ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον.

Κυ ρι ε α α νελ θων εν τω σταυρω ⁶ η την προ γο

νη κτην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας ⁶ η και κα

τελ θων εν τω Α ^πδη η τους απ αι ω νος δε σμι

ους η λευ θε ρω σας ⁶ η α φθαρ σι αν δω ρουμε

νος των αν θρωπων το γε ε ε νει ⁶ η δι α του

το υ μνουντες δο ξα ζο ο ο μεν ^πη την ζω ο ποι ο

ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν ⁶ η

Κρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε Δυ να τε ⁶ η

πα σαν κτι ι σιν ε σα λευ σας τε θεις εν τα φω

δε τους κα τοι κουν τας εν τα α ρις α νε στας ⁶ η

α φθαρ σι αν και ζω την δω ρον με νος τω γε νει

των αν θρω ω ω πων ⁶ η δι ο υ μνουν τας δο ξα ζο

ομεν ^πη την τρι η με ρον σου Ε γερ σιν ⁶ η

Δα ος πα ρα νη μας Χρι στε σε προ δους τω Πι λα

ω ^πη σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γιω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ⁶ η αυ τε ζου σι ως α νε ε στες

τρι η με ρος ως Θε ος δω ρου με νος η μιν ^Δ

α τε λευ τη τον ζω η κτην και το με γα ε λε ος ⁶ η

Με τα δα κρυ ων Γυ ναι κες η κα τα λα ⁶ ετα

σαι το μνη ημασε ε πε ζητησαν η μη ευ
 ρουσαι δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθμου βο ω
 σαι ε λε γον η οι μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε
 ευ των α πα α αν των η πως ε κλα πης ποι ος
 δε τοπος κα τε ε ε χει το ζω η φο ρον σω
 μα σου η Αγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε χει
 να το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θουσαι κη
 ρυ ξα τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε
 χων η μι ιν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευσπλαγγνος

Νευσον πα ρα κλη Δόξα, καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Πα.

σε ε ε σι γ. σων οι κε τω ων Πα να α μα
 ω ω με q παυ ου σα δει νων η η μων ε πα να
 α στα α θ α α σεις q πα σης θλι ψε ως η μας
 α α πα αλ λα α ατ του ου ου ου σα σε γαρ μα
 νη ην α α σφα α λη και βεβαιαν αγ κυ υ υ
 ραν ε ε ε ε ε χο ο ο ο μεν q και την
 σην προ στα σι ι ι α αν κε κτη η η η η
 με ε ε ε θα μη αι σχυν θω μεν δε σποι οι οι να α
 σε προ ο σκα α λου ου ου με ε ε ε νοι q σπευσον
 εις ο ι ι ι κε ε σται κθ ι ο ι αν τω ων σοι οι

στα ω ως βω ω ω ω ων των γ και ρε Δεσπονη

$\eta \quad \pi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha\nu \quad \tau\omega \quad \omega\nu \quad \beta) \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$


 0:1 0:1 0:1 0:1 α. 9 γα ρα κχι αι σκς ε ε πη κχι σω

$\tau\eta$ ρ ϵ ϵ α $\tau\omega$ $\omega\epsilon$ ψ υ $\gamma\omega$ $\omega\epsilon$ η η η

$\mu\omega\omega\omega$ Ἀπολυτίκιον.

Το φαι. ὄρν της Α να στα σε ως κη πυγ μα εκ

του Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θητρι

$\alpha \xrightarrow{\beta} \chi \lambda \iota \tau \eta \nu \pi \rho \sigma \gamma \epsilon \nu \iota \kappa \eta \nu \alpha \pi \omega \sigma \alpha \sigma \iota \nu \alpha \pi \omega$

ρι : ψα σαι : τοις Α πο στο λεισκαυγωμε ναι ε λε

γον⁶ ε σκυ λευται ο θανατος η γερθη Χριστος

0 Θς ος ρω δω ρου μ.ε νος τω κα το αμω το μ.ε

γα. ε. λε. ος. Θεοτοκίαν. 8
7α

Τὸ ἀπὸ αἰῶνος ἀπαρχοφύεται Ἀγγελικὴς αἰ



[illegible]



 ε νο ρι σαρ ρα ρα μ ρι νο ρι και σταυ ροι ε και ρι ω

ὁ περ ἡ μὲν καὶ ταῦτα δεῖξαι μὲν οὐ δύναται

στη σας τον πρω το ο πλασιν $\frac{1}{2}$, ε σω σεν εκ θα να

του τας ψυχας ημων

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ.

Ο ⁶ς ⁶ς Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ες ου Καθίσματα.
 Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και
 την φλο γα του Αγ γε λου μη φο ρου σαι αι Μυ ρο
 φο ρι συν προ μω ε ξι στάν σο λε γου σαι α
 ρα ε κλα πη ο τω Αη στη α νοι ξας Ηα ρα δει σον
 α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την Ε γερ

σιν α λη θως α νε στη Χριστος ο Θε ος
 τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν
 Δόξα.
 Ε κου σι α σου Κατεπλάγη Ίωσήφ. Δι
 βου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και εν μην
 μα τι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη τον
 δι να λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νον
 ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο τρι ος θα να τος δει
 νως ει σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη απαν
 τες εκrau γα α ζον τη ζω η φο ρω Ε γε ρει
 ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο Ζω ω ο

δο ο σπης με νων εις τους αι ω ω ω νας

Κα τε πλα γη Ι ω Καὶ νυν. Θεοτ. κίν. β

σφο τω υ περ φυ σιν θε ω ρων και ε λαμ. βα

νεν εις νουν τον ε πι πο κιν υι ε τον εν τη

α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ο το ο ο κε

βα τον εν πυ ρι α κα τα φλεκτον ρα αβ δον Α

α ρων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο

Μνηστωρ σου και φυ υ υ λα τοις Ι ε ρευ σιν ε

κρα αυ γα α ζεν. Παρ Θε ε νος τι ι ι κτει και

με ε κα το ο ο κιν πα λιν με νει Παρ Θε ε

ε ε νος

Α νε σπης ως α θα να τος α πο του Α δου

Σωτηρ συ νη γει ρας τον κοσμον σου τη Α να

στα σει τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυσας εν

ι σχυι του θα να του το κρατος ε δει ξας ε λε

η μων την Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο

ξα ζο μεν μο νε ρι λανθρω πε Κατεπλάγη Ιωσήφ. Δι.

Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα

βρι κλ και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα

της ζω ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι

ου ου ουσαις παυσασθε η μεις της θρη νω ωδους
 κραυ γης ε χουσαι α ει το ευ συμ πα θη του
 ον γαρ ζη τει τεκλαι αι ου ουσαι θαρ σει τε ως α λη
 θως ε ξε γη η γε ερ ται αι δι ο ο
 βο α α α τε τοις Α α πο στο ο ο λους ο τι
 α νε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ος
Κ α τε πλα γη σαν Α γνη παντες Α γ γε λων αι
 χο ροι το Μυ στη ρι ον της σης κυ ο ρο
 ρι ας το φοι κταν πως ο τα παν τα συ νε χων νευ
 μα α πε μο ο ο να α γ καλαις ως βοι τοις ταις αις

ου νε γε ται και δε γε ται αρ γην ο προ αι
 ω ω νι ε ος και γα λου χεται συμ πα σαν ο ταις
 πω κν α φα τω γρη στο τη η τι και σε ε ως
 ο ο ον τως θε ου ου Μη τε ε ε ρα ε ου
 μουν τε ες δο ξα α α α α ζου αι

Ε κ νε ο τη τος μου Οι Αναβαθμι. γ
 πολ λα πο λε μει με πα κ θη αλλ αυ τος αν
 τι λα θου ου και σω τον Σω τη η κρ μου
Ο ι μι σουν ουντες Σι ων αι σγυν θη τε α πο του
 Κυ ρι ο ο ου ως χορ το ο ος γαρ η πυ ρι

ε σε σθε α πε ξη ρα με ε ε νοι 6
χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι 6
κ Και νυν και α ει 6
χ και εις τους

αι ω νας των αι ω νων α μην 6
κ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω

ου ου ου ται και κα θαρ σεις υ ψου ται λαμ

πρυ νε ται 6
κ τη Τρι α δι κη Μο να α α δι

ι ε ρο κρυ ρι ι ι ως 6
κ

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θους

ψυ χη η ης μου 6
κ κα μοι γε νε σθη π προς υ

πα κο ην τα θει α σου ω ω ω τα 6
κ

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ε ι ε θα πας τις

κε κτη με ε ε νος 6
κ υ ψη λο τε ρος ε στι

παντων των λυ που ου ουν των 6
κ

Α γι ω Πνευ μα τι α να θλω υ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει ει ει θα 6
κ αρ δευ ο ο ον

τα π α πα σαν την κτι ι ι σιν προσξω ο γο

νι ι ι αν 6
κ

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη

η η τω 6
κ και ου δεν θελξει με των κο ο σμου

τέρ πνω ω ων προς χαμαι ζη λι ι ι αν

Επι την Μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην ε πι τω Κυ ρι ι ω θερ μο ο τε ρον φι

τρον χρε ω στου ου ου μεν Δόξα, και νυν.

Αγι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου

του ου τος ε θε ω ρι ας και σα φι ας η παν τα χαρ

εν του τω τα πα τρω α δαγμα τα ο Λο γος εκ κα

λυ ο υ πτει

Ανα στα Κυ ρι ιε βο η θη σον η μιν και

αυτω σας η μας ε νε κεν της δο ο ο ξης

του ο νο μα το ο ος σου Το τέλος.

Δ Του ο νο μα το ο ος σου ου ου ου

Την τι μι ω τε ραν των Η Τιμιωτέρα.

Χε ρου εμι και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα ρημ την α δι α ρθο ο ο ρως

θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν την ον τως θε

ο το ο κον σε με χα α λυ νο μεν Ο Ειμώς.

Λι θος ια χει ρα ο οτ μη το ος Ο ο ο

ο ο ρους ες α α α λα ξε ευ του ου ου σου

Πα πα θε ο ε νε ε ρ α χρο γω ω νι

αι ο ος εετμη η η θη η η Χρι ι ι

στο ος η ου να α α φας τα ας δι ε ε στω

σα ας φυ υ υ σεις η δι ο ο ε ε

πα γα αλ λο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

σε θε ο το ο κε ε με ε γα α λυ υ νο ο

ο με εε ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω

ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ον εν τοι

οι ος υ ψι ι ι ι ι στοις η σοι προ ε επει

υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Α ι νει τε αυ το ον παν τες οι Α α η γ γε λη

οι α α αυ του η αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πασαι αι Δυ να α α μεις α αυ του σοι προ ε

επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Ο Σταυ ρον υ πο μι νας και θα να τον και α α

να στας εκ των νε κρων Παν το δυ νη με Κυ

ρι ε δο ξα ζο μεν σου την Α α να στασιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρ χης κα τα

α α ρας η λευ θε ρω σας η μας και εν τω

θα να τω σου τον την φυσιν η μω ων τυ ραν
 νι σαν τα Δι α βο λον κα πρ γη σας η εν δε
 τη Ε γερ σει σου χα ρας πα πα αν τα ε πλη ρω σας
 δι ο βο ω μεν σοι ο α να στας εκ των νε κρων Κυ
 ρι ε δο ξα σοι

Τω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη συν η
 μας ε πι την α λη θει α α αν σου η και
 ρυ υσαι ημας των πα γιδων του εκ θρου ο α να
 στας εκ των νε κρων α να στη συν η μας πε σο ον
 τας ση α μαρ τι α εκ τει ει νας την γη

ρα σου φι λανθρω πε Κυ ρι ε τη πρε σβει α των Α
 γι ων σου

Των πατρι κων σου κολπων η μη χω ρι σθεις Μο νο γε
 νες Λο γε του Θε ου η ηλ θες ε πι γης δι α φι
 λανθρω πι ι ι αν αν θρω πος γε νο με
 νος α τρεπτως η και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει
 νας σαρ κι ο α πα θη ης τη Θε ο τη τι η α α
 να στας δε εκ νε κρων η α θα να σι αν πα ρε
 ε ε σχες τω γε νει των αν θρω ω ω των ως
 μο νος παν το θυ να μας

Θ α να τον κα τε δε ε ζω σαο κι η μιν
 α θα να αι ι αν πραγμα του σα με νος Σωτηρ
 και εν τα φω ω κη σας ι να η μαστου Α α
 δου ε λευ θε ρω ω ω σης η συν α α να
 στη σας ε δυ τω πα θω ω ω ν μεν ως αν θρω
 ποσ αλλ α να στας ως Θε ος η δι α του το βο ω μεν
 δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι
 λαν θρω πε

Η ε ε τραι ε σχι σθησαν Σω τηρ ο ο
 τε εν τω Κρα νι ι ω ο Σταυ ρο ος σου

ε πα α α γη ε ε ε φρι ξαν Α δου
 πυ λω ροι ο τε εν τω μνη μαι ει ει ω
 ως θνη το ος κα τε τε ε ε θης και γαρ του
 θα να α α του κα ταρ γη σας την ι σχυν
 τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθα ρ σι ι αν πα ρε
 ε ε σχει τη Α να στα σαι σου Σω τηρ ζω ο
 δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι

Η πε θυ μη σαν Γυ ναι κες ι δειν σου την Α
 νη στα σιν Χρι στε ο Θε ος η κλ θε προ λα βου
 ου ου σα Μα ρι α η Μα ρθα λη νη ης ου ρε τον

λιθον α πο κυ λι σθε εν τα του μνη μα το^ς
 και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον και λε γον
 τα τι ζη τει ει τε τον ζωντα με τα των νε κρων α
 νε στη ως θε ος ι να σω ση τα συμ παντα
 Η ου ε στιν Ι η σου^ς ον ε λο γι σα σθε ου
 λα α α τειν ει πα τε Ι ου δαι αι αι
 οι που ε στιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι
 τον λι ι θον σφρα γι σαν τε^ς δο τε τον νε κρον οι
 ταν ζω ην αρ νη σα α με ε ε νοι η δο τε τον
 τα γε ε εν τα η πι στευ σα τε τω α να

στα α αν τι καν υ μεις οι γη ση η τε του
 Κυ ρι ου την Ε γερ σιν οι λι ι θοι κε κρη
 ξον ται μα λι στα ο α πο κυ λι σθαι εις εν
 του μνη μα το^ς με γα σου το ε λε ος με γα το
 μν στη ρι ον της οι κο νο μι ας σου σω τη^ς
 μων δο ξα σοι Εωθινόν δ' Πα.
 Ο ρ Θρος η η η η ην βα α α α ου^ς και
 αι Γυ ναι αι κε ες η η ηλ θον ε πι το μνη
 η η μα σου ου Χρι ι ι στε η αλ λα το σω
 ω μα ου ου ου ε ευ ρε ε ε θη το ο πα

του ου με ε νο ο ον α α α αυ ταις q δι ο α
 πο ρου ου με ε ε ε ε ναις οι ταις α α στρα α
 πτου ου ου σαις ε σθη η η σε ε σιν ε ε ε
 πι στα α α αν τες q τι ι το ον ζω ω ων τα q
 με τα των νε κρω ων ζη η τει ει τε ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε γον q η γε ε ερ θη ως
 προ ο ο ει ει ει πε ε λε τι α μνη μο νει ει τε
 των ρη η μι α α των α α αυ του q ος
 πει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α
 ε κη η η η η ρυ υ υ υ τον αλλ ε δα

χει λη η η ρο ος τα ε ευ αγ γε ε ε
 ε ε λι ι ι ι α q ου ου τω ω ως η
 η η σα αν ε ε τι νω ω θει εις οι Μα α α
 α α θη η η η ται q αλλ ο ο Πε τρο ος
 ε δρα α με ε ε και ι ι δων Δ ε ε δο
 ο ξα α σε ε ε σου ου Δ προς ε αυ το ο ο εν
 τα α θα αυ μα σι ι α α Δο ξολο γία. γ γ
 Δ ο ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο
 ξα εν υ ψι ροις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η
 νη Δ εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α γ

^Λ
 ρ μου ου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
 προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι
 στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν
 Κυ ρι ε Βα ρι λευ ^Λ ε που ρα νι ε Θε ε
 Πα τερ παν το κρα α α τωρ ⁶ Κυ ρι ε Υι ε
 Μο νο γε νε ες Ι η σου Χρι σε και α γι ον
 Πνε ε ευ μα ⁶
 Κυ ρι ε ο Θε ος ^Λ ο α μνος του Θε ου ο Υι
 ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ
 τια αν του κο ο σμου ⁶ ε λε η σον η μας

^Λ
 ο αι αι ρων της α μαρ τιας του κο
 ο σμου ⁶
 Προ σ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Λ ο κα θη με
 νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶
 Ο τι συ ει μόνος Α γι ος συ ει ει μόνος
 Κυ ρι ος ⁶ Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου
 Πα τρος α μην ⁶
 Κα θ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη
 σω σε ^Λ και αι νε ε σω το Ο νο μα α σου εις τον
 αι ω να ^Λ και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

6
7c

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η

μα ας

6
7c

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^Α και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νν το Ο νο μα α α σου εις

τους αι ω νας α μην

6
7c

Τε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ερ η

μας ^Α κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε6
7c

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ο ον

με τα δι και ω μα τα α α σου

6
7c

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η σο ο ον με ι α σαι την ψυ

χην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

6
7c

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

μα ^Α του ποι εν το θε λη μα α α σου ο

τι συ ει ο Θε ο ο ος μου

6
7c

Ο τι πα ρα σοι πλη γη ζω ης ^Α εν τω φω τι

σου ο ψω με θα ρως

Η α θα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νο

εκου σι ι ι σε γε Α γι ος ο Θε ος Α γι

ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η

τον η μας

Δ ο ξα Ηα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μη ην

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α γι ος ο Θε ος

Α α α γι ι ος Ι σχυ υ ρος

Α α γι ι ος Α α θα να α τος ε ε λε

ε η η η σο ον η η μα α α α ας Τροπάριον.

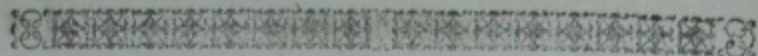
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω Α να σταν τι εκ τα ρου και αρ χη

γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να α

τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και

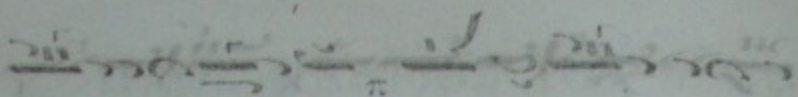
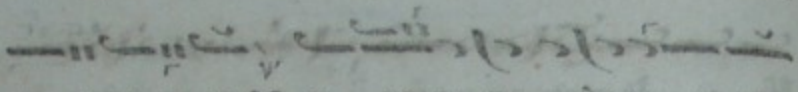
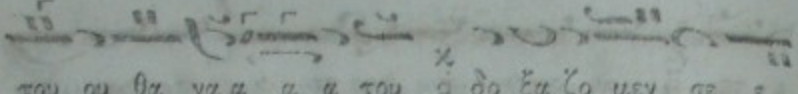
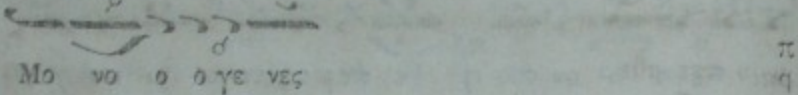
το με γα ε λε ο ο ο ο ος

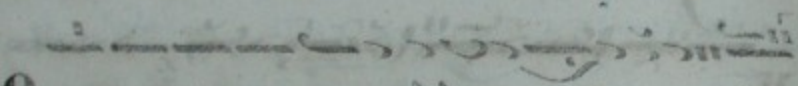
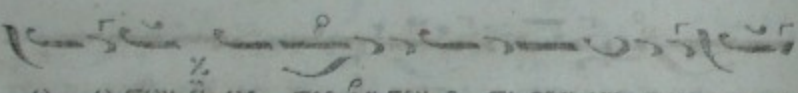
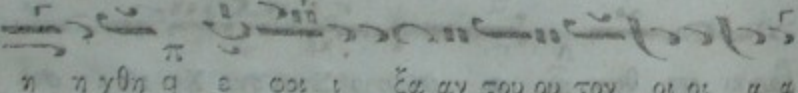
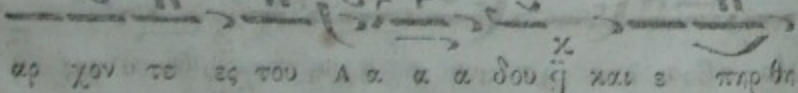
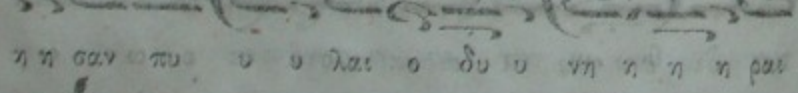
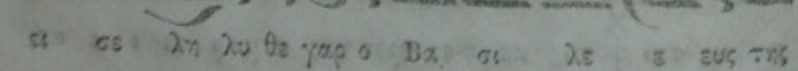


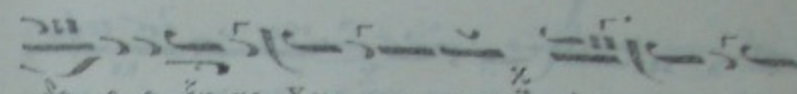
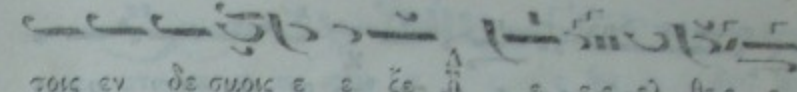
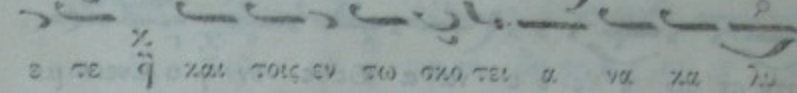
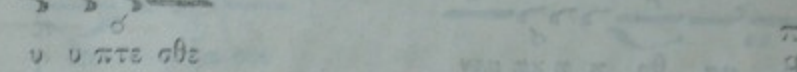
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ Α΄.

