

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ

Παρίχον τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινῶ, Ὁρθρῶ, καὶ Λειτουργίας.
 Μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Ἐκδόσεων, Ἀρχαῖς Καταβασίαις,
 Τριώτοις, Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν, καὶ Νικη-
 σίων, μετὰ τῶν ἰνδίκων Ἑσθίων ἐν τῷ τέλει.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΕΝ ΠΑΡΑ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

Καὶ ἤδη ἐκδοθεὶς μετὰ προθέσεως.

ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΠΡΩΤΟΥΒΛΑΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

ἔκδοσιν Τρίτην Ἐκδοθεὶς εἰς τόπον

παρὰ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΑΠΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΦΗΚΕΡΕ

Ἀναλώμασι τούτοις ἰδίᾳ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΞΕΣΑΤΙΔΩΝ.

αὐτῶν
 αὐτῶν. 1839.
 αὐτῶν



Handwritten signatures and notes:
 Παναγιώτης
 Γεωργίου



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΝΕΟΝ

ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΪΟΗΚΗ ΤΩΝ ΙΤΙΝΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΡΑΦΩΝ.

Τῷ Ἰωάννῳ ἰσαβέλα. ἔχου ἡ

Κ υ π ι ε ι α κ α ρ α λ α α ρ ο ο ο η α ρ η σ ι σ ι κ α ρ ο ο
 ο σ ρ ρ ο ρ η σ ι σ ι α α κ α ρ α σ ι σ ρ ρ ρ ο ρ η κ α ο ο ρ ι ε ρ
 ε ρ ρ ο ρ η σ ι σ ι α κ α ρ α λ α α ρ ο ο ο η α ρ η σ ι σ ι κ α ρ ο ο
 ο σ ρ ρ ο ρ η σ ι σ ι α κ α ρ α λ α α ρ ο ο ο η α ρ η σ ι σ ι κ α ρ ο ο
 ο σ ρ ρ ο ρ η σ ι σ ι α κ α ρ α λ α α ρ ο ο ο η α ρ η σ ι σ ι κ α ρ ο ο
 ο σ ρ ρ ο ρ η σ ι σ ι α κ α ρ α λ α α ρ ο ο ο η α ρ η σ ι σ ι κ α ρ ο ο
 ο σ ρ ρ ο ρ η σ ι σ ι α κ α ρ α λ α α ρ ο ο ο η α ρ η σ ι σ ι κ α ρ ο ο
 ο σ ρ ρ ο ρ η σ ι σ ι α κ α ρ α λ α α ρ ο ο ο η α ρ η σ ι σ ι κ α ρ ο ο

κα τι πο θε σου ε χε ρι τα πο τρας σε κρι ται αυ των π
q

A κα τον ται τα ρη μα τα μη ο τι η θνη θε σαν ω σει

πα χος γος ε ρρη ο γη ε πι της γης δε ε ακοη πι κη τα ο ρη

αι των πα ρα των α α θησ π
q

O τι προ οι Ηυ ο ρι ε θυρι ε οι ο φθαλμοι ρη

πι σοι οι κλ πι σα ρη σε τα νι λησ των ψυ χησ η π
q

Φ ο λα ξον ρι α πο πα γι ε θος κε αυ η εη ραι το ρο και α

πο ακοη δε λον των ερ γε ζε ρι νων των α το ρι αν π
q

Π ε σιγεται εν αρ ρι βλη αρω αυ των οι α μαρτω λοι ο π
κα π

τα ρο τας με ρι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θη π
q

Φ ο να η ρη προς θυ ρι ε ε κε κρη εα αρω τα μη προς Κο υ ρι

ου ε δε η θη π
q

E κ χι ω ε να πι ου αν τα τρα δι η σιν ρη των ελ φει ρων

νω πι ον αν τε α τα γγα λω

π
q

E τ τω εκ λιει παιον ε ζι με το πινω μα ρε και ον ε γιωτασ

τρι δυο ρε

π
q

E ο δω τα αν τη τ ε πο ρου ο ρην ε κρυ φον πα γι δια ρι q

K α τε το αν εις τα δε ει α και ε πι βλα που και ε

αη κτ ο ε πι γι τω σκαο ρε

π
q

A πω λε το ρυ γη α πι με και ε κε ε και ο εκ ζι τω ωτ

ται φη χαν ρε

π
q

E κε κρη ζι προς σε κν ρι ε ει πα σν σε πα λη σι ρι ρε

ρι ιε με ει εν γυ ζω αν των

π
q

Π ρο ο σχις προς την δε σ σιν με ο ο τι ε τα και τω θητ

ορσ θρα

π
q

P ο και με εκ των κα τα δε ω που των με ο ο τι ε κρη ται

ἠ θη σαρ υ σαγ ε μα π
q

E εα γε γε εκ ρο λα και την φο χηρ ρη α τε ε εο ρο λο

γε σα οθαι τω ο νο μα τι ε σε π
q

E με ο πο με νεσι δε και οι ε ως η αφ τα πο δε ος ρηι π
q

E α βα θε ωρ ε κε κρη εα σοι π
q

σα ε κε σαρ της ρη νε ρη π
q

Γ ε νε θε η τω τα ω τα νε κρη οι χηρ τα εις της ρη η η π

της δε η σε η ως ρη π
q

T σε ε σπ ρη της η ρωρ ε ε το χηρ η κρη οδι εαι η γε ε π
q

κρη ο υ η ρη ε ε ε η κρη και πα ρα σχη η ρη ε η ρη ε σπ

α α ραγ τι ε ε ωρ η ο τι ρο ο νος η ο δε ε ζαρε η πο σπ

την ο α να η ο α α α α α σπ π
q

K η κλω τα τα λα οι οι ε ωρ η και κε ρη λα εο τα ε ε π
q



 α α α αυ τον ρ και δο τι δο ξαν αυ αυ τι π τω α εαν τι ε εκ



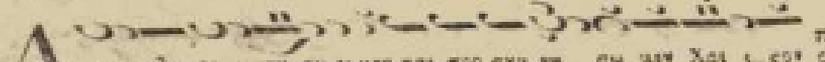
 η ε ε κρω ρ ο τι αυ τος ε ε ε ε ε ο ο θε ο ο σε η η



 κ ρω ω ρ ο λε τρω σα ρι ε τος π η μα σε η η εκ τω α το



 ρι ω ω ω ε η η η ρω π

Δ


 ο τι λα ρι υ μεν σω μ μαν και προ σω τα σω ραν Χρι ε ε ο ρ ρ



 δο ξα ζον τις αυ τε την εκ η κρω α να α α ο ε α α α



 οιν ρ ο τι αυ τος ε ε ε ε ε ο ο θε ο ο σε η η κ ρω ρ



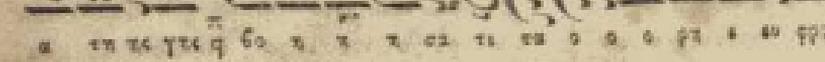
 ο εκ τος κλυ τα υς τε ε ε ε χ ρω τον κο ο ο ε ρω λω



 τρω σα α α α ρι ε ε ε τω

Ε


 υ ρρανθη τι κ ρα α τω Α σαλ πι σα τι τα θε ρα λι



 α τη κε γει ρ δο η η η σα τι τα ο ο ο ρ ε ε αυ ρω



 σα υ υ ναι ρ ε δε γαρ υ ε ρ μα τα η κλ ρ τας α ρω τι



 σε η ρωι τα δταν ρω υ προ σω υ υ λω ω ω σε ρ και ζω η

Tον τω Πατρι εν τα τα αρχον και σε τα ε δι ον λα ο ο
 γον π τον εκ Παρ τα τι κος το δι ος κρο ελ τον τα α α α
 φρα α εος τα και Ιταν ρον και θα τα α τον τα δι ος κρος ε και οι ως
 κα τα α δι εα α α α ρι ε ε τον q και α να εν τα
 εν δε ο ο εα υ ρηη π σω ριη λα ε α γο ο ον της q εα
 ο δε τα Νο ρι τα δε εα α σοι τα ο Ιω την τα ωι φη χου ω ω εν
 π π π π ρωτ π q

Δο εα Πα τρι και Τι ω q και α γι ω Πη ε ε εν ρα α
 α α τι q και εν και α τι τι και εις της ρι ω κος των αι
 ω των α α β α ρητ π q

Tη τα γχο σοι εν δε ο ο εαν της ε εαν θρω ω των σοι ρι
 ε ε εν q και τον δι σοι της ηρ τι ε αν υ σοι τα της α
 αν ρα α α τι ε ε ον πο ο υ λτη q υ ρηη σω ω ριη Μα


 δο ο ο ο εα α α α σοι

π
q

A γα λλι α στω η ατι σις α ρα νοι ευ ρραι νε στω ω στω

π
q

χαι ρας κρη τει τω τα ε ε ε εη η η η μα τε ευ ρρα ου ο ο

της q Χρι εος γαρ ο δω τυρ η η γων τω εταρ ρω κρη σα λω σι τος

α μαρ τι ε ας η η ρων q και τον θα να το ον νε ε

κρω ω σαι ζω ητ η ριν ε ε δω ρη η η η σα α α α τω q η

κτω λο τα τον α α δω q παγ γι η α να ετ σαι ω ως ρι


 λα α α αν θρω ω ω ω πος

π
q

B α σι λιος ο παρ χων η ρα ο νε **A** και γις α α τα λη η

κτι q ε κωε ε ραν ρω ω σαι δι α α α ρι λα αν θρω ηι ε ε

αν q ον ο α δας ου τας ετ σαι και τω θυτ ε κει ε κρη α αν

η q και δι και ωσ φυ χαι δι ετ ρο ε ναι η γα ελ λι

α α α α σα α α αν τω q Α δωρ δε ε δωρ σι των ατι η σης

ἰε τοις κα τα χλο τι οὐς α υ ε ε ε ε ε ε ε ε π q ω τε θαν

μα α τορ πως βα να τε κ α γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q α των

α κα α αν των ζω ω π q α λ λη ως α βη λη θη κω τρο

α ρη τι ε σοι κρω γα ζον τα και λι γον τα τῶ ε α τα ετα ια

των τι κρω ωτ θη ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q

Γ ρη γαι κω μν ρο ρο ροι μν ρα ρι ρη κ και q μα τα σκη οκω

και ο δωρ μν τον τα φον σε η κα τι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q και ρη

τω ρη και το α χρω τον σω μα α σε ηα ρα δε τα α γηε λε

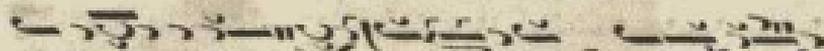
μα θε και το και τον και πα ρα δε ζο ον θα αν ρα τοις α κα εο

λως ε π q

κα ρι χαν το κω σρω το ρη γα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q

Γ δε πα αλη ρω ω ται ε τε Γ σα ε ε ε ε κω κρω ο ο γη

ω τοις q κρω δε κωσ γαρ ο γηε τα α και γη και ρη τα το κω


 ως προ το κε ε δι ε ε ε ε ρι ε ε ε ε ρι $\frac{\pi}{q}$ οι οι γαρ π π


 ην ο τε εχ βιας δι ο και ρι εια ε και το το ρη η σιν $\frac{\pi}{q}$ αλ λω


 θα ο ρη τωρ ε κε ει ας σω μεν δε ε λωτ σω τε ρι ται προ


 σρα ρο ρι ε ε τα ε ας σοι ρη η πα ρι ε ε ε ε δωρ $\frac{\pi}{q}$ αλ λωε τον


 ερ σκλαγ χων σοις εγ κα λωε ρη ρη ε σα σοις ε κε ταις σκλα γχνη ε


 ε ε σθη η π π τε $\frac{\pi}{q}$ και προ σβιν ε σω θε ναι τα ας φο χε α


 α ας η η η η ρη ω ω ων Είς τον Ὀρόρον ἔχος $\frac{6}{q}$. Πα. χ


 ε ος βω ρι ος και ε πα ρα τιν η ριν $\frac{\Delta}{q}$ ω λο γη ρη


 νος ο αρ χη ρη τος αν ο το ρη τε βω ρη ε $\frac{\pi}{q}$


 ε ος βω ρι ος και ε πα ρα τιν ε ριν $\frac{\Delta}{q}$ ω λο γη ρη νος


 ο ο αρ χη ρη νος αν ο το ρη τε βω ρη ε ε Ἀπολυτίκιον.
ἔχος $\frac{6}{q}$. Πα. χ.

T
 η λη θε σρα γι σβιν τος η πο τωτ ε ε δαι ων και ερα τι


 ω του ρη λωτ σοις τον το ο χραντων σε σω ω ρη $\frac{\Delta}{q}$ α τε ε σης τρι

ἦ μὲ ροὶ Σωτηρ ὁμορμητοῦ τω κοσμοῦ τὸ ζῶντα ἡ δὲ α

τη τοῦ αὐτοῦ τα αἰματὸς τῶν ἁγίων ἡ δὲ ἄνθρωποι ζῶν ὁ δὲ θ

εἰς ἡ δὲ οὐ ζῆτα ἡ αὐτὸς οὐκ ἔστιν ἡ δὲ οὐ τα τὸ δὲ α

λαί αὐτὸς ὁ ζῆτα ἡ οὐκ ἔστιν ἡ αὐτὸς ἡ δὲ οὐ τα τὸ δὲ α

Τὸ γὰρ ἔστι ἀληθὴν ἡ μαρτυροῦσα ἡ δὲ οὐ τα τὸ δὲ α

ριαντὴ ἡ φωνὴ ἡ ἀποκτείνω ὁ τῶν ὁ λῶν ἡ δὲ οὐ τα τὸ δὲ α

αντοῦ τὸ αὐτὸ ἡ αὐτὸς ἡ δὲ οὐ τα τὸ δὲ α

δουλοῦ αὐτὸ τὸ ἡ δὲ οὐ τα τὸ δὲ α

ὁ δὲ οὐ ζῆτα ἡ αὐτὸς ἡ δὲ οὐ τα τὸ δὲ α

σὺ δὲ οὐ ζῆτα ἡ αὐτὸς ἡ δὲ οὐ τα τὸ δὲ α

Καθίσταται εἰς τὸν ὄρθρον
μετὰ τὴν ἁ. Στοιχοῦσαν ἡ δὲ οὐ τα τὸ δὲ α

Τὸ γὰρ ἔστι Σωτηρ ἡ οὐκ ἔστιν ἡ δὲ οὐ τα τὸ δὲ α

οὐκ ἔστιν ἡ οὐκ ἔστιν ἡ δὲ οὐ τα τὸ δὲ α

M α ρι α τα σε πον τε δε σπο τε δε χιου ^κ α πο τε σου ο

μας πα πτω κο τας εις χα ος ^κ δει τις α πο γιω μ ας με

και πται ορα των και θλι α φι με ^κ συ γορ πε ε ροκας ομαρ τω

λωτ ου τη ρι α ^κ και δε πλει α κειυρα και α ορο φα οι α ^κ

Οι 'Αναβαθμοί, 'Αυτίφωνοι Α'.

και σω ζεις της δε λης ο ^κ ήχος q. Πα.

E γ τω θλι βι οθαι ρι ει σα με σου ρα των ο δε τω με Κυ

ρι εσος κρ α ζω ^π **T** ος α ρη ρι κος α παν εως ο θλι ος πο θος

ο γ γι τι ται ^π **A** κο ορε ε ση τε μα ται α κ τα το ος ^π **χ**

Δ ο εα Πη τρι και Γι ω και Α γι ω Που ρα τι και

τω και α τι ^π και εις της αι ω τας τω ται ω τω α μω ^π

A γι ω Που ρα τι αι ρα και δε εα ω σαρ Πα τρι ηρ και

α ρα και Γι ω ^π **q** δε α τα το α σω ρι τε Τρι α δε ρο το

κρ α το ρι α ^π q.

Eις τα ορατά σου υψώσαμε το μωρ **A** αρεταίαι λαμπρο

των οφθαλμών σου **A** αρεταίαι λαμπρο **π**
q

A ελι σεν χειρι λαβου σου λογον λαλοσεν μαθηται σου μα

θηται σου **A** αρεταίαι λαμπρο **A**

A γιω Παιον ματι παση η καρδια και γαρ τας **A** παλην

δουλας σου πρωτογονοσιν σου οφθαλμοσιν γαρ εσει Πατρι και λογον

Eπι τοις κρηκοσι μοι ο θυσαρον εις ταξαν **π**
q

λας τα λαρι σου **A** το φρασημα το ποιησασου χειρι η καρδια

Eπι οι κωνδα εδροθου μοι γαρ **A** ε και γαρ εδρο **π**
q

των εκταθων των **A** κρηκοσιν σου οφθαλμοσιν γαρ εσει Πατρι και λογον

λας τα λαρι σου **A** το φρασημα το ποιησασου χειρι η καρδια **A**

A γιω Παιον ματι παση η καρδια και γαρ τας **A** παλην

δουλας σου πρωτογονοσιν σου οφθαλμοσιν γαρ εσει Πατρι και λογον

Προκείμενον

εις η Τρι αι τυ ρη η σι αλ λυρο σμ σιαι ηχος η Πα

N υν α να εν σομαι λι γι Κυ ρι ος η θς σομαι εν σω τη

ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν σω τη Τό Τρίτον η Δι.

N υν α να εν σομαι λι γι Κυ ρι ος η θς σομαι εν σω τη ρι

ω παρ ρη σι α σομαι εν σω τη ω ω η Ο Κανών ὕψος α. ηχος η Πα.

ου η τρο παι α χος δε ζι α η θς ο κρι πος εν ι σχυ ρι

δε δε ζισαι η αυ τη γαρ α θα να τε με παρ σθι νας η πα ναν τι ης

ι θρως η τοις Ι σρα η λι ταις ο δουδ. δε κλιση η η σι α

η Δ ο ζα τε α γι α Α να εν σιαι σε Κυ ρι ος η

O χος εν α χρι τοις εκ χος σε θι ηρ γι κος εκ ταρ χος δε α

πλα σαρ η χι ρος δε ι ηι τισος εν τη Ισρα η εκ γος α να α

λη με τοις το ηθα ρι ρι σω ρα ο εκ Παρ η εν σρα σιαι εν λη ρος

N α κρω σιν η πι σθ δε α ρι και ηρ ηυ χιρ τα θα να τη ηρ

και κα τα θε ται προς ρα τυ δε απιστη q α τυ φω σσε ρι δι

α Ιταν ρω σε ως τε βο αν σοι Α γι ος ο της δο ζης κυ ρι, οι

q α νι κα εως εν α γα βο ο τα τι

Z ο π ι τι πο ρα της λρι, α ο παρ χον και ρθα ρη τα ρι q ως

συρ πα θες θε ο ος εν δο σα ρι νος q ως χεν βα τε τε κα τα βο

δε σπο τα q το θε τον δι, ρ ρι ζης q και τε προς τρι π ρι ρος α

να εως α ρθα ρι αν τη ρι, ι α σης θιοτοκίον.

Θ ε οι συλλα θε σα εν γα ρι Παρ θενι δι α Πτω μα τος, τε

Πα τα ρι, α ι α ρι τος α φλα τος q πι σα βα ποι τυ να

μο θε ι τα Νω σι, ρι λε γο ρι τα η α και εα σα φος προ ι μη το

αι την το ρυρ θε ζα με νη το, α α ρι κτον 'αδ' α'

Ο ρος σε τη χαρι τι τη διι α κα τα σαι εν α' β' α' ρο βλε πτε

μοις ο αβ θα κρη κα τα τα η ους οφθαλμοις q εκ σε ι ζι λιν τε

ὄσαι ταῖς ἰσραὲλ πρό α τι ρω νι τον Α γι ος ᾠ εις ἑν τα ρι

ατ η ρωτ και α τα α παλ σιν Α

Τις ε τος ζω τος ο ελ Ε δαρ α ρι κα ρι τος Α ει ρο

φο ρω ελ α κατ θωτ πι ρι σι γ ρι νι τος τα λητ ᾠ εν ἑν λω κρι

μα ρι τος τα ἰσραὲλ ὑ παρ χι ε τος ο Α γι ος ᾠ εις ἑν τα

ρι ατ η ρωτ και α τα α παλ σιν Α

Ι δε τα λα ος τος α ποι θωτ και αι σχαν θη τι Α ος ως κα

κρ γου γαρ ὁ ρι α ταρ τα θη ται εν Σουρω ᾠ Πι λα τω π τα

σα σθαι ρι το βλα θωι θα τα τα λο σις τος ἑν τα ρι ᾠ Πι ο πρι πωι

ε ζα νι τα τα ρη ὁ ρα τος Α

Ὁ ο λαν ει Παρ θι τι τος ζω ης α πι κα ρα θα Α α γαρ τος

βρω αι ως κωρ ποι θα τα τα ρο ρις τος βρω τος ᾠ εκ σε α τι βλα ρη

ειν αλ λα ζω ης τος π ε δε ε α πο λαοις ᾠ εις ἑν τα ρι

στ η ραυ και α να α κλη σιν εν τω αυτω οραθε ενωθη κ' η πα.

Ο ρω τι σας τη ελ λαρ φει της σας πα ρε ου σε Χρι σε

και ραι δε νας τω σκου ρω σε τε κα ορα τα πα ρα τα η της καρ δι ας

ρω τι σον ρω τι της σας θε ο τρω σε σε των αρ θω δε ζαι

α ρα σε των σε

Τ ον ποι ρε να τω προ βα τω τον ρε φαν και κυ ρι εν

δαι σε δε α ξη λα σκου ρε α θα να τωσαν η ελ λαν τους προ βα τα

τι κρη εν α δη τι θα ρ ρε νας κρη τα θα να τε εφ ρω ο θα το

Τ ω σκου ρω σε των η ρε των εν αγ γι λι σε μα νος και κη

ρα ζας αυ ρα λω τους δω τερ με των α ρου η των κρη των τα α

σχυτας Χρι σε γω ρον α πο ρη με νος δις ζας τα θε α α

γη εφ ου σε

Τ ας αι τε σις των θε ζας αι τε ρε νω θα να ρα τε ρε πα

αν τε κ' ταν δευτεριον **Α** ου γαρ ζω η και φως ο παρ χρις και η ο α

να α τα οια **Θεοτοκίον.** **Α**

Ε ν φραι τον ται εν ουμιλαρ δι τα α χραν τε τε γι νος οι προ πα

τα ρις **ϩ** την κ' διμ α πο λου ον τας δι κ' ον **Α** ην εκ πα

ρα θασι ως α σω λη σατ **Α** αν γαρ Α γησ και προ τε το κη και

μη πα γι η νη σιν **Α** κατ ο **Α** τω κ' **Α** ηδω **Ζ'** **ϩ** ηκ.

Σ ι ο η την θη ο το κη καρι τον κα τα πο κ' ματ οι

πι και ως γαρ παι θας ε σω σατ ρις **ϩ** ο ο πα ρυ φει μι τος ο

λου μα τον αν θρω που εν τη γη ερι σκ α οι κλασιν **ϩ** ο οι τα

τροπω **Πα** τα ε ρων θη οι και ο οι ρι ην **δω** **ζω** **ϩ**

Ε φρι ζε η η α οι ερα ρη η λι οι **Α** και αν ει σαθ τα

οι το ρως **ϩ** δι ερ ρα α γη το τε κη κ' **Α** θει ον κα τα πε

τα σρα **ϩ** η τρι δι ε σχι οη σαν δι α **Α** ζω ρη γαρ η ηρ οα

ο δι και σε ᾠ ο αι νε τους των Πα τε ε ρων θε σε και υ πι

ρα εν δε ζος π
q

ο υ γι γο τους ω σοι α βο η δε τους και τραυμα τε σε εν

να κρισε κ αι αι ως το καθαμας ᾠ ο υ πι ρυ ψι ρι τους και

τους κ λιη δε ρι σοι και κρα ται α χει ρι ου να νε εκ σης ᾠ ο

αι νε τους των Πα τε ρων θε σε και υ πι ρι εν δε ζος θεοτοκίας
q Πα

Χ αι ρι κε ρη α αι ζω η να ρα τους και ρι Πα ρα δι αι τρυ

φους και ρι ται χος το τωπιεσθη q και ρι α και ρο γα ρι και ρι π

καυ λο σρι σε χρ ρα δι τι π ρι εν δε ζος νε ται λιη ᾠ ο αι νε

τους των Πα τε ε ρων θε σε και υ πι ρι εν δε ζος ἡδὴ ἡ.
q Πα

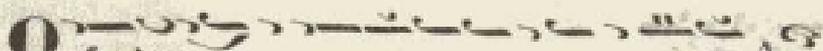
Ε ν και ρι να Πα ι δος ε σρα κλ ως εν χω του τα ρι ω τω

καλ λι τους ουσι δαι σε και θα ρο τερην χρο σονα κ αι ελ θον λι γον

νε ᾠ εν λο γι τι παρ τα τα ερ γα θε ρι κ τον θε ρι τε



 υ ραι το **Α** και υ πα ρυ φε ταις παν τας τας αι ω νας 

Ο δε λη σι α παν τα κοι ων ο και ρι τα σκιν α ρον **Α** εκ




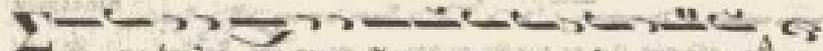
 κρι παν σκι αν θα να τε εις αι ω νι ον ζω αν **η** τω πα θι σι λο



 γα θι α σι α παν εως παν τα τα ερ γα ως λο ρι ον υ μνη



 ρι **Α** και υ πα ρυ φε ταις παν τας τας αι ω νας 

Σ ο κα θε λος ον κρι σι και την τα λαι κω ρι αν **Α** ον




 πο λαις και ο χει ρι ρα σι τα α δε **η** α να εως αι τα ρι τρι η



 ρι ρος σι α πα εως παν τα τα ερ γα ως λο ρι ον υ μνη κρι **Α**



 και υ πα ρυ φε ταις παν τας τας αι ω νας 

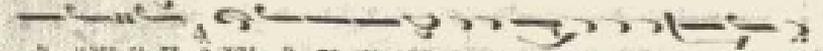
Τ ην α σπο ρω και υ πα ρυ ως ιε α ερα κης της ηι τι σε τε




 κε σκν τον Μαρ γα ρι την τον πο λυ τι μιο Χριστου **η** ο μνη σω μιν



 λο γου τας εν λο γοι τα παν τα τα ερ γα λο ρι ον τον λο ρι ον



 υ μνη σι το **Α** και υ πα ρυ φε ταις παν τας τας αι ω νας

μι ϖ σε αι ϖα τι η̇ κατ εχθρων εσχινητω θα ϖι λαι χα ϖι ζο ϖα
 ϖος και ταις σαις Εκκλη σι αις ϖι λην θρω πα η̇ κα ϖα σχε ταν ει
 ϖη ναν τας θη ο το κε ταις αν τι αν ζι ϖι

Αί Βαταβαρίας του αυτού ήχου, Μίλος άργή.

ήχος η̇ Πα. η̇δὲ Α.

ε π τρο παι ε ε ε ε χα ο βα δε ζι ε α θε ο
 η̇ ϖι ε πο ως η̇ αν ε σχν υ ου τι ει δι θε ο ζα α ϖαι αι η̇ α
 αυ τη γα αρ α βα τα α τα ως παν σθι ε της υ πα ταν
 ει ει ε ε ες ε ε θρα α αν σι η̇ ταις Ι σρα η̇ ε λι ε
 ε ε ε ταις ο δου θυ θε ε και τερ γη η̇ ε η̇ η̇ η̇
 σε α α α σε η̇δὲ Γ. η̇ Πα.

O ϖο ο ϖος ει θυ ω ω ως τη η̇ τε ταν θρω ο ταν ε
 σι ε ως τη η̇ αν α σθι ε ται ει ει αν η̇ και αι αι αι αν η̇
 πα α θαρ αν τη η̇ ε η̇ η̇ ϖο η̇ ϖο σα α ϖα αν ος η̇ αι ϖι ζω



 του Δ ε λω με τον α αν θρω ω κον Δ ον τα γα ρη ε ε


 ε ον ε α α α τε κλα α α σι τε π ο αι νε το ος

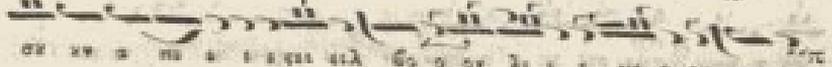

 τον Πα τα ε ε ρου Δ θε ο ος και ο π ο ρη ε ε ε


 αν δο α ο ζος ηδὲ η. π ρ οη
 Πα.

E

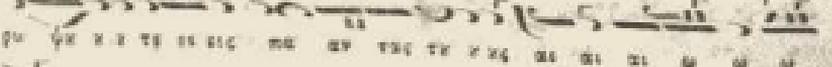

 ε κα με ε ε ε ε των Πα αι ρη θε ας I θρα α


 κλ Δ ος ε ε ε ε αν χω νε αν τα ρη ε ε ε ω Δ τω


 καλ λαι τρεαν οι ε θει ει ει α ας κα θα ρω ω τε ρου χρο υ ο


 αν κε α πα ε ε ε ρη κλ θε ο ον λι ε ε γο ο ον τα ει π q


 αν λο γηι τι ε κα αν τα α α ε α τα α ε γα βο ρη ε


 ε ε ε ε τον βο ρη ον υ ο ρηι ει ει τα Δ και ο πα


 ρη γε ε ε τη ει εις πα αν τας τε ε ες αι ει αι ω ω ω


 ω να α α ας

η τιμιότατη ἔχου ᾠ. Πα. χ

M


 ε γα λο να ε φ ο χη με τον βο ρη ον και η γαλ

λι α σε το πνευμα με ^Δ χρι πτω θεω τωδω τη ρι με ^Δ

Τη τι ρι ω τι ραν των Χι ρα βιρ ^Δ η και εν δο ξο τι ραν α

σιν κρι ι τως των Σε ρα ριρ ^Δ των α δι α φθαρως θεω εν λο γωσ

τα κυ ^Δ σαν ^Δ των εν τως θεω το κωσ οι ρι γα εν υ νο ο ρισ

Τυ ρ υ υ κιν ^Δ τη κε α γησ πε λο ^Δ η και η Πα ^Δ Χ

ο ο χει ιι α α ως σφ ^Δ η πο ο λο με ι να π βα

α α το ως ε ε ε ε δι ιι εν α α ριε κω σε η και τον κα α

θη η μω ^Δ των πα ρα α ε σμα ωτ ^Δ α γρι αι αι να υ ε ρ

σαν ^Δ κα τα ρβι ι ι ε ι σι ι ρ αι τε υ α α ε ρι ^Δ

την κα μι ι ι ι ι ι τον ^Δ ι ι να α α α α σε σε

ο ο στω ο ο ο κι ι ^Δ α κα τα πα στωσ ρα γα α λο ο

ο ο υ νο ο ο ο ρα ε ε εν ^Δ εις τους αιδους η και η Πα ^Δ

Πα σα κτω η αι τι σμ α τω των ^Δ η ο ο ρι ι ι ι ον η

αι τις τα του Κυριου εκ του ουρανου και των ανων και τις τα

αυτου ο ουρανους και η γη και η θησαυρα σου και η και

η ο υ προς τον ουρανον και η ο υ προς τον ουρανον

Aι τις τα αυτου ουρανοσ και αυτους ουρανοσ γη και ουρανοσ

αυτου και η γη και η θησαυρα σου και η ο υ προς τον ουρανον

αυτου και η ο υ προς τον ουρανον και η ο υ προς τον ουρανον

και η ο υ προς τον ουρανον και η ο υ προς τον ουρανον

Yμνη μου εκ Κυριου εκ του ουρανοσ και η ο υ προς τον ουρανον

και η ο υ προς τον ουρανον και η ο υ προς τον ουρανον

Oυρανους και η ο υ προς τον ουρανον και η ο υ προς τον ουρανον

και η ο υ προς τον ουρανον και η ο υ προς τον ουρανον

και η ο υ προς τον ουρανον και η ο υ προς τον ουρανον

και η ο υ προς τον ουρανον και η ο υ προς τον ουρανον

Οσον Αδελφους λιουσις και πορ ανθρω πορ και ελας τη
 Α να εα αποστασιν Χρι ε ει q αν ει με τον η μας εν εκ βα
 ρρα α κα αρ δι ε αν υ ρυνη και δε λα α α α ζι ει
 ει αν σε

Τη δε ο προπη εν εν γκα τα βα σιτ δε λα ζι εν τος υ
 ρυη ρυη σε Χρι ε ει q ε τε χθος ε εκ Πα αρ θε ε αν υ ρ
 και α χω ρι εος ο παρ χος τα ω ω ω Πα α α α τρι q ε κα
 θας ως ανθρω πορ και ε κη ει ως υ πα ραι ει τας Στα αν ριν q α
 τε ετος ε εκ τε α τα α ρη ως εκ εκ εα θεος προ ο ο ο ε ε
 ε εκ αν q ε τα σω στες τον κο ο ε σροση Αν ρι ε ε
 δε ο ο ο ε α α α α σοι

Οτι προ στυ λω θηε τω εω λω ω τε Στα αν ρη q το τε ε ε
 τε ε κρω ω θε το κρατος τε ε ε ε ε ε ε ε χθρη q η αι τοις

Ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν ἁγάπῃ ἡμετέρῃ
καὶ ἐν ἁγάπῃ ἡμετέρῃ

καὶ ἐν ἁγάπῃ ἡμετέρῃ καὶ ἐν ἁγάπῃ ἡμετέρῃ

καὶ ἐν ἁγάπῃ ἡμετέρῃ καὶ ἐν ἁγάπῃ ἡμετέρῃ

καὶ ἐν ἁγάπῃ ἡμετέρῃ καὶ ἐν ἁγάπῃ ἡμετέρῃ

Ἐν ἁγάπῃ ἡμετέρῃ

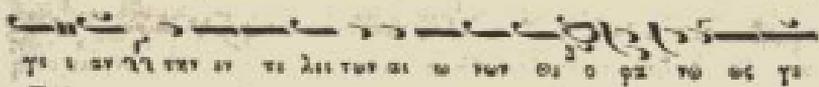
Ο Ἐν ἁγάπῃ ἡμετέρῃ καὶ ἐν ἁγάπῃ ἡμετέρῃ

καὶ ἐν ἁγάπῃ ἡμετέρῃ καὶ ἐν ἁγάπῃ ἡμετέρῃ

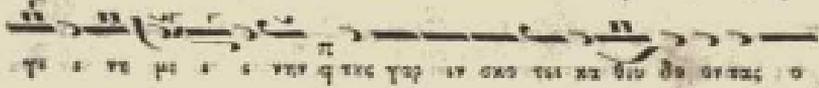
Τὸ ἅγιον πνεῦμα καὶ ἡ ἀγάπη ἡμετέρα



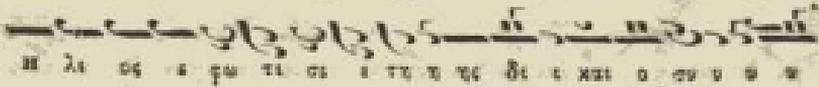
 α ο θε ε ος η και την εν τη δε υπ δε σπυ τε κησ ι ε ρι εν



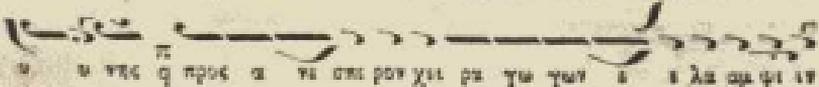
 γι ε αν λυ και εν τε λει των αι ω των οι ο ρα τω ως γι



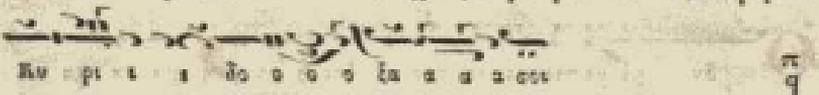
 γι ε τε ρι ε ε την η της γαρ εν σπυ ται κα θιν θε σι ται ο



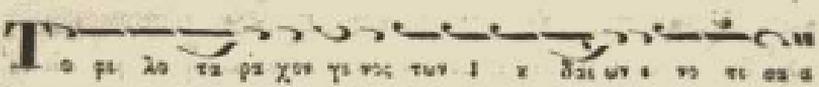
 η λι ος ε ρω τι οι ε τα η της δε ε και ο σπυ ο ο



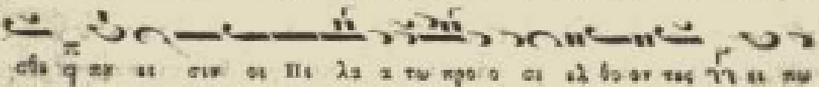
 ο ο της η προς α τε σπυ ρου χι ρα γω γωτ ε ε λα σφρι εν



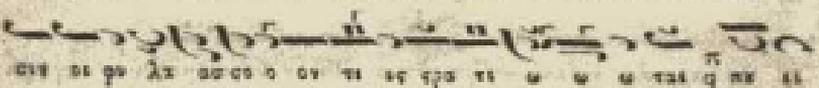
 Εν ρι ε ε ε δο ο ο ο λα α α α σπυ π
η



Tο ρι λο τα ρα χος γι τος των ι ε δαι ωτ ε νο τι σε α



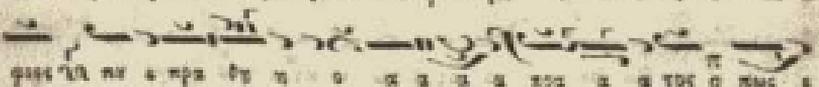
 εθε η πα αι σπυ οι ηι λα ε τω προ ο οι ελ θε εν της γι ε πω



 σπυ οι ρο λα ασ σπυ ο εν τι ος τρω τι ω ω ω ται η πα ε



 σπυ αι σπυ γι δις τω ρα μα α τος η πα ρι τι ε θε ο τα α



 ρι ε λη πα ε προ θε η ο α α α α προ α α τος η πα ε



 σπυ λα ε θε ο ο θε εα αν ρος η τι σπυ λο ρα τι τε την ι γαρ εν



 τα ε ε εω ω τε τ ρος πα ρα ο το ο ο ρα οι ι ε δαι

αι αι οι η α νι η θ ο εν νι κρις ε λιυ βι ε ρος η και πα

ρι χιι ει τω κο ο σρω το με λα ε ε ο ε λι ε ε ε ος

Δ α δρω ω σε ως ε εη γα γι η κκ Ο Μικαρισιμός
ἔχος ᾠ. Πα.

Πα ρα δαιακ ο ε χθρο ος τον Α δαρ η δι ο Ιταν ρε δε τον Αη

εν Α αν τη σκ γα γι Χρι ες ος εν αν τω η μνη οθη τι ε μη κραζου

τα Α η των ελ θος εν τη βα οι λιι ει α οη

Κατανακτικῆ τῆς Μεγάλης Τροισαρακοῦθς, φιλλόμνη τῆ Κυριακῆ
ἰσπρίας, πρὶν τοῦ Τριωδίου. ἔχος ᾠ. Πα.

Ο τι το πα λα γος πο λυ των πα ρα πω μα των μη ζω κηρ

και διι πως βυ βυ σκαι ταις πλη με λι αις μη η δος μοι χιι ρη

σω σον ρε ε ε ως τω Πα τρω ο θε ος και ε λε η σου εν μα

Ο τι εν νοι αις πο ηη ραις και ε ερ γοις κη τα δι δι η

κα σκαι ζω τρη η λο γι σπον ροι δω ρη η και ε πα ερω ρυε ο θε

ος Α ε να κρη α ζω σω σον ρε Α η ηρ γι τα ο θε ος και

αυ λαι η σου με
π γ

A γ λαι σε κε ορος φυ χη α τα με ται και κρι της τα σα μελ
π γ

λινδα πο σε ε ε ουτε κρο ποτα α και δι ο ε π η σπ επ ημι
π γ

της της ω ω δε αλ λα προ ρθα σου εθ ω σα τα κρι τα ο
π γ

θε τε ε λα στη τι μοτα και ου ω ου ο μα
π γ

M η α πο δο κι ρα σταρι Σω των με τα ρα θυ μι α
π γ

της α μαρ τιας σου τα χρο με τον η δι ε γι πο οτ με τον λα γι
π γ

αρον προς με τα τον αν η και τε σε αρ πα λω τους η επ γε ταν
π γ

αθο κι μου α κα δι ζον με η δω εν με ε νος της εν δε κα της
π γ

της Παρασκευη εσπρας
ωρας των με εθου καρτο με γα ε ε λι ος
Μαρτυρικη ηχος η Βα
π γ

T η ηρι οθαι α λο με ε παντων των Α γι ε ωσ και της
π γ

θε ο το ο κα η των εντ ει ρη η των δωσ ηται η και ε λι η σου
π γ

η μας τωος πο τους σε και ρ με
π γ

Η αν τα θε ω η μιν α μο λο γι α Α γι οι των θα
 ρο των κα τε πε η ξι την δε να μιν και τις πλα νης της ανθρω πης
 η λιη θε ρω σε η θε ο και της κε ρα λας α πο τα μο μο
 νοι σε ε κρι ξι τε η γι τε οσω Κυ ρι ε η θυ σι πα των ψυ
 χων η μιν εν προ οδι κτος ε να πι ον σε η ο τε σε ε πο θε
 σαντες κα τε φρο η σα μιν της προ κκι ρι ζω πο ρι λα αν θρω πα

Ω τος κα λης υ μων πραγμα τειας Α γι οι ο τε η Πα
 αι μα τα ε δω κα τε και ε ρα ης ε κλη ρω νο μη σε τα η
 και προς και ρον και ρα οβιν της αι ω νι ε ω ως α γα λι οβαι
 ον της κα λων υ μων το ερ πο ρου μα η φ ρα ρ τα γαρ κα τε λι που
 της τα α φρα ρ τα α πι λα θε τα η και σου Α γ γα ε λος
 χυ ρου ον τε ε ες υ μεις τε α παν πως Τρι α θα ο μο κ η σι ε ον

Η οι α τε θε ι ε κ τρυ ν ρη η δε κα με ε η Πα

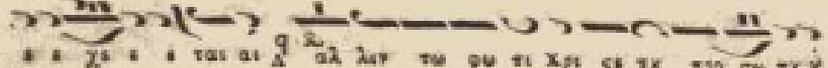


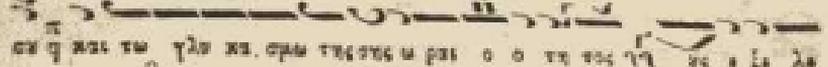
 α α α ται q λυ υ πος α ρα α α το ο οχος q ποσ

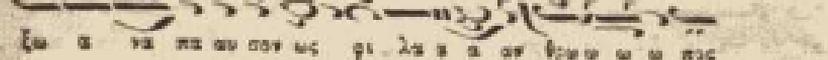

 α δο ξα ε εη τ κιν γλ ε πι γει α α ρα τα α α α εη ε


 α ε τος q παρ τα σκι ος α σθι τι εη ε ρα q παρ τα ο νη τι αι


 ρυτ α πα τα λο ο τα ε ρα α ρι α α ρα ο πα γλ παρ


 τα αυ τα πα ο α α α οη τα q οα τα το ο ο ος δι ε α ος


 α ε γα ε ε ται αι q αλ λαρ τω ρυ τι Χρι εη τα προ σω πη ε


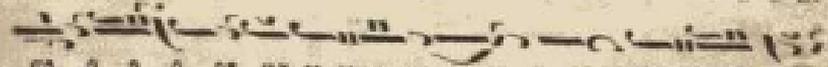
 αυ q και τω γλο κα. σρω τας τος υ ραι ο ο τη τος γλ ος ε ξε λα


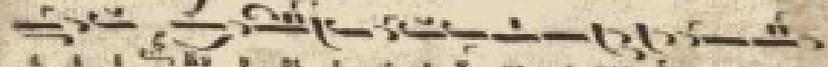
 ξω α να πα αυ ποη ως ρι λα ε α οη θρω ω ω πος

Ἀρχὴ τῶν Ἀνακειόμενων τοῦ Δευτέρου ἤχου.

Ἦχος αὐτῶν Δε.



Κ ο υ ν υ ρι ε κ κα ρα α ξα προ ος ος αι ος α α κη


 ος ο ο ο οη ραι αι αι οα κη α α κ συν ρα Κο υ υ ρι ε


 α ε ε Κο ο ρι ε ε ε κ κα ε ρα ξα α α προ ος


 ος αι οα α α α κη α ος ο οη ραι προ ος οη τα ρω ρη

— — — — —
 ε μνησεν δε ασω με τε των εν λι κτωσ αυτων Α
τις

Π αι δινουσι με δε και ες εν ε λα ιι και ε λυθη με Α
τις ε λαιον

— — — — —
 δε α μαρ τω λε μη λι πα να των εν και φα λε π εν με Α
τις

Ο τι ε τι και η προ σω χη με εν ταισ εν δε κει κει αο των

— — — — —
 και τι με εν σαρ ε χο με να με τρας οι κρι ται αο των Α
τις

Α κα σου ται εα ρη με τα ρη ε τι η δε εν σαρ ε τω σαι πα

— — — — —
 χος γαιερ ρη γαι με της γαι δε ε ακορ πι εα τα ο εα αο των πα ρη

— — — — —
 τον α α α δη Α
τις

Ο τι προς σε εν ρι ε κερ ε οι ο φθαλ μοι οι οι με Α
τις

— — — — —
 ε με σοι ελπισαν μη ατα η λαιων φο χο εν με Α
τις

Φ η λα εν με α πα και γι δεσ ης εν η εν σου κορυ Α
τις και α πα

— — — — —
 ακα δε λωσ των εν γα ζη με των ται α εν ρη ε εν Α
τις

Π ε ανται εν αρ ρη ελα εν αο των εν αρ ρη τω λι και τα

μο· τας ει· ρι· ε· γω· υε· αν· πα· ρω· ελε· θω· Δ

μ· νε· μα· προς· Ηω· ρι· ον· ε· κε· κρα· ξα· ρω· τε· ρα· προς· Ηω· ρι· ον· ε·
δα· ε· θεν· Δ

Ε· κ· χ· ω· ε· τω· πι· ον· αυ· τη· δε· π· οι· ε· αν· με· ταν·
ελε· φιν· ρα· ε· τω· πι· ον· αυ· τη· ε· πα· γ· γε· λω· Δ

Ε· τω· εκ· λει· ποι· ε· ξι· ρα· το· κκο· μα· ρα· και· συ· ε· γνω· στας· τρι· βε· ρα·

Ε· ο· δω· τω· τη· π· ε· πο· ρου· ο· ο· ο· ρην· ε· κρυ· φαν·
πα· γι· δα· ροι· ο· ου· Δ

Κ· α· τε· νο· εν· εις· τα· δι· ξι· α· και· ε· πι· βλι· που· και· ε· κρη·
ο· ε· πι· γι· νο· σκον· ρα· Δ

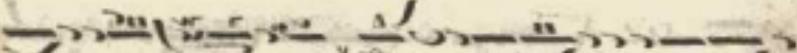
Α· πω· λι· το· ρω· γη· α· πα· ρα· και· ε· κε· ριν· ο· εκ· ζη· τω· ω·
των· ψ· χη· π· τν· με· Δ

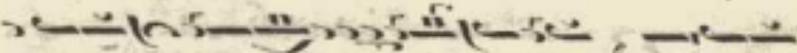
Ε· κε· κρα· ξα· προς· ος· Ηω· ρι· ε· ει· πα· αυ· ε· ε· ε· ε· ε·
ε· Δ

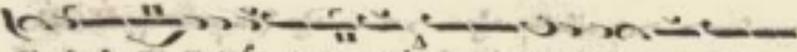
Τὸ πρὸ αὐτῆς ἁγίας Πατρὸς γέννηθῆναι τὰ τὸν Θεὸν Ἄσχετον
 σαρκαῶδες τὰ ἅγια Πατρὸς ἐκείνου καὶ ἀπαρτῆσθαι ἐκ τῆς οὐσίας αὐτοῦ
 τῆς ἁγίας οὐσίας αὐτοῦ ἵσταν ἅπαντα ἀρῶν ἡμῶν ἡμεῖς
 εἰς ἐκείνου τὸ τὸ φησὶν ἰδοὺ οὐδὲν ὡς αὐτὸς ὅτι
 ἄσχετον καὶ ἀγεννητὸν ἅγιον καὶ ἀκατάρακτον καὶ ἀκρίβητον
 καὶ ἀσύνετον καὶ ἀμετακίνητον καὶ ἀμετακίνητον καὶ ἀμετακίνητον
 ἀσύνετον καὶ ἀμετακίνητον καὶ ἀμετακίνητον

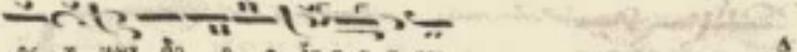
Χριστὸς ὁ Ἰσχυρὸς τὸν πᾶσαν τὴν κατὰ θεὸν χριστολογίαν
 ἐκ τῆς οὐσίας αὐτοῦ ἵσταν ἅπαντα ἀρῶν ἡμῶν ἡμεῖς
 φησὶ καὶ τὸ ἐκείνου τὸ κρῖνον ὅτι κατὰ τὴν ἁγίαν
 πρὸ σκευῆν καὶ ἡμῶν αὐτῶν τὴν τριπλήτην ἡμεῖς
 ἐκείνου τὸ κρῖνον ὅτι κατὰ τὴν ἁγίαν

Σὺν ἁγίᾳ ἁγίᾳ τῆς ἁγίας οὐσίας Χριστὸς ἐκείνου τὸ κρῖνον ὅτι κατὰ τὴν ἁγίαν

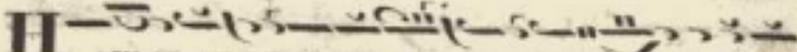


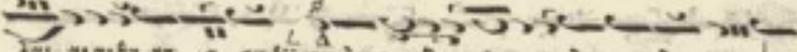
 α. τε υ το κρα ο α τοσ εν δε τη ε γαρ σι ει σι ε ρω τι
 

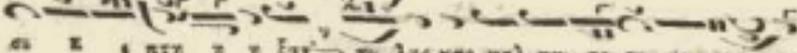
 σος το γε νο ο ορ τυ σων κ αν θρω ω ω παν δει α τε
 

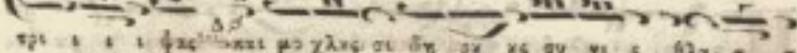
 το ο ο σι οι οι θρ ω ω μιν εω αρ γε τα Χρι στ ο ου
 

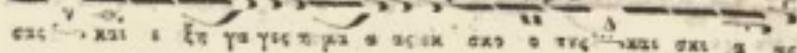
 ος η μων δο ο ο ξι α α α σοι

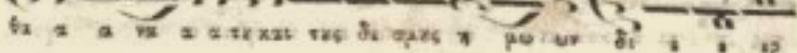
Η


 νει γη σαν σοι οι Κν ρι ε ε ε ε ρο ο ο θω πυ
 

 λαι μακαρι να α τε πο λω ρι δι ε Α κ α δε ε δον τι ε ες
 

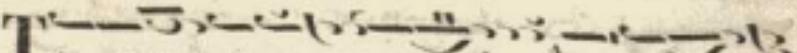
 σε κ ε πτη π η ξι ε πο λω ρι γαρ χαλ κω σε ου ε ε ε ε
 

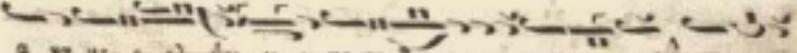
 τρι ε ε ε φασ και μο χλω σι οη ρη κε ου νι ε θλα α α
 

 σος και ε ζη γε γις π ρα ο η ρικ ακο ο τος και σκι α ες
 

 θα α α ηκ α α τε και τος δε σαρ η ρω μιν δι ε ε αρ
 

 ρη η κ ε ξι ε

Τ


 ον σω τη ρι ον υ μαρ ο ον α δων τε εκ ερ μα α τον
 

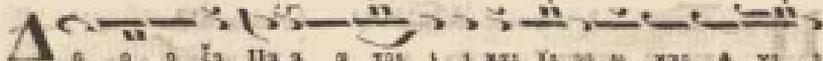
 α να με ο ελ φω ω ω μιν εν δε ε ου τι και αν τος εν οι κω


 Βου ρι ε ε ε προ σπι ε ου ω ριε λι ε γο ο ον τρε ο


 ε πα ελ λι σταρω θις και εκ νε κρω α τα α ρας και ων εν


 κωλ ποιε τα Πα τρος ε λι οθη η τι στας ε μαρ τι ε ε ε ια σις


 ε ε ε ρυτ


 Δ ο ο ο ζα Πα α ο τρε ε ε και γε ου ω και Α γι ε


 ε Πνε ε ου ρα τι και το ο γ οθ και ε α ε και ες τας ες


 ω τας των αι ω ω μ των α α ριε


 Η α ρη ε ελ θις η η σαι ε ε α α τα το ο ρι τας

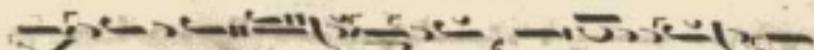

 χα ρι ε ε το ο ος ελ θη κ ε στες εως γαρ η βε α α


 τος ε ε ε και αι ε ε ε το κα τα ρι ε ε ε γο ο


 ο ρι ε ε ε ε τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε ε ε ε


 και αι Πα α αρ θε νος ε ε ε ρι ε ε ε τας ε ε ε ε ε

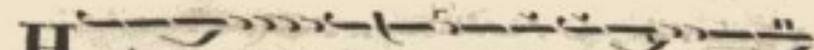
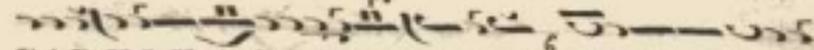
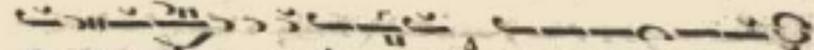
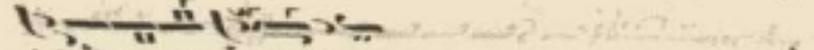

 ο λε τυ ο ρι ο ο ρε θι και ο ου ο ε ε ε ε ε ε ε

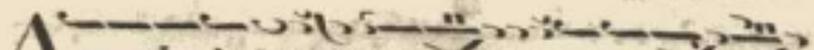
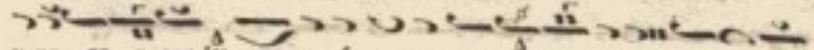
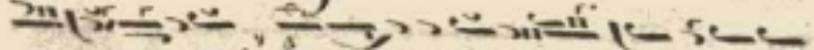
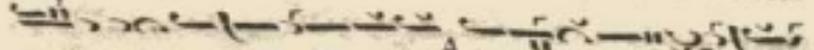
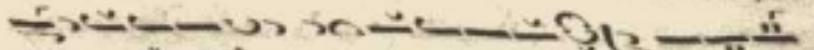

 ε ε ται λου η η η λι ε ε ος αν τι ε ε Μω υ υ υ

 σε ε εως Χρι ε ος η σω τε ρι ε ε α των ψ χω υ υ υ η η

 η η η υ υ υ

Εἰς τὸν Στίχον, ἔχος Δι.

