

ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ
ΙΕΡΟΥΣΑΛΤΟΥ

ΗΤΟΙ

ΝΕΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΕΚΚΛΗΣ. ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ
ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΩΡΘΡΟΥ ΚΑΙ ΔΕΙΠΟΥΡΤΙΑΣ
ΤΗΣ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ, ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ ΤΙΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΥΠΟ

ΔΗΜ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΔΑΠΑΝΗ.

Ν. ΒΙΚΟΠΟΥΛΟΥ & Σ^α

Adiā vā ievāida Svvelōia tē Haidia



ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

1888

ΕΒΕΝΤΑΡΙΟΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΤΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑΝ

10 ΔΕΦ 1998

Πάν αντίστοιχον μὴ γέρον τὴν ἐπιγραφὴν τοῦ
συγγραφέως καὶ τὴν συρραγίδα τῶν ἐκδοτῶν θεω-
ρεῖται κλεισμένον καὶ καταδικάζεται κατὰ τὸ
νόμον.

D. Βασιλείου



ΒΙΒΛΙΟΤΗΤΗ	
ΒΙΒΛΙΟΤΗΤΗ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ	
ΑΡΙΘ. ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΤΗ:

ΑΥΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΤΗΤΙ

ΤΩ:

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΥΡΙΩ: ΚΥΡΙΩ:

ΓΡΗΓΟΡΙΩ: ΚΑΛΛΙΔΗ:

ΕΝΕΡΓΩ: ΠΡΟΣΤΑΤΗ: ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΑΝΑΤΙΘΗΚΗΝ

Ο ΕΥΓΓΡΑΦΕΤΕ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἡ πρὸ δύο περίπου ετών προσηγγεθεῖσα ὑπ' ἑμοῦ
ἐκδόσις ΤΟΥ ΕΓΧΟΛΗΙΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ, τῆ προ-
τροπῆ πολλῶν φίλων καὶ ἀγαθῶν τῆς ἐκκλησια-
στικῆς μουσικῆς, ἰδοὺ σήμερον τέλος πάντων ἐξερ-
χεται εἰς φῶς. Τὸ Ἐγχόλιον τοῦτο ὡς καὶ ἐν τῇ
ἀγγελίᾳ μου ἔγραφον περιέχει αἰετὰ καὶ αἰετὰ
ὑπ' ἑμοῦ μελοποιηθέντων μαθηματικῶν καὶ φυσικῶν
μαθῶν παλαιῶν διακεκριμένων θεολογικῶν συγ-
γραμμάτων παρ' ἑμοῦ κατὰ τὰς ἀνάγκας τῆς παρού-
σης ἐποχῆς. Ἀποφεύγων δὲ νὰ περιστέψω καὶ περι-
κοσμήσω τὸ ἔργον μου διὰ πολλῶν λόγων καὶ
περιαυτολογιῶν ἀναμένω τὴν ἀμερόληπτον καὶ ἀδό-
καστον κρίσιν τῶν πεπειραμένων καὶ ἐντριβῶν περὶ
τὴν ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν ἱεροψαλτῶν. Εἰς ἐκ-
τῶν σπουδαίων λόγων τῆς βραδύτητος τῆς ἐκδό-
σεως τοῦ παρόντος εἶνε καὶ ὁ ἕξης ὅτι ἀντὶ εἰκοσι
τυπογραφικῶν φύλλων ὡς προσηγγεῖλα, τὸ βι-
βλίον ἀπετελέσθη ἐκ 52 τοιούτων. Περαιθῶς λοι-
πόν, ὅτι καγῶ, ὁ ἐπὶ τριακονταετίαν ἐνταῦθα καθή-

κοντα ἱεροφάντου ἐκπληρῶν, συνταλῶ διὰ τῆς ἐκδόσεως τοῦ παρόντος Ἐγκολπίου ὅσον τὸ γ' ἐπ' ἐμοὶ εἰς τὴν καλλιέργειαν τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, εὐέλποτῶ ὅτι οἱ τῆς πατροπαραδότου ἐκκλησιαστικῆς μελωδίας ζῆλωται εὐαρίστως ἀποδεχθήσονται τὸ μουσικόν μου τοῦτο πόνημα. Τελευτῶν δὲ ἐκφράζω τὰς ἀπὸ καρδίας εὐχαριστίας μου τοῖς συνδρομοῦσι με εἰς τὴν ἐπίτευξιν τοῦ ἔργου τούτου φιλομούσοις συνδρομηταῖς, χάριν τῶν ὁποίων ἡ τιμὴ τοῦ βιβλίου διετηρήθη καὶ πάλιν ἡ αὐτὴ μετὰ τὰ 52 τυπογραφικὰ φύλλα.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ

τῆ 7 Ἀπριλίου 1886.

Ο ΕΥΓΓΡΑΦΕΥΣ

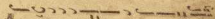
ὁ Βουζυργιάδης

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

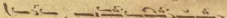
ΓΙΑΡΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Η. Η. ΦΩΚΑΛΕΩΣ.

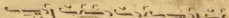
Μηρος $\frac{2}{4}$ Ν. 7 - Σ



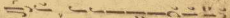
Και ἔξ αν το ο ρι σου παν χαρι τι



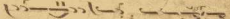
ει ει πα η τα συ μα πα αν τα πλε ο



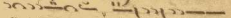
θη ε ε σου ο ο αν ται χρη στο ο ο τα η



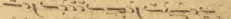
η ε τος η α πα στε ε ε παν τος δε σου



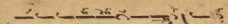
το ο ο προ σι η πα αν η τα πα χη η η



ου ο ο ου αν ται η δε τα η σου ο οη



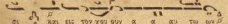
ο ο ο ος κλη σου ο ο η



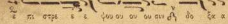
Αν τα νε λαι εις το πνε ε ου μα α



α ου τω ου αν ηη και εις λαι εις ει ου ου ου



ει και εις τον χου ουν α α ου τω ου αν ηη



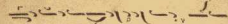
ε πι στει ε ε ου ου ου ου αν ηη ηη εα α



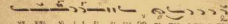
ου ο θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου



Ε ξα πο στε λαις το ο πνε ε ου μα α



α α ου και κτη ους ει ουν ται ει και α



νε και ηι ι ι ει ει εις ηη το προ ο ου ου ου



ου ε ου ηη ηη ου ου ου ου ου ου ου ου

δο ο ξα σου οι οι οι ε ε ε ε ε 99

δο ξα σου το πνε ε εφ μα κ το ο ο

Α α γι ι ι ον δο ξα σου ο

θε ο εργαλειου σου οι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρ ι ι

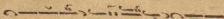
ου ου εις τους αι αι η η η ης 99 οα

ραν θη η οε τε ε ε Κυ ρ ι ο ος

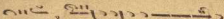
οι τους ε ε εφ γοι οι οις α α ου του

δο ξα σου οι α γι ι ο δο ο ο ξα σου

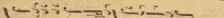
Κυ υ ρ ι ι ο δο ξα σου οα



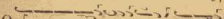
βα οι λου ου ου ρα α α α η ι ι



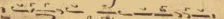
ε ε ε η η θα ξα α σοι οι ο θεο ο



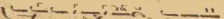
ας αφ αλ λα λου ου ου ι ι ι ι α



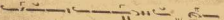
ο ε π βρε ε ε ε πω ε ε πι ι ι



τα η η ην γαν και ποι ην α α αυ του



τη ε ε ε ε ε ε μαν ο α στο



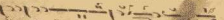
με ε γος πην ο ρε ε ο η αν η η και κη



πη ι ι ι ι ζο και κα πην ι ζο ο ου



ται θα ο ξα σοι οι Α γι ι ε θ ο



ξα α σοι Κυ ο ο ρι ι ι ε θ ο

ο ξα α α σοι βα αι λου ου ου ρα α α

α α α α η ι ι ι ου ρα α η ι ι

ε Δ δο ο ξα α α σοι το πνε ε ου μα τρ

α α α α α α η ι ι το α α η ι ι

ο ανι Δ δο ξα σοι ο θε ο ο ο ο ο

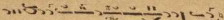
ος η η αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α Δ

Α σω τω Κυ ρι ι ι α α Δ εν τη

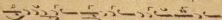
ζω ω η η η η μου θαλ λω ω τω θε ε ω ω ω

εμου ε θε ου πα α αρ χια ω Δ δο ξα σοι

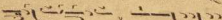
τρω ου πο ο στα ηι θε ε ο ο ο ο τε ηι Δ



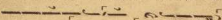
 πα α α α α τερ υι υι ι και πνε ε ου μα α α



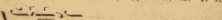
 ει ε προ σου υου ου ου ου με ε εν και θε ο ξε



 α ο ζο ο ο ο μιν δλ θε ο ξε σοι



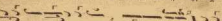
 ο θε ο ο ο ο ος γη αλ λα λου ου ου



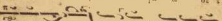
 ι ι ι ι α



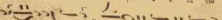
Η δυν θε αι ει α α αυ τω α κ δι α



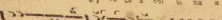
 λα ο γε η ο π μου α ε γω ω δε ε



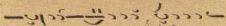
 εν ρσαι θε η το ο ο μαι ε πι τω



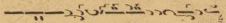
 Κυ ρι ι ι ω ω δλ θε ξε α σοι οι πα α



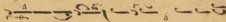
 τε ιφ α α α νε α αρ χη θε ξε α σοι



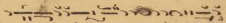
υι ε σου ο υα να πα γε η δοξα σοι το



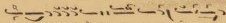
σθε ε ου μα α το ο Α πα γε ι ι ου



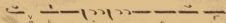
το ο μο ου ου οι ι ι ου και ο ρο



ο ο ο ο ο θρο ο και μο ο θρο ο υου



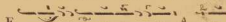
τρα α κη Δ γε α δο ο ο ο ο ξα πα α



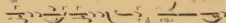
σοι δο ο ξα σοι ο θε ο ο



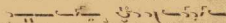
ο ο ο γε α λ λου ου ου ι ι ι α



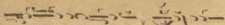
E κλα πιν α μαρ τω ου ου λαι α το

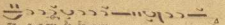


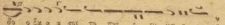
ο ο ο τλ τ κ κς γε ης και α α α

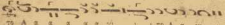


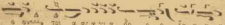
το ο ο μοι οι ου ου ου ου ου ου ου ου


 α αρ χει εν. α α αυ τους Δ δο ξα σοι αι

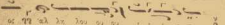

 πα α α τερ δο ξα α σοι α α ι ι ι ι

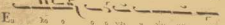

 δο ο ξα α σοι το πνε ο α μα α α ρ

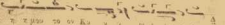

 το Α α α α α α γι ι ι το Α α γι ι


 ο οντις τρι α αι α γι ο δο ο ο ξα α α α


 σοι Δ δο ο ξα α σοι ο θε ο ο ο ο


 ος η η α λ λα λου οι οι ι ι ι ι α


 Ευ λο ο ο ο γα η ψα χι α


 η τρω το ον Ευ ο ο μι ι ι ον


 ο Η λι ο ος ι ι ι γωτα, δο ο ο οι ι ο

α α σου του Δ ε ε ε ε σου πα ο ο τος

Δ και ε γε ε ε νε ε το ο ο νε Δ

δο ο ζα α σρι Ηα δι λε ε ε ου Ε

που ου ρα α α α α α νε ι ε ε που

ρα α νε ι ι ε Δ δο ο ζα α α σρι

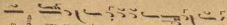
παν το κρα α α τιν ω κρ ου υ υν υι νε

ο ω και σνε ου ρα α α τ ε Δ δο ο ζα

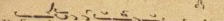
σρι ο θε ε ο ος αλ λα λου ου ου ι ι

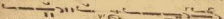
ι ι α Δ

Δ ο ζα πα α τρι ι ι ι και υι υι

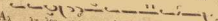

 το και οι Α ε γι ο πτε ο εν μα α

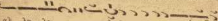

 α α τι

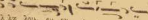

 Και υ υ υ υ και α α ε και ος τους


 οι ο το κα α ας γι των οι ο ο ο ο ο ο



 α α α μην


 Αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α


 αλ λη λου ι ι α δο ξα α ποι οι ο θε ο ος


 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α


 Αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α


 αλ λη λου ι ι α δο ξα α ποι οι ο θε

ο ρε αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Αλ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι

α αλ λη λου ι ι α δούξα σσι ο

θε ο ο ο ο η τ ρι κτη ο φα λ σου ου

α α

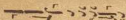
Κυ ρι ε ε λε η σου ο σου

Κυ ρι ε ε ε λε η σου

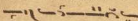
Κυ ρι ε ε ε λε η σου

Κυ ρι ε ε ε λε η σου

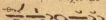
Πα ρα σχαυ Κυ ρι ε ε



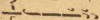
 Πα πα α αγου Κυ ρι ε



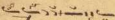
 Πα πα α αγου Κυ ρι ε



 Πα πα αγου Κυ ρι ε



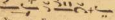
 Πα πα αγου Κυ ρι ε




 Σο υ υ Κυ ρι ε



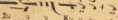
 Σο Κυ ρι ε



 Σο υ Κυ υ ρι ε



 Κυ υ ρι ε



 Σο υ υ Κυ υ ρι ε



 Α α α α μιν







2^α

Α α α α μ α



Δ


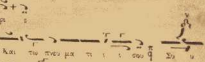
Α α α μ α



3^α

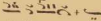
Α α α α α μ α




Και το πνεύμα τι εστι σου Δε υ Κυ

Και το πνεύμα τι εστι σου Δε υ



υ Κυ υ π ε




Και το πνεύμα τι εστι σου Δε υ



υ Κυ π ε

ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

Συνεπιγραμμένον ἐπὶ ἑρωδιῶ

Ἦχος Ἀ δὲ Ν η

Μα κα ρι ος κ νερ ος οὐα ε πο ρε

ε ευ θελ εν βου λη κ α σε βω ω νη

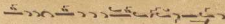
και εν ο θα κ μαρ τω λα ων οὐα ε ε

στη κ και ε πι κα θε κ θρα λι μνη οὐα

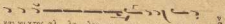
κ κα κ θι σην αλ λο λου ου κ α κ

Αλ λη εν τω νο ο ο μαι Κυ ρι κ ε ου

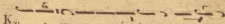
σο θε λη μα αυ του ου ου και εν τω



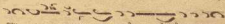
νο μου αυ του ου με λε τη η η σει η με ε ρος



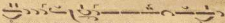
και νυ κτος αλ λε λου ου ου ι ι α α



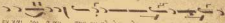
Και ε σται ως το ξυ λον το πε ε ρο



του με ε νιν πα ρα τας δι ε ξο δικτας υ



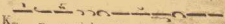
δα α α α των ο ο τον καρ πον αυ τον δει σει



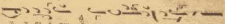
εν και ρω ε αυ του ου αλ λε λου ου ου ου ι



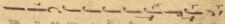
ι α α



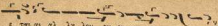
Και το ρο υλ λον αυ του ουκ ε σ πε ρο



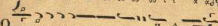
η η σε ε ται και τα αν τα ο ο ουκ αυ



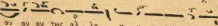
του η η κα των ο δει θε η η η σε ε



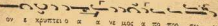
 ε ται αι αλ λη λου ου ου ου ου ι ι α α



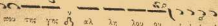
 Ο ου ου τας οι α σε βαι ει εις ου



 ου ου ου τας αλ λη η η το σαι ει χνους




 ον ε κρηπται ο α α νε μας α πο προ σαι ει




 σου τας γης αλ λη λου ου ι ι ι ι





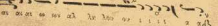
 Δ α του ου το ουα α νε στη σον ται



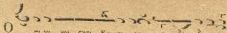
 α σε βας εν κρι ι ι ι ι σαι ου δε α

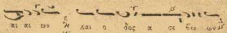


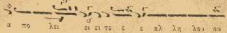
 μαρ τω λω οι οι εν βου λη δι και οι



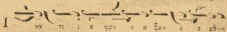
 οι οι οι ου ου αλ λη λου ου ι ι ι ι α α

0 
 τι γι νό σαρ Κυ ρι ος ο θν δι ακι

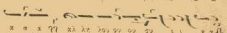

 κι κι εν ω λαι ο θος κ τα βω ων

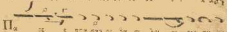

 α πο λαι οι τι τε ε ε αλ λη λαι ου

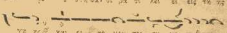

 ι ι α α

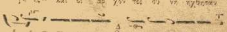
1 
 να τι ι ε φν ο α ξον ε ε θνη


 και λα οι οι ε με λα τρηκν με νε α


 α α α γι αλ λη λαι ου ου ου ι ι α α

Πα 
 με ε σκ σαο οι βα τι λαι ει εις τε ης


 γα ες και ει εφ γον ται ου νε ηθησαν


 ε ε τι τε ου ου ακ τα του Κυ ρι ε

ι ι ου και κα τε του Χρι στου ου ου του

ου ου αλ λη λου ου ου ου ι ι α κ

Δι α ρη χ ξυ μεν τους θε ους α ου

τω ουν και α πορ ρι ι ψω μεν τον ζυ

γο ου α ου τω ουν αλ λη λου ου ι ι

ι α

Ο και τος κων εν ου ρα νοι οι ος γγ εκ γε

λα α σε τε ου τους και ο Κυ ο ρι ι

ος εκ μη κτη ρι ει ει α ου του ου ους αλ

λη λου ου ι ι ι α

Το ο τα λα λε η σαι προς αυ του ους

εν οφ γη η α αυ του ους και εν τω θω

μη αυ του ου τα ρα α α ξει αυ του ου ου

ους δι αλ λε λου ου ι ι α α

Ε γω δε κα τα στα θεν βα σι λους υπ αυ

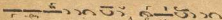
του ου ε πι σι α εν ο ο ο ο ρο ο

ος το α α α γι ι ε ο αν α α αυ

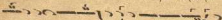
του δι αγ γε ε λων το προ ο σταγμαδυ

ρ ι ι αν ου αλ λε λου ου ι ι α α

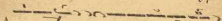
Κυ υ ρι ος ει σι πα προ ο ος με θε



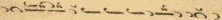
υ ο ος μου ει συ υμω ε γω ση με ρον



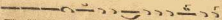
γε γε νη κα α σε ε αλ λα λου ου ι ε



Αι αι αι τα οε πα ρι μου και δει σου



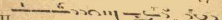
ου ε ε θνη τον κλη ρω με αι σου και



τον κα τα σχε σιν σου τα οε ρα τα τω γε η κς



αλ λα λου ου ι ε α ε



Η οι μα νι ος ε αι του ου ος εν ρα θου




ει δε ρα α α ως κεν π ας ρα με ε ε



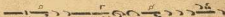
ως κ σου τρι ε ε ε ε ε ε ως ου του ου



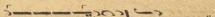
 ους δ αλ λη λου σου ι α α δ




 Και νο νε βα σι λεις εις σου υ νε ε τε ε



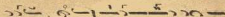
 ποι δου θη τε πα αν τες οι κρι τον τριστην γη π



 ην αλ λη λου σου ι ι α α δ




 Δου λου σα τε τω Κυ ρι ι ω εν φο ο



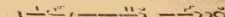
 ο ο ξω και α γα αλ λου α α σθε αυ




 τω εν φο ο ο ο ο μνη αλ λη



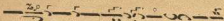
 λου εν ι ι α α δ



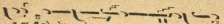
 Δρα α ξα σθε παι δις, αμ η η πο τε



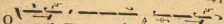
 ας γ σθε η α Κυ ο ρι ι ι ος και α



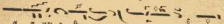
πο λαι ει ει ει οι ει σθε ες ο θου δι και οι



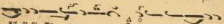
α ως η αλ λη λου ου ου ου ου ι ι α α ε



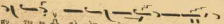
ο ο ταν εκ και θη εν τα α α



α α χει ο θυ μο οι ου του ου μα



κα ρι οι πα α α αν τος η ει πε ποι θη τερεπ



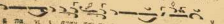
ου τω α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι



Κο ρι ι ε τι ε πλκ θυ υ υ υ υν θε η



σα αν οι θλι θον τε ε ε ες με ε η πο λαι οι



ε πα. νι ι σταν ται ηι ε πα με ε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Πο λη οι οι οι οι λε γου οι τη φα

χ η η μου ουκ ε στι σω τα μι ι α

αυ τω ω εν τω θε ω α αυ του ου ου ου

αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

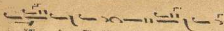
ου δε κυ ρ μι ε εν εν τι λη η πτωρ

μου ει ει θα α μου και υ υ φαυ

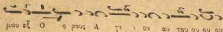
την κε ρα λη η η η εν μου αλ λη

λου ου ι ι α

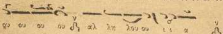
Φο η η μου προς κυ ρ ον ε κε κρα θα



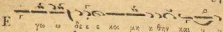
και ε σπικ λου σι ε ε ε ε



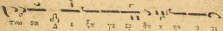
μου ε ε Ο ο ρως Α γι ι ου ου του ου ου ου



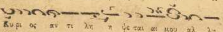
ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι α



Ε γω ω δε ε ε ακο μα κ θην και υ υ



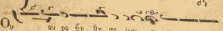
πνω σα ε ζη γε ερ θε τ ην ο τι



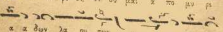
Κυρι ος αν τι λη π ψε ται αι μου αλ λη



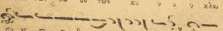
λου ου ι ι ι α



Ου ου ρο θε θε σε μακ κ πο μν ρι



α α θων λα ου των κω ο ο ο κλω



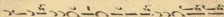
ου νε τι τι θε με ε νων με αλ λη



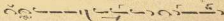
λον σου ι ι ι α



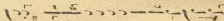
να σ στα α Κυ ο ρ ε σω ω σον



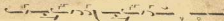
με ο θε ος μου ο τι συ ε πα τα ξας πα αν



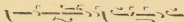
ταστας εχ θραι νον τα ως μοι μα ται αι



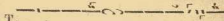
ας ο θε ος αν τας α μαρ τω λων σου νε ε



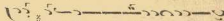
ε ε ε ε τρι ι ι ι ι φας α λ λη



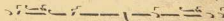
λον σου αν σου σου ι ι ι ι α



Κυ ρ ι σου π σω τη ρ ι ι ι ι



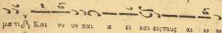
α α και ε πι τον λα ω ου σου κ ου λο γη



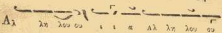
α α σου ου ου α λ λη λω ου ου ου ου ου

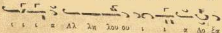


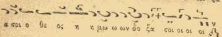
Δο ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνον


μα τι. Και νο ων και α ει και εστους αι ω ω


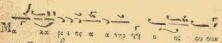
και των αι ω ω ν α μων

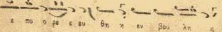

Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ου


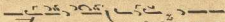
ι ι ι α Αλ λη λου ου ι ι α Δο ξα


α σοι ο θε ος π α μω ω ν Δο ξα σοι αι αι αι


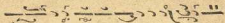
*Επιτροπ. Θ. Π. ΦΟΥΚΑΚΗΣ. *Μητ. Βαρ. Ζω.

Μα κα ρι ος α α ντη ρη ο ος ου ουκ


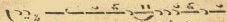
ε πο ο ρε α αυ θε η εν βου λη ε




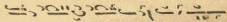
 π π α α σι ε ε θων και εν ο



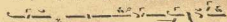
 δου ω π α μαρ τω λω ων ου ουκ ε ε ε




 στη χ και ε πι κα ε θε ε δρα λι ι μων



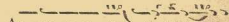
 ουα ε ε κα θε η η σε ε ε ε



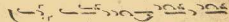
 ε ε εν αλ λη λου ου ου ου ι ι



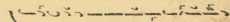
 ι ι α



 Αλ ο λη εν τω νο μου Κυ υ ρι ι ι



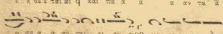
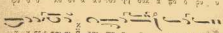
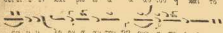
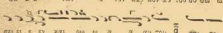
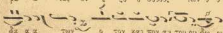
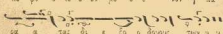
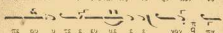
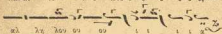
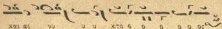
 ου ου η θε ε λη η μα α α

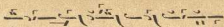


 α ου του ου και εν τω νο ο ο ο μο α ου

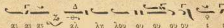


 του με λα τε η η σι ου η η με ε ρος





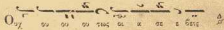
θη η γ γ σε ε ε ε τσι ει ει αι



αι αι αι αλ λη λου ου ου ου ου ι ι



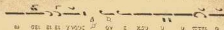
ι ι α



Ο ου ου ου ου ου ου α σε ε ε ος



ου ου ου ου ου ου ου α λ η η αι ω



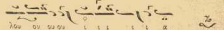
ω σε ει ει γους ου ε κρυ υ υ πτει ο



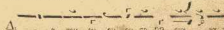
α νε ε μο ος η α πο προ σοι αι ω ω που τε



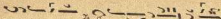
η χς γ η η η α η η κε αλ λη

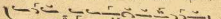



λου ου ου ου ι ι ι ι ι α




Δι α του ου ου ου ου ου ου ου α


 εστη η σο ον ται υι α σε ερι εις ε εν κρι ι



 ι ι σει ου δε ε α μαρ τω ω ω λαι

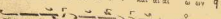

 εν σου λα η δε ι ι και αι αι αι ω

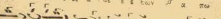

 ω ω ω ω ων αλ λα λου ου ου ου



 ι ι α

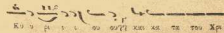
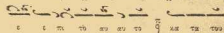
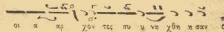
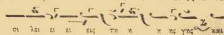
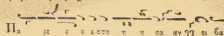
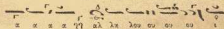
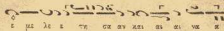
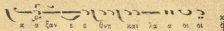
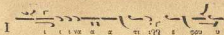

 0 ο ο ο τι γι να σκαι ει Κη ω ρι

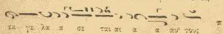
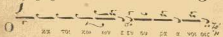
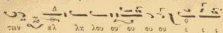
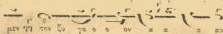
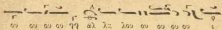
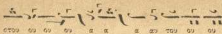

 ος υγ ο δο εν δε ι ι και αι αι ω ων

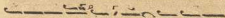

 και ο δο ο ος α σε ε ε ε ων α που


 λαι αι αι αι αι ται αι αι αι αι

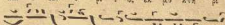

 αλ λα λου ου ου ι ι ι α α



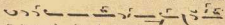




και ο Κυ υ ρι ι ος εκ μου κτη ρι



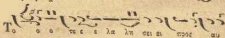
ει ει α α αυ του ου ου ου ου ου ου



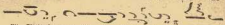
ου ου ους αλ λη λου ου ου ου ι ι ι



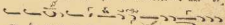
ι ι α



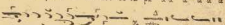
Το ο ο τα ε ι λα λη σει ει σφρι αυ



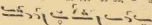
αυ του ους εν ορ γη η αυ του ους και εν



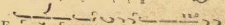
τω θυ μη ω α αυ του ου τα ρα α α α α α α



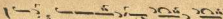
α α α ξει α αυ του ου ους αλ λη λου ου

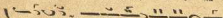


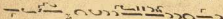
ου ου ι ι ι ι α

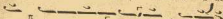


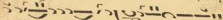
Ε γω ω ω ω δε ε ε λα τι στα α α

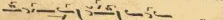

 φαν ⁹ δε ει λε ε ε ους υ υ πα

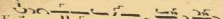

 α αυ τουου ε πι ει ι ων θ ε ο



 ο ρο ο ος ²³ το κ α κ γι ο ον α ε αυ

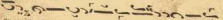

 α ⁹ η αγ γε ε ε ε λων ⁹⁹ το πρσταγ


 μα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου


 ου ου ου ου ι ι ι ι ι κ


 Κυ ρι ι ι ο ο ος ²³ η ει ει πα ε


 προ ο ος ρε ε ⁹ η ο ο ος μου ει ει


 ου ο η ε γα ση με ρον γε γε ε νη η η


 α ε α κ ο ος ε ε ε ε ε ε ε

αλ λη λου θε ου ου ου ι ι ι ι ι ι α

Αι τη σοι πα ρε ε μου ου και δω ω ω

ω ω ρι ρι ε ε ε θνη την κλη ρο νο

ρι ι ι ι α α α α αν σου και την

κα κα α α σχι ε ρι ε εν σου

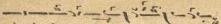
τα πε ε ρε α τα τη χ γη η τις αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι ι ι α

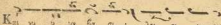
Ποι μα νεις αυ τους η εν ρα δω ρι δη η

ρα η η ως σκου π η κε ε ε ρα α ρι ε ε ω

ως Α σην τρι ι ι ι ι ι ι ι ρος αυ του ου ρος



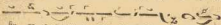
 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι α



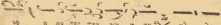
 Και να υ υυ θα σι ι λαι ει ει εις



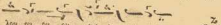
 ου υ υ υε ε ε τε ι ται δε ε ε ου



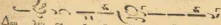
 θα τε ε πα ε α αν τε ε ες υ υ αι κρι ι



 νο ο ου τας τον γη η εν αλ λη



 λου ου ου ου ι ι ι ι ι α



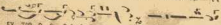
 Δου λου σα α α τε ε τω Κυ ρι ι



 ι ι ω ω ω εν ρο ο ο ο ο ου ου



 και α γαλ λι α α α α εθι α ου τω



 εν τρω ο ο ο ο ο ο ο ρω αλ λη λου ου

— — — — —
 ου ου ι ι ι ι ι α

— — — — —
 Δρα ξα σθε και δια ει ει α ας q μη η πο τε

— — — — —
 οφ γι σθε η η Κυ υ ρι ι ος Τι και α

— — — — —
 πο λαι ει ει ει ει σθε ι q ες ο θου ου

— — — — —
 δι ι ι και αι αι α α α α α ας αλ λο

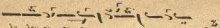
— — — — —
 λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

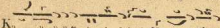
0 — — — — —
 τα αν ι εα κα αν θη κτλ εν πα

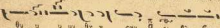
— — — — —
 α α α χει ο θη μο ος α α αυ του

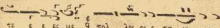
— — — — —
 μα κα α α ρι ει οι πα α αν τε ες q

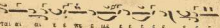
— — — — —
 οι σι και θο α τε ι ες επ α αυ τω αλ

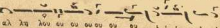

 λα λου ου ου ι ι ι ι ι ι



 Κε υ υ υ ρι ι ι ε ε ε γη τι ε πλα η

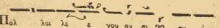

 θυ υ υ υι θε η σαν ρ αι θλι θαν

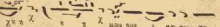

 τε ε ε ες με ρ πολ λιθ οι ε πα νι σταν

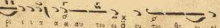

 ται αι αι ε ε πε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε

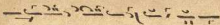

 αλ λα λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι



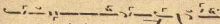

 Πολ λι λι ε γου ου αι γη τι ψυ


 χη η χ η ε χ μου ουκ ε στι ου τη


 ρι ι ι α α α αυ τη αι ρ ει τυ θε ου ω



ι ι ου ου α α ου του ου ου ου



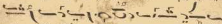
ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ι ι ι



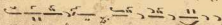
ι ι α



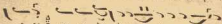
Ε γω ω ω θε ε και μη π π



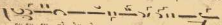
π π π θην και υ υ πω σα α ε ξο



γα ε ερ θε εν η ο ο τι ι Κυ ρ ι



ο ος αν τι λη ψε ε ται αι αι μου ου ουου



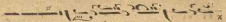
ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ου ου ου



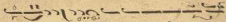
ι ι ι α



Ο ος θε θε η η ος ο ο ραι αι αι η η α



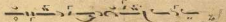
πο μο ρι α α θων λα α α ου



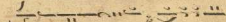
των κυ υ υ κλα συ να πι τι θε μα ε



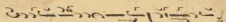
ε ε νω α των μοι σε οι σε οι θε α λ η



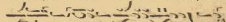
λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α



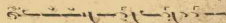
Α να α α στα α α η Κυ ρι ε σω



σο ου με ο ο θε ε ε ου ο ο μων



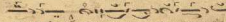
ο ο τι ι ου υ ε πα τας πα αν τας



τους εχ θροι νων τα ες μοι α μα κ α



ται τι τι ω ως ο θυ ο ο ον τας α μηρ



τω ιε ω λων ου ου νε ε ε ται ι ι ι α

α α α α α α ας αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι ι α

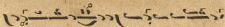
Τον Κυ ρου τ σω τη κ η ρι ι ι
α α και ε ε πι ι τον λα ο ο

ο ον σου γη η ου λο γη ι ι ι α α α
α α σου ου ου ου ου ου ου αλ λη

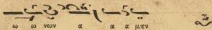
λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δοξα πα α τρι ι ι και αι κε ιε ε γη
και α γη ι ι στω ου μα α α τι

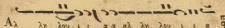
Και ου ο υν και α α ες γη και αι



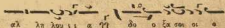
εις τους αι αι ω ω ω και τον αι ω ω ω



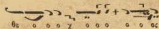
ω ω τον α α α μην



Αλ λη λου ι ι α α κλ λη λου ι ι α



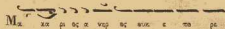
αλ λη λου ι ι α ρη θω ο ξα σαι οι ο



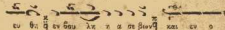
θε ο ο ο χ ο ο ο ε ο ος

Ἕσπερον ΣΙΜΩΝΟΣ ΑΒΑΓΙΑΝΟΥ (τοῦ Αλεξίου)

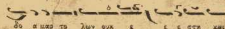
Πρωτοψάλτου Ἀθηναίου Ἦχος ᾠ̄ ἀ. Πα



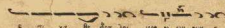
Μα κα ρι θς α νερ θς ουκ ε πο ρε



ευ θε η εν θου λε η α σε βιον και εν ο



θω α μαρ το λων ουκ ε ε ε στα και



ε τι κα θε η ρα λαι μω ω ων ουκ ε

καθηκον αααα ληλουουι ι ι α

Αλ λη εν τω νο μω Κυ ρι ου το

θε λη μα αν του και εν τω νο μω α αυ του

με λε ε τη η σι κ με ρα κρινωσας α α

αλ λη λουουι ι ι α

Και ε σπε ε ως το ξυ λον το σ πε φη

του με ε π τον πα ρα τας δι ε ε ξιδους

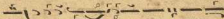
των υ δα των θ ο τον καρ των α αυ

του ην σι εν και ρη το α αυ του

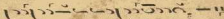
α α σι λη μα λουουι ι ι α



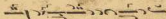
Και το ου γλ λον και του ουα α πο ρη



υ η σε ται και πε αν τη ο ο ο σα

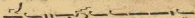


αν ποι ει λα του ο θει θει σε ται η α α

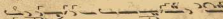


αλ λη π λου ου ι ι ι α

9



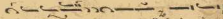
Ουχ ου ου ου ου τος ει α σε βαις



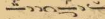
ουχ ου ου ου τος αλ λη η η η ο σει



ει χνας η ον ε ε κρ υ ο πται ο α νε ρος

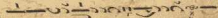


α το προ σοι η σου τος γος αλ λη π



λου ηι ι ι ι α

9



Δι ο του θε ουα α νε α στανται ηι α

9

σε ε βαις εν κρι ι ι σι ου δε α μαρ

τε λοι ρ εν θου λε δε ι και σι ων π q αλ

λη η λου ου ι ι ι α π q

0 τι γι να σκαι Κυ υ ρι ε ος ο θου δε

και αι ων ρ και ο θε ος α σι θιων ρ α πο

λοι η τε α α αλ λη η η λου ου ου ι

ι ι α π q

I να α τι ρ ι ρ ρ η υ α ζαν ε θου

και λα οι ρ ε με λε ε τρησικαι να να α

α α q α α αλ λη η η λου ου ου ι

ἰ ἰ α

π
9

Πα ρε ση σαν αι θα σε ι λεις τη τε γη τε 9

και οι οι α αρ χο αν τες 99 ου νη η

χθη σαν ε πι το αυ το 99 κα τα του Κυ ρι

ι ι ου 99 και κα τα του Χρι ι στου ου α αυ

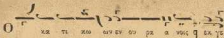
του 99 α α α λ λη λου ου ι ι ι α 99

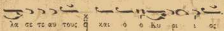
Δι α αρ ρι ξω ω με ε αν τας δι ι

στας αυ των 99 και α πο ο ρι ι φαι μενα ρ

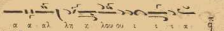
η μιν 99 των ζυ γο αν αυ του ω ω αν 99 α α

α λ λη λου ου ι ι ι α 99

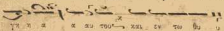
Ο 
 κα τι και ανεν ου ρα ε νος θ εα γε


 λα σε τι ου τους και ο ο κυ ρι ι ος

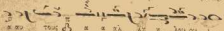

 εκ μου κτη ρι ει αυτου ου ου ου ου ου ους

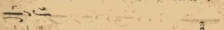

 α α αλ λη ε λου ου ι ι ι α

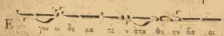
Το 
 ο τε λα λε σαι προς αυ τους εν ο ορ

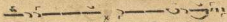

 γη η α α αυ του και εν τω θυ ο


 μου α α αυ του ου ου τα ρα α α ζι οι ει



 α αυ τους α α αλ λη ε λου ου ι


 ι ι α

Ε 
 γω ω θε κα τι ν στα θη εν βα ει



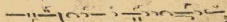
 λη σης υπ αυ του \bar{q} ε πα Σι ω αν ο ο ο



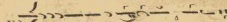
 ο ο ρη ο ο ο ος \bar{q} το Α γη ου ου του \bar{q}



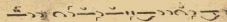
 δι αγ γε ε λων το προ σταγμα Κυ ρι ου \bar{q}



 α α αλ λη η λου ου ου ι ι ι α \bar{q}



 Κυ ριος ει πε προ ο ος με \bar{q} Α υ ο ο



 ος μου με ει ου ε γη η σε με ρον γε γου τη



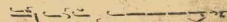
 κα α σε \bar{q} α α αλ λη η λου ου ου ι



 ι ι α \bar{q}



 Αι τη σαι σα ρι μου και δω σω σαι



 ε ε θνη \bar{q} τη τον αλε βα νε ρι ο

αν σου ^κ κλητηνος τα σχη ^ε ε ^σ σι ^ι σου ^α τα πα ρα

τα της γης ^α α ^α αλ ^λ λη ^λ λου ^{ου} ου ^ι ι ^ι ι ^α α

Ποι ^{μα} μα ^{νι} νι ^{εις} εις ^α α ^α α ^{συ} συ ^{του} του ^{ους} ους ^ε εν

ρα ^δ δ ^{ου} ου ^{σι} σι ^δ δ ^η η ^{ρα} ρα ^π π ^{ως} ως ^{σκε} σκε ^{ου} ου ^π π ^{κι} κι ^{ρα} ρα ^α α

με ^ε ε ^{ως} ως ^κ κ ^{συν} συν ^{τρι} τρι ^ε ε ^φ φ ^{εις} εις ^{ου} ου ^{του} του ^{ους} ους ^α α ^α α

αλ ^λ λη ^λ λου ^{ου} ου ^ι ι ^ι ι ^α α

Και ^{νι} νι ^{ιν} ιν ^{θα} θα ^{σι} σι ^{λοι} λοι ^{ως} ως ^{ου} ου ^{νε} νε ^{τε} τε

πα ^{δε} δε ^{ου} ου ^{θη} θη ^η η ^{τε} τε ^{πα} πα ^α α ^{αι} αι ^{τε} τε ^ι ι ^{ας} ας

οι ^κ κ ^{ρη} ρη ^{νον} νον ^{τες} τες ^{ταν} ταν ^γ γ ^η η ^ν ν ^α α ^α α ^λ λη ^η η

λου ^{ου} ου ^ι ι ^ι ι ^α α

Δου λου ου σε τε ε τω Κυ ρι ι ι ι

ω εν ρο ο θω και α γα λου α θε

α ου τω εν τρω ο ο ο μω α α α λ

λη η λου ου ι ι ι α

Δρα εα θε παι δει ει ει ει μετ το τε ορ

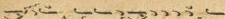
γι εθη η Κυ ρι ι ος και α πο λει ι

θε ες ο ο δου δει ει και αι α

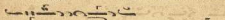
α λ η η λου ου ι ι ι α

Ο ταν εκ κα αυ θε εν τα α χη

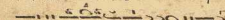
ο θυ μο ος α αυ τω μα κε ρι ει τα ε



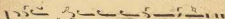
 ε αν τας ^Δ λ ε πει ποι θε τας επ αυ τω ^π αλ



 λη η λου ου ι ι ι α ^π

Κ.


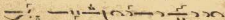
 υ υ ρι ε τι ε πλη η θε αν




 θε σαν ^π η αι θλι βον τε ρς με ε πο ολ



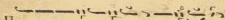
 λα οι ε πα α η σταν τε ε πε με ι ι ι ι



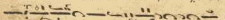
 ι ι ^π α α αλ λη η λου ου ου ι



 ι ι α ^π



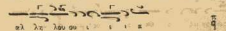
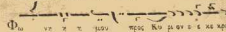
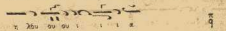
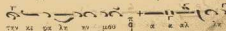
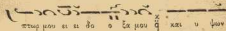
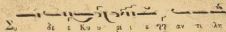
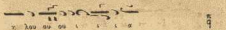
Π. ολ λα λε ι γου ου αι τη ψυ υ χη η

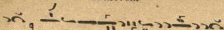


 ρου οια ι στε σω τε χ ρι α σν του ^π

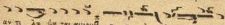


 εν τω θε ο ω σ σου του ^π α α αλ λη





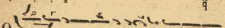
 πα ρ α ξ ε ζ η γ ε φ θ ε π τ ο τ ι Κ υ ρ ι ο ς



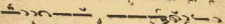
 ο ν τ ι λ η ψ η τ α ι σ ε μ ο υ α α α λ λ η ο λ ο υ ο υ



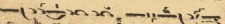
 ι ι ι ι



 Ο ο υ φ ε θ η θ η σ ο μ α ι α π ο μ ο ρ ε



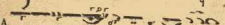
 α α δ ω ν λ α ο υ α τ ω ν κ υ υ κ λ ω σ η υ π τ ι



 τ ι θ ε μ ε τ ω ν μ ο ι α α α λ λ η ο



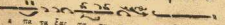
 λ ο υ ο υ ι ι ι α



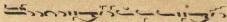
 Α η α α α ο σ τ α Κ υ ρ ι



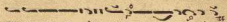
 ο υ σ η ν μ ε ο θ ε ο ο σ μ ο υ ο τ ι ο υ



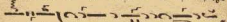
 α π α τ ε ρ ε σ πα τ ε ρ α ς τ ο υ ς υ χ θ ρ α ι ο ν



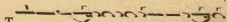
τα σερμοι μα ται αι ες ο δο ο ο ο ον



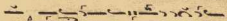
τας α μαρ το λω ων συ νε ε τρι υψας



α α κλ λη η λου ων ον ι ι ι α ρ



Του Κυ ρι ε ου κ η σου τη ρι ι ι



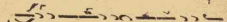
α και ε πι τον λα ο ο ον σου κ ου



λο γη α σου α α κλ λη η ου



ου ου ι ι ι α



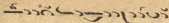
Δο ο ξα πα τρι ε και Υι ον και Α γι



ο ο πνευ μα τι

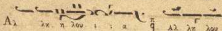


Και να υν και α ει και ες τής αι αι

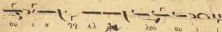


ω ω τας των αι αι τας Α μη πν

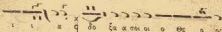
π
9



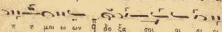
Αλ λυ η λου ι ι α Αλ λυ λου



ου ι α 99 Αλ λου ου ι ι



ι ι α 9 δο ξα αι ται αι ο θε ο αι



π η μη ω ων 9 δο ξα ται αι αι αι



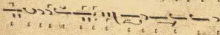
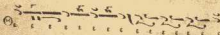
αι αι αι

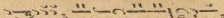
π
9

Τὸ παρὸν ψάλλεται ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ βίχαρον

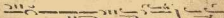
ΠΕΤΡΟΥ ΜΠΕΡΕΚΕΤΟΥ (κατάηχον).

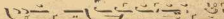
Ἦχος δ. Πα.

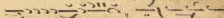


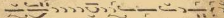

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

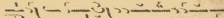

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

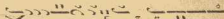

 ο α ε π α α α ρ θ ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

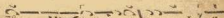

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α

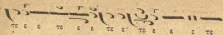

 ο ο ο ο ο α ο θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

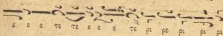

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θ ε ε ε ε


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο α ε ρ θ ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



τε ε ε τε ε ε τε ε ε ε τε



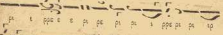
ε ε ε τε τε ε ε ε τε πι πο πι πι πι



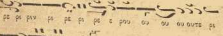
πι πο πι τε πι ι πιπε πι πι ι πιπε πι πι



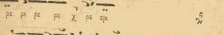
ι πιπε ε ε πι πο πι πι ι πιπε πι πι ι πο πι



πι ι πο πι ε ε πι πο πι πι ι πο πι πι ι π



πο πι πι πι πι πι πι ε πο ου ου ου ου πι



πι πι πι πι χ πι πο



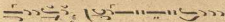
χ πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι



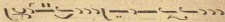
πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι



πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι πι



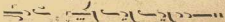
 ε ε ε χα α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



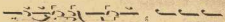
 τω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε αι χα ρι τω ω με ε ε ε ε ε



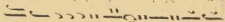
 ε ε υη α α α α α α α α α α α α α α



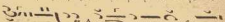
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



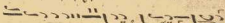
 ρι ρι ε ε ρι ρι ε ε ρι ρι α α α α α α α α



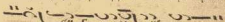
 ε ρι ρι ρι ρι ε ρι ρι ε ε ρι ρι ε



 ρι ρι ε ρι ρι ε α α α α α α α α α α α α



 ε ρι ρι ρι ρι ε ρι ρι ε α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a five-line staff.

pu ou te e pi pe pap te pe e e te e te te

Handwritten musical notation on a five-line staff.

e e te e e e te e e te 77 te e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

e e te e e te 77 te e e e te e e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

te 77 te e e pi pap ou te e te e e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

te epa te pe e e pip pe pe e e e pe e pep 77

Handwritten musical notation on a five-line staff.

te pi pu pi pe pe pe e e e e pi pe e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

pu ou ou ou te pi pe pe pi pe e pe 77 pap 77

Handwritten musical notation on a five-line staff.

M₂ pe e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

e 77 e e e e e e e e e e e

Handwritten musical notation on a five-line staff.

e e e ku u u u 77 v v u u e ku pi

Ἐπισημασθησὶν οἱ ἄνθρωποι οἱ ἄδικοι καὶ οἱ ἄσεβοι καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί·

καὶ οἱ ἄκατοὶ καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί· καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί·

καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί· καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί·

καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί· καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί·

καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί· καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί·


καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί· καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί·

καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί· καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί·

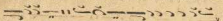
καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί· καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί·

καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί· καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί·


καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί· καὶ οἱ ἄκατοι καὶ οἱ ἄκαθάρτοι καὶ οἱ ἄσεβηταί·



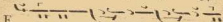
 ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



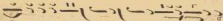
 ρε



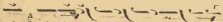
 τε ε ε ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε

E


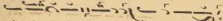
 ε ε ου λο ο ο ο γη η η η



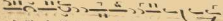
 η η η η η η ου λο ο γη με ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



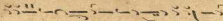
 ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




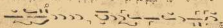
 ε ε ε ε ου λο γη με ε ου η η η η η η



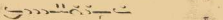
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου τε τε ε ρι ρε ρι ριν ρα ρε ε ρι ρε ρα ρε ε

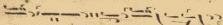

 ε ρε ε ε ρα ρε ε ρι ρε ρα τε ε ε

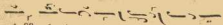

 ε ε ε ε ε ρα κα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

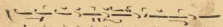

 ε ε ε ε ε ρα κα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

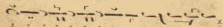

 ε ε ε ε ε ρα κα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 Και ε ε ε ε ε ρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

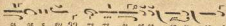

 ε ε ε ε ε ρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

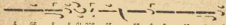

 ε ε ε ε ε ρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



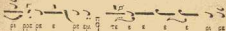
pe pe e e pi pe pe pou ou ou ou ou te



pe pe e epa te te pi pe pe pe pi pe e



e pe e e pi pou pe pe e e pe e e



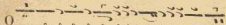
pe pou pe e pe epa te e e e e pi pe



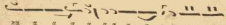
pe e pi pi pe e e pi pe pe pi e e e



pou ou x ou ou te epa



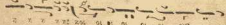
o o o o o o o o o o o o o o



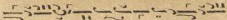
xe x a a a a a a a a a o kap



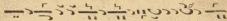
to o o o o o o o te n x n x n x

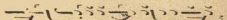



z x x x x x x x x x x x x x x


 οι οι οι λα ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

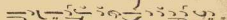

 λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

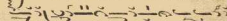

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α


 α α ττ ης κσι λα ι ι ι ι α α σου ου

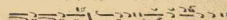

 λ τσ ο τσ τσ ο ο τσ τσ ο ο ο τσ ο


 τσ ο τσ τσ ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι


 ι ι ι σου ου ου ττ ι ι ι σου τσ ι ι ι ι ι ι


 ι


 ι


 ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρε


 ρε ρε ε ε ε ρε ρε ρε ρε ε ε ε ρε ρε


 ρε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε


 ρε ρε ε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ε ρε ρε


 ε ε ε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε


 Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

pa e e e e te e e xe e te e

te e e e te e e pi pe te e e

te e pe pi pi pe e e e te e

te e te e e te e pi pe e e e ap pe te pe

pi pi pe e e te e pi pi pe te pe

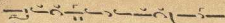
pe te pi pe e pi pi pe te pe pe e

e pi pe e te e pi pe e te e e pi pi

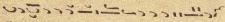
pe e pe pe e e e pi pe te e

pi pi pi pe e pe pe e e e pe e pe e pi

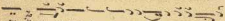
pe pe pe pe pe pe pe e pe



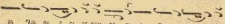
 ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ε ε



 ρε ε ρου ου ουτε τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε



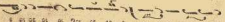
 ρι ε ρι ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ρε ρε ρε



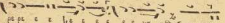
 ρε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ρε



 ρε ρε ρι ρι ε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



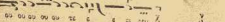
 ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ε ε ρε



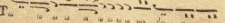
 ρε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ρε



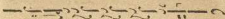
 ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρου



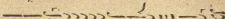
 ου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρε ε ε ε



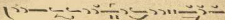
 Τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



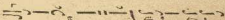
 ο χα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



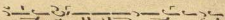
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χα ο ο ο ο ο ο ο



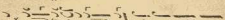
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χα ο ο ο ο



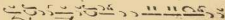
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χα ο ο ο ο ο ο ο ο



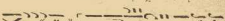
 ο ο ο ο χα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



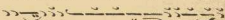
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



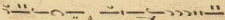
 η



 ο

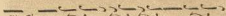



 ο

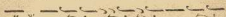


 ο

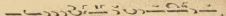
pe epe te pe pe pe pe e pi pepa
 te e pi pi pe e pe pe epe e pe
 pe pe pe pe e pi pepa te e pi pe e
 pe pepa te pi pe pe e e pi pepa te
 e pi pe pe e pe pe epe e pe pe
 pi pe pe e e pi pepa te e pi pe
 pe e pe epe te pe pe pe pe e e
 pe pe e pi pepa pe e pe epe te te e
 te e pi pe e e epe te te e pe e pi
 pi pepa e pe pe pi pe pe pi pe pe



 παπα ρη τε πα πα πα πα πα πα πα πα πα πα πα πα

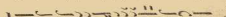

 πα ε παπα τε πα πα πα πα πα πα πα πα πα ε πα ε


 παπα ρη ε πα πα πα πα πα πα πα πα πα πα πα

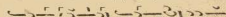

 πα πα παπα τε πα πα πα ε πα πα παπα πα πα ε



 πα πα πα πα πα πα ε πα παπα τε πα πα πα ε παπα


 τε ε ε πα πα ε πα πα πα πα ε ε πα παπα ρη


 τε ε ε πα πα ε πα πα πα πα ε πα παπα ρη


 τε ε ε ε τε ε ε πα πα πα χ κε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 κε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τω ω ω αν ψω τω αν ψω υ υ χω

 ω ω ψω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω αν πρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω αν

Ἐσπερον σύντομον ὁκτάηχον ὑπ' ἑμοῦ.

Ἦχος δ. Πα.

Θε ε το ο ο κε ε ε ε ε πα α αρ

 θε ε ε νε χαι αι ρικε χα ρι

 τω ω ω με ε ε ε ε νε πι μα ρι ε

 ο κου ρις με ε τα α σου αιτη εν λα γη

 με ε ε ε νε ου ε ε εν γου νε

ε ε ε και αι ευ λο γη με ε ε ε

ε νος ο καρ πο ο ο ο ο ος τε κε

ως λι ι ι ι ι α α σου ου ο τι σω

τε η ρα ε ε ε τε ε κε ες των ψ

χω ων η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

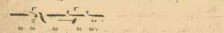
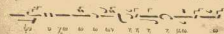
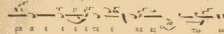
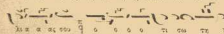
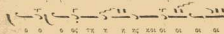
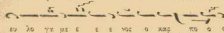
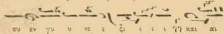
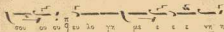
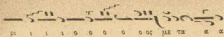
ω ω ων **Ετερον σίντορον.*

τε ε ε θε ε ο το ο ο κε ε

ε ε ε παρ θε ε ε ε ε νω χαι αι

αι με κε χα μι τω με ε ε νη με ρι

ε ι ι α η ο κυ υ υ υ υ υ υ υ υ



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Προκείμενα τοῦ ἱσπανικοῦ

ΠΕΤΡΟΥ ΔΑΜΝΑΣΑΡΟΥ

Ἦμος 2/4 Β. Νη.

Mα πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψα

τι το προ ο ο το προ ου πο ο ο ο ο

ο ο ου ου ου ου ου α α πο ο ο ο

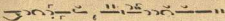
ου ου ου ου ου παρ βο ο ο ο ο ο ο ο ο

ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο

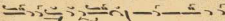
τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο τι θλι ι

βο μαι α τα α α χ ο υ υ υ υ

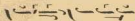
ε πα α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



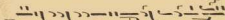
ὦν μου οὐ οὐ οὐ ἔπρο σχεις τῆ ψυ χῆ τ



η κ' κ μου και λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι



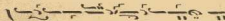
α α α αυ τα κ η Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. ³η



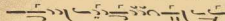
Προ σχεις τῆ ψυ υ χῆ τ κ κ η η η



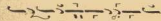
μου ου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



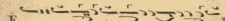
λυ υ υ υ υ και λυ υ τρω ω σαι αι



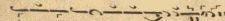
αι αι ου αι αι αι αι αι αι ου τε η η τη



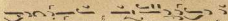
κ κ κ κ κ κ κ κ κ ^υ




Ε ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω και ^υ



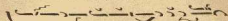
κλα ρο ο ο κλα ρο νο μι ι ι ι ι ι



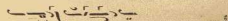
 ι α α α αν Ἄ τοι οὐς φε ο ο ο ο βου



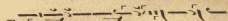
 ου ου τοις φε βου με α ε ε ε ε ε ε



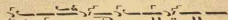
 νοι αι αι οι οι οὐς το ο ο νο μα α σου



 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Τά τέλος του τρίτου Ἄ



 Το ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα



 α ε α α α α α ε σου ου Κυ υ υ



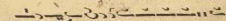
 υ υ ρι ι ι ι ρι ι ο ε ι ι ι




ΙΔΙΟΜΗΛΙΑ ΤΗΣ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ΙΑΚΩΒΟΥ Πρ. (τῆ Κυριακῆ τῆς Τεσσαράγου).

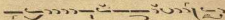
ᾠδὴ δ΄. Πα.



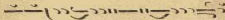
 Ε ι ι ι λα α α ρι αν π χα α α α



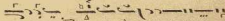
 ε ε ε ε λε α πο θυ ο με θε ο τα ε



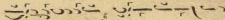
 ε ε ε ε ε ε ρ γ α α α α α α του



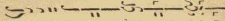
 ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου



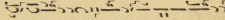
 ο ο ο της Δ και εν θε ο σω ω ω ω με ε



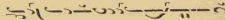
 λε ε ε ε ε ε ε θε ο α α α γ α α α α



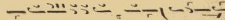
 α α τα ο ο ο ο πλα α α α α α α



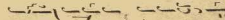
 γα α τα ο ο πλα α α του ου ου ου ου ου



 του ου ου ου ου ου ου ου ω ω ω ω ω



 ω γω ω του ω του ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο πα ως θε ο δι α πλε ε ε

ε ε ε εν σα α δὲ ἀ πλά εν σα εν τε ες

το τας υψ οστα δι ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ

α ας η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γε α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λα με γε

σε ε ε λα γο ο ο γο ο ο ο ος ος ος ος

τρι ι ι α ε η η με ε ε ε ρος ο ο

ο γο ο ο ον Α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

εν ᾧ του Κυρι ε ου ου και Σω τη η

κ ρος κ κ κ μω ω ων Ι η η σου ου ου ου του

ου ου ου ου ου Χρι στου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λε ε ου ου ου ου ου του

ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ζα ο ον το ο

ο ο ος δὲ τα α α ας ου ου ου ου ου τας ρη

τας κ κ κ μω ων

Τῆ β'. Κυριακῆ τῶν Νηστῶν τοῦ αὐτοῦ μεταξηγγημένον ὑπ' ἐμοῦ.

Ἦχος ᾠ δὲ Νε.

Δε ε ε ε ε ου τε ε ηε ε ε ε δὲ

εε κα θα α α α α α α ρω ω μω ω

ε αν του ου ου ου ου ου ους Α εν ε λα κ

μο ου υ υ υ ο ο ο ο υ νος Α και οι

ατη μας πε νη κ ε η η ε η η ε τ των μα

σαλ πι ι ι ι ι ι ι σα α μα σαλ πι ι

ζο ο ον τας μα δι ε μο σι ε ε ε ε

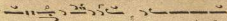
ε αν ο ο ο ον τας η η μο ων τεν ε αν

τοι οι ι ι ι ι ι ι ι ι αν

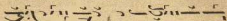
μα ε πι ι γω ω ω τω η τ κ ρι στε

ρα κ α α α α η τας θε ζι α ας τυ ε ε

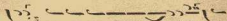
ε ε ε γο ο ου μα η η η η η η σαο



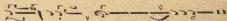
ο ο μη ακορ τι ι ι ση Ἦ η κε νο θε ς:



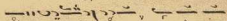
ι ι ι ι ι α α Ἦ τον καρ πο ο ο ο



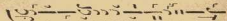
ο ο η τας ε λε η μο ου ου ου



υ υ υ υ υ ης α λ λην καρ πτω ω ω τω τα α



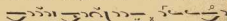
κρη ο πτα α ρα α α α α τι θε ο



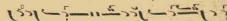
ο ο ο ο ἴο ο ο τι καρ α α α α α



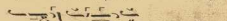
ζω ω ω μεν Πα α α α α α α τερ



α α α α α ρα ι ε ς τα πα ρα πτω ω



μα α τα α η η ρω ω ω ω ω ω ρε ι



λα α αν θρω ω ω ω τας

Τῆς γ'. Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν.

Ώμος ἂ ἂ Νσ.

Λε λι γου ου ου ου ου ου ους ῥ α α το ο

πτην υ υ ους του ου ου ου ου ους Πατρι ι

κου ου τον ου ου ου ους μ α στα α α τω

ρη ε ε υ ι ι ι ι ἂ τοις κτη νω δε

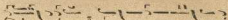
εσι τας α α μαρ τι ι ι ι κς λο ο ο ο

γι υρασε ου υ υ υ ε ζε τ π η η η

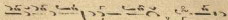
θη η π σα ο ο ο ο ο ο ο ο λον

του ε ι ι ι ι ι ι ι ι ον ῥ οκ


σα ηη τ τ τ η ε η ους α ου ω ω ω



 ω ω ω ω τωσ τωσ τωσ τωσ τωσ



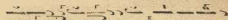
 α α α α ας ε ε γω ω ω σ τρω φη η



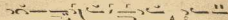
 η ης δι λαι ω πο ο μα ε ε νο ρς ω βι βαι



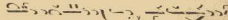
 ου σκ η η η ης κα α αρ δι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ης ι ι ι ας η προς και ρο ου



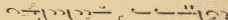
 λι παι σι σι νου ου ου ου σκν η δο νεν



 ε ε πι τω ου ου μην αλ λα Πα α τωρ



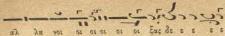
 α α γα α α θε ε ε ε ε ης ε ε ε



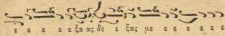
 ε με κλει σης μου γγ τα ρι λαν ηρω ω



 ω ω πο α κλα α α α α α α α α γα α α γα α α



αλ λει νοι οι οι οι οι οι ξας δε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ξας δε ε ξας με ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ξας τον α α σω ω τον κ κ υι ο ον



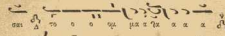
και σω ω ω ω ω σω ο ο ο ον με

Τῆ δ. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν τοῦ αὐτοῦ

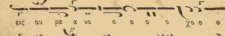
Ἕως $\frac{\lambda}{\pi}$ ἢ Νη.



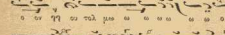
Α τε υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



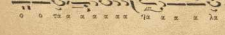
σαι το ο ο ομα μα κ η α α α



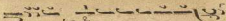
ες ου ρα α νο ο ο ο ο χ ο ο




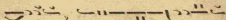
ο ον η η ου ταλ με ω ω α ω ω ω ο

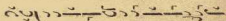


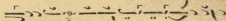
ο ο τα α α α α α α γα α α α λα α

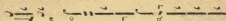

 Ἄ γας ε γω Δ ε ε τού τω νε μω ω ω ω

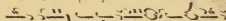

 ω ω τω ων μου ♯ προ α α α α ε ε ε ε

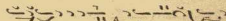

 ηε ε ε ων α α λ λω ω ω ω ο ο ο ο

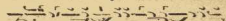

 ο τι ε ε λω ω ω ω ω ω ω ω ω γω

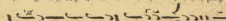

 ω ω ω νος ♯ στε ε να α α α α α α α

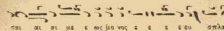
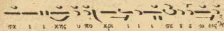
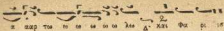

 α ε α α κρου γα α α α α α α


 α α α α α α α α ζω κρου γα α ε α


 του οι οι οι οι οι ο θε ας ι λω ο

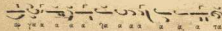

 η α α α α σθ η τι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ρα α



 τω α α α α α α α α α α α α ρα



Τῆ ἑ. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν τοῦ αὐτοῦ

Hymn for the Γα.

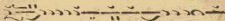




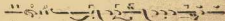
 γε σα α α μι ε ε γε ε ε ε νοι



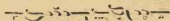
 κο μι σω ω ω ω ω ω ω κο μι σω με ε



 θε α α α α το τα η η θε η η το τας



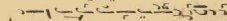
 εν χη η η η η η ης ε ε ε ε ε



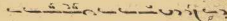
 ε γε ε ε λε ε ο γε ο ο ος

Τῆς. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν τοῦ αὐτοῦ
 ἐπεξηγημάτων ὑπ' ἐμοῦ.

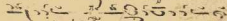
Ημερ $\frac{2}{2}$ με Βο.