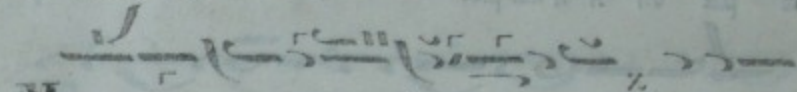
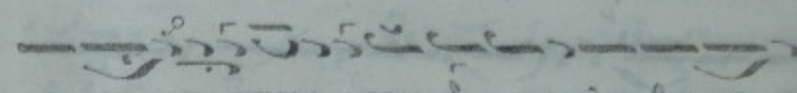
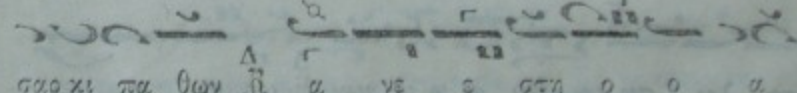
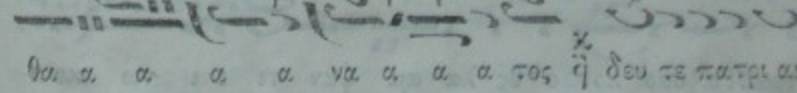
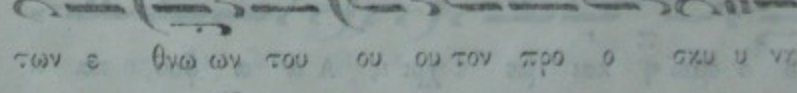
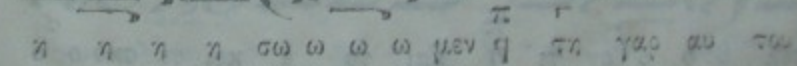
Ν ε ε Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε ε
 κρα α α ξα α προ ος σε η ει σα α α α
 κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ
 ρι ε ε ε η Κυ ρι ε ε κε ε ε κε
 ξα α προ ο ος σε η ει σα α α α κου
 σο ον μου προσχες τη φω νη η η τη κς δε η
 η η σε ωω ω ως μου η εν τω κε κρα γε
 ε ε ναι με ε προ ο ος σε η ει σα κου σα

ον μου Κυ υ υ ρι ε
 Κα του θυν θη η τω η προ σε ευ γη η η
 η η μου η ως θυ μι α α μα α ε νωω ω
 πι ο ο ο ον σου η ε παρ σεις τω ω ω ν χει
 ρω ων μου θυ σι α ε ε ε ε σπε ρι ε νη
 ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε
 Δι α του τι μι ου σου Σταυρου Χρι ε ε στε
 Δι α θο ο λην η η η η η σχυ υ υ υ νας η
 και δι α της Α α να α στα σε ε ω ω
 ω ως σου η το κε ε εν τρον της α μαρ τι ε ε ας


 η ημ ελυ υ υ νας q και ε σω ω σα ας

 η η μα α ας α ελ τω ων πυ υ λω ω ω ων

 του ου θα να α α α του q δο ξα ζο μεν σε ε

 Mo νο ο ο γε νες


Ο τεν Α να στα σιν διδουςτω γε νει των αν θρω

 ω ω πων q ως προ βα τον ε πι σφα γη η ην η η

 η η χθη q ε φοι ι ξα αν του ου τον οι οι α α

 αρ χον το ες του Α α α α δου q και ε πλη θη

 η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι

 ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα. σι λε ε εως της


 δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος q λε ε ε γων

 τοις εν δε σμοις ε ε ξε α ε ε ελ θε ε ε

 ε τε q και τοις εν τω σκω τει α να κα λω

 υ υ πτε σθε


Μ ε ε ε ε γα θα α α αυ μα q ο των α

 ο ρα α τω ων κτ ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν

 σα ρ κι πα θων α νε ε στη ο ο α

 θα α α α να α α α τος q δευ τε πατρι αι

 των ε θνω ων του ου ου τον προ ο σκυ υ νε

 η η η η σω ω ω ω μεν q τη γαρ αυ τω

ε ευσπλαγχνι ι ι α η εκ πλα α α
 νη ης ρυ σθε εε ε εν τες εν τρι σιν το υ πο
 στα σε σιν ε ε ε ε να α θε ε ον η υ μνειν με
 ε μα θη η η κα μεν

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο μεν σοι τω
 α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι η τω ε ρ πι
 τε λει τω ω ναι αι ω ω ω νων η ως εν ε σα
 πτω δια σα ρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο
 ο ο σμω η και με ε χρι ις Α α α δου κα α
 τελ θο ο ο ον τι η και το ε χει σε σκω ο ο

τος λυ υ σα α αν τι η και το φως της Α
 να στα σε ε ως τοις ε ε ε θνε σι ι δει ει
 ει ξα α α αν τι η φω το δο τα Κυ ρι ι ε
 δο ο ο ξα σοι

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον
 δο ξο λο ο γη η η σω ω ω ω μεν η αυ του
 γαρ εκ νε κρων α να στα α αν τος η κο σμος εκ πλα
 α α νης σε ε σω ω ω σται χαι ρει χο ρο ος
 Α αγ γε λων φε ε ε ευ γει ει ει δαι μη ο
 νων πλα α α α αν η η Α δαμ πε σων α

νι στα α ται δι α βο λο ος κα τη γρηται
 Ο : της κου στω δι ας ε νη χουν σο υ πο
 των πα ρα α νο ο ο μων η κα λυ ψα τε Χριστου
 τη ην Ε γε ε ρ σιν η και λα βε τε αρ γυ υ υ
 ρι α και αι ει ει ει ει πα α α α τε
 ο τι η μων κοι μω ω με ε νων η εκ του μη
 μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος τι
 ει δε τις η κου σε νε κρον λα πε ε ε εν τα α πο
 ο τε η μα λι στα ε σμυρ υι σμε ε ε νον και αι
 αι γω υ υ μνον η κα τα λι πο ο ον τα

και ε εν τω ω τα φω τα εν τα α α ρι α
 α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου θαι αι αι
 οι η μα θε τε ε τα ας ρη η σεις των Προ ο
 φη τω ω ων και γνω ω ω ω τε η ο τι αυ τος
 ε στι ι εν α α λη η θως η ο Λυ τρω τη
 ης του ου κρ ο ο σμου και Πα αν το δυ υ να μος
 Κυ ρι ε ε ο τον Α θην σκυ λε ε ευ
 σας η και τον θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η
 η η ηρ η η η μων η ο φω τι σας τον κρ
 σμον τω Σταυ ρω ω τω τι ι μι ι ι ω η ε

λε η η σο ον η η η μας
 Δ ο ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι
 και αι Γι υι ω και α γι ι ι ω Ηνε ευ
 μα α α τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 ω ω νων α α α α μην
 Εν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α ας
 ση η της α παι ρο γαμου ου Νυ υ υμ φης η ει ει κων
 δι ι ε γρα α α α φη η πο ο ο τε η
 ε και Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ

δα α α α τος η εν θα δε ε Γα α α ερι ι ι
 ηλ η υ πη ρε της του θα α α α αυ μα α
 α α τος η το τε τον βυ θον ε πε ζευ σεν α ερρ
 χω ως Ι ι σρα α ηλ η νυν δε τον Χρι στον ε ε
 γεν νη η η σεν η α α σπο ο ρω η η η Παρ θε ε
 ρε ε νος η η θα λα α ασ σα α με τα
 την πα ρο δον του Ι ι σρα α ηλ ε ε μετ
 νε εν α α α θα α α α τος η α α α
 α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η με τα την κυ

η σιν του Εμ μα νου ου ηλ ε ε μειει νεν α
 α α α α φθ ο ο ο ρος η ο ω ω ω ω ω
 και αι προ ο ων και φα νεις ως αν θρω ω ω πο ος
 Θε ε ε ο ος η ε λε ε η σο ο ον η
 μα α α α α α ας Εις τὸν Στίχον. η
 Σε τον σαρ κωθεν τα Σω τη η ρα Χρι στον υι
 και των Ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις
 α σμα των με γα λυ νο μεν η ο τι Σταυρον και θα
 να τον κα τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως
 φι λαν θρω πος Κυ ρι ος η σκυ λευ σας Λ δου πυ

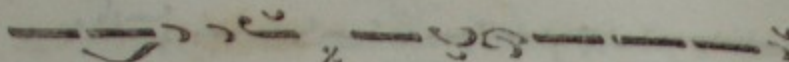
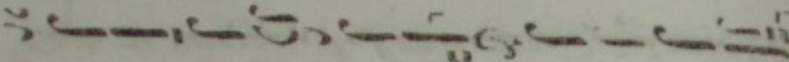
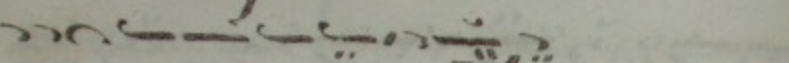
ο υ λας η τρι η με ρος α να ρε στας ποι ωντας
 αβ γας η η μων
 Ν ο γει ρι στας σου τας πιπυ ρας θα ο ο ο σκ
 κρηνην ου ρος σε ως η πλ σιν ε δε ελυσας ζω ης
 και σω τη ρι ι ε ας παρ και δε θα α να
 τον κα τε δε ε ξω α θα να σταν η μιν θω
 ρου με νος η οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε
 ρω σας η συ να να στη σας σε αυ τω εν θυ ξως ως
 Θε ος δι α του το θο ω ω ω μεν οι λα νθρω
 πος Κυ υ ρι ε δε ε ξα α σπ

ε νη σου η Σταυρωσις και η εν Αδου καθ
 δος η φι λαν θρω πε υ πα α αρ χει η σκυλευσας
 γαρ αυ τον η και τους παλαιδε σμι ι ους συ να
 να στη σας σε αυ τω εν δο ξως ως Θε ος η τον Πα
 ραδει σον α νοι οι ξας α πο λαβειν του ου του η
 ξι ω σας η δι ο και η μι εν τοις δο ξα
 ζου σι την σηντρι η η με ρον Ε γερ σιν η δω
 ω ρη σαι ι λα σμων αμαρτι ων Πα ρα δει ει
 ει σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος
 ευ σπλα αγ χνος

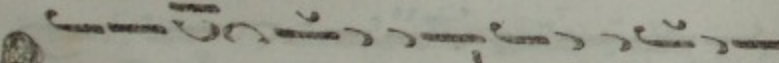
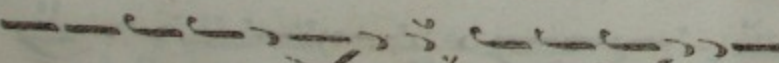
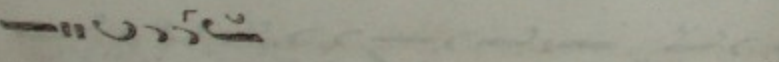
Ο δι η μας σαρ κι πα α θος δε ξα με
 νος και τρι η με ρος εκ νε κρω ων α να στας
 τηςαρ κος η μων τα πα α θη θε ρα πευ σον και α
 να α α στη σον εκ πταισμα των χα λεπων φι λανθρωπε
 και σω σον η μας Δόξα, καὶ νῦν.
 Ν α ο ος και πυ υ λη υ υ πα α α α αρ
 χεις η πα λα τι ον και θρο νος του Βα α σι ι
 λε ε ως Πα ρ θε ε ε νε Πα αν σε ε ε μνε η
 δι ης ο Α ν τρω ω της μου Χρι στο ος ο ο Κυ
 υ υ ρι ι ι ος τοις εν σκο ο τει κα θε

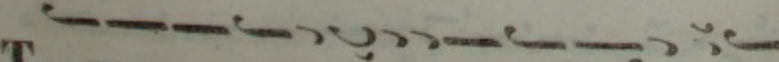
ευδουσιν ε ε πο ε ε ε ε ρα α α α νεν q
 Η λι σε υ πα α αρ χω ων δι και αι αι ο ου υ
 υ υ νης q ρω τι σαι θε λων ους ε πλα α σε κα τει
 κο να α ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε ε
 α α αυ του q δι ο ο Πα α νυ μνη η η τε
 ως μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με
 ε ε νη q α δι α λει ει πτω ως πρε σβε ε ευ
 ε ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η μω
 ω ω ω ω ων Απολυτίκιον. q
 Τ ων ου να ναρ χει Λε γον Πα τρι και Πνευ μα τι q

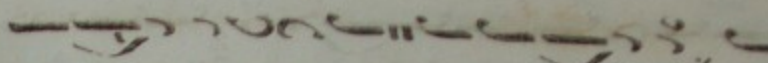
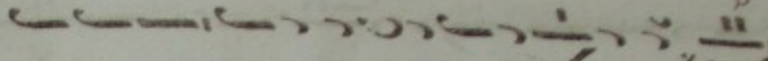
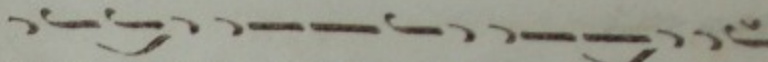
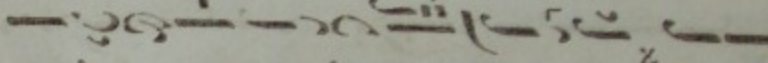
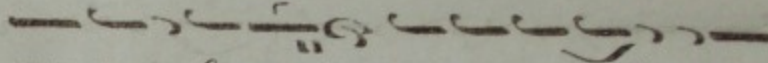
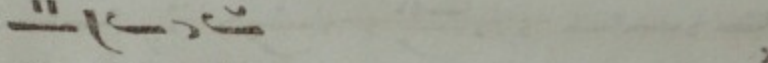
τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι
 αν η μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ
 σκυ νη σω μεν q ο τι κυ δο κη σε σαρ κι ρι α
 νελ θειν εν τω Σταυρω και θα να τον υ πο μει ει ναι
 και ε χει ραι τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο
 ξω Α να στα σει αυ του Θεοτοκίον. q
 Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο
 δευτος q χ αι ρε τει χος και σκε ε πη των προστρ χον
 των εις σε q χ αι ρε α χει μα στε λε μην και α πα
 ρα γα με q η τε κυ σα εν σαρ κι τον Ποι η

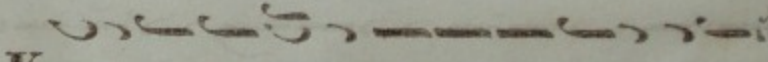
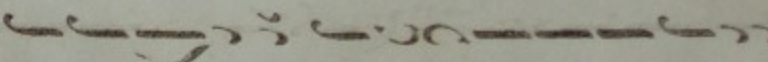
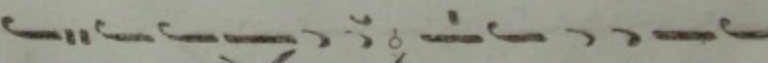
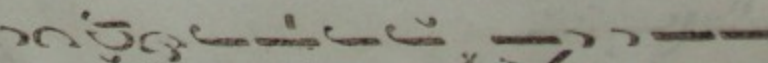

 την σου και θεον $\frac{\chi}{\eta}$ πρεσβυτου σου σα μι ελ λει

 πης υ περ των ανυμνου σου των και προ σκυ νου

 ου των του τον σου ου ου ου ου

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ.


 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

 γη με νος ο ερ $\frac{\chi}{\eta}$ με νος $\frac{\chi}{\eta}$ εν ο νο μα τι Κυ

 ρι ι ι ι ι ου Καθίσματα. $\frac{\chi}{\eta}$


Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν την


 τα φην την α γι αν υ υ μνης τι μη σω μεν $\frac{\chi}{\eta}$ και

 την Α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν $\frac{\chi}{\eta}$ ο

 τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως θε ος

 σκυ λευ σας κρα τος θα να α α του $\frac{\chi}{\eta}$ και ι

 σγυν Δι α βο ο λου και τοις εν Α δη φως α

 νε τει ει λε $\frac{\chi}{\eta}$


Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω

 σας τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε

 νω ω σας τα μνη μα τα $\frac{\chi}{\eta}$ α νω στρα τι ω ται

 τον τα φον ε ου λατ τον $\frac{\chi}{\eta}$ κα τω τους απ αι

ω νος νε κρουσες ε ξα νε στησας ^χ Παν το δυ να

με και α κη τα λη πτε Κυ υ ρι ε λ δο

ξα α σοι ^χ

Χαι ρε α γι ον ο ο ρος και θε ο εα δις ον

χαι ρε εμ ψυ γε βα τε και α κα τα φλε κτε χαι

ρε η μο νη προς θε ον κο σμου γε φυ ρα ^χ η με

τα γου σα θνητους προς την αι ω νι ον ζω κη χαι

ρε α κη ρα τε κο ο ο ρη ^χ η α πει

ραν δρωσ τε κυ ου σα την σω τη ρι αν των ψυ

χων η η μων ^χ

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα

σεν γ' και την των Α πο στο ο λων προ σκυ νη σεν ^χ

ο Πε προς ε βο α σοι Γυ ναι κες α πε τολ μη

σανκα γω ω ε δει λι α σα Αη στες ε θε ο λο

γη σε κα γω ω κρ νη σα μην σε ^χ α ρα κα λε

σεις με του λοι που ου Μα θη την η πα λιν δει

ξεις με α λι ε α βυ θου αλ λα με τα νο ον τα με

δε ξαι ο θε ος και σω σο ον με ^χ

Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω παν οι πε

ξα νο μω των κα τα δι κων ^χ και λο γη την πλι

ραν σου ε ξε κεν τησαν ω Ε λε η η η μων
 τα φην δε κα τε δε ε ζω ο λυ σας Α δουτας πυ
 λας και α νε ε στης τρι η με ρος q ε δρα μον Ιυ
 ναι κες ι δει ειν σε q και α πληγει λαν Α πο στο ο
 λους την Ε γερ σιν υ πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ον
 υ μνου σιν Α γ γε λοι q ευ λο γη με νε Κυ υ ρι
 ε δο ξα α σοι

Α πει ρο γα με Νυ υμ φη Θε ο γεν νη τρι
 α η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα
 α νυ μνου μεν αι πιστοι και προ σκυ γου μεν σε

ο τι α νη γαγες η μας εκ της αρ χαι α ρας q
 κεινον δυ σω πει α πλ α αυ στως Ηλ νυ μνη τε
 Ηλ νη γι α q εις το σω θη ναι τας ψυ χας
 η η μων Οι Αναβαθμοι

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με δα βι τι κως α δω σοι σω
 τη η ηρ μου q ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλωσ
 σης δο λι ι ας

Τ οis ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι ι α ε
 στι θε ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοis
 Δ ο ξα Ηλ τρι και Ε ω και α γι ω

Πνευμα τι $\frac{\chi}{\eta}$ **Κ**αι νυν και α ει $\frac{\chi}{\eta}$ και εις τους

αι ω νας των αι ω νων α μιν $\frac{\chi}{\eta}$

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παντα τ α

ο ρα τα α τε συν τοις α ο ρα τοις $\frac{\chi}{\eta}$ αυ το κρα

τεσ γαρ ον της Τρι α α α δος $\frac{\chi}{\eta}$ εν ε στιν α

ψε ευ στως $\frac{\chi}{\eta}$

Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει σε

ο θεν βο η η θει α η η κει $\frac{\chi}{\eta}$

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη

σκει ω ρι ας πα α σης πε ρι φυ λα ξα τω $\frac{\chi}{\eta}$

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουντες φω ω μιν

συ ει θε ος ζω η ε ρωσ φωνους συ χρη στο ο ο

της $\frac{\chi}{\eta}$ συ βα σι λε ευ εις εις τους αι ω ω νας $\frac{\chi}{\eta}$

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προ

βω μεν Κυ ρι ι ου $\frac{\chi}{\eta}$ χα ρας πολλης πλησθεισε

χα ας α να πε εμ πω $\frac{\chi}{\eta}$

Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

συρ γειται $\frac{\chi}{\eta}$ πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι

σχο ον νου ουν $\frac{\chi}{\eta}$

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

σκ α τω ω των Κυ υ υ υ υ ρι ι ι
 ον η αι νει τε τον Κυ υ υ ρι ον εκ των
 ωων ου ου ρα α νων η αι νει τε αυ το ον εν
 τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις η σοι πρε ε πει υ υ
 μνος τω ω ω Θε ω

Αι νει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ
 γε λοι οι α α αυ του η αι νει ει ει τε ε
 α αυ τον πασαι αι Δυ να α α μει εις α αυ
 του η σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ω

Κυ ρι ε ε σφα γι σμε νου του ταφου υ πο

των πα ρα νο ο μων ιη προ κλ ηεις εκ του μη ηα τοις η
 κα θως ε τε ε γθη ης εκ της Θε ο το κω η ουκ
 ε γνω σαν πως ε σαρ κα ω θης οι Α σω μα τοι σου
 Α γ γε λοι η ουκ η σθον το πο τε α νε ε στας η
 οι ου λα σση τες σε στρα τι ω ται η αι ρο
 τε ρα γαρ ε σφα γι σται τοις ε ρου νο οι πε ρα
 νε ρω ται δε τα θνα μα τα τοις προ σκυ νου ου σιν
 εν πι στει το Μυ στα ρι ον η ο α νο μω σιν α
 πο δος η μιν α γαλ λι α σιν η και το με γα ε
 γε ε ος

Κυ ρι ε τους μο γλους τους αι ω νι ους συν
 τρι ι ψας ^γ και δε σμα δι αρ ρη η ξας του μνη μα
 τος α νε ε ε στης κα τα λι πων σου τα εν τα
 ρι α ^χ εις μαρ τυ ρι ον της α λη θους τρι η με ε
 ρου τα ρη η ης σου ^χ και προ η γες εν τη Γα
 λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι ω τη ρου με νος ^γ
 με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σωτηρ ε
 λε η σον η μας ^χ ^γ

Κυ ρι ε αι Γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το μνη η
 μα του ε δειν σε τον Χρι στο ον τον δι η μας

πα θο ο ον τα ^χ και προ σελ θου σαι ευ ρον Α γ
 γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με νον ^χ ^γ τω ρη
 κυ λι σθεντα ^χ και προς αυ τας ε βη η σε λι ε
 γων α νε ε στη ο Κυ ρι ος ει πα τε ρος Μη θη
 ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ζων τας ψυ χας
 η η μων ^χ ^γ

Κυ ρι ε ως περ ε ξη λθες ε σφα γι σμε νου
 του τα α φου ^γ ου τως ει σελ θεις και των θυ ρων κα
 κλει σμενων προς τους Μα θη τας σου ^χ ^γ δει κνυ ων αυ
 τας τα του σω μα τος πα θος α περ κα τε δε ξω Σωτηρ

μα κρο θυμησας ἡ ως εκ σπερματος Δαδιδ
 μω λω πας υ πηνεγκας ἡ ως Γι ος δε του Θε
 ου ου κα σμον η λευ θε ρω σης ἡ με γα σου το
 ε λεος α κα τα λη πτε σω τηρ ε λε η σον και
 σω σον η μας

Κυ ρι ε ο Βασιλευς των αι ω ω νων και ποι
 η τη ης των α πα α αν των ο δι η μας
 Σταυρω σον και τα φην σαρ κι κα τα δε ξα με νος
 ι να η μας του Α α δου ε λευ θε ρω σης πα
 α αν τας συ ει ο Θεος ημων ε κτος σου α

αλ λην σου οι δα α μεν
 Κυ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ μα τα τις
 δι η γη σε ται η τις α να γ γε λαι τα φοι κτα α
 σου Μο στη ρι α ἡ ε ναν θρω πη σας γαρ δι η μας
 ως αυ τος η θε λη σας το κρα τος ε ρα νε ρω σας
 της δυ να με ω ω ως σου εν γαρ τω Σταυρω ω
 σου γα τω Αη στη Πα ρα α δει σον η νοι ξας και εν
 τη τα φη η σου τους μο χλους του Α α δου συ νε
 τρι ψας ἡ και εν τη Α να στα σει σου τα συμ πα
 τα ε πληντι σης ευ σπλαγ γη δο ξα α σοι

Μυροφοροι Γυναικες τον ταφον σου κατα

λαβουσαι λιαν πρωι γρηψε ζητουν σε μν

ρισαι τον αθαα να τον λογον και θεον η και του

Αγγελου τοις ρημασιν ενηχηθει εισαι υπε

στρεφον εν χαραιοις Αποστολοις μη νυσαι εμ

φανως οτι ανεστης η ζωη των απαν

των και παρεεχεις τον κοσμον λαμν

και το μεγαλειος η

Του θεο δεχμενος τα αφου προς τους Ιου

δαίτας οι ουλακες ελεγον ω τας υμιν

ματαιο ο οφρονος συμβουλης η ου λαττειν τον Α

περι γραπτονδοκιμασαντες γρημαα την εκ

πισαατε η κρυψαι την Α να στασιν του Σταυ

ρωθεν τοσβουλομενοι τρανωσ εφανερωσα

τε η ω του υμωνμαται ο οφρονος ου νεδρι ου τι

παλιν κρυψαι συμβουλε ευεσθε ο ου κρυ

πτεται η μααλλον δε παρ η μων ακουσατε γρη

και πιστευσαι θελησατε των γε νομενων την

αληθειαν η Αγγελος αστραπη φορος ου

ρα νοθεν κατελθων τον λιθον απεκυλη

σεν ^ζ σου τω ^ρ ο ο ^βω νε κ^ρωσει σου νε ^σχε
 θη ^μεν και ^φω νη ^σας ταις ^κρα ται ο ^φρο ^σι ^μυ
 ρο ^φο ^ροις ε ε ε ^λε ^γε ^γυ ναι ^ξιν ^η σου ο
 ρα ^τε των ^φυ ^λα ^κων ^την νε ^κρω ^σιν και των ^σφρα
 γι ^δων ^την δι ^α ^λυ ^σιν ^η του ^Α ^δου ^τε ^την ^κε ^νω
 σεν ^η ^τι τον ^το ^νι ^ι ^ι ^κως του ^Α ^δου ^κα ^ταρ ^γη
 σαν ^τα και του ^θα ^να ^του ^το ^κε ^ν ^τρον ^συν ^τρι
 φαντα ^η ^ως ^θνη ^τον ε ^πι ^ζη ^τει ^τε ^ευ ^αγ ^γε ^λι
 σα ^χε ^δε ^τα ^γυ ^πο ^ρευ ^θει ^{ει} ^σαι ^τοις ^Α ^πο ^στο ^λας
 σιν ^Α ^να ^στα ^σιν ^α ^φο ^ο ^βως ^κρυ ^γα ^ζου ^σαι ^η ^{ον}

τω^ρα νε ^στη ο ^Κυ ^ρι ^ος ο ε ε ^χων ^το ^με ^γα ε
 λε ε ος ^Εω ^θινόν ^Ε. ^π
^ω των ^σο ο ^φω ^{ων} σου ου ^κρι ^μα ^α ^α ^α
^α των ^Χρι ^ι ^ι ^στε ^η ^πως ^Ηε ^ε ^τρω ^μεν ^η
 τοις ο ^θω ^νι ^ι ^ι ^ι ^οι ^οις ^μο ο ο ^νοις
 ε ^δω ^κας ^{εν} ^νο ^η ^η ^η ^σαι ^{αι} σου ου ^τη
 κην ^Α ^να ^α ^α ^α ^α ^στα ^α ^α ^α ^σιν ^Α ^δου ^κα
 δε και ^Κλε ε ο ο ^πα ^συμ ^πο ^ρευ ο ο ^με ^νο ^ος
 ω ω ^μι ^ι ^ι ^λαις ^η και ο ^μι ^λων ^συκ ^ευ ^θε ^ε
 ως ε ε ^α ^α ^υ ^το ο ο ο ^{ον} ^φα ^α ^{νε}

ε ε ροις q δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι
 ι ι ζη ως μο νος πα ροι κω ω ων εν Ι
 ι ε ρου σα α λημ δλ και μη με ε τε ε ε χων
 των εν τε ε ε λει βου ου λε ευ μα α α α
 α τω ων α α αυ τοις q αλλ ο πα αν τας
 προς το του πλα σμα α τας συμ φε ε ρον οι οι κο ο
 νο ο μων q και τας πε ρι ι σου προ φη η τει ει ει
 ας α νε ε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας q και
 εν τω ε ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε
 γνω ω ω σθη ης α α αυ τοις q ων και προ του

του αι αι κα αρ δι ι αι δλ προς γνω ω αι εν σου
 α α νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το q
 οι και τοις Μα θη ται αις συ νη η θροι σμα ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οις q η η η
 η δη τρα α νως γλ ε κη ρυτ το ον σου ου τη ην
 Λ να α α α α στα α α α σιν q δι ης ε
 λε ε η σο ο ον η μας Δοξολογία. q q

Δο ξα σοι τω δειξαν τι το φως γλ δο ξα εν υ
 ψι στοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν
 θρω πω εν δο κι ι ι α

ἡμεῖς μὲν σε οὐ λογούμεθα σε ἅπασι πρὸς σὺν γούργου

σε δὲ ξὺ λὸ γού μου σε εὐχαρις τὸν μανσούρη δι

α την με γα α λην σου δο ο ο ζαν 2/9

Κυριε Ελεησον ημας

Πα. τὸ παντὸ καὶ αὐτὸς ὁ Κρῖς ὁ Υἱὸς τοῦ



Κοινοποιήθηκε με απόφαση της Ολομέλειας της Ε.Π.Ε.Ε. στις 12/12/2002.

