



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

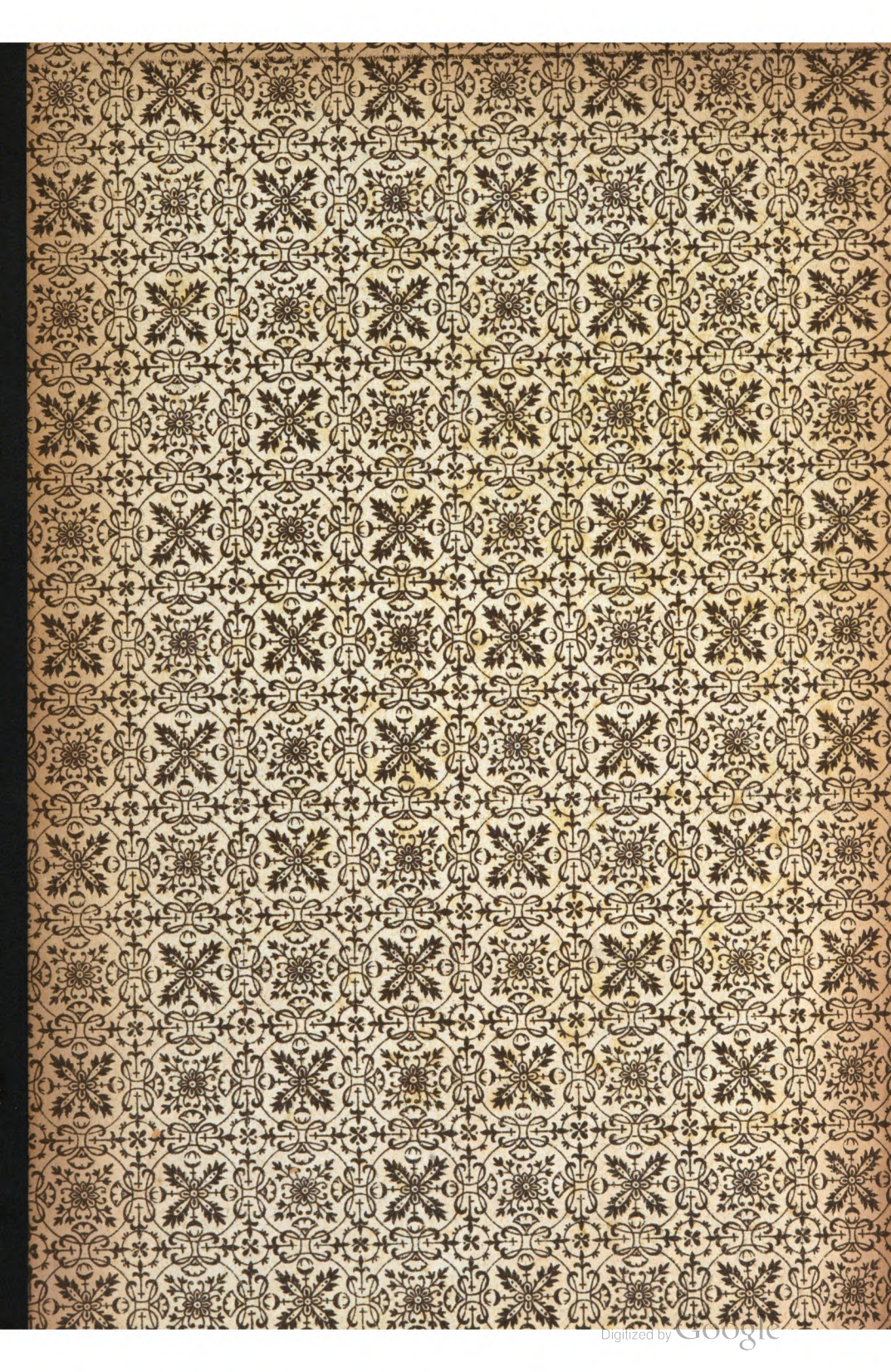


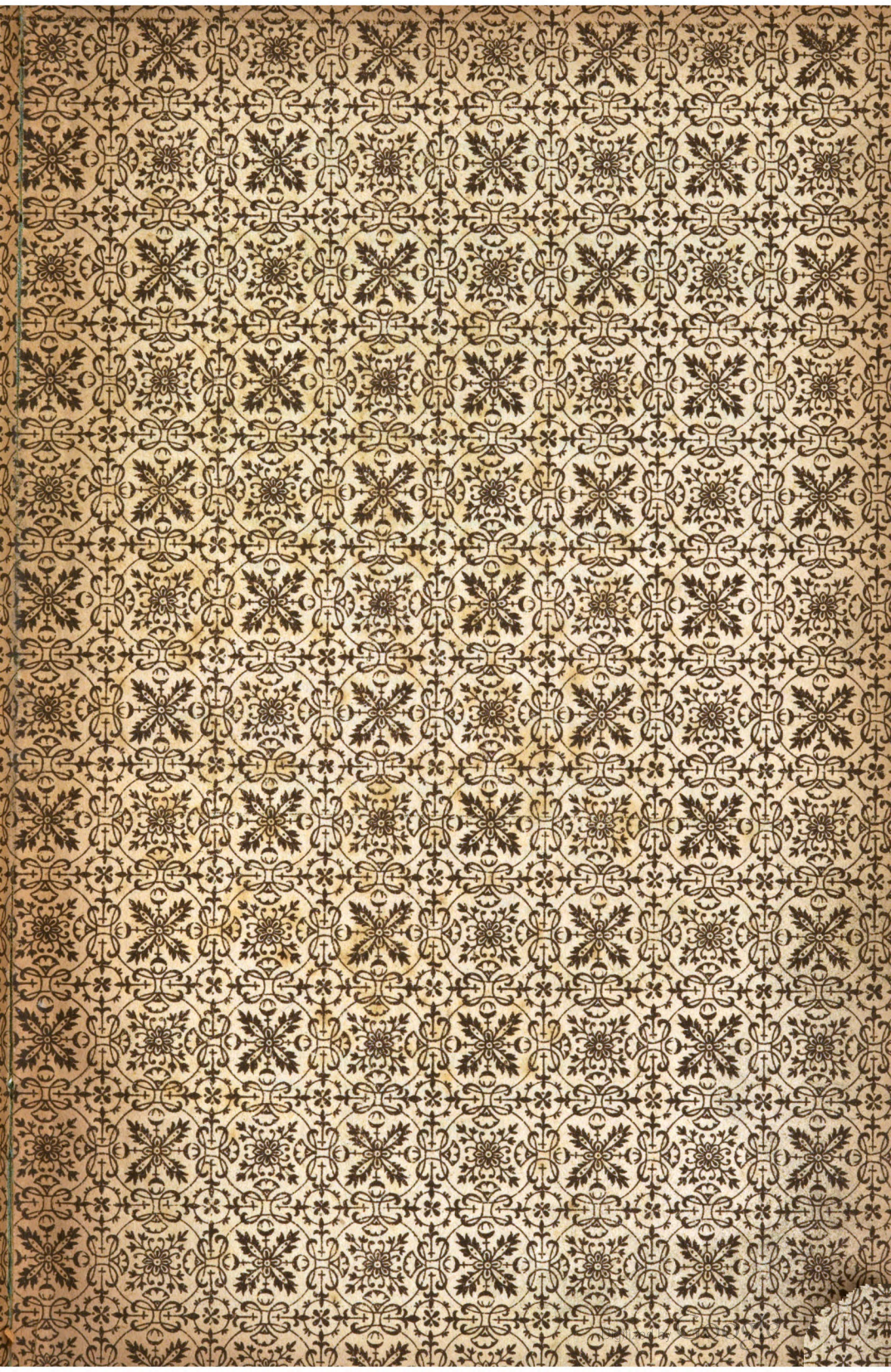
CR60153369

VH25 K99

Anthos tes kath' hem







23



Κυριαζίδου, Αγαθαγγελός

ΕΝ ΑΝΘΩ

ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΤΑ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΩΝ
ΕΙΡΜΩΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ ΚΥΡΙΑΖΙΔΟΥ

πρώην Πρωτοψάλτου τῆς Σιωνίτιδος Ἐκκλησίας

Ἀδεία τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπ' Ἀρ. 590
Τζεμαζί οὐλ-Ἀ χῆρ 17 (1313), Νοεμβρίου 23 (1311), καὶ τῆ ἐγκρίσει
τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας.

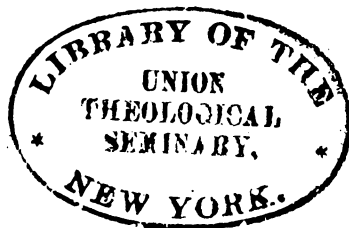
“Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν,
ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν Ἐκκλησίᾳ δούλων.”
(Ψαλμ. ΡΜΘ'.)

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
Τύποις ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΑΔΟΥ

1896

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ἰδιόχειρον ὑπογραφήν μου
θεωρεῖται ὡς ἐκ τυποκλοπίας προερχόμενον καὶ καταδιώ-
κεται κατὰ τὸν περὶ τύπου νόμον.

A. Kyparizis



OCT 18 1928

VH 25
K 99

113005



ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Α Ν Θ Ι Μ Ο Σ

Ε Π Ι Β Ε Β Α Ι Ο Ι

Ἀριθμ. Πρωτ.
5908

Ἡ Πατριαρχικὴ Κεντρικὴ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ λαβοῦσα ὑπ' ὄψιν τὴν ὑπ' ἀριθ. πρωτοκ. 5908 καὶ ἡμερομ. 16 Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. αἰτησὶν τοῦ ἐκ Χρυσόπολεως μουσικολογιωτάτου κ. Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου, τέως πρωτοψάλτου τοῦ ἐν Ἱεροσολύμοις πανιέρου ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως, ὑποβαλόντος πρὸς ἔγκρισιν τὴν ὑπ' αὐτοῦ φιλοπονηθεῖσαν μουσικὴν ἀνθολογίαν ὑπὸ τὸν τίτλον " **ΕΝ ΑΝΘΟΣ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** " καὶ μετ' ἐπιστάσιας διεξεληθοῦσα καὶ μελετήσασα ἀρμοδίως τὸ ἐν λόγῳ πόνημα, ἐγκρίνει αὐτὸ οὐ μόνον ὡς οὐδὲν τὸ ἐπιλήψιμον περιέχον ἀλλὰ καὶ ὡς λίαν χρήσιμον παντὶ ἱεροψάλτῃ καὶ μουσικῷ ἐν γένει διὰ τὰ ἐν αὐτῷ ἀναφερόμενα πανάρχεια, σπουδαία καὶ πολύτιμα μα-

(8)

θήματα, περιζήτητα παρὰ τοῖς καθ' ἡμᾶς μουσικοῖς
καὶ νῦν τὸ πρῶτον παρὰ τοῦ ἐκδότην εἰς φῶς ἐξερ-
χόμενα.

Ἐν τοῖς Π)χείοις τῆ 27ῆ Νοεμβρίου 1895.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

+ ΚΑΡΠΑΘΟΥ καὶ ΚΑΣΣΟΥ ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΙΕΡΟΔ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

+ Ο ΛΙΤΙΤΣΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

+ ΝΑΖΙΑΝΖΟΥ ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ

+ ΑΡΧΙΜ. Μ. ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ

+ ΑΡΧΙΜ. ΚΥΡΙΛΛΟΣ

+ ΒΕΝΕΔΙΚΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Ο ΜΕΓΑΣ ΑΡΧΙΑ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΤΩ.

**ΣΕΒΑΣΤΩ, ΜΟΙ ΠΑΤΡΙ
ΔΕΣΠΟΤΗ, ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΗ,**

ΚΥΡΙΩ. ΚΥΡΙΩ.

ΓΕΡΑΣΙΜΩ, ΤΩ, Α.

**ΓΕΡΑΡΩ, ΚΑΙ ΣΟΦΩΤΑΤΩ,
ΠΡΩΘΙΕΡΑΡΧΗ, ΤΗΣ ΣΙΩΝ**

ΕΥΛΑΒΩΣ ΑΝΑΤΙΘΗΜΙ

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΤΟΙΣ ΕΝΤΕΥΞΟΜΕΝΟΙΣ

Ὅτε πρὸ τετραετίας ἀνήγγελον διὰ τῶν ἐριτιμῶν ἐφημερίδων «Νεολόγου» καὶ «Κωνσταντινουπόλεως» τὴν προσεχῆ ἔκδοσιν μουσικοῦ τινοῦ βιβλίου εἰς συλλογῆς ἐκλεκτῶν μουσουργημάτων ἀρχαίων τε καὶ νεωτέρων ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐν ἄρθρῳ τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς», ἔλεγον δέ που σύνταμα ὅτι «εὐγνώμων ἔσομαι παρτὶ τῷ βουλομένῳ παρασχεῖν μοι τὴν ἠθικὴν αὐτοῦ ἀρωγὴν», πολλοὶ τῶν ἐριτιμῶν φίλων μου μουσικῶν τε καὶ μὴ ἔσπευσαν ἵνα μοι παράσχωσι τὴν τε ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν αὐτῶν συνδρομήν, οὐ μὴν δ' ἀλλὰ ἐπήνεσαν καὶ παρώτρυνάν με εἰς τὴν ὅσον οἶδόν τε ταχέαια ἔκδοσιν τούτου. Ἄλλ' ἄλλαι περιστάσεις, ὡς μὴ ὤφελεν, κυκλώσασαί με τότε ἐκώλυσαν τῆς εὐδοίας τοῦ ἔργου, ὅπερ ἐξηκολούθουν ἐν ὑπομονῇ μέχρι τοῦδε καλλιεργῶν καὶ καθαρῶν κατὰ τὸ ἐνὸν ὅπως μὴ ἐπιλήθιμόν τι ὑπάρχη ἐν αὐτῷ καὶ εἰς τοὺς κανόνας τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Μουσικῆς ἀπᾶδον.

Σκοπὸς δὲ τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἔργου τούτου οὐδεὶς ἄλλος ἐστίν, ὡς πᾶς τις βλέπει, εἰμὴ ἡ ἀποσκοράκις ἀπὸ τῆς ἀγριωτάτης ἡμῶν Ἐκκλησίας παρτὸς ξένου καὶ ὀθρείου μέλους καὶ ἢ ἐν Αὐτῇ ἐγκαθιδρυσίς τῶν μεγαλοπρεπῶν, σεμνῶν καὶ ἐπιβαλλομένων μουσουργημάτων τῶν ἀρχαίων τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησίας μουσικοδιδασκάλων. Ἐπειδὴ ὅμως ἐκ πείρας πλέον γνωρίζω ὅτι πάντες ὅσοι ἠθέλησαν γὰ ἐπιφέρωσι ριζικὰς καὶ ἀποτόμους μεταρρυθμίσεις ἀπέτυχον, τού-

του ἔνεκεν καὶ τῷ γενικῷ τούτῳ κανόνι στοιχῶν ἔργων ἵνα ἐγκατασπεύρω μεταξὺ τῶν ἀρχαίων καὶ μουσουργήματα τῶν νεωτέρων μουσικοδιδασκάλων, ἐκλεκτὰ δὲ ταῦτα καὶ ἐντεχνα ἄπερ ἐθεώρησα κατάλληλα πρὸς τὸν σκοπὸν ὃν ἐξ ἀρχῆς ἐθέμην. Καὶ οὕτως, ἀγαπητοί, ἔχετε πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν ὑμῶν μουσικὸν βιβλίον, ὅπερ, κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐπαίδωντων, δύναται γὰρ θεωρηθῆναι κατὰ τὸ ἥμισυ κλασικὸν ἔργον, καὶ διηγεῖς ἀγῶνισμα, διότι οὐ μόνον παντὶ ἱεροψάλτῃ χρῆσι μόν ἔστιν, ἀλλὰ καὶ παντὶ μουσικῷ ἰδιαίτερας μελέτης ἀντικείμενον τυγχάνει.

Ἦδη δὲ τῇ ἀδελφῇ τοῦ Ὑπουργείου τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως, τῇ ἐγκρίσει τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας καὶ τῇ προτροπῇ τῆς ἀγιωτάτης Σιωρτινίδος Ἐκκλησίας χωρῶν πρὸς τὴν ἔκδοσιν τοῦ πολυδαπάνου καὶ πολυμόχθου τούτου ἔργου πέποιθα ἐπὶ τὰ φιλόμουσα καὶ εὐγενῆ αἰσθήματα τῶν κ. κ. Μουσικῶν ἐν γένει καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ἐριτίμων φίλων μου ὅτι θέλουσι μὲ ὑποστηρίξῃ διὰ τῆς ἠθικῆς καὶ ὑλικῆς αὐτῶν προθύμου συνδρομῆς. Χάριτας δ' ἀνομολογῶν πᾶσι τοῖς ὀπωσδήποτε συντελέσασιν εἰς τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ἔργου ἐκφράζω τὴν ἰδιαίτεραν εὐγνωμοσύνην μου τῷ Μακαριωτάτῳ Πατριάρχῃ τῶν Ἱεροσολύμων Κύριῳ Κυρίῳ Γερασίμῳ καὶ τῇ περὶ Αὐτῶν Σεβαστῇ Ἀγιοταφίτικῇ Ἀδελφότητι δι' ἣν μοι παρέσχον πρόθυμον καὶ δαψιλῆ συνδρομῆν ἐπειπόντες μοι καὶ λόγους ἐνθαρρυντικούς. Τὰς δ' ἐκ μέσης ψυχῆς εὐχαριστεῖς εὐχαριστίας μου τοῖς μουσικολογιωτάτοις κ. κ. Ἀλεξάνδρῳ Βυζαντιῷ καθηγητῇ τῆς Μουσικῆς ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ καὶ Νηλεὶ Καμαράδῳ πρωτοψάλτῃ ἐν τῷ κατὰ Γαλατᾶν παρσέπτῳ γὰρ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου διὰ τὴν εὐγενῆ

αὐτῶν σύμπραξιν ὅπως τὸ βιβλίον ἢ ἀπηλλαγμένον ὀρθο-
γραφικῶν μουσικῶν λαθῶν.

Τὸ ἐπ' ἐμοὶ ἐπραξα πᾶν ὅτι ἡδυνάμην ὅπως καταστήσω
τὸ βιβλίον χρησιμώτερον εἰς τοὺς καθ' ἡμῶς μουσικούς.
Ἄν δέ τις νομίξῃ ὅτι δύναται γὰρ συλλέξῃ ἢ γὰρ ποιήσῃ
κρείττονα τοῦτων, ἅς χωρήσῃ εἰς τὸν ἀγῶνα πεποithῶς
ὅτι οὗτος ἐμὲ πρῶτον θέλει ἔχη ἐπαινέτην καὶ εἰλικρινῆ
θαυμαστήν. Ὅσοι ὅμως διὰ λόγων πτεροέντων ἑαυτοὺς μό-
ρους ἰκαροὺς καὶ καταλλήλους εἰς τοιαῦτα ὑποδεικνύον-
τες τὰ τῶν ἄλλων κακίζουσιν, εἰς τοὺτους καὶ τὰς βαιτο-
λογίαις αὐτῶν οὐδόλως προσέχω τὸν νοῦν γινώσκων ὅτι
τοιούτους τινας εἶχεν ὑπ' ὄψιν καὶ ὁ Σοφοκλῆς, ὁ δραμα-
τικὸς ποιητὴς εἰπών :

«Ὅστις γὰρ αὐτὸς ἢ φρονεῖν μόνος δοκεῖ,
ἢ γλῶσσαν, ἢν οὐκ ἄλλος, ἢ ψυχὴν ἔχειν,
οὗτοι διαπτυχθέντες ὤφθησαν κεινοί».

(Σοφ. Ἀντιγόν. στίχ. 707--709).

Τελειῶν καθῆκον ἱερὸν καὶ ἀπαραίτητον ἠγοῦμαι ὅ-
πως ἐκφράσω τὴν ἀπειρόν μου εὐγνωμοσύνην πρὸς τὴν
Μεγάλην τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν διὰ τε τὰς ἄλλας πε-
ριποιήσεις, καὶ διὰ τὰ πρὸς τοὺς σεβασμίους Ἀγιορείας
Πατέρας θερμότατα συστατήρια γράμματα, παρ' οἷς εὖρον
περιβαλψίν καὶ ὑποστήριξιν οὐ τὴν τυχοῦσαν, καὶ οἷς ἀ-
δυνατῶ διὰ τοῦ καλάμου γὰρ παραστήσω τὰ καταπλημνυ-
ροῦντα τὴν καρδίαν μου αἰσθήματα σεβασμοῦ καὶ ἀγάπης
Ἐνταῦθα δὲν δύναμαι γὰρ μὴ ἐκφράσω ζωηρὰ τὰ εὐχαρι-
στήριά μου καὶ πρὸς τοὺς δύο Ἀγιωτάτους Πατριαρχικοὺς
θρόνους Ἀλεξανδρείας καὶ Ἀντιοχείας ἐνθα, καί περ ἀ-
πόντων τῶν Μακαριωτάτων Πατριαρχῶν κατὰ τὸν πα-

(1)

ρελθόντα Ὀκτώβριον, ἐτυχον ἐνθέρμου ὑποδοχῆς καὶ ἐγ-
καρδίου δεξιώσεως.

Ἔγγραφον ἐν Κωνσταντινουπόλει τῇ 29 Μαρτίου 1896.


A. ΚΥΡΙΑΖΙΔΗΣ



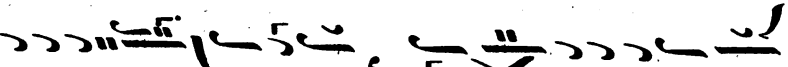
 η η Δ Δε ε ε ε σπο ο τα α α

Ἄνοιξαντάρια Χουρμουζίου Χαροφύλακος. Ἐκ
 τῶν χειρογράφων τοῦ Μουσικοδιδασκάλου Κυρίου
 Ἰωάννου ἀκμάσαντος ἐν τῇ ἱερᾷ καὶ σεβασμίᾳ Μονῇ
 τοῦ ἁγίου Διονυσίου τῆ οὔθῃ ἐν τῷ ἁγιωνύμῳ Ὁρει
 Ἄθω.

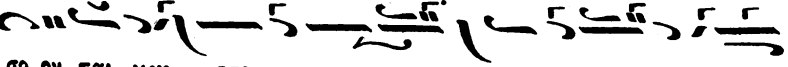
Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

A


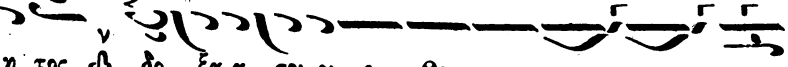
 νοι οι οι οι ξαν το ο ος σου ου ου



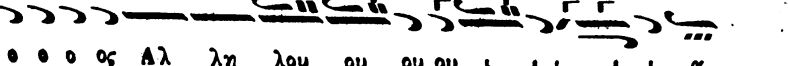
 ου ου τη ην χει ει ει ρα λ̣ τα συμ πα αν τα πλη σθη



 σο ον ται χρη στο ο ο ο ο ο τη η η η

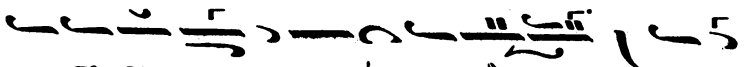


 η τος δ̣ δο ξα α σοι οι ο θε ο ο ο ο ο




 ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

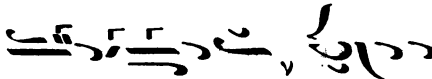
ἀπὸ χοροῦ δ̣

A



 πο στρε ε ε ε ψαν τος δε ε ε



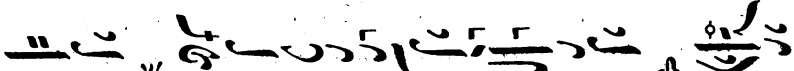
 σου ου το προ σω ωπον η τα ρα χθη η η η η η




 ο ο ο ο ν ται Δ δ ο ξ α α ν Δ

A



 ν τ α ν ε λει εις το ο πνε ευ μα α α κυ




 τω ων η η και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι Δ δ ο ξ α



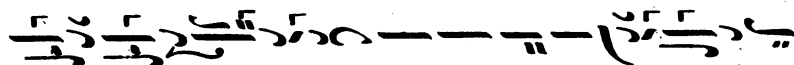
 σοι Η α α α τερ Δ δ ο ο ξ α σοι οι Υι υι ε ε



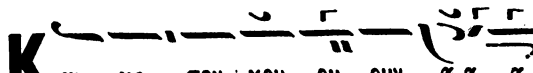
 ε η η δ ο ξ α σοι το Πνε ε ευ μα α α το ο ο



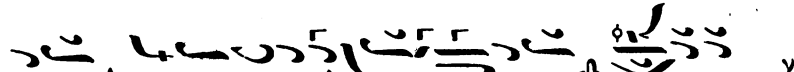
 α α γι ι ι ον Δ δ ο ο ο ξ α α δ ο σ ξ α α σοι



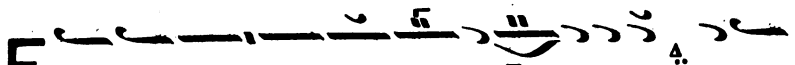
 οι οι οι οι οι οι οι οι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

K

 από χοροῦ ν Δ

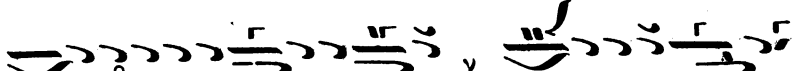
 αι εις τον χου ου ουν α α α



 αυ των Δ ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου σι Δ δ ο ξ α σοι ν Δ

E


 ξ α πο στε λεις το ο Πνευ μα α σου Δ και κτι



 φθη η σο φν ται αι ρι αι αι αι αι αι Δ δ ο ξ α σοι οι οι οι

ο Θε ο ο ο ο ο ο ος Δ Α α αλ λη η η λου ου

ι ι ι α από χοροῦ γ Δ

Κ αι α να και νι ι εις Δ το ο προ σω ω πο ο

ο ον τη η η ης γη η η η η η ης Δ δυ ξα α Δ

Η η τω η η δο ξα α Κυ υ μι ι ι ου Δ ει εις

του ος αι αι ω ω ω ω να αρ Δ δο ξα α σοι οι

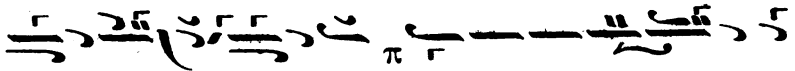
Α α γι ι ε Δ δο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι

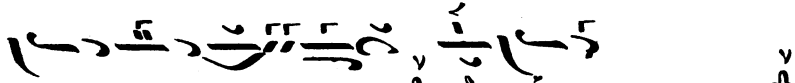
ι ι ε Δ δο ξα α σοι οι οι οι Βα σι ι λευ Δ ου

ρα νι ι ι ι ε η η δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

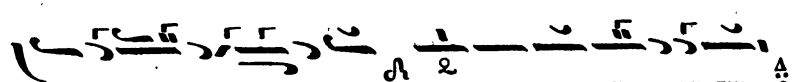
ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α Δ

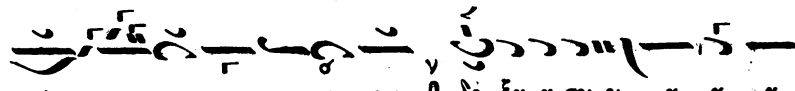
Ε υ φραν θη σε ε ται αι Κυ υ από χοροῦ



 υ υ υ ρι ι ι ος q ε πι τοις ε ε ε ερ

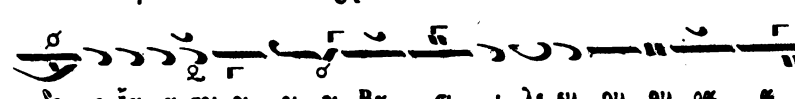

 γοι οις α αυ του ου ου ου ου ου οη δο ξα α οη

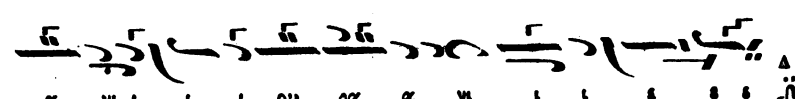

 ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι ι



 ι ι τη η η ην γην Δ και ποι ων α α αυ την Δ οη

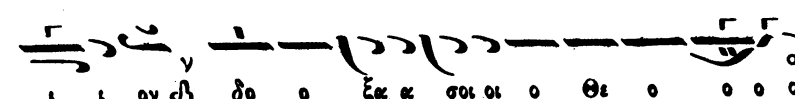

 τρε ε ε μει ει ει ει εν οη δο ξα α σοι οι α α α

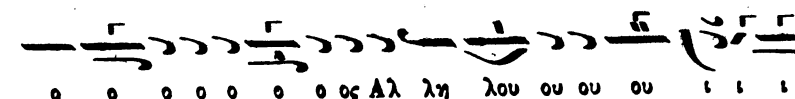

 α α γι ι ι ι ε οη δο ξα σοι οι οι Κυ ρι ι ε λθ


 δο ο ξα α σοι οι οι οι Βα σι ι λε ου ου ου ρα α


 ε νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε ε ε οη


 δο ο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α γι ι


 ι ι ον οη δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

ο ος^υ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α από χοροῦ ^υ A

Ψ α λω ω ω ω τω θε ω ω ω ω ω μου^Α A

ε ε ε ως υ πα α α α α α αρχω ωλ δο ξα α σοι π A

τρι συ πο ^υ A

H δυν θει ει ει ει η α αυ τω η δι α λο γη

η η η η μου ου ου ου π δο ξα α σοι οι Πα α α τερ^Δ A

α α α αν α α α να α α αρχε δο ο ξα α σοι A A

Υι υι ε ε ε ε λ συ υ να α α να α αρχε ε λ δο ξα β

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι ον^Δ A

το ο μο ου σι ι ον^β και αι ο ο μο ο ο ο

θρο ο ο ο νον^υ Τρι ι α ας α α γι ι ι α δο ο A A

ι ι ι ι ι α

Και α α α α νο ο ο ο κκι α α νο

ἐπὶ χοροῦ.

ο ο μοι ρ ω στε μη υ πα α αρ χει ει ν α α αυ

του ου ου ους ρ δο ξα

Ευ λο ο γει η ψυ χη η η η μου ου ου το ο

ον Κυ υ ρι ι ι ον Δο ο ξα α σοι οι οι οι

Βα σι ι λε ε ε ευ ε που ρα νι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε δο ξα α σοι Πα αν το ο κρα α

α τορ ρ συν Υι ω και Πνε ε ε ευ μα α α α τι

δο ξα α σοι οι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ἐπὶ χοροῦ

Ο η λ ι ο ο ς ε ε ε γ ν ω τ η ν δ υ υ υ υ

υ υ σ ι ν α α α υ τ ο υ δ ο ο ξ α α υ

Ε ε θ ο υ ο υ σ κ ο ο ο τ ο ς κ α ι ε γ ε ν ε τ ο ο

ο ο ο ν υ υ ξ δ ο ξ α α α σ ο ι θ ι Π α α α τ ρ η α

γ ε ε ε α γ ε ν η τ ε ρ δ ο ξ α α σ ο ι γ ι ε ε ε ε γ εν

ν η τ ε ε ε ε δ ο ξ α α σ ο ι τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α α τ ο ο

ο α α γ ι ι ι ο ν τ ο ο ε ε κ τ ο υ Π α α

τ ρ ο ο ς ε ε κ π ο ρ ε ε ε υ ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ο ν λ η

κ α ι ε ν γ ι ω ω α α ν α π α υ ο μ ε ε ε ν ο ν Τ ρ ι α α ς

α α γ ι ι ι α η η δ ο ο ο ο ο ο ξ α α σ ο ι ο ι λ δ ο ο

ξ α α σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ρς Αλ λη λου ι ι ι α α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η από χοροῦ

τα α α ε ερ γα α α σου ου ου Κυ ρι ι ι ε

ε ε ε ε ε δο ξα α α

Π α α α αν τα εν σο φι ι ι ι α λ ε

ποι οι οι η η η η σας ρ Δο ο ο ξα Πα α τρι

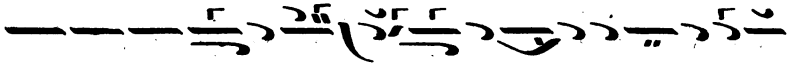
ι ι ι και Υι υι υι ω ω ω ω ω και Α

γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι από χοροῦ

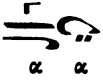
Κ αι νυ υ υν και α α ει ρ και εις τους αι ω ω ω ω

ω να α α α ρς των αι ω ω ω των α α μην Αλ

λη λου ι ι ι ι α ρη αλ λη λου ι ι ι ι α ρ αλ

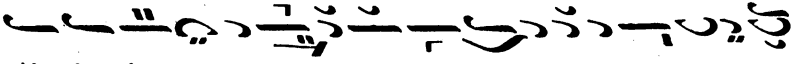


λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α

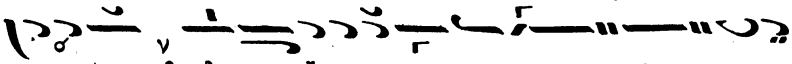


α α

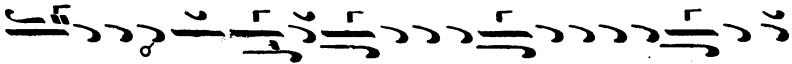
γ
δ



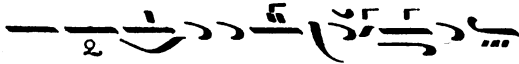
Αλ λη λου ι ι ι ι ι ι αλ λη λου ι ι α α ηα



α α α δ δ ο ξα α σοι οι οι οι ο ο θε ε ο ο

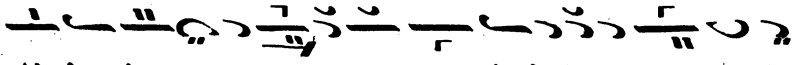


ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

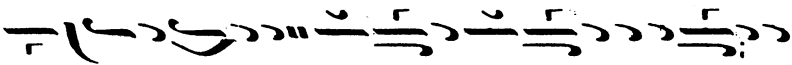
γ
δ
ἀπὸ χοροῦ δ



Αλ λη λου ι ι ι ι ι ι αλ λη λη ι ι α α



ηα α α α ηη δοξα σοι οι οι ο ο ο ο ο ο θε

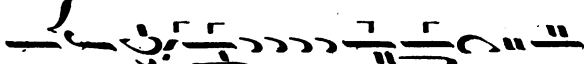


ε ε ε ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

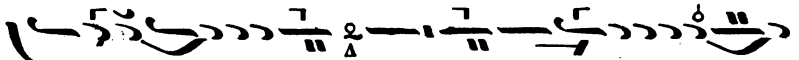


ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

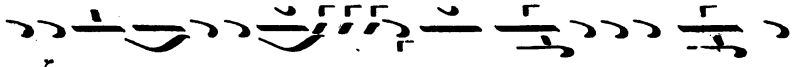
γ
δ



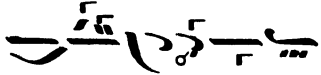
Ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η Ὁ Δεξιὸς χορὸς



 μω ω ω ω ω ω ω ν ρ̣ δο ο ο ς ο ο ο ο ο ο



 ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι



Ἔτερα Ἀνοιξαντάρια παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

A


 νοι οι οι οι ξα αν το ο ος σου την χει ει




 ει ρα ρ̣ τα α συμ πα αν τχ πλη η σθη η η σο ο ον



 ον ται χρη στο ο ο ο ο τη η η η τος ρ̣ α πο



 στρε ψα αν τος δε ε ε σου το ο προ σω ω πο ον ρ̣ τα



 ρα χθη η η η σο ο ο ον ται ρ̣ αι αι αι αι αι

και α νχ και αι νι ι εις ηη το προ ο σω πον τη ης

γη ης q δο ξα α σοι οι A γι ι ε Δ δο ο ο ο

ο ο ξα σοι q Κυ υ υ υ ρι ι ι ε q δο ο

ο ο ξα σοι Bx σι ι λε ε ε ευ Δ ου ρα α α α

νι ι ι ι ε ηη τε ε ε ε ε λε ηα Δ τε ε ε ε ε λε ηα

α α α α λε ε Δ δο ξα α σοι οι ο ο ο θε ε ε

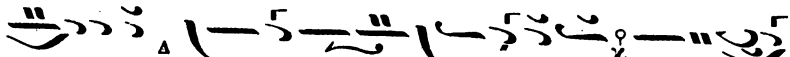
ε ο ο ο ος γ Δ

H τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου Δ εις του ης


αι ω ω ω ω νχς Δ ευ φραν θη η σε ται αι Κυ υ

υ ρι ι ι ι ης q ε πι ι τοις ε ε ερ γοι

οις α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου q Δο ξα α σοι οι




 Α γι ε ε ^Δ δ ο ο ο ο ο ο ξ α σοι ^ο q Ku u u u



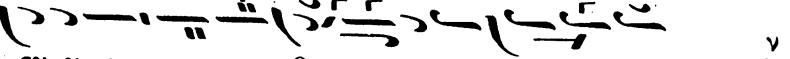
 ρι ι ι ι ι q δ ο ο ο ο ξ α σοι Bx σι ι ι λε



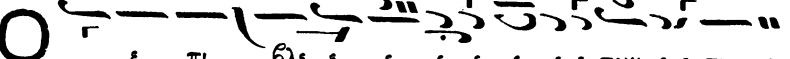
 ε ε ευ ^{π'} ου ρα α α α νι ι ι ι ε η η τε ε ε



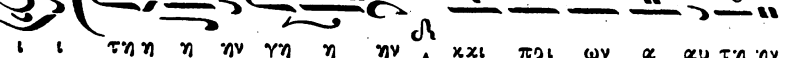
 ε ε λε η α λι τε ε ε ε ε λε η α α x α λε ε λι δ ο ξ α α



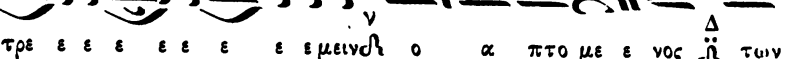
 σοι οι ο ο ο ο θ ε ε ε ε ο ο ο ο ο γ



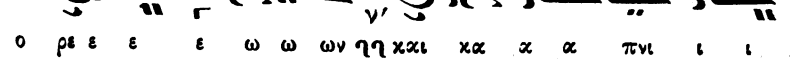
 Ο ε πι β λε ε ε ε ε ε ε ε π ω ν ε ε πι ι




 ι ι τ η η η η ν γ η η η ν Δ κ κ ι π ρ ο ι ω ν α α υ τ η η ν



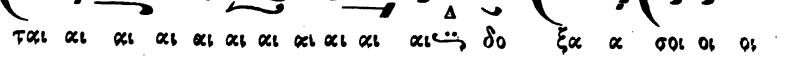
 τ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ ει ν ο λ ο α π τ ο μ ε ε ν ο ς ^Δ τ ω ν



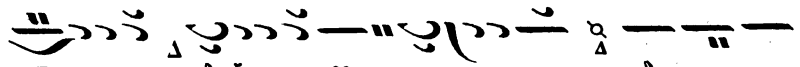
 ο ρ ε ε ε ε ω ω ω ν η η κ α ι κ α α α π ν ι ι ι



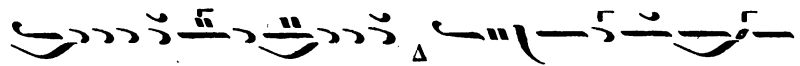
 ι ι ι ι ι κ α ι κ α α π ν ι ι ι ι ζ ο κ α ι κ α π ν ι ι ζ ο υ ν



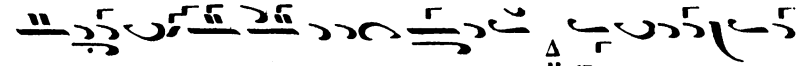
 τ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δ ο ξ α α σοι οι οι



 Πα α α τερ δο ξ α σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ο



 ξ α α α σοι το ο Πνε ε ευ μα το ο α α α α α α



 α γι ι ι ι το α α γι ι ι ον Τρι α α α α α α



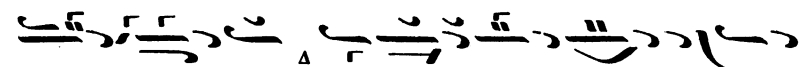
 α γι ι ι ι α δο ο ο ο ξ α α α α σοι δο




 ξ α α σοι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ος

A



 σω τω κυ υ υ ρι ι ω ω εν τη η ζω




 η η η η η μου ψα λω τω Θε ε ω ω ω μου ου




 ε ε ε ω; υ πα α α α α α α α αρ



 χω ω ω ω ω δο ξ α α σοι οι οι Πα α α τερ



 δο ξ α σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ο ξ α α α α



 σοι το ο Πνε ε ευ μα το ο α α α α α α α

γι ι ι ι το α α γι ι ι ον ^Δ Τρι α α ας α α

α γι ι ι ι α ^π ρ δο ο ο ο ξα α α α σοι ^γ

δο ξα α σοι οι ο ο ο ο θε ε ε ε ος ^γ

Η δυν θει ει ε. ει ει ει η α αυ τω ω ω ω ^β

η δι α λο ο γη η η η η η μου ου ου ου ^π

ε ε γω δε ε ευ φραν ^φ θη η η σο ο ο ο η ο

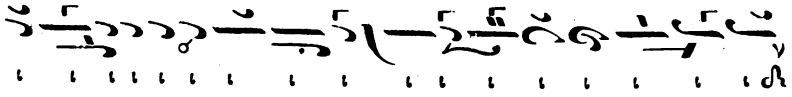
ο ο ο ο μι ^Δ ρ ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ι ι

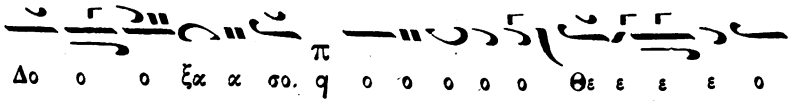
ω ω ω ω ^γ Δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι λε ε λε

ε ε ευ η η ε ^φ του ρα α νι ι ι ι ε η η δο ο

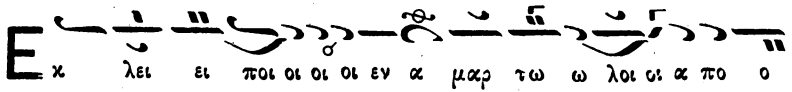
ξα α α α σοι οι ^γ Παν το κρα α α το ο ορ η η συν Υι ω

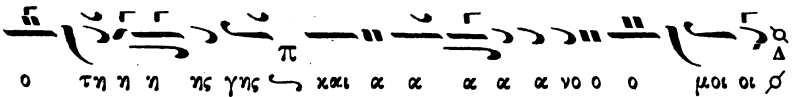
ω και αι Πνε ευ μα α α τι ^φ ι ι ι ι ι ι ^β γ

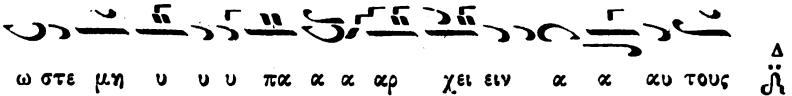


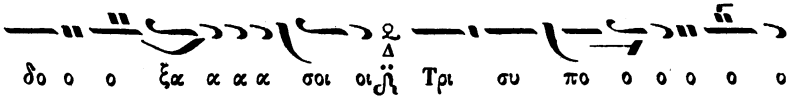

 Δο ο ο ξα α σο. q ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο

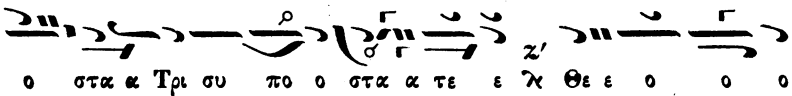

 ο ο ος

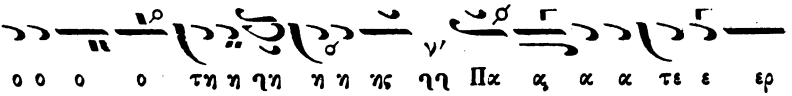

 Ε κ λει ει ποι οι οι εν α μαρ τω ω λοι οι α πο ο

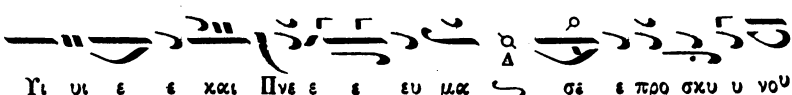

 ο τη η η ης γης και α α α α νο ο ο μοι οι σ

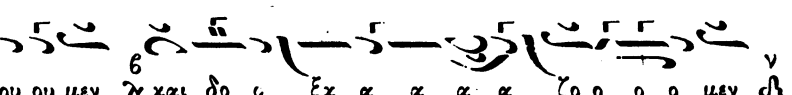

 ω στε μη υ υ υ πα α α αρ χει ει ν α α αυ του ς

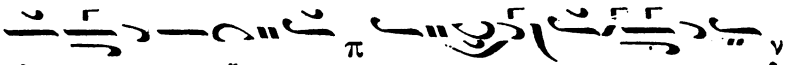

 δο ο ο ξα α α α σοι οι Τρι συ πο ο ο ο ο ο


 ο στα α Τρι συ πο ο στα α τε ε λ Θε ε ο ο ο

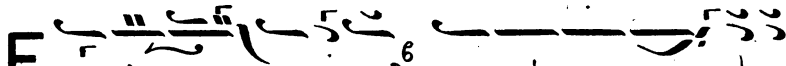

 ο ο ο ο τη η η η η ης η η Πα α α α τε ε ερ


 Υι υι ε ε και Πνε ε ε ευ μα σε ε προ σκυ υ νου

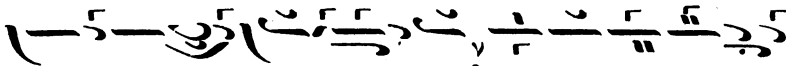

 ου ου μεν λ και δο υ ξα α α α ζο ο ο ο μεν




 δο ο ο ο ξα α σοι π ο ο ο θ Θε ε ε ε ο ς Δ



 Ε υ λο ο ο ο γει κ η ψυ χη η η μούτον




 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον Δ ο η η η λι ι



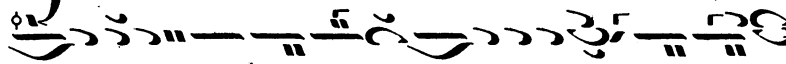
 ο ο ο ς ε ε ε ε ε γω την δυ υ υ υ υ αι



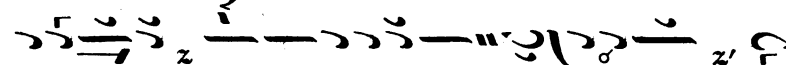
 ιν κ α αυ του Δ ε ε ε ε ε θου κ σκο ο ο τος κ




 και ε γε ε ε ε νε ε το ο ο νυ υ υ ξ Δ



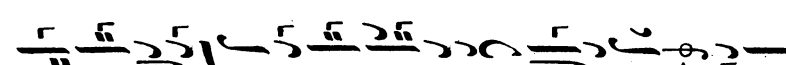
 δο ο ξα σοι οι Π κ α α τερ α α α α να α κ α να



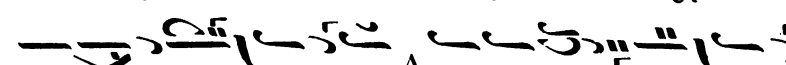
 α αρ χε ε α δο ο ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε κ συ



 να α α α να α αρ χε ε κ δο ξα σοι το Πνε



 ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι ον Δ το ο



 μο ου ου σι ι ι ον Δ και ο μο ο ο ο ο ο

ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ε νο ον Τρι α ας α.

γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι λι δο

ο ξα α σοι οι ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ος λι

Ως ε με γα λυ υ υν θη τα ε ερ γα α

α α σου ηη Κυ υ ρι ι ι ε πα α α α αν τα εν

σο φι ι ι ι α ε ε ποι οι οι οι οι η η η η

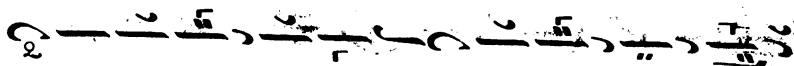
σας λι δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ α γε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν νη η τε Γι υι ε ε

ε ε γε εν νη η τε ε λε ε ε ε ηη δο ο ξα α α α

σοι οι το ο Πνε ε ε ε ε λε ε ε ευ μα το

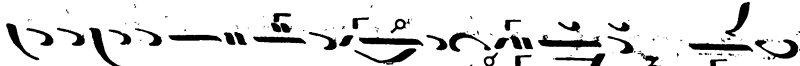
α α α α α α α γι ι ι το α α γι ι ι ο ον



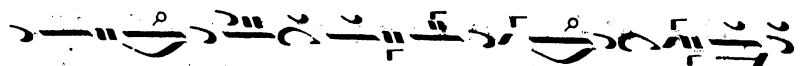
το εκ του Πα α τρο ο ος εκ πο ρε ευ ο ο ο ο



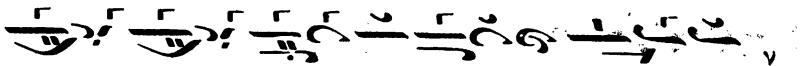
ο ηο εκ πο ρευ ο ο με ε νο ον τε και εν Γι ω



α α ν α πα αυ ο ο ο ο με ε νο ονα Τρι α



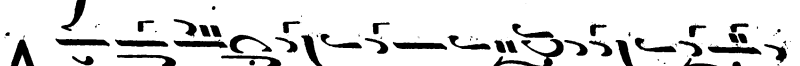
α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ο εξα α σοι οι



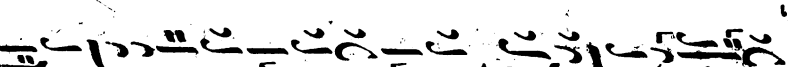
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



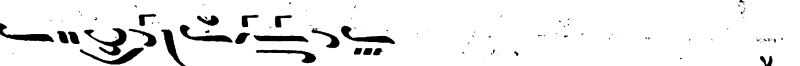
δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ε ε ε ος



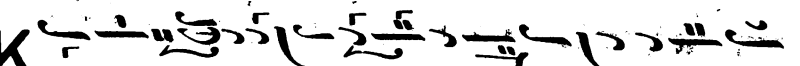
Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και αι αι α



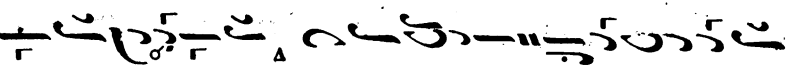
αι αι Γι υι ω ω ω ω ω ω ω και Α γι ι ι ω



Πνε ε ε ευ μα α α α τι



Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι αι αι αι αι α α ει ει



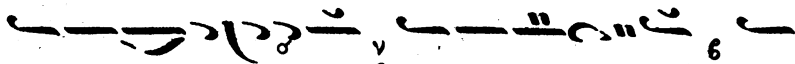
ει ει ει ει ει ει και εις του ους αι αι ω ω ω ω ω νας



 τω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α α μη



 η η ην ν
δ



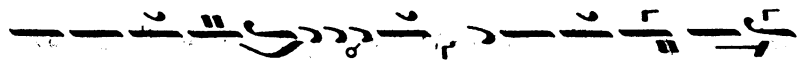
 Αλ λη λου ου ι ι α δ Αλ λη λου ι ι α λ αλ



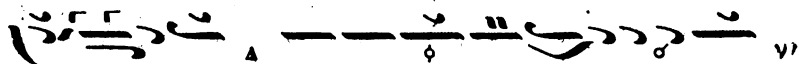
 λη λου ι ι α δ δο ξα α σοι οι οι ο ο Θε ε ε



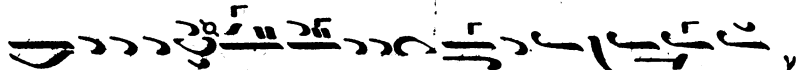
 ο ο ο ος ν
Δίς. δ



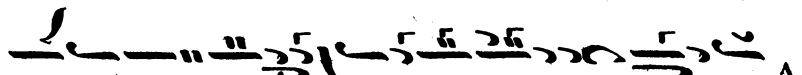
 Αλ λη λου ου ι ι ι α η η αλ λη λου ου ου ου



 ι ι ι ι α δ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α η η



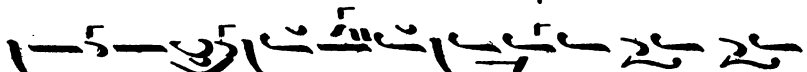
 δο ο ξα α σοι οι ο ο Θε ε ε ο ο ο ος δ



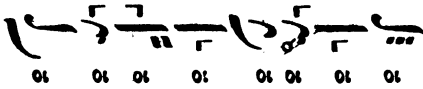
 Η ελ πι ι ες η η η η ελ πι ι ες η η η μων δ



 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε



 δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι



Μακάριος ἀνὴρ. Γεωργίου Σαρανταεμφωνιστάου.

Ἦχος ᾠ Πα


M α κκ α ρι ε ος α α νη ηρ ηη ος ου
 ου ου κε πο ο ρε ε ευ θη η η η η εν βου ου λα η
 η η η η α α σε ε ε βω ων και εν ο
 δω ω ω ω α α μα αρ τω ω λω ων ου ου κε
 ε ε στη η η και ε πι κκ α θε ε ε ε ε
 δρ κ λι ε μω ωνη η ου ου κε κκ α α θη η η



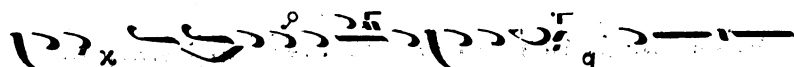
 η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν q Αλ λη λου



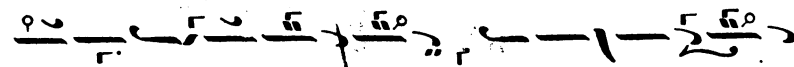
 ου ου ι ι ι ι α π q




 Αλ λη η η εν τω νο ο ο μωω Κυ υ ρι ι ι



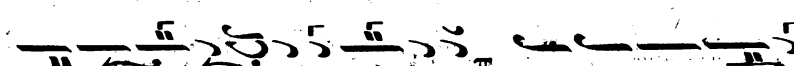
 ου ου q το θε ε λη η μα α α αυ του ς q και εν τω



 νο ο ο ο μω α αυ του ου η η με λε τη η η η




 η σει ει η με ε ε ρας και αι νυ υ υ κτο ο ο



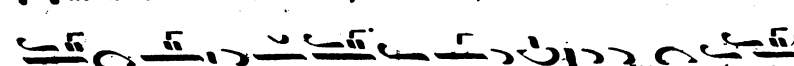
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς q Αλ λη λου ου ου



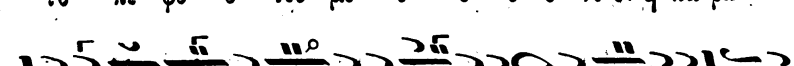
 ι ι ι ι α π q



 Και αι ε ε σται ω ως το ξυ υ υ λο ον q



 το πε φυ υ τευ με ε ε ε ε νο ον q πα ρα α



 τα ρς δι ε ε ξο δου ους τω ων υ υ θα α α τω ων

ο ο ο τον κκ αρ πο ο ον α α α αυ του x
q

δω σει ει ε εν κκι αι ρω ω α αυ του ου η η και το φυ

υ υ υλ λο ον α αυ του ου ουκ α πο ορ ρυ η

η η σε ε ε ε ται q και πκν τα ο σα α , α αν

ποι οι η η η η κκ τευ ο ο δω θη η η σε ε

ε ε τκι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι q Αλ

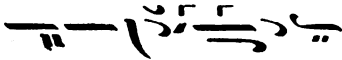
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π
q

ο υ χου ου ου τω ως οι α α σε ε θεις ο
π
σ

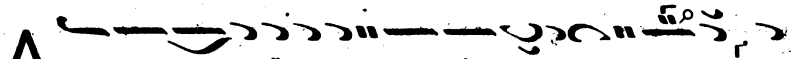
ου χου ου ου ου τως αλ λη η η η ω ω σει ει

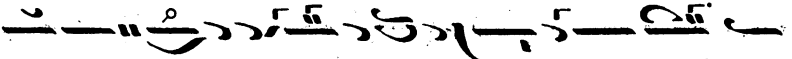
χου ους ον ε κρι ι ι πτει ο ο α α κ νε ε

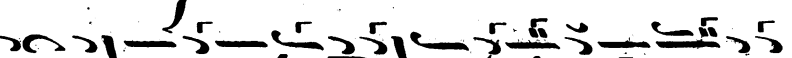
ε ε μα x q α πο προ σω ω ω ω που ου τη ης κ η η q
q



 ου ου ι ι ι ι α

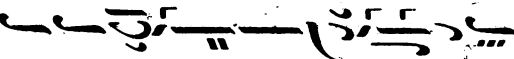
π
9


 Δ: αρ ρη η ξω με εν τους δε σμους α αυ τω ωνηηκχι

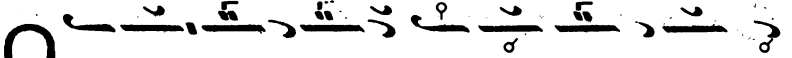

 α πο ορ ρι ι ψω με εν α φη μω ω ων το οθ


 ζυ υ γο ο ο ον α αυ τω ω ω ω ω ηω ω ω

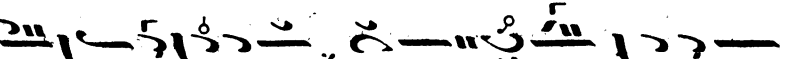

 ω

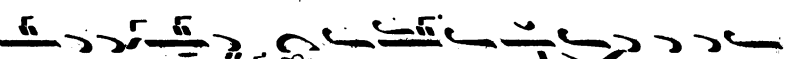

 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


1π
9

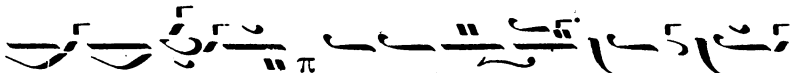

 Ο κα τοι οι κω ων εν ου ρα α νοι οι


 οι οι οισ π ε εκ γε ε λκ α σε ε ται αι αυ του ου


 ου ου ου ου ου ους q και ο ο Κυ υ ρι ι ο


 Κυ υ ρι ο ος η η εκ μν κτη η ρι ει ει α αυ του

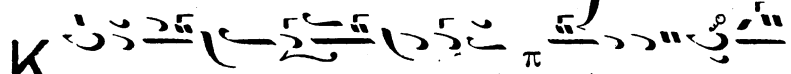

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



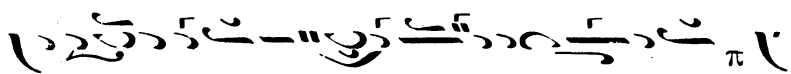
 ου ου ου ου ου ου ους q Αλ λη λου ου ου ου ι ι




 ι ι α π q



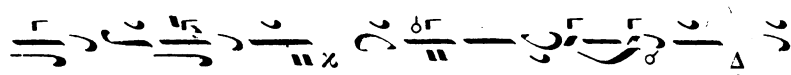
 Κ υ υ υ υ υ υ ρι ι ους q ει ει πε ε προ ος



 με ε ε ε ε Υι ο ο ο ος μου ου ει ει ει ου q




 ε γω ω ση η με ε ρο ον Δ γε ε γε εν νη κκ α



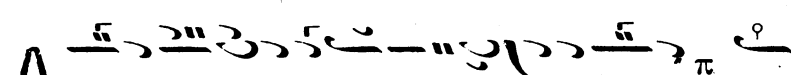
 α α σε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q Αλ λη



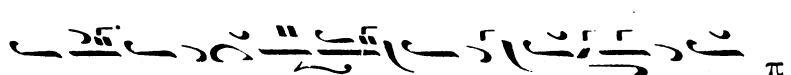
 λου ου ου ου ι ι ι ι α π q



 Α ι αι τη σκι αι αι πκ ρε ε μου ου ου ου ους κκι



 δω ω ω σω ω σοι οι ε ε ε ε θνη η η η η ταν



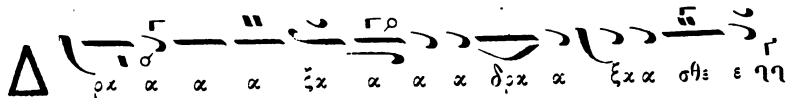
 κλη ρο ο νο μι ι ι α α α κν σου q



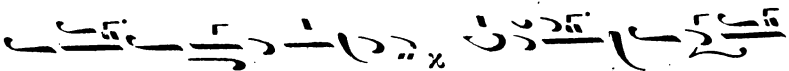
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

π

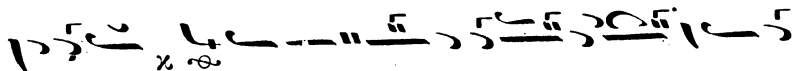
ρ



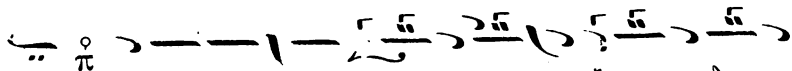
Δ ρα α α α ξα α α α δα α ξα σθι ε η η



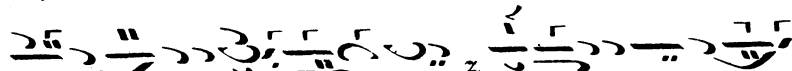
Παι δει ει ει ει ει α α ρ μ η η η η η η



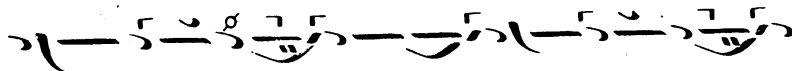
πο ο τε ρ ο ρ γι σθη η η η η Κυ υ ρι ι ι



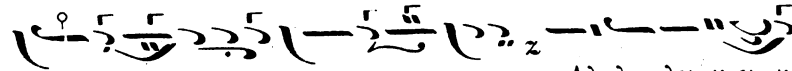
π ο ρ κκι α πο λει ει ει σθι ε ε ε ρ ο ο δου ου



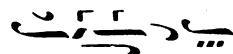
δει ι ναι αι αι α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



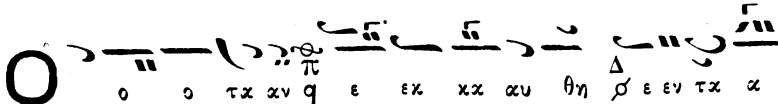
α α α α α α α α α χα α ρ Αλ λη λου ου ου



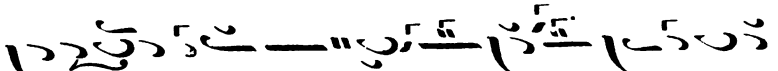
ι ι ι ι α

π

ρ



Ο ο ο ταν ρ ε εκ κα αυ θη ρ ε εν τα α



χει ει ει ει ει ο θυ υ μο ο ο ρ α α α αυ του ου

μα κα ρι ι οι πχ α α αν τες π' οι πε

ποι θο ο ο τε ες ε ε πκυ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ~ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π q

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η υ υ υ ρι ι ε q

τι ι ι ι ι ι ε ε ε ε η η πλη η θυ υ

υ υν θη η η η η ε ε πλη η θυ υν θη σκ αν

οι θλι βο ο ον τε ε ε ε ες με ε q πολ λοι

οι οι οι οι ε πχ α νι ι στα α αν ται αι αι αι

ε ε π ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε

χ ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε q Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α q

ο λ λ ο ι ο ι λ ε ε γ ο υ σ ι ι η η τ η η ψ υ χ η η η

μ ο υ ο υ q ο υ χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ τ ι q

σ ω τ η ρ ι ι ι ι α α α α υ τ ω q ε ν τ ω ω θ ε ε

ω α α υ τ ο υ q ο υ ο υ ο υ ο υ χ ο υ ο υ ο υ η η ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ q Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι

ι ι α π q

σ υ υ υ υ δ ε ε Κ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ε Κ υ υ ρ ι ι ε ε η η αν τ ι ι ι λ η η η η π τ ω ρ μ ο υ

ει ει ει ει ει ηη ει ει δο ο ξα α μου ου ου ου ου

και υ υ υ υ ψω ων ῥ την κε φα α α λη η ην

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Φ ω νη η η μου ου προς Κυ ρι ο ον ε

κε ε ε ε κρ α α α ξα ῥ και ε πη η κου σε ε

ε ε μου ρ εξ ο ο ρου ου ου ρ α γι ι ι ου α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε γω ω ω ω δ: ε κοι μη η η η η η η θην

γαι υ υ πνω ω σα α α α ηη ε ξη η γε ε ερ

θη ην ḡ ο τει Κυ υ υ ρει ι ι ος ḡαν τι ιη

η ψε ταιαι αι αι μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ḡ Al λη λου ου οι ου ι ι

ι ι α π
ḡ

Ο υ ου ου φο βη η θη η η η η σο ο

ο ο μαι α πα ο μου ρ: α α α α δων λα α

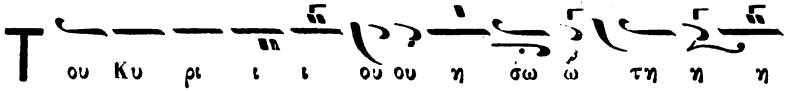
ου ου τω κυ υ υ υ κλω ω ω ω ηη συ νε

πι τι ι θε με ε ε ε ε ιω ω ω αν μοι οι ο ι

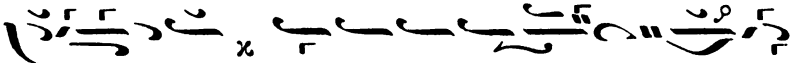


Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

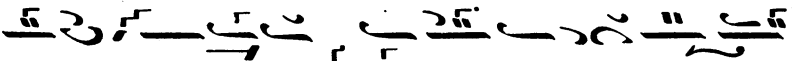
π
q



ου Κυ ρι ι ι ου ου η σω ω τη η η



ρι ι ι ι α χ και ε πι το ον λα α ο ο ο



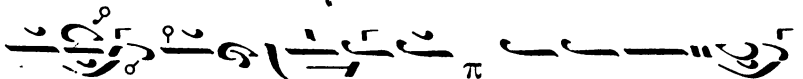
ον σου ου ου ου η η η ε ευ λο γι ι



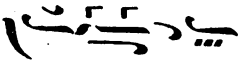
ι ι α α α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η η ου ου ου ου ου

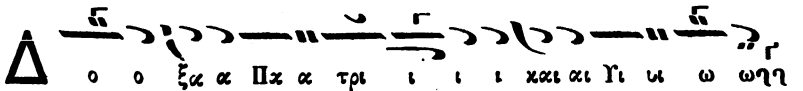


ου χου ου ου ου ου ου ου ου q Αλ λη λου ου ου ου

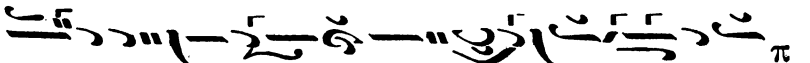


ι ι ι ι α

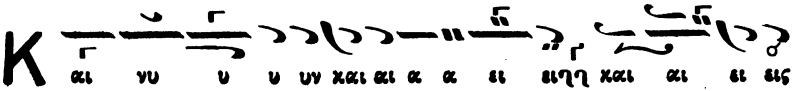
π
q



Δ ο ο ξ α Π α τρι ι ι ι και αι Υι υ ω ω η η



και αι α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι q



Κ αι γυ υ υ υ ν και αι α α ες ει η η και αι ες ες

ο ο ο τ η η η η η ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι

α α α Α η α α α να φ η η η η η η η η η η

η η ης

ε ρ

ε ε ε ε ο ος ε ε ε εν φα α α θε ος

ε εν φα α α α α α α τ ν η α να κ λι ι ι

ι ι νε ε ε τ αι αι αι αι αι αι αι αι αι ο ο

ο ο ο ο ο στε ε ε ε ε ρε ε ε ε

ε ε ω ω ω ω ω σα α ας του ου ου ους ου ς

ου ου ρα α α α νου ου ηου ου ου ους ρ πα α α

α α α λαι αι αι αι κα α α α κα α α α κα τ αρ

χα α α α α α ας

Δ ρ

Εκ μα ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γ α

η α α α λα α α τρε ε ε ε ε φε ε ε τρε φε

ται π ο ο ο ε ε ε ε λε ε ε εν τη ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρη η η η η η η μω

μα α α α αν να α α α α ο ο ομ θρι ι ι

ι ι ι ι ρι ι ι ι σχ α α α κς τω ω λα

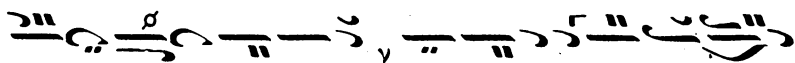
α α α α α α α α τω λα α ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω λε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

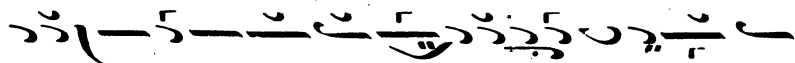
ω ω ω ω φ
π
ν

Μ α α η α α γους προ ο ο ο ο σκα α α α

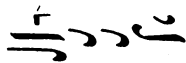
προ ο σκα λει ει ει ει ει ει ται αι αι αι αι λι αι αι αι



αι ο ο ο ο ο ο Νυμ ρ φι ι ι ι ο ο ο

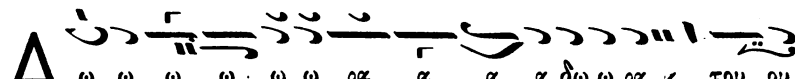


ο: τη η η ης Εκ κλη η η η η η σι ι ι ηι



ι ι ι ας

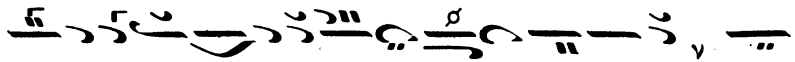
π



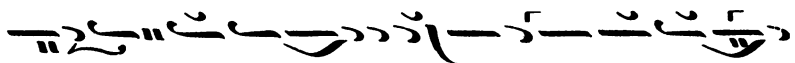
Δ ω ω ω ω ω ρα α α α δω ρα α του ου



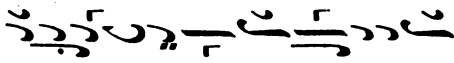
ου ου ου τω ω ω ω ω ων αι αι αι αι ρει ει



ει ει ει ηει ει ει ει ει ο ο ο ο ο Γι ρ ο

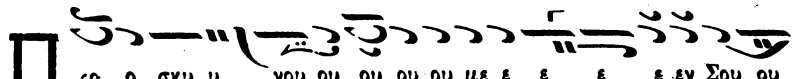


ο ο ο ος τη ο Γι ο ος τη η η η ης Πα α α

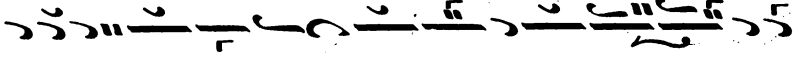


α α αρ θε ε ε λε ε ε ε νου

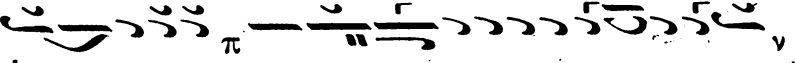
π



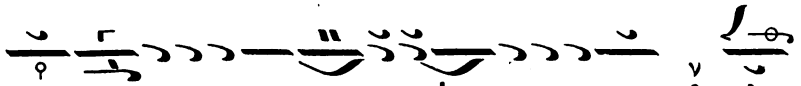
Π ρο ο σκυ υ νου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν Σου ου



ου ου τη ην γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



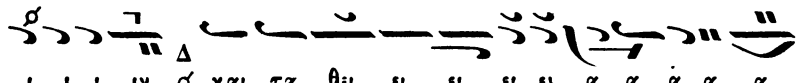
λε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ναν ρ



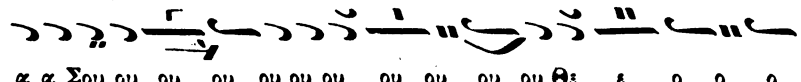
 Χρῖ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ στε ε λε ε ε ε ε λ δει



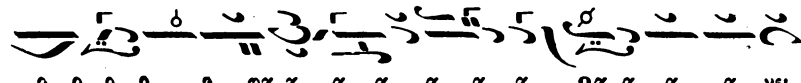
 ει ει ει ει ξθ ο ο ο ο ο ον η η η μι ι ι



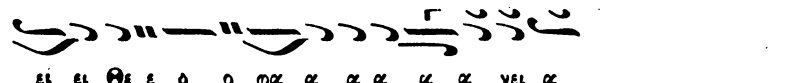
 ι ι ι εν ρ και τα θει ει ει ει ει α α α α α



 α α Σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου θε ε ο ο ο



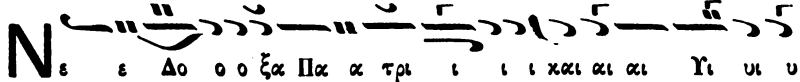
 ο ο ο ο ο φα α α α α α α α α α α ρα α α α νει



 ει ει θε ε ο ο φα α α α α α α νει α

Τὸ αὐτὸ παρὰ Γεωργ. Ραιδεσθινοῦ

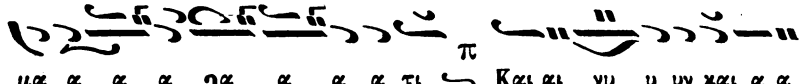
Ἦχος λ π Πα



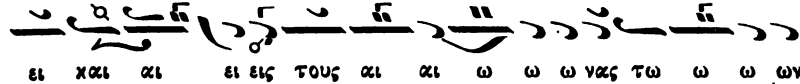
 Νε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Γι υι υ



 ω ρ και α γι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ



 μα α α α ρα α α α τι ς και αι νυ υ υν και α α



 ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας τω ω ω ων

αι αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ων α α μη

η η ην

π

Σ η η με ε ε ε ρο ον π γεν νκ α α α α

α α α τχι αι εκ Πα αρ θε ε ε λε ε ε

ε νου ο δρα κι ι τη η η ην πα α α α α α α

σχν ε ε ε ε χω ω ω ων κτι ι ι ι ι ι ι

ι ι σιν

π

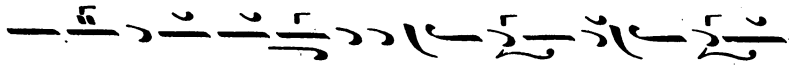
Ρ α α κει κα α θα α α α περ βρο ο τρ ο ο ο

ο ο ος σπαρ γα α νου ου ου ου ου ου ου

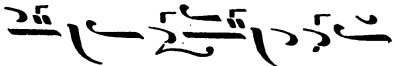
ου ου ται ο τη ου σι ι ρι ι ι α Α α α

α α α ρα α α α Α α να α φη ης

π

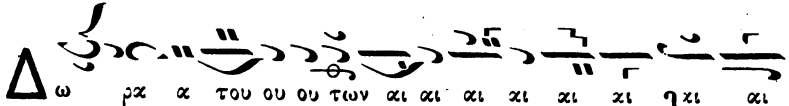


ο ο ρς τη; Ε ε ε εκ κλη η η η η σι ε ι

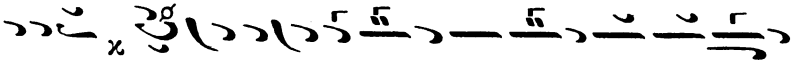


ι ι ι ι ι ι ας

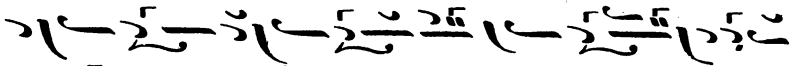
π



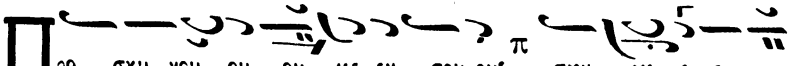
Δω ρα α του ου ου των αι αι αι αι αι αι αι αι αι



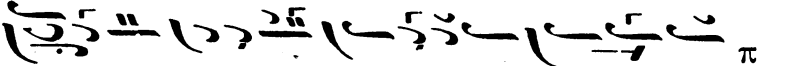
αι αι ρει ο υι υι ο ο ο ο ο ο ο ο ρς τη η η η



ης Πα α α αρ θς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νου

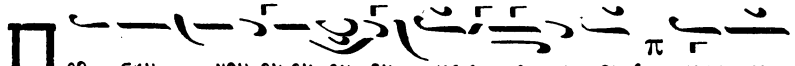


Π ρο σκυ νου ου ου με εν σου ου την γε ε ε ε ε

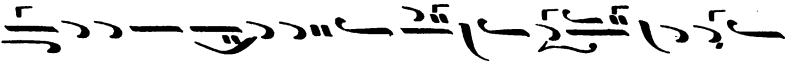


ε ε εν να α α α αν Χρι στε ε ε ε ε

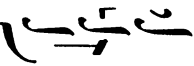
π



Π ρο σκυ νου ου ου ου ου με ε ε εν σου την γε

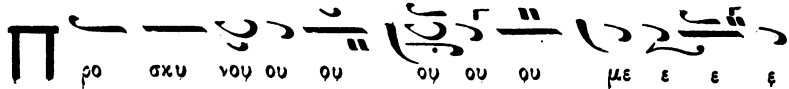


ε ε ε ε ε εν να α α α α αν Χρι στε



ε ε ε

π



Π ρο σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε

λε ε ε εν σου π τη ην γε ε εν ναν Χρι ι στε ε λε

ε ε ε ρι δει ει ει ει ξον η η μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αι τα θει ει ει ει

ει ει α α και τα θει ει ει α σου ου ου ου ου ου

ου ρ θε ε ο φκ κ α νει ει ει α α α α α

α α α α α α

Δόξα. Καὶ Νῦν. τῆς θ' ὥρας τῶν Θεοφάν.
Ἐκ τοῦ παλαιοῦ Στιχηροῦ. Ἦχος λ π ρ Πα.

η η η ην χει ει ει ει ει ει ει ρα α α ηα α α

α σου ου ου ου ου ου ου ου ου τη η η η η ην

α α α α α ψα α με ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε νη η η η η η η η ην ρ τη η η

ἡ ἡν ἁ κη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ρα ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ το

ο ο ο ο ο ον κο ρυ φη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

του θου ου ου ου Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο

ο ο ο ῆο του Δε σπο ο του π

ο ο ο ῆο του Δε σπο ο του ρ

Μ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η με θη η η η η η η η η η η η η ε

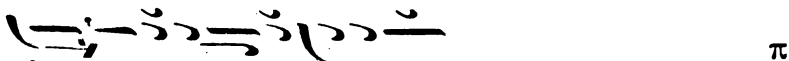
και δα α α α κτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λω

ω ω ω ω κυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

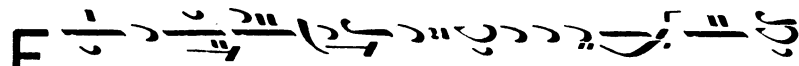
ο ον η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



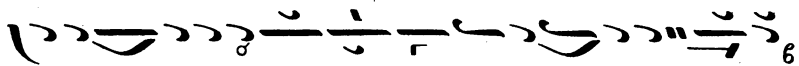
 α α α θυ υ υ υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε



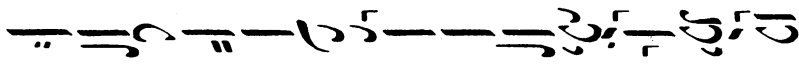
 θει ει ει ει ει ξα α α ας π ρ



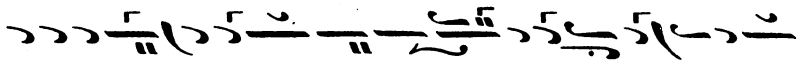
 ε ε ε ε πχ α α α ε πα α ρο ο θ ον υ



 υ υ υ υ υ υ περ η η η υ πε ερ η η μω ων λ



 προ ο ο ο ος α α α α α α α α ρα α



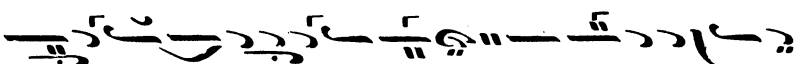
 προ ος α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



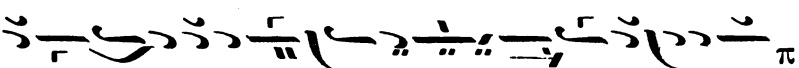
 ον Βα α α α α α α πτι ι ι ρι ι ι ι στα ρ ω



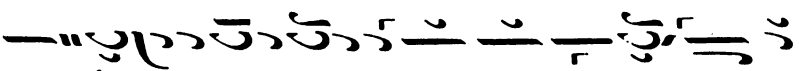
 ω ω ως πα α α α αρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ρι ι ι ι ι ι ι α αν ε ε ε ε χω ων



 πο ο ο ο ο ο ολ λη η η η η η η η η η η ρ



 η η λε ε ε η η η η η η η η η η η η η

η η ην

π
q

Κ αι γα α α α α ηα α α α α α αρ μει ει

ει ει ει ει ζω ω ω ω ων q τω ω ω ων προ ο

ο ο ο φη η η τω ω ω ω ω ω ω ων α α

α α α α πα α α α α α α ηα α α α αν q

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων q υ

πα α α αυ του ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε

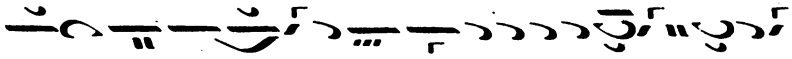
λε ε ε με ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ η υ υ

υ υ υ υ ρη η η η η η η ηη με μαρ τυ

ρη σαι

π
q

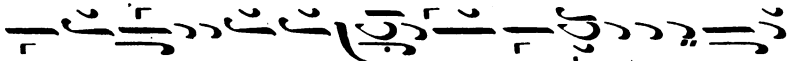
Τ ου ου ου ου ους ο ο ο ο ο φθαλ μου ου ου ου ους σου



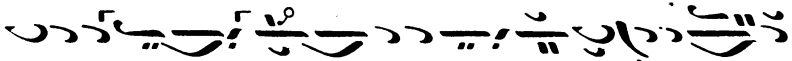
ου ου ου ου πχ α α α α ρα α ζ α λι ι ε πα λιν



δε ε ε ε ε ε του ου ους το πχ νχ α α α α



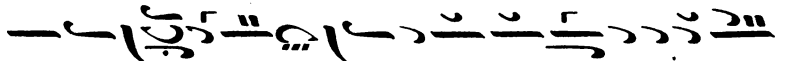
α ρα α α α γι ον πνε ε ε ε λε ε ευ μχ α α



α α α κχ α α α τι ι ι ι ι ι ι ι δο ο ο κχ



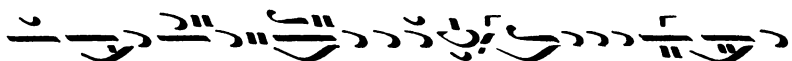
τι ι δο ο ο ο ο ο ο ον τα α ρα α α α ρη



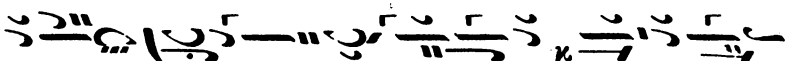
ως εν ει ει ει δ ι ρει ει ει πε ε ε ε ε ε



ρι στε ε ε ρχ α ρα α α α ρη α α α α α



α λε ε ε ε α α α α α ρα α α α α α α α



α ας κχ τε ε ε ελ θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον

ζ
κ

A α α α α να πε ε ε ε ε τα α α α

α α α α ρα α α α σον προ ο ο ο ος α

α α α α ρα α α προ ος α αυ το ο ο ο

ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ον βα α α α α α

πτι ι ι ρι ι ι ι στα ρ α α α α ι ι ι ι λε

ε ε ι ι λε ε ων η μι ι ι ι ι ν α πε

ε ε ε ερ γα α α α α α α ρα α α πε ερ

γα α σα α α α α α ρα α α α α α με ε ε

ε ε ε ε λε α περ γα σα με νος π ρ

Και αι αι αι αι δε ε ε ε ευ ρο ο και δευ ευ

ρρ ο στη η η η η η η η θι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε με θη η η μω ρω ω ω ρη ω ω

ω ω ω ω λ ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ε ε ε ε ε π ι σ φ ρ α α γ ι ι ι ι ι ζ ω

ω ω ω ω ν τ ο ν υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο ο ν κ α ι

αι αι αι αι αι π ρ ο ο ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε

ε ξ α α α α α α α α α α ρ χ ω ν τ η ς π α α

α α α ν η η η η η η η η η τ η ς π α α ν η η γ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ε ε ε ε

ε ε ε η ε τ η ς π α ν η γ υ ρ ε ω ς

Δόξα. Καὶ νῦν. τῆς θ' ὥρας τῶν Ἁγίων Παθῶν, ἐκ τῶν χειρογράφων Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἀναγράφοντος ἀπλῶς: «ἐκ τοῦ παλαιοῦ Στιχηραρίου».

Ἦχος λ Πά

Σ η η η η η η η η η η με ε ση με ρο ο

Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΝΕ Ε Ε Ε ΦΕ Ε Ε Ε ΕΝ ΝΕ Ε

ΦΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΛΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

Δ ρ

Ρ Α Α Α Α Α ΠΙ Ι Ι Ι Ι ΣΜΧ Α Α Α

Χ ΚΑ Α Α Α Α Α Α ΤΕ Ε Ε Ε ΞΑ ΚΑ ΤΕ ΔΕ

ΞΑ ΤΩ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε ΕΝ Ι Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΡ ΔΑ Α Α ΡΧ Α

Α Α ΝΗ Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΕΥ ΘΕ Ε Ε


ΡΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΣΑ Α Α ΑΣ ΤΟ Ο Ο Ο Ο

ΟΝ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΤΟΝ Α Α ΔΑ Α

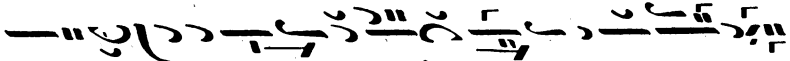
Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΛΕ Ε Ε Α Α Α Α Α Α

Α ΡΑ Α Α Χ Α Α Μ

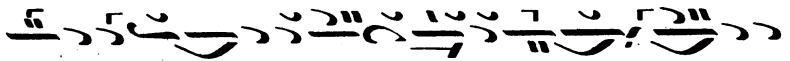
π ς



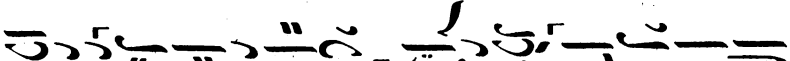
 Η η η η η η λους προ ο ο ο ο ση η η η




 προ ο ση λω ω ω ω ω θη η η η η η η η



 η η η η η η η ο Νυ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ μ φι ι ι ι ο ο ο ος τη η η; Ε ε ε



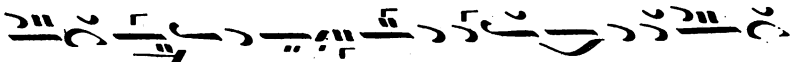
 ε ε ε εκ κλη η η η σι ι ι της εκ κλη η σι ι



 ι ι ι ι ι ο α α α α α α α Δ ρ



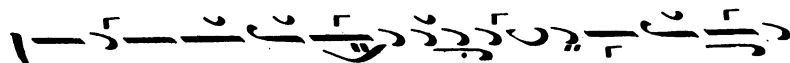
 Λ ο ο ο ο γ χ η ε ε ε ε ε κεν τη η η η



 η θη η η η η η η η η η η η η η ο



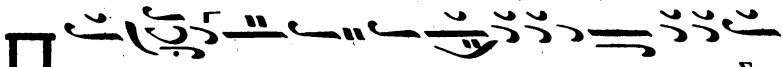
 Υι υι υι υι υι υι υι υι υι υι ο ο ο ο ο ο



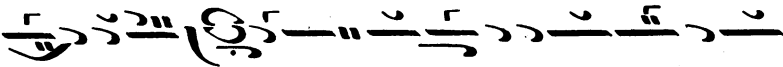
 τη η η ης Πα α α α α αρ θε ε ε λε ε ε



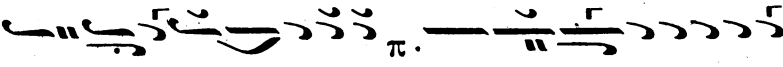
 ε νου π ς



 ρο σκυ υ υ του ου ου ου ου με προ σκυ· του μεν σου



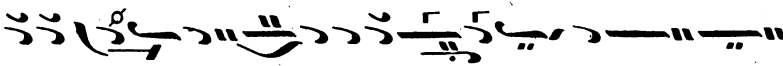
 ου ου ου ου τα α α α πα α α α α α α



 α α α α ηα α α α α π. α α α α α α α



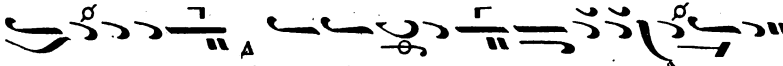
 α α α θη η Χρι στε ε ε ε ε ε ρ δει ει ει



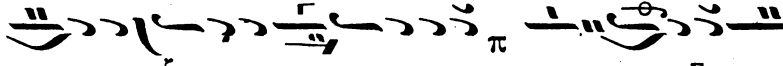
 ει ει ξο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η η μι ι



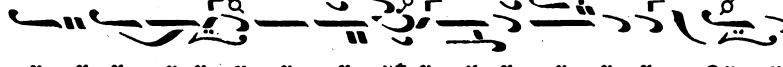
 ι ι ι ι ι ι λε ε ε ε ι ι ι ι ι ι η ι



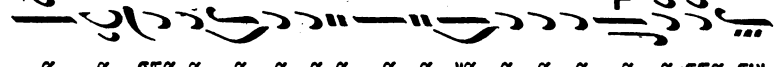
 ι ι ι ι ιν ρ και την ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο



 ο ο ο ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου



 α α α α α α α α α να α α α α α α ηα α



 α α στα α α α α α α α να α α α α α στα σιν

Τὸ ἐξῆς ἐκ τῶν χειρογράφων Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἀναγράφοντος ὧδε : « Δοξαστικὸν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου ἐκ τοῦ παλαιοῦ Στιχηραρίου ὀκτάνηχον ἄρχεται δὲ ἀπὸ ἦχου πρῶτον ᾗ ἔχοντα τὴν βᾶσιν αὐτοῦ ἐκ τοῦ Πα.»

⊖ ε α α α α αρ χι ι ι ηι ι ι ω ω ω

ω ω νε ε ε ε ε λε ε ε ε ευ μ κ α α

α α α α η α α νευ μα τι ρ πα α α α

α α α α α αν το ο ο ο ο ηο ο ο ο θε ε

ε ε εν ρ οι οι οι η οι οι οι θε ο ο ο φο ο σ ο

ο ο ο ρ οι οι οι οι οι α α α α α πο ο ο ο

ο δ ο ο ο στο ο ο ο ο λοι οι οι οι ρ υ πο

η νε ε φω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ων με

τα α α α αρ σι ι ηι ι ι ι ω ω ω ω ως

αι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε λε ε αι ρο με ε ε νοι οι ροι

οι οι οι οι ρη οι οι οι οι

Κ α α α α α α α α α α τα α α

α α λα α α α α α α βο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο

ο ο ο ον τες το πα α α α να α χρα α το

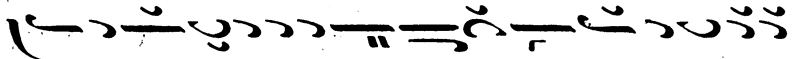
πχ να α χραν το ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ον και ζω

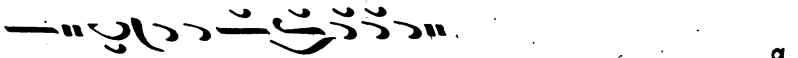
αρ χι κο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ηου ου ου

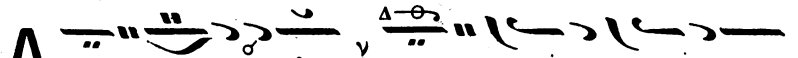
ου σκη η η η η η νο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε ε ε ε ξο ο ο ο ο χω ω ω ω ω ω ηω ω

ω ω ως η η σπα α α α α α α α α ρα α

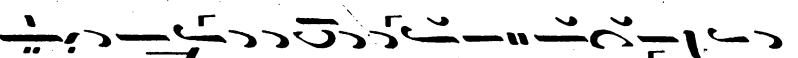

 α α α α ζ ο ο ο ο ο ο ο ο η σ πα ζ ο

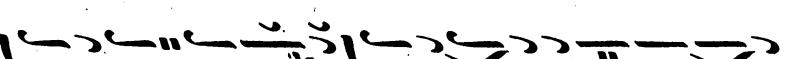

 ο ο ν τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

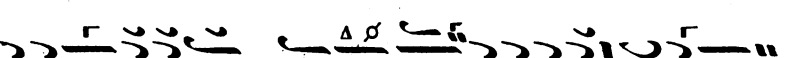
A

 ι αι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ε ε

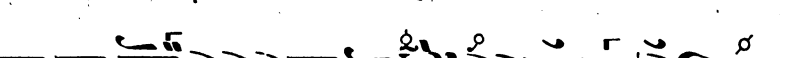

 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

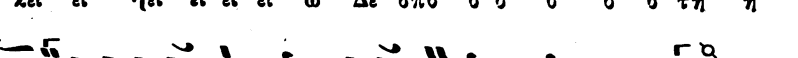

 υ πε ε ε ε ε ρ τα α α ρα α α α τοι

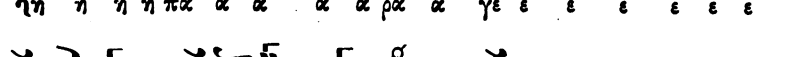

 τω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ρα α α α α

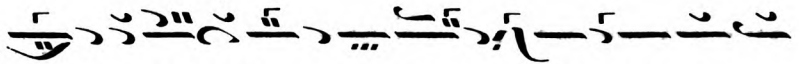

 α α γω ω ω ω ν δυ υ υ υ υ υ υ υ να α


 α α α α α μεις συ υ ρυ υ υ υ ν τω οι οι οι οι


 χει ει ρει ει ει ει ω δε σπο ο ο ο ο ο ο τη η


 ρη η η η πα α α α α ρα α γε ε ε ε ε ε ε

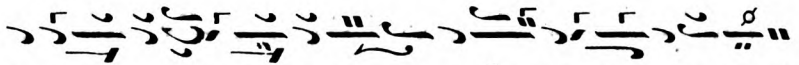

 ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε πα



αι αι αι αι α ο ο ρα ρα αα τω ω ω ως ε



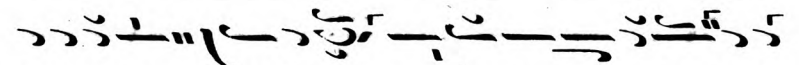
ε ε ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε βο ο ο ο ω ω ω



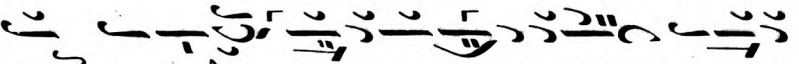
ω ω ω ων ταις α νω τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε



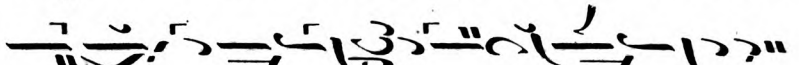
ε ε ραι αι αι αι αις τα α α ξι ι ι ι ι ι ι



α α α αρ χι ι ι τα ξι ι α αρ χι ι ι ι ι ι ι



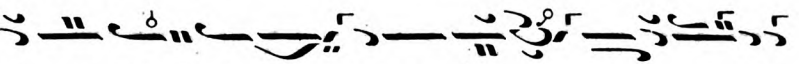
αις Δ ι ι δου ρ ου ου ου ου ου ου ου η παν τα α



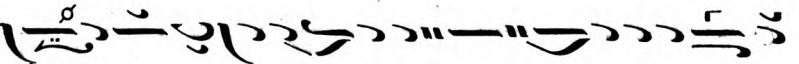
α α α α α α α α να α ασ σα α α



α ρ θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο παι αι αι αι αις



πα α ρα α α α α α α γε ε ε ε ε ε ε



λε ε ε ε γο ο ο ο πα α ρα α γε ε ε ε ε ε ε

γος Δ νε ε λε ε ε εν

6
27

A α ρα α α α α α ρα ζ α α τε ρ πυ υ

υ υ λα α α α α ρα α α α α α ρ και αι

τα α α α ρα α α α α α α αυ την υ πε ε

ε ε ε ε ε ε υ υ περ κο ο σμι ι ι ι ι ι ω

ω ω ρ υ υ υ ρυ υ υ υ υ υπο δε ε ε ε ε ε

ε ε ξα α υ πο δε ξα α σθε ε λε ε ε ε ε την

του ου ου ου ου ου ου α ρη ε ε ε εν να α α α

ρα α α α α α α ου φω το ο ο ο ο ς

Μη η η η η η τε ε ρα α α α ρα α α κ

α α α α

28

Δ α τα α α α αυ της γα α α α ρα αρ η

παγ γε ε ε ε νη η ρη η η ης τω ων θ ο ο ο

ω ω ω ω ω τη η η ρι ι ι ηι ι ι ι

ι ι α γε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο γε γο ο

νε ε λε ε ε ε εν η η η η η α α α ρα α α

τε ε ε ε ε νη ρη ι ηι ι ι ι ζει ει ει εν ου

ου ου χι ι ι ι ου ου χι σχυ q υ υ υ υ υ υ

ο ο ου χι σχυ ο ο με ε λε ε ε ε εν κχι τχ α

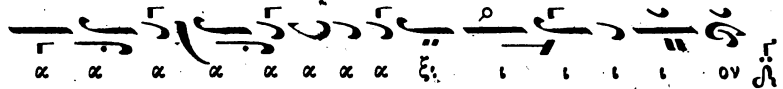
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ρα α α α α α αυ τη η η

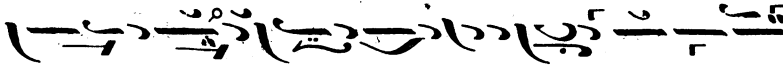
η η α η η η q η η λε ε ε η η η η η



η η ηη η η η η η η η η η η α α α ηα



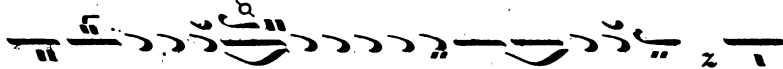
α α α α α α α α ε ι ι ι ι ον



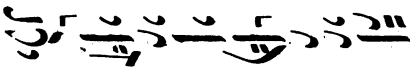
γε ε ε ε ε ε ρα α γε ε ρα α α α α α ηα



α. α α πο ρ νε ε ε ε ε μιν α α α α α δυ υ

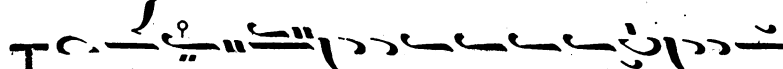


υ υ υ υ να α α α α α α α δυ υ να το ρ ο



χο ο ο ο ο ο ο ο ον

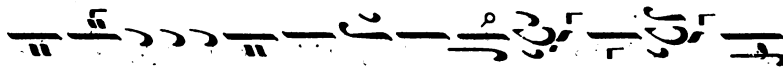
π
κ



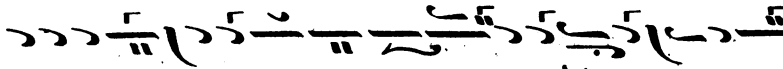
α αυ τη η ταυ τη ης γαρ το υ περ βα α α α



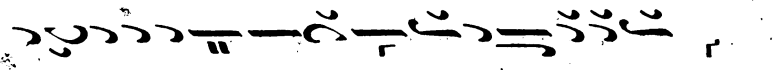
αλ λο ο ο ηο ο ο ον υ πε ρε ε ε ε ε χει



ει ει ει ει πα α α σα α α α α α ηα α α



πα α σα αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε



ε εν υοι οι οι οι οι οι οι οι ηοι πα σαν εν υοι αν ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρω ω ω ω δι η η νε και ω ρω ω ω ω; Ω πε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι φρου ρη η σκι αι αι αι αι αι

και σω ω ω ω ω ω ρω ω ω σκι Ω α α σο ο πκ

α ρα α α α σης προ ο ο ο ο σβο ο ο ο ο λη η η η η

η η η; ε ε ε λε ε ε ε νκ α αν τι ι ι ι ι ι

ι κ α ρα α α ας ρη την νε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο λαι αι αι αι αι Ω αι αι αι αι αι αι α α α α

α α α α α α ρα α αν σου ου ου ου ου ου ου ου ου ρου

ου ου ου την γαρ ση η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

— — — — —

ο γο μα κα ρι ζον τες

"Ετερον παρὰ Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ήχος ᾠ —

Θ — — — — —
ε αρ χι ι ω ω νε ε ε ε ε ε ευ μα

— — — — —
α α α ηα α α α α τι η πκα α α α αν

— — — — —
το ο ο πα αν το ο θε εν ηη οι θε ο φο ο ο ο

— — — — —
ροι οι Α α πο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο στο ο

— — — — —
ο χ η πο ο νε ε φω ω ω ω ω ω ω ω η

— — — — —
με ε τα αρ σι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

— — — — —
αι αι ρο ο ο ο ο με ε ε ε ε λε ε

— — — — —
ε ε ε νηι

λ ᾠ Πα.

