

Πώς να...;

Επειδή πολλοί αντιμετωπίζουν δυσκολίες στο να μπορέσουν να χρησιμοποιήσουν το forum έγινε αυτό ο οδηγός για αρχαίους.

Πώς να γράψω ένα μήνυμα;

Μπαίνουμε στο forum σαν χρήστες και όχι σαν απλοί επισκέπτες. (Που; Πάνω δεξιά-πιοοοο πάνω-όχι τόοοοοο πάνω-εκεί είσαι!)

Συμπληρώνουμε ως **όνομα χρήστη** αυτό που έχουμε. Συνήθως το πρώτο συστατικό του e-mail μας π.χ. Psaltaras@gmail.com το **όνομα χρήστη** θα είναι το **Psaltaras** εκτός και το έχουμε ορίσει αλλιώς.













Βάζουμε τον κωδικό μας από κάτω. Συνήθως είναι psaltologion για όσους είχαν γραφτεί αυτόματα από το παλιό Psaltologion και καλό είναι να τον αλλάξετε σε κάτι που δεν θα ξέρετε μόνο εσείς κι όλοι που διαβάζουν αυτή την στιγμή το υπόμνημα! (παρακάτω το πώς αλλάζει ο κωδικός)


Κι αν δεν θέλουμε να ξανακάνουμε κάθε φορά την διαδικασία αυτή, επιλέγουμε και το κουτάκι που λέει **αυτόματη σύνδεση**, ώστε να μας θυμάται σε αυτόν τον υπολογιστή που είμαστε. Αν όμως ο υπολογιστής δεν είναι δικός μας (π.χ. Internet Cafe) ή είναι κοινόχρηστος και δεν θέλουμε να μπαίνουν κι άλλοι από τον λογαριασμό μας, τότε απλά δεν το επιλέγουμε.

The image shows a login form with the following elements:

- A large oval highlights the entire login section.
- Two smaller ovals highlight the labels "Όνομα χρήστη" and "Κωδικός".
- A yellow oval highlights the "Αυτόματη Σύνδεση" checkbox.
- Input fields for "Όνομα χρήσ" and "Σύνδεση" are visible.
- Buttons for "Αναζήτηση" and "Ανά Μηνύματα" are at the bottom.

Άντε και μπήκαμε... Πάμε στον φάκελο που μας ενδιαφέρει ανάλογα με το θέμα που θέλουμε να δημοσιεύσουμε. Ας πούμε ότι θέλουμε κάτι ιστορικό, πάμε στο ανάλογο θέμα δηλαδή στην Ιστορία.

Συζητήσεις στα Ελληνικά	
	Κανόνες, οδηγίες χρήσης και μέλη του Forum Διαβάστε υποχρεωτικά πριν δημοσιεύσετε στο φόρουμ.
	Ειδήσεις και Ανακοινώσεις Ανακοινώσεις για γεγονότα (συναντήσεις, διαλέξεις, παρουσιάσεις, ιστοσελίδες, ραδιοφωνικές εκπομπές) και προϊόντα
	Γενικά περί Ψαλτικής Συζητήσεις σχετικά με οτιδήποτε σχετικό με την Ψαλτική που δεν εμπίπτει σε άλλη κατηγορία.
	Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής (Το διαβάζουν 1) Συζητήσεις επί θεωρητικών και πρακτικών θεμάτων όπως ο χρόνος και ο ρυθμός, οι μελωδικές έλξεις, οι ήχοι κ.τ.λ.
	Παλαιογραφία Συζητήσεις σχετικά με την παλαιά γραφή, τις προσπάθειες εξήγησης και σύγκρισης κ.τ.λ.
	Ηχογραφήσεις Συζήτηση επί ηχογραφήσεων παλαιών και νέων και ηχογραφήσεις των μελών του forum.
	Μουσικά κείμενα Συζητήσεις και παρουσιάσεις μουσικών κειμένων παλαιών και νεοσύνθετων.
	Ιστορία Συζητήσεις για ιστορικά θέματα.
	Βιβλιοκριτική Συζητήσεις σχετικές με Ψαλτικές εκδόσεις.
	Τυπικόν και Ψαλτική Τάξις Συζητήσεις για θέματα Τυπικού και Ψαλτικής τάξεως
	Ψαλτική και Εξωτερική Μουσική Συζητήσεις σχετικά με τη σχέση της Ψαλτικής με την εξωτερική (δημοτική) μουσική.
	Ψαλτική σε άλλες γλώσσες Συζητήσεις σχετικά με την ιστορία και την πρόοδο της Ψαλτικής σε άλλες γλώσσες από τα Ελληνικά.

