

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ
ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ
ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ
ΑΡΓΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ



Ἄκριβῆς ἀνατύπωσις ἀπὸ τὴν ἔκδοσιν
τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1903

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ 4 – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ 4 – Τηλ.: (031) 272.458 – Fax: 261.014
546 23 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1998

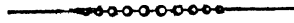
ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΑΡΓΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



Ἐκδιδόμενον τὸ πέμπτον

Ἰπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Μετὰ προσθήκης Εἰρημῶ, ἀνεκδότων ἐκ τῶν διασωθέντων
χειρογράφων τοῦ ἰδίου

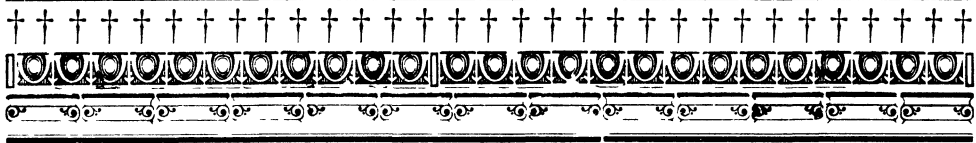


ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1903

Ἄδεια τοῦ ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπ' ἀριθ. 1008 καὶ ἡμερομηνίαν 12 Δεμαζῆ-ουλ-ουλῆ 1306 καὶ 9 Ἰαν. 1304.



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

	Σελ.
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	1
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	7
Τῆ Κυριακῆ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως	17
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα	21
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ	26
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	31
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου	42
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου	46
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου	51
Ἰδιαι εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν καὶ εἰς τὰ Εἰσόδια	55
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	56
Τῆ α΄. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν	60
Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων	63
Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως	67
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυφλοῦ	72
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου	75
Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀπόκρεω	79
Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς	83
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	87
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	92
Τῆ αὐτῆ ἡμέρᾳ ἀντι τοῦ Ἄξιον ἐστίν	95
Τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	96
Τῆ Παρασκευῆ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ ἀπόδειπνον	99
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου εἰς τὴν δ΄. Ὤδῃν.	100

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

	Σελ.
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Δευτέρα εἰς τὸν ὄρθρον	102
Κανὼν τῆς μεγάλης Δευτέρας	105
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τρίτη εἰς τὸν ὄρθρον	111
Κανὼν τῆς μεγάλης Τρίτης	114
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τετάρτη εἰς τὸν ὄρθρον	118
Κανὼν τῆς μεγάλης Τετάρτης	120
Κανὼν τῆς μεγάλης Πέμπτης ἑσπέρας	128
Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ εἰς τὸν ὄρθρον	137
Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου	139
Εὐλογητάρια	159
Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου	163
Προσόμοια τῶν ἑορτῶν κατ' ἤχον	164
Καθίσματα τῶν Κυριακῶν καὶ «Θεὸς Κύριος» κατ' ἤχον	182
Ἀντίφωνα τοῦ δ΄. ἤχου	193
Ἐξαποστειλάρια	197

β'.

ΚΑΝΟΝΕΣ

	Σελ.
Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου	204
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	225
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	238
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	248
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	267
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος	286
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου	295
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν ἁγίων Ἀποστόλων	298
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	307
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	314

ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

	Σελ.
Τῆ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	320
Τῆ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	325
Τῆ Παρασκευῇ τοῦ Ἀκαθίστου	330
Τῆ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	336
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Δευτέρα	343
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τρίτη	346
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τετάρτη	347
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Πέμπτη	351
Τῶ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ	365

ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

	Σελ.
Τῆ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	371
Τῆ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	378
Τῆ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου	383
Τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	396
Τῆ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος	401
Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως	416
Τῆ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	420
Τοῦ ἁγίου Γερασίμου	431
Εἰρμοὶ τῶν κανόνων	432
Προσόμοια κατ' ἤχον	477
Καθίσματα κατ' ἤχον	488
Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα	493
Θεοτοκίον ἀργὸν εἰρμολογικὸν αὐτόμελον	495
Ἔτερον σύντομον	496

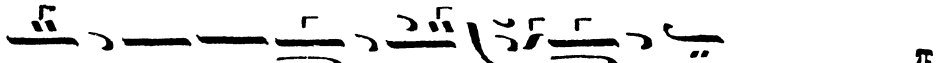
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

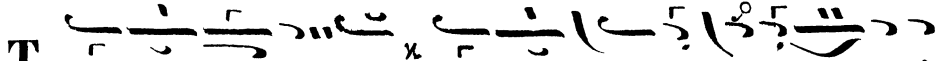
Ψαλλόμεναι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.


Ἦχος α'. Πα.

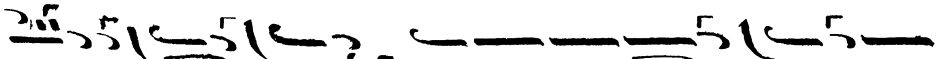
Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη ^Δτη θει ει α δο ο ο
ξη η ^Δη I ι ε ε ρα και αι ε ου κλε η η ης
Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η σε ς q πα αν τας
συ νη γα γε ε το προ ο ο ος ε ευ φρο συ νη ην τυ ς πι ι
στυ ς ς ςς ^Δε ξαρ χυ ς ς ση η ης Μα α ρι ι ι
αμ q με τα α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πα α α νων τω σω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q α α δον
τας μο νο ο γε ε νει ^Δεν δο ο ξω ως ο τι ι δε ε
δο ο ο ο ο ξα α α α σται Ὡδὴ Γ. π q

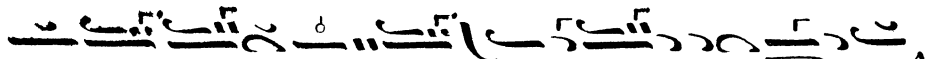
H δη μι ου ουρ γι ι κη και συ νε εκτι κη τω ωνα α
 πα α αν των π Θεου σου φι ι ι ι α α και αι δυ υ υ
 να μι ις q α κλι νη η α κ ρα α δα α αν το ο
 ον Δ την εκ κλη σι αν στη η ρι ξο ον Χρι ι στε Δ μο ο
 νος γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος Δ ο εν α γι ι
 οι οι οις α να α πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νος Δ' π q
P η η η η σεις q Προ φη τω ω ων και Λι νι ι γ μα α
 τα α την σα α αρ κω ω σε ιν υ υ πε ε ε φη η
 να αν q την εκ Παρ θε ε ε ε νθ θ θ σθ Χρι ι στε Δ
 φε γ γος α στρα α πη η ης θ θ θ Δ εις φως Ε θνω ω ω ων ε
 ξε ε λε ε ευ σε ε ε ται αι q και φω νει ει σοι
 α α θυ υσ σο ο ος ε εν α γα λ λι ι α α
 α σει Δ τη δυ να α μει ει θ θ θ θ δο ξα α



 φι ι λα α α αν θρω ω ω πε 'Ωδή Ε'. π q

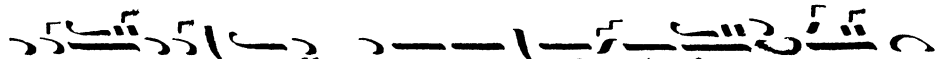
T 
 ο θει ει ει εν q και αρ ρη η το ον κα α αλ

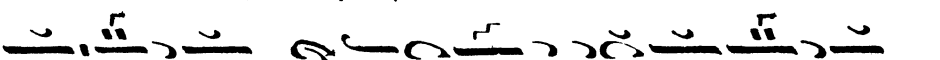

 λο ος των α α ρε τω ων σε Χρι σε ε ε ε δι ι η η



 γη η η σο ο μαι αι q εξ α ι δι ι υ υ υ



 γαρ δο ο ξης συ υ να α α ι ι δι ι ι ον A



 και ε νυ πο ο σα α τον λα α α μ ψα ας α α πα

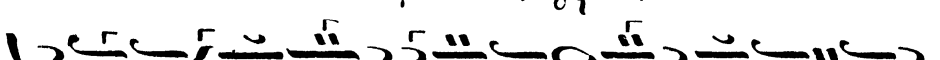

 α αν γα α α σμα α q Παρ θε νι κη η η ης α α α



 πο γα αστρος A τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι α π q


 σω μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η


 η η η λι ι ι ι ος 'Ωδή ΣΤ'. π q

A 
 λοι ον πον το γε ε νες A κη τω ω ο ον εν


 το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με ε ρου υ


 τα α φη ης σε A τι ι ι προ ει κο ο νι ι σμα α A

ου ου ου ου Ι ι ω ω ω νας Δ υ πο φη η τη ης

α α να α δε ε ε δει ει ει κται αι q σε σω σμε ε νος

γα α αρ ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το

ο ο α α σι νη ης ε ε βο ο ο α Δ θυ

σω ω σοι οι Δ με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ε

ω ως Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Ψδη. Ζ'. q

Ι τα μω θυ μω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α αν τι ι τα ατ το

ο ο με ε νο ος q το με εν πυ υρ ε δρο ο σι ι

ζε Δ τω θυ μω ω ω δε ε ε γε ε ε λα θε ο

πνε ε ευ ζω ω ω λο ο γι ι ι κη q τη των Ο σι ι

ων τρι φο ο γ γω ω λυ υ υ ρα α αν τι ι φθε ε γ γο

q ο με ε νο ος q με σι κοι οι οι ος ο ορ γα α α

νοις π εν με ε ε σω ω φλο ο γο ο ο ος ο ο δε δο

ο ξα α σμε ε ε νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η μων

Θε ε ος ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει 'Ωδλ. Η'. χ π

Α ι νη μεν ευ λο χ γη μεν προ σκυ νη με εν τον

Κυ υ ρι ι ον

Φ λο ο ο ο γα χ δρο σι ζε σαν Ο ο σι ι ι ε υς

δύσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α τα α φλε ε ε γη ε ε

σα αν η Αγ γε ε λο ος Θε ε ε ε ο ο ο παν

σθε ε νης ε δει ει ξε ε Παι σι σι ζω αρ χι κη η

η η ην πη η η η η γην ειρ γα α σα το ο ο

ο ο την Θε ο ο ο το ο κον φθα ραν θα να α α α τς ε

ε ε και ζω ω ην βλυ στα α α νη ε σα αν τοι οις με

ε ελ πα ε σι ι η το ον Δη μι ε ε ρ γον μο ο

νο ο ο ο ον υ υ μνθ με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω

ω με ε ε νοι οι και αι υ πε ρυ υ ψα ς ς

με ε εν ει εις πα αν τας τς ς ς αι ω

ω ω ω να α α ας Ὡδή Θ'. π ρ

Α ι γε ναι αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α κα

ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο νην Θι

ε ε ο το ο ο κον ρ Νε ε νι ι ι κη η η ην

ται ρ της φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι εν


σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε ρ

πα α α αρ θε νευ ει ει γαρ το ο ο κο ος ρ και ζω


ω ην προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να α α

το ος ρ η με ε ε ε τα το κο ον Πα ρ θε ε ε ε νος και

με ε ε ε τα θα α γα α το ον ζω σα α ρ σω ω ω ω ζει εις



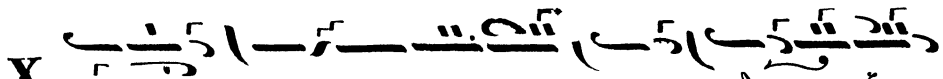
 α α α ει ^Δθε ο ο το ο ο κε ^Δτη η ην κλη ρο



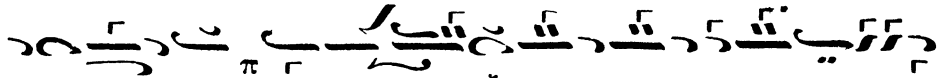
 ο νο ο μι ι ι ι α α αν σε ε ε ε ε

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

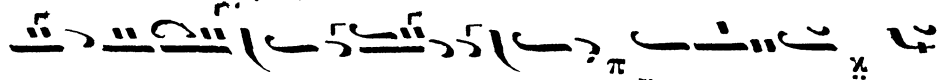
ᾠδὴ Α'. ῥῆχος ἁ

X


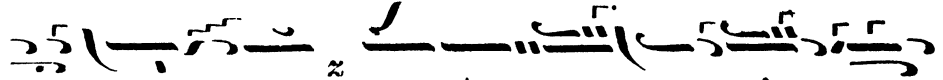
 ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο ξα α



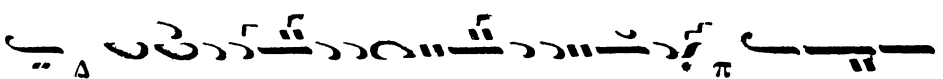
 σα α α τε ^πχρῖ στο ος εξ ου ου ρα α α νω ω ω ω ω



 α α παν τη η η σα α α τε ε ^πχρῖ στο ο ος ^χε



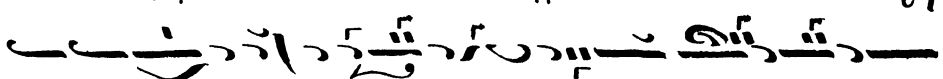
 πι ι γη η η ης ^ζυ ψω ω ω ω ω θη η η η




 τε ^Δα σα α α α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω ^ππα α ρα



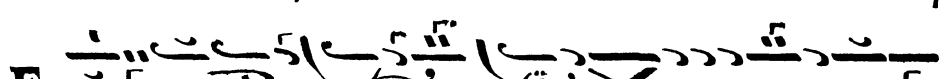
 σα α η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ η νη ^Δ



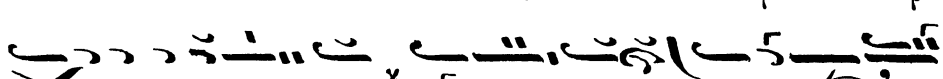
 α νυ μνη ησα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο



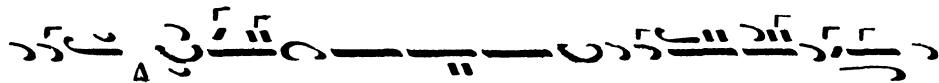
 ο ο ο ο ξα α α α σται π
q

E


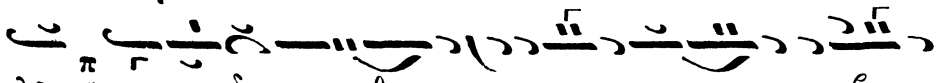
 ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α τε ε ρ




 γω ων Δε ε σπο ο ο της ^χυ γρο ον θα λα α α α



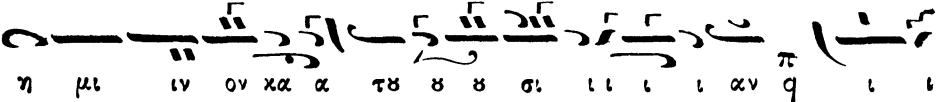
 α ασ της ^Δ κυ υ υ μα α χερ σω ω ω σας πα α α α



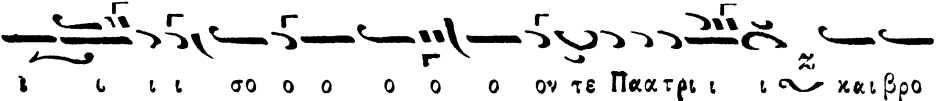
 λαι ^π ε κων δε τε εχ θει εις εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον



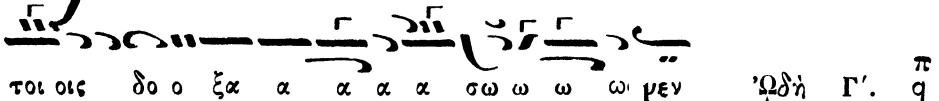
 βα α τη η ην ^Δ πο λυ τι ι θη η σι εν ^Δ η η



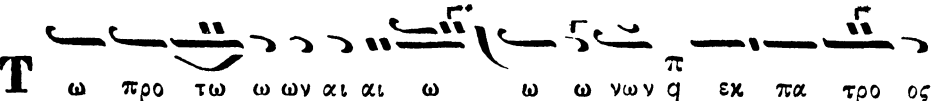
 η μι εν ον κα α τσ σ σ σι ι ι ι ι αν ^π ι ι




 ε ι ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Πατρι ι ι και βρο




 τοι ο ις δο ο ξα α α α α σω ω ω ω μεν ῥθη Γ'. ^π q



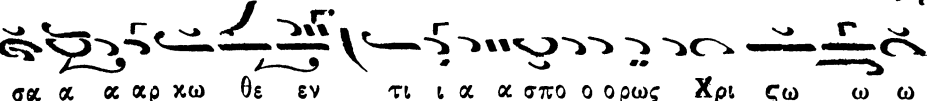
T ω προ τω ω ω ν αι αι ω ω ω ν ^π q εκ πα τρο ος



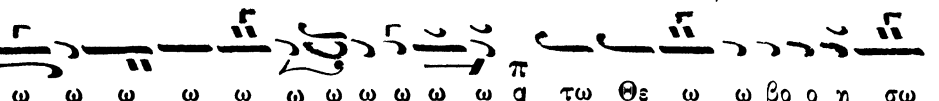
 γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ σω ως υι



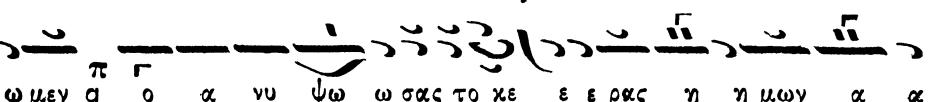
 υι υι ω ^π q και ε πε σχα α των ε εκ Παρ θε ε ε ε νου ^Δ



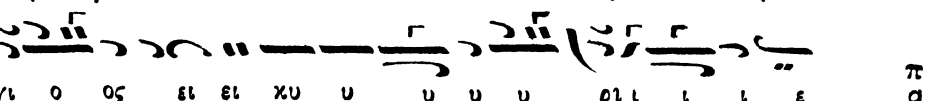
 σα α α αρ κω θε εν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι σω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π q τω θε ω ω βο ο η σω



 ω μεν ^π q ο α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α



 γι ο ος ει ει κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π q

κω ω θει εις εξ α α α πει ρα α ανδρε π ο α

α υ λος και θε ε ος δ ο ξα τη η δυ υ υ να μει

ει σε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ε νος βρο τει ει ει ε ε τη ην α α να α α α

πλα α σι ιν πα α λαι α δων προ ο φη η η τη ης

βα κς ε εμ προ ο μη η η νυ υ υ υ ει ι δειν

α φρα α α α ςω ως α α α ξι ι ω θει εις πο ον τυ υ

υ υ υ πον νε ον βρε φας γα αρ ε ε ε εξ ο ο ο ρης

τη ης παρ θε ε ε ε νε ε ξη η η ηλ θε ε λα α

α ω ω ω ω ω ω ω ων ει εις α α να α α πλα α

σι ι ιν Λο ο ο ο ο γος

ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α λης β ε

οι ι ιν Λο ο ο ο ο γος

ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α λης β ε

οι ι ιν Λο ο ο ο ο γος

ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α λης β ε

οι ι ιν Λο ο ο ο ο γος

ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α λης β ε

οι ι ιν Λο ο ο ο ο γος

ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α λης β ε

οι ι ιν Λο ο ο ο ο γος

ε λη η η ης σβ ε το ον Α α αγ γε ε λο ον π ει ρη

νην πά α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε ζει ει λας η η μιν π ο ο

θε ε ε εν Θε ε ο ο γνω σι ι ι ι ι ας ρι προς φω ω

ω ως ο ο δη η γη η θεν τες εκ νυκ το ος ο ορ θρι ι

ζο ο ον τε ες ρι δο ξο λο γα ε μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρωω ω ω πε π ρ

Ε χ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο τι σμε νοι οις

πλα α α νης ρι ι λασ σμον η η μι ιν Χρι σε ε τοις


ε ε γρη γο ο ο ο ρως π νυν σοι τε λα ε ε ε σι ιν

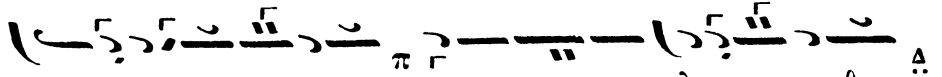

υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ ε ερ γε ε ε τη ην ρι

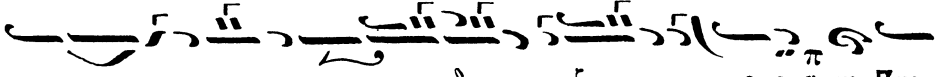
ελ θοι οις πο ο ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε

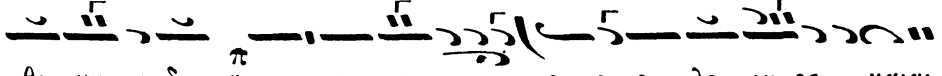
τη η ην τρι ι ι βον π καθ ην ανα τρε χο ον τες ε ε ευ

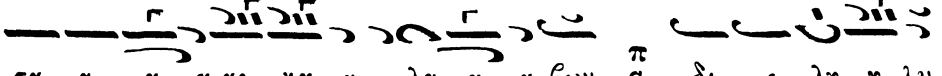
ροι οι μεν κλε ε ε ε ε ος ρη ΣΤ. π ρ

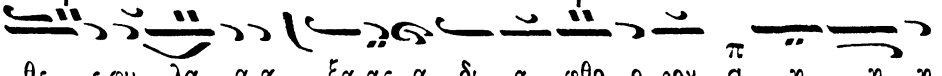
Σ  πλαααγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν ρ εμ βρυ υ

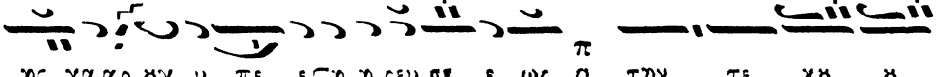
 ο ον α α πη με ε σεν ρ εν α α α λι ι ο ος θηρ 

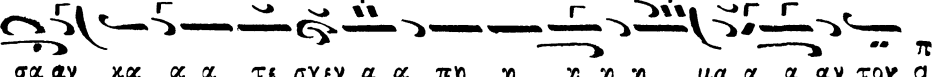
 οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα α α το ο ρ τη Παρ

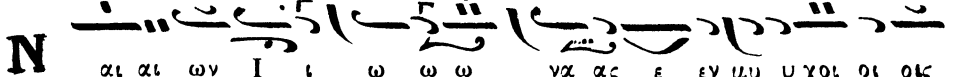
 θε νω ω δε ρ ε νοι κη η σαας ο ο ο λο γο ος καιαι

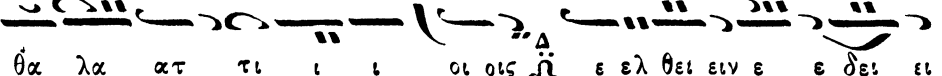

 σα α α α αρ κα α λα α α βων ρ δι ε λη η λυ

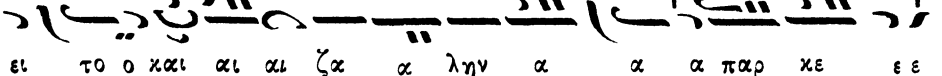
 θε ε φυ λα α α ξα ας α δι α φθο ο ρον ρ η η η

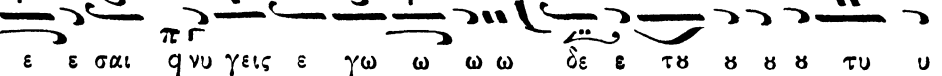
 ης γα αρ ρ χ υ πε ε σ η η ρευ σε ε ως ρ την τε κ ρ ρ

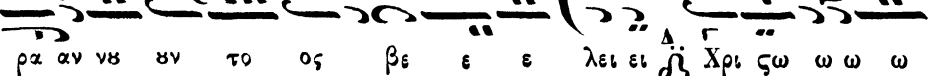

 σα αν κα α α τε σ χεν α α πη η η η η μα α α αν τον ρ

N  αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χ οι οι ος

 θα λα ατ τι ι ι οι ος  ε ε λ θει ει ν ε ε δε ει ει

 ει το ο και αι αι ζα α λην α α α παρ κε ε ε

 ε εσαι ρ νυ γεις ε γω ω ω ω δε ε τ ρ ρ ρ ρ τυ υ

 ρα αν ν ρ εν το ος βε ε ε λει ει  Χρι ζω ω ω ω

π ρ ο ο σα α . αυ δω τω ω κα α κω ω ω ν α α ναι αι αι

ρε ε ε ε ε τη π θ α τ τ ο ν μ ο λ ει ει ει ε ι ν σε ε ε ε ε

ε τη η ης ε ε μη η η ης ρ α α θ υ υ υ μι ι

ι ι ας 'φ δ ή Ζ'. π q

ο ι παι αι δε ς ευ σε βει ει ας συ υ υ υ ν τ ρ α α φ ε ε εν

τες π q δυ σ σε ε ε θ υ κς ρ προ ς α αγ μα το ο ος

κα α τα α φ ρ ο ο ν η η η σα α αν τε ε ς q πυ ρ ο

ο ο ος α πει λ η η η ν κ κ ε ε π τ ο ο ο η

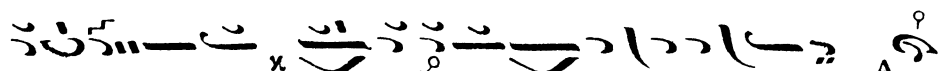
η θ η η η σ αν α λ λ ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης

φ λο γ ο ο ος ε ε σω ω τε ε ς ε ε ε ψ α α α λ λο

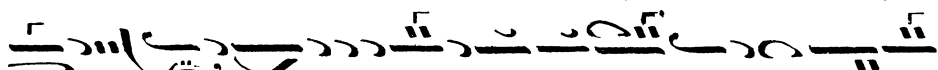
ον π q ο των Η α τε ε ε ρ ω ω ω ν θ ε ε ο ος ευ


λο ο γ η η η το ο ο ο ος ει π q

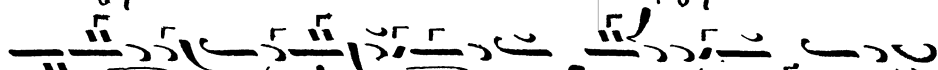
τ ω ω παν τα να ακ το ος ε ε ξ ε φα αυ λι ι σα αν

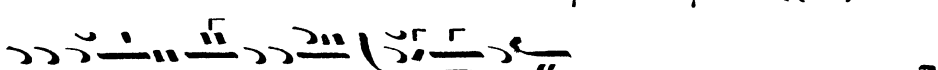

 πο ο ο ο θω ^χ q α πλη τα θυ μαι αι νο ον το ος ^Δ η

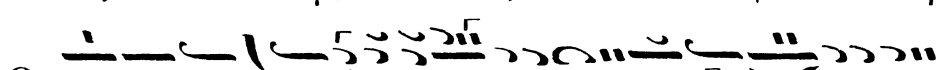

 η ηγ γι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι q Παι δεσ τυ ρα

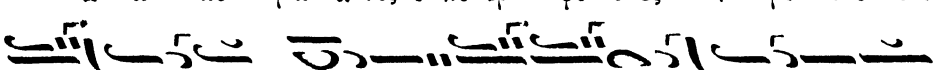

 α α αν νσ σ δυ υ υ σθε ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι



 α αν ^Δ οισ ει ει ει ει κα α θε ε ε πυρ ^Δ α α α σπε

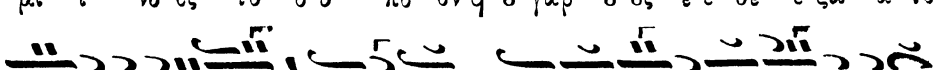

 ε τον τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη q λε ε γσ σιν η η εις αι ω

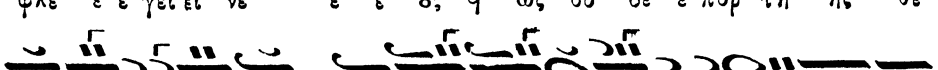

 ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει 'αδὴ II'. π q

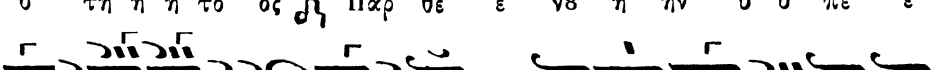

 ⊕ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ σς η δρο ο ο σο ο

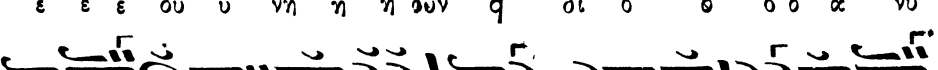

 βο ο ο λος π q ε ε ξει ει κο ο νι ι σε ε ε κα

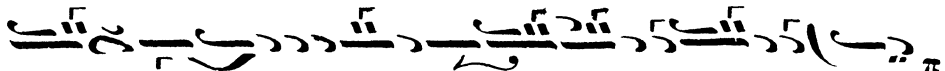

 μι ι νο ος τυ υ υ πο ον q σ γαρ σ σς ε ε δε ε ξα α το


 φλε ε ε γει ει νε ε ε σς q ως ου δε ε πυρ τη ης θε

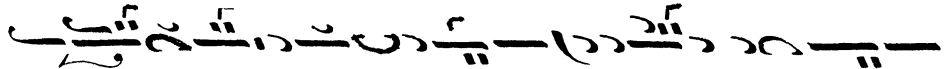

 ο τη η η το ος ^Δ Παρ θε ε νσ η ην υ υ πε ε


 ε ε ε δυ υ νη η η δυν q δι ο θ ο ο α νυ

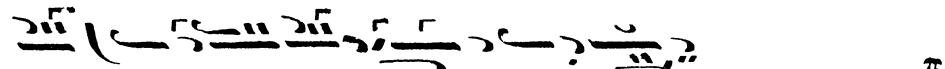

 μνσ εν τες α α να μελ ψω με εν ^Δ ευ λο γει τω ω η κτι



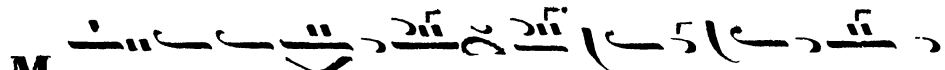
 ι σι ις πα α α σα α το ον Κυ' υ υ ρι ι ι ο ον q




 και αι υ πε ε ρυ ψ ε ε ε τω ω ει εις πα αν τας



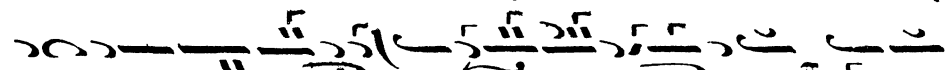
 τ ε ε ε αι ω ω ω ω να α α ας π q

M


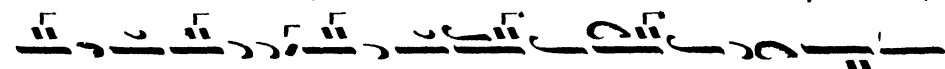
 η η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει κο ο νι ι



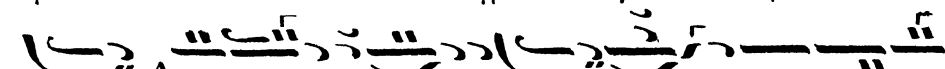
 ι ζ ε ε σι ι Κο ο ο ο ρης q οι της πα λαι α ας πυ υρ




 πο ο λ ε ε με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε οι q υ περ



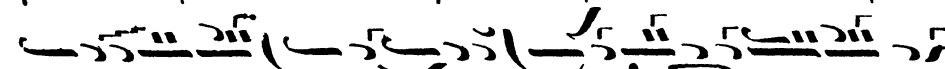
 φυ υ ως κυ υ ε ε σα αν ε σφρα α γι ι σμε ε ε



 νη ην Δ αμ φω ω δε δρω ω ω σα α θα α αυ μα α τουρ



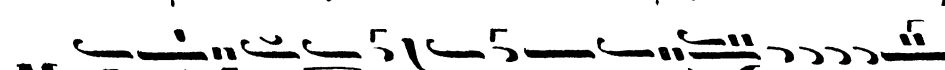
 γι ι α μι ι ι ι α q λα ες προς υ υ υ υ υ μνο ο




 ο ο ο ον ε ε ε ε ξα ανι ι ι ι ι η η σι χα α α



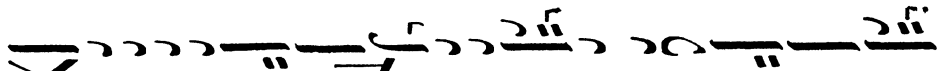
 α α ρι ι ι ις ὀδὴ θ'. π q

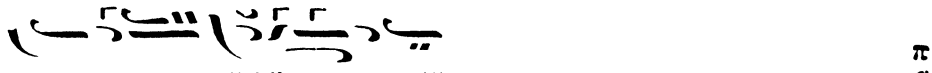
M



 ε γα α λυ νο ον ψ υ υ χη η η μ ε ε ε ε τη




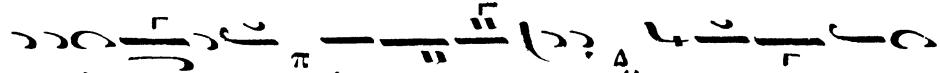
 ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν Δ και αι ε εν

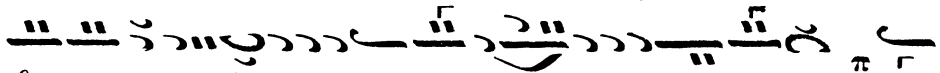

 δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α νω στρα

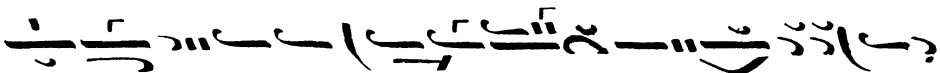

 α α τευ μα α α των π
q


M

 υ ς η η ρι ι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε ν ο ν q ο ρω ω ω



 και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ο ν q Ου ρα νο ο ο ν το σπη

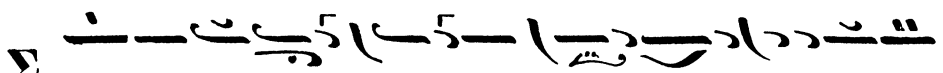

 η λαι αι αι ο ν q θρο ο ο νο ο ν Δ Χε ρι ς ς ς

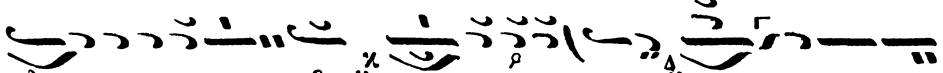

 βι κοντην Παρ θε ε ε ν ο ν τη ν φα α τη ν χω ω ρι ι ι ο ν q ε

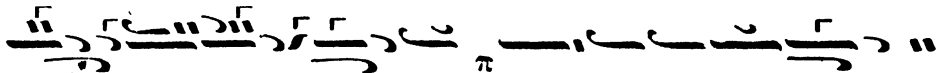

 νω ω ω α νε κλι ι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος

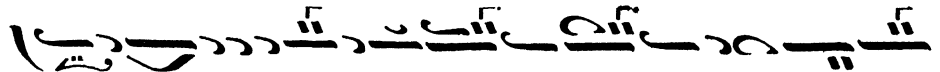

 Χρι ς ο ο ος ο Θε ε ος Δ ο ν α νυ μ ν η ν τε ς με γα α λυ υ



 υ υ υ νο ο ο ο μεν π
q

Σ

 τε ε ρ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α κι ιν

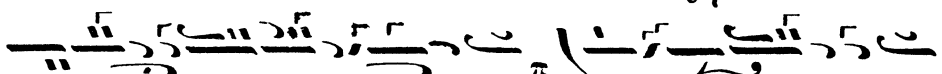

 θυ υ νο ο ν φο ο ο βω q ρα ο ν σι ω π η η Δ τω ω ω πο ο


 θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε q υ μ ν η ς υ φ κ ι αι αι αι

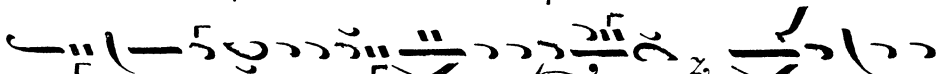

 νει ει ν συ υ υ υ ν το ο νω ς τε ε θει ει με ε ε



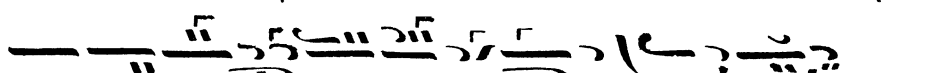
 ν θ ς Δ ε ρ γ ω ω ω δ ε ς ε ε ε ς ι ν Δ α α α λ λ α



 α και Μ η η τ η ρ σ θ ε ε ε ε ε ν θ ς π ο ο ο ο ο ο ο σ η



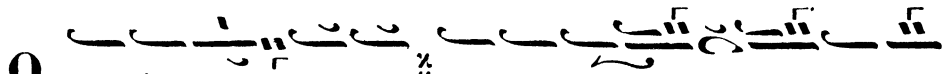
 η η η η π ε φ υ υ κ ε ε ε ε ε ε εν ζ η η π ρ ο ο



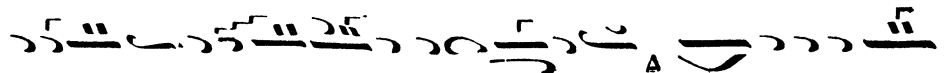
 αι αι αι ρ ε ε σ ι ς δι ι ι ι ι δ θ ς ς ς

Τῆ Κυριακῆ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

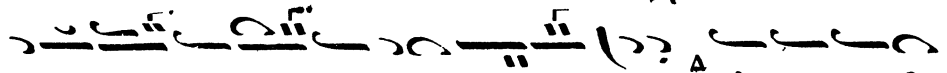
ᾠδὴ Α'. Ἦχος ᾠ Πα.

Ο


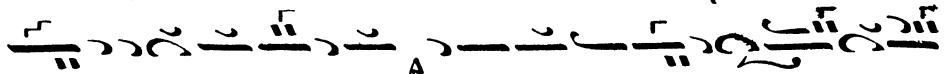
 θ ε ι ο ο τ α τ ο ς ς π ρ ο ε τ υ υ υ π ω ω σ ι



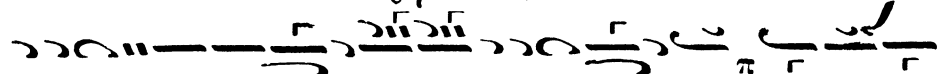
 ε ε π α α α α λ α ι αι Μ ω ω ω σ η ς Δ ε ε ε εν ε



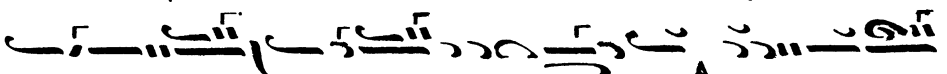
 ε ρ υ θ ρ α α θ α α λ α α σ σ η η Δ δι α β ι θ α




 α α σ α ς Ι σ ρ α α η λ Δ τ ω σ τ α υ ρ ω σ ς ς τ η η ν υ γ ρ α



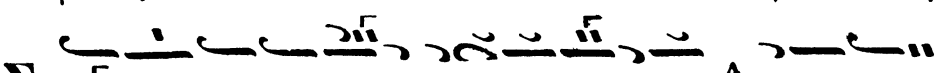
 αν τ η η ρ α α α α α β δ ω ω τ ε ε ε μ ω ν ς ο δ η η



 η η ν σ ο ι ο ι ε ε ε ξ ο ο δι ι ι ο ν Δ αν κ α μ ε λ π ω



 ω ν Χ ρ ι ς ε ε ε ε ε ο ο θ ε ε ε ο ς ᾠδὴ Γ'. π

Σ


 τ ε ρ ε ω σ ο ν Δ ε ε σ π ο τ α Χ ρ ι ς ε Δ τ ω σ τ α υ ρ ω

2

σβ εν πε ε τρα α με ε ε ε τη η τη ης πι ι στε ε ε

ω ως π μη σα λευ θη η η ναι το ον νεν εχ θρο.ου.ε προ

σβο λαι αις τε δυ. σμε ε ε νθ υς μο ο νος γα αρ ει ει

α α α α α γι ι ι ι ος 'Ωδή Δ'. π q

Ε πι Σταυ ρθ υ υ υ σε ε ε δυ να α τε φω ση

ηρ ο με ε γα α σς κα α τι ι ιδων τρο.μω.ε

πα αρ θει εις τα ας α κτι ι ι να ας συ νε ε ε ε ςει ει

λε εν ε εκρυ υ υ ψε ε q πα α σα δε ε ε ε Κτι ι

σι ι ες υ υ μνη η η σεν εν φο ο βω την ση η η η

ην μα κρο θυ υ υ μι ι αν και γαρ ε ε πλη η η σθη η

η γη η της ση ης αι αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως 'Ωδή Ε'. π q

Ο ρ θρι ι ζο ον τες σε α νυ μνε υ υ υ με εν Σω τη ηρ

οι οικ τι ι ιρ μων ει ρη η νη την ευ ρα α με

ναι αι οι τω ω Σταυρω ω ω ω σε ρ δι υ υ α α νε

και αι νι ι σας το ο ο ο γε ε νος το ο α α αν

θρω ω πι ι ι νον φως προς α α α νε σπε ε ρο

ον α α α α α γων η η η μας Ὠδη 5. π ρ

Τ ον τυ υ υ υ πον τε θει ει ει ει υ Στα α αυ ρθ

υ υ υ υ Ι ι ω ω ω νας ε εν κοι οι λι ι ι

α α τε υ κη η η τε υς τε τα με ε ναις πα

λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι ε ε χι α ρα α α

ξ; ε ρ και α α νε θο ο ρε ε σε σω σμε ε ε

νος τε θη η ρος τη δυ υ να α α μει ει σε Λο

ο ο ο ο γε Ὠδη Ζ'. π ρ

Φ λο γω ω σε ω ω; ο Παι κι αι δας ρυ σα α με ε

νο υς σα αρ κα α προ ο σλα βο με ε νο ος ηλ θες

ε πι ι γης q και αι αι ε εν Σταυρω ω ω προ ση η

λω ω ω θεις Δ σω τη ρι ι αν η μι εν ε ε δω ρη

η η -η η σω ω Χρι ι ι σε q ο μο ο ο νος ευ λο

γη η το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρω ων Δ Θε

ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο ο

ο ο ξος ᾠδὴ Η'. π q

X ει ει ρας εν τω λαακ κω βλη η θεις q των λε ο ο

ον των πο ο τε ε ε Δ ο με ε ε γα ας εν Προ ο

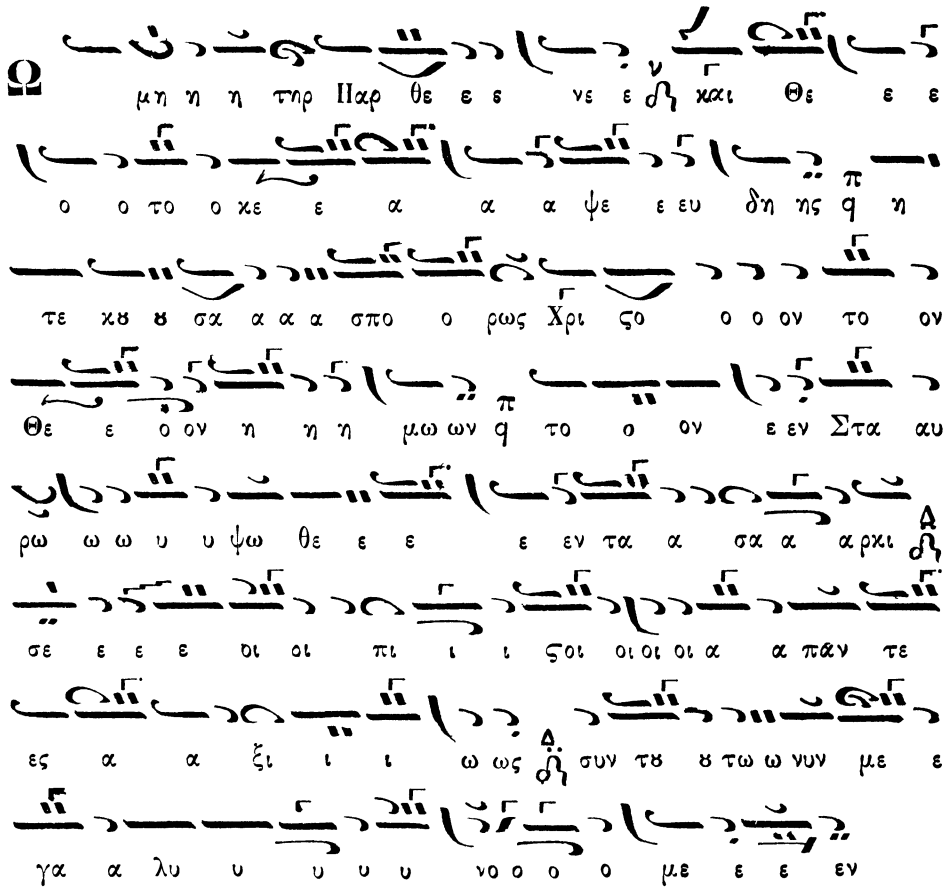
φη η η ται αις Σταυρω ει ει δω ως ε ε εκ πε τα α

α α σας q Δα α νι ι ηλ Δ α βλα βης εκ τη ης του ουιου

των κα τα βρω ω ω σε ε ως σε ε ε σω ω

σται αι q ευ λο γων Χρε ι ζον τον Θε ε ο ον εις τε ρς αι ω

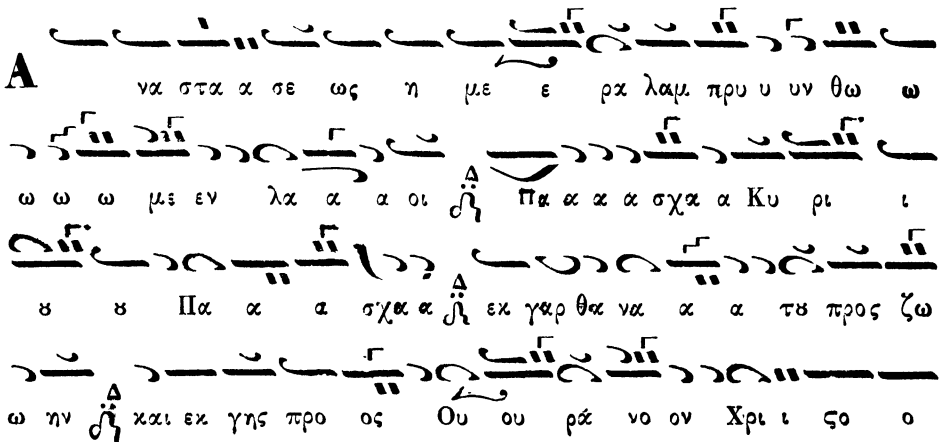
ω ω ω να α α ας ᾠδὴ Θ'. π q



 μη η η τηρ Παρ θε ε ε νε ε ρ και Θε ε ε
 ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ δη ης ρ η
 τε κθ θ σα α α α σπο ο ρως Χρι σο ο ο ον το ον
 Θε ε ο ον η η η μων ρ το ο ον ε εν Στα αυ
 ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα α αρχι
 σε ε ε ε οι οι πι ι ι σοι οι οι οι α α παν τε
 ες α α ξι ι ι ω ως συν τθ ε τω ω νυν με ε
 γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Τῆ Κυριακῆ τῆς Λαμπροφύρου Ἀναστάσεως.

Ἐξ ἄρχῆς ἡ γενεὴ αἰ. Πα.



 Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν θω ω
 ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α Κυ ρι ι
 ε ε Πα α α σχα α εκ γερ θα να α α τθ προς ζω
 ω ην και εκ γης προ ος Ου ου ρά νο ον Χρι ι σο ο

ο ο ος ο ο Θε ο ε ος η η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι θα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο ον α

α α α α δο ο ο ον τας ᾠδὴ Γ'. π ρ

ε ευ τεπομαπι ι ι ω μεν και αι αι νο ον εκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νβ τε ε ε ρα τερ γου ε με

ε νο ον αλ λα φθαρ σι ι ας πη η γην εκ τα αφου ομ

θρυ υ σαν τος Χρι ι σ ε ε ε νω σε ρε ε κ κ

κ κ κ με ε ε ε θα ᾠδὴ Δ'. π ρ

ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα ακης ο

ο ο Θε ε η γο ρο ος Α αβ θα α κ κ κ κ σμ στητω μεθ

η η μω ω ων και αι αι δει κ νυ υ υ υ τω φα ε

σφο ο ρον Α αγ γε ε λον δι α α σ π ρυ υ σι,

ι ω ως λε ε γο οον τα α σ η η με ε ρον σω ω

τη η ρι ι ι α α α τω κο ο ο ο σμω^Δ ο τι

α α νε ε ε ση Χρι σο ος ως πα αν το ο δυ υ υ υ

υ να α α α μος 'Ωδη Ε'. π q

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρι υ β βα θε ε ε ε

ως π και αν τι μω υ υ υ ρου τον υ υ υ μνο ον προ

σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο τη q και Χρι σο

ον ο ψω ω με ε θα^Δ δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης

Η η λι ι ι ον^Δ πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε

ε ε ε ελ λο ο ο ον τά' 'Ωδη ς'. π q

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης π και

συ νι εν τρι ιψας ω ο χλου ου ους αι αι ω ω νι ι ι

υ υς^Δ κα το ο χυς πε πε ε δη η με ε ε ε ε νυ

υς Χρι ι ι στε q και τρι η με ε ρος q ως εκ κη η τος Ι ω

ω να α α α α ας ε ε ε ξα ανε ε ε ε ςη η ης

τϑ τα α α α α φϑ

Ψδὴ Ζ'. π ρ

0 Παι αι αι αι δας ρ εκ κα μι ι ι νϑ ρυ σα α με

ε νϑ ο ο ο ος ρ γε νο ο ο ο με ε νο ος αν θρω ω ω

πο ος ρ πα α σχει ει ει ει ει ω ως θνη η τος ρ ρ και

αι αι δι ι α πα α θϑ υ υς το ο θνη η η τον ρ αφθα ρ

σι ι ι ι ας ρ ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε. ευ πρε ε ε

πει ει ει αν ρ ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος

τω ων Πα α τε ε ε ρων ρ Θ: ο ος και υ υ πε ε

ρε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

Ψδὴ Η'. π ρ

A αυ τη η η κλη η η τη η κχι αι α α γι ι

ι α α η η με ε ε ρα ρ η μι α των Σααβ

θα α α των η Βασι ι λε ι ις και αι αι κυ ρι

ι ι α q ε ο ορτων Δ ε ορ τη η η η και αι πα νη η

η η η γυ υ υ υ υ ρις Δ ε ε ε σι ι ι ι πα α νη η

γυ υ ρε ε ε ωων q ε νη η η ε ευ λο ο γα υ υ

με ε εν Χρι ι σο ον εις τσ υ υ ρ αι ω ω ω ω

να α α α ρ π
Ωδη Θ'. q

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο θ ο α α τη η Κε

ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Δ Α γνη η Πα αρ

θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα λι ιν ε ε ε ρω χαι

αι αι ρε ε Δ ο σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη

η η τρι ι η η με ρο ο ος εκ τα α α α φου π

Φ α τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου Δ η νε ε ε

α α Ι ι ε ε ρυ υ σα α α λη η μ q η γαρ θο ο

ξz Κυ ρι ι ι υ υ υ υ υ ε ε πι ι σε ε α α

νε ε ε τει ει λε ε ρ χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υν
 και αι α γα α α α αλ λυ υ Σι ι ι ων Δ συ
 υ υ υ δε ε Α α α γνη η η η τε ερ πα Θε ε
 ο ο το ο ο κε ε Δ εν τη η ε ε γερ σει τθ υ
 το ο ο ο ο κου ου ου ου σθ υ υ υ

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ἁ Πα.

Α ασωμεν πααν τες λα α οι τω ω ω ε εκ πι κρα
 ας δου ου λει ει ει αας Δ Φα ρα ω το ον Ι ι
 σρα η η η η λ α α πα α λ λα α ξα α αν τι ι ρ και εν
 βυ θω ω θα λα α ασ σης Δ πο δι α ερο ο χω ω ο
 ο δη η γη η σα α αν τι ι ρ ω δη η η ην ε ε
 πι ι ν ι κι ι ι ον Δ ο τι ι δε ε δο ο ο ο
 ο ξα α α ραι

ᾠδὴ Γ'. π ρ

Σ τε ρε ε ω σο ον με Χρι ι σε ε πι την α α

σει σο ον πε ε ε ε τρα αν των ε εν το ο λω ω ων

σ υ και αι φω ω τι ι σο ο ον με ε φω τι ι ι τ υ

υ προ ο σω ω π υ υ σ υ υ σ υ ουκ ε ε ρι γαρ Α α γι ι

ο ο ος πλην σ υ φι ι λα α α αν θρω ω ω πε Ωδη Δ π

Μ ε ε γα το μ υ η η ρι ον τη ης σης Χρι ι σε ε οι

κο ο νο ο μι ι ι α ας τ υ το ο γαρ α νω θεν

προ ο βλε ε ε πων θε ο ο ο πτι ι κω ως ο Α

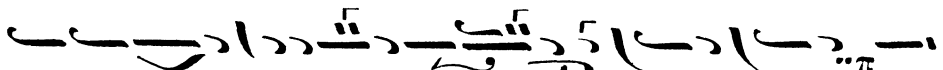
α α β βα α κ υ υ μ η ε ξ η η λ θε ες ε θ ο α α σοι


εις σω τη ρι ι α αν λα α α ου: σ υ φι ι λα α

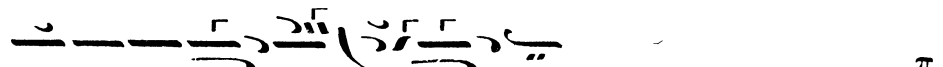
α α αν θρω ω ω πε Ωδη Ε π

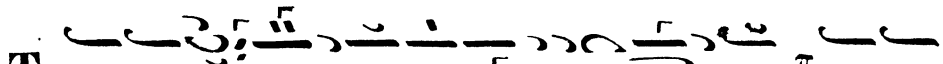
Ε κ νυ κ το ος ο ρ θρι ζο ον τες υ μ ν υ υ μ εν σε Χρι ι σε

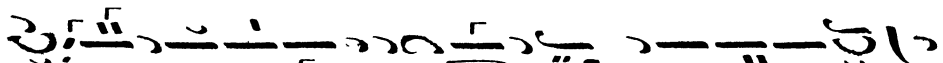
το ο ο ον τω ω πα τρι ι συ υ υ να α να α αρ χον

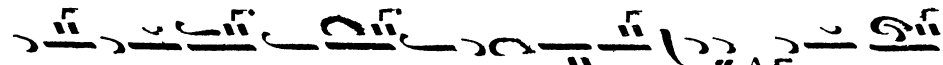

 και σω τη η ρα α τω ω ν ψυ υ χω ω ν η η μω ω ν ^π q την

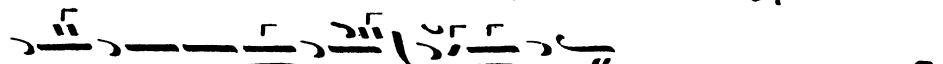

 ει ρη η νην τω ω Κο ο ο σμω πα α α ρα σχου ου


 φι λα α α α αν θρω ω ω πε 'Ωδη ς'. ^π q

T

 ον Προ φη η τη ην δι ε ε ε σω ω ω σας q εκ του



 κη η τς ςς φι λα α αν θρω ω ω πε q κα με ε ε τς βυ

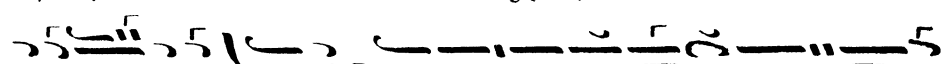

 υ θου ου ου τω ω ν πται αι σμα α α τω ω ν ^Δ α να γα

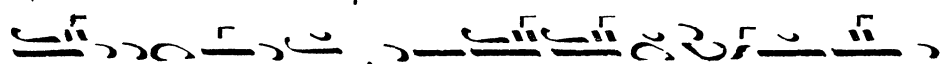

 α γε ε δε ε ε ε ο ο ο ο μαι 'Ωδη Ζ'. ^π q

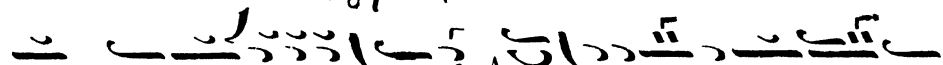
E

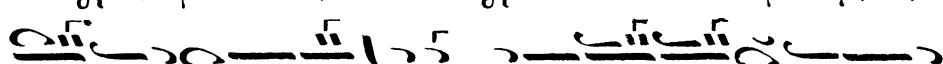
 ι κο ο νι λα τρε ε ευ ει ειν μς σι ι κη η ης συ


 υμ φω ω νι ι ι α ας ^Δ συγ κα α λου ου με ε ε


 νη ης λα α α ου ους q εκ των ο δω ω ω ν Σι ι ω ω ν


 α α δο ο ο ν τες ^Δ Πα τρι κω ως οι Παι αι δες Δα α


 βιδ ^Δ τυ ραν νου ε λυ σα αν ^Δ το πα α λι ι μ φη η


 μο ο ν δο ο ο γ μα α ^Δ και την φλο ο γα εις δρο ο

ο ο σο ον με ε τε ε βα αλ λο ον π υ υ μνον α α

να α με ελ πο ο ον τε ε ο ο υ πε ε ρυ ψου με ε

νος των Πα τε ε ρων και η ημων Θε ε ος ε ευ λο ο γη

το ο ο ο ος ει 'Ωδὴ Η' π q

Τ ον εν φλο γε πυ υ ρος και ο ο με ε ε νη ης

κα α μι ι ι νθ ε δι α φυ υ λα α α ξα α αν

τχ Παι αι αι αι δας και εν μο ρ φη Α αγ γε ε ε λθ συ

υ υ γ κα α τα βα αν τα α του ου ου τοι ο ις υ υ μνει

ει τε ε Κυ υ ρι ι ο ο ν και αι υ πε ρ υ ψου

ου ου τε ε ε ει εις πα αν τας του ου ους αι ω

ω ω ω να α α ας 'Ωδὴ Θ' π q

Σ ε ε την φα ει ει νη λα αμ πα α α α α δα α

α α και αι Μη η τε ε ρα τθ υ φω ωω το ος π τη η

η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και α α ω ω τε ε

ραν πα α α αν τω ων των ποι οι η η μα α α

των ω εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο μεν

ε ε την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα α α

αν και αι υ υ πε ερ λαμπρον Χρι ι στε ε ρ τη η η η η ν

ο λοι ο φω ω το ον χα ριν εν η η ω ω ραι αι ος

κα α α α λ λει ει τοις Μα ια θη η ται αι αις σου ου

ε πε ε ε στης με ε γα α λυ υ υ υ υ

ε ε ε τον χοι ι ι κη πα α λα α α α α μη η

η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν και αι αι

αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ την πυ ρι ι τω ω τη ης

νο ο ο ο μεν

ε ε ε τον χοι ι ι κη πα α λα α α α α μη η

η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν και αι αι

αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ την πυ ρι ι τω ω τη ης

νο ο ο ο μεν

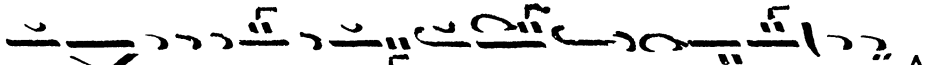
ε ε ε τον χοι ι ι κη πα α λα α α α α μη η


η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν και αι αι

αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ την πυ ρι ι τω ω τη ης

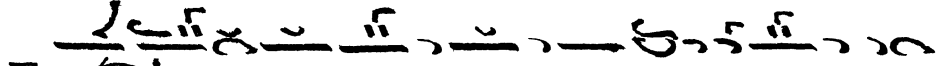
π
q

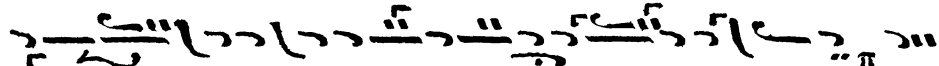
π
q

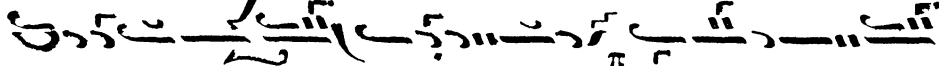

 α υ υ υ υ λου ου θει ει ας Ου ου ει ι ι α ας ^Δ



 ιν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο

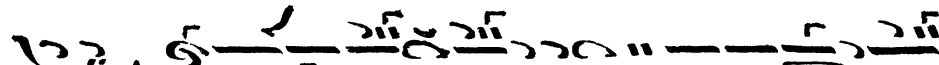

 ο ο μεν π
q

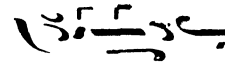

 Σ ε ε τόν ως Θε ε ον ε εκ τα α α α α φου


 ου ου ου α α να α στα ια αν τα α Χρι ι ι στο ον q ουου


 ου ου ου βλε φα α οι ρικ ι ιδόν τες q αλ λα α κα αρ δι

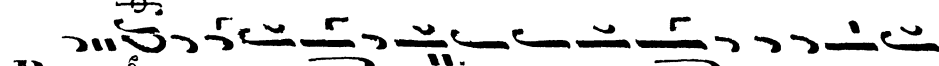

 ι ας πο ο ο ο θω ω πε πι ι ςε ευ χο ο ο

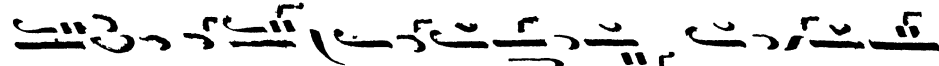

 τα ες ^Δ εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ

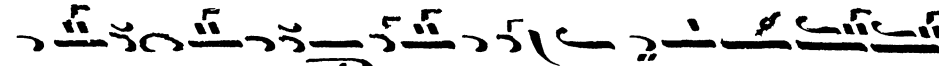

 νο ο ο ο μεν

Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια. Τοῦ αὐτοῦ.

ᾠδὴ Α'. ἤχος β'. Πα.


 Β υ υ υ υ θου ουου ου α νε κα α α α λυ υ ψε


 πυθ με ει ε ε ε ε να α α α και δι ι α ξη


 η ρα ας οβ κει ει υς ε ε ε ε ελ κει ει εν αυ τω ω

κα τα κα α λυ υ ψα ας α αν τι πα α α α λους π

ο κρα α α ται ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π

εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ι ος ο ο ο ο ο τι δε ε

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σται Θου.

Σ τι θειθα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του ου με ε

ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ροιν ον α α

αυ θι ι ι ις Ι ι σρα α η ηλ δε ε ε θει εγ με ε ε

ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ον το ο ο ο ο ος τρι στα

τα ας Δι αι αι γυ υ πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ

υ ψε εν α α αρ δη η η ην υ υ δα α το ο στρω ω το ος τα

α α α αφ ος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε στο

ο ο του Ωδη Γ'. Πζ

I σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε ευ

σι ιν η η μων κορι ο ος και αι κε ε ρας Χρι στον α αυ τη

υ υ ψων π παρ θε ε νου ς α α πο τι κτε ται αι μο

λει δε προς το ο βα πτι σμα δι ο πι στοι οι βο η η σω με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος Δ

ω ω ω ως ο ο θε ος η η μων και ουκ ε ε στι

δι ι και αι ο ο ρς πλην ην σου κυ υ ρι ι ι ε Βου.

0 σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ωων ε ε εκ λε ε λυ υ

με ε ε θα βρο ο ο ο ο χων βο ρω ω ων λε ε

ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε νω ων μυ υ υ

υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω με ε ε ε ε εν

και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο

ο γρον πλε ε κο ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω

δι ι ι ι ι ι ι ας ω ω ω ω ω ω ω τω ω

ων προς η η μα ας η η δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η

μα α α των

ᾠδὴ Δ'. Πα.

A κη κο ο α κυ ρι ι ε φω ω νη η η η ης σου

ον ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ω ν το ος ε ε εν

τη η η ε ρη η η μω ο τι ε βο ον τη η η

σας πο ολ λω ω ω ν ε ε πι ι υ δα α α α των

τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ ρου με ε νο ος ιι υι υι ω

ο ο λος γε γο ο νως του πα ρο ον τος πνευ ευ μα α

το ο ος δε ε ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου

σο φι ι ι ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μς Βου.

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι κη ης

θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ας υ μνω ω ω ν

προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο των και αι νου ου ουρ

γι ι ι ι αν β ρη γνυ σι γυ υ υ ρι ι ι ι ιν πνευ μα

α τι κρο ο ο τβ υ μξ ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι.

ι εν εμ φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η τβ

λο ο ο γου β ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω

ων δυ νε αστωνι τα κρα α τη συ υ υ υ νε ε τρι

ι ι βη Ὡδή Ε'. Πα

I η σουσ ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ υ σαι αι το

κα α τα κριμα η η η κει α α δα α αμ του ου πρω ω το πλα

α α α στου π κα θαρ σι ω ω ν δε ρ ως θε ο ο ο ος

μη η δε ο ο με ε ε νος π τω πε σο ο ον τι κα θαι

ρε ε ται αι- αι αι ε ε εν τω ω I ι ορ δα α α α α νη π

εν ω την εχ θραν κτει ει ει νας π υ πε ρε ε ε ε χου ου σαν

παν τα α νην ει ρη η η η νη ην χα α ρι ι ι ι ι
 ι ι ι ζε ται. Θ
Βου.

E χ θρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βεε βο ορ βο ο ο ρω
 με ε ε ε ε νου ου ι ο ο ον κα α θα αρ σει
 ει ει πνευ μα α τος λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι
 νε α αν προ σω ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι
 ι ι ι ι βο ον α γου σα αν α α προ σι το ον
 ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο
 ο ο ο ο νοι οι οις προ σι ι τη η ην οι οις θε ε
 ος κα α α α α τη ηλ λα α α γη Ωδής. Πα.

H φω νη του λο ο ο ο γου ου ο λυ υ χνος του
 φω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο ρος ο τοσ η λι ι
 ου ου ου προ ορο ο μο ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω

με τα νο ει τε πα α α α σι βο ο α ρ τοις λα οι οις και

προ ο κκ θαιρε σθε ε ι δου ου γα αρ πα α ρε στι Χρι ι

στος εκ φθο ρα.ας τον κο ο ο σμο αν λυ τρη με νο ος Βου

I μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα α α νολ

βι ι ι ω η χω ω πα α α τηρ ον γαστρο ος

ε ξη η ρε ε ευ ξα α α α το ναι φη σιν ου η ο το

ο ο ο ο ο ος συ υ υμ φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ω ται γο ος ε ε ξω ρου σε εν α α αν θρω

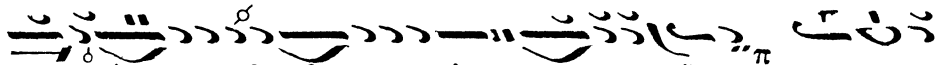
ωω πωων γε ε ε νους λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

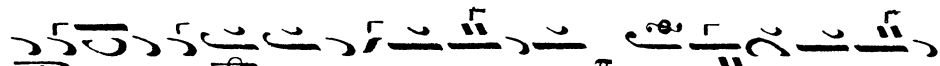
ος τε μου ου ζωων και βρο τος προ ο ο ο ο μη η θει

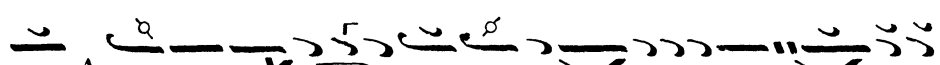
ει ει α 'Ωδη Ζ'. Πα.

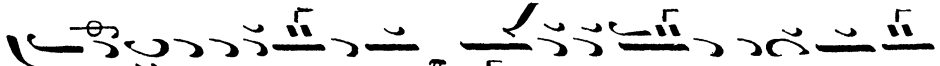
N ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νου πυ ρο ος προ ο

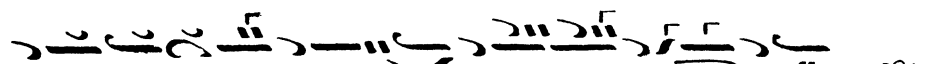
σο ο μι λη θαν τας δι α συ ρι ι ι ζο ο ο ον

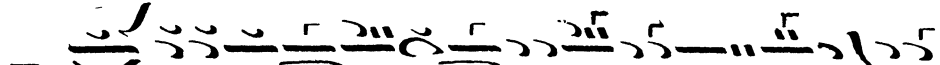

 πνευμά ῥο σουουαβλα β̄ ι ει ει εις δι ι ε φυ λα ξε ε̄ π και θει ου

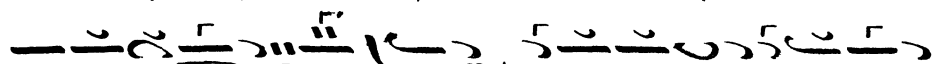

 Α αγ γε ε ε λου συ γκα τα βα α σις π̄ ο ο θεν εν φλο ο



 γι Δ ῥο σι ζο σμε ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νεμειλ

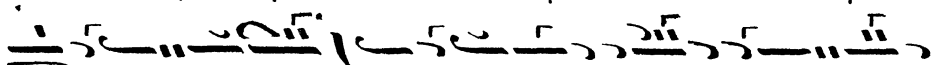

 πο ον υ πε ρ υ μνη η τε π̄ ο των πα τε ε ρων Κυ ρι

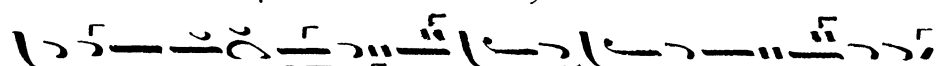

 ι ος και Θε ο ος ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει Βου.


E

 φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω τω ω ων δρεα κο ον τω ων

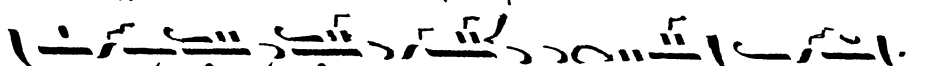

 ων τας κα α α α ρα ας Δ ο της κα μι ι ι νου ου ε

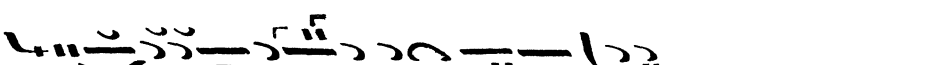

 ου τη ην ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο ο ο γα β̄



 νε ε ους ες φε ρου ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις



 κα α α τευ να α α α α σα ας τη ην θυ υ σκα α θε ε εκ


 το ον α χλυν ε ε ξα α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ας β̄

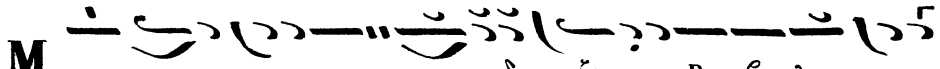

 ο ο ο ο λη η ην πλυ υ νει ει ει δε ε ε ζ̄

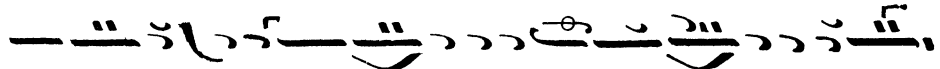

 τη η ῥο σω τε πνε ε ε ευ μα α α το ος Ὡδή Η'. Πα. Γ

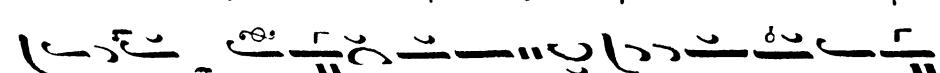


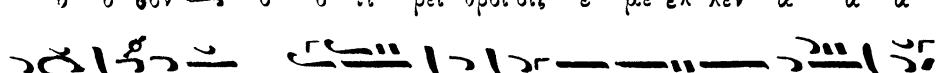
Α ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου ου ου ου με εν


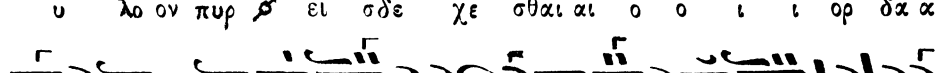
 τον κυ ρι ο ον π

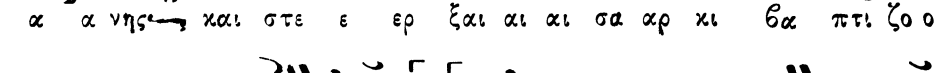


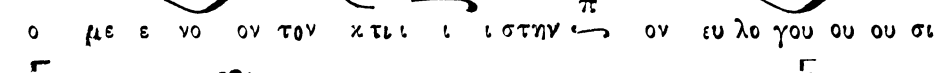
Μ υ στη η ρι ι ο σν πα ρα δο ξο ον η Βα θυ λω νο ο


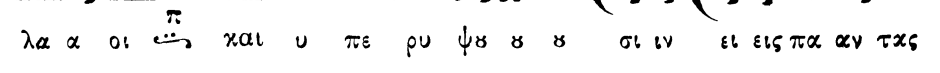
 ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α α σα δρο


 ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ λεν α α α


 υ λο ον πυρ Δ ει σθε χε σθαι αι ο ο ι ι ορ δα α


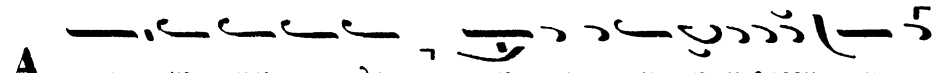
 α α νησ π και στε ε ερ ξαι αι αι σα αρ κι θα πτι ζο ο



 ο με ε νο ον τον κτι ι ι στην ον ευ λο γου ου ου σι


 λα α οι και υ πε ρυ ψ ε ε σι ιν ει εις πα αν τας


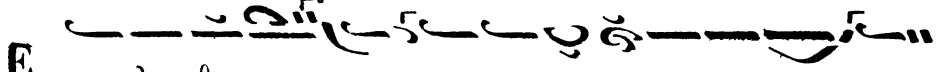
 του ους αι ω ω ω να α α ας

Βου χ



Α ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου με εν τον κυ υ


 υ ρι ον



Ε λευ θα ρα α α μεν η κτι ι σις γνω ω ω ρι ι

ι ζε ε ε ε ται β υι οι οι δε ε φω ω το ος οι πρι ν ε ε

σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε νοι οι μ ο νο ο ος στε ε

να α α ζει ει ει τσ σκο τσ ρς ο ο ο προ ο στα α α

α α της νον ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως

το ον αι αι αι τι ι ι ι ον η η η η η πρι ι ι ι ν

τα α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α αγ

κλη η ρι ι ι α α α α α αν 'Ωδὴ Θ'. Πα.

M ε γα α λυ νοιν ψυ χη η η η μου ου τη η ν τι

μι ω ω τε ε ε ε ρα αν και αι ε εν δο ξο ο

τε ε ε ραν των α α νω στρα α τειυ μα α α των

A πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ ε ευ φη η μει ει ει

ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι λιγ γι α α α δε

ε ε ε νου ους και υ πε ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε

θε ε ο τ ο ο ο κε π ο μως α γα θη υ υ υ παρ

χρ υ σα α τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν θε ε ε

ο ον η η ημων σου υ γαρ Χρι στι α α των ει ει

προ στα α της σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

Σ η με ε ρον ο δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι νει ει ει

τον α αυ χε ε ε ε να υ υ πο ο χει ρο ος προ

δρο ο ο ο μου

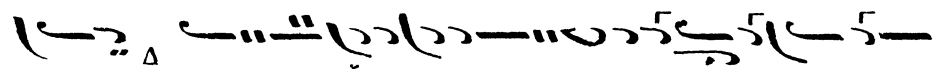
Ω τω ω ω ω ν υ πε ε ρ νου ου ου συν τε το Βου

κου ου σου ου ου θαυ μα α α α των νυ υ υμ φη η

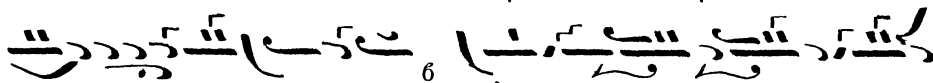
πα να α α γνε ε ε μη τε ιερ ευ λο ο ο γνη

με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε

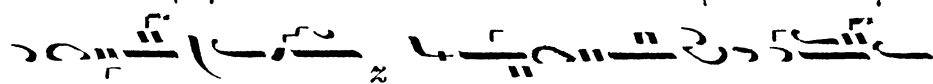
ε ε ες πα α αν τε ε λου.ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι



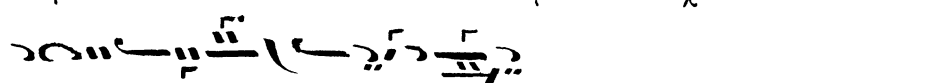
 α ας ε ε πα ξι ι ο ον προ ο του ου ου με εν ω ω ως



 ε ε ευ ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε ε



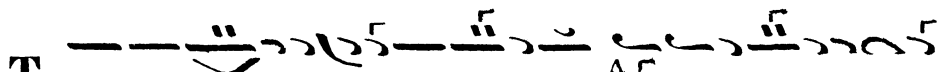
 ρο ον τε ε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α



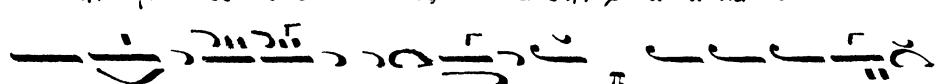
 ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου Βυζαντίου

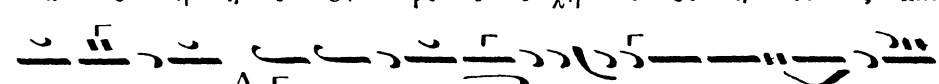
ᾠδὴ Α΄. Πχ.



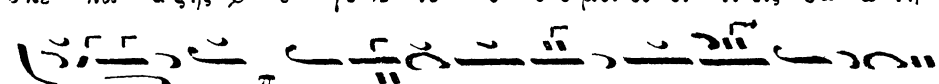
 Τ ἦν μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην ρ α να λα βι υ σα α



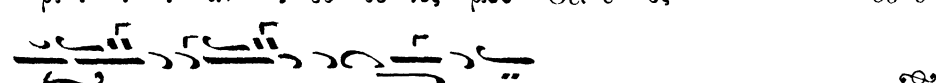
 α βο η η σο ον ψυ υ υ χη π βο η θο ος και



 σκε πα ας ης ρ ε γε νε το ο ο ο μοι οι οι ει εις σω ω τη

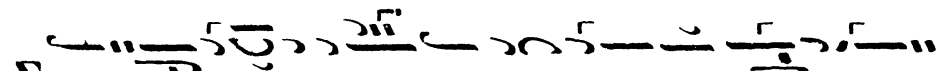


 ρι ι ι ι αν π ου ου τος μου Θε ε ος και αι δο ο

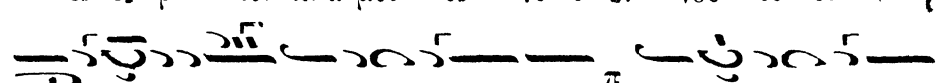


 ξα α α α σω ω α α αυ τον

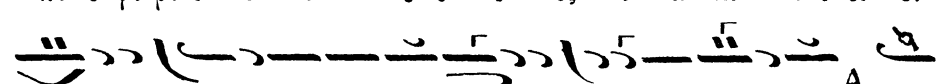
ᾠδὴ Γ΄. Πα



 Σ τει ερ ω θεν τα α μου ου το ο ον νου ου ουν κα αρ



 πο ο φο ρο ον ο ο Θε ε ε ος α να δει ει ει



 ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ων κα α λων ρ φυ

τουρ γε ετων αγαθων τη η ε ευσπλαγγνια σου ου Ωδὴ Δ΄ Πα.

Την εκ παρ θε νσ σσ σ γεν νηη σιν ο προ ο φη η τη η

ης προβλε ε επων α α νε ε κη ρυ υτ τε ε βο ο ο

ων την ακο η η ην σου σ α κη κο ο α α α

και αι ε ε φο βη η η η θην ο ο τι α πο θε ε

μαν και εξ ο ρος α γι ου κα τα σκι ι ι ου ου

ε ε πε ε ε δη η μη σα ας Χρι ι ι στε Ωδὴ Ε΄ Πα.

Της νυ κτος δι ι ι ελ θου ου ου σης η η η η γ



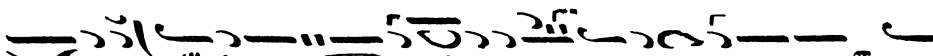
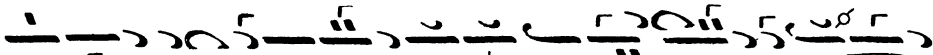
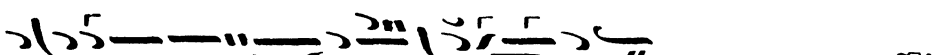
κι ι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα και το φως τω

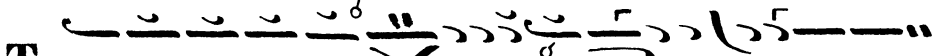
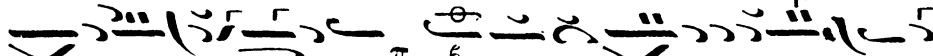
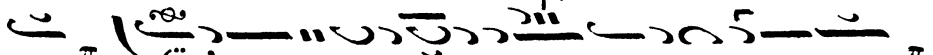
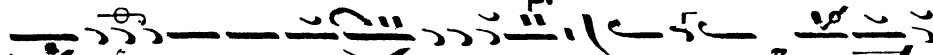
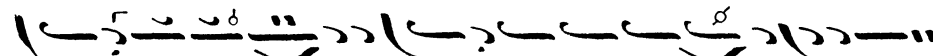

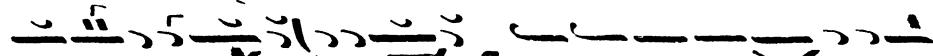
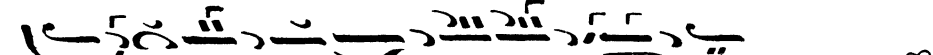
κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι α α τσ σ το ο ο υ

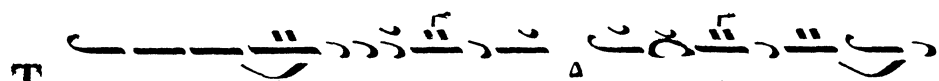
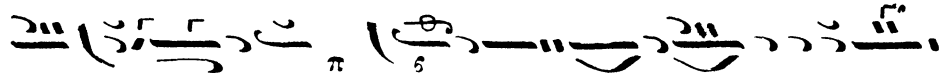
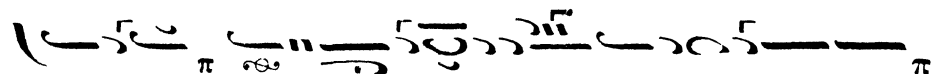
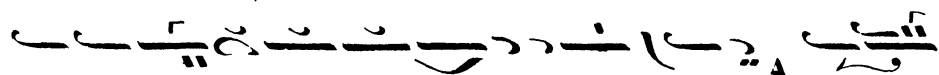
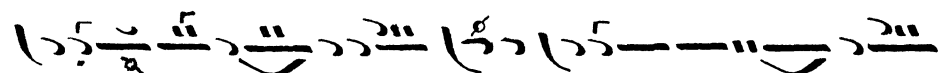
μνει ει ει σε τα αγ μα τα αγ γε ε ε λων ων και

δο σο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο


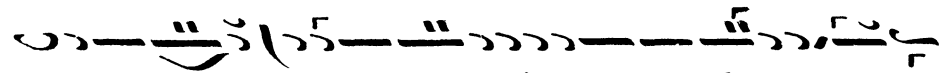
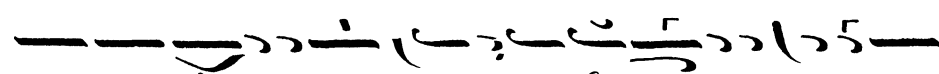
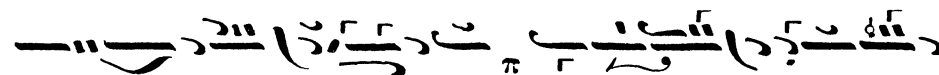
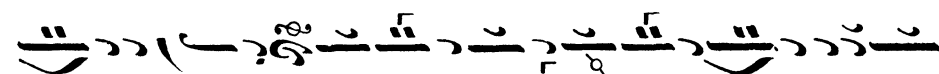
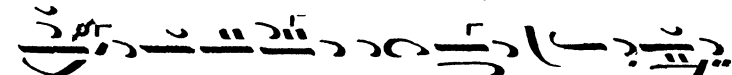
θς ε ο ος Ωδὴ ς΄ Πα.


B υ θω ω α μαρ τη μα α α α α των συ νε ε χο μαι

 σω ω τηρ και εν πε λα α γει τσ βι ι ι κ κ χει μα ζο μαι αι α αλ

 λω ω σπερ το ον Ι ι ω ω ναν̄ εκ τσ κ θη η η ρος κα

 με ε ε τω ω ω ν πα ω θων ὀ να α γα α α γε ε ε

 ε και αι αι δι ι α α σω σο ο ον με Ὡδὴ Ζ'. Πα.


T α Χε ρσ βι μι μσ με εν οι πα ι αι αι αι δε ε ες ε εν

 τη η κα μι ι ι ι κω ε χο ρευ ο ο ον βο ω ω ω ν

 τες ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο θε ε ε σς

 ο ο τι εν α λη θει α α και κρι ι ι σει ε πη γα

 γε ες ταν̄ τα πα α αν̄ τα α δι α τας α α μαρ τι ι

 ι ι ι α ας η η η μων ο υ πε ρυ υ μνη το ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο σς και δε δο ξα σμε ε ε ε

 νο ος εις πα αν̄ τας τους ους αι ω ω ω ω νας Ὡδὴ Η'. Πα.


T ον εν τη βα α α τω μω ω ση ρ της παρ θε ε ε νθ ς

 το θα α α αυ μα π ε εν Σι ι νκι αι ω ω ω τω ο

 ο ο ρει π ρο ο τυ υ πω σα αν τα α πο ο ο τε π

 υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει ει τε ε ρ κκι αι

 υ υ πε ρυ υ ψ ς ς τε ει εις πα α αν τα ας τθ ς αι


 ω ω ω ω νας
 Ὡδη Θ'. Πα.

T ων γη γε ε νων τισ η η κου ου σε τοι οι ς ς ς

 το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο ο ο τε π

 ο τι παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα στρι ε ε χου σα κκι

 α νω δυ υ υ υ νω ως το βρε ε ε ε φο ο ος

 α α πο ο τε κς ς ς σα π τοι ς ς το ον σθ το ο

 θα α αυ μα α και σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι

 α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου

ᾠδὴ Α'. ᾠδὴς ἰσὶ Γα.

X ε ερ σον α βυσσο το ο ο ο ο κον ρ πε ε δον η λι ι
 π ος ρ ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο. τε ε ρ ω σει
 χ τει χο ος γα αρ ε πα α α γη ρ ε εκα τε ε ε ε ε
 ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ ρ λα ω πε ζο ο πο ον
 το πο ρυ υ υ υ υ αν τι ι ρ και θε α ρε ε ζω ως με
 ελ πο ο ον τι ι ρ α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν
 ᾠδὴ Γ'.
 δο ο ξω σ γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σαι ρ
T ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α α
 των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι. θο ο ο τω ων ρ
 στε ρε ε ε ω ω ω ω σον κυ υ ρι ι ε ε ε
 τη ην ε εκ κλη σι ι ι ι α αν ρ η η η η ην

ε ε κτη η η σω χ τω ω τι μι ι ι ι ω σου ου αι αι

αι αι αι αι μα α α α τι Ὡδὴ Δ'. 77

Ε κα λυ ψε ε ε εν υ υ ρα νου υ υς η α α

ρε ε ε τη η σα υ χρι ι ι στε ε ε χ της κι

θω τσ γαρ προ ε ε ελ θων τσ υ υ υ α α α γι ι α α

σμα του ο ος σα υ q της α φθο ο ο ρυ υ μη η τρο ο

ος χ εν τω ω νε ω ω τη ης δο ο ο ξη η η ης σα υ q

ω ω φθη η ης ω ως βρε ε ε φος q α αγ κα λο ο φο ο

ρυ υ υ με ε ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη

τα α πα α αν τα α της σης αι αι ναι αι αι αι αι αι

σε ε ε ε ως Ὡδὴ Ε'. 77

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ασ χ σου υμ βο ο

λι ι ι κω ω ως χ εν θρο νω ε ε ε πηρ με ε ε

ε ε νω ω Θε ε ε ον ^χ υπ αγ γε λωων δο ο ο ξης δο ο

ο ρυ υ φο ρυ υ με ε ε ε ε νο ον ^π ω τα

α α α α α λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε

γω ω ^χ προ γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τα με

νο ο ον Θε ε ε ε ο ον ^π φω το ο ος α α α νε

σπε ε ε ρυ ^χ και ει ρη η η ης δε ε σπο ο ο ο ο ο

ζο ο ο ον τα ᾠδὴ ΣΤ'. 17

E βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ^π ι δω ω ω ων

ο ο πρε ε ε σβυ υς ^π τοις οφ θαλ μοι οι οις το ο σω

τη η η ρι ι ι ο ον ^π ο ο λα οι οι οι οις

ε ε πε ε ε στη ^χ εκ Θε ου Χρι στε συ υ υ υ υ

θε ος μβ υ ᾠδὴ Ζ'. 17

Σ ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα ^χ ^π

παι αι δας θε ο ο λο ο γη η σα α α αν τα ας q και

παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω q ε νοι κη η

σα αν τα q θε ο ο ον λο ο ο ο ο γο ον υ μν θ

θ θ με εν q ευ σε θως με ε ε λω ω δ θ θ αν τε ες q

ευ λο γη το ο θ ος ο θε ο ο ος ο των πα α τε ε ε

ε ρω ων η η μω ων Ωδη Η'. γη

A ι νου μεν ευ λο χ γ θ μεν προ σκυ ν θ θ με εν το ον

κυ υ υ ρι ι ι ο ον π q

A στε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε ε εν τες q

οι οι θε ο σε βει ει ει α προ ο ε ε στω ω ω

τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι q τη φλο γι δε μη η

λω ω βη θε ε ε εν τες q θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε

ελ πο ον q ευ λο γει τε πα α αν τα α α τ α ε

ε ερ γα^χ κυ ρι ι ι υ τ ο ο ν κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ο ο ο ο ν

Ωδή Θ'. ρ

ε ο τ ο ο ο κε η η η η η η η η

ε ε λ πι ι ι ι ι ι ρ η η πα αν των τω ω ω ω

ων χρι ρι ι ι α α νων η η σκε πε φρου ου ου ρει ει φυ υ

υ υ υ υ λα α τ τε ε ε ε ε ε η η τσ υς ελ

πι ι ι ι ι ζ ο ν τα α α ρ ει εις σε η η Εν νο ο μω σχι α α και

γρα α α μ μα τι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν

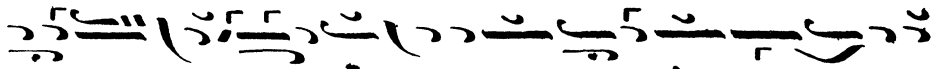
οι οι οι πι ι ι ι ς οι οι π πα αν α αρ σεν το την μη τρα

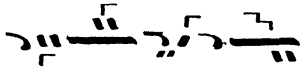
αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ο ν α α γι ο ο ο ν Θε ε

ε ε ω ω η δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κ ο ν λο

ο ο ο γ ο ν η π κ ε τ ρ ο ς α να α α αρ χ ε υ υ ι υ ι υ ι

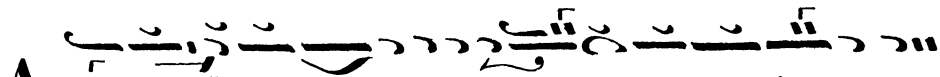
ο ο ο ν η π ρ ω το το κ ε με νο ο ν μη η η τ ρ ι ι ι

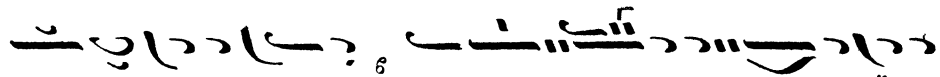

 α α πει ρα α α αν φω ω ως με γα α λυ υ υ υ υ

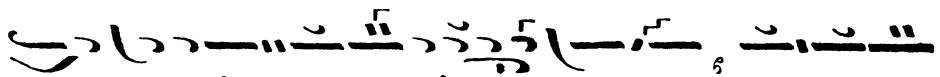

 νο ο ο με ε ε εν

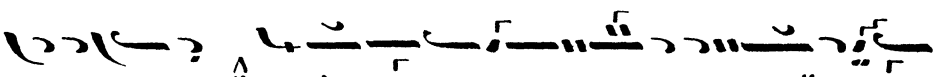
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου.

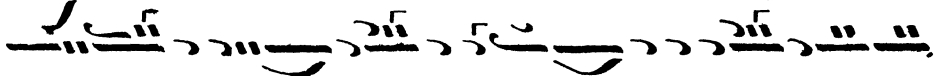
Ὤδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.