Η

 Α να σε τι ε σε Χρι σε ε ε Σω τηρ α πα σαρ ε ρω

 τι ε σε τη η η η οι οι οικη υ με ε ε η η και α νε κα λι ε ο

 σω τα ε ε δι ε ε κλα α σμα παν το δω εκ με Κυ ρι

 ε ε δο ο ο ζα α α σοι

Δ

 ε α ζυ λυ Σω τηρ κα α α τηρ η η η η η η η η η η η η η

 η κα τα α ραν κρι ε ος υα να η η η η η η η η η η η η η

 η

 η

 η

 ζα α α σοι

ζῆσαι τὴν ἀντιπροσώπων μαζὴν αὐτῶν ἅπαντων ἵνα ὄψωμαι ἡμᾶς

ὄρον αἰετῶν ἐπὶ τὴν γῆν καὶ τὸν οὐρανὸν ἵνα ὄψωμαι ἡμᾶς

ὡς ἵνα ἴδωμαι καὶ ὡς ἵνα ἴδωμαι καὶ ὡς ἵνα ἴδωμαι καὶ ὡς ἵνα ἴδωμαι

μα ἢ πῶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς

ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι

ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς

ὡς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς

ὡς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς

ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς

ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς

ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς

ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς

ὡς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς ἵνα ἴδωμαι ἡμᾶς

Εἰς τὸν ὄρθρον
ἔχος

λο γη ματος ο αρ χο ο ματος ^A να ο το ματι Κυ ρι ε ε

μα κ ^A

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πα ρα τον η ρι ον λο γη

ματος ο αρ χο ο ματος ^A να ο το ματι Κυ ρι ε ε κ

Ο τι κα τη χη θες προς τον θα τα τον η ζω α ^A ρχος ^{ου} δι

η α θα α τα τον ^A το τα τον Α δην ε τι ε κρω σος τα α

κρα πα της θς ο τατος ^A ο τι δι και της τι θη ω της ελ

των κα τα χθς τι ^A με α τι ε εη σος ^A πα σκι αι δε τα με τω ε

κα μα τι με ε κραταζον ^A ζω ο δο τα Χρι ει ο θι ος η

ματ δο ο ο ζα σκι ^A θιστολιον ^{ου} ρχος ^{ου} δι

Η ατ τα ε παρ ε τι ατ παρ τα ο πα ριν δο ζα τα σα θι

ο το κα ρη ε η ρι α ^A τα α γιαι α ε σρα η εμα ε η και Παρ

θε τι ο ηρ λατ το ρι ε ^A ηρ ^{ου} δε ταρ ε γνω σθαι α φαι θης

ἔτι οὐ μὲν μανθάνει, διότι ἄρα τὸ ἴσταν ῥετέτε ἀποκαταστα

ἔλαθε ὁ ἀδελφός σου ὁ θεὸς τὸς τοῦ θεοῦ, καὶ κρῖναι τις ἀπο

καταστασὶν καὶ ζῶντες ἐπιπέσει τὸν θεὸν ῥετέτε σου ἰλαθῶ

μεν τὴν ἀρχαίαν ἀποκαταστασὶν, διότι ὁ ἀρχαίαν τὸς θεὸς

λαοῦ σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου

ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου

Τὸς ἀποκαταστασὶν τὸς ἀποκαταστασὶν τὸς ἀποκαταστασὶν τὸς ἀποκαταστασὶν

ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου

ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου

Τὸς ἀποκαταστασὶν τὸς ἀποκαταστασὶν τὸς ἀποκαταστασὶν τὸς ἀποκαταστασὶν

ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου

ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου

ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου ῥετέτε σου

ω αν πα ρα σχι το μα γα ρι ε λι ος

Τρι ρι ρου λο γη μα ρι τα ν πα ρ χεις θι ο το κι Πα ρ

θε ρι ο ρικ ρη σι δι α γαρ τε ακ πα σαρ κη θι εν τος

ο Α θης τχ ρα λω τι εσι ο Α θα α να κλησαι κ κ

τα ρι να νε ε κρω ται η Ευ α η λι θι ρω ται ο θα να

τος τε θα να τω ται και η ρι σι ε ζω ο ποι η θη ρι δι ο α η

ρι ντις βο ω ω μιν το λο γη τος Χρι στος ο θι ος η ρων ο κ

τω ρι ο δο κη πα ρ δο ο ρι ε σι ΟΙ Ανα θη ρι
τω ρι ο δο κη πα ρ δο ο ρι ε σι Α ντ ρω κω Α η χος

Ε ν τω ε ρα νω τα ο ρ ρα τα εκ πη ρω πα ρι τος καρ δι

ας προς ος εω τρη σω σου ρι σι ε κη λα ρ φει

Ε λε η σου η ρα ρ τος πται ον τας σου πολ λα κη θι κη

ην ω ρα ω Χρι στω και δο στρο τε λος τος πα ρι τω ρι τα νοι σται

Χ Δ ο ξι Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε υ μα τι και

Ε α νο μι αις χι ρας αυ των μα εκ τει να τωσαν αυ
 θι ως ζων τεισ· α γαρ ε α Χρι στος τη ρα δω τον κλη ροναυτε·

Α γι ω Που ρα τι προ ση γα αζει να σα σο ρε α
 θιν· χα ρις Α πο στο λωις και τοις αθλοισ και τα ει ε ρον ται θιαρτυ
 ρις και Προ ρη ται α ρω σιν· Προκειμενον·

Ε ει γαρ θε τε Κο ρι ο· ο θε ος με εν προ ση μα
 τι ω ε νε ται λωχ και συ να γω γη λαονκω κλωσις·

Ε ει γαρ θε τε Κο ρι ο· ο θε ος με εν προ ση μα
 τι ω ε νε ται λωχ και συ να γω γη λαονκω κλωσις·

Ε ν θυ θυ και τερω ει πο τε την φα
 ρα ω νε τι θαλασφα τι α· π ι πα ρο ο πλοσ δυναρις·

ση κω θεις ο λο γος δε την παρ φο χθη ρον α μαρ τι αν
 ε εκ λειψεν· ο δε δο ξο σμε ρος Κο ρι ος εν δο δω

γάρ δε δοξασαι

Δοξα τα Αγαθα Αγαθα οι σε δοξα

Οτα κοσμοσφαιρα γα θεω α πατρι φαμα βα

τολα τη ση μη παιδα χησαντις το Ισου ρωσκι κριται

προσβα ληθηγαροι ως θνητω παρι πατωκιτω της ε ζα

σι οι κρη τις σε και α σθε της δε τ λιγαται

Λυτρω της εκ γη της των ερω των και της α κη ρα τε ζω τε

σρχη της τις τον κοσμον ε λε λυθας τη γαρ Α τα εα οι σε

δε ε σπα α ραζας τη θα τα τα τα σπαργα τα σε δε ζα λο

γη ρον α παν τις εν θε ζωγαρ δε δε ζασαι Θεοτοκίον

Υπερα γα θεο το κη σωσθη μας

Τησ τε ρα κρη της Α γνη πασας α ο ρα τε τρηαι ο ρα

της Α εα παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ κτι της τε το κας ως υο

δὲ ὁ κριὸς σαρ κω θη π ναι εν μα τρια σε 6 ω σου παρ ρη σι α

ρη σθεν ε σω θη και τας ψα χας η μου 6 ἠδὲ Γ' Ὀδεῖράς. Βε

E ξην θη σην η ε ρη μος ω σαι κρι νου κρι ε η των κ

θινουσαι ρω ε σα 6 κκ κλη σι α τη παρ σι α σε εν νη ε τα

ρα ω θη η καρ δι α ρε 6

H κτε σεις εν τω πα θει αν κλ λου κ τω βλα πικ σα εν εν

τα λαι προ σχη μα τι 6 υ τα νο μω μα κτη ρι ζο με νου των ε

δρα α σαν τα πα τα δι ω νου μα ει 6

E κ χο ος και ται κω να με τη χει ρι σε ε κλα σας και σην

τρι διε τα πα λιν 6 εις χη θη να τε δι α μαρ τι αν Χρι

ε 6 ου γ κα τα βας εις Α θην σου να νε εη σας 6 Θεοτοκίον.

T α τα γρατα ε ξισθ σην των Αγ γε λων Πα να γης και των αν

θρωπων ε ρρι ξαν 6 αι καρ δι αι ε πι τω το κω σε 6 δι ο

σε θε ο το μα πι σοι σε βο ρια. 6
Υψηλ. Ο. Είραιο.

Εληλυθας ει Παρθενα κρησους εκ Αγγελος. 6
αλ

λειτουργος ο Κυριος σε σαρκα μα γαρ και ε σωτας. 6
ο λογικος

σε θρωπον δε ο κρησ γα κλωσει δε εα τα δε τα ε μαι σε Κυρι ε

Παρισα σοι ως Εριτας ο θεος μα τα θρακα. 6
ε κρησ

γαζων Δεσποτα κρησιν ε τα γυναικας ε θρακα. 6
ε αν δε ε τα Πα

θας αντη οι κρησιν ε τα κρησιν γα σωτα ρι αν Κρησ. 6

Τω Παθι αντη ε χηρα κρησιν. 6
αι ε ελιπον. 6
των ε

πι παντα αν δε αντη οι Α δε μα βο δω σε. 6
Πα λουκαθε ρι δε

φαι και τα τα ρα ε τα θρασκατα ε. 6
ελνται θρασκατα. 6

Σε λι μα τα σωτα ρι σε και οι οι χος ε κρησιν. 6
ε θε.

ο το μα δε σοι τα παντας πι σοι ε πι εα ρι δε. 6
ε αν γαρτακα

οβι ανς αν ε εα των αν δε. 6
ε των αν κρησιν. 6
χος ε ρια

Με σι τας θα κ και αν θρω παν γε γε Ο' Ειρμός. 6

να Χρι ει σ θι ος δε α σι γαρ Δι σπο τα κτη προς τον αρ χι

ρω τον Πα τι ρα σκ εκ νυ κτος ος α γνω σι σε προ σα γω γη

σ' σχη κλην 6

Ως κε θρος Χρι ει των ε χθρνωτο φρουαμη σν να ερι φας 6

κε σι ως Δι σπο τα εν τη Κυ πα ρι σω ως το δακη σας 6 και

τη Που Τη και Ηε θρω σαρ κι στανυ φα με τος 6

Εν λα κω Χρι ει κα τω τα τω ε θα το σι α πναντε κρη 6

αλ λοι κει ω μω λυ πι ε πι λε λη σρι νεστρω μα τι ε ας Σω

τηρ 6 τας εν τα α ρις υ πικν τας αυ τω συ νε ξι τι ε τσας

Δω σω πι τον σον Γι ον και Κυ ρι ον Ηαρ θι να 6 Θεοτοκίον.

Α γνη 6 αχ μα λωτοις λυ τρω σιν τοις ε ξε να τι ας πι ρι σα

αι ως 6 ε πι σαι πα ποι θρ σιν ει ρη κη κηθ δω φη σα σαι

Ε ρα: δυ σα πρισμα τωτ πο κληρα τος⁶ τωτ Ο' Ειρμω⁶ Βα
 α τρ: δε χρι: α τωτ τωτ κληρα τωτ χρι: αι σκ⁶ τρ: α κληρατ: α
 δυ σου⁶ ακ ρθω ρατ: α, θα ο: ορ: ρι: α τα γα γα⁶

Ο ς κα κερτος ο δι και ος κερταται⁶ και ρα τωτ: α γ: τα
 ρατ: το: δε λαφρ: σα λατατ: τοις: ε: πιν: θο: τοις: α ρα σι: τω: αι και
 α: δε ρα κ ρατος: αι ρα: τα⁶

Δ ς ε: τος ρατ: ατ θρω: πη: τε πρωτ: Α: θαρ⁶ και λατ: ια: τωτ πο
 ορον: α: στα: θα: ο: θα: να: τος⁶ και δε: ε: τος: Α: να: ρα: σις: τε: Τι
 α: και θα: α: κ: κω: ρα: τα: ρα: τα⁶ Θεοτοκίος⁶

Α και ρατ: θρω: Παρ: δε: τι: Ε: κω: τ: σις⁶ και δε: α: ι: α: τι:
 ρις: Παρ: η: τος: ελ: ρα: ι: να: σα: τω: α: λα: θα: α: ο: κη: τω: τω: τι: κ
 και: θα: κ: κω: πη: σαρ: θω: λα⁶ 'ηδὲ Ζ' Ο' Ειρμω⁶ Βα⁶

Α α: α: α: ο: ρο: ρα: γα: τα: α: ρα: α: ρα: τω: τω: ρα: να: ρα:

τὰς αἰ- ον τὴν φλό γα Α- τὰς ρι κς οὐ- ⁶ -κρί- στος δε- κ φη- πλω- σι- θε-
 ο- σι- δε- σι- Παι- σι- δρῶ- σον τὸν τε Πνεύ- ματος ⁶ ο- ὡν- εν- λογη-
 μα- νος καὶ υ- πὲ- ριν- θε- ζος ⁶

Ο - ὡ- κί- ρι- ρες- δε- σπο- τα- θε- οῦ- σπλάγγει- αν- θα- να- τῶ- τον-
 αν- θρω- πῶν- κα- θο- ρῶ- τὰ- νυ- μανόν- ⁶ - αλ- λήλ- θες- και- ε- σωσας
 ε- δι- ω- αι- μα- τι- αν- θρω- πος- γι- νο- μῆ- νος ⁶ ο- ὡν- εν- λο- γη- μα-
 νος- και- υ- πὲ- ριν- θε- ζος ⁶

Ι - θον- τος- σε- ε- πηξιν- κη- ρι- ε- σμα- νον- εο- λην- εκδε- κη- σι-
 ως- αι- πν- λω- ρι- τκ- Α- δε- Χρι- σι ⁶ - π- γνω- μο- να- τυ- ραν- τον-
 σι- κε- την- δε- σπο- τα- κη- θες- γαρ- χει- ρω- σα- τῶν- ⁶ ο- ὡν- εν- λο- γη- μα-
 νος- και- υ- πὲ- ριν- θε- ζος ⁶

Μετοκλίον.

Α - γι- ὡν- Α- γι- αν- σι- κη- ε- να- νο- κ- μιν- ως- μο- νῆ- κῶ- ο-
 σα- σαν- θε- ον- τον- α- νάλ- λω- τον- ⁶ Πα- τῆ- ρα- τε- α- μὸν- τον- τε- ον-

τηρ α τυχρη τα πασι γαρ ε πο χαρος ει εως των α ρθωσι αν

τω θεω το κωσενι εν αυτη εν εαυτοις ουδε η ο κηρος

Κ α μι τος πο τε πο ρος εν θα θυ λω ει τας ε τερ χει σε

δι ε μι ρι ζω τω θεω προ εα γρα τε της χαλ δαιρικα τα ρλα γε

σα τας δε πι εως ερωσι ζεσα φαλλοιτας εν λο χει τε παρ τατα

ε αρ γε θυ ρι ε κ τον θυ ρι αν

Α ι ρα τι Χρι σε τω σω πα ροι εν γ μα ε τ τον ταντος

σαρ κος εν κα θε ρω ων τα εσ λην εν προ μω ε ζι εαν το τη

πολ λημα προ θυ μι αν σε τα των Αγ γι λων τα γρατα κρηζινα

εν λο χει τε παρ τατα ε αρ γε θυ ρι ε κ τον θυ ρι αν

Σ ο μα το θες των ε νε θυ σας οι κτηρωσ α θα τα αι

σε τη ε τερ αι σε δε ο αγαλ λο μι νος εν χα ρι εως α α

γα μιλ πιστοι εν εκ λα κτορα σε Χρι σε κρη ζουσι κα τα

πο θη ουτως εις νεοικος ο θα να τος ου ει εθροτοκλον.

Σφισ τον εκ Πα τροσ ανω χω ρι ρον εν μα τρι θε απ θρι κως πο

λε τον σα ρι τον α απο ρωσ εν νε λα θις και α φρα τως α πι κυ

π τας 6. θι ο γιτ νη τος Πα να γις 6. ο ο θιν οσ σω τρι αν

πα των τ ρω ωνι πι ε ζα ρι θα 6. ο ο θιν οσ σω τρι αν 6. ο ο θιν οσ σω τρι αν

Α τος χε γιν νη το ρος εν οσ θς 6. και Κυ ρι οσ 6. σω κω

θις εκ Πα ρ θε αν η ριν α πι ρα νι 6. και γις σκο τει σμα να

ρω τι ε σαι ου να γα ριν και σκο ρι σμα 6. και θει ο σθη

Πα νο ρνη τον θι ο τρ κιν μι γα λα λο νο ρι 6.

Ω ρι εν Πα ρθι ου ρι τον θιν εν τω κρ ανω σω τη 6. το

τρι πολ θε οι εν λον τε σκ α χρα αν τε κτω ρι 6. αι ρα τι και

ω θα τι θει ειω ως εκ πη γης της θει ως πλου ρα ως αν Χρι εν αρ

δου ο ρι νου τρι ζω αν κρι σα ε αν θε οσ 6.

K α λυ λυ δυ νε α φος σταν ρο λυ α και τα δευτα ρος και
 αν κα τω και ρη στας τε τα Α α δε ρη ρα ρη ρη αν στων αη βρα
 ποι υ φ ω σος τω πα ρη και α τω ρη σσα ρη ο τω ρη
 ρη α η ρ χ ρ ρ η γ ο ρ η σ τ α ν ν η ρ η γ α α λ ο ρ ο ρ η

Τραδικόν.

M α ρ τα δ α ρ η σα ρ η η ρ η τ ρ η α δ ο ρ ο α σ τ ο ρ ο ρ η
 δ α λ ω ρ η σ τ α ρ η τ ο ρ η δ α ζ α σ ρ η η α ρ η τ ο ρ η η ρ η
 ρ η α σ τ ρ η α ρ ρ η γ α α ν η σ τ ρ η η α ρ η γ λ α ρ η ρ ο ρ η α
 α ρ η ρ ο ρ η τ η ρ ο ρ η η ρ η α λ η ρ η σ τ α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η

Αί Καταβασις Αρχαι

E ν ο ου κα α τα ι ρ η ρ η πο ο τα τα ο ρ η α ρ η α
 α τ ι α δ α σ τ ρ η τ ι α α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η
 α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η
 α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η
 α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η α ρ η

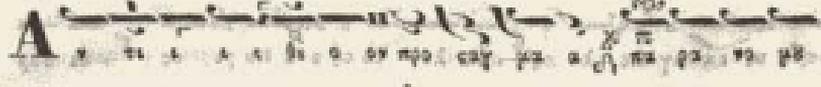
Ε  ἴδου εἰ
 εἰς τὸν οὐρανὸν ἔστησεν τὸν θρόνον αὐτοῦ.

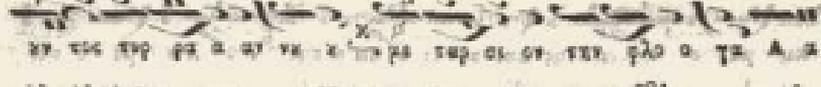
 καὶ ἐκκεκρίθη ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ ἔβη ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ ἔβη ἐκ τῶν οὐρανῶν

 οὐρα καὶ ἔβη ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ ἔβη ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ ἔβη ἐκ τῶν οὐρανῶν

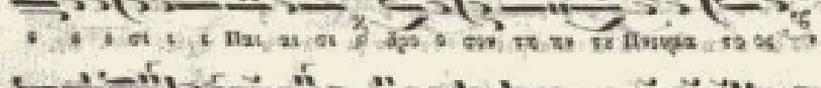
 καὶ ἔβη ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ ἔβη ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ ἔβη ἐκ τῶν οὐρανῶν

 καὶ ἔβη ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ ἔβη ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ ἔβη ἐκ τῶν οὐρανῶν

Α  ἰδοὺ ἔρχεται ὁ κύριος καὶ πάντες οἱ ἅγιοι καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ

 καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ

 καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ

 καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ

 καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ

Κ  αὐτὸς ἔρχεται καὶ ἕσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ

 καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ

 καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ καὶ ἔσονται μετὰ αὐτοῦ

δαίαιε: καὶ αὐτὸ φέγγεσσι αὐτῶν δὲ πῶς ἴσως ἴδρωσιν

καὶ ἄλλοι σφάλλοντα αὐτῶν αὐτοῦ λογισαί τε αὐτῶν πᾶσι

καὶ ἄλλοι γὰρ ἄλλοι ἴσως ἴδρωσιν καὶ ἄλλοι ἴσως ἴδρωσιν

Τὴν τε μετὰ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν

καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν

καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν

καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν

Αὐτῶν αὐτῶν καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν

καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν

καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν

καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν

καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν

καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ἀνάστασιν

δι α τι γαρ ο λιθος εκ σφυλαζι των πετραντες ζωω
 ης πικρον τα ρησασα αδωτωμασαν το Αρνα εν εκκτα
 προς ανηκω πατω μωσακω λιγοντες συν η κρισην
 ζατω πλοθε των οικτιρμων ανσωτηρ η η κρισην δο
 ο ζα α α σοι

Χαι ρε ταλαι και α γολιτα α α α οβι Αγγελος εκ
 θεου εν εν τον λιτι εθον εκ κληση η κριση ο α τοσ αν
 τοι ημας εν η γη λιτα α το ει ει πω Χριστος α η κριση
 εκ τα κρημων ο σωτηρ τε κο ο ο σμη και ε πληρωσι
 τα ανημα αν τα α α α ε εν ω δι ε σε Χαι ρε τα
 λα οι οι οι και αι α γα α α λη α α α α οβι

Αγγελος εν εν ο χαι αι ρε προς πικροσεν εν λη φη ω ω ω
 ου ρε ε ε η ρε χαι ρε τα ρε ε ε ε ε κ ο ο ο ρε

Εὐχαριστῶ ἡμῶν ἄγγελοσ διὰ τὸ ἐν λιτῆσι θῶν ἵστασθαι ἐν ἡμῶν ἰσχυροσ

μασ τοσ ἐν τῆσιν ἁγῶσιν ἁπῶσιν οὐκ ἐπιβουλεύοντο ἡμῶν

σὺν ἡμῶν ἰσχυροσ ἐν τῆσιν ἁγῶσιν ἁπῶσιν οὐκ ἐπιβουλεύοντο ἡμῶν

φροσὺν ἐν τῆσιν ἁγῶσιν ἁπῶσιν οὐκ ἐπιβουλεύοντο ἡμῶν

διὰ τὸ ἐν λιτῆσι θῶν ἵστασθαι ἐν ἡμῶν ἰσχυροσ

μασ τοσ ἐν τῆσιν ἁγῶσιν ἁπῶσιν οὐκ ἐπιβουλεύοντο ἡμῶν

σὺν ἡμῶν ἰσχυροσ ἐν τῆσιν ἁγῶσιν ἁπῶσιν οὐκ ἐπιβουλεύοντο ἡμῶν

φροσὺν ἐν τῆσιν ἁγῶσιν ἁπῶσιν οὐκ ἐπιβουλεύοντο ἡμῶν

Εὐχαριστῶ ἡμῶν ἄγγελοσ διὰ τὸ ἐν λιτῆσι θῶν ἵστασθαι ἐν ἡμῶν ἰσχυροσ

μασ τοσ ἐν τῆσιν ἁγῶσιν ἁπῶσιν οὐκ ἐπιβουλεύοντο ἡμῶν

σὺν ἡμῶν ἰσχυροσ ἐν τῆσιν ἁγῶσιν ἁπῶσιν οὐκ ἐπιβουλεύοντο ἡμῶν

φροσὺν ἐν τῆσιν ἁγῶσιν ἁπῶσιν οὐκ ἐπιβουλεύοντο ἡμῶν

Αὐτὸ ἐν τῆσιν ἁγῶσιν ἁπῶσιν οὐκ ἐπιβουλεύοντο ἡμῶν

Κ ρα ζω σοι Χρι σε σωτηρ τη κ τι λω νετηρω νην ι λω σθη

τεροι ω ω σθη ε και τον και ι λι η τον με ο θι ος επα
βη

Τ ων πα ηρα γρι τωροι δει των αν ων ων τα Ατοπα 6 ε πα

της σης κη τε ρην γω οι κτηρ μας τι λω ω νηρ ρι με με νος

και πορ νην δε κρη σαταναιτον Α σω τον οι ον 6 ε δε ο και προ

σι κτω σοι κ λι η ρων προ ινρακα τα δε κη σης ρι ει σα ρη

ο θι ος και ι λι η τον με επα
βη

Τ ρος α νοι μι σε με κα ε ρι δε κη ρι κ ε ακ Ηαρ θι

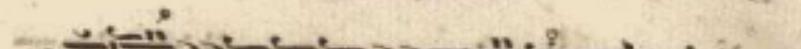
ην τε χθεις και τον καρ δε αν ρη ε και θα ρισον 6 ε ο αντην ποι

ων τε Α γι κ ν ον Πνευμα του ρη ο με Ε ξη δε νω σης

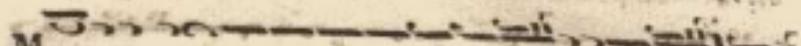
ε κω τε τε προ σω πα ο α μετρ τον ε ε χωνι το μα ε γκ

οκ ε ε λι ος Τη Παρθενω ει τον Κοκαρινον ηχος επα
βη

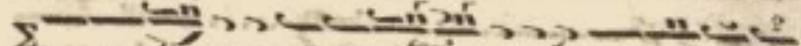
Ο ι τον ε με γει ον ε κω λουσιν αμφο θε ον τις ε θη



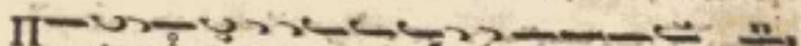
 Χ^ο υμ Κο ρι ε φο λι κη τω σο μα τι μα και βο υ ρα η
 ρι ο χος η ρι τα χι λη ρη



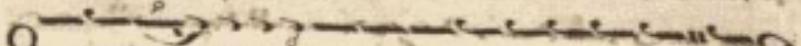
 Μ η εκ κλη της επι καρ δι αν μα ια λο γη σο μα ρι
 αι η προ ρα αν ζω ται προ ρα σιαι εν α μαρ τι αι αι



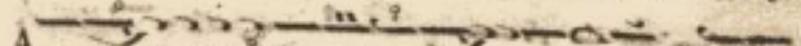
 Σ υν αν θρω πω ε ρ γα ζο μα ε β ο ι ο η ρ α το μι αν και
 υ μη σιν δι α σω ρη σαι των εκ λα κων αυ των



 Π αι θειαι μα δε και ος εν ε λω τε και ε λε γ χει μα
 λαι ον δι α μαρ τυ λη μη λι κα τα τω σιν και ρα λη ρη

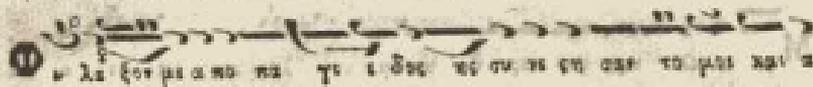


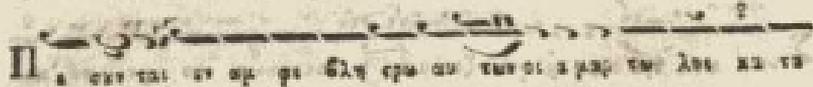
 Ο τε ε τε και προ σω χη αν τως τε δο και αι αι
 τω και τα πο θε σα ε χο μο τα πε τρω ρη και ροι αυ των

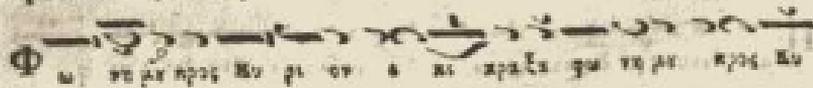


 Α κε σιν τω τα ρη μα κα ρη ε τε κ θαν θα σιν
 ης χος ης ε ρ η η ε ηι της ης δι ε σκω ηι οθη τα ο τα αυ
 των μα ρα των Α θων

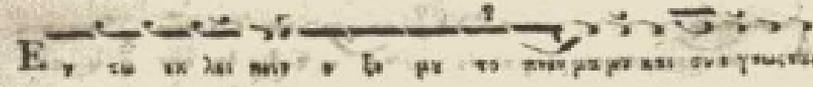

 Ο
 τε προς σε δε υρι ε βα ρια σι ε ρθαλ ροι μα ρη σι
 σι ελ πι σαι μα αττα ει λιε ταν ψο χαν μα

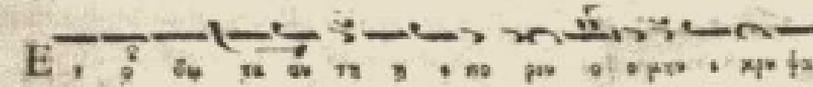

 Φ
 υ λε ζοι με απο πα γι ε δεσ υς ου ει τη σαρ τα ραι και α
 πο σκαν δε λω σαι ερ γα ζο με ταν ταν α το ρι αρ


 Π
 α σαι ται εν αρ ρι βλη ερω αυ ταν οι ε μαρ τω λωι κα τα
 ρο ται ει ρι ε γω ε ως α να ρηλ θυ


 Φ
 ωι εν ρη ερω θυ ρι εν ε αι αρχι ζω τη ρε ερω θυ
 ρι εν ε δε σι θαρ


 Ε
 κ χι ω ε να πι εν αυ τα ταν δε α σια ρε ταν βλε ψο ρε
 ε το πι το αυ τα πα γη λω


 Ε
 γ τω εκ λαι πηρ ε ζο ρε το πια ρα ρε και σι ε γου σι ε
 τρι δε ρε


 Ε
 ε ο θυ τα αυ τα η ε πο ρο ο ερω ε αρ ρα

κι γι δε μοι

K α τὴ ἐν ἐν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἐπιβλέποντάς κ

κινουμένους πάντας

A πῶς λέγει ὁ ψαλμὸς καὶ ἐκείνη ἡ ἐκζητή

την ψαλμὸν

E καὶ κρῖνα πρὸς σὺ κυριεύσεις ἐπὶ τῆς γῆς

πῶς λέγει ὁ ψαλμὸς καὶ ἐκείνη ἡ ἐκζητή

Πρὸς ἅσπασαν δὲ τὴν γῆν καὶ τὴν ψαλμὸν

θεν ἔρχεται

P ὅτι ἐκ τῶν κρημάτων ὅτι ἐκ τῶν κρημάτων

θεν ἔρχεται

E ἵνα γὰρ ἐκ τῶν κρημάτων ὅτι ἐκ τῶν κρημάτων

λόγος οὗτος

E ρη υ πο ρι νε σι δι και οι ρη α με γ α τα πο θος ρη

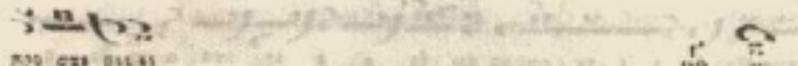
E α θα θε αν ι και αρσ ζα ρηθ θω ρη ι θω ρη α ιι ρη
 αι κη σος τος ρη της ρη

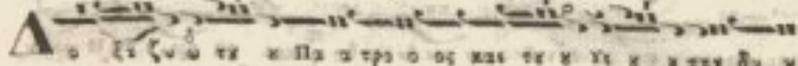
T η ηθ η τω α ι ω α α οη αρσ οι ρη τα αι τη ρη τη ρη
 δι ποι με ρη

T ω ου θαυ ρω η Χρη αι α ια θα τα αρ ρη θα τα στωρα
 το ος λε ι α λυ υ ο τα αι ρη και δε ι α θα λε η ρη α δ α
 ηη η κα τερ γη ται ρη το ος δε ι αν θρω πω η αι ι ρη τω η ρη
 η ρη ι ι η ρη αρ ρη ι ρη ται και δε και τα η αρ ρη
 ορη ρη αι

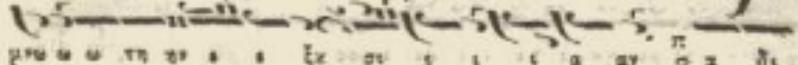
H ι ρη τα ι ρη αι τα σι ο αρ ρη τα ρη η α τα ρη
 α α αι ρη η ρη η ρη ι ι ρη η ρη και ο θα α ρη αι ος
 ηα α α α λη ι η η κη ται ρη ος α δε ι η και αις α α η

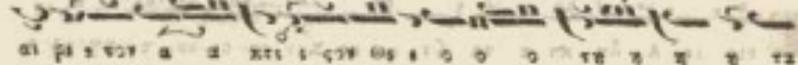

 νιρήτη μὴ κ' ἐσι τὰ ρα σὶ κ' ἦ ὁ μόνου καὶ θε καὶ εὐ τ' ἠ ἠ

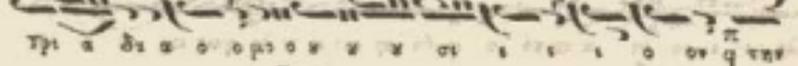

 προ ορε ρισαι

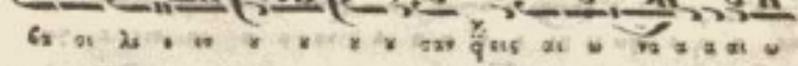

Δ ο ξὶ ζωὸ τὸ κ' ἡρ α τρ ο ος και τε κ' λι κ' α τει θε ω


 ὁ να α α μι τῆ και ἡκουα το ος Α γι ε ε ι κ υ

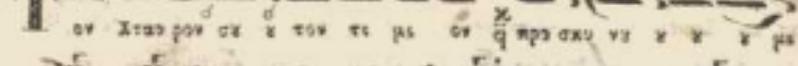

 μω ω τη η ε ε ἔκ σου ε ι ε α αν ἦ α δι

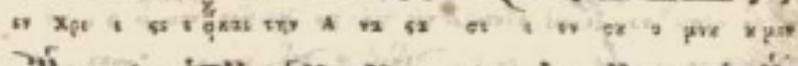

 αι ρε ε τον α α και ε ε τῆ θε ε ο ο ο τῆ η η η τζ

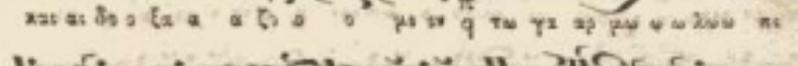

 τρι α δι α ο ο μο ο κ κ α σι ι ε ι ο ον ἦ τῆ

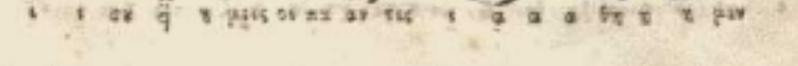

 ἔκ οι λι ε τῆ κ κ κ κ σαν ἦ οίς αι ω να α α αι ω


 νο ος


Τ ον ἡκουον σε ε τον τι με ον ἦ προ σου να κ κ κ μα


 εν Χρε ε ες ε ἦ και τῆ Α να εα σι ε εν οκ ο μιν κ μιν


 και αι θε ο λα α α ε ο ο με εν ἦ τα γι αρ ρω ψ ω λου ης


 ι ε αν ἦ η μίς ος κα ε τῆ ε α α α ε τ' η η

Υμνος ἦν τοῦ θεοῦ ταῦτα ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας

καὶ τῆς μαθησίας τοῦ θεοῦ καὶ τῆς ἀρετῆς

καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς

καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς

καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς

Τὸ αὐτὸ καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς

καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς

καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς

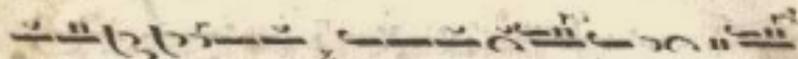
καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρετῆς

Οὗτοι οἱ ἄγγελοι οἱ ἅγιοι οἱ ἀγαθοὶ οἱ μακάριοι

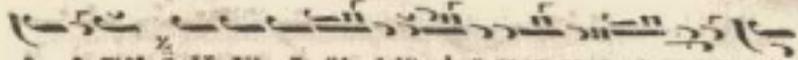
οἱ ἅγιοι οἱ ἀγαθοὶ οἱ μακάριοι οἱ ἅγιοι οἱ ἀγαθοὶ

οἱ ἅγιοι οἱ ἀγαθοὶ οἱ μακάριοι οἱ ἅγιοι οἱ ἀγαθοὶ

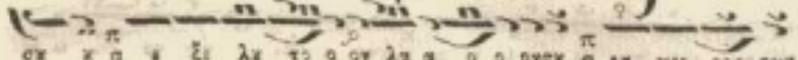
οἱ ἅγιοι οἱ ἀγαθοὶ οἱ μακάριοι οἱ ἅγιοι οἱ ἀγαθοὶ



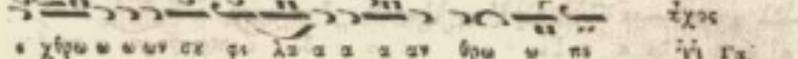
 ci e o the e e os q o rho vi sa a as to or ko



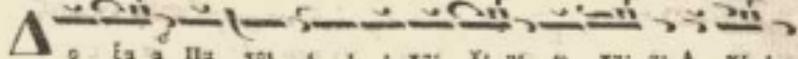
 o o srot q tetre u ma e rho la va a ca a o ci e e at



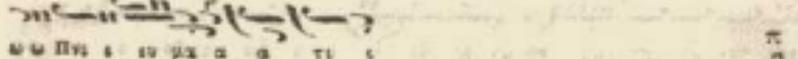
 se v q e xi la to o on la a o o on q ex chi ros tw



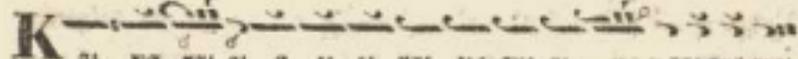
 e xrho w w on se re la a a a an rho w ps ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ

Δ


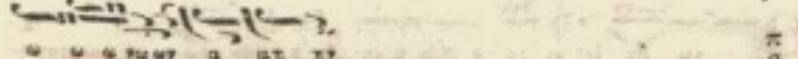
 o xi a Pa tre e e e kis Yi vi w kai ai A yi e



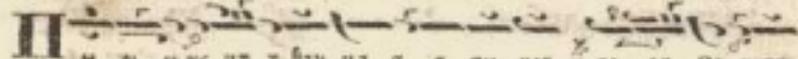
 w w Pni e en ra a a ti e π q

K


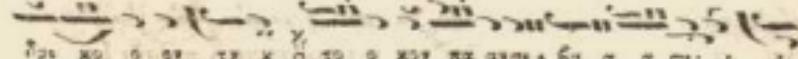
 ai von kai ai a e e kis eis tns ai w w ras tw ai ai



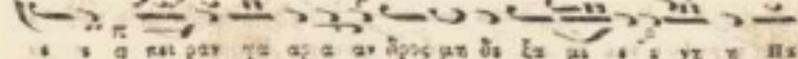
 w w w ras a re te π q

Π


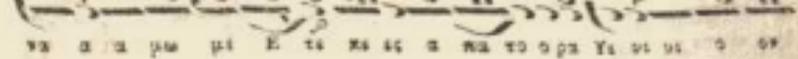
 w w w ras ru t ban mi a a sw min q to or the e an



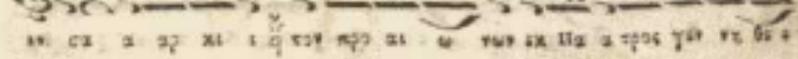
 dri ko o se te v q to o kon pa avsa ba a a sri e e



 e e q kai ran ya ar a an rho w de xi ma e e vt u Pa



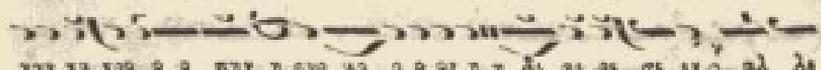
 va a a ru mi E te ke es a pa to ora Yi vi vi o or



 an sa a ar ki e q ton rho ai w von ex Pa a ras ya vt de e



 ε σ τ α α δ α ρ ο τ η τ ο ο ο ρ ε α ρ η δ α ρ ο ε τ ο ρ η



 τ α τ α τ ο ο α π α τ η ρ η ρ ο ο ο σ η η δ ι α ρ σ ι τ ο α λ λ α



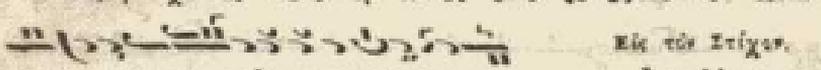
 κ α τ η ρ α ε σ ι ε ι ε α ρ η τ η ε δ ι ο τ η τ α σ ω ω ω



 α α ρ ο υ λ ο α ε ξ ι α σ τ η α η δ ι ο θ ε ο τ ο κ α α ρ θ ι



 τ η θ ε ο σ τ ο τ α η σ τ ο τ η ε λ λ ο ν ε σ ω ω θ η η η η η

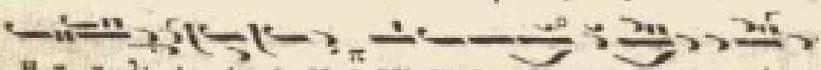


 τ α τ α ρ η χ α α ε τ ω ω τ ο ρ θ ι δ ο ο ο ζ ω ω σ θ ο ο τ ο ο

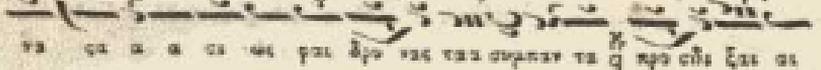


 ο κ ο σ μ ο ρ ο ο λ ο γ η τ ω ω τ ο ε ε ε

ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΣΤΥΧΟΝ
 ΕΥΧΕΙΝ ΤΗ ΓΑ.



 Η η η λ ι ε ι ε ο σ η η και τ ω ρ η τ η τ η ς α η η ς Δ α



 τ α ρ α α α α ι ω ε ρ α δ ρ ο τ α ς τ α σ τ ρ α τ α η ρ ο σ θ ι ξ α ι σ ι



 η η ρ η ω τ ο ε α σ η ρ η τ ο ε η μ ο σ τ ρ η λ α α α α α σ τ



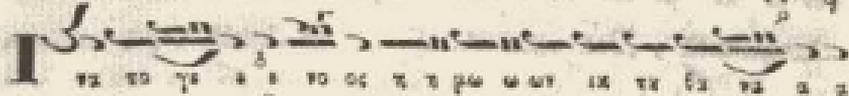
 θ ρ ω ω σ ι

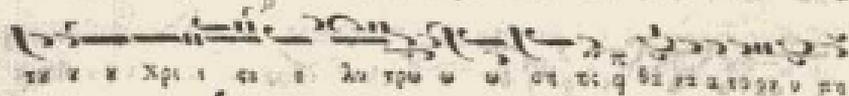


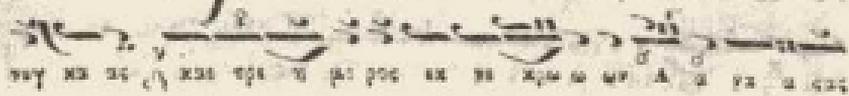
 Η ζ ω ο δ ο χ ρ ι σ τ ο ε ε ε η η τ ο σ ι ς κ α ω η ρ ε ε

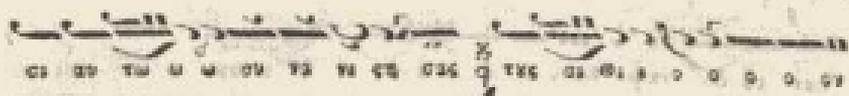
την οι κν μι νεν πα α πσαν ε ρη ω ω τι ι ι σε α ρ
 και το ι ι ι δι ι ον πλα α α σαχα ρα ριν α π να κα α λε α
 α σε α α το ο π δε ο της κα τα ρα ας τυ ε Α α δα α
 αμ α πα λλα σ γα ε ε ε εν τι ε ε βο ο ω ω ω ρι εν ρ
 καν το δ, να μι κε υ υ υ ρι ε δε ο ζι κ σσι
Θ ε ος υ πα ρ χω ε α α να λ λοι οι οι ω τοι ρ σαρ κι πα
 α α σα να κ α λ λοι οι ω ω ω σαι αι ρ αν η κτι ε σι ε ρη
 ρι ε ε ρη σα αρ ρα ρι τον ο ο ο ρη αν ρ το ρα ο
 δω ω ε ε ε α κλ ο νι ε ι ιι το ο και ε ε νος ε υ υ υ
 ριι εν ο η η η ρα α κρο ο ο θ ο μι ε ε ε αν ρ κα τι λ
 θι οι ε εν Α α η η δε ο ρ ρι η η η η η η ρα ε ρο
 ος Α η ε ε ε η η ρ ζω αν τω κο ο ο ρω δε ρι ε
 ος α ο ρι ε ε ε η η και το ρα γα ε ε ε ε ε

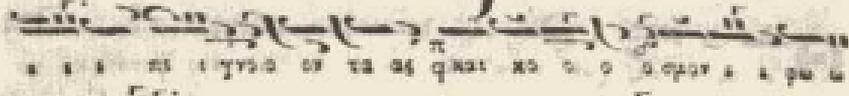

 ἁ γὰρ ἡ γλῶσση

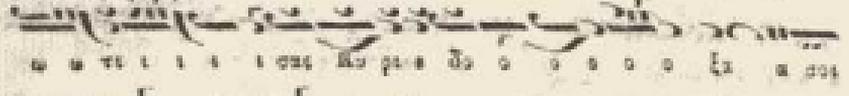
Κ

 ἡ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκτεταταία

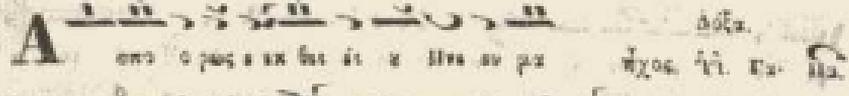

 τῆς ἐκ Χριστοῦ ἐκτετατωμένης ἡμετέρας

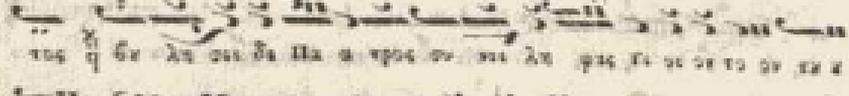

 τῆς καὶ τριτοῦ μέρους ἐκτετατωμένης

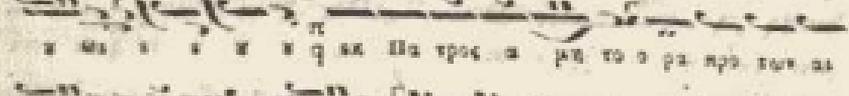

 ἐκτετατωμένης ἡμετέρας ἡμετέρας


 ἐκτετατωμένης ἡμετέρας ἡμετέρας


 ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

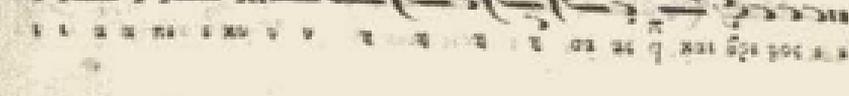
Α

 ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας


 ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας


 ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας


 ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας


 ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας


 ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

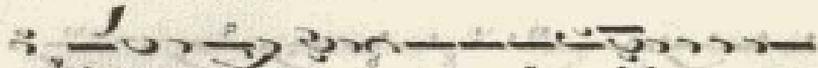
ε ταν με σι τω σα σακ τω σω τη ρι αν τα γε α κη σφ
 μω α το μη μιν θι ο το ο κι Παρ θε τι q εν τη σαρ
 κι γαρ τη εκ σε προ ολη φθη σε ο γε οι σε και θι σε π ρωι q
 το δε α Σταν ρα κι τα δε ζα α ρι νος και θος q ο λο τρω σα
 το η μας εκ φθη ρα ως ρι λαν θρω πο ο ο σε

Χριστος αληθεως γε γαρ και π α Στοιχολογια εν Ρα
 βαθισματα μετα τον θ
 παρ χη των κι και μη μη των q ο προ το το και της και σε ως
 και δε ρι κρ γος παρ των των γε γε εν των q την και τα ρθα
 ρι σα φη σιν τη γε α νος π μωσ α κ α αυ τω ω α τε και νε ι σιν q
 α κι τι δε τα τε κυ ρι εν εις ο γαρ των ο λωσ δε σπο της το
 κρη τος σε κα τι ε λο ο σε
 αρ κι τα θα τα τε γιν σα α με νος Κο ρι ε q το σι
 κρη τα θα τα τα ζι τι ραση ε γαρ σιν α σε q και τον σε θρω κωσ

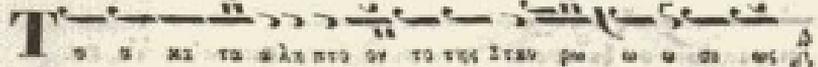
κα του τε κ ε νι σην σης η της αρ χει αρ κα τα ρας της τι της
 α τα κα λη με ε τος ο υ πα ρα σι ρης της ζω ης κ μωρ δυ
 ρι ε δο ο ξα π σι Θεοτοκίον Ή Γα.

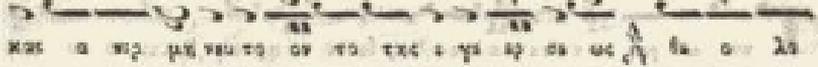
Την ω ραι ο τητα α της Παρ θε νι ε ας σε και το ο παρ
 λυτρο ον το της α γνι ες αρ σι ο Γα βρι ηλ κα τα πλε γης
 ε δο α σι θε ο το κη η ποι ον σης αγ κω μι ο ον προ σα
 γη γω ε κη α ξι ον τι δε ο το μα σω σε α πο ρω ω και α
 ξι σμα η δε ο ω προ σε τα γην βο ω σι και ρι η κη
 χα ρι τω μι η Ή Γα.

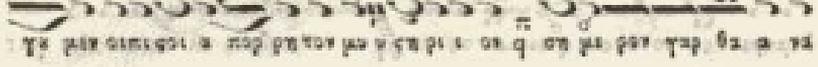
Το α να λ λει ω το ον το της θε ο ο τη τος και το ε κη
 σι ο ον πα θος σκην ο ρι ε εις ε αυ τον κα τα πλε γης ο
 Α θης ε κω ον ρι ε το η τρι μω την τα σμα το ος με ρη ρι ε αν
 ο ης ο εα σιν β λω τον Α ο ρα α τον μω ρι κως το λε μωρ τα


 με δε ο και ως κα τα χω κρον γα ζα σοι δοξα Χρι σε τα Α

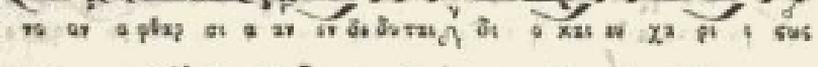

 να εα α σοι σε

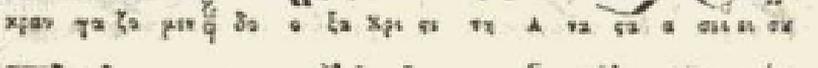

T ο α κα τα α λα πτο εν το της Ιταν ρω ω ω σε

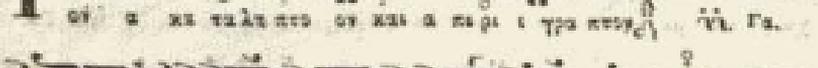

 και α περ με νου το εν το της ε γα αρ σε ως

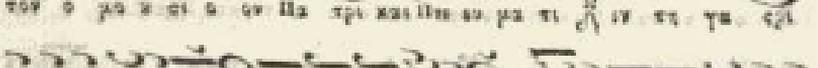

 γε μεσ σικιστοι α πορ ρη τον μω η ρη ρι ε ο α ε σ η με ρη ρη γαρ θα α τα


 τα ος και ο Α δος ε σαν ο λου τι γε νος δε σε ηρω με


 τα εν α φηρ ει α εν εν δε θεται δε ο και εν χα ρι ε εως


 κρον γα ζα με δε ο εα Χρι σε τα Α να εα α σοι σε


T ο ε α κα τα λα πτο εν και α περ ι γρα πτω


 τον ο ρα ε σι ο εν θα ρη και ιθε εω μα τι εν τα γε


 σε με ει κως ε χω ρη σας θι α ρη τωρ η ρι εν και α εγγχε τα


 εν της Χρι α δος ε νε αρ ηι εν α ηιω με τα τα κω σε εν


 τω κω ορω δε εα ζεται δε ο και εν χα ρι ε εως θα ω ρη

Οἱ Ἀγαθάφοι·
σοι ^χ χαίρει καὶ χαίρει τω μετὰ Ἀντίφωνον Δ' ἦχος ἦν Γα.