 Α η σται αι αι αι αι η αι αι αι αι αι αις



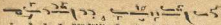
 λο γι ομοι εις πε ρι πα σω ω ωων ο θ



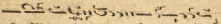
 ο Α α θαυ Δ ε ε κλα α α α α πη το



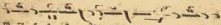
 νου ου ουν πρου μα τι σθαι ει ει ει ει ει εις



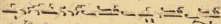
 τ ἡ γ ἡ ρου θυμῶ, κ ἡ α κ ε α α



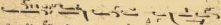
 κ στα α π ι ι κ α α θε ε ε ο ευδοκίω,



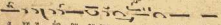
 τῶ τε ε ε ε λος ε γ γι ι ι ι ι ι



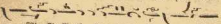
 ι (ἡ α τῶ ε κ α ι α ι μ ε ε α λος θε ο ρο



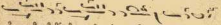
 ο ρε θε α ι ε ι α σ θ α ι α κ α α α



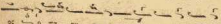
 α τῶ η ψῶ ον ου ου ι ι κ α φ α ι α τ



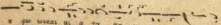
 ται α ι α ι α ι α ι σου Χρι στο ο



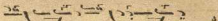
 ο ο ο ος ο ο ο θε ε ε ο



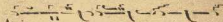
 ος ο ο πα αν τα α γου ου ου τα α



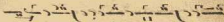
 α ρο ουκα ι α α τα τα α α αν α το



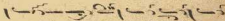
 α α α α α πλη ρω εν τω



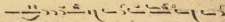
 Δ εσο ο ο ρου ου ου υ υλ λο



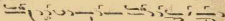
 η η η ε ω ως ο το ο ο κος α α α




 νε ε ρ μη η' νε ε ου το ος μη



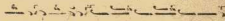
 η τρο ο ος α νε α α θρου α α' ρθο ο



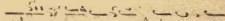
 ο ρος η η ου υ υ ε υ ο η η η ο




 ος υ υ θε ου ου ου γαρ η γε ε ε



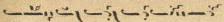
 ε υ η η ις κς ε νο ο ποι αι τα α



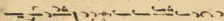
 α ας ρα υ υ υ σεις δε ο τε πα



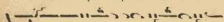
 α α ας αι γι ε νο ε αι αι αι αι αι



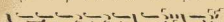
 θε ο ο ο νηρ ραν με η τε ι



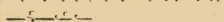
 ι ι ι ι ρα αρ θα δο ο ο εως



 με ι γε α λυ ο νο ο ο με ι ι



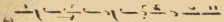
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



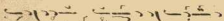
 ι ι ι ι

Εἰς τὸν ἀκάθιστον ὕμνον.


Ὦμος $\frac{2}{2}$ ᾠ. Νη.



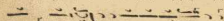
 Θι ι ι ι ι ο ο ο ος λυ ο



 ι ι ρα ος η εως αι αι αι ι ι ι ι



 αι ι γε ο ο η ι ο η η η η η



 ρα η ι ο λυ ο ο η η η με ι ι ι

νο ο ο ος ο ο ο ι ερ γο ομα νο ο

ος Δ ερ ο νο ομα τι ι Κυ υ ρ ι η

ι ι ου

Δ

Το προ ο στα ο α α α φα α α α α

χθη ε ε ε ε ε εν ου στα ι ι αα ο

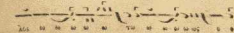
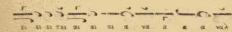
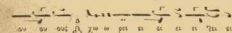
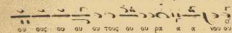
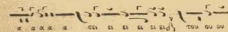
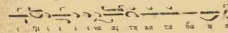
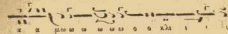
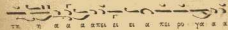
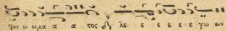
α α ας Δ λα θα εν ο ο ο εν εν

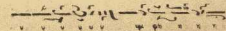
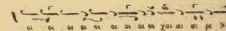
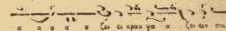
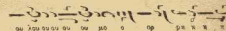
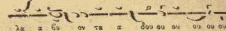
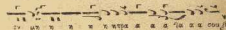
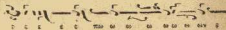
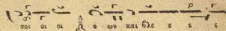
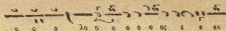
γθη α α α α α θα ε ε ε ε ε εν εν η

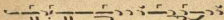
αα η η η η η η η η η η του

ου ου ου ου ι ο ο ο εν η η η η

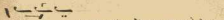
επου θα η η η η ι ηη ε ε ε ε ε ε



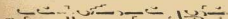




 α α ν ο υ ο υ ν φ η ρ ε ε ε ε λ ε ο υ




 π ε ε τ η Ὑπαρχο διχορον. Ἦχος δ' δ'. Νη



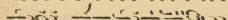
 Τ η ο υ π ι ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε λ ε ε ε ε φ μα α α α α α



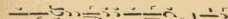
 α α α α α α α α α α α α α



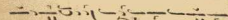
 α χ ο ο α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



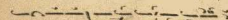
 α τ η ε γ ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 α α ο α α α α α η ε ε ε α τ η



 α α α α α α α α α α α α α



 η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΑΥ Μ ΤΗ Κ Η Ν Χ ΚΗ Η Η ψ Η Α

ΒΙ Β ΒΙ Β ΒΙ ΒΙ ΒΙ ΤΩ Η Β ΚΗ ΤΗ Η

ΡΙ Α Α Ω Α Α Α Α ξ

Ω ΛΥ Ο ΤΡΩΑ Ω Ω Ω Ω ξ Ω Ω Ω

Ω ΖΩ Ω Ω Ω Ω ΘΩ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

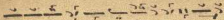
ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

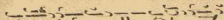
ΘΩ ΟΙ ΩΩ ΟΙ ΩΩ ΩΩ ΩΩ Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α



 ι ι ι ι ι ρι ει χα ρι στη ρ



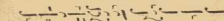
 ρ κ η η κ η κ η ρι ι ι ι ι



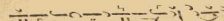
 ρι ι ι ι χα ρα ρι στη η ρι α α ρα κ



 ρ ρ ρ



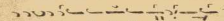
 Α να α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α ρα κ



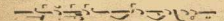
 α α α α α α α α α α ρα α



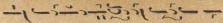
 α α α α α α α ρα ρι α σσι οι οι οι



 οι ρα οι οι οι οι α η η η η η η ρα ρ



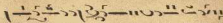
 ρ ρ α ο ο ρα ρ ρ ρ ρ α α α α α



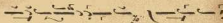
 Ης ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



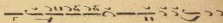
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 Ης ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



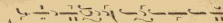
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο το ο Ης ε ο το ο Ης ε ε ε ε



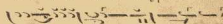
 ε ε



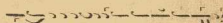
 Αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



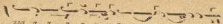
 Ης ε ε ε ε ε ε ε ε ο ε ε ε ε



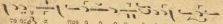
 ε Ης ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



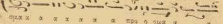
 κρ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ




 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ




 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ




 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



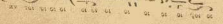
 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



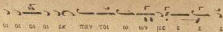
 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



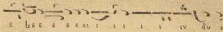
 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



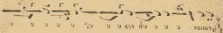
 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ πᾶσι τοῖς ἡμεῖς εἰ εἰ



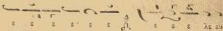
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



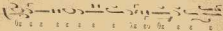
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



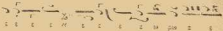
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



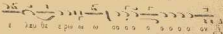
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



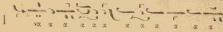
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



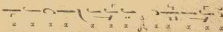
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



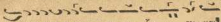
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



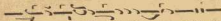
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



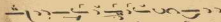
 α κ κρ α α α α α α α α α α α α α α α



 γ α α α α α α ι να κρ ζω ω ου χαι



 αι αι αι αι η αι αι αι αι ρε ε α ε χαι αι ρε



 ι δου υ υ υ υ υ υ γυ χαι ρε δου υ υ




 η ρε γυ α α α α α α α α α α α α α



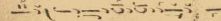
 α α α α α α α α α α α α α α



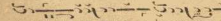
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 γυ υ υ υ ηρ ρε α α α α α α α α α α



 ηρ ρε α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 υ υ υ υ υ ηρ ρε α α α α α α α α α α α α α α α

— —
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α

—
α α γα α α α γυ υ γυ υ υ υ υ υ

—
υ υ υ γα ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

—
ε ε ε ε ε ε ε ε α γα ρε ε υ

—
ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

—
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

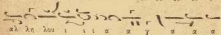
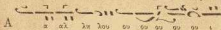
—
ε ε ε

υ

—
Χαι αι αι ρε δυ υ υ υ υ υ υ υ γα ρε

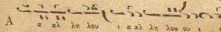
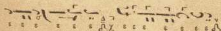
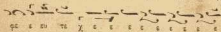
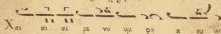
—
υ χ α γα ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

—
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἔτερα συντετραμενα ὑπὸ Θ. Χ. ΓΕΡΩΤΙΑΝΝΗ ἱατρ.

Ἦθος $\frac{2}{4}$ Ἀ. Νη.



$\frac{6}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{1}$
 ι α χ α α α α α α α α α α

$\frac{7}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{1}$
 α α α α α χ α α α α α

$\frac{7}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{1}$
 Χαί με να υπή φη α να υπή ρ ι ε

$\frac{7}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{1}$
 τι ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$\frac{7}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{1}$
 ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$\frac{7}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{1}$
 Αλ ετα λου ου ε ι ε α χ α α

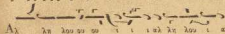
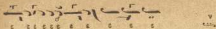
$\frac{7}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{1}$
 α α α α α α α α α α α α

$\frac{7}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{1}$
 α α α α α α

Ἄτερα ὑπ' ἑμοῦ. Σοζουνάκ.

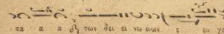
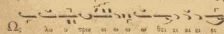
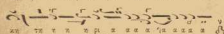
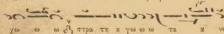
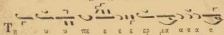
*Μῦθος $\frac{2}{1}$ Α Να.

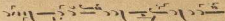
$\frac{7}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{1}$
 Χαί με να υπή φη τι α να υπή φου τε ε ε ε



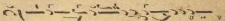
Ἐτερον ἀργασύντομον ὑπ' ἑμοῦ

Ἦθος δ' Ἰ Νη

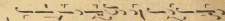




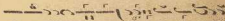
 ρ ε σ τ η η η ν ο κ η ε ο υ ο υ γ ρ α α



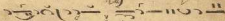
 ρ ε σ τ η η η κ ρ ι α α α α γ α α α α α

Α
 

 ν α α α α α α γ ρ α α α α α



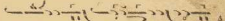
 ν α γ ρ α α ρ η α α ο υ σ ο ι α α α η τ ο ο ο



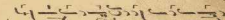
 λ ε ι ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ θε ε ε ε ε ο ο ε



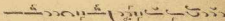
 θε ο ο ο τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε



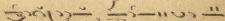
 ο τ ο ο ο ο α β ε ε ε ε ε ε ε

Α λ λ
 

 ω η ω ω η η ο ς ε ε ε ε α λ λ



 η ε ε ε χ ο υ ο υ ο υ π α α α τ ο κ ρ α α α α



 α τ ο ο ο η ε α α π η ο ο ρ α α α

α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Εα πα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

παν τον ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

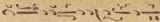
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

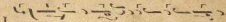
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

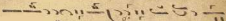
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



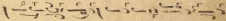
ρσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ



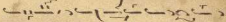
υε α α α α α α α α α α



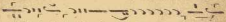
υε κρσ α ζσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ



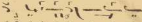
σσ σσ σσ σσ σσ σσ ρσ ε ε ε ε ε ε ε ε



υυ υυ υυ υυ ρσ α υυ υυ υυ ρσ ε ε



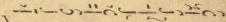
σσ ρσ ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε



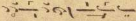
ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἄλλον εἰς ὄρος εὐρωπαϊκῶν Νη χ

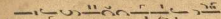


λσσ ρσ υυ υυ υυ ρσ α υυ υυ ρσ τε ε ε ε

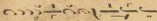


ε ε ε ε ε ε ε ε ε



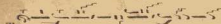


Αλ λη λου σου ου ι αλ λη λου ι α α

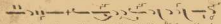


α α α α α α α α α α

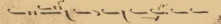
Την Ὁρατότητα: Ἐπιειγηθῆν ὑπ' ἑμοῦ
Ἦμος Ἰθι Γα. γ.



Τη ου ου ραι αι ο ο ο ο τη τη τα α



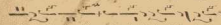
α α α α τη ε τηρα α αρ δε ε υ ι



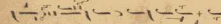
ι ι ι ι ι αι σου ου ου ου



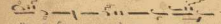
και το ο ο υ πα ε ε ερ λα αρ προ ο



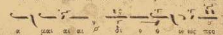
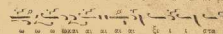
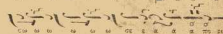
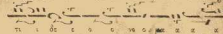
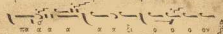
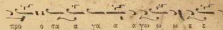
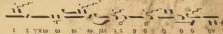
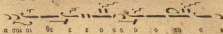
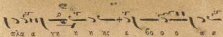
ο ο ο ο ου το ο ο το η τς α α α

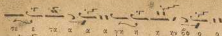


γηθ ε α ε ε τ αι ουμ ωι ο

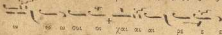


λα α θρι ε ε ηλ κε α τα α α

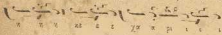




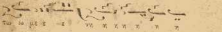
 η ε γ α α α α γ α η κ εν ου ο ο



 ω ω ου ου και αι αι ρι ε ε

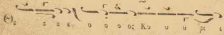


 η η η αι ε ε χα α ρι ε ε

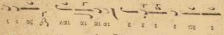


 τα ω με ε ε υα η η η η η η

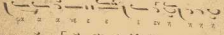
Ὁ ἀκαθίστατος ὕμνος
 ψαλμὸς Δ ρυθμὸς 2



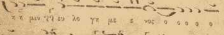
 θι ε ε ε ο ο ο ος Κο υ υ ρι ε



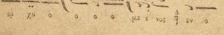
 ε ε ε ρι αι αι αι ε ε ε ε η ε



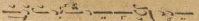
 ρα α α η ε ε ε εν η η η ε



 η ε ρα η εν ε γα με ε νος ο ο ο ο



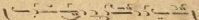
 η ε ο ο ο ο με ε νος εν ο



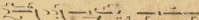
 υἱοῦ θεοῦ γενηθῆναι ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου



 τοῦ ἁγίου ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου



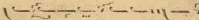
 καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου



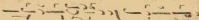
 καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου



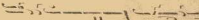
 καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου



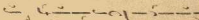
 καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου



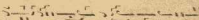
 καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου



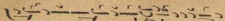
 καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου



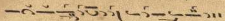
 καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου



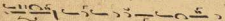
 καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου καὶ ἐκ πατρὸς ἁγίου



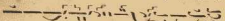
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



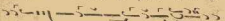
 α της λη ι



 η α



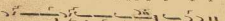
 ρο γα α



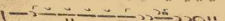
 ου




 η α



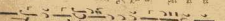
 α



 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



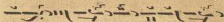
 α ουου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



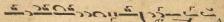
 α



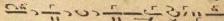
α α α καὶ λοι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



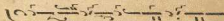
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ο ο ο λο ος ε ε εν σφισι οι οι οι



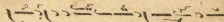
ω ω ην και θλα ε ε ε ε ε ε ε ε.



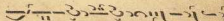
πω αι αι θ ηου ω ω ην ε εν μη η ε κ



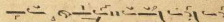
κ κ η τρα α α α α μπ η τρα α σου λα ω



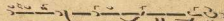
θα ο ο εν πα α α α δου ου ου ου



ου ου ου ου λου ου ου ου μο ο ο ο ο ο ο



η ην ε ε ε ε στα ραι αι αι αι αι



αι κρα α αυ γα α α α α α α α αι αι

κράν γα α α ζοι εν σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι 9 χαι αι αι αι ρε να υ υ υ υ

υ υ υ υμ ρα π π π π π π α α να υ

υ υ υ υμ ρα ε ε ε ε υε ε ε εν τε

Ἄτερον σύντομον, συντεταγμένον

Ἦμος $\frac{4}{4}$ β, Νη.

Το προ στα χθε εν αν στι κιο ω ως λαβων εν

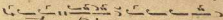
γυο ω ω ω οι ἦ εν τε στα νη ε του ε

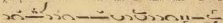
ω σαρσωνθι ε πε ε ε ε ε στη ἦ ο α

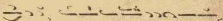
ω μα τοσ λε ε ε ε γων εν τε α ποι ρο

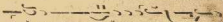
γα α μα ἦ ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

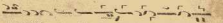

 τη κα τα θα α σαι τους ου ρα α νους A


 χει ρι τι ει ει ει ται α ναλ λου ω ω

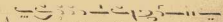

 ται θ υ λος εν σοι αυ και βλα ε πως αν ε εν

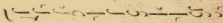

 μα τραπεζου, λα βου τα θου ου λου μορ φνηθη

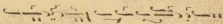

 ε ξι στα μοι κραυ γα ζει ει εν σοι χει αι ρη

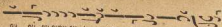

 νο μη ρη ο νο ο χει ρα εου τε κ ε ε

Γδ' Α γία και Μ. Εβδωμ. Αλληλουριον του Νυμφ.
 Ηχος $\frac{A}{G}$ δ \bar{A} Νη.

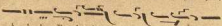
A

 να κ ε α ελ λα η κ η η η


 η η η η η η η η η η η η η η

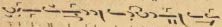

 η η λαοι ου ου ου ου ου ου ου ου



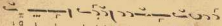
 ou ou ou ou ou ou l l w l l l l l l l



 l l l w l l l l l l l l l



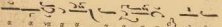
 l l l w l l l l l l l l l l l



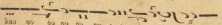
 l q l l l l l l l l w l l l l



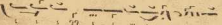
 l l l l x x x x x x x x x x x x



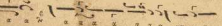
 x x w x x x x x x x x x x x x x



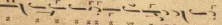
 lau ou ou ou ou ou l l l l l w l l l



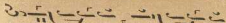
 l l l l w l l l l l l l l l l l l x

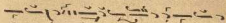


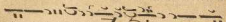
 x x x x x x x x x x x x w x x x

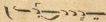


 x x x x x x x w x x x x x


 α α α α α α α α α α

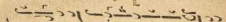

 α α λη η η λου ου ου ου ου ου ου

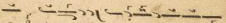

 ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

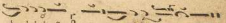

 α α α α α α α

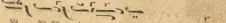
Ἔτερον σύντομον.

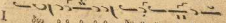
Ἦμος $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$

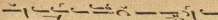

 Α α α α λη η η λου ου ι ι ι

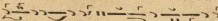

 α α Α α α α λη η η λου ου ου

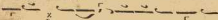

 ι ι ι ι α α α α λη η η λου ου

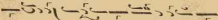

 ου ου ου ι ι ι ι α

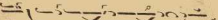

 Ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

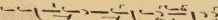

 ι ο ο ο ο ος ε ε ερ χε

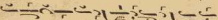

 ε ε ε ε ε ερ χε ε ται αι αι αι αι αι

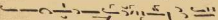

 αι αι χ ε ε ε ε ε ται φ με ε ε

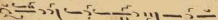

 ε ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου

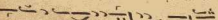

 η τ υς ου υ ου υ τ υ υς υ ο κτος



 και μα κα α α ο ε α α α ρι ι

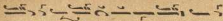

 ο ο ο ο ος ο ου ου ου ου ου ο


 ος ου ου ρε η τ η η η η η ου αι

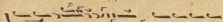

 ηη η η η η η γα ο ο ο ρου ου ου


 ου ου ηη ηη γα ου ου ου ου τα α


 α υα



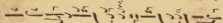
 ω ω ω πα α α ρα α α α α



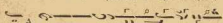
 δο ο ο πα ρα δο ο θης Δ και της θα σι



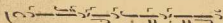
 λαι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει κς ε ε ε ε ε ε



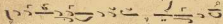
 ω κλαι ει ει ε ζουκλαι ει ει εθς α η η



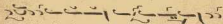
 τς Δ αλ λα α να α α α α α α α α



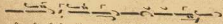
 νρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



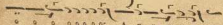
 ζου ου ου ου ου ου ου ου ου σα Δ Α α α α



 α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο Δ α α α γι ι ο

ο ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ς
 η

Α α α γι ι ι ι ο ς ει ει ει

ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ο

ο ο ο ος ει ο θε ο ος η η ραν

προ στι οι αις τω ω ω ον α σι ο ρα α α η

α α τω σω ει ω ω ω ω ω σσ ο ο η η

η η ε ραι

Δευτέρα όπεράς

Πρε σβι ει αις τω προ θρο ο ο ο

ο ο ο ο μου σι ω ω ω ω ω σσ

ο ο η η ε ραι

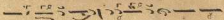
Τρίτη όπεράς

η

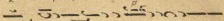
Τὸ τέλος ψάλλεται οὕτως δ_3

Δ_3  να μη του σταυρου σου αν επι ει ει
 σου χη μα ρς δι κ της θε ο το ο
 ο ο ο ο κου δ_3 ε λε ε ε π π η
 π σο ο ο αν η η μας Σύνταγμα δ_3

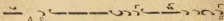
I  δου ε νομ φι ρς αρχεται εν τω με σω
 τας υ υκ τας δ_3 και μα κα ρι ρς ο δου ου
 λος αν ου ρη η επι ει γρη γο ρου ου ου τα δ_3
 α να ξι ρς δε πα α α λι αν αν ρη η
 επι ει ρα θη μου ου ου τα δ_3 ε λε ε πε αν η μ



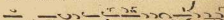
 χη η η μου μη τω υ υ υ τνω κα τε νηχ



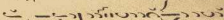
 θης $\frac{4}{4}$ ι να ρη η τω θα να α τω πα ρα δε



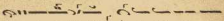
 θης $\frac{4}{4}$ και της θα σι λει ει τι ας ε ξη κλει ει



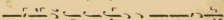
 σθης $\frac{4}{4}$ ελ λα α να α α νη φων κρα α ζου ου



 σα $\frac{4}{4}$ α α γι ο ο ος α γι ος α γι ος ει ο



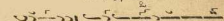
 θε ε ο ος η η μων $\frac{4}{4}$ δι α της θε ο



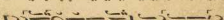
 το ο ο κων ε λε ε η ου η μα α α ας

Τῆ Ἁγία καὶ Μ. Πόμπη.

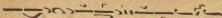
Ἦμος $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$



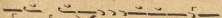
 O τε ε ε ε οι οι οι οι ος ε ε εν



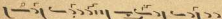
 δε ο ο ξας μα α α α α θη η η ος



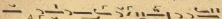
μυ α θη η τρι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι α εν του ου ου ου η ι σπς η η



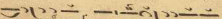
η η η η η η η η η η ι ι ι



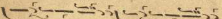
ι ι του θαι αι αι αι αι αι αι αι αι του ου ου



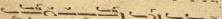
ε ε ε ρω ω ω τ ι ι ζο ε ρω



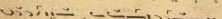
τ ι ι ζο ου το α το ο τ ι ι ι ι



ου ου ου ου ου ου ου δα α α α α α α



ο ο ο δα ο ο ο ο ο αι ε ε



ο δα αι ε ε δα ο' ρα λα α α αρ γυ ο ο



ε ι ι ι α α α α α αν ρ ω σς η

— — — — —
η η η η η η οα α ας ε ε ε οαο

— — — — —
ο ο ο τι ι ι ι ε ε οαο τι ι ι ε ε

— — — — —
το ο και α νο μοι οι ος ος κρι ι τα οι

— — — — —
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ος

— — — — —
ος τον δι ι ι ι ι ι και οι ο

— — — — —
ο ο ον κρι τα η η η η η οα α α η

— — — — —
ρα α δι ι διω οα ρα δι ι διω ω τι

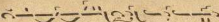
— — — — —
οα ε ε ε οα ε οα οα η οα α

— — — — —
α α α τω ω ω ω ω ω η η ε ε ι

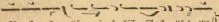
— — — — —
ι ι ρα η η α ι ι ρα α α στα




 τον δι ε λ λ α α τα α α ου τα α



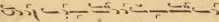
 αγ χυ ο ο ο ο νη η η αν χρι η ο



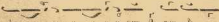
 σα α α με ε ε χρη σα α με ε κονδη



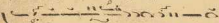
 ρε ε ε εο γε ε ε ε α α πο ο



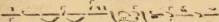
 ο ο ο ρε ε ε ε ε ε στο ο ο ο φη



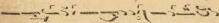
 φη υ υ υ υ ο ο ο ο χην η τον δι ε



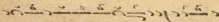
 ι ι δε α τα α α λω ω ω ω τοι




 οι α α α α ου τα α η α το ολ μη



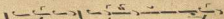
 η τ η σα α ταλ μη π σα οα ε α ε αν



 ο τε ε ρι πα αν τα α α ας α α α α



 α α γα α θε ο ο ως Κυ ρι



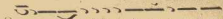
 ι ι ι ι ι ι ε ε δο ο ο ο ξα



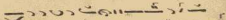
 α α α ται

Ἔτερον σύντομον συντετραχμένον ὑπό

Δ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ.



 Ο τε α ε εν δο ξω μα θε ται εν τω νι




 ήτη ρι του θεπνου ι φω ω τι ι ζο αν το



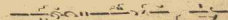
 τε τι ι ου ευδαξ ο θυ σε θες φη λαρ γο



 ρι αν γο ση ε σας ε σαο θ τι ι ζα ε το



 και α νη ο ροις κη ταις σε τον δι καιον κηρ



 τε εν τα ρα α δι ι δω ω αι θες ε

παχρη μα α α τον ε ρα στα τον δι α παν τα

αγ χρο ο ο ναι χρη η σα α α με ε νον δι

ρα ε ε ε ευ γε α κο με στον ψυ χητην

δι δε παλιωτοι α αυ τα το ελ μη η σα α

σαν δι ο πα ρι παντας α γα θος Κυ υ ρι

ε δε ξασοι οι οι

Τῆ Ἁγίας καὶ Μ. Τρίτης ἑσπέρας. Εἰς τὸν
Στίχον Δόξα καὶ νῦν..

Ἐρανόμενον ἀπὸ Θ. Χ. ΓΕΡΟΥΣΙΑΝΝΗ Ἱατροῦ Ἀθηνῶσι.
Χρόνος στιχογραφικῆς. Ἦχος β̄ β̄ Ν ο.

Κο ο ο ο ο ο ο ρι ε ε ε ε

ε ε ε με ε ε ε ε δι η εν παλ λαί

Ἐπιπέσει ἡ σελήνη ἐπὶ τὸ ὕδωρ καὶ ἡ θάλασσα
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν

καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν

καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν

καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν

καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν

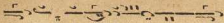
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν

καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν

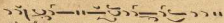
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν

καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν

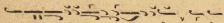
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν
καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ οὐρανὸς καὶ ἡ οὐρανόθεν



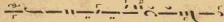
 ο ο ρου ρ α α α α ε να α α α



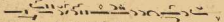
 α λα δου ου ου ου ου ου ου σε α α α τα α



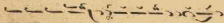
 α α α α α α α ε να α α ξιν ο ου



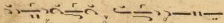
 υ υ ρο ο μα ε ε ε ε νη μου υ υ υ



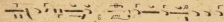
 υ υ ρα α α α α μν υ ρα α α σια



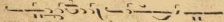
 προ του ε εν τα α ρι α σμου το κο μι ε



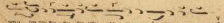
 ε ε ε ξει αι αι αι αι αι αι αι αι αι



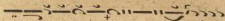
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




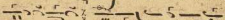
 μη αι αι αι αι αι αι αι λε ε ε ε ε ε

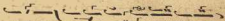


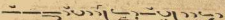
 γου ου ου ου ου ου νη ου αι μοι λε ε γου σε

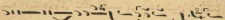

 ο ο ο ο τι ι ο ο τι ι νυ νυ υ υ


 υ πα α α α α α α α α α α α α

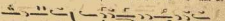

 αρ χη οι οι οι οι οι οι οι οι

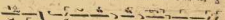

 οι οι οι στρο ο ος χ α κ ο ο λα α

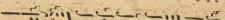

 οι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α


 κ ο ο λα α οι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α


 νυ ω οι δη ζο ρω ω δη υς τε ε ε και αι


 α α τε ε ε ε λη η η α τε ε λη υς


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ρω ω υς ε ε ε ε

ΕΡΩΣ ΤΗΣ Α ΜΑΡ ΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΕΡΩΣ ΤΗΣ Α ΜΑΡ ΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΗΣ Α Α ΜΑΡ ΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΗΣ Α Α ΜΑΡ ΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι

Ι ΑΙ ΔΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ι ΑΙ ΔΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΑΙ ΑΙ ΔΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΑΙ ΑΙ ΔΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΤΗΣ ΠΗ ΓΑ Α Ψ ΑΣ ΤΩ ΟΥ ΔΑ Α Α Α Α

ΤΗΣ ΠΗ ΓΑ Α Ψ ΑΣ ΤΩ ΟΥ ΔΑ Α Α Α Α

Α Α Α ΑΡ ΤΩΝ ΘΑ ΑΡ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ

Α Α Α ΑΡ ΤΩΝ ΘΑ ΑΡ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ

ΝΕ ΡΕ ΛΑΙΣ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α

ΝΕ ΡΕ ΛΑΙΣ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Ν Α Α Α Γ Α ΤΗΣ ΘΑ ΛΑ Α Α Α

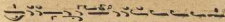
Α Α Α Α Ν Α Α Α Γ Α ΤΗΣ ΘΑ ΛΑ Α Α Α

Α Α Α Α ΣΤΕ ΤΩ Α Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ

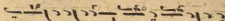
Α Α Α Α ΣΤΕ ΤΩ Α Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ

ΔΩ Μ ΤΩ Ψ Ψ ΑΡ ΟΥ ΖΩ Α Α Α Α Α Α Α Α

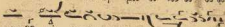
ΔΩ Μ ΤΩ Ψ Ψ ΑΡ ΟΥ ΖΩ Α Α Α Α Α Α Α Α



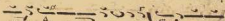
τι ι ι ι ι ι ν ι ι μοι προς τους στε ε



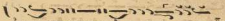
να τους στε ε να α αγ μου ου νοσ ου ου ου



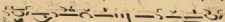
ου η ου ου τους στε ε ε ι ι ε να αγ



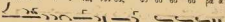
μου ους τη η η η η η ης κα α α αρ



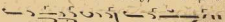
δι ι ι ι τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι ας



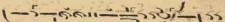
ο κλι ι ι ι ι νος του ους ου ου ου ου πα α



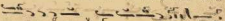
τους ου ου πα α α νου ους τη α φα α



α α α α α α α τω ω ω ω ω ω



ω ω ω του κρι ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω κα τη φα ι ι ι ι κρι η

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
α α α α α α α α α α α α α α α α

χρα αν του ους σου ου ου πο ο ο ο ο ο ο
χρα αν του ους σου ου ου πο ο ο ο ο ο ο

δα ας α α πο σφυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
δα ας α α πο σφυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ξο ω ω η του ου του ους
υ υ υ υ υ υ υ ξο ω ω η του ου του ους

δε πα α α α α α α α α α α α α α α α
δε πα α α α α α α α α α α α α α α α

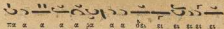
λι ι ιν τοις τας κε ε ε ε ε ε ε ε
λι ι ιν τοις τας κε ε ε ε ε ε ε ε

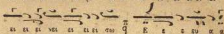
φα α λη η η η η η η η μου ου ου ου ου ου
φα α λη η η η η η η η μου ου ου ου ου ου

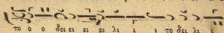
ο ο σφυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο σφυ υ υ
ο ο σφυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο σφυ υ υ

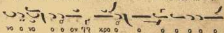
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

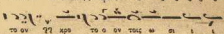
ου ο ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ου ο ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

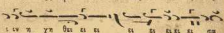
πα α α α α ρ α α δει ει ει ει ει ει


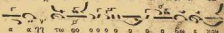
ει ει ει νει ει ει ει ρω ε ε ο ου α α


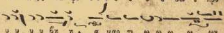
το ο ο δει ει ει ει λι ι ι το δει λι ι


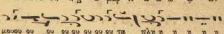
ω ο ω ο ο ον 'η χρ ο ο ο ο ο ο ο


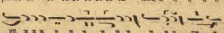
το ον 'η χρ το ο ον τωις ω ει ι ι


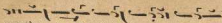
ι ι η χη θει ει ει ει ει ει ει ει


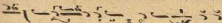
α α 'η τω φ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



υ υ υ υ βη η Δ α μαρ η ω ω ω φ ω


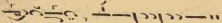
μου ου ου ου ου ου ου τα πλη η η η η η


νη η η φ η η η η η η η η τα α


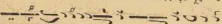

 α α λη η η π η α π κ η η ο η



 τ τ τ τ π η θε και κρι μα των σου

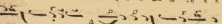

 α α ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

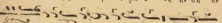

 ο σου ου ους θς τα ις ε α ξι ι χη ι

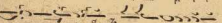

 α α α α ου ου και ου ου ου γη ψο χο ο

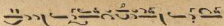

 ου ου ου ου ου ου ου ου α α α α α α


 ου ου ου ου τα η η η η η ου ου τα η η

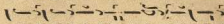

 η η η μου μη ο με ε τα η ο η η


 σου ου ου ου ου ου ου ου λην οα ρι ι ι

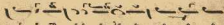

 ι ι ι ι θα ρς ο α με ε στη τον



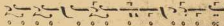
 ε ε α χ ω ω ω ν τ ο ε ε ε ε ε λ α



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε τ ο ε ε ε λ ε ο ο ο ο

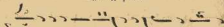


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

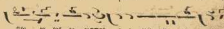
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Παρασκευῇ εἰς τὸν Στίχον

Δόξα καὶ νῦν ΝΙΚΟΛ. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ.

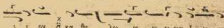
Ἦμος $\frac{4}{4}$ ἦ Πα.



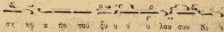
 ε τ ο ν α ν α β α λ ο μ ε ε ν ο ο ν τ ο ο



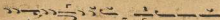
 ρ ω ω ω ε ω ω σ τ ο ρ ε ε μ α α α τ ε




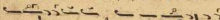
 ε ε ο ν ἦ κα θε λ ω ω ω ω ω ν ε ω ω

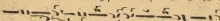


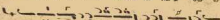
 ο κ η α τ ο τ ο υ ξ η υ ν ο λ ο υ σ η ν η ε

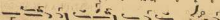

 κο ο δη η η η η η η μου και θε ω ρε


 πα ρε νε ε κρο ον γυ μνον α α α α

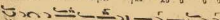

 α α α α τα ρον ευ σμε πα α θη η

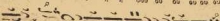

 το αν θρα η ο η η νον α α να λα α εω ων



 ο δου ρο ο ο ο με ε νο οι ε ε ε



 ε ε ε ε λα ε ε ε γεν οι οι



 οι οι οι οι οι μοι γλυ κυ υ υ υ

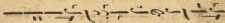

 τα τε ε ι ι η η ου ου ου ου ου

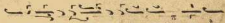

 ου ου ον προμ κρου ο η λα ι ος εν στα ου

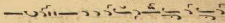

 ρω ω κρο μα ε με ε νο αν θε ε σα με ε ε

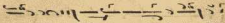

 νος ζο ο ο ο ρον πε ρι ε θα α α α α α

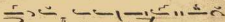

 λε ε ε ε ε ε το και η η γη η τω

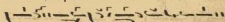

 φο ο ο ο ου ω ω ε κυ ραι αι

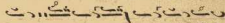

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε το και δι

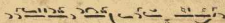

 ε ρη η η η γου υ υ το να ου ου ου το ο



 κα α τα α πε ε ε ε ε ε τα α



 α α ρμα η αλλ ε δου ου ου ου νη

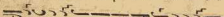

 ης ε ε ε ε πω ω ω ω σε δι ε με ε

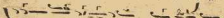

 ε κου ου σι ι ι ι ι ι ως υ παλ θο



 ε ρη τα θα α νε α α τον πω ω ηως


 σε ε χη δε ε ε ε ευ σω ω ω ω θε ε

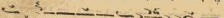

 ε ε ε ε ε μου η η η η η η η η

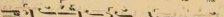

 ω ω ω ω ως την δε θ ο ο σι ι ι ι η

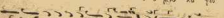

 ει ει ει λη η η ε η σου η η ο ποι α

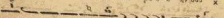

 Α α α φια τα α με ελ θη τα ση η ε ε

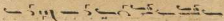

 ε ο ο ο ο δω ω οι α η ι ι ι ι η

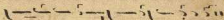

 μαν η η με γα λυ υ υ υ νοι ω τα τα


 ε α θε ε η ε σου υ μνο λο γω

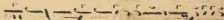

 ω ω ω και αι αι η η τα φη η η η η σου η η


 ον τε Α ω σια κ ο ι α α α α


 α α α α α σαι κραν γε α α α


 α α α α α α α α α α α


 α α ω ω ω ω ω ν η κ υ ο υ ρι ε


 ι ι ου ο ο ο ζα α σαι αι αι αι αι αι

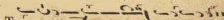

 αι αι

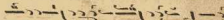
Εἰς τὴν Ἑσοδὸν τοῦ Ἐπιταρίου παρὰ

ΜΗΘΑΔΟΥ Π. Σφοδρῆς

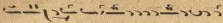
Ἐπεξηγηθὲν δὲ ὑπὸ ἑμοῦ.

Ἦμος ♯ ᾠ Πα.

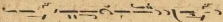

 T ου ε κ α η η λι ι ι ι τα ο ον


 η η η η λι ι ι η ι ι ι ον η κρ υ

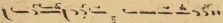

 υ υ υ φα ον τα α τας ι δε ι ι



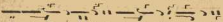
α α α α α α ας α α α α α α α α α α



α α



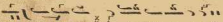
α α



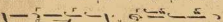
α α



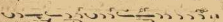
α α



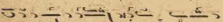
α α



α α



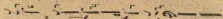
α α



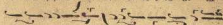
α α



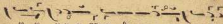
α α



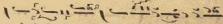
ε ε νεε ε ε πο σε η κ κλ θε ε τω θι λα



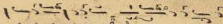
α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω νεε



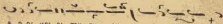
ω ω ω ω ω ω γη αα θι κε ε τε ε ε ε



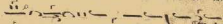
ε ε ε ε ε ε ου αι λα ε ε ε



ε ε ε ε ε γων η θε ο ο ο ο ο



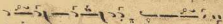
ε ο αι μοι αι του ου ου ου ου το ον τον



εε εε ε νο ο ον γη τον εκ θεε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φους κ



ωε εε ε ε ε νο ον η εε νεε θε ε ε



ε ε εε τε εε νο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο φημι η η η η δὸ ο ο ο ο

ο ο ο ος μοι τον ου ου ου ου ου

ου τον το ον ξι ε ε ε ε ε ε νο ο ου η

ο ο ο ον ο μο ο ο ο ο φημι λοι

μι ου ου ου ου ουν τα ε ες υα, θα να του

ου ου ου ου ου ου σιν το ος ξι ε ε ε ε

ε ε ε ε τον δὸ ο ο ος μοι η δος μοι

του ου το ον τον ξι ε ε ε ε ε ε νο ο ου η

ο ο ο ον ξι υι ι ι ξο ο μοι ηι θα ε

ε ε και ον τον θα α α α να α το ου τον ου

ΟΙ ΤΩ ΦΘΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΩ Μ Μ

Μ Ν Α ΤΙ ΞΙ Ε Ε Ο Ε Ε Ο Ε Ο

Μ ΔΕΥ ΧΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΟΙ Χ ΔΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

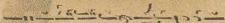
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟ ΟΥ ΤΟ Ο ΟΥ ΞΙ Ε Ε Ο Ε Ε Ο Ε

ΟΥ Χ Ι ΟΥ Ε ΧΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

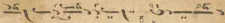
ΟΥ ΤΑ Ο Α Α Ο Α ΟΥ Χ Ο Ο Ο

Ο Ο ΟΥ ΟΣ ΞΙ Ε Ε Ο Ε Ο Ο Ο Ο Ο

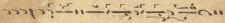
ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



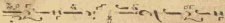
ρα α λη η η να του ου ου αλα ι ι



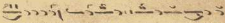
ι ι ι ι ι ι και κ δο ο ο ο ο ο



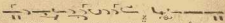
ο ο ο ραι οι οι οι του ου ου ου ου ου ου το εν το εν



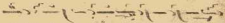
ζη ε ε ε ε ε νο εν η εν η αη η η η η



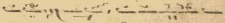
λ η η η η τη η η η η η κρ ε ρω ω ω



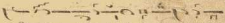
ω ω ω ω ω ω ω ω σα η κε κρη θε ε



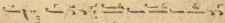
εν τα ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



α ο ω ω ω ω ω τε ε ε και οι οι



θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου



ου ε και τα ε σπλα ε ε ε ε ε ε ε

α α α ε αγ χνα α α α α α α

α τι ι τριω ω α α ω ω σκα ο ο ο

ο ρι αι αι αι αι αι αι και καρ θι ι

ι αν στα α α ρα α α α α α

α ατ τω ο ρι αι αι αι αι αι αι νε ι

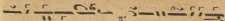
ε ι κρο θ εν σε ε κα θω ο ρω ω ο

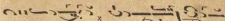
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

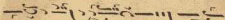
α α α α α α λ λα α α α α


α η τ Δ η να στα α α α α α


α α α α α α α α α α α α

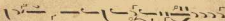

 ου ου ου ου ου ου α μα γα α λω υ υ υ


 να υ υ υ υ υ υ υ υ υ του ου ου ου του ου ου

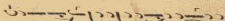

 ου υ υ ου ου ου του ου ου υ υ του ου ου λω ο

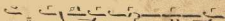

 ο ο ο ο ο ο ο γος υ υ ου ου ου υ υ υ υ υ

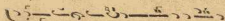

 το ο ο ο ου Πι ι λα α α α α α α


 το ο ου υ υ ο ου σχ η η η η η η η η η η


 μη ω ω ω υ υ λα μ ου α α νει ει του Σα


 τη η η η η η ρο ος το ο ου ω ω ω ω ω ω


 μα η λα ι ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ου ω ω ω υ υ υ υ υ ου ο ο ο ο ο ο ο ο

Ε ΕΥ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΛΗ Η Ή ΟΩ Α ΟΣ ΚΑΙ ΕΙ

ΘΩ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΚΑ ΤΕ ΘΩ ΤΟ Ο

Ε ΕΥ ΤΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΤΩΝ ΤΑ

Μ Ε Ε Ε Ε ΧΘ ΟΥ ΤΑ Α ΤΑ Α Α

Α Α ΕΙ Ω Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΚΑΙ ΤΟ Μ Ε ΓΑ Ε Ε Ε Ε Λ Ο Ο

Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ἄκλουθία τῆς λαμπροφώρου Ἀναστάσιως
 ἐπιξηγηθὲν ὑπ' ἐμοῦ. Ἦχος ᾠδῆς Βα.

Χρῆστο ὁ ἄναπαυε εἰ

εἰ εἰ στήλη ἐκ νεκρῶν ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

νεῦρα ἀναπαύθη ὡς ὡς ὡς ὡς

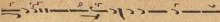
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ἐν ἡμέρᾳ ἀναπαύθη ἡ νύκτις

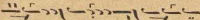
ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

εἰ εἰ εἰ ἐν τοιαύτῃ μνηστῆρι

ἡ ἐμὰ ἐν τοιαύτῃ μνηστῆρι



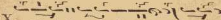
 ω ω ω ω ω π π π χ χ α α ρ



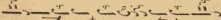
 α α α α α κ ρ ε υ ο ο ο ρ

Ἄλλο ἐπιτόμιον.

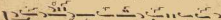
Ὁ ψαλμὸς 146. γ.



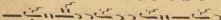
 Χρὸς τὸ οὐρανὸν καὶ ἡ γῆ ἐκτίθηται




 καὶ ἡ θάλασσα καὶ ἅπαντα ἃ ἐπέπλησεν



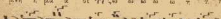
 ἡ γῆ καὶ ὅσα ἐπέπλησεν ἐκτίθηται



 καὶ ἡ θάλασσα καὶ ἅπαντα ἃ ἐπέπλησεν



 ἡ γῆ καὶ ὅσα ἐπέπλησεν ἐκτίθηται



 τὸ πνεῦμα καὶ ἡ ἕστις καὶ ἡ γῆ καὶ ὅσα ἐπέπλησεν

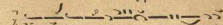


 καὶ ἡ θάλασσα

Ἐτερον βουλγαριστί.

Ἦχος ἄ ᾠ Πα

λ

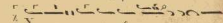


Χριστὸς ἦς κρα ε ε σε ι ἕξ με ερθε
ου ε ε ε ε ε ε ερτ πο ο ο ο ο πρα α
α αβ ᾠ ι σου ὡ στα τμ ἔα γραμ πικχ ᾠ
ζι ι ἔο ο ο ατ ᾠ ὀα α κρου ἔα α αβ

Ἐτερον βλοχιστί.

Ἦχος ἄ ᾠ Πα.

λ



Χριστὸς ἦς κ υμα ἔι α α ατ νταν
μαρτζκου μο ερ τε κρε μο ο ερ τε καλ κην ᾠ
σι ι τζε λια νταν μουρ μουρτουᾠ ἔια τζε ντα
ρεν κ ο τυ τε λε ε ε ε

Ἕτερον τουρκιστί.

Ἦχος Ἀ̣ ϩ̣ Πα. Ἰ

Χρῖστος ντι π μάλ ντη βουλήου λαρ ντην ἰου λην

ου μου λει ἰου λην μου ου τε πα λε μα γι

λε φα ε με ζαρ λην ταν εν σαν ἰο μου ετ

με ε αγη λε

Ἄντι τοῦ Φωτίζου : ψάλλεται καὶ τὸ

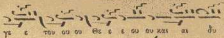
ὦ Πάσχα τὸ μέγα

Ω ω πα α α σα α το με ε ε ε

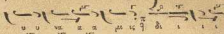
γα και ι ι ι ι ε ε ρω ω τε α

τε ο ον Χρι ι ι στε ε ε ω ω ο ο

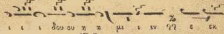
ρι ι α α και αι αι λε ο ο ο ο



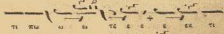
γα ε του ου ου θε ε ε ου ου κκι ει δου



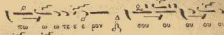
ου ου γε α α μ κ γ δι ι ι ι



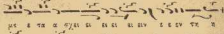
ι ι ι δου ου η α μ ι ιν γγ ε εκ



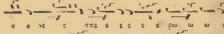
τι κω κ κ τε ε ε ε εκ τι



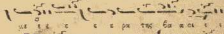
κω ω ω τε ε ε ρον σου ου ου ου ου



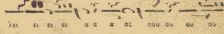
με ε γε α γαι εκ ει ει κι ιν ι ε ιν τε κ



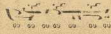
α ε γε ε γκι ε ε ε ε ρου ω ω γ



με ε ε ε ε ε ρα τος ου κ κι ι ι



λκ ει ει ει κ κ κ εκ ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου

Εἰς τὸν ἱσπερινὸν τοῦ Πάσχα. Κεκραγάρια

συντετραχμένα ὑπ' ἑμοῦ. Ἦχος β΄

Κυ ρ υ ρ η ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε κ ρ α ε κ ε κ ρ α α ζ α α π ρ ο ο ο ς

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

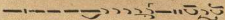
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κ ε ε ε ε κ ρ α α ζ α α π ρ ο ο ς

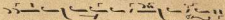
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

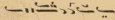
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



εν τω κε χρε γε ε ναι αι με ε προ ο σε ε ε

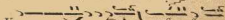


ε ε σε χου ου ο ο ου μου Κυ υ υ υ

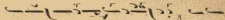


υ υ υ υ υ ρι ε

Δ



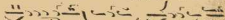
Κα του θυ θυ η η τω ω η η η προ



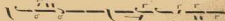
ο ου χ η η η η η ε μου ου ου ου



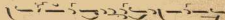
ρι ι α α α α α ρα α ε ε ε



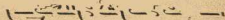
ου ω ω τι ι ο ο ου σου ε ε ε πα αρ



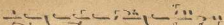
ε ι ε τω χαι ρου ω ω ω ω ω υ



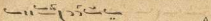
μου ου ου θυ ε ι ι ι α ε σπε ε ε ε



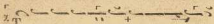
ε ε ε ρι ι ι ι ου ου ρι



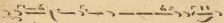
 εα κων πο ο ε ον μου Κυ υ υ υ



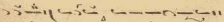
 υ υ υ υ ρι ε

Σ 

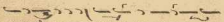
 των προ αι ω ω νων εκ πα τρο ος γε



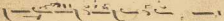
 νη η θε ε εν τα τον θε ον λο ο γον σα α



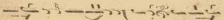
 κριου θε ε εν τα εκ παρ θε νου Μα ρι ε



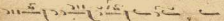
 α ας δε ευ τα ε προ ο σκη νη η η η



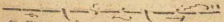
 η η η σα ω ω ω μων οσταν



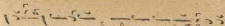
 ρο ον γαρ ο το μαρ τι ε να ας τη τα φη η



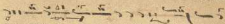
 ε ο η σα α ρι δο ο ο ο θη ω ω



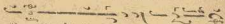
 εν τος η θε ε ε ε ε ε ε



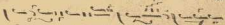
λε η η η οε τω και α να στα α ας εκ



α ε κρον ε ε ε ε ε σω ω σι ε ε



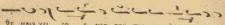
με τον πλα να ο ο ο με ε ε κον



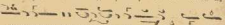
α α α α α α α ανθρω το ο αν



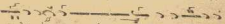
Χρι στος ο λω ω ω τρη η η με ω ω το κα



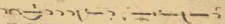
θε μιν χει ρο ο γρα φον προ ση λω ω α ας



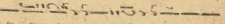
τω ω ω στα αυ ρω ω ω ω ω ω ω ε ξη



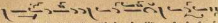
η λει ψη και σου θε να α του τα κρη α τος



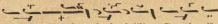
κα τη κρη η σε ε προ σω του ου



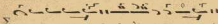
ου ου με ε εν α ου του ου ου ου την τρι



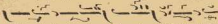
 η κ α τ η κ με ε ε ρον ε ε ε ε



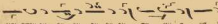
 ε ε ε ε ε ε ε γαρ οι ι υ



 Σου αρ χα γγε ε ε ε λου οι ος υ υ υ



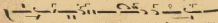
 μητ τ η κ η κ κ σωω ω ω μιν



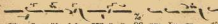
 γαι σου ου ου ου ου ου τα εν α να κ



 α α κ α στα α α α εν α α αν



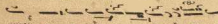
 το ο ο ο ο ο ας γα α αρ λυ υ τρω



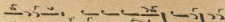
 τα η κε ε ε στη η η γη και Ιω τα ηρ

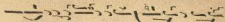


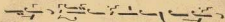
 των ου χω ω ω ω ω ων η ε τ η

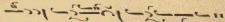


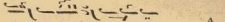
 μητ και εν ου ο ο ο ο ο ξη φο ο


 ἔς ε ε ρα και κρη ται ε ε α δου


 υ να α α α α α μετ πα α λιν ε ε

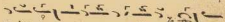

 ε αρ χι ε ται αι αι κρη και κε α ο

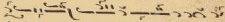

 ο ο ο ο ρα ο ον ον ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε πλα σε ε εν Δ

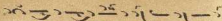

 Σ ε τον σταν ρω θε ε ε ε ε

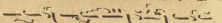

 τα και αι τα θε ε ε ε ε εν τα Α αγ



 γε λος ε κη η η ρυ υ ξε ε γη δε στο

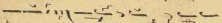

 ο ο ο ο ο ο την και ε λο γε ταις

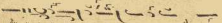

 γυ υ ναι αι ξε ε δε ου τε ε ε ε δε

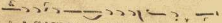

 τῶν ὁ πού ε ε καὶ εἰ εἰ το ο ἄν ο

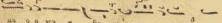

 υ υ υ υ υ ο ρι ι ι ε

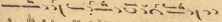

 α νε ε ε ε ε ε στυ η γα α αρ κα

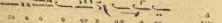

 θως εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ πον ὦ θος παν το

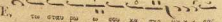

 δου υ υ υ υ υ να α α α μος α α δ


 ο ο σε ε προ σκε νου ου ου ου με εν τον


 μο ο ο νου α θα α α α τα τον α α λα


 α δα ο ο τα α λρι ε στε ε ε λα ε η η


 το ο ο ο ον η μα α ας α α α


 Ε. τω σταν ρω ο σου κα τπ γη α ο α

ταν του ξυ υ λου α α τα α α ραν ρ ετ

τη τα φη σου ε νε ε κρω υ ω σας του θε

να α α α σου ου το ο κρω α α α

της ετ δε ο ε τη ε γε αρ σαι σου

ε φου ω ω τι ι σα σς το ο γε ε ο

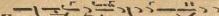
ουτ του η ω ωτ α α α α α α υρω ω ω ω

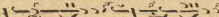
παι ρ δε α τω ω το σαι θε ο ω ω ω

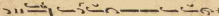
μου ω ω φ γε ε ε ε τα α λρη


στε ε ε ε ο ο θε ο ος η η με ωτ ο ο


ε ο ο ο ξα α ουι οα οα

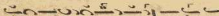

 Η νοι ει γη σα αν σοι οι οι Κυ ρι ι



 ς ς ε φο ο ο ο ω πυ υ ληι αι αι



 θα α να α α του πε λω ρι δε α δου



 ι δο ον τε ε ε σε ε ε πτη κ υ

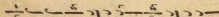

 η ξαν τυ λας γαρ χαλ κας συ νε ρ τρι ι ι

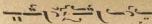

 φας και μαχλους ος δε η ρας συ νε ε ε


 ε ε ε ε θα σας και ε ξη η κ

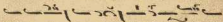

 η ο γε α γε ες α η η μας εα σκο ο


 ο ο ο τους και σαι α ας θα α να του

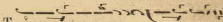

 και τους δε σμου ος η η η μω ογ θι ι α

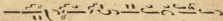

Δ
 ε ε ρη η η η η ξας ω.

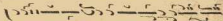

 Δ ο ο ξα πα τρι ι ι και μι μι ω ω ω


 και Α γι ι ω Πνε ε ε ε ε


 ω μα τι ι ι Δ

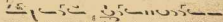

 Τ ου Σω ω τη η ρι ου υ υ υ υ υ

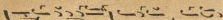

 υ ο μνο ο ον α α α α α α ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

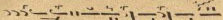

 ο ον τις εα στο μα α α α α α α


 τω αν α να α με ε ε ε ε ελ ψω

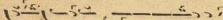

 ω ω ω μεν δε ου τε ε στα α αυ της ου



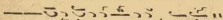
 οι οι και Κυ υ ρι ι ι ου ωω προ σπε ε



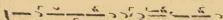
 ε ε α σω ω ω με ε εν λε ε ε ε



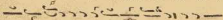
 γο ο ο εν τας ωω ο ε πι Κυ υ λουφι



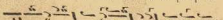
 σταν ρω θαι ει ει ει ει ει ει εις και σι σι



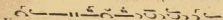
 ω ω εν εν κο σλ ποι αις του ου πα ο



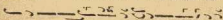
 τρος ι λα α σθε η τι τι τας σ α μα αρ τι



 ι ι αι σι αι αι αις π π μο ω ων'ας.



 Και υι υ υ υν και α α ει ει ει ει και



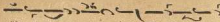
 εις τους αι ω ω ω νας τιναι ω ω ω ων'ος



 ο α μα τρ



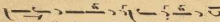
Πα ρη π ελ θε ε εν η σκι α α α του ου
 νο ο ο μου ρ τη πε χα α ρι ι το ο ος
 ε ελ θεου ου ου σης ως γαρ η θα α
 α α α α α α το ο ος ουκ ε και αι
 ε ε ε το ρ κα τα φλε ε γο ο ο με ι
 ε ε ε ε νη η α ου ου ου του
 παρ θε ε ε νο ο ο ο ος ε ε τε ε ο
 κας ρ και αι παρ θε ε νος ε ε ε ε
 ε μα ει ει ει νος θ αι τι στυ υ υ λου πε ο
 ρο ος θι και ο στυ υ υ υ ο υ νη η



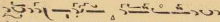
 ης ἀνεεσται λην Ἡ π η τ η



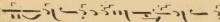
 ς η η λι ι ι ι ς υ αν



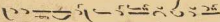
 τι ι Μω υ σε ε ε υ ως Χρ ι στο



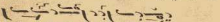
 ο ο ο ο ο ο ο ς υ η σι ω τ ο η ρ ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ρ

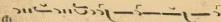


 α α α α α τω ω ων ψυ χω ω ω

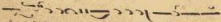


 ω ω ω ων η η μω ω ω ων

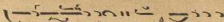
Εἰς τὴν Εἰσοδὸν Ἦχος Δι



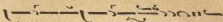
 Φως ω ως ι ι ι ι ι λα α α α ρο ο



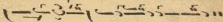
 ο ο ον α α η ι ι ι α α α ας



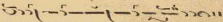
 δο ο ο ο ο ξα η υς ωα α α α



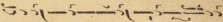
 θα α α α να α α α σ του ου ου



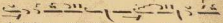
 ου ου πα α α α τρο ο ο ο ος ου ου



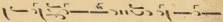
 ου ου ου βα α α α η ι ι ι ι ου ου



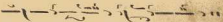
 ου ου ου α α α α α γι ι ι ι ι ι



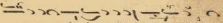
 ου ου ου ου μα α α α α κα α




 α α ρο ο ο ος ι ι ι ι ι η η η



 η σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι στα ι



 ε ε ε ελ ου ο ο ου τα ε ε ε ε ε



 ε οι τα η η η η η η η η η ε

Συμφωνία ἁγία ἡμεῖς ἠγαπήσαμεν
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἠγαπήσαντες
καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἠγαπήσαντες

ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡμεῖς
ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡμεῖς

ἠγάπησαντες ἡμεῖς ἠγαπήσαμεν
ἠγάπησαντες ἡμεῖς ἠγαπήσαμεν

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἠγαπήσαντες
καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἠγαπήσαντες

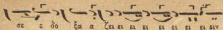
ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡμεῖς
ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡμεῖς

ἠγάπησαντες ἡμεῖς ἠγαπήσαμεν
ἠγάπησαντες ἡμεῖς ἠγαπήσαμεν

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἠγαπήσαντες
καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἠγαπήσαντες

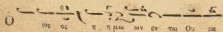
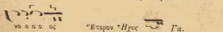
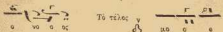
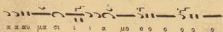
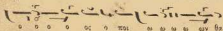
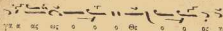
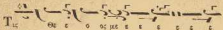
ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡμεῖς
ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡμεῖς

ἠγάπησαντες ἡμεῖς ἠγαπήσαμεν
ἠγάπησαντες ἡμεῖς ἠγαπήσαμεν



Προκείμενα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν ὑπ' ἑμοῦ.

Ἦχος Γα.



κ ε νοι οι ου με ου και ε εν τη γη η ποδ

παν τα α ο ο ο πα η θε ε λη η σε εν ε

τοι οι οι σεν

Τὸ τέλος

τοι οι οι οι οι οι

ει οι οι οι ε ε εν

*Ετεροι. *Ηχος

Α γη πα σω σε Κυ υ ρ ι ε ε

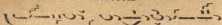
ε ε π ι στυ υ υ υ υ υ μου ου

Κυ ρ ι ος στα ρι μα κα α μου ου

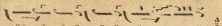
και οι κα τα φη γη η η η η η η

μου ου και οι ρι υ στα κ α κς μου ου

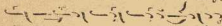
Α με στα ο θε ε ε ος και ι ι ου



τε π κ αν γ κ αν θ ο τι συ λα τα κλη ρο νο ο



μα ε ε κ κ η κ η κ σεις



εν πα α α α α οι ι τοις ε ε θει ο



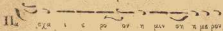
ο ι ι εν Το τέλος Ε ε ε ε



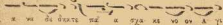
ε ε θει ε ε οι ι ι εν

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τὰ ἀπόστοιχα.

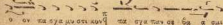
Ἦχος ἁ ᾠ ᾠ Κε. γ



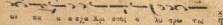
Πα ρχα ι ε ρο αν η μιν ση π με ρον



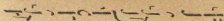
κ αι δε δεικτε πα α ρχα ια νο αν α γι



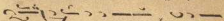
ο αν πα ρχα μιν το αν πα ρχα ται οι θα α σμ



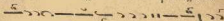
ο αν πα κ ρχα λμ σαι ο λο τρι ται



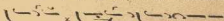
πα α σχα Α μω ρον πα α σχα με ε



γα α πα α σχα των πι στων χ πα σχα το



κυ ο λας η μιν του πα ρα θει ει σου α νοι ει

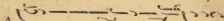


ει ει ξαν χ πα α σχα παν τας α γι



α α ζον πι στου ας

χ
θ



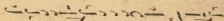
Δου τα α πο θε ας γυ νε ε κας Ελ



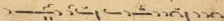
αγ γε λι στρι αι και τη Σι ω ων ει ες



πα τε χ δε εχουσαρ ο μων χα ρας ειν αγ γε λι



α της α τα στα α σε ως Χρι στου χ τε αφ



του χα ο ρε ου ε και α γα α λου ι ο

ρου σα λαμα ᾠ των βασι λα ε α Χρη στον

θε α σα με νη εκ των μνη μα τος ως νη

ρα ι ι ον προ ερ χο ο με ε τον

Αι μου ρο ρο ροι γο νε κεις ο αρ θρου

βα θε ε ε ος ε πι στα σαπροστο μνη η μα

του ζω ο ο ο ο του ε ευ ροι

αγ γελον ε πι τον λα ι ι θον κα θε μενον

και αυ τος προ φησῃ βα με νος αυ ται αις

ευ ου τος ε λε ε γε τι ζω τε στικων ζω

ωσ τα μι τα ε των νε κρων τι ι

ὄρα υ υ να η τε τον α κ ρθαρ τον ως εν

ϕθο μα α α ταλ θου ου παι κυ υ ρο η ξα

ται τοις ε αυ του ου ου μα θε ται αις κ ρ

Πα σχα τα ταρ πνον πα σχα Κυ ρι ου πα α σχα

πα α σχα παν σε θα σμι εν η μιν α νε ε

πειλα κ ρ πα σχα εν χα ρα αλ λη η λους πι

ρι πτη ξω με θα γη ω ω ω πα σχα λη η

ρον λυ υ πος και γαρ εκ τα ρου ση με ρον κ ρ

ω σπαρ εκ πα στου τα λα αρ φος Χρι ι ι

στω γη τα γη υ ναι α χα α θ ραι ε πλε σε

λε ε γων κυ ρη υ ξα ται αι α α

σο ο στο ο ο λου Δόξα και νυν. *Ψχος* $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{4}$ *Do.*

Δο ο ο ο ο ο ο ο ξα πα τρι ι ι

ι ι και αι υ υ ω ω ω και αι γι ι

ι ι ω ω ω πνε υ μα α α τι

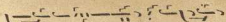
Α να στα α α α α α σε ε Δ να

στα α σε ι ω υς τε με ε ε ε ε ε

ε ε ε ρε α α α $\frac{3}{4}$ και λαμ πριν θω

ω ω ω ω με ε ε εν τε πα α α α

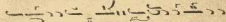
ρε α γ γ ε γ γου υ υ υ ρει $\frac{3}{4}$ και αλ



 λη η π κ η κ γλ λου ους πε ρι ι ι



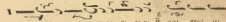
 στυ πε ρ στυ ν ζω ω ω ω με ε ε ε νε



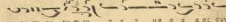
 ε ε ε ε θα ρ οι οι οι οι οι οι οι οι πτω




 ω με ε ε ε νε ε εν Α α α δε ελ



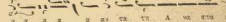
 ροι οι οι οι οι οι οι οι οι ρ και τω ε με



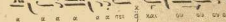
 ου ου ου ου ου ου εν η η η με ε ε ε ες ου γ




 χω ρη η η η η τω ω με εν ρη σκ



 α α α α α ου τω τη Α να στα α



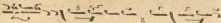
 α α α α α α τω ρ και ου ου ου ου



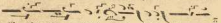
 ου ου ου τω ω ζω ε ε η η ε



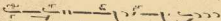
οὐα οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ



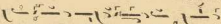
υοι οὐ οὐ οὐ με ε ε εν Χρι στο ος α



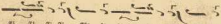
υε ε ε ε οττ η ε εκ υε ε υαυ ου εν



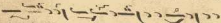
οε υε α α α α α α ου ου ου ου α υε α



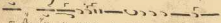
το ο ου οου οα α ττ η η α οους και οί



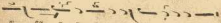
οί οί οί οί τού οί οί οί οί οί οί ε ε



ε ε εν τού οί οί οί εντοίς μνη η με α



οί οί οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ η η η εν γα α α



π οα α α α γα π οα ο με ε υε



ο ο ος

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἦχος ᾠδ. Πβ.