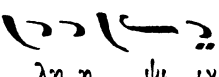

A νοι ξω το στό ο μα α μ ε ε και πλη ρω θη η σε ε


 ται Πνευ μα α το ος λ και λο ο γο ον ε ε ρε ευ ξο ο



 μαι αι τη η βα α σι λι ι δι μη η τρι ι ι λ και ο φθη

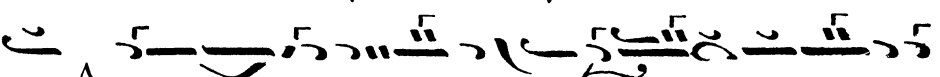

 σο ο μαι αι φει δρω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζωων και

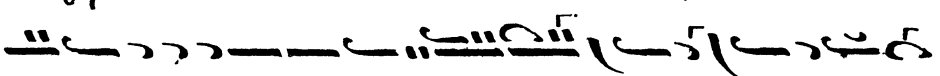

 α α σω ω γη η θο ο με ε ε νος τα α α αυ τη ης την συλ

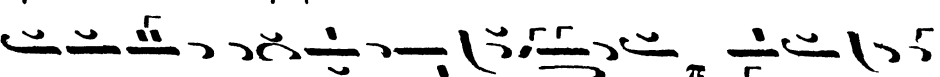

 λη η ψι εν

Ὤδὴ Γ'. λ'


T ρς σ ε ε ε υ μνο λο ο γης θε ε ο ο το ο ο ο


 κε ως ζω ω ω σα α και αι α α αφθο νος πη η η


 γη η θι α σονσυγκρο τη η η σα α α α αν τας πνευ


 μα τι χο ον σε ρε ε ε ω ω ω ω σον q εν τη σε ε

ε πτη σὺλ λη ψεί ει σβ ^Δστε φα α α α α

α α α α α α νων ^Δδο ο ο ο ο ξη ης α ξι

ω ω σο ον

ᾠδὴ Δ'. ⁵λ

T ην α νε ξι ι χνι ι α ζον θει ει α αν θε σ

λη η ην ^βλ τη ης εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ω ως σβ σ τσ σ υ ψι ςσ ο ο

προ οφη η της Αβ θα α κημ ^Δκα τα α νο ο ων

ε ε κρυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ να α α μει ει

σβ κυ ρι ι ε ε

ᾠδὴ Ε'. ⁶λ

E ξε ςη η τα συ υμ πα αν τα α ρ εν τη

σε ε ε πτη σὺλ λη η ψει ει σβ ^Δσου υ υ γα α α αρ

α πειει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε λ ε σχες

εν μη η η η η τρα των ε πι ι ι πα α α α αν των

Θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο κας α α χρο ο

νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σι ι τοι οις υ μνη σι ι σε ε ε

ε σω τη η ρι ι ι α αν βρα θε ευ υ σα α Ωδη ΣΤ'. λ

Τ ην θει αν τα κυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λυ εν τε ες

ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο ο ο φρο ο

νε ες τη η ης Θε ε ο μη η η το ο ρο ος δευ τε

τας χει ρα α α ας κρο τη σω ω μεν τον εξ αυ τη ης τε ε

χθε ε εν τα Θ: ο ον δο ξα ζον τε ες Ωδη Ζ'. λ

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι σει

οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι σα α α αν τα αλ

αλ λα α α α α πυ ρο ο: α πει ει λη ην αν δρει ει (ω) ως

πα α τη η σα αν τε ες χαι ρο ον τε ε ψαλ λο ον λ υ πε

ρυ υ υ μνη η η τε ε ο τω ων πα α τε

ρωων κυριος οσος και Θεεος ευλογη η το

ο ος ει ει 'Ωδὴ Η. λ

Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν προ σκυ νου ς ς ς με εν

τον κυ υ ρι ι ο ον θ λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γεις εις εν τη κα α α μι ι ι

νω ω λ ο το ο ο ο ο κος της Θε ε ο το ο κσ

δι ε σω σα α α το ο ο το ο τε ε με εν τυ πσ με ε

νο ο ος νσ υν δε ε ε νεσ γουιου ου με ε ε ε νος

την οι κσ με ε νη ην α πα α σαν ε χει ει ρσι ει ει

ψα α α α α λ λει ει ει ει ν σοι τον κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ο ο ον υ υ μνει τε ε τα α ερ γα α κκι αι υ πε ρυ

ψσ ς ς ς τε εις πα αν τας της αι ω ω ω ω ω

νσ α α α ας 'Ωδὴ Θ'. λ

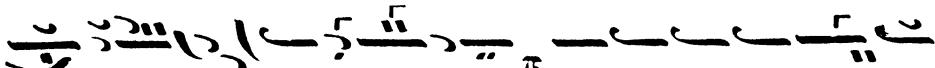
A α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα τι ι
 λα αμ πα α δε χε με ε νο ο ος πα νη γυ υ ρι ζε ε ε
 τω ω ω δε q α υ λωων νο ο ο ω ων φυ υ σι ις
 γε ραι αι ρι ε σα α λη την ι ε ρα αν πα α νη η
 γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η η η η το
 ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α τω Δ χα ι αι
 ροι ο ις πα α μ μα κα ρι ι στε λη Θε ο το ο κε α
 γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε


Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Εἰς τὴν Θ' Ὁδὴν λη

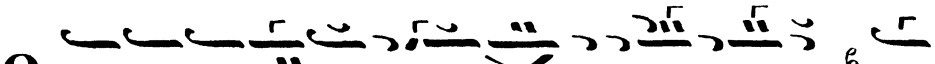
E υ αγ γε λι ι ι ι ζε γη χα α ραν με ε ε ε
 γα α α α λην Δ αι νει ει τε ε ρα α νοι οι θε ε ε τη ην
 δο ο ο ξα αν

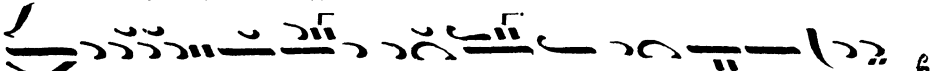
A α γγε λοι Δ την ει σο δον τη ης πα α να γνη ο

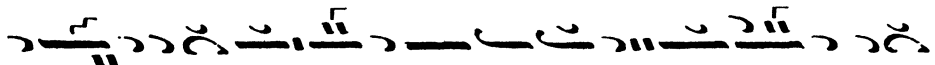

 ρων τες ε ξε ε πλη ητ το ον το q πως η Παρ θε ε νος

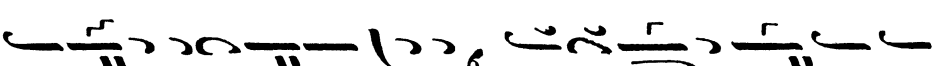

 ει ει ση η ηλ θεν Δ εις τα α α κ γι α α των α α



 γι ι ι ω ων ε
λ

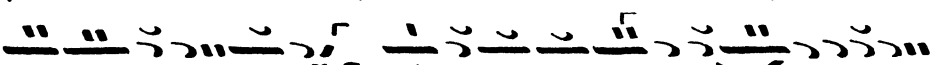

 Ω ς εμ ψυ υ χω θε ε σ σ κι ι βω ω τω ω λ ψαυ


 ε ετω μηδα α μως χει ειρ α μυ υ η η η των λ


 χει ει ει ει λη δε πι ι ςων τη θε ο ο το κω ω α


 σι ι ι γη η η τω ω λ φω νη η η ην τσ αγ

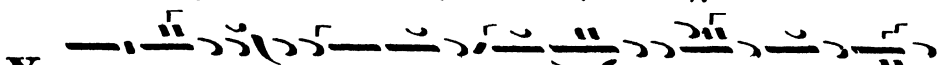

 γε ε ε λυ α να μελ πο ον τα α λ εν α α γα α α αλ

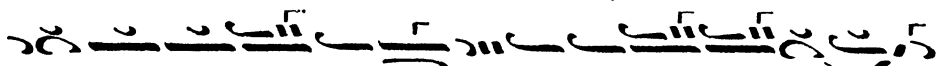

 λι α σει βο ο α τω q ον τως α νω τε ε ρα πα α αν των υ υ


 πα αρ χεις Παρ θε ε νι ε Α α γνη η η η η

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὁδὴ Α΄. Ἦχος λ λ


X ο ροι οι Ι σρα α α ηλ α α νι ικ μοι οις πο ο σι πο ο ον


 τον ε ρυ θρο ο ο ο ον κκι υ γρο ον θυ θο ο ον

δι ι ε λα σα αν τε ες λα α α να θα τας τρι ι σα τας

δο σμε ε νεις ο ο ρω ω ωντες εν α αυ τω υ υ πο

βρυ υ υ χι ι ι υ υς λα ε ε εν α γαλ λι

α α σει ει ε ε ε με ε ε ε ελ πο ον q α

α σω μεν τω θε ω ω η μων ο ο ο ο τι ι δε δο

ξα σαι αι

ο ο ξον Δ δυ να τω ων η η σθς ε ε νη η η

η η σε ε κχι αι οι α σθς νυ υ υ υ υ εν τες πε

ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α μει ιν λ δι α

τυ υ υ το ο ε σε ρς ω ω ω ω υ η Δ εν κυ ρι ι

ω ω η καρ δι α α μ υ υ

ι σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο ο ο ον

σ υ οι κο γο μι ι αν Χρι σε ε ο ο θε ε ος λ ο τι ι

Ωδη Γ'. λ

Ωδη Δ'. λ

ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νυ ς q ι ι

να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η τς κς κραυ γα ζο ον

τα ος λ⁶ δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει σβ κυ

ρι ι ε ε

ᾠδὴ Ε'. λ⁶

Ο τς φω τος δια α τμη η ξας^A το πρωω το ο ο

γο γο ο ον φα α α ο ος λ⁶ ως εν φω τι ι τα α ερ γα

υ μνει ει σε ε Χρι ι σε ε το ο ον δη μι ς κρ

γον εν τω ω φω τι ι ι σβ ς τας ο δς ς ς κς η η μων

ευ θυ υ νο ον

ᾠδὴ ΣΤ'. λ⁶

Ε ν τω θλι βέ σθαι αι αι αι αι με^A ε βο ο η η σα α

προς Κυ υ ρι ι ο ον λ⁶ και ε πη η κς σε ε ε μς ς

ο θε ο ος τη ης σω ω τη ρι α ας μς ς ᾠδὴ Ζ'. λ⁶

Α βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ λω ω νι ι

παι δες κα μι νι φλο ο γα α κα α τε πα α τη η σα αν λ^ς

εν υ υ μνοι οισ κραγα ζο ον τε ες ο των πα τε ε ερων

θε ε ο ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει Ὡδὴ Η'. λ^ς

Ο ι οι εν Βα θυ λω ω νι ι παι δες τω θει ω πυρ πα

ο ο λυ υ υ με νοι οι οι ζη η η λω ω λ τυ ραν νυ

και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν δρει ει ω ως κα α τε πα α τη

η σα αν λ^ς και με σο ον πο υ ρο ο ος ε ε ε μ βλη

θε ε ε ε εν τες Ἀ δρο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψα αλ

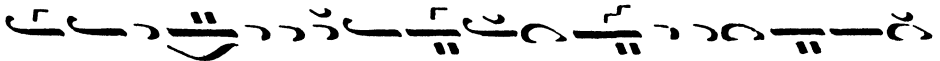

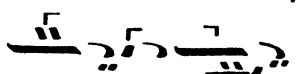
λο ον λ^ς ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ε ρ γα κυ ρι

ι υ τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον Ὡδὴ Θ'. λ^ς

Ο το ο ο ο ο κος σ υ α α φθο ο ρος ε ε δει ει

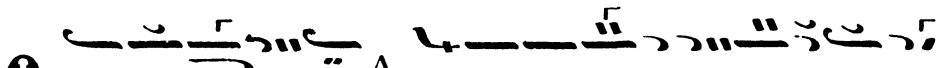
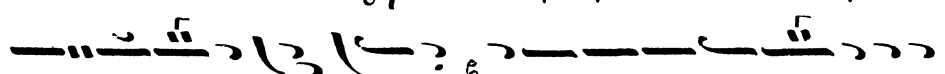


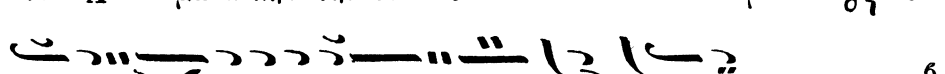
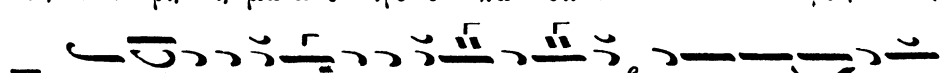
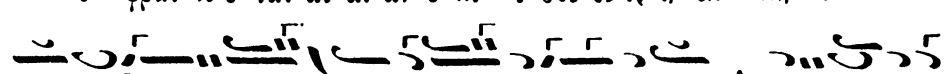
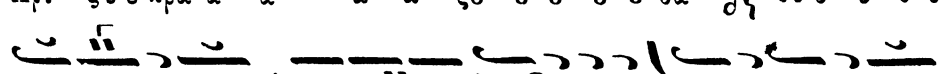

ει ει χ^ς θη Ἀ Θε ο ο ος εκ λα α γο ονωων σ υ πρ ο ο ο η η η λ

θε ε λ^ς σα α α αρ κω ο φ ρος ω ως ω φθη ε πι ι γης Ἀ


 και το ς αν θρω ω ω ποις συ υ να νε ε ε ςρα α α φη

 σε Θε ο ο το κε q δι ο πα αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο

 ο με ε ε ε εν

Τῆ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Πέτρου Βυζαντίου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.


 α λα α α ασ σης Δ το ε ρυ θραι αι ο ον πε λα γος α

 βρο ο χοις ι ι χνε ε σι εν λ ο πα λαι ος πε ζε ευ σα ας

 Ι σρα α ηλ λ ς αυ ρο τυ ποις Μω σε ε ε ω ως χερ σι ι q

 τσ Α μα α ληκ την δυ υ υ να α α α μι εν Δ εν

 τη ε ε ρη η μω ω ε τρο ο πω σα α το ο ᾠδὴ Γ'. λ

E υ φραι νε ε ται αι αι αι ε πι ι σοι οι λ η εκ κλη σι α σθ

 Χρι ςε ε κρα α α α α ζε υ υ υ υ σα Δ σου υ υ υ

 μσ ι ι σχυς Δ κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε και κα τα

 φη γη η η και αι ςε ρε ε ω ω μα α ᾠδὴ Δ'. λ

E παρ θε εν τα σε ι ι ι δε υ υ σα η η Εκ κλη η η

σι ι ι α α λ ε πι ς αυ ρε τον Η λι ι ο ο ο ο ντης

δι ι και ο ο ο σ υ υ νη ης λ ε στη εν τη η

τα α α ξει ει α αυ τη ης π ει κο ο ο τω ως

κρα α αυ γα α ζ υ υ σα δ ο ξα τη δυ να α α

μει σ υ κυ ρι ι ε ε 'Ωδη Ε'. λ

Σ υ υ υ υ κυ ρι ε ε με υ φως λ εις τον κο ο ο σμο ον

ε λη η λυ υ θα ας λ φως α α α α γι ι ον ε ε πι ι

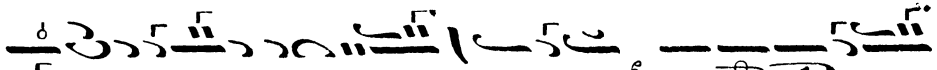
ς ρε φων η εκ ζο φω ω ω δε υς α γνοι οι οι οι οι ας τας

πι ι ς ει ει α νυ υ μνην τα ας σε ε 'Ωδη ΣΤ'. λ

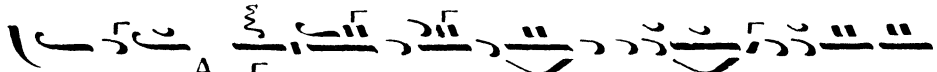
Θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε ως

κυ ρι ε ε λ η εκ κλη σι ι ι α α βο α α α

α α σοι εκ δ αι μο ο ο ο γω ων λυ υ υ θρα




 κε κα α α α α θα αρ με ε ε νη λ τω δι οι οι οι




 οι οι κτον εκ τη ης πλε ευ ρα α ας σε ρε ε ευσαν τι αι



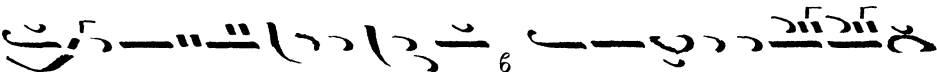
 μη τι ι ᾠδὴ Ζ'. λ⁶

E


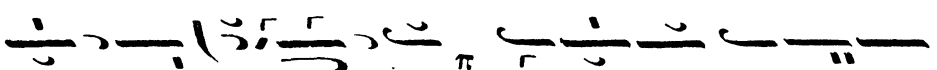
 ν τη η κα α μι νω Α βρα μι αι αι αι αι οι παι



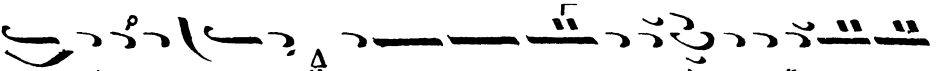
 αι αι δεσ τη περ σι ι κη λ πο θω ε ευ σε βει ει ει ας



 μα α α λ λο ο ν η τη η φλο ο γι λ πυρ πο λυ με ε νοι οι ε




 κρα α αυ γα α α α ζον η ευ λο γη με ε ε



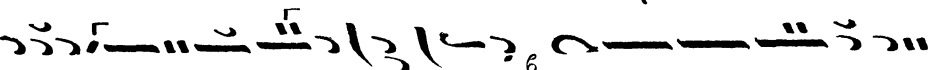
 νο ο ο ος ει ει εν τω να ω ω της δο ο ο ξησ σα κυ




 ρι ι ε ε ᾠδὴ Η'. λ⁶

X


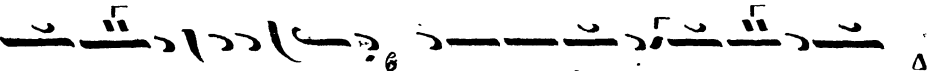
 ει ρας εκ πε τα α σας Δχ α νι ι η λ λε ο ο ντων χα σμα



 α τα εν λα ακ κω ε ε φρα ξε ε λυ πυ ρο; δε δυ να μι εν



 ε ε ε σ ε ε σα αν η α ρε την πε ε ε ρι ι



 ζω σα α με ε νοι οι οι ευ σε βει ας ε ρα α ζαι

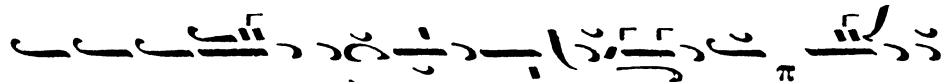
παι αι αι δε ες κραυ αυ γα α ζο ο ον τις ^Α ευ λο
 γη τε ε παν τα α τα α ε ε ερ γα κυ ρι ο τον κυ υ ρι ι ι
 ο ο ο ο ο ον ᾠδὴ Θ'. λ⁶

^Α ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ο ρος ^Α ε ζα λα α
 ξευ τσ ο σθ Πκρ αρ θε ι ε νε ε λ α α α κρο γω νι αι
 ος ε ε τμη η η θη Χρ^ι σος συ να α α α ψας τα ος δι ε
 ε ζω ω σα ας φυ υ υ σει εις λ⁶ δι ο ο ε πα γα λλο ο ο
 ο ο ο με ε ε ε νοι ^Α σε ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε ε εν

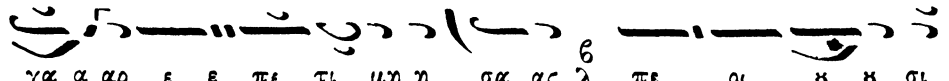
Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.

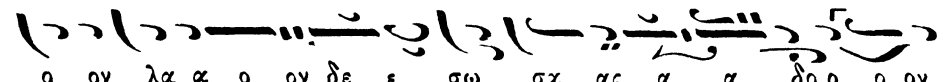
^Ω ω ω φθη η η η σα α αν αι πη γαι αι τη ης α α βυ
 υ υσ σσ ο νο τι δος α μοιοι ροι λ⁶ και αι ε νε κα λυ φθη
 θα λασ ση η ης κυ μαι αι νσ ο σης τα θε με λι ι α α λ⁶



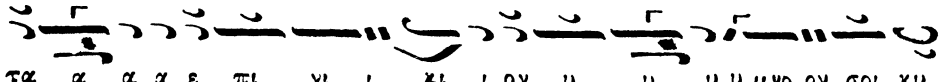
 τη κα ται γι ι δι νε ε ευ μα α α α τι π τα αυτης



 γα α αρ ε ε πε τι μη η σα ας λ πε ρι υ υ σι



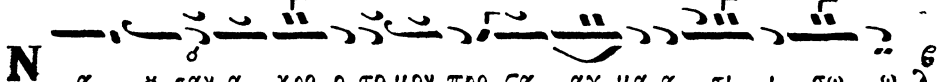
 ο ον λα α ο ον δε ε σω σχ ας α α δο ο ο ον



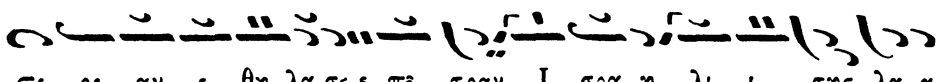
 τα α α α ε πι νι ι κι ι ον υ υ υ υ μνο ον σοι κυ



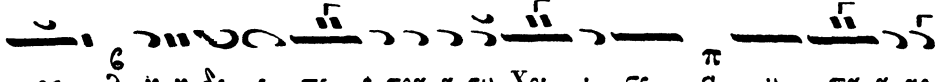
 ρι ι ε ε ᾠδὴ Γ'. λ

N


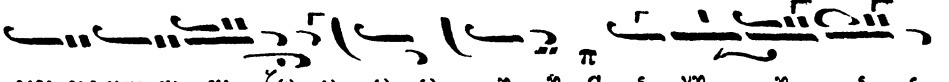
 α υ σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι σω ω λ



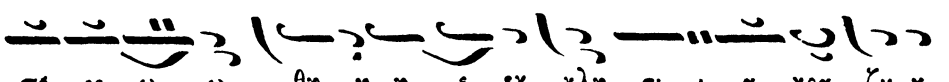
 σε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν Ι στρα η λι ι της λα α



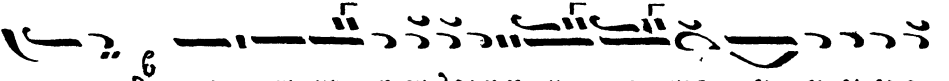
 ος λ η η δε ε πε ε τρα α συ Χρι ι σε π υ πα α αρ



 χει εις και αι αι ζω ω ω ω η η η ε νη η ε ε



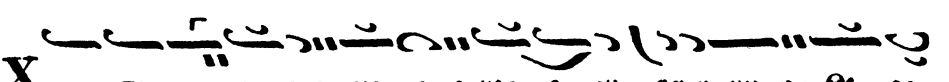
 σε ρε ω ω θη η η ε εκ κλη σι ι α κρα ζε υ



 σα α λ ω σαν να α ευ λογη η με ε νος ει ει ει ει ο



 ερ χο με ε νο ος ᾠδὴ Δ'. λ

X


 ρι σε ος ο ε ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως θε ος

η η μω ων λ ε ει ει ζει και α; υ χρο νι ι ει εξ

ο ρυ ρς κα α τα σκι ι ι υ υ υ δα σε ε ε ε ε

ως α κο ο ρης τι κτη υ υ υ υ ση ης α α πει ει ραν δρ ρ q προ

φη η της πα α λμι φη η σι δι ο παν τες θο ω ω ω

με εν δο ο ξα τη δυ να α α α μει ει σσ κυ ρι ι

ε ε 'Ωδή Ε'. λ

Τ ην Σι ι ων επ ο ρυ ρς α να θη η θι ο ε ευ α αγ γε ε

λι ζο με ενο ρ λ και την Ι ι ι ε ρυ σα λημ ο κη η ρυ σ ω ν q

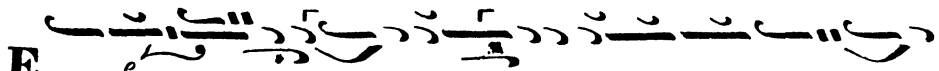
εν ι σχυ υ υ υ υ ι ι ι υ υ ψω σο ο ν φω ω ω

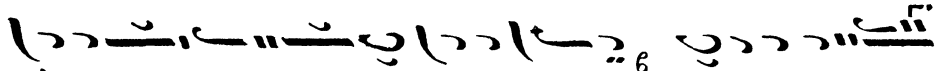
νην δε δο ξα σμε ε να α ε λα α λη η η θη πε ρι

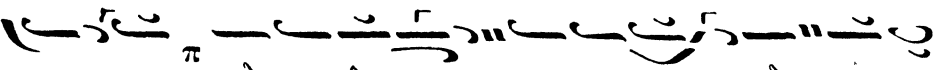
σσ υ η πο ε λ ι ς τ υ θ ε υ υ λ ει ρη η ν η ε π ι

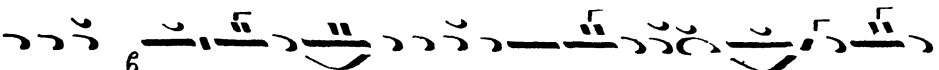
ι ι τον Ι ρα α η λ και σω τη η η η ρι ι ο ν ε

θνε ε σι εν 'Ωδή ΣΤ'. λ

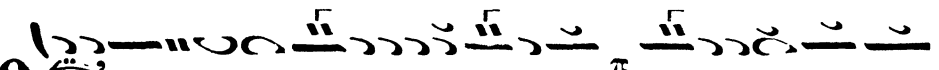
E 
 βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ υ νη η

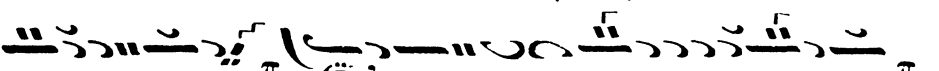

 δι ι και ω ων τα πνευ μα α τα αλ νουν τω ω κο ο ο

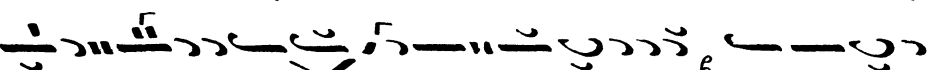

 ο ο σμω π δι α θη η η η κη και νη η η δι ι α τι



 θε ε ται λ και ρα αν τι σμα α τι και νερ γει ει σθω λα ο ο ος θει ει



 υ αι μα α το ος 'Ωδή Ζ'. λ

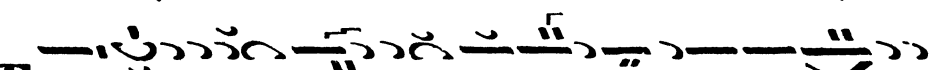
O 
 ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι π τθ υ ρς α βρα μι

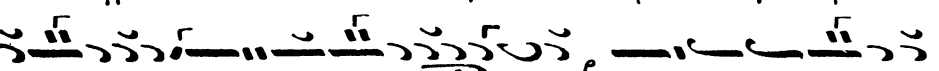

 αι ρς σθ υ παι δας π και αι τθ ρς χα αλ δαι αι υ ρς α νε ε λων π

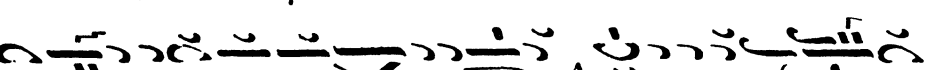

 ρς η η δι ι κη δι και αι ω ως ε νηδρε ευσεν λ υ πε ρυ μνη


 η τε κυ ρι ι ε Δ ο Θε ος ο ο των πα α α τε ε ρων ε


 ευ λο γη η η το ο ος ει ει 'Ωδή Η'. β

E 
 υ φρην θη η τι Ι ι ι ε ρθ σα α λημ πα νη γυ ρι σα α


 τε πα αν τες οι α α γα πω ων τες οι ι ω ων λ ο Βα σι λε ευ ων



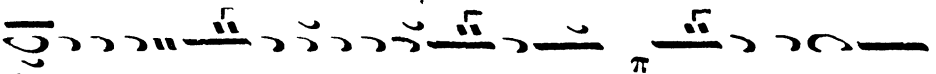
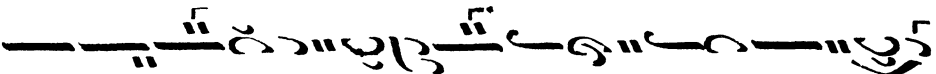

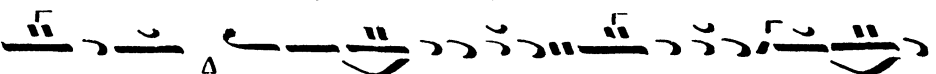


 γα α αρ εις τς αι ω ω ω νας Δ κυ ρι ι ος τω ων δυ


 να α α με ε ω ω ω η η η η λ θ εν ^Α ευ λα βειεισθω


 πα α σα η η γη ^Δ εκ προ σω ω πη αυ τε υ υ και αι αι

 βο α α α α τω ^Δ ευ λο γει ει τε τα ε ερ γα κυ

 ρι ι ι υ υ τον κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον ᾠδὴ θ'. λ^β


 Ⓜ ε ος κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε ε φα αν εν η η μιν ^π

 συ ζη η σα σθαι ε ε ο ορ τη ην και α γα λ λο με ε νοι οι ^β λ

 δευ τε ε με ε γα α λυ νω ω μεν Χρι ι ζον ^π q με ε τα βα

 ι ι ι ων και αι κλα δων υ υ μνοι οι ος κραυ γα α α

 ζο ο ο ον τε ^π q ευ λο γη με νος ο ο ερ χο

 με ε νο ^Δ εν ο νο μα α τι κυ υ ρι ι υ σω τη η ρο

 ος η η μω ων

Εἰς τὴν Πεντηκοστὴν. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου
 ᾠδὴ Α'. Ἦχος ^Γ λ^β λ^β


 Ⓜ ει ω κα α λυ φθεις ο ο θρα α δυ γλω ω ω ω ω σσ ος

γνω ο ο φω λ^β ε ρη η το ρεε υ σε τον θε ε ο ο γραφο ον

νο ο ο μο ον q ι λυ υν γαρ εκ τι ι ι να α α

ξας ομμα το ος νο ο ο υ ε λ^β ο ρα α το ον ο ο

ον τα και αι μυ ει ει ται πνε ευμα το ος γνω ω ω σι ιν λ^β

γε ραι αι αι αι αι αι αι ρων^Δ εν θε ε ε ε οις τοις

α σμα α σι ιν 'Ωδη Γ'. λ^β

E ρη η ξε γα α σρος η η η τε ε κνω με ε ε ε νης

πει ε ε δα; λ^β υ υ βρω τε δυ υ υ σκα θε εκ το ον

ε ευ τε κνυ υ με ε ε νη ης q μο ο νη προ σε ευ

χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι ι δο ος πα α α

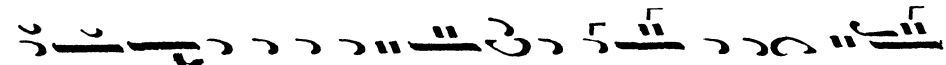
λαι λ^β Αν νη ης φε ρυ υ ης ης^Δ πνε ευ μα συ υ υν τε

ε ε τριμ μι ε ε ε γον^Δ προς τον δυ υ να α α σην

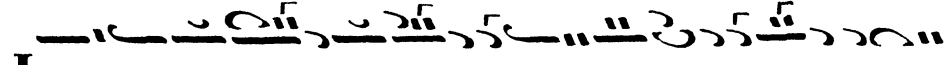
και αι θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων 'Ωδη Δ'. λ^β

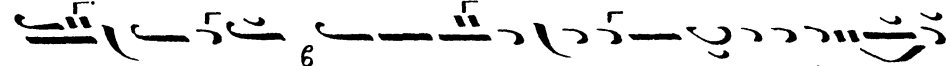
A α ναξ α α να ακ των οι οι οι ο ς εξ οι οι οι οι
 υ υ μο ο ο νος λ^β λο ο γας προ ο ε ελθων πα α τρος
 ε εξ α ναι αι τι ι ι υ υ ρ ι σο σθε νες συ υ υ
 πνε ευ μα τοι οις α πο ο ο ςο ο ο λοι οις νη
 μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψας ω ω ως ευ ερ γε ε
 ε ε της ^A α δε υ σι δο ο ξα τω κρα α α τει ει συ κυ
 ρι ι ε ε Ωδή Ε'. λ^β

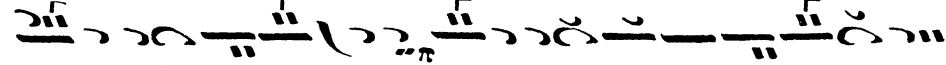
A υ τη η ρι ο ο ν κα θα αρ σι εν αμ πλα α α α α
 κη η μα α α των λ^β πυ ρι ι πνο ον δε, ε ξα α σθαι
 πνε ευ μα το ρς ρρο ο ο σο ον ρ ω τε ε ε
 κνα φω το ο μο ρρ φα τη ης Εκ κλη η η σι ι
 ι α ας νυν ε εκ Σι ω ω ων γαρ ε ε ξε ε λη
 η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο μο ς ^A η γλωσ

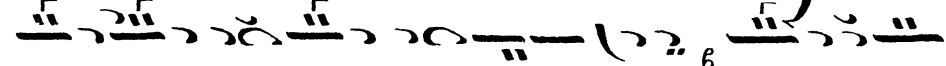

 ο πυρ σο ο μο ορ φο ος πνευ μα α α α α το ος χα

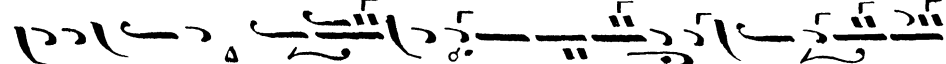

 α α ρις Ῥδὴ ΣΤ'. λ^β

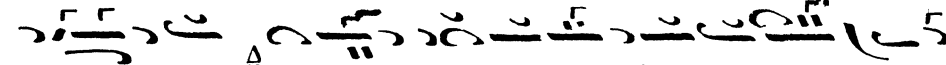

Ι λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω ω τη η

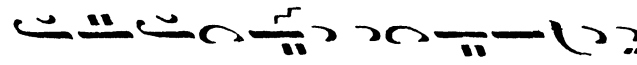

 ρι ι ι α λ^β ο Δε σπο ο τη η ης ε λα αμ ψα ας εκ της

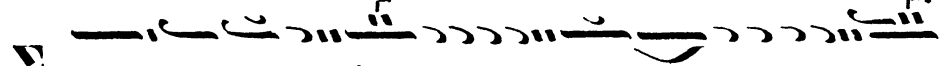

 Παρ αρ θε ε ε νυ υ ς ι ι ν ως προ φη η η την θη η



 ρο ος ε εκ θα λα ατ τι ι ι υ υ λ^β σε ερ νων **Ι**

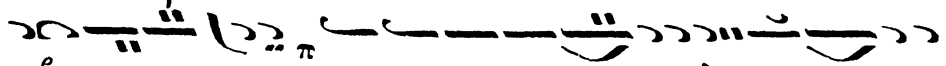

 ω ω να αν ^Δλι τη ης φθο ο ρα α ας δι ι α α αρ πα

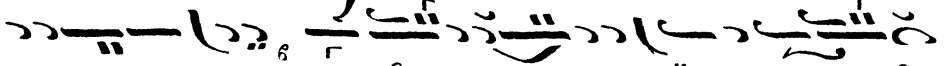

 α α α α σης ^Δλι ο ο ο λον τον Α α δαμ πα γγε ε ε


 νη η πε πτω ω ω κο ο ο τα α Ῥδὴ Ζ' λ^β


Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νων με


 ε ε λος λ^β σε ε βειν το χρου υ σο ο τε ευκτον α α ψυ χο ον


 βρε ε ε τα ας ς η τς πα ρα κλη τς υ δε ε φω σφο ο ρο


 ος χα α α ρι ις λ^β σε βα α σμι α α α ζει ει τυ υ βο

α α αν τρι α α ας μο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α

να αρχεε ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει 'Ωδή Η'. λ

Α υ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα λ ο ο ο τρις σο φς εγ

γης τ'α ης θ'ε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος π υ μνα

σι παι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο νον λ σω τη η η ρα και πα αν

τα αρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε την η δη μι

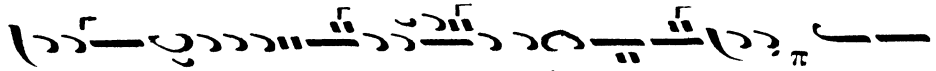
ερ γη θει ει ει σκα συμ πα α α α α σα α κτι ι ι

σι ι ι ι ις 'Ωδή Θ'. λ

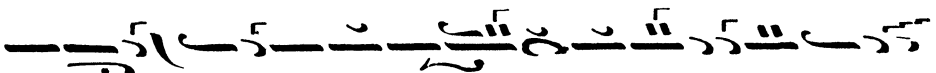
Χ αι αι ρις Α να α σα μη η η τρο ο παρ θε ε ε

ε ε νο ον κλε ε ε ος λ α παν γα αρ ευ δι ι νη


η η το ον ε ε ευ λα α α λ ο ον σο ο ο μα λρη τρε ε ευ ον



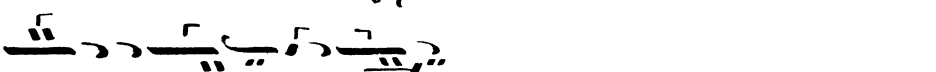
 υ υ υ σθε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι ι ι ω ως ρ ι λι γ



 γι α α δε ε ε νης α α πας σθ το ο ον το ο ο ο



 ο κο ον νο ο ο νειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο

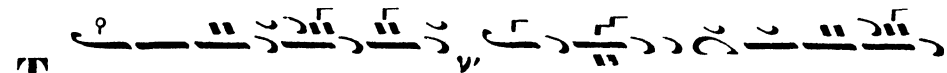


 ξα α ζο ο με ε ε ε εν

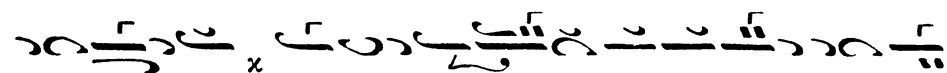
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως.

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος λ̣ ρ̣

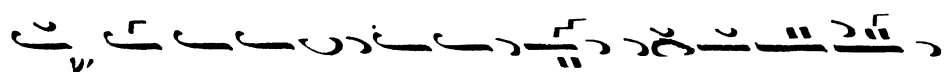
Κε.



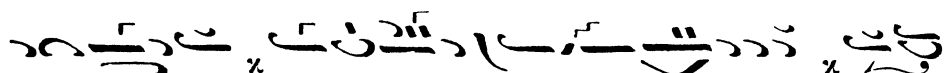
Τ ω σω τη ρι Θε ε ω ω λη τω ε ε ε εν θα λα ασ ση η




 λα α α ον ρ πο σιν α βρο ο χοις ο δη γη η σα αν



 τιη και Φα ρα ω παν ρα τι α α α κα τρα πον τι ι




 σα α αν τι ρ̣ αυ τω μο ο νω ω ω α σω ω μεν ρ̣ ο ο

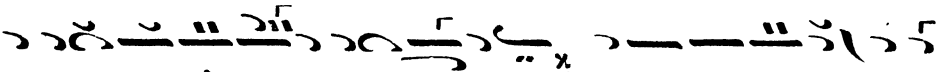


 ο ο τι δε δο ο ο ξα α α ραι αι

ᾠδὴ Γ΄. ρ̣



Δ υ να μει τυ ςα αυ ρθ σθ υ Χρι ι ςε εη ςε ρε ω σο



 ο ο γ μσ την δι α α νει οι οι αν ρ̣ εις το υ μνειν και δο ο

ο ξα ζει εινσαq την σω τη ρι ι ον α να α α λη η

η η ψι ι εν 'φδῆ Ε'. q

Ε ι σα κη κο α α την α κο ο η ηνq της δυ να

ζει ει ει ασ τβ ζαυ ρβ β β σβ q ως πα ρα δει σο ο ος

η νοι γη δι ι α α αυ τβ q και ε ε ε

β η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει σβ κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ε ε 'φδῆ Ε'. q

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι κυ ρι ι ε η σω ω σον

η η μαζηq συ υ υ γαρ ει Θε ο ος η η η μων q

εκ τος σβ α α α αλ λο ον βχ οι οι οι δα α α α

με ε εν 'φδῆ ΣΤ'. q

Ε κυ κλω σε με α α βυ υσ σος τα φη μοι το κη η

τος ε γε ε νε ε ε το q ε γω ω ω δε ε βο η η

σα γη προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω πον q και ε σω ω

ω σε ε ε με ε η δε ξι α σα θ κυ υ υ

ρι ι ε ε ε

ᾠδὴ Ζ'. κ q

Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος γη τος υ υ υ μνο ο λο ο

ο γης σω σας παι αι αι δας q ευ λο γη τος ο θε ος ο ο των

πκ τε ε ε ρω ων η μω ων

ᾠδὴ Η'. κ γ q χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν προ σκυ νθ θ μεν τον κυ υ ρι

ρι ι ον

κ q

Τ ον εκ πα τρος προ ο αι ω ω νων γη γεν νη θεν τα α υι

ο ο ον και αι θε ε ε ον q και ε πε σχα των των χρο ο

νων γη σαρκω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε ε ε νθ θ μη

η η τρος q ι ε ρεις υ μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ

ψθ θ θ τε εις παντα ας τσαι ω ω ω να α α α ας

ᾠδὴ Θ'. κ q

Σ ε τ η η ν υ υ πε ε ρ ν η ν και λο ο ο ο ο γ ο ο ν
 μη τε ε ε ε ε ρ α α θε ε υ υ υ η την εν χρο ο ο νω
 το ο ο ν α χρο ο νο ο ο ν α φρα ζω ως κυ η η η σα
 σαν η οι ποι σοι οι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με γα
 λυ υ υ υ ν ο ο ο με ε εν

Τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου.

Πέτρου Βυζαντίου. Ὁδὴ Α'. Ἦχος $\lambda \bar{\eta}$ Βου.

Ω ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο
 Ι σρα α η λ εν α θυ σω ω ι ι χνε σι τον δι ω ω ω
 κτην φα ρα α ω κα θο ρω ω ν πο ο ο ν τ υ υ με ε ε
 νον θε ω ω ω ε πι ι ι νι ι κι ι ο ο ο ν
 δη ην ε βο ο ο α α α σω με εν Ὁδὴ Γ'. Βυ
 Ο υκ ε σιν α α α α γι ι ι ος ω ως συ Κυ ρι
 ι ε ο ο θε ε ε σ ος με ο υ ψω ω ω

σα ας το ο ο κε ε ερας τω ωων πι ζω ων σα υ υ

α α γα α α θε και στε ρε ω ω ω ω σα ας

α α αυ τος εν τη πε ε ε ε ε τρα τη η ης ο

μο ο ο λο ο γι ι α ας σα υ Ωδὴ Δ'. Βη.

X ρι ζος ος μ υ υ δυ υ να α α μ ις θε ο ο ος

και αι κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη ε εκ κλη σι ι ι ι

α α α θε ο πρε ε πω ως μελ πει α να κρα α α

ζυ σα α α εκ δι ι ι α νοι οι οι ας κα α

θα α α ρας εν κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ

τα α ζυ υ σα α Ωδὴ Ε'. Βου.

T ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σα α γα α θε

τας των ο ο ορ θρι ι ζον τω ν σοι ψυ υ υ χας πο ο θω ω

κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε ναι λο ο ο γε ε

Θε ε υ υ ^Δ τον ο ο ο ον τω ως Θε ον εκ ζο

ο ο ο ο ο φη των πται σμα α των α να α

α κα α λη υ με ε νο ος ⊕
'Ωδή ΣΙ'. Βου.

Τ υ υ βι υ υ την θα α α λασ σαν υ υ ψυ με

ε νη η ην κα α θο ο ο ρων^ς των πει ρα σμων τω κλυ

υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε νι ι ι σθ προσ

.δρα α μω ω νθω ω ω ω ω σοι α α α νκ α γα γε εκ φθο

ρα α α α ος την ζω η η ην με πο ο ο λυ υ

ε ε λε ε ε ε ⊕
'Ωδή Ζ'. Βου.

Δ ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα α σα το

α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις ο σι ι ι ι ι οι οις

παι αι αι σι^ς της Χαλ δαι αι υς δε κα τα φλε γονπρο ο ο

σαγ μα Θε ε υ υ τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει

σε ε βο ο ο αν ^Δ ευ λο γη το ο ο ο ος ει ^Δ

ο Θε ο ο ος ο τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρο ων

η η η μων

^Θ Ωδὴ Η'. Βου. χ

A ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν προ σκυ νσ με εν τον κυ υ

υ ρι ον ^Δ

E κ φλο γος τοι οισ ο σι ι ι ι οι οισ δρο σο ο ον

ε ε πη η γα α σα ας και δι και υ υ θυ σι ι ι ι

α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας ^β α α

παν τσ γα αρ δρα ας Χρι σε μονω τω ω ω υ υ λε σθαι σε ε ε

υ πε ε ε ρυ ψ υ υ υ υ μεν εις πα αν τας τη υ

υ υς αι αι ω ω να α α ας ^Θ Ωδὴ Θ'. Δι.

Θ ε ον αν θρω ω ποι οισ ι δει ει ει ν α α δυ υ να α

το ον ον υ τολ μα α αγ γε ε λων α τε νι σαι τα τα γμα

τα α ν δει α σθ υ δε ε Πα α να γνε ε ω ω ω ρα α
 α θη βρο ο το ος λο γο ος σε σα αρ κω ω με ε ε νος ο
 ο ον με γα α α λυ υ νον τ ς Δ συ υ υν ται ς υ υ υ ρα
 νι ι ι ι ι αι ς ς ρα τι αι αι αι ς σε μα κα ρι ζο
 με ε ε εν

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀπόκρεω. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ Βου.

Β ο η θος και αι σκε πα α α ς η η ς ε γε νε το μοι ε ς σω ω
 ω τη ρι ι ι ι α α αν υ το ς μ θ ε ε ε ο ς κα αι αι
 δο ξα α α α α σω ω α α αυ τον θ ε ο ς τ θ υ
 υ πα τρο ο ο ο ο ς μ θ υ και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν
 δο ο ο ξω ς γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α
 α α ς αι

ᾠδὴ Γ'. Βου.

Σ τε ε ρε ω ω σον κυ υ υ ρι ε ε πι τη ην πε τραν

των ε ε εν το λω ω ω ω ων συ ς σα λευ θει σαν την

κα α αρ δι ι αν μα ^Δ ο τι μο νο ος α α α γι ι ι ος

υ πα αρ χει ει εις και αι Κυ υ ρι ι ο ος 'Ωδη Δ'. Ββ.

A κη κο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της ⁶ την ε

λευ σι ι ιν συ ς Κυ ρι ι ε και ε φο ο βη η η η

η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ θε ε νσ ς

ς τι ικ τε ε ε σθαι και ανθρωποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι

ε ε λε ε ε γεν ⁶ α κη κο α α τη ην α κο

ην σσ και ε ε ε ε φο ο βη η η θην δο ξα τη δυ να

α α μει ει ει συ ς Κυ υ ρι ι ε ε 'Ωδη Ε'. Βου.

E κ νυκ τος ο ο ορ θρι ζο αν τα φι ι ι λαν θρω ω πε φω ω

ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι ^Δ και αι αι ο δη η γη η

η σο ον κα α α με ε ε ε εν τοι οι οις προ σαγ μα

σι ι ι ι ι σς και δι δα ξοον με σω ω τηρ ποι ει ει εν το

θε ε ε ε λη η μα α α σς Ὁδὴ ΣΤ'. Βου.

E βο ο η σα α α α ε εν ο λη η καρ δι ι ι α

μσ προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να α θε ε ε

ον και ε πη κσ σ σε μσ σ εξ α δσ κα α α τω ω τα

α α τσ και α νη η γα γε εν εκ φθο ρας τη η η

η ην ζω ω η η ην μσ Ὁδὴ Ζ'. Βσ.

H μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα μεν η δι

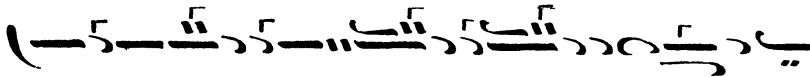
κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο ον ισουι ου ου δε


ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν ου δε ε


ε ε ποι οι οι η η σα μεν κα θω; ε ε νε τει ει

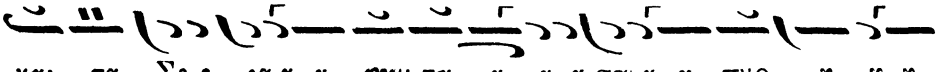
ει ει ει λω ω η η η μιν αλ λα μη η η

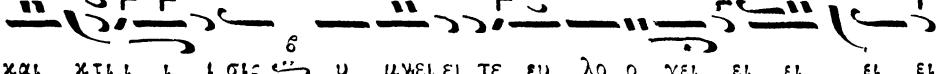
πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει εις τε ε ε. λοι ος ο

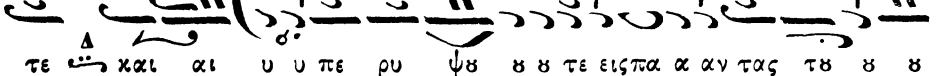

 Ὡδὴ Η'.
 τω ω ω ν πα α α τε ε ε ε ε ρω ω ν Θε ε ε ος Β8

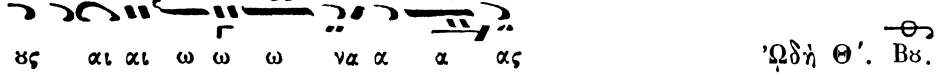
Ο

 ο ο ν ρα α τι α λ β β β ρα νω ω ν δο ο ο ξα α

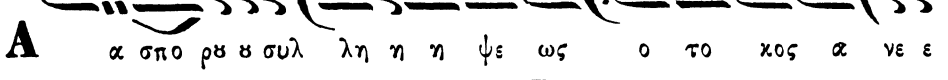

 ξ β β β σι και φορι ι ι τ τει τα Χε ε ρυ βι ι ι ι μ

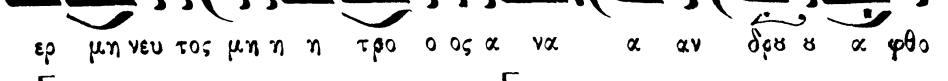

 και τα Σε ε ρα α α φειμ πα α α α σαι α α πνο η η η

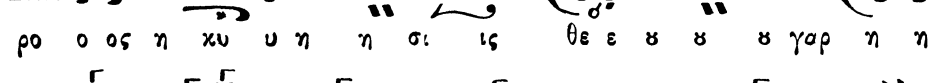

 και κτι ι ι ι σις υ μνει ει τε ευ λο ο γει ει ει ει ει

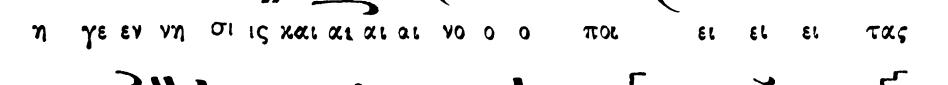

 τε και αι υ υ πε ρυ ψ β β τε εις πα α αν τας τ β β β

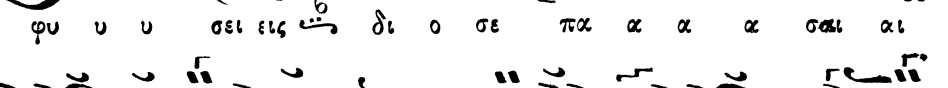

 βς αι αι ω ω ω να α α ας Ὡδὴ Θ'. Β8.

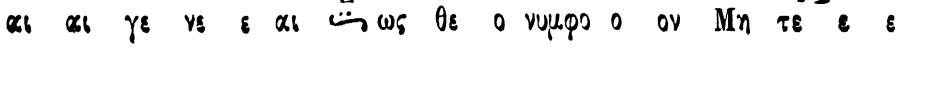
Α

 α σπο ρ β β συλ λη η η ψε ως ο το κος α νε ε



 ερ μη νευ τος μη η η τρο ο ος α να α αν δα β β α φθo


 ρο ο ος η κυ υ η η σι ις θε ε β β β γαρ η η

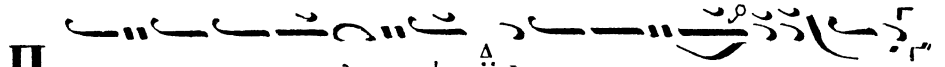

 η γε εν νη σι ις και αι αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τας

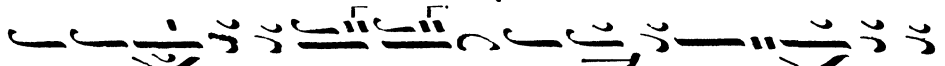

 φυ υ υ σει εις δι ο σε πα α α α σαι αι

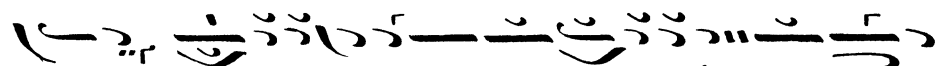

 αι αι γε νε ε αι ως θε ο νυμφο ο ον Μη τε ε ε


 ε ε ρα ορ θο δο ξως με γα λυ υ νο με ε ε εν

Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου
 ᾠδὴ Α'. Ἦχος βαρὺς Γα.

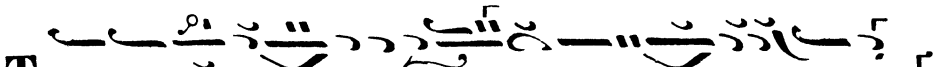

Π ο ον τω ε κα λυ υ ψε ^Δ Φα ρα ω ω συν αρ μα σι εν ^Γ ^Γ

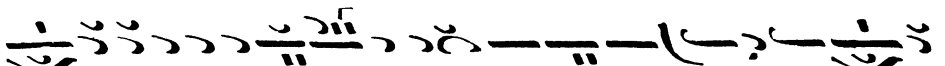

 ο ο συν τρι θων πο λε ε μος εν υ ψη λω ω θρα χι ο



 νι εν ^Γ α σω μεν α α αυ τω. ο ο τι δε ε δο ο ο

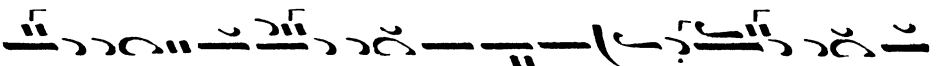

 ο ξα α α ραι

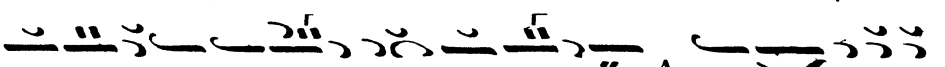

 ᾠδὴ Γ'. ^Γ



T ην εξ υ ψος δυ να α μι εν τοις μα α θη ταις Χρι σε ε εν ^Γ

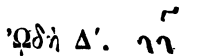

 ε ως αν ε εν δυ υ ση η σθε ε ε ε φη ης κα θι σα

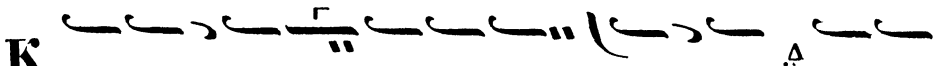

 τε εν I ι ι ε ρε σα α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε


 ε ε πα α ρα κλη η τον α α αλ λο ον πνε ευ μα το


 ε μον τε και πα τρο ος α πο σε ε λω ^Δ ε νω ω σε ρε

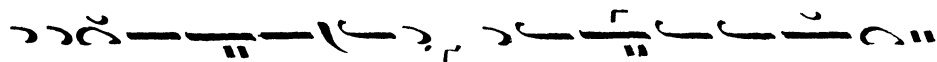

 ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε


 ᾠδὴ Δ'. ^Γ

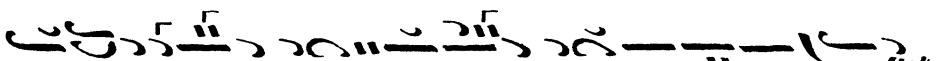

K α τα νο ο ων ο προ φη η η η της ^Δ την ε



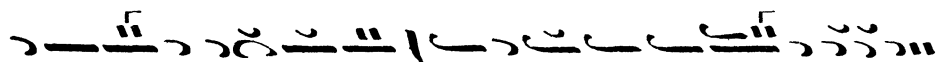
πε σχα α των σε ε Χρι ι σε ε ε ε ε ε λε ευ σιν α



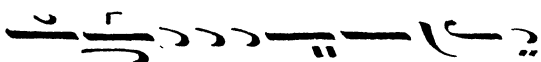
α νε βο ο ο α α η η την ση ην ει σα κη κο ο



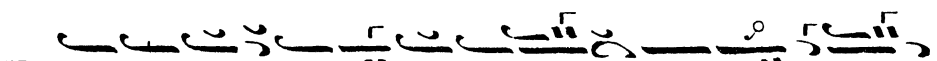
α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δυ υ να στει ει ει α αν η η



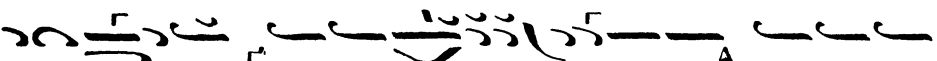
ο τι παν τας τς σω ω ω σα τας χρι στας ε ες σε ε ε



λη η η η η λυ υ υ θα ας 'Ωδη Ε'. η η



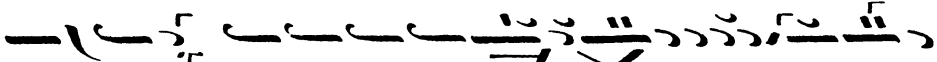
T ο δι α τον φο ο τον σε ε λη φθε ε εν κυ υ



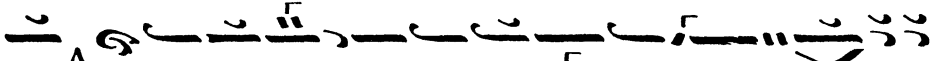
ρι ι ι ε η η εν γα στρι των προ φη η η των και κυ η



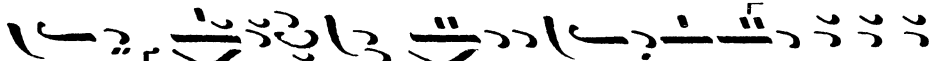
θε ε εν ε πι τη ης γη η ης πνευ μα α σω ω τη ρι ι



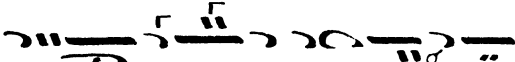
ι α ας η η α πο στο λι κας καρ δι α ας κτι ζει κα θα α



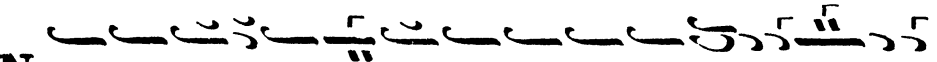
ρας και εν τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε ε γ και νι ζε



ται αι η η φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι τα σα



προ ο στα α α α γμα α α τα 'Ωδη ΣΤ'. η η



N αυ τι ων τα σα α λω των θι ω τι κω ω ω ω ω ω γ

με ε λη μα α α τω ωνηησυμ.πλο ο οίς πον τε ε με

νο ον α αμαρ τι ι ι αις ^Α και ψυ χο φορωθη ρι ι

ι ι προ ο σρι πτε με νο ονηη ως ο Ι ω νας Χρι στε βο

ω ω ω σοι ^Α εκ θα να τη φο ρε με βυ θα α α να α α

α γα α α γε ᾠδὴ Ζ'. γ

Ο ι εν κχ μι νω ω τε πυ υ ρος ^Α εμ βλη θε ε ε εν

τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες γ το πυρ εις δρο ο

ο ο σο οι με τε θα λο ονηη δι α της υ μνω δι ι ι ι

ι α ας ε τω ω βο ω ω ων τε ες γ ευ λο

γη η τος ει ει κυ ρι ι ε ο Θε ο ος ο των παα τε

ε ε ε ρω ων η η μων ᾠδὴ Η'. γ γ

Α ι νσ μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ νσ ε ε ε με εν

τον κυ ρι ο ον γ

A φλεκτος πυυυρι ^Δ εν σι να α προ σο μι λυ ς σα
 βα α α το ος Θε ο ον ε γνωρι σε ε τω βρα δυ
 γλω σσω καιδυ υ ση η η η χω Μω ω σηη και παι δας ζη
 η η η λος Θε ε ς ^Δ τρε ς α να λω ω ω τος εν πυ υ
 ρι ι υ μνω ω δος ε δει ξε ε παν τα τα ερ γα κυ ρι
 ι ι ς τον κυ υ ρι ο ον υ μνει ει ει τεηη και
 υ πε ρυ ψα ου ου τε ει εις παν τα ας τς ς αι
 ω ω ω να ας 'Ωδη Θ'. γη

M η της φθο ρα ας δε α πει ει ει ει ρα αν κυ ο ο
 φο ρη σα σα αηη και παν τε χνη μο νι λο ο γω σα αρ κα
 δα νει ει ει ει σα α α σα αηη Μη τερ α πει ρα αν δρε
 πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε ηη δο χει ει
 ει ον του ου α ςε ε εκ τς χω ρι ο ον τς ς α

πει ει ει ρυ κλη πλα ξαρ γυ συ σε με γα α λυ υ υ υ νο

ο ο με εν "Ετερον τέλος ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὡδὴ Α'. ληη Νη Γα.

Σταυρον χα ρα α ξας Μω ση η ης ε πευ θει ει ει ει

α ας ρα α α θω η την ε ρυ θραν δι ε τε ε με κη

τω Ι σρα η ηλ πεξευσαν τι ι η την δε ε ε ε πι ξρε

πτι ι κωσ η Φα ρα ω τοι οισ αρ μα α σι κρο τη ησας η η νω

ω σεν κη επ ευ ρης δι α α γρα α α ψας η το α ητ τη τον

ο ο πλον δι ο ο Χριστω ω α α σω ω μεν κη τω θε

ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται Ὡδὴ Γ'. ηη

Ρα α θος εις τυ υπον τσ μν στη η η ρι η η πα α ρα α

λα αμ θα κ α νε ε ε ε ται ηη τω βλα στω ω γαρ προ ο ο κρι

ι ι νει το ον ι ε ε ε ρε ε ε ε α ηη τη στει ρευ

ου ση δε πρω η ην εκ κλη η σι ι α νυ υν ε ε ξη η ην

θη η η η σε ξυ υ υ υ λο ον στα αυ αυ ρε εις κρα α

τος και σε ρε ε ε ε ω ω ω ω μα 'Ωδη Δ'. Γα.

Ε ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε η η τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ας σου το μυ υ ξη ρι ι ον η κα τε

νο η σα α τα ερ γα α σε και ε δο ξα

σε σε τη ην θε ο ο τη η τα 'Ωδη η Ε'. η η

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ζον ξυ υ υ λο ον ενω ε

τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι ι λευς και κυ ρι ος δι

ε πε πτω ω κεν ο ξυ υι λω α α πα α τη η η η

σας τω εν σαι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω

ω τω ω προ ο σπα γε ε εν τι ι σα α αρ ια

τω πα ρε ε ε χθ ο ο σν τι ι την ει ρη η

θε ο συ υ γυ ρς ρι ο ο μως τρεις παι αι δας Δ

υ υ κε ε δει ει μα α α τω ω ω σε Δ θυ μο ο

ο ο ος θη ρι ω ωδη ης υ υ πυ υρβρο μαι ο ον Δ

αλλ αν τη χυ υ υ εν τ: Δ δρο σο βο ο λω ωπνε ευ μα α

τι ι Δ πυ ρι συ νο ον τε ες ε ε ε ψα α α λλον Δ

ο υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει 'Ωδη Η'. Δ χ

A ι νυ μεν ευ λο χ γυ μεν προ σκυ νυ υ υ υ με εν

τον Κυ ρι ο ον Δ

E υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες Δ της τρι α

α α δος ισο σαριθμοι δη μι υρ γον πα τε ε ε ε ε

ρα α Θε ε ε ον Δ υ μνει ει τε τον συγκα τα βα αν

τα λο ο ο γο ο ο ο ον και το ο ο πυρ εις δρο οσον μεε τα α

πόι ησαν τα α και υ πε ρυ υ ψε ε ε τε το ο

πα σι ι ζω η ην πα α ρε ε ε ε χον Πνε ευ μα

πα να α γι ον εις τρις αι ω ω να α α ας Ὁδη θ.

M υ στι κως ει ει θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος α

γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι ζον υ φου ε

το τ ε ε στα α αυ ρε ζω η φο ο ρον ε εν γη πε φυ υ

τα ε ε ε ρ γη ται αι αι δε ε ε εν δρον δι

ου ου νυν υ ψε με ε ε ε νου προ σκυ νε ε ε εν

τε ε ε ε α αυ τον σε με γα λυ νο με ε ε εν Ἐτερος Είρημός.

O δι α θρω ω σε ω ω ω ως τ ε ξυ υ υ λ ε ε τω

γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι α ξα ου ρε

κα τη η η η ρ γη ται αι ση με ε ρο ον τ ης γαρ προ μη

το ρο ο ος η πα γ γε ε νης κα τα ρα α δια α α λε λυ

ται αι ρη τω βλα α ζω της α γνη η η ης Θε ο ο μη

το ρο ος ρη ην πα α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις ρη

των υ ρα νω ω ω ν με γα λυ υ ν ε υ σι ι ι ι

Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρ. Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος λ ρη

Νη.

γραν δι ι ο δε ευ σας ω σει ει ζη η ραν ρη και την

αι γυ πτι ι ι ι ι α α ανμοχ θη ρι ι αν δι

α α φυ υ γων ρη ο ο Ι ι ρα η λι ι της λ

α α α ανε ε βο ο ο α λ τω λυ τρω τη και Θε

ω ω ω ω ημων α α σω ω μεν ᾠδὴ Γ΄. ρη

ο υ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι ι θο ος ο ρο ο φερ γε

ε Κυ υ ρι ι ε ρη και αι τη ης Εκ κλη σι α α α ας

δο ο μη η η τω ρ λ συ υ υ με ζε ρε ε ω ω σον εν

τη α γα α πη η τη η ση ρη των ε φε των η α κρο ο

ο ο ο ο της ^Δτων πι ζωων το ο ο ση η ρι

ι ιγ μα μο ο νε φι λα αν θρω ω πε ᾠδὴ Δ'. ρ

Σ υ μι σχυς κυ ρι ι ε ρ συ υ υμ και δυ υ να α

μις ^ρσυ θε ο ο ο ος με λ συ μ α α γα λλι ι α α μα α

ο πα τρι ι κης κο ολ πω ς ς ς μη λι ι πων ρ και ^Δ

την η με τε ε ε ε ε ρα αν πτω χει ει αν ε ε

πι σκε ψα α με ε νος ^ρδι ο συν τω προ φη η τη η η η

Αβ θα κωμ σοι κραυ γα ζω ^ρτη δυ να μει σσ δο ο

ξα φι λτ αν θρω ω πε ᾠδὴ Ε'. ρ

Ι να τι με α πω σω α α πο ο τω προ σω πω

σς το ο φω ως το α α δυ υ υ τον ^ρκαι αι ε κκ

α λυ ψε ε ε με ρ το αλ λο τρι ον σκο ο ο το ς των δει ει

λαι αι ον ^ραλ λι πι ι ςρε ψο ο ον με και προς

το φω ω ω ως των ε εν το λων σε τας ο

δης με κα τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο μαι Ὡδή ΣΤ'. δ

I λη σθη τι ι μοι σω ω τηρ q πολ λαι γαρ αι αι α νο

μι ι αι αι με δ και εκ θυ θς των κα α α κων ς α να

α α γα γε δεο μαι αι προς σε γαρ ε ε βο ο η η σα ρη

και αι ε πα κς σο ο ο ο ο ο ον με q ο

θε ε ος της σωτη ρι ι α ας με Ὡδή Ζ'. δ

ο ι εκ της I υ δαι ας κα ταν τη σαν τες παι δες εν


Bx θυ λω ω νι ι πο ο τε τη πι ς της τρι α α

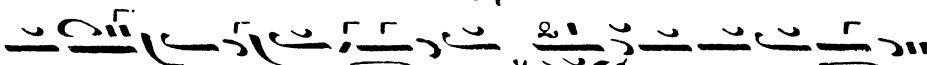
α α δος q την φλο ο ο ο ο γα της κα μι ι ι ι νς ς

κα τε πα α α α τη η σαν ψα λον τε ες ο τών Πα τε

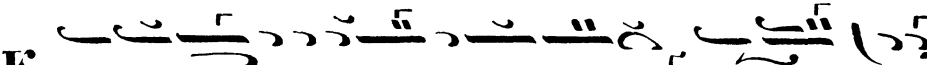

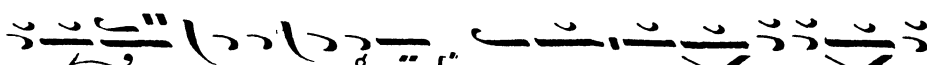
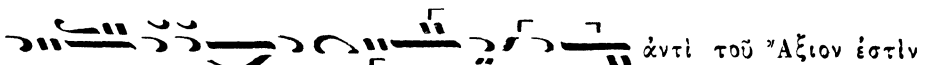
ε-ε ρων η η μων θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει Ὡδή Η' δ χ

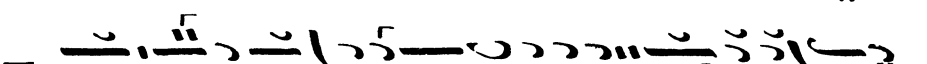


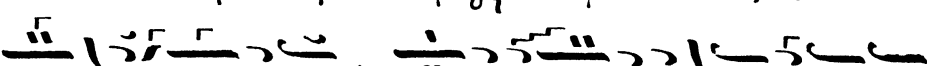
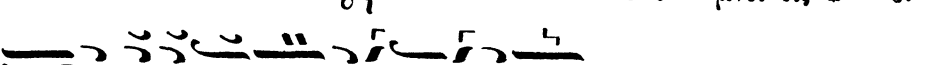
A ι νς μεν ευ λο χ γς μεν προ σκυ νς υ υ με εν τον Κυ ρι ο ον


T ον Βα σ λ ε ε ε ε α ^Δ των ου ου ρα α νω ω

ων ο ον υ μ ν σ σ σ σ σι ^Δ ρα τι ι αι τωνα αγ γε ε ε

λων υ υ υ μ νει ει ει τε ε ^Δ και υ πε ρυ ψ σ σ σ σ

τε ^χ λ ει εις παν τας τ σ σ σ αι ω ω ω να α α ας 'Ω δ ή Θ'. ^Δ


K υ ρι ι ι ι ως θε ε ο το κον ^Δ σε ε ο ο

μο λο γ σ σ σ μ εν λ οι δι α σ σ σε σω ω σ με νοι

Πα ρ θε ε νε ε α α γνη ^Δ συν α σω μα τοις χο ρ ει αις

σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν Π. Βυζαντίσ^Δ Ηχος λ π δ Νη.


T ην α α γνην ε ε εν δο ο ο ξωως τι μη σω με εν ^Δ

λα α οι οι οι θε ο το ο ο ο κον ^Δ την το θει

ει ον πυ υ υ υ ρ εν γα α στρι ^Δ α φλε εκ τως συ υ λ λ α

α β σ σ σ σ αν ^Δ υ ο υ υ υ υ μ νοι οις α σι

γ η τοις με γα λυ νο ο με ε ε εν

Τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ὦδὴ Α'. Ἦχος Ἀδὴ Νη.

Θ α α λασ σα αν ε πη η ξας Δ βυ θι ι ι ι σας ου υν

αρ μα α σι ι τον α λα αξο ο να Φα ρα ω ω δὴ και

λα ον δι ι ε σω σας α βρο χω ω ως Κυ ρι ι ε ε λ

και ει σηγα αγες η η μας Δ εις ο ρο ροσια γι α ασ μα α

το ος βο ο ω ω ω ν τας Δ α σω με εν σοι οι τω Θε

ε ω η η μω ω ν ω δη η ην ε ε πι νι ι κι ι ι

ον τω εν πο λεμοις κρα α α α ται αι αι ω Ὦδὴ Γ'. Δ

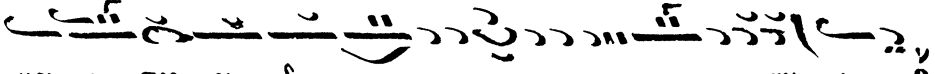
E ςε ρε ω ω ω ω θη Δ η καρ δι ι α α μβ ε εν

κυ υ ρι ι ι ι ω Δ υ ψω ω ω θη κε ε ε ρας μβ ε εν Θε

ε ε ω ω ω ω μβ Δ ε πλα τυ υ υν θη ε πε χθρε

ε ε μβ ε το σο ο μα α α μβ Δ ευ φρα αν θην ε εν

σω ω τη ρι ι ι ι ι ω ω ω ω συ Ὦδὴ Θ'. Δ


Ο προ φη της Αβ βα α κυμ. ^Δ ταινο ε ροι οισ οφ θαλ

 μοι οισ προ ει δε κυ ρι ι ε τη ηνπαα ρυ εσι αν σουουθ

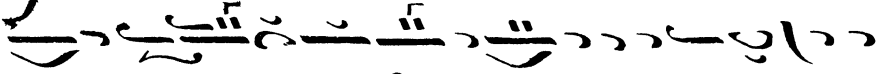
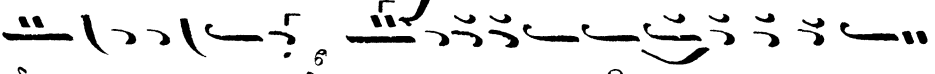
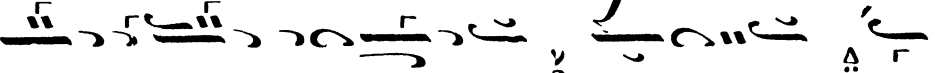

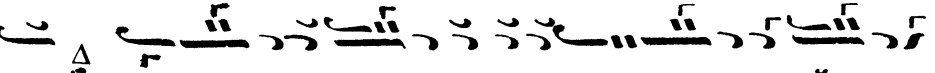
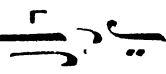
 δι ο ο και α γε ε κραυ γα α ζε εν ^Δ α πο

 θαι μα αν η ξει ο Θει ο ος ^Δ δο ο ξα τη δο ο ξη η

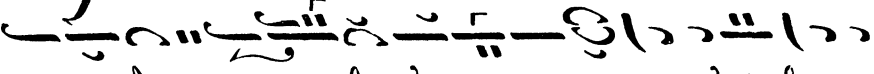
 σου κυ ου. Χρ ι ι ι στε ^Δ δο ξα α τη συγκατα βα α α

 α α σει ει ει ει σου

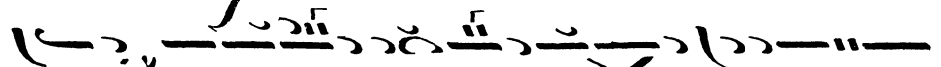
ᾠδὴ Ε'. ρ

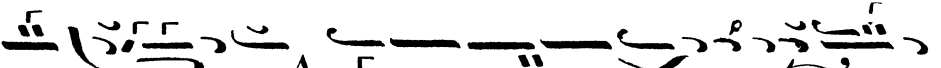

Κ υ υ ρι ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην

 δας η η μι. εν λ^ς κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κητη η

 η η η σκai αι η η η μας ^ρ κυ ρι ι ε ^Δ εκ

 τος σα α α αλ λο ον ου ε εκ οι οι δα α α

 μεν ^Δ το ο ο νο μα α σ ο νο μα α α α α ζο ο ο

 ο ο μεν


ᾠδὴ ΣΤ'. ρ

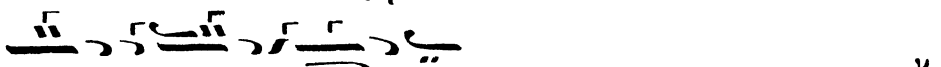

Ω ς υ δα α τα α θα λα α ασ σης φι ι λαν θρω ω


 πε ε λ^ε τοις κυμασσι τριβι ι ι ι β β χειμαζο

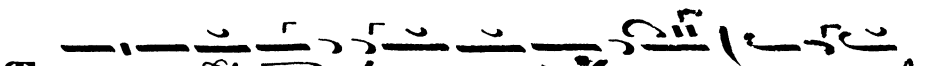

 μαι αι δι^υο ω ως Ι ω ω νας σοι οι κραυγαα ζω



 ω λο ο ο ο γε^α α να α α γα α α α γε ε ε

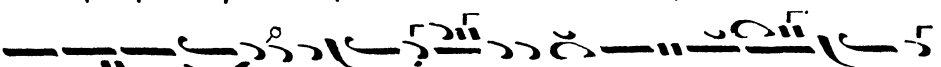

 ε ε εκ φθο ο ρας^α την ζω η η η η ε ε ε ε πλαγ χνε κυ υ



 υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

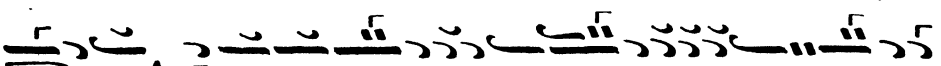
ᾠδὴ Ζ'. Δ^υ


T ων χαλδαι αι αι αι ων η κα α μι ι ι νος^α


 πυ ρι φλο ο γι ζο με ε ε νη η^α ε δρο σι ζε ε το

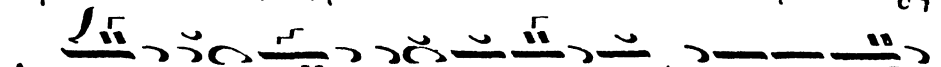

 πνε ε ευ μα α α α τι ι Θε ε ε β ε ε πε ζα α α

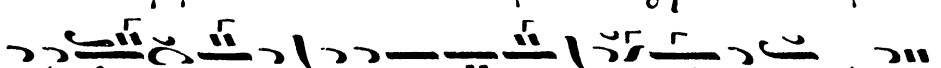

 σι ι ι ι ι α δι^υοι παι αι δε ες υ υ πε ε ε ψα α


 α α λλον^α ευ λο γη το ος ει ο Θε ο ος ο των πα τρι ε ε ε


 ρω ων η η η μων

ᾠδὴ Η'. Δ^υ


A αγ γε λοι οι οι και ου ρα α νοι^α τον ε πι θρο νη


 β δο ο ξης ε ε πο ο χς β β με ε ε ε νον^α δι^υ και

αι αι αι ως Θε ε ο ον^Α α πα αυςωωδ ο ξα α ζο με νο ον^γ

ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει ει τε ^Δ και αι

υ υ πε ρυ υ ψυ υ υ τε ει εις παν τα ας τας αι

αι αι ω ω ω ω να α α σς 'Ωδη Θ'. ^γ

A λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη η τε ρω ων

η πα αρ θε ε νι ι ι α ^Δ και ξε ε ε ε

ε ε νο ον ^Δ ταις παρ θε νοι οι οις η παι αι δο ποι οι οι

ι ι ι ι α ^Δ ε πι ι σοι οι θε ε ο το ο ο κε ε ^Δ

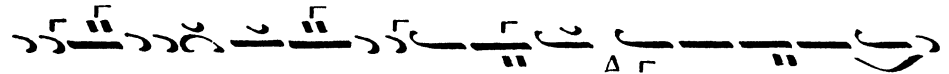
αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η θη ^Δ δι ο σε

πα α α α σαι αι αι φυ λαι αι τη ης γη ης ^Δ α πα αυ

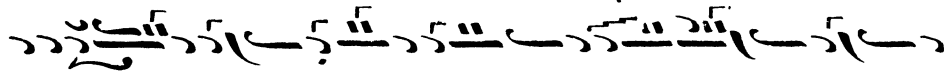
ζωσμεγα λυ νο ο με ε ε εν Μετά την Έννάτην. Γ. Πρωτ. Ήχος Πά.

E ποι η σε κρα α α το ος ^γ ε εν βρα α χι ι

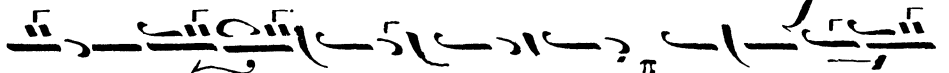
ο ο νε ι ι α α αυ τυ υ ^π κα θει λε ε γαρ ^Δ δυ να



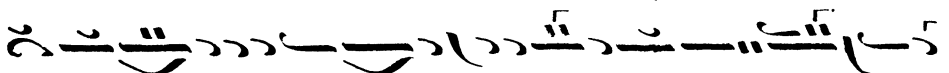
 α α α α ςας α πο ο ο θρο ο νων ^Δ και υ υ υ ψωω



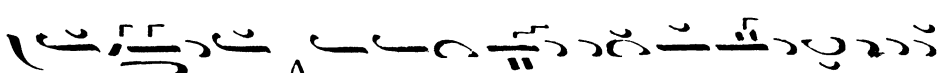
 ω ω σε ε ε ε τα α πει ει ει νυ υ υ υ υς ο ο ο Θε ε



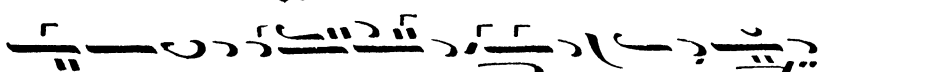
 ο ος τθ υ I ι ι σρα α η η λq εν οι οι οισ



 ε πε σκεφα α το η μα ας α α να α το λη η ε ε εξ



 υ υ υ υ ψυς ^Δ και κα τε ε ευ θυ ν.ν η η μα α ας ει

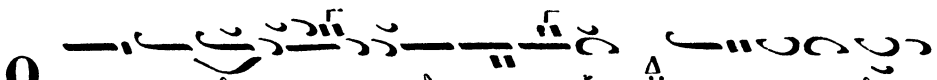


 εις ο δο ο ον ει ρη η η η η νη η η ης

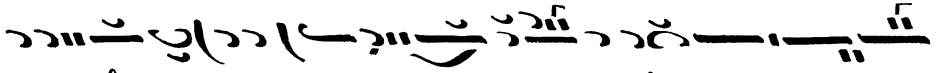
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὴν Δ'. ᾠδὴν

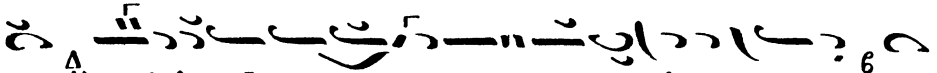
Ἦχος λ' Βε.



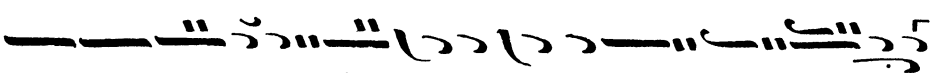
 0 κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ^Δ ε ε πι ι θρο ο




 ο νυ υ θε ο τη η το ο ος εν νε φε ε λη κθ υ υ



 φη ^Δ η η λ θεν I η συ υ υς ο ο ο υ πέρ θε ε ο ος λη τη



 α κη ρα τω π̄α λα μη η κχι αι δι ι ε ε ε σω ω



 ω ω σε ε q τυς κρυ γα α α α α α ζο ο

ο ο ον τας ^Δ δο ο ξα τη δυ να α α α μει συ κυ

ρι ι ε ε

Εἰς τὴν ΣΤ'. Ὡδήν

E ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ων την τα

φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο Προ φη η η η η

της ^π q I ω να α α ας εν τω κη η η τει ει δε ο ο

με ε νο ος ^β εκ φθο ρα α α ας με ε ρυ υ υ

σαι ^Δ I η σα υ βα σι λε ε ε ευ τω ων δυ να

με ε ω ων

Εἰς τὴν Η'. Ὡδήν ^β

A α κη ε ε κο ορη Πα αρ θε ε νε ε α α γνη η ^β λ ει

πα τω δη η ο ο Γα α α βρι ι ι η ηλ ^π q βη λην υ υ

ψι ι ι ςα α αρ χαι αι α αν α λη η θι ι νη ην ^β λ γε

νη προς υ πο δο ο χην ε τοι οι οι οι οι μη η θε ε ε

υ ^Δ δι α σου ου γα αρ ο ο α χω ρη η το ος ^β λ βρο τοι

οἷςσου να α να ρε ε ε φε ε ε ε ται π δι ο και αι χαι α
 ρω ων βο ω ω ω ε ευ λο γει ει ει ει τε Δ πα
 αν τα τα α ε ε ρ γα α ρη κυ ρι ι ρ ρ το ον κυ υ
 ρι ι ο ο ο ο ον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῆ ἀγία καὶ μεγάλη Δευτέρα, εἰς τὸν Ὅρθρον. Γ. Πρωτοψάλτου. ᾠχος α'. Κε.

Τ α πα θη τα α σε ε ε πτα α α σα η πα α
 ρε ρ σα α η η με ε ε ρα χ ως φω τα σω ω
 στι ι ι κα α α α α να α τε ελ λει ει τω ω
 χο ο ο ο μω χ Χρι στος γα α α αρ ε πει ει ει γε ε ε
 ται αι αι αι του πα θει ειν α α α α γα θο ο ο ο ο
 τη τι ο ο ο τα συ υ υμ πα α αν τα α α εν τη
 η δρα κι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων χ κα τα δε ε
 χε ε ε ται αι αι αν ρη τη η θη η ναι αι ε εν ξυ υ υ

λω τσ σω σαι αι τον α αν θω ω ω τον βμοιον. χ

A ο ρα τε ε χρι ι ι τα α α α α ε εν σα αρ

κι ι πω ως ω ω ρα α α θης και ερ χη υ υπ

α α αν δρω ω ω ω ω ω ω ν πα ρα α νο ο μω ω ν

κτα αν θη η η ναι η μων το ο ο ο κα τα α α κρι

ι ι μα α α α κα τα κρι ι νω ω ω ν τω πα α α α α

θει σα ο ο ο θεν αι αι αι νε ε ε σι ι ι ν με γα λω

ω συ υ νη η ν και αι δο ο ο ξαν α α α να

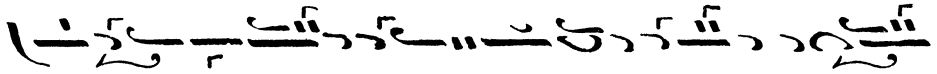
πε ε εμ πο ο ο ν τε ε ες τη ε ξου ιου σι ι α

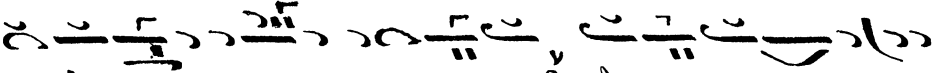
α σα ου Λο ο ο γε συμ φω νω ως δο ξα α α ζο

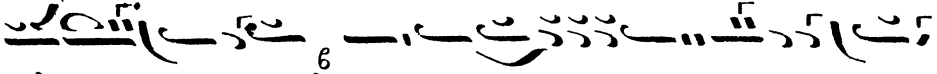
ο ο ο με ε εν έτερον. Ἦχος λδ̣ Νη.

T ων πα θω ω ω ω ω ω ν τσ σ κυ ρι ι ι ι ι

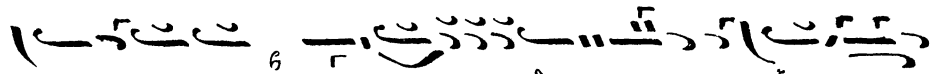
ου ου ου τα α ας α α α πα α αρχας η πα

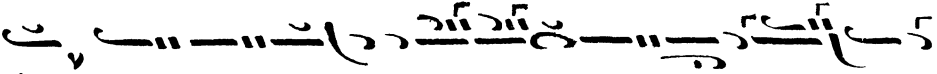

 ρου ου ου ου ου ου σα α η με ε ε ε ε ρα α

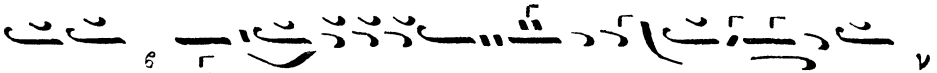

 α λα α α αμ προ ο φο ο ρει ρ̣ δε ευ τε ου εν φι ι

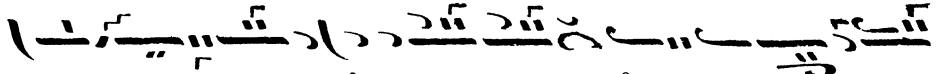

 λε ο ο ορ τοι λ̣ υ παν τη ησω μενα α α α α σμα α

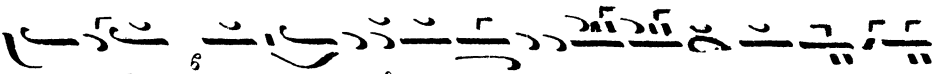

 α α σιν ρ̣ ο ο γα αρ κτι ι ι ζη η ης ε ε ε ε ε

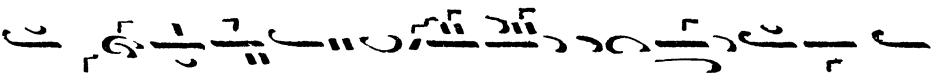

 ε ερ χε ται λ̣ ζαυ ρο ον κα τα δε ε ε ε ε ζα α α α

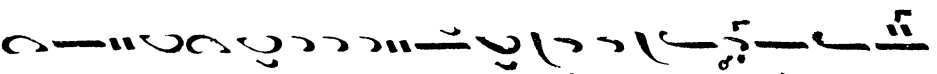

 σθαι ρ̣ ε ε τα α σμου ου ουσ και αι αι μα α α α α α α

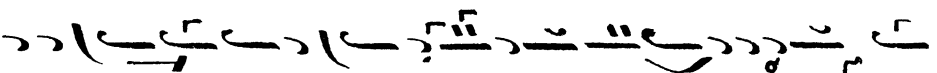

 ρ̣ι γας λ̣ Πι λα α τω χρι νο ο ο ο ο με ε ε ε ε νος ρ̣


 ο ο ο ο ο ο θε εν και αι εκ δου ου ου ου ου ου

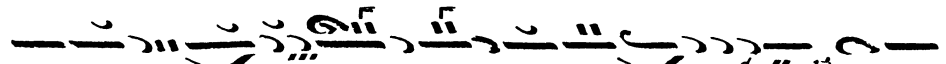
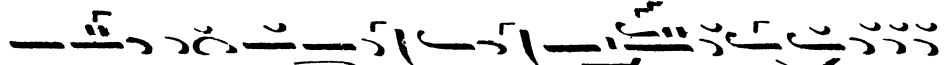


 ου ου λου λ̣ ρα πι ι σθει ει ει ει εις ε ε πι κο ο ο ο


 ρης η η τα πα αν τα α προ ο ο σι ι ε ε ε ται αι αι


 αι ι ι να α σω ω ω ση η τον αν θρω ω πο ον δι α του


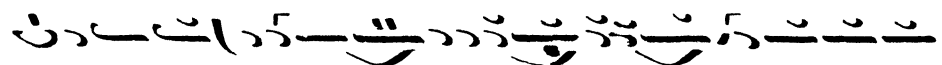
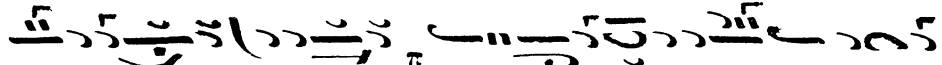

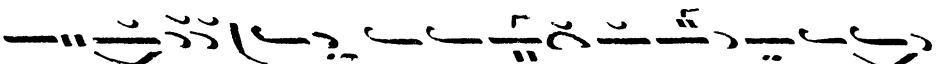


 ου το ο ο ο ο β ο ο ο ο η η σω ω ω ω μεν η ρ̣ι


 λων θρω πε ε ε Χρι ι ρ̣ε ε ε ο θε ο ο ρ̣ς ρ̣ των


 πταισματων δωρησαι τη η η ην α α φε ε ε ε σινη τοις προ

 σκυ νβ υ σιν εν πι ι ι ι ι ι φει τα α α χραντα

 πα α α α θη η η σιου

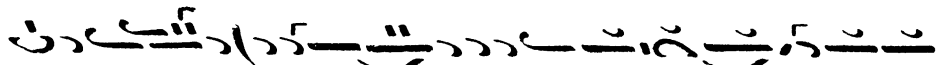
Τῆ Ἁγία καὶ μεγάλη Δευτέρα. Πέτρου Λαυπαδαρίου

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Πα.


Τ ω τη ην α βα α τον κυ μαι νο με νη η ην θα λα ασσαν π

 θει ω αυ τδ προ ο σα γ μα α τι α να ξη ρα α ναν τι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι και αι πε ε ζευσαι αι δι ι α α

 αυ της π τον Ι σρα η η λι ι ι ι την λα ο ον κα α

 θο ο δη γη σαν τι ι κυ ρι ι ω α σω ω μεν εν δο ο

 ξω ως γα αρ δε δο ξα σται αι π

Δ ἰο ξα σοι ο θε ο ο ο ος η η μων δο ξα σοι οι Πα.

Η α απορρηητος λογου θε ου ου κα α α τε βα α σις


 ο περ Χρι σος α α αυ τος ε ε σι θε ος και ανθρω πο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος το ο Θε ε ος υ χα αρ πα

α αγ μον ει ει ναι αι αι η η γη η η σα α με ε ε

νος εν τω μορ φε σ θαι αι δε σ σ λον δει κνυ υ υ υ

ει ει τοις μα θη η ταις εν δο ο ζω ως γα αρ δε ε ε

δο ο ξα α α σται π

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και αι α α γι ι ω πνευ μα τι ι

Δ ι α α κο ο ο νη η ησαι αυ το ος ε ε ε λη λυ

υθας σ σ τη η ν με ορ φη ν ο ο πλα α α ρου σ η ρ γος ε ε

κων πε ρι ι κει μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τω ω

πτω ω χευ σα αν τε ι Α α α δαμ ο πλσ τω ω ν Θε

ο ο τη η η τι θυ υ υ υ σων ε ε μην ε αυ

του ψυχην αν τι λυ υ τρον ο α α πα α θη ης Θε ε ε

ο ο τη η η τι π

K αι νυν και α ει και εις τρις αι ω ναστων αι ω ω
 ω ω ω ω νω ων α α α μην π

E ε φρι ι ξε επαιδων ε ευ α α α γων π το
 ο μο ο σα λον ψυ υ χη η ης α α σπι ι λον σω ω
 ω ω μα π και ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ξε ε το τρα α α α α α φε ε ε ε ε ε ε ε
 λε ε ε ε ε ε εν ρ εν α πει ει ρω υ υ υ

λη η α α κα α α α μα α το ο ον πυρ π α εβ

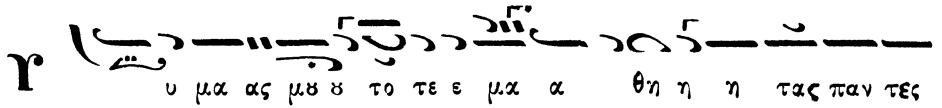
ζω ω ου ου δε ρ εκ μα ραν θει ει ει ει ση ης φλο

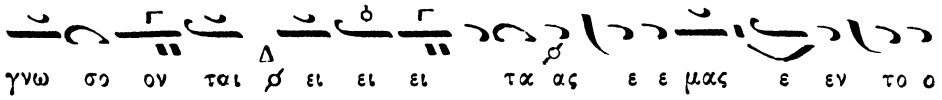
ο ο γος δι αι ω ν. ι ζωων υ υ υ μνσις α γε ε μελ πε ε το π

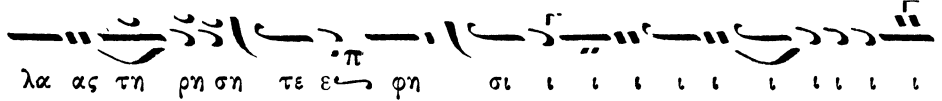
τον κυ υ ρι ι ι ι ι ον υ υ μαι ει τε ε ε τα ε ε ερ

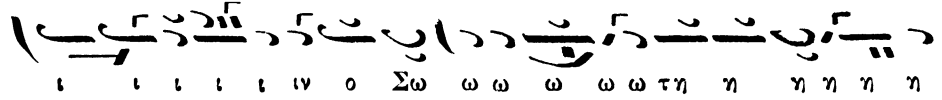
π. γα και υ πε ρυ υ ψυ υ τε ε ει εις πα αν τας

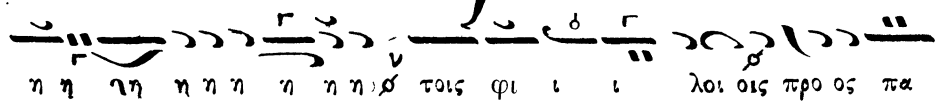
τς υς αι ω ω ω ω ω νας π

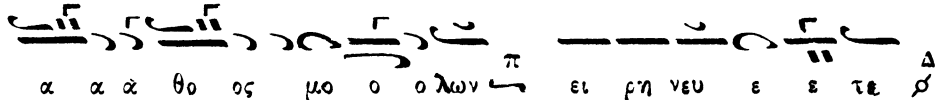
Υ 
 υ μα ας μ ε ς το τε ε μα α θη η η τας παν τες

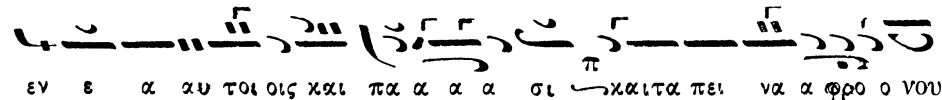

 γνω σο ον ται ρ ει ει ει τα ας ε ε μας ε εν το ο

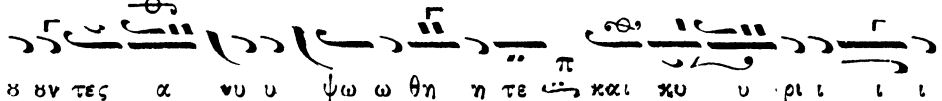

 λα ας τη ρη ση τε ε φη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ν ο Σω ω ω ω ω τη η η η η η

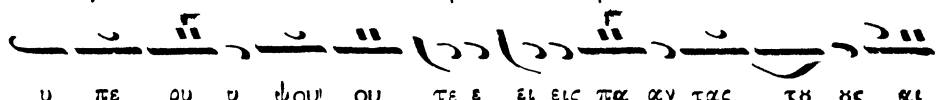

 η η η η η η η η η ρ τοις φι ι ι λοι οις προ ος πα


 α α α θο ος μο ο ο λων π ει ρη νευ ε ε τε ρ

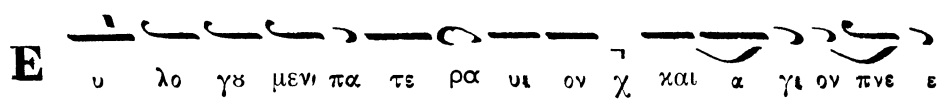

 εν ε α αυ τοι οις και πα α α α σι και τα πει να α φρο ο νου


 ς εν τες α νυ υ ψω ω θη η τε και κυ υ ρι ι ι ι


 ι ον γι ι νω ω σχο ον τε ε ες με ε ε υ μνει ει ει τε και


 υ πε ρυ υ ψου ου τε ε ει εις πα αν τας τε ς ς και


 ω ω ω ω νας π χ

Ε 
 υ λο γα μενι πα τε ρα υι ον χ και α γι ον πνε ε


 ε ευ μα α τον Κυ ρι ο ον π

T α α ξ ε ε ω ως εμ πα α λι ιν υ υ υ μιν π ε
 θνε κης ε ε ζω το κρα α α το ος ο μο γε ε νων ου κλη η
 η η η η η η η η η η η ρο ο ος γαρ ε ε ε
 ε ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ρ
 τυ ραν νις δε γνω ω ω μη η αυ θαι ρε ε το ος ο ουν προ
 κρι ι τος ρ εφ υ υ υ μι ι ι ι ιν ει ει ει ναι θε ε
 ε ε λων π των αλ λων ε ε στω πα α αν των ε σχα α το ο
 τε ε ρος π και Κυ υ ρι ι ι ι ον γι ι νω ω σλο ον τε ε ε ρ
 με ε ε υ μνει ει ει τε π και υ πε ρυ υ φου ουι τε ε
 ει εις πα αν τας του ρς αι ω ω ω ω νας π ρ
 χ

A ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου ου ου ου με εν
 τον Κυ ρι ο ον ρδη θ'. π

E ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι στε π την τε κυ

υ υ υ σα α αν σε ε θε ε ο το ο ο ο κον α φη

η ης ο ο πλα α α α στη ης η η η μων ο μοι ο

πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε θου σω ω ω μα

το των η με τε ε ε ε ρων λυ τη ρι ι ο ο ον

α α μ πλα α κη μα α α των τα α α α αυ τη ην με

γα λυ νο ον τε ες πα ασαι γε νε αι αι σε ε μα α

κα ρι ζο ο με εν

P υ πο ον παν τα α εμ πα α θη α πω σα με νοι ε

πα ξι ι ον τη ης θει ει ει α ας θα α σι λει ει ει

ας γνωμη α να λα α α βω ω με ε εν ε εμ φρο

ο ο να τοις σοις α πο ο ζο ο ο λοις προ ε φης η παν τω ω

ων σο φι ι ι α ε ε ε ε ε νη η δο ξα σθη σε ε

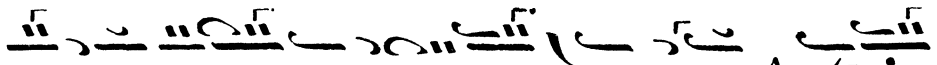
σθε ε λα α μ πο ον τε ς η λι ι υ υ τη η λαυ γε ε ε ρο ον

A α φο ο ρων τε ες εις εις ε ε ε με π ει πα ας κυ
 ρι ι ε τοις σε ε α αυ τσ υ υ υ μα α θη η η
 ταις π μη η φρο ο νει τε ε υ υ ψη η η λα π αλ λα συ
 να α α πα χθη η τε τοις τα πει ει νοις π ε μον ο πε ερ πι
 ι ι νω πι ε τε πο ο τη ρι ι ον ο ο ο ο ο πω ως εν
 τη βα σι λει α α τσ υ υ πα α τρος ε μοι οι συ υν δο ο
 ξα α α σθη η σε ε ε σθε

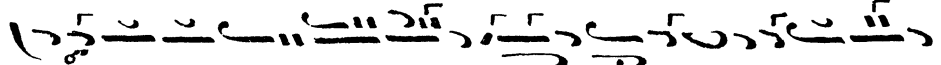
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τρίτη, εἰς τὸν Ὅρθρον

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου· Ἦχος δ' ἁγίου.