Τὴν αἰχμὴν αἰσάντων σου ἐξέλεξεν βαβυλωνίως

ἄγγελος σου ἐκ τῶν οὐρανῶν πρὸς τὸν βασιλεῦσά σου λέγων

Εν τῷ νότῳ σου σπείροντες δάκρυά σου ἐπὶ τὴν γῆν

καὶ οἱ ἐσθλὸι ἐσθλάσονται καὶ οἱ ἄδικοι ἀδικήσουσιν

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς πάντες ἔθνη καὶ ἕθνη ἡμεῖς ἡμεῖς καὶ

πάντες οἱ ἄγγελοι σου καὶ οἱ ἄγγελοι σου καὶ οἱ ἄγγελοι σου

Αγαθάφοι πάντες ἔθνη καὶ ἕθνη ἡμεῖς ἡμεῖς καὶ

πάντες οἱ ἄγγελοι σου καὶ οἱ ἄγγελοι σου καὶ οἱ ἄγγελοι σου

καὶ οἱ ἄγγελοι σου καὶ οἱ ἄγγελοι σου καὶ οἱ ἄγγελοι σου

Εν τῷ νότῳ σου σπείροντες δάκρυά σου ἐπὶ τὴν γῆν

καὶ οἱ ἐσθλὸι ἐσθλάσονται καὶ οἱ ἄδικοι ἀδικήσουσιν

καὶ οἱ ἄγγελοι σου καὶ οἱ ἄγγελοι σου καὶ οἱ ἄγγελοι σου

Τη καρπία της γαρ ευφρανθησεται· η καρπία σου
 η καρπία σου· Δόξα και π
 τω Χριστώ ως Πατρισι· Αγιωσι παντοκρατορι· π
 τω· q

Αγιω Πνευματι ενδυναμωσαι πασαν εκκλησιαν· Αγιω πνευματι
 σου ενδυναμωσαι· οτι παντα γινεται εν σοφια σου· τω λα
π

q· π
 κροσωρον θεος γαρ ως Πατρις· και Λογος· π
q

Ορθοδοξοι μενοειντες ουκ επιμακαρην επιδρασαν
 θεοτατην· οτι παντα γινεται εν σοφια σου· τω λα
π

καρπια· π
q· π

Κυκλωσθησεται η σελη εν φρονησει και θεωρησεται· Ητοι
 μενος· π
 Χριστω· οτι παντα γινεται εν σοφια σου· τω λα
π

αγιω πνευματι· π
q· π
q

Αγιω Πνευματι ενδυναμωσαι πασαν εκκλησιαν· Αγιω πνευματι
 σου ενδυναμωσαι· οτι παντα γινεται εν σοφια σου· τω λα
π
 κροσωρον θεος γαρ ως Πατρις· και Λογος· π
q

ῥηται και τω λογω Προκαίμενον, ἴλι Χ

Ε ι πα τε αν τος Ε θεσ σιν ο τι Κυ ρι ος ε βι σι

λου σι η και γαρ κα τω θω σε τον οι κα μενη Χ η τις κ σα

λου θε σε ται τοη Υριεα το ελλοσ Χ η η

Ε ι τις κ σα λου θε σε ται αι αι ηχοσ ἴλι Γα

Ο τα υ θα τα πα λει του μα τε θαι η ης μι αν

ον τα γω γη εν ον να θροι σαρ η και τα μων θα λισσαν Ι ηη

η λι τη λι η ης ο θαι ος κ μων δε δε ξα σαι κ

νος υ παρ χι η αν τω με τω α σω μαν α ο τι δι δε ο

ξα α ραι Στιχοσ ηχοσ ἴλι Γα

Δ ο ξα τε Α γι α Α τα εα ι σι σι κ ρι ε ι η η

Ο τα η γνη κα τα κρι ρασ τω πα ρα θαλ τε ι ηρω τος ρι

ρηκαρπο ον τας α παν θασ η η καν θων γε ρα νοη εκ πα ρα

ν ο ρ η χ η ρ ο ς κ τ ο ς ο θ η ο ς π ρ ο σ ο υ ρ α τ ι κ ω ς δ ι δ ο υ γ

μ ι τ ο ς ρ τ η ς κ α τ α ρ α τ ε λ ο σ ι τ ο ς τ ι δ ι δ ο ο λ ι α ρ α τ ι

Ν ι κ η τ η ς τ ρ ο π α τ ε ρ ο ς κ α τ α δ ο ρ α τ η ς ρ α τ α τ η ς

τ ο ς δ ι δ ο ς κ ω ς α ν η δ ι α χ ρ η ρ κ α θ η τ η ς σ α ρ κ α γ α ρ ο ς ρ

χ η ρ η τ η ς λ α β ο υ κ τ ο ς ο θ η ο ς π ρ ο σ ο υ ρ α τ ι κ ω ς δ ι δ ο υ γ

τ ο ρ α τ ι κ ω ς ρ α τ τ ο ς σ υ ν τ α τ η ς ρ η σ ι τ ο ς τ ι δ ι δ ο ο λ ι α ρ α τ ι

Υ π ο κ α τ ο ρ η ρ η α θ η ο τ ο κ α σ ο ς τ ρ ο σ ο υ ρ α τ ι κ ω ς δ ι δ ο υ γ

Α λ η θ η θ ε ο τ ο κ ο ς κ α τ α τ α κ θ η ρ δ ο λ ι α ρ α τ η ς

α σ ο ς ρ ο ς τ α κ α τ ο ς ρ τ η ς κ ω ς δ ι δ ο ς ρ η τ ρ α γ α ρ η γ ι α σ ρ α

τ η ς τ η ς σ υ ς ρ τ ο ς ο θ η ο ς π ρ ο σ ο υ ρ α τ ι κ ω ς δ ι δ ο ς κ α τ α τ α κ θ η ρ

δ ι ρ κ α τ ο ς ο ς κ α τ α τ η ς ρ η σ ι τ ο ς κ α τ α τ η ς ρ η σ ι τ ο ς

Ο ρ η ρ η : ο ς τ η ς τ α ρ α τ α τ α ρ α γ α γ ω ς τ ο ο θ η ο ς δ ι δ ο υ γ

α ρ γ α κ α τ ο ς ρ α τ τ ο λ ι α ρ α τ η ς ρ η σ ι τ ο ς κ α τ α τ η ς ρ η σ ι τ ο ς

Δε σπο τε q εν το α γα πα τε σκε ρε ω σον μα π q

Δ α μ σταν ρε σκ η σχιν θη ο α αι βας ειρ γα σι το

βου βρου γαρ ον ο ρε υ ζας ει σπι στω μ κι q τα ποι γωι υ φω θα

Δε Χρι εσ το κερξεν το σπ Α κη τα σπ π q

Τ εσ αι βαι αι το κη ρο γα κτων η θνω ως υ δωρ ε κη λυ

γα τας θα λα πο σκε ρι λανθρω πε q Α να ερε εκ τα ρε γαρ q

το τας Τρι α λρε α πε κη λε ψικ ρη γος Βαστοκίον γλ Γα

Δ α δε ζε σρε να λε λα λην ται κη ρε σκ η πο λιο κ η γη

χος τε α ει κε βασι λην ο οντος q δε α σκ γαρ δε σπικ εκ τοις

α πε γης θι ος ου να α να ερε ρη Ο Κερξος γλ Γα

Ε θε σρος κ μακ κρη ται αγ α γα πο σις κη ρε ε τον μα εν

γα εν γαρ σε λα σκ η σπρ η μνη εις θρ α γα τον δε δω κη q

δε ο σαι κρη γα ζαρη εν χη ρι εν τας δε σε τε ου να μα

εὐ δὲ ἡ γῆ ἔσται ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

Σὺ γὰρ ἄριστος ἐστὶς καὶ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

διὸ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

εὐ δὲ ἡ γῆ ἔσται ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

Mετὰ τὴν ἡσυχίαν ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία καὶ ἡ γῆ ἡσυχία καὶ ἡ θάλασσα ἡσυχία

Π ρος αυτη θηλυ τον τε καν προσεται αρ ην τον υιο πα τρι ο
 χριστου τον υιο πα τρι ο τι φησιν οτι γρα τα σε ο
 νοις με κα ο δη π η γη κ τον

Κ ρη τη αιδη κω κ βρα τον ρινο τον οδο θεος ο παντα ποιητης
 και ο κατασαν δικαιοις και δικαιοσυνησιν Α δαυ της πα λαι ον
 ρη τον κατα κρηνησιν ο υιος

Τ ην αν ει ρη τον ταις εκ κλη σιας σε Χρσ ει ην ο ην
 τη ο του δαυ να ρινη τη σταυρω ση ο εκ νε κρωσ Α να της
 πα ρα κλησιν και σω τον ταις φη χι αρ π η κ ρη ο ην Γα

Σ κη τη Α ηι ο και κλη τον τι ρη κ ρη τον υιο τον υιο πα τρι ο
 οη α χω ρη τον τε και οη ο λο γον θε ο δε ξη με κη ρη
 ην ο δι χνης α ει Ηκ αρ θα ο υιος ο κερμος ην Α κ

Α βου σος ο σχα τη ο μαρ τι ον ο κη κλω οη ρη και εκ


 λαι αι πας κωνορα φησιν αλ λαι πας πας δε στα τα σοε υ φη λον


 βρα χησ ο τα φως του πα τριτ με αν βρα τα η τα δι α φω α


 ου υ ου

A

 βου ος α λαι κεν και η απρ μου α κλο πα με κτ


 αν οβλα αγχικα το δω ο α φ σου αν θις γαρ δε στα τα και γη


 γη νος ιε δε υ λε μου φη φ α δε απ γη σου και σου τα ου


 τα δε ο βλα ο ος

N

 α κρω ριν υ πα εα ο τε κρω τας του τε κρω θιν τα ζω α


 δε ιε τα θε ωρε ο νος ητας ος Α πα οα οα με και παλρι οα τα


 ονα δε λα φ και τα πα θος τα το πα χρατ τε πα α οα


 πα α βλα τα

Π

 α τα γησ η με τε τα πα ος φη και τοις αν θρω ποις ο παρ


 αρ κρω δε πα ος α φ τον δε αν γαρ ο αν δε ος τοις αν θρω κω

αι δα ληεις εν $\frac{x}{q}$ και υ πιρ μη χορ. χρη μα τησαι δε ου ω

κη π συν $\frac{x}{q}$ ηδς ζι ο κειρος Ἡ ΓΑ. A

Ω ρη πα ληιτος εν οι ους τρεις πα αν δας δρο εν ος $\frac{x}{q}$ εν τη

φλο γη τη καλ θα ε κη τη ρη τι ρι κω τες ος ο τη τος πα

ρι και ρ ρας καταγα ρον $\frac{x}{q}$ εν λο γη τος εν κρα ζον τας ο ου

ος ο ου των Ηα τι ε ρων η ρων $\frac{x}{q}$

E ρη μα γητος Ηα υ ραι δρο εν κε τα πι τα ρας $\frac{x}{q}$ εν τη δταν

ρω τη δε μι τη γη $\frac{x}{q}$ των ρη κα κρη μα τος τη γραμμα τη δε λην

τοις εν τοις α ληιται εν $\frac{x}{q}$ εν λο γη τος εν κρα ζον τας ο ου ος

ο των Ηα τι ε ρων η ρων $\frac{x}{q}$

N ε γαι σηςσε τος ηλυ ρας ρα ρι ε τος ος ο ρη τος $\frac{x}{q}$ ζω ο

ποι ε αιμα τος ρη εν $\frac{x}{q}$ οι κα το ρι κως απο ρα ζα ου εις γη τος

ικη γαι ο νε κλα ος $\frac{x}{q}$ εν λο γη τος εν κρα ζον τας ο ου ος

ο των Πατερων εν τω Πνευματι Τριαδικω εν Τριτη

Α ρι στα Τριτη ο Θεος ε λεησεν και ου ου ημας

Τ η Πνευμα τα αγια εν Πατρι ουνο δοξα σωμν και

σωτηρι μετω Νου εν τα ρι με με εν τριση και σε θεοτις αρ

χου και ρι εσθε ο πατηρ εν λογι τοις εκρα και τοις ε

με ος ο των Πατερων εν τω Πνευματι εν Τριτη

Α ρι στα σω ρι ετω θεοτις ος εσθε και ε προ ε

σω τις τα εσθε αι εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε

εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε

εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε

Ε σθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε

εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε

εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε εσθε

α τον Κυ υ ρι ε ον π q

A εις Χρι οι εκ τα τα φα και τον ει πτω κο τα τη

α κα τη η δι α ζυ λε α τον θωσω θει α δου εκ μαι κρη

ζοντα και λι γο ον τα η εν λο γαι τα παν τα τα αρ γα Κυ ρι ε

α τον Κυ υ ρι ε ον π q Θιατοκίον ᾠή Γα

N α ος τα θι α α νε διει χθης ημ ψυχον χω ρον ει ζω

τος τε η τον Ποε η την τοις ερο τοις γαρ θεο γιν τε τον Α Χρι αν

τε κα τη λλη α ζας η και α ει ως παν τα τα αρ γα υι μνη μνη

σε η και υ νε ρυ ψι κ μνη εις παν τεσ της αι ω νας

K αι τον το θωο μα και οι ο σθη τις της Παρ Οσημος ᾠή Γα

δι εν γαρ τει κει κλει σμε την πυ λην σε φως δι οδωαι Κυ ρι ε οη η

γυ μος τη ει σο θω και σαρ κο φορος ω φθη αι ε ζωο θω

ως οη η και μα ε τις η πυ λην κει κλει σμε η η τα η η η

ἤρθε ἕως ἡμῶν θεὸς ὁ πατήρ τοῦ υἱοῦ ἡμῶν ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον

Φ ροῦ ἀκούει θεὸς ὁμοιωθεὶς τοῖς υἱοῖς αὐτοῦ ἵνα ἡμεῖς ἴδωμεν ὅτι

ἔστι πατήρ ὁ υἱοῦ θεοῦ ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον

Φ ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον

Ν ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον

ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἔμαθον

α γαι ξας ο λως σε πα λας ο θης ταις α λη κταισιν α λη
ται αις σε τα φη λα των βαρ βα ρων η θαι τον εις τα λως πα

Οι κέρμοι του ατόυ
θα οι λαι τ ρων κα θυ πο ο τα α ξον ηχη ριλος αργόν. ην Γα

Ο τα υ υ δα τα πα α α α λαι η κιο μα α α

τι ι θαι ει ει η η κ εις μι ι ι ι ι ατ σε να γω γη η

π η πη σν να θροι οι σε σε η και αι τα ι ρων θα α λα ρτ

σαν ι σρα η λι ι ι τα λα α ω η η κ πο σε ο θη ι

ο σε π η π η μ αν η θη δο ξα σρι ι ι ι ι ο ος

ο ο πα α αρ χις ει η α αν τω μο ο γω α σω μιν η ο τι

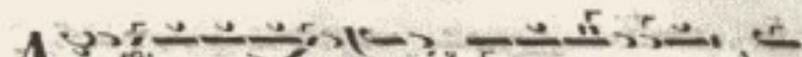
δαι δο ο ξα α ρι

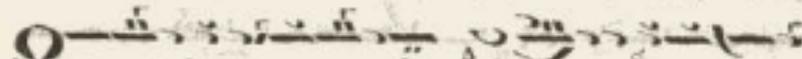
διδη Γ. ην Γα

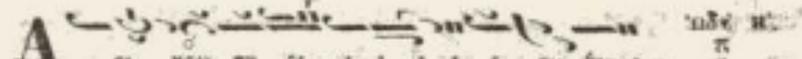
Ο ικ ρη ον των τα πα α α αν τα πα ρα γη α γω η η

λο ο ο γω κτι ο ο ρι α να α η τα λαι κ η η ρη να κ

πνι εν ρα α ο τρ ι η Παν το ο κρη τωρ δε α στο ο ο

Α  ἠδὲ Ζ΄. ΨΙ ΓΑ.
 θυ υα σος ε σχα α π τη π ς κ μαρ τε ι ι ι υν ς κ
 κω υ υ κλω ω σσ ε ε ρε και εκ λαι ει ει πιε ει το ο
 πη ε αυ ρα α κ μν υ η αλ λαι τει να ας δε σπο ο τα σση υ
 ψε λοτ βρα χι ι ι ο να η ως τον Πικρον ραι η κω δερ τη
 η τα δι α α σω ω σση

Ω  ἠδὲ Η΄. ΨΙ ΓΑ.
 ς πα α λαι τες ευ αι ε βαις ἄτρεις ἴαι αι αι δε ς ορω ω
 ω σι σος η εν τη ρλο γι τη Καλδα ι κη ς τω ρω τε ς ι ι
 κω ἄ τες θε ο τη τος κω υ υ ρε η και αι η μαρ και α τα α
 αυ γα α α σο οη η ευ λο γη τος ει ει κρη α α ζο ο
 ο οη τος η ο θε ος ο των Παι ο ο ε ρων τ ρω ω

Α  ἠδὲ Κ΄. ΨΙ ΓΑ.
 ε κτω πυ ρι ι ι ι ι ε τω θε ο η
 ε ε εν τος η ος θε ο αι ε βαι ει ει αι η κρη α σω
 τ ες ηε ι α ο αι ι ι ι ι αι αι η τω ρλο γι δε μαρ

λω ω εχ θε εν τ εις εν τις ηει σε ο πρην ε μα ελ πο εν η

εν λο ημι τα πα α αν τα α α τα α ε ε αρ γα ηεν

ρη ε ε ε ου του ευ ω ω ω ω ρι ε ε ε ο ο εν ηη Γα η

T εν ε μι ω πι ραε τωα κε ρε βι η και εν δε ζε τα

ρην α σιγ ηρι τωστων Σε ρα ρι η την α δι α ρδω ο ο ριηω θε

εν λο γαε τε αν σαν ητη εν τωσ θε ο τε ο αν αι μα

γα λο υ πο ο μα ηηη η ηη Γα

K αι νο ο ο εν τε ο ο θα α α α α α α

ω μα α α α α και αι θε ο ο ο αρ ε ε ε πε ες η

της Παρ θε εν γα αρ τον κε κλει ρμα ε ε ε την ευ ω ω

ω ω ω λην σι ρως δι οδον αι αι ευ ω ω ρι ε ε

ο ο η η μω ο ο πο αι αι σο ο ο δω ω η και αρ κε ρε ο

ο ο ο ρι ω ω ω ω ρη η εν ε ζε ο ο δω ω θε

ε ἰ σὲ κ̄ και ρι ε ἰ ε ε ε νη η πν ο υ λη κα ο ε
 κλει σι ορμ ε ε νη η τ̄ των ττη α ρρη α α α κως ως θς
 ο̄ ο̄ μη η το ο ο ορμ α α ρη γα λυ ω ο υ νο ο ο̄
 με ε ρ̄ αν

Ἑταρος Εὐμῶς. ἦΐ Γα.

E

 ὕ Σι ναί ω τω ο ο ο ο ρι κα ται ε ε δε σι κ̄ ε ε
 τη βα α τω Μω ω ω ν ο ν σι πς κ̄ των α ρλε ια τω ω
 ω ως το πο ν ορ της θς ο ο εη η τσο ο ο ος σου ο υ λ
 λα βη κεν ρ ε γα α α ρη η κ̄ δα ηι κλ δε ε ε ε ε
 σε ιι ιι ιδ η κ̄ ο ρο ος α λα α το ο μη η η το ο η κ̄ ρη
 α α α δδον βλα κη η σᾱ σαν κ̄ Η σᾱ ι ας κη ε ε κρη α α
 α γε ε ε τη εκ ρη ε ε ζος δα α βι ε ε εδ

II

 α α α α σα κνο ο η αι νε σα α α τω των ἦχος ἦΐ Γα. Χ
 Κη ο ο ρι ε ε ο ο η κ̄ αι ται σε τον Κη ν η ρη ο



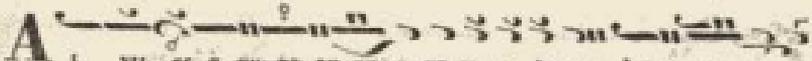
 εκ του ω ωτ κ κ ρα α α ρωτ ρ αι ηι εε εε τωτ τωτ ετ



 τωι οωτ ω φη ιω ι ρωι οωτ ρ ωι κρη και υ ρωτ οω τω ω



 οω ε ω ι ο ω ε ωτ ετ κ ε τωτ οω ω ωι ρω γη Γα.

Α


 ι ηι τε α αυ το οη πα α αν τας οι Αγγι ε λοι οε οι α α



 αυ ο τω κ ρ αι και ει εε τε α αυ τωτ πα α σαι αι Δι Δυ



 οω α ρωι αυ τε ορη κρη και υ ρωτ οω ω ωι ε ωι ρ

Δ


 εν τε πα εν τα α τα Ε ε ε ε εη γω τε τε ρρη κρη ε Μν



 ετ ρη ι ε ε τωτ δν ν ν τα α α ρι εν ρ Χρι οωτ γωτ ο ο



 Σε τω η κρ η ρωτ α εν αρ χη η λο ο ο γωτ ε Ιστω ρω θα



 Δι η ε η ρα α ωτ και αι ε ι κω ωτ ε ι τα α α α



 ρη η ρ και α ηι ετ εκ ηι ε ε κρη ωτ ρ τε σω ω ω ω σαι



 τα ορη κρη τα αυ το ο οη κρη οωτ ετ η ε η η η ε σω ω



 α ω ρωτ

Δε η γη η σα αν το κα α αν τα τα θαν μα οι α
 οι φυ λα α κι εον ε Κυ υ ο ρι ε ε ε π αλ λα το εν
 νε θρι ον της μακται ο τη το ος πληρωσαν δω ω ω ω ρυτην
 θε ζι αν αν των κρο πτην ε νο με ζο ο ον τη η η η Α α να
 κτα α οι ε ιν σε η η ο κο ο ο σφραξθο ο ζα α α
 ζει ε λε η σο ον η η μας

Χα ραι τα πα αν τα α α με πλη η η ρω ται της Α να
 ρα οι ε ως την ποι αι ε ραν ε ε αι λη η ρο ο ο τα ε
 Μα ρι κ γαρ η Μα α γθα α λι ε τη ε πι το μη η η
 η μα α η η κλ διν εο ρην Αγ γι λον ε πι τον λι ε ε
 θον κα α θη η η με ε ε νο ον η τοις ε μα τι οις ε ζα ρα
 ητο ον τα α και λε γον τα α τι ζη νει εε τρ ε ε τον ζω ω ω ω
 τα με τα α τω ωτ ε ε η κρω ωτ η κω κω ε ε ζι ε ε ω



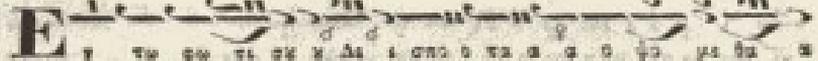
 ω ω δι αλ λι γη η η γη ε ε ε ερ ται η κα λωε ει κα



 ηρο α α α γωη η η η ε α α α λ λι λαι αι αι α α η

E


 η τω φω τι συ κ λι ε σπο ο πα α ο ο ηο μα θα α



 α φω ωρι ι λα α αν θρω ω πι ε η α τα φως γαρ ε ακ



 τυ ων ηι κρηνη σω τη ρι ι ε α η α αν τη ο γε ε ι ηι



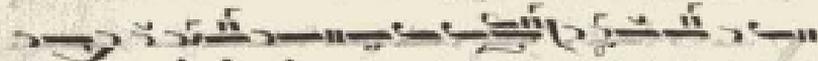
 φωτ αν θρω ω ω φω δω ω ρη κ η ρι ε ε ηο σε η η ηι ηι



 σε κτη ι σιε δω ε ε ο λο ο ηι αν τη ο αν ηο αν η τα α μα κ



 αν αν

Υ


 αν αν



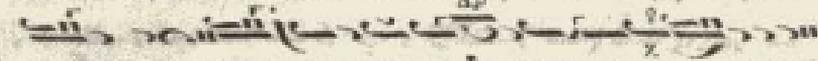
 αν αν



 αν αν



 αν αν



 αν αν



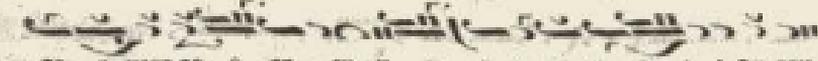
 αν αν



 αν αν



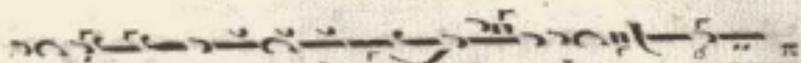
 αν αν



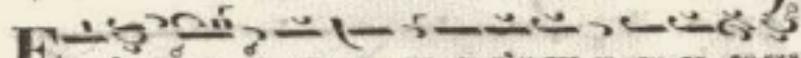
 αν αν



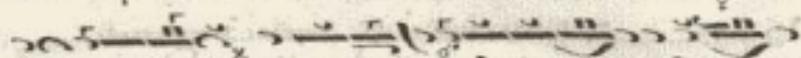
 αν αν



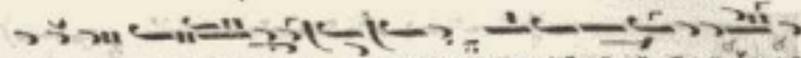
 μη ν και ο θι ος μα δο ε ο ο ο ο ξα ρ α α σοι π ρ

E


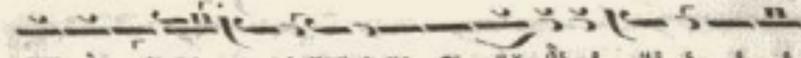
 βραι οι οι οι οι συ νι ε ε κλει σαι εν τω τα φωτην



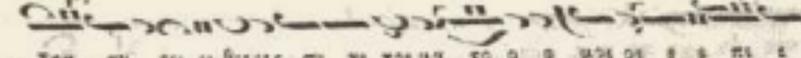
 ζω ω ω π αν ρ Αη εη η η ης δε α νι ω ω ξιν εν τε



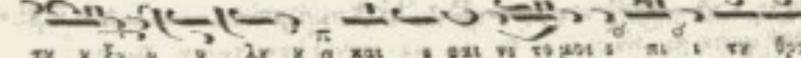
 ηλωσα η η η εν τρω υ ω ρη ην ρ κρη γα α α α α ζω εν



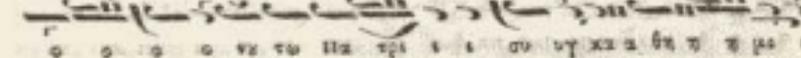
 και λε ε ε ε ε γων ο μα τε μα δε ε μα ε ε ε



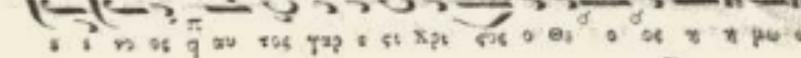
 Στα αυ ρω θαιεε εν νε κρη μα το ο α ραι οι ε ε πι ε



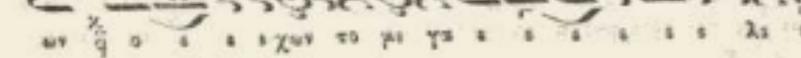
 τα ν ε ο υ ο λε η ρ και ε ραι νε το μοι ε πι ε τε θρη



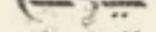
 ο ο ο ο νε τω Πα ρι ε ε αυ υ γ κα α θε η η με ε



 ε ε νε ος η αυ τος γαρ ε ει Χρη εσε ο θι ο ος η η ρω ω

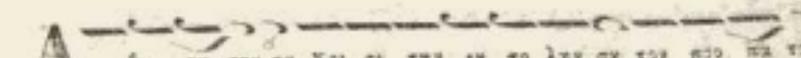


 εν ρ ο ε ε ε χων το ρι γα ε ε ε ε ε ε λι ε

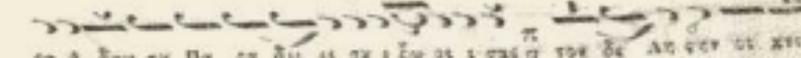


 ο ο ος

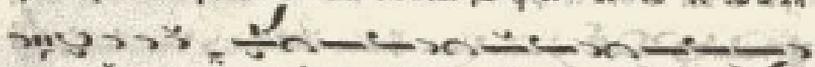
Ο Νικηφόρος ἠχος ἠΐ. Γα.

A


 θι ηη σαι τα Χρη εη την εν το λην σε τον ηρο πα το



 ρα Α θαρ τα Πα ρα διε ει εν ε ζω ρι ε σαι η του δε Αη εν εν ει κρη


 ρυθι ρε δε γη σου τα σι ιε Ιου ρε q στ αν τω εθ ωωωωω

 σου κρη ζε σε τα q ρου σου τε ρε Ιω τερ ετ τε βα σε λει εθ


 Τῆ Κοίτης ἱερέως τῆς Μεγάλης Τροφολακίδος.
 α π στ Βασιλικῆς. ἄχος ἴθι Γα. Πα


E σου ρε τος q ρουκ ρου ρου ρε ιε σου Χρι σε q ρε τα

 fu ρε α ρε τος κω ε θου πτωματι κω q ι λει π σου Ιω τερ


 τας fu χε σε π π ρουτ

 α σου ρε Κυ ρι α θι σε ρε συ γαρ κωτ τωτ ε Ιω τη ρε


 α q α κλωδω ρε τωτ κα θωτ εκ τα ρε α α τει και το


 βα ρου τωτ α το ρε ω ωκ ρε θυ ει ζει q δου ρου χι ρα θυ π


 θει σε και προ ρου α τα γα γωι κα τα το ζε με q με ρε τος


 ε ου ουλαγ χτος και ρε λα αν θρω πος


 εθ Πα


T ου δε α σου ρε τον ρε κατ αν τα γα γε Κυ ρε α q και


 τωτ χιρ ρου θει παρ ρε κωρ δε ι ακαθα ρε ι σου q με τω Πι τρω

δι' ἄρας μα τενοῦ ἀν ἄως το Τε λω νη σε ναγ μον και ωστηΠορ

νη ἄδα κρο ο π ῆ ε κα εα μα γα λητρο νε κρο γα α ζω ω σαι ῆ

ο θο ρε σω σον ραι ως μο νος ε αν σπλογ χης και ρε λα αν

δρω ω πορ

Π ολ λα κιστην υ ρνω δε ραν εκ τε λωτ εν ρε ε θην την

α ραρ τι αν εκ πλερω η τη μιν γλωττα α σμα τα φθογ γο ρα

νος ῆ τη ῆ δε ψο χη α το παλογο ι ζο με ο νος ῆ κλ λα κα πορ

δε πορ δω σον Χρι σε ο θε ρε ῆ δε α τος ρε τα νου ακκαι

ε λε η σον μι

τῆ Παρακλήτῃ ἁγίῃ.
ἔχου ἦ Ἡα.

Μ ε γα λη των θιαυρων τε Χρι σε η δε εα ρις ῆ εν

μηρα τι γαρ κινεται και κισορταδι ε ω κε ο σι ῆ και και τη γησον

ε χθη των ι ζε οι αν τη ηι εαι τος Τρι α δος ῆ α γω νε

σα α ρι ε ε νος υ πορ τος εν σε βιαι ε

ἦ Ἡα.

Π ρο φηται κρι Α πο εο λει Χριστε και δια το ρος q̄ δα
 δα ξαν ο μωισσαι τρι α δια ορα ε οι α ονιη και ε φω τε σαι τα
 ε λη τα πεπλα ση ρι ε ι σα q̄ και ποι το τις Αη γι ε λω
 ε ποι η σαν q̄ τος οι ες των αι θρω που

Ο ε δια το ρος σε Εα ρι ε αι ει εα ρι χθρ αι τις αλ πι
 δα βι δα μ θιτ τις q̄ τε α γα πα τελευ ρε σε φη χι
 πως ε ι τω θι ε ι τις q̄ τα ε χθρ τει τυ ρανι δα ω λι σαν q̄
 και τυ χον τις τω ε φη τω q̄ τα τω α ου ματω τρι εθιν ε
 σιν υ πα τω φη χω ω τ ε ε ρω

Μ ε γα λε τελευ ρε ρε ρε ε α δο να ρις q̄ ε πα γη
 γαρ εν το πο και ε πα γει εν πο σρω q̄ και α νε δει ξιν ε
 εα λι ε ω Α πο εο ο σλις q̄ και ε ε ε λω δια το ρος
 ε τα ηρ εθιν ε σιν υ πα τω φη χω ω τ ε ε ρω Μιλος εργό. Πα.

Π α τ ε μ ε τ α ι ο τ η ς τ α σ η θ ρ ω μ ω π ι ν α ο ο ο ο ρ α

κ χ υ π α ρ χ ι ε μ ε τ α θ α α α ν α α α τ ο σ η ρ κ π α ρ α ρ ε ε

ε ν ι ο π λ η κ κ τ ο ο ρ κ σ ο ν ο θ ε α ι υ α ι α ι τ κ δ ο

ο ε ρ α ρ κ κ π α λ θ ω ν γ κ ρ ο θ α ν α τ ο ς η τ α ν τ α κ α σ ν τ α α

ε ε ζ η ρ α ν ε σ ι ε δ ε ο χ ρ ι σ ω τ ω α θ α ν α α α α α

τ ω μ θ α σ ι λ α ι α ι θ ο π η σ ω α μ μ ι ε ρ η ς ρ α τ α

ε σ ι τ ο ς ε ζ η ρ ω ν α κ α κ ο υ σ ο ν ε ε ε ε ε ε ν θ α α κ α ν τ ω ν

ε ε ε ι ν η κ ο υ ρ α ι ν ο μ ε ε ε ε ε ε ε τ η π κ α α α τ ο ς

κ ι ε ε α α Αρχή του Τετάρτου ἤχου. τῷ Ἐκβάθῳ ἑσπέρου.

Κ ρ ι ε κ κ ρ α μ ζ κ π ρ ο ο ρ σ ι ε ε ε α κ κ κ κ σ ο

ο σ η κ ε ε σ κ κ σ ο ν μ α θ ο υ ο ρ ι ε κ ε ε ε η κ υ ρ ι ε ε

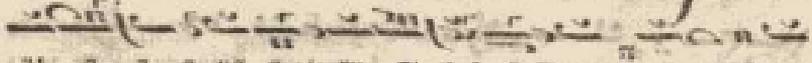
κ ι κ ρ α ε ζ α π ρ ο ο ρ σ ι ε ε σ κ α α κ ε σ ο ο ο σ η ρ κ π ρ ο σ η ρ κ

η ρ ω ν ε η η τ η ε ε θ ε η σ ε ω μ ω μ ω ς ρ ε η ι τ ω κ ι κ ρ α

 *ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά*
ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά

 *ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά*
ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά

Κ αὐτὸν οὐκ ἔστιν ἡ προσηγορία τοῦ ἀποστόλου

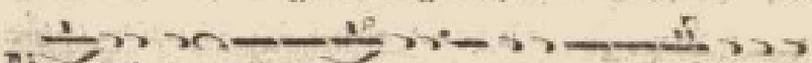
 *ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά*
ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά

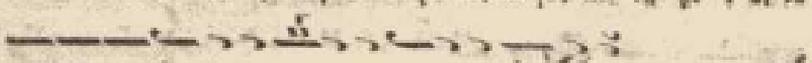
 *ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά*
ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά

 *ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά*
ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά

 *ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά*
 Θ αὐτὸν οὐκ ἔστιν ἡ προσηγορία τοῦ ἀποστόλου

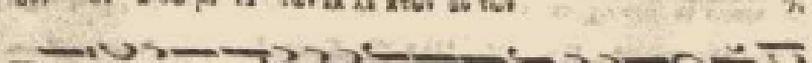
 *ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά*
 καὶ τὸ ἄρσενον ἡ οὐρανὸς καὶ τὸ γένος

 *ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά*
 Μ ἡ ἐκείνη τῆς καρδίας αὐτοῦ ἀποστόλου

 *ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά*
 πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά

 *ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά*
 Δ ἡ ἀπόστολος γὰρ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀπόστολος

 *ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά*
 αὐτὸν οὐκ ἔστιν ἡ προσηγορία τοῦ ἀποστόλου

 *ῥὴ τὰς ἑπτά πρὸς αὐτοὺς καὶ τὰς ἑπτά ἄλλας καὶ τὰς ἑπτά καὶ τὰς ἑπτά*
 Π ἡ δὲ αὐτοῦ καὶ τὸ ἄρσενον ἡ οὐρανὸς καὶ τὸ γένος

λε ον δε α μαρ τω λε ρη λι πα να α τωτην κίρα λη τυ μα 6/4

Ο τι ε τι και η προ σου χη ρη εν ταις ου δο κι αις αν
των κα τι πο θεσαν ε χο με να πι τρεις κρη ται αυ των 6/4

Α κυ σου ται κα ρη μα τα αρη ο τα η δου θυταν ω ου
πα χος γος ερ ρα γη ε πι της γος δι ε σκορ πι οθη τα ο ρα αν
των πα ρα τον α α δην 6/4

Ο τι προς σε Κυ ο ρι ε Κυ ρι ε οι ο ρθαλ μοι οι με ε πι
σοι οι ηλ αι σαν ρησαν τα να λησται ην χη εν μη 6/4

Φ ο λα ρον με α πο πα γι θος ης εν να ρησαν το ο μοι και α
πο σκαη δε λων των ερ γα ζα μι ε νωρ την α νο μι ε ου 6/4

Π ε ρην ται εν ημ ρι βλυ ρω αυ των οι α μαρ τω λοι κα τα
ρη της ει με ε γω ε ως εν πα ρα ελ θω 6/4

Φ ω νη η ματρός Κυ ρι ος ε κα κη ζι γω νη η ματρός Κυ ρι


 ρι ούτω δὲ πάλιν ἔειπε· οὐκ ἔστι γὰρ εἰς ἄνθρωπον ἀντιπαρῆκεν


Εκείνη γὰρ ἔειπε· πάλιν ἔειπε· οὐκ ἔστι γὰρ εἰς ἄνθρωπον ἀντιπαρῆκεν


 ἔπειτα πάλιν ἔειπε· οὐκ ἔστι γὰρ εἰς ἄνθρωπον ἀντιπαρῆκεν


Εκείνη γὰρ ἔειπε· πάλιν ἔειπε· οὐκ ἔστι γὰρ εἰς ἄνθρωπον ἀντιπαρῆκεν


 ἔπειτα πάλιν ἔειπε· οὐκ ἔστι γὰρ εἰς ἄνθρωπον ἀντιπαρῆκεν


Εκείνη γὰρ ἔειπε· πάλιν ἔειπε· οὐκ ἔστι γὰρ εἰς ἄνθρωπον ἀντιπαρῆκεν

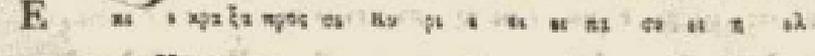

 ἔπειτα πάλιν ἔειπε· οὐκ ἔστι γὰρ εἰς ἄνθρωπον ἀντιπαρῆκεν

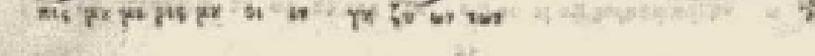

Καὶ τότε πάλιν ἔειπε· οὐκ ἔστι γὰρ εἰς ἄνθρωπον ἀντιπαρῆκεν

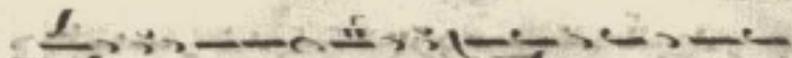

 ἔπειτα πάλιν ἔειπε· οὐκ ἔστι γὰρ εἰς ἄνθρωπον ἀντιπαρῆκεν


Αλλὰ τότε πάλιν ἔειπε· οὐκ ἔστι γὰρ εἰς ἄνθρωπον ἀντιπαρῆκεν

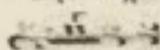

 ἔπειτα πάλιν ἔειπε· οὐκ ἔστι γὰρ εἰς ἄνθρωπον ἀντιπαρῆκεν


Εκείνη γὰρ ἔειπε· πάλιν ἔειπε· οὐκ ἔστι γὰρ εἰς ἄνθρωπον ἀντιπαρῆκεν

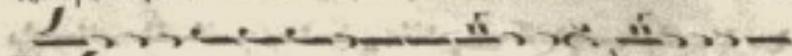

 ἔπειτα πάλιν ἔειπε· οὐκ ἔστι γὰρ εἰς ἄνθρωπον ἀντιπαρῆκεν



Π ρο ο σ χ η ρ ο ς τ η ν θ ε η σ ι λ ι α ρ α ο ρ ο π ο τ ο ς τ α κ ι α τ ω



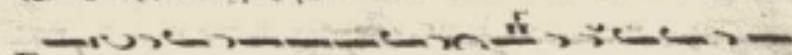
θ η ν ο ρ α ο θ ρ α



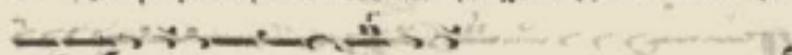
Ρ υ υ σ α ι μ ι α κ ι τ ω ν κ α τ α δ ο υ ο κ ο ρ τ ω ν ρ α ο ρ ο τ ο ς κ ρ α



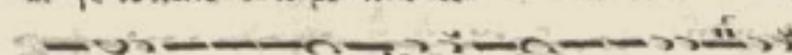
τ α τ ω θ η τ α κ ι ο π ε ρ ε ρ α



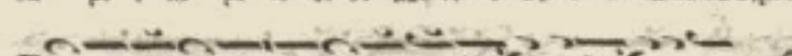
Ε ρ ε ι γ ε γ ε κ ρ υ λ α κ α τ η ν ψ η χ ο τ η ρ η τ α ε ο ζ ο ρ α



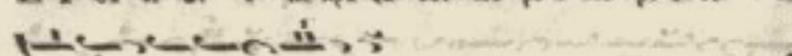
λ ο γ η ο υ θ η ι τ ω σ ο υ ρ α τ ι α σ κ ι ο ρ ο τ ο ς κ ρ α



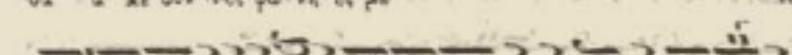
Ε μ ε ο ρ ο μ ε τ η σ ι θ ε κ α τ ο ς ε ω ρ ο ς τ η ν τ η ν ο ρ α



Ε κ θ ε θ ε ω ρ ο ς κ α κ ρ α ζ α σ ο ς κ υ ρ ι ο κ υ ρ ι ο ρ ο ς



σ α κ ρ ο ς τ η ρ ω ν η ρ α



Γ ε ν η θ ε η σ ω τ α ω τ α σ κ η ρ ο ς α χ ο ν τ α ε ι ς τ η ρ ω ν η τ η



τ η ς θ ε η σ ο ς ω ρ α ο ρ ο τ ο ς κ ρ α ο ρ ο τ ο ς κ ρ α



Τ ο ν ζ υ ο ρ ο ς ο ρ ο ς ο ρ ο ς ο ρ ο ς ο ρ ο ς ο ρ ο ς ο ρ ο ς ο ρ ο ς



ε ι α ο ρ ο ς ο ρ ο ς ο ρ ο ς ο ρ ο ς ο ρ ο ς ο ρ ο ς ο ρ ο ς ο ρ ο ς

τα α εα σι ιν δε ζα α α ια ζο ο ο α ρα η δε αυ τασηρ

α τε και τι ι σος τση κα τα ρθα ρηι σαντων απ θρω πωα ρη ο αυρ

και το δε υ υ τα α α α ρη η και τα εις κ ρα α τες α

το ε δε ο ο σκα θυ υ πι δει ιι ζας π η ρηη η ως ρο τος α γα

θα ο ο ος και ρη ι λαρ θρω ω πο ος Α παρ

T η ζο λα τος πα ρα κω ο κε το α ι πι τι ρη ον α α ο

λα σα ας δω ω ω τση η τω δε λα τε στω ρη ι κε σι ι

ι ι ω ως ρηι ση η η η λα ω ω ω θηις η και εις Α δε κα τηλ

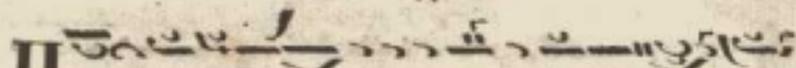
θωι δε τα τε ι ι ι τα η θα να α τα η κα δε α σρα η ως

ση ο ο ος δε ι ι α ρη ρη η η ζας η δε ο ρο σκω

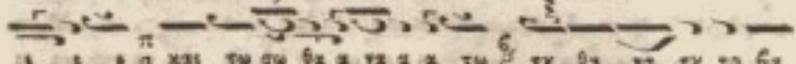
τη η ρηι τση ια ηι κρω ω ω ωρ σι η Α τα α α α τα α

α α τση η οη α γαλ δε α α α σι ο ιι ιι δε α α α α

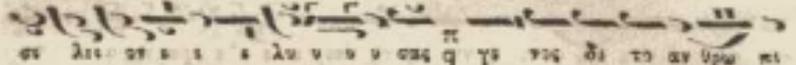
α η η κων το δε τα ρη α α ω ο ρη ι ι ι δε ζα σι ο ιι Α παρ



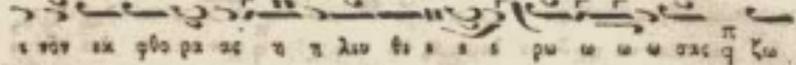
 Π υ λας Α δε συ νι ε ε ε τρι ε ψας Εμ υ υ υ ρι ε



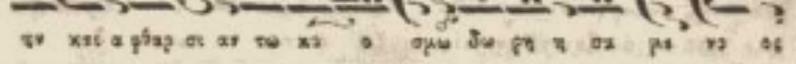
 ε ε ε q και τω σω θα ε να ε ε τω εν θι να εν το θα



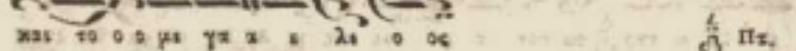
 σε λιτ σε ε ε ε λυ υ υ υ σας q γε νος δε το αν υρω κι



 ε τον εκ φθο ρα σε η η λυ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας q ζω

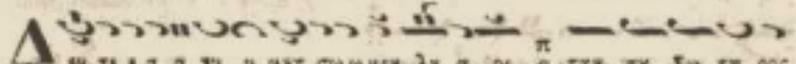


 εν και ε φθα ρι αν τω κθ ο σρω δω ρη η σα ρε εν σε

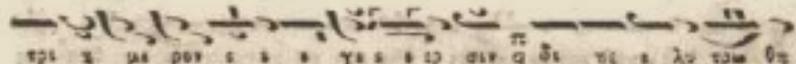


 και το ο ο με γε α ε λι ο ος

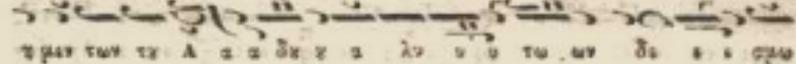
Πα.



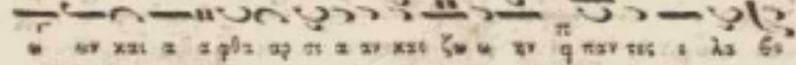
 Δ εν τε ε ε ε αν υ μνη σω μιν λι α οι q τον τε Σω τη ρος



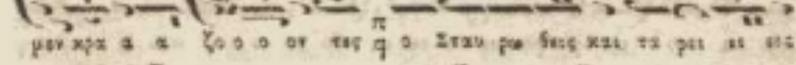
 τρι ε με ροι ε ε ε γε ε ε ερ σιν q δε τε ε λυ τρω θα



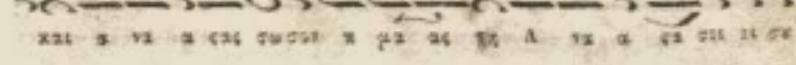
 ημα των τε Α ε ε δε γ ε λυ υ υ τω αν δε ε ε ρω



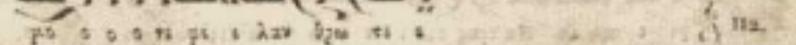
 ω αν και ε ε φθα ρι αν και ζω ω εν q παν τος ε λα θε



 μιν κρα ε ε ζω ο ο ον τας q ο Σταν ρω θεος και τα ριαι αι εις



 και ε να ε ε ε σω σω η μα σε ηη Α να ε ε ε ε ε ε



 ρο ο ο ο γι ρι ε λαν θρω τι ε

Πα.

Α γ γ α λ α ι κ α ι β ι α τ η ς θ ρ ω κ ο υ Σ ω κ ο τ η ς ρ η β ο ρ α σ α ι ο μ α ρ τ ο ς

τ ρ ι η μ α ρ η ρ η ε ι ε γ α κ α ι ε ρ σ ο ς ρ η β ο ρ α σ α ι ο μ α ρ τ ο ς

ο ς τ ο ς ο ι κ α ρ α α ι ο ε ν η κ ρ τ α κ α ε ι ε ρ α α α α τ α

α α κ α ι τ η ς δ ε β λ ι α α ς τ η ρ ε λ χ ρ η ρ κ α ι τ ρ ε ε λ α β ο ο

μ α ρ τ ο ς α α ζ ο ο ρ η τ ο ς ρ η β ο ρ α σ α ι ο κ α ι τ η ς δ υ ν α

μ α Σ ω κ ο τ η ς ρ η β ο ρ α σ α ι ο μ α ρ τ ο ς η α ν α α γ α ο ι ε ι ο ς

μ ο ο ο ο ρ η ρ η ι λ α ν θ ρ ω κ ο τ η ς

5 Πα.

Π ο λ ο ς χ α λ κ ο ς τ η ς τ ρ ι η φ α κ ι μ ο χ λ ο ς τ η ς ε β λ α ς ο ς

χ ρ η ς ε ι ε ο ρ η ς ε ι ε ρ η ρ κ α ι γ ε ν ο ς α ν θ ρ ω κ ο ς

η α κ ο υ κ ο ς α τ η ς ε ρ η ς η τ η ς ρ η β ο ρ α σ α ι ο μ α ρ τ ο ς

α τ η ς σ υ μ β ρ α β ο λ ο ς ρ η β ο ρ α σ α ι ο μ α ρ τ ο ς ρ η β ο ρ α σ α ι ο μ α ρ τ ο ς

α α ν α ς ο ς ε ν τ η ς κ ρ η ς ο ς α ν ρ η ς ε α δ ο ς ο ς ο ι

Κ ρ η ς κ α ρ α Πα τ ρ ο ς α ι ο κ α γ η ς η ς ο ς α χ ρ ο ς

6 Πα.

Ης τον δόξα. Ηχος Δ΄ Πα.

Κυριε ελεησον ημας τον ισταυρωμενον σου υιο υιο υιο

και καταβα τον ουρανον και αναλαβη τον ημην και φερε

μας και καταβα τον ουρανον και αναλαβη τον ημην και φερε

μας και καταβα τον ουρανον και αναλαβη τον ημην και φερε

μας και καταβα τον ουρανον και αναλαβη τον ημην και φερε

μας και καταβα τον ουρανον και αναλαβη τον ημην και φερε

Κυριε ελεησον ημας τον ισταυρωμενον σου υιο υιο υιο

και καταβα τον ουρανον και αναλαβη τον ημην και φερε

μας και καταβα τον ουρανον και αναλαβη τον ημην και φερε

μας και καταβα τον ουρανον και αναλαβη τον ημην και φερε

μας και καταβα τον ουρανον και αναλαβη τον ημην και φερε

μας και καταβα τον ουρανον και αναλαβη τον ημην και φερε



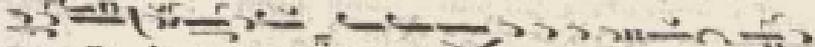
 δε ο υ μεγαλης δε λα ζο ο μιν ταν τρι υ κρι ρο ον σο α



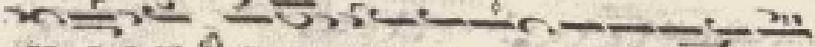
 γε ορ αι εν π
q

Λ


 α ο ος πα α ρα α να ο μος χρι ι ει σε κρο δε γ α



 ω ω θε λα α α το q σταυ ρο θε η και αι κα α τα δι ι ι



 κτ α α ον q α γρω ω ω μων πι ρι ταν α φ γι α ι



 τη πο φα α α νιος q αλ λα κων υ πε ραι εας τα α ρου q



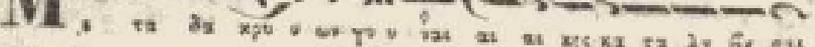
 ωο τα εν σε ως α νε ρος τρι η η η η ρε α ι ρος q



 ως θε ος δε ρο γ μα εος η υ μιν α τα λιν τη τρι ζω ω ης



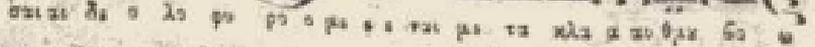
 και το ο σ ρι η γα α λα α ο ος π
q

M


 α τα δε κρο υ ων γο υ και αι αι κρι και τα λα θε και



 το ρη η ρο ος η κει ζη η η τη ο η α σαι q ρη εν ρη



 οαι αι δε ο λο ρο ρο ο ρι ε α ται μα τα κλα α πο θρα δε ω



 και ε ε ε ε λα ε ε γον q οι ρος δε τω τ η ρη θαι αι


 ρι ε αν δε σπρι οι τα α σε προ σαα λε ν κ με α ε ροι η


 σπαι σον εις ι κε ε σι ε ι ρι τω ω ων ες οι σι ες ες


 ω ω ω ων τωσ η χει ρι δε σπρι οι τα α πα α α αν τω ων ες η η

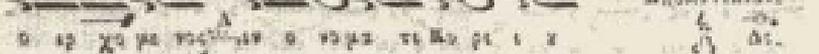

 η η αν εε εε εε α η χει ρι και ροι α ε τα και σφ τη ρι ι ε


 των φη χει ων η ε κ ρω ω ω ων

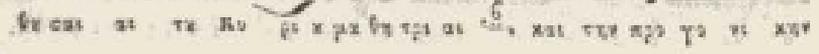

Κ ε ος Κυ ρι ος και ε πα ρα νη πρι

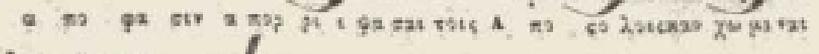

 ο ερ χει ο ρα τοι εν ο νομα τι Κυ ρι ι ε


Κ ε ος Κυ ρι ος και ε πα ρα νη πρι


 ο ερ χει ο ρα τοι εν ο νομα τι Κυ ρι ι ε


Τ ο ραι δρον της Α να ττοσι ωι κη ρη γρα μα του Α γ γε λε μα


 ην σπρι οι τα Κυ ρι κ μα θε τρι αι και της προ γα νη κη


 α πο φα σιν α πο ρ ρι ε φα σαι τοις Α πο σο λωικω χει ρι ται


 α λε γον ε σκη λω ται α θα να της κ γρη θε Χρι στου ε

Θεοτοκίον.
 ος δὲ ῥη' ἔμα' ἑσὶ τῷ κα' ἑμὰ το' μα' γὰ ε' λέ' ρε' ...

