

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ

ΕΒΟΛΜΑΛΟΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΩΝ

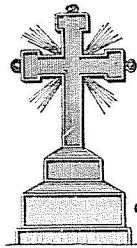
ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



ΤΟΜΟΣ Β'.

Ἐξηγηθὲν ἀπαραλλάκτως εἰς τὴν Νέαν τῆς Μουσικῆς Μέθοδον

ΠΑΡΑ ΠΡΩΤΟΥ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ



Σω τη η η ρ και ε λε ε ε ε η η η η σο ο ο ο

ο ο ον με

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Ταις ες ε ε ε ρ γων κκ αυ χη η η η η η η σε ε ε κκ

χη η σε ε ε σι Φ χ ρι σι αι ο ον δι και ου ουν τ α ε ε

α αυ τεν κα τε ε χ ρι ι ν α ος ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ε Κυ υ

ρ: ι ι ε και Τε λω ω ω ω ω ν η ν με τρι ο πα θη

η η σα α αν τα και στε ε ε ε ε ν α γ μοι οι οι οι

οι οι οι οι οι και στε ε ν α α γ μοι οι: ος ι λ α σμο

ο ο ο ο ο ο ον αι του ου ου ον με αι του ου ου με

νον ε δι και αι αι αι αι αι αι αι ω ε δι και αι ω ω ω

σας ου γαρ προ ο σι ε ε σι αι τους υ ψη λο ο ο φο ο ο νος

λο ο γι ι σμους και τας συν τε τριμ με ε ε ε ε νος κχρ δι

ι ι α ας ουκ ε ε ζου ου ου ου ου θε ε ε ε εις δι ο ο ο

Και αι η η μεις σοι οι προ ο ο σπι ι πτο ο ο μεν Δ εν τα α

πει ει νω ω ω ω σι π τω πα θο ο ο ο ο ν τι ι δι ι ι

ι ι η η η η μας δ πα ρα α α σκου τη ην α α α α

α α φε την α α φε ε σιν Δ και το με ε γα α ε ε ε ε ε ε

λε ε ος

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου.

Δόξα Ἡχος Δι.

ω ω ω ω πο ο ω πω ω σωων α γα α θω ω ω ω ω

ω ω ω ο α α θλι ι ι ος δ ε μκυ το ο ο ο ο ν ε

στε ε ε ε ε ε ε ρη ε στε ε ε ε ρη σι ω ω ω ω πρι α ας

βα α σι λει ει ει ει ει ας ε ξε ε πε ε σα α ο τα λκι αι αι αι

πο ο ρο ο ο ος ε ε ε ε ε γω τεν πλου ου ου το ο ν η η

να λω σα α α α ον περ ε ε ε ε ε ε λα α α α α θον

την ε εν το ο λη η η ην πα ρε ε ε ε ε θην οι οι οι οι οι

οι οι μοι οι οι τα α λαι να α α ψυ υ χη η η η ρ τω πυ ρι τω

αι ω νι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω σ λοι πο ον κκ τα α

α α α α δι ι κκ α α α α α α ζε κκ τα α δι ι κκ α α α

α α α α ζε ε σκι ε δι ο ο ο ο προ τε ε ε ε ε λους βρ

τη η βρ ο η η η Χριστω ω ω ω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τον Α α α α σω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο η ο ο ο ο ο

ο ον δα ε ξχ αι με ε λι υι ο ο ον ο θε ε ο ο ο ος

κκι ε λε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον Δόξ.

γς πκ τρι κη η ης δω ω ρε ε ας δι α

Ἦχος Πά.

σχορ πι ι ι σης το εν πλου ου ου ου τον α λο ο γοι οισ συ υ νε

βρ σκο ο ο ο ο ο ο μην ο τα α α λας κτη η η η η νε ε

κτη η νε ε σι και τη ης α αυ των ο ρε γο με νο ες τρο ο φης ε

λι ι ι μω ω ε τ τον μη η η χο ορ τα ζο ο ο ο με ε ε

ε ε νος αλ λυ πο στρε ε ε ψκ ας προς τον ευ σπλγνον Ηκ α

τε ε ε ε ε ε ρα α κρυ γα α α ζω ω συν δα α κρυ υ σι ι

δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι με ως μι ι ι ι σθη ον προ σπι ι

πτον τα α α τη φι λα αν θρω ω ω πι ι ι ι α α σου ουκ αι

σω ω ω σο ο κ αι σω ω σο ον με Εἰς τοὺς Αἰνοὺς Δόξα.
Ἦχος λ̣ Πα.

Μα α α τε ε ε ε ερ α α γα α θε ε μ χ κ ρ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ν θ η η η κ ν α α πο σου ου ου ου ου ου ου

ου ου σ μη η ε ε γκα α τχ λι ι ι ι ι πκς με μη δε

α χρει ει ον δει ει ει ει ει ξης της Βα α α α σι ι λει ει ει ει

α α α α ας σου ο ο εχ θρο ο ο ο ο ο ος ο παμ πο ο νη η ρος

ε γυ υ υ υ μνω ω σε ε ε με ε και αι αι αι η η η η ρε μου

ου ου το ο ον πλου ου ου ου ου ου ου ου του τον της ψυ χη η η η

η η η ης τα χα ρι ι ι ι ι ι ι σμα] α α α α τα α

σω ω ω ω ω ω τω ω ως δι ι ι ε ε σκο ο ορ πι ι ι ι ι

σχ ρ α να στα α ρς ου ουν ε πι στρε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε πι στρε ε ε ψ χ ας προς σε ε ε ε ε Ε εκ βο ο ο ω ῥ

ποι οι η η σο ο ο ο ο ον με ῥως ε ε να τω ω ω

ω ων μο ι σθι ι ι ω ω ων σου ῥ ο δι ι ε ε με

ε ε ε ε Εν Στα αυρω ρ τας α χρα αν τους σου χει ρα ας α α

α πλω ω ω σα ας ι να του διει νου θη η ρο ρς α φρ πα α

α ση η ης με ῥ και την πρω ω την κχ τχ στο ο λην ε πεν

δυ υ υ υ υ υ ση η η ης με ως μο ο ο ο ο ος Πο ο λυ

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ες Δόξα ᾠχος ᾠδῆ Νη.

ῥη νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι ο ο δυ

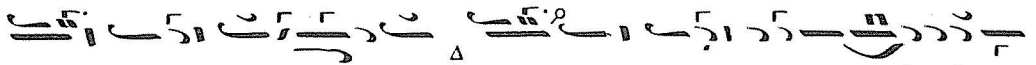
υ υ υ υ υ υ ρο ο ο μι ο ο τα αν ε εν νο η

συ τον θα α α να α α α α τον ρ και ι ι ι δω ω

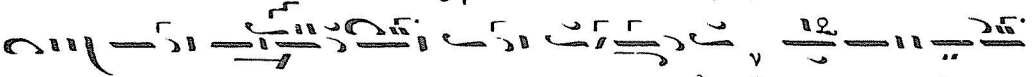
εν τσις τα α φοι οις χει ει με ε ε γη γν Δ την κα τει κο ο ο να



Θ: ε ου πλκ σθει ει ει σην η μι ι ι ι ιν ω ρχι αι ω ω ω



ω ω ω τη η η η η τχ δὴ α α μα ορ φο ρ ο ν α δο ξον μη



ε ε ε ε ε ε χου σα α αν ει ει ει ει δος δὴ ω του ου θα α



α α αυ μα α τος ρ τι ι το πε ρι η σ μας του το γε ε



γο ο νε ε μυ στη η η η η η ρι ι ι ι ον Δ πως πα ρε



δο ο ο θη μιν τη η φθο ο ρα ρ πως συ νε ζε ε ευ χθη μιν τω



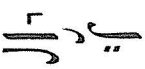
θα α να α α α α α α α τω ο ο ο ον τως Θε ε ου ου



προ ο στα α α ξει ως γε ε ε ε ε ε ε γρα πται του πα ρε ε

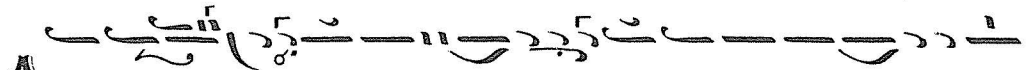


ε χη ο ο ον το ος τοις με τα στα σιτηνα να α α α α πα α



α α σιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δοξὴ Ἠχοῦ Πα.



Α ρ χη η μιν αι και υ υ προ ο στα α σις το πλα στου γο ο ο ον



σου ου γε ε ε γο νε προ ο ο ο ο ο ο στα α γμα βου λη



θει ει εις γα αρ ε εξ α ο ο ρα α α α α α του ου ου ου

τε και ο ρα τη σς με ε ζω ω ον συμ πηξι ρι υ υ υ υ

υ υ σε ως γη η θιν μου ου το σω ω ω ω ω μα δι

ε ε ε ε ε ε πλα α α α σκς δε δω κς δε μοι ψι υ χην

τη θει ει ει ει ει α α α α σου και ζω ο ποι οι ω ω εμ

πνε ε ε ε ε μα δι ο ο σω τηρ τους δου ου λου ου σου εν

χω ω ρα ζω ω ω ω ω ω ω ω τω ων εν σκη ναις αι αι Δι ι

και αι αι αι αι ω ω ανα α α πα α α α αυ σου

ς α α αι θς μα ρι νε ε ται αι και Εις τους Αϊνους Δόξα. Ἦχος Δ΄.

ως ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ται και δι α λυ υ ε ε

ται αι αι πα σς α α α α αν θρω ω ω ω πος πα λιν δε η

χου ου ου ση ρς της σχ α α α αλ πι γκς νε κρι οι ως εν

συ υσ σει ει σμω ρ πα αν τε ες α να α στη η η η η η

σο ο ο ον ται προς την σην υ παν τη η η η σιν Χρι στε ε ε ε

ε ε ο ο θε ε ε ε ος το ο ο τε ε δε ε ε ε ε

σπο ο ο ο τα ου ους με ε τε ε στη η σα α ας ε ξη η

μω ω ω ων εν τας των Α γι ω ων σου κα τα α τα α α

ξο ον σκη η η ναις τα α πνε ευ μα α τα τω ων σων δου

ου ου λω ων Χρι ι ι στε Εις τον Στιχον. Δόξα Ἡχος Πα

Α λ γος τω Α δαμ ε χρη μα α τι ι σεν σ η του ξυ λου α προ γε

ευ σις πκ α λαι ε εν Ε ε δεμ ο τε ο φις ι ο ο ο ο ο ο

ο ον ε ξη ρε ε ευ ξα α α α το δι αυ του γχρ ει σηλ

θεν ο θα α να α το ρσ παγ γε νη κα τε σθι ι ω ω ων τον

α α α αν θρω ω ω ω πον αλ ελ θων ο Δε σπο της κα θει

λε τον δρα κο ον τα και α να α παυ σι ιν η η μιν ε δω ρη η

η σα α α α το προς αυ το ον ουν βο η η η η η η

σω ω ω ω μεν φει ει ει ει ει σαι Σω ω τηρ και ου ους προ σε λα α α

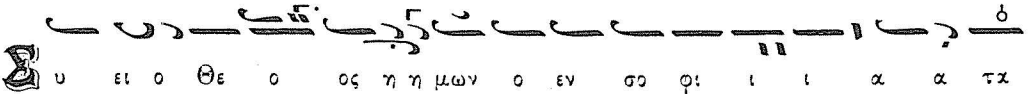


βου ου με τα α τω ων εκ λε εκ τω ω ω ω ων σου ου α να α



α πχ α α α αυ σον

Kxi Nyn, Ἦχος Πλ Πχ



ου ει ο θε ο ος η η μων ο εν σο φι ι ι α α τχ



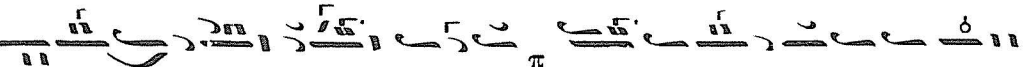
πχ α αν τχ δη μι ουρ γω ω ω ων και αι πλη η η ρων Προ



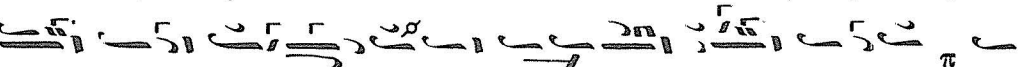
φη τας ε ξα πε στει ει λας Χρ: ι στε προ φη τευ σαι σου τχ η πχ ρου ου



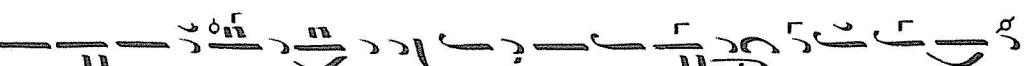
σι ι ι α αν και Α πο στο ο ο ο ο ο λου ους κη ρυ υ ξαι αι σου



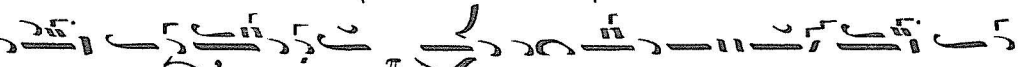
ου τα με ε γα λει ει ει ει α και αι οι σ' μεν προ ε φη η



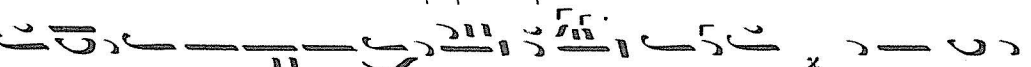
η η η τε ε ε ευ σαν τχ η ε ε λευ σι ι ι ι ιν σου οι



δε ε ε τω βα α πτι σμα τι ι ε φω ω τι ι σαν τα ε ε



ε ε ε ε ε ε ε θη μαρ τυ ρς δε ε πα α θο ο ο ο ον



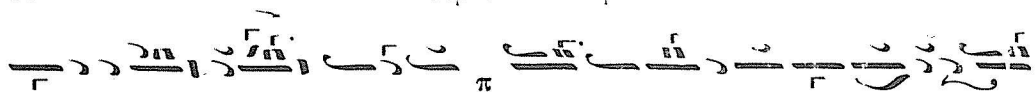
τες ε τυ χον ω ω ων πε ερ ε πο ο ο ο ο θουν και πρε σβι ου ει



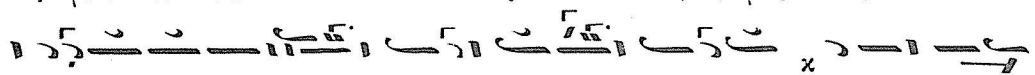
σι ο χο ρος των αμ φι ο τε ε ε ρω ων συν τη τε κου ου ου ου



ση η η η η η σε α να α πα σον ο ο θε ε ος ψυ χας



ας προ ο σε λ α α α α βου κ και αι η η μ κς α ξι ω σο ον



τη γς Β α σι λει ει ει ει ει α α α α ας σου ο Σ ταυ ρο ον



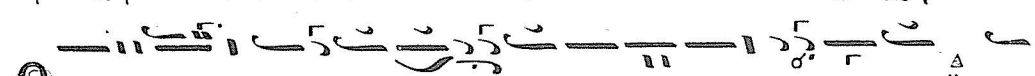
υ πο ο μει εε ει να ς δι ε με με τον κ κ τ α κ ρ ι το ον ο Λυ



Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀποκρέφ

τρω τῆς μυ ου κ αι Θε ο ο ο ο ο ο ο ς

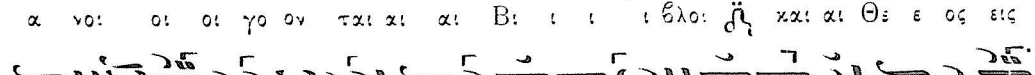
Δόξ η, Ἦχος Ἀδῆ Ν ς.



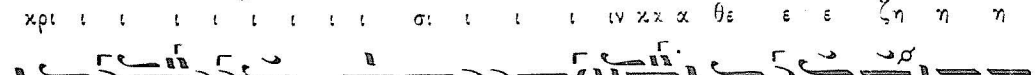
ο ο ο ο ο ταν τι θω ων τα ι Θ ρ ο ο νοι οι οι οι οι κ αι



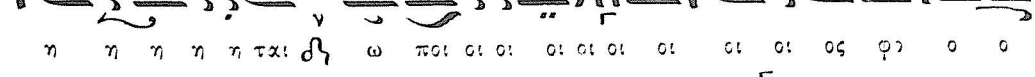
α νοι οι οι γο ον τα ι αι αι Βι ι ι ι ελοι κ αι αι Θε ε ος εις



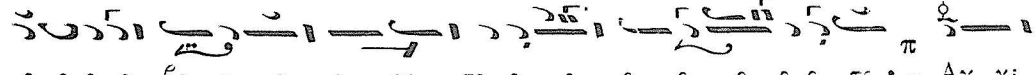
κ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι σι ι ι ι ι ν κ κ α θε ε ε ζ η η η



η η η η η τα ι ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ς φ ρ ο ο



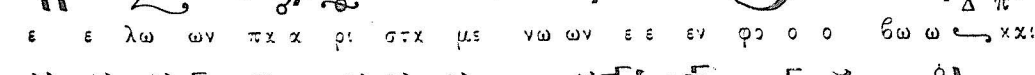
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο τε Α γ γ ι



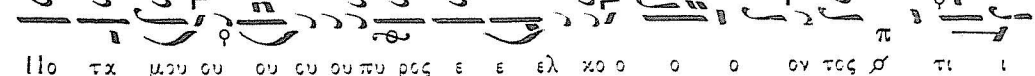
ε ε λω ων π χ α ρ ι σ τ η με νω ων ε ε εν φ ρ ο ο ο θω ω κ αι



Π ο τ α μ νου ου ου ου πυ ρ ος ε ε ε λ κ ο ο ο ο ον τ ρ ος τι ι



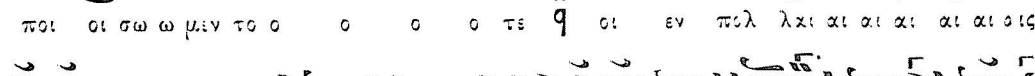
ποι οι σω ω μεν το ο ο ο ο τε ο ι εν π ο λ λ κ ι αι αι αι αι αι οι ς



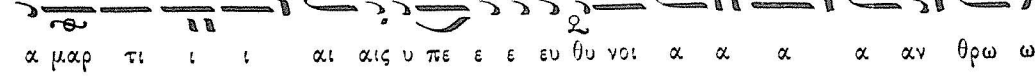
α μα ρ τι ι ι αι αι ς υ πε ε ε ευ θυ νοι α α α α αν θρω ω



α μα ρ τι ι ι αι αι ς υ πε ε ε ευ θυ νοι α α α α αν θρω ω



α μα ρ τι ι ι αι αι ς υ πε ε ε ευ θυ νοι α α α α αν θρω ω



α μα ρ τι ι ι αι αι ς υ πε ε ε ευ θυ νοι α α α α αν θρω ω

ω ω ποι ο οταν δε ε α α κου ου σωω μεν καλου ου ου ουν τος α αυ

του τους ευ λο γη με ε ε νου ους του ου Πα α τρας εις Βχ σι λει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει α α α αν α μαρ τω λου ου ου ους δε ε

α πο πεμ που ον τος ες κο ο ο ο ο ο ο ο λχ α σιν τι ι

ις υ πο στη σε ε τχι την φι ο θι ε ραν ρ ε χει ει ει ει νχν α

πο ο ο ο ο φχ Α πι ο φχ σιν αλ λχ μι ο νε φι

λχ αν θρωω πε Σω ω τη η γρ ο Βχ σι λε ε ς των αι αι ω ω ω

ω ω ω ω ω νω ων πριν το τελο ος φθχ α α ση δι α τος με τχ

νοι οι οι οι οι ας ε πι στρε ε ε ε ε ψα ε λε η σο ο ο


ο ο ο ο ον με

Είς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος Ἀδ Νη.

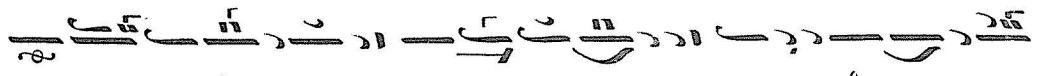
ι οι οι οι οι μοι με λαι νχ ψυ χη χ ρ ε ε ω ω ως πο ο

ο ο τε των κχ κω ω ων ου ου χ ε εκ κο ο ο ο ο πτει ς

ε ως πο ο ο τε ε τη ρα θυ μι ι ι α κα α τα α α α α



 κει ει ει ει ει σι Δ τ: ι ου ου ου ου ου κ: εν θυ υ μη η δλ



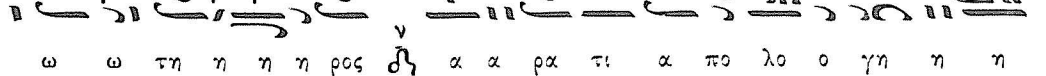
 την φο ο βε ε ρα α α α αν ω ωω ρα αντου θχ να α α



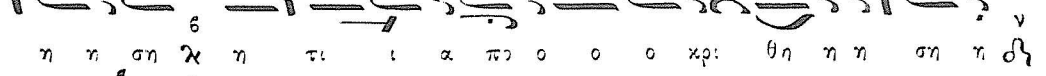
 α α α α α του τι ι ι ι ι ου τρε ε ε ε μει εις ο ο ο



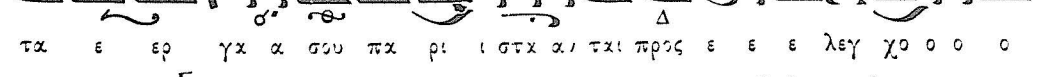
 ο ο ο ο λη η το φρι κτο ο ο ο ον θη η μα του Σω



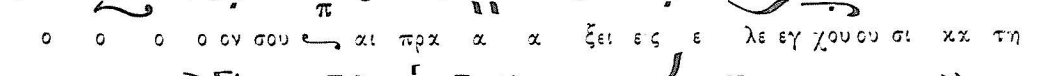
 ω ω τη η η η ρος α α ρα τι α πο λο ο γη η η



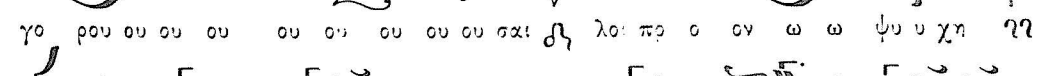
 η η ση λ η τι ι α πο ο ο ο κρι θη η η ση η δλ



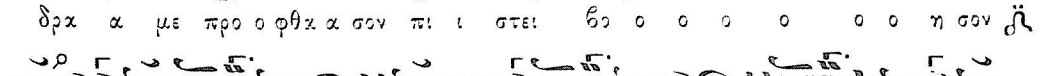
 τα ε ερ γα σου πα ρι ι στχ αι τχι προς ε ε ε λεγ χο ο ο ο



 ο ο ο ο ον σου αι παρ α α ξει ες ε λε εγ χου ου σι κχ τη



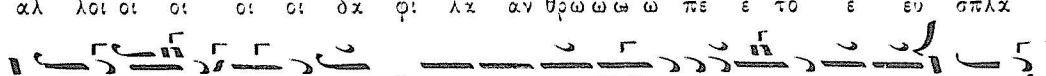
 γο ρου ου ου ου ου ου ου ου ου σαι λο: προ ο ον ω ω ψυ υ χη



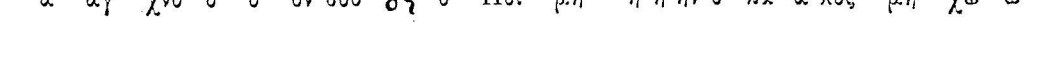
 δρ α με προ ο φθ α σον πι ι σται θο ο ο ο ο ο ο η σον



 η μα αρ τ:ν Κυ υ ρι ι ε η η η η μα αρ τω ο ον σο:



 αλ λοι οι οι οι δα φ: λχ αν θρω ω ω πε ε το ε ευ σπλα



 α αγ χνο ο ο ον σου ο Ποι μη η η η ο κχ α λος μη χω ω

επι ε ε ε μ σω γ α β μεθ ε ο τ ο α ε κ υ δ μ δ ι ω ω ω ω ω ν ω σου ω ν π ο β ρ α α

ο σ σ τ α ω ω τ α ρ χ ρ ε τ α ν ε ε ω π α ω α ω ρ α α τ α α α ε α ε ω ω ρ ε ρ ι δ ι α θ

τ ω μ ε τ ε κ α ε ε ε ε ρ ο ε κ ε ε τ α α ω ε κ ε ο ε ρ ω ε ε θ λ ε ω ε ω ε ω ο ς ω

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΟΥΣ ΔΕΞΑ
ω ρ ο ρ α α α β α β α ρ α ρ α μ ρ η ρ ω φ ω λ ο ρ η ν ε ν ι ε ι ρ α κ τ κ κ ε η ρ ω α ρ Π α ε ε ν

α υ τ τ ο ν ο υ ρ ε κ κ α τ α β ο ε δ γ ρ α λ ε β ε β ι ρ ο ν ο ρ τ η α κ κ σ ι κ λ ι ι ω ι υ ι υ δ ι ν

ι ι β β τ η ω η ρ η ω ρ ω ω ω κ ω ω κ α ι α ν α κ α ο α α ο ρ ε ο η

τ α λ λ ε τ ρ α Η ι κ δ ε λ ο υ ο υ γ χ α ρ ν ε π κ ε ο α ι ρ α α ι γ ε ι ε ι θ ω ε κ κ ε

ε κ ρ ω π κ κ κ ρ κ λ κ ω κ ω ρ ο τ ι ο ι ο κ ε ν ρ κ π λ ο υ ο υ σ ο υ ο υ ο υ ρ ο υ κ ο λ ο ν

κ η μ ι ι υ ι β α γ α τ κ α θ ω α ρ ο κ α β μ υ ε ι ε ε ι ε β ι ε α ι ζ ο υ ο ω ρ κ ο ω κ μ ι κ ι

κ ω ω κ ω ω ω φ π α κ ρ α ν ρ π α ν ι α θ ε ν κ α τ ω ω α κ μ α ν υ ζ ε ι υ ρ ι τ κ α ι α ι

ω ω τ δ τ η η η η ο η η η ο η ο μα α ο α ο τ α ε δ ρ κ α λ υ τ ω ω α λ ε ρ σ τ ο υ ο υ ο υ θ

κ α λ κ α κ ο η κ τ κ α ν κ λ ε θ λ κ λ κ α α κ α κ ρ α ρ κ ν α ο π κ α η τ ε ι π τ ρ υ κ τ η π τ α ι α ι κ α ν κ τ α κ ρ α κ τ

δ α μ ρ ο ρ ε ο ρ μ ε ε ρ ε υ φ ρ ο ο σ ο ω ο ο ο β ο κ ο υ κ ο ν η κ η κ α κ τ α ν κ ε β α ε α β α υ τ η ν ε η

υ πο δε ξω ω ω ω ω ω με υ πο ο δε ξω ω με ε ε
 θα α βο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τες χ Χρι στω ω ω το ο
 ω ω ω ω θε ε ω ο α να στα α ας ε εκ τω ω ν
 νε ε κρω ω ν α κα τα κρι ι ι του ους η η μας δι α α φυ υ
 υ υ υ υ λα α α α ξον δο ξο λο γου ουν τα α α ας σε ε τον
 μο ο ο νο ο ν α να μα α α α αρ τη η η η τον

Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυροφάγου.

κα α θι ι ι ι ι σε ε εν Δόξα Ἦχος Πα.

Α α δαμ α πε ε ε ναν τι ι του ου ου Πα α α α
 α α α ρα α α δει ει ει ει ει σου ου και την ι δι ι ι ι ι
 ι ι ι αν γυ υ υ μνω ω ω σι ι ιν θρη νω ω ω ω ω ω δυ
 υ υ υ υ υ ρε ε ω δυ υ ρε ε το οι οι οι οι οι οι μαι οι τον α
 πχ α α α α α τη η η η πο νη η ρχ πει σθε εν τα α και κλα
 πε ε ε ε ε εν τα α και αι αι αι αι δο ο ο ο ο ο ο ο ξη ης μα

α α α α α α κρυ υ υν θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι τα

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι τον α πλο τη η τι ι γυ υ

υ μνον νυ υ υν δε ε η πο ρη η η με ε ε ε νον ολ αλ λω

Ηα ρα δει ει σε ου κε τι σου της τρη φη ης α α α πο λα αυ σω

ου κε τι ο ο ο ο ψο ο ο ο μαι τον κυ υ ρι ι ον και αι

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου και αι πλα α α α α α

α αστην εις γη την γαρ α πε λε ε ε ε ε ευ σο ο ο ο ο

ο ο ο μαι ε ξη της και προ ο σε λη η η η η φθη την Ε

λε η η η των οι κτιρ μων ω ω ω ω ω ω σοι οι ε

λε ε ε ε η η η σο ο ο ον με τον πα ρα α α πε

σο ο ον τα α

Εἰς τὴν Διτὴν Δόξα, Ἦχος Πά.

Η η λι ι ι ι ος ος α κτι ι ι να ας ε ε ε ε

ε ε ε κρυ υ ψεν κ η Σε λη η γη η συν τοι οis α α

Εκ σου εὐχόμενος ἵνα ἡμεῖς ἀπολαύσωμεν τῆς ἐπιφάνειας τοῦ ἡλίου

καὶ τοῦ φεγγαροῦ καὶ τῆς ἀστέρων καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης καὶ πάντων τῶν κτισμάτων

καὶ ἵνα ἡμεῖς ἀπολαύσωμεν τῆς ἐπιφάνειας τοῦ ἡλίου καὶ τοῦ φεγγαροῦ καὶ τῆς ἀστέρων

καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης καὶ πάντων τῶν κτισμάτων καὶ ἵνα ἡμεῖς ἀπολαύσωμεν

τῆς ἐπιφάνειας τοῦ ἡλίου καὶ τοῦ φεγγαροῦ καὶ τῆς ἀστέρων καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης

καὶ πάντων τῶν κτισμάτων καὶ ἵνα ἡμεῖς ἀπολαύσωμεν τῆς ἐπιφάνειας τοῦ ἡλίου

καὶ τοῦ φεγγαροῦ καὶ τῆς ἀστέρων καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης καὶ πάντων τῶν κτισμάτων

καὶ ἵνα ἡμεῖς ἀπολαύσωμεν τῆς ἐπιφάνειας τοῦ ἡλίου καὶ τοῦ φεγγαροῦ καὶ τῆς ἀστέρων

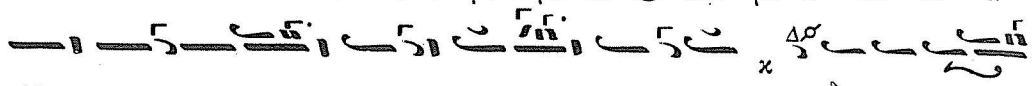
καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης καὶ πάντων τῶν κτισμάτων καὶ ἵνα ἡμεῖς ἀπολαύσωμεν

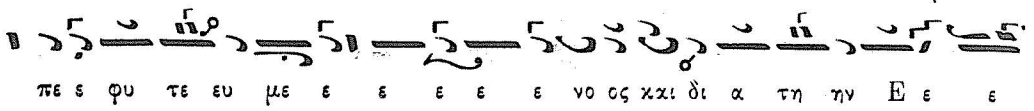
τῆς ἐπιφάνειας τοῦ ἡλίου καὶ τοῦ φεγγαροῦ καὶ τῆς ἀστέρων καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης

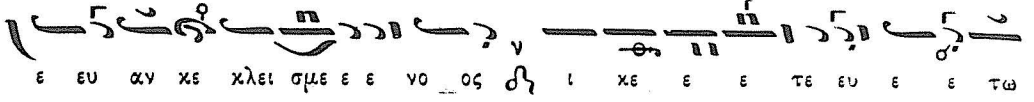
καὶ πάντων τῶν κτισμάτων καὶ ἵνα ἡμεῖς ἀπολαύσωμεν τῆς ἐπιφάνειας τοῦ ἡλίου

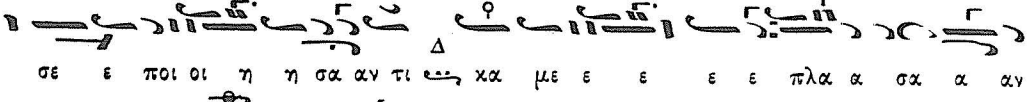
καὶ τοῦ φεγγαροῦ καὶ τῆς ἀστέρων καὶ τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης καὶ πάντων τῶν κτισμάτων

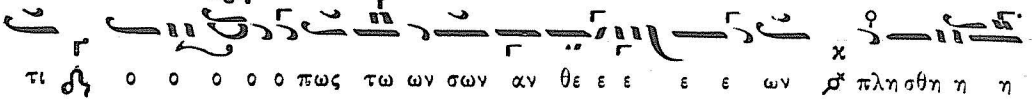

 οο οι οι οι οι ω ων ε ε στε ε ρη η μαι αι Πα ρα α δει σε α


 γι ω ω ω ω ω ω τα α α α α τε ο δι ε με ε

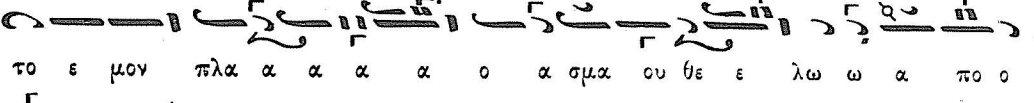

 πε ε φυ τε ευ με ε ε ε ε ε νο ος και δι α τη ην Ε ε ε

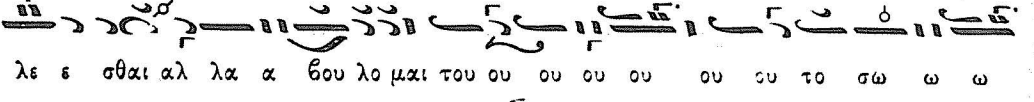

 ε ευ αν κε κλει σμε ε ε νο ος ο ι κε ε ε τε ευ ε ε τω

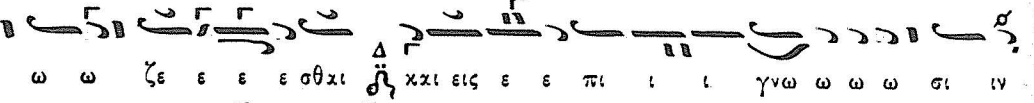

 σε ε ποι οι η η σα αν τι κα με ε ε ε ε πλα α σα α αν


 τι ο ο ο ο ο πως τω ων σω αν θε ε ε ε ε ων πλησθη η η


 η η σω ω ω μαι δι ο και πρς αυ το ο ο ονο ω ω τηρ

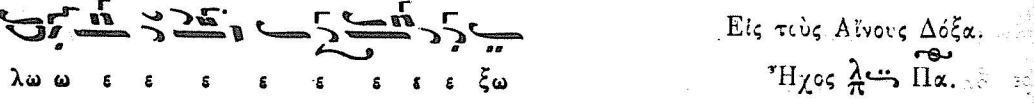

 το ε μον πλα α α α α ο α σμα ου θε ε λω ω α πο ο


 λε ε σθαι αλ λα α βου λο μαι του ου ου ου ου ου το σω ω ω


 ω ω ζε ε ε ε σθαι και εις ε ε πι ι ι γνω ω ω σι ιν


 α λη θει ει ει ει α ας ε ε ε ελ θειν ο ο ο ο τι ι τον


 ερ χο ο ο ο με νο ον προ ο ο ο ος με ου μη η ε εκ θ


 λω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ξω

Είς τούς Αίνους Δόξα.
 Ἦχος λ Πά.

Ε ε φθα σε ε και αι ρος η των πνευ μα τι κω ων α γω ω

α νω ων α α αρχη η η κα τα των δαι μο ο ο νων νι ι ι

κη η η η η ρ η πα α νο ο πλος εγ κρα τει ει α η των Αγ

γε ε ε ε λω ων ευ πρε ε ε πει ει ει ει α α η προς Θε

ο ο ο ο ον παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι α ε δι αυ

τη ρς γαρ Μω ω υ υ σης γε γο νε τω Κτι ι ι ι στη συ νο ο ο

μι ι ι ι λος ρ κκι φω νην α ο ρα α α τως εν ταις α κο αι αι αι

αι ας υ πε δε ε ε ε ξα α α α α το Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε ε ε ε δι α αυ τς α ξι ι ι ι ι ω σον κκι αι η η

μας προ σχυ νη σι σου τα Πα α α α θη ρ και την α γι

ι ι αν Α α να α α α στα α α α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω

Ε ε ε λα α α α ε ε ε ε λα α μ ψε εν η χα α ρι ις σου ου

Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἑσπέρας Εἰς τὸν Στίχον,
Ἰδιόμελον. Ἦχος Πλ.

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Α΄.

Α ε ε ε ευ τε πι ι στοι ε περ γχ σω Ἐβδομάδος, Ἦχος λ̣η̣ Πα.

με θχ εν φω τι τα ε ερ γχ α του Θε ε ου ως εν η με ε ρχ α

ευ σχη η μο ο ο ο ο ο ων ως πε ρι πα τη η η η σω ω ω

π π πα α σαν α δι ε κο ο ο ον συ γρα α φην α φε ε α αυ

Δ του πλη σι ι ο ον α φε ε λω ω με ε θχ μη τι θεν τε ες

προ ο ο σκο ο ο σμ μα α του ου τω ω ω εις σκχ α αν δα α α

π α α λον α φη σω με εν της σα ρχο ος τη ην ευ πα α α α

π θει ει ει αν η αυ ξη η σω με ε ε εν της ψυ χης τα χα ρι

ι ι ι ι ι σμα α α τχ η̣ δω μεν Εν δε ε ε ε ε ε σιν

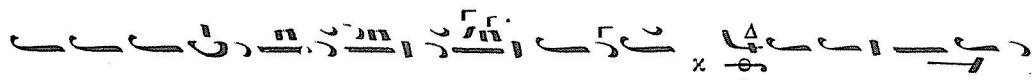
αρ το εν και προ σε ελ θω με εν Χρι ι στω εν με τα νοι οι οι α α

βο ο ο ω ω ω ων τες η̣ ο Θε ο ος η η μων ε λε η

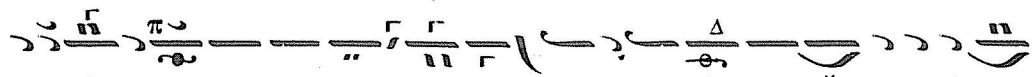
σο ον η η μας

Δόξα Ἦχος λ̣η̣ Πα.

Θ ρ γα α α α α νω χρη σα με ε νος ο δου σμε ε νης η̣ τω


 Musical notation for the first line, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notes are primarily quarter and eighth notes.

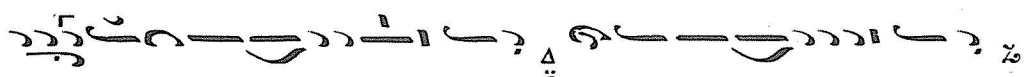
συ νη πο στα α α τη τυ ρα α α α αν νω δι ε πι νοι οι α


 Musical notation for the second line, continuing the melody with similar rhythmic patterns.

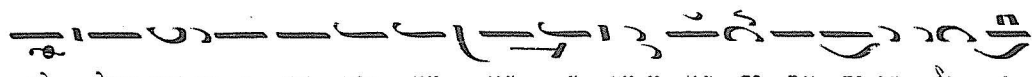
ας χη λε ε πης τον νη στει ει ει ει α α κη θη γνη ζο με νον λα ο


 Musical notation for the third line, including a measure with a fermata over a note.

ο ον ευ σε ε βη τοις εκ μι α ρων θυ σι ι ων κη χρα με νοις βρω


 Musical notation for the fourth line, featuring a measure with a fermata.

ω μα α σιν ε πει ρα α α α το ο κη τη μι αι αι αι αι νει ειν


 Musical notation for the fifth line, continuing the melodic line.

αλ λαυ τος το ε χει νου μη χη α νη η μχ σο φω τε ρη δι ε


 Musical notation for the sixth line, including a measure with a fermata.

ε ε λυ υ σας ε ε πι ι ι νοι οι οι οι α οη ο ναρ ε πι


 Musical notation for the seventh line, featuring a measure with a fermata.

στας τω το ο ο τε ε Αρ χι ι ε ε ρει και τω βα θυ υ υ υ


 Musical notation for the eighth line, including a measure with a fermata.

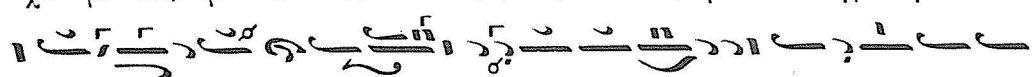
τη ης γνω ω ω μης η α να κη λυ υ υ πτω ω ω ν ρ και το


 Musical notation for the ninth line, including a measure with a fermata.

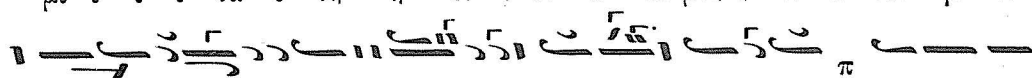
α το πον του εγ χει ρη μα α τος υ πο δη λω ω ω ω ν και δη σοι


 Musical notation for the tenth line, including a measure with a fermata.

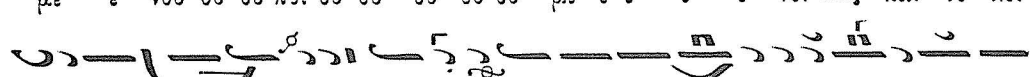
χη ρι στη ρι α θυ υ ο ο ντες σω τη ρη ε πι γρα φο ο ο


 Musical notation for the eleventh line, including a measure with a fermata.

με ε ε ε θη ε τη η σι ι ο ν α να μνη η σι ι ν του γε νο


 Musical notation for the twelfth line, including a measure with a fermata.

με ε νου ου ου ποι ου ου ου ου με ε ε ε ε νοι και το λοι


 Musical notation for the thirteenth line, including a measure with a fermata.

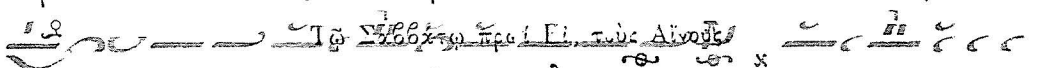
πον ε ξαι του ου με ε νοι οι των ε πι νοι ω ν του ου πο νη η ρου α



βλαβ θείν ει πέι εις πέρι πωνωνω ζε ει ε εφ θαντ ριγισ προς Θεο οστο κνον κπον



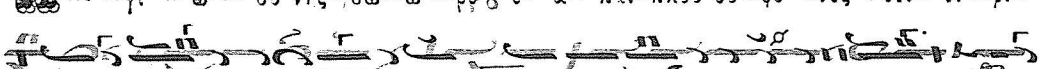
πρελ σθεί εμ ειτ ειγαις βλαβ α αρ τυς Θεοσ σβ ιο ιετδωκω ωστωκτωε ρά κχ ρο



ωφδ ριον ελ κχ ελ νω ι ιε Δόξα Ἦχος λ ι ια ριοτ ρε ρθ ε εδ υε νο ο



Α νια ιεγι ικ ω ικ συ νησ ηδωκτω κρησθ εφ ακτ και κπλου σου κρη ιεπος εθαιυ ει κριω



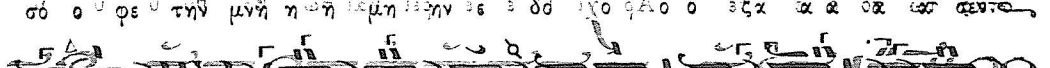
ε ει πέι ακατ ακφ ζω εω ω νησ εφ πξ ρκμ νισρω ωσσιετωταροκκαλ ο λιο



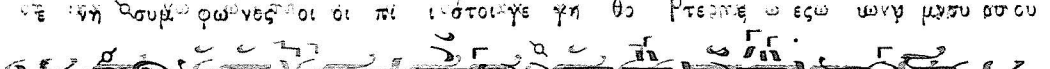
ισμω εω φω Θε ρο ο ιο ο ιο ο ιηω ω ω ι ω ιτω ρει ε Χριστο στου ος γά ακρου



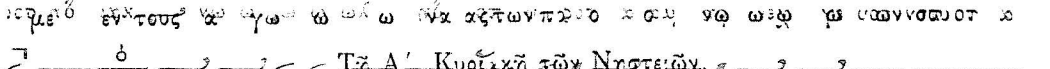
σο ο υ φε υ την μνη ηση ιεμη ιεην εε ε δο ιγο ραο ο εξα ια ε σα ωτ αεντε



εε ινη ρουβ ρω νες ροι οι πι ιε στοιγε γη θε ρτερεκε ω εσω ωνη μγυ ασου



ιεμε ε εν τουσ κω γω ω ω λ ω ινα ακτων πρσο κ σμ νφ ωεω γε υανισαυοτ ι



Τη Α' Κυριακή των Ηρασιων

ο ο ρφ κχ ιπ ε κφ ιπ Δόξα Ἦχος ε ι Δι. εθ ι ι ρ ιπ το ι ρ κχ



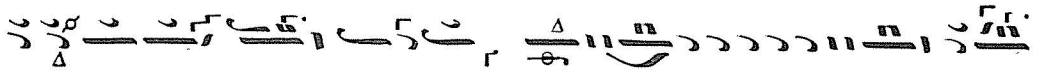
Η εγ κχ α α ε α κμ αν α ιο ανο α ιοα ε α κρις ε ε κθ πε εε ε εηλα



α α αμ ψε εε τρς ε λη η ε θειεμ ερ υο εμ ε ει υο εμ εμ πει υει υακς ε εηλα



προ υρθ ι κρου υο σφρ εθ ιονου ιπ του ε νμεσ ιρ ε ιο ν ε ε εη νω πωοτα κθ ε α ε νωπ



προ σκυ νου με ε ε ε ε νη ρ ου ου θε ε ο ο ποι οι ου με ε ε



ε ε νη τα α αυ τη γν κχ τα σπκ ζο ο ο ο ο ο με ε ε



ε ε νοι πι στει οι βο η η σω ω ω ω ω μεν ο Θε ε ο



ο ο ος σω ω σον το ο ο ον λα α α ο ο ον σου ου και ευ



λο ο γη η η η σο ον την κλη ρο ο νο ο μι ι ι α α α

Εἰς τὴν Λιτῆν Δόξᾳ, Ἦχος ᾠδᾶς Χείριστε Πρῶφῆται τίμιοι,

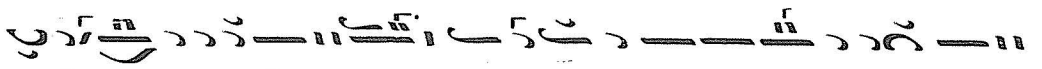
α αν σου

Ζήτει εἰς τὸν Στίχον, Κυριακῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

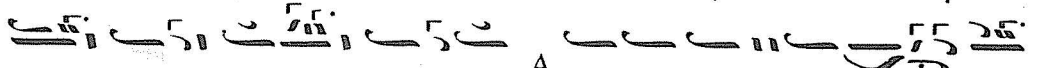


Εἰς τὸν Στίχον.