Εκεί αφού πατάμε  και δημιουργούμε ένα νέο θέμα. Του δίνουμε τίτλο και γράφουμε μετά το μήνυμά μας.

Τίτλος:














Εδώ γράφουμε τον τίτλο του μηνύματος

Μήνυμα: **ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ ΑΡΧΕΙΟΥ**

Εδώ γράφουμε το κείμενο που θέλουμε

Εικονίδια Μηνύματος

Μπορείτε να επιλέξετε το εικονίδιο της επιλογής σας από την ακόλουθη λίστα:

Κανένα εικονίδιο             

Αν θέλουμε να στείλουμε και κάποιο αρχείο μαζί με αυτά που γράφουμε πατάμε την επισύναψη αρχείου. Εκεί μας βγαίνει ένα νέο παράθυρο όπου μας ενημερώνει μέχρι πόσο μεγάλα αρχεία μπορούμε να στείλουμε ανα είδος αρχείου. Πατάμε **αναζήτηση** για να βρούμε που βρίσκετε το αρχείο στον υπολογιστή μας και μετά **ανέβασμα** για να ανέβει. Μόλις ανέβει (θα μας το πει) τότε πατάμε **κλείσιμο του παραθύρου**.

http://www.analogion.com - Διαχείριση Συνημμένων Αρχείων - Psaltologion - Mozilla Firefox

Διαχείριση Συνημμένων Αρχείων Κλείσιμο του παραθύρου

Upload File from your Computer

Αναζήτηση... 2 Ανέβασμα

Upload File from a URL

Ανέβασμα

Attachment Key			
Τύπος αρχείου	Μέγιστο μέγεθος αρχείου	Μέγιστο μήκος	Μέγιστο ύψος
bmp	19,07 MB	-	-
doc	19,07 MB	-	-
gif	19,07 MB	-	-
jpe	19,07 MB	-	-
jpeg	19,07 MB	-	-
jpg	19,07 MB	-	-
mp3	47,68 MB	-	-
pdf	19,07 MB	-	-
png	19,07 MB	-	-
psd	19,07 MB	-	-
txt	19,07 MB	-	-
wav	47,68 MB	-	-
wma	47,68 MB	-	-
zip	47,68 MB	-	-

Κλείσιμο του παραθύρου 3

Ολοκληρώθηκε

Πριν το στείλουμε το μήνυμα πατάμε **προεπισκόπηση μηνύματος** να δούμε τι γράψαμε και πως θα το βλέπουν οι άλλοι κι αν είμαστε σίγουροι ότι αυτό θέλουμε τότε πατάμε **υποβολή νέου θέματος**.

Αν θέλουμε να μας ειδοποιήσει το σύστημα αυτόματα όποτε δώσει απάντηση κάποιος στο θέμα που έχουμε δημιουργήσει τότε πάμε παρακάτω εκεί που λέει πρόσθετες επιλογές και επιλέγουμε πως θέλουμε να παρακολουθήσουμε το θέμα.

Πρόσθετες Επιλογές

Διάφορες Επιλογές

Εμφάνιση της υπογραφής σας

Αυτόματη ανάλυση των links στο κείμενο

Απενεργοποίηση των smilies στο κείμενο

Προσθήκη αρχείων

Έγκυροι τύποι αρχείων: bmp doc gif jpe jpeg jpg mp3 pdf png psd txt wav wma zip


Διαχείριση Συνημμένων Αρχείων

Παρακολούθηση θέματος

Τύπος Ειδοποίησης:

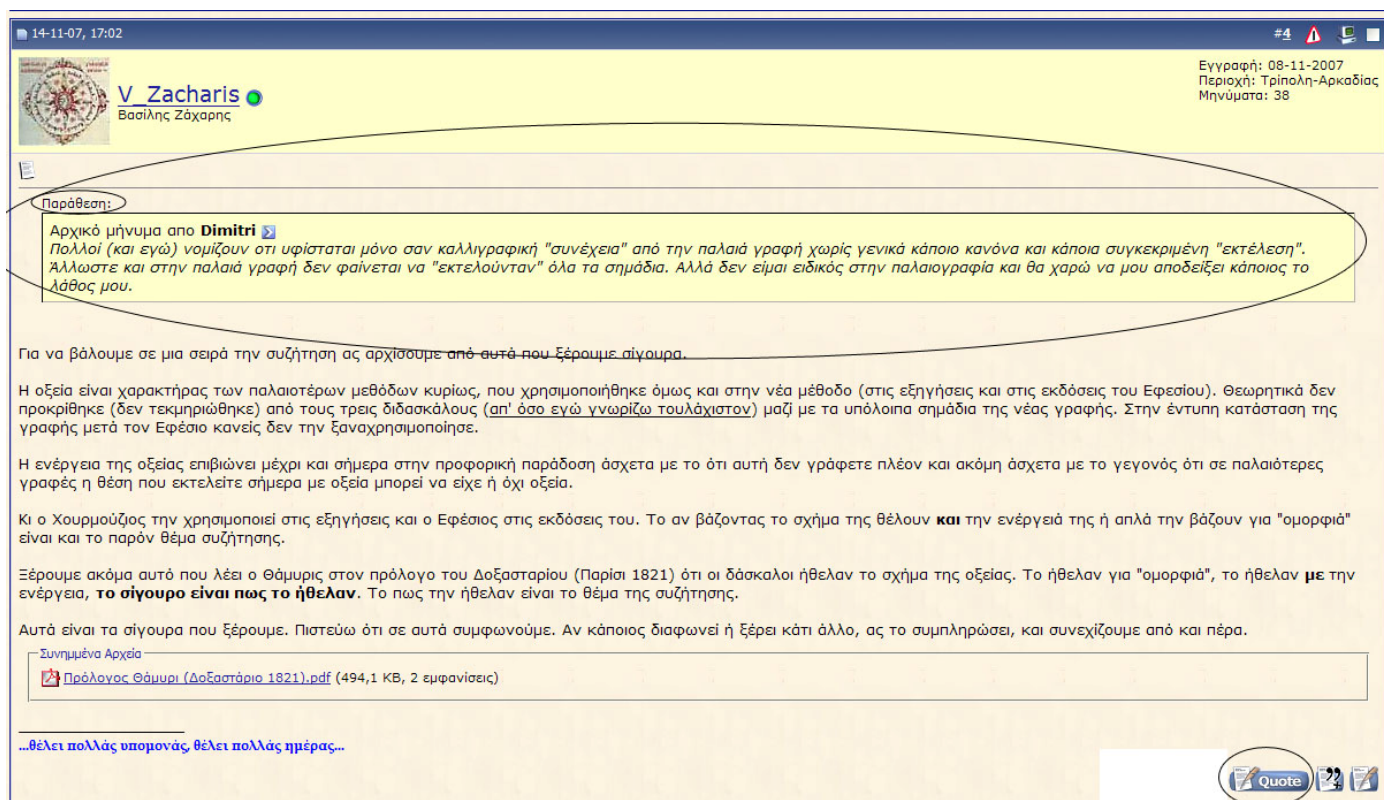
- Άμεση ειδοποίηση μέσω email
- Δεν επιθυμώ παρακολούθηση
- Καμία ειδοποίηση μέσω email
- Άμεση ειδοποίηση μέσω email
- Καθημερινή ειδοποίηση μέσω email
- Εβδομαδιαία ειδοποίηση μέσω email
- Συνεχώς επιλογών για τη δημοσίευσή: 4 (Μέγιστο: 10)

Πως να απαντήσω σε ένα ήδη υπάρχον μήνυμα;

Πάμε στο μήνυμα που μας ενδιαφέρει και πατάμε  (κάτω-κάτω αριστερά). Τα υπόλοιπα είναι ίδια με αυτά που κάνουμε για να στείλουμε καινούργιο μήνυμα.

...εννοούσα να βγαίνει και η παράθεση...