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

7 125 6 05 01 5007 725 0. 1005 75 1 05 700 75


 Η γὰρ ἀρετὴ τὴν ὁρὴν ἡ μὲν γὰρ οὐ καὶ θά

μενος ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς καὶ ἁγίου

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ἰσχυρὸς ἐν ἡμῖν
 ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ἰσχυρὸς ἐν ἡμῖν


 66 ΗΑ ΤΟΟ; α γκν

$\overline{\text{Ka}}_0$ ε κα στην η με ραν ου λο γη σε ου α

Γ_3

να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νας

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω
νας α μην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ερ η
μας καθ α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μεν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι
ε ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη κη μου ου

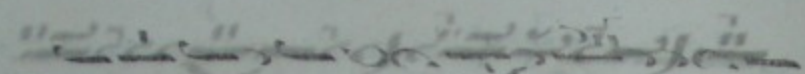
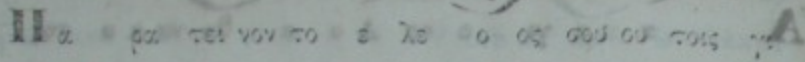
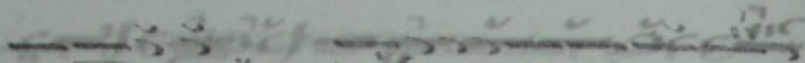
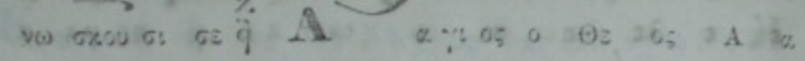
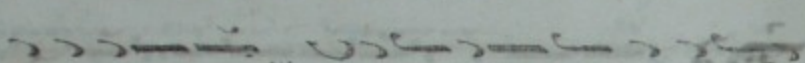
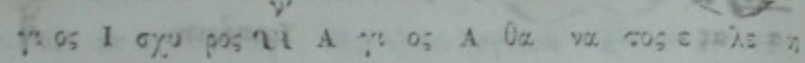
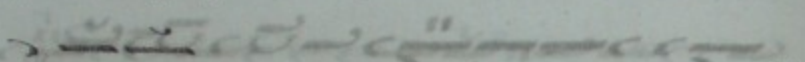
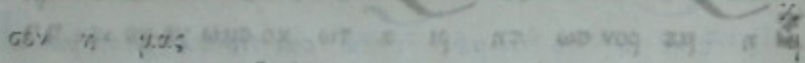
ο τι η μαρτυ ρη σαι

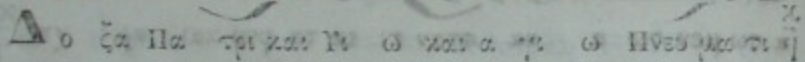
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με
του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

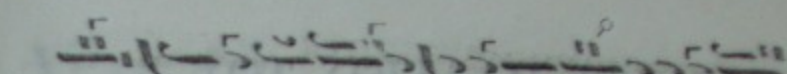
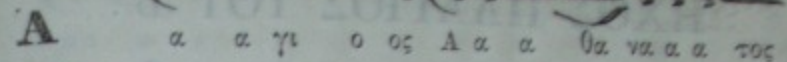
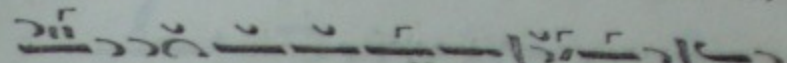
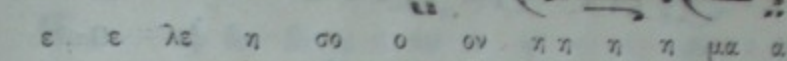
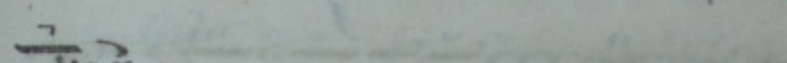
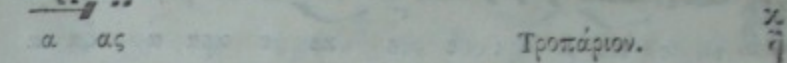
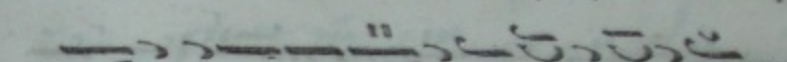
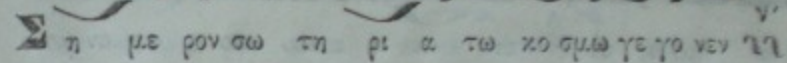
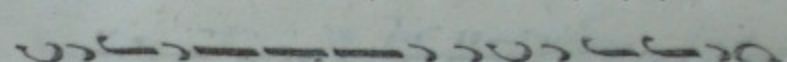
ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο φω με θα ρως


Η α α τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις **Α**

 νω σκωσι σε **Α** α γι ος ο Θε ες **Α** α

 γι ος Ι σχυ ρος **Α** γι ος **Α** θα να τος ε λε η

 σεν η μας **Α** α γι ος ο Θε ες **Α** α

Δ ο ξα Ηα τρι και γι ο θα να α γι ο Ην ες μας τι

Κ αι νον και α νει και εις πους αι ω νας πωναι

 ω νων α μην **Α** α γι ος ο Θε ες **Α** α

Α γι ος **Α** θα να τος ε λε η σεν η μας **Α**

Α α γι ος ο Θε ες **Α**

Α α α γι ος Ι Ι σχυ ρος


Α α α γι ο ος **Α** α α θα να α α τος

 ε ε λε η σο ο ον η η η η μα α

 α ας **Α** α γι ος ο Θε ες **Α** α

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν **Α**

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα ρου και αρ χη

 γω ω της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α

 τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι εν και το με

 γα ε λε ο ο ο ο ο ο ο ο ος **Α** α γι ος ο Θε ες **Α** α

Α α α γι ος Ι Ι σχυ ρος

φους ἐν σφοδρῇ θαλάσσῃ αὐτοῦ οὐ καὶ αὐτὰ
 θηήμεν ἐννοῦς συνάναστησῇς ῥεῖτε
 ῥαυτῶν οὐκ ἐν νεκροῖσι εἰς εὐθε-
 ῖαν ῥεῖς ὁ πηγῶν ζωὴν εἰς οἰκίαν σου
 σου ῥωῶτος Πάντοδυνα αὐτὸς ἐσωώτη-
 ῥε ῥε ἐν ἡσυχίᾳ ἡμῶν
 ὁ ἡμερονόχριστος ὁ ἀνασταστὴς
 ὁ πατήρ ἡσυχίας καὶ ἀθωῶς εἰπεῖς ἐν
 ῥαυτῶν ἐν ἡσυχίᾳ καὶ τὴν ἀγα-
 λῆν αὐτῶν ῥωῶτος ῥωῶτος ῥωῶτος

σα αὐτὰ τὰ ῥωῶτος ῥωῶτος ῥωῶτος
 ῥεῖς ὁ πηγῶν ζωὴν εἰς οἰκίαν σου
 ῥαυτῶν οὐκ ἐν νεκροῖσι εἰς εὐθε-
 ῖαν ῥεῖς ὁ πηγῶν ζωὴν εἰς οἰκίαν σου
 σου ῥωῶτος Πάντοδυνα αὐτὸς ἐσωώτη-
 ῥε ῥε ἐν ἡσυχίᾳ ἡμῶν
 ὁ ἡμερονόχριστος ὁ ἀνασταστὴς
 ὁ πατήρ ἡσυχίας καὶ ἀθωῶς εἰπεῖς ἐν
 ῥαυτῶν ἐν ἡσυχίᾳ καὶ τὴν ἀγα-
 λῆν αὐτῶν ῥωῶτος ῥωῶτος ῥωῶτος

θα να α α α α του α α νε ε και α φ υ ι
 σας η μα α ας δι α α α του ου ου Σταυρου
 ου ου σου ρ δω ρου ου ου με νο ος η
 η η μιν ζω ω ω η ην και α α α φθαρ σι
 ε ι αν

Η τα φη σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α
 του Α α α δου ρ συν τρι ψα σα α δι ε ε
 ερ ρη η η η η ξεν η εκ νε κρω ων Α α
 να α στα α σις ρ τον ζω σμα ον ε
 φω ω ω ω ω τι ι ι ι σε Α Κυ ρι ι ι ε

δο ο ο ξα α α α ου
 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω
 και α γι ι ι ω Ηνε ευ μα α α τι
 Και νυν και αι αι α α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω ω ω νων α α α α μην
 Τις μη μα κα ρι σι σε ρ Πα να γι α α α Παρ
 ος ε ε νε ρ τις μη α α νυ μην η η
 η η σι ει ει ει σου τον α α λο ο ο γς
 ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α γος νος εκ Πα
 τρος εκ λαμπρας υς μο ο νο ο ο νε ε νες

ο αυτος εκ σου ου ου τη ης Α α α γνη η ης
 προ η η ηλθεν α φρα α α στως σα αρ κω
 ω ω θεις ου ου υ σει θε ε ε ο ο σος
 υ υ πα α αρχων ρ και ου σει γε νο με ε νος
 α α αν θρω ω πος δι ι η η η η μας
 ου ου ουκ εις δυ α α δα α προ σω ω ω ω
 πωντε μνο ο με ε ε ε νος ρ αλλεν δυ α α
 δι ι ου υ σε ε ων δ α συ γ χυ υ υ τως
 γνω ω ρι ζο ο ο με ε ε ε νος α ο το ον
 ι ι κς τε ε ευ ε δ Σε μνη Πα αμ μα

χα α α α α ρι ι ι ι στα ε λε η
 θα η η να τα α ας ου γη α ας η η η η
 μω ω ω ω ων Εις τον Στιγον.
 Τ ην Α να στα σε εν σου Χρι στε σω τος Α γ γε
 λου μου σιν εν Ου ρανους και η μα ας τους ε τι
 γη ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα και δι π σε
 ε δο ξα ζειν
 Η υ λας συν τρι φασ γαλακας και μη γλουςτου Α δου συν
 θλασας ως θε ο ος Παν το δυ να μος γε νος αν θρω
 πων πε πτω κος η γε στήσας δι α του το και η

ρεῖσθαι φῶς βῶσθαι φῶς αὐτὸς ἐκ τῶν νε-
 κρῶν Κυ ρι εὐδοξία σοὶ εὐ-
Pευθεὶς ἡ μαρτυρία τοῦ Χριστοῦ ἐπεὶ νῦν θῶ-
 ῶσαι θελήω· Σταυρώσῃς γὰρ τὰ καὶ τὰ φῶς τε
 θοῖται· ἂν μὴ φοβῶμαι τοῦ ναὶ αἰνεῖσθαι μετὰ
 ῥῆς κρυφῶν ζῆτον σου θῆναι σοὶ εὐλογονοῦμαι
 ὡς τὸ πᾶν ὁ πᾶν τῶν καὶ τὰ δὲ ζῶντα φῶς οἱ καὶ
 αἰετοὶ αἱ καὶ θῆλας δὲ θελήω πως εὐχαριστῶ μετὰ
 τῶν ὁσίων σου δὲ ταπεινῶς σου ζῶ ἡ φοβῶ καὶ τὰ κρυ-
 ψῶ· ὡς μὲν λέγει· Δὲ εὐδοξία τοῦ φῶς οἱ πᾶσι

ἡ μὲν ἐκ φῶς νῆθι· καὶ πᾶσι σοὶ καὶ μὲν τὸν οὐ-
 δὲ μὲν τῶν δὲ κρυφῶν θῆναι σου σοὶ εὐδοξία
 Ἀγ· γὰρ λαοὶ πᾶσι τὰ ἀπὸ εὐδοξίας τῶν θῆναι νῦν
 πᾶσι με νῦν σοὶ· Ἀποστολὴς εἰς πᾶσι οὐ-
 αἰετοὶ εὐδοξία οὐ Κυ ρι οὐ τὸ κρυφῶς δὲ φῶς με νῦν·
 λαοὶ καὶ τὸ με γὰρ εὐδοξία
 Σταυρώσῃς θῆναι· ἡ εὐδοξία τοῦ Χριστοῦ καὶ τὸν
 θῆναι τὸν τὰ τῆς σου εὐδοξίας τῆς με νῦν
 αἰετοὶ εὐδοξία τοῦ εὐδοξίας τὸν καὶ οὐ-
 δὲ φῶς με νῦν αἰετοὶ τὸν ζῶν καὶ τὸ

με γὰρ εἰς αὐτὸν ἐκείνῳ ἐν Δόξῃ καὶ Νῦν.

Θ Ποιῇ ἡ ἑστὴς καὶ Αὐτρωταρίου Παύλου γυνή

στός ὁ Κυρίου ἐκ τῆς ἀγαθῆς γυναικὸς προελ

θὼν ἐμὲ ἐνδοξαμένος τῆς πρώτης καὶ τῆς

τὸν Ἀδάμ ἡ γυνὴ θέρωσεν δι' ὅσον Παύλου

ὡς τοῦ Θεοῦ σου Μὴ σφίτε καὶ Παρθένω

ἀληθῶς βόω μανασί γητῶς το Χαιρέ του σου

Ἀγγελοῦ Χαιρὸν Δεσποινὴν πρὸς σὲ αἰ

καὶ σὲ ἔπειθῃ καὶ σωθῇ τῇ ἀποστολῇ σου

ἡ μωωων Ἀποστολῇ σου

Ἀγγελοῦ καὶ Αὐτρωταρίου ἐπὶ τὸ μνημα σου καὶ

οὐκ ἔστι λατρεύοντες ἀπὸ νεκρῶ θανάτου καὶ ἐστὶ

το Μαρία ἐν τῷ ταφῇ σου σατο ἀχρὸν το

όν σου Σωμῆς ἐσκόλευσας τὸν Ἀδὸν μὴ παρὰ

θεὸς ὑπὸ τοῦ ὕπνου τῆς τῆς Παρθένω δώ

ρου μένος τὴν ζωὴν ὅλα να στας ἐκ τῶν νεκρῶν

Κυρίου μετὰ ὁδοῦ ἔξα αἰσῶσι το Θεοτακίον.

Θ τὴν εὐλογῆσαι μετὰ καλῶς σου σου

Μητέρα ἡλθεῖς ἐπὶ τὸ παθος ἐκ αἰ

βούλη λαμβάνεις ἐν τῷ Σταυρῷ ἀναζήτησαι θε

λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγγελοις συ γα
α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πο λω με
νη δραχμη ο παν τα σο φως αι κη νο μη σας δο ξα
σαι οι οι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

ε ος Κυ ρι ος και ε πα ρα νεν η μιν ευ
λο γη με ε νος ο ερ γο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου
Τ ου τα ρου α νε ω γ με νου του Α δου ο ου

ρο με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρη με
νους Α α πο στο λους ε ε ελ θε τε οι
του αμ πε λω νος ερ γα α α ται η η ρυ ξα
τε τον τας Α να στα σε ε ως λο γον α νε στη ο
Κυ ρι ος ε πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε
λε ε ο ος

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα ρω σου Μα ρι α
η Μαγδα λη η η και ε κλαι ε ε βο ω σα
και η που ρον σε νο μι νι ζου σα ε λε γεν που ε κρη
ψας την αι ω νι αν ζω ην που ε θη κας τον ε

θρο νου Χε ρου διμ² οι γαρ του ου ου τον φυ λασσον
 τες α πο του φο ο δου α πε νε κρωθη σαν η τον
 Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε
 ο εν νε κρους και τους νε κρους α να στη σας δο ο
 ξα α σοι οι
 Η ρο ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη φιν και
 ερ μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ε στο
 το κε κα τε θη γαρ ως υι ε τος ε ε πι πο
 κον ο Ασ γος εν τη η γα στρισσ και ε θλα α
 α στη σας α νευ σπο ρας η η α γι ι α

του κο σμου την σω τη ρι αν Χρι στον τον Θε αν η μων
 η Κε χα ρι τω με ε ε νη
 Η ζω η εν τω τα α φω α νε και το και σφα
 γις εν τω τα α φω ε πε και το ως Βα σι λε
 ε ε α υπνουν τα στρα τι ω ται ε φυ λαττον
 Χρι στον και τους ε χθρους αυτου α ο ρα σι α
 α πα τα ζας α νε ε στη ο Κυ υ ρι ι ο ρς
 Η ρο ι στο ρει ο Ι ω νη στον τα φον σου και
 ερ μη νευ ει συ με ων την Ε γερ σιν την εν Θε
 ον α θη α να τε Κυ ρι ε και τε θη γαρ ως

σε: γε κρός εν τω τω φω^π ο λυ σας Α δού σου τας
 πυλας α νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως δε
 σπο ο ο πτης^π του κα σμου εις σω τη ρι αν
 Χρι στο ο Θε ος ημων^π φω τω σας του ους
 εν σκο τει^π
 Θε ο το γε Παρθε νε κε του εν το ον
 Υι ον σου^π τον ε κου σι ως προσπα γεν τα ιεν
 Σταυρω και α να στα αν τα εκ νε κρων^π
 Χρι στον τον Θε ον ημων^π σω θη ναι τας ψυ
 χας η η μων^π Οι Αναθαθμενι^π

Εν σω ου ρα νω τους ο ρθα λμου σου αι ρω πης
 σε Δο το ο γε^π οι κτειρον με ι ι να ζω σοι^π
 Ε λε η σον η μας τους ε ζου θε ε νου
 με νους^π κα ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου
 Δο γε^π
 Δο ζας Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε
 μα τι^π Και νυν και α ει^π και εις τους
 αι ω νας των αι ω νων α μην^π
 Α γι ω ληνε μα τι παν σω στι κη η αι τι
 α ει τι νι του των κα τα^π ε αν πνευ ση^π

ταχει ε ξαι αι ρει των της γης περοι αυ ξει
τα ατ τει α νω

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η
μων αν τι σχειν η δυ να το ε χθρου πα λχι σμα αι
νι κων τες γαρ εν θε εν υ ψουν ται

Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη
ως στρου θι ον Λο γε οι οι μοι πω μελ λω των
ε χθρων ου σθη ναι ρι λα μαρ τη μω ων ο παρ χων

Αγι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι εις τοις πασιν
ευ δο κι ε συ νε σις εν ρη νη και η ε

λο γι α σου γον γαρ τω Πατρι ε στι
και Λο γω

Ο πε ποι θο ο τες ε πι Κυ ρι αν ε
χθροι φο βε ροι και πα σι θαυ μα στι και α νω γα αρ
ο ρω σιν

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι και
αι ων κληρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ου ουκ
εχ τει νει

Αγι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι πα αν των
ο περ αι α νω Στρα τη γι αι προ ο σκυ νου σι

συν παση πνοη η των κατω

Κυριε ξεγειρον την δυναστείαν σου και

ελθε εις το σωσαι ημας Τη τελει.

Και ελθε εις το σωσαι ημας

Την τιμιωτεραν των Η Τημιωτέρα.

Χερου θυ και εν δοξοτεραν ασυγκριτως

των Σεραφιμ την αδιαφθοροσ θεον

Λογον τε κτισαντην οντως θεο το καν

ε μεγαλυνομε εν Ο Εις.

Θεον ανθρωπων ποις δεισιων

α α δυ υ να α το ον ον ου τοι μα α α

Α αγ γε ε ε λων α τε νι ι σαι τα ταγμα

τα α δι α σου δε ε Πα α α να α γε

ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοις Λο γο ρε

σε σαρκω με ε ε νος ο ο ον με ε

γα α α λυ νο ο ον τες ου υν ταις ου ου

ου ρα νι ι ι ι αις Στρα τι αι αις

μα α κα α ρι ι ζο ο με ε εν

Η α α α σα πνο ο η εις τας αιωνας

αι νε σα α α τω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον αὐτὸν νεῖτε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω
 ω ων ου ου ρα α α νων ρ αὐτὸν νεῖτε α α αν
 το ον εν τοις τοις ου ψι ι ι ι τοις σοι πρι
 πρι ου ου ρινοστω ω ω θε ε ε ε ω
 Αὐτὸν νεῖτε ει ει ει τε α αυ τον ρ πα α αν
 τες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι
 νεῖτε ε ε α αυ τον πα σκαι αι αυ να α α
 α α μεις εις α α αυ του ρ σοι προπαι ου ου
 μνοστω ω ω θε ε ε ε ω
 Ο σταυ ρος σου Κυ ρι ε ζω η και α ναστας ου

παρ χει σω ω λα ω σου και εσ αυτω πε πε
 θε ο τες σε τον α να στα α αν τα θε ον
 η μων υ μνου μεν ε λε η σου η μας
 Η τα ρη σου Διοσκο πα Ηα ρα θε σου η νοι ζε τω
 γε νεῖτε ω ων αν θρωπων και εκ εθο ρας αυ πρω
 θε εν τες σε τον α να στα α αν τα θε
 ον η μων υ μνου μεν ε λε η σου η μας
 Ο υν Πα τρι και Πνευμα τι Χρι στον α να μνησω μεν τον
 α να σταν τα εκ νε κρων και προς αυ τον εκ θε
 ω ω μεν ελε Ζω η υ παρχει η μας και νε

στασις ε λε η σον η μας

ρι η με ρος α νε στις Χριστε

ρου κα θως γεγραπται ου νε ηει εις ρας τον Προ

πα το ρα ημων δι ο σε και φο ξα α ζει

το γε νος των αν θρω ω πων και αν νυ μνει σου

την Α να α στα α σι ρι

Κυ ρι ε με γα και φο δε προ ον ο παρχει

της σης Α να στα α σε ως το Μυστη ρι τον ου

τω γαρ προ ηλ θης ε εκ του ταιου ως νυκ ρι ος ε

εκ πα στα δοξ θα να τω θα να α τον λυ σαρ

ι να τον Α δαμ ε λε ου θε ρω σης ο θην εν

ου ρα νους Αγγελ οι γο ρευ ου σι και ε πι γης αν

θρωποι δο ξα ζου σι την εις η μας γε ε νο με νην

ευ σπλα γχνι αν σου ρι λα αν θρω ω πε ε

πα ρα νο μοι ου δαι οι πω ει σιν αι

σφα γι δες και τα αρ γυ ρι α α ε δω κα πε τοις

σφα α τε ω παις ουκ ε κλη πη ο θη σαρ

ρος αλ λα α νε ε στη ως Α υ να τοις αυ τοις

δε κα τη σην θη τε αρ νη σα μα ναι και στον τον

Κυ ρι ο ον της δο ξης τον πα θρ ον τα πα

εν η και ημαςω τη χρ φω σι σας δω ρη

σαι ι λα σμον και το με γα ε ε λε ε α ος

Η εν τω ει ρη η νη Εωθιων ΣΤ.