Εὐλογητὰς εἰσεὶ Κύριε εἰσεὶ

δοξαζομένε τὰ αἰῶνα δόξα καὶ ὠμῶμα

αἰῶνα σου ᾠδοῦμεν Ἁγγεῖ εὐλογοῦμεν

ὁ δὲ πνεῦμα καὶ τὰ πλάκα γέορωσθε

ἐν τῷ ᾧ ἐν ἐκφορῆσιν ἡμῶν ἡμεῖς ἐκ

ταῖς ᾠδαῖς τῶν ἁγίων δεῖτε σὺν τῇ

ψαλμῶν ἰσχυρῶν καὶ ὁμοῦν ταῖς

και αι συ νε ε α αυ ται οι το ον Α θα σρι

ε γαι ει ρα αν τα α α α και ε ε α

α δου παν τα ας ε λου θε ρω ω μων τα

Τι ι τα με υ υ ρα σιμ πα θης της δε

κρη σιν οι ω μα α θε η τρι ε ε κλη ρ να

α α τε ο ο α στρα α α πτων εν σω

τα φη Α γ γε λο ος προ σε ρθε αγ γε το ο

ταις μη υ ρο ο ρο ο ο ρως ι ι θε τε ε

υ υ μες τον τα α α α ρο ον και η η οθη η τε

ε ε ε ο Σω τη κρ γαρ ε ξα νε ε ε ε

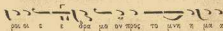


στη του ου μνη η η μα τος

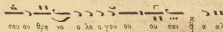
κ
9



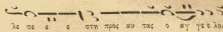
Α, ι αν προ ω ω ι κ Μ η ρ ο ρ ο



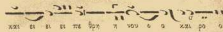
ροι αι ε ε δρα με αν προς το μνη η μα κ



σου ου θρη να ο λα ο γου ου ου σαι κ κ α λ



λα πε ε ε στη προς αυ τας ο κη γε ε λος



και ει ει ει πε θρη η νου ο ο και ρο ος



πε ε παν τι ε μη κλαι ε ε τι ε ε ε την

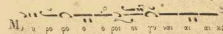


α να α α στα στη δε ε α κ πο στο



λας ει ει ει πα τε

κ
9



Μ, υ ρ ο ρ ο ο ο ροι ει γυ ναι αι αι κας

με ε τα μ υ ριν ελ θου ου ου ουσαι αι προς

το μνη ημα σου ου σω ε ταρ ε ε νη η χου ου

ουν το α αγ γε λα ος δε προς αυ

τας ε ε φη η λε ε ε ε γον τι ι με

σα α νε ε κριν τον ζω ω ω εν τα α λα γι ι

εσθε ε ε ε ε ος εσθ ο ος γαρ ε ξα να ι

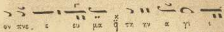
ε ε στη του μνη η η μα τος

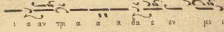
ξα πα τρι και υ ι και α γι ω ω ω

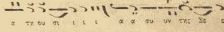
πνευμα ε τι ι ο ι προ ο στυ νου ου ου με εν

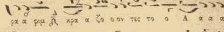
σα τε ε ε ρα και οι τον του ου του υι

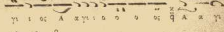

 Ο Ο Ο ΟΥ ΤΕ ^Α ΚΑΙ ΟΙ ΤΟ Α Α Α ΥΙ Ι Ο

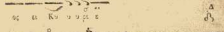

 ΟΥ ΚΑΙ Ι ΟΥ ΜΑ ^Α ΤΕ ΤΥ Α ΥΙ Ι


 Ι Α ΑΥ ΤΡΑ Α Α Α ΔΑ Ε ΟΥ ΜΙ Ι

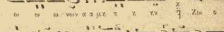

 Α ΤΥ ΟΥ ΟΙ Ι Ι Ι Α Α ΟΥ ΟΥ ΤΗΣ ΔΕ Ε

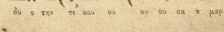

 ΡΑ Α ΡΑ ^Α ΑΡΧ Α Ο Ο ΟΥ ΤΗΣ ΤΟ Ο Α Α Α


 ΥΙ Ι ΟΙ Α Α ΥΙ Ι Ο Ο Ο ΟΙ ^Α Α Α ΥΙ


 ΟΙ ΟΙ ΚΥ Ο Ο ΡΙ Ε ^Α


 ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΙ Α ΟΙ ΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΤΟΥ ΟΙ ΟΙ ΟΥ ΤΟΥ Ο


 Ο Ο Ο ΟΥ ΟΥ Α Α ΜΑ Τ Τ ΤΥ ^Α ΖΩ Ο


 Ο Ο Ο ΤΥ ΤΕ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Α ΜΑΡ

τι ι ας παρ θε νε το ον Α δα κ α μ ε ε λ γ

π τρι ω ω σαι χ χαρ μο νη π κ εν δε

ε τη ε ε Ευ α κ αν τι λυ ο π η πα

ρε ε ε σ χ ης Α ρε ευ σην τα κ ζω κε

ι ι θυ ο νε ε προς τα αν τη γη δε ε ο

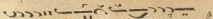
ι ο εκ σου σης σαρ και θει ει ες θε ος και

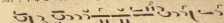
α κ αν θρω πος Α λ λη λου ι ι κ α α

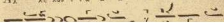
Α λ λη λου ι α α λ λη λου ι ι κ α

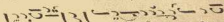
δο ο ξα σοι ο ο θε ος Α λ λη λου ι ι κ

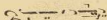
α α χ Α λ λη λου ι α α λ λη ο


 λου ι ι α α θο ο ξα σοι ο ο ο θς ος Δ


 Αλ λη λου ι ι α α α α α καλ λη η

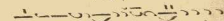

 π λου ου ι ι ι α α Α α α λ



 λη η λου ου ι α α θο ο ξα σοι ο ο θς ο


 ο ο ο ο ο ο ος

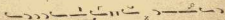
Ἔτερα σύντομα ὑπὸ ΚΕΝΤΗΑΙΔΟΥ.

Ἦμος $\frac{2}{2}$ ἢ $\frac{3}{4}$ Ηα.


 Ε, λο γη τος τε Κυ ρι ε θι θα ξου με τα θε και


 ω με τα α α ους α Των αγ γε ε λων


 ο θη μας κα τε πια α γη ο ρω ων ος Δ εν


 κ αρις λο γη οθα ε εν τα ῶ του θα να του δε

Σὺ τῆρ τῶν ἰ σὺν κἀθε λα οὐ τὰ ^Δ και σὺ νε

αὐ τῶ ω τῶν ἰ δαμ ε γει ραν τὰ ^κ και εἴ α δον

πα αν ται ε λεν θε ρα υ τα αν τα ^Δ

Ε λο γε ται ε κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου ^κ τι τα μου υ υ υ ρα ^κ

σφι πα θος τοις δε κρυ σιν ω μα θε τρι ε

κφ να α α τε ^κ ο α στρα α α πταν εν τω

τα ρο αγ γε λος προ σε φθαγ γε το ταις ρο ρο

φο ο ροις ^κ ε δε τε υ μαις τον τα ρον και

π οθη τε ο Σὺ τῆρ γαρ ε ξα νε ε σκετομνα ε

μὲ ἀ κ τος

Δ
Δ

Εὐ λο γη τος εἰ. Κυ ρι ε δι δα ξο ον με

τα δι και ω μα τα, α σω χη λι ι αν προ ι

Μυ ρο ρο ροι ε ε θρα μον προς το μακ μα

σουλκνο λο γου ου ου σαι αλ λι πε ε ε

στη προς αυ τας ο Α γ γε λος και ει ει ει ει

κα θρα νου ο και ρος πεπαυται με κλαι ε τε

ε ε ε τιν α να κ α στα οιν

δε ε α πο στα λος ει ει ει πα τι

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε δι δα ξο ον με

τα δι και ω μα τα α σου ⁹ Μυ ρο ρο ο

ρη γυ ναι κει με τα ρω ο ρω ελ θησ ενσαι

προς το μακ μα σου ⁹ Δωτηρ ε ο να ⁹ χησ ου ουσ το ⁹

Αγ γε λος δε προς αυ τας ε ρη λε εγων τι με

τα νε κρηντων ζων τα λα γι ζε σθε ⁹ ος ου

ος γαρ ε εα νε ε σπυρισμα η η κ μα α τος ⁹

⁹ Δο εα πο τρη ε και ω ω και α γι ω

πνε ου μα τι ⁹ Ηρω ου τον ου ου μακ Πα

τι ε ρα ⁹ και τον τον του Υι ο ου τε και

ου α α γι ου πνε ε ε ου μα ⁹ τρι

α γι ι αν τρι α α α δα εν μι

α τη ου αι ι ι α Δ συν τοις σε βα φι μα

αρι ζων τρι το Α α γι ος α γι ος Δ Α γι ος

ι Κυ ρι ι ι ι ε Δ

Και υψ και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μη τ εν 9 ζω ο δο ο τρι το

κου ου ου παν 9 τον Α θα α μαρ τι ας ε λυ

τρι ω σω παρ θε ε νε 9 χαρ μο η ι ιν

δατη θυ α αν τι λυ τρι πα ρε ι ι ε οχις 9

ρα σαν τα ζω ης : θε να προς τα αυ τρι θε 9

ο τα σαρκα θεος θεος και ανθρωπος

αλ λου ι α αλ λου ου ι α αλ λου

ου ι α δοξα σοι ο θεος αλ λου ι α

αλ λου ου ι α αλ λου ου ι α

δοξα σοι ο θεος ο ο ο ος

Πολυέλεος Π. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ τοῦ Πελοποννησίου
Ἦμος $\frac{2}{4}$ σ'. Πα.

δου λαι οι δου ου λαι οι Κυ ρι ι ου

αν α αλ λου ου ι ι ι α

αι ναι τε αι τε το Ο τυ μα Κυ ρι ι ι

ου αι ναι τε δου ου λαι οι Κυ ρι

Γ
 ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 9

Α α α λ λ η η η λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 9

Ο ο
 9

ο
 9

ο
 9

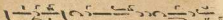
ω
 Α α α λ η η η
 9

λ ο
 9

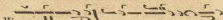
Λ η
 ο
 9

ο
 9

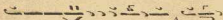
ο
 9



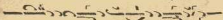
 Α α αλ λη η η λον ου ι ι ι α



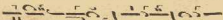
 Ψ α αλ λα α α α φα αλ λα α α



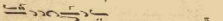
 τα τω ο νο μα α τι α αν του ο ο ο



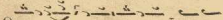
 ο τι ι κα α α λο ο ο ο ο ο ο ο



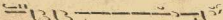
 ο ο ο ο ον α α αλ λη η η



 λον ου ι ι ι α




 Ο ο τι ον ο ον ι α α κω ε ε ε



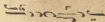
 με ζα τω ε ου τω ο Κυ υ ο ρι ι



 ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

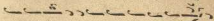


 ο ο ο ο ο ο α α α α λη η η

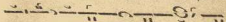


λου ου ι ι ι α

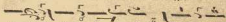
π
q



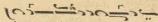
ορα η ηλ εις πα ρι ου τι α σμο ο ον



ε α αυ τω ω ω ω ω ω χω ω ω

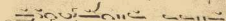


ω χω ω ω ω ω ω ω q Λ α αλ

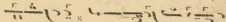


λα η η λου ου ι ι ι α

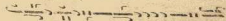
π
q



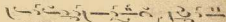
0 τι ι γω ω ε γω ω κα q ο η ι μς



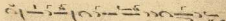
ε ε γα ας q ο Κυ υ υ ρι ι ι ι



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



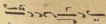
ο ο γρ ο ο ο ο ο ο γρ q ο ο ος



6 Λ α αλ λα η η λου ου ι ι ι α

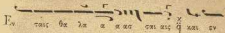
148

Και Κυριος ος κη μου τα ρα
 σα αν τα α ως τον ους θε ε ε ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 χου ου ου ου χου ου ου ου χου Α α αλ
 λη η κ λου ου ι ι ι α π ρ
 Πα α α αν τα α ο ο ο ου η
 θε λη σε εν ε ε σου θε η η η κ χ ου ι
 ε ε εν τω ου ρα α α α τω ω κ ρ
 και αι αι εν τα η γη η η ε η η η η η
 η η η η η η η Α α αλ λη η η

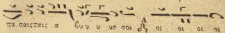


λου ου ι ι ι α

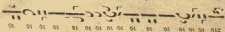
121



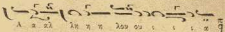
Εν ταις θαλασσαις και εν



τας οικιας α βου υ υτ σοι οι οι οι οι

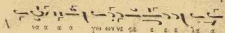


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

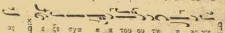


Α α αλ λα η η λου ου ι ι ι α

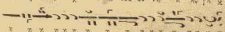
122



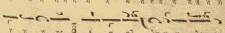
να κ κ α γω ων νε δε ε ε ε λα α



ς ε ε ε σχα κ α του ου το κ κ γ κ κ



τ ο κ κ π κ τ ο κ κ π κ κ κ π κ κ κ

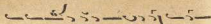


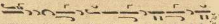
τ κ η κ α λα α αλ λα η η λου ου

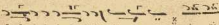


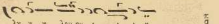
ι ι ι α

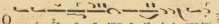
123

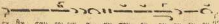

 Α στρα πα ρς εις υ ε το θ ο υ ς ε ε ε

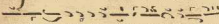

 τρι οι η η η σε ε ε ε ε ε ε ε

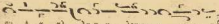

 ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε κ Α αι

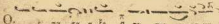

 λη η η λου ου ι ι ι κ

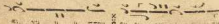

 Ο ε ξα α α γων α νε ε ε μου ους

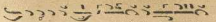

 εκ θε σου ρω ων α αυ του ου ου ου ου ου

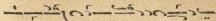

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

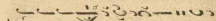

 ου Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι κ

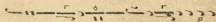

 Ο ε πα τα α ξε τα προ το τα κα ι



 ε γυ υ υ ππου ου ου ου ου ου ου

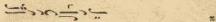

π
9
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

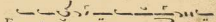

π
9
 Α α α λ λ η η α λ ου ου ι ι ι α

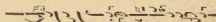

 Α ου αν υρω σου ε ως κτη η η η η

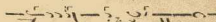

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

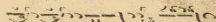

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

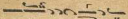

π
9
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


κ
9
 Ε ξα πισται εκ λε ση μα ει ει ει α

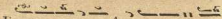

 και τε ε ρα τα α εν ρα σου ω σου ου αι


 αι αι γυ ο υ στα ε ε ε ε ε ε ε

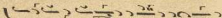

 ε



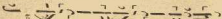
 η λου ου ι ι ι α π
9



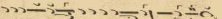
 Ε, φε ρε α ω Δ και εν πε α α




 α α οι ποις δου ου ου ου λαι οις α α ου



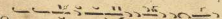
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



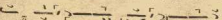
 ου ου αν ου



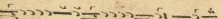
 Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α π
9



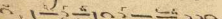
 Ο, ε πα τα ζεν ε ε ε θνη η πο ο ο



 λη α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 η Α α αλ λη η η λου ου ι



Και εκτε εκτει γε εκτα σι λαι σι εις

κρα αι ται αι αι ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χ ου ου ου χους

Δ α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

των τι ι ων θα αι λει ει ει α των α

μου ρι αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

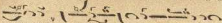
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Και των ων ωγ θα αι λε ει α α α α α



 β ε α α σα α α α α α α α τ α α

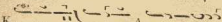


 χ π α α αν Α α α λ λ η η ε λου ου ι

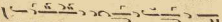


 ι ι α

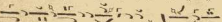
π
9



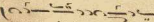
 Κ αι π α α σα α ας τας θ α σι λ αι ε ε ι



 α α ας χ α α να α α α α κ α

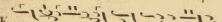


 α α α α α α α α αν Α α α

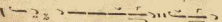


 λ η η η λου ου ι ι ι α

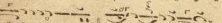
π
9



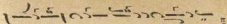
 Κ αι ε ε ε θ η η ω κ α ας τ η ν γ η ν α αν



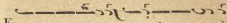
 τ η αν α λ η ρ ο νο μι ι ι ι α α α



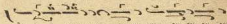
 α α α α α α α α α α αν



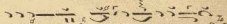
 Α α αλ λη η κ λου ου ι ι ι α



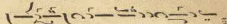
 Κλη ρο νο μι ι ι α αν Ι ορα κ ε πλ



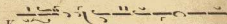
 λα α α ω ω α α αυ του εν ου ου ου



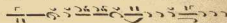
 ου ου ου ου ου εν ου ου ου ου ου ου



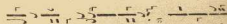
 Α α αλ λη η κ λου ου ι ι ι α



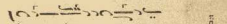
 Κυ υ υ υ ρι ι ε το ο νο μα



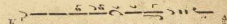
 α α ου ου το εν αι ω ω εν α α ε κ



 α α α η η α α α α χα ρ Α α αλ



 λη η η λου ου ι ι ι α



 Και το μακρο ο ου νο ο ο εν ου

εις γε νε α αν και αι αι γε ε νε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α

α χαν 9 Α α αλ λη κ κ λου ου ι

ι ι α

ΚΟ-

Ο ο ο ο τι κρι ναι ει ει Κυ ο ρι ι ι

ο ος τον λα ον αν του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου 9 Λ

α αλ λη κ κ λου ου ι ι ι α ΚΟ-

Και ε πι τωσ θεσ ου ου λου ος α

α ου του 9 σκ ρα κλη θε σε ται αι αι αι



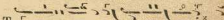
 αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ



 αὐ αὐ ᾠ Λ α αλ λη η η λου ου ι



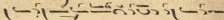
 ι ι α




 τ α α α α α α α ω λ α α τω ν



 ε ι θω α α ρ γ ο ρ ι ο ν κ α ι α ι χ ρ ι σ τ ο ι



 ο ο ν ι ι α ρ γ α χ η ρ ο υ ω ω ν α α ο ν



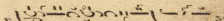
 θ ρ ω ω η ω ω π ω ω ω ω ω ω ω



 η χ ω ω ν ᾠ Λ α λ λ η η η λου ου ι



 ι ι α



 ο ο μα ι χ η ο ο ου ου ο ι ι ι γ γ

και ου λα λε η σου ου ει ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ο ρ Δ α λ λε η η λου ου ι

ι ι α

π
9

Ο ρθαλ μου ου ου ει ε χου ου ει ρη και ου

ου ο ψο ου ται ει ει ει ει ει χαι Δ λ

αλ λε η η λου ου ι ι ι α

π
9

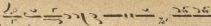
Ω ου ου ου ει ε χου ου ει ρη και

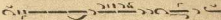
ου χι ου τι σθη τ ου ου ται ει ει ει ει

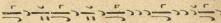
ει χαι Δ α λ λε η η λου ου ι

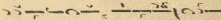
ι ι α

π
9

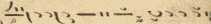
0 
 δε ε ε ε γαρ ε ε στι ηη τωε ου

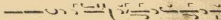

 μα α εγ τω στω ο αα τι ι α α εγ τω

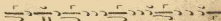

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

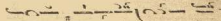

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ου ου ι ι ι κ η

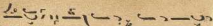
0 
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

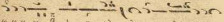

 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ


 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ


 ι ι ι κ η

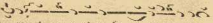

 Κεῖ πα α α αν τε ες γη οι πε ποι θε τις

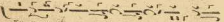

 ες επ α αν τω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου 9 Λ α αλ λη η κ λου ου ι


 ι ι α

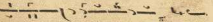
9



 Ο, κος Ι ορα α ηλ ου λο γη οα τε ο τον


 Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο γη ο ο


 ο χ ο ο ο 9 Λ α αλ λη π κ λου ου


 ι ι ι α


 Ο, οι οι κος Λ α π ρων 9 ου λο


 γη οα τε ο τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

Εὐ- λο- γη- η- τος Κυ- ρι- ο- υ εκ- σι- λων Δ

ο- κα- κ- τω- οι- κω- μ- ω- ων Ι- Ι- Ι- ε- ε

ρου- ου- σα- α- κ- λη- η- κ- η- χ- η- κ- η- η

κ- χ- η- λ- α- λ- λη- η- κ- η- λω- ου- ι

ι- ι- α π
9

Δο- ο- ξα- πα- τρι- Ι- Ι- Ι- Ι- και- Υι- ος

ω- υ- Υι- και- Δ- γι- ο- ω- η- ω- πνε- μα

α- α- τι π
9

Και- νο- ο- ο- ο- ο- ο- υν- και- οι- α- ο-

οι- οι- οι- Υι- και- ος- των- οι- ω- ω- των- των- ουν

αι οι ω ω ω ω τω ων α α α μνη 9

Αλ λα λου ου ι ι α 9 αλ λα λου ι ι

α 99 Αλ λα λου ου ου ου ου ι ι α Δο ο Ξα

α σοι οι ο θε ε ο θε η μων Δο ο ο Ξα

σοι οι οι οι οι

Καταβασίαι με χρόνον διπλοῦν 4
χ

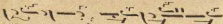
*Hμερ Αἰγιος εκ του βιβ 5
κ

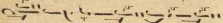
Α νοι οι ξω ω το στο ο μα κ μου ου

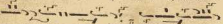
και πλη η ρο θε η η οι ε ε ται αι πνε ου

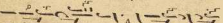
μα κ το οι η και λο ο γο ου ε με το ξο


 μαρ τρι σε τη κ εω α α σκ η λι ι δη

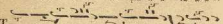

 μη κ η τρι ι η και αι ω ω ωφ θη η

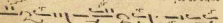

 σε ο μαρ φαι θρω ω ω ως πα α α

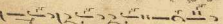

 να κ η κ κ ρι ι ζων η και α α σω ω

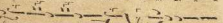

 γα θε ο με ι ως α τα α α α α

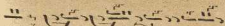

 αυ τη νε τα α α θα αυ μα κ α τα α κ η


 του αυ αυς ο ο μω ο λο ο γου αυ ουςθε

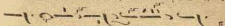

 ο ο το ο ο ο ο κς ι κ ζω ω


 ω ω ω σε α α και αι αι αι αι α α

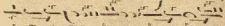

 ζω ο νε ους τα κ γα η θι α σου αυγ κρη



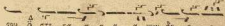
 ΤΕ Ζ ΩΝ ΑΝ ΤΟ ΕΣ ΠΝΕ ΕΥΜΕ Α ΤΙ Ι



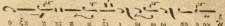
 ΧΟΥ ΟΤΕ Ρ Ε Ε Μ Μ Μ Μ ΟΥΝ



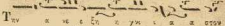
 Ε ΠΙ Ι ΤΑ Κ Π ΘΕΙ ΟΙ Α Α ΘΩ Ο ΞΗ ΚΣ



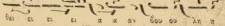
 ΟΥ Δ ΟΤΕ ΡΑ Α Α Α Α ΝΩΝ ΘΩ Ο Ο



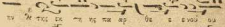
 Ο ΞΗ Υ ΤΣ Α Α ΞΙ Ι Μ Μ Μ ΟΥ Ο ΟΥ Μ



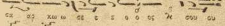
 ΤΗΝ Α Ν Ε ΞΗ Ε Γ Μ Ι Α Α ΟΤΩ



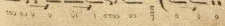
 ΘΕΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α ΑΝ ΘΟΥ ΟΥ ΛΗ Π



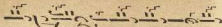
 ΤΥ Μ ΤΣ ΕΚ ΤΑ ΤΣ ΠΑ ΑΡ ΘΕ Ε ΟΥΟΥ ΟΥ



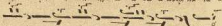
 ΟΑ ΑΡ ΧΩ Μ ΔΕ Ε Ε Ο Ο ΤΣ Μ ΟΥΟΥ ΟΥ



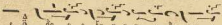
 ΤΟΥ ΟΥ Ε Ο ΟΙ Ι ΟΤΩ ΟΥ Ο Ο Ο



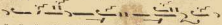
Προ ο φη η τη ης Δ α βα ακουμ κα τα α



νο ο ω ου ε ε κρε αυ γα α α ζι ε



ε ε δα ο ο ζα α α τη η δα να α

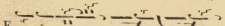


α α α με α ου ου ου Κυ ο ρι ε ε

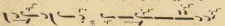


ε ε ε

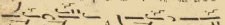
ε
Μ



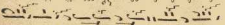
Ε ξι ε στα η τα α ου ο ο



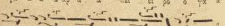
μπα αυ τα α α ε τα ι τη θεα ει α α



δο α εη ης ου ου ου ο ο ο ο

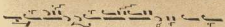


γα α α ακα α πα ει ρο ο γα α

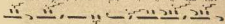


με ο στα αρ θε ο α ε ε να ε ε

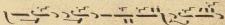
ε
Μ



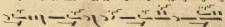
ε ε ουσ ε ε εν με κ ε ε τρε των



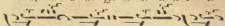
ε ε τι ι πα α α α αν τω εν θε ε



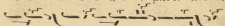
ο ο ον και αι τι ε ε το ο ο ο



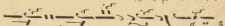
κς α ας α α α χρο γε ον ια ια ο ον



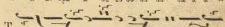
α α α αι τη η γε υ υ ανου ου τι ι ι



α ε ε ε ε σω ω τη ε ρι ι ι ι



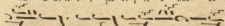
α α αν θρα α θε ου ου ου ου σα α α α



T ου θαι ει αν τα ου τη η αν και αι



πα α αν τι ι ι με ον η τι ε λου ου



ου ουν τις ε αρ τη κ κ αν ρι ε

οι θεοι ο οφθο ο ο νε ε ες ἄ τος θεοι
 ο με κ κ κ κ τω ο ο ο ο ο
 ρη τις q δε ευ τε τος χει ει ρη α α ες κη
 τη κ σω οι ω μεν τον ε ε ξα αν τε κς
 τε ε χθι ε ε ε εν τω α θεο ο ο υν
 δε ο ο ξα α σω οι με εν ἄ
 Ου κε λα α α α τος ε ε ε ε ε
 σα αν q τη εν κη η η οι εν οι οι οι
 θε ο οι οι οφθο ο νε ε ες ἄ τος
 ρη α τος αν κη ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

τα α α λ αλ λα α α α α α

παι ει ρο ο ος α α παι ει λα ε η εν

δρει ει α ως πα α α το η η σα α α

αν τος χαι αι αι αι ρο ο ον τε ες

ε ε φα α λο ο ον η υ υ σε ρο

ο ο υ μνη ο π η η τα ε ρ

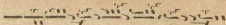
ο τω ων πα α τε ε ρω ων Κυ υ ρι ε ι

ο ος και αι θε ε ο ος ε ευ λο ο γη η

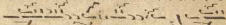
το ο ο ο ος αι αι αι

Χ Λε νου μαν ευ λο γου μαν χ προ ος

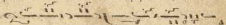
τον ου ου ου με ε εν το ον Κυ υρ ι ι
 ο ον ω Πη ε ε ε ε ε δα ας ε ου
 α α γος ε εν τη η κα α μαι ι ι ι ι
 να ω ω ο το ο ο χος της θες ε ο το ο
 αν ου δι ε ου ω οα α το ο το ο ο
 τα ε με ε εν τη η που ου ε ε ε να ο
 ο ο ος ου υν δι ε ε ε με αρ γου ου ο
 με ε ε ε ε νο ος ο την οι οι που με ε
 η η η ε α πα α σαν ε γαι οι ρε η φα
 α α αλ λαι οι η οι ον ρη οι οι το ον



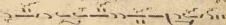
Κυ υ υ αι ι ι ι ο ρ ο ου υ υ υ



μηδ ε τε ε τα α α ε ρ γα α ρ και αι



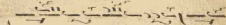
υ υ τα ε ρ υ γου ου ου ου τε ε ε



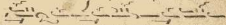
αις πανταυτοις αι αι αι αι αι αι αι αι αι



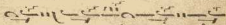
αι αι αι αι αι



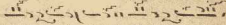
Α αι πα αι γη ε η η ε η η η



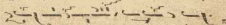
ε ης οριρ ου ε τη ο το ε της ου



μα α π ι ι ι λαι ου α α δου



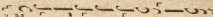
γου ου με ε ω ο ης πα αι η ε γυ υ



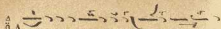
π ι ι ι ε ε τω ω ω ω αι δς

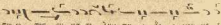
α υ υ λου ουυ Νο ο ο ο ου
 ρυ υ υ υ αι ι ις γς ε ρε ε ρου ου ου
 σα α α τα ι ι ε ρα α θε α ου μα α αι
 ι α τος θε ο ο ο ο ρι η η η
 το ο ο ο ρο ο ο ο ο ρι και αι βο ο
 ο α α α α τα ω γαι αι αι αι
 ρος πα α αρ μα α και ρι ι ι στα ι ι
 θε ι ο ο το ο ο ο ο ο ρι α γνη η
 α η η α α α αι αι πα αρ θε ο ι
 α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

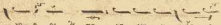
Τριμωτέρα εἰς ἦχον τέταρτον,
 εἰρηολογικὸς λέγεται $\frac{8}{\chi}$

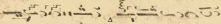

 λ Μὲ γὰ λυ νη π ψη χη μου τον Κο ρον
 και π γα λι α οι το πνευ μα μου χ ε πι ται
 θε ω ω τω σω τα ρι μου $\frac{8}{\chi}$ την τι ρι ω
 τε ε εραντων χε ρου θιμ και αι εν δο ξω
 τε ε εραν α συγ κρι ι ι τως την σε
 ρα ρι ωμ $\frac{8}{\chi}$ την α θι α ρθω ω ω ρος
 θε ον λο ο γον τε κου ου ου οαν $\frac{8}{\chi}$ την ω ων
 τος θε ο το θ ο κον σε ε ε με γα
 λα υ ω ο με ο εν $\frac{8}{\chi}$

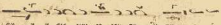
Ἄλλος εἰρμ. τῆς ὕψους $\frac{8}{\chi}$
 λα υ ω ο με ο εν $\frac{8}{\chi}$

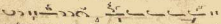

 Δ
 ΔΑ τας γα γα νη η νε ακρι πα α α α το



 τω ο πνε συ μα τι λαμ πα ε δο ο χρο με ε

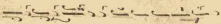

 να ο ος η πα νη γα ρι ε ε

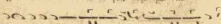

 ε ε το ο ο δε ε α α υ υ λω να να

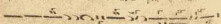

 (φθ η η σις γα ρι ρου σα η τα ε ε


 ρα θα αυ μα οι α η τις θε ο ρα η ε


 η η το ο ο ρως και θε α α α α α το η


 γα οι αι αι αι αι αι ρως παρ ρα α α α


 ρι στα θε ο το ο ο α α γνη η α α ε


 α αι ακ αρ θε ε ο να ε ε ε α ε ε

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων, ψαλλόμεναι τῶν
 εισοδιῶν, ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ ὑπὸ τῶν δύο
 χορῶν μέχρι τοῦ (Ἔσονται τῷ Κυρίῳ).

Ἦμος $\frac{\pi}{9}$ χ

Χρῖ στο οὐ γε ἰ ε τα α τε ε ε

δο ο ο ξα α σα α α τε $\frac{\pi}{9}$ Χρῖ στο ο

ορ ε ε ε ζου ρα α α να εν $\frac{\pi}{9}$ α α πα α αν

τε α σα α τε ε $\frac{\pi}{9}$ Χρῖ στο ο ο ορ

ο π η γα ἰ η κς υ ψω ω ω ω θη π

ε χ τε $\frac{\pi}{9}$ α σα τε τω Κυ ρι ω πα α σα

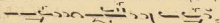
π γη η και εν ου φρ ου ου νε $\frac{\pi}{9}$

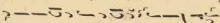
α νε μνη α σα τε λα μι ο τι δε δο ε

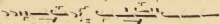

 Σε α σται

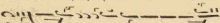
π
 q

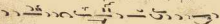

 Τω προ τω ω αι ω νων εκ πα α προς γε


 να θε εν τι α ρι ου στας ω ω ω q


 και ε πε σχατον εκ παρ θε νου ου παρ κω θε εν

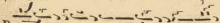

 τι α α στω ω ρος q Χρi στω ω τω θε ω

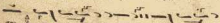

 θε ο η η η σωω μεν ο η να φω ω


 σης το κε ε ρα ας η η μων α γι ος ω Κυ ο


 ρι ο

π
 q


 Ρα α α εδος εκ τας ρι ι ζας ι ο ο


 σαι και α α εν θες ε ε ε ζου τα υς Χρi

στη θειας παρθενου αμα εβλαστασας
εξ ο ορκος ο αι νε ετος κα τα σκε ι ου

δα α σε ε ε ος ηλ θες σαρκω θε ος εξ
α παι ραδρου ο α α υ λος και θε ος

δου ο εξα τα θυ να α μαι σου Κυ υ ρ ι ε

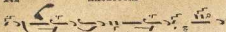
ω ω ος ο εν αι ρα νης πα

πα ρ οι κτωφ μιν τας με γα α λης δαν λη α

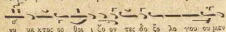
τη σκα τον Α αγ γα λον αι ρα η νην

πα ρ ε γο ο με νον α πε ε ε στα α

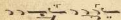
λα σε η η μιν ο θεν θε ο ρ γω οι α



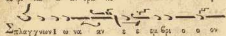
αστρος φω ως ο δη γα υ θε εν ταις η ε εκ



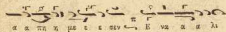
να ια κτας αρ υρα ι ζο εν ταις δο ξο λα γου ου μιν



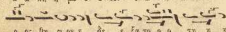
σα ρι λα α αν θρω πι



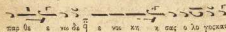
σπλαγγισθη ω να αν ε ε ρα θρι ο ο εν



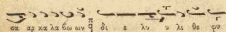
α α πη κ με ε ε σιν Ε να α α λι



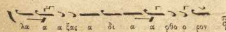
ο ος υη ρι εν ε δε ε ξα το ο ο τη κ α



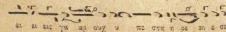
παρ θε ε να δε ε να κη η σαρ ο λο γος και



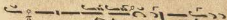
σα αρ κα λα βω ων δι ε λι υ λι θε ρο



λα α α ξαρ α δι α α γλο ο ρου



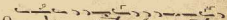
ει ει εις γα αρ ουχ υ πα στα η ρε αν ο σσ



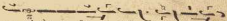
 ως $\frac{9}{8}$ τὴν τε σου οὐ σα κη τε ε σφρα



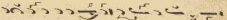
 πη η μα αν τον $\frac{9}{8}$




 Οι παι θες ευ σε θει ει α σω νε τρα ρα ε αν



 τας $\frac{9}{8}$ θυ σε βου ου νας προ στα αγ μα




 τας κα α τα φρο νη η σα α αν τας πυ



 ρα ος α πη λη η η τυ ου κε



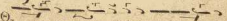
 πο ο τ η θη σαν α α λ λε ε αν με ε ε σοι




 τας ολο ο γος ε στω η τας ε ψα λε $\frac{9}{8}$ ο των

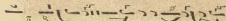


 πα τε ε ε ρην θε ος ευ λο γο το ο ος ει αι $\frac{9}{8}$

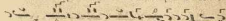


 α α κη μα τος υ παρ ρα ος ος η

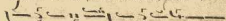

 ἄρη ο σου θω^α ο λογ^α ε ξε κα τι
 εσ λα α μη να^α τυ υ που^α ου σου γαρ ου ους
 ε ε δε ε ξε το ολι ε γη νε ε ε ους
 ως ου δε παρ τις θε ο ο τα τας παρ
 θε νου αν υ πε ε δη να^α δε ε αν^α δε ο
 ο ο α νε μολυτες α να με ελ φυ ω ραν ου
 λο γη τω κ ατη ε ου; πασα τον Κυ ρ ο αν κ αι
 υ πε ρι ζου ου ου σω εις πα αν τα; τους αι
 ω ω ω να α α ε α α ο να; π
q
 M. οτη η ρι ον ζι ε ε ε ε ε ν ο



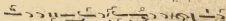
 αν ραι ω ω ω και πα ρα α ο ο



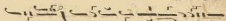
 ο αν σσ ου ρα α νον το σπε χλαιαι εν




 θου ο ο ο ο ο ο νον γε ρου θι



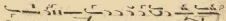
 κων παντα αρ θι ε νον τον ρα α τον γε ρι ε




 ι ι ι ι ι εν ε νου ω ω ω ω ω



 α νε αλη τε θε ο α γε ω ρι τος



 Ση στο ο ο ο ος ο ες ος αν α νω μου εν

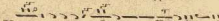


 τι ε ες με γε λυ ο νω ο ο με ε ε

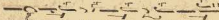


 ε ε εν


Καταβασία: τῆς Ὑπαπαντῆς. Ἦχος ἦ
εἰς διπλοῦν χρόνον ἦ



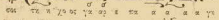
 Χε ερ σον α α βυ υ σον το ο ο ο κα ον



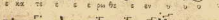
 πι δον η η λι ι ο ος ε πε πο ο



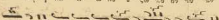
 λε ε εν σε ε ε πο ο ο τε ε ο



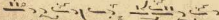
 σοι τε η γος γα αρ ε τα α α α α γα



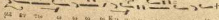
 ε κα τε ε ε ε ρη θε ε εν υ υ ο υ




 δωρ η λα ω ω πε ε ζω πο ου το πο



 ρου ο ο αν τι και θε ε α ρε ε στον ως



 με ελ πο ο ον τι ι η λ α σω ω ω



 με εν τω ω ω ω ω Κυ ο ο ρι ι ι ω

εν δο ο ξως γα α α αρ δε δε ο ο

ξα α στα ε ε

77

Τω στα με ε ω ω μα τον ε ε πα ε

σοι αι αι οι πα ε πα θε ο ο ο τε εν

στα με ε ω ω σο ο εν Κυ ο ρι ι

ε των ε ακ κλη ε αι ι ι ι α αν η κ η

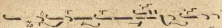
η η εν ε ε εα τι ι ι σω τα τα

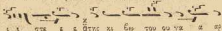
ρι ι ι ι ι ω στω αι αι αι μα α

α ι ι

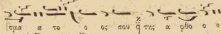
77

Ε α α λο δε ε ε εν εν εν ρε α νου ου

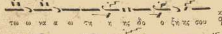

 ους η η α ρε τε η η σου ου ευΧρι

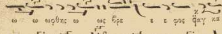

 ι ι στα ε α ητης κι ειν του ου γα α αρ

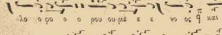

 προ ο ε ει θιν δ του α γι α α α α α

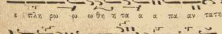

 [αμα α το ο ες σου ητης α ρθα ο ο

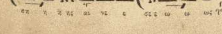

 ο ο ρου ου ου μι η η προ ος η εν

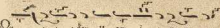

 τη ω να α ω ρη η τις θε ο ζητες σου η

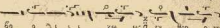

 ω ω ηθες ω ης ης ε ε ρος ηαγ και

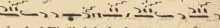

 λο ορο ο ο ρου ου με ε ε η ος και

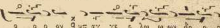

 ε ηα ρω ω ω ης π α α α π α αν ταυς

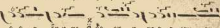

 η η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

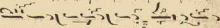

 Ως ἰ ἰ ἰ δὲν Η σα ἰ ἰ α ας συμ

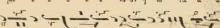

 δο ο ἰ ἰ ἰ σμ ως ἰν ἦρο ο νος

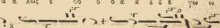

 ε ε ε πρ με ε ε ε ε νω ω ω θε ε

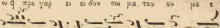

 ο ο ο ον ῥ ωπ αγ γε ε λω ω ων δο ο ο

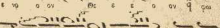

 ο ο ο ζα η κς ῥ δο ρη η ρο ο ρου ου

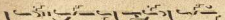

 με ε ε ε ε ε νω ον ῥ ω τα α α

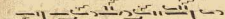

 α α λας ε δο ο ο α α ε ε ε γω ω

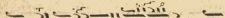

 ω ῥ προ γαρ ει ει δὲν σω μα του ον με ε

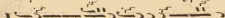

 ε ν ο ον θε ε ε ο ον ῥ ρω



 το ο ος α νω σπς ε ρου και ει



 ρη π η κ η νη δ ε σ πο ο ο ζ ο ο ν τα 77

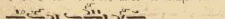
Ε 
 ε ο ο ο ο ο η τ η σε ι ε

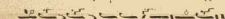

 σε ^κ η δ ο ο ν ο παρ ε ι ε ι σ θ η ^Δ τ ο ις

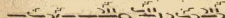

 ω η ρ θ α λ μα τ το ο ο Σ ω η ω τη η


 ρ ι ι ο ο ν η ο λα οι οι οι ος οι

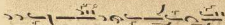

 ε ε ε σε ε ε στα εκ θε ου ου Χρι στι ε


 ου ο θε ο ος μου ον 77

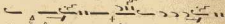

 ε το ο ο ν εν τ η ο ρι δ ο ο ο ο


 οι ι ο ο ν τα και οι δ α ος θε ε ε ο ο


 λε ο ο η η ν ο α αν τα η η και παρ θε ε



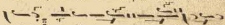
 να α κη ρα α τω εν νος κη η σα εν



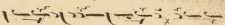
 τα θε ε ε αν λο ο ε γων ο ο υ



 μνου ου μνη εν σε θω ως με λα θου εν ου ου ου



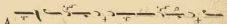
 τε ες εν λο γη η η τα θ ε ο ο ος



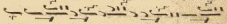
 ο ο ο θε ε ε ο ο ος ο τον τα



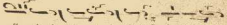
 τε ε ρω αν η μων

A:


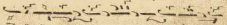
 νος ου ου μνη εν λο γου ου ου μνη



 σκν του ου ου ου ου με εν το ο αν Κυ ο

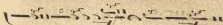


 ρι ι ι ρι ι ι ο αν Α στα ε κτη

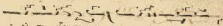


 τα η ρι ι ι ι ι ε ε νω ου θε ε ο

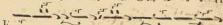
εν τας ει θε ο σε θε ει ει α προ ε στω ει
 τε ε ες νε ε α νη οι οι οι οι αι αι αι τε
 ρλο ο γε δε μη η λω ω θε θε ε εν
 τε ε ες θε κων υ υ μνη ο εν ε ε μαρτυρη
 εθ λο γε π τε κων τε ε τα α ε ε ε ρ
 γε Κυ ρι ι ι ου τε ο αν Κυ υ
 ο υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο αν
 ε ο το ο ε ε η η η η ε ε λ τι
 ι ι ο ο α α α α κωνων γε σπ ε
 να ω αν η η ε τα η η ο ο ο ο ο ο ο



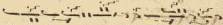
ου ου ου ου λα τε ε ε ε ε του ου ου



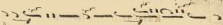
ε ελ σε υγον τα ως ου ει εις τε ε ε ρι



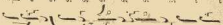
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



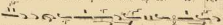
ρα α τι ι ι τυ υ πον κα τε χ λθ ε η



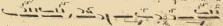
δωρα ε εν οι οι οι οι οι οι τι ι ι



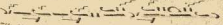
ι ι ι στοι οι ρ παν α α αρ σεν το / σεν



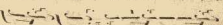
μη η πρην δι α νοι οι οι οι οι τον ρ Δ α α



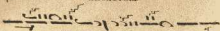
γι ι ο ου θε ε ο ο ουθου ο ο



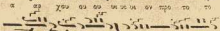
ου το ο ο ο ο το ο ου ου λο ο ο



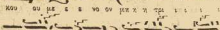
ο ο ο ου ου ρα ου ου α να α α



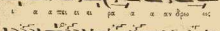
α σπ χου ου ου υς υς αν προ το το



κου ου με ε ε νο αν μα χ η τρι ε ε ε ε



ε α α παι υ υ ρα α α αν δρω υς



με ε γα λυ υ νο με ε ε ε ε ε ε αν

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἦμος ἡ Πα.



Ἀ να στα σε υς η με ρα λαοι πριν θου αν



μην λα οι οι πα σχα Κυ ρι ου πα σχα



εα γαρ θα να του προς ζω αν και εα γαρ



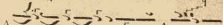
προς ου ρα νων Χρι στο ος εθου η η μα α α



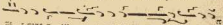
δι ε δι εα σεν ε τι υι υι αν α α α



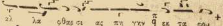
δο ο ον τας



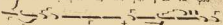
Δοι τε πο μα τι ο μεν και τον Δ σου ου κε



πε ε τας α γο ο ο του τε ρα τουργου ου μενον



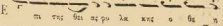
αλ λα ρθαρ οι ας πη γην κε τα ρου



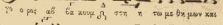
αφ θει ε σαν τας Χρι στου ε νω ω ω στε ρα



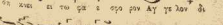
ου ου με ε θα



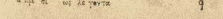
E πε τας θει ας ρυ λα κας ο θα η



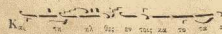
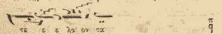
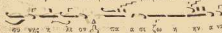
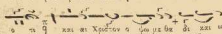
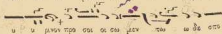
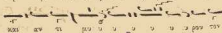
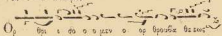
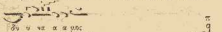
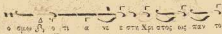
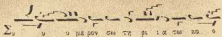
γο ο ρας αβ εα κουρ στη η τω με θε μων και

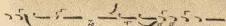


δη κνει ει τω ρα ε σγο ρον Αγ γε λον δι

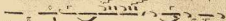


α α πρι οι ως λα γοντα

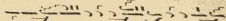




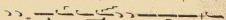
 εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι·



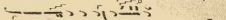
 γλῶσσοι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι·



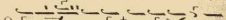
 ἦν μετὰ τὸν Χριστὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι·



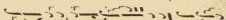
 μέρος· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι·



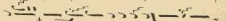
 ἔξωθεν· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι·



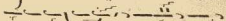
 Οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι·



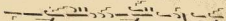
 ἦν μετὰ τὸν Χριστὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι·



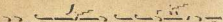
 πᾶσι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι·



 καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι·



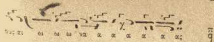
 φῶς· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι· καὶ οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὰ νεφέλαι·



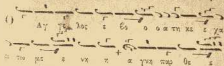
παύσαν ὁ μὲν ὁ οὐρανὸν ἐν λόγῳ τῶν ἁγίων πα
 τῶν ἁγίων θεοῦ καὶ αὐτὸς μετ'
 ἑαυτοῦ



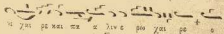
Αὐτὸς μετ' ἐν λόγῳ μετὰ πρὸς σὲ
 οὐρανὸν τὸν Κυρίου ἡσυχία καὶ ἡσυχία
 καὶ αὐτὸς ἡσυχία καὶ ἡσυχία
 μετὰ τῶν ἁγίων θεοῦ καὶ αὐτὸς μετ'
 Κυρίου ἡσυχία καὶ ἡσυχία καὶ ἡσυχία
 καὶ ἡσυχία καὶ ἡσυχία καὶ ἡσυχία
 ἐν ἡσυχίᾳ καὶ ἡσυχίᾳ καὶ ἡσυχίᾳ



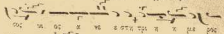
 ους τι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

(1)
 

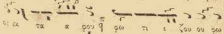
 Δυ γω λος ε θε ο ο α τη κε ε γα



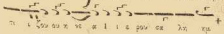
 ο του ρε ε νη π α γνα παρ θε ε



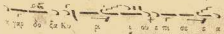
 ε χει ρε και πα α λιν ε ρω χει ρε ο



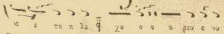
 ους αι ος ε νε ε στη τρι π κ με ρος



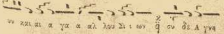
 οι εα τα α ρου ρω τι ε ζου ου ρω



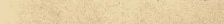
 τι ε ζου ου κ νε αι ι ε ρου εα λη τρι



 ε γαρ δε ξα κυ ρε ε ου α τη ος ε κ



 νε ε τα η λε χε ο ο ο ρου ε νω



 νε και αι α γα α αλ λου δι ε ων ου δε Α γνα

κ κ κ κ τῆς που θε ε ο το ο κς ᾠ ἐν τῆ κ τ
 γε ρ ερ σει του το ο ο και ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου

Καταβασίς τῆς Κοιμήσεως.

Ἦμος 9. ᾠδὴ α'.

Ης ποι κλῆ με ε νη ο τα θαι α δο
 ο ο ξε η ι ε ρα και ε ου κλε τς Ηος
 θε νε μνη μη σου ᾠ παντας ου νε γα γε το προς ου
 ρος ου ο ο νη τους πι στους ε ἔαρ χαλ στα θε
 ρι αρ ᾠ με τα χο μο ο αν και τῆς ποι α τῆς
 ου ου α α δο ου τας μο νο γε ναι

εν δε ο ξυς ο ε τι δε δε ο ξα α σται

|| δε μι ουρ γι κη η κοι συ νικ οι

αλ ι των ε πα ε αν των θε ου ου φι ι

ε και δε ο νε α μι α κλι νη α

α α δε α αν τον την εκ κλη οι ι αν σου Χρι

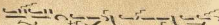
στι μο νος γαρ ει Α γι ι ος ο εν α

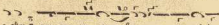
φι ι ους α να παν ο ο με ε νος

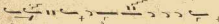
|| η τας προφη τω αν και α ει νη ρα τα

του ουρ και αν ε πα ε φη των την εκ παρ

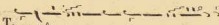
η νου σου Χρι στι ε φα ε εγ γος α στρα

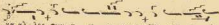

 σα κς σου εις φως ε θηων ε ξι λι εν σο



 ε σθαι η και φω ναι σου α θυτος εν α γαλ λι

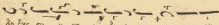

 α α α σαι τε θυ να ραι ει σου ου


 δο ο ο ξαρι λα ανθρω ει τε ηδὲ κ. η

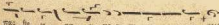

 Το θαι ει ει ει ον και α α αρ ρουο


 κα αλ λος των α ρι τυ ων σου Χρι στα ε ι


 δι η γη α σο ραι η ελ α ι δι ου γαρ


 δο ξας ου ο να ι δι ο ον και ε νο


 πο ο στα τον λα α αμ φας α πα αν γαστα


 παρ θε η και α υς α πο γα στρο ος υου

ΕΥ ΔΑΘ Ο ΤΕΙΛΑΙ ΣΑΙ Α ΣΩ ΜΟΙ ΣΩ ΘΕΙ

ΕΙΣ Α ΝΕ Ε Ε ΤΕΙΛΑΙΣ Κ Π ΛΙ Ι ΟΣ

ΛΙ ΟΥ Ο ΟΥ ΠΑΝ ΤΟ ΓΟ ΝΟ ΕΣ ΚΗ

ΤΩ Μ Ω ΟΥ ΕΥ ΤΟ ΑΘΙ ΟΥ ΠΥΡ ΤΟΣ ΤΡΑ

Χ ΜΕ Ε ΡΟΥ ΤΑ ΦΑ Κ ΚΣ ΟΥ ΤΙ Ι ΠΡΑ

ΕΙ ΚΑ Ε ΝΙ ΟΥΑ ΟΥ Ι Ω ΝΑ ΑΣ

ΟΥ ΠΟ ΦΑ Π ΤΟΣ Α ΝΑ ΘΕ Ε ΘΙΚΤΑΙ ΟΣ

ΟΙ ΟΜΕ ΝΟΣ ΓΑΡ Ω ΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟ ΠΕ Ε ΠΩ ΤΟ

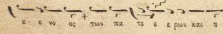
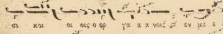
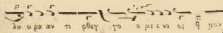
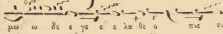
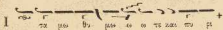
Ο Α Α ΣΙ ΝΗ ΟΣ Ε ΘΟ Α ΘΥ Ο

ΟΩ ΔΙ ΣΙ ΜΕ ΤΑ ΦΩ ΝΟ ΤΣ ΑΙ ΝΕ Ε Ε ΟΣ

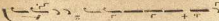


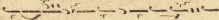
ως Κυ ο ρι ι ε

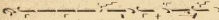
ὕδα ζ. 9



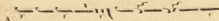
μην.

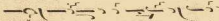

 με ελ πον οι τον θε μι ουρ γον με νοι


 υ μεγα ου μην οι λα λυ τρι με ε ε νοι

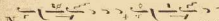

 και υ παρ υ ζον ου ου με εν εις πα αν τος

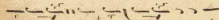

 του ους οι οι οι τα α α α α α ας

A:

 γε νε οι οι πα α α ουι με κε


 ρι ζο με ε εν σε εν με ο νον ου ε ο


 ου ο κον

N:

 νε ι κε τινται τος ου υ σε εις


 ει ο ο ο ρα εν ουι οι οι παρ θε


 νε Α χραν τε ε παρ θε νε εν ει τος

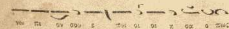
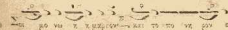
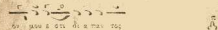
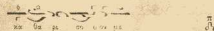
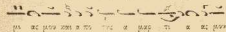
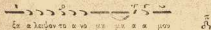
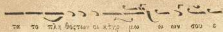
το ο ο κος και αι ζω η η προ ο μνη
 στε ε ε ε ται θα α να τους Η με τα το
 ο κος εν Παρ θε νο ο ος και με τα θα α
 να α τον ζω ω ω ος ου ω ζωης α αι αι αι
 με ο το ο κος τους ε ε με ε να
 λυ υ νο ον τα α α α α ας

ΕΛΕΗΣΟΝ ΜΕ Ο ΘΕΟΣ.

Α. ΒΟΥΤΑΓΑΡΑΚΗ.

$${}^{\circ}H_{\chi} \mu \epsilon \alpha \cdot \frac{\lambda}{\pi} \frac{\sigma}{\rho} \chi$$

Ε λη τ μων ε λη τ συν με ο θε ος
 κα τα το με να ε λε ο ο ος σου κολαα



αν δι και η θεις εν τω λο ε γων σου και η

κη η ε οεις εν τω και η οειαι αι αι σοι

I δου ου γων εν α η η μι αις ου ηε λη

κ ηρ θου και εν η μου η η η αις ε κη

ηι ουι με η ηη η τω μου

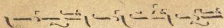
I δου γων α λη θει αν η γα ου ους ου

α α δε λα και τα ου η ηι α η τας ου

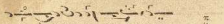
ηι ους ους ε ου ου ου η ους με

λ I δου ου ου γων α λη θει αν η γη

α ου η ους ου η α δε η η λα και τα



 κρῦ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε



 α ε δα λα σα α α α α ας με δη



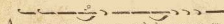
 αν τι εις με εις ο παν και κα θα μι εθη



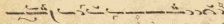
 σε μη πλο ναι ει εις με και ο σπρ χι ο να λου



 και θα κ η η σε ραι



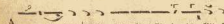
 Λ και τι εις μη α γαλ λι α σην και ευ



 ρρο συ υ υ ναν α γαλ λι α σον ται ο



 στα ε ε α τε τα πα νο με ε ε νε



 Λ πο στρε φον το προ σιο το ο εν σου α



 ποτην α μαρ τι ω ρι εν μου και πα α α ρας

της α νο μι ως μον ε ξα α λει φον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι

α ως οι και πνε εν μα κ ε ε αυ θας εν

και οι οι εν σου εν τω εν κα του αι ρου

Μη α πορ με ι φης με α πο του προ


ου ω που σου και το πνευ μα σου το Α

α α γι ον με αν τα νε λει απ ε μου

Α ου δοσ μει ταν κ γαλ λι ι α σον του

σω τη ρι ου σου και πνε εν μα τι ε γε

ρο νε ι ι και σθη ρι ο αν με

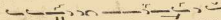
Δι  Δε α α ξω α νο μου εως ο θου ους σου

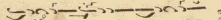

Σ  και α σε θεος μ ε πι σε ε α πι στρο ε ε

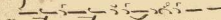
ζωα  αι 

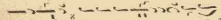

Ρυ  υ και με εξ αι μα των ο θεος 

 ο θεος τας σινο τη ρι ε ως μου α γαλ

 λι α α σε τας η γλω σσ ω εως σε μου

 των δι τ και αι αι ω συ ο νε τν σου 

Κυ  υ υ υ ρι ε σα χει λι μου α

 νο αι αι ξεις  και το στο ο με μου α να ας

 γη λι των αι να αι ε εν σου 

Ο ο τι ει θε λη σας θα οι ι ι

αν ε δω κα αν ο λο κω τυ ω μα τα

ουα ευ δο κη η η κ σος

Θ, οι α τω θε ω πνε ευ μα συν τε τριμ με

ο α τον Δ καρ δι ι αν συν τε τριμ με

ι ε πην και τε τα πει νια με ο ο γεν ο

θε ο ο ο ο ος οκ ε ξου δε νω ω ω σι

Α γα ε θυ νο αν κω ο με ε ρ αν

τη ευ δο κη ι απο την δι ων και οι κω δε

μη θε η τω τα τα χη ι ε ρου σα λω

Το τι ευ δο κη σεις θυ τι ι ι αν φ

δι και ο συ υ νης α να ρο ραν και ο λο

κτυ τω μα α τα

Το ο τε α νοι ουν οιν τε πι το θυ

οι α ελε ρι ου σου μα στανυα και ε λε τ


ου μα ο εο ος

Δο ο ρα πα τρι ι και δι η η και α

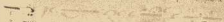
ε γη η πα ε - ου μα α τι ι ι ι ι ι

σας των Δ πα στοι ο λων πρε σβαι ει ει αις ε

λε α κ α μνη ο ρα κα ζου σα πλε



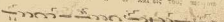
 α ο θε του αν ε μου α αν οφ αν αν αν



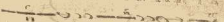
 α αν



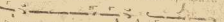
 Καν ο ο ο ο και ο ε ε και εις του αν αν



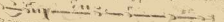
 α αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν



 α αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν




 ο αν ε αν ο αν ο αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν



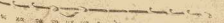
 αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν



 αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν



 Χ Ε αν ο αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν



 αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν αν

το πλῆθος των οικητῶν μου ἐκ τῶν σπυρίων σου

ὅτι ἀλλήλοισιν τὸ ἀνόμημα ἐ

ποίησάν μου

ὡς ἵνα σταθῇ ἡ κληρονομία σου ἀπὸ τῶν τε

αφροκαθῶν προσημασμένων ἐξ ἐξουσίας

καὶ κλημίνων τῶν αἰώνων ζῶων τε

καὶ αἰμάτων ἐσθλας ἐλεεινῆς

ὅ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἄλλοτε συντεταγμένον ὑπὸ τοῦ ἰδίου.

Ἄλλος

ὡς ἵνα κλημίνων ἐλεεινῶν μεσῶς

ως κα τα τα μα γα ε λε ο ερσο

και κα τα το πλε θος των αι κτιρ μω ω αν

του ε εε λει ψο αν το α νο μη μα α

α α μαν

Ε πι πλει αν πλυ τον με α πο τος α νε


ρι ε ας μαν και κ πο τος α μαρ τι ας μου

αα θε μι σο ο ο αν με

ο τι ταν α νο μη αν μου ε γω γι

νη ω ω κειε και η α μαρ τα ε α

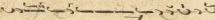
μου ε νω τι ο ο αν μου ε στι δε α



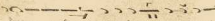
 παν το ος




 και με το η π μαρ τον και το πο ην ρον ε




 και αι ο ο αν σου ε ποι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



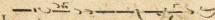
 δι και ο θη κς εν ταις λο ο γαις σου και η



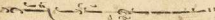
 και η σης εν ταις και ε ης εθαι αι



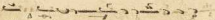
 αι αι ος



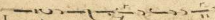
 I δου ου γαρ αν κ το με ε σης ος




 νο λα κ η θη και εν η μαρ τι



 ος ρ ε λισσε ος ε με κ μα η τω μου




 I δου γαρ κ λα η θη αν κ γα ε ος



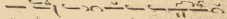
 οὐρανὸν καὶ τὰ ἐξ ὀψιθιῶν καὶ τὰ ἕρως τῆς γῆς



 καὶ τῆς θαλάσσης καὶ πάντων τῶν κτιστῶν



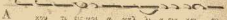
 Πάντα ἐκτίσθησαν διὰ τοῦ λόγου σου καὶ ἅπαντα



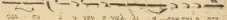
 ἐκτίσθησαν διὰ τοῦ λόγου σου καὶ ἅπαντα



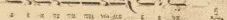
 καὶ ὁ πνεῦμος σου ὁ θεὸς ὁ κύριος ὁ θεὸς ὁ πνεῦμος σου




 Ἄκου τῆς ἐκκλησίας σου καὶ τῆς



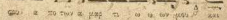
 φωνῆς σου ὁ κύριος ὁ θεὸς ὁ κύριος ὁ θεὸς



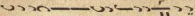
 ὁ κύριος ὁ θεὸς ὁ κύριος ὁ θεὸς ὁ κύριος ὁ θεὸς

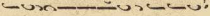


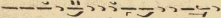
 Ἄκου τῆς ἐκκλησίας σου καὶ τῆς φωνῆς σου



 ὁ κύριος ὁ θεὸς ὁ κύριος ὁ θεὸς ὁ κύριος ὁ θεὸς

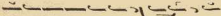

 πασας τας ενομιμας μου εξααλιφαν


 Καρδιαν καταβασαν κτισον εν εμοι


 ο θεος και πνευμα σου θεος αγ και ησαν εν τω

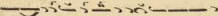

 αγ κα ετοιμο

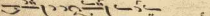

 Μη επαρριψης με ατη του προσηπου

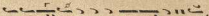

 σου και το πνευμα σου το ααγιον

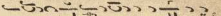

 μη εαντα νελης απ εμου

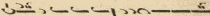

 Αποδος μοι την αγαλλιαν σου

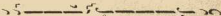

 τι ριου σου και πνευμα τι η γεμο

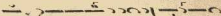

 και εσπεριζω ο εν μο

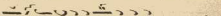
Δ,  Δ, ἴα α ξίη α νο μουσ τας ο θεου ους σου

 και α σε δεις ε πι σε ε πι στρε ε ψου σε τας

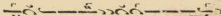
Ρ,  Ρ, υσαι με εξ αι μα των ο θεο ο

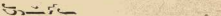
 υος ο θεο ο ος τας σου τα με ι ας

 μου γη α γαλ λι α σε ται ε γλω ιω ωσ σε

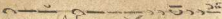
 μου ου ταν δι και ο τυ υ νην σου

Κ,  Κ, ο ρι ε τα χει ει ει λη μου α νοι

 οι ξεις και το στο μα μου α νη γ γε λει ει των

 αι νε αι ιν σου

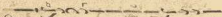
Ο,  Ο, ο τι ε θε λη σας θυ αι ε αν ε



Ὁς καὶ ἐν τῷ ὄνοματι σου μακάριος εὐδοκί-



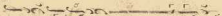
αὶ στίχ



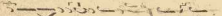
Θεοῦ πατρὸς ἡμῶν ὁμοῦ μετὰ σου τε-



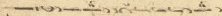
τραχίμαχος γεννηθῆναι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι



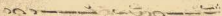
γεννηθῆναι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι γεννηθῆναι



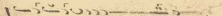
ὁ υἱὸς τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ ὁ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ



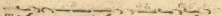
Αγαθού καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι



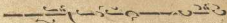
καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι



καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι



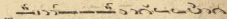
Ταῦτα εὐδοκίματος καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι



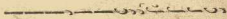
και ο ου υ υ νος α να ρο ρα αν και



ο λε λον ται ει μα τε



Το ο ο τι α ναι σου αν ε πι το ου



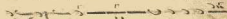
τι α στα ρι αν σου μα θι ο σχος και ε λε η



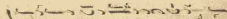
σου μο ο θι ος



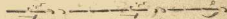
Δο ξα τα τρι και υι υυ και π ρι ε ι



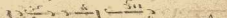
ω προυμα ει ι ι ι ι ταις ταις Α πο στο



ο ο λον ρι οδους ε ε λε κμωνι ε



ξω α α λαι λον τα πλε π η θη των ε μι αυ



α ε ε ογ κλη μα α α ταις

Και νυν και ε ει και εις τους ει ο νυν

των ει ο νυν α μη κ η νν της της εις

τη ο ο και προ οβει αις ε ε λε κ ριν

ε ξα α α λει ζον τα πληθη των ο ρου εν

εγ κλη με ο ο του

ε λε ο σου ρι ο θε ος κε τε το

με γε ε λε ο ο ος σου και κε τε το

πληθους των ει κτηρ μου εν σου ε ξα α λει ζον

το ο νο μη με ο ο ο μου Δ κη

στα ει ο ε κ σου οκς α το του τε ο ο

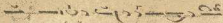
ρου κα θως προ αι αι αι αι αι πιναι ρ ρ
 θαι καν τι μι ι εν ταν αι ω τι ορ ζω
 α ενω και με ε γα ι ε λε λ
 ο ο ο ο ο ο ο

ΔΩΔΕΚΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ.