Για να βγει λοιπόν και η παράθεση, δηλαδή να δείξουμε σε τι απαντάμε όπως εδώ:



The screenshot shows a forum interface. At the top, there's a header with the user's name 'V. Zacharis' and a profile picture. To the right, it says 'Εγγραφή: 08-11-2007', 'Περιοχή: Τρίπολη-Αρκαδίας', and 'Μηνύματα: 38'. Below the header, there's a post by 'Dimitri' with a quote. The quote is enclosed in a box and has a 'Quote' button next to it. The text of the quote is: 'Αρχικό μήνυμα απο Dimitri Πολλοί (και εγώ) νομίζουν οτι υφίσταται μόνο σαν καλλιγραφική "συνέχεια" από την παλαιά γραφή χωρίς γενικά κάποιο κανόνα και κάποια συγκεκριμένη "εκτέλεση". Άλλωστε και στην παλαιά γραφή δεν φαίνεται να "εκτελούνταν" όλα τα σημάδια. Αλλά δεν είμαι ειδικός στην παλαιογραφία και θα χαρώ να μου αποδείξει κάποιος το λάθος μου.'

Για να βάλουμε σε μια σειρά την συζήτηση ας αρχίσουμε από αυτά που ξέρουμε σίγουρα.

Η οξεία είναι χαρακτήρας των παλαιότερων μεθόδων κυρίως, που χρησιμοποιήθηκε όμως και στην νέα μέθοδο (στις εξηγήσεις και στις εκδόσεις του Εφεσίου). Θεωρητικά δεν προκρίθηκε (δεν τεκμηριώθηκε) από τους τρεις διδασκάλους (απ' όσο εγώ γνωρίζω τουλάχιστον) μαζί με τα υπόλοιπα σημάδια της νέας γραφής. Στην έντυπη κατάσταση της γραφής μετά τον Εφέσιο κανείς δεν την ξαναχρησιμοποίησε.

Η ενέργεια της οξείας επιβιώνει μέχρι και σήμερα στην προφορική παράδοση άσχετα με το ότι αυτή δεν γράφεται πλέον και ακόμη άσχετα με το γεγονός ότι σε παλαιότερες γραφές η θέση που εκτελείτε σήμερα με οξεία μπορεί να είχε ή όχι οξεία.

Κι ο Χουρμούζιος την χρησιμοποιεί στις εξηγήσεις και ο Εφέσιος στις εκδόσεις του. Το αν βάζοντας το σχήμα της θέλουν και την ενέργειά της ή απλά την βάζουν για "ομορφιά" είναι και το παρόν θέμα συζήτησης.

Ξέρουμε ακόμα αυτό που λέει ο Θάμυρις στον πρόλογο του Δοξασταρίου (Παρίσι 1821) ότι οι δάσκαλοι ήθελαν το σχήμα της οξείας. Το ήθελαν για "ομορφιά", το ήθελαν με την ενέργεια, **το σίγουρο είναι πως το ήθελαν**. Το πως την ήθελαν είναι το θέμα της συζήτησης.

Αυτά είναι τα σίγουρα που ξέρουμε. Πιστεύω ότι σε αυτά συμφωνούμε. Αν κάποιος διαφωνεί ή ξέρει κάτι άλλο, ας το συμπληρώσει, και συνεχίζουμε από και πέρα.

Συνημμένα Αρχεία

 Πρόλογος Θάμυρι (Δοξαστάριο 1821).pdf (494,1 KB, 2 εμφανίσεις)

...θέλει πολλές υπομονές, θέλει πολλές ημέρας...