συ υ Χρι ι ι στε δι προς αν θρω ω ω ω πω

ους Θε ε ου ει ρη η η νην πην ση η κν

δι δους με τα την ε ε ε γε ερ σιν Μα α

α θη η η η ταις εμ φο ο ο ο ο εους

ε ε δει ξα ας α αυ τους δο ο ξα α αν

τας Ηνε ε ευ μα α ο ο ο ραν αλ λα α

κα α τε ε σται ει λας τον τα ρα α χο ον αυ τω ω

ων τη ης ψυ ο ο χης δι ει ει ει ει

τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι αι τους πο ο

ο ο ο δα α α ας σου πλη ην α α πι ι

στου ου ου ου των ε ε ε ε ε τη της τρο ρη

η ης με ε ε τα α λ η η η η και δι ι

δα α χων α α α να μνη η η η η σαι ει

δι η νρι ξας αυ τω ω ω ω ων το ο ο ον

νουν η του συ νι ε ε ε ναι τα ας Γρα α α ρας

αι οι οι οι και την πα τρι κην ε πα γ γε λη

αν κα α α θ υ πα ο σχο ο σπ ε ε ε νος

και ευ λο γη η η σας α αυ τους Δ δι ε

ε ε στη κε προς ου ου ευ ρε α α αν Δ δι

ο ο ο ο συν α αυ τοις πρ σκυ νου ου ου

ου ου με ε ε εν σε Δ Κυ υ ρι ε δο ο ο

ξα α α α σοι Δοξολογία. Δ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω ρ και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρω πως ευ δο κι α

μνυμεν σε ευ λο γου μεν σε πρ σκυ νου

μιν σε Δ δο ξα λο γου μεν σε ρ ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α τιν με γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ε Βα σι λην ρ ε που ρα νι ε θε

ε Πα τερ παν το κωσ α τω ρ Κυ ρι ε Υι ε με

νο γε νης Ι η σου Χρι στε ε και Α γι

ον Πνευ μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνης του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι αν του κο ο σμου ε λε η

σον η μης ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ας

του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δεησιν ημων ρο κα θη
 μενος εκ δε ξι ωων του Πατρος και ε λε η
 σον η μας
 Ο ιησυ ει μόνος Λωγιος συ ει μόνος
 Κυ ριος Ι οη σου Χριστος εις δοξαν Θε ου
 Πα τρος α μη ην
 Κα θ ου κα σκην η μο ραν ευ λογη σω σε ρ και
 αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να
 και εις τον αι ω να του αι ω νος
 Β α τ η ξι ω τον Κυ ρι ον τη η με ρα

τα α αυ τη ρ α να μαρ τη τους φυ λα γη
 ναι η μας
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
 τερ ε ρων δε ημων ρ και αι νε τον και δε
 δο ξα σμε νο ε ναν το ο νο μα α α σου
 εις τους αι ω νας α μη ην
 Γ ε νοι το Κυ ρι ες τον ε λε ος σου ερ η μας
 καθ α περ ηλ πει ι σα μεν ε πι σε
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον
 με τα δι και ω μα τα α στα

Κυ ρι ε κατὰ σου γῆ ε γε νῆ η θς η μὲν εν
 γε νε α και γε νε α ρ ε γω εἰ πα Κυ ρι ε
 ε λε η σὺ ο ον με ι α σαι την ψυ χην
 μου ο τι η μαρ το ον σοι
 Κυ ρι ε προς σε κα τε συ γον δι δα ξο ο
 με του ποι ειν το θε λη μα α α σου ρ ο
 τι συ ει ο Θε ο ος μου
 Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ρ εν τω φω τι
 σου ο φω με θα φω ως
 Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκον

Α α γι ος ο Θε ος ρ Α γι ος
 Ι σχυ ρος ρ Α γι ος Α θα να τος ε λε η
 σον η μα ας
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
 Και νυν και α ει ρ και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μη χν
 Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
 Α α α γι ι ο ος ο Θε ε ος ρ
 Α α α γι ι ος Ι σχυ υ ρος
 Α γι ο ος Α θα α α α α να α

α α το ς ε ε λε ε ε η σο ον η η η

μη α α α ας Τροπάριον.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν ρ

α σω μιν τω Α να σταν τι εκ τα α α ρου και

αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων

γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω

κον η μιν και το μεγα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει

σα α κου ου σο ο ον μου ου ει σα α κου

σο ον μου Κυ ρι ε ε Κυ υ ρι ε ε ε κε κρα

α ξα α προ ο ος σε ει σα κου σο ο ο ον

μου ου προ ο ο σγες τη ρω νη η η η της

δε η η σε ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με προ ος σε ει σα α κου

σον μου ου Κυ υ ρι ε

Kα τευ θυν θη η η τω η η προ α σευ χη
η η η μου ὦς θυ μι ι α α μα ε νω ω
πι ο ο ον σου ε αν ε πα αρ σις των χει ει
ρω ωων μου ου η θυ οι αι ι α ει ε σπε
ρι ι νη ει σα α α ο κού σον μου ου Κυ υ
ρι ι ε
Δευ τε α γαλ λι α σω ω μέ θα τω Κυ ρι
ι ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα
α ατος και φω τι σαν τι αν θρω ωπων το γε
ε νος με τα των Α σω μα α α των κραυ

δοὺς οὐρανὸν καὶ γῆν ἐκ κληρονομήσας οὗτος ο
 πλουτοῦς τῆς βασιλείας αἰώνιοις παθάνδω η
 μας Κυριε δοὺς ὁ ξαα σοι ἰσχυρὸς καὶ ἰσχυρὸς
 Ἄν συνελήθης Χριστέ ὑπὸ ἁνὸς ὁμῶν
 ἀνδρῶν ἁλλὰ σου μόνου εἰθέως καὶ σὺ αἰσχρ
 νομαίῳ εἰ μάστιγι χθές τὸν νότον σου ἀργού σου
 μὴ Σταν ῥω πρὸς ἡλωθὲς καὶ σου χροὺ πτωχῶ
 εἰς τὴν Εἰς γὰρ σὺν σου καὶ ζωὴ ὡμαί ο
 γὰρ θάνατος σου ζῶ ἡ ἡ μου Πάντο δουνα
 με καὶ ῥι λανθῶ πε Κυριε δοὺς ὁ ξαα σοι

Ἀσθετε κην προφητεῖαν ἐκ πληρῶν Χριστός
 με γὰρ λειοτήτα ἐν Σιών τὴν οἰκίαν Μαθταίς
 ἐξέκαλυψεν ἵνα νύκτον δεικνύς εἰς αὐτόν
 καὶ δοξαζόμενον αἰσὶν Πατριεῖς τε καὶ
 Πνευματικαί ὡς ἵνα προτερον μεν α
 σαρκὸν ὡς ἄνθρωπος ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
 σε σαρκὶ με εἶνον ἵνα καὶ νύκτον θέντα ὡς ἄν
 θρωπον ἡ καὶ ἀναστάντα κατ' ἐξουσίαν ὡς
 φιλανθρώπων
 Κατὰ λῆθες ἐν τῷ Αἰῶνι Χριστέ ὡς ἡμεῖς

λη η θης να ε σκυ λυ σης τον θα να τον ως
 Θε ο ρς και δε σπο της και α να ε σης τρι
 η με ρος συν α να στη σας τον Α δαμ εκ
 των του Α δου δε σμων και της θης ρας δι κραυ γα ζον
 τα και λε γον τα δο ξα τη Α να στα σεις του μο
 νε φι λα αν θρω ω πε
 Ε ν τα φω κα τε τε ε θης ως ρ ου πνων Κυ
 ρι ε να και α να στης τρι η με ρος ως δου να
 τος εν ι σχυ υ υ υ Α συν α να στη σας τον
 Α δαμ εκ της θης ρας του θα να του ως Παν το δου

ου να αν μος
 Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Γι οι ω και
 αι α γι ι ω Πνευμα τι ι
 Κα ι υν υν και α ει ει και εις τους αι ω ω
 να ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α μην
 Μ η η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω θης υ
 περ ου σι εν Θε ε ο το ο ο κε ε ε
 μπει νας δε Πα αρ Θε ε ε νο ος υ περ λο
 ο ο ο γο ον και εν νοι α αν να και το θα αυ
 μα α του το ο κου σου ερ μη νευσαι γλω ω

ω ωσ σα α ου ου δου υ υ υ να α α
 ται αι ι ι πα ρα δο ο ξου γαρ ου ου ου ου ου ου ου
 της συλ λη η ψε ως Α α γνη α κα τα
 α λη η πτο ος ε ε ε στιν ο ο προ προς
 η ης κυ η η σε ε ω ως ι ι ο ο που γαρ
 βου ου λε ται Θε ε ος ι ι νι κα α α α
 ται φυ σε ε ως τα α α ξι ις ις δι ο
 σε πα αν τες Μη τε ε ε ρα του ου Θε
 ου ου γι νω σκον τε ες ι ι δε ο ο με ε θα σου
 εκ τε ε νω ως προ σβε ε ευ ε ε ε του ου

σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα α α α ας η
 η μω ω ω ω ων Εἰς τὸν Στίχον. ι ι
 Α νεστίς εκ του τα α ρου Σω τηρ του κα ο
 σμου ι ι και συ νη γει ρας τους αν θρωπους συν τη σαρ
 κι σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι
 Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και σω τι σαν τα
 πα α αν τα ι ι δευ τε προ σκυ νη σω μεν ι ι εκ
 της του Α δου γαρ τυ ραν νι ι ι δος η μα ας
 η λευ θε ρω σε ι ι δι α της αυ του τρι η με
 ρου Ε γερ σε ως ι ι ζω ην η μιν δω ρη σα με νος

και το μεγαλειος ω ω ω νη ρη

πρὸ τοῦ Α δὲν καὶ τελ. θων Χρὶ στε θα. να. τὸν

ε σκυ λευκα; ιη και τρι η με ρος α να στας η

μα ας συν α νε στη σας π q οο ξαζον σας την την

παν το θυ να μιν Ε γερ σιν Κυ ρι ε ρι λα αν

$\frac{1}{2} \frac{1}{\pi^2} \log 2$

Φ ο θε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε ^Α εν τα ω ναι



 με νος ως ο υ πνων ^Λ α να στας δετοι η με ος

ὅς ἐστιν ὁ θεὸς τὸν ἄδελφόν σου αὐτὸν στήσας καὶ καὶ

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

12. av 0pω ω πδ
 Δδζζ. ζζζ γγγ.

Γ Γ Γ Γ

DO TH XV GRY ΔC E ΓΓΩH YZ GXE E E

[illegible]

[Musical notation]

Θεο το κα η ε ελ τις η η μων α ου ο

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + i \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2} (1 + i)$


 GUA a a TAY A XXI GW GOV TAY U ya a a a

$\alpha_2 \eta \eta \mu \omega \omega \omega \omega \nu$
Ἀπολυτίκιον. 22

Καὶ τὸ λυγρὸν τὸ σταυρὸν σου τὸν Θεὸν τὸν ἄνθρωπον

^{αα}
^{ββ}
 γε ω ζ ης πω Δη στα η τον Πα ρα δεισον η τον Νο

ρο ρο ρων τον θρηνον με τε θα λες και τοις σοις Α
 πο στο λους κη ρυ υ υτ τειν ε πε τα ξας γγ ο
 τι α γε στας Χρι στα ε / θς / ος Απα ρε χων
 τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος Θεοτοκ. γγ
 ρς της η μω ων Α να στα σε ως θη σαυ ρισμα
 τους ε πι σοι πε ποι θο ο ο τας Πα νυ μνητε
 ελ λα κου και βυ θου πται σμα α α των α
 να γα γε γγ συ γαρ τους υ πιν θυ νους τη α μαρ τι
 α ε σω σης τε κου ου σα την σω τη ρι
 αν γγ προ το κου Παρ θε νος γγ και εν το κου Παρ

θε νος γγ και με τα το κιν Παρ θε ε ε ε
 νο ορ ρος
 ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ.
 Γα. γγ
 ε ους Κυ υ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος γγ εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ε ου Καθίσματα. γγ
 Η ζω η εν τω πα α ω α γε και το Α
 και σφα γης εν τω λι ι ι θω ε πε και το γγ
 ως Βα σι λε α υ πνου ου ου τε Α στα τι

ω ται ε φυ λαττον Χρι τον q και Αγ γελοι ε δο
 ξα ζον ως Θε εν α θα να τον ια Γυ ναι κες δε
 εκταυγα ζον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε γων
 τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος
 Τ η τρι η με ε ρω τα ρη η η σου στω
 λε ευ σας τον θα να τον ια και εθα ρεν τα τον αν θρω
 πον η τη ζω η ος ο ο ρω Ε γε ρει σου α
 να στη σας Χριστε ε ο Θε ος ως ρι λαν θρωπος
 δο ο ξα α σσι
 Τ ον στα ρω θε εν τα ο περ η μων και α νη

σταν τα Χρι στον τον Θε ον ια και κα θε λον τα του
 θα να α του το κρα α τος ια α παρ στως
 κς τευ ε η Θε ο το ο κς Παρ θε νε
 να σω ση σας ψυ χα ας η η μων
 Ε σσας γι μας ε νου του μην μα τος η ζω η
 εν τα ρου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θ
 ρων κς κλεισμε ε ε νων η τοις Μκ θη ταις ε
 πε στης η πα α αν των Α να στα σεις ια Ηνευ μα
 εν θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν η κα τα
 το με γα σου ε ε λε ε ος

Ε πι το μνη μα ε δρα μον Γυ ναι αι αι κες
 με τα δα κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι γα και στρα τι
 ω των ου λας σου τω γ σε, τον τω σ ο λων Βα σι
 λε α ε λε γον προς ε αυ τας τις απο κυ λι
 σει η μιν τον λι ε θον α νε στη ο με γα
 λης βου λης Α γ γε λος πα τη σας τον θα να τον παν
 το θυ να με Κυ ρι ε δα ο ζα α σοι Θεοτοκ.
 Χ αι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Πα ρ θε
 ε ε νε λι μην και προ στα σι ι ι α
 του γε νου σταν αν θρω ω πων γα εκ σου γαρ ε σα ρ

κω θη ο Λυ τρω της του κο ο ο σμου ρι μο
 νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Πα ρ θε ε νος γα
 α ει ευ λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε ε
 νη ρι πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω ει ρη νην δω
 ρη σα σθαι πα α ση τη σι κου με ε νη
 Την αι γ μα λω σι ι αν Οι Ανα θα θυ ρι γ γι
 Σι ων ρι εκ πλανης ε πι στρε ε φας κα με Σω
 τη ρω ω σον ε ζαι αι ρων δου λο πα θει ει ας
 Εν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ι φεις
 νη στει ει ας με τα δα κρυ ω ν γα ου

τοσχα ρας δρε ψε ται Δ δραγμα τα α ει ζω οτρο
 ρι ι ας

Δὸ ξα Πα τρι καὶ Υἱ ὦ καὶ α γι ὦ Πνευ
 μα τι ρ̣ καὶ γον καὶ α εἰ ρ̣ καὶ εἰς τοὺς
 αἰ ὦ νας των αἰ ὦ ὦ νων α μην ρ̣

^γ
 Α γι ω Πνευ μα τι τη γη των θει ει ων θη
^γ
 σου ρι σμα α των γγ εξ ου σο φι α συ νε σις
^γ
 φο βος αυ τω αι νε σις ^Α δο ο ξα τι μη και
^γ
 κα α τος

Εν μην Κυ ρι ος οι κο δο μην ση οι κον

τον καρπον της γαστρος σου
 και η καρδια σου πληθυνει
 τον καρπον σου και η καρδια σου
 πληθυνει τον καρπον σου
 και η καρδια σου πληθυνει
 τον καρπον σου

A γι ω Πνευ μα τι τα σου παντα το ει ναι ε
ε χει ρα προ παντων χω Θε ος των ο λων Κυ
ρι ο ο ο της α φως α προ σε τον ζω η των
πα αν των

Ο: ποσον με νη τον Κυριον ο δου: Ψ

κς ευ ρο ο ον τες ^Δ νυν και α ει μα κα ρι

ου ου ουν ται ^Δ δο ξη α κη ρα α τω ^Γ ^Γ

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε -

πων τα εγ γο να α σου ^Γ ^Γ και ρε ευ φραινου

προ σαγων τα α αυ τα ^Δ τω Χρι στω ω ποι με

να αρ χα ^Γ ^Γ

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου

τος δο ο ο ξης ^Δ ^Δ κρι μα των βα θος με ε γα

ο μο δο ξον Πα τρικαι Υι ω λα τρευτο ο ον γαρ

Α να στη θι Κυ ρι Προκειμενον. ^Γ ^Γ

ε ο Θε ο ος μου ^Δ ^Δ υ ψω θη τω η χει

ει ειρ σου ^Δ ^Δ μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ε λος Το τέλος του τρίτου. ^Γ ^Γ

Μ η ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε

λο ο ο ος 'Η Τιμιωτέρα. ^Γ ^Γ

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χερου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Γ ^Γ την

α δι α φθο ο ο ρως ^Δ ^Δ Θε ον Λο ο γον τε κου

ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ

νο ο μεν 'Ο Ειρμός. ^Γ ^Γ

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ει ραν κυ
 ο ο ρο ρη σα σα α και παν τε χνη η μο ο
 νι Αο ο ο γω σα α α αρ κη α δα νει ει
 ει σα α α σα α γα Μη τε ερ α πει ει
 ρα αν δρε Πα αρ θε ε νε θε ε ο το ο ο
 κς ε γα δο χει ει ον του ου α στε ε ε
 ε εκτου χω ω ρι ο ον του ου α πει ει ει
 ρου ου γα Ηλαστουρ γου ου ου σου σε ε με ε
 γα λυ ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε εν γα
 Η α α σα α πνο η η Α Είς τούς Αίθους.

αι νε σα α α α τω ω τον Κυ υ ρι ο ον γα
 αι νει ει τε ε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ων
 ω ων ου ρα α νων Α αι νει ει τε α αυ τον εν
 τοι οis υ ψι ι ι στοι οis σοi ποε ε πει ει
 υ μνο ος τω ω θε ε ω γα
 Α ι νει τε ε αυ το ον πα α αν τε ες
 αι Α αγ γε λοι οι αυ του ου Α αι νει ει ει
 ει ει τε α αυ τον Α πασαι αι Δυ να α μεις α
 αυ του σοi ποε πει ει υ μνο ος τω ω θε ε ω γα
 Α νε ε στη Χοι στο ος εκ νε κρων λυ σαs θα

να του τα δε σμα ἴη εὐ αγ γε λι ι ζου ου γη χα
 ραν με γα α λην αι νει ει ει τε ου ρα νοι θε
 ευ την δο ο ζαν

Α να στα σιν Χρι στου ου θε α σα με νοι
 προ σκυ νη σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ον Ι
 η σουν τον μο νον α να μα αρ τη η τον
 Χρι στου ου την Α να στα σιν, προ σκυ νουντες ου
 παυ ο με θα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των
 α νομι ων η μων η Α α γι ος Κυ ρι ος Ι
 η σους ο θει ζας την Α να α στα α σιν

Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι
 ω πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν
 δι η μα ας θε ος εν αν θρω ω ποις δι α
 την κα τα ρθα ρεισαν φυ υ υ σιν ο Α
 γος αρς ε γε νε το και ε σκη νω σεν εν η μιν
 προς τους α χα ρι ι στους ο Ευ ερ γε ε της
 προς τους αν η μα λω τους ο Ε λευ θε ρω της
 τους εν σκο τει κα θη με ε ε νους ο Η λι
 ο ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον
 Στευρον ο α πα θης ε πι τον Α δην το ρως ε

—————
 πι τον θα να τον η ζω η δι η Α να στα σι
 —————
 ις δι α τους πε σο ον τας προς ον βο η
 —————
 σω μεν ο Θε ος η μων δο ο ξα α σσι
 —————
 Η υ λας Α α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε
 —————
 και θα να του το κρα τος κα τηρ γη σας τη κρα ται
 —————
 α δου να μει σου και συν η γει ρας νε κρους
 —————
 τους απ αι ω νος εν σκο ο ο τει κα Θεου δον
 —————
 ταστη θει α και εν δο ζω Α να στα σι σου ως Βα
 —————
 σε λε ενς του παν τος και Θε ος παν το δου
 —————
 να α μος

—————
 Δ ευ τε α γαλ λια σω ω με θα τω Κυ ρι
 —————
 ι ι ω και ευ φραν θα μεν εν τη Α να στα
 —————
 σι αυ του ο ο ο τι συν η γει ρε νε
 —————
 κρους εκ των του Α δου α λυ των δε σμων και ε
 —————
 δω ρη σα το τω κο σω ως Θε ος ζω ην αι ω νε
 —————
 ι ον και το με γα ε ε λε ε ος
 —————
 Ε ξ α στραπτων Α γ γε λος εν τω λι θω ε κα
 —————
 θη το του ζω ο δο χου μαρ μα τος και Ε υ και
 —————
 ξι Μυ ρο ρο ο ο ροις ευ η γ γε λι ι ζε το λε
 —————
 ε γων α νε στη ο Κυ ρι ες κα θως προ ει πε

πέν υ μιν α παγ γείλα τε τοις μα θη ταις αυτού
 ο τι προ α γει υ μα ας εις την Γα λι λαι
 αι αν τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω
 νι ον και το με γα ε ε λε ε ος
 Τ ε α πε δο κι μα σα τε τον λι ε ι ι θον
 τον α χρο γω νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι
 ου δαι αι οι γα ου ου τος ε στιν ο λι ι
 θος ον ε θε το ο θε ο ος εν Σι ων ο
 εκ πε τραστη γα σας εν ε ρη η μω το υ δωρ
 και η μιν α να βλυ υ υ ζων εκ της πλευ ρας

αυ του α θα να σι ι αν γα ου τος ε στιν ο
 λι θος ο εξ Ο ο ρους Πα ρθε νι κου α πο
 τη θεις α α α νευ θε λη μα τος αν θρω γ
 ο Γι ος του αν θρω ω ω που ο ερ χο
 μενος ε πι των νε φε λων του ου ρα νου προς τον
 πα λαι ον των η με ρων γα κα θως ει πε Δα νι
 ηλ και αι ω νι ος αυ του η Βασι λει ει α
 Ι δου ου σκο ο τι α α Έσθινόν Ζ γ
 και πρω ω ι και τι ι προ ος το μνη μει ει
 ει ει ο ον Μα ρι ι α ε ε στη κα ας γ πο

λυ αλα ο ο τορ ε ε ε ε χου ου σα
 ται αι αι αις φρε ε ε σιν υρ ου ου ου
 που ου τε θει ει ται αι ζη τει εις ο ι η σου ους
 αλλ ο ο ο ρα τους συν τρε ε χο ον τα α
 α ας Μx θη η τας πώς τοις ο θς ο νι οι ος
 και τω σου ου δα ρι ι ι ι ω την Α α
 να στα α σι ι ι ιν ε ε τεκ μη ραν το ο και
 α νε μνη σθη σαν ται οις πε ε ρι ι του ου ου
 ου του ου Γρα α φης υγ μεθ ω ω ωων και δι
 ων κ και η μεις και ι στυ σα αν τες α να μνη

ου με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον
 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το Δοξολογία. γ γ
 φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε ω υγ και ε πι γης
 ει ρη η η νη εν αν θρωποις ευ δο κι ι α
 ρ μου ου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
 σκυ νουμεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
 μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν υγ
 Κυ ρι ε Βα σι λε ε ευ ε που ρα νι ε
 Θε ε Πα τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι
 ε μο νο γε νης ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος Δ ο αι αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο ο σμου γλ ε λε η σον η

μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο ο σμου

Προς δε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

Ο τι ου ει μος Α γι ος ου ει μος νος

Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χριστος εις δο ξαν Θε ου Πα

τρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε η

και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος γλ

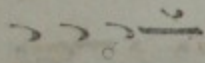
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

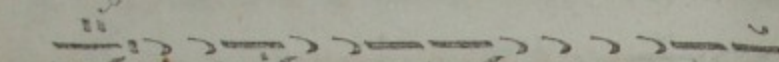
α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ηναι η μας

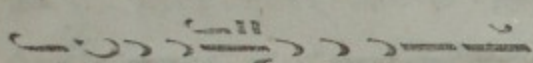
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

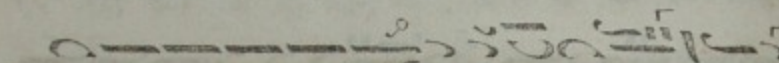
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

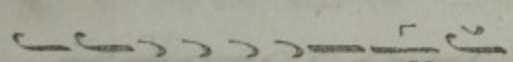
ε ε ε νον Δ το Ο νο μα σου εις τους αι ω

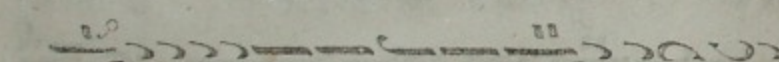

 ω νας α μην Γ
α

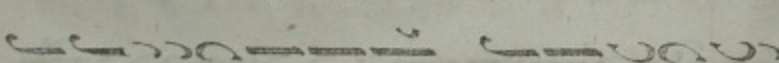

 Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ερ η μας

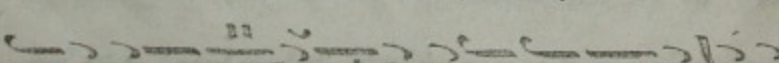

 καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε Γ
α

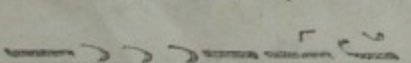

 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ον

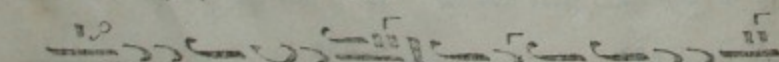

 με τα δικαι ω μα τα α σου Γ
α

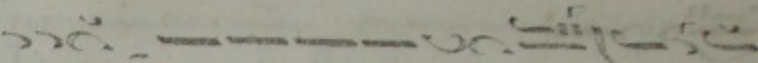

 Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν

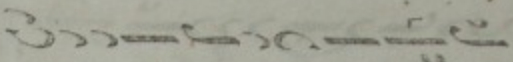

 γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι

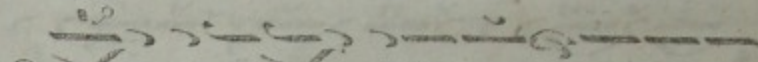

 ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου

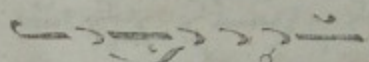

 ο τι η μαρ το ον σοι Γ
α

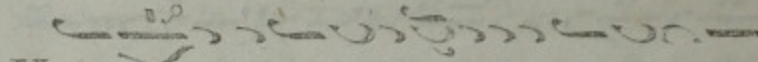

 Κυ ρι ε προς σε κα το ε ε φυ γον δι δα ξο

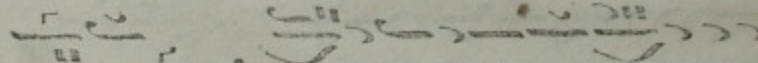

 ον με η του ποι εν το θε λη μα α α σου

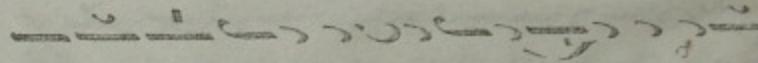

 ο τι συ ει ο Θε ο ος μου Γ
α

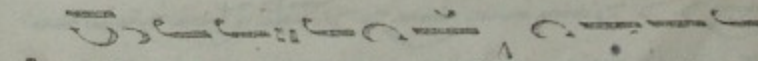

 Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

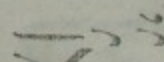

 σου ο φω ω με θα ρως Γ
α

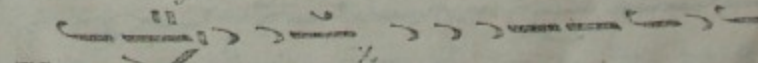

 Η α ρα τεινον το ε λε ος σου ου τοις γι νωσκού σι

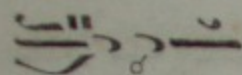

 ι σε ^Γ α Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι


 σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας


 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

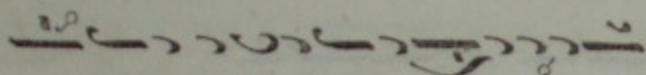

 Πνευ μα τι Γ
α


 Και νυν και α ει η και εις τωσ αι ω νας των αι



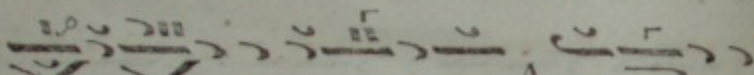
ω νων α μην

Γ

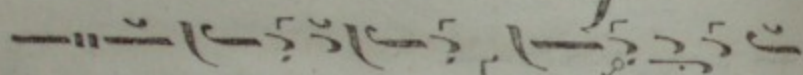


Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

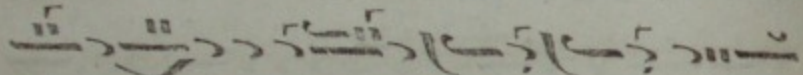
Γ



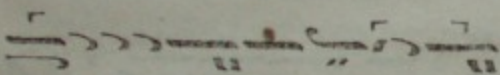
Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Δ Α α α α



γι ι ος Ι ι σχυ ρο ος Γ Α α γι ι ος

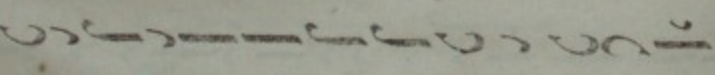


Α α θα να α α το ος Ε ε λε ε η η σο

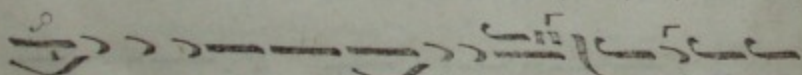


ο ο ον η η η μα α α ας

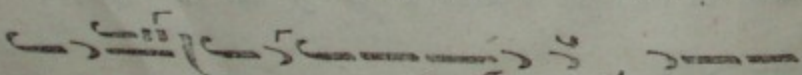
Τροπάριον. Γ



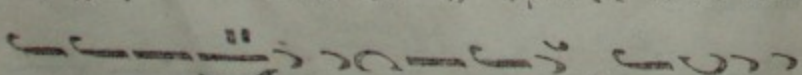
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν Δ



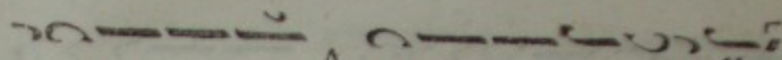
α σω μεν τω Α να σταν τι εκ τα α α φου και



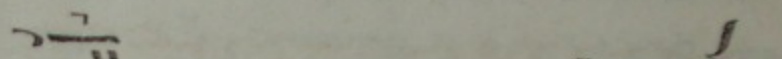
αρ χη γω ω ω της ζω ης η μων Γ κα θε λων



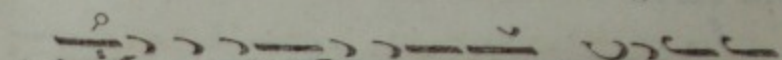
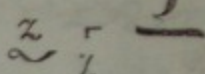
γαρ τω θα να τω τον θα να τον Δ το νι κος



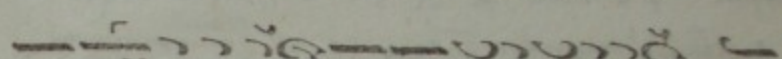
δω κεν η μιν Δ και το με γα ε λε ο ο



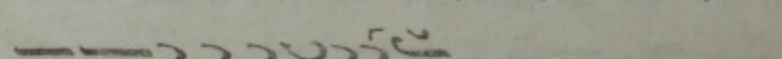
ο ος Έτέρα. Μανουήλ Πρωτοψ.