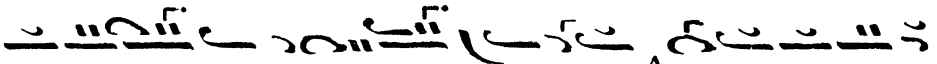
T ον νυμ φι ο ο ον α δε ελ φοι οι α α γα α πη
 η η σω μεν τας λαμ πα δα α ας ε ε α αυ τω ων
 ε ευ τρε ε πι ι ι σω μεν εν α ρε ταις εκ
 λα αμ πον τε ες και αι αι πι ι ι σται ει ο ορ θη
 ι ι να α ως αι φρο ο ο νι ι ι ι μοι οι οι οι τσ



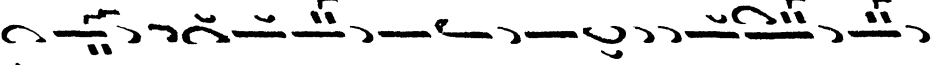
 κυ υ ρ ι ι σ σ πα αρ θε ε ε νοι ε ε




 τοι οι μοι ει σε ε ε λ θω ω ω ω με ε ε ε εν συν α αυ



 τω ω ει εις τας ες γα α α μη ε ο γαρ νυμ φι ος




 δω ω ω ρον ως θε ε ος πα σι πα ρε χει τον α φθα αρ το ον

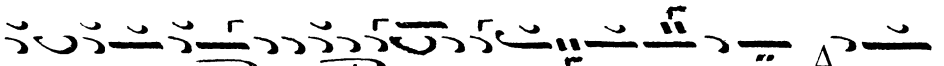


 σε ε φα α α νον "Ετερον. Κατεπλάγη Ίωσήφ. "Ηχος

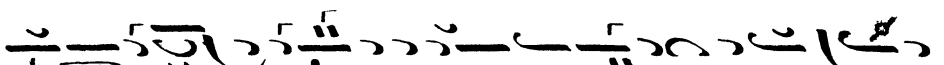
B ου λευ τη ρι ο ο ο ο ον Σω τη ηρ πα ρα νο μι ι ι



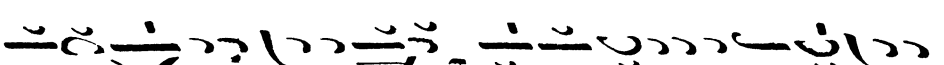
 ι ας κα κ τα σσ σ σ ι ε ρεις και γρα α α α αμ



 μα τει εις φθα νω ω ω α θρο οι οι οι οι σα αν τες δει ει νως ε ρεις, προ



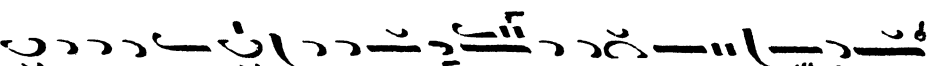
 δο σι ι ι ι ι ι ι αν ε κι ι νη η σαν το ο




 ον ι σ σ σ σ δα αν ο ο ο θε εν α ναι δω ω ω



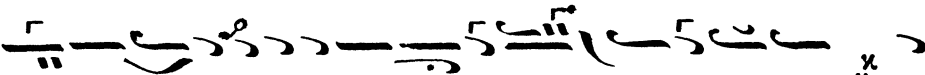
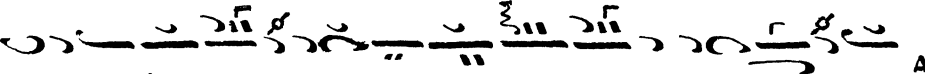
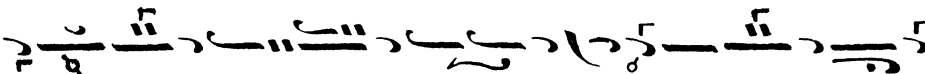
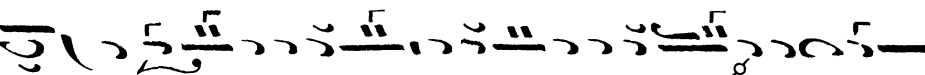
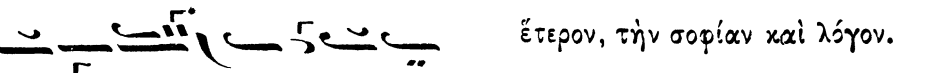
 ως ε ξε ε πο ρε ε ε ε ε ε ε υ ε ε το ε ε λα

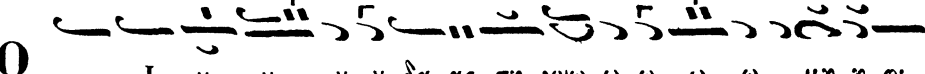
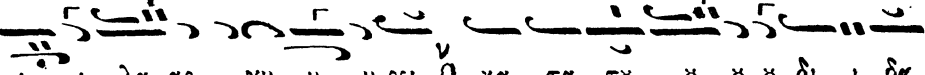
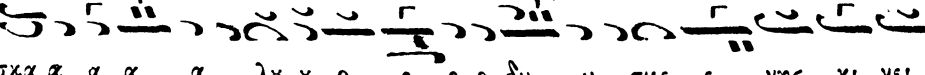
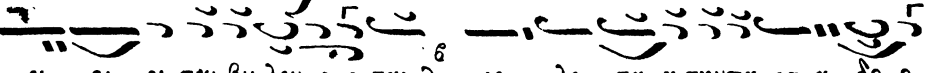
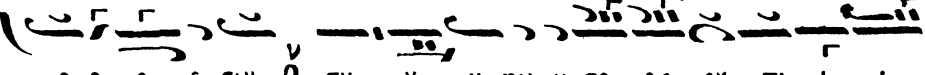
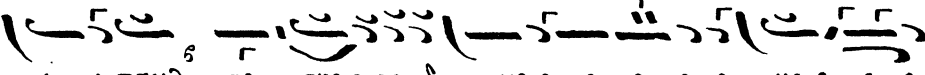
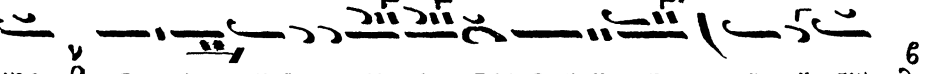
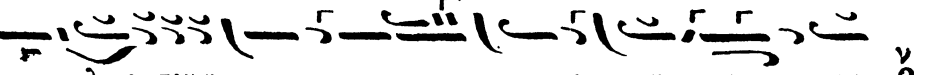


 α λει ει κα τε σσ σ σ σ τοις πα α ρα νο ο ο ο μοι



 οι οι οι οι οις λα α οις ε τι μοι φη σι ι ι ι πα α ρε


 ε ε χε ε ε ε τε κα γω ω ω ω ω υ μιν ^χ α

 τον πα ρα δω σω ω εις χει ει ει ρα ας η η η μων ^Δ

 της κα τα ακρι ι ι σε ε ε ε ε ε ε ω ως τς ς

 ς ς ς ς ς τς ρυ υ σαι Κυ ρι ι ε τα ας ψυ υ υ

 χα α α α ας η μων ἕτερον, τὴν σοφίαν καὶ λόγον.
Ἦχος ^{λδ} Νη.

0 
 Ι ς ς ς ς δα ας τη γνω ω ω ω ω μη η φι

 ι ι λα αρ γυ υ υ ρει ^δ κα τα τς ς ς ς δι ι δε

 σκα α α α α λς ς ο ο ο ο δυ υ σμε ε νης κι νει

 ει ει ει ται βη λευ ε ε ται ^δ με λε τα α ττηπα ρα α δο ο

 ο ο ο ο σιν ^δ τς ς ς φω ω το ος εκ πι ι ι

 ι ι πτειλ το σκο ο τος δε χο ο ο ο ο ο με ε ε ε

 νος ^δ συ υ υ μ φω ω νει ει την πα α α α α σιν ^δ λ

 πω λει ει τον α τι ι ι ι ι ι ι μη η η η τον ^δ
8

ο ο ο ο ο θε εν και αι α γχο ο ο ο ο ο

ο ο νην λ α μοι οι οι βη η η η ην ω ων περ ε

ε ε ε δρα η η ευ ρι ι σκει ει ο ο ο α α θλι ι ι ο

ο ο ος και αι ε ε πω ω ω δυ υ νον θα να α το ον της

αυ τω η η η η η μα α α ας λυ υ υ τρω σκει με ε

ρι δος η η Χρι σε ε ε ε ο θε ος των πταισμα των α φεσιν

δω ω ω ω ρυ υ με ε ε ε νος η η τοις ε ορ τα α ζυ υ

σι πο ο ο ο ο ο ο θω το α α χραντον πα α α α α

θ ο ο ο ος ος

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τρίτη. Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ Η'. Ἦχος β'. Πα.

Τ ω ω δογμα α τι τω τυ υ ραν νι ι κω οι ο ο σι ι

ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε ες μη η η πσι σθε ε εν

τες εν τη κα μι ι ι γω βλη η θε εν τε ε ες θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ω ω μ ο ο ο λο γ ο ο

υ ψ α α λ λο ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε υ λο γ ει ει ει τε

τα ε ε ε ρ γ α α Κυ ρι ι ι ι ο το ο ν Κυ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ο ν

P α α θ υ υ μι ι ι α αν α πο ο θ εν η η μ ω ν θα λ

λο ο με ε ε ε θα και φ αι αι δ ρ αι ς τ αι αι αι ς λα μ πα α α σι

τω α θα να α α τω ν υ υ μ φ ι ι ω ω ω Χ ρ ι ς ω ω ω ω ω

ω ω ω ω φ ω ω υ μ νοι οι οι οι ς συ να α αν τη η η

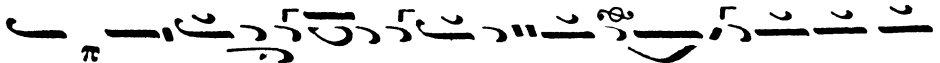
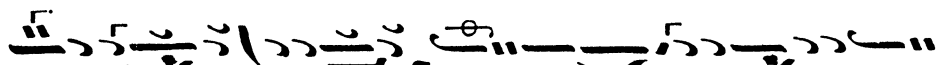
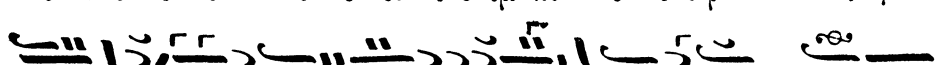
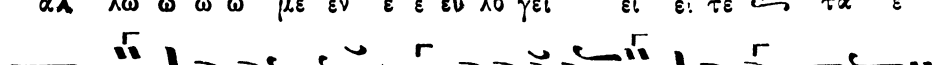
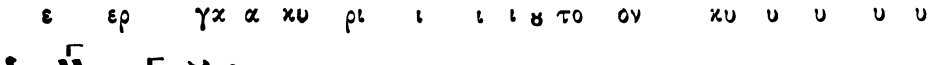
σω ω ω ω με εν ε ε ε υ λο γ ει ει ει τε τα ε ε ε ρ

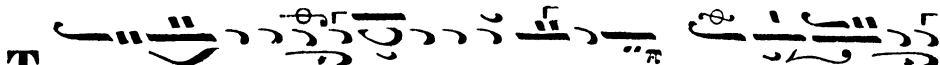
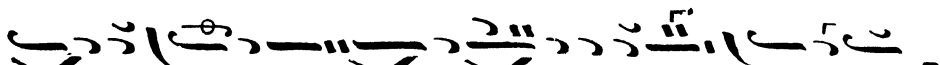
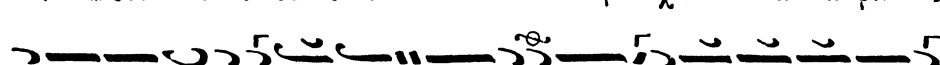
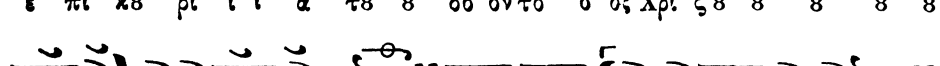
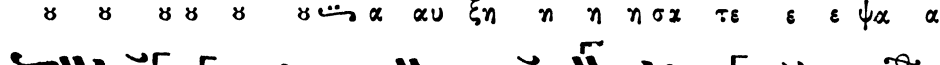
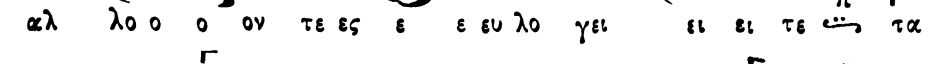
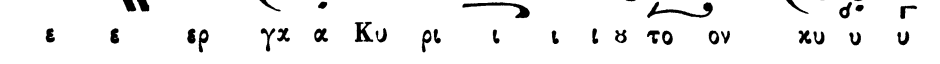
γα α κυ ρι ι ι ι ο το ο ν κυ υ υ υ υ υ υ

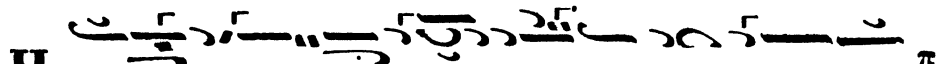
υ υ ρι ο ν

I ι κα α ν ο ο ο σ θ ω ω το και οι ν ω νι ι κο ο ν ψ

χη η ς η η η η μ ω ν ε λ αι ο ο ο ν ε ε εν α γ γ ει ει ει


 οἰς π ο πως ε ε πα α θλων μη η θεν τε ε ες και ρο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ε εμ πο ο ο ο ρι α α ας ψα α

 αλ λω ω ω ω με εν ε ε ευ λο γει ει ει τε π τ α ε

 ε ερ γα α κυ ρι ι ι ι ε το ον κυ υ υ υ υ

 υ υ υ ρι ον π


T ο ο τα λα αν το ον ο σοι οι προς Θε ε ε ε ε δε ε ξ α α

 α α σθε ι ι σο ο δυ υ να α α μον χα α α ριν π

 ε πι κυ ρι ι ι α τ ε ε δο ον το ο ος Χρι ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε π α αυ ξη η η η σ τ ε ε ε ψα α

 αλ λο ο ο ον τε ες ε ε ευ λο γει ει ει τε π τ α

 ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι ε το ον κυ υ υ

 υ υ υ υ υ ρι ον π
 Ὡδὴ Θ'.


H η η η το ον α α χωρη η το ον Θε ε ο ον π

εν γαρ φρι ι χω ρη η σα α α σα π και χα ρα α

α α α α α α α α α α α α α αν τω ω κο

ο ο ο σμω κυ υ υ η η η σα α α α σα α σε ε ε

υ μνθ ς ς μεν π Πα να α γι ι α α παρ

θε ε ε ε νε π

T οι οι οι οισ μα α θη η τας ο ο α α γα α α θος π

γη η γο ρει ει τε ε ε φη η η σας η γαρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρα α η η η η ξει

ο ο ο κυ υ υ ρι ι ι ι ο ος α α α γνο ει

ει ει τε π α πο ο δε ς ς ς ς νχι αι ε

κα α α α στω π

E ε ε εν τη η δε ευ τε ρα α σς ς φρι ι ι κτη π

πς ρς σι ι α δε ε σπο ο ο τα π δε ξι

ται αι και βορ βο ο ο ο ρω ω συμ φυ ρε ται αι ρι λα ρ

γυ ρι α α α πε εμ πω λω ω ω ω ν σε ρ δο ο ξα Χρι

ςε ε τη ευ σπλα αγ χνι ι ι ι ι ι α α α α

σς ε ε ετερον, ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος ρι

I ε ε δα ας ο δο ο λι ο ος ρι λα α αρ

γυ υ ρι ας ε ε ρω ω ν προ δε ε νχαι σε Κυ υ ρι

ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ο ο ν τη ης ζω

ω ω ης εθ λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν

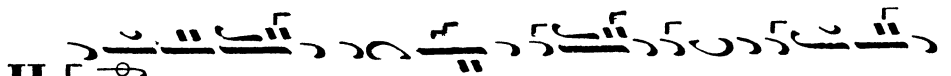
και πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε ε χει προ ος

ι ι ε ε δαι αι αι ες λε ε χει ει τοις πα α

ρα α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι οι θε ε λε τε ε δε ε

ε ε ε ναι κα γω πα ρα δω σω υ υ υ μιν εις το ο

ο σταυρω ω ω ω ω σαι αι α α αυ τον Ἦχος Α'. Κε.


Η πορ νη ε εν κλα α α αυ θμω ω ω ω α νε ε

 βο ο α α οι οι κτι ι ιρ μον εκ μα σ σ ε σα

 α θε ε ερ μω ω ω ω ως τος α α χρα αν τ ε ες

 σ ε πο ο ο δας θρι ξι ι της κε ε ε ε φα λη

 η ης α α αυ τη η η ης και εκ βα α θε ε ε ες ςε να α

 α α α ζε σα μη η η η α πω ω ω ση η η

 με ε ε μη δε ε βδε ε λυ υ ξη η θε ε ε

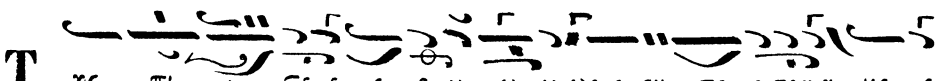
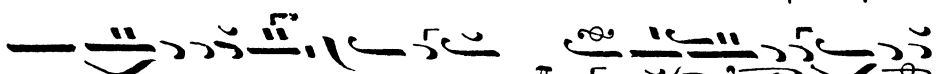
 ε ε μσ αλ λα δε ε ξαι αι αι με ε ε με τα α

 νο ο ε ε σ χ χν και αι σω ω ω σον ως μο νο ος

 φι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ος

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τετάρτη. Πέτρου Πελοποννησίου

ᾠδὴ Γ'. Ἦχος β'. π


Τ ης πι ι ςε ε ε ε ω ω ω ως ε εν πε ε τρα α με ε

 ε στε ε ε ρε ω ω ω σας π ε πλα α τυ υ υ υ γα

α α ας το ο σο ο μα α μ υ υ ε ε ε πεχ θρυ υ υς

μυ ηυ φρα αν θη γαρ το πνε ευ μα α μ υ ε εν τω

ψα α α α λ λειν υ υ κε ςιν α α γι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ως ο θε ος η η μων και υκ

ε ε ςι δι ι και ο ο ος πλη ην σα υ υ κυ υ

ρι ι ι ε

Ε ν κε ε νοις το ο ο ο συ νε εθρι ο ο ον τω ω ω ν α

νο ο ο μων και γνω ω μη η η η συ υ υ υ να α

θροι οι ζε ται αι αι κχ α α κο τρο ο ο πω κά τα α

κρι τον τον ρυ υ στη ην σε ε α α πο φη η η η ναι

Χρι ι στε ω ψ α α λ λο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

συ ει ει θε ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι και αι

ο ο ος πλη ην σα υ υ Κυ υ ρι ι ι ε

T ο δει ει νον βυ υ λε ευ τη η ρι ι ο ο ον τω ω

ωγ α νο ο ο μων π σκε ε ε πτε ε ε ε ται θε ε ο ο

μα α χυ υ ψυ υ υ χη η ης υ πα α αρχων π ως δυσχη η

σον Δ τον δι ι ι ι και αι αι ο ον α α πο κτει ει ει ει

να: π Χρι σον ω ψα αλ λο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν π συ ει ει θε ος η η μων Δ και εκ

ε ε σιν α α γι ι ο ο ος πλη ην συ υ υ Κυ

υ ρι ι ι ει Ωδη Η'. β'. π

P η μα τυ υ υ ρα αν νυ ε ε πει ει ει ει υ πε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι σχυ σεν π ε πτα πλα σι ι ω ω ως

κα μι ι ι νος π ε ε ξε ε κα αυ θη πο τε ε ε νη

η η η η η η η η η η η η παι δε ε ες υ κς ε ε

φλε ε εχ θη η η η σα αν βα α α σι λε ε ε ως π

πα τη σα α αν τες δο ο ογμα π αλ λε βο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ων πχν τα τα α

ε ε εργα κυ υ ρι ε εστο ον κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει

ει ει τε π και υ πε ρυ υ ψ ε ε ε τε ε ει εις πα αν

τας τ ε ες αι ω ω ω ω νας π

A πο κε ε ε ν ε ε σα γυ υ νη η η η η η μυ ρο ον

ε ε ε ε ε ε ε εν τι μον π δε στο τι κη η και αι θει ει ει

α φρι ι κτη κο ρυ φη η Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε

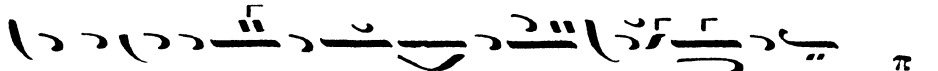
ε ε των ι χνων σε ε ε ε πε ε ε λα α α α β ε ε ε ε

το ο τω ωων α χρα α αν των π κε χρα με ναι αι αις πα λα

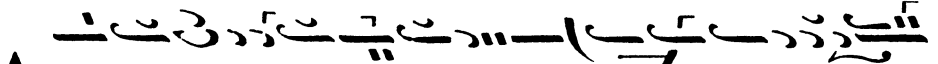
α α μαις και ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α παν τα τα α ε ε εργα Κυ υ ρι ε ε στον κυ υ

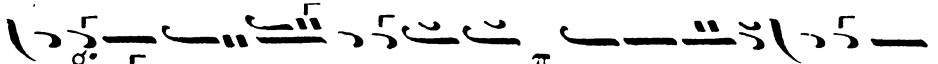
ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε π και υ πε ρυ ψ ε ε



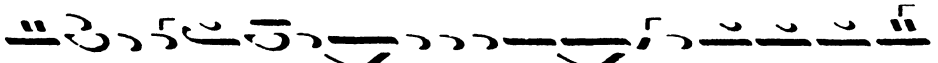
 τε ε ει εις πα αν τας τϑ ϑς αι ω ω ω ω νας π



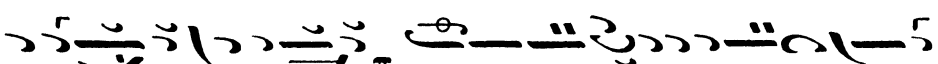
 Δ α κρυ σι ι ι πλυ υ νει τϑ ϑς πο ο ο ο ο δας υ υ



 πε ε ε ε ε ε ευ θυ νος α μαρ τι αις τϑ ϑ ϑ



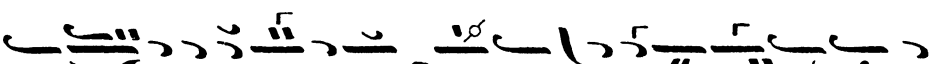
 πλα σα α αν τος και εκ μα ασ σει θρι ξι ι ι δι ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο των εν βι ω ω ω ϑ δι ι η η




 η η μα α α αρ τε ε πε ε ε πρα γμε ε ε των της



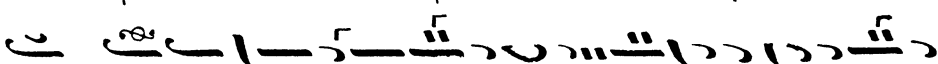
 α πο λυ υ τρω σε ε ως αλ λε βο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο α α παν τα τα α ε ε ερ γα




 κυ υ ρι ϑ ϑ τον κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει




 τε και υ πε ε ε ρυ υ ψ ϑ ϑ ϑ τε ε ει εις πα αν



 τας τϑ ϑς αι ω ω ω ω νας π



 Γ ε ρϑ ϑ ρ γει ει ται τρο λυ υ υ υ τρον ε ευ



 γνω ω ω ω ω ω ω μο νι εκ σω τη ρι ι ω ω ω ν

σπλαγγνω ων τε και αι δα α κρυ ων πη γη η ης ε νη η η

η η η η η η η η δι α της ε ε ε εξ α γο ο

ο ρε ε ε εν σε ε ε ε ω ως ε ε εκ πλυ θει ει ει

σα υ κα τη η σχη νε ε το αλ λε βο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο α α παν τα τα α ε ε ερ

γα κυ υ ρι υ υ τ ο ο ν κυ υ ρι ι ο ο ο ν υ μνει ει ει

τε και υ πε ρυ υ ψ υ τε ε ει εις πα αν τας τ ο υς

αι ω ω ω ω νας 'Ωδη Θ'. π

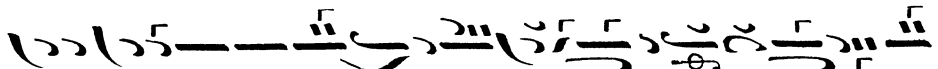
ψ υ υ υ υ χαι αι αι ας κα θα ραι αι αι αις και αρ

ρυ πω ω τοι οι οισ χει λε ε σι δευ τε με γα α α λυ νω ω μεν

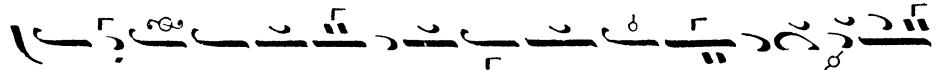
την ακη λι ιδω το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και

υ πε ρα α γνο ον μη η τε ε ρα τ ε Ε εμμα νυ υ η η η η λ

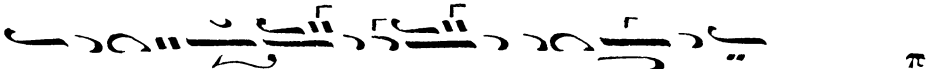
δι ι α αυ της το ο ο εξ α α αυ τη ης προσφε ρον τες



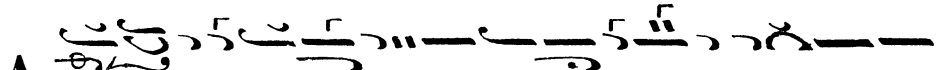
 πρε ε σβει ει ει ει ει α αν τε χθε ε ε εν τι φει ει ει ει ει



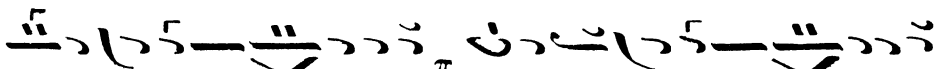
 σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι στε ε ε ο θε ο



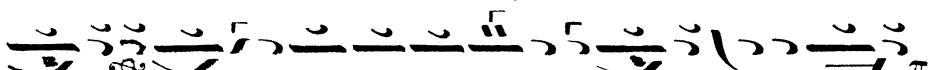
 ος και αι σω ω ω ω σο ον η η η μας π

A



 α α α γω ω ω ω μων φα νεις ει ει εις και πο νη



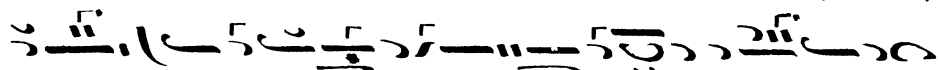
 ρο ος ζη η η λο τυ υπος δωρον α ξι ι ι ο θε ε ον



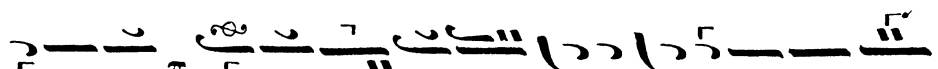
 λο γοπρα γει ει δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ο ο φει λε σι ι ον ε λυ υ θη η α α α μα αρ




 τη μα α α τω ω ων κα α πη η λευ ω ων ο ο δει



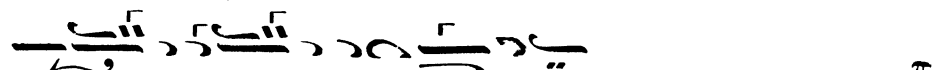
 ει ει νος ι ε ε δας την φι ι λο ο ο ο ο



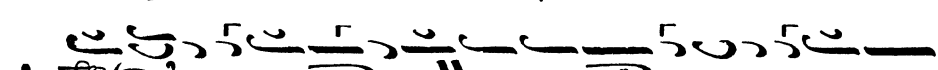
 θε ε ον χα α α ριν φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων



 η η μων Χρι στε ε ε ο θε ο ος και αι σω ω



 ω ω ω ω σο ον η η η μας π

A


 ε ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει ει εις τοις πα

ρα νο υ μοι οι οις αρ χυ υ σι τι μοι δε ναι αι αι θε λε ε

τε κα α γω Χρι σον υ μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν π το ον ζη τσ με ε νον τοι οις θε ε λε σι ι

ι πα α α ρα δω ω ω σω οι οι κει ει ο τη η τα α

Χρι ι ι σον Ι υ υ δης ρ αν τω σα α με νο ος

γρυ υ υ σα φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων ρ

Χρι σε ε ε ο ο θε ο ος και αι σω ω ω ω

ω ω σο ον η η η μας π

πη η ρω τι ι κη η η ης φι λα ρ γυ ρι ι α α

ας α σπο ον δε λη θης ο θε ε εν ε τυ υ χες ο τι ψυ

χη ης υ δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι σο

σα σι ι ος ο ο κο ο σμος ω ω ως ε ε ε δι δα α α χ

θης α α πο ο γνω σει ει γα αρ σα α αυ το ον ε θρο

χ^ρη^η η^σα^ς α^α να^α α^α α^α α^α ψα^α α^ς προ^ο δο^ο ο^ο ο^ο τα^α

φει^{ει} ει^{ει} ει^{ει} ει^{ει} σαι^{αι} αι^{των} των ψυ^{χων} η^η η^{μων} Χρι^ς ε^ε ε^ε

ο^ο θε^ο ο^{ος} και^{αι} σω^ω ω^ω ω^ω ω^ω ω^ω σο^{ον} ον^η

η^η η^{μας}

Τῆ ἀγία καὶ μεγάλη Πέμπτη. Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος $\lambda\pi$ Βου.

Π ρος^ο σε^{ορ} ορ^{θρι} θρι^ι ζω^ω ω^ω ω^ω ω^ω το^ο ο^{ον} ον^{δι}

ε^ε ε^ε ευ^{σπλα} γχνι^ι ι^ι ι^ι ι^ι αν^ε σε^{αυ} τον^{τω} τω^{πε}

σο^ο ο^ο ον^{τι} ι^ι ι^ι ι^ι κε^{νω} σα^α αν^{τα} α^α α^α α^α τρε^ε

ε^ε πτω^ς και^{με} χρι^{πα} α^α α^α θω^ω ω^ω ω^ω χω^ω

ω^ω ω^ω ω^ω ω^ω ω^ω ω^ω ω^ω ω^ω ω^{ων} α^{πα}

θω^ς υ^{πο} ο^{κυ} υ^υ υ^υ υ^ψχν^{τα} α^α λο^ο ο^ο γε^ε

θε^ε υ^υ υ^υ υ^υ την^{ει} ρη^η η^η νη^η η^{ην}

πα^{ρα} α^{σχε} μοι^{οι} οι^{οι} φι^ε λα^{αν} θρω^ω πε^ε

Δ ο ξα σοι ο θε ο ος ημων δο ο ο ξα σοι **Δ**

Ρ υ φθεν τες πο ο δα α α α ας και αι αι προ ο κκ α

α θαρ θε ε ε ε ε εν τες ⁶ μυ ζη ρι ρ με θε ε

ε ε ξει ει ει ει ει τθ θει ρ ρ ρ νυ υ υνΧρι ι ρε ε ε σθ ⁶

οι υ πη ρε ε ε ε ται αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

αι αι ηαι αι αι αι .αι αι αι ρ εκ σι ων ελαι ω ω ω νος

με ε γα απρο ος ο ρο ο ο ο ος συ να νη η ηλ θο ο

ον ^ζ υ μνη ρν τες σε ε ε φι ι λα αν θρω ω

πε ε

Βα.

Δ ο ξα πα τρι κκι υ ω και α γι ι ω πνε ε ευ μα τι

Ο ρα τε ε ε φη η η η ης φι ι ι λοι μη η η

θρο ει ει ει ει ει ει ⁶ σθε νυν γαρ ηγ γι κεν ω ω ω

ρζ α α α α λη φθη η ναι αι αι με ε εκ τα αν θη η η

ναί χερσιν α νο ο ο ο μω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ηω ω ω ω ω ων παντες δε σκορπιισθη η σε σθε

ε ε ε με ε ε λι ι πον τε ε ε ε ες υς συ να α

α ξω ω ω κη ρυ υ ξαι με ε ε φι ι λα αν

θρω ω πο ον

Κ αι νυν και α ει και εις τες αι ω νας των αι ω νων

α α μην Ὡδὴ Η΄. Ἦχος λ̣ Πα.

Σ τη λην κα α α κι ι ας αν τι Θε υ παι δε ες θει ει ει

οι πα ρε ε ε ε ε δει ειγ μα α α α α α α α

τι σαν κα τα Χρι στ δε ε ε φρυ υ υ ατ το ο

με ε ε νον α α νο μον ρ συ νε ε δρι ι ον

βυ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευε ται κε ε ε

ε ε ε να α α α α α α α α α α α α ρ κτει

νει με λε ε ε ε τα α α α χα α α α α α α α α

γα α α α α α α ρ τον ζω ης κρα τς υ εν τα α α πα α λα

α α μη ον τχ α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο

γει δο ξα ζυ υ σχ εις τθ υ υ υ; αι αι ω ω ω νας

A πο βλε ε ε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνο ον ε ε ε φης

χρ: σε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α α ξα

τε εν προ σευ χη δε ε ε γρη η η γο ρει ει ει τε

ε ε πει φα σμω ω ω μη πως ο ο ο λυ υ σθε κχι

μα α α α α α α α α α α α α α λι ι ι σα Σι

ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ν ρ

τω κρη ται ω ω ω ω γα α α α α α α α α α α α

α α γα α α α α α αρ ρ μει ζων πει ρα γνω ω θι

ι ι ι με ε Ηε ε ε τρε ον πα α α σα κτι σι ι

ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζυ υ σα εις τε υ υ υς αι αι αι

ω ω ω νας

ω ω ω νας

Πζ. χ

Ε υ λο γυ μεν Πα τε ρα Υι ον χ και α γι ον Πνευ μα α

τον Κυ υ υ ρι ον

τον Κυ υ υ ρι ον

Β ε βη λο ο ον ε ε προς των χει λε ων υ πο ο τε ε ε προ

σοι οι οι οι οι σο μι αι δε ε ε ε ε ε ε ε σπο

τα π συν σοι θα να μι αι αι ω ω ως ευ γνω ω μω

ων καν οι πα α αν τες ρ αρ νη η σο ον ται ε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η σε Πε

ε ε ε ε ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ρ

σαρξ υ δε αι αι αι αι μα α α α α α α α α α α

α α γα α α α α α α ρ ο Πα τηρ σι α α πε

κα α α λυ ψε ε μοι οι οι σε ον πα : α α σα

κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζε ε σα εις τε ε ε

ες αι αι αι ω ω νας

B α θος σο ο ο φι ι ας θε ι κης και γνω σε ως εκ α

α α α ανε ξη ρε ε ε ε ε ε ε ευ νη σας α

βυ σσον δε με ε ε τω ω ων κρι μα α τω ω ων ε

κα τε ε ε λα βες α αν θρω ω πε ο Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε ε ε ε φη

η η η η η η η η η η η η ρ σα ρξ εν υ πα α

α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων ρ μη καυ χω ω αρ νη ση η η τρι ι ι τον γα

α αρ με ον πα α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ

λο ο γει δο ξα ζε ε σα εις τε ε ε ες αι αι ω

ω ω νας

π ρ χ

K αι νυν και α ει και εις τας αι χω γας των αι ω νων
 α α μην

A πα γο ο ο ρε ευ εις Σι μων Πε τρε ο πε ερπει ει ει ση
 τα χο ο ο ο ος ω ως ει ει ει ει ει ει ει ρη

ται και σοι παι δι σκη η η οι οι οι α θα α ατ το
 ο ον προ σελ θα υ υ σα πτο η η η σει ει σε ο Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε
 ε ε ε φη η η η η η η η η η η η η η η ρ

πι κρωσ δα κρυ υ υ υ σα α α α α α α α α α α
 γα α α α α α ας ρ ε ζεις ο ο μως ε ε ευ

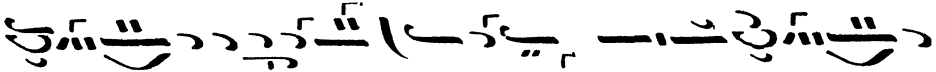
ι ι ι λα α το ο ον με ον πα α α σα κτι σι ι
 ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζα υ σα εις τα υ υ υς αι αι

ω ω ω γας
 Πα. χ

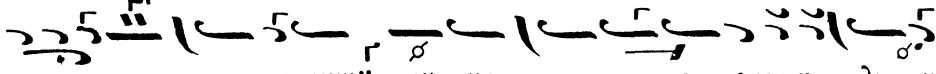
A ι γυ μεν ευ λο χ γυ μεν προ σκυ γυ με εν τον Κυ υ
 υ ρι ον Ωδή Θ'. Ήχος λ Πα.

T η ην τι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν τω ων
 Χε ρυ υ υ βι ιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε
 ε ε ραν α συ γ ρι ι ι ι τω ως τω ων σε ρα α α
 φι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ο ο ρως θε
 ον λο ο ο γο ο ο ον τε ε κσ υ υ σαν την ον τω ω ως
 θε ε ε ο ο το ο ο κον σε με ε ε ε ε γα α λυ υ
 υ υ υ υ υ υ νο μεν π

O ο λε ε θρι ο ος σπει ει ει ει ει ρα α θε ο
 ο συ υ υ γω ων πο ο νη ρευ ο ο με ε ε
 ε ε νων θε ο κτο ο ο ο γω ων συ υ να γω ω ω
 γη η ε πε ε ση Χρι ι σε ε ε ε ε σοι και ως



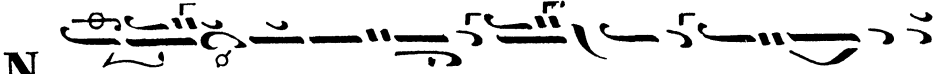
 α α α δι ι ι κο ον ει ει ειλ κε τον κτι ση η ην τω ω



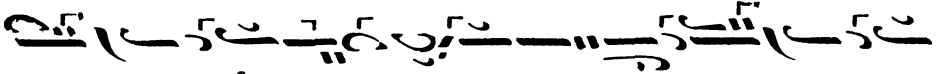
 ων α α πα α αν των ον με ε ε ε ε γα α λυ υ



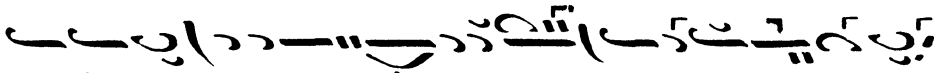
 υ υ υ υ υ υ νο μεν π

N


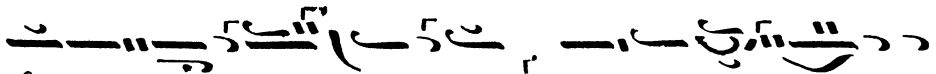
 ο ο μον α γνο ο υ υ υ υ υ αν τε ες οι οι α



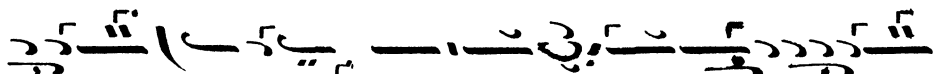
 σε ε ε βει εις φω να ας προ φη η τω ω ω ω ων τε



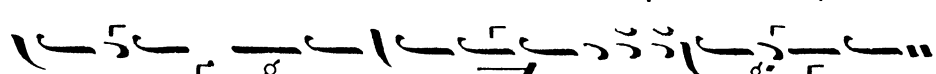
 με λε τω ω ων τε ες δι ι α κε ε ε γη ης ως προ ο



 βα το ον ει ει ει ει ειλ κον σε τον πα α αν τω ω ων




 δε ε σπο ο ο την α δι κω ως σφα α α α γι ι α



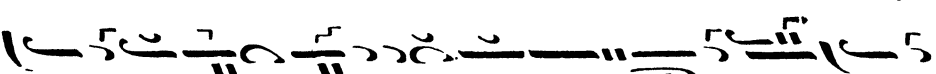
 α α σαι ον με ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ



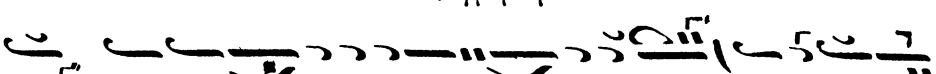
 υ υ υ νο μεν π

T


 οισ ε ε θνε σι ιν ε ε ε ε εκ δο ο το ον την ζω



 ω ω η ην συ υ υν τοις γραμ μα α τε ε ε ε ε ευ



 σιν α ναι ρει ει ει ει σθαι αι οι οι Ι ε ε ε ρει εις

πα ρε ε σχον πλη η γε ε ε ε εν τρι αυ το φθο ο ο ο

γω ω ω κα α κι ι ι α τον φυ σει ει ει ζω ω ω ο ο

δο ο ο την ον με ε ε ε ε γα α λυ υ υ

υ υ υ υ υ νο μεν π

Ε ε κυ κλω σα αν κυ υ υ υ υ νε ες ω ω σει

πο ο ολ λοι οι ε κρο ο τη σχ αν α α α α α

ναξ σι α γο ο ο να α συ υν ρα πι ι ι σμω ω

η ρω των σε' ε σα υ υ υ υ δε ψευ δη κα α α

τε ε ε μα αρ τυ υ υ ρην και παν τα α α α υ υ υ

πο μει ει ει νας α πα α α αν τα ας ε ε ε

ε ε ε ε ε σω σας

Καθίσματα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος ᾠ̣ Κε.

Σ εν δο νι κα α θα α α α ρα α α α και α α ρω

ω μα α σι ι θει οι οι οισ ^{χ ρ} το σω μα το ο σε

ε ε πτο ο ο ο ο ον ε ξαι αι τη η σα ας Πι ι λα

α α τω ^{χ ρ} μυ ρι ζει ει και τι ι ι ι θη η η σι ι ι

ιν Ι ω ση ηφ και αι αι αι αι νω ω μνη η η η η μα

τι ^χ ο ο ο θεν ο ο ορθρι ι αι αι αι αι μυ ρο ο φο

ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κεις ^χ α νε βο ο η η η

σα α ανδει ξο ον η η μι ιν ω ως προ ο ει ει ει

πας Χρι στε τη ην α α νχ α α ζα α α α σι ι ιν ⁴δμοιον, ρ̣ Κε

Ε ξε στη η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι τω ων

Α αγ γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες ^{χ ρ} τον εν τοις

τα ς Πα α α τρα ο ο ο ο ος κα α θε ε ζο ο

με ε νο ον κο ο ολ ποις ^{χ ρ} πως τα α φω κα α α α

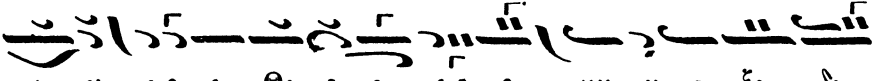
τα τι ι ι θε ε ε ται αι αι αι ως νε χρο ος ο ο ο


ο ο α θα α α α α νκ τος ο ο ον τα τα
 α αγ μα α α τα α α τα των Α αγ γε ε λω ων
 κυ υ κλυ ε ε σι και αι αι δο ξα α α
 ζε ε ε σι ι ι συν τοι οις γε ε κροι οις ε εν
 τω α α α δη ως κτι ση ην και αι κυ υ υ ρι
 ι ι ι ο ο ον

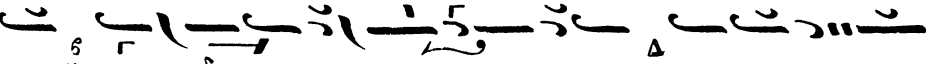
Κανών του μεγάλου Σαββάτου. Πέτρου Λαμπαδαρίου

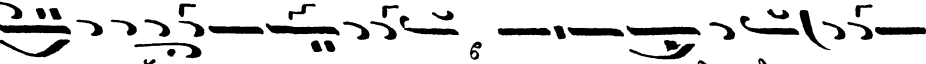
Ἦχος λ̣υ̣ Βσ.


Κ υ μα τι ι ι θα λα α α ασ ση ης τον κρυ φα αν
 τα πα α α α λαιαι δι ω κτη ην τυ υ υ ρα α α αν νον
 υ πο γη η ην ε ε ε κρυ ψαν των σε σω ω σμε νω ω
 ων οι οι παι αι αι δεσ αλλ η μεις ως αι νε ε ε α α νι ε
 δεσ τω Κυ ρι ι ω ω α σω ω ω μεν εν δο ο ξωσ
 γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ξα α α α ζαι

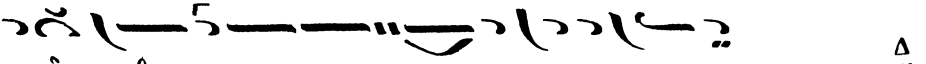
K 
 υ ρ ι ε ε ε θ ε ε ε ε ε ε μ υ ρ ε ξ ο δ ι

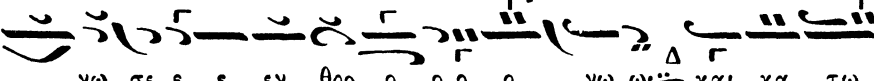

 ε ι ο ν υ υ υ μ ν ο ο ν κ α ι ε π ι ι τ α α α φ ι ι ι ι



 ο ν ω δ η η ν σο ι α α σο μ α ι τ ω τ η τ α α φ η

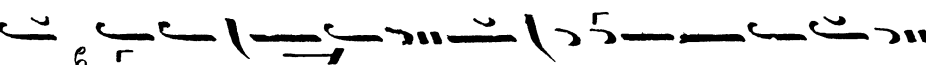

 σ υ ρ ζ ω ω η η η η ς μ ο ι τ α ς ε ι σο δ υ ς δ ι α α α

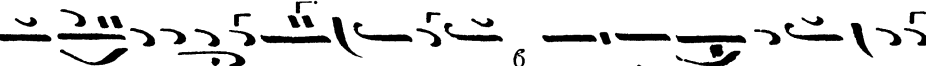

 νο ι ο ι ξ α αν τι και θα να τ ω ω θα να α α τον και α α

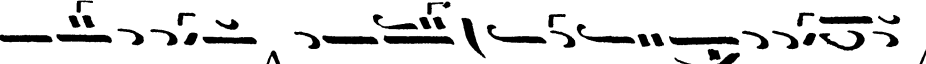

 δ η ν θ α α ν α τ ω ω σ α ν τι ι

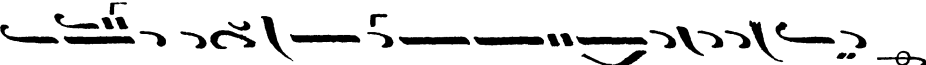
A 
 ν ω σ ε ε ε ε ν θ ρ ο ο ο ο ο ν ω ω και κα τ ω

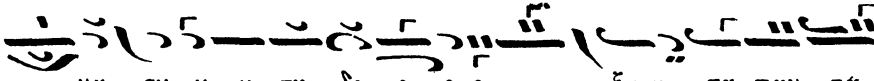

 ω εν τ α α α φ ω ω τ α υ πε ε ε ρ χ ο ο ο σ μ ι ι ι ι


 α και υ π ο ο ο ο χ θ ο ν ι ι ι α κα τα νο ο


 ο υ ν τ α α α σω ω τ η η η ρ μ α ε δ ο ν ει το τ η ν ε ε


 ε κ ρ ω σ ει σ α υ πε ρ ν ε ρ εν ω ω ρ α α θ η ς γ α α ρ


 ν ε κ ρ ο ς ζ ω α α αρ χ ι ι κ ω ω τ α α το ς Β α

I 
 ν α σ υ ρ ζ ω ω τ η ς δ ο ο ο ο ο ξ η η ς τ α παν τα

α πληρωω ω σηηςκα τα πε ε ε φοι οι οι τη η η η

κας ε ε εν κα α α τω τα α α τοι οis

τη η ης γης α πο γαρ σε ε ε εκε ε κρυ υ υ υ

θη η υ προσα α σis με η η η ε εν Α α δαμ κα,

τα φη η η ης φθα α ρεν τα α α με και νο ο ποι

ει ει εις φι ι λα αν θρω ω πε ε 'Ωδη Γ'. Βα.

ε τον ε ε ε πι ι ι υ υ δα α α των κρε μα σαν

τα πα α α α σα αν την γη ην α σχε ε ε ε τω η κτι σis

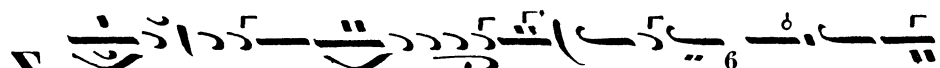
κα α α τι δε ε ε σα εν τω κρα νι ι ω κρε


ε μα α α με ε ε ε νον θαμ. θει πολ λω συ νει χε

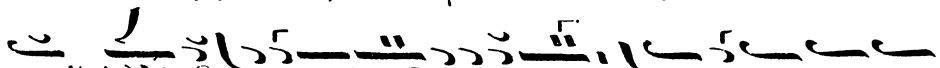
το ο εκ ε ε ε σιν α α α α γι ι ι ος

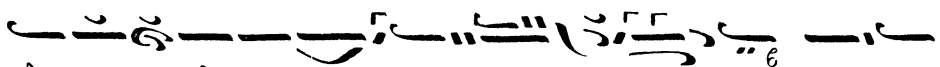
πλη ην σε κυ υ ρι ε ε ε κραυ αυ γα α α α


ε ε ε ε σα Βα.

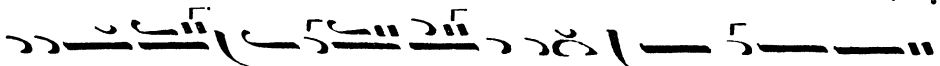
Σ 
 υμ βο λα α α τη η ης τα α φη η γς σβι πα ρε ε


 δει ει ει ξας τα ας ο ο ρα α σει εις πλη θυ υ υ υ

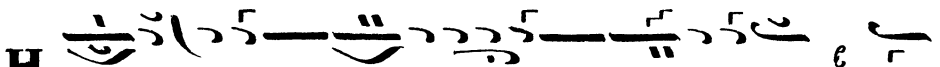

 νας νον δε τα α α κρυ υ υ φι α α α σθ θε αν

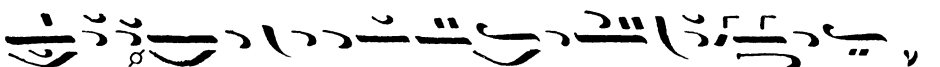

 δρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω ω ω σας και τοις

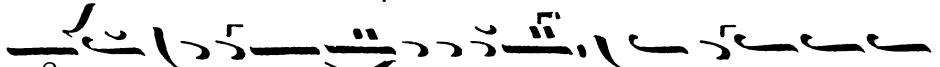

 εν α δη δε σπο τχ ας εκ ε ε ε ςιν α α α γι ι

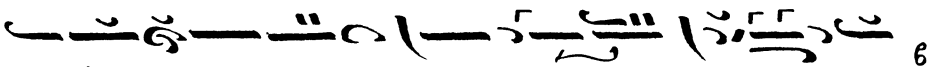

 ι ι ος πλη η ην σθ κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ

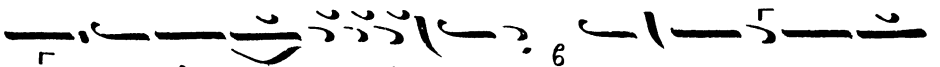

 γα α ζσ σ σι ιν ⊕
Bσ.

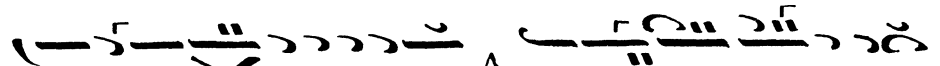
Η 
 πλω σα α ας τα α ας πα α λα α α α μας και


 η νω σας τκ α το ο πρι ιν δι ι ε ςω ω ω τα


 κτ τα ςο ο ο λη η η δε Σω ω ω τερ τη εν


 σιν δο ο νι και αι μνη η η η μα α α α τι


 πε πε δη με νς ε λυ σα ας εκ ε ε ε ςιν


 α α α α γι ι ι ι ος πλη ην σθ κυ υ ρι

ε ε ε κρα αυ γα α ζο ον τα ας B8

M νη μα τι ι ι και αι αι σφρα γι ι ι σιν α

θα να τε συ νε σχε ε θη ης βε λη η η η σει και γαρ

τη ην δυ υ υ να μι ι ιν σε ταις ε νερ γει ει

αις ε ε ε γνω ω ω ρι ι ι ι σας θε ερ γι

κως τοις μελπε σι ιν εκ ε ςιν α α α α γι ι ι ι

ος πλη η ην σε κυ υ ρι ε ε ε φι ι

λξ αν θρω ω πε ε 'Ωδη Δ'. B8.

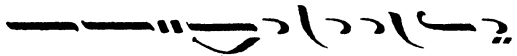
T ην εν ςαυ ρω σε σ σ σ θει ει αν κε ε νω ω ω

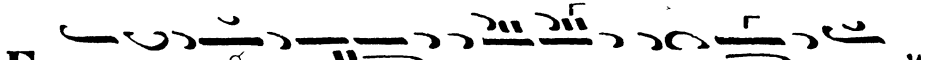
σιν προ ο ρω ω ων Α α α β α α κσ κμ ε ξε ε ςη η

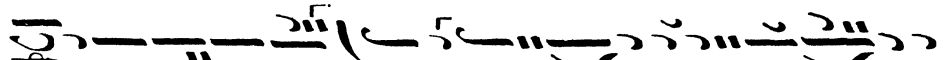
η κω ω ως ε ε βο ο ο α συ δυ νξ ςω ων

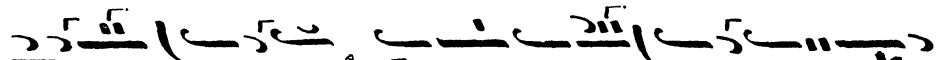
δι ι ε ε κο ο ψα ακρα το ος α α γα α α θε ο

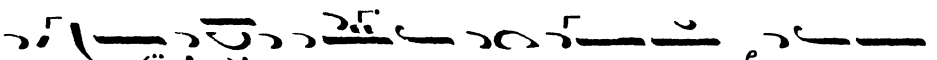
μι λω ω ων τοι οι οισ εν α α α δη η ως πα α

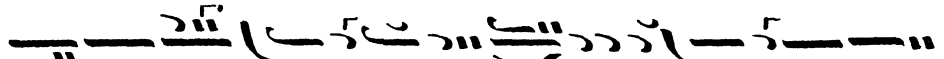

 αν το ο δου νξα μο ος ⊕
Ββ.

E

 βδο μην ση με ε ε ρο ον η γι ι α α α σαρς

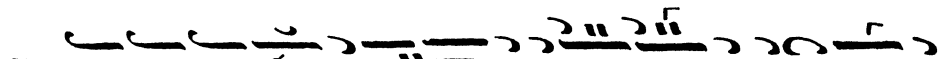

 ην ευ λο ο ο γη η η σα αρς περι ιν κα τα α παυ σει ει ει

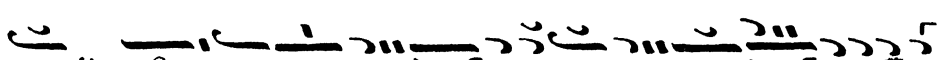

 τω ων ε ε ερ γων πα ρα γεις γα α αρ τα α συ υμ

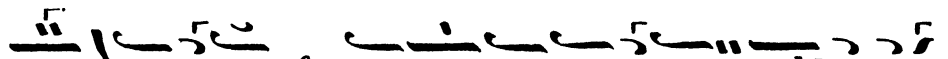

 παν τα α και και αι νο ο ποι οι οι εις σαβ βα τι


 ι ι ζω ω ων σω τη η ηρ με σ και α α α να α

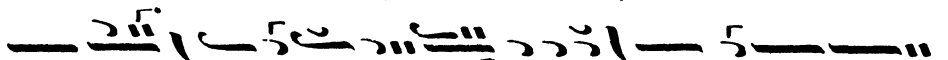

 κτω ω με ε νο ος ⊕
Ββ.

P

 ω μα λαι ο τη η η τι ι τυ κρει ειτ το ο ο


 νος εκ νι κη σα αν το ος σσ της σα αρ κος η η η ψυ υ


 χη η η σσ δι η ρη ται αι σπα α ρα ατ τυ


 σα α αμ φω ω γα αρ δε ε ε σμος τυ θα να α


 α τυ σ σ και α α α δε σ λο γε ε ε τω ω


 κρα α τει ει σσ σ ⊕
Ββ.

Ο Α δης λο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας
 σοι ε πι κρα α αν θη η η βρο ο το ον ο ρω ων τε ε
 ε θς ε ε ω ω με ε ε νον κα τα ρικ το ο ον
 τοι οις μω ω λω ω ψι ι και πξ αν σθε ε νυ υ αρ γον
 τω φρικ τω ω ω τη η ης μορ φη η ης δε ε δι α α
 α πε ε φω ω νη η κε ε 'Ωδή Ε'. Βα.

Η ε ε ε ε ο ο ο φα νει ει ει ας συ υ Χρι
 ι ι σε της προς η μης συμ πα θω ω ως γε ε ε νο ο
 με ε ε νης Η σα α ι ας φως ι δων α α α
 νε ε σπε ε φο ον εκ νυ υκ το ος ο ορ θρι ι σα α ας
 ε κρα αυ γχ α α ζεν α να ση η η σο
 ο ον ται οι νε κροι και ε γε ερ θη η η σο ο ο
 ον τσι αι αι αι αι οι εν τοι οις μνη μει ει ει οις και

πα α. αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

λι ι α α σο ον ται αι ⊕
B8.

N ε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει εις τας γη η γε

ε ε νεις ο πλα σερ γος χο ι κο ο ο ος χρη η η μα α

τι ι ι σαρ και σι εν δων και τα φος υ πε ε εμ

φαι αι νσ σι ι το συ υ νο ον σοι οι λο ο γε ε

ε μυ υ ση ρι ι ο ον ο ευ σχη η η μων γαρ

βα λευ της την τσ σε ε ε φυ υ υ σα α α αν το ο

ο ο ας βα λην σχη η μχ τι ι ι ι ζει εν σοι οι

οι με γα λο πρε πω ω ως και νο ο ο ποι οι ε εν

το ος με ε ⊕
B8.

Δ ι ι ι ι α α α θχ να α α τσ το ο θνη

η η τον δι α τα φης το φθαρ το ο ο ον με ε ε τα α

β^α α αλ λεις^β α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο ο πρε ε

ε πε ε ςα α τα α α πα α θα α να α τι ι

ζω ω ων το ο προ ο σλη η μα α^β η γαρ σα α

αρ^ξ ου δι α φθο ρην εκ οι δε ε δε ε ε σπο ο ο

τα α α α α υ δε η η ψυ χη η η η σ^υ εις

α α α δην ξε νο πρε πω ως εγ κε α α τα α

λε ε λει ει πται αι ⊕
Bβ.

E ε ε ε ξα α α λο χε ε ευ τε προ ο ε

ε ελ θων^β και λογ χευ θ ις την πλ.υ ρα ε α αν πλα α α ς^υ υρ

γε ε ε μ^β ε ξα αυ της ειρ γα σω την α α α

να α πλα σ^Δ την της Ευ α ας A δα α αμ γε ε νο ο

με ε νο α^β α φυ πνω ω ω σ^ξ υ περ φυ υς υ

υ πνον φυ υ υ σι ι ι ζωω ω ο ο ο ο ον και

ζω η ην ε γειει ει ει ρας ε ξυ υ υ

πνυ και της φθο ρα ρς ως πα α αν το ο δυ υ

να α μο ος ᾠδὴ ΣΤ'. Ββ.

Σ υ νε σχε ε θη η η η η ή η η α α αλ λα ε

κα α α τε σχε ε ε ε θη ςε ε ε ρ νοι οι οις κη

τω ω ω οις Ι ι ω ω ω νας σι γα αρ το ο ον

τυ υ υ πο ον φε ε ε ρων τσ πα θον τος και τα φη η εο ο

ο θε ε εν το ος ως εν θα λα α α μω τσ θη ρος

α α α νε ε ε θο ο ο ρε ε ε ε ε προ σε φω ω

ω νει ει ει γαρ τη κσ ε ζω δι ι ι ι α οι φυ λας

σο ο ο με ε ε νοι οι μα α ται α και αι ψευ δη η

η η η η η η η η ε ε λε ον αυ τοι αις εγ

κα α α τε ε' λι ι πε ε τε ε ᾠδὴ Ββ.

A νη ρε ε ε θη η ηη η ης α α αλ λυ υ
 δι ι ι η ρε ε ε ε θης^β Λο γε ε ηη ης με τε ε ε
 ε ε σχε ες σα α αρ κος^β ει γαρ και αι αι λε ε ε
 λυ υ ται αι αι συ^β ο να ος εν τω καιρω ω τυ υ υ
 πα α α θς υς^β κλ λα και υ υ υ τω μι α ην υ υ
 υ πο ο ο ς α α σι ι ι ις της θε ο ο ο τη η
 η τος και τη ης σαρ κο ο ο ος συ^β εν αμ φο τε ε
 ε ροις γα αρ εις υ παρ χει ει εις υι ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος^β λο γος τυ θε υ υ θε ο ο ος
 και αι α αν θρω ω πο ος^β

B ρο το κτο νο ο ο ον α α αλλ υ υ θε ε ε ο κτο ο ο
 ο ο ο ο νον^β ε ε ε ε φυ υ υ το πται αι αι σμα τυ
 υ A α α δαμ^β ει γαρ και πε ε ε πο ον θε ε ε συ^β

της σαρκος ηχοικη η ου ου ου σε ι ι α α αλ λη

θε ο ο ο της α πα θης δι ι ι ε ε ε μει ει ει ει νε ε

ε ε ε το φθαρ το ο ον δε ε ε ε σπρος α α φθαρ σι ι

ι ι αν με τε σοι χει ει ει ω σας και α φθαρ τς

ε ε ζω η η η η η η η η η ης ε ε δει ξα α

ας τη γη η εξ α α α να α σα α σε ε ω ως

B α σι λευ ει ει ει α α αλ λς κ και αι ω

νι ι ι ι ι ι ζει α α α α δη η ης τς

γε ε ε νς των θρο ο ο των συ γαρ τε ε ε θει ει

εις εν τα α α φω κρα ται ε ζω αρ χι κη η πα α α

λα α α μη η τα τς θα να α α τς κλει θρα

δι ε ε ε σπα α α ρα α α α ξα α α α ας και ε

κη η η ρυ υ υ ξας τοις α α παι ω ω ω ω

νοϛ ε χει κα θε ε ευ δε ς ς σι ι λυ υ

τρω σιν α α α ψευ δη η η η η η η η η

η η Σω ω τε ερ γε γο νω ως νι κρω ω ων

πρω ω το ο το ο κο ος 'Ωδη Ζ'. Ββ.

A φρα στον θα α α α αυ μα α ο εν κα μι ι

νω ρυ υ υ σα α α με ε ε ε νοϛ τϛ ς ο ο σι ι ι

ς ς παι θα ς ε εκ φλο ο ο γοϛ εν τα α α φω

νε ε ε κροϛ α πνοϛ κα τα α τι ι ι θε ε ε ε ται

εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε

λω ω δε ς αν των λυ τρω τα ο ο θε ε ο ος ευ

λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει

T ε τρω ται α α α α α δη ηϛ εν τη καρ δι ι α

δε ε ξα α α με ε ε ε νοϛ τον τρω ω θε ε εν τα α

λογχη η τη ην πλε ε ευ ραν και ρε ε ε νει πυ υ υ

ρι θει ω δα πα α α νω ω ω με ε ε ε νος εις

σω ω ω τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε λω ω δα

υ εν των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο

γη η το ο ος ει

⊕
B8.

Ο λ βι ος τα α α α α φο ος εν ε αυ τω ω γαρ

δε ε ξα α α με ε ε ε νος ως υ υ πνε υ εν τα α τον

δη η μι ι υ υ ερ γον ζω η η ης θη σα α αυ ρος

θει ος α να α α δε ε ε δει ει ει ει κ τα εις σω τη η

ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα υ εν των λυ

τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο γη η το

ο ος ει

⊕
B8.

N ο μω θα α α νο ο ο ο ον τω ω ν την εν τω τα α

ο ος ει

ο ος ει

ο ος ει

ο ος ει

ο ος ει

ο ος ει

φω κα α τα α α θε ε ε ε ε σιν η τω ων ο ο ο λω ων

δε χε ε ται αι ζω ω ω η και τε υ υ τον πη η η γην

δει κνυ σιν ε ε ε γε ε ερ σε ε ε ε ως εις σω τη η

ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δε υ υ των λυ

τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο γη η το

ο ος ει Ⲑⲗ
Bc.

M ι α υ πη η η η ηρ χε εν η εν τω α α

δη α α χω ω ω ρι ι ι ι ζος και ε εν τα α α

φω ω και ε εν τη η ε ε ε δεμ Θε ο ο ο της

Χρι ι ι ζυ συμ πα τρι και αι αι πνε ε ευ μα α α α

τι εις σω τη η ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δε

υ υ των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο

γη η το ο ος ει Ⲑⲗ
ⲓⲁⲃⲏ Η'. Bc.

Ε ε ε εκ ση η η θι φρι ι ιτ των ου ς ρα α α
 νε και σα α α λε ευ θη η τω ω σαν τα α θε με ε
 ε λι α α τη η ης γης ι δα ς ς γαρ εν νε κροις
 λο ο γι ε ι ζε ε ε ε ται ο ο ο ο ε ε εν
 υ ψι ι ι ι σοι οισ οι οι οικων και αι τα φω σμι ι
 κρω ξε νο ο ο δο ο χει ει ει ται ον παι δε ε ες
 ε ε ευ λο ο γει ει ει τε ι ε ρεις α α αν υ
 μνει ει ει τε λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ ς ς τε
 εις πα α αν τας τς ς ς ςς αι αι ω ω ω νας Ββ.

Λ ε ε ε ε λυ υ υ ται α α α χραν το ος να α α
 ος την πε ε ε πτωω και υι α αν δε συ να νι
 ση η η σι ι ι σκη η η η νην Α δα α αι
 γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ε ρος ο

ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι σοι ος οι

οι οι κων κα α τηλ θε με χρι ις α δε ς ς τα α μει

ει ει ων ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει

τε I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε λα ο

ος υ πε ε ε ρυ υ ψ ς ς τε εις πα α αν τας τ ς ς

ς ς αι αι ω ω ω νας

⊕ Bς

ε ε εε πα α αυ ται το ο ολ μα μα α θη η η

των A ρι ι ι μα α θει ει α ς δε α α ρι ς ε ε

ευ ει I ι ω ω ω σηφ νε κρο ο ον γαρ και γυ μνον

θε ε ω ω ω με ε ε ε νος το ο ο ον ε ε ε πι

πα α α αν τω ων θε ε ε ον αι τει ται και κη η δευ

ει ειεικρα αυ γα α α ζων ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο

γει ει ει τε I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε

λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ υ υ τε εις πα α αν τα ας

τ υ υ υ υς αι αι ω ω ω ν υς Bυ.

ω ω ω τω ω ων θαυ μα α α των τω ων και αι αι

ων ω α α α γα α θο ο τη η τος ω ω α φρα α

α ς υ υ υ α α νο ο ο χης ε κω ω ων γαρ υ

πο γνησφρα α γι ι ι ζε ε ε ε ται ο ο ο ο ε ε

εν υ ψι ι ι ι ι ς οι οις οι οι οικων και αι

πλα νος θε ε ος συ υ υ κο ο ο φα αν τει ει ει ται

ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει τε ι ε ρεις

α α α νυ υ μνει ει ει τε λα ο ος υ πε ε ε

ρυ υ ψ υ τε ε ει εις πα α αν τας τ υ υ υ υς αι ω ω

ω ω ν υς 'Ωδὴ Θ'. Bυ.

M η ε ε πο θυ ρυ υ μ υ υ μη η η τερ κα

Θο ρω σα α ε εν τα α α φω ο ο ο ο ον ε ε εν γα

ρι ι ι α νε ευ σπο ο ο ρα ας συ υ νε ε λα α

βε ε υι υι υι ον⁶ α να ςη η η σομαι γαρ και δο

ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι αι και υ ψω ω ω

σω ω ω εν δο ο ξη η α α πα αυ ζω ως ω ως

θε ε ε ος τος εν πι ι ι ςει ει ει και πο ο ο θω

ω σε με ε ε γα α λυ υ νο ον τα ας

Bs.

E πι ι τω ξς νω ω σς το ο ο κω ω τας ο

δυ νχ ας φυ υ γς ε ε σα^Δ υ υ υ υ πέ ε ερ φυ ω ω

ως ε μα κα ρι σθη η η ην α να αρ γε ε υι υι υι

ε^β γυν δε ε ε σε ε ε θε ε ε ε ε μα α α

πνυν ο ο ο ρω ω ω σα α νε ε κρο ο ο ο ον τη ρομ φαι

αι αι α α α^ζ της λυ πη η σπκ α ρατ το ο μαι αι δει ει

ει νως⁶ αλ λα να α α ςη η η θι ο ο ο πω ως με

γα α α λυ υν θη η σω ω μαι αι Βσ.

Γ η με ε κα λυ πτει ει ε ε κο ο ον τα αλ λα

φριτ τσ υ υ σι εν α α α δσ^Δ οι οι οι οι πυ υ υ

λω ροι οι οι ημ φι ε σμε νο ο ο ον βλε πο ον τε ες

ςο ο ο λην^ε η μαγ με ε ε νην μη η η τε ερ της εκ δι

ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ως τας εχ θρα υ υς

ε ε εν ςαυ ρω γα αρ πα α τα ζα ας ω ως θε ε ε ος

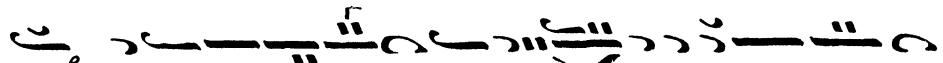
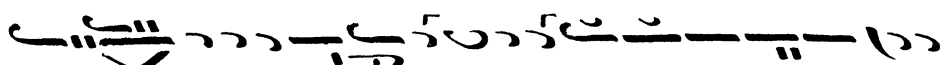

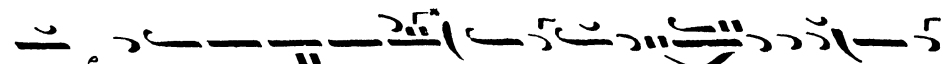
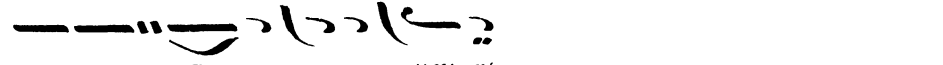
α νκ ςη η η σο ο ο μαι α α αυ θι ις και με ε ε

γα α λυ υ νω ω σε ε Βσ.


A γα αλ λι α σθω ω η η κτι ι ι σι ις ευ

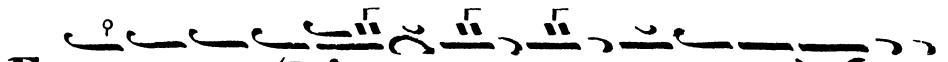




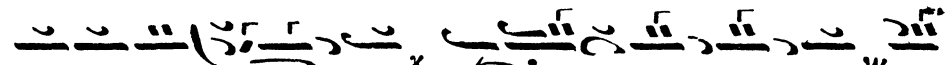

φραι νε σθω σα α αν πα α αν τας^Δ οι οι οι οι γη η η γε

νει ει εις ο γαρ ε εχ θρας ε ε σχυ λε ε ευ ται αι α α


 δης ^β με τα μου υ υ ρων γυναι αι αι κε ες προ συ πα αν

 τχ α τω ω ω ω σα α α αν τον Α θα α αμ συ υ

 υν τη Ε ευ α α λυ υ τρε υ ραι αι πα αγ γε ε ε

 νη ^β και τη τρι ι ι τη η η η με ε ε ρα α ε ξα α

 α να α ξη η σο ο ραι αι

Εὐλογητάρια, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Ἦχος ᾠὴ Πα. 


Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι θα ξο ο ο

 ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α σ ς τω ω ω

 α αγ γε ε ε λω ων ο δη η ημος ς ς κα τε πλα γη

 ο ρω ωων σε ς ς ε εν νε ε κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν

 τα ς ς τθ θα να τθ υ δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ

 υν κα θε λο ο ο ον τα ς ς και αι συν ε ε α αυ τω ς ς τω

 ον Α θα μ ε γει ει ρα α αν τα ς ς κκι εξ α δε πα α

αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α αν τα x
q

T ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα q συμ πα θως τοιους δα α

κρυ υ σιν ω ω μά α θη η η τρι αι κιν να α α α

τε q ο ο α στρα α α πτωνηη εν τω τα φω α αγ

γε ε λος ηη προ σε φθε εγ γε ε το ο ο ταις μυ ρο

φο ο ο ο ροις q ι ι δε τε ε υ υ μει εις τον τα

α α φν και η η σθη η η τε q ο σω τη η η γαρ

ε ξα νε ε ε στη η τε μνη η η μα α α ατος q

A ι ι α αν πρω ω ω ι q μυ ρο φο ο ροι

ε δρα α μον ηη προς το μνη η μα α σε ε ε θρη νο

λο γα ε ε εσαι q αλλ ε πε ση η προς α αυ τας ο ο

Α α αγ γε λος και ει ει ει ει πε q θρη η νσ ο ο

και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε q την α

να α α στα σι ιν δε α πο ο στο ο λους ει

ει ει παα α α τε x q

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες η η

με τα μυ ρων ελ θς υ υ σαι προς το μνη η μα α σβ

υ υ σω ω τερ ε νη χ υ υ υ ν το q A α αγ γε ε λο ος

δολη προς αυ τας ε φη λε ε ε γων τι με τα α γε ε κρω ω

ων τον ζω ω ων τα λο γι ι ζε ε ε σθε q ως θε ο ο

ος γαρ ε ξα νε ε ε ση η τς μνη η η μα α α α τος q

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι Α γι ω

Πνε ευ μα α α τι x q

Π ρο ο ο ο σκυ νς υ υ με εν Πα τε ε ε ρα η η

και τον τς τς Υι ο ο ον τε και αι το ο α α α Δ

γι ον Πνε ε ε ευ μα q τη η η ην α α γι ι ι

αντρι α α α δα εν μι α τη ε σι ι ι α γη συν

τοι οισ Σε ε ρα α φειμη γ κρα α ζο ον τες το α α α γι ος

α α γι ι ι ος q α α γι ι ο ος ει Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε x
q

Κ αι νυ υ υν και α α ειγη και εις τες αι ω νωναςτων

ω ων αι ω ω ω νωνων α α μην x
q

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κς ε ε σαγη τον

Α δαμ α μαρτι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω Παρ θε ε

ε ε νε q χα αρ μο νη η ην δε τη η Ε ε ε συ α γη

α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε ε ε σχες q ρσυ

σαν τα α ζω ω ηςγη ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην

δε q ο εκ συ ε ε σαρ κω θει εις Θεε ο ος και α α αν

θρω ω ω ω πος x
q

A λ̇ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι ι
 α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ε σς κ̇
q̇

A λ̇ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι ι
 α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο σς

Μεγαλινάρια του̃ μεγάλου Σαββάτου

Εἰς τὴν Α΄ στάσιν. Ἦχος Ἀϋ̇ Πα

H ζω η η η η η εν τα α α φω ω ω κα
 τε ε τε ε ε ε θς Χρι σε ε ε q̇ και αγ γε λων σρα
 τι ι αι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το q̇ συγ κα α τα βα
 α σιν δο ξα ζυ υ σαι τη ην σην Στάσις 6'. π̇
q̇

A ξι ο ον ε ε σιν Ἀ̇ με γα λυ υ νει ειν σε τον
 ζω ω ο ο δο ο ο την q̇ τον εν τω Σταυρω τα ας χει ει ει
 ρας εκ τει ει να αν τα q̇ και συ υν τρι ψα αντα το κρε α
 τος τε υ εκ θρε Στάσις 7'. Ἦχος γ'. Γα.

A ι αι αι γε νε ε ε αι πα α α σαι αι αι αι
 υ υ υ μνον τη τα φη η η σσπρσ φε ε ρυ σι ι ι Χου
 ρε ε ε μ υ υ

Προσόμοια κατ' ἦχον.

Ἦχος α'. Πα.

T ων ου ου ρα νι ι ω ών τα αγ μα α α τω ωων το ο
 α α γα αλ λι ι ι α α ι μα α ρ τω νε πι γη η η
 ρς α αν θρω ω πω ωων κρα α ται α α προ ο ρα α σι ι
 α α α α α χρα αν τε ε πα αρ θε νε ε σω ω ω σον
 η η μας τος εις σε ε ε κα α τα φε ευ γο ο ον τας π
 ο τι εν σοι οι τας ελ πι ι ι ι δα ας με τα α θε ε ον
 θε ο το κε α νε ε θε ε ε ε ε με ε ε ε θα π
Π α νε ευ φη μοι μα αρ τυ ρες υ υ μα ας υ υ υ χ
 η η γη η κα α τε ε ε κρυ υ ψε εν π αλ

ε ε με ε ε ε νος π βο η ησω με εν οι πι ι στοι τον Γα α

βρι η ηλ κε κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι ι ι α αρ χο ον q

κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε

τα α συ ς ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα ρε ε

χων τω ω κο ο ο σμω Δ δι α συ το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ος π q

B α θαι αι αι αι αι Δ των σων μω ζη ρι ι ων α α γνη q

τι υ ψι στυ ς θρο ο ο νο ος Δ α α α νε ε δει ει

χθη ης δε ε ε σποι οι οι να α q και γη η θεν προς ς

ρ α νο ον με ε τε στη ης ση η η με ε ε ρο ον q η

δο ο ξα συ ευ πρε ε πης Δ θε ο ο φεγ γε ε σω εκ

λα α α α μ π ς σα α χα α ρι ι ι σι ι q παρ θε ε

νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι ι τα Βα σι ι ι λε ως Δ προς

υ υ υ φος ε πα αρ θη η τε ε ^Δ κε χα ρι τω
 με ε νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α συ ε
 ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ^π ο πα ρε ε χων τω ω
 κ ο ο σμω ^Δ δι α συ το με γα α ε ε ε ε
 ε λε ε ε ε ος ^π ρ

Τ ην σην δο ξα ζε ε σι κοι μη η σιν ^Δ ε ξε σι ι ι
 αι αι θρο ο νοι ^Δ αρ χαι αι αι αι κυ ρι ι ο ο τη η η
 τε ες ^π ρ δυ να α μεις και Χε ρε ε βιμ και τα φρι ι ικ τα
 α α α Σε ε ρα α αφειμ ^π α γα αλλον ται γη γε ε
 νεις ^Δ ε πι τη θει ει α συ ε δο ο ο ο ξη η κο ο σμυ
 ε ε με ε νοι οι ρ προ σπι πτυ ε σι βα σι ι λεις ^π ρ συν
 αρ χ αγ γε ε λοις Αγ γε ε ε ε λοι ος και αι με ε ελ πω
 ε ε σι ι ρ ^π Κε χα ρι ι τω με ε ε νη η χαι αι ρε ^Δ με

τα σα σα ο Κυ υ ρι ι ι ος π ο πα ρε χων τω ω

κο ο ο σμω Δ δια σα το με γα α ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος Ηχος Δι.

ο ι οι οι οι οι κος τσ σα ευ φρα α θα η πο ο λι ι ις

η η η α α γι ι ι α τω προ ο φη η η τω ω ων

η δο ο ο ξα ευ τρε ε πι σον τον οι οι οι οι

κο ον ε νω ω το ο θει ει ει ο ο ον τι ι

κτε ε ε ται Δι.

ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ τσ σα ξυ λα σα σε ε

νε ε ε κρον ο ο α ρι μα θει α ασ κα θει ει ει

λε την τω ων α α α πα α αντων ζω ω ην σμυ υ υ

υρ νη και σι εν δο νι ι σε Χρι στε ε ε ε νει ει ει λη η η η σε

κχι τω πο ο ο θω ω ε πει γε ται αι αι καρ δι α ακαι αι χει

ει ει λησω. ω ω ω μα το α ακηρα ατον σε πε ρι ι πτυ

υ υ ξα α α α σθαι ο μω ω ω ω ως συστελ λο με ε

νοος φο ο ο βω και αι αι ρων α νε κραυ γα α ζε ε

δο ο ο ξα τη συγ κα τα βα α σει σε φι ι ι λα αν

θρω ω ω πε Δ

Π οι οι οι ος ευ φη μι ω ω ω ν στε ε ε εμ μα α α α

σιν α να δυ υ σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ον και

Πα αυ λον της δι η ρη με ε ε ε νης τοι οις σω ω ω

μα α α α σι και η νω με ε νη ε ες τω πνε ευ μα α

α α τι της Θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το στα α τας

τον με εν ως των Α πο στο λω ω ω ν προ ε ε ξα α αρ χο ο ο ον

τα το ον δε ε ως υ περ της σλ λη ε ες κο πι α α α

σα α α αν τα τη η της γα αρ ον τω ω ως α ξι ι ως

α θα να α τς υ δθ ο ο ξης δι α δη η η

η μα σι ι στε ε ε φα α α νοι Χρι στος ο Θε ε

ος η η μων ο ε χων το με γα α ε ε ε

λε ε ε ε ος

Π οι οι οι οισ υ μνω δι ω ω ν κα α α αλ λε ε ε ε

σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ον και Πα

αυ λον της θε ο γνω σι ας τας πτε ρυ υ υ γας τας δι α

πτα σα α ας τα πε ε ρα α α α τα και προς ου ρα νον α

νιυ υ ψω θει ει ει ει ει σα ας τας χει ει ρας ευ α γγε λι

υ υ υ υ τς τη ης χα α α ρι ι ι ι τος τς πο ο

δαστης α λη θει α α ας τς κη η ρυ υ υ γ μα α α α τος

τς πο τς με υς τη η ης σο φι ι ας τς τς σταυ ρς τα

κε ε ρα α α α τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο σφρυν

Χρι σο ος κα τα θε ε ε βλη η η η η κεν ρ ο

ε χων το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Π οι οι οι οισ πνευ μα τι κοι οι οισ α α α α σμκ α α α

σιν ε παι νε ε σωμε εν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον

τα την α θε ο ο ο ο τη τα α σφα α α ατ το ο

ο ον τα και μη αμ βλυ νο με ε ε να σο ο μα α α α

τα της φρικ της τς Πνε ευμα α το ο ος μα χαι αι ρας

τα α Ρω ω μης πε ρι φα νη ε ε ε ε γκα λλω ω πι ι ι σμα α

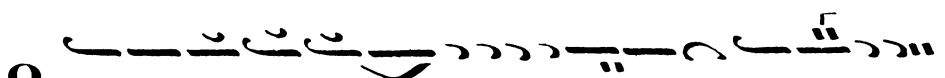
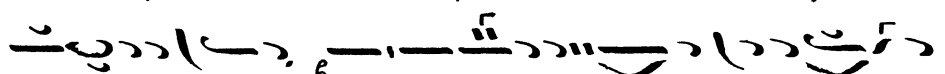
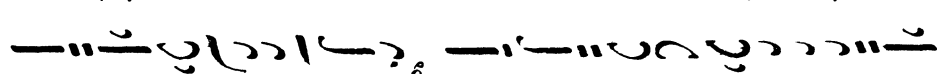

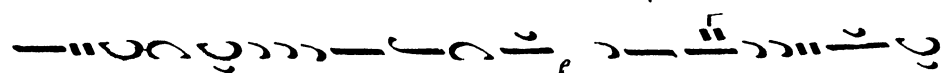
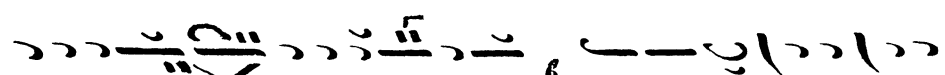
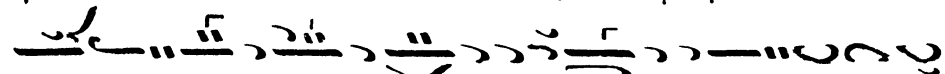
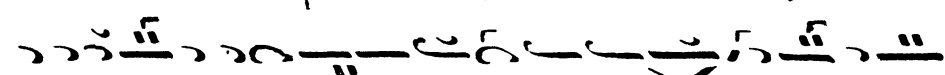

α α τα τα πα α σης της οι κς με νη η ης εν τρυ υ φη η

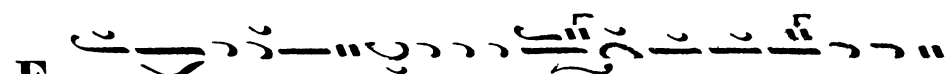
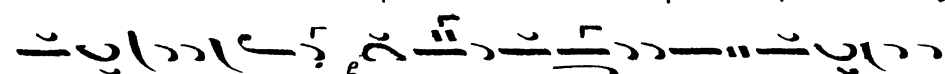

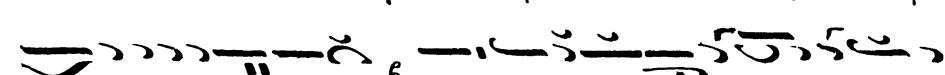
η μα α α α τα τας της και νης δι ι α α θη η η κης

θε ο γρα φς πλα κας νο ο ο ο με ει νας α α α ας εν σι ι

ων Χρι σο ος ε ξε φω ω ω ω νη η η η σεν ο

ε χων το με ε γκα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ἤχος λ Βη.


Ω ς γεν ναι ον εν Μαρ τυ υ σι ι εν α θλο φο ο ρε ε

 Γε ω ρ γι ι ε ε λ⁶ συ νε λ θο ον τε ε σ η η με ε ρο ο ον

 ε ευ φη μι με εν σε ε λ⁶ ο τε ι το ον δρο ο ο μ ο ον τε

 τε λε ε κα α α σ την πι ι σιν τε τη η ρη κα α α ας

 και αι ε ε δε ξω ε ε εκ θε ου λ⁶ τον της νι ι κη ης σ σ ε

 φα νο ον ον ι ι κε τε ευ ε λ⁶ εκ φθο ρας και αι κυ ιν

 δυ νω ων λυ υ τρω ω θη η η ναι αι αι αι τ ε ς ε εν πι

 ς ει ει εκ τε ε λυ υ εν τας την α ει σε ε ε βα α ς ον

 μνη μ η η ν σου ου
 λ⁶ Ββ.

E

 ε δω κας ση η μει ω ω σε εν τοις φο βη με ε νοι οις

 σε Κυ ρι ι ε ε λ⁶ τον ς αυ ρο ο ο ον σ ε τον πι μι ι

 ο ον λ⁶ ε νω ω ε θρι α αμ. θε ευ σα α α α ε τα ας αρ

 χα ας τ ε ς κ ο ο τ ε ς λ⁶ και τας ε ξ η σι ι ι ι ι ας και

αι ε ε πα νη γα γες η η μας ^A εις την αρ χαι αι αι α αν

μα α κα α ρι ο τη η τα α δι ο ο σα την φι ι λαν θρω ω

πο ο ον οι κο νο ο μι ι α αν δο ξα ζο ο μεν ⁶ λ ι η

σα σ παν το ο δυ υ να α με ^A ο σω τη η η ηρ των ψυ χων

η η μω ω ν ⁶ λ

0 ε ξυ ψι ι ι ι σα κλη η θεις σ σ κα πα αν θρω

ω ω πων ⁶ λ ο τε το ε ε πι ι γει ει ο ον σχο ο το ος

η μαυ ρω ω σε ε λ τος σφ θαλ μης τος τσ σω ω μα α το ος

ος τη ης α σε ε βει ας ^π q δη μό σι ε ευ ω ν τη η η σκυ υ

θρω ω πο τη η τα α λ το τε το σ σ ρα α νι ι ο ον

φω ως πε ε ρι η σρα α ψε ε λ της δι α νοι ας ⁶

τα ο μα τα α α τη ης ευ σε ε βει ας ^π q α να κα λυ υ

πτων τη η ω ω ραι θ τη τα α λ ο θεν ε πε ε ε ⁶

Ἰ γω ων τον ε ε ξα α γο ον τα π φως εκ σκο τες Χρι ι

ι ζον τον θε ον η η μω ω ων ο ον ι κει ε τε ευ

ε ε σω ω ωσαι αι αι και φω τι ι ισαι τα ας ψυ χας

η η μω ων

Ἦχος λ̣η̣ κ̣ε̣.

Χ αι αι αι ροις α οκη η τι ι κω ων α α λη η η

θως α α γω νι ι σμα των το ευ ω ω ωδες κει ει μη η λι ι

ον Σταυ ρον γα α αρ ε επ ω μω ων α ρας και τω ω δε σπο

ο ο ο ο τη Χρι ι ζω σε αυ τον παμ μα α ακα ρα να α

θε με ε νος σα ρ κο ος κα τε πα α τη σας το χα

μαι αι αι ζη λο ον φο ο νη η μα ται αις α ρε ε ταις δε την ψυ

χη η ην κα τε ε λαμπρ υ να α ας και προ ος εν θε ε ο ο

ον α νε πτε ε ε φω σα ας ε ε φω τα ο ο ο

θε εν τη ην πα α να γι α αν σι σ κυ κλι σ εν τε εσ πα

νευ φη η με ^χ λαρ να α κα α σα αβ βα α τη ης θεε ει ει ει ας

φι λα αν θρω πι ι ι α ας αι τε με θα ^χ τυχεινσαις

πρε ε σβ ι ει ει αιαις ^χ και τω ω κοσμω ω δω ρη θη η η

ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ο υς π
q

Ο σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι ε με

γα λωσ η γω νι σω εν τη προ σκαι αι ρω ζω ω η ^Α εν

υ μνοις και νη ^ς ει ει αι αις και α α γρυ πνι ι ι ι ι αις π
q

τυ πος γε νο με νος των σω ω ων φοι οι τη η των ^χ νυν δε

συγχο ρε ευ εις με τα ^α των Α α σω μα α α α των ^π q Χρι σον

α πα αυ ζωσ δο ξο ο λο ο γων ^χ τον εκ Θε υ Θε ον λο

ο γο ον και λυ υ υ υ τρω ω ω την ^π q τον υ πο κλι

ι νι α αν τα την κα α ραν τω ω Προ δρο ο ο μω ^π q

και α γι α σα αν τα τη ην φυ υ υ σιν των υ δα α α α

των ^χ αυ τον ι κε τευ ε αυ τω δυ σω ω πει Ο ο ο

ι ι ε ^π δω ρη θη η ναι τη εκ κλη σι ι ι

α ^χ ο μο νοι αν ει ρη νην και με γα α ε λε ε ε

ο ο ο ος Ἦχος λ̣ Ββ.

Ο λην α πο θε ε ε με νοι ^Δ εν υ ρα νοις τη η εν λ πι

ι ι δα α α θη σαυ ρο ο να συ υ υ λη τον ^Δ ε πι γη ης

οι οι α γι οι οι οι ε ε θη σαυ ρι σα αν ^β δω ρε α αν

ε ε ε λα θον δω ρε α αν δι δυ υ υ υ σι ^Δ τοις

νο σθ υ σι τα ι ι ι α μα α τα χρυ σο ον η η α αργυ υ

ρον ^Δ ευ α αγ γελι κω ως υ υ κ εκ τη σαν το ο ^β αν θρω πους

τε και αι κτη η νε ε σι τας ε ευ ερ γε σι ι ι ι α ας με τε

δω κα αν ^β ι να δι ι ι α πα α α αν τω ω ν ^Δ υ

πη η η κο οι γε ε νο ο με ε νοι Χρι ε σω ω ω ω ^Δ εν πα ρ ρη

να α α α μεις ^ν οι εν βη θλε ε ε ε εμ ε ε τοι μα

σα τε ε την φα α α α τνην ^ν ο λο γα ο ος γα ααργεν

να α α ται ^Δ η σο φι ι α προ ο ε ε ερ χε ε

ε ε ται ^β δε ε χυ α σπα α σμον η η η Ε ε εκ κλη η

σι ι ι α εις την χα ραν τη ης Θε ο ο το ο ο ο

κς ^ν λα οι ει ει ει πω μεν ^Δ ευ λο γη με ε ε

νος ο ο ε ε ελ θων Θε ο ο ος η η η μω ω ων

δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος λ̣ ^ϑ Νη.

Μ ε τα νοι α αν ε κε κτη μαι αι αλ λς δε πα α

λιν δα α χρυ υ υ α ^β δι α τς ε ε το ι ι κε

τε ευ ω ω ω σε ε Χρι ι ι ςε ^β προ ο ο ο τε ε

ε λς ε ε ε πι ςρε ε ε ψαι ^β και δε

vai μοι κα τα α νυ υ ξιν ^Δ ο πως ρυ σθη η η σω ω μαι

τη η ης κο ο λα α σε ε ω ως Νη.

Τ ρι η με ρος α α α νε ε σης Χρι ι σ ε ε εκ τα

φσ κα θω ω ως γε ε ε γρα α α πται σου νε γει

ει ει ρας το ον προ πα α το ο ο ρα α η η η μων

δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το

γε νος των αν θρω ω ω πων και α νυ μνει ει σου

τη η ην Α α να α σα α σι εν Ἦχος βάρυς Γα.

Ο υ κε τι κω λυ ο με θα ξυ υ υ υ υ λυ ε ζω

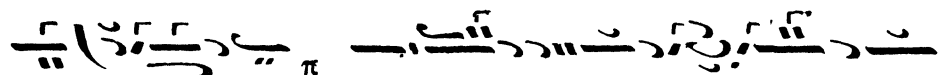
ω ω ης η η την ελ πι δα ε χο ον τε ε ε ες τε σαυ ρη σθ

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι Ἦχος λη Νη. λε ε

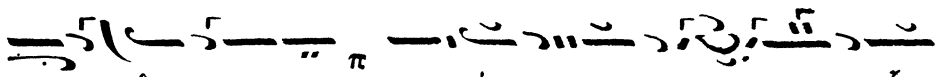
Ω τσ ε πκ ρα δο ο ξσ ε θαυ μα α τος ω μν σ η η ρι ι

ε ε φρι ι κτλ λ ο ο τη φυ υ υ σει α α θα να α

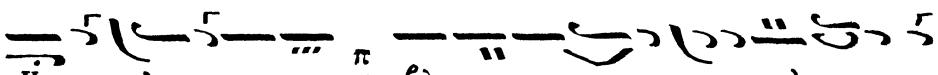
το ος πως εν ξυ υ λω κρε μαται πως θα να τσ νυ υν γε ε



 ευ ε ε ε ε ται q πως κα α τα α κρι νε ται αι ο ο α



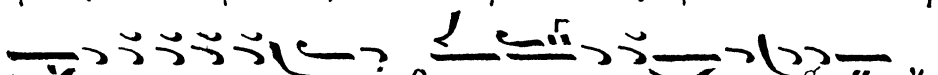
 νε ευ θυ υ υ νος q ρι ψον το ο φως σε και αι φ.ι ι ξον




 Η η λι ι ι ε q βλε ε ε πω ων το ο τολ μη η η




 μα λη η Παρ θε νος ε λε ε γε εν εν τω ζαυρω ω ω ω q



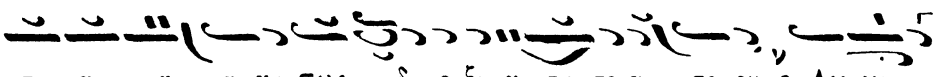
 βλε πω σα κρε μα με νο ον Δ Χρι ζο ο ον ε τε ε ε κε Δ



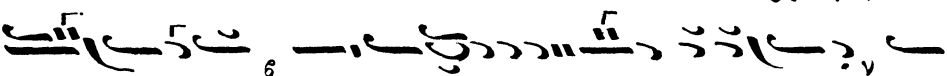
T ι υ υμας κα λε ε εσω ω μεν α γι οι χε ρυ βιμ ο τι



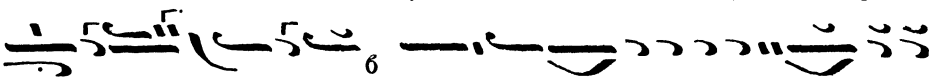
 υ υ μιν Δ ε πα νε ε πα αυ σα το Χρι ζο ο ος Σε ρα φειμ ο



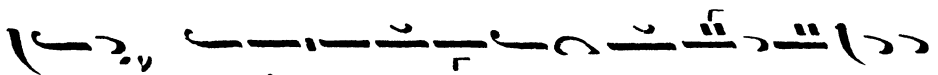
 τι α πα α αυ ζως ε δο ο ξα α σα τε αυ το ον Δ Αγ γε ε



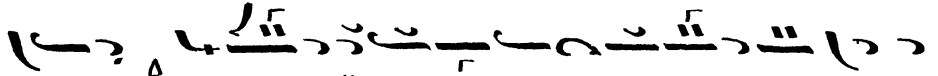
 ε ε ε λος λ το γαρ σω μα α α πε ε ζρα φη τε ε Δ δυ



 να α α α α μεις λ ε νε ρ γει ει τε ε ε εν τοις θαυ μα



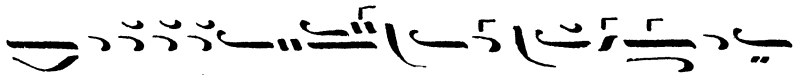
 σι ι Δ πολ λα υ μω ω ω ων τα ο ο νο μα α




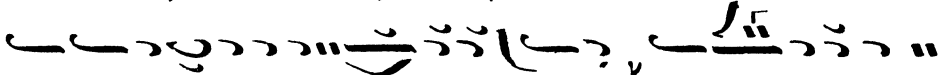
 τα α Δ και μει ει ζο να α α α τα χα α ρι σμα α

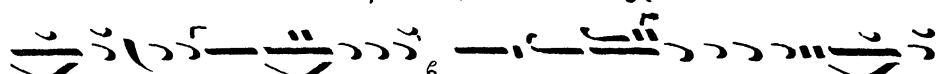


 τα α Δ πρε σβε ε ευ σα α α α τε ε Δ το τω



 θη η ναι τας ψυ χα α α α ας η η η η μων υ
δ

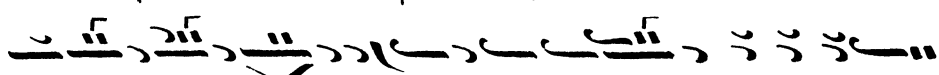
Κ

 υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε ε στης

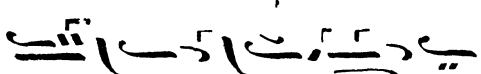

 υ πο Πι λα α α τσ κρι νο με νο ος δ αλλ σ εκ α πε ε


 λει φθης τσ σ θρο ο ο νδλ τω Πα τρι ι συ υγ κα α θε ζο


 με νο ος δ και α να στα α α α ας εκ νε εκρω δ τον

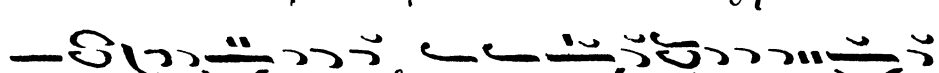

 κο ο σμοον η η λε ευ θε ρω σα ας δ εκ της δε λει ει ας

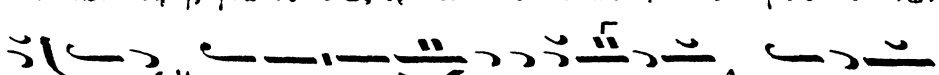

 τσ α αλλο ο τρι ι ι σ σ ως οι κτι ι ρ μων και φη λα α

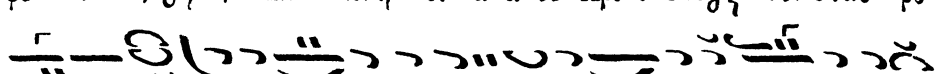

 α α αν θρω ω ω ω πος υ
δ

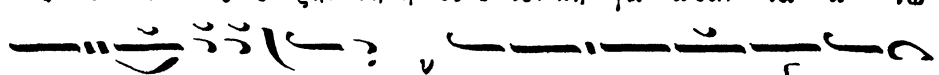
Ο

 εν Ε δεμ Πα ρα δει ει σοσ πο ο τε δ το ξυ υ


 υ λον τη ης γνω σε ε ως λ α νε βλα στη σεν εν με ε σω των


 φυ των δ η Εκ κλη σι α α δε Χρι ι στε δ τον σταυ ρο


 ο ον σα ε ε ξην θη η σε ε τον πη γα α σαν τα α τω


 κο ο σμω την ζω η ην δ αλ λα το με ε ε εν

ε θα α να τω ω σε βρω ω σει φα γο ο ον τα τον Α α δαμ^Α

το δε ε ζω ο ο ο ποι η σε πι ι στει σω ω θε εν τα τόν λη

στη ην^υ υ υ υ τη ης α φε σε ε ω ως κοι νω νης

η μας α α να δει ει ξον Χρι στε ε ε ο Θε ε ος^Α ο τω πα

θει ει ει ει σε λυ υ υ σα ας^υ την κα θη μων

μα νι α αν τς ε εχ θρου^Α και α ξι ω ω σο ο ον η

η η η μα ας της υ ρα νι ι υ βα σι λει ει ει ει α ας

α ας σε

Καθίσματα κατ' ἤχον. Ἦχος ᾠ̇ Κε.