Ⓞ ι ε ξα σε βει ει ει α ος εις ευ Δόξᾳ Καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠδᾶς Δι.



σε βει α α αν προ βχ α α α αν τες και τω φω τι ι της γνω ω



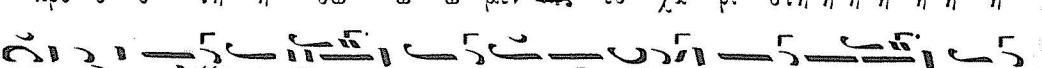
ω ω ω σε ε ε ε ε ως ε λιμ φθι ε ε ε ε ε ε



ε εν τες ψκλ μι ι κω ω ω ω ω ως τας χει ει ει ρχ ας



χρο ο ο τη η σω ω ω μεν ευ χρ ρι στη η η η η η η



ρι ο ον αι αι αι αι αι αι αι νον Θε ω προ σα α α α α α



γο ο ο ο ο ον τες και τας εν τοι οι οι χοις και πι να α ξι και ι

ε ροι οι οι οϊς σκε ε ευ ε ε σιν εγ χα ρα χθ:ει ει ει σα α ας
 ι ε ε ρας Χρι στου ου ου ου Ει ει κο ο ο νης της Πα να α α
 α γνου ου και πα αν των τω ω ων Α γι ι ι ων τι μη τι κω ω
 ω ω ως προ ο ο ο ο ο ο σκυ υ νη η η η η η η
 σω ω ω ω μεν α πο θηλ λο ο με ε νοι την δυ υσ σε ε
 βη ρ των κα κο δο ξω ων θρη σκει ει ει ει αν η γαρ τι μη
 η η της Ει κο ο ο ο ο νος ως φη σι Βα α α σι ι λει ει
 ος ε πι το πρω το ο ο ο ο ο ο τυ υ υ υ υ πον δι α
 βχι αι αι αι αι αι αι νει αι του ου ου με ε νοι οι ταις
 πρε σβει ει ει ει ει αις τας α χραν του σου ου Μη η τρος Χρι στε ε ε ε ε ε
 ο θε ο ο ο ο ο ος η η η η η μων και πκ α αν τω ων
 τω ων Α γι ι ι ι ι ων δω ρη θη να: η μιν το με ε
 γα α ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ος

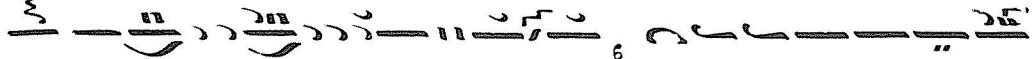
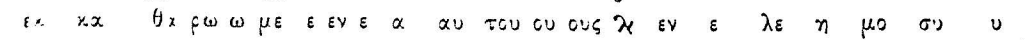
Εις τούς Αίνους Δόξα,
 Ἦχος λ̣α̣ ια.


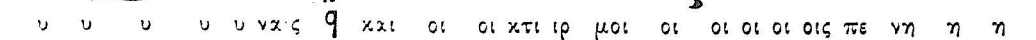


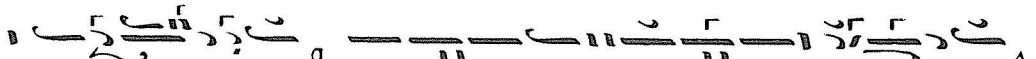
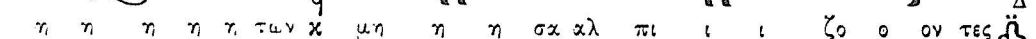
Μωσθησθησ τωχχε ρωνωω τη ης εα γαρκοσταισαι σοει μο ει ζει
 ακας ανονοχιλοσ αν ο μων εκ ει δαδ ε να υσε υο υατο ιαδδ φαρφα ε α ε ε
 δε αν ετ ξα ια πο νοδδ ι κκι λαιγ ο λον ουν ιατ ειατ εο κτε ιακ πα ειογπα κ
 ετα αρ σα πα αρ ε ρα το Η λι ει ο ι ας ο νητη ρωι ωεω εω
 σε ετευ ριας Ο ο του ρα α κρυσο ρα α απε εια κλει σα νεμ τριφ δεω ε ι α ι ω α ι
 δευ ε ρ Α φαρ θρα μι υε αιε αι κικαι οεθδδ νο τωδ υσ ε ρ αν κω κω π κ α ρ α
 νο ι μλου ου του ουν κ τα ι α ηδδ δε ρ α γαρ κησται ει ο ει οει οικει ια εστ ε ρ
 νε ιβ ανωσκη ηση ηση ηση σκν δι ο αυε τη ηη ης και ηη η εμαρ
 Σωσ τη ηρ α ξει ι εα με εια α ω αν ω ποσ δδ τησ Α ι ο ν κ ι σ τ α ι α ι ο δ
 ε α ε ε σε ετ ερ ζορ ετ ρ εδδ ε ποτ υα χει εα ου ρι τω ε β ο ο ω ε ω ε ω ι ε δ α ζ ε ν
 τας ω Α γικας πο θε εκ ε ε ρ Α τ α ι γ κ ι π ο ρ ε ς α σ χυ ο ρ ο ς ε θ Α ο
 α γι ειας οτα ιαθα πα και ιθ α ια ανα αω κ ι α ι α πο ς ι γ ε Α λε ν ο η η
 σο ο ο ο π η ρ α Η η η ο η η η η μ ρ ς ε ε ε Η χ ο ς λ ο δ Ν η ε κ ο γ




 ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε Εκ κα θχ α α α α ρω ω


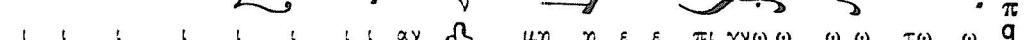


 ε. κα θχ ρω ω με ε εν ε α αυ του ου ους χ εν ε λε η μο συ υ



 υ υ υ υ υ υ νχ ς η και οι οι κτι ιρ μοι οι οι οι οι οισ πε νη η η



 η η η η η των χ μη η η σα αλ πι ι ι ζο ο ον τες Δ





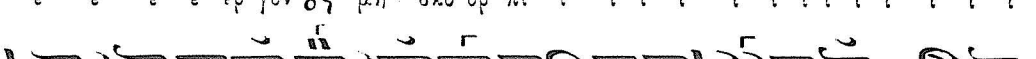
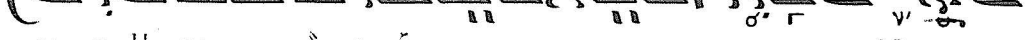
 μη η δ. ι μο σι ι ε ε ε ο ο ο ον τε ες η μων τ η ευ ποι



 ι ι ι ι ι ι ι αν δη μη η ε ε πι γνω ω ω τω ω η π



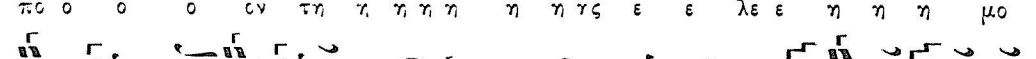

 η α ρ. στε ρα τη τς δε ξι ι ας ηη το ο ο ο ο ε ε ε

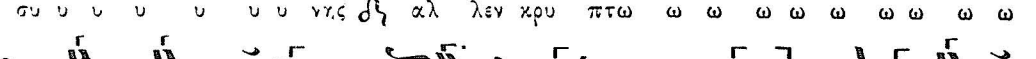



 ε ε ε ε ε ρ γον δη μη σκο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ση η Η κε νδ ο ξι ι ι ι ι ι α α α α ηη τον καρ



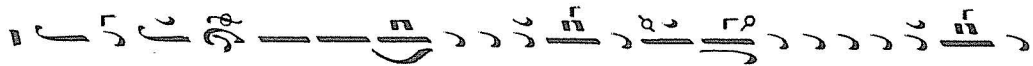
 πο ο ο ο ον τη η η η η η η τς ε ε λε ε η η η η μο



 συ υ υ υ υ υ υ υ νχ ς δη αλ λεν κρυ πτω ω ω ω ω ω ω ω ω



 τω τχ α κρυ υ πτχ ει δο ο ο ο ο τι ι κρχ α α κρχ α α ξω



 με ε ε ε ε ε ε εν Δ Ηα α α α α α τερ α α α α α



α α ρεις τχ πα ρχ πτω μα α τα η η μω ω ω ω ω ν ως ρι ι



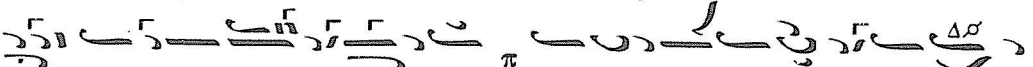
λχ α α α α αν θρω ω ω ω προς

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Β΄. Ἑβδομάδος

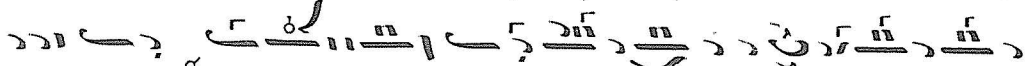
Ἰδιόμελον. ᾠχος ᾠ Πα.



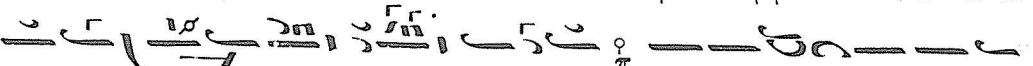
Την πνευ μα τι κη η η η ην α δε ελ ρι α να λχ θρ ο ον



τε ες νη η η στει ει ει ει αν π τη γλωσση μη λχ λει τε τχ δο ο



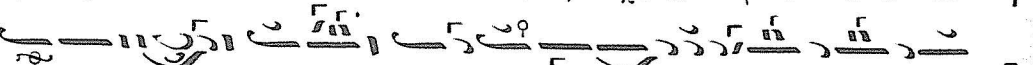
λι ι α α Δ μη δε ε τι θε ε σθε ε προ σκρ ομ μα τω α α δε ελ



ρω εις σκα α αν δα α α α α λον α λ λα τη με τα νοι α



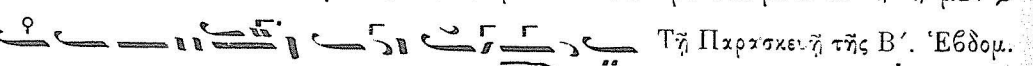
ραι δρυ να α αν τε ες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πι α α δα π



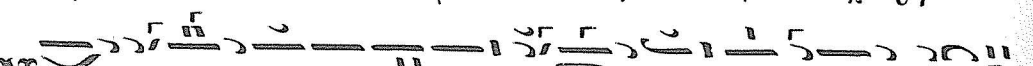
τος δα α α α κρυ υ υ υ υ σι θρ η η σω μεν τω ω Χρι ι στω ρ



α α α α α φε ες η η μιν τα πα ρχ πτω μα α τα η η μαν ρ π



ως ρι λα α α α αν θρω ω ω ω προς Ἰδιόμελον ᾠχος ᾠ Πα.



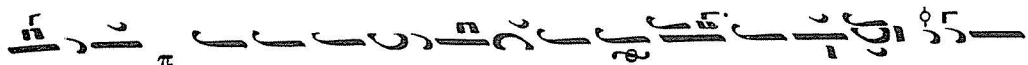

Νυ υν κχι ρο ςς ευ προ ο ο σδε ε ε κτς νυ υ υν η με ε



ε ε ε ρχ σω τη ρι ι ι α ςς ρ εν τω πλη η η η θει ει







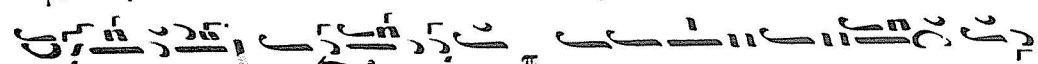
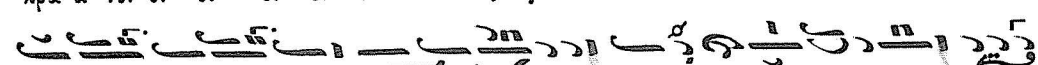



ει ει του ου ε ε λε ε ε ου ου ου ου σου ου ου ρρ ε πι σκε ψι κμου τη ην




 ψυ υ χην π κκι το φορ τι ι ι ον των α νο ο μι ων μου ου ου

 α α α νες μο ο ο ο νε ε φι ι λαν θρω ω πε ε

Κ. ρι κκῆ Β'. τῶν Νηστειῶν. τῶν Ἐπερίων Δόξα, Ζήτει Νοεμβρίου ΙΓ'.


Εἰς τὸν Στίχον, Ζήτει Ἰανουαρίου ΚΕ'.

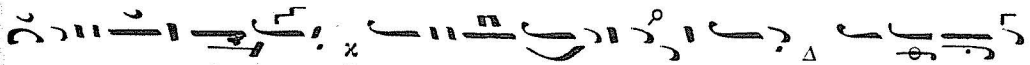
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος  Πα.


 ρι οἰς εν σλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τει α μαρ τη η μα α

 α α τω ων ρ πο ρε ε ε ε ευ ο με ε ε ε νοι οι οι οι οἰς ρ

 φω ως α νε ε τει ει ει λα ας Χρι ι ι στε τω κκι ρω της εγ

 κρα α τει ει ει ει ει ει ει ει ας π κκι την ε ε ε ε ευ ση μον η

 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν του πα α α α θου του

 πα α θυς σου δει ει ει ει ει ξον η η μιν ι ι ι να βο ω ω ω

 με ε ε ε εν σοι ρ α να α στα α α α α ο Θε ε ος ρ

 ε λε ε η η σο ο ον η η η η η η η η η μας

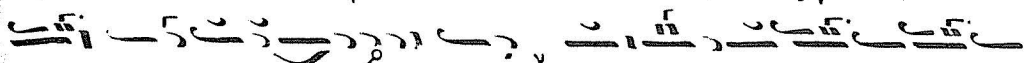

 α λι νου ου ου ου ους α πο ο πτυ υ

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.

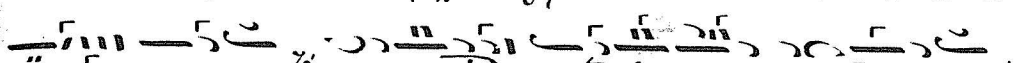
Ἰδιόμελον Ἦχος  Νη.



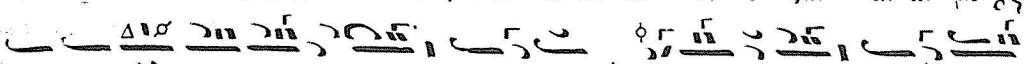
 τ ρ α α γ χ θ ε ε ε μ η η η κ λ ι ε ι σ η ς μ ο ι ο ι Δ τ ρ φ ι λ α α



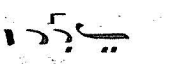
 α α αν θρω π α σ π λ α α α γ χ α α α λ λ α α ν ο ι ο ι ο ι ο ι



 ο ο ι ο ι ο ι ο ι ξ α ς γ δ ε ε ε ξ ι α ι α ι α ι δ ε ε ξ ι α ι α ι μ ε Δ




 ω ς τον λ σω τ ο ν Υ ι υ ι ο ν κ κ ι σ ω ω ω ω ω ω




 σσ ον με

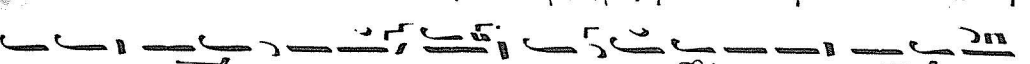
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Γ', Ἑβδομάδος Ἰδιόμελον Ἰλιχος Πα.




A σ ο ω τ ω α ς δ ι α α σ π ε ι ε ρ α ς τον Πα τ ρ ι κ ο ν μου ου




 ου π λ ο υ ου ου ου ου ου το ο ν γ ε ε ρ η η μ ο ς γ ε ε ε γ ο ο ο ο ν α π




 εν τη χ ω ω ρ α ι κ η η η η η σ α ς των π ο ν η ρ ω ω ω ν



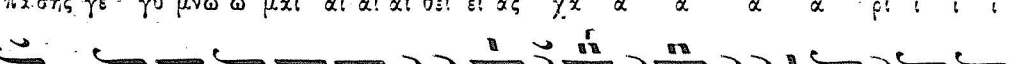
 π ι ο λ ι ι ι τ ω κ κ ι τ η α λ ο γ ι ι α α ω μ ο ι ω



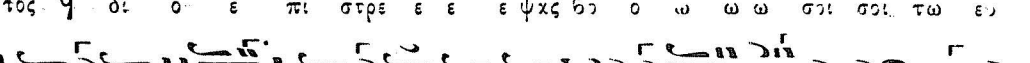
 ω ω θ η ν α νο η η η η το ι ς κ η η η η η η η ν ε ε σ ι κ κ ι





 π α ς η ς γ ε γ υ μ ν ω ω μ κ ι α ι α ι α ι θ ε ι ε ι α ς γ χ α α α α ρ ι ι ι ι

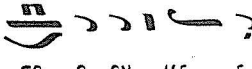


 π τ ο ς δ ι ο ε π ι σ τ ρ ε ε ε ε ψ α ς β ο ω ω ω σ ι σ ι τ ω ε


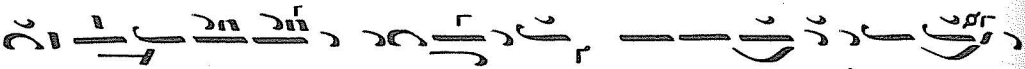


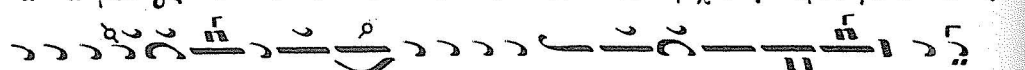


 σ π λ α α α α α α γ χ ι ω κ κ ι ο ι κ τ ι ι ρ μ ο ν ι ι Πα α α


 π ρι η μα αρ τον δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι με π με τα

 α α νο ο ου ου ουν τα ο ο Θε ε ος και ε λε η η


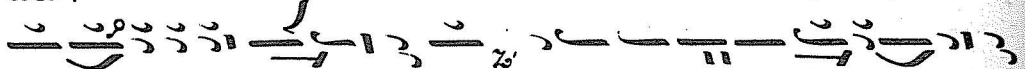



 σο ο ον με ε

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος. Ἦχος Γα.


A σω του δι ι ι ι ι κην α πε ε ε στη ην της χα α

 ρι το ος σου Κυ υ ρι ι ι ε ηη και τον πλευ τον δα πα νη η η

 σας της χρη στο ο τη η η η τος ηη ε πι ι σε Ε ε ε ε ε δρα α

 α α μου ε ε ε ε ε ε ευ σπ λυ χνε η κρυ γα α α ζω

 ω ω σοι ο Θε ε ος η η μα αρ τον ε λε η σο ο ον με ε

Κυριακῆ Γ'. τῶν Νηστειῶν.

Δόξα Ἦχος Πα.


X ρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος η η η μων η ο την

 ε κου σι ον σου στα αυ ρω σιν ηη εις κοι νη η ην ε ξα να α στα

 σι ιν του γε ε νου ουσ των α αν θρω ω ω ω ω πω ων κα

 α α α α α τα α α α α α α δε ε ξα α α α

α α με ε ε νο ο ο ο ρς q και τω κα λα α α α α μω

ω ω ω του Στχ αυ ρου βχ φρι αι αι αι αις ε ε ρυ υ θρ χις τους αυ του

ου ου ου ου δα α α κτυ υ υ υ υ υ υ υ υ λου ους η η αι μα

τω ω ω ω ω ω ω σας τοις α ρε σι ι ι ι μοι ο ις η η

μιν βχ σι λι κως υ πα γρα α α α α α α ψχι φι λην θρω πευ

σx α α με ε ε ε νο ο ρς q μη πα α ρι ι ι δης η μας κιν δυ

νε υε ο εν τχ ας και πα α α α λιν τη η η ην α πο ο σου q

δι ι α στα α α α σι ιν q αλ λοι κτει ει ει ρη σον μο ο ο νε μα

κρο ο ο ο ο ο ο ο ο θυ υ με q τον εν πε ρι ι στχ α α

σει ει λα ο ο ο ρ ο εν σου και α να α α α α στη η

η η θι q πο λε ε ε ε ε ε ε μη πο λε μη η η σον τους πο λε ε

μου ου ουν τα σ η η η μας ως παν το δυ υ υ υ υ υ υ να α α μος

ρω σα α σε η κτι σις α α α

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξῃ Καὶ Νῦν.

Ἦχος Ἀϩ Πα.



πα α α σα χ ε πι ι Στα αυ ρου γυ μι ο ο ν κρε μι α α

με ε ε ε ε νον π τον Δη μι ι ου ου ρον και κτ. ι ι στη γν

τω ων α πα α αν των χ ηλ λουι ου ου ου ου τω ρε θω ω και

ε πο δου υ υ υ ρε ε ε ε ε το ο η η λ: ες δε ε

το ο ρως συ νε ε στει λε ε και η η γη ε κυ μι αι αι αι

αι αι νε το σ πε ε τραι αι δε Ε σχι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ον το και να ου ου ου ου ρι δρ ο ο τη η τς π'

δι ι ερ ρη η η η η γνου υ υ υ το δε νε κρι ε ξι νι ι σταν

το ε εκ μνη μα α α των χ και Δγ γε ε λω ων αι δου

να α α μει εις ε ζι ι στα αν το λε ε ε ε ε ε ε γου σχι ω

του θα αυ μα α α α α τος ο Κρι τη τς κρι νε ται και πα α

σχει θε ε ε ε ε λων δι α τη χν του ου Κο σμου σω ω τη ρι ι

ι ι αν και αι α να α πλα σι ι ι ι ι ι ι ι ν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξῃ Καὶ Νῦν.

Θ **Θ** συμ μα χη σα ρς Κυ υ υ υ υ ^ᾠ Ἦχος Πά.

ρι ι ι ι ε ^Δ τω πρ ω τα α α α τω Δχ α βιδ υ πο τα α

α ξαι αι τεν ελ λο ο φυ υ υ υ υ λον ^π τω πι στω η μω ω ω ω

Βχ σι ι λει συμ πο λε ε ε ε ε μη η η η η σον ^κ και τω

ο ο πλω του ου Στα αυ ρου κκ τα βχ α λε τους εχ θρου ου ου ου

η η η η η μων ^π δει ει ξον ευ σπλα γχνε ε ε ε εις η η η μης

τα Αρ χαι αι α α ε λε ε ε ε ε η η η η σου ^κ και γνω ω

τω σαν α α λη η θως ο ο ο τει σι ει ει Θε ε ος ^Δ και εν σοι

οι οι πε ποι θο ο ο τε εε νι ι ι κω ω ω ω μιν ^π ᾠ πρε σβευ

ου ου ου ου ου ση η η ης σου νη η η θως τς α χρα αν του

σου ου Μη η η τρος ^π ᾠ δω ρη θη η η η η ναι η η μιν το ο ο ο

με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἶνευς Δόξῃ.

Γ υ ψη λο ο ο φρο ο να α α γνω ω

^ᾠ Ἦχος Πδ Νη.

ω ω μν ^Δ των χα κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο πα αν τω ω ω ν

Κυ υ ρι ι ι ος ^Δ πα ρα βο ο λι ι κως εκ φε ευ γειν

τα α α αν τη η η γν ε ε ε ε δι ι ι ι δα α ε δι ι δα α

ξε ^Δ και μη η η η ψη λο ο φρο ο νει ει ει ει ειν ^Δ πα ρο ο

δει φρο ο νειν πα α αν τα α ας ε ε παι αι αι αι αι αι δε ε

ε ευ σεν ^Δ υ πο γραμ μο ρς και αι τυ υ υ υ υ υ υ υ υ πο

ο ο ος ο α αυ τος γε νο ο ο ο ο ο ο με ε νος ^Δ με ε ε

ε χρι Στα αυ ρου ου ου και θα να α α του ου ε αυ τον ε κε ε ε

ε ε ε νω ω ω ω σεν ^Δ ευ χα ρι στου ου ουν τε ε ε ες ου ου ουν

τω Τε λω ω ω ω η ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ει ει ει πω

με ε ε ε ε ε ε ε εν ^Δ ο πα θω ω υ περ η η μων και α πα

θη η ης δι α α μει ει ει ει ει ει να ας Θε ε ε ος ^Δ των πα

θω ω ω η μας ρυ υ υ σαι αι και σω σο ον τα ας ψυ χα α



Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, Ἰδιόμελον.

α α ας η η η η μων

Ἦχος Α̇ Νη.



Α τε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σαι το ο ο ο ο ομ



μα π ρ εις Ου ου ρα α νο ο ο ον η η ου τολ μω ω ω ω ω ο τα α



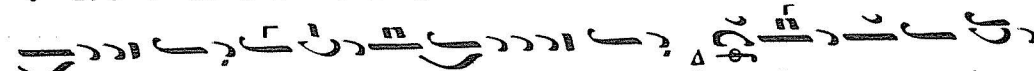
α α α α α α λα α α α α ας ε ε γω Δ εκ των πο ο



νη η ρω ω ω ω ν μου πρ α α ξε ε ω ν α λ λω ω ω ω ω ως



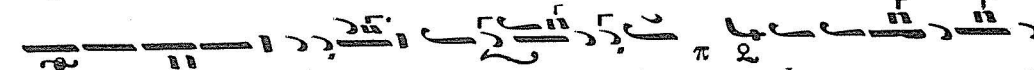
ο Τε ε ε λω ω ω νη ης λ στε να α α α α α α α α α



α α α ξα ας κρυ γα α α ζω ω ω σοι οι ο Θε ε ε ς ι λα α



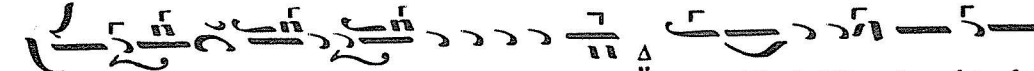
α α α α οθη τι ι ι ι μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ιω



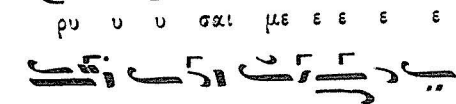
α μα α αρ τω ω ω ω ω ω ω λω και Φ ρ ι σα ι ι



κη η η η ης υ πο κρι ι ι σε ε ε ε ως Δ ρυ υ υ υ υ σαι



ρυ υ υ σαι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ως μο ο νος ε ε ε



ε ε ευ σπλα α α αγ νος

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Δ'. Ἑβδομάδος.

Ἰδιόμελον, Ἦχος Β̇ Πα.



Η των α α γα α θων προ ο ξε ε νο ο ος νη η σται

εἰ εἰ α τὴν ε αυ τη ης με ε ε σο τη η τχ α νυ υν ε ε
 πη η η γχ α α γε π ταις προ λα βου σαι ας η η με ε ε ρχι αῖς
 ευ α α ρε στη η η η η σχ α α α σχ ρ κκι ταις ε ε ρε ε
 ξη η η γς τὴν ω ω ρε ε ε ε ε ε λει ει ει ει αν Δ προ ο
 τι θει ει ει σχ ρ κκι γχο των χρη στων η ε πι τχ α σι ις πλει ει
 ει ει ω ω τὴν ευ ερ γε σι ι ι α αν πρι οι οι ει ει ει ει
 τχι ρ δι ο τω ω πα α αν τω αν κα λων δο τη η ρι ι Χρι ι στω ευ
 α ρε στου ου ουν τε ες βδ ο ο ω ω ω ω μεν ρ ο νη στε ε
 ευ σχ ας υ πε ερ η η μων Δ κκι λταυ ρο τον υ πο ο με ει ει
 νας α κα τα χρι ι ι τους η η μας α α ξι ι ι ι ι ι ω ω
 ω ω ω υ σο ο ον με τα α σχειν και του θει ει ου ου Πα α α α α
 α α θος σου Δ εν ει ρη νη θι ι ο ο τε ε ευ ο ο ο ον τας ρ και
 α ξι ι ω ως ουν Πα α τρι τε ε και αι Πνε ευ μα α τι ι δο ο

Ξα ζο ον τε ες

"Ετερον Ἰδιόμελον, Ἦχος Ἀϩ Πα.

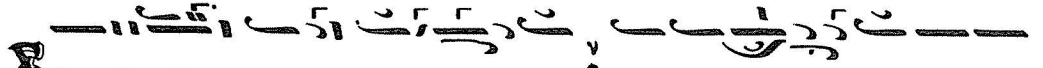
Θι εν κρυ πτω α ρε τα ος ερ γη ζι ο μ ε νοι πνευ μη τι
 κχ α α α σς α μοι σι βας εκ δε χο ο ο ο με ε ε νοι ϩ ου
 με σον τω ω αν πλα τει ει ων θρι αμ βε ε ευ ου ου σι ι ι
 τα α α αυ τας ϩ αλ λε ε ε ε εν δον ταν κχ αρ δι ι ων
 α πο φε ε ε ρου ου σι ι ι μα α α ολ λεν ϩ και α παν
 τω ων ο ο βλε ε επεν τα εν κρυ πτω ω γι νο ο με ε ε
 να χ τον μι σθο εν τη γς εγ κρα α τει ει ει ει ει ει α ος πχ α ρε
 ε ε ε χει ει η η η μιν ϩ νη στει ει ει α αν τε λε
 ε ε σω ω ω μεν ϩ μη σκυθρω πα α ζο ον τες τα προ σω ω πχ Δ
 αλ λεν τοις τα μει οις τω ων ψυ υ χων προ σευ χο ο ο ο ο με ε
 ε ε νοι Δ α πα α αυ στας βο ο ο η η σω ω ω μεν ϩ
 Πα τερ η μω ων ο εν τοις Ου ου ρα α νοις ϩ η μη η η η ει σε ε νε ε



Δόξα και Νῦν.

εγ κη τς η μκς ει εις πει ρχ α σμον δε ο ο με θα

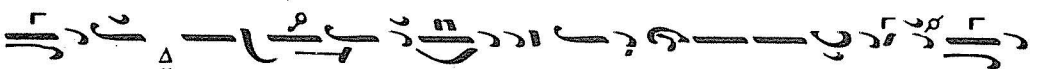
Ἦχος Ἄβ. Νη.



η η η η η με ε ε ε ρον ο α προ σι ι τος τη ου



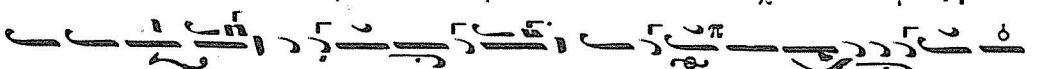
σι ι ι ι α α προ σι τος μοι οι γι ι ι ι ι ι νε ε



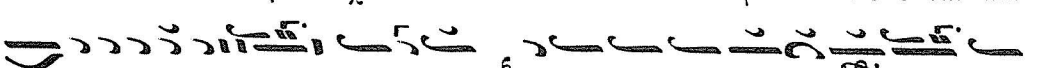
ε ε ται και πα α σχει πα α α θη η ε λευ θε ρων με τω ω ω



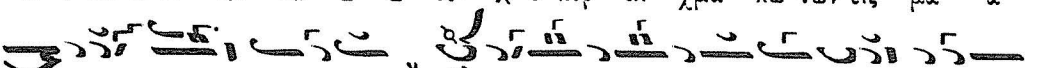
ων πα α θων ο φω ως πα ρε ε ε ε ε χων τυ υ φλοις υ



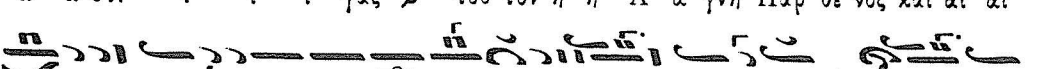
πο α νο ο μων χει λε ε ε ε ε ων εμ πτυ υ ε ε ται και



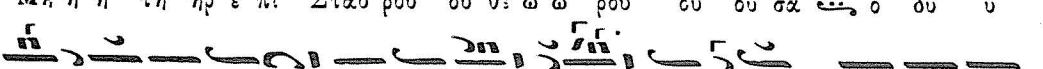
δι ι δω σι τον νω ω ω τον λ υ περ αι χμα λω των εις μα α



α α σι ι ι ι γας ρ του τον η η Α α γνη Παρ θε νος και αι αι



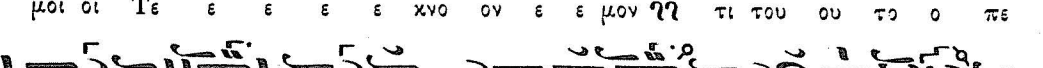
Μη η η τη ηρ ε πι Σταυ ρου ου θε ω ω ρου ου ου σα ο δυ υ



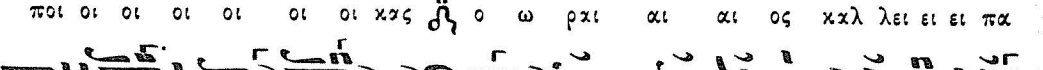
νη η ρω ω ως ε φθε ε εγ γε ε ε ε ε το οι οι οι



μοι οι Τε ε ε ε ε κνο ον ε ε μον τι του ου το ο πε



ποι οι οι οι οι οι κας ο ω ρι αι αι ος κκλ λει ει ει πα



πα α α α αν τα ας βρο ο ο τους α πνους α α μορ φος φαι

αι αι νη οη ου κε χων ει ει ει δο ος ου δε κκ α α α αλ λο ο ος ρ

οι κοι το ε μο ο ον φω ως ου δ ο υ να α μαι υ πνου ν τα κκ α θο ο

ρ κ α α αν σε ε οη τα σπλα α α αγ χνα τι τρω ω ω ω ω σχο ο ο

μκι και δει νη η μοι οι ρομ φρι αι αι α χ την καρ δι αν δι ι ε ε ε

ε ε ερ χε ε ε ε ται οη α νυ μνω ω ω σου ου τα πα α

α θη η προ σκυ νω ω σου το ευ σπλα αγ χνο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον μα κρο ο ο θυ υ υ υ με Κυ υ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι οι οι οι

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Δ'. Ἐβδομάδος.

Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

οις πα α α α α θε σι ι δου λω ω ω σας της ψυ χη η

η η ης μου το α ξ ι ω ω μα κτη νω ω δη τς ε γε νο ο

ο μη ην και ου ου κι σχυ υ υ ω ω α τε νι ι ι ι σαι αι προς

σε ε ε Υ υ ψι ι στε ε αλ λα κκ τω νε νευ κω ως Χρι ι ι

στε οη ως ο Τε λω ω ω νη γς δε ο ο μαι κραυ γα α α ζω ω ω ω

σοι ο: ο Θεο ος ε λχ σθη η τι ι ι μι οι και σω ω σο εν με

Κυριακή Δ'. τῶν Νηστεῶν. Δόξα. Ὅσιε Πάτερ, Ζήτησι Ἰκνουκρίου 12.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα. Ἦχος Δ'.

Κεν ε ε πι ι γγ ε α α α α α γγε ε ε ε ε λον και
 εν ου ου ρα α νοις α αν θρω πο εν Θε ε ε ου του
 Κο ο σμου ου την ευ κο σμι ι ι ι α αν την τρυ φη γιντω ων
 α α γα α θων και των α α ρε τω ω ω των α σκη των το
 κα α α α αυ χη η η η μα δ | ω α α α α αν νη η
 η η η η γν τι ι μη η η η σω ω ω ω μεν πε φυ
 τυ με ε ε ε ε νος γαρ εν τω ο: οι κω του ου Θε ε ου ε
 ξην θη σε δ: και αι αι αι αι ως και ω σει κε ε ε δρος εν ε ρη η
 η η η η μω ε πλη η η η η θ υ υ υ υ νε τα πρι οι
 μι α α Χρι ι στου των λο γι κω ω αν προ β α α των εν ο οι ο ο
 ο ο ο ο τη η η η η τι δ και δι και αι ο ου υ υ υ υ υ

υ υ νη

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.

ε ε ε ε ευ τε ε ε ε ερ γα α σω ω ω με ε ε ε θα εν

τω μυ στι κω ω α λ πε λω ω ω νι νι καρ που ους με τχ νοι οι οι

οι οι ας εν του ου ου τω ποι ου ου ου ου ου με ε ε ε νοι

ου κεν θω ω μ χ α σι κχι πο μ χ α σι κχ πι ι ω ω ω ω ω ν τες

αλ λεν προ ο σε ευ χι αι αι ας κληνησται ει ει ει αις η τας α

ρε ε τ χ α α ος κχ α τερ θου ου ουν τες του τοις α ρε σκο με νος

ο ο Κυ ρι ε ρς του ε ε ε ε ε ε ερ γου δη να α ρι ι εν

π χ ρε ε ε ε χει δ ου ψυχας λυ υ τρου ου ου ται αι χρε ε ους

α μ ρ τι ι ι ρς ο μ σ ο ο νο ος πο λυ ε ε ε ε ε


λε ε ε ε ρς


Ἦχος ζυτῆ Κυρικῆ Ἐσπέρας. Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

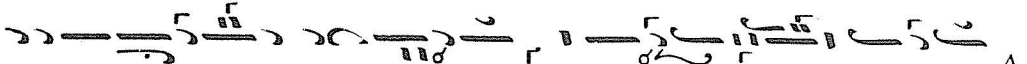
τον αμ πε λω ω ω ω ω νχ φυ υ τε ε ε ε ευ σα ρς


και τους ερ γα α α τα ρς κχ λε ε ε ο ε σα ρς εγγυ υ υ ς


* * 4.



 υ υ πα α αρ χει ει ει ει Σω ω ω τρη ρη δε ε ευ τε ε οι τς

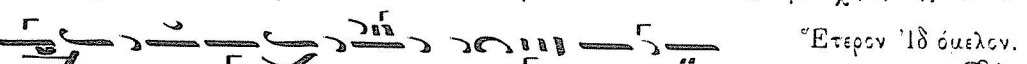

 νη η σται ει ει ας α α α γω ω νι ι σται αι αι αι ρη μι σθη ο ο


 ον α πα λχ α α αυ σω ω ω μεν ρη ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι ρη



 πλυ σι ι ο ρς υ υ πα α αρ χει ει ει ει ο δο ο τρη και ε λε



 η η η η η η η μων ρη μι κρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εν ρη ερ γχ σχ α



 α με ε νοι κο μι σω ω ω με ε ε ε θχ το της ψυ χη η ης ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος


Ἐτερον Ἰδόμελον.
 Ἦχος λβ. Πα.



A η σται οι αι οι αις λο γι ι ι σμοι οι οι οις ρη πε ρι πε


 σω ω ω ω ν ο Α δα α α μ ρ ε κλχ α α α α α α πη η


 το ον του ου ου ουν τρη μχ τι σθει ει ει ει ει ει ει εις την ψυ χη η


 η η η η η η η η ρ και ε κει το γυ υ μνες αν τι λη η η η η η η η


 ψε ε αν τι λη η ψε ε ως ου ου ου ου ου ου ου τε ε Ι ε ε ε


 ρε ε ε ε ε ε ε ο προ του νο ο ο ο μου προ σε ε ε ε ε ε

ε ε εν α αυ τω ου ου ου τε Λευ ι ι ι τη ης με τα νο ο ο

ο ο μον ε παι ει ει ει ει ει ει δε ε ε ε ε εν α αυ τον

ει μη η η η η η η η η η η συ υ ο πα ρα γε νο με

νο ρς Θε ε ρς ουκ εα Σχ α μ ρει ει ει α ρς αλ λεκ της Θε ο το

ο ο ο κου Κυ υ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε'. Ἑβδομάδος.

Ἰδιόμελον, Ἦχος ᾠδῆς Νη.

ξ α σοι

τος των ε μω ω ω ων λο ο γι ι σμων λη σται αις πε ε

ρι ι πε ε σω ω κ ε συ λη η η θην ο τ α α α λα ρς

το ον νουν και δι νω ω ως πλη η γω ω θει εις ο λην μου την ψυ χην

τε τρ α αυ μα τι ι σμαι αι και εν θ ν και μαι γυ μον ο ρς α ρε ε των

εν τη του βι ι ι ι ι ου ου ο ο ο δω δ I ε ρευς δε

ι δων με τω μω λω πι ο δυ νω ω ω ω ω με ε ε ε ε

νεν δε α το α νι α α το ον πα ρω ρω ων ου ου κε ε ε ε

πι ελε ε ε ε ε πει ει ει ει με ρη Λυ ι τος δε πχ α α
 λι ιν μη φρωτην ψυ χο φθο ρο ον α σα γη η δο ο ο να α κη
 αυ τος κχ τι δων αν τι πχ α ρη η η η η η η λη θη ε ε ε
 μοι ρη συ υ υ υ υ δε ο ευ δο κη σος ουκ εκ Σχ α μα α ρει
 ει ει ας χα λ λ εκ Μχ ρι ας σα ρ κω θη ναι Χρι στε ε ε ε ε ο Θη ε
 ρς ρη τη φι λον θρω πι α σου πα ρα α σκευ μει τη ην ι α α σι ν
 ε πι χε ων ε ε πε ε με ρη το με ε ε γχ α α σι ου ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε ε ρς

Τῆ Πέμπτῃ τῆς Ε΄. Ἐβδομάδος.

Ἰδιόμελον, Ἦχος Ἀποβ. Βη.

Aυ τε ζου σι ως ε ζι δυ θην τη πρω τη μου πχ ρχ βχ α α σι
 των α ρε τω ων τη γν ευ πρε ε ε ε ε πει ει ε ει αν ρη ημ ρι
 α σα μην δε τα α α αυ τη γν α α ου θις χα τη προς με συ
 γαχ τχ βχ σει σου ου λο ο ο ο ο γε ε Θη ε ε ου ρη ου ου πχ
 ρει δε ες γα α α αρ με τον ε εν δει ει νοις πα θη η

μα α σι κκ τα α στ ι ι χθε ε εν τα α κκ λη στρι κω ω ω ω

ο δσ πι τη θε ε ε ε ε ε εν τα οη αλ λα τη πα ναλ κει σου

δυ νχ στε! ει ει ει α α πε ρι ποι η σα α α α με ε νο

ο ος μι λχ αν τι λη η η ψε ε ε ε ως οη η ξι ω σκ χ ας

πο ο ο λυ υ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Ε΄. Ἑβδομάδος.
Ϟ ς εξ Ι ε ρου ου σα λημ Ἰδιόμελον, Ἦχος Πλ.