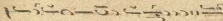
Δ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

Ἦμος Δ

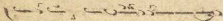
Νε " Δο ο ξα τα α τρι ι και αι ω ω και
 α γι ι ω πνο ε ευ μα τι ω τας με
 τα νοι αι α αι α νοι ζο ο ο ο μοι πυ
 ο ο λα; του ο δο ο ο ο ο ο τα α



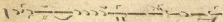
α κα ρι θη ζει γαρ το σ θ πατε ευ μα



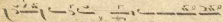
α α μου προς τα ου τον α α α α γι ε ο



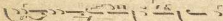
ο ου σου κα, τα ου φθ ε ε φου του σω ω



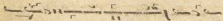
μα α της ο ο ο ο λο ου ε σση α λω ω ω



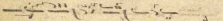
μα ε ε ε τον αλ λωρ ει αει ιρ



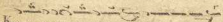
μων κα α α α α α α α α α α



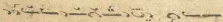
ρα θ ο ου ευ στα α γ ηνε σου ου ου ε



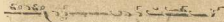
ε ε ε δε ε ε α α α α



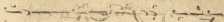
Και το υι και α α α και τις τους α ω ω



ω ω υς των α α των α α α α α α α α α α



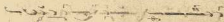
μὲν ἰσχυρὸν θεὸν ἡμεῖς πιστεύομεν



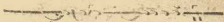
ὅτι οὗτος ὁ θεὸς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς ἀσχετοὶ εἰμεν



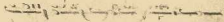
γὰρ ἀσχετοὶ εἰμεν καὶ ἡμεῖς ἀσχετοὶ εἰμεν



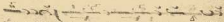
ὅτι οὗτος ὁ θεὸς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς ἀσχετοὶ εἰμεν



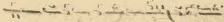
μαρτυροῦμεν ὅτι οὗτος ὁ θεὸς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς ἀσχετοὶ εἰμεν



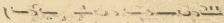
ὅτι οὗτος ὁ θεὸς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς ἀσχετοὶ εἰμεν



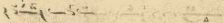
ὅτι οὗτος ὁ θεὸς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς ἀσχετοὶ εἰμεν



ὅτι οὗτος ὁ θεὸς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς ἀσχετοὶ εἰμεν



ὅτι οὗτος ὁ θεὸς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς ἀσχετοὶ εἰμεν



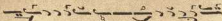
ὅτι οὗτος ὁ θεὸς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς ἀσχετοὶ εἰμεν

ο ο υν με ε ο ο θε ε ο ος κα τα το
 με ε ε ε ε γα α α σου ε λε ο ο
 ο ος

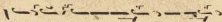
Ἔτερον συγθετημένον.

Ἦθος $\frac{3}{4}$ δ'. Νη.

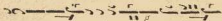
Νε δο ο ξα πα α τρι ι και ιε ιε ω ω
 και α γι ι ω τω ε ε ε ε εν μα α
 α α τι οη Τας με τα νοι οι οι ας α α
 α α νοι οι οι ξο ο εν μοι οι τυ ο λας
 ζω ο ο ο δο ο ε ο τα ο ος
 ηρι ι ζαι ει ει ει γαρ το ο σνα ε



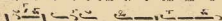
 ε - ευ - μα - ρ - τ - α - ρ - ι - α - ρ - η - μου - προς - να - ον - τον - α - γ - ι - ο -



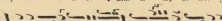
 α - ον - σου - ον - να - ον - ρε - ε - ρων - του - σου - ω - ρα -



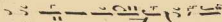
 τος - ο - ο - ο - ο - ο - λο - ον - ε - σσι - λω - ο -




 με - ε - ε - ε - ε - νον - α - λλ - ο - ως - θε - α - κ - τ - ι - η -



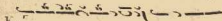
 μω - ων - κα - α - α - α - α - α - α - θα - ρ - ο - ν - ε -



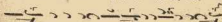
 ευ - σπ - λα - γ - α - γ - νω - σου - ε - ε - λ - ε - ε -



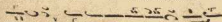
 ε - ε - ει



 Και - νω - ον - και - α - α - ει - ει - και - εις - τους - αι -

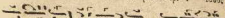


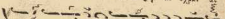
 αι - αι - νης - των - αι - αι - αι - αι - αι - αι - αι - αι -

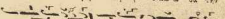


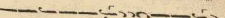
 ε - μα - ρ - τ - η - ρ - η - της - σου - τ - η - ρ - η - ε - ε - ε -

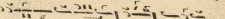

 ε σα θυ υ υ νο ο ο ον μοι οι τρι ι ιδους


 οι ο ο ο ο ο ο κε αλ οι σφρα οι

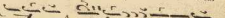

 οι οι οι οι γαρ κα τερ ρυ υ πα ω σα τρι

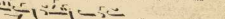

 ψα λη το α μα αρ τι ι ι ι αις ρ και οι


 ρα θυ μοι τον θι ι ον μου ο ο ο ο


 ο λο ον εκ θα πα α νη η η η ο σαρ


 τας σαις τρι σβι ρ αις ρυ υ υ υ υ υ


 με ε ε ε ε πα α ο ο σ ης ο κα


 η αρ οι ι ι ι αις η η


 ε α λη ψα το ο νο ο μοι μα κ α α

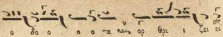
μου τα πλά η η η η η η η η η η
 η η η θα των τα τραγ με ε του εν
 μοι αι δει ει ει να ω εν εν εν ω ω εν
 ο ο τα α α α α α λα; τρα ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μου την εν
 ο θε εραν ε με ερα α αν της κρι ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 μοι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 λα ε ε ος της εν απλαγγη α ας σου ω ω ε
 Δα κ αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δι η ου α εν με ο ο ο θε ε ε ε ος
 κα τε το με ε ε ε ε γκα σου ου ο
 λι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ος

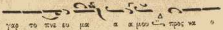
Ἐκτερον ὀπο τοῦ ἰδίου. Σουζουναχ με
 δευτερον εις τον Δη.

Ἦμα δ σ.


ω Δο ο εε πα τη ε ε και αι η η
 ω ω και α γι ε ο πικρα α ε τη
 Τη με τα νη αι α α α α α α α
 α νη ο ο ε ο γκα ο ο ο ο λαδ. Χω ω ω ο ο



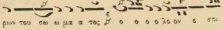
ο θεοσ ο ο ο ο η α ω ου ρη θρη ι ζει αι



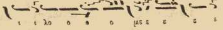
γαρ το πνευ μα α α μον προς να ο



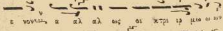
ον τον α γι ο ο αν σου ου να αν ρη ι



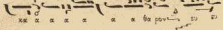
ρην του σω η μα α τος ο ο ο ο λο αν ο σι



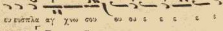
ι ι λο ο ο ο με ε ε ε ι



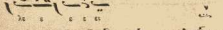
ε νων α α λ α λ ως αι κτρι ερ μω α αν



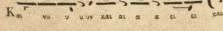
κα α α α α α α θα ρον ου ου



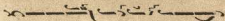
ειρηνηλα αγ χνω σου ου ου ε ε ε ε ι



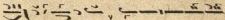
λα ο ε ε ε ε



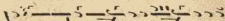
Κα νο ο υν και αι α α ε ε ε κα



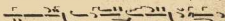
εις τους αι ω ω ω να ως των αι ω ω



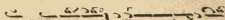
ω νον α α α μην της τυ τε ρι ι



α α ας ε ε ε εν θυ υ νο ον μαι σε τρι



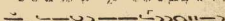
ι ους θε ε ε ο ο ο το ο ο ο



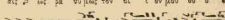
λι ω αι σγραι ως γαρ αα τερ ρι υ πω



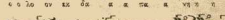
ω ω αα των ζα γα η ην α μα αρ τε ι ι



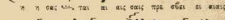
αις ρ ως ρα θυ μως των βι ι ον μου ου ο ο



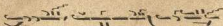
ο ο λο ον εκ θα α α πα α νη η η



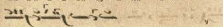
η η ος ται αι αις οαις τρι σβαι αι οαις



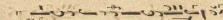
ρη υ υ υ υ υ υ υ οαι ρε ε ε οαις



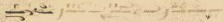
σα κα α ε ση τς α κα α α θα α



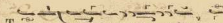
αρ αι ι ι ι ας



2. Εξ ηλει φον λ τω α νο ο μα η ρα α



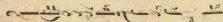
α ε ρου



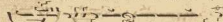
3. Τα πλα θυ η τω η κ η ε θε υ των



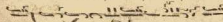
σε πραγ μα ε να αι εν ραι θε αι να αι εν



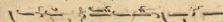
εν νο ω αι εν ο τα α α λας αι εν τρε



ι ε σε ε μη τιν φα θε ραν ε τ



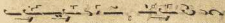
με ε ε ραν τρε κρι ι ι ι σο ο ο



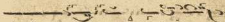
ε ε ως αι α λ λ α θα κρ ραι ω θ



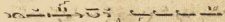
ω ω ω ω ω ε ις το ε λε ος τας ου σπλν



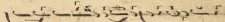
χω ι ι ι ι α κς ους ω ω ω ω Δευ



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε λε η σπ



με ο ος ε ο ος κα τα το με



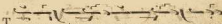
ε ι ι ι ι ι ι ι ι α ους ου ε λε ο ο



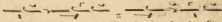
ο ο ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΣΠΑΣΜΟΝ ΤΗΣ ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΣ

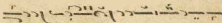
Ημε Α ρ πα



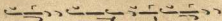
Τ ο ω Δι ε ο ο ε ο ο ο ο ο ο



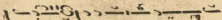
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



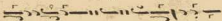
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



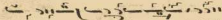
 ἦν ἡ ἡ ἡ ἡ καὶ α α α α ἦα α α α



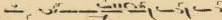
 α α α ρ χι ι α ρ χι ε ε ρ ε ἦ



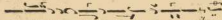
 ε ε ε α α α α α α α α α α



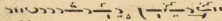
 α ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ μω ω ω ἦω ω ω ω ω ω



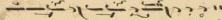
 ω ἦ ἦ Κυ υ υ υ ρ ι ι ε ε



 ε ρ υ λα α α τ τι ε ε ε ε ε



 το ελ λα α α α ε ε ε τ τ α ε ε ε ε ε



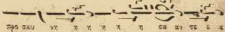
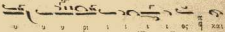
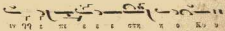
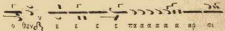
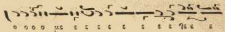
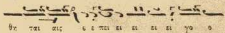
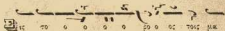
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



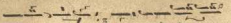
 α α α α

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΡΘΙΝΑ.

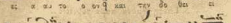
Ἐπιτεγγημένα παρὰ τοῦ ἰδίου.

Ἦχος πρῶτος ᾠ^{α} . πα'.

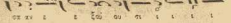
ὁ ἰσχυρὸς καὶ ὁ δυνατὸς καὶ ὁ φοβερός καὶ ὁ
 ἰσχυρὸς καὶ ὁ δυνατὸς καὶ ὁ φοβερός καὶ ὁ
 ἰσχυρὸς καὶ ὁ δυνατὸς καὶ ὁ φοβερός καὶ ὁ



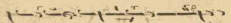
 εἰς ἁμὰ τοὺς ὀφθαλμοὺς σου καὶ τὴν δόξαν σου



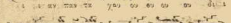
 ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς σου καὶ ἰσχυροὶ εἶ




 καὶ ἡ ἀγάπη σου ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ ὀψώνιος σου



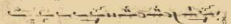
 δεξιᾶ σου ἡ γῆ καὶ ἡ ἕλκηθός σου ἡ ἐξουσία σου



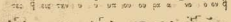
 καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ ὀψώνιος σου



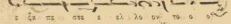
 καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ ὀψώνιος σου



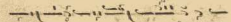
 καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ ὀψώνιος σου



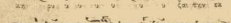
 καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ ὀψώνιος σου



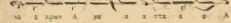
 καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ ὀψώνιος σου



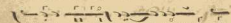
 καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ ὀψώνιος σου



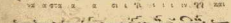
 καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ ὀψώνιος σου



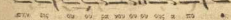
 καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ ὀψώνιος σου



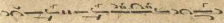
 καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ ὀψώνιος σου



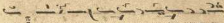
 καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ ὀψώνιος σου



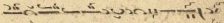
 καὶ ἡ ἐξουσία σου ὡς ὁ οὐρανὸς ὁ ὀψώνιος σου



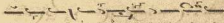
αα τα α α α α α α στα α α α α



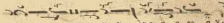
την η αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα



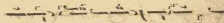
ααα αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα



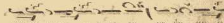
την θ α ψ α α α α α α α α α α α α



παγ γα αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα



στα ο αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα



αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα

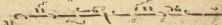


αα αα αα αα αα αα αα αα

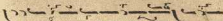
Επιάνον Β.

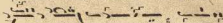


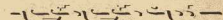
Μῆχος δεύτερος

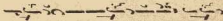



Με τα α μ η υ ρω ω αν πα ο αα

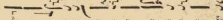

 ρι ε βα ο ον ου τω ω ω ω ω ω ω ω ω

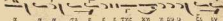

 τε α κί ρυ υ ο χη η κί ε η γι ε

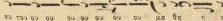

 αρ θη η α η κ ε γαρ φα η κ

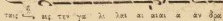

 ει ε ιν ι η ου ου ου ου ου ου ου

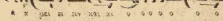

 κος ο ο Κυ υ υ ρυ υ ρι ος

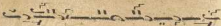

 θι ο ο ο κη ρυ υ υ υ υ υ ξα


 α α α τι ε ε ε τας κη κρυ ο ξι εν

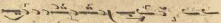

 εν του ου ου ου ου ου ου ου μα θη η κ


 τας κη εν γα λι λαι αι αι αι α αν δρα

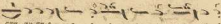

 κ α μαι ου εν κη αι υ ο ο ο ο ο ο



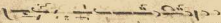
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



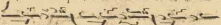
ο ο ψ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



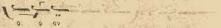
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



α ρ η ω ω ν ρ ω ρ ζ η ο δ ο ο ο ο ο ο ο ο



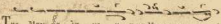
ε υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



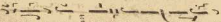
ο ο ο ο

Ἐωθινόν Γ'.

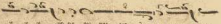
Ἦμος ῥα Ἰα.




τ ης μα γ ε ρ α λ η ν α ρ α ρ ρς μα α ρ ι ι



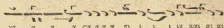
ι ι ι ι ι ι ε ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



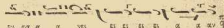
η η ρ ρ ρ ρς ε υ α γ γε λ ι ι ι ι ι ι ι



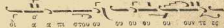
 ζῶ ο μα ρ τ υ ρ ο ς κ ρ ι σ τ ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς




 υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς




 υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς



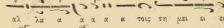
 υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς



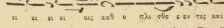
 υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς




 υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς




 υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς



 υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς

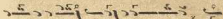


 υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς

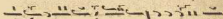


 υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς

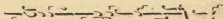
στι ε ε λα ο ο ο ον το ο και
 ου υ υ ρεν Κυ ο ο ο υ υ υ ρι
 ε ε ε προς τον αρ χι ι ι φρω το ον
 α να λη π η η κ ρη ρς Πα α α
 τι ε ε ε ο ρα ρ αι δε ε ε ε ε
 ε ε ε ε κη η η η ρου το ο ον
 παν τα χου ου ου το ο ο ο ον λο ο
 ο ο ο ον ρ τους θα συ μα α α ι ι
 ι ι ι σπου ου ου ου ου με ε ε ε ε
 νη αι ρ δι ο ο ο ο ο αι φω ι σθε ε



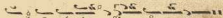
 ε εν τε ιε θι ι ι α α ου το ον ρ δο




 ζα α α α α α ζο ο ο ο ο ο μα



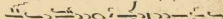
 ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε εν



 ου ρ τον ε εκ νε ο κρη εν Δ α να α



 α α α α στα α α α ο ρ ρε λα α α



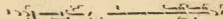
 α α αν θρω ω πα ο Κυ υ ρι ε ε ε

Ἑωθενόν Δ'.


Ἦμος δ. ρ



 ο ο ορ θρω ο ας η η η η η



 εα α θο υ υς δ και αι γυ ναι αι κες



 α η α α κλ θον Δ ε τι το μνη η η μα α



 α σου ου Χρι ι ι στα ε ε αλ λα το σο



 υ μα ου ου ου ου ε ου ρε ε ε ε



 βη το πο θου ου ου ου με ε ε νο ον α



 α ου τας ε δι ο απο ρου με ε ε ε ε



 ε ε ναις ε τας α στρα πτου ου ου ου



 σοι αις ε σθη η η η η η η η η ο ε ε



 ε ε ε ον ε πι στα α α α α α



 α ου τας ε ι ι τον ζω ω ον τε με τε



 α α α τινυ νο ε κρη ω ω ων ζε η τει ει ει



 το ε ε ε ε ε λεο ε ε γου η γο

ε ε αρ θη ε ω ως προ ο ει ει ει τε

τι κληνη μου νει ει ει τε των ρη μα α α α

α των α α αυ του θι θι θι ει ει

ει ει ει ει ει σκι τα ο ρα θε ε

εν τα α α ε αθ η η η η ρο υ υ

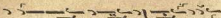
νο τον αλ λο ε θο ο ο θ κει ει λη η

ρο ος τα α ε ε ε ε ου αγ γε ε ε

ε ε αι ε ε α ου ου τω ω ως

ε η η η η σαν ε τι νο θει εις οι ρα

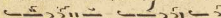
α θε η ται αι αι αι αι αι αι αλ λο ο Πα ε



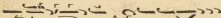
 τρ ο ο ς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δ ρ α ο



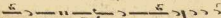
 Πα τρ ο ς ε ε ε ε ε δ ρ α α α με ε ε ε και



 α ι ι ι ι δ ο ν ε δ ο ο ο ς α



 α τ ε ε ε ε ε σου π ρ ο ς ε α υ τ ο ο ο υ



 τα α θα α υ μα α τα θυ μα α αι ι ι




 α α α

Ἑσπρινόν Ε΄.

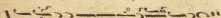
Ἦθος $\frac{3}{4}$ σ'. $\frac{11}{8}$



 Ω ω ω των σε ρ α ων σου ου ου χρι μα α α



 α τω ων χρι ι ι στα ε σου ως πα τρι ο



 με ε ου των ο θε ων ι ι ι αι ο α

μο ο ο ναις ^κ ε ε ε ε δω ο ο ω και ε

νο η η σαι σον την Α να α α α

στα α α οιν ^η λου κα θε και κλε ε ω ω

ω πα στα πο ρον ο μι νος ο μι ι ι ι

ι ι ι λαις ^δ και ο ο μι ι λου ονα ον

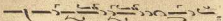
θι ε ε ως ε αυ το ο ο ο ο ον φα α νε

ε ε ροις ^η δι ο και ο ναι δι ι ι ι

ι ι ι λαι ει ει ^δ ως μο ο νο ος πα α

ροι οι και εν Ι ε ρου ον σα α λημ ^δ και

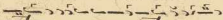
μερ ε τε ε ε χων των εν τε ε ε λαι βου



 λην μα α α α α α τω αν α α αυ της η



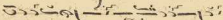
 αλ λο πα α α αν τα προς τα του πλα α α



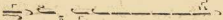
 α α ορα α α της συμ φε ε ε ε ρην οι οι κη ο



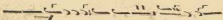
 νο ο μη ε ω αν και της τε ρι σου Προ φη χ



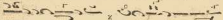
 ποι οι ει ας α να α α α α α α που ο



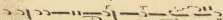
 ο ο ξας η και εν τω ευ λο γειν το αν



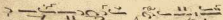
 α α α α α αρ των ε γνω οι ω ω ω



 οη κς α α αυ της η αν και προ ο του ου αν



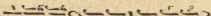
 του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι ι αι

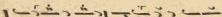


 προς γνω ω ω αι εν σου α α νε ρλα ε

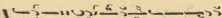
Ἐπιθινόν ΣΓ. $\frac{2}{\pi}$

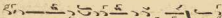
Ἦχος $\frac{2}{\pi}$ 1

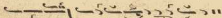
H  π
 ο υν τως ει ρη η η η η

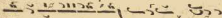
 π
 η η σι ο Χρ ι στε ε ε προς αν θρω

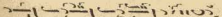
 π
 ει ω αιτου ους θε ε ου ου ει ρη η η η η

 π
 να αν τη η σην δι ε δου ους με τα την ε ε γε

 π
 σιν θε η ται αι αι αι αι αι αι αι ερ ρο ε

 π
 ο ο ο ο ο θους ε ε δει ει ζας α αυ

 π
 του ους θε ο ξα α α α αν τως η η η η ε

 π
 ε ου μα α α α α α ε ο ο ρσαν

 π
 ελ λα α λα α τι ε σται ει ε λας τον

τα φα χον αυ των τας ψα υ χης δει ει ει ξας

τας χει ει ει ει ει ρα ας και τους πο ο ο ο

θα α α ας σου πλε αν α πι στου ανουτων

ε ε ε ε ε τι τη ης τρα φα η η ης

με ε τα αη η η η φαι και αι δι θα

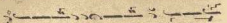
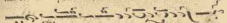
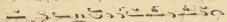
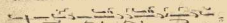
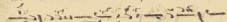
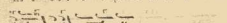
χιο ω ων α να μη η η η σει δι α να

ξας αυ τω ω ω αν το ο ο αν του αν φτου αυ η

ε ε ε ναι αι αι τα ας γρα α α φα α

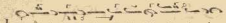
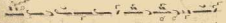
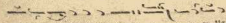
ας οι ας και τον πα τρι κην ε πα γ γε

λι ε ε ε αν κα θυ πο σης ο με ε τος


 και αυ λο γη σεις αυ του ους δι ε ε

 ε στας προς εν ου ρα α α υ ο ο ο ο ο ο

 εν δι ο ο ο ο ο ο εν α αυ ται ους ες

 αυ αυ ου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν ε ε ε

 αυ ο ου ο υ υ ρι ε ε ε ο ο ο

 ε ε ε α α ου οι ε

Ἑσθονόν Ζ.

Ἦχος βῆρες γ΄


 1 δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μου α α α ε ε στα η η και η η
ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε γου ου ου ου α α α και και ου ε ε ου

ι ιν η η ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι η η ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ιν ε και και η η η η και και ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

και α νε μενε ου ου η ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

του ου γρα κ ρη η κε ηη μηθ ω ου ου και

δι ι ων και η μοι εις τι ι ι στα ου ου

α αν της ηη α νυ μου ου ου ου με ε ε εν

ου τον ζω ο δο ο ο τη εν Χρι ι ι

στα εν

Ἐωθινόν Η'.

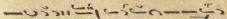
Ἦχος ἦ δ'. Νη. ᾠ

Τα της Μα ρι ι ας θα α α α α αν

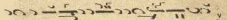
ου ου ου α ρ ου ματην ου ου ου ου

ται αι θα αρ μοι εις δε ι δου ου ου ου ου

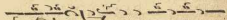
γαρ κα α τη α ξι ι ω ω ται αι και δι



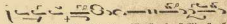
θα σκοντων Αγγ γε ε ε λων και τας ο ο ψο



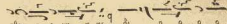
ως τας σε κ ης ω Ι ι η κ π σου ου



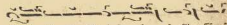
αλ λε ε τι προ ο σο γει α α φρο ο και



ει ει ει οι α γυ ηπ κ ε η κγ κ α



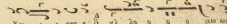
σθε ε ε ηη κ τς χ δι ο ο ο ο



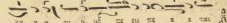
και α α πυ τε ε ε ε ε ημ τε ε



ε ε ται μη προς φα α αυ σε ε ε σοι οι



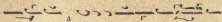
Χρι ε ε στες αλ λο ο ο ο μω τος



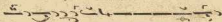
αη η η ρυ ο υς πε ημ τε ε ε ται



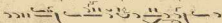
τους σοι οι οι οι ος θια α α θε η η η ται οι



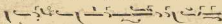
αι αι αις εις ευ αγ γε ε ε ε λι ι



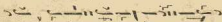
α α ε ε ρι η σε τον προς τον πα τρι ω η



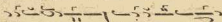
ω ω ω κ λη χ η ρον α α α νο ο ο ο



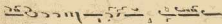
δο ον α παγ γε ε ε ε ε ε λου ου ου



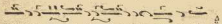
ου σε ρι με θη η ης α ε ι ι ι ι ι ω



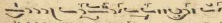
ω ω ουτ χ αι αι αι αι αι αι αι η η η η η



η χ αι αι η η με α α αι αι αι αι ε ε ε



ρα α α αι αι αι αι α α α α αι σου



αι η ε ε στο ο ο σα Κυ υ υ υ υ ρι ε



Κωθινόν Θ'.

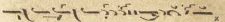
Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Ηα.

Ω; ε πε ση κ τι αν τω αν χρο ο ο
ο ο νιν ᾠ ου σης ο φε α α; Σε αῖ βα
κ α των ερ ι ι ι στα α σαι της ρι ε
ι ι ι ι λη ος Χρι ι ι στα ε ᾠ και θου μα
α θε κ ου μα κ δε ε βαι αι οι ος ᾠ τα κε κλη
ος ε ε ε ε να ε ε συ θω ω των θε ο
ρον λ̣ σην σε νε κρο αν σου ου λ να α κ
α στα α α εν ᾠ αλλ ε πλησας χα ρα ας
των ου ος Μα α θη η η τα ας ᾠ και Ηνω μα

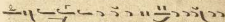
του Α γι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 κα ας α α αυ τως και ε ξου ου οι ι
 αν ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ως α μα αρ τι ι υ υ υ υ και το ου
 θυ μα αν ου ου κα α τε ε ε ε ε ε ε
 ε λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 τι στι ι ι ας κα τα βα πτι ε ξε ε ε σθαι
 κλυ
 ο ο ο πα ρα σφου ου και αι κ ε μι ι υ
 γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



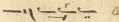
 ο υ ο η και α α α α φε ειν πτε σμα α



 α α α α α α α α τω ω αυ




 ε ε ε ε ευ σπλαγχε ε Κυ ου ου ρι ε



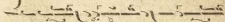
 ε ε ε ε

Ἐωθινόν Γ.

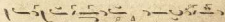
Ἦμος ἁ μ. Πα.



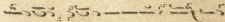
 Με τε α ταν εις Α α δου κα α θε ο δου



 και τω ε εκ νε ε κρον Α α νε α α α



 α α στα α α α αν ε α θε μου τω ω με

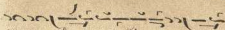


 ε αι κε ος η ε πι τω χει ρι σμα ω ω ω

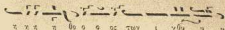


 σου Χρι στα ε ε αι Μι α θε η ται σπρω ε ε

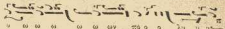
ὅτι οὐκ ἔστιν ἄλλο ἔργον
ἢ τὸ ἀγαπᾶν τὸν θεόν
καὶ τὸν πλησίον ὡς ἐαυτὸν
καὶ τὸ περὶ τῆς ἀγάπης
τοῦ θεοῦ εἶναι τὸ νόμον
καὶ τὴν ἐξουσίαν· ὁ θεὸς
ἀγάπη ἐστίν· ὁ ἐμμένον
ἐν τῇ ἀγάπῃ τὸν θεὸν
καὶ τὸν πλησίον ὡς ἑαυτὸν
ἐν τῇ ἀγάπῃ τὴν ἀλήθειαν
καὶ τὸν νόμον ἐκράτησεν,
οὗτος ὁ θεὸς ἐστὶν ἀγαπῶν
καὶ ἀγαπῶμεν αὐτὸν ἀγαπῶντες
τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸν νόμον
οὗτος ὁ θεὸς ἐστὶν ἀγαπῶν
καὶ ἀγαπῶμεν αὐτὸν ἀγαπῶντες
τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸν νόμον
οὗτος ὁ θεὸς ἐστὶν ἀγαπῶν
καὶ ἀγαπῶμεν αὐτὸν ἀγαπῶντες
τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸν νόμον
οὗτος ὁ θεὸς ἐστὶν ἀγαπῶν
καὶ ἀγαπῶμεν αὐτὸν ἀγαπῶντες
τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸν νόμον




 γον ου θυ υ ης και πατρ κ π η κ η



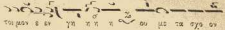
 κ η κ η θε ο θε ος των ι χθου υ υ




 υ ω ω η ω ω αν πα ο ο λυ υ υ



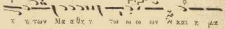
 και δει ει δε ει πρου δε ε νο ο ον ι ε



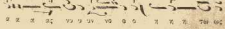
 ταιμαρ ε εη γη η η η ου με τα σθη ον



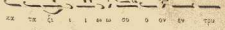
 των το τρ ου των Νε α α α α α α θε κ



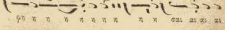
 ε υ των Νε α θε κ τη η η η η και κ μα



 α κ α ας νο ο υν νο ο ο κ η η των θε



 αα τα ε ι ι η η ου ο ον εη τη



 φθ κ η η η η η κ η η και δει δει δε

σι ρι λα αν θρω ω ω ω πα Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Ύμνον ΙΑ'.

*Ηχος $\frac{2}{4}$ δ_3 Απ.

Φα α υε ρου ει αν ε ε α α α

το ο αν της Μα θα ται αι αι αι αις σου ου

ου Σω ω ω ω τα η η η η ηρ με τα α

α α τη γη Α α να α α α α α

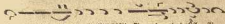
στα α α α αν Σι ι ι μο υι ι ι

δς ε ε ε δω η κα αι την των προ βα α

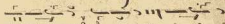
α α α των αν υθ ο ο μη να η αις α



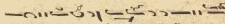
 γα ππς α α αν τε ε ε ε κτη α οι ι ιν



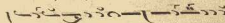
 τιν του ποι μοι αι αι νειν ρρον τι ι ι ε δα αι



 αι τω ω αν δλ δι ο και αι ε ε ε



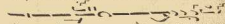
 ε λε ο γος αι φη λαι αι αιμα θε ε ε



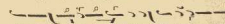
 ε ε τρε ποι μοι νε τα αρ νε ι ι α αμου



 ποι μοι νε τα προ βα τα α α α μου ου ω ι ο




 δε ου θε ε ως εν διει κιν υμα ε νο ος



 το φη λο ο ο ο στοαρ γο αν πε ρι τω



 αλ λου Μαθη του ου ε πιν θα α α α α α



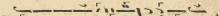
 νε ε ε ε τε δλ ω αν τας πρε σβει ε

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ

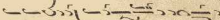
Κατεχωρήθη κατ' αίτησιν τῶν συνδρομητῶν
τῆς ἰδίας Μονῆς.

ἔκδο Δ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

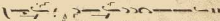
Ἦθος τίτλος ᾠ. Πα.



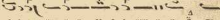
 Τῆς Ζωῆς ἡ φῶς οὐ οὐρου σου οὐ Δ



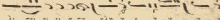
 Ἀναστασσα σε εἰς οὐρανὸν Χριστὸν



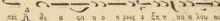
 σου οὐ οὐρανὸν εἰς οὐρανὸν γενομένη



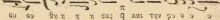
 εἰς οὐρανὸν εἰς οὐρανὸν εἰς οὐρανὸν



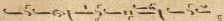
 εἰς οὐρανὸν εἰς οὐρανὸν εἰς οὐρανὸν



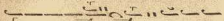
 σου εἰς οὐρανὸν εἰς οὐρανὸν εἰς οὐρανὸν



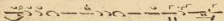
 σου οὐρανὸν εἰς οὐρανὸν εἰς οὐρανὸν



 υ υ σιγ τε κρου αι αι αι αι αι ω σαρ π ρ



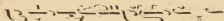
 αρ ρι νου θει αι σα α α τε τω ρρη



 νη μα τε α λουρ ρι ι θα ε ρο ο ο ο ο



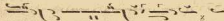
 ρε ε ε σαρ Α τη παρ ρη ρι ι δι τω ων



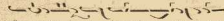
 αι ρα α α α α τω αι ω ων σου π ρ και




 εα αι λι κω ως αι σπυρ σαφ η η ππρον σου εταν



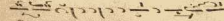
 ρα αν ε πα α α ρα α α α σα χ ρ τω



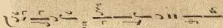
 θε ω αι αι και αι Σα αι τη η η η ρι ι ι



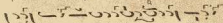
 συμ βα α αι λα ε ε ε ον εις χ ρ Α να στα



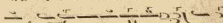
 αι ι α σα σα μα α πα α α α α



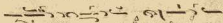
 Η ΓΑΡ ΤΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ




 ΤΙΣ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ



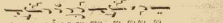
 ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ



 ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ



 ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ



 ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ

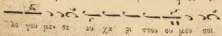
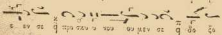
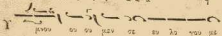
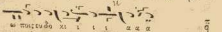
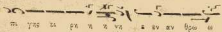
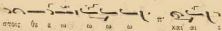
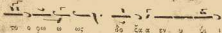
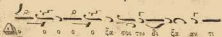


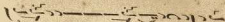
Faint, illegible text or bleed-through from the reverse side of the page, appearing as ghostly impressions of the original text.

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΙ

ΥΠΟ Α. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

Ἦχος β̣ ᾠ̣ ᾠ̣



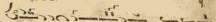


διεξαπν μαγαα λην σου δοο

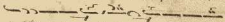


α ο ζα α αν

π
φ



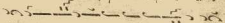
Κυ υρι ε ε βα τι ε λην κ ε του μα



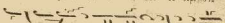
υ ε ε ε ε ε ε πα α τας παν το



ρα α α α α τας κ Κυ υρι ε υ ι



μο ο νο γε ε νος Ι π σου ου Χρι στα

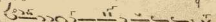


και α α α α α γι ον πνε ε ος

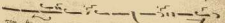


μα α α

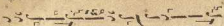
π
φ

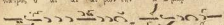


Κυ υρι ε ε ο θε ε ος ο α μνος

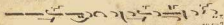


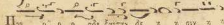
του θε ου ου ου ο υι ο ο ο ο ες του

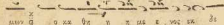

 πατρός ο αι αι αι ρών την α α μαρ τι ι

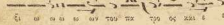

 ι ι ι αν του κο ο σμου η ι λε η α σου

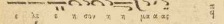

 η η μας ο αι αι αι ρών τας α α α

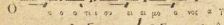

 μαρ τι ι ι αι τον κο ο ο σμου

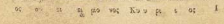

 Πρην ο ο ο αντων δε η α οιν α ο


 μου η ο κα θε η η πα με ε νος εα δε


 ηι ω αι αι ε αν του πα τρο ος και ε ε


 ε λε ε η σου α η μα α αι


 Ο ο ο τι ι ου αι αι μο ο νος ε η


 ος ου αι αι μο νος Κυ ο με ι ος ι

π σου ως Χριστος εις θε ο ο ο ξαν θε

ου πα τρος α α μη ητη

Κα α θε κα α στην η με ραν ευ λο ο ο

τη σω σε χρι οι οι υε ε ε ο σω τη

Ο υε μα α α α α σου εις τον αι αι

η αι υε χρι οι οι εις τον αι αι η αι

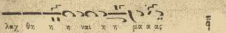
η υε του αι η η η η υε ο ος

Κα τα ει ι ι ι η σου Κα η ρι ι

ε ε ε η τη η με ρα τα α α α α

τη α υε μαρ τη η η σου η υ η

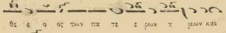
λαχ θη η η ναι η η ρα πα ας



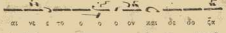
Εο λο ο γη τας αι Κυ ο ο ρι ε ο



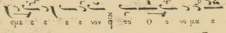
θι ε ο ας των πα τε ε ρων η μων και



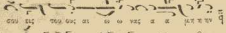
αι νε ε το ο ο ο ον και θε θε ος



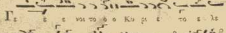
ομα ε ε ε ε νον η το Ο ο νο ρα α



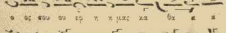
σου εις του θης αι ω ω νας α α μη πτη




Γε ε ε ναι το θ ο Κυ ρι ε το ε λε



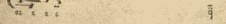
ο ος που ου ερ η η μας και θε α α

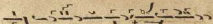


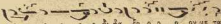
παρ κλ πι ι ι ι ι σα μαν ε ι πι ι

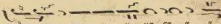


α ε ε ε

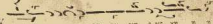


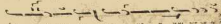
Ε. 
 λο ο γη η το ος ει ει Κυ υ ο ρι ι

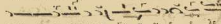

 ι ι ι ι ι ι δι δι ερ ο ο ο ον με τα


 δι ι ι και ω ω με τα α α

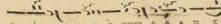

 σου ου ου 9

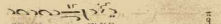
Κ. 
 ο ρι ε κα τα ον γη ε γε νη η η

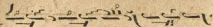

 θες η η μιν εν γε ε νε α και γε νε η η

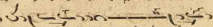

 ε γε ει ει ει ει πα Κυ υ ρι ι ε ε λο

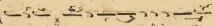

 ε η σε ο ον με ι ι ι α και αι


 τον φε υ χη η η η κειου ο ο ο π η


 μετ τα ο ον σου ει ει 9

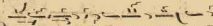

 Κυ υ υ υ υ υ ρ ε ε ε

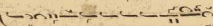

 πρωςα κα τε ε ε ου γου δι δε ζο ο ο

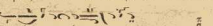

 ο ου με η του ου ποι εν το θε λη ρα

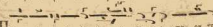

 α σου ο ο ο τι ου ει ο θε ο ο ως

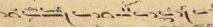

 μνησθη


 Ο ο ο τι ι ι πα ρα α ου ει τι


 γε ζω ω τι ετ τη ρα τι ι ι σου


 ο ζω ο μι θε α ρου ει ως


 Πα ρα α α α α α τι αι ει πα ρα τι


 νου το ε ε λε ο ο ως σου ου τυι ους

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Ἰησοῦ Χριστοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

η σου η η μη δε

η σου η η μη δε

Α α α α α α γι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο

Α α α α α α α γι ο ο ο ο ο ο

Α α α α α α α γι ο ο ο ο ο ο

γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α

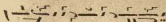
α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

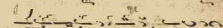
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

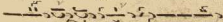
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 α α α α α α α α α α

Ἐτέρα τίς ἔχον Δ με καταλήξιν σοζουναλ

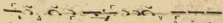

 Δ ο ο ο ξα κ σοι οια τα δει ξαν

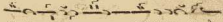

 η τα ο ρη ω ω κωξ δα ξα κ εν υ ψι ι


 στας τις α ω κωξ και ε πα γκα ει ρη η νη

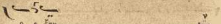

 ει αν θρω ποις ευ θα κει ε ι ι ι α κω


 γ μου αν ου μον σε ε ευ λα γου με

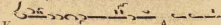

 εν οα κω προ σκυ του να μον σε κω θα ξο λα


 γου με εν σε ου χα α ρι στου μεν σοι οι δι

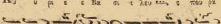

 α ταν με γα α λην σου ου θα ο ο ο



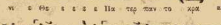
 ο ο ξαν



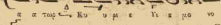
 Κυ υ ρ ι ε θε ο ι λε ο υ τω ρ α



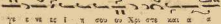
 ω ο θε ο ε ε ε Πα τερ παν το κρη α



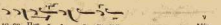
 α α τω ρ Κυ υ ρ ι ε Τι ο μο νο



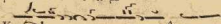
 γε ε νε ε σ ι η σου ω Χρι στε και α α



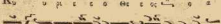
 γι ον Πα ε ι ο ω μα



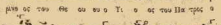
 Κυ υ ρ ι ε ο θε ο ε ε ο α



 μω ος του θε ου ου ο Τι ο ος του Πα τρος ο



 αι αι ρην την α α μαρ τι ε αν του ου



 νο ο ο ο σμου ε λε η τ σου ε η

μας ο αι αι αι ρον τας α α μαρ τι ι

ας του ου κα ο ο ο σμου

Προ ο ο ο στας ξαι αι τιν δε η σιν

η η μων αι ο κα θε η μα ε νος εκ δε

ξαι ι ω ων του Πα τρι ο ο ο ο ο ος

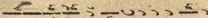
και ε ε λε η σον η η η μα α αι

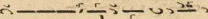
Ο τς ου αι αι αι μος Α γι ος ου αι αι αι

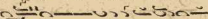
μω νος Κυ υ ρι ο ο ος Ι η σους Χρς

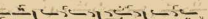
στας εις δε ο ο ξαν θε ου Πα τρις α α α

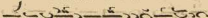
μω η αι

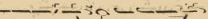

 Κα θε σα α στην η με ραν ευ λο γη σω

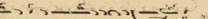

 σε και αι νε ε ε σω το ο νο μα κ

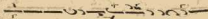

 σου ου εις του αι ω ω ω να και εις του

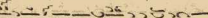

 αι ω ω να του αι ω ω ω ω ω να

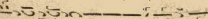

 Κα τα ξι ε ω σον Κυ ρι ε εν τη κ


 με ρα τα α αυ τα α να μαρ τα κ κ


 κ του ους ου λαχ θη κ ναι κ με α εις


 Ελο γη τος ει Κυ ο ο ρι ε ε ο


 εις ε ο ες των Πα τε ε ρων κ ρων και αι


 να ε το εν και δε δε ξα σμε ε ε νων το

Ἐν ὄνοματι σου εἰς τοὺς αἰῶνας αμήν

Εὐλογοῦντάς σε ὁ ὁσὸς εἰσεῖται Κυρι

εἰς τὴν ἑξοχήν σου ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου

ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου

ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου

ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου

ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου

ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου

ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου

ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου

ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου

ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου

ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου

ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου ὡς ἡ ἀσπίς σου ἐπὶ τὸ πρόσωπόν σου

τα δι και ω μα τα α α α α σου

Kυ υ υ υ ρι ε κα τα φυ γη η η ε

γε νε η θος η μη εν εν γε νε α και γε

νε α ε γη ει ει ει ει πα Κυ υ ρι ε ε λα ε

ε σο ο αν με ε ι ι ι α σου τα

φυ χη εν μου ου ο τι η μαρ το ο ο

ο αν σου

Kυ υ υ ρι ι ε προς σε κα α τε φυ

γη δι δε ζα ου με τος σου ει ει εν το θε λα

μα α σου ο ο ο τι ου ει ους ο ο ο

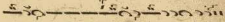


ο ο ος

v
ααα



Ο ο ο τι ι πα ρα σοι οι πα γη ζω ω

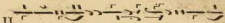


π ρς εν το ρω γ ι σου ο ψω ο με θε α α

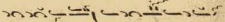


ρω ω ος

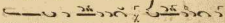
v
ααα



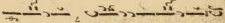
Ηα ρα α α α α τι ι ι ι ι πα ρα



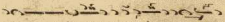
τα νων το ε ε λε ο ο ος σου ου



τας γι νω σκου οι ι σε Α α γι ο ος



ο θε ε ος Α α γι ος ι σκου υ ρος Α

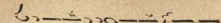


γι ος α θα α να α τος ε λε π σε ο ου



η η ης

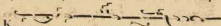
v
ααα



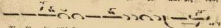
Δ. εα Πα τρ ι και Υι ω ω και ε



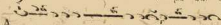
γι ω Που με τι



Και υι υ υ και ε ε ε και ες τους



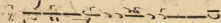
ει ω ω υς του ει ω ω υς ο μα ους



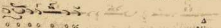
Α ε γι ι ες ε εα υς της ε λε η εος



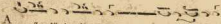
ε ε υ ρο ε ες



Α ε ε ε γι ο ο ες ο ες ο



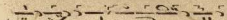
ο ο ο ο ο ος



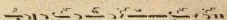
Α ε γι ι ο ο ες ι ο υ ρο ο ο ο



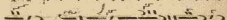
ο ο ο ο



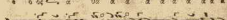
 Α κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



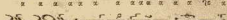
 Δ α γ ι ι ι ο ο ο ο ο ο



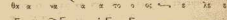
 ε ο ο α θ α α α α α α α α



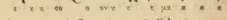
 ρ α α α α α α α α α α α α



 θ α α α α α α α α α α α α

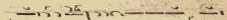


 ι υ υ ο ο ο υ γ γ κ λ α α α α

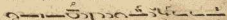


 κ ε α α α α α α α α α α

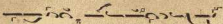
Ύμνος τριτος γιν τοσ ΖΑΦΗΡΙΟΥ.




 Δ ο ζ α σοι τω θει ζωο τι το φως γη θς



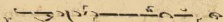
 ζα εν υ φε ι στους θε ω ω και ε τι γος



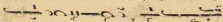
 οι ρι π να ρ εν αν θήω τω εν θω κι ε



 ι α



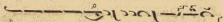
 Ι μνου μεν σε ε ε ευ λο γου μεν σε η η προ



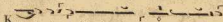
 σον του με ε ε εν σε δι θε ο ο λο γου



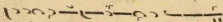
 ου μεν σε εν χα ρι σπου ου με ε εν σοι οι



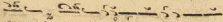
 δι α ταν με γα α λησ σου θε ο ο ξαν η η



 Κυ ρι ε ε βασι λευ η η ε σπου μα τι



 ε θε ε ε Πα α α τερ Παν το κρα α



 τυ αν η η Κυ υ ρι ε Τι ε μα νο γε νος

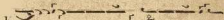


 Ι η σου Χρι στε ε και α α α α α η

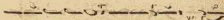


ον πτε ο ου μα

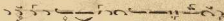
77



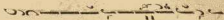
Κυ ρι ε ε ο θε ος 77 ο α μο ος του



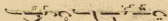
θε ου ο Τι ο ος του Πα α τρος 77 ο αι



αι ρων των α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε



λο η σον η μας ο αι αι ρω ων τας α

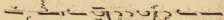


μαρ τι ι ος του κο ο ο σμου

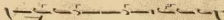
77



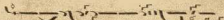
Προ ο σθε ξαι των δε ε π η ρ α ι ν η η η



μων 77 ο κα θε με ε νο ος εκ δε ξι



ω ω ω ων του Πα α τρος ο ο ος



και ε η η η η σου η η η μα α αι 77

Ο τί σου εὐ μένος α ἀ γιός σου τίς εἶ

μενος Κυ υἱός ἐστις οὐκ ἴσθης σου θεός Χρῖ

στος εὐς δε οὐ ξανθός ὁν Πατρός α μη η π' ἴ

Κε θε κα σταν η με εραν εὐ λο γη η

σιν ὁν ὁ θε καὶ εἰς ἑ σιν το ο υς

μη α τόν εὐς τόν αὐ εὐ ὁν καὶ εὐς τόν

αὐ εὐ ὁν καὶ εὐς τόν αὐ εὐ ὁν καὶ εὐς τόν

Κε τα εὐ ἠσαν Κυ υἱός ἐστις οὐκ ἴσθης

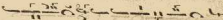
μη με τα εὐ τα εὐ τα εὐ τα εὐ τα εὐ τα εὐ τα

εὐ τα εὐ τα εὐ τα εὐ τα εὐ τα εὐ τα εὐ τα


E₂  λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ο θε


 ος γη των πε τε ρων ημων και αι νε των

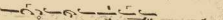
 και δε δο ξα σαι ε ε ε νου το ο νο ο

 μα α α σου εις τους αι ω ω ω νας α

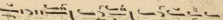
 μα η εν γγ

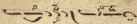
I₂  νοι το Κυ υ ρι ε το ε λε ος σου εφ

 η π μα α αι λα θα α παρ ελ πι

 ι ε σα μεν ε πι σε ε ε γγ

E₂  λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ω

 δδ δα α ζο ο ο ο ο ον με τα δι

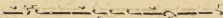


και ω ω μα α τα α α σου

17
97



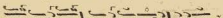
Κυ ο ρι ε κα τα φη γη η η ε γη



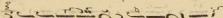
τα η θης η μη εν γη να α και γη να ε



α ε γω η πα Κυ ο ρι ε ε δε κ η



σο ο ο ο ο ον με ε ε α α σου 97

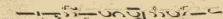


την φη γη η αν ρω ο η η ραρ το ο

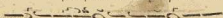


ον σου

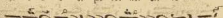
17
97



Κυ ο ρι ε προς εε κα τα φη ο γω ον δε δε



σο ο ο ο ο ον με σου παρ εν το δε δε

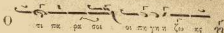


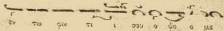
μα α σου ο ο η ου α η ε θε ο ο

5


ος μου

77

0 
 οι πα ρα σου οι πα γη η ζω ας 77


 το πα ρα τι ι σου ο φο ο με



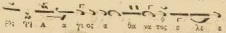
θα α α ρος

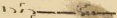
77

II 
 πα α α α ται αι νων 77 το ε λι ο


 ο ο ος σου ται γι νω σου αι ι ι αι 77

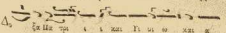

 Α α γι ο ος ο θε ος 77 Α γι ος ι σχο ο

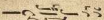

 ρος 77 Α α γι ος α θα να τος ο λι ο



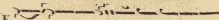
α η η αν η η η μας

77

Δ 
 εα ηα τρι ι ι και τι μι ω και α



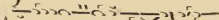
 γι ω πη ου μα τι 79



 Και νε ουν και α α α ει και εις τους αι



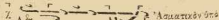
 ω ω υς των αι ω αι νου α α α μη 79



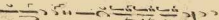
 Α γι ος α θα υς της ε λε ε η κ η σου



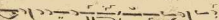
 η η η μα α ας 79



 Ζ Α α α α α α α α Δ. ΒΟΥΤΑΓΑΡΑΚΗ.



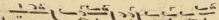
 α α α α α γι ι ι ηι ι ι



 Α α γι ι ος ο ο ο ο ο ο ο ο



 Ηι ε ο ο ο ηο ο ο ο ος Α



 Α α α α α γι ι ο ο ο ος

ι ι ι ι ι ι Α γι ο ι ι ο γ η ρ ο ο

ο ο γ ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α

α γ ι ι ι ι ι Α α α α α α

α α α α α α α α α α α γ α α α α α γ ι ι

α Α γ α α α α γ α α α α α α α α

α α γ α α γ ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

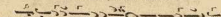
ο ο γ ι ι ι ι α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι γ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


α α

Ύμνος τέταρτος μπαζατζή $\frac{3}{4}$ Δε


ΥΙΟΥ Δ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ.



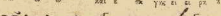
 Δο ο ξαθη ραι αι τω δει ξαν τι το ο ρω ο



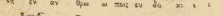
 ως δο ο ξα εν ο φα ι ι στους θε ι




 ο ο ο και ε σα γω ει ει ρα ε




 να εν αν θρω ω ποις ευ δο κι ι ι



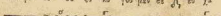
 ι ι ι ι α



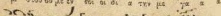
 Υ μνου ου μιν σε ευ λο γου μιν σε $\frac{3}{4}$ προ σαυ



 γου μιν σε δο ξα λο γου μιν σε $\frac{3}{4}$ εν χε



 ρι στου ου με εν σοι αι δι α τιν με γα α α



 λη σου δο ο ο ο ο ο ο ξα $\frac{3}{4}$

Κυ ρι ε Βασι λευ ης σου βασι λε
 ης ε ε Πα α τερ παν το κρι ο τος

Κυ ρι ε βασι λευ ης σου βασι λε
 ης ε ε Πα α τερ παν το κρι ο τος

Κυ ρι ε βασι λευ ης σου βασι λε
 ης ε ε Πα α τερ παν το κρι ο τος

Κυ ρι ε βασι λευ ης σου βασι λε
 ης ε ε Πα α τερ παν το κρι ο τος

Κυ ρι ε βασι λευ ης σου βασι λε
 ης ε ε Πα α τερ παν το κρι ο τος

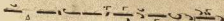
Κυ ρι ε βασι λευ ης σου βασι λε
 ης ε ε Πα α τερ παν το κρι ο τος

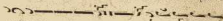
Κυ ρι ε βασι λευ ης σου βασι λε
 ης ε ε Πα α τερ παν το κρι ο τος

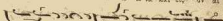
Κυ ρι ε βασι λευ ης σου βασι λε
 ης ε ε Πα α τερ παν το κρι ο τος

Κυ ρι ε βασι λευ ης σου βασι λε
 ης ε ε Πα α τερ παν το κρι ο τος

Κυ ρι ε βασι λευ ης σου βασι λε
 ης ε ε Πα α τερ παν το κρι ο τος

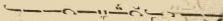

 αὐ
 καὶ αὐτὸς ἐπεὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ

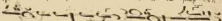

 ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ νεφελῶν καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ

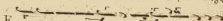

 καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ

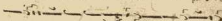

 καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ

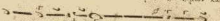

 καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ

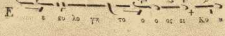
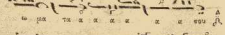
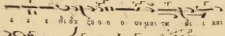
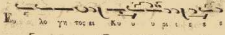
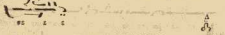
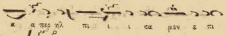
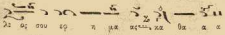
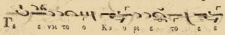
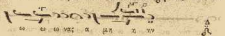
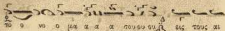

 καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ

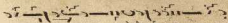

 καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ


 καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ

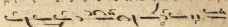

 καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ


 καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ





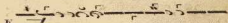
ρι λ λ ε ε ε ε ε δα ζα ο ο ο ο ο ο μ ε



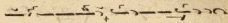
τα δι ι και ω με τα α α α α α



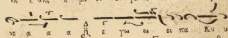
α α σου



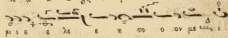
Κυ ρ μ ε α α τα φυ χη η η ε γε



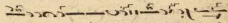
νη ε θης η με εν εν γε ν ε α α και γε



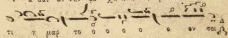
νε α α α ε γε α ει τα Κυ υ



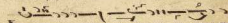
ρι ε ε λ λ ε κ ου ο ο ο ο ο μ ε



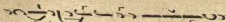
ι α σου αι του φυ χη η η εν μου ου ο ο



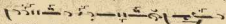
τι η μηδ το ο ο ο ο ο ο εν σου



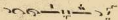
Κυ ρ μ ε πρ ος α ε ε ε α α τα ε φυ



γον δι δα ξο ο εν με του ποι εις το θε λη



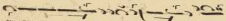
μα α α σον ου ου ο ο ο τι ου υ ει



ο θε ο ο ος μου ου



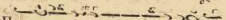
Ο ο τι ε ε πα ρα σοα πο γη ζω η εις



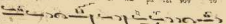
εν τω φω τι ε ε σου ο ψο ο ο με



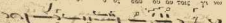
θα φω ω ως



Πα ρα α ται εις ει πα ρα ται νον το



ο ε λα ο ο ος σου ου ου τοις γι νοι



αυτ ει ε ε ε ε ε ε ε ε Α



α γι ο ο ο ος ος Α α γι ος ε σης

ρ ο ο ς κ Α α α γ ι ο ς α θ α α να α το ς ε

λε ε η σον η μα α ρ ε

Δ ο ο ξ α Πα τρι ι και Γε ο και α γι ο ς

σεν α ρ ι

Κ αι σον και α θ ε και ει ς το ς α ι ω ω ω

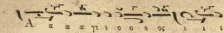
ν ο ς τ ω ν αι ω ω ω ν ο μ η η τ ω ν

Α γι ο ς α α θ α α να το ς ε λε ε η

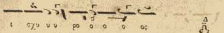
σον η μα α ρ ε

χ Α α γι ο ο ο ο ς ο ο θ ε ε ε ε ο ο

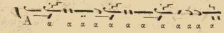
ο ο ο ς



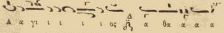
Α α α α γ ι ο ο ο ος ι ι ι



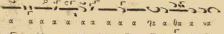
ι ο υ υ ρ ο ο ο ο ος Δ



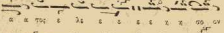
Α α α α α α α α α α α



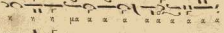
Δ α γ ι ι ι ι ος Δ α θ α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α



α α γ ος ι β ε ι ο α ε ι χ κ ο ο ο ν



κ η η μα α α α α α α α α α



α α α ας

Ἦχος Ἄ δ. Πεντάφωνος μετὰ τὸ ἀτζὲμ ἐκ τοῦ 9



Δο. ξ α σι τω θει αι ξ α α α γ τι ι το ο

ρω ω ω ως γη δοξα εν ο φει σταις

θε ω ω και επι γης αι αι ρα π να εν

αν θρω ω ποις ε ε εν δο κι ε α q

Υ μνω ου μν σε ε εν λο γου μν σε γη

τρο ου τον ου μν σε ε q δοξα λο γου μν

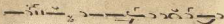
σε γη εν χα ρι στου ου μν σε δια την με

γα ε λην σου δο ο ο ξαν

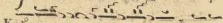
Κυ υ ρι ε ε θα σι ε ε λην γη ε που

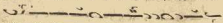
ρα νι ε θα ε ε ε ε ε θα τω θαν το

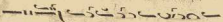
κρα α α α τω γη Κυ υ ρι ε Τι ε με να

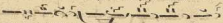

 ρη ε ε νος τῆ ε η σου ου Χρ ος και α α

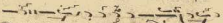

 τῆ ε ε ου Πνε ε ε ε μα π
9

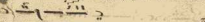

 Κ^ο ο μ ε ε ο ο θς ε ος τῆ ο α

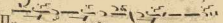

 μος ος του θς ου ο τῆ ο ος του Πα τρος ο

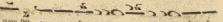

 αι αι αι αι αι μος της α μαρ τι ε αν του

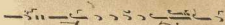

 α ο ο ο αν ε ε ε η ου ου η η μαρ ο


 αι αι αι αι αι μος της α μαρ τι ε α α αι


 του α ο ο ο αν π
9


 Π^ο ο ο ο ος εαι του δε ε αν ου η η η


 μος τῆ ο μα θς η μα ε νος α ε ε

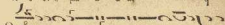


ω ω ω ω αν τον Πα τρος και ε λε κ α

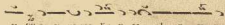


σο ο ον η μα α α ας π
9

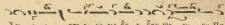
Ο



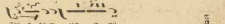
ο τι ε συ υ ει ει μη νος Λ α γι ε



α υ η α ει μη νος Κ ε ρ ι ας Ι η σου ος



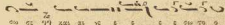
λα ι ε στο ο ος εις θε ο ξαν θε ου ου Πα



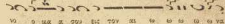
τρο ο ος α μη η αν π
9



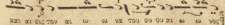
Κα θε κα α σταν η με ραν ου λο γη



ου σε υ η και ει νε ε ο ο ε ε ου του ο



νο ο μα α σου εις τον αι ω ω ω ω ω να



και ει εις τον αι ω ω να του ου ου αι ω ω νος π
9

Καταξίωσον Κυριε ημετε
 υμερα κακα κακουτη αναμαρ

τιετους φυλαγησιναιαμαασι
 Ελογησιναι Κυριε εε

εισεσιναι των Ηατειβου ημαθ
 ων και νεεε τον και δεδοξαση

εισιναι το ενομα εστω αι τους δι
 ων αναμααμααμαατηεν

Γενησιναι Κυριε ημετε
 εσων ημετεμαακαααααααααα

αααααααααααααααααααααα

αααααααααααααααααααααα

αααααααααααααααααααααα

αααααααααααααααααααααα

αααααααααααααααααααααα

τὰ πῶς ἰσχυρὸν ἐστὶν αὐτῶν ἐξ ἑ

Εὐ
 λογῶν τὸς ἐκκλῆσιαν
 ἁγίαν καὶ ἁγίαν

καὶ ἁγίαν

Εὐ
 λογῶν τὸς ἐκκλῆσιαν

καὶ ἁγίαν

καὶ ἁγίαν

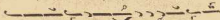
Εὐ
 λογῶν τὸς ἐκκλῆσιαν

καὶ ἁγίαν

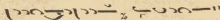
καὶ ἁγίαν



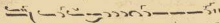
Κυ ρι ε κα τα φυ γη η η ε γε νη η



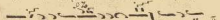
θες κ μιν εν γε νε α και γε νε α ε γη



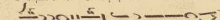
αι πα Κυ ρι ε γη ε λε η σο ο



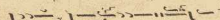
ο ο εν με ι ι ασαι αι την φυ γη η η



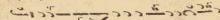
η ημου ο τι η η μαρ το ο ενσαι



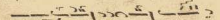
Κυ ρι ε ε ε προς σε κα τι ο



φυ ο γην γη αι ι δα ξη ο ο ο εν



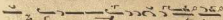
με τουου ου ποι ειη το θα λε μα α σου ο ετι



σο ει ει ει ο ες ο ο ος μου



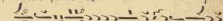
Ο αι πα πα σε αι αι πα γε ξω η η



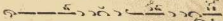
 Κε ἦν ἐν τῷ φῶτι ἰσοῦς ὁ υἱὸς



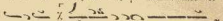
 ἦν ὁ θεὸς ὡς



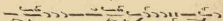
 Παρὰ πατέρα αὐτοῦ γεννητὸν



 ὁ ὢν ἀπό πατρὸς ἰσοῦς



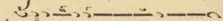
 ὁ ὢν ἰσοῦς ὁ ὢν ἰσοῦς



 Ἄγαθος ἰσχυρὸς Ἄγαθος ἀθάνατος



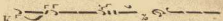
 ὁ ὢν ἰσοῦς ὁ ὢν ἰσοῦς



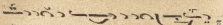
 Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἄγιῳ



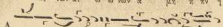
 Πνεύματι



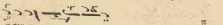
 καὶ ὡς ἰσοῦς καὶ ὡς ἰσοῦς καὶ ὡς ἰσοῦς



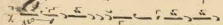
 αι ου νος των αι ου αι νων α μη η εν 9

Α
 

 α α γιος α α θα α να τος ε λ λ υ



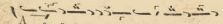
 π ου ν τ μα α α ας 9

λ
 

 Α α α κ γιο ο ο ο ος ο ο ος ε



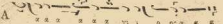
 ο ο ο ος 9

Α
 

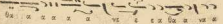
 α α α γιο ο ο ο ος ι ι ο υ ο



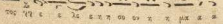
 ρο ο ο ος 9

Α
 

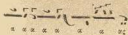
 α α α α α α γι ο ος α α α



 θα α α α α α να ε ε α θα α να α



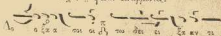
 τος 9 ε ε λ α ε η η ο ο ο η π μ α α α



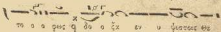
 α α α α α α α α

Παρά Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ.


Ἦμος 4 ἢ Πα. Ἐκαρπύσιος.



 ο ξ α α σαι αι δὲ τω θεῷ εἰ ξα αν τι



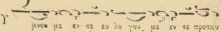
 τα ο ο φως ἡ θε ο ξα εν υ ζιστοις θε



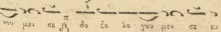
 υ ω ω αι ω δ και α πι γη ης ει ρη η



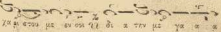
 η νε δ εν αν θρωποι ποιησθε και ι α δὲ



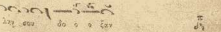
 μονω με εν σε ευ λο γου με εν σε προσκυ



 νου μεν σε δὲ θε εο λο γου μεν σε ευ



 χα ρι σου με εν σου υἱ δι α την με γα α α



 λογ σου θε ο ο ξαν

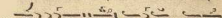
Κυ ρι ε θε ος Πα τερ Παν το κρι α τω γι
 σου πα τερ θε ος Πα τερ Παν το κρι α τω γι
 Κυ ρι ε θε ος πα τερ ος γε ενος υιου σου εν
 ου Χρι στε και Α γι ου Πνε ε σμα μα

Κυ ρι ε θε ος ο α κ
 ρω ος του θε ο ου ου ου ου ο θε ος
 σωθη τρι ο αι αι αι ρων των α μαρ τι
 αν του κο ο ο σμου ε λε χ σαν η μα α ε
 ος ο αι αι αι ρων των α μαρ τι
 αν του κο ο ο σμου

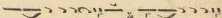




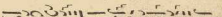
 νος α α α α α α μαι



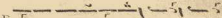
 Γε ε ναι αι το ο Κυ υ μ ε τ ο ε



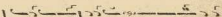
 λα ο σω ερ χ η μας η κα θα α περ η ελ




 πι σα με ε ε ε ε αν ε πι σε ε ε ε ε




 Ε, λα γη της ει Κυ υ υ μ ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



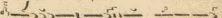
 ο ο ο ο ο οι με τα δι και ω με



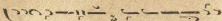
 τα α α α α α α α α



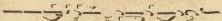
 τα δι και ω ω ω μα α τα α α α α α α



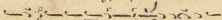
 Κ, με ε λ τα ου ου γη ε ε ε ε



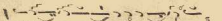
 ο θεος η ημιν εν γε νε α και γε



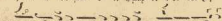
 νε α α α α α ε γω η η πα Κο



 ρι ε ε λε η ου ον με ε ι α και του ψο



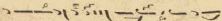
 γη η η αν μου ο τι εμας το ου ου ου



 Κο ρι ε κρη σε κα τεφυγον δι δα ου ου



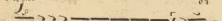
 με του ποι εν το θε λε μα α α α ου ο



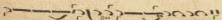
 τι ου ει ει ει ει ει ει ο θε ο



 ο ου μου



 Ο τι πα ρα ου πα γα ζω η η η ης ης



 εν τω ρω τι ι ου ου ο ψο ο με θα α

ρη με εν ως



Πα ρα α ται νον το ε λε ο ο ο σου

ται ος γι νω σκου σι ι ι σε Α γι

ο ο ο ος ο θς ι ος Α γι ο

ο ο ο ος ι σγυ ο ρος γι Α γι ι ο ος

Α α θα να κ α το ος γι ε λι η σου

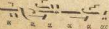
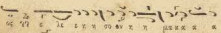
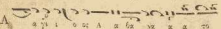
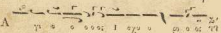
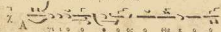
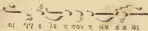
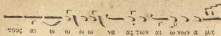
η με κ α α;



Δο ξα θα τρι ι ι ι και γι υι ω ω και α

γι ω Πνε ι σμα κ α τ

Και νη μ ν ν και α α ει ει ει ει γι και ος



Του Κεσανίουος Ζηργιουλι χιζ'αζ.