Τ ον τα φον σε υ Σω ω ω τη η η η η η ρ στρα τι ι

ω ω ται αι τη η ρε υ εν τες^κ νε κροι τη α α

στρα α α πη η η η η η η τς ο ο φ θε εν το ος

Α αγ γε ε ε λυ^κ ε γε νον το ο ο ο κη ρυ

υ υ τ το ο ον το ο ο ος γυ ναι ξι ι τη η η η η Α

να α α α α στα σιν ^χ σε ε ε ε δο ξα α α

ζο ο ο με ε εν τοντης φθο ο ρα ας κα α θαι αι ρε

ε ε την ^χ σοι οι οι οι προ σπι ι ι πτο ο ο με

ε εν τω α να α στα αν τι ι ε εκ τα α α φε ^χ

και μο νω ω θε ω ω ω η η η η μω ωων Θεός Κύριος ^π ρ

ε ος Κυ υ υυ ρι ι ος ^ν και ε πε φαα νεν η

η μιν ^Δ ευ λο ο γη με ε νος ο ο ε ερ χο ο με ε ε

νος ε εν ο ονο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ι υ ^{Ηχος β'.} Δι. χ

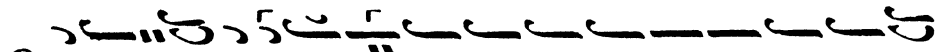
ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τξ ξυ λη κα θε λων το

α χραν τον σε σω ω ω ω ω μα σιν δο νι κα θα ρα ει

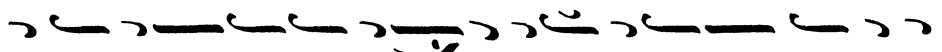
λησας και α ρω ω μα σιν ^Δ εν μνημα τι και νω κη δευσας α

πε ε θε το ^β αλ λα τρι η με ρος α νε σης Κυ υ ρι

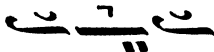
ε ^Δ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Δ



Θ ε ο ο ο ο ο ς Κυ υ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν

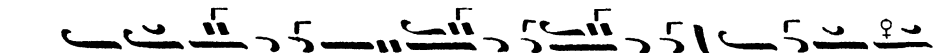


 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

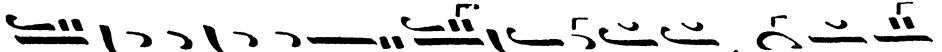


 ρι ι ου


Ἦχος γ'. Γα.

T



 ην ω ραι αι αι ω ω ω ω τη η η τα α α α




 της Πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ι ας σϑ ^Δ και το υ



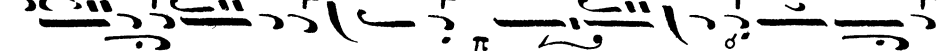
 υ υ πε ε ε ε ερ λα α αμ προ ο ο ον το τη ης α α




 γνει ει ει ει ει ει ει ας σϑ ^Δ ο Γα θρι ηλ κα τα



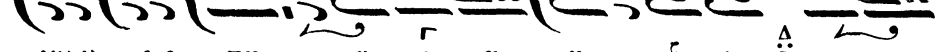
 α πλα α α γει ει εις ^χ ε βο ο ο α α α σοι οι Θε ε




 ο το ο ο ο ο κε ε ^π ποι οι ο ον σοι ε εγ




 κω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ον ^χ προ σα γα



 γω ε ε πα α α α α α α ξι ον ^Δ τι ι



 δε ο νο ο μα α σω ω ω ω σε ε ^Δ α πο ρω ω ω



 ω και αι ε ξι στα μαι αι ^γ δι ο ως προ ο σε τα

α α α γη η ην βο ο ω ω ω σοι ^χ γαι ρε η κε

ε χα ρι ι ι τω με νη Γ
Γ

Ⓜ ει α ας πι ι ι στε ω ω ως ο μο λο γι

α γη αλ λο ον Πα α αυ λον σε ε ε ε η Εκ κλη σι

α γη ζη λω την εν Ι ε ρε ε ευ σι ιν α α νε ε ε

δει ει ει ει ^π ζε ε συ νε εκ βο α α σοι και Α βελ

προς Κυ ρι ι ον ^χ και Ζα χα ρι ι ι υ το αι αι

αι μα α το ο δι ι ι και αι αι αι ο ον ^π Πα τε ρ

ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ε ο ον ι κε ε ε τευ ε

δω ρη η σα α σθαι η μι ιν το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ος Γ
Γ Πα. χ

Ⓜ Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρσ ι ον τι ι ι

ι ι κτει ^π και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω

πρ ο σα α α α α γει π Α αγ γε λ οι με τα ποι με ε ε

ε ε νων δο ξο λο γη σι σι Μα α γοι δε με τα α

στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρη σι σι π δι η

μας γαρ ε γεν νη θη Παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε

ο ο ο ος

Θ ε ος Κυ υ υ ρι ος και ε πε φα νε εν η η

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο ο

ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι υ υ Ἦχος Δι.

Κ α τε πλα γη Ι ι ι ι ω ση ηφ το υπερ φυ υ υ υ

σ.νθς ε ε ω ρω ω ν και ε λαμ βα νε ε ε εν εις νσ

αν τον ε ε ε επι πο ο ο ο ο κον υ ε ε τον εν τη

α σπο ο ο ο ο ρω συλ λη η ψει ει ει σα Θε ε

ε ο το ο ο ο ο κε ε βα α α τον εν πυ ρι ι ι

ι α α κα τα α φλε ε ε ε ε ε εκ τον ρ ρα α

α βδοον Α α ρω ω ω ν τη ην βλα στη η η η σα

α α α α α α σαν ρ και μαρ τυ ρω ω ω ν ο ο Μνη η η

στω ω ω ω ρ σα και φυ υ υ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σι εν

ε κρη α αυ γα α α α α ζεν Παρ θε ε ε

ε ε νο ος τι ι εκ τει και με ε ε ε ε τα το

ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ει Παρ θε ε

ε ε ε νος

Τ α χυ προ κα τα λα βε ε πριν δε υ υ λω θη ναι

η μα ας εχ θροι οις βλα σφη μσ υ σι σε ε και α α α

πει λσ υ υ υ σι εν η η η μιν Χρι στε ο θε

ο ο ος η μων α νε ε λε τω ω Στα αυ ρω σσ υ

υ τσ υς η η μα ας πο ο ο λι ε μσ υ οντας γνω

τῶ ὡσαν ἰσχυεῖ εἰ εἰ εἰ ὀρθοὸ δοξῶν

ἡ ἡπιῖ ἰστικῶς πρεσβειῶν τῆς Θεοτο

οκρυμνεῖ ἰλάνθρωπε ε

Ὁ ὑψωθεὶς ἐέν τῶ ὠσταν ῶ ἑεε κρυ

σι ἰῖ ὡς τῆ ἑπῶ νυμῶ ὡσῶ και νη

ἡποοο λῖ τει εἰ εἰ ατῶν οἰκτιρμῶ ὡσῶ

δωρησαίαι Χρῖ ἰῖ στε εεο Θε ε ὡς εὐφρανο

ἐν τῆ δυνά αμειῖ ὡσῶ τῶ πῖ ἰστῶ

βα ασι λει εἰς ἡμῶν νι ἰκῶς χωρη

γῶ ὡ ὡν αἰ τοῖ οἰ οἰς κατῶ ὡν ποοο

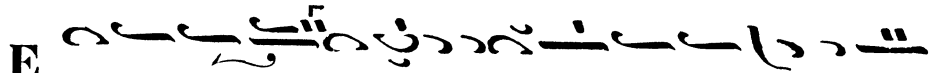
λεε μῖ ἰ ἰ ὡν τῆ σῆμα χῖ ἄν εεε χῖ


ἐν τῆ ἡν σῆν ὀπλον εἰ ρῆ ἡ νῆς ἄ ἡτ τῆ ἡτον


τροοο παῖ αἰ αἰ ὡν

Δ

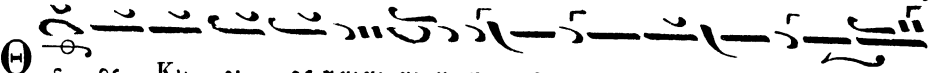
Δ

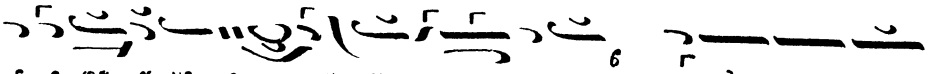
E 
πε φα α νης ση με ρον· τη οι κα με ε ε

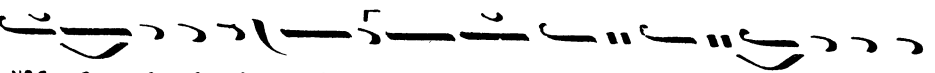

νη ^β και το φως σα Κυ ρι ε ^π ε ση μει ω θη εφ η

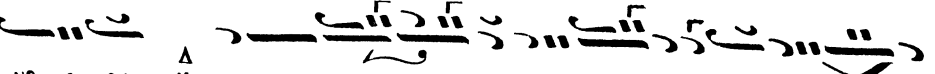

μας ^Δ εν ε πι γνω σει υμ νεν τας σε ^υ ηλ θες ε φα νης το


φω ως το α προ ο σι τον ^Α

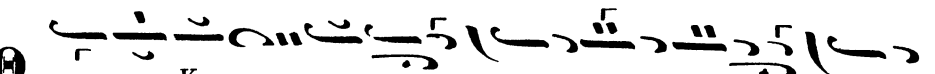
Θ 
ε ος Κυ ρι ος και αι αι αι ε ε ε ε πε ε ε ε

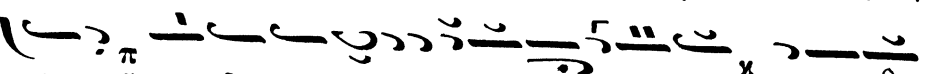

ε ε φα α νε ε ε εν η η η η μιν ^β ευ λο γη με

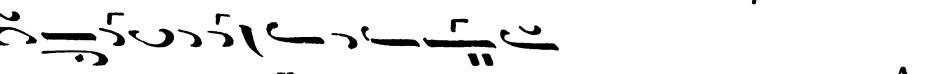

νος ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε

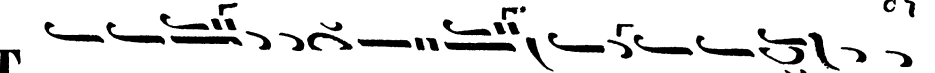

νο ο ος ^Α εν ο νο ο μα τι ι ι ι Κυ υ ρι ι


ι ο ο Ἦχος λ̣η Πα. χ

Θ 
ε ος Κυ ρι ι ος και αι ε ε πε ε φα νε εν η η


μι εν ^π ^χ ευ λο γη με νο ος ο ερ χο ο με νος ^ρ εν ο νο


μα τι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ου Ἀπολυτίκιον· ^Α

T 
ον συ να α να ρ χο ον Λο ο ο γον πα τρι και αι

Πνε ευ μα α α τι ι q τον εκ παρ θε ε ε νυ υ τε ε

χθ: ε εν τα εις σω τη η ρι ι α αν η η η μω ων q

α α νυ μνη σω ω ω με εν πι ι στοι και αι αι αι προ ο σκυ νη η

σω ω ω με εν q ο ο ο ο τι ι ηυ δο κη η η σε ε

σα αρ κι ι ι ι α α νελ θειν ε ε εν τω ω Στα αυ ρω Δ και

θα να το ο ον υ υ πο μει ει ει ει ναι q και ε γει ραι

της τε ε ε ε θνε ε ω ω ω τας q εν τη εν δο ξω α

να στα α α σει α α αυ τη Ἦχος λ π χ Ββ.


Ⓜ ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φα νεν η η με ιν ε ευ


λο γη με ε νος ο ο ο ερ χο ο με ε νος εν ο ο


νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι υ Ἦχος Βαρύς Γα.

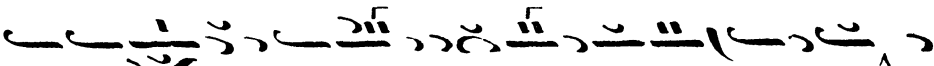
Ο δι ε με α να σχο με ε νος Δ της εν Σταυ ρω ω


ω ω προ ο ση λω σε ω ως η η δε ξαι μα την α γρυ υπνον αι



 τη η σιν ^Δ Χρι σε ε ο Θε ος και σω ω ω ω σο ο ον με ^Γ η

Π 
 υ ρος φω τει νο τε ρυν ^Δ φλο γος ε ναρ γε στε ε ρον ^Δ η

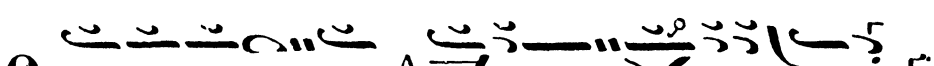

 το ξυ λ.ν α νε ε ε ε δει ει ξας τς υ Σταυ ρς υ υ σς ^Γ η



 κα τα φλε γον α μαρ τι ι ας των αν θρω ω ω των ^Δ η και



 φω τι ζον δι α νοι οι ας των υ μνου ου ουν των ^Δ η την ε

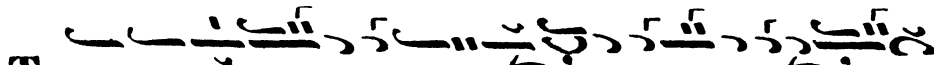

 κου ου σι ο ον σου Σταυ ρω σι ιν ^Γ η Χρι στε ο Θε ος και αι σω

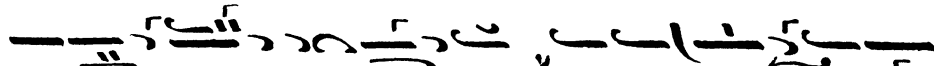

 ω ω ω σο ο ον με ^Γ η

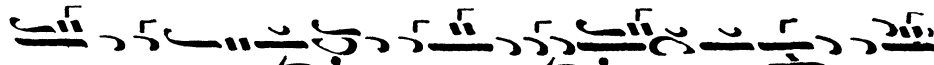
Θ 
 ε ος Κυ ρι ι ος ^Δ η και ε πε ε φα γεν η μι ιν ^Γ η


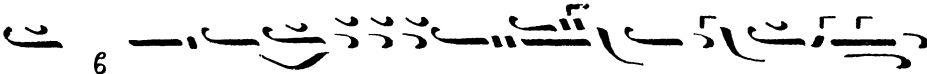
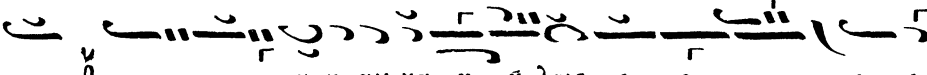
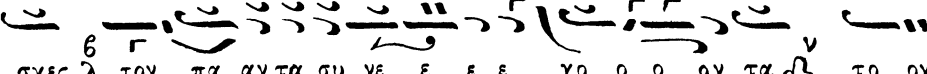
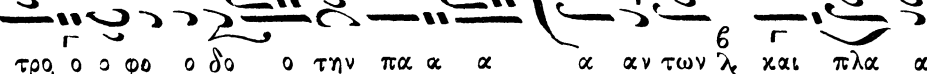
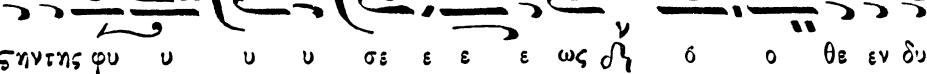
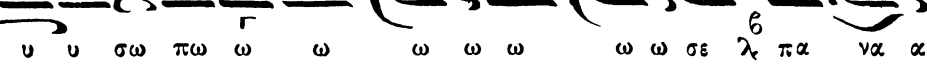
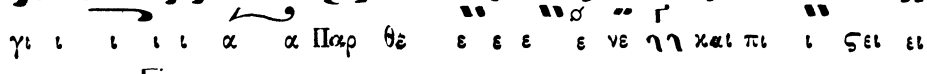
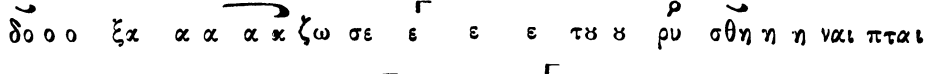
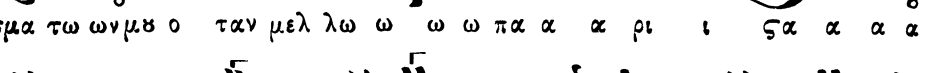
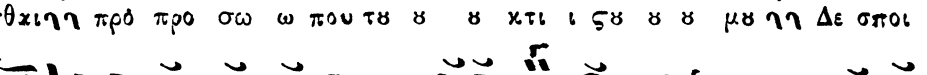
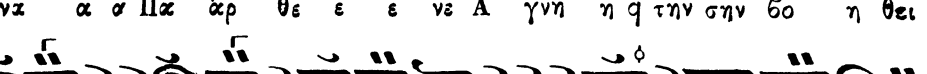
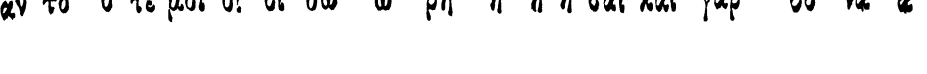

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δ η εν ο ο νο ο μα τι


 ι Κυ ρι ι ι ου ου ^Γ Ηχος ^Δ η Νη.

Τ 
 ην σο φι ι ι ι α αν και λο ο ο ο ο ο γο ο ον


 ε ε εν ση η γα α α στρι ^Δ η συλ λα θς υ υ υ


 υ υ υ σα α α φλε ε ε ε εκ τω ω ως Μη η η η τη


 ηρ Θε ε υ δὴ τωω κο ο σμωω ε κυ η η η

 σας λ τον τον κο ο σμονκα τε ε ε ε ε χο ο ο ον

 τα δὴ και αι ε ε εν α αγ κα α α λαις ε ε ε ε ε

 σχες λ τον πα αντα συ νε ε ε ε χο ο ο ον τα δὴ το ον

 τρο ο ο φο ο δο ο την πα α α α αντων λ και πλα α

 σηντης φυ υ υ υ σε ε ε ε ως δὴ ο ο θε εν δυ

 υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω ω σε λ πα να α

 γι ι ι ι α α Παρ θε ε ε ε ε νε η η και πι ι ςει ει

 δο ο ο ξα α α α κ ζω σε ε ε ε τσ υ ρυ σθη η η ναι πται

 σμα τωων μσ ο ταν μελ λω ω ω ω πα α α ρι ι ςα α α α

 σθχι η η προ προ σω ω που τσ υ υ κτι ι ςσ υ υ μσ η η Δε σποι

 να α σ Πα αρ θε ε ε νε Α γνη η η την σην βο η θει

 αν το ο τε μοι οι οι δω ω ρη η η η σαι και γαρ δυ να α

σαι ο σα θε ε λεις πα να α α α μω ω ω με Νη.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν η η ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου

Ἀντίφωνα

Ἦχος λ Ββ.

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α απο λε μει

με ε ε πα α α θη η λ αλλ αυ τος α αντι ι λα α

α βου ου ου και σω σον Σω ω ω τη η ηρ μου ου β λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ω ων αι αι σχυ υν θη η η τε

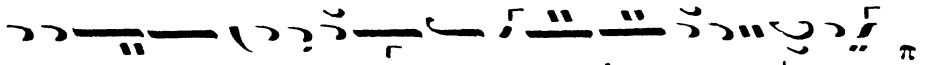
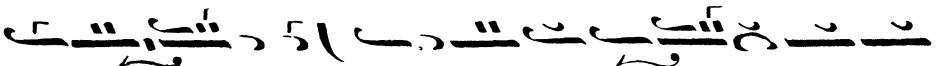
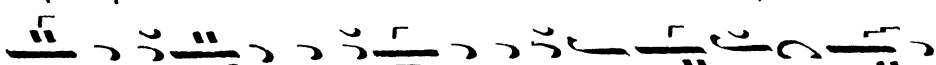

ε ε ε α πο του Κυ υ ρι ι ι ου ου λ ως χο ο

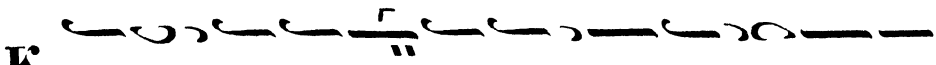

ορ το ο ο ος γα αρ ρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α

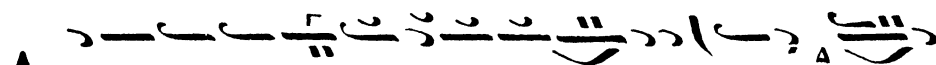
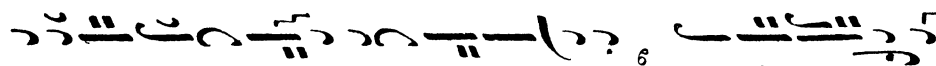
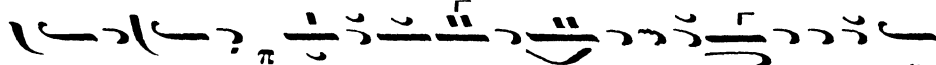

πε ξη ρα α α με ε ε νοι οι β λ


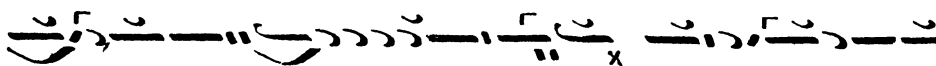
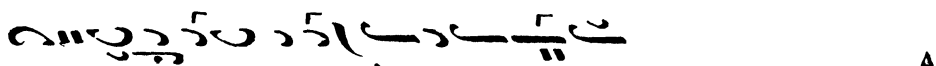
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα α τι ι λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα πα σα ψυ υ χη η ζω


 ω υ υ υ ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται π ρ

 λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται τη η Τρι α δι

 κη η Μο να α α δι ι ι ι ε ε ρο κρου υ υ

 φι ι ι ω ως β
λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των αι


 ω νων α α μη ην β
λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να θλυ υ υ ζει ει ^Δ τα τη


 ης χα α ρι το ο ος ρει ει ει θρα α λ^β αρ δε ευ ο ο

 ο ον τα α ρ^π α πασαν τη ην κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω

 ω ο γο νι ι ι α αν *Ηχος λ̣ϛ̣

Ε ν τω θλι ι ι ι βε ε σθαι αι αι με ^χ Δα βι τι


 κω ως α δω ω σοι οι Σωτη η ηρ μου ^χ ρυσαι με την ψυχην

 ε εκ γλωσση η η η ης δο ο λι ι ας Δ
ϛ̣

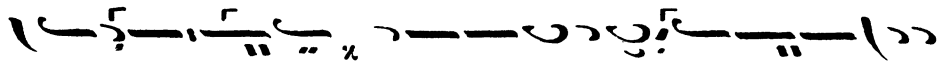
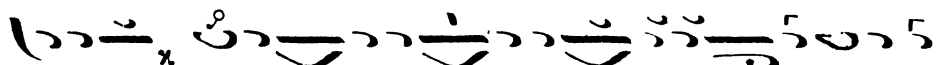

T ο ι ς ε ρ η μ ι κ ο ι ο ι ς ζ ω η η η η μ α κ α α ρ ι ι α α
 ε ε ε ς ι ρ̣ Θε ι ι κ ω ε ρ ω τ ι π τ ε ε ε ε ρ υ υ
 με ε νοις Α

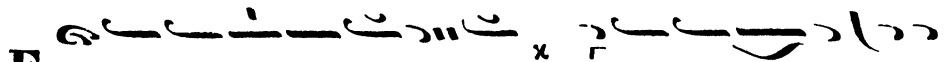
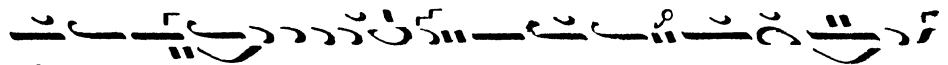

A γ ι ω π ν ε ε υ μ α α τ ι ρ̣ π ε ρ ι κ ρ α τ ε ι τ α ι π α ν τ α τ α ο
 ρ α τ α α τ ε ε σ υ ν τ ο ι ο ι ς α α ο ο ρ α α α α τ ο ι ς ρ̣ α υ τ ο
 κ ρ α τ ε ς γ α ρ ο ν ρ̣ τ η ς Τ ρ ι α δ ο ς ε ε ν ε σ τ ι ι ι ι ι ν α α
 ψ ε ε υ ς ω ς Α

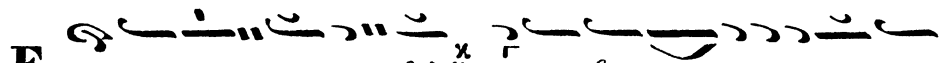

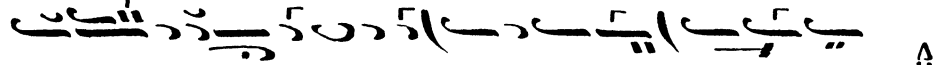
E ι ς τ α ο ο ρ η ψ υ χ η α ρ θ ω ω ω μ ε ν δ ε ε υ ρ ο ο ε ε κ ει
 ει ει σε ρ̣ ο θε ε ν β ο ο η θ ει ει ει ει ει α α η η κ ει Α


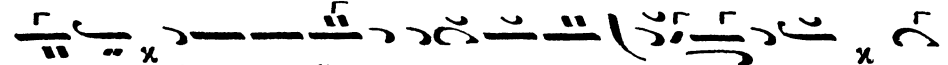
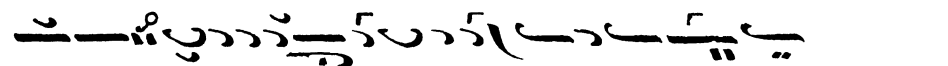
Δ ε ξ ι α α σ υ χ ει ρ κ α α μ ε ε Χ ρ ι ι σ τ ε ε ε ι ι π τ α
 α μ ε ε ε ε ν η ρ̣ σ κ αι ω ρ ι α α ς π α α α σ η ς π ε ρ ι φ υ υ υ
 υ υ λ α α ξ α α τ ω Α

A γ ι ω π ν ε ε υ μ α α τ ι ι θε ε ο λο ο γ υ ε ν τ ε ε ς


 φω ω ω ω μεν χ συ ει Θε ος ζω η η ε ε ε ρω ως

 φω ως νους χ συ χρη στο ο της συ βα σι λευ εις εις του ου ου ου ους

 αι αι ω ω νας Λ
Ω

E

 πι τοις ει ρη κο σι ι μοι χ ες τας αυ λα ας προ ο

 θω ω ω με εν Κυ ρι ι ι ι ου χα α ρας πολ λης πλη

 σθεις χ ε ευ χα ας α α α α να α πε εμ πω Λ
Ω

E

 πι οι οι κον Δα α θιδ χ τα φρ βε ρα α α α τε λε

 ε σι ι υ ργει ει ει ται αι πυρ γαρ ε κει φλε ε ε ε ε

 γον α απαν τα α α α α αι αι σχρο ον νυ υ υν Λ
Ω

A

 γι ω πνευ μα α τι ι ζω αρ χι ι κη η α α ξι ι

 ι α χ εξ ου παν ζω ω ον εμ ψυ χε υ υ υ ται χ ως

 εν πα α τρι α α μ χ τε ε ε ε ε και αι λο ο γω



Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὸ τῶν ἀναστασίμων ἑξαποστειλαρίων.

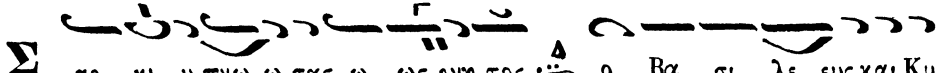
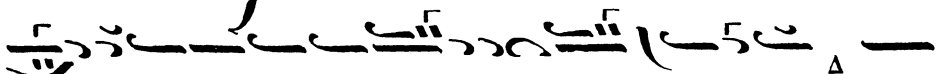
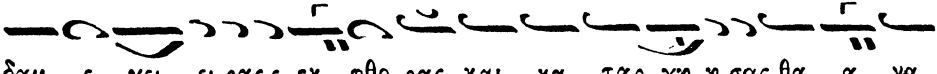
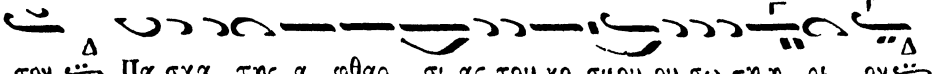
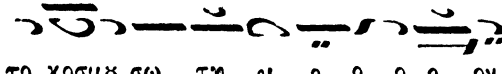
Ἦχος β'. Βσ.

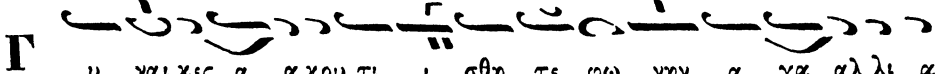
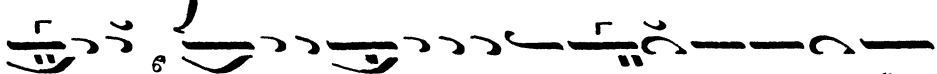
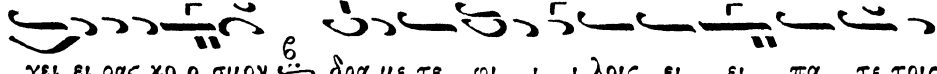
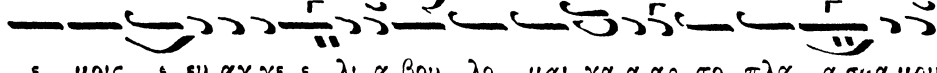
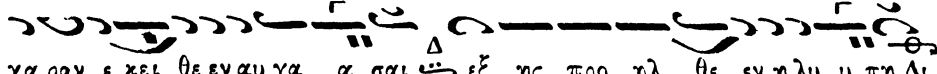
A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων ^β υ ψι ται
 Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων ^Δ και προ σκυ νει τε τω υ πο
 πο δι ω των πο δω ων αυ του ^Δ ο τι α α γι ο ος εστι

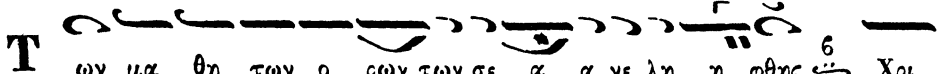
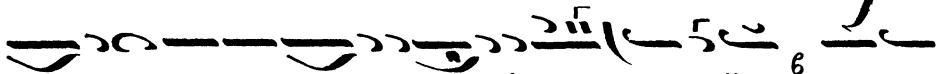
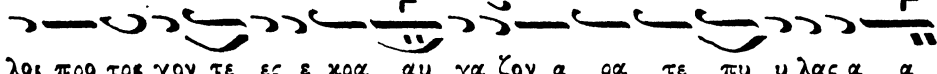
Ἐξαποστειλάρια, Πέτρου Πελοποννησίου.

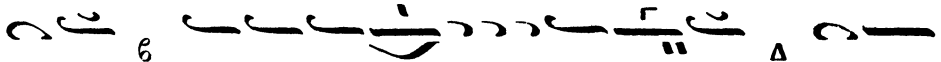

Ἦχος β'. Βου.

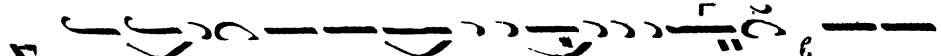


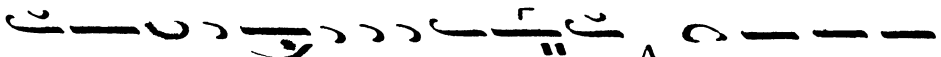

T οις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν' ο ρει Γα α
 λιλαι αι ^β ασ πι στει Χρι στο ον θε α α σα σθαι λε γον τα
 ε ε ξου σι ι αν ^β λα βειν των α νω ω ω και κα α τω
 μα θω μεν πως διδα α σκει ^β βα πτι ζειν ει ει εις το ο ο νο
 μα του Πα τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου ου ου ^Δ
 και α γι ου Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι ^β ταις μυσταις ω
 ω ως υ πε ε σχε το ^Δ ε ως της συ υν τε λει ει ασ Βου.


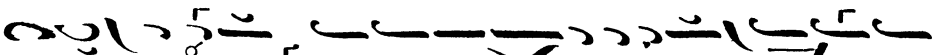




Σ αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ^Δ ο Βα σι λε ευσ και Κυ

 υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε στης ^Δ Α

 δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα ταρ γη η σας θα α να

 τον ^Δ Πα σχα της α φθα ρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον ^Δ
 Τὸ τέλος, 
 το κοσμος σω τη ρι ο ο ο ο ον ⊕
Bc.

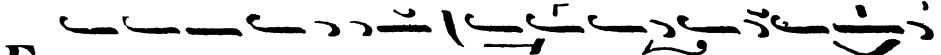

Γ υ ναι κες α ακου τι ι σθη τε φω νην α γα αλλι α

 α σε ως ^β τυ ραν νον α δη ην πα τη η σας φθο ρας ε ξη

 γει ει ρας κο ο σμον ^β δρα με τε φι ι ι λους ει ει πα τε τοις

 ε μοις ε ευ αγ γε ε λι α βου λο μαι γα α αρ το πλα α σμα μου

 χα ραν ε κει θε εν αυ γα α σαι ^Δ εξ ης προ ηλ θε εν ηλυ υ πη Δι.


Τ ων μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθης ^β Χρι

 στε προς τον Πα τε ρα συ νε ε δρι α α α ζων ^β Αγ γε

 λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε πυ υ λας α α


 ρι τε ^β ο Βασιλευς γα α φ α νη ηλ θε ^Δ προς την

 αρ χι φω ω τον δο ο ξαν ⊖
Δι.


Σ ταυ ρος ο φυ λαξ παισης της οι οικου με ε νης ^β Σταυ ρος

 η ω ραι ο της της Ε εκ κλησι ι ας Σταυ ρος βασι λε ων

 το ο κρα ται αι ω μα Σταυ ρος πι στω ων το στη η ρι γ

 μα Σταυ ρος Αγ γε λω ων η δο ο ξα ^Δ και των δαι μο

 νω ων το τρα α αυ μα Ἦχος γ'. Γα.


Ε πε σκε φα το η μα α α α α ας εξ υ ψος ο

 Σω τηρ η η μων η η Α να το λη Α να το λω ω ω ω

 ω ω ων και οι εν σκο τεί και σκι α η η ευ ρω μεν την α

 λη η η θει αν ^Δ και γαρ εκ της Παρ θε νου ε τε χθη η

 ο Κυ υ ρι ι ος Γ
η


Ε πε φξ νη ο Σω τη η η η η η η η η η χα ρις

η α λη η θει ει α ρη εν ρυθροις τυ Ι ορ δα α α νου

υ υ υ υ υ υ και τρις εν σκο ο τει και αι σκι α ρη

κα θευ δον τα ας ε φω ω ω τι σε ρ και γαρ ηλ θεν

ε φα νη το φως το α προ σι ι τον ρη

E ν Πνευ μα τι τω Ι ε ρω ω ω ω ω πα ρα ξας

ο πρε σβυ της ρη αγ κα λαις υ πε δε ξα το ο ο ο α

ο τον τυ νο μη Δε σπο την ρη κραυ γα ζων νυν τυ υ δε

σμη υ με ρ της σαρ κος α πο ο λυ υ σον ρη ως ει ρη

κας εν ει ρη η η νη η η η η η η η π ει δον γα αρ

τοις ο φθα αλ μοις ρη α πο κα λυ ψι ιν Ε θνων ρ και

Ι σρα ηλ σω τη ρι αν ρη

A πο σο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ω ν συ να

θροι σθεν τρις εν θα δε ρη Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ι ω

ω ω ω ω ω κη δευ σα τε με το σω μα ρη και συ Υι

ε και αι θε ε ε με q πα ρα λα βε με

το πνευ μα ρη

Ο ου ρα νον τοις α α στροις q κα τα κο σμη σας ως

θε ος ρη και δι α των σων Αγ γε ε λων q πα σαν την

γη ην φω τα γω γων ρη Δη μι υρ γε τω ωνα πα αν των q

τας α νυ μνην τας σε σω ζε ρη

Τ ον νυμ φω να σα θλε ε ε πω ω ω ω ω Σω τηρ με

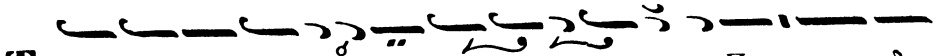
κε κο σμη με νον ρη και εν δυ μα ουκ ε ε ε χω

ω ω ω ω ω q ι να ει σελ θω ε εν α αυ

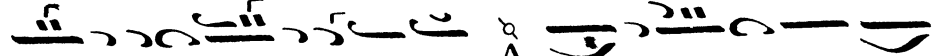
τω ρη λαμ πρυ νο ον με τη ην σο λη ην της ψυ


χης q Φω το δο τα και σω ω σο ον με ρη Τò τέλος

Φω το δο τα και σω σον με ε ε ε ρη


Τ ον Λη ξην αυ θη με ρο ο ο ο ο ον τς Πα ρε δει


 σε η ξι ω σας Κυ υ ρι ι ε ρη κκ με τω


 ξυ υ λα τα ε ε Στκυ ρε ρ φω τι σον κκι σω ω


 ω σο ον με



ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθὲν ὑπὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

Ἴνῃ τὸ πέμπτον ἐκδίδεται

Παρὰ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΔΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθὲν ὑπὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

Τῆ 8 Σεπτεμβρίου. Τὸ γενέδιον τῆς Θεοτόκου

ᾠδὴ Α'. Ἦχο; Β'. Πα.

Δ εὐ τε λα οὶ ς α σω μεν παν τες Χρι στω τω Θε ω π τω δι ε

λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν τι ι τον λα ον ον α

νη κε π δου λει ας Αι γυ παι ων ο ο τι δε δο ξα σται π

Δ εὐ τε πι στοι ς Πνευ μα τι Θει ει ω γη θο με νοι π την εξ

α καρ που ση με ρον ε πι δη μη σα σα αν εις βρο των ισω

τη ρι αν π α ει παρ θε νον Κο ρην υ υμνοις τι μη σω μεν π

X αι ρε σε μνη ς Μη τηρ και δου λη Χρι στω τε Θε ο η της

— — — — —
αρχαιας προξενοσ μακαριο τη τοσ των ανθρωπων τω

— — — — —
γενει ^π σε παντες επαξιως υ υμνοισ δοξαζομεν ^π

Η — — — — —
της ζωης ^Α τικτεται ση ημε ερον γεφυρα ^π διης βρο

— — — — —
τοσ ανακλησιν της κατ'επτωσε ωσ της του αδου ευρον

— — — — —
τες ^π Χριστον τον ζωοδοτην υ υμνοικ τιμησωμεν ^π Ηχος ^λ ^δ ^η ^{Νη}

Τ — — — — —
ωσυν τριψαντι πολεε εμους ^β εν βραχι ^ν ο νιαυτε ^δ

— — — — —
και διαβιβασαν τον Ισραηλ εν ερυθρα θαλασση ^δ

— — — — —
ασωμεν αυτωσ λυτρωτη ημων Θεω οτι δεδοξασαι ^δ

Υ — — — — —
περαγια Θεο το κεσωσον ημασ ^Α ^δ

Χ — — — — —
ορευετω πασα κτιιισ ^β ευφραιναισθα και Δαβιδ ^δ

— — — — —
οτι εκφυλης αυτου και εκ του σπερματος αυτου προ

— — — — —
ηλθε ρα αβδος ^Α ανθος φερσα τον Κυριον και λυ

— — — — —
τρωτη ηην τσ παν τοσ ^β ^λ

Η Ἀ γι α των Ἀ γι ι ι ω ν λ̣ εν Ἀ γι ω Ι ερω ⁶ _δ
 βρε φος α νχ τι θε ται α να τρα φη ναι εκ χει ρος Ἀ γ γε
 ε λθ ^Α _δ παν τες ουν πι στως συν ε ορ τα σω μεν λ̣ εν τη γεν νη
 η η σει αυ της 6
λ̣

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Α _δ

Τ ρι α ἀ να ρχα δο ξα α α ζω λ̣ τρι α α γι αυ μνω _δ
 τρι α συν α ι δι α εν ου σι ο τη τι μι α κη ρυ τω ^Α _δ
 εις γαρ εν Πα τρι Υιω και Πνευμα τι δο ξο λο γει ει ει τκι Θε ο ος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των κι ω νων α μην _δ

Τ ις ε ω ρα κε παι δι ι ι ον λ̣ ο εκ ε σπει ρει α τη ρ _δ
 γα λα κτι τρε φο με νον η πα τε θε α ται Πα ρ θε νος Μη η
 της ^Α _δ ον τως ο περ εν νοι αν αμ φο τε ρα λ̣ Θε ο γεν νη η η

τορ α γνη Ἡ δὲ γ'. Πα.

Σ τε ρε ω σον η μα ας εν σοι Κυ ρι ε ο ξυ λω νε

κρω σας την α αμαρτιαν^π και τον φο βον σεμ φυ τευ στον^Δ

εις τας καρ δι ι ας η μω ωντωνυ υ μνε των σε^π

A μεμ πτως τω Θε ω πο λι τευ σα με νοι^π την παν των ε

κυ η σαν σω ω τη ρι αν^π οι θε ο φρο νες γεννη το ρες^Δ

της τον κτι ζην τε κς σης και Θε ον η μων^π

O πα σι την ζω ην πλη γα α ζων Κυ ρι ος εκ ςει ρας προ

η γα γε τη ην Παρ θε νων^π ει σδυ ναι κα τη ξι ω σαι^Δ

με τα το κον φυ λα ξας α δι α φθο ρον^Δ

T ης αν νης τον καρ πον Μx ρι ι αν ση με ρον τον βο τρυν κυ

η σα σαν ζω ω η φο ρον^π ως Θε ο το κον α νυ μνη σω

μεν^Δ προ ςα σι αν τε παν των και βο η θει αν'Ωδη γ' ηχ. λ. π. σ. η. Νη.

E σε ρε ω θη η καρ δι ι α με εν Κυ ρι ι

ω υ ψω θη κε ρας μου εν Θε ω με ^υ ε πλα των θη επ εχ

θρε υς με το σο μα με ευφραν θην εν σω τη ρι ω ω σε ^υ

Ε υ λο γη με νη η κοι λι ι α σω φρον Α αν νκ καρ

πον γαρ ην θη σε παρ θε νι ι ας ^υ την α σπο ρως τον τρο

φε α της κτι σε ως τε κε σα τον λυ τρω τη η ην Ι η σουν ^υ

Σ ε μα κα ρι ζει α ει πα αρ θε νε πα σα κτι ι σις εξ

Αν νης ση με ρον γεν νη θει σαν ^υ την εκ ρι ζης Ι ε

σαι ρα βδον α χραν τον το αν θος Χρι σον βλα ση σα α σαν ^υ

Σ ε προ σκυ νε μεν πα τερ α αναρ χε τη ου σι ι α υ μεν

μεν α χρο νον τον Υι ο ον σε ^υ και το Πνευ μα συν α ι ι

δι ον σε βο μεν ως ε να τα τρι α φυ υ υ σει Θε ο ο ον ⁶ λ

Τ ον φω το δο την και αρ χε ε ζω ον των αν θρω ω πων τε

κου σα α χραν τε Θε ο το κε ^υ α νε δειχθης θη σαυ ρο ος

τηςζωης ημων και πυ υ λη τσα προ σι τσ φω το ο ο ρς ^{Ωδὴ Δ'.} Ἦχος β' ^{Ωα} _α

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην της σης οι κο νο
 μι ας ^Δ και ε δο ξα σα σε μο ο νε φι λαν θρω πε π

Α νυ μου ου μεν σε Κυ ρι ε τον τοις πι στοις σωτηρι ον λι
 με να ^Δ πα ρα σχον τα πασι την σε κυ η σα σαν π

Σ ε θε ο ο νυμ φε καυ χη μα πα σι Χρι στος α νε δει ξε
 το κρα τος ^Δ τοις υ μνου σι πι ξει σε το μυ ξη ρι ον π

Α πει ρο ο γα με δε σποιναταιςσαις λι ταις λυτρσ με
 νοι πται σμα των ευ γνω μονως πα αν τες σεμακα ρι ζομεν ^{Ωδὴ Δ'.} _α ^{Νη.}

Α κη η . κο α Κυ ρι ε την α κο η η ησσ και ε
 φο βη η θην ο πι αρ ρη η τω βσ λη ^Δ _α Θε ος ων α
 ι δι ος εκ της Παρ θε ε ε νε προ ηλ θες σαρκωθεις _α ^Δ δο ο

ξα τη δο ξη σσ Χρι στε δο ξα τη δυ να μει ει σσ δ

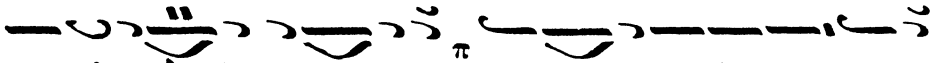
Τ ην πα αν σε πτον γεν νη σιν της Θε ο το ο κη ψαλ
μοις και υ υ μνοις δο ξο λο γησες πιστοις τον Θε ον τον
α ψευσοντον τω Δα βιδ προ ο μο σαν τα καρ πον εκ της
ο σφυ ος παρασχειν πιστει προσκυ νη σω ω μεν
Δ ι η η νοι ξας Κυ ρι ε την μη τραν Σα αρ ρας καρ πον εν
γη η ρα τον Ι σα ακ παρασχω ο αυ τος και ση με ρον την
σε βει Αν νη δε δω κας Σω τηρ εκ μη τρας γο νιμον καρ
πον α σπι λον μη τε ε ε ρα την ση ην
Δ ο ξα α ζω σε α ναρχε Τρι ας α με ε ρι σε
τη ς σι ι α χε ρυ βι κω ως εκ βο ων τη
πη λι ε νη γλω σση Α α γι ος Α γι ος Α γι
ος ο ων και δι α με νων εις α ει ει εις Θε ος α
ι δι ι ος

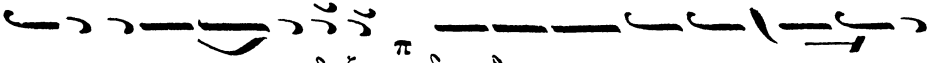
Π ε πλη η ρων ται α χραν τε των θε η γο ο ρων αι
 προ φη τει ει αι των πι ζως και λεν των σε σκη νην α γι αν
 και ο ρος νο η τον βα τον και ρα β δον Α α ρων φυ ει σαν εκ ρι
 ι ι ζης Δα βιδ 'Ωδη Ε'. 'Ηχος Β'. Πα.

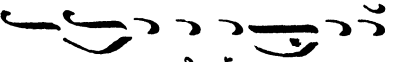
Ο σκι ο γρα φον αχ λυν αι νιγ μα α των σκε δασας και των
 πι ζων εκ βα σει της α α ληθει ας δι α της θε ο παι
 δος κα ται γα σας τας καρ διας και η μας τω φω τι ι σε
 Χρι σε ε κα θο δη γη σον

Α νυ μνη σω μεν λα οι την των πα αν των αι τι αν τει κα
 θη μας γε νε σθαι τον αι τι ον ης τον τυ πον ε χαι ρον α
 ξις με νοι προ φη ται ε ναρ γη σω τη ρι ι αν εκ
 τα αυ της καρ πει με νοι


Τ ης α νικ με ο θλα ζος ρα β δε τα ι ερε ως τω ι

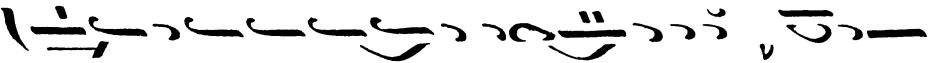

 σρα ηλ ε δη λω σε προ κρι σιν^π και νυ υν την λαμ προ τη τα


 των φυ σαν των πα ρα δο ξως^π δα δε χει το εκ σει ει ρας

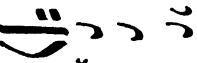

 πα νε εν δο ξον κυ η μα

Ὡδὴ Ε'. λδῆ Νη.


Κ

 υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η μιν λ^ς

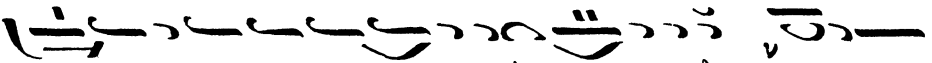

 Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτησαι η μας^δ Κυ ρι ε

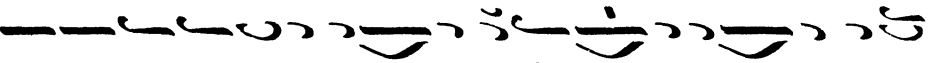

 εκ τος σε α α α αλ λον εκ οι δα μεν το ο νο μα σε ο νο

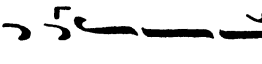

 μα ζο ο μεν

ν
δῆ

Α

 α χραν τος σε η γεν νη σις Παρ θε νε α χραν τε λ^ς


 α α φρα σος και η συλ λη ψις και η ω δις^δ αρ ρη τος

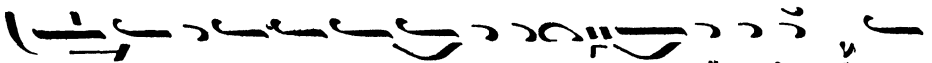

 ο το κος σε νυμ φη α νυμ φεν τε Θε ος γαρ ην ο λως φο ρε


 ε ε σας ε με

ν
δῆ

Σ

 η η με ρον ευ φραι νε σθωσαν Αγ γε λων ταγμα ταλ^ς


 α ασ μασι χο ρευ ε τω σα αν οι εξ Α δαμ^δ ε

τε ε χθη γαρ ραβδος το ανθος βλασα νεσα Χριστον τον

μονον λυτρωτη η ην τα Α δαμ

Α α ναρ χον προ σκυ νε μεν σε Τρι ασ α με ρε σε λ

α α κτι ζον συ να ι δι ο ον και συμ φυ η εν

μι α υ σι α τρι σι ι ι ι ν υ πο ζα σε σιν υ περ

φυ ως κη ρυτ το με ε ε νην α ει

Γ ε ε γο νεν η κοι λι α συ α γι α τρα πε ζα λ

ε ε μει νεν η α γνει α σε υ ω σπερ το πρι ν α σι


νη ης Παρ θε ε ε νε Χρι στο ος γαρ ο η λι ος ως εκ


πα στα νηι φι ος ω ω ω φθη εκ σε Ὡδὴ Ἦχος β'. Πα.

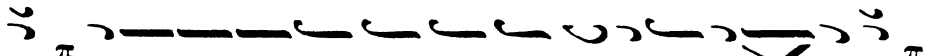
Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τος ο Ι ω νας ε βο η σε


συ με α νη γα γει εκ πυθ με νος α α δε δε ο μαι

ι ι να ως λυ τρω τη εν φω νη αι νε σε ως α

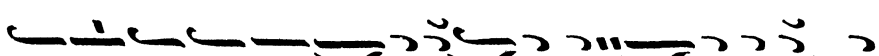

 λη θει ας τε πνε ευ μα τι θυ σω σοι π


Π

 ρος Κυ ρι ον εν θλι ι ψει ςει ρω σε ω ως ε βο η



 σαν ^π της θε ο μη το ρος οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες ^π


 και ταυ την γε νε αις γε νε ων ε κυ η σαν εις κοι νη σω



 τη ρι ι αν και καυ χη μα π


Ε

 δε ξαν το υ ρα νι ον δω ρον α α ξι ο θε ον ^π της

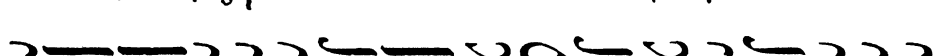

 θε ο μη το ρος οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες ^π αυ των των



 Χε ρε βιμ υ πε ερ τε ρον ο χη μα την τε λο γη και κτι ι


 ςε λο χευ τρι αν ᾠδὴ Ἰ΄ Ἦχος Ἀδ' Νη.

Ω

 ς υ दा ता था लασ σης φι λαν θρω πε τα κυ μα τα τε βι


 υ χει μα ζει με ^ν δι ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω λο ο


 γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην με ε ευσπλα γχε


 Κυ ρι ι ε δ

Υ μνθ μεντην α γι ανσθ γεν νη σιν τι μω μεν και την α

σπο ρον συλ ληψιν^δ σα νυ υμ φη Θε ο ο νυμ φε και Παρ

θε ε νε σκιρ τω ω σι δε συν η μιν Αγ γε λων τα

α ξεις και των α γι ι ι ων ψυ χαι

A γι αν των α γι ων υ παρ χε σαν οι σω φρο νες Πα τε

ρες συ αχ ραν τε^δ α νε θεν το σε εν οι κω Κυ ρι ε

α να τρα φη η ναι σε μνω^δ και ως μη τε ε ρα ε τοι μα

σθη η η ναι αυ τω ω

E ν σοι το της τρι α δος μω ση ρι ον υ μνει ται και δο ξα

ζε ται α χ ραν τε^δ Πα τη ηρ γαρ ηυ δο κη σε και ο

λο γος ε σκη η νω σεν εν η μιν^δ και θει ον Πνευ μα σι ε πε

σκι α α σε

X ρυ σαν θυ μι α τη ρι ον γε γο νας το πυρ γαρ εν γα σρι

σε ε σκηνωσεν^γ ο λο ο γος εκ Πνε ευ μα τος τς

α γι ε υ και εν αν θρω ω πρ μορ φη εν σοι ω ρα α α

θη θε ο γεν νη η η τος αγ νη 'Ωδη Ζ'. 'Ηχος Β'. Πα.

Β α τος εν ο ο ρει πυ ρα φλε κτος και δρο σο βο

λος κα μινος χα λ δα ι κη^π σα φως προ γρα φει σε ε Θε ο νυμ

φει^π το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι κη γα ρι πυ ρα φλε κ

τως ε δεξω^π δι ο ο τω εκ σς τεχ θεν τι κρα ζο μεν^Δ ρ

ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων^π

Σ ε ταις α υ υ λοις εμ φα σε σιν ο νο μο θε της ειρ

γε το κα τα νο ει^π το με γα παν σε μνε μυ ρη ρι ον μη φρο

νειν χα μαι ζη λα σμ βο λι κως παι δευ ο με νος πο τε^π δι

ο ο εκ πλα γεις το θαυ μα ε λε γεν^Δ ευ λο γη τος ει

ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων^π

Ο ρος και πυ υ λην ου ρα νι ον και νο η την σε κλι
 μα κα θε ο πρε πως ^π χο ρος ο θει ος προ η γο ρευ σεν εκ σε
 γαρ λι θος τε τμηται εχ υ πο στα ας εγχει ρι δι ον ανδρος ^π
 και πυ υ λην δι ης δι ηλ θε Κυ ρι ος ^Δ ρ των θαυ μα σι ι
 ων θε ος ο των πα τε ρων ημων 'Ωδὴ Η'. Ἦχος λ ρ̣̣̣ Νη.

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε νη
 ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τος Θε ου ε πι στα σια ^υ ρ̣̣̣ οι
 Παι αι δες υ πε ψα λλον ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των
 πα τε ρων ημων ^υ ρ̣̣̣

Ε ορ τα α ζο μεν Α χραν τε και πι στω ως προ σκυ
 νου ου μεν ^Α ρ̣̣̣ την Α γι ι αν σου γεν νη σιν την εξ ε παγ
 γε λι ας ^υ ρ̣̣̣ δι η ης ε λυ τρω θη μεν της πα λαι ας τε
 Α δαμ νυν α πο φα σε ε ως ^υ ρ̣̣̣

N υν η Α αν να ευ φραι νε ται και βο α α καυ χω
 με ε νη ^Δ σται ρα ου ου σα γε γεν νη κα του Θε ου ου την
 Μη τε ρα ^Δ δι η ης το κα τα κρι μα της Ευ ασ λε λυ
 ται και η εν λυ υ παις ω δις

T ον Πα τε ε ρα δο ξα σω μεν τον Υι ο ον και το
 Πνε ευ μα ^Δ εν μο να α δι Θε ο τη τος τρι α δα πα να
 γι αν ^Δ α χω ω ρι στον α κτισ τον και συν α ι δι ον
 και ο μο ου σι ι ον

Σ υ Θε ο ον μο νη ε τε κες Πα ρ θε νε με τα το ο
 κον ^Δ συ την φυ υ σιν ε και νι σας τω το κω σου Με
 ρι α ^Δ συ την Ευ αν ε λυ σας της πρω το γο ο νου α ρας
 Θε ο γεν νη η η τορ α γνη 'Ωδη Η'. 'Ηχος β'. Πα.

E ν τη κα μι νω τη των παι αι δων προ α πει κο νι σας

πο τε την σην μη τε ρα Κυρι ε^π ο γαρ τυ προς τε τις πυ

ρος ε ξει λε το α φλε κτως ε εμ βα τευοντας^π ων υ μνα μεν

εμ φα α νι σθει σαν δι α σου τοις πε ερα σι ση με ρον και

υ περ υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας^π

T ης προς θε ον η μων κα ταλ λα γης^Δ η προ ο

ρι σθει ει σα σκη νη του ει ναι νυν α παρ χε ται^π τε

ξο με νη λο γον η μιν πα χυ τη τι σαρ κος εμ φα νι ζο

με νον^π ον υ μνου μεν οι εκ μη ον των δι αυ του το

ει ει ναι λα θοντες^π και υ περ υ ψου μεν εις παν

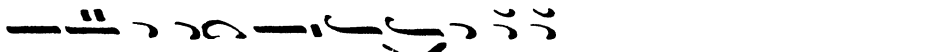
τας τους αι ω νας^π


H της στει ρω σε ως με τα βο λη^Δ την κο σμι κην την α


γα θην δι ε ελυ σε πη ρω σιν^π και τρα νως το θαυ μα Χρι


στον υ πε δει ξε βρο τοις ε πι δη μη σαν τα^π ον υ μνου μεν οι



 εκ μη ον των δι αυ του το ει ει ναι λα βοντες ^π και υ περ


 υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας 'Ωδὴ Η'. Ἦχος λ ϝ Νη.


Ο

 στε γα α ζων εν υ δασι τα υ πε ρω ω α αυ



 του ^Δ ϝ ο τι θεις θα λᾶσση ο ρι ον ψα α μ μον και συν ε χων


 το παν ϝ σε ε υ μνει η λι ος σε δο ξα α ζει Σε λη η



 νη σοι προς φε ρει υ μνον πα σα κτι ι σις τω δη μι υρ γω και κτι



 στη εις τους αι ω ω νας ϝ

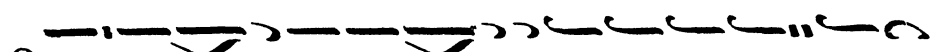
Ο

 ποι η η σας πα ρα δο ξα τη στει ρω θει ει ση γα


 στρι ^Δ ϝ ο α νοι ξας Αν νης α γο νον μη τραν και καρ πον αυ


 τη δος ϝ συ υ Θε ος Α γι ος συ Υι ος της Παρ θε


 ε νου συ εκ ταυ της σαρ κα προ σε λα α βου της α ει θα


 λους Παρ θε νου και Θε ο το κου ϝ

Ο

 σφρα γι ι ζων την α βυσσον και ε ξα νοι οι γων αυ

την ^Δ ο α να γων υ δωρ εν ταις νε φελαις και δι δως υ ε

τον ^υ σου ο δως Κυ ρι ε ρι ζης εκ της α καρ πη εξ

αν θη ησαι Αν νης της Α γι ας α χραν τον καρ πον την ραβ

δον της Θε ο το κου ^υ

Ω Τρι α ας υ πε ρβ σι ε μο νας συ να ναρχε σε

υ μνει και τρε μει πλη θυς Αγ γε λων υ ρα νος και η γη ^υ

α α βυσ σοι φρι ττησιν α αν θρω ποι ευ λο γη υ σι ^Δ

πυρ δα λευ ει παν τα υ πα κη υ ει σοι Τρι ας Α γι ε ι α ^β

φο βω τα εν κτι σει ^υ

Ω και νο ο τα τον α κη σμα Θε ος Υι ο ος γυ ναι

κος ^Δ και α σπορσ το κη α ναν δρος Μη τηρ και Θε ος το

τεχθεν ^υ ω ω φρι κτον θε α μα ω συλ λη η ψε ως ξε

νης της Παρ θε ε να ^Δ ω α φρα ζε το ο κη ον τδς υ περ νεν τα

παντα και θεωριαν Ὡδή Θ'. Ἦχος Β'. Πα.

Η τον προηλιεφωσηρατον Θεον εξαα να τει

λαντα ^πσωματικως ημιν επιδημησαντα ^πεκ

λαγονων παρθενικων αφραζωσωματωσα

σα ^πευλογημενη παναγεσσεεθεοτοκεμε

γαλυνομεν ^π

Ο τοις απειθεισι λαοις εξακροτομβλυ

σας ναματα ^πτοις ευπειθεισιν εθνεσι χαριζεται ^π

εκλαγονων ζειρωτικων καρπονεις ευφροσυυ

νηνημιν ^πευλογημενη παναγεσσεεθεοτοκε

μεγαλυνομεν ^π

Τ ην της αποτομαρχαιας ανατινααποφα

σεως ^πκαι της προμητορος την επαγορθωσιν την τε

γε ενς της προς Θεον αι τι αν οι οι κοι ω σε ως

την προς τον κτιστην γε φυραν σε ε θε ο το κε με γα

λυ νο μεν

ῶδη Θ'. Ἦχος λ̣η̣ Νη̣.

A λο τρι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι α

και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι ι

α ε πι σοι θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο

νο μη η θη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α

παυ σως με γα λυ νο ο μεν

E πα ξι ι ον θε ο μη η τορ της σης α γνει ει

ας τον τ̄κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι

ας τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα σος καρ πος ε

δο ο θης δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ σως

μα κρ ρι ζο ο μεν

η̣

Π ε πληρω ω ταις βο ω ων τος η προ φη τει α φη
 σι γαρ α να ςη η σω σκη νην την πε πτω κυι υι αν ρη
 τς ι ε ρς Δα βιδ εν σοι α χραν τε προ τυ πω θει
 ει σαν δι ης ο συμ πας των αν θρω πω ων χς εις σω μα α νε πλα
 α α σθη θε ω ρη

Α λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι δο ξα α ζειν την
 α ναρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι ον τε ρη και
 το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι ζον πα γ κρα το ρι ι αν ρη
 δι ης ο συμ πας Κο σμος η δρα ασται τω νευ μα τι τς κρα α α
 τς αυ τη ης ρη

Ε χω ρη η σας εν γα ςρι ι σα Πα ρ θε νο μη η τορ τον ε
 νχ τς τρι α α δος Χρι ζον τον βα σι λε α ρη ον υ μνει
 πα σα κτι ι σις και τρε μς σιν οι α νω θρο ο νοι ρη αυ τον δω

σω πει παν σε βα σμι ι ε σω θη ναι τας ψυχας η ημων

Τῆ ΙΔ'. Εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' Πδ' Νη.

Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βω την ε ρυ

θραν δι ε τε με τω ι σρ κ ηλ πεξουσαν τιδ' την δε ε πι

σρε πτι κως φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω

σεν δ' ε πευ ρες δι α γρα ψα α ας το α ητ τη τον

ο ο πλον δι ο Χρι σω α σω μεν δ' τω Θε ω η μων

ο τι δε δο ξασται

Τ ον τυ πον πα λαι Μω σης τσ α χραν τσ πα θς εν ε

αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σμε νος δ' Σταυ ρω δε

σχη μα τι σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η

γει ρε δ' το κρα τος δι ο λε σα α ας α μα ληκ τε πα νω

λς δι ο Χρι σω ασω μεν δ' τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται δ'

A νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α κος φθο ρο
 ποι υ λυ τη ρι ον ρ̣ και ι ο βο λωδηγματος ρ̣ και ξυ λω
 τυ πω Σταυ ρυ τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη
 σεν εγ καρ σι ον ρ̣ εν τω τω θρι αμ βευ σας το πη μα
 δι ο Χρι στω α σω μεν ρ̣ τω Θε ω η μων ο τι δε
 δο ξα σται

Γ πε δει ξεν υ ρα νος τυ Σταυ ρυ το τρο παι ον τω ευ σε
 βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο νι ρ̣ εχ θρων εν
 ω δυ σμε νων κα τε βλη θη φρυ αγ μα α πα τη α νε
 τρα πη δε ρ̣ και πι στις ε φη πλω θη γης τοις πε ρζ σι
 θει α δι ο Χρι στω α σω μεν ρ̣ τω Θε ω η μων ο τι
 δε δο ξα σται

ᾠδὴ Γ'. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

P αβδος εις τυ υ πον τυ μυστη ρι υ πα ρα λαμ βα νε ε

ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε ε αδ^υ τη στει

ρευ υ ση δε πρω ην εκ κλη σι α νυν ε ξην θη ησε δ^Δ ξυ λον

Σταυ ρε εις κρα τος και σε ρε ω ω μα

Ω ς ε πα φη και ρα πι ζο με νη υ δω ρα κρο το

ο ο μοσ δ^Δ α πει θου ουν τι λα ω και σκλη ρο καρ δι ι ω δ^υ

της θε ο κλη του ε δη λου εκ κλη σι ας το μυ ση η

ρι ι ον δ^υ ης ο Σταυ ρος το κρα τος και σε ρε ω ω μα

Η λευ ρος α χραν του λογ χη τρω θει σης υ δω ρσυν αι μα

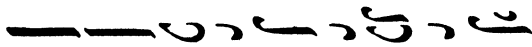
α α τι ε ξε βλη θη εγ και νι ζον δι α θη η κην δ^υ και

ρυ πτι κον α μαρ τι ας των πι στων γαρ Σταυ ρος κκυ χη η μα

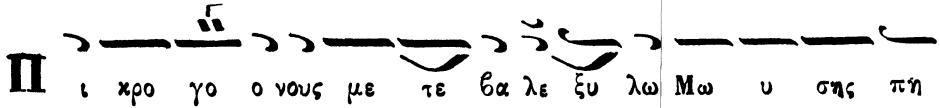
και Βη σι λε ε ων κρα τος και σε ρε ω ω μα ^{Ωδὴ Δ'} Ἦχος λ π δ^Δ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

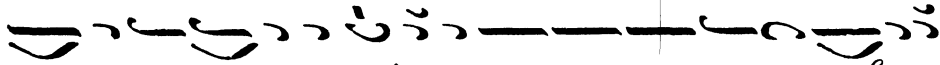
το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε



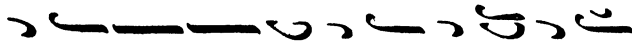
δο ξα σα σου την Θε ο τη τα



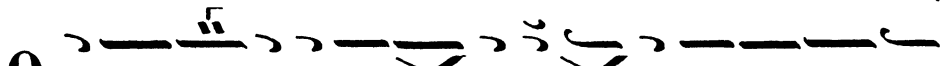
Π ι κρο γο ο νους με τε βα λε ξυ λω Μω υ σης πη



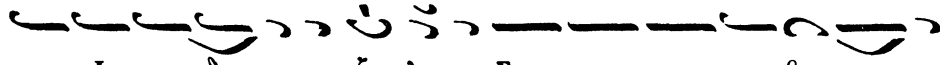
γας εν ε ρη η μω πα λαι τω Σταυ ρω προς την ευ σε βει αν



των ε θνων προ φαι νων την με τα θε σιν



Ο θυ θω ω κολ πω σα με νος τε μου σαν α νε δω



κην Ι ορ δα α νης ξυ λω τω Σταυ ρω και το βα πτι σμα



τι την το μην της πλα νης τεκ μαι ρο με νος



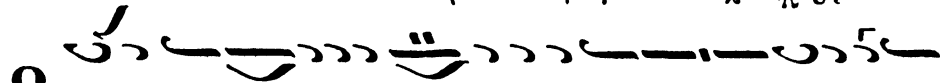
Θ αυ μα στω ως ε φα πλου με νος τας η λι α κας βου



λας ε ξη κον τι σεν ο Σταυ ρος και δι η γη σαν το ρα



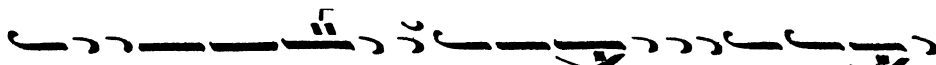
νοι την δο ξαν του Θε ου η μων 'Ωδή Ε'. 'Ηχος λ̣ ρ̣ Νη.




Ω τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α α θη



Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος. ρ̣ δι ου πε πτω κεν



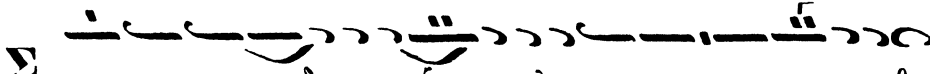
ο ξυ λω α πα τη η σας το εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω




 προ σπα γέ εν τι σαρκι ^Α τω πα ρε ε χο ον τι την ει



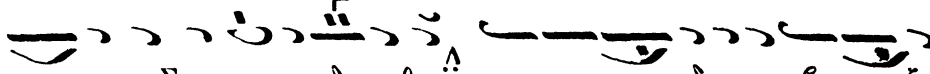
 ρη νην ταις ψυ χαις η η μων γ
δ



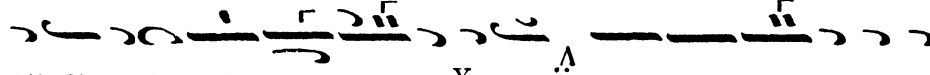
Σ ε το α οι δι ι μον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α θη



 Χρι σος η την Ε δε εμ φυ λατ τυ σα ^γ στρε φο με νη ρομ



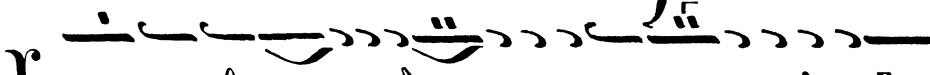
 φαι αι αι Σταυ ρε η δε εσθη ^Α το φρι κτον δε χε ρυ βιμ ει ξε



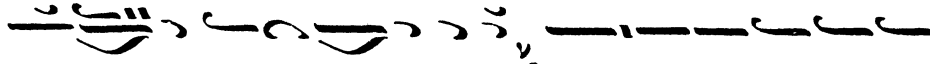
 τω σοι πα γε ε εν τι Χριστω ^Α τω πα ρε ε χο ον




 τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η η μων γ
δ



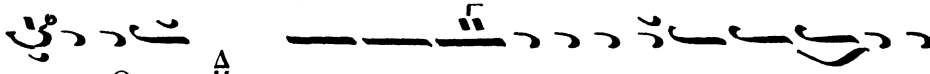
Γ ποχ θο νι ω ων δυ να α μεις αν τι ι πα λοι τυ Σταυ



 ρυ φριτ τυ σι χα ρατ το με νον ^γ το ση μει ον εν α




 ε ρι ω πο λε υσιν ^Α ε ρα νι ων γη γε νων γε νος δε γο νυ



 καμπτει Θε ω ^Α τω πα ρε ε χο ον τι την ει ρη νη ταις



 ψυ χαις η η μων γ
δ



Μ αρ μα ρυ γαις α α κη ρα α α τοις φα νεις ο θει ει

ος Σταυ ρος ε σκο τι σμε ε νοις ε θνε σι^γ τοις εν πλα

νη α πα α τής το θει ον φε εγ γος^Α α πα στραψας οι κει οι

τω εν αυ τω πα γεν τι Χρι στω^Δ τω πα ρε ε χο ον τι

την ει ρη νη νταις ψυ χαις η ημων 'Ωδη ΣΤ'. 'Ηχος λ^πο^η Νη.

Ν ο τι ε θη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα λα μας Ι

ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα ασας^γ το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πα σα φως ο ο

θεντρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ

περ ζω γρα φη η σε^Α τς σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι στς

ε ε τς θε ε και τρι η με ρω ε γε ε ρσει τον κο ο

σμον φω τι σα αν τος ^γ

Ο γη η ρα καμφθεις και νο σω τρι χω θεις α νωρ θε το

Ι α κωδ χει ρας α μει ειψας^δ την ε νερ γει αν φαι αι νων τς

ζω η φο ο ρου Σταυ ρη ^Α την πα λαι ο τη τα και γαρ τε νο μι

κς σκι ω δης γραμ μα τος ε και νο γρα φη η σεν ^Α ο εν

τε τω σαρ κι ι προ σπα γεις Θε ος και την ψυ χο λε θρον νο ο

ο σον της πλα α νης α πη λα α σε ^υ

N ε α ζις σαις θει εις πα λα α μας ο θει ος ι σρα

ηλ Σταυ ρο ει δως καρις ε δη η λη ^Α ως πρε σβυ τε ρον

κλε ε ος ο νο μο λα α τρις λα ος ^Α υ πο πτευ θεις ο θεν

ε ε τος ε ξη πα τη η σθαι εκ ηλ λοι ω σαι τον ζω η

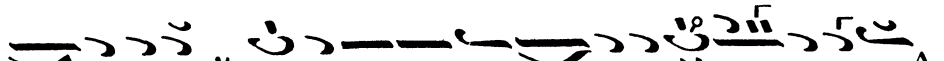

φο ροντυ πον ^υ υ περ ε ξει λα ος γαρ Χρι στυ ε ε τε

Θε ε ^Α νε ο πα γεις α νε βο ο ο α Σταυ ρω ω τει χι


ζο με ε νος 'Ωδη Ζ'. Ἦχος λ̣̣̣̣ Νη.

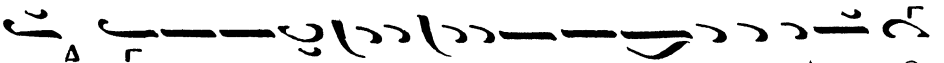

E εκ νο ον προ σα γμα τυ ραν νε ευσ σε βας λα

ους εκ λο νη σε λ̣̣̣̣ πνε ον α πει λης και δυ σφη μι ι α σς

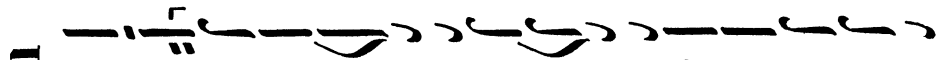

 θει ο συ γες ^υ ο μωστρεις παι δας εκ εδει μα τω ω ω σε ^Α 

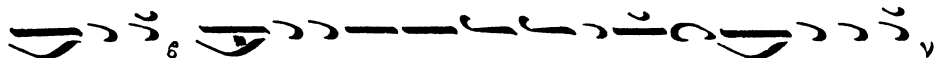


 θυ μο ος θη ρι ω δης ε πυρ βρο με ον ^υ αλ λαν τη χεν τι

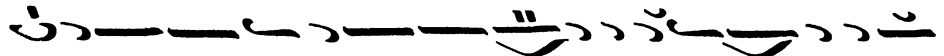

 δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ

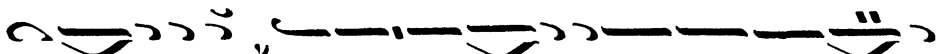

 λον ^Α  ο υ περ υ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε

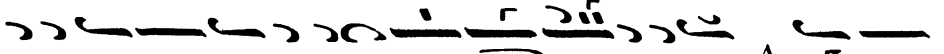


 ος ευ λο γη το ος ει 

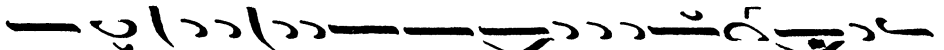
E 
 υ υ λε γευ σα με νος ο πρω τος εν βρο τοις φθο ρα πα


 ρω κη σε ^ε ρι ψιν γαρ ζω ης α τι μω τα την κα τα κρι θεις ^υ 

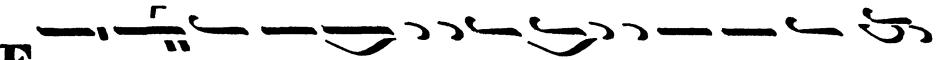

 ο λω τω γε νει σω μα το φθο ρο ος τις ως λυ μη της νο


 σε με τε δω κας ^υ αλ λευ ρη κο τες γη γε νεις α να κλη


 ησιν Σταυ ρε το ξυ λον κρα α α ζο ο μεν ^Α  ο υ


 πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο


 γη το ος ει 

E 
 ε λυ σε προ σταγμα Θε ε πα ρα κο η και ξυ λον

η νε γχε λ^β θα να τον βρο τοις το^α μη ευ και ρως με τα ληφθεν^υ

εν α σφα λει α της ε ρι τι μευ δε εν τευ θεν ζω

ης το ξυ λον ειρ γε το^υ ο νυ κτι λο χς δυ θα νης

η νε ω ω ξε ευ γνω μο συ νης κρα ζο ον το^ς ο^Δ

υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ

λο γη το^ς ει^υ

P α αβ δε προ σπτυ σσε ται το ακρον Ι ω σηφ τα γε νη

σο με να λ^β βλε πων ι σρα ηλ της βα σι λει ας το κρα ται ον^υ

ο πως συ νε ξει ο υ περ εν δο ο ξος Σταυρο ο ος προ δη λων

ου το^ς γαρ τοις βα σι λευ σι τρο παι ου χον και χη η μα και φως

τοις πι στει κρα ζου ου σιν^Δ ο υ πε ρυ μνη η το ος των

πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το^ς ει^υ 'Ωδη Η'.

E υ λο γει ει τε παι αι αι δεσ της τρι α δο^ς ι σα ριθ

μοι δὴ μι οὐρ γον πα τε ρα Θε ον δὴ υ μνει ει τε τον συγ

κα τα βαν τα λο ο ο γον λ⁶ και το πυρ εις δρο ο σον με

τα ποι ησαν τα δὴ και υ περ υ ψου τε το πα α σι ζω

ην πα ρε ε χον Δ Πνε ευ μα πα να γι ον εις τους αι ω να ς δὴ

ψου με ε νου ξυ υ υ λου ραν τι σθεν τος εν αι μα τι

του σα ρ κω θεν τος λο γου Θε ου δὴ υ μνει ει τε αι των ου

ρα νων δυ να α α μεις λ⁶ βρο των την α να α κλη σιν ε ε

ορ τα ζυσαι δὴ λα οι οι προ σκυ νει τε Χρι στου ου τον Σταυ

ρον Δ δι ου τω κο ο σμω α να στα σις εις τους αι ω να ς δὴ

Γ η γε νει εις πα λα α μαι ς δὴ οι κο νο μοι της

χα ρι τος Σταυ ρον υ ε στη Χρι στος ο Θε ο ς δὴ υ ψυ

υ τε ι ε ρο πρε πως και λο ο ο γ χην λ⁶ Θε υ Λο γυ

σω ω μα αν τι ι το ρη σα σαν δὴ ι δε ε τω σαν

ε θνη παντα το σω τη ριον τα Θε υ δο ξα ζον τα εις

τας αι ω νας

Ω

Ο ι τη θει ει α ψη η η φω προ κρι θεν τες α γαλ λε

σθε Χρι σι α νων πι στοι βα σιλεις καυ χα α σθε τω τρο

παι ο φο ρω ο ο ο πλω λα χον τες θε ο ο θεν

Σταυ ρον τον τι μι ον εν του τω γαρ φυ λα πο λε μων θρα α

σος ε πι ζη τσ εν τα σκε δαν νυν ται εις τας αι ω νας Ωδθ' Ω

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α γε

ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το τσ Σταυ ρη

ζω η φο ο ρου εν γη πε φυ τσ κρ γη ται δε εν δρον

δι ου νυν υ ψα με ε νε προ σκυ νε εν τες αυ τον σε

με γα λυ νο ο μεν

Ω

Α γαλ λε σθω τα δρυ με ξυ λα συμ παν τα α γι

α σθει σης της φυ σε ως αυ των ^Δ υφ ε περ εξ αρχης ε

φυ τε ευ θη Χρι στου τα νυ θε εν τος εν ξυ λω ^υ δι ε

νυν υ ψα με ε νθ ^Δ προ σκυ νθ ε μεν αυ τον και με γα

λυ νο ο μεν ^υ ^υ

I ε ρον η γερ θη κε ρας θε ο φρο σι ^υ της κε φα

λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ε με ε

ων ^Δ συν θλωνται τα κε ε ρα τα παν τα ^υ δι ου νυν υ ψα

με ε νθ προ σκυ νθ ε μεν αυ τον και με γα λυ νο ο μεν ^υ ^υ

O δι α βρω σε ω ως τε ξυ υ υ λθ τω γε νει προσ γε νο

με νος θανα τος ^υ δι α Σταυ ρο κα τη ηρ γη ται ση με

ρον της γαρ προ μη το ρος η πα γγε νης κα τα ρα δι ι α λε

λυται ^υ τω βλα στω της α γνη ης θε ο μη το ρος ην πα σαι

αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νθ ε σι ^υ ^υ

M η την πι κρι αν τη ην του ξο υ υ λου ε α σας

α ναι ρε οι μον Κυ ρι ε ρη δι α Σταυ ρου τε λει ει ως

ε ξη λει ψας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι αν υ

δα των Μερρας ρη προ τυ πουν του Σταυ ρου ου την ε νερ γειαν

ην πα σαι αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νη σιν ρη

A δι α λει πτως βα α πτο με ε ε νους τω ζο φω τσ προ πα

το ρας Κυ ρι ε ρη δι α Σταυ ρου α νυ ψω σας ση με ρον

ως γαρ τη πλα νη α γανα κρα τως η φυ σις προ κα τη νε εχ

θη ρη πα γ κλη ρως η μας πα λιν α νω ρ θω σε το φω ς το

του Σταυ ρου ου σου ον οι πι στοι οι με γα λυ νο ο μεν ρη

I να τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προσκυ νσ

με νον Κυ ρι ε ρη τον του Σταυ ρου εν πα σιν ως εν δο ξαν

εν ου ρα νω ε μο ρ φω σας φω τι α πλε τω η γλα ι σμε

ε νον Βα σι λει πα νο πλι αν α ητ τη τον ην πα σαι

αι Δυ να α μεις ^Δ των ου ρα νω ων με γα λυ νου ου σιν

Τῆ κα', Νοεμβρίου Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α' Πα.

Ω δὴν ε πι νι κι ο ον α σω μεν παν τες Θε ω ωτωποι

η σαν τι θαυ μα στα τε ρα τα βρα χι ι ι ο νι υ ψυ

λω και σω σαν τι τον Ι σρα ηλ ο τι δε δο ο ξα α σται ^Γ π ^Ϛ

Υ ^Γ πε ρα γι α χ Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ ^Ϛ

Σ υν δρα μω μεν ση με ρο ον τη Θε ο το κω τι μω ων τες εν

α σμα σι ι και πα νη γυ ρι σω μεν πνευ μα τι κην ε

ορ την ^Δ ^Ϛ εν τω να ω γαρ τω Θε ω δω ρον προ σφε ε ρε ε ται ^π ^Ϛ

Ω δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το κε την ε ενδοξον

προ ο δον ^Δ ^Ϛ τω να ω γαρ ση με ρο νω σ και να ος του Θε

ου ^Δ ^Ϛ προ σφε ρε ται προφη τι κω σ δω ρον πο λυ υ τι ι μον ^π ^Ϛ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Τ ρι ας ο μο ου σι ε ε Πα τερ και Λο γε και Πνε ευ

μα το α γι ο ον σε πι στως δο ξα ζο μεν ως ποι η

την του παν τος ^Δ και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω σον η

μα ας ο Θε ος π
q

Β α φης εξ αι μα των συ σ την α λυρ γι δα φο

ρε ε σας πα να χραν τε ^Δ προ ελ θων α νε πλα σεν ο Βα σι

λευς και Θε ος ^Δ το γε νος α παν των βρο των τη ευσπλαγ

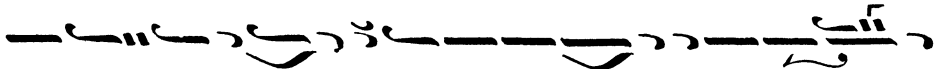
χνι ι α αυ τε. π
q

Σ τε ρε ω θη η τω ω η καρ δι α μ ε εις το θε λη

μα συ Χρι στε ε ο Θε ος ^π q ο εφ υ δα των σ ρα νο ον

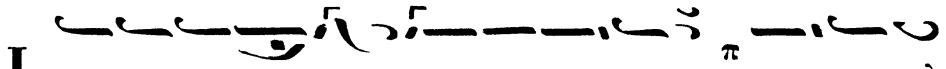
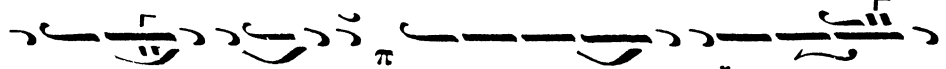


στε ρε ω σας τον δευ τε ρον και ε δρα σας εν τοις υ δα σι

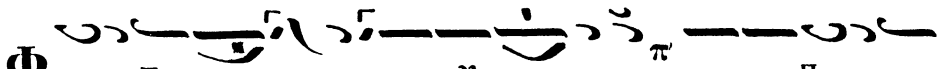

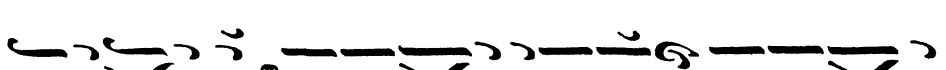

την γην παν το ου υ να α με π
q

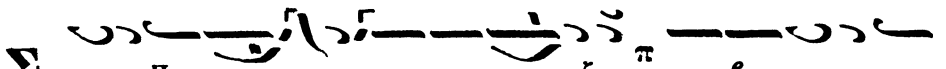

 Π α νη γυ ρι ι σω ω μεν φι λε ορ τοι ^π και συν ευ

 φραν θω ω μεν τω πνευ μα τι εν τη α γι α ε ορ τη η ευ

 ω χσ με νοι ση με ρον ^π θυ γα τρος τσ Βασι λς ως και μη

 τρος τσ Θε σ σ η η μων ^π
q


 Ι ω α κει ειμ ε ευ φραι νσ ση με ρον ^π και α γαλ

 λς Α αν να τω πνευ μα τι ^π την γεν νη θει σαν εξ υ μω ων τω

 Κυ ρι ω προ σα γον τες ^π q τρι ε τι ζσ σαν ω; δα μα λιν σε

 μνην την πα να α μω ω μον ^π
q


 Φ ως ο Πα τη ηρ φως ο Υι ος αυ τσ ^π και το Πνευ μα φω

 ως το Πα ρα κλη τον ως γα Η λι σ εξ ε νο ος η Τρι ας

 α πα στρα πτε σα ^π q θε ι κω σ λη μ πα δε χει και συν τη ρει τας

 ψυ χα σ η η μων ^π
q


 Σ ε οι Προ φη η ται προ ε κη ρυ ξαν ^π q κι βω τον σε μνη

ην α γι α σμα τος θυ μι α τη ρι ον χρου σε εν και λυ

χνι ι αν και τρα πε ζαν και η μεις ως θε ο χω ρη τον σκη νην α

νυ μιν ε με εν σε

ᾠδὴ Δ'. π
q

Ε ν Πνευ μα τι προ βλε πων προ φη τα Αβ βα κυμ $\overset{\Delta}{\rho}$ την τε Λο γυ

σαρ κω σιν ε κη ρυτ τες βοων $\overset{\pi}{q}$ εν τω εγ γι ζειν τα ε

τη ε πι γνω σθη ση $\overset{\Delta}{\rho}$ εν τω πα ρει ναι τον και ρο ον α να δει

χθει ση $\overset{\Delta}{\rho}$ δο ξα τη δυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε $\overset{\pi}{q}$

Π ρο φη τα Η σα ι α προ φη τευ στον η μιν $\overset{\Delta}{\rho}$ η παρ θε νος

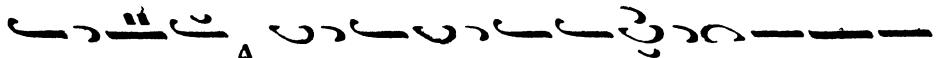
τις ε στιν η ε χυ σα γα ρι $\overset{\pi}{q}$ η εξ Ι υ δα της ρι


ζης α να φυ ει ει σα $\overset{\Delta}{\rho}$ και γεν νη θει σα εκ Δα βι ιδ τυ βα

σι λε ως $\overset{\Delta}{\rho}$ σπερ μα τος α γι εκαρ πο ος ευ κλε ης $\overset{\pi}{q}$

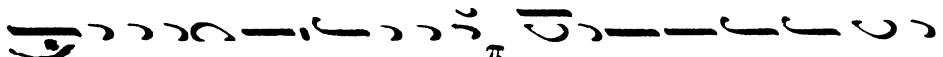
Ε ξαρ ξα τε παρ θε νοι και α σα τε ω δας ταις χερ σι κα τε

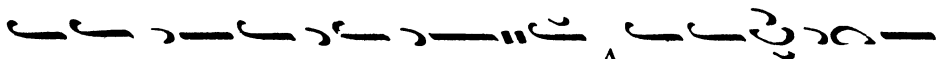
χυσαι λαμ πκ δας της α γνης και Θε ο το κυ την προ οδον



 ευ φη μὲσαι ^Δ ἵ νυν ἀ πὶ ὑ σης ἐν να ῶ τω τῆ Κυ ρί


 ὕ α μα σον ἡ μὴν ἐ σρ τα α ζῆ ὕ σαι π
q

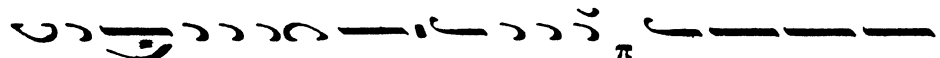
T ρι ἀ δα τοῖς προ σω ποῖς μο να δα τη μορ φη ^Δ ἵ εὐ σε θως δο



 ξα σω μεν Θε ον ἀ ληθι νον ^π q ον ἀ να μνη σιν Ἀ γ γέλων

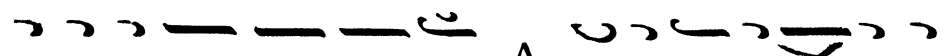

 και Ἀρ χα γ γέλων πα ξι αρ χι ι αι ^Δ ἵ ὡς της χει σε ως


 δε σπο την ^Δ ἵ ἀ παν τῆς πι ρως προ σκυ νη ἔν τῆς α ει π
q

I κε τευ ε ἀ παύ σως πα να χραν τε ἀ γνη ^Δ ἵ ον σαρ

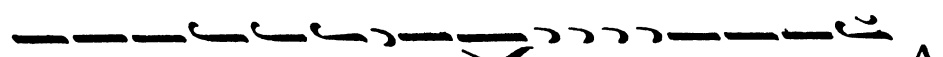

 κι ε κυ ἡ σας Ἰι ον σε και Θε ον ^π q εκ πο λυ τρο


 πων πα γιδων τε δι α βο λη ^Δ ἵ και εκ παν τοιων πει ρα


 σμω ῶν ε περ χο με νων ^Δ ἵ παν τας λο τρω θη ναι τῆς


 δε ὕ λη ὕ σαι ἰωδὴ ε'. π
q

T ο φα ει νον ἡ μὴν ε ξα να τει λον φως το α ει δι ον ^π q


 τοῖς σρ θρι ζου σιν ε πι τα κρι μα τα α των ἐν το λων σου ^Δ ἵ

Δεσποτα φιλανθρωπε Χριστε ο Θεοσος η ημων π
q

Αμ προφωρησωμενοι ορθοδοξοι παντες συντρεχον

τες ^πq και δοξαζοντες την Θεομητορα οτι Κυ

ριω ^Δδησημερον προς φερταιως θυμα ευπροσδεκτον π
q

Την υπεραρχιον και αιδιον μιανθεοτη

τα ^πq δοξαλογησαστες προσκυνησωμεν τρισι προσωποις

φυσει αδιαιρετον και δοξαίσο οτι ιμον π
q

Αιμενα ευδιον και απορθητον τειχιος κεκτημε

θα ^πq την πρεσβειαν σου εν περιστασει Θεοκυητορ ^Δδη

παντοτε λυτρημενοι κινδυνων και θλιψεων 'Ωδη ΣΤ'. π
q

Τον προφητην Ιωαν εκμιμηνος βοω την ζω

ην μαγαθεεελευθερωσον φθορας και σωσον με π
q

Σωτηρ του κοσμου κραζοντα δοξα σοι π
q

Ε ορ τὰ σω μέν πῖ στοι εορ τὴν πνευ μα τι κὴν μὴ τε
 τε ρα του θε ου ου α νυ μθουν τες ευ σε βως υ παρ χει ει
 γαρ ^Α α γι ω τε ρα των ου ρα νι ων νο οων π
q

Ο Πα τρη και ο Υι ος και το Πνευ μα το ευ θες ^Α τρι
 συ πο στα τε μο να ας και α χω ρι στε Τρι ας ε λε η
 σον ^π q τους προ σκυ νουν τας το θει ον κρα α το ος σου π
q

Ε ν γα στρι σου χω ρη τος ο α χω ρη τος παν τι θε ο μη τορ
 γε γο νω ως προ ε λη λυ θεν εκ σε πα να κρα αν τε δι πλυς τη
 φυ σει θε ος και α αν θρω ωπος π
q 'Ωδὴ Ζ'.

Η κα μι νος Σω τη ηρ ε δρο σι ζε το οι παι δε ες δε
 χο ρε ευ ον τες ε ψα λλον ^π q ευ λο γη τος ο θε ος ο των
 πα τε ε ρων η μων π
q

Χ ο ρευ σω μεν φι λε ε ε ορ τοι ση με ρον υ μνη σω ω μεν

την α α χραν τον δε σποιναν π Ι ω α κειμ και Αν ναν

ε πα ξι ως γε ραι αι ρο ον τες π q

Δ ο ξα σω μεν Τρι α α α δα α χω ριστον υ μνησωμεν

την μι ι αν θε ο τη τα q συν τω Πα τρι τον Λο ογονκαι

το Πνευ μα το πα να α γι ι ον π q

I κε τευ ε ον ε ε ε τε κες Κυ ρι ον ως ευσπλαγγνον τη

φυ υ σει υ παρ χοντα q θε ο γεν νη τορ σωσαι Δ τας

ψυ χας των α νυ μνη εν τω ων σε 'Ωδη η'. π q

O ν φριτ τς σιν Αγ γε λοι κχι πασαι ζρα τι αι Δ ως κτι

στην και Κυ ρι ον υ μνει τε I ε ρεις q δο ξα σα τε παιδες

ευ λο γει τε λα οι οι και υ πε ρυ ψι τε εις παντας

τες αι ω νας π q

E υ φραι νε ται ση με ρον φαι δρωσ Ι ω α κειμ Δ και Αν

να η α μεμ πτος Κυ ρι ω τω Θεω^π προσ φε ρει θυ σι αν

την δο θει σαν αυ τη η η εξ ε παγ γε λι ι ας

α γι αν θυ γα τε ρα^π_q

Γ μνει σθω τρι σα γι ος Πα τηρ και ο Υι ος^Δ και Πνευ

μα το α γι ον α με ρι στε μο νας^π q η μι α Θε

ο της η κρα τσ σα δρα κι ι ι την συμ πα σαν κτι

ι σιν εις παν τας τς αι ω νας^π_q

Θ α να ρ χος αρ χε ται ο Λο γος εν σα ρ κι^Δ τε χθεις

ως ηυ δο κη σε Θε ος τε και βρο τος^π q εκ κο ρης πα ρ

θε νσ α να πλα των η μα α ας τς πριν πε πτω κο ο τας δι

α κρα νευ σπλα γχνι ι αν^π_q 'Ωδη Θ'.

Τ ην φω το φο ρον νε φε λην εν η ο παν των δε σπο της^π_q

ως υ ε τος εξ ε ρα γα ε πι πο κον κα τη ηλ θε^π_q

και ε σαρκω θη δι η μας γε νο ο με νος αν θρω πος

ο α ναρχος q με γα λυ νω μεν πα αν τες ως μη τε

ρα τε Θε ο ημων α γνη η π q

Ε κ των δι και ων προ ηλθεν Ι ω α κειμ και της Αν νης π q

ε παγ γε λι ας ο καρπος η θε ο παις Μα ρι ι α q

και ως θυ μι α μα δε κτον σαρκι ι ι νη πι α ζι σα

προσ φε ρε ται ι ε ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις

τα α γι α οι χει ει ν π q

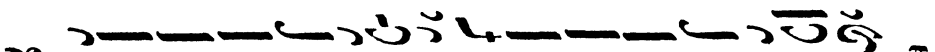


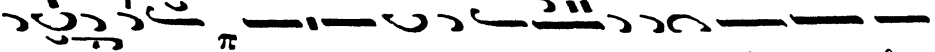

Τ ην τρι συ πο στα τον φυ σιν και α δι αι ρε τον δο ξαν π q

την εν Θε ο τη τι μι α υ μνε με νην α πα αυςως q

εν ου ρα νω και ε πι γης Τρι α α δα α χω ρι στον δο

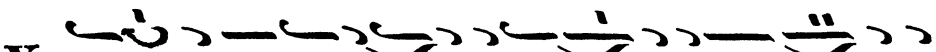
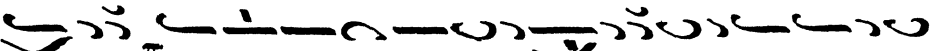


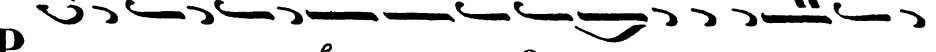


ξε σω ω μεν q σιν Υι ω τον Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προ

σχυ νεν τες ευ σε βω ως π q


Υ πο την σην ευσπλαγγιαντας και τα φευγοντας πιστει ^π _q

 και προσκυνηντας ευσεβως τον Υιον σε Παρθε' ενε

 θεο γεννητορως θεον τε κοοοσμος και Κυριον

 ικετε ευε ^π _q εκφθορας και κινδυων λυτρωθη

 και και παντοιωνπειρασμωνων

Τῆ 25 Δεκεμβρίου. Ἡ κατὰ δάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου

ᾠδὴ α'. Ἦχος Α'. Πα.


Χ ρισος γενναται δοξασατε Χρισος εξεραων απαν

 τησατε ^π _q Χρισος επιγησ υψωθη τε ασατε τω Κυρι

 ω πασα ηγηηη και εν ευφροσυνη ανυμνησατε

 λαοι οτι δεδοξασται ^π _q

Ρ ευσαντα εκπαρβασε ως θεσ τον κατεικονα γε

 νομενον ^π _q ολον της φθορας υπαρξαντα κρειττονος επταικο

 ταθειας ζωηηης αυθις αναπλααττει ^Δ _q ο

σο φος δη μι ερ γος ο τι δε δο ο ξα α σται π
q

I δων ο κτι στης ολ λυ μενον τον ανθρω παν χερ σιν ον ε ποι η

σε κλι ι νας ε ρα νης κα τερ χε ται q τς τον δε εκ Παρ θε
π

νς θει ας α γνη η ης ο λον ε σι ε ε ται Δ α λη θει α
Δ

σαρ κω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται π
q

Σ ο φι α Δο γος και δυ να μις Υι ος ων τς Πα τρος και α

παυ γα σμα q Χρι στος ο Θε ος δυ να α μεις λα θων ο σας υ
π

περ κο σμι ες ο σας εν γη η η και ε ναν θρω πη η σας

α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο ξα α σται Ωδη α'. π
q

E σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της Δ υ γρον θα
Δ

λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε κων δε τε χθεις

εκ κο ρης τρι βον βα την Δ πο λς τι θη σιν η μιν ον κατ ε
Δ

σι αν q ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν π
q

Π νεγ κε γα στηρ η γι α σμε νη Λο ο γον ^Δ σα φως α
 φλε ε κτω ζω γρα φε με νη βα α τω μι γεν τα
 μορ φη τη βρο τη σι α Θε ον ^Δ Ευ ασ τα λαιναννη
 δυν α ρας της πα λαι ^π λυ ον τα πι κρας ^γ ον βρο τοι δο
 ξα α ζο ο μεν π
q

E δει ξεν α στηρ τον προ η λι υ Λο ο γον ^Δ ελ θον τα
 πα αυ σαι την α μαρ τι αν μα α γαι ^π σα φως πε νι
 χρον εις σπε ος τον συμ πα θη ^Δ σε σπαρ γα νοις ε λι κτον ου γε
 γη θο τες ^π ι δον τον αυ τον και βρο τον και Κυ υ ρι ι ον ^π q

T ω προ των αι ω νων ^π εκ Πα τρος γεν νη θεν τι αρ ρε ευ
 ζω ^γ ι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νη ^γ σαρ κω θεν τι α σπο
 ρως Χρι ζω ω τω Θε ω βο η σω μεν ^π ο α νυ ψω σας
 το κε ρας η μων ^Δ α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π
q

Ο της ε πι πνοι ας ^π q με τα σχων της α μει νω Α δα αμ

^π q χο ι κος q και προς φθο ραν κα το λι σθησας γυ ναι κει α α πα

τη ^π q Χρι στον γυ ναι κος βο α α ε ξο ρων ο δι ε με κατ

ε με γε γο νως ^A α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π q

Σ υμ μορ φος πη λι νης ευ τε λης δι αρ τι ας Χρι σε ε γε γο

νωσ ^π q και με το χη σαρκος της χει ρω με τα δος θει ας φυ τλης βρο

τος πε φυ κως και μει ει νας Θε ος και α νυ ψω σας το κε ρας

η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π q

Β η θλε εμ ευ φραι νσ ^π q η γε μο νων Ι ε δα βα σι λει

α τον Ι σρλ ηλ γαρ ο ποι μαι νων Χε ρσ βιμ ο επ ω μων εκ

σσ προ ελ θων Χρι σο ος εμ φα νωσ ^π q και α νυ ψω σας το κε

ρας η μων παν των ε βα σι ι λε ευ σε ^π q 'Ωδὴ γ'.