σου των θε: ων ε εν το ο λωι ε ξερ χο ο ο ο ο με ε ε ε

νος και προς τα πχ α α α α θη τς Ι ε ρι ι χω κκ ταν







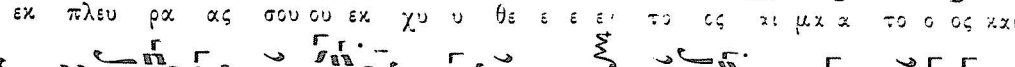
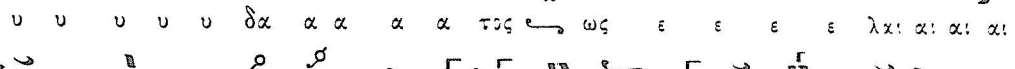
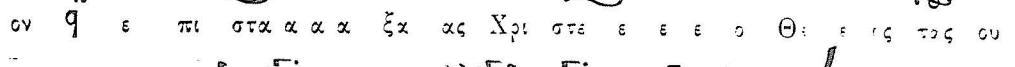
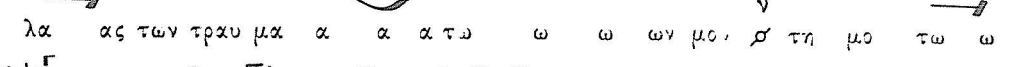
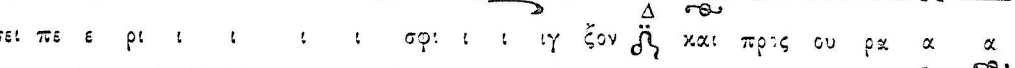
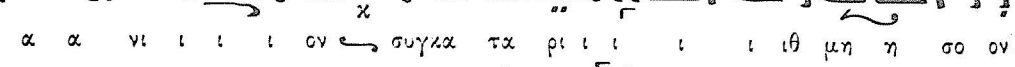
τη η η σα ος ς τη δυ ο ξη η τη ης α τι ι μι ι ι α σς

τι ν βι ω τι κων με λη μα α των κκ α τα α συ υ ρεις ς λη

στα ς περι ε πε σον των λο ο γι ι ι σμων χ τς ι: ο θε σι ας

τη χχ ρι ι τι τιν χι τω να υ πκυ τω ω αν εκ δυ υ θεις και ται αις

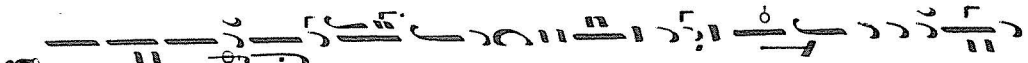
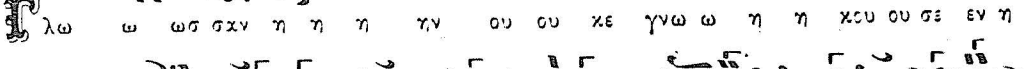
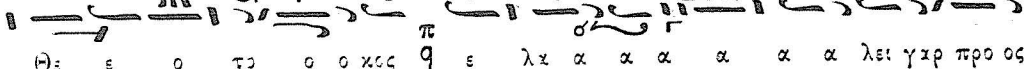
πλη η γαις ως α πνους κκ τα α κει ει μαι αι Ι ε ρε

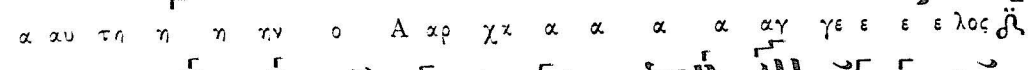
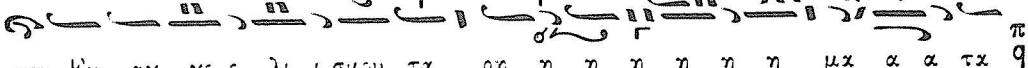
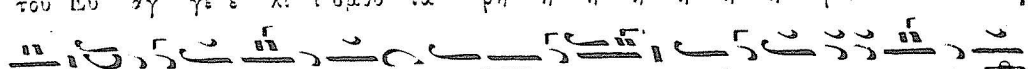
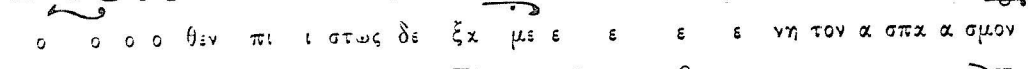


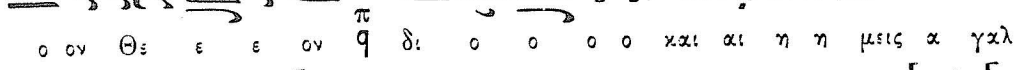


 ε ε ε ε ε υς δε πα α ρων και το πτω ω μα α κα τι ι δαν ου ου

 προ σε ε ε ε ε σχε Λευ ι ι ι τος και αι α αυ τος ρ βδε λυ

 ξα α με ε νος αν τι πα ρη η ηλ θς ε ε μοι ρ σι δε Κι υ

 ρι ι ε ρ ο εκ Παρ θε νου α ρρα α στως σα αρ κω ε θς τη εκ χυ υ

 σει ει του ου σω τη η ρι ι ι ι ι ι ου ου και ε κου σι ως

 εκ πλευ ρα ας σου ου εκ χυ υ θε ε ε ει το ρς τι μα α το ο ρς και

 υ υ υ υ υ δα α α α α τος ως ε ε ε ε λαι αι αι αι

 ον ρ ε πι στα α α α ξα ας Χρι στε ε ε ε ο Θς ε ρς τος ου

 λα ας των τραυ μα α α α τω ω ω ω ν μοι ρ τη μο τω ω

 σει πε ε ρι ι ι ι ι σφι ι ι ι γ ζον και προς ου ρα α α

 α α νι ι ι ι ον συγκα τα ρι ι ι ι ι ι θ μη η σο ον

 χω ω ω ω ω ρο ον ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

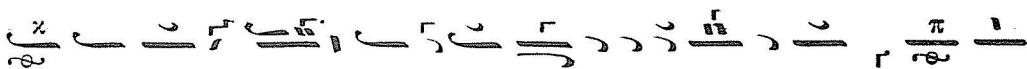
Δόξα Καὶ Νῦν. Τὸ ἀπ' αἰῶνος. Ζῆτει Μαρτίου 25.

Τῶ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου. Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Καὶ Νῦν.

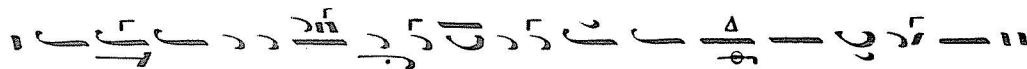
Ἦχος ᾠ. Πα.


 λω ω ω σ σ αν η η η η ν ου ου κε γνω ω η η χου ου σε εν η

 Θε ε ο το ο ο κας ρ ε λ α α α α α α λει γαρ προ ος

 α αυ τη η η η ν ο Α αρ χη α α α α αγ γε ε ε ε λος

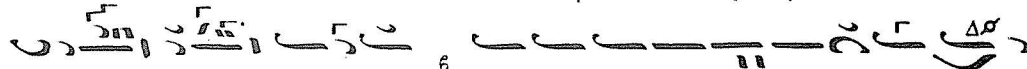
 του Ευ αγ γε ε λι ι σμου τα ρη η η η η η η η η μ α α τα

 ο ο ο ο θιν πι ι στω ε δε ξα με ε ε ε ε νη τον α σπα α σμον

 συ υ νε ε ε ε ε λ α β ε ε ε σε τον προ αι ω ω νι

 ο ον Θε ε ε ον δι ο ο ο ο και αι η η μεις α γα λ

 λο ο με ε νοι βι ο ω ω ω ω ω ω με ε ε ε β ο ω ω

 με ε εν σοι ο εξ αυ τη η η ης σα ρ κω ω θεις α τρε ε ε ε ε

 πτω ε Θε ε ος ει ρη η η νη η ν τω ω κο σμω ω δω ω ω ω

 ρη η η η η αι και ται ψυ χαι αις η η μων το ο ο ο με ε γ α

 ε λε ε ο ος



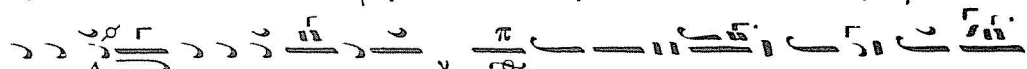
 και τα πα α α α α θη η η η τις σα ορ κος ρ τω ξι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρει της εγ κρη τει ος ε ε



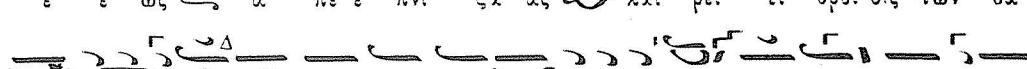
 ε ε ε τε ε ε ε ε μες τα της εν νοι οι οι ος εγ κλη η




 μα α τα α α α τη σι ι γη ρ τις α σκη η η η η σλ ε ε



 ε ε ως α πε ε πνι ζα ας και ρει ει θροι οισ των δα



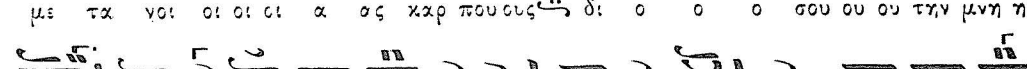
 κρυ υ ω ων σου την ε ρη μον α α πα α σα α αν κη η η



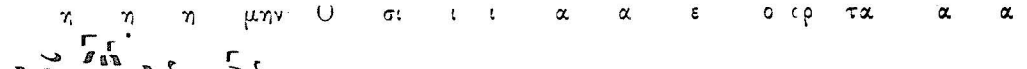
 η η κρ δε ε ε ε ευ σας και ε βλα στη σα ας η η μιν της



 με τα νοι οι οι οι α ος καρ που ος δι ο ο ο σου ου ου την μνη η




 η η η μνη υ σι ι ι α α ε ο ρ τα α α

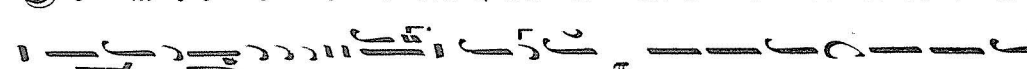


 ζο ο ο ο ο μιν

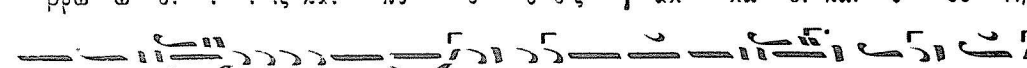
Εἰς τοὺς Αἶνος Δοξῆ Ἴηχος ᾠ. Πα.




 υ κει ε ε ε ε ε στιν η Βη σι λει ει α του ου Θε ε ου




 βρω ω σι ι ι ις και πο ο ο σς αλ λα δι και ο συ νη




 και α α α σκη η η η σι ι ι ις συ υ υν α γι ι ι ι ι α α



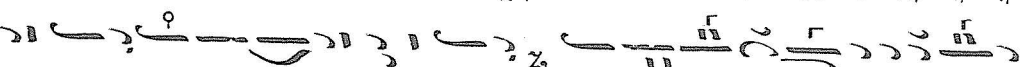
 α α σμω q ο ο ο θε εν ου δε ε ε πλου ου σι ι οι οι ει σε




 λε ε ευ σον ται ε εν α αυ τη q αλ λο ο ο ο ο ο ο σι οι τους θη




 σχυ ρου ους α α τω ω ω ων η εν χειρ σι ι ι ι πε ε νη η η




 η τω ων α πο τι ι θε εν ται αι τχ α αυ τα α α ακι Δα α




 βι ι ι ιδ ο Ηρω φη η η η η η η της δδ δι δα α α α




 σαι λε γαν δι ακι ος α νη η η η τρ η η ο ε λε ω ω ω ων




 ο ο ο λην τη ην η με ε ε ραν q ο κκ τχ τρυ φω ω ω




 ω ων τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ω q κκι τω φω τι πε ε ρι ι



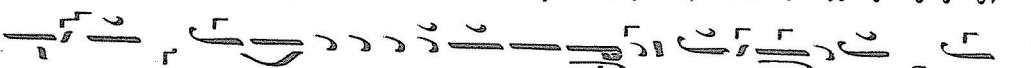
 πα α τω ω ω ων ο ο ος ου μη η προ σλο ο ο ο ο ο ο ο ψη q



 τχ αυ τα δε πα α αν τα α κ προς νου θε σι ι ι ι ι αν η η



 μω ω ων γε ε γρα α α πται q ο πως νη στε ε ευ ο ο ο ον



 τε ε ες η χρη στο ο τη η τα ποι η η η σω ω ω μει q κκι



 δω ω ω ω η η η μι ι ιν Κυ υ ρι ι ι ος δδ αν τι των ε



πι γει ει ει ω ω ν Δ τα ε που ρα α α νι ι ι ι α

Τῆ Κυρακῆ Ἐσπέρας.

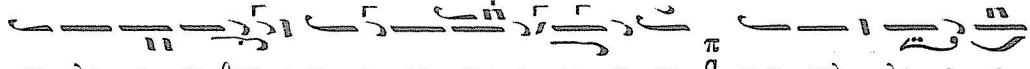


Θ αυ μα στη η η του ου Σω ω ω τη η

Ἰδιόμελον Ἦχος ᾠ Πα.



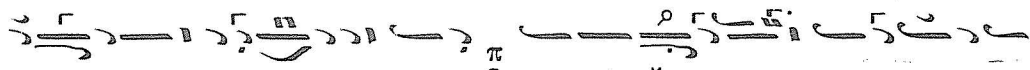
η η η η ρο ρς η η η δι ι ι η η η η μα α α ας π ρ



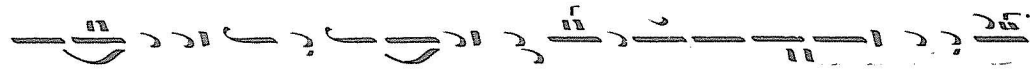
ρι λα α αν θρω ω πο ο ος γνω ω ω ω μη ρ των μελ λο ο ο



ο ον τω ω ν γαρ την γνω ω ω ω ω ω ω σιν ρ ως πα ρο ο ον των



κε ε ε ε κτη η με ε ε νο ρς ρ του Λι ζα α α α α ρου και του



Ιηλου σι ι ι ον ου τον θι ι ο ον ε ε στη λι ι ι τε ε ε



ε ε ε ε ευ σε ρ των ε κκ τε ε ε ε ε ρω ω ω ω ν το ο



τε ε ε λος ρ ε νο πρι ζο ο ο ο ο ο ο με ε νοι ρ του



με ε ε εν φυ γω με ε εν ρη το ο ο ο α πη η νες ρ και μι



σхан θρω ω ω ω πον ρ του δε ε ε ζη λω ω σω με ε εν ρη



το κχρ τε ρε ε ο ε ε ες και αι μα α κρο ο ο ο ο θυ υ και μα



κρο ο θυ υ μον ρ προς τοις συ υν α αυ τω ω ω ω ω ω του Α

βρα α α α αμ κο ο ο ο ο ο ολ ποις ρ εν θελ πο ο ο ο με

νοι οι βο ο αν ρ δ: και ο κρι ι ι ι ι τα α Κυ υ υ ρι ε

δο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι

Τῆ Τετάρτῃ τῶν Βαΐων ᾠδὴς λᾳ Πα.

Αλου ου ου σι ι ι ι ο ος εν πα α θε ε σιν υ πα α αρ

χω ων τη α πα τη λην της υ πο ο κρι ι ο ι ι σε ε ε ε ως οη

πε ρι ι κει ει μαι στο ο λην ευ φραι νο ο ο ο ο με ε ε ε

νος οη εν τοις κκ και ος τη ης ακρα σι ι ι ι α ας και την α α

α με ε ε ε ε τρον α σπλαγχνι ι ι α ανε πι δει ει ει κνυ


υ υ μοι ρ πα ρο ρω ω ω ωι μου τον νουν ρ προ του πυ λω νος


βε βλη με νον της με τα τοι οι οι α ας οη λι μωτ τον τα πκν το ο ο ος

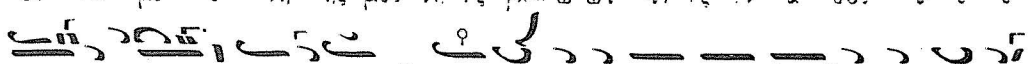
α α γα α θου και νο σου ου ουν τα α α α τη ην α προ ο σε ε


ε ε ξι ι ι ι αν οη αλ λα Κυ υ ρι ι ε Λα ζα ρον με

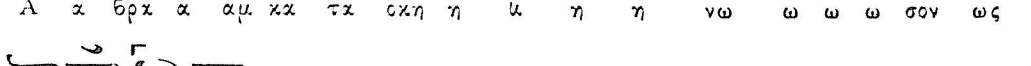
ποι οι σον πτω χον α μαρ νη η μα α α τω ων ρ μη η πο τε δε ε



 η η θεις α πο τυ χω δα κτυ λου δρο σι ι ι ι ζο ο ο εν τας x ο


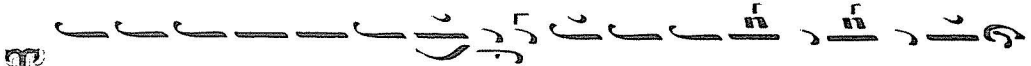
 δυ νω με ε νη της μου τη της γλω ω ω τ τ η ς ν α εβι ε ε ε



 στω ω φλο ο ο γι εν δε ταις του Ηχ τρι αρ χου με κολ ποις


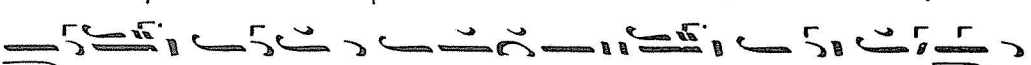
 Α α βρα α αμ κα τα σκη η η η η νω ω ω ω σον ως


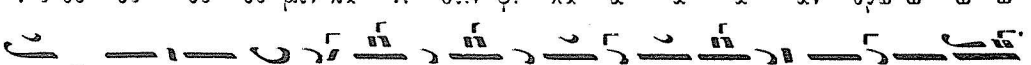
 φι λα αν θρω πος

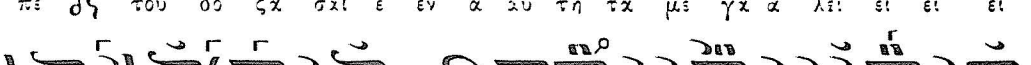
Τῆ Παρασκευῆ τῶν Βαίων, Ἦχος λδ̣. Νη.

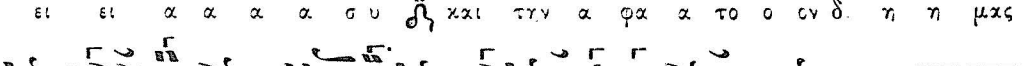


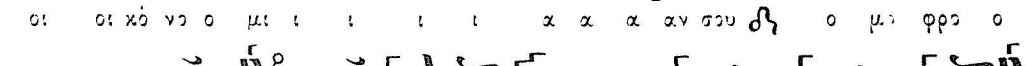
Την ψυ χω φει λη πλη ρω σα αν τες τεσ σα ρα α κο ο στην και


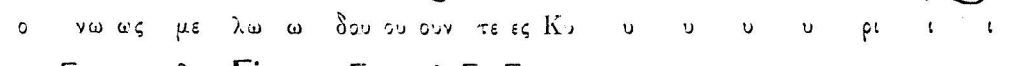
 την α γι αν Ε βδο μα α α α α δα του Ηχ α θου ους σου αι


 τυ ου ου ου ου μεν κα τι δειν φι λα α α α αν θρω ω ω ω


 πε ρι του δο ξα σι ε εν α αυ τη τα με γα α λει ει ει ει





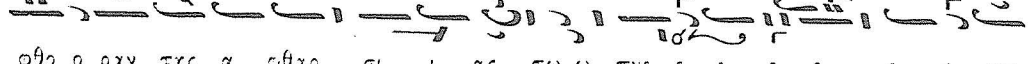
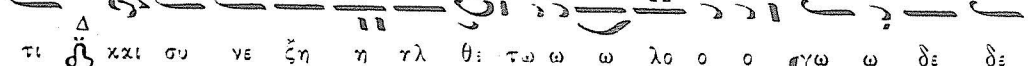
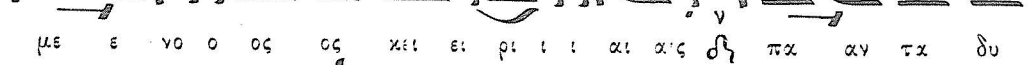
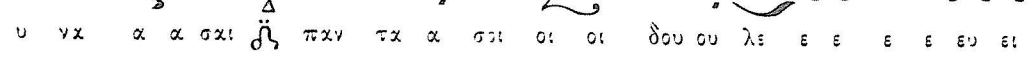
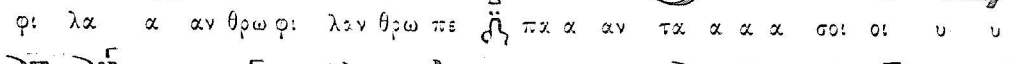
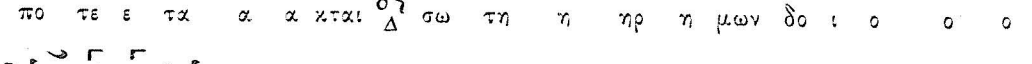

 ει ει α α α α συ ρι και την α φα α το ο εν δ η η μας


 οι οι κό νο ο μι ι ι ι α α α αν σου ρι ο μι φρο ο


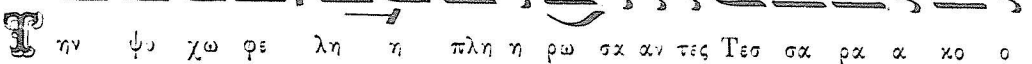
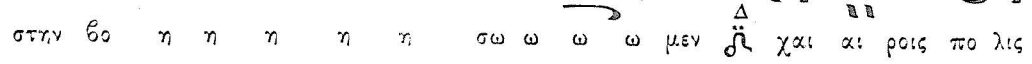
 ο νω ως με λω ω δου ου συν τε ες Κ υ υ υ υ ρι ι ι


 ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα Ἦχος λδ̣. Νη


Ππιστας τω μνημη τι Λαζαρου ο ο σωωω τρη η η

μωων χακι φωνη σης τον νε εχρον ως ε ξυ πνου ου ε ξα

νε ε ε ε ε στη η η η σης α πε σι σα α το ο ο την

φθο ο ρην τας α φθαρ σι ι ασ τω ω πνε ε ε ε ε ε ε μχ

τι α κχι συ νε ξη η τλ θι τω ω λο ο ο γω ω δε δε

με ε νο ο ος ος κχι ει ρι ι ι αι αις α πα αν τα δυ

υ νχ α α σαι α παν τα α σι οι οι δου ου λε ε ε ε ε ευ ει

φι λα α αν θρω φι λαν θρω πε α πα αν τα α α α σοι οι υ υ

πο τε ε τα α α κται σω τη η ηρ η μων δο ι ο ο ο

ξα α α α σοι

Και Νυν. Ἦχος λπδ. Νη.

Την ψυχωφελητη πληηρωσαντες Τεσσαρα ακοο

στην βο η η η η η σωωωωμεν α χαι αι ροις πολις

Βη η θα α νι ι ι α α πα τρι ις η του ου ου ου Λα

ζα α α ρου ου χαι ρε τε Μαρ θλ κκι Μα α ρι ι ι α αι αι του του ου

α α α α α δε ε ε ελ φρι οη αυ ρι ι ον Χρι στο ο ο ις πκ

ρα γι ι νε αι τχι οη ζω ω ω σαι αι αι ρη η μχ α α

τι οη τον τε θνε ω τχ α Α δε ελ φρον ου ου φω νη ης α α κου

ου ου σα ας ο πι ι κρος σ και α κη ο ο ρε ε στος α α α

α α δης π φο ο ο θω τρο μα α α ζα ας και με ε γχ στε να

α α α α α α α ζα ας α πο λυ σει ει Λα ζα α ρη ον κει ρι ι

αις ε ε σφι ι ι ι ι γμε ε ε ε νον οη ου τω θχ αυ μα α τι

δη η η η η η μς Ε θρα ι αι ω ω ν ε εκ πλχ α γει εις κ με τα

βχ ι ι ι ω ν και αι αι κλχ α α δω ω ν αυ τω ω προ σσυ πκ αν τη η

η η η σου ου ου ου σι οη και ο ρη η η η η η σο ο ο ον

ται οη ευ φη μου ου ου ουν τε ες πκι αι αι δες ο ον φθ ο νου

ου σι ι πα τε ε ε ε ε ρεσ ε ευ λο γη με ε νο ος ο



ε ε ρ χ ο ο με ε ν ο ς εν ο νο ο μα α τι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι



ι ι ου Βα α σι ι λε ε υ ς του ου Ι ι σ ρ χ η η η η λ

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἁγίου καὶ Δικαίου Λαζάρου.

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, Ἦχος Δι.



ε ε ε ε ε ε ε γ χ και π λ ρ α δ ο ο ξ ο ν θ χ α α α α



α α υ μα τε τε ε ε ε λ α σ τ α ι σ η η η η η με ε ε ε ε ρ ο ν



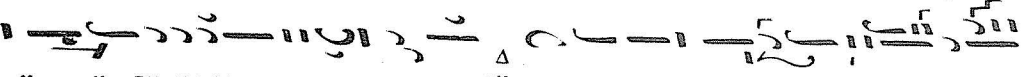
ο ο ο τι ι ν ε ε χ ρ ο ο ν τε τ α ρ τ α ι α ι α ι α ι α ι ο ν εκ τα



φου Χ ρ ι σ τ ο ς φ ω ν η η σ α ς η η η η η γ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ρ ε και



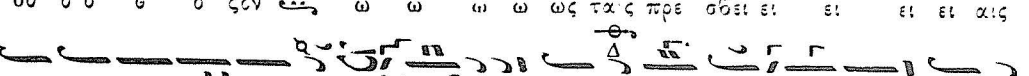
φ ι ι ι ι λ ο ν ε κ α α α α λ ε ε ε ε ε σ ε δ ε ξ ο λ ο γ η η



η η σω ω με ν α ο υ το ο ο ο ν α ς υ π ε ρ ε ε ε ε ε ε εν



δ ο ο ο θ ο ξ ο ν ω ω ω ω ω ς τ α ς π ρ ε σ β ε ι ε ι ε ι ε ι α ι ς



του δι κ αι αι αι ου Λ α α ζ α α ρ ου ου σω ω ω ω ω ση η



τα ς ψ υ χ α α α ς η η η η η η μ ω ν

Τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων Δόξαι.

Ἦχος Ἀ. Πζ.

η η η η η η η η η η η η η η με ε ε ε ση η με ε

ρο ον η γχ α α α ρι ι ι ις σ του Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου ου ου ου Ηνε ε ευ μα το ο ο ο ο ο ο ο ος σ η μα α α α

α α ος σου νη η η γχ α α σου νη η γχ α γε και πα α α α

α α α α α α αν τες αι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο αι αι

ρο ον τες τον σπχου ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

λε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο λε ε ε ε ε ε ε γο ο μεν

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη η με ε ε ε ε ε

νος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ο ο με ε ο ο ερ χο ο με ε ε

νος εν ο νο ο ο ο μα α τι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ου ου Ω σαν γα α α εν ται ος υ υ ψι ι ι ι ι

ι σται οι οι ος

Εἰς τὴν Ἀσπὴν. Δόξα Καὶ Νῦν Ἦχος ς. Πζ.

* * 5.

Μ ρο ε ε ε εξ η η με ε ρων του ου γε ε νε ε ε ε ε

σχι αι το ο Πα α α α α σχα α ρ η ηλ θε εν Ι ι η η

σους εις Βη θα νι ι ι α αν α να κχ λε ε σα α σχαι τον τε θνε

ε ε ω ω ω ω τα θ τε τρχ η με ε ρον Λα α α ζα ρον

και προ κη ρυ υ ξ αι αι τη ην Α α να α α στα α α α α σι ιν

υ πην τη σα αν α α αυ τω και αι γυ νχι αι αι κε ες Μχ αρ θα α

και Μα ρι ι ι α α δελ ρι του Λα ζα α α α α ρου α

να βω ω ω σχι αι προ ος α αυ τον Κυ ρι ι ε Ει γς ω ω ω ω


δε ε ου κεν α πε ε θα α νεν η μω ω ω ων ο ο ο ο α δε ελ

φο ο ος το τε λε ε γει προ ος α αυ τας ου προ ει ει πο ον


υ υ υ μιν ο πι στε ευ ω ων ει εις ε ε με κεν α α πο ο θα

γη ζη η σε ε ται υ πο δει ει ει ει ξα α τε ε ε μοι


πρυ ου τε ε θη η κχ α τε ε ε α υ α α α αυ το ον και ε



 θο α προ ς α αυ τον ο Κτι ι ι στης τω ων α πα α αν των η




 Δχ ζα ρε δε ε ε ευ ρο ε ε ε ε ξω ω ω




 η η η με ε ση η με ε ρο ον η


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα
 Καὶ Νῦν, Ἦχος Πά.




 χα α α ρι ι ι ις ς του Α γι ι ι ι ι ου Πνε ευ




 μα α α α τος η μα α α ασσου νη η η γα α συ νη η γα α γε



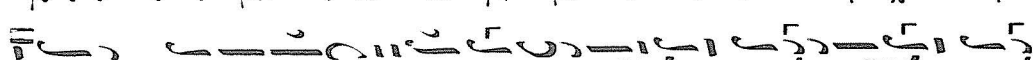
 και πχ α α α α α α α α αν τε ε ε ες αι αι αι ρον τε ε



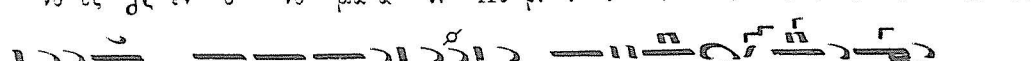
 ε ε ε ε ε ε ες ς τον Σταυ ρο ο ο ο ον σου ου λε ε ε ε ε



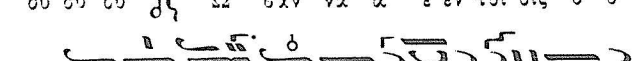
 γο ο ο ο ο μεν ε ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο ο με



 νο ος ε εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ου ου

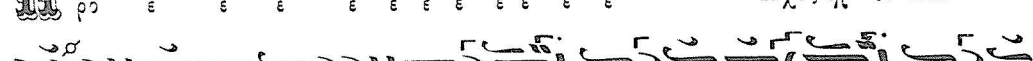


 ου ου ου Ω σην να α εν τοι ος υ υ ψι στοι οι οι οι οι ος

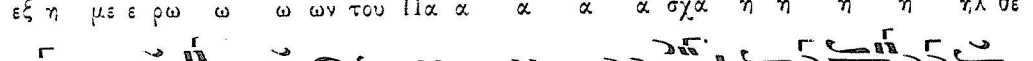


 ρο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Καὶ Νῦν.
 Ἦχος Πά.



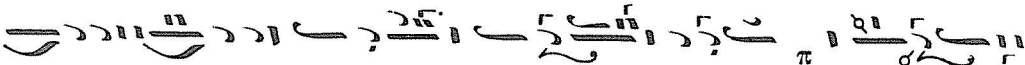
 εξ η με ε ρω ω ω ων του Πα α α α α σχα η η η η η λ θε



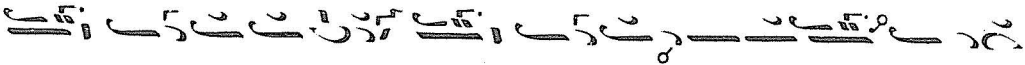
 ε ε εν Ι η η σους εις Βη η θα α νι ι ι ι ι ι ι ι ι αν



και προση η η η η η η λθον α αυ τω οι Μαθη η ται α αυ του



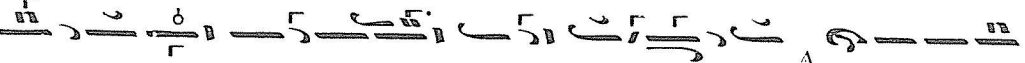
λε ε ε ε ε γρον τε ε ε ε ε ες α αυ τω Κι υ υ υ



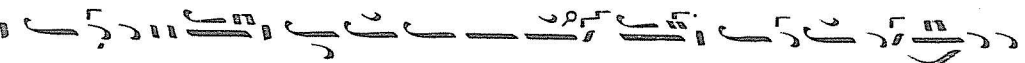
υ υ υ ρι ε που θε ε ε ε ε λεις ε τοι μ χ α α σω



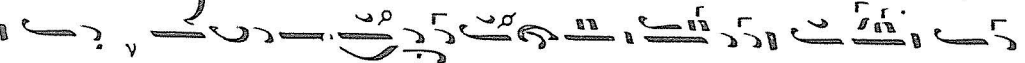
μει σοι οι φαγειν το Πα α α σχα α ο δε α πε ε στι ει λεν



α αυ τους α πε ε ε ε ε ελ θε ε ε ε τε εις την α πε



να αν τι Κω ω ω μην και ευ ρη η η η η σε τε ανθρω ω



πο εν ρη κε ρα μι εν υ δα α τρις βα στα α α α ζο ο ο ο ον



τα α κο λου θη η η σα α α α τε α αυ τω και τω οι κο δε



σπο ο ο ο τη η ει ει ει π χ α α α α τε ο Δι δα α



α σκα α λος λε ε ε ε ε γει προς σε ποι ω ω το Πα α α α



α σχα α με τα α α τω ω ω ων μα α θη τω ω ω ω ω ω



ω ω ω ων μου ου ου ου ου

Ἰδιόμελα. Ἦχος Αδβ. Νη.



και αι αι ρε και αι ευ ρραι αι αι αι αι νου πο ο ο ο λισ Σι :

ων ^Δ τερ που ου και αι αι α α γα α αλ λου ου η Εκ κλη σι α

του ου ου ου ου Θε ε ε ε ου ^Δ ι δου ου ου γχ αρ ο ο θχ

σι ι λε ε ευς σου ου πκ ρχ γε γο ο νεν ^Δ εν δι και αι αι

ο ο συ υ υ νη ^Δ ε πι πω ω λου ου κχ θε ε ζο ο με ε

νο ρς υ πο πα και δω αν α νυ υ μνου ου ου ου συ με ε ε ε νος ^Δ

Ω σαν νχ εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι στοις ^Δ ευ λο γη με ε ε

ε ε νο ο ο ρς ει ^Δ ο ε χων πλη η η η η η η η η η η η

θο ο ο ρς οι κτιρ μω ων ε ε λε ε ε η η σο ο ο ο ο ν

η η η η μας ^Δ ^{Ετερον Ἦχος λδ. Νη.}

Η η η η ηλ θεν ο Σω τη η η η η η η η η η η η η ρη ση η

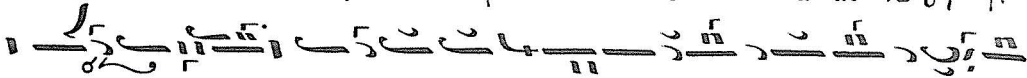
η με ε ση η η με ρον ^Δ ε πι τη ν πο ο ο λι ιν Ι ε ρου ου σα α

λγμ ^Δ πλη ρω ω σαι αι αι τη γν γρα α α φιν ^Δ και παν τες ε ε

λα α βο ον εν ταις χε ερ σι ι ι Βα ι ι ι α ^Δ τους δε χι



τω ω ω ω νας υ πε στρω εν νυ υ ο ον α αυ τω δὴ γι



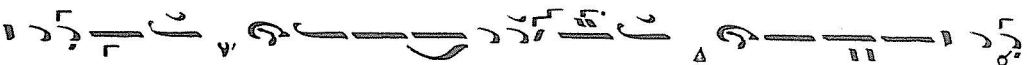
νω ω ω ω ω ω σκον τες ο ο ο τι α αυ τος ε ε στι εν ο



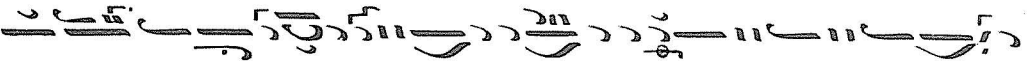
Θε ο ος η η μω ων Δ ω τα Χε ρου βι ι ι ι ιμ βχ α Α



πα α α α α αυ στως Δ Ω σχ νχ α εν τοι ος υ υ ψι ι ι ι



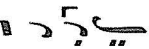
στοι οι οι ος γη ευ λο γη με ε νος ει ει Δ ο ε ε ε ε χω ων



πλη η η η η η η η η η η η η θο ο ος οι κτι ρ μω ω ω ω ω

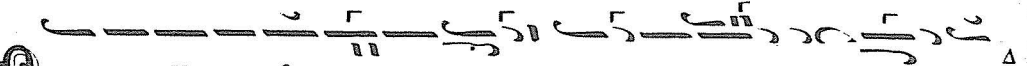


ω ων Δ ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ον

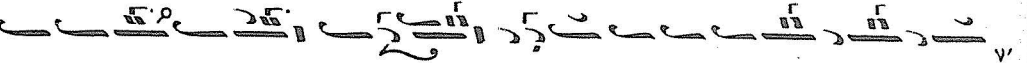


η η μας

Ἔτερον, Ἦχος Ἀποβ. Νη.



Ⓢ τοις Χε ρου βι ι ιμ ε ε πο ο ο χυ ου με ε ε νος Δ



και υ μνου ου ου ου ου με ε νος υ πο των Σε ε ρα α ριμ γη




ε πε θης ε πι ι πω ω λου Δα βι τι κω ω ω ες α α γχ α θε χ




και παι δε ες σε α νυ υ υ μνου θε ο ο πρε ε πω ω ω ες Δ Ι



ου δαι οι ε βλα σφη μου ουν πα α ρα νο ο ο ο μω ως το α




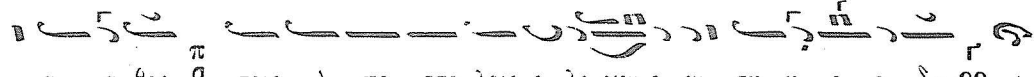
 και χα ρι εν ε ευ ρο ο ο ο με εν ^Δ εις ε ευ και ρον βο η


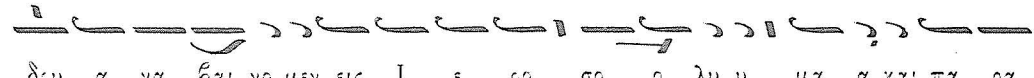
 η η η θει ει α α α αν

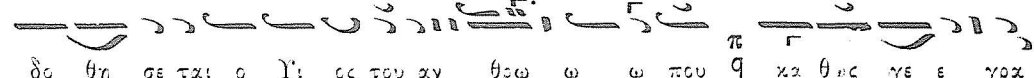
Τῆ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν Ὁρθρον.

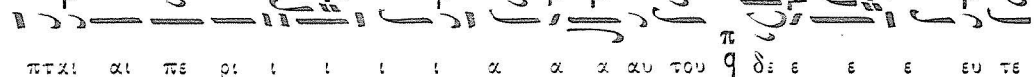
Εἰς τοὺς Αἴνους, Ἰδιόμελα. ᾠχος ᾠ. Πα. ᾠ. ᾠ.

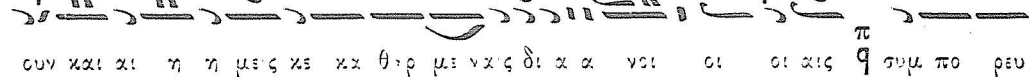


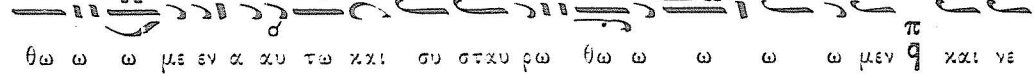
Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ι ος τ ρος το ε κου σι ον πα α α α α


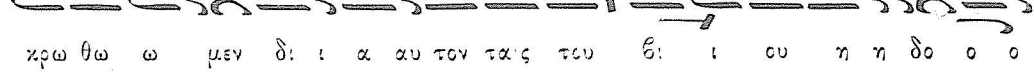
 α α θος ^π τοις Α πο στο λοις ε λι γεν ε εν τη η ο ο δω ^η !



 δι υ α να θι νο μεν εις Ι ε ρο σο ο λυ υ μ χ α κ κ ι πα ρ α


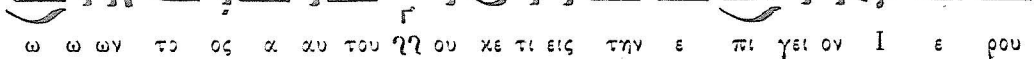
 δο θη σε ται ο Ἰ: ος του αν θρω ω ω που ^π κα θος γε ε γρα


 π κ ι αι πε ρι ι ι ι α α α αυ του ^π δε ε ε ε ευ τε




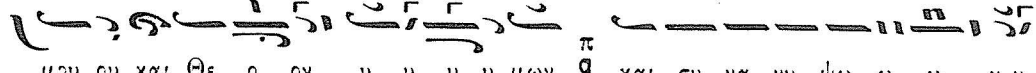
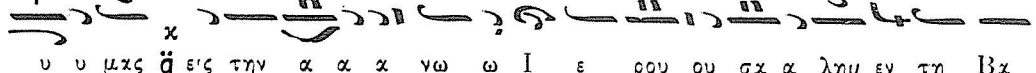
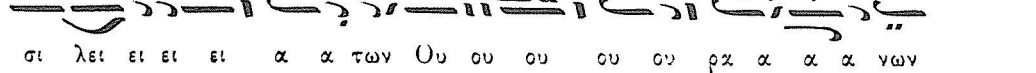
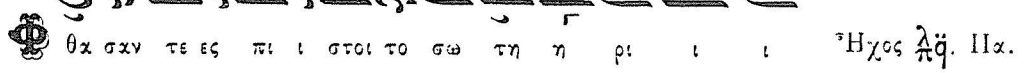
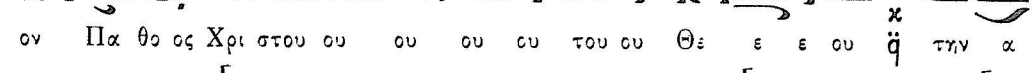

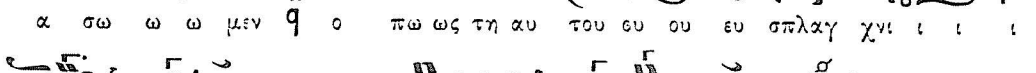
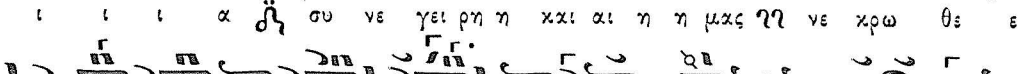
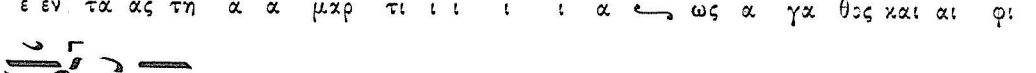
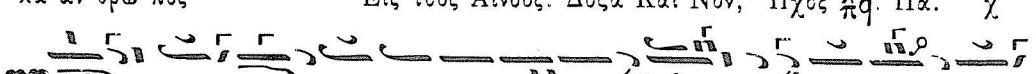
 ουν και αι η η με ρς κς κχ θη ρ με ν κς δι α α νοι οι οι αις ^π συμ πο ρευ


 θω ω με εν α αυ τω και συ στυ ρω θω ω ω ω ω μεν ^π και γε



 κρω θω ω μεν δι: ι α αυ τον τας του θι: ι ου η η δο ο ο


 ναις ^π ι νχ κ κ ι συ ζη σω με εν α α αυ τω και α κου σω μεν βο


 ω ω ων τ ος α αυ του ^η ου κε τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρου

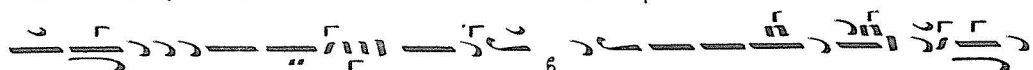

 σα λημ δι α το πα α θειν σ αλ λα α να θει νωπροστον Πα τε ρα

 μου και Πα τε ε ε ε ε ε ρα α υ υ μων και Θε ο ο ον

 μου ου και Θε ο ον υ υ υ υ μων q και συ να νυ ψω ω ω υ υ

 υ υ μης q εις την α α α να ω Ι ε ρου ου σχ α λημ εν τη Βα

 σι λει ει ει ει α α των Ου ου ου ου ου ρα α α α νων

 θα σχαν τε ες πι ι στοι το σω τη η ρι ι ι Ἦχος λq. Πα.