Τὸ α' καὶ ὁ ἑσ' α' πο' κρη' φρε' και' Αγ' γι' λαι' α' γω' ε'σ' μ' ...

ε' ρε' ὄν' ὡ' δὲ α' ἰ' σ' α' ἰ' τ' α' κ' ἰ' τ' α' ἰ' ... π' α' γ' α' ἰ' π' α' ρ' α' ... ρ' α' ...

ταί' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' α' ὡ' γ' ὡ' τ' α' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ... και' Ἰ' ε' α' ...

ρ' α' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ...

γ' α' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ...

ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ...

Ανα βλε' φ' α' ὡ' α' ὡ' ... και' τ' α' ρ' α' ὡ' γ' α' ...

τ' α' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ...

ἰ' α' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ...

ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ...

ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ...

ἰ' α' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ... ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ὡ' ...

Ε κεί σι α σι βι λα στου ρου με πα ραι ες Σα ταρ ρ και
 εν ρησ ρα τι και τω αι θρωποι ε λην το θεη και ρτον δι α
 ρο γε τα πα ρα τα ου και τα ρα ε νοι ου και δι σταν βαι α α
 ρο ρι ος δε πα τον δι σταν ε σαρ λι ροι ε ε το ρ και ος εν
 Α δε α κων τει κρω ρα α ζον στα ζω η ρο ρω α ρα γαρ και ε
 σι Χρι στος Α τε ε σι η ρω ζω και δε ε ρα τει ρα ταρ ες
 τει αι ω με ρα ταρ

Κ α τε πλα γη ε ω σαρ το υ παρ ρο σι βι ω ρω ρ και
 λα ρ βα νη ες εν τον ε ρο πι πα κω οτι ε τρι ρ αν τα α ρω
 ρω και δε φαι ος ε ε το ε ο και βα τον εν πα ρι α και
 τα φλακτον ρα βλο αν Α κί ρω με τα βλα εη η ος και ρα κί Μαρ
 τη ρω ο ρι κω ος και ρω ος και τρι ε ρω οιν ε ρα αν
 γω α ζω Μαρ τη ρω ος τρι ε ρω και ρω ος και το ο ο και ρα

Και ελα γε σου Α γυναικα της Αγ ης λωοι χο ροι ρι πρ

ρο εν ρε ου τας σου αν ο φο ροι ος το ρη κροτα κως ο τα

κωτ τα ου το χυνο ρα τι ρα ολλο το τει α ρα λαυου ρα

τος ταιρ ους ου το χυνο ρ και δε χυ ο ται αρ χυ ο προ αι ω

υ το ου ρ και γε λα χυ ται σου πα σου ο προ ρη προ η ρα

τω χυ το ο τη ρ τι και σε ι ως ο ο ου τω ρι ρ κ Μη

τι ι ρα εν ρη ραν τας δε ζι α α α ζι ρι

Εκ τε ο τε τος ραπολ λο πο λα ραι κίρωτορ ρι

ρη πα αθε αλ λων τος αυτιλαβε και ου ουε λω τα ρα ρι

Οι ρι σου τος τε ου αι σχυο θε τι α πα τα δε ρι ρι

ως χυρ το ρη γορ ρη ρι ι ο οη α πα ζι ρα ρα ρι

Δα ζι Πα ρη και τι ω και Α γι ω Ηιουρα τι

Και τον και ο χ τι και ους τος αι ω τος των αι ω τον χυρ

A γι ω Πνευμα τι πασα ψυχη ζωεται και κα
 θαρσει ο ψατα λαφηνεται τη τρι αδι κη μο να α
 δε α τει ρο κρο ρει ως Αντίφωνον δ΄

E και κρατα σοι Κυρι ε θαρρω ως εκ βαθου ψυχας
 μη λα και ρι γι νε σθη προς ο πα κο νε τα θια α σα ω τα

E πι τον Κυρι ανελπι τισδα πνοτιε κακτη μι
 νος ψηλο τερως α ρι παντων λο παντων

A γι ω Πνευμα τι α πα δλω ζει τα της χη α ρι τος ρα
 θρα αρθωσονται α πα σης την κεισ σινηρος ζω ο γο ρι αν

H καρ δε ια ρη προς σε λο γε μ ψω θε
 τυ και ε δαν θαλ ξει μα των κο ο σκα τω πνευματος χη μα
 ζο λι αν

E πι την μη τε ρα αν τε ως α χει κισσω γην

Δ ο ξα νι Α γι α Α κα ρα σι σε πα ρι ν

Υ ψω ω θεε των η μα τι ραν εκ πω σι ε πα τον θε μα

ροσ εν τω α χλατ τω ζω λω τε κταν ρε θετε εν ζω λω ε ω μι ο

νοσ q πα νο λα φρι αν δε σπο τα ως α γα θεσασπαντο δε τα ροσ

Ε ν τα ρω σω ρα τι κωσ εν Α δε θε μα τα ψυ χησ

ωσ θε οσ q εν Πα ρα δει σω δε μα τα λα ρε και τε θρο να ο

κρηχε κρη ει q μα τα Πα τρωσ και θεου μα τωσ πα αν εκκλη ρων

ο α πα ρι γραντωσ θεσασπαντοσ

Υ πα ρα γι α θε ο το κι σω σον η μασ

Α σπο ο ρωσ τω τε Πα τρωσ θε λα ρα τω εκ θει κ θεσω μα τωσ

τον τα θε κ αν τε ληρωσ γι ον και σα ρ κι α πα κυ η η σασ q

νοσ εκ Πα τρωσ α ρε το ρα και δε η ρωσ εκ ον α πα το ρα

Ε φ φραι νεται ε πι σοι κ εκ κλη ει α σε ου εφ φρα

Χρι ες κρη ζε σα η σν ρν ε σης Κυ ρι ε και κα κρ ρν γη

και ε ρι ω ρα

Τ ο ευ λογησ τε ζω ος π το κ τα και α λη θεοκρατοι λογη

α πι Ιταυ ρκ κρη ρα ται πα σια αρ θρο σιαε πα γα ζεσα

Ω ε ρι γας κρη βε ρος ως το π Α θη κα θε λωρηνα γρη

και ως πα ρε α φηστος εν σω ρα τι κως ε ζι γη γρητοι

Σ ο ρα νητοις ε πι γρη τω ο παρ ρν ουτ α γα θωρηνα κρη

μη τρη σε ν γι γο ται Α ο θησ σι τω χαιρι ηρο σα γο ρι

Ε κρη βη τα σε ε θα ε σα η εκ αλη κρη ρος

σι α η α κη Ιταυ ρν τον κ λι ου της δι και ο ου της

ε σι εν τα ζεου της η α κη ο της κρη γα ζε σε θα ζε τα θν

τα ρι σε Κυ ρι

Α νη λο ζε της τα πα ρ θα ρη ρα που σω η ο ρι Ιταυ

ρυ τω πα θει της α χρα αν τη καρ μου εκλε τε ε κον ε ρα ρα

σας η̇ δε ο ο σοι κραν γα ζο ριν δε λα τη δυ να μι σε Κυ ρι ε̇

A να μαρ τη τε ο θα να τος γα γιν μι νος ζω ω ποι κ

τι σω μα τος τε ακ ε πα ξι ε ως η̇ Ας απο τα να να κρω

ται η̇ π μι εις δε θε ω παν σοι δε ξι τα θει να ριστη Κυ ρι ε̇

A πσι ρο γα μως ε κη υ π σος ω Παρ θε Θιοτοκίον.

νη η̇ και μα τα το κον ω ρησθησθητι νη το κ σα πα λιν η̇

ο θει α ει γη τριερων η̇ το χει αι ρα σαι δε σποντα πι ετι

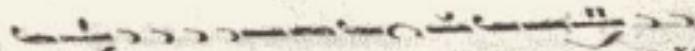
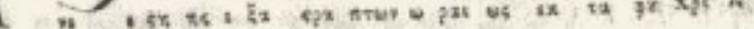
α δε σακτωκραν γα ζο ριν η̇ η̇ δε Ε' Ο Είρηος η̇

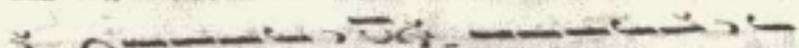
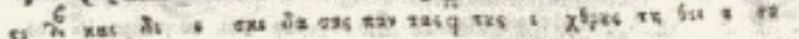
Σ υ Κυ ρι ε μα ρος εις τον κοσμον ε λη λο υ θας η̇ ρος Α γι

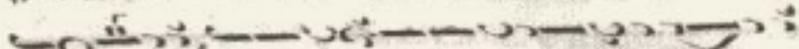
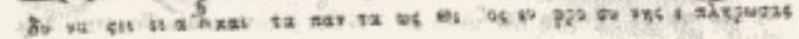
αν ε πι ερι ρων η̇ εκ ζο ρω θας κ γνοι σε απ της πι ετι κ

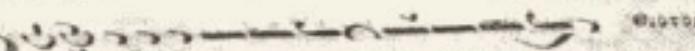
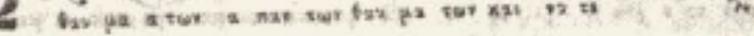
νη η̇ μι νος σε η̇

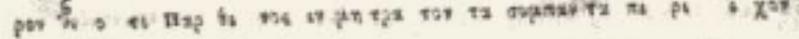
Σ υ Κυ ρι ε προς γην σου πα θως κ να λη λο υ θας η̇ σε ο φω σας

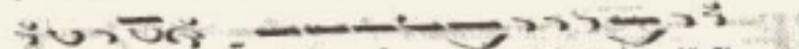
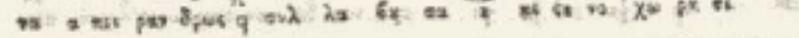
A  
 η ε εκ ης ε εκ εκρ κτων ω ραι ως εκ τα ρε Χρ̄ι

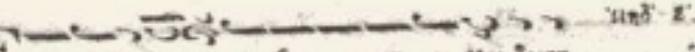
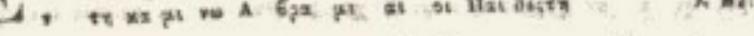
 
 ες κ̄αι δι ε σκ̄ι δ̄α σ̄ς π̄ν τ̄ας η̄ς ε χ̄ρας τη̄ β̄ι ε ρ̄

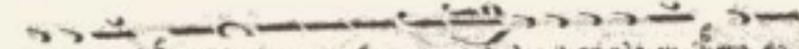
 
 δ̄ο ν̄ι ρ̄ι ε̄ι ᾱ θ̄κ̄αν τα παν τα ως θ̄ι ο̄ς ε̄ ρ̄ρ̄ο σ̄ν η̄ς ε̄ πληρ̄ωσ̄ας

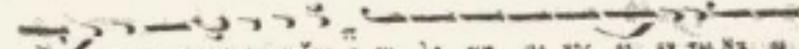
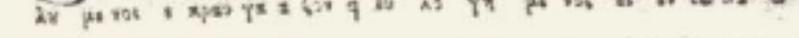
Ω  
 θ̄αν̄ μᾱ π̄τω̄ ᾱ πᾱ κ̄ωτ̄ θ̄αν̄ μᾱ των̄ κ̄ρῑ εν̄ τᾱ Θεοτολίαν.

 
 ρ̄ον̄ ο̄ ε̄ι Πᾱρ̄ θ̄ι η̄ς ε̄ ρ̄η̄ τ̄ρᾱ τ̄ον̄ τᾱ σ̄υρ̄ρη̄ν̄ τᾱ πᾱ ρ̄ι ε̄ χ̄αν̄

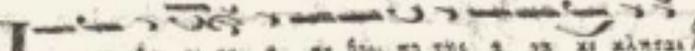
 
 τ̄ᾱ ᾱ πᾱ ρ̄η̄ θ̄ρω̄ς η̄ σ̄υλ̄ λᾱ β̄ᾱ ᾱ η̄ η̄ ε̄ι ν̄ο̄ Χ̄ω̄ ρ̄κ̄ ε̄ι

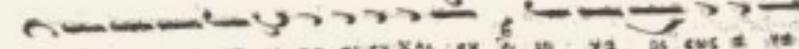
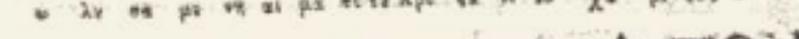
E  
 ε̄ τε̄ κ̄ᾱ ρ̄ι ν̄ο̄ Ᾱ θ̄ρᾱ ρ̄η̄ αῑ οῑ Η̄αῑ δ̄ᾱτη̄ Η̄θ̄ Ε̄. Ο̄

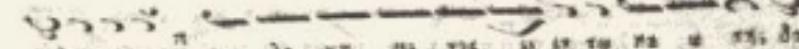
 
 τ̄ᾱ ο̄ κ̄ᾱ η̄ ο̄ δ̄ο̄ ε̄ι ᾱι ρ̄η̄ ᾱ ρ̄ᾱ λ̄ κ̄ον̄ η̄ τ̄ᾱ ρ̄λο̄ η̄ Ᾱπο̄ δ̄ο̄

 
 λ̄ν̄ με̄ νο̄ι ε̄ κ̄ρᾱ η̄ ᾱ ζ̄ον̄ η̄ ε̄ι λ̄ο̄ γ̄η̄ ρ̄ᾱ ν̄ος̄ ε̄ι εν̄ τ̄ω̄ Η̄ᾱ ε̄

 
 η̄ς δ̄ο̄ ε̄ις̄ εν̄ Η̄ο̄ ρ̄ι ε̄ Ᾱ

Π  
 ρ̄η̄ς̄ ε̄ θ̄η̄ρ̄ οῑ αν̄ ε̄ ᾱν̄ θ̄ρᾱ πο̄ η̄ς̄ ε̄ ο̄κ̄ κ̄ι κ̄λη̄ταῑ ε̄ β̄ι

 
 ω̄ λ̄ν̄ ο̄ᾱ με̄ ν̄η̄ αῑ ρ̄ᾱ η̄ τε̄ Χ̄ρ̄ῑ εκ̄ ε̄ι ε̄ο̄ χ̄ᾱ ρ̄ι ε̄ως̄ ε̄ η̄

 
 ρ̄ᾱ η̄ ε̄ σ̄κ̄ η̄ ε̄ι λ̄ο̄ γ̄η̄ ρ̄ᾱ ν̄ος̄ ε̄ι εν̄ τ̄ω̄ Η̄ᾱ ε̄ η̄ς̄ δ̄ο̄

Ἐπεὶ οὖν Ἰησοῦς ἦν ἰσχυρῶς ἐκείνῳ τῷ ἔθνεϊ ἡγεῖται

Ως ἡ ζωὴ φέρει ἡμᾶς ἑαυτῶν ἵνα ἡμεῖς ἵσταται

ἡμᾶς καὶ ἡμεῖς ἵσταται ἡμᾶς ἵνα ἡμεῖς ἵσταται

ἡμᾶς καὶ ἡμεῖς ἵσταται ἡμᾶς ἵνα ἡμεῖς ἵσταται

ἡμᾶς καὶ ἡμεῖς ἵσταται ἡμᾶς ἵνα ἡμεῖς ἵσταται

Τὸ ἵσταται ἡμᾶς ἵνα ἡμεῖς ἵσταται ἡμᾶς ἵνα ἡμεῖς ἵσταται

ἡμᾶς καὶ ἡμεῖς ἵσταται ἡμᾶς ἵνα ἡμεῖς ἵσταται

ἡμᾶς καὶ ἡμεῖς ἵσταται ἡμᾶς ἵνα ἡμεῖς ἵσταται

ἡμᾶς καὶ ἡμεῖς ἵσταται ἡμᾶς ἵνα ἡμεῖς ἵσταται

Χεῖρ ἡμᾶς ἵνα ἡμεῖς ἵσταται ἡμᾶς ἵνα ἡμεῖς ἵσταται

ἡμᾶς καὶ ἡμεῖς ἵσταται ἡμᾶς ἵνα ἡμεῖς ἵσταται

Χ αἰ εἰ ρας εἰς πῆ τα σὰς ἐν Ἰταν ρω τα Ἐ δὴ α παν ἄ
 τα ε πῆ συ νη γαγῆδῆ κας ρι αν ε δις ξῆς Δε σὸς τα Ἐ κλη
 σι αἰα αν ρα ραν σε ῥοῖς ε πῆ γος και κ'ρα νε συρ ρω τοςβαλ
 λα σεν αν λο γαι τε q πρῆτα τα ερ γα Κυ ρι κ τον Κυ ρι ον

Α εν χιι αι ρων ω ρα θε γυ ναι ξι τω α προ σι ε τω
 ρω τι τος Α να σα σε ως κα τα κρῆ πτο μι νος Αγ γι λος
 τι τον ζων τα εν τω τα ρω δο αν q ε πῆ ζη τῆι τε ως θη τον
 ον τος π γαρ θε χρι στος ω ρω ρων q παν τα τα ερ γα Κυ ρι
 κ τον Κυ ρι ον

Θιστοκίον

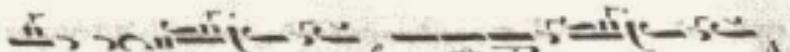
Α ο μο ο νε εν πα σις γε νε αιε Παρ θε νε α χραν τε
 Με τηρ ε δις χῆς ω κ' ἄ αν της ω ο τε τος γε γο ναι εν
 δι αι τε μα Πα τα μω ω με q με ρλο γι σῆι σα τῆπν ρι τε
 α προ σι τα ρω τος ο θαν παν τος q σε αν ἄλο γη ρεῖθη ρε

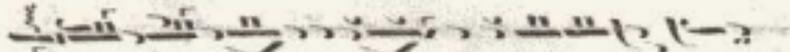
M ο να δα μαν θαι σε ε σι ας αλ ο πο ετ αιωντρα α
 δα παν τος αι πι ραι προ σκυ νε μιν εν α σιγ χυ τοις ταις υ
 πο ρα σισιν ε ε σο σθε νη ο ο μο τι μον ε πι εν σι βεν τις
 μι γα λο το μιν

Ματαθραϊκῆ τοῦ αὐτοῦ ἔχου. αἱ ὁποῖαι φέλλονται, καὶ τῆ Α. Κοριακῆ
 τῶν Νικοιῶν, παρὰ Πάτρυν Ἡρωτοφάλεν τοῦ Βοζαντί. Ἰδιῆ Α'. Γ. Βα. χ

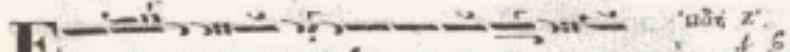
Θ α λα α α σι σης το ε ρο θραι αι ο ον πα λα γος α α βρο ο
 χους ε ε χνε σι εν ε ο πα λαι ος πα ζι εσ σε ας Ι σρα α τλ ε
 Εταυ ρο τυ ποις Νω ο ε ε ω ω ος χρ σι ε ρ εν Α μα α ληκ
 την θυ υ ο να α α α μι εν εν τυ ε ε ρη κ ρω ω ε τρο ο
 τυ ος α το ο Ἰδιῆ Γ' ἔχου. Γ.

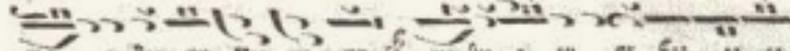
E ου φρανε ε ται αι αι αι ε πι ε σοι ο ε η η Εκ κλη σι α
 σε Χρι ει ε κρη α α α α ζι κ κ κ κ σε ον υ υ υ ο ρη
 ε ε σχος Κυ υ υ ρι ε ε ε ε και κη τε ρο γ ε π ο



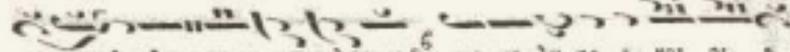
 α α θα αρ μι ε ε νη τω δι οι οι υος οι οι κτων
 

 εκ τη ης πλε εν ρα α κς σκ ρε ε ου σαν αι αι μα τι ε

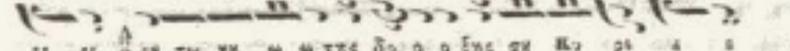
E


 ν τη η κα α ρι νω Α βρε ρι αι αι αι αι οι
 

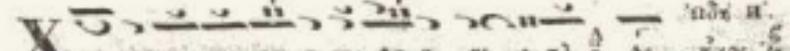
 Παι αι αι δις τη Παρ αι κη πο θυ ε εν σε βαι αι αι

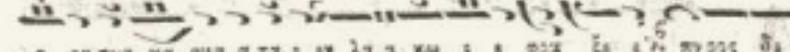


 αι μα αλ λο ον π τη ρλο γι πορ πο λα ρι ε νου οι ε
 

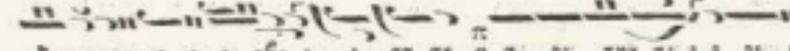
 κρα α αυ γα α α ζο η εν λο γη ρι ε ε νο ο ο ο ο
 

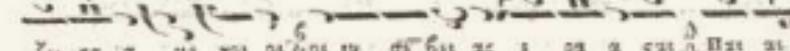
 αι αι εν τω να ω ω της δω ο ο ζης σκ ην ρι ε ε

X


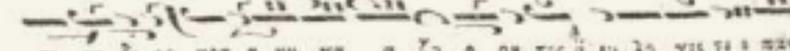
 αι ρας εκ πα τα α σας δα α νε ε κλ λα
 

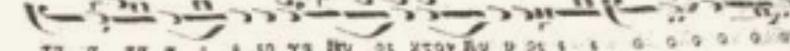
 ο ον των χη ρα α τα ε εν λα α κω ε ε ρρα ζε ε πορος θα



 δω να ραν ε ε ε οβι ε ε σα αν η α ρι την αι ε ε ρι ε
 

 ζω σα α ρι νοι οι οι εν σθ ηι ας ε ρα α ραι Παι αι



 αι αι δε ες κρα α αυ γα α ζο ο ον της εν λο γη τι ε παν
 

 τα α τα κ ε ε ρ γα ην ρι κτον ην υ ρι ε ε ο ο ο ο ο ο

Την τι με ω τε ραν των Χι ρη βια και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρη ριμ. τε α δι α ρθο ο
 ρως θε ος λογον τε κη σαν τε ον τως θε ο το κον σε
 μα γα λο νο ρον και αυτως ψαλλεται εις το Πατριερχειον

Την τι με ω τε ραν των Χι ρη βια και εν δο ξο το
 ραν α συγ κρι τως των Σε ρη ριμ. τε α δι α ρθο ρως θε ον λο
 γον τε κη κη σαν τε ον τως θε ο το κον σε μα
 γα λο νο ρον. ειδηθ' ο Κιριε.

Αι θεος α χει ρο τρηπος ο ο ο ο ρος ει ξε λα ξιντε
 κ σε Πα αρ δε ε ε νε α κρο γω νι αι ος ε α τρη π
 π θα π Χρι ε ε ε ος η σν να α α α φας τε α ος
 δι ε ε ε ω σα ος ρο υ υ αις δι ο ο ο α
 πα γα υλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι σε ε θεο το ο

Κε ε ρι γα λυ ο το ο ο μι ε ε ε ε

Είς τούς Αίθρας.
ἤχος. Πη.

Π α σι πνο ο π αι νε σα τωσ τον Κο υ ο ρι ε ε ε

οτ η αι νι τε τω Κυ ρι ε οτ εκ τω ω ων ε ε ρα α α

νω αι νει ει τε ο α αν το οτ εν τω ε ε ψι ε ε οιο ε π η

οι κρι ε ε ης ο μνοσ τω θε ε ε ο ω ε

Α ε νι ει ει τε α αυ τον πα αν τας οι Α α αγ ης λω οι

α α αυ τε η αι νι ει ει ει τε α αυ τον πασαι λι δν

να α α μι ες α α αυ τε οι κρι ε ε ης ο μνοσ τω

θε ε ο ω ε

ἤχος. Π η π η

Ο Σταυ ρω ο πο μι νας και θα α α εα α α τον και Α α

να α εος ε εκ των νε ε κρω η και το δν να μι κω ρι ε ε δν εα

το μι ε σα τω Α να εα ει ε

Ε ν τω Σταυ ρω σε Χρι ε ες τας ορ και ες κα εα ερ η η

λυ θε ε ερω σα ες π η μας q και εγ τα θα εα τα σκ
 του επι φυ σιν κμων το ραν νη σε αν τα δι α α βε λο ον
 κα επι κ η κρ η η κ π οσας q αν δε τα ε γαρ οαι ιση χα
 ρας τα παν τα ε πλη η η η ρω ω ω σε q δι ο βο ω
 μιν σοι ο. A να σας εκ των νε κρω ων Ηο ρι ε ε ε δε ρ ο

εα α α σοι π q

T ω σω ω Ιστω ρω Χρι ε εΙ σω ω τας q ο δη η η σιν η μας
 ε πι ε ε τα η η α λυ η θει α α α αν σε q και ρυ σαι η μα
 κ α ας τω ων πα α γι θων τη ε ε χθη q ο A να σας εκ των νε
 κρω α να α εη σιν η η μας κε σο ο ο ον τα ας ε η α α
 μαρ τι ι ι α q εκ ται σας τη χει ρα οκ ρι λω θρω πα
 Κυ ρι ε ε τη κρι σθαι ια τω ων A γι ων οκ κ π q

T ων Ηα τρι κων τε κ κ ο ο λ παν ηε χωρι οβαιε Μο να γι ε ε ε λ ο

ο γα τε θε ε κ α ελ θες ε πι γη τς δε ι ι α α ρι

λα αν θρω πι ι ι αν η αν θρωπος γε νο μα νος α κ

τρε ε ε ε ε πτως η και Σταυ ρου και θα να τον κ πι μι ει νος

σα αρ κι ο α πα θος τη θε ο ο ο τη κ η τι η

α να σα ας δε ε εκ νε ε κρω α θα να σι αν πα ρε ε σχις τω

ω ω γε ε νι τον αν θρω ω ω πω η ω ω μα ο νος πα τρ

δου υ να α α ρος

α να τον και τε δε ζω σα αρ κι τι μι α θα να α σι ι ι

αν κρη γμα α πιν σα α α μα νο ος ζω ω ω τω η και ετ ια

ρω εε κη η σας ι να κ ρας τε Α δε ε λου θε ε ρω ω ω ω ω

σας η σα να να τε σας δε α αν τω πα θων μι αν αν θρω ω

πος κλ λα να ρας ως θε ε ε ε ος δε α λυ τα θρ ο

ω ω ω ω ω μι αν η δρ ζα σοι ζω ο δο τα Κο ρι ε ε ρη ε ρη

λα α κη θρω ω ω πα
 π
 q

Π ε τραι ε σχι οθη ποση Σω ω τηρ
 ο τε εν τω ω κρη α
 π
 q

νε ε ω ο Στω α σω ρο ο ερ σκ ε ε πα α α α γη q
 π
 q

ε φη εση Α δε τε πυ λω ω ροι
 ο τε εν τω ω κρη η με ε ω
 π
 q

ως οθη η η το ο ερ κη τε ε ε ε ε θεε q και γαρ τε
 π
 q

βα εα τε κα ταρ γη σα αε ση πν ε ε ε σχω q ταιρ τε δε
 π
 q

ω οι πα σιν α φθαρ σι αν πα ρε σχις τη Α να εα α α σαι αχ ν
 π
 q

Σω ω ω τηρ q ζω ο δε τα κω ο υ ρι ε δε εα ται οι q
 π
 q

E πι θυ μη σαν γυ ναι και ε δε αν οση τον Α να α εα
 π
 q

σιν Χρι ε ε ε ο θε ε ε ος q ηλ θε ηρω λα δε κ εα
 π
 q

Μια ρι ε α α η η Μια γδ ε α α α λι ε ε ε νη q αν ρε
 π
 q

τον λι θον α πο κυ λι σθον τα τε μη μα α τος και τον Α γ γη
 π
 q

λογ κα θε ζο ο μα νον και λε ε ε γο ο ο ον τα q τε ζα
 π
 q

ταί τε τον ζων τα μα τα τω ω ω αν τα α ε ε κρον η Α

νι ετ ω σ θι ος ε να σω σε τα αν ο υ ο μ π κ α αν τα η

Π ν ν ειν ε η στες ον ε λο γι ε σα σθ φο λα κτειν εε

ει εκ α τε τ ε ν θαι αι αι οι η πν ε ρι αν ον ε θη

κ ε τι ν τω ρη μα α τι τον λι ε θο ον ορα γι ε ε ο σα α

α αν τας η θο ρι τον νε κρον ε την ζω ην αρ νε ο ο σα ρη

ε του θο τι τον τα ρη ε ον τα η ποι ριν σα α α τι ε τω

Α να ρα α α αν τι η καν ω ρα ε ρη η η η τα τα ρη ρη

ε ε ε ν την ε ε ε ε γι ε ε ε ρ σιν η οι λι θου οι κς

κρ α α ε ξ ο ο ον ται η μα λι εκ ο α πο κι λρ στας

εκ τε ρη ε η μα α α τος η ρη γα ον το ε ε λο ος Α

μη γα το Μυ ετ ρι ον τας οι κω νο ρι α σε ον ε Ιω

τε η ερ κ μω ε θο ε ε σος οι

Ο Μανδραγόρας
 ελκ Α Βε.

Δ ε α ζυ λκο Α δαρ Πα ρα δει σκ γα ε ε γα εν α
 ποικος ρε δι α ζυ λε δε Σταυ ρη ο Αη ετε Πα ρα α α δι
 σοι ω κκοακ ο ραι γαρ γαν σα ρα νος εν το λυη π θε ε τη σε
 τε ποι η σατος ρε ο δε συ Σταυ ρη ρι νος θε οτ ω ρο λο
 ο γη σε του κρη προ μα νος ρη νη η οση τι μα δο αν εν τη Βα
 ρι α λι α σκ *Σειχηρα Βατανικακ τῆ Κοριακῆ*
 εσι α λι α σκ εσφρας εχος ρε Βα

Η δε λον θα κρο σιν ε ζα λι φαι η των ε ρωη πται σρατων
 κω ρι ε το χει ρο γαρ ρον ρε και το ω πο λοι τον της ζω ης
 ρη η δι α ρα τα νοι ες εν α ρε εν σαι σοι η αλ λο
 α χθρος ε πα τα μι ρ και πο λι ραι την φυ χην ρη η κω ο ρε
 ε πριν εις τα λος κ πο λο ραι σω σον ρε

Τ ις χει ρα ζο ρι νος και προ ερι χων η τω λι ρε νι τε ν
 τω ν δι α σω ζι ται η τις ο θρ νρ ραι νος και προσι πτω η

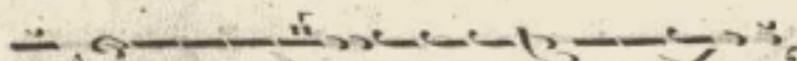
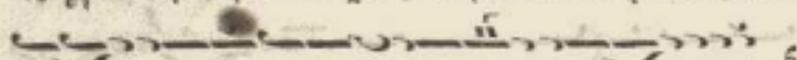
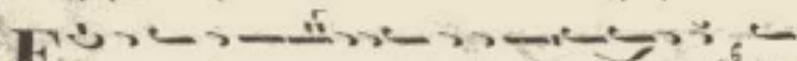
τω α τρι ω τε το κ ρι ρα πους τα ρι δε με κρ γα
 τω α παν των και ε α τρα των νο αν των ρω υ ρι ε πριν εις
 τα λοε κ πο λο ρατ σω σον μα

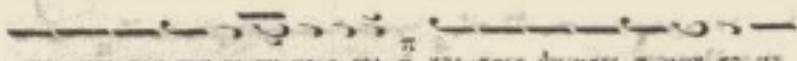
Πλυ τον μα τοις δα κρυ σι μα σω τηρο τι ραρ ρη πα ραι
 εν πολλαι αις α ραρ τι αις δε ο και προ σκιτω φουση κ μαρ
 τον ε λι η σον μα ε θι ος

Προ βατον ει μη της λο γι κριση πικρησ και ηροσι ε κκ
 φα ρην γω τον ποι μα να τον κα λιν ζη τη σο ον μα τον πλα
 νη δε εν τα ο θι ος και ε θι η σον μα ε θι ος

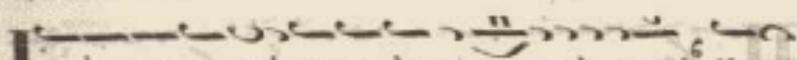
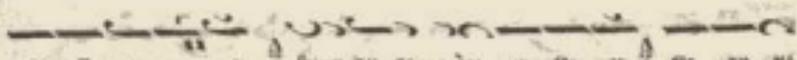
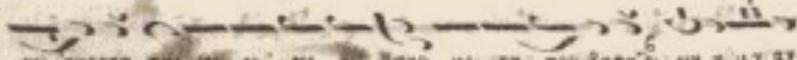
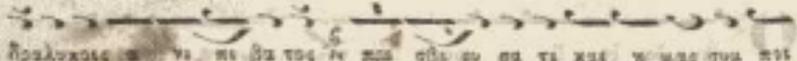
Οαν δε ζα ζο μα ρος εν ταις ρησι αιτων Α γι ων εκ Χρ
 ος ο θι ος η υ παν των δυ σω πη μα ε νεση κα τα κερφον η ριν
 τε με γα ε λι ος

Οτω Α γι ων Μαρ τυ υ ρων δε ζα α με νεσ την εν πα ρο

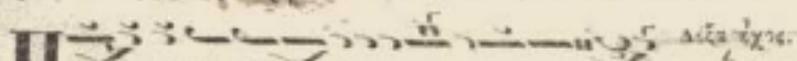
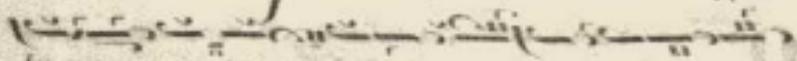

 νην Δ και παρ η μων δε εχνη την υ μων δε ε αν φη λην θρωπος δ

 δω ρε μα νος η μιν παις αν των ε κε σι ταις το μη γα ε λι ος δ
E

 χον τις παρ ρη σι ταις προστονω τη ρα Α γι οι δ κρε

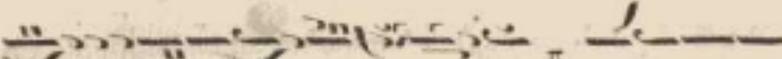
 σθεν σα τε α πω ρως δ υ παρ η μων των α μαρτω λυν δ α ρε

 σιν παι σα των αι τα ρα ε κοι η και ταις ψυχαις τω των το μη

 γα ε λι ος

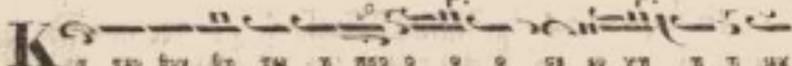

I ε ραι α μα φη χα ο λο κων τω βαταλο γι κη δ μαρ τυ

 ρος Κυ ρι ε Δ θυρα τα τε λη αι ος υ Δ ος αν γι

 νω σκοτα και ος δ γα ε υ θω ακο μι τα προ βατα δ αν κη αν

 θραυκωτε ος δ νι κη βα τος η κρη ορη ος σα τε και η μαρ τυρ και

 μαρ τυρ η και μαρ τυρ ος δ νι κη βα τος α νη α κω ος ος

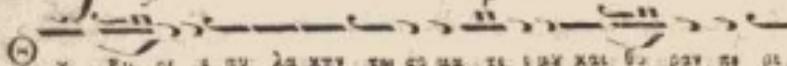

II κ ε σιν η τε κο ο ο ο σα κ προ σα κ α α δ Πα

 λη λε κε σι η κη ε α σι η των προ ο ο ο ρκαί κρω φα αν



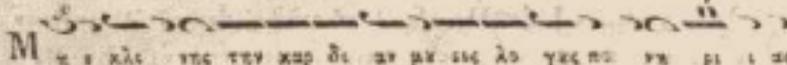
 νη π πτω πε δι π π σι ω ω ως με π εν τω με κρη
 γε ναι με ε προ ο ος σε ε q ει σα κε συ ον με λο υ
 ρι ε ε

K


 ε του θυη θυ τω π προ ο ο ο σε ου χη π π μα
 εις θυ ρι α α μα α ι τω ω ω πι ο ο ο ον σε q ε παρ αις
 τω α ω ων χει ρω ω ων με κ θυ σι ε α ε ε ε απα ε
 ρι ε νη π q ει σα κε συ ον με λο υ ρι ε ε



 C ε Κυ ρι ε ον λα κην τω σο μα τε ι ρα και θυ ραν πο ρι
 ο χης πε ρι τε χει λη μα

M


 η ε κλι της την καρ δι αν αν εις λο γος πο ην ρι ε αις
 εν προ φα σι ζουσαι προ φησας εν α μαρ τι ε αις
 Σου αν θρω ποις ερ γα ζο μα ε νοις την αυτο μι ε αν και
 ε με αν δι α σω με τε των εκ λε κτων ου των

Παι δεισαι με δικαιοσ εν ε λε ει κασ ε λιγ ου με Α
Α

ε λαι ου δε α μαρτω λε μη λι πα νε α τυ τει κι ρα

λε εν με Χ
Α

Ο τι ε τι και ε προ στυ χη μη ανεξι εν δο κι εος αυ

σην ε κα τα πο δε σαν ει χο με τα πιτρασ οι κρι ται α των

Α κη σαν ται τα ρη μα τα α με ο τι η δου θε σαν Α
Α

ε και πα χος γης ερ ρα γης πιτθε γης ε δε ε σκρ πι οβη τα ο

εα αυ τω πα ρα τον Α α θην Χ
Α

Ο τι προς σε ελ ο ρι ε Ηο ρι ε οι ο ρθαλ μοι οι με Α
Α

ε πι σαι ηλπι σαν μη αν τα νε λος την ψυ χη εν με Χ
Α

Φυ λα ζου με α πο πα γη ι θεσ ης εν να σα σαν το ομο Α
Α

και α πο σκην δε λωντων ερ γα ζο με νωκ ερη α νο γη

ε ε εν Χ
Α

Πεσύνται εν σφριθληρω αν των ουρα μαρτω λαι κα

τα μο νας ει με ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

Φωνε π με προς Κυ ριον ε κα κρα ξα ρω νη μα προς

Κυ ριον ε δε η π θαν

Εκ χει με νω πι ον αυ τε την δε π σι τε μα την θλι φιν

μα ε νω πι ον αυ τε απ αγ γε λω

Εστω ε κλει πιν ε ξε μα το Πνευμα και ον ε γνωστας

τρι βες μα

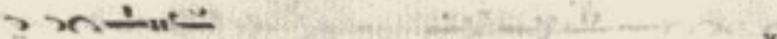
Εν ο δω τω τη η ε πο ρου ο ο ραν ε κρο φαν πα

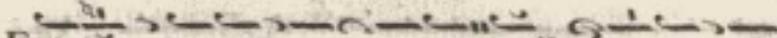
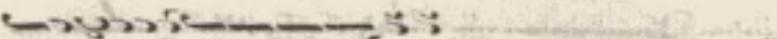
γι θα μοι

Κα το ου εν εις τα δε ζι α και ε κα θλιπον και κ κην

ο ε πι γι νω σκονμα

Α πο λα το φυ γη ε πε ρη και ν χει ριν ο εκ ζη τωτ


 τὴν ψυ χη πν μη X
q


E κε κρα ξα προς ος Κυ ρι ε ει ει πα' υι σε ει η ελ πις

 μη μερι ε ι ε με ει ει ηη ζωντων X
q


Π ρο ο σης πρωτοκτο η ει ει μη υη ο τι ε τα ει νε

 θεν σρεδρα X
q


P υσαι με εκ των κα τα δι ο κον των μα ο τι ε κρα ται

 ω θεσαν ο πα ε με ε X
q


E ξα γα γε εκ φυ λα κιστην ψυ χη κρη τη ε ξο μο

 λο ηη σα σθαι τω ο νο μα τι σε X
q


E με υ πο με νη σι δι και οι ε ως ε αν τα πο θο οι μοι

E κ βα δι ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα κε X
q


 σον της ρω ηη ης μη X
q


Γ εν ηη θη η τω τα η τα εκ προ σε χοντα φηεις ικη ρω κη
X
q

κα τρις εν τρις κη τι α γα κα λυ ο πρι ο σμι π
 q

M ε γα θα α α αυ μα η ο τω α ο ρα των κτι ι ε σης δι

α ρι λαν βρω τι αυταρ κι πα α βωι α νι ε τρ α α

θα πα ο α γα ο α α τρις η διν τε πα τρι αι αι πο των κ + θυμ

ωι τε κ τρι προ σκν ο νη α α ο υ πω ω ω μαν η τε γαρ

παν τω εν σολυ χει ι ε α εκ ελκ α α νη ρο α ε ε εν

τις εν τρι αν ο πα σα ρε σιν ι ε ε να θα ε ον η υ ριαν

μα ε γα θα ο κα α μη π
 q

E η σκη ρι κων προ σκν κη σιν προ σκρρ μα α α α α α νι ο σμι

ε ε ρω ρω ο τι η τω ε πι τε λει σιν αι αι ο ρο ω κων ος εν

ε σω πτω δι α σαρ κη ο ος λα α η φαν τι ε τω κη ο ο ρ

ρμα η και μα ε χρις Α δδ κα α τιλ θι ο ον τι η και τω

ε και οε σκρ ο ο τος λυ ο τα α αυ τι η και τω ρωι τω ε

να εα σε ε ως τοις Ε ε ους σε δαι ει ει εα αν τι q ρω

το δο τα Κυ ρι ε ε δο ο εα α σοι οι οι οι π q

Τον αρ χην των σω τη ρι ας ημων Χρι στο ον δο εο ο

λο ο γη η η σω ω ω μεν q αυ τε γαρ εκ νε κρον εα εα

α αν τοις κτ ομοι εκ πλα α κης σε ε σω ω ω ραι q χαι αι αιρι

χο ρας Α αγ γε ε λων ρι ε ε ου γαι δαι μα των πλα α α

νε q Α θαρ τα συν α νι εα α ται δι α α βο λο ος κα

τη ερ γε η ται π q

Οι της κτ εω δι αι ε νε χην των ποιων πα ρα νο

ο ο μων q κα λο ψα τε Χρι στε την ε γε ερ σε εν και λα βι τε

αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει ει ει ει τα α α το q ο

τι η μων και ρω ρε ε ε των εκ τη ρου μεν η ε συ λη η η

θη ο ο νι ε ε κρος q τις ει δε τις η κτος νε κρον και πε

εν τα πο ο τα ε μα λι εκ ε σφορ νε σρε ε ι νου και αι

γυ ο υ μνονη κα τα λι πον τα και εν τω ω τα ρω τα

εν τα α ρι α α α α αυ τε η μη κλα να οβι Ι κ ε δαι

αι αι οε μα θι τε τα ας ρη σαι στων Ηρο ο ρε τω ω ων και

γρω ω ω τε ο ο τι αυ τους ε τι ι εν α λη: τ θωι ο

λυ τρω τρετε υ κο ο ρ σκε και πα ρν το θυ α να α μος

Κυ ρι ε ο τον Α θην σκυ λι ε α ο σας και τον θι να στων

κα τα ρας Ιω τε η η η η η η η μων ο ρω τι σας

το ογ κο ο ο μρον τα Ι τω ρω τι ε μι ι ι ω ε λι τ η σον

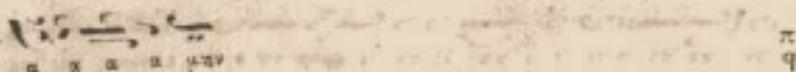
η η μα α α αι

ηχος 2^{ος} Π^{ος}.

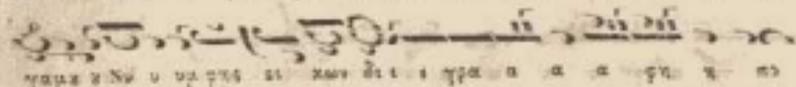
Δο ο ο ο ο. ξα α Ηα α τρι ι ι ι και γυ ω ω και

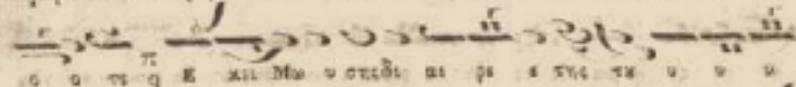
α γι ι ι ω Ηα εν ρα α α τι

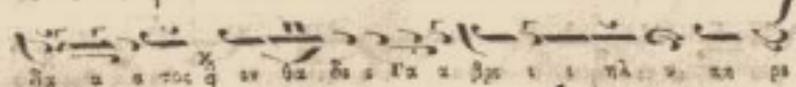
Και γυ και α οι και ος της αι ω ω τας των αι ω ω ω των

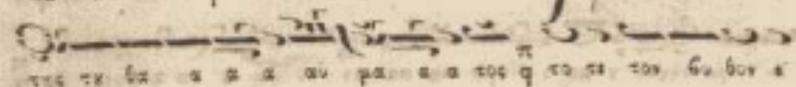

 α α α α μην π

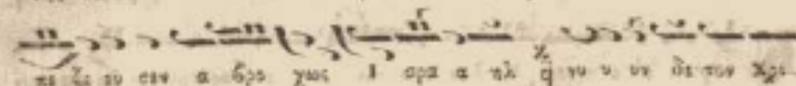
E τῆ ε ρο υ θρα θα λα α α α σ ρη της α ποι ρο

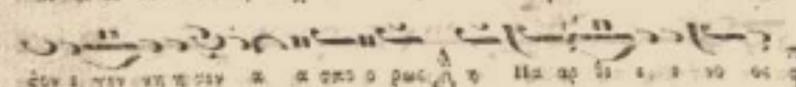

 γαμα υ δν υ υ ρ ρος ει κων δι ε ι ηρα α α α ρη η πο

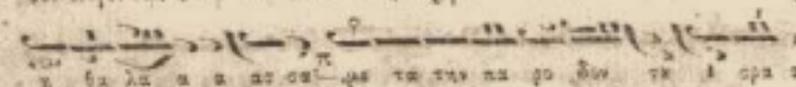

 ο ο ο ο η κ και δνω υ σιδι αι ρε ε της τα υ υ υ

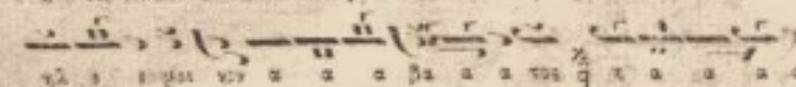

 δα α α τος η αν θα δε ε τα α βρε ι ι ηλ υ κη ρε

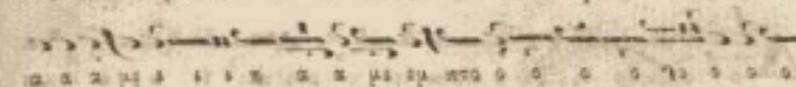

 της τα θα α α α αν ρα α α τος η τα σι του θε θον ε

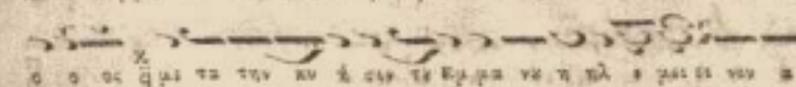

 πε θε αν σεν α βρο χος ι ορα α ηλ η αν υ υ κη δε τον χρι

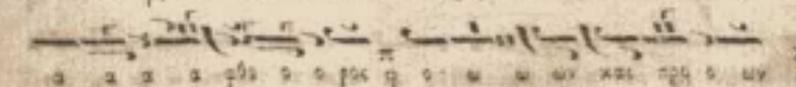

 σον ε γιν κη πειν α α σπο ο ρως η ο θα αρ η ε ε υ ος η


 η θα λα α α α σ α ι ρε τα την πα ρο δον τε ι ορα α


 ηλ ε ε ρηαι υν α α α βα α α τος η κ α α α α


 α α α η ε ι ε η α α με εμ πτα ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ος η αι τα την κυ ε σεν τε η ρα νε η ηλ ε ραι ει νον α


 α α α α ρη ε ο ο ρος η ο ι ω ω αν κη ηρ ε μιν η

και ρα νισσ ως αν θρω μ πα ρς ωι - ε ρς ε λε η σο οη η μα

α α α α α ας εως τών Στίχων. $\frac{X}{q}$ Κίρραλογικαί. $\frac{f}{q}$ Πι.

Σ α του Ιαρ κω θιν τα Ιω τα ρα Χρι σον και των ε ρα γιν

μη χω ρι σθς εν τα εν φω νης αφρατων ρα γα λυ νο μιν $\frac{X}{q}$ ο

τι Σταυ ρον και θα να τον κα τα δι ε ζω δι α το γα νος η

μων ως ρι λα α αν θρω πος Κυ ρι ος $\frac{X}{q}$ σκυ λην σας Α δε κυ υ λας

τρι η ρα ρος α να ε ρας σω ζοντας ψο χας η ρων $\frac{X}{q}$

Ν ο γαι σης σι της πλευ ρας ζω ο δο τα κρη νος α ρα

σι ως $\frac{X}{q}$ πα σιν ε ζι θαν σας ζω ης και Ιω τη ρι ε ας $\frac{X}{q}$ σαρ κη δι

θα να τον κα τα δι ζω α θα να ρι σθη μιν δω ρη ρα νος $\frac{X}{q}$

σι κη σας τα ρω θη η μας η λην θς ρη σας $\frac{X}{q}$ ου να να εη

σας α πο τω εν δο ξως ως θς ος δι α τα το βο μ ω

μων ρι λα η θρω ης Κυ ρι ε δο ξα τος $\frac{X}{q}$ Πι.

ε νη σε η Σταυρω σεις και η εν Αδων κα θεος ρι λην
 θρωπι ο παρ χει $\frac{x}{q}$ ου λην σας γαρ αυ τον και τις παλαι δε
 επι ε ως συ να να ετη σας ε αυ τω εν δο ζως ως θε ος $\frac{x}{q}$ τον
 Πα ρα δεν σου α νοι ξεσ α πο λα βιαι τε μ τε η ξι ω σας $\frac{x}{q}$
 δε ο και η ριν τοις δο ζα ζη σι τον σην τρι η η με ρον
 ε γερσιν $\frac{x}{q}$ δω ρησαι ε λα σμον α μαρ τι ων Πα ρα δει αι
 αι σε οι και το ρας και τα ζι ων ως ρονος εν σπλαγγος $\frac{x}{q}$

Ο δε η μας σαρ κι κα θεος δε ζα με νος και τρι η με
 ρος ακ νε κρων Α να γης της σαρ κος ημων τα κα α α θε θε
 ρα πα σον $\frac{x}{q}$ και α να ετη σου εκ παι στρα των χι λε πων ρι λην
 θρωπι και σω σου η μας

Μελος θρησος Αδων. εχθος $\frac{x}{q}$ Πα

Ν α σε και αι πυ λη υ ν πα α α αρ χις πα λα τι ον και
 θρη γης τε ρα σι ε λα ε ως Παρ θε ε α νε ε πα αν σε ε ε

ῥησὶς ᾠδὴ ἁγία ἀποστόλων ἁγίων ἁγίων Χριστοῦ ἁγίου ἁγίου ἁγίου

ῥησὶς ἁγίου ἁγίου

ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

καὶ αὐτὸς ὁ ἀποστόλος ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

καὶ αὐτὸς ὁ ἀποστόλος ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

ὁ ἁγίου ἁγίου

ὁ ἁγίου ἁγίου

ὁ ἁγίου ἁγίου

ὁ ἁγίου ἁγίου

ὁ ἁγίου ἁγίου

ὁ ἁγίου ἁγίου

ὁ ἁγίου ἁγίου

Tοι ου να τον χον Λο τον Πα τρι και Πνευμα 'Απολυτικόν.
Ύχος. $\frac{6}{q}$ Κε.
 τι $\frac{x}{q}$ τον εκ Παρ θε να τε χθιν τα εις σω τη ρι αν η ραι α
 να μη σω ριν πι ραι και προ σκυ να σω ριν $\frac{x}{q}$ ο τι ην θα κη
 ει ουρ κι α νιλ θιν εν τω δευτερω και θα να τον υ πο ραι ναιη $\frac{x}{q}$
 και ε γει ραι τος τι θει ω ω ται εν τη εν δε ζω Α να
 εα ου αν τε Θεωτικόν $\frac{6}{q}$ Κε.