Ν ευ σον προς υ υ μνα ρσ οι κε των ευ ερ γε ε τα ^A α

εχ θρη υ τα πεινων την ε πηρ με ε νην ο φρυν q φε ρων τε παντε πο

πτα της α μαρ τι ας υ πεερ θεν α κλο νη τον ε στη ριγ με

ε νος q μα καρ με λω δος γη τη βα σει της πι ι ζε ε ως q

N υμ φης πα να α γνη υ τον πα νολ βι ον το ο κον Α

ι δει ει ν υ περ νη η ξι ω με ε νοσχο ρος α γραυλος ε κλο νει ει ει

το τω ξε νω τρο ο πω Α τα ξεν με λω δσ σαν τε των α σω μα

α των q α να κτα Χρι ζον α σπο ρως σαρ κς υ με ε νον q

Υ ψος α να ασ σω ων ου ρα νω ων ευ σπλα γχνι ι α


τε λει ει καθη μας εξ α νυμ φευ του κο ορης q α υ λος ων τα προ

ο ο σθεν αλλ επ ε σχα α των Α Λο γος πα χυνθεις σαρκι τον πεπτωκο ο

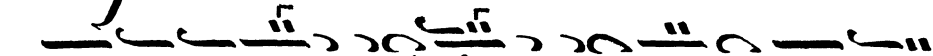
τα q ι να προς αυ τον ελ κυ σηρω το ο κτι ι ζον 'Ωδη Δ'. q

P α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Α και αν θος εξ αυ της Χρι ζε εκ

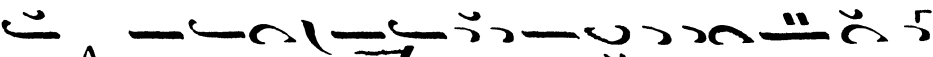
της Παρ θε νου. α νε βλα ζη σας εξ ο ρης ο αι νε τος κα τα




 σον σοι Σω τηρ δο ξα τη δυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε 'Ωδη δ'.^π q




Γ ε νης βρο τει ει ου ου την α να πλα σιν πα α



 λαι ^Δ α δων προ φη η της Αβ βα κςμ προ μη νυ ει ι



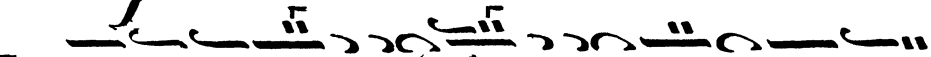
 .δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ πον ^Δ νε ον βρε




 φος γαρ εξ ο ρης της Παρ θε ε νς^π ε ξηλ θε λα ων εις α



 να πλα σιν Λο γος π
q



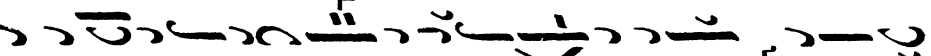
Ι σος προ η ηλ θε εν τοις βρο τοις ε κςι ι



 ως ^Δ Υ ψι στε σα αρ κα προς λα βωνεκ Παρ θε ε νς ι ον



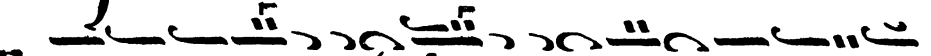
 κα θα α ραι της δρα κον τει ας κα α ρας α γων α παν




 τας προς σε λας ζω η φο ο ρον θε ος πε φυ κως η η εκ πυ λων



 α νη λι ων π
q



Ε θνη τα προ ο σθε εν τη φθο ρα βε θυ σμε ε νκ



 ο λε θρον ααρ δηνδυσ με νης πε φευ γο ο τα^π q υ ψι τε

χει ει ρας συν κρο τοις ε φυ μνι ι οις μο νουσεβονταΧρισνονω;

ευ ερ γε ετην εν τοις καθ η μας συμπα θως α φιγ με νονq

P ι ζης φυ ει ει σα τς I εσσαι Παρ θε ε νε ο

ρς πα ρη ηλθες των θρο των της υ σι ι ας q Πα τρος τε

κς υ σα τον προ αι ω νων Λο ο γον ως ηυ δο κη σεν

αυ τος ε σφρα γι σμε ε νην q νη δυν δι ελ θειν η η τη

κε νω σει τη ξε νη 'Ωδὴ ε'. π q

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων Δ της με

γα λης βυ λη της σα τον Αγ γε λον q ει ρη νην πα ρε χο με νον

α πε ςει λας η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας Δ προς φως

ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γα μεν

σε φι λα αν θρω ω πε π q

E ν ος λους τω Και σα ρος δογ μα τι α πε γρα φης πει θη σας

και δε ελθης η μας π εχ θρου και α μαρ τι ας η λευ θε ρω σας Χρι

σε π ρ ο λον το καθ η μας δε Δ πτω χε ευ σας και χο ι κον Δ

εξ αυ της ε νω σε ως και κοι νω νι ας ε θε υ ερ γη η σας π

I δε η Παρ θε νος ως πα α α λαι φη σιν Δ εν γα

στρι συλ λα βη σα ε κυ η σε Θε ον ε ναν θρω πη σαν τα και

με νει Παρ θε νος π δι ης κα ταλ λα γεν τες Θε ω οι α

μαρ τω λοι Θε ο το κον κυ ρι ως υ σαν εν πι στει α

νυ μνη η σω ω μεν π ρ

E κ νυ κτος ερ ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α νης

ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρως νυν σοι τε λη σιν

υ μον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη τε

την τρι ι βον π καθ ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος π ρ

A πη νες ε εχ θος το προς αυ τον Δε σπο ο της τε

μω ωνδι αμπαξσαρκος εν πα ρε σι ι α q ι να κρα τιν

τος ω λε σε ψυ χο φθο ο ρε κο σμον συ να α πτων ταις α υ λοις

υ σι ι αις τι θεις προσηγη τον τε κον τα τη κτι ι σει q

0 λα ος ει ει δεν ο πριν η μαυ ρω με ε νος μεθ

η με ραν φως της α νω φρυ κτω ρι ι ας ε θνη θε ω

δε κλη ρον Υι ος προσ φε ε ρει Δ νε μων ε κει ει σε

την α πορ ρη τον χα α ριν q υ πλει ζον ε ξην θη σεν

η α μαρ τι α q

Σ πλαγγων Ι ω κεν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος θηρ

οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο

Λο γος και σα αρκα λαβων q δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α

δι α φθο ρον η ης γαρ υ πε ζη ρευ σε ως την τε κε σαν

κα τε σχεν α πη η μα αν τον q

Η λ θεσαρκωθεις Χριστος ο Θεος ημων γα υρος ων Πατηρ
 προ Εωσφο ορου γενεατας η νιας δε ο κρα των των α
 χραν των δυ να μεων εν φκτ νη των α λο γων α να κλι νε
 ται ρα α κει σπαρ γα νυ ται λυ ει δε q π ο λυ πλο κης σει
 ρκς πα ραπτω ω σε ε ων π q

Ν ε ονεξ Αδαμ παι δι ον φυ ρα μα τας ε τε χθη υ ος και
 πι στοις δε ε δο ο ται τυ δε μελλοντος q υ τος ε ζιν αι ω
 ω νος Πατηρ και αρχων q και κα λει ται της με γα λης
 βυ λης Αγ γε λος υ υ τος ι σχυ ρος Θε ος ε ζι και κρα
 των ε ζυ σι α της κτι ι σε ε ως ὠδῆ ς'. π q

Ν αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις ελ
 θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε ε σαι νυ γεις ε γω δε του τυ
 ραν νεν τος βε ε λει q Χρι σε επροσαυδωτον κα κων α ναι ρε

Ποι μενες αγραυλυντες εκ πλαγης φω το φα νει ας ε τυ
 χον δοξα Κυρι ε γαρ αυ τες πε ρι ε λαμ ψε και Αγ γε
 λος ^π q α νυ μνη σα τε βο ων ο τι ε τε ε χθη Χρι σος ^Δ ρι
 ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π q

Εξαι φνης συντω λο γω τσ Αγ γε λος ^π q ε ρα νων ζρα τευ
 μα τα δο ξα ε κρυ γα ζον Θε ω ^Δ ρι εν υ ψι σοις ε πι γης ει
 ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α Χρι σος ε λα αμ ψεν ο των
 πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π q

Ρη μα τι τσ το ει πον οι ποι με νες δι ελ θον τες ε δω μεν
 το γε γο νος θει ον Χρι σον Βη θλε εμ κα τα λα βον τες
 δες ^π q συν τη τε κσ ση προ σε κυ ναν α νη μελ πον τες ^Δ ρι
 ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π q

Τω παν τα να κτο ος ε ξε φαυ λι σαν πο ο θω α πλη

τα θυμαιο νοντος ηγ κι σρω με ε νοι q παι δεσ τυ ραν νε δυσ θε

ονγλωσσαλ γι ι αν Δ οισ ει ει καθε πυρ α α σπε τον τω

Δε στο τη λε γεισιν εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει q

ρ πη ρε τας με εν εμ μα νως κα τα φλε ε γει σω ζει

δε παμ φλα ζι σα ρι ζη δον νε ε ρς ταις ε πτα με τρεις καυ σε

σι πυρ γυ με ε νη Δ ρς ε ε σε φε φλοξ α α φθο νον τε

Κυ ρι ι υ νε μον τας ευ σε βει ει ας ει νε κα δρο σον q

Α ρω γε Χρι σε ε τον βρο τοις ε ναν τι ι ον

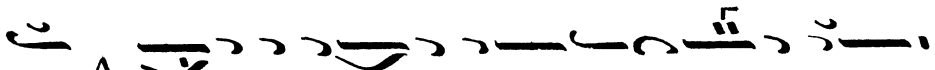
προβλη μα την σαρ κω σιν αρ ρη τως ε ε χων q η σχυ νας

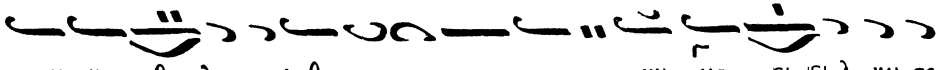
ολ βον της Θε ω σε ως φε ε ρων Δ μορ φου ου με νος νυν

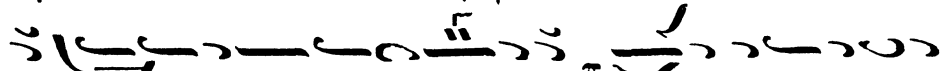
η ης τι νας δι ελ πι ι δα q α νω θεν εις κευθμω

ω νας ηλ θε μεν ζο φου π q

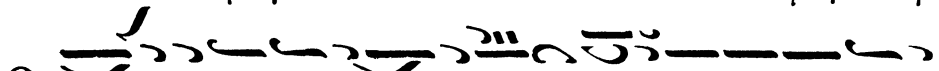
Τ ην α γρι ω πο ον α κρα τως γαυ ρου με ε

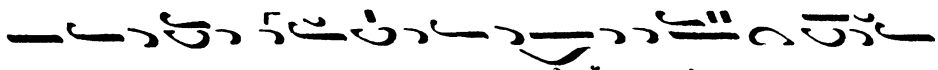

 νην ^Α α σεμναβακ χευ υ σαν εξ οι ζρου με ε νην κο

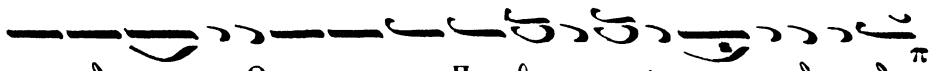

 σμυ κα θει λες πανσθε νως α μαρ τι ι αν υε ει ει λ κυ σε

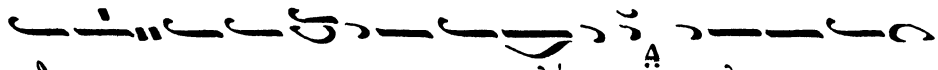

 πριν ση η με ρον των αρ κυ υ ων π σω ζεις δε σαρκω θει εις

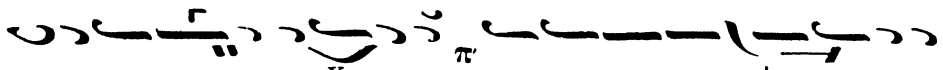

 ε κων ευ ερ γε ε τα 'Ωδή Η'. π
q


 Η αυ μα τος υ πειρ φυ υς η δρο σο βο λος εξ ει κο νι σε

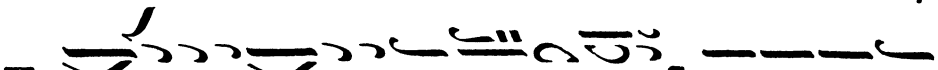

 κα μι νος τυ υ υ πον υ γαρ υς ε δε ξα το φλε γει νε υς ως

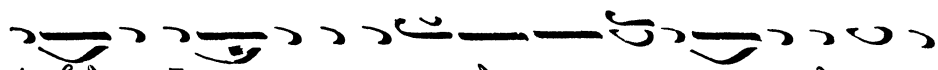

 υ δε πυρ της θε ο τη τος Παρ θε νου ην υ πε ε δυ νη δσνq

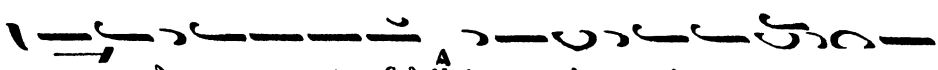

 δι ο ο α νυ μνην τες α να μελψω μεν ^Α ευ λο γει τω η


 κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον q και υ πε ρυ ψα υ τωεις


 παν τας τες αι ω ω νας π
q


 E λ κει Βα θυ λω νος η θυ γα τηρ παιδας π δο ρυ κτη τες


 Δα βιδ εκ Σι ω ω ν εν αυ τη δω ρο φο ρος πεμ πει δε μα γυς


 παι αι δας την τε Δα βιδ ^Α θε ο δο χον θυ γα τε ρα λι

τα νευσον τας q δι ο ο α νυ μνντες α να μελ ψωμεν^πευ

λο γει τω η κτι σις πα α σατον Κυ ρι ον και υ πε ρυ

ψυ ε τω εις παν τας τρι αι ω ω νας π
q

Ο ρ γα να πα ρε κλι νε το πε εν θος ω δης q ου γαρ ^π

η δον εν νο θοις οι παι αι δες Σι ων βα θυ λω νος λυ ει δεπλα

νην πα α σαν και με σι κων Δ αρ μο νι αν βη θλε εμ ε ξα

να τει ειλας Χρι σος q δι ο ο α νυ μνντες α να μελ ψω

μεν ευ λο γι τω η κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον q και υ πε

ρυ ψυ ε τω εις παν τας τρι αι ω ω νας π
q

Σ κυ λα βα θυ λων της βα σι λι ι δος Σι ων q και δο ρυ

κτη τον ολ θον ε δε ξα τοθη σαυ ρος Χρι σος q εν σι ων δε τα

αυ της και βα σι λεις συν α στε ρι ο δη γω α στε ρο πο λην

τας ε ελ κει δι ο ο α ηυ μνντες α να μελ ψωμεν Δ ευ

λο γει τω η κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον ^π και υ πε

ρυ ψα ε τω εις παν τας τας αι ω ωνας Ωδή Η'. ^π q

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ι ζε σι

κο ο ρης ^Δ οι της πα λαι α ας πυρ πο λου ου με νοι νε οι q ^π

υ περ φυ ως κυ ε σαν ε σφραγι σμε ε νην' ^Δ αμ φω δε

δρω ω σα θαυμα τερ γι α μι ι α ^π q λα ες προς υ μονε ξα

νι ςη σι χα α ρις ^π q

Λ υ μην φυ γε ε σα α τε θε ου σθαι τη πλα α νη ^Δ

α λη κτον υμνειτον κε νε με νον Λο ο γον νε α νι κως α

πα σα συν τρο μω κτι ι σις ^Δ α δο ξον ε ευ χος δει μα τς με

νη φε ε ρειν ρευστη γε γω ω σαν κανσο φως ε καρ τε ε ρει q ^π

Η κεις πλα νη η σι ιν προς νο μην ε πι στρε ε

φων ^Δ την αν θρω ποι ον εξ ε ρη μαι ι ων λο ο φων ^π q

η των εθνων εγερσεις ανθρωπων φυυσις^Α ρωμην βι

αι αι αντεβροτοκτονεσβεεσαι ανηρφα νει εις τεκαι

Θε ος προμηθειεια

π
Ῥδηθ'. ρ

Μεγαλυνον ψυχη ημεστην τιμιωτεεραν και

ενδοξοτεεραν των ανωστρατευματων

π
ρ

Μυστηριον ξενο^πορωω και παραδοξον^π ρ

ουραν τον τοσπηλαιον θρονον^Α χειρουθικον την Παρθε

νον την φαατηνωριιον ενωωα νεκλιθηο

αχωρητος Χριστος ο Θεος ον ανυμνυτες με

γαλυνομεν'

π
ρ

Εξαισιονδρομονορκων τειοιμαααγοι^π ρα

συνηθας νεασεεεριος αριτεφαιους^Α ου

ρα νι ου υπερλαμποντος Χριστου εν Βα

σι λε α ε τεκ μη ραν το εν γη γεν νη θέν τα Βη θλε

εμ εις σω τη ρι ι αν η μων π
q

N ε η γε νες μα γων λε γο ο ον των παι δι ον α α ναξ

ου α στηρ ε φα νη που ε στιν q εις γαρ ε χει νη προ π

σκυ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο Η ρω δης ε τα ρα ττε το

Χρι σον α νε λειν Δ ο θε ο μα χος φρυ ατ το ο με ε νος q π

H κρι βω σε χρονον Η ρω δης α στε ε ε ρος π q ου ταις η

γε σι αις οι μα α α γοι εν βη θλε εμ προ σκυ νη σι Χρι σον συνδω

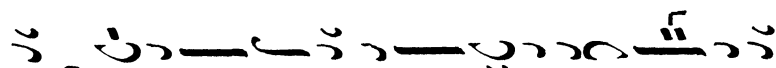
ω ροις q υφ ε ε προς πα τρι δα ο δη γου μενοι Δ δει νον παι

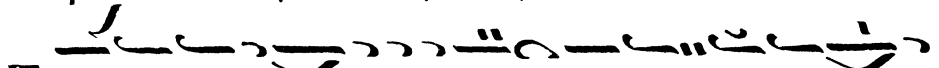
δο κτο ο νον εγ κα τελι πον παι ζο ο με ε νον 'Ωδη Θ'. π q


Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυι νον φο ο βω ρα αν


σε ω πην τω πο θω δε παρ θε νε υ μνης υ φαι νειν συν το νος

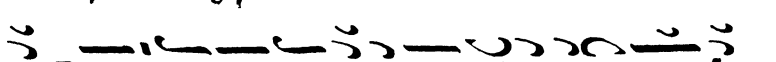
τε θηγ με ε νος ερ γω ω δε ε στιν αλ λα και μη τηρ σθε ε

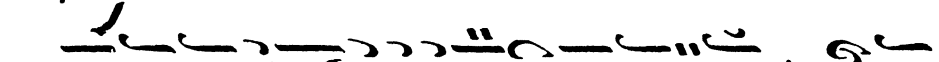

π
 νος ^π ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ιδε π
 ρ π

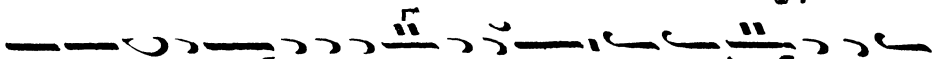

Τ υ πας α φεγ γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε νας ω μη η
 η


 τερ α γητη λο γη δε δορ κο ο τες νε ου φα νεν τοσεκ πυ λης κε

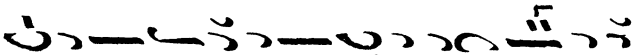

 κλει σμε ε νης ^Δ δο ξη με νοι οι τε της α λη θει ας φα α


π
 ος ^π ε πα ξι ως σηνευ λο γη μεν γα στε ρα π
 ρ π


Π ο θου τε τευ χω ως και θε υ πα ρου σι ι ας ^Δ ο χρι

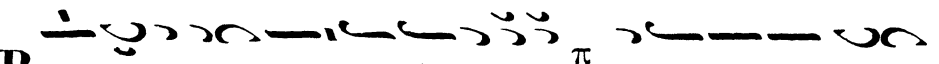

 στο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νος νυν πο τνι α ται της πα

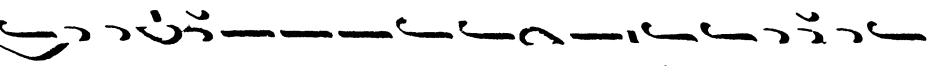

 λιγ γε νε σι ι ας ως ζω ο ποι υ την χα ριν δε Παρ θε νε



 νε μοις α χραν τε προ σκυ νησαι το κλε ε ος

Τῆ ΣΤ'. Ἰανουαρίου. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.


Β υ θου α νε κα λυ ψε πυθμενα ^π και δε α ξη ρας οι


 κει ει ους ελ χει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας αν τι πα λης ο


 κρα ται ος ^Δ εν πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται π

Α δα αμ τονθαρεντα α να πλαττει ει ρει θροις Ι ορ

δα νυ ^π και δρα κοντων κε φα λας εμ φω λευ οντων δι ι α θλαττει ο

Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι ος ο ο τι δε δοξα σται ^π

Π υ ρι της Θε ο τη τος α υλωσαρκα υ λι κην ημ φι ι

ε σμε νος Ι ορ δα νυ πε ρι βαλ λε ται το ναμα ^π ο σαρ

κω θεις εκ Παρ θε νυ Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται ^π

Τ ον ρυπον οσμη χων των ανθρωπων ^π τς τοις κα θαρ θεις εν Ι ι

ορ δα νη ^π ος θε λη σας ω μοι ω θη ο ην μεινας ^π τς

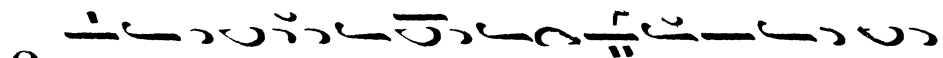
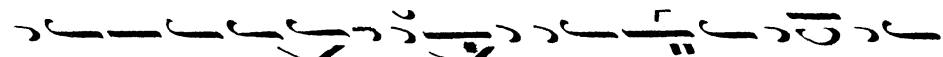



εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται ^β Ω δ η Α' ^β

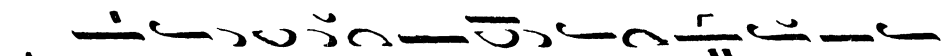

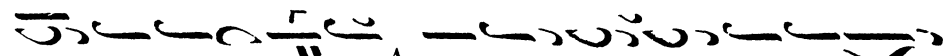
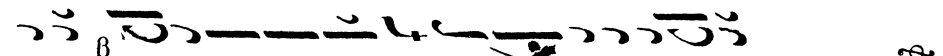
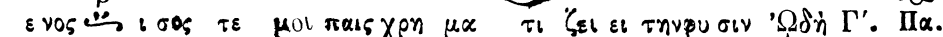
Σ τει βει θα λα σσης κυ μα τς με νον σα α λον η πει ρον αυ θις






Ι σρα ηλ δε δειγ με νον ^β με λας δε πο ον τος τρι στα τας Α ι

γυ πι ι ω ν ^Δ ε κρυ ψεν αρ δη ην υ δα το στρω τος τα α

φο ρι ^β ρω μη κρα ται α δε ξι ας του ου ^β Δε σπο του ^β


Θ ρ θρη φανέν τος τοις βροτοις σε λα σφο ο θου νυν εξ ε ρη με

 προς ρο ακ Ι ορ δα α ινου Α ναξ υ πε ε σ χες η λι υ σον

 αυ χε ε να ^Δ χω ρε ζο φω δε υς τον γε νάρ χην αρ πα α

 β. 
 σαι ρυ που τε παν τος εκ κα θα ραι αι την κτι σιν


Α ναρ χε ρει θροις συν τα φεν τα σοι λο ο γε νε ον

 πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη ^ε ταυ την α φρα α ζως πα

 τρο θεν δε δεγ με ε νος ^Δ ο πα κρα τισ ην ουτος η γα πη με

 β 
 ε νος ^β ι σος τε μοι παις χρη μα τι ζει ει την ρυ σιν 'Ωδη Γ'. Πα.

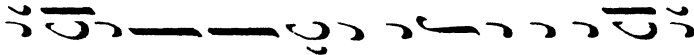

Ι σχυν ο δι δος τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος και

 κε ρας χρι στων αυ τε υ ψων ^π Παρ θε νε α α πο τικτεται μο

 λει δε προς το βα πτισμα δι ο πι στοι βο η σω μεν ουκ ε

 στιν α γι ος ως ο θε ος η μων ^Δ και ουκ ε στι δι και

 ος πλην σε Κυ ρι ε


π

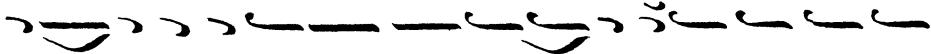
Σ τει ρευ υ σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση με ρον
 ευ φραι νου Χρε ξυ η Εεκ κλησι α ^π δι υ δα τος και Πνευμα
 τος υι οι γαρ σοι οι γε γεν νηται εν πι στει α να κρα ζοντες ^π
 ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και
 ος πλην σε Κυρι ε ε

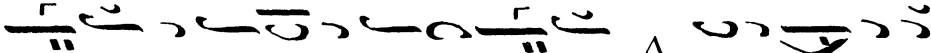
Μ ε γα α λη φω νη ς εν τη ε ρη μω βο α Προδρομος Χρι
 ξου ε τοι μα σα τε ο δς ^π και τρι βς του Θε ου η μων ευ
 θει ας α α περ γα σα σθε εν πι στει α να κρα ζοντες ^π εκ ε
 στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων ^Δ και εκ ε στι δι και ος
 πλην σε Κυρι ε 'Ωδή Γ'. Ββ.


Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων ^Δ βο ρων λε ον
 των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γα λ λι ω ω μεν και
 πλα τυ νω μεν στο ο μα ^Δ λο γον πλε κοντες εκ λο γων με ε λω δι


 ας ω των προς η μας η δε ται δω ω ρη μα των ♩⁶

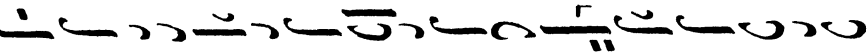
N

 ε κρω σιν ο πριν εμ φυ τευ σας τη κτι ι σει θη ρος

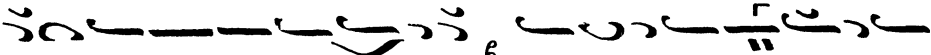

 κα κργα υ σχη μα τι σθε ς εις φυ υ σιν ε πι σχο τει

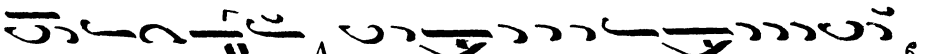

 ει ται σα ρ κι κη πα ρυ σι ι α ^Δ ορ θρω φα ναν τι

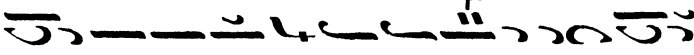

 προ σβα λων τω Δε σπο ο τη ^{♩⁶} θλαντην ε αυ τε δυο


 με νε στα α την κα ραν ♩⁶

E

 λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν γα ρος τυ ραν



 νε συγ κε χω σμε νην ο οροις ^{♩⁶} γεν να ται α αυ θις γη γε



 νων α νε πλα α σει ^Δ ερ γον φε ρι ς ονεκ τε λων ο ο Δεσποτης ^{♩⁶}

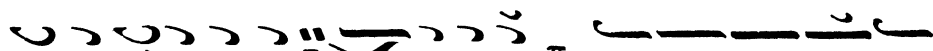

 ε κται γαρ αυ την ε ξα λε ξη η σαι θε λων [⊕] 'Ωδχ Δ'. Πα.

A

 κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σε ον ει πας φω νη βο ωντος


 ε εν ε ρη μω ^π ο τε ε βρον τησας πολλων ε πι υ δα



 των τω σω μαρ τυ ρυ με νος Χι ω ο λος γε γο νως τε πα



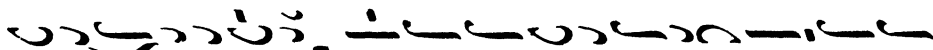
 ρον τος Πνευ μα τος δε ε ε βο η σε π συ ει Χρι στος Θε



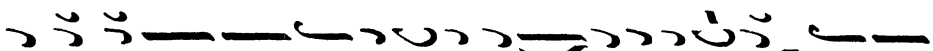
 υ σο φι ι α και δυ να μεις π

P



 υ πτο με νον Η λι ον τισ ει δεν ο κη ρυ ξ βα α τον



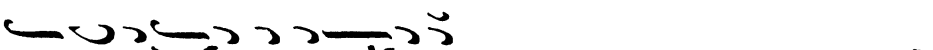
 εκ λαμ προ ον τη φυσει ι να σε υ δα σιν α παυ γα σμα




 της δο ξης Πα τρος χα ρα κτη ρ α ι δι υ υ εκ πλυ νω και χορ



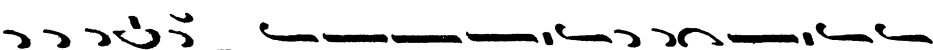
 τος ων πυ ρι ψα υ σω της ση ης Θε ο τητος συ υ γαρ Χρι στος




 Θε υ σο φι ι α και δυ να μεις π

Γ



 πε φη νεν εν θε ον ηνει χεν ευ λα βει αν Μω σης πε



 ρι ι τυ χων σοι π ως γαρ της βα τς σε φω νη σαν τα




 η σθηθη ε ευ θυς α πε ρα φη η τας ο ψεις ε γω δε πω ρε βλε ψω σε



 τρα νως η πω ρ χει ρο ο θε τη σω σε π συ υ γαρ Χρι στος Θε



 υ σο φι ι α και δυ να μεις π

Ψ


 υ χη ης τε λων εμ φρονος και λο ο γω τι μω με νος α

ψυ χων ευλαβημαι π ει γαρ βα πτι σω σε κα τη γο ρο ον μοι ε

σαι π πυ ρι καπνι ζο ο με νον ο ρος φυ γε σα δε θα λασσα δι χη

κκι Ι ορ δα νης υ υ τοστραφεις συ υ γαρ Χριστος Θε υ

σο φι ι α και δυ να μεις Ὡδή Δ'. Ββ.

Π υπ σω κα θαρθεις μου στι κης θε ω ρι ι ας Δ υ μνων Προ

φη της την βρο των και νερ γι ι αν ρη γνου σι γη η ρυν Πνευ

μα τι κρο τσ με ε νην Δ σαρ κω σιν εμ φαι νσ σαν αρ ρη

τσ Λο γω των δυ να στων τα κρα τη συ νε τρι βη

Π εμ φθεις ο Πα τρος παμφα ε στα τος Λο ο γος νυ κτος δι

ωσαι την κα χε σπε ρον σχε ε σιν εκ ρι ζον η η κεις και βρο

των α μαρ τι ι αν υι ας συ νε λ κυ σαι τε τη ση βα πτι

σει μακα ρφα ει νης εκ ρο ων ι ι ορ δα νσ

Α υ τον προ σι δων τον πε ρι κλυ τον Λο ο γον τρα νως ο κη

ῥυξ εκ βο α ται τη κτι ι σει ου τος προ ω ων μη δευ τε

ρος τω σαρ κι ι ω συμ μορ φος ε ξε λαμ ψεν εν . θε ε ω

σθε νει ε χθι στον η μων ε ξε λειν α α μαρ τι αν

N ο μην προς αυ τον την φε ρε σβι ον φε ε ρων θη ρα δρα

κον τω ων φω λε οις ε πιτρε ε χων α πλη τα κυ κλα α καθ βα

λων θε ος λο ο γος πτερ νη τε τον πληττοντα παμ πη ή δην γε

νος εκ τω τον κα θειρ γνυς εκ σα ω ζει ει την κτι σιν 'Ωδη Ε'. Πα.

I η σης ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαι το κα τα κρι

μα η κει Α δαμ τυ πρω τοπλα κα θαρ σι ων δε ως

θε ο ος μη δε ο με νος τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν

τω Ι ορ δα νη εν ω την ε χθραν κτει ει ει νας υ πε

ρε ε χσ σαν παν τα νην ει ρη η νηχα ρι ζε ται

Σ υ νελ θον των α πει ει ρων λα ων υ πο Ι ω

αν νσ βα πτι σθη ναι αυ τος εν με σω ε στη π προ σε

φω νει δε τοι οισ πα ρσ σι τις ε ε δει ξεν α πει θεις την ορ

γην υ μιν εκ κλι ιναιαι την μελλουσαν καρπυς α ξι υς Χρισω ε

εκτελει τε πα ρων γαρ νυν ει ρη η νη χα ρι ζε ται π

Γ ε ωρ γος ο και δη μι υρ γος ρ με συν ε στη κως ως εις

α παν των καρ δι ας εμ βα τευ ει κα θαρ τη ρι ον δε πτυ

ον χει ρι σα με νος την πα γκο ο σμι ον α λωνα παν σο ο φως

δι ι στησι π την α καρ πι ι αν φλεγων π ευ καρ πυς υ

σιν αι ω νι ον ζω η ην χα ρι ζο με νος 'Ωδ' Ε'. Βσ.

Ε χ θρα ζω φω δος και βε βορ βο ρω με ε νυ ι ον καθαρσει

Πνευμα τος λε λυ με ε νοι ε νε αν προ σω μι σθη μεν α πλα

νη τρι ι βον α γυ σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν

μο νοις προ σι την οισ Θε ος κα τη λ λα γη

A θρων ο πλασης εν ζο φω των πταισμα α των σει ραις αφυκτοις
 ον δι αρ θροι οι δακτυλοις β ι στη σιν αμφ ω μοι σιν ε ξα α
 ρας α νω νυν εν πο λυρ ρυ τοι σι δι ναιαις εχ πλυνων β αισχυετα
 λαι υ της A δαμ κα α χε ξι ας β

M ετ ευ σε βει ασπροδραμωμεν ιευ το ο νως β πη γοις α
 χραντοις ρευσε ως σω τη ρι ι υ β Δο γον κα το πτευ σοντες εξ
 α κη ρα α τυ β αν τλη μα προσφε ρον τα δι ψη ης εν θε
 υ β κοσμη προ ση νως β ε ξα κευ θε με ε νον νο σου Ωδη ς'. Πγ.

H φωνη τε Λο ο γυ ο λυ χνος τε φωτος ο ε ωσφορος
 ο τε Η λι υ προ δρομος εν τη ε ρημω π με τα νο ει τε
 πα σι βο α α τοις λα οις και προ ο κα θαι ρεσθε ι δε γαρ πα ρε
 στι Χρι στος Δ εκ φθο ρας τον κο ο σμονλυ τρε με νος π

Γ εν νη θεις αρ ρευ στως εκ θε . υ υ και Πα τρος εκ της

Παρ θε νου δι χα σαρ κα ται ρυ πα Χρ̅ς̅ ου τον ι μαν τα την

εξ ημων τς Λο γος να φει αν λυ υεινα μη χα νον δι θα α

σκε ει οΠροδρομος γη γε νεις εκ πλα ανης λυ τρ̅ με νος

Ε ν πυ ρι βα πτι ζει τε λ̅υ̅ ται αι ω Χρι στος τς α

πει θς εν τας και μη Θε ον προ νεν τας αυτον εν Πνευ ματι δε και νο

ποι ει δι υ υ δα τος χα ρι τι τς ε πι γνω μο νας

αυ τς ε τη ης Θε ο τη τος των πλημ με λη μα α των

λυ τρ̅ με νος Ω̅ λ̅ η̅ ΣΤ'. Ββ.

Ι μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ θι ι ω η χω

Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρε ξατο ναι φη σιν ε ε

τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ γος ε ζω ρε σεν αν

θρω πων γε νς Λο γος τε με ζων και θρο τος προ ο μη θει α

Ε κ πον τι ε λε ε ε ον τος ο τρι ε σπε ρος ξε

νως Προ φη της εγ κα α α τοις φλοι δε με νος αυ θις προ ηλ θε της

πα λιγ γε νε σι ι ας σω τη ρι αν δρα κον τος εκ βρο ο τοκτο

νυ πα σι προ φαι αι αι νω ω ων των χρο νων ε επ εσχάτων

A νει με νων πο ο λοι ο παμ φα ων πτυχων μυστης ο

ρα προς Πα τρο ο ος ε ξι κνη μενον με νον το Πνευματω

πα να χραν τωλο ο γω ε πελ θον ως πε λει αν α φρα α

ζω τρο πω δη μοιςτε φαι αι αι νει ει ει προσ δρα μειν τω

ω Δε σπο τη 'Ωδή Ζ'. Πα.

N ε υς ευ σε βεις κα μι ι νυ πυ ρος προσο ο μι λη σαντας δι

α συ ρι ζον Πνευ μαδρο σα βλα βεις δι ε φυ λα ξε και

θει ει ε Αγ γε λς συ υγ κα ταβασις ο θεν εν φλο γιδρο

σι ζο ο με νοι ευ χα ρι ι ζωωσ α νε μελπον υ πε ρυ μνη τε

ο των πατερων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λογη τος ει

Ω ς περ ε ρα νω συν τρο ομω και θαυμα τι ι πα ρι σταν το εν

I ορ δα νη αι Δυ να μεις των Αγ γε λων σκο πυ με ναι το

σα αυ την Θε υ την συγ κατα βα σιν π ο πως ο κρα των την υ

πε ρω ον τωνυ δα α των υ πο στα σιν π εν τοις υ δα σι σω

μα το φο ρος ε στη κεν ρ ο Θε ος ο των πα τε ρων ημων π

N ε φε ε λη πο τε και θα λα σσα θει υ προ ει κο νι ζε

βα πτι σμα τος το θαυ μα π εν οις ο πριν βα πτι ζε ται δι ε

ξο δι κως τω νο μο θε τη λα ος π θα λα σσα δε ην τυ πος


υ δα τος και νε φε ε λη η τσ Πνευ μα τος π οις τε λι με νοι


ευ λο γη τος ει κρα ζο μεν ρ ο Θε ος ο των πα τε ρων ημων π

A παν τες πι στοι εν ω ω την τε λει ω σι εν ε λα θο μεν

θε ο λο γην τες α σι γη τως νυν συν Αγ γε λοις δο ξα σω μεν


Πα τε ε ρα Υι ον και Πνευ μα α γιον π τσ το γαρ Τρι ας

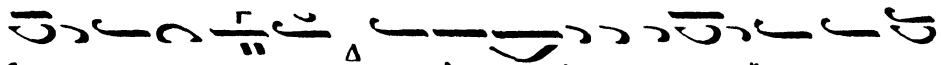

 υ πο στα α σε σιν ο ο μς υ σι ος εις δε Θε ο ος ω

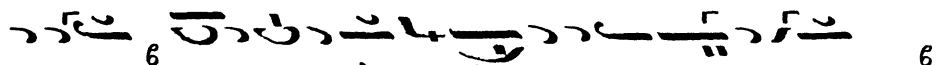

 και ψαλ λο μεν π ο των πατερων Κυ ρι ος και Θε ος ευ

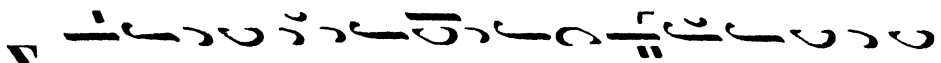

 λο γη τος ει Ῥδὴ Ζ'. Βε.

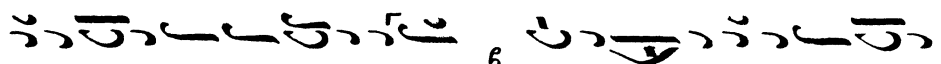
E 
 φλε ξε ρει θρη τωνδρα κοντωντας κα α ρας Δ ο της κα

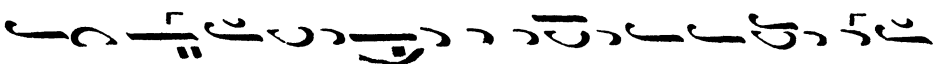

 μι ι ι νη την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε υς φε ρυ σαν'ευ σε



 βεις κα τευ να α σας Δ την δυσ κα θε κτοναχλυν εξ α μαρ τι

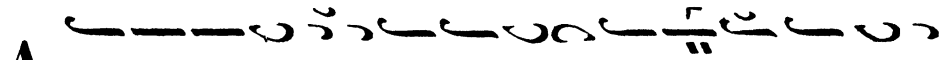

 ι ι ας β ο ληνπλυνει δε τη ὄρω σω τσΠνευ ευ μα α τος β

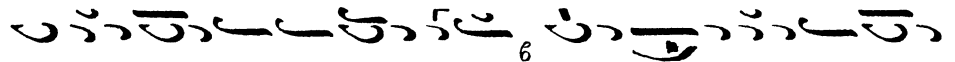
Σ 
 ε ζω γραφισαντην Ασ συ ρι ον φλο ο γα εκ στω σαν ι


 σηςειςδρo σον με τηγ με ε ε νην β υ δωρ ο θεν νυν αμ φι εσ σα


 ο φλε ε γον σιν την και στονΧρι σε προσκε κευθ με ε ε νον


 προς την ο λι σθον β εκ κα λς με ε νον τρι βον β

A 
 πορ ρα γεν τος τσ Ι ορ δα νη πα α λαι ισ θμω πε


 ρα ται λα ος Ι σρε η λι ι ι της β σε τον κρα τιστονεμ φο ρην τα

την κτι ι σιν^Δ η πειγ με νως νυν εν ρο αις δι α γρα α α φων

προς την αρι στον^{ζ'} και α μει νο ο να τρι βον 'Ωδη Η'. Πα.^Ϟ

M υ στη ρι ο ον πα ρα δοξον η Βα θυ λωνος ε δει ξε κα μι

νος πη γα σα α σα δρονον^π ο τι ρει θροις ε μελ λεν α α

υ λον πυρ εισ δε χε σθαι ο Ι ορ δα νης^π και στερ γειν σαρ

κι βαπτι ζο με νον τον Κτι ζην ον ευ λο γη σι λα οι και υ

πε ρυ ψι σιν εις παν τας τας αι ω νας π

A πο θε φο ο βον α παντα ο λυ τρω της τω Προδρο μω ε φη

σεν ε μοι δε ε πει θαρχει ως Χρι στω μοι προ σελ θε τη το

γαρ φυ σει πε φυ κα ε μω προ σταγ μα τι ει ξον και βα πτι σον με

συγ κα α τα βαντα^π ον ευ λο γη σι λα οι και υ πε

ρυ ψι σι εις παν τας τας αι ω νας π

P η μα των ως α κη κο εν ο βα πτι στης τη Δε σπο τη σον τρο

μορπα λα μη ηνεκ τε νει^π χει ρα πτη σας ο μως δε την κο ρυ

φην τε πλα ας α αυ τε τω βα πτισθεν τι ε βο α^π α γι α σον

με συ γα αρ θε ος με^π ον ευ λο γη σι λα οι και υ πε

ρυ ψη σιν εις παν τας τας αι ω νας ^π

T ρι α δος η η φα νε ρω σι σεν I ορ δα νη γε γο νεν αυ τη

γαρ υ περ θε ε ος φυ σις ο Πα τηρ ε φω νη σεν υ τος ο βα

πτι ζο με νος Υι ος ο α γα πητος με το Πνευ μα συμπα

ρην τω ω ο μοι ω^π ον ευ λο γη σι λα οι ^Δ και υ πε

ρυ ψη σιν εις παν τας τας αι ω νας ^{Ωδὴ Η'. Βσ.}

E λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζεται υι οι δε

φω τος οι πριν ε σχο τι σμε ε νοι^Δ μο νος στε να ζει τσχο τος

ο προ στα α α της^ε νυν ευ λο γει τω των το ο ο νως τον αι

τι ον η πριν τα λαι να^{ζ'} των ε θνων πα γ κλη ρι α ^ε

Tριττοι θε υδεις εμ πυ υ ρως δρο σι μενοι αι γλην τατριτ
 ταις παμ φα ως α γι στι ι αις σα φως ε δη λην την υ περ
 τα τον φυ υ σιν μι ξει βρο τει α α πυρ πο λε σαν εν δρο
 ο σω ευ κτως α πα σον την ο λε θρι ι ονπλανην

Aευ χει μο νει τω πα σα γη ι νος φυ υ σις εκ πτω σε
 ως νυν ου ρα νων ε πηρ με ε ε νη ω γαρ τα παν τασυντε τη
 ρηται Λο ο γω να υ σι ρει θροι εκ πλυ θει σα πται σμα α α των
 των πριν πε φευ γε παμ φα ως λε λε με νη 'Ωδη Θ'. Πα.

Aπο ρει πα α σα γλωσσα ευ φη μει ει ν προς α ξι αν ι
 λιγ γι α δε νης και υ περ κο σμι ος υ μνει νσε Θε ε ο το κε
 ο μως α γα θη υ παρ χε σα την πι στιν δε χε και γαρ τον πο
 θον οι δας τον εν θε ον η μων συ υ γαρ Χρι σι α νων ει
 προ στα τις σε ε με γα λυ νο μεν

Δ α βιδ πα ρε σοπνευματι τοις φω τι ι ζο με νοις π νυν
 προ σελ θε τε α δε προς θε ον εν πι στει λε ε γων φω τι σθη
 τε π υ τος ο πτω χος ε κε κραζεν Α δαμ εν πτω σει και γαρ
 αυ τε ει ση κς σε Κυ ρι ος ελ θων ρ ρει ειθροις τε Ι ορ
 δα νη φθα ρε εν τα δε α νε και νι σεν π

Ο Η σα ι ας λς σα σθε και κα θαρ θη η τε φασκει τας πο
 νη ρι ος ε ναν τι α φε λε σθε Κυ ρι οι δι ψων π
 τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε ρα νει γαρ υ δωρ και νοποι
 ον Χρι σος Δ τοις προσ τρεχουσιν αυ τω εν πι σσει π και προς ζω
 ην την α γη ρω βαπτιζει Πνευ μα τι π

Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι και σφραγιδι π ως
 γαρ ο λε θραν ε φυ γον φλι ας ε βραι οι πα λαι αι αι μα
 χθεισης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον τε το π της

πα λιγ γε νε σι ασ λυ τη ρι ι ον ε ςαι π ε ενθεν και της

Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυ τον 'Ωδη Θ'. βε.

των υπερ νυν τε το κς σα θαυ μα α των νυμφη πα να

γνε μητερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ χο ον τες παν τε

λυσω τη ρι ι ασ ε πα ξι ον κρο τς μεν ως ε ευ

ερ γε τη δωρον φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι στι ασ

I δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δειγ με ε να δευρο ξε νοις

θεσμοισιν ε ξει ειρ γασμενα ως γαρ σε σωσται παρ φο ρη σα Παρ

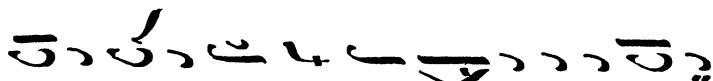
θε ε νος σε λασ φο ρον τε κς σα τον ευ ερ γε την I ορ

δα νυ τε ρει θρα προσ δε δεγ με να

X ρι εις τε λει ων την βροτει ον υ σι ι αν α νξ α ναρ

χε Πνευματος κοι νω νι ι α ρο αις α χρα αν τοις εκ κα θα ρας


και σκο ο τς ι σχυν θρι αμ θευ σας τε την ε ε πηρ μενην



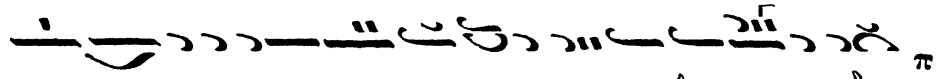
 νυν εις α λη κτον ε ξα μει βε ε αι βι ον

Τῆ 2 Φεβρουαρίου. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Σωτῆρος

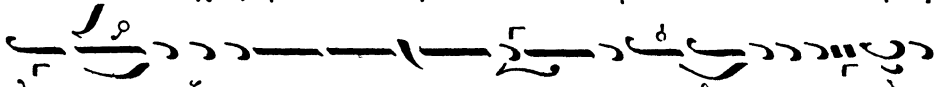
ᾠδὴ Α'. ᾠχος Γ'. Γα.

X


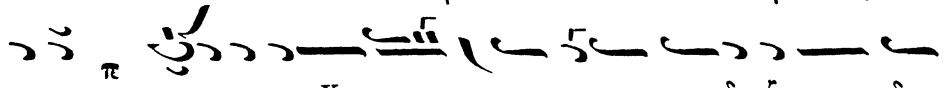
 ερ σοναβυσσο το κον πε δον Η λι ος ^χε πε πο λευ σε ποτε



 ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν υ υ δωρ ^π



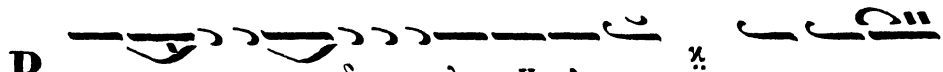
 λα ω πε ζο πον το πο ρυ υ εν τι και θε αρε στωσ μελπο




 ον τι ^π ^q α σω μεντω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξωσ γαρ δε



 δο ο ξα α σται Γ

P


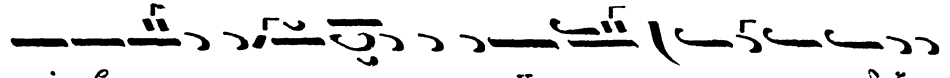
 α να τω σαν υ δωρνε φε λαι Η λι ος ^χεν νε φε



 λη γαρ κυ υ φη ε πο χυ με νοσ ε πε στη α κη ρα




 τοις ω λε ε ναις ^π ^q Χρι στοσ εν τωνα ω ως βρε φοσ δι ο πι



 στοι βο η η σω ω μεν α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξωσ



 γαρ δε δο ο ξα α σται Γ

Σ


 υ νε σει ταθην τερυ ρα νοι ευ φραν θη τε α γαλ λα δε ηγη

υ περ θεων γαρ εκ κολπων ο τεχνιτης φοιτη ησας π
π

Χριστος υιομητρος Παρθενης Θεω Πατρι προοσα α γε ε

ται π νηπιος ο προπαα αντων ενδοξως γαρ δε

δο ο ξαα σται Ὡδή Γ'. ς

Το στερεωμα δλων επι σοι πεε ποιθο ο

ο των π στερεωσον Κυριε την Εκκλησιαν ην

εκτησω χ τω τιμιω σα αι αι μαα τι ς

Ο πρωτοτοκος εκ τσ Πατρος προοαιωωω

νων π πρωτοτοκος νηπιος κορης αφθοο ρετω Α

δαμχει ρχ προτειεινων επεε φαα νε ς

Γησαποογονο παλινδρομησα σαντα α αυτην

Θεοτητος συμμορφον φουσιν οπλαα στης π ως α τρεπτως

νηπιαα σας α νε εδειει ξεν Ὡδή Δ'. ς

Ε κα α λυ ψεν υ ρα νος η α ρε τη σε Χρι στε της
 κι θω τε γαρ προ ελ θων τε α γι α σματος σε της α α φθο ο
 ρυ μητρος^π εν τω να ω της δο ξης σε ω φθη ηςως βρεφος αγ κα
 λο φο ο ρυ υ με ε νος και ε πλη ρω θη ταπα αν τα της σης
 αι νε ε σε ε ως

Γ η θο με νος Συ με ων των α πορ ρη των μυσα η Θε
 ο το ο κος ε βο ο α ον υφ α γι υ πα λαι κε χρη
 μα α τι σαι^χ νευ μα τος q νη πι α α σαν τα Λο ο γον
 Χρι ζον ε να γ κα λι ζε υ κρα ζων αυ τω q ε πλη σθη τα
 πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως

Η ν ηλ πι σας Συ με ων η λι κι ω την βρε φων χαι ρων
 υ πο δε ξαι Χρι στον τε Ι σρα ηλ τε θει υ την πα α
 ρα ακλησιν^π q τε νο με ποι η τη ην και Δε σπο την πλη

ρην τα νο μυ τα ξιν κρά αζων αυ τω ε πλη σθη τα

πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως Ὡδή Ε'. ς

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως ς εν θρο νω ε πηρ με νω

Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξησδουφο ο ρε ημε ε νον ω τα αλας ε

βο α ε γω προ γαρ ει δονσωμα τε με νον Θε ον φω τος

α α νε σπε ρυ και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα ς

Σ υ νεις ο θει ος πρε σβυς την προ φα νει σαν παλαι τω προ φη τη

δο ο ξαν ς χερ σι Λο γον βλε ε πωνμη τρο ος κρα τε μενον ς ω

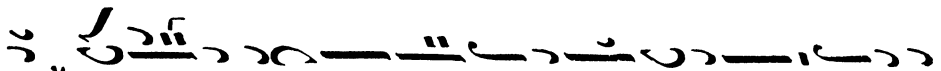
χαιαιροις ε βο α σε μνη ς ως γαρ θρο νος περι ε χεις

τον Θε ον φω τος α α νε σπε ρυ ς και ει ρη η νης δε

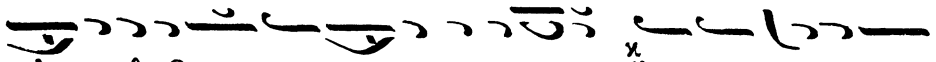
σπο ο ζο ον τα ς

Π ρο κυ ψας ο πρε σβυ της και των ι χνων εν θε ως ε φα α

ψα α με ενοσ ς της α πει ρο γα α μυ και Θε ε ο μη το



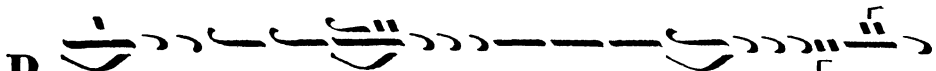
 ρος^γ πυρ ε ε φη βα στα ζεις α γνη βρε φος φριτ τω αγκα



 λι σα σθαι^θε ον φω τος α α νε σπε ρυ^χ και ει ρη η νης



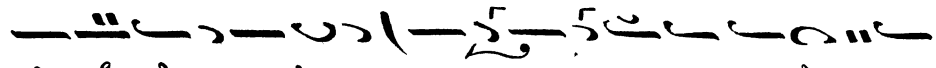
 δε σπο ο ζο ον τα Γ
η

P



 υ πτε ται Η σα ι ασ τε Σε ρα φειμ τον αν θρακα^{δε} ε ξα α



 με ε νος^π q ο πρε σβυς ε βο ο α τη Θε ε ο μη το ρισ^γ συωωσπερ



 λα βι δι χερ σι λαμπρυ νει ει ει εις με ε πι δε υ σα



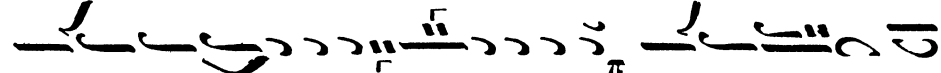
 ον φε ερεις^π q φω τος α α νε σπε ρυ^χ και ει ρη η νης δε




 σπο ο ζο ον τα Ωδη 5'. Γ
η

E

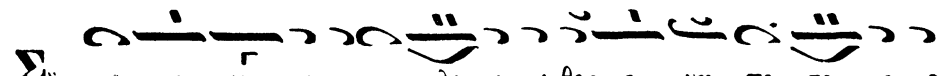

 βο ο θ η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε σβυς^π q



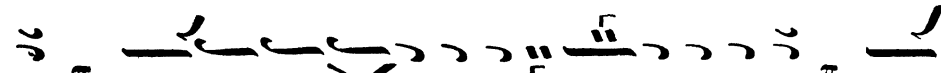
 τοις ο φθαλ μοι οις τωω τη η ρι ι ον^π q ο λα οις ε πε



 ση. εκ Θε υ Χρι σε συ υ Θε ος μα Γ
η

Σ


 ι ω ω ων συ λι ι ι θος ε να πε τε ε ε



 θης^π q τοις α πει θε υ σι προ' ος κο ομ μα α τος^π q και

σκαν δα λυ πε τρα αρ ρα γης πι ζων σω ω τη ρι α

Υ ι ο ο ον Υ ψι ι ι ζα Υι ον Παρ θε ε ε νσ

Θε ον παι δι ι ον γε ε νο ο με ε νον προ σκυ νη σαν τα σε

πο λυ στον εν ει ρη η νη η η η

Σ ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα αν

τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη σαν τα Θεον Λο ο γον

υ μνη σμεν ευ σε θως με ε λω δε σ εν τε σ ευ λο γη το

ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων

Α δα αμ εμ φα νι σων α πει μι εις α δε δι

α α τρι ι βο ον τι και τη Ευ α προ σκο μισωι ευ αγ γε λι

α Συ με ων α νε βο ο α συν Προ φη η ταις χο

ρε ευ ων ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των

πα τε ε ρων η μων

Γ ε νος χο ι κον ρυ σο με νος θε ος ε ως τς Α δς

η η ξει π αιχ μα λω τοις δε πα ρε ξει πα σιν α φε

σιν και α να βλε ψιν πη ροις ως α λα α λοις βο

η η σαι π ευ λο γη το ο ος ο θε ος ο των

πα τε ε ρων η μων Ὡδὴ Η'. γλ

Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες χ οι θε ο σε

θει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο γι δε μη

η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ πον π ευ λο

γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον γλ

Λ α ος Ι σρα η ηλ την σην δο ξαν τον Εμ μα νου

ηλ ο ρων παι δι ον εκ Παρ θε ε νου προ προ σω ω που

της θει ας κι βω τε νυ υν χο ο ρε ευ ε π ευ λο γι τε

παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον γλ

Z ω η πε φυ κω ως ου τος ε σται χ̣ πτωσις α πει θου σι

νη πι α σας θε ος λο ο γος ρ̣ ως α να ρασις πα α σιν

αν θρω ποις ρ̣ τοις ενπιςει ει με ελ π̣ σιν ρ̣ ευ λο γει τε παντα α

τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ υ ρι ι ον Ὡδὴ θ'. ρ̣

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των τω ων

Χρι στι ι α α νων ρ̣ σκε πε φρ̣ υ ρει φυ υ λατ

τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα ας ει εις σε ρ̣

E ν νο ο μω σκια και γραμ μα τι τυ υ πον κα τι ι

δω με εν αι οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α νοι οι

οι γο ον α γι ον θε ω ρ̣ δι ο πρω το ο το κον Λο γον Πα

τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με νον μη τρι α πει

ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ υ ν̄ ο μεν ρ̣

T οις πρι εν νε ο γνων τρυ γων ζευ γος δυ ας τε η ην

νε οσ των ανθων ο θειος πρε ε εσβυς ^χ και σω φρων

Α αν να προ φη η τις ^π τω εκ Παρ θε ε νου τεχ θεν

τι και οι ω γο ο νω Πα τρος ^χ εν τω να ω προ σι

ο ο ο ον τι ^χ λει τουρ γουν τες ε με γα α λυυ νον ηη

Α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη ρι ου

σου Χρι στε ε α γα αλ λι ι α α σιν ^π α πο λα βε ε σου τον

λα τριν τον τη σχι α α κεκ μη κο ο τα ^π νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μυ υ υ υ στην ^χ


εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα ^π

Ι ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει το Αν να υ πο

φη τευ ου σα η σω φρων και ο σι ι α ^π και πρε

σβυ ρα α τω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η

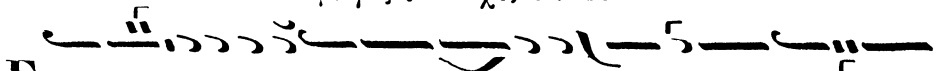
δη ^π την θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα πα σι




 τοις πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νον

Τῆ ΚΕ'. Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.

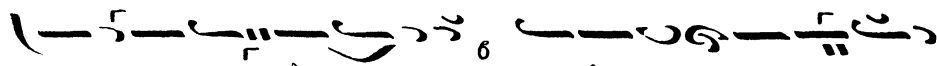
ᾠδὴ 5'. Ἦχος δ'. Βου.




Ε βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην τρι



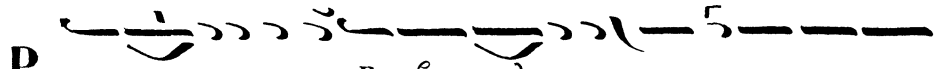
 η με ρον λ ο Προ φη η η η η της Ι ω νας εν τω




 κη η η τει ει δε ο μενος λ εκ φθο ρας με ρυ υ σαι Ι



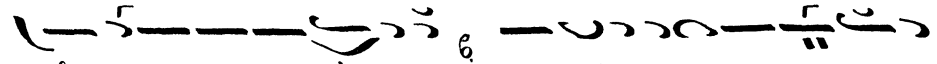
 η συ Βα σι λε ευ των δυ να με ων




Ρ η μα α τω ων σε Γα βρι ηλ την φω νη η ην την χα ρ



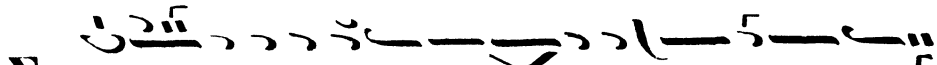
 μο συνον λ δε ζα με ε ε ε ε νη ρ ευ φρο συ νης εν




 θε ε ε υ πε πληρωμαι λ χα ραν γαρ μη νυ υ εις και




 χα ραν κατα γ γε ελ λεις την α ληκτον



Σ οι δε ε δο ο ται η χα ρα Θε ο μη η η το ορ



 η εν θε ος λ σοι το χαι αι αι αι ρε πα σα



 κτι σις κραυ γα α α ζει Θε ο νυμφε λ συ γαρ μο νη μη

ἠ τηρ τε Υι υ τε Θε υ ε γνω ρι σθησ α γνη 'Ωδη Η'. ⁶ λ

Α κς ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πα τω δη ο Γα θρι

ηλ ^π βε λην Υ ψι ςς αρ χαι αν α ληθι νην γε νε προς υ πο

δο χην ε τοι οι μη Θε υ ^π δι α σς γαρ ο ο α χω ρη τοσ

βρο τοισ συ να να σρεφε ε ται ^π δι ο και χαι ρω βο ων ευ λο

γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Ι δε σιι το α α πο ρον λε λυται φη σι προς ταυ τα

ο Γα θρι ηλ ⁶ λε κα λωσ γαρ ε φησ το πραγμα δυ στε εκμαρτον ^π ς

λο γοις σων χει λε ιων πει θαρ χς υσαλοιπον μη αμ φι θαλ

λε ως πλασμα τι ως πρα γμα τι δε πι στε ευ ε ε γω γαρ χαι

ρων βο ω ευ λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Φ αι νει α ληθει ασ ρη η τωρ κα τε θε το η Παρ

θε ε νοσ ⁶ λε χα ρασ κοι νησ γαρ ε λη λυ θασ Α αγ γε

ε λος ^π ψυ χην εν ε πει κα θη γνι σμαι Πνευμα τι ως το

ρη μα σα ε γε νε σθω μοι σκη νσ τω εν ε μοι ο Θε ος ^π ^q

προς εν βο ω με τα σα ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ε τον Κυ ρι ον

ᾠδὴ θ'. λ

E υ αγ γε λι ι ζε γη χα ραν με γα α λην αι νει ει

τε ε ε ρα νοι Θε ε την δο ο ξαν

β
λ

Ω ε εμ ψυ χω Θε ε κι βω τω λ ψαυ ε ε τω μη δα

μωσ χειρα μυ η των λ⁶ χει λη δε πι ςων τη Θε ο το κω

α σι γη τωσ φω νη ην τσ Αγ γε λσ α να με λποντα εν

α γα λ λι α σει βο α τω ^π ^q χαι ρε κε χα ρι τω με νη

ο Κυ ρι ος με τα σα ε

β
λ

Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον λ⁶ γεν νη η

τρι αν Θε ε ο Η σα ι ας λ⁶ βλε πει δε ως πο κον Γε δε

ων ο Δα βίδι δε α γι α σμα φα σκει πυ λην δε σε αλ λος λ^ε

ο δε Γα βρι ηλ σοι κραυγα ζει q π χαι ρε κε χα ρι τω

με νη ο Κυ ρι ος με τα σε υ

Τῆ ΚΘ'. Ἰουνίου. Πέτρου καὶ Παύλου τῶν Ἀποστόλων.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βου.

Ο υκ ε στι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ ρι

ε εν χει ρι γαρ κρα τάι α λ^ε ε λυ τρω σω τον λα

ον Δ^ε ον ε κτη σω φι λαν θρω πε λ^ε

Τ ον κο ρυ φαι αι ο τα τον των Α πο στο λων ση με

ρον ως πρω το κλη τον Χρι στου θε ο πεν.στοις εν ω δαις Δ^ε

ε πα ξι ως υ μνη σω μεν λ^ε

Σ ε ο προ αι αι ω νι ος προ ε γνω κως προ ω ρι

σε β^ε λα παμ μα κα ρι στε Πε τρε q π ως προ στα την Εκ

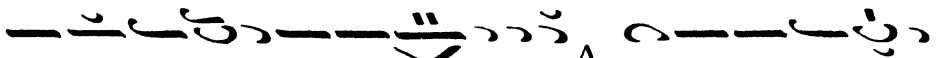
κλη σι ας και προ ε δρον


Ἦχος λ^ε Δ^ε Νη.

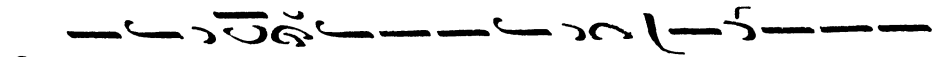
Η κε κομῆ με νη την α α το μον ε τε με και ει δεν
 η η λι ος γην ην ουκ ε ε θε α σα το δὲ α λα στο
 ιμα εχ θρων το υ δωρ κα τε πον τι σε και α βα τον δι
 ηλ θεν Ι σρα ηλ ω δην δε α νε μελ πε το δὲ τω
 Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται δὲ

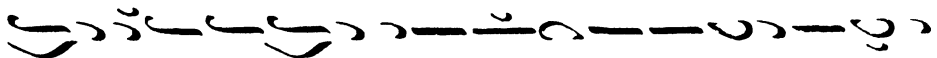
Θ ωσ περ ον τα κα λω ων τα α νυ παρ κτα Χρι
 στος τη θει α γνω σει Παυ λε πα αμ μα κα ρι στε δὲ αυ τοσ
 εκ μη τρι κης γα στροσ σε ε ξε λε ξα το βα στα ασαι
 ε νκν τι ον των ε θνων αυ του το θει ον ο νο μα το υ
 περ παν ο νο ο μα εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται δὲ

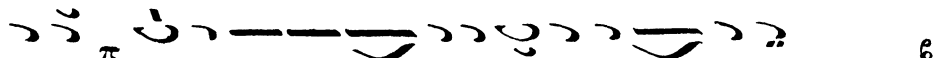
Π ε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτα η με ρον και ζηλω
 της πα τρω ων Παυ λε πα α ρα δο σε ων δὲ Ε θραι ων ει στο
 ρας φυ λης Βε νι α μι τι δοσ εν νο μω δὲ Φα ρι σαι οσ τε

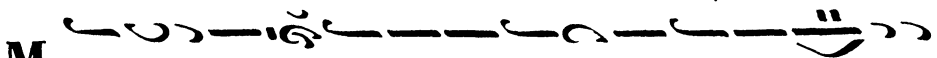

 δει χθεις η γη σω παν τα σκυ θα α λα ^Δ και Χρι στον ε κερ δη

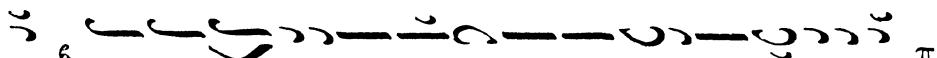

 η σας εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σπαι Ὡδη Γ'. Ἦχος ⁵ λ


Ο υκ εν σο φι α και δυ να μει και πλου ου ου τω καυ


 χω με θα αλλ εν σοι τη του Πα τρος ε νυ πο στα τω σο φι α

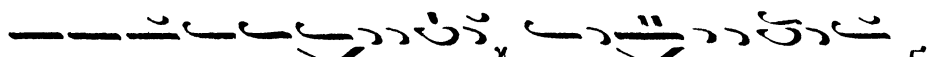

 Χρι στε ^π ου γαρ ε στιν α γι ος πλην σου φι λαν θρω πε ⁶ λ

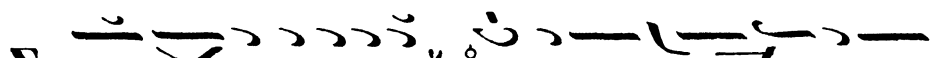

Μ α κα ρι ον σε το γλυ κυ τα τον στο μα Χρι στου του Θε

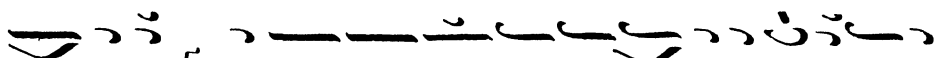

 ου ⁶ λ και τα μι ανα σφα λη της βα σι λει ας α νε δει ει ξε ^π q


 δι ο ο α νυ μνου μεν σε Πε ε τρε Α πο στο λε Ἦχος ^λ π ^Δ Νη.


Σ υ ει το στε ρε ω μα των προσ τρε χο ον των σοι Κυ ρι ε γη συ


 ει το φως των ε σκο οτισμε νων ^χ λ και υ μνει σε το πνευμα με ^Δ λ


Σ υ λι θαν θε με λι ον ^γ ² ταις των πι στω ων ψυ χαις


 τε θει κας ^Δ πο λυ τε λη α κρο γω ω νι αι ον τον σω


 τη ρα και Κυ ρι ον Ὡδη Δ'. Ἦχος ⁶ λ

Ο υ τος ο θε ος γ, μων ο εκ Παρ θε νου σαρκω θεις και
 την φυ σιν θε ω σας ρ ον α νυ μουν τες βο ω ω μεν δο
 ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ε
λ

Β ρο των α λι ε α σε ως ε πη γει λα το Χρι στος
 α πειρ γα σα το θει ον της αυ του Εκ κλη σι ι ας πρω τω εγ
 χει ρι σας τους οι α κας Ἦχος λ π ε ἦ Νη.

Ε πε ε βης εφ ι ι πους τους Α πο στο λους σου
 Κυ ρι ε λ και ε δε ξω χερ σι σου η νι ακς αυ των γ
λ
 και σω τη ρι α γε γο νεν η ιπ πα σι α σου ρ
λ
 τοις πι στοι οις με λω δου ου σι Δ
λ δο ξα τη δυ να α
 μει σου Κυ υ ρι ι ε δ
λ

Α πε ε βη ως λε ε ων α γρι ω πως λυμαι νο με
 νοι ε
λ την Χρι στ Εκ κλη σι αν ο Σαυ λος ποτε τι θασ

σευ θεις δε θει α φω νη τσ α μνε σ τσ Θε σ ^Δ ην ε

δι ε ω κε ποι οι μνην οι α περ ποι μη ην εγγχει ρι ι

ζε ε ται

ᾠδὴ Ε΄. Ἦχος β

Ο κτη σα με νος η μας πε ρι σ σι ον λα ον τω αιμα

τι σσ Κυ ρι ε λη την σην ει ρη νην δος η μιν εν ο μο

νοι α φυ λαττωντην ποσ μνην σσ

β
λε

Τ ην εκ πο θσ ει λη φως παρρη σι ανπροςθε ον α ξι ως

ε θαυ μα ζε το ο α λι ευς και α γροι οι κος τε ρα τυρ

γων πα ρα δο ο ξως τη χα ρι τι

Ἦχος λ

Φ ω τι σον η μας τοις προ σαγ μα σι σσ Κυ ρι ε λκαι τω

βρα χι ο νι σσ τω υ ψη λω λη την σην ει ρη νην πα ρα

σχε η μιν φι λανθρω πε

Δ

Σ υ το α λη θες ε ξε λε ξω Παυ λε και χη μα τον

Σταυρον τε Βασιλεως Χριστα ει βαζωνωσ

περ τροπαιον Αποστολε Ὡδή 5'. Ἦχος 6 λ

Ε ν κη η τει Χριστε τρι η με ρε ευσας 4. ο Ι

ω νας προ ε γραψε σε τον α θα να τονως νε χρον ε

κσσι ως εν τη κοι λι α της γης τρι η με ρευσαν τα 6 λ

Α φη η κας ω Πε τρε τα μη ο οντα 4 και τα

ον τα ε'φθασας ωσπερ τις εμ πο ρος 6 λ και σα

φως η λι ευσας 4 τον μαρ γα ρι την Χρι στο ον τον

πο λυ τι μον Ἦχος λ πδ 1

Τ ην 2 δε ε ε η η σιν εκ χε ω προς Κυ ρι ον 4 και

αυ τω α παγ γε λω ω με τας θλι ι ψεις 4 ο τι κκ κων η ψυ

χη με ε πλη ησθη και η ζω η με τω α δηπροσηγγι σε 4 και

δε ο μαι ως Ι ω νας 4 εκ φθο ρας ο Θε ος με α να γα γε 4

A ² πα α αν των πε ρι φρο νη σαστωντερπνων βε βλη με νος
 τς Δε σπο ο τς τω φι ιλ τρω ^γ και της κοι νης σω τη
 ρι αστω πο ο θω δι α μαρ τειν αυ τς αι ρε τι σα με νος ^δ
 ω Παυ λε μα κα ρε ε και νυν ^Δ q υ περ της οι κς
 με νης ι κε τευ ε ⁶ 'Ωδὴ Ζ'. λ

O εν αρ χη α ναρχος λογος συν Πα τρικαι τω Πνευ μα τι
 Υι ος μο νο γενης ευ λο γη με νος ει ει και υ πε ρυ ψις
 με νος ο Θε ος ο των πα τε ρων ημων ⁶ λ

T ο συμ πα θες θει απρο νοι α ^π τς Χρι στες παι δευ ο με
⁶ νος λ εκ μι μι σθαι συγχω ρει το προ τς πα θες Πε τρε της αρ
 νη σε ως υ πο στη η ναι κλυ δω νι ον ⁶ Ηχος: λ π ρ ῖ Νη.

E χρη μα τι σε Χρι στες σφρα γις και στε φα νος των Α πο
⁶ στολων συλ ο επι ε σχα α των κληθεις των χρο ονων σπς δη παν τας

υ πέρθα λλων δε σ^υ μεθ υ ο λα ος της Εκκλη σι ας ψαλ λει ει

σοι σ^α ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει σ^υ

ς ε πι πο κον υ ε τος εν σοι κα τε θη Παρ θε νε Χρι

ς ος Θε ος λ και σαρ κο φο ορο σεκ σε προ η ηλ θεν ε νων τα

πριν δι ε στη κο ο τα σ^υ ει ρη η νην εν γη και υ ρα

νω δω ρα με ε νος σ^α ο των πα τε ρων η μων Θε

ος ευ λο γη τος ει Ῥδὴ Η'. Ἦχος λ^β

Ο τα συμ παν τα φε ρων π^η τη α πορ ρη τω σε δυ να

αμει Χρι σε λ^β τος ο σι υς σε παιδας π^η εν τη φλο γι ε

δρ οσι σις κρα ζον τας λ^β ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι υ τον Κυ ρι ον λ^β

Ε ν μι α σοι σκη νε σα των ε αυ της α γι ων υ

πο στα σε ων η Θε ο της Παρ θε νε π^η ο ο λη μοι ο

λω η νωται λ⁶ ο ο θεν σε ως μη τε ρα τε θε ε μακα

ρι ζο μεν

Ἦχος λ̣ϛ̣ Νη

Τ ον εν ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα ^Δ και εν

βα τω πυ ρι τω της α ει παρ θε εν ε ^γ τω Μω υ σει μν

ση ρι ον γνω ρι σαν τα α Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψε ε τε εις παν τας της αι ω ω νας

^γ

Σ υ νε κρα α θη τω πο θω σε ο Πααυ λος ^Δ την κα λη

ην δε αλ λοι ω σιν ε ξε εση ^γ εχ ε αυ τω γαρ ε ζη

ο α οι δι μο ος ει χε δε οι κτι ιρ μον ζων τα εν αυ

τω ω σε εις παν τας της αι ω ω νας

Ῥδ̣ή Θ'. Ἦχος λ⁶

Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και πα να γι αν θε ο

το κον ⁶ λ̣την τον κτι στην τε κς σαν ^π των ο ρα των τε πα αν

των και α ο ρα α των εν υ μνοις με γλ υ νο μεν

⁶
λ⁶

Θ ε ο ν συ λ λα β ο σα Πα ρ θε ε νε Κυ ρι ο το κο ς ο νο
 μα ζει β λκατ α ξι αν δι ο σε ρ οι πι σοι συμ φω ω νω,δο
 ξο λο γω οντες εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν Ἦχος λ ρ ρ̣ Νη.

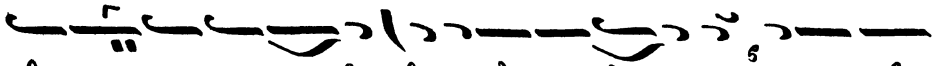
Σ υ προ σκυ νω ο μεν την α λυ σιν ρ̣ ην υ περ Χρι στω ς κα
 κη ρ γο ς ε φο ρε σα ς ρ̣ τα σι γ μα τα τε Παυ λε πε ρι πτυ σ ο με
 θα β λ α α εν τω ευ κλε ει σα και νι κη φο ρω
 φε ρεις σω μα α τι ρ̣

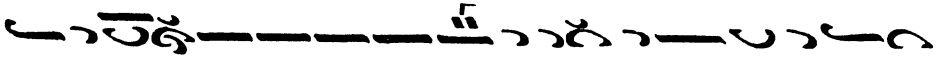
Α ο γον ε δε ε ξω τον α σα ρκον φυ σιν την ε μην α να
 πλα σχι β ο λο μενον ρ̣ και τ ο τον σα ρ κω θε εν τα Πα ρ θε νε
 τε το κα ς ρ̣ δι ο σε Θε ο το ο κε α κα τα
 παυ σω σμε γα λυ νο ο μεν

Τῆ ΣΤ'. Αὐγούστου. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος


ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Ββ.

Χ ο ροι Ι σρα ηλ α νικ μοι ς πο σι λ πον τον ε ρυ


 θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες⁵ λ α ν α βα

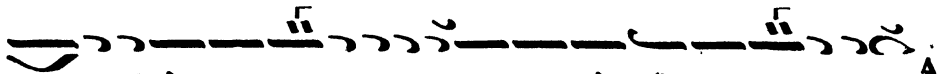

 τας τριζατας δυσ με νεις ο ρω ων τες εν αυ τω υ πο βρυ

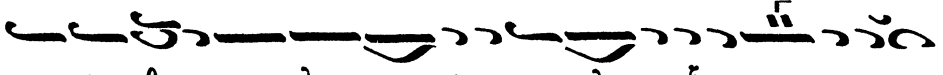

 χι ι υς εν α γαλ λι α σει ε με ελπον α α σω μεντω Θε

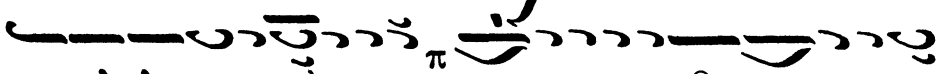

 ω η μων ο τι δε δο ξα ζαι 6
λ

I

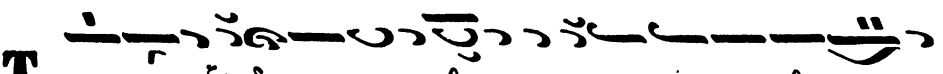
 σχυν των ε θνων κκ τε δε σθε ε φιλοιμα θη ται θαυ μα

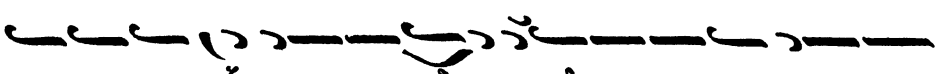

 σθη σε σθε δε τω πλσ υ τω αυτων ο τι δο ξης πλη ρε υ σθε^A


 ως ο φθη σομαι λαμ προ τε ρος η λι υ εξ α στρα α πτων εν

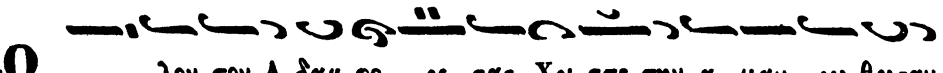

 α γαλ λι α σει μελ ποοντες q α α σω μεντω Θε ω η μων ο


 τι δε δο ξα ζαι 'Ωδη Γ'. 6
λ

T

 ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι α σθε νυν τες


 πε ρι ε ζω ω σαν το δυ ναμιν δι α τα το ε σε ρε


 ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μς 6
λ

O

 λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε την α μαυ ρω θεισαν

α μεί ει ψ̄ς ε λαμπρυνας πα λαι φυ υ σιν και αλ λοι ω

ω σει της μορ φης σε θε υρ γησας Ὡδή Δ'. λ̄

Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν σε

Χρι στε ο Θε ος λ̄ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ θε νε

ι να εκ πλα νης ρυση τος κραυ γα ζον τας λ̄ δο ξα τη δυ

να α μει σε Κυ ρι ε λ̄

Ν ο μον εν Σι να τω γραμ μα τι δι α τυ που με νος

Χρι στε ο Θε ος λ̄ εν τη νε φε ε λη πυ ρι και

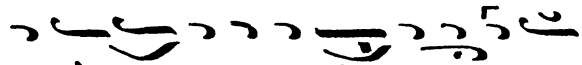
γνο φω και εν θυ ε ε λη ω φθης ε πο χου ου με ε νος

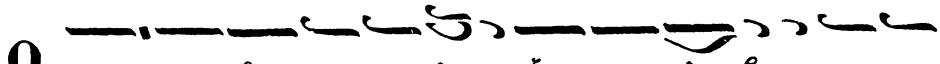
δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε Ἦχος λ̄ ρ̄ Νη.

Ε κ σαρ κος σου βο λι ι δες Θε ο τή τος ε

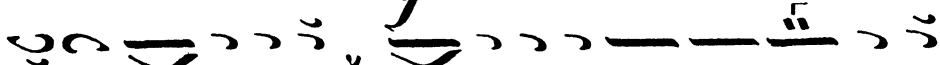

ξε πο ρευ ον το Προ φη των και Α πο στο λων ο θεν

οι προ κρι τοι ρ̄ με ελ πον τες α νε βο ο ων δο ξα

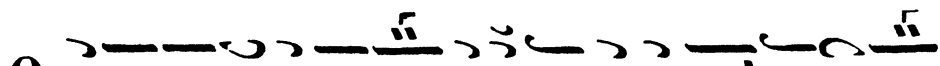

 τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε υ
δ

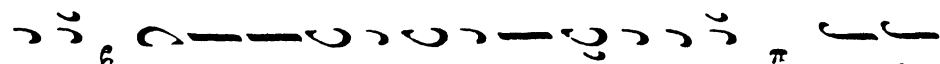
Ο 
 την βα τον φυ λα α ξας α λω βη τον προ σο

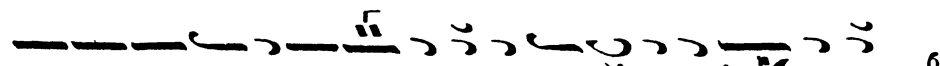

 μι λου ου σαν πυ ρι ^Δ  τω Μω σει θε ο λαμ που σαν

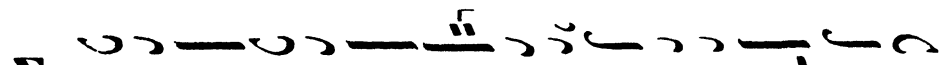

 σαρ κα υ πε δει ξας  δε ε σπο τα με λω δου ουν τι

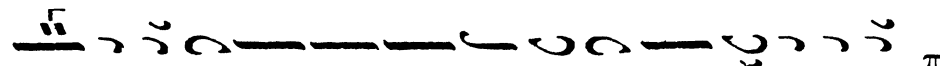

 δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε Ῥδὴ Ε'. Ἦχος β λ


Ο 
 του φω τος δι ατ μη η ξας το πρω το ο γο νον χα


 α ος ^β λ ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε ^π τον δη

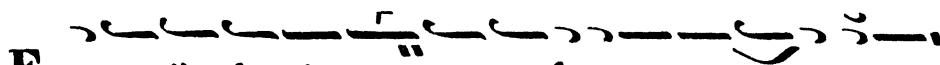

 μι ουρ γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους η μων ευ θυ νον ^β λ

Σ 
 ε το α ι δι ον φε εγ γος εν πα τρω ω α τη


 δο ο ξη οι μα θη ται ως ει δον εκ λαμ ψαν Χρι στε ^π


 σοι α νε βο ο ων εν τω φω τι ι σου τας ο δους η


 μων ευ θυ νον Ῥδὴ ΣΤ'. Ἦχος β Βου.

Ε 
 ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι ον και

ε πη και σε ε μου ^Δη ο θε ος της σω τη ρι ας μου ⁶λ

Σ ε θε ον ε πε ε γνων οι εν δο ξοι Α πο στο λοι ⁶λ εν θα

ωρ Χρι στε ε δε εκ πλα γεν τες γο νυ ε κλι ναν 'Ωδη Ζ'. ⁶λ

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα θυ λω νι παι δες κα

μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν και υ μνουν τες ε ψα αλ λον ο

των πα τε ε ρων θε ος ευ λο γη το ος ει ⁶λ

Λ αι λα πι θει ας η χης και δρο σο βό λω νε

φε λη Χρι στε ^π και αι γλη σου η δο με νοι οι Α πο


στο λοι ε ψα αλ λον ^π ο των πα τε ε ρων θε

ος ευ λο γη το ος ει 'Ωδη Η'. ⁶λ

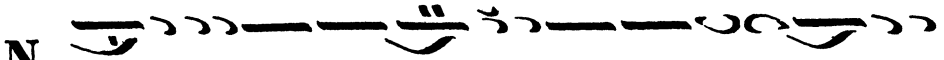
Ο ι εν Βα θυ λω νι παι δες ^π τω θει ω πυρ πο λου ου


με νοι ζη η λω τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην ^Δ

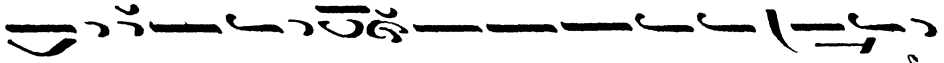
αν δρει ως κα τε πα τη σαν ⁶λ και με σον πυ ρος ει



 βληθῆεν τες ὄροσι ζομενοι εψαλλον ευ λογει τε παν


 τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον 6
λ

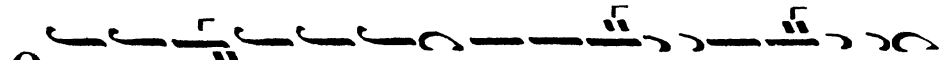
N 
 ευ μα τι το παν ο φε ρων πο σιν α χραν τοις ο ρος ε



 πε βηθαβωρ λ εν ω η λι υ ε μα αλλο ναυγης ε ξα στραψας το



 προ σωπον νο μη προκρι τες και της χα ρι τος ε ε δει

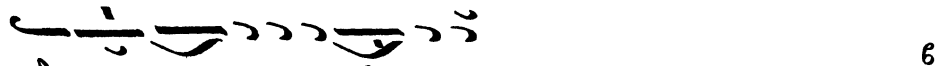

 ξε μελ ποντας λ ευ λογει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι



 ι υ τον Κυ ρι ον ῥωδῆ θ'. λ


O 
 το ο κορ σα α φθο ρος ε δει ειχθη θε ο ος εκ


 λα γο νων σα προ ηλ θε λσαρ κο φο ρος ως ω φθη ε πι: γης


 και τοις αν θρω ω ποις συ να νε στρα α φη σε θε ο το κε π


 δι ο παν τες μεγα λυ νο μεν 6
λ

Σ 
 υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α α θρο ο ως οι


 μα θηται αι ελ λαμ φθε εντες προς αλ λη λας ε ω ρων και πρη

νεῖς εἰς γῆν κατὰ πῆσο ὄντες σοὶ τῷ δεσποτητῶν α

παντων προσεκυνησαν

Ἦχος: Ἄψοδι Νη.

Εφριξε πασα ακοη την απορητον Θεοισυγ

καταβαινον πως ο υψιστος εκων κατηθεμεχρι

καισωματος παρθενικης απογαστρος γενοομε

νος ανθρωπος διοτην αχραντον Θεοτοκον οειπει

στοι οιμεγαλυνοομεν

Ινασδειξηςεμφανως την απορητον δευτεραν

καταβαινον πως ο υψιστος Θεος οφθη

σηεσωςενμεεσωθεων τοις Αποστολοις εν

θαβωρ Μωσει εις Ηλιατεαρρητωςε

λαμψας διοπαντες σε Χρισεμεγαλυ

νοομεν



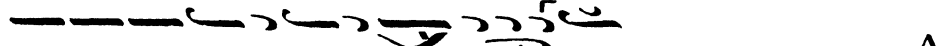
Τῆ ΙΕ'. Αὐγούστου. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου

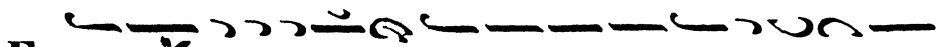


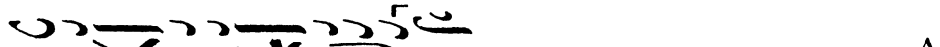
ᾠδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.

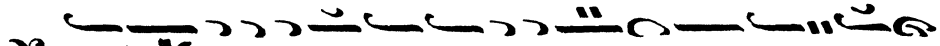
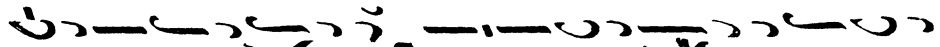

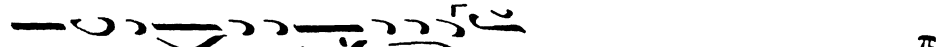
Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη ^Α η ι ε ρα και
 ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σε παν τας συ νη γα γε το
 προς ευ φρο συ νην της πι στως ε ξαρ χε σηςΜαριαμ ^π q με τα χο ρων
 και τυμ πκων τω σω α δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι
 δε δο ο ξα α σται π
q


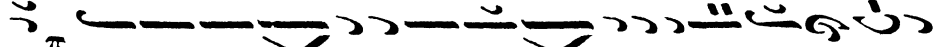
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Α
Ν ι κη τι κα μεν βρα βει α η ρω ^Α κα τα της φυσε
 ως α γνη Θε ον κυ η σα σα ^π q ο μως μι μμ με νη
 δε τον ποι η την σε και Υι ον υ περ φυ υ σιν υ πο κυ
 πτεις τοις της φυ σε ως νο μοις δι ο θνη σκασκουντω Υι ω ε
 γει ρη δι αι ω νι ι ζυσ σα π
ᾠδὴ Γ'. q

Η δη μι υρ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν των


 Θε υ σο φι α και δυ να μις α κλι νη α κρα δαν τον την Εκ

 κλη σι ανση ρι ξον Χρι σε ^Δμο νος γαρ ει α γι ος ^Δο

 εν α γι οις α να παυ ο ο με ε νος ^Δ

Γ 
 υ ναι κα σε θνητην αλλ υ περ φυ ως και μη τε ρα Θε

 υ ει δο τες πα να μω με ^ποι κλει νοι Α πο σο λρι πε φρι

 κυι αις η πτον το χερ σι ^Δδο ξη α πα στρα πτυσανωσ Θε ο

 δο χον σκη νος θε ω ω με ε νοι ^Δ

Γ 
 πε φθα σε χερσι ταις υ θρι σι καις τε αυ θα α δης το

 μην η δι κη ε πα ξα σα ^πτε Θε υ φυ λα ξαν τος το σε βας

 τη εμ ψυ χω κι βω τω ^Δδο ξη της Θε ο τη τος εν η

 ο λο γος σαρξ ε χρη μα α τι ι σε ^π ^{Ωδη Δ'.} ^π ^q

P 
 η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα την σαρ κω σιν υ πε φη

^πναν ^πτην εκ Παρ θε νος σε Χρι σε φεγ γος αβρα ης σε εις φως ε

θων ε ξε λευ σεσθαι ^π και φω νει σοι α θυσ σο ο ρς εν α γαλ λι

α α σει ^Α τη δυ να μει σα δο ξα φι λα αν θρω ω πε ^Α

I δε τε λα οι καιθαυμα σα τε ^Α το ο ρος γαρ το α γι ον

και εμ φα νε σα τον θε ο ^Α των ε πε ρα νι ων βι νων υφ

υ υ περ θεν αι ρεται ο ρα νος ε πι γει ο ο ρς εν ε πε ρα

νι ι ω ^Α και α φθαρ τω χθο νι οι κι ζο ο με ε νος 'Ωδη Ε'. ^π ^q

T ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος ^Α των α ρε των συ χρι σε

ε δι η γη σο μαι εξ α ι δι ο γαρ δο ξης συ να ι δι

ον και ε νυ πο σα τον λα αμ ψας απαυ γασμα παρ θε νι κης α

πο γα ρος ^Α τοις εν σκο τει και σκι α σω μα τω θεις α ντει

λας Η η λι ι ος ^Α

Ω ς ε πι νε φε λης Παρ θε νε ^Α των Α πο ρο λων ο

δη η μο ς ο χυ με νος προς την Σι ω ων εκ πε ρα των λει τυρ

γῆσαι σοι ἄτη νε φε λη τη κε ε φη η θροι ζετο αφ ης ο Υ ψι

ςος Θε ος τοις εν σκο τει και σκι α π δι και ο συ νης ε λαμ

ψεν Η η λι ι ος Ὡδὴ ς'. π ρ

Α λι ον πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ ἄτης τρι

η με ρυ τα φης συ τι ι προ ει κο νισμα ρ ε Ι ω νας υ

πο φη της α να δεδεικται ἄσε σω σμε νος γαρως και προ πε πω

το ο ο α σι νης ε βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε

ως Κυ υ ρι ι ε ἄ

Ο ν τως σε ως φα ει νην λυ χνι αν α υ λου πυ ρος θυ

μι α τη ρι ον θει ου χρυ υ σε ον αν θρα κος ρ εν τοις Α

γι ων Α γι οις κα τε σκη νω σε ἄστα μον ρα β δον τε

πλα α κα θε ο γρα φο ο ον κι βω τον α γι ι αν τρα πε

ζαν αρ του ζω ης Παρ θε νε ο το ο κο ος σου Ὡδὴ Ζ'. π ρ

I τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι
 τατ το με νος q το μεν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε ε
 γε ε λα θε ο πνευ στω λο γι κη ^Δ τη των ο σι ων
 τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος q μου σι κοις ορ
 γα νοις εν με σω πυ ρο ο ος ο δε δο ξα σμε ε νος των
 πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο γη τος ει ^Δ

E ν κυμ βα λοις χει λε σιν α γνοις μου σι κη η τε καρ δι ας
 φορ μιγ γι q εν ευ η χω σα λ πι ι γ γι ι υ ψη λη ης
 δι α νοι οι ας ^Δ της Παρ θε νου και α γνης εν τη
 ευ ση μω κλη τη η με ε ρα της με τα στα σε ως πρα κτι
 καις χρο τουν τες βο ω μεν χερ σι ι εν ο δε δο ξα σμε ε
 νος ^Δ των πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο γη τος ει q

Φ λο γα δρο σι ζου σαν ο σι ους ^Δ δυσ σε βεις δε και τα

φλε γου σαν Α γ γε λος Θε ου ο πανσθε νης ε δει ξε παι σι ζω

αρ χι κην δε πη γην ειρ γασα το την Θε ο το κον Δ φθο

ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου σαν τοις μελ που σι q τον

δη μι ουρ γον μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε

νοι και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας q

Ο πως υ ψω σα σα τας χει ρας Δ εκ δη μσ σα η πα

να μω μοσ q χει ρας τας Θε ον ηγκα λι σμε ε νας σω μα τι

κως εν παρ ρη σι ι α Δ ως μη τηρ ε φη σε ε προς τον τε χθεν

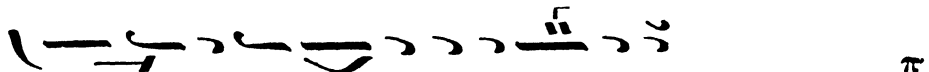
τα Δ υς μοι ε κτη σω εις αι ω νας φυ λατ τε βο

ων τας σοι τον δη μι ουρ γον μο νον υ μνε υ με εν

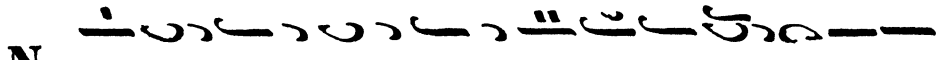
οι λε λυ τρω με ε νοι Δ και υ πε ρυ ψε υ μεν εις

παντας τας αι ω νας 'Ωδη Θ'. q

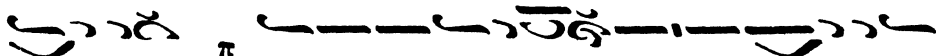
Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο



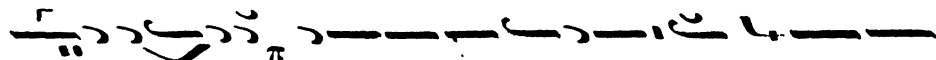
 με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον π
q

N


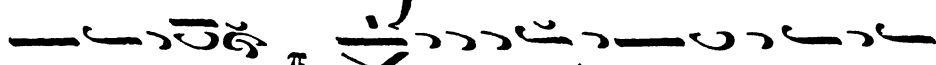
 ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι Παρ θε νε



 α χραν τε π
q παρ θε νευ ει γαρ τοκος και ζω ην προ μνηστε



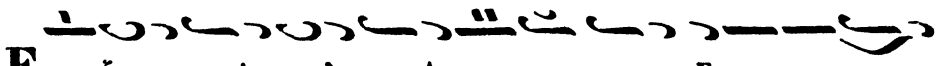
 ευ ε ται θα νατος π
q η με τα το κον Παρθε νος και με τα



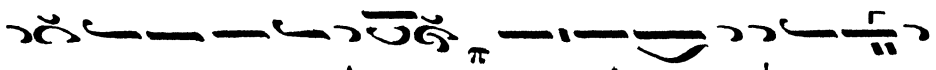
 θα να τον ζω σα π
q σω ω ζεις α ει Θε ο το κε την κλη ρο



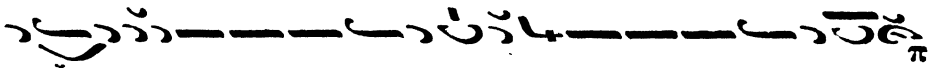
 νο μι ι α αν οσ π
q

E


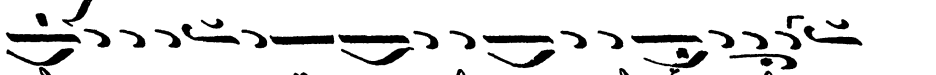
 ξι σταντο Αγ γε λων αι Δυ νχ μεις εν τη Σι ων σκο πε με



 ναι τον οι κει ον Δε σποτην π
q γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει



 ρι ζο μενοντη γαρ α χραν τως τε κυ ση υι ο πρε πως προ σε φωνει π
q

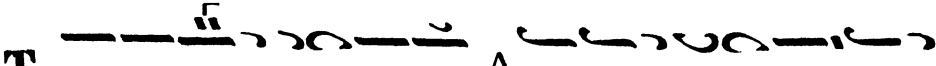


 δε ευ ρο σεμνη τω Υι ω και θε ω συν δο ξα α σθη η τι


Κανόνες του Τριωδίου. Τῆ Κυριακῆ του Ἀσώτου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'.