Κ α τα λα α βο ον τις χ το ο πα α να α α

α χρα το πκ να α α χρα αν τον κ και ζω αρ χι ι

κο ο ο ο ο ον σου συ σκη η η νο ο ο ο ο

ο ο ος ε ξο ο ο χω ως η η σπα α α α α α

α ζο ο ο η σπα α ζο ο ον το ο Κε

Α ι δε ε υ υ πε ε ε ε ε ε ε ερ τα α α α

ηχ α α α α τοι των ου ρα α νω ω ω ω

δυ υ να α α μει ει, συν τω οι χει ει ει ει ει

ει ω ω ω ω Δε ε σπο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο

τη η πα ρα α α α α α γε ε νο ο πα ρα α γε

νο ο ο ο ο ο με ε να λ Πα

Τ ο θε ο ο δο ο ο ο ο χο ον ρ και α λρι αι

φνε ε στα α α α τον Δ σω ω ω ω μα α προ ο

πε ε ε ε εμ που ου προ πε εμ πρ ο ου σκι αι τω

δε ε ε ε ε ε ε ει ει ει ει ει κρ του ου ου ου ου ου ου

με ε ναι υ πιρ χο ο σμι ι ι ω ω ω ω ρ δε

προ ο ω ω ω χο ο ο ον το και α ο ο ρα

α α α τω ω ω ε ε ε βο ο ο ο ο

ο ο ω ω ν ταις α νω ω τε ε ε ε ε ραις αις

τα ξι ι αρ χι ι ι ι ι ι ι ι αις ι δου

η η Παν τα α α να α α η παν τα α να ασ σα

θε ο ο παις πα α κ ρα α α γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γο ο πα ρα γε γο ο νε λε ε ε εν

A α α α ρα α τε πυ υ υ υ Γα ρη

υ λα α α α α ας χ και αι τα α α α αυ

τη ην χ υ περ κο σμι ι ι ι ω ω ως υ πο δε ε ξα α

σθε ε ρη την του α ε εν να α ου ου ου φω το ος

μη τε ε ε ε ρα ρα α α α Γα

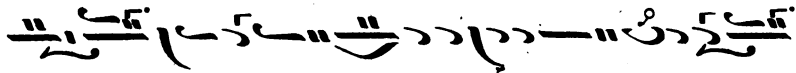
Δ ι α τα α αυ τη η η ης γαρ η η πα γ γε ε ε

νη η η ης τω ω ω ω ω ων βρο ο τω ω ω ω

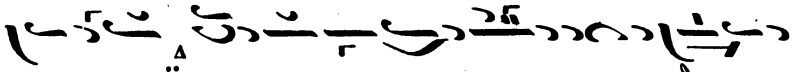
χω ω ω ω ω ων Δ σω τη ρι α γε ε γο ο ο

γεν ρη η α τε ε νι ι ι ζει ει ει ει ει ει ει ει εν Δ

ου ου κι ι σχυ υ υ υ υ υ ο ο μεν και



τα α α αυ τη η α α κ ζι ι ο ον γε ε ε ε



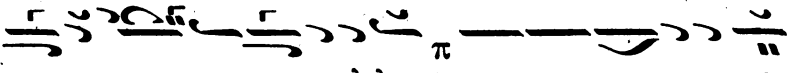
ε ε ρας α απο νε ε ε ε μει ει ν κ α θυ υ υ



υ να α α α η κ α α α α τον Πα



α α α αυ τη ης γα αρ ρ το υ πε ρ θα



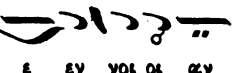
α α η κ α α α α λ λ ο ν ρ υ πε ρ ε ε ε



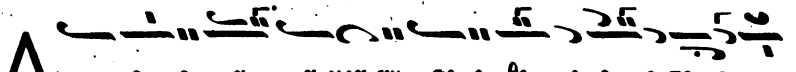
ε ε ι ε ε ε ε χει ει πα α α α σα α α α



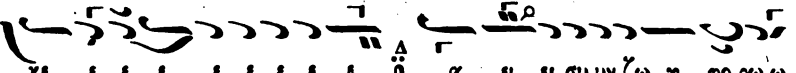
α α αν ε ε ε ε ε ε ε εν νοι οι οι οι οι



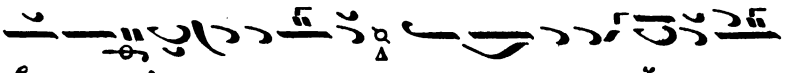
ε εν νοι οι αν λ π η Νη



ο ο α α χ ρ α αν τε ε θε ε ο ο το ο ο



κε ε ε ε ε ε ε ε α ει ει συ υ ν ζ ω η φο ρ ω



θα σι ι λ ει ει ει ει και το ο κ ω ζ ω ω

ω ω ω ω ω σα ρι περ ε ε σβε ε περ ε ε ε ευ

ε ε ε δι η νε ε κω ω ω ω ω ω ω ω

ως πε ρι φρου ρη σαι αι αι αι και αι σω ω ω

ω ω ω ω ω σαι ρι α πο πκ α σης προ ο σβο

ο λη η η ης ε νκν τι ι ι ι ι ι ι α ας

την νε ε ο ο λαι αι αι αι αι αι αι α αν σου η την

γα αρ ση η η ην προ στα σι ι ι ι αν κε κτη η

η η με ε ε ε θα L
q Ke

Εις του ους αι αι ω ω ω να ας η η α γλα ο φα κω

ω ω ως μα κα ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ον τε τε

ε ε

Δοξαστικὸν τῶν ἑσπερίων τοῦ ἐν ὁσίοις θεοφόρου
Γερασίμου τοῦ ἐν Κεφάλλῃνιᾳ Ἰοκτάνχον· (Ὁκτω-
βρίου 20) παρὰ Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.

Ἦχος ᾠ̣ ρ̣

Ε υ χ ρ ι ι σ τ ω π ν ε ε ε ε ε υ μ α α α α

η α α α α τ ι ρ χ ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι ρ ο

ο ο χ α ι α ι ρ ο ο ν τ ε ε ς η η ω Κ ε φ α λ λ η η η η ν ε ε ς

σ υ υ υ ν δ ρ α α α α α α α μ ω ω ω ω

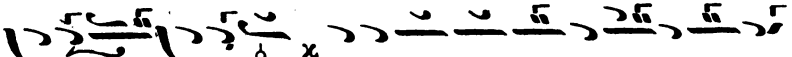
η ω ω ω ω μ ε ν ρ α π ο ο σ ι ρ ι κ ε ι ε ι ε ι

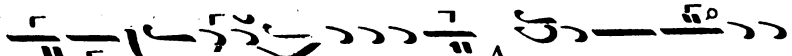
ω ω ν ᾠ̣ δ ω μ α α α α τ ω ω ν φ ε ε ρ ο ο ο ο

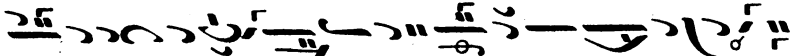
ο ο ο ο μ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ν ο ι λ̣ ᾠ̣ Π α .

Ε πα πο ο λ α α α α α α α α υ σ α ι α ι ᾠ̣ ε π ι

σ π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι

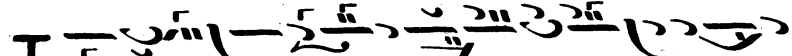

 σπε ε ευ σω ω μεν χ του νε ο φα νου ους φω ω στη η η



 η η ρο ο ο ο ο ο ο ος εκ κλη σι ι ι ι



 α ας τα α θα α α α α α α τα θα αυ μα α α



 τα α


 Δι.


 ην δε ε ε πα α α αν τι ι ι ι πα αν



 τι ι ι μο αν πε ρι κυ κλου ου ου ου αν τε ες θη η η


 η η η η κη ην ευ φρο συ υ υ υ υ


 υ υ νω ως τη η χα α α α η α α τη χα α α ρι ι τι q


 ευ ω χη η η η η η η η η σω ω ω ω ω ω


 ε ευ ω χη η η η η η η η σω ω μεν λ Nη.


 ο θε ο ο βρα α α βε ε θε ο βρα α βε

ΕΥ ΤΟ Ο Ο ΟΥ ΚΧΙ ΠΑ ΑΝ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΒΑ ΑΣΤΟΥ

ΣΑ Η Η Η Η Η ΝΟ ΟΣ ΘΕ Ε Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

ΜΕ Ε Ε ΘΕ Ω Ω Ω Ω ΜΕ Ε ΝΟΙ ΟΙ ΤΩ Ω ΔΕ Ε

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΚΡΑ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε ΝΟΙ ΟΙ ΕΥ ΣΕ

ΒΟ ΦΡΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΝΩ Ω Ω ΩΣ ΤΕ ΓΕ Ε ΡΧΙ ΑΙ

ΑΙ ΡΟ Ο Ο Ο ΓΕ ΡΧΙ ΑΙ ΑΙ ΡΟ ΟΝ ΤΕΣ Γ ΤΩΝ ΤΟΥ ΧΡ: Ι

ΣΤΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΠΗ Η ΡΕ Ε Ε Ε Ε ΤΗ ΗΝ

ΤΟΝ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Η Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΜΝΟΝ

ΣΠΕ Ε Ε ΕΥ ΣΩ ΜΕ Ε ΕΝ Ε ΕΚ ΘΟ Η Η Η Η Η Η

Η Η Η ΣΑΙ Ι ΔΟΥ Ο Ο ΠΑΝ ΘΧ Α Α ΑΥ ΜΧ

Α Α Ο ΠΧΝ ΘΧ Α ΑΥ ΜΧ ΣΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΓΕ

ρα α σι μο ο ος προ ο ο τε ι ι ι ι ι ι ι

θε ε ε προ τι θε ε ται αι και αι αι αι Γα.

Α α α α ρω ω με εν ται οι οι οι οι οιν νυν τας

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ρα α α ας και αι

του ου του ον ευ χ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

στω ως υ πο ο δε ξω ω ω με ε ε ε θα α η η ως

ου ρα α νο ου ρα νο ο ο θε εν η η μι εν πεμ

φθε ε ε εν τα η α α α α Γα.

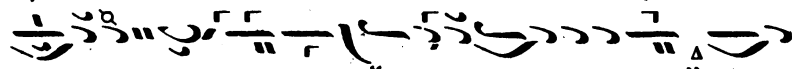
Δ ι αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου γαρ ρ

πα α α α α σι ι ι ι ι ι ι ι εν η η μι ι ι ι

ι ι ι ι εν πλου σι ι ι ι ι ι ι ι ω ως ευ ερ



γε σι ι ι αι νε ε ε ε ε ε μο ον ταιηη



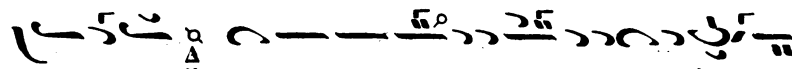
ω προς πε ε λα α α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν ου ου



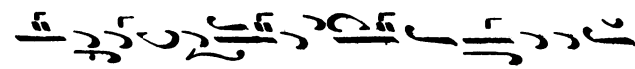
πα αυ ο ο ο ο ο ο ο με ε θα η κα α



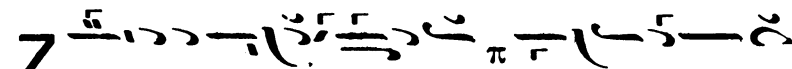
α αν τι ι α α α α α ξι ι ο ον γε ε ε ε



ε ε ρας α πο νε ε ε ε μει ει ν α α δου υ



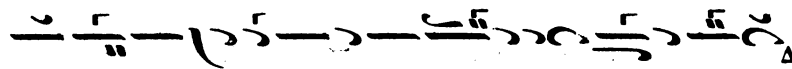
υ υ υ να α α α ηα α α α α τον Πα.



ω ω ω ων τάα α α γαρ η και με ε ε τα



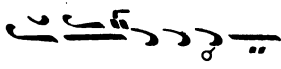
πο ο ο ο ο τμο ο ο ο ο ο ο ο ον η θη σαυ



ρο ο ον α α α θη σαυ ρο ον α α αυ το ον



κε κτη η η η η η η η η με ε ε ε κε κτη η με ε



θα ηα α α α α

λ η Νη

Δ ι ο ο Ο σι ε ε ε ε θε ο ο φο ο ο
 ρε ε ε ε ε ε ε ε Δ Χρι στω συ υηθε ο ο το κω Μα ρι ι
 α α α α αμ x χρ κν τω Κο ο ο ο ο ο
 ο ο ρη Δ πρε ε ε σβε ε ε πρε ε σβε ευ ε ε δι ι
 η νε ε κω ω ω ω ω ρ πε ρι φρου ρη η η η σαι αι
 αι αι και αι σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σαι Δ α πο
 πα α α σης προ ο σθο ο λης ε ε ε ε να α αν
 τι ι ι ι ι ι α κς τιν νε ο λαι αι αι
 αι αι αι αι αν σου ου ου ου ου q τιν γκ αμ ση
 η ην προ στα σι ι ι ι αν κς κτη η η με ε κς
 κτη η η με ε θα

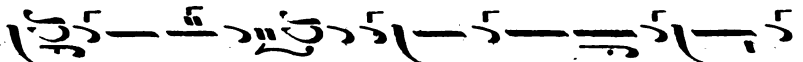
L
 q Κς.


Ε^ο ις τους αι ω ω ω νκ ας η γ λ ζ ο φ κ νω
 ω ω ω μα κκ ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε
 ε ες

Τὸ ἐξῆς ψάλλεται ἐπὶ τῇ Εἰσόδῳ, ὅπερ ἐστὶ μέλος ἀρχαῖον, ἐπιδιορθωθὲν παρὰ Γ. Ραιδεστίνοῦ.

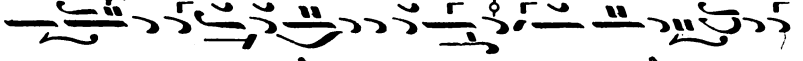
Ἦχος Δι.

Φ^ο ως ι ι ι ι ι λα α α α α ρο ο ο ο
 ον α α α γι ι ι ι α α α α ας δο ο ο ο
 ο ξη η ης α α α α θα α α α α να α
 α α α του ου ου Πα α τρο ο ο ος ου ου ου ου ου
 ρχ α α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου ου Α α
 α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μκ α α κα ε



 ρο ο ο ο; | ι ι ι ι η η η η η η σου ου



 ου ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ε ε ελ θο ο ο

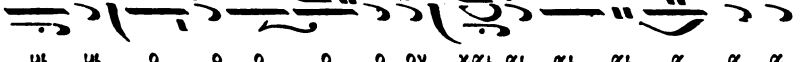

 ον τε ε ε; ε ε ε πι τ η η η ην η η η η η λι

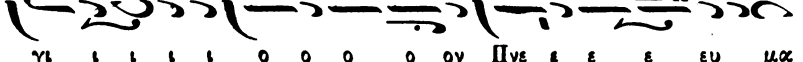

 ι ι ι ι ου ου δυ υ υ σι ι ι ι ν ι ι ι δ ο ο ο ο ον

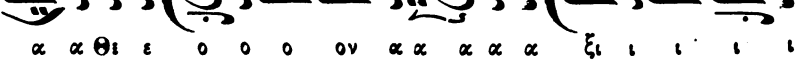

 τε ε ε ε ε ε; φω ω ω ω ω ω; ε ε σπε ε ε


 ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν Πα α α


 α α τε ε ε ε ε ε ρα α α α α Υι υι υι


 υι υι ο ο ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α α


 γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον Πνε ε ε ε ε ευ μα


 α α θι ε ο ο ο ον α α α α α ξι ι ι ι ι ι


 ο ο ο ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

π α α α α α σ ι ι ι ι ι κ κ ι ι ι α ι α ι ρ ο ι σ ι

σ ι σ ι σ ι σ ι μ ν ε ι ε ι ε ι σ θ ι α ι α ι α ι κ ι φ ω ω

ω ω ω ν α ι α ι α ι α ι κ ι α ι α ι σ ι ι ι α ι α ι

Υ ι ε ε ε ε ε θ ι ε ε ε ε σ υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ

ω ω ω ω η η η ο ο ο ο ο ο ο δ ι ι ι

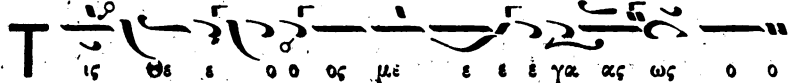
δ ο υ ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο δ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

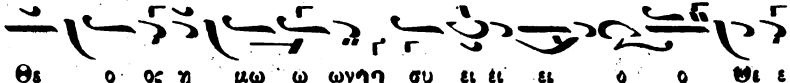
ξ α α α α α α α α α α α α α α α α ζ ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

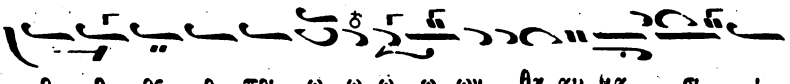
Προκείμενα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν. Ἦχος Γα



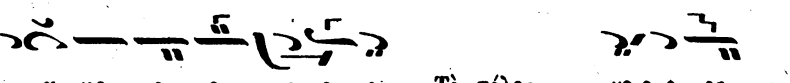
 ις θε ε ο ο ος με ε ε ε γα αρ ως ο ο



 θε ο ος η μω ω ωνηη συ ει ει ες ο ο θε ε

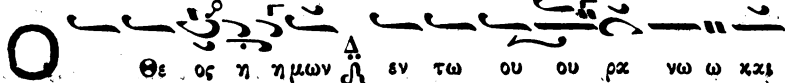


 ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ων θx αυ μα σι ι

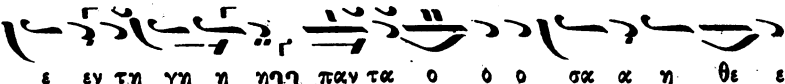


 α μο ο ο νο ο ος Τὸ τέλος: νο ο ο ος

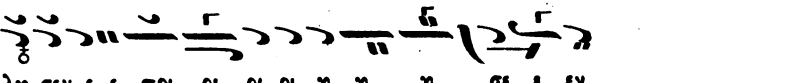
Ἄτερον ἦχος ὁ αὐτός. Γα.




 θε ος η ημων εν τω ου ου ρα νω ω κx



 ε εν τη γη η ηηη παντα ο ο ο σα α η θε ε




 λη σεν ε ε ποι οι οι οι η η η σε ε εν



 Τὸ τέλος σε ε ε εν

Ἄτερον ἦχος ὁ αὐτός. Γα.

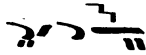


 γα πη σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η η ι

σχυ υ υ υ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ι ος στε ρε ε

ω ω ω μα α α α μου Δ και κα τα φυ γη η μου και α

ρυ υ υ υ στη η ης μου ου ου



Τὸ τέλος μου ου ου

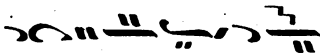
Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντι τοῦ Ἀλληλούϊα.
Ἦχος Γα.

Α να στα ο ο θε ε ε ο ο ο ος κρι ι

ι νων την γη η η η η ο ο τι σ υ κα α τ κ

κλη η ρο νο μη η η σεις Δ εν π κ α σι ι τοι οις

ε ε ε ε θνε ε ε σι ι ι



Τὸ τέλος θνε ε ε σι ι ι ι

Ἔτερον σύντομον. Ἦχος ὁ αὐτός. Γα.

A νχ στχο θε ος χρι ι νοντηγγνηνη ο τι συ κα
 τα κλη ρο νο μη η η σεις Δ εν πα σι τοις ε ε
 θνε ε σι Τὸ τέλος εν πα σι τοις ε θνε σι ι ι ι

Προκειμένα τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς.
 Πέτρου Λαμπδαρίου. Ἦχος λ π ρ Νη.

M η χ πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης ρ
 το προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο ο ον σου ου
 ου ου λ α α πο ο ο ο του ου ου ου ου παι
 δο ο ο ο ο ο ο ο ος του ου ου ου ου ου ου ο
 ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο
 ο τι θλι ι βο ο μαι ρ τα α α χυ υ υ υ υ ρ

ε πκ α α ε πκ κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου λ προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και λυ

υ τρω σκι αι αι αι α α α α αυ τη η η ην

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου λ προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η

η η μου ου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λυ υ υ υ υ και λυ υ τρω ω σκι αι αι αι αι

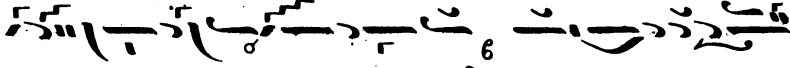
αι α α α α α αυ τη η η η η η η η η

η η η η ην "Ετερον. Ἦχος λη̣ Νη̣.

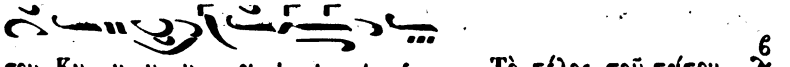
Ε ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω και κλη ρο

ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι α α α αν λη

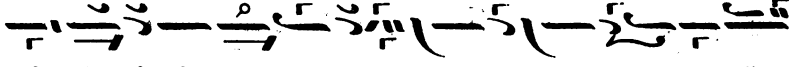
ται ος φο ο ο ο θου ου ου ταις φο θου με ε ε ε



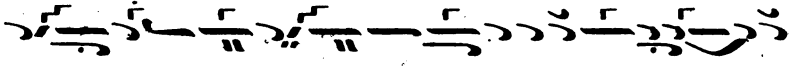
 ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι ος λ το ο ο νο μα α




 σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Τὸ τέλος τοῦ τρίτου λ



 το ο νο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α

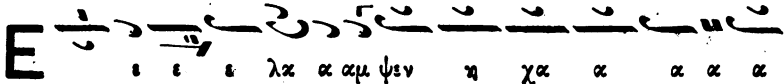


 α α α α σου οο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ρι ι ι

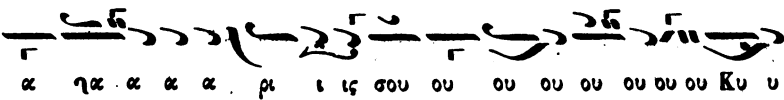


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

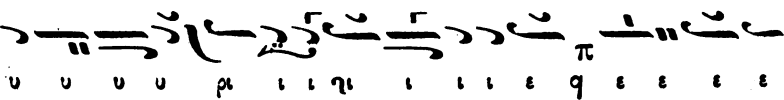
Ἰδιόμελα τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς
 Τῆς Τυρινῆς. Ἰακώβου Πρωτοψάλτου. Ἦχος Ϛ̄ Μα



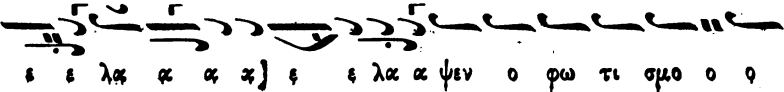
 Ε ε ε λ α α μ ψ εν η χα α α α α



 α η α α α ρι ι ις σου ου ου ου ου ου ου Κυ υ



 υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ε ρ ε ε ε ε



 ε ε λ α α α α] ε ε λ α α ψ εν ο φω τι σμο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ωων ψυ χω ω ω ω

ω ω ωων η η ηη η η η μων ρ ι δου ου ου ου και

ρο ος ε ευ προ ο ο λ ο ο σδε ε ε λε ε ε

ε κτος ρ ι δου ου ου και αι ρο ο ο ο ο ο ο

ηο ο ρς με τα νοι οι οι οι οι οι ηοι οι οι ρς Δ α πο

θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε λε α πο θω ω

με θα ρ τα ε ε ε ε ε ε ε ρ γα α α α

α α α του ου ου ου σκο ο ο η ο ο του ου σκο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο τους Δ και εν δυ σω ω ω ω με ε

λε ε ε ε ε ε ε θα λ α α α ηα α α α α α

τα α ο ο ο πλα α α α α α α ηα α τα ο ο

πλα α α του ου ου ου ου ου ου ηου ου ου ου ου

ου ου ου φω ω ω ω ω ω ω ηω ω του φω τος ρ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο πω ω ως λ δι α

πλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α δι α πλε ε ε σα αν τε ε, λ

το της νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α ας λ

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε λα με γα πε ε ε ε λα γο ο η ο

ο ο ος ει εις την τρι ι ι η η η με ε ε ε ρο

ο ο ο ηο ο ο τον Α να α α α α α α

α α α α α α α α στα α Α να α α στα

σι ι ι ι ι ι ι ν κα ταν τη η η η η η

σω ω ω ω ω ωι ω με ε ε εν q του Κυ

ρι ι ου ου και σω τη η η ρος η η η μω ω ων

ι η η σου ου ου ου ηου ου ου ου ου Χρι στου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λε ε ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου λ του ου σω ζο ο ον τε

ο ο ο ρς λ τα α α α ψυ υ υ υ χα τας ψυ χας

η η η μω ων


Τῆ Α΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν Ἰακώβου Πρωτ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη.


Δ ε ε ε ε ε ευ τε λε ε ε ε λ εκ κα

θα α α α α α α α α α ρω ω ω ω ω


ω με ε εν λ ε αυ του ου ου ου ου ου ου ου λ



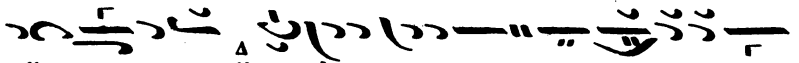
 εν ε ε λε ε η μο συ υ υ υ υ υ υ ναι αις λ⁶



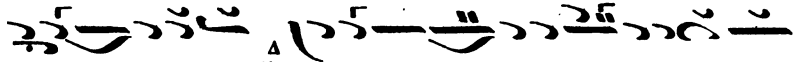
 και οι κτι ι ιρ μοι οι οισ πε νη η η η η η η η η η των λ^γ




 μη σαλ πι ι ι ι ι ι ι ζο ο μη η σαλ πι



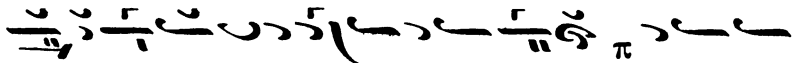
 ζο ο ον τες Δ μη δη η μο ο σι ι ε ε ευ ο ο




 ο ο ηο ο ον τες Δ η η η μων τη ην ε ευ ποι ι




 ι ι ι ι ι α ηα α α αν δλ μη επι 'ι γνω



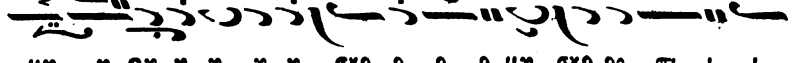
 ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω τω ρ η α ρι



 στε ρα α α α α α ρ τη η η η η ης δε ξι ι



 α α α α ας το ο ε ε ε ε ε ε λε ε ρ γανδ^λ



 μη η η η η η η η σκο ο ο ο μη σκο ορ πι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ση η η δλ η

κε νο δο ξι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι α α λ

τον καρ πο ο ο ον τη η η ης ε ε ε λε ε η η

μο ο συ υ υ υ ηυ υ υ νης ςι αλλ εν κρυ πτω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λε ε ω ω

ω ω ω ω ηω ω ω ω ω Δ τω ω τχ α

α α α α κρυ υ υ πτα α ηα α α α ςι ει δο ο

ο ο ο ο ηο ο ο τι ι κρα χ α α α α α

α α α α α α α α ξω ω κρα α α ξω με ε

ε ε ε ε εν ςι Πχ α α α α α α α α α α τε

ε ε ερ α α α α α α α α φε ε ε ες ς

τχ πα ρα α α πτω ω ω ω μ α α α α τα ςι η μω ω

ω ω ω Δ αλλ εν κρυ πτω τω τα κρυ πτα α α α α α α Δ
 ει δο ο ο ο τι ει δο ο τι ι κρ α α α α
 α α α α ξω ω ω ω ω κρ α α α α α
 ξω ω ω ω κρ α ξω ω ω μιν Δ Πκ α α τερ
 ε ερ ηη Πκ τερ α α α φει ες Δ τα πα ρα πτω ω μα α
 τα α α η μω ω ω ω ω ω ν ω ς φι λα α α α
 α αν θρω ω ω ω ς φι λα αν θρω ω πο ς

Τῆ Β'. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν Ἰακώβου Πρωτ.
 Ἦχος λ' Δ Νη

Χ α λι νου ου ου ου ου ου ου ς η α α α α α α πο ο
 πτυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ σαρ του ου ου
 ου ου ς πκ τρι ι ι τρυ πα τρι ι κου ου ηου ου ου ου ς Δ

α στα α α τω φρε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ

τοις κτη νω δε ε σι της α μαρ τι ι ι ι ι ι ι

α α α ας λο ο ο ο γι σμοις π συ υ υ νε ε

ζη η η η η η η η σα ρ ο ο ο ο ο ο

λο ον μου Δ τον βι ι ι ι ι ι ι ι ον q

δα πα νη η η η η σα α α α ας α α α α

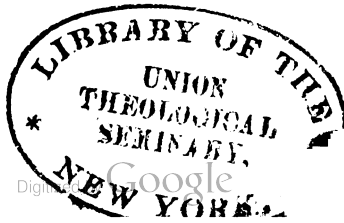
α α α α α σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τω ω ηω ω ω ω ω ω ως ο q τα α α α

α α α α α α α λα α α α α ας ε γω

ω ω ρ τρο φη η ης δε λει ει ει πο ο ο ο


μι ε ε νο ος ρ βε βαι ου ση η η η ης και αρ



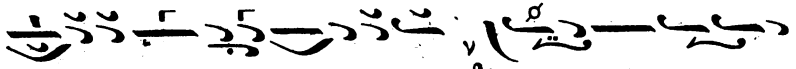
Τῆ Γ'. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος λπδ Νη.

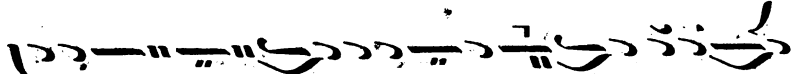
A τε ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ρι ε ι σαι Δ
 το Θ ο ομ μα α.ρα α α α Δ εις ου ρα α νο
 ο ο ο ο χ ο ο ο ο ον ηη ου τολ μω ω ω ω
 ω ο ο ο ο ο τα α α α α α ρα α α α
 λα α α ας ε γω Δ εκ των πο νη ρω ω ω ω ω
 ω ηω ω ων μου ρ π ρα α α ξε ε ε ε ε ε λε ε ε ων Δ
 α α λω ω ως ο ο ο ο ο Τε ε ε λω ω ω
 ω ω ω ω ω ηω ω ω ω νης ρ στε ε να α α α
 α α α α α ξα ας κ ρα αυ γα α α α α α α
 α α α α α α α α ζω κ ραυ γα α ζω σοι οι



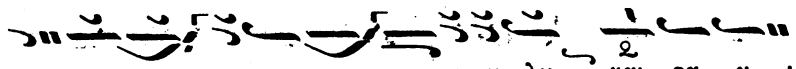
 οι οι οι οι οι Δ ο θε ος ι λα α α α α α σθη η



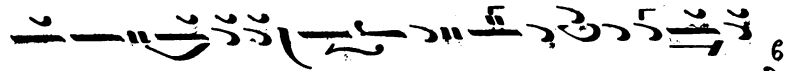
 τι ι ι ι ι ι η ι ι μοι Δ τω ω ω ω ω




 α α α α μα α α $\acute{\alpha}$ α αρ τω ω ω ω ω ω τω



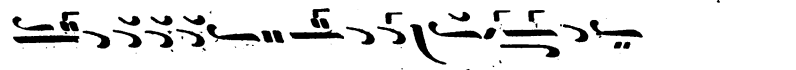
 α α μα α α αρ τω ω ω ω ω ω λω Δ και φα ρι ι



 σα ι ι κης υ πο κρι ι ι ι ι ι σε ε ε ω ως β λ




 ρυ ο υ υ υ υ υ σκ αι αι αι αι ρυ υ τ αι αι




 με ε ως μο νος ε ε ε ε ευ σπλα α α α γ χνος

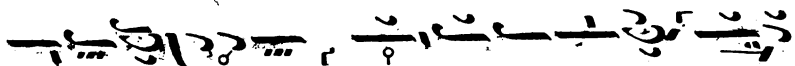
Τῆ Δ΄. Κυριακῆ τῶν Νηστεϊῶν. Τοῦ αὐτοῦ.
Ἦχος Ψ Γα.



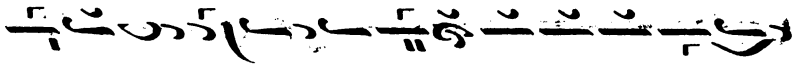
Ο το ο ο ο ο ον α α α α α α α μ



 πε ε ε ε λω ω ω ω να φυ τε ε ε ε ε



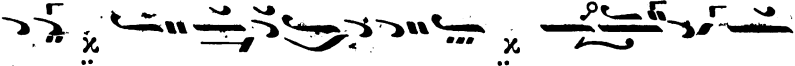
 ευ σα γα α α ας γη και τους ε ερ γα α α



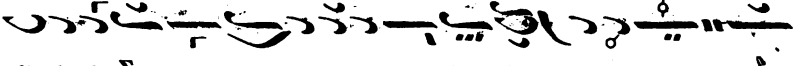
α ηα α α α α α α α τας κκ α λε ε ε ε



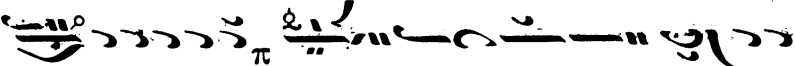
ε ε ε σα ηκ α α ας ηη ε ε ε εγ γυ υ υ υ



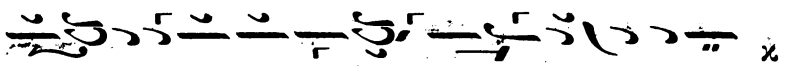
υ υς χ υ υ πκ α α α α αρ χει q ει ει ει ει



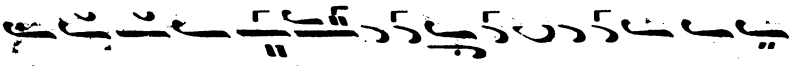
ει ει ει Σω ω ω ω ω ω τη ηη η η η ηρ δε



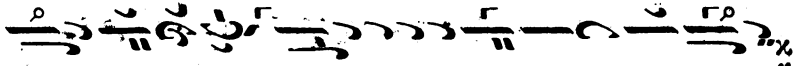
ε ε ε ε ευ τε q ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε



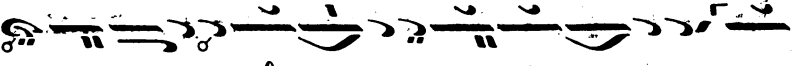
ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε q



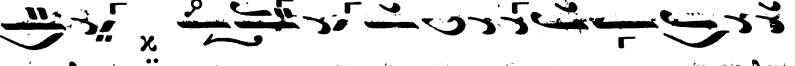
οι ηης νη σται ει ει ει ει ει ει ει ει ας α γω



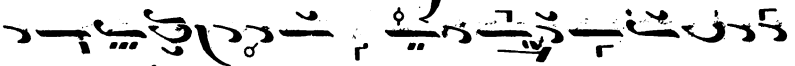
ω ω ω νι σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι q



μι ι ι ι ι σθο ο ον α α α α α α α α



πο λα α q α α α α α α α αυ σω ω α πο λαυ



σω ω με λε ε ε εν ηη ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο τι ι ι ι πλου ου ηου ου ου ου σι

ι ι ι ι ι ο Δ ο ο ο ο; υ υ υ υ υ υ υ υ

πα α α α α α α ηα α α υ πα αρ χει q

ο δω ω τη η η η η η και ε ε ε ε λε ε ε

ε ε και ε ε λε ε η η η η η η η η η η

η η μω ηω ω ω ω ω ω ων μι ι κρο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο λ ο ο ο ο ο

ον ερ γα σα α α με ε ε λε ε ε ε νοι q

κο μι σω ω ω ω ω ω ω κο μι σω με ε θα α α

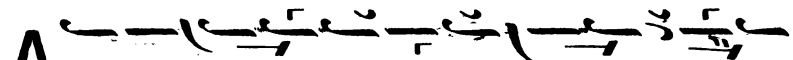
α α α το τη η η η η η η το της ψ χη η η

η η η η η; ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε




 ο ο ο ο ο ο

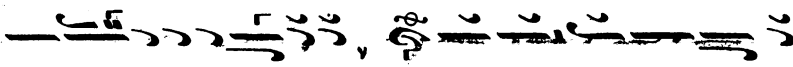
Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ. Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ̣ Πα ∞



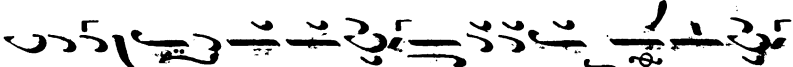
 Λη σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



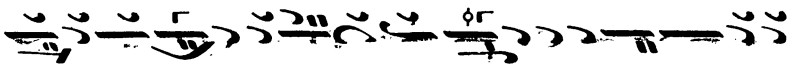
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι




 ω ω ων ο ο ο ο Δ α α φ α δαμ Δ ε εκ λα α



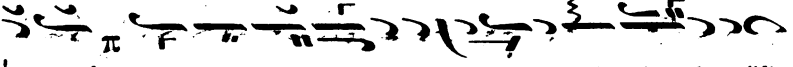
 α α α α α α α πη το ο ο ο ο ο ον νομου



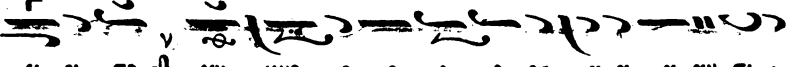
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ι θει ς ει ει ει ει ει εις τη η η ην ψυ υ υ τυν



 ψυ χην κρι ε ε ε ε ε κρι ει ει και ε ε και



 ει ει το ρη γυ μνο ο ο ο ο ο ος α α α κα τι ι

Τῆ Ε΄. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν Ἱασιώτου Πρωτ.

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Θ αυ μα στη η η η η η η η η η η του ου

ου ου ου Σω τη η η η η η η η η η η ρο

σ ο ος ᾠ̣ η δι η η η η η μα α α ας ρι

λα α α α α α α α α α αν θρω ᾠ̣ ω ω

ω ω πο ο ο σ ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω

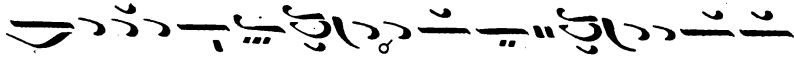
ω ηω ω ω ω ω μη ᾠ̣ των με ε ε ε ε λο ο ο

δ ο ον τω ω ω ω ν γα κ α α αρ τη η η η η η

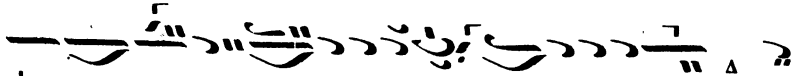
γνω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι εν ᾠ̣

ως πα κ α ω ως πα κ ρο ο ο ο ο ηδ ο οδον τώως

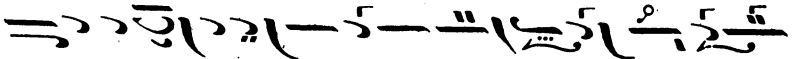
πα ρο ον των κε ε ε ε ε εκ τη η με ε ε λε



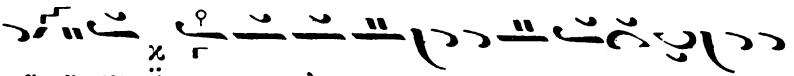
κε κτη με ε ε νο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



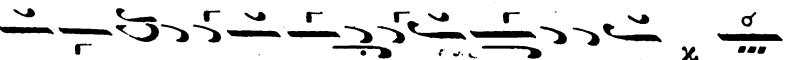
λε ε ε ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ του



ου ου ου ου Λα α α α α α ζα α α α



α α ρου ^ϕ και του πλου σι ου ου ου ου ου το ο ον



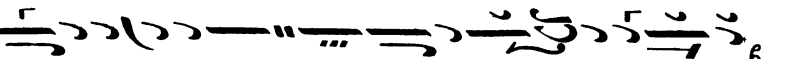
βι ι ι ι ι ι ι ε ι ηι ι ι ι ον ^ϕ ε



στη η η η η η λι ι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε



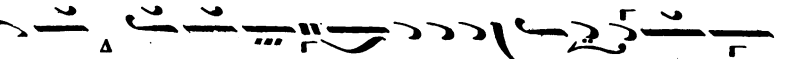
ευ σε ε ε ε ^ϕ τω ω ω ω ων ε ε ε



ε ε ε κα α α α τε ε ε ε ε ε ε ρω ων ^β λ



το τε ε ε ε λε ε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο



ο ος ^Δ ε ε ε ε λε ε ε ε νο ο ο πτρι ι



ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο με ε ε λε ε ε

ε νοι π του με ε λε ε ε ε εν ηη φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ γω ω ω ω ηω ω ω ω με εν το α πει

νε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι μι ι ι

ι ι ι σξ α αν θρω ω ω ηω ω ω ω πον q του

δε ε λε ε ε ε ηη ζη λω ω ω ω ω ω ω ω σω

ω ω ω ω ηω ω ω με εν το κκρ τε ρε ε ε ε ε

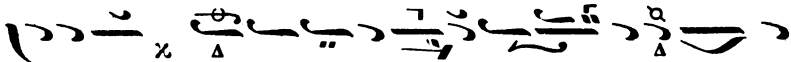
ε ε ε ε ε: και αι λε αι αι μξ α α α α κρο ο ο ο ο

ηο ο ο ο ο ο ο ο θυ υ υ υ υ υ υ

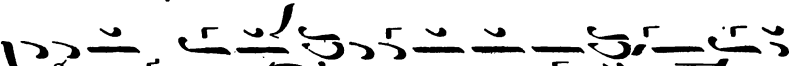
ηυ και μα κρο θυ μον q προ ο ο ο ο ος τοι οι οι οι ος

συ υν α α α αυ τω ω ω ω ω ω q του Α βρα

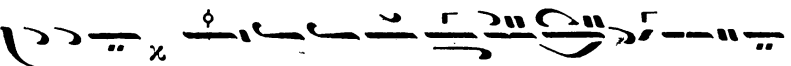
α α α α α α α μα κρο ο ο ο ο ο ο ολ ποι



 οι οι οις ^χ εν θελ πο ο ο ο με ε εν θελ πο ο



 με ε νοι η η βο α α α α α α η α α α α



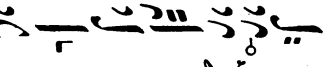
 α α αν ^φ δι και ο κρ: ι ι τχ Κυ υ υ υ



 υ υ ρι ι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ε ε δο



 ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ξ α α α α




 α α η α α δο ξα σοι

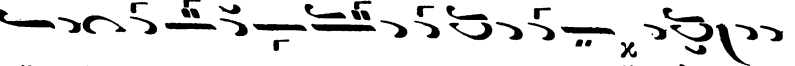
Τὸ αὐτὸ παρὰ Ἀμητριῶν Βυζαντίου Ἑπιχορ ^ι ἦ Πα.



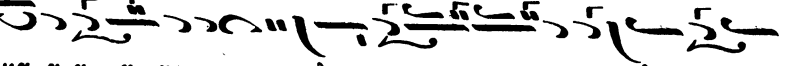
 αυ μκ στη η η η η η η η η η η η



 η η η τρυ ου ου ου Σω ω ω ω τη η η η



 η ρο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ος ^χ η δι η η



 μα α κ α ας φι ι λκ α α α α αν θρω ω ω

π
ω ω ω ω πο ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω ω η η

των μελ λ ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ω ω η η γα

α αρ τη η η η η γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω σι ι ι ι ν Δ ως πα α α α α ρο ο ο

ο ο ο ως πα ρον των κε ε εκτη η η με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε κτη με ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ο ος Δ του ου ου ου Λα α α α α

ζα του Λα ζα α α α α α α ρου ου ου ου ου

και του πλου σι ι ι ι ι ι ι ου ου ου τον βι ι

ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η ε ε ε ε

στη η η η η λι ι ι ι ι ι τε ε η τε ε ε ε

τῶν . ε ε ε κα α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρω ω ω ω ω ω ω ων ηη το

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ε νο πτρι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο με ε νο πτρι ι ι ζο ο ο

ο ο με ε νοι οι οι οι q του με ε ε ε ε ε

ε ε εν φυ υ υ υ υ υ υ φυ γω με ε

ε ε ε ε εν q το α πη νε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι μι ι σα α α α α αν

θρω ω ω ω ω ηω ω ω ω πον q του δε ε ε ε

ε ε ε ε ε η λ η η η η η η λ λ λ λ λ λ

α α βο α α α α α α α α αν ᾠ δι
 και ο χρι ι ι ι ι ι ι τα α α α α α
 α Κυ υ υ υ υ υ Κυ ρι ι ι ε ε δο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο π' ξα α α α α α α α α
 α α α α α δο ο ο ξα α σοι οι οι οι

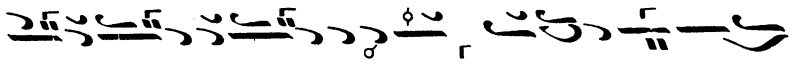
Τὸ Μέγα Ἰσον τῆς Παπαδικῆς μελιθὲν παρὰ
 Ἰωάννου Μαῖστορος τοῦ Κουκκουζέλη.

Ἦχος ᾠ Πα.