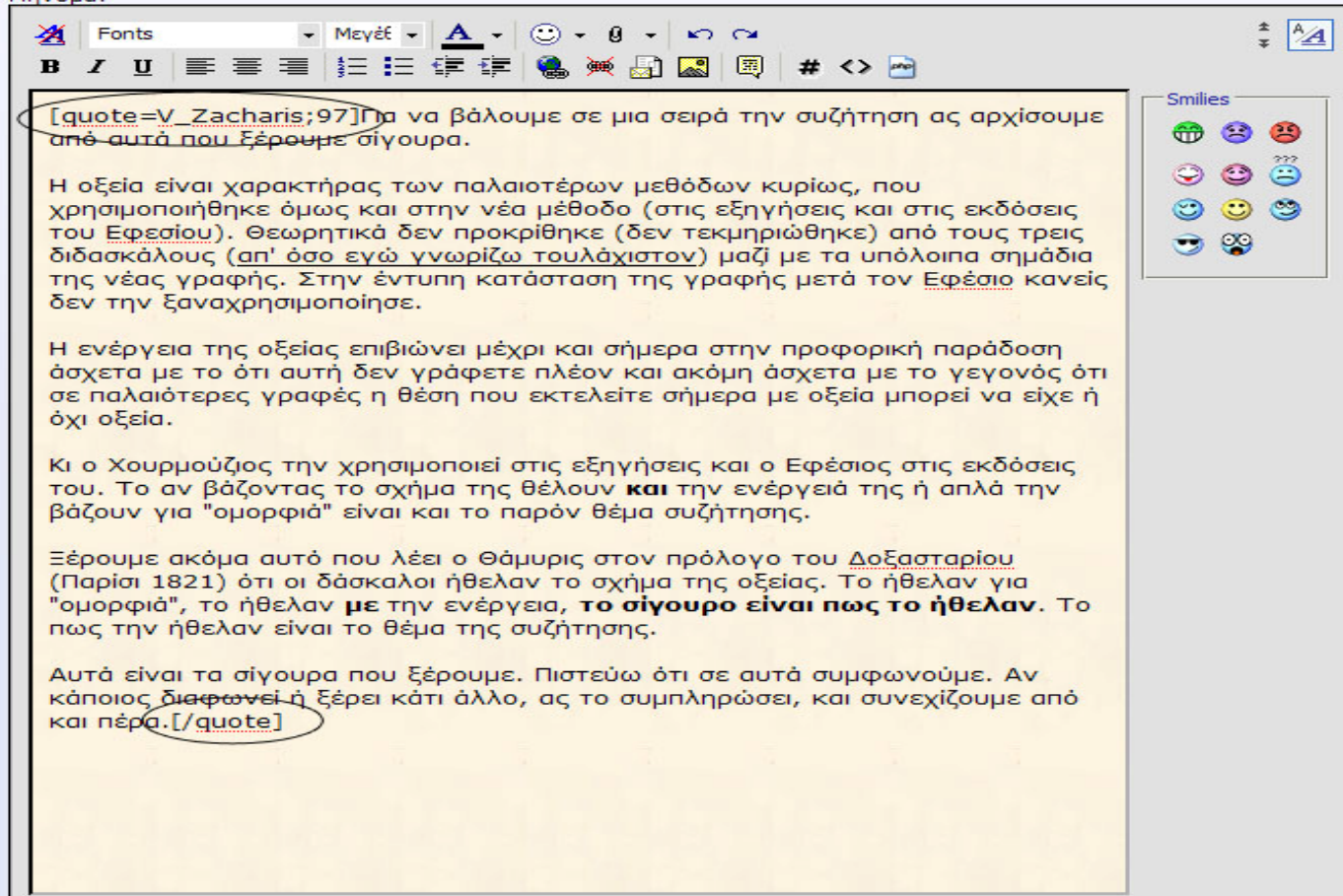
πατάμε στο τέλος του μηνύματος που μας ενδιαφέρει (και όχι μετά το τελευταίο μήνυμα) .

Μετά βλέπουμε κάτι που αρχίζει με [quote=V_Zacharis;97] το κείμενο που είχε γράψει ο V_Zacharis και στο τέλος [/quote]. Μετά από το [/quote] μπορούμε να γράψουμε την απάντησή μας. Πατήστε και μια προεπισκόπηση να δείτε πως φαίνεται.

Ας πούμε όμως ότι εγώ θέλω να απαντήσω βήμα-βήμα σε αυτό το μήνυμα και χρειάζομαι πολλές παραθέσεις. Ανάμεσα σε δύο [quote] ΠΑΡΑΘΕΣΗ [/quote] μπορούμε να κάνουμε οποιαδήποτε παράθεση επιθυμούμε, αρκεί να ανοίγει με [quote] και να κλείνει με [/quote] και μετά το τελευταίο [/quote] να γράφουμε το μήνυμά μας. **Και ΠΑΝΤΑ πριν στείλουμε κάτι προεπισκόπηση!**

Τίτλος:


Μήνυμα:



The screenshot shows a forum post editor interface. At the top, there is a 'Title' field and a 'Message' field. The 'Message' field contains a quote: "[quote=V Zacharis;97]Για να βάλουμε σε μια σειρά την συζήτηση ας αρχίσουμε από αυτά που ξέρουμε σίγουρα. Η οξεία είναι χαρακτήρας των παλαιότερων μεθόδων κυρίως, που χρησιμοποιήθηκε όμως και στην νέα μέθοδο (στις εξηγήσεις και στις εκδόσεις του Εφεσίου). Θεωρητικά δεν προκρίθηκε (δεν τεκμηριώθηκε) από τους τρεις διδασκάλους (απ' όσο εγώ γνωρίζω τουλάχιστον) μαζί με τα υπόλοιπα σημάδια της νέας γραφής. Στην έντυπη κατάσταση της γραφής μετά τον Εφέσιο κανείς δεν την ξαναχρησιμοποίησε. Η ενέργεια της οξείας επιβιώνει μέχρι και σήμερα στην προφορική παράδοση άσχετα με το ότι αυτή δεν γράφεται πλέον και ακόμη άσχετα με το γεγονός ότι σε παλαιότερες γραφές η θέση που εκτελείτε σήμερα με οξεία μπορεί να είχε ή όχι οξεία. Κι ο Χουρμούζιος την χρησιμοποιεί στις εξηγήσεις και ο Εφέσιος στις εκδόσεις του. Το αν βάζοντας το σχήμα της θέλουν και την ενέργειά της ή απλά την βάζουν για "ομορφιά" είναι και το παρόν θέμα συζήτησης. Ξέρουμε ακόμα αυτό που λέει ο Θάμυρις στον πρόλογο του Δοξασταρίου (Παρίσι 1821) ότι οι δάσκαλοι ήθελαν το σχήμα της οξείας. Το ήθελαν για "ομορφιά", το ήθελαν με την ενέργεια, το σίγουρο είναι πως το ήθελαν. Το πως την ήθελαν είναι το θέμα της συζήτησης. Αυτά είναι τα σίγουρα που ξέρουμε. Πιστεύω ότι σε αυτά συμφωνούμε. Αν κάποιος διαφωνεί ή ξέρει κάτι άλλο, ας το συμπληρώσει, και συνεχίζουμε από και πέρα.[/quote]". The quote is enclosed in a box with a yellow background. To the right of the message field is a 'Smilies' menu with various smiley icons. The editor toolbar at the top includes options for font, size, bold, italic, underline, list, link, image, and other formatting tools.

Πως να τροποποιήσω τα μηνύματά μου; (...κάτι έγραψα λάθος βρε αδερφέ...)

Τα εγγεγραμμένα μέλη μπορούν να τροποποιήσουν ή να διαγράψουν τα μηνύματα που έχουν δημοσιεύσει. Σημειώνεται ότι ο Διαχειριστής μπορεί να περιορίσει αυτή την δυνατότητα αν το επιθυμεί. Η δυνατότητα να τροποποιήσετε ή να διαγράψετε τα μηνύματά σας ίσως να έχει χρονικούς περιορισμούς, ανάλογα με τις ρυθμίσεις που έχει κάνει ο Διαχειριστής.

Για να τροποποιήσετε ή να διαγράψετε (προσέχουμε το δεύτερο) ένα μήνυμά σας, πατήστε το εικονίδιο  στο μήνυμά που θέλετε να επεξεργαστείτε. Αν το μήνυμά είναι το πρώτο στο θέμα, ίσως η διαγραφή του να έχει σαν αποτέλεσμα την διαγραφή όλου του θέματος.

Κατά την επεξεργασία του μηνύματός μπορείτε να αφήσετε ένα σχόλιο για τους υπολοίπους χρήστες με την αιτία ή τους λόγους που τροποποιήθηκε το μήνυμά. Ο Διαχειριστής και οι Συντονιστές έχουν την δυνατότητα να τροποποιήσουν ή να διαγράψουν τα μηνύματά σας, χωρίς να είναι υποχρεωτικό να αφήσουν κάποιο σχόλιο με την αιτία ή τους λόγους που τροποποιήθηκε το μήνυμά.

Αυτά για αρχή. Αν έχετε κάποιο πρόβλημα στείλτε μήνυμα στους άλλους διαχειριστές που λουφάρουν!!! (πλάκα κάνω φυσικά...)

Βασίλης Ζάχαρης