πσ
Πα.

T


 ην Μω σε ε ως ω δην Δ α να λα βου σα βο η σον



 ψυ χη π βο ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο μοι εις σω

τη ρι ε αν Δ ου τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι π

Ι η σα ς ο Θε ος με τα νο υν τα δε ξαι νυνκα με

ως τον α σω τον υι ον π παν τα τον βι ι ον εν α με λει ει

α ζη σαντα και σε ε πα ρορ γι σαν τα π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευματι π

Τ ας αγ κα α λας νυ νι τας πα τρικας προ σε φα πλω σας π

δε ξαι Κυ ρι ε κα με ω σπε ρτον α α σω τον πα νοι κτι ι ρ μον

ο πως ευ χα ρι ρι ιστιω δο ξα ζω σε 'Ωδη Γ'. π

Σ τει ει ρω θεντα μη τον υν π καρ πο φο ρον ο Θε ος α

να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων φυ τερ γε των α γα

θων τη ευσπλα γχνια σε π

Ε ξω ς λος ε μαυτα γε γο νως φρε νο βλα βως προ σε ε κολλη

π
 θην τοις κακων εφευρεταις αλλα δεξαι με Χριστεως

περ τον ατω τον 'Ωδή Δ'. π

Την εκ Παρθενουσ γεννησιν ο Προφηη τηςπροβλεπων

αα νεκηρυττεβων την ακοην σεακηκοα και

εφοθηθη ο οτια ποθαιμαν και εξορυσαγι

εκατασκιεσε πεδημησας Χρισε π

Πλουτονκαλωνονμοι δεδωκας επουραα νιε Πατερ π

διε σκορπισακακως ξενοιςπολιταιαιςδουλουμενοςδι

οοβωσοι ημαρτονσοι δεξαι με ως τον αασω

τον παλαιυφωπλωσαςταςαγκαλαςμοιταςσας 'Ωδή Ε'. π

Της νυκτοςδιελθουσης ηγγικεν η ημερα και

τοφωστωκοσμεπελαμψεδια τουουτο υμνεισεταγ

ματαΑγγιελωνκαιδοξολογειςε Χριστεοθεος π

E δε λωθην πολιταις ξενοισ και ες χωραν πτηνφοροποι
 ον απεδημησα και ε πλησθη η αισχυνη σ νυν δε ε πι στρε
 φων κρα α ζωωσοι οι κτι ρμον το η μαρ τον 'Ωδη ΣΤ'. π

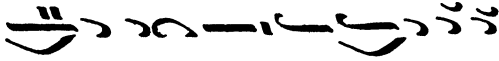
B υθωα μαρτηματων συνεχομαι σωτηρ και ενπελαγει
 τσ βι ε σ σ βυθιζομαι π αλλω ωπερ τον Ιω ναν εκ τθη
 ρος Δ ρ κα μετωνπαθων α να α γα γε και δι α σωσον με π

B υθος α μαρτηματων συνεχει με α ει και τρι
 κυμια πταισμα α τωων βυθιζει με κυ βερνησον προς λι
 με να με ζωης Χρι σε ε ο Θεος Δ και σωωσον
 με Βασι λευ της δοξης π 'Ωδη Ζ'.

T α Χερσ θιμ μι μσ με νοι παι αι δεσ εν τη καμινω
 ε χορευ ο ον βοωντες π ευ λο γη τος ει ο Θεος π ο ο
 τι εν α ληθει α και κρισει ε πη η γα γες ταυτα πα αν τα

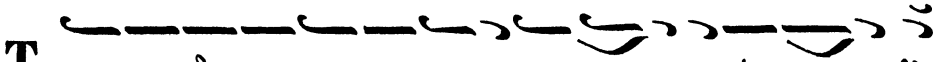


δι α τας α μαρτι ας ημων ο υ πε ρυ μνητος και δε δο ξα

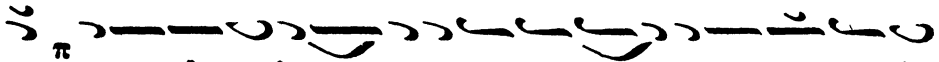


σμε νος εις παν τας τας αι ω νας

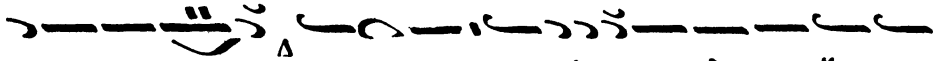
π



T αις η δο ναις τε σω ματος υ πε ε κυ ψα πα να θλι



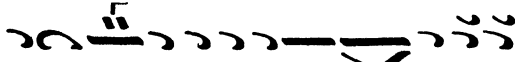
ως και ε δε λω θην ο λωστοιςτων πα θων εφου ρε ταις και ξε



νος ε γε νο μνην ο υ πο σε φιλανθρωπενυν δε κρα ζω την

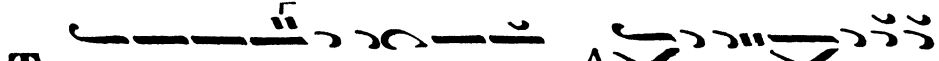


τε α σω ω τε φω νην ο η μαρ τη κα Χρι σε ο μη με υ

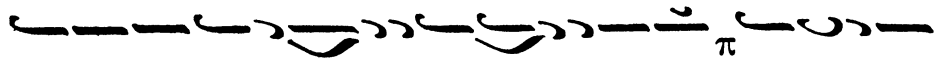


πε ρι ι δησωσμο νος ε λε ημων

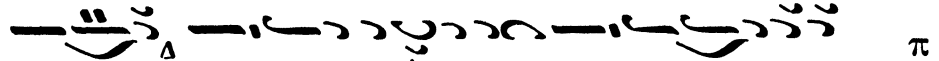
Ωδὴ Η'. π



T ον εν τη βα α τω Μω ση ο της Παρθε ε νη τοθαυμα

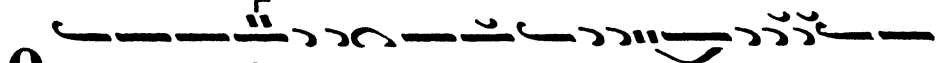


εν Σι ναι ω τω ο ρειπρο τυ πω σαντα πο τε υ μνει τε ευ



λο γει τεσ και υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας

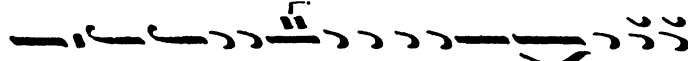
π



O κα τα θα ας ε πι γης εις τοσω σαιτονκοσμον ε κυ

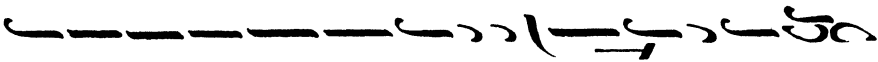

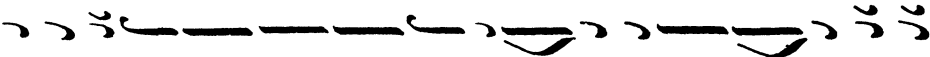
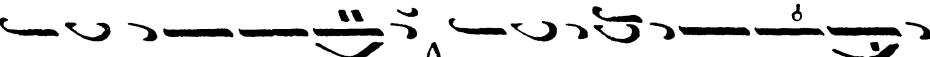



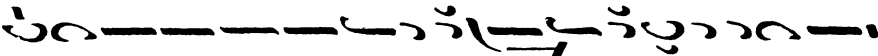
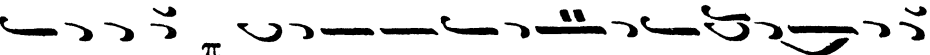



σι ω πτω χει α δι α ε λθος πο λυ πτωχευσαν τα με πα σης



νυν α γα θε ερ γι ι ας ως ε λε η μωνσωσον


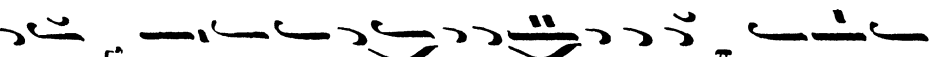
Ωδὴ Θ'. π


Των γη γε νων τις η κς σε τοι υ υ τόν η τις ε

 ω ρα κε πο τε ^π ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη εν γα ρρι

 ε χς σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε κς σα

 τοι υ τον υς το θαυ μα ^Δ και σε α γνη θε ο κυ η η

 τερ Μα ρι α με γα λυ νο μεν π


Ι δε Χρι σε την θλι ψιν της καρ δι ε ας ι δε μς την

 ε πι ρο φην ^π ι δε τα δα κρυ α Σω τερ και μη πα ρι δης με

 αλλ ε να γ κα λι σαι πα α λιν δι ευ σπλα γχνιαν ^π πλη

 θυ ι σω ζο με νων συ να ρι θ μων ^Δ ρ ο ο πως υ μνω ευ

 χα ρι στω στα ε λε η σς

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀπόκρεω

ᾠδὴ Α΄. ᾠχος λ̣ Βσ.


Βο η θος και σκε παστης ε γε νε το ο μοι ει σω τη ρι

 ι αν ^π ου τος μου θε ος κκι δο ξα σω αυ τον ^π θε ος του

Πατρος μου και υ ψω σω αυ τον εν δο ξω ς γαρ δε δο ξα α σται π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ς ημων δο ξα σοι π

Τ ην η με ραν την φρι κτην της πα ναρ ρη η του σου πα
ρου σι ι α ς φρι τω εν νο ων δε δοι κω ς προ ο ρω π εν

η προ κα θι σεις χρι ναι ζων τας και νε κρους π Θε ε μου

παν το δυ υ να α με ε π Ὡδή Γ'.

Σ τε ρε ω σαν Κυ ρι ε π ε πι την πε ε τραν των εν

το λω ων σου π σα λευ θει σαν την καρ δι αν μου ο τι

μονο ς α γι ο ς υ πα αρχεις και δι ι και αι ο ς π

Ο Κυ ρι ο ς ερ χε ται π και τις υ ποι οι σει αυ του τον

φο ο θον π τις ω φθη αυ του το προ σω πον π αλλ ε τοι μη γε

νου ω ψυ χη η προς υ πα αν τη η σι εν π Ὡδή Δ'.

Α κη κο εν ο ο Προ φη της π την ε λευ σιν σου Κυ ρι ε

καὶ ἐφοβήθη θηοῦ τι μελλεῖς ἐκ Παρθένου τι κτε

σθαι καὶ ἀνθρώποις δεῖκνυσθαι καὶ ἐλεγεῖν ἁκροῦ

τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθη θηνδοξατήδυνα αμει

σου Κυυριεε

Εφεστηκεν ἡ ἡμερὰ ἡδὴ προθυραῖς ἡ κρι

σις ψυχῆ γρηγοῦρει ὁ πούβασιλεις ὁ μου καὶ

ἀρχόντες πλοῦσι καὶ πενήτες ἀθροίζονται καὶ λη

ψεται τακαξιαντῶν πεπραγμένων ἀνθρώπων

εεκααστοος Ὁδὴ Ε'.

Εκνυκτος ὀρθρίζοντα φιλανθρωπε φωτισον δεομαι

καὶ ὀδηγήσον καμὲ ἐν τοῖς προσταγμασί σου καὶ

διδαξόν με σωτηροῖν τοθελημα σου

Εν τῇ ὑπερφυσί σου κυρσεισημνηνομοισι φουσε

ως κτ τα λυ ονται σαφως και αι γαρ α σπο ρως τι ι κτες

τον προ αι ω νων Θε ον εκ Πα τρος γεεν νη θεν τα 'Ωδὴ 5'.

Ε βο η σα εν ο λη καρ δι α μου προς τον οι κτιρ μο να

Θε ον και ε πη κου σε. ε μου εξ α δου κα α τω τα του και

α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην μου

Ε ν τη φρι κτη Χρι στε πα ρου σι α σου ο οταν φα νης εξ

ου ρα νου και τε θω σι θρο ο νοι και βι βλοί α α νο γω σι φει

σαι φει σαι το ο τε Σω τηρ του πλα α σμα τος σου 'Ωδὴ Ζ'.

Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε νω πι

ο ον σα ε δε συ νε τη ρη σα μεν ε δε ε ποι η σα

μεν κα θως ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα ρχ δω ω ης η μας

εις τε ε λος ο των πα τε ε ρων Θε ο ος

Π ρο σπε σω μεν και προσ κλυ σω μεν προ της χρι σε ως πι στοι

ε κει ει νης υ τε οι υ ρα νοι απολονται α στρα πιπτις σι

και πα σακλο νει ται η γη ι να ι λε ων ευ ρω μεν εις

τε ε λος τον των πα τε ρων Θε ο ον 'Ωδή Η'. π

ο ν στρατι αι υ ρα νων δο ξαζις και φριτ τειτα Χερσ βι ιμ

και τα Σεραφ ιμ πα α σαπνο η και κτι ι σις υ μνει τε ευ λο γει

ει τε και υ πε ρυ ψις υ τε εις παντας τε υς αι ω νας

Τ ης φο βε ρα α ας δευ τε ρας σα Κυ ρι ε πα ρσ ι ας εν

νο ω ων την υ παπαντην τρε εμω την α πει λη ην σα φο βημαι

την οργη ην σα ταυ της με της ω ω ρας κραυγαζω σω σον ει

εις αι ω νας 'Ωδή Θ'. π

Α σπο ρη συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ τος μη

τρο ος α ανδρα α φθο ρος η κυ η σις Θε υ γαρ η

γεν η σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο σε πασαι

αι γε νε αι ως Θε ο νυμφον μη τερα^ϛ ορ θο

δο ξως με γα λυ νο ο με εν ^ϛ

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται α μαρ τω λυς κο λα σα σθαι δι:

και αι υς σωσαι^ϛ φρι ξω μεν θρη νη σω μεν και λα βωμεν

αι σθη σιν ε ε κει νης της η με ερας^π εν η τα α δη λα

και κρυ πτα εκ κα λυ ψας των αν θρωπων^ϛ α πο δι δω

σιν ε πα α ξι ι α α

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Ἀκαθίστου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Ββ

Α νοι ξω το στο μα μς και πλη ρω θη σε ται Πνευ μα

τος ^β και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι μη τρι και

ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π και α σω γη θε με

νος ταυτησ τα θαυ ματα ^β

Υ πι ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^β

λ

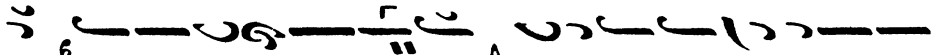
λ

X ρι στυ βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε Πνευ μα τι
 ο με γας Αρ χαγγε λος α γνη θε ω με νοσ⁶ λ ε πε φω
 νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον δι ης της προ μη το ρος α
 ρα λυ θη σεται ᾠδὴ Γ'. λ⁶

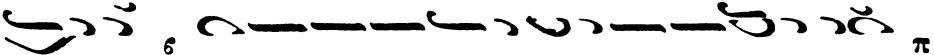
T υς σα υς υ μνο λο γας θε ο το ο κε η
 ζω ω σα και α φθονος πη γη ^Α θι α σον συγκρο τησαντας
 πνευμα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξησα
 σε φα νων δοξησα ⁶ ξι ω σον λ

O ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο νη τον Η η λι ον φε
 ρα Χρι στον ^Α φω τος και τει κη τη ρι ι ον χαι ρε το ακοτος
 λυ σα α σα ^Δ ρ και τας ζο φω δεις δαιμονας ^Δ ο λο τε
 λω ως εκ μει ω σα σα ᾠδὴ Δ'. λ⁶

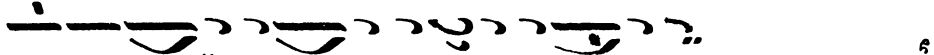
O κα θη με νος εν δο ο ξη ^Α ε πι θερο νυ θε ο τη




 τος ⁶ λ' εν νε φε λη κς υ φη ^Δ ηλθεν Ι η σφ υς ο υ



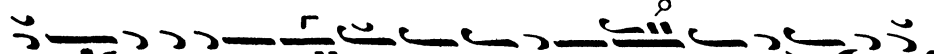
 περ ⁶ θε ος λ' τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω σε ^π




 της κρ αυ γα ζοντας δο ξα Χρι σε τη δυ να μει σς ⁵ λ'

E



 ν φω ναις ασματων πι ι σται ^Δ σοι βο ω μεν πα νυ μνη




 τε χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν Πνευματι ⁶ λ'



 χαι ρε λυ χνι α και ζα μνε μαν να φε ρυ σα ^π το γλυ και νον



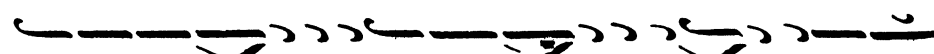
 τα των εω σε θων αισθη τη ρι α ⁵ λ'

E



 ξε ζη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη σς ^Δ




 συ υ γα αρ α πει ρο γα με Πα ρ θε ε νε ε σ χε ς εν μη ητρα




 τον ε πι πα αντων θε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι ον



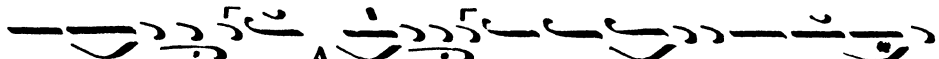

 πα σιτοις υ μνη σι σε λ' σω τη ρι ι αν βρα βευ υ σα ⁶ λ'

O


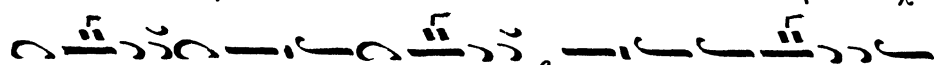
 δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε πα να μω με


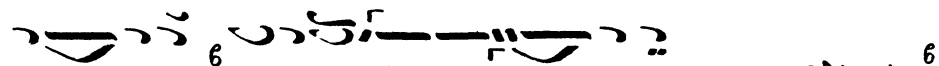


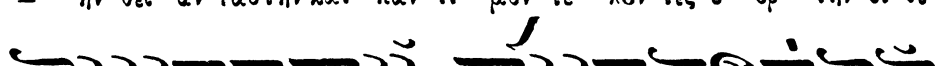
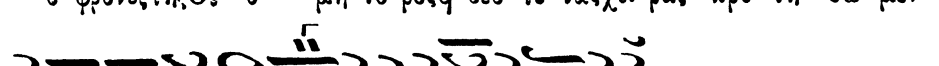
 η κα τα κλυ σμυ της αμαρ τι ι κς λ' σω σα σα κο σμ ον χαι ρε


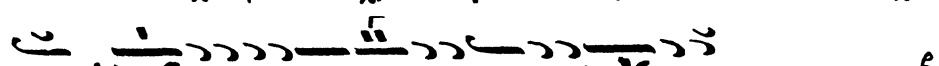

 Θε ο ο νυ υμ φε ^Δ α α κ υ σ σμα και λα λημα φρι κτον χαι ρε

 εν δι αι τη μα τη Δε σπό ο τη τη ης κτι σε ως ⁶ λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι ⁶ λ

P ων νυ με νοι σθε νει σε πι στως α να θε ω μεν σοι χαι

 ρε πο ολις τη παμ βα σι λε ε ως ⁶ λ δε δο ξα σμε ε να και


 α ξι α α κ υ σ στα ^Δ πε ρι ης λελαληνταισα φως ο ρος α

 λα το μητον ⁶ λ χαιρε βα α θος α α με τρη τον 'Ωδη ς'. ⁶ λ

T ην θει αν ταυτην και παν τι μον τε λην τες ε ορ την οι θε

 ο φρονεστης ^Θ ο μη το ρος ^π δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν

 τον εξ αυ της τε χθε εν τα θε ον δο ξα ζοντες ⁶ λ


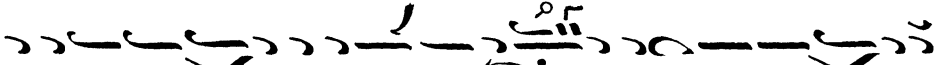
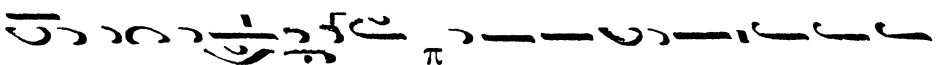

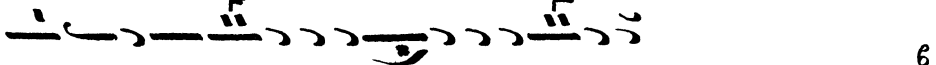
Π α στας τη Λο γη α μο λυν τε αι τι α τηςτων παντων θε

 ω σε ως χαι ρε πα να χραντε ^π των Προ φη των πε ρι η χη

 μα ^Δ λ χαι αιρετων ^Α πο στο ο λωντο εγκα λω πι σμα 'Ωδη Ζ'. ⁶ λ

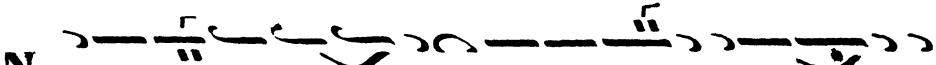
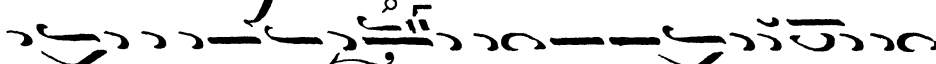

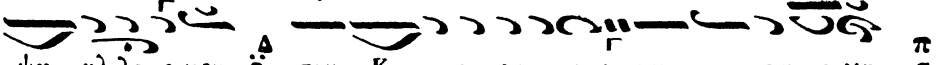
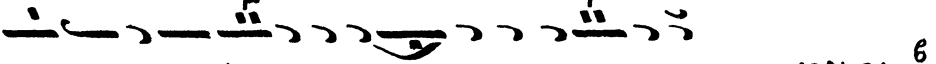
Ο υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σειοι θε ο φρο νεςπα ρα τον
 κτι σαν τα ^βλα αλ λα πυ ρο ος α πει λη ^βαν δρει ωςπατη συν
 τες χαι ροντες ε ψαλλον^βα υ πε ρυμνη ητε ο των πα τε ρων
 Κυ ριος ^Α και θε ος ευ λο γη το ος ει ^βλ

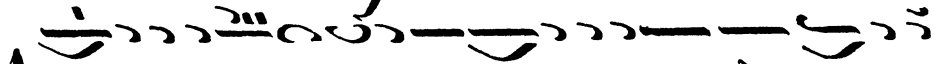
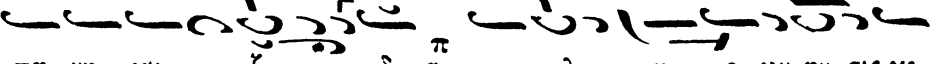
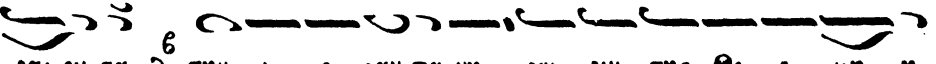
Α νυ μνη σ με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα Η λι σ
 τε νο η τε ^βλα αμ πε λος α λη θι νη ^βλα τον βο τρυπτον πεπειρον η
 γε ωρ γη σα σα ^βλοι νον ζα α ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ
 φραι νοντα ^Ατων πι στως σε δο ξα ζο ον των ^βλ

Ι κε τε ευ ο ο μεν οι δε λοι σθ και κλι νο μεν γο
 νυ καρ δι ας η μων ^βλα κλι νον το σ υς σε α γνη ^βλ
 και σω σου τες θλιψε σι βυ θε ζο με ε νος α ει ^βλ
 και συν τη η ρη η σονη ^ππα α σης εχ θρων α λω σε ωςτην
 σην πο λιν ^βθε ο το ο κε ^βλ

ᾠδὴ Η'. λ


Π αι αι θαρ ευ α γεις εν τη κα μι ωω ο το ο

 κοστηθε ο το κς δι ε σω σα το ο το τε μεν τυ πα με νος

 νυν δε ε νερ γς με ε νος ^π ρτην οι κς με νην α πα σαν α

 γει ρει ψα αλ λει ει ν σοι τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα

 και υ πε ρυ ψς ε τε εις παντας τς αι ω ω νας β
λ


Ν η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον πα αν τα

 βς στα ζοντα ε θα στα σα ας γα λα κτι ε ξε θρεψας νευμα τι

 τον τρε φον τα ^π ρτην οι κς με νην α πα σαν α γνη ω

 ψα αλ λο ο μεν ^Δ τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα π
q

 και υ πε ρυ ψς ε τε εις παντας τς αι ω ω νας β
λ
'Ωδὴ Θ'.


Α παρ γη γε νης σκιρτα τω τω πνευ μα τιλαμ πα δε χς μενος

 πα νη γυ ρι ξε τω ω δε q α υ λων νο ο ων φυ σις γε

 ραι ρς σα ^β λ την ι ε ραν πα νη γυ ριν της Θε ο μη η

το ο ρος ^Δ και βο α α α α α τω χαι ροις παμμα

κα ρι στελ ^ε θε ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ^ε λ

I να σοιπιστοι το χαιρε κραυ γα ζω μεν οι δι α σε β της

χαρας ^ε λ με το χοι γε νο με νοιτης α ι δι ι β ρυσαι η

μα ας πειρασμων ^π βα ρβα ρι κης α λω σε ως και πα σης α αλ

λης πληγης δι α πλη η η η η ηθος κο ρη παρα πτωσεων ^ε λ

ε πι ε σης βρο τοι οις α μαρ τα νε σιν

Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βου.

Ω φθη η σαν αι πη γαι της α βυ υ υ σου νο τι ι δος

α μοι ροι ^ε λ και α νε κα λυ φθη θα λα ασ σης ^Δ λ κυ μαι

νου σης τα θε με λι α τη κα ται γι δι νευ μα α τι ^π q

τα αυ της γαρ ε πε τι μη σας πε ρι ου σι ον λα ον δε

^ε ε σω σας ^π q α α δον τα ε πι νι κι ον υ μον σοι Κυ ρι ε ^ε λ

Σ το μα α τος εκ νη πι ωνα κα α κων και θη λα ζον των

αι αι νον λ των σων ι κε των κα τηρ τι σω κα τα λυ sai

τον αν τι πα λον και εκ δι κη sai πα α θει Σταυρου q την πτωσιν

του πα α λαι Α δαμ Δ δι α ξυ λου α να στη σας του τον

δε λ α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ριε 'Ωδη Γ' λ

Ν α ου σαν α κρο το μον προ σταγ μά τι σω λε στε ρε αν

ε θη λα σε πε τραν Ι σρα η λι της λα ος λ η η δε πε

τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η q εν η ε στε ρε ω ω

θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ωσ σα να ευ λο γη

με νος ει ο ερ χο με νος λ

Ν ε κρον τε τρα η με ρον προ σταγ μα τι σω εκ νε κα

δων συν τρομος α α δης α φη κε Λα ζα ρον λ η η

α να στα σις Χρι στε συ γαρ και ζω η q εν η ε στε ρε

ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ωσ σα να ευ

λο γη με νος ει ο ερ χο με νος Ὡδή Δ'. β λ

X ρι σο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως Θε ος η μων

η ξει και ου ου χρο νι ει εξ ο ο ρους κα τα σχι

ι ου θα σε ο ος λ^β κο ρης τι κτου σης α πει ραν θρου

Προ φη της πα α λαι φη σι δι ο παν τες βο ω ω

μεν δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε β λ

P η ξα τω ευ φρο συ νην κρα ται αν επ ε λε ον ο ρη

και παν τες βου νοι λ^β και ξυ λα του δρυ μου ε πι κρο τη σα α τω

Χρι στον αι νει τε ε θνη και του τω πα αν τες λα οι ε παι

νουν τες βο α τε δ^Α δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε β λ

Σ πι θα μη ο με τρη σας υ ρα νον δρα κι δε γην Κυ ρι

ος πα ρε σι λ^β Σι ων γαρ ε ξε λε ε ξα α το q^π εν αυ

τῆ δὲ οἱ κείν κα βασι λε ευ ειν λη ρε τι σε τον λα

ον τον ευ πι στει βο ω ων τα δο ξα τη δυ να

μει σου Κυ ρι ε Ὡδὴ Ε'. λη

Την Σι ων επ ο ο ρους α να βηθι ο ευ αγ γε λι

ζο με νοσ λη και την Ι ε ρου σα λημ ο κη ρυ σω νη εν ι

σχυ ι ι υ ψω σω νη νη λη δε δο ξα σμε να ε λα λη η θη

πε ρι σε η πο λις τε θε υ λη ει ρη η νη ε πι τον Ι

σρα ηλ και σω τη η ρι ον ε θνε σι λη

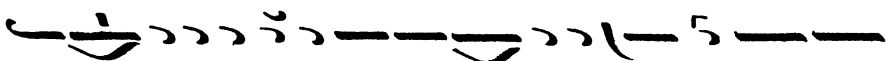
Σι ων θε υ ο ο ρος το α γι ον και Ι ε ρυ σα λημ λη

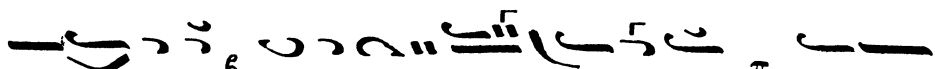
κυ κλω τος ο φθαλ μος σε α ρον q και ι δε συ νη γ με να α

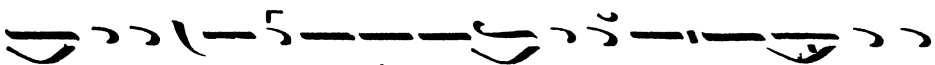
τε κνα σε εν σοι λη ι δε γαρ η κα σι μα κρο θεν προ σκυ νη σαι


τω Βα σι λει ει σε ει ρη νη ε πι τον Ι σρα ηλ και σω


τη η ρι ον ε θνε σιν Ὡδὴ ς'. λη

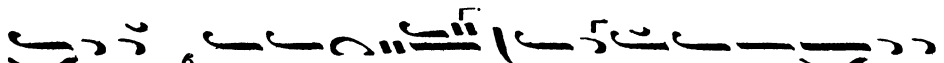
E 
 βο ο η η σαν εν ευ φρο συ νηδι αι αι αι ων

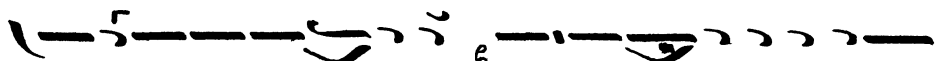

 τα πνευ μα τα ⁶ λ νυν τω κο ο ο ο ο σμω ^π q δι α


 θη κη και νη η η δι α τι θε ται και ραν τι ι σμα

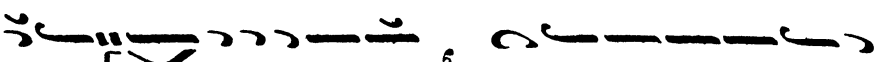

 τι και νουρ γει σθω λα ος θει ου αι μα τος ⁶ λ


A 
 ε λυ με ε νυ υς σθ δε σμι υς Σι ω ω ων ε ξα

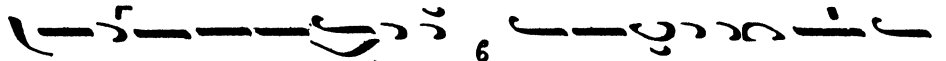

 πο ρει λον ⁶ λ και εκ λα α α α ακ κς α γνω σι ας α



 νυ υ υ δρσ ε ξα γα γε ⁶ λ και ραν τι ι σμα τι και νσρ



 γει σθω λα ος θει υ αι μα τος 'Ωδη Η'. ⁶ λ

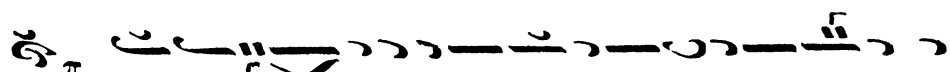
O 
 δι ι α σωσασεν πω ρι ⁵ λ τς Α βρα μι αι υς σθ


 παι δας ^π q και τς υς Χαλ δαι υς α νε λων ⁶ λ οις α δι κως δι

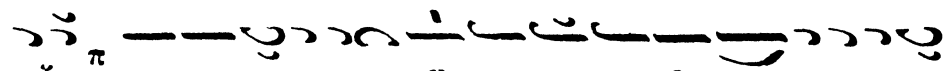

 και αι αι υς ε νη δρευσαν ⁶ λ υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι


 ε ^A ο θε ος ο των πα τε ρων ευ λο γη τος ει ⁶ λ

F 
 ο νυ υ πε τντες οι λα οι και συν μα θη ταις γε γη θο



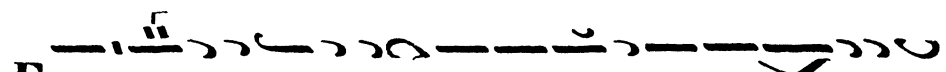
 τες ^π q με τα α βα ιων ωσσα να τω υι ω Δα βιδ ε κρα



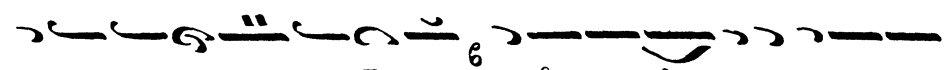
 α ζον ^π q υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι ε ο Θε ος ο των πα τε



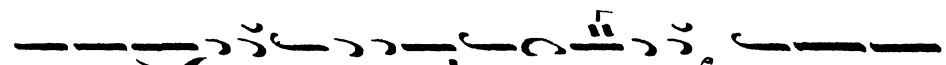
 ρων ευ λο γη τος ει ᾠδὴ Η'. ⁶ λ



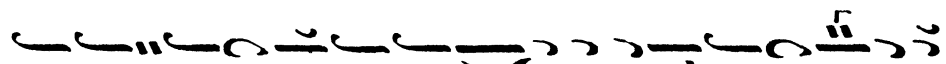
E υ φρα αν θη τι Ι ε ρε σα λημπα νη γυ ρι σαττεπαν




 τες οι α γα πων τες Σι ων ⁶ λ α βα σι λευ ων γαρεις τες αι



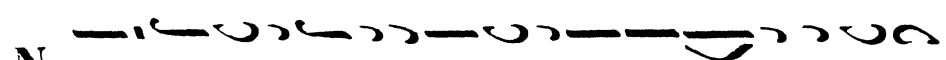
 ω νας Κυ ρι ος των δυ να α με ων η ηθεν ⁶ λ ευ λα βει



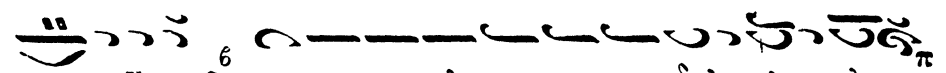
 σθω πα α σα η γη εκ προ σω παυ τε ε και βο α ατω



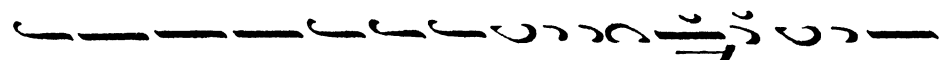
 ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον ⁶ λ



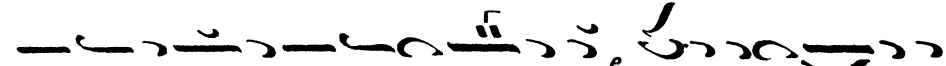
N ε ον πωλον ε πι θε βη κως ο Βχ σι λευς σε Σι ων ε



 πε ς η ⁶ λ Χριστος ^π λ την γαρ α λο γι ζον ει δωλων πλανη λυσαι q





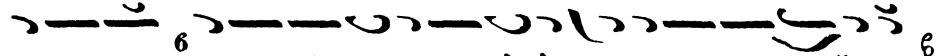
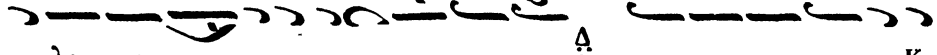

 και την α κα θε κτον ορ μην α να ςει λαι παν των ε


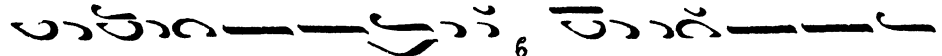
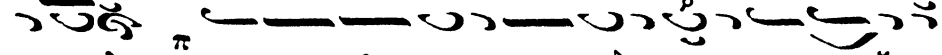
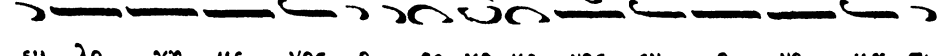
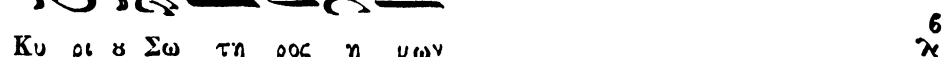





 θων πα ρα γε γο νεν εις το με ελπειν ⁶ λ παν τα τα ερ γα υ




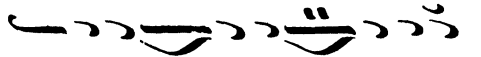
 μνει ει τι τον Κυ ρι ον ᾠδὴ Θ'. ⁶ λ


Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πεφανεν η μιν ^β λη συ στη σα

σθε ε ορ την και α γαλ λο με νοι δε ευ τε με γα λυ νω

μεν Χρι στον ^β λη με τα βα ι ων και κλαδων υ μνοις κραυ γα ζοντες ^β λη

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ λη εν ο νο μα τι Κυ

ρι υ Σω τη ρος η μων ^β λη

Ε  θνη ι να τι ε φρυ α ξα τε γρα φεις και ι ε ρεις

τι κε να ε με λε τη σα τε ^β λη τις υ τος ει πον τες

και παι δες ^π q με τα βα ι ων και κλαδων υ μνον· ραυ γα ζισιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι υ Σω τη ρος η μων ^β λη

Σ  καν δα λα τρι ι βυ τι ε χο με να η μιν ^Δ λη τι θε ε

α τε α πει θεις πο δες ο ξεις υ μων αι μα δι εκ χε αι

Δε σπο τυ ^π q αλλ α να στη σε ται πα αν τως σω σαι τες κρα ζον

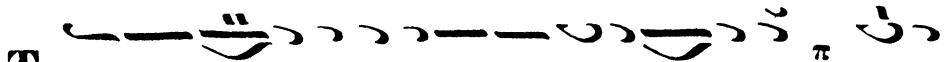

 τας^β ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

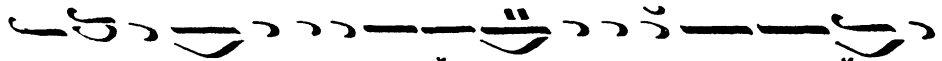

 μα τι Κυ ρι ε Σω τη ρος ημων

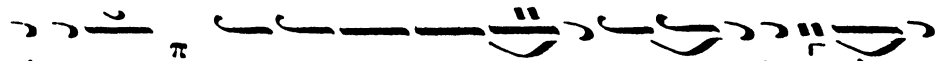
Κανόνες τῆς Μ. Ἑβδομάδος. Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Δευτέρα

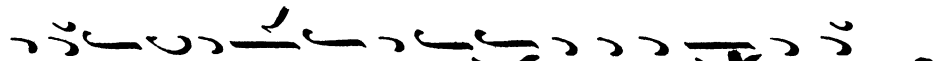
Ὦδὴ Α΄. Ἦχος Β΄.

Πα.

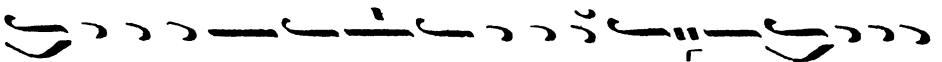

Τ ω την α θα α τον κυ μαι νο με νην θα λασ σαν ^π θει ω



 αυ του προ στα γ μα τι α να ξη ρα να αν τι και πε ζευ σα

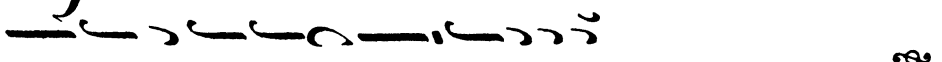

 δι αυ της ^π τον Ι σρα η λι την λα ον κα θο ο δη γη



 σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξωσ γαρ δε δο ξα σται ^π

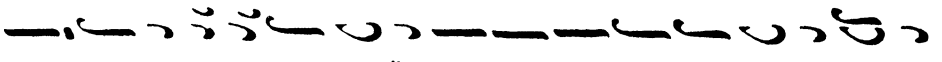

Δ ι α κο νησαι αυ τος ε λη λυ θα ^π ου την μορ


 φην ο πλα σερ γος ε κων πε ρι κει μαι τω ω πτω χευ σαν τι Α


 δαμ ο πλου των Θε ο τη τι θη σων ε μην ε αυ του ψυ χην αν


 τι λυ τρον ο α πα θης Θε ο τη τι Ὦδὴ Η΄. Πα.


Ε φρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο στο λον ψυ χης


 α σπι λον σω μα και ει ξε το τρα φεν εν α πει ρω υ λη

α κα μα τον πυρ ^π α ει ζω ου δε εκ μα ραν θει ει

σης φλο γος ^Δ δι αι ω νι ζων υμνος α α νε μελ πετο

τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα α υ μνει τε ^π και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τοις αι ω νας ^π

μας μου το τε μα θη τας παν τες γνω σον ται ει

τας ε μα ας εν το λας τη ρη σε τε ^π φη σι ιν ο Σω

τηρ τοις φι λοις προς πα θος μο λων ^π ει ρη νευ ε τε εν ε

αυ τοι οις και πα σι και τα πει να φρο νουν τες α νυ ψω θη

η τε και Κυ ρι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας ^π

τα ξε ως εμ πα λιν υ μιν ^π ε θνι κης ε στω το

κρα α το ος ο μο γε νων ^π ου κλη ρος γαρ ε μοις τυ ραν νις

δε γνω ω μη η αυ θαι ρε τος ο ουν προ κρι τος εν υ μιν ει ει

νχι θε λων των αλ λων ε στω παν των ε ε σχα το τε ρος π

και Κυ ρι ι ον γι νω σxon τε ς με ε υ μνει τε π και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας 'Ωδη Θ'. Πα.

E με γα λυ νας Χρι στε π την τε κς υ σαν σε Θε ο

το κον π αφ ης ο πλα στη ση μω νο μοι ο πα θε ς πε ρι ε ε θι σω

μα π το των η με τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλα κη μα των ταυ την

μα χα ρι ζον τε ς Δ πασαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν π

P υ πον παν τα ξη μα θη α πω σα με νοι ε πα ξι ον της

θει α ς βα σι λει α ς π γνω μη ν α να λα α θε ε τε εμ φρο να τοι ς

σοι ς Α πο στο λοι ς προ ε φη ς η παν των σο φι α εν η η δο ξα

σθη σε σθε Δ λα αμ προ ον τε ς η λι υ τη λαυ γε σε ρον π

A φο ρων τε ς ει ς ε με π ει πα ς Κυ ρι ε τοι ς ε αυ τς

μαθη ται ς π μη φρο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να πα χθη τε ε τοι ς τα

π π
 πεινοῖς ε μὸν ὀπερ πινω πι ε τε πο τη ρι ον ὀπως εν τη

Δ
 βα σι λει α τε Πα τρος ε μοι συνδοξα σθη σεσθε

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τρίτη

ᾠδὴ Η'. Ἦχος Β'.

Πα.

Τ ω δο ογ μα α τι ι τω τυρκν νι, κω οι ο σι οι τρεις

παι δεσ μη η πει σθεντες εν τη κα μι νω βλη θε εν τες

θε ον ω μο λο γυν ψαλλοντες ευ λο γει τε τα ερ γα

Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον π

Ρ α θυ μι ι αν α ποθεν η μων π βαλ λωμε ε θα και φαι

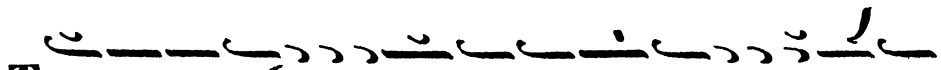
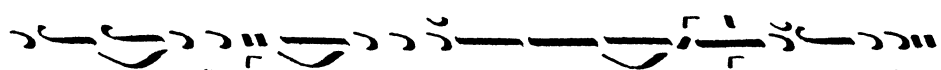

δραισ ταισα, σλαμπασι π τω α θα να τω νυμ φι ι ω Χρι

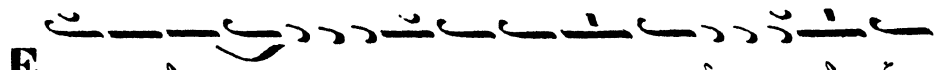
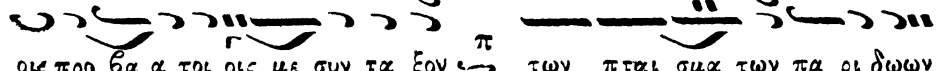
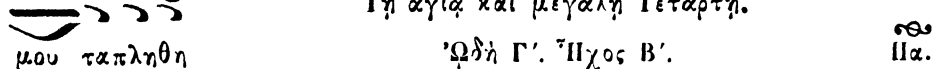
σω υ μοιςσυ υ ναν τη σω μεν ευ λο γει τε βο ων τες τα α ερ

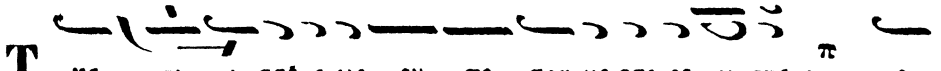
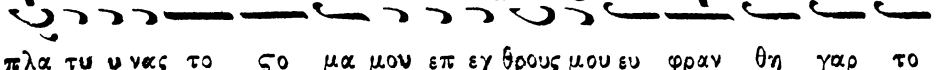
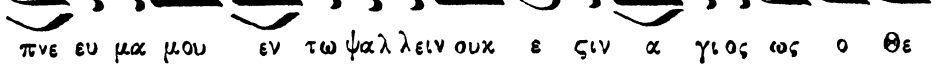
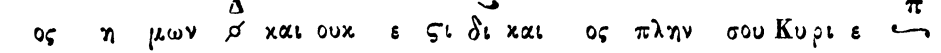
γα τον Κυ ρι ον ᾠδὴ Θ'. π


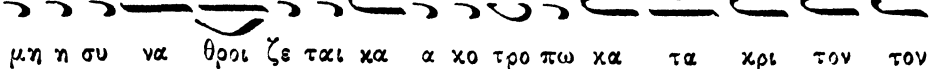
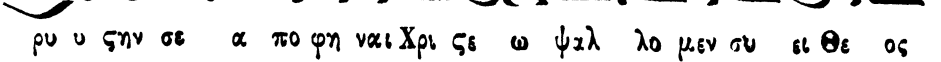
Η τον α χω ρητον θεον εν γα ρι χωρησασα π και χα ραν

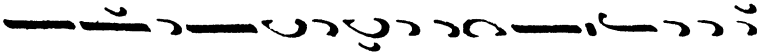
τω κο σμωω κυ ησα σα σε υ μνημεν πα να γι ι α Πα ρθε νε π



Τοις μαθηταῖς ὁ ἀγαθὸς γρηγορεῖτε ἐφῆσας ἡ γὰρ

 ὠρῆ ἡ ξείει ὁ Κύριος ἀγορεῖ εἰ εἰτε ἀποδύ

 ναι ἐκαστῷ π



Εν τη δευτερά σφρικτη παρσι ἀδεσποτα δεξι

 οἰκροῦα τοῖς οἰς με συνταξόντων πταισματων παριδων

 μου ταπληθη Τῆ ἀγία καὶ μεγάλη Τετάρτη. Ἡα.
'Ωδὴ Γ'. Ἦχος Β'.



Τῆς πειστεως ἐν πετρα μεστερεωσας π ε

 πλατυνας τοσομαμον ἐπεχθρους μου εφρανθη γαρ το

 πνευμα μου ἐν τω ψαλλειν σου εσιν ἀγιος ὡς ὁ θε

 ος ἡμων Δ και ουκ εστι δε και ος πλην σου Κυριε π


Εν κενοῖς τοσυνεδριοντων ἀνομων π και γνω

 μηησυναθροιζεται κααχοτροπωκατακριτον τον

 ρουσηνσε ἀποφηναι Χρισεωψιλομενσυεθεος



 η μων και ουκ εστιν αγιος πλην σου Κυριε π

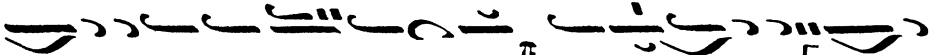
T

 ο δεινον βελευτηριον των ανομων π σκεπτεται

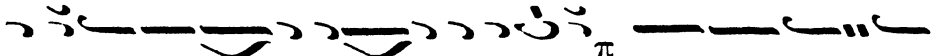

 θεομαχεψυχη της υπαρχωνως δυσχρηστον τον δι


 και ον αποκτειναι Χριστον ωσαλλομεν συ ει θεος ημων

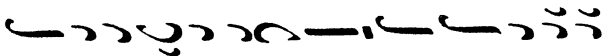

 και υλ εστιν αγιος πλην σε Κυριε Ωδὴ Η'. Πα.

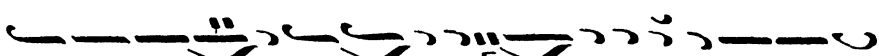
P

 η ματυραν νεπει ει υυ περισχυσεν επταπλασιως



 καμινος εξεκαυθη ποτε π εν η παιδες εφλε

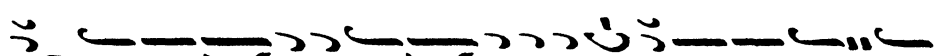

 χθησαν βασιλεως πατησα αντες δογμα π αλλε βοοων


 παντα τα εργα Κυριου τον Κυριον υμνει ει τε Δ και


 υπερυψετε εις παντας αιωνας π

A

 ποκενεσα γυνη ημου υρον εν τιμον δεσποτικη


 και θει αφρικτη η κορυφη Χριστων ιχνων σε εεπελαθε


π των αχραντων κεκραμεναι αις παλαμιας και εβοοα

παν τα τα εργα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και

υ πε ρυ ψι ε τε εις παν τας τας αι ω νας π

Δ α κρυ σι πλυ νει τας πο ο δα ας υ πευ θυ νος π α μα ρ τι αις

τε πλα σαν τος και εκ μα ασ σει θρι ξι δι ο των εν βι ω σ ε

δι η μα ρ τε πε πρα γ με ε ε νων της α πο λυ τρω σε ως π

αλλ ε βο α παν τα τα εργα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον υ μνει ει

τε Δ και υ πε ρυ ψι ε τε εις παν τας τας αι ω νας π

I ε ρη ρ γει ται το λυ υτρο ον ευ γνω μονι εκ σω τη ριων σπλα γ

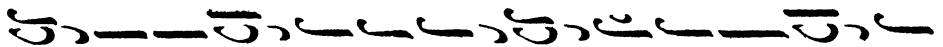
χνων τε και δα κρυ υ ω ν πη γης π εν η δι α της ε ξα α γο ρευ

σε ως εκ πλυ θει σα ε κα τη σχυ νε το αλλ ε βο ο α παν

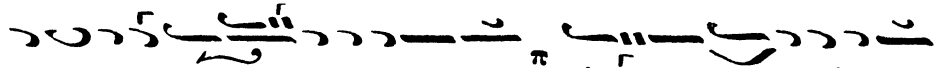
τα τα εργα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ πε ρυ

ψι τε εις παν τας τας αι ω νας Ὡδὴ Θ'. Πα.

Ψ υ χαι αι αις κα θα ρις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι π



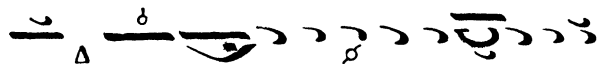
δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι δω τον και υ πε ρα γνον



μη τε ε ε ρα α τσ Εμ.μα νσ ηλ δι ι αυ της τω εξ αυ της



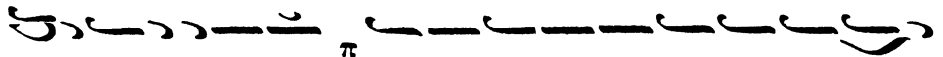
προ σφε ρον τεσπρεσβει αν τε χθε εν τι φει σαιτων ψυχων η



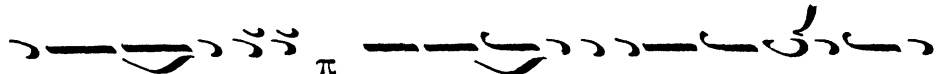
μων ρ Χρι στε ε ο Θε ος και σωσον η μας



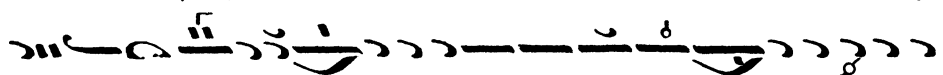
A γνω ωμων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυπος δω ρον α ξι



ο θε ον λο γοπρα γει δι σ ο φει λε σι ον ε λυ υ



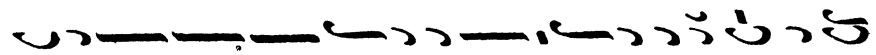
θη α μαρτηματων κα πη λευ ων ο δει νος Ι σ δας την φι



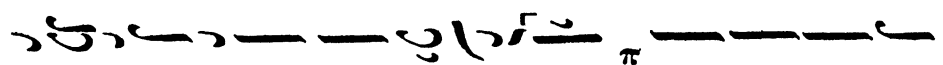
λο ο θε ον χα ριν φεισαιτων ψυχων η μων Χρι σε ε ο Θε ος και



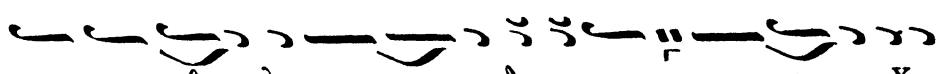
σω ω σον η μας



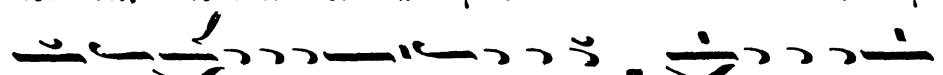
Λ ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χσι τι μοι δε



ναι θε λε τε κα γω Χρι ζον υ υ μιν τον ζη τσ με



νον τοις θε ε λε σι πα ρα δω σω οι οι κει ο τη τα Χρι



σε Ι σ δας αν τω σα με νος χρυ σα φεισαι των ψυχων

η μων Χρι σε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι π

Ω πη ρω τι κης φυλαργυ ρι ας α σπον δε ληθης ο θεν ε τυ χες

ο τι ψυ χη ουδ ω ως ι σο στα σι ος ο κο ο σμος ως π

ε δι δα χθης α α πο γνω σει γαρ σαυ τον ε θρο χι σας α να α π

ψας προ δο τα φει σαι των ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και π

Τῆ ἀγία καὶ μεγάλη Πέμπτη.
 σω σον η μας Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ̣̣̣̣ Βου.

Τ μη θεις τμα α ται πον τος ε ρυ θρος κυ μα το τρο φος δε ν

ξη ραι νε ται βυθος ο αυ τος ο μη α ο πλοις γε γο νως βα ν

τος και πα νο πλι ιται στα φος ω δη δε θε οτερ πης α β

νχ μελ πε το εν δο ξω δε δο ξασαι Χρι στο ος ο Θε ος η η μω ω ν β

Η πα γκι τι ι α και πα ρε κτι κη ζω ης η α β

πειρος σο φι α τυ Θε ος ω κο δο μη σε τον οι κον ε αυ ν

της ⁶ α γνης εξ α πει ρανδρμ.ητρος να ον γαρσω μα τι κω πε ρι

θε με νος εν δο ξως δε δο ξασται Χρι στος ο Θε ος η η μω ων ⁶

M υ στα γω γα υ σα φι λης εαυ της την ψυ χο φθο ρον ε τοι

μα ζει τραπεξαν αμ θρο σι ας δε η ον τως σο φι α τυ Θε

υ χιρ να κρα τηραπισοις προ σελ θωμεν ευ σε θως και βο

η σω μεν εν δο ξως δε δο ξασται Χρι στος ο Θε ος

η η μω ων ⁵

A κς τι σθω ω μεν παν τες οι πι σοι συγ κα λς

με νης υ ψη λω κη ρυγματι της α κτι ςυ και εμ φυ τυ σο

φι ας τυ Θε υ βο α γαρ γευσασθε ε και γνοντες ο τι Χρι

στος ε γω ω κρα ξα τε εν δο ξως δε δο ξασται Χρι στος ο

Θε ος η η μω ων ⁶ Ὡδή Γ' ⁵

K υ ρι ος ων πα αν των και κτι ςης Θε ος τον κτι στον ο α πα

θησ πτω χευ σας ε αυ τω ηνω σε και το πασχα οισ ε μελ λε

θα νειν αυ τος ων ε αυ τον προ ο ε τυθη φα γε τε βο

ων το σω μα μσ και πι ι σει σε ρε ω θη σε ε σθε ε

P υ σι ον παντος ε βρο τει ει ε γε νει το οι κει ονα γα θε

της σε μαθη τας ε ποτισας ευ φρο συ νησπο τη ρι ον πλησας

αυ τος γαρ σε αυ τον ι ι ερω γεις πι ε τε βο ων το αι μα μσ

και πι ι στει στε ρε ω θη σε ε σθε ε

A φρων α νηρ ος εν υ μι ιν προ ε ο της τοις οι κει οισ μα

θη ταις προ ε φης ο α νε ξι καλος ε μη γνωσει ειτε ταυτα

και ε τος α συ νε τος ων ε μη η συ νεισει ο μωσ εν ε

μοι μει νατε και πι ι στει στε ρε ω θη σε ε σθε ε Ηχος ρε.

O λι μνας και πη γα ας και θα λασ σας ποι η σας τα πει

νω σιν η μα ας εκ παι δευ ων α ριστην λεν τι ω ζωννυ υ

μενο οσμαθη των ποδαςε ε νι ψε^χτα πει νυ μενουσπερ βο λη η

ευ σπλαγχνι ασ^χ και υ ψω ων ημασαπο βα ρα θρων κα κιας^χ

ο μο νος φι λαν θρω ποσ "Ετερον Ἦχος ἠή Γα. Θειας πίστεως.

Τ α πει νυ υ με νος δι ευσπν αγχνιαν η ποδας ε ε νι φας

των μα θητωνσ η και προς δρομον θει ον τσ υ τσ κα τευθυ νας q α

π α ναι νο μενος Πε ε τρος δε νι πτε σθαι q αυ θις τω θει ω υ

πει ει κει προσταγμα ατι q εκ νι πτο μενος και σθ υ εκτενωσ δε ο

με νος q δω ρη σασθαι η μιν το με γα ε ε λε ε οσ

Σ υ νε σθι ων Δε σπο τα τοις Ἦχος δὲ Πα. Ἐπεφάνης σήμερον.

μα θη ται αι αι αι αις σθ q μυ σι κωσ ε δη λω σας την

πα να γι αν σθ σφα γην η δι ης φθο ρασελυ τρωθημεν δ οι τα

σε πτα σθ τι μω ωντες πα θη η μα α τα Ὁ Εἰρμός. Ὁδὴ Δ'. Ἦχος λ π Βσ.

Π ρο κα τι δων ο ο Προφητης τσ μυ σ η ρι υ σσ το α

πορ ρη τον Χρι σε προ α νε φω νησεν ε θε κρα ται αν α γα πη

σιν ι σχυ ος πα τε ερ οικτιρμον τον μο νο γε νη υι ον γαρ

α γα θε ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πε ρει ει λα ας

Ε πι το πα θος το πα σι τοις εξ α δαμπη γα σαν α

πα θει αν Χρι σε μο λειν το σφιλοιςσ ει πας μεθ υμων τσ πα σχα

μετασχειν τσ ε πε θμησας τον μο νο γε νη ε πει με ι

λασμον ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε ρει ει λε εν

Μ ε τα λαμ βκ νω νκρατηρος τοις μα θη ταις ε βο ας α

θα νατε γεν νη μα τοσαμ πε λυδε πι ο μαλιοπον εκ ε τι

μεθ υ μων βι ι ω τευων τον μο νο γε νη ε πει με ι λα

σμον ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε ρει ει λε εν

Π ο μακαι νον υ υ περλογον ε γω φη σιν εν τη Βα σι λει α

μη Χρι στος τοις φι λους πι ομχι ως τεγαρθε οισ θε ος υ μιν συ

νε σο ομαιειπαρς τον μο νο γε νη και γαρ με ι λασμον ο πας

τῆρεις τονκο ο σμον α πε ε στει λε εν Ὡδὴ Ε'. Ἦχος Ββ. Εἰρμός.

Τω συν δε σμω τη ης αγαπης συνδε ο μενοι οι α πο στο λοι

τω δε σπο ζοντι των ολων ε αυ τες Χρι στω α να θε με νοι ω ραι ες

πο ο δας ε ξα τε νιζοντο ευ αγ γε λι ζομενοι πε σιν ειρηνην

Η το α σχε το ον κρατσα και υ πε ρω ον εκ αι θε ε

ρι υδωρ η α θυσ σης χα λι νσ σα και θα λασ σας α να

χαι τι ζε σα θε ε σο φια υ δωρ ωσπε ε ρι βαλλει



πο δας α πο πλυ νσ σα δε δαλων δεσποτης

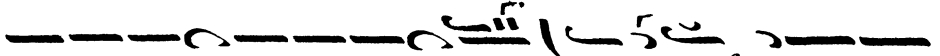

Μα θη ταις υ πο ο δει κνυει τα πει νω σε ως ο δε σπο οτης τυ



πον ο νε φε λαις δε τονπο λονπε ρι βαλ των ζων νυ ται εν τιον

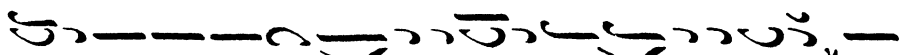

και καμπτειγο νυ δε λων εκ πλυ υ νει ποδας ε εν τη χει ρι πνο η



παν τω ων τωνον των Ὡδὴ ΣΤ'. Ἦχος Ββ. Ὁ Εἰρμός.

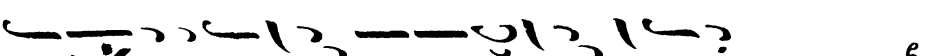

A 
 βυσσος εσχάτη αμαρτημάτων εκυκλώσε με 

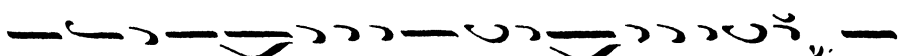


 και τον κλυδωνισμα μη κενε φερε ερωτων 

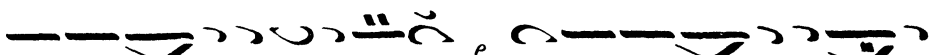


 νας τω δε σποτη η βωσοισι εκφθη βρασ με α να γα α γε ε 

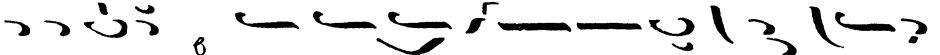

K 
 υριον φωνει τεω μαθηται και διδασκαλον με 




 γαρ πεφυκα σωτηρο εβοας διομι μεις θεε τον τυπον 

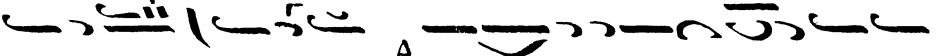


 ον τροπον ενε μοιοι εθεα σαα σθε ε 

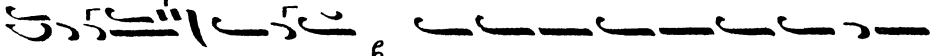

P 
 υπον τις μη εχωνα πορρυφθη ναι εδει ειτε ποδας 

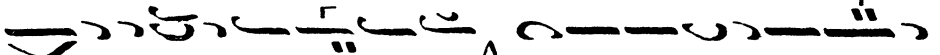


 θαροι ω μαθηται υμεις δε 


 αρα τακτως 

T 
 ονα αρτον λαβων εις χειρας 

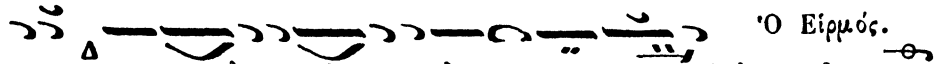

 οπροδο οοτης 

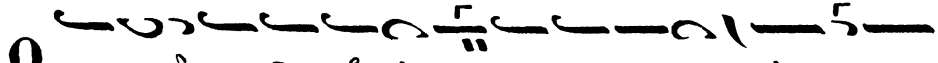

 θααα αα νει 



 κει αις χειρσι τον ανθρωπον 


Κοντάκιον. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Δι.

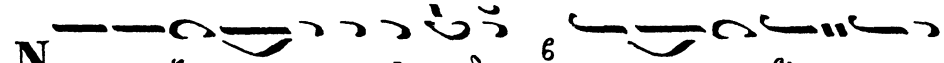

 'Ο Εἰρμός.
 μείνεν I ἡ δας α δαλος και δο λι ο ο ος 'Ωδη Ζ'. Βε.



 Ο ἰ παι δες εν Βα θυ λω ω νι κα μι νυ φλο ο ο

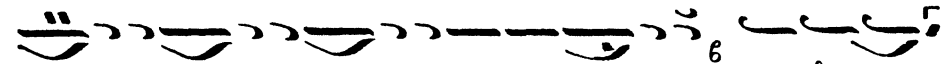

 γα ἡ κεπηξαν αλλ εν με σω φλογοσ εμ βλη θεν τες δρο σι


 ζο με νοι ε ψαλλονι ευ λο γη τος ει κυ ρι ε ο θε ο ος

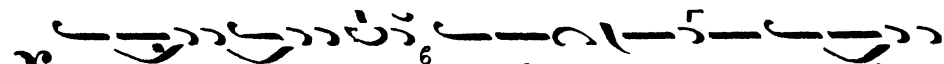

 των πα τε ρων η μω ων

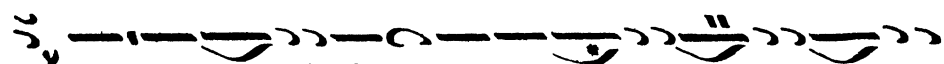

 Ν ευ να ζων κα ρα αν I ἡ δας κα κα προ βλε ε πων ε



 κι νη σεν ευ και ρι αν ζη των πα α ρα δε ναι τον χρι

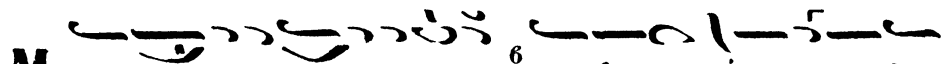

 την εις κα τα χρι σιν ως παντων ε ρι κυ ρι ος και θε ο ος


 των πα τε ρων η μω ων


 Ρ μι νο Χρι στος τοις φιλοις ε βο α ει ει εις πα ρα δωσει


 μει ευ φρο συ νησλα βοντες α γω νι ακαι φο βωσυ νειχοντο


 τισ ἡ τος φρασον λεγοντες ο θε ο ος των πα τε ρων η μω ων


 Μ εθ ος τισ ε με στην χειρα τρυ βλι ω βα α αλ λει

θρα συ τη τι τωτων πλην καλον ην πυλας βι ε πε ρασαι μη

δε ποτε τε τον ος ην ε δη λει δε ο θε ο υς των

πα τε ρων η μω ων 'Ο Ειρμός. 'Ωδή Η'. Βυ.

Ν ο μων πα τρω ω ων οι μα κα ρι σοι εν Βα θυ λω νι

νε οι προ κιν δυ νευοντες βα σι λευ ον τος κα τε πτηξαν προ

στα γης α α λο γισθαι και συ νη με ε νοι ω εκ ε χω

νευ θησαν πυ ρι τε κρα τεν τος ε πα ξι ον α νε μελ πο

ον τονυμνον τον κυ ρι ον υ μνει τε ε τα ερ γα και υ

πε ρυ ψα τε εις παν τας τε υς αι ω νας

Ο ι δαι τυ μο ο νες οι μα κα ρι σοι εν τη Σι ων

τω λο ο γω προσ καρ τε ρησαντες οι α πο στο λοι πα ρειπον

τοτω ποι με νι ι ως αρ νες και συν ημ με ε νοι ω εκ ε χω

ρι σθησαν χρι σω ω θει ω λο γω τρε φο μενοι ευ χα ρι στω ως ε

β⁶ων^υ τον κυριον υμνειτε ετα εργα⁶ και υπερυ

ψα^ε τε εις παντα^ε τ^ες αιωνας

N ο μ^εφι λι ι^ε ας ο^ε δυ σω νυ^ε μος Ι^ε σκα ρι ω^ε της
γνω^ε ω^ε μη ε^ε πι λα^ε θο^ε με^ε νο^ες υ^ες ε^ε νι^ε ψα^ε το^ε η^ευ

τρε^ε πι^ε σε^ε εις^ε προ^ε δο^ε σι^ε ι^ε αν^ε πο^ε δας^ε και^ε συ^ε ε^ε σθι^ε ι^ε ω^εν

αρ^ε τον^ε σω^ε μα^ε θει^ε ον^ε ε^ε πη^ε ρε^ε πτε^ε ρνι^ε σμ^ε ον^ε ε^ε πι^ε σε^ε Χ^ε ρι^ε σε^ε και^ε

βο^ε αν^ε υ^ε υ^ε συ^ε νη^ε κε^ε τον^ε κυ^ε ρι^ε ον^ε υ^ε μνει^ε τε^ε ε^ε τα^ε ε^ε ρ^ε γα^ε

και^ε υ^ε πε^ε ρυ^ε ψα^ε τε^ε εις^ε παν^ε τα^ε τ^ες^ε αι^ε ω^ε να^ες

E δε^ε ξι^ε υ^ε υ^ε το^ε συ^ε λυ^ε τη^ε ρι^ε ον^ε της^ε α^ε μα^ε ρ^ε τι

ας^ε σω^ε ω^ε μα^ε ο^ε α^ε συ^ε νει^ε δη^ε το^ες^ε και^ε το^ε αι^ε μα^ε το

χε^ε ο^ε με^ε νο^εν^ε υ^ε πε^ε ρ^ε χο^ε σμ^ε υ^ε το^ε θει^ε ον^ε α^ε λ^ε λ^ε εκ^ε η^ε δει^ε ει^ε το

πι^ε νων^ε ο^ε ε^ε πι^ε π^ε ρα^ε σκε^ε τι^ε μη^ες υ^ε κα^ε και^ε α^ε προ^ε σω^ε χθη^ε σε^ε και^ε

βο^ε αν^ε υ^ε υ^ε συ^ε νη^ε κε^ε τον^ε κυ^ε ρι^ε ον^ε υ^ε μνει^ε τε^ε ε^ε τα^ε ε^ε ρ^ε γα^ε

και υ πε ρυ ψα υ τε εις παντας τρι υσαι ωνας 'Ωδη Θ'. Ββ.

ε νι ασ δεσπο τι κης και α θα να τρι υ τραπεζης

εν υ πε ρω ω το πω ταις υ ψη λαις φρε σι πι ζοι δευτε α πο

λου σωμεν ε πα να βε βη κο ο τα λογον εκ τρι λο γη

μα θον τεσ ο ον με γα λυ νο ο με εν

Α πι τετοις μαθη ταις ο λο γος ε φη η το πασχα εν

υ πε ρω ω το πω ω νης ε νι δρυται οις μυ ξα γω γωσκει

α σα τε α ζυ μω α λη θει ει ασ λο γω το ξερ ρον δε

της χα α ριτος με γα λυ να α τε ε

Δ η μι ερ γον ο Πα τηρ προ των αι ω νω ων σο φιαν γεν

να αρ χην ο δων με εις ερ γα εκ τι σε τα νυν μυστικως τε

λε μενα λο γος μεν α κτι σο ος ων φυ σεις τας φω νας οι

κει υ υ μαι υ νυν προσ ει ει λη η φα α

Ω ς ανθρωπος υ παρχων ε σι α ε φααντα σι α ε τω

Θε ος τω τρο πω της αν τι δο σε ως η φυ σις η ε νω

θει σαμοι Χρι στον ε να δι ο ο μεγνωτε τα εξ ων εν οis

α περ πε ε φυ κα σω ζο ον τα α Ωδη Ε'. Ήχος Β'. Βου.

Π ρος σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ σπλαγγι ι αν σε αυ τον

τω πε σον τι κε νω σαν τα α ατρεπτως και με χρι πα θων

α πα θως υ πο κυ ψαν τα Λο γε Θε ε ττην ει ρη η η νην

πα ρα σχ ε μοι φι λα αν θρω ω πε

Ρ υ φθεν τες πο ο δας και προ κα θαρ θε εν τες μου στη

ρι ε με θε ε ξει τς θει ε νυν Χρι στε μσ οι υ υ

πη ρε ται εκ Σι ων ε λαι ω νος με γα πρ ος ο ρ ος συ υ νανη λ

θον υ μν αν τες σε φι λα αν θρω ω πε

Θ ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει ει σθε νυ νγα ρ η γι κεν

ω ρα λη φθη ναι με εκταν θη ναι χερ σι ιν α νομων παν τες δε

σκαρ πι σθη σε σθε ε με ε λι ποντες ους συ να α α ξω κη

ρυ ξαι με φι λα ανθρω ω πε ε ᾠδὴ Η'. Δ

Σ τη λην κα κι ι ας αν τι θε υ παι δεσ θει ει ει οι πα

ρε ε δειγ μα τι σαν κα τα Χρι στω δε φρυ ατ το με νον

α νο μον συ νε δρι ον βυ λευ ε ται κε να κτει ναι

με λε τα τον ζω ης κρα τιν τα α πα λα μη ον πα σα

κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζυ σα εις τε υς αι ω νας Δ



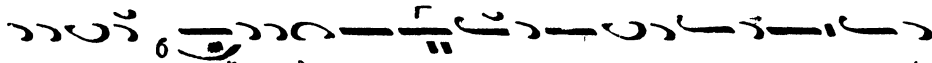
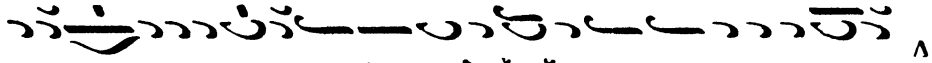
A πο βλε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνον ε εφης

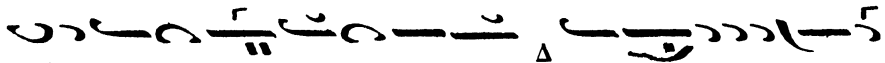
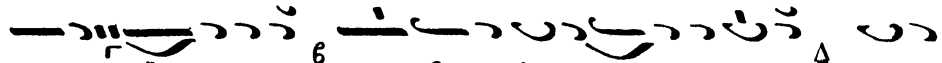
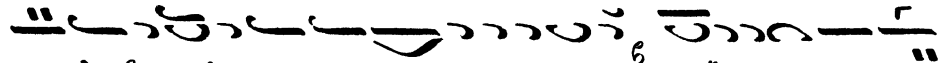
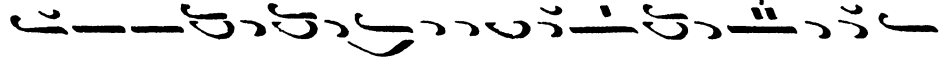
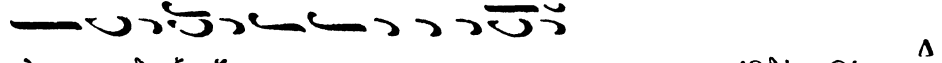
Χρι στε τι να ξα τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει τε πει


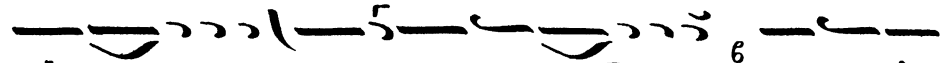
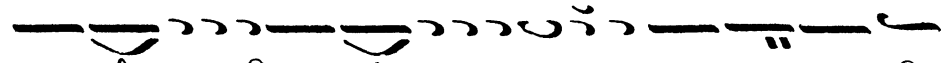
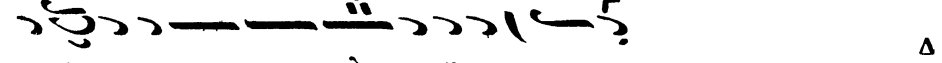
ρα σμω μη πως ολ λυ σθε και μα λι ιστα Σι μων τω κρα ται ω

ω γαρ μει ζων πει ρα γνω θι ι με Πε τρε ον πα σα κτι

ι σις ευ λο γει δο ξα ζυ σα εις τε υς αι ω νας Δ


B ε βηλον ε προς τω ων χει λε ων ου ποτεπρο οι οι οι σο ο μαιδεσπο

 τα^βσυν σοιθα νε μαι ω ως ευ γνωμωνκανοι παν τες αρ νησον ται ε βο η

 η σε Πετρος^βσαρξ ε δε αι αι μα ο Πα τηρ σε α πε κα λυ ψε

 μοισε ον πα α σα κτισις ευ λο γει δο ξα ζε σα εις τε υς αι ω νας^Δ


B α θος σο φι ι ας θε ι κης^Δ και γνωσε ως ε πα α

 αν ε ε ξη ρευ νησας^β α βυσσον δε με τω ων κρι ματων^Δ ε κα

 τε λα βες αν θρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη^βσαρξ εν υ πα αρ

 χων μη καυ χω αρ νη ση τρι ι τον γαρ με ον πα σα κτι ι σις ευ

 λο γει δο ξα ζε σα εις τε υς αι ω νας^Δ


T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρυ βιμ^Δ και εν δο

 ξο τε ραν ασυγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ^βτην α δι

 α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κη σαν την ο ον τως Θε

 ο το κον σε με γα λυ υ νο ο με εν^Δ

Ο λε θρι ος σπ.ι ει ρα θε ο στυ γων^Δπο νη ρευ ο
 με νωνθε ο κτο ο ο νων συ να γωγη^β ε πε στη Χρι στε
 ε σοι και ως α δι ι κον ει λκε^βτον κτι ι στην των α παντων
 με γα λυ υ νο ο με εν ^Δ

Ν ο μον α γνο ε' εν τες οι α σε βεις φω νας Προ φη
 των τε με λς τω ω ων τες δι α κενης^β ως προ βα τον ει
 ει λ κον σε τον παντωνδεσποτην^β α δι ι κως σφα γι α α σαι
 ον με γα λυ υ νο ο με εν ^Δ

Τ οις ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συντοις γραμ μα
 τευ σιν α ναι ρει ει ει σθαι οι ι ε ρεις^βπα ρε σχονπλη γεντες
 αω το φθςνωωκα κι ατον φυ υ σει ζω ο δο ο την ον με
 γα λυ υ νο ο με εν ^Δ ^{Γω} άγιω και μεγάλω ^{Σαββάτω.}
^{Ωδή Α'. Ήχος λπ Βσ.}

Κ υ μα τι θα λα ασ σης^β τον κρυ ψαντα πα α α λαι δι

ω κτην τυραννον^π υ πο γην ε κρυψαντων σε σω σμε νω ων οι

παιδες^π αλλ η η μεις ως αι νε α νι δεστω Κυ ρι ω α σω μεν

εν δο ξως γαρ δε δο οξα α σται αι ^π

Κ υ ρι ε θε ε ε μ^π ε ξο δι ον υ υ υ μνον και

ε ε πι τα φιον^π ω δην σοι α σο μαιτωτη τα φη σε υ ζω ης

μοι^π τας ει ει σο δεσ δι α νοι ξαντι^β και θα να τω θα να του

και α δην θα να τω ωσα αν τι ι 'Ωδη Γ' ^π

Σ ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαντα πα α σαν την γην α

σχε ετως^ζ η κτισις κα α τι δε σα εν τω Κρα νι ι ι ω

κρε μαμενον^π θαμβει πολ λω συ νει χετο εκ ε στιν α γι ι ος ^π

πληνσε Κυ ρι ε κραυ γα α ζε υ σα α ^π

Σ υμ βο λα τη ηστα φησ^π πα ρε δειξαστας ορα α σεις πλη ^π

θη υ νας νυνδε τα κρυ υ φια σε θε αν·δρι κω ωως δι ε τρα

νωσας και τοις εν αδηδεσποτα εκ εστιν α γι ι ος πλησεν Κυ

ρι ε κραυγα α ζυ υ σι ι Ωδη Δ'. π

Την εν Σταυρω ωσθε θειαν κενωσιν προ ορων Αββα

καμ ε ξεστη κω ως ε βοα π συ δυ να στωνδι εκο ψα ας κρα

τοσαγα θε π ο μι λων τοις εν αδηως παν το δυ να α μο ος

Εβδομην ση η με ε ρον η γι α σας π ην ευ λο γη

σας πριν κα τα παυ σει ει των εργα ν πα ρα γεις γαρ τα συμπαντα α και

καινο ποι εις π σαβ βα τι ζων σω τη ηρ με και α να κτω


ω με ε νο ος Ωδη Ε'. π

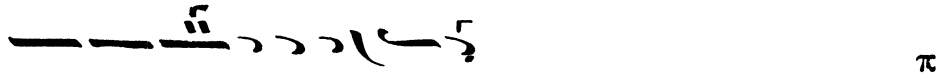
Θε ε ε ο φα νει ας σε Χρι σε π της προς η μας συμ

πζ θως γε ε νο με νης Η σα α ι ας φως ι δων α νεσπε

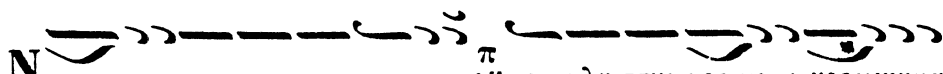
ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α να στη

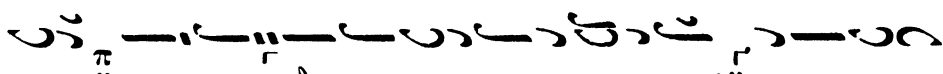
η η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη σονται οι εν

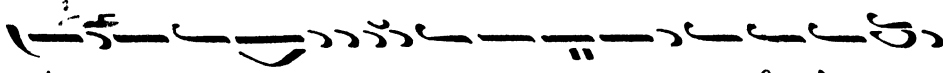


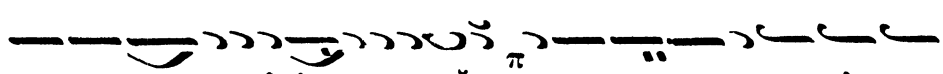
 τοι οἰς μνημείοις ^π και πα α αν τς οἰ εν τη γη α


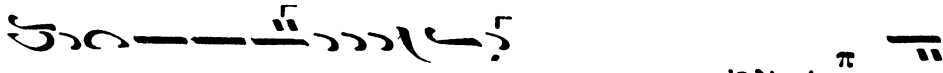
 γαλ λι α α σο ον ται αι ^π

N 

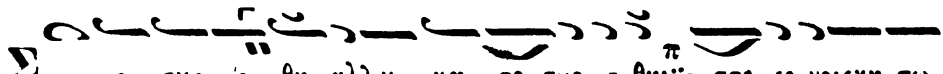
 ε ε ο ποι εις τας γη γενεις ^π ο πλα στω ρος χο ικος χρημα


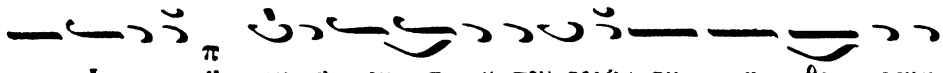
 τισας ^π και σι εν δων και τα φος υ πεμφαι νθ σι ^π το συ νον σοι


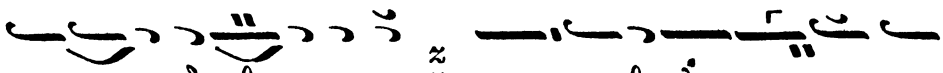
 Αδ ο ο γε μυστηρι ονο ευ σχη η η μων γαρ βε λευτης την



 τα σε φυ σαντος βε λην σχη ματι ζει ^π εν σοι οἰ οἰ με γα λο πρε


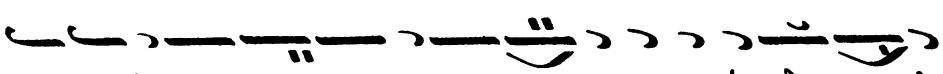
 πως και νο ποι υ εν το ος με ε Ἰδης' ^π

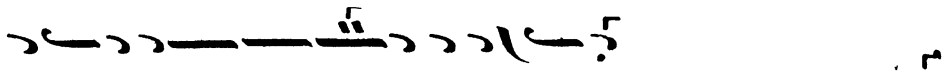


 Σ υ νε σχε ε θη αλλ υ κα τε σχε ε θη ^π στε ερ νοικη τω


 οἰς Ι ωνας ^π συ γαρ τον τυ υ πον φερων τα πα θον τος κα


 τα φη η δο θε ε εν τος ^π ως εκ θα λα α μα τα


 θη ρος α νε θο ρε προ σε φω νει δε τη κυ ρ στω δι α ^π


 οἰ φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α και ψευ δη ε λε


 ον αυτοις εγ κα τε λι ι πε ε τε ε ^π

A νη ρε ε θης αλλ υ δι η ρε ε θης ^π Λο γε ης
 με τε σ χες σαρκος ει γαρ και λε ε λυ ται σε ο να ος εν
 τω και ρω ω τς πα α α θης ^ζ αλ λα και υ υ τω μι
 α ην υ ποσαεις της Θε ο τητος και τη ης σαρκος σε εν
 αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις ^Υ ι ος Λο γος τς Θε
 υ Θε ος και α αν θρωω πο ος ^Ϟ Ϟ λη Ζ' ^π

A φρα ρον θα αυ μα ο εν κα μι ε ι νω ρυ σα με
 νος ^π τς ο σι ι υ υς παιδας εκφλογος εν τα φω νε κρος α
 πνης κα α τα τι θεται εις σω τη ρι αν η μωντων με ελωδωντων ^π
 λυ τρω τα ^κ ο Θε ος ευ λο ογη τος ει ^Ϟ

T ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ε ι α δε ξα με
 νος ^π του τρω θε ε εν τα α λο γχητην πλευραν ^π και σθε νει πυ
 ρι θε ω δα α πα νω με νος εις σω τη ρι αν η μωντων με ε

λωδωντων λυ τρω τα ^χο Θε ος ευ λο ο γητος ει' ^πΩδη Η'.

E εκση θι φριτ των υ ρα νε και .σα λευ θη τω σαν τα θε

με λι ατησγησ ^πι δυ υ γαρ εν νεκροισλο γι ζε ταιο εν υ

ψι στοισοικων ^π και τα φωσμικρω ξε νο ο δοχειται ον παι δεσ

ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυμνειτε ^πλα ο ος υ πε ρυ

ψυ υ τε εις παν τας τυ υς αι ωνας

A ε ε λυ ται α χραν τοσναοσ ^π την πε πτω κυι αν δε

συ να νι στη σισκηνην ^π Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ροσ ο

εν υ ψι στοισοικων κα τηλ θε με χρις Α δυ υ τα μει ων ον

παι δεσ ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει τε ^πλα ο ος υ

πε ρυ ψυ υ τε εις παν τας τυ υς αι ωνας ^π 'Ωδη Θ'.

M η ε πο δυ ρυ μη τε ερ κα θο ρωσα εν τα

φω ο ον εν γαστρι α νευ σπο ρας συ νε λα βεις ^π Υι ον α να στη

η η σομαι γαρ και δοξα σθη σομαι και υ ψω σω εν δο ο ο

ξη α παυστως θε ος π τρις εν πι στει και πο ο θω σε

με γα λυ υ νο ον τα ας

E πι τω ξε νω σε το κω ω τας ω δι νας φυ γη σα

υ υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθη ην α να ρ χε Υι ε π νυν δε σε

θε ε ε με απ νεν ο ρω σαν εκ ρον τη ρο μ φαι α της

λυ υ υ πης σπα ρα τ το μαι δει νω α λ λ α να α α στη

θι ο ο πως με γα λυν θη η σω ω μαι αι

Κανόνες του Πεντηκοσταρίου. Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.

A να στα σε ως η με ρα λαμπρυνθω μεν λα οι Πα α

σχα Κυ ρι ε Πα α σχα εκ γαρ θα να τυ προσ ζω ην Α και εκ γης

προς ε ρα νον Χρι στο ος ο θε ος η μας δι ε βι βα σεν ε πι

γι κι ον α α δο ον τας

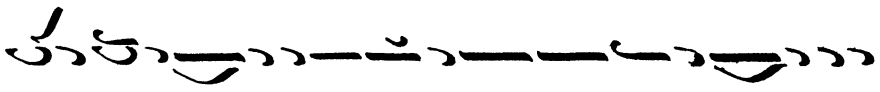
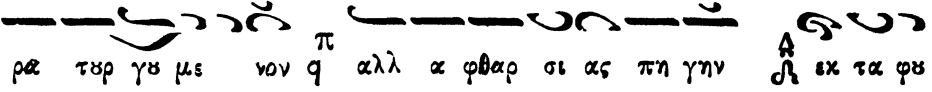
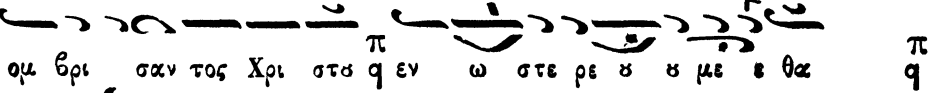
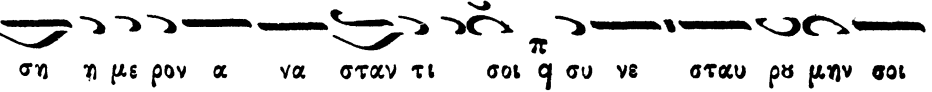
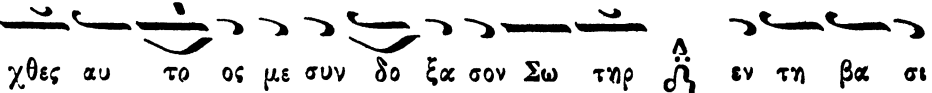
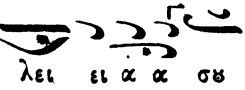
Κ α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα ^Α τω α
 προ σι τω φω τι της ^Α να στα σε ως Χρι στον ε ξασραπτον
 τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Α τρα νω ως α κς σω με θα ε
 πι νι κι ον α α δο ον τες π
q

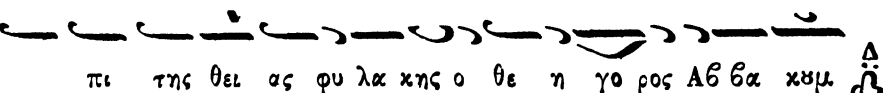
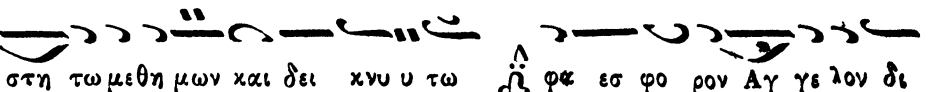
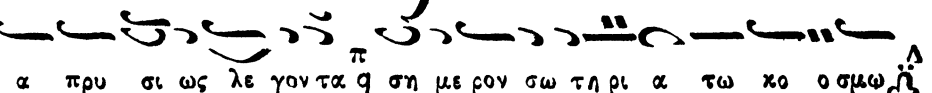
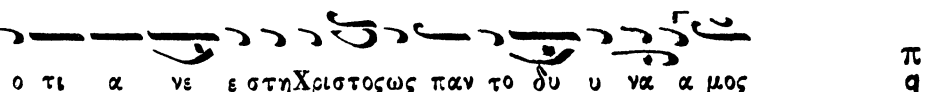
Ο υ ρχ νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν ^Α γη η δε
 α γα λ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο σμος ο ρα τος
 τε α πας και α ο ρα τος ^π q Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
 ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π
q

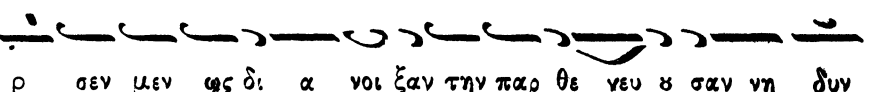
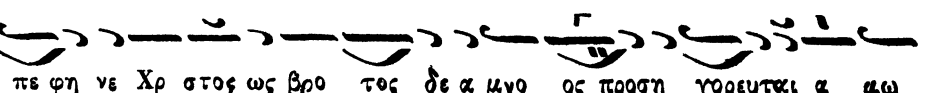
Χ ρι ζος α νε σθηκ νε κρων θα νατω ω θανα τον πα τη η σας ^Α
 και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π
q

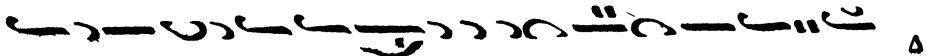
Α να στας ο Ι η σης α πο τς τα α φε κα θως προ
 ει ει πεν ^Α ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και μεγα
 ε ε λε ε ο ο ος π
q

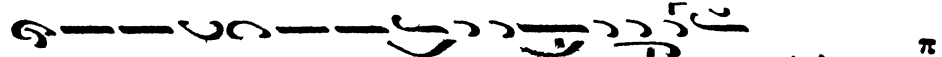
ᾠδὴ Γ'. q

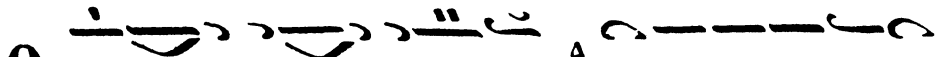
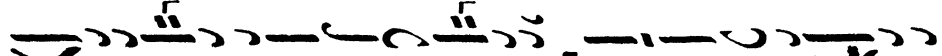

Δ ευ τε πο μα πι ωμεν και νον εκ εκ πε τρας α γο ο νυτε

 ρα τυρ γυ με νον q αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Λ εκ τα φε

 ομ βρι σαν τος Χρι στο q εν ω στε ρε υ υ με ε θα π q
X θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Λ συ νε γει ρομαι

 ση η με ρον α να σταν τι σοι q συ νε σταυ ρε μην σοι

 χθες αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ ^Λ εν τη βα σι

 λει ει α α σϑ Ωδη Δ'. π q



E πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα καμ ^Λ

 στη τω μεθη μων και δει κνυ υ τω ^Λ φα εσ φο ρον Αγ γε λον δι

 α πρυ σι ως λε γοντα q ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ^Λ

 ο τι α νε ε στη Χριστος ως παν το δυ υ να α μος π q

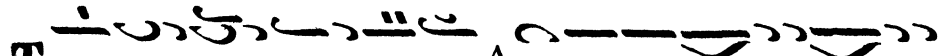


A ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ υ σαν νη δυν

 πε φη νε Χρ στος ως βρο τος δε α μνο ος προση γορευται α μω

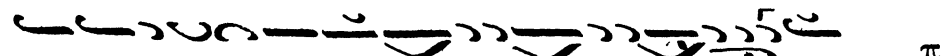

 μος δε ως α γευστος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα ^Δ




 και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται 'Ωδη Ε'. ^π

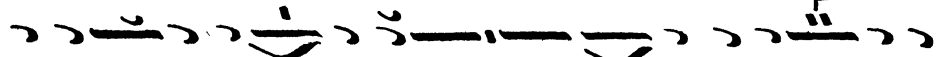

Ο 
 ρ θρι σω μεν ορ θρυ βα θε ος ^Δ και αν τι μυ ρη τον

 υμνονπροσοι οι σω μεν τω δε σπο οτη ^π και Χρι στον ο ψο με θα

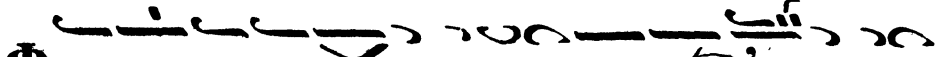

 δι και ο συ νης Η λι ον ^Δ πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα ^π

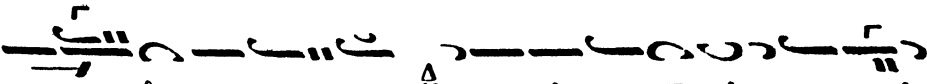
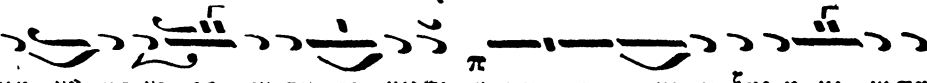
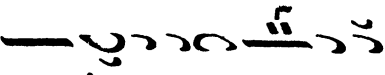
Τ 
 ην α μετρον σθευσπλαγχνι αν ^Δ οι ταις τε α δε σει ραις συνε

 χο ο με νοι δε θορ κο στες ^π προς το φως η πει γον το Χρι στε

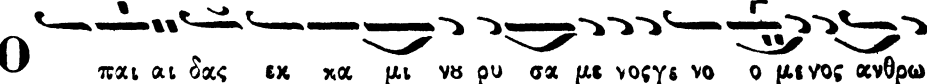
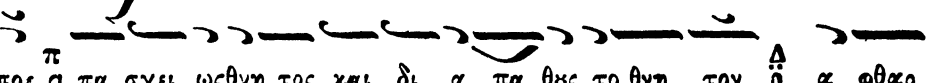
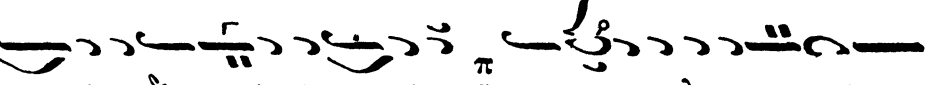
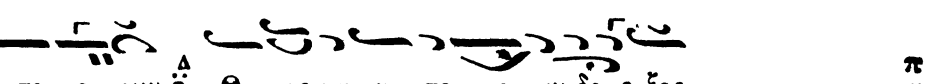

 α γαλ λο με νω πο δι Πασχακρατην τε, αι ω ω νι ι ον 'Ωδη Σ'. ^π

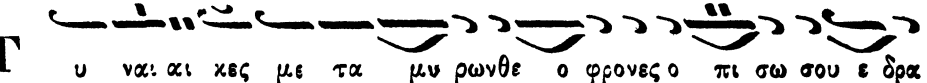
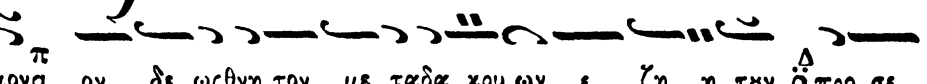
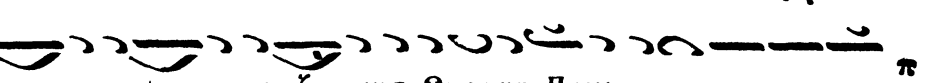

Κ 
 α τηλθες εν τοις κατω τα τοις της γης και συ νε τριψας

 μο χλω υς αι ω νι ι υς κα το ο χυς πε πε δη με ε


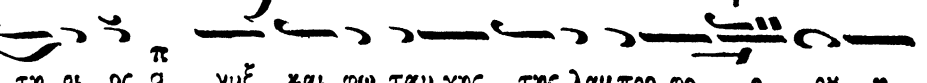

 νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη της Ι ω να ας ε

 ξα νε στης τε τα α φη ^π
q

Φ 
 υ λα ξας τε ση μαντρα σω α Χρι στε ε ε ξη

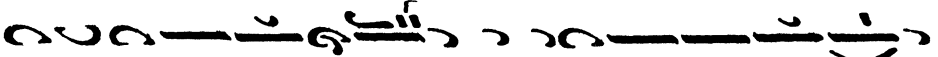

 γε ρ θης τσ τα α φσ ^Δ ο τας κλεις της Παρ θε νε μη η λυ

 μη νξ με νο ρς εν τω το κωσθ π και α νε ω ξας η μι ιν πα

 ρα δει σθ τας πυ υ λας π
'Ωδη Ζ'. ρ


Ο παι αι δας εκ κα μι νε ρυ σα με νο ρς γε νο ο μεινος ανθρω

 π ρος ρ πα σχει ωσθη τος και δι α πα θης το θνη τον ^Δ α φθαρ

 σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πειαν π ο μο νο ρευ λογητος των πα

 τε ε ρων ^Δ θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π
ρ

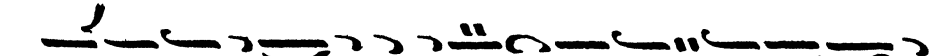

Γ υ ναι αι κες με τα μν ρωνθε ο φρονες ο πι σω σου ε δρα

 π μον ρ ον δε ωςθη τον με ταδα κρυων ε ζη η την ^Δ προ σε

 κυ νησαν χαι ρθσαι ζω ωντα θε ον και Πασχα το μυ στι κον π

 σοις Χρι στε ε μαθηταις ευ ηγ γε λι ι σα αν το π
ρ



Ω ρς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορτος ^Δ αυ τη η σω

 π τη ρι ος ρ νυξ και φω ται γης της λαμπρο φο ο ρθ η



 με ε ρας της ε γερ σε ως υ υ σα προ αγ γε λος q εν η



 το α χρο νον φως εκ τα α φυ σω μα τι κως πα σιν


 ε πε ε λα αμ ψεν Ωδη Η'. π q

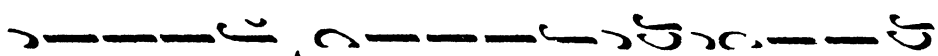

A υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι α

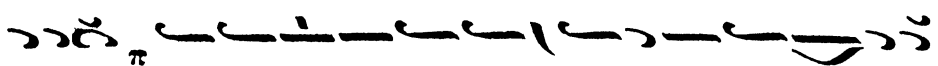

 των σα ββα α των η βα σι λικς και κυ ρι α ε ορ των ε ορ τη



 και πα νη γυ ρικς ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν η ευ



 λο γυ υμεν Χρι στον εις τας αι ω νας π q

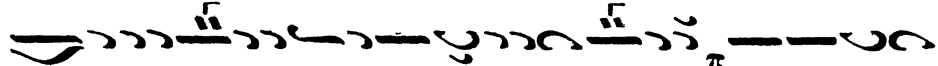

Δ ευ τε τς και νς της αμ πε λς γεν νη μα τος της θει ει


 ας ευ φρο συ νης ^A εν τη ευ ση μω η με ρε της ε γερ


 σε ως q βα σι λει ας τε Χρι στω υ κοι νω νη σω μεν


 υ μνην τες αυ τον ως θε ον εις τας αι ω νας π q


A ρον κυ κλω τες ο φθαλ μος σου Σι ων και ι ι δε ^A


 δε γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γειςως φω στη η ρες q εκ δυσμων και

βορ ρα και θα λασ της και ε ω ω ας τα τε κνα σθ

εν σοι ευ λο γε εν τα Χρι στον εις της αι ω νας

Π α τερ παντο κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα τρι σιν ε νι

ζο με εν η εν υ πο στα σε σι φυ υ σις υ πε ρ σι εκαι

υ περ θε ε εις σε ε βε βα πτι σμε θα α α και σε ευ

λο γε υ υ υ μεν εις παν τας της αι ω νας . 'Ωδη Θ'.