Xαι ρα πυ λε Κο ρι κ η α δι ο δευτος $\frac{x}{q}$ χαι ρα
 τη χος και ουκ ε πε τωποροε χον των εις ει $\frac{x}{q}$ χαι ρα α χαι
 ραις λι ρηκαι α και ρο γα ρε $\frac{x}{q}$ η τε με σα ει ουρ κι
 εν Που η εν ου και ου εν $\frac{x}{q}$ ηρι σθεν ε σα μη ελ λει πος υ
 παρ των α να μη εν τω και προ σκυ νεν των τον το κον
Καβόματα τῶ $\frac{2}{q}$ Α. εἰς τὴν Α. $\frac{1}{j}$
 ου κ κ κ κ Ἐπιχολογίαν. Ύχος $\frac{2}{q}$ Πα. $\frac{1}{κ}$

Tοι Σταυ ρον τε Κο ρι κη γω μι α σω ριν τω τα ρον την Α

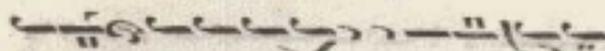
γι αν ο υριος τε μη σωζει και τον Α να εχ σιν αν τε η
 παρ δοξα σωζει $\frac{\lambda}{\eta}$ ο τι σι εν γαι ρι να κρεσ εκ των μη μα των
 ως θεος και λου σης κρη τος θα να τη $\frac{\lambda}{\eta}$ και ι ουχνη θι α βο
 ο λα και τος εν Α θε ρος α να τος λι

κρη

Κ ο ρι ε να κρεσ προ ση γο ρου τος ο να κρη ω σης του θα να
 τον $\frac{\lambda}{\eta}$ εν μη μα τι ε τε θα ε ο κι να ω σης τα ηνη ρα τα $\frac{\lambda}{\eta}$
 α να ρα τι ω ται του τα ρον ε ου λατ τον $\frac{\lambda}{\eta}$ και τα τας
 α και ω νος να κρη ε ως ε ξα νι εη σης $\frac{\lambda}{\eta}$ παν το δυνα
 μα και α και τα λεη πτα Κο ο ρι ε δο ξα σι

Θεοτοκίε $\frac{\lambda}{\eta}$

Χ αι ρα Α γι αν ο ρος και θε ο βα δε σιν χι ρι ε η
 φυ χε βα τι και α και τα ρησιν $\frac{\lambda}{\eta}$ και ρε η μο να προθε ον
 κο σκη γι αν ρα $\frac{\lambda}{\eta}$ η ρα τα γε σα θεη τας προς τη και ω νι θε
 ζω τον $\frac{\lambda}{\eta}$ και ρε α κη ρα τι Κο ο ρη $\frac{\lambda}{\eta}$ η α και ραν θησιν



κὴ κ' ἄ τιν' ἑω τῆ ρι ἀν τιν' ψυχῶν ἡ μιν

κ
q

Κ ο ρι ε με τα τιν' τρι π με ριν σκ Α να σα σιν και τιν

των Α πο σο ο λων προ σκυ νησιν q ο Πα τρος ε βι α σοι γυ ναι

κας α πα τολ μηραν κα γω ω ω ε θει λι α σα q Α η ε τις

ε θεο λο γησι κα γω ηρ νη σα μιν σε q α ρα κα λι σεις

με τε λοι πο μα θε τιν η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βν

θε q α λ λα με τα νο εν τα με δε ξιαι ο θε ος και σω σε με

Κ υ ρι ε εν με σω σε προ στυ λω σαν οι πα ρα νο μοι q

των κα τα δε κων q και λο γη τιν πληραν σκ ε εα κιν τησαι ω

ε λι π η μιν q τα φην δει κα τε δε ε ξω ο λω σας Α δε τας πυ

λακκας ε ε ε ε τις τρι π με ρος q ε θεα μον γυ ναι και ε

δει σιν δε γη και α πυ γηι λαν Α πο σο ο ο λωσ τιν ε γαρ

ει q ο κε ρν ψη με νε σω τερ αν ω μνε σιν Α η γυλοι q ου λο γη

μα νι Κυ υ ρι ε δο ξα σοι Θεοτόκion. $\frac{x}{q}$

A παρ ρο γα μα Νομ ρη θει ο γγε νη τρι α $\frac{x}{q}$ η της

Ευ ας την λυ υ πην χα ρο κη η σα οα $\frac{x}{q}$ α νο ρνη μιν

οι κι ρι και προ σκυ νε μιν οα $\frac{x}{q}$ ο τι α να γαρ ης η ρας εκ

της αρ χει ας α ρας και νου σω παι α πα αυτος $\frac{x}{q}$ Πα νο ρνη τε

Οι Άναβατηροι. Αντιφωνον Α'. $\frac{x}{q}$
 Πα να γι ε α εις το σω θε ναι η μας

E ν τω θλι βα σθαι μα λα βι τι κως α δω σοι σω τη ρημ $\frac{x}{q}$

ρη σαι μα την ψη χηνα γλω σσης δω λι ε σαι $\frac{x}{q}$

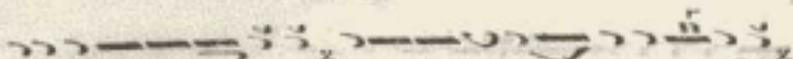
T ος ε ρη μι κως ζω η μα κα ρι α ε ει θι ε κω

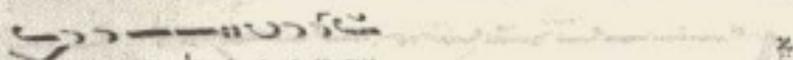
ε ρη τι πτε ρη μιν $\frac{x}{q}$

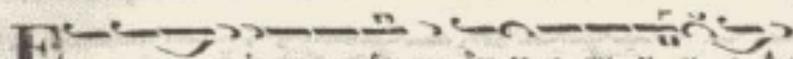
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ο και Α γι ω Πνευ μα τι $\frac{x}{q}$

K αι νου και α ει και εις της αι χ ω της των αι ω νων α ρην

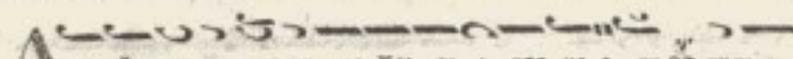
A γι ω Πνευ μα τι πα ρι κρη ται ται παντα τα ε ρη τα $\frac{x}{q}$

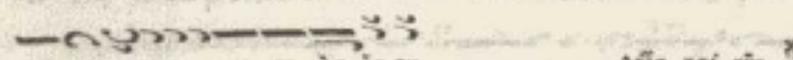

 κι ε σιν τοις α ο ρητοις $\frac{x}{q}$ αυ το χραιταγμα εν της τοις α η δε $\frac{x}{q}$

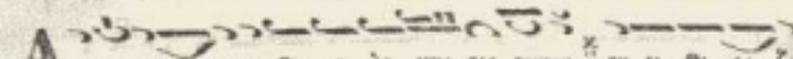

 αν ε σιν α ψ ε ε ε ευ φως $\frac{x}{q}$

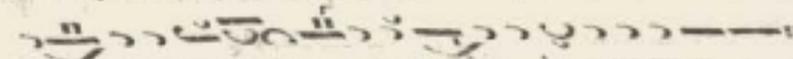
E

 ις τα ο ρη ψ η χη αρ θω ραν θω ρε ε και αι σε ο θω


 βο η η θει α η και $\frac{x}{q}$

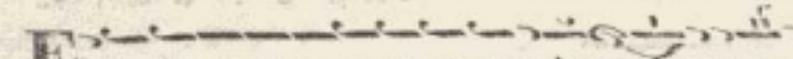
Δ

 ε ξι α σα χει κα με Χρι ε ε πτα με ε η γλα και ω

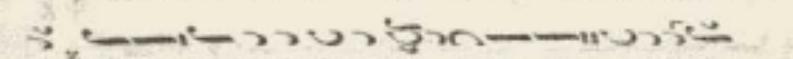

 ρι ας πα σης πε ρι ρν λα ξα τω $\frac{x}{q}$

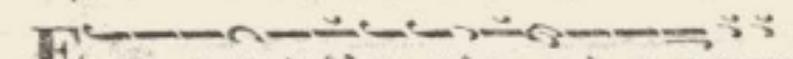
A

 γι ω Ηνωματι Θε ο λο γεν της φωναν $\frac{x}{q}$ αυ ει Θε ος ζω

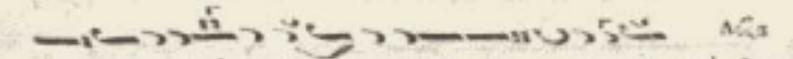

 η ε ρως ρως νος αυ χρη εο ο της αυ βα αι λου εις εις της αι ω ω


 ω ω ω νος $\frac{x}{q}$

E

 πι νος ει ρη κο σι μοι εις της αυ λωρο ομωρηνικη ρι ε


 ν $\frac{x}{q}$ χα ραι πολ λωκληρωςιων χαρι α να πε ε ε ε ρη πω $\frac{x}{q}$

E

 πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τι λα σι εν γει ται $\frac{x}{q}$


 πορ γαρ ε και ρλε ε γον α παντα αι σαρρ ο ο ου νην και νυ. $\frac{x}{q}$

Α γι ω Που μα τι ζω αρ χι κη α ζι ε α γι ε ζε

πανω ον αρ φη χεται q με ει Πα τρι α ρα τι και Λο ο ο ο ο γω

Α να εθ δι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μν γι ο τι Προκείμενον.

Τό σου βασι λει ενις της αιωνας Τρίτον ο τι σου βασι λει ενις

της αι ω γα α α ας 'Ο Κανών 'Αδὴ Α', 'Ο Εὐλόγιος' q Κε.

Γ η πον και α να βα τει ενις θα λαοταν ε ρυ θραν γι ο συν τρι

θων πο λα ε μα εν υ φη λω βα χι ο νε Χρι τος ε ζε τε να

ζεν q Ι σρα ηλ δε Ε σω σιν ε πι νι κη ον υ μνον α διν τα

Σ ε η α καν θε ρο ρος Ε θραιων τυνα γω γη γα κ ε σρ

γην εν αρ γε τα προς σε ρυ λα α α ζα να μη τρι κην q Χρι σε

Ε ει ρα νω σε τον γα ναρ χην λο ον τα της α καθης το ε πι

τι μι ον

Η γει ραι ματι συν τα τω βο θρω ε πι κλο θεος ζω ε βο

τα Α πτωτος και τες ε μης δω σω θεσφο ρας Χρι ε α να

σχο με νος α πια ρα φως $\frac{\kappa}{\rho}$ ται ας κ σι ας μω ρε ευ ω δε

α σαι

Θεοτοκον. $\frac{\kappa}{\rho}$

Υ πα ρα γι α θε ο το κη σω σον η μας $\frac{\kappa}{\rho}$

Α ε λγται η κα τα ρη λυ πα πα πανται $\frac{\kappa}{\rho}$ η γαρ ευ λο

γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι φοις χα ρα αν ε λω νε ται

διν $\frac{\kappa}{\rho}$ ευ λο γη αν πα σιν αν θε φο ρη σα Χρι σον τοις πα ρα σι

Ο ηη ξας ε κε δε νος την γη ην τη προ εκ υ κειρμος $\frac{\kappa}{\rho}$ ης

ξαι ον $\frac{\kappa}{\rho}$ και με ται ω ρη σης α σχι τως βρι θε σαν $\frac{\kappa}{\rho}$ ε πι την

α σα λου τον Χρι ες πα τραν των εν το λω ντα $\frac{\kappa}{\rho}$ την εκ κλη σι

αν σε ες ρε ω σον μο νε α γη θε και ρι λην θρω πα $\frac{\kappa}{\rho}$

Χ ο λην μει οι εκ πα τρας το με ε λι θε λα σκνται $\frac{\kappa}{\rho}$ τω

νε τε ε ρη ρω τε ρα τερ γε σαν τε $\frac{\kappa}{\rho}$ σοι προ σι νε νο χα

ει Χρι σε ο ζος δαν τι τα Μανια $\frac{\chi}{q}$ αυ αρ γε σε αν σοι η

μι φαν το παι δις Ι. ορα η κλ οι α γνω μο νικ $\frac{\chi}{q}$

Ο ι πα λαι φω το αι δις νε ρα ε λυ σμα πο με νοι $\frac{\chi}{q}$ της

ζω αν σε αν τα α φω Χρι σε κα τι θην το $\frac{\pi}{q}$ αλ λαα τα εα

σι ως α να ρας πα σε πι ροις πα ρι σχει $\frac{\chi}{q}$ των μι αι κως ε

πι σκι α ζη σαν α νω θην τη Πισο μα τος ελ λαα φη

Σ υ Μη τερ θε η α αν δη α α ρος γε γιν ση $\frac{\chi}{q}$ Θροτοκίον.

σαι $\frac{\chi}{q}$ τα ε ζα κη ρα τη Πα τρος εκ λαα φακτος $\frac{\chi}{q}$ α νω θην ο δε των

Μη τρι κων ο θην ως θε ο το κων $\frac{\chi}{q}$ σε σαρ κω με νον γαρ ε κη

η σας λο γου οφ θε ο ο ζως κη ρη το μιν $\frac{\chi}{q}$ 'αδχ Δ'
'Ο Ειργός. $\frac{\chi}{q}$ Ης.

Τ ην θη αν εν νο η σας εκ κη νω σιν προ θεα πτι κως ο Αβ βα

κη Χρι ει εν τρο ο ρω ε βα α σοι $\frac{\chi}{q}$ με σω ση ρη αν λα

ε σε τα σω σαι της γρη σε ερ σκ ε λη λο εας $\frac{\chi}{q}$

Της μαρτυρίας ης κρη τατα ναμα τα ως εν ει κο νηρο τυ πω
 τον α χραν τον ουλταυ ρον α γα θε ^χ της α μαρ τι ας νε κρη ατα
 ταν γου σιν δι α ξυ ολε ε γλυ κα νας χ
q

Σταυρον κα τα τε ζυ λε της γωλυ ως κα τα γλυ και ας ε δω
 θες χρι λην ζω τυ κρ μα προ σι ε σαι ^χ q κα τα ρθο ραι δε θα να
 τε το αι μα σε το θιν ει ον ε ζι χι ας θεοτοκίην. χ
q

Εκ τος ριν ευ να ραι ας εν νε λα βας α δι α ρθο ρως εν
 γα κρι και προ τι ω δι νη σαι τε το κας ^χ και με τα το κων Παρ
 θε ε νος θε ον σαρκι τε κν ε σα πα ρου λα ζαι ^χ q 'ιδη Ε.
χρως q

Οα να θαλ λο μα νος ρω ως ετι ε μα τι ος προς σα οφ θρι
 ζω και σαι κραυγαζω ^χ την ψν χην μα ρω τι σον την ε σκο τι ορα
 ε νην Χρι τι ωμο νος εν σπλαγγχνος χ
q

Οτης θε ζης κερι σε εν α δω ζι ας μαρ ρη ^χ q ε πι τε ζυ

Λη η τι μου μενος $\frac{\lambda}{\mu}$ ε κε σι με κρι γα ται τον θει αν μοι δο

ο ξαν α φρα εωσπερ αν θε μι νος $\frac{\lambda}{\mu}$

Σ ο με με τερρι α σκε προς α ρθωρ σι αν Χρι ε $\frac{\lambda}{\mu}$ ρθο ρας θα να

τα α δε α ρθωρως $\frac{\lambda}{\mu}$ τα σαρ κι γευ σα μι νος και ε ξα να τος

ει λας τε ρνα ρη τος τρι η μι ρος $\frac{\lambda}{\mu}$ ευστομην.

Σ υ δε και ο ου νην τι και α πο λω τρω σιν η μιν τι κε

σα Χρι τον α σπυρως $\frac{\lambda}{\mu}$ ε λου θε ραν ε δρα σαι α ρας θη ο το

υ κε τον φουσιν τε προ πα το ρος $\frac{\lambda}{\mu}$ εδθ ε: εχως $\frac{\lambda}{\mu}$ κε

Μ αι νο με νην κλωδω νι ψυ χο ρθο ρω Δι σπο τα Χρι ε $\frac{\lambda}{\mu}$ των

πα θωντην θα λου σαν κα τιν να τον και εκ ρθο ρας α να γη η

ε με ως ευ σπληγχως $\frac{\lambda}{\mu}$

Ε ις ρθο ραν κα το λι σταν ο γε ναρχησ δε σπο τα Χρι ε $\frac{\lambda}{\mu}$ πα

ρη κα ε βρω σι ως γευ σα μι νος $\frac{\lambda}{\mu}$ και προς ζω τον α νη κτας

δι α τε πα θες ση κ
q

Η ζω η κα την τε σας κρείττον Α δην δε σκο τα Χρι σε κ
q

και εφο ρα τω ρθει ραν τε γε νο με νος q δι α εφο ρας ε πη

γαραστην Α να εα σιν κ
q θιστικόν.

Η Παρ θε νος ε τε και και τε και σα ε μας νην α γνη εν

χρη σε τον ρε ρον τα τα συμ παν τα q ως α λε φως Παρθε νος

διε η τερ θα εα σα εα κ
q 'ιδεχ' Ζ'. 'Ο Εφωδς. Βα.

Ο ο πι ρν φη μα νος των Πα τι ρων Κυ ρι ος την ρλογακα

τι οβι σε της Παι αι δας ε δρο σε σας συμ ρω τως με λω δα εν

τας ο θε ος εν λο γη το ο ο ος ε κ
q

Σ αρ κα πι ρι θε με νος ως αγ κι ερω δε λε αρ q τε θει α

δε να μει σκ τον ο ο ριν και θελκυ σας q α να γων της βο ω

αν τας ο θε ος εν λο γη το ε ο ο ος ε κ
q

Ο τας γης των απλων και ωσας συεστιν εν τα ρω κα
 λω πταται σαρ και ο α χωρητος ω παντας μελωδν κ
 μαν ο θεος εν λογη το ο ο ο ος ει ✠ q
 Θεοτοκίον.

Μ ε αν μαν ν ποεα σε ενδυ σιν ταις ρω σε οι ✠ q Πα να μω με
 τε το κας θε ο ον σω μα τε μινον ✠ q ω παντας μελωδν κ
 μαν ο θεος εν λογη το ος ει ✠ q Πα. ✠ q Πα.

Σ οι τω παν τέρ γω εν τα κα μι νω Παιδες παγ κοσμου εν πλε
 ξαντας χορει αν ε μελ πον ✠ q παν τα τα αρ γα τον Κο ρι ον
 ο μιν τε ✠ q και υ κε ρυ ψν κ τε εις πανταςτας αι ω ω
 ω ω ω τας ✠ q

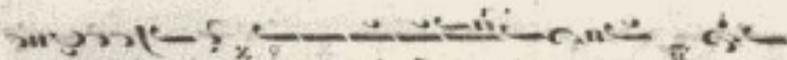
υ το θε λη τον τε σω τε ρι κ πα θες α πνουω πο τε
 ρι ον ωσωρ α βη λητον ✠ q δυ ο θε λη σεις δυ οι γαρ κατα λη η
 λαις ρο ρεις ταις ν οι ι αις Χρι οι εις της αι ω ω ω ω τας ✠ q

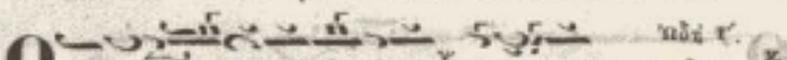
αν δι ην μη παραχρησασθαι ο λογαρι σμους ον α λην το μη ους
 τος α χραισασθαι μα θε μα σι

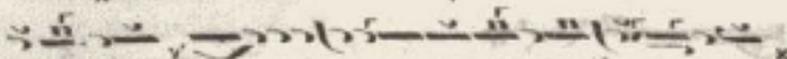
Ο ι ου ρη τω αι μα τι λο να θεν τι δι ουρα χρι ος η ους
 α χραν τε κλεσρας και ζω ο ποι η ος α ρην εκλυται
 ειθε λι κη ος κα σα θε η γη ου τας αι τα α κει ταν το
 σι αν α να ρη ρη ρην Φωτογραφίον η η

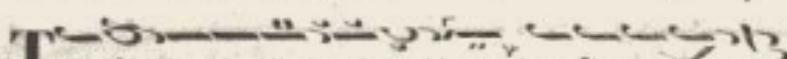
Ο υ θε ου α σωρα τον ε θε κα λην αν ηρω ποσ φη λον προ
 η γαρι η α γνη βο ρη και σε ρη η α λ λαν ηρω ποσ η λη ου
 και α φην θε τα λει ου θε ου ον ρη γα λο νο ρου ους Πα
 τρι τε και τω θεω ρα τι Αι καταβασις του αγιου πνευματος
 εις εσας η ης η η

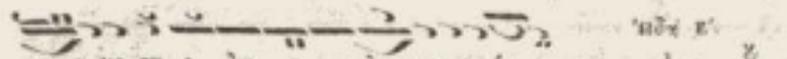
Ι η πο ον και α α να θα α α την ους θα α α λουσα α
 αν α ε ρη υ θρανι η ο σην τρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρη ους ου ο φη κ λη βρα χι ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 εἰς τὴν αἰῶνα αἰῶνα ἡ σὴν ἀλ-
 θεῖαν καὶ σωτηρίαν ἡμῶν
 ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι

Ο

 ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι
 ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι
 ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι


 τὸν Χριστὸν ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι
 τὸν Χριστὸν ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι
 τὸν Χριστὸν ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι

T

 ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι
 ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι
 ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι

Ο

 ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι
 ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι
 ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν ἄνθρωποι

τε και αι αι α α α α αν θρω πον Α να το λη η ο νο ο

μα α α αυ τω q ο ο ον με γα α α λο νο ον τε ει την

Παρ ει ε νο ον μα κα ρι ι ι ζο ο ο ο με ε ε ον

Π α α α α α οκα πνο ο η αι νη οη Είς τους Αίχους.
ἄχος. 2^η Πλ.

α τω ω τον Κυ υ ο ο ο ρι ι ι ον q αι ναι τε το ον Κυ

ρι ι ι ον q εκ τω ω ω η η η ρα α α νω αι ναι

τε α αυ το ο ον ον τοι ος υ γα ι ι ι ος q ος κη κατ υ

υ ρος τω ω θι ε ω π q

Α ι ναι ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε εε οε Α α αυ

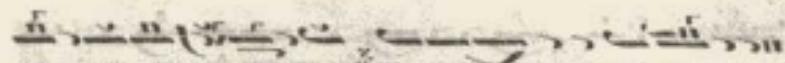
γα λαι ος α α αυ τε q αι ναι ει ει ει τε α αυ τον q

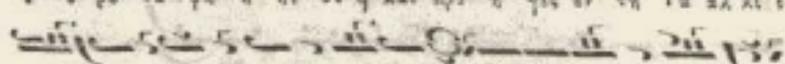
κα ος Αι Αυ να α α ραι ος α α αν τε q ος προς υ

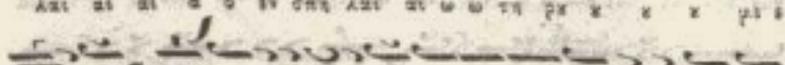
υ ρος τω ω θι ε ω ἄχος. 2^η Πλ.

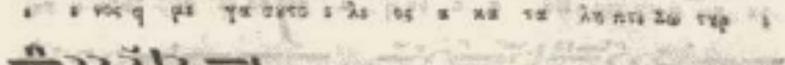
Κ υ ρι ι ε Ε ορα γι ος να τε τα ρε υ νο τω πα ρα α

νο ο ο μωι φ πρ π τλ θες ε εκ τη κ ρηη π η π μα
 α α τος q κα θως ε τι χθης εκ τας θς ο ο το ο ο κη q
 κ κα γνωσιν πως ε σαρκω ω ω θες Δ οι α σω ω μα τοι οι
 ον κ Α α α α αγ γι ε ε ε λοι q γ κη σθη σο πα τε Α
 νε ετις οι ημ λαο σου τος σε ερα τι ε ω ω ω παι q αρ ρε
 τα ρα γαρ ε σθη γι ετι τοις ε ε ε ριν ω ω ω ω οι q πα φα
 νε ρω ται δε τα θαν μα τατοις προ σκυ νε σιν εν πι ε εαι
 το ο Μο εη η η ρι ε ε ε ον q ο α νυ μεκ σιγ α πο
 θς ε μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λι ος
Κ ω ρι ε ε τνε μο χλνς τες αι ω νι ε κε σον τρι ε ε q
 φς q και δε σθη δε αρ ρη ες τε μνη ματος α να ε ετις κα
 τα λι πω με σν τα α ε εν τα α α α α φι ε ε ε α q
 εις καρ ημ ρι ον τε ες κ λη κ θες τρι ε η κ μα ε ε

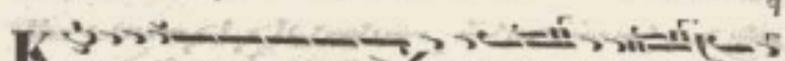


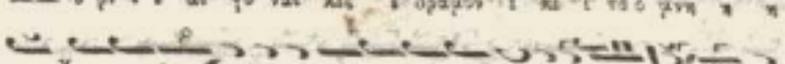
 ε ε ρη τα ρη η η τι σε q και προ η γος εν τη Γα αλ λι ε


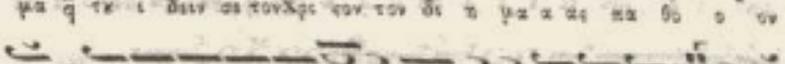
 λαι αι αι α ο εν ση λαι αι ω ω τη ρη κ κ κ μι ε


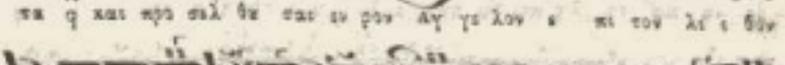
 ε ε νος q με γκα ατο ε λε ιος α κη τα λο ητε δω τερ ε


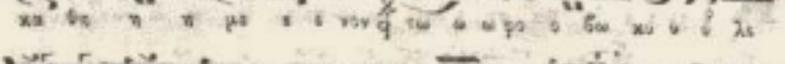
 λι η η σον η μας

K


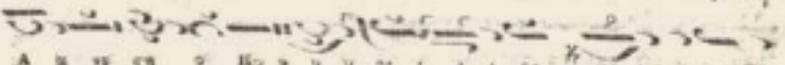
 υ ρι ε ε αι γυ ναι κας ε θραρον ε ηε ε το ο μνη η η


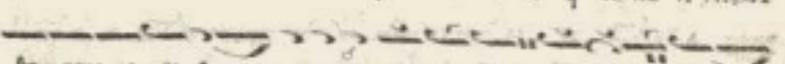
 μα q τε ε δαι σε πον κρε τον τον δι η μα α ας πα θε ο ον


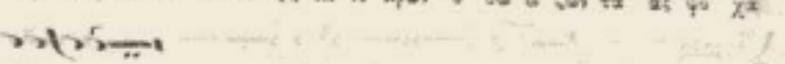
 πα q και προ σελ θε σαι εν ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ε θον


 κα θε η η με ε ε τον q τω α α ρο ο δω κυ υ ε λι


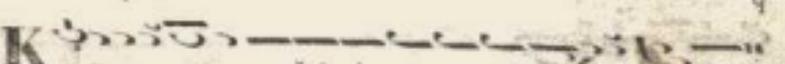
 οβι ε εν τα q και προ αν τας ε δυ η η οι ε λε ε ε γων q



 Α α νε εη ο Κο υ υ υ ρι ε ε ε ος q αι πα τε τας q


 θε τας ο τι Α νε εη εκ νε κρω ο σω α ζων τα ας ψο χη


 α ας η η μας

K


 υ ρι ε ε α ω κρη ε ζηλ θος ε σφα γι σφα ε νε ε τα ε

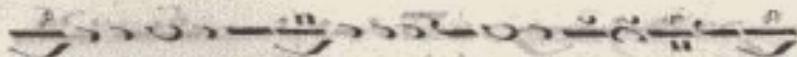
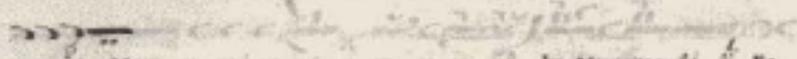
α α α ρη q x τος ει σπλ βας και των θυ ρων κι κλει σμα
 των προ ος της θη α α θε τα α ας σι q θαι κινω αν τοις τα
 τε σω ματος Πα α α θε q α παρ κα τα δε ξω μ ο τε
 ηρ μα προ ο ο θυ μη η ησας q ως εκ σπαρ ματος λα βιδ
 μω λυ πας υ πα νε σγκας q ως Γι ος δι τα θι ε κ υ κη
 σρον η η λου θε ε ε ε ρω μ μ ω σας q ρι γη σκτο ε λα
 ος α κα τα λη πτε Συ τηρ ε λα η χ σον η η μας π q
Κ ο ρι ε ε ο θα σι ε λως τω αν αι αι ω ω ω των και Ποι
 η η τη η ης τω ω αν α πα α αν των q ο θι η η μα ας
 Σιαρω ω αν και τα ρη σαρ κι κα τα δε ξα α μα ε νος q
 ε να η μας τε ν α α δε ε ε λα εν θε ρω μ μ σας
 κα α αν τα q ου ει ο θι ε ο ος η η η μω q εκ τος σε κλ
 λο εν η και οσα μω π q

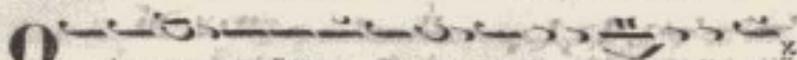
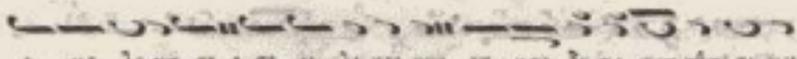
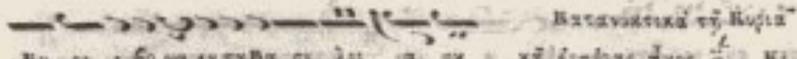
K υρι ε α πα υ ηρι λαυ κων τα σε θηματα τις δι ν
 γη σε ε ται q κω τις α ενγ γε α λι σε ρρι κτα σε κ
 σθου ετ αι η κ ρι α ε υ ται q κω τον θρω πωτασθωρ οδι κω η
 μας α με αυ τα σε η κ θε λο η σαρ τα κρα τοει φα υει α
 ρω ω σα α πε τη κε θυ να α α ρι με ω με σε q εν γαρ το
 Σταυ ρω σκ τω Λη ρη θα ρκ ω δει τον κω νοι ο γ ε ας q και εν τα η
 τα κ φα η σκ α τις μο χλε τε Α α δε κ εν νε ο ε ε ο
 ε ρι ε ε φασ q και εν τη Α νω σα σε σκ τα ουρ παν
 τα α ε πλε κ κ κ τι ε ε ε σας q εν σπλαγγχι δε ο
 ο ζα κ σοι π q

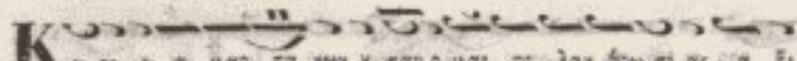
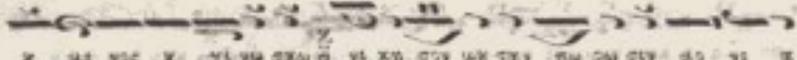
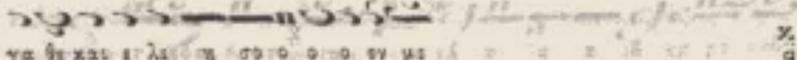
M ο ρα φο ροι γη ν ναι αι κιο τον τα ρον σκ κα τα η λα α
 βε κ κ σοι q λι αν πρω ε ε ρι ζη τον σε μου ρε ε
 σαι α τον α δε να τον Λε ο ο γωρ και αι οε ε ον q κρι

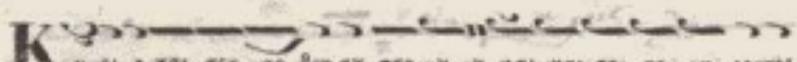
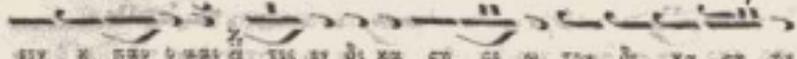
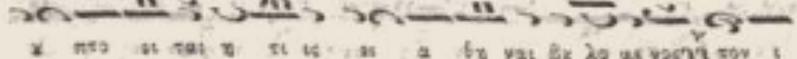
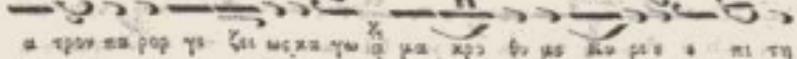
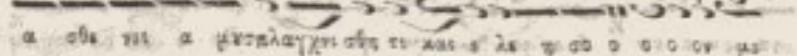
τε Αγ γι λε τοις ρημασιν· ε γα πχη κ βαι ει αι ραι χ ο
 πα κριρον ει χα α ρα τοις Α πο εο λοις ρη νη η σαι ε τη
 ρα κ α υος η ο τι α ει εκς η ζω η η των α α πα
 α ιαν των χ και πα ρο σχει σω λο στω ι λα κ ερον η και το μα
 ε γα ε ε ε λε ε ος η π
Τ κ θε ο δαγ μο νος πα ρερος της ε λχ θαι κς ου ρο λα
 κης ε λε ε γον η ω της η μων ρα ται ο ρρο νος ου ηρ δα κ
 λος Α φη λαι τιν τον α πα ρι γρα πτων δο κη μα παντες μα την
 ε κο ο ηι ι α α α α α σα α α τι η κη φαι ται
 Α να ρα α σιν τε Σταυ ρω θεν τους δε λο μα νοι τρα υος ε
 ρα κ νι ρο ω ω ω σα α α α τι χ ω τη η μων ρα ται ο
 ε ο ρρο ο κες ου υ υ νι θρι ε ε π η τι πα λιν κρυ φαι
 σαρ δε λαν ε σης ο κ κρυ πται ε ται χ ρα λ λου δε παρ η μων πα

κε σα α τε και πο ουν σκι θε λησα τε των γε νο μα ε ννη τε η γ
 α α λη π κ η θη μ ε αι η γ Α γ γι λος α φρα κα φρ
 ρος η ρα νο θιν κα τα ελ θω αυ τον λε θον α α τε
 κη η υ ο λει ε ε ε ε σε η κ τα μ ρο ο ο θω νε κρω ου
 σει αυ τε θη ε ε ε θη π η μ αν και φω η η σασ ταις κρα ται
 ε φρο αι Μυ ρα φρο ρις αι λε γε γιν και αι ε η η κ η ο ρα τε των
 φρ λα α κων την νε ε ε ε κρω η η η αι η και των φρα γε
 θων τε η η δι α α α λη ε ο σιν η τα Α α θη τα ε τε η γ
 κα ε ε ε ε νω η η σιν η τε τον το νε κως η η Α θη
 κα παρ γε σα αυ τα και τε θη να τε το κεντρ ον αυ τρι ε ψα αυ
 τα ως θνη το ακ ε πα ε ε ζη σαι αι ε τε φρου αγ γε λε
 σα ε θι ε δε ε η τα χυ πο ρου θει σαι τρις Α παρ ερ λου σην Α
 να ε α α σιν η α α ρο βω κρω γε α α α ζη η κ η ε σαι η


 ὄντως Ἀνεπίστα οὐκ ἔστιν οὐδὲν ἐξ ἡμῶν τὸ μετέστα

 αἰετὸν ἔστιν ὁ Μακαρισμός. ᾠ. Η.

Ο

 Ἄντιπῶν τῶν Σταυρῶν θῆλον ἐναντίας πύργων σου Χριστέ

 ὁμολοῦσά σοι αἰετῶς ἐκ καρδίας φησὶ τὸ μῆ

 ἑξ ἡμετέρων ἐκτετακῶσιν ἡμῶν ἡμεῖς καὶ κληρονομήσῃς ἡμῶν.

Κ

 υρὶ καὶ μαρτυρῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

 καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν

 γὰρ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν.

Κ

 υρὶ καὶ πόντου ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ τῶν ἡμῶν ἡμῶν

 ἐν ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν

 καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν

 καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν

 καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν.

Ο υιοι μοι τι ω φρι ω θην ε γω τη ακαρ πωτη και
 πο υ μαι την κα τα ραν σου ηη εκ κα πη αλ λα πε ρα ει
 ε γε ωρ γε Χρι σε ο θε ος υιαν χρ σω θει παν με φε χην
 καρπ ο φρ ο ο φρον α να διδον και ως τον α σμ τον υι ον
 ει ζαι με και ε λι η σο ο ο ο ον με

Τ α πλη θε των πικαι σκα των γε πα ρι δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ
 θε υε τε χθις υι και πα σος ε ζα λαι φρον τας α νο ρι ος
 με λα γε φρον και πα ρι χων ε πι φρο φρι ωι ρα νο ρι λει θρω
 κος δε ο μαι και ε λι η σο ο ο ο ος με *τη Παρτακου*
ισιρας αχος Κα.

Τ ω ε πα γει ων κ παν των κα τα φρο νουσαν τερφαι των δε
 σα νο αν θρωικα τα τολ μη σαντας των ρα κα ρι ων ελ πι ε
 θων εκ η σο χη σα τε αλ λα ρι νω δε σι λαι ος κλο ρε ε φρι
 γε γε τα πικα νο ε αν ρη μοι Μαρτε ρος ε χαντα κω ρη τε ε

αν προστον ρι λαν θρω παν θα ρν ^κ τω κα σμη παναι ρη ναι αι τα

σασται και ταις ψο χαις η ρωντο μι γα ^κ λι ος κ

Τοι θη ρι ων της πειρα ως ηι ρο βιλ λο με ναι και τω τυ ρω

τη Σταν ρε ε αν της δι α να εη σαντις ^κ προς τας βα σα

γες αν θρει ως α ηη το μο λε σαν τη και δι κ βα λε τανλα

νην και το θρα σος κα τερ γη σαν οι α γι οι αν θν ρι ε ^κ

αυ των ταις ε κα σι αις ως παν το δυνα ρος θα ος το κα

σμη την ει ρη νην κα τα περ φονκαι ταις ψο χαις η ρωντο μι γα

ε λι ος κ

Πρα σθενει τε υ περ η μων Α γι οι Μαρ τυ ρες ^κ ε χα ρη

σθω ραντων α νο μι ων η μων ^κ ε μι νι γαρ ε δε θα χα α α

ρις προ σθενειν υ περ η μων κ

Αλο ρα εω δι α θι εαι ψο χαις η Χρι στων εκ αρ ηη σα

μένοι Α α α γι οι Μαρτυρες $\frac{\times}{q}$ οι τε νος δε α φο ρος αι

και σφας πα θα μα των ο πο μαι ναν τις $\frac{\times}{q}$ των τυ ρα νων τε

θα κ σκα τε θα ρι σα τε $\frac{\pi}{q}$ α κλο νη και α κρω τον των

αι ζιν φο λα ξαν τος εις κ ρα νος με τε σση τε $\frac{\times}{q}$ ο θαν και

παρ ρη αις τυ χον τικρος αυ τον ται τε σα σθι δω ρη θε

η ναι η μιν τοι γα ε λε ος Δόξα θείλος άγιόν.
ήχος. β̣η̣ Πα.

Ε μνη η η σθη τα Προ ρη η η κα κ βο ω ω ων

τος $\frac{\times}{q}$ ε γω αι με ι ι ι γη η η η και αι σπο ο ο οδος $\frac{\pi}{q}$

και πα λιν κα τε νο η η σα ε εν τοις μνη η η ρα α α

αι $\frac{\times}{q}$ και η δο ον τα ο ο ρα τα γα γυ μνη με ι ι

να α και ει ει ει κιν $\frac{\pi}{q}$ α ρη αι ις ε ε ε ε ε ε

ε βα αι ε λιν $\frac{\times}{q}$ η ρα τε ι ω ω ω τος η πλιν αι ε ος η η

αι ε ε ε ε γος η δι ικαι ος η η ε α ρα α α α

ρι ο χος πα ρι τῶ χει λημ

M εκ κλι νος των καρ δι αν ρα εις λο γος πο νο ρι ο

σε τε προ ρα σι ζι σθαι προ ρα σισεν α μαρ τι ε κει

Σ υν αι θρω ποις ερ γη ζο με νους την α νο μι αν και κ ρη

συν δι α α σω μα τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δων σοι με δι και ρα αν ε λε ις και ε λογ ζει μα

ε ε λαι ον δε α μαρ τω λη ρι λι πα να τω την κε ρα λη τον ρη

O τι ε τι και η προ σεν χη μα εν ταις ευ δο κει σις αυ

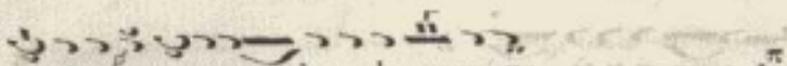
των κα τι πο θε σαν ε χο με να πι τραςι κρι και αυ των

A κε συν ται τα ρη ρα τα μη ο τι η δων θεσαν η και

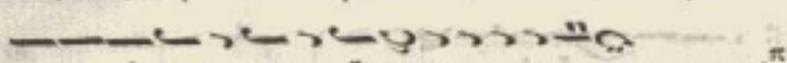
κα χος γενη ρα γη ε κεινος γη δε ε σκωρ πι σθη τα ο ρα αυ των

παρα τον Α α δων

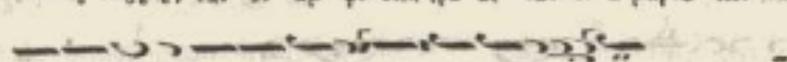
O τι προ σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ορθω ραι οι ρη ε πι


 σου ἡλιπιδαν μνηστικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν

Φυλαξσον με ἀπο πάσης θύρας πνεύματος ἡλιπιδαν τοῦ μοι καὶ ἀ


 ποσκαν δα λωτων ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν

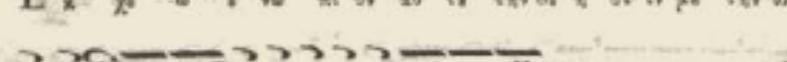
Πνεύματι ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν


 καὶ ταῖς ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν

Φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν


 δεῖξαι τὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν

Εκχρησάτω πνεύματι ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν

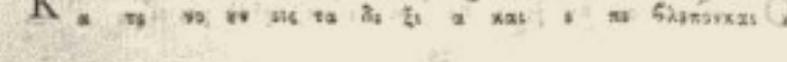

 φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν

Εν τῷ ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν


 ἐπιβραβεῖται

Εν ὁδῷ ταύτης ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν

Καὶ τὸ πνεύμα ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν


 καὶ τὸ πνεύμα ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν ἡλιπιδαν φωνητικὴν

ὅτι οὐκ ἐπιγὰ νῶ σκῶν μα

Α πῶ λα το ρο γὰ θε πα μα και εκ ε σιν οακ ζη τῶ ὦν
 ται φο χου μα

Ε κε κρη ἔα κρος σα ἑκο ρι ε αι αι πα σα αι ὑ ἑλ κος
 μα μα ρικῶ αι οὐ γα ζω ὤτων

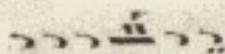
Π ρο ο σχος κρος την θε η αι νῶ μα ο τι ε πα και εωθιναροδρα

Ρ οσαι μα εκ των κα τα θε ο κων των μα ο τις κρη ται ω
 θησαι ο παρ ται μα

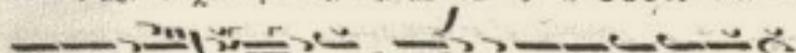
Ε ζα γα γισκ ρο λα κες την φο χη πανθεα ε ζο μο λο
 γι σα οθαι αι τω ο νῶ μα τι οκ

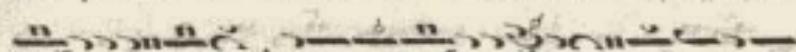
Ε κ βα δι ὦν ε κε κρη ἔκ σοι ἑκο ρι ε ἑκο ρι ε αι σα κρ
 σστησρω νη κικῶ

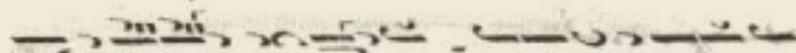
Τ ε νῶ θυ τω τε ω τα σα προ σα χη τα εις τῶν ρο νηκῶς

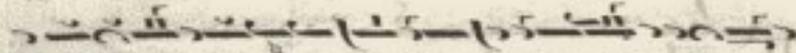

 δε κ τ ω ως μα

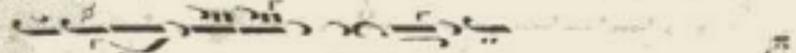

N ε κ αι ε λ χον Χρι ε ε τον κα τα τη Α α α α δ ο εν τω

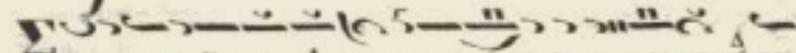

 Σταυ ρω ω α νη η η λ θις ε να τας εν σκο τει θα να κ αι

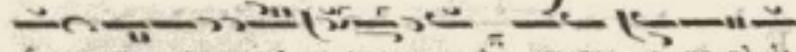

 κα α α θη η με νας ου να να ρη σι ης σε α αυ τω α εν η

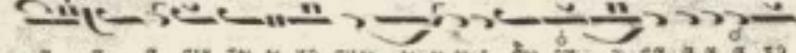

 κροι ος ε λε εν θε ε ε ρος ο πη γη ζων ζω αν η

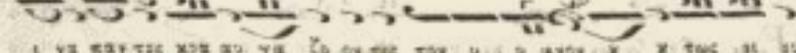

 ζοι και κ ρω ω τος παν το δυ ο υ ν να α α με ε Σω μ ω

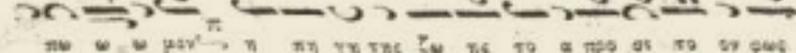

 τη ε λε ε τ ε σον α η η μας

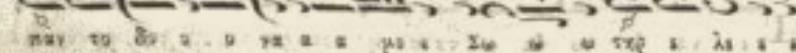

Σ η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη σης κ αι


 θως αι αι ε κ αι Α υ ο ε ε ρη και τον α γα α λ λ ο


 α α α σιν τω κ ο σμω ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το


 ε να παν τας κρη κ αι γα ζο ος της τον υ ο ο μον ε κ τος αι αι


 πο ω ω μον η πη γη τας ζω ης το α προ σι πο ον ρος


 παν το δυ ο υ να α α με ε ε Σω μ ω τη ε λε ε ε

Εν τω οντι η η μαρι

Σε ε: Κυρι ε τον ο ον τα εν πα α σε η η τη κτι

ειν: ε: μαρ κω λαι ο: κκ φρ υ υ υ υ ο ο ο ο γω αυτ

εν τω ουρα τω αυτος κη τω οι κης εν τω Α δε ε πα

ση η η σεσ θα α να α α τον: εις τα μα α α α θη τα τας

θα α λω σης α και η χει εις α λει ε σπο ο ο τα προς

ει και τα φου γο μιν σι προσηκτον τα ες ε και ε τα εν ο

ο ο ο μιν ο Α γα γα α σε εκ τω αυ γε ε ε κρων ε

λει ε η ο ον η η μαρι

Εν τω σταυρω οσκι Χρι εσ και αυ χω ο ρι ε ε ι θα

και τη Α α α γα α α α σι ε εν οκ ο μιν μιν και δε

εα α ζο ο ο ο μιν σο γαρ ει ει θα ε οε η η μιν εκ τος εκ

α λω ον η και οι οι οι δε α α α μαρ

Δε α παντος. ου λο γην τα αρ στον. Κυ ρυ ον νο ρη ι
 ι ι ον ο ρη κ κ κ κ κ ριν. Α να α σα σι τε α
 α ου τε. Σταυ ρη ον γα αρ ν πο ραι ει αν να αρ θα να τω
 θα α να τω ω ω λη ε ε σι

Δοξα τη δο να α α α ρι τε κ Κυ ρυ ο ρη ι ε σι ο ρη
 κ α α τη αρ γη η σης τον το κρα τος ε ε ε α χρ ον τα
 τε κ θα να α α τε α α νι και η ι ι σης η
 μα ας δι α α α τε κ κ Σταυ ρη κ κ σι δω ρη κ κ
 ρη ι ι νο ρη η η η ριν ζω ω η η και α α ρθα ρ
 σι ι ι ι αν

Ητα ρη ον Κυ ρι ε τα δε σμα α τα κ Α α α θα
 συν τρι φασα. α α δι ε αρ ρη η η ριν η εκ η κρον
 Α να α κ η σα α α κ σης τον κω ρον ε ρω ω τι δε Κυ ρι ε

εδο ο ο ο ξα α α σοι

Ν ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ε ε ε και αι αι Η η υ και Α

γυ γυ α Πα α υ μα α α τι

Κ αι αι υ υ υ και α α αι και εις της αι αι υ υ υ μιας του

αι υ υ υ υ α α α ρη

Τ ει μα μα κη ρι ρι αι Πα να γυ ε α α Παρ ομ ε ε

ε ε τι ει ρη α υ υ υ ρη αι εις ε του ε λα ο ο χι ε ε

του ο ο ο ο ο ο γαρ α χρο νω εκ Πα τρος εκ λα αρ φας

τι ος μο ο νο γε ε νος ο αυ τους εκ σκ ε της Α α α γνη η

αυ το ο η αλ θεα α ρα α α σοι σα αρ κω μ ω θεοι ρη σοι

θι ε ε ο ο ο ο ο ο πα α αρχω και ρη σοι γε νο ο μι ε

νις α αν θρω ω ποι δε ε η η η η η και ε δο α α

δα α αρτ σω ω ω ω παν τε μου ο μα ε ε ε ε ε αλ λην δο α α

ἴναι αἰ κες με τὰ δα κρυφὴν ζῆτα κ κ σαι ἔρη νε σαι κ

λε φόν⁶ οι οι οι μοι Σω τέρ των α παν των πως κα κ πε δε ζω τα φω

ω οι κη σαι⁶ οι κη σαις δε δε λων πως κ κλη πως πως μα τα τα

θης⁶ ποι ος δε το ποσ το σον ζω η φω ρον κα τε κρυφαισωρα⁶

αλ λα δε ι ε σπο τα ως ο πε σχε η μιν ερ ρη νε θε⁶ και

παι σοι α φη μιν τὸν ο δουρ μον τω ανθα ρου αν⁶ ἔρη νε σαις δε αν

ταις Αγγε λος προς αυ τα α ας αι πε βο η σε⁶ των ἔρη των παι

σα με ναι τοις Α πο πο λαις αι πα τα ο τε Α να φη ο Α

ρι ος⁶ τω κο σμω δω ρη ματος ι λα σρον και το με γα ε λεος

και ρω θεις ως η δε λε θης Χρι στα και τον θε να τον τε Αλ

τα φη ο κ σκυ λουσας⁶ τρη η μα ρος α νε φη ως θα ρε μ

τα δοξε⁶ τω κο ο ο σμω δω ρη ματος α τα λου τε πορω

ζω ην και το με γα ε λεος

αδξα και ην υχος⁶

Ο Παι η τος και λυ τρω τε ης ρη η Πα να γνη ε Χρσ
 ρο ος ο Κυ υ ρι ε ε ος εκ της σπε νη δυ ος προ
 ο ε ελ θων ε μα Ε εν δυ σα α α α ρι ε ε ε γος
 της πρω ω ω η ην κα τα πα ρας τον Α θα πα η η η λην θε
 ε ρω ω ω σε δι ο σοι Πα α να α γνη ως τε η
 ωι ε ε η η η Μη τρι ε ε τε και Παρ θε νω ω α λη η
 θως θω ω μιν α α ου ο υ γη η η τω ως το ο ο ο ρχι
 αι ρι πη η Αγ γη ε ε ε λη χαι αι ρε ε Λε ο σπι οι οι
 να προ φα σι ε α α α και σκα ε ε ηη και ζω τη ρε
 ε ε α τω ω ω χω ω ω ε π η η η μω ω ω ω ω ω

Κ ες τον Βλ. 11
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε ρα νην η μιν Ορθρον Δ...

ου λο γη μα ε νος ο ερ χο μανος εν ο να ρα τι Κυ ρι η

Κ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ρα νην η μιν εν λο γη μα Δι.

Ἐν τῷ ὄνοματι τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ Πατρὸς ἡμῶν. Ἄμεν.

Α γ γ ε λ ι και δυνατα αμαρτια πιε το μνημακα και αι.