Ἦχος ζ' π̄ — Ἦχος π̄

Δο ξα α α σσι α α τω δει ξαν τι

τω φως δα ξα εν α φι ι στωσ θε α

α και α σι γις αι ρα κ να εν α αν

ἦρι σις τυ δα κα ι ι α

Ἰ μωσ αν ρεν σε τυ λο γου μω σε προ

σκυ ο να εν μω σε δα ξο λο γου μω

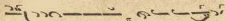
σε τυ χα ρι στω μω σαι δει α τω ρα

γα α λτω σαι δα ο ο ξαν

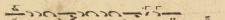
Κυ ο ρα δα αι λω ε ποσ ρα νι ε θε




 ε ε Ηα τῆρ Παν το κρᾶ α α τῶρ Κυ ρι ε



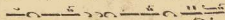
 Η ε μο νο γε νῆς Ι η σου ου Χρι



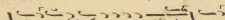
 στε ε και Α γι ον Ηνε ε ου μα



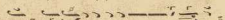
 Κυ ρι ε ο θε ος ο α μο νο θε ος



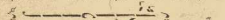
 ου ο Υι ο ες του Πα τρος ο αι αι



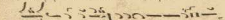
 αι αι ρων των α ρων τι ε αν του κο ο ο



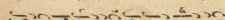
 εραν ε λε η σαν η μας ο αι αι αι ρων



 τας α μαρ τι ας του κο ο ο εραν



 Πρῶ ο τῶς εἰς των δε η αν η η η μων



 ο κα θε η με νῆς εα δε εἰ μων σου

Πα τρι ο ος και ε ε λε ε ε τ ο σον η μας

Ο τι συ η μο νος α α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ε ος Ι η σους Χρι στος ε ε ος

δο ο ο ο ξαν θε ου Πα τρος α μη η η

Κα θε κα α σταν η με ραν ου λο γη σου

η και αι νε ε ε ε ε σου το ο νο

μη α α α σου ε ε ες τον αι ω ω νο

και ες τον αι αι ω ω νο τον αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ε ι α σου Κυ ρι ε ε ε ε

ε εν τη η με ρα τα α α αυ τη η η

να μὲν τὰ πνεύμα φη λαχ θη και αμας

Εὐλογητος ειαι Κυρι ε ε ε ε

ος των Πατριων και των και αι νε

το ο ο ο ο και δε θε ζα σμε ε ε ε

ων το ο το μα α σον εις τους αι αι

ω ω ω τας α μην

Γενοιτο Κυρι ε ε ε τα ε λε ο ο σμαφ

η η η μας κα θα α α παρ ελ πι ε

ε σα μην ε πι σε ε ε

Εὐλογητος ειαι Κυρι ε ε ε ε

ε ε ε δι δα ξα ον με τα δι και υ ρα

τα α α σου

Ε, δο γη τος αι αι αι Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε δι ε ε δα ξα ο ον με τα δι και

υ μα τα α α σου

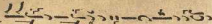
Κ, ρι ε λα τα φυ γη ε γε νη π θες η

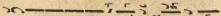
μη εν γε νε α και γενε α ε γε αι αι


αι αι τα Κυ ο ρι ε ε ε λε ε η

ον με τα ε ε ε αι σου τον φυ χη η η η

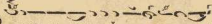
μη ε ε η η η καρ το ο ο σου


Κ. 
 υ υ υ ρι ε προ ος πα πα τε ε ε ε ε

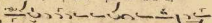

 φη γον δι θα ξο ο ον με του ου σου

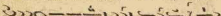

 εις τε θε λη μα α α σου ο ο τι σου ει ει



 ο ο ο ος μου

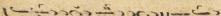
Ο 
 τι πα ρα σοι πη γη ζω ος εν τω ρη τι ι


 σου ο φο ο με θα α ρω ει ω το ος

Πα 
 ρα τι ει ει τον το ε λε ο ος σου ει


 ου ου τω ος ηι να σου ει ι ι ι ος Δ θ


 ηι ος ο θε ος Δ α ηι ος Ι σχυ ρος


 Δ α ηι ος Δ θα να τος ε ε λε ε ο

ου ν α μα κ α σ

Δ. ζαβλα τρι ι και Γι ω ρ και Δ γι ω

Ηεραμα τι

Και νυ νη και κ ει ει και εις τον ους αι

ω ω ω ω νος των αι ω ω των α μητ


Α α γι ος Α θα να τος ε ε λη ε ν

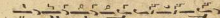
ου ε μα κ α σ υπό Δ. Βουλγαρική

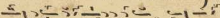
Α α α α γι ι ι ος ο ο θι ε ε


ι ο ο ο ος

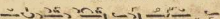
Α α α α γι ι ι ος ι ι σην ο ο

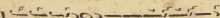

 ρο ο ος κ



 Α α α α α α α α α α α α


 α γι ι ι ι Α α γι ι ος Α θα α


 α α α α α α α α α α α α α α

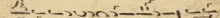

 α να α θα α να α α το ο ος ι ι

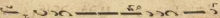

 λε ι ι ι η η σση η μα α α α α α


 α α ος

Ύμνος $\frac{2}{4}$ Πεντάφωνος Πα.

ΥΠΟ Δ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ.


 Δο ξα σοι σω θε ξα αν τι το ο ρμ α α


 ος η δο ξα σε η ψι ι στωι ος ε

ω ω ω και αι αι ε τι γης ει ει ρη ω

να ε εν αν θρω ω αι πικς αυ δο κι ι ι

ι ι α

Y μνον ου ου μνον σε ευ λο γου με

ε ευ σε ι προ σου του μνον σε ε δο ξο

λο γου με εν σε ι ευ χα ρι στου ου μνον σου

δο ο ο ο ο ξεν

K ο υ ρε θα σε ι λεν ι ε παν ρα α ν

ι θε ε ε ι Πα τερ παν το κρε α α τερ

Κυ ρι ε Γι ε μ ο νο γε ε νος Ι η

σου νο Χρ ι σ τ ο και α α α α γι ον Ηι ο ε ε

ε ου μα π

Κυ ρι ε ε ο θε ε ος ω ο α

μ νο ος του θε ου ου ο Γι ο ος του Πα

τρος ο αι αι αι αι αι ρην τον α μαρ τι

αν τον νο ο ο σμου ε λε η ε σου η η

μας ω ο αι αι αι αι αι αι ρην τον α α

μαρ τι ι ας του ου κο ο ο ο ο σμου π

Π ρ ο ο ε δε ζαι τον δε π τ σιν α α

μου ²Α α κα θε η με ε νος α α δε δε

ω ω ω ων του Πα τρος και ε λε η η

ου ο ου η η μας π

0 ο ο τι ο ου η ε ε μο νος Α

γος η ου ε ε ε ε μο νος Κυ ρι ο υς Ι

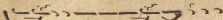
η ους Χρι στος η ους θε ο ο ο ο ξαν θε ου Πα

τρως α με η εν

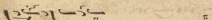
Κε θε κα α σταν η με ραν ου λο

γη σου ω σε η και ε ι η ε ε σω το ο υς

μα α α σου ες τον αι ω ω ω ω ω ω



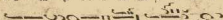
 και οι ρι εις τον ου ου ου να του ου



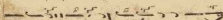
 ου ου ου ου ου υος



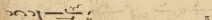
 Κα τα ρι ει ου σαν Κυ ρι ε η εν



 τε η μι ρα τα α α α αυ τη η να



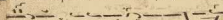
 μαρ τα η η η η τους ου υ υ λαχ θε η



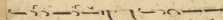
 και η μα α ας



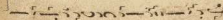
 ε ο λο γη ται ει Κυ υ ρι ε η



 θε ε ος η των Πα τερ ε ε ρων η μω



 να και αι νε ε σου και δε θε ες



 ε ος ε ε νον τα ο να ο μα η α α α σου εις

του ους αι ω ω τας α α α μη η εν

Γε ε ναι το Κυ ρι ε η το ε λε ος σου

ερ η μα ας κα θα α α α α παρ κλ

τι ι ι ι σα μεν ε πι ι ι σε ε ε

Ευ λο γη τας ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε η δι θα ζο ο ο εν με ε τα δι και

ω μα τα α α α α σου

Ευ λο γη το ος ει ει ει ει Κυ ρι

ε ε ε ε ε ε ε η δι ι θα

ζο ο ο με τα δι και ω μα τα α α η

κ σου ου ου ου

247

Κυ ρι ε κα τα φη γα η η ε γε νε

η η θες η η η μιν εν γε νε α και γε νε α

ε γω ει ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε ε

η σα ο οι μα ε ε ε α σου ην ψη

χη εν μου ο ο ο τι η η μαρ το ο ο

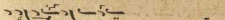
ο οι σοι

248

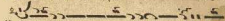
Κυ ρι η ρι ε προς σε κα τα φη

γων η δε ε δε ξα ο οι μα του ου

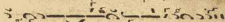
σου εν τε θε λε μα ε σου ο ο ο τι εν ει



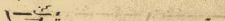
 ο ο ο ο ο ος μου



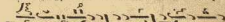
 Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω ο



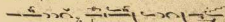
 κι η εν τη φω τι ι σου ο φο ο με θα κ α




 φω ω ως



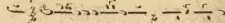
 Ηε ρα α α α α α κ η τει ει ει ει ει



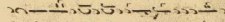
 πα ρα τει τον η το α ο λα ο ο



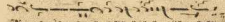
 ο σου ου τας γη να σου ει ι ι ι



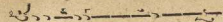
 σε η Α α γι ος Α θα ε ος η Α α α γη



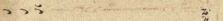
 ης Ι σχυ ο ρο ο ο ος Α α γι ος Α θα ης



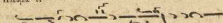
 ης ο λα ο α σου η η η μα α ας



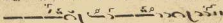
 Δοξα Πατρι και Υιου και αγιου




 Πνευματος



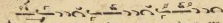
 και του ενανθι και ουσι και εως των



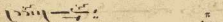
 ουρανου και της γης και των ορατων και



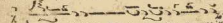
 μη ορατων



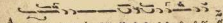
 Αγαθου του ελεησοφ



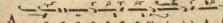
 παντα μακαριου



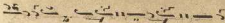
 Αγαθου Θεου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



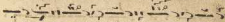
 Αγαθου Ισχυρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



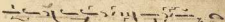
 Α α α α α α α α α α α α α α α α



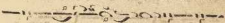
 ρυ ἰ ἰ ρε ῥ ἄ α α θ α α α α α α



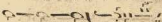
 α α α α α α α α α α α α α α α α



 ρε ἄ θ α α α ν α α α τ ο ο ο ρ ε ῥ ἰ



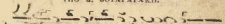
 ἰ α α α α α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α

Ἦμος Βαρύς

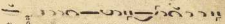
ΥΠΟ Δ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.



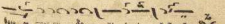
 Δο ἰ α α ἰ α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 ρο α



 α



 ἦ μ α

μου ου ου μεν σε εω λο γου μεν σε κ
 προ σου νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε
 εν χα ρι ι στου μεν σοι δι α την με χα ρ
 λα πτυ σου δο ο ο ε ξα κ αν
 Κυ ρι ε Βα σι λευ κ ε που ρα νι κ
 ες ε Πα τερ παν το κρα α α τον κ Κυ ρι ε
 Τι ε μο νο γε ε ε νας Ι π σου ου Χρι
 στω και α κ γι εν Πνε ε ου μα α
 Κυ ρι ε ο θε ε ες ω ο κ
 ρως του θε ε ου εν ε Τι ε ες του Πα τρος

Ὁ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ ῥων τῆν α μαρ τι ι

αν του κα ο ο σμου ε λε η σαν η κ μακ

Ὁ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ ῥων τας α μαρ τι ι α α

ας του κα ο ο ο σμου ου ου

Προ ο ο ο ο οδε ε ξαι αι τιν δε η η

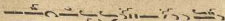
τιν η η η ρων η ο κα θε μα ε νος εα δε

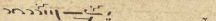
ξι ω ων του Πατρος και ε ε λε ε η σαν

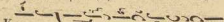
η η η μα α ας

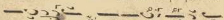
Ὁ ο ο τι ι ου ει ρο νος Α γι ος

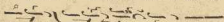
ου ει ει ει ει ρο νος Κυ ρι ο ος ι

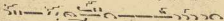

 α σου Χριστός εις δο ο ο ο υ ξανός ου Πα

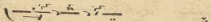

 τρος α α α μη ι τν

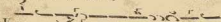

 Κα θε κα α α α σταν η με ραν εν


 λο γη σου ω σε η και οι νε ε ε σω το

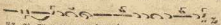

 ο ο νο κα α α α σου εις των αι αι

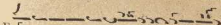

 αι αι ω ω νε και αι εις των αι ω ω νατου αι


 ω ω ω ω νο ο ος

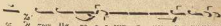

 Κα τα ει ι ι ο σον Κυ ρι ε εν τη


 η με ε σα τα α αν τη α να #

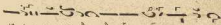

 μα αρ τη η σου ου λαχ θε η να η μα και



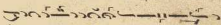
Εὐ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ο θε ε



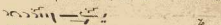
ος ἡ των Πα τερ ε ε ρων η μω ω αν καιαι



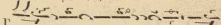
τε ε ε τον και θε θε ξα σμε ε ε νον το



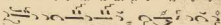
υ νο ο μα α σου εις τους αι αι ω ω ω



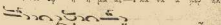
ων κα α μα η η η η



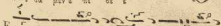
Γι ε ε ε νος το Κυ ρι ε το ε ε



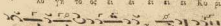
λε ος σου εφ η η μα α ρων κα θα α πτω πλ



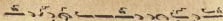
τι ε σα μην ε πι σε ε



Εὐ λο γη τος ει ει ει ει ει Κυ ρι



ε ε ε ε ε ε ε ε ε η θε θε ξου ο

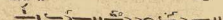


ον με ε ε τα δι και ω μα τα α α α

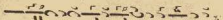


ου ου ου

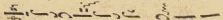
22



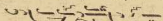
Ε₂ λε ο γκ η το ος ει ει ει ει ο



Κυ υ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

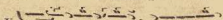


δι ι θα ε ο ου με τα δι και

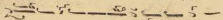


ω μα τα α α α ου ου ου

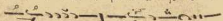
23



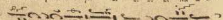
Κ_υ ο ο ο ρι ε ε κα τα φα γκ ι



γρ νθ κ κ θος κ μι εν εν γρ ε νθ



α και γρ ε α ε γω ει ει ει ει πα α κν



υ ρι ε ε λε ε ν ου ο ου

μελωδία μου

μελωδία μου

οτι κμαρ το ο ο αν σοι οι οι οι

οτι κμαρ το ο ο αν σοι οι οι οι

Κο υ υ ρι ι ε προς σε κα τε

Κο υ υ ρι ι ε προς σε κα τε

ου γαν η δι ι δε ξο ο αν με

ου γαν η δι ι δε ξο ο αν με

του ου ποι αν το θε λα μα α σου ο ο ο τι

του ου ποι αν το θε λα μα α σου ο ο ο τι

αν ει οι ο θε ο ο ο ο ο ος μου ου η

αν ει οι ο θε ο ο ο ο ο ος μου ου η

ο ο ο τι ι πα ρα σοι ση γη η η

ο ο ο τι ι πα ρα σοι ση γη η η

ει η η η αν τω ου ω τι ι σου ο ψο ο ο

ει η η η αν τω ου ω τι ι σου ο ψο ο ο

ο ο με θα α α ρου ω τις

ο ο με θα α α ρου ω τις

Πα ρα α α α α α α τι οι οι οι πα

Πα ρα α α α α α α τι οι οι οι πα

μα τει νον το ε λε ο ο ο ο ο σου ου τος

γι νο ω ω σκου οι ι ι σε ε ε

Α α γι ος ο θε ε ος Α Α α γι ος Ι

σχυ ρα ο ος Α γι ος Α θα να τος ε λε π

σον κ μα α ας

Δο ξα Πα τρι ι ι και Γι ω και Α γι ω

Πνομα τι

Και υι ο υν και π α ει και οι εις τος

αι ω ω ω τος των αι ω ω αι ω των

α μη εν

U
 $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{\rho}{\gamma}$ $\frac{\sigma}{\theta}$
 Α α γι ος Α θα να τος ε δε η

U
 του α β γ ος $\frac{\sigma}{\theta}$

U
 Ζ Α $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{\rho}{\alpha}$ $\frac{\rho}{\alpha}$ γι ι ο ο ο ος ο

U
 ος ε ο ο ο ο ος $\frac{\sigma}{\theta}$

U
 Α α α α γι ι ο ο ο ος ι ο χυ υ υ

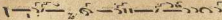
U
 ρθ ο ο ος $\frac{\sigma}{\theta}$

U
 Α α α α α α α α α α γι

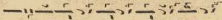
U
 ι ι Α α γι ι ος $\frac{\sigma}{\theta}$ Α α α θα α α α

U
 α α α α α α α α α α α α α α α α

U
 α α γι α α γι Α θα α να α α



 το ο ο ος ² Η ε λι ε ε ε ε π η ο ο ον

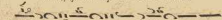


 τ η μα α α α α α α α α α α

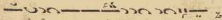


 α α αι

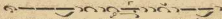
Ήχος βαρύς με ἀτζέμ φθορικός ²
 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ. 71
 *Επισημειώνον παρά Δ. ΒΟΥΔΑΓΑΡΑΚΗ.



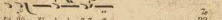
 Δο ξα α α σοι αι αι τα διαι ξαν τι το



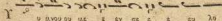
 ρως δε ξα εν υ ψι ι σοις θε ε ω 71




 και ε πι γις αι ρη η η νη εν αν θρωποις



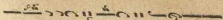
 ου ο ο κι ι ι α α α 71



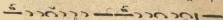
 Υ υ μου ου με ε εν σε ε ε ου λο



 γις ου με εν σε προ σου του ου με εν αι ε δε ξα



λο γου ου με ε εν σε ε ι ου χε ρι



στω μιν σοι δι α των μα γα α λην σου δε

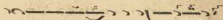


ο ο ξα α αν

Σ
71



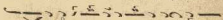
Κυ υ υ ρι ε ε Πα σι λων ε που ρα



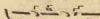
νι ε θε ε Πα τερ παν το κρα α α το ο



ω Κυ ρι ε Υι ο ε μο νο γε νος Ι

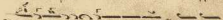


σ ου αν Χρι ε στα ε και α α γι ο αν

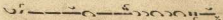


Πα ε ου μα α α

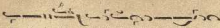
Σ
71



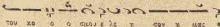
Κυ υ υ ρι ε ε ο θε ος Υι ο α



μο ος του θε ου ο Υι ο ος του Πα α τρος



 * αι αι αι αι αι αι ρων των α μαρ τι ι αν



 του κο ο ο σρω ε λε η σον η μας *



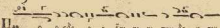
 αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο



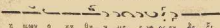
 εραν εο



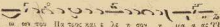
 76




 Π ο ο οδε ε ε ξι αι αι την δε η σιν



 η μων ο κα θε η με ε νε ος εκ δε ξι



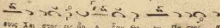
 ω σον του Πα τρος και ε λε η σον η μα α ας 77



 0 ο ο τι ι σον αι αι αι μο νος Α



 γι ι ας 78 ο αι μο νος Κυ ρι ος Ι η



 σους Χρι στος εκ δε ο ξαν θε ου Πα τρος α

μη η εν

Σ
71

Κα θε κα α σταν η με ρα αν ευ λο γη η

ου ω ω οι ε και αι νε ε ε ε ε

ουα το ο νο ο μα α σου εις τον αι ω ω

νε και εις τον αι ω νε του αι ω ω ω

νε ο ος

Σ
71

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε αν τη η

με ρα τα α α α αυ τα α να ρη τη η

του ος φα λα χθη η ναι η μα α εις

Ε. λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ε

ε ε ο θε ος ἡ των Πα τε ρων η μων και

αι υι τον και δε δο ξα σμα ε ε τον το

ο το ο πα α σου ως τους αι υι υι υας α

μα η υν

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ε τε ε

λε υι σου εν εγ η μας ἡ κα θε α παρ υλ

τι ε σα μαν ε τι σε ε

Εν λο γη το σε αι αι αι Κυ ρι ε

ε ε ε ε ε ε ε ἡ δι δε ξο εν μα τα

δι και α μα τα α α σου ου ου

Εὐλογητὸς ὁ ἀεικέλευς ἰεὺς
 ἰεὺς

ἰεὺς διδάξαίνεταί τε καὶ ὠ
 μα

τα ἀκούσθη
 μα

Κυρίου ἰεὺς κατὰ φωνήν
 ἰεὺς

γενήθη ἡ μὲν ἐν γενέσθαι καὶ γενέσθαι
 ἰεὺς

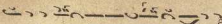
ἰεὺς ἰεὺς ἰεὺς ἰεὺς ἰεὺς ἰεὺς
 ἰεὺς

μετὰ ἰεὺς ἰεὺς ἰεὺς ἰεὺς ἰεὺς
 ἰεὺς

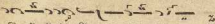
τοῦ ἰεὺς
 ἰεὺς

Κυρίου ἰεὺς ἰεὺς ἰεὺς ἰεὺς
 ἰεὺς

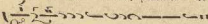
ἰεὺς ἰεὺς ἰεὺς ἰεὺς ἰεὺς ἰεὺς
 ἰεὺς



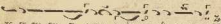
 με τὸν ποι εἶν το θε λα μα α σου ο ο τι



 σο ει ει ο θε ο ο ος μου ου ου



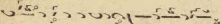
 ο ο τι ι πα ρα σοι πε γη ζω η η



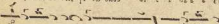
 ως εν τω φω τι ι σου ο φω ο με θα φω ω ως



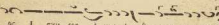
 Πα ρα α α α κται ει ει νον το ε λε



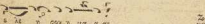
 ο ος σου ου τας γι νη σκου ει ι ι σε ε ε



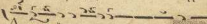
 Α α α γι ο ος ο θε ος Α α α γι



 ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α α να α τος



 ε λε η σου η μα α σε



 Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Γι ω

γῆ ὡς ἡ Πάρι μα α ἦ

3
77

Καὶ ὡς ὁ ἄν και α εἰ και εἰς τοῦ αἰ ὡ

ὡ ἡς τῶν αἰ ὡ ὡ ἡν α μα ἦ ἦν

3
77

Α γῆ ος Α θῶ α α ἡ α το ος α ἦ

α οὐ η μα ος

3
77

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α γῆ ι ι ι ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

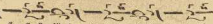
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο

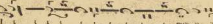
3
77

Α 

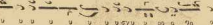
 α α α α α α α α α α α α α



 α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ος



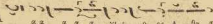
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σγ ο ο ο



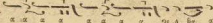
 υ ο ο υ υ υ υ υ σγ υ ο ρο ο γο ο



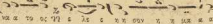
 ο ο ος 26
27

Α 

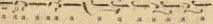
 α α α α α γι ι ο ος Α θ α α



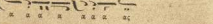
 α α α α α α α α οη Α θ α α



 η α α το ος γι ι λ α ο κ η σον χ η μα α α



 α α α α α α ο α α α α α α



 α α α α α α ος

ΙΑΚΟΒΟΥ ΠΡΩΤΟΝΑΑΤΟΥ.

Ἦχος ᾠ. Τετράλυτος Κτ.

Δο ξα α σοι ᾠ τω δει ει ξαν τι το ο φω

ω ενας ᾠ δο ξα αν υ υ φι ι ι στοις θε ε ε

ω ω και ε πη γη τε ει ει ρη υ υ α

τη ᾠ εν αν θρω ω ποιεις ε εν δο ο κι α α ᾠ


Υ ρου αν με εν σε ᾠ ευ λο γου ου ου μα

ε εν σε ᾠ προ σκυ νου μεν σε δο ξα λο γου ου

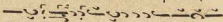
με εν σε ε ᾠ ευ χα ρι στοι μεν εν σε ᾠ

φι α την με γα α α λη εν σου ου δο ξα αν ᾠ

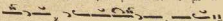
Κο ρι ε ε ε βα σι ε λω ᾠ ε που ρα



 ν ι ι ε ε θε ε ε ο Πα τερ Παν



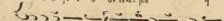
 το κρα α α α α τω Κυ ρι ε ε Τι ε με ν



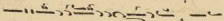
 γι ε νεσ Ι η σου Χρι στε και Α α



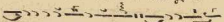
 α α α α γι ε ο ου Που μα



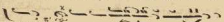
 Κυ ρι ε ε ε ε θε ε ος ο α



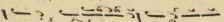
 μηθ ο ο ος του ου θε ε ε ου ο Τι



 ο ο ο ος του Πα τρος ο ο αι αι αι αι αι



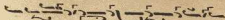
 ρω αυ των α μαρ τι λ αν του κα θ ο



 σμου αυ ε γε ε χ σο ου η μα



 α α αις ο αι αι αι αι ρω αυ αι α

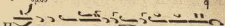


μαρ τι ε ι ε ι α δε του ου ου ου ου ο ο

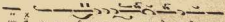


ο σμου

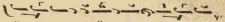
π
q



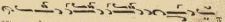
Προ οδεσαι την δε ε ε η η σιν η μω ω



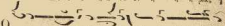
ων q ο κα θε με ε νο ος εκ δε ε ξι ω



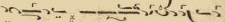
ω η ω αν του Πα α τρο ο ο ο ος γη



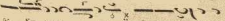
και ε λε ε ε ε η η ου ου η η η μαρ q



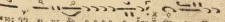
ο η ου ε ε ε ε μ ο ο νο ο ος Α α



γ ι ι ος q ου ε ε ε ε μ ο ο ο νο ο



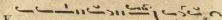
ος Κυ υ ρι ι ι ος q Ι η σους Χρι ι



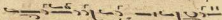
εω; γη ε ι ος θε ο ο ο ο ο ξαν q θε ου Πα α



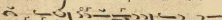
 τρο ος α α μα να 9




 Καθ ε κα α στην η η μα ε ε ραν 9 ου



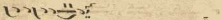
 λο γη η ση ω ω σε ε 9 και αι να ε ε



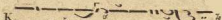
 σω 9 το ο να ο μα α α α σου ου 9 εις του



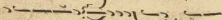
 αι ω ω ω να 9 και εις του αι ω να α



 σου ου αι αι ω να 9



 Κα τα ξι ι ι ι ω ου ου Κυ ρι ε 9 Υι



 εν τε η με ρα τα α α ου τε α 9 α να



 μαρ τε η η η ου ου ου ου λα χθη ναι αι αι α



 ε ε μα ας 9

Ε, λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ο θε ο ο ος τω αν Πα

τε ε ε ρω αν η η η μω αν η και αι

νε ε τον και δε δε ο εα σρι ε ε νο αν

το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

να ος α ε μω αν

Ε, ε ε ε νοι αι το Κυ ρι ε γη το ο ε

λι ε ος σου ου ε η η η η μας καθ α α α

α α πορ ηλ η σα α με ε αν ε η ι ος ε

Ε, λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ υ υ υ

Κυ υ ρι ι ι ε ^κ ρ̣ δι ι δα α ζο ο ον

με ε τα δι και ω ω ω μα τα α α α σοι ^π ρ̣

Κυ ρι εκα τα φο υ γη ^κ γ̣ ε γε νη η θης

η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ^κ ρ̣

ε γω ω ει τα Κυ υ ρι ε ε ε λε ε ι

σο ο ο ο ον με ^κ γ̣ ι α α σοι τον φυ χη κ η

μου ο ο τι ε π κ μα αρ τον σοι ^π ρ̣

Κυ ρι ε προς σε κα α τε φο υ γον δι ι δα α ζο

ο ον ^κ με ε του ποι εν τε ο θε λη μα α α

σοι ^κ ο τι συ ει ει ε ο θε ε ος μου ου ^π ρ̣

Ο τι πα ρα σου πα η γη η ζωη η πα ρ εν

το φω τι ι ι ι σου ου γη ο ψι ο ο με ε

δα α φω ως

Πα ρα α α α α α τει αι ει πα

ρα α τει αι ου γη το ε ε λε ε ο ο ο

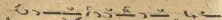
ε ε ου γη τει αι ου γη τει αι ου γη τει αι ου γη

ι ι αι Α γη ι ο ο ο ε ε θε ε ο ε ε

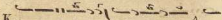
Α γη ι ο ο ε ε ι σην υ ρος γη Α γη ι ο ο ε ε

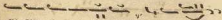
Α θε α α ο ο να α α τος ε λε

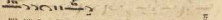
τ ο ου ου η η μα αι

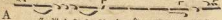

 Δὲ ξα Πα τρι ι και Τι μι ω και Α

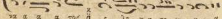

 ρι ι ι οι οι οι Πνευμα α α τι

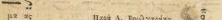

 Και νο υ υ ο υν και αι α α τι και


 εις τους αι ω ω νας υ υ των αι ω ω ω

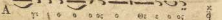

 νο εν α α μ η η

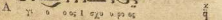

 Α α γι ο ο ος Α θι α α α α

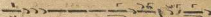

 να α α α τος ε λε κ η σο εν ε α


 μα ος

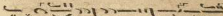
Παρά Α. Βουλγαρία.


 Α ρι ο ο ο ος ο θι ε ο ος



 Α ρι ο ο ος Ι σχυ υ ρι ος



 Α γι γος Α θα α α α α α α α α α α α



 τος α λω χ η σον η η μα α α α



 α α α α α

ΘΕΘΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ.

Illegible text, possibly a title or subtitle.



 Δο ξα σοι τω δου ξα αν τι το ο ρω ω α ω



 ω α ωξ δου ξα εν ο ψα ι ι σοι οις θε



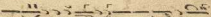
 ε α ω και ε τι γη ας ει ρη η α η



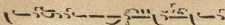
 νη εν αν θρω ω σοις ε εν δου κι ι



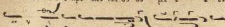
 ι ι α



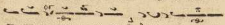
 ρου ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



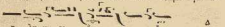
ε εν σε ε ε προ σκυ νου ου ου με ε ε εν



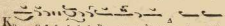
σε ε ε ε ε ε ε ε ε λο γου ου ου με ε ε εν σε



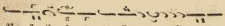
σε χα ρι σταν με εν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



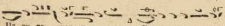
ε λε εν σου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



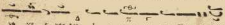
Κυ ρι ε



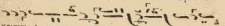
ρα ε



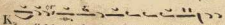
Πα αν το κρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε



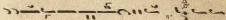
κα και ε



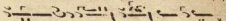
Κυ ρι ε



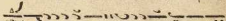
Θε ε ε ου ο Τι ο ο ο ο ος του Πα α τρω



ο ο ος ο αι αι αι ρω ω ων τω α μαρ



τι ι ι α α αν του κο ο ο ο σμου



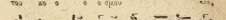
ε λε ε π η σον η η μα α α ας ο αι αι



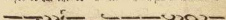
αι ρω ω ων τω α μαρ τι ι ι α ας



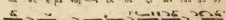
του κο ο ο ο σμου



Προς δε ξα τον δε π σιν π η ρω ω ω ω ων ο



κα θε η με νος εκ δε ξι ων του ου ου



Πα α τρω ρ και ε λε ε π η σον η



η α μαρ

Ὁ σπυριτιμο ὁ υος Α α α

γυι ο ι ο ρ σπυ ο υ ει ει μο ο υος

Κυ ο ο ο ο ρι ι ι ι ο ο ο ρ

Ι η σου ου ου ου ους Χρι ε λ ι ο το ρ

εις δε ο ξαν θε ου ου Ηα α τρο ο ο ρ

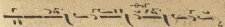
α α α α μη ην Δ

Κα θε κα σταν η η με ε ε ρα θαν ου λο

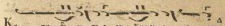
γη η κ η η ου ου ου ος και αι

η ε ου ου ου ο ο ο ο ο ο μα α σου

εις σου αι ου ου ου η και εις τον αι ει ο



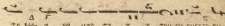
 ω νε του ου ου αι ω οι ω ω οι ω



 Κε τα θι ω σο ο ου Κυ ρι ε ο υ



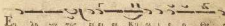
 ει τη η η η η με ε ε ρα τα α ου



 τε ω α να μάρ τα η η του ου ους



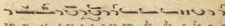
 λα χθη η η ναι αι η ο η μας



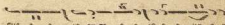
 Εο λο γο τος αι αι αι Κυ ρι ε ο θε ε



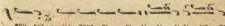
 ος ρτων Πα τε ε ε ε ρω ων η η των



 και αι νε ε το ο ο ο ου και θε θε ο ζα α α



 σμε ε ο νο ου το ο ο νο ο ο μα α α



 ου ου αι αι τω α αι ω ω ω ω ω νε ας

α α μη αν

Δ

Γε νοι το ο ο Κυ υ ρι ε ι ε το ε

λε ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α παρ κλ

παι σα α μι ε εν ε ε πα ι ι σα

Ευ λο γη ται ει ει ει Κυ υ ρι ε ι

ε δι θα ξο ο ο ον μα ε τα α α α δι ι

κλι ω ω μα τα α α α σου

Κυ υ ρι ε κα τα ρυ ο γη ε γε νη η

θη το η η η μι εν εν γε νε α α α κλι

γη ε α α α ο γω ει πα α α Κυ υ

μου ελεησον με

μ ι ι ε ι λε ε η η ο ο ο ο ν

μεταστασεις καρδιας μου

με ε ι η σαι αι αι τα κ η π ν ψ ο χ η η κ ν

μου ο ο τι η η μαρ το ο ο ο ν σοι

μου ο ο τι η η μαρ το ο ο ο ν σοι ε ι η

Κυριε προσεξ ης κατα ελεησον

Κ υ ρ ι ε π ρ ο σ ε ξ ης ε κ α τ α ε λ ε η σ ο ν

υου του θεου σου

υ ο ο ε ι θ ι ι δ α ξ ο ο ο ν μ ε τ ο υ θ ε ο υ

τιν το ο ο θε ελεησον

τι ν τ ο ο ο θ ε ε λ ε η σ ο ν μ ε

τις ελεησον

τις ε ι η ι ε ι ο ο ε ι ο ο ο ος μ ο υ

Οτι παρκαλιπην

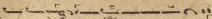
ο τ ι πα ρ κ α λ ι π η ν ω ω ω η ης ε ι τ ω

φωτις σου

φ ω τ ις ι ι ι σου ο ο ο ο ο φ ω ο ο μ ε ε

θαλασσης

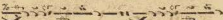
θα λ α σ σ ης ε ι η



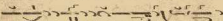
 Πα ρα α τρι τον το ε λε ο ο ο



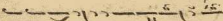
 ος ουρανου τοις γι ναι αι σκου αι ι ι ι ος




 Α α γι ος ο θε ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ ο



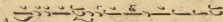
 ρος α γι ο ο ος Α θα α α να α α α



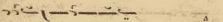
 τος ε λε ο η η ο ο ο ο η η



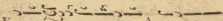
 η η μας



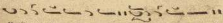
 Δο ξατε τρι ι ι ι και Τι μι αι και Α γι



 ι ι αι Πα τρι μα ρι

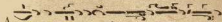


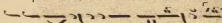
 Και υι ο υ υ υ και α α αι και εις τω ε



 ο ο ο υ ες τω ε αι ω ω ω ω ω ω ω ω


 μη ο κ κ η η ν

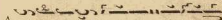

 Α γι ο ο ος Α δε κ κ κ κ κ κ κ

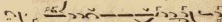

 τος κ λει ρ η η σο ο ον η κ

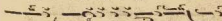

 η κ μας

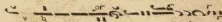
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡ. ΣΥΡΗΣ.

Ἦχος ᾠ Γα.


 Δε ξα σοι τα δε ξαν τι το ο ροι ω ω ω

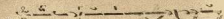

 ος δε ο ξα εν υ ρι ι ι στοις θε κ

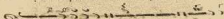

 ι ω ω κ και κ ω γος αι ρη η η η η

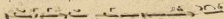

 ης εν αν θρω ω τος κ κ κ εν δε ο ο

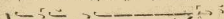

 αι ι ο ο

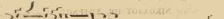
ᾠ

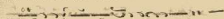

 Ἰ- μου σου μὲν σε ἐν λο- γῶν σου μὲν σε ἴ-

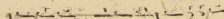

 προ- σκυ- νῶν σου μὲν σε δο- ξῶ- λο- γῶν σου σου

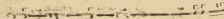

 μα- ε- ἰ- σῶν σε δεῖ- ξαι γὰ- ρι- στοῦ σου με-



 ε- ἰ- σῶν σου δεῖ- ξαι γὰ- ρι- στοῦ σου με-

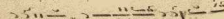

 σου δο- ξῶν σε δεῖ- ξαι σου

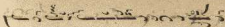

 Κυ- βερ- νῶν τε τὸ οὐ- ρῶν κα- τὰ τὴν γῆ-


 ν- ῶν σου δεῖ- ξαι σου πα- τὴρ σου

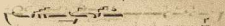

 ὡς ε- ἰ- σῶν σου κα- τὰ τὴν γῆ-


 σου σου δεῖ- ξαι σου κα- τὰ τὴν γῆ-

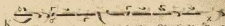

 σου σου δεῖ- ξαι σου κα- τὰ τὴν γῆ-



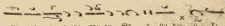
 ἰ ἰ στα ἰ και Α γι ἰ ἰ ο υν Πνε ἰ



 ἰ ε ε ε εν μα α



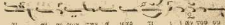
 Κυ ἰ ρι ε ε ε ε ο θε ε ος ἰ α




 ε μν ἰ ο ος του εν θε ε ου ἰ ο ἰ



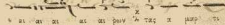
 ο ο ες του εν Πνε α τρο ος ἰ ο α ἰ



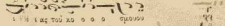
 α ἰ α ἰ ριν την α μαρ τι ἰ ἰ αν του εν



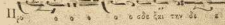
 α ο ο ο ο ρου ἰ ε λε ε η ον π η μα ες



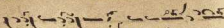
 ο α αν α ἰ α ἰ ριν ἰ τας α μαρ τι



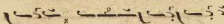
 ἰ ἰ ε ε ες του α ο ο ο ο σμου

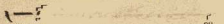


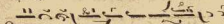
 Πνε ἰ ο ο ο ο ο ες ξι την α

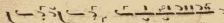

 η η αι εν η μου εν γη ο κα θα η με

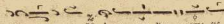

 ε νος εκ δεξις αιωνων σου Πα

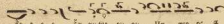

 α α προσκυνη και ε λε κ η σου εν η


 μα αι

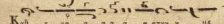

 Ο τι συ αι ει ει μο ο νο αι


 Δ α γι ο σος σου ει μο νος Κυ ο


 ρι ι ι ος γη ι η σους Χρι ι σους αι


 θα ο ο ο ξα ανθι ου ου Πα τρο ος α


 α μην


 Κυ ε λε α α α α κστη η με

ε μαν θυ λο γη η η σω ω ω σε σπ

και οι νε ε ε ε ε ε ε σω το ο νο

μα α ε σω ου ρι εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να ε του ου αι αι ω ω ω αι ω

νο ος

π

Κα τα ρι ι ο ο σον Κυ υ ρι ε π

ν εν η με ρα α τα α α αυ το ρ α να

μαρ τη σου εις φυ ο λα αγ θη η η ναι αι

η η η μα:

π

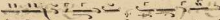
Ευ λο γη τος αι Κυ υ ρι ε ε ε



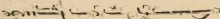
 ο θε ε ος υι σου Πα τε ρ ο συ ου




 ο υι ος πα τρος και ος υι ος ο ου και ος



 ος ος υι ος ο ου ο ο ο ο



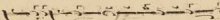
 υι ο πα τρ ου ου ου ου ου ου



 ο υι ος ο ο πα τρ




 Ιε ρ ος το ε ος υι ος υι ος ο ου



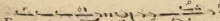
 ος ος ο ο ου ου ου ου ου ου ου ου



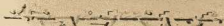
 ο ο ο πα τρ ος ο ο ο ο ο ο ο ο



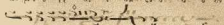
 ο ο ο



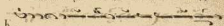
 Ε ο υς ο υι ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



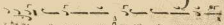
Κυ ρι ε γη δει ε θα ζο ο ο ο ο ο ο



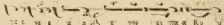
μα τα διασσε μα τα σι α ουσσι ε ε ο ο ο ο



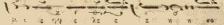
Κυ ρι ε ακ τα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



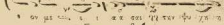
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



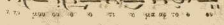
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



μα τα διασσε μα τα σι α ουσσι ε ε ο ο ο ο



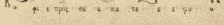
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Κυ ρι ε προς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ὁ Ἰησοῦς ἐπεὶ ἔβλεπε τὴν ἀσθενίαν αὐτοῦ
 ἔφη· ἴσθι, ἰσχυροὶ ὄφθαλμοί σου ἔσονται

καὶ ἰσχυρὰ ἕσονται αἱ πόδες σου ὡς πόδες ἄθλου
 καὶ ἰσχυρὰ ἕσονται αἱ πόδες σου ὡς πόδες ἄθλου

καὶ ἰσχυρὰ ἕσονται αἱ πόδες σου ὡς πόδες ἄθλου
 καὶ ἰσχυρὰ ἕσονται αἱ πόδες σου ὡς πόδες ἄθλου

μου ὅτι
 μου ὅτι

Ὁ Ἰησοῦς ἐπεὶ ἔβλεπε τὴν ἀσθενίαν αὐτοῦ
 ἔφη· ἴσθι, ἰσχυροὶ ὄφθαλμοί σου ἔσονται

καὶ ἰσχυρὰ ἕσονται αἱ πόδες σου ὡς πόδες ἄθλου
 καὶ ἰσχυρὰ ἕσονται αἱ πόδες σου ὡς πόδες ἄθλου

καὶ ἰσχυρὰ ἕσονται αἱ πόδες σου ὡς πόδες ἄθλου
 καὶ ἰσχυρὰ ἕσονται αἱ πόδες σου ὡς πόδες ἄθλου


Παράκλητος ὁ ἀληθινός ὁ ὀμιλοῦνς μετὰ ἡμῶν
 ὁ ὀμιλοῦνς μετὰ ἡμῶν ὁ ὀμιλοῦνς μετὰ ἡμῶν

καὶ ἰσχυρὰ ἕσονται αἱ πόδες σου ὡς πόδες ἄθλου
 καὶ ἰσχυρὰ ἕσονται αἱ πόδες σου ὡς πόδες ἄθλου

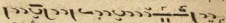
καὶ ἰσχυρὰ ἕσονται αἱ πόδες σου ὡς πόδες ἄθλου
 καὶ ἰσχυρὰ ἕσονται αἱ πόδες σου ὡς πόδες ἄθλου



 α α α Α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



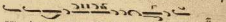
 Α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



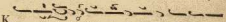
 α α θ α να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 Δ ο ξ α Πα τρι ο ο ο και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



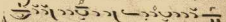
 και Α γ ι ο ο Πα τρι α α α α α α α α α α



 Και ο



 ο



 Α γ ι ο ο Α α θ α να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο



ΠΙΕΤΡΟΥ ΔΑΜΠΛΑΔΡΙΟΥ

Ήχος Δ', Δι.

Δε ο ερα σου ται δειξαν τι το ο φως

δουμα ζαα εν υ βα εν τι στα οιους ου

βε ο ω η σου ε πι ε γνη α οι εν ρη η η

η α νε εν αν θρω ο ποις ε ε εν

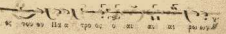
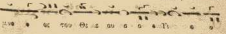
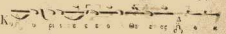
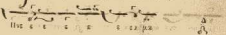
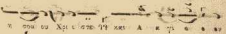
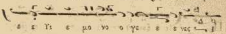
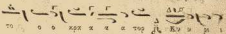
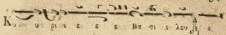
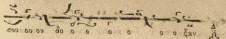
δουμα οτι ο ε ε ε ε ε ε ε ε

μου εν με εν σε εν εν λο γου δε εν

ε ε προ κει σου με εν σε εν εν εν λο ο

ε ε γου ου με ε εν σε εν χα ρι στα

ου εν με ε εν σου δε ε ται με γα λου



την α μαρ τι ι ι αν του κυ ο ο ο θμου

ε λε π η αν η π μα; ο αι αι αι ρου ω

ωτ και α μαρ τι α; του ου ου κυ ο ο

ο ο θμου

Προ ο οδε ε ξα ηη αν θε α π αν η π μου

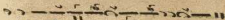
ο κα θε ρι ε του θε ου δε ε ε ε

ω αν του ου Πα α προ ος και ι λε ι

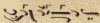
η η π ου αν η π η μα; ο ο

Ο τι ου αι ρο νο ος Α γι ο ος ου

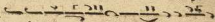
ε ρο νο ος Κυ ρι ο ος Ι η οους Χρι



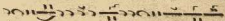
Ιστας εις δε ο ο ξαν θε ου ου Πα τρο ο



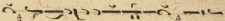
ο υς α α α μιν



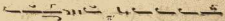
Κα θε κε α α στυ π με βα αυ ι ου



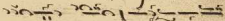
λο ο γη σω με και αι αι αι αι να ι ε



ου το ο ο νο ο μα α ε σου εις τον



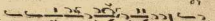
αι με ω ω ω να και εις τον αι ο



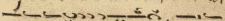
ω να του ου ου αι αι ω ω ω ω ω



ω ω να



Κα τα ε ω ω ου ου Κυ ρι ι ε εω



ου τα ε με βα α τα α ου τα α να

μου τῆς ἡμετέρας φωνή λαχθήσεται

καὶ αἱ ἡμέρας

Ἐξομολογήσασθε τῷ Κυρίῳ ἐξ οὐρανόθεν

καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα ὁμιλήσαντες

ἑαυτοὺς ἡμῶν καὶ δεύσαντες

δοξαζόμενοι τὸ ὄνομα αὐτοῦ

ἐν παντὶ ὡς ἡμεῖς καὶ ὑμεῖς

ἐν ᾧ

Ἐξομολογήσασθε τῷ Κυρίῳ ἐξ οὐρανόθεν

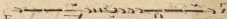
καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα ὁμιλήσαντες



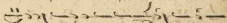
 α α θ α α α παρ κλ τα ι σα α με ε ε




 ο ε α ι α ι



 Ε ο λα ο γε τος α α κ ο ρ ι α ε ε ε δ ι θ α α



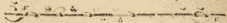
 ε ι ο ο ν με ε τα θι κ αι ω ω με α α



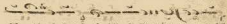
 τα α α α α ο ο



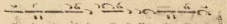
 Κ η ε α α τα ρ ο ο γ ε ε γ ε



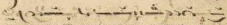
 τος α α θ α α ε ο ο με ε ε γ ε ε α α κ αι α



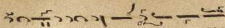
 γ ε ε ε α α ε γ ο ο ο ο α α κ ο ρ ι α ι ε



 ο ε ο ο α α ε α ο ο ο ο ο ο με



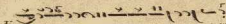
 α α α α ι α α α α α α α α α α α α α α



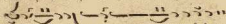
 οτι κησυμα αρτη ο ο ο ο



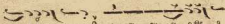
 ο ουτοι



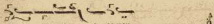
 Κυριε εσθου ος αρκατε φων γουον



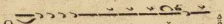
 διδαξου ο αν με ε του ποιου τρω θεληα



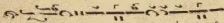
 μαααα σου ου οτι ου ε οθε ο



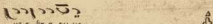
 ο ο ο ο ο ος μου



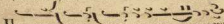
 Ο οτι ε παρα σου πηγη ζωωπε



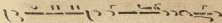
 εν τω κρηω τι ε σου ο φω ο



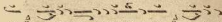
 με ε θεα φωως



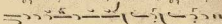
 Ηεραται εν ανθρωπε λε ο φως σου



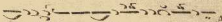
ΟΥ ΤΩΣ ΥΙ ΨΩ ΟΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΙ Ι Ι Ι Ι



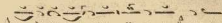
ΟΙ Δ Α ΥΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΙ Ι ΟΙ Δ Α ΥΙ Ο



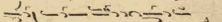
Ο Ο ΟΙ Ι ΟΥ Ο Ο Ο Α ΥΙ Ι Ο ΟΙ Α Ο



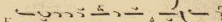
ΟΙ Α ΨΩ Α ΤΩΣ Α ΔΙ Ι Η Ψ ΟΥ Ψ Κ ΜΑ ΟΙ



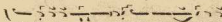
Δο ΟΙ ΠΑ ΤΡΑ Ι Ι ΧΑΙ ΥΙ Ψ Ω ΔΙ ΧΑΙ Α



ΥΙ Ι Ω Ω Ω ΠΩ ΟΥ ΜΑ Α Α ΤΙ ΔΙ



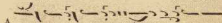
ΚΑΙ ΨΩ Ψ Ψ ΧΑΙ Α Α ΔΙ ΔΙ ΧΑΙ ΔΙ ΟΙ



ΤΟΥ ΟΥΣ ΔΙ ΟΥ Ω Ω ΨΩΣ ΤΩΥ ΔΙ Ω Ω Ω ΨΩΥ



Α Α ΜΥΝ



Α ΥΙ Ι Ο ΟΙ Α Α ΟΙ Α ΨΩ Α ΤΩΣ Ι

λι ε η π σοη π η ρας

Ἀσματικόν, ὑπό Δ. Βουλγαρικῆν. χ

 Α α α α γι

ο ο ο ο ς ο ο ο ο θε εε ε ο

ο ο ος

Α

 α α α γι ο ο ο ς ι ι

ι ι σην ο ο ρο ο ο ο ς

Α

 α α α α α α α α α α

α α Α α γι ι ι ος Α θα α α

α α α α α α α α α α γι Α θα α

τα α α τος ε λη γ γ ου ου η

ρα α α α α α α α α α α α

α α α ας

ΚΙΝΗΣΤΑΝΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ (πεντάφωνος)

*Ηχος λ Πα. η $\frac{1}{2}$

Δ ο ο ξα α σοι η τα θεοι ξα αν τι ι

το ο φως ηη θεο ο ξα εν υ ψι ι ι ι

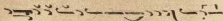
στοι οι σος θεο ω και αι ε τι ι γης ει

ρα ε α να α εν αν θεο ωποιουσα θεο και ι

ι ι ι α π η

Υ μνου ου με εν σε ε ευ λο γου με εν

φ ηη προ σω νον μεν σε ε θεο ξο λο ο γου ου



σου σου σου μέν σε εὐχαριστοῦμεν σοὶ οἱ θεοὶ

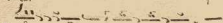


αὐτὸν μεγαλαλῆν σου δοξασιόν

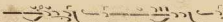


οὐραν

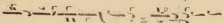
9



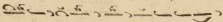
Κυριε εὐεδοξασιόν σου



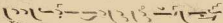
ραβι εὐθεοσιόν Πατριάρχων



τοῦ ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου



εὐμενοῦ ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

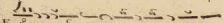


Χριστέ εὐκαταλαλῆσον Πνεῦμα εὐε



ουμνα

9



Κυριε εὐεθεοσιόν

ε μνο ο ο ος του ου θει ου γη ο γι ο ο

ος του ου Πα κ τρος ο αι αι αι αι αι ρων

την κ μαρ τι ι αν του κο ο ο ο

σμου ε λε κ π σε αν π κ μας γι ο αι

αι αι αι αι αι αι ρων τας κ μαρ τι ι ας

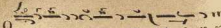
του κο ο ο ο σμου

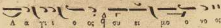
Προ σθε ε ξαι αι την δε ε π αι υν π κ

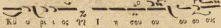
ρων γι ο κα θε μα ε νος εκ δε ξι αι ω αν

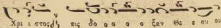
του ου Πα κ τρος ο ο ος και ε λε κ π αν

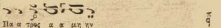
κ κ μα ας

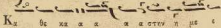
0  ο ο ο π σ υ ε με ο νο ος

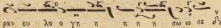
 Δ α γ ι ο ος ρ ου ει με ο νο ος

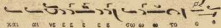
 Κυ υ ρ ι ος υι Ι η σου ου ου ου ος

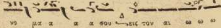
 Χρι ι στος ες δε ο ο ο ο ξαν θε ε ου ου

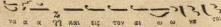
 Πα σ τ ρ ος α α μη ν

 Κε θε κα α α α α στον η με ι

 ρ αν εν λο ο γη π π η η σω ω σε

 και αι νε ε ε ε ε σω ω ω το ο ο

 νο μα α α α σου εις τον αι ω ω ο

 να α α υι και εις τον αι αι ω ω του

αι ω ω ω ω ω ω ω ω
 π
 9

Κε τα ξι ι ι ω σον Κυ υ υ μι ι
 π
 9

ε γη εν τη κ με ε ε ε ε ρε τα
 π
 9

α α α α α αυ τη β α να μαρ τη τους
 π
 9

ου λαχ θε η η η και η μα ας
 π
 9

Εω λο γη το ες ει ει Κυ υρι ι ε ε
 π
 9

ε ε ε θε ε ος γη των Πα τε ε ε ε
 π
 9

ρη ωη κ μων α' και αι νε ε τον γη και δε
 π
 9

θε ξα α σμε ε ε ε ε τον το ο ε
 π
 9

ω ο μα α α α σω εις τους αι ω ω ω ω ω ω
 π
 9

ΚΑΜΗ ΠΥ

ΚΑΜΗ ΠΥ

Γε ε ε ναι το Κυ υ υ ρι ε ε γη τα

ε λε ε ος σου ος ε ορ η η μας θη κα θε

α α α παρ ελ πι ι ι οα με εν ε ε

ΠΙ ΣΕ Ε

ΠΙ ΣΕ Ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι ι

ι ι ι δα ε ο ο ο ο ο ο ο ον με τα

δι και ω ω μα α τα α α α σου

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε γη

δι δα α ζο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α

τα κα α α α σου π
 9

Εο λο γη τος ει ει Κο μι ει ει ι
 10

δα κ ξα ο ο ον με τα δι και ου ου ου ου
 11

μα α τα α α σου π
 9

Κο μι ει ει ε κα τα α φη υ γη 71
 12

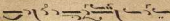
ε γε νη η η η θε κς η μιν 83 ου γο
 13

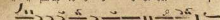
74 ε α και γε ε νε ε α 77 ε γω ου
 14

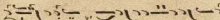
πα Κο υ μι ι ι ε ο λε ει ι ε κ
 15

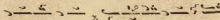
ο ο ο ο ο ο ον με ι ι α α και ι
 16

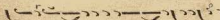
ει ει ταν φη υ γη η εν μιν ου ο η
 17



 π η μα ρ το ο ο ο ον σοι

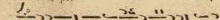

 Κυ ρι ε προ ρς σε κα α τε ε ε

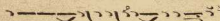

 ε ε ρου γων δλ δν ι δε α εσ ο ον με ε



 ε του ποι οι εν γη το θε λε η μα α α

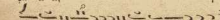

 α α σου ο ο ο ο τι εν ει ει ο ο θει ο


 ο ο ο ος μόν


 Ο τι πα ρα σοι ει πη η γη ζω ει η τε


 εν τω ρου τε ι σου ο ο ψο ο ο ω ρε θε


 ρε ει ει


 Πα ρα α α α α α τει τα ρα α τει ει νου

το ε ε λε ε ο ο ο ος σου ου τοις γι νο ω

ακουου σι ι ι σε Α γι ος ο ο θι ε ος

Α γι ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α α

θα να α το ος ε λε ε η υσον η η μα ας

Δο ξα θα τρι ι ι και αι Γι ω ω και Α

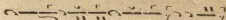
γι ι ω ω θη ε ου μα ε τι

Και νο υ υ ων και αι α α αι και εις τωας

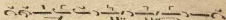
αι ω ω να ας τω ων αι ω ω ω νω ου κ

μα κν

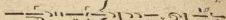
Α γι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε



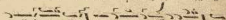
 α α α α α α α α α α α α α



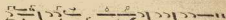
 γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι λ α γ ι ο ς γ ι λ θ α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α



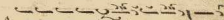
 α α α α α α α α α α α α α α α α



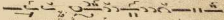
 μ α α α α α α α α α α α α α α α α

ΔΑΝΙΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ.

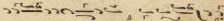
Ἦχος βαρύς. Ζω ι



 Δ ο ξ α ε σ ι τ α δ α ι α ξ η ν τ ι τ ο θ ρ ω ω



 ω ω ω α δ ο ο ξ α ε σ ο ν ο ψ ι ι ι



 ι ι σ τ ο ι δ ι ς ο ς ο ς ε ε ω α κ α ι ε ο π ι ι

γὰρ εἰ εἰρη π π π νη ^{Σ'} ἢ εν αν θρω

ω ποιε ε εν δο ο κη ι ι α α ^{Σ'} ἢ

Υ μνου ου μεν σε εν λο γου ου μεν σε ἡπρῶ σκυ

νου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου ου με

ε εν σε ^Δ εν χα α ρ ι στου με εν σοι

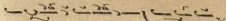
δι α τιν με γα α α λε κ η η σου ου

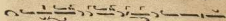
δο ο ο ξα αν ^{Σ'} ἢ

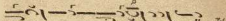
Κο με ε ε ε βα σι ι λου ^{Σ'} ἢ ε που

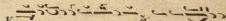
μα α ν ε θε ο ε ε ε ε ε ἡ Πα α α

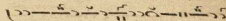
τη Πα αν το ο αρα α α α τη ^Δ Κο ρ ι

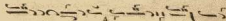

 Πι ε ο μο νο γι ε ια ε ε ος

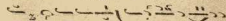

 Ι η σου ου ουου Χρι ι ι ι στα και α

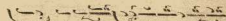

 α α γι ι ι ο ου Ιησ ο υ μα α

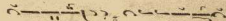

 Κ ρι ε ε ο θε ε θε ο α μνο ο ος

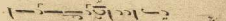

 του ου θε ε ου ο ο ο Γι ο ο ο ο ος


 του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι


 ρων η των α μαρ τι α αν του ου ο ο ο ο


 ο αν ου ο ος η κ η σου η η μα ος


 ο αι αι αι ρη ου ος α μαρ τι ι ι


 α α ος του ου ο ο ο αν ου

Προ εδὲ ξαί την δε ε π σιν η η μω

ω ο αν ο κα θε με ε νος εκ δε ε

ξι ω ω ω αν του ου Πα α α τρος

κα ε λε η η σο αν η η μα ας

Ο ο τν ου αι μο νο ο ο ο α γι ι ος


σο αι μο νο ο ος Κυ ρι ι ος Ι η σου ος

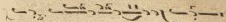
ου ανως Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ο

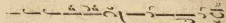
Ξα αν θε ου ου ου Πα α τρος α α μη τυ

Κα θε κα α στη η η με ε ε ραν

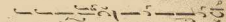
ε ε αν λα ο γη σω ω σε ε και σε

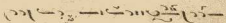

 ε ε ε ε σω το ο νο ο ο μα α α


 ου ου η εις το ου ει ει ω ω ω νε α και



 ις τον ει ω ω νε του ου ου ει ει ω


 ω ω υ ο

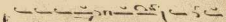

 α τα ει ι ι ο ο ο ου ου ου

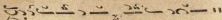

 ρ ι ε ε η εν τη τη με ε μα α


 τα α α α αυ το η α νε α μα αρ

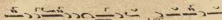

 τα η η του ου ου ου λα γει τ η ο


 και ει η η μα αι

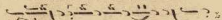

 ε λο γε τοι ει ει ου ει ι ι ο



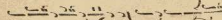
 ε ε ε ο θε ε ος ^Σ η τω ων Πα τε ρ



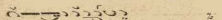
 ε ε ε ρα αν η η κ ραν ^Δ και αι νε ε τον



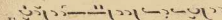
 και αι θε ε θε ο ξα α σια ε ε νο ον η



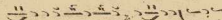
 το ο ο νο ο ρα ε α ου ου εις του ου



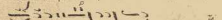
 αι ω ω ω νος Α α μη ην ^Σ
η



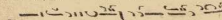
 Γ ε ναι το ο ο Κυ ρ ι ε ε τω ε λι ε



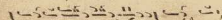
 ος σου ω ερ η κ ρα σις ^Σ η κα θα α α πε ρ γλ



 τα σα με εν ε ται σε ε ^Σ
η



 Ε ο λο γη κ το ος ει ει ει Κυ υ ρ



 ι ι ε θε ε θε ο ον με ε ^Δ τα ^Σ

Α ΚΑΙ Ω ΜΑ Α ΤΑ Α Α ΟΥ ΟΥ

Κ Ο ΡΙ Ε ΚΑ Α ΤΑ ΡΗ Ο ΓΗ Η Ι ΓΑ

Υ Ο ΘΗΣ Π Α ΜΕ Ι Ι ΟΥ Η ΑΝ ΓΑ Ε Ι

Ε Α Α ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΓΑ Ο Υ Ο Ε Α Δ Ο

ΓΩ ΑΙ ΠΑ Α ΚΟΥ ΡΙ Ι Ι Ε Ι ΛΙ Ι

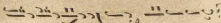
Ι Π Χ Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΜΕ Η Ι Α Ο ΑΙ ΑΙ ΤΗΝ

ΓΩ ΧΩ Α ΤΗ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ Ο Ο ΤΕ Ε Ε ΜΕ ΑΙ

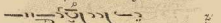
ΤΟ Ο ΟΥ Ο ΑΙ ΑΙ

Κ ΡΙ Ε ΠΡΟΣ ΑΣ ΚΑ Α Α ΤΑ ΡΗ Ο ΓΩ ΟΥ

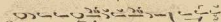
ΑΙ ΔΑ ΞΩ Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΚΑΙ Η ΤΗΝ ΠΟΙ ΑΙ ΣΤΡΟ



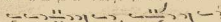
 θε ε λε η μα α α σου ου α ο τι συ ο ρ




 ο ο θε ε ο ο ος μόνου



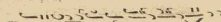
 Ο τι πα ρα συ ο πα ρα ζω ω π κ κ τ



 εν τω ρυ τι ε ε σου ου α ο ζω ω ω ρε




 θε ε ρω ως



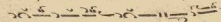
 Πα α ρα τει με νον το ε ε λε ε ο ο ο



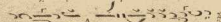
 σου ου ου τος γι νου σκου ου ο ρ ο ο ο



 Χ α γι ο ο ος ο θε ε ος α α γι ο ος



 Ι σχυ ο ρος α α γι ο ος Α α θα α



 να α α τος ε ε λε η σου η κ μα ας

Δο ξα Πα τρι : : και Τι ου το και α γι

ου ου ω Ηγου με α ρι :

Κα υν υν και α ρι ε και ες τωος ρι ρι ου

ου υν α ρι τωυ ρι ου ου ου ω ωωυ α ρι

μη εν

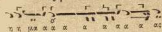
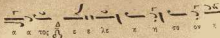
Α α γι ο ος Α α θα α να α α

τω ε ε δε κ κ ου ου κ κ με α α ρι

Ανακτιών. Χ Α α γι ο ο ος ο θε ε ο ος

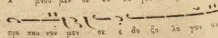
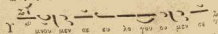
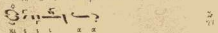
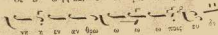
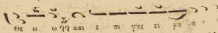
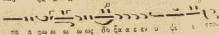
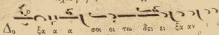
Α α γι ο ο ος Ι ου υ ρο ος

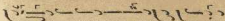
Α α α γι ο ος Α α α θα α να



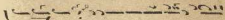
ΧΟΥΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ.