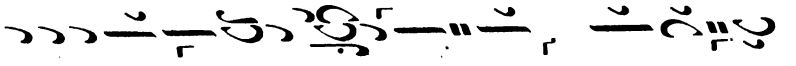
σον ὀ λι ι ι ι ι ῖον θ ο ξει ει ει ει ει ει
 ει α α α ο ξει ει α α και πε ε ε ε τα α και
 πε ε τα α στη η η η η και αι αι αι αι και αι αι αι
 δι ι ι πλη η η η η η η η η η κρα α α α α α



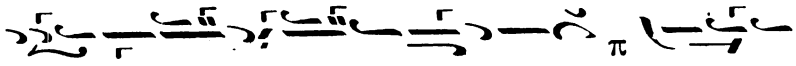
α α α α α α α τη η η η η η η η η η η η κρ α



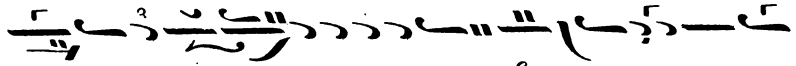
α τη μα α α η α α α α η η κρ α τη η η η μο



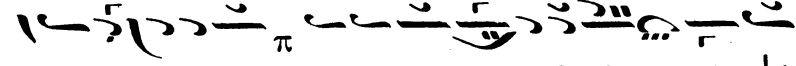
ο ο ο ο ο ο ο κ α α α τα η η α α α α



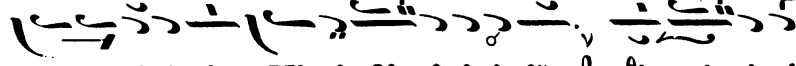
α α α α α α α η α α α α α η α α α



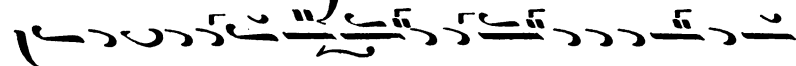
α α α α α α α α α τα α θα σμα α α α α



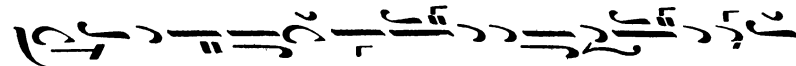
α α α α α η τρ υ μι κο κο ο ο ον στρ ε λε



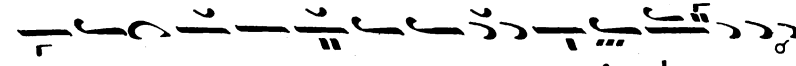
ε ε ε ε ε π τ ο ο η ο ο ο ο ον α θε ε ε ε



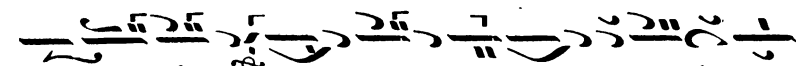
ε ε ε ε ες και αι αι αι αι α α α α α α α




πο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο θε



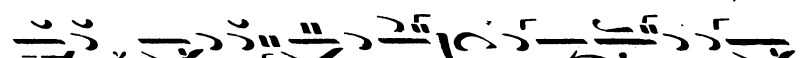
ε ε ε ε ε ε και α πο ο ο θε λε ε ε ε




ε ε λε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι θε ε

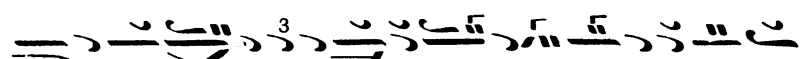

 μ κ τ ι σ μ ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

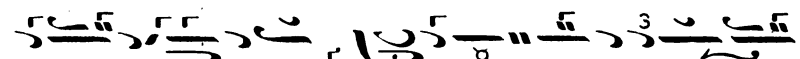

 λ ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

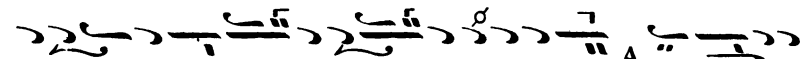

 ο ο ρ θι ι ι ι ι ι ι ο

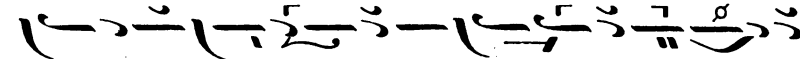

 ο ρ θι ι ο ο ο ν σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τ ο υ ο υ ο υ



 ο ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ τ ο ι ρ ο υ ο υ ο υ ρ χ α α α α

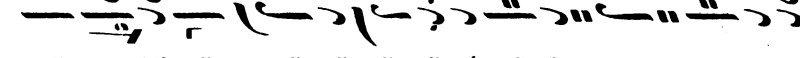

 α


 ο υ ρ χ α α α α νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι σ μ α α α α α α α α α ρ σ ε ι ε ι ε ι ε ι


 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι


 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ μ α α Α α α α α α α α α


 α α ν χ α α α α α α α τ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χί ι ι ι ι ι ηι ι ι ι σμα π συ υ υ υ υ υ

υ να α α α α α α α α α α συ υ να α αγ μ α α

κυ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ ηυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ λι ι ι κυ υ λι ι ι σμα α στρα

α αγ ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι σμα α α τα α ηα α α α

α α α ηη κρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ηου ου ου ου σμα α α α Α αλ λο ο

ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο η α να α α α α

α α βχ α α Α νκ α βχ σμ.χ α α α α α α α α

και αι αι λαι αι αι αι κκ κκ ηχ α α α α τχ α

α α α α βχ α α α α α α ηχ α και κκ τχ α βχ σμχ

α α ηχ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μχ α α α α

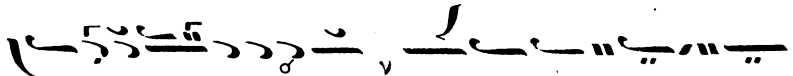
α α ηχ α α α α α α α α α α α ο ο μα α

λο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ν ψη φι

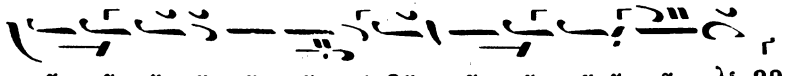
στο κα τα α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ψη φι

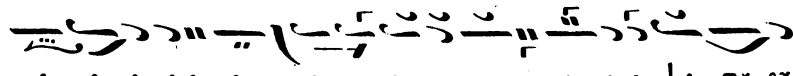
στο ο κκ α τχ α α α α α α βχ α α α α α α




 σμ α α ρ α α α ρ λ π ρ κ α α α α



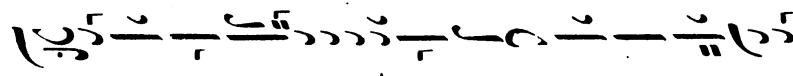
 α α α α α α ρ α α α α α λ ρ



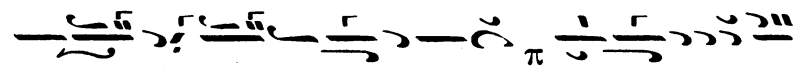
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ π ρ



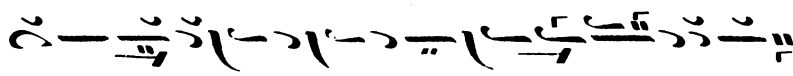
 κ λ ε ε σ μ α λ α α χ α α α α α α α



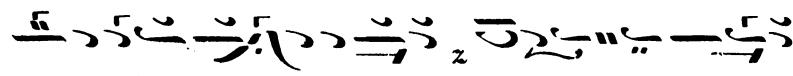
 α α α α ρ α α α λ α α α α α α α α



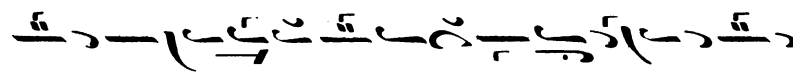
 α α α ρ α α α α α ρ α α α α α



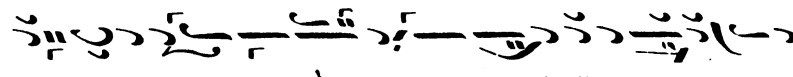
 χ α α α α α α α α α α α α α α



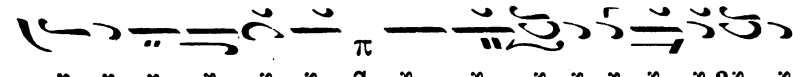
 α α α ρ α α α α π ο ο ο ο ο ο ο ο ρ



 ρ ο ο η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η α πο ορ ρο η η η η η η η η η η η η η

η η χ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η α πο ορ ρο η η η η η η η η η η η η η η η η η

ε ε

ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

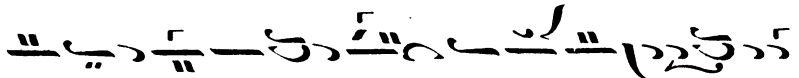
μα α α α α α α α α α Αν τι κε ε ε

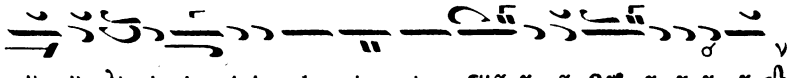
ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε χε η η ε ε

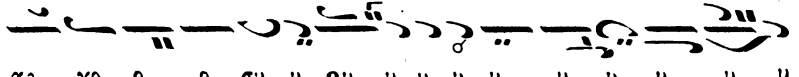
ε ε

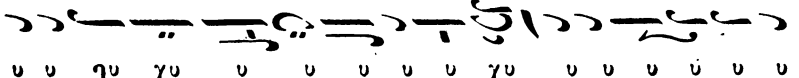
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε λε γε ε ε ε ε ε ε ε η η


ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

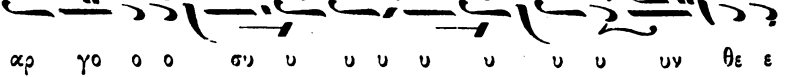

 υ λι ι ι ι ι ι αν τι κε νω χυ υ υ υ υ



 υ υ λι ι ι ι ι ι ι σμ α α η α α α α ρι

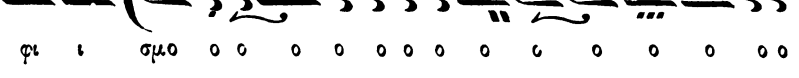

 αρ γο ο ο συ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

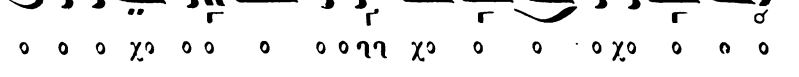

 υ υ ηυ χυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

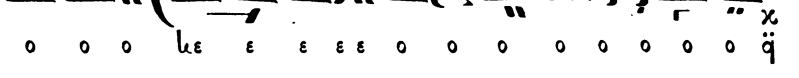

 υ υ υ υ υ ο υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ θε ε ε

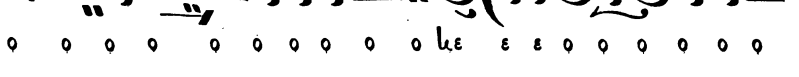

 αρ γο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ θε ε

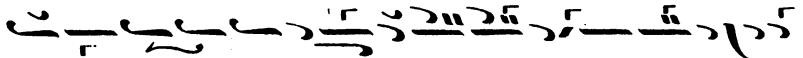

 το ον ρ κο λα α α φι ι ι ι ι ι ι ι ι κο λα α

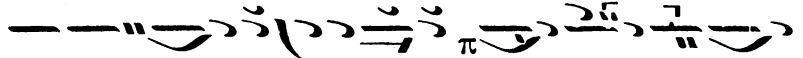

 φι ι σμ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

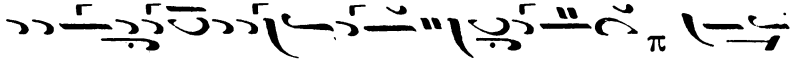

 ο ο ο χρ ο ο ο ο ο η η χρ ο ο ο ο χρ ο ο ο


 ο ο ο κε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

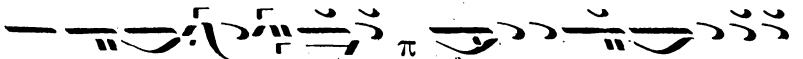

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο

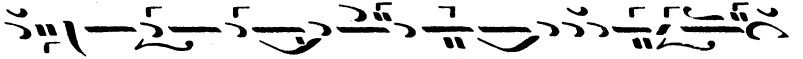

 η η ηη η η η η η η χη η η και πα α ρα α


 α κλη η τι ι ι ι ι κη η σου υ υ υ υ υ υ

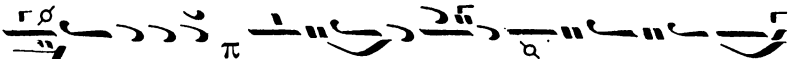

 υ υ υ υ υ υ υρ μα α α α α α και ε ε

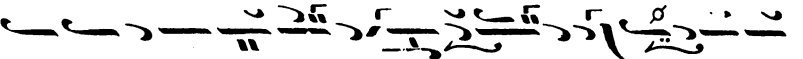

 ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε τε ε ε ουρ μα α και

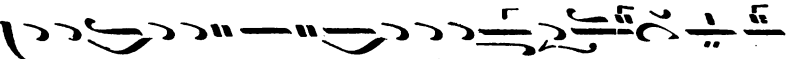

 ε ε ε ε τε ε ε ρο ον δα α α α ηα α α α

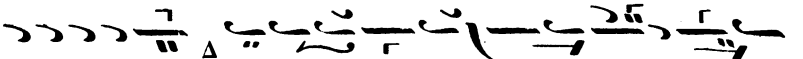

 α α α α α αρ μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 του τε λε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ται αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι α α αν τι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι κου ου ου ου ου ου ου ου ηου ου ου ουν


 τι ι ι ι ι α αν τι ι κου ου ου ου ου ου ουν τι σμα α


 α α α α α ρ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ο ο ρε ευ μ x α

α α α α α α α α α x α α α α α α α

α x α α χ x α α α α α α α α α α α α α α

α η x α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο ο ν ο ο ο ο ο ο ο ο μ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ο ο ο ν σ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

κκι θα α α α α α ρει ει ει α ο ο ο ο ο

ο ο μνη ου πει ι ι κ κ ζ ζ ηχ α α α πει ι ι

α α α σμα η η η η η η η χα α α α α α

δη η ην ρ ο λε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ται αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι δι πλο πε ε ε ε λε ε ε λα α α

α δι ι πλο πε ε ε ε λα α στο ον θε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε ε μα α α Α α α α πλου ου ου

ηου ου ου ουν ρ τε ε ε ε ε ε ε ε λο, στι ι ι ι ι

ι ι ι ι χ η η η ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε εν τ κ α α α α α

α α αυ τω π θ α α η α α α α α α α α α α

α α ρ υ υ η υ υ υ υ υ υς ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λ ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε

ρ ος ς θ α α α ρ υ υ υς τε ε ε θ κ ρ υ υς τε

τρ κ α α α α α α α α φ ω ω ω τε τ ρ α φ ω ω νο ο

η ο ο ος η η α α α α α ν κ α α α α α α

α α στα α α α α η α α α μα ς θ α α α α

α α κ αρ τα α α η α α α α α α α α α α α

α α α α α τα α α α α α αυ τα α α α α α

α α με ε ε ε λε ε ε ε τα ε πε γε ε ε

ε ε ερ μ α α α α α α η α α ε πε γερ μα α

το η ο ο ος η η στα α α α αυ ρο ο ο ο ο

α να α α α α πκυ μα α α α α α α α α

α α η α α α ση η με ε ση η με ε ρον λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ορ θμο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γο ορ θμο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο δι

πλο ο πε ε ε ε ε λε ε ε ε τ x α α α α η x

α α α ζ αν ο ρ x α η x α α α α α α α η x

ε ε ε ε ε ε να αρ ξις γορ γο ο ον α

α .α αρ γοον και προ ο ο ο ο ο ο σγ ε ε ε ε

ε λε ε ε ες μα α α α θη η η η η η τα α

πνε ε ε ε ευ μα α πνε ευ μα α τα τε ε ε ε

ε ε εσ σα α α α τε εσ σα ρα α α ρα α α α α

α α α ε πτκ φω ω ναι αι αι αι ραι αι αι αι

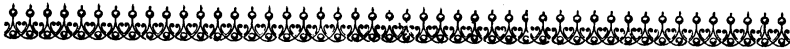
δι ι πλα α σμο ο ρο ο ο ο ο ο ο ος ρη και

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α κρα τη η η η η μα α α α α ρα α α α τα ρη

εν τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε χνωσ ου υ υ υ υ

τε ε ου υυ τε ε θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Ὁ Ν' παρὰ Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ.

Ἦχος: Δι. γ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^β Δίς.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον χ λυ ρι χ ο

ο ον ^Δ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος κκ τα

το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το πλη θος των οι

κτιρων σα ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου ^β

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου ^Δ και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι συν με ^β

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω ^Δ και η

α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν τος Δ

Σ οι με νω η η μαρ τον Δ και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα Δ ο πως αν δι και ω

θης εν τοις λογοις σου Δ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε β

δου γαρ εν α νο μι αις συ νε ληφθην Δ και εν α

μαρ τι ι αις ε κυ ση σε με η μη τηρ μου β

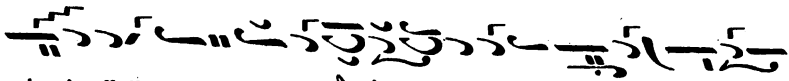
δου γαρ α ληθει αν η γα α πη σας Δ τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λωσας μοι β

χ | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η η η η θει

αν η η η γα πη η σα ας Δ τα α δη λα

και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης σο ο φι ι ι

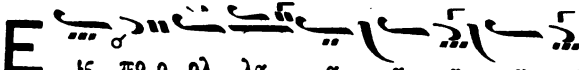


ι ι α κς σου ου ου ε δη λω ω ω ω σα α α α α α

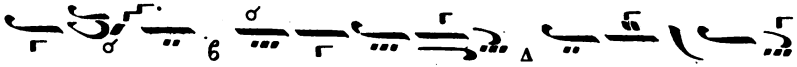


α ας μοι οι οι οι οι

Δ
⏏



Ε ις πο ο ολ λα α α α α α ο Αος χορός.

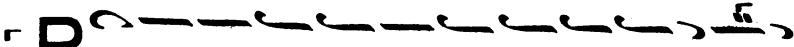


α α α α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε



ε ε σπο ο ο τκ α α

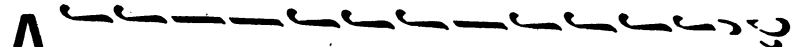
Δ
⏏



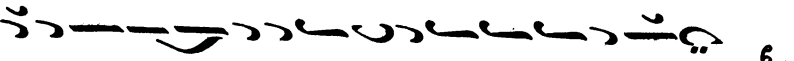
Χ Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θκ ρι σθη η



σο μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ κην θη σο μαι



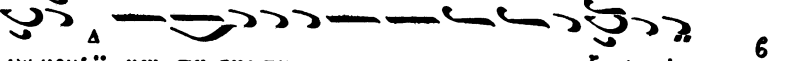
Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ



νην κ γκλ λι κ τον τκι ο στε α τε τκ πει νο με νκ



Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι



ων μου και πα σης τας α νο μι ας μου ε ξα λει ψον

Καρδιάν κληρονομήσθησόν μου ο Θεός

και πνεύμα εγενήθησόν εν τοις εγκοίτοις μου

Μη απορήσης με οτι προσηύξαμαι και το

πνεύμα σου το αγιον ηντα νελης απεμου

Αποδος μοι την αγαλλίασιν σου την

ριου σου και πνεύματι ηγεμονικωστηριζομε

Διδαξω ανους τα σδους σου και ασε

βεις επι σε επι στρεψυσι

Ρυσιμε εξαμαρτων ο Θεός ο Θεός της

σωτηριας μου αγαλλίασεται η γλωσσ μου την δι

και ο συνην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις^Δ και το στο

μαμου α ναγ γε λει την κι νεσιν σου

6

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν^Δ ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

6

Θ υ σι α τω θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον^Δ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο θε ος^Δ ουκ ε ξου δε νω σει

6

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σουτην

Σι ων^Δ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Δ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης

α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

6
ⲓ

Τ ο τε α νει σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον σου

μο ο σχους κκι ε λε η σον με ο θε ος

Δ
ⲓ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ·μχ τι

ζ'
ⲓ

Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον

Δ
ⲓ

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλημχ των

Δ
ⲓ

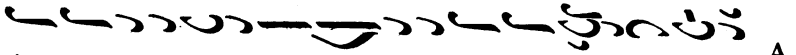
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην Ταις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε

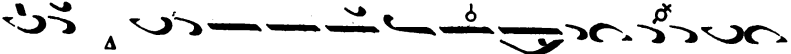
η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κληματων

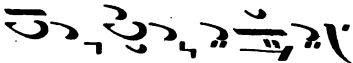
Ⲙ Ε λε η μων ε λε η σον με ο θε ος

κχ τα το με γχ ε λε ος σου και κχ τα το χ πλη



 θος των οικτιρμων σε ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου ^Δ

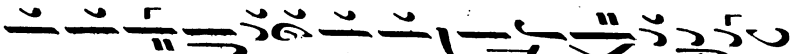

 Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

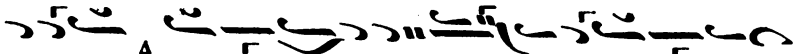

 ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

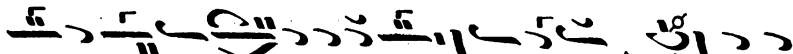

 με γα χ ε λε χ ο ο ος


Τα αυτά εις άργον μέλος κατά μίμνσιν τών άρ-
 χαιών διδασκάλων. Ἦχος ό αυτός ^Δ


 χ ^Δ ο ξα Πα α τρι και Υι κ ω και α γι ω ω Πνευ


 μα τι ι ι Τχις των Α πο στο ο ο λων πρε ε σβει


 ει ει αις ^Δ ε ε ε ε λε ε η η η μο ο ον ε


 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη ^Δ των ε ε


 μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των ^Δ

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α α μη η ην ταις της θε ο το ο
 ο κου προ ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η
 μο ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η ηθη
 των ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των
Χ ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος κα
 τχ το με γχ ε λε ος σου και κχ τχ το χ πλη θοστων
 οι κτιο μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη η μα α μου
 Α να στας ο Ι η η σου α α πο τοι ο τχ α α α α α
 φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε εν
 ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ον ζω ω ην

κκι με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο; Δ

Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε

η σον Δ Κυ ρι ε ε λε ε η σον 6

Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε

η σον Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η χ σο ο ο ν


Του̅ αυ̅του̅. Ἦχος Ζω̅ χ

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον Δς


Αι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ υ ρι ε ο ο ο

ο ο ν ζ

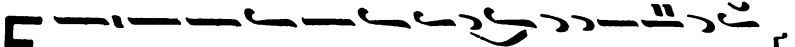
Ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος η η κκ τα



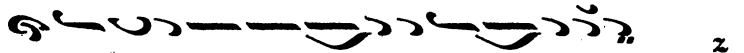
 το με γα ε λε ος σου ρ και κα τα το πλη θος των οι κτιρ



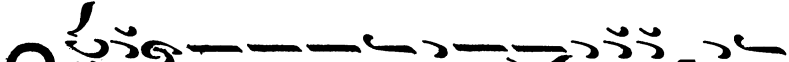
 μω ων σου ρη ε ξα λει ψον το α νο μη μα α μου ~

E



 πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μί ας μου ρη



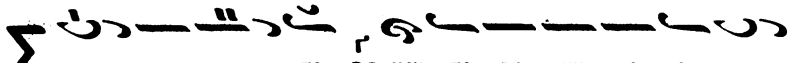
 και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με ~

O


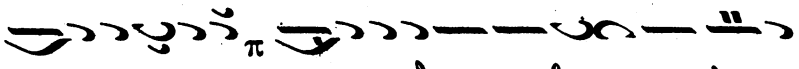
 τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω ρ και η



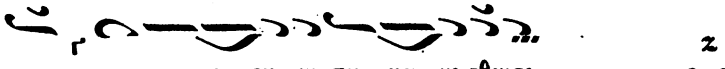
 α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν το ς ~

Σ


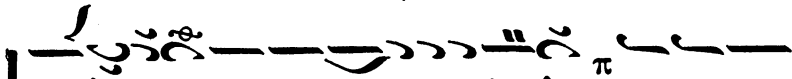
 οι μο νω η μαρ τον ρη και το πο νη ρον ε νω πι



 ον σου ε ποι η σα ρ ο πως αν δι και ω θη ς εν τοι ς λο γοι ς



 σου ρη και νι κη σης εν τω κρι νε θαι σε ~

I


 δου γαρ εν α νο μι αι ς συ νε λη φθη ν και εν α



 μαρ τι α ς ε κυ ση σε με η μη τη ρ μου ~

δου γαρ α ληθει αν η γα πησας ηη τα α δη λα και

τα κρυ φια η της σο φιας σου ε δηλω σα ας μοι

δου ου ου γα α αρ π α λη η η θει αν

η η η γα πη η σα ας τα α δη η λα α

α α κκι αι τα κρυ υ φια α α της σο φιας

α α α ας σου ου ου ε δη λω ω σα α α α ας μοι

οι οι οι

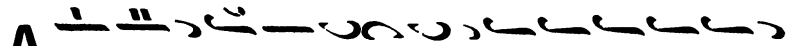
z

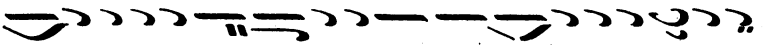
αν τι εις με υσ σω πα ηη κκι κα θα ρι σθη σο


μαι πλυνει εις με η και υ περ χι ο να λευκαν θη σο μαι


κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευφρο συ υ υ


νην α γαλ λι α σον ται ο στε ε α η τε τα πει νω με να

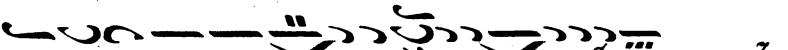
A  πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι

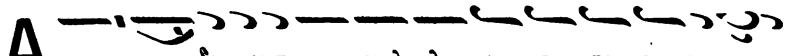
 ω ων μουλιπιχ α α σκ; τχ; α νο μι ας μου ε ξη λει ψον

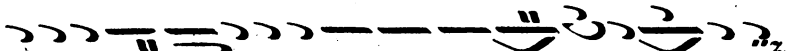
K  αρ δι αν κα θη ραν κτι τον εν ε μοι ο θε ος και

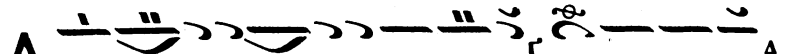
 πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν ταις εγ κα τοις μου ζ

M  η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου π και


 το πνευ μα σου το α γι ονη αν τα νε λης α πε μου ζ

A  πο δοσ μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι ου

 σα και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξο ομη ζ

Δ  ι δα ξω α νο μης τας ο δους σσηη και α σε βεις Δ

 ε πι σε ε πι στρε ψου σι ζ

P  υ σαι με εξ αι μα των ο θε ος ηη ο θε ος της

σω τη ρι ας μου ^π α γα λ λι α σε ται η γλω σα με τη ν

δι και ο συ νην σου z
~

K υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις η η και το

στο μα μου α να γ γε λει τη ν αι νε σιν σου z
~

O τι ει η θε λη σκρ θυ σι αν ε δω κα αν η η

ο λο κκυ τω μκ τκ ουκ ευ δο κη σεις z
~

Θ υ σι α τω θε ω πνευ μα συν τε τρι με με ε νον

καρ δι αν συν τε τρι με νην και τε τα πει νω με νην ο

θε ο ος ουκ ε ζου δε νω σει z
~

A γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων ^z και οι κο δο μη θη η τω τα τει χη I

ε ρου σα λημ z

Τ ο τε ευ δο κησεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ρα αν και ο λο κκυ τω μκ τα z

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο σχους q και ε λε η σον με ο θε ος z

χ Δ ο ξα Πκ α τρι ι ι και Υι υι ω η η και α γι ι

ω ω Πνευ μα α τι ι ι Ταις των Α πο ο στο ο ο

ο ο λων η η περ ε ε σθει ει ει αις q ε λε ε η η η

η η η μο ο ον ε ξα α α λει ψο ο ο ον

τα α πη η η θη q των ε ε μω ω ων ε γ κλη η μα α

α α των z

Κ αι νυ υ υν και α α ει ηη και εις τους αι ω ω

ω ω νας ρ των αι αι ω ω νων α α μη η ην Ταις

της Θε ο ο το ο ο ο ο κου πρε ε ε σδει ει ει αις ρ π

ε λε ε η η η η η η μο ο ον ε ξα α

α λει ψο ο ο οντα α πλη η η θη ρ των ε ε μω π

ω ων εγ κλη η μα α α α των z

Χ Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου ηη και κα τα το χ

πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α α μου z Α να στας ο ο Ι η η σου ου

ους ηη α πο ο του τα α α α φουα κα θω ω z

ως προ ο ει ει ει πεν q ε δω ω κε ει η η μι

ι ι ι εν ηη την αι ω ω νι ι ον ζω ω η

η η η η η η ην λ και αι με ε γα α ε ε λε

ε ο ο ο ο ο ος

Kυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σο ν

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε ε λε η σο ον Κυ ρι ε ε λε ε η η χ σο ο ο

ο ο ν

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ.

Δοξαστικόν τῶν αἰνῶν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ.

Ἦχος λ' α' Νη.

Τῶν νο μι κω ω ω ω ω ω ν q δι δα γ μα α

α α α α ρα α α των ο ου υ υ υ υ υ υ λ λ ο

ο ο ο ηο ο ο ο γος δι την εν σαρ κι εμ φα α

νι ι ι ι ι ι ι ι ζει του Χρι του ου ου ου

θει ει ει ει α α αν γε ε ε ε εν νη η η η γε εν

νη η σιν δι τοις προ του νο μου ου ου ου ου τη η ν

χα α α α α α α α ρα α α α α ριν ρ

ευ αγ γε λι ι ζο με ε λε ε ε ε ε ε ε

νοι οις λω σ υπερ νο ο ο μον τη η πι ι ι στει υ

πα α α α αρ ξα α α α σιν δι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο θε ε ε ε εν τη η η η η η η η ης φθο

ο ο ο της φθο ο ρα α ρα α α α ρα α α α

τη η η η ης φθο ο ρα ας α πα α αλ λα α α

α πα αλ λα α γη η ηη η η η η η ης ηη ου σαν

προ ο ξε ε ε ε λε ε ε νον λι ταις εν Α α α α α

α α δη και τε ε λε ε χο ο με ε ε ε ε

ναι αι αι αι αι κισ ψυ υ χαι αι αι αις Δ προ ο ο

ο ηο ο ο ο ο ο ε κη η η η η η η

η η η η η η η η ρυ υ προ ε κη η η

ρυτ το ο ο ο ο ο ον Δ δι α της Α νχ στα α α

α α α α σε ε α α να στα α σε ε ε ως Δ Κυ

υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

ΤΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΙΝ ΚΥΡΙΑΚΗ

Δόξα. τῶν Ἀϊνῶν παρὰ τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Α̣ ι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ μ̣χ̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣

και̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ και̣ χ̣ι̣ π̣υ̣ υ̣ η̣υ̣

υ̣ υ̣ υ̣ρ̣ ρ̣ι̣ κ̣κ̣ι̣ α̣τ̣ μ̣ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ δ̣χ̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣

κ̣κ̣ α̣ π̣νου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ϣ̣ τε̣ ε̣ ρ̣α̣ α̣

α̣ α̣ α̣ τ̣α̣ α̣ γ̣η̣ η̣ς̣ α̣ προ̣ ει̣ ει̣ δε̣ εν̣ Ι̣ ι̣

ω̣ ω̣ η̣ η̣ η̣η̣ η̣ η̣ η̣λ̣ ρ̣ι̣ αι̣ μα̣ τη̣ η̣ η̣ν̣ σ̣κ̣ α̣ α̣

αρ̣ κ̣ω̣ ω̣ τη̣ν̣ σ̣κ̣ρ̣ αρ̣ κ̣ω̣ ω̣ ω̣ σ̣ι̣ εν̣ λ̣ π̣υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ρ̣ τη̣ η̣

η̣ η̣ν̣ θε̣ ε̣ ε̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ τη̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣

η̣ η̣ τα̣ ρ̣ι̣ α̣τ̣ μ̣ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ δ̣α̣ α̣ δε̣ ε̣

δοξα εν υψις ιστοις θεεωω π'

και επι γης ειρηνη ηνη εν ανθρω

ωποις ευδοκιαα π

μνυου με εν σε ελωγου ου με ε

εν σε προσκυνουμε εν σε δοξολογου με εν

σε εχριστου με εν σοι δεατην με

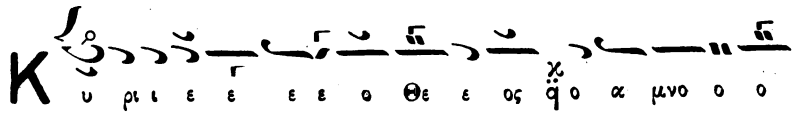
γαααληνη σου ουδοξααν π

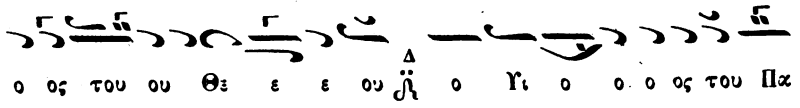
Κυριε εεεεε Βησιιλευ επουρα νιι

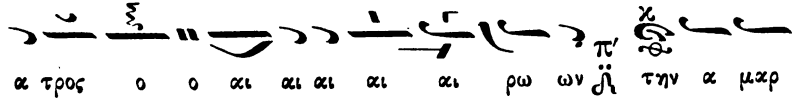
ι εεθεεε Πητερ Παντοκραα

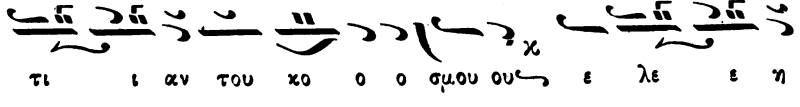
αατορ Κυριε εγεε νεεη σου

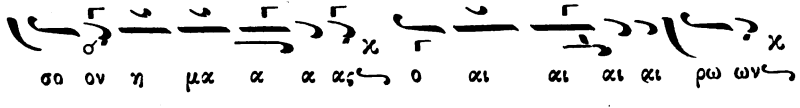
Χριστε και αααααα γιιο ον Πνευμαα

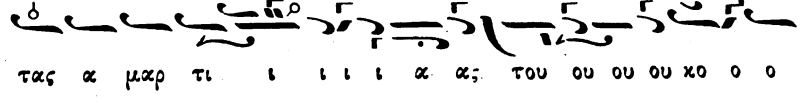
Κ  **Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ο θε ε ος ^χο α μ νο ο ο

 ο ος του ου θε ε ε ου ^Δο Υι ο ο ο ος του Πα

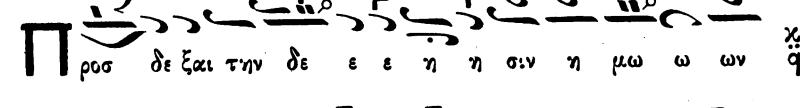
 α τ ρ ος ο ο αι αι αι αι αι ρ ω ν ^{π'}την α μα ρ

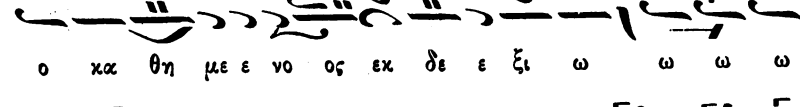
 τι ι αν του κο ο ο σμου ου ^χε λε ε η

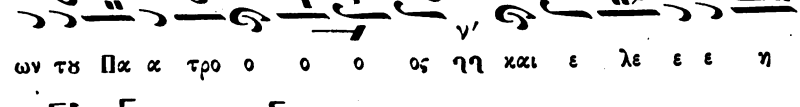
 σο ο ν η μα α α ας ο αι αι αι αι ρ ω ν ^χ

 τας α μα ρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο ο

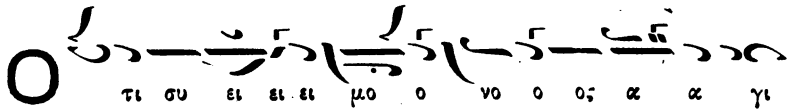
 ο σμου ου π
q

Π  **Π** ρ ος δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ω ν ^χq

 ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

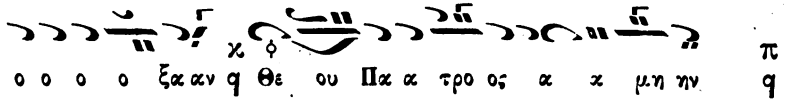
 ω ν τς Πα α τ ρ ο ο ο ος η η και ε λε ε ε η

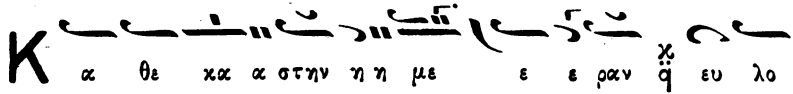
 η η σο ο ν η η η μας π
q

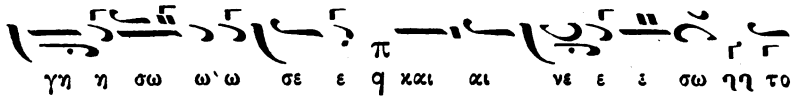
Ο 
τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

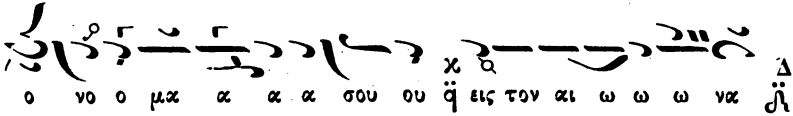

ι ι ος ^χ \ddot{q} συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ

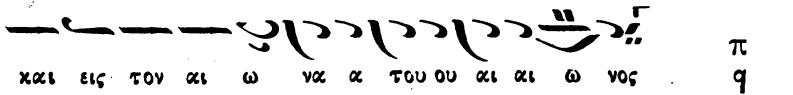

ρι ι ι ος ^δ \ddot{q} I η σους Χρι ι στο;ηη ει εις δο ο

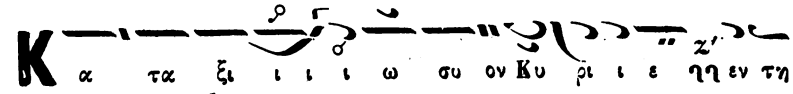

ο ο ο ο ξααν ^χ ϕ θε ου Πα α τρο ος α α μη ην η π

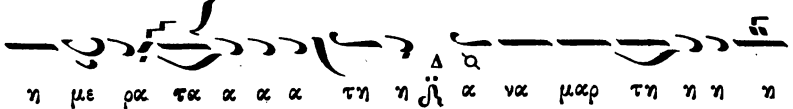
K 
α θε κα α στην η η με ε ε ραν ^χ \ddot{q} ευ λο

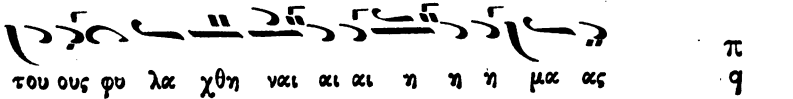

γη η σω ω ω σε ε η και αι νε ε ε σω ηη το π


ο νο ο μα α α α σου ου \ddot{q} εις τον αι ω ω ω να Δ \ddot{q}


και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νος π η

K 
α τα ξι ι ι ι ω συ ον Κυ ρι ι ε ηη εν τη η η


η με ρα τα α α α τη η Δ \ddot{q} α να μαρ τη η η η


του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας π η

Ευλογητος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ρ

ο θε ο ο ος τω ων πα τε ε ε ρω ων η

η η μω ων ρ και αι νε ε τον ρ και δε δο ο ξα α

σμε ε ε νο ονα το ο νο μα α α σου ου εις τους

αι ω ω ω να ας α α μη ην π ρ

ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε η η το ο ε λε ε

ος σου ου ε ε φη η μας ρ κα θα α α α α περ

ηλ πι σκ α με ε εν ε πι ι σε ε π ρ

Ευλογητο ος ει Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι

ι ι ε ρ δι ι θα α ξο ο ον με ε τα δι και

ω ω ω μα τα α α σου ρ ρ

Κυ ρι ε κα τα φυ υ γη η η ε γεν νη η θης η η

μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α χ ε γω ω ει

πχ Κυ υ ρι ι ε η η ε ε λε ε η σο ο ο ο ον με η η

ι α κ σαι την ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η μα αρ

τον σοι

π
q

Κυ ρι ε η η προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου χ

ο τι συ ει ει ει ο ο θε ε ος μου ου

π
q

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης χ εν τω

φω τι ι ι ι σου ο ου η η ο ψο ο ο μι ε θα α

φω ως

π
q

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον χ το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου τοις

γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε χ Α γι ι

ο ο ο ος ο θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος Ι σχυ υ

φ ρος Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α

α α τος ο χ ε λε η η σο ον η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω χ και α γι ι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π q

Κ αι γυ υ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω νας η η των αι ω ω ω νω ων α α μη ην q

Α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α

ο ο ο ο ο ο ος

χ
q

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ος π' α θχ α α α α α α

α α α α α α α α α α α Α θχ α α νχ α

το ος ε λει η η σο ον η η η μα α α α α α

α α α ας

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου. Ἦχος Δι-θ

Δ ο ο ξα σοι οι τω δει ξα κν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα εν υ ψι ι ι στοιοις θε ε ω ω και

ε πι γης ει ει ρη η η νη η εν αν θρω ποι οις

ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α Δ

υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου

με ε ε εν σε προ σκυ νου με εν σε ε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ε ευ χα ρι

στου ου ου ου με ε ε εν σοι οι δι α την με

γα α α λη γν σου ου δο ο ο ο ο ο ξα αν

Κ υ ρι ε ε ε ε ε Βα ρι ι λε ε ε ε ευ ε που

ρα α νι ε ε θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το κρη α α α τω Κυ υ ρι ι ι ε Γι

ε μο ο νο ο γε ε νε ες η η Ι η σου ου Χρι ι

στε ε ρ και α α α α α γι ι ο ον Πνε ε

ε ε ευ μα α

Κυ ρι εε εε εε ο θε ε ο ος ο α μνο ο

ο ο ο ος του ου θε ε ε ου ου ο Γι

ο ο ο ο ο ος του ου Πα α ατρο ος β

ο αι αι αι α ρω ων την α μαρ τι ι ι αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η

μα ας η η ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου κο ο ο ο ο ο ο σμου

ρο ο σδ ε ε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω

ω ων ο κα θη με ε νο ρς εκ δε ξι ω ω

ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος και ε λε ε ε η η σο

ρ η η μα ας

Ο ο ο τι συ ει μο ο νο ο ος Α γι ι

ο ος συ ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος q

Ι η σους Χρι ι στος ος εις δο ο ο ξα αν θε ου

Πα α τρο ος α α μη ην

Κ α θε κα α στυ η η ην η η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η η η σω ω ω ω σε και

αι νε ε ε ε σω ω η η το ο νο μα α α α σου ς q

εις τον αι ω ω ω να α και εις τον αι ω ω

να α του ου αι αι ω ω ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ω ω σον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε εν τη η με ε ρα α τα α α α

α α τη η α να μαρ τη η η του ους φυ λα χθη

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε

ε ε ρω ων η η η μω ων και αι αι νε ε το ον

και αι δε ε δο ξα σμε ε ε ε ε νο ον το

ο νο μα α α α σου ου εις τους αι ω ω ω να

ας α α μη ην

ε νοι αι το Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

το ε λε ε ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου

ου ε φη η μα ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ρ ε λε ε ε ε η η

σο ο ο ο ον με ε ι ι α α σαι αι η η την

ψυ χη η η ην μου ο τι ι η η μα αρ το ο

ο ο ο ο ον σοι

Κυ υ ρι ε ε προς σε ε ε κα τε ε ε ε ε

φου υ υ κα τε ε φου υ γο ον δι ι ι ι δα α

ξο ο ο ον με ε του ποι ει ει εν το ο θε λη η μα α

α α σου ου ρ ο ο ο τι συ ει ει ει ο ο θε ε

ο ο ο ο ο ος μου ου

ο ο τι ι κα ρα σοι οι πη η γη ζω ω η

η η η η ε εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο

ο ο ο με ε θα α φω ως Δ

α ρα α α α τει ει ει ει εκ ρα α τει

ει ει νο ον το ο ε λε ε ο ο ο ος σου ου ηη

τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι ι ι σε ε χ

Α α γι ι ο ο ο ος ο θε ε ο ο ο ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ο ο ο ος Α

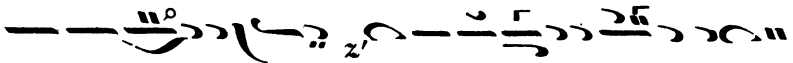
γι ι ο ος Α α θα α α να α α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας Δ


ο ο ο εα Πκ τρι ι ι ι και Γι υι ω και

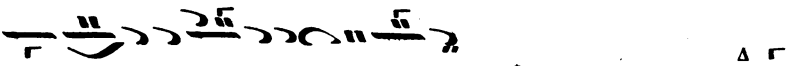
α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι


Κ αι νυ υ υν και αι α α α βι ει και εις

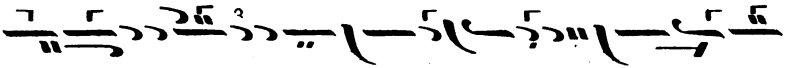

 τρως αι ω ω ω νχ ας ττων αι ω ω ω νω ων α α

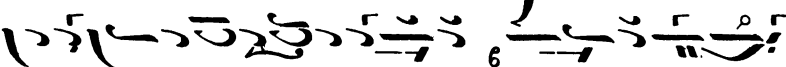

 μη ην Δ

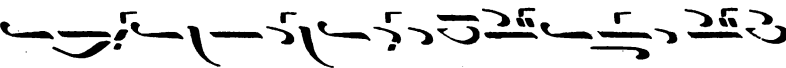
A 
 γι ι ο ος Α α θχ α α να α α α τος Δ


 ε λε η η σο ον η η μα ας 'Ασματικόν. Δ Γ

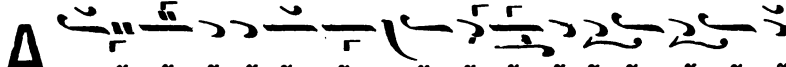
A 
 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α


 γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ο


 ο θ ε ε ο ος Δ

A 
 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

ξ α α εν υ ψι ι ι στοι οι οις Θε ε ε ω ω Δ

κτι ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη Δ εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α Δ

Y μνου ρ με εν σε ηη ευ λο γου με εν σε ε προ

σκυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν σε χ

ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι Δ δι α την

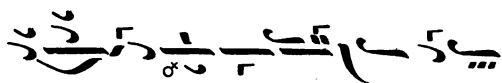
με γα λην σου ρ ρ δο ο ο ο ο ξαν Δ

K υ υ ρι ι ε ε ε Βχ σι ι λευ Δ ε που

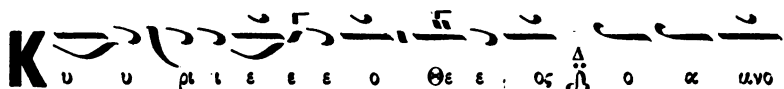
ρ α α νι ι ε Θε ε ε Πχ τε ρ Πχ αν το ο ο

κ ρ α α α τωρ Δ Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

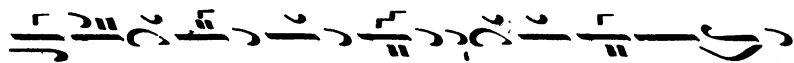
ο γε ε ε νες Δ Ι η σου ου Χρι ι στε ηη και ρ



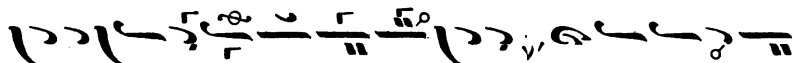
γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα



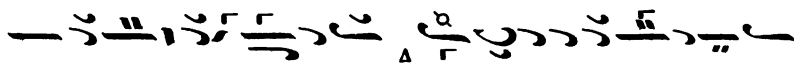
Kυ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο α υνο



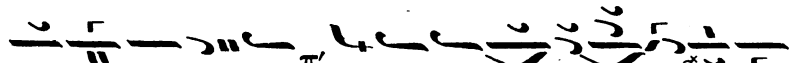
ο ος του Θε ε ου ο ο ο Γι ο ο ος του ου



Πα α τρο ος ο αι αι αι ρων ρ την α μαρ τι ι



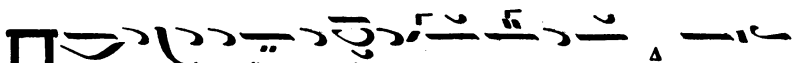
ι αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο



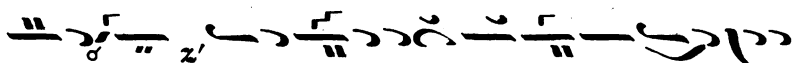
αι αι αι ρω ω ν η τας α μαρ τι ας του ου κο σ



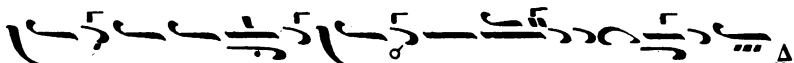
ο ο ο σμου



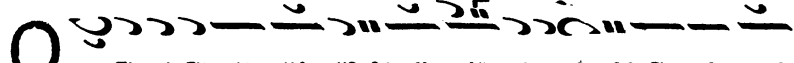
Προ ο σδε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα



θη με ε νος λ εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α



τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η μας



Oτι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο

νο ος Κυ ρι ι ο ος ^Δ Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην ^Δ

Κ α θε κ α α στην η με ρ αν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το ο ο

νο ο μα α α σου ου ^Δ εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος ^Δ

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ^γ εν

τη η με ρ α τα α κυ τη ^Δ α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας ^Δ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πχ τε ε ε ρω ων η η η μων Δ

και αι αι αι νε ε τον Δ και δε ε δο ο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω

να αρ α α α μην Δ

ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε Δ το ε λε

ο ο ος σου ε φη η μας Δ κκ θκ α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε Δ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α σου Δ

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη Δ ε γεν νη η η

θης η η μιν Δ εν γε νε α και αι γε νε ε α Δ

ο ο ο ος

Δ
Δ

Α γι ι ο ρς Α x θx α νx α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α ας

Κυριαζή Χρυσοπολίτου ἤχος λ̣ ḡ Πα Κε

Δ ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ θε ε ω ρ

και ε πι γη η η γς ει ρη η η η νη εν αν

θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο α κει ι α α ρ

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν

σε ε ε ρη Προ σκυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χη α ρι ι στου ου ου ου

με εν σοι οι ^χδι α την με γα α α α α λη

ην σου ου ^πδο ο ο ξα αν ^q

Kυ ρι ι ε ε ε ε ε Βα α σι ι λε ε ευ η η ε που

ρα νι ι ε ε Θι ε ε ε ε ε Πα α α τερ Πα αν το

κρα α α α α τορ ^q Ky ρι ι ε ε Yi ε ε μ ο ο

νο ο γε ε νες ^χ I η σου ου Χρι ι στε ^{π'} q και αι

α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^π q

Kυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος η η ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Yi υι ο ο ο

ος του ου Πα α α τρος ^q ο αι αι ε και αι αι ρων ^q

την αμαρτιιιι α αν του κο ο ο σμ ε λε

την αμαρτιιιι α αν του κο ο ο σμ ε λε

ε η η σο ον η η μας ο ο αι αι αι αι ρω ω ω η η

ε η η σο ον η η μας ο ο αι αι αι αι ρω ω ω η η

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου κο ο ο

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου κο ο ο

μου ου

π
q

Π ροσ δε ε ξαι αι q την δε ε η σιν η η μω ω ω

Π ροσ δε ε ξαι αι q την δε ε η σιν η η μω ω ω

ο κα θη η με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ω ω

ο κα θη η με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ω ω

του ου Πα α τρος q και ε λε ε ε ε ε η

του ου Πα α τρος q και ε λε ε ε ε ε η

σο ον η η η μας

π
q

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ος q συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος Κυ

γι ι ι ος q συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος Κυ

ρε ι ο ος Ι η σκυ ους Χρι ι στος q εις δο ο ο

ρε ι ο ος Ι η σκυ ους Χρι ι στος q εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξεν q Θε ου ου ου ου ου ου ου Πα

τρο ος α α α μην π q

K α θε κκ α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε q και αι νε ε ε,

ε ε σω ω το ο νο ο μα α α χ α α χ

σου ου ηη εις τον αι ω ω να α α q και εις τον

αι ω ω ω ω να α του ου αι αι ω ω ω, νο ος q

K α τα ξι ι ι ω ω ω σο ο ον Κυ μι ι ε ε q

εν τη η με ε ε ε ρα χ τα αυ χ τη η η η η

α να μαρ τη η η του υ ους q φυ λα χθη η η η η η η

ναι αι η η μα ας π q

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ο ο

Θι ε ο ο ος ηη των Πχ τε ε ε ρω ων η η μω ωων η

και αι ν. το ο υ ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ονηη το ο ο ο νο ο ο μα α α σου ου η

εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη ην π η

ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε η το ο ε ε λε

ε ο ος σου ου ε εφ η η μχ κς κχ α θχ α α α α περ η

η η λ πι ε ε ε ε ι ι ι σχ α με εν ε ε πι ι σε η π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε η

δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι και ω

ω ω ω ω ω μα τα α α σου ου π η

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε δ. ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα

π δι και ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ρ

Κ υ ρι ι ε ε κκ α τα α φυ η γη η η η ε

χ γεν νη η η η θη ης η η η μιν ε εν γε νε ε

α α κκι αι γε ε νε ε α ε γω ει πα Κυ

ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε ι

α σαι τη ψυ χη η η η ην μου η η ο τι η η η η η

η μαρ το ο ο ον σι οι π ρ

Κ υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε

φ υ υ υ γον ρ δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε

ε ε του ου ποι οι ει ει εν το ο θε ε λη η μα α ζ α

σου ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ο ο θε

ε ο ο ος μου ου π ρ

ο τι ι π ζ ρ ζ σοι π η γ η η η ζ ω ω ω ης

εν τω φω τι ι σου ου ου ρ ο ο ψ ο ο ο ο ο

με ε θα ζ φω ως π ρ

α ρ ζ α ζ α α α τει ει ει ει ει ει π ζ

ρ ζ α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο ο

ος σου ου ου τοι οι ος γι νω ω σκου σι ι ι ι σε ρ

Α γι ι ο ο ο ος ο ο θε ε ο ο ος Α γι ι ο ο

ος Ι ι σχυ υ ρος η η Α γι ος Α α θα να κτος

ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η μας π
 9

Δ ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Γι υι ω ηη και

α γι [ι. ω ω ω Πνε ευ μα α α τι χ
 9

K αι νυ υ υ ον και αι α α ει ηη και εις τους

αι ω ω ω νας ηη των αι ω ω ω ω ω ω νω ων

α α α μιν π
 9

A α γι ι ο ος Α α θα νξ α τος χ ε ε λε ε

ε ε η σο ον η η η μας Ἀσματικόν. π
 9

χ λς Α α α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α γι ι ο ο ος χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θ ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ο ο θ ε ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ε x q

λε Α α α α α α α α α α α α α α α α

γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

γ ι ο ο ο ε q ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

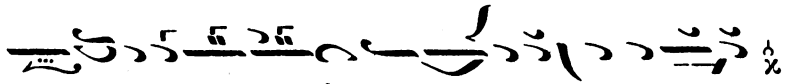
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

η υ υ υ υ ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο

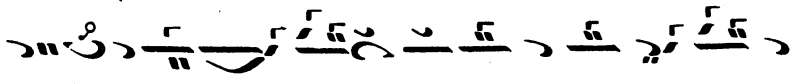
ο ο ο ε x q

λε Α α α α α α α α α α α α α α α α

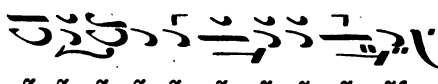
α α α γ ι ο ο ο ε q Α θ α α α α α α α



 α α α α α α λ ε α θ α α ν α α τ ο ρ ς




 ε ε λ ε ε ε ε ε η σ ο ν - η η μ α α α α

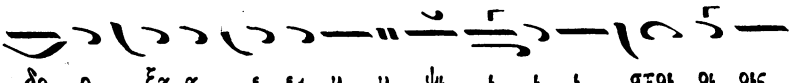


 α α α α α α α α α α ς

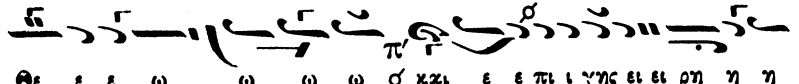
Γεωργίου Ραιδεστινοῦ. Ἦχος λ π̣ Πα.