 ον Πα θος Χρι στου ου ου ου του ου Θε ε ε ου q την α

 α ρα α το ον α αυ του μα κρο θυ μι ι ι ι α αν δο ο ξα α α

 α σω ω ω μεν q ο πω ως τη αυ του ου ου ευ σπλαγ χνι ι ι ι

 ι ι ι α Δ σου νε γει ρη η και αι η η μης q νε κρω θε ε

 εν τα ας τη α α μαρ τι ι ι ι ι α ως α γα θος και αι φι

 λα αν θρω πος

Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος λq. Πα. χ


K υ υ ρι ι ι ι ε ερ χο ο ο με ε νο ος προς το ο πα α



α θυ οδτους ι δι ι ι ι ουσ στη ρι ι ζωωνα θη τα ας ε λε



γε ε εες κα τι δι ι ι ι αν λ πκ ρχ λα βω ω ω ων α α αυ



τους π πω ω ως ταν ρη μα τωγμου ευ α α μνη μο ο νει ει ει τε ων



πκ α α α λαι ει ει ει πον υ υ μιν ρ ο ο ο τι ι Προ φη η



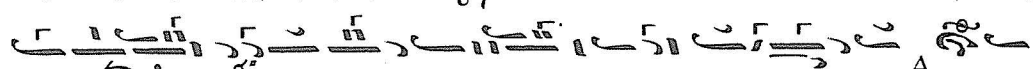
η τη γν πκ α αν τχ ου ου γε ε ε γρα α α πται ρ ει μη εν



Ι ε ρου ου σα α λημ α πο κτα αν θη η η ναι αι νυν ουν κκι ρος ε φε ε



ε ε ε στη η η η κεν ρ ον ει ει ει πο εν υ υ υ μιν ρ



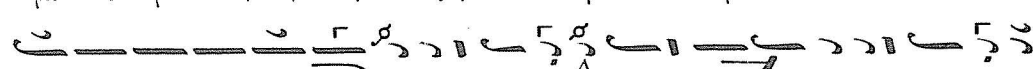
ι δου ου γα αρ πα ρα α δι ι ι ι ι δο ο ο ο μι: α μαρ



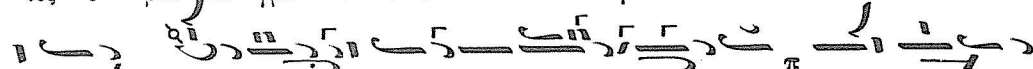
τω λω ων χε ερ σιν εμ πκι χθη η η η ναι αι ει κκι Σ ταυ ρω ω ω



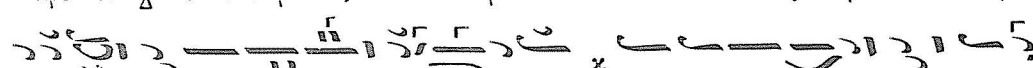
με ε προ σπη η ξαν τες ρ τα φη η πα ρα δο ο ο ο ον




τες ε βδε γλυ γμε ε ε ε νο εν λο γι ου ουν ται αι ω ως νε



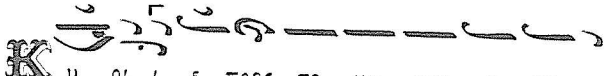
χρο ον ρ ο ο ο μω ως θχ α αρ σει ει ει ει τε ρ τρι η η με




ε ρος γαρ ε ε γει ει ει ρο ο ο μαι ρ εις α γα λι ι α α σι ιν




 πι ι στων και ζω γν τη ην αι ω νι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν


Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ

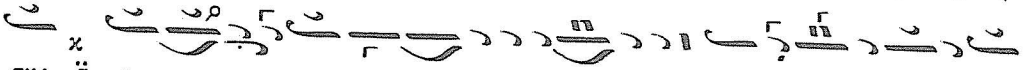
Κυ ρι ι ε προς το μυ στη ρι ον το Ἰδιόμελα. Ἦχος λ̣ϩ̣. Πα.




 α πορ ρη η το εν Δ ττε ση η τς Οι κο νο μι ι ι ι ι ι




 ε ς υ ου κε ξερ κου σα η των εκ Ζε θαι δι αι αι ου ου Μη η η




 χ τη ϩ η τει το ο σοι προ σκαι ρου Βασι λει ει ει α ας τι ι μην τοις ε



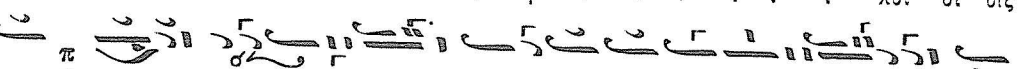
 α αυ τοις δω ρη η η σα α σθα: τε ε ε κνοις ϩ αλ λην τι τα α




 α αυ τη τς πο τη η ρι ι ον θα α να α α α α του ρ ε



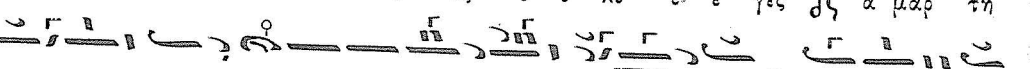
 πη γει ει ει λω ω πι ι ι ειν τοις ρι ι ι ι ι ι ι ι λοι οι οις



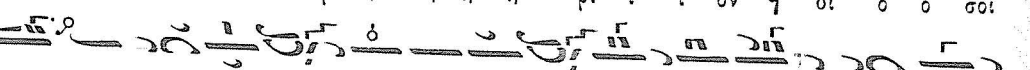
 σου ϩ ο πο τη η η η η η η η ρι ον προ του ου ου ου των



 πι ι ειν ο αυ το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε γες Δ α μαρ τη



 μα α α τω ων κκ θερ τη η η η ρι ι ι ον ϩ δι ο ο σοι



 οι οι βο ω με εν η σω τη ρι α α τω ων ψυ χω ων η η η



 μων δο ο ξα σοι

Ἦχος λ̣ϩ̣. Πα.

K υ ρ ι ε τ α τ ε λ ε ω τ α τ α α φ ρ ο ο ν ε ι ν τ ο υ ς ο ι κ ι ο υ ς π α ι

δ ε ε υ ω ω ν Μ α θ η η τ α ς μ η ο μ ο ι ο υ σ θ ι κ ι τ ρ ι ς ε θ ν ε ε σ ι ν ε ε

λ ε ε ε γ ε ς ε ι ς τ ο κ α τ α σ ρ χ ε ι ε ι ν τ ω ν ε λ α χ ι ι σ τ ο

τ ε ε ε ρ ω ν χ ο υ χ ο υ ο υ ο υ τ ω ω γ α ρ ε ε σ τ κ ι υ υ μ ι ν

τ ρ ι ς ε μ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ς Μ α θ η η η τ ρ ι ς ο ο ο τ ι ι

π τ ω ω χ ο ο ς θ ι ε ε ε ε ε ε λ ω ν υ π α α α α α

α ρ χ ω ο π ρ ω ω τ ο ς ο υ ν η η μ ω ν ε σ τ ω π α α α α α α ν τ ω ω ν

δ ι α α α α α κ ο ο ο ο ν ο ς ο δ ε α α α α ρ χ ω ν ω ς

ο ο α ρ χ ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ς ο π ρ ο κ ρ ι θ ι ε ι ε ς

δ ε ε ω ω ς ο ο ο ε ε σ χ α α τ ο ς κ κ α ι α ι γ α ρ ε λ η η

λ υ υ θ α α α υ α υ τ ο ς τ ω π τ ω χ ε υ σ α ν τ ι ι Α α δ α μ ρ ι δ ι α κ ο

ν η η η η η η η σ α ι α ι ρ ι κ α ι λ υ τ ρ ο ν δ ο υ ο υ ο υ ν α ι α ν τ ι ι ι

ι ι π ο ο ο ο λ ω ν τ η ν ψ υ χ η ν η ν τ ω ω ν β ω ω ω ν τ ω

ω ων μὲν δο ο ξι σοι

ᾠχος λ̣π̣δ̣. Νη.

της ξη ραν θει ει ει ει ση ης Συ υ κης δι α την α κρη πι ι

ι ι ι ι αν το ε πι τι μι ι ον φο βη θε ε εν τε ε ες

α α α α α δε ελ φοι ο κρη πους α ξι ι ι ι ου ους τρις

με τα α α νοι οι οι οι ας Δ προ σα α α ζω με εν Χρι ι στω

τω πα ρε ε χοντι ι η η η μιν το με ε ε ε ε ε γα α

ε ε ε ε ε ε λε ε ρς Δόξα Και Νυν. ᾠχος λ̣π̣δ̣. Νη.

Αευ τε ραν Ευ αν την Αι γυ πτι ι ι α αν ε ευ ρων ο δρα α α

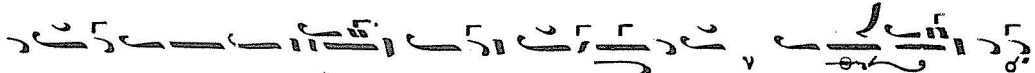
κ ων Δ δι α ρη η η μα α α τω ων ε σπευ δε κο λα κει ει

ει ει ει αις Χ υ πο σκε λι ι ι σαι αι το ο ο ον Ι ι ω ω


ση ο̣ αλ λυ τος κκ τα λι πων το ο ον χι ι τω ω ω νχ α

ε φυ γε την α α κρη τι ι ι ι ι αν κει γυ μνο ο ος

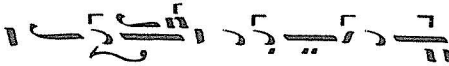
ου ου κη η η σχυ υ νε ε ε το ο̣ ως ο προ το ο πλα α α



 α σ τ ο ς π ρ ο τ η ς π α ρ α α α α κ ο ο ο ο τ ς ο α υ τ ο υ ο υ τ α ι ς




 ι κ ε σ ι ι ι ι α ι ς Χ ρ ι ι σ τ ε ε ε ε ε ε λ ε ε η η σ ο ο ο




 ο ο ο ν η η μ α α α α ς


Τῆ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ. Εἰς τοὺς Αἰῶνας
 Ἰδιόμελα, Ἦχος ᾠ. Πα.




Ε τ α ι ς λ α μ π ρ ο τ η η σ ι ι τ ω ν α γ ι ω ω ν σ ο υ π ω ς ε ι σ θ λ ε υ σ ο ο μ α ι



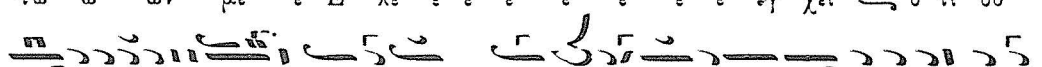
 α ι α ι α ι ο ο α ν α α α α α ξ ι ι ι ι ο ς ε α ν γ α ρ τ ο λ



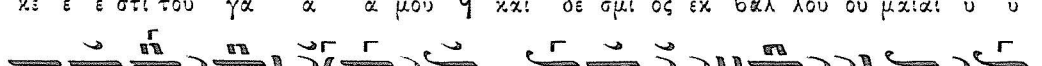
 μ η η η σ ω σ υ ν η σ ε λ θ ε ι ν ε ι ς τ ο ο ο ν ν υ υ μ φ ω ω ω ν α ο χ ι



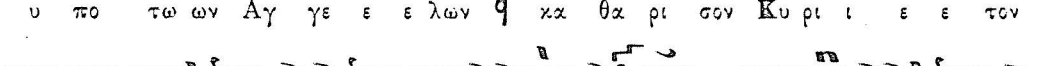
 τ ω ω ω ν μ ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ χ ε ι ο τ ι ο υ



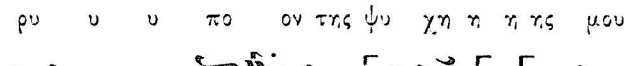
 κ ε ε ε σ τ ι τ ο υ γ α α α μ ο υ και δε σ μ ι ο ς εκ β α λ λ ο υ ο υ μ α ι α ι υ υ



 υ π ο τ ω ω ν Α γ γ ε ε ε λ ω ν κα θ α ρ ι σ ο ν Κ υ ρ ι ι ε ε τ ο ν




 ρ υ υ υ π ο ο ν τ η ς ψ υ χ η η η τ ς μ ο υ ο υ και σ ω σ ο ο ν μ ε ε



 ω ς ρ ι λ α α α α α ν θ ρ ω ω ω π ο ς

Ἦχος Δι.



Θ τ η ς ψ υ χ η η τ ς ρ α θ υ υ μ ι ι ι α ν υ σ τ α α α ξ α α ς ο υ



κικτημκι:Νυμ φ: ι ι ι ι ε Χρ: ι στε ε ε ε κ και ο με ε ε νη η



λα x αμ πx α x α' x α δx τη: εξ α α ρε ε των κxι νε



α νι σιν ω μο: ω ω ω ω ω θη ηε μω ω ω ρις δx εν και



ρω ω τη τς ερ γx σ ι ι α ας ρεμ βο ο ο με ε ε ε ε νος



τα σπλx α αγ χx α τω ων οι κτρ μω ω ω ων σου ου μη κλει:



ει ει ει σι:μοι Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο τx αλ λειx



τι νx α ξx ας μου το ο εν ζο ο ρε ε ρο εν υ υ υ υ πνον η η ε



ξx νx α α α α στη η η η σον η και τx ρο νι μοι:σου νει σα α



γx α γε Παρ θε: ε ε ε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω νx α το ο ον



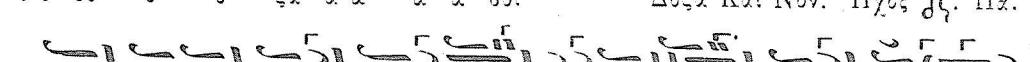
σον η ο που η χος κx α θε α ρος ε ρρ τα ζο ο ο ον τω ω ων



και βο ω ω ων των α α α πα α α α α αυ τως Κυ υ ρι ι



ε ε δο ο ο ξx α α α α σοι Δοξx και Νυν. ηχος δx Πα.



ου χρυ υ ψx αν το ο ος το ο τα α α α α λα α α αν

τον δ την δ τα α α α α και ι ι ι ι σιν α κου ου σα

α σα α ψυ υ χη μη η κου υ πτε λο ο ο γο ον θε ε ε ου π ρ

κα τα α αγ γε ε ε ε λε τα θυ μα α σι ι α α α α α α

α α α α αυ του ου ου ρ ι ι ι ι να α πλε ο να α α

ζου ου σα το ο χη α α α α α ρι ι ι ι σμα δ ει σε ε

ελ θη γς ες την χη ρα α α α αντου Κυ ρι ου σου ου ου ου

Δ ε ε ευ τε πι ι στοι ε περ χη σω ω ω Είς τόν Στίχον Ἰδιόμελα ρ
 ρ Ηχος λ Πα.

ω ω ω με ε ε ε θκ προ θυ υ υ μω ως τω Δε σπο ο ο

ο ο ο ο ο τη νε ε ε ε μει ει εις γαρ τεις δου ου λεις

των πλυ ου ου ου ου ου ου το ον και α νη λο ο ο ο γω ως ε

ε ε κτ α α α στο ρς πο λυ πλχ σι α α α α α σω ω ω ω

μιν ρ το τις χη α ρι ι τος τα α α α λα α α αν τον ρ ο με

ε ε εν σο ρι ι αν κο μι ι ει ει ει τω ω δ δι ε ερ γων
 * * 6.

α α γα α α θων ο ο δε λει τουρ γι ι αν λμ προ ο ο

ο ο τη η η η τος ε πι ι τε λει ει ει ει ει σθω π κοι

νω δει ει τω ω δε τω ω λο ο ο γω ω πι στος τω α μν υ η

η η τω ω και σκορ πι ζε ε ε ε τω ω τον πλυ ου ου ου το εν

πε ε νη σιν α α α α αλ λος ου τω γχρ το δα νει ει ον προ λυ

πλκ σι α α α α α σο ο ο ο ο μεν κκι ως οι κο νο ο

ο ο μοι πι στοι της χα α α α α α ρι ι ι ι τος δε σπο

τι κης χα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω μεν αυ της η μα α

α ας κκ α τξ ι ι ι ω ω ω σο ον Χρι στε ε ε ε ε

ο ο ο Θε ε ος ω ως φ: λα α αν θρω ω ω ω ω πος

ο τχαν ε ε ελ θης εν δο ο ο ξη η μετ Αγ γες

λι κων Δυ να α α α α με ε ε ε ων κκι κθι ση της ε εν θρο

ο ο νω ω ω ω Ι ι η η σου δε α κρι ι ι ι ι ι σε ε


ο τχαν ε ε ελ θης εν δο ο ο ξη η μετ Αγ γες

λι κων Δυ να α α α α με ε ε ε ων κκι κθι ση της ε εν θρο


ο ο νω ω ω ω Ι ι η η σου δε α κρι ι ι ι ι ι σε ε

ο ο νω ω ω ω Ι ι η η σου δε α κρι ι ι ι ι ι σε ε


ο ο νω ω ω ω Ι ι η η σου δε α κρι ι ι ι ι ι σε ε



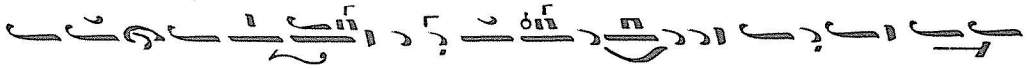
 ως ^Δ μη με Ποι μη η η η η α γα α θε δι α α χω ρι ι ι ι ι



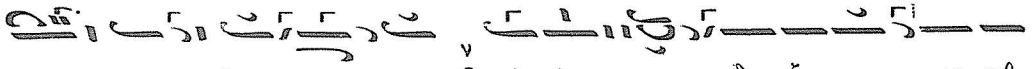
 σης ^π ο δου ου ου ους δε ξι α α ας γαρ οι οι οι δας δι ε στραμ




 με ε ναι αι δε ει ει σιν ^Δ αι ευ ω ω νυ υ μοι οι μη συν ε ρι



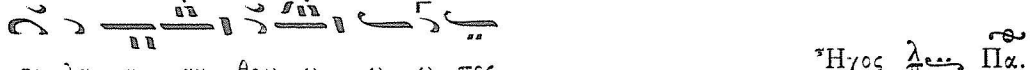
 ροις με τον τρα χυ υν τη η α μα αρ τι ι ι α α συ να α




 πο ο ο λε ε ε ε σης ^ν αλ λα α τοις εκ δε ξι ων συ να ριθ



 μη σα ας προ ο θκα α τοι οις σω ω σο ον με ε ε ε ω ω ως




 ρι λα α αν θρω ω ω ω προς Ἦχος ^Ϟ Πα.



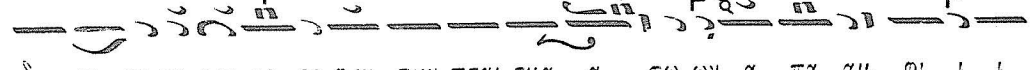
 Νυ υμ ρι ι σς ο καλ λει ω ραι ο σς πα ρα παν τα ας α αν



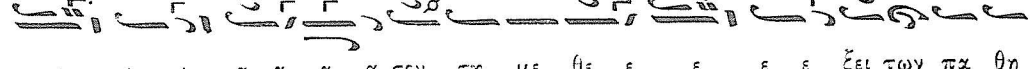
 θρω ω ω που ους ο συγ κχ λε ε ε ε ε σας η η μας προς ε στι α σιν



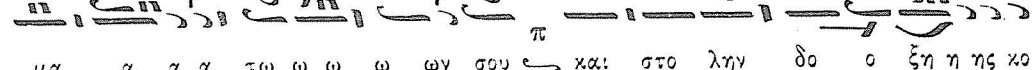
 πνευ μα α τι ι κην του νυμ φω ω ω νο ο ο ο ο ος σου ^π την



 δου σε μο να μου μο ορ φον των πται σμα α τω ων α πα αμ φι ι ι



 ι ι ι α α α α σον τη με θε ε ε ε ε ξει των πα θη



 μα α α α τω ω ω ω ων σου ^π και στο λην δο ο ξη η ης κο

μ η η η σ α ς τ ρ ς σ η τ ς ω ω ρ ι ο ο ο ο τ η η η η τ ο ς π δ χ :

τυ μο ο ο ν α φ ρ ι αι δ ρ ο ν α ν α δ ε ι ξ ο ο ν τ η ς θ α α σ ι λ ε ι ε :

α α α ς σ ο υ ῥ ῶ ς ε ε ε ε ε ε ε υ σ π λ η γ χ ο ς

δ ο υ ο υ ο υ σ ο ι τ ο ο τ α λ χ α ν τ ο ν ο Κ ο ι Ν ὄ ν . Ἡ χ ο ς Γ α .

Δ ε σ π ο ο ο ο ο ο ο τ η γ ς ε μ π ι σ τ ε ε ε ε ε ε ε ε υ

ε ι ε ι ε ι ψ υ χ η η η η μ ι ν ῶ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θ ω δ ε ε ε ξ α ι τ ο χ α α α ρ ι ι ι ι ι ι ι τ ο

χ α α α ρ ι ι σ μ α α α α α α α α α α α δ α α α α

α α α α α α α ν ε ι ε ι ε ι ε ι δ α ν ε ι ε ι σ κ ι τ ω δ ε δ ω ω κ η ο ο

τ ι ι ῥ δ ι α α α α δ ο ο ς π τ ω ω χ ρ ι ς κ α ι κ η η η η η η η η

σ α ρ ι ι ι ι λ ο ν τ ο ν Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ο ν ῖ ῖ ι ι ν α σ τ η ς ε κ δ ε

ξ ι ω ω ω ω ω ν α α α α υ τ ο υ ῶ ο ο ο ο ο τ α ν ε ε ε λ

θ η η ε ν δ ο ο ξ η ῖ ῖ κ α ι α κ ο υ ο υ ο υ σ η η ς μ α κ α ρ ι ι ι ι

ι ι ι α σς ρω ω ω νης ει ει σελ θε ε δου ου ου λε ε εις

την χη ρα α αν του ου Κυ ρι ι ι ι ου ου ου σου αυ της

α α ξι ι ι ι ω σον με ε Σι ττρτον πλα νη θε ε ε εν τα α

δ α τρ ο με ε γα α σου ε λε ο ο ος

Τῆ Ἁγίας καὶ Μεγάλῃς Τετάρτης εἰς τὸν Ὁρθρον,

Ἰδιόμελα εἰς τοὺς Αἴτους. Ἦχος ᾠ Πα.

ε τ ν της Ηαρ θε ε ε νου ου Ἰι υι ον Περ νη ε πι γνου ου ου

ου ου σχ Θι ο ο ο ο ον ε ε λε ε ε γεν εν κλυ θμω

δυ σω που ου ου ου σχ α ως δα κρυ υ υ ω ων α α ξι ι α πρ α


α α α ξα α α σα δι α α λυ σο ο ον το χρε ε


ες ας κα γω ω ω του ους πλο ο ο κα α α α μους α γη πη η

σον ρι λου ου ου ου ου σην την δι κη αι αι ω ως μι σου με ε ε

ε ε ε ε ε νην και πλη σι ον τε λω γων σε κη ρυ υ υ

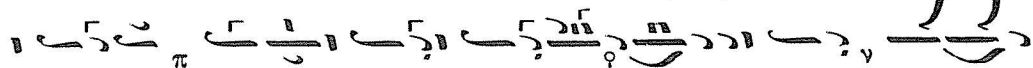
ξω ω ευ ερ γε ε τα α φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε


Ἦχος Πα.
Το πολυτιμητητοονμουυρονηπονηε
 μιξεμεταδακρυωωνκαιεξεχεεενειςτουςα
 χραντουςποδαςσουκααταφιλουουουσχ
 εευθυςεδικαιωωσααςημιιινδεεσυγχωω
 ωρηησιιινδωωρηηησαιοπαθωνουυπερηη
 μωνκαισωωωωωσονηηημκς

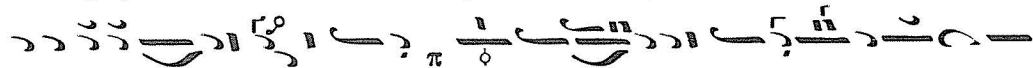

Ἦχος Πα.
Θετηαμαρτωωλοςπροσεφερετοομουυυρονον
 τοτεομαθητηςσυνερωωνειειταιςπαρξνοοοομοιςκ
 ηημενεεεεεχαιαιρεκεγουουσαατοοπολυου
 ουτιιιιμονοδεεεσπευδεπωληησαιτοον
 ατιιμηηητοναυτητονδεσποτηνεπεεγιιι
 νωωωσθενουτοςτουδεσποοοτουουεχωριιι
 ιιξεεεετοααυτηηλευθεερουουουτο



κκι ο Ι ου ου ου δας δου ου ου λας ρς ε γει γο ο νει του ου ε



ε ιχ θρου δει νον η η ρα α θυ υ μι ε ι α α δη με γχ α



λη η Η με τα α νοι οι α α δη ην μοι δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ ο πα



θω ων υ υ περ η η μων και σω ω ω ω ω σο ον η η η μας



ω τη γς Ι ου ου δα Α α θλι ο ο ο ο ο ᾠ. Πα.



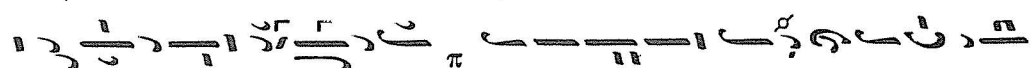
τη η η η η τος ε θε ω ρει την Περ νην φι λου σαν τχ ι ι



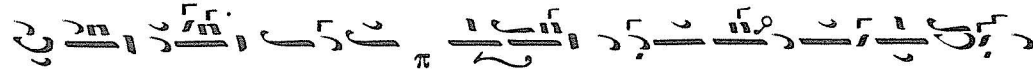
ι χνη η κκι ε σαι ε πτε ε το ο δν λω της προ δι σι ι α α α



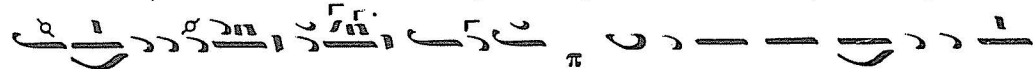
το φι ι ι ι ι λη η η η η μα κ ε κει νη τους πλο κκ μους



δει ε ε ε λυ υ υ σε και ου ου ου το ρς τω θη μω ω ω



ε δε ε σμει ει ει ει το φε ε ρω ων αν τι ι μν υ υ ρου ου τγν



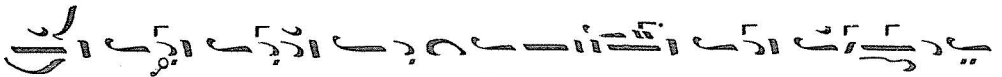
δυ σω ω δη η κα κι ι ι ι αν φθονος γχρ ουκ οι οι οι οι




δε ε προ τι μα α αν το ο συ υ υμ φε ε ε ε ρον ω της Ι



ου ου δα Α α θλι ο ο ο ο η τη η η η η η τος α φης




 ρυ σαι αι ο ο Θε ο ος τας ψυ χα α α ας η η η η μων

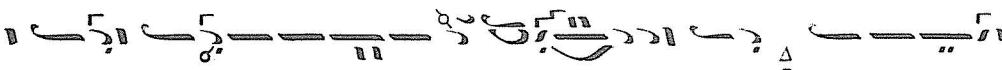


Η α μαρ τω λο ο ο ο ος ε ε ε δρξ


Δόξα Ἁγος.
 Δ.



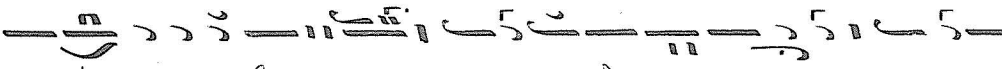
 α α με ε ε ε προς το ο μν υ υ υ υ ρον πρι α α




 σα α σθαι αι πο λυ υ υ τι μο ον μν υ υ ρο ον q του μν ρι ι ι




 ι ι σαι τον ευ ερ γε ε ε ε ε ε ε ε ε την κει τω μν




 ρε ψω ω ω ε βο ο ο ο ο α δο ο ος μοι οι το ο ο




 μν . υ υ υ ρον ι ι ι να Α λει ει ει ει ψω κα α γω ω ω



 ω τον ε ξα λει ει ψαν τα α α α α μου πχ α α α



 α α α α α σκς τας α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ας

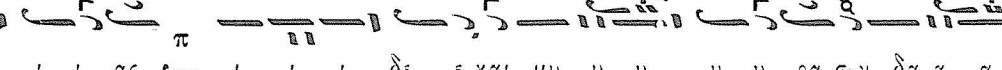


Η θε βυ θι σμε ε ε ε νη η τη α μαρ τι ι

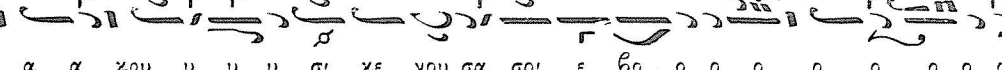
Καὶ Νῦν, Ἁγος
 Πα.



 ι μ α ευ ρε ε σε λι με ε ε ε ε νχ της σω ω τη ρι ι ι



 ι ι σς π ι ι ι δε ε και μν υ υ υ υ ρα σν δα α α

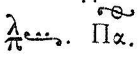



 α α κρυ υ υ υ υ σι κε νου σα σοι ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





 τος ^π και ^ρ δ-ς μοι οι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ την α

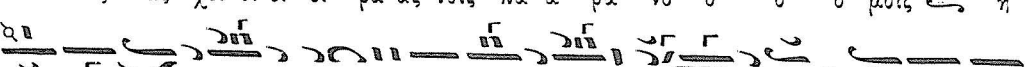

 φε σι ι ι ι εν των κα α κω ων και σω ω ω σο ο ο ο ον με

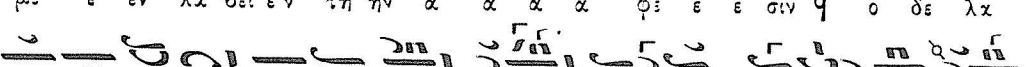
Στίχος. Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρωὶ τοῦ ἐλέους σου Κύριε, καὶ ἠγαλλιασάμεθα, καὶ εὐφραν-
 θημεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. Ἦχος . Πα.

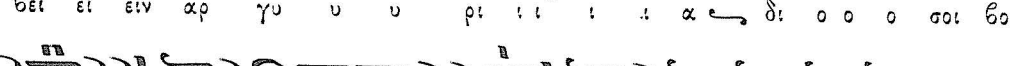


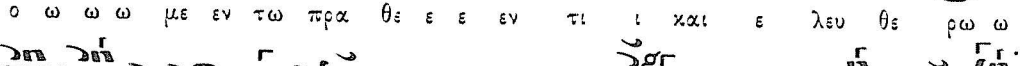
Η η πλω ω σεν η η Πο ο ο ορ νη η τας τρι ι ι χας σοι


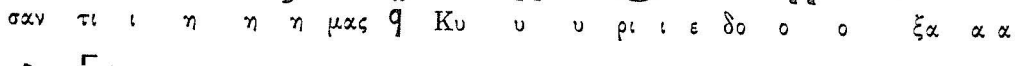
 τω Δε ε σπο ο ο ο ο ο τη η Η η πλω ω σε εν Ι ου ου ου


 δα ας τας χει ει ει ει ρα ας τας πα α ρα νο ο ο ο μοις π η


 με ε εν λα βει εν τη ην α α α α φε ε ε σιν ^ρ ο δε λχ


 βει ει ει εν αρ γυ υ υ ρι ι ι ι α ^π δι ο ο ο σοι βο


 ο ω ω με εν τω πρα θε ε ε εν τι ι και ε λευ θε ρω ω


 σαν τι ι η η η μας ^ρ Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α


 α α σοι

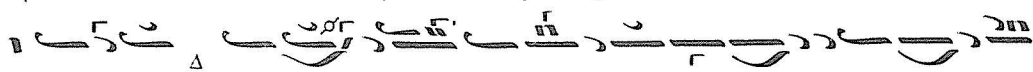
Στίχος. Εὐφρανθήμεν ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπεινώσας ἡμᾶς,
 ἐτῶν ὧν εἶδομεν κακὰ.



Ω ρο ση ηλ θε γυ υ νη δυ σω ω ω δη ης και βε βορ βο ρω



με ει νη η δχ α κρυ υ α προ χε ε ε ε ε ου ου ου



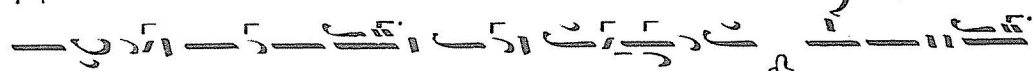
ου ου σα πο σι ι ι σου ου Σω ω τηρ το Πα θος κα ταγ γε ε ελ



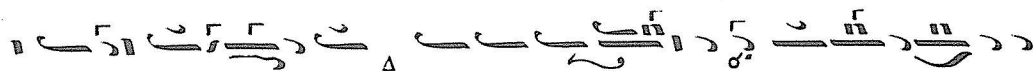
λου ου ου ου σα πως α τε νι σω ω σοι τω Δε ε σπο ο τη αυ τος



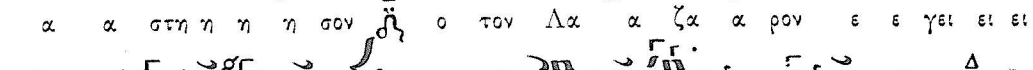
γαρ ε λη η η λυ υ θας σω ω σαι αι αι Πο ο ο ορ νην δι εκ



θυ θον θα νου ου ου ου ου σα α αν με Δ α να α α



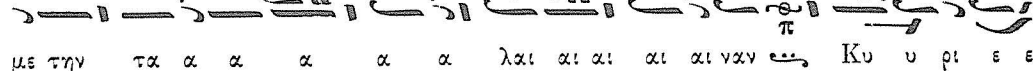
α α στη η η η σον ο τον Δα α ζα α ρον ε ε γει ει ει



ρχ ας εκ τχ α α φου τε τρχ η η η με ε ε ε ε ρον δε ξαι



με την τα α α α α α λαι αι αι αι αι ναν Κυ υ ρι ε ε

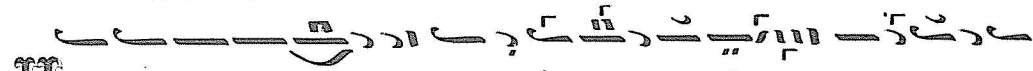


και σω ω ω σο ο ο ο ον με

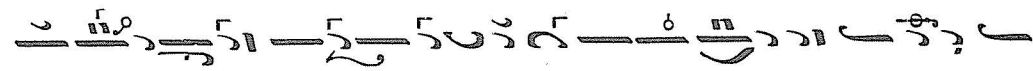


Ἦχος λ. Πα.

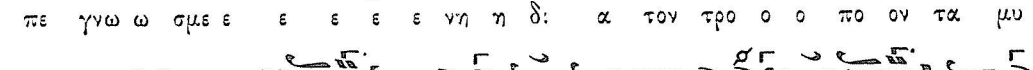
Στίχος. Καί ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.



α πε γνω σμε ε ε νη η δι α α τον βι ι ι ι ι ον και ε



πε γνω ω σμε ε ε ε ε ε νη η δι α τον τρο ο ο πο ον τα μυ



υ υ ρα βα α στα α ζου ου σα προ ση ηλ θε σοι βο ο ο

ω ω ω ω ω σα μ η η με την πο ορ νη ην α πο ορ ρι ι ι

ψη ης ο τε χθει ει εις ε εκ Παρ θι ε ε ε ε νου μ η η η μου

τα θα α κρυ υ α α πα ρι ι ι ι ι ι δης σ η χα ρα α

α τω ων Α α αγ γε ε ε ε λων q αλ λη α α δε ζι τι με ε ε η η

με τα νο ο ου ου ου σαν ην ου κα πω σω α μαρ τα α νου ου ου ου ου

σαν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε δι α το με ε χα α σου ου ε ε

ε λε ε ε ε ε ρς

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ Ἦχος Α̣. Νη.

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε η εν πολ λι αι αι αι αι αι αι αι αι

αις α μαρ τι ι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ου ου ου σα α


γυ υ υ νη τη ην ση η η ην αι αι σθο ο με ε ε ε ε

τη η Θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η θε ο ο τη η η


τα μυ ρο θο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου α να α λα α θου ου ου

ου ου σα α α τα α α α α α ζιν ο δυ ρο με ε ε


Δ ϕ ο υ ς τ ρ ς κ α ρ δ ι ι ι ι ι ι ι α ς π ο κ λ ι ι ι ι ι ν α ς
 τους Ου ρ α ν ο υ ε υ ο υ ο υ ς τ η α ρ χ τ ω ω σ ο υ κ ε ν ω ω ω
 ω ω ω ω ω σ ε ι δ ι κ κ τ ρ φ ι λ η η η η η η σ ω τ ο υ ς α χ ρ α ν
 τους σου πο ο ο ο ο θ α ς λ α π ρ σ μ η η ξ ω ω τ ο υ τ ο υ ς δ ε ε π κ
 α α α λ ι ι ν χ τ ο ι ς τ ρ ς κ ε φ α λ η η η η η η η η η η ς μ ο υ θ ο
 ο ο σ τ ρ υ υ υ υ χ α ι ς ω ω ω ν ε ε ν τ ω ω Π α α ρ α δ ε ι ε ι ε ι
 ε ι σ ω ω ω ω ε υ α τ ο ο δ ε ι ε ι λ ι ι ν ο ο ο υ ν κ ο
 ο ο ο τ ο ν τ ο ι ς ω σ ι ν η η η χ η η θ ε ι ε ι ε ι σ α τ ω φ ο
 ο θ ω ω ε ε ε κ ρ υ υ υ υ β η Δ α μ α ρ τ ι ω ω ω ω ν μ ο υ τ α α
 π λ η η η η η η η η η η η η η η η η θ η η η η η και κ ρ ι μ α
 α α τ ω ω ω ω ν σ ο υ ο υ ο υ α θ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ι σ σ ο υ ο υ ο υ ς τ ι ι ς ε ε ξ ι χ ν ι α α α α
 σ ε ι ε ι ψ υ υ χ ο ο σ ω ω ω ω ω ω σ τ α Σ ω τ η η η η η η η



 η ηρ μου ου ου ου χ μη η η η η με ε τη ην σην ρου ου ου

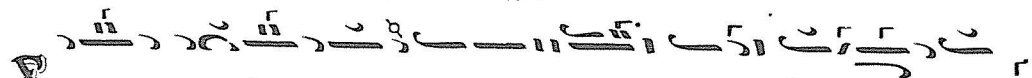


 λην πα ρι ι ι δη της Δ ο α με ε ε τρη η η η το ον ε ε ε




 ε χων το ε ε ε λεε ο ο ο ος

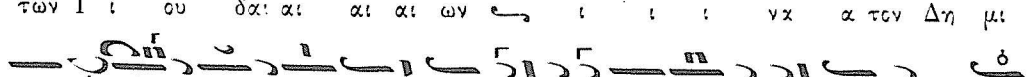
Τῆ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα,
 Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.



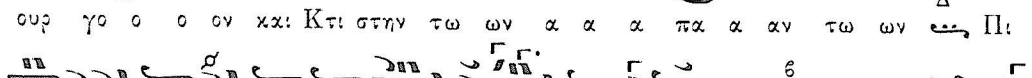
 ον τρε ε χει λαι οι πον το συ νε ε ε ε ε δρι ι ι ι ον



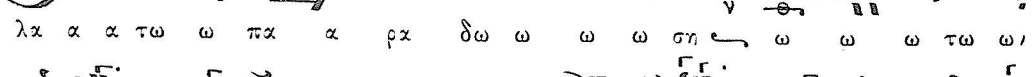
 των Ι ι ου δα: αι αι αι ων ι ι ι νχ α τον Δη μι



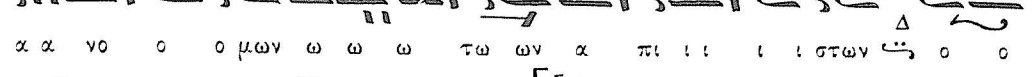
 ουρ γο ο ο ον και: Κτι στην τω ων α α α πα α αν τω ων Πι:




 λα α α τω ω πα α ρα δω ω ω ω ση ω ω ω τω ωι



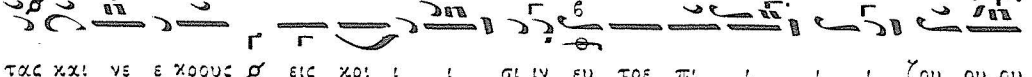
 α α νο ο ο μων ω ω ω τω ων α πι ι ι ι ι στων ο ο




 τι ι τον ερ χο ο ο ο με ε ε ε ε ενν χρι να: ζω ω ων




 τας και νε ε κρους ρ εις χρι: ι ι σι ιν ευ τρε πι ι ι ι ζου ου ου





 ου ου σι τον ι ω με ε νο εν τα πα α α θη η προς πα α

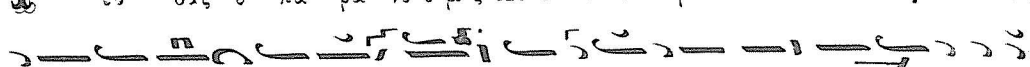


 α α α α θο ος ρ ε τοι μα α α α α ζου ου ου ου σι



 Κυ υ ρι ε μ χ κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με 9 με ε γχ
 α σου το ε λε ε ο ρς δα ο ο ζα α α α σοι Ἦχος Δι.

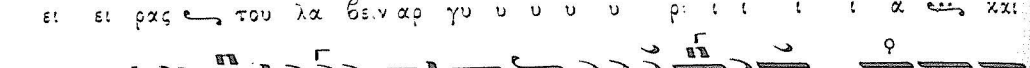

 εν δας ο πα ρα νο ο μς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε 9 ο θχ
 ψχς εν τω δι: πνω την χει ε: ει ει ει ρχ εν τω τρυ θλι: ι ω ω με


 τα α σου ε ξε ε τει ει νεν α α νο ο ο μω ως τος χει ει ει
 ει ει ρας του λα θειν αρ γυ υ υ υ ρι ι ι ι α κκι


 ο του μυ υ ρου ου λο γι σα α με ε νος τι ι μην σε ε ε
 το ον α α τι μη η το ον ου ου κε ε φρι: ξε πω ω ω λη η η


 η η σκι ο τους πο ο δα ας υ υ φχ α πλω ω ω σα ας ε
 πι το νι ι ψχι αι το ο ον δε ε απο ο ο την κκ τε φι: λη σε δο ο


 λι ι ι ω ως εις το προ δου ου ναι τοι ας α νο ο ο ο ο μοις
 χο ρου ου ου ου δε Α πο στο ο ο λω ων ρι ι ι ρεις


 και τα τρι α α κο ον τα α ρι ι ψα ας αρ γυ υ υ ρι α

σου την τρι η η με ε ρον Α α νχ α στα σι ιν ου κει ει ει ει

δε Δ δι τς ε λε η η σο ο ον η η η η η μας ^{Ηχος} Δι.

ου δας ο προ δο ο ο τη ης δο ο ο ο ο λι ι ο ο ος

ων Δ δο λι ι ω ρι ι ι η η η η η η μα α α α τι πα

ρε ε ε ε ε δω ω ω ω ω κε Δ τον Σω τη ρα Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ον Δε σπο ο τη ην των α πα α αν τω ων

αις δου λον πε ε πρα α κε ε ταις Ι ι ου δαι αι αι οις γ

ως προ ο θα α α α το ον ε πι σφα γη ην ου ου τως η η κα λου ου

ου ου θει ο Α μνο ος ο ο του ου Θε ε ου σ ο Υι ο ος ο

ο του Πα α τρος ο μο ο νις Πα λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

ου δας ο δου λος και δο ο λι ι ος ο μα θη της ^{Ηχος} Δι.

και ε πι ι θου ου λος ο ρι ι λος και δι α α α βο ο ο ο ο

λος Δ εκ των ερ γων α α α πε ε ρα α αν θη η κα λου ου

ον και τον νω ω ω ω το ον δι ιδω ω σιν εις μα α α α α

στι ι ι ι ι γας τας σι α γο ο ο να ας εις ρα πι ι ι

σμη α α α τχ το δε προ ο σω ω πον ου κχ α πε στρα

α α φη α πο χι σχυ υ νη ης ε ε μ πτυ σμα α α α α των θχ

να α τω ω δε ε α σχη μο ο νι ι κα τα δι κα α α

ζε ε ε ε ε ε ται πχ αν τα ο α να μα α α α αρ

τη η η η η η τος ε κου σι ι ω ως κα τχ δε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ται ι ι ι να πχ α α σι ι δω ω ω ρη η

ση η η η η ται νην εκ νε κρων α α να α α στα α α α σιν

ε ε ε εν νη η η η η μχ α ε χι ι δνω

Δόξα, και Νυν.

Ἦχος λ Πά.

ω ω ων α λη θω ω ως ο Ι ου ου ου ου ου ου ου δας σ φα γον των

το Μεν να εν τη ε ρη η η η η μω και γο γ γι ζο ο ον τω ων

κχ τα α α α του ου τρο φε ε ε ε ως ε τι ι γαρ της βρω ω

σε ως ου ου ου ου ου σης εν τω στο μα τι ι α αυ των κα τε

λα α α λου ου ου ουν του ου Θε ε ου οι α χα α α ρι ι ι

ι ι στοι και ου ου ου τος ο δυ υ σε ε βης τον ου ρα

νι ι ι ο ον Α α αρ το ον εν τω στο ο μα τι ι βχ στα α

α α ζων κα τα του Σω τη η η ρο ος την προ δι δ αν

ειρ γα α α α σα α α α α το ω γνω ω μη τς α α

κο ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στου και το ελ μη τς α παν

θρω ω ω ω που τον τρε ε ε φο ον τα ε ε πω ω ω ω ω

λει και ον ε φι λει ει ει Δε ε σπο ο ο τη ην πκ ρε δι ι ι

δου εις θχ α α α α να α α α ο τον ο ο ον τω ως ε

κει ει ει ει ει νων Υι υι ος ο πκ ρα α νο ο ο ο ο μος και

συ υν α αυ ταις την α πο λει ει α α αν ε κλη ρω ω ω σα α α

α α τη αλ λα φει ει ει ει ει σαι αι αι αι Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ^Δ τοι α αυ τη ης α α παν θρω πι ι ι α ας
 τας ψυ χη α α α α ας η η η η μων ο μο ο ο ο ο νος εν
 μα κρο θυ υ μι ι ι ι ι α α Α νει κα στο ο ο ο ο ς

Τῆ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ· Εἰς τὸν Ὅρθρον τῶν Αἰῶνων τὰ Ἰδιόμελα
 ψάλλονται Εἰρμολογικά. Δόξα, Ἦχος λ Πα.