Φ ω τι ζα φω τι ι ι ζα η νε α Ι ε ρυ σα λημ η

γαρ δο ξα Κυ ρι ι υ ε πι σε α νε τει λε χο ρευ ε

νυ υ υν και α γαλ λυ Σι ων συ υ δε α γνη η τερ πη Θε

ο το ο κε εν τη ε γερ σει τα το ο κε υ σθ

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυκυ τα της σφωνης μεθ η

μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σεσθαι με χρι τερ μα

των αι ω νος Χρι στε η ην οι ποι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ

Η βασιλις των ωρων τηλαμπροφοορωη
 μεεεεραημερωντεβασιλιιιδιφαινοτα
 τα^πδορυφορυσασατεεεερπειτονεγκριι
 τοντηςΕκκλησιαιςλαοναπαυστωσανυμνισατονανα
 σταανταΧριστοον 'Ωδή Γ'. ^π q

ΣτερεωσονμεΧριστεεπιτηνπεετραντωνεντο
 λωωωνσ^Δκαι φωτισονμε φωτιιτιπροσωπεσ^πq
 εκεεστιγαρ αγιος πληνσ^πφιλανθρωωπε q

Και νοςαντιπαλαιων^Δαντιφθαρτωνδεα
 φθααρ^Δτ^Δς^Δδιασταυρ^Δσ^ΔΧρισετελεεσαςημας^πq
 ενκαινοτητιζωηηςπολιτευεσθαιαξιωσπερο
 σεετα^παξας 'Ωδή Δ'. ^π q

ΜεγατομυστηριοντηςσηςΧρισεεοικονο

μι ας ^Δτι το γαρ α νωθεν προβλεπων θε οπι κως ο

Αββακημ ^πε ξη ηλ θες ε βο α σοι εις σω τη ρι αν

λα υ σα φι λα αν θρωω πε π
q

X ο λης μεν ε γευ σα το την πα λαι γευ σιν ι ω με

νος νυ νι δεσυν κη ρι ω με λι τος τε φω τι σμυ με

τα δι ^πδηςq Χρι σο ος τω προ πα το ρι ^Δ και της αυ τυγλυ

κει ας με θε ε ξε ε ως 'Ωδὴ Ε'. π
q

E κ νο κτοςορ θρι ζοντες υ μιν μεν σε Χρι σε ^Δ τον τω Πα

τρι συ να ναρχον και Σω τη ρα των ψυ χων η μων την

ει ρη νην τω κο ο σμωπα ρα σχαφι λα ανθρωω πε π
q

Ω της α λη θως ε παι νυ με νηστωθω μα ^Δ φρικτη ης εγ

χει ρη σε ως τολ μη ρως γαρ ε ψή λα φη σε την πλευ ραν την τω

θει ω πυ ρι α πκ στρα απτς υ σαν 'Ωδὴ Σ'. π
q

Τον Προφητη την δι εσωσαε^π εκ τυχη η τυς φι λανθρωπε^π q

κα με τυ βυ θητων τταισμα ατων^Δ α να γα γε δε ε ο ο μαι q

Τον Θωμαν υ κα τε λι πες^π q βα πτι ζο ο με νον

δε σποτα q βυ θω α πι στι ας πα λα α μας^Δ προ τειναςεις

ε ε ρε ευ ναν 'Ωδή Ζ' π q

Ει κο νι λα τρεν ει ει εν μς σι κη ης συμ φω

νι ι ας^Δ συγ κα λς με ε νης λα υς εκ των ω δω ων σι

ων α δοντες πα τρι κως σι παι δες Δα βιδ τυ ραν νς ε λυσα αν

το πα λι ιμ φη μον δο ογ μας^Δ και την φλο γαις δρο ο σον

με τε βαλον^π q υ μνον α να μελ ποντε ες ου πε ρυ ψε με νος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευλο γη το ος ει π q

Ομο νος τολ μη η σα ας τη α πι ι στω τε

πι ι στει^Δ eu ερ γε τη η σας η μας Θω μας ο διδυμος^π q

λυ ει μεν την ζο φω δη α γνοι αν τοις πα οι πε ρα α σι ι τη

πι ςη η α πι ςι ι α ε αυ τω δε τον στε φανον πλε ε

κει σαφως q λε γων συ ει Κυ ρι ο ος ο υ πε ρυ ψε με νος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει 'Ωδη Η' π q

T ον εν φλο γι πυ ρο ος και ο με ε νης κα

μι ι νθ δι α φυ λα α ξαν τα παι κιδας q και εν μο ρφ η Αγ

γε λθ συ γκα τα θαν τα τθ τοις υ μνει τε Κυ ρι ον και υ

πε ρυ ψε υ τε εις παν τας τθ και ω ω νας π q

E πι πο θη σας σθ υ την χα ρ μο ο ου νον θε ε

αν Δ το πρι ν η πι στει ο Θω μας q α ξι ω θεις δε ταυ της

Θε ον και Κυ ρι ο ον σε ε κα λει δε σπο τα ον υ πε

ρυ ψε υ μεν εις παν τας τθ και ω ω νας 'Ωδη Θ' π q

Σ ε την φα ει νην λα μ πα α δα και μη τε ρα τθ θι υ π q

την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν πα α αν τωντωνποι

η μα α των εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν π ρ

Σ υ την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμπρον Χρι σε την

ο λο φω τον χα ριν εν η ω ραι ος κα α αλ λει τοις μα

θη ται αις συ ε πε σε ης με γα λυ υ νο ο μεν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.
 α υ μα στος εν δο ξως ποι ων τε ᾠδὴ Α΄. Ἦχος ᾠ Γα.

ρα τα συ . ει ει ο θε ος ο α θυ σσον γε ω ω σας και

αρ μα τα κα λυ υ φας και λα ον δι α σω σα ας α

δον τα σοι ως λυ τρω τη η μων θε ω ρ ρ

Ε νερ γων ση μει α ποι ων τε ρα τα α μο νε Βα σι λευ Σταυ

ρον ε θε λι σι ως υ πε στης ως οι κτι ρμων και θα να τον θα

να τω θα να τω σας ε ζω ο ποι η σας η μας ρ ρ

Τ η Χρι στα ε γερ σει λα οι σημερον χο ρευσωμεν πι ζω ε

σκυλευται ο α α της δε σμι υ υς κα τει ει χεν α πε δωκε σπυ

δαι ως α νυ μνυ υ υν τας τα με γα λει. α τυ θε υ ρη

Ο δυ να μει θει α πο τε πα ρα λυ το ον λο γω σθ Χρι σε

συ σφιγ ξας και προ ξα α ξας αυ τω την κλι νην αρα αι φχρο νι ως

α α σθε νυ υ υν τι την ψυ χην μυ νο σσ αν ι α σαι δι νως ρη

Ε ν τρι σι προ σωποις μι α φυ σι δε ε α ναρχον θε ον υ μνη σω

με να παυ ζως με τα των Α σω μα α των ρ Πα τε ρα Λο ο γον Πνε ε

ευ μα ρ βα οι λει αν ε χυ σαν και κρα τος α με ρε ρη

Τ ην τι μω σαν ταυτην α γνη πο λιν σπαν το τε πι στω ρ πε

ρι σω ζε κιν δυ υ νων α λω σε ως βα ρ βα α ρων πο λε με εμ

φυ λι υ και μα χαι ρας και πα σης α λλης α πει λης 'Ωδη Γ'. ρη

Σ τει ρα ψυ χη και α γο νε κτησαι καρ πο ον ευ κλε η ρ ευ

τε κνυ με νη βο η σον ε στε ρε ω θη η καρ δι α α μ ρ π

υκ ε στιν α γι ος και υκ ε ςι δι ι και ος πλην συ

Κυ υ ρι ι ε

Γ
γγ

Ο ρων σε πα λαι η λι ος ξυ λω κρε μα με νο ον Λο γε το

φως συ νε στει λε και ε, δο νει το η γη α πασα νε κροι οι ε ξα

νι σταν το νε κρε γε νο με ενω σε παν το δυ υ να α με γη

Μ ε τα ψυ χης ελ θον τος σε εν τη κοι λι α της

γης ψυ χα ας ασ περ ε κε κτη το ε να πε δι δυ α της

σπυδη q βο ω ωσας τω κρα τει συ ω δην χα ρι στη ρι

ον μο νε Κυ υ ρι ι ε

Γ
γγ

Τ ην ε πι χρο νος πλει ο νας ε ξα σθε νι σαν δει νως

ψυ χην με υ πε ρα γα θε ως τον πα ρα λυτον πρι ν υ γι

ω ω σον q ως α αν βη μα τι ζω σε τας τρι βυ ας ε δει

ξας τοις πο θη υ αι ι σε

Γ
γγ

Δ ο ξα Πατρι βο η σωμεν Υι ω και Πνευμα τι εισγαρ υ
 παρχει φυ υ σει θε ος ^χ _q ον αι Δυ να μεις πα ασαι των ου ρα
 ανων ^π _q εν φο ο βω δο ξα ξε σι το α γι ος α
 γι ος α α γι ος κρα α ζε ε σαι Γ
γ

Α α σπορον ε σχες συλ λη ψιν και υ περ νην το κε
 τον ^χ _q παρθε νο μη τορ α χραντε ερ γον φρι κωδες θαυ μα με γι ι
^π _q Αγ γε ε λοις τι μω με νον βρο τοις δο ξα ζο ο με νον
 κο ρη δε ε σποι οι να 'Ωδὴ Δ'. Γ
γ

Τ ο κα τα σχι ον ο ρος ο Αβ θα κε εμπρο ε ω ρα την
 α χραν τον σε μη ητραν α γνη δι ο και α νε ε κραυγααζεν ^π _q α
 πο θαι μαν η ξει ο θε ος και ο Α γι ος εξ ο ρος κα τα
 σκι ε ε δα σε ος Γ
γ

Τ ων Ε θραι ων ο δη μοσφθο ο νω τη κο με νος ξυ λω ε

σταυρωσε σε ε Κυ ρι ι ε ^π και λυσας το κα τα κρι μα το

τα θα να τα ωςκραται ος ε ξε γη γερσαι τον κοσμον ^κ

σε αυ τω συ υ νε γερας ^ρ

Mε τας μου ρων γυ ναι κες τι το α κε νω τον μυρον ζη

τειτε ε ξε γη γερταιταις μου ρο φο ροις ε φη η σεν ^π ο

κα θς ζο με νοσεν λευ κοις την υ φη λι ον πληρωσασνο

η της ε ευ ω δι ας ^ρ

Aγ γε λος μεν Κυ ρι υ κα τα και ρο ον κα τα θαι νων

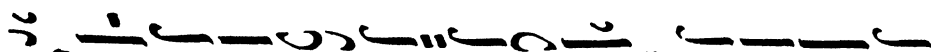
το υ δωρεν τη Προβα τι κη ε τα ρασ σε ^κ τε λων υ γι η


ε να και μο ο νον ^π ο δε Χρι σο ος πληθη α πει ρα τω


θει ω βαπτισμω δι ι α σω ζει ^ρ


Eνε με νη τη φυ σει δι αι ρω με ε νη προ σω ποις

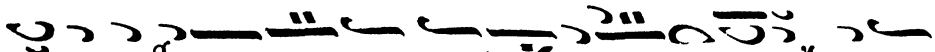
υ παρ χει η α γι α Τρι ας Πα τηρ ο υ πε ρσ ι ι



 ος ^π ο συ να ι δι ο ος τε Υι ος ^χ και το α γι

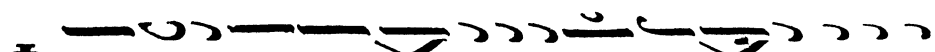

 ον και μο νον παν το δυ να α μον Πνευμα Γ
Γ

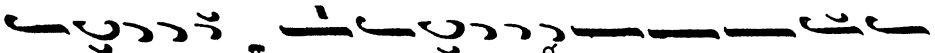
Η

 α γνη η πως θη λα ζεις πως δε ε γεν νη σας βρε φος τε


 Α δα μαρ χαι ο τε ρον πως εναγκαλαισφεις Υι ον ^π τον ε πι

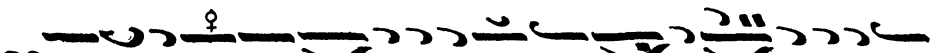

 ω μων Χε ρυ βι κων ως ε πι στα ται ως οι δε ^χ ο το

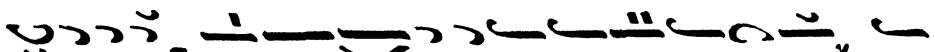

 παν υ υ σι ω σας Γ
Γ


Φ

 ω τι τω α νε σπε ρω σε Χρι σε κα ταυ γα σοντηντα



 πει νην μη ψυχη ^π και ο δη γησον εις τον φο βον σε δι



 ο τι φως τα προ στα αγ μα τα σε Γ
Γ

Υ

 ψω θης ε πι ξυ λυ τυ Σταυρ υ και κο σμον α παντα συ να



 νυ ψω ωσα ^π και γε νο με νος εν νε κροις ο Θε ος ^χ νε


 κρυς ε γει ρας τυς α απαι ω νος Γ
Γ


Α

 ευ χει μων κα θω ρα θη γυ ναι ξιν α στραπτων Α γ γε λος φα α



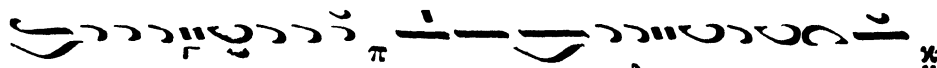
 σκων μη κλαι ε ε τε q η ζω η υ μων ε ξε γη γερ ται q της



 εν τοις ταφοις νε κρη ρς ζωω σας

I


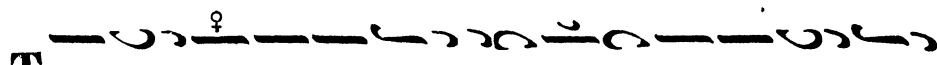
 σο τι μοσ τρι σαριθμοσ μο νας δι αι ρυ με νη μεν πι



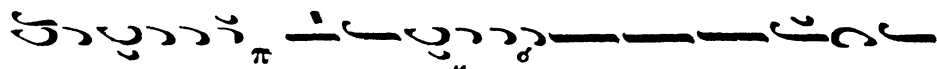
 στωσταικυ πο ο σα σε εσιν q ε νσ με νη δε ε φυσει πε φυ κε q



 Πα τηρ Υι οσ και το θει ει ον Πνευμα

T


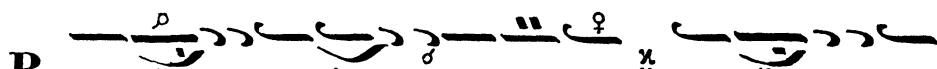
 ην α σπο ρον λο χει αν σσ α γνη την α κα ταλη πτον υ



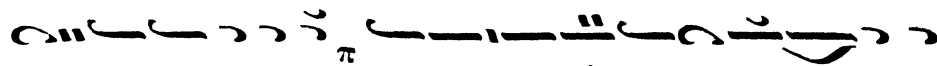
 μνη μεν γεν νη η σιν q μα κα ρι ζοντεσως μη τε ρα σε τσ ποι




 η τσ παντων και αι δε σποτσ

B


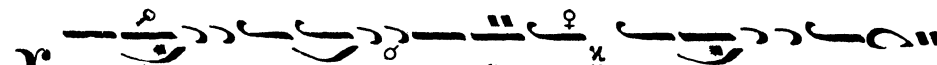
 υ θοσμοριτων πα θω ων ε πα νε ση q και ζα ληωσ νο



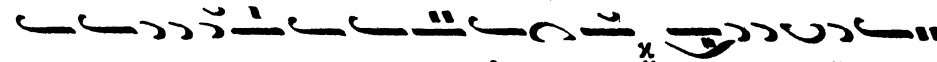
 τι ι ων α νε εμων q αλ λα προ φθα σας με συ σω σονσω



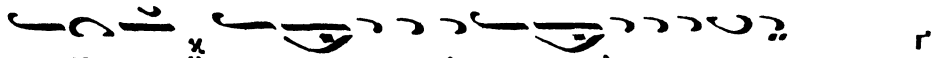
 τηρ και ρυ σαιφθορασ q ωσ ε σω σας τε θη ροσ το ον προφητηνη

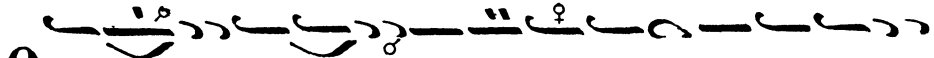
Y


 ψωθησ ε κσ σι ιωσ εν ξυ λω q ε τε θησ ωσ νε κρο οσ

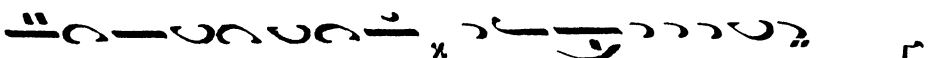



 εν μνη μειει ω και τησ εν α δη νε κρησ q παντασ ο μσ ζω ω ω

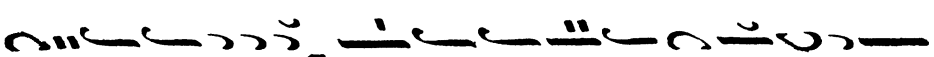

 σας Χρι σε ^χ _q α νε στη σας θε ι κη δυ υ να στει α Γ
γ

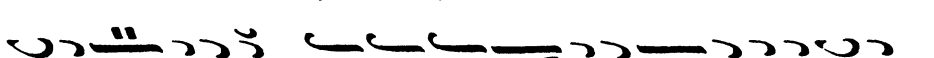
Ο 
 α δης συ να ν τη η σας σοι κα τω οι κτιρ μον ε πι κρααν


^ρ
 θη ^π _q δε σμω ω τας α πο δι δης εν σπυ δη η σε την φρι κτην υ

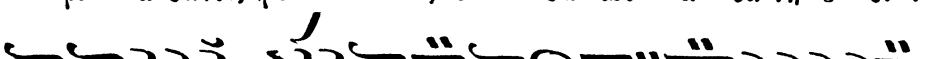

 μνυν τας Σω τηρ Α να στα σιν ^χ _q εν φω ναις α α σι γη τοις Γ
γ

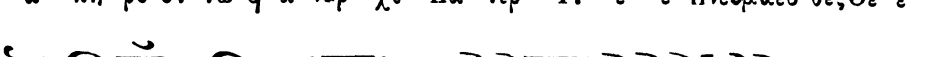
Ο 
 ι θει οι μα θη ται αι κα τι δον τες εκ τα φη την ζω

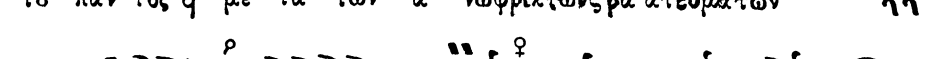

 η ην των α πααντων ^π _q ε γη γερ με νον Χρι στον πο θω πολ

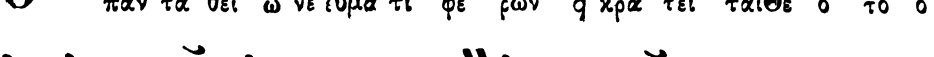

 λω και γνω μη ευ θει ^χ _q και θυ μη δι α ψυ χης προ ο σε κυνεν Γ
γ

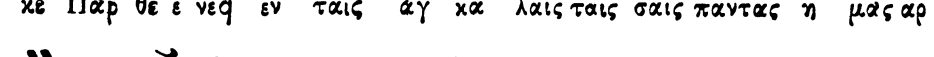
Τ 
 ρι α δα τοις προ σω ω ποις σε σε εω Μο να δα τη υ σι ι


 α κη ρυ υτ τω ^π _q α ναρ χε Πα τερ Υι ε ε Πνευμα ευ θες θε ε


 τς παν τος ^χ _q με τα των α νωφρικτων ρα ατευματων Γ
γ

Ο 
 παν τα θει ω νε ευμα τι φε ρων ^χ _q κρα τει ται θε ο το ο


 κε Παρ θε ε νε ^π _q εν ταις αγ κα λαις ταις σαις παντας η μας αρ


 πα ζων χειρος ^χ _q δυ λει ας τς πο νη ρς ω ως οικτιρμων 'Ωδ' Ζ' Γ
γ

Ο την φλο ο γαδρο σι σαστης κα μι νε και της παι δας

α φλεκτες δι α σω ωσας π ευ λο γη τος ει εις της αι ω νας

Κυ ρι ε χ̣ ο Θε ο ος των πα τε ερων η μων ρ

Α πλω θεν τα σε ξυ λω ως ε ω ρα α φως συ νε στει λεν

η λι ος μη σθε εων π τω κο σμω φαινειν χ̣ σε ε κη σι ως

δυ ναντος παμ θα σι λευ εις φαισιν πα αντων ε θνων ρ

Ε ξα νε ε σης κε νωσας τα μνη μει α και σκυ λευ σας

τον α δην δυ να σει α παν το δυ να α μω π δι ο υ μνημεν

την σε πτη σ̣ Χρι σε και θει αν ε ε γε ερ σιν ρ

Ω ς νε κρον τι τον ζωντα εκ ζη τει τε ε ξη γε ε ερ θη

ουκ ε στιν εν τω τα α φω π ταις μυ ρο φο ροις ε βο α πα

και χ̣ ε ξα σραπτων μορ φη ο θει ος Α αγ γε ε λος ρ

Ω Τρι ας της πι σειςε υ μνην τας χ̣ ως Θε οντων α παντω

και δε σποστην απο παν τριων κινδυνων σω ζε και των σων α

γα θων με το χρις ποι οι η ησον Γ
Γ

Π αρ θε νε ευ εις τε χρι σα υ περ λο γον τον προ παν των

αι ω νων γεν νη θε εν τα ^π q εκ τα α ναρχυ Πατρος αρ ρευςως ^χ q

δι α τα το α γνησε μα κα ρι ι ζο ο μεν Ωδη Η'. Γ
Γ

Τ ον υπ Αγ γε λων α σι γητως εν υ ψι στοις ^χ q δο ξα

ζο με νον θε ον οι ε ρα νοι των ε ρα νων γη και ο ρη και

βι νοι ^π q βυ θος και παν γε ε νος αν θρω πων υ μνοις αυ τον ως


κτιστην και λυ τρω την ε ευ λο γειτε Γ
Γ


Τ ο κα τα πε τασμα ε σχι σθη ζαυρω θεν τος σε σω τηρ η

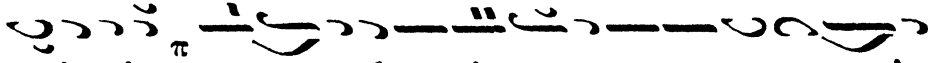
μων ^χ q και α πε δι δε τος νε κρις υς κα τε πι εν ο θα να α

τος ^π q και α δης ε γυ μνε το σε κα θο ρων εν κα τω

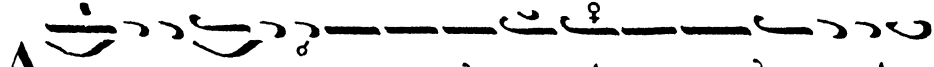
τα τοις της γης γε ε γο νο τα Γ
Γ

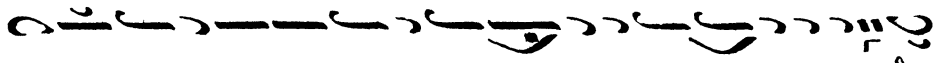
Π 
υ σσ το κεν τρον ε ςι ι θα νατε πσ σα α δη νυν το νι

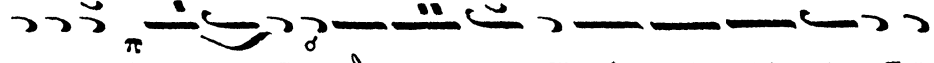

κος ^χ τω α να ςαν τι Βα σι λει ε νε κρω θησ και α α


πω λω ωλας ^π υ κε τι βα σι λευ εις ο κρα ται ος α φει λε

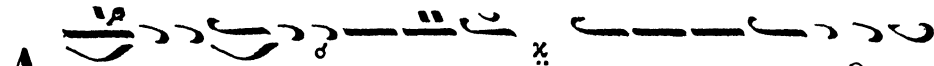

το γαρ υς ει χε ες δεσμι υς Γ
Γ

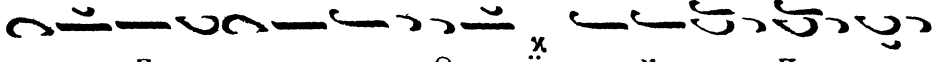
Δ 
ρα με τε τα χος α παγ γει λα τε Α πο ςο λους την Α να

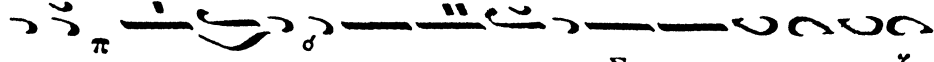

ςα σιν ταις μυ ρο φο ροις ο φα γει εις νε α νι ας α πε εφθεγ


γε ε το ^π α νε στη ο δε σπο της και συν αυ τω οι απ αι

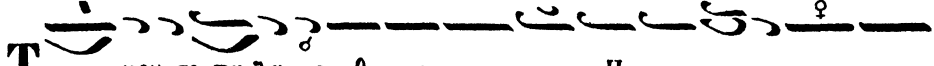

ω νος νε κροι πα α ρα δο ξως Γ
Γ

Α 
κτις ον ατ μη τον ιου σι αν ^χ ^q τρι συ πο ςα τον θε ο


τη τα Πα τε ρα α να ρ χον θε ον ^χ ^q και Υι ον και Πνευμα α γι


ι ον ^π ^q υ μνη σω μεν συμ φω νως των Σε ρα φειμ κραυ γα ζον


τες την φρι κτην με ε λω δι αν Γ
Γ

Τ 
ο μον σε πα λαι ε θε α σα το Η σα ι ας α ει

παρ θε νε εν ω δα κτυ λω τε Πατρος ^κ Λο γος α χρο νος εγ γεγρα

α πτο ^π εκ πα σης α λο γι ας σω ω ζων η μας τος λο γοις

σε ι ε ροις α α νο μνηντας Ῥδὴ θ'. ς

E ν Σι και ω τω ο ο ρει κα τει δε σε ^κ εν τη βατω

Μω υ σης την α φλεκτωστο πυρ της θε ο τη τος συλ λα θι σαν

εν γαστρι ^π Δα νι ηλ δε ε σε ει ει ει δεν ο ρος α λα το

μη το ογραβδονβλαση σα σαν ^κ Η σα ι ας κε ε κρα γε

την εκ ρι ι ζης Δα θιδ ς

I η σε ε πι ξυ υ λα υ ψε με νος ^κ συ να νυ ψω

σας η μας και τε θεις ε κε σι ι ως ε εν μνημα α τι εκ μνη

μα των τος νεκρος ε ξα νε στη η σας πα α αν τας ^π υ μνηντας

το κρα τος σε το α κα τα λη πτον και την δυ να στει αν την

ση ην την α η ητ τη η τον ς

Ω ραι ο τατος τα αφυ α νε τει λας ^{χ.} _q ως νυμ
 φι ος εκ παστω ω ραι ο τα τε λο γε ^{χ.} _q και ε λυ σας το
 τε α δυ α μειδες ^π _q και δε σμω ωτας ε ξη ρας συμ φωνως
 κρου γα ζον τα ας δο ξα τη δο ξη συ δο ξα Ι η σε ο Θε
 ο ος τη ε γε ερ σει ει σε

Σ τε ναγ μης τε και δα ακρυ α φε ρυ σαι με τα μυρων
 εν σπυ δη ^{χ.} _q το πα να γι ον μνη μα κα τε ε ε λα θον αι
 γυ ναι αι κες ^π _q και Χρι στυ ε δι δα σκοντο πιστει την εν δο
 ξον ε γε ραι νοι η ην ε ορ τα ζο μεν ^{χ.} _q εν α γα λλι α σει
 ψυ χη ης ευ φραι νο ο με ε νοι

Φ ως και φω τα ζω η ην τε δο ξα ζω σε και ζω ας πα νευ
 σε θως ^{χ.} _q Πα τερ Λο γε και Πνε ευ μα το α γι ι ον ^π _q τρι συ πε
 στα τε μο νας ^{α.} _q α δι αι ρε ε τον κρ α α α τας ^π _q θε ο ο

της α συ γυ τε ε α γι ος α γι ος^χ α γι ος βο ων

συν ταις α α νω δυ να α με ε σι Ὶ

Φ ω το φο ρυ προ η ηλ θε νη δυ ος σ^σ με γας Η λιος Χρι

στος^χ και τον κοσμον ε φω ω τι σεν α χρα αντε^π q ε πι λαμ ψε

σι φαι δραις και το σκοτος ε ξη ρε το τηπα ρα βα σε ε ως^π q ο ο θεν

υ μνα μεν σε^χ q παν των ως αι τι αν κα λων Θε ο νυ υμ

φε ευ τε Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.
ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Ἀπὸ Νη.

Θ α α λάσ σαν ε πη ξας βυ θι σας συν αρ μα σι τον α

λα ζο να Φα ρα ω^ν και λα ον δι ε σω σας α θρο χως

Κυ ρι ε λ και ει ση γα γες αυ τες εις ο ρος α γι α

σμα τος βο ων τας^Δ q α σω μεν σοι τω Θε ω η ημων^Δ q ω

δη η η ην ε πι νι κι ον τω εν πο λεμοις κραται ω^ν q

Θ α αυ μα πα ρε δει ξας το υ δωρ εις οι νον με τελ θων^Δ q ο

εν Αι γυ πτω πο τα μος με τα σρεψας δε σπο τα εις αιαιμαδ

και νε κρεσ α νε στη η σας ση μει ον τυ το δευ τε ρον τε

λε εσας δο ο ξα Σω τη ηρ τη α φα τωσβυ λη δο

ξα τη κε νω σει ει σβ δι ης ε και νι σας η μας 'Ωδη Γ'. δ

E στε ρε ω θη η καρ δι ι αμσ εν Κυ ρι ι ω υ

ψω θη κε ρας μσ εν Θε ω ωμσ ε πλα τυνη επ εχ θρσ υς

μσ το στο μα μσ ευ φραν θην εν σωτη ρι ω ω σβ

M ητην κατ ο ψιν κρι σιν κρι ι νε τε Ι υ δαι αι οι Χρι στος

γαρ η ηλθεν ον περ ε κα λεν οι Προ φη ηται εκ Σι ων ε

λευ σο με νον και κοσμον α να κα λε με ε νον 'Ωδη Δ'. δ

O προ φη της Αβ θα κμ τοις νο ε ροι οις ο φθαλμοις

προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα α ρσισανσβυ δι ο ο και α

νε κρα ζεν α πο θαι μα αν η ξει ο Θε ος δο ο ξα τη

δο ξη σου Χρι στε ^Δδο ξα τη συγκα τα βα σει ει σου ^υ

Μ η συ νι εν τες τας Γρα φας πλα να σθε πα αν τες υ μις

Ε θραι αι οι α νο μοι ^υον τως γαρ η ηλ θε Χρι στος ^Δ

και πα α α αντας ε φω τι σε και εν υ μιν ε δει ξεπολ λα

ση μει α και τε ρα στι ι α και μα τη καρ νει σθε την ο ο ν

τως ζω ην ^υΩδη Ε'. ^υ

Κ υ υ ρι ε ο θε ος ημων ει ρην ηνδος ημιν Κυ υ

ρι ε ο θε ος η μων κτη σαι ημας ^υΚυ ρι ε εκτος σου α α

α αλλον ουκ οιδα μεν το ο νο μα σου ο νο μα ζο ο μεν ^υ

Θ α αυ μα σι κα τε κοσμησας τες Α πο στο λης ουλ τε ε

ρα σιν ε με γα λυ να ας τες μαθητας ^υεν παν τι τω κο

σμων δο ξασας Σω τηρ ημων και δυσαυ τοις την βα σι λει α αυ σου ^υΩδης'. ^υ

Ω ρς υ δα τα θα λασσης φι λαν θρωπε τα κυ μα τα τυ βι

ὕχει μαζειμε^ν δι ο ως Ι ω να ας σοι κραυ γα ζω

λο ο γε α να α γα γε εκ φθο ραστην ζω ην μ^ε ε ευ

σπλαγγνε^ν Κυ ρι ι ε

Ο παντα πε ρι ε πωντα πε ρα τα α νηλ θες Ι η σ^υ και ε δι

δασκερεν τω ι ε ρω τος οχλος τον λο ογοντης α λη θει ει

αστης Ε ορ της με σ^υ σηςως Ι ω α αν νης βο α 'Ωδη Ζ'. ^νδ

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε

νη^ν ο δρο σι ι ζε το Πνευμα τι θε υ ε πι στα σι ι α ^νδ



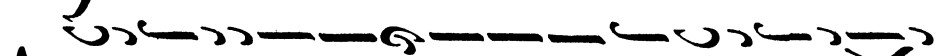

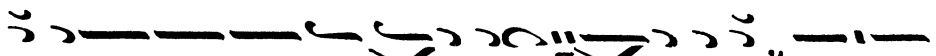
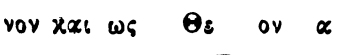

οι παι αι δες υ πε ψα αλλον ευ λο γη τος ει ο θε

ος ο των πα τ^ε ρων ημων

Π ρο σκυ νε υ μεν σ^υ Κυ ρι ε τον α χρο νον Πα

τε ε ρα ^νδ και την χα α ριν τη Πνευματος ην τοις σοις

Α πο στο λοις ^νδ θε ο ος ων δι ε νει μας ε ξα








 πο στελ λων αυ τας ε πι το κη ρυ υγ μα 'Ωδή Η'. 
A γ γε λοικαιε ρα νοι τον ε πι θρο νε δο ξης ε πο χυ με

 νον και ως Θε ον α παυστως δο ο ξα ζο μενον 

 γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψε ε τε εις παν

 τας τας αι ω ω νας 

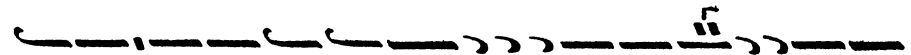


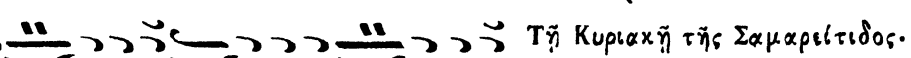

Δ ευ τε ι δε τε λα οι τον ε πι θρο νε δο ξης α

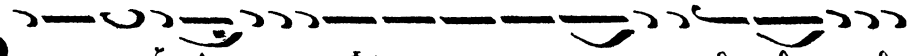
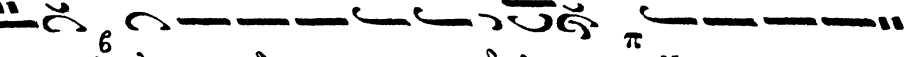
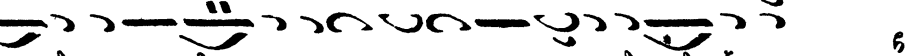
 νυ μνε με νον υ πο λα ων α νομων βλα α σπη με με νον 

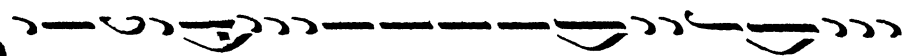

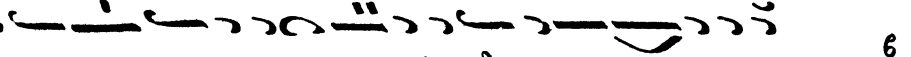
 και ε δο ον τες υ μνει τε τον εν προ φη η ταις Με σι

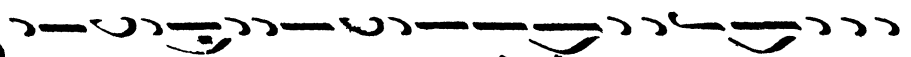

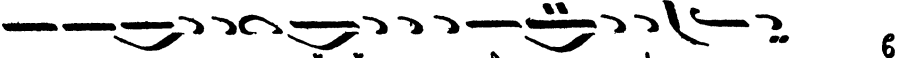
 αν προρ ρη θεν τα 'Ωδή Θ'. 


A λ λοτρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α και

 ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α 

 πι σοι Θε ο το ο ξε αμ φο τε ρα ω κο νο μη ηθη δι ο

 σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης α παυστως μακα ρι ζο ο μεν 


Της ε ορ της με σα ζυ ε σηςτωνι ε δαιαιων α νηλ

 θες οσω τη ηρ με ε πι το ι ε ρον σε ρη και ε δι δασκες

 πα αν τας ε θαυμαζονδε ι ε δαι αι οι ρη και πο θεν ε τος οι

 Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος.
 δε γραμμα α τα μη με μα θη κως ε λεγον 'Ωδη Α'. 'Ηχος λ Βυ.


Οπα τα ξας Αιγυπτον και φα ρα ω τον τυ ραννον βυ θι σα ρενθα

 λαο ση λ λ α ον δι ε σω σας ου λει ας π q Μω σα ι κω ως

 α δοντα ω δην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ξασαι 6 λ


Οτα φεις ε γηγερται κ αι εν αυ τω ου νη γειρε το γενοστωναν

 θρω πων λ α γαλ λι α σθω πα σα κτι σις q και νο η ται αι ση με

 ρον ρα να τω σαν νε φε ε λαι δι και ο συ νη σα φως 6 λ


Οσταυρον ε κςι ον σα ρ κι κα τα δε ξα με νος τρι η με ρος α

 νε στης εκ των νε κρων α δυ τα μει α q ζω αρ χι κε ε Κυ ρι

 ε κε νω σας και ε ξα ξας πε πε δη με νας ψυ χα ας 6 λ

T η μορ φη α γραπτονται Μυ ρο φο ροι βλε ψασαι τον Αγ γε
 λονεν φο βω⁶ λ⁶ εκ τε μνη μει υ υ πεχω ρην την δε Χρι στυ υ
 ε γερσιν μα θυσαι μη νυσαι σπευ δεσσι τοις μαθη ταις ⁶ λ⁶

Ω Τρι ασ τρις πι ξει σε ει λι κρι νει δο ξα ζοντας Πατερ Υι ε
 και Πνευ μα ως ποι η της των ο λων σω ζε και ι λα σμο ον
 δω ρησαι η μιν α μαρ τη μα των ως υ πε ρα γα θος ⁶ λ⁶

X αι ρε θρο νε πυ ρι νε χαι ρε λυ χνι α παγχρυ σε χαι ρε φω τοσ
 νε φε λη χαι ρε πα λα τι ον τε Λο γυ q και νο η τη η
 τρα πε ζα^Δ αρ τον ζω ης α ξι ιωσ Χρι σον βα ζασσα 'Ωδη Γ'. λ⁶

E στε ρε ω θη η καρ δι ι α με εν Κυ ρι ι ω τω δι
 δον τι ευ χηνητω ευ χο με νω ο τι το ξον δυ να των η σθε νη η σε q
 και οι α σθε νην τεσ πε ρι ε ζω σαν το δυναμιν ⁶ λ⁶

E θε λυ σι ως ε πι ξυ υ λυ υ ψω θησ Λο γε και

ο ρω ω σαι ερ ρη γνωντο αι πε τραιλ⁶ και η κτι σις ε

κλο νει το α πα α σα^π και νε κροι εκ των τα αφων ως εξ

υ πνε ε ξη γει ρον το 6
λ

Με τα ψυ χης σε προς του α α δην ελ θον τα Λο ο γε^π κα

τι δε σαι πα σαι ψυ χαι δι και ων αι ω νι ων δε σμων α πε

λυ ο οντο^π α νω μονο λο γε σαι την υ περ νηδυνα ζειανσλ⁶

Τι εκ θαμ βει οθε τι εν τα αφω μεις ζη τει ει τε με τα

μου ρων γυ ναι κερτον δε σποτην⁶ λ ε ξη γερ θη και κοσμον συ

νη γειρειν^π Αγ γε λος α φραπειωνταις μου φο φοροις ε φθεγγετο 6
λ

Εις ε πι παν των εν Τρι α α δι θε ος υ μνει ει ται ο

Πα τηρ και ο Υι ος και θει ον Πνευ μα⁶ λ φο βω ον δο ξα ζει

ε ρα νων ται ταγμα α τα τρα νως εκ βο ω ντα α αγι ος α

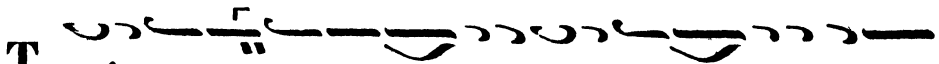
γι ος α γι ος ει εις τρις αι ω νας 6
λ

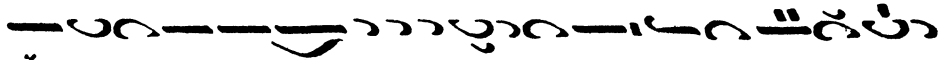
A νερ μη νευ τως συλ λα βυ σα εν τη γα σρι ι σε ^A τον
των ο ο λων θε ον παρθε νο μη τορ ⁶ λ υ περ εν νοι αν
και λο γον τε το οκαρσ ^π μει να σα παρ θε νος ως προ τς το κς
θε ο νυμφε ᾠδὴ Δ'. λ. ⁶


E ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην σς
κει ε φο βη θην ^Δ κα τε νο η σα τα ε εργα σς και ε
ξε σην ο τιτησης αι νε σε ως πλη ρης η γη ⁶ λ


O ι κ ρα νοι οι ευ φραι νε σθωσαν ε ορ τα ζε ε τω η
κτι σις πα α σα ^A ε ξε γη γερ ται ο Κυ ρι ος και ε
φα νη ⁶ λα πα σι τοις σο φοις Α πο στο λοις αυτς ⁶ λ


K α τε πο ο θη σς θα να τε η δυ να στει ει α Χρι
στς θα νεν τος ^Δ οι νε κροι ως εκ θα λαμων τη ε γερ σει
τς τς εκ των ταφων προ ηλ θς σαν ⁶ λ


Τ  ι θρη νει ει τε ω γυ ναι α τι με τα μυ υ ρων ε πι


 ζη τει τε τον α θα να τον ε γη γερ ται κα θως ει πεν ε φη


 Μυ ρο φο ο ροις ο Αγ γε λος 6
λ

Ω  Τρι α ας υ πε ρσι ε Πα τερ και Λο ο γε και θει

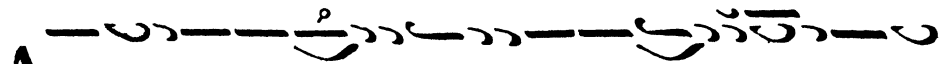
 ον Πνευ μα ο μο δυ να με συ να να αρχε q σω σον η μας

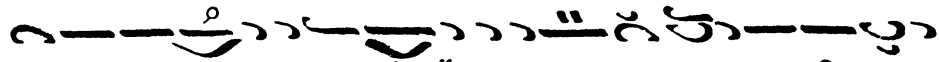
 παν τας τας πι στως α νυ μνεν τας σε 6
λ

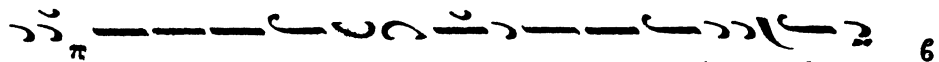
Α  κα τα α φλε κτον βα τον σε ο νο μο θε ε της ε


 ω ρα πα λαι Δα νι ηλ δε ο ρος α γι ον κα τε νο ει q

 μο νη μη τρο πα αρ θε νε δε σποινα 6
λ
'Ωδη Ε'.

Α  να τει λον μοι Κυ ρι ε το φως των προ στα γ μα των σε ο τι προς σε

 Χρι στε το πνευ μα μου θρι ζει και υ μνει σε συ γαρ ει Θε ος η

 ημων q και προς σε κα τε φυ γον της ει ρη νης βα σι λε ευ λ 6

Τ  ο μνη μα σου το α γι ον κα τα λα βεισαι

ορ θρι αι αι Μυ ρο φο ροι λ̣ ε̣ ξα στρα πτον τα κα τει

δον νε α νι δεσ Δ και ε νε θαμ βη θη η σαν την ση ην

δι δα σκο με ναι θει αν ε γερ σιν Χρι σε ε λ̣

Ο θα να τος νε νε κρω ται ο α δης ηχ μα

λω τισαι λ̣ οι εν δε σμοις η λευ θε ρω θη σαν Χρι σε τη

α να στα σει λ̣ α γαλ λι α σω με ε θα π̣ τας χει ε ρα κρο

τη σω μεν ε ορ τα ζον τεσφαι δρω ως λ̣

Α πο στολοι σκιρ τη σα τε και Αγ γε λοι χο ρευ σα τε

οι γη γε νεις πα αν τες α γαλ λεσθε λ̣ ο Κυ ρι ος α

νε στη φθο ρα ε ξω στρα κι σται και η λυ πη πε παυ ται και χο

ρευ ει οΑ δα αμ λ̣

Μ ο να δα τρι συ π̣ στα τοι Τρι α δα ο μο ε σι ον Πα

τε ρα Λο γον και Πνευ μα α γι ον π̣ α με ρι στογ τη φυ

ε ξα να στας ^Α συ να νε στησας Σω τηρ πα σαν κτι σιν υ

μυσαν το κρα τος σθ 6
λ

Μ ο χλος και πυ λας δε σπο τα δυ να τω ως ε θραν σας τε

α δυ ^Α και α νε στησως θε ος και υ παν τη σας το χαι ρε

προ σε πασταις γυ και ξι και τας τας ει πειν ε ξα πεστειλας

μαθη ταις ⁶ λ ε ξε γη γερ ται ο ζων και ω ρχη

φω τι ζων τα πε ρα τα 6
λ

Τ ε κλαι ε τε τι φε ρε τε ε ως θνη τω γυ ναι α τα μυ

ρα ⁶ λ ε ξη γερθη ο Χρι στος ^Α ε βο α πα λαια στραπτων

με γα λως ^Α ο φα νει εις νε α νι σς ⁶ λ κε νας τας

σιν δο νας κα τα λι πων ^Α α πελ θσ σαι τοις αυ τε

α παγ γει λα τε φι λικτην ε γερ σιν 6
λ

Υ μνω Πα τε ρα α ναρχον και Υι ον συνθρονον ⁶ λ και

Πνευ μα ο μο υ σι ον πι στως μι αν υ σι αν και φυ σιν

και δο ξαν και μι αν βα σι λει αν λ̣ Θε ον των α παντων

και πο η την συ νο χε α τ̣παντος λ̣ με τ̣ των α

σω μα των Δυ να με ων β
λ

Π αρ θε νον μο νην τι κτισαν και νη δυν α φθο ρον τη

ρη σα σαν υ μνε μεν σε α γνη λ̣ θρο νον Κυ ρι υ και πυ λην

και ο ρος ρ̣ και νο η την λυ χνιαν νυμ φω να ο λο φω

τον τε Θε υ και σκη νην θο ξησαφως λ̣ κι βω τον τε

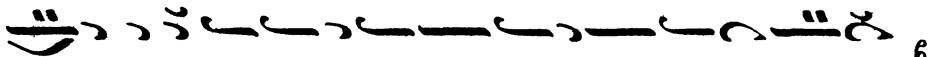
και στα μνον και τρα πε ζαν β
λ

Μ η πα ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος δι α

το ο νο μα α σα και μη δι α σκε δα α σης την δι ι

α θη κην σε λ̣ και μη α πο στη η σης το ε λε ος

σε αφ η μων λ̣ Κυ ρι ε ο Θε ος των πα



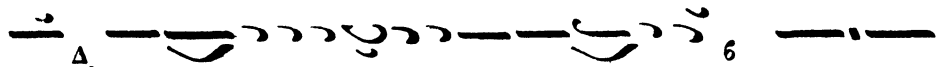
 τε ρων η μων ο υ πε ρυ ψε με νος εις τας αι ω νας ⁶ λ

M



 ε τα α νο μων Χρι σε οι κτι ρημον ε κων κα τε λο γι σθης




 και ρω τε θει ο πα θος ^π και ταυ τα βλε πε σα ε σει ε το η



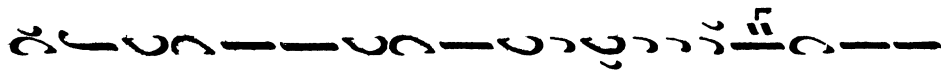
 γη ^Δ και πε τραι παν τερ γωνευμα τι ερ ρη γων το λ α κα



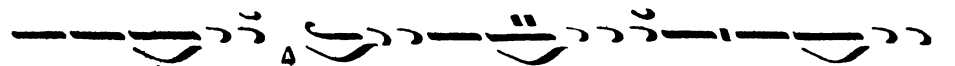
 τα λη η πτε και α νι σταν το νε κροι οι απ αι ω νος ⁶ λ

M


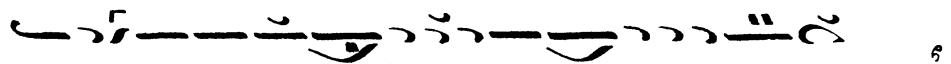
 ε τα ψυ χης κα τα θας εις με ε ρη κα τω τε ρα τ ο α




 δε ε ξη γει εν αν θρει α δε σμι ος α πα αν τας ος εκ τ ο αι



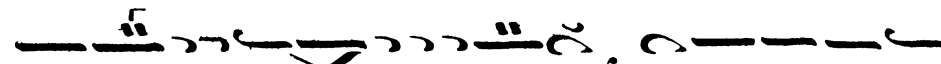
 ω νος θχ να τος ^Δ ιει χεν ο πι κρος τυ ραννος εκ βο ω ν τος ος




 Χρι στε ο Θε ος δο ξα σε τη φρι κτη οι κο νο μι α ⁵ λ

M


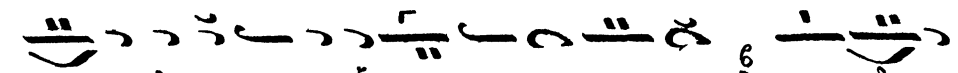
 ε τα νε κρων τι υ μεις ζη τει ει τε τον ζων τα εις



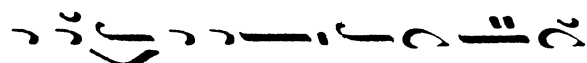
 αι ω ω νας η γερ θη κα θως ει πεν ⁶ λ ι δε ως βλε πε

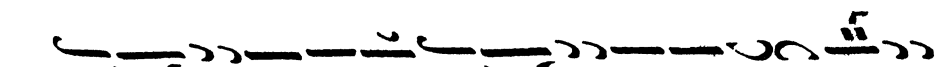


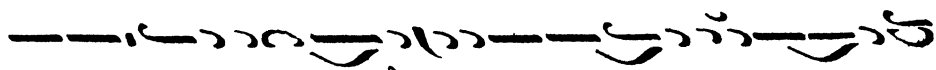
 τε κε ναι αι σιν δο νες ^π κε νος ο τα α φος ο φα




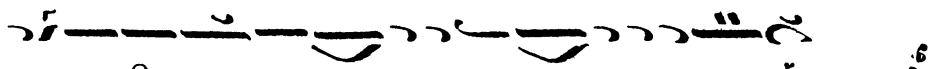
 νεψ ε λε γε γυ ναι ξι ι νε α νι ας ⁶ λ σπε δη α



 πε τε ει πα τε τοις Α πο στο λοις 6
λ


Π α τε ρα και τον Υι ον και θει ον υ μνο λο γη μεν Πνε υμα



 α με ρι ζον Τρι α δα φυ υ σει υ παρ χουσαν με ρι ζην προσω

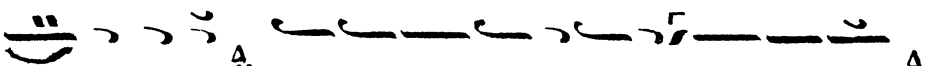

 ποις μιαν ου σι αν συμ φυ η α ναρχον ⁶ ποι η την τε πην

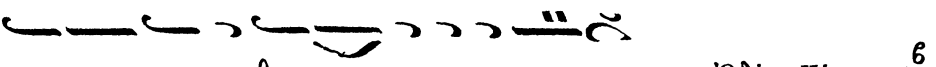

 τος και Θε ον ον πασαι υ ρα νων υ μνη σι τα ξεις 6
λ

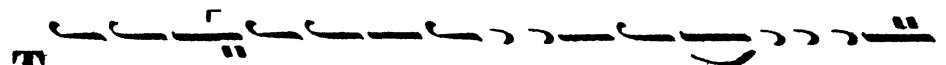

Μ ε τα λο χει αν φρι κτην Παρ θε ε νος α γνη δι

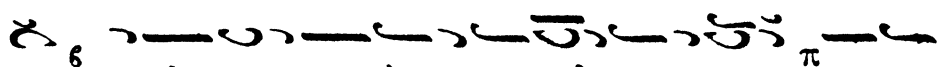

 ε φυ λα αχθης α γι α Θε ο το κς δι ο σε α



 πασαι Α γ γε λων χο ρει αι ^π και των αν θρωπων γε νε


 αι α πασαι ^Δ α σι γη τοις α νυ μνη σι φω ναις ^Α


 χω ρι ον κα θα ρον τε α χω ρη τε 'Ωδη Η'. 6
λ


Τ α συ υμ παν τα δε σπο τα τη ση σο φι α συ νε ζη


 σω ⁶ λ ης δε πα λιν η δρα σας ως οι δας τον πυ θμενα ^π τη βα


 α σει πη ξα με νος ε πι υ δα των δι ο πην τες βρ

ω μεν α να μελ πο οντες ευ λογει τε τα ερ γα Κυ ρι υ

α παυστωςτον Κυ ρι ον β
λ

α να τον υ πε μει νας μο νε α θα να τε βηλη σει α

δην ηχ μα λω τε ευ σας πυ υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας βα

σι λευ υ ρα νι ι ε^Δ και α φει λες δε σμι υς απ αι ω

ω νος ε χει σε χρη μα τι ζοντας λ^β α νυ μνηντας α πααυτως

το κρα τοςτης σης α γα θο τη τος β
λ

ψω ω θης μα κρο θυ με ε θε λυ σι ως ε πι ξυ


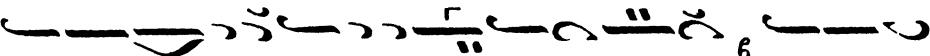

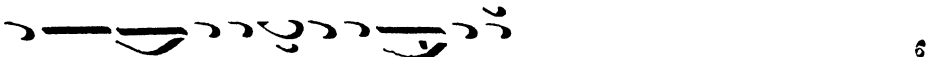
λυ και πε τραι ε σχισθη η σαν και η λι ος ε σβεσθη και το κα



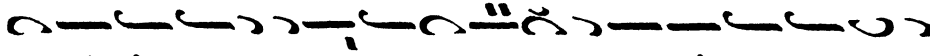
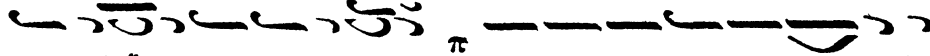

τα πε τασμα τε να υ υ δι ερ ρα γη λ^β και η γη ε σα

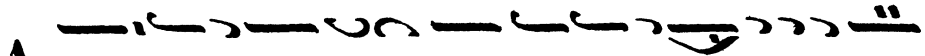
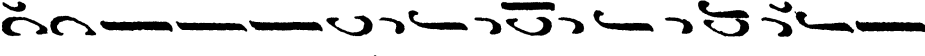

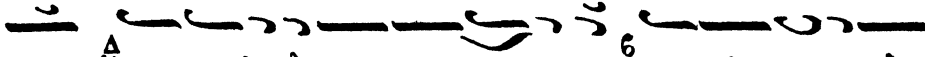
λευ θη και ε τρο μα ξεν ο παγ γε λα ρος α α δης και παντας

δε σμι υς α πε λυ σεν β
λ

Ε πε ε φα νες Κυ ρι ε τοις εν τω σκο τει κα θη με νοις λ^β


 φως υ παρχων α δυ τον και ζω η των α παντων ^π q δι ο ο

 σε ως ε βλεψε των δι και αι ων ο δημος ^β λ α νε σκιρ

 τη σε Λο ο γε και α νε βο η ησεν ^Α ηλ θες παν τας δε σμων

 α πο λυσαι υμνυτας το κρα τος σε ^β λ

Π

 α. τε ε ρα προ α ναρχον ^β ι ον ου να ναρχουμνε μεν λ

 Πνευμα το α γι ον θε ον ε να τατρι α α συ γχυ τον ατ

 μη τόν δη μι ερ γο ον των α παν των ο μο δυ να μον κρατος

 α υ τέ ξι σι ον και βο ω μεν ^π q ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ

 ρι ε α παυσωστον Κυ ρι ον ^β λ

Α

 ν θρα κι κα θαι ρε ται ο Η σα ι ας προ κη ρυτ

 των τον νο η τον ανθρα κα σαρ κυ με νον Παρ θε νε εκ σε

 ε υ περ εν νοι αν κα τα φλε ε γον τα παν των των βρο

 των ^Α τα υ λω δη α μαρ τη ματα ^β λ και θε ον τα δι

οι οικτοντην φουσιν ημων πονα μωμητε Ὡδὴ Θ'. 6
λ

Ε ποιησε κραατος εν βραχι ονι αυτη καθει

λε γαρ δυ ναστας αποθρωνων π και υψωσε ταπει

νυς ο θεος της Ισραηλ εν οι οισ επεσκεψα

το ημας ανατολη εξ υ υψωσθη και κατευθυ

νεν ημας εις οδον ειρηνης 6
λ

Ι δεκαθωρααθη η ζωη παντων Χρισος αρμα

μινος εν ξυλω εκσιως και ταυτα βλεπισα

γηεσαλευθη και πολλα αγιων η γερθηεμφα

νωσσωωματα κοιμηθεν των και το δεομωτηρι

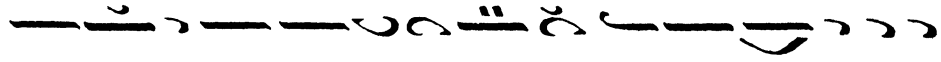
ον αδεσκυλευθη 6
λ

Ω ραιος εκτααφως νυμφι ος εκπεσθη πεπο

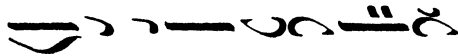
ρευσαι θανατα καταλυσας την τυραννιδα χριστε 6
λ



και τε α δε τες μο χλεις συν τρι ιψας δυ να μει θε

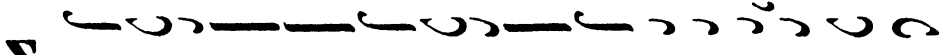


ι κη και της ε γερ σε ως συ τω φω τι τω να η

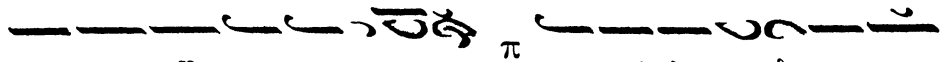


τω ω κα ταυ γα σας χο σμον

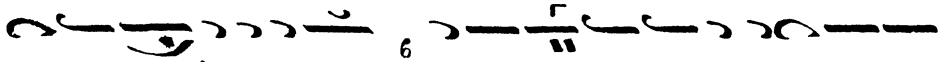
6
λ



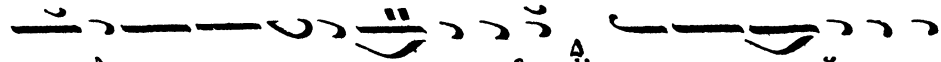
Σ τη σω με θα παν τες νυν χο ρος πνευ μα τι κες και κρα ξω



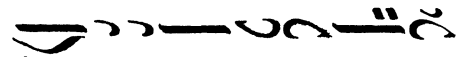
μεν ο Κυ ρι ος α νε στη π α γχλ λι α σθω η γη



ευ φραι νε σθω ε ρα νος λ νε φε ε λαι ρα να τω σαν η

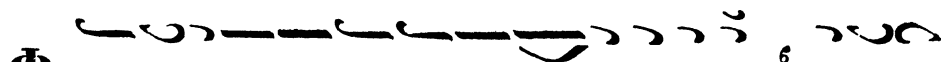


μιν δι και ο συνης ο ο ομβρας ε ορ τα ζι σι φαι



δρω ως και Χρι στον υ μνε σι

6
λ



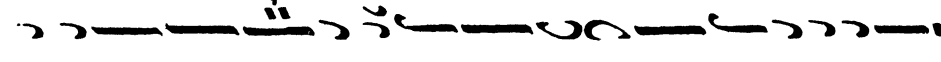
Φ ως εν α με ρι στως η τρι ση λι ος μο νας λ ο α ναρ



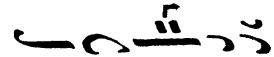
χος Πα τηρ Υι ος και Πνευμα θε ο της μι ι α ζω η η



και των ο λων πει η της αυ τον α νυ μνη σω μεν πι στοι με



τα των Α σω μα α των τρι σα γι ος α σμα σι εν ι ε



ρο λο γυ εν τες

6
λ

Φ ω τος γε νο με νη οι κη τη ρι ονα γνη κα ταυγα σον
 τας κορας της ψυχης με^π q α μαυ ρω θει σκς πολ λαι αις με
 θο δει ας τε εχθρ^β και βλεψαι α ξι ω σον τρα νως το
 α να λαμ ψαν φε εγ γος εκ συ υ περ εν νοι α αν κα θα
 ρα καρ δι ι α Τη πέμπτη της 'Αναλήψεως. Ωδή Α'. Ήχος λ̣ q̣ Κε.

Τ ω σω τη η ρι θε ω τω εν θα λασ ση λα ον
 πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι q̣ και Φα ρα ω παν
 στρα τι α κα τα πον τι σαν τι A αυ τω μο νω
 α σιω μεν ο ο τι δε δο ξα ασται q̣

Α σω μεν πα αν τες λα οι τω ε πι ω μων Χε ρυ
 βιμ α να λη φθεν τι με τα δο ο ξης Χρι στω q̣ και συ γκα
 θι σαν τι η μας εν δε ξι α τε πατρος A ω δην ε πι
 νι κι ον ο ο τι δε δο ξα ασται Ωδή Γ'. q̣

Δ υ να μει ει τσ Σταυ ρυ συ Χρι στε ^χ ς̣ στε ρε ω σον μσ
 την δι α νοι αν ^χ ς̣ εις το υ μνει ειν και δο ξα ζειν συ
 την σω τη ρι ον α να λη η ψιν ^χ ς̣

A νηλ θε ες ζω ο δο τα Χρι σε ^χ ς̣ προς τον Πα τε ρα
 και α νυ ψω σας η μων το γε ε νος φι λαν θρω πε τη
 α φα τω ευ σπλαγ χνι α α σου ^χ ς̣ Ὡδή Δ'.

E ι σα κη κο α Κυ ρι ε την α κο ην της δυ να στει ες
 τσ Σταυ ρυ σ σου ως πα ρα δι σος η νοι γη δι αυ τσ ^χ ς̣ και ε
 βο η σα̣ δο ξα τη δυ να α μει συ Κυ ρι ι ε ^χ ς̣

A νε λη φθης εν δο ο ξη στων Ἀ γ γε λων Βα σι λευς τον
 Πα ρα κλη τον η μιν εκ τσ Πα τρο ος α πο ρειλαι δι ο βο ω
 ω̣ μιν ^χ ς̣ δο ξα Χρι στε τη α να λη ψει ει συ ^χ ς̣ Ὡδή Ε'.

O ρ θρι ζον τες βο ω μιν σοι Κυ ρι ε σω ω σον η μαρσυ γαρ

ει Θεος ημων χ ε κτοςσα αλλον εκ οι δα α μεν χ η

Π λη ρω σας ευ φρο συ νης τα συμπαντα ε λι η η μον ταις α

α νω δυ να με σι χ η με τα σαρ κο θς ε πε δη μη η σας 'Ωδής' χ η

Ε κυ κλω σε με α θυς σος τα φη μοι το κη η η

τος ε γε νε το χ η ε γω ω δε ε βο η σα προς σε ε ε

τον φι λαν θρωπον και ε σω σε ε με η δε ξι α ου

Κυ ρι ι ε χ η

Ε σκιρ τη σαν α πο στο λοι ο ρων τες με τα α αρ

σι ον ση με ρον χ η τον κτι ι στην αι ρο με νον ελ πι

ι δι τη Πνευ ματος χ η και φο βω ε κρα ζον δο ξα τη α νο

δω ω σα 'Ωδής' Ζ'. χ η

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος της υ μνο λο γης σω σας παιδας χ η

ευ λο γη τος ο Θεος ο των πα τε ρων η μων χ η

Ο εν νε φε ε λη φω τος α να ληφθεις και σω σαρκοσμονῃ

ευ λο γη τος ο θε ος ο των πα τε ρων η μων ᾠδὴ Π'. x q

Τ ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον και θε

ον x q και επ ε σχα των των χρο νων σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νυ μη

τρος x q ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψη υ τε

εις παν τας τας αι ω ω ω ω ω νας x q

Τ ον εν δυ σι ταις ου σι αις α να σταν τα ζω ο δο την Χρι

στον x q εις ου ρα νης με τα δο ξης και Πα τρι συγ κα θε

ζο με νον Ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψη

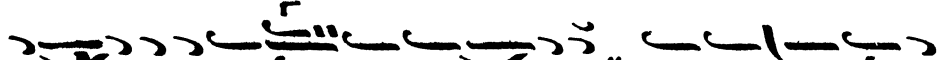
υ τε εις παν τας τας αι ω ω ω ω ω νας x q ᾠδὴ Θ'.


Σ ε την υ περ νον και λο γον μη τε ε φα θε υ την εν


χρο νω των α χρο νον α φρα α στως κυ η σα σαν οι πι στοι οι


ο μο φρο νως με γα λυ νο ο μεν x q

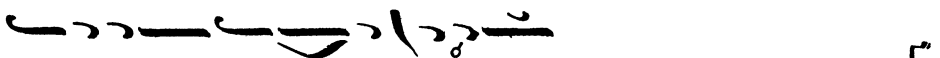

Σ ε τον λυ τρω την τε κοσμουΧρι στο ον τον θε ον ος α ποστο

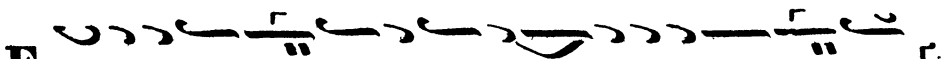

 λοι βλε ποντες εν θε ε ως υ ψε με νον ^κ με τα δε ε υς



 Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς
 σκίρ των τες ε με γα λυ υ νον ᾠδὴ Α'. Ἦχος ᾠ Γα.

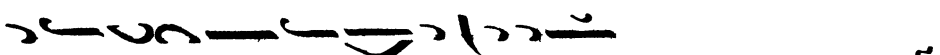

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μασιν ^{ηη} ο



 συν τρι βωνπο λε ε μος εν υ ψη λω βρα χι ο νι α σωμεν

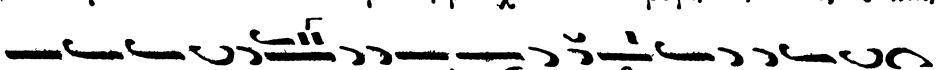

 αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται ηη


Ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πη γει ει λω ^{ηη}



 το πα ρα κλη τον Πνε ευ μα ε ξα πο στει ει λας Χρι στε ε λαμ


 ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω πε ηη


Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθε εν και Προφη η ταις ε πλη


 ρω θη τε θει ε Πνε ευ μα τος ση μερον πα σι γαρπισοις χα ρις


 εκ κε ε χυ υ ται Ἦχος Δ'. Ββ.


Θ ει ω κα λυ φθει εισοβραδυ υ γλωσ σος γνοφωλ ερ ρη το ρευ

σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μονλ⁶ ε λυν γαρ εκ τι να α ξας

ομ μα τος νο ο υ ο ρατον ο ον τα ^A και μυ ει ται

Πνευ μα τος γνω σιν⁶ γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμασιν ⁶ λ

E φη το σε πτο ον και σε θα α σμι ον σο ο μα νο

σφι σμος υ μιν υ γε νη η σε ται φιλοις⁶ ε γω γαρ εις

Πα τρω ω ον υ ψι στον θρο ο νον συ νε δρι α α

ζων εκ χει ω τ⁶ Πνευ μα τος⁶ λαμψαι πο θε σι την χα α

ριν την α φθο νον 'Ωδὴ Γ'. Ἦχος ἰγ̣ Γα.

T ην εξ υ ψος δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι σε ε ως αν εν

δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε ρε

σα λημ ^A ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α α λ

λον⁶ Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο σε λω εν

ω στε ρε ω θη η σε ε σθε Γ

Η τῷ θεῷ Πνεύματος ἐπιδημηήσασα δὺναμὶς τὴν
 μερῖσθειςαν παλαίφωνην ἁκακῶς ὁμολογήσααν
 τῶν εἰς μὴ ἀναρμόνιαν θείως συνηήψεν ἠγνώσιν
 σὺνετιζήσα πῆρας τῆς Τριάδος ἐν ἡεζερε
 ὦ ὦ θηη μὲν

Ἦχος Δ'. Ββ.

Ερρηξέ γαστρος ἡ τεκνωμένης πεδάσλη ὑβρίντε δυσκαθε
 κτον εὐτεκνῶ μεε νησλή μο νη προσευχῆ τῆς προφητι
 δος παλαί ἁ Ἄννης φερύσσης Πνεύμα συντετριμμεε
 νονπροστον δὺνασθην ἁ και θεοντων γνωσεων

Αληπτος ἐστὶν ἡθε ἀρχικῶτα ἀτηλῆ ρητραε γαρ ἐξέφη
 νε τῆς ἀγραμμάα τῆς λῆα λῆς σφφίστας συστομιζον τας
 λοο γῶ ἁ και τῆς βαθείειας νυκτος ἐξαιρῶ μεε νος λ
 λα ἡς ἀπειεῖ ρῆς ἀστρα πη πῆ Πνεύματος Ῥδὴ Δ'. Ἦχος ἠΓα.

Κ α τὰ νο ὧ ὦν ὁ Προ φη ἡ τῆς τῆν επ ε σχα των σε
 Χρι στε ε ε λευ σν α νε βο ο α ῖ ῖ τῆν σην ει σα κη κο α
 Κυ υ ρα ε δυ να στει ει αν ο τι παν τας τω σωσαι τος χρι
 στω υς σου ε λη η λυ υ θας

Ο εν Προ φη η ταις λα λη η σας και δι α νο μω κη
 ρυχ θεις πρω ην τοις α τε λε ε σι Θε ος α λη θη ης ο Πα
 ρα κλητος ῖ τοις τε Λο γω υ πη ρε εταις και μαρ τυ σι ῖ γνω
 ρι ζε ται ση η με ε ρον

Ἦχος Δ'. Βυ.

Α να ξα να α κτων οι ος εξ οι υ μο ο νος λ Λο γος προελ
 θων Πα τρος εξ α ναι τι ι υ λ ι σα σθε νες σε Πνε υματος
 Α πο στολο υς ῖ νη μερ τες ε ξε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της
 α δε σι δο ξα τω κρατει ου Κυ ρι ε

Λ υ τρον το θει ει ον της πα λιγ γε νε σι ι ας λ λο γω

κε ραν νυς συν τε θει με νη φυ υ σισομ βρο βλυ τεις μοι ρει ειθρον

εξ α κη ρα α τθ νη νυγ με νης σπλευρας ω θσ' υ Λο ο γε λ

ε πι σφρα γι ζων τη ζε ε σει τθ Πνευματος 'Ωδη Ε'. Ἦχος γγ Γα.

Τ ο δι α τον φο ο θον σε λη φθεν Κυ ρι εγγ εν γα

στρι των προ φητων και κυ η θεν ε πι της γης πνευμα σω τη ρι

ι ας γγ α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα θα ρας και

εν τοις πι στοιςεν θε ες εγ και νι ζε ται φως' γαρ και ει ρη η

νη δι ο τι τα σα προ στα αγ μαα τα

Η ε πι φοι τη η σα σα ι σχυς σημερον γγ αυ τη Πνευμα

αγα θον Πνευμα σο φι ι ας θε υ Πνευμα εκ Πατρος εκ πο

ρευ τον και δε Υι υ πι στοις ημιν πε φη νο ος με τα δο τι

κον εν οις κα τοι κι ζε ται φυ υ σει ρ της εν η κα

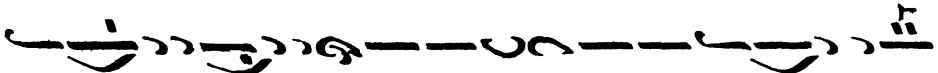
το πτευ ε ται α γι ο ο τη η τος Ἦχος Δ'. Ββ.

Α υ τη η ρι ον κα θαρσιναμ πλα κη μα α των λ⁶ πυ ρι ι
 πνοον δε ξασθε Πνευ μα τος ορο οσονω τε ε κνα φω το μορφα της
 Εκ κλη σι ι ας ^Α νυν εκ Σι ω νηγαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο
 μος η γλωσ σο πυρ σο μορφος Πνευμα τος χα α ρις ⁶ λ

Κ α θω ως περ ηυ δο κησεν αυ τε ξυ σι ιως α δε εσποτον
 κα τεισι Πνευ μα Πα τρο σθεν σο φι ι ζον εν γλωσση σι της Α
 πο στο ο λυσε πι σφρα γι ι ζον τον φε ρε ε σβι ον Λο ο γον λ⁶
 πατρο σθε νες ζυμμορφον ον Σω τηρ ε ε φη 'Ωδη ς'. 'Ηχος η η Γα.

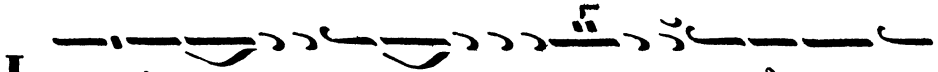
Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων μελη μα α των η η
 συμ πλο οις ποντες ε με νος α μαρ τι ι αις και ψυ χο φθο ρωθη
 ρι ι προσρι πτε με νος ως ο Ι ω νας Χρι σε βο ω ω
 σοι εκ θα να τη φο ρε με βυ θε α να α γα α γε η η

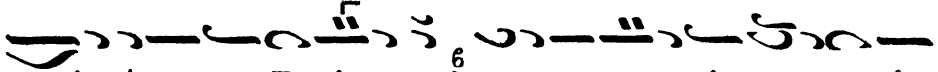
Ε κ τε Πνευμα το ος σε σαρκα ε πι πασσανω ε ι ι πας η η

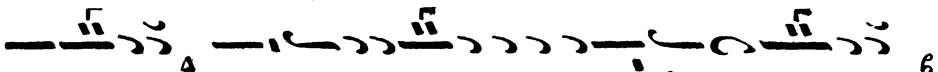

 πλι σι ως ε ξε χεας και ε πληρωθη της σης η συμπασαγων

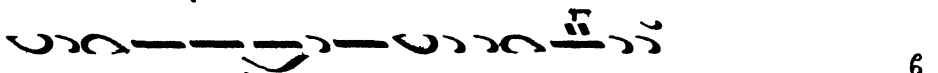

 ω σε ως Κυ ρι η η ο τι εκ Πα τρος Υι ος αρρευστωσ ε ε φως και

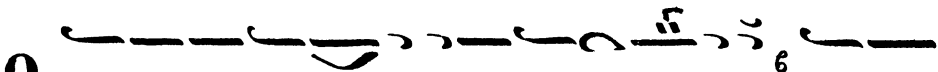

 το Πνευ μα αμε ρι στωσ προ ο ει ει σιν Ἦχος Δ'. Ββ.

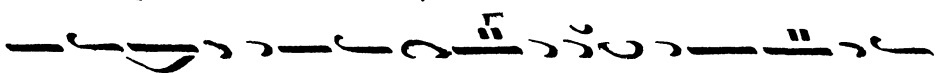
I

 λα σμος η μιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο δε σπο της


 ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νυ λην ως προ φη την θη ρος εκ θα

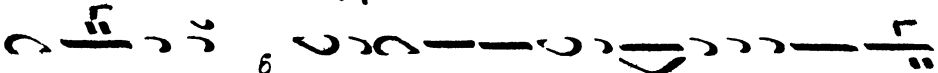

 λατ τι ι υδ^Δ στερ νων Ι ω να αν της φορα ας δι αρ πα σης λ^β


 ο λον τον Α θα πα α γε νη πε πτω κο ο τα β λ

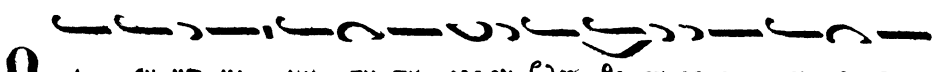
O

 ρε κτον α ξι ω μα τοις Α πο στο ολοις λ^β Σι ω


 νι ταις μι μνυ σι σην πα ρι σι ι αν γνω ρι σμα Πνευ μα πα


 τρο γεν νη τε Λο γου^Δ λη σην α πη νη η των ε θνω ων ποπ


 πυ σμα α των λ^β ω κι στα δει κως κυρπνο ως κα θι δρυ υ


 υ ει ει ει ει εις Ἦχος Ζ'. Ἦχος Ἰγ' Γα.

O

 ι εν κα μι νω τε πυ ρος εμ βλη θε εντες ο σι οι παι

αι δεσ γα το πυρ εις δρο ο σον με τε βαλον γα δι α

της υ μνω δι ιας ου τω βο ωων τες q ευ λο γη τος ει

Kυ ρι ε ^Δ ο Θε ος των πα τε ε ρων η μων γα

P η το ρευ ο ον των τα θει α με γα λει ει α των Α

πο στο ο λων γα τε Πνευ ματος η ε νερ γει α ε νο

μι ζε το με θη τοις α πι στει σι q δι ης Τρι ας γνω ρι ζε

ται εις Θε ος των πα τε ε ρων η μων Ἦχος Δ'. Βη.

Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος λ σε βειν το χρυ

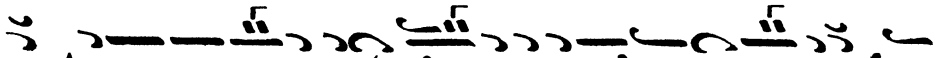
σο τευκτον α ψυ χον βρε ε τας λ η του Πα ρα κλη του δε φω α φο


ρος χα α ρισε βα σμι α α ζει ^Δ τε βο αν Τρι ας μο ο νη

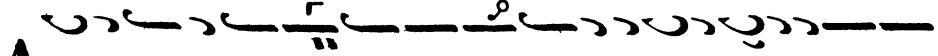
ι σο σθε νης α να ρχος ευ λο γη τος ει λ

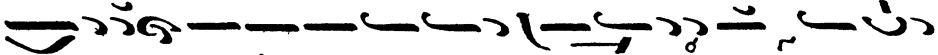
Φ ω νη κρο φη το φθε γκτον η γνο η κο στες λ ε φασκον οι νο τευ


κτον α φρο νες με ε θην ρη σεις ξε νη κει σθησαν ως Α πο στο ο

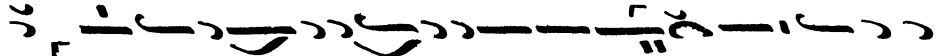

 λων ^Αοι: ευ σε βει εις δε ε σοι βο ω ω μεν εν θε εως λ νε

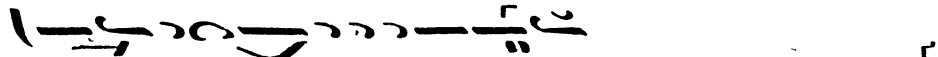

 υρ γε τε συμπαντος ευ λο γη τος ει 'Ωδη Η'. 'Ηχος ᾠη Γα.

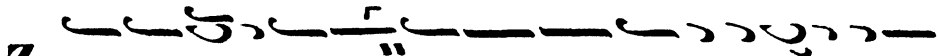

A φλεκτος πυ ρι ι εν Σι να προ σομι λυ σα βακτος ^Θει ον ε

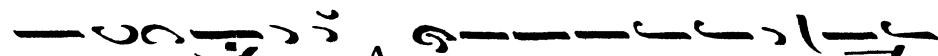

 γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση η χω Μωσει ᾠη και παιδας


 ζη η λος ^Θει τρεις να λω τος τω πυ ρι υ μνω δος ε δει


 ξε ᾠη παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ



 ψι υ τε εις παν τας τας αι ω ω νας Γ



Z ω τι κης εξ υ υ ψις βι αι ας φε ρο με νης η χη


 τι κως του Πνευματος ^Α ^Δ τε πα να γι υ α λι ε ευ

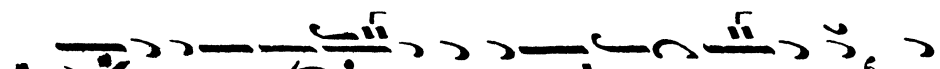
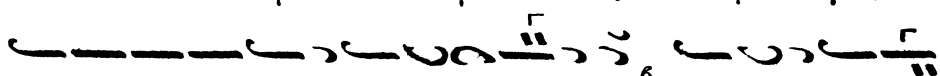
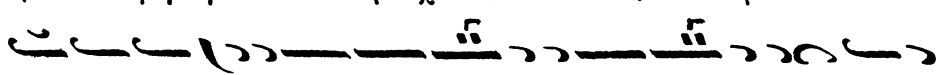
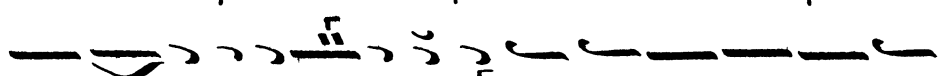


 σι πνο ης ᾠη πυ ρι νων ει ει δει γλωσ σω των τα με γα λει

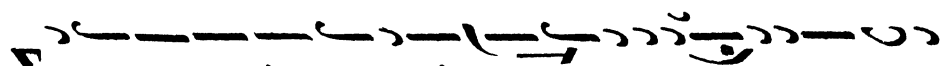
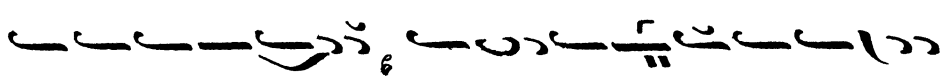
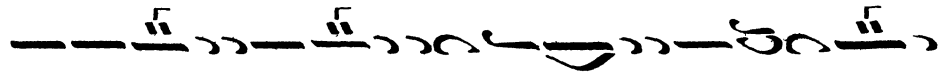
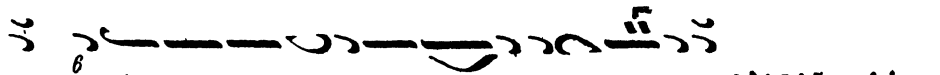

 α τυ ^Θει υ ερ ρη το ρευ ον το ᾠη παν τα τα ερ γα

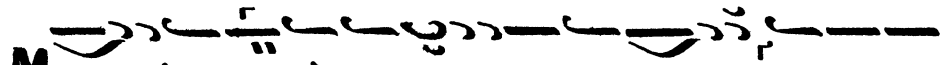




 τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψι υ τε εις παντας

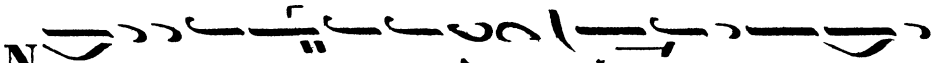
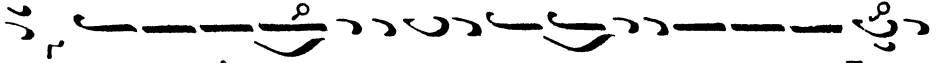

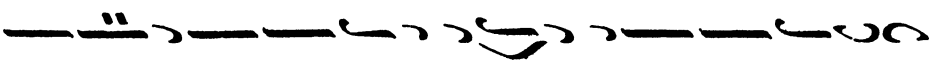
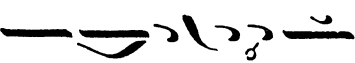

 τος αι ω ω νας

'Ηχος Δ'. Ββ.


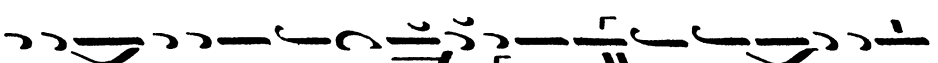
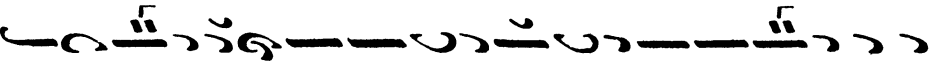
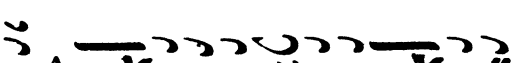

Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γαλ ο

 τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ασ τυ υ πος λ υ μνσ σι παι αι

 δες ευ λο γει ει δε τον μο ονον Σω τη η ρα και παν

 τυρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι υρ γη θει σα

 συμ πα σα κτι ι σις 6
λ


Σ ω τη ρι ω δως αυ το δε σπο ο τως ι ον φως αυ το λαμπεσ και

 πα ρε κτι κον φα ας λ υ παρχον η η κες εμ φο ρσ εν

 Α πο στο ο λοις τι μη η εν ως α η μα τοις σοις οι κε ε

 ταις λ λε λι πα ρη με νον τε Πνεσ μα προσ νε εμοις Ωδη Θ' Ηχ. 4 Γα




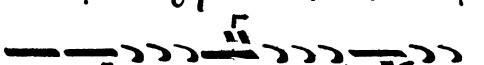

Μ ητης φθορα ασ δι α πει ρακυ ο φο ρη σα σα η και παν τε

 χνη μο υι Λο γωσαρκαδα νει σα σα η μητερ α πειρανδρεπαρ θε νε θε ο

 το ο κε η η δο χει ον τυ α σε κτε χω ρι ον τυ α πει ρη

 πλασ υρ γε σε σε με γα λυ υ νο ο μεν 7
η


 Ν ο μιστων φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κς ε

 το γ των μα θη των της μι ασ γαρ φω νης α πη χς με νης Πνευμα

 τος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χς εν το λα οι φυ λαι

 και γλωσαι τα θει α με γα λει α της Τρι α δος γνω σιν

 μυ υ υ με ε νοι

Ἦχος Δ'. Βσ.


 Χ αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος λε α παν

 γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον υ σθε νει σε μελ

 πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νος α πας σε τον το ο κον νο

 ειν ^Α ο θεν σε συμφωνως δο ξα ζο μεν

6 λ


 Ρ δειν ε οι κε ε την φσι ι ζω ον Κο ορην μο νη γαρ εν

 δι νη σι κε κρυ φει Λοο γον λε νο σε υ σταν αλ θε νον τα την βρο

 των φυ υ σιν ^Α ος δε ξι οις κλι σμοι σι νυν ι δρυ με ε νος λε Πα

 τρος πεπομφετην χα κ ριν τε Πνευματος

Του ἁγίου Γερμανου. Ὠδὴ Θ'. Ἦχος Α'. Πα.

N ε ο τη τος ανθος και καλλοσε μαραντις ^π της σαρκος πα

νολ βι ε τας α τακτους αναπαυσεις και κινησεις υπερ ειδων ^π ^q

εν οι ος ε λαμ πρων θησε ο νε υσπρος θε ον και η ψυ χη

ον ανυμνωιτες με γα λυ υ νο ο μεν ^π ^q

E ξαι οι ον βι ον ορων τες συπατερ ^π οι κκ λως α

σκς με νοι συ να μα κα νο νι κως α πε θαυ μασανσε ε ξι

στα με νοι ^π ^q ε νω ω ωσ περ τις αι θε ρι ος α νε πι ης

ευ κλειως θε ον γε ραι ρων τον παν τα ανακτα ^π ^q

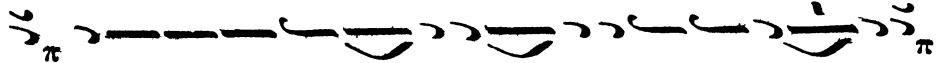
O λο φω τον αι γλην λα βων και α θανατον ^π ^q εκ θε ονθε

ο ληπτε α πε φαν θης ζων και μετα τε λος θαυ μα των υ πουρ

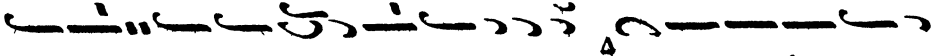
γος ^π ^q εν οι ος υ περ παν των ι κε τευσον θε ον ^q τον ε πι

γης και ε ρα νυ σε κα τα στε ε ψα αν τα ^π ^q


N α ον κα θα ρον θε ος σε ευ ρα με νος ^π ^q με γα λως ε δο ξα



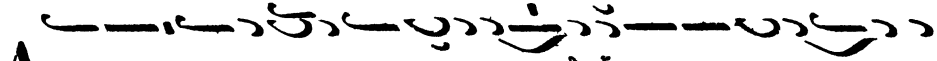
 οε ρ και χα ρι σμα των χα ριν ε πλε τι σε και ε ρε φα νωσεν ρ



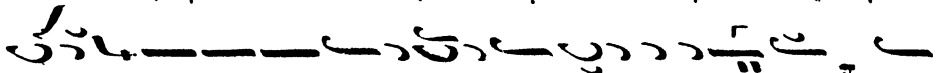
 εν ω ω με σι τευ εις τε τον εκτενωσ ^Δ και τα πεμ φθη ναι τοις



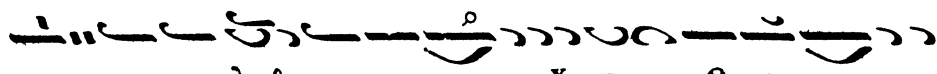
 πιστοις το με γα ε ε λε ε ος π
ρ

A



 παρ ρη τον το κον ο ρω και πα ρα δο ξον ε ρα νοντημη τρανσε



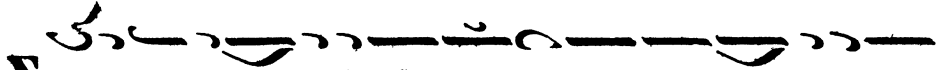
 θρονον χε ρσ βι κον την νη δυν σε Παρ θε νε Μαρι ι α ρ εν



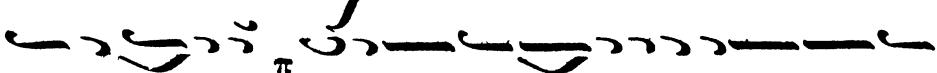
 η η α νε κληθη ο α χω ρητος Χρι στος ο Θε ος ον α νυ



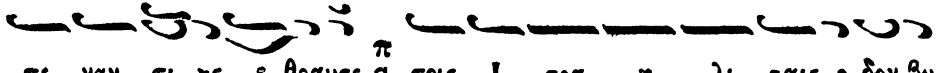
 μνηντες με γα λυ υ νο ο μεν Είρμοι τῶν κανόνων.
ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Α΄. Πζ.