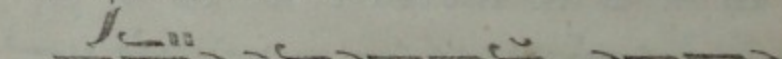
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν υ



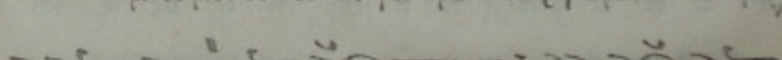
ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη ρ εν



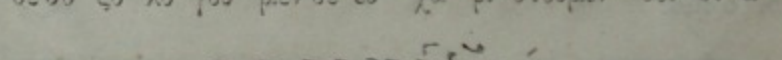
αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α



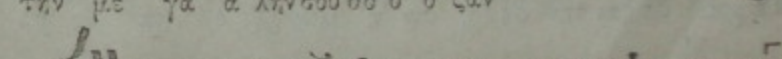
Γ νου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ προ σκυ νουμε



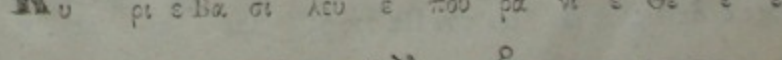
σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στουμεν σοι δι α



την με γα α λην σου δο ο ο ξαν



Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε



ε Πα τερ παν το κρα α τωρ Δ Κυ ρι ε Τι ε μο ν

γε νος Ι η σου Χρι στε q και Α α γι ον

υ υ υ

Ηνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Γι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

υ υ υ

ο ο σμου

Η ρσα δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

υ υ υ

σον η μας

Ο τι συ ει μος Α γι ος συ ει ει μος ο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε

υ υ υ

ου Πα τρος α μη κν

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε ε σω το Ο νο μα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρι

τα αυ τη α να μαρ τη τους ου λα χθη η

υ υ υ

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε

δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα α σου η εις τους

αι ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε διδα ξον με η τα δι και ω μα

τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου η ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξον

με του ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι

συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψω ω με θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι

ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η

σαν η μα ας

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ ματι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

μα ας

Α γι ι ος ο Θε ε ος

Α γι ι ος Ι σχυ υ ρος

Α α α γι ο ος Α α α θα α να

α α τος ε λε ε ε η η η σε ο ον η η

μα α α α α α α ας

Σ η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο νον

α σω μεν τω Α να σταν τι εκ τα ρου η και αρ

χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ

τω θα να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω

κεν η μιν και το με γα ε ε λε ε ο ο

ο ος Οι Μακαριοι

ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν

ο ε με θα να τω ω σαρκος η Χρι στος ε στι

το ξυ λον της ζω ης ε ε ου γα γων ου θνη τ. σε

αλ λα βο ω συν τω Λη στη μνησθη τι μου Κυ ρι

ε ε εν τη Βα σι λει ει α α σου ου

Ε ν τω Σταυ ρω ω ω ψ ω θεις οι κτι ιρ μων

του Α δα αμ το χει ρο γρα φον της πα λαι α μαρ

τι ας ε ξη λει ψας και ε ε σω σας εκ

πλα νης α παν το γε νος των βρο των ο θεν

α νυ μνου μεν σε ε Ευ ερ γε τα Κυ υ ρι ι

ε ε

Η ρο ση λω σα α ας εν Σταυ ρω οι κτι ιρ μων

τας η μων α μαρ τι ι ας Χρι στε και δι α

του σου θα να του τον θα να τον ε νεκρω

σας ε γει ει ει ρας τους τε θνε ω τας

εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νου μεν σου ου την σε

πτην Α να α στα α σι ιν

Ε ξε γε ε ε τον ι ον ο Ο ρις α

κο αις ταισ της Ε ευ ας πο τε η Χρι στος δε εν τω

ξυ λω του Σταυ ρου ε πη η γα σε τω κο

σμων της ζω ης τον γλυ κα σμον η μνησθη τι μου

Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει ει α α σου ου

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης

η ζω η των α παν των Χριστε q και ε θλασας

του Α δου τους μο χλους και α να στας εν δο ο ξη ^Α

τρι η μερος ως Α να στας παντας κα τε φω τι

σας δο ξα τη Ε γε ερσει ει σου ου ^Σ

Ο Κυ ρι ος α να στας τρι η η με ρος εκ νε

κρων ^Α ε δω ρη η σα το ει ρη νην την ι

δι ι αν τοις Μα θη ταις q και τουτους ευ λο γη σαι

εξ α πα σται λεν ει πων παντας προ σα γα γε

τε εις την Βα σι λει ει α αν μου ου ^Σ

Φ ως ο Πατερ φως ο Υι ος και Αρ ο φως ρωσας

Ηνε ευ μα το Α γι ον q αλλ εν φως τα τρι α εις

γαρ θε ο ος εν τρι σι μεν προ σω ω ποις μι α δε

φω σαι και αρ χη α τμητος α συ γχυ τοις ^Α πελων

προ αι ω ω νι ι ο ος ^Σ

Ε κυ η σα α ας τον Υι ον και Αρ γον του Πα

τρος ^Α εν σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε θε ο

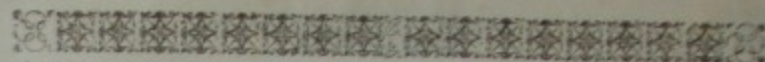
το κε ο αυ τοις q δι ο Παρ θε νο μη τωρ οι

θε ο θεν τας δι α σου ^Α Χαίρε σοι κραυ γα ζο

μεν ^Α των Χρι στι α νω ων η ελ πι ι ι ι ις

Κ α τε λω σας τω Σταυ ρω σου Απολυτικιον ^Σ

τον θα να τον ^Δ η νε ε ω ω ω ξας τω Αηστη
 η τον Πα ρα δει σον ^π των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον
 με τε θα λες ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυ
 υτ τειν ε πε τα ξας ^π ο τι α νε στης Χρι στε ε
 ο Θε ος πα ρε χων το κο ο σμω το με γα
 ε ε λε ε ο ος



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ Δ'.

υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ^ε ει
 σα κου ου σο ο ον μου ου ει σα α κου ου σον
 μου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^ε Κυ
 υ ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος
 σε ^ε ει σα κου σο ο ο ον μου ου ^ε προ ο ος
 ες τη ρω νη η η η ης δε η η η σε ω ω ω
 ως μου ^ε εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με προ ος
 σε ε ε ε ^ε ει σα α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα του θυν θη τω η προ ο σε ε ευ χη η

η μου ου ως θυ μι α α μα α ε νω ω πι

ο ο ο ο ν σου η ε ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ω ν μου θυ αι ι ι α ε ε σπε

ρι ι νη η η η ει σα α κού ου σο ο ν

μου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει

ει ει αν σοι Χρι στε προς φε ρο μεν ο ο τι

κυ δο κη σας του ε λε ησαι η μας δι α της Α

να στα α σε ε ως

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η μας

α πο του προ σω που σου η αλ λα ευ δο κη σου

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα

α σε ε ως

Χαι ρε Σι ω ω ν Α γι ι α Μη τη των

Εκ κλησι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ευ χαρ

ε δε ε ξω προ ω ω τη α ρε σιν α μαρ τι

ων δι α της Α να στα α σε ε ως

Ο εκ Θε ου Πα τρος Αρ ο ο γος προ των

να στα α σε ε ως

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η μας

α πο του προ σω που σου η αλ λα ευ δο κη σου

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα

α σε ε ως

Χαι ρε Σι ω ω ν Α γι ι α Μη τη των

Εκ κλησι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ευ χαρ

ε δε ε ξω προ ω ω τη α ρε σιν α μαρ τι

ων δι α της Α να στα α σε ε ως

Ο εκ Θε ου Πα τρος Αρ ο ο γος προ των

να στα α σε ε ως

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η μας

α πο του προ σω που σου η αλ λα ευ δο κη σου

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα

α σε ε ως

Χαι ρε Σι ω ω ν Α γι ι α Μη τη των

Εκ κλησι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ευ χαρ

ε δε ε ξω προ ω ω τη α ρε σιν α μαρ τι

ων δι α της Α να στα α σε ε ως

Ο εκ Θε ου Πα τρος Αρ ο ο γος προ των

να στα α σε ε ως

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η μας

α πο του προ σω που σου η αλ λα ευ δο κη σου

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα

α σε ε ως

Χαι ρε Σι ω ω ν Α γι ι α Μη τη των

Εκ κλησι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ευ χαρ

ε δε ε ξω προ ω ω τη α ρε σιν α μαρ τι

ων δι α της Α να στα α σε ε ως

Ο εκ Θε ου Πα τρος Αρ ο ο γος προ των

να στα α σε ε ως

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η μας

α πο του προ σω που σου η αλ λα ευ δο κη σου

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα

α σε ε ως

Χαι ρε Σι ω ω ν Α γι ι α Μη τη των

Εκ κλησι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ευ χαρ

ε δε ε ξω προ ω ω τη α ρε σιν α μαρ τι

ων δι α της Α να στα α σε ε ως

Ο εκ Θε ου Πα τρος Αρ ο ο γος προ των

να στα α σε ε ως

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η μας

α πο του προ σω που σου η αλ λα ευ δο κη σου

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα

α σε ε ως

αι ω νων γεν νη θεις ^Α επ ε σχα τωνδε των χρο
 ο νων ο αυ τος εκ της Α πει ρο γα μουσαρκωθεις
 βου λη η σει Σταυρω σιν θα να του υ πε μει νε ⁶ θε
 και τον παλαι νε κρω θεν τα α αν θρω πον ^ρ ε
 σω σε ε δι α της αυ του ου Α να στα α σε ε ως ^γ ^Α
 Την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου
 μεν Χρι στε ^Α ^Α δι η η η κς η λευ θε ρω σας Α
 δα μι αι ον γε ε ε νος εκ της του Α δου
 τυ ραν νι ι ι θος και ε δω ρη σω τω
 κα σμω ως θι ος ^Α ^Α ζω ην αι ω νι ον και το μεγα

ε ε λε ε ος ^Α
 Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε θε ου Mo
 νο γε νες ο προς πα γεις εν τω Σταυ ρω ^Α και α να
 στα σεκ τα α φου τρι η η με ε ρος ^γ ^Α
 Σε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι
 η μας Σταυ ρον υ πο μει ναν τα και σε προ σκυ νου
 ου ου μεν ^Α ^Α Παν το θυ να με Σω τηρ μη α
 παρ ρι ι ψης η μας α πο του προ σω που σου αλλ
 ε πα κου σον και σω σον η μας δι α της Α
 να στα σε ω ως σου φι λα αν θρω ω πε ^γ ^Α

Δο ο ο ξα Πα α τρι και αι Γι υι ω
και αι α α γι ω ω Ηνε ε ε ε ευ μα α
α α τι

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι
ω ω να ας των αι αι ω ω ω ω ω νω ων
α α α μην

Ο Βα αι λε ευς τω ων Ου ου ρα α νων
δι α φι λαν θρω ω πι ι ι α αν ε πι τη
ης γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οis
ου να α νε στραα α α φη εκ Παρ θε

ε νου γαρ Α α γνης σαρκα προ ος λα α α
βο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ ο
ε ελ θων με τα α της προ ος λη η η η η
ψε ε ε ε ως εις ε ε στιν Γι υι ος
δι πλου ου ου ους τη ην ου υ υ σιν
αλλ ου ου την υ υ προ ο ο ο ο στα α α
α σιν δι ο ο τε ε ε λει ο ον αυ
τον Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω
πον α λη θως κη υ ρυ υ υ υ υ υ
το ο ο ον τε ο μο λο ο γου ουου μεν Χρι στο

ον τον θε ε ο ο ο ο ον η η η η μων

ο ον ι ι ι κε τε ευ ε ε Μητερ α α

υ υ υ υ υμ ρε ε ε ευ τε ε λε η

θη η ναι αι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ων

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Εξ τον Στίχον.

Ι η σου ο κα τα θας εζ ου ρα νου ηλ θες ε

πει θα να τον η ζω η η η α θα να πος προς τους

εν σκο τει το φως το α λη θι νον προς τους πε

σον τας η πα αν των Α να στα σεις ο φω τι

εμοι και ο σω τη ηρ η μων δο ο ξα α σοι

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ

νεκρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω

παθει απ αλ λη λων δι ε τε με της α γραν του μεν

ψυ χης εν Α δου κα τελ θου ου ου σης ον

και ε σκυ λευ σε τα ρω δε δι α φθο ραν ουκ οι

δε το Α α γι ον σω ω ω μα του Αι τρω

του ου των ψυ χων η η μων

Ψ αλ μαι ος και υ υ υ μνοις δο ξο λο

γου ου μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν

δι ης η μα ας η λυ θε ρω σα τας τυ ραν

νι ε δος του Αι α α δου ρι και ως Θε ος ε
 δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον ρι και το μεγα ε
 ε λε ε ος
 Δε σπο τα τω ων α πα α αν των ρι α
 κα τα λη πτε ε Ποι η τα Ου ρα νου και γης δι
 α Σταυρου πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πληα
 σας ρι τα ρην δε κα τρ δε ξα με νος και α να
 στας εν δο ξη συν α να στη σαστον Α δαμ χει
 ρι παν το θυ να α μω δο ο ξα τη ση τρι η
 με ε φω Ε γε ε ερ σει ρι δι ης δε δω ρη

σαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην ρι και ε λα σπον
 α μαρ τι ων ως μο νος ε ου σπλα α αγ χνος ρι
 Α νομρεν τε Παρ θε νε Δόξα, και νυν.
 η τον Θε ον α φρα στως συλλα βου ου σα σα ρ κι ρι
 Μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ε ι στου ρι σων οι
 κε των πα ρα κλησεις δε χου Πα να μω με ρι η
 πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμων των πται
 σμα α α των ρι νυν τας η μων ε κε σι ε ας
 προσδε χο με ε ε νη θυ σω ω πα σω θε ναι
 παν τας η μα α α α ας Απολυτικον.

Εξ υφους και τηλ θες ο ο Ευ απλααγγνος
 τα φηκα τε δε ζωτρι ι η με ε ρον ι να η μας
 ε λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η Α
 να στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και Σταυ
 ρω σιν υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα
 να τω τον θα να τον σκυ λε ε ευ σας και Ε γερ
 σιν δει ξας ως θε ος μη πα ρι δης ους ε πλασας τη
 χει ει ρι σου δει ξον την ρι λαν θρω πι αν σου
 Ε λε η μων δε ξαι την τε κου σαν σε θε ο το

ο ο κων πρεσβευ ου σαν υ περ η μων και
 σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε
 νο ο ο ον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ.

ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν
 η η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος
 εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου Κα θι σμα τα
 Α νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν
 των και Α γ γε λω φω τισταις Ιυ ναι ξιν ε ε δο

α ἡ παύσαθε των δα κρουων τοις Α πο στολοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου

ου ουσαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι

ος ἡ ο ευ δο κη σας σωσαι ως Θε ος το

γε νος των α αν θρω πων

Α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως

ταις ο σι ι αις προ σε ε τα ξας γυ ναι ξι

κη ρυ υ υ ξαι την Ε γερ σιν Α πο στο λους ως

γε γραπται και ορο μαι ος ο Ηε ε ε τρος ε

πε στη τω μνη μα τι και το φως εγ τω τα α α

ρω ο ρων κα τε πληττε το ἡ ο ο θεν και κα

τει δε τα ο θο ο νι α μο ο να ἡ ου δει

εις γαρ βλε πειν ου να ται εν νυ κτι τα προ κει

με να και πι στευσα ας ε ε βο η η σε δο ξα

σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις α παντας

Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α

πα αυ γα α σμα

Τ ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον

το πα να α γι ον ο ρος την φω τω γη νε φε

ε λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλη μα κα

τον λο γι κων Πα ρα δει σον της Ευ ας την λυ τρωσιν
 της οι κου με νης ο ο ο λης το με γα και μη
 λι ον ο ο τι σω τη ρι α εν αυ τη η δι ε πρα
 α χθη γα τω κο ο σμω και α φε σις των αρ
 χαι ων εγ κλη μα α των δι α του το ο βο ο ω
 μεν αυ τη γα πρε σβε υ ε τω σω Γι ω και Θε ω
 των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα α σθαι γα τοις
 ευ σε βω ως προ σκυ νου ου ου σι τον πα
 να α γι ον το ο κο ον σου

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφα α γι

σα αν το γα Α γ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α
 πε ε κυ λι ι σε Γυ ναι κες ε θε α σαν το
 ε γη γερ με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ χη
 γε λι σαν το τοις Μα θη ται σσου ου εν Σι ι ων γα
 ο τι νε στης η Ζω η των α πα α αν των
 και δι ε λυ θη τα δε σμα του θα να του Κυ ρι ε ε
 δο ξα α σοι

Τα μν ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι σα α
 σαι γα φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η
 κου ου ον παυ σα σθ των δα κρυ ων και αν τι λυ

πνευματικὸς ὁμισησθε καὶ ζήτε αὐτὸ

μου οὐ οὐσαί οτι ἀνεστή Χριστὸς ὁ ὁ Κύ

ρις ὁ εὐδοκῆσαι ὡς θεὸς τὸ

γενοσθῶν ἀνθρώπων Θεοτοκίον.

Επισοιχαίρει Κεχαριτωμένη πασα

ἡ ἡκτιστος Ἁγία γελῶν το συστημα καὶ ἀνθρώ

πωντο ὁ γενοσθῶν ἡ γίγασμενε Ναε καὶ Πα

ρα δεισε λογικε Παρθενικὸν καυχήνημα

ἐξ ἧς θεὸς ἐσαρκώωθη καὶ Παίδον

γεγονεν ὁ πρῶτος ὠνὼν ὑπαρχὼν θεὸς

ἡ ἡκτιστος Ἁγία γελῶν το συστημα καὶ ἀνθρώ

πωντο ὁ γενοσθῶν ἡ γίγασμενε Ναε καὶ Πα

ρα δεισε λογικε Παρθενικὸν καυχήνημα

ἐξ ἧς θεὸς ἐσαρκώωθη καὶ Παίδον

γεγονεν ὁ πρῶτος ὠνὼν ὑπαρχὼν θεὸς

ἡ ἡκτιστος Ἁγία γελῶν το συστημα καὶ ἀνθρώ

πωντο ὁ γενοσθῶν ἡ γίγασμενε Ναε καὶ Πα

ρα δεισε λογικε Παρθενικὸν καυχήνημα

ἐξ ἧς θεὸς ἐσαρκώωθη καὶ Παίδον

γεγονεν ὁ πρῶτος ὠνὼν ὑπαρχὼν θεὸς

ἡ ἡκτιστος Ἁγία γελῶν το συστημα καὶ ἀνθρώ

πωντο ὁ γενοσθῶν ἡ γίγασμενε Ναε καὶ Πα

ρα δεισε λογικε Παρθενικὸν καυχήνημα

ἐξ ἧς θεὸς ἐσαρκώωθη καὶ Παίδον

γεγονεν ὁ πρῶτος ὠνὼν ὑπαρχὼν θεὸς

ἡ ἡκτιστος Ἁγία γελῶν το συστημα καὶ ἀνθρώ

πωντο ὁ γενοσθῶν ἡ γίγασμενε Ναε καὶ Πα

ρα δεισε λογικε Παρθενικὸν καυχήνημα

ἡ ἡκτιστος Ἁγία γελῶν το συστημα καὶ ἀνθρώ

πωντο ὁ γενοσθῶν ἡ γίγασμενε Ναε καὶ Πα

ρα δεισε λογικε Παρθενικὸν καυχήνημα

ἐξ ἧς θεὸς ἐσαρκώωθη καὶ Παίδον

γεγονεν ὁ πρῶτος ὠνὼν ὑπαρχὼν θεὸς

ἡ ἡκτιστος Ἁγία γελῶν το συστημα καὶ ἀνθρώ

πωντο ὁ γενοσθῶν ἡ γίγασμενε Ναε καὶ Πα

ρα δεισε λογικε Παρθενικὸν καυχήνημα

ἐξ ἧς θεὸς ἐσαρκώωθη καὶ Παίδον

γεγονεν ὁ πρῶτος ὠνὼν ὑπαρχὼν θεὸς

ἡ ἡκτιστος Ἁγία γελῶν το συστημα καὶ ἀνθρώ

πωντο ὁ γενοσθῶν ἡ γίγασμενε Ναε καὶ Πα

ρα δεισε λογικε Παρθενικὸν καυχήνημα

ἐξ ἧς θεὸς ἐσαρκώωθη καὶ Παίδον

γεγονεν ὁ πρῶτος ὠνὼν ὑπαρχὼν θεὸς

ἡ ἡκτιστος Ἁγία γελῶν το συστημα καὶ ἀνθρώ

πωντο ὁ γενοσθῶν ἡ γίγασμενε Ναε καὶ Πα

ρα δεισε λογικε Παρθενικὸν καυχήνημα

ἐξ ἧς θεὸς ἐσαρκώωθη καὶ Παίδον

γεγονεν ὁ πρῶτος ὠνὼν ὑπαρχὼν θεὸς

ἡ ἡκτιστος Ἁγία γελῶν το συστημα καὶ ἀνθρώ

πωντο ὁ γενοσθῶν ἡ γίγασμενε Ναε καὶ Πα

ρα δεισε λογικε Παρθενικὸν καυχήνημα

ἐξ ἧς θεὸς ἐσαρκώωθη καὶ Παίδον

γεγονεν ὁ πρῶτος ὠνὼν ὑπαρχὼν θεὸς

ἡ ἡκτιστος Ἁγία γελῶν το συστημα καὶ ἀνθρώ

πωντο ὁ γενοσθῶν ἡ γίγασμενε Ναε καὶ Πα

ρα δεισε λογικε Παρθενικὸν καυχήνημα

ἐξ ἧς θεὸς ἐσαρκώωθη καὶ Παίδον

γεγονεν ὁ πρῶτος ὠνὼν ὑπαρχὼν θεὸς

πριν εκσπασθη η ναι ως χο ο ορτος συγ χο ψει

γαρ Χριστος αυ χε ε ε νας αυ των το μη βα

σα α νων χ θι

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ και νυν και α ει χ και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πα α αν

τα φως εκ φω το ος Θε ος με ε ε γας ^Δ συν

Πατρι υ μνου ου ου μεν αυ τον και τω Δο

ο ο γω

Η καρ δι α μου τω φοβω σου σκε πε ε ε

σθω τα πει νο φορ νου ου σα ⁶ η μη υ ψω θει

ει ει σα ^Δ α πο πε ση εκ σου ου πα νοι κτι

ι ιρ μων

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι

δα ου δει σει το ο ο τε ο ο τε πυρι τα πα

α αν τα κρι νει ει και χο λα α α σει

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει

και προ λε ε ε γει ^Δ τε ρα τουρ γει ει υ

ψι ι στα ^Δ εν τρι σιν ε να Θε ον με ελ

πων ει γαρ και τρι λαμ. πει μο ναρ χει το θειει ον

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προ σχεις κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ω ων τι και καθαρον πριν

α ρης με α πο των εν θε εν δε

Ε πι την Μη τε ρα αυ του γην δυ υ υ

νων πας αυ θις α να λυ υ υ σεις του λα βειν

βα σα α α νους ^Λ η γε ρα των βε βι ω

με ε νων

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α Μο

να ας τρι σα γι ι ι α ο Πα τηρ γαρ α

να αρ χος εξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως

και το Πνευ μα συμ μορφον συν θρο νον ^Λ εκ Πα τρο ος

συν εκ λα μψαν

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η

το κα τοι κειν α δελ φους α α α μα ^Λ εν

του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει λα το ζω η ην

αι ω νι αν

Τ ου εν δυ μα τος αυ του ^Λ ο τα κρι να του

α γρου κο σμων κε λευ ει μη δειν φροντι ι ζειν ^Λ

Α γι ω Πνευ μα τι ε γο ει δει αι τι

α παν τα ε χε ται ει ρη νο θρα θε ε ευ
 τως ρ θε ος του το γαρ ε στι Πατρι τε και Υι
 ω ο μο ου σι ον κυ ρι ι ι ως

Προκείμενον.