οι φουλακισον τας αμην κρωθουσαν και εσα το Μαρια

εν τω ταφω ζα τεσα τοιαχραν τον σεσωμα εσκυλου

σας τον Αθηνμα και ρα στας ακουτε οπην τε σας τη Παρθε

νω δω ρε μα νος την ζωην ο Α να σας ακ των νεκρων Ηνω

ρε εδοξα σοι οι

Ο την αν λογα μενηκα λι σας σε κ μη ταρα ηλ

θις ε πι το παθος ε κη οι α βε λη λη ψας εν τω σταν ρω α να

ζα τισαι θε λωντον Α θα λι γων τοις ελ γα λους σφ χα α ρη

τιμαι ο τι εν ρε θε Η α πολ λυ με να δρα χη ο παν

τα σα φως οι κο νο μα σας δοξα σοι οε οι

Τ η σα φα α νε ω γα νε τε Α Βοιχολογησαν εχου Η Βα

Ὁν οὐροφάνη Μαριὰ ἐξ ἀπορίας κρηματις

Ἀποσταλῆς ἔξελθετε σὺν ἡμῖν ἵνα

γυμνασθῆτε ἐν τῷ κυρίου ἵνα ἴσθαι ὡς λόγος

ἔστι οὗτο ἡμεῖς παρὰ τὸν κόσμον ἡμεῖς ἔξελθετε

Κυρίου παρὰ τὸν κόσμον ἡμεῖς ἔξελθετε

καὶ κλαίετε ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι

ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι τὸν αἰῶνα ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι

τὸν αἰῶνα ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι τὸν αἰῶνα ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι

τὸν αἰῶνα ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι τὸν αἰῶνα ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι

τὸν αἰῶνα ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι τὸν αἰῶνα ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι

τὸν αἰῶνα ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι τὸν αἰῶνα ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι

Πρὸς τοὺς ἁγίους ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι τὸν αἰῶνα ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι

τὸν αἰῶνα ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι τὸν αἰῶνα ἡμεῖς ἵνα ἴσθαι

τις ε πι κο κον ο λο γος αν τη γα ρι ου και ε βλα η

α ρη σης κ ευ ε πο ρας γυ Α γι ε ι α τι κο σμη

την ου τη ρι αν Χρι στου αν θε ον η ρων η καχα ρι τω ρα νη

Η ζω η εν τω τα φθα ει και το και Σωχολογιαν

σρη γι αν τη λι ε θυ ε πακτι το ως Βα ρι λε α ο πνη

κ αν τα ερα τι ω ται α ρω λικτων Χρι στου και της ε χρις

αν τη α ο ρη οι κ πα τα ζας α νε ρη ο Κυ ρι ο ος

Π ρο ε ε ρας ο Ι ω νασταντα ρον ομ και ερ

ρη νη ει Σω με την ε γαρ σιντην αν θε ον κ θα α να τα

Κυ ρι ε και τι βος γαρ ω σι κι προς αν τη τα α ο ρω

ο λο σης Α δε της πο λης α ει ε ε ρος δε α νη ρου

ρας με δε σπο ο ο της τη κο σμη τηνω τη ρι αν Χρι

ε ο θε ος η ρων ρω τι σης της εε σχο της

Θ ¹ ο το κι Παρ θε γι τε κι κρο ε τον Υι ονσε τον
 κι σε ως προ οπα γιν τα ενδταυω⁶ και πα να σαν τα εκ νε
 κρων Χρι τον τον θε ον ηρωαν συ θε ναι της φυ χαις π ρω αν
Ε ¹ ν τω κ ρα νω της ο φθαλ μας ρα αν Αντιμον, Α.
 ρω^Δ προς σε Αθ ο γι σε κτι ρον με ι να ζω σε
Ε ¹ λι η τον η μας της ε ξε θε νε με νος^Δ κα ταρ τι
 ζων ευ χρη σα σιν η σε Αθ γι
Δ ¹ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Κ ¹ αι τον και α οι και αις χ της αι ω γαστοναι ω νων
 α μην
Α ¹ γι ω Πνευ μα τι παν σω ρι κη αι τι α αι τι τι
 τα των κα τα ξε αν πνω σις τα χις ε ξαι αι ρι των της
 της πτω ροι αν ξι τατ της α νω

E ρη κοίτη Κοριός κεν π μιν κ δις ημων αν τι σχιν

η δου να το ε χρις παλαιστρα οι τε και τις γαρ εν θεο

υ φαντας

T ος ο δε σιν αυτων η μα λαρθη τε κ ψο χη αι ερη

τη εν λογι οι μοι πως μελ λωτων ε χριων ρη σθη κ η

γαι ρη λα μαρ τη φων η παρχω Δόξα και νυν

A γι ω ηνω μα τι εν τα ω σια τρις πα σια εν δο κι α

τη νη σια ειρη ηη και η εν λο γι α εη κερ τον γαρτη

ηη τρι ε εη και λο γω

O ι πο ποι θα τες ε κι Κο ρι εν ε χρις αρα ροι και πα

σι θα ρα εη και α νω γαρ ο ρω σιν

E ν α νο μι αις χι ρας απο των ο των δε και εν κληρος

ε πι κκ ρον τε ε χως δω τρι εκ εκ τρι ναι Δόξα και νυν

A γι ω Πνευμα τε το κρη της ε πι παν των ο παρ αι α
 να ερα τη γι απροσκυ να ε κ αι σι ^Δ συν πα σι πνο η
 των κα τυ Προκαταστα ⁶ Χ

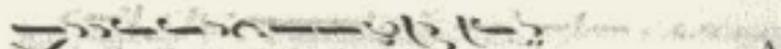
K υ ρι ε Η ξε γαι ρον την θυ να ριαν σκ και ελ θε εις
 το σωσαι η μας ⁶ Χ

K υ ρι ε Η ξε γαι ρον την θυ να ριαν σκ και ελ θε εις
 το σωσαι η μας ⁶ Χ
 Ο Κανω ειδη Α' ⁶
 Ο Ειρρος εχραδ Βα ⁶

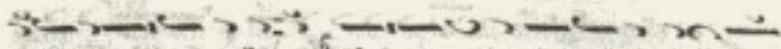
Ω ρι εν η παρ ρω πα ζευσας ο Ι ορα ελ εν α βρωσω ι χη
 σι τον δι ω κτηνφρα ω κα το ρων που τε με τον ⁶ θε ω
 πι νι κλον ω δην ε βο α Α σω με εν ⁶

Δ ο ξε τη Α γι α Α να ρι σαι τε Κυ ρι ε ^Δ

E κ τε τα μα νας πα λη ρας ε πι Σταν ρη Να τρι κτι ε πληρω
 σης εν θε κι ας α γα θε Ι η σε τα σαρπαντα ⁶ δι ο ι η

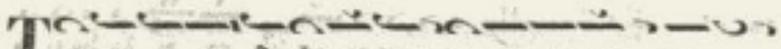

 νι κι ον ω δυν ε βο υ Α ου μα εν Α

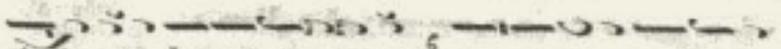
Φ 
 ο βω σοι ως θε ρα παι νος η τι λου τη προ σα χηστα κη σοι


 οι τω Δι σκω τη τρι ζω κς ⁶ δε αυ της βρα βω ου τι η μαν

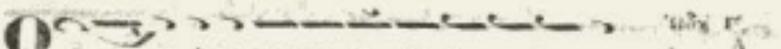

 α τα λου τη του ζω η και την Α να ρα σιν Θεοτοκίον ⁶

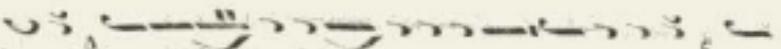
Υ 
 κι μα γι α θε ο το κι ου σου η μας Α

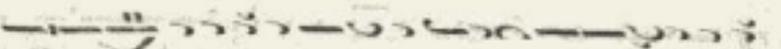
Τ 
 ον ε αυ της δε ζα με νη δε μι κη γον ωσι αυ σου η


 θε λε σεν ε ζα σκω ρη σκησας ⁶ υ παρ νεν σαρ κη μα γον


 Α γνη των κτι ρα των αλη θες ε θαι χησι δε σποι ονα

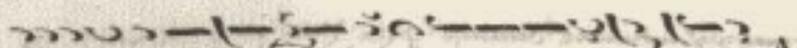
Ο 
 υ κι ειν Α γι ος ως εν Κο ρι ε ο θε ηχος Α


 ος μα ^Α ο ο φω σας το κι ρας των η εν σα α γη θε ⁶ και

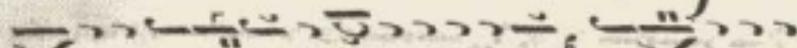

 σι ρι ω σας ηρας εν τη πι τρα της ο μο λο γη α αι σε

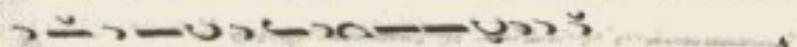
Θ 
 ε υι Σταυρη μα γον σαρ κη κα θε ρω σοι π κτι Α


 σις δε ε λυ ε το φο ο βω αλλα τε σκω κη κη ⁶ η πα λα ρο

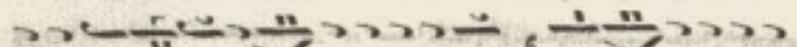

 τοῦδε ἡ μαρτυρία τοῦ Θεοῦ ἐν τοῖς καρταῖς ὡς ἐν νεφελῶσι τοῦ οὐρανοῦ

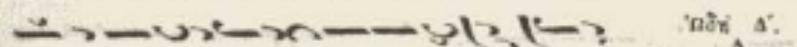
Θ α να τῶ θεῶ να τος λυ θεις και ται διε λαι ος α πεκτες ζω


 και γαρ μη φε ε ρωτηται εν θε ον προσβο λην να και ται ο ι

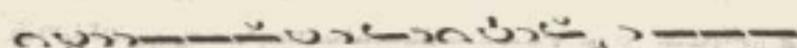

 σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν κ Α να εα α σις Θεοτοκον.

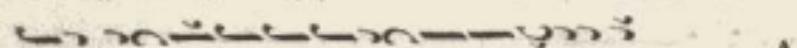
Τ ω θει ω το κω σε Α γνη πα σαν φυ σι με τα ζιν ο παρ βασι


 ναι το θε αυ μα θε ον γαρ ο παρ φυ μες ον νε λα βεις εν γα

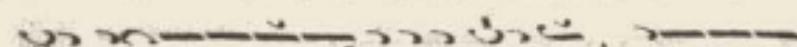

 ρει και τε κη σα μα νεις α ει παρ θε νο ος ηχος

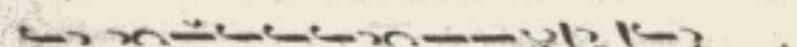
Χ ρι φος μη δυ να μεις θε ος και Κυ ρι ος π σε πτη Εκ


 κλη σι α θε ο πρα πως μελπει α να κρα ζη σα και δι α νος


 ος και θα ρος εν Κυ ρι ω ε ορ τα ζη κ σα

Τ ο ζη λον εν θεοι Χρι ες της αν τωι ζωης ο Ιησου ρος γαρ ο


 πα γη και αρ δεν θεος αι μα τι και ο θα τι ε ζα κη ρα


 τε σε πλου ρος της ζω ης π ριν ε θα σθ οι ε

Ο υ κα τι ο φρι μοι φιν δως ταν θε ω σιν ⁶ υ πο βαλ λει Χρι

σος γαρ ο θε κρ γος τες αν θρωπων φυ σε ως ^Δ τον α κω λω

τως την τρι ε θον της ζωης μοι α να κα τα α σε ^Δ

Ω ς ον τως α ρθιγτα και α κα τα λητα ⁶ τα της σης θε

ο το κα θε ο προ πης κα φυ κα κυ η σε ως τοις ε πι

γης και υ ρα να α ει παρ θε να μν επι ρι α ^Δ ηχος

Τ ω θει ω ριγ γει σε α γα θε της τωι ορ θρι ζον παντες φυ

χας ου θε κα τα ου γα συν δι ομαι ⁶ σε ει δε και λο γι θε υ

τον οι τως θε οι ^Δ εκ ζο ρι των κται ομα των α να κω

λυ με ε νον ^Δ

Υ πο χω ρι μου τα κε ρν βαρ νον και η ρλο γι νη

ρρα ραια δε σπο τα να ω ω τα μοι δι δω ρι ⁶ σε ε θον τα

λο γι θε ε τον ον τος θε οι ^Δ λο γη ο δο μοι ε σαν

τα σου Πα ρα δι τι σον Α

Ο κτι σι διδοικα την εις γην Δε σπο τα Χρι σα υ πο σπο φνη

σον γαρ εκ γα π αι ρα ο α κη γα γαρ ε πι λα λη σα ρον δι

εν σπλαγχνι εν κλη λην προς υ φος π φθαρ σι ε σα τε Α

να εκ αι τι σκ Α

Τ ης θι ο πο κων σα εκ ψυ χης Δε σποι να τε κο σμη ρ

γα θε ο ρο λο γε κ εν τρι δι α ρω σαν σα γαρ προ σα σκ

αν α κα τα μαχη τον κι κτω ρα θα την οχ των θι ο γαρ

νη τρι α αν Α

Τ η βι κ την θα λασ σαν ο ψε ρα νην καθωρον των πα

ρα σμωντωπλιδω νι τω εν δι ω λι ρα κη ακ προ σδρα μων

θο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την ζω εν ρα πο λυ

ε λα ε ρα Α

τα ρη μα γος δε σπο κα τοις ραν η λαισ τεκ αναν την κα
 θα μιν ε ετ λαι φας τη δε λογ χη νου το ρη τας των πληραν
 α δαμ το χει ρο γρα ρον δι αρ ρη εας τον κα σμον η λαι
 δι ρω ω σαι

Α δαμ κα το νη νε κται δι α πα της πικρεσθαις προς το τη
 α δε βαρβαρον αλ λο ρη σαι ωι ος τε και αυμ πα θυε
 κα τελ θεσπος ε ρου ναν και ε πω μιν βα εα σαι ου νη
 νι εα π σαι

Η πα να γνος δε σπαι να η τε κη σα τοις βροτος της κα
 βερ νη των ημρι αν τωκ πα δυα μη τον α εα τον και δις τον
 κα τω κα σον τε ρα χον και γα λη νη πα ρη σχη τη καρ
 δι α α ρη

Δ ρο σο βυ λογ ρη των καρμ τον ειρ χα σφ τα αγ γε λω τους ο

σι εις Παισι⁶ τας Καλδαικας δι κα τα φλα γυναικα γμα θε
 χ^Δ τον τυραννον και σε θε αν ευ λο γη τους ει ο θε ος
 ο των Πατιρων ημων

Ο θυρομαχος τα καθεισθηλιος ζορον παρι ε
 βηλα κομης και εν παμαρτα επι πασαν διασποταν γην
 το φως σου η σκοτασμο αν^Δ ευ λο γη τους ει ο θε ος ο
 των Πατιρων ημων

Η φριεσαν το Χρισιτε κα τε βασι σκ φηγος τα κα τα
 χθονια⁶ ο κρη πα των δι θυρη δι σε ερληι ως ο φθεις^Δ
 χομα ευωνι σκιρτη σε βαων ευ λο γη τους ει ο θε ος
 ο των Πατιρων ημων

Δ ε ασκ Μη τυρπαρ θε νε φως α νι τει λε κα σα τη τι κη
 φα κρηαιδρον⁶ τον γαρ κτισεν ου τωσ⁶ α παν των τε τρας θε ου

Ε κ ρω τος ρωτο δο την λο ο γον συ κληρας και αὐτοκίον
αὐ.

τι κα σα Α φρα εως τε κ κ τον δε δο ζασαι Πεννη γαρ εν

σου κο ρη θει εν ε σακη νω σαν ο θεν τε ν μνη μενας παντας

τας αι ω νας αὐδ' θ' ἕχας.
αὐ.

Θ ε αν αν θρω ω ποις ε δειν α δυνα τον εν κ τολ μα λη

γη λον α τε τι σαι τα τα γματα δι α σε δε Ηα να γη ω

ρα θε θρω τοις λο γος σε σαρ κω με εως αν μεγα λον τοντας

συν ταις κ ρα νι αις ερα τι αις σε μα κα ρι ζο ο ρην

Π α θω α με ε το χος συ δε ερμ ενας λο γη θω κ

σαρ κη προσω μι λη σαι ταις πα θε σιν αλ λα λν θια των πα

θων τον αν θρω που πα θε σι χη ρα τι σαις πα θος λυ τηρ ε

μην μο ρος γαρ ν παρ χις α πα θες και παν το δι να κης

Φ θο ραν θα να α α τα κα τα θ. ζκα ενος δι α ρθ ραι ε

τῆ ρητῆς τοῦ σώματός α γαρὸν π δα σὺ ζω ο ποι ος

καὶ θεὸς α ψυ χῆ δα σποταίν τῷ Α δῆ α κα τα λη λη πται

αλ λω σπαρ ε ξυ πνη Α να τας π ρας σὺ νῦ γιε ρα ας

Θ ον Πα τε ρ ε ρα Κι ον σὺ νανάρχον παν τας ἑρο τας

ἐν χεῖ λε σιν α γι ος ρι οδο ξα ζο μεν τῆν δε αρ ρη τῶν καὶ

ν πι ραν δο ξοι Πην ρα τος Πα να γι ε δο να ριν σι βο

μιν μο να γαρ ο παρ χεῖς πανθα ντα Τρι ας α χυ ρι κος

Ἐλλονται τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελών και τοῦ Φαρισαίου.

καὶ τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροβάγης παρὰ Νίτρη Βυζαντινῆ ἕως Βα

Ω ς ἐν τῇ και ρω πρ ζε ε σὺ σα α ας ο ι

σρα α ηλ αν α θυρ σω τ ι χεῖ σι τον δι ω ω ω κτην

Φα ρα α ω ακ α βο ρω ον πο ο ον τε κ με ο ε

νυ ο ος ω ω ω ε πι ε ε νι ε κι ο ο ο ον με δη

εν ε βα ο ο α α Α α σω ρα εν

Ο υ μα ριν Δ α α α γι ι ι ος ω ως συ ^Δ ₁ ¹¹ ₂ ²² ₃ ³³ ₄ ⁴⁴ ₅ ⁵⁵ ₆ ⁶⁶ ₇ ⁷⁷ ₈ ⁸⁸ ₉ ⁹⁹ ₁₀ ¹⁰⁰ ₁₁ ¹¹¹ ₁₂ ¹²² ₁₃ ¹³³ ₁₄ ¹⁴⁴ ₁₅ ¹⁵⁵ ₁₆ ¹⁶⁶ ₁₇ ¹⁷⁷ ₁₈ ¹⁸⁸ ₁₉ ¹⁹⁹ ₂₀ ²⁰⁰ ₂₁ ²¹¹ ₂₂ ²²² ₂₃ ²³³ ₂₄ ²⁴⁴ ₂₅ ²⁵⁵ ₂₆ ²⁶⁶ ₂₇ ²⁷⁷ ₂₈ ²⁸⁸ ₂₉ ²⁹⁹ ₃₀ ³⁰⁰ ₃₁ ³¹¹ ₃₂ ³²² ₃₃ ³³³ ₃₄ ³⁴⁴ ₃₅ ³⁵⁵ ₃₆ ³⁶⁶ ₃₇ ³⁷⁷ ₃₈ ³⁸⁸ ₃₉ ³⁹⁹ ₄₀ ⁴⁰⁰ ₄₁ ⁴¹¹ ₄₂ ⁴²² ₄₃ ⁴³³ ₄₄ ⁴⁴⁴ ₄₅ ⁴⁵⁵ ₄₆ ⁴⁶⁶ ₄₇ ⁴⁷⁷ ₄₈ ⁴⁸⁸ ₄₉ ⁴⁹⁹ ₅₀ ⁵⁰⁰ ₅₁ ⁵¹¹ ₅₂ ⁵²² ₅₃ ⁵³³ ₅₄ ⁵⁴⁴ ₅₅ ⁵⁵⁵ ₅₆ ⁵⁶⁶ ₅₇ ⁵⁷⁷ ₅₈ ⁵⁸⁸ ₅₉ ⁵⁹⁹ ₆₀ ⁶⁰⁰ ₆₁ ⁶¹¹ ₆₂ ⁶²² ₆₃ ⁶³³ ₆₄ ⁶⁴⁴ ₆₅ ⁶⁵⁵ ₆₆ ⁶⁶⁶ ₆₇ ⁶⁷⁷ ₆₈ ⁶⁸⁸ ₆₉ ⁶⁹⁹ ₇₀ ⁷⁰⁰ ₇₁ ⁷¹¹ ₇₂ ⁷²² ₇₃ ⁷³³ ₇₄ ⁷⁴⁴ ₇₅ ⁷⁵⁵ ₇₆ ⁷⁶⁶ ₇₇ ⁷⁷⁷ ₇₈ ⁷⁸⁸ ₇₉ ⁷⁹⁹ ₈₀ ⁸⁰⁰ ₈₁ ⁸¹¹ ₈₂ ⁸²² ₈₃ ⁸³³ ₈₄ ⁸⁴⁴ ₈₅ ⁸⁵⁵ ₈₆ ⁸⁶⁶ ₈₇ ⁸⁷⁷ ₈₈ ⁸⁸⁸ ₈₉ ⁸⁹⁹ ₉₀ ⁹⁰⁰ ₉₁ ⁹¹¹ ₉₂ ⁹²² ₉₃ ⁹³³ ₉₄ ⁹⁴⁴ ₉₅ ⁹⁵⁵ ₉₆ ⁹⁶⁶ ₉₇ ⁹⁷⁷ ₉₈ ⁹⁸⁸ ₉₉ ⁹⁹⁹ ₁₀₀ ¹⁰⁰⁰

Χ ρι ςο ος μη κ κ δυ υ να α α ρις θς ο ο ος
 και αι Ηυ υ ρι ο ος η ος πτη Ε εκ κλη σι ι ι ι
 α α α θς ο ρς ε πω ως ριλαι α να κρη α α ζι σα
 α εκ δι ι ι α νοι οι οι ας κα α θα α π ρας
 αι Ηυ ρι ι ι ω ι ι ι ο ο ρ τα α ζι σα α

Τ ω θαι ω ρι ε ε ε γ γι ε ε αι σι α γα α ρχος
 θι στας των ο ο ο ρ θρι ι ζαντων σι ψ ο υ υ χας πο ο δω

μ κα τα αυ γα α σον θε ο μαι αι σε ει δε και λο ο ο γι ε

θε ε ε κ τον ο ο ο ον τως θε ον ε εκ ζο ο ο

ο ο ο ρη των πται σμα α τω ων α να α α κα α

λε κ με νο ον

ἠδὴ ε'. ἤχος. Βη.

Τ κ βι κ κ παν θα α α λαοσαν υ υ ψη με ε

νη η ην κα α θε ο ο ρων των και ρα σμωντω κλυ υ δω μ

νε τω αυ δι ω ω λι με ε ε ε νε ε ε σκ προ σδρα α

μω ον βο ω ω ω σοι α α α να α γα γο εκ ρθ ρα α

α ε ας την ζω η η ην με Ἰο ο ο λυ υ ε ε

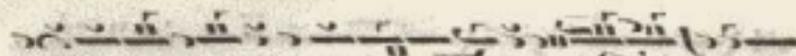
λε ε ε ε

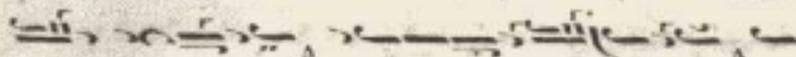
ἠδὴ κ'. ἤχος. Βη.

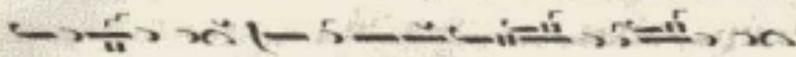
Δ ρο σο βο λον μεν την κκ α με νον ε ε ει σφ γα α σα το

Α α αγ γε ε ε λος τοι οι ος ο σι ε ε ε ε οι ος

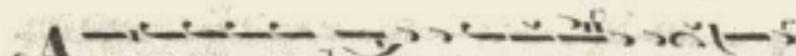
Παι αι αι σι της Καλ θαι αι κς δε κα τα ρλε γον ηρ ο ο


 εὐχαρίστησις πάντοτε ὑποφάνηται ἡμῶν ἡμῶν

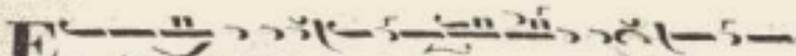

 εὐχαρίστησις πάντοτε ὑποφάνηται ἡμῶν ἡμῶν

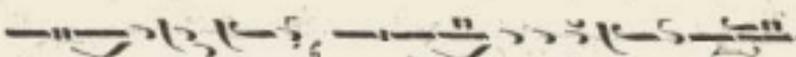

 εὐχαρίστησις πάντοτε ὑποφάνηται ἡμῶν ἡμῶν

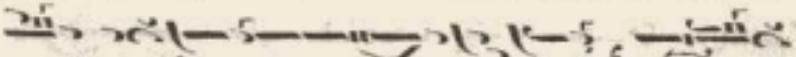

 ἡμῶν ἡμῶν

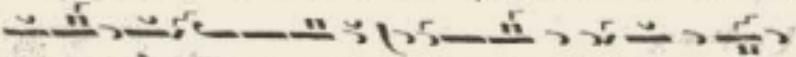

Α ἡμῶν ἡμῶν

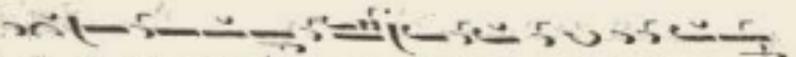

 ἡμῶν ἡμῶν

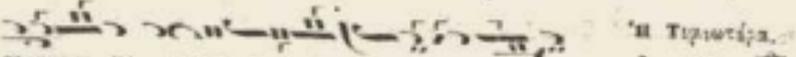

Ε ἡμῶν ἡμῶν

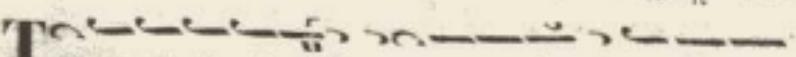

 ἡμῶν ἡμῶν


 ἡμῶν ἡμῶν


 ἡμῶν ἡμῶν


 ἡμῶν ἡμῶν


 ἡμῶν ἡμῶν


Τ ἡμῶν ἡμῶν

ἠδὲ ἡ. ἤχος. Βη.

ἡ Τριώδα.

ἤχος 2. Δο.

τε ραν α αυγ κρι τωστων Δερα φησιν εστιν α δι κ φθ ο ο ρως θε

ου Δο γο ου τε κισαν εστην ο ου τως θε ο το κιν σε με

γα λυ νο με αν 'Ωδή Θ'. Ο Κιρκός. Ήχος Α.

Θ ο ου αν θρω ω ω κρι ος ι διαι εν α α θε να α

το ου ου αν τολ μα Α αυ γα ε ε λων α τι νε σκε τα ταγμα

πα α δι α ου δι ε Πα α α να γιν ω ω ω ρα α α θη

θρο ος ος Δο γο ου σε σα αρ κω με ε ε ε ε νος ο

ο ου με γα α α λυ νο ου τως αυ ταις κ κ κ ρα νε ι

ι ι ι αις ερα τι αις σε μα κα α ρι ι ζο με ι ε εν

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ.

ω τον Κυ υ ρα ι ι ου αι νι τε τον Κυ ρι ου εκ τω

ω ου κ κ ρα α α των αι νι τε αυ τον ανωτος ος ος

υ υ φ ι ι ι ρις σοι κρι παι υ υ ροστω ω ω θε ε ι ι ω

τα α α ε εκ νε ε ε κρων αυ το ο ο ον προ ο, σκυ νε

ν η η σω ω ω μεν

π

φρα γε σθεντος τε μνη μα τος πως ε αν λη η θε τα ε ε

ι ε ι κ κ δαι αι οι φο λα κας κα τα εα αν τος και ση

μι ει α θε ε ε εν τος π των θυ ρων κα κλει σμε νων προ ηλ θεν

ο θα ει ι λους η ως νε κρον πα ρα εη η η η σα α α α τε

η ως θα ο ον προ ο ο σκυ νε η σα α α τε

μη ρε ε ε λω ω δα κ εν τος β δο ξα κυ ρι ε τω στα αυ ρω

σν και τε Α ανα ρα α α κ σι ει ει σν

Τ ο ζω ο δο χον εκ μνη μα αι Μω ρο φο ρει οι οι γυ υ ναι

και ο δυ ρε ο ρι ε ναι κα τα ε λα κ α βογ Ηο η ρι ε

ι ε ε και μο ρα βα εα ζν σαι το σω μα εν το α χρα των

ρ ο ρι ε σαι ε ε κς ζη η η η ταν ρουδα ρω το ρο ρον

Α α α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θυ κα θα με τον και προς

αν τας φθιγ γο με νο ο ον και λε ε γο ο ο ον τα τι ι θα

κρη ν ε ε τε τον εκ πλεωρας κη γα σαγ τα το κο ο σρω

τε εν ζω ω ω εν ον τι ε κι ι ζη η τει ει τε ω σκω

θητον εν μνημα τι το οκ α θα α να κ α α τον δρα με σαι δε

μαλ λον α παγ γει λα τε τοισαυ τε θα θη η ταις τας αν τε εν δο

ζα ε νη τα α α α σε ε ε ε ως την παγ κο ο σρι ι ι ον χα

κρ μο ο ο ο την εν η και η μας Ιω τη η ηρω ω τι σας

σω ρησαι ε λα α σρον και το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Mνη σθα τι με ο θε ος ο Ιω τη η ηρω ω τι σας ^{ο Μακκαριστος}

ε ε ελ θης εν τη βα σι λιτ α σκ και σω σου με ως

μο ο νος φι λανθρω ω πος ^{Τη Βυριαχη εσπερας Κατανυκτικα}
 εχος ηωαι εν

Mε τα νοι αν η κη κτηραι αλ αν δε κη λιτ ο κρη α

δι α τ η κ κ το ι κα τον ω σε Χρι σε προ τε λος α η η ρη
 ε φαι και δε ναι μοι κα τα συ ζην α πως ρη σθη σομαι τος πο
 λα σε υ ως

Ε ν τα ρηι κτη κα ρη οι α σκ Χρι σε μη α κκ σμην κ κοι
 θα ραι τε η γαρ ελ πι ι θα ε κη σοι τω Ιω τυ ρι ε θε μαθα
 ει και τα σα προ σα γρατα κ η ρηι το μη δι α τον α μη
 λει αν η ρων α λ λα φαι ει ει σαι των ψυ χων κ μιν δε ο
 με ε θα α

Τ α της καρ δι ας μη τριυ μα τα εκ πολ λων α μαρ τε μα α των
 ρη εν τα μοι ι κ τριυ τον Ιω τυ ρ ο τωτ ψυ χω και σω μα των
 ι α τρις ο πα ρι ε χων τοις αι τε κ η σε κται σμα τωτη ρη
 σγ χω ρη σιν α ει κα ρα σχη μοι θα κρυ α με τα νοι ας
 δι δεσ μοι την λυ σιν των ο φλη μα των Η ο ρι ε και ε λε

η σου μα

η σου μα

Δ
ω

Γ υ μόνος εν ρων των α ρε των ο ε χθρος τω βε λαι της α

μαρ τι ας ε τρωσαν αλ λα συ ως ι α τρος ψυ χων τε και σω

μα των τα τραυματα της ψυ χης μη δε ρα που εον ο θε ος και

ε λα η σου μα Τη Παρασκιυη ἀσπέρας Δι Δ

Ο ι Μαρ τυ ρος σε Κυρι ε εκ πρ ηη σαν το σε εκ α πι ση

σαν α πο των εν το λων σε ταις αυ των ηρε σθει ει αις ε

λι η σου η μας Δ

Ο ι μαρ τυ ρη σαν τας δε α αι Χρι ει πολ λας βα σα α α

νας η πα μει ναν ηρε σθειαις Κυ ρι ε και εν χαις αν των παν τος

η μας δε α ρυ λα εσ εν Δ

Ο ι α βλο ρο ρος Μαρτυ ρος και κ ρα νο πο λι ι ται

ε αι ης α βλησαν τας πολ λας βα σα α νης υ πα μει ναν και

τι λαι αν α πα λαβεν τον σι φα νον εν κ ρα νοι τοις ι ναηροθεν

ω σιν υ περ των ψω χων η πμων

Δ

Ο Ιταυ ρος σε Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γο νεν ο θ ο πλον

α ητη τον ε βλε πεν γαρ τον προ και μα νον θα να τον και

προ βλε πον τις την μαλ λη σαν ζω τη τη ελ πι δι τη σις σε

ε νε δυ να μεν το ε αυ των ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε

η σαν η μας

δοξα. εχος λ μ π Πα

Α ρ χη ραι και υ πο στα σις το πλα κερ γον σε γε ε γε ο

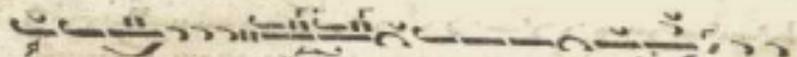
ο νε προ ο στα α α γμα π δε λη θεις γαρ ε ξα ο ρα τε κ

τε και ο ρα ττε ρι ζω ω ον ουρ πη η ξαι φο υ σε ε ε

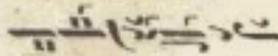
ως π γη θιν με το σω ω μα δι ι ε ε πλα α α σας

δι θυ κας δε μα ψυ υ χην β τε θαι ει α α σε και ζω ω ο

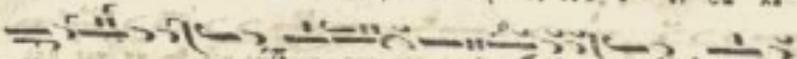
ο πρι ω ω ορ πρι ε ου σε π δι ο Χω τηρ τας δε λη κς



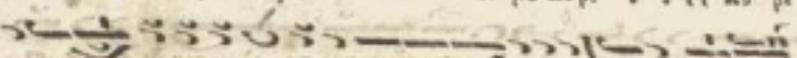
 ΟΥ ΕΝ ΧΥ ΜΩΡΑ ΖΩΟΥ ΤΩΝ ΕΥΣΧΕΤΑΙΣ ΔΙ ΚΑΙ ΜΩΤΑ ΤΑ


 Ἀρχὴ τοῦ Μαρτύρου ἤχη, τῷ Σαββῆτῳ ἱερῶς
 α α πα α αν σου ἤχος ἐκ τοῦ Γα.

Κυρι ε ε κ κ ε κρ εζα προ ος σια ε ετ σι κη



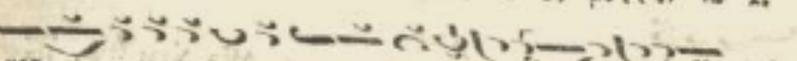
 οο ο ο ο ου με κ ε ετ σια κη ου ου με Κυρι ε ετ Κυ ρι



 ε ε κ κ κρ εζα κρ ος σια ε ετ σια κη ου ου με κ ε προ ο

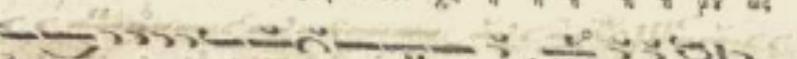


 εχίς τα φη νε ο ε α τος δε π ος με με ως μετ' ε εν τυ κη

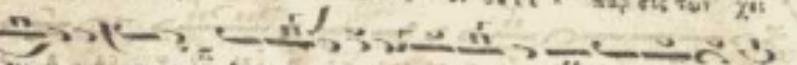


 κρη γα να κρ κρ ος σια ε ετ σια κη σου με Κυ ρι ε ετ

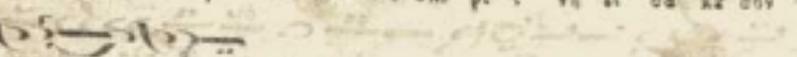
Κα ταν θων θε τυ κ η κρο ο ου χε η η η η η η μα ως



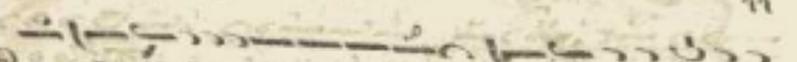
 ου ρι ε α α μα ε νυ πι ο ο ου σκ' ε παρ ες των χαι



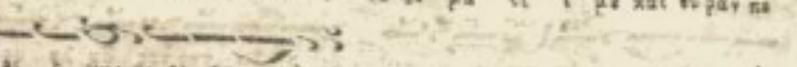
 φω ο ω με κ ε ετ σια ε ετ σια κη ου ου με κ ε προ ο



 με κ κρ ο ρι ε ετ



 κ Κυ ρι ε ετ λα κην τω ου ρα ε ετ με και θυ ραν πα



 ρι ο χυ ος ρι τα ετ λα κην

Μ η ακ κλι νησταν καρ δι αν μα εις λε γης πο νη ρι ι ης

τε κρη ρα σι λε σθαι προ ρα ρις εν α μαρ τι ι εις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο μα ε ε νοις την α πο μι ε αν η

και η μα σιν δι α κω μα τη των ε κλε κτων αυτων

Π αι δω σοι μα δι και ος ον ε λε ει και ε λιγ ζει ρε

λακον δι η μαρ τη λα μη λι πανα τω κτη μα ρα λε ην μα

Ο τι ε τι και η ερο αν χη μα εν ταις αυ θω κι ι εις

αν των κα τε πο θε αν ε χη ματα πα τρις οι κρι ται αυ των

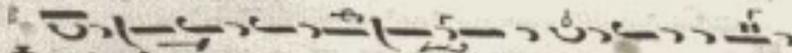
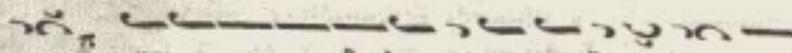
Α κω σον και τα ρη μα τα ακη ο τι η αν θω σαν η

σαι πα χος γης αρ ρα γη ε πο τις γης δι ε σκορ πι σθη τα ο

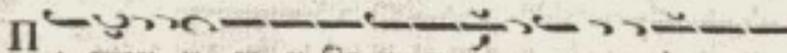
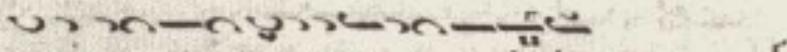
εα πο των πα ρα τον Α α θην

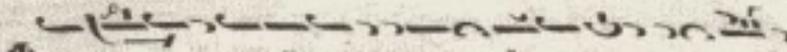
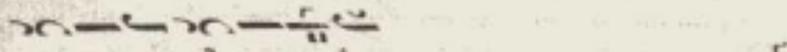
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει ε φθαλμας ε πι σθη τα

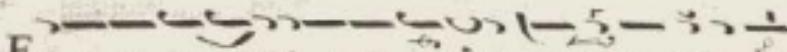
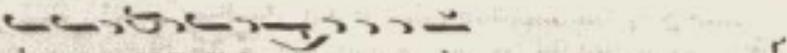
σαν ρη η αν τα νε λης την ψν χη αν μα

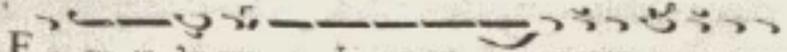

 Φ υ λ α ζ ο υ ν μ ε α πο πα γι ε ε δ ος υς ο ν νε κη σαν το ο

 ρι και α πο σταν θα λων των ιρ γα ζα με των την

 α νο μι ε αν

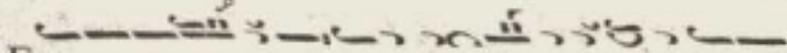

 Π ε σανται εν αρ ρι βλη αρω αυ των οι α μαρτω λοι κα τα

 μο τας ει με ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω


 Φ ω νη η μν προς Κυ ρι ον ε κα κρη ζα ρω νη μη προς Κυ ο

 ρι ον ε θα η η θην


 Ε κ χι ω ε νο πι οι αυ τε την θα η οι ε εν με των ε λι

 φιν με ε νο πι ον αυ τε α παγγε λω


 Ε ν τω εκ λει πιν ε ζι μη το πνευ μα μα και ον ε γωστας

 τρι βος μη


 Ε ν ο δω τω τη η ε πο ρου ο ο μνη ε κρη φαν πα

 γι θα μοι

Κ α τε νο κη εις τα δε λι α α και ε πα βλα κη και εκ

υνο ε πι γι γω σκονμα

Α κω λε το φυ γη α πα με και εκ ε ειν ο εκζη τω φη

σπνφ χη εν μη

Ε κι κρα ξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα ον ει η ελ πια ρα

μα ρις ρα ει εν γη ζω ον των

Π ρο σχεσπος των δε η οι εν μη ο ο τι ε τα και γω θην

σο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των μα ο ο τι ε

κρα ται ω θη σαν ο πω ε μα

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κος των φυ χη η ητ ρα τα ε ξο

ρο λο γη σφθαι τω ο νο μα τι ε ακ

Ε ρο υ πο με νε οι δι κος οε ε ως κ αη τα πο δω ως μοι

Εκβαθεωνεκακραξασοιλυρελυφρεειση

ακχσολτςφωνητςμν

Γενυθηητωταωτασπροσεχονταειστηφω

νηαντηςδεησεωωςμν

Δευταγαλιεσωωωμμεθατωμκρεειση

τωσυντριφαντιθανατητοκρααατοςηκαιφωτιση

τιειειαανθρωπωντογεειενοςημετατωνασω

μαααατωνκραυγαζοντιςηδημηερηκαισωτη

ηρημωνδοοοξααασοι

κτανρονυπαμειεινοςσωτηκαταφηητηνδεειπ

ηημαςηθανατωδεωςθιειοιθαανατονειεινι

ειεκρωωωσαςηδεοοπροσκυνηκκμετητην

τριημερονενΑγαθαασινλυυυρεειεδοο

ο ο ξα α α σοι

Α πο σο λοι ι δο ο ου τις την ε γαρσιν εν δε μι

κ ηρ γε ε δαυ μα σαν βο ω μ ων τις την αι νι σιν την Αγ

γε λι ι κην α αυ τη Η δο ο ο ο ξα α της Ε εκ κλη αι

ι ι ας τος ο πλε υτος της θα αι λει αι αι ας η ο πα

θων δι κ η μας Ηο υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Κ αν συ νε λυ κ φτες Χρι σε υ πο α νο ο ο ο ο μον

α αι θρον αλ λα συ ρκ αι αι θε ος και κ κ αι σχο το και αι

ε μα ει ι χθες του νω του ον εκ αρ εκ κ κ και αυ λικταν

ρω προ σα λω θης και κ κ κρ υ υ κω ω η ις την ε ε ε

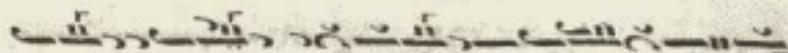
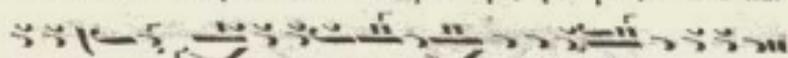
ε γειρ σιν σκ κ καν χω ω ω ραι ο γαρ θα να τος σκ ζω

α α μα παν το δε να με και ρι ι λανθρω πι Ηο υ ρι ε ε

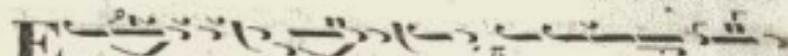
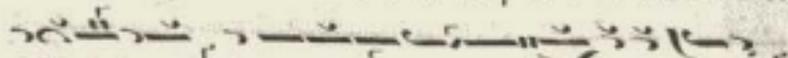
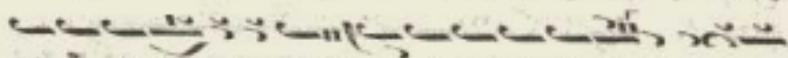
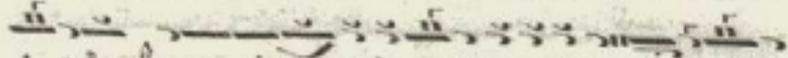
δο ο ο ο ξα α α σοι

Δ α βι τι κη την Προ φη τια ανα πλη των Χρι τε ρος μα
 γα λαι ει ο τε η τα εν Σι ι ων την οι κη ει αν Μα θε τας
 αι αι αις ε ε ζε κα λυ φαν αι νε το ον δι κης ε α αν τον
 και δο ζα α ζο με ε τον α α α ει συν Πα τρι ι τε και αι
 Πνε μα τι ε Α γι ε ω εν προ τε ρον μα εν α σα ρκον
 ως λο ο ο γον η υ υ γε ρο ο ον δι δι η η φας σε σα αρ
 κυ με ε ε νο ον και νε ρω θε ε ε εν τα α ως ανθρω
 πο ον εν και α να ρα αν τα κα τε ζη οι ι αν ως ρι ε λα α
 α αν θρω ω ω πον

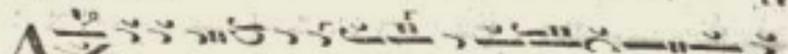
Κ α τη γλ ος εν το Α α α α θε Χρι τε ε ως η η
 βη λη η η θες εν σκυ λιντας το ον θα να το ον ως
 θι ε ο ος και αι δε σπο ο ο ο της και η νε ε ε ε ε ο ος
 ρι κ μα ρο ος εν ου να να ρε σας τον Α α α θα εκ των


 τε Α α δε δε σμων και της ρθο ο ρας κραυ γα ζον τα α και

 λι γον τα α γ δο ζα τη Α να α ρα αι ει σε μο ο ο νε ρι ε

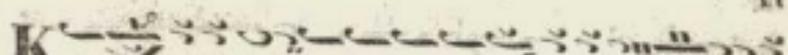
 λα α α αν θρω ω ω πα

Ε

 ν τα ρω κα τε τα ε ε θη της η ως ο ο πνω ω ω ων

 Ηο ρι ε ε γ και α νε ε ε ε τη της τρι η ρα ρο ος η

 ως δε να τος εν ε σχο ο ο ε σε να να τη η σας τον

 Α α θαμ Αικ της ρθο ρας τε θα να α τε ως παν το ο ου ο ο ο

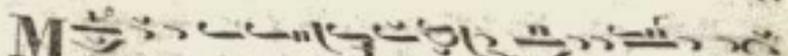
 να α α μος

Δ

 ο ζα Πα τρι ε ε ε και Υι οι ω και Α γι ε ω Πνευ

 μα τι ε

Κ

 αι νον και α ει ει και εις της αι ω βασταναι αι ω ω ωτων

 α α μεν

Μ

 ε τηρ μεν ε γνω ω ω στας ο παρ φη αι εν θε ε ο

τα ο ο κι ε φαινας δε παρ θε ε ε νο ος υ παρ λο ο

ο ο γο ον και εν νοι α αν ιγ και το θαν μα τε το κε κ σν ερ

μα νου σαι γλω ωωσ σα γ κ δυ ο ο υ να α α ται ιγ παρ

δο ξη γαρ κ κ κ σης της συλλη π η ψε ως Α α κ

γη α α κα τα λεητος ε ε ε σιν ο τρο πος τη κε κη η

σι ω ως ιγ ο εκ γαρ δε κ λι ται θε ε ος νι χα α α α

ται ρυ υ σε ε ως τα α αξις ιγ δι ο σε πα αν της Μη

τα ε ρα τε κ θι κ κ τι νωσκον τε εκ ιγ δε ο ρι θα σκ

εκ τε ε νο ως κρ σιου ε ε ε ε ο τε κ σμ θη κ ναϊτασφο

χα α α σαι κ η ρω ω ων

Είς τόν Στίχον.
 ἔχος Γα.

A νι σης εκ τε τα α α α α φε κ σω τε η ρ τε

μο ο ο σμ ιγ και ου νε γιρας της αν θρω ω ω κς ον τε ο

σαρ κι ε σκ ιγ κ ο υ ρε ε δυ ο ο ο ζα α α σοι ιγ

Τὸν ἀγαθὸν πάντας ἐκείνην κληρὸν καὶ ῥωτῆσαι ταῦτα ἀγαθὰ
 ταῦτα θεοῦ τοῦ προσηκουήσω με ἐν ἡλικίᾳ τῆς τέλει ἡ γὰρ τοῦ
 ῥαντιέτι ἐξ ἑσθὸς ἡ φωνή σου θεοῦ ἐξ ἑσθὸς ῥωμωσὶ ἡ
 δεῖα τῆς ἀγαθῆς τῆς τῆς μετὰ ἐξ ἑσθὸς ἡ γὰρ ῥωμωσὶ ἡ
 ζωὴν ἡ φωνὴ σου μετὰ τὸς καὶ τοῦ γὰρ ἐξ ἑσθὸς ἡ
 λει ἐξ ἑσθὸς

Υπό τον Ἀδὸν κατέθων Χρῆσι θεοῦ να το ὄν
 σὺ λαὸς ἀγαθὸς τῆς τῆς μετὰ ἀγαθὰ ἀγαθὰ
 ἀγαθὸν ὄν να ἐξ ἑσθὸς ἀγαθὸς ἀγαθὸν τὸ ὄν
 πάντοθεν να μὲν ἐξ ἑσθὸς ἡ φωνὴ σου ἐξ ἑσθὸς

Φοβησθε τοὺς ῥωμωσὶ μου μετὰ ἐξ ἑσθὸς ἐν ταῦτα καὶ με
 ἐξ ἑσθὸς ῥωμωσὶ μετὰ οὐκ ὄντων ἡ γὰρ να ἐξ ἑσθὸς τῆς
 μετὰ ῥωμωσὶ σου γὰρ ἀγαθὸν τὸν Ἀδὸν ἀγαθὸν ὄν να ἐξ ἑσθὸς

σα ας ἴκταν γα α ζο ον τα α δο ξα τη η Α να α σα εσι ε

σι μο ο νε ρι λα αν θρω ω πι Δόξα και νυν Γα...

Υ πο τη ηυ σην δε σποι να σκι ε πην παρ τες οι οι οι οι

γη γε ε ε νει εις κρο σπι ισαν γο ο ο ο τα ες βο ω μαν

σοι οι ἴη θε ο το κι η ελ πικ η μα ων η ρν υ υ σαι

η η η μαε ει α α μα ε ε τρω ων πται σμα α α των κατω

εστις ψυ χα α α α κς η η ρω ω ω ων Ες τον Ουραν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πα ραν η μιν ειν λο γη μα

νος ο ερ χο μα νος εν ο νο ρα τι Κυ ρι ε ε κ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πα ραν η μιν ειν λο γη μα

νος ο ερ χο μα νος εν ο νο ρα τι Κυ ρι ε ε κ

Κ α τα λο σας τω σταν ρω ω σα τον θα να κτον ἴη η νε ωξας

τω Δη τη τωλλε ρα δειτον η των Μο ρο φο ρων του θρησιονα τε

θα λης και τοις σοις Απο εσ λους κη ρυτ τιν ε πι ταξας γη ο τι

α νε σης Χρι σε ο θε ος πα ρε χων τω κο σμω το μα γη

α λι ε ος Θεοτοκίον. γη

Ω ς της η ρων Α να στα σε ως ην σαυρι σμα της ε πι σος

μη κοι θε ο τας Πα νο μνη τι εκ λα κη και θυ θε πται σμα

των α να γη γα λη αν γαρ της υ πω θυκετη α μαρ τι α ε σω

σαστικη σα ταν σω τη ρι ε αν γη η προ το κε παρ θινος και

εν το κω Παρ θε νος και με τα το κων πα λιν μα ε νεις Παρθα νο ο ος

Η ζω η εν τω τα α ρω α νε και Καθίσματα. γη

το και σφρα γις εν τω λι ε σω ε πι και το γη ως Πα σι λα

α υ πη κεν τα σρα τι ω και ε φη λαττον Χριστον η και Αγ γε λος ε

ηο ξα ζον ως θε ου α θα να τον γη γη και και δε ε κρηνη ζον

α νε σης ο Κο ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το μα γη

ἦ λὲ ε ὅς

Ἐα

Τὴ τριημέρῳ ταφῆσιν σκυλευσᾶς τὸν θάνατον

τὸν ἴδιον καὶ πᾶσι ταῖς ἀνθρώποις τῆ ζωῆ φέρει γὰρ οὐκ

αὐτὸν ἴδιον ἐκείνην Χριστὸς ὁ θεὸς ὡς φιλάνθρωπος δο

ξαῖ σοι

Θεοτοκίον. ἴδιον

Τὸν ἑαυτῷ θεῖον τὸ κίβητον καὶ ἀναστῆναι τὸν Χριστόν

τὸν θεὸν ἴδιον καὶ καθελόντα τὸ θάνατον τὸ κράτος ἀ

πάντων καὶ κίβητον τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς ἵνα σωσῆται

ψυχὰς ἡμῶν

ἴδιον

Εσθλα γὰρ ἐκείνη τὸ μνηματὸς τῆ ζωῆς ἐκείνη

ταὶ λαὸς Χριστὸς ὁ θεὸς ἴδιον καὶ τῶν θεῶν κεκλισθῆναι τῶν τοῖς Μ

θεοῖς ἐκείνοις ἡμῶν ἁπάντων ἁναστασῆναι ἴδιον καὶ ἐκείνους δι

αὐτῶν ἀγαθῶν ἐκείνων ἡμῶν καὶ τὰ τοῦ ματασθῆναι ἐκείνους

Επε τὸ μνημῆ εἶδρα μόνῃ γαίαι κίς μετὰ δα γῆ
 κρυμν μὲ ρα ρε ρεσαι γῆ και ερα τι ω των φουλασσον τωτ εθ
 του των ολων θα σι λα α ε λεγον προς ε αυ τας γῆ τις α
 πο κυ λει σαι ε μιν τον λα ι θον γῆ α νε εθ α με γα λης
 βη λης Αγ γα λος πε τη σασ τοα θα να τον q και το θα να με
 θα ρι ε δο α ζα α σαι

Χαιρε κεχαριτωμενε θεο το κειθαρ θε ε νε λι μη
 και προ εα σι ε α τε γε νεστων αν θρω ω πων γῆ εκ εκθαρ ε
 σαρ κω θε ολυ τρω της τε κο ο σμη α μα νη γαρ υ πα αρ
 χαις Μη ταρκαί Παρ θε ε νος γῆ α ειού λο γε με νη και θε
 οθα σμε ε νη προ σβου ε Χρι σω τω ω ε ρι ρη ναν δω ρη σα
 Οί Αναδαθμοι
 σόαιπα α ση τη οι κε μα ε νε Αντίρωον Α' ἄχος Γα

Την αιχαλωσι αν Σι ων εκ πλα νης ε πε ερα ε φας γῆ

κα μι σω τήρ ζω ω σόν ε ξαι ρων δν λα πα θαι ει ας ρη

E τω νο ο τω ο σπαι ρων θλι φεις τχ ρει ας μα τα θα

κρη ω ων ρη ε τως χα ρας δρα φε ται δρα γ μα τα α ει ζω

ο τρο ρι α ας ρη χ

A ο ξα ηα τρι και Υι ω και A γι ω Ηγουρα τι ρη

K αι νον και α ει χ και εις τρε αι ω τας των αι ω ω των α μην

A γι ω Ηγου μα τι κη γη των θει ωι θε σον ρι σμα ρη

α των ρη ε ξε σο ρι α ου νε σις ρο θος αν τω αι νε σις

δο ξα τι μη και κρα α τος Αντίφωνον Γ. ρη

E αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη σε οι κον τεντες φο χοςμα

τηνκο πι ω ω μην ρη πλυγα ρου τε ε κρα α εις ε λο ο γος τε

λαι ει ται ρη

T ε καρ ηε τες γα ερος οι A γι οι πνο μα το κι τη ε

τωι' α να βλα ρη σι πα τρω α δογμα τα υι ο θε σι ε' ας

A γι ω Πνευ μα τι τα σαρ παντα το ει ναι Δόξα και νυν

ε' ε' χρι' ε' προ παν των γαρ θε ος των ο λωσ κυ ρι ο ο

τες ρως α προ σι τον ζω η των πα αν των Αντίφωνον Γ.