**Ηχος βαρύς. Ζωή. *Επιρμόνιος.*

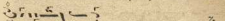




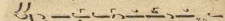
 μη ε εν σε ευ χα ρι στου σε μιν σοι οι οι



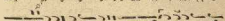
 οι οι οι οι δι ε τον με γα λη τη σου



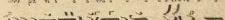
 δε ο ο ο ξα αν




 Κυ ρι ε ε ε σε θε οι ι λην γη ε



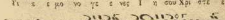
 σου με η ι ο ε θε ε ε ε σε Πτε ε ε



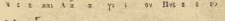
 ε ε ε αν Πεν το κρη α α ταν γη Κυ ρι ε



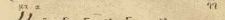
 Γι ε ε μο νο γε ε νος Ι η σου Χρι στε ε



 ε ε ε και Α α α γι ι ου Πτε ε ε ε



 μη ε



 Κυ ρι ε ε ε ε θε ε ος γη ο α

μου ος του θε ε ε ου ο τι ο ος του ου

Πα α τρος ο ο αι αι αι αι αι ριανται

α μαρ τι ι ι ι α αν του κα ο ο σμαου

ε λε γ η σε αν η η μας ο αι αι αι αι

ρη ου Δ τας α μαρ τι ι ι α αι του

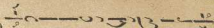
κα ο ο ο σμαου 3 97

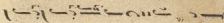
Πρα σαι ε ξαι τον δε ε η σιν π κ ρων 97

ο κα θε με ε νος εκ δε ε ι ω ω ω ω ω ω

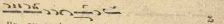
του Πα α τρος ο ο ο ο ο ο ο ος και ε λε

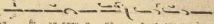
η σε αν η η μας 3 97

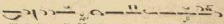
0 
 ο υ υ ε ρ ο υ ς Α α γ ι ο ς υ υ



 ρ ο υ ο υ ς Κυ ο ρ ι ο ς Ι η

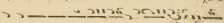

 ο υ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ε ι ρ η δ ο ο ο ο ξ α ν θ ο ς

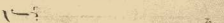

 Η α γ ι ο ς Α α α μ ν 28
79

Κ α 
 θ ι κ α σ τ ο υ η ρ ο ο ς ρ ο υ ε υ λ ο


 γ η η σ α ω σ ι η η και ο υ υ σ α τ ο ο υ ο


 ρ α α α ο υ ο ς τ ο υ ο ι ο ο ο ο ο ο α γ α α


 και ο ς τ ο υ ο ι ο υ ο ο ς ο ι ο ο ο ο


 ο υ ο ς 28
79

Κ α 
 τ α ο ο ο ο υ ο Κυ ο ρ ι ο υ τ α

η με ε ρ κ α τ α α α κ υ τ ο τ ε α ν α

μαρ τη η ε τ ω ο υ ο υ σ α ς ρ υ λ α χ θ η ε ν α ι α ι

η η η ρ α ι Σο
91

Κυ λο γ ο τ ο ο ρ α ι Κυ ο ρ ι ε ε ε ο

θι ο ρ τ ω ο Η α τ ε ε ρ ω ο ν η π η ρ ω ν 91

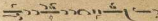
και αι νε τ ω ν και δε δε ο ζ α σ μ ε ε ε

ων ο το ο ο ο ο ρ α α α σ α ι τ α ς α ι ο ο

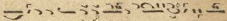
η κ α σ ρ α α α ρ α Σο
91

Γι νοι τα Κυ ο ρ ι ε ε τ ο ε λ ε ο ρ ο σ ο υ

ε γ ε τ η ρ α ς κ α θ α α α α π ε ρ η λ π ι ι σ α α ρ α


Σ
77

Εὐ
 λο γη τος εἰ Κε υ ρι ε δι δα α ξο



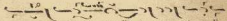
ο ο σν με τα δι και ω ω μα τα α α α


Σ
77

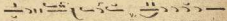
Κυ ρ ι α κατα φε υ γε γε α γε νε ε α θε α



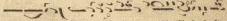
α ε ρι ν εν γε νε α α και αι γε νε ε α γι



α γω ει ει ει πα Κυ ρ ι α ε ε

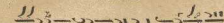


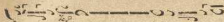
δε κ η σο ο σν με δι ι α α και τα ψυ



χη ο ο τν μου ου ο τι ο ο μαρ το ο ο ον


Σ
77

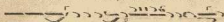

Κυ ρι ε πρις σε κα τα ε φυ γο ον δι δα


ζο ο ο ον με του πηα εν το θε λο μα α α

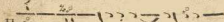

α α σου λ ο ο ο τι ον ει ει ει ο ο θς

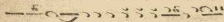

ο ο ο ος μου ου Σ
77

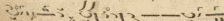

Ο τι πα ρα σοι πα γα κ ω ει 77 εν τω


φω τι ι ι ι σου ο φω ο ο με ε θα α α


φω εις Σ
77


Πο ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον


το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι ναι ω σκον


ει ι ι ι ος 77 λ γι ι ος ο θει ο ο ο

ος Α γι : ος : συ ο ρ ο ος Α γι : ος α θα να

α τος ε λε ε κ η κ ε ο ο ν η κ ρ ας

Δο ξα Πα τρ α : και Γε μι ω και α γι :

ω Πνε ο υ μα α α τι

Και νη ο υ κ αι α α τι και εις τας

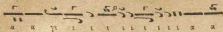
αι ω ω ω ω ναι : τας αι ω ω ω ω νων Α α

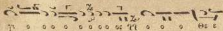
α α μω

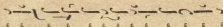
Α γι ος α θα α να ο τος : λε ε κ η κ

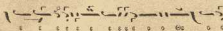
ε ο ο ν η ρ ας Α γι α τ ο υ

Α α α α α α α α α α


 α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

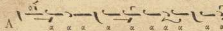

 γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γι ο ο ο ο ο ο

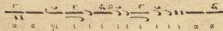

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

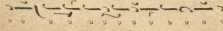

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

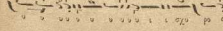
ζ
 γι

Λ 
 α α α α α α α α α α


 α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

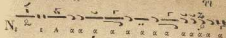
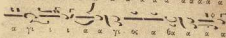
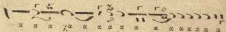
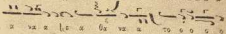
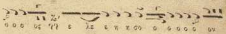
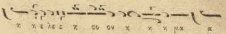
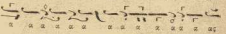

 γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γι ι ι ι ι στυ ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι στυ ο ο

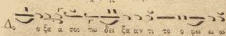


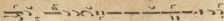
Σ
71

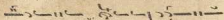








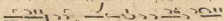
ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΟΥ

Ὁμολογ. & δ'. Νη

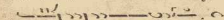


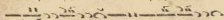

 υ υ υς ᾠ δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στα υς

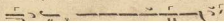

 ος ε ω ω ω γγ και ε πι γα κς ε ε ε ρη

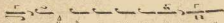

 η η νη κ ρ ε εν αν θρω ποι ος ε ου δο

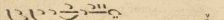

 κι ι ι ι α

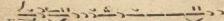

 Ἰ μνον με εν σε ε ου λο γου μεν σε ἡ σθη

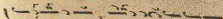

 ται νοι με εν σε ε δο ξα ο λο ο γου σε με


 ε εν σε δ ε ου χα μι στευ ου ου με ε

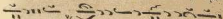

 ε εν σοι δ ε α τεν με γα α α α


 λην σου σε δο ο ο ξαν

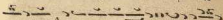

 Κ ο ρι ε ε ε θα η ι λου ε σου ρα η ε



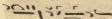
ε ε θε ε ε γη Πα α τερ Παν το κρη



α το ο αρ γη Κυ με Γι ε ε ε μω νο

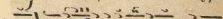


γε ε νος Α Ι η σου Χρι στα και αι Α α α γι :

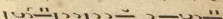


ος Ηνε ε ε ου μα

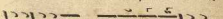
δ'



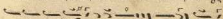
Κυ ρ ε ε ε ε ο θε ε ες Η ο α



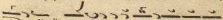
μω ο ες του ου θε ε ου ο Γι ο ο ες



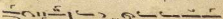
του ου Πα α τρος Α ο αι αι αι ρω ων



του α μαρ τι ι ι αν του ου ου ου κω ο

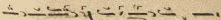


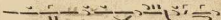
ο ο σμω ε λε κ η σου η κ μαρ ο αι



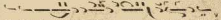
αι αι αι αι ρω ων γη τας α μαρ τι ι

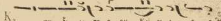
Κ₂ 
 θε κα πα α στην η με ε ραν ου

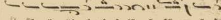

 λα ο γα α α η ρω ω ω ω σε δ₂ και

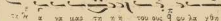

 αι νε ε ε σω το Ο ο νε ρα α α α

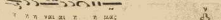

 ου δ₂ εις τον αι η ω ω η ω η νε δ₂ και

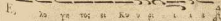

 εις τον αι η νε α του ου αι η ω ω ω ης δ₂

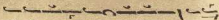
Κ₂ 
 τα ξι ω σου ο αν Κυ ρι ε ε η


 εν τη η με ε ε ε ρα α το α ου

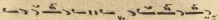

 τα η α νε μαρ τη η η του ους η φη λα χθη


 η η η και αι η η ρας δ₂

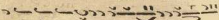
Κ₂ 
 λα γη τος ει Κυ ρι ε ε ε δ₂



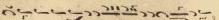
ο θεο ο ο ο ο ος των Πα τρι ε ε



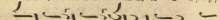
ε ε ρων η η μω ω ων η η κα αι νε ε το αν η



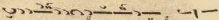
και δε δο ξα σμε ε ε νον το Ο νο ο μα α α



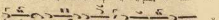
σου εις τους αι ω ω ω ω να αις Α α α μων η



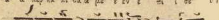
Γε ναι αι το ο Κυ ρ ι ε ε ο ο το



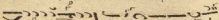
ε λε ε ο ος σου αν τρ η η μαι η η κα θε



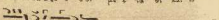
α α παρ ηλ τι σα α με ο εν ε πα ι σε η



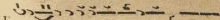
Εο λο γη η τος αι Κυ ο ρ ι ε η



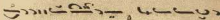
δε ι δε α ζο ο ο ον με ε τα δε και η η



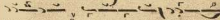
με τα α α ε σου η



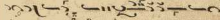
Κυ υ υ μι ε κα τα φη υ γη υ υ ο γεν



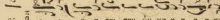
νη εκ κ θες π π μαν Δ αν γε νε α και



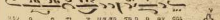
ει γε νε ε α Δ ε γω ω ει πα α Κυ υ



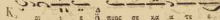
μι ι ε ε Δ Ε ε λε ε ποθ ο ο αν



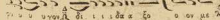
μι Δ ι ι α α σαι σην υ γη η π η π η ν



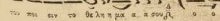
μου ο ο τι η μαρ το ο ο αν σοι Δ



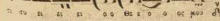
Κυ μι ι ε Δ προς σε κα α τε ε



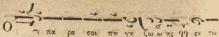
ρη υ υ υ γων Δ δι ι ι δα α ξο ο αν με Δ

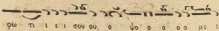


του ποι εν το θε λη η μα α α σου Δ ο ο

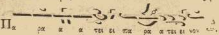


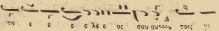
τι το ει ει ει ο ο θε ι ο ο ος μου Δ

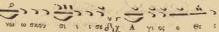
0 
 Ο πα πα σοι πε γε ζω ω τις γη εν τω

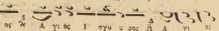

 ρω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο μι ε

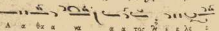

 θα α α ρως

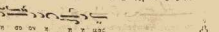
Πα 
 πα α α τει ει πα πα α τει ει νοι

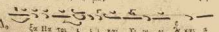

 το ι ι ε ε λε ι ος σου ου τωις γη

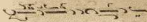

 να ω σκου οι ι ι σε Α γι ος ο θε ι


 ος Α Α γι ος Ι σχυ ο ρος Α Α γι ος

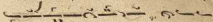

 Α α θα α να α α τος Α ι ε λε ι


 η σο ου η η η μας

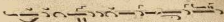
Δο 
 ξα Πα τρι ι ι ι και γη υι ω Α και α



γῆ ἰσθμῷ Πυθιόμαχα ἀντί



καὶ γὰρ ὁ σὺ καὶ ἀσπίδι γῆ καὶ τῆς τῆς



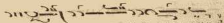
αὐτῆς τοῦ ἰσθμοῦ τῆς τῆς τῆς τῆς τῆς τῆς τῆς τῆς



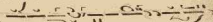
ἀσπίδι



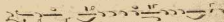
ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι



καὶ ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι



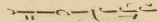
ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι



ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι

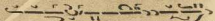


ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι



ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι καὶ ἀσπίδι

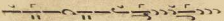




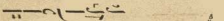
 Α α α α α α α ρ ι ι ι ι ι



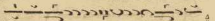
 ι ι ι ι ρ α α ρ ι ο ο ο ο ο ο ο ο



 ι ι ι ρ χ ρ ρ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο



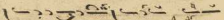
 ο ο ο ο ο ο ο



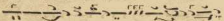
 Α α α α α α α α ρ ι ι ι ο



 α θ α α α α α α α α α α α α α



 ν α α Α θ α α ν α α α τ ο ς α α λ α



 ο ι η κ ρ ο ν η γ μ κ α α α α α α α α α ο

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ

Ὁμοῦ ὡς Δε.

Ὁ ἰ ε εὐ τε προ σκυ νη η η η σαρμεν

και προ στα ε ε σω μεν Χρι ι ι στα ω ω

τα ω ω σακ η με αι Υι ε ε θε

ου ο α να στα α α αι ε εκ νε κρω ω ω

ων ε ε φαλ λου τα α αι σα αλ λη λου ου ι

α α

Προ στα αι ι α των χρι στι α νων α

κα και ει σην τε με ει τει ει α

προς τον ποι κ τει α με τα α θε τα μα πα ρι

ι θος α μαρ το λων δε κ σε εν φω ω ω

νας αλ λα α α προ ο ο ρθα σον ως

α γα θε εις τον δο η κ θε αν η μων

των τι στας κραυγα ζο ον των σαι τα α χει τον

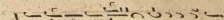
εις προ σθει ει ει αν και σταν σον εις ιι

αε σαι ει ει ει αν κ τ προ στα του ου

αα α ει ει θε ο το αε των τε με εν


των ει ι ι ι ι ι ι ι ι

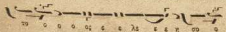
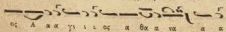
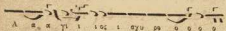
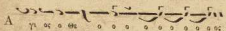
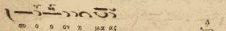
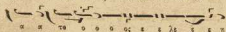
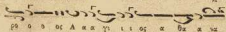
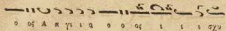
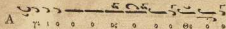
Ἦμος τρίτος 79


 Η _κ Παρ θε ε νος ση η με ρον του
 προ αι ω νι ον λο ο ο ο γον 9 ε ε
 σπη λαι αι ω ε ρ χε ται α πο τε και
 α πο ρη η κ η τας 9 χε ο ο ο μου ε η
 θε κου με ε ε ε νη κ κου τι ούκι ει
 ει ει σα 9 δο ο ο ο ο ξα σον με τα αγ
 γε ε λων και των ποι με ε ε κ νου 7
 σου λα θεν τα ε πορ θε η και ποι δι
 ου υ ε ε ου ο προ αι ω ω των 66



ο ο ο οί

Τρισάγιον, εἰς ἄχρον  Δι.



Ἦχος β΄

Ὁ ὁ ὄν ἡ μα ας

Ἦχος γ΄ Δὸ ξα Πα τρι και Υι ὁ ὁ και Α γι ω

Ἦχος δ΄

Ὁ ὄν μα τι

ω,

Και ὄν και α ἰ ἰ και ὄν τῶν αἰ

ω τῶν τῶν αἰ αἰ αἰ ὄν ὄν α ἰ μῆ τ

Ἦχος ε΄ Α α α γι ἰ ἰ ος α θα ὄ να α α

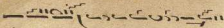
το ο ο ο ος ε ε λε ε ε η σθ ο ς

Ἦχος ς΄

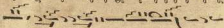
Ὁ ὄν τ η η μα ας Δύναμις τοῦ Κρητός ω,

Νε ε Δυ ν να α α μῆς Α α α α

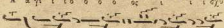
α α α α α α η α α α α α α



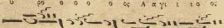
ο ος ο ο ο θς ε ο ο ο ο ο ος



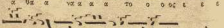
Α α γι ι ε ο ο ο ο ος ι ι ε χυ



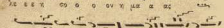
υ ρο ο ο ο ο ος Α α γι ι ε ο ος



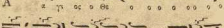
α θα α να α α το ο ο ος ε ε ε



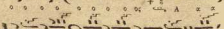
λε ε ε π σο ο ο ο ον η μα α ος Δ



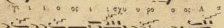
Α α γι ος ο θς ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α



γι ι ι ο ος ι ι ε χυ υ ρο ο ος Α α



γι ι ι ο ος α θα α να α α α το



ο ος ε ε ε λε ε ε π σο ο ο ο ο ον ε

μα α ας

Δ
αυτῶν

Δ ο ξα Ηλ τρι ι ι κκι αα Γι ω

και αι Α γη ο προυμα Γι

ε
αυτῶν

Κ αι νου και α αι ε και αι εις τους αι

ω ω α να ας τω αν αι ω α ω νω

ω ω α μη π π τυ

ε
αυτῶν

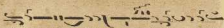
Α α γι ι ο ος α θα α να α

α α τω ο ο ος ε ι ε λι ε ε ε π

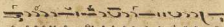
ω ο ο ουν τ μα α ας

δ
αυτῶν

Χ Ν ε δ υ υ ο υ υ να α α α



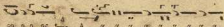
 μι ι ι ις Α α α α α γι ι ι ι ο



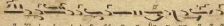
 ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α



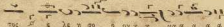
 α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σ χ υ υ




 ρο ο ο ος Α α α α α α α α α



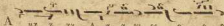
 α γι ι ι ι ο ος α α θ α α α α α α



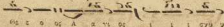
 τος ε λ ε η σο ο ο ν κ π μα α α α α



 α α α ας Ἄλλον τρισάγιον. Ἦχος α.



 Α με η εν Δ α α γι ος ο ο ο



 ος ο ο ος Α α γι ος ι ι ι σ χ υ υ



 ρο ο ο ο ος Α α γι ο ο ος α α θ α α

ν α τ ο ς ε ε λ ε η η η ο ο ο ν η

ν α τ ο ς ε ε λ ε η η η ο ο ο ν η

ο η μ α ς

ο η μ α ς

Α α α γ ι ο ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α

χ α α α α α α α α α α

α θα α να α α τος ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η μα α α α α α α α α

Εἰς τὰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς.

Ἦμος Ἀ ᾠ Πα.

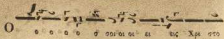
() σου εἰς εἰς Χρι στον ε ε βα α α πτε ε

σθε η η τ ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρ

στο ο ο ο ον ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α λ η λον οη ε ε α α

1000



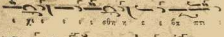
Ο ο ο ο ο ο σοι οι οι αι τις Χρι στο



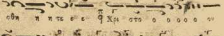
ο ο ο ο ο αν η ε θα α πτε ι χι ι



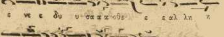
ι ι ι η ε θα πτε ι ι ι ι



ι χι ι ι ι οθη η ε ι θα πτε ι



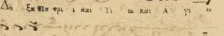
οθη η πτε ο ο η Χρι στο ο ο ο ο ο ο



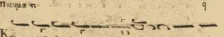
ο η ε δε υ σα α οθη ε α α λ λη η



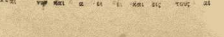
λαν αν ου αυθου αν ι ι ι ι α



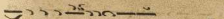
Δο Εκ Πατρι ι και Υι ω και Α γι ο



Πνευμα τι



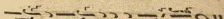
Και νη και α αι ι και εις τους αι



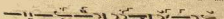
 ω νος τω ν κ ι ω ω νος α μ νη



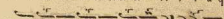
 Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ο ο ν ε ε ν ε ε




 θ υ υ υ υ υ ο α α ο θ ε ε ε ε α λ



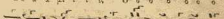
 λ η η λ η ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ τ τ ι ι ι α η



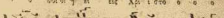
 Ν ε ε ε ε θ υ υ υ υ υ υ υ



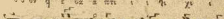
 ι α α α ρ ι ι ι κ θ ο ο ο ο ο ο ο



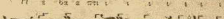
 ο ο σ σ ι ι η η ι ι ε ε Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο



 ο ο ο ν η η ε ε α α π π ι ι ι η χ ρ ο



 ι η η ε ε α α σ σ ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ε ε η η ο ο η η η η η η ο

χρ η κ κ η ε ε βα ππ ι ι σθι

ο η τε ε ε λη στο ο ο ο ο σν ε

ε ε νε ε δυ ο υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ ε ε

νε δυ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

Α α αλ λγ κ κ λου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι α α α α α α α α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Παρά Δ. ΒΟΥΤΑΓΑΡΑΚΗ. Ἦχος $\overline{\omega\alpha\iota}$ $\overline{\Delta\iota}$.

Τὸν σταυρὸν σου ὁ ὄν σου πρὸ σου νοῦ μὲν δεῖ

εἰ εἰ στοὺς τε $\omega\alpha\iota$, καὶ τὸν Α γι γι γι

εἰ εἰ α α αν σου Α να α α α α στα τι

εἰν δε ο ζα α α α α α α α ο ζα

μι ε εν Δ

Τὸν σταυρὸν σου ὁ ἦς ο ὁ ὄν σου πρὸ

σου ο σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μι εν η δα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στα

τα $\omega\alpha\iota$, καὶ τα εν Α γι γι γι γι γι γι γι

α ευ σου q Α υη α α στα α οι ι ι υ δρ

ξ α α α α α α α α ζο με ε ευ

Δο ξα Ηα τρι και Γι ω και Α γι

ω τριωρα τι

Και υη και α οι οι και εις τρις οι

ει υης τρι υη ρι οι ω ω υη υη Α α υη

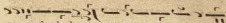
Και τρι υη Α γι ι ι ι ι ι

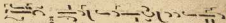
α α α α ευ σου q Α υη α α α α στα α α

α α α ι ι ι ι υ δρ ο ο ο ο ξα α α

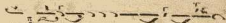
α α α α ζο ο με ε ευ

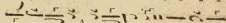


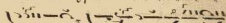
α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου


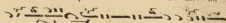
σι ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι κ κ αλ


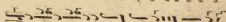
λη η η λου ου ου ου ου ου ου ι κ κ α

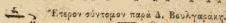

α α α α α α α α α α α α α α α


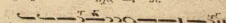
αλ λη η η α α η η η η η η η η η η η


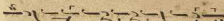
η η η η η α α α α α αλ λη


λου ου ου ι ι ι ι ι α α α α α α


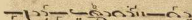
α α α α α α α α α α α α α α α α α


Ἐτερον σύντομον παρὰ Δ. Βουλγαρική.
 α α Ἦχος Δι.


Αλ λη λου ου ου ι α Δλ λη λου ου ου


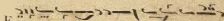


 α σσι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

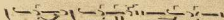


 οι χαι οι οι θε ξα α α α α οι

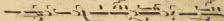
Όταν εὐλογῆ ὁ Ἀρχιερεὺς μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον
 Ἦχος $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{1}$



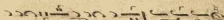
 Ει εις παλ λα α α α α α α α α



 α α ε ε ε ε ε α ε τη α



 ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο α ε



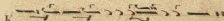
 ε σπο ο ο τα α α α α α α α



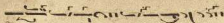
 σπο ο ο ο ο τα

Κύριε ἐλέησον κατ' ἦχον συντεταγμένον

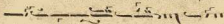
Ὑπό Δ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ. $\frac{2}{1}$ ἦ Πα.



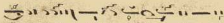
 Κυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ ρυ



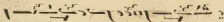
Κε ε π π α ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ι



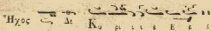
ι ι ε Ε λ ε π α ο ο ο ο ον



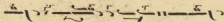
Κυ υ ρ ι ι ι ι ε Ε ε ε ε ε



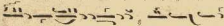
λ ε ε ε ε ε π α ο ο ο ο ον



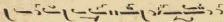
Ἡχος Δε Κυ ρ ι ι ε Ε ε ε



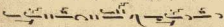
ε με ε ε ε ε π α ο ο π π ο ο



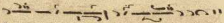
ο ο ο ο ο ο ο οον Κυ υ ρ ι ι




ι ι ε Ε ε ε ε με ε ε ε ε

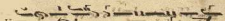


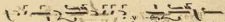
π π π π ο ο ο οον Κυ υ υ υ υ

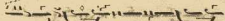


ρ ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε π π

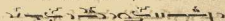

Ἦχος ᾠ Γα.
 ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ



 Κὲ ρ ἰ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ λ ε ἑ ἑ ἑ


 ἡ ἡ κ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ Κὲ ὑ ρ ἰ


 ἰ ἰ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ λ ε ἑ ἑ

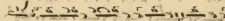

 ἡ ἡ ἡ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ

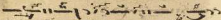

 ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἑ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

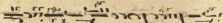

Ἦχος ᾠ Πα.
 ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ


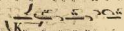

 Κὲ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ρ ἑ ἑ ἑ ἑ

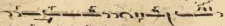

 ἑ ἑ λ ε ἑ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

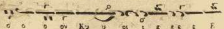

 Κὲ ὑ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ

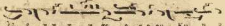

 κ η η κ ο ο ο ο ο ο ο η κ κυ η η

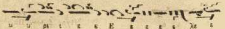

 ε ε ε ε ε ε ε η η η ο ο ο

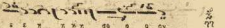
Βχος  Ζω 
 κ ο ο ο ρ ε

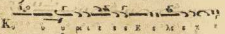

 ε ε ε ε ε ε η η η ο ο

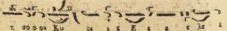

 ο ο ο ο κ ο ο ρ ε ε ε ε


 η ε η η η η ο ο ο ο ο ο κ ο ο


 ο ο ρ ε ε ε ε ε ε ε η ε


 ο ε η η η ο ο ο ο ο ο
 97


 Κ ο ο ρ ε ε ε ε η ε η


 τ ο ο ο ο κ ο ρ ε ε ε ε η ε

Ἐπισημασθε τὸν ἡμέτερον ἄνθρωπον ὅτι ἐξέρχεται ἐκ τῆς συναγωγῆς ταύτης ἵνα μὴ ἀπολαύσῃ τῆς ἁγίας κοίτης ὑμῶν.

Ὁμοίως ἔστω ἡ ἀπολογία ὑμῶν ὡς ἡ ἀπολογία ἐμοῦ.

Ὁμοίως ἔστω ἡ ἀπολογία ὑμῶν ὡς ἡ ἀπολογία ἐμοῦ.

Ὁμοίως ἔστω ἡ ἀπολογία ὑμῶν ὡς ἡ ἀπολογία ἐμοῦ.

Ὁμοίως ἔστω ἡ ἀπολογία ὑμῶν ὡς ἡ ἀπολογία ἐμοῦ.

Ὁμοίως ἔστω ἡ ἀπολογία ὑμῶν ὡς ἡ ἀπολογία ἐμοῦ.

Ὁμοίως ἔστω ἡ ἀπολογία ὑμῶν ὡς ἡ ἀπολογία ἐμοῦ.

Ὁμοίως ἔστω ἡ ἀπολογία ὑμῶν ὡς ἡ ἀπολογία ἐμοῦ.

Ὁμοίως ἔστω ἡ ἀπολογία ὑμῶν ὡς ἡ ἀπολογία ἐμοῦ.

Ὁμοίως ἔστω ἡ ἀπολογία ὑμῶν ὡς ἡ ἀπολογία ἐμοῦ.

Ὁμοίως ἔστω ἡ ἀπολογία ὑμῶν ὡς ἡ ἀπολογία ἐμοῦ.

ὁ πῶς αὐτὸν ἀγαπᾷ καὶ ἵκεται
καὶ ἡ τῆς ἐλπίδος αὐτοῦ ἰσχυρὰ ἔστιν
ἡ χάρις αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ
ἀειμνήστου αὐτοῦ ἀειμνήστου αὐτοῦ ἀειμνήστου αὐτοῦ

ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ
ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ

καὶ ἡ τῆς ἐλπίδος αὐτοῦ ἰσχυρὰ ἔστιν ἡ χάρις αὐτοῦ
ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ

ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ
ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ

ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ
ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ

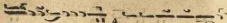
ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ
ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ

ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ
ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ

ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ
ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ

ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ
ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ

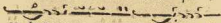
καὶ ἡ τῆς ἐλπίδος αὐτοῦ ἰσχυρὰ ἔστιν ἡ χάρις αὐτοῦ
ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ ἡ δὲ ἀγάπη αὐτοῦ



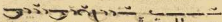
ααα ααα ααα ααα ααα ααα ααα ααα ααα
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



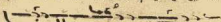
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α




α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

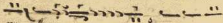


α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

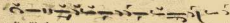
Τῶν αὐτῶν.
"ἴθυσ ἔ. δι.



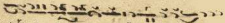
Ο. ααα ααα ααα ααα ααα ααα ααα ααα ααα
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



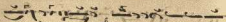
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α




α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



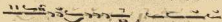
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α ω δόξο ον τι εσθ λη πα α-σαν την-θι ω



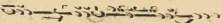
 ω π ι α α τ ι α ι ι ι ι βι ω



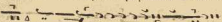
 τι-αυ-την-τη-τη-τη-τη-α-πο-θη-μα



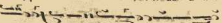
 θα-α-μα-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε



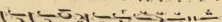
 ε-ρι-ε-ι-ι-ε-μα-ε-ρι-μα-α-α-α-α-α-α



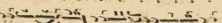
 αν-ω-ω-ω-ω-ω-ω-ω-ω-ω-ω-ω-ω-ω-ω-ω-ω



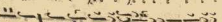
 ι-των-θα-σι-ι-λα-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε



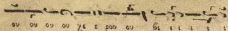
 ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε



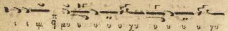
 ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε



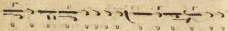
 ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε-ε



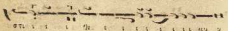
ου ου ου ου γε ε ποσ ου βι ι ι ι ι ι ι



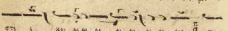
ι ι ι ι μ 9 μ ο υ υ υ υ γυ ο υ ο υ ο γυ



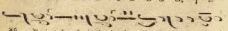
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



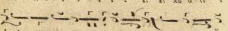
οτι ι ι ι ι βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ο ο



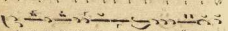
οτι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο 9 ο ο



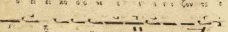
ο ο



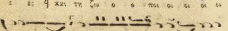
ι ι



ο ο



ι ι ι 9 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

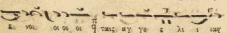
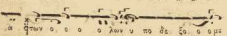
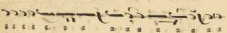
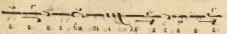
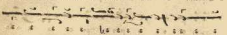
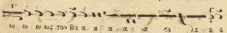
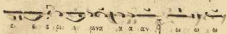
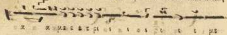
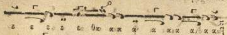
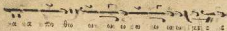
α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

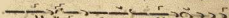
α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

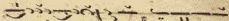




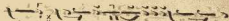
ἦν ἡμῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν ἦν ἡμῶν αὐτῶν



αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν



αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν



αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν



αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν

Τὸν αὐτῶν
Ἥως βραχὺ Ζῶν.



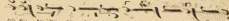
αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν




αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν



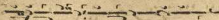
αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν



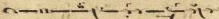
αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν



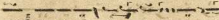
αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν



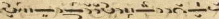
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



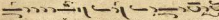
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36



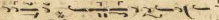
37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57



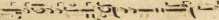
58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78



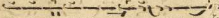
79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



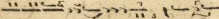
101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121



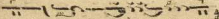
122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142



143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163

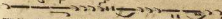


164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184

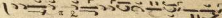


185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205

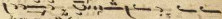
ΤΗΣ ΑΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



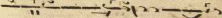
τον τρι σα α α α α α α α α α α



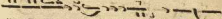
γι ι θ αν υ υ υ υ μόνε προ σα α α α α




θα αν τρ ι σα α α α α σα αν την θι



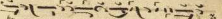
ω η τρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



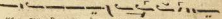
η τι αν πε ε ε πε ε η κ πο θω



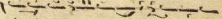
ν η ω ω θ ω με ε ε ε ε ε ε ε



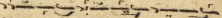
θα α α α με ε ε ε ε ρι ι ρνα αν



ας τον θα ει λε ε ε ε ε ε ε ε



ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΞΟΧΗΝ ΤΗΝ ΑΝΑΡΑΧΑΝ ΑΝΑΡΑΧΑΝ

Α ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ ΟΥ ΤΩ ΔΕ ΘΕΟ ΜΑΡΤΥ

ΡΟΙ ΟΙ ΤΗΣ ΠΑΥΤΕ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙ

ΚΑΙ ΑΙ ΑΝΑΡΑΧΑΙ ΑΝΑΡΑΧΑΙ

Α ΑΝΑΡΑΧΑΙ ΑΝΑΡΑΧΑΙ ΑΝΑΡΑΧΑΙ

ΜΑΡΤΥΡΟΙ ΑΝΑΡΑΧΑΙ ΑΝΑΡΑΧΑΙ

ΑΝΑΡΑΧΑΙ ΑΝΑΡΑΧΑΙ ΑΝΑΡΑΧΑΙ

Το σάτοξ.
Α Βρασι 4/4 Νου

Ο ΤΩ ΧΕΙΡΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΞΟΧΗΝ

ΑΝΑΡΑΧΑΙ ΑΝΑΡΑΧΑΙ ΑΝΑΡΑΧΑΙ

Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ

Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ

Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ

Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ

Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ

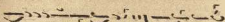
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ

Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ

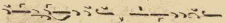
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ

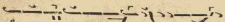
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ

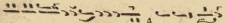
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ
Ἡ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ἘΠΙΣΤΕΥΣΕΩΣ

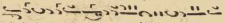

 ἦ α α α α α α α α α α α α α α


 ρ ι ι ο ο ν υ μνον προ ο σα α δο ο


 ο ο ο ο ρο ο ο ν τις Δ πα α α οκν την

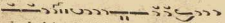

 βι ω υ τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

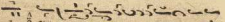

 ω τι κη πη η η η η η Δ α πο θυ ω


 ω ω ω ω με ι ι ι ι θα α α με ε


 ρ ι ι ι ι ι ρι ι ι μναν Δ με το ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ν βι α α α ι λη ο


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο α α α α α α


 Δ τω ο ο ο ο ο ο ο λων ο πο Δ

ὦ ὁ οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ ὕδατος αἱ ἐξουσίαι ἐν ᾗ
 ἐστὶν ἡ βασιλεία σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου ἡ δόξα σου
 οὐρανὸν καὶ γῆν καὶ ὕδατος καὶ ἐξουσίαν ἡ ἐξουσία σου ἡ ἐξουσία σου
 δοξαζούμενο ἡ ἐξουσία σου ἡ ἐξουσία σου
 ἀλλὰ καὶ τὸν σου ἡ ἐξουσία σου ἡ ἐξουσία σου
 ἐξουσία σου ἡ ἐξουσία σου ἡ ἐξουσία σου ἡ ἐξουσία σου

Ἔτερα κατ' ἔχον,

καρὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΟΥ.

Ψαλμὸς α΄ Πα.

Q. οὐρανὸν καὶ γῆν καὶ ὕδατος καὶ ἐξουσίαν ἡ ἐξουσία σου ἡ ἐξουσία σου

The musical score consists of ten staves of notation. Each staff contains a line of music with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Greek characters below the notes. The text is as follows:

1. οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν

2. ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν

3. ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν

4. ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν

5. ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν

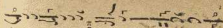
6. ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν

7. ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν

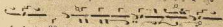
8. ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν

9. ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν

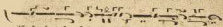
10. ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν ἡ οὐρανὸν ἔκτισεν ἡ σελήνην ἔκτισεν ἡ γῆν ἔκτισεν ἡ θάλασσαν



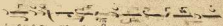
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



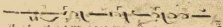
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



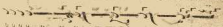
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



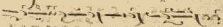
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



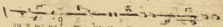
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



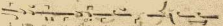
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



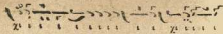
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

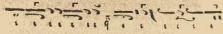


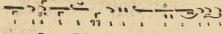
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

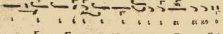


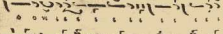
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

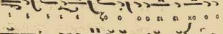


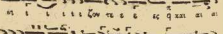


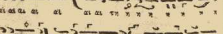


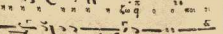


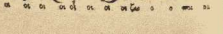












ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΣΧ. 9


 ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ


 ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ


 ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ


 ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ


 ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ


 ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ


 ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ


 ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ


 ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ


 ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ


 ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ ε δ

α α α α ξ Ω ω υς τ ο υ η α σ ο ι ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ξ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα α σι ς

ε ε ε ε ε α α α ξ τ υ ν ο ο ε λ ο γ

ε πο ο υ ε ε ε ο ο ο ο ο ρ ε ε ε

οι ε τις ο γ γ ε ε λ ε ι ο γ γ ε λ

α α ι α ι α ι α ι α ι α ι ξ α ο ρ α α

ω ω υς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ιν η Α α αλ λη λον ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἦχος β'. Πα.

O. 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

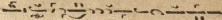
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

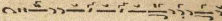
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

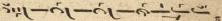
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



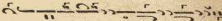
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



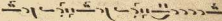
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



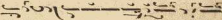
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



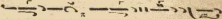
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



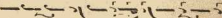
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



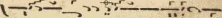
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



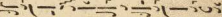
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



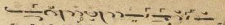
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



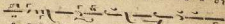
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



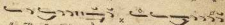
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



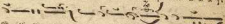
 α α α α α α α α α α α α α α



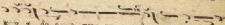
 α α α α α α α α α α α α α α



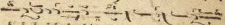
 α τρι α α α α α α α α α α α α α α



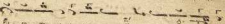
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



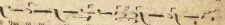
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



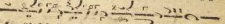
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



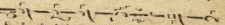
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



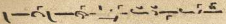
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



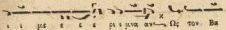
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



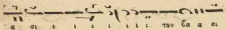
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



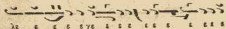
α ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι



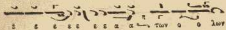
ι ι με ε ε ε ρι ι να αν ω τον βα



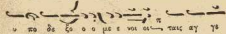
α οι ι ι ι ι ι ι τον βα α οι



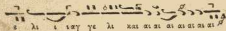
λε ε ε ε ο χε ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε α α τω ο ο λωτ




υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ταις αγ γε



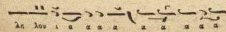
ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αι



α ο ο ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ φο ο



ρου ου με ε νοι τα α α ξε οι ιν α λ λ



λη λον ι α α α α α α α α α α

Ἦθος γ. Γα.

Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΩΝ ΤΕΤΡΑΔΩΝ ΚΑΙ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΑΝΤΙΩΝ

ΚΑΙ ΧΡΥΣΟΛΟΓΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ

ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ

ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ

ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ

ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ

ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ

ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ

ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ

ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ ΚΑΙ ΚΑΡΕΣΤΕΝΟΝ

Ἄνω ἁγίω ἁγίω πνεύματι ἁγίω
ἀνάστα ἦ ἡ εὐφροσύνη ἡ
ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ

δόξα ἡ ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

ἐξουσία ἡ δόξα ἡ τιμή ἡ δόξα ἡ

Ὁ ΠΑΤΗΡ Ὁ ΘΕΟΣ Ὁ ΒΑΣΙΛΕΥΣ Ὁ ΜΟΝΟΓΕΝΗΣ Ὁ ΑΓΙΟΣ Ὁ ΑΪΩΝΩΣ Ὁ ΟΜΟΝΗΓΗΣ

Ὁ ΚΟΙΝΩΜΕΤΗΣ ΤΟ ΑΓΙΟ ΠΝΗΜΑ Ἐκ τῆς ὑποστάσεως τοῦ πατρὸς ἐκταμιεύεται

καὶ ἀνεκτάται ἀπὸ τοῦ υἱοῦ ὁμοουσιος ἐκταμιεύεται καὶ ἀνεκτάται ἀπὸ τοῦ υἱοῦ

ὁμοουσιος ἀπὸ τοῦ πατρὸς ὁμοουσιος ἐκταμιεύεται καὶ ἀνεκτάται ἀπὸ τοῦ υἱοῦ

ὁμοουσιος ἀπὸ τοῦ πατρὸς ὁμοουσιος ἐκταμιεύεται καὶ ἀνεκτάται ἀπὸ τοῦ υἱοῦ

ὁμοουσιος ἀπὸ τοῦ πατρὸς ὁμοουσιος ἐκταμιεύεται καὶ ἀνεκτάται ἀπὸ τοῦ υἱοῦ

ὁμοουσιος ἀπὸ τοῦ πατρὸς ὁμοουσιος ἐκταμιεύεται καὶ ἀνεκτάται ἀπὸ τοῦ υἱοῦ

ὁμοουσιος ἀπὸ τοῦ πατρὸς ὁμοουσιος ἐκταμιεύεται καὶ ἀνεκτάται ἀπὸ τοῦ υἱοῦ

ὁμοουσιος ἀπὸ τοῦ πατρὸς ὁμοουσιος ἐκταμιεύεται καὶ ἀνεκτάται ἀπὸ τοῦ υἱοῦ

ὁμοουσιος ἀπὸ τοῦ πατρὸς ὁμοουσιος ἐκταμιεύεται καὶ ἀνεκτάται ἀπὸ τοῦ υἱοῦ

ξο ο ο ο ο με ε νοι ροι αι αι αι αι αι ταις

αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ ρο ρου ου ου ου ου με ε ε

νον τα α α α α ε ε σι ι ρι ι ι ι

Αλ λα λουον ι α α α α α α α α

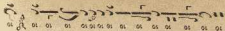
α α α α α α

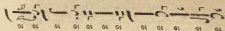
Ηχος β'. Δ.

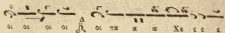
Οι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

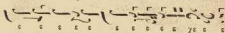
οι οι οι οι οι οι ρι ρι ρι ρι ρι ρι

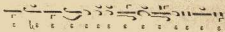
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

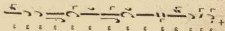


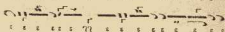


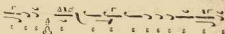


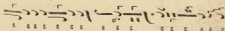


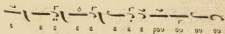












οι οι οι ο ο οι οι οι οι οι οι οι οι

τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α γα α α α α α α α α α α

α α α α α α τρι α α α α α α

δι ι ι ι τρι σα α α α α α α α

α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον προ σα α α α α α υ μνον

προ ο σα α α α α α α α σα α α α

δο ο ο υ μνο ον προ σα α α ον τε τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λ ε ε ε α σι λ ε ε α α α α α α

των ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λινυ πο δε

ο ο με νοι οι η ται αι αι αις α α α α

α γ γ ε ε ε ε ε λ ι α γ γ ε λ ι και αι αι

οι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α

α ε α τας θο ρυ ρο ρου με τον τα α α α α

ε ε ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ λ λ λ λ λ

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α

Ηχοι 7/8 η Πα.

0.

First musical staff with notes and a treble clef.

Second musical staff with notes and a treble clef.

Third musical staff with notes and a treble clef.

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

Eighth musical staff with notes and a treble clef.

Ninth musical staff with notes and a treble clef.

Tenth musical staff with notes and a treble clef.

p
 Musical notation on a five-line staff with notes and rests.
 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

Musical notation on a five-line staff with notes and rests.
 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55

Musical notation on a five-line staff with notes and rests.
 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73

Musical notation on a five-line staff with notes and rests.
 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91

Musical notation on a five-line staff with notes and rests.
 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109

Musical notation on a five-line staff with notes and rests.
 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127

Musical notation on a five-line staff with notes and rests.
 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145

Musical notation on a five-line staff with notes and rests.
 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163

Musical notation on a five-line staff with notes and rests.
 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181

Musical notation on a five-line staff with notes and rests.
 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199
q *Tp* 200 201 202 203 204 205

ε α τρι α α α α α α α δ ι ι ι

ι ι α τον τρι ι σα α α α α α γ ο ου

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ου γ γ προ σα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

μνο ου προ σα α α α α α ο ου τε ε ε

ε ε ε πα σαν τη κ ην θε ω ω τι α η η

α α η η η ε η η η η η α ου θε ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α η

με λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ



 e e e e e e e e e e e e e e e e e



 e e e e e e e e e e e e e e e e e



 p e e e e e e e p e e e e e e p e



 e p e e e e e e e e e e e e e e e e e



 e e e e e e e e e e e e e e e e e



 e e e e e e e e e e e e e e e e e



 e e e e e e e e e e e e e e e e e



 e e e e e e e e e e e e e e e e e



 e e e e e e e e e e e e e e e e e



 e e e e e e e e e e e e e e e e e



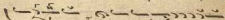
 e e e e e e e e e e e e e e e e e




 τας αγ γε ε: λε ι ι αγ γε λι ι




 και αι οι αι αι αι αι αι αι αι: α ο ρα α



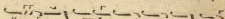
 α α α τας δα ρα φα ρα ου ουα με νεν




 τα α α α α α ε ε ε ε ε ε



 αι ι ι ι ι Α α αλ λη λου ι ι ι

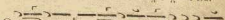


 α α α α α α α α α α α α α α

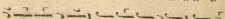


 α α α α α


Ηχος 2^{ος} του Πα.




 O, οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

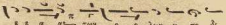


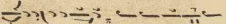
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



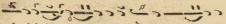
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

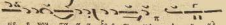

 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

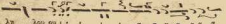

 Ι Ι Α Α ΤΩΝ Ο Ο ΛΩΝ Ο ΠΩ ΔΙ

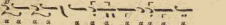

 Ο Ο ΜΕ Ε ΥΟΙ ΟΙ ΤΑΙΣ ΑΥ ΓΕ Ε ΛΙ

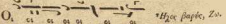

 Ι Ι ΑΥ ΓΕ ΛΙ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

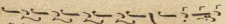

 Ο Ο Ο ΡΑ Α Α Α Α ΤΗΣ ΔΟ ΡΥ ΦΟ ΡΥ Ο Ο Ο


 ΜΕ Ε ΝΩΝ ΤΑ Α Α ΞΙ Ε ΣΙ ΝΩ Α Α Α Λ


 ΛΗ ΛΟΥ Ο Ο Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α Α

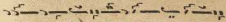

 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Ο 
 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ *Ὁ Θεός βασις, Ζη*

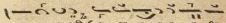

 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ



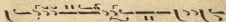
 01



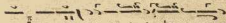
 01



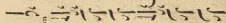
 01



 01



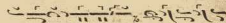
 01



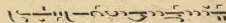
 01



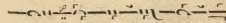
 01



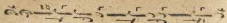
 01



 01



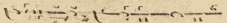
 01



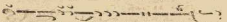
 15



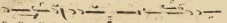
 5



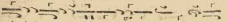
 5



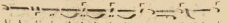
 6



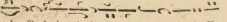
 5



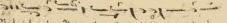
 5



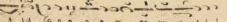
 5



 5



 5



 5

1 1 0 9 09 71 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

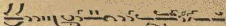
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

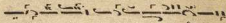
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



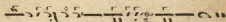
 πα α α α α α α οη α αν τη γν ει ι ι ω



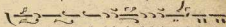
 τι κη π ην q α πο θυ ωω ω ω ωω ω



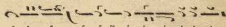
 ω ωω ω ω ω ω με ε ε θα α α



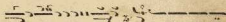
 α α α α με ε ε ε ε ε q ε ε ε ε



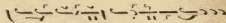
 ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι



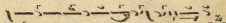
 ι ι ι μα ρι ι μνη αν η ης τον θα οι λα



 α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ι ε ε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε χε



 θα α α ο ι ι λα ε ε ε ε ε ε ε α

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χει ρου ου

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ ρου υ υ υ

ε ε

ε ε

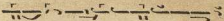
ε ε

ε ε

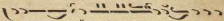
ε ε

ε ε

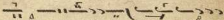
ε ε



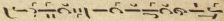
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



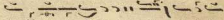
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



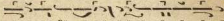
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



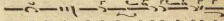
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



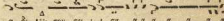
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



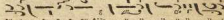
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



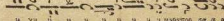
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



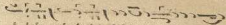
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



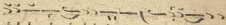
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



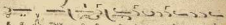
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



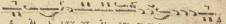
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



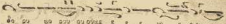
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



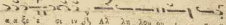
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



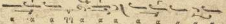
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



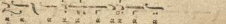
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[Χερουβικά κατ' ἦχον παρὰ

Δ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ. Ἦχος δ'.

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι χοι οι οι οι οι τα α α α α

α α α α α α α α α χα α α ηα

α α α α α α α α α α α α α

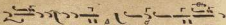
α α α α α α α α α α α α α

α ηι ηα χα α α α α α α α α α

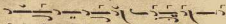
α α χα α α ηι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

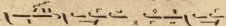
ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ρου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ε ε ρου ου ου ου
 βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι
 ι
 ι
 ου ου ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



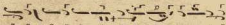
οι οι οι οι οι οι οι *Tri* ι ι ι ι α α



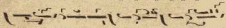
α α α α α α α α α α α α α α



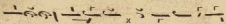
χα α α α α α *Tri* α α α



α α α α α α α α α α α α α α



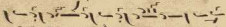
χα α α α α α α α α α α α α α α



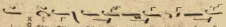
α χα α χα α α *Tri* α α α α α α α α



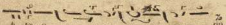
οι οι οι οι οι *Tri* α α α α α α α α



α α α α α α *Tri* ι ι ι ι ι ι ι ι

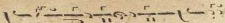


ι *Tri* του *Tri* σε α α α α γι ι ο ο

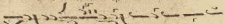


οι οι ο ο ο ο ο ο μιν οι οι *Tri*

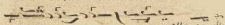
Tri



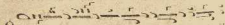
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2



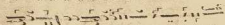
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



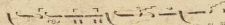
 α β α α α α α α α α α α α α



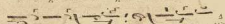
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



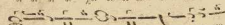
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



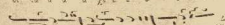
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



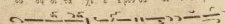
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with various notes and rests.

Ἐὐχαριστοῦμεν σοὶ ὁ Θεὸς ὁ πατήρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ πατήρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ πατήρ ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

0. ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν *Ἦμος τρίτος ἐκ τοῦ Γα. 17*

ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν ὁ ὢν

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τα ι ι ι ι ι ι τρι α α α α α α

α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

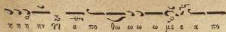
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

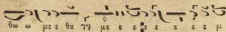
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

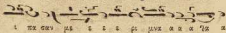
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



κ κ γ γ γ α πο θω ω ω ω με ε α πο



θω ω με ε θα γ γ με ε ε ε ε ε ε ε ρ

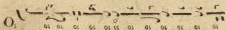


ι πα αν με ε ε ε ρ μεν α α α γα α

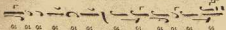


κ κ αν

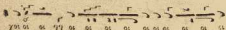
Ηχος εΐσαρος β' Δ.



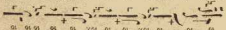
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



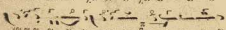
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



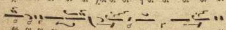
χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



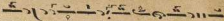
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



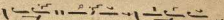
χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



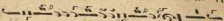
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



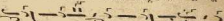
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



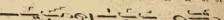
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



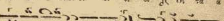
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



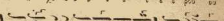
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



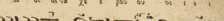
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20




 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



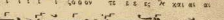
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



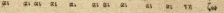
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



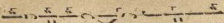
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



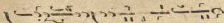
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



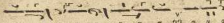
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



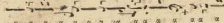
 ο ο ο ο ποι οι οι ω ο ο ποι οι



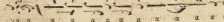
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



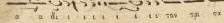
 α α α α α α α α α α α α



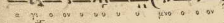
 α α α α α α α α α α α α α α



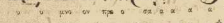
 α α α α α α α α α α α α α α



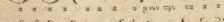
 α α α α α α α α α α α α α α



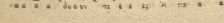
 α α α α α α α α α α α α α α



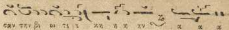
 ο ο μω ον τω ο α α α α α α



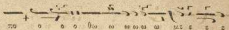
 α α α α α α α α α α α α α α



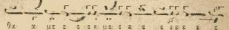
 α α α α α α α α α α α α α α



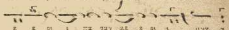
ΟΥ ΤΕΥ ΠΙ ΠΙ ΠΙ ΠΙ ΚΑ Κ Κ ΚΥ Ω Ω Ω



Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΜΙ Ι Ι Ι



ΘΑ Α ΜΙ Ι Ι Ι ΜΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

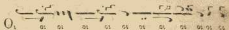


Ε Ε ΠΙ Ι ΚΑ ΚΑΥ ΠΙ Ι ΠΙ Ι ΜΥΑ Α

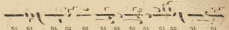


Α Α Α Α Α ΑΥ

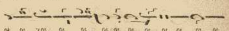
Βησε λ η η Ηα.



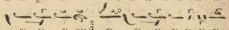
ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ



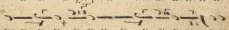
ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ



ΟΙ ΟΙ ΧΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ



ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΧΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ



ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

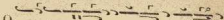
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

The page contains ten staves of musical notation. The notation is a form of shorthand or simplified musical notation, possibly a type of tablature or a specific dialect of musical shorthand. It consists of horizontal lines (staves) with various symbols, including vertical stems, curved lines, and dots, placed above and below the lines. Some staves include time signatures, such as 9/8, 3/4, and 2/4. There are also some numerical sequences and symbols like 'x', 'v', and '+' interspersed within the notation. The overall appearance is that of a handwritten or printed musical score for a piece titled 'THE ABITOTPIAZ'.

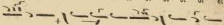


 α α α α

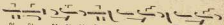
Allegro $\frac{3}{4}$ *Ma.*




 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



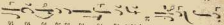
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



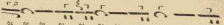
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



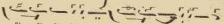
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



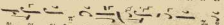
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



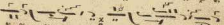
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α









α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α








α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α









α α α α α α α α α α α α α α α α α

—  —  —  —  —  —  —  —  —









ἦν ἰ ἰ ἰ α α α α α α α α

—  —  —  —  —  —  —  —









ἦν ἦν α α α α α α α α

—  —  —  —  —  —  —  —  —









α α α α α α α α α α

—  —  —  —  —  —  —  —  —









α α α α α ἦν α α α α

—  —  —  —  —  —  —  —  —









α α α α α α ἦν α α α α

—  —  —  —  —  —  —  —  —









α α α α α α α α α α

—  —  —  —  —  —  —  —  —









α α α α α α α α α α

—  —  —  —  —  —  —  —  —

ἦν ἦν ἦν ἦν ἦν ἦν α α α α α α

—  —  —  —  —  —  —  —  —

α α α ἦν ἦν ἦν ἦν ἦν ἦν α α α α

—  —  —  —  —  —  —  —  —

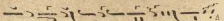
α α α ἦν ἦν ἦν ἦν ἦν ἦν ἦν ἦν

καὶ κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον

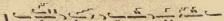


καὶ κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον

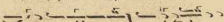
XXI. OI OI OI OI OI



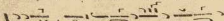
OI OI OI OI OI OI OI OI OI OI OI OI OI OI OI



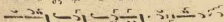
Υ Ψ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω



OI OI Ω Ω Ω Ω Ω Ω OI Ω Ω Ω Ω Ω Ω



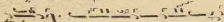
Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω



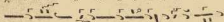
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α



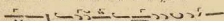
Α ΧΑ Α Α Α Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω



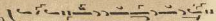
ΧΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

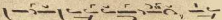


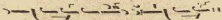
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α



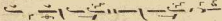
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

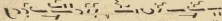
Ο,  20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

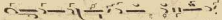
 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

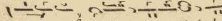
 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

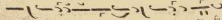
 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

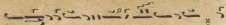
 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

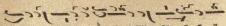
 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

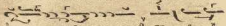
 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



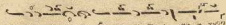
 α α α α γι ο ο ν υ υ υ υ υ μ ν ο ν ^α π ρ ο



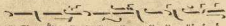
 α α α α α δ ο ο ο π ρ ο α α α α



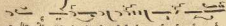
 δ ο ν τ ε ε ε ε γ ε ε ε ε ο ε δ ι α α α



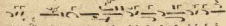
 α α α α ο ο ν τ α γ ε ι ω ω τ ι ι α α α α ν ι ε



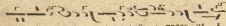
 α π α θ η ω ω ω ω ω ω ω ω μ ε ε ε




 ε θ α γ ε μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ω μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι γ ι ι π α ο ο ν μ ε ε



 ε ε ρ ι μ ε α α α γ α α α α ο ν



ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ

Ὕμνος ἄσμα Πα.

Του δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

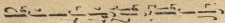
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

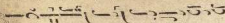
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

του μν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

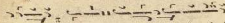
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



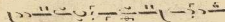
 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



 κ με ε ε ε ε ρ ο ο ο ο ο



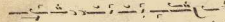
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



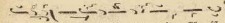
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



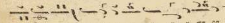
 ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



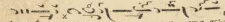
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



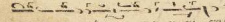
 χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



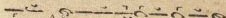
 ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



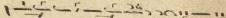
 λ ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



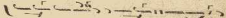
 ου ου το μν στο π χ ε π η π



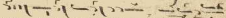
 π η χ η π π ρι ι το ο μν ο




 στο η η π ε π ρι ι ι ο αν ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



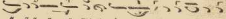
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



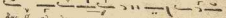
 λα η π ρα σοι εω ου ου ου ου ου ου



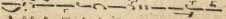
 ου ου σοι ου ου ου ου ου ου



 α α α α α παρ ο ι ου ου ου ου ου ου



 εας ελ λω ε ε ε ε ε ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε η η η η η

στα στα στα στα στα στα στα στα

τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα

τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα

τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα

τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα

τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα

τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα

τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα

τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα

τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα

Η ΠΑ ΤΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΠΙ ΛΗ ΣΙ Χ Χ ΑΣ

ΣΟΥΣ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, ἀντι χαρουβικοῦ
 ΙΑΚΙΝΘΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ.

Ἦχος ᾠ ᾠ ἦ Μα.

ΣΥ ΓΗ ΣΑ ΒΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΤΩ

ΠΑ ΣΑ ΣΑ Α Α Α Α Α Α ΒΡΟ ΤΗΙ ΣΙ ΣΙ ΣΙ ΣΙ

ΣΙ Χ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Κ Χ ΤΩ ΜΕ ΤΑ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ

ΣΘ Θ Θ ΘΟΥ ΚΑΙ ΑΙ ΤΡΟ Θ Θ Θ Θ ΚΑΙ ΤΡΟ Θ Θ Θ Θ

μου εν και μη δε ε ε ε ε ε ε ε

εν γη ι ε ι ι αν κ ε εν ε ε ε εν

ε ε ου τη ε η ε η ε η ε η ε η ε

ε η ε η ε η ε η ε η ε η ε η ε η ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

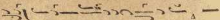
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

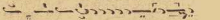
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 φιλεις κα α α λυ υ πτο ο ον τα και

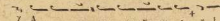

 βο ω ω ον τα ο ο ον ο ο ο ο ο

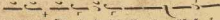

 μων Αλ λυ λου ι ι α α α α α α α

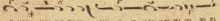
Εἰς τὸν ἐν τῷ ἱερῷ ἀσπασμὸν φαλλόμενον


ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ.

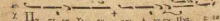
Ἦχος Ἀ ρ ῆ Νη.


 Ψ Α γα πα σω σε Κο ρι ε τι


 σχος μου Κυ ρε ος στε ρε ω μα α α


 α μου και καταρα γη η η μου και αι αι αι αι


 αι αι ρο στα τι μου


 Ψ Πα τι ρε Τι ον και Α γιον Πνε υ μα

μου τρια α ε δα ο μου ου αι ου και α. Χ

χαι ω ω ω ρι στον

Χ Ε λε ου αι ρα η η νος Χ ου

αι ου αι νε ε ε ε ου ους και

μου του Πνευμα το ο ο ους ους ε


χο μου προς τον Κυ ρι ου Α α α α

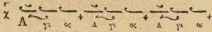
Ξι ι ε ου και αι αι δι ι ι και ου δι γωμ εδωκε.

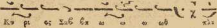
και αι αι δι ι ι και ου α στην η προ σκυ νη

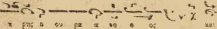
Πα τι ρα Υι ου και Α γι ου Πνε ου ρα τρι

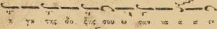
α α δα ο μου ου αι ου και α χαι ω ω

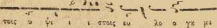

 ω ρι στον

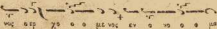

 χ Λ γι ως + Δ γι ως + Δ γι ως

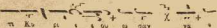

 Κυ ρι ει Σαβ θα ω ω ω ωθ χ κλι

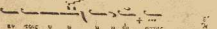

 α ρησ α ου ρα α το ο ος και

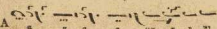

 α γα τας δο ξης σου ω σου α α α ε


 τας ο φε ι ι στας αυ λο ο γε ρι


 νος σερ χο ο ο με νος εν ο το ο ο ρα


 τι λα ρι ι ου α παν τα


 εν τας ο ο ο ο φε στας


 Α α α α α με α α π

Α α α α α α α μ εν

2

Σ ε υ υ μ ο υ ο υ ο υ ο υ μ εν δ ε

ο υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ο υ μ εν Η σοι ο υ χ ε μ

ε τ ο υ ο υ ο υ ο υ μ εν Κ υ υ υ μ ε

τ αι δ ε ο μ ε θ α α α α σ ο υ ο θ ε ο ς α

2
α α μ εν

Ἄξιόν ἐστιν εἰς τὸ εὐαγγελικόν.

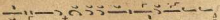
Ἦχος α̇ δ̇ Νσ.

Α α ξ ι ο ν δ ε σ τ ι ο ς α λ η θ ω ο

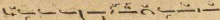
ο ς δ ε μ ε κ α μ ζ ο υ ο ε ε τ η ν θ ε ο τ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ν δ ε τ ο ς α ε μ ε κ ε

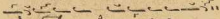
μ ε σ τ η ν κ α ι τ α ν α μ μ ε ο τ η ν κ α ι μ ε



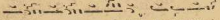
 τε ε ε ρα του θε ου κ κ μω ω ω ω



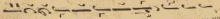
 ταν τε μη ω τε ε ε ραν των λι ρου



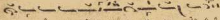
 ου θε ε ε με και εν δο ξο τε ε ε



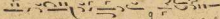
 ε ε ε ε ε ε ραν η α ευχ κρι ε



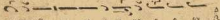
 ε τως τω ων Σε ε ρα α φα ε ε με η



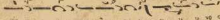
 την α δι α φθ ο ρ ο ρως θε ου λο ο ο



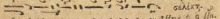
 ο ε γων τε λουου ο ο ου σαν την ο ο ο ο



 αν πως θε ε το ο ο α ο ο ο εν



 σε ε ε ε με γα λυ ο ο ο ο ο ο ο



 ο ε με ε ε ε ε ε εν

ετερον μπου-
 σελίτζι
 Η ης 2/4 η η.