Χ Β α σι λευ σαι Κυ ρι ος
 εις τον αι ω ω να ο θε ος σου Σι ων εις
 γε νε αν και γε νε αν ρι Το τέλος. Χ
 Ο θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α
 α α α αν

Ἡ Τριμωτέρα.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου θη και
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Χε ρα φη την

α δι α ρθο ρως θε ον λο γον τε κου ου ου
 σαν την σι τως θε ο το κον σε ε με γα λυ ο
 νο ο μεν ῥι Ἑτερον.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου θη και εν
 δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φη την α
 δι α ρθο ρως θε ον λο γον τε κου σαν την σι τως
 θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Ε ξε ε ε στη η Ὁ Εἰρμός. ρι Χ
 ε ε πι του ου τω ο Ου ου ρα α νος και
 αι τη ρς γης κα τε πλα α α γη η τα πε ε

ρα α τα α ο τι θε ε ος ω ω ρθη τοι
 ος αν θρω ω ποις σω μα α τι ι κως και η η
 γα στη η κρ σου γε γο ο νεν ευ ρυ χω
 ω ρω τε ε ε ρα των ου ου ρα α νων ρι
 δι ο ο ο ο ο σε q θε ε ο το ο ο ο
 ο ο κε ρι Αγ γε ε ε ε ε λων και αι αν
 θρω ω πω ων τα ξι ι αρ χι ι ι αι
 με ε γα λυ υ νου ου σι ι ι ι
 Η α α α σα πνο ο η Εἰς τοὺς Αἰῶνες.
 αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ον ρι αι νει ει ει τε το ον Κυ ρι ι
 ο ον ρι εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νων αι νει ει
 τε α αυ το ον εν τοι ος υ ρι ι ι ι στοις
 σοι πρε πει ει υ υ υ μνος τω ω ω ω ω
 θε ε ε ε ω
 Α ι νει ει ει τε α αυ τον ρι πα α αν τες
 οι οι Αγ γε ε λοι οι οι οι οι α α α αυ
 του ρι αι νει ει ει ει τε α αυ τον πασαι αι
 Λυ να α α α α μει εις α α αυ του σοι πρε
 πει ει υ υ υ μνος τω ω ω ω ω θε ε

ε ε ω

Κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε

ε ε στης υ πο Ηι λα του κρι νο με νος αλλ ουκ

α πε λειφθης του θρο ο ο νου ἡ τω Πα τρι

συγ κα α θε ζο με νος ἡ και α να στα ας εκ

νε κρων ἡ τον κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δου

λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ὡς αι κτιρμων και

φι λαν θρω ω πο ος

Κυ υ ρι ε ει και ὡς νε κρο ον εν μνη

μει ει ει ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θε γτο

αλλ ὡς Βα σι λε α υ πνου ου ουν τα στρα

τι ω ται σε ε ε φυ λακτον ἡ και ὡς ζω η

ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το ἡ αλ λα

α νε στης και πα ρε ε ε σγες α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαις η η μω ων

Κυ υ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του Δι

α βο ο ο λου ἡ τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω

κας ἡ φρι ιτ τει ει γαρ και τρε ε ε μει μη φερων κα

θο ραν αυ του ου την δυ να μιν ο τι νε κρους α

νι στα και θη να τον κα τηρ γη σε ἡ δι α τουτο

— — — — —

προ σκυ νου ου ου μεν την τα φην σου και την Ε

— — — — —

γε ερ σιν

ν
α

— — — — —

Ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα

— — — — —

σιν κη ρυ υ υ ξας ἡ τους μεν φυ λα κας ε

— — — — —

φο βη σε τα δε γυ ναί α ε φω ω νη σε λε

— — — — —

ε ε γων τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με τα

— — — — —

των νε κρων Α νε στη θε ος ων και τη οι κου με

— — — — —

ε ε νη ζω η ην ε δω ρη σα α α το

ν
α

— — — — —

Ε πα θης δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο

— — — — —

τη τι τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η

— — — — —

μας ε λευ θε ρω ω ω σης ἡ εκ της δου λαι

— — — — —

ας του εχ θρου ἡ και α θα να τη σας ζω ο ποι

— — — — —

η σης η μας Χρι στε ε ο θε ος δι α της Α

— — — — —

να στα σε ω ως σου φι λαν θρω ω ω πε

ν
α

— — — — —

Π ρο σκυ νω και αι δο ξα α α ζω και α

— — — — —

νυ μνω Χρι στε την σην εκ τα φου Α να στα σιν δι

— — — — —

ης η λευ θε ρω σας ἡ μας εκ των του Α δου α

— — — — —

λυ υ των δε σμων ἡ και ε δω ρη σω τω κο

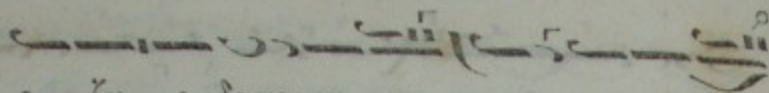
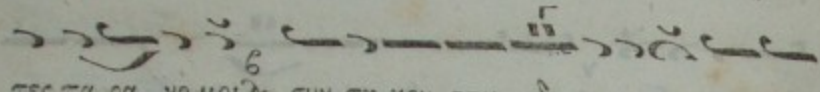
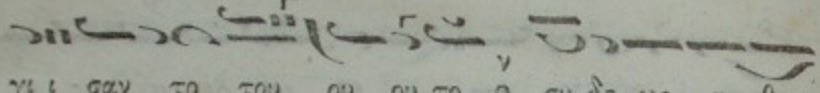
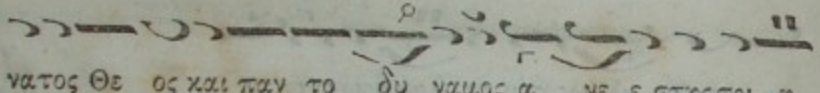
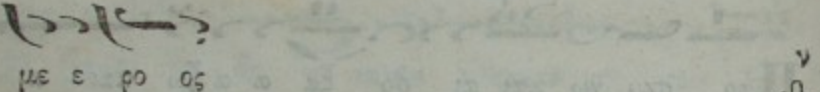
— — — — —

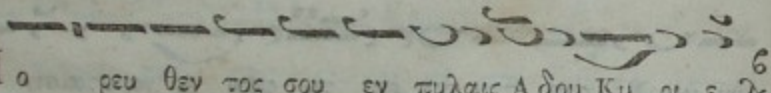
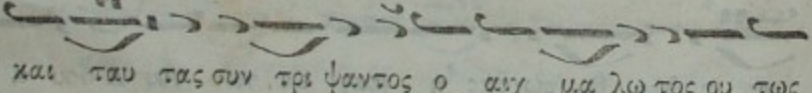
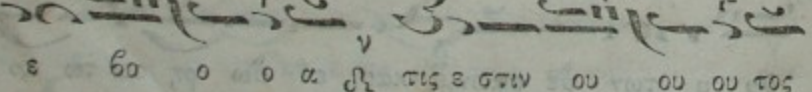
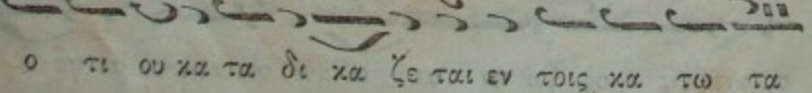
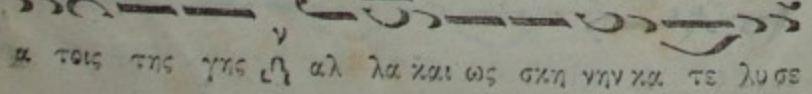
σμων ως θε ος ζω ην αι ω νι ον και το με γα ε

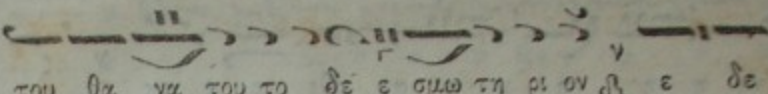
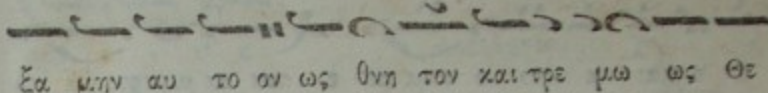
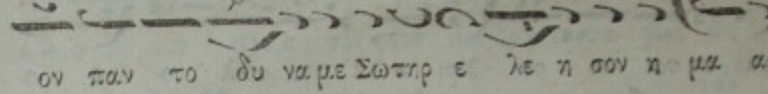
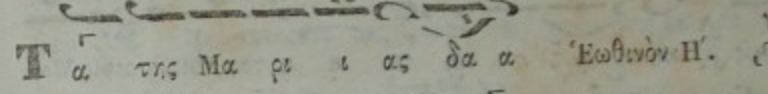
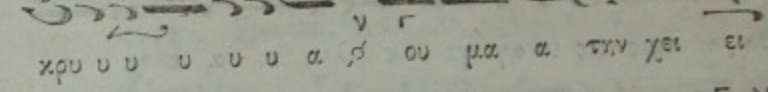
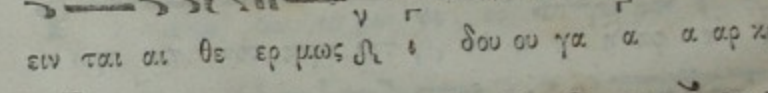
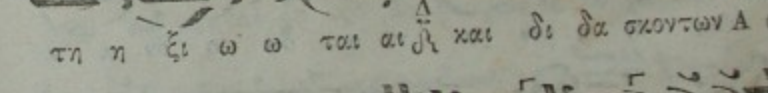
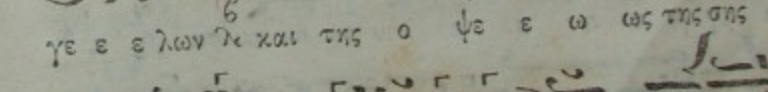
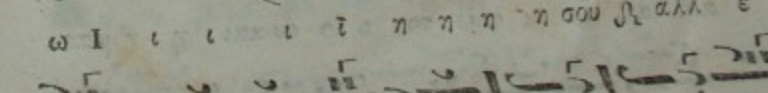
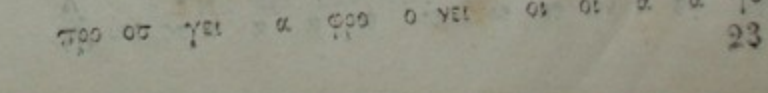
— — — — —

λε ε ο ος

ν
α


 Το ζω ο δοχον σου μνη η η μα φρου ρουν

 τες πα ρα νο μοι λε συν τη κου στω δι ι α ε σφρα

 γι ι σαν το του ου ου το ρη συ δε ως α θα

 νατος Θε ος και παν το δυ ναμος α νε ε στης τρι η

 με ε ρο ος


 Η ο ρευθεν τος σου εν πυλαις Α δου Κυ ρι ε λε

 και ταυ τας συν τρι ψαντος ο αιχ μα λω τος ου τως

 ε βο ο ο α ρη τις ε στιν ου ου ου τος

 ο τι ου κα τα δι κα ζε ται εν τοις κα τω τα

 α τοις της γης ρη αλ λα και ως σκη νην κα τε λυ σε


 του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον ρη ε δε

 ξα μην αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως Θε

 ον παν το δυ να με σωτηρ ε λε η σον η μα ας

 Τα της Μα ρι ι ας δα α Έωθινόν Η.

 κρου υ υ υ υ α ρ ου μα α την χει ει ει

 ειν ται αι θε ερ μως ρη δου ου γα α α αρ κα

 τη η ξι ω ω ται αι ρη και δι θα σκοντων Α αγ

 γε ε ε λων λε και της ο ψε ε ω ως της σης ω

 ω Ι ι ι ι ι η η η η σου ρη αλλ ε τι

 προ ος γει α σφο ο γει οι οι α α γυ υ

νη η η η η α α σθε ε ε νης δι
 ο ο και α πο ο περ πε ε ται αι μη προσφα αυ
 σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι στε αλλ ο ο ο
 μως κη η ρυς πε ρι πε ε ε ται τοις σοις Μα
 θη η ταις ος ευ αγ γε ε λι α α ε ε ε
 ε ε ρη η η η σε την προς τον πα τρω ω
 ον κλη η η ρον α νο ο δο ο ον α α
 πα αγ γε ε ε ε ε λου ου ου ου σα μεθ
 ης α α ξι ι ωω σο ο ο ον και η η μας
 της ρι φα α νει ει ει ει ει α α α ας σου

Δε ε ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ε Δοξολογία. χ
 Δο ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι τα ρως δο ξα
 εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η
 νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α
 ρ μου ου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
 σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
 μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν
 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε
 ε Ηλ τερ παν το κοκ α α τωρ Κυ

ε γι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α γι

ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

γι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε ησον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

ο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν

Θε ου Πα τρος α μη ην

Κα θ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη

σω σε και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα α αυ τη α να μαρ τη τους ου λα γθη

γαι η μα ας

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
 τε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε δο ξα
 σμε ε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω
 νας α μη ην ^ν
 Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
 μας καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ^ν
 Εὐ λο γη το ο ος σοι οι Κυ ρι ε ε ε
 δι δα ξο ο ον με ^Δ τα δι και ω μα τα
 α α σου ^ν
 Κυ ρι εκ α τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι
 ι ε ε λε η σο ο ον με ι α σαι την ψυ
 χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι ^ν
 Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δ
 του ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι
 συ ει ο Θε ο ο ος μου ^ν
 Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου
 ο φω με θα φω ως ^ν
 Πα ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου
 τοις γι νω σκου σι ι σε ^ν ^Δ Α γι ος ο Θε ος ^ν

Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ Α γι ος Α θα να τος ε λε

η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α α γι ι ος ο Θε ε ος

Α γι ι ος Ι σχυ ρος

Α γι ι ος Α α θα α α α α να α

α α τος ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ου

η η μα α α ας Τροπάριον.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α

σω μεν τω Α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με

γα ε λε ο ο ο ος

—ο—

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ

Πέτρου του Πελοποννησίου.

Τ οις Μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν

ο ρει Γα α λι λαι αι ας

Χριστοῦ ἐν θείᾳ α α α σα σθε λα γοντα
 ε ε ξου αι ι ι αν λα θιν των α νο ο
 και κα α τω μα θω μεν πως δι δα α α
 σκαι βα πτι ζειν ει εις το ο ο ο νο μα
 του Πα τρος ε ε θνη η παντα και του Υι ου σου
 ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συν ει
 ει ει ναι τοις μυ στασις ω ως υ πε ε ε
 σχε το ε ως της συ υν τε λει ει ει σε

ΕΠΙΘΗΚΟΝ Θ. Ἦχος: β. γ. Πα.

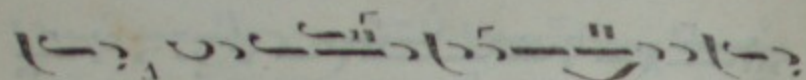
Ως επ ε σχε των των γρη ο ο των η
 ου σης ο φι α σε λα αβ εα των ο φι ι στα
 σαι αι τρι ος φι ι ι ι λαι ος Χρι ι ι
 στε η και αι θου μα α τι θα ου μα α α βε ε
 λαι αι ος η τη κε κλει σμι νη ει σο ο δω ω
 των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου Α
 να α α α α στα α α συν η αλλ ε αλυσας
 χα βα α ας τους Μα α θα η η τας η και
 Πνευ μα α τος α α γι ι ι ι ι ου ου ημε

τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις και ε ε ξου ου
 σι α αν ε ε ε νειει ει ει μας α φε ε ε
 σε ω ωως α μα αρ τι ι ι ων π και τον
 θω μαν ου ου κα α τε ε ε λει ει ει ει περ
 τω της α πι ι στι ι ι α ας κα τα βα πι
 ι ζε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω νι
 δι ο πα α ρα σχου ου ου και αι η η μιν
 γνω ω σιν α α α α α λη η η η θη
 και αι αι α α φε σι ι ι ν πται σμα α α των
 ε ευ ευ πλα αγ χνε Κυ υ υ ρι ε

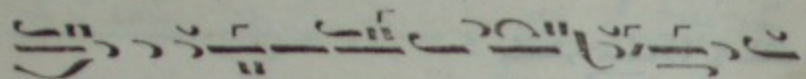
Με τα την εις Λ α α ΕΘΘΙΝΟΝ Ι. Ηχος
 δου κα α θο ο δο ον και την εκ νε κρω ων
 Α να α α α α στα α α α σιν ρ α θυ
 μου ουν τες ως ει ει κος ε πι ι τω ω γω
 ρι ι σμω ω ω σου ου Χρι στε ε ε οι οι
 οι Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι
 α αν ε τρα α α πη η η η σαν και παλιν
 πλοι οι οι α και αι αι δι ι κτυ υ υ υ α
 και α α α γρα ου ου δα α α μως αλ λα α
 συ υ Σω ω ω τερ εμ φα νι σθι ει εις ω ως

Δε ε ε σπο ο ο της πα α αν των ρ δε ξι
 οι ος τα α δι κτυ υ α α ρι κε λε ε ευ ει
 εις βα α α λειν και η ην ο ο λο ο ο γος
 ε ε ε ε ερ γο ον ε ε ευ θος και πλη
 η η η η θο ος των γ θυ υ υ ω ων πο
 ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε
 νον ε ε ποι μο ον ε ε εν γη Δ ου
 με τα σχο ο ο ον τω ων ρ το τε σου ου των Μα
 α θη η η η των και η μα ας νυν νο η
 η τως κα τα ξι ι ι ω ω σο ο ον ε ε εν

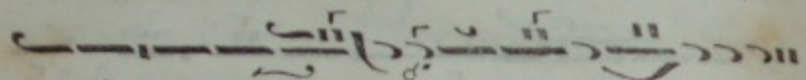
τρυ ρη η ησαι ρι λα α αν θρω πε Κυ υ
 υ ρι ι ι ε ΕΘΘΙΝΟΝ ΙΑ' Ηχος λ ρ Νη.
 Φ α νε ρω ω ω ω ων ε α αυ τον ρι τοις
 Μα θη ται αις σου Σω ω τηρ με τα τη ην Α α να
 α α στα α α σιν ρι Σι μω νι ι ι δε δω ω
 κα ας την των προ βα α α α τω ων νο ο
 μην εις α γα πη ης α α αν τε κτη η σι εν
 την του ποι μαι αι νειν ρρο ον τι ι ι ι ι δα
 α αι αι αι των ρι δε ο ο ο και αι ε λε ε
 γε ες λε ει ει ρι ι λει εις με ε Ηε ε ε



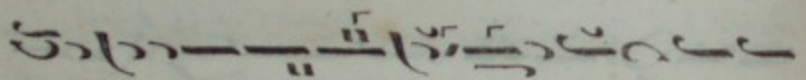
τρε ε ^Α ποιμαι νε τα α α α αρ νι α α μου ου



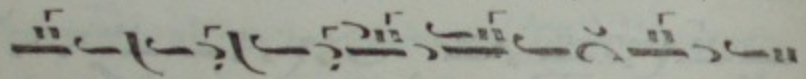
ποιμαι αι νε ε τα προ ο βα τα α α μου



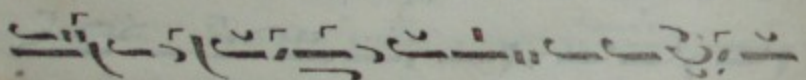
ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νος



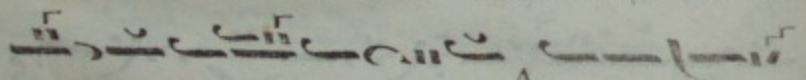
το ο φι ι λο ο ο στο ο ο οργον πε ρι του



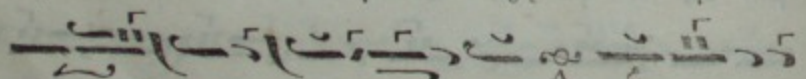
α αλ λου ου Μα α θη η του ου ε πυ υν θα α



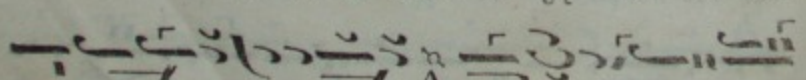
α α α νε ε ε ε το ω ων ταις προ σθει αις



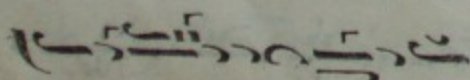
Χρι ε στε την ποι οι μνη ην σου ^Α δι α φυ υ



υ υ υ υ λα α α ατ τε ^Α ^Β εκ λυ υ υ



υ υ υ υ υ υ ζω ων λυμαι νο με ε ε



ε ε νω ων α α αυ την

ΤΕΛΟΣ.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Ἦχος Πρῶτος.

Κεκραγάριον	Σελίς	7.
Θεός Κύριος	»	27.
Εὐλογητάρια	»	32.
Αἶνοι	»	42.
Ἑωθινὸν Α΄	»	49.
Δοξολογία	»	50.

Ἦχος Δεύτερος.

Κεκραγάριον	»	57.
Θεός Κύριος	»	76.
Αἶνοι	»	85.
Ἑωθινὸν Β΄	»	93.
Δοξολογία	»	95.

Ἦχος Τρίτος.

Κεκραγάριον	»	102.
Θεός Κύριος	»	120.

Αἶνοι	Σελίς	130.
Ἑωθινὸν Γ.	»	138.
Δοξολογία	»	140.

Ἦχος Τέταρτος.

Κεκραγάριον	»	147.
Θεὸς Κύριος	»	164.
Αἶνοι	»	174.
Ἑωθινὸν Δ.	»	181.
Δοξολογία	»	183.

Ἦχος Πλάγιος τοῦ Α'.

Κεκραγάριον	»	190.
Θεὸς Κύριος	»	206.
Αἶνοι	»	215.
Ἑωθινὸν Ε.	»	225.
Δοξολογία	»	227.

Ἦχος Πλάγιος τοῦ Β'.

Κεκραγάριον	»	234.
Θεὸς Κύριος	»	248.
Αἶνοι	»	257.
Ἑωθινὸν Σ.	»	264.
Δοξολογία	»	266.

Ἦχος Βαρύς.

Κεκραγάριον	Σελίς	273.
Θεὸς Κύριος	»	285.
Αἶνοι	»	294.
Ἑωθινὸν Ζ.	»	301.
Δοξολογία	»	303.
» Ἑτέρα Μανουὴλ Πρωτοψάλ-	»	309.
του πεντάφωνος	»	315.
Μακαρισμοὶ	»	

Ἦχος Πλάγιος τοῦ Δ'.

Κεκραγάριον	»	321.
Θεὸς Κύριος	»	333.
Αἶνοι	»	346.
Ἑωθινὸν Η.	»	353.
Δοξολογία	»	355.
Ἐξαποστειλάριον. Τοῖς Μαθηταῖς συν-	»	361.
έλθωμεν ἐν ὄρει Γαλιλαίας.	»	363.
Ἑωθινὸν Θ.	»	365.
» Γ.	»	367.
» ΙΑ.	»	

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ

ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

Οἱ ἐν Φαναρίῳ.

Σώματα.

- | | |
|---|-----|
| Ἡ Α. Θ. Παναγιότης ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης
Κύριος Κύριος Σωφρόνιος. | 5. |
| Ὁ Πανιερώτατος Μητροπολίτης Προύσσης Κύριος
Κύριος Κωνσταντῖος. | 5. |
| Ὁ τῆς Α. Θ. Παναγιότητος Κύριος Κύριος Κων-
σταντῖνος Βαλιάδης. | 2. |
| Ὁ Μουσικοδιδάσκαλος Ἀρχων Πρωτοψάλτης τῆς
Μ. Ἐκκλησίας Κύριος Σταυράκης Γρηγοριάδης. | 10. |
| Ὁ Μουσικοδιδάσκαλος Ἀρχων Λαμπαδάριος τῆς
Μ. Ἐκκλησίας Κύριος Γεώργιος. | 2. |
| Ὁ Μουσικολογ. Α'. Δομέστικος τῆς Μ. Ἐκκλησίας
Κύριος Νικόλαος. | 1. |
| Ὁ Μουσικολογ. Β'. Δομέστικος τῆς Μ. Ἐκκλησίας
Κύριος Κωνσταντῖνος. | 1. |
| Ὁ Α'. Κανονάρχης τῆς Μ. Ἐκκλ. Κωνσταντῖνος. | 1. |
| Ὁ Πανοσιολογ. Ἀρχιμανδρίτης Κύριος Βενέδικτος
Ἀδαμαντιάδης Προυσσεύς. | 3. |
| Ὁ Ἱερολογιώτ. Κύριος Διονύσιος Ἀρχιδιάκονος τοῦ
πρώην Ἰκονίου. | 2. |
| Ὁ Μουσικολογ. Κ. Σπυρίδων Β'. ψάλτης Μετοχίου. | 2. |
| Ὁ » Κ. Δημήτριος Ἡπειρώτης Β'. ψάλ-
της εἰς Πασά πακτζέ. | 1. |
| Ὁ φιλόμουςος Κ. Ἰωάννης Βιβλιοδέτης. | 40. |

Οἱ ἐν Τζουμπαλῇ.

Σώματα.