ξε ε ε ε δυ υ υ σα α αν με ε ε ε τα ι ι μα α α α
 τι ι α α α μου και ε νε δυ σα α α αν με ε χλα
 μυ υ υ δα κοκ κι ι ι ι ι νην ε ε θη η κα αν ε πι την
 κε ρη λη η η ην μου ου στε φα α νον εξ α α κα αν θων και
 ε πι ι τλην δε ξι ι α αν μου χει ει ει ει ει ρη ρ ε ε
 ε δω κη κη α α α λα α α α α μον ι ι ι νη α σην
 τρι ι ι ι ψω ω α α α αυ του συ ους ω ω ω ως σχε ευ
 η κε ε ρη με ε ε ε υς

Καὶ Νῦν. Ἦχος λ Πα.

τον ω ω το ο ο εν μου συ ε ε ε δω ω κη εις μα στι ι βωω


ρω ω ω σα α α α α α το εν Κυ υ υ υ υ ρι τον κυ
 ρι ι ον οη αλ λο ο ο ο φυ υ υ υ υ υ σσι σω ω μ χ α τς δι
 ε με ε ε ε ε πα α α α α α σχων α γχ θε ε ε ε ε Κυ
 υ υ υ υ ρι ι ι ε ε δο ζα σσι οι οι

Τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλῃς Παρσκευῆς εἰς τὰς ὥρας, Στχηρὰ
 ψαλλόμενα εἰς τὴν Α΄. Ὡραν. Ἦχος λδ. Νη.


η η η η η η η η η η η η η η η με ε ρον
 του ια ου ου ου το κχ τχ α πε ε ε ε ε ε τχ α α α
 σμα οη εις ε ε λε ε γ χον ρη η γνυ υ ται αι των πχ α ρχ νο ο ο
 ο ο μων και τας ι δι ι ι ας α α κτι ι ι ι να σς ο η
 λι ι ος κρυ υ υ πτει Δ Δε ε σπο ο ο τη η η ην ο ρω ω ν στχυ
 ρου ου ου ου ου με ε ε ε νον

Ἦχος λδ. Νη.


ς προ θχ α το ον ε πι ι σρ χ α γην η η η η η
 η ηχ θης Χρι στε ε ε ε ε ε Βχ α σι ι ι λευ οη κκι ω ως




 α α μνος α α κχ α κς προ ση λω ω θς τω Στ α αυ ρω ω ω



 υ πο των πα ρχ α νο ο ο μων α α α ανδρων δια τας α




 μαρ τι ι ι ι ας η μων φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε

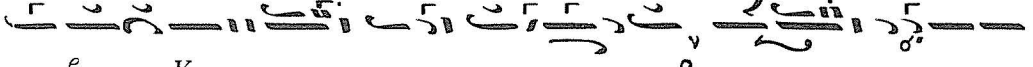


 ρ εις συλ λα θου σι ι σε πα ρα νο ο ο


Δόξα, Καὶ Νῦν.
 Ἦχος Ἀδ. Νη.



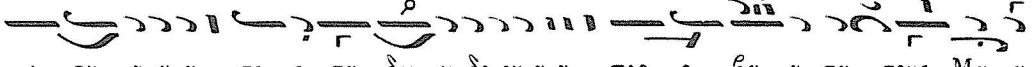
 μαι εις α νε χο ο ο ο με ε ε ε ε νος ου ουου τω ως




 ε βο ας Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε θι ει ει και αι ε πχ



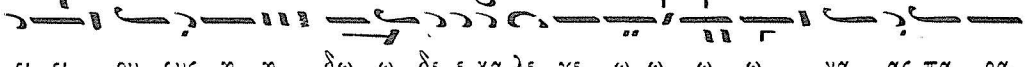
 τα ξα τε το ο ον Ποι οι με ε ε νχ και δι ε σκορ πι ι



 ι σα α α α τε ε τα δω ω δε εκ α α προ ο βα α τα τους Μα α



 θη η η τα α ας μου θη η δυ να α μη την πλει ει ει ει ει ει



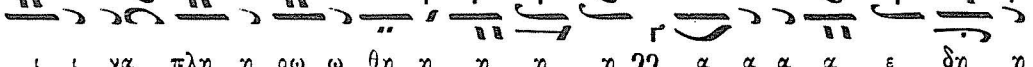
 ει ει ου ες η η δω ω δε ε κα λε γε ω ω ω ω να ας πα ρα



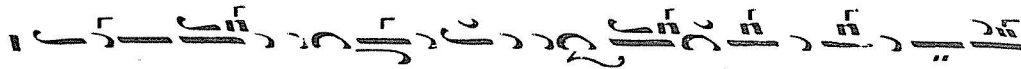
 στη η ησαι Αγ γς ε ε ε ε ε ε λων θη αλ λα α μα κρο θυ



 μω ω



 ι ι να πλη η ρω ω θη η η η η η α α α α ε δη η



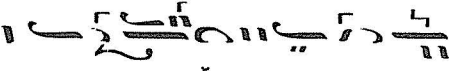
λω ω ω σα α υ υ υ μιν δι α α των Προ ο φη η τω ω



ω ω ω ω ω ν μου π α α δη η λ α α κκι αι κρυ υ υ



υ υ υ φι ι ι ι α Δ Κυ υ υ υ υ υ ρι ε δο ο ο

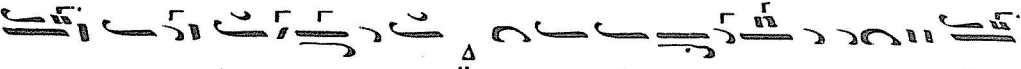


ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

Εἰς τὴν Γ'. Ἐλθων. Ἦχος Ἄδ. Νη.



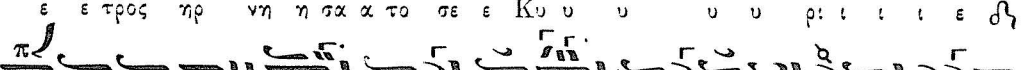
Α ἰ α τον φο ο ο θων των Ι ου δαι αι αι ω ω ν ο φι ι ι



ι ι ι λο ο ο ος σου Δ και ο πλη σι ι ι ι ο ο ν Πι



ε ε προς ηρ νη η σα α το σε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ



π και ο δυ ρω ω ω ω ω με ε ε ε νος ου τω ως ε ε ε



βο ο ο α α των δα κρυ υ υ υ υ ω ω ω ω ω ν μου



μη η η η πα α ρα σι ι ω ω ω πη η η η σης Δ ει πκ



γαρ φυ υ λα α α ξαι αι τη ην πι ι ι στι ιν Οι οι οι κτι ι



ι ι ρ μων Δ και ου ου κε ε φυ υ υ λα α α α α ξα Δ και



η μω ω ω ν τη ην με ε τα νοι αν Δ ου ου ου τω ω δε

ε ε ξαι ακι ε λε η σο ο ο ο εν η η η η μας ³Ηχος Αδ. Νγ.

Αρο του τι μι ου ου σου Στα αυ ρου στρα τι ω των εμ παι ζο ο εν

τω ων σε ε ε Κυ ρι ε ε χα ι νο αι ραι αι αι αι αιστρα τι ι αι κα

τε πλη ητ το εν το ο ο α νε δη σω ω γαρ στε ε ε φα α νον υ

υ υ υ υ υ υ θρε ως ο την γη η π ην ζω γρα φη η η

η σα αστοις α α αν θε ε ε σι και την χλαι ναν χλευ α ζο ο

ο ο με ε νος ε φο ο ρε ε σας ο νε ρε ε ε ε ε ε ε

λαι αι αις περι βα αλ λων το ο ο ο στε ε ρε ε ε ε

ε ε ω ω ω ω μα οι τοι οι αυ τη η γαρ οι κο νν μι ι ι ι

α ε ε γνω ω ω ω ω σθη η η η σου η ευ σπλα χνι ι

ι ι α Χρι ι στε το με ε γα ε ε ε λε ε ε ο ος δο ο

ο ο ο ξα α α σοι

Δόξα. Καί Νυν.

³Ηχος Αδ. Πα.

Ελ κο ο ο με ε ε ε νο ος ε πι ι Στα αυ ρο Ου ου ου τω ως ε

Ἐξ ἄρχῆς ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

βο α ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ᾗ δι α ποι οι οι οι ον

ἐργασάμεθα ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

ερ γο ον θε ε λε τε ε ε ε ε ε ε με σταυ ρω ω ω ω ω σαι ᾗ

ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

Ι ι ου δαι αι αι αι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι χ

ἐργασάμεθα ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

τους πα ρα λυ υ του ους υ υ μων συ νε ε ε ε σφι ι ι γ ξα ρ ο τι

ἐργασάμεθα ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

τους νε ε κρους ως εξ υ υ υ υ πνου ου α νε ε ε ε ε στη η

ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

η η σχ ᾗ Αι μο ορ ρου ουν ι ι α σα α α α α μη γν

ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

Χα να ναι αι αι α αν η λε ε η η η η σχ ᾗ δι α α ποι οι οι

ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

οι ον ἐργασάμεθα ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

ου δαι αι αι αι οι α λ λο ο ο ο ψε ε ε ε ε σθε εις

ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

ο ον νυ υν ελ κε εν τα α α τε ε Χρι ι στον πα ρα α α νο ο μοι

ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

οι οι οι οι οι οι Εἰς τὴν Ἑ'. Ὄραν, Ἦχος Ἀδῆ. Νη.

ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

α α δε ε ε λε ε ε γει ει Κυ υ ρι ι ο ος τοις Ι ι

ἡμεῖς ἠγάπησάν σε Κύριε ἡμεῖς ἠγάπησάν σε

ου δαι αι αι αι οισ Λα ο ο ος μου ου τι ι ε ε ποι οι

η σα α α α α σοι η τι σοι οι πα ρη νω ω ω ω χλη

η η σα ο τρις τυ ρλου ου ου ου σου ε ρω ω ω ω ω τι ι ι ι ι

σα ο τρις λε ε πρους ε κκ α θα α α α ρι ι ι ι ι σα α αν

δρα ο ο ο ο ο ο ον τα ε πι κλ ι ι η γς η νωρ θω ω ω

σα α α α α μν ο Λα ο ο ο ο ο ρς μου τι ε ποι οι η η σα α α

σοι οι και τι ι μοι αν τα πε ε ε δω ω ω ω κς ο αν

τι ι του ου μα α ανα χο ο λην αν τι του υ υ δα α α τος

ο ο ο ξο ρς ο αν τι του α γα πα α α αν με ε λ ταυ ρω ω με ε

προ ση λω ω ω σα α α τε ο ου κε ε ε τι ι στε ε ε ε ε γω

λοι οι πον κκ λε ε σω ω μου τα ε ε ε ε ε ε ε ε θνη

κα κει ει να α με δο ξα α α α σου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι συν τω Πα τρι και Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ο κα

γω ω ω αυ τοις δω ω ρη η η η η η η η σο ο ο ο δω

νῆ του κυ κυ Κο ο ο ο σμου

Δόξα. Καὶ Νῦν.

Ἦχος λ̣η̣. Πχ.

ε ε ε ε ε ευ τε ε χρι στο ρο ο ο ο ροι οι λα α οι κχ

τι ι ι ι ι ι δω ω μεν η̣ τι ι συ υ νε ε βου λε ε

ε ε ευ σα α α α το Ι ου ευ δας ο προ δο ο ο τη τς ς

συν ι ε ρευ σι ιν α α α νο ο ο μοι οισ κχ τχ α του ου Σω

τη η η η ρο ςς η η η μωι η̣ ση η με ε ρο ον ε ε

νο ο χον θχ α να α α α τον ου τον α θχ να α τον Δο ο ο

ο ο γον πε ε ποι οι οι οι η η η κχ η̣ και Πι λα α α

τω ω προ δω ω ων τες εν το ο πω Κρα α νι ι ι ου ου ου ε βα α

αυ ρω ω ω ω σαν κχ ι τχ α α α α α α α αυ τα πα α

α α α σχων ε βο α ο Σω ω τη η ηρ η μων λι ε ε ε ε ε

ε γω ω ω ω η̣ α α φε ες α αυ τοις Πα α α τε ερ

την α μαρ τι ι αν τα α α αυ την ο ο πως γνω ω ω

σι ι τχ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θνη χ την εκ νε χρων μου

ου α νχ α στχ σι ι ι ι ι ι ι ιν

Είς τήν Θ'. "Ωραν,
"Ηχος Γα.

α α α α α α α α αμ θς η η ην κα α τι ι δειν η

τον Ου ρχ νου ου και γη η η ης πει η η τη' ε πι: Στχν ρου ου κρε

μχ α με ε νον Η η λι ι ον σκρ τι σθε ε ε ε εν τα η την η

με ε ρχ αν δε πχ α α α α λι ιν εις νυ υχ τα α με τελ θου ου

ου ου σαν και την γην εκ τα ρων α νχ πε εμ που ου σαν σω μχ α

τα νε ε χρων με θων προ σκν νου ου ου ου ου μεν σε σω ω ω ω σο ον

η η η μς

"Ηχος Δι.

ο ο τε ε ε ε τω Στχ αν ρω προ ση η λω ω σα αν πχ

ρχ α α α α νο ο ο ο ο μοι τον Κυ ρι ι ον της δο ο

ο ξη ης ε βο α προ ος α αυ τους τι υ υ μας ε λυ υ πη η

σα α η εν τι ι νι ι ι πα ρω ω ωρ γι ι ι ι σα

προ ε ε μου τις ερ ρυ υ υ υ υ σα α α α το ^Δ9 υ μα

ος εκ θλ: ι ι ψ: ε ε ε ε ως και νυ υ υν τι ι ι ι ι

μοι οι α αν τχ πο ο δ: ι ι ι ι δο ο ο ο τε ^Δ9 πο νη

οx A αν τι ι ι ι α α γα α α θων ⁹ αν τι στυ υ υ υ

λου ου πυ υ ρος Στχυ ρω ω ω ω ω ω με πρ ση λω ω ω

σα α α α τε αν τι νε ρ: ε ε ε ε ε λη ης τχ α φο ον μοι

ω ρι υ ξα τε ε αν τι του ου μα α α αν νχ α χρ λη η ην

μοι οι ^Δ9 προ ση νε εγ κx α α α α τε αν τι ι του ου

υ υ δx α το ρς ο ο ο ξρ ρς με ε ε ε προ ο τι ι ι ι

ι ι ι σα τε ^Δ9 λοι πον κx λω τχ α ε ε ε ε θνη ^Δ9 κα

κx: να x με δο ο ξα α α σου ου ου ου σι ⁹ συν Πx τρι ι ι και A

γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ.

*Ηχος λ̣ 11α.

η η η η η με ε ε ση η με ε ρο ον κρε μα α

* * 8.

α α α α α α α α ται αι ε ε πι ι ξυ υ υ υ υ υ λου ου

ο εν υ υ δα α α α σι ι ι ι ι ι την γη η η ην κρε ε ε

μα α α α α α α α α α σα α α ας Δ ρ

τε ε ε ε ρα α στε ε ρα α νον ε ε ζ α α κα αν θω ω ω

ω ω ων Δ πε ρι τι ι ι ι θε ε ε ε ε ται ο των Αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε λω ων Βα α α α α α α σι ι ι

ι ι ι ι ι λους π ρ

ευ δη πορ φυ υ ρα αν πε ρι βα α α α αλ λε ε ε ε ται Δ ρ

ο πε ρι ι βα α α α α α λω ων τον ου ου ρα α νον ρ εν νε

φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι ας Δ ρ

α α α α α α πι ι σμ κ κα τε δε ε ζα α το ο ρ ο εν

Ι ορ δα α α α α νη ε λευ θε ρω ω σκ ας το ο ον Α α

α α α α α α α α α δαμ π ρ

Τῆ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα,
Ἰδιόμελα. ᾠχος ᾠ. Πα.

Α σα η κτι ι ι σι ις ηλ λου ου το φη ο ο ο θω π θε
 ω ρου σα σε εν Σταυρω κρε μα α με ε νο ο ον Χρι ι ι στε ρ
 ο η λι ος ε σκο τι ι ζε ε το ο και γης τα θε με λι ι α συ
 νε τχ ρα τ τε το ο τχ πχν τα συ νε ε ε πα α α σχον ρη
 τω τα αν τα κτι ι ι ι ι σα α αν τι ρ ο ε κου σι ι ι
 ω ως δι η μα ας υ πο ο μει ει ει νας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο
 ο ο ξα α α α σσι ᾠχος Δι.

Α α ρς δυ υσ σε ε θης και πχ ρα α α α α νο ο ο ο μις
 ι ι νχ α τι ι με λε τα α α κς να ι να τι την ζω η
 η ην τω ων α α α πα α α αν των θα να α α τω ω
 κα τε δι ι ι κχ α α α σε με ε γα θχ α α α αυ
 μα ο τι ο Κτι ι στη η ης του Κο ο σμου εις χει ρας α νο μων πα

ρα δι: ι ι ι ι δο ο ο ο ται και ε πι ξυ υ υ υ

λου ου α νυ ψου ου ται ο ρι λχ α α α α αν θρω ω ω ω ω

πρις ι ι νχ τους εν α δη δε σμω ω ω ω τρις ε λευ θε

ρω ση κρι α α α χ ζο ο ο ο ον τας μχ κρο ο θυ υ υ υ υ

με ε Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξχ σοι Ἦχος Δι.

η με ρον σε θε ω ρου σα η α με εμ πτος Παρ θε ε ε ε ε νος

ε εν Στχ αυ ρω Δι ο γε ε α νρ τω ω ω ω ω με ε ε ε ε

νον ο δυ ρα με ε ε νη η μη τρω ω ω ω α σπληγ χνχ α ε


τε ε ε τρω ω ω ω το την κρη δι ε ε ι ι α αν

πι ι κρωσ και στε να α ζου ου σχ ο δυ υ νη η ρωσ εκ θχ α α α

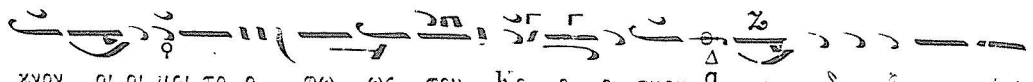
θου ους ψυ η η χης πχ ρει ας συ υν θρι ι ξι κχ τα ξι αι

αι αι αι νου ου ου ου ου σχ κχ τε τρυ υ υ χε ε ε ε ε ε

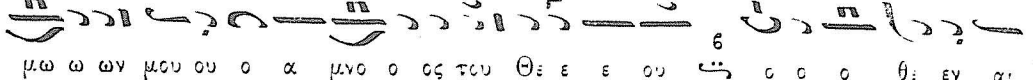
το δι: ο ο ο και το στη η θος τυ υ πτου ου σχ α νε ε ε



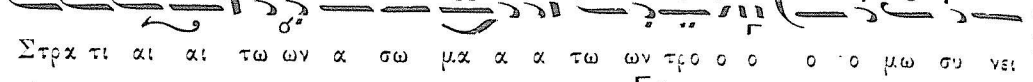
 κρη γε γο ο ε ε ρως οι μοι οι θει ει εν τε ε ε ε ε ε ε



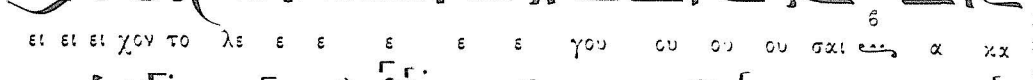
 κνον οι οι μοι το ο φω ως του Κο ο ο σμου τι ε δυς εξ ο φθαλ



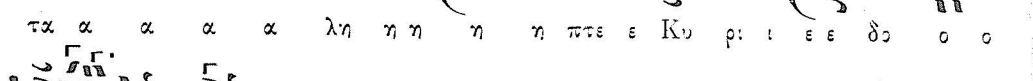
 μω ων μου ου ο α μνο ο ος του Θε ε ε ου ο ο ο θι εν αι



 Στρα τι αι αι τω ων α σω μα α α τω ων τρο ο ο ο ο μω συ νει




 ει ει ει χον το λε ε ε ε ε ε γου ου ου ου σαι α κκ



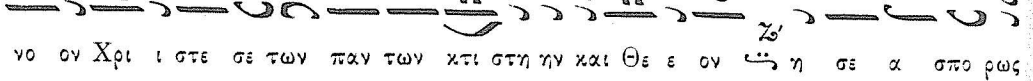
 τα α α α α λη η η η η πτε ε Κυ ρι ι ε ε δο ο ο



 ξα α α α σοι Ἦχος Δι.



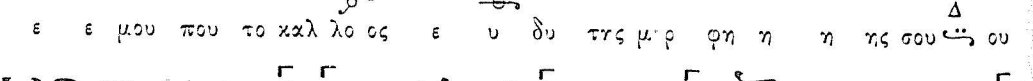
 πι ξυ υ λου θε ε ε ε ε που ου ου ου σχ κρε μα με



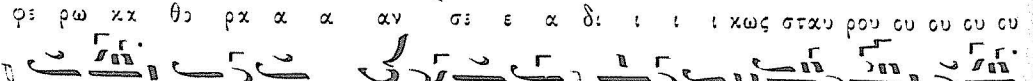
 νο ον Χρι ι στε σε των παν των κτι στη ην και Θε ε ον η σε α σπο ρως



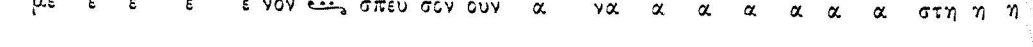
 τε ε κου ου ου σα ε θο ο ο ο ο α α πι ι κρωσ Ἰι ε ε ε



 ε ε μου που το καλ λο ος ε υ δυ τρις μι ρ φη η η ης σου ου



 φε ρω κκ θο ρα α αν σε ε α δι ι ι ι κωσ σταυ ρου ου ου ου ου



 με ε ε ε ε νον σπευ σεν ουν α γα α α α α α α στη η η

η η θι ο ο ο πω ως ι ι ι ι δω ω κα α α

γω σου ου την ε εκ νε ε κρων τρι η η με ε ε ε ε ρον ε ζχ

να α α στα α α α σιν Ἦχος λ̣. Πα.

η η η με ε ε ε ρο ον ο Δε σπο ο ο τη ης τη ης κτι ι

ι ι ι ι σε ε ε ε ως πα ρι ι στα α ται Πι ι λα α

α α α τω και Στυ ρω πχ ρα δι ι ι ι ι δο ο ο ο ται

ο Κτι στης τω ων α α α πα α αν τω ων ως α μνος προ ο σα α

γο ο με ε νος τη ι δι ι ι α α βου λη η η η σει

ταις η η η λοι οισ περ σπη η γνου υ ται και την πλευ ρα α αν κεν

τα α α ται και τω σπαγγω προτ ψχ α αυ ε ε ται ο Μχ

αν να ε πο ο ομ θρη η η η σας τας σι α γο ο ο

νας ρα α πι ι ζε ε ται ο Δυ τρω τη ης του κο ο ο ο σμου και

υ πο των ι δι ων δου ου ου λων εμ πκ αι αι ζε ε ε ται ο Πιλα

α α α α α στη γς τω ων α πα α αντων ω ω ω Δε

σπο ο ο του ου φι λα αν θρω πι ι ι ας ρ u πικ των σταυ

ρου ουν των πα ρε κκ α α α α λει τον ι δι: ον Ηκ τε ε ρα

λε ε ε ε ε γων α α α α ρε ες α αυ τοις την α μαρ τι ι

α αν τα α αυ τη ην ου γαρ οι οι δα α σιν οι: α α α α α νο ο ο

ο ο μοι α δι ι κως πρ α α τ του ου ου ου σιν λ Ηκ.

πω ω ω ως η πα ρα νο ο μος Σι υ να α γω ω γη τον

Βα σι λε α τη ης κτι ι ι ι ι σε ε ε ε ε ως κα τε

δι κκ α σε θ α να α α α α α α α α τω μ η αι δε σθι:

ει ε ει σατας ευ ερ γε σι ι ι ι ι α ας Ας α να μι ι μνη η

η η η σκων προ η σφκ λι ι ζε ε το ο λε ε γων προ ες

α α α αυ τους Δα ο ο ος μου ου τι ε ποι η η σα υ υ μιν ρ

ου θου μα α α των ε ε νε ε ε ε ε ε ε πλη η η η σα την Ι

Δόξ Ηχος λ Ηκ.

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ

Δ



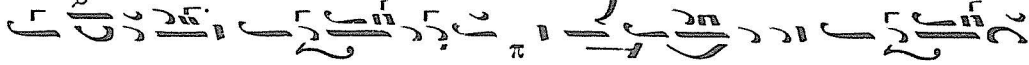
ι ου δχι αι αι αι αι αι αι αι αν ου νε ε κρους ε ζα νε



ε ε στη η η η σα μο ο νω τω ω λο ο γω σ ου πκ α



σα αν μα λα α κι ι ι ι αν ε θε ρα α πε ε ε ευ σα α



κχι νο ο ο ο ο ο ο ο σσι τι ι ου ου ουν μοι οι οι αν



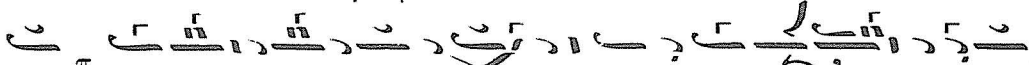
τα πο ο δι δο ο τε ρ εις τι ι α α μνη η η μο ο νει ει ει



ει ει τε ε ε ε μου αν τι ι τω ω ν ι α α μα α



α α α α τω ω ν πλη γας μοι οι ε πι θι ε ε ε ε ε ε εν



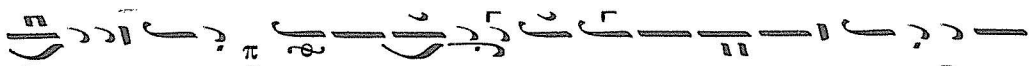
τες αν τι ι ζω ω ης νε κρου ου ουν τε ες κρε μω ω ν τε ες ε



πι ι ου υ υ υ υ λου ως κκ κου ουρ γο ον το ον ευ ε ερ



γε ε ε ε ε ε τη γν ως πα ρα α νο ο ο ο ο μον τον νο μο ο



δο ο ο τη γν ως κα τα κρι ι τον τον πα α αν τω ω ν Βα σι



λε ε ε ε ε ε ε ε α μα κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ



με Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι

Κοι Νυν.

Ἑρχος λ Πα.

Ο βεερον και παρδοξον Μυστηρηριοονσηη
 μεερονε νεργου ου μεενον κκ θοοορααααται
 οα νκφηηηης κραατειειειται δεε σμειειειειει
 ειειειται σολυυων τον Αδαααμητης κκταα
 ααρκς οετααααααα ζων κκρδιιας κκ αι
 νεεφρους αδιικωωωετααααα ζεεεεε
 ταιειρ κτηηκκτα κλειεεται οτηηααααθυυσσον
 κλειειειεισας ΔΠιλαααατωωπααριιιι
 ιιστααααται ωτρομωωπαριισταανται αιευ
 ρα νωωων αιαιδνααααμειςρααπιιιζεε
 ταιχειριιτουπλαασμαατος οπλαααααστς
 ξυυλωωκκτα κριιιινεεεεεεταιο κριιι
 ιων ζωντας κκ αι νεεεε κρους τα φωκκτα κλειειει

ει ει ε ε ε ε ται ο κχ θαι ρε ε τχς του α α α α

δου Δ ο πα αν τα φερων συ υμ πα α θαις και πα α αι τας σω σα ας

τη ης α α ρας η η α νε ξι ι ι ι ι κχ α α α κε η Κυ υ

υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι Είς τόν Στίχον. Δοξ., Καί Νυν.
Ἦχος Ἀϩ. Πα.

ε ε ε τον α να βαλ λο με ε νο ον το ο φως ω ω ω ω σπε

ερ ι ι μα α α τι ι ι ον η κα θε λω ω ω ω ν Ι ω ση ηφ α

πο ο του ου ου υ υ υ λου συν Νι ι κο δη η η μω η και

θε ω ρη η η σα ας νε ε κρον γυ μνον α α τα α φον εν συμ πα α

θη η το ον θρη η η η η η η η η η νον α να λα α

θων ο δυ ρο ο με ε ενος ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν σι οι

οι οι μοι γλυ κυ υ υ τα α τε Ι ι η η η σου η ον προ

μι κρου ου ο Η η η η η λι ι ι ι ος η εν Σταρω ω κρε

μα με ε νο ον θε α σα α με ε νο ος ζο ο ο φο ον πε

ρι ε ε θ α λ λ ε ε ε ε το Δ και αι η η γ η ρ τ ω ρ ο ο

ο ο θ ω ω ε κυ μι αι αι αι αι ν ε ε ε ε ε ε ε ε

το π και δι ε ρ ρ η η η γ ν υ υ υ το Δ Ν α ου το κα τα πε

ε ε ε τα α α σμα ρ α λ λι δ ου ου ου ν υ υ υ υ ν θ λε ε

ε ε ε ε π ω ω σε ρ δι ι ε ε με Ε κυ σι ι ι ω ως υ

πελ θ ο ο ν τα θ α α γ α α α α τον π π ω ω ω ως σε

κη δευ ε ευ σω ω θ ε ε ε ε μου ρ η η η η π ω ως σιν ο ο

ο ο σιν ει λ η η η η η η η σω ρ ποι οι οι οι αις χ ε ρ σι

ι δε ε ε π ρ ο σ ψ υ σω ω το σον α κ η η ρ α α τον σω ω ω

μα ρ η ποι οι οι αι Α α α α σμα α τα με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λ ψ ω τη ση ε ε ξ ο ο ο δ ω Ο ι κτι ι ι ι ι ι ι ρ μων ρ

με γ α λ υ υ υ ν ω τα π α α θ η η η η η η σου υ μ νο ο

λο ο γ ω και τη ην τα ρ η η ην σου ρ συν τη Α να στα α α σει

κρ α αυ γ α α α α α α ζων π' Κυ ρι ι ε δο ο ξ α σοι

ο οι οι οι οι οι

Ἦχος Γα. Ἐλαθαν τῆς Σειρᾶς των.

δὺ να γω γη η η η πο νη η ρα και μαι οι χα α λισ η τω ι

δι ι ι ι ι ω ω α αν δρι η η μη η φυ λα α α ξα σχ α πι ι

ι στιν η η τι κα τε ε χεις δι α θη η η η η κη ην η η τς ευ

κη η τς κλη ρο ο νο ο ο ο μω ρς η η τι ι κα αυ χα α α

σαι αι αι αι εν Πα α τρι τον Υι ο ο ο ον α α α θς ε

τη η η η η η σχ α α α σα η τους Προ ρη τας ευ κε δε ε ε

ε ξω ω τον Υι ο ο ον κη τα γ γει ει λα αν τας η η καν τα α

ι ι δι ι α τε ε ε ε ε ε ε κνα αι σχυ υν θη η τι ου


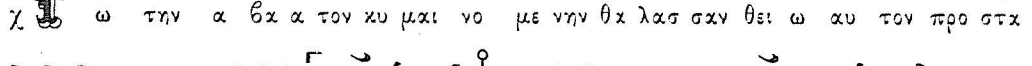
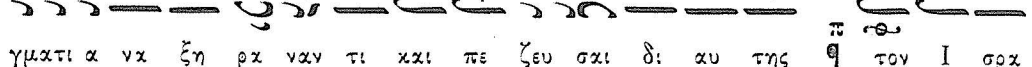

ου ου ου τω ω βο ο ω ω ων τα η η Ω σαν να α α τω ω ι ι ω


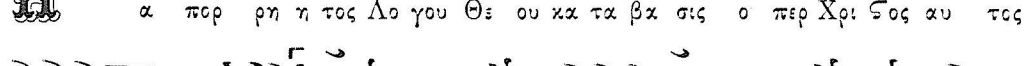
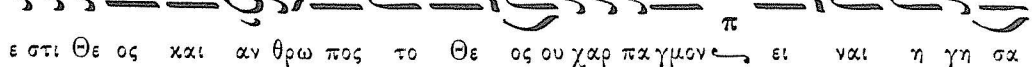

ω Δ α α θι ιδ ευ λο γη με ε ε ε ε ε νο ο ο ρς ο ε ε ρ

χο ο με ε νο ρς εν ο νο ο μα τι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου

Τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλη Δευτέρα Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Πά.



Χω τὴν ἀβραάμ τον κυμαίνο με νην θλασσάνθει ω αυ τον προστχ

 γματι ἀναξήραν τι και πεζουσαι δι αυ της τον Ισρα

 η λι την λαον κχθηδηγησαντι Κυριω ασωμεν εν

 δοξως γαρ δεδοξασται π


Ηα πορρηητος Λογου Θεου καταβασεις οπερ Χριστος αυτος

 εστι Θεος και ανθρωπος το Θεος ουχαρπαγμαον ει ναι ηγησα

 μενος εν τω μηρφουσθαι δουουλου δε: κυυει τρις Μαθηταις εν δο

 ξως γαρ δεδοξασται π


Αι ακονησαι αυτος εληλυθου την μερφην οπλκστουργος

 εκων περικαιμειτωπτωχουσντι Αδαμ οπλουτων Θεοτητιθη

 σον εμην εαυτου ψυχην αντιλυτρον οαπαθης Θεοτητι


Χω τὴν ἀαβαααα τον κυμαί Ἄργουσίντομος ὁ Εἰσιμός.
Ἦχος Πά.

Κμας μου το τεΜαθητας παντες γνωσονται ειτας εμας εν το

λας τη ρησετε φησιν ο σωτηρ τοις φιλοις προς Πχ αθος μο

πλων ειρηνευε τε εν εαυτοις και πχσι και ταπεινα φρονου

τες ανυψωθητε και Κυριον γινωσκοντες μευ μνειτε και υ

περιψουτε εις παντας τους αιωνας π

Καξεως εμπαινημιν εθνηκης εστω το κρατος ομογεγων

ουκληρος γαρ εμς τυρανιδεγνωμη αυθιρετος ο ουν προ

κριτος εν υμιν ειναι θελων των αλων εστω παντων εσχτω

τερος και Κυ υριον γινωσκοντες μευ μνειτε και υπερυ

ψουτε ες παντας τους αιωνας 'Ωδη Η'. Ἦχος π γ

Εεφριξε Πχαιδων ευααγων το ομοστο ο λο ον

ψυχης ασι ιλον σωωωωωμα και ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ζε το τρα α α

α α α ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ρ εν

α πει ει ρω υ υ υ λη α κα α α α μα α τω ο ον

π πυρ α ει ζω ου ου δε Εκ μα ρχ αν θει ει ει ει ει ση ης φλο

ο ο γος δι αι ω νι ζων υ υ υ μνος α νε με ελ πε ε το ρ

κα: Κυ υ ρι ι ι ι ο ον υ υ μνει ει ει τε ε ε τχ ε ε ερ γα

και υ πε ε ρυ ψου ου ου ου τε ε εις πα αν τας του ους αι

ω ω ω ω να α α ας 'Ωδη Θ'. 'Ηχος Πα.

με γα λυ νος Χρι στε την τε κου σαν σε Θε ο το κον α φης ο

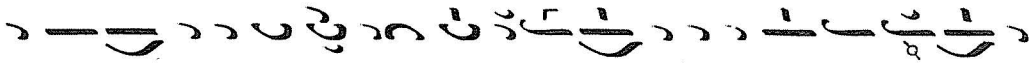
πλκ θης ημων ο μοι ο πα θης πε ρι ε θου σω μα το των η με

τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλκ η μκ των τω την μα κα ρι ζον τες πα α σαι αι

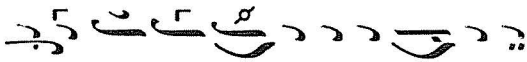
γε νε αι σε με γα λυ νο μεν

υ πν πκν τα εμ πκ θη α πω σα με νοι ε πκ ξι ον της θει ας

Βκ σι λει ει ας γνω μην α νκ λα θε τε εμ φρο να τοις σοις Α πο στο



λο:ς προ ε φης η παν των σο φ: α ε νη η δο ξα σθη σε οθι λα ομ



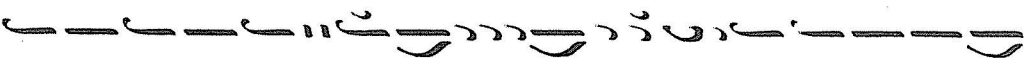
πο ον τες Η λι ου τη λαυ γε στε ρον



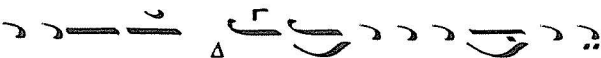
A φο ρων τες εις ε με ει πικς Κυ ρι ε το:ς σε αυ του Μχ θη



ταις μη φρο νει τε υ ψη λα Αλ λα σν νχ πχ χθη τε τος τχ πει νο:ς



ε μον ο περ πι ι νω πι ε τε πο τη ρι ον ο τι εν τη Βχ σι λει



α του Πα τρος Δ ε μοι συν δο ξα σθη σε οθε Ωνη Θ' Ηχος



B με γα λυ υ να α ας Χρι ι στε την τε κυ ου ου σα α αν



σε ε Θε ε ο το ο ο ο κον α φης ο ο πλα α α α α



στη ης η η η μω ο μωι ο πχ θε ε ες πε ε ρι ι ι ε



ε ε θου σω ω ω μα το των η με τε ε ε ε ρω ων σ λυ τη ρι



ι ο ο ον α αμ πλ α κη μα α α α των τχ α α ου την



μα κχ ρι ι ζον τες σ πα ασαι αι γε νε αι αι σε με ε γχ



α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε γ

Τῆ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ὡδὴ Η΄. Ἦχος Πά. ς

Τω δο γμα α τι τω τυραν νι κω οι Ο σι ι οι τρεις Παι δες μη

πει σθεν τες εν τη κα μι νω βλη θεν τες Θε ον ω μο λο γουν ψαλ λον τες ευ

λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον π

Ρα θυ μι α αν α πο θεν η μων θηλ λω ω με ε θα και φαι δρακις ταις

λαμ πξ σι τω α θη νη τω Νυμ φι ω Χρι στω ς υ μνοις συ ναν τη

σω μεν ευ λο γει τε θω ων τες τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον π

Ικα νου ου σθω το και νω νοι κον ψυ χη ης η η μων ε λαι ον εν


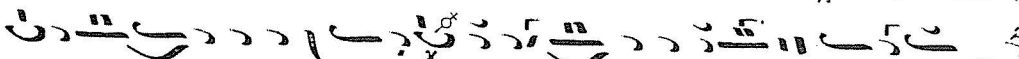




αγ γει οις ο πας ε πη θλων μη θεν τες και ρον εμ πο ρι ας ψαλλω



μυ εν λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον π

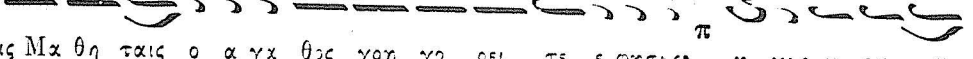

Το τα λα αν τον ο σοι προς Θε ον ε δε ε ξα α σθε ι σο δυ να


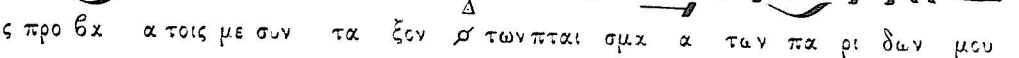
μων χη ριν ε πι κου ρι α του δον τος Χρι στου αυ ξη η σα τε ψαλ

λον τες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον


ὁ Εἰρημός.
Τω ω δογ μα α τι τω τυ ρχ αν νι ι κω ρ οι: Ἦχος Πα. γ.

π Δ
 Ο ο ο σι ι ι ι οι οι τρεις Παιδες μη η η παι: σθε ε εν τες εν

π
 τη κα μι ι νω βλη θε ε ε ε εν τες Θε: ο ο ο ο ο

π
 ο ο ο ο ο ο ο ον ω μο λο γουν ψα α α αλ λο ο ο ο ον

π
 τες ευ λο γει ει ει τε τχ ε ε ερ γχ α Κυ ρι ι ι ι

ᾠδὴ Θ'
 ου ου τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι εν Ἦχος Πα.


Η τον α χω ρη τον Θε ον εν γχ στρι χω ρη σα σα κχι χχ ραν τω Κο

π
 ο σμω κυ η σα σα σε υ μνου ου μεν Πα νχ γι: ι α Πχρ θε ε νε


Τοις Μαθη ταις ο α γχ θος γρη γο ρει τε ε φησας η γρω ρχ η

π
 η ξει ο Κυ ρι ος ρ α γνο ει ει τε α πο δου ου νχι ε κχ σ:ω


Εν τη δευ τε ρχ σνυφρικτη πα ρου σι α Δεσποτα δε ξι

π
 οις προ βχ α τοις με συν τα ξον ρ των πται σμα α ταν πα ρι δων μου


 τα πλη θη
Ὁ Εἰρημός. Ἦχος Πα. γ.

Η το ον α α χω ω ρη η το ον Θε ε ε ον π εν γχ

στρι ι χω ρη η σχ α α σα κκι χχ ρχ α α α α α α

α α α α α α α αν τω ω κο ο ο ο σμω κυ η η η

η η σχ α α α α σχ σε ε ε υ μνου ου ου μεν Ηχ νχ

γ: ι ι α χ Ηχ α αρ θε ε ε ε ε νε ε ε ε

Τ ης πι ι στε ε ως εν πε τρχ με στε ρε Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Τετάρτη.
 'Ωδή Γ'. Ἦχος Πα.

ω τας ε πλι α τυ υ νχς το στο μα μου ε πε χθρουςμου ευ φρχν θη γχρ

το πν υ μχ μου εν τω ψχλ λειν ου κε στιν α γι ος ως ο Θε ος η

μων Δ και ου κε στι δι ι και ος πλην σου Κυρι ε π

Ε ν και νοις το συ νε δρι ον των α νο μων και γνω ω μη η συ

νχ θροι ζε τχι κχ κο τρο πω κχ τχ κρι τον τον ρυ στην σε α πο φη η

νχι Χρι στε ω ψχλ λο μεν συ ει Θε ος η μων και ου κε στιν α α

γι ος πλην σου Κυρι ε π

Το δεινον του λευτηριων των α νομν σκε ε πτε ε ται θε ο

μα χου ψυχης υ παρχων ως δυσ χρη σεν τον Δι και εν α πο κτει ναι

Χριστον ω ψαλ λο μεν συ ει Θε ος η μων ρ κκ' ου κε στιν

Α α γι ος πλην σου Κυ ρι ε 'Ο Ειρμος 'Ηχος Πα. χ

της πι ι στε ε ως εν πε ε τρχ α με ε στε ρε ω ω ω σα ας π

ε πλα α α τυ υ υ υ να α α ας το ο στες ο μα χ μου ου ε πε

χθρου ους μου ου ευ ρρα ανθη γα αρ το ο πνε ει μα χ μου εν τω

ψα α α α α α λειν ου κε στιν α α α γ. ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ως ο θ ο ος η η μων

και ου κε ε στι δι ι και ος πλη ην σου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε 'Ωδη Η'. 'Ηχος Πα.

η μα τυ ρα αν νου ε πει υ πε ρι σχυ σεν ε πτα πλα σι ως κκ

μι νος ε ξε κκυθη πο τε ε νη Παι δες ου κε φλε χθη σαν βα σι

λε ως πα τη σην τες δο γμα αλ λε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε ς και υ πε ρυ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω νας

Α πο κε νου σχ γυ ντ μυ ρον εν τι μον δεσπο τι κη και θει α ρρι

κη κο ρυ ρι Χρι στε ε των ι χνων σου ε πε λα θε το των α

χραν των κε χρα με ναις πα λα μαις και ε βο ο α ρ παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ς και υ πε ρυ ψου ου τε

εις παν τας τους αι ω ω νας

Α χ κρυ σι πλυ υ νει τους πο ο δας υ πευ θυ νας α μρ τι αις του

πλα σην τος και εκ μασ σει θρι ξι δι ο ο των εν βι ω ου δι η

μαρτε πε πρα γμι ε ε νων τας α πο λυ τρω σε ως ολ λε βο ο α ρ

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ς και υ

πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

I ε ρουρ γει ται το λυ τρον ευ γνω μο νι εκ σω τη ρι ωνσπλαγγων

τε κκι δα κρυ ων πη γης ε νη η δι α τας ε ζι γο ρευ σε

ως εκ πλη θει σα ου κα τη σχυ νε το αλ λε θο ο α ρ πιν τα τερ

γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ρ κκι υ πε ρι ψου ου τε

εις παν τας τους αι ω ω νας . ο Ειρμος. Ἦχος Πκ. γ

P η μα τυ υ ρα α αν νου ου ε πει ει ει ει υ πε ρι ι ι

σχυ υ υ υ υ σεν ε πτα πλα σι ι ω ω ως κκ μι ι νος

ε ζε κκ α α α αυ θη η πο ο ο τε ε νη η η η

η η Παι δι ε ε ες ου κε ρλε ε ε ε ε χθη η η η η σαν Βκ

σι λε ε ε ως πα α τη η σα α αν τες δο ο ο γμα αλ λε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ων παν τα τα α

ε ερ γκ Κυ υ ρι ι ι ου τον Κυ ρι ο ο ο ον υ μνει ει ει τε

κκι υ πε ε ρυ ψου ου ου ου τε ει εις παν τας του ους αι

ω ω ω ω ω ν α α ας

Ωδή Θ'. Ἦχος Πλ.