7
 Χ Λ γα πη κ η σω σε Κυ ο ρι τ

η Ι σχυ ο υς μου Κυ ο ρι ος στα ρα

ω μα κ α ρου και κατα φυ γη η μου και αι

ρα ο υ σταυρου

Πα τα τε ε ρα Γι νο και Α κ α γι

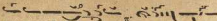
ου Πα ε ου μα τρι κ κ α δε ο μα ου

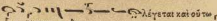
ου αι ι ι ου και κ κ χου ρι ι στον

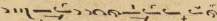
Με λε ον αι ρη η η τος θς αι ι αν

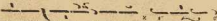
αι νη ι ε ε τε ους και με τα

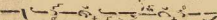
τουθις μα τα ο ο ο ος σου

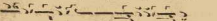

 μαν προς τῆς Κυ ρι ι ον ᾠ α α α α α α

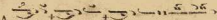

 ξι ον ἴσχυει δι ι ι και ον ᾠ λέγεται και οὕτω ᾠ

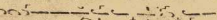

 και αι δι ι και ον ε στι ι ιν προ σου

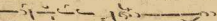

 νου Πα τε ε ρα Υι ον ᾠ και Α γι ος

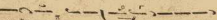

 Πω ε ε ου ρα Τρα α α δε ο μ ο ο

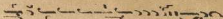

 ου σι ι ο ον και ε α χωρι ι ο ον

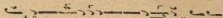

 Α γι ος Α γι ος Α γι ο ος Κυ ο ρ

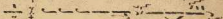

 ο ος Σαβ θα ω ω ω ᾠ πλε προς ο ου

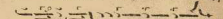

 ρα α να ο ος ᾠ και ε γα τος δο ο ο

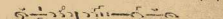

 ο ξι ο σου ᾠ ο ο αν να α αν τος ο φι ι

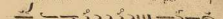

 ἰ στας ἐν λό γῳ με νος ἀρχαῖ ο ο με

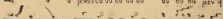

 νος ἐν ο να ῖατι Κυ ρι ἰ ἰ ου ῖ μ ε αν

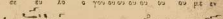

 να ο εν τοῖς υ υ ψι ἰ ἰ ἰ στας

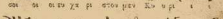
A 
 α α α α α α α α α μιν

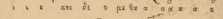
A 
 α α α α α α α α μιν


Σ 
 υ υ μιν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μιν

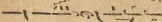

 σε εν λο ο γον ο ο ο ο ο ο ο ο με σε


 σε σε σε εν χρι στος μιν Κυ ρι ἰ ἰ


 ἰ ἰ ε χρι δι ο με θα α α α α α α


 σε ο θι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μιν


καὶ κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον 

ουτ 

ο ο ρς τ η μω ω ου

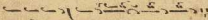
* Ἄξιον ἑστίν ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

* *Επιδαμναθὴν ὑπὸ Δ. ΒΟΥΔΑΓΑΡΑΚΗ*

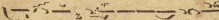
πεντάφωνος μετὰ τὸ ἀτζαμ 

* *Μῆτρος 2/4 ᾠ Πα.*

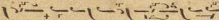
1

Α 

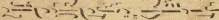
ξ̄ ου ε στι ε ιν ως α α λε τ κ



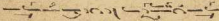
θω ω ω ως 77 μα α κα ρι ι ζα ειν



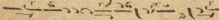
σι ε ε τλη θε ο ο το ο ο ο ο




ο ο ο ο ο α ο ο ου 9 τλ χν α ει ει



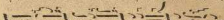
μα α α α ρι ι στο ο ου και ελ α




ελ α ρω ω ρη κ η το ο ου 77 και ει



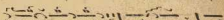
 ρα τι ε ε ε ε ε ε ρα του ου θε ε



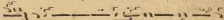
 ου ου ου ου ου ου π η η μω ω ωων



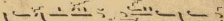
 τη εν τι μι ι ω ω τα ε ε ε ρα



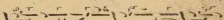
 αν των Χι ε ρου ου ου θε ι ι μι η η αν



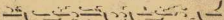
 αι εν δε θε τα ε ε ε ε ε ε ε



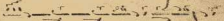
 ε ε ε ε ρων α α α ου ου



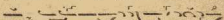
 ρα ι ι ι ι ι ι τα ω ως των σε ε ε



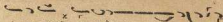
 ε ε ε ε ε ρα ρα ι ι μι η η τα



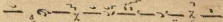
 εν α δι ι α α γθο ο ο ο ο ρα ο



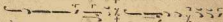
 ως η η θε ε εν ε ο ο ο ο ο γω τα σου



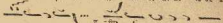
ε ου μα τρι α θα ο μο ου ου σε ι ι



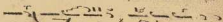
ω και α χρι ι ι ι στον ε



λε ου α ρη η κ νος θυ σε αν αι γε σε α



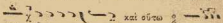
ε ε ε ως και με τα του πνευ μα



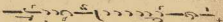
το ο ο ο ες ου ου ε χρι μιν προστα



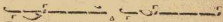
Κυ υ ρι ου α α α α ε ου



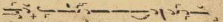
και ουτω και ουτω Α α α



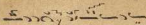
α α ε ου και οι και ου ε ου ε προ ου ου



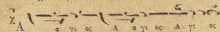
Πα τε ε ρη Γι ου και Α α γι ου τα ε



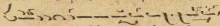
ου μα τρι α θα ο μο ου ου σε ι ι



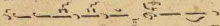
και α χθ ρι ι ι ι στον



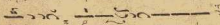
Α α γι ος Α α γι ος Α γι ος



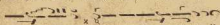
Κυ ρι ος Σαβ θα ω ω ηθ πλα η η



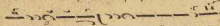
η ρος ο ου ου ρα α νος και α γη τος



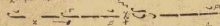
Δο ξος ου ω σαν να εν τοις υ φι ι



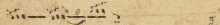
ι ι ι στοις τον λο γη με ε νος ο ω



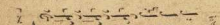
Χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι



ου ω ω σαν να ο εν τοις υ φι ι



ι ι ι ι ι ι ι στοις



Α α α α α α μη η η η η

1 α α α α α α α μ αν

2 υ μ αν ου ου ου ου ου ου μ αν Σε ε.

3 ου λο γου ου ου ου ου ου ου μ αν σοι οι οι

4 οι εν χα ρι στου ου ου μ αν Κυ υ υ ρι

5 ε και δε ε με θα α α α α α α

6 ου ο θε ος πα τ η ρ μων

*Αξιόν ἐστιν ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΝΟΣ
 συντεταγμένον δε ὑπὸ Δ. ΒΟΥΤΑΓΑΡΑΚΗ.
 *Ἦθος 2/4 ἦχος Πα.

7 α ξι ἰ ον ε σ τ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς

8 ε θε ο ς πα τ η ρ υ ι ο ς υ ι ο ς υ ι ο ς

Α ΖΩΗ ΟΥΝ ΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΝΘ ΤΩ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΘ Ο ΟΥ ΤΗ ΤΥ

Α Α Α Α ΜΑ Α Α Α Α Ι Ι Ι Ι ΟΥ ΟΥ

ΑΠ ΤΑ ΥΑ ΜΑ ΑΥΛΑ Π ΤΟ Ο Ο ΟΥ ΑΠ Μ

ΤΙ ΕΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΡΑ Α ΤΟΥ ΘΙ ΟΥ

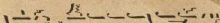
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Τ Σ ΜΟΥΝ ΤΗ ΤΙ

Μ Ο ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΡΑΝ ΤΑΥ ΧΙ Ε ΡΑΝ

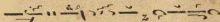
ΟΟΥ ΕΙ Ι Ι ΠΡΑΝ ΑΝ ΑΙ ΟΥ ΘΟ ΕΟ ΤΕ Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΡΑΝ Α Α Α ΟΥ ΟΥ ΑΡ

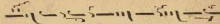
Ι Ι Ι Ι Ι ΤΑΥ ΤΗ ΟΥ ΣΙ ΡΑ Α Α



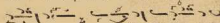
 φη ἰ μὲ τ τιν α δι α ρθo ο ο ο



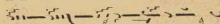
 ο ο ο ο ρω ω ω ως ἄ θη ο ο ο οτ



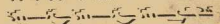
 λο ο ο γο ον τι ε κωσ ου ου ου ου



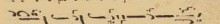
 ου ου σα α ον κ τιν ον τως ἡθ ε ο ο ο το



 ο ο ο ο ο ο ο κω ο ο ο ο ον ο ο



 ο ο ο ο με ε ε ε ε γα α α α α λυ ο



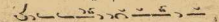
 ω ο ο με ε ε ε ε ε ον

Ἄξιον ἑστίν,

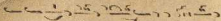
ἀπὸ τοῦ ἐκ Καλαμιάτης ΘΕΟΧ. ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ

Πατρὸς ἐκ Ἀθήνας.

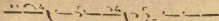
Ἦμος ᾠ Πα.



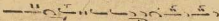
 Α ξι ον ε στι εν ως α λη η θως



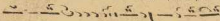
μα κα ρι ε εστα εν σε ε τη η ε εν θε ε



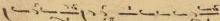
ο τη ο ο α ο χο ον ε τον α α



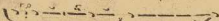
μα κα ρι ε ε στον και πα να μω ω μη ε



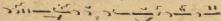
τον και μη τε ερα α α α του ου θε ε ε ου



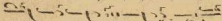
ου ου ε ε μω ων τον τι μη ω τε ε



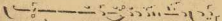
μα ανω Χε ρου ου θε ε ε και εν δε ξο τε ε



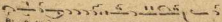
ε ε ε ε εραν ε α ουγ κρη η ε τα ης των



ξε ε ε ρι α α α φμ ε τε εν



α α δι α φθ ο ο ο ο ο ο ο ο κρη



θε ο ου δε ο ο ο ο ο γθ ου τε αν ου ου

ΣΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ Ο ΟΥ ΤΩ ΗΣ ΘΩ
 Ο ΤΩ Ο Ο Ο Ο ΧΟ ΟΥ ΟΙ Ε Ε Ε ΜΕ Ε Ε
 ΓΩ Α ΛΑ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε ΓΩ Ω
 Ο Ο Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
 Ε Ε ΕΥ

* Ἄξιον ἔστιν τοῦ ΣΙΣΑΝΙΟΥ, συντετραχμένον ὑπὸ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

Ἔθνος Δι.

Α Ε Θ Λ Λ Λ Λ ΣΤΙ ΝΩ ΜΩΣ Α
 ΛΑ ΘΑ ΝΩΝ ΜΑ ΛΑ ΠΑ Ι ΘΑ ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ
 ΩΣ Ε ΤΩ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ω

ο ο υν ^Δ την α ει μα κα ρι ι

ιστο ο ο υν και πα να ρω ε μη κ τ τ

η ε του ο υν και ρη τε ο ε ε ι ε

ε ε ε ρη του θε ου ου ου ου ου ου ου

ου ου η η η η ^Δ μων την τε μι ο

τε ε ε ρην του ο υ ου ου η ρω ε μη κ τ τ

και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ρην α ε

α ου ου η κρι ι ι ι ι ι ι τας η των

η ε ε ε ε ρη α α α α α ε

ρη ι ι η ^Δ την α δι α φθη ο

ε ο ο ρας θε εν λο ο ο ο γον τε και ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἄλλορον συνετετραμένον ἕπο

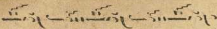
α. ΒΟΥΤΑΓΑΡΑΚΗ

Ἦμος γη

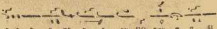


A

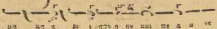
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



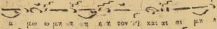
 Κ Κ ΚΥ ΘΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο



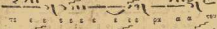
 Ο Ο Ο Ο ΣΟ Ο Ο ΟΥ Ψ Ψ ΤΑΥ Α Α Α



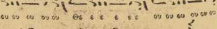
 ΜΑ ΚΑ Α ΡΙ Ε ΠΤΟ Ο ΟΥ ΚΑΙ ΤΑ Α Α Ψ




 Α ΜΟ Ο ΜΗ Τ Η Α Ψ ΤΟΥ Ψ ΚΑΙ ΧΙ ΟΙ ΡΗ Α



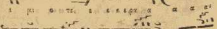
 ΤΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΡΑ Α Α ΤΟ



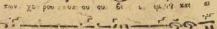
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΘΙ Ε Ε Ε Ε Ε ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



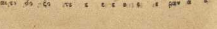
 Η Η Η Ε Η ΜΑ Ο Ο ΟΥ ΤΑΥ ΤΙ



 Ι ΡΙ Θ ΟΙ ΤΙ Ε Ε Ε Ε ΡΑ Α Α ΑΙ



 ΤΩΝ ΧΟ ΡΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΘΙ Ε Ψ Ψ ΚΑΙ ΑΙ



 ΑΙΟΙ ΘΙ ΖΑ ΠΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΡΑΝ Α Ε

Ἄλλο ἕτερον ὑπὸ Α. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ

Ἦχος ᾠδῆς Δα

Α ἁ ξί ον ε σπιν υ ως α ε λα ε θη

ω ο ως ᾠ μα κα ρι ι ζι εν τε ι

ταν θε ο το ο ο ο ο κο ον ᾠ ταν κ

ει μα κα α ρι ι ο τον και πα να μω ω


μη κ η το ο ον ᾠ και μη τε ε ρα α του

ου θε ε ου ου ου ου ουου κ η η κ ρου

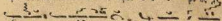
ταν τα μι ω τε ε ριν ταν χη ε ρου ου ου

θε ι μη γη και ον δε ζη τε ε ι ε ρου

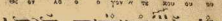
κ ουγ κη ι ι τωστων δε ε ρα α ρι ι




 μ ἦ τῆς αἰ δὲ ε φθό ο ο ο ρῆ οί



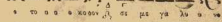
 θε εὖ λο ο ο γὰρ ἠ τε σου οὐ θε




 ου οὐ σὺν ἠ τῆς ο ο ο οὐ τῆς ᾄ θε



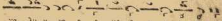
 ε το ο ο ε κοσον ᾄ σι με γὰ λυ ο νε



 ε με σε με γὰ λυ ο νε ο ο με ε με ε



 γὰ λυ ο νε ο ο με ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐκδόθη ὑπὸ Θ. ΧΡΙΣΤ. ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ

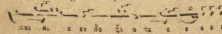
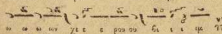
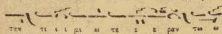
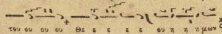
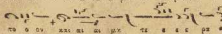
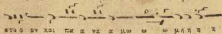
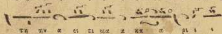
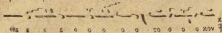
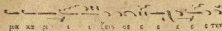
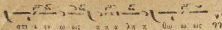
Ἐκτὸς Ἀθηνῶν, ἐπιμεληθεὶς ἐκ τῆς

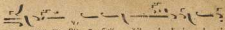
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ.

Ἦχος ᾠδῆς Πα.

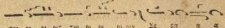


 Ν ε ε ξ ε ο ο

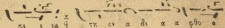




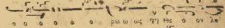
ε φησεν υησ α ε υησ κρη ι ι ι ι ι



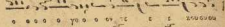
των εν εν εν των εν εν εν εν εν εν εν εν



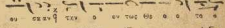
φα ι εν η εν εν εν εν εν εν εν εν εν



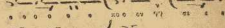
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



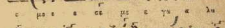
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



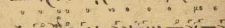
εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



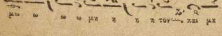
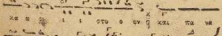
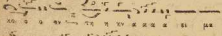
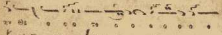
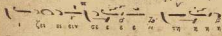
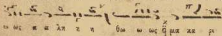
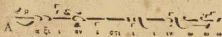
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

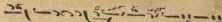


Ἐλδοθὶν ὑπὸ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΤΟΥΣΚΑ

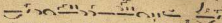
ἱε. διορθωθὶν ὑπὸ Δ. ΒΟΥΤΑΡΑΚΗ.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα. Πα.

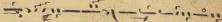




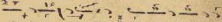
τε ε ε ε ρα η ε η α ε τω ου ου ε



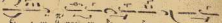
ου ου α η η η μα ου ου ου ου η η τα η



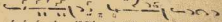
η η ι ι μι η η τε ε ε ε ε ε



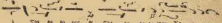
ε ε ε ρα α α αν των γε ε ρου ου ου



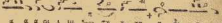
δι ι μι η και αν δο ο ξο ο τε ι



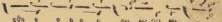
ε ε ε ε ρα αν η αν η κρι ι ι ι



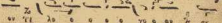
ι τα η η ως η τα η η η αν Σο ε ρα



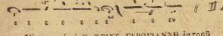
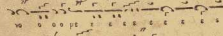
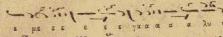
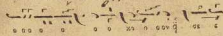
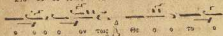
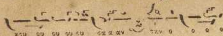
α α α ρι ι μι το ε η α δι α η



ρη ο ο ο ο ο ρα ως η η ου ο ε

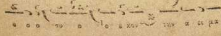
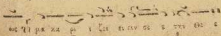
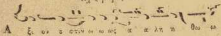


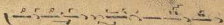
ου η η λο ο ο ο ο γο ο ου η τε



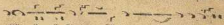
*Επειρον ὑπὸ Θ. ΧΡΙΣΤ. ΓΕΡΟΜΙΑΝΝΗ ἱατροῦ

*Ὡς βοῶν

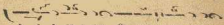




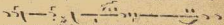
κι η α α ρι ιττο υτ και τω να α μω ω



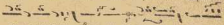
μη κ η το ο ου γγ και μη τα ε ε ε ε



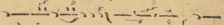
ι ι ε ρα α του θε ου ου ου ου π



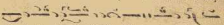
π η μωωω τα εν τη ι ρι ω τα ραντω



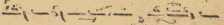
χα ε ρω ου ου θε ι ηρ γγ και οε ε ε



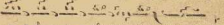
εν θα ξο ο τα ε ε ε ρα α α εν γγ α ουγ



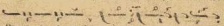
κρη ι ι ι ι του ου των Σε ε ε ε ε ρα



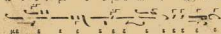
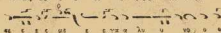
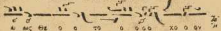
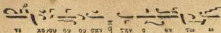
α α α οα ι ι η τα εν α



α α η ι α α οθι ο ο ο ο ρη ω ως γγ

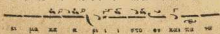
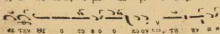
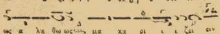
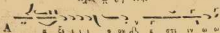


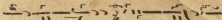
θε ε ε ε εν γγ λο ο ο ο ο ρο ο ο ο

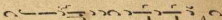


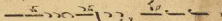
Ἐπιτρον ὑπὸ Δ. ΒΟΥΤΑΓΑΡΑΚΗ. Σοζουνάκ.

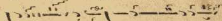
Ἦθος $\frac{2}{4}$ δὲ Νφ.

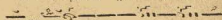


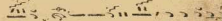

 ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

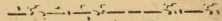

 και με το ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

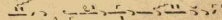

 θε ου ου η η η η η η η η η η η η η η η η

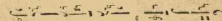

 το ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

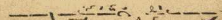

 η και εν δε ξε το ε ε ε ε ε ε ε

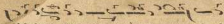

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 και ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

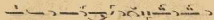


το ο με σε με γα α λο α νο ο ο

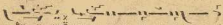


Ετερον ανέχεται
Ἦχος ᾠ Πα.

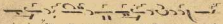
με ε ε ε ε εν



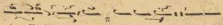
Α ἔ εν ε ε στι εν αι τοις α α λι τ



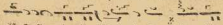
θι η αν ᾠ μα α α κα α ρι ι ι ι



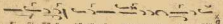
ι ι ἔ εν ε ε τε εν ης ι ε ο ο



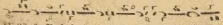
ο ο ο ο ο και ᾠ τιν α α α α μα



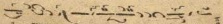
κα α ρι ι ι στο ο ο εν ᾠ και αι



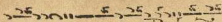
αι αι ε ε α να α α μου ω μα τ ε τιν ᾠ



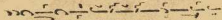
και μα τ ε ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ρε α



α του ου ου θε ε ε ου ου η ι η ρου ᾠ

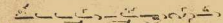


 εφ' ἡμᾶς ἕως ἄντων ὅσοντες ἡμᾶς ἕως ἄντων

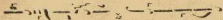


 ὅσοντες ἡμᾶς ἕως ἄντων ὅσοντες ἡμᾶς ἕως ἄντων

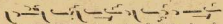
Ἦμος βαρῖος τραγῳδικός 200
 Ἦ Ζα.

A


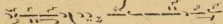
 ξὺν ὁμοθυμαδὸν ἵστασθε τὸ πᾶν τὸ σῶμα



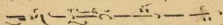
 καὶ τὰ ὄμματα ἑξῆς καὶ τὰ πόδια καὶ τὰς



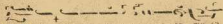
 χεῖρας ὡς ἐὰν καταπέσοιτε ἑσθλὰ ἔργα



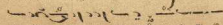
 τοῦ ὄκου ἡμῶν καὶ τῶν ἀγαθῶν ἡμῶν



 ἀρετῶν ὅσων ἐσθλὰ καὶ ἄβυστος ἡμῶν



 ἡ τὸ ἄλλο καὶ μετὰ τὸ ἕλκεος ἀρετῶν



 ὡς ἂν ἡμῶν ἡ τὸ μετὰ τῆς ἀρετῆς

τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ο

ε ρου ου ου ε ε ε ε ε ε ε και αι αν

δα ε ο τε ε ε ε ραν α ανη και ε ε ε

ε ε ε της αν η η η η η η η η ανηρα ρα ε φη ε

την ε δε α α α ο ο ο ο ο ο ο ρου

εις θε αν λο ο ο γον τε και ου αν ανη την

ο ο αν της ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο

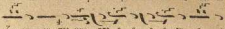
ο ο ο ο ο λο αν Σε ε με ε γα λυ

η Σε ε με γα λυ η η ο ο ο με ε ε ε

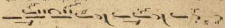
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



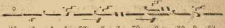
12 12K 9 0 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25



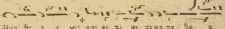
26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60



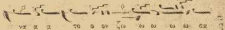
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



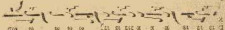
101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140



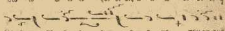
141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190



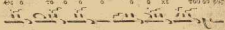
191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240



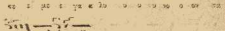
241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290



291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340



341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390



391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440

Μι γα α λυ να ο ου φε ο γχε τ
 ε κ η μου ου ου ου ου τα εν τι μι ε
 ω ω με ε ε ε ε ρην και εν θε
 ξε τε ε ε ρη αν των α α α νη στρα
 α α τε ε εν μα α α των η μου στα
 ρη ο ου ξε ε ε ε ε ε νο ο ου ο
 ρη η ω η ω και ει πα ρα α θε ο ξε ει
 ου ου ου ρα α νων το στα λατ αι αι ου η
 ε ο ο ο νο ου γχε ρων ξε κο ο

τη γαλαξία θε ο ε τον τον πο α τρον χρο ρ ι

ι ι ι ι ι ου ε τον οι ου οι οι

α νε κλη π θε ο ο ο α χρο αι ρι ι τος

χρα οτα ο ος ο ο ο θε ε ος ου α ε

νε ρνου ουτα ες με ε γα α λυ ο υ ο


υ ο ο ο με ε ε ε ε ε εν ρ

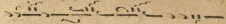
τα ες γο ε ερ με ε εν π α ρα α φς

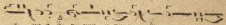
ω ως α α κι ι ιν δυ ο ο υ ο

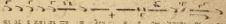
ερα ο ο ο ο ο θε ρα α α α α

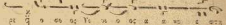
α α α ου οι ου ου ου ου ου ου ου

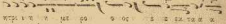
 Ο
 α α γ γε ε ε λ ο ο ε ε ο ο α α

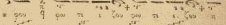

 τ η η κα ε χα ρι ι τω ω με με ε ε



 ε ε ο ο α α γ γε η η α α ο ο ε ε α α χα

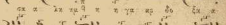

 α α ρ ρ ε και αι πα α λω ω ε ε ρ ρ χα χα αι αι



 ρ ρ η η ο ο α α η η α α ο ο α α ο ο ε ε α α


 η η ρ ρ η η η η με ρ ρ ο ο α α ε ε α α τ α α α


 α α ρ ρ η η ρ ρ η η ε ε ζου ρου η η ζου η


 η η ε ε α α ι ι ε ε ρου ου ου


 α α α α λα η η η η η η α α ο ο ο ο α α


 α α ο ο ρ ρ ε ε ο ο ο ο ε ε η η ο ο ο ο α α η

Ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν κοινῇ
ἐκκλησίᾳ προσκυνοῦμεν σοὶ ὁ Θεὸς
πατήρ ὁ κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς
ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

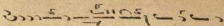
ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

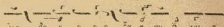
Ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ

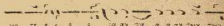
Ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
Ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

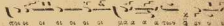
Ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
Ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ Θεοῦ
ἐκείνου ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

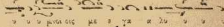

 και ομοιου τω ε μου ε του ου ου ου ε

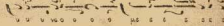

 ου ου ου τω ε ο ο ο ο μ ε


 ου ου ο ο ο ο ε ο ο ο ου ε


 ου τω ε ε ε ε ο ο ου τω ο ο ου ου ου

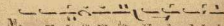

 ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ου ου ου


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο

Hypoc. Ma.


 M: ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μου ου τε πυ τι ε μι ω ω τε ε ε ρα

θναλι εν δο ξο τε ε ε ε ρα αυ του αυ α α α

α α νωω γγ στρα α α α τε ε αυ ρα α

α α α ταν... Α πο ρι ει ει ει ει ει

τα α ποα γλω ω ω ω ω ω ω ρο μι ει

ει εν προ ες α ε ε ε ε ε αν ε ε ε

λιγ γι α α α α δε ε νου ου κει ο περ

ρο ο ραι ε ρς υ υ μνη ει εν σε θε ε

ο ο το ο ο α ε ε ε ε ο ο ραι ω ω ω ω ες

α γα α θα η ε κ ο κ κ κ κ κ κ κ κ

α αρ χου ου ου σα α τα η εν πι ι ι στα εν

δε ε ε χου και γα α αρ του σα ο

ε ο θον ει ει ει δεσ τον ε εν θω ε

ε ο εν η η η μων σα γαρ Χρι στι

α του ει ει προ ο στα α α α τις σα ε

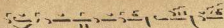
ε ε ε με ε ε γα λο υ νο ο ο

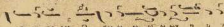
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

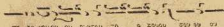
Αλλη

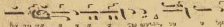
Με γα α λο υ νο εν ου ο χε η η η

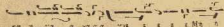
μον εν τα η η λο προ ω σα α με ε ε

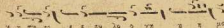

 ε νε ην η με ος ια τη ης κε ε ε τα ε

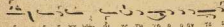

 ε ε ος υα. Ω του α ω ω ω ω η υ υ

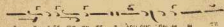

 πα ερ νουου ου εντου το ο πουου ου η ου

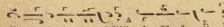

 δε ου με ε ε ε ε ου εντου ου ο ηρ

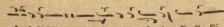

 ηη η κα ε να αα γη ε ε ε ε ηη η

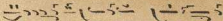

 η η τη ηρ ε ε εν λο ο γη ε η με


 ε ε ε η υα. δε ης τυ χε ο ο ου τα ε

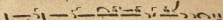

 ε ε ε ες πα εν τα ε λου ους θε ω η η


 ρι ι ι ι ι α ης υα ε πα ε ε

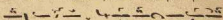

 ε ε εν προ ε του εν ου ου με ε ω ω ους



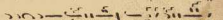
 ε ε λ λ ε ε λ λ γ ε ε ε τ ε λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ



 ω ω ω ω ω ω ρ ο ο ο ω ρ ε ρ ο ο

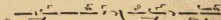


 ω τ ε ε ε ε λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ

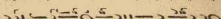


 α ρ λ ο τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

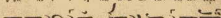
Ὁμοίωσις ἡ Γα.



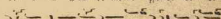
 ε ο τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



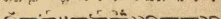
 ε ε λ λ ε ε λ



 ε ε λ λ ε ε λ



 ε ε λ λ ε ε λ



 ε τ ο υ ω ω ω ε ε λ λ ε ε λ



ΕΝ

7
7
7

ΕΝ ΤΩ ΠΝΕΥΜΑΤΙ ΚΑΙ ΚΑΙ ΣΕ ΜΕΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ

ΜΕΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ

ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ

ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ

ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ

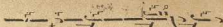
ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ

ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ

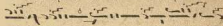
ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ

ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ

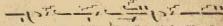
ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ ΤΩΝ ΟΥΚ ΕΝΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ



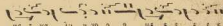
ο α ον τρι το ο το και ου με ε ε



νο ον Με η η τρι ι ι ι ι ι α κ παρ οι



ει ρα α α α αν θρω ω με ε γα α

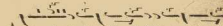


μα ε γα λυ ο το ο ο με ε ε ε ε ε

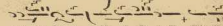


ε ε ε ον

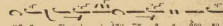
Ἦμος δόξατος ἢ Βου γ



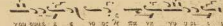
Α α πα ος γη η η γε ε νη η



ε η τς σαι ορ τα α το ω το πης ου

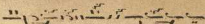


μα α τι ι ι λαμ πα α α δου ου



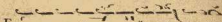
χου ομει ε ε νο ος ἦ πα γε γη ορι ι ι

ζε ε ε ε ε το ε ε ε ε
 δε ε ε α ο υ λω ε ο τον Νο ο ο ο
 ο ε αν ρυ ο ο υ ο ι ε γα
 ε ραι αιρα ου ου σε α α α ι ι ε οε
 α θα ε αυ μα α σι ι α ται θε ε ο ο
 μη η η η το ο ο ο ρο ο ο ο
 ος και αι αι βο ο ο α α α α α τα
 γη η αι αι αι αι αι ρης παρ μα κα α
 ρι ο τα θε ε ε ο ο το ο κα ε ε
 α α ο γη η η η η α αι Ηα αι θε ε

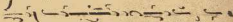


 : α α α α α α α α α α α α α α α α

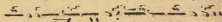
Ἦχος ἄ Βου. γ



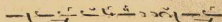
 F ο γ γ α λ ι ε ζ ω γ α η ι α



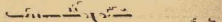
 ρ α κ υ μ ε ε γ α α α α α λ ο γ α ι



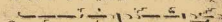
 ν η ε ρ η ο ι ε λ ι τ ε ε ου ου ρ α α α α



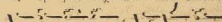
 ο ρ ι ο ι ο ι θ ι ου ου τ η ο ο ο ο



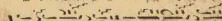
 ο ο ο ο ο ο ζ η α α ν



 Ω ρ α ρ α φ ρ ο ο χ ω ο ι ε ε ου ου ου ου



 α ι ε θ ω μ τ η ο ι η φ α α α α α



 τ ω μ ω μ α α α α α α μ ω υ ρ χ η ρ ο α ρ ο

ο υ ρ ρ π ρ ρ τ ω ω ω ω ν η γη
 ει ει λη η ρ δε ε πι ι στων τη θι ε
 ο το ο κω ω α α ε οι ι γη η η
 η ρ ρ τω ω ρω ω η νη ρ ρ του
 Α γ γε ε ε ε ε λου ου α να με ελ πον
 τε α α α α α α α α α α α α
 γα α λι α α α σοι ει ει ε ο ο ο α
 α α α α τω ω η γαι αι ει ει ρι αι αι
 αι αι αι ρι αι ε γη α ρι ι τω ω με
 ε ε ε ε ε ε νη η η γη ο κω ο

ρι τ ο υς ε ε τ ε α α σου υψουσε ου
 ου ου ου ου ου ου

Ἦμος $\frac{6}{8}$ Βασ $\frac{7}{4}$

Ο τ ο λο υς ου ου α α ρθ ο ρ ο
 ος ε ε ε δει ει ει γθ η θε ε ο ο
 ο ος ε ε λ α α γε ω να αν σου ου ου
 προ ο η η η η η κλ θε σα κρ κο
 ρα ο ρος ω ω ω ω ρθ η ε ε ε τι ε
 ι γη κς θ και ται ος α α αν θρη ω πω ε ο
 να νε ι ε σθη α α κ ρ η λ ο ε ε

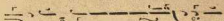
ε θι ε ο ο τ ο ο ο κ ε ε δ ε
 ο πα πα α α π ε ρ ε μ ε γ α λ ο υ νο ο
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος ἦ Βασ. Ἰ

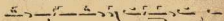
Θ ε ο ο ο ο ο ρ Κ υ υ μ ε ο ο ο ρ
 και αι αι ε πε ε ρ α κ ο ν κ π μ ε ι ν σι στα
 κ σα ο θ ε ε ε ο ο ρ τ η κ κ κ ν και
 κ α γ α κ λ ο ο ρ ε ν ο ι η θ ε ε κ τ ε ρ ε
 γ α λ ο υ νο ο ο με ε ν Χ ρ ι σ τ ο ν
 με τα β α ι ο κ ω ν και αι κ λ α κ κ



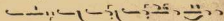
 θη ουτ υ ο μνησι τις κρη γα α α α ζα ο



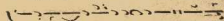
 ο αν τις η εν λο γη με ε να ος ο



 ε κρ χρ ο ο ο ο μ ε ε ε νος εν



 ο να ο ο μα α τι ι Κυ ο ρι ε ι

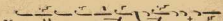


 ου ου Σω τη ε π η ρο ος η α μω ω

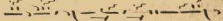


 ω ω ω ω ω ω ω ω

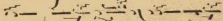
Ηχος Βου χ



 Χρη αι ος ος Α α να α ισση Μη τρο



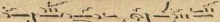
 πα αρ θι ε νος ελε ε ε ε ε ε ο



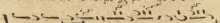
 ο ο ος η α α παρ γα αρ ε ε ου δι ι



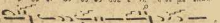
Ι ΥΨ Η ΣΤΕ Τ ΤΟ Θ Θ Θ Θ ΟΥ ΟΥ ΛΑ Α Α ΛΟ



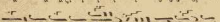
Θ ΟΥ ΟΤΟ Θ Θ Θ Θ ΜΑ ΡΗ ΤΡΕ Ε Ε Ε



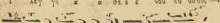
Ε ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Θ Θ Θ Θ Ε ΝΕ Η ΣΕ ΜΕ ΕΛΑΝ



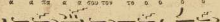
Α Α Α Ξ Ι Ι Ι Ι Ο Θ Θ Θ ΟΣ



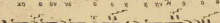
Ι ΛΟΥ ΥΙ Α Α ΔΕ Ε Ε ΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



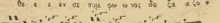
Α Α ΠΕ Α Α ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΤΟ Θ Θ Θ Θ



ΚΘ Θ ΟΥ ΝΘ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ

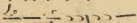


ΘΕ Ε Ε ΝΘ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ



Θ ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΟΥ

Ηχοι Ηα. λ



Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ

ε ερ του ου ουν ηη και αι λα ο ο ο ο ο

γο ο ου ο ο ου Μη η η τε ε ε ε

ρε α α θη ε ου ου ηη την εν ηη ο

ο ο νο τον α α ηη ο νο ου α φηα α α

στης αν υ υ η η αα α α σην ηη αι αι

ι στοι αι αι αι ο ρο φρο ο ο νο ου ης ρε

ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ρι ε

ε ε εν

Ηη

Μη η η η η η τε ρε α τε η ης

ρθo θ o ρα α σς ἠ δι α παι ει ει ρα κυ
 ε ρθ ρη η η κ η οα α α οα α
 α και παν τε χη η μ ο η ι λα ο
 ο γω ω ω ἠ οα α α αρκαα οα α νι
 ει οα α οα α ἠ η η η η παρ α ται
 ει ρα η α αν δα ἠ παρ θι ε ναι θι
 ο το ο θ ο ο κη ἠ δο χη ι ο αν του
 α στε ε ια του η χω ρι ι ο αν του α
 παι ει ει ρου η πλαττουρ γου ω ου αν οα ἠ λι ε ε
 α εμει ε γα α λα η ω ο ο μα ε ε ε

Ἐπί τοῦ εὐρωπαϊκοῦ ὄρους.

Ἦμος λ λ Νη.

Μεῦ
 υ σπ κη ω ως ει θε ο το
 ο ο ο κε πα ρε κ κ δι ει σος λ λ α γη
 ωρ γη κ κ τος θία στα η σε α σε Χρ ι ι
 στο ο ον υ σου εν τε του Ιτακου ρου ζω
 η ρο ο ο ο ρο ον εν γη κ πα ρη του ουρ
 γηι ται δι ε εν θρονω δι ου ου ναν υ φου ου
 με ε ε ε ε νου ου. γ προ σου νου ου ενε τος
 α α το ο ον σε με γη λυ υ νο ο
 ο με σε με γη λυ υ υ σε με γη λυ υ νο ο

ε μ ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος β' ᾠδ. Νη.

Τη α γνε π η α ην εν θο ο ο οζως

τι μη η π η σω σω μεν δλ λα οι οι οι οι

θε ο το ε ο κεν ταν τε θει οι ο εν πυ υ

φ εν γα στρι δλ α φλα ε εκ τως σο λα

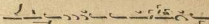
θου ου ου εν γλ υ υ υ υ υ μνοι οι οι γλ

α οι γε η η πτω με γα λε υνο ο ο με ε ε

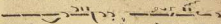
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

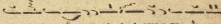
Ἦχος Ἀ. β. Νη.



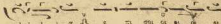
 Αὐτὸς ὁ τριτοῦ τῶν ματῶν ἐξ ἑμῶν τῶν



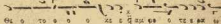
 παρθενοῦ ἰσχυρῆς καὶ ἕνεκεν τῶν



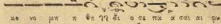
 ἡμετέρας παρθενοῦ ἕνεκεν τῶν ἡμετέρας παρθενοῦ



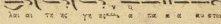
 ἡμετέρας παρθενοῦ ἕνεκεν τῶν ἡμετέρας παρθενοῦ



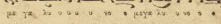
 θεοῦ τοῦ ὁμοῦ καὶ ἁγίου τοῦ τετελεσμένου



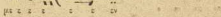
 καὶ νομῆς ἡμετέρας ἡμετέρας καὶ νομῆς ἡμετέρας



 λαοῦ τῶν ἡμετέρας καὶ νομῆς ἡμετέρας



 μετὰ τῶν ἡμετέρας καὶ νομῆς ἡμετέρας



 μετὰ τῶν ἡμετέρας καὶ νομῆς ἡμετέρας

Ἡ Θεία καὶ ἱερὰ λειτουργία τοῦ Μεγ. Βασιλείου.

Ἦχος ᾠδῆς

Α α γ ι ο ς Α α γ ι ο ο ο ς Α α
 α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ς ω, Κυ α υ υ υ υ υ
 υ υ μ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς
 Σα α β βα α α ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω θ πατ η η η η η η η η
 η η ρη η ε η η η η η η η ο ο ο
 ου ου η ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α
 ου ρα ω ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0; KSI SI SI SI SI SI SI SI

SI SI SI SI KSI SI SI SI SI SI SI SI SI SI

SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI

SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI

SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI

0 0 0 0 0 SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI

SI SI 0 0 0 0 0 0 SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI

SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI

SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI

SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI SI

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τολ οί οι

οι οι οι + τολ οι οι οι οι οι οι οι εν τολ οι οι

υ υ υι ι ι ι ι ι ι ι ι οτο οτοου

ε εν λο ο γη η με ε ε ε ε

ε ε ε ε υθ ο ο ο ος ο +

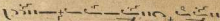
ε φ γθ ο ο ο ο με ε ε υθ ο ος +

ε ε ε ε ε ε ηε ε ε εε υθ +

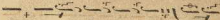
ο ο ο εν ο υθ ο ο ο ο ο ο

ο ο με α α α α α α α α τι ι

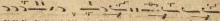
κα ο με ι ι ι ι ι ι ου ορ ου ορ ου



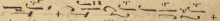
 OU OU OU OU / U UU UU UU U U U U U U U



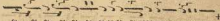
 U U U U U U U U U U U U U U U U U



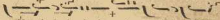
 U U U U U U U U U U U U U U U U U



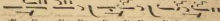
 U U U U U U U U U U U U U U U U U



 U U U U U U U U U U U U U U U U U



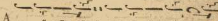
 U U U U U U U U U U U U U U U U U



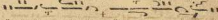
 U U U U U U U U U U U U U U U U U



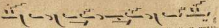
 U U U U U U U U U U U U U U U U U



 A U U U U U U U U U U U U U U U U U

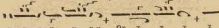


 U U U U U U U U U U U U U U U U U

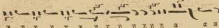


 α α α μ η η η η η η η η η η

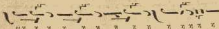
Λ α α α α μ η η η η η



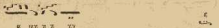
 η η η η η η η η η η η η η η η η



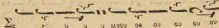
 η η η η η η η η η η η η η η α α



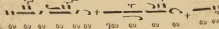
 μ η η η η η η η η η η η η η η η



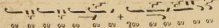
 α μ η η η η



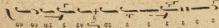
 ε υ υ υ μ η η η η η η η η η η



 η



 η



 η η μ ε ε η η η η η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου λο ε σι ε ε εω λο ε ε γου ου

ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ουου ου ου με ε εν ου ου υ

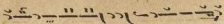
υ υ υ υ υ υ υ ε ε ε ε ε

ου γα α α α α γα α α γα α α

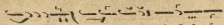
α α ρι ι ι ι ου γα α α α ρι οσου ου

ου ου ου ου ου ου ου ριν ου ου ου ου

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ρι ι



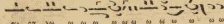
 α α α α πακ τυ τε ε ε ε ε ε ε



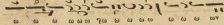
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



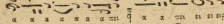
 ε ε ε πα α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου πα α



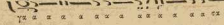
 ου πα ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



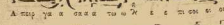
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



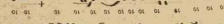
 α α α α α α α πα α α α α α α α α α α α



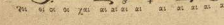
 γα α α α α α α α α α α α α α α α



 Α παρ γα α α α α α α α α α α α α α α α α



 α



 α

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

Ke χα ρι ι

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

Ἐπι σοὶ χαίρει, τοῦ ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΙΒΗΡΙΤΟΥ

Ἐπιδιορθωθὲν ἐπὶ Δ. ΒΟΥΤΟΥΡΑΚΗ

Ἦχος β' δ'.

Ε

π̣ι̣ σο̣ι̣ οἱ̣ χα̣ι̣ραι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ ρ̣αι̣ ρ̣ι̣ ρ̣ι̣
 αι̣ αι̣ ρ̣αι̣ με̣ χα̣ρι̣τω̣ ρ̣αι̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
 ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
 η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ οἱ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
 ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
 ω̣ ω̣ η̣ η̣ τα̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
 και̣ αν̣ θ̣ρω̣ με̣ ω̣ ω̣ π̣αν̣ το̣ ο̣ ο̣ γε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
 η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣

ε ε ε ε και Πα ρα δει ει ει πα ρα α α

δει ει ει ει ει λο γι κε ει ει

ε ε ε ε ε Περ θε ει κο ον κκ κ κ

α α α α αυ χη ε π π ε κκ κ χη

π α ρα ε ε ει θε ος ε ε ε ε

σε ε αρ ια ω ω ω ω ω θε ος και ει

πα δε ι ι ι ι ι ι ι ι ον γι ε ε

ε ε ε ε ε ε γι ο ει ε εν ο

πρ ος ει ω ω ω ω ω ω ω ω χη χ η

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χη ω ω ω ω

ΕΙΣ ΤΩΝ ΟΩΜΕΘΕΣΙΣ ΕΣΟΥΣ ΗΜΩΝ ΠΑΤΕΡ

ΘΕΟΥ ΚΥΡΙΕ ΕΙΣΕΛΕΙΣΙΣΤΙΣ

ΔΕΟΟΟΟΟΟΟΟΟΟΟΟΟΟΟΟΟΟΟΟ

ΟΙΣΙ

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Ἦμος ἦμο. Πα

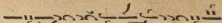
Κατεκυθησανθητωνηπροοο

οοεεευχητητητητημουουως

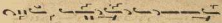
θυμιεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

οοουουεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

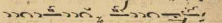
οοουουχηεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε



Θυ ο μι ι α α μα ε να ω πα ι ο ο ον

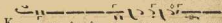


σου ον ον γλ ε ε πα α αρ σις των χει ρι ω ω



ων μου θυ ο ι ι α ε σπε ρι νη η η

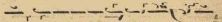
Ἦχος πλ. β. ἐκ τοῦ Νη σοῦδακ.



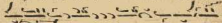
Κα α του θυ ο θη η τω ω η η προ σου



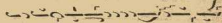
χ η η α μου ως θυ μι ι ι ι α α μα α α



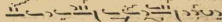
α ρ ε να ο ο ο ο ο ο ο ο σου σου



ε ε ε πα α αρ σις των χει ρι ω ω



ω ων μου θυ ο ι ι ο ο ο α α α ρ ε ε



ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι νη η

ΠΕΤΡΟΥ ΑΛΜΗΛΑΔΑΡΙΟΥ

Ὁ μὲν ἦν Παλιν

N:
 ε ε ε ε ε Ν ο υ ο ο ο ο ο ο υ αι

αι αι αι αι αι αι αι Δ ο υ α μ η αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τ ο ν ο ο ο ο ο ο ο

αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

pi e ou i tou ai ai ai ai ai ai ai ai ai

a a ai i ai i e e e e e e e e e

de o o e a n n n n n n n n n n

ou ou ou ou ou ai a mu u ou ai ka n n n

a a n g ai i i i i i i i i i

i taitai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

ai ai ai ai ai ai ai ai ai i taitai ai ai ai

ou ou ai e e e e ai ou ai e e e e e

ou e i i va e ai ai e e e e e e e

την μετ' ἡμῶν ἵνα ἡμεῖς ἀκούσῃμεν τὴν φωνὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν θεοῦ

οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ γὰρ ἡ ἀκρόασις τοῦ

κυρίου ἐστὶν εὐφραντικὴ καὶ ἡ ἀκούσις τοῦ

κυρίου ἐστὶν εὐφραντικὴ καὶ ἡ ἀκούσις τοῦ

κυρίου ἐστὶν εὐφραντικὴ καὶ ἡ ἀκούσις τοῦ

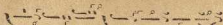
οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

ἐκ τῆς καρδίας τοῦ κυρίου ἡμῶν θεοῦ

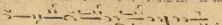
οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

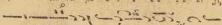
μετ' ἡμῶν ἵνα ἡμεῖς ἀκούσῃμεν τὴν φωνὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν θεοῦ



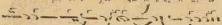
 κι ε ε ε ε ε ε ε ε στα και πο θε



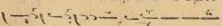
 προ σε ε ε ε θεω με ε ε ε ε ε ε ε ε



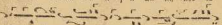
 ε να με το ο γου ζω ο ε κι ω αι ω




 κι ε ε ε ε ε ε ε ε ου γε να ω ω ω με ε ε

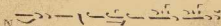


 ε ε θε α α α α ε α α λη λου ου

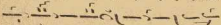


 ε ε α α α α α α α α α α α α

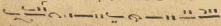
Ἑτερον τοῦ αὐτοῦ Ἦμος 



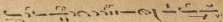
 Ν ου ου ου ου ου ου ου ου



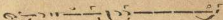
 να να θε ο να α ρι; τω ω ω ω ω



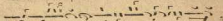
 ω ω ου ου ρε α τω τω ου ου ρε τω



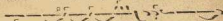
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



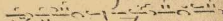
 ου υν τ τ μι ι ι υν α ο ρα α α



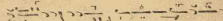
 α α α α τος λα τρι ε ε ε υν ου ου ου ου



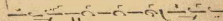
 ι σου ου ου ου ου ου ου γα ρα ε στα ρι ε



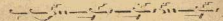
 τ ε ε ε ε στα ρι ε ε ου ε τρι μι



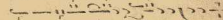
 μι μι μι μι μι μι μι ι ε ε α α α α ι



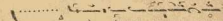
 λα ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



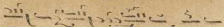
 τος ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



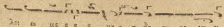
 τος ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



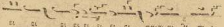
 ε ι σου ου ου ι ι α ρα ε



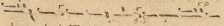
 ο υ υ ο ο στί κλι η η η η η η



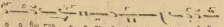
 λι με ε ε ε να η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



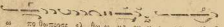
 ει ει ει ει η η η η η η η η η η η η η η η η



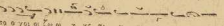
 ι ι ι ο στί κλι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



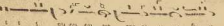
 ο ο θω προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



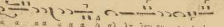
 ω προ θω προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



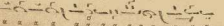
 το ο γοι οι ζω η η η η η η η η η η η η η η η η



 ι ι ι ου ου ου γε νο ο ο ο με θα η



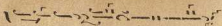
 α



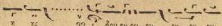
 α

Ἐπιγράμματα τοῦ ἐκείνου Ἰησοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ

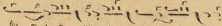
Νο ἔρι ἔρι ἔρι ἔρι ἔρι ἔρι ἔρι ἔρι ἔρι ἔρι ἔρι
α α α α α α α α α α α α α α μαι τ
εἰς ἢ τῆν οὐ οὐ οὐ τῆν οὐ οὐ βα α γε θε θε
θη οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ
α μαι ε ε ε ε α ο βα α α α α
τας ἢ βα οὐ ε ε ε ε ε ε η ε ε ε λα
οὐ ε οὐ οὐ ε ε ε ε ε ε οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ
γὰρ ε ε ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε στο βε ε
ε ε ε ε ε ε ε ται ε ε ο βα ε ε ε λα



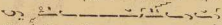
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



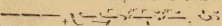
 η η η η η η η η η η η η η η η



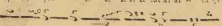
 θι σι ι α μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



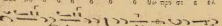
 κη π δ σι τε λαι ω ρι ε ε ε ε η η δ ο



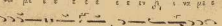
 ρι ο ο ρι η η η η η η η η η η η η η η η



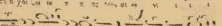
 και πο ο ο ο ο ο ο ο θω προ σι ε ε λ



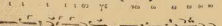
 θα ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



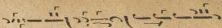
 σι ο χα λω ω π η η η η η η η η η η η η η η η



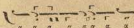
 ι

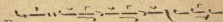


 ω ω ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

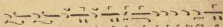


 ι ι ι ι ι α α α α α α α α


 Ἰωάν. τοῦ Κλαύα
 Ἰησοῦ ἔ Κε
 α α α α α α α α



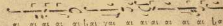
 Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



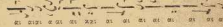
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



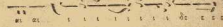
 α α εθε ε ε βε ε ε ε ε ρ και αι αι αι



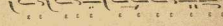
 αι αι αι αι αι βαι χαι αι αι αι αι αι αι αι βαι



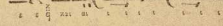
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι αι ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ρ και αι ι ι ι ι ι ι ε ε

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. The notes are connected by a continuous line, with some rests. Below the staff, there are small, faint characters that appear to be a form of shorthand or a specific notation system.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. Similar to the first staff, it features a continuous line of notes with some rests. Small characters are visible below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. The notation continues with a series of notes and rests. Small characters are present below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. The notes are connected by a line, with some rests. Small characters are visible below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. The notation continues with a series of notes and rests. Small characters are present below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. The notes are connected by a line, with some rests. Small characters are visible below the staff.

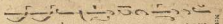
Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. The notation continues with a series of notes and rests. Small characters are present below the staff.

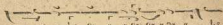
Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. The notes are connected by a line, with some rests. Small characters are visible below the staff.

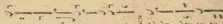
Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. The notation continues with a series of notes and rests. Small characters are present below the staff.

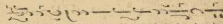
Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. The notes are connected by a line, with some rests. Small characters are visible below the staff.

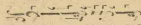

 ἔσθ' ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι


 οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι


 οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι

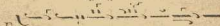

 οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι

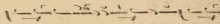

 οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι

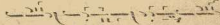

 οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι

Ἕκτον Δ. ΒΟΥΛΑΡΑΚΗ


 Ἕκτον Δ. ΒΟΥΛΑΡΑΚΗ


 Γ. οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι


 οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι


 οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι ἵνα οὐκ ἴσθαι

The musical score is arranged in ten systems. Each system consists of two staves: a top staff for the vocal line and a bottom staff for the piano accompaniment. The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The piano part features a steady rhythmic accompaniment with notes and rests, while the vocal line contains melodic phrases with various ornaments and dynamics.

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

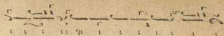
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

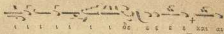
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

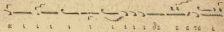
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

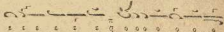
ἕτερον τῶν αὐτῶν
 ἤχος βαρῆς Ὡ Ζω

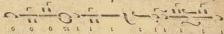
This page contains ten staves of musical notation in the Greek Church Slavonic style. The notation consists of neumes (notes) placed on a four-line staff, with various rhythmic markings and accidentals. A large, ornate initial 'Χ' is prominently displayed at the beginning of the second staff. The text below the staves is in Church Slavonic script, which is a form of the Cyrillic alphabet used in the Greek Church. The notation is dense and characteristic of traditional Eastern Christian liturgical music.

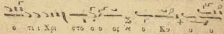


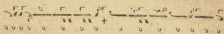


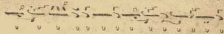


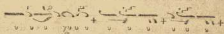


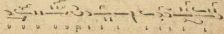


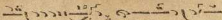




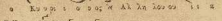




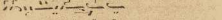




ο Κύριε εὐχαριστοῦμεν ἀλλήλους ἐν τῷ



ὄνοματι κυρίου τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ

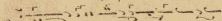


Χριστοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ κυρίου τοῦ Θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν

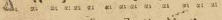
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

ΔΗΜ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ

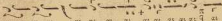
Ἦρος ᾠ. Πα.



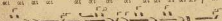
τοῦ κυρίου τοῦ Θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν



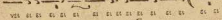
τοῦ κυρίου τοῦ Θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν



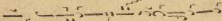
τοῦ κυρίου τοῦ Θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν




τοῦ κυρίου τοῦ Θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν



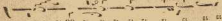
τοῦ κυρίου τοῦ Θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν



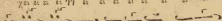
τοῦ κυρίου τοῦ Θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν



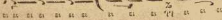
τοῦ κυρίου τοῦ Θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν



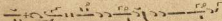
τοῦ κυρίου τοῦ Θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν




τοῦ κυρίου τοῦ Θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν



τοῦ κυρίου τοῦ Θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν



τοῦ κυρίου τοῦ Θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν



τοῦ κυρίου τοῦ Θεοῦ πατρὸς τοῦ κυρίου ἡμῶν

M 01 04 05 04 01 02 01 02 03 04 05 04 05 01 02 03

01 02 03 04 05 04 03 02 01 02 03 04 05 04 03 02 01

01 02 03 04 05 04 03 02 01 02 03 04 05 04 03 02 01

01 02 03 04 05 04 03 02 01 02 03 04 05 04 03 02 01

01 02 03 04 05 04 03 02 01 02 03 04 05 04 03 02 01

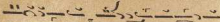
01 02 03 04 05 04 03 02 01 02 03 04 05 04 03 02 01

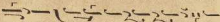
01 02 03 04 05 04 03 02 01 02 03 04 05 04 03 02 01

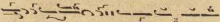
01 02 03 04 05 04 03 02 01 02 03 04 05 04 03 02 01

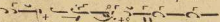
01 02 03 04 05 04 03 02 01 02 03 04 05 04 03 02 01

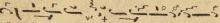
01 02 03 04 05 04 03 02 01 02 03 04 05 04 03 02 01

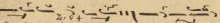

 ρι ο ο ο ο υ η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

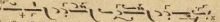

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

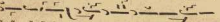

 ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εκ τω

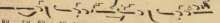

 ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο υ ο

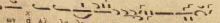

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

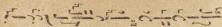

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

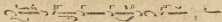

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

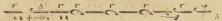

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



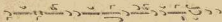
αὐτὸς ἔσται ἡμῶν ἡγούμενος ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί



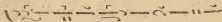
καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί



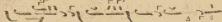
καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί



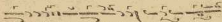
καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί



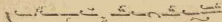
καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί



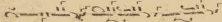
καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί



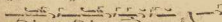
καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί



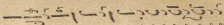
καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί



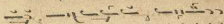
καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί



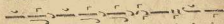
καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί καὶ ἡμεῖς ἔσμεν ἡμῶν ἀδελφοί



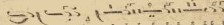
 ΟΥ ΚΑΙ ΠΙΣΤΕΙΣ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



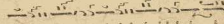
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



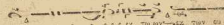
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



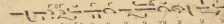
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



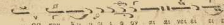
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



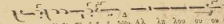
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



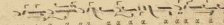
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



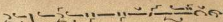
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



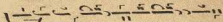
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



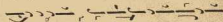
 αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ



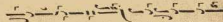
 αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ



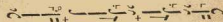
 αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ αΙ



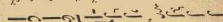
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω



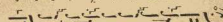
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω




 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω



 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω



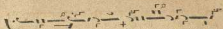
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω



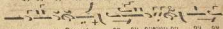
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω



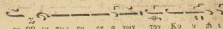
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω



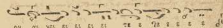
 ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou



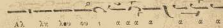
 ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou



 ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou



 ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

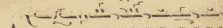


 ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

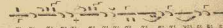


 ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

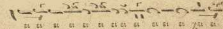
Hyge $\frac{1}{2}$ *di*



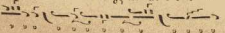
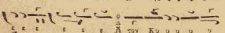
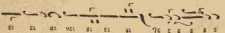
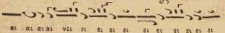
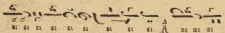
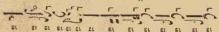
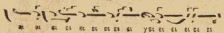
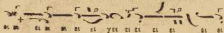
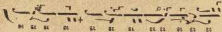
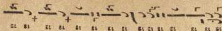
 ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

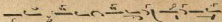


 ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

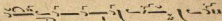


 ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

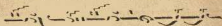




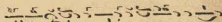
 u u 79 u u u u u u u u u u



 u 79 u u u u u u u u u u 79 u u u



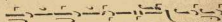
 u u u u u u u u u u u u u u u



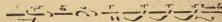
 u u u u u u u u u u u u u u u u u



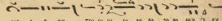
 u u u u u u u u u u u u u u u u u



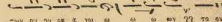
 u u u u u u u u u u u u u u u u u



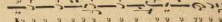
 u u u u u u u u u u u u u u u u u



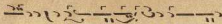
 u u u u u u u u u u u u u u u u u



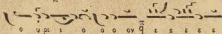
 u u u u u u u u u u u u u u u u u



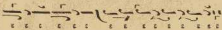
 u u u u u u u u u u u u u u u u u



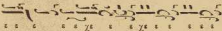
ο ο ο χου ο ο ο ο το ο ο ο Κυ ο ο



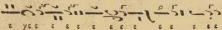
ο ο ρι ο ο ο ο ο ρι ε ε ε ε ε



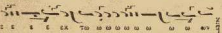
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε



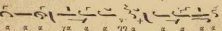
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



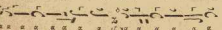
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



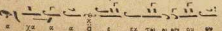
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



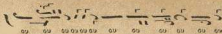
α α α χε α α ρα α α α α α α



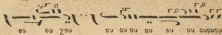
α α α α α α α α ρα α α α α α α



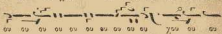
α χε α α α ρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



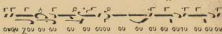
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



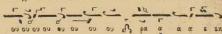
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου



ουου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



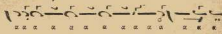
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



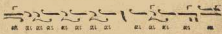
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ηχος 7^{ος} Πα

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE

TO TO TO TO TO TO TO TO TO TO TO TO TO TO TO

U U

KU U U U U U U U U U U U U U U U

PI I I I I I I I I TO DE KU U U U U U U U U U

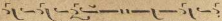
PI I I O O O O O O O O O O O O O O O O

DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE

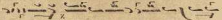
DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE

DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE

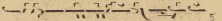
DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE DE



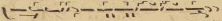
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



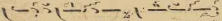
Τοσοις ου ου ε ε ε τω ου ου ου ου ου ου



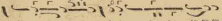
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



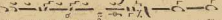
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



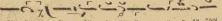
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



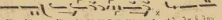
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



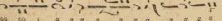
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



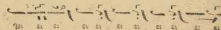
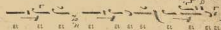
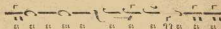
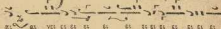
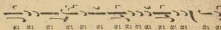
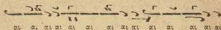
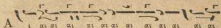
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Hjos *Zu*



α α α α α χ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

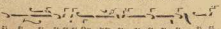
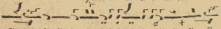
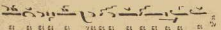
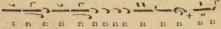
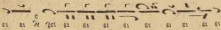
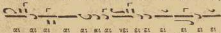
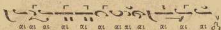
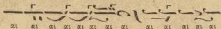
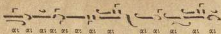
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α



Ἐὐφροσύνην ἡμῶν ἡμεῖς ἠγάπησάν τε
ἐκ τῆς ἐκείνου ἡμεῖς ἠγάπησάν τε

ἡμεῖς ἠγάπησάν τε ἡμεῖς ἠγάπησάν τε
ἡμεῖς ἠγάπησάν τε ἡμεῖς ἠγάπησάν τε

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς
Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς
Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς

Καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
Καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

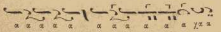
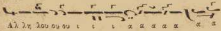
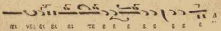
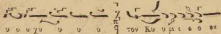
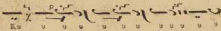
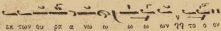
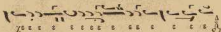
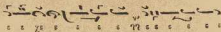
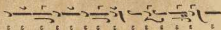
Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς
Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς
Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς
Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς
Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς

Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς
Ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς

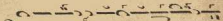


ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ

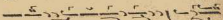
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΟΤΟΨΑΛΤΟΥ

αντετραμμένον ἐκ τῆς ΔΗΜ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

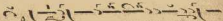
Ἦχος Δο




 ΠΑ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο




 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



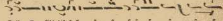
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



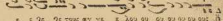
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



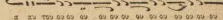
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



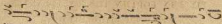
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



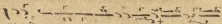
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



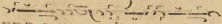
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



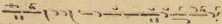
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



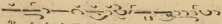
 χουουχ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



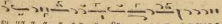
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



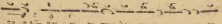
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



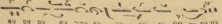
 ης ε ε ε χς ε ε χς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



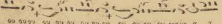
 ου μα α α α α α α ηα α α α πνευμα α



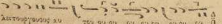
 τα α α α αι αι αι τας λαι ου ου ου ου ου



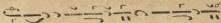
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

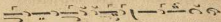


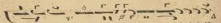
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

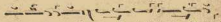


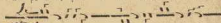
 λαιουαρχουης ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

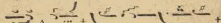

 πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

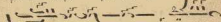

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

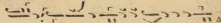

 ο ο ο ρ' ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

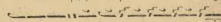

 πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

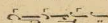

 ο


 φλο ο πυ ρος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο


 ο ο ο πυ ρος φλο ο γα α α α α α α α α α

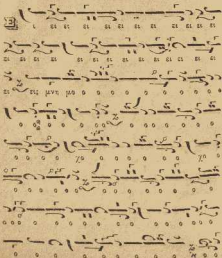

 Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α









ΕΙΣ ΜΝΗΜΑΣ ΑΓΙΩΝ










ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΥΦΑΛΤΟΥ (Συμπνεύς)










συντετραγώνιος ἐπὶ ΔΗΜ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ










Ὁἶκος  Ζω











The musical score consists of eight staves of music. The notation is a form of neumes on a four-line staff, with rhythmic values indicated by small circles (pips) below the notes. The text of the hymn is written below the staves.










1.        










 2.         










 3.         

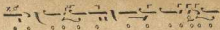
 4.         

 5.         

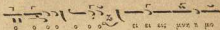
 6.         

 7.         

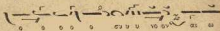
 8.         



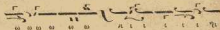
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



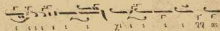
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



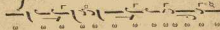
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



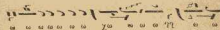
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



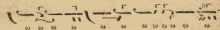
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



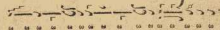
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

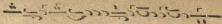


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

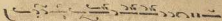


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

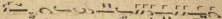
The image shows a page of musical notation from a manuscript, likely for a liturgical service. It contains ten systems of notation, each consisting of a staff with rhythmic markings (neumes) and a line of rhythmic indicators below. The notation is highly stylized and characteristic of medieval or early modern manuscripts. The rhythmic indicators are various symbols, including vertical lines, horizontal lines, and circles, some with numbers or other characters above or below them. The page is numbered 734 in the top left and has the title ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ (Akolythia) in the top center.



 ι



 αι αι αι αι αι αι αι αι α αι α αι α αι α αι α



 ο ο ο ο Αλ λα λου οα ι α ααα ααα α α



 α α

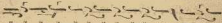
ΕΙΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

ΔΗΜ. ΒΟΥΔΑΡΑΚΗ

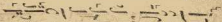

 Ηχος Βα



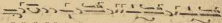
 ο



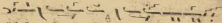
 α α α α α α α α α α α α α α α α α



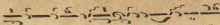
 η



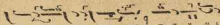
 θ



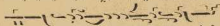
 ι



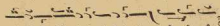
α α η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η η



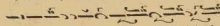
η η η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η η



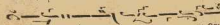
ι ι



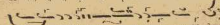
ο ο



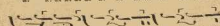
ου ου η



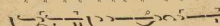
ου ου η η η η η ο



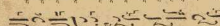
ου ου η



χ η



η η



η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ σου τα ρι ἰ σου σου σου λα ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

μυσι αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ καὶ το 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 καὶ το 0

νο μα α α α ἡ α α α α α α ἡ

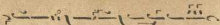
Κυ ρι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἡ ἡ

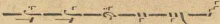
ἡ ἡ

ἡ ἡ

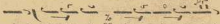
ἡ ἡ



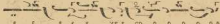
 ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε



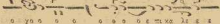
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



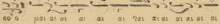
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



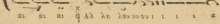
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



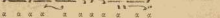
 ο χ ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα λε ε ε



 ο ο μι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



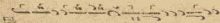
 αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ε



 α α α α α α α α α α

ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΤΩΝ ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

 ΝΙΚΟΛΑΟΥ (Πρωτοφάλτου Σμαρνας) Ἦμος $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ Ντ.