- | | |
|---|----|
| Ὁ Αἰδαῖος Κ. Κωνσταντῖνος Α'. Προεστὼς τῆς Ἱερᾶς
Ἐκκλησίας τοῦ Ἀγίου Νικολάου. | 2. |
| Ὁ Πανος. Κ. Νύμφων Β'. Προεστὼς αὐτόθι. | 2. |
| Ὁ Πανος. παπᾶ Δημήτριος παπᾶ Ἀζαρίου Ἑρμ. αὐτόθι. | 1. |
| Ὁ Πανος. ἁγ. Πνευματ. Κ. Γεράσιμος Βλάντ. αὐτόθι. | 1. |
| Ὁ Μουσικολογ. Κ. Διονύσιος Α'. ψάλτης αὐτόθι. | 2. |
| Ὁ Ἱερολογ. Κ. Φιλόθεος Ἱεροδιάκονος αὐτόθι. | 1. |
| Ὁ φιλόμ. Κ. Γεώργιος Α'. κανδυλάπτης αὐτόθι. | |
| Ὁ » Κ. Μιχαὴλ Δημητρίου Β'. κανδυλάπ. αὐτόθι. | |
| Ὁ » Κ. Χ. Ἀλέξανδρος Νικολάου Α'. Κανονάρ. | |
| Ὁ » Κ. Ἀντώνιος Β'. Κανονάρχης αὐτόθι. | |
| Ὁ Ἑλλογιμ. Κ. Θεόδωρος Πανίδης Ἀλληλοδιδάκτης. | |
| Ὁ φιλόμ. Κ. Χριστόφ. Ἀναστασίου ἐκ Λιτίτζης παιδονόμος. | |
| Ὁ Ἱερολογ. Κ. Ἀναστάσιος Ἱεροδιάκονος Χῖος. | |

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι.

- | | |
|---|----|
| Νικόλαος Α. Κανελᾶς Χῖος. | 4. |
| Κωνσταντῖνος Στ. Παππαδόπουλος. | 4. |
| Νικόλαος Καθεκλᾶς. | 4. |
| Γεώργιος Καφαλαλίδης Βιβλιοπώλης. | 7. |
| Γεώργιος Σεϊτανίδης » | 5. |
| Γεώργιος Κοπανάρης » | 5. |
| Κωνσταντῖνος Κοκκάκης. | 1. |
| Χαράλαμπος Χ. Δουκάκης Μεταξᾶς Λέσβιος. | |
| Βασίλειος Οἰκονομίδης Λέσβιος. | |
| Ἀπόστολος Στεφάνου ἐκ Λιτίτζης. | |
| Βασίλειος Μιχαὴλ ἐκ Σισανίου. | |
| Ἀλέξιος Καρακωστήδης Μαρωνίτης. | |
| Ἀλέξιος Ἰωάννου Φυλαχτοῦ Μαρωνίτης. | |

1.

Παναγιώτης Βασιλείου Δελβινάκης.
Γεώργιος Ἀναστασίου Μπακάλ-κιογλου.
Κυριάκος Παππαδόπουλος.
Δαμιανὸς Γ. Φουνδοκοῦ ἐκ Μιλιό.
Γεώργιος Μ. Ἀποστολόπουλος Δραμίστης.
Βασίλειος Δ. Ἀποστολόπουλος Δραμίστης.
Στυλιανὸς Ι. Κόκκινος Ναζιανζηνός.
Ἐμμανουὴλ Γ. Μαγρεϊδής.
Κωνσταντῖνος Σωτηριάδης ἐκ Χρυσουπόλεως.
Παῦλος Κοσμᾶ Καισαρεύς.
Ἰσαὰκ Κοσμᾶ »
Νικόλαος Προδρόμου »
Ἀβραάμ Παύλου »
Γεώργιος Π. Σιμωνίδου ἐκ Περμετῆς.
καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.
Λεόντιος Κωνσταντίνου ἐκ Περμετῆς.
Μιχαὴλ Κουτούλας Χῖος.
Δημήτριος Θωμᾶ ἐκ Κοριτσιᾶ.
Κυριάκος Κοσμᾶ Καλεμκιάρ.
Σάββας παπᾶ Νικολάου Κερεσετζής.
Ἀπόστολος Ἰωαννίδης.

Οἱ ἐν Μπαλατᾷ Κύριοι.

Ὁ Αἰδαισ. Γεώργιος Μέγας Οἰκονόμος τῆς Μ. Ἐκκλησ. 1.
Ὁ Μουσικ. Θεόδωρος Μαργαρίτου Μέρμιγκα Α'. φάλτης.
» Βασίλειος Παππαδόπουλος.
» Κ. Ζαχαριάδης Πρωτοφάλτης Ταξιαρχών.
Ὁ φιλόμουςος Μ. Ζαχαριάδης.

Οἱ ἐν Μουχλιὸ Κύριοι.

1.

Ὁ Μουσικολ. Ἐμμανουὴλ Α'. φάλτης.
» Φώτιος Ἀδαμαντιάδης Β'. φάλτης.
» Γεώργιος.
Ὁ Ἱερολογ. Ἰωάσαφ Πάτριος Ἱεροδιάκ. Ἀγίου
Γεωργίου Ἀντιφωνητοῦ.
Ὁ Αἰδαισ. Παπᾶ Κωνσταντῖνος Ταξειδιώτης Σουμελά.
καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.
Ὁ Μουσικολ. Χ. Ἰωάννης Μπακητζής.
» Ἰωσήφ Τηγλανίδης.
» Ἰωάννης Σπονδηλίδης.
» Κωνσταντῖνος Σαβουλίδης.
» Κωνσταντῖνος Χ. Ἠλιάδης.
» Ἰωάννης Χαλάτζης.
» Ἀντώνιος Θεπεντουλίδης Χαλάτζης.
» Ἰωάννης Χαλάτζης.
» Σπυρίδων παπᾶ Προδρόμου Καισαρεύς.

Οἱ ἐν Ἐδινὲ Καποῦ Κύριοι.

1.

Ὁ Μουσικολ. Γρηγόριος Π. Ἀντωνιάδης Ἐλενοπολίτης.
καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.
» Ἀνέστης Ἐλευθερίου ἐξ Ἐλμαλί Γιάλοβας.
» Παῦλος Ἰωάννου ἐκ Κοντοσκαλίου.
» Θεόδωρος Νικολάου ἐκ Βοζοῦ.
» Θεόδωρος Ἀναστασίου Κότζογλου ἐκ Κοντοσκ.
» Ἰορδάνης Βασιλείου Στεφανόπουλος ἐκ Μελανοκ.

Σώματα.

- Ὁ Μουσικολ. Ἀναστάσιος Α. Βασιδῆς ἐκ Χαρταλμῆς. 1.
 » Σεραφεῖμ Σ. Βωδινός.
 » Ἀναστάσιος Ἀγγελίδης.
 » Σταμάτιος Ἰωάννου Θεοδορίδης Κρηναῖος.
 » Κωνσταντῖνος Γεωργιάδης Βυζάντιος.
 καὶ ἐπιμελεῖα αὐτοῦ.
 » Εὐγένιος Ἱεροδιδάσκαλος.
 » Φ. Κ. Παππαδόπουλος.
 » Νικόλαος Γεωργιάδης.
 » Ἀπόστολος Δημητριάδης Β'. ψάλτης Τζεγκέλιου.
 » Δημήτριος Παππαδόπουλος ἀλλήλοδ. ἐν Ἀδᾶσφ.
 » Ἀλέξανδρος Δημητριάδης.
 » Ἀθανάσιος Γεωργίου Λαγκαδιώτης.
 » Φώτιος Παππαδόπουλος.

Οἱ ἐν Βλάχκᾳ Κύριοι.

- Ὁ Αἰδαισιμ. Παπᾶ Ἰωάννης Ἐρχμέριος. 1.
 Ὁ Μουσικολ. Ἐμμανουὴλ Στεφανίδης Α'. ψάλτης.
 » Κ. Α. Ξανθόπουλος Β'. ψάλτης.
 » Δημήτριος Κυριακίδης Καπνοπώλης.
 » Ἰωάννης Γεωργίου.
 » Γεώργιος Γάντζος Α'. ψάλτης ἐξ Μαρμάρων.
 » Συμεὼν Σάμιος Ἱεροδιάκων.

Οἱ ἐν Ὑψωμαθίοις Κύριοι.

- Ὁ Μουσικολ. Θεόδωρος Α. Ἀφθεντόπουλος. 1.
 Οἱ μαθηταὶ καὶ ἐπιμελεῖα αὐτοῦ.

Σώματα.

- Ὁ Μουσικολ. Φιδᾶν Χαραλάμπου Β'. ψάλτης ἁγ. Κυριακῆς 1.
 » Χρηστάκης Ἰωαννίδης.
 » Χαράλαμπος Ἀσταρτζόγλους.
 » Δανιὴλ Βασιλείου ἐκ Πισσιδεΐας.
 » Βασίλειος Ἀφθεντόπουλος »

Οἱ ἐν Χάσκιῳ Κύριοι.

- Ὁ Παντοσιλ. Ἱερόθεος Ἱπλιτζῆς Ἀρχιμανδρίτης. 1.
 » Ἀναστάσιος Ἡσαίου Στεφάνου.
 Ὁ Μουσικολ. Εὐστράτιος Γ. Παππαδόπουλος Α'. ψάλτης.
 » Βασίλειος Γ. Παππαδόπουλος.
 » Ἰωάννης Μαυράκης.

Οἱ ἐν Ταταούλοις Κύριοι.

- Ὁ Μουσικολ. Κωνσταντῖνος Θεοδοσιάδης Α'. ψάλτης 1.
 τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου.
 » Ἀνδρέας Δημητρίου Β'. ψάλτης αὐτόθι.
 » Θεόδωρος Ἰωαννίδης Φαρμακοποιός.
 » Χ. Ἰωάννης Βερβεράκης.
 » Γεώργιος Π. Κηλτζανίδης Προυσσεύς.
 » Μιχαὴλ Π. Κηλτζανίδης Προυσσεύς.
 » Ἰωάννης Ξανθόπουλος Β'. ψάλτης Εὐαγγελιστ.

Οἱ ἐν Σταυροδρομείῳ Κύριοι.

- Ὁ Μουσικολ. Δημήτριος Βυζάντιος Α'. ψάλτης. 1.
 » Γρηγόριος Ἀλταπαράκης Β'. ψάλτης.
 » Χρῆστος Ποθετὸς ἐκ Μέγα Ρεύμα.

- 1.
- Ὁ Φιλόμουσος Ἀπόστολος Μακράκης
 » Ἀθανάσιος Δημητρίου.
 Ὁ Μουσικολ. Συμεὼν Λογραματζής.
 » Θεόδωρος Ἀριστοκλῆς Β'. ψάλτης τοῦ
 ἁγίου Κωνσταντίνου.
 καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.
 Ὁ Ὀσιώτατος Πανάρετος Βυζάντιος Ἱερομόναχος.
 Ὁ Ἱερολογιώτ. Νεόφυτος Ἱεροδιάκονος.
 » Ἰωάννης Ἱεροδιάκονος Χίος.
 » Ξενοφὼν Ἱεροδιάκονος Χίος.
 Ὁ Μουσικολογ. Περικλῆς Γεωργιάδης Βυζάντιος.
 » Πέτρος Νικολαΐδης Α'. ψάλτης τῆς
 Ἀγίας Τριάδος.
 καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.
 » Τιμολέων Ὀνούφριου Βυζαντίου Β' ψάλ. αὐτόθι
 » Ἀθανάσιος Π. Σουλβρινὸς ψάλτης Ἑλπίδος
 » Ἀγγελὸς Ζ. Καθάλης ψάλτης Βουγιούκδερε
 Ὁ Πανοσιολογ. Ἀνθιμὸς Α'. Ἐφημέριος εἰς Ὁρτάκιοι
 Ὁ Ἱερολογιώτ. Γεώργιος Καλλιθρόσης Ἱεροδιάκονος
 Ὁ Μουσικολογ. Λάζαρος Ζήσου Καπνοπώλης
 » Ἀγγελὸς Θ. Βλαχόπουλος
 » Ἀθανάσιος Ἰωάννου Νικομηδεὺς
 » Ἀντώνιος Σ. Ῥωσσάκης
 » Δημήτριος Ἀθανασιάδου
 » Κωνσταντῖνος Ἰωαννίδης

Οἱ ἐν Γαλατᾷ Κύριοι.

- Τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τῶν Χίων.
 Ὁ Πανοσιολ. Κύριλλος Γρηγοριάδης Ἀρχιμανδρίτης 2.

- 1.
- Ὁ Μουσικολ. Γεώργιος Βισλάκης Α'. ψάλτης
 » Ἀριστείδης Νικολαΐδης Β'. ψάλτης
 Ὁ Ἱερολογ. Συμεὼν Καλύμνιος Ἱεροδιάκονος
 Τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ.
 Ὁ Πανοσιολ. Κωνσταντῖνος Ἀρχιμανδρίτης
 Ὁ Μουσικολ. Νικόλαος Ἰωαννίδης Α'. ψάλτης
 » Σάββας Ἀναγνώστης Β'. ψάλτης
 Ὁ Ἱερολογ. Γερμανὸς Φραγκοῦδης Ἱεροδιάκονος
 καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.
 Ὁ Πανοσιολ. Μ. Σακελλάριος Παντελεήμων
 » Σ. Ἰωαννίδης
 Ὁ Ἱερολογ. Γρηγόριος παπᾶ Παναγιώτου Βυζαντίος
 » Ἀνθιμὸς Ῥύσιος
 » Γεώργιος Χρυσόπουλος
 Τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας τοῦ Ἀγίου Νικολάου.
 Ὁ Πανοσιολ. Ἀθανάσιος Ἀρχιμανδρίτης
 Ὁ Μουσικολ. Ἰωάννης Ζωγράφος Α'. ψάλτης 2.
 Τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας τῆς Παναγίας.
 Ὁ Μουσικολ. Συμεὼν Α'. ψάλτης
 Ἕτεροι Συνδρομηταὶ ἐν Γαλατᾷ.
 Οἱ Φιλόμουσοι Ἀδελφοὶ Δεπάστα Βιβλιοπώλαι 50.
 » Ἀνδρέας Κ. Παναγόπουλος Βιβλιοπώλης 5.
 Ὁ Μουσικολ. Νικόλαος Ὁργανός 1.

- 'Ο Μουσικολ. 'Αναστάσιος Θεοδώρου Γιανάρδασλης 4.
 » Σαρκοκλής Μανολιάδης
 » Σάββας Χαραλάμπου Ρωμανού
 » Τιμόθεος Τρύφωνος
 » 'Αναστάσιος Κωνσταντίνου ἐκ Τζορλούς
 » Γρηγόριος 'Αλεξίου ἐκ Ζίλλε
 'Ο 'Ιερολογ. 'Ιερόθεος παπᾶ 'Ιωάννου Νησίριος

Οἱ ἐν Βεσίκ Τασίω Κύριοι.

- 'Ο Μουσικολ. 'Ιερομόναχος 'Ιωάσαφ Ῥώσσης Α'. ψάλτης
 τῆς 'Ιερᾶς 'Εκκλ. τῆς Ὑπερ. Θεοτόκου 10.
 » Θεοφάνης Παππαδόπουλος Β' ψάλτης αὐτόθι 1.
 'Ο 'Ιερολογ. 'Αγαθάγγελος 'Ιεροδιάκων ἐκ Χρυσουπόλεως

Οἱ ἐν Μέγα Ῥεῦμα.

- 'Ο Μουσικολ. Κύριος Γεράσιμος Α'. ψάλτης Ταξιάρχων 1.

Οἱ ἐν Νεοχωρίῳ Κύριοι.

- 'Ο Πανοσιότ. 'Αγάπιος 'Αρχιμανδρίτης ἐκ Σεφρών 1.
 'Ο Μουσικολ. Γεώργιος 'Αλτιπαρμάκης Α'. ψάλτης

Οἱ ἐν Θεραπείῳ Κύριοι.

- 'Ο τοῦ Σεβασμ. Γέροντος 'Αγίου Δέρκων 'Αρχιδιάκων
 Μουσικολ. 'Αμβρόσιος 1.
 'Ο Παπᾶ 'Αθανάσιος ἐξ 'Αρναούτκιοι ἐπαρχία τοῦ ἁγ. Δέρκων
 'Ο Μουσικολ. Σάββας Χρυσουμάκης Α'. ψάλτης
 » Δημήτριος Ι. Δραγάτης ἐκ Θεραπείων

Οἱ ἐν Γενί Μαχαλά Βοσπόρου Κύριοι.

- 'Ο 'Ιερολογ. Δαμιανὸς 'Ιεροδιάκωνος 1.
 'Ο Μουσικολ. Εἰνορέων Μεγακλῆς Α'. ψάλτης
 » Παναγιώτης Ζαχαρίου Β'. ψάλτης
 » Νικόλαος Κανδυλάπτης

Οἱ ἐν Καδίχοϊ Κύριοι.

- 'Ο ἅγιος Πνευματικὸς παπᾶ Νικόλαος Π. Τυζμανὸφ 1.
 'Ο Μουσικολ. Παντολέον Σ. Καλόγνωμος Α'. ψάλτης
 » 'Ιωάννης Χαραλάμπους Καλεμικάρ ἐκ Ταβλσ.

Οἱ ἐν νήσῳ Χάλκη Κύριοι.

- 'Ο 'Ελλόγιμος καὶ φιλόμουσος 'Ηλίας Τανταλίδης 1.
 Οἱ 'Ιεροσπουδασταὶ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς.

'Ο Φιλόμουσος Νεόφυτος 'Ιεροδιάκωνος Φοιτητῆς
 καὶ ἐπιμελεῖα αὐτοῦ.

- 'Ο ἅγιος Οἰκονόμος 'Ιερόθεος ἐκ Καλύμνου
 'Ο Φιλόμουσος 'Αμβρόσιος 'Ιεροδιάκωνος ἐκ Καλύμνου
 » Θεόκλητος 'Ιεροδιάκωνος Μοσχονήσιος
 » 'Ανθίμος 'Ιεροδ. Α. Κλεόπας ἐκ Δύστρας
 » 'Ιγνάτιος 'Ιερομόναχος Σακελλαρίδης
 » Δαμασκηνὸς 'Ιεροδ. Παπασπαράπουλος
 » Κωνσταντίνος 'Ιεροδ. Βαφειδῆς
 » Χρῆστος Ν. 'Ιεροκλῆς Τραπεζούντιος

1. Ὁ Φιλόμουσ. Ἰωάννης Σ. Δρακόπουλος
 » Κλεάνθης Γεωργιάδης Βυζάντιος
 » Κωνσταντῖνος ποτὲ Δημητρίου
 καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.
 » Γεώργιος Μοσχιάδης
 » Γεώργιος Ἰωαννίδης
 » Ζαχαρίας Μαυρομαμάτης
 » Κωνσταντῖνος Σ. Παρίσης

Οἱ ἐν νήσῳ Πριγκήπῳ Κύριοι.

1. Ὁ Πανοσιολ. Γερμανὸς Ἠγουμένος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς
 τῆς Μεταμορφώσεως
 » Παπᾶ Σαμουὴλ Ἐφημέριος αὐτόθι
 Ὁ Ἱερολογ. Καλλίνικος Α'. ψάλτης τῆς Παναγίας
 Ὁ Ἐντιμώτ. Δημήτριος Τζόλας

Οἱ ἐν Τζαρσανπὰ τῆς Ἀμησοῦ Κύριοι.

2. Ὁ Μουσικολ. Θεόδωρος Π. Ἀντωνιάδου ἐξ Ἐλμαλὶ Γιάλ.
 καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.
 1. Ὁ Πανοσιότ. Ἱερόθεος Ἀρχιμανδρίτης
 Ὁ Μουσικολ. Ἀντώνιος Βασιλειάδης Ἱεροψάλτης
 » Χρυσόλυμος Γαβριηλίδης
 » Χρήστος Κοσμᾶ
 » Ἰωάννης Κυριάκου Καμήτσογλους
 » Κωνσταντῖνος Χ. Γεωργίου
 » Ἰορδάνης Γεωργίου Πασοϊάνογλους
 » Ἰωάννης Χ. Σάββα Πασοϊάνογλους

Οἱ ἐν Μουγδανείοις Κύριοι.

1. Ὁ Μουσικολ. Ἀποστολάκης τοῦ ποτὲ ἀουδήμου Διδασκ.
 Δημητρίου Πρωτοψάλτου Προυσσέως
 καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.
 Ὁ Πανοσιολ. Κωνσταντῖνος Ἱερομόναχος
 » Ἰωάννης Ἐφρμ. τῆς Μητροπόλ. Τριγλίας
 » Γαβριὴλ Ἱερμ. τῆς Μονῆς τοῦ ἁγ. Παύλου
 » Νικόδημος Ἱερομόναχος Βυζάντιος
 » Καλλίνικος Μοναχὸς Βατοπαιδινὸς 2.
 Ὁ Ἱερολογ. Γρηγόριος Ζαφειρόπουλ. Ἱεροδ. ἐκ Νεοχωρί 1.
 Ὁ Μουσικολ. Θεοδόσιος Μπαλασίου ἐκ Τριγλίας
 » Ἀναστάσιος ἐκ Κουβουκλίων
 » Ἀναστάσιος Στεφάνου
 » Δημήτριος Μιχαήλου Γραμματικὸς
 » Γεώργιος Ἀντωνίου Ξενιάδης
 » Δημήτριος Ἰωάννου ἐξ Ἀρβανιτοχωρί
 » Ἰορδάνης Παλαιολόγου
 » Λεωνίδας Ἰωάννου Βατατζήνας ἐκ Τριγλίας
 » Παναγιώτης Χ. Ἀποστόλου
 » Θεοδόσιος Θωμᾶ ἐκ Κουβουκλίων
 » Πολυχρόνιος Φωτίου

Οἱ ἐν Ξάνθῃ Κύριοι.

1. Ὁ Μουσικολ. Δημήτριος Καζανιάδης
 καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.
 » Κωνσταντῖνος Δ. Καζανιάδης
 » Δημήτριος Κ. Καπετανόπουλος Α'. ψάλτης
 τοῦ ἁγίου Γεωργίου.

- Ὁ Πανοσιολ. Παπᾶ Χριστόδουλος Σακελλαρίδης
 Ἰωαννῆτος Ἐφημέριος 1.
 Ὁ Μουσικολ. Εὐάγγελος Ζ. Σεζιὸς Α'. ψάλτης Οὐζούν σοκ.
 » Θεόδωρος Κ. Β'. ψάλτης αὐτόθι
 » Πέτρος Γ. Ρούσιος Μονοδενδρίτης διὰ τὴν
 Ἱερὰν Ἐκκλ. τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου
 » Δημήτριος Γ. Κουϊμτζῆς Νεόεσκαλης
 » Γεώργιος Δεσπότης ἐκ Κρόστουβου Βετολίων
 Ἐπιμελεία τοῦ φιλόμ. Κ. Νέστωρος Γεωργίου.

- Ὁ Μουσικολ. Ἐμμανουὴλ Μ. Οἰκονομίδης ἐκ Νάκρης
 » Σωτήριος Λαζάρου Καγιά πουνάρ
 » Στέφανος Διδάσκαλος ἐκ Πλαβοῦ
 » Ἀπόστολος Στεφάνου Διδάσκ. ἐκ Πλαβοῦ
 » Κωνσταντῖνος Στεφάνου Διδάσκ. »

Οἱ ἐν νήσῳ Καλολύμνῳ Κύριοι.

Ἐπιμελεία τοῦ Ἱερολογιωτάτου Κ. Συμεών.

- Ὁ Μουσικοδιδ. Νικόλαος Μ. Θέμελι 1.
 Οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ.
 Ὁ Μουσικολογ. Μιχαὴλ Παραβάτης
 » Σακελλάριος Α. Μαγκλῆς Ζωγράφος
 » Νομικὸς Τζιγαδὸς
 » Ἀλέξανδρος Ἀλεξανδρόπουλος Φωτογρ.
 » Κλεάνθης Ζερβὸς φοιτ. τῆς Θεολ. Σχολῆς
 » Ἰωάννης Θ. Κονδίνης
 » Ἰωάννης Γ. Κοντόδιακος
 » Νικήτας Δ. Περιβολαριάς

- Ὁ Μουσικολ. Γεώργιος Βαδινὸς 1.
 » Ἀντώνιος Γ. Τζαγκάρης
 » Ἰωάννης Μ. Τιλιακοῦ
 » Ἰωάννης Κολέτης
 » Παντελῆς Κεφαλιανὸς
 » Γεώργιος Μαλαχιά
 » Ἰωάννης Γερασίμου
 » Μιχαὴλ Σακελλαρίου φοιτ. τῆς Νομικῆς
 Ὁ Ἱερολογ. Ἰγνάτιος Ἱεροδ. μαθητῆς Ῥιζαρίου Σχολῆς

Οἱ ἐν Δρακίᾳ τοῦ Βόλου Κύριοι.

Ἐπιμελεία τοῦ Αἰδουσιολ. Ἱεροκύρκιος Παπᾶ
 Κωνσταντῖνου Κυρτσώνη.