Ψ υ χαις κχ θα ρις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι δε ε ευ τε με γα

λυ νο μεν την α κη λι δω τον και υ πε ρα γνον Μη τε ε ε ρα του

Εμ μα νου γλ δι αυ τγς τω εξ αν τγς προ σφει ρον τς πρεσ βει ει αν

τε χθε εν τι φει σαιτων ψυχων η μωι σ Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω

σον η μα ας

Α γνω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυ ποσ δωρον α ξι ο θε ον λο

γο πρα γει δι ου ο φει λε σι ον ε λυ θη α μαρ τη μα των

κα πη λευ ων ο δει νς Ι ου ου δας την φι λο θε εν χα α ριν

φει σαιτων ψυχων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας





Α ε γει πα ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χου σι τι μοι δου ναι θε λε τε

κχ γω Χρι στον υ μιν τον ζη του με νον τοις θε λου σι πα ρα δω σω





οι κει ο τη τα Χρι στευ Ι ου ου δας αν τω σα με νοσ χρυ σου φει

Τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλῃς Πέμπτῃς. Εἰς τὸν Ὁρθρον.





Ὁδὴ Ε'. Ἦχος Ἀ. Βου. γ.


Μοις σε ορθρι· ζω τον δι· ευ σπλαγγχι· αν σε αυ τον τω πε

 σον τι κε· ιω σαν τα· α τρε πτες και με· χρι πα θων α πα θος υ πο

 κυ ψον τα· Δο· ο γε Θε· ου την ει ρη· η η νην πα ρα· σχου μοι φι

 λ· αν θρω πε· ε ε

Βου.


Ρυ φθιν· τες πο· ο· δος και προ· κκ· θρη θε· εν· τες· μυ· στη· ρι· ου· με· θε·

 ε· ξει· του· θει· ου· Χρι· στε· σου· αι· υ· πη· ρε· ται· εκ· Σι· ων· ε·

 λ· ι· ω· νος· με· γα· προς· ο· ρος· συ· να· νη· λ· θον· υ· μνου· ν· τες· σε· φι· λ· αν

 θρω· ω· πε· ε

Βου.


Θρα· τε· ε· ε· φης· φι· λ· αι· μη· θρο· ει· ει· σθε· νυ· ν· γαρ· τη· κι· κεν· ω· ρα·

 λη· φθη· ναι· με· κταν· θη· ν· αι· χερ· σιν· α· νω· μων· παν· τες· δε· σχο· φ· πι· σθη· σε·

 σθε· Ε· με· λι· πον· τες· ους· συ· να· α· α· ζω· κη· ρυ· ξαι· με· φι·

 λ· αν· θρω· ω· πε· ε

Ὁ Εἰρμός. Ἦχος Α. Βου. γ.

Κρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω ω ω τον δι ευ σπλα αγ χυι ι

ι ι α αν σε αυ τον τω πε σο ο ον τι ι κε νω ω

σxn τα α α Α α τρε ε ε πτω; και με χρ: πα θω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α πx θω ω ως υ πο κυ υ ψx αν τα α Λο

ο ο γε ε ε θε ου ου ου ου ου την ει ρη η η νη η ην πx ρx

α σχου ου μοι ρι λx αν θρω ω πε ε ε ε Ωδη Η'. Ἦχος λ Βου.

Στη λην κα κι ας αν τι θε ου Παι δεσ θει οι πx ρε ε δειγ μx τι σxn


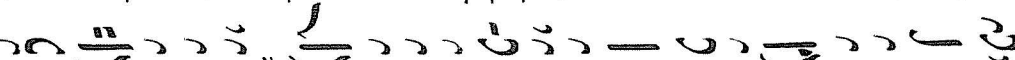

κα τα Χρι στου δε φρυ ατ το με νον α νο μον συ νε δρι εν θου λευ ε

ται κε να κτει ναι με λε τα τον ζω ης κx τουν τα α πα λα μιη ον πα σx

κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζου σx εις τους αι ω νας Βου.


Απο βλε φα α ρων Μα θη ταις νυν υ πνον ε ε φρις Χρι: στε τι να ξx




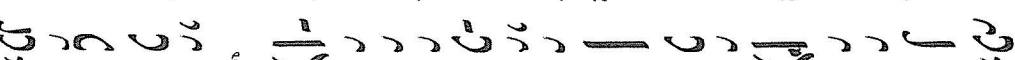

τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει ται πει ρx σμω μη πως ο λι σθ: και μα


 λι ι στα Σιμων τω κραταιω ω γορ μειζων πει ει ει ει ρα γνωθι

 με Πε ε ε τρε ον πα α σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους

 αι ω νας Bou.


 ε θη λον ε προς σων χει λε ων ου πο τε προ η σο μαι Δε σπο το

 συν σοι θα νου μαι ως ευ γνω μων καν οι πχν τεσ αρ νη σον ται ε θω η

 σε Πε τρος σα ρξ ευ δε αι αι μα ο Πα τρ σου α πε κχ λυ ψε ε

 μοι ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου συ εις τους αι ω νας


 α θος σο φι ας Θε ι κης και γνω σε ως ου παν ε ξη Bou

 ρευ νη σης α θυσ σον δε μου τιν πταισματος ου κα τε λα θες αν θρω

 πε ο Κυ ρι ι ος ε φη σα ρξ ον υ παρ χω λη και χω αρ νη ση

 τρι τον γαρ με ον πα α σα κτι σις εν λο γει δο ξα ζου σα εις τους

 αι ω νας Bou.


 πα γο ρε ευ εις Σιμων Πε ε ε τρε ο περ πει ση τα χος ως

την τιμιωτε ερχωντων Χερουθιμ και ενδοξοτεραν

ασυγκριτως των Σεραφιμων αδιαφθοσους Θεον Λογον

τεκουσαντων ουντας Θεοτοκον Σεμεγαλυυνοο

με εν

Βου.

λεθριος σπειριχθεοστυγωνπονηρευομενωνθε

οκτονωνσυναγωγηεπεστηΧριστεεεεεεσοιοικαιως

αδιικονελεκτονΚτιιστηντωναπαντην ον μεγαλυυ

νοο με εν

Βου.

νομοναγνωσυντεςοιασεβειςφωναςΠροφητωντεμε

λιτωντεςδιακενηςωςπροβχτονελεκσετονπαντωνΔεσπο

την αδιικωςσραγιασαιονμεγαλυνοο με εν

Βου.

τοιςεθνεσν εκδοτοντηνζωηνσυτοιςΓραμματευσινανα

ρεισθαιοιερειςπαρεσχον πληγεντες αυτοφθονωκακι

ι α τεν φυ σε: Ζω ο δο την ον με γχ λυ υ νο ο με εν Βου.

Ε κυ κλω σαν κυ νες ω σε: πολ λαι: ε κρο τη σαν α να ζι σε α

γο να συν ρα π σμα η ρω των σε σου δε ψ υ δη κχ τε μαρ τυ ρουν

κχι πχ αν τα υ πο μει νας α παν τας ε ε σω ω σα ας

Τ η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ρχν των Χε ε Ήχος ^{Ο Ειρμὸς} _{Α. Βου. γ.}

ρου ου βιμ και αι εν δο ζο ο τε ε ε ε ε ρχν α συγ κρι ι

ι ι τω ως τω ω ν Σε ρα α α φι ιμ τη ην α δι α α

φθο ο ο ο ο ρως Θε εν Λο ο γο ο ο ον τε ε κου ου κυ σχν

την ο εν τω ως Θε ε ε ε ο ο το ο ο κον Σε με ε ε ε

γχ α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο με ε ε εν

Κ υ μχ τι θχ λα ασ σης τον κρυ ψαν τα ^{Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαβ} _{ᾠδὴ Α΄. Ήχος Α. Βου.}

πα α λαι δι εκ την Τυραννεν υ πο γη ην ε κρυ ψαν των σε σω με νω

ων οι Παιδες αλ λη μεις ως αι νε α νι δες τω Κυ ρι ω α σω μεν

εν δοξωσ γαρ δεδοξαται αι

Βου.

Κυριε θεε μου εξοδιον υμνον και επιταφιον

ωδηνησολ και σοματωτητη φησου ζωησ μοι τασ εισοδουσ δια

νοι ξαντι και θανατω θανατον και αδηνη θανατω ωσα

αντι

Βου.

Ανω σε εν θρονονω και κατω εν ταφωτα υπερκοσμια

και υποχθη νια κτη νοουντι ισωτηρ μου εδονει τοτη

νεκρωσει σου υπενουνωρα της γαρ νεκρωσ αρχι κωω

ταατορ

Βου.

Ινη σου της δεδοξησ ταπνη τα πληρωσ ησ και τα πεφνητη κησ εν

κατω ταα της της γησ απο γαρ σου ουκ ε κρηθη ηυπο

στασις μου η εν αδα και τα φησ φησεν τα με και νοποι εις

φηλα ανθρωωπεε

Ο Ειρμὸς Ἦχος λ Βου.
10.

Κ ^{κισ} υ μ χ τ ι θ α λ α α α α σ τ ς τ ο ν κ ρ υ ψ α ν τ α π α α α α α

λ α ι ς δ ι ι ω ω κ τ η ν Τ υ υ ρ α α α ν ο ν υ πο γ η η η ν

ε ε κ ρ υ υ ψ α ν τ ω ω ν σε σω σ με ε ν ω ω ω ν ο ι ο ι Π χ ι

αι αι δε ς α λ λ η μ ει ς ω ς αι αι νε ε ε α α ν ι δε ς τ ω Κ υ

ρι ι ω ω α α σω ω με ν εν δο ο ξ ω ς γ α α αρ δε ε δο

ο ο ο ξ α α α α σ τ αι αι αι αι Ωδη Γ' Ἦχος λ. Βου.

Σ ε τ ο ν ε πι υ δ α τ ω ν κ ρ ε μ α σ α ν τ χ π α σ α ν τ η ν γ η ν α σ χ ε ε

τ ω ς η Κ τ ι σ ι ς κ α τ ι δ ο υ σα εν τ ω κ ρ α ν ι ω κ ρ ε μ α με ν ο ν θ α μ β ει

πο λ λ ω συ ν ει χ ε τ ο ου κε σ τ ι ν α γ ι ο ς π λ η ν σου Κ υ ρ ι ε κ ρ α υ

γ α α ζ ο υ ου σα α Βου.

Σ υ μ βο λ α τ η ς τ α φ η ς σου π α ρ ε δ ει ξ α ς τ α ς ο ρ α σ ει ς π λ η θ υ υ ν α ς

ν υ ν δε τ α κ ρ υ ρ ι α σου Θε αν δ ρ ι κ ω ω ω ς δι ε τ ρ α ν ω σα ς και

τ ο ι ς εν Α δ η Δ ε σ πο τ α ου κ ε σ τ ι ν Α γ ι ο ς π λ η ν σου Κ υ ρ ι ε

ου κε ε στι εν Α α α γι ε ε ε ος πλη ην σου Κυ υ ρι

ε ε ε κρα αυ γα α α α ζου ου ου ου σα α α α

Την εν Στχυ ρω σϋ θει αν κε νω σιν προ ο ρων **Ἦχος Βου.**

Αβ θα κουμ ε ξε στη κως ε θα α σου Δυ νη στων δι ε κο ψας κρα τος

α γα θε ο μι λων τοις εν α δη ως παν το δυ υ να α μο ος

Εβδο μη ση με ρον η γι α σας ην ευ λο γη σας πριν κα τα **Βου.**

παυ σει των ερ γων πα ρα γεις γαρ τα συμπαντα και και νο ποι οις σαβ

θα τι ζων σω τηρ μου και α νακ τω ω με ε νο ος **Βου.**


Ρω μα λαι ο τη τι του κρειτ το τος εκ νι κη σην τος σου τη σαρ κος


η ψυ χη η η σου δι η ρη ται σπα ρκτ του σα αυ φω γαρ δε σμος

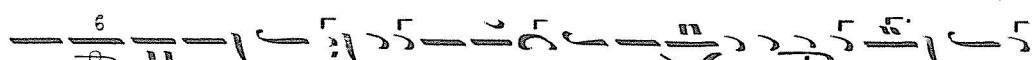
του θα να του και α δου Λο γε τω κρη α ται ει σον ου **Βου.**

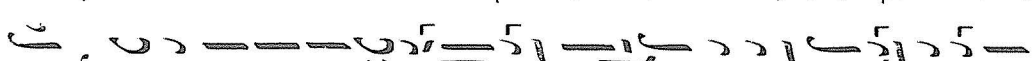
Θα δης Λο γε συ ταν τη σας σοι ε πι κρην θη βρο των ο ρων τε θε

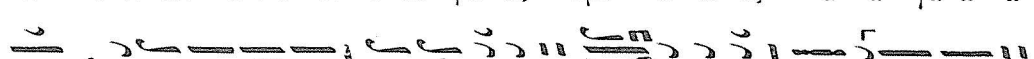
ω με νον κα τα στι κτον τοις μω λω ψι και παν σθε νουρ γον τω φρι



Ὁ Εὐαγγέλιος
 κτω της μας ρης δι: δι: α πε: φω ω νη η κε εν Ἦχος λ̣. Βου

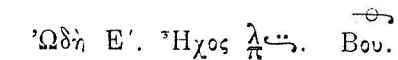

Την εν Σταν ρω σου ου θει: ει αν κε ε νω ω ω σιν προ



 ο ρω ω ων Α αβ θα α ακουμ ε ζι: στη κω ω ως ε ε βο ο ο

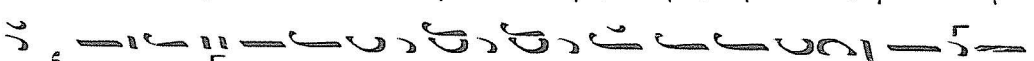

 α σου Δυ νη των δι: ε κο ψα ας κρη α το ρς α α γκα α



 θε το μι λω ω ων ται οις εν α α α δη η ως πα α αν το ο

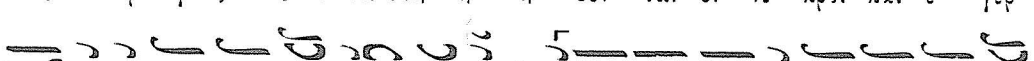

 δυ υ νη μο ο ο ος



 Ὡδή Ε'. Ἦχος λ̣. Βου.



Θε ε ο φα νει ας σου Χρι σε της προς η μας συμ πκ θως γε ε νο με



 νης Η σκ α : ας φω; : δων α νε σπε ρεν εκ νυ κτος ορ θρι : :

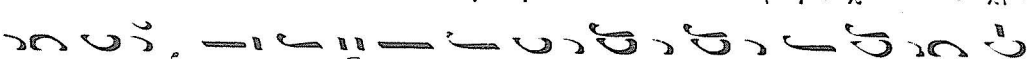

 σκς ε κρη γα ζιν α νη στη η η σον ται οι νε κρη και ε γερ



 θη σον ται οι εν τοις μνη μεις και πκ α αν τες οι εν τη γη


 α γκλ λι α α σον ται αι



 Βου.


Με ε ο ποι εις τους γη γε νεις ο Πλκ σου γος χο ι κος κρη



 μα τι σας και σι εν δων και τχ φος υ πεμ φαι νου σι το σου νον




 σοι Λο γε μου στη ρι ον ο ευ σχη η η μων γαρ Βου λευ της την του




 σε φυ σαν τος βου λην σχη η μα τι ζει εν σοι οι οι με γα λο πρε




 πως και νο ποι ου ουν το ος με ε Bou.




A ι ι α θα να του το θη τον δι α τα φης το φθαρ τον με ε




 τα θα λ λεις α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα α πα θα να




 τι ι ι ζων το προ σλη μα η γαρ σα α αρξ σου δι α φθο ραν ουκ




 ει δε Δε σπο τα ου δε η η ψυ χη σου εις Α α α δην ξε νο πρε



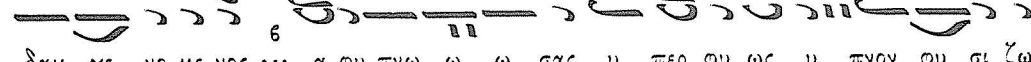
 πως εγ κα τα λε ε λει ει πται αι Bou.



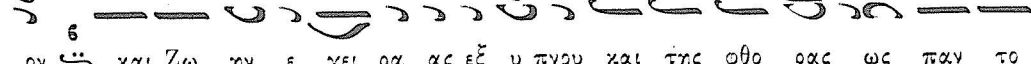
B εξ α λο χευ του προ ελ θων και λο γ χευ θεις την πλευ ραν Πλα α



 στουρ γε μου εξ α αυ της ειρ γα σω την α να πλα σιν τη ην της Ευ ας Α




 δαμ γε νο με νος α φυ πνω ω ω σας υ περ φυ ως υ πνον φυ σι ζω



 ον και Ζω ην ε γει ρα ας εξ υ πνου και της φθο ρας ως παν το



 δυ υ να α μο ος Bou. γ

'Ο Ειρμός 'Ηχος  Bou. γ

Θεοφωτειας σου ου Χριστιστε της προς ημας συμ
 παθως γενομε ε ε ε νης Ησχι ας φως ιδων αα
 ανεσπερον εκ νυκτος ορθριισα αας εεχα
 αα αυγα αααζεν αναστη ηησονται οι νε
 κροι οι και αιε γερθη ησοοονται αι αι αι αι οι εντοις
 μνημει ει ει ει ος και πααντες οι εν τη γη ηα
 γαααλλι αααασοοοοονται αι αι αι

ουνεσχεεθηαλλου κκτεσχεεθησεερ Ωδλς.
 νοικητωοις Ιωνας σου γαρ τον τυπον ρερων του παθοντος και
 ταφηδοθεεντοος ως εκθαλααμου του θηρος α
 νεθωρε προσεφωνει δε τηκουστω δια αιφλασσοοο
 μενοι μετα και ψευδη ελεον αυτοις εγ κκτε λι ιπε
 ετεε

A νη ρε ε θης αλ λου δι η ρε ε θης Λο γε ης με τε σεις σαρ
 κος ει γαρ και λε λυ ται σου ο Να ος εν τω και ρω ω του Ηχ
 α α θου ους αλ λα και ου ου τω μι α ην υ πο ται σεις της Θε ο τη
 τος και της σαρ κος σου εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις Υι
 ος Λο γος του Θε ου Θε ος και α αν θρω ω πο ος Βου.

B ρο το κτο ο νον αλ λου θε ο κτο ο νον ε ε ρι το πται σμα
 του Αδαμ ει γαρ και πε θον θε σου της σαρ κος η χο ι κη ου σι
 ι ι α α αλ λη Θε ο ο της α πκ της δι ε μει νε το φθαρ
 τον δε σου προς α φθαρ σι ι ι αν με τε ται χει ω σας και α φθαρ
 α αρ του ζω ης ε δει ξας πη γην εξ α να ται α σε ε ω ως

B α σι λε ει ει αλ λου και ω νι ι ζει α α δης του γε νους
 τω θροτων σου γαρ τε θεις εν τω φω κρη ται ε ζω αρχι κη πα λα
 α α μη η τα του θα να α του κλει θρα δι ε σπκ ρα ξας και ε

κη ρυ ξας τους απ αι ω νος ε χει κα θε ε ευ δου σι λυ τρω σιν α

ψευ δη Σω ω ω τερ γε γο νως νε κρων πρω το ο το ο κο ος

Ο Ειρμός.
ου νε σχε ε θη η η η ολ λου ου κα α α Ἦχος λ Βου

τε σχε ε ε ε θη ε ε ε ε ε ρ νοι ος κη τω ω ω ος

Ι ι ω ω ω ω νας σου γα αρ το ο ον τυ υ υ πο ον φε ε ε

ρων του πα θον τος και τα φη η δο ο ο θε ε εν το ος

ως εκ θα λα α α μου του θη ρος α νε ε ε ε ε θω ω ω ω

ρε προ σε φω ω ω νει ει δε τη κου ου εω δι ι ι ι

α οι φυ λασ σο ο ο με ε νοι οι μη ται α και αι αι ψευ

δη η η η η η η η η η η η η ε ε λε ε ε ε

ον αυ τοι ος εγ κα α α τε ε λι ι ι ι πε ε ε ε ε

τε ε ε ε Ὡδὴ Ε'. Ἦχος λ Βου.

Α φρα εον θα αυ μη ο εν κα μι ι ι νω ρυ σα με νος τους

τη ρι αν η μων των με λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε ος ευ

λο ο γη τος ει

Βου.

ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α χωριτος και εν

τα φω και εν τη Ει δεμ Θε ο τις Χρι στου συν Πα τρι και Πνευμα τι

εις σω τη ρι αν η μων των με λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε

ος ευ λο ο γη τος ει

Ο Ειρμος. Ηχος Βου.

α φρα στον θα α α α αυ μα α ο εν κα μι ι νω ρυ

υ σα α α α α με ε ε ε ε νος τους ο σι ι ι

ι ι ους Πα ι αι δα ας ε εκ φλο ο ο γος εν τα α α φω ω

νε ε ε χρος α πνους κα τα α τι ι ι θε ε ε ε ται εις

σω τη ρι ι ι α αν η η η μων των με λω ω δου ου ου ουν

των Λυ τρω τα ο ο Θε ε ος ευ λο ο ο ο γη η τος

ει ει ει ει ει

Ωδη Η'. Ηχος Βου.

Εκ στη θι φριτων Ου ρα νε και σχ λουθη τω σαν τα θε με λι
 ατηςγης I δου ου γαρ εν νε κροισ λο γι ζε ται ο εν υ ψι στοις αι
 κων και τα φω σμι κρω ξε νο δο χιι ται ον Παι δες ευ λο γει τε I ε
 ρεις α α νυ μνει τε λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας του ους αι ω νας

Αε ε λυ ται α χραν τος Να ος την πε πτω κει αν δε Βου.
 συ να νι στη σι σκηνην Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο ευ
 υ ψι στοις οικων κα τγλ θε με χρις α δου ου τα μει ων ον Παι δες
 ευ λο γει τε I ε ρεις α α νυ μνει τε Λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις
 παν τας του ους αι ω νας Βου.

Με ε παυ ται τολ μα Μαθη των Α ρι μα θει ας δε α ρι στευ
 ει I ωσηφ νε κρον γαρ και γυ μνον θε ω με νος τον ε πι παν των θε
 ον αι τει ται και κη δευ ει κραυ γα ζων ον Παι δες ευ λο γε τε I
 ε ρεις α α νυ μνει τε Λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας του ους αι ω νας

ω των θου μα των των καιων ω α γα θο τη τος ω α Βον.

φρα στου α νο χης ε κων γαρ υ πο γνη φραγι ζε ται ο εν υ ψι

τος οι κων και πλα νος θε ες συ κω φραν τει ται τον Πα: δες ευ λο γει

τε I ε ρεις α α νυ μνει τε Λα ο ες υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας

του ους αι ω νας

χ A: νου μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου ου με ε εν τρον Κυ υ

ρι: ο ον Ο Ειρμος Ήχος Βου.

E ε ε εκ στη η η θι φρι των Ου ευ ρα α νε και σα λευ θη τω

σαν τα θε με ε ε λι: α α τη η η τς γης ι δου ου

ου γα αρ εν νε κροι ος λο ο γι ι ζε ε ται ο εν υ ψι: ι ι

ι ι στοι ος οι: οι: οι: καν και αι τα α φω ω σμι: ι ι κρω ξε

νσ ο ο δο ο χει ει ει ται ον Ηοι: δε ες ευ λο γει ει ει ται αι

I ε ρει εις α α α νυ υ μνει ει ει τε Λα ο ος υ πε ε

ρ υ ψ ο υ ο υ τ ε ε ι ς π α α α ν τ α ς τ ο υ ο υ ο υ ο υ ς α ι α ι ω ν α α α α ς

ᾠδὴ Θ'.

Μη ε π ο δ υ ρ ο υ μ ο υ Μ η τ ε ρ κ κ θ ω ρ ω ς α Ἦχος Βου.

ε ν τ α ρ ω ο ν ε ν γ α σ τ ρ ι α ν ε υ σ π ο ρ α ς σ υ ν ε λ α β ε ς Ὑ ι ο ν α

ν α σ τ η η η σ ο μ α ι γ α ρ κ α ι δ ο ξ α σ θ η σ ο μ α ι κ α ι υ ψ ω σ ω ε ν δ ο ο ο

ξ η α π α υ β ω ς ω ς θ ε ο ς τ ο υ ς ε ν π ι σ ε τ ε ι κ α ι π ο θ ω σ ε μ ε γ α

λ υ υ ν ο ο ν τ α ς Βου.

Ε π ι τ ω ξ ε ν ω σ ο υ τ ο κ ω τ α ς ω δ υ ν α ς ρ υ γ ο υ ς α υ υ π ε ρ ρ υ

ω ς ε μ α κ α ρ ι σ θ η ν α ν κ ρ χ ε Ὑ ι ε ν υ ν δ ε σ ε θ ε ε ε μ ο υ α

π ν ο υ ν ο ρ ω ω σ α ν ε κ ρ ο ν τ η ρ ο μ φ α ι α τ η ς λ υ υ π η ς σ π α ρ α τ τ ο μ α ι δ ε ι

ν ω ς α λ λ α ν α α α σ τ η θ ι σ π ω ς μ ε γ α λ υ ν θ η η σ ο ο

μ α ι α ι Βου.

Γ η μ ε κ α λ υ π τ ε ι ε κ ο ν τ α α λ λ α φ ρ ι τ τ ο υ σ ι ν α δ ο υ ο ι π υ

λ ω ρ ο ι η μ φ ι ε σ μ ε ν ο ν β λ ε π ο ν τ ε ς σ τ ο λ η ν η μ α γ μ ε ε ν η ν Μ η

η η τερ της εκ δι κη σε ως τους εχ θρους εν Σταυρω ω ω γαρ πα τα ξας

ως Θε ος α να στη η η σο μά: αυ ής και με γα λυ υ νω

ω σε ε

Θ
Βου.

A γαλ λι α σθα η κτι σ.ς ευ φρα: νε σθα σην πκ αν τες οι

γη γε νεις ο γαρ εχ θρος ε σκυ λε ευ ται α δης με τα μυ ρων γυ

ναι κες προ συ υ πην τα τω σαν τον Α δαμ συν τη Ε ε ευ α λυ τρου

μοι παγγε νη και τη τρι ι ι τη η με ρα ε ξα να στη η

ο ο μαι αι

Θ
'Ο Ειρμός Ἦχος Δι.

MI η ε ε πο δυ ρου ου μου Μη η η τερ κκ θω ρω ω σα

α α εν τα α α φω σ ον εν γα στρι α α νε ευ σπο ο ο

ρας συ νε ε λα α θε ες Ἰ: υι υι ον α να στη η η

σο ο μαι γαρ και δο ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι και

υ ψω ω ω σω ω ω εν δο ο ο ο ξη η η α πα αυ ω ω

ω ως θε ε ε ος τους εν πι ι ι ει ει και πο ο ο

ο θω ω σε με ε ε γχ α λυ υ υ υ υ νο ο ο εν

τα α α σς

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ
Εἰς τοὺς Αἶνους Ἦχος Δι.

η με ρον συ νε ε ε χει τχ α α φος τον συ νε ε ε

ε ε χρ ο ο ο ον τα πα λα α α μη η τη η ην κτι ι ι ι

ι ι σιν κα λυ υ πτει λι ι ι ι ι θος τον κα λυ υ υ

υ υ υ ψα α αν τχ α ρε τη η η του ου ου ους Ου ου

ου ου ου ου ρχ α νους υ πνοι οι οι οι οι η ζω ω η και α


δης τρε ε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει και Α δαμ των δε σμω


ω ω ων α πο λυ υ υ υ υ ε ε ε ε ται δο ο ο ξα τη

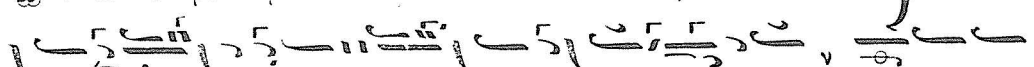
ση οι κο ο νο ο ο μι ι ι α α δι ης τε λε ε ε σης η η

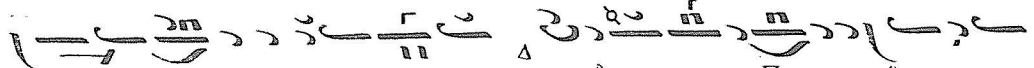
μας σχβ βχ τι σμω ον αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ον


ε δω ρη η η η η η η η σω ω η η η μιν την πα να γι



 αν εκ νε κρων σου ου Α να α α α α α στα σιν Δι.



T : το Ο ρω με ε νο ον θε ε α α μα τις η πα ρου ου ου

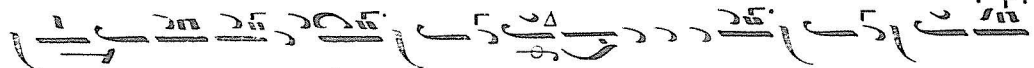

 σα α α κα α τα α α α α πα α α αυ σις δι ο Βα σι



 λε ευς τω ω ων αι ω ω νων την δι α του ου Πα α α θου ους τε



 λε σας οι κο νο ο μι ! ! ! ! α αν εν τα φω σαδ βα τι ! !



 ! ! ! ε ! ! ζει και νον η μιν πα ρε ε χων σαδ βα τι



 σμο ο ο εν ρ αυ τω βα η η η η η σω ω ω μεν ρ α


 να α στα ο ο θε ε ε ος κρι ! ! ! νω ω ων τη η η


 η η γην ο ο τι συ βα σι λε ε ευ εις εις του ους αι


 ω ω ω ω νας ο α με τρη τον ε ε ε χων το με ε



 γα ε ε ε λε ε ε ε ος Δι.


A ε ευ τε ! ! ! ! ! δω ω ω ω μεν την ζω γν η η

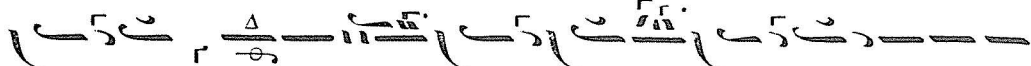

 μων εν τα φω ω κει ει ει με ε ε γη την ! να τους εν τα φους κει




 με ε ε νου ους ζω ο ποι η η η η η η η η η η η ση



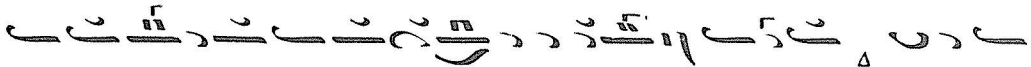
 δε ευ τε ση η με ε ρον τον εξ Ι ου ου δα α α υ πνυ




 ου ουν τα ρ θε ω ω ω ω ω με ε ε ε νοι προ φη τη κως



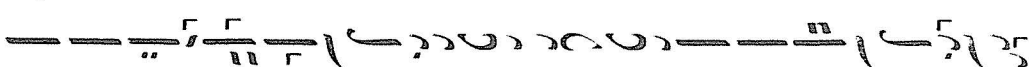
 αυ τω ω ω εκ βο η η η η η η η η σω ω ω ω μιν



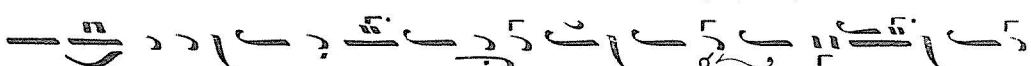
 α να πε ε σων κε κοι μη ται αι αι ως λε ε ε ων τις ε γε



 ρει ει σε ε Βα α σι ι ι λευ αλ λα να α α στη η η η θι αυ



 τε ξου σι ι ι ι ω ως ο δους ε αυ τον υ περ η μων ε ε κου

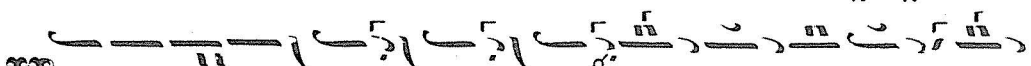


 ου σι ι ι ι ω ως Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο




 ξα σοι


Ἦχος Ἀ. Πλ.



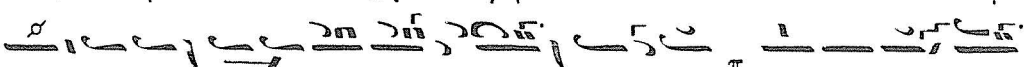
Η τη η η σα α το ο Ι ι ω ω σι ρ το σω μα του Ι ι



 η η σου και α πε ε θε ε το εν τω ω και αι να αυ του μνη



 η η μει ει ει ει ω δ ε δει γαρ αυ το εν εκ τα α α φου



 ως εκ πα στα α δος προ ο ε ε ελ θων ο συν τρι ι ι

σα αβ θι τι ι ι ι σαρς π και εις ο την πα α α α α
 λιν ε πκ νε ελ θω ω ων κ δι α τρς Α νχ α στα α α α
 α α σε ε ε ε ως ε δω ρη σα το ο η η μιν κ ζω ω η
 η η ην την αι ω ω ω νι ι ι ι ον ς ως μο νο ος α γχ α θος
 και αι φι λχ α αν θρω ω ω ω προς

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ Ἐσπέρας Ἰδιόμελα.

Ἦχος Ἄποβ. Νη.

η με ε ρον ο Α δης στε ε ε ε ε νω ων θο ο α συ
 νε ε φε ρε ε ε μοι χ ει τον εκ Μα ρι ας γεν νη θε ε εν
 τχ α α μη η υ πε δε ε ε ξα α α α μην δι ελ θων γαρ ε
 πε ε με το κρα α το ος μου συ ε ε ε ε ε λυ υ υ υ σε π
 πυ λας χαλ κας συ νε ε ε τρι ι ι ψε ψυ υ χης λ ας κα τει ει
 χο ον το ο πριν Θε ο ο ος ων α α νε ε ε στη η η σε Δ
 δο ο ξα α α Κυ υ ρι ι ι ε τω Σταυρω ω σου Δ και τη

α να σα α α σει ει ει σου

υ
δ

η η η με ε ε ρον ο α α α δης σε ε ε νων βο ο α

Δ
σ

κx τε λυ θη η μου η ε ε ξου σι ι ι ι ι ι α

υ
δ

ε δε ξα α α α μην θνη η τον ω σπερ ε ε να α των θx νε

ε ε εν των του τον δε κx τε ε χειν ο ο ο λως ου ουκ ι ι

ι σχυ υ υ υ ω αλ λx πο λω ω με τx α του ου ου του ου

ω ω ωων ε ε βx σι ι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε γω

ει ει ει ει ει ει ει χον τους νε κρου ου ους α α πι ω ω

ω ω νος αλ λx α α ου ου το ος ι ι δου πx α αν τx ος

ε ε ε γει ει ει ει ρει δο ο ξx Κυ υ ρι ι ε τω ω Σταυ

ρω ω ω σου και τη A να σα α α σει ει ει σου

υ
δ

η με ε ρο ο ον ο ο α α δης σε ε ε νων βο ο α

κx τε πο ο θη μου ου ου ου το ο κx α α το ος ο Ποι

μην ε ε σταυ ρω ω ω θη και τον Α δα σμ α νε ε ε

στη η η σεν ον περ ε βα α σι ι ι ι ι ι λε ε ε ευ

ον ε στε ε ε ε ε ρη η η η μη και ους κα τε πι ο ον

ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α ας πα α α αν τα ας ε ξη η η η με ε ε σα ο

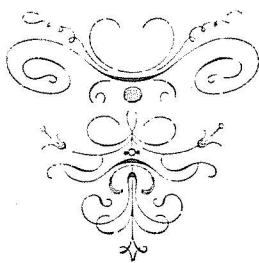
ε κε ε ε νω ω ω ω σε ε του ου ος τα α α α φους Δ ο Στρυ

ρω θει ει ι ει ει ει ει ει ει ει ει ουκ ι σχυ υ ει του

θα να α α του ου το ο ο κρα α α α α τος Δο ο ο

ξα α Κυ ρι ι ε ε τω Στρυ αυ ρω ω σου ου και τη Α α να α

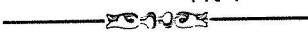
στα α α α α α α σει ει σου





ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΟΥ
ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τὸ παρὶν ψάλλεται ὅταν ἐξερχόμεθα ἐκ τοῦ Ναοῦ.



Ἦχος λ̣α̣ Δι.

Τὴν Ἀ ν χ α στα σι ι ἰ ν σου Χρι στε ε ε ε-ε Ὡ ω ω ω
τηρ Ὡ Ἀ γ γε ε λοι υ μνου ου σιν ε εν ου ου ου ρα α α
νοις Ὡ και η μ χ α α ας του ους ε ε πι ι γης Ὡ και τχ ξι ι
ι ω ω ω σο ο ον εν κχ θχ ρχ α κχρ δι: ι ι α σε ε ε ε

δο ο ξα ζει ει ν

Εἰς τοὺς Αἶνους Δοξᾶ, Καὶ Νῦν. Ἦχος λ̣α̣ Πα.

Α ν χ α στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λχμ πρυν θω ω ω ω
με ε εν τη πχ α νη γυ υ υ ρει Ὡ και α α λ λη η η η η λου ους
πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε θα Ὡ ει ει πω ω με ε

εν α α δε ελ φρι και τοις μι σου ου ου ου ου σι εν η η η

μας συγχω ρη η η η η η σω ω ω ω μεν Δ πκ α α αν τα

α τη α α να στω α α σει ρ και αι ου ου τω ω βο ο η η η

σω ω ω ω μεν ρ Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε ε κρυ ν θκ να τω θκ

α να το ον πα τη η η σας ρ και τοις εν τει ος μνη η μα α

τη Πέμπτη της Διακαινησίμου.

σι ι ζω ην χα α ρι σα με νος 'Εσπέρας Δόξα, Ἦχος ΑΔ Νη.

ι ις λα λη η η η η η η η σει τας δυ να σται ει ει ει

ει α ας σου πη η γη η η η η η τις εξ α κε νω ω ω ω τω αν

θαυ μα α των πλη η η η η μ μ υ υ ρου ου ου σκ α δι πολ λα α

α α α α α α α α α α Δ και υ περ ρυ υ υ σι εν ε νερ

γει ει εις δι ι α ι α α α σε ε ε ε ων δι βκ θαι αι

των με γα α λει ει ει ω ων ω ων τοι οις πα α σιν ε πιρ ρε ε

ε ε ε ε ε ε εις ρ ου μο ο ο νο ο ον γαρ νο ση η η

μα τα χα α λε ε πα ρ α πη η η η η η λα α α α σας

των προ σι ον των με τα α πο ο ο ο θου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου αλ λα και τα τω ων ψυ υ χων πα α θη η η εκ πλυ υ

νεις κκ θα ρι ι ζου ου σα Πα α νχ α α α α σπι ι ι ι λε ρ

συ υν πα α α σι ι βρα α βς ε ε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου βρα

βε ευ ου ου ου σα κκι με ε γχ α α ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ος Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ. Δεξά, Καί Νῦν. Ἦχος λβ. Πα.

ων θυ ρω ων ων κε κλει σμε ε ε νω ων ε πε ε ε ε στης Χρι

ςε ε ε προ ος τους Μα α θη η η τας το ο τε ε ο Θω ω

μας οι κο νο ο μι ι κως ρ ουχ ευ ρε ε θη με ε τα α α αυ

των ε ε ε ε ε λε γε ε γαρ ου μη η πι ε ε ε ε ευ σω ε

αν μη η ι ι ι ι δω κκ γω ω ω το ον Δε σπο ο ο

ο ο την ι δω την ην πλε ευ ραν ο θεν ε ξη η η θε ε το

αι αι αι αι αι αι αι μα το υ υ υ υ υ δω ω ω ωρ το

Βα α α πτι ι το θα α πτι ι σμα ι ι δω ω ω ω ω τη γν

πλη η γην ξξξξ ξ α α α α θη το με ε γα τρα α α αυ

μα α ο α α α α αν θρω ω προς ι ι δω πω ως

ου ου κην ω ως πνε ε ε ευ μα α αλ λα σα α αρξ και αι ο στε ε

ε ε α ο τον θα να α τον πα τη η η σας και Θω μα αν πλη η

ρο ρο ρη η η η η σας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο ξα

σοι οι οι οι οι

Εις τήν Διτήν. Δόξα, Και Νύν.

Ἦχος Ἀδ. Νη.

ων θυ ρων κε κλει σμε ε ε ε ε νων θτων Μα θη τω ων σν υ

νη θροι σμε ε ε ε ε ε νων χ ε πε στη ο ο Σω ω τηρ ου

ουου ου η η σαν συ υ νη η ηγ με ε ε ε νοι ρι και στα α α

ας εν με ε ε ε σω α αυ των χ λε ε γει ει τω Θω ω μα δε ε ευ

ρο ψη η η λα φη η σο ον χ και ι ι ι ι δε ε του ους τυ υ

υ υ πους τω ω ων η η η η λων ε εκ τει νον σου τη η

ην χει ει ει ρα α κχ α α ψχι τη η η ης πλε ευ ρα α ας

μου ου ε και μη η γι νου α α πι ι στος ε αλ λα πι ι στει κη

η η ρυ υ υ ζον ε την εκ νε κρω ω ων μου ου ου Α α να α

α α α στχ α α σι ι ι ι ι ι ι ν Εις τον Στιχον. Δόξα,
Και Νυν. Ηχος Αη Πα

λα α α α α α αν θρω ω ω πε με ε ε ε ε γα α

κχι α νει ει ει ει ει ει ει ει κα α στον ε το πλη η η η η

η η η η η η η η η η η θο ο ο ος ε των οι κτρ μω ω ω ω


ω ω ω ων σου ου ου ο ο ο ο τι ι ε μα κρο θυ υ υ

υ υ μη η σα α α α α α α α ας ε υ πο Ι ου δαι αι


ω ων ρα πι ζο ο με ε νος υ πο Α πο στο ο ο ο ο λου ου ου

ψη λα φο ο ο ο ο ο ο ψη λα φο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος ε

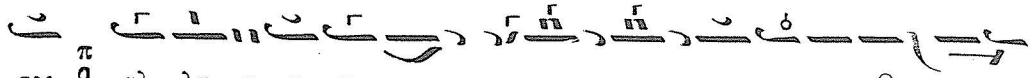
και υ πο των α θε ε τουν των σε πο λυ πρα α αγ μο νου ου ου



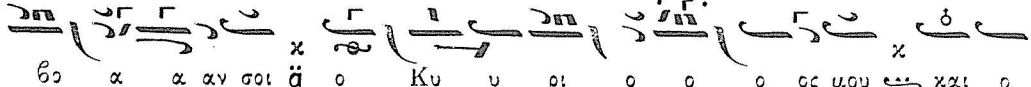
 με ε ε ε ε ε νος π ω ω ω ως ε σαρ κω ω ω ω ω θης



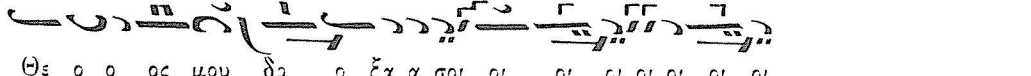
 πως ε ε στα αυ ρω ω ω θη γς ο α νχ μα α α αρ τη η η



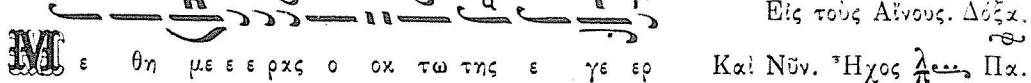
 τος π αλ λχ α α συ νε ε τι σο ον η η μας ως τον Θω μα αν



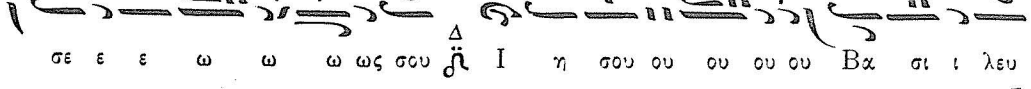
 βο α α αν σοι ο Κυ υ ρι ο ο ο ος μου και ο



 Θε ο ο ος μου δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι



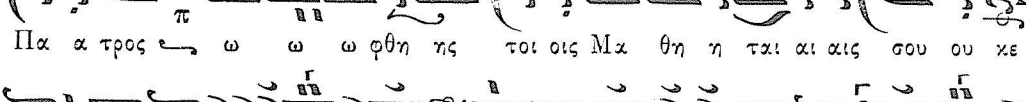
Mε θη με ε ε ρς ο οκ τω της ε γε ερ Κα! Νυν. Ἦχος Πα.