O ι ρο' δε ρε νοι τον Κυ ρι ον ο δεσ ζω ησεν ρο ον τωι' α

νυ και α ει μακα ρι εν ται δο ξη α κη ρα α τω

K υ κλω της τρη πα ζης σε ως ει λε χη βλε πων τα εκ γο

να α σκ' α χρι' ρεου ρραι αι νε προ σα γων τα αν τα τω Χρι' εω ω

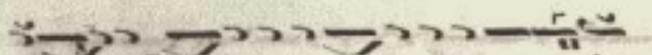
ποι μα να αρ χη Δόξα και νυν

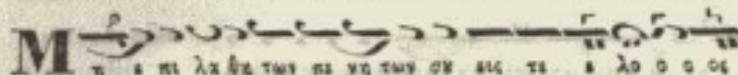
A γι ω Πνευ μα τι δε θεος χρι ρι σαρ των πα τος δο ο ζης

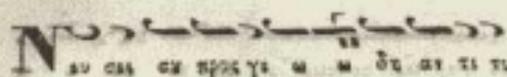
κρι μα τωι' εα θεος μα ε' γα' ο μω' δο ζον Πα τρι ε και Υι

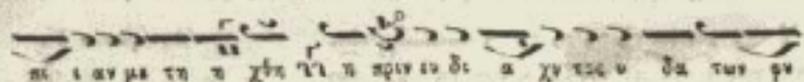
ω ω λα τριου το ον γαρ Προκείμενον. Γα. χ

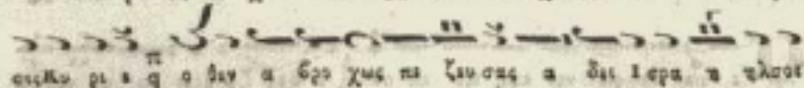
A να σα θε Κυ ρι ε ο θε ος με ν φω θε τω η


 Τοῦ Τρίτου τό-
 σκ μτ ε πι λ λ α θη των πε νη των σκ εις τε ε λος τέλος.

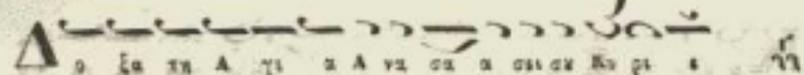
M

 η ε πι λα θα των πε νη των σκ εις τε ε λο ο ο ος

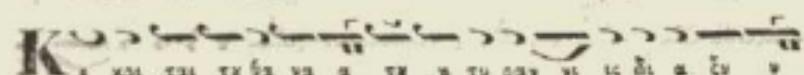
N

 'Ο Κηνόν, 'Ιδιή Α'
 αυ σα σκ προς γι μ μ δη αν τι τυ 'Ο Κίραός, Γα.

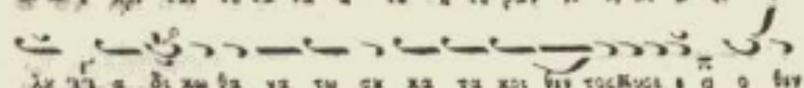

 πι ι αν με τη η χη η η πριν ευ δι α χν τος υ θα των ην

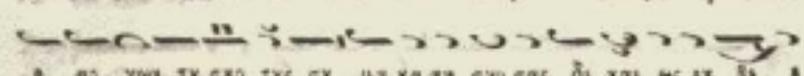

 εις κω ρι ε η ο θην α βρο χως πε ζου σας α δαι Ιερα η υλοσι


 ο θην ε πι νι ε κι ε οη

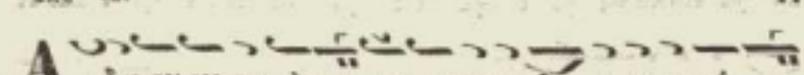
Δ

 ο ξα πη Α γι α Α να σα α σι σκ κω ρι ε

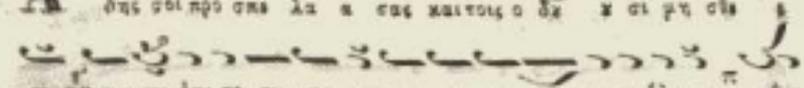
K

 κ κρι ται τε θα να α τε η τυ ραν νι ις δι α ζυ ο


 λν η η α δι κω θα να τυ σκ κα τα κρι θην τος κω ρι ε η ο θην


 ο ηρ χως τε σκ ο τος σκ μα κα τη σχο σας δι και ως ακ βι ε


 ελα ται

A

 δης σοι προ σα λα α σας και τοις ο δε κ σι ρη σθι ε


 κω ρι σκ ην τρι θηι το σκ μα σκ τας σι α γο νας τε υλασι η ο θην

Σωτηρίας ο δυνάστης λυσιτελεῖν αὐτῶν ἢ ἑμῶν

Υπεραγαθὸν οὐκ ἔστιν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο

Αλλοῦται αὐτὸ δὲ οὐκ ἔστιν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο

αὐτῶν οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο

ἔστιν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο

ἔστιν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο

Οκαταρχῆς τῆς ἑραίας πάντων οὐκ ἔστιν ἄλλο

ἔστιν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο

ἔστιν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο

ἔστιν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο

Συναγῆς οὐκ ἔστιν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο

ἔστιν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο

ἔστιν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο οὐδὲν ἄλλο

ε λε η η ρωε παι τες κα τηλ λα γη μιν γεν νη η το ο ρι γλ

Σ ο ρε κα θη ρας της πλη γης του τη ψυ χη η τι τρω με ε

νον δρα κον τι ω διγ μα τι Χρι-ει γλ και ε δει ξασρωειν σκο τι

πα λαι μοι κα τω και σμε ω και ρο ρα δι α Σταυ ρε γαρ εις

Α α θην κα τα βε βη κωσμε σου να νι ε εη η σας γλ

Τ ης α και ρην δρα εν Μη τρος ταις ι κα σι ι αις τω κο ο

σμη τιν ει ρη νην ορα βισου Ιω τερ γλ και τω θα σι λαι τιν νι

κην δω ρησαι κα τα θαρ θα ρων θυ σμε νων και τος α ρρα εν

ον δο ο ξεε της δο ξα λο γην τας σε α ξι ι ω ω σον

Ο Πα τρι κκ ες κολ ης μη λι πων και κα τα ειδη Δ' γλ

θας ε πι της γης Χρι ει ο θε ος γλ το Μν εη ρι ον α κη κο

α της οι κο νο μι κς σε και ε δε ξα σα σε μο νε ρι λα αν

θρω πι γλ

Τὸν εὐαγγέλιον ἐνώπιόν σου δὸς δωρεὰν ὡς ἐκ Πατρὸς τοῦ πατρὸς
 εἰς ἡμᾶς εὐχαριστῶν δὲ λέγεται σὺν τοῖς ἀποστόλοις καὶ ζῆταται ἀποστολῆς
 σου τοῦ εὐαγγέλιου ἡμεῖς γὰρ ἐκκλησίαν ἡμεῖς αὐτοὶ

Ημεῖς ἐπιδοκίμασαι τὴν κληρονομίαν σου ἡμεῖς αὐτοὶ
 ἐν τῷ εὐαγγέλιῳ καὶ ἡμεῖς αὐτοὶ ζῆταται πηλὴ ἐν τῷ χειρὶ ὁ πλάσας τὸν
 ἄνθρωπον ὡς θεὸς καὶ κληρονομίαν σου καὶ αὐτοὶ τὴν γῆν

Ως ἀληθῶς ἡμεῖς τὴν ἐπιδοκίμασαι τὴν κληρονομίαν σου ἡμεῖς αὐτοὶ
 ὡς ἀληθῶς ἡμεῖς τὴν ἐπιδοκίμασαι τὴν κληρονομίαν σου ἡμεῖς αὐτοὶ
 ὡς ἀληθῶς ἡμεῖς τὴν ἐπιδοκίμασαι τὴν κληρονομίαν σου ἡμεῖς αὐτοὶ

Νεφέλιον ἡμεῖς τὴν ἐπιδοκίμασαι τὴν κληρονομίαν σου ἡμεῖς αὐτοὶ
 τὴν ἐπιδοκίμασαι τὴν κληρονομίαν σου ἡμεῖς αὐτοὶ τὴν ἐπιδοκίμασαι
 τὴν κληρονομίαν σου ἡμεῖς αὐτοὶ τὴν ἐπιδοκίμασαι τὴν κληρονομίαν σου ἡμεῖς αὐτοὶ

Υπερβύσσου δὲ ἐκ τῆς πηγῆς τῆς ζωῆς καὶ τῆς ζωῆς

καρταρισ ε λεν θε ρι ως προ ξε τον υιου σου με λω δε σε προς σε

ορ θρι ζω και α νυ μτω σεται θε ο ο τη η τα

Τη θε ι κη α σκ δο να α ρει Χρι σε δε α σθε νιασταρ

κροτον ι σχο ρου κα τα βα λα ρη και νε κη την μα θα να τη

σω με τερ δε α να σα σε ως α να ε δει ξας

Θε ον ε γι αν να σης δε η η τερ Α γνη σε σαρ κω με νου

εχ σα θε ο κρη κω Πα να μωτι ε ποι κη ε γεωσαρ ρα

γος ευ γην αλ λεξ Α γι κ κυ εις Πνευ μα α τος

Ναυ τι ων τα σε α λω των βι ω τι κω ων με λη μα α

ται ευχ κλο οισπον τη με νου α μαρ τι σεις και ψα χο ψο ρω θε

ι προ ορι πτε με νω ηως ο Ι μ νας Χρι σε βο ω σοι εκ

θα να τα φο ρε με βο θε α να α γα α γι

Εμυο μο νου ο ον εν αι κη τα κλη σθαι σαι τω Α α δε

ψαι και εκ λει πασαι των δικαιο των και παρ και παρ ον
 ου τα ρι ε ανθρωπου χον τον εν δι α σταρ ρα Χρι σε πα ρε
 σχετοις κα τα χθσ νε ος ε πι θας ως ε εν σπλαγγχος

Προς τον εν φυ χο ον σε και α χει ρα ποι ος ε τον δο ο
 μον εν λυ θιν τα πα θη μα σιν ε πι ελε φαι πα λιν χο ρος
 Α πο εσ ο λων α ηλ πι αν εν αλ λο περ ελ πι θα προσκυ
 νε ησας α νε γη γαρ με νον παντα χν ε κη η ρυ ο ξε

Τα α ρα εχ το ο κε εν τη Πα να μω ωρτων θεοτακίων.
 τρο ο που Παρ θε νε θε ο νομ ρι εν δι η μας τις ερμη νου
 σαι αν θρω ω πων ου νε σιται εν ο τι ο θε ος α πα ρι γρα
 πτωσ λε γει εν ω θει εκ σοι σαρκικ εκ ε γι νε ε το

Κα με νον Παι αι δικ πυ ρι φλι κτον πα α λακ δρο σο θε
 λε ε σεν ο πα δικ εν εν να θε ον α νομ εν τε και λε γοντες η

α υ πα ρυ ψι μα νος των Ηα τε ε ρων θε ος και υ πα

ρην δο ο ζος

υ λω νε κρη κ ται Α θαρ ε κη σι ι ως πα ρα κο η πε

ερ γα σα μα νος υ πα κο η δε Χρι εν α να πα κλασαι δι

ε μα Σταυ ρη ται γαρ ο Υι ος τε θε ο υ πα ρην δο ο ζος

ε α να στα αν τα Χρι σι ακ τυ τα α ρη η και σις πα α

σα Α νη μεν σι υ ε συ γαρ ζω εν τοις αν Α θα ο ζοις θεσπας η τοις

νε κροις α να στα σιν τοις αν σκο ται το φως ο υ πα ρην δο ο ζος

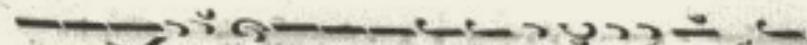
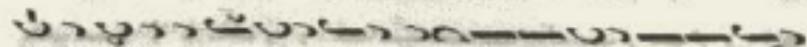
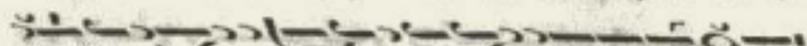
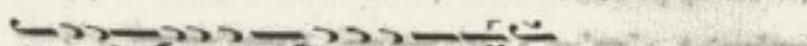
Χαι ρι θυ γα α της Α θαρ τη ρηα ρι εν τοις Θεοτεκνιον.

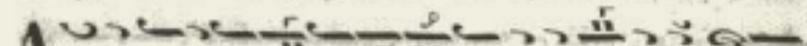
χαι ρι η μο ο νη θε ο νυφ ρος χαι ρι δε ης η ρηο ρα ε ζω

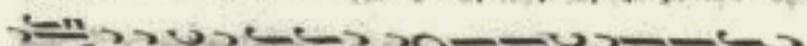
φρα μι και η θε ον κε η σα σα ον δου αμασι Α γνησω θε

ναι πα αν τας η ρας

Α ρηε κτος πν ρι ε εν Σι να προ σο με λε σα βα α τοις θε


 ον ε γινω ρισι τω δρα δου γλωσσω και δου σε χωρην σου γα και

 Παιδας ζε λος θε κ τρις α να λω τες εν πυ ρι υ μνω δας ε δας

 ε παν τα τα ερ γα θυ ρι ε κ τον θυ ρι ον υ μναι ει τε και

 υ περυ φε κ τεις παν τα τεις αι ω ω τας

A

 χρατ τος Α μνο ος λο γι κος υ περ τε κο ο σρα σρα γι

 α σθεις κα τε παυ σε τα κε τα νο μον προ ερα ρο με να κα θα

 ρας τε τιν χω ρις πα ρα πτω ρα των ως θε ος εις α ει κρα ζον

 τα γα και τα τα ερ γα θυ ρι ε κ τον θυ ρι ον υ μναι ει τε

 και υ περυ φε κ τεις και τας τας αι ω ω τας

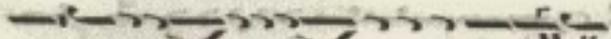
A

 ρθυρ τος εκ κ κ σα προ πα θης η λη ρθεις σα υ πο τε

 κτι εκ σα ρς η μων με τα το πα θος και την ε γρη σιν α προ σε

 τος τε ρθο ρα κα τε σκευ α σθη και θυη τας και νε ρ γαι κρα

 ζοντα γα παν τα τα ερ γα θυ ρι ε κ τον θυ ρι ον υ μναι ει τε

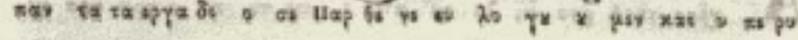

θεοτοκίαν.
 και υ πι ρυ φ κ κ τι εις παν ταχνης αι ω ω νας


 κ το κα θε ρο οτ και πα να μωρσι Παρ θε ε νε το ρυ πα


 ρον και ερ μαν σου της ει κη με νας α πα κα θε ρι και γιγονας


 της η ρωτηρος του θε ου κα ταλ λα γισαι τι α πα να γινι γη

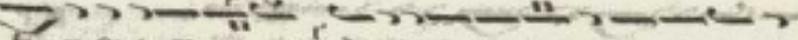

 παν τα τα εργα δι ο σε Παρ θε νε εω λο γη κ μαν και υ πι ρυ

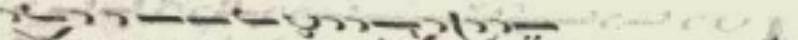

 φ κ κ μαν εις παν της ταχαι ω ω νας

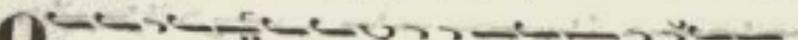

M α της φθο ρα αις δι α παι ραν κο οτ ρο ρη σιασιν και


 παν τα χησ μονι λο γωσαρκα θα νει σα σα θετηρ α παι ρανδρα Παρ


 θε νε θε ο το ο και η δε χιον τα α ει κη χω ρι ον τε

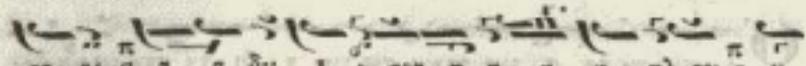
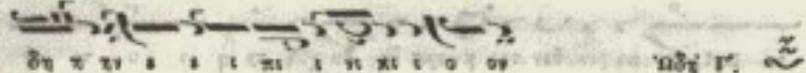

 α παι ρηλα ενρ γη σε σε ρι γα λυ υ νο ο μαν

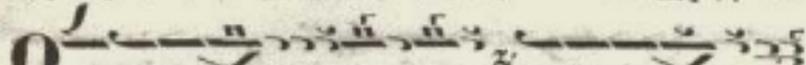
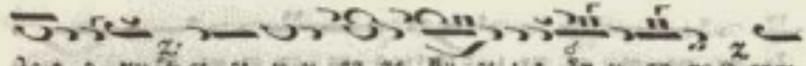
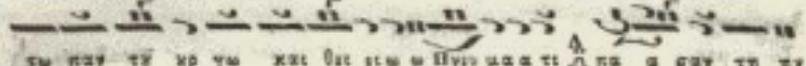
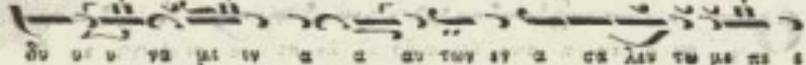
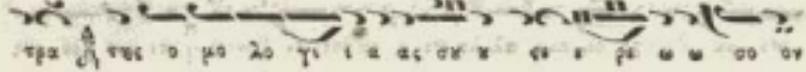

O ι τη θε ο ο τα τι Πα θερη σε ραρ μο ζοντες ε πι

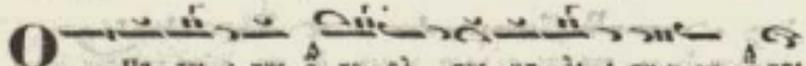
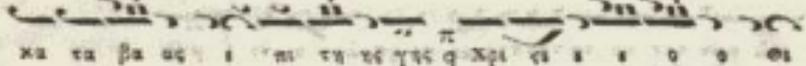
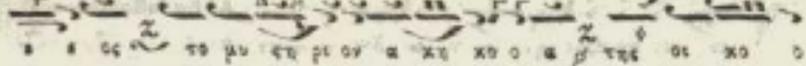
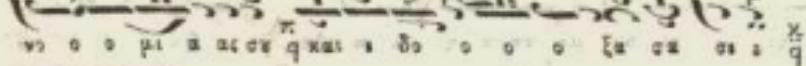
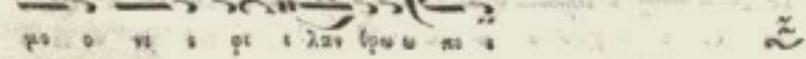

 ρο ρι ζε σθη πα αν της αλ λοτρι ο φρο νει ευρι ον δε ζησγαρ


 σαρ κι ε Σταυρω μα ε νιν η ε Σταυρω τον δε ρυ σις τη θει


 σαρ κι ε Σταυρω μα ε νιν η ε Σταυρω τον δε ρυ σις τη θει


 ε Κυ ρι ε ε ο θιν α βρο ο χως πα ε ζι ε αυ

 σα ας ρ α α δι Ι ε σρα η η η η η ελ σοι ρ ω

 θη η η ε ε ι πι ι η κι ε ο ον

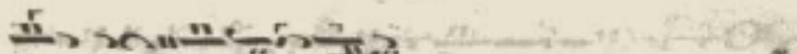
Ο

 κα ταρ χας τε κς κ ρα α νκ κς ζι παν το θο να ρω σν κ

 λο θ ο γω κς ρε ω ω σα ας Κυ ρι ε ε Σω ω τη ηρ και

 τυ παν τη ηρ γω και θι ε ι ω ω Ηνιο μα α τι πα α σαν τη ηρ

 θυ ο ο να ρι εν α α αυ τον ετ α σα λιν τω με πε ε

 τρα τες ο μο λο γι ι α ας σν κ ε ε ρι ω ω ο ο ον

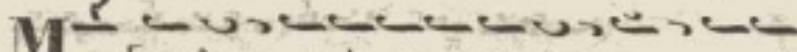
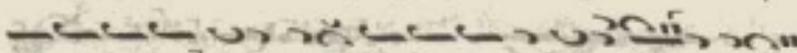
Ο

 Ηα τρι ε κς κο ολ πες ρη λι ε πω ω νη και

 κα τα βα ας ι πι τε τε γες χρι ε ε ε ο ο θι

 ε ε ες τε ρυ ε η ρι ο ν α κυ κο ο α τες οι κο ο

 νο ο ο μι α α σν και ε δο ο ο ο ε σα σε ε χ ρ

 μο ο η ε ρι ε λαν θρω ω πα ε

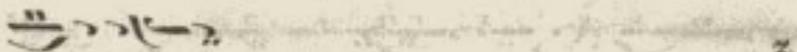
ε ε δαι αι ειαι ζαν ε να θε ε ον π α να μη ε εν τας
 και λα ε γο ο ον τας q ο ο πι ρο φε κ κ μα ε
 ε ε νος των Πα τρι ε α ε ε ρω ω ων η θε ο ος και αι
 ο πα ε ρι ε ε ε ε εν δο ο ο ο εος

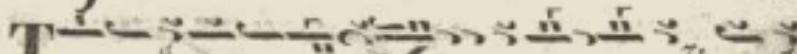
A ε να χ μιν ευ λο γη μεν χ προ οκυ νη κ κ κ ραν το ο
 ον Κυ ρι ε ο ον

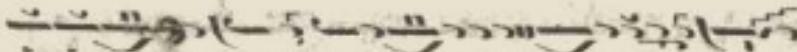
A α φλι ε ε ε κτο ος πυ ο ο ρι εν εν να προ ο
 σο μι λα κ κ σα βρατος θε ε ο ον ε γινω ω ρι ε σι το
 βρα δυ γλω σα συ ω και δυ ο σα π π α χω ω μω
 ω ο σα και βαι θας ζα λος θε κ κ τριε α εκ λω τας
 εν πυ ο ο ρι ρ υ μνω δε κς ε ε δαι αι αι ε παντα
 τα ερ γα Κυ ο ρι ε ο τον Κυ ρι ο ο ον ο ο ρι
 αι ε ε ε q και ο πι ρο ο φε κ κ τα ει πα α αν ταρ τα κ

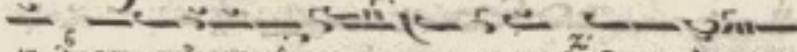

 α κς αι αι ω τα α α α ας Ω Τριωτέρα ηχος

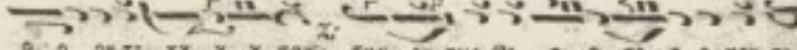
M 
 χ γα λυ νι η ψυ χη με τον δου ρι ον και η γαλ

 λι α σε κο χηνωμα μα: ε· πι τω θε ω ω τω ω Σε ω


 τα ρι ι μα Ω

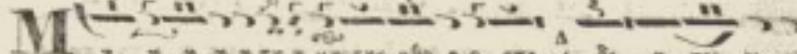
T 
 ην κρι στω ο τε τα ραν τω ω ων Χε ρι κ βι ηρ Ω και εφ

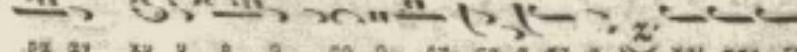

 δε ρα τι ε ε ρα καν αι συ χρι ε ι τω ε τω ων δε ρα α ρι ε ι

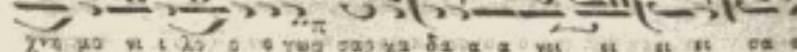

 ηρ λ ταν α δι α ρθω ο ο ο ο ο ρυ ε Ω θε ον λο ο ο γο

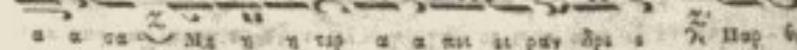

 ο ο ον τε κη κ κ σα η ταν ον τω ε θε ο ο το ο ο κων σε

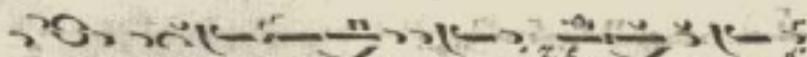

 ε με ι γα α λυ υ νο ο με ετ ηχος

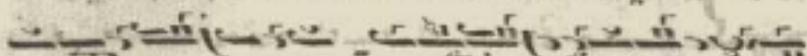
M 
 η η η η η η η μα τος ρθω ο ο ρα ε Ω δε α και ει ει

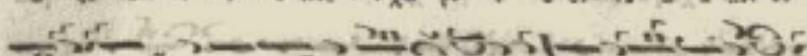

 ρα αν κυ υ ο ο ρο ο ρη σα α σα α και και τε

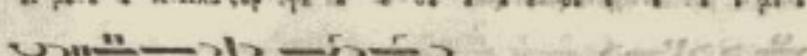

 χη μα νι ι λο ο ο γω σα ργα δε α α νι ει ει ει σα α

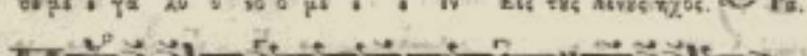

 α α σα Ω Μη η η τω α α και ει ρα η δε Ω Παρ δε

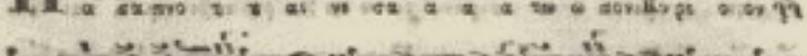

 ε νε ε φαινοσιν ο ο το ο ο κα τα ε δει χαι τον πα

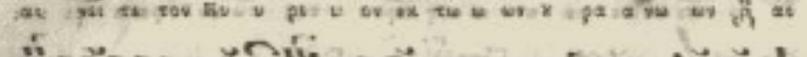

 α α ε ε ε ε κτα χαι ρι ε ε τον τα α α πα ε

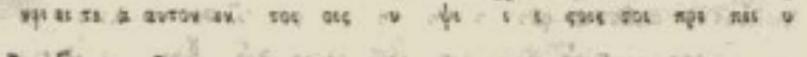

 α ρη κ α αλλα εφ εφ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

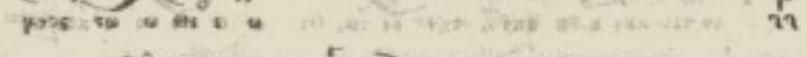

 εμα ε γα λυ υ το ο μα ε ε εν Είς της Αδελφότητος. Γα.

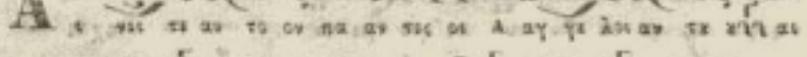

Π α ακηνο ε ε αι νε σα α α α τω ω σον εφ ε ο αν γα

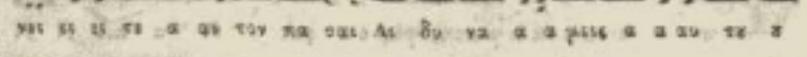

 αι γαι πα τον Ηου υ ρι ε ον εκ τω ω ων κ ρα ε ω αν α ε

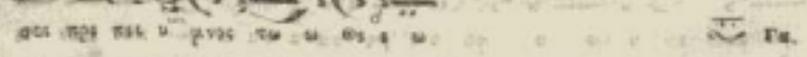

 ηρι ε τα ε αντον αν. τος ος ε υ ψι ε ε εφ ε ε ε ε ε ε

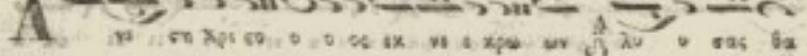

 εφ ε

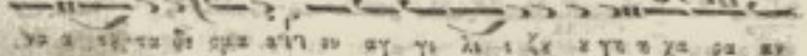

 εφ ε


A ε νι ε αν το ον ηα αν σος οε Α αγ γι λην αν τε κη ε


 νι ε ε ε ε ε ε ε ε τον πα οαι Αι εφ ε ε α ε ε ε ε ε ε ε


 εφ ε


A ε


 εφ ε

ρι ε ι ε κ κ η ο κ ε ρ γ ε ρ γ ε ε τ ο ς ἄ π ρ ο ς τ η ς α ι χ μ α
 λ ω τ η ς ο ε ε λ ε υ θι ρ ω ω τ η ς ἄ π ρ ο ς τ η ς α ν σ κ ο τ η ι κ α θ υ
 μ α τ ο ς ε ν κ ε ς ο η η λ ι ε ο ο ρ ο ς τ η ς δ ι κ α ι α ι ο
 σ η ν ο ν ν κ ε ς ἄ ε π α τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ο ν ο α π α α θ η η
 τ η ς ἄ ε π ι τ ο ν Α κ κ α α θ η η ν τ ο ρ ω ς ἄ ε π α τ ο ν θ α
 ν α τ ο ν η ζ ω ω π ἄ η Α ν κ ρ α σ ι ε ι ς δ ι ε κ τ η ς
 π α ρ ο ο ο ν τ α ς ἄ π ρ ο ς ο ν β η σ ω μ ἄ ν θ ρ ω π ο ο ς
 η ρ ω ν θ α ο ξ α α σ ι

Π ο λ ο ς Α κ κ α θ ε ο ν ν ι τ ρ ι φ α ς θ υ ρ ι ε ἄ ἄ κ α ι ἄ ν α
 τ α τ ο κ ρ α α α τ η ς κ α τ ε ρ γ η η ο α α ς η τ η κ ρ α τ α ι α α θ υ
 ν α μ α ο κ ε ἄ ἄ κ α ι ο ν ν α ι ε γ η ρ α ς ν ι ε κ ρ ο ς τ η ς α π α ι ο
 ν ο ς ε ν σ κ ρ ο ο τ η ι κ α θ υ ν θ ο ν τ α ς ἄ τ η θ η ι ε ι α κ α ι ε ν θ ο ζ ω
 Α κ κ α θ ε ο ς ο κ ε ἄ ἄ ὡ ς θ α σ ι λ η ς τ ε π α ν τ ο ς κ α ι ο ς

τε γη ο τι προ α α α γη ο μα α α α ει εις την Γα α
 λι λαι αι αι α γη το δε κοσμου πα ρα ε ε χι ζω τη αι αι
 ω η ε ου κει το μα γα α ε ε ε ε λε η ε ε ος γη
Τη ε η πι δο κι μα σα α πα τον λι ε ε δου τον αι προ γω ω
 ηι αι αι αι ον ω πα ρα α α κ νο ο μοι ε ε ε δαι αι
 αι ος γη κ ε ε το ε ε ρι εν αι ου λι ε ε ε βο ροι ε ε ε α το
 ε ε ε ο ο ο ο ο ο εν Σι αι ων ε ο εκ πειτραπη γα α α
 ρας εν ε ε ρη η ρω ω το υ υ υ δω ρ η κ αι η ρι η α α
 γα α βλ η ω η ζω εκ της πλευρας α αυ ση α ε α α γα
 αι ε ε αν η κ κ το ε ε ρι εν ο ο αι ε ε ε ε ε ο
 ε ε ο ο ρος Πα ρ θε νι κη κ α πα τρη η εις α α
 γην θε λη η μα το ε αν δρο ος γη ο γε ος τε αν θρω ω η κ
 ε

ἄνθρωπος τὸν παλαιόν των πνεύματων ἡ καθεύδει πάλαι

νὴ ἰσχυρὰ καὶ αὐτοῦ ἡ ἀντιμαχία

λαίμαξ αὐτῶν ἡ μακαριότης. ἦ

Ωραὶ ὡς πνεύμα καὶ ἡσυχία εἰς βρωμῶσιν ὁ εὐμεθέτης

καρπὸς τοῦ Χριστοῦ εἰς τὸ ζῆλον τῆς ζωῆς εὐφρανθήσεται

ἡ σκωπὴ ἀλλοβόμων τῶν ἀπομνησθητέων

Ἐταροὶ Μακαριότης.
εἰς τὴν βασιλείαν αἰώνων εἰς ἕσπερα Παντάρτων.

Ωραὶ ὡς πνεύμα καὶ ἡσυχία εἰς βρωμῶσιν ὁ εὐμεθέτης

τῶν εὐφρανθήσεται καρπὸς τοῦ Χριστοῦ εἰς τὸ ζῆλον τῆς ζωῆς εὐφρα

γνῶσθαι ἡ σκωπὴ ἀλλοβόμων τῶν ἀπομνησθητέων

ἡσυχία εἰς τὴν βασιλείαν αἰώνων

Εστὶν ἡσυχία ὡς εἰς τὸν πνεύμα καὶ ἡσυχία

ἡσυχία ὡς εἰς τὸν πνεύμα καὶ ἡσυχία

σωσας εκ πληγης απαντων γενοστων τωνδουλων η αθενικων

μηνων ανσεις εν ερηγια τα θυνορις

Πρωτη λωσα ας ενδανρωι κτιρμωντας ημων αμαρ

τις της Χριστου και διατασθαι να τον διανα τον

ενα κρωσας εγειρει ρας της τεθνημτας εκ νε

κρων αθενπροσκυμασαν κτηνσεπτην Ανααμα

ασι εν

Εξισχις εν τον ουροφραακοα

ραιτας εν αποταη Χριστου δε εντω λωτησπορη

πηγατω κοσμου ζωη τονηλυκαρπον ημωσθητιμηκυ

ρις εν τη βασιλεια εκμ

Ενημηματις ενδητος ενθετηζωητων

πηαντων Χριστου και εβλασφηα διατης πολυς και ανα

ως εν δοξα τρι η μερος ως δυ να τους παντας κα τε

ρω τις εας δοξα τη ε γε αρ σαι εν ε

Ο Κε ρι ες α να ρας τρι η η με ρος εκ ε κρων ε δω

ρη η σα το ει ρη νη τη ε δι ε αν τοις μαθηταις η και τε

τας εν λογη σας ε ζα πι ρει λην ει ρων παντας προ σα γα γε

ε τε εις την κα οι λαι ει αν μη ε

Φ ως ο Πα τερ ρως ο Υι ος και Λο γος ρως το Πνευ μα

το Α γι ον α λ λην ρως τα τρι α εις γαρ Θε ος εν τρι

αι μιν προ σω ποι μι α δι ρη σικαι αρ χη α τρη τος α συγ

χου τος κε λων προ αι ω ω νι ο ος

Ε κε η σα α ρ τον Υι ον και Λο γον τη Πα τρος εν ουρ

κι ε ε πι γης ως οι δε Θε ο το κε ο αυ τος δι ο

Πα ρ θε νο μη τερ οι Θε ω λην τες δι α σα χαιρι σοι κρον

Ἀπελευθέρω
 γὰρ ἡορμάντων Χριστὸς ἀνέωσεν πάλιν ἡμᾶς

Καταλύσας τὸ Σταυρῶσά τον θανάτον καὶ νεκρωξάσας τὴν

ἀληθεῖαν τῆς Παράδοξου τῶν Μαρτυρῶν σου, ἕρπυλλον τὸν τε

βαλῆς καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστολοῖς κυρῶν ἡμᾶς ἐπιταξάσας ὁ

τι καὶ ἐπέχρισεν ἡμεῖς παρρηχῶν τὸ κοσμον

Κατανυκτικῶν
 τὸ μετὰ ἐλεος τῆς Κυριακῆς ἰσπίρας ἕως Γα.

Ως ἡ Ἀσωτος υἱὸς ἐλάθον καὶ γω οἱ κτιφῶμεν ἡ

ἡμῶν, μετὰ σπιτόντα ἡμᾶς ἐνατῶντα σὺν ἡμῶν ὁ

καὶ ἐλεῶσόν ἡμᾶς

Ως ὁ παρρηχῶν τῶν ἐλεῶσας καὶ τὸ τρυμὰ τι

ἡμῶν, ἐπὶ τὸ καὶ γω ἡμᾶς ἐπὶ τὸ σὺν ἡμῶν ἀφῶν τι

μὴ καὶ τὸ τρυμὰ τι σμᾶντα ὁ παρρηχῶν τῶν ἐλεῶσας τὸν καὶ

τὸ τρυμὰ τι σμᾶντα ὁ παρρηχῶν τῶν ἐλεῶσας τὸν καὶ σπληχῶντα

φο χων τον ε ατρον ελ πικρι χι ε β πα μα ε ο θε ος το

με γασκ ε ε λε ε ος

Ω ε τας σικυε τας κ καρπον μη εκκοψημα ζω τερτοια μαρ τυ

λον ελ αλ λε πι πολ λω τω ε ε ται συγ χω ρη σιε μη δω ρη

σαι ελ αφ δινων μη την φυ χην τοις δακρυ σι της με τα τοι

ει αφ ελ ι τα καρ πο ον ηρο σι νε εγ κω σοι ε λε η μα

σο ο νης

Ω ε κ λι ος ν παρ χων δε και ο αν ο νης ρη τα γω γη

σικτας καρ δι ας των σι ν μην των ηυ ρι ε δο ο ζα α σοι

Τη Παρασκευη

ε ζι σοι Χρι σε ο θε ος Α πο εο λων εσπερας υχος Γκ

και χημα ελ Μαρ τυ ο ρων ε γαλ λι ε μα ων το κη ρυ ογ μα

Τρι ας η ο μο ε ν σι ε ος

Α ε α γι σι Μαρ τυ ρες σι κα λως α βλη σαν τε ες κας αι

ει ρα να θε εν τις υψησθιν οσα τικρος μο ρι ον ε λα

η οη κατας φη χα ας η η ρωτ

Κα τα φρο να σαν τις πατητων ε πι γης Α α α γι ος

διαρ τυρα υψη και εχ εχ θι ω τον Χρι εον αν θρωσκη ρυ ζαντες η

α μοι βας των θα σα α νων παρ αυ τε ε κρ ρι ρα εθι υψη αλ λως

ε χον τις παρρη ρι πα αυ τον ε κα τον σα τε ως θε ο αν παν

το δυ να μον υψη τα φη χα ας η ρωτ ω σα υψη τον εις η μας

ηρ ερα χωντων δε ο ο μι ε θα

Ηα να ευ φη μοι διαρτυ ρος θρημα τα πνευμα τι κα ο λο

καν τοματαλο γι κα υψη θε οι ε α δε κτα ευ ε ρι εος τω Χρι

εω υψη μας εχ η γη κα τι κρ φιν αλ λυ ρα ερ ας ο πα

δε εχ σο υψη αγ γε λων συμ με το χαι γε γο να τικρ με θε αν ε

κα τει σα τα δε ο μι θα τω Ιω τερη και θε ω τρωτ υψη

κα τα πο θη σαν ε χο με να πι κρος οι χοι τακτων

A κυ ον ται τα ρε μα τα α μα ο τι η θνη σαν η ω σει

πα χος γος αρ ρα γη ε πι της γης η δι ε σκαρ πι σθη να ο

ρα κυ των πα ρα τον Α δην

O τι κρος σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ρθαλ μοι μα

ε πι σοι ηλ πι σανα αντα νε λος την ψυ χη τε ρα

Φ ο λα ζον μα α πο πα γι ε θος ης εν νε ρη σκε τα ο ο μοι γε

και α πο σκαν θα λων των αρ γη ζει με τωι της ε νο ρι αν

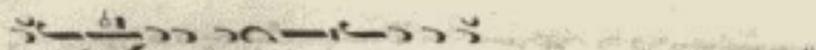
Π ε ον ται εν αρ ρι βλη ερω αυ τω νος α μαρ τω λοι η κα

τα μόνος ει μι ε γω ε ως αν πα ρη θω

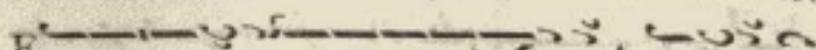
Φ ω νε η μα κρος Κυ ρι ον ε κει κρη ζα ρω να μα κρος

Κυ ρι ον ε δε η π θαν

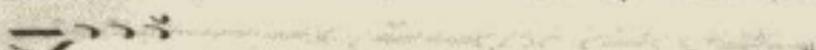
E κ χη ω ε νε κιο σα τε την δε η σι εν μα την βλαση



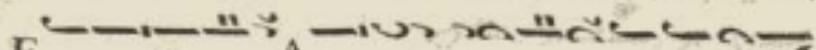
 μν ε νω πι ου αυ τε κ παγγε λω



 Ε ν τω εκ λει πειν ε ξι με το πνευ ματι και αυ ε γινω



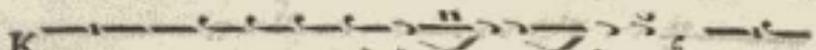
 τας τριβλεμα



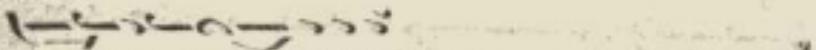
 Ε ν ο δω του τη υ ε πε ρου ο μην ε κρυ φαν πα



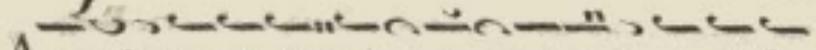
 γι θα ροι



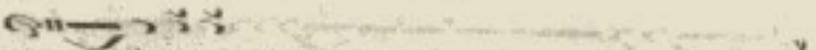
 Κ α τα νο αν εις τα δεξι α και ε πε βλε ποντε και κ



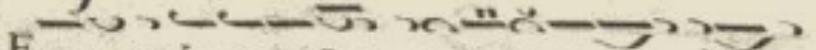
 κη αν ο ε πι γι νο σκοπη



 Α πο λε το ρυ γο η α πε με και κ κει ριν ο εκ ξη



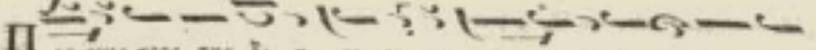
 των τριφυ χιων



 Ε κε κρη ξα προς δε κω ρι ο ε ει πα αυ ε η ελ πις με



 μα ρις με ει αν τη ζω ων των



 Π ρο σεις προς την δε η οι ιν με ο ο τι ε τα παι να



 θην προ δρα

χρηθε εντα ανθρωποεν ε ε ε σωωωσε ^Α δι α

τες ε αντη Α να α φα α α α σε ε ε ε ως

Την εκ νε κρωνα Α α α να φα α σινδο ξο λο γη κ κ

κ κ φαν Χρι ε σε ε ε δι η ης η λην θε ρωωσας Α κ α θα

α ρι αι ο ο ον γε ε ε ε νος ^Α εκ της τυ Α θα

τυ ο ο ο ρα νι ε εδος ^Α και ε δωρη η σω τυ κ ο σρω

ως θε ε σε ^Α ζω ην αι αι ω νι ε ον και το με ε γα ε ε ε ο

λι ε ε ε ος

Δο ε ο ξα α α α σοι Χρι ε σε ζω τυ ηρ ^Α γι ε ε θε

ε κ κ μα νο ο γε νι ες ^Α ο προ σπα γις εν τυ θα αυ ρω ^Α

και α να α φα α ως εκ τα α α ρη κτρι η η η η με ε

ε ε ρος

Σε δο ξα ζω με ε εν θυ ρι ε κ τον α κη αι ως δι η η

μας Ιταν ρο ο ο αν υ πο ρι ει γαν τα α και σε προ ο ο

σαν υα κ κ ριν παν το δυ γα με Ιω ω τω μα π α πο

ρι ι ι ι ι ι ψυς η κ μας α πο ο τ κ προ σω αν ο κ κ

αλ λει πα κη κ σου και σω ω ω σο ον η η κ μας δι α

της Α τα ρα α οι ω ω ως σ κ κ ρι λα α α αν θρω ω ω πα

Δ ο ο ζα Πα α τρι και γι ος ω και αι Α γι ω Πεν ε ε εν

μα α α α τι

Κ αι γυ ον και α α ει και εις της αι ω ω νος των αι ει ω

ω ω ω ω α α κ ριν

Ο θα σε λεις των κ ρα α α ω ω ων δι α ρι λα α

αν θρω ω ει ι ι αν ε πι τε τε γης ω ω ω ω ω

ρη και τοικαν θρω ω ω ποι εις αν να νε ε ε ρα α α α

φα ει Παρ δι ε ε γα γαρ Α α γνησ σαρκη προ ολα α α

βο με ε νος και εκ του πνευρο ε ελ θωρη τα νος προ ο ελη

η η φε ε ε ε ως ε λει εις ε εν τε νε ος ε ε ε πλες

την φν υ υ υ υ υ σι κλ λη των υ υ πο ο ο ο ρα κ

α α εν ε ε ε ο τε ε λει ο οε απ τον θε ε εν και τα

λει ο ο εν αν θρω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υ υ υ

το ο ο ο οε τες ε ο μο λα ο γκ κ κ ριν Χρι στον τον θε ο ο

ο οε η η η η ρων ε εν ε ε ε κει τε εν ε θη η τηρ κ

νυ υ υ η η ε ε εν τε ε ε λα κ θε ναι τες φε χα πο

η η ρω ω ωι

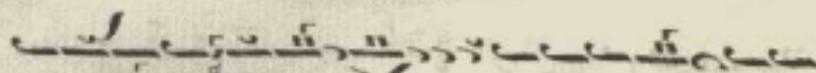
ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΕΧΕΤ 2ος Η

A νη κλης ε πι Ιταν ρη κ ε η η η εν κ κ ε ο κα

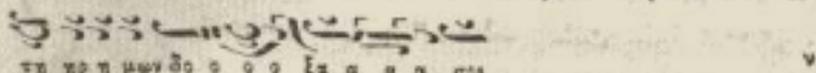
τη βα π ας ε ε κ ρα κ να ε ε κλης ε πι θε κ να τον

η ζω η η α α θε κ α κ να α α τος ε προς της εν σκα

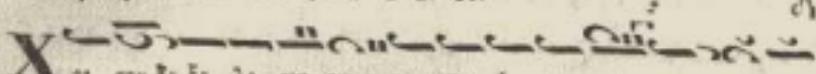
τοι ε ρυ ως κ α ε λη θε ε εν ε ε προς της η ε ο ο εν τα



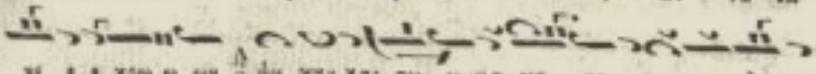
 η πα α α αντων Α α να ρα ασις ο ρη τι σρος και ο ζω



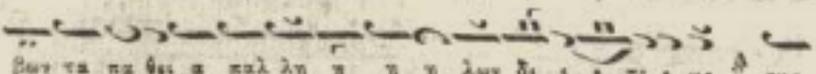
 τη κρη ημων δο ο ο ο ζα α α α σι



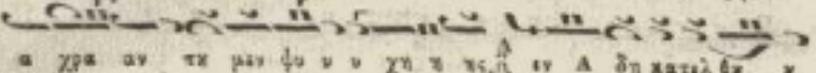
Χρι στον δο ξο λο γη σω ω ρην τον Α να ρα αν τα εκ



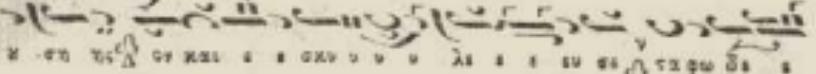
 νε ε κρω ω ων ψυ χην και σω ω ρα γα αρ α να λα α



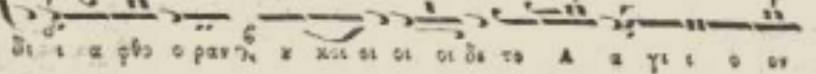
 βων τα πα θει α παλ λη η η η λων δι ε ε τι ε με της



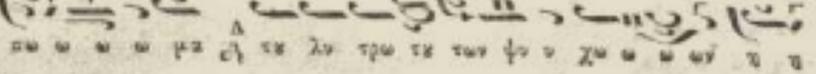
 α χρα αν τε μαν ψυ υ υ χη η της εν Α δη καταλ θε κ



 κ στη της ου και ε ε σκν υ υ υ λι ε ε ευ σε ταρω δε ε



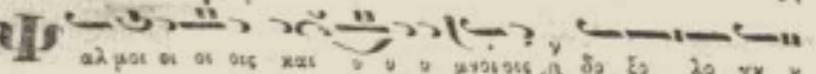
 δι ε α ρθο ο ραν κ και οι οι οι δε το Α α γι ε ο ου



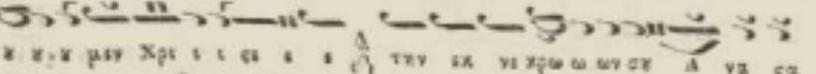
 σω ω ω ω μα τε λν τρω τε των ψυ υ χω ω ω ων η η



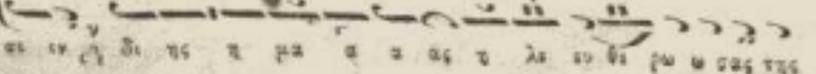
 η η μνη



Ψαλμοι οι οι οισ και υ υ υ μνοις δο ξο λο γη κ



 κ κ κ μνη Χρι ε ε ε ε την εκ νε κρω ω ωων σε Α να ρα



 σε εν δι ης η μα α α ας η λε ου θε ρω ω σος της

τυ ρα νι ε δο ος τε Α α α δν και ως ωι ος ε δω μ

ρη κ ε σω ζω ην ας ω νι ε ου και το μα γα ε ε ε ε

λι ε ε ε ος

Ω δε σπο τι τυ ω ω γ α πα α αυ των α κα τα λε η

πι ποι η τα κ ρα νη κ ε κ και αι αι γος δι α ιτρο

ρα ε πα θω ων ε μας α πα θει αν ε πη η η η γα α α ε

σας τα ρην δε κα τα α δε ξα α ρε ε ε νος Δ και Α

να σης ε αυ δο ο ο ξη σν τα να ε η η σης τον Α α

δαι γαι ρι παν το ο δου να α α μω δα ο ξα ε η ση

τρι η με ε ρω ε ε γε ε ε ρ σης δι ης δε δω ω ρη κας

η η ριν ταν αι ω ω νι ον ζω ην και ε λι σφο ος

α μαρ τι ων ως ρο νος ε ε ε ε σπλα α α γχ νος

Α εν ορ ρον το ηαρ δε ε ε ε ε η

Δόξα και εὐχ.
 ἕως 2ος Νη.

τον θε ο ο εν α α φρα α α ρως^Δ του λα βη κ
 σα α σα α αρ κι^Δ Μη ταρ θε κ κ κ τε κ υ υ
 υ φε ι ι ι ρε^Δ σω ι κε των πα ρα α α κλυ η η σαις δι
 χε Πα να α α α μω ω ω μα^Δ η πα ση χο ρη π γε κ
 κ σα α κα θα ρι σμο τε^π των πται αι σμα α α των^Δ νων
 τας κ ρων ι κε ε ε αι ι ι ας^Δ προ οδω ε ε ε χο ο μα
 ε ε γη^Δ δυ σω ω ω ω ω ω ω ω ω πα ι αι σω θη
 η η υ ναι πα α αν τα ας η η η μα α ας

(B) ε ος Κυ ρι ος και ε πα ρα α νεν^Δ τχος^Δ Γα.

η η μιν εν^Δ λο γη μα νος ο ε αρ^Δ χο μα νος η εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι κ^Δ Γα

(B) ε ος Κυ ρι ος και ε πα ρα α νεν^Δ η η μιν εν^Δ λο γη

μα νος ο ε αρ^Δ χο μα νος η εν ο νο μα τι Κυ υ ρι κ

Εξ ἄφες κα τάλθες ο ο ευ σπλαγγχος Ἀπολυτικια. Γα.