- Ὁ Πανοσιολ. παπᾶ Βησσαρίων Οἰκονόμος ἐκ Φερσάλ-
 λων τῆς Θεσσαλίας 1.
 » ὁ τοῦ Σ. Φερσάλ. Ἀθανάσιος Μαρκόπ. Βυζ. 3.
 » παπᾶ Ἀθανάσιος Κ. αὐτόθεν 1.
 » παπᾶ Κωνσταντῖνος Ἀποστόλου αὐτόθεν
 » Σακελλάριος παπᾶ Κωνσταντῖνος ἐκ Καρδίτσας
 » παπᾶ Κώνστας Η. Δ. ἐκ Καλλιφρονίου
 » παπᾶ Κωνσταντῖνος Α. αὐτόθεν
 » Ἀνανίας Προηγούμεν. τῆς Μονῆς τῆς Θεοτόκου
 » παπᾶ Κωνσταντῖνος Ἀθανασίου ἐκ Πετσάρη
 Ὁ Ἱερολογ. Παρθένιος Ἱεροδ. ἐκ Καναλίων Ἀγράφων 2.
 Ὁ Μουσικολ. Ἰωάννης Δ. Ζάμπας Δρακιώτης 1.
 » Ἀντώνιος Γεωργίου Ἱατροδιδ. Σταγαρατιώτης
 » Στέργιος Παρόσης Περισερόπ. Χανταμεισιώτ.
 » Γεώργιος Στεφανιώτου ἐκ Καρδίτσας
 » Χρήστος Ν. Πολίτης Κατσάνος αὐτόθεν

Σώματα.

- Ὁ Μουσικολ. Ἀντώνιος Νικολάου καὶ Ἀδελφοὶ Βιβλιο-
πῶλαι αὐτόθεν 5.
» Ἰωάννης Θεοφανίδης ἐκ Μεσσηνίας Ἀγρ. 1.
» Ἰωάννης Μιλαρόπουλος Σημενικιώτ. »
» Ἀναγνώστης Ἀδάμου Σαμαριναῖος

Οἱ ἐν Σέρραις Κύριοι.

- Ὁ Ἱερολογ. Φιλότης Ἱεροδιάκονος Σέρραις 1.
καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.
Ὁ Πανοσιολ. Θεοδοσίος Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μο-
νῆς τοῦ Τιμίου Προδρόμου 2.
» Ἡσαΐας Ἀρχιμανδρίτης 1.
» Διονύσιος Ἱερομόναχος Βροντινὸς
» Μελέτιος Δικαῖος
» Χαράλαμπος Ἱερομόναχος Σέρραις
» Σάββας Ἱερομόναχος καὶ Ἐφημέριος
» Διονύσιος Ἐφημέριος
» Χ. Ἰωάννης Ἐφημέριος
Ὁ Ἱερολογ. Φιλάρτος Ἱεροδιάκονος
» Διάκονος Ἀντώνιος
Ὁ Ὀσιώτατ. Ἀρσένιος Μοναχὸς
» Δωρόθεος Μοναχὸς
» Φιλότης Ἱεροδιάκονος Σέρρων

Οἱ ἐκ τῆς Ἐπαρχίας τοῦ ἁγ. Σέρρων ἐκ χωρίου Βροντοῦ.

- Διὰ τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Μεγαλομάρτ. Δημητρίου 1.
Ὁ Πανοσιολ. παπᾶ Δημήτριος παπᾶ Ἰωάννου
» παπᾶ Πέτρος παπᾶ Γεωργίου

Σώματα.

- Ὁ Πανοσιότ. παπᾶ Θεόδωρος παπᾶ Βασιλείου 1.
» παπᾶ Πέτρος παπᾶ Βασιλείου
Ὁ Μουσικολ. Γεώργιος Χ. Δήμου
» Νικόλαος Γαλιάν

Ἐπιμελεία τοῦ Μουσικολ. Κ. Παντολέοντος τοῦ
ποτὲ ἀοιδήμου Διδασκάλου Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

- Ὁ Πανοσιολ. παπᾶ Μελέτιος Ἱερομὸν. Προδρομίτης 1.
» παπᾶ Ἰωσήφ »
» Θεωνᾶς Μοναχὸς »
» Ματθαῖος Μοναχὸς » Σέρραις
» Θεόκλητος Μοναχὸς » Σέρραις
» παπᾶ Φίλιππος Ἐφημ. ἐκ χωρίου Κλεπούνα
Ὁ Μουσικολ. Ἰωάννης Οἰκονομίδης Γραμμ. τῆς Μονῆς
» Κωνσταντῖνος Χρηστίδης Νευροκοπινὸς
» Ἀντώνιος Κωνσταντινίδης Σέρραις
» Οὐσταζιάνης Χαρισιάδης Σέρραις

Οἱ ἐν Πελοποννήσῳ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς
τοῦ Μεγάλου Σπηλαίου Κύριοι.

Καὶ δι' ἐπιστάσιος αὐτῆς.

- Ὁ Σεβασμ. Ἡγούμενος Πορφύριος Ἀγγελόπουλος 1.
» Προηγούμενος Καλλίνικος Δημητριάδης
Ὁ Πανοσιολ. Αὐξέντιος Γ. Πετρόπουλος
» Συμεὼν Κωνσταντινίδης
» Ἰωάσαφ Ζαχαρίου
» Καλλίστρατος Παπαγεωργίου

- Ὁ Πανοσιολ. Δανιὴλ Ἀθανασίου 1.
 » Γερμανὸς Θ. Οἰκονόμου
 » Γερμανὸς Γεωργιάδης
 » Γεράσιμος Παππαδόπουλος
 Ὁ Ἱερολογ. Λεόντιος Παναγιωτόπουλος
 » Σαμουὴλ Δημητριάδης
 » Ἀρσένιος Γραϊκόπουλος

Οἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει Μέγα Σπηλαιῶται Κύριοι.

- Ὁ Σεβασμ. Καθηγούμενος Ἰωσήφ Ν. τοῦ ἁγίου Γεωρ-
 γίου Καρίπη εἰς νῆσον Ἀντιγώνη 1.
 » Καθηγούμε. Γερμανὸς τοῦ Βλάχ Σαραίου
 Ὁ Πανοσιώτ. Νήφων Θ. πρεσβύτες Ἐκκλ. Τζιμπαλίου
 » Ἱερεμίας Θ. Πετρόπουλος
 » Ἱερόθεος Πασχόπουλος
 Ὁ Ἱερολογ. Ἀνδρόνικος Π. Ν. ἀρχιμανδρ. τοῦ ἁγ. Μιτλ.
 » Ἀγαθάγγελος παπᾶ Χαραλάμπου
 » Συνέσιος παπᾶ Ἀντωνιάδης
 Ὁ Ὁσιώτατ. ἐν μοναχοῖς Δανιὴλ Ἀναστασίου

Οἱ ἐν Ἀρτα Κύριοι.

- Ὁ Πανιερώτ. Μητροπολίτης Ἅγιος Ἀρτης Κύριος
 Κύριος Σεραφεῖμ. 1.
 Ὁ τῆς Α. Πανιερ. Πρωτοσύγγελος Χ. Νικόλαος
 » » Ἱεροδιάκονος Ἀθανάσιος Σωζώμενος
 » » Ἱεροδιάκων Στέφανος Κλεομβρότος

- Ὁ τῆς Α. Πανιε. Ἱεροδιάκων Θεόκλητος Τιμόλαος 1.
 Ὁ Φιλόμουσος Βασίλειος Κλεογένης Προυσαῖος
 καὶ ἐπιμελεῖα αὐτοῦ.
 Ὁ Πανοσιολ. Κωνσταντῖος Ἡγούμε. τῆς Καίω Παναγίας
 » Εὐγένιος Ἡγούμενος τῆς Φανερωμένης
 » Ἀγαθάγγελος Ἡγούμενος Βλαχερινῶν
 » Χριστόφορος Ἡγούμενος Ροιδιάς
 » Ἱερόθεος Ἡγούμενος Προφήτου Ἠλίου
 » Ἀγαθάγγελος Ἡγούμενος Ζαλόγκου
 Ὁ Αἰδέσιμ. Ἀνθιμος Ἀρχιμανδρίτης
 » παπᾶ Χρήστος Οἰκονόμος
 » Ἀπόστολος Πρωτοπαπᾶς
 » παπᾶ Βασίλειος Σκευοφύλαξ 5.
 » Χαραλάμπος Σανδουκάς 5.
 » Χρήστος Π. Σκέφερης 1.
 » Γεώργιος Οἰκονόμου
 » Βασίλειος Δάσκαλος Χαλκιαδιώτης
 » Ἱεροεγγένιος Ἰβηρίτης
 » Διδάσκαλος Κωστακιώτης
 » παπᾶ Γεώργιος ἐπίτροπος Πρεβέζης

Οἱ ἐν Ἰωαννίνοις Κύριοι.

- Ὁ Φιλόμουσ. Δημήτριος Σῶμος 1.
 καὶ ἐπιμελεῖα αὐτοῦ.
 Ὁ Ἱερολογ. Ἀβέρκιος Ἱεροδιάκονος
 Ὁ Μουσικολ. Ζωσιμᾶς Α'. ψάλτης ἐκ χωρίου Γκιόριτζ
 » Γεώργιος Κ. Ψάλτης
 » Κωνσταντῖνος Ξανθόπουλος

- Ὁ Μουσικολ. Πέτρος Β. Βούζας Γριμπούτης 4.
 » Ἀχιλλεύς Α. Νησιώτης
 » Παναγιώτης Ἀναστασίου Γκούτζης
 » Γεώργιος Α. Μεκάλης
 » Λουκάς Δ. Δημάρατος ἐκ Βουρμπιάνης
 » Ἀντώνιος Χ. Σούρλας
 » Σωτήριος Μπίτζικας Νησιώτης
 » Γεώργιος Κωνστ. Χατζῆ
 » Ἰωάννης Ζαμπακίδης Κάτω Σουδινίτης
 » Παῦλος Γ. Καμενάρης
 » Ἀλέξιος Βλέκας

Οἱ ἐν Κρήτῃ Κύριοι.

Ἐπιμελεία τοῦ Μουσικολ. Κ. Κωνσταντίνου
 Β. Δομεστίχου τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

- Ἡ Σεβασ. Ἐφορία τῶν Σχολῶν Ἑρακλείας 5.
 Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Κρήτης Πρωτοσύγγ. Μελέτιος 4.
 Ὁ Πανοσιολ. παπᾶ Κωνσταντίνος Μαρκελάκης ἐκ Θραψαίων
 » Κωνσταντίνος Ντζερανᾶς
 Ὁ Μουσικολ. Γεώργιος Ἀεράκης
 » Νικόλαος Δρακάκης

Οἱ ἐν Σάμῳ Βαθέως λιμένι Κύριοι.

- Ὁ Μουσικολ. Ἰωάννης Δ. Πρωτοπαπᾶς 3.
 καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.
 Ὁ Μητροπολ. Ἱερὸς Ναὸς τοῦ ἁγίου Νικολάου 4.

- Ὁ Πανοσιολ. παπᾶ Δημήτριος Οἰκονόμος καὶ Γενικός
 Ἐπίτροπος ἁγίου Σάμου 1.
 » Νεόφυτος Ψάθας Ἀρχιμανδρίτης
 » παπᾶ Κωνσταντίνος Καραχριστόδουλος 2.
 » παπᾶ Κωνσταντίνος Ἀντωνιάδης 1.
 Ὁ Ἱερολογ. Ματθαῖος Βατοπαιδινὸς Ἱεροδ. Μητροπόλ.
 Ὁ Μουσικολ. Δημήτριος Ἰωάννου Πρωτοπαπᾶ
 » Ἀναστάσιος Σ. παπᾶ Ἀνδρέου
 » Νικόλαος Χρ. Κοροπούλης
 » Δημήτριος Ἰωάννου Φωτιάδης
 » Χ. Ἀναγνώστης ἐκ Λέκας
 » Ἐμμανουὴλ Ἀναγνώστου ἐκ Λέκας
 » Ἀναγνώστης Δ. Δαμιδιόπουλος
 » Ἰωάννης Χ. Χρ. Ρούσσου
 » Ἰωάννης Ν. Δράμεσις
 » Ἀναγνώστης Φωτίου Χ. Μιχαήλ
 » Ἰωάννης Γ. Μελισσινὸς ἐκ Βουρλιωτῶν
 » Κωνσταντίνος Θεοφάνους ἐκ Κουμείκων
 » Δημήτριος Ν. Χ. Δημήτρη ἐκ Πρύγου

Οἱ ἐν Μιτυλήνῃ Κύριοι.

Ἐπιμελεία τοῦ Ἰδίου.

- Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς 4.
 Ὁ Πανοσιολ. Ν. Λεοντίδης Ἱερεὺς
 Ὁ Μουσικολ. Ν. Ματζαρόπουλος
 » Γεώργιος Κωνσταντινίδης
 » Γεώργιος Ἀντωνίου
 » Ν. Πέτρου
 » Ἀπελλῆς Γ. Ζωγράφος

Ὁ Μουσικολ. Ἰωάννης Ν. Βενετσιάνου 1.
» Μιχαὴλ Λεοντίου Μάλλη

Οἱ ἐν Παγώνδα Κύριοι.

Ἐπιμελεία τοῦ Ἰδίου.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Μ. Παναγίας 4.
Ὁ Πανοσιολ. Χ. Ἀνθίμος Ἡγούμενος τῆς Μονῆς
» Δανιὴλ Ἱερομόναχος »
» Χ. Μαθαῖος »
Ὁ Ἱερολογ. Γρηγόριος Νικολαΐδης Ἱεροδιάκονος
Ὁ Μουσικολ. Ἀναγνώστης Κνήτης »
» Ἀναγνώστης Α. Καπουράλου »

Οἱ ἐν Βουρλιωτῷ Κύριοι.

Ἐπιμελεία τοῦ Ἰδίου.

Ὁ Πανοσιολ. Δανιὴλ Ἡγούμενος τῆς Μονῆς τοῦ Βροντᾶ 1.
Ὁ Μουσικολ. Δημήτριος Κ. Ἰωαννίδης ἐκ Κοντακίων
» Ἐμμανουὴλ Δαλδαβανίδης ἐκ Μιτυληνῶν

Οἱ ἐν Ἱεροσολύμοις Κύριοι.

Ἐπιμελεία τοῦ Μουσ. Κ. Πατρικίου Ι. Α'. ψάλτου Προυσσέως.

Ὁ Πανοσιολ. Δαμιανὸς Γεωργιάδης Ἀρχιμανδρίτης 1.
ἐκ Γάνου καὶ Χώρας
» Ἡσαΐας Ἡγούμενος τοῦ ἁγίου Νικολάου 2.
ἐκ Ἀλατζίτων

Ὁ τῆς Α. Μ. Δευτερεῶν Νικηδῆμος 1.
Ὁ Πανοσιολ. Δανιὴλ ἐκ Βοδενῶν Ἱερομόναχος
» Λουκάς Ἱερομ. καὶ Ἐφημέρ. ἐν τῷ πατριαρχ.
» Δανιὴλ Κύπριος » »
» Κύριλλος Ἱερομόναχος Προυσσέως
Ὁ Ἱερολογ. Μελέτιος Ἱεροδιάκονος Κρής
» Ζαχαρίας » »
» Εὐθύμιος » ἐκ Δαρδανελλίων
Ὁ Ὀσιώτατ. Παΐσιος Κηροποιὸς Μοναχὸς ἐκ Καλλιπόλεως
Ὁ Μουσικολ. Ἰωάννης τοῦ Ἀρχιμανδρ. Σωφρονίου 1.
» Γεώργιος Κωνσταντίνου Ρόδιος 5.
» Γεώργιος Ἀθανασιάδης ἐκ Κρήνης 1.
» Νικόλαος Ἰωάννου ἐκ 40 Ἐκκλησιῶν
» Σταμάτιος Φλώρου » »
» Σταμάτιος Γεωργίου Κῶος
» Δημήτριος Μιχαηλίδης
» Ἰάκωβος Κωνσταντίνου

Ἄλλοι Συνδρομηταὶ τῆς

Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ Αἰδεσιμ. παπᾶ Γεώργιος Προεστὸς τῆς Ἱερᾶς Ἐκ- 1.
κλησίας τῆς Εὐαγγελιστρίας
Ὁ Ἱερολογ. Ἰωάσαφ Πάτριος εἰς Ἀντιφωνιτὴν
Ὁ Μουσικολ. Παντολέων Κάλφας Ἀριστεύς
» Ἰωάννης Λεωνίδου Καισαρεὺς
» Ἀγγελῆς Ταβουλαρίου ἐκ Καλλιπόλεως

Σώματα.

Οἱ ἐν Τραπεζοῦντι Κύριοι.

Ἐπιμελεία τοῦ Μουσικοδιδ. Ι. Ἀγγελίδου.

- Ὁ Μουσικολ. Κωνσταντῖνος Ι. Σαμουριδῆς 4.
 » Σταυράκης καὶ Κυριακὸς Ι. Ἀγγελίδου
 Ἡ Φιλόμους. Ἀθανᾶ Ι. Ἀγγελίδου
 Ὁ Μουσικολ. Χρῆστος Ι. Μεταξᾶς
 » Κωνσταντῖνος Σαβουλίδης Ἀμπελίτης
 » Γεώργιος Κ. Μολεὺς Τριπολίτης
 » Κωνσταντῖνος Ν. Ἰεροκλῆς
 » Ἀπόστολος Ι. Καλαντίδης
 » Ἰωάννης Παπαδόπουλος Κερασσοῦντιος
 » Δανιὴλ Δανιλόπουλος Ἀργυροπολίτης
 Ὁ Ἱερολογ. Τιμόθεος Συμελιώτης

Οἱ ἐν Ἀργυρουπόλει Κύριοι.

Ἐπιμελεία τοῦ ἁγίου Χαλδεΐας.

- Ὁ Πανιερώτ. Μητροπολ. ἅγιος Χαλδεΐας Κ. Γερβάσιος 5.
 Ὁ τοῦ » Πρωτοσύγγελος Εὐθύμιος Χαλιναριώτης 4.
 » » Γραμματεὺς Βασίλειος Διαμαντίδης
 » » Ἀνεψιὸς Ἀναστάσιος Κυριακίδης
 » » Ἱεροδιάκονος Λεόντιος Χουτουριώτης
 Ὁ Ἑλλογμ. Γρηγόριος Παπαδόπουλος Ἑλληνοδιδάσκαλος
 Ὁ Μουσικολ. Νικόλαος Χ. Σάββα Ζωγράφος

Σώματα.

- Ὁ Μουσικολ. Εὐστάθιος Παπαδόπουλος 4.
 » Πέτρος Παυλίδης ἁ. ψάλτης Ἑκκλησ. Σταυροῦ
 » Γρηγόριος Δ. Ἀποστολίδης ἁ. ψάλτης αὐτόθι
 » Κωνσταντῖνος Παπαδόπουλος
 » Ἀναστάσιος »
 » Δημήτριος Ὀνουφρίου Γιγαντόπουλος
 » Στέφανος Κωνσταντίνου
 » Κωνσταντῖνος Δημητρίου Τζέας
 » Χαράλαμπος Θεοδοσίου

Οἱ ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ τοῦ Ἀγίου

Γεωργίου Χουτουρᾶ.

- Ὁ Πανοσιολ. Ἀμβρόσιος Ἱερομόναχος 4.
 » Πανάρετος »
 Ὁ Ἱερολογ. Χριστόφορος Ἀκακιάδης Ἱεροδιάκονος
 Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ ἁγίου Γεωργίου Χαλιναρᾶ
 Ὁ Ἐπίτροπος τῆς αὐτῆς Μονῆς Εὐθύμιος Ἱερομόναχος

Οἱ ἐν Βουλαντζιακίῳ Κύριοι.

- Ὁ Πανοσιώτ. Παρθένιος Ἱερομόναχος Χουτουριώτης 4.
 Ὁ Μουσικολ. Εὐθύμιος Χ. Γ. Στεφανίδης
 » Νικόλαος Γ. Φωτηνόπουλος
 » Ἰωάννης Π. Ἰακωβίδης
 » Ἰωρδάνης Χ. Θεοδωρίδης
 » Θεόδωρος Η. Στρουθόπουλος

- Ὁ Μουσικολ. Ἰορδάνης Τριαντ. Χ. Μιχαηλίδης 4.
 » Μουράτης Ἰωαννίδης ἐκ χωρίου Σεμάν

Οἱ ἐν Κασταμονῇ Κύριοι.

Ἐπιμελεία τοῦ Μουσικολ. Μιλτιάδου Κ. Τατσοπούλου.

- Ὁ Μουσικολ. Μιλτιάδης Κ. Τατσοπούλος 2.
 » Γεώργιος Χ. Γεωργίου Σισικ ὀγλούς 4.
 » Μποτὸς Χ. Ἰωάννου Μιχαὴλ ὀγλούς
 » Ἰωάννης Π. Ἀναστασίου β'. ψάλτης
 » Ἠλίας Χ. Μιχαὴλ
 » Χ. Ἠλίας Γεσίρ ὀγλούς
 » Πρόδρομος Π. Ἀναστασίου
 » Ἰωάννης Χ. Προδρόμου
 » Ἀγάπιος Π. Ἠλία
 » Ἰωάννης Χ. Βασιλείου
 » Σταῦρος Α. Κοσταρλόγλους
 » Ἀθανάσιος Προδρόμου
 » Συμεὼν Προδρόμου Καισαρεὺς
 » Κωνσταντῖνος Δ. Παναγιωτόπουλος Πλατανίτης
 » Ἰωάννης Μωϋσόγλους
 » Χ. Μιχαὴλ Ἠλία
 Ὁ Φιλόμουσος καὶ φιλογενὴς Γεώργιος Βασιλειάδης
 Προυσσεὺς διὰ τὴν Ἱερὰν Ἐκκλησίαν καὶ
 τῶν δύο Σχολῶν 4.

Οἱ ἐν Ἱεραΐλα Κύριοι.

Ἐπιμελεία τοῦ Χριστοδούλου Ν. Κηλτζανίδου.

- Ὁ Φιλόμουσ. Χριστόδουλος Ν. Κηλτζανίδης Προυσσεὺς 4.
 Ἡ Ἑλληνικὴ Ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς Εὐαγγελιστρίας
 Ὁ Μουσικολ. Ζαχαρίας Ἰωαννίδης ἐκ Μεσημβρίας
 » Βασίλειος Θεοχαρίδης ἐξ Ἀδριανουπόλεως
 » Κωνσταντῖνος Χριστίδης
 » Γρηγόριος Μπέκαρ
 Ὁ Αἰδεσιμ. παπᾶ Κωνσταντῖνος παπᾶ Βασιλείου
 » παπᾶ Κάδος

Οἱ ἐν Θεσσαλονίκῃ Κύριοι.

- Ὁ Μουσικολ. Δημήτριος Ζλατάνος α'. ψάλτης τοῦ ἁγίου
 Νικολάου Βούλγαρος 4.

Οἱ Μαθηταὶ τῇ ἐπιμελείᾳ αὐτοῦ.

- Ὁ Πανοσιώτ. παπᾶ Γεώργιος Ἐρημέρ. τῆς ἁγίας Θεοδώρας
 » παπᾶ Δημήτριος Μιχαὴλ Σχοινὰ ἐφημ. αὐτόθι
 Ὁ Μουσικολ. Κωνσταντῖνος Κεφαλάς β'. ψάλτης τοῦ
 ἁγίου Νικολάου
 » Χρῆστος Ἰωάννου Βούλγαρος
 » Ἀθανάσιος Στεριανοῦ Βούλγαρος Ἀειδατλῆς
 » Μιχαὴλ Κεχαγιᾶς
 » Δῆμος Νικολάου Βλάχος

Σώματα.

Ὁ Μουσικολ. Στεριανός Χ. Ἀθανασίου Μπογιατζῆς 1.
» Βασίλειος Ἀποστόλου Ράπτης

Οἱ ἐν Μαρώνη Κύριοι.

Ὁ Πανιερώτ. Μητροπολίτης ἅγιος Μαρωνείας Κ. Ἀνθίμος 6.

Καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.

Ὁ τῆς Α. Π. Ἱεροδιάκονος Ἀνθίμος 1.
Ὁ Πανοσιολ. παπᾶ Ἰωάννης πρωτοῖερεὺς Μαρωνεΐτης
» παπᾶ Στέργιος
» παπᾶ Φίλιππος

Ἡ Ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς Μαρωνείας
» » τῆς Μάκρης
» » τῆς νήσου Σαμοθράκης

Ὁ Μουσικολ. Ἰωάννης Παντολέοντος

Οἱ ἐν Νήσῳ Θάσῳ Κύριοι.

Ἐπιμελία τοῦ Ἰδίου.

Ἡ Ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς Παναγίας 1.
» » Μικροῦ Βουλγάρου
» » Μεγάλου Βουλγάρου
» » Μικροῦ Καταβήτου
» » Μεγάλου Καταβήτου
» » Χριστοῦ Σωτήρος
» » Καλῆς Ράχης

Σώματα.

Ἡ Ἱερὰ Ἐκκλησία Μεριῶν 1.
» » Κάστρου
» » τοῦ ἁγίου Θεολόγου
» » Ποταμιᾶς
Τὸ Μετόχιον τοῦ Βατοπαιδίου
» τοῦ Ζωγράφου
» τοῦ Ξεροποτάμου
Ὁ Ἐντιμώτ. πρόεδρος Δ. Χ. Κ.
Ὁ Πανοσιολ. Οἰκονόμος τοῦ Μεγάλου Βουλγάρου
Οἱ Πανοσιώτ. τρεῖς Ἱερεῖς τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας Παναγίας 3.
» » τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας Λοριῶν 1.
» » τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας Κάστρου
» » τῆς Ἱερ. Ἐκκλ. τοῦ ἁγ. Θεολόγου
» » τῆς Ἱερ. Ἐκκλ. τῆς Ποταμιᾶς

Οἱ ἐν Χάρακxα Κύριοι.

Ὁ Μουσικολ. Χ. Εὐστράτιος Χ. Νικολάου Προυσσεὺς 1.

Καὶ ἐπιμελεία αὐτοῦ.

Ὁ Μουσικολ. Χ. Νικόλαος Ἰωάννου
» Ἀθανάσιος Βεργιώτη

Εἰδοποιοῦνται οἱ κατὰ τόπους μὴ καταχωρηθέντες Κύριοι
Συνδρομηταί, ἵνα πέμψωσι τὰς ἀγγελίας των ὅπως κατα-
χωρηθῶσι τὰ ὀνόματα αὐτῶν.

Τιμᾶται ἕκαστον βιβλίον γρόσια 20.