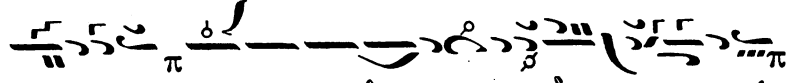
 Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως



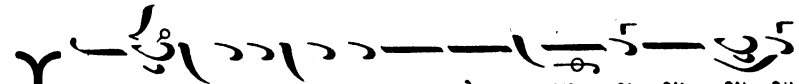
 δο ο ξ α ε ε υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ



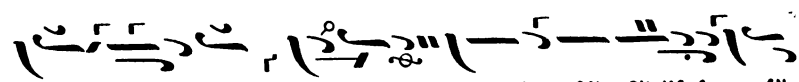
 θε ε ε ω ω ω ς και ε ε πι ι γης ει ει ρη η η



 η η η νη π εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο και ι ι α



 μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου ου



 με ε ε εν σε π̣ προ ο σκυ υ γου ου ου ου με ε εν

π ————— ρ ————— χ
 σε ε δ ο ξ ο λο γου ου ου με ε εν σε ε ρ

σ ————— χ ————— ρ
 ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι ρι α την με γα

ρ ————— π
 α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κ ————— β ————— ρ
 υ ρι ι ε ε εε Βα σι ι λυ ε που ρα

π' ————— ρ
 νι ι ε ε ε Θε ε ε ε ε ρ Πα α τε ρ Παν

χ ————— ρ ————— ο
 το ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο

Δ ————— ο ————— ρ
 νο ο ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α

ρ ————— π
 α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ ————— β ————— ο
 υ ρι ι ε ε εε ο Θε ε ος ο α μνο

π' ————— ο
 ο ο ος του ου ου Θε ε ου ρ ο Υι ο ο ο ος

χ ————— β ————— Δ ————— ρ
 του Πα πα α τρος ο ο αι αι αι αι ρων ρ την α

μα αρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου π

ε λε η η σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι

ρω ων ρ τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σ μου π

ρσ δε ε ξι αι τη ην δε η η σιν η η η μων ο

κα θη η η η η η με ε ε ε νος εκ δε ζι

ω ω ω ω ν του ου ου Πα α τρο ο ο ος ρ και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας π

ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει

ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος Ι

η σου ους Χρι ε στο ος ρ εις δο ο ο ξαν θε ου ου

Πα α τρος α α μη ην π

Κ α θε κα α' α στη ην η η με ε ε ε ραν

ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε και αι αι αι

νε ε ε ε ε σω το ο ο ο νο ο ο μα α α

σου ου ε εις τον αι ω ω ω να ασ και εις τον αι

ω ω να α του ου αι ω ω ω ω νο;

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι

ε ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα

α αυ τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα

χθη η η η ναι αι η η μα α ας π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο θε ο ο ο ος των Πα τε ε ε

ε ρω ω ων η η η μω ω ω ν ρ κκι αι αι αι

αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε νο ον το

ο ο νο ο μα α α σου ου ου εις τας αι αι ω ω

ω ω ω να ας α α μη η η η π

ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ε ος

σου ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου α α α σου π

Kυ ρι ι ε κα τζ φυ υ γη ε γεν νη η η θης

η η η μι εν εν γε νε α α α και γε ε

νε ε α η η ε γω ει πα Κυ υ υ υ ρι ι ι ε δλ

ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον με

ι α α σπι αι αι τη η η ψυ η η ην μου ο τι ε

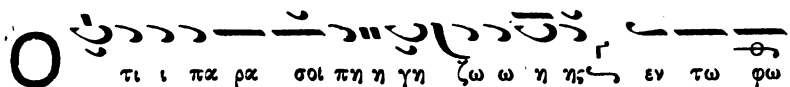
η η μα αρ το ο ο ον σοι π

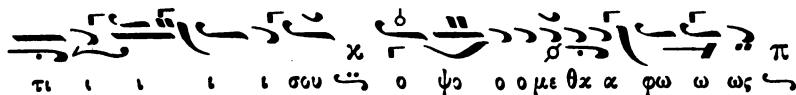
Kυ υ ρι ι ι ε ε προς σε κζ τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με σου

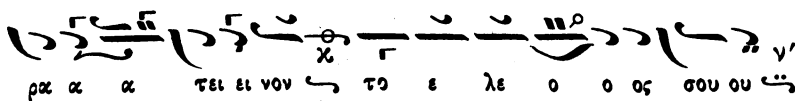
ποι ει ν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο θε ο ο ο ος μου π

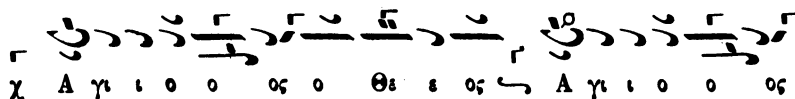
Ο 
 τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω


 τι ι ι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ως

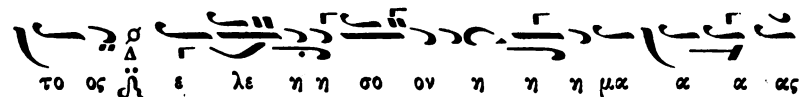
Π 
 α ρα α α α α α α α α α τει ει πλ

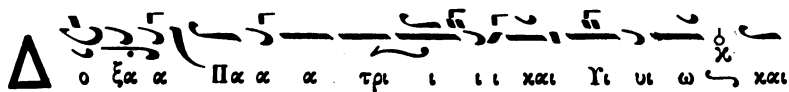

 ρα α α τει ει νον τω ε λε ο ο ος σου ου

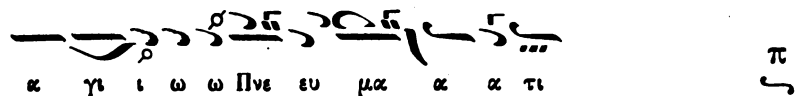

 τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε ι ι ι σε

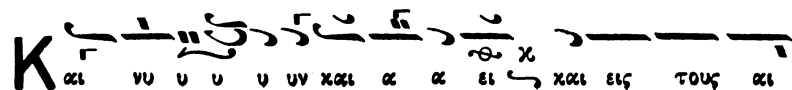

 χ Α γι ι ο ο ος ο θε ε ος Α γι ι ο ο ος


 Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα α να α


 το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α ας

Δ 
 ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω και


 α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ 
 αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

δο ξα ζ εν υ ψι ι ι ι ι ι ι στοι οϊς θε

ε ε ω λ και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η ρ

εν α αν θρω ω ποις ε ευ δο ο ο κι ι ι α α

υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου με ε ε ε εν σε λ προ σκυ νου ου ου ου

με εν σε ε ρ δο ξο λο γου με εν σε ε ε ευ χα α

ρι ι στυ ου ου ου ου ου με ε ε ε εν σοι λ

δι α την με ε γα α λη ην σου ου ου δο ο ξα αν

Kυ ρι ε Βα α σι λε ευ ε που ρα νι ι ε ε

θε ε ε ρ Πα α τερ Πα α αν το ο κρ α α το ο ρ λ

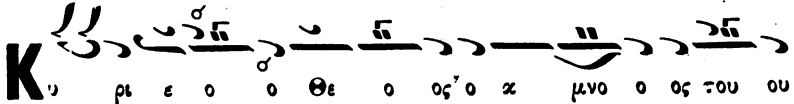
Κυ ρι ε Υι ε ε ε μο νο ο γε ε νε ε ε ες ηη



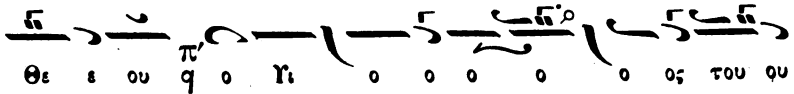
Ι η σου Χρι στε ε λ και αι αι α α γι ι ο ο ον



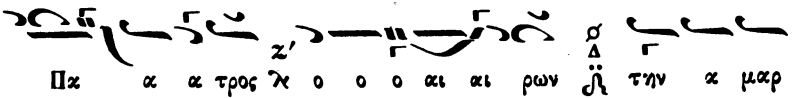
Πνε ε ευ μα α



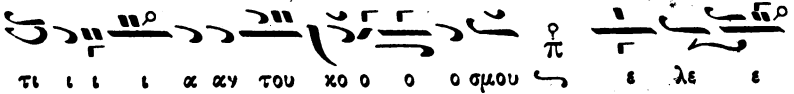
Κ υ ρι ε ο ο θε ο ος ο α μνο ο ος του ου



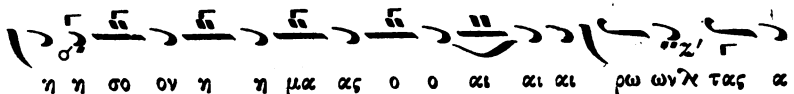
θε ε ου π ο υι ο ο ο ο ο ος του ου



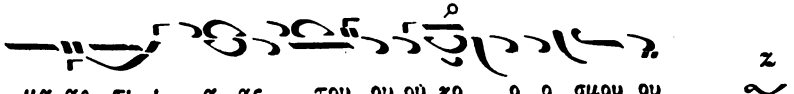
Πα α α τρος λ ο ο ο αι αι ρων σ την α μαρ



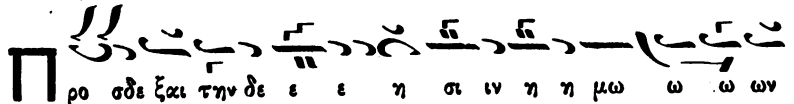
τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε ε



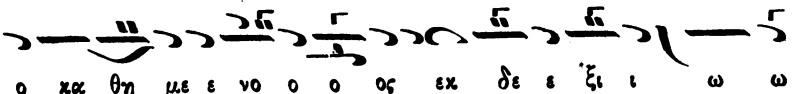
η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι ρων λ τας α



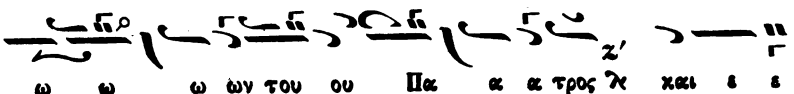
μα αρ τι ι α ας του ου ου κο ο ο σμου ου



Π ρο σδε ξαι την δε ε ε η σι ιν η η μω ω ω ων



ο κα θη με ε νο ο ο ος εκ δε ε ξι ι ω ω



ω ω ω ων του ου Πα α α τρος λ και ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα ας

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α γι ε ο ος λ

συ ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος λ

Ι η σου ους Χρι ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν λ

Θε ε ε ου ου Πα α τρο ος α α α μη ην

Κα θε κα α α στην η η με ε ε ρα α α αν

ευ λο γη σω ω σε ε λ και αι νε ε ε σω ω

το ο νο ο μα α α' σου ρ εις τον αι ω ω ω ω

να α και εις τον αι αι ω ω να του ου αι αι αλ ω

ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ ρι ι ε ε λ

εν τη η η με ε ε ρα α α τα α α

α αυ τη λ α να μπρ τη η η του ους η η φυ λα α

χθη η η η ναι αι η η η μα ας

Ευ λο η η τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ο ο

θι ε ος η των Πα τε ε ε ε ε ρω ω η

η η μων λ και αι νε ε τον και αι δε ε δο ο

ξ α σμε ε ε ε ε ε νο ον λ το ο νο ο μ α

α α σου η εις τους αι αι ω ω ω ω να ας α

α α μη ην

ε νοι το Κυ ρι ε ε ε λ το ε λε ο ος σου

ε ε φη η μα α α ας η η κα θα α α παρ

αι αι γε νε ε α λ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε λε ε η σο ο ο ο ον με λ ι ασαι αι την

ψυ χη η η η ην μου λ ο τι ι η η η η μα α αρ το

ο ον σοι οι

Κυ ρι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ υ

γο ον η η δι δα α ξο ο ον με η του ποι ει ν το θε

λη η η μα α α σου ου λ ο τι συ υ ει ει ει ο ο

θε ε ε ο ο ος μου ου

Οτι πα ρα σοι οι οι πη γη η ζω ω η

η η ης η η εν τω φω ω τι ε ε σου η ο ο ο

ψο ο ο ο με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α α α α τει ει ει ει

ει ει ει ηει ει ει πα ρα α τει ει νο ον λ το ε λε ε

ο ο ος σου ρ τοις γι ι νω ω ω ω σκου ου ου σε

ι ι σε εω χ Α α γι ο ο ο ος ο θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος ρ α α γι ο ο

ος Α α θα να α τος λ ε ε ε λε ε ε ε η σο ον

η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ρ και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ρ και εις τους αι

ω ω ω ω νκ ας λ των αι αι ω ω ω ω νω ων α

α α μην z

A α γι ο ο ος A α θz νx α τος λ ε ε ε

λε ε ε ε η σο ον η η η μx z

χ λε A α α γι ι ο ος ο ο θε ε ο ο ο ο ο

ο ος z' λ

λε A α α γι ι ο ος I ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος z' λ

λε A α α γι ι ι ο ος A α θα α να α

το ος λ ε ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μα α α α ας

Του αυτού. Ἦχος λδ Νη.

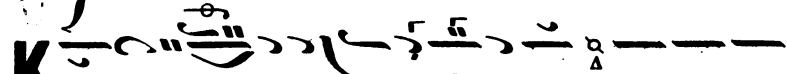
Δ ο ξα α σοι τω δει ξαν τι ι το ο φως q π' δο ξα εν



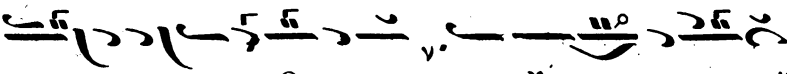
 ι ι στε και α α α α α γι ι ο ον Πνε ε



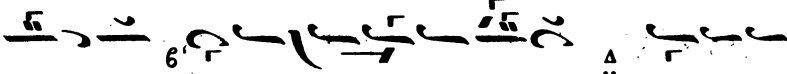
 ευ μα α



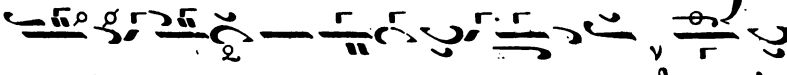
Κ υ ρι ε ε ε ο ο θε ε ος ο α μνο



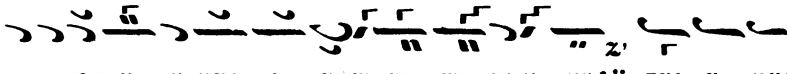
 ο ο ος του ου θε ε ου η η ο υι ο ο ος του



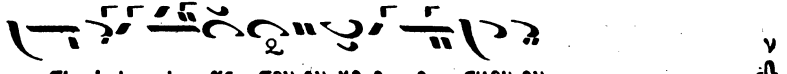
 Πα α τρος λ ο αι αι αι αι ρων την α μαρ




 τι ι ι ι αν του ου ου κο ο ο σμου ε λε



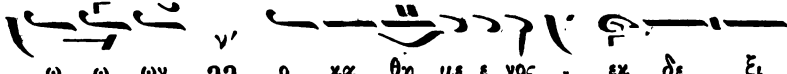
 η η σον η η μας ο αι αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ



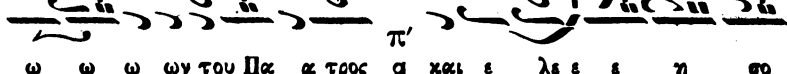
 τι ι ι ι ας του ου κο ο ο σμου ου



Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σι εν η η μω



 ω ω ω ν η η ο κα θη με ε νος εκ δε ξι



 ω ω ω ω ν του Πα α τρος και ε λε ε ε η σο

ον η η η μας

υ
λ

Ο τι συ ει μο ο νο ος α γι ι ο ος

συ ει ει μο νος Κυ υ υ ρι ι ος π' ι η σους

Χρι ι στος εις δο ο ο ο ο ξα αν θι ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

υ
λ

Κα θε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ λο


γη ησω ω σε ηη και αι νε ε ε σω ω το ο ο

νο μα α α σου ου ου εις τον αι ω ω α ηη

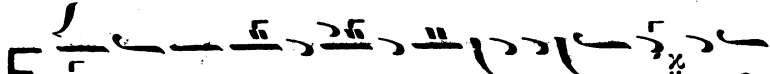
και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω ω νο ος

Κα τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ηη εν τη η

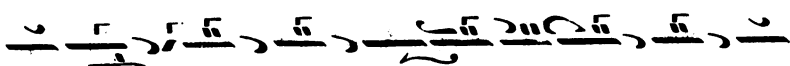
με ρα α τα α α αυ τη η η α να μαρ τη η η



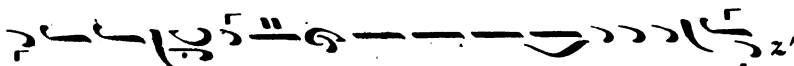
 του ουρη η φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας




 Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε q ο θε




 ο ο ο ος των Πα α τε ε ε ρων η η μων



 και ιι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε ε ε νον



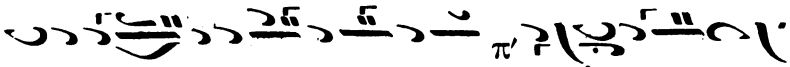
 το ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω



 ω νη ας α α α μην



 ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε q το ε λε ο ο



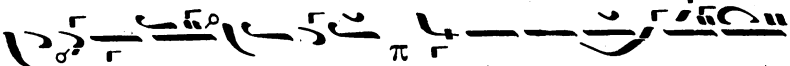
 ο ο ος σου ου ου ε ε φη η μας q κα θα α α περ



 ηλ πι ι ι σα α με εν ε ε πι ι σε



 Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε η η δι δα



 ξο ο ο ο ο ον με q τα δι και ω ω ω μα

τ α α α σου ου

γ
δ

K υ ρ ι ε κ κ τ α φ υ υ γ η η η ε γ εν ν η η

η θ η ης η η μι ι εν η εν γε νε α α κ κ ε γ ε ε

νε ε ε α α ε γ ω ει π κ Κυ ρ ι ε ε

ε ε λε η σο ο ο ον με ε ε ε ε ε

ι ι α α α α σι χ η την ψ η η η η ν μ ο ο

ο τι ι η η μα ρ το ο ον σοι οι

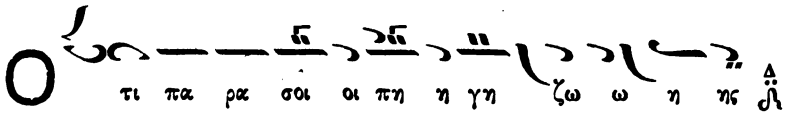
K υ ρ ι ε π ρ ος σε ε κ α α τε ε ε φ υ υ υ

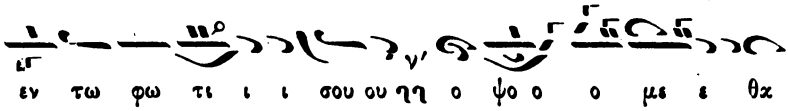
γ ο ον δ ι ο χ α ζ ο ο ον με ε η η του ποι ειν

το θε λ η η μα α α σου ο τι συ ει ει ει

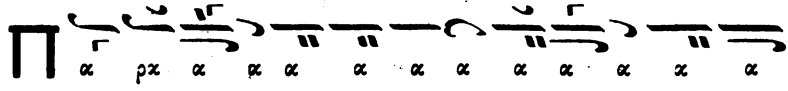
ο ο θ ε ε ο ο σ μ ο ο υ

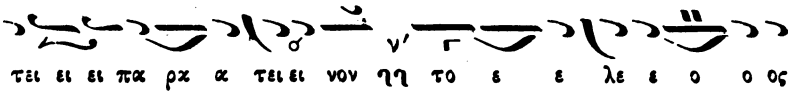
γ
δ

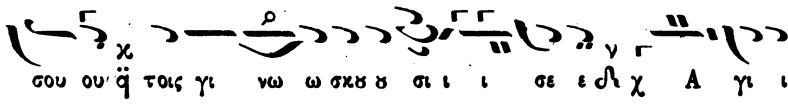
Ο  τι πα ρα σοι οι πη η γη ζω ω η ης Δ

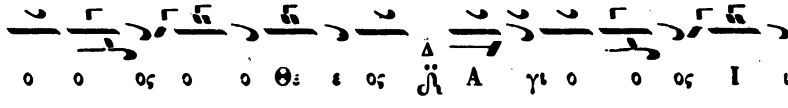
 εν τω φω τι ι ι σου ου ηη ο ψο ο ο με ε θα

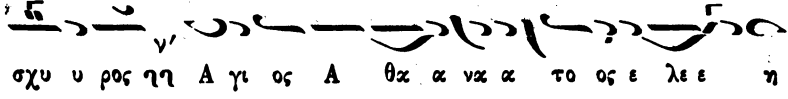
 α φω ως γ Δ

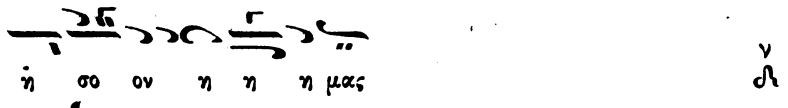
Π  α ρχ α κ α α α α α α α α α

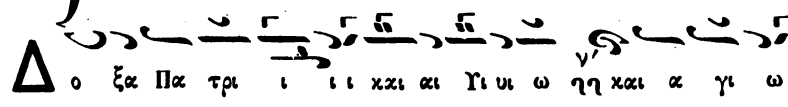
 τει ει ει πα ρχ α τειει νον ηη το ε ε λε ε ο ο ος

 σου ου χ τοις γι νω ω σκ ο σι ι ι σε ε δ λ χ Α γι ι

 ο ο ος ο ο θ ε ε ος Δ Α γι ο ο ος Ι ι

 σχυ υ ρος ηη Α γι ος Α θα α να α το ος ε λε ε η

 η σο ον η η η μας γ Δ

Δ  ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω ηη και α γι ω

 Πνευ μα α τι ι γ Δ

Κ αι νυ υ υν κχι αι α α ει γη και εις τους αι

ω ω ω να α:γη των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α γι ος Α θα ζ να α το ος ε λε ε η η

σο ον η η η μς:

Ἄσματικόν. ^γ Δ

χ λε Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ο Δ ο ο ο ο ο ο ο

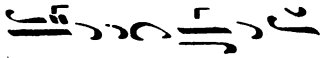
ο ο θε ε ε ος

^γ Δ

λε Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

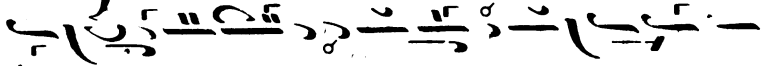
ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Ι Δ ι ι ι ι ι ι ι

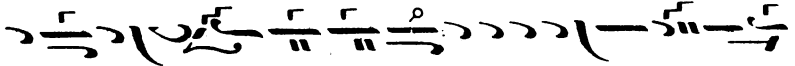


ι ι σχυ υ υ ρος

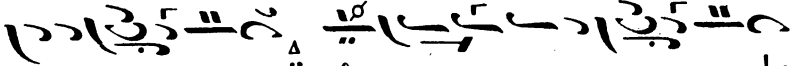
υ
δλ



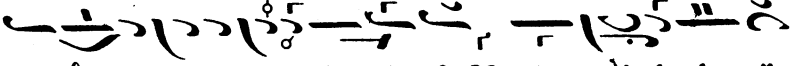
λε Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



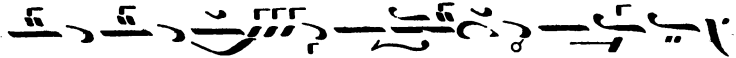
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α



γι ι υ ο ος Α Δ θχ α α α α α α α λε



α θχ α νχ α τ ο ο ο ος η η ε λε ε ε η



σο ον η η μ χ α α α α α α χ χ α α α ας



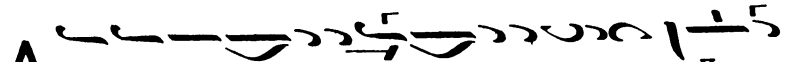


ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τρισάγιον τοῦ Ἀποστόλου. ἦχος Δι

A μην **A** α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο
 Θε ο ο ο ος **Δ** **A** α α γι ι ι ο ο ος **I**
 ι ι σχυ ρο ο ο ος **Δ** **A** α α γι ι ι ος **A** θα
 α α νχ α α ατος **β** ε λε ε ε η σο ο
 ο ον η μα α ας **Δ**

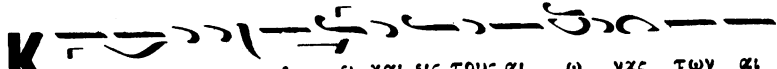
A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο **Τὸ Γ'**
 ο ο ο ο ο ος **β** **A** γι ος **I** σχυ ρο ο ο ος **Δ**
A α γι ι ι ος **A** θα α α νχ α α ατος **β**
 ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα α ας **Δ**




 Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ω Πνε ε



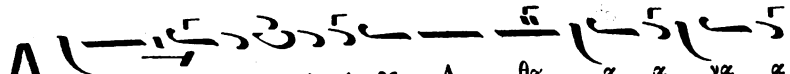
 ε ευ μα τι Δ



 Κ αι νων και α ε ει και εις τους αι ω νας των αι



 ω νων α μην Δ



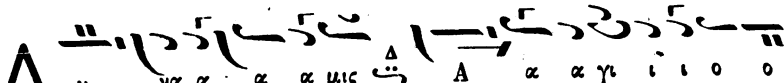
 Α α α γι ι ι ος Α θα α α να α



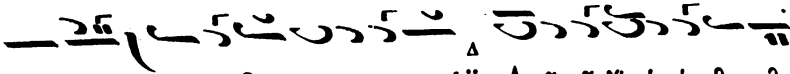
 α α τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η



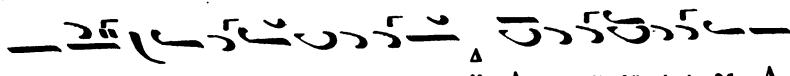
 μα α ας Δ



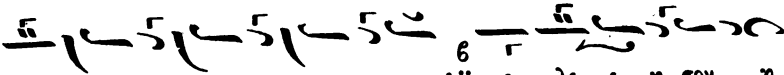
 Δ υ να α α α μιν Α α α γι ι ι ο ο



 ος ο ο ο θε ο ο ο ος Α α α γι ι ι ο ο



 ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ος Α α α γι ι ι ος Α



 θx α α νx α α α τος ε λε ε η σον η

μα α ας

Δύναμις τοῦ Βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως.

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ος Δ

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος

ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ος Δ

A α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι ος

Δ α α α θα α α α α α α α α α α α

γα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο ος

E ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ον η η

μα ας

η η η η η η η η χ η η ε λε ε ε ε

η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η μα α α α ας

Ἡ οὕτω (*) σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η η μα α

α α α α α α α α ας

Εἰς Δεσποτικὰς ἑορτάς. Γεωργίου Ραιδεστίνου.

Ἦχος ᾠδῆ Πα.

Ο σοι εις Χρι στο ο ο ν ε ε βα πτι ι σθη η

τε ᾠ Χρι στο ο ν ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ρ

Ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ν ε ε βα πτι ι

σθη η τε ᾠ Χρι στο ο ο ο ν ε ε νε δυ υ υ σα α

σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ρ

Ἄπο χοροῦ, τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

N ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ ν ζ α α α μ ις ρ Ο ο ο

ο η ο ο ο σοι οι ρ εις Χρι στο ο ο ο η ο ο ο ον

ε ε ε θ α α π τ ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε θ α α

π τ ι ι ι ι ι σ θ η η η τ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Δ Χ ρ ι στο ο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν ε δ υ

υ υ υ υ υ η η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ α

α α ε ν ε ε ε δ υ υ υ υ υ υ υ σ α σ θ ε ε ε ε ε

ε χ ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε Α α α

α α λ λ η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ λ ε ε α α

α α λ λ η λου ου ου α α λ λ η λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἐκλογαὶ παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος Δι. Θ

Α μ η ν τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ο ο ν σ ο υ π ρ ο ο σ κ υ υ υ υ ν ο υ μ ε ν

Δ ε ε ε σ π ο ο ο ο τ α β και την α γι

ι α ν σ ο υ Δ Α ν α α σ τ α σ ι ν δ ο ο ξ α α α ζ ο ο

ο ο μ ε ν

Τὸ Γ'.

Τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ο ν σ ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν Δ ε ε ε ε ε σ π ο

ο ο ο τ α β και την α γι αν σου Α να α στα

σ ι ν δ ο ο ξ α α α ζ ο ο ο ο μ ε ν

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υι ω και α γι ω Πνε ς

ε ευ μα τι

Δ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Δ

Κ αι την α γι αν σου Α να α στα σι εν δο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δ

Δ υ υ νη α χ αις Τον Στχυρο ο ον σου προ ο σκυ

υ υ υ νου μεν Δ: ε ε ε στο ο ο ο τα και

την α γι ι αν σου Α να α στα σι εν δο ο ξα α

α ζο ο ο ο με ε ε εν

Δύναμις τοῦ Βήματος. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

Τ ον Στχυρο ο ο ο ο ηο ο ο ον σου προ ο

ο σκυ υ υ υ ηυ υ ο ψ νου ου ου ου ου ου με ε

ε ε ε ε εν Δ

Δ ε ε ε ε ε λε ε ε ε σπο ο ο τα α α

α η α α α δε ε ε ε σπο ο τα α α α α α

Κ αι την α γι ι ι ι ι ι α και την α γι ι

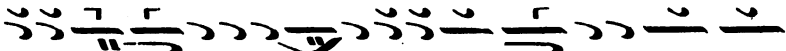
α α αν σου Δ α α α να α α α α α α


α α α α α στα α α λε Α α νχ α σκ σι


ι ι ι ι ι ι ιν Δ

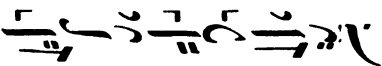
Δ ο ξα α α α α α ζο ο δο ξα α α ζο ο

με ε ε εν

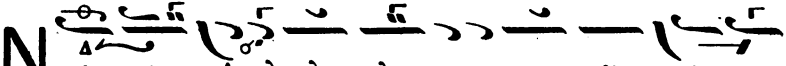

 σι ι ι ι ι ν δο ο ο ο ο ξα α α α α α

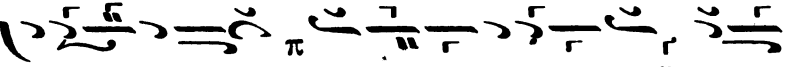

 α α α α α α α α α ζο δο ξα α ζο ο με ε

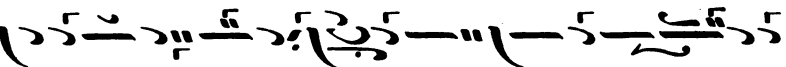

 ε ε ε ε ε ε χι ε ε ε ε ε ε χ ε

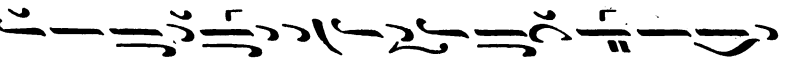

 ε ε ε ε ε ε εν

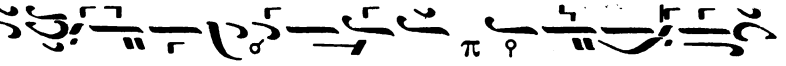
Ἄλληλουάριον τὸ πρὸ τοῦ Εὐαγγελίου μελοποι-
 θέν παρὰ Ἰωάννου πρωτοψάλτου. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

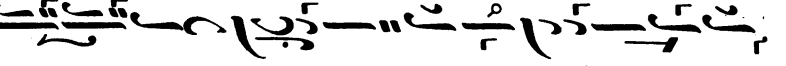

 Ν Δ ε ε Α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α


 α α α α α α α α α π ρ α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α η η

α α α α α α α λ λ η η η η η η η η

η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

κε ε Α α α α λ λ η λου ου ου ου ου ου ου ου η η ου

ου ου ου ου ρ ου ου ου ου ου ι ι ι α α α λ

λη η η λου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α ρ

Α α ρα α α α α α α α α α λ λ η η η η

η η

η η η η η η η η η ρ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ρα α α α α α α α α α α α α λ

λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ρου ου ου ου ου ου ι

ι ηι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α η α α α

Ἔτερον συντομώτερον. Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα.

Α λ λη λου ι ι ι α η Α αλ λη η λου ου ου ου
 ου ου ι ι ι ι ι ηι ι ι ι α η Αλ λη λου
 ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α η α α α

Τὸ αὐτὸ συντομώτερον ὡς ψάλλεται συνήθως ἐν χορῶ. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

Α αλ λη η λου ι ι α η Α αλ λη η λου ου ου

ου ι ι ι ι α π Αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α

“Ετερον σύντομον, τὸ σύνηθες. Ἦχος Δι.

Α λ λη λου ι α Αλ λη λου ι ι ι α Αλ

λη λου ου ου ι α α α α α

Μετὰ τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος Δι.

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


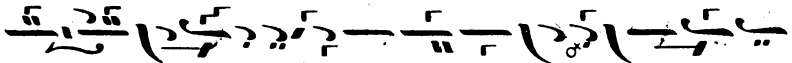
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

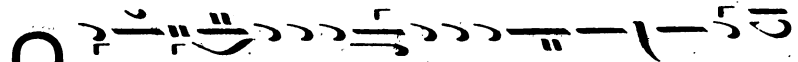
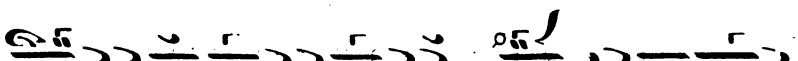
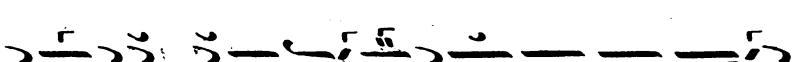

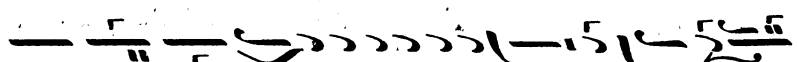
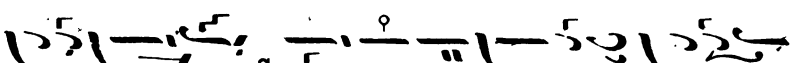

“Ετερον κατὰ Γεώργιον Ραιδεστηνόν. Ἦχος Δι.

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 ε τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο η η

 Δε ε σπο ο ο τα α α α α α α α α α α α

Χερουβικά σύντομα, ἄπερ εἶσιν ἐκλογαὶ παρὰ τοῦ
 ἐκδότου κατ' αἰτησὶν τῶν Σ. Ἀγιοταφῆτων.

Ἦχος ᾠ Πα.


 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε π ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου

 ου ου θι ι ι ι ι μ q μ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ

 στι ι κω ω ω q ει κη ο ο ο η ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο

σαν την βι ω ω ω τι ι ι κη η ην λα πο θω
 ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θζ α α χ α α α
 α α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε
 ρι ι ι μνα α α α α α ηχ α χ α α α αν

Παρεκβολή Πέτρον Λαμπαδαρίου.

Ω ς τον Βχ α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε Βχ σι ι λε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε α α χ α α α α α α
 των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε
 ε ε νει π ηταις χγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι
 αι αι αι αι αι αις α α ρα α α α α α α α

α α τω ω ω ως χ δο ρυ φο ρου ου ου με νον

τα α α α α α α ξι ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν π

Α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α ἦχος Δι.

α ηα α α α Χε ε ε ε κε ε ι ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι ι

κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε κ ο ν ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε Βx α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Βx σι ι λε ε ε ε

ε ε α α των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι τκις α αγγε λι ι κκις α ο ρα α α τως ρ

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τά α α α α ξε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι α κ α α


α α α α α α α α α α α

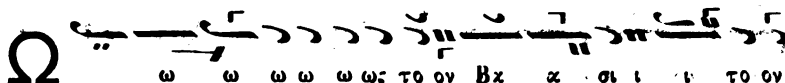
Ήχος Γα. 2

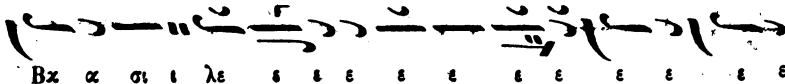
Ο ι τα α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

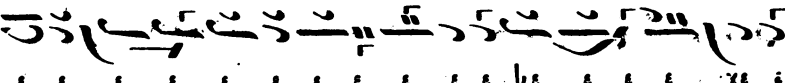
ου ου Χε ε ρου ου βι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι μ μ ου ρ

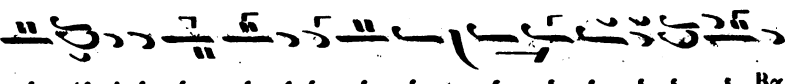
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ

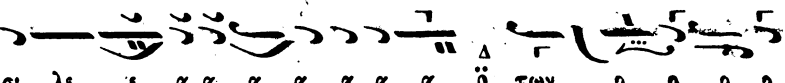

 μνα α α α ά α α αν Παρεκβολή Π. Λαμπραδ. Δ
ῖ

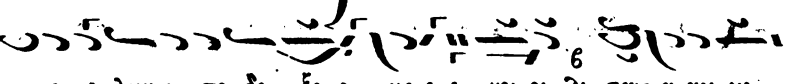

 Ω ω ω ω ω ω; τουν Βx α σι ι ι τουν

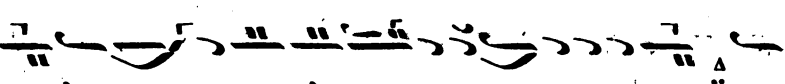

 Βx α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

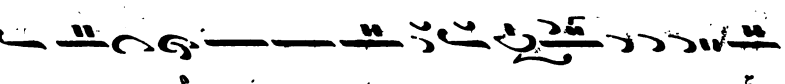

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

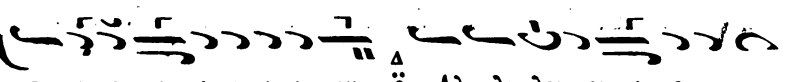

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα

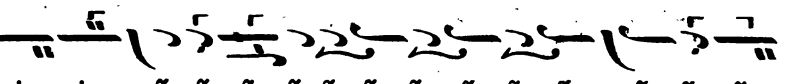

 σι λε ε α α α α α α α Δ
ῖ των ο ο ο ο


 ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι κ ταις α αγ γε


 ε λι ι ι αγ γε λι κκι αι αι αι αι αι αι αι αις Δ
ῖ α


 ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α α α α α α ε


 σι ι ι ι ι ι ι ι ν Δ
ῖ Αλ λη λου ου ου ου ι


 ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἦχος λ̣ π̣ ḡ Πα

Ο ι τχ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Χε q ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ q

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ στι ι κω ως χ̣ ει κο νι ι ι ι ζο

ον τε ε ε ες q και αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ω ω ω ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ̣ Τρι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

ρι ι μνα α α αν

π
q

Παρεκβολή Π. Λαμπάδ. τοῦ Πελοποννησίου.

Ω ς τον Βζ α α α α οι ι ι ι λε ε ε

ε ε q ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α π των ο λων υ

πο δε ξο ο ο με ε ε νι οι οι οι ι q ταις

αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι

αι αι αι αις q α ο ρα α α κ α τως π' δο

ρυ φο ου ου ου με νο ον τα α α α α α ξε ε ε

ε ε ε ε ε σι ι ι ιν π Α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἦχος λ π Πα.

ο ι τα α α Χε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ρ ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου π χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μ στι

κω ω ως ις ο ο ι ι ι ις ις ο ο ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ις ο ο ο

νε ι ι ι ζυ ον τε ες π και τη ζω ο ο ο πει

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ρ Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α Τρι

α α α α α α δι ι ι ι χ τον τρι σα α

α α α α α α α α α α α α α α α α


γι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α α α α γι ι

ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα

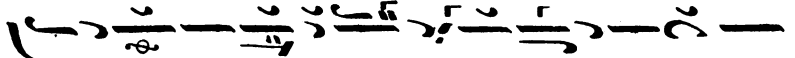
α α ηα α α α α α α δο ο ο ο υ μνονπρο

σα α α δο ον'τε ες π και σαν ρ την βι ω ω τι

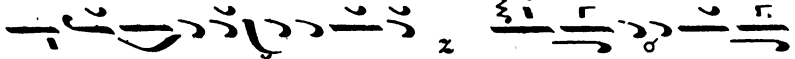
ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η η η




 υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι κ ω ω ς ε ι κ ο υ ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι κ ο



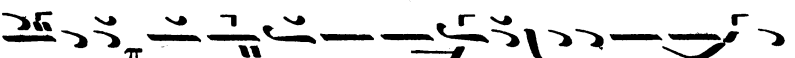
 ο υ ι ι ι ζ ο υ ν τ ε ε ς κ α ι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι Δ αι αι αι α αι αι τ η η η η η




 ζ ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω π ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω




 ο ο π ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι ι




 ι α α α α α α α α Τρι α α α α δ ι κ



 τον τρι σα α α α α α α α γι ι ι ι το ον



 τρι σα α α α γι ι ι ο ο ο ο ον ς υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο η η π ρ ο σα α θ ο υ μ ν ο π ρ ο

σα α δο ο ο ον τε ε ες η η πα α α α α α

α α α σκν την βι ω ω τι ι κη η η ην η η

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α

α α με ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρ χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


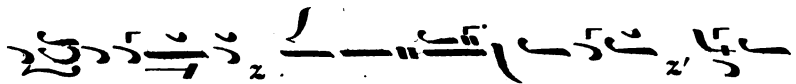
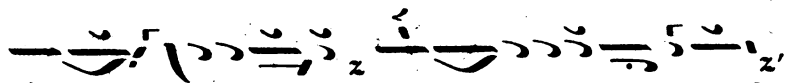
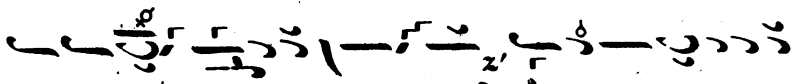
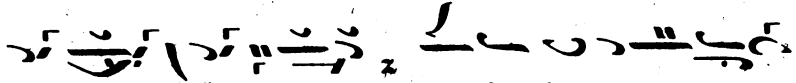
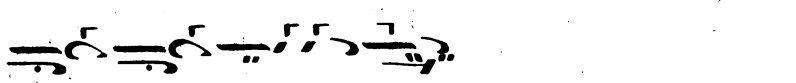
ι με ε ρ ι ι μ ν α ν Παρεκβολή Η. Βυζαντίου. κ

Ω τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

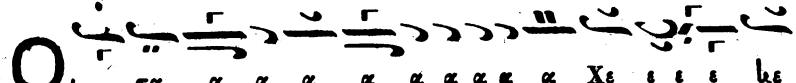
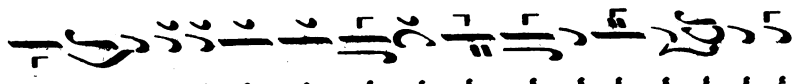
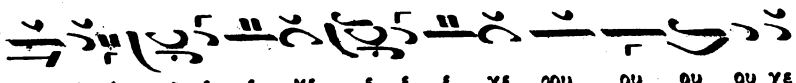
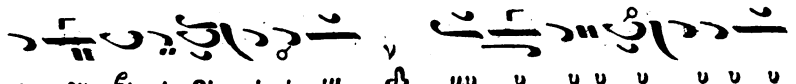
ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε Βα


 σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

 α α α α α κων ο ο ο ο ο λων λ υ πο

 δε ξο ο με ε νοι οιαται αις α αγ γε λε ι καις λ

 α ο ρα α α α α τω ω ω λ δο ρυ ρο ρυ ου ου με

 νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α

 α α α α α α α α α α

Ύμνος λ π ρ Νη.


 Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε λε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε χε ρου ου ου ου χε

 ρου ου βι ι ηι ι ι ι μ ρι μ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α λε Τρι ι α α α α α α α

α α α α δι τον τρι ι ι σκ α α α α α

α α γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σκ α α α α α

α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο υ μνον προ ο

σα α α α α α α α ο ο ο προ σα α α δον τε ε ε

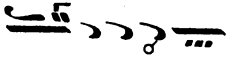
λε ε ε ε ε πκ α α α α α α α α α σαν

την βι ω ω ω τι ι ι βι ω τι ι ι κη ην ρ

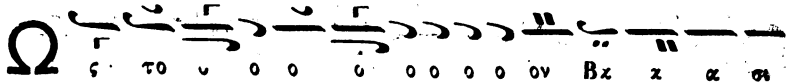
α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α α χαρι με ε ε ε ε ε

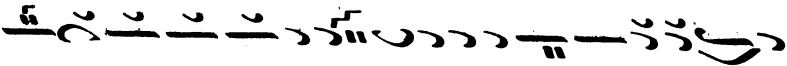
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α



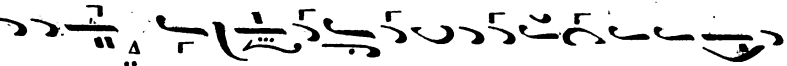
η α α α αν Παρεκβολή Π. Λαμπαδαρίου. υ
Ω



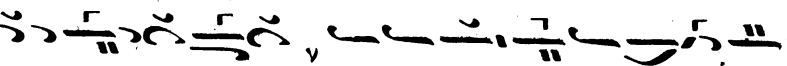
Ω ς το υ ο ο ο ο ο ο ο ον Βχ x α σι



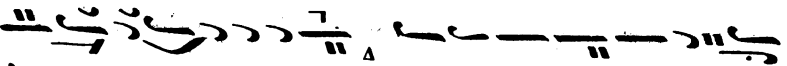
ι λι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α



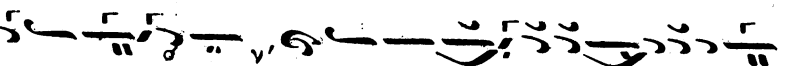
α α α Ω των ο ο ο ο ο ο ο λωνυ πο δε ξο ο



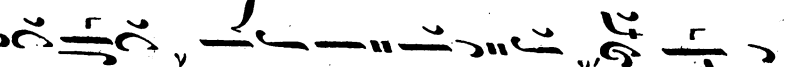
ο με ε νι οι οι Ω ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε



λι κκι αι αι αι αι αι αις Ω α ο ρχ α α τω ω ω



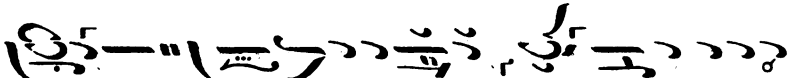
ω ηω ω ω ω ς η η δρ ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε



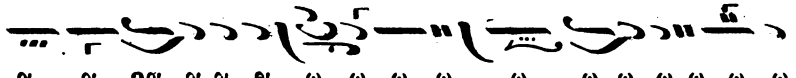
σι ι ιν Ω Αλ λη λου ου ι α α α η η α α α



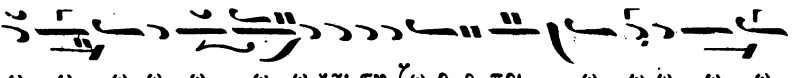
α α α α α α α α α α α α α α



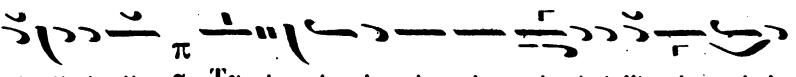
 ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



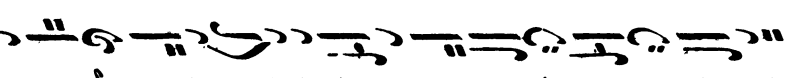
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



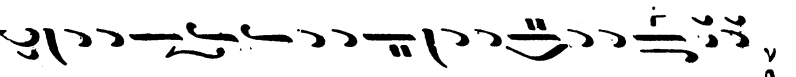
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



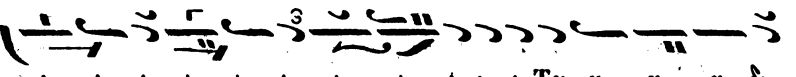
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 α α α α α α α α α α α α α α α α



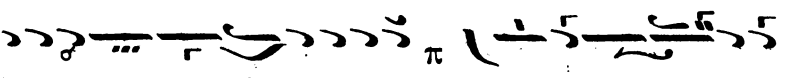
 α α α α α α α α α α α α α α α α



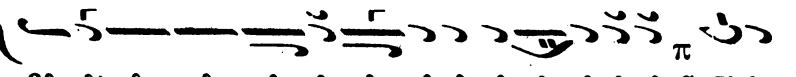
 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ρου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε νο ο ο ον τκ α α α α ξε ε ε ε

τα α ξε σι ι ι ηι ι ι ι ι ι ν ρ Α α α π

α α α α α α α α κ κ λ λ η ρ η χ η η η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ηου ου ου ου

ου ου ου ου λ ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ρ α

α α α α α λ λ η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ρ

ου ου ου ου ου ι ι ι α λ λ η η η λου ου ου ου

ου ου ι α α α α ρ ρ α α α α α α α α

ρ α α α α α λ λ η η η η η λου ου ου ου α α λ

λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α α α ρ

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α πο θω με ε θα α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

με ε

λε με ε ε ρι μνα α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α

ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι

ω ω

ω ω ω ω ω ω ω η η ω ς το ο ο ο ο ον Βα

α α α α α σι ι ι ι ι ι λε ε λε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Βα

α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α κ α α α α α α α α α α α

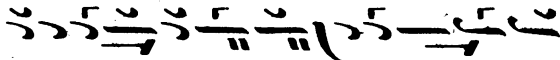
χα α α α α α α α α α α α Βα σι λε ε ε ε

α α α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο

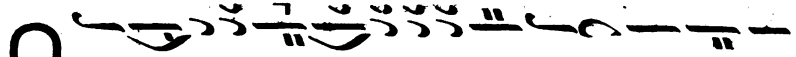
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο λω ω

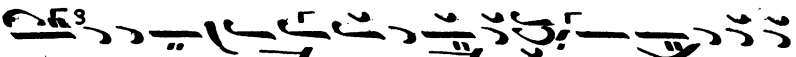
η ω ω ω ω ω ν λ υ υ υ υ υ πο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 α α α α α α α γα α α α α


Μανουήλ Χρυσόφου. Ἦχος ♭ Ζω.

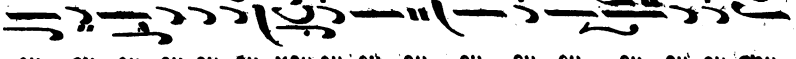

 ο ι τα α κ α ηα α α α α α α α α α

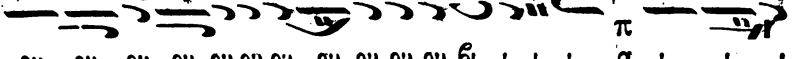

 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

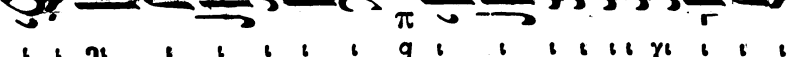

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

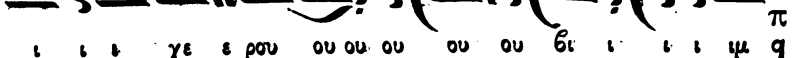

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

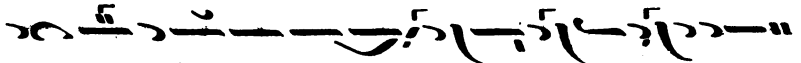

 χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ηου ου ου ηη ου


 ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ηου

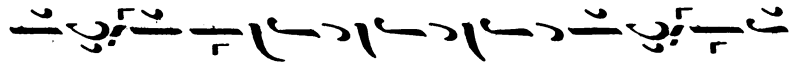

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου βι ι ι ι ρ ι ι ι


 ι ι ηι ι ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι χι ι ι ι

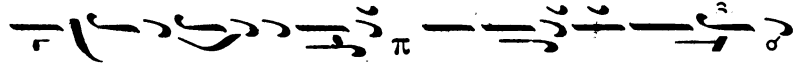

 ι ι ι χε ε ρου ου ου ου ου ου ου βι ι ι ι ι ηι ρ



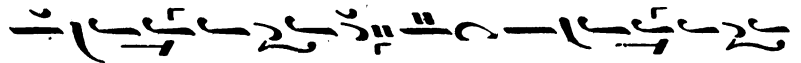
και τη η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ω ω ω ω ω



Τρι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι



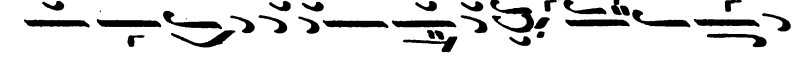
ι ι ι ι ι ι ι ι q Τρι ι ι ι α α α



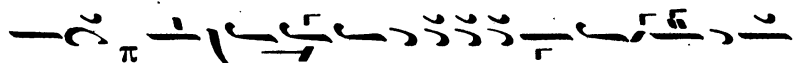
α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α q α α α α α χα α α α α



ηα α α α α α α α α α ηα α α α



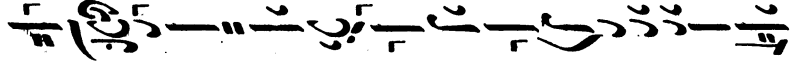
α α q α α α α α α α α α α α Τρι



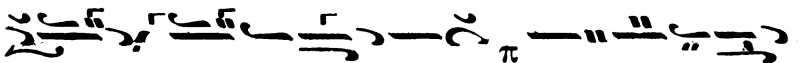
α α α α α α α δι ι ι ι ι q το ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ον τρι ι ι ι σα α α α ηα α α α α α α



α α α α ηα α α α α α q το ον τρι σα α α

Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θ α α α μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

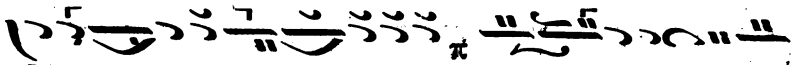
ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

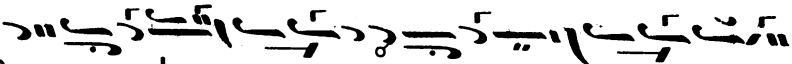
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι μ ε ε ε

ε ε ε ρ ι ι μ ν ζ α α α α α α α α α α ν

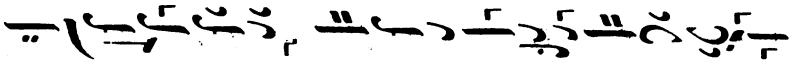
Ω ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



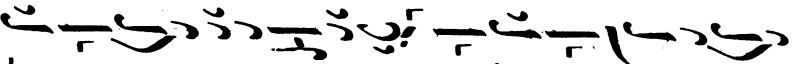
Bx α σι ι ι ι ηι ι ι ι q ι ι τον Bx α σι



λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



λε ε



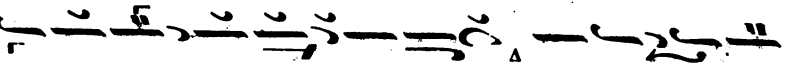
ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε Bx α σι ι λε



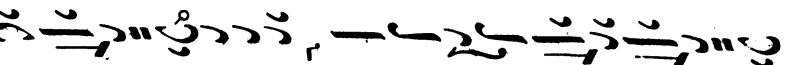
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε λε ε



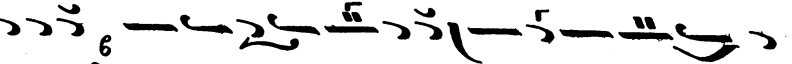
ε ε Bx σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α α α q π



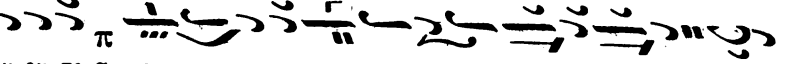
τον Bx σι ι λε τε ε τε ε ε ε ε ρι ρι ρι ρε



ρε ρι ρε ε ρου ου ου τε η ε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε ε ρου



ου ου τε λ ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρου ου



ου ου τε q ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε ε ρου ου

6
 ου τε λ ε ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ι ρε ε ρου

π
 ου ου τε ρ ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρι ρε ε ρου ου

ν π
 ου ου τε λ ε ε ε ε λε ρι ρι ρρεμ ρ τε ε ρε ρι ρι ρρεμ

ε ρε ρε εμ τε ρε ε ρε εμ τε ρεμ τε ρε ε

χ
 ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε εμ ρ τεμ τε ρε ε ε ρι ρι ρι

ρε ρου τε ρε ε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρου τε ρε

π
 ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρου τε ρι ρι ρε εμ ρ τον

Βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π
 ε

π
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Βα α σι λε ε

ε ε ε ε ε α α α α α ρ τω ω ηω ω ω ω

ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ρ ο ο ο ο τωο ο ο

λωω ω ω ηω ω ω ω ω ω ηη χωω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω

ω ω ω χωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ

υ υ υ υ υ ρ υ πω ο δ: εο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο χω ρ ο ο ο ο ο

ηο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο χω ο ο ο

χω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε υ πο δε ε ξο ηο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο χα λ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο υ ο ο ο ο υ πο δε ξο ο με νοι λ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ται αι αι αι αι α α α α ται αις α αγ γε λ ε

γε ε ε ε ε ε λι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αις α λ α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α ο

α α α α α α α α α χα α α α α α Δ

α α α α α α α α α α α α α α α η α α

α α τω ως λ δο ρυ υ υ υ ηυ υ υ υ φο ο ο

α α α α αλ ληλου ι ι α ηz α α α ρη αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ρη ι ι ι ι ι

α α α z α α α α α χα α α α α α α

α α ρη α α α α α α α α α α α α α

α z α α α

Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμόν. Ἦχος Δι. ρη

A γα α πη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η α γα πη σω σε Ku

υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι ε ε η η η η

ηη η η η η ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υς μου Ku υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι ο ος

— ρυ υ στη κς μου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἔτερον ὁμοίως. Ἦχος Δι.

Π α τε ε ρχ Υι ον κχι α α γι ον Πνε ε ευ μα

Τρι α α α δχ ο μο ου σι ο ον κχι αι α α

— χω ω ρι ι ι στο ον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

τῆς Θείας καὶ Ἱερᾶς Λειτουργίας τοῦ ἐν Ἁγίοις Πα-
 τρός ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, μελοποιηθέντα
 παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου τοῦ Γλυκέως, συντυπ-
 θέντα δὲ παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χρι-
 στοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας τοῦ Τραπεζουντίου.

Ἦχος Δι.

A γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι

ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω ω ω ω πλη η η

ἡ ἡ ρη η η η η ο ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρ α ου ρα ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κα αι αι αι αι αι ρ η η η η η κα αι η γ η η η

η η

η η

η η

ο ο ο ξη η η η η γη τη ης δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη

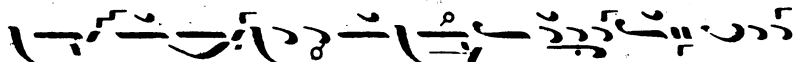
η ης σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν

να α α α α α α α α α α α ε ε ε

η εν τοι οι οι οι η οι οι οις υ υ εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοι οις ευ λο γη με ε ε ε ε ε

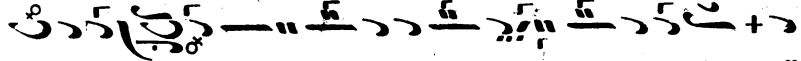
ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ο ο με



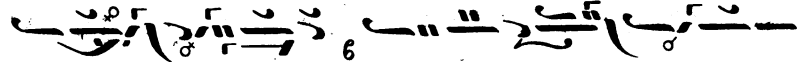
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



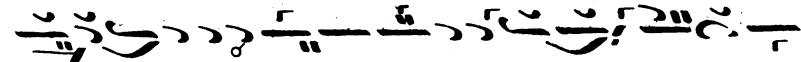
 ω ω ω ων α α α α α x α πει ει ρ α α πει



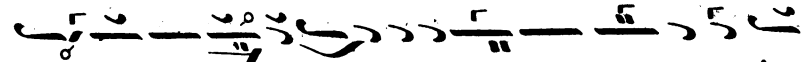
 ει ει ειρ γζ α α α α α α α α α α α α α σα α



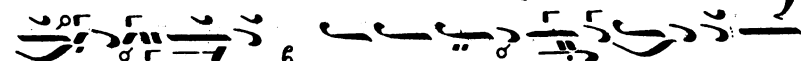
 πειρ γα α σα α το ο λ ε ε πι σοι οι οι οι οι οι



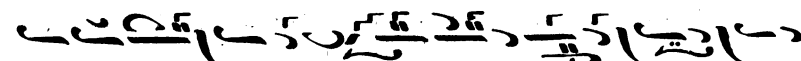
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο οι και αι



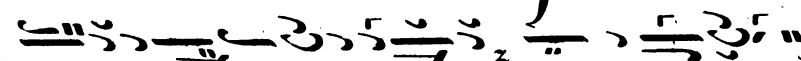
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και



 αι αι αι αι ρει ει λ κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε




 χα ρι τω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε νη η η η η η η η η πα α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α πα

σ α α η κ τ ι ι ι ι ι ι ι η κ τ ι ι σ ς

δ ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ξ α α σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

τῆς θείας καὶ ἱερᾶς Λειτουργίας τοῦ ἐν ἁγίοις Πα-
τρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου μελοποι-
θέντα παρὰ Ὀνουφρίου τοῦ Βυζαντίου.

Ἦχος Δι.

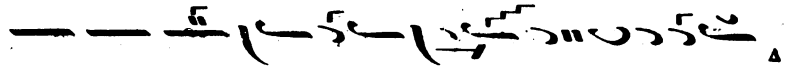
Ε λε εν ει ρη η η η η η η η η η θυ σι αν αι

νε ε ε ε ε σε ε ως

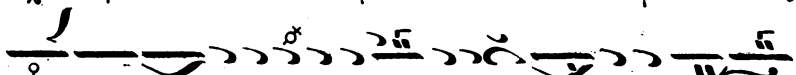
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ον


Α α ξι ι ο ον και αι δι ι κκι αι αι ο ον



 χα ρι στου ου ου μεν Κυ υ υ υ ρι ι ε ^Δ



 και δε ο με θα σου ου ο ο θς ο ο ο ο ρς

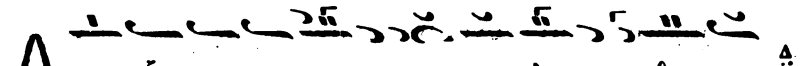


 η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ν


ΣΕΨΑ «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ» ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ.

Τὸ παρὸν παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

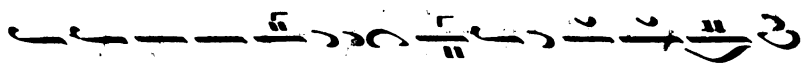
Ἦχος ᾠ Πα.




A ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως ^Δ



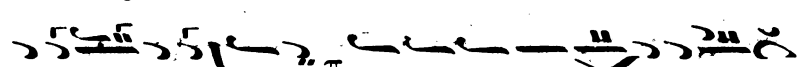
 μα κα ρι ζι ει εν Σς την θς ο ο τσ ο ο ο ο κο ον q



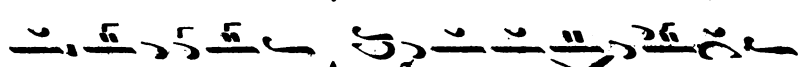
 την α ει μα κκ α ρι ι στον και πκ να μω μη



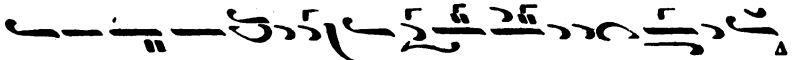
 η η τον ^Δ και μη τε ε ρα του ου θε ε ε ου

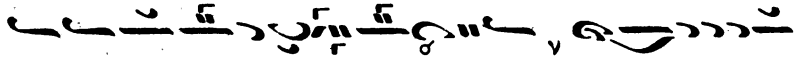



 ου ου η η η μω ων q την τι μι ω τε ε ε ραν των




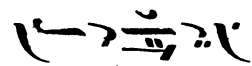
 Χε ρου ου ου θι ιμ ^Δ και εν δο ξο τε ε ε ραν α


 συγ κρι ι ι τω ω ω τω ω ω ν Σε ε ρα α α φειμ ^Δ

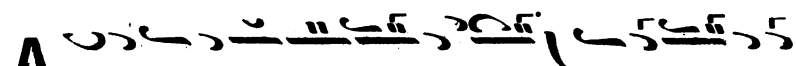

 την α δι α α φθ ο ο ο ρω ω ως η η θε ο ο ο ο ν Λο



 ο γον τε ε κου ου ου σα αν την ο ο ν τω ς θε ο το



 ο κο ο ν Σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

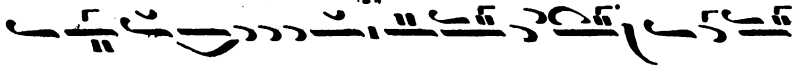

 με ε ε ε

Τὸ ἀρχαῖον καὶ συνειθισμένον. Ἦχος  Δι.

A 
 ξι ο ν ε στιν ω ς α α λη η η θω ω ω


 ως μα α α κα α ρι ζει ει ει ν Σε τη η ν θε ε


 ε ο το ο ο ο ο κο ο ν τ η ν α ει μα


 κα α ρι στο ο ο ν και π ζ ν ζ μω ω μη η η το


 ο ο ο ν και αι αι μη τε ε ε ρα του θε ου ου η

η η μω ω ω ων τη η ην τι μι ι ι ω

τε ε ε ε ε ρζ αν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι

μη και χι αι ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε

ρζ α αν κ συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α α

φει ει ειμ τη η ην κ δι ι ι α φθ ο ο ρω ω

ως θε ο ο ον Λα γο ον τε ε ε κρου ου ου ου σεν

την ο ο ο ον τω ω ως θε ε ε ε ο το κον σε με

γζ λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Τό παρόν ἐστί μέλος ἀρχαῖον, ὄπερ ἐψάλλετο παρὰ τῶν ἀρχαίων εἰς τὸ « Ἐ ξ α ι ρ ε τ ω ς ». Μετανήχθη δ' εἰς τὴν νέαν παρὰ Γ. Παιδευτινοῦ. Ἦχος Δι.

Α α ξι ο ο ον ε ε στι ι ι ιν ω ω ω

ω ως α α α α α λη η θω ω ω ω ω ως μα α

α α α κκ ρι ι ι ι ζι ει ει ν Σι ε ε ε ε

τη η η η ην θι ε ε ε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο ο κο ο ο ον την α ει μκ κκ α α α α

ρι στο ο ο ο ον και αι πκ α α α νκ κ α

α α μω ω ω ωμη η το ο ο ο ο ο ον και αι

αι αι αι μη τε ε ε εε ε ε ε ε ρκ α του ου

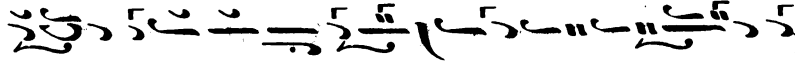
ου ου θε ε ε ε ου ου ου ου ου ου η η μω ω

ω ω ω ων τη η η η ην τι μι ι ι ι ω

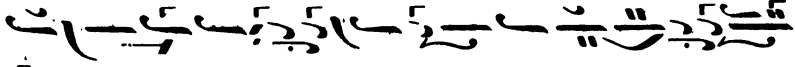
ω ω ω τε ε ε ε ε ε ρα α α αντω ω ω ω ων Χε

ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ και αι αι

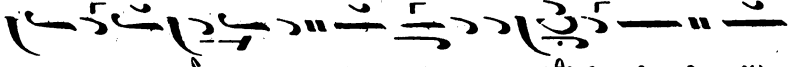
αι αι εγ δρ ο ο ο ο ξο ο ο ο τε εε εε εε εε



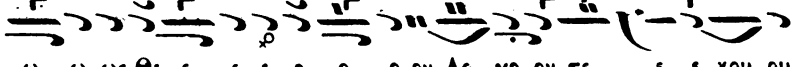
 ρα α α αν κ συγ κρι ι ι ι ι τωω, τω ω ω ω ων



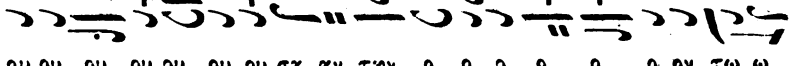
 Σε ε ε ε ε ρα φει ει ει ει ει ειμ τη η η



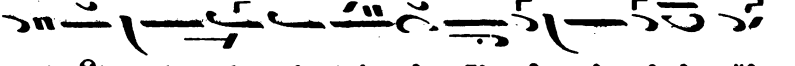
 η ην α δι ι ι ι α κ κ α φθo o o o ρω



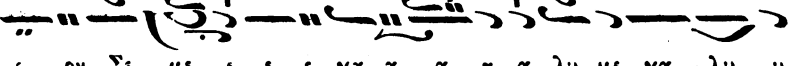
 ω ω ω, θε ε ε ε ο ο ο ον Αρ γο ον τε ε ε κου ου



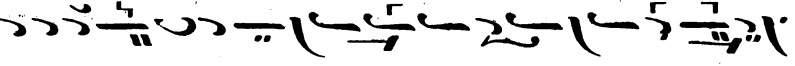
 ου ου ου ου ου ου ου ου σχ αν την ο ο ο ο ο ο ον τω ω



 ω ω, θε ε ε ε ε ο το θ ο ο ο κο

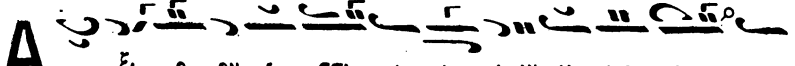


 ο ον Σε με ε ε ε γκ κ α κ α λυ με γα λυ υ

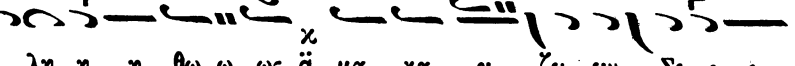


 νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Πέτρον Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου. Ἦχος Γα.

A


 ζι ο ον ε στι ι ι ι ιν ω ω α α



 λη η η θω ω ως χ μα κκ ρι ζει ειν Σε ε ε

— — — — — π

τη η θ: ε ο τ ο ο ο ο κ λ ο ν q την α ει ει

— — — — — ρ

μz κz α α ρι στον κκι πκ νκ x μω ω ω μη η η η

— — — — — χ

το η ο ν q κκι μη τε ρx α του θ: ε ου ου ου η η η η

— — — — — π

μω ω ν q την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ρα αν

— — — — — ρ

τω ω ν Xε ε ρου ου βι ι ι ι μ και κι αι εν δο ο ξο

— — — — — χ

τε ε ε ε ρx ν q α συγ και ι ι τω στων Σε ε ε ρα

— — — — — π

α α α α φει ειμ q την x δι ι α φθo ο ο ο ο

— — — — — ρ

ρως θ: εν Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ν τε ε ε

— — — — — χ

κx ου ου σx ν q την ο ν τω θ: ο ο το ο ο xο ο ν Σε

— — — — — ρ

με γx α λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο

— — — — — ρ

με ε ε εν

Κυριαζή Χρυσοπολίτου. Ήχος Βου.

Α ξι ον ε στιν ωως α α λη η θως μα κα

ρι ζει εν Σε ε τη ην θε ε ο ο το ο ο κρον λ

την α ει μα κκ ρι ι στον και πκ νκ μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του

ου θε ε ου ου η η μωνων λ την τι μι ω τε ε ε

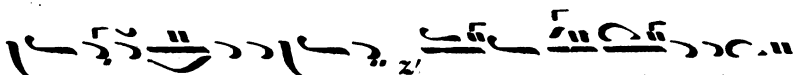
ρα α αν των Χε ρου ου βι ιμ λ και αι ε εν δο ο

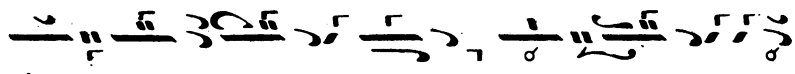
ξο ο τε ε ε ρα αν λ α συγ κρι ι ι τω ως

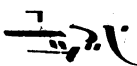
τω ων Σε ε ε ρα α φει ειμ λ τη ην α α κ δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως θε ον Λο ο

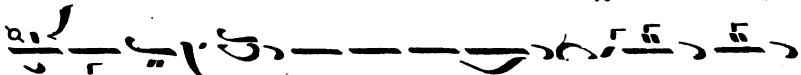
ο γο ον τε ε ε κου ρου σα α αν λ την ον τω ως

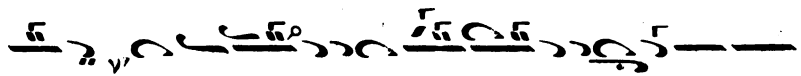

 Θε ε ο το ο ο κ ο ν λ Σ ε ε ε με ε γ α α

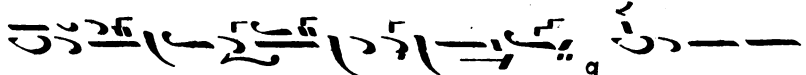

 λυ υ υ υ νο ο ο ο ο χ με ε ε ε ε ε ε

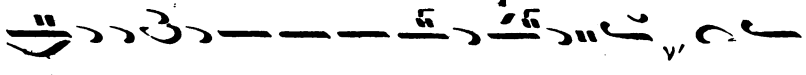

 ε εν

Του αυτού. Ήχος λ π ρ ρ
χ

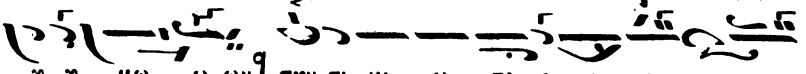

 λε ε ε Α ξι ον ε στι εν ω ρ α α λη η

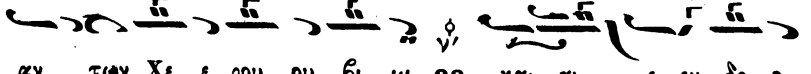

 θω ω ρ η μ α κ α ρ ι ι ζει εν Σε ε τη ην Θε ο

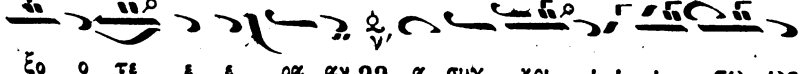

 το ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο ν χ την α ει μ α

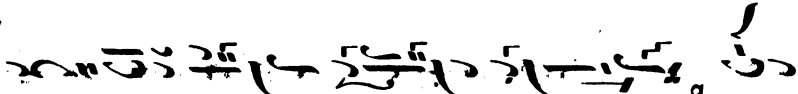

 κ α ρ ι ι σ τ ο ν και πα ν α μ ω ω μ η η το ο ο ν η και μη


 τε ε ρ α α του ου θε ε ου ου ου ου ου ου

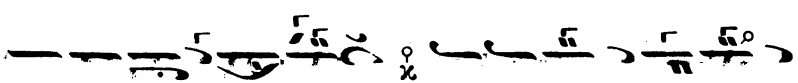

 η η μ ω ω ν χ την τι μι ω τε ε ε ε ε ρ α α


 αν των Χε ε ρ ου ου βι ι μ η η και αι ε εν δο ο

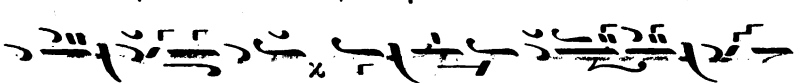

 ξο ο τε ε ε ρ α αν η η α συ γ κ ρ ι ι ι ι τ ω ω ρ



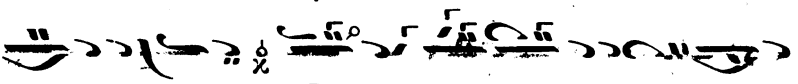
 τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α φει ει ειμ^g την α



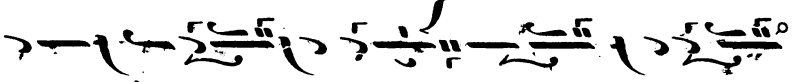
 δι α φθο ο ο ο ρως ᾗ Θε: ον Λο ο ο ο γο




 ον τε κου ου ου σην q την ο ον τως Θε: ε ο ρ ο



 το ο ο κο ον q Σε ε ε ε με ε γα α λυ υ




 με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

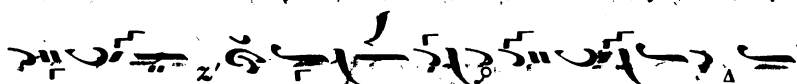


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν


Γεωργιον του Χιου. Ήχος λ ᾗ Πα.




 λε ε ε Α ξι ον ε στι εν ω ωως α α λη



 η η θω ω ως η η μα κα ρι ι ζει ει ει ει ειγ Σε ε ᾗ τω



 Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ον q



 την α ει μα κα α ρι ι στο ο ον και πα να

μου μη η η η του ονη και μη τε ε ε ε ε ε ρα α

του θε ε ου ου ου ου ου ου η η μω ωων q την

τι μι ω τε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου ου ου

βι ι μ η η και αι ε εν δο ξο τε ε ε ε

ε ε ρα α αν q α α συγ κρι ι ι ι τω ως Δ

των Σε ε ε ε ε ε ρα α φει ει ειμ q την α

δι α φθο ο ο ο ο ρωω ως η η θε ε ον Λο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου ου ου ου σα αν q

την ον τως θε ε ο ο το ο ο κο ον Σε με γα α

λυ υ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε χ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Κυριαζή Χρυσοπολίτων. Ἦχος λ π Πα.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λ η η θω ως μα κζ α

ρι ι ζει ει ν Σε ε τη η ην θε ο το ο ο

ο ο ο ο ο κο ο ο ον π την α ει μζ

κζ α ρι ι στον και πζ να μω ω ω ω μη η η η το ον

και μη η τε ε ρζ α του ου θε ε ου ου ου

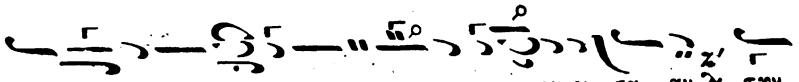

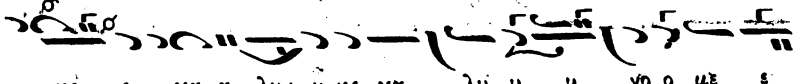
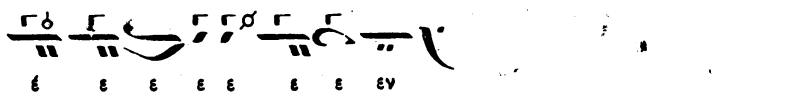
ου ου ου η η μω ω ω ων π την τι μι ω τε

ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ιμ ς και ε εν δο

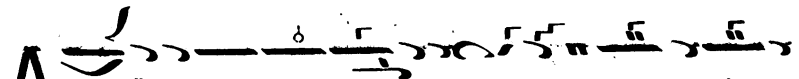
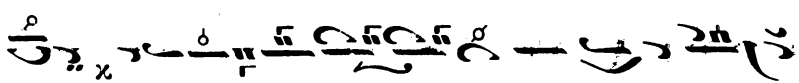
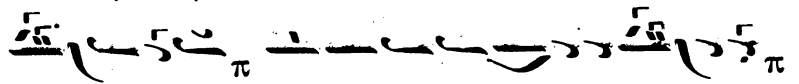
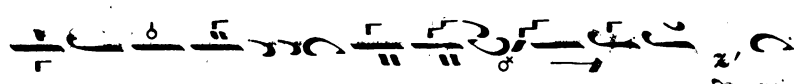
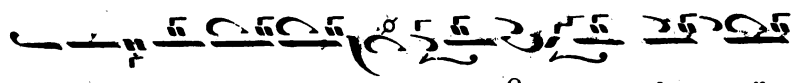
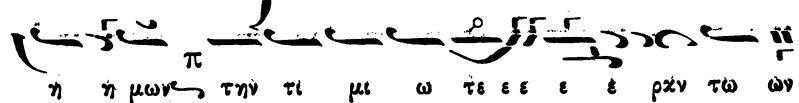
ξο τε ε ε ρζ αν α συ υγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ε ε ε ε ε ρα α φει ει ει ειμ π

την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως λ θε ον Λο


 ο ο ο ο γο ον τε ε κκυ ου ου ου ου ου σα αν λ την

 ον τω ως θε ε ο ο το ο ο κο ον Δ Σε ε

 με ε γκ α λυ ο με γκ λυ υ υ νο ο με ε

 ε ε ε ε ε ε ε εν

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.


 Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ω ως α α λη η

 ρ θω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν Σε την θε ε ο το

 ο ο ο κον π την α ει μκ κκ α ρι ι στο ον

 και πκ νκ μω ω μη η η το ο ο ο ον λ και

 μη τε ε ε ρα α του ου ου θε ε ε ου η

 η η μων π την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου θι ια και αι ε εν δο ξο ο τε ε

ε ε ε ε ρα ζ α α αν λ α συ γ κρι ι ι ι

ι τω ω ω; τω ω ων Σε ε ρα α α ρει ει ρι

τη ην α α δι α ρθο ο ο ο ο ρω ω ω ως λ

θε ον Λο ο ο γαν τε ε κρου ου ου ου ου σζ α

α α αν λ την ον τω ω; θε ο ο το ο ο κον Σε ε

ε ε ε με ε ε γα α λυ υ νο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Του̅ αυ̅του̅. Ἦχος Ζω.

Α ξι ον ε στι ι εν ω ω; α α α λη η

θω ω ω ω ω ως λ μκ κκ ρι ι ζει εν Σε ε

τη ην θε ε ο ο το ο ο κο ονατην α ει μα α

κα α ρι ι στο ο εν και πα να α μω ω ω

μη η η το ον λ και μη τε ε ε ε ρα α α του ουθε ε

ου ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ρα α

αν των Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ λ και εν

δο ο ξο τε ε ε ε ε ρα αν λ α συγ κρι ι ι

ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ρα φειεματην α δι α α

φθo ο ο ρω ως λ θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου ου

ου ου ου σα κν λ τη ην ον τω ως θε ε ο ο το ο ο κο ον λ

Σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο με ε ε

ε ε ε ε ε εν

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Ἦχος β' βρυχὲς ἑναρμόνιος. γη.

A ξ̣ι̣ ον̣ ε̣ στι̣ ιν̣ ω̣ ω̣ ω̣ς̣ α̣ α̣ λη̣ η̣ η̣

θω̣ ω̣ ω̣ς̣ γη̣ μα̣ α̣ κα̣ ρι̣ ι̣ ζει̣ ει̣ν̣ Σε̣ ε̣ ρ̣ι̣ τη̣ η̣ν̣ θε̣

ο̣ το̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ κο̣ ο̣ ον̣ γη̣ την̣ α̣ ει̣ μα̣ κα̣

α̣ ρι̣ ι̣ στο̣ ο̣ ον̣ και̣ πα̣ να̣ μω̣ ω̣ μη̣ η̣

η̣ το̣ ο̣ ον̣ γη̣ και̣ αι̣ μη̣ τε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ρα̣ α̣ ρ̣ι̣ του̣

ου̣ θε̣ ε̣ ου̣ ου̣ η̣ η̣ η̣ η̣ μω̣ ω̣ ν̣ γη̣ την̣ τι̣ μι̣

ω̣ τε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ρα̣ α̣ αν̣ των̣ Χε̣ ε̣ ρου̣ ου̣ ου̣ βι̣ ι̣ μ̣ γη̣

και̣ αι̣ ε̣ εν̣ δο̣ ξο̣ τε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ρα̣ αν̣ ρ̣ι̣

α̣ α̣ συγ̣ κρι̣ ι̣ ι̣ ι̣ τω̣ ω̣ς̣ ρ̣ι̣ τω̣ ω̣ ω̣ ν̣ Σε̣

ε̣ ρα̣ α̣ α̣ α̣ φει̣ ει̣ μ̣ γη̣ την̣ α̣ δι̣ α̣ φθο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

ο ρω ω ως ηη θε ε ον λο ο ο ο ο ο γον ρ τε

κου ου ου ου ου ου ου ου σα α αν η την ον τω

θε ε ο ο το ο ο κο αν ρ Σε ε με γα λυ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



εν Γ. Σαρανταεκκλησιώτου. Ήχος λ ρ Νη .

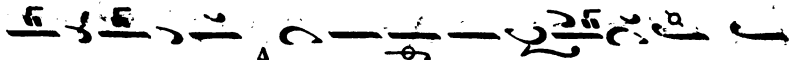
A ξι ον ε στι εν ως α λη η θως ρ μα κκ


ρι ι ζει ειν Σε ε την θε υ το ο ο κο ον ρ

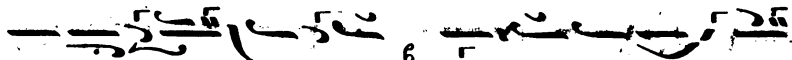
την α α ει μα κκ α ρι ι στον λ και πα να μω

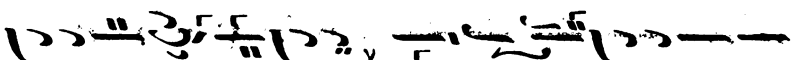
ω μη η το εν ρ και μη τε ε ρα α του θε ου ου

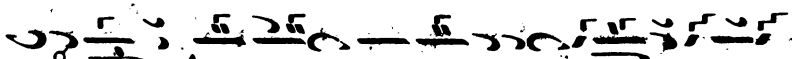
η η μω ων ρ την τι μι ω τε ε ρα αν τω ω ων

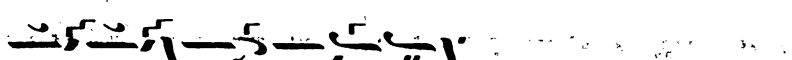


 Χε ε ρου ου θιμ ^Δ και εν δο ζο τε ε ραν α συγ


 κρι ι ι τώω; των Σι ε ρχ α φει ειμηλ την α δι


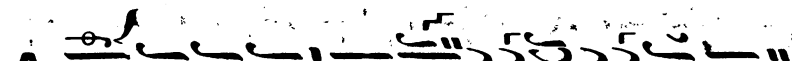
 α φθο ο ο ο ο ρω; ⁶ κ θε ον Λο ο ο ο


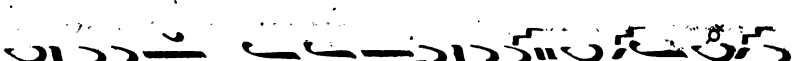
 γρον τε κρου ου σκ χιδη την ο ον τωω; θι ο


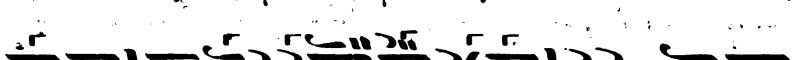
 το ο ο καν ^Δ Σι ε με γχ λυ υ νο ο ο με ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Πέτρου του Έφεσίου. Ήχος λ ρ ρ Νη.



A ξι ον ε στι ι ι ιν ω ω ω; α λη η


 θω ω ω ω; ^Δ μα κα ρι ι ζει ειει ειειν σε ε ε τη


 η ην θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α


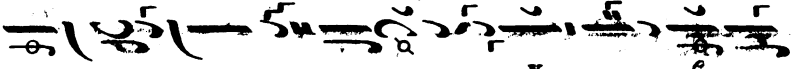
 ει μα κα α ρι ι ι στογ και πα να μω μη η η το ο



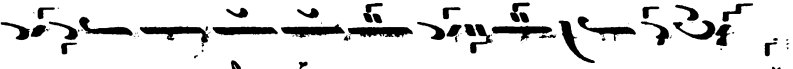
ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ρα α α α του



ου ου θε ε ου ου η η μω ω ων την τε μι



ω τε ε ε ε ε ε ρην τω ων Χε ρου ου θι ι



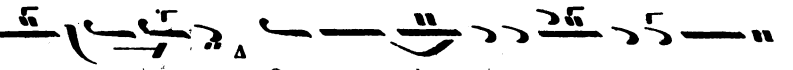
ι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α αν ρ



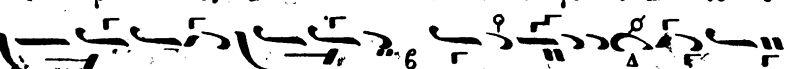
α συγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ω ων Σε



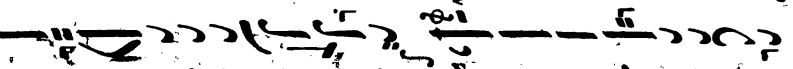
ε ρα α α α φει ει ει μι την α δι α φθο ο ο ο



ο ρω ω ως θε ον λο ο ο γο ο αν τε ε



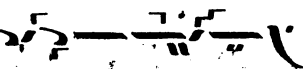
κου ου ου ου ου σα α α την ο ο ον τω ω ως θε



ο ο το ο ο ο κο ο ου Σε με γα λυ υ νο ο



ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε εν

ω ω ω ων Ου ου ου ου q ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου q εκ τω ω ων ου ου ου ου χου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου q ρα

α α ε εκ των ου ου ου ρα α νω ω ω ων q

χ ηα α α λε ε ε ε ε ε λε ηα α α λε ηα α ηα

λε ε ε ε ηα α α α α λε ηα α α λε ηα ηα

λε ε ε ηα α α α α λε ηα α λε ηα ηα λε ε ε

ε ε ηα α α λε ε ε ε ε λε ηα α λε ηα α ηα

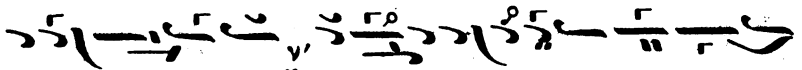
λε ε ε λε ε ε ε ε ε q χ Δ α α α αλ

λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

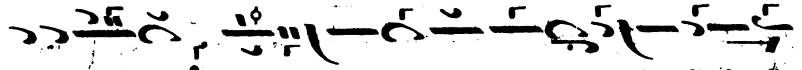
Θ. Φωκαέως. Ἦχος Γα.

Α


The image displays a page of musical notation for a hymn. It consists of ten staves of music, each with a large initial letter 'Α' at the beginning. The notation is written in a traditional Greek style, featuring various note values and rests. Below each staff, there are small, vertically oriented characters, likely representing the Greek text of the hymn. The characters are arranged in a way that they appear to be read from right to left, consistent with the traditional practice of reading the text of a hymn while following the musical notation. The overall layout is clean and organized, with clear spacing between the staves.




 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



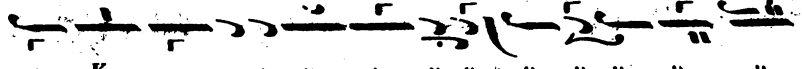
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



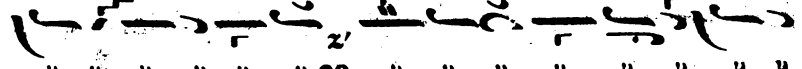
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



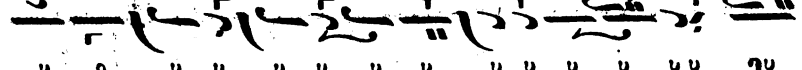
 εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ



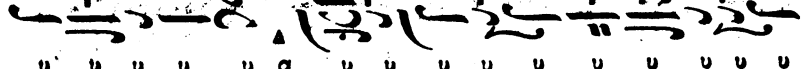
 τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



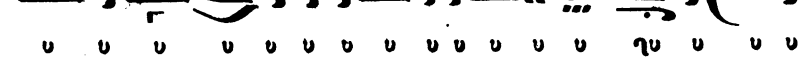
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



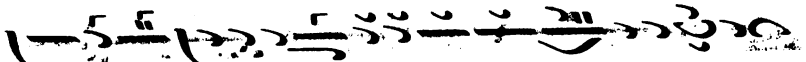
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




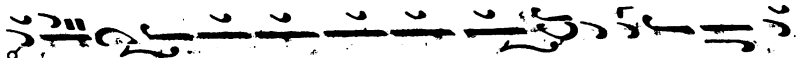
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

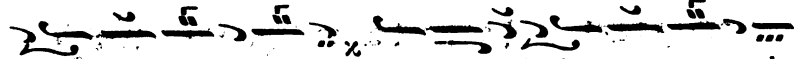



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

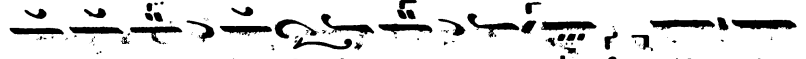

 ου ου ου ρα α α α α α α α α α α α εκ

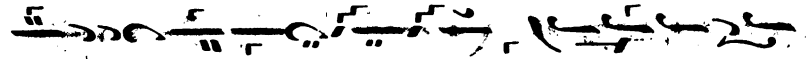

 των ου ου ρα α νω ω ω ηω ω ω ων δι χ Α λε ηα

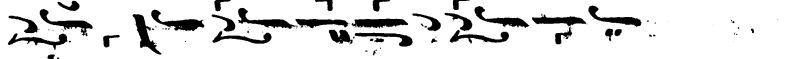

 ηα λε λε λε ηα ηα ηα ηα λε ε ε ε τε λε ηα


 λε λε ηα ηα α λε ε χ τη λε ηα λε λε ηα ηα α λε


 ε ε ε λε ηα α α λε ε ε λε ηα α α λε ε ε λε ηα



 ηα λε ηα α λε λε λε ηα α ηα α λε δι χ Αλ λη

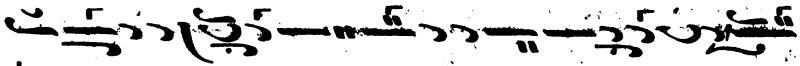

 λου ου ε ε ε α α α α α χ α α α α α


 α α χ α α α α α α α α α α

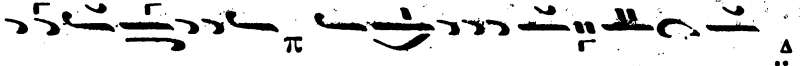
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος Δι.


A ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

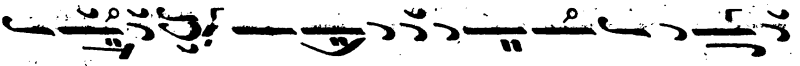

 ει ει ει χει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει ει ει



λα ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι



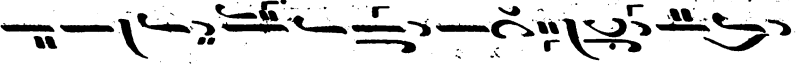
ι ι ηι ι ι ι ον ρ εκ τω ω ω ω ω ω ω ω



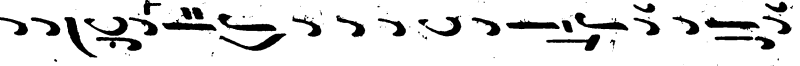
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



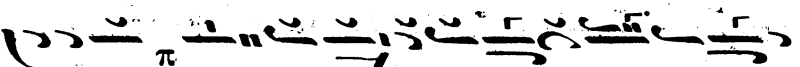
ω χω ω ω ω ηω ω ω ω ω ρ ω ω ω ω ω



ω ων ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



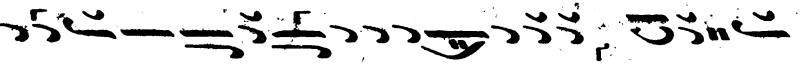
ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α νω



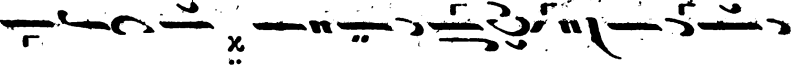
ω ω ω ρ ω ω ηχ α α α α α ηα α α α



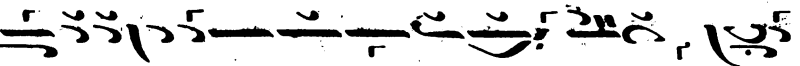
α α ρ α α α α α αλ λη η η η η η η φη η



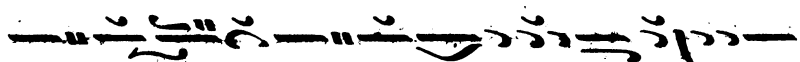
η η η η η η η η η η η η η η η α α α



α α α α ρ α α α α α α α α α α



α α αλ λη η η η η η η η λου η η ου ου



ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α α α α



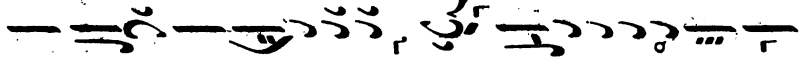
α α α ρ ρα χα α α α α ρα α α α



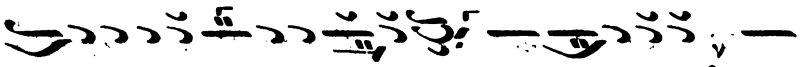
α α ρ α α α α αλ λη η η η η η η η η



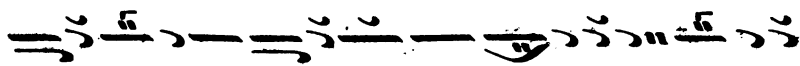
η ρα αλ λη η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ο



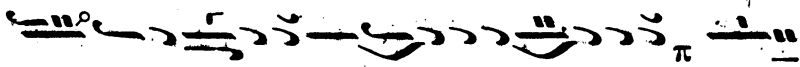
ι ι ι α α α α ρα α α α α α α α α



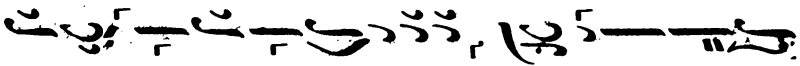
ρα α α α α ρα α α α α α α α α α α α



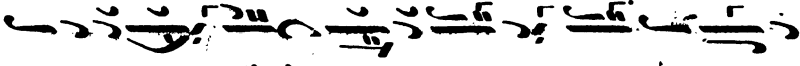
α α α α α α α α α α α α α α α α α



χα α α α α α αλ λη η η η η η η η η ρ η η



ρα α α α ρα α α α α ρα α α α α α



α α α α α αλ λη η η η η η ρη η η η

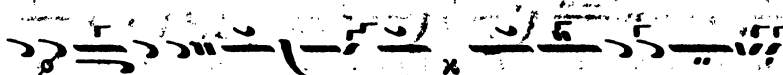

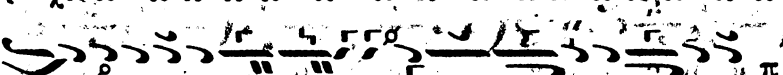
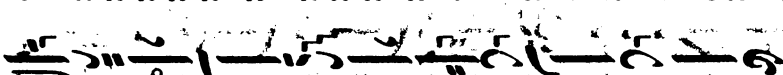
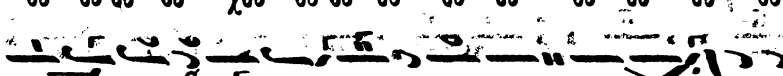

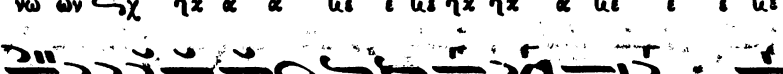
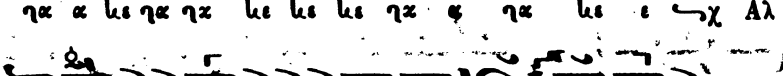


η η ρ η η η η η η η η η ρα α α α

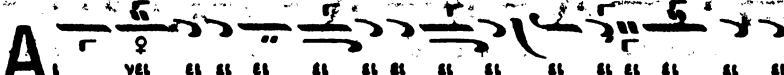
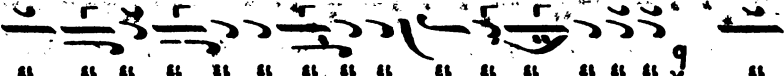
α α α α α αλ λη η η η η η λου ου ου ου ου
 ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α α
 χα α α α α ζ α α ρ α α α α
 α α α α α α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδρίου. Ἦχος Α' Πα.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε τ ω ω ω ν ου ου ου

 η ου χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ρ α α α ε ε κ τ ω ν ου ου ου ου ου ρ α α

 ν ω ω ν χ η ζ α α λ ε ε λ ε η κ η κ α λ ε ε ε λ ε

 η α α λ ε η α η κ λ ε λ ε λ ε η κ φ η α λ ε ε χ Α λ

 λ η λ ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Πέτρον Ααμπαδαρίου. Ήχος Ζω.


A ν ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

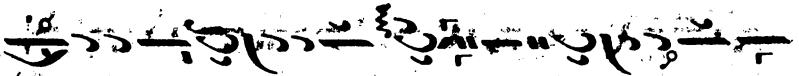
ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία

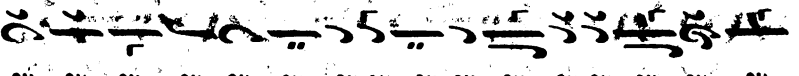
ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία ἡ ἀποστολική ἐκκλησία



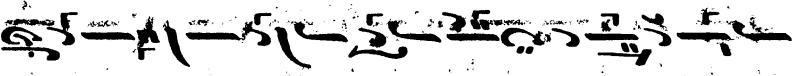
ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



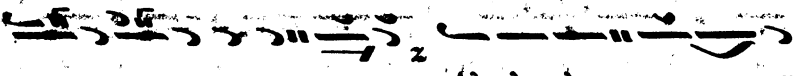
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



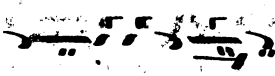
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



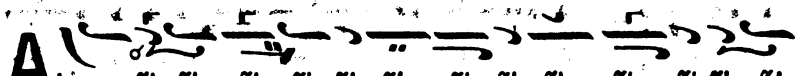
α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ι α α



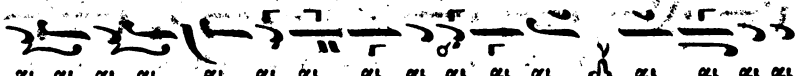
α α α α α α α

Μανηλή του Χρυσαφου
ἐπιγραφόμενον: Μουσικόν καὶ Ὀργανικόν.

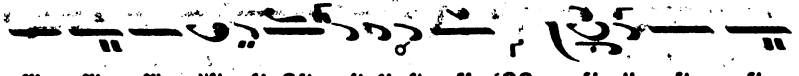
Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.



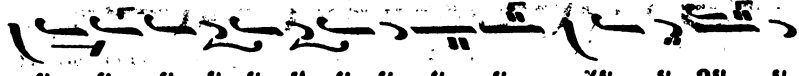
Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



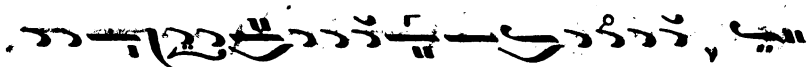

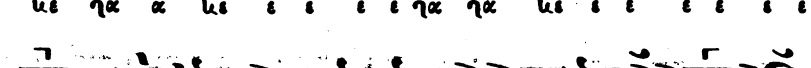
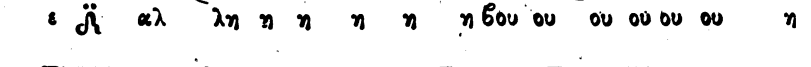
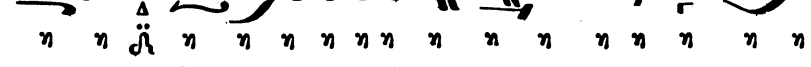
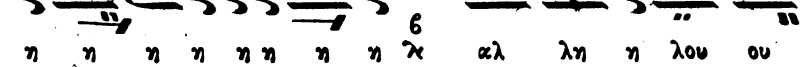

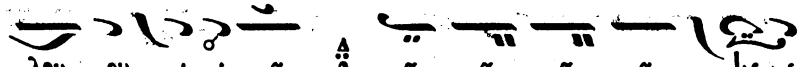
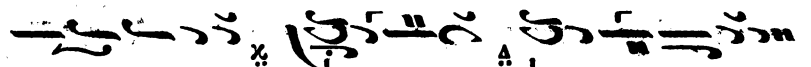
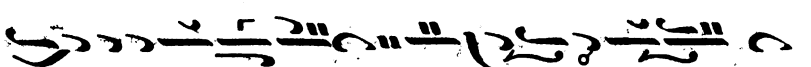

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

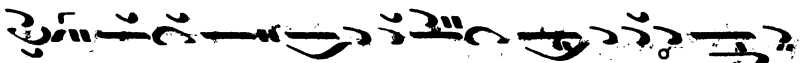


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

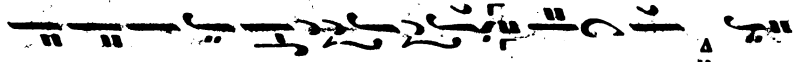


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 ε ε ε α α α α α ε ε ε ε ε ε ε η α λ τ α α

 λ ε η α α λ ε ε ε ε η α η α λ ε ε ε ε ε ε ε

 ε α λ λ η η η η η η β ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ η

 η

 η η η η η η η η η α λ λ η η λ ο υ ο υ

 ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι ι ι η ι α λ λ η

 λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α λ ε ε

 ε ε ε ε τ α λ ε ε ε τ α λ ε ε ε ε ε ε ε

 η α α α α α α λ ε ε η α λ ε ε ε ε ε τ α

 λ ε ε ε ε ε τ α λ ε ε ε ε ι ρ ι ι α α

 α α α α η α α α α α α χ α α α α α α



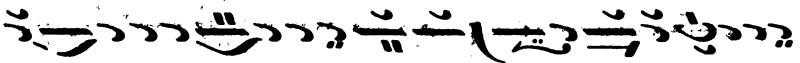
ι ι ι αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α α πα



α α α λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ρ η α α



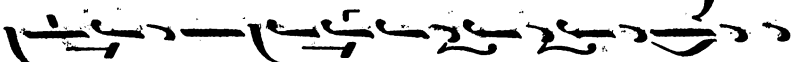
α α α α α ρα α α α α α α ρα α α α α



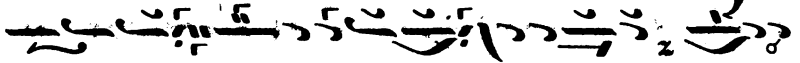
αλ λη η η η η η η η η η ρα α α α α α λλη



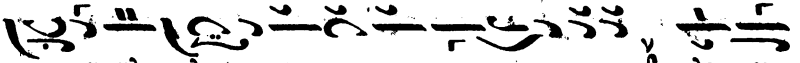
η η η η η λου ου αλ λη λου ου ι ι ι ι α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



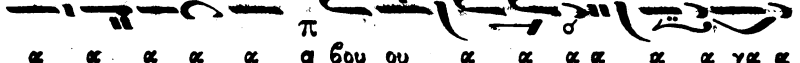
α α α α α α α α ρα α α α α χα α α α α



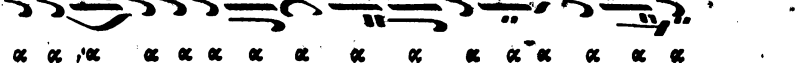
α α αλ λη η η η χη η η η η η ρι λου ου



ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α



α α α α α π ρου ου α α α α α α χα α



α α ρα α α α α α α α α α α α α α

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Πέμπτη ἀντὶ Χερουβικῶ καὶ
Κοινωνικῶ. Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ. Ἦχος λ̣ ς̣ Πα̣.

ου ου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου του ου ου

δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του

δει πνου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ς̣ ση η η η η η η με ε ε ε ε ε ε

ση η η με ρο ο ο ο ο ο ο ον ς̣ Γι ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Γι

ε ε

ου ου ου ου ου κοι οι οι νω ω ω ω ω ω ω

κοι οι νω νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον με ε ρ πκ α α α κ α α α ρκ α α α α

α α α α α α χκ α α α α ηκ α α α α

α α χκ α α α πα ρα α α α α λα α βι ε π

πα α α α α α α ρα α ηκ α α α α α ρ α

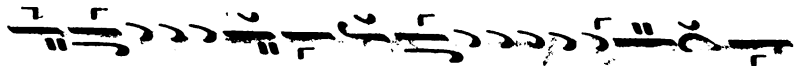
α λα α α α α α α α πα ρα α α α

λα α βι ε ου μη η η η η η η η η η η η

γα α α α α α αρ ρ τοι οι ος ε ε ε εχ θροι

τοις εχ θροι ος σου ου ου ου ου ου ου ου ρ το ο ο μν

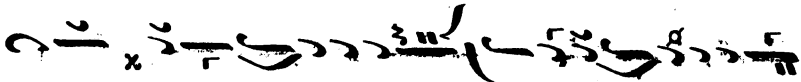
στη η η η η η η η η η η ρι ε ε ε ε ο ον



ου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



εν τη Βασιλειαι αι αι αι α σου ου ου ου ου



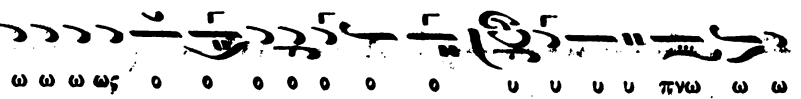
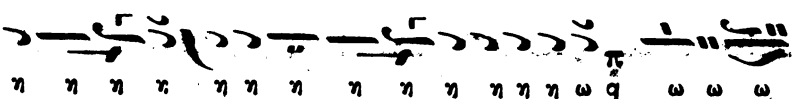
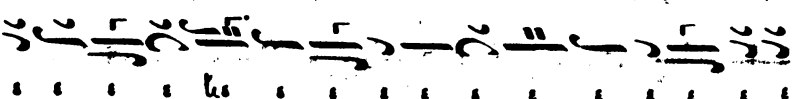
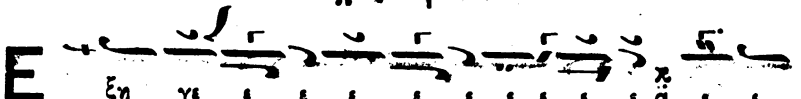
ου ου λαχου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Τῷ μεγάλῳ Σαββάτῳ. Χρυσόφου τοῦ νέου.

Ἦχος ᾠ̄ Κε.



ου ου ου ου q ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη η η

λου ου ου ου ου ι κ α α α q η α α α

α α α α α η x z α α α λ λη η η η η η

η η η η η η λου ου ου ου η ου ου ου ου λ

ι ι ι ι η ι ι ι ι q α α α α η α

α α λ λη λου ου ι α α α η x α α α α α q

α α α α α α α α α λ λη λου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου q ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη η η λου

ου ου ου ου ου ι α α α α q η x α α η x α

α α α α α α α α α α α α η x α α

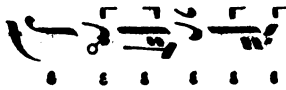
α α α α λ λη λου ι ι α α α α α α η α α α

α α α α χ κ λ λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι α α α κ α α α α α
α α α α α α κ α α α α α α α α
α α α α α

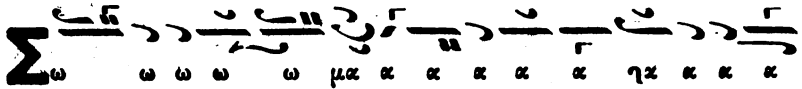
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

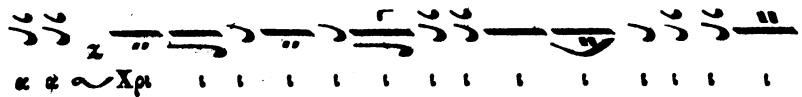
Κυριακή Χρυσοπολίτου. Ήχος Δι.

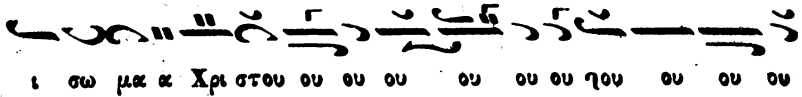
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

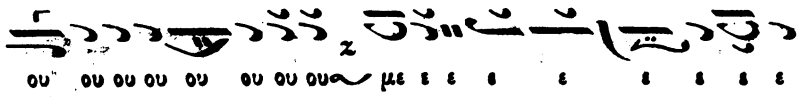


Μανουήλ του Χρυσόφου. Ἦχος ζ̣ Πα.

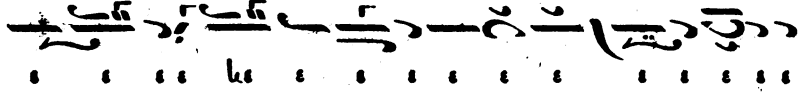


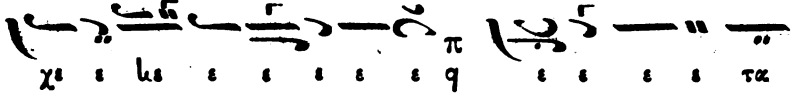


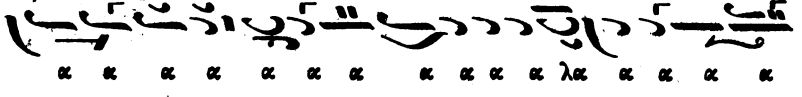


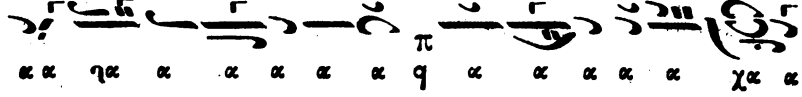












π

η η η πη η γη η η η q πη η γη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

π

η η η η η η α α α α q θx α α α να α α

α α χx α α α α α α α α α α α α του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γε

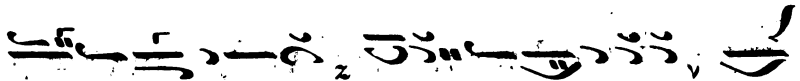
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ


ε ε ε ε ε α θx να α του ου γε ε ε ε ε ε

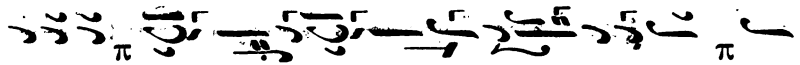
ε Δ ε ε ε ε ευ σα α α Α θx γx του ου γε ε ε ευ

σα α σθε ε Δ ε πx α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α πα

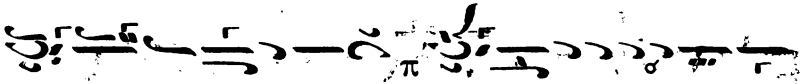

 η ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

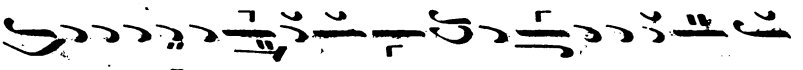

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

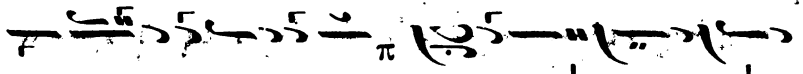

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

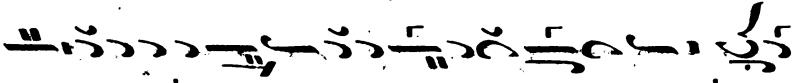

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

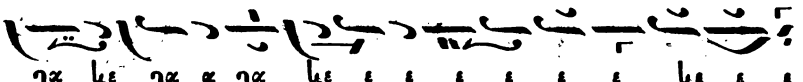

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε τα ηη λε ε ε λε ε ε ε λε ηα α α α

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ηα ρ ηα α

α α α ηα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ηα ηα λε ε ρ αλ λη λου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ηα

α α α α α α ηα α α α α α α χα α

ηα α α α ηη α α α α α α α α α α α α α

α α ρ α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Μανουὴλ τοῦ Χουδάφου. Ἦχος ᾠ̣ Κε.

Ο τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε με ε ε ε ε ε ναι ει ει ει π κκ γω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν α α ηα

α α κ α α α α α ε εν α αυ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χ ει ει η ει ει ει ει πε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο ο

ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ π υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο Κυ

υ υ υ υ υ ρι ο η ο ος ηα α α α α α α

α α κ ηα α α α α α α α α α λ η η η η

λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α

ηα κ α α α α α λ η η η λου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρ ου ου ου ου ου ι ι ι ι αλ λη η η

λω ου ου ου ου ου ι α α α α ρ κ α αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι αλ λη

λου ου ι ι α α α α α α α α α ρ αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

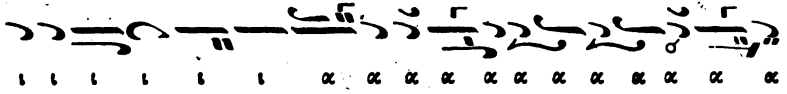
Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως.

Βασιλείου ἱερέως. Ἦχος Δι.

A νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε ε ε α νε

ε βη η η η η η η η Δ ο θε ο ο ο ο ο

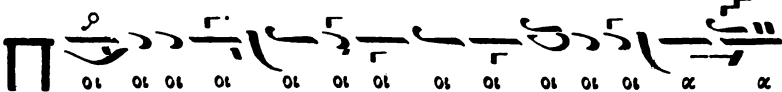


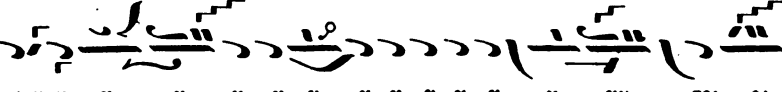


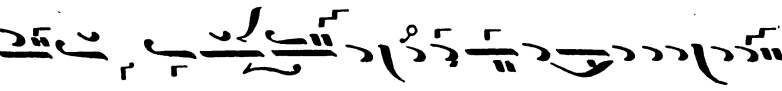
ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ

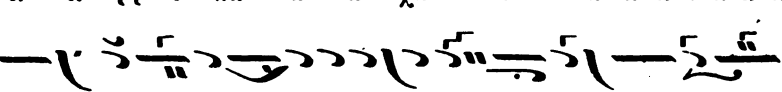
Παρά Σωτηρίου Ι. Βλαχοπούλου.

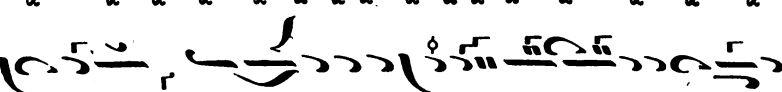
Ἦχος ᾠ Πα.

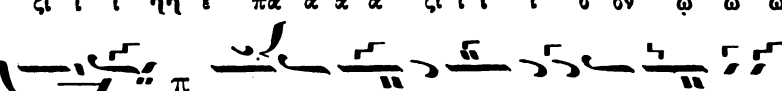

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α

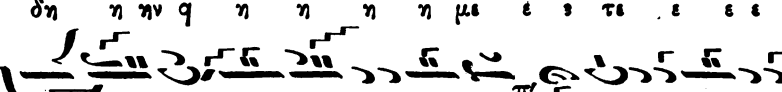

 α α α α α α α α α α α α α αν σοι οι

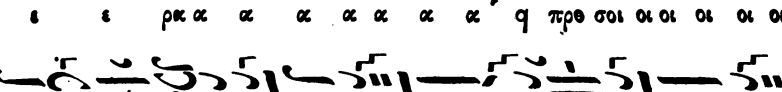

 οι οι ηη ε πα α α χα α α α α α α α α α α

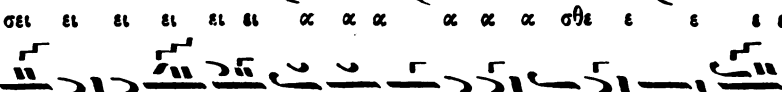

 α α α α α α α α α α α α α α α


 ξι ι ι ηη ε πα α α α ξι ι ι ι ο ον ω ω ω


 δη η ην ρ η η η η με ε ε τε ε ε ε


 ε ε ρκα α α α α α α α ρ προ σοι οι οι οι οι οι


 σει ει ει ει ει ει α α α α α α α σθε ε ε ε ε


 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο κε ε ε ε ηη Παρ θε ε ε ε ε νε Μη

η η η η η τη η η η η ηρ α α α α νυ

υ υ υ μη τη η η ηρ α α α α νυ υ υ υ υ

υ υ υ υμ φε ε ε ε α νυ υμ φε ε ευ

τε ε ε ρ χ τε τε ε τε ε ε τε ε τε τε

τε τε ε ε τε τε ε ε τε ε τε τε ε ε

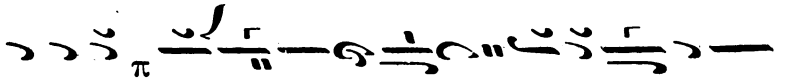
τε ε ε ε ε ε τε ε ε ε τε τε τε ρ

τε τε ε ε τε ε ε τε ε ε τε τε ε ε

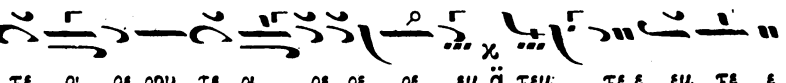
ε τε ε ε ε τε ε ε ε τε τε τε τε

τε ε ε τε ε ε τε ε ε ρι ρε ε ρ τε ε ε ρι ρε

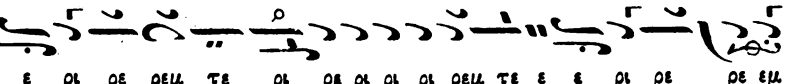
ε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι




 ρι ρι ρεμ q τε ε ρι ρε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρου



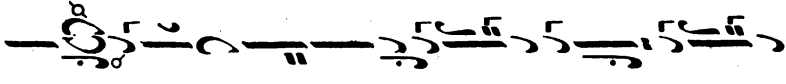
 τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρε ρε εμ q τεμ τε ε εμ τε ε



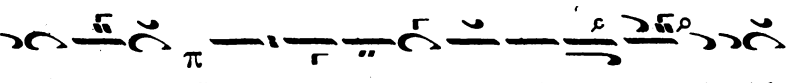
 ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρε εμ



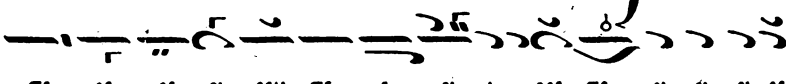
 τε ρι ρε ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι



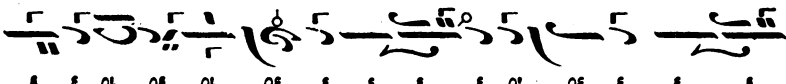
 ρι ρε ε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ι ι ρε ρι ρι ι



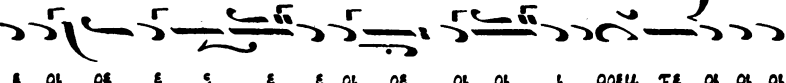
 ρρε ρε εμ q τε ρε ρς ρι ρε τε ε ρι ι ρρε



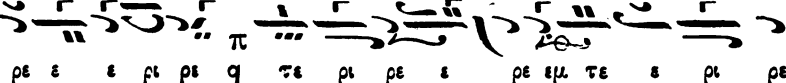
 τε ρε ρε ρι ρεμ τε ε ρι ι ρρε τε ρι ρι ρι ρε



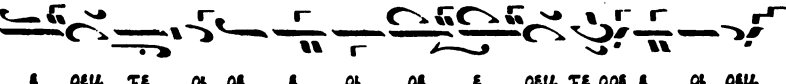
 ε ε ρι ρε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε ε




 ε ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρεμ τε ρι ρι ρι



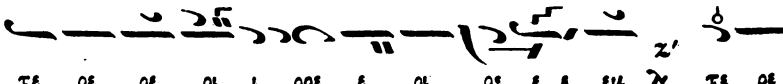
 ρε ε ε ρι ρε q τε ρι ρε ε ρε εμ τε ε ρι ρε



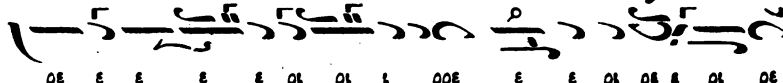
 ε ρεμ τε ρι ρε ε ρι ρε ε ρεμ τε ρρε ε ρι ρεμ



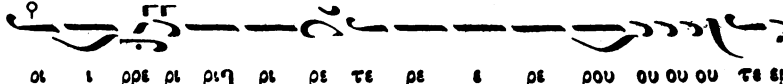
 τε ρι ρε ρε εμ τε ρρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρεμ



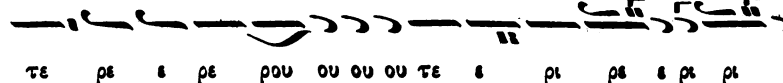
 τε ρε ρε ρι ι ρρε ε ρι ρε ε ε εμ χε τε ρε



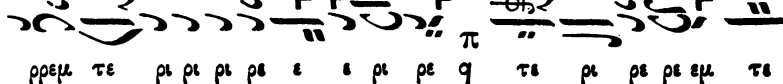
 ρε ε ε ε ε ρι ρι ι ρρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε



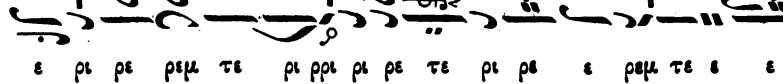
 ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε εμ



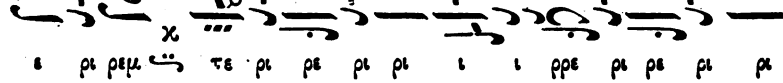
 τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρι ι



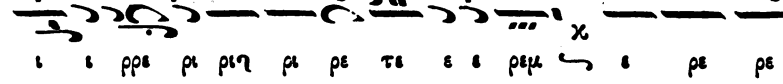
 ρρεμ τε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρ τε ρι ρε ρε εμ τε



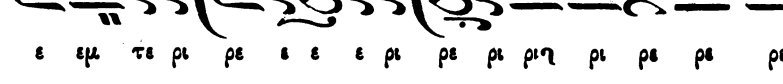
 ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρρι ρι ρε τε ρι ρε ε ρεμ τε ε ε



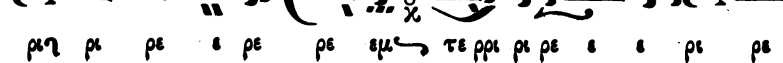
 ε ρι ρεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι ι ι ρρε ρι ρε ρι ρι



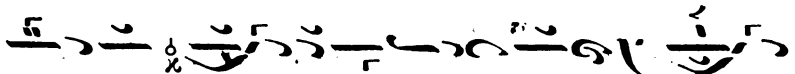
 ι ι ρρε ρι ρι ρι ρι ρε τε ε ε ρεμ ε ρε ρε



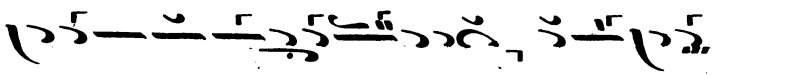
 ε εμ τε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε



 ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ τε ρρι ρι ρε ε ε ρι ρε

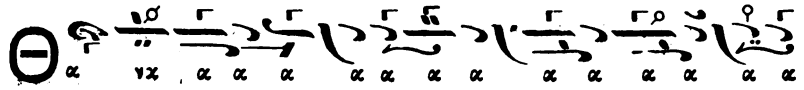


 ρε ε ρε τε ρρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρρι ρι

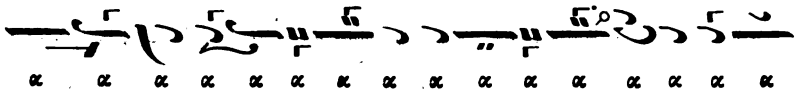


 ρε ε ε ρε ρι ρι ε ρι ε ρριε χ ρε ε ρε εμ

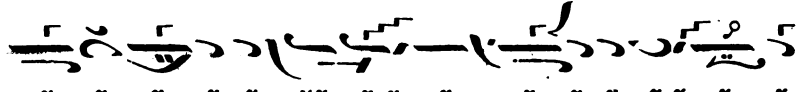
Του αὐτοῦ. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.




 α νχ α α α α α α α α α α α α



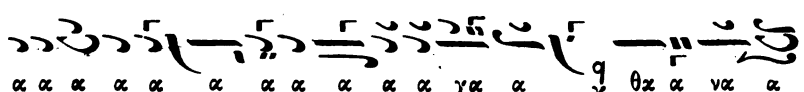
 α α α α α α κ α α α α α α α α α



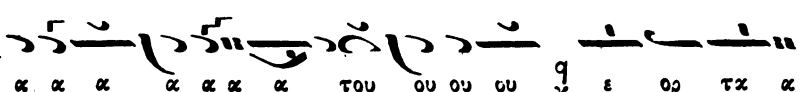
 α α α α α χα α α α α α α α α α α



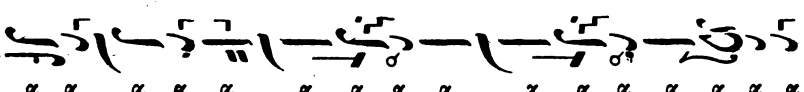
 α κ α α α α α χα α α α α α α α



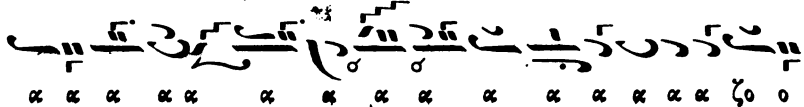
 α α α α α α α α α α α χα α χ θα α να α



 α α α α α α α του ου ου ου ε ορ τχ α



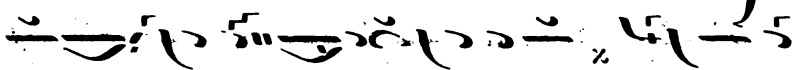
 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α ζο ο



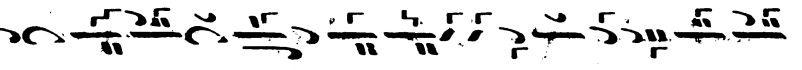
ευ λο γη η η το ο ο ο ο ον των Πα κ τε ε



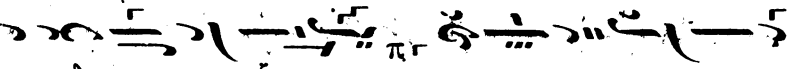
ε ε ε ε ε ε ρω ω ω ων q θε ο ο



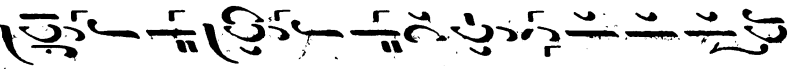
ο ο ο ον και αι αι αι αι αι υ υ υ υ υ



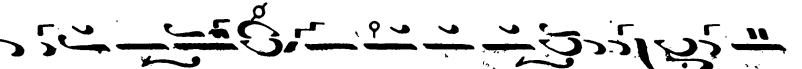
πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε και υ υ πε ρε



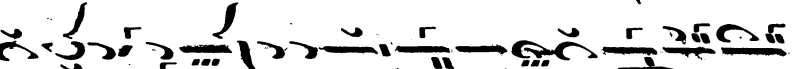
εν δο ο ο ξο ο ον q χ το το το ο ο το ο



το ο ο ο το ο ο ο το το το ο ο το η τ η το ο



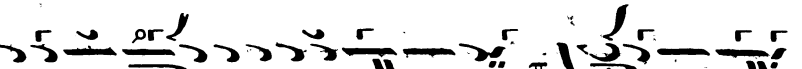
ο ο το ο ο το ο ο το η το ο ο ο ο το ο ο



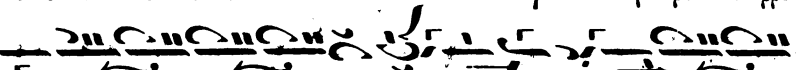
τε το το ο ο το το ο το ο ο το το ο ο ο



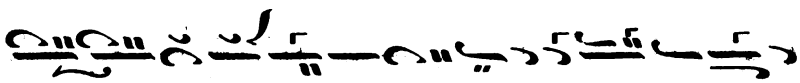
το ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο το το το το ο ο το



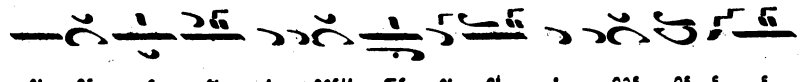
ο ο το ο ο ο ο ο το ο ο το ο q τε ρι ρι ι ρρε



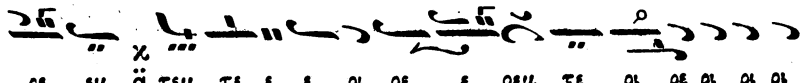
ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ρι ρε ρε



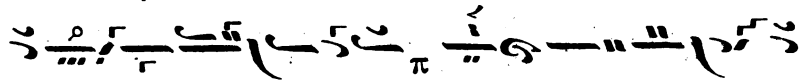
ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ε εμ τε ε ε ε



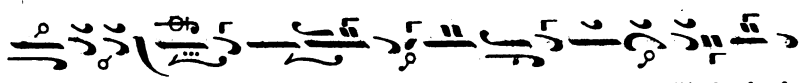
ρι ρε ε ρι ι ρρεμ τε ρι ρι ι ρρε ρε ε ε



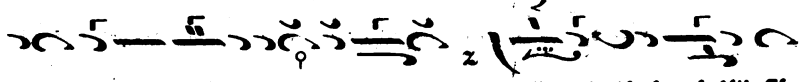
ρε εμ q τεμ τε ε ε ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι



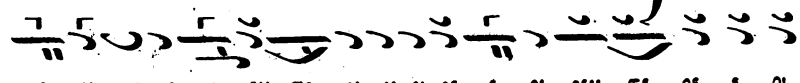
ρεμ τε ρρε ρι ρι ι ρι ριμ q τε ρι ρε ε ρου τε ε ε



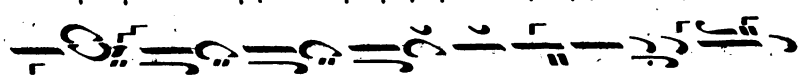
ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ε



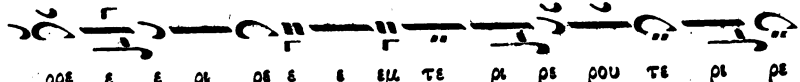
ρρε ε ε ε ε ρρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ε ρεμ τε



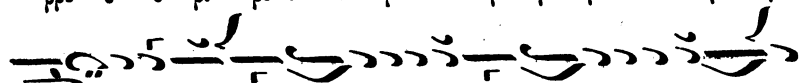
ε ρι ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι



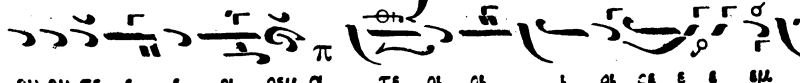
ρι ρε εμ ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ε



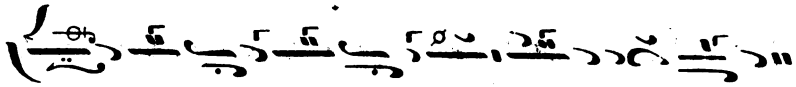
ρρε ε ε ρι ρε ε ε εμ τε ρι ρε ρου τε ρι ρε



ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρε ρου ου



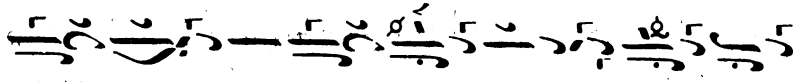
ου ου τε ε ε ρι ρεμ q τε ρι ρι ι ρι ρε ε ε εμ



τε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ι ρρε ρι ρε ε



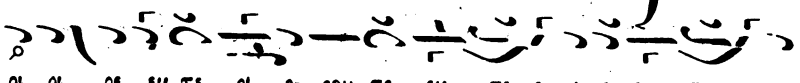
ε ρι ρε ε ρι ρε εμ τε ρρε ρι ι ρι ρεμ τε ρρε ρι ι



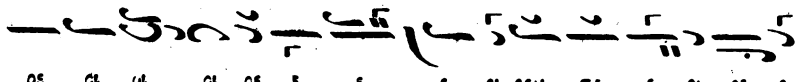
ρι ρεμ τε ρρε ρι ι ρι ρεμ ρι ρι ρε ρε εμ τε ρι ρι ρι



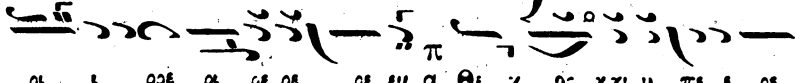
ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ε ε ε εμ ηη τε ρι ρε ρι



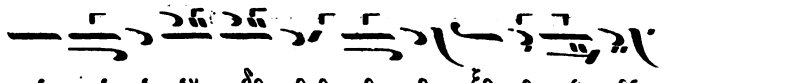
ρι ρι ρε εμ τε ρι ρε ρου τε εμ τε ε ρι ρε εμ τε ε ρι



ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι

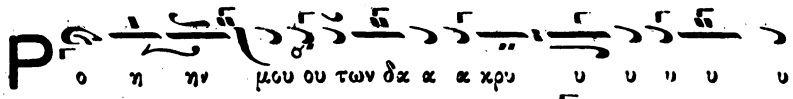


ρι ι ρρε ρι ρε ρε ρε εμ ρ θε χ ος κχι υ πε ε ρε



ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξο ο υ ος

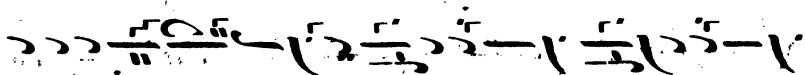
Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος; λη Πα.



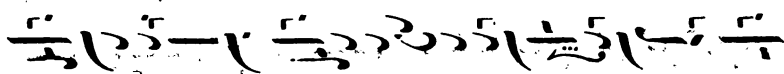
ο η η μου ου των θα α ακρυ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



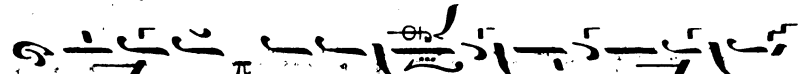
 υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



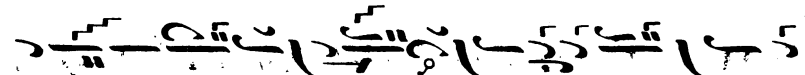
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



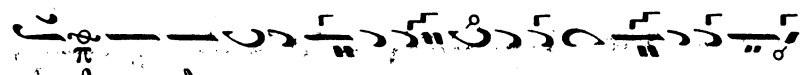
 υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ



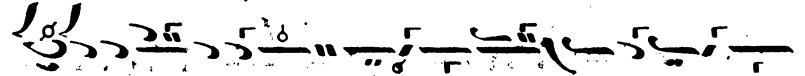
 υ υ υ υ των δα κρυ υ υ υ υ υ υ υ



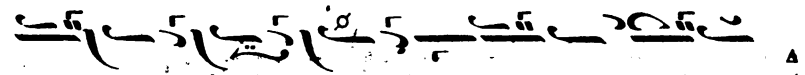
 υ υ υ χυ υ τω ων δα κρυ υ υ υ υ υ




 ων δι των δα κρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ων



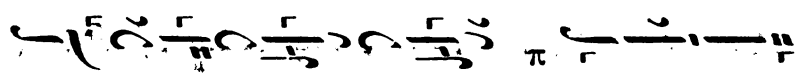
 μη α α πο ο ο ποι οι η η η η η η χη η η



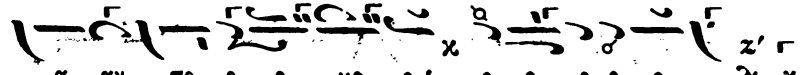
 η η η χη η η η η η η χη η η



 μη η α α πο ο ποι οι η η η η ση η η η η



 η η η η η η η ης η του πα α



 α αν το ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε τε λε ηα ηα λε ε λε λα α λε ηα α λε

ε ηα τε λε ηα ηα α λε τε λε ηα ηα α α

λε ε τε λε ηα ηα λε λε λε ηα α α ηα α

λε ε ε τε ε ε τε ε ε λε ηα α ηα α

λε λε λε ηα λε λε ηα α λα λε ε τε

ε ρι ρε ρε ε μ τε ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ τε ρι ρε ρε

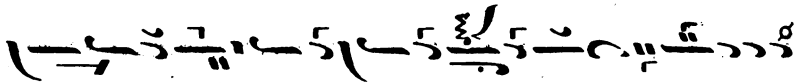
ρε ε ε μ τε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ τε ρι ρε ρε

ρε ρε ε μ τε ρι ρε μ τε ε ρι ρε μ τε ρι ρε ρε ρε


ρε ε μ τε ρι ρε μ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ε ρε μ τε ρι ρι ρι ρε μ τε ε ε ε

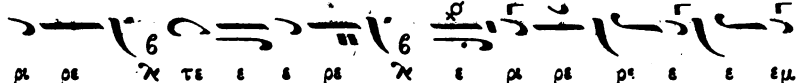
ρι ρε μ τε ε ε ρε μ τε ε ε ρε ρε ρε μ



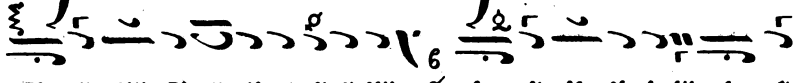
 τε ε ε ρε ρε ε ε εμ ε ρι ρε ρε ε ε ρε ε ε



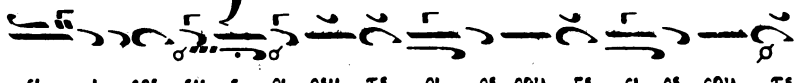
 ρι ρι ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ριη ρι ρε τε ε ε



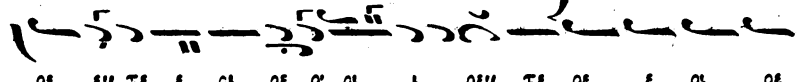
 ρι ρε λ τε ε ε ρε λ ε ρι ρε ρι ε ε εμ



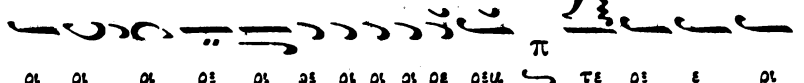
 τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι μ ε ρι ρε ρε ε εμ ε ρι



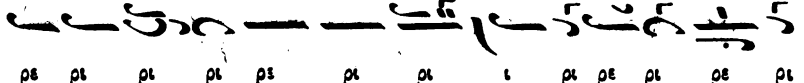
 ρι ι ρρε εμ ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε



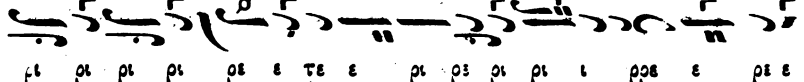
 ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρεμ τε ρε ε ρι ρε



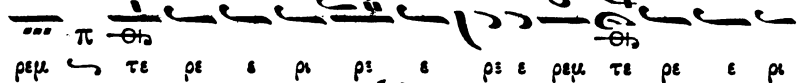
 ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι



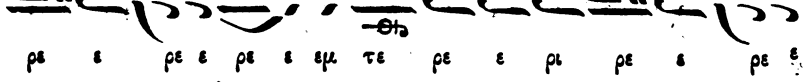
 ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ρι



 ρι ρι ρι ρι ρε ε τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ε ρι ε



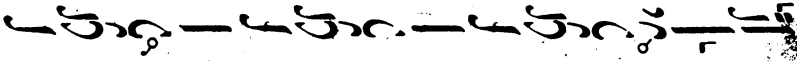
 ρεμ τε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι



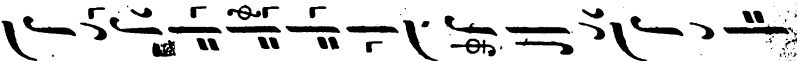
 ρε ε ρε ε ρε ε εμ τε ρε ε ρι ρε ε ρε ε



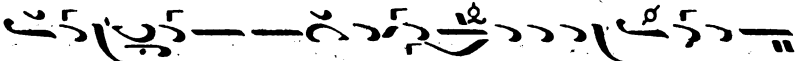
ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε



ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι



ι ρι ρε ε ε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε



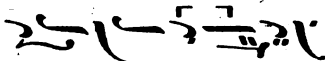
ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε εμ τε ε ε ρι ρε εμ τε ε



ρι ρε ρι ρι ι ρε ε ρε ε ρε εμ χι χ στο ο

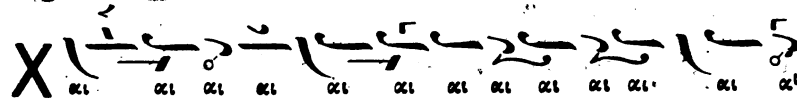


ο ο ον κυ υ υ κυ η η η σx α σx α α α α α α



α α α α α α

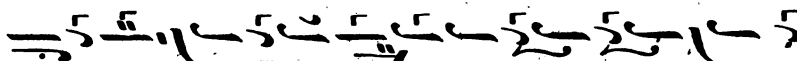
Του αυτου. Ηχος α' Ζω.