Σ



 ε η τρο παι ε χος δε ξι α θε ο πρε πως εν ι σχυ




 ι δε δο ξασαι ρ αυτη γαρ α θα να τεως πανσθε νης υ



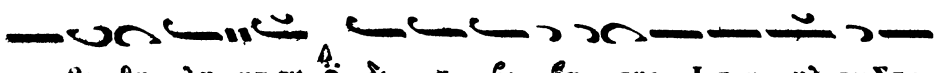
 πε ναν τι ος ε θραυσε ρ τοις Ι σρα η λι ταις ο δον βυ




 θει και νε ρ γη η σα α σα π
ρ

O


 θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης εν Ε



 ρυ θρα θα λα ασση ^Δ δι α βι θα σας Ι σρα η λ τω Σταυ



ρω σε την υγραντη ρα α βδωτε μων ω δη ην σοι ε ξο δι ονα

να μελπων χρι σε ε ο θε ος π
'Ωδη Β'. q

Π ρο σε ε χε ε υ ρα νε ε και λα λη η σω και α
νυ μνη σω Χρι στο ον τον ζω τη η ρα τυ κο ο σμε τον

μο νεν φι λα ανθρωπων π
'Ωδη Γ'. q

Ο μο νος ει δωκτης των ου σι ας την α σθε νειαν q και

συμ πα θως αυ τη ην μορφω σα μενος q πε ρι ζω σο ον με εξ

υ ψερδυ να μιν τυ βο αν σοι α γι ο ος ο να ος ο εμ ψυ

χος της α χραν τυ συ δο ξης φι λα ανθρω ω πε π
q

Σ τε ρε ω σον δε σπο τα χρι στε τω Σταυρω συ εν πε ε τρα με

τη της πι στε ως q μη σα λευθη ναι τον νεν ^Δ εχ θρη υ προ

σβολαις τυ δυς με νος ^Δ μο νος γαρ ει α α γι ι ος π
q

Λ ι θον ογα πε δο κί μα σα α αν οι οι κο δο με αν τες ^Δ π
q

υ τος ε γε νη η θη εις κε φα λην γω νι ας q αυ τος ε

στιν η πε τρα ^A εν η η ε στε ρε ω σε Χρι στος την Εκ κλη σι

αν αυ τω ^A ην εξ ε θνων ε ξη γο ρα α σα α το 'Ωλή Δ'. π q

0 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον ^A προβλε πτι

κοις ο Αβ θα κωμ κα τα νο η σαροφθαλμοις q εκ σε ε . ξε λευ σε

σθαι τω Ι σρα ηλ προ α νε φω νει τον α γι ον εις σω τη ρι

αν η μων και α να πλα α ασιν π q

E πι Σταυ ρυ σε δυ να τε ^A φω στη ρο μεγαρκατι δων τρο μω


επαρ θεις τας α κτι ι νας ^A συ νε ε στειλεν ε κρυ ψε πα α σα

δε κτι σις υ μνησεν εν φω τω την σα ην μα κρο θυ μι αν

και γαρ ε πλη ησθη ηγητησης αι νε ε σε ε ως π q

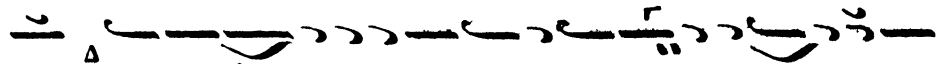
E πτηρ θη ο η λι ο ος και η σε λη νη ^A ε στη

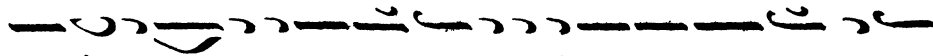
εν τη τα α ξει αυ της q υ ψω θης μα κρο θυ με ε ε πι



 τυ ξυ λυ ^A και ε ε πηξας εν αυ τω την Εκ κλη σι ι


 α αν σου 'Ωδή Ε'. π q

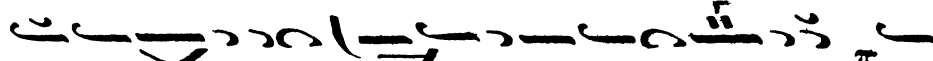
Ο φω τι σας τη ελ λαμ ψειτης σης πα ρυ σι ας Χρι



 στε ^A και φαι δρυ νας τω Σταυρω συ τε χο ο σμε τα πι ρα τατας



 καρ δι ας φω τι σον φω τι της ση ης θε ο γνω σι ας των ορ


 θο δο ξως υ μνη εν τω ων σε π q

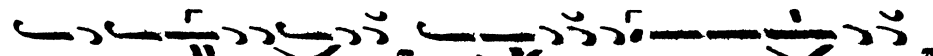
Ο ρ θρι ζον τες σε α νυ μνη ε ε μεν Σω τηρ οι κτι ιρ

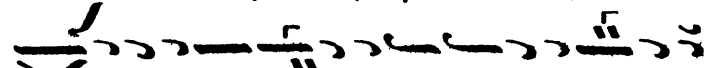

 μον ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυρω ω συ q δι π


 ε α νε και νι σας το γε νος το αν θρω πι νον φως προς α


 να σπε ρον α α γων η μα ας π q

Τ ην σην ει ρη νην δος η μιν Υι ε τυ Θε ε αλ λογαρεκτος


 σου Θε ο ον ε γι νωσχομενη το ο νο μα σου ο νο μα ζο μενη π


 ο τι Θε ος ζω ων των και των νε κρων υ πα αρ χεις 'Ωδή Ϛ'. π q

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α θυσ σος εκ ε σιν ο ρυ
 ο με νος ^π ε λο γι σθη μεν ως προ βατα σφα γης ^Α σω ω
 σον τον λα ον σε ο θε ος η μων ^Α σου γαρ ι σχυς των·α
 σθε νων των και ε πα νο ορθω ωσις π
q

Τ ον τυ πον τυ θει υ Σταυ ρυ Ι ω να ας εν κοι
 λι ι α τυ κη η τυς ^Α τε τα με ναις πα λα αμαις προ δι
 ε χα ρα ξε και α νε θο ρε ^π q σε σω ομε νος τυ θη
 ροσθη τη δυ να μει συ λο ο γε π
q

Α περ ρι ψας με εις βα θη καρ δι ας θα λα ασσης ^Α και
 ε σω σάς με σω τηρ δυ λει ας θα να α τυ ^π q και ε λυσας
 τον δε σμο ον των α νο μι ω ων με 'Ωδή Ζ'. π
q

Σ ε νο η την θε ο το κε κφ μι νον κα τα νο υ με νρι
 πι σοι ως γαρ παι δας εσωσετρεις ^π q υ υ πε ρυ ψη με νο ος ο

λον με τον ανθρωπον εν τη γα ρρι σα α νεπλασενq ο αι νε π

τος των πα τε ε ρωνθε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π q

Φ λο γω σε ως ο παι δας ρυ σα με νος^Δ σα ρκα προσλαβο με

νος ηλ θεις ε πι γης και εν Σταυ ρω προσηλω θεις^Δ σω τη ρι αν

η μιν ε δω ρη η σωΧρι σε q ο μο ο νος ευ λο γη τος των π

πα τε ε ρων^Δ θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π q

Τ υς εν κα μι νω παι δας συ σω τηρ^Δ υ χ η ψα α το

υ δε πα ρη νω χλη σε το πυρq το τε οι τρεις ως εξ ε π

νος στο μα τος υμνων και ευ λο γων λε γον τες^Δ ευ λο γη

το ος ο θε ος ο των πα τε ε ρων η μων π q

Η κα μι νος σω τη η τρ ε δρο σι ζε το οι παι δεες

δε χο ρε ευ οντες ε ψαλλονq ευ λο γη το ος ο θε ος π

ο των πα τε ε ρων η μων π q


ῥδὴ Η'. q

Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι ι ω ^Α _ϝ
 τωκαλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε ρον χρυ σα πε ε
 ϝιλβον λε γοντες ^π _ϙ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι οτον
 Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Α _ϝ και υ πε ρυ ψι σ τε εις
 παντας τας αι ω ω νας π
ϙ

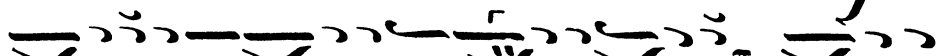
Χ ει ρας εν τω λακ κω βλη θεις των λε ον των πο τε ^Α _ϝ ο με γας
 εν Προ φη η ταις ^π _ϙ αυ ρο ει δω ως εκ πε τα α σας ^π _ϙ Δα νι ηλ
 α θλα θης εκ της τρι των ^Α _ϝ κα τα βρω ω σε ως σε σωσαι
 ευ λο γων Χρι σον ^Α _ϝ τον Θε ον εις τας αι ω ω νας π
ϙ


Ο ι σ ρα νι των σ ρα νων ^Α _ϝ και το υδωρ τα υ
 πε ρα α νω των σ ρα νω ων ευ λο γει ει τε υ
 μνει ει τε ^Α _ϝ και υ πε ρυ ψι σ τε τον Κυ ρι ον εις
 τους αι ω ω νας π
ϙ

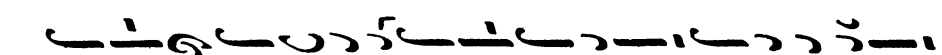
ῥδὴ θ'. ϙ


Τ  **υ υ πον της αγνης λο χει ας σθ** ^Δ **πυρ πο λυ με νη βα**


 **τος ε δει ξεν αφλεκτος** ^π **και νυν καθ η μωντων πει ρα σμων α γρι**


 **αι νυσαν κα τα σβεσαι αι τε** ^π **υ μεν την κα μινον** ^π **ι να σε**


 **θε ο το ο κε α κα τα παυσως με γα λυ υ νω ω μεν** ^π **π** ^π **π**

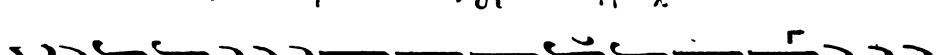
Ω  **μη τερ παρ θε ε ε νε και θε ο το κε α ψευδης η**


 **τε κς σα α σπο ο ρως Χρι σο ον τον θε ον η μων τον ενσταν**


 **ρω ω ω υ ψω θε εν τασαρ κι σε ε οι πιςοι οι οι α πιν**

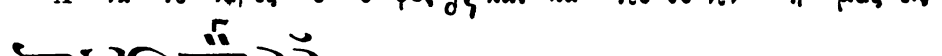
 **τες α ξι ι ως** ^Δ **συντετω νυν με γα λυ υ νο ο μεν** ^π **π**

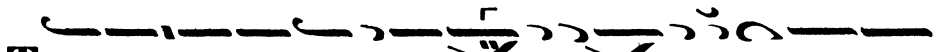
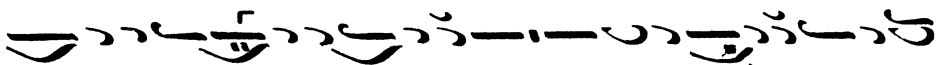
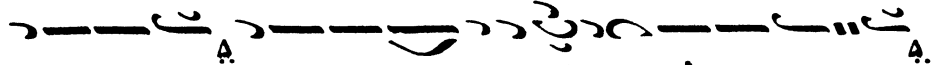

Ε  **ποι η σε κρ α α τος** ^ν **εν βρα χι ο νι αυ τε κα**

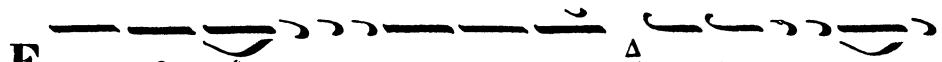
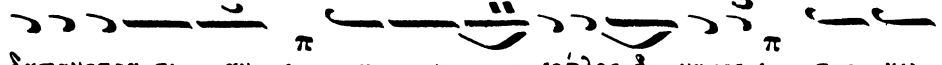
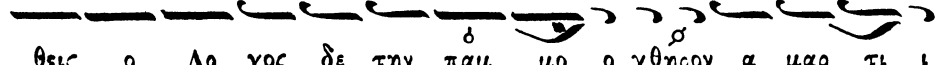
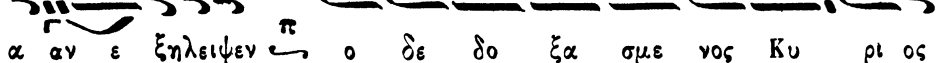

 **θει λε γαρ δυ να α ζας α πο θρο νων και υ υ ψω σε τα**



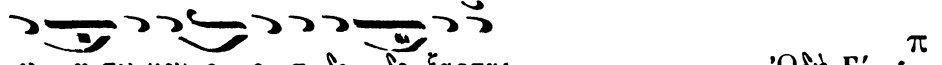
 **πει νος ο θε ος τε** ^π **Ι σραηλ** ^π **εν οις ε πε σκε ψα το η μας**

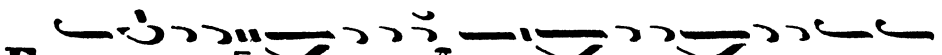
 **Α νχ το λη εξ υ υ ψος** ^Δ **και κα τευ θυ νεν η μας εις**

 **ο δον ει ρη η νης** ^π **π** ^π **π**


T ην ζω ο δο χον πη γη ην την ά εν να ον την φω το

 φο ρον λυ χι ι αν της χα ρι τος τον να ον τον εμ ψυ χον τη ν σκη νη ν

 την α χραν τον ^A τσ υ ρα νσ και της γης την πλα τυ τε ε ραν ^A

 την θε ο το κον εν υ μνοις τι μη η σω ω μεν 'Ωδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα


E ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε ^Δ την φα ραι ω νι τι

 δα παν στρα τι αν ^π η υ πε ρό πλος θυ να ρις ^π σα ρ κω

 θεις ο λο γος δε την παμ μο ο χθη ρον α μα ρ τι ι

 α αν ε ξη λει ψεν ^π ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος

 εν δο ξω σγα ρδε δο ξασται ^π


A τρι πταν α α συ νη θη α ε ρο χως θα λατ τι ι αν α

 νυ σα στρι βον ^π ο εκ λε κτος ε βο α Ι σρα ηλ ^Δ τω Κυ ρι

 ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξασται ^π 'Ωδὴ Γ'.


E ξη νθη σε εν η .. ε ρη μο σ ^π ω σει χρι νον Κυ ρι ε η των

ε θνων στει ρευ υ σα Εκ κλη σι α τη πα ρυ σι α συ ρ εν Δ

η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μυ π

T ο ξον συ νε τριβη δυ να στωντω κρα τει συ Χρι στε και δυ να

μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το 'Ωδή Δ'. π

E λη λυ θας εκ Παρ θε νυ υ πρε ε σθους εκ Αγ γελος

αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σα ρ κω με νος και ε σωσας π

ο λον με τον αν θρω πον ρ δι ο κραυ γα α ζω σοι δο ξα τη Δ

δυ να α μεις συ Κυ ρι ε π

Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο α

και εξεστη π ε ως ε μβ η κεις γαρ ε με ζη των τον πλα νη

θεν τα π δι ο την πολ λην συ συγα τα βα σιν την εις ε με

δο ξα ζω πο λυ ε λε ε 'Ωδή Ε'. π

M ε σι ι της Θε υ και αν θρωπων γε γο νας Χρι στε ο Θε ος δι

α σε γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου εκ

νυ κτο ος α γνω σι ας προ σαγω γην ε σχηκαμεν

Ο τω φω το ος χο ρη γος και των αι ω νων ποιητης Κυ

ριος εν τω φω τι των σων προ ο σταγματων ο δη γη σον η μας

ε κτος σε γαρ αλ λον θε ο ον ε γι νωσκομεν

Ο φω τι σμοστων εν σκο τει χει με ε νων η σω τηρι α των

α πε γνω σμε νων Χριστε ε σωτηρι μς προς σε ορ θρι ζω Βε σι λευ

της ειρηνης φω τι σομμε τη ε πι λαμ ψει σου αλ λον γαρεκτος σε θε

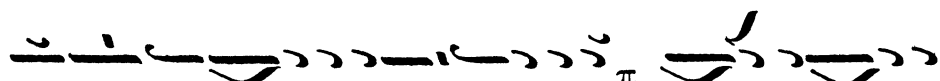
ο ον εκ ε πι σταμαι


Ε ν α βυσ σωπταισμα ατωων κυ κλημενος την α νε ξι χι α

στον της ευσπλαγχνι ας σου ε πι κα λυμαι α βυσ στον εκ φθο ρας ο

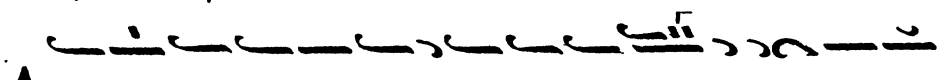
θε ο ος με α να γα γε

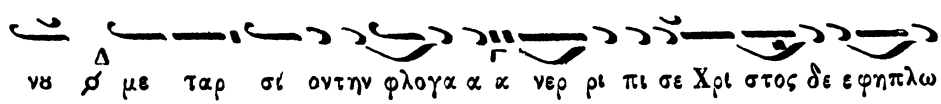
Η χερη μα α των δε η σεως εκ κα τω δυ νυ δε σπο τα ψυ

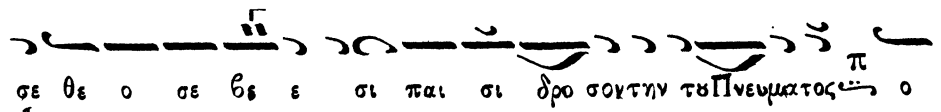


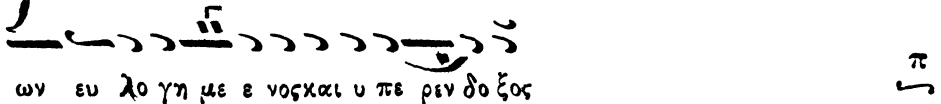
 χης ε πα χς σας τωνδεινων μελυτρωσαι π μο νος γαρ ει ειτης
 

 η μων σωτη ρι ας αι τι ος ὠδή Ζ'. π

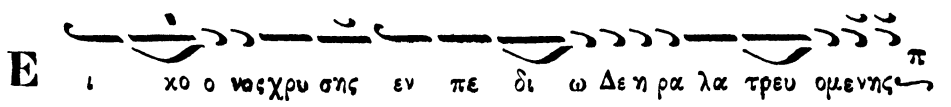


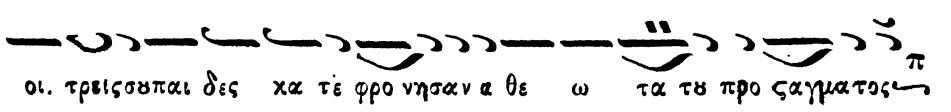
A ν τι θε ον προ σταγμα πα ρα νο μα εν τος τυ ραν
 


 νς ρ με ταρ σί ονην φλογα α κ νερ ρι πι σε Χρι στος δε εφη πλω
 


 σε θε ο σε βε ε σι παι σι δρο σοκτην τσ Πνευματος π ο
 

 ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ρεν δο ξος π

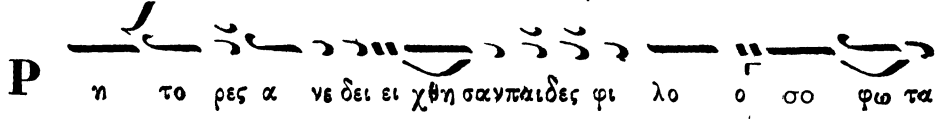


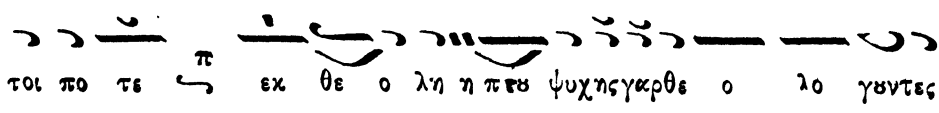
E ι χο ο νος χρω σης εν πε δι ω Δε η ρα λα τρευ ομενης π
 

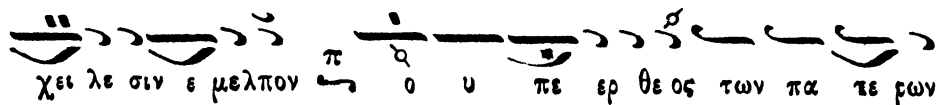
 οι. τρεις σπαι δες κα τε φρο νησαν α θε ω τα τσ προ ζαγματος π
 

 με σον δε πυ ροεμ βλη θε εντες δρο σι ζο ο με ε νοιε ψαλλον π
 

 ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πατερων ημων π



P η το ρες α νε δει ει χθη σαν παιδες φι λο ο σο φω τα
 

 τοι πο τε π εκ θε ο λη η πευ ψυχης γερθε ο λο γυντες
 

 χει λε σιν ε με λπον π ο υ πε ερ θε ος των πα τε ρων

και η μων θεος ευ λο γη τος ει ῥδὴ Η'. π

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυλωνι τας ε νερ γει ας δι

ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι τος Χαλ δαι υς κα α τα φλε

γ σα τος δε πι στωςδρο σι ζε σα ψαλλοντας ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον π

Ι ν δαλ ματος χρυ σε κα τα πτυσαν τες τρι σο ολ βιοι νε α

νι αι την α πα ραλλακτον και ζω σαν θε υ ει κο να τε θε

α με νοι με σοντς πυ ρος α νεμειπον η υ σι ω θει σα

υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα α σακτι σις και υ πε ρυ ψε τω εις

παν τας τος αι ω νας π

Τ ον εν κα μι νω πυ ρος των Ε βραιων τοις παισι συγ

κα ταβαντα και την φλο γα εις δρο σον με τα βα λο ο ον

τα θε ον υ μνει τε τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον και

υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τες αι ω νας Ὡδή Θ'. π

A ναρ χυ γεν νη το ρος Υι ες Θε ο ος και Κυρι ος σα ρ κω

θεις εκ Πατρ θε νυ η μιν ε πε φανε τα ε σκο τι σμε να

φω τι ισαι συ να γα γειν ρ τα ε σκο ρ πι σμε ε ε να δι

ο τηνπα νυ μηνταν Θε ο το κον με γα λυ νο μεν π

T ην υ περ φυωσ σα ρ κι σολ λα θυ σαν εν γα στρι τον εκ

Πα τρος α χρο νωσ προ εκ λα μ ψαν τα Λθγον εν υ μνοις α σι

γη τοις με γα λυ νω μεν πι σιοι π

O λος υ πα ρ χεις ε φε σι ις ο λο σ γλυ κα σμο ος Λο γε Θε υ

Πα ρ θε νυ Υι ε Θε ε Θε ων Κυ ρι ε Α γι ων υ πε ρα γι

ε ρ δι ο σε α παν τες συν τη τε κυ ση με γα λυ νο μεν π

T ον εκ Θε υ Θε ον Λο γο ον τον αρ ρη τω σο φι α

η η κον τα και νω ρησαι τον Α δα μ βρω σει φθο ρα πε

πτωκο ταδεινωσ π εξ α γι ας Παρ θε ε νη α φραζωσσαρ

κω θεν τα δι η μας οι πι στοι ο μο φρο ο νως

εν υ μνοιςμεγα λυ νο μεν

Ἦχος ᾠδῆς ᾠδῆ Α'. Γα.

Ο τα υ दातापालαι νε ευ μα τι θει ω χ ε ις μι ι

αν συ να γω γη ην συ να θροι οισας q και τε μων θα λα σσαν Ι

σρα η λι τη λα ω χ ε τος ο θε ος η μων δε δο ξα

σμε ε νος υ πα αρχει q αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε

δο ο ξα α σται

Γ
ᾠ

Α σμακκινον α σω μεν λα οι τω εκ Παρ θε νη τε

χθε ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων q και ε νο ποι η

η η σα αντι τοις ε πη ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο

τι δε. δο ο ξα α σται

ᾠδῆ Γ'. ᾠ

Ο εκ μη οντων τα παν τα παρα γα γων τω λο γω κτι ζο με

να^χ ᾗ τῆ λει υ υ με να α Πνε ευ μα α τι ᾗ παν το κρα τον Υ

ψι στε ᾗ εν τη α γα πη τη ση σε ρε ε ω σον με

Το ξον ε θραυσας εχ θρω και θυ ρε υς αυ νε τρι ψας

εν ισχυ υ ι ᾗ δε σπο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η μων α

γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ᾠδὴ Δ'. γγ

Εθιπρος η μας κρα ται αν α γα πησιν Κυ ρι ε ᾗ τον μο

νο γε νη γαρ σε Υι ον υ περ η μων εις θα α να το ον δε ε

δω ω κας ᾗ δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι σαν τες δο ξα τη δυ

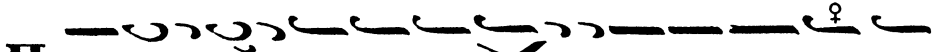
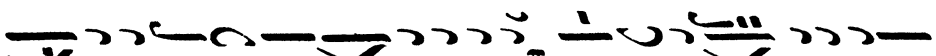
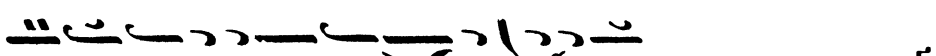
να α μει σε Κυ υ ρι ι ε γγ

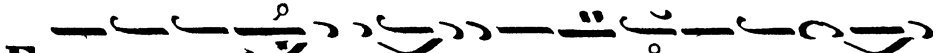


Το ξε νον και α πορ ρη τον τσ το κσ σε μυ υ σι η η

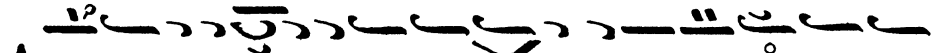
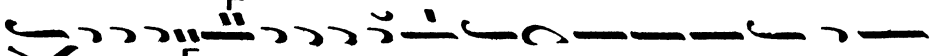


ρι ι ον ᾗ ει σα κη κο α την α κο ην σα και ε φο βη θην

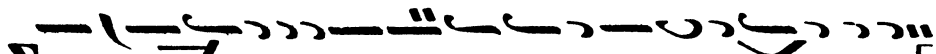
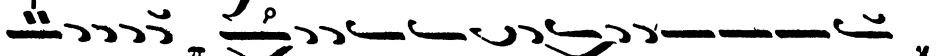
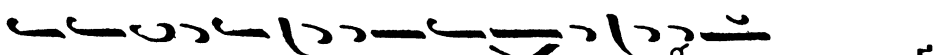
και γε γη θως κραυγα ζω σοι ᾗ τη δυ να μει σε δο ο ξα



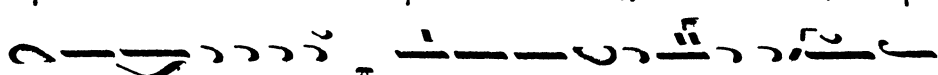
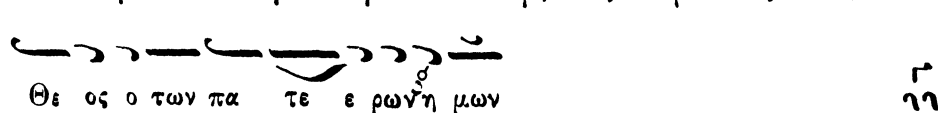
φι λα αν θρω ω πε ᾠδὴ Ε'. γγ

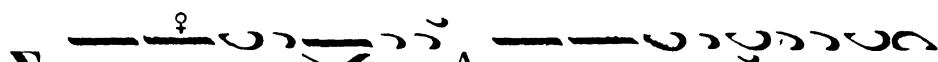
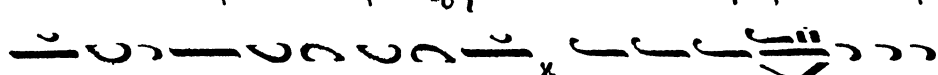
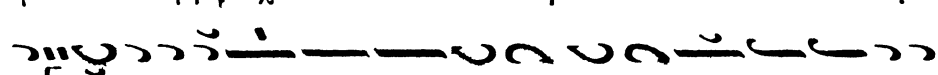


Π ρος σε ορ θρι ζω τον τε παν τος δημι υρ γον την υ πε

 ρε ε χε σαν παν τα νεν ει ρη ηνηη^π δι ο τι φως ταπροσαγμα

 τα συ εν οισ με κα θο δη η γη η σον Γ
ηη

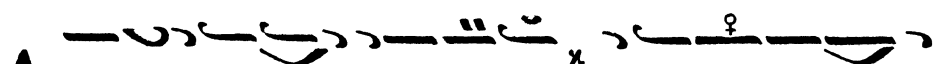
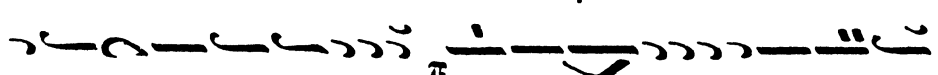
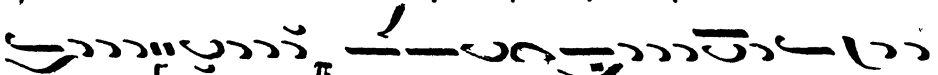


Ε πι τοις γης ο α ο ο ρατος ω φθης και τοις βρο τοις ε

 κων συ να νε στρα αφης δι ο προς σε ορ θρι ζαν τες α νυ μνη

 μεν σε φι λα αν θρω ω πε Γ
Ωδὴ ς'. ηη

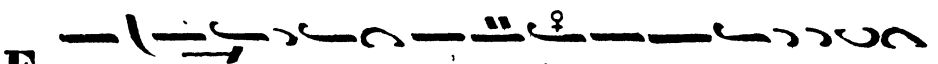

Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και εκ

 λει ει πειτο ο πνε ευμα α με αλλ εκ τει νας δε σπο τα σον υ

 ψη λον βρα χι ο να^χ q ως τον Πε τρονμε κυ θερ νη η τα

 δι α α σω ω σον Γ
ηη


Σ κη νω ω σε ως Ι ω νας της εν κα τω τα τω α α δυ της

 φυ υ σε ε ως q συμ βολον γε γο νως ε βο ο α α να γα γε q

 εκ φθο ρας τηνζω η ην με φι λα αν θρω ω πε Γ
Ωδὴ Ζ'. ηη


Ω ς παλαιτους ευσεβεις τρεις παιδας εδροσι σας εν τη φλο

 γιιτηκαλδαικητω φωτισικωτης Θεοτητος πυρι

 και ημας καταυγασον q ευλογητος εικρααζοντας ο

 Θεος ο των πατεερων ημων Γ
η


Σ ο βαρος ο τυραννος αλα παιδων γεγονη αθυρ

 μαωσπερ γαρ χεν πατησαντες q τηνεπταπλασιον φλο

 γααεψααλλον ευλογητος ει Κυριε ο Θεος ο

 των πατεερων ημων Γ
η


Α στεκτω πυριενωθεντες q οι Θεοσειβεια

 προεστωτες νεα νιαι q τη φλογι δεμη ηλωθηθεντες

 θειονυμνοον εμελεπον q ευλογειτε παντα αταεργα Κυρι

 ε τον Κυριον Γ
η


Ε νυυλοφλογα πυρος διαυλακατεμαρα
29

ν αν θε ο φο ρε με νει παι αι δες και ε ψααλ λοηq ευ λο γει

τε παν τα τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον q και υ πε ρυ ψη τε εις

παν τας τε υς αι ω νας Ωδη Θ'. γη

Κ αι νον το θυ μοι και θε ο τρε πες της Παρ θε νυ γαρτην. κε

κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευει ει Κυ ρι ι ος q γυ μον ος τη

ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθηεν πα ρο ο δω Θε ος q και

με ε νει η πυ λη κε κλει σμε ενηq τα αυ την α φρα ζωσ ως θε

ο μη η το ρα με γα λυ υ νω ω μεν γη

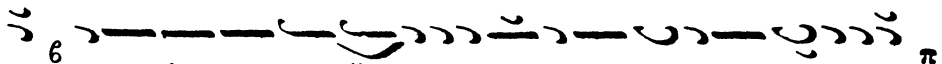
Ο ι τω γλυ κει τει α χρα αν του σε το κε βει λει τρω θε εν

τα α γνη q σε το α ξι ε ρα ζον κα α λλοσθααυμαζ ον τεσq

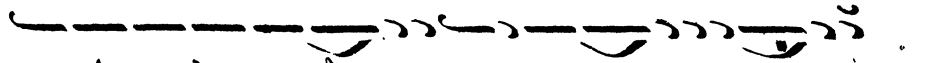
α σμασιν αγ γε λι κοι οις ε πα ξι ως σε ως μη τε ρκ θε

υ υ με γα λυ υ νο ο μεν Ωδη Α'. Ηχος Δ'.

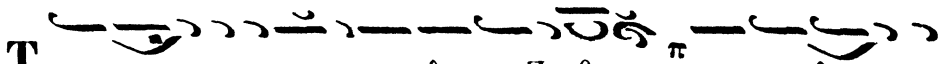
Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λαγοσα βρο χοις ι χνε



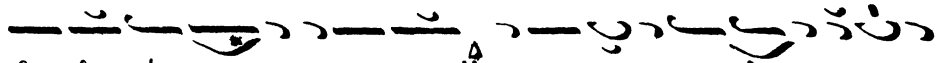
 σιν^β λ' ο πα λαι ος πε ζευσιας Ισραηλ ςαυ ρο τυ ποις Μω^π σε ως χερσαι ς



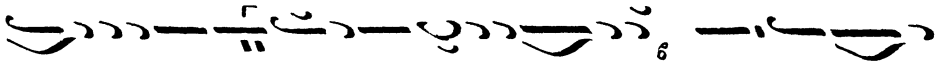
 τσ Α μα ληκ την δυ ναμιν εν τη ε ρη μω ε τρο πωσατο λ'

T


 ρι στατασκραται υς ο τε χθες εκ Παρθεινυ ς α πα θει ας εν



 βυ θω ψυ χης το τρι με ρες Δ^α κα τα πον τι σον δε ομαι ο πως

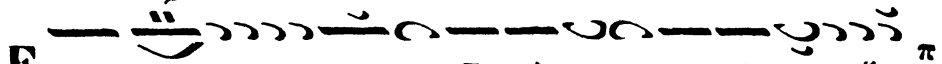


 σοι ως εν τυμ πα α νω τη νε κρωσει τσ σωματος λ' ε πι νι κι

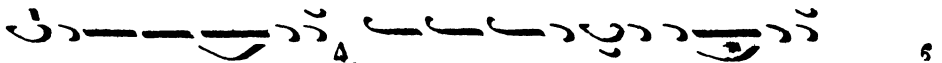


 ον α σωμε λω δημα

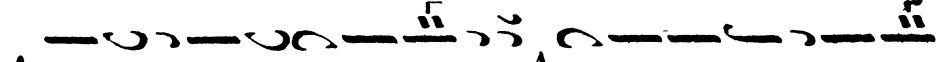
Ωδὴ Γ'. ^β λ'

E


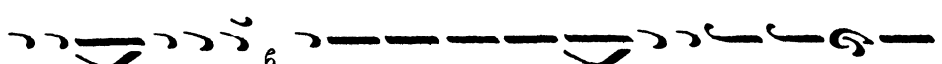
 υ φραινεται επι σοι η Εκ κλη σι α σσ Χρι στεκραζυσα ς



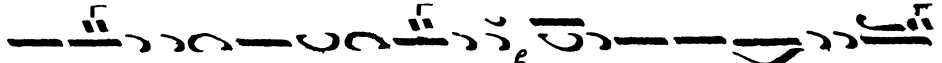
 συ μβ ι σχυς Κυ ρι ε Δ^α και κα τα φυ γη και σε ρε ω μα ^β λ'

A


 φ υ ψος κα τηλθεσ βυ λη η σει Δ^α ε πι γης ο υ πε ρα



 α νω πα σης αρχης λ' και τα πει νην α νυ ψωσας εξ α δε κα




 τω τα α τσ βρο τει αν φυ υ σιν λ' υ γαρ ε σιν α γι' ος πλη



 ην σσ φι λαν θρω πῆ

Ωδὴ Δ'. ^β λ'

E


 παρ θεν τα σε ι δε σα η Εκ κλη σι ι α λ' ε

πῖ Σταυ ρυ τον Η λι ον της δι και ο συ υ νης ε στη εν τη

τα α ξει αυτης q π ει κο ο τως κραυ γα ζυ σα δο ξα τη δυ να

α μει συ Κυ ρι ε Ῥδὴ Ε'. λ⁶

Σ υ Κυ ρι ε με φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας q φως α

γι ον ε πι στρε φον q π εκ ζο φω δης α γνοι οι ας της

πι ς ει α νυ μνην τας σε λ⁶

Ν υν α να στη σομαι προ φη τι κως ε φη ο θε ος λ⁶ νυν δο ξα

σθη σο ο μαι τον πε σον τα προσλα βων λ⁶ εκ της Παρ θε υς και προς

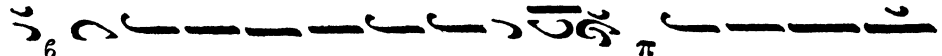
φως το νο η τον Δ α νυ ψων της ε μης θε ο τητος Ῥδὴς' λ⁶

⊕ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε ως Κυ ρι ε η

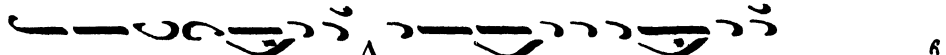
Εκ κλη σι α βο α σοι λ⁶ εκ δαι μων λυ θρω κε κα θαρ με ε

νη τω δι οι κτον q π εκ της πλευ ρας συ ρευ σαν τι αι μα τι λ⁶

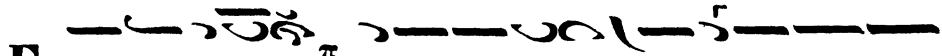
Η λ θον εις τα βαθη της θα λα ασης και κα τε πον τι σε ε



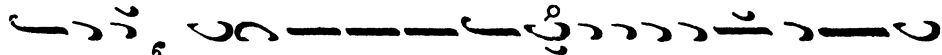
 με⁶ λη και γις πολ λων α μαρ τημα των π αλλ ως θε ος



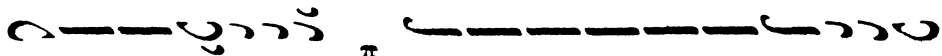
 εκ βυ θε α να γαγε^Δ την ζω ην με πο λυ ε λε ε 'Ωδη Ζ'. λ^Α



E ν τη κα μι νω^π Α βρα μι αι οι παι αι αι δεσ τη



 Περ σικη λ⁶ πο θω ευ σε βει ασ μαλλονη τη φλο γι πυρ πο λυ



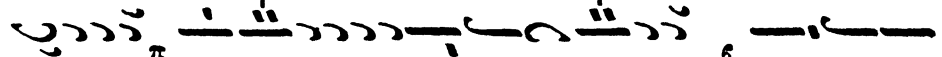
 με νοι ε κραυγα α ζον π^π ευ λο γη με νος ει εν τω να ω



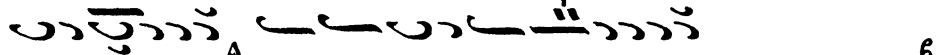
 της δο ξης σε Κυ ρι ε 6
λ




N ε οι τρεις εν Βαβυ λω ω νι προσταγμα τυραννι κον εις φλην αφον



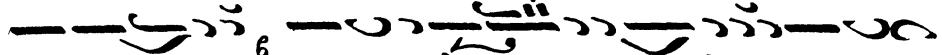
 θε με νοι^π q εν με ε σωφλογοος α νε βο ο ων λ⁶ ευ λο γη



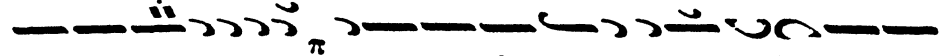
 τος ει Κυ ρι ι ε^Δ ο θε ος των πα τε ερωνημων 'Ωδη Η'. λ⁶



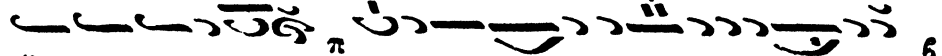
X ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι γλ λε ον των χασματα εν



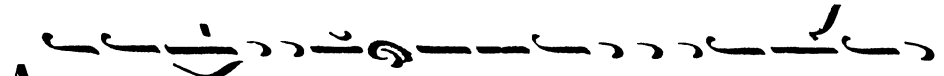
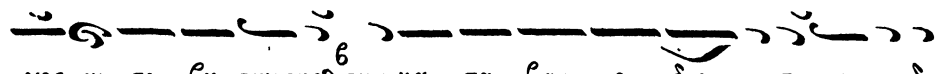
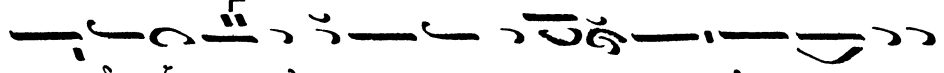

 λακ κω ε φραξε⁶ λ⁶ πυ ρος δε δυ υ να μιν ε σβεσαν α ρε την πε

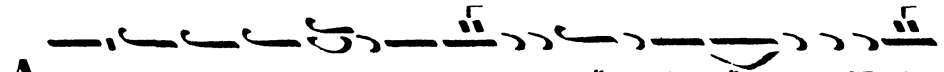
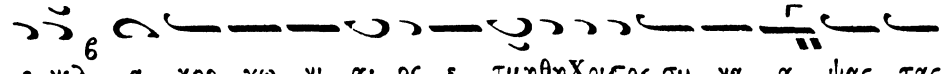




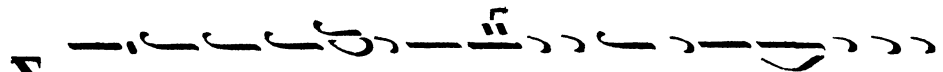
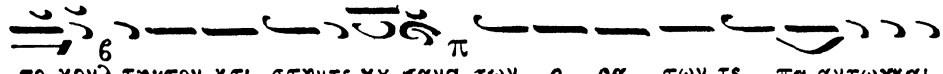
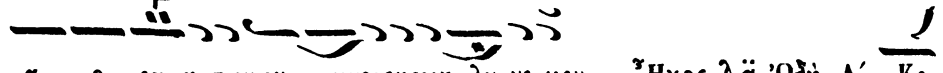
 ρι ζω σα α με ε νοι^π q οι ευ σε βει ασ ε ρα ζαι παι δεσ κραυ γα

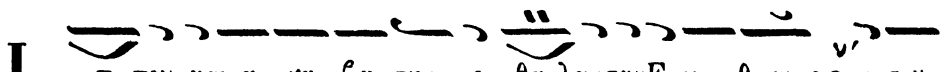
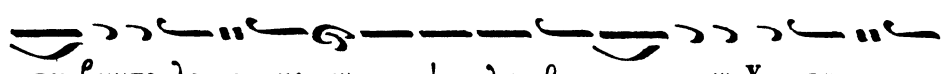


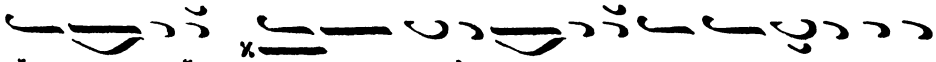

 ζον τεις ευ λο γει τε^π q παντα τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον λ⁶




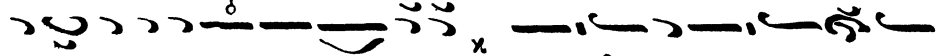
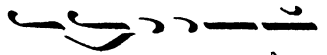

Λ υ τρω τκ τε παντος παν το δυ να με ετς εν με σω φλο

 γος ευ σε βη σαντας^β λουγ κα τα βασ ε δρο σι σας και ε δι

 ι δα ξας με ελ πειν παν τα τα ερ γα ευ λο γει τε υ

 μνει ει τε τον Κυ ρι ον ᾠδὴ θ'. λ^β

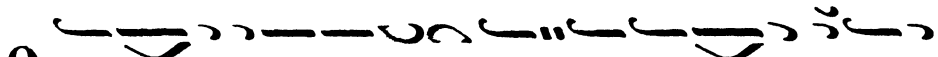
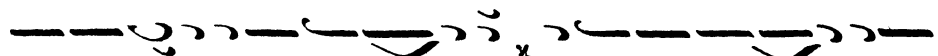
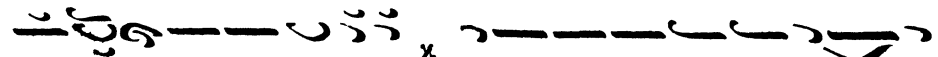
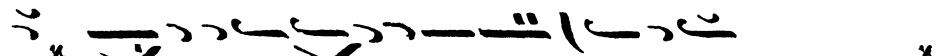

Λ ι θος α χει ροτ μή τος ο ο ρος εξ α λα ξευ τε σι Παρθε

 ε νελ^β α κρο γω νι αι ος ε τμηθη Χρισος συ να α ψος τας

 δι ε στωσας φυ υ σεις δι ο ε πα γαλ λο με νοι^Α σε ε θε ο

 το κε με γα λυ νο μεν λ^β

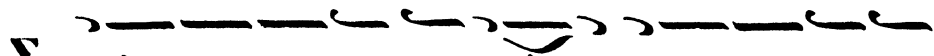
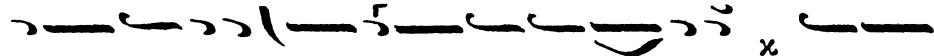

Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και πα να γι αν θε ο

 το κον^β λτην τον κτι στηντε κς σαν^π γ των ο ρα των τε πα αντων και

 α ο ρα α των εν υμνοις μεγα λυ νο μεν ᾠχος λ̣ᾰᾰ ᾠδὴ Α'. Κε


Ι π πον και α να θα την εις θα λασσαν Ε ρυ θραν ηη ο συν

 τρι βων πο λε ε μος εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στο ος ε


 ξε τει ναξεν q I σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι κι ον υ

 μνον α δο ον τα x
q

Γ

 ην εφ ην εκ ε λαμ ψεν εκ ει δεν η λι ος πο τε αδυσ

 σον ην εκ ε ω ρα κε γυ μνην το κυ τας υ ρα νι I σρα ηλ

 δι ω δευ σεν α θρο χως Κυ ρι ε η και ει ση γα γες αυτον

 εις ο ρο ος α γι α σμα τος σε q α δον τα ψαλ λον τα ε

 πι νι κι ον ω δην x
q

Ο

 πη βας επ υ δε νος την γη ην τη προ στα ξει τε και με

 τε ω ρι σας α σχε τως βρι θισαν q ε πι την α σα λευ τον Χρι

 στε πε τρα των εν το λων σε q την Εκ κλη σ. αν σε στε ρε ω

 σον q μο νε α γα θε ε και φι λαν θρω ω πε x
q

Σ

 α λευ ο με νην την καρ δι ι αν με Κυ ρι ε

 τοις κυ μα σι υ βι ι ι υ στε ρε ω σον q εις λι

με να ευ δι ον κα θο δη γων ως θε ος Ὡδή Δ'. $\frac{x}{q}$

T ην θει αν εν νο η σας σε κε νω σιν προ βλε πτι κως ο

Αβ εα κυμΧρι στε συν τρο ο ο μω ε βο α σοι $\frac{x}{q}$ εις σω

τη ρι αν λα υ υ συ $\frac{x}{q}$ τυ σωσαι τεςχρι οτι υς συ ε

λη λυ υ θας Ὡδή Ε'. $\frac{x}{q}$

O α να θαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον προς

σε ορθρι ζω και σοι κραυγαζω $\frac{x}{q}$ την ψυ χην με φω τι σον την ε

σκο τι σμε ε νην $\frac{x}{q}$ Χρι στε ως μο νος ευ σπλα αγ χνος $\frac{x}{q}$

T ην τα λαιναν ψυ χη ην με νυ κτο μα χε σαν τω σκο τει των

πά θων προ φθα σας οι κτειρον $\frac{x}{q}$ και λαμ ψον νο η τε Η λι

ε η με ρο φα εις α κτι νας εν ε μοι $\frac{x}{q}$ τυ δι αυ γα α

σαι την νυ κτα εις φως Ὡδή Σ'. $\frac{x}{q}$

M αι νο με νην κλυ ξω νι ψυ χο φθο ο ρω δε σπο τα Χρι

στε των παθων την θαλασσαν κα τευ νασον ^χ και εκ φθορας α

να γα γε ε με ως ευ σπλααγγνος ^χ _q

Ως τον Προφητην τθηρος ερρυσω Κυριε κα

με τεβυθων α κα θεκτων με παθων α να α α γα γε

δε ο μαι ι να προ σθη σω τε ε πι βλε ψαι μετρος να ον τον α

γι ο ο ο ο ο ο ο ο ^χ _q Ωδη Ζ'.

Ου περυ ψε με νος των πατε ρων Κυριος ^χ την φλογακα

τε σθε σε τυς παι αι αι δας ε δρο σι σε ^χ συμφωνως ε λω δε εν


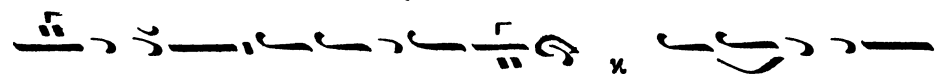
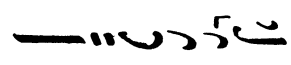
τας ο θε ος ευ λο γη το ο ο ο ο ος ει ^χ _q

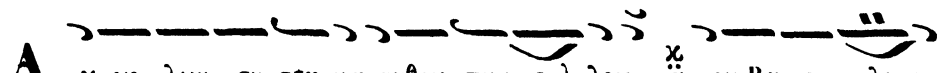
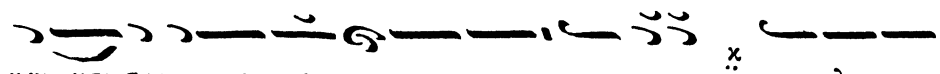
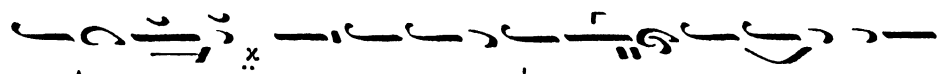
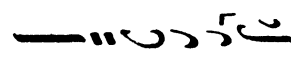
Πυρος σβεστη ρι οντων παι αι δων η προσευχη δρο σι ζε σα κα μι

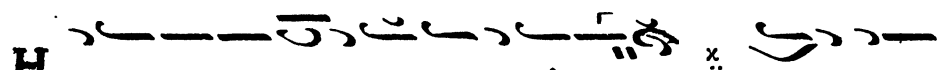
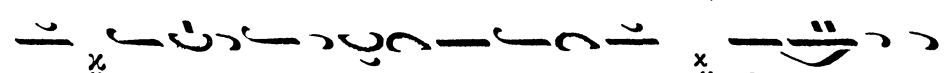
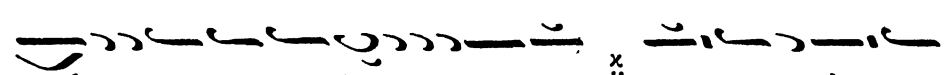
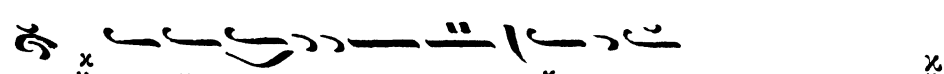
νος κη η η ρυξ τε θαυματος μη λο γι ζε σα μη δε συγκαι υ σα ^χ _q


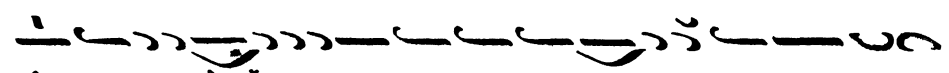
τες υ μνο λο γος θε υ ο των πα τε ρων η μων ^χ _q Ωδη Η'.

Σι τω παντ εργω εν τη κα μι νω παιδες παγ κοσμιον πλεξαν


 τες χο ρει αν ε μελπον $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ

 μνει ει τε και υ πε ρυ ψε υ τε $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ εις παν τας τας αι

 ω ω ω ω ω νας $\overset{x}{\grave{\alpha}}$

A 
 γ γε λων συ στη μα ανθρω πων συλ λογος $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ τον Βα σι λε α

 και κτι ζην τε παν τος ι ε ρεις υ μνει τε $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ ευ λο γει

 τε Δευ ι ται $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ και υ πε ρυ ψε υ τε εις παν τας τας αι

 ω ω ω ω ω νας ᾠδὴ Θ'. $\overset{x}{\grave{\alpha}}$

H 
 σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ ε σχεν εν γα

 στρι $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νη ηλ $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ Θε ον τε και

 ανθρωπον Α να το λη ο νο μα αυ τω $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ ον με γα λυ νον

 τες $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ την Παρ θε νον μα κα ρι ζο ο μεν $\overset{x}{\grave{\alpha}}$

O 
 τι ε ποι η σε σοι μεγα λει ει ει α ο δυ να τος $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ Παρ

 θε νον α να δει ξασε αγνην με τα την κυ ησιν ως τε κε σαν

α σπο ο ρως τον ε αυ της ποι η την ^χδι ο σε θε ο το κε με

γα λυ νο ο μεν Ωδή Α'. Ἦχος λ π Ββ.

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν α βυσσω ι χνε

σι τον δι ω κτην φα ρα ω κα θο ρων πον τε μενον ^πθε ω ε

πι νι χιον ω δην ε βο α α σω ω με εν

Τ μη θεισμα α ται πον τος ερυ θρος ^πκυ μα το τρο φος δεξη ραι

νε ται βυθος ^πο αυ τος ο μ α ο πλος γε γωνος βα τος και πα

νο πλι ται στα φος ^πω δη δε θε ο τερ πης α νε με λπε το ^πεν

δο ξω δε δο ξασαι Χρι στο ος ο Θε ος η ημων Ωδή Β'. Γ

Π ρο σε χε ε ρα νε και αι λα λη ω και α νυ μνη σω Χρι στον εκ

Π αρ θε ε νσ σα ρ κι ε πι δη μη σα αν τα Γ

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει με Θε ος ^πο μαν

να ε πο μ βρι σας και το υ δω ω ρ εκ πε τρας πη γα σας πα λαι εν

ε ρη μω τω λα ω ω με τη μο νη δε ξι α και τη

ι σχυ ι τη ε μη

ᾠδὴ Γ'. ̣

Ο υκ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος με ο υ

ψω σας το κε ρας των πι ζων συ α γα θε ^π και ζε ρε ω σας αυ

της εν τη πε τρα της ο μο λο γι ι ας συ υ ̣

Κ υ ρι ος ων πα αν των και κτισης θι ος q το κτι ζον ο α

πα θης πτω χευσας σε αυ τω η νωσας και τω Πασχα οις ε μελ

λεσθα νειν αυ τος ων σε αυ τω προ ο ε τυ θης ^π φα γε τε βο

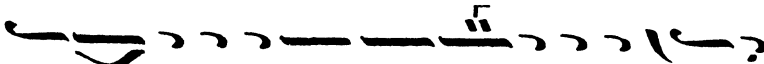
ων το σω μα με και πι ζει ζε ρε ω θη σε ε σθε ̣

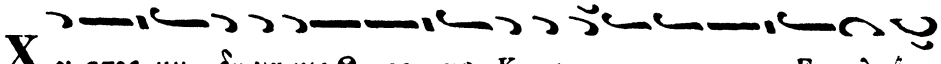
Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πετραν των εν τω

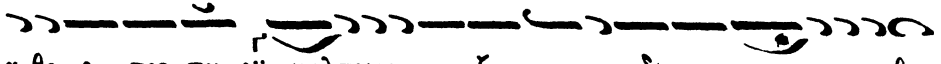
λων σε σα λευ θει σαν την καρ δι αν με ο τι μο νος α γι

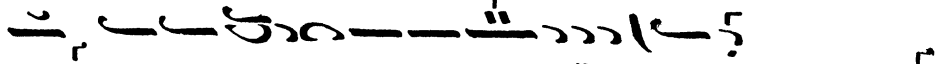
ος υ πα αρ χεις και Κυ ρι ος ̣

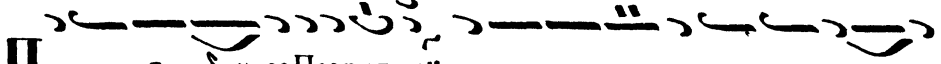
Ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πετραν των ε εν το λων σε



 στε ρε ω σον με την δι α α νοι οι α αν 'Ωδὴ Δ'.

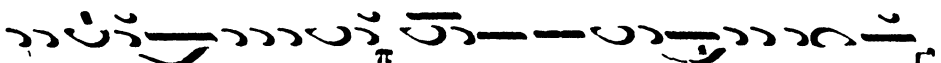

Χρι στος με δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη Εκ κλη'σι

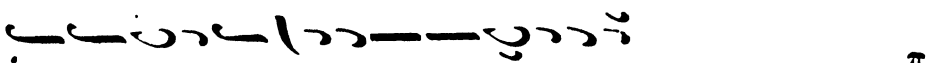

 α θε ο πρε πως με λπει α να κρα ζε σα εκ δι α νοι ας κα θα



 ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα α ζε υ σα α



Προ κα τι δων οο Προφητης τε μυστη ρι ος το α πορρη



 τον Χρι στε προ α νε φωνησεν ε θυκραται αν α γα πη σι


 ιν ι σχυ ος πα τεροικτι ρι μον τον μο νο γε νη Υι ον γα ρα γα θε

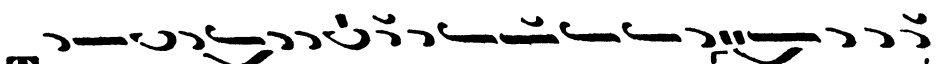

 'ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πε ρει ει λας 'Ωδὴ Ε'.


Τω θει ω φε ε γ γει σα α γα θε τας των ορ θρι ζοντων σοι


 ψυ χας πο θω κα τα α αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε ναι


 Λο γε Θε ος τον οντως Θε ον εκ ζο φη των πται σμα α των


 α να κα λυ με ε νο ον


Τω συν δε σμωτη ης α γα πησαν δε ο με νοι οι οι Α πο στο λος

τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ τες Χρι στω α να θε με νοι

ω ραι υς πο δας ε ξη η τε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με

νοι πα σι εν ει ρη νην 'Ωδή ς'.

Τ υ βι υ την θα λασ σαν υ ψε με νην καθο ρωντων πει ρα

σμωντω κλυδω νι τω ευ δι ω λε με ε νι σε πρα σ δρα

μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην με πο

λυ ε ε λε ε ε ε 'Ω

Δ ευ σος ε σχα τημαρ τη ματων ε κυ υκλωσε με και τον

κλυδω να μη κε τι φερωνω Ι ω ναστω Δε σπο τη η βο ω σοι

εκ φθο ρα ας με α να γα α γε 'Ωδή Ζ'.

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε

λος τοις ο σι οισ παισι π τες Χαλ δαι υς δε κα τα φλε γονπρο

στα γ μα θε υ τον τυ ραν νον ε πει σε βο αν ευ

λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ε ρων η μω ω ν

Ο ι παιδες εν Βα α θυλωνι κα μι νε φλο γα εκ επτηξαν

αλλ εν με σω φλο γος ε εμβληθεντες δρο σι ζο με νοι ε ψαλλον

ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μω ω ν

Ε κ φλο γος τοις ο σι ι ι οις δρο σον ε πη γασας και δι

και ε θυ σι ι ι αν υ δα τι ε φλε ξας α παν τα γαρ δρας

Χρι στε μο νω τω βε λεσθαι ο ν υ πε ρυ ψι ε μεν εις

παν τας τε υς αι ω νας

Ν ο μων πα τρω ω ω ν οι μακαριστοι εν Βα θυ λω νι

νε οι προ κι ιν δυναυοντες βα σι λευ ον τος κα τε πτυσαν

προ σα γης α α λο γι σι και συ νημ με ε νοι ω εκ ε χω

νευ θη σαν πυ ρι τε κρα τεν τος ε πα ξι ον α νε μελ

πο ον τον υ μνον τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ε ργα

καὶ ὑπερψύχεται εἰς πάντας τὰς αἰώνας Ὡδή Θ'. Γ

Ⓜ εὐὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον πὸν ὑτολμα Ἀγγελῶν ἀτε

νῖσαι τὰ ταγμάτα διὰ σε δεπανά γενωραθη βροτοῖς

Λόγος σεσαρκώμενος ὄν με γαλυνοντες σουνταῖς ὑρα νι

αἰς ἑρατιαῖς σε μακαρίϊζοο με ἐν Γ

Ⓜ εὐνῖας δεσποτικῆς καὶ ἀθανάτου στραπεζήσεν ὑπε

ρωτῶ πωταῖς ὑψηλαῖς φρεσὶ πῖστοι δευτε ἀπολαυόμεν

επανάβηκο ὅτα Λόγον πῖ ἐκ τῶ λογυ μαθόντες

ὄν με γαλυνοόμεν Γ

Ⓜ το χαίρει δι Ἀγγελῶν δε ἐξαμενη καὶ τε καὶ ὑ

ὑσκατον κτιστηντον ἰδιον Παρθενωσω ω ζε τῶς σε ε

με γαλυνοόμεν Ὡδή Α'. Ἦχος βρυς Γα.

Ⓜ ευσαι τε προς γεωωδη ἀντιτυπῖαν με τη η χθη ηη

η πριν ευ δι α χυτοσυ δα των φυ σις Κυρι ε ο θεν α βρο χως πε

ζευσας ^A α δει Ισραηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον Γ

Ο ου ρα νες τω λο γω σε ρε ω σας και το της γης θε με λιον ε

δρα α σας Γ ε πι υ δα των πολ λων ^A στε ρε ω σον με τον

νεν εις το θε λη μα α σε φι λα αν θρω ω πε Ωδή Γ'. Γ

Ο κατ αρ χας της ου ρα νες παν το δυ να αμω σε λο ο

γω ηηστε ρε ω σας Κυ ρι ε Σωτηρη η και τω παν των γω και

θει ω Πνευ μα τι πα ασαν την δυ να μιν αυ των εν α σα λευ τω με

πε στρα ^A της ο μο λο γι ας σε στε ρε ε ω ω σον Ωδή Δ'. Γ

Ο πατρι κς υς κολ πσιμη λι πων ^A και κα τα θας

ε πι της γης Χρι σε ε ο θε ος Γ το μυ στη ρι ον ε

κη κο α της οι κο νο μι ας σε ^π και ε δο ξα σα

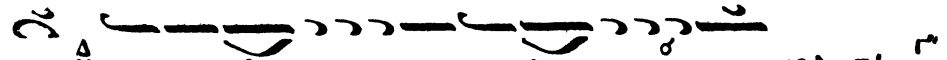
σε μο νε φι λα αν θρω ω πε Ωδή Ε'. Γ

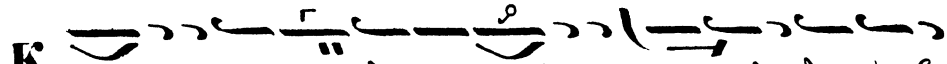
Ν υξ αφεγγη ης τοις α πι ι ο τοις Χρι σε ^Δ τοις δε πι στοις φω
 τισμος εν τη τρυ φη των θει ων λογων σε η η δε α τε τα προς σε ορ
 θρι ι ζω και α νυ. μνω σε την θε ο ο τη η τα η η

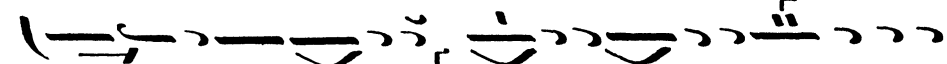
Κ ύ υ ρι ε ο Θε ος μσ εκ νυ κτος ορθρι ι σας σε ι
 κε τε ευ ω πα ρα α σχυ μοι α φε οιν των πα ρα πτω
 μα των με η η και προς φω στων σων προ σταγμα των τας ο δος μσ κα
 τευ θυ νον δε ε ο ο μαι Ωδη 5'. η η


Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα α
 των η η συμ πλο οις πον τε μενος α μαρ τι αις και ψυ χο φθο ρω θη
 ρι ι προσ ρυ πτω μενος η η ως ο Ι ω νας Χρι σε βο ω
 ω σοι εκ θα να τη φο ρε με θυ θε α να α γα α γε η η

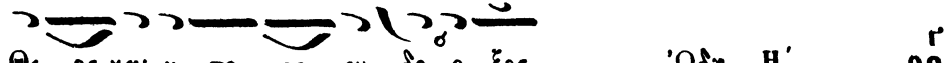
Ο Ι ω να ας εκ κοι λι ας α α δε ε βο ο α η η α
 να γα γε εκ φθο ρα ας την ζω η η ην μσ η μεις δε σοι βο ω ω



 μεν ^Δ παν το δυ να με σω τηρ ε λε ησον η μας 'Ωδη Ζ'. ^Γ

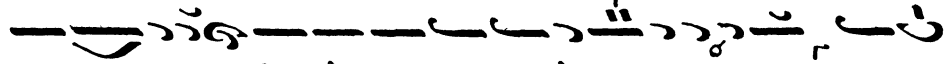
Κ 
 α μι νον παι αι δες πυ ρι φλέκτον πα α λαιδρο σο βο



 λυ υ σαν υ πε δειξαν ^Γ η ε να θε ον α νυ μνε υν τες και

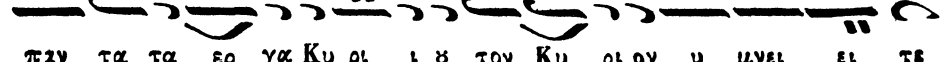

 λε γοντες ^π ο υ πε ρυ ψι με νος των πα τε ρων



 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος 'Ωδη Η'. ^Γ

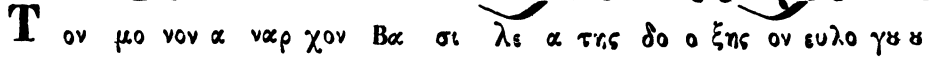
Α 
 φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λυ σα βατος Θε ον

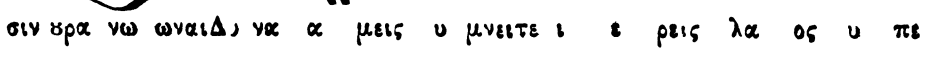

 ε γνω ρι σε τω βρα δν γλωσ σω κα δυ ση η.χω Μω σει ^Γ η και πα,

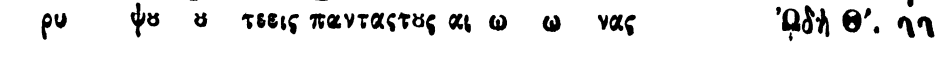

 δαξ ζηλος Θε υ τρεις α να λω τες τω πυ ρι υ μνω δας ε δει ξε ^Γ η


 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε


 και υ πε ρυ ψι υ τε εις παντας τες αι ω νας ^Γ η

Τ 
 ον μο νον α να ρ χον Βα σι λε α της δο ο ξης ον ευλο γη υ


 σιν υρα νω ωναι Δ, να α μεις υ μνειτε ι ε ρεις λα ος υ πε


 ρυ ψι υ τεις παντας τες αι ω ω νας 'Ωδη Θ'. ^Γ η

M η τη φθο ρα ας δι α πει ράνκυ ο φο ρη σα σα και παν
 τε χνη μο νε Λο γω σα αρ κα δα νει σα σα q μη τερ α πει ραν δρε

Παρ θε νε θε ο το ο κε γη δο χει ον τυ α στε κτυ χω ρι

ον τυ α πει ρυπλαστηρ γυ συ σε με γα λυ υ νο ο μεν γη

M η τη ρθε υ και Παρ θε νος τι κτυ σα ^Δ και παρ θε νευ υ σα

πα λιν υ χι φυ υ σε ως ε ε εργονηαλ λα θε υ συγ κα

τα βχ σε ως ο θεν ως μο νην των θει ωιθζυμα των κα τα ξι ω

θει σανσε ^Δ α γνη με γα λυ υ νο ο μεν'Ωδη Α'.² Ηχος ² ^Δ ² Νη.

A ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε θυ θε σε τε ρα τερ γυ

σαπο τε ^Δ Μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ πως πληξα σα

κχι δι ε λυ σα θαλασσαν ^Δ Ι στρα ηλ δε φυ γα δα πεζον ο

δι ι την δι ε σωσεν ^Δ α σματω θε ω α να μελποντα ^Δ

Γ γρην δι ο δευσα ζωσει ξη ραν και την Λι γυ πτι αν μοχθη ρι

αν δια φυ γων ρ̣ ο Ι σρα η λι της α νε βο ο α τω λυ

τρω τη και θε ω ημων α σω μέν

υ
ρ̣

A σωμεντω Κυ ρι ω ρ̣ τ̣ω̣ δι α γα γον τι τον λα 'ον

αυ τυ ρ̣ εν Ε ρυ θρα θα λα αση λ̣ ο τι μο νος εν

δο ξως δε δο ξα σται

'Ωδη Β'. ρ̣

I ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος

ο παλαιτον Ι σρα ηλ εν Ε ρυ θρα θα λα σση δι α γα

γων ρ̣ και σω ω σας και θρεψας και εκ δε λει ει ας πικρασε

λευ θε ρω σας Φα ρα ω

υ
ρ̣

Π ρο σε ε χε υ ρα νε ε και λα λη σω και α νυ μνη η σω Χρι

σον ρ̣ τον εκ Παρ θε νυ τε χθενταιεις σωτη ρι αν ημων 'Ωδη Γ'. ρ̣

O στε ρε ω σας κατ αρ χας της υ ρα νης εν συ νε σει ρ̣

και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη πετρα με Χρι

στε της Εκκλησίας στηριξόν οτι εκεστι πλην

σε αγιος μο νε φι λανθρωπε

Ουρανίας αψιδος οροφω γε ε Κυριε και

της Εκκλησίας δομητορ συμεστε ρωσον εν τη

αγαπητηση των εφετων η ακροτης τω

πιστων το στηριγμα μο νε φι λανθρωπε

Οστε ρωσας εν τη χειρι σε Λο ο γε θε

ε της ερανως εν τω φωτισμω της σης αλη

θους επι γνωσε ως στε ρωσον και ημων των επι

σοι οι πεποιθωντας καρδιε ις

Ουκεστιν α αγιος ως ο Κυριος και εκ

εστι δικαιοσως ο Θεος ημων ον υμνει ειπα

σα κτισ εκεστι δικαιοσ πλην σε Κυριε ε'Ωδη Δ' Νη.

Σ υ μ ε ι σ χ υ ς Κ υ ρ ι ε σ υ μ ε κ α ι δ υ ν α μ ι σ θ η σ υ θ ε

ο ο ς μ ε σ υ μ ε α γ α λ λ ι α μ α ο Π α τ ρ ι κ η ς κ ο λ π τ ε ς μ η

λ ι π ω ν η και τ η ν η μ ε τ ε ε ρ α ν π τ ω χ ε ι α ν ε π ι σ κ ε

ψ α μ ε ν ο ς δι ο σ υ ν τ ω Π ρ ο φ η τ η Α β β α κ η μ σ ο ι κ ρ α υ γ α ζ ω η

τ η δ υ ν α μ ε ι σ θ η δ ο ξ α φ ι λ α ν θ ρ ω π ε η

Ε ξ ο ρ η ς κ α τ α σ κ ι ε Λ ο γ ε ο Π ρ ο φ η τ η ς τ η ς μ ο ν η ς θ ε ο

τ ο κ ρ υ μ ε λ λ ο ν τ ο ς σ α ρ κ η σ θ α ι θ ε ο π τ ι κ ω ς κ α τ ε ν ο ο η σ ε

κ α ι ε ν φ ο β ω η ε δ ο ξ ο λ ο γ ε ι σ θ η τ η ν δ υ ν α μ ε ν ' Ω δ η Ε' Ν η .

Ι ν α τ ι μ ε α π ω σ ω α πο τ ε προ σω π τ ε σ θ το

φ ω ς τ ο α δ υ τ ο ν και ε κ α λ υ ψ ε μ ε τ ο α λ λ ο τ ρ ι ο ν σ κ ο τ ο ς

τ ο ν δ ε ι λ α ι ο ν η α λ λ ε π ι σ τ ρ ε ψ ο ν μ ε κ α ι π ρ ο ς τ ο φ ω ω ς τ ω ν

ε ν τ ο λ ω ν σ ε τ α ς ο δ ο ς μ ε κ α τ ε υ θ υ ν ο ν δ ε ο μ α ι η

Φ ω τ ι τ ο ν η μ α ς τ ο ι ς π ρ ο ς τ α γ μ α σ ι σ θ Κ υ ρ ι ε και τ ω

βρα χι ο νι σε τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα ρα σχε

η μιν φι λανθρωπε

υ
δ

T ης των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βα θυ τα της

λυτρ^υμενος δ^υ ορ θρι ι ζειν α ξι ω σοντο πνε ε ευ μα με δε

ο μαι εν φω τι η με ε ρας των σων προσ τα γ ματων Χρι σε δ^υ

O ρ θρι ι ζει το πνευμα με προς σε ε ο θε ος δι ο

τι φως τα προ σταγματα της πα ρυ σι ας σε δ^υ εν αυ

τοι οις εν κα τα γαυσοντον νην η μων δε σποτα και ο δη γη

σον εν τρι βω ζωης

’Ωδη 5’. Νη.

I λα σθη τι μοι Σω τηρ ^Απολ λαι γαρ αι α νο μι αι με υ

και εκ βυ θι των κα κων ια να γα γε δε ο μαι προς σε γαρ ε βο

η σα δ^υ και ε πα χε σο ον με ο θε ος της σω τη ρι ας με δ^υ

X ι τω να μοι πα ρα σχυφωτει νον ^Αο α να θα λ λομενος φως

ως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι στε ε ο Θε ος η ημων

A βυσσοσαμαρ τι ων και πταισμάτωνκα ταιγι ις με τα ραττει

και προς βυ θον βι αι ως συ νω θει α πο γνω σε ως αλ λα συ

την κρα ται αν χει ρα μοι ε εκτεινον ως τω Πε ε τρω ω κυ βερ

νη τα και δι α τω ω σον 'ρδη Ζ'. Νη.

Θ ε υ συγκατα βασιν το πυρ η δε σθη εν Βα θυ

λω ω νι πο τε δι α τς το οι παι αι δες εν τη κα μι

ινω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι χο ρευ ον τες

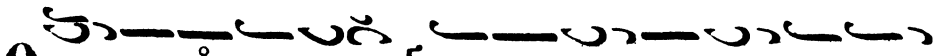
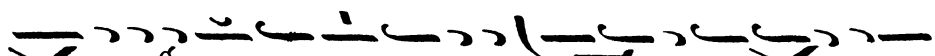


ε ψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα

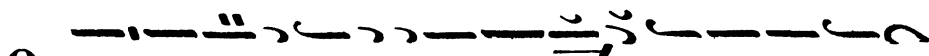


τε ε ρων η μων

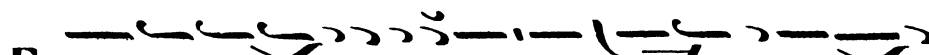
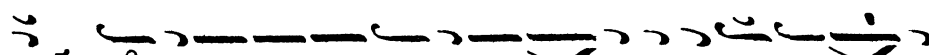

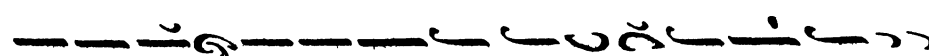


Π αι αι δες Ε βραιων εν κα μι ι νω κα τε πατησαντηνφλο γα

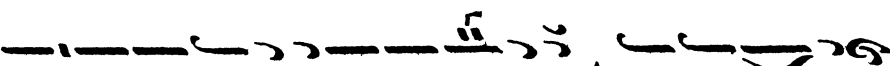
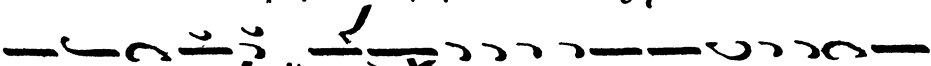


θαρ σα λε ως και εις δρο σον το πυρ με τε βα λον βο ω


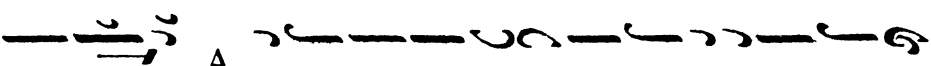
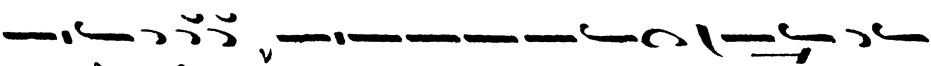

ωντερευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος εις τες αι ω νας


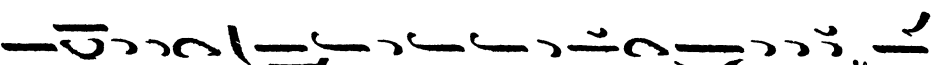
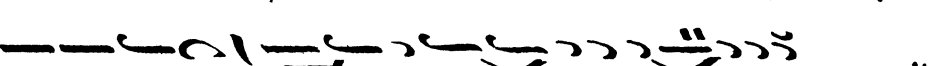

Ο ι εκ της ^ρΙ υ δαι ας ^ρκα τιν τη σαν τες παιδες εν Βα θυ

 λω ω νι πο τε τη πι στειτης ^ρΤρι α α δος την φλογα της κα

 μι νυ κα τε πα α τη σαν ψαλ λοντες ο των πα τε ρων η

 μων Θε ος ευ λο γη τος ει υ
δ

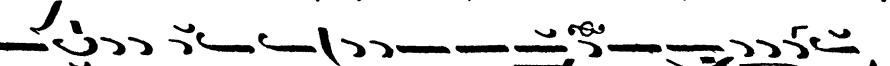


Ο τας παι δας ^ρδρο σι σας εν κα με νω και Παρ θε νον φυ

 λα ξας την τε κυ σαν σε με τα το κον ^ρυ ευ λο γη τος ει ο

 Θε ος ο των πα τε ρων η μων υ
δ


Ε πτα πλα σι ως καμινον των Καλ δαι αι ων ο τυ ραν

 νος ^ρη τοις θε ο σε βε σιν εμ μα νως ε ξε καυσε δυ να μει

 δε κρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τε υ της ι δων ^ρδ τον δη

 μι κρ γον και λυ τρω την α νε βο α οι πα δες ευ λο

 γει τε ε ι ε ρεις α νυ μνει τε ^ρδ λα ος υ πε ρυ ψι τε εις

 παν τας τας αι ω νας υ
δ


M ου σι κων ορ γα νωσυμφω νυ ντων ^Λ και λα ων α πει

 ρων προ σκυ νωντων ^Ω ει κο νι τη εν Δε η ρα τρεις παι δεσ μη

 παι σθεν τες τον Κυ ρι ονα νυ μων και ε δο ξο λο

 ο γων εις παν τας της αι ω νας Ω


N ι κη ται τυ ραν νυ και φλο γος τη χα ρι τι σε γε

 γο νο τες ^Δ οι των εν το λων σε σφο δρα αντε χο με νοι

 παι δεσ ε βο ων ^Ω ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ

 ρι ι σ τον Κυ ρι ι ον Ω


O ι θε ορ ρη μο νες παι δεσ εν τη κα μι ι νω συν τω

 πυ ρι και την φλο ο γα κα τα πα τιν τες υ πει ψαλλον ^Ω ευ

 λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ι ον Ω


T ον α να ρ χον Βα σι λε ε α της δο ξης ον φρι ι τ τ ε σιν ^Δ

 ου ρα γων αι Δυ να μεις ^Ω υ μνει τε ι ε ρεις λα ος υ πε

Την αγνην εν δοξωσ τιμησωμεν ρηλα οι οι θεο το κοντην

τοθειον πυρ εν γαστρι αφλεκτως ουλ λα θυσαν υμνοις ασι

γη τοις μεγαλυνωωμεν

Προσόμοια κατ' ἦχον.
Ἦχος Α'. Πα.

τωνερα νιων ταγμα ατων τοαγαλλια ματωνε

πιγησ ανθρωπων κραταια προστασια qαχραντε Παρθενε

σωωσον ημαστας εις σε καταφευγοντας οτι εις σε τας

ελπιδασ μετα θεον ^Δ θεο το κεα νεθεε μεε θα q

Πα νευφημοι μαρτυρες ημασ εχ ηγηκα τε κρυψεν αλλε

ρανοσ υπεδεξατο ηνοιγησαν ημιν παραδεισ

πυυλαι ^Δ και εν τοσ γενομενοι τε ξυλη της ζωης απο

λαυε τε Χρισωπρεσβευσα τε δωρηθη ηναι αιταισ ψυχαισ η

μων ^Δ την ειρηνην και το μεγαεελεεοσ π q

Ω τε παραδοξοθαυματοσ ^Δ ηπηγη ητης ζωης εν

μνημειω τιθεται^π και κλιμαξπροςουρανον ο ταφοςγιι νεε

ται ευφραινε Γεθη μα νη^A τηςθεο τοκυτοα αγι

ον τεμενοςβοησωμενοι πι σοι^A τον Γαβριηλ κεκτημε

ε νοι ταξι αρχον κε χαριτω μενηχαι αι αι ρε με τα σου ο

Κυριος ο παρεχων τω κοοσμω δι α σε το μεγα

ε ελεεος

Ἦχος Β'. Πχ.

Οικος τε Ευφρα θεη πολις η η αγια^π των Προφη

των η δοξα ευτρεπισον τον σι οι οι κον^A εν ω το

θειον τι κτεται

Πα.

Ο τε εκ τε ξυ λη σε νε χρον ο Α ρι μα θει ασ κα

θει ει λε την των α πα αντων ζω ην σμυρνη και σιν δο νι

σε Χρισε ε νει ει λη σε και τω ποθω ε πει γε ται καρ δι

α και χειλη σω μα το α κη ρα τον σε πε ρι πτυ υ ξα α

σθαι π ο μω ως ευσελ λο με νος φο βω χαι ρων α νε κραυ γα ζε

δο ξα σ τη συγ κα τα βα σει σε φι λαν θρωπε Ἦχος Γ'. Γα.

Μ ε γκα λη των μαρ τυρων σε Χρι σε η δυ να μισ εν μνη μα

τι γαρ κει ειν ται και πνευ ματα δι ι ω κη υ σι η και κα

τηρ γη σαν εχ θρητην ε ε ξε σι ι ι αν η τη πι ρει της Τρι

α α δος α γω νι σα με ναι υ περ της ε ευ σε θει ας η

Σ ταυ ρο φα νως Μω υ ση ης εν τω ο ρει η χει ρας εκ τει

νας εις υ υ ψος τον Α μα λη ης ε τρο πε υ το συ δε Σω

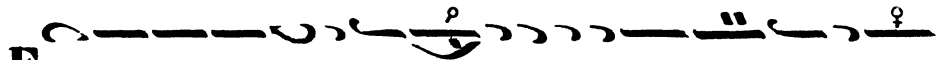
τηρ της πα λα α μας α πλω σας η εν τω Σταυ ρω τω ω τι μι ω


ε νηγ κα λι σω με σω σας της δυ λει ας του εχ θρου η και ε δω


κας μοι ση μει ω σιν ζω ης α πο το ο ξυ φυ γειν των ε

να αν τι ω ων με η ε ξε λε τον λα ον σε εκ χει ρος των εχ

θρω ων σε φι λα αν θρω ω πε


Ε σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο με εν σοι Χρι σε με τα θυ
 μι α μα τος και ω δων πνευ ματικων ^χ ε λε ησον Σω τη ηρ
 τας ψυ χα ας η η μων Ἦχος Δ'. Βε.


Ω ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε ωρ γι ε
 συ νελ θον τες ση η με ρον ευ φη με μενσε ^β ο τι τον δρομον
 τε τε λε κας την πι ι στιν τε τη ρη κας ^Δ και ε δε ξω
 εκ θε ου τον της νι κησας στε φανον ον ι κε τευ ε ^β εκ φθο
 ρα ας και κιν δυ νων λυ τρω θη ναι της εν πι στει εκ τε
 λω ^β εν τας την α ει σε βασον μνη μνη σου β
λ


Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φο βις με νοις σε Κυ ρι ε τον
 Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον ^β εν ω ω ε θρι αμβευσας τας
 αρ χας τω σκο τος και τας ε ξυ σι ι ας και ε πα νη γα
 γες η μας εις την αρ χαι αν μα κα ρι ο τη τα ^β δι

ὁ σα την φι λαν θρω πον οι κο νο μι αν δο ξα ζο μεν I

η σα ε παν το δυ να με ο Σω τη ηρ των ψυ χων η μων λ

Ο εξ Υ ψι ι ς ε κλη θεις εκ απ αν θρωπων λ ο τε το ε

πι γει ον σκο τος η μαυ ρσε λτης ο φθαλ μος της τα σω μα τος

της α σε βει ας q δη μο σι ε ευ ων την σκυ θρω πο τη

τα λ το τε το ε ρα νι ον φως πε ρι η ς ρα ψε της δι α νοι ας

τα ομ μα τα της ευ σε βει ας q α να κα λυ υπ των η νω ραι

ο τη τα λ ο θεν ε πε ε γνω σ τον ε ξα γον τα φως εκ σκο

της Χρι ς τον θε ον η μων λ ον ι κε τευ ε σω ω ω σι

και φω τι σαι τας ψυ χας η μων λ

Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων πται σμα των

Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον λ και το υ πο λοι πον της ζω

ης μη δι α με τα νοι οι ας ευ α ρε ς η σαι σια λλ ο

αις ^χ και τω κο σμωδωρηθη η ναι το με γα ε λε ος ^λ

0 λην α πο θε με νοι εν ε ρα νοις την ελ πι δα θη σαυ

ρον α συ λη τον ε πι γης οι α α γι ει ε θη σαυ ρι

σαν ^π δω ρε α αν ε λα θον δω ρε α δι δε ε σι τοις

νο σα σι τα ι α μα τα χρυ στον η αρ γυ ρον ευ αγ γε λι κως

υκ ε κτη σαντο ^π αν θρω ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε

σε 'ας με τε δωκαν ^π ι να δι α παν των υ πη κο οι γε νο

με νοι Χρι στω εν παρ ρη σι α πρε σβευω σιν υ περ των

ψυ χων η η μω ων B8.

E κ γα στρος ετεχθηστρο Ε ωσ φο ο ρε ^ζ εκ Πα τρος α

μητωρρο των αι ω ωνων ^ζ λην Α ρει ος κτε σμασε και ε θε

ο ον δο ξα ζει ^ζ τολμη συ να πτων σε τον κτισην τοις κτισμα σι εν

α φρο νως ^π υ λην πυ ρος τε αι ω νι ε ε αυ τω θη η σαυ ρι

ζων^π αλ λη συ υ νο δος η εν Νι και α Υι ον Θε υ σε

α νε κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ

υν θρο ο νο ον Ἦχος λ π

Η α πε γνωσμε νη δι α τον βι ι ον και ε πέ γνω

σμενη δι α τον τρο ο πον τα μυ ρα βα ρα ξι σα προ σηλ

θε σοι οι βο ω σα^π μη με την πορ νην α πορ ρι ι ψης ο

τε χθεις ε εκ παρ θε νυ^π μη με τα δα κρυ α πα ρι ι δης η

χα ρα τω ων Αγ γε λων^π αλ λα δε ξι με με τα α

νο υ σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νυ σαν Κυ ρι ε

δι α το με ε γα συ ε. ε λε ε ο ος Βου.

Α ι αγ γε λι και προπο ρευ ε σθε Δυ να α μεις^π οι εν Βη θλε

ε εμ ε τοι μα σα τε την φα α τνην^ζ ο Λο γος γα αρ

γεν νει ται η σο φι ι ι α προ ερ χεται^π δε χε α σπα

σμον η Εκ κλη σι α εις την χα ραν της Θε ε ο το κη λα

οι ει πωμεν π ευ λο γη με νος ο ελ θων Θε ο

ος η μων δο ο ξα α σοι οι Βου.

M ε τα νοι α αν ου κεκτημαι αλλ ου δε πα λιν δακρυ α

δι α τυ υ υ το ι κε τευ ω σε Χρισε π προ ο τε

λους ε πι στρε εψαι και δε ναι μοι κα τα νυ ξιν ο πως

ρυ σθη η σω μαι της κο λα σε εως Βυ.

T ρι η με ρος α νισης Χρισε εκ τα φη κα α θως γε γρα

πται π σου νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα ημων π δι ι ο

σε και δο ξα α ζει το γε νοστων ανθρω ω πων και α νυ

μνει σε την **A** να ασα α σι ιν Ἦχος βαρύς Γα

O υ κε τι κω λυ ο μεθα ξυ λωζωης την ελ πι δα ε χον

τες τυσταν ρυ σε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι λη Νη.

Ω τς πα ρα δο ξη θαυματος ω μυ ση ρι ε φρι κτηλ ο

τη φυ σει α θα νατος πως εν ξυ λω κρεμαται πως θα να τε νυγκευ

ε ται π πως κα τα χρι ι νε ται ο α νευ θυ νος, π κρυψον το φω ω

σκα φρι ξον η λι ε βλε ε ε πων το τολμημα λ η Παρ θε νος ε

λεγει εν τω Σταυ ρω βλε πε σα κρεμαμενον Χρι στον ον ε ε τε ε κεν

Τ ι υ μα σκα λε σω μεν α γιοι Χε ρε βιμ ο τι υ μιν ε

πα νε παυ σα το Χρι στος Σε ρα φειμ ο τι α πα κυ σως ε δο ξα

σα τε αυ τον Α γ γε ε ε λθ υς το γαρ σω μα α α πε στρα φη

τε Δυ να α α μει εις ε νε ρ γει τε ε εν τοις θαυμασι πολ

λχ η μω ων τα ο νο μα τα και μει ζονε τα χα ρι σμα τα πρε

σβευσα α τε τς σω θη ναι τας ψυ χας η η μων

Ο ι μα ρ τυ ρες σς Κυ ρι ε ε πι λα θε μοι νι των εν τω

βι ι ω κα τα φρο νη σαντες και των βα σα α νων δι α την μελ

λεσανζωνη τα αυτης κληρο νομοι α α νε δειχθησαν ο ο

θε εν συν Αγ γε λους συ υ ναγαλλονται αυ των ταις ι κε σι

αις δω ω ρησαι τω λα ω σθ το με γα ε λε ε ος

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε εσθης υ πο

Πι λα τς κρι νο μενος αλλ εκ α πε λει φθης τς θρα ο ο

νθ ου τω Πα τρι συγ κα α θε ζομενος και α να στα ας εκ

νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δε λει ει ας τς αλ

λο τρι ι ι ε ως οι κτιρμων και φι λα ανθρω ω πος

Ο εν Ε δεμ πα ρα δεισος πο τε το ξυ λον της γνω σε ως α

νε βλα ζησενεν με σω των φυτων η Εκ κλη σι α δε Χρι σε τον

Σταυρον σε ε ζηνησελ του πη γα σαν τα τω κοσμων ζωνη αλ

λα το με εν ε θα να τω σε βρω ω σει φα γοντα τον Α δαμ

το δε ε ζω ο ποι η σε πι ι στει σω θεντα τον Α η σην

της α φε σε ως κοι νω νης η μας α να δει ξον Χρι στε ^Δ ο τω

πζ θει ει σε λυ υσας ^Δ την καθ η μων μα νι αντς εχ ^Δ θρσ και α

Καθ σματα κατ' ἤχον
 Ξι ω σον ημας της υ ρα νι υ βασι λει α ας σε Ἦχος Α'. Πα.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ος Κε.

Τ ον τα φον σε Σω τη ηρσα τι ω ταιτηρηντες ^χ νε χροι τη

α γρα πη τε ο φθεν τος Αγ γε λει ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον

το ος γυ ναι ξι τη ην Α να α ρασιν σε ε δο ξα α ζο με εν τον

της φθο ρας κα θαι ρετην ^χ σοι οι πρσπι ι πτο με εντω α να

σαν τι εκ τα φη ^χ και μο νω Θε ω η μων Ἦχος Β'. Δι.

Θ ε ο ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο μενος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι υ υ Ἦχος Γ'. Γα.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι εν ḡ ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος ḡ εν ο νο μα τι Κυ ρι ος

Τ ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας σου και το υ περ λα μ προ ον

το της α γνειας σου ḡ ο Γα θρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι

Θε ο το ο κε ḡ ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι

ον ḡ τι δε ο νο μά σω σε α πο ρω και ε ξι ζα μαι ḡ δι ο ως

προ σε τα αγ ην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη ḡ

Θ ει ας πι ι ζε ως ο μο λο γι α α λ λον Πα αυ λον σε η Εκ

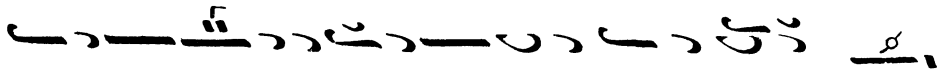
κλη σί α ḡ ḡ η λω την εν ι ε ρε ευ σιν α α νε δει ει ξε ḡ συ νεκ

βο α σοι και Α α δελ φος Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ο το αι αι

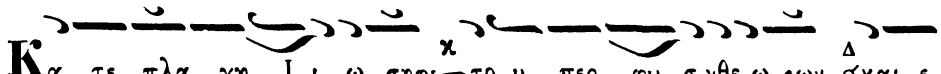
μα το ο δικα ιαι ον ḡ πα τερ ο σι ε Χρι ζον τον Θε ον ι κε τευ ε δω

ρη σα σθαι η μι ν το με γα ε ε λε ε ος Ἦχος Δ' ḡ


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο γη με



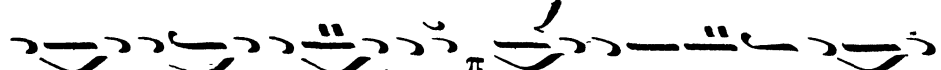
 νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Δι.



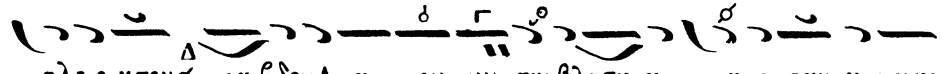
Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σ.νθε ω ρων ς και ε



 λαμ βα νε εν εις νην τον ε πι πο κον υι ε τον εν τη α σπο ρω




 συλ λη ψει σε Θε ε ο το ο ο κε βα τον εν πυ ρι α κα τα α



 φλε ε κτον ς ρα βδον Α α ρω ων την βλαση η σα α σαν και μαρ



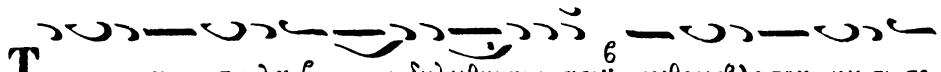
 τυ ρων ο μνησ ωρσε και φυ υ υ λαξ χ τοις ι ε ρευ σι νε



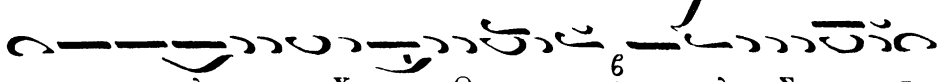
 κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο ο



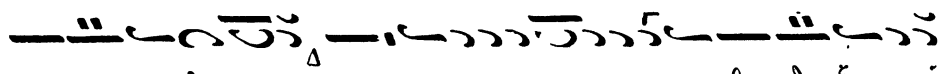
 κον Δ πα λιν με νει ει Παρθε ε ε ε νος Δι.



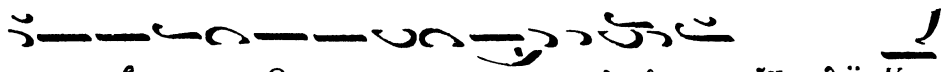
Τα χυ προ κα τα λα θε πριν δελω θη ναι η μας εχ θροις βλαση με σι σε




 και α πει λη σινη μιν Χρι ξε ο Θε ος ημων α νε λετω Σταυρω στες



 η μας πο λε μντας γνω τωσαν πως ισχυει ει ει ορ θο δο ξων η πι



 στις πρε σβει αις της Θε ο το κε μο νε φι λανθρω πε Ήχος λη Κε.



Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν χ ευ λο γη με

νοσ ο ερ χο με νοσ ^χ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ε ^χ _q

Τον συ να ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευματι τον εκ Παρ θε

υε τε χθεντα εις σωτη ρι ι αν η υωνη ^φ α νυ μνησωμεν πιστοι

και προ σκυ νησωμεν ^χ ο τι ην δο κησε σα ρ κι α νελ θει εν τω

σταυρω και θα να τον υ πομειναι και ε γει ραι τες τε θε ω ω

τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ τες Ἦχος ^λ Ββ.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νενη μιν ^π ευ λο γη με

ε νοσ ο ερ χο με νοσ ^π εν ο νο μα τι ι Κυ ρι ε ^π

Την υ περ η μων πλη ρωσας οι κο νο μι ι ι ι ι αν ^π

και τα ε πι γης ε νωσας τοις ε ρα νι ι οις ^π α νε ληφθησιν

δο ξη Χρι στε ο Θεοσ ημων ^π ε δα μο θε ν χω ρι ζο ο με νοσ α λ

λα με νων α δι α α στα τοσ και βο ων τοις α γα πω ω

σι σε ε γω ει μι μεθ υ μων και ε δεισκαθ υ μω ^π ω ων ^π

Ε λ π ι σ τ ε κ ο σ μ ο σ α γ α θ η Θε ο το κε Πα ρ θε ε ε ε

ε ε νε τ η ν σ η ν κ αι μ ο ν η κ ρ α τ αι α ν π ρ ο σ τ α σ ι α ν αι τ ε υ υ υ

υ υ μ ε ν σ π λ α γ χ η σ θ η τ ι ε ι σ α π ρ ο σ τ α τ ω τ ο ν λ α ο ν δ υ

ω π η σ ο ν τ ο ν ε λ ε η μ ο ν α Θε ο ν ρ υ σ θ η ν αι τ α ρ ψ υ χ α ς η

μ ω ν εκ πα σ η ς α π η ι λ η ς μ ο ν η ε υ λ ο ο γ η μ ε ν η Ἦχος βαρύς. Γα

Θ ε ο ς Κυ ρ ι ο ς και ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς

ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς εν ο νο μα τι Κυ ρ ι ι ε Ἦχος Ἄβη. Νη. Γα.

Θ ε ο ς Κυ ρ ι ο ς και ε π ε ε φ α α ν ι ε ν η η μ ι ν η ε υ λ ο γ η

μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς εν ο νο μα τι Κυ ρ ι υ ρ ι ε

Τ η ν σο φ ι ι α ν και Λ ο ο γ ο ν ε ν σ η γ α σ τ ρ ι σ υ λ λ α β η υ σα α

φ λ ε εκ τ ω ς μ η τ η ρ Θε υ ἄ τ ω κ ο ο σ μ ω ε κ υ η σ α ς τ ο ν τ ο ν κ ο σ μ ο ν κ α τ ε χ ο ν

τ α λ τ ο ν τ ρ ο φ ο δ ο τ η ν π α α ν τ ω ν κ αι κ τ ι σ τ η ν τ η ς φ υ σ ε ω ς ο θ ε ν δ υ σ ω π ω

σ ε ε π α ν α γ ι α Πα ρ θε ε νε η κ αι π ι ι σ τ ε ι δ ο ξ α ζ ω σ ε τ υ ρ υ

οθη ναιπταισματοςμη ο ταν μελ λωπα ριστασθαι προ προ σω

πε τσ ε κτι στσ ε μηη δε σποι να Παρ θε νε α γνη την σην

βο η θει αν το τε μοι οι δω ρη η σαι και γαρ δυ να σαι

ο σα θε ε λεισ πα να α μω ω με

Τ ο προ στα χθε ενμυστι κωςλα βων εν γνω ω ω σει λ εν τη

σκη νη η τσ Ι ω σησπεσ δη ε πε ε ε .στηλ ο α σω

μα τος λε γωντη α πει ρο γα αμωσ ο κλι ι ναστη κα τα βα α

σει τσ ου ρα νσ λ χω ρειει ται α ναλ λοι ω ω τωσ ο ο λοσεν

σοι ον και βλε πων ενμητρασ λα θον τα δε ε λσ μορ φην ε ξιστα

μαι κραυγαζειεινσοι λ χαιρε νυ υμφη α νυμφευτε Ήχος λ ρ Κε.

Π α σα α ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να δε δει

κται ρ Πασχα και νον α γι ον Πα σα μσ τι κον ρ Πασχα παν σε

βα σμι ον Πασχα Χρι στος ο λυτρωτης Πασχα αμωμον Πασχα με

γα Πασχατων πιστων^χ Πασχα το πυλας υμιν τε παραδειει

συ α νοι ξαν Πασχα παντασα γι α ζον πιστες^χ_q

Δευ τε α πο θε ασ γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι στρι

αι^χ και τη Σι ων ει πα τε δε χσπαρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι

α της Ανα στα σε ως Χριστου^δ_qτερπυ χο ρευε και α γαλλυ Ιε ρυ σα

λημτον Βα σι λε α Χριστον θε α σα με νη εκ τε μνη ματος^χ_q

ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε νον

Αι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρυ βα θε ε ος η η ε πι στα

σαι προστομνη η μα τε ζω ο δο τε ευρον Α γ γε λον ε πι τον λι

θονκα θη μενον^χ και αυ τοσ προσφθε γζαμενος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε^χ q τι ζη τει τε τον ζωντα με τα των νε κρων^χ τι θρηνει τε τον αφαρτο πως

εν φθο ρα α πελ θε σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ τε μα θη ται αις^χ q

Πα σχα το τερπνον πα σχα Κυ ρι ε πασχα^χ q πασχα παν σε βα

σμι ον η μιν α νε τει λε πα σχα εν χα ρα α λ λ η λ υ σ πε ρ ι π τ υ

ξ ω με θ α ^χ _q ω πα σ χ α λ υ τ ρ ο ν λ υ π η σ και γ α ρ εκ τα φ η σ η με ρ ο ν ^χ _q

ω σ πε ρ εκ πα σ τ ρ εκ λα α μ ψ α σ Χ ρ ι σ τ ο σ τα γ υ ν αι α χ α ρ α σ ε π λ η

σε λε ε γ ω ν ^χ _q κ η ρ υ υ ξ α τε Α πο σ τ ο ο ο ο ο λ ο κ

Θεοτοκίον άργόν είρμολογικόν αυτόμελον

Ἦχος ^ε _q Πα.

N ε φ ε λ η ν σε φ ω ω τ ο σ ^Δ _q α ι ι δι ι ι υ πα αρ

θ ε ε ε νε ε ^Δ _q ο προ φ η η η η τ η η σ ω νο ο ο

μα α σε εν εν σοι οι γ α ρ ω σ υ υ ε ε τ ο σ ^Δ _q ε πι πο κ ο ν κα

α τα ε β α σ ο Λ ο ο γ ο σ τε Πα α τ ρ ο σ ^Δ _q και εκ σ υ υ α

να α τει ει ει λα α σ ^Δ _q τον κο ο ο σ μ ο ν ε φ ω ω τ ι ι

σε ε ^Δ _q την πλα α α ν η η ν κα τ η η η ρ γ η η σε Χ ρ ι σ τ ο ο ο

ο ο ο Θε ο ο ο σ η η μ ω ν ^q _π αυ το ο ο ο ν ε ι κ ε

ε ε τε ευ υ υ υ σα ^Δ _q εκ τε ε γ ω ω σ πα ν α α

γι ι ι α α^Δ δε ο ο ο ο με ε ε ε ε θα q μη πα
 αυσει υ πε ερ η η μων των α α λη η θη η η θε ε ο ο
 το ο ο κον^Δ ο μο ο λο ο γυ υ υ εν τω ω ω ων σε
 ετερον σύντομον
N ε φς λην σε φω το ος α ι δ: υ Παρ Ἦχος ο αὐτός. π q
 θε νε οπρο φη της ω νο μα σε q εν σοιγαρωσυ ε τος ε πι πο
 κον κα τα θας ο λο γος τε πατρος και εκ συ α να τει ει λας^Δ
 τον κοσμον ε φωτισε την πλανην και τηρ γη σε Χρι στος ο θε
 ος ημων αυ τον ι κε τευ υ σα εκ τε νως πα να γι ι α^Δ
 δε ο με θα μη παυση υ περ η μων^Δ των α λη θη θε
 ο το κον ο μο λο γων των σε

ΤΕΛΟΣ