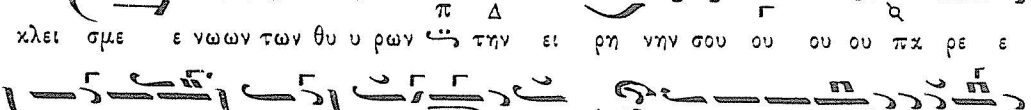
 σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου ου ου Βα σι ι λευ



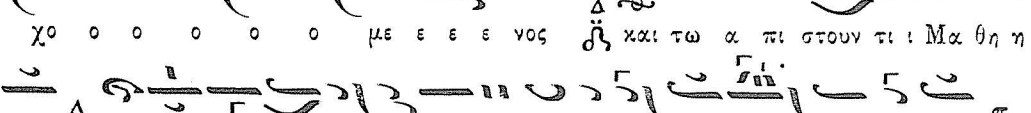
 μο νο γε νες Λο ο ο ο ο ο ο ο γε του ου ου ου ου



 Πα α τρος ω ω ω φθη της τοι ος Μα θη η ται αι αις σου ου κε



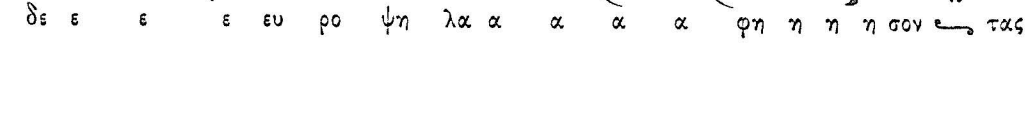
 κλει σμε ε νων των θυ υ ρων την ει ρη νην σου ου ου ου πχ ρε ε



 χο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στουν τι ι Μα θη η



 τη ρ τας χει ει ει ει ρας ε ε ε ε ε δει ει ει ει ξας π



 δε ε ε ε ευ ρο ψη λα α α α α φη η η η σον τας

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα.

χει ει ρας και τους πο ο ο ο δα ας και την α κη ρα το ον μου ου

πλε ε ε ευ ραν ο δε πει σθεις ε βο ο ο α α α α σι ο

Κυ υ ρι ο ο ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ο ζα α α

Τῆ Κυρικῆ τῶν Μυροφόρων
Δόξα, Ἦχος Πά.

Α ι Μυ ρο φο ο ο ρι γυ ναι αι αι κε ες τον τα α φον σου ου

κα τα α λα βου ου ου ου σαι και τας σφρα γι ι ι δα ας

του Μη μα το ο ος ι δου ου ον σαι μη η ευ ρου ου σαι αι δε

το α α χραν τον σω ω ω ω ω ω μα α α σου ο δου

ρο ο με ε ναι με τα σπου δη η ης η ηλ θο ο ον λε ε γου ου ου

σαι τις ε κλε ψε εν η η μω ων τη ην ελ πι ι ι ι ι δα

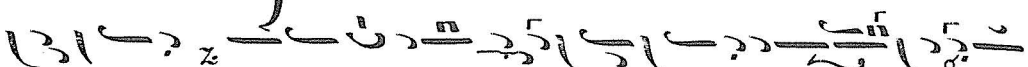
τις ει λη φε νε ε κρον γυ υ μνον λε σμυρ νι σμε ε ε ε νον της

Μη προς μο ο ο ο ο ο νης πα ρα μυ υ υ υ θι ι ι ι

ον ω ω ω ω πω ω ως ο νεκρους ζω ω ω σας τε θα να α α α



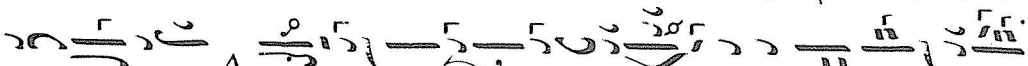
α α α τω ται σ ο τον α α α δην σκυ λε ε ευ σας πως τε ε



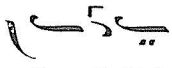
θχ πται αι λ λ λ νχ α α στη η η η θ: ι σω τη ηρ α αυ τε



ξου ου σι ι ι ι ως κχ θως ει ει ει πας τρι ι η η η

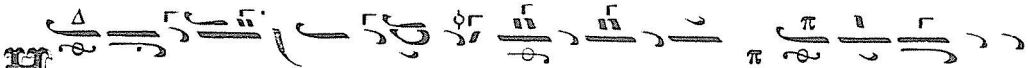


με ε ε ρος σω ω ω ω ω ζων τα ρς ψυ χη α ας η η η



η η μων

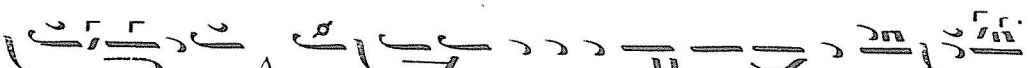
Εἰ τὴν Λιτὴν. Δόξα, Ἦχος Πλ.



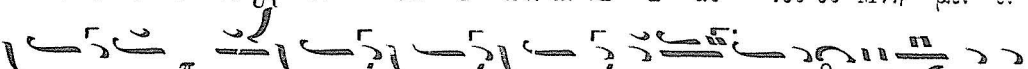
τη η η η η η σα το Ι ι ω ω σαρ το σω ω ω ω



μα α α του Ι ι η η σου κχι α πε ε ε ε ε ε



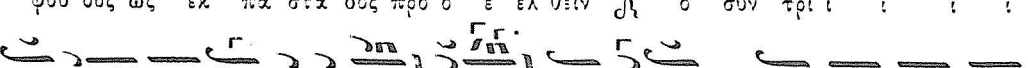
θε ε ε ε το εν τω ω κχι αι νω ω αυ του ου Μνη μει ει



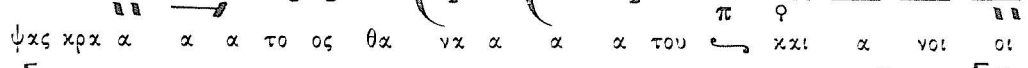
ει ει ω ε δει ει γαρ α αυ το ο ον ε εκ τα α α



φου ους ως εκ πα στω δος προ ο ε ελ θειν ο συν τρι ι ι ι



ψας κρη α α α το ος θα νχ α α α του κχι α νοι οι



οι ξας πυ λας Πχ ρχ δει ει ει σου ου αν θρω ω ποις δο ο ο ξα α



α α σοι

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου. Δόξα.

Ἦχος Ἀϩ. Πα

A νε ε ε ε βη ο Ι ε η η του x εἰς Ι ε ρο σο ο
ο ο ο ο λυ υ μ x ε πι τη Προ βη τι κη κο λυμ βη η η η
η η η θρα Δ τη λε γο με νη κη τα Ι ου δχι ου ους Βη η
θ: ε σδχ χ πεν τε σο α χε ε ε χου ου ου ση π εν τα αυ ται αις
γαρ κχ τε ε ε ε ε κει: ει ει ει ει το π πλη η η θος των
α α σθε: νου ου ου συν των π Αγ γε λος γα αρ του Θε ε ου x
κχ τα και ρο εν ε πι ι ροι: οι των δι: ε τα α ρα α ατ
τε εν α α αυ την Δ κχι ρω ω σι ιν ε χα ρι ι ζε ε το
τοις προ σι ου ου ου σι ιν ε ε εν πι: ι ι ι στει π και: ι δων
ο Κυ υ ρι: ι ος χρο νι: ου ου ου ου συν τα α αν θρω ω πον
λε ε γει προ ος α α αυ τον π θ. λει:ς υ γι: η η η η ης
γε ε νε ε ε σθαι: ο α σθε των α α πε ε χρι: ι ι να α α

α το ^q Κυ ρι ε αν θρω ω πον ουκ ε ε ε ε ε χω ^π : να ο

ταν τχ ρα χθη η το ο υ υ δω ρη βχ λη με ε ε ε ε ει ει εις

την κο ο λυμ θη η η θραν ^π ^q : α τρεις κα τη να λω σα τον α παν

τα μου θι ι ι ο ον και ε λε ε ε ε ε ο υς τυ χει ει ν ουκ η η

ξι ι ι ω ω ω ω θην ^π ^q αλ λο ι α τρο ο ο ο ος των

ψυ υ χω ων κχι τω ων σωω μα α α τω ων λε ε γει προ ος α αυ

τον ^q α ρον σου ηη τον κρ α β θα το ον και πε ρι πα α α

α α α α α τει ^q κη ρυ υ υ τ των μου ου την δυ υ υ υ

να α α α μιν ^χ και το με ε γα α α ε ε λε ε ε ος

εν τοις πε ε ε ε ρα α σι ιν

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα, Ἦχος λ̣η̣ Πλ.

E πι: τη προ βχ τι κη κο λυμ θη η η θρα α ^π ^q αν θρω προς κχ

τε κει ει το εν α α σθε νει ει ει α ^q ^χ και ι δω ων σε ε

Κυ υ υ ρι ε ε ε ε βο ο ο α ^q ^χ αν θρω πο ον ουκ ε ε ι

ε ε χι ι να ο τχν τα ρχ χθη η το ο υ υ υ δωρ βα α λη

η με ε ε Ε εν α α αυ τω π εν ω δε πο ρε ευ ς ο μαι

α λ λος προ λημ θα α νει ει με ρ και λημ θα νει την ι ι ι ι ι

α α α α σν Δ ε γω δε α σθε ε νων κα τα α κει μαιαι και

ε ευ θ ς σπλα γ χν: σθει ει ει ει εις ο Σω ω τηρ λε ε γει προ ος α

α αυ τεν π ρι ι α α σε αν θρω πος γε ε ε ε ε γο ο ο ο

νχ Δ ρι ι α α σε σα ρ κκ πε ρι θε ε βλη η μαι και λε ε ε

ε ε γεις ρ αν θρω πο εν ου κε ε ε χω ρ α α ρον σου

τον κρχ αβ θα α το ο εν κκι πε ε ρι πχ α α τει ρ πχ αν τα


α σοι δυ υ νχ α τα παν τα α υ υ πα κυ ου ου ει ρ πα α α


α αν τα υ πο τε ε ε ε ε τα α α α κται Δ πα α αν τω ων


η η μων μνη η η η η σθη η η η τι και ε λε ε η σον


Α α α γι ι ι ε ρ ως ρι λα α α αν θρω ω πο ς


Εἰς τὸν Στίχον Δόξκ.



 Εἰν τη στο α α του ου Σο ο λο ο μω ω ^{Ἦχος λ. π. δ. Νη.}

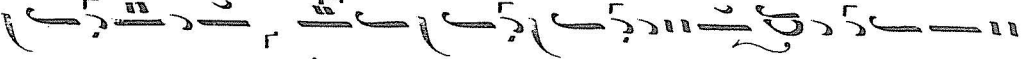

 ω ων το ος ε χει κα τε ε ε ε ε ε χει ει το π 9

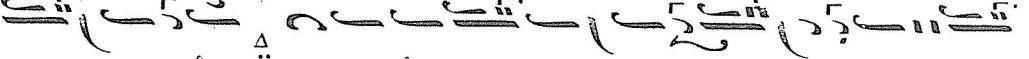

 πλη η η η η η θε ος των α α σθε νου ου ου συν των Δ και με

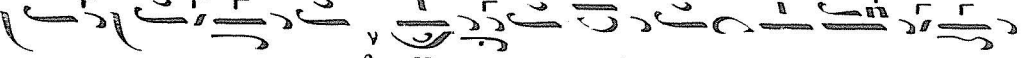

 σου ση γς τη ης Ε ο ορ της λ ε ευ ρε εν ο ο Χρι ι στες ο κτω



 κχι αι τρι ι α κο ον τχ α ε ε ε των Πα ρα α λυ το ον χει ει



 ει ει ει με ε ε ε νον δε σπο τι κη φω ω νη λε γει ει



 προ ος α αυ τον θε ε λει ει υ υ γι η η η γς γε νε ε



 ε ε ε σθχι ο α σθε νω ων α α α πε ε χρι ι ι


 ι ι να α α α το δι Κυ ρι ι ε αν θρω ποι ου ου ε ε ε ε


 χω ι νχ ο ο τχ αν τα ρα χθη η η το υ υ υ δω ρ θα λη


 με ε ε ει εις τχ ν κο ο λυ υ υμ θη η η η θραν δι ο δε ε ε


 ε ε λε ε γει ει προς α αυ τον χ α α ρο ο ον σου τη γν κλι ι


 ι ι ι νη ην ι ι ι δε ε υ γι η η η η η γς γε ε γο

ο ο νας ^Δ μ ο κ ε ε ε τ ι ι ι α μα α α α αρ τα α α α

νε π ² της Θε ο το ο ο ο ο κου πρε σβει ει αι αις Κυ υ υ

ρι ι ι ε ^Δ κα τα πεμ ψο εν η η μιν το με ε γα α α α

ε ε ε ε ε ε λε ε ρς Εἰς τοὺς Αἰνούς Δόξα,
Ἦχος Ἀ. Νη.

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε τον Πα ρα α α α λυ υ

π ⁹ εν ουχ η κω λυμ θη η η η θρα α ε θε ρα α πε ε ε ευ

σε ει αλ λο σος λο ο γο ρς α νε ε κχι αι αι αι αι νι ι ι ι σε ^Δ η

και ου δε ε ε η πα λυ χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νι ι ι

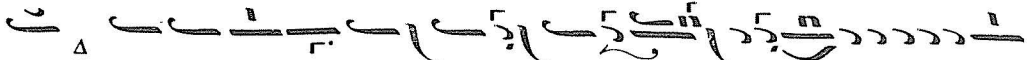
ς α αυ τω ^Δ ε νε πο ο ο δι σε νο ο ο ο σο ρς ο ο ο ο ο


τι τς φο νη η η η κς σου ου ου ^Δ ο ξυ τε ε ε ε ρα α η

ε νε ερ γει ει α ε δει ει ει ει ει χθη ^π η και το δυ σβα α στα αχ

φ ^Δ εν βα α ρς α πε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε ^ν η και το φορ

τυ ι ι ι ι ον της κλι ι ι νη ης ε βα α α α α α α στα



 σεν ^Δ εις μ^ρ τυ υ υ ρι ι ο ο εν του πλη η η η η η η


 θου ου ου ους ^Δ των οι κτιρ μω ω ω ω ω ων σου ου δο ο ο

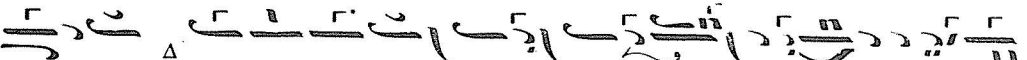

 ο ο ο ξα σοι


Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς


Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος λβ. Πα.



Γης Ε ρ τη η γς με σου ου ου ση γς της σης Χρι στε ε ε ε



 ε ε Α να α στα α α α α α σε ε α α νχ στα α σε


 ε ε ως ^Δ κχι θει ει ει α ας πα α α ρου ου σι ι ι ι ι ι

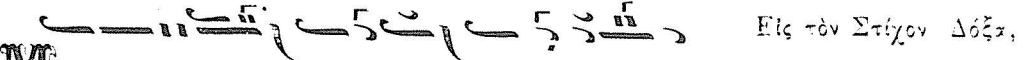

 ι α ας του Α γι ι ου ου σου Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

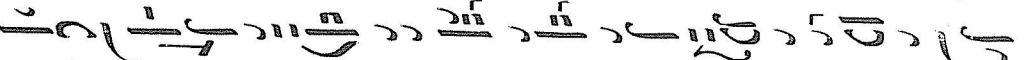

 α α τος π συ νελ θο ο ον τε ες τω αν θω αυ μα α τω αν σου x


 νυ μου ου ου ου ου ου ου ου με εν ^Δ τα μυ στη η η η ρι


 ι ι α π ε νη η η η κα τα πεμ ψο εν η η μιν π το με


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος


Ε σου ου ου ου ου σης τη γς Ε ο ορ Καὶ Νῦν. Ἦχος λδ. Νη.


 της δι δα α σκον το ο ος σου ου Σω ω τη η η η η κρ ε ε λε ε

γρ ον ρ οι Ι ι ου δχι αι αι οι ρ πως ου ου το ο ρς οι

δε ε γραμμα α τα α μη με ε μα α θη η κως ρ α γνο ου ου ουν

τε ες ο ο ο ο ο τι ου ει ει ει η η σο ο ο ρι ι

ι ι α ρ η κα τα σκευ α α σχ α σχ το ον Κο ο ο ο ο ο

ο σμο ο ο ο ον ρ ο ξχ σοι οι οι οι οι οι

ω τι σθε ε ε ε ε ε ε εν τε ε ε

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα,
Καὶ Νῦν. Ἦχος ρ Πλ.

ες α δε ελ ροι χ τη Α να στα α α α σει ει ει ει του Σω τη η η

ρο ρς Χρι ι ι στου ρ και ρθα α α σαν τες τω με ε ε ε ε σον

της Ε ρ τη η η η η η γς της Δε σπο ο τι ι κη η η ης ρ

γνη σι ι ι ι ι ας ρυ λα α α ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

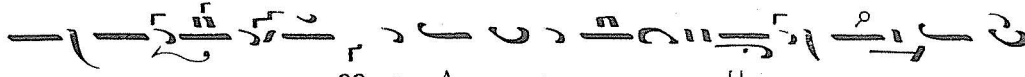
φυ λα α ζω με εν χ τας εν το λα α α α ας τευ ου ου ου ου ου

Θε ε ου ρ ι ι ι ι ι ι ι να Α ξι οι γε νω ω ω με

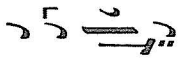
με ε θα ρ και την Α νχ α α λη η η η ψι ι ι ιν ε ε ο ρρ



τα α α α α α σαι αι αι αι χ και της Πα ρου σι ι ι ι ι ας



τυ χει ει ει ει ειν ηη του Α γι ι ι ου ου Πνε ε ε ε μα



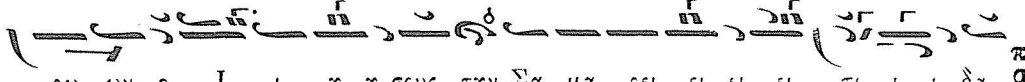
α α το ος

Τῆ Κυριακῆ τῆς Σομαρείτιδος Δοξα,

Ἦχος λβ. Πα.



Μα ρα το φρε ε ε ε ε αρ του Ι ι α α κω β 9 ευ



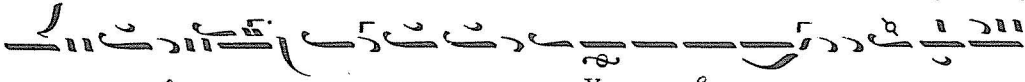
ρω ων ο Ι ι η η σους την Σα μα ρει ει ει ει τι ι ι δα 9



αι τει ει ει ει υ υ δω ωρ πα α ρχ αυ της Δι ο νε ε ε ε ε



φε ε ε ε σι κα λυ υ υ υ υ πτω ων τη η γν γην δι



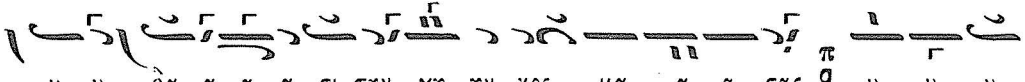
ω ω του θα α α αυ μα τος ο τοις Χε ρου βι ι ι ι με πο χου ου



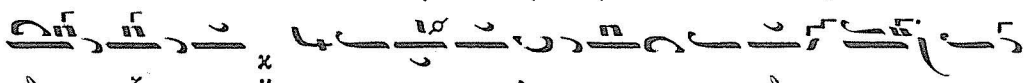
με ε ε νος πο ορ νη η γυ υ ναι αι κι δι ε λε ε ε ε ε ε



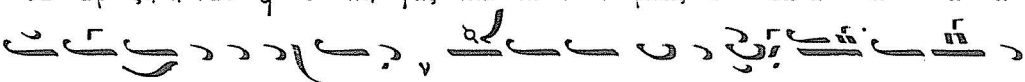
ε γε ε ε ε το υ υ υ υ δω ωρ αι αι των ο εν υ υ υ



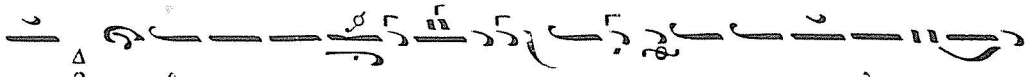
υ υ οα α α σι την γη ην κρε μα α α σας 9 υ υ υ



δω ωρ ζη η των 9 ο πη γας και λι ι ι μνας υ δα α α α



των εκ χε ε ε ε ω ων 9 θε λων ελ κυ σαι ο ον τω ως α αυ



πεν δὴ την θη ρευ ο με ε ε ε ε νη ην υ πο του πο λε ε μη η



το ρο ος ε ε ε ε χθρου κκι πο τι ι ι σα α α θαι υ δωρ



ζω ων την φλε γο με ε ε νη ην εν το ς α το πη η μα α σι δε: νως π



ως μο νος ε ε ευ σπλα α α γ χης και αι αι φ: λα α αν θρω ω

ω ω πο ς

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα Καὶ Δυν, Ἦχος ᾠδ. Πλ.



A γ λ λ: α θω ση η με ρο ον φαι αι δρω ς ο Ου ρα νο ο



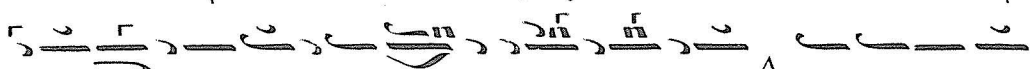
ο ο ο ς κκι αι η η η γη ᾗ ο ο ο τι ι Χρι ι στο ς πε



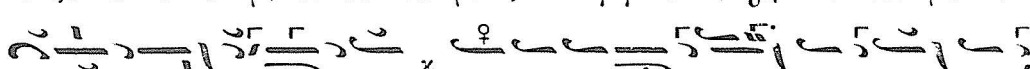
φ ρ νε ε ε ε ε ρω ω ω ται ᾗ σαρ κου ου με ε νο ο ς ω ς



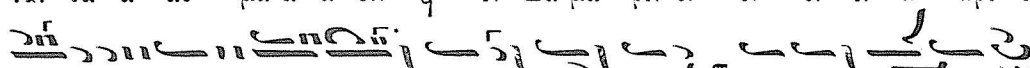
α α αν θρω ω ω ω πο ς ᾗ ι ι να το ον Α α δ μ.



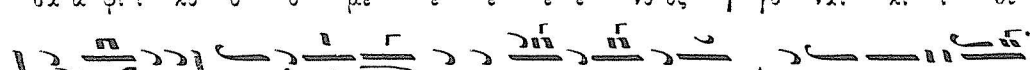
ε ξ α α α ρη εκ κ τα ρα ο ς π χ αγ γε ε νη ᾗ κκι θ κυ μ χ στου



ται θ α αυ μα α α σιν ᾗ εν Σ χ μα ρει ει ει ει ει α προ ο



σα α φι: κο ο ο με ε ε ε ε νο ο ς ᾗ γυ ναι κι ι δε



π χ ρε ε ε στη η υ υ υ υ δω ρω ζ η των ᾗ ο νε φε ε ε

ε ε λαις υ δασι πε ε ρι ! βα αλ λο ο ο με ε ε ε

νο ρς q δι ο πα αν τες ρι ρι Ηι ι στο προ σκυ νη η σω ω

ω ω μεν % τιν δι ι η η μας ε κου ρι ι ι ω ως πτω ω χευ

σxn τx ηη ευ σπλα α αγ χνω ω θου λη η η η Εἰς τὸν Στίχον Δοξα.
Ἦχος Ἄβη Νγ.

ω ω ω φθη η γς ε πι ι γης Χρι στες ε ε ε ε ο Θε ε

ρς δη δι α α φα α το εν οι κο νο ο ο μι ι ι ι αν δι α

κου ου σα α σα η Σα α μα α ρει ει ει τι ις του λο ο γου ου

σου του ρι ι λx αν θρω ω ω ω ω πυ κα τε ε λι ι ι πε χ

το αν τλη η μα α ε πι ι το ο ο φρε ε ε ε αρ δι και ε ε

ε ε ε ε δρα α α α με λε ε γου σα α τοις εν τη Ηο ο ο

ο ο ο ο ο λει δη δε ε ευ τε ε ι ι δε ε ε ε τε καρ

δι ο γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω στην δη μη τι ου ου

τος υ υ υ πα α αρ χει ει ο προ σδο κω με ε ε ε ε νο ρς Χρι

ι στος ^Δ ο ε ε ε χων το ο με ε ε γα α ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Η πη γη η η η η η η η τς ζω α αρ χι ι ι ι α ας Ι η

σου ου ους ο ο Σω τη η η ηρ η η η η μων ε πι την

πη γη η ην ε πι ι στας του Πα τρι αρ χου Ι ι α α κωθ ε πι ειν

ε ζη η τει ει υ υ υ δω αρ πα ρα γυ υ ναι αι κος Σα μχ

ρει ει ει τει ει ει ει δος ε τς δε ε το ο α α κοι νω ω

νη η τον ε των Ι ου δαι αι ωων προ σει ει που ου ου ση γς ο σο


φο ο δη μι ι ου ουρ γος ρ με το χε τε ε ε ε ευ ει α αυ την


ταις γλυ κε ε σι ι προ σρη η η η σε ε ε σι ρ μα α αλ


λο ον προ αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ υ δα α α τος ε

ο ο και αι αι λα βιου ου ου ου σα τοις πα α α σι ιν

ε κη η η ρυ ξε εν ει που ου ου σα α δε ευ τε ε ε




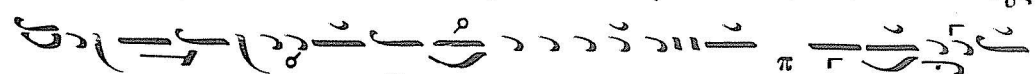
 ι ι δε ε ε τε ^Δ των κυρω ω ω ω ων γνω ω στην και αι


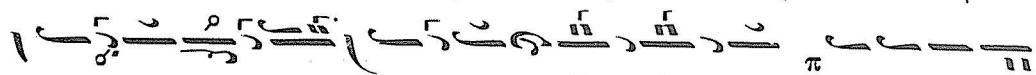
 Θε ε εν σ πα ρα γε νο με νο εν σα αρ κι ε δι α το σω ω ω


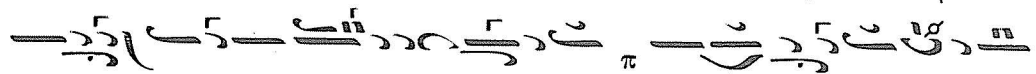
 ω ω ω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω ω πον


Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυφλοῦ. Δόξα,
 Ἦχος Ἀβ. Πβ.

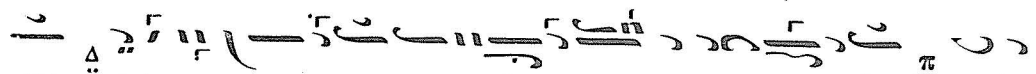


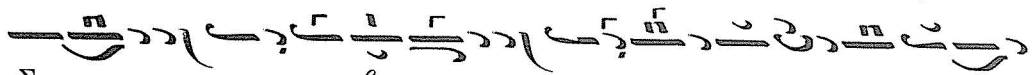
Κ υ υ ρι ι ι ε ε πα ρα α α γων εν τη η ο ο δω ^Δ



 ευ ρες α αν θρω ω πεν Τυ φλο ον ε εκ γε γε ε της ^π και εκ θα αμ. βσι


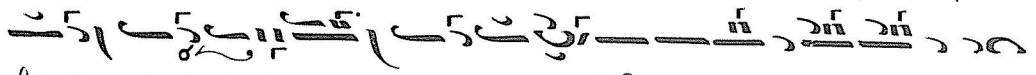
 γε ε γο νο ο ο ο ο τες ου Μα α θη η ται ^π ε πη ρω ω


 ω τω ων σε ε ε λε ε γο ο ον τες ^π Δι. δα σκα α λε τι ι ις


 η η μα αρ τε εν ου ου ου το ος η η οι γο νει εις α αυ


 του ^Δ ι ι ι ι ι να τυ υ φλο ος γε ε νη η η θη ^π συ δε


 Σω τη η ηρ μου ου ε βο ο ο ο α ας α αυ τοις ου τε ου τος η η


 μη ρεν η ου τε οι γο ο νεις α αυ του ου αλ λι ι να ρα νε ρω ω


 θη τα ε ε ε ε ε ε ερ γα του ου Θε ου ου ου ου ε εν α

α αυ τω π ε με δει ερ γα ζε ε σθι: τχ ε ε ερ γα α του ου πεμ

ψα αν το ο ο ο ο ος με α α α ου ου ου ου δει εις δυ υ να

α ται: ερ γα α α α ζε ε ε ε σθι π και τα α α α αυ τα α

ει ει πων πτυ υ σας χα μαι και πη λο ο ον ποι οι η

η η σας χ ε πε χρι σας τους ο φθαλ μους α αυ του λε ε ξα ας προ

ο ο ος α α αυ τον ρ υ υ υ υ πα γε νι ι ι ι ψαι

εις του Σι ι λω ω αμ τη ην κο ο λυμ βη η η θραν ο ο δε νι

ψα α α α α με ε ε ε νος υ γι η τς ε γε ε νε

το και ε βο ο ο α α προς σε ε πι: στε ευ ω Κυ υ

ρι ι ε ε και προ σε κυ υ νη σε ε ε σοι χ δι ο βο ω μεν και

η η μει εις ε λε η η σον η η μας

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξῃ,
Ἦχος Πά.

ο ο λο ον τον θι: ι ον ο Τυ υ φλος χ νυ κτα λο γι

ζο με ε νο ος ε βο ο ο ο ο η η η η σε προς σε ε

ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ε ρ α νοι ζον μου ου ου τα ας κο

ο ο ρας Υι ε ε Δυ α θι ινι ο ο Σω τη η ηρ η η η

μων ρ ι να με τα πα α αν τω ων κκ α α γω δδ υ μνη η η

σω σου τη ην δυ να μι ιν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος λδδ. Νη.

Αι και ο συ νη ρς Η η η λι ι ι ε νο η τε Χρι στε

ε ε ε ο ο Θε ε ρς δδ ο τον εκ μη τρ ας του φω ω τος ε στε

ε ε ρη η με ε ε νο ον ρ δι α της ση ρς α α χρα α

αν του ου προ ο ο σπα αυ σε ε ε ες δδ φω τι ι ι ι ι ι

ι ι ι ρς κκ τα α α α α α α μ φω δδ και η μω ων

τα α ομ μα τα τω ων ψυ υ χων α αυ γχ α α σα ας Υι ους η η

με ε ρας δει ει ει ει ει ει ει ζον δδ ι να πι ι ι στει ει βο ο

ο ω ω με ε εν σοι πολ λη η η η η η σου ρ και α α

α φα α α α το ος η εις η μα α ας ευ σπλαγ χι ι ι ι α α

αι αι του ου ου οισ τη η η τις ψυ υ υ υ υ υ υ υ χτες δι
 ο ο ο θε εν θε ο ο ο εν σε ω μο λο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο γει το ον κρυ ο ζ πτο ο με ε ε νον Δ και πα α α σι ι
 πα α ρε ε ε χο ο πα ρε ε χο ον τα τω με ε ε ε ε ε γα α
 ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως. Δόξα,
 Καὶ Νῦν. ᾠχος Πλ.

ων κο ο ο ο ολ πω ων των Πλ α τρι ι κων μη η η χω
 ρι ι σθεις σ γλυ κυ υ υ τα τε Ι η η σου και τοις ε ε πι ι
 γης ως αν θρω ω προς συ να να α α α α α στρα συ να να α στρα α
 ρει εις ση η η με ε ε ε ρο ον επ ο ο ο ρου ους των Ε ε
 λαι αι ων α νε λη η η φθη τς ε ε εν δο ο ο ο ο ο
 ξη και την πε σου ου σχ αν ρυ υ υ υ σιν η η μων σ συμ πα θω ω
 ως α νυ υ ψω ω ω ω ω ω ω σας ᾠ τω Πα τρι ι ι συ νε κα
 α α α θι ι ι ι σας ο ο ο θε εν αι Ου ρα α α

α α νι ι ι ι αι τών Α σω μα α των τα α α α

ξες το θα α α α α α αυ μα α εκ πλη το ο με ε ε ναι

αι ε ξι ι ι σταν το θα α α α α α αμ βει κχι τρο ο ο

μω ω συ νε χο ο ο ο με ε ε ε ναι την ση ην φ λα αν

θρω πι ι ι ι αν ε με γα α α α α α α λυ υ υ

υ υ υ υ υ νον με θυ ω ω ν και η η μει ει εις οι ε πι ι

γης δι την προς η μα σς σου ου συ γ κα τα α θα σι ιν και την α

ρη μω ων Α να α α α α λη η η η ψιν δο ξο λο γο ου

σο ου ου ου ου ου ου οιν τε ες ι κε τε ε ευ ο μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τεις ο τους Μα α θη η τας σ και την Τε κου σκν

σε ε θε ο το ο ο ο ο ο κρον χι ρης σα πει ει ρου πλη η

η σης εν τη ση η η Α α να α α λη η η η η ψει και

η μας α ξι ι ι ι ω ω ω ω σον των εκ λε κτων σου τη ης

χ α α ρ α ς ε υ χ α ι α ι α ς α α α υ τ ω ω ν δ ι α τ ο μ ε ε ε ε ε ε ε

γ χ σου ε λε ο ο ο ο ο ο ς
Εἰς τὴν Ἀττὴν. Δόξῃ, Κκι Νδν
Ἦχος δὲ Πχ.

Κυ ρ ι ε τ ο Μυ σ τη ρ ι ο ν τ ο α πο τ ω ν αι ω ω ω ω ω ν ω ν

κε χ ρ ι μ ε ε ε νο ο ν Δ και α πο γε νε ε ω ν π λ η ρ ω ω ω ω ω
ω ω σ α ς ο ς α α γ α α θ ο ς η η η η λ θ ε ε ς μ ε τ α τ ω ν Μ α α

θ η η η τ ω ω ω ν σου ο υ χ εν τ ω ο ο ρ ει τ ω ν Ε ε λε ε ω ν

ε χ ω ν τ η ν Τ ε κου σα αν σε τον ποι η η τ η ν και π χ α αν τ ω ν δ η μι ι
ου ου ου ρ γ ο ν η τ η ν γ χ α α αρ εν τ ω ω Η χ α α α α θ ει

σου ου ου ου μη η τ ρ ι ι κ ω ς πα α α αν τ ω ω ν υ υ πε ρ α λ γ η
η η σα α α αν η ε δει και τη δο ο ξ η η τ η ς σα αρ κο θ ο ς

σου ου υ πε ρ β α σ λ λ ου ου σ η ς α πο λα α α αυ σ αι αι χ α α α
ρα ς η ς και η μ ει ς μ ε ε τα α σ χ ο ο ο ν τε ε ς τ η ει ς Ο υ ου ρ χ

νο υ ς Α νο ο δω ω σου Δ ε ε ε ε ε ε ε ε σ πο τα το με

ε ε γα α σου ου ου ε ε λε ε ε ος το εις η μ α ας γε ε

γο ο νος δο ξα α ζο ο ο με ε ε εν Εις τὸν Στίχον Δόξα,
Και Νῦν Ἦχος Πά

Α νε ε ε ε ε ε βη η η η ο ο Θε ε ος εν α

λα α λα α α αγ μω Κυ υ ρι ο ο ο ος εν φω ω νη σα α

αλ πι σα αλ πι ι γ γο ος σ του α νυ ψω ω ω ω σαι την πε

σου σην ει κα ο να του ου Α α α δαμ και α α πο ο

σται ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι αι Πνε ευ μα Πα

ρα α α α α α α κλη η η η πα ρα α κλη η η του του

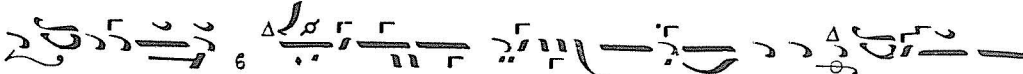
α γι ι α α α α α α α σαι αι τα α α α α ας ψυ χα α


ας η η η η η η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω

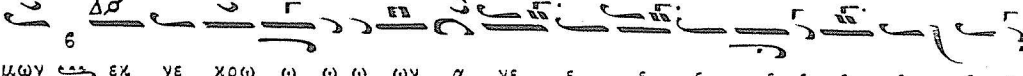
Ε τε ε ε ε ε ε ε ε χθης ως αυ το ο Εις τὸς Αἶνους. Δόξα,
Και Νῦν. Ἦχος Δι.

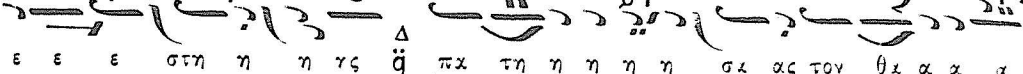
ο ο ο ο ος η θς ε ε ε ε ε ε ε λη σας ε ρα α α

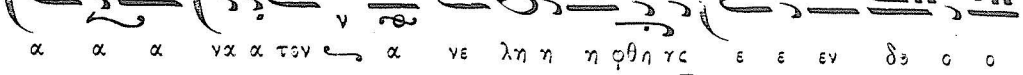
α νης ως αυ το ο ος η η θου λη η η η θη η η η η η η




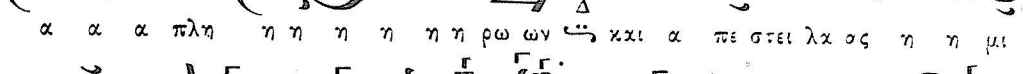
 η η η η η ης ε ε ε ε πα α α ε ε πα α θ: ε ες σαρ


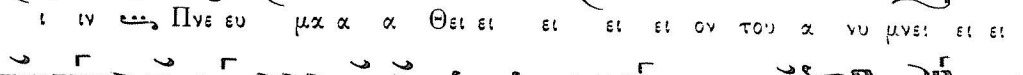
 κι ι ι ο ο ο ο ο θ: ε ο ο ο ο ρς η η η η


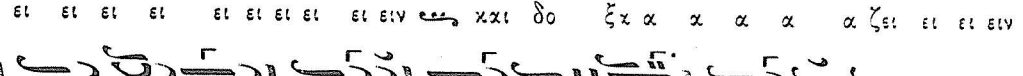
 μων εκ νε κρω ω ω ω ων α νε ε ε ε ε ε ε ε ε


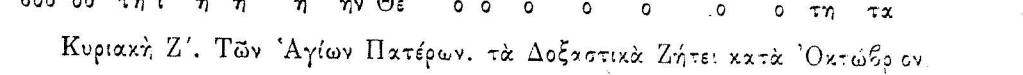
 ε ε ε στη η η ης πα τη η η η η σι ας τον θι α α α


 α α α να α των α νε λη η η φη ης ε ε εν δε ο ο


 ο ο ξη ο τα συ υ υ υμ πα α α αν τα α α α


 α α α πλη η η η η η η ρων και α πε σσει λας η η μι


 ι ιν Πνε ευ μα α α Θει ει ει ει ει ον του α νυ μνε: ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν και δο ξα α α α α ζει ει ει ει εν


 σου ου τη ι η η η ην Θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη τα

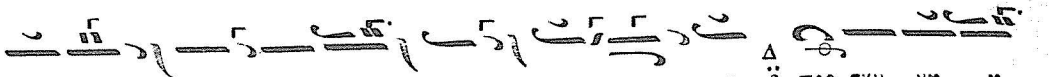
Κυριακή Ζ'. Τῶν Ἁγίων Πατέρων. τὰ Δοξαστικά Ζήτει κατὰ Ὀκτώηρον.
 Εἰς τὸν Στίχον Καὶ Νῦν, Ζήτει εἰς τῆς Ἀναλήψεως τὴν Λιτὴν, Ἦχος Πλ.

Κύριε τὸ Μυστήριον τὸ ἀπὸ τῶν αἰῶνων κεκρυμ.

Κυριακὴ τῆς Ἁγίας Πεντηκοστῆς, Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος λδ Νη.



 ε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε λα α οι την τρι συ πο ο στα α


 τον Θε: ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η τα Δ προ σκυ νη η
 η η σω ω ω ω μεν Υι: ον εν τω Πατρι: ι ι ι συν Α
 γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι Δ Πα τη η ηρ γαρ α χρο ο
 ο ο νω ως ε γεν νη η σεν Υι: υι: ον λα συ να ι ι δι: ι ο ον και
 ου υ υ υν θρο ο ο ο νον Δ και Πνε ευ μα Α α α α α
 γι ι ι ι ον Δ η ην εν τω ω Πα α τρι συν Υι: ω ω ω ω
 δο ο ξα ζο ο ο με ε ε ε νον Δ μι ι α Δυ υ υ υ υ
 υ υ να α δυ υ να μις ηη μι α α Ου ου ου σι ι ι ι α
 μι: ι α α Θε: ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη ης τ ην προ σκυ νου συν
 τε ες πχ αν τες λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν Δ Α α α γι ο ος
 ο ο Θε: ε ος ο τχ πα α α α α αν τα α δη μι ουρ γη σα
 ας δι: ι Υι: υι: ου Δ συ νερ γει ει ει ει ει α του Α γι ου Πνε ε
 ε ε ε ευ μα α α α τος Δ Α γι ι ος Ι ι σχυ υ ρος δι: ου

ου ου τον Πα α τε ε ε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω κκ μεν Δ και
 το Πνε ευ μχ α το ο Α α α α γι ι ι ι ον Χ ε πε δη
 μη σε ε ε ε ε εν Κο ο ο σμω ω δλ Α α α γι ες Α
 θχ α να α τος το Πα ρα α κλη τον Πνε ι ε ευ μχ α α α α
 α α α α α α το εκ Πα τρ ο ο ρς εκ πο ο ρευ ο ο ο ο ο
 με ε ε ε νον δλ και εν Υι ω ω α α να πχ αυ ο ο ο ο ο
 ο ο με α να α παυ ο ο με ε ε νον Δ Τρι α σς Α α γι
 ι ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

Είς την Λιτήν. Δόξα,
 ο ο ο ο τε το Πνε ε ε ε ε Και Νυν Ἦχος λπδ. Νη.
 ε ευ μχ σου κκ τε ε ε ε ε πτε ε εμ ψα σς Κυ υ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε δλ κα θη με ε νων των Α α α α
 πο ο στο ο ο λω ων δλ το ο ο ο ο τε οι των Ε θρα: ων
 παι αι ὄες θε ω ρου ου ουν τε ες Χ ε ξι ι ι σταν το ο θα

α α α μ ο ει θη η η η η κου ο ο ν γαρ αυ τω ω ω ν φθε ε γ γο ο

ο με ε ε ε νων ε τε ε ραις ξε ε ε ναις γλω ω σ σα ις κ κ

θω ως το ο Ηνε ε ευ μα α ε γο ρη η η η η γει ει α

α αυ τος θη ι δι ω ται γαρ ο ο ο ν τε ες ε σο ρι ι ι

ι ι σθη η η η σαν ε κκι τα Ε ε ε θνη προς πι ι ι ι στιν

ζω ω γρη η η η η η σα α α αν τες θη τα θει α ε ε ρ

ρη το ο ο ρε ε ε ευ ο ν θη δι ο ο ο και αι η η μεις βο

ο ω ω ω με εν σοι ο ε πι ι γη ης ο ο φθει εις θη και εκ τας

πλα α α νη ης σω ω σα ας η η η μας Κυ υ υ ρι ε δο


ο ξα σοι οι οι οι

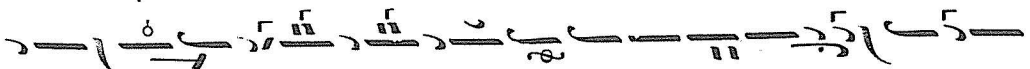
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀδῆ. Νη.

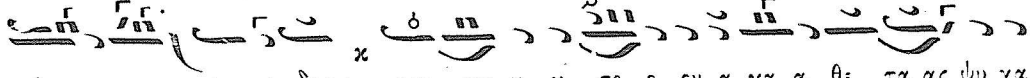
λω ω ω σαι πο ο τε συ νε χε ε ε θη η η η σην θη δι α

την το ο ο ο ο λ μα αν της πυρ γο ποι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ας θη γλω ω ω σαι δε νυ υ υ υ υ υν ε σο ο ρι ι ι

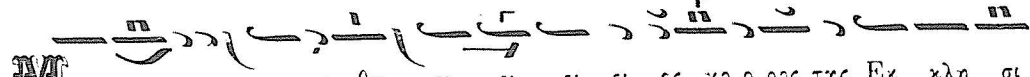

 η η γος ελ θε και σκη νω σο ο ο ο ον ε εν η η μιν ρρ

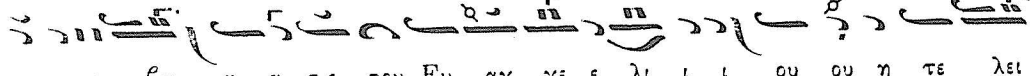

 και κα θη α ρι σο ον η η μας α πο πα α α ση ρς κη η η

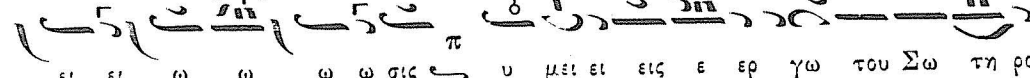

 λι ι ι ι ι δος και σω ω ω σο ο ον α γα α θε τα ας ψυ χα

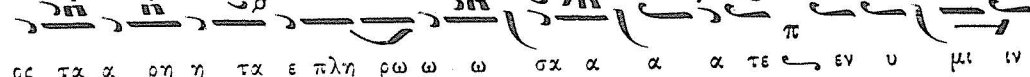

 α ος η η η η μων

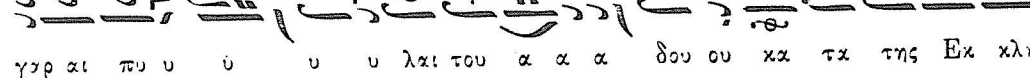
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων.
 Δόξα, Ἦχος λβ. Πα.