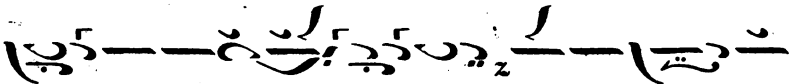
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



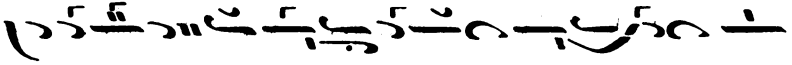
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



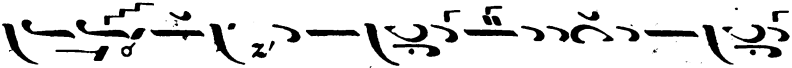
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



τε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ρι ρι ρε εμα ε ρε ρε ρι ρε



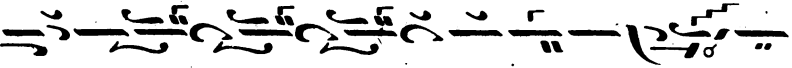
ρε ε ε ρε ε ε εμ τε ε εμ τε ρι ρε ε ρρι ρι



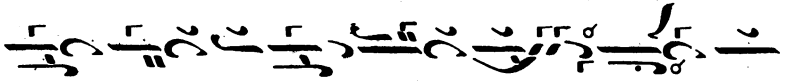
ρε ε ε εμ λ τε ρε ρε ρι ρι ι ρρεμ τε ρε ρε ρι



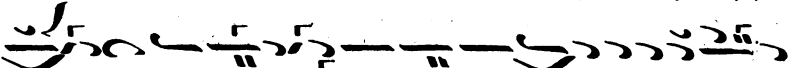
ρι ι ρρε ε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε



ρι ρε ρε ε ρε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε εμ



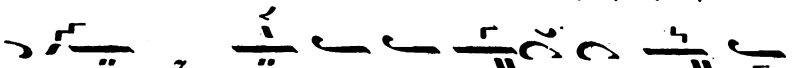
ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρε ε ρεμ τε ε ε εμ τε ρι ρεμ



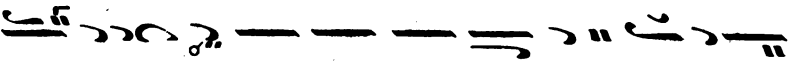
τε ε ρι ρε ε ρε ε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ι



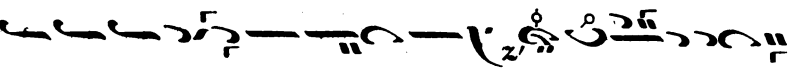
ρρε ρι ρε ε ρρι ι ρρε εμ τε ρι ρι ρι ρε ε



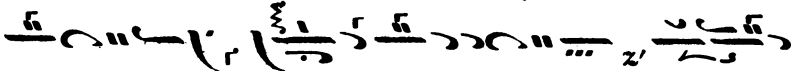
ρε ε ρεμ τε τε ρι ρε ε ρεμ τε ε ρι



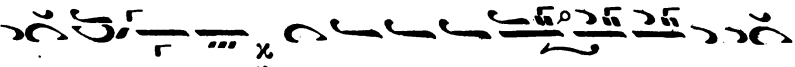
ρι ι ρρε εμ τε ρε ε ρι ρε ε εμ ρε ε



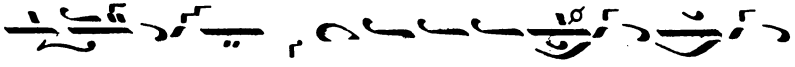
ρι ρι ρι ρε ε εμ τε ε ρι ρεμ λ τε ρι ρε ε ρε ε



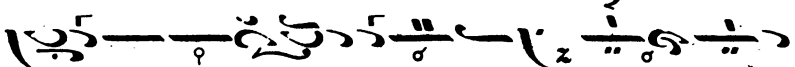
 ε ρε ε εμ η η ε ρι ρι ι ρρε εμ τε α τε ε ε



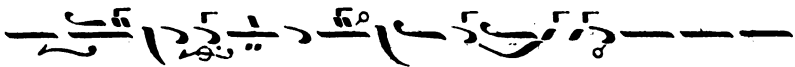
 ρρε τε ε ε ρι ρε η τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρρε




 ρε ε ρε ε εμ η η τε ρε ε ρε ρου ου ου τε ε ρι



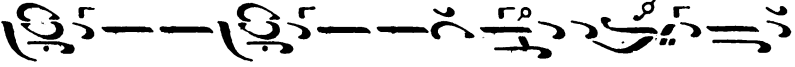
 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε εμ τε εμ ~ τε ρι ρε ρι



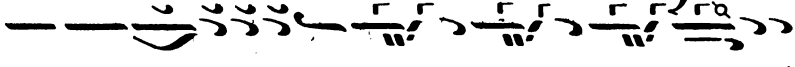
 ρε ε ρε εμ τε ρι ρι ι ρι ρε ε ε εμ τε ρι ρι η



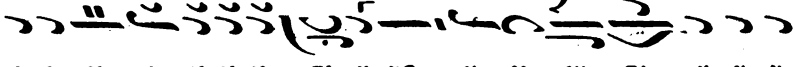
 ρι ρε ρι ρε ε ε ε ρεμ ε ε ε ρι ρι η ρι



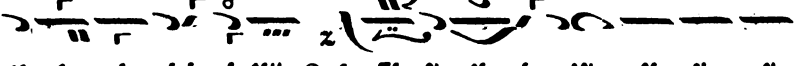
 ρε ρι ρι η ρι ρε ρι ρι η ρι ρε ε ε ρι ρε εμ τε ρι ρεμ



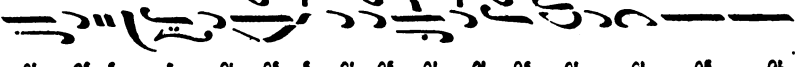
 τε ρι ρε ρε ρε ρεμ ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ρε ρι



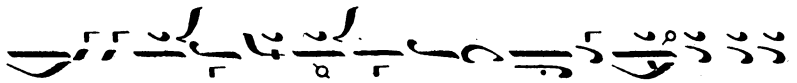
 ρι ρι ρε ε ρε ρε ρε τε ρι ρι η ρι ρε εμ τε ρι ρι ρι



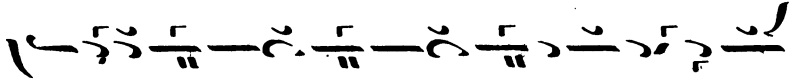
 ρε ε ε ε ε ε ρεμ ~ τε ρι ρε ε ρρε ρε ρι ρι



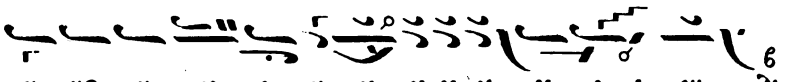
 ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι



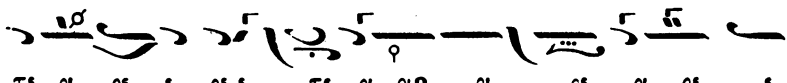
ε ε εμ τε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε



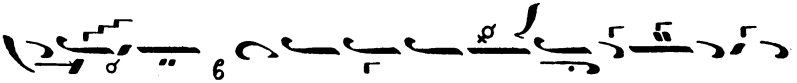
ρε εμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε εμ τε



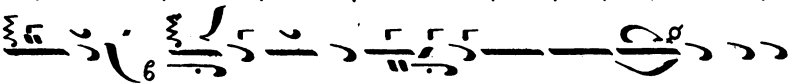
ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε εμ λ



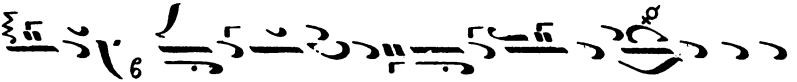
τε ρι ρε ε ρε ε τε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ε



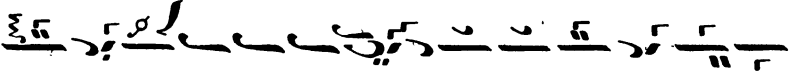
ρε ε ε εμ λ τεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι



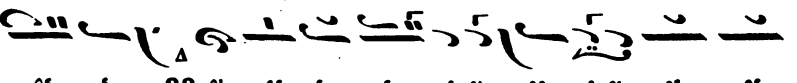
ρε εμ λ ε ρι ρε ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι



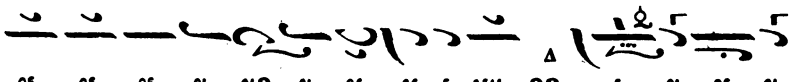
ρε εμ λ ε ρι ρε ε ε εμ ε ρι ρι ι ρε ε ε ρι



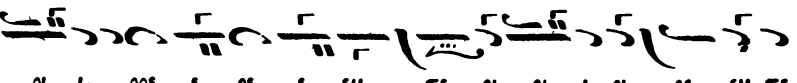
ρε ε εμ τε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι



ρε ε ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε



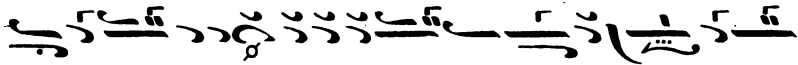
ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρι ρε ρι



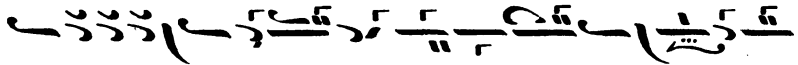
ρι ι ρρε ε ρε ε εμ τε ρι ρι ι ρι ρε εμ τε



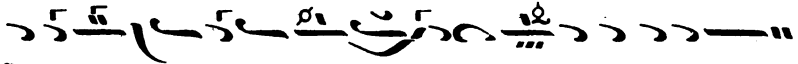
ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ριγ ρι ρε ε ρε ε εμ τε



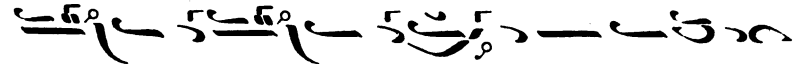
ρε ρι ρι ι ρρε ρε ρε ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρε



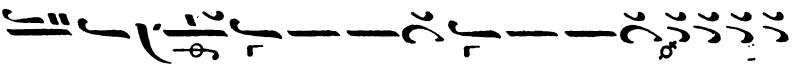
ε ρε ρε ρε ρε εμ τε ε ε ε ρι ρε ε τε ρι ρι



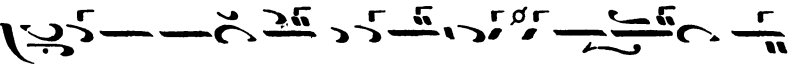
ι ρι ρι ι ρι ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε



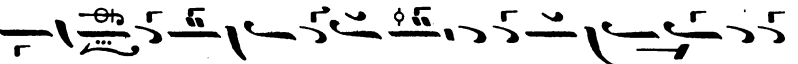
ε ε ρι ρι ι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι



ρε εμ τε ρι ριγ ρι ρε ρι ριγ ρι ρε ρε ρε ρεμ



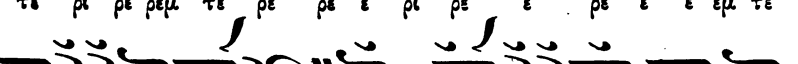
τε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρε ε ε εμ τε εμ τε ε



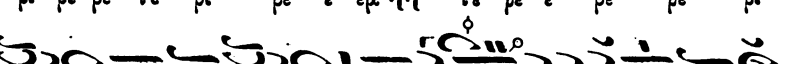
ρι ρε ρι ρι ι ρι ρεμ ε ε ρι ρε ρε ε ε εμ



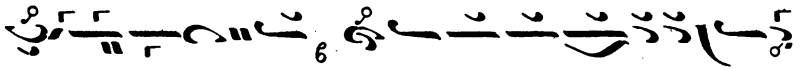
τε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ε εμ τε



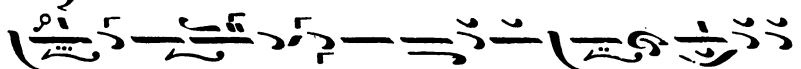
ρι ρε ρε τε ρι ρε ε εμ γγ τε ρε ε ρε ρε ρι



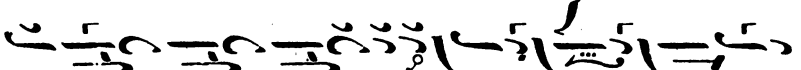
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ τε ε ρι ρε ριγ ρι ρεμ



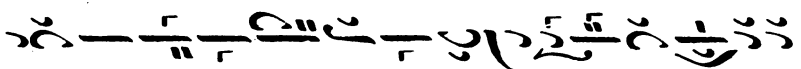
τε ε ε ρι ρε ε εμ ρ ρε τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε μ



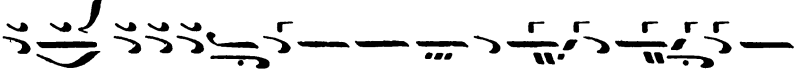
τε ρι ρε ε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ



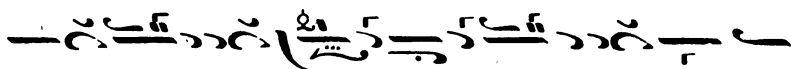
τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε εμ τε ρι ρε ε ε



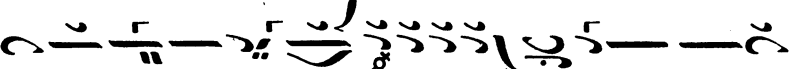
ρεμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρε ε



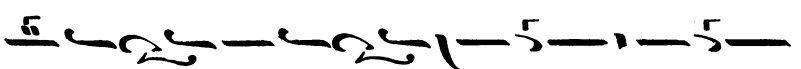
ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ε ρε ρι ε ρε ρι ρι ρι



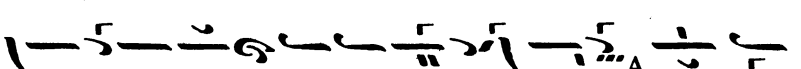
ρι ρε ρι ε ρρεμ τε ρι ρε ρι ρι ε ρρε ε ε



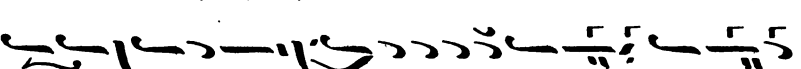
ρι ρε ε ρι ρε εμ τε ρε ε ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε



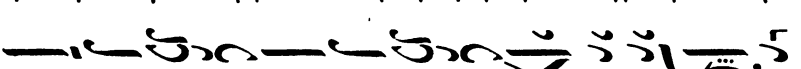
ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ε




ρε ε ε ρε ρι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ τε ρε ρι



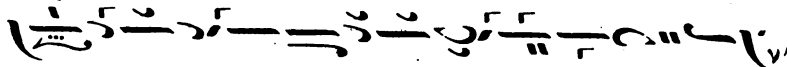
ρι ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ε ρρε ρι ε ρι



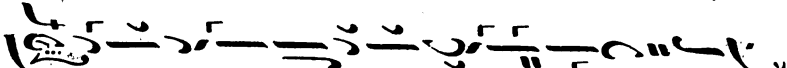
ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε



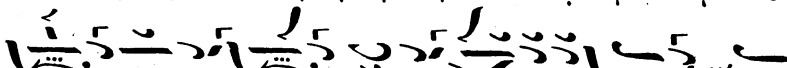
 ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρε μ δ



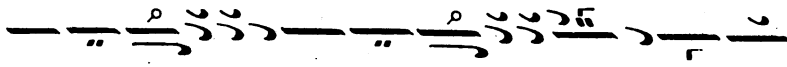
 τε ρι ρε ρε ε μ τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ε μ ρι



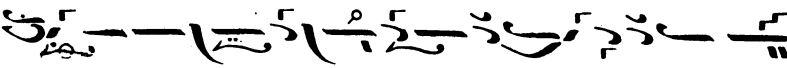
 τε ρι ρε ρε ε μ τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ε μ δ



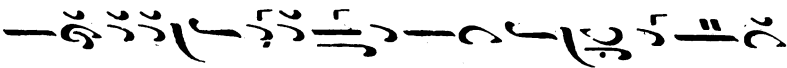
 ε ρι ρε ρε ε μ τε ρι ρε ρε ε μ τε ρε ρε ρε ε μ ρι ε



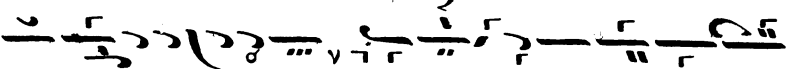
 ρε ρε ρι ρε ρε μ τε ρε ρε ρι ρε ρε μ τε ε ρι ρε



 ρε ε μ ε ρε ρε ρι ρε ε ε ρε μ τε ε ρι ρε ρε ε



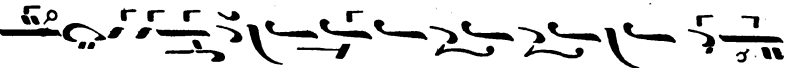
 ε ρε ρε ρε ρε ε μ τε ρι ρε ρου τε ρε ρου ου ου τε μ



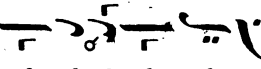
 τε ρι ρε ε ρε ε ρε μ δ γ πα να α α α α α μω



 ω πα να α μω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε

ΓΙΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Σελ.	Στίχ.	Ἄντι	Γράφε
7.	2	ἀνήγγελον	ἀνήγγελλον
12	1	ν σ	ν σ
18	7	—	—
		δο ο	δο ο
19	7	υ	υ
		σο	σοι
23	5	υ	υ
		ο ο	ο ος
41	3	ρι ι ος	ρι ι ος
45	1	μκ κη	μκ κη
113	4	κλ α	κλ α
336	10	ω μη	ω μη
342	3	αι αι	αι αι
343	3	ει ει	ει ει
375	5	ω ω	ω ω
376	7	—	—
402	11	τε ρι	τε ρι

Οι ἐξῆς δύο στίχοι τοῦ « Μακάριος ἀνὴρ » παρελείφθησαν
 τῆς σειρᾶς αὐτῶν. ἴδε σελ. 41 Πα

Τ ο ο ο τε ε λκ λη η σει ει προς α αυ του ου
 ου ου ους εν ορ γη η α αυ του ου και εν τω θυ
 μω ω α αυ του ρ τζ ρκ α α α ξει ει α αυτου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ους q Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
 Ε γω ω δε ε κα τε στα α α θη η ην θα σι
 λε ε ευς υ υπ αυ του ου ου ου ου ου ου ου q ε
 πι ι Σι ι ω ων q ο ο ρο ο ο ας q το α γι
 ι ον α αυ του ους δι αγ γε ε ελ λω ων το προ ο ο
 ο στα α α αγ μ α Κυ υ ρι ι ι ου ου ου ου ου q ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου q Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

περιέχον στίχους τινάς τοῦ ΟΑ΄ ψαλμοῦ συνήθως ψαλλομένους ἐν ταῖς δοξολογίαις τῶν Αὐτοκρατορικῶν καὶ Βασιλικῶν ἑορτῶν ὡς καὶ Πολυχρονι-
 σμούς τῆς τε Α. Α. Μεγαλειότητος τοῦ
 Σουλτάνου καὶ τῆς Α. Θ. Π
 τοῦ Οἴκ. Πατριάρχου.



Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη.

Ο Θε ος το κρι μα α α σου τω Βη σι λει ει.

δο ο ος ς̣ και την δι κχι ο συ νη η ην σου λ̣ τω ω

Υι ω του Βη σι λε ε ε ε ε ως ς̣ κρι νειν τον λα

ον Σου εν δι κχι ο συ υ υ υ νη ς̣ και τος πτω

χου ους Σου εν κρι ι ι ι ι σει ς̣ Αλ λη λου ου ι

ι ι α

ς̣

Κ ρι νει ει τους πτω χου ους του λχ ου ^Δ και σω

σει ει ει τους υι υι υι ους των πε νη η η η των λχ

και τα πει νω σει συ χο φα α α α αν την ^Δ και

συμ πα ρα με νει τω η η λι ι ι ι ω ^Δ και

προ της σε λη η η η νης ^Δ γε νε α ας γε νε ε

ω ων ^ν Αλ λη λου ου ι ι ι α ^ν

Α νχ τε λει εν ταις η με ε ε ε ραις

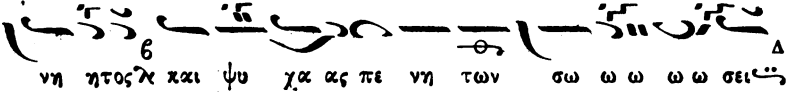
α αυ του δι και ο συ υ υ νη ^Δ και πλη η θος πλη η

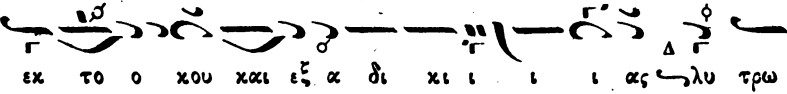
θος ει ρη η η η νης ε ε ε ως ου αν τα ναι

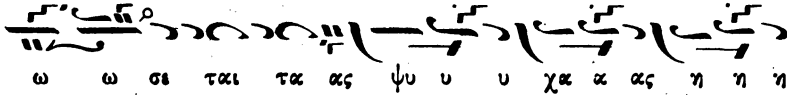
ρε θη η η σε λη η η η η νη ^ν Αλ λη η λου

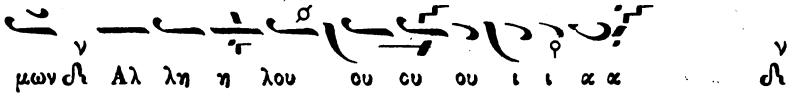
ου ου ου ι ι α α ^ν

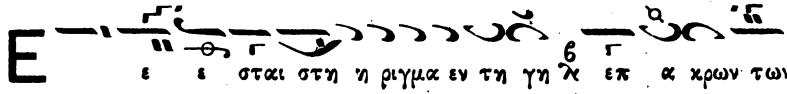
Φ  ει ει ει ει σε ε ε ταιπτω χου και πε ε

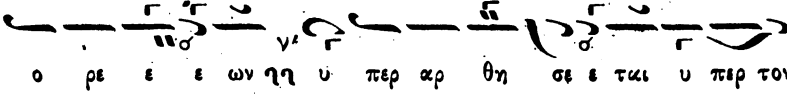
 νη ητος^β και ψυ χα ας πε νη των σω ω ω ω ω σει^Δ

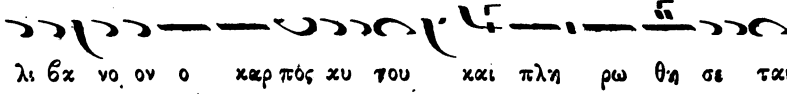
 εκ το ο κου και εξ α δι κι ι ι ι ας λυ τρω

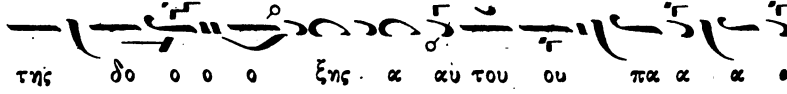
 ω ω σε ται τα ας ψυ υ υ χα α ας η η η

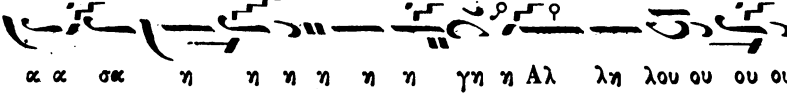
 μων^γ Αλ λη η λου ου ου ου ι ι α α ^γ λη

Ε  ε ε σται στη η ριγμα εν τη γη^β λ εκ α κρων των

 ο ρε ε ε ων η η υ περ αρ θη σε ε ται υ περ τον

 λι βκ νο ον ο καρπος κυ του και πλη ρω θη σε ται

 της δο ο ο ο ξης α αυ του ου πα α α κ

 α α σε η η η η η η γη η Αλ λη λου ου ου ου

 ι ι α α ^γ

Κ υ υ υ ρι ε σω ω σον τον Βασι λε ε ε ε

α^Δ (Τρις) και αι ε πα α κου σο ον η μων η η

εν η η η η η αν η με ε ε ε ε ρα η

ε πι ι κα α λε ε σω ω με θα α α α

α σου ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α

Δ ο ο ξα Πατρι και Υι ω^Δ και α γι ω Πνευμα

τι λη και νυ υν και α ει^Δ και εις τους αι ω ω

να ας των αι ω ω νων αμην εη Αλ λη λου ου ι ι ι α η

Αλ λη λου ου ι ι ι α η Αλ λη λου ι ι α η

δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ο ος ημων δο ο ξα α σοι οι οι

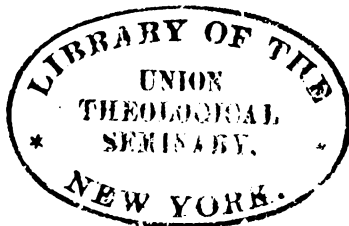
οι

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

Τῆς Α. Θ. Π. τοῦ Οἰκουµενικοῦ Πατριάρχου.

Ἦχος Δι.

Π ο λυ χρο ο νι ον ποι ησαι Κυ ρι ος ο Θε
ος τον Πα να γι ω τα τον και Σε βχ σμι ω τα
τον η μων κυ θιν την και Δε σπο ο ο την τον Οι κου
με νι κον Πα τρι α α χρ ην Κυ ρι ον Κυ υ ρι ον
Α αν θιμον Κυ ρι ε φυ ληττε Αυ τον χ εις πολ
λα ε ε τη η η η



ΠΙΝΑΚ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εἰς πολλὰ ἔτη. Ἐπὶ τῇ εἰσόδῳ Πατριάρχου.	Σελ.	11
» » » » » Ἀρχιερέως.	»	12
» » » » » » σύντομον	»	»
Ἀνοιξαντάρια. Χουρμ. Χαρτοφύλακος.	»	13
» Γ. Ραιδεστινοῦ.	»	24
Μακάριος Ἀνὴρ. Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.	»	35
Σήμερον γεννᾶται. Παλαιόν.	»	51
» Γ. Ραιδεστινοῦ.	»	56
Τὴν χεῖρά Σου τὴν ἀψαμένην. Παλαιόν.	»	60
Σήμερον κρεμᾶται. Παλαιόν.	»	66
Θεαρχίῳ νεύματι.	»	73
» Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.	»	82
Εὐχαρίστῳ πνεύματι.	»	89
Φῶς ἰλαρόν.	»	95
Προκείμεια Δεσποτικῶν ἑορτῶν	»	98
» Κυριακῶν Μ. Τεσσαρακοστῆς	»	100
Ἰδιόμελα.	»	102
Τὸ Μέγα Ἴσον τῆς Παπαδικῆς.	»	127
Ἐλέησόν με ὁ Θεός. Γ. Ραιδεστινοῦ.	Ἦχος β'.	145
» » » » βαρύς.	»	153
Τῶν νομικῶν διδαγμάτων.	»	160
Αἶμα καὶ πῦρ.	»	163

Δοξολογίαι ἀργαί.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Ἦχος α'.	»	164
Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.	» β'.	»	172
Π. Λαμπαδαρίου.	» δ'.	»	181
Ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ. Γ. Ραιδεστινοῦ.	»	»	187
Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου.	» πλ. α'.	»	189
Γ. Ραιδεστινοῦ.	» πλ. β'.	»	198
Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου.	» βαρύς.	»	206
» »	» πλ. δ'.	»	214
Τρισάγιον τοῦ Ἀποστόλου.	»	»	223
Δύναμις τοῦ Βήματος.	»	»	225

ΠΙΝΑΞ

Δύναμις τὸ συνειθισμένον.	»	226
» Γ. τοῦ Κρητός.	»	227
» Νηλέως Καμαράδου.	»	229
ἽΟσοι εἰς Χριστόν. Γ. Ραιδεστινοῦ.	»	231
Δύναμις τοῦ Βήματος. Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.	»	232
» ἀπὸ χοροῦ.	»	234
Τὸν Σταυρόν Σου προσκυνοῦμεν.	»	235
Δύναμις τοῦ Βήματος.	»	236
» ἀπὸ χοροῦ. Σ. Λαμπαδαρίου.	»	238
Ἐλληλουάριον τοῦ Ἀποστόλου. Ἀργόν.	»	239
» » » σύντομον.	»	241
» » » »	»	242
Δόξα σοι Κύριε.	»	242
Εἰς πολλὰ ἔτη.	»	243
Χερουβικά σύντομα.	»	244
» Ἀργά. Ἀρχαῖα.	»	270
Ἀγαπήσω Σε Κύριε. Ἀργόν.	»	310
» » » σύντομον.	»	311
Πατέρα Υἱόν.	»	312
Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου.	»	312
» » Ἰ. Χρυσοστόμου.	»	319
Ἐξιόν ἐστίν. Διαφόρων.	»	321
Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν.	»	339
Κοινωνικά τινα τοῦ Ἐνιαυτοῦ.		
Εὐλόγησον τὸν στέφανον. Ξένου τοῦ Κορώνη.	»	364
Τοῦ Δείπνου Σου τοῦ μυστικοῦ. Νικ. τοῦ Ἠθικοῦ.	»	367
Ἐξηγέσθην ὡς ὁ ὑπνῶν. Χρυσάφου τοῦ νέου.	»	371
Σῶμα Χριστοῦ. 6'. Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου.	»	375
» » βαρύς. Μανουῆλ τοῦ Χρυσάφου.	»	378
Ἐπαίνει Ἱερουσαλήμ. Γ. Ραιδεστινοῦ. τοῦ Α'.	»	383
Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα. Μ. τοῦ Χρυσάφου.	»	385
Ἀνέβη ὁ Θεός. Βαλασίου ἱερέως.	»	388
Εἰρμοὶ καλλοφωνικοί. Σ. Βλαχοπούλου.		
Ποίαν σοι ἐπάξιον ᾠδὴν.	Ἦχος α'.	» 393
Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν.	» πλ. α'.	» 398
Ροήν μου τῶν δακρύων.	» πλ. β'.	» 403
Χαῖρε θυγάτηρ Ἀδάμ.	» βαρύς.	» 409
Ἐκύκλωσαν αἱ τοῦ βίου.	» πλ. δ'.	» 416
Παράρτημα.	»	» 425

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ

ΒΙΔΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Η Α. Θ. Π. 'Ο Οικουμενικός Πατριάρχης 'Αθίμος δΖ'. Σώμ.	20
'Η Α. Θ. Π. 'Ο πρώην Οικ. Πατριάρχης 'Ιωαννίμ δ Γ'.	10
'Η Α. Θ. Π. 'Ο πρώην Οικ. Πατριάρχης Νεόφυτος δ Η'.	10
'Η Α. Θ. Π. 'Ο Πάπας και Πατριάρχ. 'Αλεξανδρείας Σωγράφος	20
'Η Α. Θ. Μ. 'Ο Πατριάρχης 'Αρτιοχίας Σπυρίδων	20
'Η Α. Θ. Μ. 'Ο Πατριάρχης 'Ιεροσολύμων Γεράσιμος	100
Η Α. Θ. Μ. 'Ο Πατριάρχης πρώην 'Ιεροσολύμων Νικόδημος	20

'Εκ τῶν Σεβασμ. ἁγίων 'Αρχιερέων.

'Η Α. Σ. 'Ο Γέρον ἅγιος 'Εφέσου Κωνσταντίνος	2
'Η Α. Σ. 'Ο » » 'Ηρακλείας Γερμανός	2
'Η Α. Σ. 'Ο » » Νικολας 'Ιερώνυμος	2
'Η Α. Σ. 'Ο » » Χαλκηδότος 'Ιωακείμ	2
Η Α. Σ. 'Ο » » Δέκων Καλλιπικός	2
'Η Α. Σ. 'Ο » » Λήμων 'Αθανάσιος	2
'Η Α. Σ. 'Ο Τοποτ. τῆς Μ. Πρωτοσ. ἁγ. Διότσης Βασίλειος	2

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΚΥΡΙΟΙ

'Αρχιμανδρίτης Γερμανός 'Αποστολάτος 'Επίτρ. Π. Τάφου	2
» Εδστράτιος Φιλοθέτης » 'Αγ. 'Ορους	2
» Γρηγόριος Ι. προΐστ. τῆς ἐν 'Αρτιγόρῃ Ι. 'Εκκλ.	2
» 'Αθ. Σωζόμενος » » Χρυσόπολ. Ι. 'Εκκλ.	2
» Τιμ. Βυζάντιος » » Μακροχ. Ι. 'Εκκλ.	2
» Παταίος πρώην » » Χρυσ. Ι. 'Εκκλ.	2

Κωνσταντίνος Μαρονηλλίδης ἐμποροκτηματίας	2
Χρῆστος Δ. Μητσόπουλος Λέσβιος	4
Μιχαήλ Γ. Πολιτάρχης Κρής	»
Βασίλειος 'Αραστασιάδης Βυζάντιος	»
Κωνσταντίνος Σάββα »	»

Ἰάκωβος α' ψάλτης τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου (Βεσικτάς)	4
Τριαντάφυλλος Γεωργιάδης μουσικός	»
Πολυχρόνιος Παχειδης α' ψάλτης τῆς ἐν Γαλιταῖ Ἐκ. Παραγ.	»
Δημήτριος Γ. Κυφιώτης β'	» » » » » » »
Δημ. Π. Μπαλαμπάνης α'	» » Φωτηρᾶ » ἀγ. Γεωρ. »
Δημ. Α. Πετρόγλου β'	» » » » » » »
Κων. Α. Παρισιάδος α' Δομίστ.	» » » » » » »
Γεώργιος Ψυχούλης α'	» » » » ἀγ. Νικ. »
Θεολόγος Λογαρίδης α'	» » Χαλκιδ. » ἀγ. Εὐφ. »
Ν. Παπαδόπουλος Ρθσιος α'	» » Γαλιταῖ » Σ. Χριστ. »
Γ. Πρωγάκης β'	» » » » Σ. » »
Μιχαήλ Μουρκίδης α'	» » Πέραν » ἀγ. Τριάδ. »
Χ. Π. Καλογερσπουλος α'	» » Ἰψώμ. » ἀγ. Μητᾶ »

ΟΙ ΕΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΟΙΣ ΚΥΡΙΟΙ.

Ἡ. Α. Σ. Ὁ Ἰορδάνου Ἐπιφάνιος	Σωμ.	4
» » » » Σεβαστείας Κύριλλος	»	2
» » » » Τιβεριάδος Πολύκαρπος	»	»
» » » » Φιλαδελφείας Δαμιανός	»	»
» » » » Πέλλης Σωφρόνιος	»	4
» » » » Ἀρώνυμος	»	2
Ἀρχιμανδρίτης Στέφανος Δραγομάνος τοῦ Π. Τάφου	»	4
» Εὐθύμιος Σκουφύλαξ	» » »	»
» Γεράσιμος Παρασκευόλαξ	» » »	»
» Παρθένιος Καμαράσης	» » »	2
» Νικόδημος	» » »	»
» Δαυίδ Πασχαλίδης	» » »	4
» Γαβριήλ Μαρκίδης	» » »	»
» Ἀμβρόσιος	» » »	»
» Κύριλλος Καραγεωργάκης	» » »	»
» Ἀγαθάγγελος Θωμαῆδος πρωτ. τοῦ Πατέρου Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως καὶ ἡγ. ἀγ. Γεωργίου.	2	»
Ἀρχιμανδρίτης Σωφρόνιος ἡγούμενος ἐν Κάραι	4	»
» Καισάρειος Πελοποννήσιος ἡγ. ἀγ. Χαραλάμπ.	4	»
» Βασίλειος	» Γεθσημανῆς	4
» Κύριλλος Προυσαεὺς	» Γ. Προδρόμου	»

- 'Αρχιμανδρίτης Ἀβράμ. Τριπολισιώτης ἡγ. Σπαραταρίου Ὄρους 1
- » Ἰγνάτιος Πελοποννήσιος Πρωτοσύγκελος »
- Προκόπιος ἡγ. τῶν Παμπεγίστων Ταξιαρχῶν »
- Καλλιπικὸς μοναχὸς ἡγ. ἀγ. Γεωργίου τοῦ Χοῤῥεβίτου »
- 'Αμβρόσιος ἱερομόναχος Καλύμνιος »
- 'Ανθιμος Γαζής Ρύσιος »
- 'Ο Ἀρχιδιάκονος τῆς Α. Θ. Μ. Ἰουστίνος Βυθινός »
- 'Ο Δευτερεύων » » » » Γρηγόριος Πιπιδής »
- 'Ιεροδιάκονος Συνέσιος Λαμπαδάριος τοῦ Π. Ν. τῆς Ἀραστάσεως »
- » Γλυκερίος »
- » Γεράσιμος Χρηστίδης »
- » Ἐφραίμ Ι. Βολανάκης »
- » Δογγίτος ἀ. ψάλτης ἀγ. Κωνσταντίνου »
- » Παῖσιος »
- » Ἰωακείμ Κρής »
- 'Αθανάσιος μοναχός »
- Νεόφυτος Ἀδαμαρτίδης μοναχός »
- Χρήστος Δομνστιχὸς τοῦ Π. Ν. τῆς Ἀραστάσεως »
- Γεώργιος Παπαϊωάννου Μισιρλῆς καλλιτέχνης ἐκ Κρήτης »
- Ζαχαρίας ἐπιστάτης τοῦ Πατριαρχικοῦ Τυπογραφείου »
- Γεώργιος Χαμπλῆ στοιχειοθέτης »

Οἱ ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ τοῦ Σταυροῦ Κύριοι.

- 'Ο Μ. Ἀρχιδιάκονος καὶ Σχολάρχης Γερμανός »
- Κωνσταντῖνος Ἠλιάδης καθηγητῆς »
- 'Ηλλας Δικα καθηγητῆς τῆς Ἀραβικῆς »

ΟΙ ΕΝ ΙΟΥΠΠΗΙ ΚΥΡΙΟΙ

- 'Αρχιμανδρίτης Ἰσοκέντιος ἡγούμενος Ἰούππης »
- Συμεὼν Βιδάλης ἀ. ψάλτης Ἰούππης »

ΟΙ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑΙ ΚΥΡΙΟΙ

- 'Η Α. Σ. Ὁ Θεοφάνης Γερμανός 2
- 'Ο Μ. Ἀρχιδιάκονος Κ. Παγώνης 1
- 'Ο Ἱεροδιάκονος Γερμανός »
- Θεοφάνης Μοσχονᾶς »

<i>Κωνσταντῖνος Ζαχόπουλος ἐκ Κασσιμπᾶ</i>	1
<i>Ὁ τοῦ Ἐὐαγγελισμοῦ Ἱεροδιάκονος Γεώργιος</i>	»
<i>Κωνσταντῖνος Σαμαλάρης</i>	»

ΟΙ ΕΝ ΚΑ·Ι·ΡΩ·Ι ΚΥΡΙΟΙ

<i>Ἐδθύμιος Γεωργίου ἱερέως</i>	»
<i>Γερμανὸς Μαυρομμάτης ἱεροδιάκονος</i>	»

ΟΙ ΕΝ ΔΑΜΑΣΚΩ·Ι ΚΥΡΙΟΙ

<i>Ἡ Α. Σ. Ὁ Εἰρηνοπούλεως Σεραφείμ ἐπίτρ. τοῦ Π. Ἀρτιοχίας</i>	2
<i>Ἡ Α. Σ. Ὁ Βηρυττοῦ, Ἰωσήφ</i>	»
<i>Στέφανος Νικολαΐδης Πρωτοψάλτης τοῦ Π. Ναοῦ</i>	»
<i>Ραφαήλ Σαμίε μουσικὸς</i>	4
<i>Γεώργιος Γιαμπρούτη μουχτάρης τῆς κοινότητος</i>	»
<i>Ὁ Πατριαρχικὸς Ναὸς τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου</i>	2

ΟΙ ΕΝ ΑΓΙΩ·Ι ΟΡΕΙ ΑΘΩ·Ι

Ἡ·Ι· καὶ Σεβασμ. Μονὴ τῆς Μεγίστης Λαύρας 3

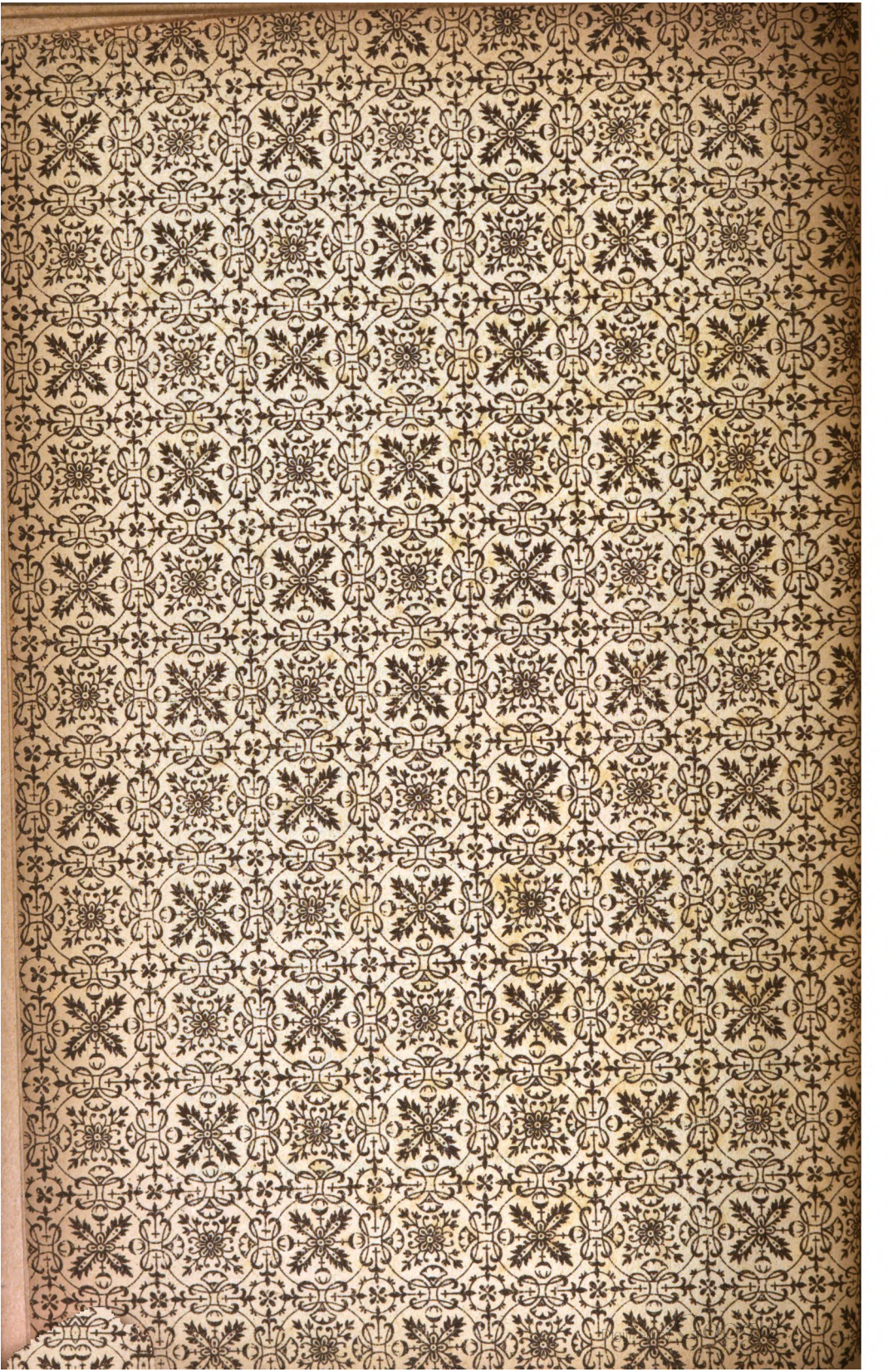
<i>Γέρον Γεράσιμος ἐξ Ἀγγλίνης Λαυριώτης</i>	4
<i>Γέρον Ἀγάπιος</i>	»
<i>Δαμιανὸς μοναχὸς Τυπικάρης</i>	»
<i>Διονύσιος μοναχὸς Ἡπειρώτης</i>	»
<i>Ἀνδρέας Διαβαστής</i>	»
<i>Λεόντιος Λέσβιος</i>	»
<i>Μιχαήλ μοναχὸς Ἀρχοντάρης Σερραῖος</i>	»
<i>Κορηλῖος μοναχὸς Λαυριώτης</i>	»

Ἡ·Ι· καὶ Σεβασμ. Μεγίστη Μονὴ τοῦ Βατοπαιδίου 6

<i>Ὁ Ἀρχιμανδρίτης αὐτῆς Χρύσανθος</i>	2
<i>Ἄρθιμος ἱεροδιάκονος Βατοπαιδινός</i>	4
<i>Ἰάσων Γέροντας</i>	»
<i>Ἐδθύμιος Γέροντας</i>	»
<i>Ἀμβρόσιος Προηγούμενος</i>	»
<i>Νήφων ἱερομύναχος</i>	»
<i>Θεόπεμπτος Χρηστίδης μον.</i>	»

<i>Γέρων Εδύτιος Βατοπαιδινός</i>		1
<i>Συρτίσιος μοναχός Μαδύτιος »</i>		»
<i>Γιδεών Μαρχάκης μοναχός »</i>	Κρής	»
<i>Γαβριήλ Γ. ὁ τοῦ Γρηγοράκη</i>		»
<i>Βησσαρίων Προηγούμενος</i>		»
<i>Βεγιαμίμ μοναχός Λέσβιος »</i>		»
<i>Δωρόθεος Γ. Λέσβιος »</i>		»
<i>Ἀγάπιος μοναχός »</i>		»
<i>Σιλβεστρος μον. ἐκ Ρεθερικίου »</i>		»
<i>Χαράλαμπος μοναχός Κρής »</i>		»
Ἡ Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τῶν Ἰδύρων 2		
<i>Ὁ Νευροκοπίου Νέφυτος</i>		1
<i>Σωφρόνιος Ἀρχιμανδρίτης Ἰβηρίτης</i>		»
<i>Ἱερόθεος Προηγούμενος »</i>		»
<i>Ἀγαθάγγελος » »</i>		»
<i>Σπυρίδων Καμπαρός ἰατρός</i>		»
Τὸ ἱερόν Κοινόβιον τοῦ ἁγίου Διονυσίου 4		
<i>Γεώργιος Τράικου ἐκ κόμης Μπάλιτζια</i>		»
<i>Δ. Γεωργίου Δασκαλάκη</i>		»
Τὸ ἱερόν Κοινόβιον τῆς ἱ. Μονῆς Κουτλουμουσίου 4		
<i>Γρηγόριος μοναχός γραμματεὺς τῆς Μοῆς</i>		1
<i>Ἀλέξανδρος Ἱερομόναχος</i>		2
<i>Ἱερόθεος Πνευματικός</i>		1
Ἡ Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τοῦ Παντοκράτορος 2		
<i>Παρθένιος μοναχός Ἱεροψάλτης</i>		1
Ἡ Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τοῦ Ξηροποτάμου 2		
<i>Στέφανος Ἱερομόναχος ἐκ Καλλιπόλεως Ξηροποταμινός</i>		1
Ἡ Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τοῦ Ζωγράφου 2		
<i>Ἀνατόλιος Ἱερομόναχος ἑπίτροπος καὶ μουσικὸς τῆς Μοῆς</i>		1
<i>Ἰωάννης Κ. Οἰκονόμου ἰατρός τῆς Μοῆς</i>		»
<i>Νεφθαλεὶμ μουσικὸς Ζωγραφίτης μοναχός</i>		»

'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου	2
<i>Δανιὴλ ἐπίτροπος τῆς αὐτῆς Μονῆς</i>	1
<i>Πορφύριος » » » »</i>	»
<i>Διονύσιος Δοχειαρίτης ἐκ Γαλατίας</i>	»
<i>Ἰωάννης μοναχὸς Δοχειαρίτης</i>	»
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Φιλοθέου	2
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Καραλλάου	2
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Κωνσταντονίου	1
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Χιλιανδαρίου	1
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Ξενοφώντος	2
'Π' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τῆς Σίμωνος Πέτρας	2
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ ἁγίου Παύλου	2
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Ἐσφιγμένου	1
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ Σταυρονικήτα	1
'Η' Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ τοῦ ἁγίου Γρηγορίου	1
'Η' Ἱερὰ Ρωμαν. κοινοβ. σκήτη τοῦ Τ. Προδρόμου	1
Οἱ ἐν Κερναῖς ἀντιπρόσωποι καὶ ἄλλοι.	
<i>Ὁ πρῶν Μερῶν Δουθένος</i>	»
<i>Ὁ πρῶν Καρπάθου Νεῖλος</i>	.
<i>Νεῖλος ἱερομόναχος Καλλιπολίτης</i>	»
<i>Μητῆς Χρήστου Μαραγκὸς Καλλιπολίτης</i>	»
<i>Λάζαρος ἱερομόναχος » (Κυρακάλλου)</i>	»
<i>Κωνσταντῖνος Βρύσης ἐκ Πόρου</i>	»
<i>Χαραλάμπης ἀντιπρόσωπος τῆς Μ. τοῦ ἁγ. Διονυσίου</i>	»
<i>Γαλακτίων μοναχὸς Χιλιανδαρινὸς ἀντιπρ. τῆς Μ. τοῦ Χιλιανδ.</i>	»
<i>Κοσμᾶς ἱεροδ. Ἁγιοπαννίτης ἀντιπρόσ. τῆς Μ. τοῦ ἁγ. Παύλου</i>	»
<i>Κορηλῖος Μ. Δαυριώτης διδάσκ. τῆς Ἀθωνιάδος Σχολῆς</i>	»
<i>Διονύσιος ἱεροδιάκονος ἱεροψάλτης τοῦ ἱ. ναοῦ τοῦ Πρωτάτου</i>	»
<i>Βαρθολομαῖος ἱεροδ. Κελλιον Δαυρ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου</i>	»
<i>Χρυσόστομος μοναχὸς Κελλιον Ἰθέρ. Τιμίου Προδρόμου</i>	»
<i>Πρόκλος μοναχὸς ἱερογράφτης καὶ ἱεροψάλτης</i>	»
<i>Προκόπιος ἱεροδιάκονος ἀγιογράφος</i>	»
<i>Δαμασκηνὸς Ἱερομόναχος ἐκ τοῦ Χιλιανδ. κελλ. τοῦ Γεν. τῆς Θεοτ.</i>	»
<i>Δημήτριος Γ. Παλακωνσταρτινου Ροδολεβινὸς</i>	»
<i>Δημήτριος Παπᾶ Ἀλεξάνδρου ἐκ Γλωσσιδίης Σκοπέλου</i>	»
<i>Μάξιμος Μ. πρῶν Ἐσφιγμενίτης</i>	»



THE BURKE LIBRARY

5 0363 365