 ε ε α α α α α α ε ε ε ε α α

$\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{8} \frac{1}{9} \frac{1}{10} \frac{1}{11} \frac{1}{12}$

$\frac{1}{13} \frac{1}{14} \frac{1}{15} \frac{1}{16} \frac{1}{17} \frac{1}{18} \frac{1}{19} \frac{1}{20} \frac{1}{21} \frac{1}{22} \frac{1}{23} \frac{1}{24}$

$\frac{1}{25} \frac{1}{26} \frac{1}{27} \frac{1}{28} \frac{1}{29} \frac{1}{30} \frac{1}{31} \frac{1}{32} \frac{1}{33} \frac{1}{34} \frac{1}{35} \frac{1}{36}$

$\frac{1}{37} \frac{1}{38} \frac{1}{39} \frac{1}{40} \frac{1}{41} \frac{1}{42} \frac{1}{43} \frac{1}{44} \frac{1}{45} \frac{1}{46} \frac{1}{47} \frac{1}{48}$

$\frac{1}{49} \frac{1}{50} \frac{1}{51} \frac{1}{52} \frac{1}{53} \frac{1}{54} \frac{1}{55} \frac{1}{56} \frac{1}{57} \frac{1}{58} \frac{1}{59} \frac{1}{60}$

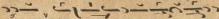
$\frac{1}{61} \frac{1}{62} \frac{1}{63} \frac{1}{64} \frac{1}{65} \frac{1}{66} \frac{1}{67} \frac{1}{68} \frac{1}{69} \frac{1}{70} \frac{1}{71} \frac{1}{72}$

$\frac{1}{73} \frac{1}{74} \frac{1}{75} \frac{1}{76} \frac{1}{77} \frac{1}{78} \frac{1}{79} \frac{1}{80} \frac{1}{81} \frac{1}{82} \frac{1}{83} \frac{1}{84}$

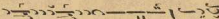
$\frac{1}{85} \frac{1}{86} \frac{1}{87} \frac{1}{88} \frac{1}{89} \frac{1}{90} \frac{1}{91} \frac{1}{92} \frac{1}{93} \frac{1}{94} \frac{1}{95} \frac{1}{96}$

$\frac{1}{97} \frac{1}{98} \frac{1}{99} \frac{1}{100} \frac{1}{101} \frac{1}{102} \frac{1}{103} \frac{1}{104} \frac{1}{105} \frac{1}{106} \frac{1}{107} \frac{1}{108}$

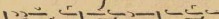
$\frac{1}{109} \frac{1}{110} \frac{1}{111} \frac{1}{112} \frac{1}{113} \frac{1}{114} \frac{1}{115} \frac{1}{116} \frac{1}{117} \frac{1}{118} \frac{1}{119} \frac{1}{120}$




 π π π π ε ξ η η η η η η η η



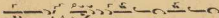
 η η η η η η η ξ η η γ λ θε ε β ε



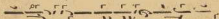
 ε ε π π η η ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο



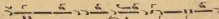
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



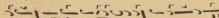
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



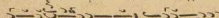
 ο ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



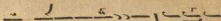
 ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

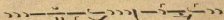


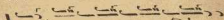
 ο ο ο ο ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



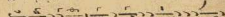
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

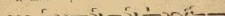
ὡν  και εἰς τα τε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χρ  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τε ε μα τα α α α τα α α α α α α ε ε ε ε ε ε

οι σου ου ου με  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

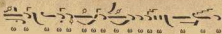
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

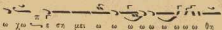
ε ε

ε ε

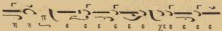
ε ε



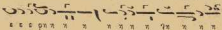
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω χω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



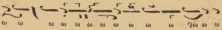
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



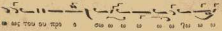
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



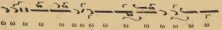
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



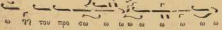
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



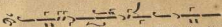
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



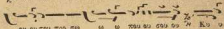
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



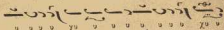
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



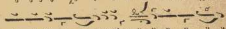
 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ του ου ου ου



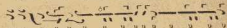
 ου ου του προ ου υ υ του ου ου ου Η Κο υ



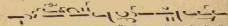
 υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ



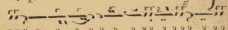
 υ υ ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



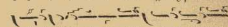
 υ χυ υ υ υ Κο υ υ υ υ υ υ



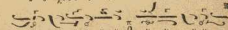
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



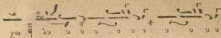
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

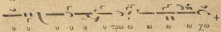


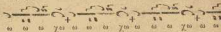
 υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

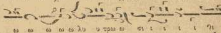


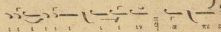
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

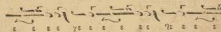

γα | λο ου ου ου ου ου ου ου

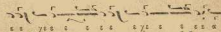

ου ου ου ου ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου ου ου ου

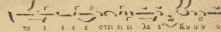

ου ου ου ου ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου ου ου ου

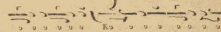

ου ου ου ου ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου ου ου ου

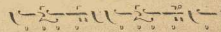

ου ου ου ου ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου | ου ου ου ου ου ου ου ου

υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ Κ υ υ

υ ρι ιι θ ας η τ ωι λα υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ

τ ωι λα α α υ υ υ υ υ υ ρ λα α α α

α α α α α α η τ ωι υ υ υ υ υ υ

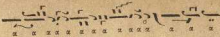
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ λα α υ υ υ υ τ ωι υ λα υ υ υ

υ υ υ υ υ υ α υ τ ωι υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

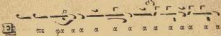
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



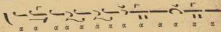
α α α α α α α α α α α α α α α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ

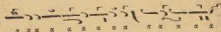
ΔΗΜ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ Ἦχος Δε



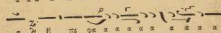
Ε α α α α α α α α α α α α α α α



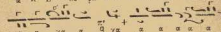
α α α α α α α α α α α α α α α



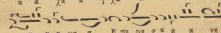
α α α α α α α α α α α α α α α



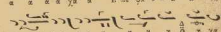
α α Ε α α α α α α α α α α α



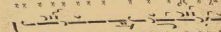
α α α α α α α α α α α α α α α



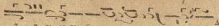
α α α α α α α α α α α α α α α



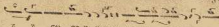
α α α α α α α α α α α α α α α



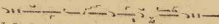
α α α α α α α α α α α α α α α



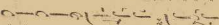
 α α ρι ις τωι ερι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



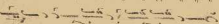
 κ η ου ττ η κ η η η η η η η η η η η



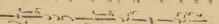
 κ κ η κ η η η κ η κ η κ η κ η κ η κ η



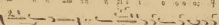
 κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ



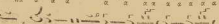
 κ κ κ κ κ η κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ




 η η κ ου ττ η η ρι ι ο ου ου ου ρ



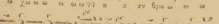
 η κ α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 ου ρ η ττ ε ι ε α τ η ρου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ρου ου ου ου ου ρη α α α α η ρου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

γρ ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

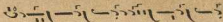
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

Μ. Π. Σ. συντεταγμέναι υπό Α. ΒΟΤΑΓΑΡΑΚΗ

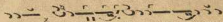
Ώσε Ώσε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

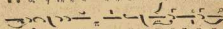
Ε ξε λε εε ξε α α το οο ο ρ κν
υ υ υ υ υ υ υ κν υ υ υ ρ



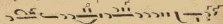
 Ευ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ο ο



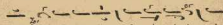
 ο ο ος q τ η η η η η η Σ ι ι η η η η η Σ ι



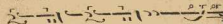
 ι ρ ο ω ω ω η q η ρ τ η η η η η



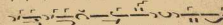
 ο α α η ρ τ ο α α τ ο ο α ο υ τ η η η



 η η ρ ο ι α α τ ο ι α ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



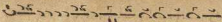
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



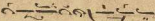
 ι ι ι α q α ο ι α α τ ο ι α ι ι ι



 η η ι ι ι ι ι ο ο η τ ο ο ω ω ω ω ω ω



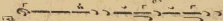
λου ου ου ου ου ου ου ς ς ς ς α α α α α α



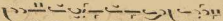
α α α α α α α α α α

ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

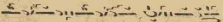
Α. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ *Bros di*



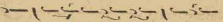
3 ο λο γη με α α α α α α α α α α α α α α



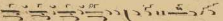
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



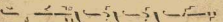
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



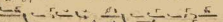
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



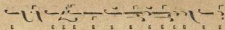
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



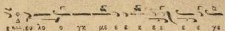
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



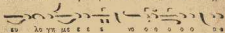
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



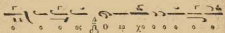
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



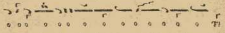
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



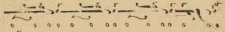
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



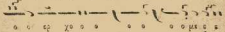
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



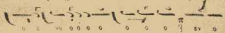
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



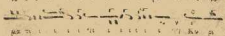
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



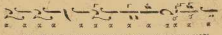
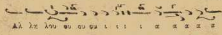
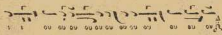
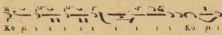
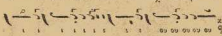
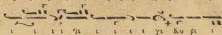
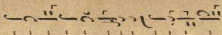
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



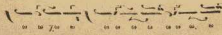
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



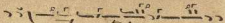
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



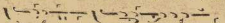
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΔΗΡΟΦΟΡΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

ΔΗΜ. ΒΟΥΑΓΑΡΑΚΗ *Ἦχος Πη*

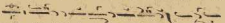
Χω
 Χω
 Χω
 Χω
 Χω
 μα ε ε Χω
 Χω
 ου ου ου με τα λα ε ε ε ε ε



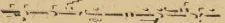
 α α α α α α α α α α α ρε τα



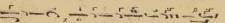
 να α βι ε ε τε ε ε ηε ε ε ε ε η



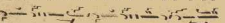
 ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη



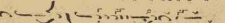
 η η η η η η α θα α α α α α α η



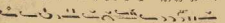
 α α α γα α α α α α α α α α α



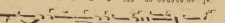
 α α α α α α α α α α α α α α α α



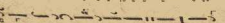
 α θα να α α α α α α τα ου ου



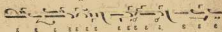
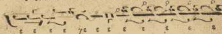
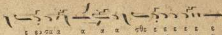
 α θα να α α α α τα ου ου ου ου η



 ε ε ε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε

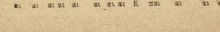
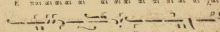
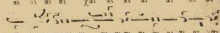
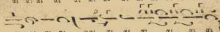
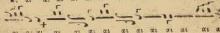
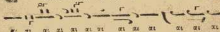
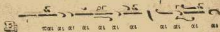


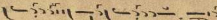
 α α θα να α τα η ε ε ε ε



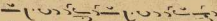
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

ΔΗΜ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ Ἕως $\frac{1}{9}$ *Da*

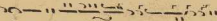




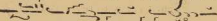
 αι αι αι αι αι αι αι αι ναι αι αι αι αι η η ι ι



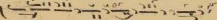
 ι ι ι ι ι ι ι ι ρου ου ι



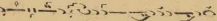
 ε ρου ου σα λα η η η η ε ε ε ε η



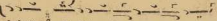
 η η η η η η η η η η τον Κου ου ου



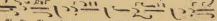
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ρι ρι ρι ου Κου ου ου ρι ι ε



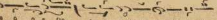
 ου ου ου η αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




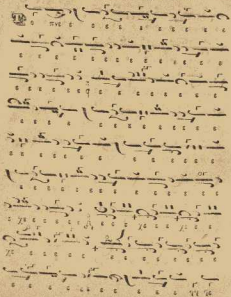
 ναι αι αι αι η αι αι ναι αι τον Θεο ι ι ο ο



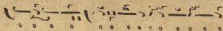
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

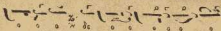
ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

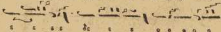
ΣΗΜ. ΒΟΥΔΑΡΑΚΗ *H. 100*  *Z. 6*

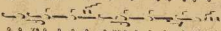


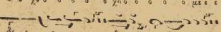
The page contains ten staves of handwritten musical notation. Each staff begins with a clef and a key signature. The notation consists of notes, rests, and accidentals. Below each staff, there are rhythmic markings, including vertical lines and dots, which likely represent the time signature and beat values for the piece. The handwriting is in a traditional style, characteristic of early 20th-century Greek manuscripts.

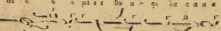


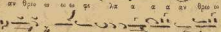


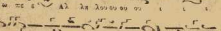


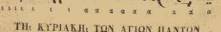






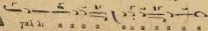






ΤΗ: ΚΥΡΙΑΚΗ: ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ (Πρωτοβαλτου Σμύρνης) * Ηχος ᾠ η̄ Νη





$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$

$\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$

$\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$

$\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$

$\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

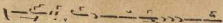
$\frac{1}{101}$ $\frac{1}{102}$ $\frac{1}{103}$ $\frac{1}{104}$ $\frac{1}{105}$ $\frac{1}{106}$ $\frac{1}{107}$ $\frac{1}{108}$ $\frac{1}{109}$ $\frac{1}{110}$ $\frac{1}{111}$ $\frac{1}{112}$ $\frac{1}{113}$ $\frac{1}{114}$ $\frac{1}{115}$ $\frac{1}{116}$ $\frac{1}{117}$ $\frac{1}{118}$ $\frac{1}{119}$ $\frac{1}{120}$

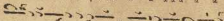
$\frac{1}{121}$ $\frac{1}{122}$ $\frac{1}{123}$ $\frac{1}{124}$ $\frac{1}{125}$ $\frac{1}{126}$ $\frac{1}{127}$ $\frac{1}{128}$ $\frac{1}{129}$ $\frac{1}{130}$ $\frac{1}{131}$ $\frac{1}{132}$ $\frac{1}{133}$ $\frac{1}{134}$ $\frac{1}{135}$ $\frac{1}{136}$ $\frac{1}{137}$ $\frac{1}{138}$ $\frac{1}{139}$ $\frac{1}{140}$

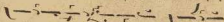
$\frac{1}{141}$ $\frac{1}{142}$ $\frac{1}{143}$ $\frac{1}{144}$ $\frac{1}{145}$ $\frac{1}{146}$ $\frac{1}{147}$ $\frac{1}{148}$ $\frac{1}{149}$ $\frac{1}{150}$ $\frac{1}{151}$ $\frac{1}{152}$ $\frac{1}{153}$ $\frac{1}{154}$ $\frac{1}{155}$ $\frac{1}{156}$ $\frac{1}{157}$ $\frac{1}{158}$ $\frac{1}{159}$ $\frac{1}{160}$

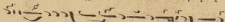
$\frac{1}{161}$ $\frac{1}{162}$ $\frac{1}{163}$ $\frac{1}{164}$ $\frac{1}{165}$ $\frac{1}{166}$ $\frac{1}{167}$ $\frac{1}{168}$ $\frac{1}{169}$ $\frac{1}{170}$ $\frac{1}{171}$ $\frac{1}{172}$ $\frac{1}{173}$ $\frac{1}{174}$ $\frac{1}{175}$ $\frac{1}{176}$ $\frac{1}{177}$ $\frac{1}{178}$ $\frac{1}{179}$ $\frac{1}{180}$

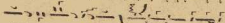
$\frac{1}{181}$ $\frac{1}{182}$ $\frac{1}{183}$ $\frac{1}{184}$ $\frac{1}{185}$ $\frac{1}{186}$ $\frac{1}{187}$ $\frac{1}{188}$ $\frac{1}{189}$ $\frac{1}{190}$ $\frac{1}{191}$ $\frac{1}{192}$ $\frac{1}{193}$ $\frac{1}{194}$ $\frac{1}{195}$ $\frac{1}{196}$ $\frac{1}{197}$ $\frac{1}{198}$ $\frac{1}{199}$ $\frac{1}{200}$

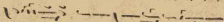

 α α α α α Α γα λ λι α α α α α

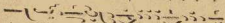

 ο θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

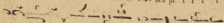

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

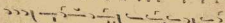

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

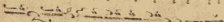

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 α α α α α εν Κυ ρι ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε εν Κυ ρι ε ε ε ε ε


 ω ω ω ω ω ε εν θε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

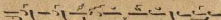
21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

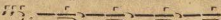
21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21



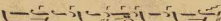
 α1 α1 α1 α1 γ α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1



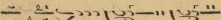
 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1




 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1



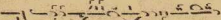
 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1



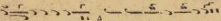
 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1



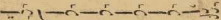
 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1



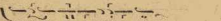
 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1



 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

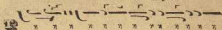


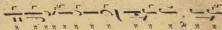
 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

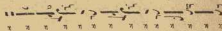


 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

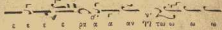
Θυσιασιον υπερ ψιλλαιται κατα την διακομην του
 'Αρειδιουρου απο του 'Αρζιουριου
 απο Δ. ΒΟΥΤΑΓΑΡΑΚΗ Ηχος $\frac{4}{4}$ ♩ Νη

12 

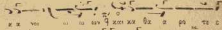


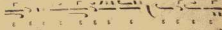


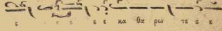


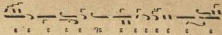


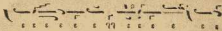


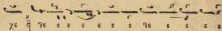




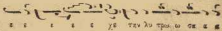


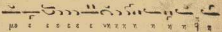


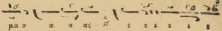


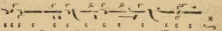


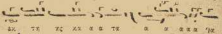





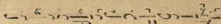




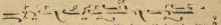




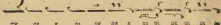




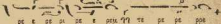
ε ρε ρου ου ου ου τε ρι ρε τε ρρε ρε ε ρε ε



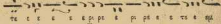
ε ε ρι ρε ε ρι ρι ε ρε ε ε ρου



τε ρε ε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρε



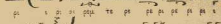
ρε ε ρε ρι ρε ε ρου τε ρε ρε ρε



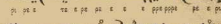
τε ε ε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε τε ε ρε



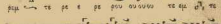
τε ε ε ρι ρε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ε



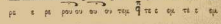
ρε ε ρι ρι ρου τε ρε ρε ρι ρε ρε ε



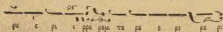
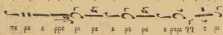
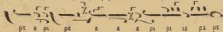
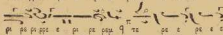
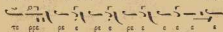
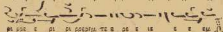
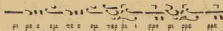
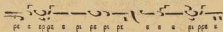
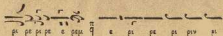
ρι ρε ε τε ε ρε ρε ε ε ε ρρε ρρε ρε ε ρι



ρρε τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ρε τε



ρε ε ρε ρου ου ου ου τε τε ε ρε τε ε ρε



pa pa pa e pi pe e pi pa pi ppa

o pa pe ppa te pe pe pi pe e e p pa

te pa pa ppa pi pa pe e pi ppa pi ppa te

pa ppa pe e e pa pi te pi pe e pi pe e pi

pe e p pi pi pe e ppa pe ppa pi

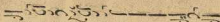
e pa pe ppa pi ppa pi te e pi pe e pe pi

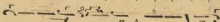
pe e pe e te ppa pi pe e e pi pe e ppa te

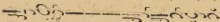
pe pe pe e pe pa pi te e oi pe e e

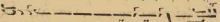
pe e e pi ppa pi te ppa e e pi pe pe

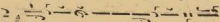
e pe e e pa pi pi pe pi pe e ppa pi

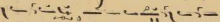

 pe pi pi pi pe e e epe te pe pe pas pi pe

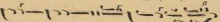

 pi pe e e pe e e epe te pi pi pe


 pe pas epe te pe e pi pe pe pe pi pi pas

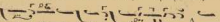

 e e epe te pe e pi pe e pe e pe e

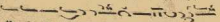

 epe e pi pi pas te pi pe pe pe pi pi


 e pi pi pas te pe e pas pi pe e e


 pe e e te e e pi pi e pi pe e pi


 pi pe pi pe e epe te pi pe epe pe e pi


 pe pi pe e pe e pe pas pi epe pi pe te


 pe e pe pas te ou ou pas te e pi pe pi pi

pe pe e pe pa 9 te e e te e e e e

e pe e pe e pe e e pe pa e pe pe

pe e e e pe pe pe pe pe pa te pe

pe pe pe e pe pe e e e e pe pe pe

pe e pe pa te pe e pe pa autou te pe

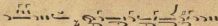
pe pe pe pe pe pe pe pe pe e e pe

pe pe pe pe pe pe pa 9 te pe e pe pe e

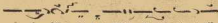
e pe e e e pa 99 e pe pe pe pe pe pa

te pe pe e pe pe e e e pa 99 te pe

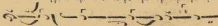
pe e pe pe e pe e e pe e e pe pe pe



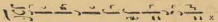
pe e pe e epe 7) te pe pe pe pe ppe pe pe ppe ppe e



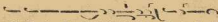
e e ppe e epe te pe pe pe pe pe



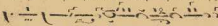
pe te ppe pe pe e e pe pe pe pe pe e pe



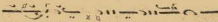
pe pe pe pe e pe pe pe e pe e pe epe x



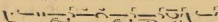
te pe e pe pou ou ou te pe pe e e ppe



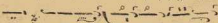
te te e e pe pe ppe ppe e pe pe e pe



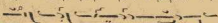
pe te ppe pe ppe x te e te te e e e te



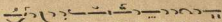
te pe pe pe pe pe e pe pe pe pe ppe pe e

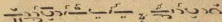


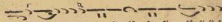
peu te pe pe pe pe e e pe epe te e pe

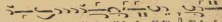


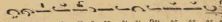
pe pe e pe e pe pe pe pe e e ppe

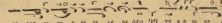

 ou ou ou te epe pi pe pe e pe pi pi pe e

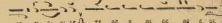

 ppe pe pe pe ppe pe e e epe te pi pe ppe

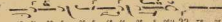

 pe pi pe pi pi pi pe e pi pe e pi pe pi pi pi

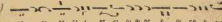

 pe pi pe pi pi pi pe pi pe e e pe epe te e e

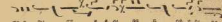

 te e pi pe pe e pe pi pi epe pe pe pe pe

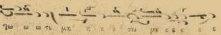
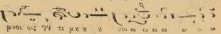
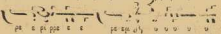
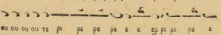
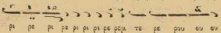
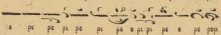
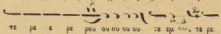
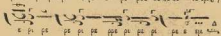
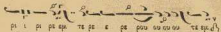
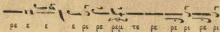

 pe ppe pi pe e pi pi pe pe ppe te te e e pi pe pi

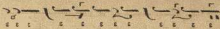

 pe pi pi pi ppe te pe e pi pe pe e pi pi


 pe pi pe e pe e pe pi pe e ppe te te pe

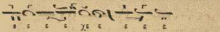

 pe pi pe pi e pe pi pi pi pe e pe pe e epe


 te e epe te e e pi pe e pe e pi pe pi



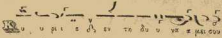


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

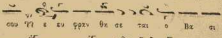


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

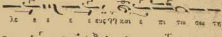
Μάθημα ψαλμῶντων εἰς Βασιλικὰς τιμαρὰς παρὰ
 ΣΙΜΩΝΟΣ ΑΒΑΓΙΑΝΟΥ ἐκ τῆς Ἀποστολῆς πρωτοψάλτου
 Μητροπολίτου Ἀθηνῶν. Ἐπιδιορθωθῆν δι παρὰ
 ΔΗΜ. ΒΟΥΤΑΓΑΡΑΚΗ Ἦχος ᾠδῆς Νη



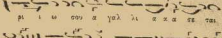
 ο υ ρ ι ε δ, ε τ ο δ ο υ γ α ρ α ι σου



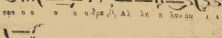
 σου τῆ ε ευ φραν θε σε ται ο βα σε




 λε ε ε ε ε ευ τῆ και ε πι τῆ σου τῆ




 ρι ι ω σου α γαλ λι ε κ α σε ται

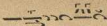


 σου ο ο ο ο ο δρα δ, Αλ λη η σου αυ ι ι

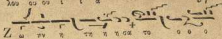


 α α

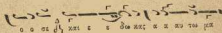

 Τὴν ἐπιθυμίαν τὸς καρδίαις
 καὶ αὐτοῦ ὁ δῶκε καὶ αὐτοῦ οὐ γινώσκουσι
 καὶ τὴν θελήσιν ἠγάπων χεῖλα ἑ
 ω ὧν αὐτοῦ ἵσως ἐστὶ ρησάσαι τοῦ
 ἀλλὰ ἡ ἀλουοῦσι ἰῆσαι
 Ὁ ὅτι πρόεβλεψαὶ αὐ
 τὸ ὅτι ἠεν ἐλογίσει
 κίχρησεν τὸς ἠεθῆ καὶ αὐτοῦ
 κίχρησεν αὐτοῦ ἐστὶ ἑρῆσαι
 ὡς ἡ ἐπιθυμίαι ὡς ἡ ἀλλὰ ἡ



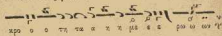
λου ου ου ι ι α



Ζωην ητη η οα το ο ο ο



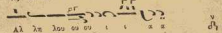
ο ο σε δ και ε ε δω ακς α α πυ του μα



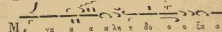
κρο ο ο τη τα α η η με ε ε ρω ω ων η



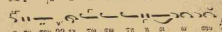
εις αι αι ω ω ω να αι ω ω ω αι ω νος



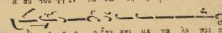
Αλ λα λου ου ου ι ι α α



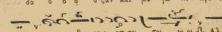
Με γα α α αλη η δο ο ο ξα α




α πυ του η εν τω σω τη η ρι ω σου



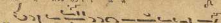
δο ο ο ο ξαν και με γα λο πρι ποι



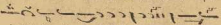
α η η ε πι θε σεις επ αυ τω ω ω Αλ



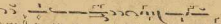
 λη κ λου ου ι ι α α



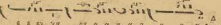
 Ο τι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



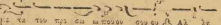
 ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



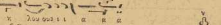
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



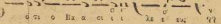
 ε ε ου γε βα α α α α α α α α α



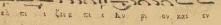
 βα βα ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



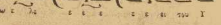
 κ λου ου ι ι α α α



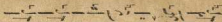
 Ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



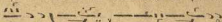
 αλ τι ι ζου τι ι λυ ρ ου ου ου ου



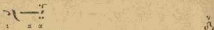
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



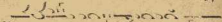
 ψ α ι ι ι ι ι ουου ου υγ ου μη κ



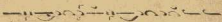
 η ου λου θα ε υ αλ λα ε λου ου ου ι



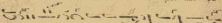
 ι α α υ



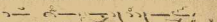
 Υ ψω ω θς τι ι ου ρι ε εν τυ



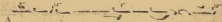
 ου υ να και ει σου ου κ τυ μιν και ψα



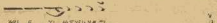
 λου ω ου ου ου μιν τας ου να και ει α κς σου ου



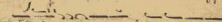
 ου ου ρ αλ λα η λου ου ι ι α α α υ



 Δ ο ο ζα Ηα τρι ι ι και Τι ω α



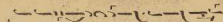
 και ο γι ω κνευ μα τι υ



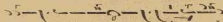
 και υ ου και α ει α και εις τας αι



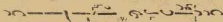
ὦ ὦ νεκρῶν τοῖς ὠμῶν ἅμα ἐν



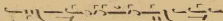
Ἄλλη ληλοῦσι ἰα Ἄλλη ληλοῦσι



ἰα Ἄλλη ληλοῦσι ἰα δὲ οὐ οὐ ξα



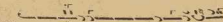
σοι οὐθε οὐθε ἡ ἐλπίς κμων



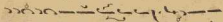
δὲ οὐ οὐ ξαπασοῦσι οὐ οὐ οὐ οὐ

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ

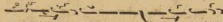
ΔΗΜ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ *Missa* $\frac{3}{4}$ ἦ *Ma* [μπουσελία]



Ὁ λυγρὸς ἐστὶν ποταμὸς οὐ



ρεθε οὐθε οὐθε οὐθε τοῦ Μεγαλο



οὐθε οὐθε τῶν βασιλέων οὐθε οὐθε

η η τ μου η η η α λ ε α η η σ ω λ τ α αν

Α π ου ο υ λ Χ α α μ η η η τ Χ α α α αν

ου τ η α υ τ ο κ ρ ε τ ο ρ ι α η η Α α υ τ ο υ

α ι ο γ ε ν η τ ι ο η η ο ι α η η Κυ ρ ι

ε φ η λ α τ τ η α ν τ ο ο ο τ η η η η ο υ λ λ α

ε τ η η η ο υ λ λ α α ο τ η η η ο υ λ λ α

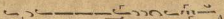
ε ε ε ε ε τ η η η η η η η η η η η η η η

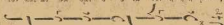
ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΗΜ. ΒΟΥΑΓΑΡΑΚΗ Ηγμε γι Γα

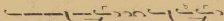
ο ο λ ο χ ρ ο η ο υ τ ο ι κ α ι Κυ ο ρ ι ο ο ς

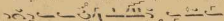
ο ο ο ο ο ς γι τον Πα να γι ο ο ο τ η



 τον και δε θα σμι ο ο τα τον η η η μων

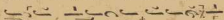

 ου θε ε εν τον και δε σπο ο ο τον τον

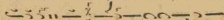

 θε ο προ ελη τον μη προ πο λι ι ι την της

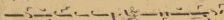

 α γι ο τα α τας ηη προ πο ο λε



 ως θεσ σα λο νι ι ι ι κος ο παρ τι


 μας και ε ξαρ χος τα σης θεσ τα λι ι


 ι ι ας η κυ ο μι εν Κυ ρι εν Γρη


 γη ρι ι ι εν Κυ ο ο μι ε φη λαρ τε


 α αυ το ο ο εν εις πο ολ λα α ε ε


 ε τη ηη εις πολ λα α ε ε ε τα εις πολ λα

α α α α ε ε ε ε ε τ η η η η η

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΒΟΔΟΧΗΝ
 ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝ ΜΕΤΖΙΤ

Ἦμος $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ Νη

ω ως ευ πα ρε στα κας Α ναζ

Αβδουλ Με τζι ιτ ικ καλ λι καλ που ολ

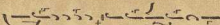
ει ας τε χθη κας δε δο ρε ρε ρων α γα θε σοναν

και αν τα προ δο σιν α ρε ταν ηε

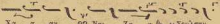
Μα λα προ α ε Ηα ει λευ Ε λε λε ε

λε λε λε λευ Ε λε λε ε λε λε λε

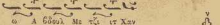
λευ Ζη θι Βα ει λε ε ευ Ναι



 Ζη τ θε ω Σουλταν ω Α θρωλ Με τζι ιτ



 Χα α αν γγ Ναι Ζη τ θε ω Σουλταν



 ω Α θρωλ Με τζι ιτ Χαν

2

Χαίρων παράδειξαι φυχάς ἀταμελήτους
 Νάρα καὶ θάρα φυχῶν νοσητικῶν
 Εὐλαβῶς Ζεὶ προερχομένων
 Φωνήν τε μίαν ἄριστων
 Μάλα πρὸς Βασιλεῦ
 Ἐλελελελελεῦ κτλ.

3

Καὶ χαίρων πρόθε μετὲ εὐκλείας πάστες,
 Λαοὺς ἰθύνων καὶ χείρας ἐφορῶν
 Δόξαν, πλοῦτος, εὐδαιμονία
 Πάντας προάγων καὶ στυγαρῶν
 Μάλα πρὸς Βασιλεῦ
 Ἐλελεῦ κτλ.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

Σελ. Γραμ.	<i>*Egyphtva</i>	<i>Asiathva</i>
15	4	4
22	3	3
32	8	8
43	1	1
57	6	6
80	9	9
119	3	3
124	6	6
159	1	1
,	8	8
168	7	7
171	9	9
173	10	10

Σελ. Γραμ.	Ἐορὰ ἁγία	Ἐορθὴ ἁγία
174	7	7
179	6	6
180	3	3
187	6	6
230	7	7
234	3	3
235	2	2
236	7	7
241	2	2
242	4	4
248	6	6
249	3	3
251	2	2
252	3	3

Σελ. Γραμ.	Ἐκφρασίαι	Διαφωρίαι
252	4	4
253	2	2
254	1	1
255	6	6
256	7	7
258	3	3
259	1	1
260	3	3
261	10	10
262	8	8
264	5	5
265	8	8
266	8	8

<i>Σελ. Γραμ.</i>	<i>Εφαλπίρα</i>	<i>Διορθωπίρα</i>
264	8	
,	40	
273	8	
275	7	
290	9	
316	2	
,	5	
342	3	
362	7	
367	5	
369	2	
371	7	
385	4	
393	2	

Σελ. Γραμ.	<i>Evangelica</i>	<i>Apocryphica</i>
400	3	
423	7	
452	2	
464	6	
476	4	
497	5	
504	8	
502	5	
576	5	
592	4	
614	5	
623	5	
631	10	
648	6	

<i>Σ.Α. Γραμ.</i>	<i>Τετραγράμ.</i>	<i>Διψήφια</i>	<i>Διψήφια</i>
654	4	ⲛⲓⲛⲓ	ⲛⲓⲛⲓ
656	2	ⲛⲓ	ⲛⲓ
658	4	ⲛⲓⲛⲓⲛⲓ	ⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
660	8	ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ	ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
694	7	ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ	ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
732	7	ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ	ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
734	10	ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ	ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
764	6	ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ	ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ἀποξενώτρια Θεοδώρου Π. Π. Φωκείας	Σελ. 9
Εἰς τὰ εἰρηικά. Κύρια ἐλάττων, Παράσχου Κό- μα κτλ. ὑπὸ Δ. Βουλγαρίας	19
Μακάριος ἀπὸ τοῦ Κρητός συνειλημ. ὑπὸ Δ. Βουλγ. »	22
Ἔτερον Θεόδωρου Π. Π. Φωκείας εἰς ἄχρον βαρὺν »	24
Ἔτερον ἄχρον ἁ. Π. ὑπὸ Διμήνου Ἀββαγίου τοῦ Αἰσίου Πρωτοβλάτου Ἀθηνῶν	51
Ἐπιστολὴ Παρθίου ἀπὸ τῆς ἐπιτομῆς	64
Ἔτερον σύντομον ἀπὸ τῆς ἐπιτομῆς ὑπὸ Δ. Βουλγαρίας »	82
Ἔτερον εἰς ἄχρον ἁ. Π. »	83
Προσέφημα τῆς Μαρίας. Τεσσαρακοστὴ Π. Λαμπρῶν, »	85
Ἐπιτομὴ τῆς Κυριακῆς τῆς Τετραρχ. Ἰακώβου Πρ. »	87
Τῆ δ'. Κυριακῆ ἀπὸ τῆς ἐπιτομῆς ὑπὸ Δ. Βουλγαρίας »	91
Τῆ γ'. Κυριακῆ ἑταίρου	94
Τῆ δ'. Κυριακῆ τοῦ αὐτοῦ	96
Τῆ ε'. Κυριακῆ τοῦ αὐτοῦ	98
Τῆ ς'. Κυριακῆ ἐπιτομῆς ὑπὸ Δ. Βουλγαρίας »	101
Ἐπιστολὴ τῆς μεγάλης κανόνας ὑπὸ Δ. Βουλγαρίας »	103
Ἀσκήσεις ὕμνος τοῦ παλαιῦν	106
Τῆς ἐπιτομῆς διὰ τὸν ἄλλον	110
Χαίρε νύμφη συνειλημῆς ὑπὸ Θεοδώρου Κ. Γερο- γιάκου ἱατροῦ Ἀθηνῶν	118
Ἔτερα ὑπὸ Δ. Βουλγαρίας	119
Τῆς ἐπιτομῆς ἀπὸ τῆς ἐπιτομῆς ὑπὸ Δ. Βουλγαρίας »	120

Χαίρε νέμερα εἰς ἕνας κύριωτάτων ὑπὸ Δ. Βουλγ. Σελ.	123
Τὴν ἁριστεύουσα εἰς διπλοῦν χρόνον μὲ τὴν πω- τισα καὶ ποσότητα τῶν χαρακτήρων Δ. Βουλγ. »	124
Ἔτερα τοῦ ἀκαθόστου θάνατος »	126
Τὸ προσταχθῆν σύνταγμα συνταταμενὸν ὑπὸ Δ. Β. »	130
Ἄλλοκουάριον τοῦ Νικηρίου »	131
Ἔτεραν σύνταγμα καὶ τὸ ἰδιῶ ὁ νικηρίου »	133
Ἔτεραν σύνταγμα »	138
Ὅτι εἰ ἐνδοξαί μαθηταὶ »	139
Ἔτεραν σύνταγμα συνταταμενὸν ὑπὸ Δ. Βουλγ. »	143
Κόρη οἱ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις ἐρακισθῆν ὑπὸ Θεο- χάρη Χ. Γεωργιάδου ἰατροῦ Ἀθήναι »	144
Σὶ τὸν ἀκαθόστου Νικολάου Σαύρας »	153
Τὸν ἕνα ἀντίστα Νικ. Σαύρ. ἐπιξαχθῆν ὑπὸ Δ. Β. »	157
Ἄκαθόστου τῆς Λαμπροπόρου Ἀναστάσιος ἐπιξα- χθῆν ὑπὸ Δ. Βουλγαρία »	167
Χριστός ἐπίστα Βουλγαριστί, Βλαχιστί »	169
» » Τουριστί καὶ τὸ ὁ Πάσχα τὸ μέγα μὲ διπλοῦν χρόνον »	170
Εἰς τὸν ἰσπεριὸν τοῦ Πάσχα συνταταμενὸν ὑπὸ Δ. Β. »	172
Τὸ ὅς ἰλαρὸν συνταταμενὸν »	184
Προκίριον συνταταμενὸν »	188
Ἀπόστειχα τὸ Πάσχα ἰσπερι ὅς καὶ τὸ ὁξὸ συντατα- μενὸν »	190

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Εὐλογητῆρα τοῦ Πέτρου Λαμπροπόρου Σελ.	197
Ἔτερα ὑπὸ Κιντάδου »	203

Παυλόβλαιο Π. Ασραπαδαρίου	208
Καταβασίαι με διπλοῦν χρόνον. Ἀνάξιμ. τὸ στόμ. »	230
Τὸ μαγιάκη ἢ ψυχά μου ὑπὸ Δ. Βουλγαρέσκ . . . »	237
Ἄσπ. γεγενῆς τοῦ αὐτοῦ »	238
Χριστὸς γεννᾷται τοῦ αὐτοῦ »	239
Χίρσον ἄβυσσον με διπλοῦν χρόνον τοῦ αὐτοῦ . . . »	246
Τοῦ Πάσχα Ἀναστάσεως ἡμεῖρα τοῦ αὐτοῦ »	254
Τῆς Κοιμήσεως πεποικιλμένη τοῦ αὐτοῦ »	260
Ἐπίσησόν με ἰσθὸς εἰς ἄχρον $\frac{\text{A}}{\text{B}}$ α. μενουσίλα τοῦ αὐτ. »	267
Μεῖς ἄχρον B . συνταγματικόν ὑπὸ τοῦ ἰδίου »	276
Δόξα τοῦ τριωδίου εἰς ἄχρον B . τοῦ αὐτοῦ »	285
Ἄλλορον $\frac{\text{A}}{\text{B}}$ α. συνταγματικόν ὑπὸ τοῦ ἰδίου »	289
Ἄλλορον σουζουδάκη τοῦ αὐτοῦ »	293
Τὸν Δισπότη καὶ ἀρχιερέα ὑπὸ τὴ συνταγματικόν . . . »	297
Τὰ ἑνδοκὰ ἑσθιακὰ ἐπισηγμένα ὑπὸ τοῦ ἰδίου »	299
Δοξαστικὸν τῆς Ἁγίας Ἀναστάσεως ὑπὸ Δ. Βουλγ. »	329
Δοξαλογία ἀργουσίτομα ἄχρος $\frac{\text{A}}{\text{B}}$ ἢ Πα ὑπὸ Δ. Βουλγ. »	332
Ἄλλορον σουζουδάκη »	340
Τρίτος τοῦ Λαρερίου »	349
Ἀσρατικὸν ὑπὸ Δ. Βουλγαρέσκ »	356
Τέταρτος μαργατὴ ὑπὸ Δ. Βουλγαρέσκ »	358
Πεντάρητος με τὸ ἀτζέρμ ἐκ τοῦ Πα ὑπὸ τοῦ ἰδίου »	366
$\frac{\text{A}}{\text{B}}$ ἢ Πα ὑπὸ Σίμωνος Ἀβραγαμὸς ἑναρμόνιος . . . »	375
Τοῦ Κοσκινίως Ζαργουδὸ Χιτζιὰτ $\frac{\text{A}}{\text{B}}$ α. ἐκ τοῦ $\frac{\text{A}}{\text{B}}$ »	383
Ἄχρος βερὸς ὑπὸ Δ. Βουλγαρέσκ »	399
Ἀτζέρμ φθορικός Γρηγορίου Πρ. ἐπισηγ. ὑπὸ Δ. Β. »	408

Δοξολογίας ἁγαί.

* Ἦχος α'. τιτράριος Ἰακώβου Πρ.	Σελ. 419
» β'. Θ. Π. Π. Φουκαίος	» 425
» γ'. Βικαλαίου Σμύρνης	» 433
» δ'. Πέτρου Λαμπαδαρίου	» 442
$\frac{\lambda}{\alpha}$ α'. πεντάριος Εὐσταθίου Πρ.	» 451
* Ἦχος βαρὺς Δανιὴλ Πρ.	» 461
* Ἦχος βαρὺς ἑξαριος Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος »	470
$\frac{\lambda}{\alpha}$ δ'. Ἰακώβου Πρ.	» 479

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Εἰσοδικόν, καὶ τὸ Προστασία τῶν Χρ. ὑπὸ Δ. Β. Σελ.	486
* Ἡ παρθένος σήμερον ὑπὸ τὸν ἴδιον	» 491
* Ἄγιος ἑσθὴς εἰς δεύτερον ψαλλόμενος ὑπὸ τοῦ ἴδιου »	492
* Ἄτερον τοῦ Κρητός	» 495
* Ἄτερον μὲ διπλοῦν χρόνον ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη	» 495
* Ἄτερον εἰς ἄχρον α'. ὑπὸ τοῦ ἴδιου	» 498
* Ὅσοι εἰς Χριστὸν ὑπὸ τοῦ ἴδιου	» 504
Τὸν Σταυρὸν σου ὑπὸ τοῦ ἴδιου	» 505
* Ἀλλήλοισάριον τοῦ Ἰωάννου Ἐπεξαγῆθ. ὑπὸ Δ. Β. »	508
* Ἄτερον σύντομον εἰς ἄχρον β'. ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη »	509
* Ἄτερον εἰς ἄχρον $\frac{\lambda}{\alpha}$ α'. καὶ τὸ Δόξα σοι Κύριε.	» 510
εἰς πολλὰ ἔτη καὶ Κύριε ἔλασον κατ' ἄχρον ὑπὸ Δ. Β. »	511
Κερουβικά τῆς ἰσδομάδος ἄχρος α'. Π. Λαμπαδάρ. »	515
Τέταρτος τοῦ αὐτοῦ	» 518
Πλάγιος τοῦ α'. τοῦ αὐτοῦ	» 524
* Ἦχος βαρὺς τοῦ αὐτοῦ.	» 525

Ήχος πλάγιος δ', τοῦ αὐτοῦ.	Σελ. 528
Καρθολικά Κωνσταντίνου Παρ.	» 531
Καρθολικά κατ' ἄχρον ὑπὸ Δημ. Βουλγαρίαν.	» 576
Τοῦ δαιτυλοῦ τοῦ ὑπὸ τοῦ ἰδίου.	» 603
Σαγαράτω Ησαΐου Παρ.	» 607
Κατοπτρικά εἰς εὐρωπαϊκὸν ἕρος ὑπὸ Δ. Βουλγαρ.	» 610
Ἄξιόν ἐστιν εἰς τὸ εὐρωπαϊκόν	» 613
Ἔτερα ἢ α' μπουσκάλια ὑπὸ τοῦ ἰδίου	» 615
Ἄξιόν ἐστιν τοῦ Χαρακίνο συνταγμ. ὑπὸ Δ. Βουλ.	» 618
Ἔτερα εἰς ἄχρον πλάγιον β'. ὑπὸ τοῦ ἰδίου	» 620
Ἄξιόν ἐστιν ἢ β' τοῦ Γ. Καστοριανῶ, συνταγμη- μένον ὑπὸ Δ. Βουλγαρίαν	» 623
Ἄξιόν ἐστιν ὑπὸ Θεοχάρη Χ. Γερογιάννη	» 625
Καύτερος τοῦ Σικανίου συνταγμημένον ὑπὸ Δ. Βουλγ.	» 627
Ἰρίτος ὑπὸ Φραντζέσκου συνταγμημένον ὑπὸ Δ. Βουλγ.	» 629
Ἐκάρτος ὑπὸ Δ. Βουλγαρίαν	» 632
τοῦ α. Θεοχ. Χ. Γερογιάννη ἐπιδιορθ. ὑπὸ Δ. Β.	» 633
β'. Νικολ. Ντούσσα ἐπιδιορθωθὲν ὑπὸ Δ. Βουλ.	» 636
Βαρίς ὑπὸ Θεοχάρη Χ. Γερογιάννη	» 638
δ' τοζουανάκ ὑπὸ Δ. Βουλγαρίαν	» 640
Βαρίς ἐναρμόσιος	» 644
Ἐρμῶς τῆς ἐνάτης ᾠδῆς ἐπιξεργασμένα ὑπὸ Δ. Β.	» 646
Καιτοργία τοῦ Μαγ. Βασιλείου μὲ διπλοῦν χρόνον ἐπιξεργασμένα ὑπὸ Δ. Βουλγαρίαν	» 672
τὴν γὰρ σὴν μήτραν τετράφωνος	» 678
ἐπίσαι χάρει τοῦ Συναίου ἐπιδιορθωθὲν ὑπὸ Δ. Β.	» 682
Καιτοργία τῶν προηγουμένων	» 685

Καταβλήματα σουζουανάκ ὑπὸ Α. Βουλγαρίας . . .	Σελ.	687
Νῦν αἱ δυνάμεις ἔχουσιν Ἀ. Βουλγ., Π. Αρμενίας . . .	»	688
» » » ἄ. ὑπὸ Α. Βουλγαρίας . . .	»	690
» » » δ'. ὑπὸ τοῦ ἰδίου . . .	»	691
» » » ε'. τοῦ αὐτοῦ . . .	»	693
Γράμμαθα Ἰωάννου τοῦ Κλαδά . . .	»	697
Ἔτερον Ἀ. Βουλγ. ὑπὸ Α. Βουλγαρίας . . .	»	699
Ἔτερον βαρὺς τοῦ αὐτοῦ . . .	»	701
Κοινωνικά, ἀίνονται κατ' ἔχον ὑπὸ Α. Βουλγαρίας . . .	»	704
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλ. δ'. Γρ. Πρ. συνταγμ. ὑπὸ Α. Β. »	»	729
Ἡς μνημόσυνον βαρὺς Νικ. Σμύρ. συνταγμ. ὑπὸ Α. Β. »	»	732
Ποτέρον αἰς ἔχον ἄ. Α. Βουλγαρίας . . .	»	735
Ἡς πᾶσαν τὴν γῆν ε'. δ'. Νικολάου Σμύρνας . . .	»	738
Ἐπιγραφή ε'. Νικολάου Σμύρνας . . .	»	744
Αὔθροισιν ἔχουσιν ἄ. Α. Βουλγαρίας . . .	»	746
Ἐπιγράμματα ἔχουσιν δ'. ὑπὸ τοῦ ἰδίου . . .	»	749
Τοῦ Εἰσαγγελισμοῦ ἄ. Νικ. Σμύρ. συνταγμ. ὑπὸ Α. Β. »	»	751
Τῶν Βαίων δ'. ὑπὸ Α. Βουλγαρίας . . .	»	754
Τῆς Ακαπροσέρον Ἀναστάσεως ἄ. ὑπὸ Α. Βουλγ. »	»	756
Τοῦ Θωρᾶ ἄ. ὑπὸ Α. Βουλγαρίας . . .	»	759
Τῆς Πεντηκοστῆς βαρὺς ὑπὸ Α. Βουλγαρίας . . .	»	762
Τῶν Ἀγίων Πάντων ε'. δ'. Νικολάου Σμύρνας . . .	»	764
Μάθημα Θεολογικόν ε'. δ'. τῆς ὑψηλοτέρης ἐκτάξεως παρεβλ. ὁσουλὶ ὑπὸ Α. Βουλγαρίας . . .	»	769
Κόρις ἐν τῇ δυνάμει σου ὑπὸ Σιμωνος Ἀβαγκιου ἐπιδοσθεωθὲν παρὰ Α. Βουλγαρίας . . .	»	783
Πολυχρονισμὸς τοῦ Σουλτάν Χαμίτ μπουσιλίμ Α. Β. »	»	785
Πολυχρονισμὸς τοῦ Ἀγίου Θεσσαλονίκης ὑπὸ Α. Β. »	»	787
Ἔργον ἢ τῆς ἀποδοχῆς τοῦ Σουλτάν Ματζίτ . . .	»	791

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

Οἱ ἐν Θεσσαλονίκῃ

Ὁ Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης	Σέμ.
Κόμης Γρηγόριος	10
Ὁ Σεβασμ. Μητροπολ. Σερραίωνης Κόμ. Ἀγαθάγγελος	5
» » Σαρδίων ἢ Κεζάνης Κόμ. Εὐγένιος	3
» » Σάουθ Κόμης Φιλύθας	»
Ὁ Α. Παναρέτας ἕ Ἅγιος Ἀρθουάριος Κόμ. Κωνσταντῖος	»
» » » Κότρου » Λούτιος	»
» » » Αὐτίς » Ἀλέξανδρος	»
» » » Πέτρος » Θεόδωρος	»
» » » Καμπάνιος » Γρηγόριος	»
Ὁ τῆς Ἱερῆς Μητροπόλεως Ἱεροκλεῆς κ. Κ. Καλογριανίδης	»
» » » Ἱερακίμης Στέφανος Ἀρχιμανδ.	»
» » » » Παπαγιώργιος	»
Ὁ τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου	» Παρθένιος Ἀρχιμανδ.
» » » » Παπαθεόδωρος	»
» » » » Μελέτιος Σόγγιλος	»
» » » Ἱεροδίδωνος Νικολάου Δοξινιώτ.	»
» » Νικολάου Ἱερακίμης Ἑμμανουὴλ Οἰκονόμος	»
» » » » Παπαϊάκωβος	»
Ὁ τῆς Ἁγίας Παναγῆδος	» Μόδεστος Ἀρχιμανδρίτ.
» » » » Παπαδημητρίου	»
» » » Ἱεροδίδων. Ἰάκωβος	»

Ὁ τῆς Παναγίας Δεξιᾶς	»	Παπαγεώργιος	Σάρ.
Ὁ τοῦ Ἁγίου Μηνῆ	»	Παπᾶ Ζωσιμάς	»
»	»	Ἀρχιεπεφάντης Γρηγόριος Γουδαῖος	»
»	»	Ἰερμῆριος Παπακωνσταντῖνος	»
»	»	Παπᾶ Γεώργιος	»
Ὁ τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου Δεξιᾶς	φάλτις	Παπαθεόδωρος	»
»	»	Ἀριστερός » Ἀντών. Παντοπούλ.	»
»	»	Νικολάου Δεξιᾶς » Παντίλ. Παντιλίδης	»
»	»	Ἀριστερός » Χ' Γεώργ. Χιότης	»
Ὁ τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως φάλτις	Δ. Κ'	Σταμ. Ζωγράφος	»
Ὁ τῆς Παναγούδας	Δεξιᾶς	φάλτ. Ἰω. Βλαγαλόπουλος	»
»	Ἰπποκωντῆς	» Νικολ. Ντούστας	»
»	»	Ἀριστερός » Ἀθων. Σταματιᾶδης	»
»	Παναγίας Δεξιᾶς	Δεξιᾶς » Γ. Παπᾶ Ἀθανασίου	»
»	»	Ἀριστερός » Κωνσταντῖνος	»
Ὁ τοῦ Ἁγ. Κωνσταντῖνου Δεξιᾶς	»	Γεώρ. Δ. Παντοπούλ.	»
»	»	Ἀριστερός » Δ. Γουδαῖος	»
Ὁ τῆς Νείας Παναγίας	Δεξιᾶς	» Κριστάκης Κῆφας	»
»	Ἁγίας Θεοδώρας	» » Σπυριδ. Κόθηριαδης	»
»	»	Ἀριστερός » Α. Χρήστου	»
»	»	Ἐπίτροπος Ἐλευθ. Παπᾶ Αἰμασκηνοῦ	»
Ὁ τοῦ Ἁγίου Μηνῆ Δεξιᾶς	φάλτις	Ἰωάννης Βεβυλάκης	»
»	»	Ἀριστερός » Ἀθανάσιος Ζωγράφος	»
Ἰωάννης Σταματιᾶδης	Παντοπούλης		»
Γεώργιος Βλαγαλόπουλος	μουσικός		»
Σωτήριος Γεωργιάδης	»	καὶ διδάσκαλος	»
Ζαχαρίας Βασιλίου	»	»	»

	Σφρ. 1
Λεωνίδας Ασκαριδής	3
Θεόδωρος Κ. Ήρακλειδής	3
Ἀντώνιος Εὐαγγελίδης	3
Ἀλέξανδρος Ἀνθίδης	3
Αἰζαρος Θεόδωρος χρηματοπώλης	3
Δ. Μπιτζιόγλου ἐκ Νεβίτσας	3
Στυλιανὸς Παναγιωτίδης ἐκ Βαδουλοστίου Ἀνακλιτίας	3
Ὁ Πρωτοπλάτης Σταύρος Γεωργίου	3
Τρόφιμος Δημητρίου Γεωργίου ἐκ Σπάρτης Χρυσίστης	3
Υψάντης Χρήστος Σούκου Η. φ. ἐκ Γουμνιότητος	3
Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Μιχαὴλ ἐν Γουρακάρτζη	3
Νικόλαος Παπαχρήστου	3
Νικόλαος Δημητρίου Γεωργίου ἐκ Σπάρτης	3
Παπαχρήστου Σουγιάνης ἐκ Βαλγιάτ	3
Αἰζαρος Ἀθανασίου Πόπητς ἐκ Κοραλάβου	3
Δημήτριος Ζωγράφου ἐκ Κολιπαῖς	3
Πετῆ Ἀρσενίδης Οἰκονόμος	2
Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου	1
Φίλιππος Βαλχωρονίου βέπτης	3
Νικόλαος Ἀθανασίου Παπαδόπουλος	3
Ἀθανάσιος Ε. Κορίνης	1
Γεώργιος Δ. Γερβίτης	3
Ἀθανάσιος Δ. Σερραῖος	3
Κωνσταντῖνος Ἀναγιώτης ἐκ Βαρδάρη	3
Στοῖχος Κ. διδάσκαλος	3
Χρήστος Αἰνὴλ φουρνιῆς Κισσοπύς	3
Γεώργιος Ζωγράφος	3
Στέφανος Παπαγεωργίου ἐκ Τσαρτσάνης	3

Δι' ἐπιστολίας Ν. Ντούκα μουσικοῦ

Δούκας Β. Ζαχαροπλάστης	Σύμ. 4
Ἄριστοτύλκας Κ. Ζαχαριάδης	»
Πέτρος Γεωργίου	»
Ἄθανάσιος Ῥάμπου	»
Θωμάς Σ. Πλάδιτσουλος ἐκ Βερροίας	4
Ἐμμανουὴλ Ι. Τάχου	»
Τρόφιμος Α. Νάντσου ἐκ Βοδοβίν	»
Δημήτριος Καρλαῆπου ἐκ Μαδρίτου	»
Δημήτριος Ἰωάννου ἐκ Νεοχωρίου	»

Οἱ ἐν Δρομυγλιᾷ*Δι' ἐπιστολίας Νιστορος Βήτα*

Ἄθανάσιος Βασιλείου διδάσκαλος	4
Δημήτριος Χ. Μουφομάτης	»
Ἡ ἐκαλοῦσα τῆς Κομμένης τῆς Θεοτόκου	»
Ἄσπριος Γ. Γεωργίου	»
Θεόδωρος Γ. Γεώργας	»
Χ" Γεώργιος Χ" Ἀσπρίου	»
Δημήτριος Σαγαροπούδης	»
Δημήτριος Χρ. Παταλάς	»
Νικόλαος Γ. Γελάνης	»
Δημήτριος Ν. Βήτας	»

Οἱ ἐν Κελεκλή*Δι' ἐπιστολίας Νικολάου διδασκάλου ἀπὸ Ἀιδάτου*

Σταγιάδης κτηνοτρόπος ἐκ Βαθυλάκκου	4
Ἀντώνιος διδάσκαλος	»

Γρηγόριος Παπῆ Γεωργίου ἐκ Βαθιάκου	Σέμ. 4
Γεώργιος " " "	2
Μποζάνος Χαριζάνου ἐκ Καβαλῆ	2
Νικόλαος Χριστίδου ἐκ Ζαφειῶ	2

Οἱ ἐν Νιοχωροῦδῃ

Χρήστος Ἀγγέλου ἐκ Νιοχωροῦδῃ	1
Χρήστος Δημητρίου ψάλτης ἐκ Ντιούστραπα	2
Ἀθανάσιος Νικολαΐδης διδάσκαλ.	2
Ἀντώνιος Χρήστου ψάλτης ἐκ Νιοχωροῦδῃ	2
Κωνσταντῖνος Ἀντωνίου "	2
Ἀντώνιος Χρήστου Οὐζῆου ἐκ Νιοχωροῦδῃ	2
Σταμάτος Ἰωαννίδου ἐκ Μπογοραϊῶν	2
Μάρκος Ἀθανασίου "	2
Ἀπόστολος Νικολάου ἐκ Νιοχωροῦδῃ	2
Γρηγόριος ἐπιμὴ ξενόδοχος ἐκ Καρζῆλα	2
Ἀθανάσιος Κ ^ο Γεωργίου ἐκ Νιτίλα διδάσκαλος	2

Οἱ ἐν Πηλεονόδῳ

Γεώργιος Βερτίδης	1
Χριστοφόρος Γ. Παπουτσῆ ψάλτης	2
Βασίλειος ἐκ τριωνόων	2

Οἱ ἐν Βυλκιντόδῳ

Ὁ ἀδελφωτάτος Παπῆ Χαριζάνος ἐργάτης καὶ μουσικὸς	1
Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Βυλκιντόδου	2
Ἀντώνιος Κόφου ἔργος τοῦ σχολείου	2

Οἱ ἐν Ἀσθεστοχωρίῳ

Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Γεωργίου	1
Ὁ μουσικολογιωτάτος Χαρίσης Χριστοδούλου βαρὸς	2

Οἱ ἐν Μπαλταίᾳ

Ἐπιστολή τοῦ Ἱεροδικαίου Γεωργίου Γαλιᾶ

Ὁ Ἱεροδικαίος Γεώργιος Γαλιᾶς	Σόμ. 4
Γεώργιος Βασιλείου Σαβούδας	1
Θεόδωρος Χ' Γεωργίου Ζωγράφου	2
Εὐθύμιος Δημ. Κιχιάδ	2
Αννὴλ Ἀθανασίου Καπιδελιάρης	2

Οἱ ἐν Πητρούβῳ

Ἐπιστολή Θέου Δημητρίου Καδραϊδοῦ

Παπᾶ Γεωργίου ὁρατήριος	4
Δημήτριος Γ. Οὐράτζιάν	1
Ἀθανάσιος Δ. Κερὰ Δούκκα	2
Δημήτριος Εὐαγγελίου Ζωγράφου	2
Χρήστος Διογενίου Ἀραμπατζή	2
Ἰωάννης Γ. Γουαϊδάς ἐκ Γαρακάρτζη	2
Τραϊκὸς Σταυριάνου Τσιμπολιάν	2
Δημήτριος Κάρτου διδάσκαλος ἐκ Γαργόπας	2
Χρήστος Προδρόμου φάλτης	2
Ἰωάννης Ἀθ. Μάκκ	2
Θέου Σουβάνου βάρπης	2
Ἀθανάσιος Γεωργίου Γραμματικῆς	2
Ἀθανάσιος Γεωργίου Ταλισῆ ἐκ Κουφαλόβου	2
Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Μεγάλου Δημητρίου ἐν Βοσρῆστῳ	2
Βασίλειος Βελίνου Γαβδάν ἐκ Πητρούβου	2
Δημήτριος Χρήστου Σαρμαῆ ἐκ Γαρακάρτζη	2

Οἱ ἐν Ἀθήναις

Ἐπιτομία Ἀθανασίου Χ' Στυλίου ἀναγνώστης

Χ' Γεώργιος Χρήστου	Σόμ	1
Παπαδημητρίου Παπαθανασίου ἱεραμύρας	»	»
Χ' Κωνσταντὸς Χ' Ἀντωνίου βίπτας	»	»
Ἀναγνώστης Ἀντωνίου γούναρης	»	»
Βασίλειος Ἀποστόλου βίπτας	»	»

Οἱ ἐν Θεσσαλίᾳ

Νικόλαος Πατριάρχης διδάσκαλος ἐκ Σερραίωνης	1	1
Ἄγγελος Γεωργίου	»	»
Γεώργιος Θεμελῆ	»	»

Οἱ ἐν Ἠπειροῦντι

Παναγιώτης Θεοδοσίου	1	1
Πολυμάκης Παπαδημητρίου	»	»
Παπᾶ Παναγιώτης ἱεραμύρας	»	»

Οἱ ἐν Ἐλαφονήσῳ

Κωνσταντὸς Γεωργίου Καταρτζῆς	1	1
Μ. Δημητριάδης	»	»

Ἐν Ἀσβεστῶνι

Ὁ Ἀδελφ. Παπᾶ Νικόλαος Οἰκονόμος Πρωτοψάλ. Βλάχος	1	1
Νικόλ. Παρισιῶν β' βίπτας	»	»
Δῆμος Νικολάου Κωνσταντῆ	»	»
Νικόλαος Κωνσταντῆ	»	»
Σταθμόνης Βασιλείου ἐκ Λασιθίου	»	»

Οἱ ἐν Ἐικονταῖς

Ἐπιστολή τοῦ κ. Δημητρίου Παπιδάκοῦ	
Ἀρχιεπίσκοπος Διονύσιος	Σελ. 1
Παπὰ Χρήστος ἐφημέριος τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος	2
Ἐπιφανοῦλ Στοιβατσίδου Ζωγράφος	2
Χρήστος Σέλλα κωνσταῖνι	2
Νικόλαος Γραῖτς γραμματοδιδάσκαλος	2
Γρηγόριος Χρίστου διδάσκαλος ἐκ Νεοῦτης	2
Παπὰ Ἀθανάσιος Α. Κωνσταντινίδης ἐκ Καθινούδου	2
Ἀθανάσιος Κωνσταντίνου διδάσκαλος ἐκ Κρουσιάρη	2
Ἡ ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς αὐτῆς χώρας	2
Γεώργιος Δημητρίου Πέντζι ἐκ Κρουσιάρη	1
Χρήστος Παπὰ Γεωργίου ἐκ Γεωργουσιῶν	2
Παπὰ Γραῖτς ἀπὸ τῆς Βουλγαρίας	2
Παπὰ Μιλέσκι ἐφημέριος εἰς χωρίον Ἀλάρα	2
Χρήστος Δημητρίου ἐκ χωρίου Τζικριν	2
Δημήτριος Ἀθανασίου ἀπὸ Τζεντρουφουῦ	2
Πρόδρομος Ἀποστόλου ἐκ	2
Κωνσταντίνος Δημητ. Κάργα ἐκ	2
Θεόδωρος Παπὰ Ἀθανασίου ἐκ χωρίου Μιλεβοῦ Κατα	2
Ἀῖτες Ζωοῦρου ἐπίτροποι τῆς ἱερᾶς Ἐκκλησίας Μιλεβοῦ	2
Ἀθανάσιος Νικόλαος ἀρχιεπίσκοπος ἐκ Κολωνίας	2
Παπὰ Δημήτριος ἐφημέριος εἰς χωρίον Ἀλάρα	2
Μιχαήλ Δημητρίου ἀρχιεπίσκοπος εἰς Καργι	2
Οἱ ἐν Μεσολονῆ	
Ἐπιστολή τοῦ ἐν Μεσολονῆσι διδασκ. κ. Λαδ. Γεωργίου	2
Ἀθανάσιος Τραχηινός διδάσκαλος	1