τα φηκα τε δε ζω τρι ε η με ερον ε να η μας ε λου θε ρω

σης των πα θων η ζω η και η ε να σα σης η μων Κυ ρι ε ε

δο ξα α σοι

Ο δε η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νε και Σταυρωσιν ο πο

μαι νας α γα α θε ο θα να τω τον θα να τονακν λε ευ σας και

ε γαρ σιν δις εκας θε ος με κα ρι θης κς ε πλα σης τη χει ε

ρι σκ δις ζον την ρι λαν θρω πι αν σκ ε λε η μων δε ζαι τη

τε κχ σκν σι θε ο το ο κον ηρι σκν κσαν ο παρ η μων και

σω ω σον Ιω τηρ η μων λα ον α πι γιω σρι ε να ω ω ων

Ανε ρης εκ νε κρω η ζω η των α α ἔχος Καθίσματα. Γα.

παν των η η και Αγ ης λος ρω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε δο α η

παν σα οθα των θα κρω ν τοος Α πο σο λους ευ αγ ης ε λε σκ

ὁμοῦ ἄλλα ἐκ τῆ α νυ ρη κ σαι ο τι κ γε εχ Χρι εος ο ο

ἡο ρι ε ος ἴε ο εν δο κη εας σωσαι με. Με ος το γε τος τος

α αν ἄρω πωτ. Τῆ σοφίαν καί λόγον.

Α να εχ ας εκ τε τε κ ρη ως α λη θως ταις ο σι ε

ως πρε σε ε ταξας γυ ναι δι κη ρυ ο ζαι ταν ε γαρ σιν Α

πα το λως με γε γραπται και ἄρωμαι ος ο Πα τρος ε πα ετο τω

ρη ρηται και το ρως εν τω τα α α ρω ο ρων και τε πλῆε

τα πο ο θιν και κη ται δε τα ο θο νε α ρο ο ταῖ κ δει

αις γαρ ελιπιε δε τα ται εν νυ και τα ηρο και με να και πε ριν

εας ε ε θο π κ σι ἴε δο ζα σοι Χρι ει ο θι ος ο τι σω

ζαις α παντας ἴω η τερ α ε ρων τα Πα τρος ος γαρ ο πα αρχις

κ κα αυ γε α σρα. Ὁμοιον μελοδικόν

Τ ην ε ρα ο τι νε πω η λη και δι βω τον το πα

τα α γι ον ο ο ο ρος των ρω των γη νε ρε ε λην υ μνη

σμων των κ ρε νι ον κλι μα κα τρι λο γι κον Πα ρα δεισον της εν

ας την αν τρω σιν τες ει κε με τας ο ο λης το με γκ και μη

λι ον ο πι ω τη ρι α α ε αυ τη δι ε κρη χθη γι τω

κο ο σρω και α ρι σι πων αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α

τη το δε ω ω ραν αυ τη γι σι σβα ε τω σω τι ω και θε ω

των πταιοματων α ρι σιν δω ω ρη σα α σταντοις εν σε βως προ σκυ

γη κ σι τον πα να α γιον το ο μα ον σε λογισα Γα

Aν θρω ποι το μεν μα σκ Ιω τηρ ε σρρα α γι εαν το αγ

γη λος των λι θων εκ της θυ ρας α πα ε κυ λη η σε γι γο ναι κας

ε θε α σαν το ε γη γερ με νων εκ νε κρων και αυ ται εν

ηγγε λι σαν το τοις Μα θε ταις εν κ εν δι ε ων γι ο τι α νε

της η ζω η των α πα αν των και δι ε λο θυ τα δε σρα τη

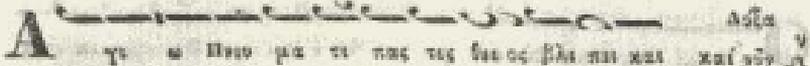

 εν κ κ σα γα ν φω θις κ σα α πο πα αη εκ σα κ Πα νος


 κτηρ ρων

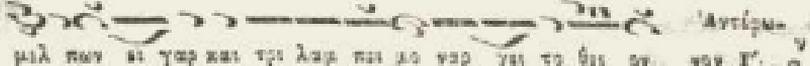
E

 ει τον Κυ ρι ου ο ε σθη κως ελ τις εδα κ θει σαι


 το ο τι ο ο τι πο ρι τα πα αν τα κρι ναι κ και πο λα σαι

A

 γι ω Ηνω μα τι πας τις θις ος βλα πι και και ου


 κρη λα ο γινε ρα τερ γαι κ ν φει σα εν τρι σιν κ σα θι ου


 μιλ παν κι γαρ και τρι λαρ πι ρο ναρ χρι το θις ου τον Γ

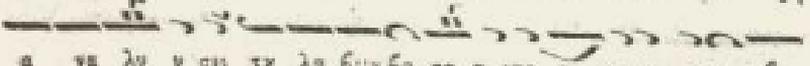
E

 κα κρη εα σοι Κυ ρι κ προ σθη κ και εν ροι το κς ου


 θω κ ου τι και πα θα ρον πριν α ρα ρα κ πο τον ρο θεν δε

E

 ει την ρα τι ρα αν τε γαν δε νωκ και αν θις


 α να λο υ σι τα λα θιν θα σα κ νος κ γι ρα τωκ θι


 ρι ω ρι νωκ

Δόξα και ου.

A

 γι ω Ηνω μα τι θις ο λο γι κ θις τρι σαι

Γι γ α ο Πα τερ γαρ ανωχος ει κ ε ρη ο χι ος κ χρ ο ο

ως και το Πνευ μα συμ μορ φον αν θρω νον εκ Πα τρος αν νικ

λαμ βαν 'Αντίρριπον Δ'.

Ιδουθη τι κα λον η τι περινον αλλα το κα τρι κειν α δελ

φης α α μα εν τε κ τω γαρ Ηυ ρι ος ε πηγ γει λα τρ ζω

η τν αι ω τι αν

Τε ει δουρα τος αν τα ο τι κρι να τι κ γρη κω σμων κα

λα αν ει μη δαι φρον τι ζων Δόξα και νην.

Αγι ω Πνευ μα τι ε νο αι δαι αι τι ι α παν τα ε

χεται ει ρα νο θρα βου τως Θε ος εκ τε γαρ ε ει Πα τρι τε

και τι ω ο μα ε οι αν κω ρι ωσ Προκείμενον.

Βα σι λον σι Ηυ ρι ος εις τον αι ω να Α ο ωσ

σε λω αν εις γα νε αν και γινε αν Εξ τέλος του Τριτου.

Ο υς ες σε. Σε ως χρις γε γε αν και γε α α αν

Α ρ μα τα λα των φα ρα ω ε ο κερρα. ο γα

ω εν σε τα ρα των γε σε πο τα Μω σε ι κη ρα α βδωσταω ρε

τω ποι κλη εα σα και δι ελ α σα τα λωσαν ι φρα κλ δε

φρ γα δε πι ζω ο δι ε την δι ε ω αν α ορα τυ θε ο

α να μελ πον τα

Δ ο ζα τη Α γι α Α να εα οι σε αν ρε α

Τ ησ αν πο δο να μου Χρι εκ θε ο τη τα ποι με θα ρα σω

μιν εκ μιν πα θωσ πα α οι ποσ πι ρωις α κα θι αν και α φλαρ

οι σε βλω ζωσαν εκ πλου ρω δε Α γι ας τη γην α θα α τα

τον εα ζωσαν και ζω αν τα ρα α ι δι αν

Ω ς εσ προ πιστοι αν ναι ειν ο Α γι λωσ αν ερ τι ρα γε

και και τη λω γη ρι α ρωις αν γη τα ανρ θε λα α α

λε κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε ρη εν ων το ρη γος της

Α γα εα σε ως κρα ζωνε ξη γαρ θα ο Κυ ριος Θεοτοκίον.

Υ πε ρα γη α θε ο το κα ου σου π μας

Δ ε δο ξα σμε να πα ρι σε λα λα λην ταιν γε νε αις γε νε

ων π τον θε ον λο ο γον εν γα ρι χω ρη σα σα Α

γη δε δου αμαι να σα θε ο το κα Παρ θε νε δι ο σε

πα αν της γε ραι ρο μαν ταν μα τα θε ον προσα σε ε αν π μων

Ο σε ρι ω σας κα ταρ χα στες κ ρα νες ηδὲ Γ.

ετ ου νε σαι και την γη ε πι υ θα των ε δρα ασας ετ τη πατρα

με Χρι τι της Εκ κλη σι ας εη ρι ζον ο τι κ και ρι πλη εν

σε Α γι ος μο νε ρι λανθω νε

Κ α τα κρι θιν τα του Α θα νη τη γου σαι της α μαρ τι ας

της σαρ κος σε το σω τη ρι ον πα α θος ε δι και ω σας Χρι

ει αυ τον γαρ αυ τον θινου η ττα τε θα τα τε και ει ρας πι ρα

τας ο α να μαρτυτας

Τας Α τα ρα σα ως το ρως ε ξι λαρ φε τους εταροται τε

θα να τε και σαι α κα θα ρα ε τους ε θα σε ρν ε τ σης και

τα αυ τε θα ο τε τι τον ε σην ρου δε σμενους τε τε αρ

σας η δε αρ κα οι Θεοταίος.

Τον Χε ρν βρα και Σε ρα φρα ε δει χτας ο φη λο τε ρα θα

ο το κε αν γαρ ρα τε ε δε ε ξη τον α χη ρα τον θα οτ αν

ση γα ρη α ρη λην τε δε ο τι ραι σε ρα αν τας η ριους

γυ ρα κα ρι ξο ραν 'αδη δ'.

Σο μα ε σχος Κο ρι ε αν ρη και δυ τα ρια αν θα ο σε ρα

αν ρα α γαλ λι α ρα ο Πα τρι και κω κας ρη λι πων και τας

ε ρη σε ραν στω χη αν ε πι και φα ρα νος δι ο αν

ταπρο φη τα Αβ βδ κημ σοι κραν γα ζω τη δου να μισ εν δο

ξα ρι λαν θρω πα

ου δου σμε νη ον τα με λι αν η γα πησας ου κε τω ω

σαι ξε νη κατα βε βη κας ε πι τος γης ευ σπλαγγισω τερ

τος ε σχα τι ας με την υ βριε μη α νη να με τος και

μαι τος εν τω υ φει τος α φρα εν σε δο ζης τον πριν η τι μω

με τον ε δο ξα σας

Τις κα θη ραν δε σπο τα νον κ κε ξι σα ται δε α πα α

θες θα να τον λο ο μινον δε α Σταυ ρη ρου γη σανθω ραν

και δε α θα να τε τον Α θην πλω τε κε νε μα τον τος

θεις ας δου η ρεις ας εν τε ε Σταυ ρω με εν το ε ξαι σι εν

ερ γον ρι λανθρω πα

Συ των πι ρων κωχη μα πε λεις α νομριε τα εν προ εν α τις

σου και κα τα φη γη ου Χρι ει α νην ται χρι και λι ραι προσηλα
 τον γι ου στ εν του ξις φε ρις Πα να ρω με και σω ξις
 εκ κη δου των τας εν πι ρι και πο θυ θε ο το κην Α γην
 οι γι εν σκην τας

Γ να τι με α πο σω α το τε προ σω πε σε το ρως το α
 θυ τον και ε κα λω φε ε με το αλ λο τρι εν σκο τος του δειλα
 οτ αλ λε πι ρι φον ρι και προς το ρως των εν το λων ρι τας
 ο θες ρακα του θε εν δε ο ραι

Π ε ρι θε σθαι η νε σχη λαινας προ τε πα θες σε λω τας και
 ζο με νος της τε προ τε πλα α εκ πι ρι ειλων α σχη ρο να γυ
 ρω αν και γυ ροσθα γυ π ναι εν το Σταυρω α παρ φι α ζω
 τον ρι τω να Χρι ει της νε κρωσι ως

Ε κ χρο ος τε θα να τε αν την πε πτω και αρ ρε α νο κη

δύο σας α να σας ν οι ι ακαι α γη ρω Χρι σε κα τακτιν α

σαι α να διει ξας πα λιν Βα οι λι κτη ω σπιρ ει κο να

α ρθαρ οι ας ρω τι απα κρατα σα Θηοτοκίον

Μη τρι κην παρ ρη οι αν την προς τον Υι ον οκ κα κτη με

νεπα να γνη ουγ γε νικς προ νοι ος ας της η μωλ ρηπα ρι δεδε ο με

θα ο τι ος και ρω νην Χρι σε α νοι προς τον Δε σποτην ι

λα σπον ευρα νη προ βαλλο με θα Παδρ ε'

Ιλα σθη τι ροι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι μν και

ακ ου θε των κα κων α να γα γε δε ο ρατηρος ουγαρ ε βω η σα

και ε πα κη σο ον με ο ωι ος της σω τηρι ας μη δ'

Δι α ξυ λη κρα ται ως κα θει λο ρω ο αρ χη κη κος κη

τος δε α νηρ τη θειε Χρι σε κραται ο τι ροκταυ ρω κατα βεβληκας

δει γρα τι σας τη κ τον τον πι σην τα δε α να ρη σας δ'

Σ υ ω κται ρος τος Σε ων ε ζα τα ται λαστε ρηη ρη τος και

υησασ τι πα λαι σε τι λι σας ως ενσπλαγγχσιστω θει ω σε αι μα

τι και σου βα αι λε εν εις εν αν τη εις τος αι ω ανος Χρι σε

Ρ ο σθαι η ραν τωι θει των πται σρατωταις ι κα Θιωτατος.

αι εις εν θα ο γα να τωρ Α γηη και το χριςω Πα τα γηη

της θει ως ελλαρη αι τε εκ σε α ρρα α σωσαρ κω λυτ τος τι

κ κ τα θι γ Γ
Α
Β
Γ

Θ ε κ σωκα τα βα σιν το πυρ η δι σθα εν θα βυ λω ω

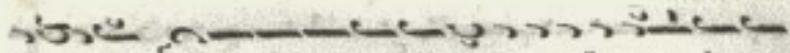
τι πο τα δι α τε το αι Παι αι δις εν τα κα ρι τω α γαλ λο

μα ι τω πο δι ως εν λι ρα νι χο ρου σε τις εφαλλον εν λο

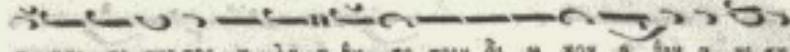
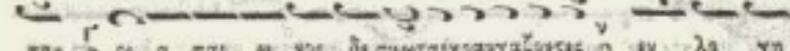
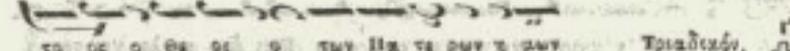
γη το σε ο θι εκ ο τωι Πα τι ι ρων η μων Γ
Α

Η εν θα ζος αι τω σις ο θει σε πλα τος τος σης πτω χη

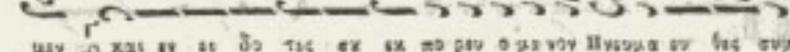
ει σε Χρι σε κα τα πληταις Αγ γη ι λης Ισαν ρω ο ρωι τος σε κα


 θε λε γον ος δε α το σωσαι τις πειραναγαζοντας εν λο γη

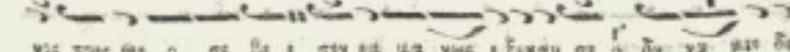
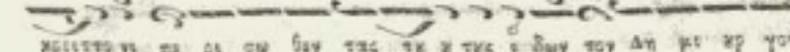
 το ος ο θεος ο των Πα τε ρων π ρων

Tη θει α κα θε δωσεν ρω τος ε πλησθη τα κα τα χρο νι

 α και το σκοτος η λη αθη το πριν δι ω κον ο θαν α νετη

 σαν οι α παι ε νοι δε σμεταικραναζοντας εν λο γη

 το ος ο θεος ο των Πα τε ρων π ρων Τριαδικόν.

A παν των μιν κω ριον ε νοι δε ρα να θω νο γε τις χι κ

 ορ θω θω ζως Πα τε ε ρχ θι ο λο γην τις σε κα τα γ γε λο

 μαν και εν εθ ο τις εκ εκ πο ρην ο ρανον Ηκουρα εν τις σμη

 ρν. ες και ου γα ε δε εν

E πτα πλια σε ως κω ριον των Καλ θαι αι ων ο εν ρα

 νος τος θε ο σε βε ε σην ερ μα νος ε ξικου σε εν να ρε δε

 κριτα νοι κα ρι ου θαν τας τε κ τας ε θων τον Αη ρι αρ γον

και λο τρω των α νε βο α ρ οι Παι διος αν λο γει τε ε ρ ρ

ρις α τυ ρνη τε λα ος υ πα ρυ ψη τι εις παν τας αι ω τας

Τις ε η εκ θε ο τη τος α υ πα ρυ ψη ος αν τα ρις

αν τοις κα θε ραις θε ο πα τρις ε ξε λα ρ ψη ρυ σα ρ κι γαρ γε ν

σα ρι τος υ πα ρ παν τος θε οα τα τε Σταυ ρη ε λο ος τε

Α δε των ε σχυη ον α παν τως ρ οι Παι διος αν λο γει τε ε

ρ ρις α τυ ρνη τε λα ος υ πα ρυ ψη τι εις παν τας

τας αι ω τας

Ο Σταυ ρη θιος ε γη γαρται ο ρι γη α λα οχος με πτω

μαρ ο λα τα τε σων και σον τρι βαις α νορ θε ται ρυ φθω ρα ε ξε

ρα κι και και α ρθω ρ οι αν τι θε σον υ πο της ζω τε γαρ το

θη τον κα τε πο θε ρ οι Παι διος αν λο γει τε ε ρ ρις α

τυ ρνη τε λα ος υ πα ρυ ψη τι εις παν τας τας αι ω τας

Τριδικόν.

Τρισσοφα τῶν ὁσίων ἐπιταίαν ἐκ

λαμπρῶν ἀγγέλων ἐκμάσσει τὸ πνεῦμα τὸ ἅγιον καὶ ἡμεῖς

τοῦ ἁγίου πνεύματος ὁμοφώνως ἐκδοξασθῶμεν ὡς ἡμεῖς

καὶ ὁμοφώνως ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Εξομολογησάμεθα τὸ ἄσπεκτον ἅγιον καὶ ἁγίον

καὶ ἁγίον ἅγιον καὶ ἁγίον ἅγιον καὶ ἁγίον ἅγιον καὶ ἁγίον ἅγιον

καὶ ἁγίον ἅγιον καὶ ἁγίον ἅγιον καὶ ἁγίον ἅγιον καὶ ἁγίον ἅγιον

καὶ ἁγίον ἅγιον καὶ ἁγίον ἅγιον καὶ ἁγίον ἅγιον καὶ ἁγίον ἅγιον

καὶ ἁγίον ἅγιον καὶ ἁγίον ἅγιον καὶ ἁγίον ἅγιον καὶ ἁγίον ἅγιον

Τῆς ἁγίας καὶ ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας

καὶ ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας

καὶ ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας ἁγίας

της παθης ωσει ος δι ου αι εν τω αιωθι ον φιν ου παθι

αι ρι τως και ο την χυλωσ ρι γα λε το ραι

Π α τι ρα κα τω σι ο αν τω θι α και ωσ δε φη σι

γρ τε ρι τως αν θρωπις ε ρος θι φη ο φη ρι τως δια βοικω γα

τι ων ο ζα τα ρος τε ρι τως χα ρι τι πα τε ρι τως γα

ων τε θις τον και τα φιν θι ου τε και δε ρι τως ρι τως

σι καν τις ρι γα λε το ραι

Ο ρα ο θις ω Παρ θι ο τι Μω τω θι ο ο αν ρι φιν

τε και σι αν σι ρα τι τον α γα θου λε γων εκ καρ θι στας ο κα

γα ο ο Πα τω ρ ρου ζα το κω τω σι αν ω αν ωσ α γα θος

ω αν ωσ και των σι ρα τως ε πι ο και να το γ ραι τι

και το σι ρα τι ρι θι θω τας

Α ρ ρα τα λε ται φη ρα α ω ρ ε ρι γ θι ου ε ρ

τα ρα τερ γκ κ σα ε πο ο τε Νω ρα ε κη ρα α α α

βδος κ εταν ρο τε κος πλα η ζα α σα και δι ε λυ κ σθαλω

σα εν Ι ορα π τλ δε ρο γα α θα q πι ζον ο δι

ι την δι ε ε σωω αν α α σμα τω θι α μ η α τα

μη ελ πο ον τα ηδη Γ. Γ

Ο ρα ρε η εκς κα τα αρ χης q τας κ ρα νε κς εν συ

νη ε ο ε ε ε ε σι q και τε πη λη ε πι ο θα

των ε ε θρα α σας q εν τη πε τρη μα Χρι ε τι q τας εκ

κλη αι ε ε αι ε το π ρι ε ζην ο τι κ μα ει πλη η η

ην οκ κ λ Α τι ος ρο ο ο νε ρι λα αν θρωω πα ηδη Δ. Γ

υ υ μη κ ε σης Κυ ρι ε ε λυ μη κ αι ου υ τα α

μς ου ο ο ο ος μη λυ μη α γαλ λι α α μα q ο

Ηα τρι ε κος κ λ κος ρη η λι ε ε παν και την η μα

τε ραν ατω χει ει ει ει ει ει ει αν ει ει πι σκε φα ραι

τος Δει ο υ ο ο ο ου τω Προ φα η η τα φ λ β βα

κα ν ν ημ σοι κρου γα ζω τα δυ τα π α σ ραισα β ο ο

α ε ε ρι λα αν θω πα *υδη ε*

τα τι μα α πω ου α πο τε προ ο ου πα η σε το φω ως

το α α δυ ο τον και ι κα λο φει ε ε ε ε ε

μη φ το αλ λο τρι ον σκο ο ο τος τον δει ει λαι ον αλ λα

πι ρει φο ο ο αν μη ι και προς το φω ω ω ως των

αν το λων σκ κ τας ο δει ρη κα τε ε ου θο τον δε ι

ο ο ραι *υδη ε*

λα οη τι ε ροι ζω ω τω φ πολλοι γαρ αι α α τω

μη ι αι αιρα και εκ θυ θυ κ των κα α κων α να α α

γα γρη δε ο ο ραι αι προς ο ε γαρ ε β ο η ο σε

και αι ε ε πα κε σο ο θ ου μα ρο θι ες της σω ω τη

ρι ε α ας μα 'ιδη Ζ' ς

Μ ε κ κ συ γ κα πα θα σι εν τω πυρ υ θα ε ε ε σθη

εν βα βυ λω ω ω ω νε πο τε ε δι α τν το ο οι Παι

αι αι αι αι αι δις q εν τη κα μι ε ε ε νε ω α γαλ

λο με ε νε πο ο δις ως εν λει ρω ω ω νε ε χο ρε ε ε

εν ου της ε ε ψαλ λον εν λο γη το ο ο ος ο θε ε

ος ε των Πα α τε ε ε ε ρω ων α π π ρων 'ιδη Μ' ς

Α ε νε χ μεν εν λο γη μεν χηρο σκου νε ν ραντων Κυ ο ο ο

ο ο ρε ε ε ε ε ον ς

Ε πεα πλα σι ως καρι το ον των Καλ θαι αι ων ο τν

ο ραν νος τοις θε ο σε βε ε ε ε ε σιν κ αρ μα νος

ε ε ε και σε ον να κ α μει δε ε κρηι αυ το νε ε q

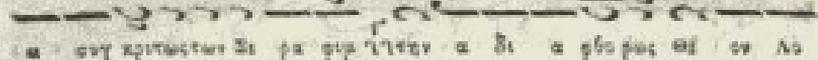

 πα ρι σω ω θις τας τε κ ε ν τας ι δω ας, τον δε με ν αρ


 γος και λο τρω την α νε θε ο α οι πατ ρις αυ λο ο γις


 αι αι τε ρι ε ρις α νυ κται οι τε λα ος, ο πα ρυ ψα σ


 τι εις πα αν πα θε τας αι ω ω ω να α α τα ρα τα

Την τι με ω τε ραν τον δε ρε βιρ και εν θε λο τε ραν

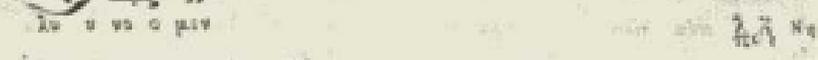

 α σης κρι τως δι ρα ρις την α δι α ρθω ρος θε εν λο


 γον τε κε σαι την οι τως θε ο το κεν σε με γα λο τε ραν

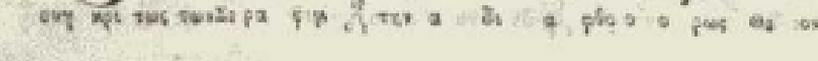
Την τι με ω τε ραν τον δε ρε βιρ και εν θε λο .


 τε ραν α σης κρι τως των πα ρα ρις την α δι α ρθω ρος θε


 εν δε γον τε κε σαι την οι τως θε ο το κεν σε με γα


 λο ο υ ο ρις

Την τι με ω τε ραν τον δε ρε βιρ και εν θε λο τε ραν α


 σης κρι τως των πα ρα ρις την α δι α ρθω ρος θε εν


 λη ε αν θε ρω σα ας ⁶λε εκ της θε λει αι κ ας τε κ


 αλ λο ο της ι ι ε ^Δως οι κτηρωται ρι λα α α αυ


 ρω ω ω ω πορ υ
α

K

 ρι ε ε ε ει και ωι η κρον εν γνη μι αι αι ω ^Δα


 ε δαι αι σε κα α τι ε ε ε θε ε ε εν το ^Δαλ λω βα αι


 λα α υ υ αν ε εν τα ⁶λε ρα τε ω ται αι κ ε ρι λα το ^Δα


 και ως ζω η π η η τε θε σα αυ ρο ε ^Δον ^Δα ρα γι δε ε ε


 α ρα γισαν το ^Δαλ λα α η ε ε της και αι πα α ρι


 ε ε ^Δα ρα ^Δα ρα αι ε αν ται φο και αι αυ ε ε η η αν

K

 ρι ε ε ε ο πλον κα τα τα ⁶δε α ρα ο ο υ
α


 λα ε ^Δτον Σταυρον ε η η αν θε δω κα ας ^Δρη αι αι τα αρ


 και της ε ε ε ε αν ρο ρο ε ε ρω ωι κα θε ραν α


 αυτα ε της θε να ρι εν ^Δο τι νε κρη κ ε ε ες α νι ε ε α


 δευλει με τη εχθρη ^υ και ο θα να τι εσως ζω οτι ποι

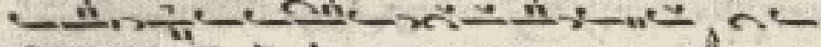

 η η η ος η η η η ρας Χρι στα ο θι ο ο ο ος ^Α


 δι ο της Α να ρη σι ε ω ωιστηρι λα ο ο πο θρω ω ω πα

Η

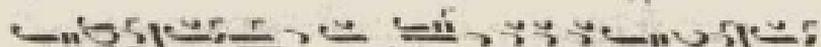
 ρο ακυ να και αι αι αι δο ζα ο α ζω ^υ και ο ^Α


 το μτω Χρι ε σε ε ε τας σθη εκ τα ο α φη ω Α να τα σι τε ^Α


 δι ο η ης η λιου θι ο ρω σης η η μα ο αι ^Α εκ τον


 τε Α δε ο α λο ^υ ο τυ ωι δε ε ε σμοι ^υ και ε δω


 ρη η σω τυ κε ο σρω με θι ο ο ο ος ^Α ζω τυ αι


 ω ω ω ω νι ε ε ε ος ^Α και αι το ρι γα ε ε ε ε λε ο


 ε ε ος ^Α

Τ

 ο ζω ο δο χον ο κ μη η η ρα ^Α ρρη ρη η η σν της


 πα ρα ο νο ο ο ροι σν τη κε ρα ο δι ε ε α ε σρα ο ης


 ε ε ε ε σαι το ο τα η η η το ^υ ου δε ως α θα να της

Θι ε ε ο ος και παν το δυ υ ο υ να α α α μοι Α η ε

στρεπ η η η η με ε ε ο ρος

Π ο ρον θιν τα ορσεν πυλαις α δε ν κ λυ ρι ι ε

και τα αυτας συντρι ι ψα α αν τους ο αι χακλωω το

ος η τως ε ε ε ε βο ο ο ο α τις ε ριν κ κ κ

τους ο σι κ κα τα δι κ ζι ται εν τοις κωτω τα α α

τοι ος τη η πε γης α λ λα και ως ακη νηη κα α α τι λυ

α ε λ τε θα να α τυ το ο δε ε σρω τρε ο σι ε δε

ξα α μην αυ το οκ ως θνε η η τα ον και τρι ε μω ως θα

ε ε ο ον η η παν το δυ υ να με Ιω ττρ ε λε η εθ ο ο ον

η η η η μας

Ὁ Μακαρισμός. 2^{ος} Ψ. Νο.

Μ η σθη τι η μων Χρι σι Ιω ττρ τε κα σμ α σπη τε Λη

εν ε μην σθη ε αι Ιω λη και κα τα ζι ω σοε πα αν τας

ειρωνης η επι εστις εις ου μα ε σε πα ρου κ ις ει ρη γον

Οταν λαθωκα τα εν κα πλη η πιθη των πεπραγτων μοι

δει των και τις εν νει αν ελθη της ροβιρας ε κη νος ε τα σε

ως τρω ρω ου νε χοιμα ε νος προς σε κα τα ρι εν γω τον ρι

λαν θρηπονθι ου δι ο ρη μα πα ρι ε εδης ε κα του

ω σε μοι τε α α να μαρτης ε δω ρεσαι κα τα νο ξι τα τα

και η με φο χη προ τε λαντας και ου ω ου εν μα

Μαρτυρας Κυ ρι ε παντα το που α γι α εσπείρας Δ΄ Η

ξι τε και κα α ου νε σου θε ε ρα που ε τε και εν πρα

σβου σε τε ρο σθη ναι των πα γι δων τε ε χερς τας φο χας ημων

δε ο ο ρι θα

Μαρτυρας Κυ ρι ε κα του ση τε του θε ου ημων και

λι τε ου οθε ταις ην χαις ημων εληθες οι κτημων κτιστων ε λα

Τῆ Παρακλήτῃ

εσπείρας Δ΄ Η

μον των πολ λων πα ρα πτω μα α τω κκαι ου ω σο ου μα

Ο ι μαρτυ ρος σε Κυ ρι ε Ε πι λα θε μα νοι των εν

τω ρι ι ω κα τα φρο νη σαν τες τας τω οδα σα α α των δι α

την μελ λε σην ζω τε τα α αυ του κλη ρο νο μοι α α να δι α

χρησαν ο ο ο θεο και Α γ γε λους ου ε να γαλλονται αυ των

τας ι κα αι αις δω ρη η σαι τω λα ω ση τοιμα ε ε λε ε ος

Ε ι τις α ρι τη και αι τις ε παι νος η η ρι παι τοις Α

γι ος η η ρι αι γαρ ε εκ κλει νων της αυ χε νος δι α σε

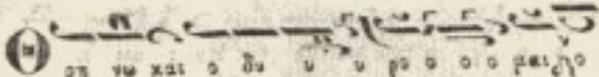
πον και νη τα ε ρα νος και κα τα θαν τα ε ζω χε αν το αι αι

μα αυ των δε α σε ε τοιχε νω σαν πα σων τον και μαρ ρην δε

λε λα βο οοντα ε τη και νω θη σαν ε με θα να α α τη

την πτω χη αν σε ε μι με με νοι αν ταις ο χαις κα τα το πλω

η η ρος των αι κτηρων σε ο θε ος ε λε η σου η μας


Αδελφά μάλος

ρη νω και ο δου υ υ ρο ο ο ο ραι ο εργον 2^{ος} Κθ Νη

ταν αν νο η η η η ω τον θα α να α τον και ι ι ι

ι ι δου αν τοις τε φοι οι οι οις και με ε ε να εν την

κα ται κα να α θι ε ε η πλα εθι ει ει ει σα αν η ο

μι εν ραι ο ο ο ο τη ω η τα η α μρ ρον α α α

δο ο ο ο ο ο ξον η η ε χε κ κ κ σαν ει ει ει δο ο ο

ω ω τε ν κ θα αν μα α α τος ει ι το ο πα ε

ρι η η μας τε το γε γο ο να ε μο εη ρι ο ο πως κα ρι δο ο

ο θα η ριν τη ρθο ο ο ρα πως οο νε ζι ε ε ε ε ου

χη η ριν τω θα να α α τω ον τως θι ε κ προ ο εα α

α ζι ει ως γε ε ε γα α α α πται αι τε πα ρι ε ε

χε ο ο ον τος τοις με τα εα ει την α να α α α πα α

α αν οιν

Τὰ ἑνδεκά 'Εωθινά. Ἐωθινὸν Α'. ἔχος 9. Πα.

ο ο ο ο κ και τα χν κ κ κ του λο γο ογ τοις θα αυ μασι τι ε

εε κ κ με ε ε νοι οι η δι ο οι οι φω τι εθε ε εν τις

δι ε α α αυ τον δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σε

των εκ νε κρω μν Α να α α α ρα α α α σιν ρι λα πα α

αν θρω πα Κν γ γ γ υ υ ρι ε ε 'εωθρον Δ',
ηχος 4 Πα.

Ο ρ θρος η η η η κν θα α α α θυς και αι γο ναι με ες η

ε ηλ θον λ ε πα το μνο η η μα α α α α σε κ Χρι ε ε

ε ε η αλ λα το σω ω ρα κ κ κ χεν ρε ε ε θε το ο πο

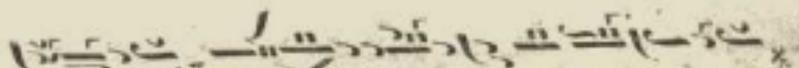
θε με νο ο ον α α αυ ταις η δι ο α πο ο ο ρκ κ

ρε ε ε ναις η αι ταις α ρε α πτε κ κ και απ ε ε ε ε

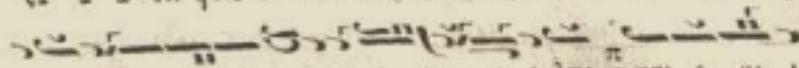
η η η η η η η σε ε ε ε ε σιν ε ε ε ε πι ε ε ε ε

α α α α α αν τις η τι ε ε του ζω ω ωι τα με τα

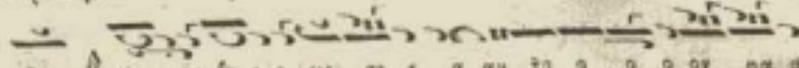
α α των νε ε κρω μ μ μν ζη η ται ε ε ε ε ε ε τε



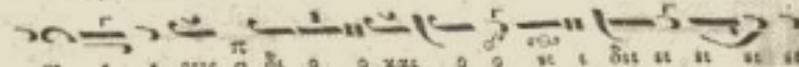
 εα α α σιν q Λε κ κα δε ε κκι αι κλι ω ω ω ω πκ q



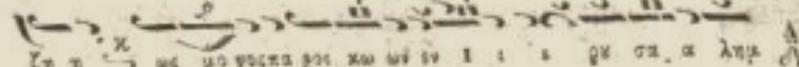
 σμ πο φαν ο ο με νο ο ος ο μι ε ε ε λαις q και ο μι ε



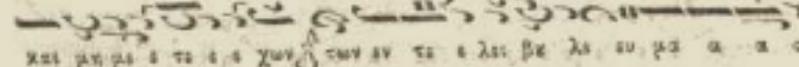
 λων Δ κκ ε αυ θε ε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ου ρα α



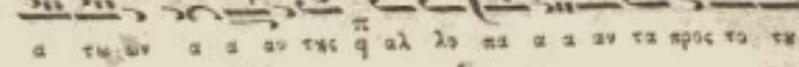
 νε ε ε ραις q δε ο ο και ο ο νε ε διαι αι αι αι



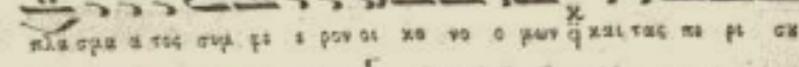
 ζη η x ως μο νοκα ροι κω ω εν ι ι ε ρε σα α λημ Δ



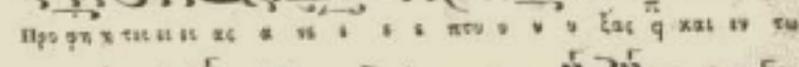
 και μη ρε ε το ε ε χων Δ των εν τε ε λαι βε λε αυ μα α α α



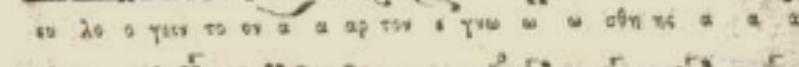
 α τω ων α α αυ τας q αλ λο πα α α αν τα προς το τα



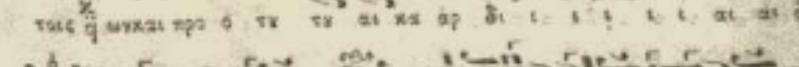
 πλα σμα α τος σμ φε ε ρον αι κο νο ο μων q και τας πα ρι σκ



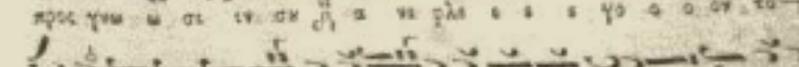
 Προ φη η ται αι ες α νε ε ε ε πτω ο ν ο ζας q και εν τω



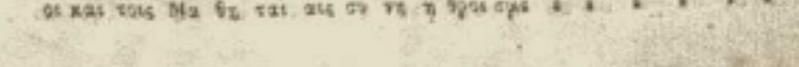
 ευ λο ο γιαι το ον α α αρ τον ε γνω ω ω σθη κς α α αυ



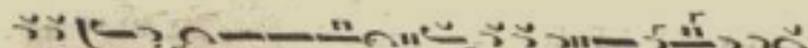
 ταις q αν και προ ο τα τα αι κα αρ δι ι ι ι ι αι αι q

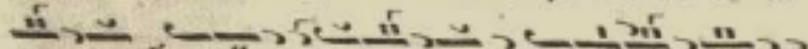


 προς γνω ω σι εν αν Δ α νε ρλε ε ε ε γο α ο ον τα

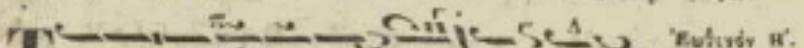


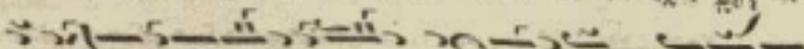
 ος και τοις θεα θε ται αις εν το η θρω σμα ε ε ε ε ε ε ε

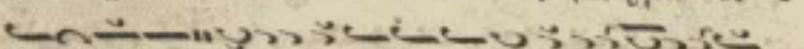

 μπραν το ο υ γκα ι α να μην οθη σαν τοις πε ρι ε τα κ ω κ τα

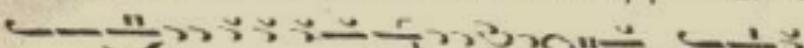

 γρα α φης υ γ με θω ω ων και δι ε ων και η μεις πι ε ρην σα αν

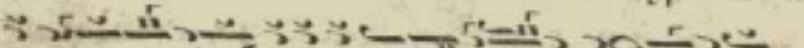

 τες α να μην με αν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο τον Χρι ε ρον

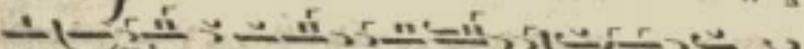

Τ α της Μια ρι ακς δια α κρον ο υ α κ ηχος υ γ κη

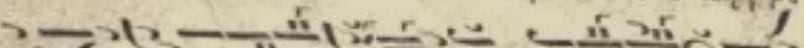

 μα την χει ει ει ει ει εν ται αι θε ε αρ μως υ ε δια κ

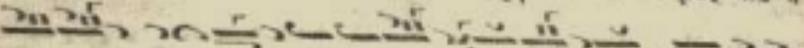

 κ γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δια σκοντων Α αγ γι ε ε λων

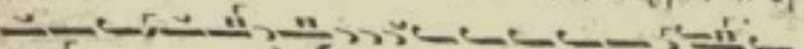

 και της ο ψι ε ως της σκω ω ω ω Ι η η σκ αλ λε τε

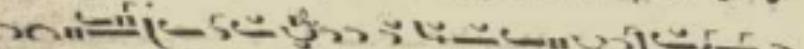

 προσγει α φρο ο νι ρι α γυ νε η η α α ρθι ε ε ντες


 δι ο ο ο και α πο ο ο πα ε ε εμ πε ε ε ται η μ η


 προσφα αυ σοι σοι σοι Χρι ε ε ε αλ λο ο μως και η


 ρυξ με ημ κη ε ε ται τοις σοι ρος θεα θε η ταις εις εν αγ


 γε ε ε ε λι α α ε φ η σε τήν προς τον κα τρω ω ω ω


 ο ον κλη η η ρον α νο ο δοα πα γι ε ε ε λω κ κ κ

επιμαθεσ εωωωσον και αι αι αι αι αι
επιμαθεσ εωωωσον και αι αι αι αι αι

α α η και αι η η μα ας της ερ φα α α νει αι αι αι α α
α α η και αι η η μα ας της ερ φα α α νει αι αι αι α α

α ας εν αι ε εσπετα βυ υ υ ρι ι ι ι ι
α ας εν αι ε εσπετα βυ υ υ ρι ι ι ι ι

Ως ε πι σχα α α τω ω ω ων τω ων
ως ε πι σχα α α τω ω ω ων τω ων

Χρ ο ο να ων φ ε στες ο φι α ας Ια αβ θα α α των
χρ ο ο να ων φ ε στες ο φι α ας Ια αβ θα α α των

φι ε φα α σαι τους φι ε ε ε λος φος Χρι ι ι ε ε φ και αι
φι ε φα α σαι τους φι ε ε ε λος φος Χρι ι ι ε ε φ και αι

θαν μα α σι θα αν μα α α α βε βαι αι ος τη και κλυ υ σμα α
θαν μα α σι θα αν μα α α α βε βαι αι ος τη και κλυ υ σμα α

ε νε η ει σο δω ω των θυ ν ρων την εκ νε κρον ε ε Α να
ε νε η ει σο δω ω των θυ ν ρων την εκ νε κρον ε ε Α να

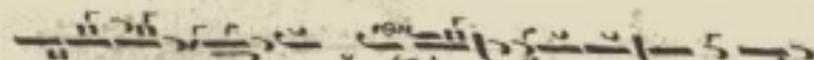
α α α α φα α α σιν α α λ λι κλη η σκε χα φα α ας
α α α α φα α α σιν α α λ λι κλη η σκε χα φα α ας

τε κ ες Μα α θη η η τας και Ιηου μα α τος Α γι ι
τε κ ες Μα α θη η η τας και Ιηου μα α τος Α γι ι

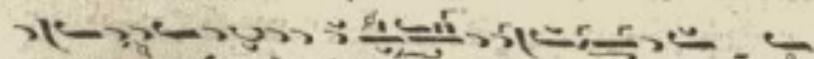
ε ε ι ι ε ε μαι τε ε ε δω κη ας α α αν του ε και
ε ε ι ι ε ε μαι τε ε ε δω κη ας α α αν του ε και

ε ε κ ε σι ι αν ε ε ε ε νει αι αι μας α φ ε ε ος
ε ε κ ε σι ι αν ε ε ε ε νει αι αι μας α φ ε ε ος

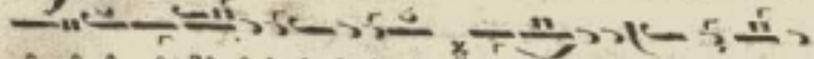
ως α μα αρ τε ι ι ων και τον θω μαν ε ε κη τε
ως α μα αρ τε ι ι ων και τον θω μαν ε ε κη τε



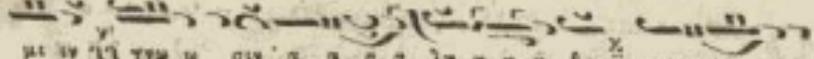
 ε . ε . λι . τος . ε . ε . πος . ^{ρη} τω . ω . τος . α . πι . ρι . ε . ε . ε .



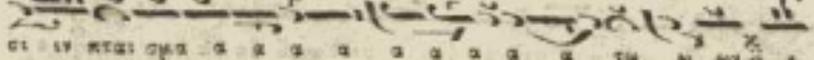
 ε . α . σκα . τα . θα . πτει . ε . σθαι . κλυ . ο . υ . υ . θυ . ω . ω . η . π . δι .



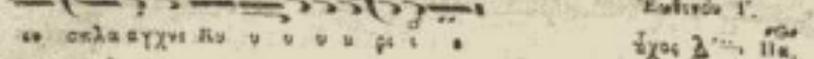
 ο . ο . ο . ο . γο . ο . ο . ο . ο . ο . ο . ^{ρη} πα . ρα . σχι . κ . και . αι . η . π .



 μι . εν . τη . γω . ω . σι . α . α . α . α . λη . ο . η . υ . θε . ^{ρη} και . αι . η . ρι . ε .

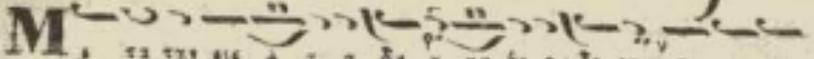


 οι . εν . πται . σμα . α . α . α . α . α . α . α . α . α . τω . ω . ω . ^{ρη} ε .

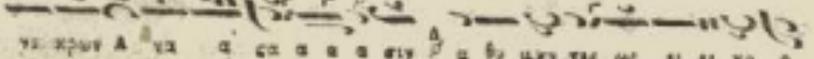


 ε . σκα . σχι . λυ . υ . υ . υ . ρι . ε .

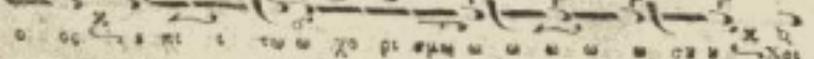
Ύμνος Γ.
 ἕχρος 2. ^{ρη} Ηκ.

M 

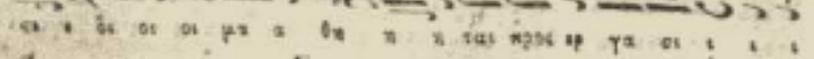
 ε . τα . τιν . εις . Α . ε . α . θα . ε . κα . θε . ο . θε . ο . εν . ^{ρη} και . τον . εκ .



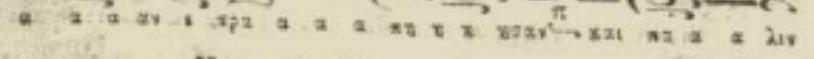
 να . κρον . Α . ε . α . α . α . α . α . σιν . Α . θε . μαν . τας . ως . ε . ε . ε . κω . ο .



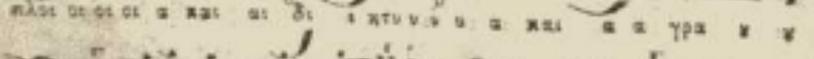
 ο . ος . ^{ρη} ε . πι . ε . τω . ω . χο . ρι . σμα . ω . ω . ω . ω . ω . ο . εν . ^{ρη} ε .



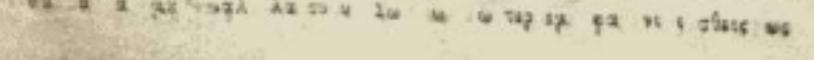
 ε . τα . ε . θε . οι . οι . μα . α . θε . η . η . ται . κρο . ερ . γα . οι . ε . ε . ε .



 α . α . α . αν . ε . τρι . α . α . α . κω . υ . κ . πταν . και . κω . α . α . λιν .



 κλοι . οι . οι . οι . α . και . οι . δι . ε . κτυ . ν . υ . α . και . α . α . γρα . η . υ .



 ε . τα . α . α . ρα . ε . ρα . λα . του . λω . με . ω . τας . ερ . ρα . νε . ε . σθαι . ως .

κτη ποιη την εκ ποι μαν νιν φρον τε ι ε θα α αι αι αι τω
 δε ο και ε λε ε γας ει φη λαι ει εις με Πα ε ε ε τρη ποι
 μαι νε τα α α αρ νι α α μη ποι μαι νε ε τα προ βα α ο
 τα α α α α μν ο δε ευ θα ε ω ως εφ ηαι ει κνο με ο
 νο εφ το φη ι ι λο ο ο ο ο εσορ γον η πα ρι τε
 κλ λη θα θη η εν ε πυν θα α α α νε ε ε ε το ω ω ταις
 προ φη ει αις Χρι ε ε ε ε την ποι μνην εν δε α
 φυ υ υ υ υ υ υ λα α δε ι α φη υλ λα α ατ τε
 εκ λν υ υ υ κω υν λυ μαι νο με ε ε ε ε ε γω μ μ
 μ ω υν αν την

ΠΙΝΑΞ

ΤΟΥ ΑΡΧΟΥ ΑΝΑΤΑΞΙΜΑΤΑΡΙΟΥ

	Ἔτος	Πα.	Σελίς
Ἀνακρίματα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποδείχων, καὶ Ἀπολυτικίων.			1
Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ, Ἀντίρωνα, καὶ Κανόνις.			13
Καταβασίαι ἀρχαί, μετὰ τῆς Τριωτηρίας.			28
Ἀνακρίματα τῶν Αἰώνων, Κατανυκτικά, καὶ Μαρτυρικά μετὰ τὸ Νεκρώσιον.			32
Ἔτος Σ Δι.			
Ἀνακρίματα τοῦ Ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποδείχων, καὶ Ἀπολυτικίων			40
Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ, Ἀντίρωνα, καὶ Κανόνις.			63
Καταβασίαι ἀρχαί, μετὰ τῆς Τριωτηρίας.			66
Ἀνακρίματα τῶν Αἰώνων, Κατανυκτικά, Μαρτυρικά, μετὰ τὸ Νεκρώσιον			70
Ἔτος Γ Γα.			
Ἀνακρίματα τοῦ Ἑσπερινοῦ.			76
Ἀπόστιχα, ἅπαντα ἐπιλοποιήθησαν παρὰ Θεοδώρου Φωκίου.			86
Ἀπολυτικά, Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ, Ἀντίρωνα, καὶ Κανόνις.			89
Καταβασίαι ἀρχαί μετὰ τῆς Τριωτηρίας.			102
Ἀνακρίματα τῶν Αἰώνων ἅπαντα ἐπιλοποιήθησαν παρὰ Θεοδώρου Φωκίου.			109
Κατανυκτικά, καὶ Μαρτυρικά, μετὰ τὸ Νεκρώσιον.			116
Ἔτος Δ Πα.			
Ἀνακρίματα τοῦ Ἑσπερινοῦ.			119
Ἀπόστιχα Θεοδώρου Φωκίου.			129
Ἀπολυτικά, Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ, Ἀντίρωνα, καὶ Κανόνις.			132
Καταβασίαι ἀρχαί, μετὰ τῆς Τριωτηρίας.			141
Ἀνακρίματα τῶν Αἰώνων, Κατανυκτικά, καὶ Μαρτυρικά μετὰ τὸ Νεκρώσιον.			152
Ἔτος Σ Πα.			
Ἀνακρίματα τοῦ Ἑσπερινοῦ, μετὰ τῶν Ἀποδείχων, καὶ Ἀπολυτικίων.			159

Καθίσματα τοῦ Ὁρθοῦ, Ἀντίρρηση καὶ Κανόνες.	173
Καταδικασίαι ἄρχει, μετὰ τῆς Τιρωτίρας.	184
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰώνων, Κατανακτικά, καὶ Μαρτυρικά μετὰ τὸ Νικηρώσιμον.	189

Ἦχος ᾠδῆς Πα.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, μετὰ τῶν Ἀποσίχων καὶ Ἀπολυτίκιων.	200
Καθίσματα τοῦ Ὁρθοῦ, Ἀντίρρηση, καὶ Κανόνες.	211
Καταδικασίαι ἄρχει, μετὰ τῆς Τιρωτίρας.	216
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰώνων, Κατανακτικά, καὶ Μαρτυρικά μετὰ τὸ Νικηρώσιμον.	229

Ἦχος ᾠδῆς Γα.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ.	238
Ἀπόσιχα, ὅτινα ἐπιλοποιήθησαν παρὰ Θεοδώρου Φωκίως.	246
Ἀπολυτίκια, Καθίσματα τοῦ Ὁρθοῦ, Ἀντίρρηση καὶ Κανόνες.	248
Καταδικασίαι ἄρχει μετὰ τῆς Τιρωτίρας.	263
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰώνων, ὅτινα ἐπιλοποιήθησαν παρὰ Θεοδώρου Φωκίως.	268
Κατανακτικά, καὶ Μαρτυρικά μετὰ τὸ Νικηρώσιμον.	273

Ἦχος ᾠδῆς Νε.

Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ.	279
Ἀπόσιχα ὅτινα ἐπιλοποιήθησαν παρὰ Θεοδώρου Φωκίως.	287
Ἀπολυτίκια, Καθίσματα τοῦ Ὁρθοῦ, Ἀντίρρηση, καὶ Κανόνες.	291
Καταδικασίαι ἄρχει μετὰ τῆς Τιρωτίρας.	309
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰώνων, Θεοδώρου Φωκίως.	313
Κατανακτικά, καὶ Μαρτυρικά μετὰ τὸ Νικηρώσιμον.	318
Τὰ Ἑσθιακὰ Ἐσθιακά.	322



Ἰωάννης Ἀ. Μπούζης Κρανιδίου