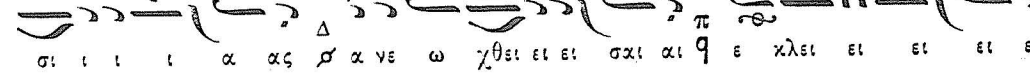

 αρ τυ υ υ ρω ων θει ει ει ει ει ος χο ο ρος της Εκ κλη σι

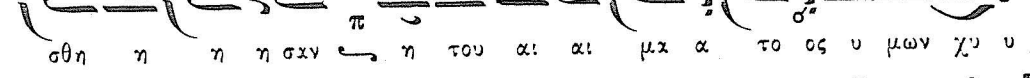

 ος η η θη α α σς του Ευ αγ γε ε λι ι ι ου ου η τε λει

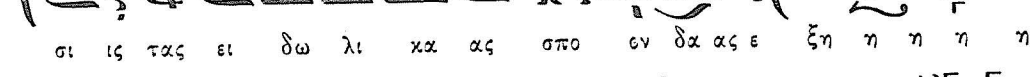

 ει ει ω ω ω ω σις υ μει ει εις ε ερ γω του Σω τη ρο



 ος τα α ρη η τα ε πλη ρω ω ω σα α α α τε εν υ μι ιν


 γρ ραι πυ υ υ υ υ λαι του α α α δου ου κα τα της Εκ κλη


 σι ι ι ι α ας σα νε ω χθ ει ει ει σαι αι ε κλει ει ει ει ει


 σθη η η η σην η του αι αι μα α το ος υ μων χυ υ υ


 σι ις τας ει δω λι κα ας σπο ον δα ας ε ξη η η η η


 η η ρα νεν η σφα γη υ υ μω ων α πε ε ε τε ε ε

ΕΡΕΒΕΝ
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ

κε των Πι στω ω ω ων το ο πλη η η η ρω ω το πλη η ρω ω μα π τους

Α σω μα α α του ους ε ε ξε πλη η ξα α τε τω Θ:

ω ω στε ε ρα νη η φο ο ο ροι οι πα ρι ι ι ε ι στα α

α α σθε ον α πα α α αυ στω ως πρε οθε ε ευ σα α α α

τε ε υ πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

η νυ υν πα νη η γυ υ υ υ ρει συν Είς τήν Λιτήν Δόξα,
Ἦχος λῆ. Πα.

δρα α μω μεν οι οι οι οι πι ι ι στοι π προ τι ι θε ε ται

γα αρ η η μιν πνευ μα τι κη η η η η η τρα α πε ε ε

ζα π και κρα τη ηρ μυ υ στι ι κοσ εξ η δε ε ω ων ε δε ε

σμα α α α α α τω ων ευ φορ ο συ υ νη η ης πλη η η η η ρος δαι

των Μαρ τυ υ ρων α α ρε ε ται π ου τοι οι γαρ οι καρ τε

ρο ο ο ψυ υ υ χοι χ εκ των πε ρα α α τω ων της γη της

των του σω ω μα α το ος α α α κρων ε τε ρο πο νου ουσαι

κι ι σμους τω Θε ω προ ση η η η η νε ε ε ε γκαν θυ

σι αν λο ο γι ι κην πα σαν ακ μη η η η η λι κι ι ι ας

οι μεν τας κε ε φρα λαας α πο ο τε ε ε μνο ο με ε ε

νοι χ ε ε ε τε ε ροι οι δε χει ρω ων δι αι αι ρε ε αι

σει εις και πα α α ση ης αρ μο νι ι ας α α α μχ πα αν τες

οι Α α α γι ι ι οι των του Χρι στου ου Πα θη η μα α α

α α των κοι νω νοι γε γο ο ο νχ α α σιν αλ λω στε ε

φα α α νους α α τοις α μοι βα α α ας βα α σχ α α νων

δε δω κω ω ω ω ως Κυ υ ρι ρι ι ε κατ ι χνος του ου

των πο λι ι τε ε ε ε ε ευ ε ε ε ε σθαι α ξι ω

σο ον η η μας ως ρι λα αν θρω πος Δόξα, Ἦχος Πα.

ε ε ε ε ευ τε πι ι στοι ση με ε ρον χο ο ρει ει ει ει ει

α αν ε πι κρο τη η η η η η σα α α αν τε ε ε ες ευ σε ε

ὡς πα νη γη ρι ι ι σω ω ω ω μεν π και των Α γι ων

Πα α α α αν των την εν δο ξον και σε βα α σμι ο ον μνη η

η η η η μη ην εν δο ο ο ο ξως τι μη η η σω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες και αι αι ρε ε ε ε τε ε Α πο ο ο στο λοι οι

ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φη η η η η ται και Μα

αρ τυ υ υ υ ρες και Ι ε ρα α αρχι και ρε τε ε

Ο σι ι ι ων ο ο δη η η μο ος και των Δι και αι αι ων

και αι αι αι αι ρε τε τι μι ι ι ω ω ων Γυ ναι κω ω ων ο ο

ο ο ο ο χο ο ρος και αι Χρι ι στον υ περ του Κο ο ο

σμου πρε σβε ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νι ι κας τω Βα α σι ι λει κτ τα θρ βα α α ρω ων σ δω


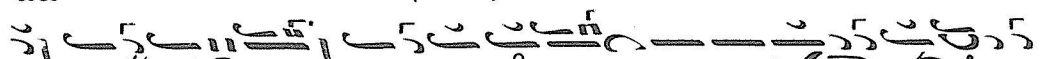



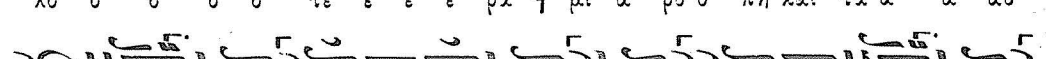
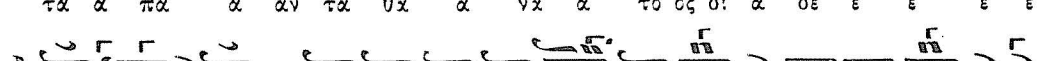

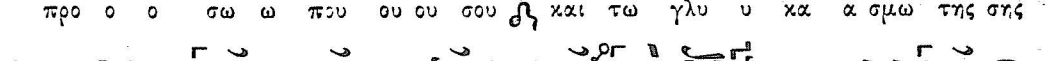
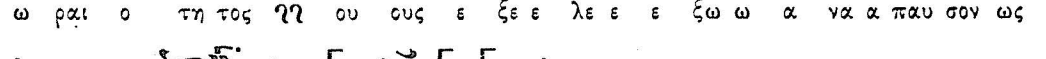
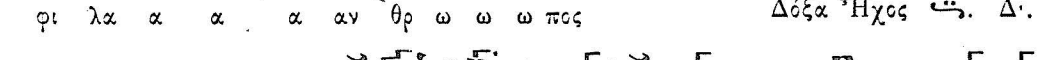
ρη η η σα α σθαι και ταις ψυ χαι αις η η μων το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ε ος



Δοξαστικά Νεκρώσιμα κατ' ἦχον, ἅτινα ψάλλονται, κατὰ τὸν ἦχον τοῦ ἐνορδίνου.

Τῆ Πρασκευῆ ἑσπέρας Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.


Κ α ι α του θι ι ου ου τρυ υ φη δι α με ε ε ε ε νει λυ υ πης

α με ε ε ε ε ε ε το χρος ποι α δο ξα ε στη η κε ε ε εν

ε πι ι γης α με τα α θε το ρς πα α α αν τα σκι ι ας

α ρθε νε ε στες ρα παν τα ο νει ει ει ει ρω ων η η α πα τη

λο ο ο ο ο τε ε ε ε ρα μι α ρο ο πη και τα α α αυ

τα α πα α αν τα θχ α νχ α το ρς δι α δε ε ε ε ε

χε ε ε ε τα ακ λεν τω φω τι ι Χρι ι στε ε ε του ου

προ ο ο σω ω πρυ ου ου σου και τω γλυ υ κα α σμω της σης

ω ραι ο τη τος ου ους ε ξε ε λε ε ε ξω ω α να α παυ σον ως

φι λα α α α αν θρ ω ω ω πος

Θ ι οι οι μοι οι Οι οι οι οι οι ον α γω ω ω ω ω να α

Δόξα Ἦχος Δ'.

ε ε χει ει η ψ υ χ η η η χω ρι ζο με ε ε ε νη η η η
 εκ του ου σω ω ω ω μα α α α τος οι οι οι οι οι
 μοι το ο τε πο σχ δα κρυ υ υ υ ει εκι ου ουχ υ υ η πα α
 α αρ χει ο ε λε ω ω ω ω ν α α α αυ την προς τους
 Αγ γε ε ε λους τα ομ μα α τα ρε ε ε ε ε που ου ου ου σα
 Α α πρακ τα κα θι κε τε ε ε ευ ει ει προς τους αν θρω ω πους της
 χει ρας εκ τει ει νου ου ου ου σα ουκ ε ε ε χει ει τον θο
 η θου ου ου ου ου ου ου ου ουν τα δι ο ο ο ο ο ο α
 γα πη τοι οι μοι α α δε ελ φοι εν νο η σαν τες η μων το
 βρα χυ υ της ζω ω ης τοις με τα στα α σι ι την α να α
 πα αυ σι ιν πα ρα Χρι στευ ου ου ου αι τη σω ω ω με ε θα και ταις
 ψ υ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος
 αν τα μα ται ο ο της τα α αν θρω ω ω πι

Δόξα, Ἦχος
 Πα.

να ^x ο ο ο ο σα ου, υ παρ χει ει με τχ θχ α α α

να α α α τον ου πα ρχ με ε ε νει ει ο πλου ου ου ου

τος ου συ υ νο ο δε ε ε ε ευ ει ει η η δυ ο ο ο

ξχ α ^π ε πελ θω ω ω ων γχ α αρ ο θχ να α τος τχ α α

α αυ τα παν τα α ε ε ε ξη η φα α α σ α νι ι ι ι

στα! ^ν δι ο Χρι στω ω τω ω α α θα να α α α α τω Βχ α

σι ι λει θη η η η σω ω ω με εν τους με τα σταν τχ ε εξ η η

μων α να α α α α α παυ στον ^x εν θχ πα α α α αν

τω ων ε ε ε στιν ευ ρρι νο ο με ε ε νω ων η κα α α α

τοι κι ι ι ι ι ι ι α α Δόξα. Ἦχος ^L Πλ.

Α ου ου ου ου ου ου ε στιν η του Κο ο ο σμου ου προ ο ο

σπχ α θει ει ει α ^Δ που ε στιν η των προ ο σκκι αι ρων φα αν

τα ^π σι ι ι α ^ρ που ου ου ε ε ε στιν ο χρυ σο ο ο ο ο ος

και αι ο α α α αρ γυ υ υ υ ρος π που ου ου ε ε ε ε στι ι ι η η

των οι κε τω ω ων η η πλη η ημ μυ υ υ υ ρα κκι ο θο

ο ρυ υ υ θος πκ αν τα α χο ο ο νις παν τα α τε ε ε φρα

πα α α α αν τα α σκι ι ι α ρ αλ λα η ε ε ε ε ευ τε

βι η η η η η η η σω μεν τω α θα να α τω Βα α

σι ι ι λει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε των αι ω

νι ι ων σου α α γχα θων α ξι ω ω σο ο ον τους με ε τα α

στα αν τας εξ η η μων και α να παυ σο ον α αυ τους εν τη α


γη η η ρω ω ω μα κα ρι ι ο τη η τι ι Δόξα, Ἦχος λῆ Πα.

μνη η η σθη ην του Ἰερο φη η η του ου βο ο ο ω ω


ω ων τος ε γω ει ει μι γη η η η η η η και αι σπο

ο οδος και πα α α λιν κα τε ε νο ο ο ο ο ο η η

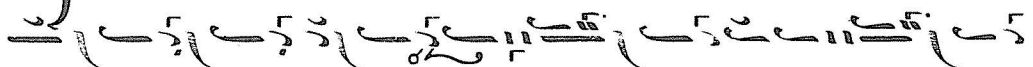
η η σα εν τοις μνη η μα α σι ι και ι ι ι δο ο ο ο ον




 τχ α ο ο στχ ηη τα γε γυ μνω με νχ α και αι αι ει ει ει ει πον π



 α α α α ρα α τις ε ε Βχ σι λεις η ερχ τι ι ω ω ω τη γς



 πλου σι ι ο ος η πι ε ε ε ε ε ε ε νης η η η η η




 δι ι και αι αι ος η η η α μχ χ αρ τω ω ω ω ω λος π




 αλ λα Α νχ πνυ σον Κυ υ υ ρι ι ι ε ε με τχ δι και ω



 ων τους δου ου λους σου Δόξα, Ἦχος Πα.



Α ρ χη η μοι και υ υ πο ο ο ο ο ο ο εχ α α α σις



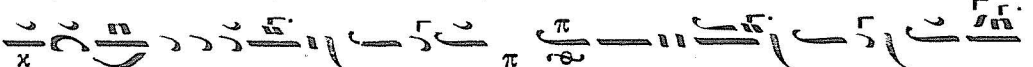
 το πλχ εουργον σου γε ε γο ο νε προ ο ο εχ α α α α γμα π




 θου λη θει ει εις γα αρ ε εξ α ο ο ρα του ου τε ε και ο ρα



 τς με ζω ω ον συμ πη η η ξαι φυ υ υ σε ε ε ε ε ε ε υς π



 γη θεν μου ου ου το σω ω ω μα δι ε ε ε ε ε ε πλα α



 α α σας δε δω κας δε μοι ψυ υ χην τη θει ει α α α α σοι



 και αι ζω ω ο ο πσι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δι ο

Σω ω τηρ τους δου ου λου ους σου εν χω ω ρα ζω ω ω ν τω ω ν εν σκη

ναι αις δι ι ι και αι αι αι ω ν α ν α α πα α α αυ σον

να πα αυ σον Σω τη η η τη η η μων ζω ω ο

Δόξα, Ἦχος

δο ο ο τα α η ου ους με ε τε ε στη η σα α α ας α α

Γα.

δε ελ φρου ου ου ους η η μων εκ των προ σκαι αι αι αι

ρω ω ν η χρ α α ζο ο ο ν τα ας δο ο ξα σοι

Δόξα, Ἦχος

λδ. Νη.

ρη νω και ο δυ υ ρο ο μι ο τχ εν νο η η η σω ω ω των

θχ α α να α α α τον και ι δω εν τοις τα α φοι οις

κει ει με ε ε νη ην τήν κα τει κο ο ο ο ο να Θε ε ου πλα

σθει ει ει ει ει σα αν η η η μιν ω ραι ο ο ο ο ο

ο ο τη τα Α α μο ρ φον α α δο ο ξο ο ν μη ε ε

ε ε χου σα α αν ει ει ει ει δος ει ω ω του θα αυ μα α

το ο ος τι το ο πε ρι ι η η μα α α ας του ου ου ου ου

τ ο χ γ ε γ ο ο ν ε ε ε Μ υ υ β η η η η η ρ ι ι ι ο ν Δ
 π ω ς π α ρ ε δ ο θ η μ ε ν τ η η φ θ ο ο ρ α π ω ς σ υ ν ε ζ ε ε ε υ χ θ η η η
 μ ε εν τ ω θ ς γ α α α α α α α τ ω ω ω ω ο ο ο ν
 τ ω ς θ ε ε ο υ π ρ ο ο β α α α ξ ε ι ε ι ω ς γ ε ε ε ε ε ε ε ε γ ρ α
 π τ α ι Δ του π α ρ ε ε ε ε ε ε ε ε χ ο ο του ο υ π α ρ ε ε χ ο
 ο ο ν τ ο ς Δ το ι ς μ ε τ α β α α α α σ ι ι ι ι τ η η η η ν α α
 γ α α α α α π α α α α υ σ ι ν

Τὰ Ἐνδεκά Ἐωθινά. Ἐωθινὸν Α΄.

Ἦχος ᾠ. Πα.

ο ξ α Πα α τ ρ ι ι ι κ αι αι Υ ι υ ι ω και Α γ ι ι ω ω
 ω Πνε ευ μ α α α τι π
 ει ς το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ς η η το ι ς Μα θ η τ αι ς ε ε π ει
 γ ο μ ε ε ε ε ε ε ν ο ι ς ρ δ: α τ η ν χ α μ ο θ εν ε ε ε πα α α αρ
 σ ι ν ε π ε ε ε ε β η ο Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ς ρ και προ σκυ ν η η

σαν τε ες α αυ τον και την δο θει ει σαν ε ε ξου σι ι ι

αν πην τχ χου ου ου ου δι δα χθ: ε ε ε ε ε εν τες ρ εις

την υ που ου ρα α νον ε ξα πε στε ελ λον το ο κη ρυ υ

υ υ ξχι αι την εκ νε κρω ων Α α να α α α α στα α α σιν ρ

και την εις Ου ρα α νους α πο κχ τα α α στα α α σιν ρ ο:ς και

συν δι αι ω νι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη η τς ε ε πη η

ηγ γει ει λα α α το ρ Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος και Σω τηρ

τω ων ψυ χω ω ω ω η η η η μων

Εωθ.ινόν Β΄. Ἦχος Δι.

Α ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω Πνε ε ε

ε ε ευ μα α α α τι

ε τα μυ υ υ ρων προ ο σελ θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι

την Μα ρι α α α μ γυ ναι αι ξι ι ι ι και δι α πο ο ο ο

ρου ου ου με ε ε ε ε ε ε ναις πως ε ε ε ε ε ε σται αι

α χ α ου ταις τυ υ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει

τυ χει ει ν του ου ε ε ρε ε τ ου ου ω ρα α α θη ο λι ι ι θος

με ε τηρ με ε ε ε ε νος κκι θει ει ει ο ος Ne α νι ι

ι α ας κκ τα στε ε ε ε λω ων τον θο ο ρυ υ θον αυ τω ω ω ω ων

τη η η ε η ρς ψυ χης η γε ε ε ρ θη η η γαρ φη η

αι ι ι ι ν I η σου ου ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ

ρ ι ι ι ι ος δ: ο ο ο ο κη ρυ υ ξα α α α

τε ταις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η ταις εις την Γα λι λαι αι αι α

αι αι αι α αν θρα α α μειν και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κκι ο ο ψ: ε σθαι α αυ τον α να στα α αν τα

ε εκ νε ε ε κρω ων ως ζω ο δο ο ο ο τη η ην και αι

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Εθθινόν Γ'.
Ἦχος ᾠ. Πζ.

Α ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και Α γι ι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι π
9

Τ ρς Μx γδx λι νη η ης Μx α ρι ι ι ι ι ι ι ας π την του Σω

τη η η η ρο ος ει αγ γε λι ζο ο με ε ε νη ρς εκ νε κρω ων

A α νx α α α βα α α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν κxι ε εμ

φα α α α α νει ει ει ει ει α αν 9 δι α πι ου ου ου τες

οι Μx α θη η ται Δ ω νει δι ι ζο ον το το της κxρ δι α ος

σκλη η η ρο ον π αλ λα τρι οι ος ση μει ει ει ει ει ει ει ος

κx θο πλι σθε ε εν τες κxι θα α αυ μα σι 9 προς το κη η η ρυ υ

υ υ γμα α α α Α α πε ε σε ε ελ λο ο ο ο ον το ο 9 και

συ υ μεν Κυ υ υ ρι ε προς τον αρ χι φω τον α νε λη η

η φθη ης Πx α τε ε ε ε ε ε ε ρα 9 οι δε ε κη ρυτ το ο ο

αν πα αν τα χου ου τον λο ο ο γον 9 τοις θx αυ μα α σι ι πι ι

ου ου ου ου με ε ε ε ε ε νοι οι 9 δι ο ο ο οι οι φω τι

σθ: εν τες δ: ι α αυ των δο ξα ζο με ε ε εν σου ου την ε ε εκ νε ε κρων

Α α νχ βα α α α σι: ι ιν ρ: λα α αν θρω πε ε Κυ υ ρι ι

ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και 'Εωθινόν Δ'.
 Ἦχος Πλ. Πα.

Α γι ω Ηνε ε ε ευ μα α α τι π ρ

ορ θρο ο ρς η η η η η η ην θα θυς Δ και αι Γυ νχι

κε ες η η η ηλ θον λα ε πι το μνη η μα α α σου ευ Χρι ι ι

σε ρ αλ λα το Σω μα ουχ ευ ρε ε θη το πα θου ου με νο ο ο ον

α α α αυ τοις ρ δ: ο α πο ρου ου με ε ε ναι αις οι ταις α στρα


πτου ου ου σαι αις ε σθη η η η σε ε σιν ε πι στα α α αν τες π ρ

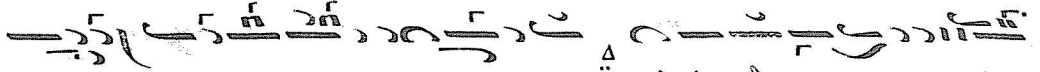
τι ι το ον ζω ω ων τα α με τα τω ων νε ε κρων ξη η


τει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε λι ε ε γν ρ η γε ε


ε ε ιρ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε λα τι ι α α μνη μο

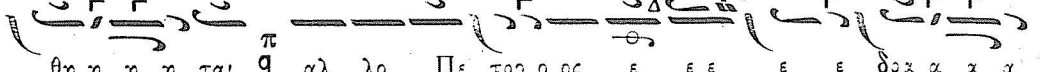
νει ει ει ει τε ε των ρη μα α α των ων α α αυ του ρ οις πει ει

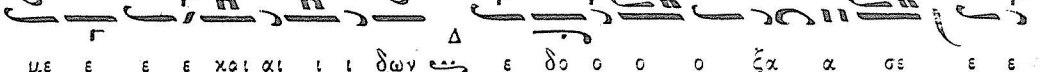

 σθει ει ει σαι αι τα ο ρα θε ε ε εν τα ε ε κη η η η η η η

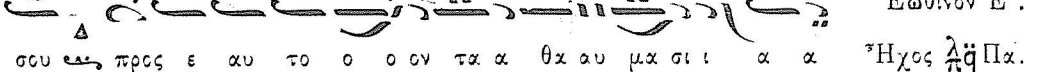

 υ ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ υ τ τον Δ αλ λε δο ο ο ο κει ει λη



 η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι ι α π ρ



 κυ τως η σα αν ε ε ε ε ε τι νω θει εις οι Μα α α α α


 θη η η η η ται π ρ αλ λο Πε τρω ος ε ε ε ε ε ο ρα α α

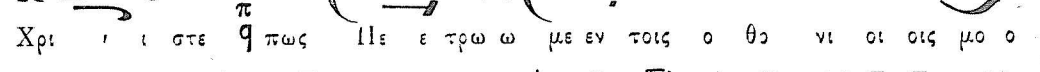

 με ε ε ε και αι ι ι δων ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε


 σου Δ προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα σι ι α α 'Εωθινόν Ε΄.
 Ηχος Α ρ Πα.

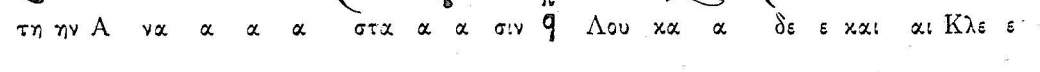

 Α ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι κχ αι Υι υι ω και α γι ι ω

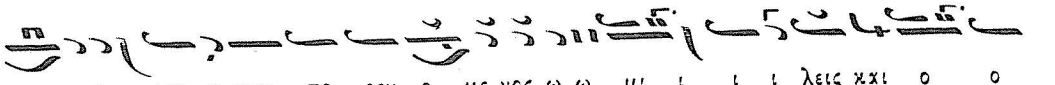

 Πνε ευ μα α α τι π ρ


 των σο φω ω ω ω ω ω ω ν σου χρι μα α α τω ω ν

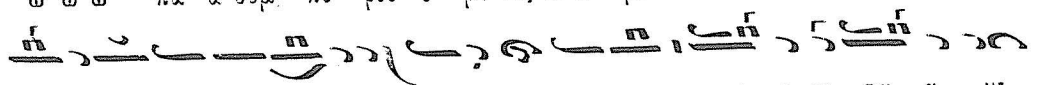

 Χρι ι ι στε π ρως Πε ε τρω ω με εν τοις ο θω νι οι οις μο ο


 ο νοι οις Δ ε δω ω κη εν νο η η η η η η σαι αι αι αι σου

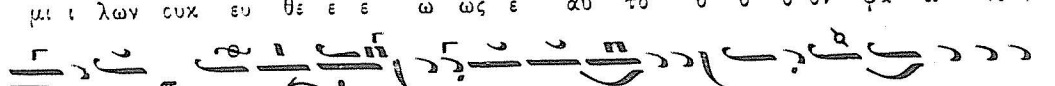

 τη ην Α να α α α στα α α σιν π ρ Λου κα α δε ε και αι Κλε ε



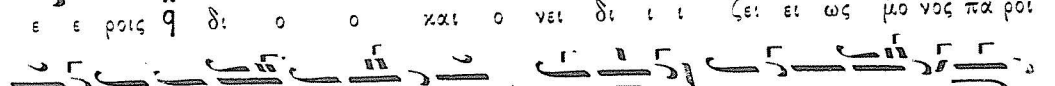
 ω ω ω πα α συμ πο ρευ ο με νος ω ω μι ι ι ι λεις και ο ο



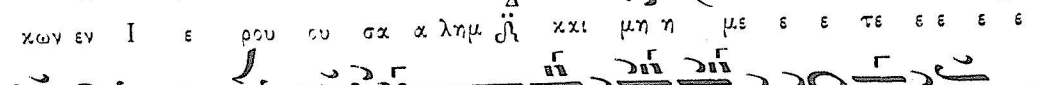
 μι ι λων ευκ ευ θε ε ε ω ως ε αυ το ο ο ο ον φα α νε



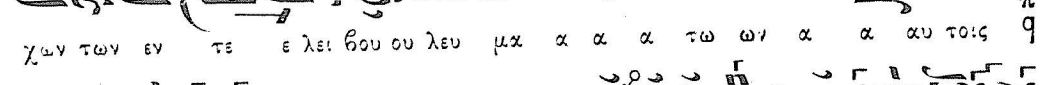
 ε ε ρις π ρι ο ο και ο νει δι ι ι ζει ει ως μο νος πα ροι



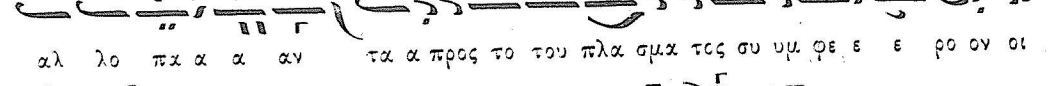
 κων εν Ι ε ρου ευ σα α λημ Δ και μη η με ε ε τε ε ε ε ε




 χων των εν τε ε λει θου ου λευ μα α α α τω ων α α αυ τοις π ρι



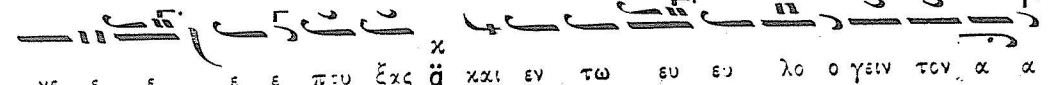
 α λ λο πα α α αν τα α προς το του πλα σμα τος συ υμ φε ε ε ρο ον οι



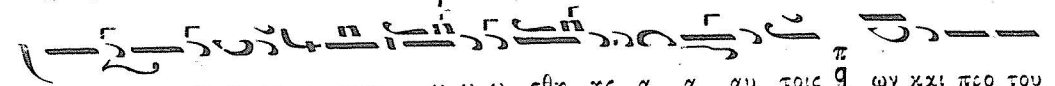
 κο ο νο ο μων ρ και τας πε ρι σου προ ο φη η τει ει ει α ας α




 νε ε ε ε ε π ου ξας ρ και εν τω ευ ευ λο ο γειν τον α α



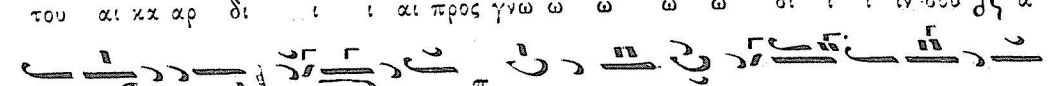
 α α α αρ το εν ε γνω ω ω ω σθη τος α α αυ τοις π ρι ων και προ του



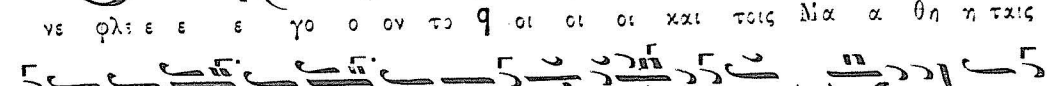
 του αι κα αρ δι ι ι αι προς γνω ω ω ω ω σι ι ι ιν σου Δ α



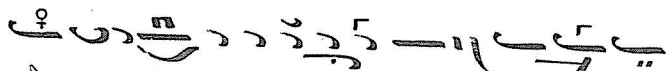
 νε ρις ε ε ε γο ο ον το π ρι οι οι και τοις δία α θη η τας



 συ η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις Δ η η η δη η



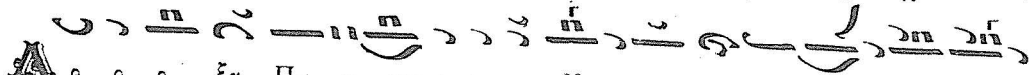
 τρα α νω ως ε κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α α στα α α α σιν ρ



δη της ε λε η η σον η η μα α α ας

Εωθινόν ε΄

Ἦχος λ Πα.

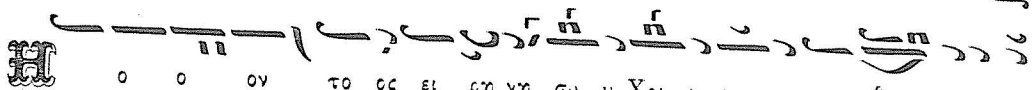


Θ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ

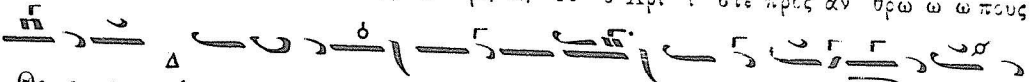


μα α α τι

π



ο ο ον το ος ει ρη νη συ υ Χρι ι στε προς αν θρω ω ω πους



Θε ε ου ρ ει ρη νην την ση η η η η η τυ δι ι ι ι δους με



τα την ε γερ σι ιν Μα α θη η η ταις εμ φο βους ε ε



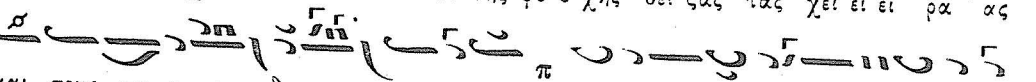
δει ει ξα ας α αυ τους δο ο ξα α αν τας πνε ε ευ μα α α



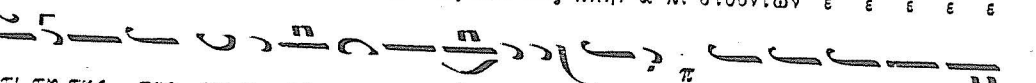
α α α ο ο ραν αλ λα κα τε ε ε ε στει ει λα ας τον



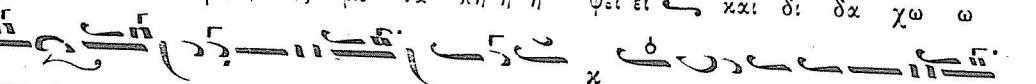
τα ρα α χο ον α αυ τω ω ων της ψυ υ χης δει ξας τας χει ει ει ρα ας



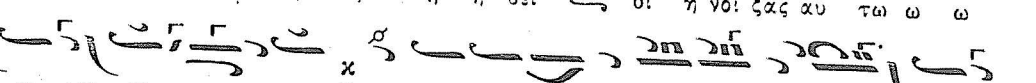
και τους πο ο ο δα α α ας σου πλην α πι στουντων ε ε ε ε ε



τι τη τας τρο ρη η γς με τα λη η η ψει ει και δι δα χω ω



ων α α να α μνη η η η η σει δι η νοι ξας αυ τω ω ω



ω ων το ο ο ον νουν του συ νι ε ε ναι τα ας Γρα α α

φας π ο ι ο ις και την πχ α τρι ι κην ε πχγ γε λι ι ι αν κα

θυ πο σχο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νος και ευ λο γη

η η η η σα ας α αυτους δι ε ε ε ε ε στης προς ου ου

ρα α α α νον π δι ο ο ο ο ο ο συ υν α αυ τοις προ σχυ νου ου

ου ου ου ου με ε ε εν σε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Εωθινόν Ζ΄. Ἦχος

ο ξα α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και Α γι ι ω ω

ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου σχο τει α και αι πρω ω ω ι και τι προς το μνη μει ει

ον Μα ρι α α α ε ε στη η η κας πο λυ σχο ο ο τος

ε ε ε ε χου ου σα α ται αι αι αι αις φρε ε ε σιν υ φου που

τε ε θει ει ται αι ξη τει εις ο ο Ι ι η η σους αλ λο ο

ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε χοντας Μα α θη η τας πω ως

τοιοις ο θο νι ι ι ι ι οισ και τω σου δα ρι ι ι ι ι

ω ω Δ την Α να α στα α σι ι ι ιν ε τε εκ μη η ρα ν

το ο χαι α νε μνη σθη σαν τη ης πε ε ε ρι ι του ου ου του Γρα α

φης η με θω ω ω ω ω και δι ι ων και η μει εις πι στευ σα αν

τε ες Δ α νυ μνου ου μεν σε ε το ον ζω ο δο ο ο την

Χρι ι στο ον

Εωθινόν Η'. Ήχος λβ. Νη.

Α ο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω Ηνε ε

ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ας ηα ο κρου α π ου μα α α την χει ει ει νται αι

θε ερ μως Δ ι δου ου γα αρ κα τη η ξι ι ι ι ι ω ω

ω ω ται Δ και δι δα σκο ο ον των Α α αγ γε ε ε λω ων και

της ο ο ψε ε ω ως τη ης σης ω ω ω ω Ι η η σκυ Δ αλ

λε τι προ σγει ει α φρο ο νει οι α Γυ νη η η α α σθε ε ε

γης Δ δι ο και αι αι αι α α πο ο πε εμ πι ε ε ε ται αι λ μη η

προ ο σψχου σχι αι σοι Χρι ι Σε ο αλ λο ο ο μω ως Κη η ρυ υ υξ

πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οι οι οι οι οις Μx α θη η η

ταις οις ευ αγ γε ε ε λι α ε ε ε φη η η σε ο την προς

τον πx τρω ο ον κλη η η ρο ον α α α α νο ο ο ο δο ο ο

ο ον α α α πα αγ γε ε ε ε ε ελ λου ου ου ου σα ο με θης

α α ξι ω σο ο ο ο ον και η η μxς της εμ φx α νει ει ει ει

ει ει α α α ας σου Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Εωθινόν Θ'. Ἦχος Ἀϩ Πα.

ς ε πε σχx α των των χρo ο ο ονων ου σης ο ψι ας Σαβ

βα α α των ϩ ε φι σα α σχι τοις φι ι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι

σε ϩ και θx α α α αυ μα α α α τι θxυ μα βε ε βχι αι οις τη

κε κλει σμε ε ε ε ε ε νη ει σο ο ο δω τω ων θυ υ ρων την

εκ νε κρω ων σου ου Α να α α α στα α α σν π αλ λε ε ε

ε ε πλη σας χο ρα α ας τους Μα α θη η η τας q και

Ηνε ευ μα α τος Α α γι ι ι ου με τε ε δω κα ας α α α

π τοις q και ε ζου σι α αν ε νει ει μα ας α ρε ε σε ε ως

α μα αρ τι ι ι ων π και τον θω μα α αν ου ου κα α α

τε ε λι ι ι περ δ τω της α πι στι ι ι ι ι ας Δ κα

τα θα πτι ι ι ζε ε σθαι αι αι κλυ υ δω ω ω νι q δι ο

πκ α ρα α σχου ου κκι αι η η μιν γνω σιν α α λη η θη q και

α α ρε ε σι ιν πται σμα α α τω ων ε ε ευσπλαγγνε Κυ υ ρι ε

Εωθ. νόν Ι' ε τα τη ην εις α α α δου ου κκ α θο ο Ηχος λ. Πα.

δο ον Δ και την ε ε νε ε κρων Α να α στα α α α σιν Δ α

θ) μου ουν τε ε ε ε ες ω ως ει ει κος ε πι τω χω ρι σμω ω

ω ω ω ω σου ου Χρι στε οι Μα α θη η ται προς ερ γα σι ι ι α αν

ε ε ε τ ρ α π η η η σ α ν π και π χ α α λ ι ν π λ ο ι ο ι ο ι

α και δι ι ι ι ι ι κ τ υ υ υ υ α και α α γ ρ α

ου ου δ α α α μου α λ λ α σ υ Σ ω ω ω ω ω ω ω τ ε ρ ε μ

φ α ν ι ι σ θ ε ι ε ι ς ως Δ ε σ π ο ο ο τ η τ ρ πα α α α αν των δε ξι ο ι ς

τα α δι ι ι ι ι ι κ τ υ υ υ υ α κε λε ε ε ε ε ε ε υ

ει ει ει ει ει ει ς α λ ε ι ν και η ν ο λο ο ο ο γ ο ς ε

ε ε ρ γ ο ο ν ε ε υ θ υ ς και π λ η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η θ ο ς τ ω ν ι χ θ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ω

ω ω ω ν π ο ο λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π και δει

π ν ο ν ξ ε ε ε ν ο ο ν ε τ ο ι μ ο ο ο ο ν ε ε ε ε ν γ η ου με

τα σ χ ο ο ο ο ν τ ω ω ν τ ο τ ε σ ο υ ο υ τ ω ν Μ α α θ η η η η η η τ ω ν π

κ αι η μα α ς ν υ υ υ υ υ υ ν ο ο η η τ ω ω ω ω ω ω ς κ χ

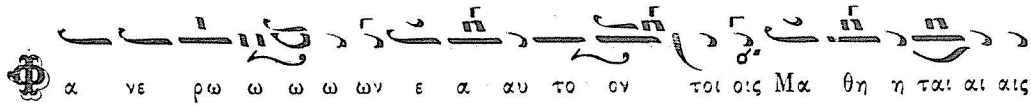
τα ξι ω ω ω σ ο ο ν ε ν τ ρ υ υ φ η η η σ αι αι φ ι λα αν θ ρ ω ω π ε

Γεώργιος Ι. Νησιτικάκης
Παρις

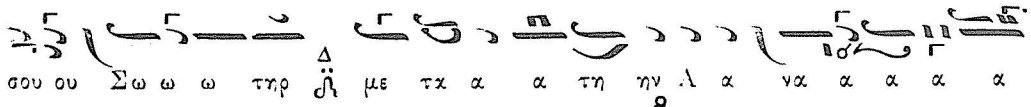


Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

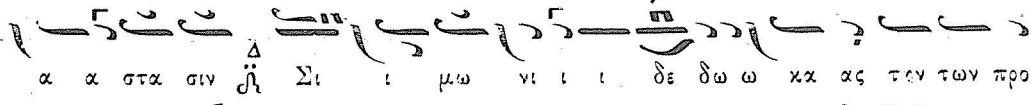
'Εωθινόν ΙΑ'. Ἦχος λβ̣. Νη.



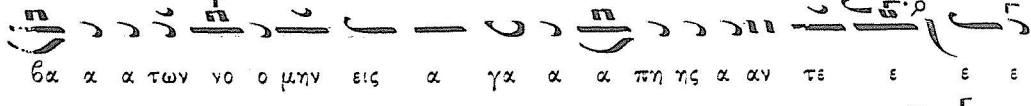
α νε ρω ω ω ω ν ε α αυ το ον τοι οις Μα θη η ται αι αις



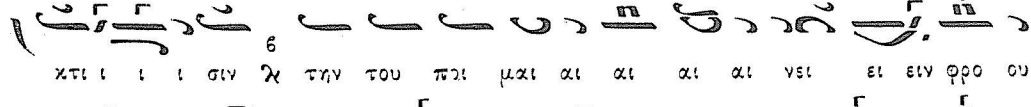
σου ου Σω ω ω τηρ με τχ α α τη ην λ α να α α α α



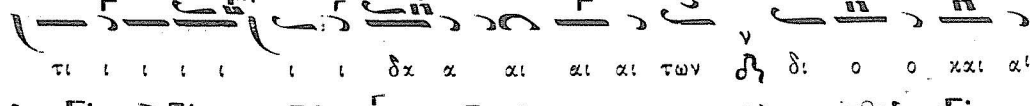
α α στα σιν Σι ι μω νι ι ι δε δω ω κα ας των των προ



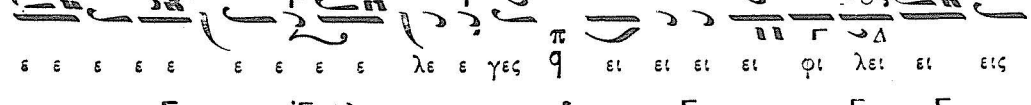
βα α α των νο ο μην εις α γχ α α πη ης α αν τε ε ε ε



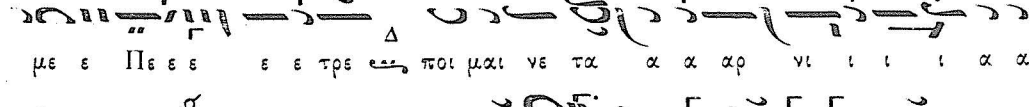
χτι ι ι ι σιν λ την του πρι μαι αι αι αι αι νει ει ει ν προ ου



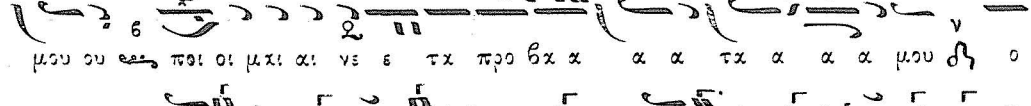
τι ι ι ι ι ι ι δα αι αι αι αι των δι ο ο και αι



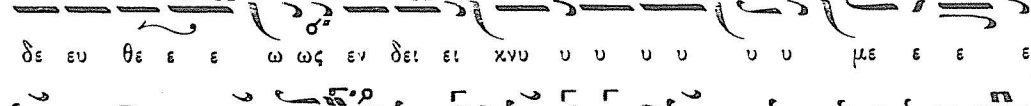
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε γες ει ει ει ει φι λει ει εις



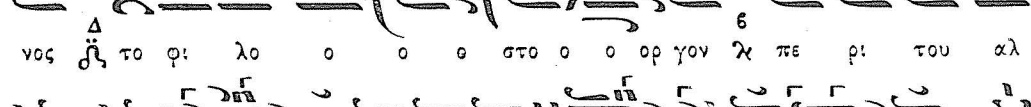
με ε Πε ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι ι ι ι α α



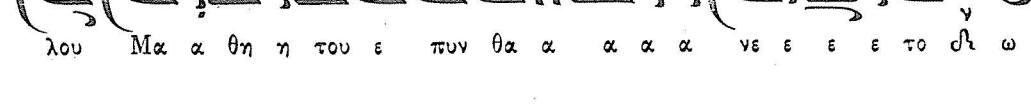
μου ου ποι οι μι αι νε ε τχ προ βα α α α τα α α α μου ο




δε ευ θε ε ε ω ως εν δει ει κνυ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε




νος το φι λο ο ο ο στο ο ο ο ρ γον λ πε ρι του αλ



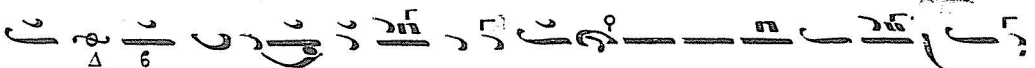
λου Μα α θη η του ε πυν θα α α α α νε ε ε ε το ω




 ω ω ν τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι α ι ς Χ ρ ι ι σ τ ε τ η ν π ο ι ο ι ο ι μ γ η η ν



 σ ο υ ο υ δ ι α α φ υ υ υ υ υ υ υ λ α α δ ι ι α φ υ λ α α α τ



 τ ε $\frac{\Delta}{6}$ ε χ λ υ υ υ υ υ υ υ κ ω ν λ υ μ χ ι ι ο μ ε ε ε ε ε



 ε ε ν ω ω ω ω ω ω ν α α υ τ η ν

Τ Ε Δ Ο Σ

